

دیوان

سەرنووسەر
سمکۆ عەبدولکەریم

گۆڤاریکی مانگانەیی ئەدەبی و ڕۆشنبیری گشتییە
ناوەندی هەولێری مەکتەبی ڕاگەیاندنی یەکییتی نیشتمانی کوردستان دەریدەکات

بەرێوەبەری نووسین
محەممەد گۆران

سەرپەرشتیاری گشتی
بیکەس حەمە قادر

خاوەن نێمیتیاژ
مەسعودی مەلا هەمزە

زمان و دەسەلات

پۆژی زمانی دایک، کە دەکەوێتە پۆژی ۲/۲۱ی هەموو سالیک و لە سالی ۱۹۹۹-و لە لایەن ڕیکخراوی یونسکۆو ڕاگەینراوە و لە سالی ۲۰۰۸-یشەووە ئەنجومەنی گشتیی نەتەووە یەگرتوووەکان پشتیوانی خۆی بۆ چالاکییەکانی ئەم پۆژە ڕاگەیانداوە و کردووێتیە سالی نیووەولەتی زمانەکان.

ئەم پۆژەدا، لێرسراوانی کورد-یش زمانی کوردییان بێردیتەووە و خۆشحالی خۆیان دەردەبەرن و پەیتا پەیتا ئەووی ئیمە پۆژانە بە گۆیناندا دەدین، لەو پۆژەدا ئەوان بە گۆیی ئیمەیدا دەدەن و گرنگیی و بایەخی زمانی کوردییان بۆ ڕوون دەکەنەووە.

لە کاتیکدا زیاتر لە چارەگە سەدەیهک دەبیت، پۆژ نییە خەمخۆرانی زمانی کوردیی باس لەو نەکەن، کە زمانەکەمان لە مەترسییەکی راستەقینە دایە، کەچی لای لێرسراوان، وەک ئەو وایە نە بایان دی بێ و نە باران. حەفتا سال بەر لە ئەمڕۆ عەلا ئەدین سەجادی لە پیشەکی بەرگی یەکەمی کتیی (رشتهی مەروری) دا باس لەو مەترسیانە دەکات، کە لەوساوە ڕووبەرووی زمانی کوردیی بوونەتەووە، بەشیوەیهک وەک ئەو وایە ئیستەبیت، کە بەشی زۆری خۆیندن بوووەتی زمانی غەیری کوردیی.

سەجادی ئەوسا گوتووێتی (من هەست بە زیانیکی گەورە ئەکەم، لەم ڕووەوە هەست بەو نەکەم، چونکە خۆیندەوارییەکە بە زمانی کوردی نییە، ڕەنگە هەتا سەدەیی بیستەم بەسەر ئەچی، قەومی کوردیش نەمینی. بۆیە ئەلیم نەمینی، چونکە منالەکە لە قوتابخانەیی غەیری کوردی، لە باتی وشەیهکی کوردی، فیری وشەیهکی غەیری کوردی ئەبێ)

سەجادی مەترسییەکە زیاتر بۆ ئەو دەگێرتەووە، کاتیک زمان دەبیتە سەرچاوەی پارە پەیداکردن، بۆیە کاتیک زمانی کوردیی-ش ئەو هیزەیی بازاری نابیت، بە ناچاری نەووی نوێ هیندە بایەخ بە زمانی دایک نادەن. ئەگەر سەجادی حەفتا سال بەر لە ئەمڕۆ ئەمە نووسی بیت، دەبیت ئیستە چی گۆرابیت؟ بە پیچەوانەووە دۆخەکە ئالۆزتر بوو، ئینتیمای نەتەوویی لەو پەری پاشاگەردانی دایە، خواست بۆ ژیانیکی بەختەوهر و ئاسوودە لای ئەم نەوویە لە پیشینەیی هەموو شتیکیوەیە، بۆیە ئەگەر دەسەلاتی کوردیی بە جددی لە گرنگیی و بایەخی زمان نەروانی و بە کردەووە هەولیی پاراستنی زمانی کوردیی نەدات، کە تا ئیستە نەیکردووە، پیویست ناکات لە پۆژی زمانی دایک-دا خۆییان لێکاتە خەمخۆری زمان، چونکە دەبیت دەسەلات لەو تینگات، کە ئەو ئەوانن، زمان دەپاریزن و ئەوانیشن ویرانی دەکەن و لەنیوی دەبن.

سەرنووسەر

هەولێر - شەقامی ۱۰۰ مەتری نزیک کۆلیژی دەرمانسازی

دیزاین: ئاسۆ حەسەن ئەحمەد (۰۷۵۰۴۴۷۱۸۲۱)

govaridiwan@gmail.com

سەرپەرشتیاری چاپ: مەهدی ئەحمەد حوسین (۰۷۵۰۴۴۵۰۲۱۳)

گۆڤاری دیوان لە تیلیگرام

چاپخانەیی پۆژەلات - هەولێر (۰۷۵۰۴۴۹۵۶۵۴ - ۰۷۷۰۴۴۹۵۶۵۴)

تیراژ: (۱۰۰۰) دانە

هەموو ئەو وتار و بابەتەنەیی لە گۆڤاری دیوان بڵاودەکرێتەووە، رابووچوونی نووسەرەکانیانە

*** دۆسیە: (فوناد ئەحمەد)**

١. کامەرەن فوناد ئەحمەد: ئەوکاتەى باوکم سروودی ... / دیداری: ستار محەمەدئەمین ٤
٢. ھونەرەمەند فوناد ئەحمەد (١٩٣٢-١٧/٨/٢٠٠٤) جەمالی دەلاک ٨
٣. ھونەرەمەند فوناد ئەحمەد: گرنکی بەگۆرانییژە گەنجەکانمان بدەن / دیمانە: دلپاک تاهیر ١٤
٤. فوناد ئەحمەد لە دیدی ھونەرەمەندانەوہ / دیدار و ئامادەکردن : ستار محەمەدئەمین ١٧
٥. کئی یەكەم سروودی بۆ پیشمەرگە داناوہ؟ / پ.ی.د. عەبدولواھید ئیدریس شەریف ٢٤
٦. گۆرانی ئەمیرەكەم / نازم دلبەند ٢٧

*** میژوو:**

١. بارودۆخی تەندروستی و بلاوبوونەوہی پەتا لەقەزای کفری لە ١٨٧٥-١٩١٥ / موخەمەد گەلالەیی ٣٠

*** ئەدەب:**

١. دیوانی زەینەب خان و وەلامیک بۆ رەخنەکان / سوواد رەسوول ٣٨
٢. ئاماژەکانی مەملانێی چینایەتی .. عەبدوللا سلیمان (مەشخەل) ٥٢
٣. شەقیار، بانۆیا تەنگەزار / موھسین عەبدولرەحمان ٥٦
٤. دیوانی (گۆرانییەك لە دلمايە) .. بەشی دووہم و کوتایی / پ.د.ئیدریس عەبدوللا ٦٤
٥. دەقی شائویی .. کارگەى بەستووی عەقل / نوسینی / لوقمانی عەتر ٧٠
٦. کورتیلە چیرۆک / بورھان حاجی سلیمان ٧٧
٧. ئینجانەیک لە تۆوہ / شەرمین وەلی ٧٨

*** رۆشنیری گشتی:**

١. دروستکردنی میژووێك بۆ ژنی كورد / د. کامەرەن محەمەد ٨٠
٢. لە سەر دەمی جیھانگیریدا .. / عومەر عادل عەبدوللا ٨٤
٣. رۆلی پۆپولیزم و ئەنارشیزمی / موھسین ئوسمان ٨٩

*** دیدار:**

١. دیداری شیركۆ کرمانج / دیمانە: محەمەد گۆران ٩٤

*** ھونەر:**

١. ھونەرەمەند بورھان ساھبیر .. جەستەگەلیك وەكو درەخت و / عەلی ھادی ئیبراھیم ١٠٤

*** خۆئیندەوہی كتیب:**

١. رۆمانی پاشا / حەسەن ھەندرینی ١١٠
٢. بەختەوہری و ئەرتیبیوون .. لەروانگەى محەمەد راشد ئال مەكتووم / مەسعوودی مەلا ھەمزە ١١٢
٣. ھاوڕێی پینوس كتیبکی گرنگ بۆ مندالان / قەھار شەیخانی ١١٧

*** لەبری بیرەوہری:**

١. شەو لەكۆیان (بەشی ١٥) د. ئەرسەلان بايز ١٢٠
٢. ھەرای فەلاحان لە ھەولیز (حاجی سمایل رابەری راپەڕینی جووتیاران) / عوسمان ھۆرمزیار ١٢٥

*** وێستگەى دیوان:**

١. (١) پرسیار (سالار قادر) ١٣٠
٢. گۆشەى دیوان (ئەو بویرییەت لە کوێ هینتا حەمەى مەلا كەرىم!) مەریوان مەسعوود ١٣٢
٣. دیوانی ھەولیز (مستاف قەساب) نازم دلبەند ١٣٤
٤. یەكەم بابەت (ھاشم سەراج) ١٣٧
٥. پەيوەندی زمان و نەتەوہ / دلشاد میراودەلی ١٣٨
٦. حەیرانیژ حاجی علی شەناغەیی / ھاشم حاجی عەلی ١٣٩
٧. لە دەفتەرى نەمریدا (سەرفراز نەقشەبەندی) ١٤٢
٨. سائۆنی لاپەرە (٩) ١٤٣

*** لاپەرە ١٤٤:**

١. گەلاكان لە یەكدی ناچن / محمد باوہكر ١٤٤

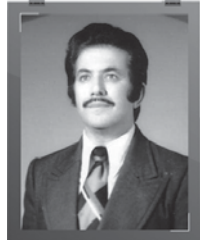
دوسیه

فوناد نه حمهد

۱۹۳۲ - ۲۰۰۴/۸/۱۷

نه میره که م، دلگیره که م
به هارت لی شه رمه زاره
گولی گیانه یه خسیره که م
تیرت له دل سه د هه زاره
مه رهنجینه مه فه وتینه
کاتی خنده و پیکه نینه
په ر و بالم مه سوتینه
گری دلداري به تینه
چاوی مه ست گه لایژن
کولمه کانت قه ندی شیرین
مژه و نه برۆت تیر هاویژن
له بت خونچه ی گولی ره نگیان
تۆ له دووری من له دوورم
به مجوره خوشه دلداري
ناچار له نه شکم نه بوورم
بی گرین بوشه دلداري

مه جید ئاسنگهر



کامهران فوئاد ئه حمهد:

ئه وکاته ی باوکم سروودی (ئیمه) کوردین نابەزین ی له هۆلی خولد گوتوو (سه دام) یش دانیشتبوو

دیداری: ستار محەمەد ئەمین

ئیشوکاریکی وهک چاره سه رکردنی برین، تراخۆمه ی، چاو، شکان، ده مار و گوچکه کانی ده کرد، نه خۆشه کانی بۆ چاره سه ری له ده شتی هه ولیره وه بگره تاکو باله کایه تی و کۆیه و موسل ده هاتنه لای، هه رچه نده خاوه نی هیچ بروانامه یه کی پزیشکی نه بوو، به لام له بهر ئه وه ی ئه وکاته دکتۆر له هه ولیره که م هه بووینه، تاک تاکه دکتۆری عه رب هه بووینه، بۆیه ئه وکاتی به و که سانه ی له شیوه ی باپیرم ده گوترا که کیم یا ته بیب.

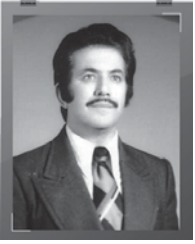
باپیرم جگه له باوکم چوار کوری دیکه ی هه بووه، هونه رمه ند (فوئاد ئه حمهد) کوری دووه می بووه، به حوکمی ئه وه ی ئیمه عه شایر بووین و له (هۆزی نانه که لی) ین، باپیریشم یه کیک بووه له پیاوماقوولانی ئه م عه شیرته، بۆیه شتیکی نامۆبوو له و سه رده م که باوکم گۆرانی ده گوت، هه ر هه موویان پینانناخۆش بوو، چونکه له و سه رده مه ئه وه ی گۆرانی بگوتبایه پینانده گوت چاوش، بۆیه خانه واده که ی زۆریان پیناخۆش بووه، به تاییه تی ئه حمهد ته بیبی باپیرم، بۆیه له و سه رده مه خانه واده که مان بووه قوربانی ئه و کلتوره، به لام چونکه باوکم مامۆستاش بووه، له و سه رده میشدا وه زیفه داری حکومه ت که مبووینه، بۆیه له نیو خه لکه که ریزی تاییه تیان هه بووه، باوکم له نیو خه لکیدا به چاوی ریزه وه ته ماشای مامۆستاییه که ی کراوه.

هونه رمه ند فوئاد ئه حمهد سلیمان نانه که لی (فوئاد ئه حمهد) له (عه شیره تی نانه که لی) یه، له گوندی عه وینه ی سه ر به شاره دیی گوێز، له شاری هه ولیره له دایکبووه، سه ره رای ئه و هه موو ئاسته نگانه ی بۆی دروستکراوه، به لام کۆلینه داوه و له ته مه نی لاویتی ده سته ی به گۆرانی گوتن کردوووه و ناوبانگی به هه موو کوردستاندا بلابوووته وه. باوکی هونه رمه ند فوئاد ئه حمهد یه کیک بووه له که سایه تییه کانی شاری هه ولیره و ده ور به ری، که ناسراو بوو به (ئه حمهد ته بیب) که کیمیکی به ناووبانگ بوو، که ناوبانگی به هه موو کوردستاندا بلابوووه.

ئه و که کیمییه ی له خالییه وه بۆ مابوووه، هه موو



کامهران فوئاد و ستار محەمەد ئەمین



قوناغیکی تازە بوو، چونکه له سه‌روهختی شۆرشدا سروددی (ئیمه کوردین نابەزین) که له هۆنراوه‌ی مامۆستا (مەدحت بێخەو)ه، کرده سرود، که ئاوازه‌که‌شی هی باوکه‌م چیرۆکی سروده‌که وهک باوکه‌م گوتی، دوا‌ی دوومانگ له‌ده‌ستپیکردنی شۆرش‌ی ئه‌یلول له ۱۱/۲۰ مامۆستای شاعیر (مەدحت بێخەو) هۆنراوه‌که‌ی نووسییه و داویته‌ی به‌باوکه‌م و له‌دوا‌ی ته‌نیا مانگیک، باوکه‌م کردوویه‌تییه سرود و تو‌ماری کردووه و راسته‌وخۆ ره‌وانه‌ی شاخی کردووه، ئه‌وه‌بوو، که دواتر له‌ ده‌نگی کوردستان وه‌کو مارشی شۆرش لیده‌درا. باوکه‌م دوا‌ی ئه‌و سروده زیاتر له ۲۵ سروددی دیکه‌ی تو‌مارکردووه، له‌هۆنراوه‌کانی مەدحت بێخەو، مامۆستا مه‌جید ئاسه‌نگه‌ر و مامۆستا جه‌وه‌ره‌ر غه‌مگین، که هه‌مووی کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری بوونه، له‌گه‌ل ده‌ستپیکردنه‌وه‌ی شۆرش‌یش له‌ سالی ۱۹۷۴ هونه‌رمه‌ند فوئاد ئه‌حمه‌د ئه‌مجاره‌ خۆی په‌یوه‌ندی به‌هێزی پيشمه‌رگه‌ی کوردستانه‌وه ده‌کات و هونه‌ره‌که‌ی و خانه‌واده‌که‌ی ده‌باته سه‌نگه‌ری پيشمه‌رگایه‌تی.

سالی ۱۹۷۴ دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌یاننامه‌ی ۱۱ی ئازار جێبه‌جێ نه‌کرا له‌لایه‌ حکومه‌تی عێراقه‌وه، خه‌لک

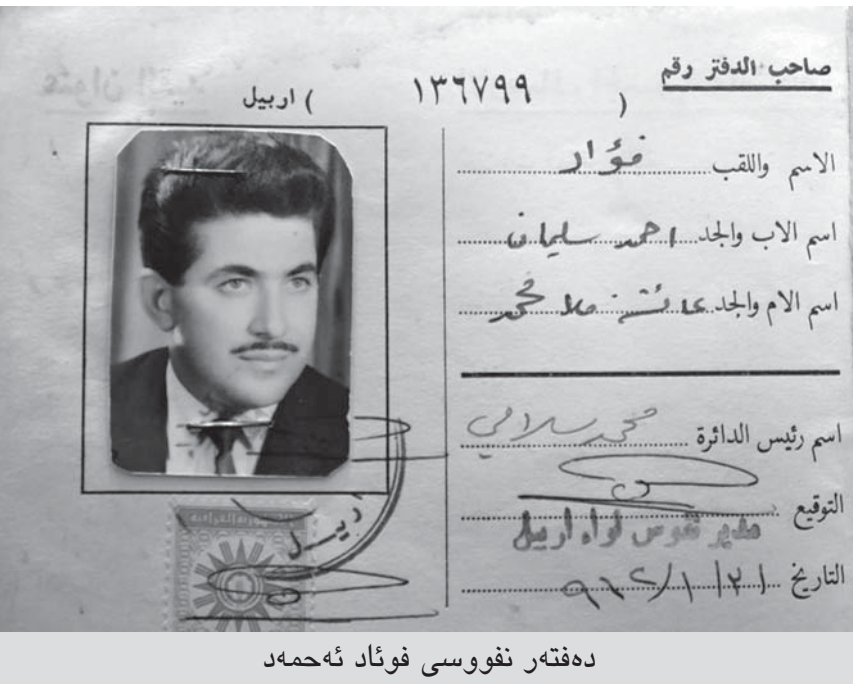
باوکه‌م دوا‌ی ته‌واوکردنی قوتابخانه، بۆ خویندن ده‌چیته‌ ده‌وک، له‌سالی ۱۹۴۸ خانه‌ی مامۆستایانی ئه‌و‌ی پاش پینچ سال خویندن ته‌واو ده‌کات، هه‌رله‌ویش وه‌کو سه‌ره‌تایه‌ک ده‌ستی به‌گۆرانی گوتن کردووه، له‌بۆنه‌کانی قوتابییان، به‌زمانی کوردیی و عه‌ره‌بی گۆرانی گوتییه، له‌دوا‌ی ئه‌وه هه‌ر له‌ده‌وک ژبانی هاوسه‌رگه‌ری له‌گه‌ل (رافیده خان) پیکه‌یناوه، که ده‌کاته دایکه‌م، وه‌ک دایکه‌م ده‌یگه‌ریته‌وه: له‌ده‌وک که چاوی به‌دایکه‌م ده‌که‌وێت دلی ده‌که‌وێته سه‌ری و داوا‌ی هاوسه‌رگه‌ری لیده‌کات.

له‌دوا‌ی ئه‌وه باوکه‌م ده‌گه‌ریته‌وه هه‌ولێر و به‌ باپیرمی گوتووه ده‌بی ژنم بۆ بینی، که سه‌یشم ناوی له‌رافیده زیاتر، ئه‌وه‌بوو ئه‌حمه‌د ته‌بیبی باپیرم له‌گه‌ل چه‌ند که‌سایه‌تییه‌کی عه‌شیره‌تی دزه‌یی ده‌چه‌ن ده‌وک و داوا‌ی دایکه‌م ده‌که‌ن، به‌وجۆره ژبانی هاوسه‌ری پیکه‌هه‌ینن، دوا‌ی ئه‌وه‌ی ده‌بته مامۆستا، ئه‌وکاتیش ده‌بووايه سه‌ره‌تا له‌گونده‌کان دابمه‌زرین.

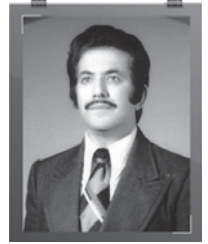
دوا‌ی شه‌ش سال خزمه‌تی مامۆستایه‌تی له‌گونده‌کانی (عالا، گردعازهبان، گرمه‌لا) که من خۆم له‌گوندی گردعازهبان له‌دایکه‌بویمه، له‌سالی ۱۹۵۹ ده‌گه‌رینه‌وه هه‌ولێری و باوکه‌م له‌قوتابخانه‌ی سو‌ران بووته مامۆستای هونه‌ر، هه‌ر له‌و کاته‌شدا ده‌چیته‌ ئێزگه‌ی کوردی له‌به‌غدا و یه‌که‌م گۆرانی له‌ئێزگه‌ تو‌مار ده‌کات، که گۆرانی «گیانی شیرین» بووه، شیعری گۆرانی (گیانی شیرین) هی شاعیر (مەدحت بێخەو)ه، به‌لام گۆرانی (ئه‌میره‌که‌م) که یه‌که‌یکه‌ له‌گۆرانییه هه‌ره خۆشه‌کانی باوکه‌م، ئه‌و هۆنراوه‌ی شاعیر (مه‌جید ئاسه‌نگه‌ر)ه، ئه‌ویشی به‌ ئاوازیکی زۆرخۆش له‌ئێزگه‌ی به‌غدا تو‌مارکردووه و له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ند (گۆلبه‌هار) پیکه‌وه گوتیانه، که ده‌توانم بلێم یه‌که‌م (دویتی) گۆرانی کوردییه له‌ئێزگه‌ و ته‌له‌فزیۆنی به‌غدا.

باوکه‌م به‌وچه‌ند گۆرانییه سۆزدارییه ده‌ستی پیکرد و له‌هونه‌ری گۆرانی گوتن به‌رده‌وام بوو، تاوه‌کو گه‌یشتنه قوناغیکی نو‌ی ئه‌ویش شۆرش‌ی ئه‌یلوول بوو، که بۆ باوکه‌م

“
**باوکه‌م و
هونه‌رمه‌ندانی
سه‌رده‌می
خۆی،
بناغه‌ی
قوتابخانه‌یه‌کی
هونه‌رییان
بۆ گۆرانی
گوتن له
هه‌ولێر
دامه‌زراند**
”



ده‌فته‌ر نفوسی فوئاد ئه‌حمه‌د



«

**باوكم
زۇرچار، كه
گويا له
گۇرانييه كانى
خوى
دهگرتەوه،
فرميسك به
چاوه كانيدا
دههاتنه
خوارى**

»

بهگشتى پەيوەندى بەشاخەوہ کرد، باوکيشم ماله‌وہى بهجيهيشت و من و خوشکه‌کانى له‌گەل خوى برد و پەيوەندى بەشۆرپشەوہ کرد له‌گەلالە.

له‌ژووریک دەژياین له‌قه‌سرى، ماوه‌یه‌ک له‌وى ماینه‌وہ دواتر چووینه ئەشکه‌وتان، له‌به‌رئەوہى بەرده‌وام فرۆکه‌کانى پڕژیم ئەو ناوچه‌یان بۆردمان ده‌کرد، ئەوکاتە فه‌رمانگه‌ى رۆشنییری له‌ناویردان بوو، به‌شه‌وان ده‌وام هه‌بوو، باوكم شه‌وانه ده‌چوو ده‌وام، ئەوکاتە دارا توفیق به‌رپرسی رۆشنییری بوو له‌نیو شۆرش، باوكم له‌دوای سالی ۱۹۷۰ ئینجا خوى ده‌رخت، كه ئەو سرووده نیشتمانیانه هی ئەون، چونکه پیشتر ته‌نیا ده‌نگ بوو و كه‌سیش نه‌یده‌زانی، به‌لام له‌دوای پەيوەندیکردنى به‌هیزی پیشمه‌رگه، باوكم خوى ئاشکرا کرد.

له‌سه‌ر زارى مامۆستا (جه‌مال هیدایه‌ت) له‌هۆلى خولد له‌به‌غدا، ئەوکاتەى، كه باوكم سروودی (ئیمه‌ كوردین نابە‌زین)ی گوتوو، ته‌نانه‌ت (سه‌دام حوسین)یش دانیشتوو، باوكم تا سالی ۱۹۷۰ سروود و گۆرانى زۆرى بۆ پیشمه‌رگه و

قوتاییان گوتوو، به‌لام به‌نهینی بووه، ئەوہى به‌ئاشکراش له‌ئیزگه‌ى گوتراوه له‌گەل مامۆستا (مستەفا رەئوف) و مامۆستا (واحید مه‌رجان) و (یه‌حیا مه‌رجان) و مامۆستا (جه‌وده‌ت شاکر) و مامۆستا (شیرزاد سه‌رسپی) هه‌ره‌موو ئەوانه له‌گەل باوكم پەيوەندیان هه‌بووه.

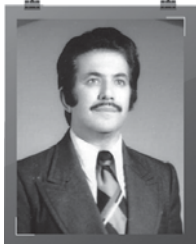
سالی ۱۹۷۴ باوكم له‌ئیزگه‌ى ده‌نگى كوردستان، سروودی زۆر تومارکرد هه‌تا به‌زمانى عه‌ره‌بیش هونراوه‌یه‌كى (مه‌حه‌مه‌د به‌دری) «نحن كورد ون سامدون» كه یه‌كێك بووه له‌سرووده هه‌ره‌به‌ناوبانگه‌کانى، له‌و سه‌رده‌م تۆمارى کردوو. هونراوه‌یه‌كى مامۆستای خوالیخۆشبوو (مه‌حموود زامدار)ی کرده سروود، له‌کاتی مردنى باوكم ئەو پۆژه زۆربه‌ى نوسه‌ران و هونه‌رمه‌ندان ئاماده‌بوون، مه‌حموود زامدار به‌هه‌رچاوى هه‌موویانه‌وه گوتی: من به‌و شیعره ناسرام، كه مامۆستا فوئاد کردیه سروود كه له‌سه‌ر كوردستان و پیشمه‌رگه بوو.

له‌دوای سالی ۱۹۷۵، كه شۆرش تیکه‌چیت و خه‌لك ناوئمیڤ ده‌بیټ، مامۆستا فوئاد ئەحمه‌د تا ماوه‌یه‌ک ناگه‌ریته‌وه هه‌ولێر و هه‌ر له‌ودیو ده‌بیټ. له‌به‌رئەوہى ئیمه‌ خیزانیکی گه‌وره بووین، چونکه باوكم دوو خیزانى هه‌بوو، ئەوکاتە له‌شنویى داده‌نیشتی و ته‌نیا یه‌ك ژوورمان هه‌بوو، ئەوکاتەش شۆرش هه‌رئەوه‌نده ئیمکانیاته‌ى هه‌بوو، له‌ویوه دابه‌ش بووین، من و دایکم و خوشک و برایه‌کانم گه‌راینه‌وه هه‌ولێر، دیاربوو باوكم ئەو متمانه‌یه‌شى به‌پڕژیم نه‌بوو، كه بگه‌ریته‌وه، به‌راستی چاوه‌روانى ئەوه‌شى ده‌کرد شۆرش جاریکی دیکه ده‌ست پێیکاته‌وه، تا ئەو ده‌مه‌ى خه‌لکیکی زۆر گه‌رایه‌وه و جوړیک له‌متمانه دروستبوو، ئەوجا باوکیشم گه‌رایه‌وه هه‌ولێر.

پاش ماوه‌یه‌ک ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر وه‌زیفه‌که‌ى خوى، كه پیشتر مامۆستا بوو، دوای ئەوه كه‌متر له‌لایه‌نى هونه‌ریه‌وه به‌ده‌رده‌که‌وت، زیاتر ئیشی بۆ ئەوه‌بوو گه‌نجه‌کان به‌ده‌رکه‌ون و زۆر پشتگیری گه‌نجه‌کانی ده‌کرد، كه‌م كه‌مه‌ش له‌ته‌له‌فزیۆنى كه‌رکوک و رادیۆی به‌غدا به‌ده‌رده‌که‌وت، له‌و سه‌رده‌میش زیاتر گۆرانییه‌کانی سۆزداری



باوکی فوئاد ئەحمه‌د



باوكم جگه لههونهري گوراني گوتن، كتيبي چاپكراويسي هيه (سرووهي بهيان) كه بهناوي يه كيك لهگورانيه كاني كردوه، كه له شهسته كان تو ماركراوه، كتيبه كه كومليك ههلبهستي تيدايه، زوربه بيان ههلبهستي مه دحت بيخه و جهوه هر غه مگين و مه جید ئاسنگه ر-ن، سالی ۱۹۷۰ له شاری كه ركوك بهناوي سرووهي بهيان چاپكراوه، له جاری دووه مدا هه نديك ئاواز و ههلبهستي نوئي، شيعري شاعيران، عه بدوللا په شيو و كه ريم شارهزا و مه محمود زامدار و به درخان سندی و حافظ مائي و سه مير زاخوي و نازم دلبندي تيدايه و له وهزاره تي روشنيري ماموستا كه ريم و ماموستا عوسمان ئامادهيان كردوه.

“
سالی ۱۹۸۰
وهزاره تي
روشنييري
به عدا
له سه ر
گه شتوگوزار
فيلمیکی
به ره هم
هیناوه، گه
باوكم رۆلی
نه كته ريکی
بولغاری
بینیوه
 ”

فوناد ئه حمده خوي خهلكي دهشتي ههوليزه بهلام به ديالیکتی بادینیش گورانی گوتوه و ۴ بو ه گورانی به له هجهیه هیه. ههروهها جگه له گورانی وهكو ئه كته ریش رۆلی بینیه، سالی ۱۹۸۰ وهزاره تی روشنیری به عدا له سه ر گه شتوگوزار، كه باوكم رۆلی ئه كته ريکی بولغاری بینیه، فیلمیکی به ره هم هیناوه، كه له م فیلمه دا باوكم دهوری سه ره کی بینیه، ئه مه جگه له وهی له شهسته كانیش وهكو ئه كته ری بواری شانوش رۆلی بینیه.

•**ئه و دیمانه یه ی ئه ندا زیار کامه ران، له ته له فزیونی گه لی کوردستان، كه نالی ههولیزه كراوه و له نه رشیف و ئاماده کردنی (ستار محمه د ئه مین)ه.**

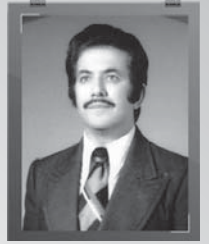


فوناد ئه حمده له کاتی نمایشی شانۆگه ریبه کدا له گه ل ئه كته ريکی ههنگاری

بوون، باوكم زورجار، كه گوئی لهگورانیه كانی خوی دهگرتوه فرمیك به چاوه كانی داده هاته خورای، به لام دواي سالی ۱۹۹۳، كه شه ری ناوخو دروستبوو دیاربوو باوكم به یه كجاری نائومی دبوو، بویه له گه ل هونه رمه ند (ته حسین ته ها) بریاری دووركه وتنه وه له نیشتمانیان دا، ئه وه بوو فرسه تیکیان بو ریکهوت و چوونه ئه وروپا و هه ره لویش كوچی دواي کرد.

ده مه وئ باس له هونه رمه ند (ته حسین ته ها) بکه م، كه ئیمه پیمان دهگوت (مامه ته حسین) زوربه ی کاته كان له گه ل باجم پیکه وه بوون و یه كجاری تیکه لبوون، ههروه ها هونه رمه ند (ره سوول گه ردی) یش زور تیکه لآو بوو، ماموستا سایی عه بدولر حمان و خوالیخوشبوو هونه رمه ند شه مال ساییب ئه و کاته ی، كه له هه ولیزه بوو، به حوکمی ئه وهی ماموستا (تاهیر توفیق) یش له سه یداوه دراوسیمان بوو، باوكم له گه ل هه موو ئه و هونه رمه ندانه لیک نزیك بوون. باوكم و هونه رمه ندانی سه رده می خوی، بناغه ی قوتابخانه یه کی هونه رییان بو گورانی گوتن له هه ولیزه دامه زرانده.

دواي كوچی دواي باوكم له هه نده ران، به ریکهوت سه ردانی هۆله ندام کرد و چاو یکم به که لوپه له کانی باوكم خشانده، كه وهكو یاده وه ریبه ک بو ئه وهی نه فه وتیت له ویدا هه لیگرتیوون، به و نیازهی ئه گه ر فرسه تیک ریکهوتیت نویمان بکاته وه، یه کیک له وانه نه واریکی دهنگی باوكمه، كه له کاتی خوی تو ماری کردوه و بلاویش نه کراوه ته وه، كه هۆنراوه یه کی ماموستا (مه دحت بیخه و)ه، سالی ۱۹۶۲ بو مه رگی مام تاهیری نووسیوه، مام تاهیر هه م براده ری ماموستا مه دحت بیخه و و هه م براده ری مه جید ئاسه نگه ر بووه له کویه، هه ربویه ش ماموستا مه دحت بیخه و ئه و شيعره ی بو نووسیوه به ناوی کاکي به هه شتی، باوکیشم کردیته مه قام، به لام بلاوی نه کردوه ته وه، ئاوازیکی زور خوشه و پیده چیت هه ر ئاوازی خوی بیت، له بهر ئه وهی باوكم شاره زاییه کی باشی له ئاواز و مه قامات هه بوو، زوربه ی ئاوازه کانیسی بو خوی دایناون.



ھونەر مەند فوناد ئەحمەد

(۱۹۳۲-۱۷/۸/۲۰۰۴)



جەمەلى دەلاک

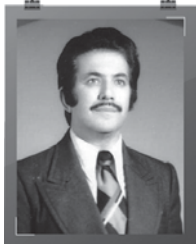
يەككە لەو ھونەر مەندانەى ھەركاتىك ناوى بىتە سەرزار، دووبەرھەمى ناوازەى لايەنى (ئەوينداریى، ھونەرىى و بەرگىرىى) بەرجەستە دەبن، ئەویش ھونەر مەندە شىكپۆش و دەنگۆشەكەى شارى قەلاو منارە، سروودىيژ و گۆرانىيژ (فوناد ئەحمەد)ە.

سەرەتا بەپىويستى دەزانم ئاماژە بە رۆلى برا گەرھى ھونەر مەند فوناد ئەحمەد (تايەر ئەحمەد تەبىب) بەدەين، كە ھۆكارىكى سەرەكى بوو بۇ ناساندنى فونادى براى بە رۆشنىران، ھونەر مەندان و شاعىران، ئەم كەسايەتییە پەيوەندىيەكى فراوانى ھەبوو بەھۆى خۆش مەشرەبى و بەخشىنى خەندە و خۆشى بە ھاوړى و ئازىزانى، لەرپى كاك تايەرى براىەو، فوناد بەدىدارى شاعىر (مەجىد ئاسنگەر ۱۹۳۲_۲۰۱۲/۴/۹) و مامۆستا و ھونەر مەند (باكوورى ۱۹۲۸/۱۱/۵_۲۰۲۲/۱۱/۲) و زۆر لە ھونەر مەند و كەسايەتى گەشتوو، وەك لە سەرەتادا ئاماژەم پىدا، كە ناوى فوناد ئەحمەد دەبردىت، گۆرانى (ئەمىرەكەم) دەبىتە گۆلى مەجلىس، لەبەرئەوھى ئەو گۆرانىيە ئەوھندە بەھەست و چىژىكى ھونەرىيەو خويندراو، كە كارىگەرى لەسەر گوڭر داناو و وەك يادەوھرىيەكى شىرىنى ئەوينداری، وەك شەئى شەمالىكى فىنك بەھەست و گوڭچكەماندا ئاشنادىت، تەنانت ئەو گۆرانىيە ئەوھندە بەرزە لەرپوى تىكست و مېلۆدى و دەنگەكەيەو، لەلايەن ھونەر مەندى شارە ئازىزەكەى مەھاباد (مەھمەد خەلىل قادر، ناسراو بە مەھمەد دانش ۱۹۴۵_۲۰۱۵/۹/۱۲) دووپات كراوھتەو، ئەو ھونەر مەندى (ئەمىرەكەم) ھونەر مەندى (مەجىد ئاسنگەر)ى مامۆستا و شاعىر، ئەم گۆرانىيە ھونەر مەند فوناد ئەحمەد لەسالى

(۱۹۶۱) لەرادىوى

كوردى بەغدا خويندوويەتى، گومانى تىدانىيە، كە لەپشت ھونراوھكەوھ چىرۆكىك خوى مەلاس داوھ و لای زۆر بەمان ئەو چىرۆكە رۆشن نىيە، كە چۆن ئەو ھونراوھىە لەدايكبووھ؟

مامۆستا و ھونەر مەند و نووسەر (باكوورى) سەرگوزەشتەى ئەو چىرۆكەمان بۇ دەخاتەرپوو و پىمان دەلىت: (لەناوھراستى پەنجاكانى سەدەى رابردوو، ھىشتا لە (دار المعلمين العالیه) بووم، من و كاك مەجىد ئاسنگەر قوتابى بووین ئەوكاتە كەوتبوومە داوى خۆشەويستى كىژىكى كەركوكى، كە دراوسىمان بوو، تلىكىفى بوون، ناوى (ئەمىرە) بوو، من داوام لەكاك مەجىد كرد شىعەرېكم بۇ ھەلبەستى بەناوى (ئەمىرە) و



له‌رپی ئه‌و رادیوییه‌وه ئاشنابووم به‌دهنگی زۆر له هونه‌رمه‌ندانى گه‌وره له‌باشوورى كوردستان، بۆنمونه له‌وكاته‌وه گوڤگه‌رى بووم، كه به‌يانيان په‌خشی ئه‌و رادیوییه ئارمه‌كه‌ی (قاسپه قاسپی كه‌و) بوو، كه ده‌لیم قه‌رزارباری ئه‌و رادیوییه‌م چونكه ئاشنای دهنگ و هونه‌ری گه‌وره‌ی ئه‌و مامۆستاiane بووم و كاریگه‌رییان له‌سه‌ر داناوم (مامۆستا عه‌لى مه‌ردان، تایه‌ر توفیق، سیوه، شه‌مال سائیب، باكووری، حوسین عه‌لى، ره‌سوول گه‌ردی، كه‌ریم كابان، محه‌مه‌د سالح دیلان، فوئاد ئه‌حمه‌د و جه‌لال كوچه‌ر...تاد) كاتیک بۆ یه‌كه‌م جار گوڤیستی ئه‌و گۆرانییه بووم به‌دهنگه خۆشه‌كه‌ی هونه‌رمه‌ند فوئاد ئه‌حمه‌د،

هونه‌رمه‌ند فوئاد ئه‌حمه‌د له‌سالی (١٩٦٠) به‌شداری له‌شانۆگه‌ری (رێگه‌ی نیشتمان) کردووه

ئه‌وه‌نده به‌هه‌ست و شه‌وقه‌وه ئه‌و گۆرانییه‌ی خویندبوو، هۆنراوه‌كه‌ی، ئاوازه‌كه‌ی و ده‌نگی ئه‌و هونه‌رمه‌نده كاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌رم دانا و منیش بریارمدا به‌شیتوازی خۆم جارێکی تر بیخوینمه‌وه و له‌یه‌كێك له‌به‌ره‌مه‌كانمدا به‌لاوی بکه‌مه‌وه، ده‌توانم ئه‌وه‌ش بلیم نالیم



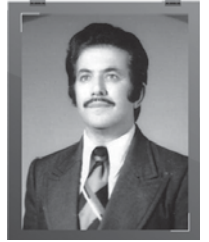
حه‌كایه‌ته‌كه‌م بۆ گۆپرایه‌وه، چه‌ند رۆژێکی برد كاتی پیاسه‌کردنمان له‌باخچه‌ی كۆلیژه‌كه‌مان، كاك مه‌جید-م بینى كاغه‌زێکی ده‌رهینا و گوته‌ی: شیعره‌كه‌م بۆت داناوه، كه هه‌مان ئه‌و شیعه‌بوو كه تیايدا ده‌لێت:

(ئه‌میره‌كه‌م دلگیره‌كه‌م به‌هات له‌ شه‌رمه‌زاره گۆلی گیانه یه‌خسیره‌كه‌م تیرت له‌ دل سه‌د هه‌زاره)

ئه‌و شیعه‌ جوانه‌ی بۆ ئه‌میره‌كه‌ی منى دانا، چه‌ند جارێك به‌خۆم و عوده‌كه‌مه‌وه ئاوازم بۆ داده‌نا، كه‌چی به‌دل‌م نه‌بوو و واژم لیدینا! داوی ئه‌وه‌ی بووم به‌مامۆستا له‌شاری كۆیه و له ئه‌میره‌ دووركه‌وتمه‌وه، كه‌وتمه ناو ژیناییکی تره‌وه، تارپۆژیک فوئاد ئه‌حمه‌د هاته‌لام و وتی مامۆستا گۆرانییه‌كم هه‌یه و هه‌زه‌كه‌م گوڤی لینگه‌ری و رابوچوونی خۆتم پێ بلێی، ده‌ستی كرد به‌گوته‌ی شیعره‌كه‌ (ئه‌میره‌كه‌م) گوتم كاك فوئاد ئه‌مه شیعری كاك مه‌جید ئاسنگه‌ر نییه‌؟

كاتی خۆی من داوی شیعریكم له‌ی كردبوو شتیکی ئاوام بۆ دابن، فوئاد گوته‌ی: جائه‌وه منیش داوی شیعریكم لیکردبوو، ئه‌و هه‌له‌سه‌ته‌ی دامی، منیش گوڤم له‌ی راگرت به‌راستی ئاوازه‌كه‌ی به‌دل‌م بوو، پیم گوته‌ی: ئاوازیکی خۆش و گونجاوه، به‌لام كاك مه‌جید وادیاره ئه‌و هه‌كایه‌ته‌ی من داوام لیکردبوو بۆم بکاته ئه‌و شیعه‌، ئه‌و به‌جۆریکی تر باسی دانانی ده‌كات، گوايه ئه‌میره‌كه‌م، په‌مزه بۆ نیشتمانی (كوردستان) بۆزیدی خۆشه‌ویستی و بۆ نیشتمانی ئه‌م شیعه‌ی داناوه و داویه‌تییه (كاك فوئاد) ٣

هه‌رسه‌باره‌ت به‌ گۆرانی ئه‌میره‌كه‌م له‌دیداریكمدا له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ند (مه‌مه‌د دانش) له‌رێكه‌وتی (٢٠٠٢/١/١٦) له‌یانه‌ی ئه‌ندازیارانی شاری سلێمانی، له هونه‌رمه‌ند مه‌مه‌د دانشم پرسى چۆن بوو كه ئه‌و گۆرانییه‌تان خویند، ئه‌و هه‌سته چۆن دروست بوو؟ ئه‌میره‌كه‌م پێشتر هونه‌رمه‌ند فوئاد ئه‌حمه‌د خویندوویه‌تی، له‌وه‌لامدا هونه‌رمه‌ندی ژه‌نیار و ده‌نگبێژ مه‌مه‌د دانش پێی‌راگه‌یاندم (كاریگه‌ری رادیوی كوردی به‌غدا، كه من خۆم به‌قه‌رزارباری ئه‌و رادیوییه ده‌زانم و گوڤگه‌ریکی به‌رده‌وامی ئه‌و رادیوی بووم،



“

**نەو شیعەرە
جوانەتی بۆ
نەمیرەکی
منی دانا،
چەند
جاریک
بەخۆم و
عودەکمەو
ناوازم بۆ
دادەنا،
کەچی بەدلم
نەبوو و
وازم لیدیتا**

”

و هەک هونەرمەند فوئاد ئەحمەد گوتوو، بەلام بەشیوازی دەنگ و ئەدای خۆم خراپم نەگوتوو (٤) ئەو گۆرانییە ئەمیرەکەم هونەرمەند فوئاد ئەحمەد بەشیوەی دووقۆلی، کەئیستا پێی ئیژن (دوویت) لەگەڵ خانمە هونەرمەند (فاتمە محەمەد ئەحمەد، ناسراو بە گۆلبەهار ١٩٣٣-٢٠١٠/٢/٢٣) خۆیندووویەتی و لەتەلهفزیۆنی کەرکوک بەشیوەی رەنگاوپرەنگ تومازی کردوو، لە کلیپەدا خانمە هونەرمەند گۆلبەهار تەنیا بەدەنگ بەشدارە و خاتوونیکێ دیکە بەناوی (ئیمان عەزیز) نمایش و دەنگەکە بەشیوەی پەلی باگ دەخوینی، بەلام لەتایتلی گۆرانیەکە نوسراوە ئاوازی (فوئاد ئەحمەد).

بەلام مەبەستم بۆ خۆینەرەن و هۆگرانی دەنگ و هونەری بەرزی هونەرمەند فوئاد ئەحمەد زیاتر رۆشن بکەمەو، گەرپام لەکتیپی (جەمال داوود، پێشەنگیکێ هونەری فۆتوگرافی لە کوردستان) ئاماژە بەخواوەنداریتی ئەو ئاوازه دراوه، کە هی هونەرمەندی ژەنیار و فۆتوگرافەر (جەمال داوود ١٩٢٩-٢٠١٣/١/١٨)

لەوکتیپەدا بەوشیوەیە زانیاری لەسەر سەرەتای دروستبوونی ئەو ئاوازه لەزاری خودی هونەرمەندی ژەنیار و فۆتوگرافەر جەمال داوود دەکات (سەرەرای ئەوەی چەندین ئاواز و پێشەکی بۆ هەندی لەگۆرانیی گۆرانییژەکان

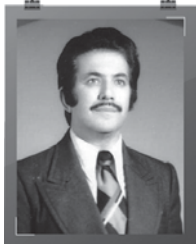
داناو، یەکیک لەو پێشەکیە موزیکییانە کە دەبووایە سەرەتای هەرنههنگیک لێ بدرابایە، ئەوەی کردە هەوینی گۆرانی (ئەمیرەکەم)ی گۆرانییژی ناوێر (فوئاد ئەحمەد)ی کۆچکردوو کە لەسالی (١٩٦٠) لەشەقلاووه لە کۆنگرە یەکتیپی مامۆستایانی کورد چریویەتی، ئەو ئاوازه هی هونەرمەند جەمال داوود بوو! ئەوکاتە ئەوتیپە سەر بە یەکتیپی مامۆستایان بوو، کە سەرەتای شۆرشێ (١٤)ی گەلاوێژ بە بەشدارێ هونەرمەند (مونعیم مەزەر) دایمەزراند، هەریههوی ئەم گۆرانییەو بوو (فوئاد ئەحمەد) ناوی دەرکرد و کەوتە بەردلی خەلکی کوردستان، لەلایەرە (٧١)ی هەمان کتیبدا لەزاری جەمال داوود- هەواتوو و دەلیت (لە شەقلاووه ئاهەنگیکمان هەبوو دواي شۆرشێ ١٤ی تەمموز بوو، خۆم و تیپی مۆسیقاکەمان لەوێ پارچە مۆسیقایەکمان دەژەنی، کە ئاوازهکە خۆم دامنابوو بە ناوی (فرحەتموز) بوو، پێشەکی ئەو پارچە مۆسیقایە (فوئاد ئەحمەد) کردییە ئاوازی گۆرانی (ئەمیرەکەم) ئەوکات عادت و ابوو ئەگەر تیپی مۆسیقا بەهاتبایە سەرشانۆ سەرەتا پارچەیک مۆسیقایان پێشکەش دەکرد) ٥

بەهەر حال ئەو ئاوازه ئەگەر هونەرمەند فوئاد ئەحمەد سوودی لەو پێشەکی پارچە مۆسیقایە هونەرمەند جەمال داوود وەرگرتوو؟ سەرلەنوێ بەشیوازیکی جوانتر بەوشیوەیە بەرگۆیمان کەوتوو ئامادە و دابەشکردنی مۆسیقاکی بۆکراوه، هەقی خۆیەتی بلین هەزارجار ئافەرین بۆ هەستی بەرزی هونەریتان، سوپاس بۆ زهوق و سەلیقە هونەریتان ئەو ئاواز و تیکستە بەرزەتان بەدەنگە خۆشەکەتان تۆمارکردوو و خستوتانەتە سەرخرمانی مۆسیقا و گۆرانی کوردیی.

هونەرمەند فوئاد ئەحمەد سلیمان نانهکەلی، لەسالی (١٩٣٢) لەگوندی عەوینە ی سەر بەشاردەیی (گوێری) پارێزگای هەولێر، لەخانەوادەیکێ هونەردۆستدا لەدایکبووه، باوکی هونەرمەند بە (ئەحمەد تەبیب) ناسراوه، واتە پزیشکیکی میلی بووه لەناوچەکە و لەشاری هەولێر، بێنەمالە هونەرمەند لەسەرەتای سالی (١٩٤٠) دینە شاری هەولێر و بۆهەمیشە نیشتهجی



فوئاد ئەحمەد لە کاتی گوتنی گۆرانی باوانەکی باوم



(۱۹۶۰) يەكەمىن ھونەرمەند بوو، كە لەخەمى دامەزراندنى (تېپى سروودى قوتابخانە) دابووه و ھەول و كوششى داوھ و سەدان قوتابى فيرى سروود خويندن كردووه.

دوای تۆمارکردنى ئەو بەرھەمانە، سروود و گۆرانى، ناو و ناوبانگى ھونەرمەند پوژ بەپوژ لەسەر زارى ھاوالاتيان و گوئىگرانى دەنگ و ھونەرەكەى دەبیت، دريژە بەوكاروانە ھونەرىيە دەدات و چەندىنى بەرھەمى دىكە تۆمار دەكات، ئەمجارە پوودەكاتە تەلەفزيون و يەكەم گۆرانى سۆزدارى بەناوى (ئەى بووكى تازە) لەھۆنراوھى (عەبدوللا پەشيو) بۆتەلەفزيونى بەغدا تۆماردەكات.

دەبیت ئاماژە بە لايەنى ھونەرى نواندنیش بەم، كە ھونەرمەند فوئاد ئەحمەد لەسالى (۱۹۶۰) بەشدارى لەشانوگەرى (پىگەى نىشتمان) كردووه، ئەو شانوگەرىيە لەدەرھىنانى ھونەرمەند (سەفوەت جەراح) بوو.

لەسالى (۱۹۷۴) وەك زۆر لە ھونەرمەندانى نەتەوھەكەى بەخوى و خانەوادەكەيەوھ پيۆھەندى بەشۆرشەوھ دەكات و دەچیتە ناوپردان، ماوھىەك لەئىستگەى كوردستانى عىراق دەبیتە لىپرسراوى بەشى ھونەرى، دواتر دەبیتە ئەندامى تېپى مۇسقىقا و شانوى شۆرش، دريژە بەخەبات و ھەلوئىستى كوردانەى دەدات، ماوھىەك لەگەل تېپى ناوبراودا دەمىنیتەوھ و پاشان بەمالەوھ دەچیتە شارى (شنۆى) پوژھەلاتى كوردستان، تا نسكوى سالى (۱۹۷۵) دەگەرپیتەوھ شارى ھەولير و دريژە بەژيانى تايبەتى و كارە ھونەرىيەكانى دەدات.

ھونەرمەند لە سەرھەتاي شەستەكانەوھ ھاوپرى و ئاشنايەتى لەگەل زۆر لەھونەرمەندانى نەتەوھەكەى پەيداكردووه وەك (عەلى مەردان، تايەرتوْفىق، شەمال سائىب، پەسوول گەردى، تەحسىن تەھا و ھەيدەربەقال...تاد) شان بەشانى ھونەرمەندانى ئەوسەردەمە لە تىكۆشانى ھونەرىدا بووھ و بەشدارى كارى ھونەرى لەگەل تىپە مۇسقىيەكانى كوردستاندا كردووه لەئاھەنگ و بۆنە نەتەوايەتى و نىشتمانىيەكاندا.

ھونەرمەند فوئاد ئەحمەد خاوەن دەنگىكى خۆش

دەبن، ھەرلەوسالەدا ھونەرمەند دەخريتە بەرخويندن لەقوتابخانەى (ئەربىل ئولای) - ارىيل (اولى) سەرھەتايى، دوای تەواوكردى خويندن ھونەرمەند لەسالى (۱۹۴۹) لەخانەى مامۆستايانى لادى (دارالمعلمين الریفیە) لەشارى دەوك وەردەگيريت.

ھونەرمەند لەنيوانى سالى (۱۹۴۹-۱۹۵۰) لەسەردەمى پاشايەتى لەعىراقدا لەشارى دەوك بەشدارى ئۆپەريتيك دەكات و گۆرانى (گولى خويناو) دەخويتى، دوای تەواوكردى ئەم قوئاغەى خويندن بەسەرکەوتووي لەسالى (۱۹۵۳) دەگەرپیتەوھ شارى ھەولير و بەمامۆستاي سەرھەتايى لە گوندى (عاللا گوجيلان) دادەمەزريت، وانەى سروود و مۇسقىقا بە قوتابىيە چاوگەشەكان دەلپتەوھ.

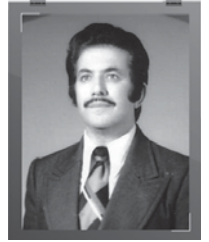
ھونەرمەند فوئاد ئەحمەد لەسالى (۱۹۵۵) بۆيەكەمجار پوودەكاتە راديوى كوردى بەغدا، لەوى بەدیدارى مامۆستا و ھونەرمەندى گەورە (عەلى مەردان) شاد دەبیت، مامۆستا عەلى مەردان زۆر ھاوکارى و كارئاسانى و رينوينى سەبارەت بە بەستە و مەقامات دەكات.

ھونەرمەند فوئاد ئەحمەد جگە لە خويندى سروودى نىشتمانى و شۆرشگىرى و گۆرانى سۆز و ئەویندارى، مندالانىشى لەياد نەكردووه و خاوەنى چەندىن سروودە بۆ مندالان، نەوھەكانى دواپوژى كوردستان، سەرجمەى سروودەكانى ھونەرمەند (۵۱) سروودن، كە نزىكەى بىست سروودى نىشتمانى و نەتەوھىين، ئەوانى دى بۆ مندالان خويندووه، كە زۆربەيان لەئاوازی خۆيەتى، وەك (ئىمە مندالى جوانين، نووكى تىژى پىنووسەكەم، ئىمە قوتابىين)

سروودەكانىش زياتر لەسەردەمى شۆرشى ئەيلوول دا خويندوونى وەك (پيشمەرگە، پۆلەى كورد راپەرە، نىشتمانى بارزانى، پۆلەى كوردستانم، نەورۆز) زياتر ھۆنراوھى ئەم شاعىرانەى كردووهتە گۆرانى و سروود (مەدحەت بىخەو، عەبدوللا پەشيو، جەوھەر غەمگىن، مەجىد ئاسنگەر، عوسمان عوزيرى، ھەبىب مىران و عەزىز ھەرىرى...تاد)

ھونەرمەند فوئاد ئەحمەد لەشارى ھەولير لەسالى

«
بۇ يەكەم
جار
گوئيىستى نەو
گۆرانىيەى
فوئاد ئەحمەد
بووم،
نەوئەندە
بەھەست و
شەوقەوھ نەو
گۆرانىيەى
خويتدبوو،
ھۆنراوھەكەى،
ئاوازەكەى و
دەنگى نەو
ھونەرمەندە
كارىگەرىيەكى
زۆرى
لەسەرم
دانا و منىش
پرپارمدا
بەشىوازی
خۆم
جارىكى تر
بيخويتمەوھ
»



و زولال، سه لایقه یه کی ورد و ناسک و توانایه کی بهرز له سروود بیژی و بهسته خویندندا، خاوهن شیوازیکی تایبته بهخوی، که سایه تیبه کی پوووخوش و نهفس بهرز، سه ره رای ئه و خهسلته جوانانه له ژیانی کۆمه لایه تی و هونه ریدا، تۆمارکردنی ئه و هه موو به ره مه له رادیو و ته له فزیوون و کاسیت که نزیکه ی (۱۸۰) گۆرانی و نزیکه ی (۵۰) سروودی هه مه چه شنی تۆمارکردوه، وهک ئه رشیف به ره مه کانی ماون و پۆژانه له ریگای که ناله کانی بیستراو بینراوه پهخش دهکرین، هونه رمه ند ئه و سروود و گۆرانییه کی له دوو نامیلکه دا به ناوه کانی (سروود و گۆرانی، سروهی بهیان) به چاپ گه یاندوه.

خه رمان به ره که ته له بهخششی هونه ری هونه رمه ند فوئاد ئه حمه د، که زۆربه ی زۆری ئه و کاره هونه رییه کی له ئاوازی خوی بوون و هه ندیکیان فۆلکلور و هه ندیکه دیکه ش له لایه ن هونه رمه ندانه وه ئاوازیان بۆ داناوه، هه ندیک له سروود و گۆرانییه کانی هونه رمه ند (پیشمه رگه ی، ئه ی ولاتم، سلاو بۆتویار، هۆنراوه ی مه دحه ت

بیخه و) (ئه میره که م، ئیمه قوتابی پاکین، خیوه تی ئیمه، من که ره و له ی کوردستانم، نامه که ت گه یشت، هۆنراوه ی مه جید ئاسنگه ر) (بابخوینین، هه ز ئه که م له موسیقا، وه ره بابروین ئه ی بووکی تازه، نه من نه تو، من هه له بووم، له هۆنراوه ی عه بدوللا په شیو) (به هاربولبول ئه خوینی، هۆنراوه ی عوسمان عوزیری) (ئیمه مندالی جوانین، هۆنراوه ی جه وه ره غه مگین) (نه ورۆز جه ژنی کوردانه، هۆنراوه ی حه بیب میرانی) (ئه و که چه کورده، هۆنراوه ی فوئاد ئه حمه د و ئاوازی ته حسین ته ها) (شاری شیرین، هۆنراوه ی عه زیز حه ریری) و چه ندین گۆرانی دی وهک (غه رب غه رب، گیانی شیرینم، سروهی بهیان، زینه بی، وه ره وه ره لانت که م، کراس زه ردی، به زولف و پوخسار، باوانه که ی بابم، ئه ی دلله ی خه مبار و گۆرانی یارم یارم له گه ل خانمه هونه رمه ند گولبه هار)

سروودی (پیشمه رگه)

(ئیمه پیشمه رگه ین هه تا ماوین له ژین

نیشتمان ئازاد ئه که ین له خوینمژین

ئیمه کوردین نابه زین، جه نگاوه رین نابه زین

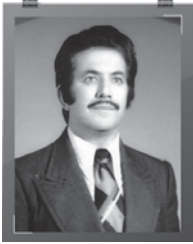
ئیمه کوردین تیکرشه رین نابه زین)

سروودی پیشمه رگه یه کیکه له و سروودانه ی له سه ره تای شه سه ته کانی سه ده ی پیشوو خویندراوه و له رادیوی دهنگی کوردستان، وهک مارشیک به رده وام دراوه به گوئی بیسه راندا، ئه و سرووده، تا ئیستاش یه کیکه له سرووده نه مره کان، هه مووکات وهک سرووده نه ته وه بی و شوپشگێڕیه کانی دیکه مه ته ریز و سه نگه ره کانی پیشمه رگه ی پته و و به هیژتر کردوه، سمبولی جوامیری قاره مانیتی هیژی پیشمه رگه ی کوردستان بووه. تیکستی ئه و سرووده له لایه ن (مه دحه ت بیخه و) ی شاعیره وه نووسراوه و فوئاد ئه حمه د ئاوازی بۆ داناوه، که به یه که م سروودی هونه رمه ند ده ژمیردیته.

هونه رمه ند فوئاد ئه حمه د له و باره یه وه ده لیت (یه که مین سروودم، سرودی پیشمه رگه بو، ئه و کاته شاعیری کورد (مه دحه ت بیخه و) له بارزان فه رمانبه ری بنکه ی ته ندروستی ئه و بی بوو، ئه و هه لبه سه ته ی سروودی پیشمه رگه ی



فوئاد ئه حمه د له کاتی گوته ی گۆرانی (ئه میره که م)



هونهرمه‌ند خیزاندار بووه و خاوه‌نی (۸) کوپو کچ بووه، له‌ریکه‌وتی (۲۰۰۴/۸/۲۲) دواى (۶) پوژ له‌کوچی دواى هونهرمه‌ند، تهرمی ساردو سړی ده‌گه‌پینه‌وه کوردستان و له‌مه‌راسیمیکی شایسته‌دا له‌شاری هه‌ولیر، له‌گورستانی کارگه‌ی قیر، به‌خاکی پیروزی کوردستان و خاکه شیرینه‌که‌ی هه‌ولیری ده‌سپین، ئه‌و هه‌ولیره‌ی، که سه‌رچاوه‌ی ژیان و گه‌شه‌کردنی هونه‌ره‌که‌یی و پوژانی قاقا و خه‌نده و پیکه‌نینی به‌وته و نوکته‌خوش و شیرینه‌کانی میری حه‌یرانبیژان ره‌سوول گه‌ردی ئه‌وانه هه‌وین بوون بو هونهرمه‌ند فوئاد ئه‌حمه‌د، که به‌ده‌نگه‌ زولاله‌که‌ی گورانی بو هه‌ولیر بچریت:

**هه‌ولیر ئه‌ی شاری ره‌نگینم، شاری شه‌وبوی شیرینم
توی هه‌وارگه‌ی یاری من، ته‌په‌رستم تا دواى ژین
هه‌ولیر و قه‌لا و ده‌وروبه‌ر، زه‌مین دین، سه‌رانسه‌ر
له‌به‌هه‌ارا سه‌وز ئه‌چن، له‌دل ده‌ره‌کا که سه‌ر
هه‌ولیر سه‌رچاوه‌ی ژینی، پر هه‌لاله‌و نه‌سړینی
شوینی شوخی نازنه‌نین، هی شه‌مال و هی شیرین
گه‌ر بپروانیه‌ ته‌یراوه، به‌گول و نیرگز رازاوه
دل خوش ئه‌کا ئازادی، ئیسکان له‌گه‌ل سه‌یداوه
جا هه‌ولیر هه‌ر ئاوابی، تا یاری منی تیابن
چونکه زورم خوش ئه‌وی، شادم گه‌ر له‌شادیا بن**

سه‌رچاوه:

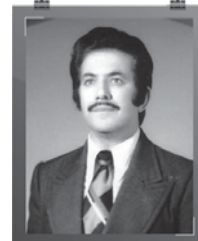
- (۱) کتییی گورانبیژنه‌مره‌کان، باکووری، به‌شی سینه‌م لاپه‌ره (۱۹۸)
- (۲) گوڤاری (چل ئاواز) ژماره (۴۰) حوزه‌یرانی (۲۰۰۹) بلاوکراوه‌ته‌وه، گوڤاری چل ئاواز، گوڤاریکی مانگانه‌یه، تایبه‌ته به‌ بواره‌کانی میوزیک، ده‌زگای (موزیک و که‌له‌پووری کورد) له‌هه‌ولیر ده‌ریده‌کات (ج، د)
- (۳) کتییی جه‌مال داود، پینشه‌نگیکی هونه‌ری فوئوگرافی له‌کوردستان، نووسین و ئاماده‌کردنی (فارسی سه‌عدی) لاپه‌ره (۱۴ و ۷۱).
- (۴) هونه‌ری نوی، گوڤاریکی مانگانه‌یه، وه‌زاره‌تی رۆشنییری ده‌ریده‌کات ژماره (۱۳) سالی (۲۰۰۶) دیداری فه‌خره‌دین تاهیر له‌گه‌ل هونهرمه‌ند فوئاد ئه‌حمه‌د (هاوینی ۲۰۰۱ ته‌له‌فونی) لاپه‌ره (۴۲) و (۴۳)

هونهرمه‌ند فوئاد ئه‌حمه‌د سلیمان نانه‌که‌لی، له‌سالی (۱۹۳۲) له‌گوندی عه‌ویته‌ی سه‌ره‌شارده‌یی (گوپه‌ی) پاریژگای هه‌ولیر، له‌خانه‌واده‌یه‌کی هونه‌ردوستاندا له‌دایکبووه

بوئاردم، ئاوازم بو هه‌لبه‌سه‌ته‌که‌ دانا و به‌دزیش به‌ده‌نگی خوم توئارم کرد و بو شوپشتم ناردا) ۱ هه‌روه‌ها (مه‌دحه‌ت خدر عه‌بدوئلا، ناسراو به مه‌دحه‌ت بیخه‌وی) شاعیر به‌و شیوه‌یه‌ باس له‌ دانانی ئه‌و هونراوه‌یه و چۆنیه‌تی گه‌یاندنی به‌هونهرمه‌ند فوئاد ئه‌حمه‌د ده‌کات (شوپشی ئه‌یلول ده‌ستی پیکردبوو ئه‌و هونراوه‌یه‌م دانا، له‌کوئایی سالی (۱۹۶۱) بوو شیعه‌ره‌که‌م گه‌یاندنه‌ ده‌ست کاک فوئاد ئه‌حمه‌د، ئه‌ویش هه‌رزوو ئاوازی بو دانا و به‌ده‌نگی خوی به‌دزییه‌وه توئاریکرد و له‌گه‌ل کردنه‌وه‌ی ئیستگه‌ی ده‌نگی کوردستان له‌سالی (۱۹۶۳) دا سروودی پینشمه‌رگه‌ بلاوکرایه‌وه) ۲.

له‌ناوه‌راستی سالی نه‌وه‌ده‌کان هونهرمه‌ند فوئاد ئه‌حمه‌د له‌گه‌ل خانه‌واده‌که‌ی ولات به‌جی دلی و پووده‌کاته هه‌نده‌ران و له‌ولاتی (هۆله‌ندا) نیشته‌جی ده‌بیت، ماوه‌ی ده‌سالیک له‌ تاراوگه‌ ژیان به‌په‌ی ده‌کات و دواى ته‌مه‌نیک له‌ خزمه‌تکردن به‌ هونه‌ری سروود و موسیقا و گورانی، هونهرمه‌ند له‌ غوربه‌ت دووچاری نه‌خۆشیی ده‌بیت و له‌ته‌مه‌نی (۷۲) سالیدا له‌ریکه‌وتی (۲۰۰۴/۸/۱۷) خوری ته‌مه‌نی ئاواده‌بیت و بو‌هه‌میشه‌ چاولیکده‌نی و مالاوایی له‌ هونه‌ر و موسیقا و کوردستان و هاورپییان و ئازیانی ده‌کات.

هونه رمه ند فوئاد ئەحمەد:



گرنگی بەگۆرانییژە گەنجەکانمان بەدەن

تێدابوو «ئیمە پیشمەرگەین هەتا ماوین دەژین، نیشتمان ئازاد دەکەین لەخوین مژین» ئەو سرۆودەم لەسالی ۱۹۶۲ تەنیا بەعویدیک و زۆر بەترسەوه لەمالەکهی خۆمان تۆمارکرد و پەوانەیی نیو پیشمەرگەمان کرد. ئەوکاتە ئیزگەیک هەبوو لاسکی مەنەقل لەشوینیک بۆ شوینیکی دیکە دەگوزارایەوه. ئەو سرۆودە لەشیعری مامۆستا (مەدحەت بیخەو)ی شاعیر بوو، هەرودەها (سرۆودی کوردستان یان نەمان) شیعری مامۆستا (مەجید ئاسنگەر)ە، ئاوازی هەردووکیان هی خۆمە، من که پۆلەیی کوردستانم، ئەوهی لەیادم بیت لەو ماوهی ئەو چەند سالەیی تاوهکو سالی ۱۹۷۵ بیستویەک سرۆودم تۆمار کردوو، هەرهموو ئەو سرۆودانەش ئاوازهکانی هی خۆم، دەمەوێت ئەو شەم لێقبول بکەن، چونکه بۆ ئەوهی نەبیته پیاوهلدان بەخۆم، من یەکهەم کەس بوویمه که وشەیی پیشمەرگەم لەسالی ۱۹۶۲ لە گۆرانی بەکارهیناوه «ئیمە پیشمەرگەین، هەتا ماوین لەژین، نیشتمان ئازاد دەکەین لەخوین مژین».

– لەنێوان سرۆود و گۆرانی، ئایا حەز دەکەیی گۆرانی بلێی یان سرۆود؟ بۆچی؟

+ راستییەکهی زیاتر حەز بەسرۆود دەکەم، لەبەر ئەوهی ئیمەیی کورد پێویستیمان زۆر بەسرۆود هەیه، بەسە ئیتر ئەوهندەمان گۆرانی بەسەر دلداری و چاو و ئەبرۆ و خۆشەویستیدا گوتوو، لەوانەیه لەو سەردەمەدا بەس بیت، ئیمە میللەتەکهەمان ئەرۆژ زیاتر پێویستی بەسرۆود هەیه، لەوانەیه لەبەرئەوهش بیت من یەکهەمجار، بەسرۆودەوه دەستم پێکردبیت.

– لەسەر ژیان و بژیوی هونه رمه ندان چی دەلێن؟ ئایا وهک پێویست ئاوپ لەهونه رمه ندان دراوه تەوه؟

+ هونه رمه ند جگە لە هونه ره کهی، هیچ کار

دیمانه: دلپاک تاهیر
راسته وخۆ و سالهک دواي راپه رين، هونه رمه ند (فوئاد ئەحمەد) لەناو مالەکهی خۆی لەشاری هەولێر، ئەو دیمانەیی لەگەڵ کراوه، لەسەر پرستی ژيانى هونه رمه ندان و بهراوردی هەردووی قۆناغی پیش راپه رين و دواي راپه رين، هاوکات تێروانینی هونه رمه ند بۆ نه وهی دواي خۆيان و ئاستی هونه رى کوردیی، لەگەڵ باسوخواسی رۆژانی راپه رين و چەند پرستیکی دیکە، تاوتوێ کراوه و هونه رمه ند (فوئاد ئەحمەد) راشکاوانه لەسەر وهلامدانەوهی پرسیارهکان هه لوه ستەیی کردوو، که ئەمه پووخته که یه تی.

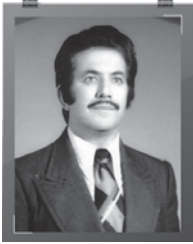
– سەرته دەمانه ویت لەزاری خۆتانەوه گوییستی ئەوه بین، که چۆن و بهچ شیوه یهک ژيانى هونه ریتان دەستپێکرد؟

+ ژيانى هونه ریم به سرۆودی نیشتمانیی دەستپێکرد، یه کهم سرۆودی نیشتمانیی، که زۆر گرنگیم پێدا ئەوه بوو، که ناوی پیشمەرگەیی



فوئاد ئەحمەد و دلپاک تاهیر لەکاتی دیداره ته له فزیونییه که دا

“
من یه کهم
کەس
بوویمه
که وشەیی
پیشمەرگەم
سالی ۱۹۶۲
لە گۆرانی
بەکارهیناوه
”



جاری تۆمارم نەکردوون و لەم زووانە تۆماریان دەکەمەو بەتایبەتی سروودەکان.

- ھەرچەندە گۆرانییەکانی ئێوە لەھەموو شێوھەکانی مەقامی تێدا، پەست و عیجاز و سەبا و نەھاوێند، بەلام تێبینی ئێوەش دەکەیت، کە زۆربەیی مەقامەکانی ئێوە، مەقامی بەیاتن؟ ھۆکاریکی تاییبەت بۆ ئەمە ھەیە؟

+ ئێمە ئێو ھونەرماندانەیی کۆن (بەیات)ینە، چونکە لەوانەیی دیکە سانائەت، بەتایبەتی ئەوانەیی شارەزاییان نەبێت لەجیھانی مۆسیقادا، بەیات سووکە لەسەردەمی ھەموو کەس، ئێمەش جوگرافیای ھەولێر زیاتر عەشقی نەغمەیی بەیاتین.

- ئێوە یەکیکبوونە لەوانەیی لەکوچەرەوھەکی سالی ۱۹۹۱ بەشداریتان کردووە، کوچەرەو لای ھونەرماند فوناد چیبە و چ قەسەبەکان بۆ ئەم پۆژە ھەیە؟

+ ئێو پۆژە ھەرگیز لەبیر ناکریت، من ئێو پۆژەم ھەر لەیادە و ھیچ لەبیری ناکەم، کە خۆم و مال و منداڵم، ماوەی حەوت پۆژ لەو پێگەییە بووین، بەراستی پیت بلیم: لەو پۆژەدا ئێو ئازار و ئەشکەنجەیی ئێو خەلکە دیتی، پیر و پەککەوتە و خوشک و برایانم بەپینی پەتی و سەرکۆت، بی نان و بی ئاو بەرەو پێگەییەک دەپۆشیتن، بەرەو ئامانجیک نەمان دەزانی کۆتاییەکی چی دەبیت، بۆیە ھەتا دەمرم ئێو پۆژە ھەرگیز لەبیر ناکەم، وایکرد بەشیککی زۆر لەئازاری خانەوادەکەم بیر

و پیشەکی دیکەیی نییە، بەتایبەتی ئەوانەیی ھونەرماندەیی پەسەن و دەیانەوێت خزمەتی ھونەر بکەن، ئەوانە ھیچ ئیشوکاری دیکەیان پیناکرێ، بۆیە ئەوانە باری ژیان و ئابووریان سەخت دەبن، ھەتا ئەگەر مووچەخۆری دەولەتیش بن، ھەر ناتوانی ئیدارەیی خۆی بەت. ھیچ کەسێک نییە دەستی یارمەتی بۆ ھونەرماندان درێژبەت، بۆ نمونە مامۆستا (پەسوول بێزار گەردی) و ھونەرماندانی شەھید، لەوانە (جەوھەر باپیر) و (کاک نەوزاد) و ئەوانە، پێویستە ئاوریان لێدەریتەو، دەتوانم بلیم، کە لەشەستەکان ھونەرماند وەزعی باشتربوو، لەدوای ئەو وەردە وەردە ھونەر دەکەوێتە پاش، ھیچ کەس ئاگاداری ھونەرماندان نین، من مەبەستم خۆم نییە، بەلکو ھونەرماندەیی دیکە ھەیە لەمن زیاتر پێویستی بەیارمەتی دەستگیرویی ھەیە.

- لەبارەیی کتیبە چاپکراوھەکی خۆتان (سروەیی بەیان)ە، کە ھاوکات گۆرانییەکانی خۆتان تێدا تۆمار کردووە، دەکەری باسیکی ئێو کتیبەمان بۆ بکەیی؟

+ حەز دەکەم باسی ھەندیک لەو کەلە ھونەرماندانە بکەم کە لە (سروەیی بەیان) باسم کردوون، لەوانە مامۆستا (تایەر توفیق) لەبەر ئەوەی لە سەرھەتایی دەستپیکردنی گۆرانی گوتنەدا، لاسایی مامۆستا تایەر توفیق کردیتەو، یەکەمجار لەپۆلی چوار و پینجی سەرھەتایی بووم، لەپێگەیی تایەری برامەوە منی ناساند بەھونەرماند (تایەر توفیق) ھەر لەو پۆژەو کە گویم لەدەنگی مامۆستا تایەر بوو، ھۆگری دەنگی بووم، بەراستی زۆر سوووم لێ وەرگرتوو، ئیستاش مامۆستا تایەر لەدل و دەروون و مینشکم بوونی ھەیە.

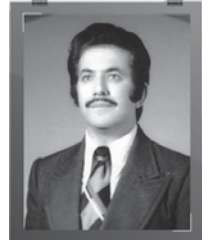
- ژمارەیی گۆرانییە سۆزدارییەکان، ئەوانەشی، کە لەئێزگە و تەلەفزیۆن تۆمارت کردوون، دەزانی ژمارەیان چەندە؟

+ ئەوانەیی کە لەئێزگە تۆمارم کردوون، ژمارەیان لە ۱۵۰ گۆرانی زیاترە، لەبەر ئەوەی من کەم دەچومە ئێزگە، لەسالی جاریک ئەگەر بچووایە، ھەرۆھا ئەوەی لەتەلەفزیۆن ھەمە، نزیکەیی ۵۰ بۆ ۶۰ گۆرانی دەبیت، ئەوانەن، کە تۆمارم کردوون، شتی دیکەیشم ھەیە، بەلام

“
لەسەرھەتایی
دەستپیکردنی
گۆرانی
گوتنەدا،
لاسایی
مامۆستا
تایەر
توفیق
کردیتەو
”



فوناد ئەحمەد، محەمەد عارف، تەحسین تەھا



“

**نېمە نەو
هونەرمەندانەي
كۆن
(بەيات) يەنە،
چونكە
لەوانەي
دېكە
ساناترە،
بەتايبەتەي
نەوانەي
شارەزايان
نەبېت
لەجيهانەي
مۇسقىقادا**

”

نەو سەرودەم لەسالى ۱۹۶۲ تەنیا بەعودیگ و زۆر بەترسەووە لەمالەكەي خۆمان تۆمارکرد و رەوانەي نیو پیشەرگەمان کرد

بۆ شتی باش، بۆیان تۆمار بکەن بۆ ئەوەی هەرودەكو ئەرشیفیک بمیئیتەو، لەبەر ئەوەی زۆر لەو هونەرمەندە باشانەمان لەدەستچوو بەلام بەداخەو تیبە مۆسیقییەکان نەیانتوانی وابکەن، کە لە ئەرشیف، دەنگ و ڕەنگیان بمیئیتەو، بۆ هونەرمەندە تازەکانیش، پێویستە لەسەریان پەلە نەکەن و بەدوای بابەتی باشد بگەرین و تۆزیک لە لاسایی کردنەووە دوورکەوونەووە و تیکست و هەلبەستە باش ببینەو، لەبەر ئەوەی توانای هونەرمەند لە بابەتی باش، لەئاواز و تیکستی نەمرەووە بەدەردەکەوێ .

* ئەمە پوختەي ئەو دیدارە تايبەتییە کە (دلپاک تاهیر) بۆ بەرنامەي (میوان)ی تەلەفزیونی کەلی کوردستان کەنالی هەولێر لەمالەكەي خۆی سالی ۱۹۹۲ لەکەلی کردووە، لە ئامادەکردن و ئەرشیفی (ستار محەمەد ئەمین)ە.

بچیتەو، هەرودەها چەندین پرۆژەي هونەریم هەبوو، کە کۆم کردبوونەو، کە لەکارێکی هونەری جوان و بەسیناریۆیەکی ریکوپیگ تۆماری بکەم، لەبەرئەوەی بۆ ماوەی شەش مانگ لێرە دوورکەوتمەو، پرۆژەكەي لیتیکدام، بەلام لەمیشکم ماوەتەو، ئەگەر خوا یاریبیت بەسیناریۆیەکی زۆر ریکوپیگ پیشکەشی دەکەم.

- وەکو هونەرمەندیکی پەسەن، کە تەمەنیکی زۆرتان لەنیو هونەری کوردی بەسەر بردووە و خاوەن ئەزمونیکی زۆرن، دەربارەي گۆرانییژە کەنجەکانی ئیستای گۆرەپانی هونەری کوردی چ سەرنجیکتان هەیه؟

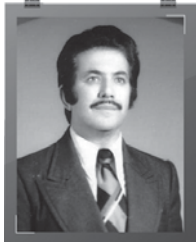
+ بەراستی هەموو شتیگ لەوانەي فرتوفیلی لەگەلدا بکریت، بەلام هونەر و گۆرانی ناتوانی ئەمکارەي لەگەلدا بکەي، یەکەم سەنگی مەحەکیش بۆ هونەر، میللەتەکەي، ئەوانەي گویگرن، خەلکەکە هەرکە چەپلەیان بۆ لێدا ئەو مانای وایە سەرکەوتووە، بەلام لەوانەي بەم دواییە هاتوونەتە گۆرەپانەکە ئەوەی زۆر سەرنجی منی ڕاکیشاوە، هونەرمەند (ناسری پەزازی)یە، هەر لەدەنگ هەر لەئاواز و تیکستەکانی، هەر هەمووی جیی سەرسامی منە.

- ئامۆزگاریتان چیه بۆ هونەرمەندە لاوەکان؟

+ سەرەتا ئامۆزگاریم بۆ تیبە مۆسیقییەکانە، پێویستە لەسەریان زۆر گرنگی بەگۆرانییژە کەنجەکانمان بدەن، ئەوانەي توانایان هەیه



حەسەن گەرمیانی، فوئاد ئەحمەد، پەسوول گەردی، عوسمان عەلی



فوناد ئه حمده له دیدی هونهرمه ندانه وه

من لیزه باسی یه شیک له تاییه تمه ندییه کانی ئه م
هونهرمه نده ده کم، که ده گمه نن، له هونهرمه ندانی
دیکه دا به دی ناکرین.

یه کیک له وانه کابرایه ک بوو زور ئاگاداری قیافه ی
خوی بوو، که ده هات له کونسیرته کان به شداری
ده کرد به کاملی ئیناقه ی خوی ده هات، جلو به رگی
وای له به رده کرد قات و ریبات و کراس و هر
همووی ئاماده کراو بوو، ده بووایه ئه وانه ی له
دهوری بوون شایه دی بو بدن، که ته واره، ئه و جا
ده هاته سه رشانو، یه کیک له خه سله ته کانی له کاتی
گورانی گوتندا له سه ر ستیج همیشه هه ولی
ئه وه ی دها روناکی نیو هوله که بکوژیننه وه هه تا
خه لکه که سه رنجیان له سه ر ته خته ی شانویه که
بیت، بو ئه وه ی جه ماوهره که ی به جوانترین شیوه
بیبین.

که جلی کوردی له بهر کردبایه جلی ره سه نی
ده کرده بهر، سه رده ست کلاو جه مه دانی به له ک
پنجوپه سته ک، روزه ک له رۆژان من نه مدیت
ئه م پیاوه کراسه ک و پانتوره کی له به ربی، یا خود
تیشیرته کی له به ربی، یان بی ریبات بیته دهره وه،
هه ریه ک له وانه لای هونهرمه ند فوناد ئه حمده
گرنگی خوی هه بوو، له لایه نی هونهریه وه زور
گرنگی پرۆقه کردن و راهیتان دها به به رده وامی
کیشه ی ئه و له گه ل ئیمه ی موسیقی ئه وه بوو
ده یگوت رۆژیک بۆمن ته رخان بکه ن بو پرۆقه ئه و
رۆزه نه ده بووا که سی دی بیت، له بهر ئه وه ی له
هیچ کونسیرت ئاههنگیک له سی گورانی که متری
نه ده گوت، ئه گه ر زیاتری نه گووتبایه، هه روه ها
زور حزی ده کرد تیپی موسیقایه ی که له پشتی
داده نیشی گه وره بیت به شیوازیک دهره که ویت هه قی
هونهره که ی خوی بدات، له بهر ئه وه ی گورانییه کانی
هونهرمه ند فوناد ئه حمده هر هه مووی موسیقا
و دابه شکردنی جوانی تیدا بوو همیشه گرنگی به
ریتم دها، هه میشه په یوه ندی تاییه تی له گه ل ئه و

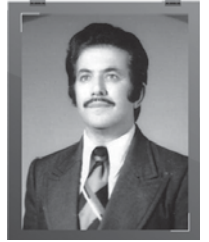


شیرزاد سه رسپی:

**ده توانم بلیم، یه کم که س بوو
سه رووی بو پیشمه رگه گوتوو**

سالی ۱۹۶۸ تیپیک یو یه کیتی ماموستایانی
کوردستان ده مه زرا، منیش له وئ وه کو ئه ندامیکی
ئه و تیپه به شدار بووم، هه ر له وئ له نزیکه وه
ئاشنایه تیم له گه ل هونهرمه ند فوناد ئه حمده
په یادکرد، ئه و کاته من گه نج بووم، به ئاره زووی
موسیقاوه چوو بوومه نیو ئه م تیپه، ماموستا فوناد
ئه حمده به هوی په رۆشی بو کاره که ی، هه رده م
گه نه کانی خوشده ویست و هانی دها، من یه کیک
بووم له وانه ی، که زور مورتاح بووم، که له پشت
ماموستا فوناد ئه حمده وه بو ماوه یه کی زور
میوزیکم ژهنیوه، له بیرمه له و کاته دا ماموستا فوناد
ئه حمده بویه که م جار به چه ند گورانییه ک به شداری
کونسیرتیک بوو، دوا به دوا ی ئه وه به رده وام بووم
له کاری هونهری له گه لی، له بهر ئه وه ی ئه و له
هه ولیر بوو منیش هه ر له هه ولیر بووم، ده توانم
بلیم به به رده وامی له گه ل هونهرمه ند فوناد ئه حمده
بوویمه، تا وه کو چوو یته دهره وه ی ولات.

دیدار و ئاماده کردن : ستار محمه ده مین



پنویستی بکردبووایه له بهر ئاوازی گۆرانییه که ی وشه یه کی شیعره که بگۆریت له گه لیان داده نیشته، چونکه خۆشی مامۆستای ئاوازدانان بوو.

ئهو زۆر گرنگی به هونه ره که ی خۆی ددها، به دلناییه وه ده یلیم فوناد ئه حمده له هونه ره که ی خۆی زیاتر گرنگی به هه یچ شتیکی دی نه ددها، به شیوه یه ک زۆر به ی کاته کانی بۆ هونه ر ته رخان کردبوو.

سه ره رای هه موو ئه وان هه ش پیاویکی هه تا بلی له رووی تیکه لی و خانه دانی زۆر تیکه لاو بوو، هاتووچۆی خیزانی له گه ل زۆر به ی مۆسیقی و هونه رمه نده کان هه بوو، زۆر ریزی به رانه ره که ی ده گرت، هه ر کۆر و کۆبوونه وه یه ک مامۆستا فوناد ئه حمده ی تێدایه به خۆشی به ر نه ده جوو.



براده رانه ی له ریتم ئیشیان ده کرد، بۆ نمونه ئیقاع و ده ف، له بهر ئه وه ی گۆرانییه کانی ته حویلی تیدا هه بوو په یوه ندی به وان هه وه هه بوو، ئه گه ر ئه وان نه بوو نایه ئیشه که ی فه شه لی ده هینا، هه رو هه له کاتی گۆرانی گوتندا له گه ل جه ماوه ر تیکه لاو ده بوو موخاته به ی ده کرد به ئامازه ی په نجه کانی جووله و چاوه کانی تیکه ل به جه ماوه ره که ی ده بوو له و سه ر بۆ ئه وسه ری شانۆ، هه رو هه له کاتی ژهنینی مۆسیقادا رووی بۆ ئیمه وه رده گێزا، ئاره زووی ئه وه ی هه بوو زیاتر ئیشه که ی به جوانی بۆ بکه یین.

هه رو هه یه کیک له خوه هه ره جوانه کانی، ده توانم بلیم له گه ل تیکرای هونه رمه نده کان براده ر بوو، زۆریش یه کدیان خۆشه وه یست، له وانه مشکۆی هه ولیتری، محمه د ئه حمده ئه ربیلی، تایه ر توفیق، په سول گه ردی، یه حیا مه رجان و عه بدوللا دلسۆز.

یه کیک دی له تابیتمه ندییه کانی هونه رمه ند فوناد ئه حمده، هه میشه به دوای ناوبانگی ئه وه بوو ناوبانگی خۆی نوێ بکاته وه، لینه ده گه را هونه ره که ی له خالیک بوه سته ی به لکو قوناغ به قوناغ ناوبانگی زیتر ده بوو، بۆ نمونه سالی شه سته کان به گۆرانی (هه سته بابروین ئه ی بووکی تازه) ناوبانگیکی یه کجار گه وره ی وه رگرت.

له سالی هه فتاکان دوای به یانی ۱۱ی ئازار له گه ل تپیی مۆسیقای سلیمانی، له گه ل مامۆستا ئه نوهر قه رده اگی (ئیمه کوردین نابه زین) له ئاهه نگیکی گه وره له هۆلی خولد ده لیتته وه، ئه وه شیان شوهر ته کی گه وره بوو، هه رچه نده ئه م سه رووده ی پینستر تومار کردبوو، ده توانم بلیم یه که م که س بووه سه روود بۆ پینسمه رگه بلیت.

دوای ئه م قوناغه جوانانه ی گۆرانی (من هه له بووم) که شیعری شاعیر گه وره عه بدوللا په شیو بوو، هه رو هه گۆرانی (فینۆس) به راستی مامۆستا فوناد ئه حمده له نوێگه ری و له هه موو قوناغه کاندایه سه ر قافله بووه.

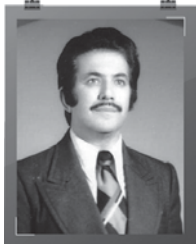
زۆر له هونه رمه نده کان له سه ر هه ولیتر گۆرانیان گوتوه، به لام هه ولیتر هه ولیتره که ی مامۆستا فوناد ئه حمده تاموچیزی تایبه تی خۆی هه یه.

ئه وه ی لای ئه و زۆر گرنگ بوو، ئه وه بوو، کین ئه وان هه ی تیکستی گۆرانییه کانی ده نووسن؟ ئه گه ر

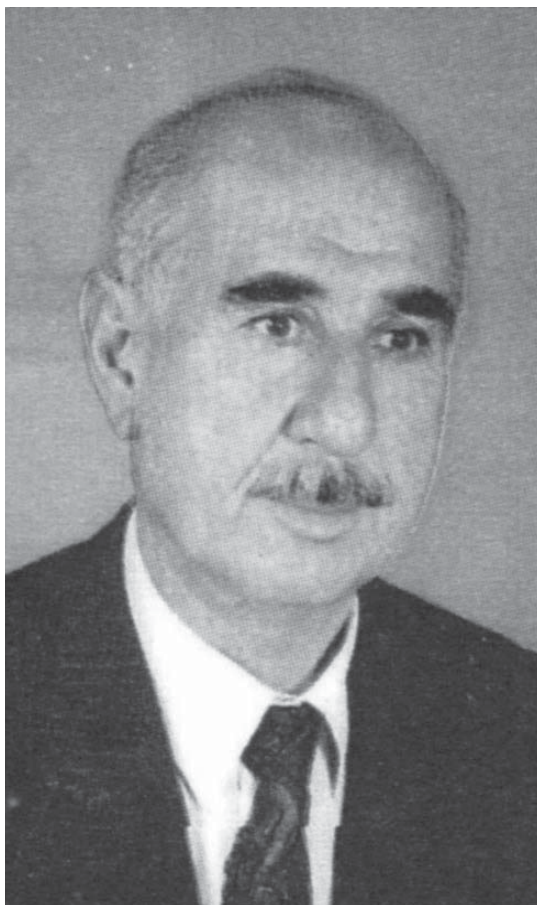
نه نوهر قه رده اگی:

یه که م کارم له گه ل هونه رمه ند فوناد ئه حمده له دوایی به یاننامه ی ۱۱ی ئازار سالی ۱۹۷۰ بوو

سه ره تای ناسینی من ده گه ریتته وه بۆ کۆتایی شه سته کان، ئه و کاته ئیمه تازه له هه رته ی گه نجیدا



ناكریت، ئەو سەردەمانیک لە گۆرەپانەكەدا بوو، ئەو ئاوازه جوانانەى دەدا بە گوێچكەى خەلكا، بۆیە پیمباشە یادی ئەو هونەرمەندانە بكریتەو، بۆ ئەوەى بزائن، كە لە سەردەمیكى سەختدا و لەم بێدەسەلاتییەدا چ رۆلێكیان هەبوو، چون بە رۆح ئیشیان کردوو، بۆ ئەوەى بزائن رۆح لە گۆرانیدا چ دەوریكى هەبوو.



سەدەت بێخەو:

زۆر بە نائومییدی وەلامی دامەو و گۆتی: مامۆستا بەخوا چاوەروانی سەرگی خۆم دەكەم

هەر لە سالی ۱۹۵۹-و، كە فوئاد ئەحمەد دەستی بە گۆرانی گوتن كرد، یەكدیمان ناسی، ئەگەرچی پێشتریش لە رێگەى تاهیر ئەحمەد تەبیبی برای ئاشنايەتیەكمان هەبوو، بەلام یەكەم جار دەتوانم بلیم لە سالی ۱۹۵۹ بوو،

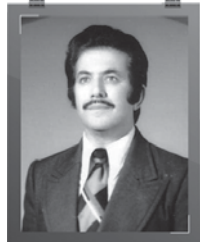
بووین، هاتووچۆی هەولێرم دەکرد، ئەو هەبوو لە نزیکەو ئەشنایەتیم لەگەڵ پەیدا كرد، ئەوكاتە نیەتی باش هەبوو بۆ ئەوەى لە بواری هونەری مامەلە لەگەڵ یەكدی بكەین، یەكەم كارم لەگەڵ هونەرمەند فوئاد ئەحمەد لەدوای بەیانامەى ۱۱ى ئازار سالی ۱۹۷۰ بوو، كە ئەكات ئەویش یەكێك بوو لەو هونەرمەندانەى بانگێشت كرابوو، بۆ بەشداریكردن لەو ئاھەنگە، سروودیكى زۆر جوانی بۆ گوتین، پاش ئەوەى یەك دووجار گویمان لیگرت، زۆر خۆشبوو، هەروەها تێكستەكەشى نایاب بوو، ئەو هەبوو من كاری مۆسیقام بۆ كرد، سروودەكەش ئەو بوو (ئیمە پێشمەرگەین هەتا ماوین لە ژین) كە تۆمارمان كرد دەنگدانەو یەكێ زۆرى هەبوو، ئەو هەبوو هەر ئاھەنگێك هەبووایە لەدوای بەیانی ۱۱ى ئازار ئەم سروودەى دەگووتەو.

هونەرمەند فوئاد ئەحمەد توانایەكى هونەری زۆرزۆر باشی هەبوو، هەندیک جار راوو بۆچوون و لێكدانەو شەمان هەبوو، لەسەر ئەو ئاواز و تێكستەنەى، كە هەلێدەبژاردن و دەیگوتن، زۆر بەى زۆرى تێكستەكانی، كە هەلێبژاردوون هۆنراوەى مامۆستا مەدحت بێخەو بوو، تێكستی زۆر جوان بوون، لەو دەچیت وەكو نیمچە ئیتفاقیك بیت لەگەلى.

لەسەرەتاو هەبۆچوونی من لەسەر فوئاد ئەحمەد وابوو، لەبەر ئەوەى هەلێبژاردەى تێكستەكانی هەموو زۆر جوان و نەمر بوون، هیچ تێكستیكى هێ ئەو نەبوو، كە گوێی لێنەگرت، هەرچەندە ئاوازه كانی كارێگەرى ئێزگەى كوردی بەغداى لەسەر بوو، لەبەر ئەوەى زۆر بەى ئەوانەى گۆرانی لەگەڵ تۆماركردوون، مۆسیقاكانیان هەمووی عەرەبى بوون، واتە نابیناكانی ئێزگەى كوردی خواخوایان بوو، زوو گۆرانییەكەى بۆ بەرێكەن، زۆر بايەخیان بەكارەكانی نەدەدا، سەرپێیی ئێشەكانیان بۆ بەرێكردوو.

بەگشتی گۆرانییەكانی زۆرزۆر جوان بوون، لەوانە: ئەمیرەكەم، هەستە بابروین ئەى بووكی تازە، كە ئاوازه كانیان زۆر جوان بوون.

هونەرمەندی خوالیخۆشبوو فوئاد ئەحمەد یەكێك بوو لەو هونەرمەندانەى، كە هەرگیز لەبیر



که گۆرانی بۆ ئافرهتان گوت، بهراستی فوئاد ئەحمەد شەنسی هەبوو زۆرتەین ھۆنراوەکانی من لای ئەو بوون.



دوای سروودی ئافرهتان، برادەراییەتیەکیەمان بەهێزتر بوو، ئەو زوو زوو سەردانی دەکردم، لەسەر سروودی (ئیمە کوردین نابەزین) که بەدەنگی ھونەرماند فوئاد ئەحمەد تۆمارکراوە.

لە سەرھەتای شۆرشی ئەیلوولی ساڵی ۱۹۶۱ ئەم شیعەرەم بۆ پیشمەرگە نووسی، ئەو بوو بە دوای فوئاد ئەحمەد-مدا نارد، ئەویش ھاتە مالاوەمان، که ھۆنراوەکی دیت زۆر دلی پینخۆش بوو، لەگەڵ خۆی بردی و ئاوازیکی بەجۆشی بۆ دانا و لە شار تۆماری کرد و دواتر بردی بۆشاخ، لە راگەیانندی شۆرش بلایکردەووە و دەنگووسەدایەکی زۆر باشی ھەبوو، پاش دوو رۆژ لەسەر داوای سەرکردایەتی شۆرش کرا بە مارشی ئێزگەیی دەنگی کوردستانی عێراق، جگە لەو سروودە، من گەلیک شیعەرمان داوە بە فوئاد ئەحمەد و گەلیک ھونەرماندییەکیەش، لەوانە عەلی مەردان، بەلام فوئاد ئەحمەد لە ھەموویان زیاتر شیعەری منی کردووە بە گۆرانی.

سەباح ئەبدولرحمان:

ھونەرماند فوئاد ئەحمەد یەکیک بوو لەو کەسانە پالپشتی تیپی ھونەری ھەولێری کرد

ناسینی من لەگەڵ فوئاد ئەحمەد دەگەریتەووە بۆ ئەو کاتە قوتابی ناوەندی بووم، لە یەکی ناوەندی لە ھەولێری سۆزداریم و خۆشی وەرگرتیم، لاساییکردنەوی یەک دوو گۆرانینێت بوو، که مامۆستا فوئاد ئەحمەد یەکیک بوو لەو چەند ھونەرماندەیی، که رۆلی رابەراییەتیان ھەبوو لە نوێکاری، لە ئاواز و گۆرانی و موسیقایی کوردیی.

شەمال سائیب و تەحسین تەھا و فوئاد ئەحمەد، یادیان بەخێر، ئەوانە تاكو ئیستاش، لە ناخی من زیندوون، لە بەرئەوێ، پێش ساڵەکانی ھەفتا، که گەرمانەو ھەولێری، یەكەم کەس لە بواری پیشەیی ھونەری ناسییم فوئاد ئەحمەد بوو، ھەردوو کەمان لە چالاکی قوتابخانەکان وەک سەرپەرشتیاری ھونەری بەیەكەووە بووین، من لە بواری شانۆ و دراما، ئەویش لە بواری موسیقا، دەتوانم بلێم نیووی ژیانی ھونەریم بۆ ماوەی بیست و پینچ ساڵ، دوور و نزیک ھەر لەگەڵ ھونەرماند فوئاد ئەحمەد بوو. تا ئەوکاتانە چوو ھەندەران، بەلام کە بەسەردان دەھاتەو، یەكدیمان دەدیت و بەردەوام بەیەكەووە دادەنیشتم و بە دەم گێزانەووی بیرەو دەریبەکان کاتیکی خۆشمان بەسەر دەبرد.

فوئاد ئەحمەد مەرقەبە بوو بەدەر لەوێ، که ھونەرماند بووبیت، کە سێکی زۆر خۆش مەحشەر بوو، لە ھەموو مەجلیسیک و کۆبوونەوێک جێی

کە گویم لە گۆرانی (سلاو بۆیار و گیانی شیرین) بوو، بەدەنگی خوالیخۆشبوو فوئاد ئەحمەد، زۆر دلخۆش بووم، لە بەرئەوێ شیعەرەکی سۆزداریی بوو، من بۆ خێزانەکی خۆم نووسی بوو، کە ئەوکات ئەو لە کەرکوک بوو، منیش لە ھەولێر.

لە دوای ئەوێ سەفەری ھاندەرانیشتی کرد ھاتەلام مالاوایی لیکردم، لەبیرمە لەگەڵ ھونەرماند تەحسین تەھا پیکەووە ھاتن، پاش ماوەیەکی گەرمانەو، دیسان سەردانی کردم، بەلام ئەو جارەیان زۆر بە بیتاقەتی دیتم، پێدەچوو تەندروستی تەواو نەبووبیت، پرسیری ئەوێ لیکرد، کە خەریکی چیت؟ زۆر بە ناویندیی وەلامی دامەووە و گوتی: مامۆستا بەخوا چاوەروانی مەرگی خۆم دەکەم. پێدەچوو نەخۆشیەکی گران بووبیت و پێی زانیبت، منیش لێم دایەو، بەداخەووە زۆری پینەچوو ھەوایی مەرگیم پیکەیشتم.



لېنين نازام چيتان لؤ باس بکه م.

دياره يه کيک له برادره هره نزيکه کاني هونه رمند ته حسين ته ها بو، که ناگاداري هم مو شتيکي يه کدي بوون، زور ئيسراري کرد، فوئاد باسي ئه و بئ تاقه تيه ي بکات، ئه و يش گوتي: له مالي نام نه خوارد بوو گوتم: با له ئيسکان دوو سه موني بکرم، له وئ يه ک دوو مندال هر بانگيان ده کردم فوئاد ئه حمده فوئاد ئه حمده، ئورم نه دايه وه، هر دوو باره يان کرده وه، هه تا بيزار بووم، کابري فرنيچي ته ماشاي کردم و گوتي: ماموستا ئه وانه بانگي تو ده کن، وای ليها ت جنويان پيدام، منيش گوتم: کاک فوئاد ئه وه هه رچنيه، چونکه خه لکي ئيمه له بينيني هونه رمند کنمان هيشتا تيرنه بووه، بؤ گوپراگرتن له دننگيان ئه ونده به په ر وشه، به تاييه تي منداله کان شيو ازي گوزار شتکر نه که يان له وانه يه جيا بيت له گه ل گه وره يه ک، بؤ يه ئاساييه، له وانه يه بؤ ئه و يان بوويت، بؤ ئه و ي ئور يان ليديه وه، يه کيک له و بيره و دريانه ي، که ئه و يش شه و ي هاوسه رگيريم بوو، بؤ ي گيرامه وه و گوتي: ۱۹۷۱/۷/۱۴ ئه و روزه بوو، که من هاوسه رگيريم کرد، ئه و شه وه بؤ ئه کله نجه له گه ل کومه ليک له هونه رمندان هات، به گوتني گوراني و هره بابروين ئه ي بوو کي تازه به شداري کرد، ئه و کاتي ئه و گورانيه تازه تومار کرابوو، که شه مال سايب و فوئاد ئه حمده به يه که وه ده يانگوت، که به ئاميري کاميراي سينه مايي وينه گيرا بوو، تيمک له به غداوه هاتبوون، له شه قلاوه کاري هونه رييان بؤ کردبوو، ئه و هش يه کيکي دي بوو له ياده و درييه کانم.

لايه ني هونه ريش، نه ک وه ک هه لسه نگانن به لام وه کو ئامازيه ک، ئه و ي لاي فوئاد ئه حمده هه بوو تازه گه ري بوو له گوراني کوردي، به ماناي ئه و ي فوئاد ئه حمده ئاواز و سوز و دنگ و ئه دا و هه موو ئه وانه ي گه نجان ه بوو، هه ربويه ش ده بيني له نيو گوراني و ئاوازي کوردي، وه ک وه رچه ر خاننيک و ابوو.

له لايه کي ديش زور به ي تيکسته کاني هي مه جيد ئاسنگه ر و مه دحت بيخه و بوون، به لام ئه و ي مه جيد ئاسنگه ر ئه و تيکستانه ن، که خوي داواي ليکردووه، چونکه مه جيد-يش له وکاته دا دياره يه کي شيعري کوردي بوو.

ديار بوو، له کاتي خوي قسه ي هه بوو، کابريه کي زور به هه يبه ت بوو.

دياره وه ک بنه مال ه ش، مالي نانه که لي هه موويان ناسراو بوون، هه رچه نده ناتوانم به ورد ي باسي هونه ر و ئاواز و تيکسته کاني فوئاد ئه حمده بکه م، چونکه به راستي ئه و ورده کار و پسپوريکي بواري موسيqa بوو، بؤ يه پيوسته به ورد ي لي بکولدر يته وه.

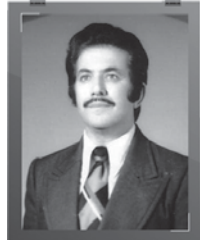
هه رچه نده من له بواري شانق کارم ده کرد، به لام له به ر ئه و ي شانق و دراما به بي موسيqa جه سته يه کي مردوون هه روه کو ژيان بؤ خوشي به بي موسيqa ناته و اووه، ئه م تيگه يشتنه هه ويني به يه که وه کارکردنمان بوو.

دامه زراندني تپي هونه ري هه وليز له سالي ۱۹۷۰، که به شي هه ره زورمان به شيوه ي خوبه خش شانمان دايه به ري، له به ر ئه و ي ئامانجي سه ره کيمان له دامه زراندني تپي هونه ري هه وليز ئه و هه بوو، موسيqa و شانق پيکه وه بن، بؤ ئه و ي بتوانين بينه ر بؤ هه ر دوو لا په يدا بکه ين و چيژنيکي هونه ري بدينه خه لکه که، ئه و چيژه ي که له هونه ردا هه يه و خه لکي پي ئاشنا نين.

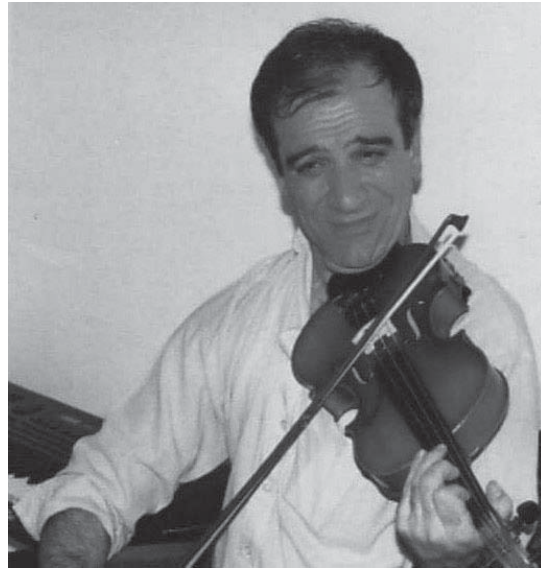
له م رووه شه وه هونه رمند فوئاد ئه حمده يه کيک بوو له و که سانه ي پالپشتي تپي هونه ري هه وليزي کرد، له گه ل ميوزيکزنه کان، به تاييه تي له گه ل خواليخوشبووان عه بدولو احيده رجان و مسته فا ره ئوف و جه مال هيديايت، که سه ره رشتياري هه موومان بوون.

به يه که وه له گه ل ماموستا فوئاد ئه حمده کارمان کرد، بؤ ئه و ي بزوتي هونه ري له قوتابخانه کان به ره و پيشه وه ببه ين.

هونه رمند فوئاد ئه حمده يه کيک له و خه سله تانه ي، که هه يبوو ئه و هه بوو، زور به ده گمن ده بيني بيچته مه جليسيک، وانيشان بدات، که ئازاريک، يان خه ميکي گه وره ي هه يه، خه مه کاني زور زوو به ري ده کرد و ئاشکراي نه ده کرد، هر له ساته کاني يه که مي دانيشتنی نوکته يه کي ئاماده ده کرد، ئه و ي له بيرمه روزه يک هاته چالاکي قوتابخانه کان، به ياني زوو بوو، هه رگيز فوئاد م و نه ديتبوو، ئاره قه ي کردبوو، ماندوو ده موچاوي گرژ، گوتم: ها خيره کاک فوئاد؟ گوتي: وازم



زۆربەى ئاوازەكانىش، ھونەرمەند فوناد ئەحمەد خۆى دايانون، لە قۇناغىك بۇ قۇناغىكى دىش، ھەردەم ھەولیداوھ بۇ داخلىكردىنى مۇسقىقاي تازە بە ئامىرى تازە و ئەدايەكى تازە، بۇ ئەوھى لەگەل ئەو نويگەريە بروات و بەردەوام بيت، ھەروھە دەبيت ئەوھشمان لەبیرنەچیت ئەو جلو بەرگەى ئەو لەبەرى دەکرد لە رووى ئەناقەت و رېكپۇشییەوھ، لەھىچ كەسىكى دى بەدى نەدەكر، يەكىك لە سەركەوتنەكانى ئەو ھونەرمەندە ئەوھبوو، كە دەھاتە سەر تەختەى شانۇ زۆر تايبەت بوو، بەتايبەتى لە رووى راکىشانى سەرنجى جەماوهرەكەى، بەراستى بۇباسكردىنى ھونەرى فوناد ئەحمەد، پىويستە تويزىنەوھى لەسەر بكریت، پسپورانى مۇسقىقا و شانۇ و دراما بتوانن قەسى لەسەر بكەن.



فوناد رواندزى:

مامۇستا فوناد ئەحمەد دووسال پاشى ئىمە ھاتەوھ ھەولير

ھەرزوو ناوبانگى ھونەرمەند فوناد ئەحمەد-م بەرگوى كەوت، بەتايبەتى وەك مۇسقىقىەك سروودە نىشتمانىيەكانى وايلىكردبووم، خۆزگە بخوازم پۇژىك لە پۇژان لە نزيكەوھ بىناسم و بتوانم ميوزىك بۇ يەكىك لە گۇرانىيەكانى بژەنم، لەسالى ۱۹۷۴ پەيوەنديمان بە شۆرشەوھ كرد، ئەوكاتە ئىمە لە بەرپوھبەرايەتى پۇشنىيرى ھەولير بووين، مامۇستا فوناد ئەحمەد-يش

بەرپوھبەرى بەشى ميوزىك بوو لەنيو شۆرش، چوومەلاى و خۆم پىناساند، زۆر بە خۇشحالىيەوھ پىشوازى ليكردم، ئەوھ سەرەتاي ناسىنى من بوو، لەگەل ئەو ھونەرمەندە.

ھەرلەكاتى پىرۆقەكردن و تۆماركردىنى سروودەكان و دواى دەوامىش زۆربەى كاتەكان پىكەوھ بووين.

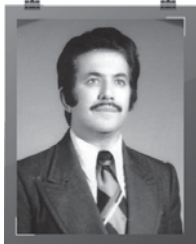
مامۇستا ئۆتۆمبىليكى سوورى لاپوو، بەلام لەبەر فرۆكەكانى رژىم قورايوى كردبوو، زۆرجار دەچوويىنە سەرنائوھكەى حاجى ئۆمەران، ميوھى سىو و قەيسىمان لەگەل خۆمان دەبرد بەراستى ئەو بىرەوھرىيانەم ھەرگىز لەبىر ناچنەوھ.

دەربارەى ستۆديۆكەى شۆرش بۇ تۆماركردىنى سروود و گۇرانىش، دواى ئەوھى فرۆكەكانى رژىم پۇژانە بۆردومانى سەنگەرەكانى پىشمەرگەيان دەکرد، ئەوھبوو وەزارەتى پۇشنىيرى پەرش و بلاوويوھە بەشكىمان كەوتىنە لاي وەسان، بەشكىكىشمان كەوتىنە لاي زىنوئى، بىرمان لەوھ كردوھ خۆ نايىت دانىشىن و چاوھروان بكەين، ھەر ھىچ نەبيت جوولەيەكى ھونەرىمان ھەبيت، ئەوھبوو لەگەل كۆمەلىك ھونەرمەند رېككەوتىن، كە زەوى بكۆلين و ستۆديۆيەك لە ژير زەوى دروست بكەين.

بەردەوام برادەرانى زاخۆ و مامۇستا فارووق و جاروبارىش مامۇستا ئەنوهر قەرەداغى سەرى دەداين، جارىكيان ھونەرمەند گەزىزە بابەتتىكى لەم ستۆديۆيە تۆمارکرد. ئىدى ئەو چالە بووھ ستۆديۆ، كە لەبن زىنوئى بوو ھەركارىكى ھونەرىمان ھەبووايە لەوئى تۆمارمان دەکرد، ھەرلەوئىش سروودىكمەن بۇ مامۇستا فوناد ئەحمەد تۆمارکرد، سروودى (ئىمە كوردىن نابەزىن) لەوئى دووبارە تۆمارمان كردوھ.

مامۇستا فوناد ئەحمەد ستايلىكى تايبەتى ھەبوو بۇ نموونە (بووكى تازە و ئەمىرەكەم) زۆر جياوازترن لەگەل ئەو گۇرانىيە ئىقاعىانەى لەو سەردەم ھەبوون، جگە لەوانەش تىكستەكانى زۆر زۆر ناسك بوون، بە ئاسانى دەكەوتتە بەر گوئيان و لەبەردەكران.

لەنيو ھەموو ئۆتۆمبىل و گازىنوئىەك گۇرانىيەكانى فوناد ئەحمەد لىدەدران، ھەربۆيەش گۇرانىيەكانى



زۆر حەزى لەو گۆرانىيە بوو گوتى دەمەويت ئەو گۆرانىيە بلىمەو، منىش گوتم: گرنگ نىيە پىروۆزى تۆ بيت، ئەو بوو لە ئىزگەى كوردىي لە بەغدا تۆماری کرد، دواى ئەو ئىمە بووینە هاوھلى يەك.

هونەرمەند فوئاد ئەحمەد تايبەتمەندىيەكى تايبەتى خۆى هەبوو، بۆ نمونە ئەگەر هەر ئاھەنگەكى هەبووایە، تا نەھاتبايە سەر ستيح خۆى نيشانى جەماوەر نەدەدا، لەژوریک دادەنیشت، تا ئەوکاتەى بۆ گۆرانى گوتن دەھاتە سەر شانۆ، ئەوجا خۆى نيشانى جەماوەرەكەى دەدا، مرۆفەكى زەوقى بوو هەستەكى بلىندى هەبوو، هەرکە دەچوووە سەر شانۆ سەرنجى خەلكى بۆخۆى رادەكيشا لەسەر شانۆ بە بەردەوامى ئامادەيى هەبوو، خاوەنى كاريزماى هونەرى بوو، ئەو وای کردبوو جۆش و خرۆش بداتە بينەرەکانى، لەبىرمە لەو ئاھەنگەى زاخو بە جلى كوردىي زۆر تايبەت دەرکەوت، هەتا ئەوکاتانەى چاکەت و پانتۆرىشى لەبەردەکرد، زۆر شان دياربوو، هەرچەندە بەخۆشى گەنجەكى قۆز و جوان بوو، هەتا ئەوکاتانەى تەمەنیشى بەسەرکەوت هەرگىز وەكو بەسالچوو خۆى نيشان نەدەدا، بەلكو واخۆى نيشان دەدا کە گەنجە.

گۆرانىيەکانى مامۆستا فوئاد ئەحمەد نەمرن، هەردەمىنن، هەتا ژيان بمىنى، لەوانە سروودەكەى (ئىمە كوردىن نابەزىن) کە لەهەموو كوردستان دەنگى دايەو.

من گەلەك ئاوازم بۆ ئەو هونەرمەندە مەزنە دانا، كە خۆى لە زياتر لە ۱۰ بۆ ۱۴ ئاواز دەدات.

هەرگىز جارەك وارێكنەكەوت تىكستىكى لاوازم بۆ بينىت، هەموو تىكستەکانى جوان و رېكۆپىك و نەمربوون، هەربۆيەش ئەو هونەرمەندە لە گۆرەپانى هونەرىدا و لە هەموو كوردستان، وەك هونەرمەندىكى گرنگ و نەمر ماىەو.

ئىمە ميوزىك ژەنەکانى بەغدا، كە ئەوكات لە بەغدا دەژيان پيمان خۆشبوو زوو زوو سەردانى بكرەباینە، لەبەرئەوێ سەرەپاى كارى هونەرى دانىشتن لەگەل ئەودا تام و چىژى تايبەتى خۆى هەبوو، دەررونەكى پاك و هەستىكى ناسك، بەردەوام رېزى لە بەرانبەرەكەى دەگرت هەرگىز لە نوكتە و مەجلىسەکانى بىزار نەدەبووى.

هەرگىز لەبىر ناکرین و خۆيان نوێ دەکەنەو.

دوابەدواى ئەو لە ئۆردگای ئاوارەکان لە شنۆ-ش هەر پێکەوہبووین، لەویش مامۆستا فوئاد ئەحمەد زۆر خۆشەويست بوو، زۆر رېزىان لىدەگرت، دياربوو باسى ئەوہيان دەکرد، کە گوايە تەلەفزيۆنى کەرکوک لە (شنۆ) وەريدەگرت، مامۆستا فوئاد ئەحمەد-يان لە تىقى ديتبوو، بۆيە دەيانناسيەو، زۆر رېزىان لىدەگرت لىي کۆدەبوونەو و دەعوەتيان دەکرد و رەسميان لەگەل دەگرت.

دواتريش بۆ ماوہيەك هونەرمەندان پەرتەوازە بوون و ئىمەش دابراين، دواى ئەو مامۆستا فوئاد ئەحمەد دووسال پاشى ئىمە هاتەوہ هەولير، کە هاتەوہش ئىمە تىپى هونەرى هەولير زۆر کەيفمان هات پاش ماوہيەكى کەم پەيوەندى بە تىپ کردەوہ و سەرلەنوێ بە گوروتىنىكى زۆرەوہ دەستى بەكارى هونەرى کردەوہ.

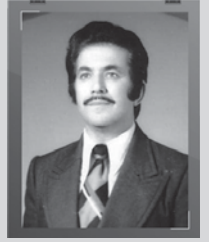


سەمير زاخۆيى :

گەلەك ئاوازم بۆ ئەو هونەرمەندە مەزنە دانا

من و هونەرمەند فوئاد ئەحمەد براىەكى خۆشەويستى يەكدى بووین، زۆر هاوړى بووین پەيوەندىيەكى پتەو لە نىوانماندا هەبوو، پەيوەندى خىزانيشمان لەنىواندا هەبوو.

سالى ۱۹۷۲ هونەرمەند فوئاد ئەحمەد و تەحسين تەها هاتنە شارى دەھۆك، بۆ ئاھەنگ گىزان بۆ يەكىتتى لاوان، ئەو ئاھەنگە لە دەھۆك، زاخو، ئاکرئ و ئامىدى ئەنجامدرا، من لەوکاتەوہ فوئاد ئەحمەد-م ناسى، من تازە سترانەكى تازەم بەناوى شاشە گولا گوتبوو، هونەرمەند فوئاد ئەحمەد



پ.ی.د. عەبدولواحید ئیدریس شەریف

کۆیە کەم سروودی بۆ پیشمەرگە داناوێ؟

بەهەلمەتین) دەکەین، کە نەمر خالید دلێر ھۆنراوێ و ئاوازەکەئێ لە (زیندانی تسن) لە کەرکوک، لە دوای شەڕی دەر بەندیخان و گوتارەکەئێ عبدالکریم قاسم لە دوای ۱۹۶۱/۹/۱۶ دایناوێ.

وێک خۆئێ دەلێت: (نووسەری ئێم و تارە لە ۱۹۶۱/۹/۱۶ لە گەرگەئێ پەھیمانێ کەرکوک گیرا، لە (گرتووخانەئێ تسن) رادیۆکەئێ بە دەنگێ بەرز کردبوو، کە عبدالکریم قاسم لە دەر بەندیخان و تارێ دەدا، دەگوت، کە گوائێ بزوتتەوێ ئازادبخواری کورد، کە ئێو بە (یاخی بوون و سەر بە ئیمپریالیزم) ئێ ناو دەبرد، هێچئێ لئێ نەماو، تەفروتونا بوو، ئێوێ کۆژرا، کۆژرا، ئێوێ مایتەوێ روویان کردە باوہشی پەیمانئێ (سەنتۆ)وێ! بۆ وەلامدانەوێ ئێو و پرتنەئێ قاسم دەروونم بەجۆش ھات، لەسەر (نەزمگرتووخانەئێ) ھات و چۆکردنم لە ناو ژوورەکەدا، لە ناو ئێو ئازار و ئەشکەنجە و سەختیەدا بۆ جاری یە کەم (سروودی پیشمەرگەئێ کوردستان) وێکو گۆتم بەبئێ قەلەم و کاغەز، سەری ھەلدا و ھاتە کایەوێ.

ھەرکاتئێ خەلکئێ دەورو بەری کەرکوک بۆ ئێو مەلبەندەئێ پۆلیس دەھاتن، ھەل دەستام، بە دەنگە خوۆش و بەرزەکەم لە ژوورەکەئێ خوۆمەوێ سروودەکەم دەگوت، بەو ھیوایەئێ لە ناویاندا کەسی وەھا زێرەک ھەبئێ سروودەکە فێربن و بیگەئێن بە جەماوەر، لە ناو پراستی مانگئێ نێسانی ۱۹۶۲ لە گرتووخانەئێ (تسن)وێ گۆنێزرا مەوێ بۆ گرتووخانەئێ گشتئێ کەرکوک و لە ئایاری ئێو سالا شدا لە گەل دوازدە برادەری دی گۆنێزرا ئێو بۆ بەندیخانەئێ (نقرە سلمان) لە بیابانئێ خواریوێ عێراق.

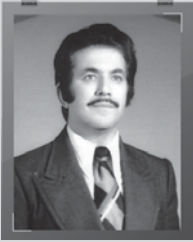
لەسەر ھەتای ھەلگێرسانی شۆڕشی ئیلوولی سالی ۱۹۶۱ تا سالی ۱۹۶۳ سئێ سروود بۆ پیشمەرگە دانراون، کە کاریگەری

ژۆریان لەسەر دل و دەروونی جەماوەر و پیشمەرگە دا ھەبوو، بەلام لەم سئێ سروودە، کامەئێ یە کەم جار دانراو، تا ئێستا ساغ نەبووتەو، لەم نووسینەدا باس لەم سروودانە دەکەین و بە بەلگە دەیسەلمینئێ، کە کامیان زووتر دانراو.

سروودەکان:

- ۱- پیشمەرگەئێ بەهەلمەتین، ھۆنراوێ و ئاوازی خالید دلێر ۱۹۶۱/۹/
 - ۲- سروودی پیشمەرگە، ھۆنراوێ مەدحت بیخەو ۱۹۶۱/۱۱/۲۰، ئاوازی فوئاد ئەحمەد ۱۹۶۱/۱۱/۲۵.
 - ۳- سروودی (من پیشمەرگەئێ کوردستانم) ھۆنراوێ ئیبراھیم ئەحمەد ۱۹۶۲/۷/۱۰، ئاوازی عومەر دزەبئێ ۱۹۶۳
- سەرەتا باس لە سروودی (پیشمەرگەئێ

**لەسەر ھەتای شۆڕشی ئیلوول ئێم
سروودەم نووسی و ھۆنەرماند فوئاد
ئەحمەد لەگەل کۆمەلئێک میوزیککار
بەنھێتئێ لەمالئێ خوێان بە ناوازیئێ
بەجۆش و خرۆش تۆماریان کرد**



* * *

زۆری سهرکەش هەولی داوە کورد نەهێن
خاکی کوردستان بەبۆمبا و چەک بکێن
هەلدێراون لەم کێوانە
بوونەت: پەندی زەمانە
(ئەم ولاتە گوردستانی دوژمانە) *

٢- سروددی (پیشمه‌رگه) له‌هۆنراوه‌ی شاعیر مه‌دحه‌ت بێخه‌و و ئاوازی هونه‌رمه‌ندی نهمر فوئاد ئەحمه‌د.

سه‌باره‌ت به‌م شیعهره‌ی مه‌دحه‌ت بێخه‌و ده‌لیت: (له‌سه‌ره‌تای شوڤشی ئەیلوول له ١٩٦١/١١/٢٠ ئەم سرودده‌م نووسی و هونه‌رمه‌ندی ره‌حمه‌تی (فوئاد ئەحمه‌د) له ١٩٦١/١١/٢٥ له‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵێک موزیککار به‌نه‌ینی له‌مالی خویان به‌ئاوازیکی به‌جۆش و خروش تو‌ماریان کرد، که هه‌مان هه‌فته گه‌یاندیه‌ راگه‌یاندنی شوڤش و له‌ویش به‌ئامی‌ری بێته‌ل (لاسکی) په‌یتا په‌یتا په‌خش ده‌کرا و له ١٩٦٣/٩/٢٨ یش، که (رادیوی ده‌نگی کوردستان) دامه‌زرا، کرا به‌ (مارشی ده‌نگی کوردستان) *

ده‌قی سرودده‌که:

سروددی پیشمه‌رگه
ئیمه پیشمه‌رگه‌ین هه‌تا ماوین له‌ژین
نیشتمان ئازاد ئه‌که‌ین له‌خوینمژین
ئیمه کوردین نابه‌زین
چه‌نگاوهرین نابه‌زین
ئیمه کوردین تیکۆشه‌رین نابه‌زین
گیان فیداکارین له‌رێگه‌ی میله‌تا
قاره‌مانی رپی ژیان و شوڤشین
دوژمنی ناپاک هه‌زار هه‌نزی هه‌بی
ئه‌یه‌به‌زینین ئه‌یرمه‌تین نابه‌زین
نیشتمان خوینی شه‌هیدانی ئه‌وی
شه‌رته‌ تاکو سه‌ربه‌خوی نه‌سه‌ره‌وین
ده‌وری دیلی ژێرده‌ستی باوی نه‌ما
ئه‌مرۆ کاتی مافی ژینه و راپه‌رین
هه‌نزی ئیمه‌ کتوی پولا و ئاگره
خپلی ناپاک قه‌رده‌که‌ین ئازاد ئه‌بین *

٣- سروددی پیشمه‌رگه: هۆنراوه‌ی ئەم سرودده‌ش له‌لایه‌ن مامۆستا ئیبراهیم ئەحمه‌د له ١٩٦٢/٧/١٠ له‌ماوه‌ت دانراوه، له‌دوای دامه‌زراندنی ئیستگه‌ی ده‌نگی کوردستانی عێراق

به‌م دوو گۆیزرانه‌وه‌یه‌ سرودده‌که‌ له‌وه‌ ده‌رچوو، که هه‌ر خۆم بیزانم که‌سانی دیکه‌ش په‌یدا‌بوون، که هه‌ریه‌که‌یان به‌رێژه‌یه‌ک شتیکی لێوه‌ فی‌ربوون. و‌تووێژ له‌نیوان مه‌لا مسته‌فای بارزانی و کوده‌تاجییه‌کاندا، له‌دی (سه‌رکه‌پکان) هوه‌ بۆ یه‌که‌مجار ده‌ستی پێ‌کرد، ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی کورد گیرابوون له (نوگره‌ سلیمان) له ١٩٦٣/٢/٢٠ به‌ردراين، من هه‌ریه‌که‌سه‌ر چوومه‌ ناو پیشمه‌رگه‌ له‌ناوچه‌ی شوان، له‌سلیمانی له‌پوژی ٢٣ی شو‌بات، بریایان کاک (جه‌لال عه‌زیز و نه‌جاتی عه‌به‌ده) ئەندامانی تیپی مۆسیقای مه‌وله‌وی به‌بۆنه‌ی ده‌رچوونم له‌به‌ندیخانه‌دا چاویان پیم که‌وت و ئاگاداریان کردم، که ئه‌وان سروددیکی ئاوه‌ایی منیان به‌ده‌ست گه‌یشتووه‌، به‌لام نه‌شیعهره‌که‌ی ته‌واوه‌ و نه‌ئاوازه‌که‌ی، ئه‌وان ده‌ماوده‌م له‌خه‌لکی ناشاره‌زا وه‌ریانگرتبوو، داویان لیکردم هه‌ر له‌و مالله‌ی لێی دانیشتبووین ریکۆرده‌ریکی (گرۆندیک) یکی بچووکیان په‌یدا‌کرد، له‌ناو ئه‌و خه‌لکه‌ زۆره‌دا، هه‌ندیکیان پیاوی قه‌یره و به‌ته‌مه‌ن بوون (جافه‌ری) برام وه‌کو کۆرس له‌هه‌ندی جیگادا یارمه‌تی ده‌دام، پیشه‌کی سرودده‌که‌ و هه‌موو سرودده‌که‌مان تو‌مار کرد به‌بێ ئه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت (نه‌زمگر-ئێقع) یکیشمان له‌گه‌له‌دا، پیاوه‌ پیره‌کان هه‌موو چاویان ته‌رپوو، له‌وانه‌ی له‌بیرم ماون (مه‌لا عه‌لی سه‌حاف) و (مه‌لا مه‌حمود) باوکی کاک نوری و د. فوئاد و د. فازل) *

ده‌قی سرودده‌که:

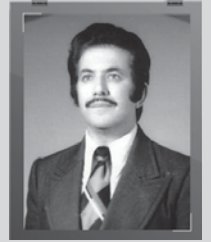
سروددی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان:
پیشمه‌رگه‌ین به‌هه‌لمه‌تین
پاله‌وانی میله‌تین
شیری پوژی زیله‌تین
له‌ پیناوی سه‌ربه‌خوی کوردستان
به‌خت ده‌که‌ین: ژیانمان، مال و گیان
له‌ پیناوی سه‌ربه‌خوی کوردستان

* * *

ده‌ر نه‌چه‌ له‌خاکمان دوژمنی کافر
دار و به‌رد و خۆلی لێ ده‌که‌ین به‌ئاگر
هه‌ر به‌زویی ده‌یه‌به‌زینین
تا سنووریمان ده‌یره‌تینین
(کوردستانی گه‌وره‌ی لێ وه‌یه‌ک ده‌هه‌ینین)

“
به‌هۆی
ناکۆکی
سیاسی و
جیاوازی
بیروباوه‌ر
له‌دوای
به‌یانی ای
نازاری ١٩٧٠
داوا له
هونه‌رمه‌ند
و
ناواز دانهرانی
کورد کراوه
سروددی
دابنین
له‌سروددی
(پیشمه‌رگه‌ی
به‌هه‌لمه‌تین)
به‌هه‌یترتر
بیا و
جیگای نه‌و
بگریته‌وه

”



هونهرمه‌ند عومەر دزه‌یی، که ئەو کات بیژەر بووه له ئیستگه‌که ئاوازی بۆ داناوه و تومار کراوه.

ده‌قی سرووده‌که:

سروودی پیشمه‌رگه
من پیشمه‌رگه‌ی کوردستانم
ئاماده‌ی چه‌رگه‌ی مه‌یدانم
به‌سه‌ر و مال و ژیانم
ئه‌پیاریزم نیشتمانم
ده‌ست له‌خه‌بات مه‌لناگرم
تاسه‌ر ئەکه‌وم یا ئەمرم
قه‌لای دوژمن روخینه‌رم
له‌ناو به‌ری داگیرکه‌رم
نه‌وه‌ی کاوه‌ی ئاسنگه‌رم
بۆ مافی گه‌ل پارێزه‌رم
ده‌ست له‌خه‌بات مه‌لناگرم
تاسه‌ر ئەکه‌وم یا ئەمرم
به‌و کوردستانه‌ ره‌نگینه
که به‌مه‌شتی سه‌ر زه‌مینه *

“
له‌ ناو نه‌و
نازار و
نه‌شکه‌نچه و
سه‌ختییدا
بۆ جاری
یه‌که‌م
(سروودی
پیشمه‌رگه‌ی
کوردستان)
وه‌کو گوتم
به‌بێ قه‌لم
و کاغەز،
سه‌ری
هه‌لدا و
هاته‌ کایه‌وه
”

به‌لام له‌م سێ سرووده، کامه‌یان یه‌که‌م جار دانراوه، تا نیستا ساغ نه‌بوته‌وه

به‌هه‌لمه‌تین) به‌هه‌یتر بچ و جیگای ئەو بگریته‌وه، وه‌ک خالید دلێر ده‌لیت: (دوای به‌یانی ۱۱ی ئازار که‌نوینه‌ری مه‌لا مسته‌فا چوونه‌ به‌غدا له‌گه‌ل میریدا رێک که‌وتبوون، شای و لۆغانیان له‌گه‌رمه‌ی خو‌شیدا بوو، لیپرسراوه‌ گه‌وره‌کانیان هه‌ندێ له‌وه‌زیره‌کانیشیان له‌گه‌ل دابوو هه‌رچی مۆسیقاژهن و گۆرانیبیژی ئیستگه‌ کوردیه‌که‌ی به‌غدا و هی شاری به‌غدا بوون له‌ هۆلی (خولد)دا هه‌ر هه‌موویان کۆکردنه‌وه و زۆر به‌لینی چه‌ور و شیرینیان پێدا بوون، داوای دانانی سروودیکیان بۆ پیشمه‌رگه‌ لیپرسراوه‌، جیگه‌ی ئەو سرووده‌ی من بگریته‌وه، به‌لام سه‌ر نه‌که‌وتبوون)*

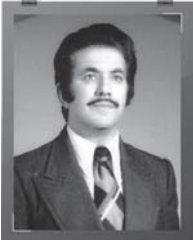
بیگومان سروودیک له‌نیو زیندان و ئەوپه‌ری به‌هیزی باوه‌ر به‌مه‌سه‌له‌یه‌ک دانرایت، هه‌رگیز ئەو جو‌ره‌ سرووده‌ له‌یاده‌وه‌ری شو‌رشگێران ناسریته‌وه، ئەم سروودانه، که‌ له‌سه‌ره‌تای شه‌سته‌کانه‌وه‌ دانراون، تا ئیستاش زیندوون و له‌گه‌لمان ده‌ژین، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا سرووده‌کانی بۆ قادسیه‌ی سه‌دام گوتراون له‌ هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی بیست، هه‌ر زوو له‌یادان چوونه‌وه و سروودی بیژه‌کانیش پێی شه‌رمه‌زارن، نه‌ک وه‌ک خالید دلێر و مه‌دحت بیخه‌و و ئیبراهیم ئەحمه‌د سه‌رفرازبن.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- خالید دلێر، چه‌ند وشه‌یه‌ک بۆ میژوو، کۆمه‌له‌ وتار، سلیمانی، ۲۰۰۳
- ۲- مه‌دحت بیخه‌و، دیوانی بیخه‌و، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر، ۲۰۱۳
- ۳- عومەر مارف به‌رزنجی، برابرم ئەحمه‌د، ناوه‌ندی چاپه‌مه‌نی راگه‌یاندنی خاک، سلیمانی، ۲۰۰۷
- ۴- ئازاد عوبید صالح، کاریگه‌ری شو‌رشێ ئه‌یلوول له‌سه‌ر رۆژنامه‌وانی کوردی، چاپخانه‌ی رۆشنییری، هه‌ولێر، ۲۰۰۷

دوای ئەوه‌ی ریکه‌وتی دانانی هه‌رسێ سرووده‌که‌مان زانی و ده‌قی سرووده‌کانیشمان خسته‌پوو، به‌ ئاو‌پدانه‌وه‌یه‌ک بۆ سالانی شو‌رشێ ئه‌یلوول و شو‌رشێ نوێ، ده‌زاین هه‌ریه‌که‌یان چه‌نده‌ کاریگه‌ربوون بۆ جو‌شدانی کوره‌ی خه‌بات و شو‌رش و هاندانی جه‌ماوه‌ر و پیشمه‌رگه‌ له‌و سه‌رده‌مانه‌دا، لیڤه‌دا یه‌کلاردنه‌وه‌ی کامه‌یان یه‌که‌مجار دانراوه، له‌نرخه‌ی هه‌چ کامیکیان که‌م ناکاته‌وه، پشتبه‌ستن به‌هه‌لگه‌ و ریکه‌وتی دانانی سرووده‌کان، بۆمان به‌دیار ده‌که‌وت (سروودی پیشمه‌رگه‌ین به‌هه‌لمه‌تین) یه‌که‌م سرووده، که‌ بۆ پیشمه‌رگه‌ دانراوه، نه‌مر د. ئازاد عوبید له‌نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌ی به‌ناوی (کاریگه‌ری شو‌رشێ ئه‌یلوول له‌سه‌ر رۆژنامه‌وانی کوردی) ده‌لیت: (سه‌ره‌تا ئیستگه‌ به‌نامه‌کانی به‌مۆسیقای (چه‌می ریزان) و سروودی (پیشمه‌رگه‌ین به‌هه‌لمه‌تین) ده‌ست پیکردوو و به‌سروودی (ئه‌ی ره‌قیب) یش کۆتایی هه‌یناوه و ده‌نگ و باس و وتاری سیاسی بلاو کردۆته‌وه)*

به‌هۆی ناکۆکی سیاسی و جیاوازی بیروباوه‌ر له‌دوای به‌یانی ۱۱ی ئازاری ۱۹۷۰ داوا له‌ هونه‌رمه‌ند و ئاوازدا نه‌رانی کورد کراوه سروودیک دابنێن له‌سروودی (پیشمه‌رگه‌ی



گۆرانی ئەمیرەكەم

نازم دلبەند

ئاوازهوه من به دوا داچونم بۆ ئەم ئاوازه كرد، له دوايدا له كتيبيكي هاوړيم ئەنداڤار (فارس سه عدي) كه له م دوايانه دا له سه ر ماموستا و فوټوگرافه ر (جه مال داود) چاپي كرد، ئاماژه به هه مان قسه كاني هونه رمه ند (فوئاد ئەحمه د) ده كات، كه فيعه لن ئاوازي گۆراني (ئەميرەكەم) ه ي ماموستا (جه مال داود) ه

ديسانه وه زه مه ن ه ات و زه مه ن چوو، ئيمه ش بووينه ئەندامي (تپي هونه ري هه ولير) كه هونه رمه ند (فوئاد ئەحمه د) يه كئ بوو له ئەندامه كاريگه ره كاني ئەم تپيه، هه موو ئيواره يه ك به و پنيه ي ئەو پياويكي قسه خو ش و خو ش

گه نچ بووم، كه له شاشه ي تيفيه وه، به ژن و بالا جوانه كه ي (فوئاد ئەحمه د) م بيني و گويم له گۆراني (بووكي تازه) بوو، دواي ئەوه تامه زرو ي ئەوه بووم له نزيكه وه بييينم، به خت ياوه رم بوو له ميان ي ئەو ئاهه نگانه ي، له دواي (١١) ي نازاره وه له سه ر ته خته ي شانوي هؤلي (گه ل) به و ئاواته گه يشتم و له نزيكه وه به ديداري شادبووم.

زه مه ن گۆرا ئەوكه وته غوربه ت و سروودي (ئيمه پيشمه رگه ين) ده چري ترس راپيچي (ئيران) ي كرد و له چاوانمان ون بوو، به لام له هه ست ي گۆرانيه كاني ئەوي دانه براندين، ديسانه وه زه مه ن له سالي (١٩٧٦) له ماله كه ي خو ي به يه كدي شاد كردينه وه، به لام ئەو هه روه كو جارمان ده م به پيكه نينه وه مني له باوه شي گرتوو و گوتي: من هه ر گه نجه جوانه كه ي جارمان و هه ر بۆ هه ست ي ئيوه گۆراني ده ليمه وه و چه ند گۆرانيه كي تازه م هينا وه ته وه (له سيله ي قه بران) و (زينه بي هه ي زينه بي) ده ليمه وه

منيش گوتم: ده كرى پرسياركت ليكه م؟
گوتي: فه رموو

گوتم: (ئەميرەكەم) كه يه كئ بوو له و گۆرانيانه ي تو ده رگاي راديوي كوردي به غداي ليكرديه وه، ده كرى ليت بپرسم، ئەوه شيعر و ئاوازي كيئوو؟

گوتي: ئەوه يه كه مجاره پرسيار ي وام ليده كريت، ئەم گۆرانيه ي، كه من ناوبانگم پيوه رگرتوو، شيعري (مه جيد ئاسنگه ر) و ئاوازي ماموستا (جه مال داود) بوو.

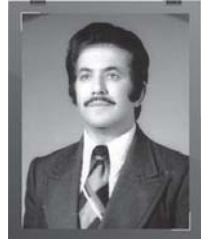
بيگومان ئەمه لاي من جيگه ي سه رسوپمان بوو، نه ك له لايه ني شيعره وه، به لكو له لايه ني



فوئاد ئەحمه د و گولبه هار له كاتي گوتني گۆراني (ئەميرەكەم)

مه شره ب بوو، له ده وري كو ده بووينه وه زياتر ئاشناي بووين و خو شمان ويست.

دياره من وه كو شاعير حه زي گه ورم ئەوه بوو



**نەم گۆرانىيە، كە من
ناوبانگم پيۆەرگرتووه،
شيعرى مهچيد ناسنگەر
و ناوازي مامۆستا
جەمال داود بوو**

پۆژى له پۆژان ئەم هونەرمەندە يەكئى له شيعرهكانم بکاته گۆرانى، ئەوهبوو ئىوارهکیان له (تيپى هونەرى هەولير) بووم، بانگى کردم داواى ئەو شيعرهى لیکردم بەناوى (پۆژگارێک) که له ديوانى (عەشق) بلاومکردبووه.

ئەوهبوو توومارى کرد و داواى دوو مانگ پۆژيکیان (۱۵) دینارى بۆ هێنام و گوتى: (ئەوه) پاداشتى شيعرهکەته له رادیۆى کوردی بۆت نوسراوه)

ئەم شيعره دیاربوو سەدايهکی هەستى شيعرى جوانى پيۆههبوو لهداويدا هونەرمەند (زیاد ئەسەد) یش گوتیهوه، دواتریش داواى پۆژانیک هونەرمەند (جەلال سەعید) یش گوتیهوه

بىگومان هونەرمەند (فوناد ئەحمەد) لای من هەرئەوهنده نهبوو، له داويدا بهپيى ژيانى وهزيفيم و ئەو وهکو مامۆستايهکی هونەرى له چالاکی قوتابخانهکاندا، بوو به برا گورهو دۆستى هەموومان، له هەموو فيستيفالهکانى چالاکی قوتابخانهکانى عيراق ئەو يەكئى بوو له پيشهنگهکانى ئەو شاندهى، که ئيمهى وهکو قوتابى و نوسهرو هونەرمەند دهبرده پيشبرکتيهکانى ئەو چالاکیانه، ئيمه (ئەو) مان هەميشه به کهسيكى نزيكى خۆمان دهزانى.

نابيت پۆلى هونەرمەند (فوناد ئەحمەد) له نوێکردنهوهى گۆرانى کوردیى له پال هونەرمەندان (شەمال سائيب و باکورى و قادر مەردان) لهبیر بکرى، چونکه ئەوان توانيان لهگەڵ پيۆهوى گۆرانکاری گۆرانى عەرهبى له سەردەمى هونەرمەند (فەريد ئەترەش) بهپيۆه برۆن، هەرچەنده ئەوان جوریک له کاریگەرى ئەم گۆرانبيژهيان لهسەر بوو، بهتایبەت هونەرمەند (شەمال سائيب) دياره ئەمه لای گوێگرى کوردیش تام و چيژى خۆى هەبوو، بهلام هونەرمەند (فوناد ئەحمەد) بهردهوامبوو لهم نوێکارییه و دانەبرا، هەميشه گۆرانبيیهکانى لای گوێگرى کورد هەر تازە بوو، بهتایبەت داواى ئەوهى، که هونەرمەند (رژگار خۆشناو) کۆکتيلیکى بهناو هەموو گۆرانبيیهکاندا بۆ کرد (سلاو بۆ تو گيانى شیرين هەسته، با برۆين ئەى بوکى تازە... هتد)

هونەرمەند (فوناد ئەحمەد) بهوهش نهوهستا له دواجاردا گۆرانى (من هەله بووم) له شيعرى (عەبدوللا پەشيو) و له ناوازی خۆى توام کرد، که تا ئیستاکەش يەکيکه لهو گۆرانبيانهى لهبیر ناکرى.

له ئاخرو ئۆخرى سەفهركردنى بۆ (هۆلهندا) داواى شيعریكى لهمن کرد، که بهم داويیه لای مامۆستا (کامەران)ى کورپيیهوه درابووه کاکه (سەتار ئەمین) که بهنیاز بوو ناوازی بۆ بکات و بيلئى، دياره مەرگ مهودای نهداوه، بهلام (کاکه کامەران) شيعرهکەى داوهتهوه کاک (سەتار) ئەمەش بۆ من سەروهرییهکی گورهیه.



گولبههار لهکاتى گوتنى گۆرانى (ئەميرەکهەم)



• **به پیی به لگه نامه گانی عوسمانی .. بارودؤفی
تندروستی و بلاوبونوهی پتا له قهزای کفری
له ۱۸۷۵-۱۹۱۵**

موحه ممه د گه لاله یی

بارودۆخی تهندروستی و بلاوبوونهوهی پهتا له قهزای کفری ۱۸۷۵-۱۹۱۵

پیشهکی:



موحه محمد گه لالهیی

بۆ زانیاریش له دواى هینانه کایه وهی جاریکى دى ویلايه تى موسل له سالى ۱۸۷۹ کفرى قهزایه ک بووه له چوارچیوهی سهنجه قى که رکوک (شاره زوور) تا داگیرکاری ئینگلیزه کان بۆ سه ر باشوورى کوردستان له کوتاییه کانی شه رى یه که مى جیهانی له سالى ۱۹۱۸ دا، که شارى کفریش داگیرکرا.

یه که م: بلاوبوونهوهی پهتا له چاره کی کوتایى سه ده ی نۆزده هه مدا:

بارودۆخی تهندروستی قهزای کفری له چاره کی کوتایى سه ده ی نۆزده هه مدا، به تاییه تى له بلاوبوونهوهی پهتا کوشنده کانی وهک کۆلیزا، پشانه وه، تای زهرد، گرانه تا و چاوه قولکی (تاعون) که کاریگه ریه کی نه رینی له سه ر په وشى خه لک و گه شه کردنی دانیشتون و به هیزبوونی ئابووری قهزای کفری له چوارچیوهی ئه یاله تى به غداد و دواتریش ویلايه تى موسلدا هه بووه، بۆیه له ساته کانی بلاوبوونهوهی په تاکاندا هه موو داموده زگا کانی ئیمپراتۆرییه تى عوسمانی کاریان له سه ر به رهنگاربوونه وه یان کردووه، هه تا سه رۆک وه زیران (سه درى ئه عزم) ی عوسمانی له پۆژی ۷ ی حوزهیرانی ۱۸۷۵زدا له ږنگه ی ته له گرافی وهزاره تى ده ره وه ی ئیمپراتۆرییه ته که ی ئاگاداری داوه ته ویلايه تى به غداد، که ده ست به لیکۆلینه وه ی فره مى و دادگاییکردنی پزیشکی که ره نینه ی شارى کفری (سه لاحیه) بکه ن، ئه مه ش دواى ناردن ی دوو ته له گراف له لایه ن ویلايه تى به غداد له پۆژی

بلاوبوونهوهی پهتا، به درێژایى ماوه ی ئیمپراتۆرییه تى عوسمانی له کوردستان به رده وامی هه بووه، هۆکاره که شى دواکه وتووی که رتى تهندروستی بووه، به تاییه تى نه بوونی پزیشک و نائاماده یی خزمه تگوزارییه تهندروستیه کان، ئه مه بیجگه له وه ی، له پووبه رووبوونه وه ی پهتا درمی و کوشنده کاندای که مته رخه مییه کی گه وره له کۆنترۆلنه کردنی سنووره نیۆده وله تیه کان هه بووه، به تاییه تى له کاتى بلاوبوونه وه ی پهتا کوشنده کان له ولاتانی دراوسینی ئیمپراتۆرییه تى عوسمانیدا، که ئه مه ش زیانیکی گه وره ی له ژیرخانی ئابووری کوردستان داوه، بیجگه له وه ش نه هه مته تیه کی گه وره بوو بۆ توانا و سه رچاوه مرۆیه کانی ئه وکات، که به شیکى زۆری دانیشتوانی ناوچه جیاوازه کانی کوردستانی له ناو بردووه، به شیوه یه ک زۆر جار به هۆی هاتنی خه لکیکی نوئ بۆ ئاوه دانکردنه وه ی ناوچه ویرانبوووه کان، سه روشتی دانیشتوانی ناوچه کانی گۆریوه، هه روه ها به هۆکاری بلاوبوونه وه ی پهتا کوشنده کانی وهک: کۆلیزا، پشانه وه و تای زهرد و گرانه تا، خه لکیکی زۆر له ئاوی و گونده کاندای مردوون.

به شیوه یه کی سه روشتی له کوردستانی سه رده مى ئیمپراتۆرییه تى عوسمانیدا، بۆ ماوه ی یه ک سه ده چه ند جاریک ئه م گۆرانکارییه نه له سه روشتی دانیشتوانی ناوچه یه ک بۆ ناوچه کی دى دووباره بوونه ته وه.

۲۸ ئايارى ۱۸۷۶زدا^(۱)

بەلام دواى مانگىك لەم فەرمانەى، لە پوژى
۶ى تەمموزى ۱۸۷۶زدا، سەرۆك وەزىرانى
عوسمانى موخەممەد پوئىشى پاشا (۱۸۱۱-
۱۸۸۲) كە لەماوەى ۱۲ ئايار-۱۹ى كانونى
يەكەمى ۱۸۷۶ لەو پوئىستە دابووە، نامەيەكى
لەلايەن والى بەغداد بۆ دەنئىردىت، كە تىندا باس
لە كەرەنتىنەكەى قەزاي كفرى و بلاوبونەوہى
پەتا و نەخۆشى درمى مەترسىدار، كە لە بەغداد
بلابووہتەوہ دەكات بۆيە مەبەستە سەرەككەيەكەى
ناوبرا و ھەلگرتنى ئەو خىمە و چادراڻە بوو،
كە ئەو كەسانەى دەگەنە كفرى كەرەنتىنە
بكرىن، ئەمەش بەھۆى ھانتى وەرزی ھاوین و
بەرزبوونەوہى پلەى گەرمى بە رادەيەكى زۆر
بەھىز لە كفرى، ئەمە سەرەپاى ئەوہى، كە
ماوہى كەرەنتىنە لە ژىر خىمە و چادر دەبىتە
ھۆكارى زياتر بلاوبونەوہى نەخۆشى و پەتا
بەھۆى گەرمای وەرزی ھاوین، بۆيە داواى
لە سەرۆك وەزىرانى عوسمانى كردووە، كە
خانووہەك بەكرى بگىرئ بۆ كەرەنتىنەى
قەزاي كفرى، والى بەغداد
لەو كاتەدا نووسراو
و پەزامەندى
ئەنجومەنى
كاروبارى

تەندروستى وىلايەتەكەيشى ھاوپيچى
نووسراوہكەى كردووە، بۆ وەرگرتنى پەزامەندى
سەدرى ئەعزەمى عوسمانى (سەرۆك وەزىران^(۲))

بەلام بەپيى بەلگەنامەكانى عوسمانى لە
كۆتايى دەيەى سەدەى نۆزدەھەمدا، پەتاي
كۆلئرا لە جيؤگرافيايەكى پانوپۆرى عوسمانى
ئەوكاتدا بلابووہتەوہ، وەك لە نووسراويكى
وہزارەتى ناوخۆ بۆ وەزارەتى تەندروستى
ئىمپراتورىيەتەكەى لە پوژى ۳۰ى جەمماى
يەكەمى ۱۳۰۶-۱ى شوباتى ۱۸۸۹ ئاماژە بە
بلاوبونەوہى كۆلئرا لە وىلايەتى بەغداد دەكات،
لەھەمانكاتيشدا داواى وەرگرتنى پيكارى
تەندروستى و خۇپاراستن لە وىلايەتەكانى
وہك: موسل، دياربەكر، حەلەب و سوريا
دەكات، بەتاييەتى لە دابىنكردنى شوئىتئىك
بۆ كەرەنتىنەكردنى تووشبووان، ھەرودھا
ئاماژەكراوہ كە بۆ پيگەگرتن لە بلاوبونەوہى
كۆلئرا لە باكورى وىلايەتى بەغداد، لە شارى
كفرى (سەلاحىيە) كەرەنتىنە

دائراوہ^(۳)

دواى

۴۴

لەدواى
ھيئانەكايەوہى
جاريكى دى
وىلايەتى
موسل
لە سالى
۱۸۷۹ كفرى
قەزايەك
بووہ لە
چوارچيۆدى
سەنجەقى
كەرەكوك

۷۷



۴۴
بلاوبونووهی له ساتی په تایی رشانووه له شاری سلیمانی له ماوهی سالانی ۱۹۰۴-۱۹۰۵، هاوکات له قهزای کفریش بلاوبووه توه، که تنیا له ماوهی روژانی ۱۳ تا ۱۴ی حوزهیرانی له ۱۹۰۴ دا، له کوئی یانزه تووشبوو، نزیکهی نو کهس گیانیان له دهست داوه

۵۵

بلاوبونووهی کوئیرا له شاری به غداد به ره و شاری مهندهلی ته شه نهی کردووه، بویه وهزارهتی ناوخوای عوسمانی سه روکی نووسه رانی ده رباری سولتانی عوسمانی له ۱۳۰۷-۳۱ی ئابی ۱۸۸۹ له ته شه نهی خیرای په تاکه ئاگادار کردووه ته وه، بویه وهزارهتی ناوبراو پیش نیازی کردووه، که که ره ننتینه له کفری بگریته وه، بو ئه وهش نووسراوی بو دامه زراوه کانی ته له گراف و وهزارهتی ته ندروستی عوسمانی نار دووه^(۴) وادیاره په تایی کوئیرا و په تایی کوشنده بو چند سالیگ له قهزای کفری، که سه ربه سه نهجه قی که روکوک له ویلیه تی موسل بووه، به رده وامی هه بووه، وهک له نووسراویکی خه زینهی تاییه تی شاهانه بو وهزیر و وهزارهتی ناوخوای عوسمانی له ۲۵ی جه ممدای یه که می ۱۳۱۰-۱۵ی کانونی ۱۸۹۲زدا نیردراوه و نووسیویه تی: نه خو شی تایی کوشنده له سه لایه هی (کفری) سه ر به ویلیه تی موسل بلاوبووه ته وه، به فراوانبوونیشی زیانی زیاد بووه^(۵)

ئه مه له وه لامی نامه یه کی وهزاره تی ناوخوا بو خه زینهی شاهانه ی عوسمانی دابووه، له روژی ۱۲ی جه ممدای یه که می ۱۳۱۰- ۲ی کانونی یه که می ۱۸۹۲زدا، که وهزاره تی ناوبراو بلاوبونووهی تایی کوشنده ی له کفری راگه یان دووه، به لام هه موو ئه و دهنگویانه ی ره تکر دووه ته وه، که هیچ که سیک به تایی کوشنده مردییت، یان بلاوبونووهی جیوگرافیا یه کی فراوانی گرتیته وه، چونکه دوا ی نار دنی ئاگاداری بو کار به ده ستانی کفری، بو ئه وهی ریگه له بلاوبونووهی په تاکه بگرن، هیچ حاله تیکی مردن تو مار نه کراوه و بلاوبونووهی په تاکه وهستی نراوه^(۶) ئه مه سه ره تاییه کی مه تر سیداری ته ندروستی بوو، که پرووی له ناوچه جیاوازه کانی ئیمپراتوریه تی عوسمانی کرد، له وانه: قهزای کفری، که له سه ره تاکانی سه دهی بیسته مدا پرو به پرووی کیشنه ی ته ندروستی گشتی و نه بوونی پزیشک و بلاوبونووهی په تاکه کوشنده کان بووه ته وه.

دووه م: بلاوبونووهی په تاکه له سه ره تایی چاره کی یه که می سه دهی بیسته مدا:

له سه ره تایی سه دهی بیسته مدا ئیمپراتوریه تی عوسمانی له بواری خو پاراستنی ته ندروستی و په ره سه ندنی کاری پزیشکی هه نگاهی چالاکی نا، به تاییه تی له ماوهی سه ده سال زیاتر، که چاکسازی به کانی له بواری پزیشکی و ئه ندازیاری سه ربازی ده ست پی کرد بوو، که له سه رده می سولتان سه لیمی سنیهم (۱۷۸۹-۱۸۰۸) له نویکردنه وه، چاکسازی کردن و هینانه کایه ی قوتابخانه ی پزیشکی و ئه ندازیاری سه ربازیدا، که گو رانکاریه کی جو ری بوو به در یژایی میژووی ئیمپراتوریه ته که دا، هه ربویه سولتانی ناوبراو له ئیمپراتوریه تی عوسمانی به باوکی روخی ریفورم داده نریت، که له ماوهی سه دهی نوزده هه مدا گو رانکاریه کی بواری ته ندروستی له ئیمپراتوریه ته که دا به ده رکه وتن، به لام جیگه ی دلخو شیی ته وای دانیش توهانه که ی نه بوو، له به ره وهی خزمه تگوزاریه کانی ته ندروستی له هه موو پنتیکی ئیمپراتوریه تی عوسمانیدا به رده ست نه بوون، به لام له کاتی بلاوبونووهی په تاکه کوشنده کان وهک: کوئیرا، تایی زهر د، گرانه تا و تاعون، فرمانگه کانی ئیمپراتوریه تی عوسمانی ریکاره کانی خو پاراستنی ته ندروستیان ده گرت به ر، له گه ل ئه وه شدا، به هوئی که می شاره زا و نه بوونی پزیشک و ناهوشیاری خه لک بو ئالنگاریه ته ندروستی به کان و نه بوونی ژیرخانی شاره وانی وهک: ئاوی پاک و ئاوه روئی گه ره ک و مالان له شار و شوینه قه ره با لغه کاندا، که زور جار ئه مانه هو کار بوون، نه یاننده توانی بنه بری ئه و په تاکه کوشنده بکن. که په تاکان به شو یه یه کی زور خیرا و فراوان له شار یگه بو شار یکی دی ده گوزارانه وه، به لام تاکه ریگه ی چاره سه ری و خو پاریزی و ریگه گرتن له بلاونه بوونووهی په تاکاندا، که له به رده ستی ئیمپراتوریه تی عوسمانی دابوون، دامه زران دنی (که ره ننتینه کان) بوون.

بویه له ساتی بلاوبونووهی په تایی رشانووه له شاری سلیمانی له ماوهی سالانی ۱۹۰۴-۱۹۰۵زدا، هاوکات له قهزای کفریش بلاوبووه توه، که تنیا له ماوهی روژانی ۱۳ تا ۱۴ی حوزهیرانی ۱۹۰۴ دا، له کوئی یانزه تووشبووی شاره که دا، نزیکه ی نو کهس گیانیان له دهست داوه، که چی له شار و چکه کانی ده ورو به ر

دواي
بلاوبونه ودهي
كوليرا
له شاري
به غداد
به روه
شاري
سندولي
تشنه ندي
كردوه

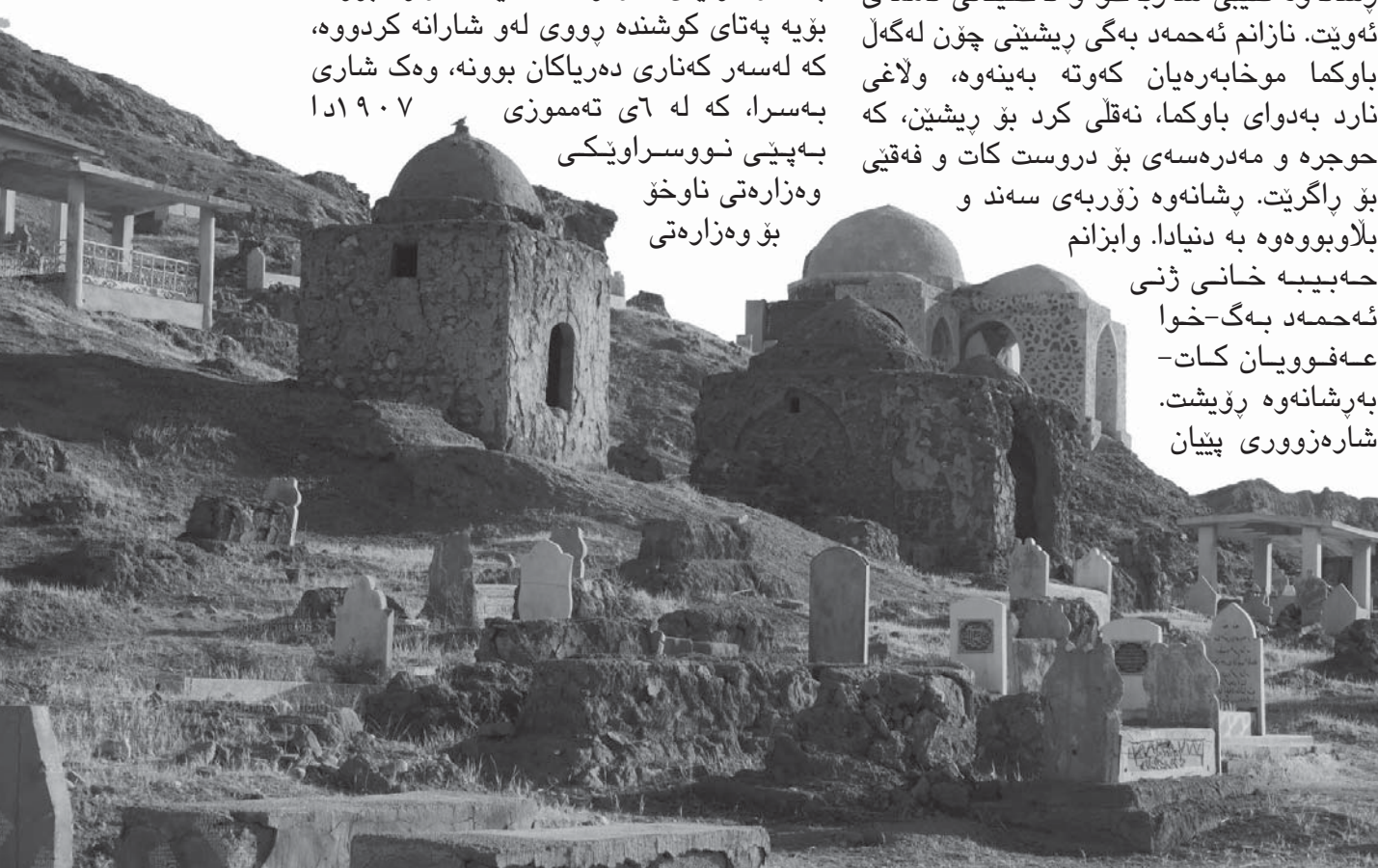
ئەوت (چاوه قووله) كهس نهينه ويرا بچي ياسيني نهخوش بخوينت له ترسا. من بي سهليقه بووم پيم خوش بو بانگم كهن، كه ياسيني ئەوانه بخوینم كه دەرپشانه وه. دەسم ئەدايه قورئان، له ياسين خویندنا ئەبووم له سەر نهخوشي رشاوه، هي و بوو كه به سەر نهخوشه كه وه ئەگريا، قلم ها ئەرشايه وه، پرشكي رشانه وه كه ي له دەم و چاوم ئەكهوت، قيزم لي نه ده كرد، عه قلم پي نه ده شك، كابرای شيوه نكه ر وهك ته راح له وي ئەكهوت. ئيتر دونيا زور عه جايب بوو، كهس به هيو نه بوو شهو بگاته سبه ي يا رۆژ بگاته ئيواره. باوه ژنه فاتم رشايه وه، سارد بووه وه، به مردويان زاني، ئاويان بو گهرم كرد، كه چي رۆحي تيدا مابوو نه مرد، خه له ست، چهن سال (ما)^(۸)

به هوي جيؤگرافياي فراوانه وه، بلاوبونه وه ي په تا و نهخوشيه درميه گوازراوه كان له ويلايه ته كان عوسمان به به رده وامي ئەگه ريكي كراوه بووه، كه سنوره نيوخويه كانيشي به سەر دونياي دهره ودا هميشه كراوه بوونه، بويه په تاي كوشنده روي له و شارانه كردوه، كه له سەر كه ناري دهر يكان بوونه، وهك شاري به سرا، كه له ٦ي ته مموزي ١٩٠٧دا به پيي نووسراويكي وهزاره تي ناوخو بو وهزاره تي

و نزكيشدا وهك: خانه قين، قزلره بات و شاره بان تووشبوون به په تاي رشانه وه و كوليرا تومار نه كراوه، وهك سوپاسالاري سوپاي شه شه مي عوسمان له به غداد له نامه يه كي له و باره يه وه ئاماژه ي پيكردوه، كه بو وهزاره تي ناوخوي ئيمپراتوريه ته كه ي له ئيستانبول له ٢٨ي حوزه يراني ١٩٠٤زدا ناردوه^(۷)

هه رچه نده په تاكه له سليماني ساليكي زياتري خايندوه، هه روه كو ماموستا مه لا موحه ممه دي چروستاني (١٨٩٤-١٩٦٣) له يادداشته كانيدا ئاماژه ي پيكردوه، كه نزكه ي حه وت هه زار و حه وت سه د كه سيكي كوشتوه.

به مشيوه يه ش باس له بارودوخى بلاوبونه وه ي په تاكه له ناوچه كانى سليماني و ده وروبه ري ده كات: (سه ره تا رشانه وه په يدا بوو، كه له سالي ١٣٢٢ كوچي [١٩٠٥-١٩٠٤زائيني] بوو. و ابزانم ئاخري بيست و يه ك په يدا بوو و بيست و دووي برده سهر. حه وت هه زار و حه وت سه د و كوسوري پي مردوه. واقيعه و كوشتاري رشانه وه كتبي سهر به خو و ته حقيقاتي تاممه ي ئه وي. نازانم ئەحمه د به گي ريشيني چون له گه ل باوكما موخابه رهيان كه وته به ينه وه، ولاغي نارد به دواي باوكما، نه قلى كرد بو ريشين، كه حوچره و مه دره سه ي بو دروست كات و فه قيي بو راگريت. رشانه وه زوربه ي سه ند و بلاوبونه وه به دنيا دا. و ابزانم حه بيبه خاني ژنى ئەحمه د به گ-خوا عه فويان كات- به رشانه وه رويشت. شاره زووري پينان



۴۴

**سەررەزای
فرای
بارودۆخی
تەندروستی
بلاوبوونەوی**

**پەتا
کوشندەگان
لە قەزای
کفری،
بەتایبەتی
لە**

**سەررەتاکانی
هەلایسانی
شەری
یەکەمی
جیهانی دا،
گوندەکانی
قەزای**

**کفری
رووبەرۆوی
هێرشێ
کلاو
دەبنەو**

۴۵

تەندروستی عوسمانی ئاماژەى بەوه کردووه، که کهسیک بەهۆى نهخۆشى گوازراوه له شارى بەسرا مردووه، بەلام ناوى ئەو نهخۆشییە گوازراوێه ناهێنیت، بەلام پێشنیازکراوه، که خانەى خۆپاریزی واتە (کەرەنتینە) له شارۆچکەى سەلاحییه(کفری) بکریتهوه، هەرچەندە ئەوهى نووسیوو، که شارۆچکەى ناوبراو ناکهویتە سەر کهنارى پووبار و هاتووچۆی کهشتی و گواستنهوهى ئاوى بەسەر وه نییه^(۹) بەلام وادیاره و یستراوه، لهسەر انسهرى ویلایهتەکانى عیراق و کوردستانی سەر ده می عوسمانی دا، ئەوپەرى خۆپاریزی له بلاوبوونەوهى نهخۆشى درمی بگیریتەبەر.

دواتر پەتا گوازراوهکەى بەسرا له سالى ۱۹۰۷ بەتهواوى گەیشتووته شارى کفرى و بلاوبوونەوه، چونکه له نامەى کاربەدهستىکى عوسمانى به ناوى (فەتحى) که سەرپەرشتیاری تەندروستی ویلایهتى موسل بووه، له رۆژى ۲۸ى جەمەدای یەکەمى ۱۳۲۶ک-۲۸ى حوزەیرانى ۱۹۰۸زدا، باس له ئەنجامدانى رێکارەکانى خۆپاراستن له پەتاکە دەکات، بەتایبەتى ئەو ئامادەکاریانەى کردوویانە، که (عەبدوللا ئەفەندى) یاریدەدەرى پزیشکى شارەوانى هەولێریان بۆ شارى کفرى ناردووه، هەر وهها دانانى (کەرەنتینە) بۆ ئەو کەسانەى له بەغدادوه سەردانى کفرى-یان کردوه بۆ ماوهى چوار رۆژ، بەلام ئەو کەسانەى، که کارى پۆستهیان کردووه (تەتەرەکان) بەخشراون له کەرەنتینکردنیاى لهبەرئەوهى دەگۆردرین و چوون و هاتنیاى به ئاسایى تەماشاکراوه^(۱۰) چونکه ئەوانەى کارى پۆستهیان دەکرد بۆ ماوهیەکی زۆر له دامەزراوهکانى پۆسته نەدەمانەوه، بەلکو وچانیکی کورتیاى وەر دەگرت و ئەسپ و باگیرەکانیاى دەگۆرین، بۆیه مەترسى نەبوون بۆ گواستنهوهى نهخۆشیه درمی و پەتا کوشندەگان، هەر وهها ئەوهندە مەترسیان لهسەر خودى ئەو کەسانە دروست نەدەبوو، لهبەرئەوهى تیکەلاو بەقەرەبالغى و شوینی داخراو نەدەبوون.

بارودۆخى تەندروستی گشتى له قەزاکانى سەر بەسەنجەقى کەرکوک له ویلایهتى موسلدا

هەمیشە پێویستی به دابینکردنى پزیشک بووه، بهمه بهستى پێشکەشکردنى خزمەتگوزارى تەندروستی بۆ دانیشتووانى قەزاکانى وه: کفرى، رواندن، کۆیه و رانیه، که داواکارییهک له لایهن ویلایهتى موسل بۆ وهزارەتى دادى عوسمانى نێردراوه به ژماره (۶۶۵) له ۲۷ى کانوونى دوومی ۱۳۲۶رۆمى-۹ى شوباتى ۱۹۱۱زدا، وهزارەتى ناوبراویش وهلامى نووسراوهکەى داوهتهوه، که له توانای ئەنجومەنى پزیشکى مولکیه و تەندروستی گشتیى عوسمانى دا نییه، پزیشک بۆ ئەم قەزایانە دابین بکات^(۱۱) ئەمەش دواى ئەوه هاتوو، که وهزارەتى کاروبارى پزیشکى مولکیه و تەندروستی گشتیى عوسمانى به ژماره (۹۵۹) وهلامى وهزارەتى ناوخۆى داوهتهوه له ۲۰ى سەفەرى ۱۳۲۹ک-۲۰ى شوباتى ۱۹۱۱زدا، که هۆکارى دابیننهکردنى پزیشک بۆ ئەم چوار قەزایهى ئاماژەیان پیکراوه و لهوانه: کفرى ئەوهیه:

یهکەم: پزیشکیان دەستنهکەوتوووه بۆ ئەوهى خزمەت بکەن.

دووهمیان: دامەزراندن و ناردنى پزیشک بۆ ئەم ناوچانه ئەستهمه.

پوونکردنهوهى ئەم هۆکارانهیش دیسان له وهلامى نووسراویکی دیکەى وهزارەتى ناوخۆى عوسمانى بووه، به ژماره (۶۶۵) له رۆژى ۲۳ى کانوونى یەکەمى ۱۳۲۶ى رۆمى- ۵ى کانوونى دوومهى ۱۹۱۱زدا^(۱۲)

هەر وهها دابیننهکردنى پزیشک بۆ قەزا دووردهستهکانى سەنجەقى کەرکوک له ویلایهتى موسل، میژووییهکی هەبووه، وهک له بەلگه نامەیهکی فەرمانگەى دارایی سەرۆکایهتى حکومهتى عوسمانى (بابولعالى) دا له رۆژى ۱۷ى رەمەزانى ۱۳۲۳ک-۱۵ى تەشرینی دوومهى ۱۹۰۵زدا هاتوو، که خورشید ئەفەندى قائیمقامى قەزای کفرى داواى مۆلەتیکى سى مانگی بۆ وەرگرتنى چارهسەر له شارى بەغداد کردووه. داواکاری ناوبراو له رۆژى ۲۰ى ئەیلولى ۱۳۲۱رۆمى-۴ى تەشرینی یەکەمى ۱۹۰۵ بۆ قەله می فەرمانبەران له فەرمانگەى دارایی له سەرۆکایهتى حکومهتى عوسمانى

بەرزكراووتەو، كە راپورتىكىشى لەگەل نووسراوكتە دا ھاوپىچكردوو^(۱۲)

دابينە كىردنى پىزىشك بۇ قەزاي كفى قائىمقامە كەى ناچار كىردوو، كە داواى مۇلەتتىكى سى مانگى لە حكومەتە كەى بكات، بۇ ئەو كەى لە دەرەو كەى وىلايەتە كەى، كە موسل بوو چارەسەرى پىزىشكى وەر بگىرىت، بەلام پرسىيارىكىش دىتە پىشەو، كە ئايا ھاوولائىيانى ئەوكاتى كفى چىان كىردوو و ھاناىان بۇ كى بردوو؟ كاتىك نەخۇشەكانىان لە كفى چارەسەرى نەبوو، يان تواناى ئەو ھىان ھەبوو كە چارەسەرى نەخۇشەكانىان لە ناوھندى شارەكانى وەك: كەركوك، موسل، بەغداد وەر بگىرن، لەنىو بەلگەنامەكانى عوسمانىدا وەلامىكى ئەوتۇ بۇ ئەم پرسىيارانە نىيە، لەبەرئەو كى كاربەدەستەكانى ئەوكاتى بەتەواوى فەرامۇشى ئەو لايەنەيان كىردوو، بەھۆى نەبوونى پىزىشك و فەرمانبەر لە نەخۇشخانەى قەزايەكى وەك كفى و ھاوشىوھكانىدا، ئەم بارودۇخەى تەندروستى قەزاي كفى سەرنجى كەسانى بىيانى راکىشاو، كە لە شوپىنى دوورەو بۇ كفى ھاتوون و تىيدا كارىان كىردوو، لەوانە كەسىك بەناوى (گۇلدايەر) كە ھاوولائىيەكى ئىتالىيى بوو، وەك نووسەرى كەرەنتىنەى شارى كفى كارى كىردوو، بەلام كىشەيەكى رۇبەروو دىبىتەو كاتىك لەلايەن كاربەدەستانى وىلايەتى بەسرادا بەدىل دەگىرىت، دواتر گۇلدايەر بۇ سكالاكەى روى لە ئىستانبۇل كىردوو، لەبەرئەو كەى نەگەشىتووتە شوپىنى كارەكەى بەھۆى دەرەگ بەرىكەوتنى فەرمانبەرانى كەرەنتىنەى بەسرا، ئەمەش بەپىى نووسراوىكى ئاسايشى گىشتى سەر بە وەزارەتى ناوخوى عوسمانى لە رۇژى ۲۶ جەمەدى دووھى ۱۳۳۳ك-۱۱ ئايارى ۱۹۱۵زدا، كە بۇ وىلايەتى بەسراى ناردوو^(۱۴) بەلام ھۆكارى دىش بۇ سكالاكەى گۇلدايەر ھەبوو، كە ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى لەشەرى يەكەمى جىھانى دا دژ بە ئىتالىا، لە ھاوپەيمانىيەتى ئەلمانىا و نەمسا-مەجەر دابوو، بۇيە گۇلدايەر بەدىل گىراو، ھەر لەوانەشە ھەر بەدىلى بۇ ئىستانبۇل-يان بردىت، بۇئەو كەى رىگەنەدرىت كەسانى سەر بە ولاتانى شەركەر، كە دژ بە ئىمپىراتورىيەتى عوسمانىين لەژىر ناوونىشانى

جىجىادا بۇ بەرژەوھندى دەولەتەكانىان خۇيان ھەشاربەدن و زانىارىيان لەسەر كۆبەنەو، بەلام دەبىت ئەوھش بگوتىت، كە ئىتالىيەكان شارازەيىەكى باشىان لە كارى كەرەنتىنەكردندا ھەبوو، بەھۆى ئەو ئەزموونە كەلەكەبوو كە چەندىن سەدەيەيان، كە لە رۇبەروو بوونەو كە پەتا گوزارواوكاندا ھەيانبوو، ئەمەش بەھۆى ئەو كەى شارەكانى باشوورى ئىتالىا دەكەونە سەر دەرياي سىى ناوەرەست.

سەرەراى خراپى بارودۇخى تەندروستى و بلاو بوونەو كە پەتا كوشندەكان لە قەزاي كفى، بەتاييەتى لە سەرەتاكانى ھەلايسانى شەرى يەكەمى جىھانى دا، گونەكانى قەزاي كفى رۇبەرووى ھىرشى كلۇ(كوللە) دەبنەو و ھەموو بەرھەمەكانىان لەنىودەچن، بۇيە والى موسل سلېمان نەزىف لە ۲۷ شەوالى ۱۳۳۲ك-۱۸ئەيلوولى ۱۹۱۴زدا، وەزىرى دارايى ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى ئاگادار كىردوو تەو، كە داھاتى زستانەى گونەكانى قەزاي كفى بەھۆى ھىرشى كلۇو فەوتاو و لەدەفتەرى ژمىريارى وىلايەتەكەشىدا تۆمارى كىردوو^(۱۵) ئەمەش تەنيا دوو مانگ پىش ئەو كەى ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى بەفەرمى بەشدارى لەشەرى يەكەمى جىھانى دا بكات، كە سەرەتايەكى خراپ بۇ ناوچەى كفى و دەوربەرى و كوردستان بەگىشتى ھاتووتەكەيەو، ھەرەھا بارودۇخىكى زۆر مەترسىدار لەشيوەى بلاو بوونەو كە برسىيەتى، نەخۇشى و پەتاي بەدواى خۇيدا ھىناو، كە سەرئەنجام لە مېژووى كورد لەسەردەمى شەرى يەكەمى جىھانى دا بە گرانىە گەرەكە ناسىنراو.

دەرئەنجام:

بارودۇخى تەندروستى گىشتى و بلاو بوونەو كە پەتاي كوشندە لە قەزاي كفى لە چوارچىو كە سەنجەقى كەركوك لە وىلايەتى موسلى سەردەمى ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى دا، لە دەرئەنجامى ئەم ھۆكارانەى خوارەو بوو:

يەكەم: بارودۇخى تەندروستى لە ئىمپىراتورىيەتى عوسمانىدا، بەشيوەيەكى گىشتى كۆمەلىك ئاستەنگى ھاتووتە پىش، لەوانە: نەبوونى

بەپىيا
بەلگەنامەكانى
عوسمانى
لە كۆتايى
دەيەى
سەدەى
نۆزدەھەمدا،
پەتاي
كۆلپىرا لە
جىوگرافىيەكى
پانوپۇرى
عوسمانى
ئەوكاتدا
بلاو بووتەو

بەپىيا
بەلگەنامەكانى
عوسمانى
لە كۆتايى
دەيەى
سەدەى
نۆزدەھەمدا،
پەتاي
كۆلپىرا لە
جىوگرافىيەكى
پانوپۇرى
عوسمانى
ئەوكاتدا
بلاو بووتەو

له ناوهندی شاره گوره کانی وهک: کهرکوک،
موسل و بهغداد.

لیستی سهراچاوه و پهراویزهکان:

د. نهوزاد یه حیا باجگر (ئاماده کردن و
پیشکه شکردن) کفری (سه لاحیه) له به لگه نامه کانی
عوسمانی دا ۱۱۸۱-۱۳۲۵ کۆچی -۱۷۶۷-
۱۹۱۷ زایینی، وهرگیرانی: ناشتی ره حمان، بهرگی
چوارده، له بلاوکهراوه کانی زانکۆی جیهان-
خانهی ئرشیف و به لگه نامه کان، چاپخانهی
حاجی هاشم، ههولیر، ۲۰۲۲، ل ۵۲، ۵۳، ۷۱، ۷۵،
۹۷، ۱۰۱، ۲۳۱، ۲۶۱، ۲۷۳، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۱۲، ۳۲۰.

(1) Osmanlı Arşivi Daire

Başbakanlığı(BOA): HR.MKT.9251-20/.

(2) Osmanlı Arşivi Daire

Başbakanlığı(BOA): A.MKT.UM.14861-14/.

(3) Osmanlı Arşivi Daire

Başbakanlığı(BOA): DH.MKT.16511-18/

(4) Osmanlı Arşivi Daire

Başbakanlığı(BOA): DH.MKT.16521-142/

(5) Osmanlı Arşivi Daire

Başbakanlığı(BOA): DH.MKT.20311-93/

(6) Osmanlı Arşivi Daire

Başbakanlığı(BOA): DH.MKT.20371-97/

(7) Osmanlı Arşivi Daire

Başbakanlığı(BOA): DH.MKT.26051-35/

(۸) محمدی مهلا کهریم (ساع کردنه وه و پیشکه شکردن)
یادداشته کانی منالی و به شیکی سهردهمی فهقی یه تی ماموستا
مهلا محمدی چروستانی، چاپخانهی (الحوادث) بهغداد،
۱۹۸۴، ل ۳۱-۳۲.

(9) Osmanlı Arşivi Daire

Başbakanlığı(BOA): DH.MKT.11741-27/

(10) Osmanlı Arşivi Daire

Başbakanlığı(BOA): DH.MKT.12881-13/

(11) Osmanlı Arşivi Daire

Başbakanlığı(BOA): DH.ID.183-51/1-

(12) Osmanlı Arşivi Daire

Başbakanlığı(BOA): DH.ID. 186-51/1-

(13) Osmanlı Arşivi Daire

Başbakanlığı(BOA): DH.MKT10284-71/

(14) Osmanlı Arşivi Daire

Başbakanlığı(BOA): DH.ŞFR.521-316/

(15) Osmanlı Arşivi Daire

Başbakanlığı(BOA): ML.EEM.11067-22/

* ماموستا له بهشی میژووی فاکهلتی ئاداب له
زانکۆی سۆران.

سیسته میکی پیشکه وتووی تهندروستی و
پزیشکی، نه بوونی پزیشک له هه موو ناحیه
و قهزاکاندا، نه بوونی هۆشیاری جفاکی بۆ
رهوشی تهندروستی گشتی و تاکه کهسی بۆ
خۆپاریزی له پهتا کوشندهکان، ئەمه سه ره پای
ئه وهی که مته رخمی ئیمپراتورییه تی عوسمانی
له هه مبه ر چاکسازی نه کردن و به ره و پیشنه بردنی
که رتی تهندروستی گشتی هاوولاتیه کانی،
که هه رچه نده له ماوهی سه د سالی کۆتایی
ئیمپراتورییه ته که دا، هه وله کانی ده ستپیکردبوو،
به لام روو به رووی کۆمه لیک ئالنگاری ناوخوای
و دهره کی بوو یه وه، بۆیه نه یوانی سیسته میکی
پیشکه وتووی تهندروستی بۆ سهردهمی خوی
بونیاد بنیت.

دووه م: دامه زرانندی که رهنینه له کۆتایی
سه دهی نۆزده هه م له ئیمپراتورییه تی عوسمانی
پیوست بوو، له به ره ئه وهی به ریژه یه کی زۆر
به ربلاو نه خۆشی گوازاراوه و په تای کوشنده
بلاوده بوو یه وه، بۆیه پیوستیه کی گشتی بوو
بۆ خۆپاریزی و پاریزگاریکردن له تهندروستی
گشتی ناوچه کانی ژیر فه رمانه واییه که یدا،
ئه مه ش دوا ی گرتنه به ری ریکاره کانی خۆپاریزی
و را که یانندی بلاو بو نه وهی نه خۆشی گوازاراوه
و په تا کوشنده کان له لایه ن یه که کارگیری
و ناوهندی ویلایه ته کانی سه ر به حکومه تی
عوسمانی له ئیستانبول.

سییه م: بلاو بوو نه وهی په تای کوشنده له کۆتایی
سه دهی نۆزده هه مدا، تا چاره کی یه که می سه دهی
بیسته م، به شیوه یه کی به رده وام مه ترسی له سه ر
ژیانی خه لگی کفری دروست کرد بوو، به تایبه تی
له شه پۆلی په تا کوشنده کان، که له شوینه کانی
دی وهک به غداد و به سرا به ره و ناوچه کانی
کفری بلاوده بوو یه وه، بۆیه به به رده وامی
ئیمپراتورییه تی عوسمانی له کفری، هه ولی
دابینکردنی که رهنینه ی داوه.

چواره م: دابینکردنی پزیشک بۆ قهزای کفری
بۆ پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری پزیشکی و
تهندروستی بۆ هاوولاتیانی کفری هه تا کۆتایی
چاره کی یه که می سه دهی بیسته میش دابین
نه کرابوو، به تایبه تی به هۆی نه بوونی توانستی
داریی و دووره دهستی قهزایه کی وهک کفری

تەنھەپ

- **ديوانى زەينەب خان و ۋەلامىك بۇ رەخنەكان**
سوداد رەسوول
- **ناماژەكانى مەملانىي چىنايەتى .. لە چىرۆكى (چەترە شىنەكە)ى**
ديدار مەسىفى-دا
عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل)
- **شەقىار، بانۇيا تەنگەزار**
محسن عەبدولرەحمان
- **ديوانى (گۆرانىيەك لە دىلمايە) .. بەشى دوۋەم و كۆتايى**
پ.د.ئىدرىس عەبدوللا
- **دەقى شانۇيى .. كارگەى بەستوۋى عەقل**
نوسىنى / لوقمانى عەتر
- **كورتىلە چىرۆك**
بورھان حاجى سەلىمان
- **ئىنجانەيك لە تۆۋە**
شەرمىن ۋەلى

ديوانی زهینه ب خان و وهلامیک پو رهځنه کان

پيشه کی

وابووه، که به رهځنه و گفتوگوي زانستی دهکړي
ئهم باسانه پيش بکهون و راستيیه کانش له
خوینه ران ئاشکرا بن، بويه زور گرنه رهځنه ی
دژ هبی و رهځنه ش قبول بکړي، به تاييه ت له
ساغردنه وهی ديوانیک، که مشتومري له سهره و
بووه به بابه تيکی پرسه لگر.

له ژماره (۲۰) ی گوڅاري ديوان دؤسيه يه کی
تاييه ت له باره ی زهینه ب خان بلاوکرايه وه، بؤ ئهم
دؤسيه، جاريکی دی گه رامه وه سهر ديوانه کی
زهینه ب خان و چهند بؤچوونیکي دیکه م هه بوو
باسی بکه م، ئاماژهم به ديارده ی ئنيتي حالي دهقی
ئدهبی کرد، که ديارده يه کی کونی ئده بییه و
له نيو ميژووی ئده بی هه موو ميلله تاندا هه بووه،
ديارترين نمونه ی ئهم ئنيتي حاله، شيعره کانی
ئده بی جاهيليه له ئده بی عه ره بيدا، که له
سهره تاکانی سده ی بيسته مدا مشتومريکی
گه رمی له سهر پيدا بوو، که ئهم شيعرانه له
سهرده می ئهمه وی و عه باسی نووسراون،
ئده بیکی ئيسلاميه و به زمان و ناوه روک و
بابه ته کانی نيو شيعره کانیان ناگه رپته وه بؤ
سهرده می جاهيلي. له ميژووی ئده بی کورديشدا
ديارده ی ئنيتي حالي دهقی ئده بی هه بووه،
به شيکی زوری ئهو ئده به ی به ئده بیاتی
يارسان ناسراوه، که تازه هه لبه ستراوه و هيچ
په يوه ندييه کی به م ميژووه وه نييه که بؤيان
داناوه. ليکولنه وه له سهر ئهم بابته انه له ئده بی
کوردیدا نوييه و زور که م ئاوری لی دراوه ته وه،
تا ئیستا وهک پيوست ليکولنه وه له سهر دهقی
ساخته و ئنيتي حال نه کراوه، يان راستتر بلين تا
ئیستا به ديدکی رهځنه گرانه له دهقی ئده بی
و ميژووی ئده بی کوردیمان نه روانيوه؛ ههر
ديوانیکي شيعر دهکه ويته کتيبخانه ی کورديه وه
بی رهځنه و سهرنجان وهک دهقیکی ئده بی
راسته قينه قبول دهکړي و ستايشی دهکن، ههر
به هه مان هوکاريش بوو، کاتيک ئهم ديوانه

دوای تيه پوونی زياتر له چوار سال به سهر
بلاوبوونه وهی ديوانی زهینه ب خان^(۱) له وساوو
تا ئیستا ئهو گومانانه ی له سهر ئهم ديوانه هه ن
يه کلانه بوونه ته وه، کومه ليک پرسياريش بی
وهلام ماونه ته وه، ئهمه سهره پای ئه وهی که
هه تا دی به ره می زياتر به ناوی ئهو خانمه
بلاوده کرينه وه و له که سيکی گومناوه وه و
دهيکن به که سایه تيه کی زور گه وره و بليمه ت،
که کومه ليک به هره و توانای سهرسورهيی
تيدا بووه. هه ربه وه نه وه ستان دوو سال دواتر،
ديوانیکي شيعرييان به ناوی باوکی زهینه ب
خان، مه لا ره ئوف خادم سه جاده ش بلاوکرده وه،
ئویش نه پيشتر شاعير بووه و نه شيعريکی
بلاوکراوه ی هه بووه^(۲) به ده رکه وتنی ئهم دوو
ديوانه بی هيچ پيشينه يه کی ئده بی، گومان و
مشتومره کان زياتر بوون، ئه گه ر ئهم دوو ديوانه
له رابردوودا هه بوون بؤ تا ئیستا که سيک نه بووه
ساغيان بکاته وه؟

له سالی ۲۰۱۹ رهځنه يه کم له سهر ديوانه کی
زهینه ب خان به دوو به ش له گوڅاري رامان
بلاوکرده وه^(۳) له م وتاره رهځنه ييه دا، به به لگه ی
زمانه وانی روونم کرده وه، ئهم ديوانه تازه
هه لبه ستراوه و ناگه رپته وه بؤ ئهو سهرده مه ی،
که ئهو خانمه تيدا ژياوه، ئهمه سهره پای ئه وهی
که له رابردوودا ئهو خانمه هه رگيز به شاعير
نه ناسراوه و هيچ شيعريکی بلاوکراوه شی
نه بووه. دوو سال دواتر له لايه ن پيشره و سهد
برایم^(۴) و عه بدولرهمان مه عرف^(۵) به جودا
وهلامی رهځنه کانی منيان داوه ته وه. من هه رگيز
به رهځنه کانی ئهم دوو به ريزه دلگران نه بووم و
پيشوازم له هه موو گفتوگو و سهرنجيکی نوي
دهکرد، که رايه کی نوي و بؤچوونیکي دیکه يان
له سهر ئهم ديوانه هه بيتت، چونکه هه ميشه باوه رم



سوداک په سول

شيعره، كه به ناوى زهينب خان بلاوبووه له ناوهندى رۆشنبيرى و ئهدهبى كورديدا به گهرمى پيشوازي ليكرا و بهبى توپژينهوه له ئهسلى دهقهكان، كهوتنه پيدا هه لگوتن به زهينب خان و شيعرهكانى، كه ژنه شاعيريكى پيشهنگه و له زور بوارى ئهدهبى رچهشكينه بووه! بويه كاتى ئهوه هاتوو، كه ئيدى له روانگهيهكى زانستيهوه له ميژووى ئهدهبى كوردى بروانين و واز له پيدا هه لگوتن و ستايش كردن بينين، پيمان وانهبىت هه ر دهقئىكى ئهدهبى بلاودهكريتهوه ئهدهبىكى راستهقينهيه، پيوسته به پيوهرىكى زانستى دهقهكان له يهك هه لاويز بكرين و دهقى راستهقينه له دهقى ساخته جودا بكرينهوه.

له ژمارهى رابردوى گوڤارى له دوسيهكه، بهشيكى توپژينهوهكه له بهر دريژى، بوارى ئهوهى نهبوو هه مووى بلاوبكريتهوه، بويه ئهه بهشهى ئىستا مايهوه لهه ژمارهيه بلاوبكريتهوه.

لهه بهشه به سه رنج و رهخنهكانى كاك عه بدولر رحمان مه عرووف و كاك پيشره و سه يد برايم-دا دهچمه وه، هه ولدهدم چه ند روونكر دنه وه و شرؤقه يهك وهك وه لام بو رهخنهكانيان بنووسم و به نهفه سيكى ئه كاديميش تاوتوييان

بكه م. رهخنهكان زياتر له سه ر ديوانه كهى زهينب خانه، جاروباريش ئامازه به ديوانه كهى باوكى زهينب، مه لا رهئوف خادم سه جاده دهكه ين.

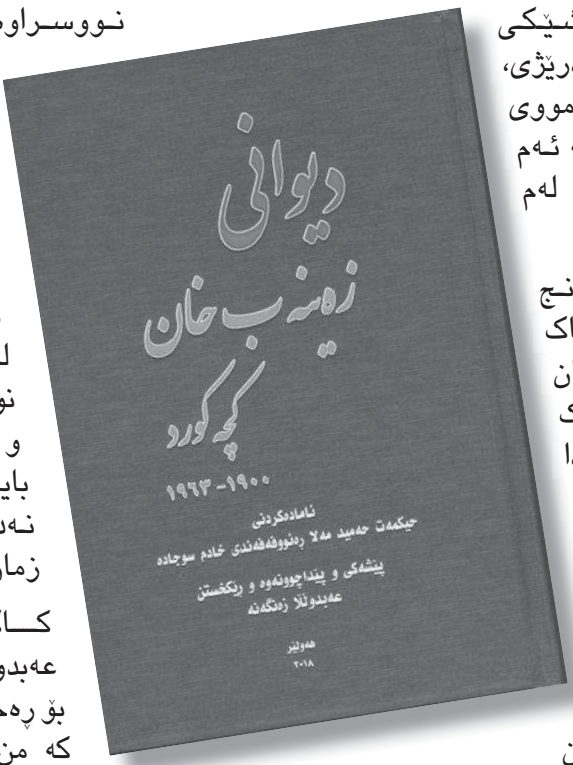
وهلاميك بو رهخنهكان

له رهخنهكانم بو ديوانى زهينب خان، پيوهرىكى زمانه وانيم بهكارهيناوه، كه ئه ويش گوڤرانى زمانه له سه ردهميك بو سه ردهميكى دى. وشه له زماندا به تيه رپوونى زهمن ماناى دهگوڤرئ، هه نديك وشه هه ن له سه ردهميك مانايه كيان هه بووه، دواتر

ماناكه يان فراوان بووه و ماناى ديكه يان لئ پهيدا بووه، يان هه نديك وشه هه ن ماناكه يان تهسك بووه تهوه، له كوندا چه ند مانايه كى هه بووه، ئىستا تهنيا يهك ماناى ماوه تهوه؛ هه نديك وشه ش هه ن له فه رهنگى زمانه كه كو ن ده بن و چيدى بهكار نايه ن. بو ئهه مه بهسته، له ديوانه كه يدا كو مه له وشه يه كم دهستنيشان كردوون، كه له و سالانهى ئه و شيعرانهى تيدا نووسراون، ئهه وشانه به و مانا يانه نه بوون، يان هه نديك وشه هه ن له و سه ردهمه هيشتا دروست نه كرابوون، دواتر له سه ردهميكى تازه تر دروست كراون.

ئهه پيوهره زمانه وانويه، پيوهرىكى زانستيه بو ناسينه وه و دهستنيشان كردنى هه موو دهقئىكى ئهدهبى، شيعر و پهخشان، كه له چ سه ردهميكدا نووسراوه و ته مهنى دهقه كه ش چه نه ده. ئه گه ر كه سيك بهم لايه نهى زمان ئاشنا نه بيته، له دهستنيشان كردنى ته مهنى دهق دهكه ويته هه له وه. ئه و نووسه رانهى هه ر زوو له سه ر ئهه ديوانه يان نووسى و كهوتنه ستايش و پيه ه لدانى شيعره كانى، بايه خيان بهم لايه نهى زمان نه دابوو، يان بهم لايه نهى زمان ئاشنا نه بوون.

كاك پيشره و و كاك عه بدولر رحمان له وه لامه كانيان بو رهخنهكانى من، ئه و وشانهى، كه من دهستنيشانم كردوون، هه نديك لهه وشانه نمونهى شيعريان بو هيناونه ته وه و ده يانه ويته بي سه لمين، كه ئهه وشانه له و سه ردهمه هه بوونه، ئه وانه ش كه نه ياندو زيوونه ته وه فه راموشيان كردوون. به لام ئه وهى جيگه ي سه رنج هه ردووكيان زياتر جه ختيان له سه ر چه ند وشه يهك كر دووه ته وه، كه من به لاوه كى ئامازه م پي داون وهك: نيشتمان، كريكار، سه ربه خو يى، ماف... ئهه چه ند وشه يه له دهقى ئهدهبى ئه و سه ردهمه، يان با و نه بوون،



له
رهخنهكانم
بو ديوانى
زهينب
خان،
پيوهرىكى
زمانه وانيم
بهكارهيناوه،
كه ئه ويش
گوڤرانى
زمانه له
سه ردهميك
بو
سه ردهميكى
دى

**ئەم پېۋدە زامانەوانىيە،
پېۋدەرىكى زانستىيە بۇ
ناسىنەۋە دەستىنشان
کردنى ھەممو دەقىكى
ئەدەبى، شىعر و پەخشان، كە
لە چ سەردەمىگدا نووسراۋە
و تەمەنى دەقەكەش چەندە.
ئەگەر كەسىگ بەم لايەنەي
زمان ئاشنا نەبىت، لە
دەستىنشانگردنى تەمەنى
دەق دەكەۋىتە ھەلەۋە**

ئەمەي خوارەۋە شىعرەكەي پىرەمىزدە:

سەرمەستى نەشئەي بادەي يەك مل بوۋىن

زادەي سەروشتى يەك ئاۋ و گل بوۋىن

ئەگەر لە ماناي ئەم بەيتە وردىنەۋە، كە وشەي سەروشتى تىدا ھاتوۋە، دەبىنن بە ماناي تەبىعەت نەھاتوۋە، بەلكو بە ماناي فىترەت ھاتوۋە، واتە لە بوۋن و فىترەتدا لە يەك ئاۋ و گل بوۋىن. پىرەمىزد لە شىعرى دىكەش سەروشتى بۇ ماناي فىترەت بەكارھىناۋە، ۋەك لەم بەيتەي خوارەۋە لە پەندەكانىدا، پىرەمىزددا بەكارى ھىناۋە:

خوارى فرىشتەي وا سەروشت پىداۋە

نىۋەي لە ئاگر نىۋەي لە ئاۋە

ئەگەر دواترىش ئەم وشەيە بۇ تەبىعەت بەكارھاتىت، ۋەك لە رەخنەكەم باسەم كىرەۋە، ئەمە لە دواي چەكەن بوۋە، كە وشەكە ئەركى فراۋان دەبىت.

لە پەنجاكان لە شىعرى گۆران، سەروشت بۇ ماناي تەبىعەت بە فراۋانى بەكارھاتوۋە. مەبەستەم ئەۋە بوۋە، كە لە شىعرىكى سالى سى ئەم سەروشتە بۇ تەبىعەت ھىشتا نەبوۋە، چۈن دەبى لەم شىعرەي زەينەب خان بەكارھاتىت؟!

بۇ وشەي ۋەرزىش بە ھەمان شىۋە لەم شىعرەي پىرەمىزد و ئەسىرى، ۋەرز بە ماناي فەسلەكان نەبوۋە، مەبەستى سالى و كات و سەردەم بوۋە.

يانىش زۆر دەگمەن بوۋن. بەلام وشەكانى دى، كە نوۋن بەدرىژى لە سەريان دواوم و لە فەرھەنگەكان گەراوم و ساغەم كىرەۋەتەۋە، كە لەو سەردەمە نەبوۋن، ۋەك: خۇبەخش، چىركەسات، ئاشتەۋايى، كەسايەتى، ئاسۇ (بە ماناي ئاسۇ ژيان) ۋەرز (بە ماناي فەسلەكان) سەروشت (بە ماناي تەبىعەت) داھاتوۋ (بە ماناي پاشەپۇژ) نەخشە (بە ماناي بەرنامە و پلان...) بۇ ئەم وشانە، چۈنكە نەياندۆزىۋەتەۋە، خۇيان لە نەداۋن، يانىش زۆر بە سەرىپى بەسەرىدا تىپەپىۋن، ئەم وشانە ئەۋەندە نوۋن ھەرگىز نابى لە دىۋانىكى شىعرى سالى بىستەكان و سىيەكانى سەدەي بىستەمدا ھاتىتەن، يانىش بە مانايە بن، كە ئەمرو بۇيان بەكار دىت.

كەك عەبدولرەھمان مەعرف، لە گۆقارى دىۋان ژمارە (۱۴)ى تەموزى ۲۰۲۲ رەخنەكانى بلاۋكردوۋەتەۋە، بە مەتەنەيەكى زۆرەۋە دەپەۋى پىمان بلئ ئەم دىۋانەي زەينەب خان «پاستىيەكى حاشاھەلنەگرە»^(۱) ھەۋلىكى زۆرى داۋە بىسەلمىنى، كە ئەم شىعرانە لەو سەردەمە نووسراۋن كە زەينەب خان تىدا ژياۋە، بۇ ئەم مەبەستە بە دىۋانى شاعىرەكاندا گەراۋە، ھەندىك لەم وشانەي دۆزىۋەتەۋە، كە مەن دەستىنشانم كىرەۋن، لە ھەندىكىشياندا ورد نەبوۋە و بە لارىدا چوۋە، بۇيە بە پىۋىستى دەزانم لەو شۆيتانەي بە ھەلەدا چوۋە پوۋنكردنەۋە بەدەم.

ۋشەي سەروشت و ۋەرز (۶۶ - ۷۷) كە لە شىعرىكى سالى ۱۹۳۰ى دىۋانى زەينەب خاندا ھاتوۋە، ئەم دوو وشەيە ئەۋسا ھەتا سالىنى دواي چل، سەروشت لە ئەدەبىيات بە ماناي «تەبىعەت» نەبوۋە، بۇ «خوو و فىترەت» بەكارھاتوۋە، كە ئەمەش لە «سەروشت»ى فارسىيەۋە ۋەرگىراۋە؛ ۋەرزىش بە ماناي فەسل (زىستان، پايىز، بەھار...) نەبوۋە، بۇ سالى و دەمى چاندن بەكارھاتوۋە، ۋەك دەلى: دوو ۋەرزە رەنجبەرم، واتە دوو سالى رەنجبەرم. مەن پىم وايە لەو سالىنەي، كە گوايە زەينەب خان ئەۋ شىعرانەي نووسىۋە، ئەم دوو وشەيە بە مانايانە نەبوۋن. كەك عەبدولرەھمان چەند شىعرىكى پىرەمىزدى ھىناۋەتەۋە، كە ۋشەي سەروشتى تىدايە، شىعرىكى ئەسىرىشى ھىناۋەتەۋە، كە ۋشەي ۋەرزى تىدا ھاتوۋە.

“
من دژى
نەۋەم
مىژوۋىەكى
پىر لە
چەۋاشە
و سافتە
بۇ شىعرى
نوۋىا كوردى
بنووسرىتەۋە
و نەۋەكانى
داھاتوۋ
لارىا و
سەرگەردان
بن
”

وا له خواره وه ههردوو بهیته شیعر داده نئمه وه، که کاک عه بدولر هحمان پییوابوو به مانای فهسله کانی سال بووه، بۆ ئه وهی جارێکی دی بهوردی سهرنجی بدات و بریاری خۆی بدات: پیژمه میژد دهلی:

**وهختی به وه رزی ته رزی خوش ته رزی
سه ری به رز نه کرد به به رگی سه وزی**
ئه سیری دهلی:

**تیه پی زوو نه له مانه وه رزی
وا له خورتاوا ئه میستا نووره**

له خویندنه وهی واتاسازی بۆ ئه م شیعرانه پوون ده بیته وه نه ئه وهی پیژمه میژد و نه ئه وهی ئه سیرییش مانای وه رزی «فهسل» نادات. ئه م دوو وشهیه دواتر له دوا ی په نجاکان و شهسته کان ئه رکی فراوانتر بوو بۆ مانای ئیستای به کارهاتوووه. ئه گه رهتا سالی په نجاش که سالی وهفاتی پیژمه میژده وشه ی وه رز به مانای فهسل بوایه، ئه وا له فرههنگه کانی خال و گیوی موکریانی و فرههنگی کشتوکال ئه و مانایه یان بۆ دهنووسی، به لام ههتا سالی ههفتا له هیچ یهک له فرههنگه کان وه رز به مانای فهسله کانی سال نه هاتوووه. که چی له شیعرێکی سالی ۱۹۳۰ ی دیوانی زهینه ب خان وشه ی وه رز بۆ فهسل به کارهاتوووه: «جۆشا دلم له وه رزی پایزیدا» ئایا ئه مه جیگه ی گومان نییه، که ئه م شیعره له و ساله نه نووسراوه؟

له باره ی وشه ی نهخشه (۵۱ ل و ۵۴) کاک عه بدولر هحمان هه رگیز باش بۆی نه چوووه، نهخشه بۆ ئه و مانایه ی، که من مه به ستم بووه خۆی لینه داوه، که ئه م وشه یه له دوا ی ههفتا کان مانای فراوان ده بیته و بۆ پلان و بهرنامه به کار دیت وهک نهخشه ی ئابووری، نهخشه ی ژیان، ئه و نمونه شیعرییانه ی هیناویه ته وه به گشتی ئاماژه به وشه ی نهخشه ده دات، که ئه مانه له میژه له زمانی کوردیدا هه ن، وهک دهلی: نهخشه ی له تو بیت، نهخشه لیدان واته: نوقلانه لیدان، یان پیشینی کردن، یان له ئه ده بی کلاسیکیدا به مانای «نهخشی پووت» زۆر به کارهاتوووه، یان نهخشه بۆ خه ریته، ئه مه ش هه بووه. بۆ وشه ی

نهخشه، کاک عه بدولر هحمان پییوابوو هه موو نهخشه کان یهک مانایان هه یه، لای وابوووه ئه وهی سمیلی سۆر بیت هه مزاغایه! بۆ ئه وهی بیسه لمینی نهخشه له شیعر ی شاعیراندا هاتوووه، شیعرێکی شیخ نووری شیخ سالح و دوو شیعر ی ئه سیری و دوو شیعر ی پیژمه میژد و دوو شیعر ی گۆرانی هیناوه ته وه، واته هه وت بهیته شیعر ی به نمونه هیناوه ته وه، که هیچیان په یوه ندییان به و مانایه وه نییه، که من ئاماژه م پێداوه. ئه مه ی خواره وه شیعره که ی ئه سیرییه، که ئاماژه به نهخشه ی خه ریته ده کات:

نهخشه جینیکی زهوی بیته ده بنواره لهوی

تی بگه گل چلۆن گردن له چهن بست ی زهوی

شیعره که ی پیژمه میژد له باره ی نهخشه، که ئاماژه ی به نهخشی پوو خسار داوه:

پهوی تو نهخشیگه و (جهلال) ی ناوه

سهیری سونهی ئه و بی نوقته ماوه

شیعره که ی گۆران له باره ی نهخش بۆ نهخشی وهک وینه به کارهاتوووه:

ههقم بوو په رده بی شهرم و هه یام دهی، لام بر د

برپه نهخشی جه مالت، بهی هه زه ره له قسه ت

وهک دیاره له م شیعرانه دا هیچیان مه به ستیان له نهخشه بۆ پلان و بهرنامه نییه. له دیوانه که ی زهینه ب خان نهخشه و نهخشه سازی به مانای پلان و بهرنامه هاتوووه، دهلی: «ده بی به هۆش و گۆشه وه خه ریکی نهخشه ی ژیان بم» نهخشه ی ژیان، واته بهرنامه ی ژیان، ئه م ئیدیومه له سییه کان و چله کان له شیعر و پهخشاندا نه بووه، دواتر ده رکه وت، له گه ل پیشکه وتنی زمانه که ئه م وشانه مانایان فراوان بوو، که ئه مه ش له دوا ی شه ست و ههفتا کان له وشه ی نهخشه چه ندین وشه ی وهک: نهخشه دانان، نهخشه ریگا، نهخشه سازی، نهخشه ی ژیان، هاته نیو زمانه که وه. کاتیک له شیعرێکی سالی سی، له دیوانی زهینه ب خان، ئه م وشه یه به م مانا نویانه به کار دیت، بیگومان شیعره که ده باته ژیر پر سیاره وه.

بۆ وشه ی داها توو (۵۳) که من ئاماژه م

«

کاک

عه بدولر هحمان

مه عرووف،

له گۆشاری

دیوان

ژماره (۱۴)

رهخه کانی

بلاو کردوو ته وه،

به

متمانیه کی

زۆر وه

دهیه وی

پیمان بلی

ئه م دیوانه ی

زهینه ب خان

راستییه کی

شاهه لنگه

»

«
به میزاجی
خوم باسی
زمانی
کوردی
په تیم
نه کردوو،
من پشتم
به تیریکی
دکتورا
به ستوو،
که له
سالی ۱۹۸۰
له لایهن
جه مال
جه لال
عه بدوللا
له زانگۆی
یورک له
به ریتانیا
نوو سراوه
 »

پێ داوه لهو سهردهمه بۆ مانای پاشه پۆژ نه بووه؛ بۆ ئەم وشهیه کاک عه بدولپه حمان ههچ روهنکردنه وهیهکی نه داوه، تهنیا دهلی له فرههنگی خالدا هاتوو، بهلی هاتوووه ئهوه منیش باسم کردوو، بهلام به مانای پاشه پۆژ نه بووه، واته ههشتا ئەم وشهیه مانای فراوان نه بووه بۆ ئەم مانایه. له فرههنگهکانی ئهوه سهردهمه بهم مانایانه هاتوووه: تازه پهیدا بوو، درهختی هه لپاچراو، چه ماوهوه، خوار بووهوه، موو و پرچ و کاکولی شانه کراو، شتیکه تازه باوی سه ند بی... تاد، له هه موو فرههنگهکان هه تا سالی ۱۹۶۴یش وشه ی «داهاتوو» به مانای پاشه پۆژ نه هاتوووه. بۆیه منیش گومانم کردوو، که وشه ی داهاتوو له شیعریکی دیوانی زهینه ب خان له سالی ۱۹۳۰ چون ده بی به مانای پاشه پۆژ هاتبی؟ که ده لی: «زهینه ب سه ریکی بده له به هاری داهاتوو».

له باره ی وشه ی ولاتپاریز (ل ۵۳) که هه ردووکیان (کاک عه بدولپه حمان و کاک پێشپه و) ئاماژه یان پێداوه له گوڤاری هاوار به کارهاتوووه، بهلی منیش له وه ئاگادارم و خوشم ئاماژه م پێداوه ئەم وشه یه له ئەدهبیاتی کوردی باکووردا له میژه هه یه، بهلام پرسیاره که ی من ئه وه بووه، که ی هاتوووه ته نیو ئەدهبیاتی کوردی ناوه ندی؟ ئەوانه ی به گه شه کردنی زمانی کوردی ناوه ندی ئاگادارن ئه وه دیاره، که ئەم وشه یه له دوا ی نه وه ده کان هات، هه ربۆیه من وای بۆ چووم، که ئەم شیعره له سالی سی نه نووسراوه، به لکوو دوا ی نه وه ده کان نووسراوه. به نیسه بت وشه ی هزریش (ل ۵۴) هه مان شته، ئەم وشه یه راسته له فرههنگی گیو موکریانیدا هاتوووه، بهلام هاتنی بۆ نیو کوردی ناوه ندی و به کارهیتانی له ئەدهبیاتدا ده که ویته دوا ی نه وه ده کان، که ئیستا به شیوه یه کی فراوان له جیگه ی وشه ی «فیکری» ی عه ره بی به کاردیت، ده گوتری بابه تی هزری، بیجگه له مانه له دوا ی نه وه ده کان کۆمه لیک وشه ی دی له کوردی باکوور هه هاتنه نیو کوردی ناوه ندی وهک: رهوش، پرس، دۆز، پاشقه رو، که توار، مژار، شروڤه، تژی، ته ناھی، زیره فان، .. بینگومان ئەم وشانه له میژه له کوردی باکووردا هه ن، بهلام ته مه نی هاتنیان بۆ کوردی ناوه ندی زۆر کون نییه؛ ناشکری بلین زهینه ب خان هاتوووه به تابه بت ئەم وشه کوردیانه ی له هه موو گوڤاره کانی ئه و

سه رده مه پشکنیوه و ئەم زمانه کوردییه په تییه ی داهیتاوه و شیعری پێ نووسیوه، که ئەمه کاریکی مه نتیقی نییه.

بۆ وشه ی ده ستنوس (ل ۵۲) کاک عه بدولپه حمان، ئاماژه ی به گوڤاری هاوار داوه، که له سالی ۱۹۳۲ ئەم وشه یه له و ی به کارهاتوووه، به لام شیعره که ی دیوانی زهینه ب خان به ناوی «سه ربرده ی زه مه ن» که وشه ی ده ستنوسی تیدا هاتوو له سالی ۱۹۳۰ نووسراوه. خو ناشکری بلین زهینه ب خان خۆی ئەم وشه یه ی داناب و بلاویکردیته وه، ئەوجا دواتر گه یشتوووه به گوڤاری هاوار؟

له باره ی وشه ی میژوو (ل ۵۲) کاک عه بدولپه حمان ئاماژه ی به وتاریکی عه بدولخالیق ئەسیری داوه به ناوی «کۆی گه لان» له گوڤاری هاوار سالی ۱۹۳۳ بلاویکردوووه ته وه، وشه ی میژوو ی تیدا هاتوووه. ئەوه ی ئاشکرایه، ئەم وشه یه حوسین حوزنی دایناوه و له سالی ۱۹۳۰ به کاری هیناوه، من خو شم ئاماژه م پێداوه؛ پرسیاره که ی من ئەوه بووه ئەم وشه یه چون لای زهینه ب خان وا به خیزایی له ۱۹۳۱ له ده قیقی شیعری خۆی به کاری هینا؟ وهک بلی ئەم خانمه له ته مه نی سی سالی ئاگاداری هه موو وشه یه کی نو ی بووه، جاروباریش له له هجه کانی دیکه ی کوردیش وشه ی وه رگرتوووه وهک: ولاتپاریز و هزر، ئەوه ی نه شبوووه خۆی دایناوه! که ئەمه ری تی تی ناچیت راست بیت.

بۆ وشه ی ئاسۆ (ل ۵۳) راسته ئەم وشه یه له ئەدهبیات به کارهاتوووه، بهلام پرسیاره که ی من ئەوه بوو، که ی بووه به باو؟ له ره خنه که م باسم کردوووه، ته وفیق وهه بی له گوڤاری گه لاویژ سالی ۱۹۴۲ لیستیگ زاراوه ی نو یی کوردی بلاوکرده وه، بۆ یه که م جار له لایهن ناوبراو ئەم زاراوه یه به رانه بر به «أفق» ی عه ره بی دانراوه^(۷) به لام له دیوانه که ی زهینه ب خان-دا له شیعریکی سالی ۱۹۳۱ ئاسۆ بۆ مانا سه روشتییه که ی به کارینه هیناوه بۆ «ئاسۆی ژیان» که لیره ئاسۆ بووه به فریزی ئیدیومی و مانایه کی فراوان ده به خشی واته پوانین له پاشه پۆژ و ژیا نی داهاتوو، که ئەوسا له سییه کان ئەم ئیدیومه له وشه ی ئاسۆ هه شتا دروست نه کرابوو، ئەمه دواتر پهیدا بووه. بۆیه جیگه ی پرسیاره چون ده بی له شیعریکی سالی

۱۹۳۱ ئاسۆی ژيان هاتبیت؟ ئەگەر لە ئەدەبیاتی سالی سی، دەستەواژە «ئاسۆی ژيان» هەبوو بۆمی بهینەتو، ئەوسا منیش دیمە قەناعەت، کە ئەم دەستەواژەیه هەبوو، ئەگەر نەبوو ئەمە دیارە شیعەرە کە لە سەر دەمە نەنووسراوە.

بۆ وشە کات، ئەمە دیارە ئەم وشەیه لە ئەدەبی فۆلکلۆردا هەبوو، کاک عەبدولرحمان نمونەى هیناوتەتو، بەلام لە ئەدەبیاتی شیعەر بە درەنگەو هاتوو، دواى پەتیکردنى زمانە کە لە چلەکان بەرە بەرە بلاو بوووە بەتایبەت دواى ئەوێ کە تەوفیق وەهەبى لە لیستەکەى بۆ زاراوەى نوێ لە گوڤارى گەلاوێژ سالی ۱۹۴۲ لەوێ لە بۆ وشەى «آن»ى عەرەبى وشەى «کات»ى داناوە^(۸)

لە ئەدەبیاتی کلاسیک و هەتا پێش پەتیکردنى زمان وشەى کات بەرچاو ناکەوێ، وشەکانى ئان و سات و زەمان و مودەت وەخت و وەقت.. بەکارهاتوون جاروبار پێش دەم بە کارهاتوو، کەچی لە دیوانى زەینەب خان لە سالی ۱۹۲۷ لە پێش پەتیکردنى زمانە کە وشەى کاتی بەکارهیناوە، ئایا ئەمە جیگەى پرسیار نییە، کە ئەم شیعەرە لەو سالا نەنووسراوە؟

بۆ وشەى ماف، کاک عەبدولرحمان شیعریکی عەبدولرحمان بەگى بابان و یەکیکی رەمزی هیناوتەتو، کە وشەى مافی تیدا هاتوو، هەروەها دەلی شیعەرە کە رەمزی لە سالی ۱۹۴۴ نووسراوە. هەردوو شاعیر لە قۆناغى دواى پەتیکردنى زمان ژیاون، کە بزاقى پەتیکردنى زمان لە دواى چلەکان دەستی پیکرد، بۆیە ئاساییە ئەم وشەیه لە دواى چلەکان و پەنجاکان باوبوو، بەلام لەم شیعەرەى دیوانى زەینەب خان لە سالی ۱۹۲۸ بەکارهیناوە، کە هیشتا پەتیکردنى زمان لە ئارادا نەبوو. من نالییم هەرگیز وشەى ماف نەبوو، بەلام لە ئەدەبیات بەتایبەت شیعەر لە سالی بیست و سییهکان زۆر دەگمەنە، یان دەست ناکەوێت، چونکە لە جیگەى ئەو هەر وشەى «هەق» بەکارهاتوو.

سەبارەت بە وشەکانى کرێکار، نیشتمان، سەربەخۆی... ئەم وشانە هەردووکیان بەدریژی لەسەرى دواون و نمونەى شیعرییان بۆ هیناوتەتو. بەتایبەت بۆ وشەى نیشتمان هەردووکیان خۆیان زۆر ماندوو کردوو، زیاد

لە پۆیست نمونەى شیعرییان هیناوتەتو، کە وشەى نیشتمانی تیدا هاتوو، وەک بلی پورە هەنگیان لە دارى دۆزیوتەتو؛ یەک نمونە بەس بوو. من نەمگوتوو ئەمانە بپرای بپرای لە نیو ئەدەب و زماندا نین، خۆشم ئاگادارى ئەو وشانە بووم، کە لێرە و لەوێ جاروبار بەکارهاتوون، بەلام من مەبەستم ئەو بوو، کە ئەمانە لە دەقی ئەدەبى باو نەبون، واتە هیشتا بەو فراوانییه بەکارهاتوون تا لە سییهکان یەکیکی وەک زەینەب خان ئەم شیعرانەى بەم هەموو وشە پەتی و نوییانەى پى بنووێت.

“

ئەگەر لە رینگەى قەژین بوکس، کە ویساییتیکی دیوانى شاعیرانە لە ئینتەرنیټ^(۹) بۆ وشەى وەتەن بگەری، لە نیو هەموو دیوانەکان ئەم وشەیهت بۆ دەدۆزیتەتو، کە لە ئەدەبیاتی کلاسیک و نوێ هەتا سالی چلەکان، لای وەفایى، حاجى قادر، بیخود، زیوهر، ئەحمەد موختار بەگى جاف، حەمدى، بیكەس، سافى، قانع، گۆران، محەمەد سالیح دیلان، هەژار، هیمن... تاد زیاتر وشەى «وەتەن» باوبوو، نیشتمان زۆر کەم بەکارهاتوو، لە دواى شەستەکان کە زمانە کە تەواو پەتی کرا، جا نیشتمان بە یەكجاری جیگەى وەتەنى گرتەو.

وەک دیارە کاک عەبدولرحمان لە مانای ئەو وشانەى لە دیوانە کە دەستنیشانم کردوون بە باشى ورد نەبووتەتو، لە هینانەوێ نمونەى شیعەرەکانیش بۆ ئەم وشانە ورد نەبوو، چونکە بە میژوو پەتیکردن و گەشەکردنى زمان لە بیستەکان و سییهکان ئاگادار نەبوو، بەتایبەت ئەو قۆناغەى پێش چلەکان، کە هیشتا زمانە کە بە شیوہیەکی ریکخراو پەتی نەکراو؛ بۆیە کەوتوو ئەم هەموو هەلەو، کەچی هیشتا ئەو بۆ من دەنووسی: «بە میزاجى خۆى باسى زمانى کوردیى پەتی کردوو» (ل ۵۵)

یان دەلی: «لە روانگە یەکی تەسکەو لە وجودى دیوانە کە و کەسایەتیی زەینەب خان دواو» (ل ۴۴) یانیش دەلی: «کەوتۆتە هەلەى زەق و گەورەو، نەدەبوو مامۆستاییکی زانکو، کارى تەنیا لیکۆلینەو و توێژینەو، تەقە بە تاریکیه وە بئى و ئاگای لە رەوشى ئەدەبیات و فەرھەنگ و وشەدانى کوردییه وەبئى» (ل ۴۴)

لە شونینکی دی پینوایە بۆ نووسینی ئەم رەخنەیه

من تەنیا
پرسیاریکم
وروژاندوو
ناخۆ دەبێ
نافرەتیکى
تەمەن ۲۴
سال لە
هەولیرى
سالی
بیستەکانى
سەدەى
بیستەمدا
باسى یەکی
نایار بگات؟

”

«
کاک
پیشرو
لهجیاتی
نوهی
بهوردی
لهسر خاله
گرنهگانی
رهخنهگانی
من بو دستا
و بهک
به بهک
لیکولینهوهی
لهسر
بکات و
وهلامیکی
مهنتیقی
بداتهوه،
کهچی
باسهکه
لاری دکا و
به ناقاریکی
دیکهیدا
دهبات

»

مه بهست و نیه تم باش نییه و دهلی: « له بهر
 ئه وهی روانگه و نیه تی باشی نییه، که وتوته
 هه لهی لوزیکی گوره وه» (ل ۶۱)

من به میزاجی خوم باسی زمانی کوردیی په تیم
 نه کردوه، من پشتم به تیزیکی دکتورا بهستوه،
 که له سالی ۱۹۸۰ له لایهن جه مال جه لال
 عه بدوللا له زانکوی یورک له بهریتانیا نووسراوه.
 له م نامه دکتورایه به داتای وشه دهیسه لمینی، که
 له پیش سالانی چل، وشه خوازراوه کان «عه ربهی،
 فارسی، تورکی» له زمانی کوردیدا به ریژدی
 ۶۸.۶٪ بووه، دواتر په تیکردن به چری دهست
 پندهکات، ئه م وشانه پاکسازی ده کرین تا له سالی
 ۱۹۷۳ ریژه که به رادهیه ک که م ده بیته وه ته نیا
 ۶۶.۴٪ وشه ی خوازراو له زمانه که ده مینتته وه^(۱۰)

به پی ئه م داتا زمانیه، دیوانه شیعییه که ی
 زهینه ب خان له دوا قونای په تیکردن نووسراوه
 به تاییهت دوا یه هفتاکانی سه دهی بیستم، واته
 له سه رده میک که زهینه ب خان پیشوهخت وهفاتی
 کردوه. کاک عه بدولرهمان خوی وه لامه که ی
 پرپه تی له هه شوه و نمونه ی شیعی ناپیویست،
 که چی هیشتا ئه و به ته وسه وه به رهخنه که ی
 من دهلی: «له راستیدا بابه ته که ی ماموستا
 دریزداری و هه شوه بیکی زوری تیدایه» (ل ۷۷).

من هه ر له سه ره تاوه که رهخنه که م له سه ر
 دیوانی زهینه ب خان نووسی، له کوره که ش که له
 ئه کادیمیای کوردیی له سه ر ئه م دیوانه پیشکه شم
 کرد، ته نکیدم کرده وه، که ئه م بابه ته بو من ته نیا
 بابه تیکی ئه کادیمییه، که پیموایه ئه م دیوانه به م
 هه موو شیعه نوییه پیویسته لیکولینه وه ی له سه ر
 بکری و ساغ بکریته وه، نابج هه روا به ستایشکردن
 و پینداهه لگوتن به م خانمه شیره ژن و ژنه
 قاره مان و میری شاعیرانی ژن.. به ری بکری و
 که س پرسیار و رهخنه ی نه بیت، دیوانیکی ساخته
 به ناهق به سه ر میژووی ئه ده بی کوردیدا ساغ
 بکریته وه، بویه ده مه وی به کاک عه بدولرهمان
 بلیم نیه تی من ته واو ئه کادیمی بووه و هیچ روانگه
 و نیه تیکی خراپ و مه بهستیکی دیکه ی شارچیتی
 و ململانی شخسی و سیاسیم نه بووه، که
 ئه مرؤ هه موو دنیا ی رۆشنیری کوردیی پی
 ئالوده بووه. رهخنه ی من به رگریه له زانست
 و ئه ده ب، دژایه تی کهستیکی وه ک زهینه ب خان

و هیچ کهستیکی دی له م بنه مالیه نییه. من دژی
 ئه وه م میژوویه کی پر له چه واشه و ساخته بو
 شیعی نوی کوردیی بنووسریته وه و نه وه کانی
 داهاتوومان لاری و سه رگه ردان بن.

له کوتایی رهخنه کانی کاک عه بدولرهمان چه ند
 ئیحتیمالیکی داناوه، که ئه م ئیحتیمالانه بو منیش
 جیگه ی سه رنجه. له کوتاییه که ی خوی ئیقرار
 دهکات وشه کانی وه ک: چرکه سات، خوبه خش،
 ناشته وایی، که سایه تی، که له شیعه رکاندا هاتوون
 له هیچ ده قیقی ئه ده بی ئه و سه رده مه دا نه بوون
 و نه یانیدوزیوه ته وه. چه ند ئیحتیمالیکی بو ئه مه
 داناوه و دهلی:

یه که م: ئه م لاپه رانه ی که له دیوانه که بلا بوونه وه
 دهستخه تی زهینه ب خان نه بن.

دووه م: کهستی ک جاریکی دی شیعه رکانی
 نووسیوه ته وه دهستکاری هه ندیک وشه ی
 کردوه، له وانیه ماموستا حکمه ت خوی
 دهستکاری کردبیت.

سینیه م: ده کری زهینه ب خان پیش وهفاتی له سالی
 ۱۹۶۳، خوی سه رتا پای شیعه رکانی دووباره
 نووسی بیته وه.

چواره م: پرسیار له من دهکات و دهلیت: ئه گه ر
 له حاله تیکدا هه ندی دهستنووسی زهینه ب خان
 و خه تی خوی دوزرایه وه ئایا وه لامت چی
 ده بیت؟ (ل ۵۵).

پیش ئه وه ی بیمه سه ر وه لامی ئیحتیماله کان،
 ده مه وی بلیم: بوونی ئه و چه ند وشه یه و ئه و
 وشانه ش، که له سه ره وه راستم کردنه وه، که له
 گه رانت به نیو دیوانی شاعیراندا نه تدوزیونه ته وه،
 ئه مانه بیگومان به لگه ی ئه وه ن، که ئه م شیعه رانه
 له و سه رده مه نه نووسراون و هی ئه و خانمه ش
 نین.

سه باره ت به ئیحتیمالی یه که م، ئه گه ر ئه م
 دهستنووسانه هی زهینه ب خان نه بن، ئه وه منیش
 له گه لت هاوارام، که ئه مانه هی ئه و نین، چونکه
 رینووسی کوردیی له و سه رده مه به م شیوه یه
 نه بووه. له توژیینه وه که م، بابه تی رینووسم
 به دریزی روونکردوه ته وه، که رینووسی ئه و
 چه ند لاپه ریه گوایه دهستنووسی زهینه ب خانه،

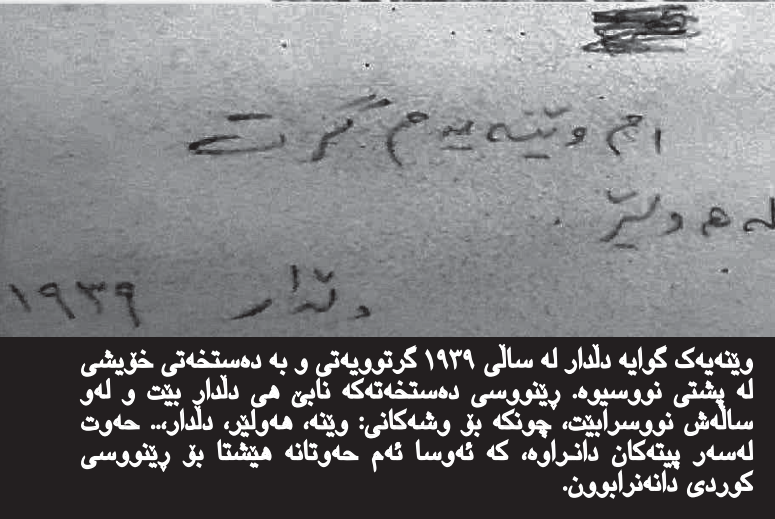
نابی هی ئەو بیت، بەلام تۆ و کاک پیشرەو خوتان لە قەرەدی ئەم باسە نەداوە، بۆیە ئەگەر زەینەب خان دەستنوسی خۆی هەیه ئەدی بۆچی شارادویانەتەو و بلاویانکەنەو؟ دیوانی شیعەر دەبێ دەستنوسی هەبێ، ئەگەر نییە کەواتە ئەم دیوانە نییە و دروست کراوە، یانیش دەستنوسی هەیه، بەلام دەستنوسی راستەقینە نییە و ڕووی مەجلیسی نییە نیشانی خەلکی بدەن! ئەگەر بلێن فەوتاو و بزر بوو، ئەمە هەرگیز بەهانه نییە، ئەمە بەهانه هێنانەو هیه بۆ تێپەراندنی بەرهەمیکی ئینتیحال، چونکە بەرهەمی ئینتیحال، کاتیک دەستنوسە ئەسلییەکی نییە، یەکسەر بەهانهی بۆ دیننەو و دەلێن بزر بوو و فەوتاو.

کاک پیشرەو بە سێ بەش وەلامی رەخنەکانی منی داوەتەو لە ویساتی «وتاری کورد» بلاویکردوونەتەو، لە هەر سێ بەش زۆر کەم خۆی لە ئەسلی رەخنەکانی من داوە تەنیا خۆی بە چەند وشەیهکی لاوەکی خەریک کردووە، کە من وەک لە سەرەو بەسەم کرد، بە سەرپێی ئاماژەم پێداوە، کە ئەوسا ئەم وشانە لە دەقی شیعری باو نەبوون وەک نیشتمان، کریکار، سەر بەخۆیی.. هەولەدات بە شیواز و شروڤەیی دور لە مەنتیق بیسەلمینی ئەم دیوانە حەقیقەتی هەیه و پێیوایە من ستمم لە زەینەب

بۆ ئیحتیمالی دوو هەم دەلێم: ئەگەر یەکیکی دی شیعەرەکانی نووسیینیەو، هەلبەت دەبێ لەسەر دەستنوسە ئەسلییەکی نووسیینیەو، ئەگەر دەستنوسی ئەسلی نییە، کەواتە چۆن دەیسەلمینی، کە ئەم شیعەرە دەستکاری کراون؟ بۆ نمونە کاتیک شیعریکی نالی ساغ دەکریتەو، کە دەستکاری کراوە و وشەیی تێدا گۆراوە، لەبەر ڕۆشنایی کۆمەڵیک دەستنوسی دی ساغ دەکریتەو، چەندین دەستنوسی کۆن پیکەو بەراورد دەکرین، ئەوجا راستە کە بە دەردەکەو، بەلام دیوانیکی زلی وەک ئەمەیی زەینەب خان بەم هەموو شیعەرەو یەک دەستنوسی نەبێ، چۆن دەکرێ بزاین ئەمە دەستکاری کراوە؟ ئەگەر دیوان دەستنوسی نەبوو، کەواتە ئەم دیوانە هیچ بوونیکی فیزیکی نییە و هەمووی ئینتیحاله.

بۆ ئیحتیمالی سێهەم، دەلێم: ئەگەر زەینەب خان پیش وەفاتی، شیعەرەکانی هەموو لە دەفتەرێکدا نوسی بیتهو، ئەمە کاریکی چاکی کردووە، دەبێ ئەم دەفتەرە کۆنە هەبیت، ئەگەر ئەم دەفتەرە کۆنە نەبیت، ئەوا دەبێ بێنە سەر ئەو باوەرەیی، کە ئەم دیوانە هەر لە ئەساسدا نەبوو و دواتر دروست کراوە.

بۆ ئیحتیمالی چوارەم، ئەگەر دەستنوسی ئەم شیعەرەیان خستە ڕوو و بلاویانکردەو؛ هیوادارم ئەم دەستنوسانە درکەون، ئەوا لەم حالەتەدا دەبێ دەستنوسەکان پشکنینی بۆ بکریت و بپریت بۆ تاقیکە، تەمەنی دیاری بکریت، کە کاغەزەکی چەندە کۆنە، ئەوجا خەتەکی و مەرکەبەکی پێی نووسیو و ڕینوسیەکی، ئایا ڕینوسی سەرەمی زەینەب خانە؟ لەم حالەتەدا ئەگەر دەستنوسەکی لە ڕووی کۆنییەو هەس راست دەرچوو، بەلام هیشتا کێشەیی شیعەرەکانی یەکلانابیتەو، جاریکی دی کێشەیی زمانی شیعەرەکانی



وێنەیەک گواهی دایار لە سالی ۱۹۳۹ گرتوویەتی و بە دەستخەتی خۆی لە پستی نووسیو. ڕینوسی دەستخەتەکە نابێ هی دایار بیت و لەو سالی نووسرا، چونکە بۆ وشەکانی: وێنە، هەرلێ، دایار... حەوت لەسەر پێتەکان دایار، کە ئەوسا ئەم حەوتانە هیشتا بۆ ڕینوسی کوردی دانەرلایون.

بلاوکردووه ته وه، كه چى باوكى، كه مه لا بووه و به پايه كومه لايه تيبه له كومه لگه هه بيووه، يه ك دانه شيعرى بلاونه كردووه ته وه؟!

سه بارهت به جه ژنى يه كى ئيار، كه گوايه زهينه ب خان شيعرى بى جه ژنى كرىكاران له سالى ۱۹۲۴ نووسيوه. من ته نيا پرسيارى كم وروژاندووه ناخو ده بى ئافره تىكى ته من ۲۴ سال له هه وليزى سالى بيسته كانى سه دهى بيسته مدا باسى يه كى ئيار بكات؟ هه ردووكيان (كاك پيشره و كاك عه بدولر حمان) بو وه لامى من خويان ماندوو كردووه هاتوون به دريژى باسى ميژروى دهركه وتنى جه ژنى كرىكارم له جيهان بو دهكهن، وهك بللى من ئاگادار نيم، كه ئەم بونه يه پيشينه ي ميژروى هه يه؛ به لى منيش له ئينته رنيت گه رام و ده زانم ئەمه له ميژه هه يه، به لام پرسيارى من ئەمه يه، ئەم جه ژنه كه ي هاتوو بو عىراق، كه ي له عىراق بووه به بونه يه كى ره سمى؟ هه تا يه كى وهك زهينه ب خان به م بونه يه وه ئاههنگ بگيرى و شيعرى بو بنووسى؟ ئەمه دياره له عىراق به درهنگه وه يه كى ئيار بووه به جه ژن و پشويه كى ره سمى. سالى بيست و سييه كان ئەوه دياره هه وليز چوون بووه، ئەو سالانه وهك ئەمرو ئينته رنيت نه بووه به كليكيك بتوانى هه موو زانياريه ك و هه موو هه واليكت له جيهان ده ست كه ويت. زهينه ب خان چوون زانويه تى له ئوستراليا و ميسر و ولاتانى دى له جيهان ئەم روزه پيدا بووه و هه تا ئەويش ئەم شيعره ي بو بنووسى؟

كاك پيشره و له جياتى ئەوه ي به وردى له سه ر خاله گرنگه كانى ره خنه كانى من بوه ستنى و يه ك به يه ك ليكوئينه وه ي له سه ر بكات، و وه لامى ميه نتىقى بداته وه، كه چى باسه كه لارى ده كا و به ئاقارىكى ديكه پيدا ده بات، هاتوو باسى ژيانامه ي زهينه ب خان ده كات، كه پيويه نه ك هه ر شاعير بووه، به لكوو ژنىكى بليمه ت و پووناكبيرى هه لكه تووى سه رده مى خووى بووه و ده لىت: كتيبخانه كه ي شايه تى بو ده دات، كه چوون خوينه ريك بووه؛ بو نمونه به ئينگليزى رومانى (كرانفورد)ى ژنه رومانووسى ئينگليزى ئه ليزابيت گاسكل (۱۸۱۰-۱۸۶۵) خويندووه ته وه. هه روه ها ده لىت: له كتيبخانه كه ي كتيبي (ELEMENTARY KURMANJI GRAMMAR) ميجه رسون هه يه، كه

خان كردووه، كه ئەم ديوانه م به وه هم داناه. لي ره دا نامه وى به سه ر هه موو ئەو وشانه دا بچمه وه كه ئەو شيكرده وه ي بو كردوون، چونكه وه لامه كه ي هه ردووكيان هاوشيوه يه، به لام به كورتى ئماژه به چهنه خالىك ده دم.

له پرسيارىكى من كه ده ليم: ئەم هه موو ساله به سه ر وه فاتى زهينه ب خان تيه ريوه، شاعير نه بووه، بوچى ئەمرو كتوپر ديوانىكى گه وره ي شيعرى بو پيدا بوو؟ له وه لامى ئەم پرسياره ي مندا ده لى: «گه ر ته ماويه كيش له سه ر شاعيره تى ئەو هه بى، دابونه ريتى كوئه پاريزى هه وليز بووه»^(۱)

واته له بهر ئەوه ي زهينه ب خان ژن بووه، دابونه ريتى كوئه پاريزى كومه لگه ي هه وليز ريگه ي نه داوه خوى وهك شاعير نيشان بدات. باشه ئەگه ر زهينه ب له بهر ئەوه ي كه ژن بووه، دابونه ريتى كومه لگه ي ريگه ي پينه داوه شيعره كانى بلاوبكات وه، ئەدى باوكى زهينه ب بو شيعره كانى بلاونه كردووه ته وه، خو ئەو پياو بووه و كه سايه تيبه كى ناسراوى كويه بووه؟!

بلاو كردنه وه ي كومه ليك به ره مى ديكه به ناوى زهينه ب خانه وه، گوايه مه ولوودنامه ي به توركي عوسمانى نووسيوه، ده قى فولكلورى ده ستنى كويه ي كو كردووه ته وه، ئەمه له كاتيكدا هچ يه ك له وبه ره مانه له كاتى خووى به ناوى ئەوه وه نه ناسراون و بلاويش نه بوونه وه، ئەمانه كومه ليك گومانى ديكه يان لاي خوينه ران دروست كرد. ئەم پرسياره ديته پيش: باشه ئەگه ر زهينه ب ژنيك بووه نه يتوانيوه به هره ئەده بيه كه ي ئاشكرا بكات، ئەدى چوون مه ولوودنامه ي نووسيوه؟ وادياره ئەم مه ولوودنامه يه تى نيا بو خووى نووسيوه، يان بو كومه لگه ي سه رده مى خووى، بو ئەوه ي له روزه مه ولوودى پيغه مبه ر بخويندريته وه؟ چهنه كه س له هاوسه رده مى زهينه ب كه له ژياندا ماون شاهيدى ده دن ئەم مه ولوودنامه يه هى ئەوه و له هه وليز خويندراوه ته وه؟ باوكى زهينه بيش، مه لا ره ئوف خادم سه جاده، كرا به شاعير و ديوانىكى گه وره يان بو بلاوكرده وه، ئەويش به بى ده ستنووس! دواى ئەم هه موو ساله تازه پيمان ده لىن باوكى دلدار شاعير بووه، ئەگه ر شاعير بووه، بوچى دلدار له م گه نجيه شيعرى

“

نهم دوو ديوانه هه تا

هه قيقه تى شيعره كانيان

و

ديوانه كانيان له بهر

تيشكى به لگه ي

زانستى يه كا

نه كرىته وه، هه ر به

دوو ديوانى شيعرى

ئينتيحال داده نرين

”

باسی زمان و ریزمانی کوردی دهکات، ئەم کتییە ساڵی ۱۹۱۹ چاپ کراوە و مۆری زەینەب خانی پیوهیه، بە دەستی خۆی بە ئینگلیزی لەسەری نووسیوه: (Zainab Rauf, 1919, Baghdad).^(۱۲) یان بە شیعەرەکانی دیوانی باوکی زەینەب، مەلا پەتووی خادم سەجادە، کە ئەویش تازە هەلبەستراوە، باسی ژبانی زەینەبمان بۆ دەگێزێتەوه؛ واتە بە بەلگەکانی خۆیان، نەک بەلگەکانی زانستی، دەیانەوی

ستایشی بکەن و ژیننامەیی بۆ ساز بکەن. لە هەمووی سەیرتر پ و و د ا و ی سیاسی بۆ دروست دەکەن، کە گواپە زەینەب لەگەڵ باوکی و ئاسەف و سەعدی برای چوووە بۆ لوبنان و بەشداریی کۆنگرەیی یەکەمی ریکخراوی «خۆیبوون»ی کردوووە کە لە ۱۷ تشرینی یەکەمی ۱۹۲۷ بەستراوە^(۱۳)

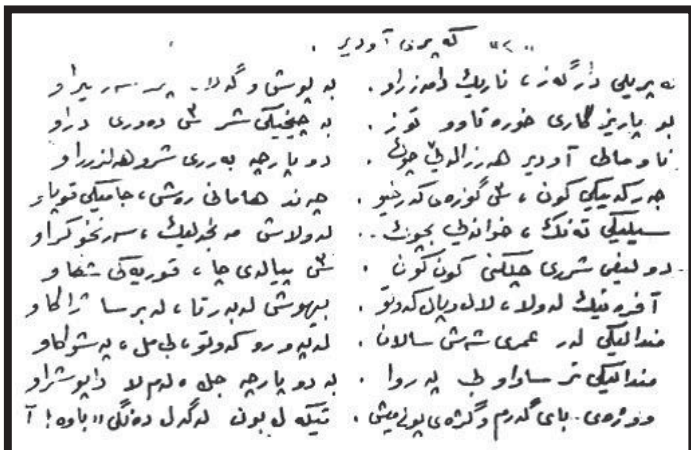
بەراستی سەیرە ئەم میژوووی بنەمالەیی خادم سەجادە لەگەڵ جەمعیەیی

خۆیبوون تازە ئاشکرا بیئت و کەس باسی نەکردوووە. میژوووی ئەم ریکخراوە هەمووی نووسراوەتەوه بە دۆکۆمێنت کراوە، کە دامەزێنەرانی کۆی بوون و لە کۆنگرەکان چەند کەس بەشدار بوون؛ دەکرێ بپرسین، ئەمە لە کام بەلگەنامەدا هاتوووە ئەمانە لە کۆنگرەیی دامەزراندنی ریکخراوی خۆیبوون بەشدار بوون؟

باسی ئەرشیفە دەوله مەندەکەیی دەکەن، کە گواپە لە زەینەب و مەلا پەتووفە فەندی باوکی بەجیماوە، کۆمەڵە کتیییک ناوی زەینەبی لەسەر نووسراوە، یان مۆری لیدراوە بە ناوی ئەو.. ئەمانە هیچیان بەلگە نین، کە ئەم ژنە پۆشنییر بوووە و ئەو بلیمەتە بوو، کە ئەوان وەسفی دەکەن، چونکە هەموو کەسێک دەتوانێ کۆمەڵە کتیییک بینی و ناوی یەکیکی لەسەر بنووسێ و مۆریکیش بە

ناوی ئەوهوه دروست بکات و هەمووی مۆر لیببات. ئەگەر ژنییک ئەوهنده بلیمەت و دانا و پۆشنییر بوو، کوا بەرهم و نو و سینه کانی؟ لە کام سەرچاوه باسکراوه زەینەب ئینگلیزی و فەرەنسی و فارسی و تورکی و عیبری زانیووە؟ کوا چەند کتییی لەم زمانانە تەرجمەیی کوردی کردوووە؟ من نالییم چەند وتاری بەم زمانانە نووسیوه، بەلام یەک وتاری ئەم ژنە بینن بە کوردی،

یان عەرەبی کە نووسیبتی و سوودی لە سەرچاوهییکی ئینگلیزی و فەرەنسی وەرگرتیبت. لە سەرەتا دەیانگوت زمانەکانی عەرەبی و تورکی و فارسی و عیبری زانیووە، دوو سال دواتر ئینگلیزی و فەرەنسیشیان بۆ زیاد کردا. کتیییکی کۆنی مەجەر سوون دینن ناوی زەینەبی لێ دەنووسن و مۆریکی بەناوی زەینەب لیدەدەن و دەرخەنە نیو کتیبخانەوه، ئیدی بانگەشەیی ئەوه



آدم کرد وە دەم منادی سارا . مائەدەیی وایەیی هوم لاریاد نەما
 حالی ئەم مەلەیی هەر ژانە فەرسەیی . ئەو کتییی سەر شافی آدوری تەزیا
 سنیان هەوێتە سگری سەبەان . لە کاروباری ناریکی دوریا
 ئەم دەسەرتە کە دەم هەموو جەب . گواپە لەعەدە نای جو ئە خو؟
 من لەو خەیاڵە دەر بەر سوار . هاتن لە ژوررا، بۆرت و خیرا
 بەر نە ولە دەم ، دەما ئێر لوقد . سەیل قەت سنج ، عیاد کتە دوریا
 سەرێا لە بو شەر و جەوژا . نەرسە ، شە رانی ، ئی آدور هەریا
 هاتن دابەزین ب سەر لاکرنا . ایکیلیا و ق « ئی نووانی مەولا؟ »
 دەم ئەو هات نەرسە ایزه . من لەو قەتە و خەولاک لە ژوریا
 خیرا هەتەوه بە روویان خەش . ووق « بە خیرین .. بە خیرین کوجا ..

دەستنووسی ئەسلی شیعەرەکانی دلدەر کە لە ساڵی ۱۹۸۵ یان کراوەتەوه، نیشان دەدات کە دەستنووسەکە هی خۆیەتی، لە پێتووسەکەیی بۆ پیتەکانی « ل ، ق ، ج ، پ » حەوت (۷) ی بۆ دانەنراوە، چونکە لەو کاتە هیشتا ئەم حەوتانە بۆ ئەم پیتانە دانەنرابوون.

بەراستی
 نارهواپە
 کاک
 پیشڕهوه
 بەرپا هیچ
 بەلگەنیک
 بە زاری
 تەها
 حوسینەوه
 قسە
 دەکات،
 ئەو هەتا
 مردیش
 هەر لە
 سەر
 رایەکی
 خۆی بوو

**ئىيمە لەپىئاو جوولە
خستنه نيؤ ئەدەبەوہ ئەم
رەخنانەمان نەنووسىوہ،
ئىيمە لە روانگەپەکی
ئەکاڊىمىيەوہ لەم باسە
دەروانىن**

هەي دلداره و خۆي حەوتى بۆ هەردوو پىتى ئ
و ل داناوہ (وہک بۆ وشەي ويئە، هەولير، دلدار،
... دايئاوہ) ئەدى بۆچى لە دەستئوسەکانى خۆي
هېچ کام لەم دوو پىتە حەوتى لەسەر نيئە؟!
بيگومان ئەمە بەرپوونى ديارە كە ئەمانە بەلگەي
ساختەن و تازە دروستكراون.

لە ميژووي هەمواركردى رينووسى كورديدا ئەم
حەوتانە بۆ (و، ئ، ل، پ) بە درەنگەوہ بۆ نووسىنى
كوردى دانراوہ. مستەفا نەريمان لە نامىلكەكەي
لەبارەي ميژووي رينووسى كوردىيەوہ ئاماژەي
بەم خالە داوہ، كە لە سەرەتاي سالى ١٩٥٢
ناردوويانە لە دەرەوہي ولات ئەو چوكلانە بۆ
پىتەكان دروست بكرى، ئەوجا دواتر لە چاپخانەي
مەعاريف لە چاپكردى پەيام و كتيبە كوردىيەكاندا
بەكارهاتووہ^(١٤)

واتە ئەوكاتەي ئەم حەوتانە لە نووسىنى كوردى
و لە چاپەمەنى جيگير بوو، دلدار لە ژيان
نەمايوو. سەرنجىكى دى لەم رينووسە ئەوہيە،
كە لە پرۆسەي هەمواركردى رينووسى كورديدا
هەتا سالى شەستەكان ناوہ عەرەبىيەكان وەك
محمد، على، عمر، عثمان، خضر، جبار، رۇف...
بە رينووسى كوردى نەدەنووسران، هەر بە
عەرەبى بوون، ئەگەر سەرنج بدرى لە مۆرەكە
ناوى «رەئوف» بە رينووسى كوردى نووسراوہ،
كە ئەمەش لەو سەردەمە باونەبووہ، تەنانەت
دلدارىش ناوى خۆي هەر بە رينووسى عەرەبى
نووسىوہ. عەبدوللا زەنگەنە لە ژمارە (١٨)ى
گۆڤارى «ديوان» دوو بەلگەنامەي دەستخەتى
دلدارى بلاوكردووہتەوہ، لە هەردوو بەلگەنامەكەدا
ئەگەر سەرنج بدرى ديارە رينووسى كوردى لەو
سەردەمە چۆن بووہ، دلدارىش ناوى خۆي بەم

دەكەن، كە زەينەب لە تەمەنى نۆزەدە سالىيەوہ
ئىنگليزى زانيوہ و ئەم كتيبەي لە بەغدا كرپوہ و
ناوى خۆي بە ئىنگليزى لەسەر نووسىوہ و مۆرى
تايبەتى خۆيشى ليداوہ! ئەمانە هېچيان بەلگەي
زانستى نين، ئيوہ ئەگەر نەتوان دەستئوسىكى
راست و دروستى هەردوو ديوان بخەنە بەردەستى
خوينەرەن، نيشاندانى كتيبخانە و ئەرشيف هېچ
سوودىكى نيئە. ئەمانە بە بەلگە دانانين، كە بە
كەرسەتە و نووسراو و چاپكراوى خوتان ميژوو
بۆ ئەم ژنە و باوكى دروست بكەن و بەزۆر
بياكەن بە شاعير. ئەوہي مايەي سەرنجدانە
لەم پرۆسەي ميژووسازى و بنەمالەسازىيە،
هەر بە زەينەب و باوكى ناوہستەن، هەولەدەن
بەلگەنامەي ساختە بۆ دلدارىش دروست بكەن.

لە ژمارە(١٦) ى ئەيلولى ٢٠٢٢ ى گۆڤارى
ديوان، لە دۆسيەي تايبەت بە دلدار، چەند
بەلگەنامەيەك بلاوكراوہتەوہ، كە گوايە هەي دلدارە
(بەلگەنامەكان هاوپيچ كراون) سەرنجم دا مۆرىك
لە كتيبيك دراوہ كە گوايە دلدار خۆي ئەم مۆرەي
هەبووہ و لە كتيبەكەي داوہ، مۆرەكە بەم ناوہيە:
«يونس رەئوف دلدار». هەرەوہا ويئەيەك بلاو
كراوہتەوہ، كە گوايە دلدار خۆي ئەم ويئەيەي
گرتووہ و لە پشت ويئەكەش بە دەستخەتى خۆي
نووسىوہتەي: «ام ويئەيەم گرت لە هەولير، دلدار
١٩٣٩». ئەگەر سەرنجى رينووسى ئەم مۆرە و
دەستخەتە بەدين كە ميژووي ١٩٣٩ ى لەسەرە،
ئەمە ديارە هەردووكيان تازە بە ناوى دلدارەوہ
دروست كراون، چونكە هەتا وەفاتى دلدارىش
رينووسى كوردى بەم شيوەيە نەبووہ. لامى
قەلەو(ل) حەوت(٧)ى لەسەر نەبووہ، ياي كراوہش
(ئ) حەوتى لەسەر نەبووہ. ئەگەر سەرنجى
دەستئوسە ئەسلىيەكانى دلدار بەدين (ويئەيەك
لە دەستئوسەكەي هاوپيچ كراوہ، خوينەر
دەتوانى ئەم دەستخەتەي دلدار لەگەل دەستخەت
و رينووسى بەلگەنامەكانى دى بەراورد بكات)
كە لە سالى ١٩٨٥ (عبدالخالق علاءالدين) لەگەل
ديوانەكەي بلاوكردووہتەوہ، لەم دەستئوسە
ئەسلىيانە، حەوت لەسەر لامى قەلەو و ياي كراوہ
نيئە، رپى قەلەو (ر) بە دوو رپى(رر) نووسراوہ،
واوى كراوہ(و) بە ديار ناكەويت، كە ئەمانە ديارە
دەستئوسى ئەسلىين و هەي دلدار خۆيەتى. دەي
ئەگەر ئەم مۆرە و دەستخەتى پشت ئەم ويئەيە

“

**دلدار خۆي
ميژوويەكەي
جوان و
پرشنگدارى
هەيە،
پيوستى
بەم هەموو
موزايىدە
نيئە، بە
بەلگەي
ساختە،
ميژوويەكەي
نەويش
ناشيرين
دەكەن**

”

شێوهیه به رێنۆسی عه‌ره‌یی نووسیوه: یونس رۆف^(١٥). كه‌واته ئه‌م مۆره كه ناوی ره‌ئوفی به رێنۆسی كوردی نووسیوه، و ناوی دلداریش به لامي قه‌له‌و، مۆریکی ئه‌سلی نییه و دیاره تازه به‌ناوی دلداره‌وه دروست كراوه.

دلدار خۆی میژوویه‌کی جوان و پرشنگداری هه‌یه، پنیوستی به‌م هه‌موو موزایه‌ده نییه، به به‌لگه‌ی ساخته، میژووه‌که‌ی ئه‌ویش ناشیرین ده‌که‌ن.

دلنیام هه‌مان مۆر و هه‌مان به‌لگه‌کاریی ساخته بۆ زه‌ینه‌ب و باوکی و شیعه‌کانیان کـراون، بۆ ئه‌وه‌ی میژوویه‌کی ساخته‌یان بۆ ساز بکه‌ن. ئه‌م به‌لگه‌کار بیانه ئه‌وه‌نده لاواز و بچ بنه‌مان وه‌ک عه‌ره‌ب ده‌لێن: «زوبعة في الفنجان» وه‌ک گه‌رده‌لوولی ناو فینجانه و کاریگه‌ریی له‌سه‌ر ره‌وتی میژووی ئه‌ده‌ب نابیت، زه‌ینه‌ب و باوکیشی

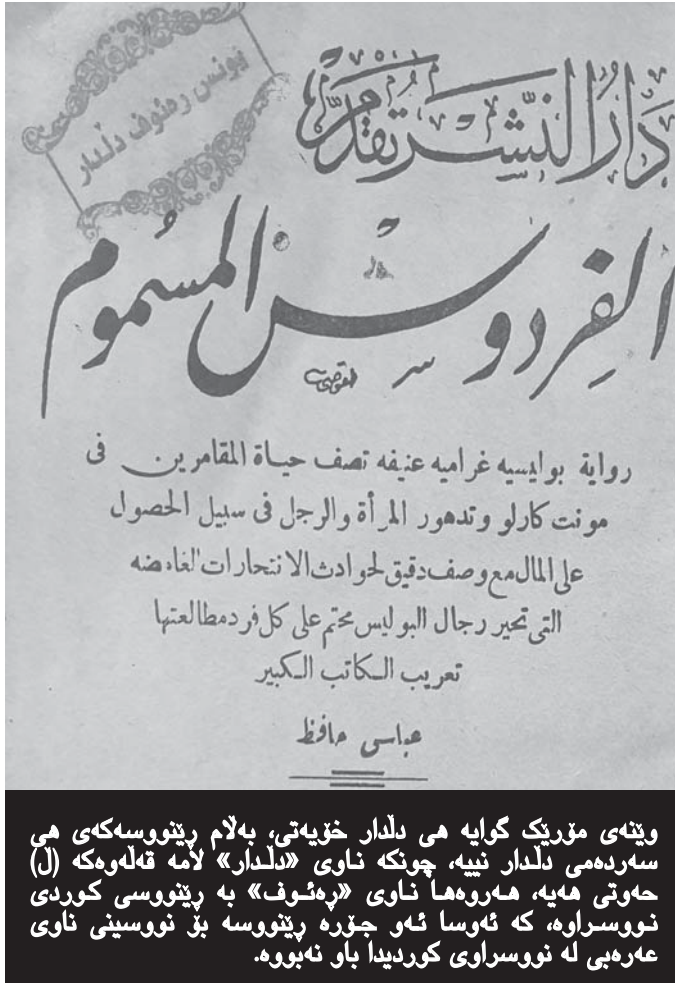
به‌م به‌لگه‌ ساخته‌انه نابن به‌و که‌سایه‌تییه ئه‌ده‌بی و سیاسییه. ئه‌گه‌ر له ماوه‌ی هه‌موو ژیا‌نی زه‌ینه‌ب و باوکی هه‌تا دوا‌ی مردنیان تا سا‌لی ٢٠١٧، به‌لگه‌یه‌کی نووسراو له کتیبیک، یان له لاپه‌ره‌ی گو‌ف‌ار و رۆژنامه‌یه‌ک هه‌یه ئاماژه به شاعیربوونیان بدات، یانیش وه‌ک چالاکوانیکی سیاسی ناویان هاتیبیت، نیشانی خۆینه‌رانی بدن، ئه‌مه ده‌کرێ به به‌لگه‌ی زانستی دابنری؛ به‌لام به قه‌ولی فلان و فیسار و به‌گێرانه‌وه‌ی دوور

له راستی و دروستکردنی مۆر و به‌لگه‌نامه‌ی ساخته، نه‌ حه‌قیقه‌تی ئه‌م دوو دیوانه ده‌سه‌لمی و نه رۆلی سیاسی و رۆشنییریان.

کاک پێش‌په‌وه ره‌خنه‌که‌ی منی به‌وردی نه‌خویندوو‌ته‌وه، هه‌ندیک هه‌له‌ی به‌ زاری منه‌وه کردووه، که گوايه من گو‌توومه له بیسته‌کان وشه‌ی قوتابخانه نه‌بووه، له به‌شی سینییه‌می وتاره‌که‌ی، که له ویسیاتی وتاری کورد بلاویکردوو‌ته‌وه، ئاماژه‌ی پێداوه،

هه‌روه‌هاله‌و وتاره‌ش، که له گو‌فاری «دیوان» ژماره (٢٠) بلاوبوو‌ته‌وه و ده‌لیت: «سوداد ره‌سوول ده‌لیت: وشه‌ی قوتابخانه له‌وکاتدا به‌کارنه‌هاتووه، ته‌نیا (مه‌که‌تب و مه‌درسه‌ و سولته‌خانه) هه‌بووه و قوتابخانه به‌هیچ شێوه‌یه‌ک نه‌بووه، به‌لام پیره‌مێردی شاعیر له سا‌لی ١٩٢٤ شیعه‌ریکی داناوه، باسی قوتابخانه ده‌کات»^(١٦)

کاتیکی ئه‌مه‌م خوینده‌وه پێم سه‌یر بوو قسه‌یه‌کی وام کردبیت، که گه‌رامه‌وه سه‌ر باسه‌که‌م و ده‌بینم ناوبراو باش له مه‌به‌ستی من حا‌لی نه‌بووه، من نه‌مگو‌توو‌ه وشه‌ی قوتابخانه نه‌بووه، ئه‌مه ده‌قی قسه‌که‌ی منه: «بۆ نمونه له بیسته‌کان و سیه‌یه‌کان بۆ قوتابخانه ئه‌م وشانه هه‌بوو: مه‌درسه‌، دهرسخانه، خویندنا‌خانه، قوتابخانه، به‌لام دواتر ئه‌م وشانه زۆربه‌یان له زمان نامیننه‌وه ته‌نیا قوتابخانه نه‌بیت درێژه به



وێنه‌ی مۆریکی گوايه می دلدار خۆیه‌تی، به‌لام رێنۆسه‌که‌ی می سه‌رده‌می دلدار نییه، چونکه ناوی «دلدار» لاهه قه‌له‌وه‌که (ل) هه‌وتی هه‌یه، هه‌روه‌ها ناوی «ره‌ئوف» به رێنۆسی کوردی نووسراوه، که ئه‌وسا ئه‌و چۆره رێنۆسه بۆ نووسینی ناوی عه‌ره‌بی له نووسراوی کوردیدا باو نه‌بووه.

“
که‌سیکی
ئه‌کا‌دیمی
مامه‌له
له‌گه‌ل
ناوه‌رۆکی
ده‌قی و
میژووی
ده‌قی
ده‌کات،
بۆی گ‌رنگ
نییه ئه‌و
خاوه‌ن ده‌قه
خه‌لکی کام
شار و سه‌ر
به کام
بنه‌ماله‌یه
”

مانه‌وهی خوئی دهدات» لیردها پروونه، که من باسی ئەوهم نه‌کردووہ که له سییه‌کان وشه‌ی قوتابخانه نه‌بووه، ئەوه منیش ده‌لیم هه‌بووه، به‌لام چه‌ندین وشه‌ی دیکه‌ی هاومانا له‌پال قوتابخانه هه‌بوون، له‌م هه‌موو وشانه تهنیا قوتابخانه مایه‌وه، و ئەوانی دی کون بوون و چیدی به‌کار نایه‌ن. باسی ئەوه‌شم نه‌کردووہ که زه‌ینه‌ب خان له شیعره‌کانیدا ئەم وشه‌یه‌ی به‌کاره‌یناوه، تهنیا پروونکردنه‌وه‌یه له‌باره‌ی چۆنیه‌تی ده‌رکه‌وتنی وشه له‌زمان و به‌تیپه‌ربوونی کاتیش چۆن هه‌ندیک وشه ده‌میننه‌وه و هه‌ندیکی دیکه‌ش چیدی به‌کارنایه‌ن.

له‌شوینیکی دی کاک پیشه‌وه به‌بی هیچ به‌لگه و سه‌رچاوه‌یه‌ک قسه‌یه‌ک به‌زاری ته‌ها حوسینه‌وه ده‌کات گوايه له‌په‌تکردنه‌وه‌ی بۆ ئەده‌بی جاهیلی، مه‌به‌ستیکی زانستی نه‌بووه و دواتر په‌شیمان بووه‌ته‌وه و تهنیا ویستویه‌تی جووله‌یه‌ک به‌ئەده‌ب بدات و ده‌لیت: «من پیم خو‌ش بوو ئەو دوو براده‌رده (مه‌به‌ستی من و د. سه‌روه‌ره) وه‌ک ته‌ها حوسینیان بکردبایه ئەو کاته‌ی کتیبیکی نووسی به‌ناوی «في الشعر الجاهلي» له‌و کتیبه‌دا ده‌لیت: ئەو شیعره‌ جاهیلیانه، که ئیوه باسی ده‌که‌ن ئەسل و ئەساسی نییه، هه‌مووی درۆ و ده‌له‌سه و هه‌لخه‌له‌تان ده‌رچوو، دوا‌ی ئەوه به‌ده‌یان کتیب و به‌سه‌دان کتیب نووسراو و وه‌لامیان دایه‌وه، که لێیان پرسى و گو‌تیان ئەوه باشه، ئەویش گو‌تی: منیش مه‌به‌ستم ئەوه‌بوو، واته‌ جووله‌یه‌ک که‌وته ئیوه ئەده‌بی عه‌ره‌بییه‌وه، هیوادارم ئەو براده‌رانه‌ش هه‌مان شتیان کردبیت، کاریکی وایان کردبیت مه‌به‌ستیان ئەوه بووبیت ئەده‌بی کوردی به‌ره‌و پیشه‌وه به‌ن و جووله‌یه‌ک دروست بکه‌ن»^(۱۷)

به‌راستی نار‌ه‌وايه کاک پیشه‌وه به‌بی هیچ به‌لگه‌یه‌ک به‌زاری ته‌ها حوسینه‌وه قسه‌ ده‌کات، ئەو هه‌تا مردیش هه‌ر له‌سه‌ر رایه‌که‌ی خوئی بوو، چونکه رایه‌کانی پشت ئەستور بوون به‌به‌لگه‌ی زانستی و مه‌نتیقی. ئەو کتیبه‌ی له‌باره‌ی شیعری جاهیلی ئەوه‌نده کاریگر بوو، شو‌رشیکی له‌ئەده‌بی عه‌ره‌بیدا به‌رپاکرد، که هه‌تا ئیستاش دانه‌مرکاوه‌ته‌وه؛ میتۆدیکی نوئی بۆ میژووی ئەده‌بی عه‌ره‌بی داهینا، که عه‌ره‌ب چیدی شانازی به‌ئەده‌بی جاهیلییه‌وه نه‌که‌ن و پێیان وانه‌بی له‌پیش ئیسلام خاوه‌ن ئەده‌بیکی ده‌وله‌مه‌ند بوونه، پێگوتن: ئەمه ئەده‌بی جاهیلی نییه و ئەده‌بیکی ئیسلامیه‌ی و له‌دوا‌ی هاتنی ئیسلامه‌وه له‌سه‌رده‌می ئەمه‌وی و عه‌باسی نووسراوه‌ته‌وه، و ئەده‌بیکی ئینتیحاله به‌ناوی که‌سانیک، که گوايه له‌سه‌رده‌می جاهیلی ژیاون و شاعیر بوون.

من له‌وتاری پ‌ابردوووم له‌گو‌فاری دیوان، ئاماژه‌م به‌م کتیبه‌ داوه و هو‌کاره‌کانی ئینتیحالی ده‌قی ئەده‌بیم پروون کردوو‌ته‌وه بۆ ئەوه‌ی بیسه‌لمینم، که ئەم دیوانه‌ی به‌ناوی زه‌ینه‌ب خان بلا‌بووه‌ته‌وه ده‌چیته هه‌مان خانه‌ی ئینتیحالی شیعره‌وه. ئەم دیارده‌یه له‌ئەده‌بی هه‌موو میله‌تاندا هه‌بووه و هه‌یه، ئەم‌پ‌رۆش هه‌مان دیارده‌ی ئینتیحالی شیعیر به‌ناوی که‌سانی دیکه‌وه هاتوو‌ته‌نیو ئەده‌بی کوردییش.

ده‌مه‌وی ئەوه‌ش به‌کاک پیشه‌وه بلیم، که ئیمه له‌پینا‌و جووله‌ خسته‌ته‌نیو ئەده‌به‌وه ئەم په‌خانه‌مان نه‌نووسیوه، ئیمه له‌روانگه‌یه‌کی ئەکادیمییه‌وه له‌م باسه‌ ده‌روانین، ئەگه‌ر ئیوه له‌روانگه‌ی هه‌ست و سو‌زی خو‌شه‌ویستیان بۆ بنه‌ماله‌ی خادم سه‌جاده و شاری کو‌یه به‌رگری له‌م دیوانه‌ بکه‌ن، به‌لام ئیمه به‌رگری له‌زانست و له‌ئەده‌ب ده‌که‌ین، که‌سیکی ئەکادیمی مامه‌له‌ له‌گه‌ل ناوه‌پ‌وکی ده‌ق و میژووی ده‌ق ده‌کات، بۆی گرنگ نییه ئەو خاوه‌ن ده‌قه‌خه‌لکی کام‌شار و سه‌ر به‌کام بنه‌ماله‌یه، گرنگ ئەوه‌یه ده‌قیکی په‌سه‌ن بیت، وه‌ک ده‌قه‌ په‌سه‌نه‌کانی مه‌م و زینی ئەحمه‌دی خانی و نالی و حاجی قادر و دلدار... که‌سی ئەکادیمی دژی چه‌واشه‌کاری و ده‌قی ساخته‌یه، دژی دروستکردنی که‌سایه‌تی وه‌همیه‌ بۆ ئەده‌ب و میژوو، که ئیوه به‌پ‌وژی نیوه‌پ‌و ده‌تانه‌وی که‌سایه‌تییه‌کی وه‌همی له‌زه‌ینه‌بیک دروست بکه‌ن، که له‌سه‌رده‌می خوئی هیچ ناو و شو‌ره‌تیکی نه‌بووه، نه‌شاعیر بووه و نه‌پ‌وشنبیر، په‌نگه‌ خو‌ینه‌ده‌واریکی ئاسایی بووبیت، به‌لام خاوه‌ن ئەم هه‌موو به‌ره‌م و داهینانانه نه‌بووه، که ئیوه ئەم‌پ‌رۆ بۆی دروست ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها درێژه به‌قسه‌کانی دهدات و ده‌لیت: بۆ یه‌خه‌ی زه‌ینه‌ب ده‌گرن و چیان لێی ده‌وی؟^(۱۸)

به‌راستی سه‌یره ئەم قسه‌یه‌ ده‌کات، وه‌ک بلیی ئەوه ئیمه‌ین یه‌خه‌ی زه‌ینه‌بمان گرتوو، ئەوه ئیوه‌ن به‌زۆر یه‌خه‌ی زه‌ینه‌ب ده‌گرن و ده‌تانه‌وی بی هیچ بنه‌مایه‌کی زانستی و بی هیچ به‌ره‌میکی ئەده‌بی بیکه‌ن به‌شاعیر و بلیمه‌ت و داهینه‌ریکی سه‌ده‌ی بیسته‌م.

ئیمه که باسی تو‌پزینه‌وه‌ی زانستی ده‌که‌ین، مه‌به‌ست ئەوه‌یه، که ده‌بی ئەم باسه به‌عه‌قل و مه‌نتیق لێی تیبگه‌ین نه‌ک به‌هه‌ست و سو‌ز، ئەو به‌لگانه‌ی ده‌یه‌یننه‌وه ده‌بی به‌لگه‌ی شه‌فاف بن و سه‌رچاوه‌کانی پروون و ئاشکرا

بن، شیکردنه وهکان مهنتیقی بن، پرسیارهکان دهبی به بهلگه وه وهلام بدرینه وه، ئەوسا مروّف دلّی ئاوی لیده خواته وه و باوهر دین، که ئەم شیعرا نه هی ئەو خانمیه.

ئەنجام و قسهی دواي

له کۆتاییدا دهههوی به کاک عهبدولرحمان و کاک پيشرهو بلیم، کيشهی ئەم دیوانه‌ی زهینه‌ب خان، هه‌ر به تهنیا ئەو کۆمه‌له وشه نوێیانه نین، که له شیعرهکانیدا هاتوون و لهو سه‌ردهمه باو نه‌بوونه، ئەگه‌ر هه‌موو وشه‌کانیش بدۆزنه‌وه که لهو سه‌ردهمه به‌کارهاتوون، ئەم دیوانه هه‌ر جیگه‌ی گومانه، چونکه ئەم شیعرا نه له هه‌موو پروویه‌که‌وه به پيش سه‌ردهمی خۆیان که‌وتوون: له پرووی ئەو باب‌ه‌تانه‌ی له شیعرهکانیدا ئاماژه‌ی پێ داوه، ئەو رېبازه نوێیه ئەدهبییه شیعری پێ نووسیوه، ئەو زمانه نوێیه، که شیعری پێ نووسیوه، ئەو ئیدیۆمانه‌ی به‌کاری هێناون، رېنۆوسی ده‌ستنووسه‌که‌ی، هه‌روه‌ها بلاونه‌کردنه‌وه‌ی هه‌چ شیعریکی له‌کاتی خۆی له گۆفار و رۆژنامه‌کان، هه‌چ نووسه‌ریک له هه‌چ کتیبیک باسی نه‌کردوه، که زهینه‌ب شاعیره. دیوانه‌که‌ی مه‌لا ره‌ئوف خادم سه‌جاده‌ش هه‌مان دیارده‌ی شیعری ئینتیحاله، ئەویش شاعیر نه‌بووه و ئەمرو شیعری به‌ناو ده‌نوسه‌ری و ده‌کرێ به شاعیر. دل‌دار خۆی باشترین شاهیده له بیره‌وه‌رییه‌کانی، هه‌رگیز باسی ئەوه‌ی نه‌کردوه بلێ باوکم و خوشکم زهینه‌ب شاعیرن و سووڤم لیان بینیوه؛ هه‌روه‌ها ئەو کتیبه‌ی که‌ریم شاره‌زا به‌ ناوی «کۆیه و شاعیرانی»^(۱۹) به‌رگی یه‌که‌می له‌ سالێ ۱۹۶۱ ده‌رچوو، که هه‌شتا زهینه‌ب خان له‌ ژياندا بووه، به‌رگی دووه‌میشی له ۲۰۱۳ ده‌رچوو، له هه‌ردوو به‌رگی ئەم کتیبه‌دا، هه‌چ ئاماژه‌یه‌ک نییه‌ بۆ ئەم باوک و کچه، که خه‌لکی کۆیه‌ن و شاعیرن. ئەم هه‌موو ماوه‌ درێژه‌ ئەم دوو که‌سه‌ چۆن ده‌بی شاعیر بووبن، که‌چی نه‌ ژیان و نه‌ شیعریان به‌ دۆکۆمێنت نه‌کرابن؟ له به‌رانه‌ر ئەمه‌دا دل‌داریش هه‌ر له‌و خیزانه‌ بووه و هه‌موو ژیان و شیعری به‌ دۆکۆمێنت کراوه، به‌ شێوه‌یه‌ک که‌س ناتوانی نکوولی له‌ شاعر و شاعیریتی ئەو بکات. ئەمانه هه‌موو به‌لگه‌ی مه‌نتیقین، که ئەم دوو دیوانه هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کیان به سه‌ردهمی خۆیانه‌وه نییه و له‌م ماوه میژووییه‌ش نه‌نووسراون که ئەوان تیندا ژیاون، بۆیه ئەم دوو دیوانه هه‌تا حه‌قیقه‌تی شیعره‌کانیان و دیوانه‌کانیان له‌به‌ر تیشکی به‌لگه‌ی زانستی یه‌کلا نه‌کرینه‌وه، هه‌ر به‌ دوو دیوانی شیعری ئینتیحاله داده‌نرین.

سه‌رچاوه و په‌راویز

- ۱- دیوانی زهینه‌ب خان، کچه کورد ۱۹۰۰ - ۱۹۶۳، ئاماده‌کردنی: حیکمه‌ت حه‌مید مه‌لا ره‌ئوفه فه‌ندی خادم سو‌جاده، پيشه‌کی و پیناچوونه‌وه و ریکخستن: عه‌بدوللا زه‌نگه‌نه، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۸.
- ۲- مه‌لا ره‌ئوف خادم سو‌جاده، دیوانی ره‌ئوف، پيشه‌کی و توێژینه‌وه و ساغکردنه‌وه‌ی: د. که‌مال غه‌مبار، هه‌ولێر، ۲۰۲۱.
- ۳- سو‌داد ره‌سوول، «دیوانی زهینه‌ب خان (کچه کورد) راستیه‌ی یان وه‌هم؟» گۆفاری رامان، ژماره ۲۶۶ - ۲۶۷، چاپخانه‌ی خانی، هه‌ولێر، سالێ ۲۰۱۹.
- ۴- پيشرهو سه‌ید برایم: سته‌م له (زهینه‌ب خان) ئەسته‌مه، وه‌لامیک بۆ مامۆستا سو‌داد ره‌سوول، به‌شی یه‌که‌م و دووهم و سێهه‌م. له‌ مالپه‌ری «وتاری کورد» بلاو کراوه‌ته‌وه. سه‌یری ئەم لینکه‌ی خواره‌وه بکه: <https://www.wtarikurd.info/14/12/2021/>
- ۵- عه‌بدولرحمان مه‌عروف، «وه‌لامیک بۆ مامۆستا سو‌داد ره‌سوول، دیوانی زهینه‌ب خان (کچه کورد)، راستیه‌کی حاشا هه‌لنه‌کره»، گۆفاری دیوان، ژماره (۱۴) چاپخانه‌ی هه‌قی، هه‌ولێر، ته‌مموزی ۲۰۲۲.
- ۶- عه‌بدولرحمان مه‌عروف، وه‌لامیک بۆ مامۆستا سو‌داد ره‌سوول، ۴۴ - ۵۶.
- ۷- توفیق وه‌بی، فه‌ره‌نگی گه‌لاویژ، گۆفاری گه‌لاویژ، ژماره ۹ و ۱۰، سالێ ۳، چاپخانه‌ی النجاج، به‌غدا، ۱۹۴۲. ل. ۹۴، ۹۴.
- له‌ چاوپێکه‌وتنیکي ئەمیری حه‌سه‌نیوور له‌گه‌ل ته‌وفیق وه‌بی له‌ نه‌دن له‌ سالێ ۱۹۷۶ له‌سه‌ر کاسیت تو‌مار کراوه. له‌ویش ته‌وفیق وه‌بی باسی وشه‌ی «ئاسۆ»ی کردووه که خۆی ئەم وشه‌یه‌ی به‌رانه‌ر «أفق» عه‌ره‌بی داناوه. هه‌روه‌ها ده‌لی: به‌هه‌له‌ پینان گوتم ئەمه‌ مانای أفق ده‌دات، ده‌لی: «له‌ شیخ خالید نه‌قشه‌نبه‌ندی شاعیرم په‌رسی، ده‌یکوت: ئاسکه‌کان به‌یانی له‌ ئاسۆوه‌ دیارن، له‌ شاخه‌کانی هه‌ورامان، گوتم ئاسۆ چیه‌؟ نه‌یه‌توانی ته‌عریفی بکا وتی «أفق». له‌ تاریک و پروونیه‌که‌وه‌ دیارن، خیرا نووسیم «أفق» له‌ حه‌قیقه‌تا «ئاسۆ» یانی پرووناکیه، پرووناکیی به‌یانییه». به‌روانه:
- ئەمیری حه‌سه‌ن پوور، سه‌ده‌بیک خه‌بات له‌ پیناوی زمانی کوردیدا: تیۆری، سیاسه‌ت و ئیده‌ئولوژی، بلاو کراوه‌کانی بنکه‌ی ژین، سلیمانی، ۲۰۱۵. ل. ۱۸۷.
- ۸- توفیق وه‌بی، «فه‌ره‌نگی گه‌لاویژ»، گۆفاری گه‌لاویژ، ژماره (۷-۸) سالێ ۳، چاپخانه‌ی (النجاج) به‌غدا، ۱۹۴۲. ل. ۹۴.
- ۹- بۆ مالپه‌ری فه‌ژین بوکس، به‌روانه ئەم لینکه‌ی خواره‌وه که کۆمه‌لێک دیوانی شاعیرانی کورد دیجیتاڵ کراوه، له‌م ویسایته دانراوه، بۆ گه‌رانی هه‌ر وشه‌یه‌ک به‌ ناو هه‌موو دیوانه‌کاندا به‌ ئاسانی ده‌که‌رێ و ده‌مۆده‌ست بۆت ده‌دۆزیته‌وه: <https://books.vejin.net/ck>
- 10- Jamal Jalal Abdulla, Some Aspects of Language Purism among Kurdish Speakers. PhD dissertation, «unpublished», University of York, England, 1980. P.181.
- ۱۱- پيشرهو سه‌ید برایم، سته‌م له زهینه‌ب خان ئەسته‌مه، به‌شی یه‌که‌م.
- ۱۲- پيشرهو سه‌ید برایم: سته‌م له (زهینه‌ب خان) ئەسته‌مه، به‌شی دووهم.
- ۱۳- پيشرهو سه‌ید برایم: سته‌م له (زهینه‌ب خان) ئەسته‌مه، به‌شی یه‌که‌م.
- ۱۴- مصطفی نه‌ریمان، رېنۆوسی کوردی له‌ ره‌گ و ريشه‌وه، دار الحریه‌ للطباعه، به‌غدا، ۱۹۸۱. ل. ۲۸.
- ۱۵- عه‌بدوللا زه‌نگه‌نه، دۆسیه‌ تابه‌ته‌که‌ی گۆفاری (دیوان) و (دل‌داری) شاعیر، گۆفاری دیوان، ژماره (۱۸) تشرینی دووهمی ۲۰۲۲. ل. ۵۷ و ۶۱.
- ۱۶- پيشرهو سه‌ید برایم، کام سه‌رنجی ده‌قتاسی، له‌باره‌ی زهینه‌ب خانه‌وه، گۆفاری دیوان ژماره (۲۰) کانوونی دووهمی ۲۰۲۲، ل. ۴۵.
- ۱۷- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو. ل. ۴۷.
- ۱۸- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو. ل. ۴۸.
- ۱۹- که‌ریم شاره‌زا، کۆیه و شاعیرانی، به‌رگی یه‌که‌م، به‌غدا، ۱۹۶۱.



عەبدوللا سلىمان
(مەشخەل)

لە چىرۆكى (چەترە شىنەكە) ى دىدار مەسىفى دا

واقىعەرايى و شوناس:

چىرۆكەكە و پالەوانەكان ئىنتىمايان بۆى ھەيە، مملانىيەك لەئارادايە، شوناسى ئەو مملانىيە گەرچى بەروالەت شوناسى نيوان دوو عاشق و دوو بارى كۆمەلايەتى جياوازە، بەلام لە گەوھەرى خۆيدا شوناسى مملانىكى چىنايەتتە و تەواوى جولى كارەكتەرەكان و مىزاج و ئەتمۆسفىرى دەقەكە سەپۆرتى ئەو مملانىيە دەكەن.

(گەنجەكە ناوى شەھەند بوو و سەرتاپاي گيانى بە باران تەر بووبوو و لە گشت لاوھ ئاوى لى دەچۆرايەو. ئەو نزيكەى دوو سالىك بوو، دوور بە دوور شەھلەى دەناسى، لى ھەرگىز وەك ئەو پۆژە مەراق نەچوو بووھە دەليەوھە كە لە نزيكەوھە كىژى ئەو بازارگانە دەولەمەندە بدوئىت و ئەوھى لە دلى دايە بيخاتە سەر زوبان)^۱

گرى ئەوئىنى شەھلە و شەھەند، گرپكە لە تەندوورى دوو دلەوھە ھەلدەستت كە يەككىيان ھەژارە و ئەويدىكەيان دەولەمەند (باوكى شەھلە بازارگانىكى دەولەمەندى قوماش بوو و پەيوەندى باشى ھەبوو لەگەل لىپرسراو و گەورەپياوانى شار)^۲

ئەم جياوازيە چىنايەتتە نيوان عاشق و مەعشوق گەرچى يەكەمجار نىيە لە دووتوى دەقى چىرۆكىدا نەمىش دەكرىت، بەلام لەم چىرۆكەدا رىخۆشكەرە بۆ چىنىنى رووداوەكان و زەمىنەخۆشكردنە بۆ گەياندنى پەيامى كۆمەلايەتى دەق. لەلايەكى دىكەشەوھە رووداوەكانى نىو چىرۆكەكە ئا و لەو مملانىيە دەخۆنەوھە، كە كاكى بازارگان و شاعىرە بەناوبانگەكە وەك دووجەمسەرى ھەژار و دەولەمەند، ھەق و ناھەق،

چەترە شىنەكە؛ يەككە لە چىرۆكەكانى نىو كۆچىرۆكى (قەلەمە پاركەرەكەى باوكم) ى^۱ چىرۆكنووس دىدار مەسىفى؛ كە رىپالىزم زۆرتىن رووبەرى چىرۆكەكەى داگىرکردوھە و لەپەيوەندىيەكى تووندوتولدايە لەگەل كۆمەلگە و ئىنسانەكان. ھەر ئەم ھۆيەشە بووھە مۆتىقى ئەم نووسىنە.

تا ئەو جىگەيەى ئاگادارى بەرھەمەكانى دىدار مەسىفى بم، لەنىو واقىعكى ئالۆز و ناروونەوھە بەخۆى و كارەكتەرەكانىيەوھە، بەزمان و شوئىنكاتىيەوھە، بەخەيال و فلاشباكيەوھە، بەگرپچنە و پەيامى دەقىيەوھە تىدەكۆشيت پى بنىتە نىو چاوەروانىيەكانى خويئەر و بچىتە نىو سنوورەكانى واقىعەوھە. ديارە ئەمە بەو مانايە نىيە، كە چىرۆكنووس لەدەرەوھى سنوورەكانى واقىعەوھە دەماندوئىت، بەلكو مەبەست لە چوونەدەرەوھى جوغزى فانتازىاي نووسەرە بەرەو پانتاييەكانى ئەو ژيانەى. كە پۆژانە دەستوپەنجەى لەگەل نەرم دەكەين.

ھەرەھا لەلايەك بەو پىودانگەى كە (ئەدەب رەنگدانەوھى ژيانى كۆمەلايەتتە و بەرھەمە ئەدەبىيەكانىش دياردە و رووداوەگەلىكەن، كە زادەى پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكان. كە ئەمەش بەو مانايە دىت، كە ناكرىت ئەدەب لەژيانى كۆمەلايەتى دابىرت)^۲

ئەم واقىعەبوونە پىويستىيەكى بنەرەتى دەقى ئەدەبىيە تا بتوانىت شوناس بەدەست بەئىت. لەلايەكى دىكەيشەوھە لەنىو ئەو واقىعەى، كە

“ دەقى چەترە شىنەكەى دىدار مەسىفى؛ دەقىيە واقىعەيە و رەنگدانەوھى دۇخى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى كۆمەلگەى كوردستان و خۆرھەلاتە ”

جه ماوهر و دهسه لات تايادا دهرده كهون. ئەم واقيعه نيمچه مه جازيبه ي، كه سياست سييه ري خستووته سه ري و وينايه كي دروستي واقيعه تاله كه ي ژيانه، ناتوانريت فها موش بكريت و ره خنه ي ئەده بي ئاورپي لينه داته وه. ئاوردانه وه ي ده قى ئەده بي له واقيعي كومه لگه و به ده سته يناني شوناس له جهرگه ي ئەم واقيعه مه لوفه ده توانيت بيته په ساپورتى په رينه وه ي ده ق له سه ر كاغه زه وه بۇ نيور دلى خوينه ر و جه ماوهر.

تاييه تمه ندييه كانى مملاني كومه لايه تي:

تاده گاته ئە وه ي: (كاكي بازركان ئوتوميله ره شه بريقه داره كه ي خيرا خيرا به ره و كوليژي زمان ده هاژووا، له ملايشه وه دوو پيكابي پر له پياوي كه ته و چه كدار ده بيندران. له پيشه وه ي يه ك له پيكابه كان باوكي بيداد دانيشتوو و به دوو په نجه ي گه مه ي له گه ل نه رمايي گويچكه يه كي ده كرد. هه تا ئە وكاته ي شه هله و شه هه ند به دي ده كات، كه له ده رگاي كوليژ نزيك ده بنه وه، ئينجا ئيشاره ت به چه كداره كان ده دات كه بچن شه هه ند

بيروكه ي مملاني كومه لايه تي لاي كارل ماركس، كه كومه لي ده وله مه ند خه لكي هه ژار به كار ديتن بۇ زيادكردي سه روه ت و سامانيان و هه ژاركردي هه رچي زياتري هه ژاران. ئەم بيروكه يه بووه هۇي سه ره لداني تيوري مملاني كومه لايه تي ° مملاني كومه لايه تي له ده قى چه تره شينه كه؛ هه ر له سه ر هه مان ريچكه و ميتوده موري خوي له هه موو ديارده و رووداوه كان ده دات. به و پييه ي، كه ته واوي پيكه اته كانى چيروكه كه ملكه چي ئەو ياسا ئابووري و كومه لايه تييه ي كومه لگن، بويه ده بيت تاييه تمه ندييه كانى ئەو مملانييه به و جوهره ي، كه هه يه له ده قى چه تره شينه كه دا وينا بكريت.:

يه ك: مملانيكه؛ مملانييه كي كومه لايه تي - چينايه تييه و دانه به زينراوه ته ئاستي كيشه ي كه سيي.

دوو: سييه ري هيزه كومه لايه تييه كان و مانوري سياسي ئەو هيزانه به ئاساني ده بينرين و كاريگه ريبان به سه ر رووداوه كانه وه دياره.

سي: ده سته ردن بۇ ئاسته جياوازه كانى سه ركوت و په لامار، كه هه ر هه مان ميتود و ئامرازي ده سه لاته چه وسينه ر و سته مكاره كانه ده ره ق به جه ماوهر ي سته مديده.

چوار: كاريگه ري ئەده ب و رولي شو ريشگيرانه ي ئەده ب له مملانيكان، به لام كاريگه ريبه كه ناراسته وخويه.

پينج: نيشانداني يه كگرتن و هيز په يداكردن له يه كپزي سته مديده كان.

ئەم مملاني چينايه تييه ي نيوان جه ماوهر



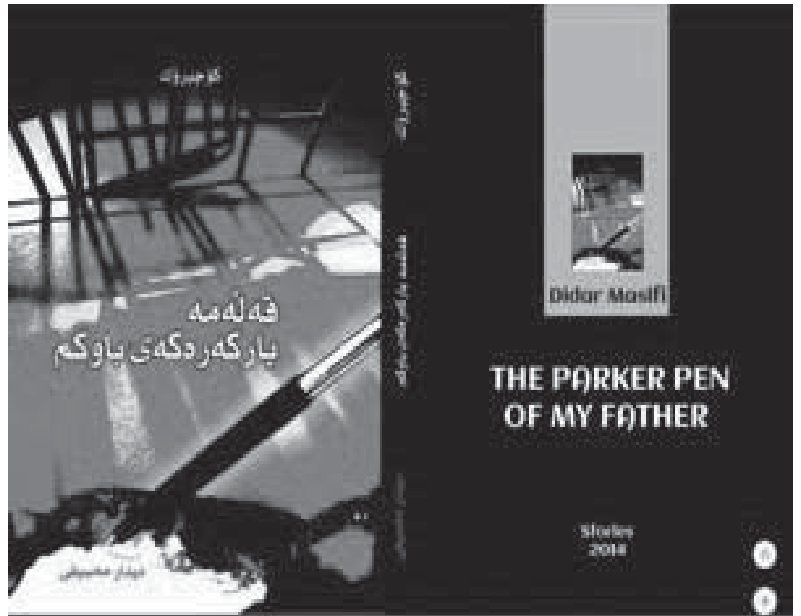
ديدار مه سيفي

- چىنايەتى بەرئۆۋە دەچىت. چۈنكى زۆرىنەى جەماۋەرى سىتەمدىدە زەحمەتكىش و كرىكارن و دەسەلاتىش، دەسەلاتى بازىرگانان و سەرمايەيە. لەم سۆنگەيەۋە ئەم مەملانىيە بوۋەتە ھىلى درامى رۇوداۋەكان و پىكدادانە كۆمەلايەتتەيەكانى نىۋ دەقەكە. بۆيە زىندوۋىتى ئەم دەقە لە بوون و زىندوۋىتى ئەم مەملانىيەۋەيە و سەرەنجامىش ۋەكو حەتمىيەتتىكى مېژوۋىي بەرەى جەماۋەرى سىتەمدىدە سەرکەۋەتن؛ بەلام سەرکەۋەتتىكى كاتى بەدەست دەھىنن.

يەكانگىر بوۋنى كارەكتەر و رۇوداۋ بەھۋى زمان و فەزاي شۆرەشگىرانەى دەق:

بەۋجۇرەى، كە واقىعەگەرەيى لە دەقى ئەدەبى ھەلگىر تايبەتمەندى زىندوۋىتى و گەشېنىيە^۱ لەھەمان كاتىشدا بەھۋى كۆمەلى رەگەزى ھونەرىيەۋە ئىش لەسەر ناۋەرۋكى كۆمەلايەتى دەق دەكات.

دىدار مەسىفى سەربارى چەند رەگەزىكى ھونەرى ۋەكو شوپىنكات و مىزاج، گىرەنەۋەكانى خۇي لەدەۋرى كارەكتەر و زمان و رۇوداۋ و ئەتمۇسفىر چىردەكاتەۋە و ئەم چۈار رەگەزەى دۋايى دەكاتە بناغەى ساختمانە ھونەرىيەكەى. بۆيە دەبىنن ھەردوۋ رەگەزى رۇوداۋ و كارەكتەر لە چىرۋكى چەترە شىنەكە لە لىكەھەلپىكرانىكى درامىدان. يەك ئەۋىدى تەۋاۋدەكات. نووسەر كارەكتەرى بەپىي رۇوداۋەكان خۇلقاندوۋە. لەو ژمارە كارەكتەرى نىۋ چىرۋكەكە (شەھەند، شەھلا، باۋكى شەھلا، شاعىرەكە و ھاورىكەى و قوتايىيەكان و كەسى يەكەمى شار و تاد) دەبىنن پۆلىك كارەكتەرى سەرەكى و نا سەرەكى و كارەكتەرى ناسراۋ و نەناسراۋ و كارەكتەرى سىست و خاۋ و چالاك ھەن، كە ھەرىكە بەرۋلى خۇي؛ گۆشەيەك لە رۇوداۋەكان بەرچەستە دەكاتەۋە. گەرچى تەۋاۋى رۇوداۋەكان بەھۋى عەشقى شەھلا و شەھەندەۋە تەۋەرە دەبەستىن، بەلام كارەكتەرى شەھلا زۆر بىكارىگەرە لەسەر رەۋتى رۇوداۋەكان. يان ۋەرتەر بلىم شەھلا ھىچ كارىگەرىيەكى نىيە لەسەر چارەنۋوسى عەشقىكەى و مەملانىيە كۆمەلايەتتەيەكە؛ لەكاتىكدا دەيتۋانى رۋلى يەكلايەكەرەۋە بگىرپىت لەم كىشمەكىشەدا. بۆيە لەبرى عاشقەكان كەخاۋەنى مەسەلە



پەلبەست بىكەن و بىخەنە پىكەپەكەۋە. چەكدارەكان بى ئەۋەى يەك زەرە سۆز و رىز بنوئىن، زۆر كۆيۋرەنە بەردەبنە گىانى شەھەند و لە نىۋ قور و چلپاۋادا تا تىر دەبن بەر شەقى دەدەن^۲ لەملاشەۋە شاعىرەكە باۋكى شەھەند (ۋتارىكى لە رۇژنامەيەكى بە ناۋۋدەنگدا بلاۋكردىۋوۋە و سەرتاپا شارى ھەژاند بوۋ. ئەۋ بە ھۋى ناۋبانگىيەۋە ۋەك لپىرسراۋى گەۋرەى شار نەيدەتۋانى راستەۋخۇ و بە ئاشكرا پەلامارى شاعىرەكە بدات، چۈنكى ناۋبانگى سنوورى ۋلاتى برىبوۋ و شىعەر و نووسىنەكانى بۇ سەر بىست و دوۋ زمانى زىندوۋ ۋەرگىردىرەبوۋن)^۳ ئەم كىشمەكىشە سىياسىيەى نىۋان بەرەى جەماۋەر و دەسەلات، كە لەراستىدا كىشمەكىشى چىنايەتتەيە و لەسەر دوۋ بەرژەۋەندى سىياسى

دىدار مەسىفى سەربارى چەند رەگەزىكى ھونەرى ۋەكو شوپىنكات و مىزاج، گىرەنەۋەكانى خۇي لەدەۋرى كارەكتەر و زمان و رۇوداۋ و ئەتمۇسفىر چىردەكاتەۋە و ئەم چۈار رەگەزەى دۋايى دەكاتە بناغەى ساختمانە ھونەرىيەكەى

ئىنسانىيەتكەن، كىشىمەكىشەكە لەئاستىكى دىدا و بە رابەرايەتى كارەكتەرگەلىكى دى (شاعىرەكە و بەرپىرسى يەكەمى شار) بەرپىو دەچىت. وەك چۆن ئەنگىزەى كارەكتەرەكان ئاراستەى رپوداوەكان دىارى دەكەن، ئاواش رپوداوەكان كارىگەرىيان ھەيە لەسەر كارەكتەرەكان. زمانىش لە دەقى چەترە شىنەكە زمانىكى سادەيە، بەلام تەرىبە لەگەل ئەتمۆسفىرى دەقەكە. فەزاي چىرۆكەكە كەرووداوەكان رۆلى مەزنىان ھەيە لە خولقاندنى، فەزايەكە پرە لە بەرز و نزمبونەو. فەزايەكە لەلایەكەو سەتەم و ملھورپىيەكانى دەسەلاتداران و بۆرژوازى دەبىنن و لەلایەكى دىكەيشەو ھىزىكى بەرىنى جەماوهرى جۆش سەندوو بە خەبات لە پىناو مافەكانى خۆى لە مەيداندايە. ئەم دوو دىمەنە لىكھەلدەپىكرىن و فەزايەكە دروست دەكەن، كە خاوەن زمانى تايبەت بەخۆيەتى. چونكە زمانى ئالۆز و تەمومژاوى ناتوانىت زمانى فەزا و دۆخە شۆرپىگىرەكان بىت. زمانى ئەمجۆرە فەزايە زمانىكى سادە و رپون و بى گرىوگۆلە. دىدار مەسفىش ھەر ئەو زمانە سادەيەى بە بالاي ئەم ئەتمۆسفىرە پر لە كىشمەكىشەدا برپو. لەلایەكى دىكەيشەو دەبىنن، كە ئىشكردى نووسەر لەسەر رەگەزە ھونەرىيەكان بەجۆرىك بوو، كە بالانسى نىوان شىو و ناوهرۆكى لەبەرچاو گرتوو. راگرتنى پەيوەندى دىالەكتىكى نىوان شىو و ناوهرۆك تايبەتمەندىيەكە لە تايبەتمەندىيەكانى رپىيازى ئەدەبى رپالىستى سۆشالىستى^۱.

دىدار مەسفى گەرچى پىيەكى بە توندى لەسەر ئەرزى واقىعدايە، بەلام تا ئىستا لەھىچ بەرھەمىكىدا نەچووەتە نىو سنوورەكانى رپىيازى سۆشالىستىيەو.

ئەنجام:

دەقى چەترە شىنەكەى دىدار مەسفى؛ دەقىكى واقىعيە و رەنگدانەوھى دۆخى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلەيەتى كۆمەلگەى كوردستان و خۆرھەلاتە. نووسەر لەرپى عەشقىكى بىگەرد و جوانەو، مەملانىي كۆمەلەيەتى چىنايەتى نىوان دوو جەمسەرى جەماوهرى سەتەمدىدە و دەسەلاتى سەتەمكارمان پىشان دەدات. رەنگدانەوھەيە ئەم كىشمەكىشەش ھەر تەنيا وىنايەكى كىتومتى

واقىعەكە نىيە، بەلكو وەك ھەر نووسەرىكى واقىعەرا، كە ئىنتەماى بۆ فەزا و كارى شۆرپىگىرەانە ھەيە، ھاتوو پەيوەندىيەكى دىالەكتىكى لەنىوان شىو و ناوهرۆك خولقاندوو، كە كار لە چىژ و ئىستاتىكاي دەق و خوينەر دەكات. بەمەش تەجاوزى ئەو تىگەيشتنە رۆح مردووھى كردوو، كە پىيوايە مەملانىي چىنايەتى لە دەقەكانى ئەدەبى داھىنەرانەى كوردىدا بوونى نىيە. ئەم دەقە ھەلگى تايبەتمەندى شۆرپىگىرەانەى مەملانىيەكە، كە شوناسى ئەو مەملانىي كۆمەلەيەتەيە؛ چىنايەتەيە و نووسەر لەرپىگەى زمان و كارەكتەر و خولقاندنى ئاكسىوئىكى شۆرپىگىرەانەو رپوداوەكان دەگەنىتە چلەپۆپە و سەرەنجام مۆرى سەرەكتەوتىكى كاتىي لە مەملانىيەكە دەدات، بەمەش ئەو پەيامە دەگەنىت، كە جەماوهر و ئەوانەى لەسەر ھەقن، سەرەكتەوتن ھەر بۆ ئەوانە.

ژىدەر و سەرچاوەكان :

۱- قەلەمە پاركەرەكەى باوكم، كۆچىرۆك، دىدار مەسفى، چاپخانەى ئازادى، چاپى يەكەم، سالى ۲۰۱۵، ل ۲۰۵ - ۲۳۳.

۲- الفن و التصور المادي للتاريخ، تأليف جورج بليخانوف، ترجمة جورج طرابيشي، دار الطليعة للطباعة و النشر، الطبعة الاولى ۱۹۷۷، ص ۷.

۳- قەلەمە پاركەرەكەى باوكم، ل ۲۰۸.

۴- ھەمان سەرچاوەى پىشوو لاپەرە ۲۰۹.

۵- نظرية الصراع الطبقي لكارل ماركس، بقلم دىحى سەد، موقع الدراسات للاشتتارات و الدراسات و الترجمة ۲۰۲۲-۲-۵

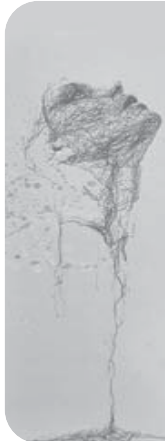
<https://drasah.com>

۶، ۷، ۸- قەلەمە پاركەرەكەى باوكم، لاپەرەكانى ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۱۸.

۹- المذهب الواقعي في الآدب بقلم اسراء، ابو رنة، موقع السطور <https://sotor.com>

۱۰- الواقعية الاشتراكية في الآدب و الفن، بقلم برهان القاسمي، من منشورات مركز الدراسات و الابحاث العلمانية في العالم العربي، ۱۰-۴-۲۰۱۸ <https://www.ssrcaw.org>

شەقپار، بانوئا تەنگەزار



دەرازیڭك:

پەخنەگر ل سەر درىككەفتى (دلىنى، پامان، شىۋاز و ئاشوپ) پىكھاتىيە. ئانكو بۇ منى خاوندەقان دەقى وىژەيى ھزرە لى ب پەواييا دارشتنى و جوانناسىيا ھۆنەرى.

۱. پىشەكى:

ئوقلىت ئەو دەقى وىژەيىيە يى د ناڧبەرا چىرۆك و پۇمانى دا، ئەو پۇمانەكا كورته ب سەلىقەيەك لەز دەيتتە ڧەگىران، پۇمان و ئوقلىت ل ئەورۇپا ڧەرىژەكا سرۆشتى بوويە بۇ وەرچەرخانەكا ھزرى، ژ ئەنجامى داھىنانىن زانستى و ڧەدەيتتىن جوگرافى و گەشەيا ئابوورى... ئەوين ژىن و ژيار و ھشمەندىيا مرۇڧى ئەورۇپى سەرۆبنكرى، كارتىكرن د بوارىن پەيوەندىين جفاكى دا كرى، لى پۇمانا كوردى ڧەرىژا چىيە، ژبلى زىندان و ئەنڧال، ئاوارەيى و تەنگەزارى، كوچبەرى و پەنابەرى... ئوڧە ژبلى پاشڧەمانا جفاكى و ئەرى مە بىردانكا خۇ ژ پابوورى ڧالاکرىيە، ئەگەر براين گورگ و ھەڧتیار بىردانك بۇ مە ھىلايىت، دا ھزر د پاشەرۆژ و داھىنانى دا بکەين.

بو من نەخۆشتىن گاڧ د تۆڧك (چەرەزات) كەلوژىنى دا، ئەو دەمى تۆڧكا داوين يا گەنى بيت! لەورا دى كەلوشتنا تۆڧكا دروست بۇ دووماھىي ھىلم! ئانكو پەيڧا ئەرىنى دى بۇ دووماھىي ھىلم. و دى ب پەخنەيا زمان و پىنڧىسى دەستپىكەم، كاركرن بگوتتا كەسەكى پۇژئاقايى گوتىيە ئىكى پۇژھەلاتى: ھوين د

رۇمان ژ گرنگىرىن وان سەرىبۇرانه يىن ب وىرەكى ھەولەت دەست ل گىخا (جفاكى، سىياسى، دىنى) بدەت، و وى ب شىۋەيەكى جوانناسى كۆل سەر لايەنىن دى يا ڧەكرى بيت گىشنگىربكەت.

لايەنى دى يى ھەرە گرنگىپىدەر ژ لايى پترىا ھەرەپتر ژ نڧىسەرین كورد، ئەوژى ھىمايە، زىدەبكارئىنانا چەڧەنگان د وىژەي دا جاران بۇ مەبەستەكا ئامازە و كورترن يان خوازە و جوانناسىيە، لى ل پۇژھەلاتى ھەر ژ ئەگەر و ئەنجامى سەرکوتكرنا (جفاكى، سىياسى، دىنى) يە. ئەڧە نىشانە كو ئەوا ئەم پۇژھەلاتى ب شانازىڧە دىبىژىنى دىموكراسىيا پىڧەبرن و دەستھەلاتى و پىكڧەژيانا پىكھاتىن جودايىن جفاكى دروۋەكە ھەرە مەزنى ل خۇ دكەين!

وىژە ھەستكرنا كویرا نڧىسەرىيە ب دەوروبەران و بابەتى بنەرەتى د وىژەي دا، ئەو ھزرە يا وىژەڧانى دڧىت بگەھىنىت، ئانكو ھزرا وىژەي دڧىت بگەھىنىت، تىكەلى دارشتنا ھۆنەرى دكەت، ئانكو دارشتنا پەوانىيژ و گرنگىدان ب جوانناسىي تەوۋەرەكى سەرەكىي ھزركرنا مرۇڧىيە، د ڧەلسەڧەيا جوانىي دا، ل سەر بنەمايى كو داھىنانا ھۆنەرى د وىژەي دا دياردەكا جفاكىيە، گرنگىي ب پىكھاتى ناڧخۇيى مرۇڧى ددەت. زانستى جوانىيا وىژەيى ب چار پەگەزىن خۇڧە ئەوين



موحسین عبدالرحمان

سهيرن، ب سى سهعه تا خوارنى دليين و د سى چرکه يان دا دهقى خو دسوژن!

هه مان پرس لى بو ويژهى: ما له زاتى د چاپكرنى دا نه هزر و په يام سوتهه!؟

ناف:

رهقين نافي نوځليتى يه و ناف بو هه رهقهه ويژهى، هونرى دهربرينه ژ ناهروكي، هه رهوسا ناف بو مروقى وهكو سهى يه، نهو لگه مروقى هه قبهنده و دوندهه ژى هه لگرا وى نافي، رهقين قارهمانى دهقيه و په يفا رهقين، زاراقهكى خوازيه بو رهقيني ژ ژيوارى يان بهرپرسيارى و دبیت رهقینهك دهرونى بيتن، دووماهيك رهنگي رهقيني ژدهستدانا بيردانكى يه. (دگه ل قيژيا وى يا ئيكي داىكا وى دووماهيك هه ناسه هه لكيشا، هندهكا گوت دى نافي وى كهينه خه مگين، دووماهيك ل سهه نافي رهقين ريكهفتن) زارويهك د پاشيا شكهفته كيغه يان لهر كهقرهكى د شهقهك نهفالى دا دبیت، ژ بى خودانى و چارهسهرى داىكا وى دمريت، دا بوويى وى نهتنى هه مى ژيى خو ناههكى رهشبين بهلگريت، بهلكو بو دوندهها خو ژى بكهته نازناف! نهغه نازدهك نهراسته وخويه كو تا نها كوردان رهوشه نيرييا ناكركنا زاروكى نينه، و ناف ئيكه م ناسنامه يه ب بيى بژاردن و بوچوون وهرگرتن ب مروقى دهيته بهخشين.

سهربارى رهقيني كورئ نهفالى و رهقينا شهقيارى و رهقينا يارى وى و... په يفا رهقين هند هاتيه دوباره كرن تاكو د هزرا مه دا گه هيوويه، هچكو ب زانابوون بو رهقينا هه ردهمى هشى مه دهيته بهره فكن، گونجايتربوو، چنكو نهو نافي شهقيار نهتنى نهو كهساتيا سه رهكييه، بهلكو بزقينه را پويدانانه، له ورا من نافي شهقيار گونجايتر دببم.

زمان:

ب گوللهكى مروقهكى دكوژى، لى ب په يفهكى ملله تهكى قردكهى. (تشى گيفارا)

چ زمان سهدى سه د پتهى و زهلال نينن، ئاساييه مللهت په يقان ژيكوو وهر بگرن، لى نهو بو په يفا نهى رهوايه، چنكو بكارئينا نا هه ره په يفهكا بيانى ژ هه ره زمانهكى ل جهى په يفهكا زمانى داىكى، نهو دببته پشكداريكرن د كوشتنا وى په يقى دا، د بهرامبهر دا زينديكرن و فهژاندنا و چيكرنا په يفهكا نوى بهيزكرنه و دانا زاخى يه بو زمانى داىك، وهسا دياره نه به سسه نهو تيكدانا گوتاربيژ و نفيسه رين بناقى موسلمانه تيبى و براينيا نيشتمانى دكهن، فيچا نفيسه رين نه ته وهخواز ژى نه گه ره مسارى كر، نهرى رهوشا زمانى دى چ ليهيت؟ نهرى به رهوشه ملله تهك د ناخودا ب زمانى داگيركه رى دئيكوو بگه هيت!؟

ل باكورى ب تركى و ل پوژه لاتي ب فارسى و ل باشور و پوژنافا ب نه ره بى (راهاتينه كو خوشيى ب تشتى مه هه نه بهين، تاكو مه پيتين زمانى خو و مافداريا بكارئيان وان نينه، و نهغه نه م د نه چارين ب زمانى فارسى يان نه ره بى بو ئيكوو بنفيسين، هه چكو ژبلى وان چ زمان مه ناگه مينن ئيك، و تو دشى ب وى چهنى بكنى يان داخبارى). (روايه قسمت، حوراو الندواى، منشورات الجمل، بيروت، ۲۰۱۸، ص ۱۷۹)

دببته كه سهك بپرسيت ما بكارئينا چهند په يفهكىن بيانى د پهرتووكه كى دا چ زيانه؟ بهلكو جارن رهوش و تامه بو دهقى و بهرفره هيا رهوشه نيرييا نفيسه رى دياردكهت.

لهو نابيژم بهرى نه ره ب بگه هه باشيكن ئيزدين ويدرئ نه ره بى دزاني، و نها كوردى دزانن؟ كوردن ئيزدين نفيز و لافه بين وان ب كوردى و هه جا وان ل كوردستانى و كوردن نه زانن!؟ دا قه باره يى كاره ساتى ببينن، دا بهرفره هتر بپرسم نه رى پوژا له شكرئ نه ره با مسر داگيركرى، خه لكى مسرى ب نه ره بى دئاخفت، نه گه ره نه خير، پا چاوا نها مسرى تاكو قبتين دينى خو يى فهله بينى پاراستى زمان و تاكو نافي كه سى نه ره بينه؟ نه رى ما

“

ژ گرنگيا
پاراستنا زمانى
هزر مه ندهك
دبببته: (ههر
ملله تهكى ژيژ
هندي زمانى
خو بپاربيژت،
نهو كليلين
زيندانان وى
دده ستدانه
و ههر دهه
شيا دشيت
نازادببته!

”

“

**دبیت
کەسەک
بەرسیت ما
بگارینانا
چەند
پەیفەگین
بیانی د
پەرتووگەکی
دا چ زیانە؟
بەلکو جارەن
رەوش و
تامە بو
دەقی و
بەرفرەهیا
رەوشەنییرییا
نقیسەری
دیاردگەت**

”

مەسرییان د شەف و پوژەکی دا زمانێ خۆ ژ دەستدایە، نەخێر سال و چەرخان فەکیشا و پەیفین ئەرەبی پەیف لپە ی پەیفی، دگەفتتە زمانی و ل هەمبەر بە لاقبوونا هەر پەیفەکا ئەرەبی پەیفەکا قەبتی دمر، و ئەفە ل سەر هەر رەوشەکا وەسا دا دەیتە بجهئیان، نەها و ئەفە سەد سالە ل سەرانسەری کوردستانی هەمان رەوش سەرکەفتییانە دەیتە پەیرەوکر.

ژ گەنگیا پاراستنا زمانی هەزەمەندەک دبیت: (هەر مللەتەکی ژێر هندی زمانی خۆ بپاریزیت، ئەو کلێلین زیندانان وی دەستدەنە و هەر دەمی قیا دشتیت نازادبیت!)

مللەتین دیرین شانازی ب شارستانی خۆ دگەن و زمان ب پشکا هەرە گەنگ ژ پیکهاتەیی وان یی شارستانی دەینە نیاسین، ئەو تاک و کوما زمانی خۆ ژ دەستدە، ئەو هیگی ناسنامە ژ دەستدە.

دەربارە ی رینقیسی ل سەر بەرگی رەفین ب (ر) هاتیە نقیسین، د کوردیی دا هەمی (ر) ل دەستیکا پەیفی دگرانن (رەنگ، رەنج، رابوون، راکیشان، رستن، رەش، رابوێژ، رهااتن، رهایتان..). پەیفین لیکدای و دارشتی سەرەدەریا ئیک پەیف دگەلدا دەیتەکر، لی د ناقرۆکی دا جارەن ژیکفەکرینە، (بەر- سینگ ی بپ ۱۶، گۆه - لیبوویە بپ ۱۸، کاندید - کرن بپ ۱۹، بریفە - بەن بپ ۸۲)، دیسان (د....) دا ئەگەر (د) ل دەستیکا پەیفی جودابوو، ل دوومایی (دا) دی جودابیت، (د چارچۆفی دەولەتا عیراقیدا/ د ناڤ گارانیدا). بپ ۸

دگەلدا نەخشەسازی ژبلی فۆنتی مەزن چارچۆفی لاپەری فالاهییەک بەرچاڤە، هەچکو نەخشەسازی قیای بخۆرتی قەباری پەرتووکی مەزنبکەت، و د دەقی ئەدەبی دا ناقرۆک نە قەبارە یی گەنگە و ئەو ب خۆ ناڤی وی نۆقلیتە، ئانکو ل شوینا ۸۴ لاپەران ئەگەر ۷۴ بانە ئەنجام هەر ئەوه.

دا ل ئیکەم هەڤوکا نۆقلیتی بخوینین (دەمژمیر نەه و نیقی سپیدی بوو دەمی ب پەیاسە دچوو

فرنا سامونین حەجەری) نابیژم نانپیزی یان فرن، لی دی بیژم ژبلی رینقیسا کوردی د قی رستی دا (فرن، سامون، حەجەری) کانێ پەیفە کوردی؟! تەنی دی وەک نمونە هەندەک پەیفین ئەرەبی ریزکەم، کو هەمبەر وان پەیفین کوردی هەنە و لته نیشت ژمارەیا لاپەری دانم و هوین بریاری بدەن: توهمەتا بپ ۶، ئیتیم بپ ۷، موشکیلە بپ ۱۵، ریبات بپ ۱۸، هوتیل، بپ ۲۱، عمید بپ ۶۱، (تاوانبارکرن، سیوی، ئاریشە، بویمباخ، مێهفانخانە، راکر). ئەفە هەمبەر وان پەیفین ئەرەبی.

۲. دەولەتداری:

(هیش دەه پوژ ل سەر پیکینانا کابینا نوو یا حوکمەتی قە نەچووین و گوهورینا جەنابی وەزیری. سەیدایی عومەر ئەو لیکزفراند. بپ ۲۱). ئەقی هاتیە لیکزفراندن بەری دوازدە پوژان دەمی دچوو پایتەختی وەزیری نەدھیلا بچیتی مێهفانخانەیی و دگۆتی ئیدی بیژە من خال؟

دبیین ب پیکینانا کابینا نوو وەزیر هاتە گوهورین، و دگەلدا تا بچوکتیرین فەرمانگەها ب سەر وی وەزارەتی قە شینوارین کوهارتنا وەزیری لی دیاربوون، بەلکو فەرمانبەری ل هۆزا هاتیە لیکفەکر و هەر ریفەبەرەکی گشتی دەمی ریفەبەرییەکی وەردگریت، هەولەدەت مروقی خۆ ل وی فەرمانگەهی کومبکەت!

- (ئیدی دقیت تو دەست ب دەوامی بکە، چونکی نوکە بەحسی چاکسازی و بندیار و سەر دیوارانە بپ ۱۰)

- (گەلەک ژ ریفەبەر و کاربەدەستین قی وەلاتی بیت بووینە نەهنگ و ماسیین بچویک ب ساناهی داقورچینن، بیی کو بڕکەک ژئ بەیتی) بپ ۲۹.

- (ریفەبەری گۆتی تو دشیی د حەفتیی دا ب تنی دوو پوژان بەیی دەوامی) بپ ۳۱.

- (بەری نەها هەندەک هەڤال ل سەر بابەتی بیدەگنەبوون، و گەهاننە جەین شۆلەژی،

لدووماهیډ دوو رکاعه تا شه رمزاربوون... ئەم
ل سەر دزیڤن وی بیدهنگین و ئەو ژى ل
سەر نه پینگیریا مه بیدهنگه بپ ۳۴.

- (ئەفرۆ دادگه ها فره نسی سزایی پینچ سالان
ل سەر سه وړک وه زیران و سى سال ل
سەر ژنا وی ب زیندانی و ئیک ملیون یورو
سه پاندن، چنکو ژنا خو ل په رله مانى کربوو
بندیوار. د دلئ خو دا گوټ.. ئەله له ئەفه بۆ
ئیک بندیوار پا بۆ دوسه د
هزارین قى وه لاتی... بپ ۳۶)

هه چکو هه یی، وینه کرنا تشتی نه بینرای، و
بزمان ئیخستنا قه رمی و بیزمانان، دبیته
دهنگی هشینا رپباره کى ژ په یف و وینه یڤن
دهر برینکه ر ژ هیفی و هیخواری، خه م و
زفیری، جارن کویفکه و ژى دبژینیت بیهنا
گولاقا پیروزیڤ.

لئ چاوا هه ر نفیژ و لاقه یه کى ئاییرده یڤن
خو هه نه، د باوه ر و ره وشه نبیرین جودا
دا، په رستنا د نفیژگه ها هزرى دا، لاقه کرن ب
قه له می نفیژه که ئاییرده یڤن خو

بین تاییه ت
هه نه،
ئهو نفیژا
مرؤقبوونا
هشیار
و وژدانا
زیندییه، ئەو
(گه ردونیا
په یقى) یه!
ژ گرنگترین
بنه مایڤن
ویژه شانیا
وژدانیا کوردی،
وینه کرن و
تومارکرن
مه رگه سات و
شکه ستڤن مرؤقی
کورده ب هیما و
ئاماژدیان!

ئه گه ر پونا هی ژ
هه تاقى و تریقه ژ
هه یقى بن، لئ هه ر
هه یقى رهنگفه دانا
تریفه یڤن
پونا هییا هه تاقى یه، لقیژه ژى رهنگفه دانا هزرا
نقیسه رى د هیما یی یا دوو ژنان دا (شه قیار +
فاتو) پونا هییه ل سهر قولچه کا تارى و نه پهن
و قه دهغه کرى ژ لایڤ جفاکى رهنگفه دایه، د
ناف ریزان دا ئەو په یوه ندیا بهیژا د ناقهه را
هیژا دهسته ه لاتیاری و حهزا خودانیڤ بۆ
هه ر تشته کى ئاشکرا و به لى دبیت، ریژه یه کا

دهوله تدارى سیسته می
دهسته ه لاتییه، ئەرى
ئه قال سهرى نیشانا
دیموکراسى یان
دکتاتوریه تی یه، ب
بۆچوونا من د ناقهه را
هه ردویان دایه، چنکو
هه ر سیسته مه کى
ئهرینی و نه رینی یڤن
خو هه نه، لئ ئەفه
به ره لالی یه، کو
پيسترن ریقهه برنه،
ئهوژى وندابوونا
دادپه ره ری یه،
و دادپه ره رى
شه نکستى
دهسته ه لاتی
یه و گه نده لى
کرمى دارى یه!

۳- سته م:

ئه گه ر پیچه کى لیقا په رده یی
قه ده یڤن، تیڤ ده رگه ه ی قه که یڤن، دهنگین
سته ملیکرى، دهنگین خه ندقاندی، دهنگین
بیدهنگان دى گو هڤن مه سمن، وینه یان دى
بینڤن، دبیت مه دیتبن و ژبیرکرن یان هه ر
نه دیتبن و نه بهیستبن و باوه رنه که یڤن کو هه نه..
گوټن و بهیستنا وان هه ستینی و نقیساندنا
وان حنیرا ویژه یه، هزرکرن و پیشینی د
تشتى نه پهن و په چنى یان هه ر نه بووی دا



**ژ گرنگترین
بنه مایڤن
ویژه شانیا
وژدانیا
کوردی،
وینه کرن و
تومارکرن
مه رگه سات
و
شکه ستڤن
مرؤقی
کورده ب
هیما و
ئاماژدیان!**

بیدادیا جفاکی د هر کومه لگه هکې دا هه یه، لئ د جفاکین روژهلای د گه هشتیبه پله یا گه نیاتی، دهمی ههمی ریک بو بدسته تینانا دراقی و دهسته لاتی و تیرکنا حه زان، ژ لای جفاکی د فه وژارتی و ژ لای دینی د فه توکری بن، هینگی ئەم دشین هزر د رادده یا گه له که بونا گلشی (ل چه پا ئەدیب عه بدلای) دا و د زیانین گه نیوونی دا ل کلینیکا نه وال سه عداوی دا بکهین، (ل قیره ریقه بهر چ بکهت که سی هایژئ نینه!!

- ما وه ژی هایژئ نینه؟

“

**دهرباره ی
ریقیسی ل
سهر بهرگی
رهقین ب
(ر) هاتیبه
نقیسین، د
کوردی دا
همی (ر)
ل دهستیگا
په یقی
دگران**

”

- ئەم ل دویف یاسا نه من دیتیبه و نه من گوه لیوویه دچین بپ (۳۳) دهمی دبیین شورهش و سه رهلدان ب سه رکهفتنی ب فیانا وه لاتی و پیرو زکنا هیمایین وئ دهیته تانجکرن، وه لاتی بو خو دکنه ئاسیگه و خو ژی بو وه لاتی دکنه مه تال، لقیره سهر زاری قاره مانئ ب نه چاری ژ وه لاتی خو ده افیژیه د کوشا دوژمنه کئ کینداری تنگژی دا: (دایابین من خورتی ل من کرن و دامه که سه کی کو من نه دنیاسی، من گه له ک هیقی لئ کرن،،، من گوئی که سه کی دی دژینا من دایه، دا هه کو مروقینی د سهری دا نه لقیته، به لکی ئیره یا زه لاما براوه ستینیت، شه فا بویکانی ی بله زبوو بیته زافا.. من کلجیقی وی ژیفه کر و هاقیته سهر بالیفکا پشت سهری وی،،، وئ شه قئ به رهف میسل رهقین، نه شیان ل ژووره کئ بنقین چنکو د ناسنامه یی دا نه ژن و میرین/ لئ نه ئەو زه لامبوو یی من ههمی هیقین خو ل سهر ئافاکرین، زه لامه کئ ترستوک و بی بریاری ئەز بو قه دهری هیلام و زفری قه مال (بپ ۵۴-۵۶.

۴. جوانناسی:

پیکهاتی رومانه کا باش (۱۰٪) به هرهیه و (۹۰٪) خواندنه کا باش و دویفچوونه کا هویر و پیداچوونه کا هشیارانه و دهباریه، (ئهمیرتو ئیکو ۱۹۳۲-۲۰۱۶).

لهی خواندنا من ئەگه ر ئەقی پیقه ری ل

سهر ب هه لسه نگینین، دیاردیبت کو به هره و حه زکرن یا هه ی، له ورا ئەف نوقلیته چاپوویه، لئ دهستکی دی یی ترازیی پیدقی راوه ستیانی یه، نه بوونا زمانه کی رهوان و رسته یین لیکدای و ریقیسه کا نیمچه ساندارد، هه ژاریا سالوخدانا کهس و جهان، هه چکو دبیزیه خوانده قانی لدویف ئاشوپه یا خو لئ بنیره، کاراکته ران لدویف هزر و حه زا خو وینه بکه، ئانکو دهقی ئەدهبی دا بهیته به گه مکرن پیدقی جوانناسی یه، و دهق ب جوانناسی یی هه ژاره.

که ساتی و وینه یی نه ری:

- (وی روژئ گوته بو من، ئەم شو فیتری نابین، شو فیتر موشکیله نه ههمی شو لین مروقی دزانن و دبئ باوه رن) بپ ۱۵

ئەفه ژبلی بهر پرسین پتیریا وان وه ک ئاغا سه ره ده ریی دگه ل ده ردورا خو دکهن، ئەو یی چاقبرسی، بیهنبرسی، هه ستبرسی، حه زبرسی،،، ئەو یی ب سه ره ده ریا خو نمونه یی هه ره خراب، پیسه کویقی چیدکه ن و ئەو مروقی هه له وشیا یی و بیباوه ر په یادا که ن! نمونه ژی د لاپه ره ۱۵ دا (دگه ل ریکخراوه کا بیانی کاردکر و ب موجه کئ باش، زیده باری چوونا چه ندین جارا بو ده رقه ی وه لاتی کو وه لی کری دونیا بینینا وی بهر فره هتر لئ بهیت و چاقین وی پتر ل ژیانئ قه بین. زیده باری بو خودان ترؤمبیله ک و شوقه ک باش و کومه کا یارکا ژی). ئەفه نمونه یا مروقی سه رکهفتی ب پیقه ری مه (دونیا بینینا وی بهر فره هتر لئ هاتی و چاقین وی پتر ل ژیانئ قه بووین!) مروقه ک کهنج، پاشمایئ ئەنفالی ههمی هیقییا و هیخوازییا وی (ترؤمبیله ک و شوقه ک و کومه کا یارکا)!

شه قیار یا ره تگری ب هه قزینی خو رادهستی میره کی بی مروقینی و ئیره یی بکهت، د هه مبیزا کورئ ئەنفالی دا دلپس چووی، دانپیدانی دکهت کو چه رخدانا دریز نه چارکر ژ دهسته کی بو دهسته کی و ژ کوشه کی بو کوشه کی وهکو کیسکی تویتنی جگارکیشی ل

شەقبېرىي يان كۆزكى مەى بهیته ل دیوانى
- گېران!

ئەف نمونە مە ھاندەن خۆ كوپر بەردەینە
ناف دەقى و لپشت ریزان ھوپر لینگەریانی
بکەین، چنکو پرووھکین تەر و ھمبز لژیر سھا
دارین بلند شیندن، دابگەھینە کاکلا راستیی
و قەدیتنا کلیلا مامکی یان پەیقا بەرزە،
پیدقییە ھەقنەریب و راستەوازە دگەل ھزر
و دەروونی نقیسەری کو زمانحالی جفاکییە
نقومی کویراتییا دەقى ببین.

ژ کەنگی وەرە و چاوا ئەف مللەتە ھەمی ژیان
لدەف وی بھۆستەک (ژ ناڤکی تا پیسیری)؟
ئەگەر ئەفە میترین، دا ل وینەیی ژنان بنیرین د
پشکا ۸ دا ژ لاپەرە ۶۶-۷۴ ئەوا من خواندی
پتر ژ دەربرینەکا مروقانەییە، ئەو وینەکرنا
گۆھنلی وەکو خوەرسکەک نازرینەربوو،
پەیوھندییا رەقینی و شەقیاری کومدکەت،
رەقین دگەل شەقیاری د شەقین ھارونی
دا! دا دەمی د گەرماقی قە بیژتی: (تا بۆ
من بەحسێ ئیکەم داستانا خۆ یا سیکسی
نەکە...!) لپ ۶۸. دا بۆ شەقیاری سەرھاتییا
خۆ دگەل فاتویی، ئەو ژنا شویکری ل گۆندی
قەگپیت. شەقیار بەحسێ پەیوھندیین خۆ د
گەل زەلامان ژ شویکرنی تا شوقەیا خۆ کرییە
قەحبەخانە دکەت، و ئەو ژ فاتویا گۆندی
یا داھینانی د گۆھنلیی دا دگەل زارویەکی
ھەشت سالی دا دکەت.

گۆھنلی پشکەکە ژ سرۆشتی زیندەوهران
و پیدقییەکە جەستەیی - دەروونییە، کو
جاران فەرتر و بەری نانی دەیت، دبیت ئەقی
رۆیدابیت لی ھەر شەنکستەکی ناوازییین
خۆ ھەنە، دەھمان دەمدا ھوشیارکرنەک بۆ
خواندەقانی کو ئەگەرئ قاریبونا ژنی میترە،
چ ب دەست یان بیدەست.

دشین رافەبگەین کو ئەف ھەردوو ژنە
چەند ھیمایەک جفاکی سیاسییە، لی بۆ من
وینەیکە شیلی و کریتی جفاکی کوردی یە،
زەلامەک کچا خۆ بۆ خۆ دکەتە پنگوھۆرک،
زەلامەک دی رژدە ژنەک ب یار مارەبکەت،

یارەک دلەرا خۆ ل باژیرەک بیانی دەھلیت...،
دەستھەلاتدارین خۆپەرست و گەندەل و
خەلکەک ھەلپەرست و دووروی. لڤیرە
پرسەک د ھزری دا د سەمیت و خەون و
ھیفییەک شکەستی د پاخلی دا خۆ دەھلاڤیژت:
ئەری مروقینی، دۆن، دین، رەوشت، وژدان،
شەرم...؟! ھەمبەر چ ھاتن فرۆشتن؟

ترازییا پەسن رەخنەیین:

چنکو خواندنا دەقەکی ویژەیی بچاڤی
خواندەقانی زیرەک و ھزر رەخنەگر پیدقیی ب
ھشیاری و ئاگەھدابوونەک کوپر و بەرفرە
ھەییە. لەورا راددەیا راگرتنا ھەقسەنگییا دەقى
ھەقنەریب ئەرکی نقیسەری گرانتردکەت.

پترییا رەخنەگران ل سەر پیگیریی ب بابەتی
دکوکن، لی ئەوان بینینەکا دەستنیشانکری
نەسەپاندییە، بەلکو ئامازەکرییە کو چاوا
پیدقییە داھینەر ھەمبەری ئامرازین ھۆنەری
و ھسا ھەمبەر کیشەیین ژیواری ژی پیگیریی،
ئانکو ئەو دەمی نقیسەر ژ ئازراندن و
پشکداریکرنی د چارەسەریی دا بەرەف باشتر،
پشکدارکر ئەو دبیتە زیدەگافی لسەر ئازادی
و ھۆنەری یا دەقى، بەلکو فەرە ھەردوو
جەمسەران ل خالا پیگیرییا ویژەیی دبیتنەکا
ژیواری دگەل پاراستنا بۆھایین ھۆنەری و
جوانناسی راگریت. چنکو ب زالکرنا ئەرکی
ویژەیی لسەر موھرکا ھۆنەری و جوانناسی
ھەقسەنگییا پیدقیی بۆ راگرتنا ترازیا ھۆنەرییا
ویژەیی تیکدەت، ئەقی پیگیریی بەرۆبیافتی
ئازادییا نقیسەری بەرتەنگکرییە، و ئەقە یا
کاک ئەمجەدی کری، گەھاندنا ھزری ل سەر
حسابا لایەنی ھۆنەری و جوانناسی!

رەخنەیا من ژ ھندییە کو (ب ھەلبژاردنا
کەسەکی کو ببیتە نقیسەر، ھیتدنگی ئەو
دبیتە مروقەک کەسین دی وەک نقیسەر لی
دنیرن، لەورا بۆ ھندەک داخوازییا پیدقییە
یی ئەرینی بیت، چنکو دبیت کەسین دی
چاڤلییکەن، لڤیرە ئەو ب ھەزا خۆ ژ ئازادین
بۆ بەرپرسیاریی ھاتە قەگۆھاستن، دەستین
خۆ بەندکرن و سنۆر بۆ ئازادییا خۆ دانان

“

پترییا

رەخنەگران

ل سەر

پیگیریی

ب بابەتی

دکوکن،

لی ئەوان

بینینەکا

دەستنیشانکری

نەسەپاندییە،

بەلکو

ئامازەکرییە

کو چاوا

پیدقییە

داھینەر

ھەمبەری

ئامرازین

ھۆنەری

و ھسا

ھەمبەر

کیشەیین

ژیواری ژی

پیگیریی

”

(سارتهر).

به‌رسینگی خو و زاکي ژيانی پی دبه‌خشیت، وه‌سا ب دلگه‌رمی توفلیتا ره‌فین ژ هزر و چاپخانه‌یی دهرکه‌فتییه.

چنکو ویزه ب گشتی خودیکا جفاکیه و راسته‌قینه‌تر تومارنامه‌یا رۆژانین ژین و ژیارا خه‌لکیه، له‌ورا نه‌گه‌ر په‌رده‌یا مژده‌وییا ویزه‌یی (هیمایی) ل سهر سالین پشتی سه‌ره‌لدانی و تا نها فه‌ده‌ین، گریکین نقش‌توک و به‌ربه‌ندان فه‌که‌ین، دی کریتییا دیمی ئیبلیسین ب که‌فلوژانکینین فریشته‌یان ئاشکرابن.

لی دیسا ئەم ل پیش ده‌قه‌کی خو‌ری (هیمایی - جفاکیه)، جفاکیه کو گرنگترین ئاریشه‌یین ره‌وریشال جفاکی د که‌ساتییا شه‌قیار و فاتنی دا وه‌کو جلکین ب رستی فه‌ه‌لاویستینه، و لایه‌نی سیاسی ب برینا شه‌قیاری بو کلجیفی زاقایی کو ده‌سته‌لاتداره، و فاتنی ژنا گوندی - پیگوهورکا بابی خو- ۲۷ سالان ژ می‌ری بچویکتر ژ برسا هه‌زان دنالیت!

۶- دووماهی:

ئه‌ف کیماسین دیارکری فه‌دگه‌رینم بو له‌زاتی د نفیسینی دا، بی ده‌ه‌باره پیداجوون، وه‌کو ل ده‌ستپیک من ب نمونه‌یا خوارنی ئاماره‌پیکری، دیاره توفلیتا ره‌فین بله‌ز هاتییه نفیسین و له‌زتر هاتییه نه‌خشه‌سازکرن و بله‌زترین به‌ره‌ف چاپخانه‌یی چوویه! ئه‌ری بوچی ئەم جفاکه‌ک بله‌زین، ما ژبلی خوارنی و نفستنی مه‌تشته‌ک له‌به‌ره!

لی ب راستی جوانییا کلیدانی شاشی و کیماسیان نیمچه په‌چنی دکه‌ت، د دووماهیک لاپه‌ر دا، لدویف راپورتا نوژداری شه‌قیار ب ئه‌گری جه‌لته‌یا مه‌ژی مرییه، لی ده‌می ره‌فینی گه‌هشتی دوو نامه ده‌سته‌دابوون، د یا ئیکین دا نفیسابوو (...ئهو هه‌ردوو که‌سین ئەز ژ به‌ر ته‌نگه‌زاری دونیایی بوویم، بی ئیکین دهرکه‌فت ریقه‌به‌ری ریقه‌به‌ریا تو ژئی هاتی، عه‌مویی بی ئیره‌یی و کلجیف، و بی دووین ئهو قوونفره‌هی ئەز بتنی ل هوتیلی هیلام و ره‌فی.. کو نها ریقه‌به‌ری مه‌یه ...،) (ئه‌فه من

ژ لایی دیفه (گرنگییا پاراستنا ویزه‌یی ب موهرکه‌کا هونه‌ری و جوانناسی، به‌س نینه کو نفیسه‌ر ره‌وشین سیاسی و جفاکی بروه‌نی ببینیت، دیتنا روه‌ن بو کیشه‌یین ویزه‌یی پندقییا وان ژ وئ کیمتر نینه) (چورچ لوکاتش)

(تولستوی خودیکا شورده‌شا روسییه) هوسا لینی گوت. چنکو تولستوی وینه‌یه‌کی راسته‌قینه ل سهر کینا په‌نکیاییلده‌ف خه‌لکی پیشکیشکر و لدور وی هیخووزیا چاقه‌ری ل پاشه‌روژی و هه‌زکرن بو ئازادبوونی ژ گه‌را رابووری به‌می سه‌تمینن خو‌فه بوو (نقریه الروایه‌وتگورها ص ۶۴-۶۵). ویزه وه‌ک سه‌ر بوره‌کلا مرو‌فینی پیشکارییه‌کا کاریگه‌ر بد به‌رچا‌فکرن و ده‌ستنیشانکرن ئاریشه‌یین مه‌ دا هه‌یه (عبدالمحسن گه‌ بدر). ژ قان نموونه‌یان دیاردبیت کو پیگیری فه‌ره، لی رامانا گریدانی ب ئاراسته‌کی، خواندنگه‌هه‌کی، هزرۆبوونه‌کی نینه.

ه-ه‌نجام:

ئه‌م بین ل پیش ده‌قه‌کی ب په‌یف و راستگویی و ئاشکرای جوان، ب دیمه‌ن و هه‌فوکین راسته‌وخو بارکری تیدا رسته و گوتنن راسته‌وخو خوازه بو مه‌به‌ستین کویرتر ئارمانجین دویتر، کو تیکدا هه‌سدارتن ژ په‌یفینی لدور باوه‌سیرا سولتانی د ناف (حرم‌لک) دا. ئەم بی وینه‌یه‌کی نیکه‌تیفی جفاکی دبیین، ده‌قه‌کی ئاشویی ژ ژیواری دخوینن، راسته کیمبوونا ره‌وانبیزی و جوانناسی د ده‌قی دا زیق ده‌یته‌دیتن، لی ئەو ب راسته‌وخویی و راستگویی و ویره‌کییا فه‌گیرانی هاتییه په‌چنین!

هزرا نفیسه‌ری بو ده‌قی ب پزدانا ئافر دبیین، ئەوا پزوی بزه‌مه‌ت هه‌لدگریت و ب زه‌حه‌مه‌تر ددانیت و د ناهه‌را ئافزبوون و بوونی ژانین دژوارنن، سه‌رباری ئازارین ژانان ئەو ب زانی؛ بووی خو ب خوشی و شانازی دده‌ته

“
پیکهاتی
رۆمانه‌کا باش
(۱-٪) به‌هره‌یه
و (۹-٪)
خواندنه‌کا
باش و
دویشچوونه‌کا
هویر و
پیداجوونه‌کا
هشیارانه و
ده‌ه‌باره‌یه
”

بۆ ته گۆت دا بزانی چ توخمن مه بريقه دبه ن!)

بپ ۸۲

نه نقيسيه، ههكه رۆژا دويقدا نه كوتيبت: ههكه ئەفه هاتبا گوهوريت دا باشتريت، و ههكه ئەفه هاتبا هيلان دا چاكتريت. و ئەگەر ئەفه هاتبا پيش دا جوانتريت ه ئەگەر ئەفه هاتبا زنده كرن دا ب رهوشتريت. ئەفه مهزنترين بهلگه نه كو كيماسى لدهف مروان بگشتى هه نه). (عيمادى ئەسپه هانى)

ئەفه مه فه دگه رينيت خالا دهستيكي (لهزاتي د چاپكرنى دا هزر و په يام سوتنه)

ژيهر:

۱- نماذج من الرواية الاسرائيلية المعاصرة، معن بسيسو، دار الفارابي، ۲۰۱۴.

۲- الالتزام في نقد الروايي الواقعي، اعداد ايمان امام عبدالعظيم حسانين، رسالة دكتوراه في النقد الادبي الحديث، كلية الآداب - جامعة القاهرة.

۳- نظرية الرواية و تطورها، جورج لوكاتش.

۴- المذاهب الادبية والنقدية في مصر، مجلة عالم المعرفة، الكويت، عدد ۱۷۷، ۱۹۹۰.

۵- جان بول سارتر، ما الادب، ترجمه: محمد غنيمي هلال، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الاسرة، ۲۰۰۰.

۶- جورج لوكاتش، دراسات في الواقعية الاوربية، ترجمه: امير اسكندر، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ۱۹۷۲.

۷- س. بيتروف، الواقعية النقدية في الادب، ترجمه: شوكت يوسف، دمشق، وزارة الثقافة، الهيئة العامة السورية للكتاب، ۲۰۱۲.

۸- عبدالمحسن طه بدر، تطور الرواية العربية الحديثة في مصر، القاهرة، دار المعارف، مكتبة الدراسات الادبية، ۳۲، ط ۴.

۹- (الابعاد الفكرية والجمالية في رواية زهرة الخشخاش ل: خيريه شبلي)، اعداد الطالبتين: ليندو بونز، ثريا بزويو، مذكرة ماستر، كلية الاداب واللغات، جامعة محمد خيضر بسكرة، رقم: ح ۳/۳ / ۲۰۱۹/۷.

نقيسهري هوسا د هيمايهك رهوان و جوان، د هره شاكاره كليدان دهق ب دووماهي ئينا، لهورا ئەز ژى دى لغيره قى سهركهفتنى بۆ هيلم و بهسكه م.

نقيسهري نوقليني دكتورا ديوارى چاندنى دا هيه، لهورا دبيژمى نقيسين هاتنا ناڤه ب كالك و گورهفه بيى دهستويرى يه، خوڤه دهركرن نينه د خانبيه كى شووشه يڤه بۆ گه شه كرنا پروهكى، ئەو هلريكاريا نقيسهري و بتايهت د بوارى ويژه يى دا وهكو خو پاراستن بيمفايه.

بهلكو ئەو نقيسهريين سه ره ده ريبى دگهل په يڤ و ههڤوكان، ب مه بهستا پيشنيخستنا ئلاقين خويين هونه رى و ده ربړينى سهركهفتييونه، لى ئەويين دكه نه په رده يين و خو لپشت مژه وييونان وان فه دشيرن، به ره مى وان وهكو سماقا شويشتى يه! ب هزرا من ب پشتگو هنيخستنا نقيسهري بۆ لايه نى زاماناسى و جوانناسى ل سه ر گرنگيپيدانا ناڤه روڤكى، نه تنى شاشيبه بهلكو كوشتنا نقيسهرييه بۆ به ره مى خو،

دبيت ههردوو ريفه بهر، هيمايى ههردوو پارتين دهسته لاتدارين، دبیت دوزا كوردى بيت د قان دووچه رخان دا، و دبیت، ملهت و دهسته لاتدارين، و دبیت بيردوزا نه توهيى و دينيى دبیت.. گه لهك دبیت بين هين، و دهقى سهركهفتى ئەو دهقه بى دهليفه يا پتر ژ خواندن و رافه كرنه كى بۆ هه بيت!

- له زى د نقيسينى نه به لافكرنى دا بكه:

فه ره نقيسه ر لهزاتينى د توماركرنا هزرى دا بكهت، چنكو جاران هزرا ويژه يى ژ خه ونى بله زتر ژبيردچيت، لى ئەو هزر و بيرۆكه هند يا نقيسه ريبه، هندی به لافنه كرى، ئەگەر به لافبو ئيدى خودانييا وى نه يا وييه، بهلكو يا خوانده قانييه، ژ قى ده رپه رين و بۆچوونى د بابه تى نقيسينى و بتايهت دهقى ويژه يى دا: (من ديت كو كه سهك د رۆژا خو دا نقيسينهك

ديوانى گورانيه ك له دلمايه

خويندنه وهيه كى ره خنه ييبانه

به لآم گه راوه ته وه بؤ قورئان و وينه له به سه رهاتى پينغه مبه ر (يوسف) دا و هردده گريت و نه وه نده به ر ووداوه كه كار تيكر او ده بيت، نه ويش ده بيت شهيد بؤ نه وه ي گورگ يوسفى نه خوار دووه و نه وه ي يوسفى گوم كردووه، نه وه برا سته مكاره كانى نه ون، نه ك گورگى به سته زمان، كه له و تومه ته ي برايانى يوسف دا يانه پالى گورگ، گورگ بيتاوان بوو و نه وده مى بؤ يوسف نه بر دبوو و يوسفى نه خوار دبوو.

وه رگرتن و جوينه وه ي پيشوو

نه مانه چه ندين شيوازي ده قئاويزانن له شيعره كانى ئازا زور جار به رچاو ده كه ون. واته نه وه ي ده يانه بيتت جوينه وه ي ده ربرينى كه سانى پيشووترن و بئ ئامازه لبيان و هردده گريت:

بوومه ته گردى توواوه

بزيه هر چه ند بانگت ده كه م

ده ليم: نه ي من

نه ي من.. نه ي من... ل ۸۸

له شيوازي باوكى سه لمانى فارسى و ه رگيراوه، نه و كه يهك له پياوه كانى كيسرا بوو به سه ر ناوچه كه ي خويان، سه لمانى زور خو شده ويست، پئي ده گوت:

نه ي من!

ناوت له ناوم دايه

تيشكت له چاوم دايه

تينت له ساوم دايه

كه چى هيشتا نازانم

نه ي گيانى گيان، تو له كوئى؟... ل ۹۳

قسه ي كوئى فهيله سوفان و نه وانه يه، به دواى ناسينى (پوچ) اوه بوون و نه يانزانى (پوچ) چيبه و له كوئى ئينسان نيشته جيبه؟! چونكه نه رهنك و نه بوون و نه شيوه و نه هيچ شوئينيكى دياريكراو و نه هيچ سهنگيكى هه يه، كه چى بوونى وى، واته: ئينسان و مه خلوقاته كان زيندوون، نه مان و

وينه ي ئيديومى

نه و وينانه يه، كه به رسته يهك هاتوونه و مه به ستان واتايه كى غه يري واتاي دروست ي وشه كانه، نه وانه ش هه يانه سوواون و ه ي نه ته وه ن و هه شيانه شاعير دا يان ده هيتت، جوانيان له وه دا يه، كورتن و واتاي قولتر ده گه ين، بؤ كه سى وه ئاگانه و خوينه رى كه م ئاگا تيبان ناگه ن.. بؤ نمونه:

ده سا به سيه تى تا فيكر نه وه م

خولى ژيان ته واو، بانگم كه با بيم... ل ۷۹

خولى ژيان ته واو. وينه ي ئيديوميه، واتا ته مه نم گه يبه كوئا، ديسان وه وينه يه كى له (خولى ژيان) دا خوازه ي به په يوه ندى گشتي شه، چونكه ده ليت: ژيان ته واو، به لآم مه به ستي ژيانى خويه تى، نه وهك ژيانى نه م كه وه كه به به گشتى. واته باسى گشتى كردووه و مه به ستي كه رته.

وه رگرتن له وينه قورئانيه كان

به سه رهاتى يوسفى پينغه مبه ر و سته مى براكانى له و پينغه مبه ره پاكه (سه لامى خواى له سه ر) له ر ووداوه زور كار يگه ره كانى نيو قورئانى پيرو ز و سورته ي (يوسف) ه له شيعرى كلاسيكدا زور هاتووه ته وه، له شيعرى هاوچه رخي شدا له لاي ئازا قه رداغى ديسان وه هاتووه ته وه، خستويه تيه به شيكى هونراوه كه ي و بيري خوى له ريگه ي وينه ي يوسف و براكانى و گورگه بيتاوانه كه دا گه ياندووه ته خوينه ر:

يوسفمه نه و

له ناو بيري زولم و غيره ي براكاندا

له ناو مه كرى زوله ي خادا

به كراسى در اوه وه

له ناو چاوى زه ردى گورگى بيتاواندا

هه م گومان و ترسى باوكمه

هه م روشنه، وهك ئازارى ناخى به سووم... ل ۱۸۷

ئازا هه رچه نده مؤديرن و شاعيري هاوچه رخه،



په ديديرىس عه بوللا

به شى دووم و كوئايى

دەرچوونی وی له لاشه‌کان، واته ئینسان و مه‌خلوقه‌کان مردوون. ئەم جووره پرسیاره کۆنانه، هیچ زیاد ناکهن؟ چونکه هه‌موو کهس ئەمرۆ ئەم هه‌قیقه‌ته ده‌زانیت، که پوچ به‌م شیوه‌یه و هه‌رچیش بکرت، هه‌ر بیسووده و هیچ کهس نازانیت پوچ چیه؟

که به‌سه‌ردا هات، وهرزی نه‌هاتی

دل‌م برۆی بۆ خه‌لوه‌تی ماتی

خه‌م و په‌ژاره، که‌سه‌ر و شکان

به پۆل ده‌هاتن، هه‌ر تو نه‌هاتی... ل ۱۳۲

هه‌ر تو نه‌هاتی. له مه‌حووی وهرگیراوه، که گوتووێه‌تی:

دل‌م ده‌رهات و تو هه‌ر ده‌ره‌نه‌هاتی

نه‌هاتی هه‌ر نه‌هاتی هه‌ر نه‌هاتی

هه‌روه‌ها له (حاجی قادری کۆبی)یش وهرگیراوه، که ئەویش زۆر جوان گوتووێه‌تی:

هه‌موو عومرم له برۆی هات و نه‌هاتی

به‌سه‌رچوو ئەه‌ی ئەجه‌ل تو هه‌ر نه‌هاتی

نیوه‌دێری دووهم له به‌ر پۆشنای شیعره‌که‌ی عه‌بدوڵلا په‌شیو ویناکراوه:

قورمان ده‌که‌ن؟

قورمان به‌سه‌ر دوا‌ی مردنیش هه‌ر دینیه‌وه!!

به‌لام بێگومان ئەوه‌ی په‌شیو قوولتره:

شایی بکه‌ن

ده‌یکه‌ین به‌ شین

پرسه دانین

کاستان ده‌که‌ین به‌ بێکه‌نین

لیناگه‌رین: کوردستانمان بکه‌ن به‌ مال؟!

لیناگه‌رین: گۆشتمان بخۆن وه‌ک قه‌ل و دال؟!

دیاره هه‌وینی ئەوه‌ی په‌شیو و ئەوه‌ی ئازاش هه‌ر له قسه‌ی سه‌رزاریدا وهرگیراوه، که ده‌لیت: (گرنگ نییه نه‌که‌وی، گرنگ ئەوه‌یه هه‌سته‌یه‌وه)

به‌لام بێگومان ئازا په‌شیوی خۆیندوووه‌ته‌وه و کارتی‌کراو بووه به‌و هیلله به‌رگرییه‌ی په‌شیو له شیعره‌کانیدا ره‌چه‌ی شکاندوو، بۆیه ئەویش به هه‌ناسه‌ی قسه سه‌رزاریه‌که‌ی نه‌نوسیه‌وه، به هه‌ناسه‌ی په‌شیوی نووسیه‌وه. به‌س هه‌ر دێری دوا‌ی ئەوه، ئازاش زۆر جوانی نووسیه‌وه، وه‌کو له ته‌وه‌ری وینه نایابه‌کانی ئازا خستوو مه‌ته به‌رچاو، بۆیه لێره دووباره‌ی ناکه‌مه‌وه.

خالیبوونه‌وه‌ی شاعر له شیعریه‌ت

هاته‌وه سه‌ر قسه‌ی ئاسایی و وهرگرتنی ئەوه‌ی له‌سه‌ر

زارانه، شاعر له شیعریه‌ت خالی ده‌کاته‌وه و هیزی کاریگه‌ری و وروژاندنی ده‌مرینیت، هه‌موو شاعیری، له‌و په‌یف و ده‌برینه سه‌رزاریه سادانه به‌کاردینیت، به‌لام هه‌تا سنوورداریت، چاکتره، شاعیریش، که داهینه‌ر بیت، هه‌ولده‌دات ئاخواتنه ئاساییه سواوه‌که، په‌یفانیکی دی تازه و وینه‌ی نویی هونه‌ری دارپێژیه‌وه، نه‌ک ده‌برینه‌کان وه‌کو خۆیان بخاته‌وه نیو شیعره‌کانی، چونکه به‌مه‌ شاعر له شیعریه‌ت و له جوانی و له هیزی کاریگه‌ریه‌که‌ی به‌تال ده‌بیته‌وه.

له لای ئازا هه‌سب قه‌ره‌داغی، زۆرچاره‌ی ده‌برینه سوواوه سه‌رزاریانه ده‌هینرین وکۆپله‌کانی خۆیان پێ پرده‌کاته‌وه:

گه‌ر تو‌م له‌گه‌ل بێ

بۆ هه‌موو شوینێ

ئاماده‌م برۆم

له‌هه‌ر شوینێ بێ

له‌به‌ر خاتری تو

من ده‌میتمه‌وه... ل ۶۵

هه‌ردوو کۆپله، ده‌برینی سووا‌ی سه‌ر زارینه، هیزی راکیشان و کاریگه‌رییان نه‌ماوه، هیچ وروژانیک له خۆینه‌ر دروست ناکه‌ن و ختۆکه‌ی دلی بیسه‌ر ناده‌ن.

سه‌ربه‌خۆیی ده‌رمانه، بۆ چاره‌ی ئەم برینه

زۆرت‌رین قوربانیش ده‌ین، هیشتا هه‌ر که‌مترینه... ل ۶۹

قسه‌ی سووا‌ی سه‌ر زارییه و وینه‌یه‌کی نویی له داهینانی شاعیر

نییه، بۆ سیاسیه‌ک،

ده‌شیت باش بیت،

به‌لام بۆ شاعر

ساده‌یه و خالییه له

داهینانی هونه‌ری.

خه‌می منت نه‌بێ و

داواشم لیمه‌که...

ل ۱۰۴

قسه‌ی سه‌ر

زارییه و سوواوه

چ وینه‌یه‌کی

هونه‌ری به‌ره‌م

ناهینیت، بۆیه

به‌و شیوه‌یه

ده‌رکه‌وتنی له



نیو شیعدا، دهبیتته هوی سادهبوونهوهی زمانی شیعری.

هیچم بۆ خۆم ناوی

هه‌مووی وه‌ک چه‌پکی

پیشکەشی تۆی ده‌کەم... ل ۱۰۶

یان دەلێت:

دەزانم هەر دەرووی

سەفەرت خێر بێ... ل ۱۲۹

ئەمە و چەندین نمونەى دیکە، کە لە دیوانە‌کەدا هەیه خۆزگە شەوانە

تەله‌فۆنت بۆ دەکردم و دەتوت:

باوکە تۆ دلت لە لای من نەبێ

دەنگ دێمەوه... ل ۵۵

خالیبوونهوهی تیکستە لە شیعرییەت، قسەى ئاسایی سەرزارانە، شاعیر وەرگیرتوووه بۆ هیچ داھینانیک، بە شیعەرەکەى خۆى دەفتاویزان کردوو.

زیادی لە دەربپین:

کێشەیه‌کى دیکەى ناخۆشە، هەر کاتیک تووشى شیعەر بێت، لە جوانییە‌کەى دەخوات و قورس و زەحمەتى دەکات، هەر‌بۆیە لە هه‌موو شیعری کلاسیک و شیعری میلی و فۆلکلۆریش، ئەگەر وشەیه‌ک لە نیوهدیڤرێ زیادکرا بێت و دووبارەیه‌کى ناخۆش بووبێت، مە‌حالە قەبولیان کردبێت، بە‌لام لە لای هەندیک لە شاعیرانى هاوچەرخى کورد ئەم دیاردەیه ئاساییە، ئەو‌هش بێگومان پەيوەندى بە روانین و فەلسەفەى مۆدیرنى ئەو شیعەرەوه هەیه، کە ئەو وه‌هایان لێدەکات، شیعەر به‌و زیادییە ناخۆشانە بنووسن، بە‌لام لای شاعیرانى هاوچەرخیش ئەم حالە‌تە پەسند بێت، لای خۆینەر و رەخنەگران، ئەگەر جوانیه‌کى بەرەهەم نەهینابێت، پەسند نییە، بۆ نمونە:

ئەگەر برۆیشتم

تۆم لە‌گەل نەبێ

بۆ کوێ برۆم من؟... ل ۶۴

دیڤى سنیەم، ئەگەر به‌و شیۆیه بووايه (بۆ کوێ برۆم؟) زۆر جوانتر بوو له‌وهى (من)یکى بۆ زیادکراوه؟ کە ئەو منە لە رینگەى راناوی لکاوه‌وه لە دیڤە‌کە هەر هەبوو، ئیدی به‌چ پاساویک هاتوو؟ جوانیه‌کەى چیه؟ لە راستیدا کەس نازانیت، جوانیش نییە و زیادیه‌کى ناخۆشە.

لە نێوانى ئە‌قل و دلما

مشتومر و ناکوکیه

دل‌م مە‌سته، چونکە تۆی هەیه

ئە‌قلم بێ تۆ، هیچى نییە... ل ۱۰۱

(چونکە) برگه‌یه‌کى زیادە و ئە‌گەر (چون) بایه، ئە‌وکۆپله‌یه زۆر جوانتر و خۆشتر دەخوینرایه‌وه، مۆسیقایه‌کەى جوانتر دەبوو، بە‌لام کە به‌تە‌واوی هاتوو، زیادیه‌کى ناخۆشى هیناوه و خویندنه‌وهى قورسکردوو.

یه‌کجار دە‌ژیم، بۆ تۆ دە‌ژیم

یه‌کجار دە‌مرم، بۆ تۆ دە‌مرم

شانازییه شوینکە‌وتوت ب‌م

پێ لە دواى پێ، شوینپیتته‌وه... ل ۱۳۷

(پێ) لە دواى (پێ)ته‌وه، دروسته، پێ له‌سەر شوین پیتته‌وه، هەر دروسته، بە‌لام (پێ) لە دواى پێ، شوین پیتته‌وه) چیه؟ ئە‌مە زیادیه‌کى ناخۆشە و لە بە‌لاغەدا پەسند نییە، چونکە درێژبرى و زیادیه‌کى بێ مانایه!

کله‌بى لە‌کانى مە‌کە

لە بن پیتا هە‌لنە‌قولاوه

هە‌رکاتى خاک خوینى جما

لە‌ژێر زیخ و چه‌وى وردى بە‌هە‌شته‌وه

ئە‌و دە‌رژیتە ناو لە‌شته‌وه... ل ۱۳۹

دیڤى یه‌کەم دوو تە‌فعلیه‌ى چوار برگه‌یه:

دیڤى دووهم کراوه‌ته دوو تە‌فعلیه‌ى چوار و پینج برگه‌یه. (لە بن پیتا) چوار برگه‌یه (هە‌لنە‌قولاوه) پینج برگه‌یه، بۆیه خویندنه‌وه جوانیه‌کەى لە‌بارچوووه و خۆشە‌ماوه، ئە‌صل و هە‌ها بوو بلى:

کله‌بى لە‌کانى مە‌کە

لە بن پیت هە‌لنە‌قولاوه

واته: (پیتا)کەى بک‌ردبایه (پیت) ئە‌وسا برگه زیاده‌کەى بۆ دروست نە‌ده‌بوو و تووشى ئە‌و سەرئێشە‌یه نە‌ده‌بوو.

گێ‌رانه‌وهى ناخۆش:

گێ‌رانه‌وه هونە‌ریکى جوانکارییه، ئە‌گەر به‌ جوانى به‌کارهینرا، چێژدە‌به‌خشیت و مۆسیقای هۆنراوه‌کە جوان دە‌کات، بۆ نمونە:

چ هۆشیار بن، چ سە‌رخۆش

چ بیدار و چ نە‌خۆش... ل ۱۵۴

لە‌م بە‌یتە‌دا، پیتی (چ) کە وه‌کو ئاوه‌لناوی پرس چوار جار گێ‌ر‌دراوه‌ته‌وه، جوانیه‌کى باشى به‌ به‌یتە‌کە به‌خشیه، مۆسیقاکەى به‌هیز و به‌پیز و به‌جۆش و خۆش کردوو، بە‌لام له‌و پارچه‌یه‌ى خواره‌وه‌دا، کە فراوانتریشه لە‌م بە‌یتە‌ى سە‌روو، چە‌ندین جار وشە‌ى

(ناشقتە) گىرېدراوۋەتەوۋە چ قىمەتتىكى جەمالىشى بەرھەم نەھىتاۋە، بە پىچەۋانەۋە زىانى پىنگەياندوۋە:

خاك ناشقتە

ئاۋ ناشقتە

ھەم ئاگر و

ھەم گەردى ھەۋا ناشقتە

رەنگ و دەنگ و

ھاتنەۋەى سەدا ناشقتە

گەردوون دەسوۋرې و ناشقتە

بالندە دەفېرې و ناشقتە

پېش سوۋتانى

قەنەس دوا گورانى دەچېرې و ناشقتە

لە سروۋدى ئازادىدا

ھەژنى بەيداخ ناشقتە

لە دوۋرپىانى بوون و نەبوون

پرسىيار و سوۋراخ ناشقتە... ل ۹۷

لەم پارچەيەش، كە لاپەرەى يەكەمى ھۆنراۋەيەكە، سى پەرەۋ نىۋە، چەندىن جارى دىكە (ناشقتە) گىرېدراۋەتەۋە، بەلام جوان نىيە، چونكە ئەۋ ماھىيەتەى گىرەنەۋە ھەيەتى، كە دروستكردنى مۇسقىاى خۇشە، لەم ھۆنراۋەيە، ئەۋى بەرھەم نەھىتاۋە، بە پىچەۋانەۋە شىعەرەكەى لە قسەى ئاسايى نزيك كردوۋەتەۋە و خوئىندەۋەى شىعەرەكە، چىژىك نابهخشىتە خوئىنەر و تەماحىەكى ناداتى، بۇ ئەۋەى تا كۇتايى بيخوئىنيتەۋە.

ۋىنەى لىكچوۋاندن:

لىكچوۋاندن ۋىنەى زۆر جوان دروست دەكات، ئەۋىش ۋىنەى سۋاۋى ھەيە، بەلام ھەمىشە بوۋر بۇ ۋىنەى داھىتانىش ماۋە، ئازا لە ھەندىك شوئىندا ۋىنەى زۆر داھىتانى بە لىكچوۋاندنەۋە بەرھەم ھىتاۋە، كە ئەمە دىۋانەكان پېر شەۋق دەكات و چىژ دەبەخشىتە خوئىنەر:

دلم بۆتە مشتى ھەور

تاسەبارى لى دەبارى

مىشك بۆتە جەنجالخانە

ئالۇسكاۋە ھەر بە جارې.. ل ۱۰۱

دلم بۆتە مشتى ھەور.. ۋىنەى لىكچوۋاندنە.. زۆر جوانە. مىشك بۆتە جەنجالخانە.. ۋىنەى لىكچوۋاندنە.. زۆر جوانە.

پايز خەمى سەر پوخسارمە

گەلاى رەنگى ھەلدەۋەرې... ل ۱۰۱

پايز خەمى سەر پوخسارمە.. ۋىنەى لىكچوۋاندنە.. زۆر جوانە.

ۋا خەرىكە ھەورى دلم

دۋاينى نەمى لى دەبارى

عومرم دەپژى و ھەر نەمبىنى

گولى كەشى نەۋبەھارى... ل ۱۰۲

ھەورى دلم.. ۋىنەى لىكچوۋاندنە.. دلم ھەورە و زۆرى باراندوۋە دۋا نەمى ماۋە خەرىكە دەبىيارىنى!

ۋىنەى خواستنى دركاۋ:

خواستنى دركاۋ ۋەكو جۇن كۆھىن دەلئىت: پۇحى ئەدەب و بنچىنەى شىعەرىيەتە.. بەمە ئەدەبىيەت بەرھەمدىت و بەمە شىعەر كارىگەرى جوان دروست دەكات.. لە شىعەرەكانى (ئازا) دا ھەندىك ۋىنەى زۆر جوانى خواستنى دركاۋ ھەيە.. لەۋانە:

دلم بۆتە مشتى ھەور

تاسەبارى لى دەبارى.. ل ۱۰۱

مشت بۇ پېرکردنى ئاۋ و خورما و دان و شتى دىكەيە، درابىتە ھەور.. ئەمە ۋىنەيەكى زۆر جوانى خواستنى دركاۋە. دلگىرە.

پايز خەمى سەر پوخسارمە

گەلاى رەنگى ھەلدەۋەرې

قىبىلەنومام لىشئىۋاۋە

نامباتەۋە سەر راستەپې... ل ۱۰۱

گەلا ھى دارە و دراۋەتە رەنگ... ۋىنەيەكى نايابى خواستنى دركاۋە.

شىۋاۋى ھى ئىنسانە و دراۋەتە قىبىلەنوما... ۋىنەيەكى نايابى خواستنى دركاۋە.

- عومرم دەپژى و ھەر نەمبىنى

گولى كەشى نەۋبەھارى... ل ۱۰۲

پژانى عومر ۋىنەى خواستنى دركاۋە، چونكە ئەۋەى دەپژىت، ئاۋە، شىرە، شەربەتە، كە شتانى مادىن، عومر شتى مەعنەۋىيە و بېرژىت؟! ئەمە ئەدەبىيەتە و ئەمە ۋىنە جوانەكەى خواستنى دركاۋە.

ناسنامە دان بە بەرانبەر:

بۇ ئەۋەى يەكې پەسند بكەى، لۇ خۇت ناسنامەى پەسندى پىدەدەى و پاساۋت ئەۋەيە، كە بەلاى خۇتەۋە گرنگە، ئەگەرېش وىستت شتىك رەتەكەيەۋە بە ھەمان شىۋە، بە ئارەزوۋى خۇت سىقاتى خراپى بۇ دادەتاشى، بۇ ئەۋەى

په تېبکه يه وه و پاساوت هه بېت بۆ په تکر دنه وه که ت... ئه مه له نيو ئينساندا بوونی هه يه، له نيو ئه ده بېش هر هه يه، به لام له نيو ئه ده بدا تا بيه تتر ده که وېته بهر چاو له تېکسته شيعری (زۆر جوانی) دا، ئازا دلگيرانه په سنده تي داوه ته ياره که ی، تېکستیکي جوانی بهر هه مه پناوه، ئه وه تا ده لیت:

زۆر جوانی

هر ده لتي پېده شتی به هارانی

به تامی

ههروه کو نان و دوی ئیوانانی

په نگیانی

تو باخی شور او هی دواي بارانی

دلگیری

وهک سه مای پاساری ناو دارانی

فیتکی

بۆ دلم شه مالی کوسارانی

به سۆزی

خۆشترین گورانی دلدارانی

خۆت مهستی

لئ بادهی سه ر لئوی خومارانی

ههیت و نیت

له بوونما دیارترین نادیارانی

زۆر جوانی

زۆر جوانی... ل ۱۳۵

گرنگیدان به سۆز:

سۆز له هه ر که سیکدا بئ جوانی دهکات، له هه ر ده قیک دابیت، کاریگه ری بۆ دروست دهکات، ئازا قه رده اغی له هه ندیک شویندا ته واو به زمانی سۆز دهنوو سیت، له م کۆپله یه ی خواره وه، باس له ئاههنگی ئازادی دهکات، به لام له بهر ئه وه ی پۆله و نه و نه ماوه له و پۆژده دا باوهش به باوکی بکات، وهکو باوکی بۆی دهنوو سیت و دهیه ویت بلیت: ئازادیش چهنده شیرین بیت، له گه ل بوونی پۆله ئازیزه که م خۆشه و یستتر ده بیت، پۆژی ئازادی چهنده دلخۆشکه ر بیت، به ئاماده یی جگه رگۆشه که م دلخۆشکه رتر ده بیت:

پۆله ی شیرینم ئه م زه ماوه نده

په پری کردووم له خۆشی و شادی

بالی پیکرتووم به ره و ئازادی

وه لئ ئه گه ر تو هاوریم بوویتایه

ئوسا ده مزانی هه تا هه تاپه

ئیشق و ئازادی کۆتایی نایه... ل ۵۸

یانی که تو و نی، ئازادی و عیشق و هه موو مه عنا جوانه کانی دیش، ئه و تام و نرخه یان نامینیت، وهکو به ئاماده یی تو، ده یان بوو.

جه ختکردنه وه:

مه به سستیکی جوانکارییه و به شیوازه کانی سویند خواردن و پاتکردنه وه به ره مه مدیت، شيعری نوئ گرنگی پېداوه و شيعری کۆن به عه یبه ی زانیوه، شاعیر له م تېکسته ی خواره وه به جوانی سوود له م هونه ر ده بینیت:

خۆم ده زانم

توش ده زانی

بئ ئیشقی تو

سه حرایه کی زۆر چۆلم.. چۆل

تیم مه روانه

خۆم ده بینم

که من ته نیا

جه سته یه کم له خۆلم.. خۆل... ل ۶۲

له کۆتایی ئه م دوو کۆپله یه دا زۆر به جوانی له ریگه ی پاتکردنه وه دا، جه ختی له سه ر مه به سستی خوی کردووه ته وه، به لام هه تا کۆتایی شيعره که وه ها نه رۆیشتوووه و نه یوانیوه به هه مان ئاههنگ شيعره که بگه یینته کۆتایی، ئه وه تا کۆپله کانی دواي ئه مانه ی سه رووی خاوبوونه ته وه و ئه و جوانیه ی کۆپله کانی سه روویان نه ماوه:

من ده زانم

توش ده زانی

له سه رته تا

یان کۆتایی بوون و ژیان

به بئ منیش

ئه تو گیانی، ئه ی گیانی گیان

وه لئ تاکه ی

ته نبورت بۆ بژهنم تا بیتیته ناوم

هه ناسه م بکه ی به به رداو

ترپه ببه خشی به دلم

پووناکی ببه یه چاوم... ل ۶۲ و ۶۳

ده بینین له م کۆپلانه ئاراسته ی داهینان، وهکو له سه رته تاوه ده سستی پێوه گیراوه نه ماوه و به شیوه یه کی

دیکه بیر داریژراوه.

دریژکردنه وهی بهشی یه که می ئاخاوتن:

دریژکردنه وهی بهشی یه که می ئاخاوتن (فرمانی مه رج) و به کورتیه پنیانی بهشی دووه می ئاخاوتن (وه لامی مه رج) یه کیکی دیکه یه له تاییه تمه ندیه کانی هه ندیک له تیگسته کانی ئازا قهره داغی، ئه وه ش جوانیه کی به هونراوه کانی به خشیه وه:

کاتی کانیه کی

چاو کالی زولال

له قه دپالیکا

وه کو داستانی ئیشقیکی کونت

هه ره له هه سه ره تی چاوه پروانیدا

وشک ده کات و کوئره ده بیته وه

من په روش ده بم... ۱۱۶

کاتی که لایه ک

به رانه به بای وه شت

به رگه ناگرچ و

وه ک دوا هه ناسه ی

ئاواتیکی قه ت به دینه هاتووت

هه لده وه ریته و سه ره دهنیه وه

من خاموش ده بم... ۱۱۶

له کۆپله ی یه که مدا (من په روش ده بم) و له کۆپله ی دووه مدا (من خاموش ده بم) وه لامی مه رجن بو هه موو ئه و قسه یه ی له بهشی یه که می کۆپله که له چه ند دیردا هیناونی، وه لامی کورت و خو شن. چیژیک ده به خشن، به لام وه کو زۆربه ی جاره کان، ئازا قهره داغی، تا ته وای هونراوه که ی له سه ره یه ک ریتم ناروات، شیواز و ئاوازی هونراوه که ی، وه کو له سه ره تا وه ده ستی پی کاردوه، له کۆپله کانی دوا ییدا ده یگۆریت، ئه وه ش ئه که ره بهشی دووه می هونراوه کانی به هیژتر بکات، با بلین دهرچوونیکی هاوچه رخانه ی جوانه، به لام به پیچه وانه وه، هه ندیک جار بهشی یه که می هونراوه که ی به شیواز و ئاواز و ریتمی به هیژتر داریژراون له بهشی دووه می هونراوه که ی، ئه وه ش ده بیته عه یبه ی شیعری و ده لاله ت له که متوانایی نه فه سی دا هینانی شاعیر ده کات، که نه یوانی وه کو له سه ره تا وه سه رکه وتوو و جوان هونراوه که ی بونیادنا، به هه مان سه رکه وتن و جوانی دریژه ی پیندا ت.

ئه وه تا له کۆپله ی دواتردا، شاعیر بهشی یه که می کورتتره

له بهشی دووه می:

له که ل ئه وینتا

ئاویته ده بم و

وه ک کلوی شه کرچ

له ناو زه ریادا، که ده تویته وه

زه ریا شه پۆل با

به ر تاشه به ردی سه ر که نار که وئ

بو ئه و ئازاره

جه سته و گیانی خوم، هه م هی توش ده بم... ۱۱۷

ئه نجام

به گشتی ئه م دیوانه ی ئازا قهره داغی به دوا ی بابه تی عیشق و ئاویزان بوونی (ئه و) به (ئه م) ی شاعیر ده خولیته وه. - وینه و دهر برین و موسیقای زۆر جوانی له هه ندیک تیگستیدا هه یه.

- له هه ندیک تیگستی دیکه یدا، قورسکردنی زمان و بی پاساو فراونکردنی ته فعلیه و تیگدانی کیشی پارچه که، یان دیره که ی پیشوو، تیگسته که ی عه ییدار ده کات. - له سه ره یه ک شیواز و ریتم هونراوه کانی ناباته پیش و له نیو یه ک تیگستدا، زیاتر له شیوازیک به کار دینیت. - هه موو پارچه و دیر و کۆپله کانی به یه ک ئاست نین و هه یانه به هیژ و هه شیا نه لاواز.

- زۆر جار تیگست خالی ده کاته وه له ئه ده بیته (شیعرییه ت) و له زمانی ئاسایی سه رزاری وه رده گریت و ده قئاویزانی تیگسته که ی خوی ده کات.

- له هه ندی شیعردا لایه نی خه یالی فراوانه و وینه ی هونه ری به هیژی پی دروست ده کات، له هه ندیک شیعرییدا لایه نی سۆزی به هیژه و کاریگه ری عاتیفی و شیوازی سووتینه ره پیشکه ش ده کات.

- زۆر جار زیده رۆی ده کات، زیده رۆیه کانیشی که م وایه په سند نه بن، ده نا زۆربه ی زیده رۆیه کانی به ئسلوویکی هونه ری زۆر به رز ده چنیته وه و زۆر به هیژ پیشکه شی خوینته ریان ده کات.

* سالی ۲۰۱۸ له چاپخانه ی رۆژه لات له هه ولیر له دوو توپی ۲۴۲ لاپه ره چاپکراوه،

* مامۆستا له بهشی کوردی کۆلیژی زمان، زانکری سه لاهه دین

كارگهى بهستووى عهقل

كهسايه تيبه كان:

- ژهنه پال

- پيره ژهنه پال

- خزمه تگوزار

كه رهسته كانى سهر شانۆ

- پۆستالئى قه باره گه وره و به رزى يه ك
مه تر و نيو دريژى (۱,۲۵) سم

- چه ندين كه لله سهرى جوراوجورى مروّف
به هه لواسراوى و به پهرش و بلاوى له
سهر شانۆ

- پيالوى هه مه جورى پياوان، ژنان، مندالان
به هه لواسراوى و پهرشوبلاوى له گه ل
بووكه لله مندالان

مۆسيقا:

سهر شانۆ تاريكه، دهنگى كارگه (معمل)
ديت (تهق، تهق) له نيو پۆستاله كه وه
دووكه ل دهره چييت و تيشكى سوور له
سهر پۆستاله كه يه، ههر دوو ژهنه پال
خزمه تگوزاره كه يان سهره و خوار كردوته وه
بو نيو پۆستاله كه ههر يه كه يان لاقىكى
به دهسته وه يه فرى دهدهنه ناو پۆستاله كه وه،
خزمه تگوزاره كه هاوار هاواريه تى.

پاشان ههر دوو ژهنه پال كه لله سهره
هه لواسراوه كان دهچرينن و به هه مان شيوه
ئه يانهاوينه نيو پۆستاله كه و ههر يه كه يان
يه كى شيشيك ياخود دارىكى دريژيان به
دهسته وه يه، نيو پۆستاله كه دهكوتنه وه وه كو
ته ندور و دهنگى كارگه كه ش به ردهوام

دهبيت

(مۆسيقا)

سهر شانۆ پرووناك دهبيته وه

(ههر له نيو پۆستاله كه وه ژهنه پال به
دووربينىك به ردهوام چاوديري دهكات)

- دهى كه لله سهرى هه لگره دهى زوو
ناوچه وانى بيكه.

خزمه تگوزار:

(به ردهوام خه ريكي سپينه وه، يان بزمار
ريژكردى پۆستاله كه يه)

(بزه يه كه ئهى گريت) كه لله سريكي ديش
زيادى كرد

ژهنه پال:

(دهنگى گرمه و تهقه ديت ژهنه پال به ردهوامه
له چاوديري كردن)

- پيكانى سهر كه وتوو بوو، دهستخوش
(خزمه تگوزاره كه، خيراخيرا، به توورپيه وه
پۆستاله كه دهسپريته وه)

خزمه تگوزار:

- جووتيك پيالوويش هاته ريزه وه.

(پيره ژهنه پال به ردهوام خه ريكي
خواردنه وه يه، دهفته ريكي قه باره گه وره
و په روپوشى به دهسته وه يه خه ريكي
خويندنه وه و نووسينه، هاوار دهكات و
دهليت)

- ئهى پيره هه لو

باله كانت هه ميشه راوه شينه، بفره، بفره

(دەيەويت پروات، دەستەكانى رادەوشىنيت، بەلام بە لادا ديت و خەريكە بەرپيتەوہ)

شوينى تو!

ئاسمانى شين و

لووتكەي شاخى ھەرە بەرزە، ھەرەبەرز ئەي پيرە ھەلۇ، تو ھەرگىز پير ناييت، ھەرگىز پير ناييت.

با ئەمەش لە دەفتەرەكەمدا تۆمار بگەم

خزمەتگوزار (بەردەوام بە توورەيپەوہ پۆستالەكە دەسپريتەوہ)

- ئاي ماندوو و شەكەت بووم، ھەر خزمەتم كرد و توش روژ بەروژ بى بەزەبيتر دەبيت

(پيرە ژەنەرال بەردەوام سەيرى دەفتەرەكەي دەكات، بى ئەوہى سەيرى ھىچ بگات)

پيرە ژەنەرال:

- سالانىكى دوور و دريژمان پىكەوہ بەسەر بردوہ،

خزمەتگوزار:

پىم نالىيى تاكەي ھەر دەبيت خزمەتكار و پاسەوانت بىم؟

(بى ئاگا لەوان لەگەل پۆستالەكە دەدوى)

پيرە ژەنەرال:

- ئەمە پىچەوانەي فەرمانى سەربازىيە (بەتوورببونەوہ)

(خزمەتگوزارەكە سەرى ھەردوو قەيتانى پۆستالەكە توند دەگرىت و دەيەويت بە كۆلى رايكىشيت)

خزمەتگوزار:

- لىرە دوورت دەكەمەوہ، ئەتخەمە شوينىك، خەلك نەفرەتت بگەن (پۆستالەكە رادەكىشيت) دەي

وەرە نەعلەتى، بووا غەزىبوى (بەھىزتر حەبلەكە رادەكىشيت) دەدەھىيىيى، (ھاواردەكات) وەرەدەھەھە

(لەسەردەم دەكەويت ھىلاك و ماندوودەبيت)

(پيرەژەنەرال قاچى دەخاتە سەرىشتى

خزمەتگوزارەكە، سەيرى دەفتەرى يادەوہريپەكانى دەكات، وەك ئەوہى بىەويت شتىك بنووسيت)

پيرە ژەنەرال:

- سەرى پاك بتاشن و سى روژ بيخەنە بەندىخانەوہ، دەي زەحفكە (خزمەتگوزارەكە كەمىك دەجووليت) دەي بەردەوام بە قوندەرە،

دوايى ھەر بە پۆستال سەر و ريشت دەتاشم

ژەنەرال:

- ھەستە ھەي ناپاك، دەبووايە زووتر دركم بە پىلانەكەت بگردايە.

ژەنەرال:

- بەپيى راپورتى ھەوالگريپەكانمان، ترسناكترين مۆلكەي ياخيپووەكان، لىرە سەرى ھەلداوہتەوہ

پيرە ژەنەرال:

- بەلى، ئىرەيە پيشىيىپەكانى پيرەھەلۇش وادەرچوو، ناوہ نەينىپەكەشيان (مەرگ بو ديوہ رەشەكە)

ژەنەرال:

- پىلان و داريژەرى ئەم ئوپەراسيۆنە، يەككە لە كارە سەركەوتووەكانم

خزمەتگوزار:

- من لە دايكبووى ناو چەندىن پىلانم

پيرە ژەنەرال:

- ئەم سەركيشيانە دەبيت بە ناكامى بگات

ژەنەرال:

- ناچىن بو پاراستنى ئاسايشى ناوچەكە، ريگاي گونجاو بگرنەبەر

پيرەژەنەرال:

- باشترين ريگا چارەش دادگايە

ژەنەرال:

(ئامازەي بو دەكات بگەريپتەوہ بو لاي پۆستالەكە و خزمەتى بگات، خزمەتكارەكە دەگەريپتەوہ

لاي پۆستالەكە، ژەنەرال لەنيو پۆستالەكەوہ بە وردىپەكەي دەروانىت، لەنيو پۆستالەكەوہ

دەردەچیت و دیتە ناوہ پراستی شانۆ بە ھەمان شێوہ سەیری دەوروبەری خۆی دەکات، چاوی بە کەللەسەریک دەکەوێت، کەللەسەرەکە دوو حەبل بەناویا راپەڵە کراوہ، سەیریکی دەکات)

ژەنەرال:

ئاماژە بۆ کەللە سەرەکە دەکات

جیگایەکی جوانت پیکا، باشترین ئامانج بوو
خزمەتگوزار:

(بەردەوام خەریکی پۆستالەکە)

– جوانی، من هیچ جوانییەک و ئامانجیک بەدی ناکەم

ژەنەرال:

– پێویستە ھەموو بزانی ئەو دەستکەوتە، دەستکەوتی سەردەمی نوێیە

خزمەتگوزار:

تەنیا پۆستال و کەللەسەر و پیناوی بەجیماو دەبینم
پیرەژەنەرال:

(بە دەنگی بەرز) نەخێر، ئەوہی سەردەمی زێرینی دروست کرد، ئەو کەسە منی پیرە ژەنەرال بوو
ژەنەرال:

نەخێر، ئیمە توانیمان نەوہیەک دروست بکەین

(ھەردوو ژەنەرال بەتوورەبونەوہ دەکەونە بەرانبەر یەک، ھەردووکیان پیکەوہ پەلاماری سەری حەبلەکە دەدەن، ھەریەکەیان لایەکی دەگریت و دەکەونە یاری کردن)

خزمەتگوزار:

– پیم نالین کە ی ئەم گەمە شیتانەییە کوتایی پی دینن؟

پیرە ژەنەرال:

پێویستە ئەم گەمە مندالانەییە بە گەمە ھەمیشەییەکانی من بسپیتریت.

ژەنەرال:

– کەواتە لە چ یارییەکەوہ دەست پینکەین؟

پیرەژەنەرال:

– ھا بگرە، ئا ئەمەییە یاری گەورە پیاوان
خزمەتگوزار:

– (بە خۆشییەوہ) زۆر جوانە گەورەم سەرکەوتین بۆ یاری ئۆلۆمپیا.

ژەنەرال:

– (بە توورەبونەوہ) ھەیی نەعلەتی ئەمە سەرەتای یارییە سارد و سەرکەوتنی ئیوانمانە

پیرەژەنەرال:

– کەواتە کیپرکیکانی بەردەوامە

ژەنەرال:

– گرنگ ئەوہیە سروشتیکی نەگۆر لە ئیوانماندا دروست بکەین.

خزمەتگوزار:

ئەمە گەورەترین فیئە لە بیرکردنەوہمان دەگریت، نابیت گەورەم، ئەمە کودەتایەکی رەشە ئەپپۆشنە سەر ھزر و بیرکردنەوہمان

پیرەژەنەرال:

دەیی با گەمەکە خۆشتر بکەین

(ھەردوو ژەنەرال حەبلەکە بە دەستیانەوہییە خزمەتگوزارەکە دەکەوێتە ئیوانیانەوہ، سەیری کەللەسەرەکە دەکات)

خزمەتگوزار:

– گەورەم (بۆ ژەنەرال) ئەم شەرپەت لەبیرە (دەست دەخاتە نیو کەللەسەرەکە)

ژەنەرال:

– ئای لەو پۆژەیی توانیم ھەموو جیھان بەھێژینم، لە پۆژگارە ھەرە خۆشەکانی شەری دەستە و یەخە بوو

خزمەتگوزار:

– مەبەستم ئەم شەرپەیان بوو گەورەم (پەنجە دەخاتە نیو کەللە سەرەکە)

ژەنەرال:

- رۆژیکى زۆر میژووییه، پیویسته ئەم رۆژه له سەرتاسەری جیهاندا بکریته پشوو.

پیره ژەنەرال:

- نەخیر، ئەو ئەو شوینە نییه، ئا ئیرەیه (پەنجە دەچەقینیته ناو چاویەوه)

ئەو شەرە ئیرەیه، هەرگیز له یادهوه ریما ناسپدریتهوه، له دهفتهری یادهوه ریبه کانیشم زۆر به باشی نووسیومه تهوه، ئای له و مندال و توالانه

خزمه تگوزار:

ئۆه، گه ورهه زۆر باشه، بهس و بزانه پیریبه کهت کهمیک بیری ئالوز کردووی، ئەم شوینە خۆی نییه

پیره ژەنەرال:

- (به تو ورهه بوونهوه) نەخیر پیره هەلۆ چەندە تەمەنی گه ورهه تربیت، چاوه کانی تیزتر و یادهوه ریبه کانی به هیتر ده بیت

- ئا ئیرە بوو، ئەو شەرە به سەر کردایه تی منی ژەنەرال بوو، ههروهه ها بست به بستی ئەم مهمله که ته شاره زام

خزمه تگوزار:

- براقو گه ورهه، به راستی قاره مانی، بهس ئەو سه رکه وتنه به ناوی گه وره مه وه تو مارکراوه (خزمه تگوزاره که ده یه ویت نیوانیان تیکبدا)

ژەنەرال:

به لئى، زۆر راسته، دواى قوربانیدانیکی یه کجار زۆر پیره ژەنەرال:

- درۆیه، ئەمه شیواندنی میژووه، من بووم له و شەرە مه دالیایی ئازایه تیم و هرگرت

خزمه تگوزار:

- ئای گه ورهه، کهواته ئەم وینانه ی لیردها هه لواسراون وینه ی خۆت و پاشماوه ی شەرکه کانتە (دهست بو پیلاره کانه دریزده کات)

پیره ژەنەرال:

- لیت قبول ناکهه، باس له ژیانی گه وره پیاوان بکهیت و نهینیه کانیان ئاشکرا بکهیت

خزمه تگوزار:

(دهست ده بات بو پیلاره ویکى ژنانه) گه ورهه له و جهنگه دا زۆرتیرین که لله سه ر و پیلاره مان ئامار کردووه

پیره ژەنەرال:

(تو وره ده بیت) هه ی گه مژده ی نه فام، ئەگه ر که ره سه ته ی خاومان نه بیت، کارگه ی به سه تووی عه قل چۆن به ره هم دیت

خزمه تگوزار:

(سه یری پیلاره ژنانه یه که ی دهستی ده کات) کهواته - کارگه ی به سه تووی عه قل توی به ره هم هینا (وهک ئەوه ی خۆی بو شتیک راخا) دایکه ئەوه توی، ترسای دیوه که قوتم بدات.

من لیڕهه، ئەوه تا باوکیشم له نیو دووکه لی جگه ره دا پالداوه ته وه، گویت لییه چیرۆکی خوشکی جووت برا و دیوه که بو کچ و کوره زا کانی ده گێریته وه، گویت لییه دایکه، ئەها گویت لییه.

پیره ژەنەرال:

- خوشکی ههوت برا، کاتیک چرای ماله که ی کوژایه وه، بو په یادکردنی رووناکی رۆی، (له دووره وه رووناکییه کی کز کزی به دی کرد).

خزمه تگوزار:

- دایکه ده زانی ئەم شوینەش مالی دیوه که یه (به ترسه وه) مالی دیوه که یه

پیره ژەنەرال:

- خوشکی تاقانه ی خاوهن ههوت برا، به ناچاری خۆی کرد به مالی دیوه که دا.

خزمه تگوزار:

- که دیوه که هاته وه و نه راندی و پنیه کانی دا به زه ویدا، زهوی وهک بوومه له رزه دهه ژیت

پیره ژەنەرال:

بۆن دیت بۆنی بیگانان دیت له م دهوره و مه کان دیت (دهنگی نه ره ی دیو)

خزمه تگوزار:

دایکه (دهست دهکات به گریان) دایکه ئەو دیوه ره شه هه مووانی قووتدا.

ئەو دیوه بوو، هه مووانی پلێشاندهوه، ئەها سهیرکه دایکه دیوه که هیشته به شوینیا نه وهیه، سهیرکه دایکه، ئەها یه که یه که، که لله سههه و پیلاره کانیا ن چۆن به جی ده مینین (دهست دهکات به گریان) ئەوه پیلاره کانی باوکیشم به جیما، ئەوه پیلاری براکانیشم، ئەوه که لله سهههه توش، ئەوه پیلار و که لله سهههه منداله که شم به جیما (ئه گریت) (ژهنه پال بهردهوامه له چاودیریکردن به دوورینه کهی، خزمه تگوزاره که سهیری ژهنه پاله که دهکات، ژهنه پال ئاماژهی بو دهکات بگه ریتته وه جیگه کهی خوی، به شه کهت و ماندوو بوونه وه دهگه ریتته وه شوینه کهی خوی)

ژهنه پال:

دهی زور جوانه بهردهوامبه، پۆلێکی جوان بوو خزمه تگوزار:

ناتوانم، زور شه کهتم

ژهنه پال:

دهبیت بهردهوام ناوچه وان و که لله ی بیکی (پنده که نیت)

خزمه تگوزار:

هیچ جیگا و جهسته یه که نه ماوه بو پیکاندنت ژهنه پال:

شوینی جوانت پیکا، جوانترین ئامانج بوو خزمه تگوزار:

ئامانج، جوانی هیچ شتی که به دی ناکه م ژهنه پال:

(ژهنه پال بهردهوامه له چاودیری) دهبیت بهردهوام بیینی (پنده که نیت)

بو پیکاندن شوینه کان به جوانی بیینی (بهردهوامه له پیکه نین)

خزمه تگوزار:

ته نیا پۆستال و که لله سهههه و پیلاری به جیماو

دهبینم

ژهنه پال:

به لی دهبیت به جوانی بیینیت!؟

خزمه تگوزار:

نه خیر، نابینم

ژهنه پال:

فهرمانی منه، دهبیت بیینیت

خزمه تگوزار:

نه خیر، ناتوانم بیینم

ژهنه پال:

کهواته بی فهرمانی من ده کهیت و یاخی دهبیت، هه ر ئیسته وه کو سهگ رستت ده کهم خۆم ده زانم (حه بله کان له ملی ده ئالینیت و وه کو سهگ ئهیداته دواي خوی، وه کو سهگی پۆلیسی بوون به شته کانه وه دهکات دهگاته پیلاریک)

خزمه تگوزار:

گه وره م دۆزیمه وه، ئەها سهیرکه، ئەمه تاوان باره که یه، لیزه خوی حه شار داوه

ژهنه پال:

دهی شیره گه وره په لاماری ده و بیگره..

(خزمه تگوزاره که پیلاریکی مندالان وه کو سهگ به ده می هه لده گریت)

پیره ژهنه پال:

- قۆلبه ستیکه و بیهینه بزانه چه ند تاوانی له سهههه تومارکراوه.

(ههه وه که سهگ به خیرایی خزمه تگوزاره که، پیلاره کان بو پیره ژهنه پال ده بات)

(پیره ژهنه پال یاری له گه ل سهگه کان دهکات)

- ئای چه ند یاخی و بزیهه! بابزانم سهیری ژماره و ماددهی تاوانه که ی به کم (سهیری پیلاره کان دهکات) وای، وای، ئەمه له ژماره یاخیه کانه، ئەمه ئەو که سهههه سههه کردایه تی کۆمه لیک له پری لاده ریان ده کرد (به خوشییه وه) به لی خویه تی، ئەمه له و

هەریمه بچوکه بوو، که گه وره ترین سهرکه وتن و ناوبانگم لی به دهست هینا (پیده که نیت) هەر له م شه ره خۆتاوییه دا مه دالیایی زیرین و پله ی ژهنه رالم پی به خشرا (پیده که نیت) ئای چند خوشه هه میسه سه رکرده یه کی سه رکه وتوو بیت (پیده که نیت)

(خزمه تگوزاره که پیناوه که به هەر دوو دهستییه وه دهگریت و لئی راده مینیت)

- ئیستاش ئه و سه رکه وتنه له چاوه کانما پرشنگ ده دات (پیده که نیت)

(خزمه تگوزاره که به سۆزه وه زیاتر له پیناوه که راده مینیت)

خزمه تگوزار:

- گه وره م چند جوان و ناسکه، هینشتا هەر ئه خوینتیه وه، و ایزانم زورینه خه وتوو و چاوه کانی لیک ناوه

پیره ژهنه رال:

(توو ره ده بیت) خه و! چون ده بیت سه رباز له رۆژه دژواره کاندایه به ره ی جهنگ بخه ویت، ئه وه جهنگه جهنگ

خزمه تگوزار:

- ئه مه چۆله که ی ناشتییه، نه ک سه رباز

پیره ژهنه رال:

ده به نگیم ناویت، سه یرکه هه ی گه مژه، نایینی چۆله که کانیش رهنگی جلی سه ربازیان پۆشییه، نه فام ئه مه نهینی ئه و جهنگانه بوو، که هه میسه سه رکه وتنم تیا یا به دهست ده هینا، هه ولده با بفریت، بفریت بو پیشه وه ی شه رکان.

خزمه تگوزار:

- ئه وه سالانیکه باله کانی تیکشکاوه و فرینی له دهست داوه

پیره ژهنه رال:

(به تووره بوونه وه)

نا نه خیر، تیکشکان نییه، من ئیستاش رۆحی هه لۆیه که له جهسته مایه (به بیزاریه وه دهگه رپتیه وه

شوینه که ی یه که م جاری)

نه خیر، من هه رگیز تیکناشکیم، من هه ر ئه و ژهنه راله ی جارنم، رقم له و وشه یه یه، (پالده داته وه دهست دهکات به خوارده وه ی ویسکی)

خزمه تگوزار:

(پیناوه که وه ک مندالیکی ساوا له باوهش دهگریت، وه ک چون شیر به مندال دهدریت) (به خوشییه وه) ئه ها، گه وره م وا خه ریکه دهخمیتیه وه، ئه ها گه وره م وا پیده که نیت، دهنگی ده بیستیت؟! (پیره ژهنه رال بی ناگیه له م) دیاره گوچکه کانت داخستوه، مادام وایه هیچ نابیستی، سه یرکه (رۆیشتنی تاتی، تاتی، به پیناوه کان دهکات)

ئه ها سه یرکه، چند ورد و جوان ده روات، نایینی؟! دیاره چاوه کانت په رده ی رهشیان به سه ره وه یه

- هه ی شیره گه وره، ئافه رین، ده ی برۆ، نه که وی، تاتی، تاتی، تاتی، تاتی..

پیره ژهنه رال:

به س، یه م، به س، یه م،

خزمه تگوزار:

تاتی، تاتی، تو زور به خیر هاتی

پیره ژهنه رال:

راست چه پ، راست چه پ

خزمه تگوزار:

- ده ی برۆ، هیواش، هیواش با نه که ویت (وه ک ئه وه ی منداله که به رپتیه وه، ئه میش په لاماری ده دات، تا کو نه هیلیت به رپتیه وه، که له سه ریکی مندال دیته دهستی)

- ئای خوایه (دهست دهکات به گریان) نا کۆر په که م، نابیت بکه ویت، هه سته، توخوا هه سته وه (که له سه ره که دهخاته سه ر هه ردوو دهستی روو له خۆی قسه دهکات) کی بوو وای لی کردی، پیناوه کانت بچووک بوو، یان قاچه بچووک کانت توانای رۆیشتنیان نه بوو، ده ی هه سته وه کۆره شیرینه که م، ئه وه دیوه که هات، ئه ها (دهست بو پۆستاله که دریز دهکات) ئه وه هات، سه یری

- پيم نالين دواي ئهم هه موو مال ويړانييه، به
نيازي چين؟!

(هه دوو ژه نه راله كه پي كه وه ئه دهنه قاقاي پي كه نين)

- هه ي گه مژه،

ژه نه رال:

- هه ي ريو، له دواي ئهم هه موو خيانه ت و
ملهوړيانه، به نيازي له ياسا راکه ي

خزمه تگوزار:

(به سه رسورمانه وه)

- خيانه ت، ئيمه هه ميشه خيانه تمان ليکراوه، که ي
ئيمه خاوه ني ئهم وشه يه ين، خيانه ت پيره ژه نه رال

(پرو ده کاته ژه نه رالي گه نج)

- ژه نه رال، ئيسته کاتي خويه تي

ژه نه رال:

- که واته گه ورهم، دواي ليکولينه وه و دانپيناني
تاوانبار به گشت تاوانه کاني، کاتي ئه وه هاتووه
برياري کوتايي بخوينيته وه.

پيره ژه نه رال:

- زور باشه (ده فته ره که ي ده کاته وه و ده ست
ده کات به خونيندنه وه ي برياره که)

- به ناوي خواي گه وره و ميهره بان (دواي
ده ستگيرکردني تاوانبار له ناوچه قه ده غه کراوه کان،
به هولي پاريزه راني ولات وه ک که سيكي نازاوه گير
و پيشيلکردني مافي مروف و دروست کردني
ناسه قامگيري له ناوچه که و تيکداني نارامي خه لکي
بريارماندا.

(ژه نه راله گه نه که و پيره ژه نه راله که، هه ريه که يان
لاقيكي ده گرن و به راکيشکردن ده يخه نه نيو
پوستاله که، ده نگی ته قه ته قی کارگه و هاواری
خزمه تکاره که تیکه ل ده بن، له گه ل ده رچووني
دووکه ل له نيو پوستاله که، پاشان لووتی پوستاله که
وه کو بونیتی ئوتومبيل هه لئه دريته وه، کومه ليک
که لله سه ر ده رژينه ده ره وه)

پينه کاني چهند زه به لاج و ره شه (ده گيريت) ده ي
توخا هه سته، ئيسته هه ردوو کمان قووت ده دات،
هه سته، هه سته (به کول ده گيريت) ديوه که هات.

(له م سته دا هه ردوو ژه نه رال به ديار سه رييه وه،
وه ستاون و هه ردوو کيان پينان ده خه نه سه ر پشت
خزمه تگوزاره که)

پيره ژه نه رال:

- وا ئه زانيت ئه گه ر ليړه خو ت هه شار بده يت ئيمه
هه رگيز ناتبينين

ژه نه رال:

- گه ورهم، زانياريه هه والگرييه کانمان راست
ده رچوون

خزمه تکار:

- به نه فته ت بن، به سه برون وازم لي بينن

ژه نه رال:

- هه ي ناپاک، تو هه رگيز جيگاي متمانه نيت!؟

پيره ژه نه رال:

(سه يري ده فته ره که ي ده کات)

- بابزانم ميژوو چهند تاوان و ناپاکي له سه ر
ئه مانه تومارکردوه

(به خيړايي لاپه رهي ده فته ره که هه لده داته وه و
سه يري ده کات)

- وای.. بابه... ئه مانه چين، خيانه ت دواي خيانه ت
ژه نه رال:

- بويه ميژوو ره حمي پينه کردوون، به سه رده مي
زيرپينيشه وه، که واته شايه ني گشت برياريکن

پيره ژه نه رال:

- بويه گرنگه برياري هاوبه ش بده ين

ژه نه رال:

- به لي، زور راسته، ده بيت برياريكي ژيرانه بده ين
خزمه تگوزار:

(به سه ر سورمانه وه)

- برياري ژيرانه

گور تپه چروک

بورهان حاجی سلیمان

دووری

له سهر پشت راکشابوو.. چاوی بریبووو ئه سستیره یه کی پرشنگدار.. ژنه که ی ئیره یی به و تنه بیگیانه دره وشاوه ده برد... ئه سستیره که دابه زی و چپاندی به گوئی ژنه دل پیسه که دا: « توش هینده ی من لئی دوور بوویتایه، له ناو دلیدا لانه یه کت چی ده کرد»

دایک

ده پروانیه منداله ساواکه ی ناو بیشکه که و به دهم وه نه وزه وه خه یالی په مه یی ده یبرد بۆ گه وره یی کورپه له که ی .. فریشته یه ک دابه زی و چرپاندی به گوئی ساواکه دا:

« خوزگه منیش دایکیکی وه ک دایکه میهره بانه که ی توم ده بوو»...

به دهم فریشته که وه بۆ دایکی پیکه نی .. پیکه نینیک ئه و شه وه کراسه دراوه که ی دایکی کرد به جلی بوو کیتی.

بۆنی هه ویر

نانه واکه دوا موشته ری به یانیانی به ریکردو به دانه کانی تاله سمیلکی قرتاند.. به کچۆله هه وت سالییه که ی وت: وه ره ژووره وه سه یرکه چۆن هه ویره که ئاماده ده که م؟!... چل سال دوا ی ئه و به یانییه هیشتا به بۆنی هه ویر هیلنجی دیته وه..

میراتی

منداله 5 سالانه که ی خستبووه سه ر ملی و یاری له گه ل ده کرد، خه یال بردی بۆ سه رده می ئه و منداله ی په تی هه لگرتنی ته په دۆره چلوره شان و مله نه رمه که ی نه خشانده بوو، ئه و که باوکی کۆچی کرد سه عاتیکی خویناوی ستیزن و وشه ی پیروزی (شه هید) ی بۆ به جیهیشت.. بریاری دا که کۆچی کرد، کلیلی قاسه یه کی چه ورو ژماره یه کی (10) سفری (ره سید) ی به میراتی بۆ به جیهیشت، به لام جیناتی بۆ ماوه یی ریگه ی نه داو قه وانه که دوباره بۆ وه..

ژماره یه کی نامۆ

زهنگی مۆبایله که ی لئیدا.. دیسان ژماره نامۆکه یه.. به لئ فهرموو .. گوئی له دهنگیکی هه ناسه سوار بوو: سوپاس هه ر ئه وه نده م ده ویست!

خه یال

وهکو ژنیکی موتیع هه موو شه ویک دلی میرده که ی رازی ده کات ... هه ر جاریک به خه یالی ئه سستیره یه کی ناو داره وه له پالیدا ده نووست.

خوینی هابیل

دوا ی شه ریکی خویناوی، ئاگر به ستیان راگه یاندو ته رمی کوژراوه کانیان له گورپه پانی سووری شیتیدا جودا ده کرده وه، به لام هه رچییه کیان کرد نه یانتوانی خوینی تیکه لی سه ربازه کوژراوه کانی خویان له خوینی دوژمنانیان جودا بکه نه وه.. چونکه هه موو خوینه کان له یه کده چوون... سوور وه ک خوینی هابیل.

کتیب

سلاویکی سه ربازی بۆ ئه فسه ره که کردو وتی:
- گه وره م به وردی مالی داواکراوه که مان پشکنی، له (کتیب) زیاتر هیچی دیکه ی تیدا نه بوو...
ئه فسه ره ره شتاله که سوور هه لگراو نه راندی به سه ریدا:
- به نه فره ت بیت هه ی گه مژه.. ئه ی پیمنه وتن هه ر (چه ک) یکتان دۆزییه وه به یینن؟!

گورگ

کچه پینج سالانه که ، به شاگه شه که وه بۆ لای دایکی هات:

«ها دایکه ئه و پیاوه باشه ئه م پاره گه وره یه ی پیدام!»
سه ری هه لبری .. بینی گورگیکی برسی لیکو له که لبه کانی دیته خواره وه ، به په له پینج هه زاریه که ی له دهستی کچه که قژ شان به رنه که وتوه که ی راپچکاندو فرییدا... په لی گرت و له و شوینه دوورکه وته وه..

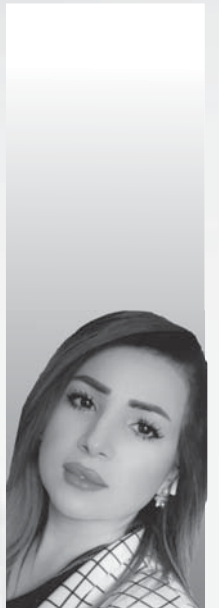
جارجار ئاو ریکی ده دایه وه وه به چاویکی ترسه وه سه یری گورگه که ی ده کرد، به چاویکی په شیمانیشه وه ته ماشای پاره که ی ده کرد که (با) یه که به ره و چلپاوه که ی ده برد.

ئىنجانەپەك لە تۆۋە

مۆتەكەيەك لە سســـــەرمدا
 خەۋى چاۋەكـــــانم دەدزى
 مۆتەكەيەكـــــەك
 بە بالامدا دېتەخوار و
 لە تاريكىم دەگەوزىنى
 لە پىر تۆ دىيىت و
 دەبىتە نزا
 لە جزورى دلما گىردەبى
 من شەقار شەقارم
 كەچى تۆ دىيىت و
 ۋەك ئىنجانەپەك
 دەمدەپتەۋە دەسســـــتى خۆم
 تا ھەمىشـــــە

بەھەشتم تيا سســـــەوز بى
 ئىدى مــــن لە چىم كـــــەم بى
 تۆ فرىيادى دالى مــــنى و
 گىيانىشـــــم كانگى
 گولـــــى سســـــپىر
 مــــن بۆ خـــــۆم دەبمە پۆمـــــانېك
 لـــــە ھـــــەزار لاۋە
 خويندەنەۋەم لە سســـــەر دەكـــــرى
 بـــــەلام
 كە سســـــيان
 ناچنە سســـــەر ئەۋ دىپەي
 كە تۆم تيا ھەلـــــدى
 تۆ بە ھەمـــــوو (خۆت) ھەۋە
 مــــن بە ھەمـــــوو (تۆ) ھەۋە

۲۰۲۰



شەرمين ۋەلى

پوششیری گشتی

• دروستکردنی میژووویەک بۆ ژنی کورد

د. کامەران محەمەد

• لە سەردەمی جیهانگیریدا .. ھەژاری فەرھەنگی
ئاوەزی ئاخیوەران، لە بەرھەمھێتانی وشە و
زاراوەی نوێیدا .. (بەشی دووەم و کۆتایی)

عومەر عادل عەبدوللا

• رۆلی پۆپولیزم و نەنارشیزمی

موحسین ئۆسمان

دروستکردنی میژوویه ک بوژنی کورد

میژووی ژن له دیدی کوردناساندا له سهرهتای سهدی
نۆزده تا ناوهراستی سهدی بیستم



پوژانه‌ی خه‌لکه ئاساییه که لای کوردناسه‌کان به‌شیوه‌کی گشتی نه‌ک ره‌ها، به‌لکو بووه‌ته بابته‌تی نووسراوه‌کانیشیان، نه‌ک ژيانی سهرکرده، یان میریک یاخود ململانی سیاسی و جه‌نگه‌کان! هاوکات ئه‌م لایه‌نانه‌شیان فهراموش نه‌کردوو.

کاتیک گرنگی کوردناسیمان بو دهرده‌که‌ویت، که په‌ی به‌ه‌زاری توژیینه‌وه ئه‌تروپۆلۆجی و سۆسیۆلۆجی و سایکۆلۆجیه‌کانی نیو ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه ده‌به‌ین. به‌تایبه‌ت کاتیک گرنگی ئه‌و به‌ره‌مه‌ کوردناسیانه‌مان زیاتر بو دهرده‌که‌ویت، که ده‌بینین یه‌که‌مین لیکۆلینه‌وه‌ن، به‌ میتۆده زانستییه‌کان ئه‌نجام‌درا‌بن، لیره‌دا مه‌به‌ستمان زانستییه‌کان ته‌واوی ئه‌و به‌ره‌مانه نییه، ئه‌وه‌نده‌ی ده‌مانه‌ویت بلین گه‌لاله‌کردنی ئه‌و به‌ره‌مانه ده‌چنه چوارچۆیه‌ی ئه‌و میتۆده تازانه‌ی، که ئه‌مرو له جیهانی پیشکه‌وتوودا میژووی پنده‌نووسریته‌وه. واته خسته‌ه‌رووی واقعی کۆمه‌لگه‌ی کوردی له گوشه‌نیگایه‌کی جیا له‌و گوشه‌نیگا فهرمییه‌ی، که تا ئیستا میژووی پینووسراوه‌ته‌وه^(۱).

دیاره بوون و ژيانی ژن پانتاییه‌کی فراوانی

ئه‌وه ناوونیشانی ئه‌و ماسته‌رنامه‌یه بوو، که (به‌ه‌روژ به‌کر) پیشکه‌شی به‌شی میژووی زانکۆی سلیمانی کرد و له (۹-۳-۲۰۲۲) تاوتوتیکرا!

ره‌نگه زیاده‌ره‌وی نه‌که‌ین، گه‌ر بلین ئه‌م کاره هه‌ول‌دانیکه جدییه بو وه‌رچه‌رخانیکه زانستی له میتۆدی میژوونوسی کوردیدا، چونکه هه‌ولیداوه به میتۆدیکه ئانالزی و برۆدیلیانه (میژووی گشتی ژن) له دیدی کوردناسه‌کاندا بنوسیته‌وه.

سه‌رچاوه‌یه‌کی نوێ:

کوردناسی ئه‌و روانگه‌یه‌یه، که ئه‌م توژیینه‌وه‌یه لیوه‌ی به‌ره‌و (جیهانی ژن) هه‌نگاوی ناوه، کایه‌یه‌که، که تا ئیستا وه‌کو پیوست بو (میژووی ئالۆز و فره‌ره‌ه‌ند) ئاوری لینه‌دراوه‌ته‌وه، له‌کاتیکدا جیهانیکه له زانیاری جو‌راوجۆر دهرباره‌ی بونیادی کۆمه‌لی کورده‌واری و ژيانی پوژانه.

بو‌یه کاتیک به‌ره‌مه‌می کوردناسه‌کان ده‌خوینینه‌وه هه‌ست به‌ زیندویتی و سروشتیتی و چالاکیی کۆمه‌لگه‌ی کوردی ده‌که‌ین، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ چاوی خۆمان ببینین! واته ژيانی



د. کامهران مامهد
زانکۆی سلیمانی

به ره می کوردناسانی داگیر کردووه، له وردترین و سادهترینوه تا ئالۆزترین و گه ورهترین بوارى ژيانى فهرامۆش نهکراوه. بۆیه توێژهر بهوردی مامهلهی لهگهڵ زانیارییهکاندا کردووه و وهستایانه له بونیادنانی کۆشکی گشتیی (میژووی ژن) دا ریزی کردون. واته به ره می کوردناسهکان تاکه که رهسته و پیداو یستییه بنه پرتیی و سه رهکییهکانی ئه و بونیادنانه یه.

بواریکی نوێ:

میژووی ژن وهکو بوار و کایه یهکی زانستی، که بتوانریت به شیوه یهکی جه وهه ریی دیاری بکریت، له سالانی هفتاکانی سه ده ی بیسته مدا ده رکه وت. هه رچه نده له ناوچه یه که وه بۆ ناوچه یه کی دیکه ی جیهان و له گرنگیپیدان و خستنه نیو به نامه ی توێژینه وه زانستی و زانکۆییه کان جیاواز بوون، بۆیه گومان له وه دا نییه، که ئه مرۆ (میژووی ژن) موماره سه کردنیکی جیگیره له به شتیکی زوری و لاتانی جیهاندا^(۲).

به لام به شیوه یه کی گشتی - نهک ره ها- له زانکۆکانی ئیمه دا (میژووی ژن) بابه تیکی بیهوده و بنش (تصور) کردنی ئه سته م بووه، به تایبه ت کاتیک ئه م دیده نه رینییه خۆی نمایش دهکات، که له سه ر زاری پرۆفیسۆریکی بوارى میژووه وه دیته ده ره وه و پرسیار دهکات: میژووی ژن واتای چیه؟

وهک ئه وه ی ئه و پرسیاره مان لیکات، که ئایا ژن ئه وه نده کاری هه یه، تا بتوانریت میژوویه کی بۆ بنووسریته وه؟ لای پیشینه کان ژنان وهک هاوواتیه کی (ساردیتی) لیانروانراوه، واته ئه وان پیکهاته گه لیکى خامۆشی جیهانیکی وه ستاوبوون!

(دایکایه تی) و (مال دروستکردن) ئه و کارانه بوون که بۆیان دیاری کرابوو، له به ره ئه وه به شایانی ئه وه نه زانراوه هه لسه نگاندى بۆ بکریت! له کاتیکدا پیاوان چالاک و خاوه ن وزه و زیندوویی بوون! بۆیه ژنان له پانتایی میژوودا دوورخراونه ته وه، له به رانه ریشدا پیاوان ده ستیان به سه ر چاره نووسیانه گرتوه و ئه وانیان له شوینیکی په راویزی واداناوه، که جگه له ته ماشاکه ریکی بیده سه لاتی میژوو

شتیکی دی نه بن!

تا ئیستا (میژووی ژن) له زانکۆکانی کوردستاندا نه بووه ته بابه تیکی بنه پرتیی بۆ توێژینه وه، ئه مه له کاتیکدا ژن له کۆمه لی کورده واریدا به رده وام به شیوه یه کی کرداریی پشکداریی دروستکردنی ژيانى کردووه، به لام له لاپه رهکانی میژوودا شتیکی ئه وتۆمان به رچاوناکه ویت، که ئامازه یه ک بیته بۆ ئه و به شداریکردنه ی.

(میژووی ژن له دیدی کوردناساندا) هات و ئه و به سه ته له که ی شکاند، به بویری و تویشویه کی زانستی په ره وه پینگوتین: چیدی میژوو مۆنۆپۆلی پیاوان نییه و ژنانیش رۆلی بنه پرتییان له دروستکردنییدا گیراوه. پینگوتین: ئه گه ر میژوویه ک بۆ پیاوان هه بیته! بۆ نابیت میژوویه ک بۆ ژنان له ئارادا بیت؟

ئایا له زانستدا (بوار) و (بابه تی زانستی) له سه ر بنه پرتی (ره گه ز) دیاری ده کریت؟ یان ئه وه جگه له چه زی زالیتی و نیرانه شتیکی دی نییه؟

ئه م توێژینه وه یه ئه و میژووه لاسه نگه ی هاوسه نگ کرده وه، که ته نیا پیاوان تیدا سه نگیان هه بوو! دیمه نهکانی ژيانى گیرایه وه بۆ دۆخه سروشتیه راسته قینه کان. هاوکات خالیکی کۆتایی له دوا دێر و وشه ی ئه و میژووه دا دانا، که سه تمکاریی (به واتا زمانه وانیه که ی: دانانی شتیکی، که له جیگه ی خۆیدا نه بیت) ئاراسته ی ده کرد! واته بابه تهکانی میژووی خسته نیو خانه سروشتیهکانی خۆیا نه وه! تیدا ژن و وینه که ی له و سه تمکاریی و په راویزخسته ده ربازکرد، که به دریزی میژوو هه ناسه دانی لیزه وت کرابوو، کار و چالاکیی و به شداریکردنهکانی فه رامۆش کرابوو.

تا ئیستا به ده ست نه بوونی میژوویه کی (گشتیی) ژنه وه ده نالینین، ئه ی ئه گه ر میژوویه ک له سه ره تای سه ده ی نۆزده وه تا ناوه راستی سه ده ی نۆزده یه م بۆ ژن بنووسریته وه، بلێی چ بۆشاییه ک پرېکاته وه؟

ئه م توێژینه وه یه به بی بوونی یه ک سه رچاوه ی میژوونوسی کوردیی میژوویه کی گشتیی بۆ ژنی کورد بونیادنا! پیی گوتین ئه و (کچ) و (بووک) و (ژن) و (بیوه ژن) و... تاد، ئازا و

“
کاتیک
به ره می
کوردناسهکان
ده خوێنینه وه
هه ست به
زیندوویی و
سروششتیی
و چالاکیی
کۆمه لگه ی
کوردیی
ده که یین
”

نه گونجاو) که بال به سهر پرسه کانی (میژووی ماوهدریژ) دا ده کیشیت، لای تیبینه رانی واقعی کومه لایه تی (بونیا) بریتیه له ریخستن و پیکه وه گونجان و په یوه ندیگه لیکي جیگیر له نیوان واقع و جه ماوهری کومه لایه تیدا، به لام سه باره ت به نیمه ی میژوونوسان (بونیا) پیکه اتن و نه اندازه یه. له وهش زیاتر نه واقعیه، که کات به شیوه یه کی خراب به کاری دینیت و له ماوهدریژ کاتی دورودریژ دا ده یگوازیته وه. هه ندیک له و بونیا دانه، به هوی نه وهی کاتیکی دریز به زیندویتی ده میننه وه، به دریزایی چنده ها نه وهی بیکوتایی ده بنه ره گه زگه لیکي نه گور. که نه رکی میژو و قورس ده کن و ناسته نگی بو دروست ده کات. به وهش جله وی په ره سه ندنه که ی به ده سته وه ده گریت. نه وانه په رده گه لیکن، سنورگه لیک ده کیشن، مروف به نه زموننه کانی خوئی ناتوانیت تیبانه پینیت. بیر له نه سته می تیکشکاندن هه ندیک چیوهی جوگرافی، یان هه ندیک واقعی بیلوچی یاخود هه ندیک سنووری به ره مه پینان بکه نه وه. ته نانه ت به دریزایی چنده ها سه ده له چیوهی هاوسه نگیه کی هیواشی بونیا دانا، که تپه راندنیان نه سته م بووه، مروف زیندانی که شوهه وا و پروهک و گیانله به ران و کشتوکالکردن بووه^(۳).

(میژووی ماوهدریژ) وهک چه مکیکی بنه رتهی بو تیگه یشتن و شیکردنه وه، به پله ی یه که م گرنگی بو نه و میژوونوسه هیه، که به په روه وه چاودیری نه جامی توپینه وهی زانسته مروفایه تیبیه کان ده کات. هاوکات گرنگی بو نه و بیرمه ندانه ش هیه، که له چیوهی خودی نه و زانستانه دا کارده کن.

لیردها شوین ره گه زیکی بی چرپه نییه، له گه ل زمان و جه سته و کار و چاره نووس و جلوه رگ و خشل و.. تاد ئاویزانه! ره شمال و خانووی گوند و شاره کان چیروکی ژنه کانمان بو ده گپرنه وه. هاوکات بونیا دی کومه لایه تیش دهر وازه یه که بو پیناسه کردنی ژنی کورد و چین و توپزه ئابینی و کومه لایه تی و سیاسییه کانیش گوشه گه لیکي پنهانی ترمان بو ئاشکرا ده کن. ته نانه ت لیردها میژووی

دلسوز و فیداکار و پاک و کابان و جه ناوهر و باوهدرداره. له هونه ر و بونیا دی کومه لایه تی و سیاست و خیزان و کلتور و ژیا نی روزه نا ده بکه ریکی کارا و راسته قینه و خاوه ن کاریگه ریتیه.

میتو دیکی نوی:

نه وهی له یه که م لاپه ره ی نه م توپینه وه یه سه رنجان راده کیشیت، تپه راندنی میتودی باوی میژوونوسی کوردیه، دیاره مه به ستمان له (میژووی ماوه کورت) ه که تیدا ته نیا ته رکیز له سهر (پوودا، سیاست، تاک، گپرنه وه) ده کات.

لیردها ژن وهکو مروقیکی فره ره هه ند لیپروانراوه، واته لایه نی فیکری و روهی و سایکولوجی و جه سته یی خراوه ته پرو، هاوکات ژیا نی ژنیش له تاکه ره هه ند و لایه نیکی دیاریکراو قه تیس نه کراوه. لیردها ژن سیاست و کومل و ئابووری و... تاد ره نگرپژ ده کات.

نه م توپینه وه یه سنووری میژووی ماوه کورت تیده په رینیت و به قولی ده چپته نیو میژووی ماوه مامناوند و میژووی ماوه دریزه وه که (میژووی ماوه دریز) ناستی قولی واقعی میژووییه، نه و ناوه ندیه، که له چیوهی دیالیکتیکی ماوه کاند (ماوه مامناوند و ماوه کورت) به ده وریدا ده خولپنه وه. یاخود نه و واقیعه ئالوزه یه، که گورانکاریه کی ستوونی له تپروانی میژووییدا ده خوازیت.

ناتوانین به قولی له (میژووی ماوه دریز) تیبگه یین، نه گه ر له چیوهی چه مکیکی دیکه ی هاوته ریدا نه بیت، که نه ویش (بونیا) ه چونکه (میژووی ماوه دریز) میژووی بونیا ده جوگرافی و ئابووری و کومه لایه تی و زهینیه ریشه دار و په ره سه ندنه هیواشه کانه.

برودیل (بونیا) جیاواز له و واتیه ی که له سو سیولوزیا و نه ترپولوزیا دا ده بیه خشیت، به کارده هینیت. له هه قیه یقینه زانستییه که یدا له گه ل (کلود لیفی شتراوس) برودیل چه مکی (بونیا) له ره هه ند ماوه دریزه که یه وه دیاری ده کات و ده لیت: وشه ی (بونیا) نه و کلیله سوود به خشیه (وشه که گونجاو بیت، یاخود

“
**میژووی ژن
 وهکو بواری
 و کایه یه کی
 زانستی،
 که بتوانریت
 به شیوه یه کی
 جه وهه ری
 دیاری
 بگریت،
 له سالانی
 هفتا کانی
 سه ده ی
 بیسته مدا
 ده رگه وت**
 ”

ژن له کومه لې کورده واریدا به رده وام به شیوه یه کی کرداری پشکداری دروستکردنی ژبانی کردووه، به لام له لاپه رگه گانی میژوودا شتیکی نه وتومان به رچا وناکه ویت، که ناماژیه کی بیت بو نه و به شداری کردنی

پیشه یی و دهستی و ئایینی و نوژداری و نیومالییه کان ورد ده بیته وه.

جلوبه رگی ژن له ماوه ی سهد و په نجا سالی ماوه ی توژیینه وه که دا دهر وازه یه کی نویتر به پرووی لاپه ره شار او هگانی نه و میژووه دا ده که نه وه و نهیینه گانی پیکهاته و په نگ و مؤدیلی جلوبه رگه کان و کارتیکه ر و به ریه که وتنه کلتور ییه کان ئاشکرا ده که ن.

له گوشه یه کی دیدا (ژن و میوانداری و خوان) میژوو دهنووسنه وه! لیږده لایه نیکی بنه رته یی ژبانی راسته قینه ی کومه لې کورده واری ئاشکرا کراوه، که پاله وانه که ی به پله ی بالا ژنه، سه ره پای رولی بنه رته یی ژن، به لام خوانه کان ئاستی جیاوازی بژیوی کومه لې کورده واری نه و ماوه یه مان بو ده خه نه پروو.

هه روه ها له م توژیینه وه یه دا (توندوتیژی) بووه ته بابه تی توژیینه وه میژووییه کان! په نگه لیږده رووبه پرووی نه و پرسیا ره بیینه وه، که ئایا ده کریت میژووی توندوتیژی بنووسریته وه؟ دیا ره که توندوتیژی به شتیکی دانه براوه له مروؤف، مروؤفیش په گزی بنه رته یی دروستکردنی میژووه، بویه نه گه ر میژووی توندوتیژی نه نووسریته وه، نه واهه لینیک له نووسینه وه ی میژوودا دروست ده بیت، بویه له م توژیینه وه یه دا توندوتیژی (خیزانی، دهر وونیی، جهسته یی، سیاسی، سینکسی، ئابووری، ناوخیوی و دهره کی) چنده ها نه یی کومه لې کورده واری بو ئاشکرا کردوین.

په راویزه کان:

(۱) کامه ران محمه د: کوردناسی و میژووی ژبانی روظانه، چاپی یه که م، سلیمان، ۲۰۲۱، ل ۱۱.

(۲) بیتر بورکی: نظرات جدیدة علی الکتابة التاریخية، ت: قاسم عبده قاسم، المركز القومي للترجمة، الطبعة الاولى، القاهرة، ۲۰۱۰، ص ۷۳.

(۳) کامه ران محمه د: فیرنان برودیل و گوتاری میژووی، به ریوبه ریته چاپ و بلاو کردنه وه ی سلیمان، چاپخانه ی بینایی، سلیمان، ۲۰۱۲، ل ۲۰۸.

سیاسییش به شیوه یه کی جیاواز خراوه ته پروو، واته به ته نیا ته رکیز له سه ر (ماوه ی کورت، تاک، روداو) ناکات، به لکو گرنگیدان به سیاست وه کو شیوه یه کی کومه لایه تی و کلتوری مامه لې له گه لدا کراوه. نه که وه که نه و میژووه سیاسییه ی، که هه و الساز و روظانه نووسه کان توماری ده که ن.

له نیو نه م توژیینه وه یه دا له جیاتی تاک یا خود باوک به ته نیا! خیزان ده دویت و پیکهاته کان (کچ، بووک، دایک، .. تاد) ی ژنمان پی ده ناسینیت و ئه رک و مافه کانیا ن له ویدا پرونده کاته وه. ته نانه ت به نیو دهر وونی گشتی ژنی کوردا رو ده چیت و له سه ره بنی (ئازایه تی و دلسوزی و فیداکاری و هاریکاری و خاوینی و .. تاد) له ئاکاری ژنی کورد ده کولیته وه.

لیږده نه و راستییه، که له کومه لې کورده واریدا توژیی سیاسی گوزارشت له ژبانی روظانه و راسته قینه ی خه لکی ناکه ن. بویه له میانه ی روظوون له ژبانی روظانه ی ژنی کوردا هه ولی دهر خستی ژبانی واقعی ژنی له کومه لدا داوه. توژیهر لیه اتوانه چووه ته نیو (دهوار) هکانه وه و تیندا وینه ی شوینی تایبه تی ژنان و شوینی خواردن ناماده کردن و ته نانه ت کاری دهر وه ی دهاره که شی خستوه ته پروو، پاشان ده چیته نیو گوند و شاره کان و له وپوه له کار و ئه رکه

له سه‌رده‌می جیهانگیریدا

هه‌ژاری فهره‌نگی ئاوه‌زی ئاخوهران، له به‌ره‌مه‌پێانی وشه و زاراوه‌ی نویدا

ئه‌م

دیاردیه، ته‌نیا په‌یوه‌ست نییه، به ئاخوهرانی زمانی کوردییه‌وه، به‌لکو له‌لای ئاخوهرانی زمانانی دیش شتیکی باو و دیاره. چونکه له‌م سه‌رده‌مه‌دا هاتنی وشه‌ی نوێ بۆ نیو زمان، له‌ ریگه‌ی که‌ره‌سته‌ی نوێوه، وه‌کو بژانی لافاو وایه به‌نیو رووباره‌کاندا و ئه‌سته‌مه‌ بتوانریت ریگه‌ی لیبگیردریت. ئه‌ویش له‌ ریگه‌ی رۆنایی وشه‌ی نوێ بۆ که‌ره‌سته و ئامیره‌کان، که به‌شێویه‌کی گشتیی له‌م پرۆسه‌یه‌دا چوار رینازی وشه‌رۆنان رۆل ده‌بینن، وه‌کو: پرۆسه‌کانی لیکدان و دارشتن و داتاشین و وه‌رگیران. دیاره رۆنان ته‌نیا ئه‌رکی زمانه‌وان و فهره‌نگ نووسان نییه، به‌لکو ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن و ئاخوهرانیش رۆلی خۆیان له‌ داتاشین و دارشتنی وشه‌ی نوێ بۆ که‌ره‌سته بیانیه‌کان ده‌بینن.

له‌ رابردوودا زمانی کوردیی، زمانی ئاخوهرانی کورد، زمانی ره‌سه‌نی باوباپیرانی بووه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ گوند و لادیه‌کاندا ژیاون. هه‌میشه ئه‌و وشانه‌یان هه‌لچنیه‌وه و به‌کاره‌یناوه، که به‌ره‌می خواکرده و خۆکرده‌یه‌ی خۆیان بووه، ئه‌مه‌ش وایکردووه له‌ وشه‌رۆناندا پشت به‌ مۆرفیمه‌ ره‌سه‌نه‌کانی زمانی کوردی بیه‌ستن، به‌لام له‌ ئیسته‌دا به‌هۆی جیهانگیریه‌وه، زمانی کوردیی ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی له‌ ده‌ستداوه و بووه به‌یه‌کیک له‌و زمانانه‌ی، که جیهانگیریی کاریگه‌ری نه‌رینی کردووه‌ته‌سه‌ر. هه‌رچه‌ند له‌ رابردوویشدا زمانی کوردی رووبه‌رووی گه‌لیک ئاسته‌نگ و هه‌ولی توانده‌وه بووه‌ته‌وه، که‌چی ئه‌وه‌نده‌ی جیهانگیریی کاریگه‌ری نه‌رینی

هه‌ژاری

فهره‌نگی

ئاوه‌زی ئاخوهرانی زمانی کوردی

له به‌ره‌مه‌پێانی وشه‌ی نویدا بۆ که‌ره‌سته

نوێیه‌کان:

هه‌ژاری یه‌کیکه له‌و باس و خواسانه‌ی، که له‌ زانستی ئابووریدا زۆر گرنگی پێده‌دریت و به‌ که‌سیک ده‌گوتریت هه‌ژار که‌ خاوه‌ن داهاتیکی که‌م و سه‌رچاوه‌ بژێوییه‌کی لاواز بیت. به‌هه‌مان شێوه ده‌وله‌مه‌ندی له‌ زانستی ئابووریدا زۆری سه‌روه‌ت و سامانه، هه‌رچه‌نده‌ دیاری نه‌کراوه (چونکه ژماره‌ کۆتایی نایه‌ت) به‌لام به‌ که‌سیک ده‌گوتریت ده‌وله‌مه‌ند، خاوه‌ن سامانیکی زۆر بیت و به‌شی هه‌موو پێداویستییه‌کانی بکات (عوسمان که‌ریم، ۱۳، ۱۴۷۳)

هه‌روه‌ها له‌ زانستی زماندا، ده‌خه‌ریته نیو چه‌ندین واتاوه و بۆ زۆر شت به‌کار ده‌بریت. له‌ گرنگترین ئه‌و بوارانیه‌ی، که وشه‌ی هه‌ژار زیاتر خۆی تیدا به‌رجه‌سته ده‌کات، زمانه. زۆرجار باس له‌ هه‌ژاریی زمان ده‌کریت، به‌تایبه‌تی له‌ ئاستی فهره‌نگدا و ده‌گوتریت فهره‌نگی فلانه زمان هه‌ژاره و وایه و وایه.

له‌ راستیدا هه‌ژاریی فهره‌نگی نووسراو بێجگه له‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ سروشتی زمانه‌که‌وه هه‌یه، هۆکاریکی دیشی هه‌یه، که هه‌ژاریی فهره‌نگی ئاوه‌زی ئاخوهرانه، چونکه فهره‌نگی نووسراو، به‌روبووم و کۆششی فهره‌نگی ئاوه‌زی ئاخوهران و فهره‌نگ نووسانه.



عومەر عادل
عبداللہ

به‌شی
دووهم و کۆتایی

ههروههها زمان دیاردهیهکی کومه لایه تیبیه و کومه ل بریار لهسهه ئه وه ده دات، له ئانوساتی ئاخوتندا چ وشهیهک به کاربهینیت. زۆربهی ئاخیهورانیس ئه وه وشهیه به کادههینن، که له ریگه ی پرۆسه ی وهرگرتنه وه به دهستی دههینن. هه رچهنده تیۆری وهرگرتنی وشه و زاراه به ریگهیهک له ریگهکانی دهوله مه ندرکونی فهرهنگ داده نریت، ئه ویش ”به هوی وشهیهک یان زاراهیهک، که هه ندریکجار وهرگرتنه که وهکو خوی ده بیت، به لام هه ندریکجار به زیادکردنی پیتیک، یان که مکردنه وهی پیتیک ده بیت (سه لام ناوخوش، نهریمان خوشناو، ۴۳۵، ۲۰۰۹)

کیشه که له وه دایه، که وشه وهرگیراوهکان له گه ل سروشتی زمانی کوردیدا یهک ناگرنه وه، بۆ نمونه که رهستهیهکی وهکو (ئوکس) که به و وایه ره دهگوتریت،

هه ژاری فهرهنگی نووسراو بیجگه له وهی په یوهندی به سروشتی زمانه که وه هه یه، هۆکاریکی دیشی هه یه، که هه ژاری فهرهنگی ئاوهزی ناخیوهرانه

که ئامیریک به ئامیریکی دی دهگهینیت و دهنگ دههینیت و دهنگ دهبات، له زمانی عه ره بییدا پییدهگوتریت (ربط) واته: شتیک به شتیک دهگهیه نیت، که چی ئاخیهورانی زمانی کوردی ئه وهنده فهرهنگی ئاوهزیان هه ژاره، ناتوانن وشهیهکی نویی بۆ دابننن له گه ل زمانه که دا یهک بگریته وه، بۆیه هه ر وشه ئینگلیزییه که، یان عه ره بییه که به کاردههینن، له کاتیکدا دهتواننن به پیی سروشت و ئه رکی ئه و ئامیره ناوی بنن (دهنگهینهر) چونکه دهنگ دههینیت و دهنگ دهبات.

وشه بنه ره تیبیهکان، له ئه نجامی که رهسته بنه ره تیبیهکانی ژیان و جموجوله سه ره تاییهکانییه وه دین. له سه ره تادا، که که رهستهیهک به ره مهینراوه، له لایه ن کومه له وه ناویکیان بۆ هه لبرێدراره و ئیدی ئاخیهوران به و ناوه ناسیویانه ته وه، به لام له ئه نجامی هاتنی که رهسته ی دی و زۆربوونی که رهستهکان، ئاخیهوران نه یانتوانیوه له

نه کردووه ته سه ره، چونکه له جیهانگیریدا چالاکییهکان به رفراوانتر ده بن و کاریگه رییهکان ده بنه سی ئه وهنده و چوار ئه وهنده. ههروهه ها ئه و که رهسته و پیداویستی و ئامیرانه ی، که له ولاتانی دیکه وه دههینرینه کوردستان و ناوچه کوردیهکان، دروستکراوی ولاتانی دهره وه ن و به زۆری له لایه ن دروستکه رانییه وه، له گه ل دروستکردنییدا ناویکی بۆ دهستنیشان دهکریت، که له و ریگه وه ئه و ئامیر و که رهستانه ی پییده ناسرینه وه. بۆیه پیویسته، ئیمه ته نیا ئامیره که وهرگرن، نهک ناوی ئامیره که، به لام لیره دا ئه گه ر ناوه هاورده که له گه لیدا هات، ئه وه کیشه یه، چونکه یه کسه ر ئاخیهوران ئه و وشه وهرده گرن و به کاریده هینن، پۆنانی وشهش بۆ ئه و که رهسته و ئامیر و پیداویستیانه بیسوود ده بیت، ئه گه ر وشه یه کیش هه لبرێرن و له ناو ئاخیهوراندا شانبه شانی وشه بیانییه که بلاو بیته وه، ئه وه له و دۆخه دا، راده ی ئاشنایه تی وشه رۆل ده بنیت، له ئاوهزی مروّفا، واتا ئه و وشه ی، که زیاتر ئاشنایه تی هه بیت له فهرهنگی ئاوهزی مروّفا، ئه گه ری دووباره به کارهینانه وهی زیاتره. یان ئاشنایه تی ئه و وشه یه له لای گوینگه وه، چونکه هه مووان ده زاننن زمان ئه رکی گه یاندنی واتییه، هه ندریک وشه هه ن به لای گوینگه وه نااشنان، بۆیه قسه که ره وه لده دات ئه و وشه یه به کاربهینت، که به لای گوینگه وه ئاشنایه و فهرهنگی ئاوهزی گوینگر ده ورورژینیت و کاردانه وهی بۆ هه یه، چونکه ئه گه ر وشه گه یشته چه ق به ستن، زمان گه وره ترین ئه رکی خوی له ده ست ده دات، که هوی تیگه یشتنه له یه کدی، بۆ نمونه وهکو وشه ی (هیتفۆن) ناوی ئامیریکه، ده خریده گوئ و دهنگ دینن و دهنگیش ده بات، له فهرهنگی زمانی کوردیدا، وشه ی (بیستۆک) یان بۆ داتاشیوه، که (بیست) له چاوی (بیستن) وه وهرگیراوه، له گه ل پاشگری (وک) و پیکه وه ئه و وشه یان دروستکردووه، به لام به هوی ئه وهی له فهرهنگی ئاوهزی تاکدا و له نیو کومه لگه دا هه ر وشه بیانییه که به کاردههینن، وشه ی دووه م لای ئاخیهوران نامویه و پیی ئاشنا نین.

زیاتر ئه و به ره به ستانه ی که وایکردوه ئاخیهورانی کورد دهسته پاچه بن به رانه ر دانانی وشه ی نوی بۆ که رهسته هینراوه بیانییهکان، کومه لایه تین، پیش ئه وهی دهروونی بن، چونکه ”دهکریت په یوهندی زۆر له نیاوان زمان و کومه لگه دا هه بیت، یه کیک له وانه ئه وه یه، که پیکهاته ی کومه لایه تیی دهتوانیت کاریگه ری له سه ر پیکهاته، یان هه لسوکه وتی کومه لایه تیی هه بیت. پیکهاته ی زمانه وانی، یان رهفتاری دهتوانیت کاریگه ری له سه ر پیکهاته ی کومه لایه تیی هه بیت، یان دیاری بکات (رونالد

کلاسیک و دوای کلاسیکمان نه یاندته توانی ئه وه هموو هونراوانه بهونه وه.

هۆکارهکانی دهسته پاچهی ئاخپوهانی کورد له بهرانبه و شه نوپیهکاندا:

دهسته پاچه بهو کهسه دهگوتريت، که له بهرانبهر کيشهکاندا دهسته وه ستانه و هيچ کاردانه وهکی بهرانبهريان نيه. زور له وه نه تهوانه، که خاوهن قهواره ی سه ره بخوی خویان نین و ناتوانن بریاری گرنگ و یه کلاکه ره وه بدن، له پرسه گرنه گهکاندا دهسته به دامان دهمین، له ئاست ئه کيشه دا و بریاردان له سه ره ئه پرسه دهکه ویتته دهسته جه ماوه ر و به شیوه کی هه ره مه کیانه و پرتوبلاو بریاری لیوه ده دریت. له بواری زماندا هه ندیک پرس و بابته ی گرنگ هه ن، له بهر ئه وه ی تا ئیسته نه توانراوه به بریاریکی رامیاری له لایه ن میریه وه یه کلا ی بکرتنه وه. هاتنی وشه نوپیه کان به هوی جیهانگیریه وه، یه کیکه له و پرسانه ی، که کهس خوی به خاوهنی نازانیت.

ئه گه ر پیمان هه رس بکريت یاخود نا، ئاخپوهانی ئیسته ی زمانی کوردیمان، بی کاردانه وه ن له ئاست ئه وه هموو پیشلکاریهانی بهرانبه ر به زمانه که ده کريت، که مترین کاردانه وه یان نیه، بگره هه ر هه ستیش ناکه ن، که مه ترسییه ک له ئارادیه. هۆکارهکانی دهسته پاچه یی ئاخپوهانی کورد له بهرانبه ر وشه نوپیهکاندا، جگه له وه کومه لیک هۆکاری لاهوکی له پشته وه یه، به لام به شیوه یه کی گشتی، له دوو هۆکاردا چرده کرتنه وه:

۱. ناشاره زایی له بواری زماندا و لاوازی پۆشپیری زمانی:

زمان ته نیا بهو پارچه گوشته ناوتریت که له نیو ده م دایه و یارمه تیدهری مرؤفه بۆ ئاخاوتن و کارناسانیکردنی له ژبانی پۆژانه دا، به لکو ژیرخانیکي زانستی گه وره یه و تاکو قول نه بیته وه به نیو بابته که دا درک به و راستیه ناکريت. دیاره پۆشپیری زمانی و شاره زایی له زماندا، به و مه به سته نایه ت، که ئاخپوه ر چه مکی جوراچور و بیانی به کاربه نیت، به لام ئه و که سانه ده گرتنه وه، که ئاوپ له زمانه که ی خویان ده ده نه وه و ریگه ناده ن، زمانه که یان به ره و پووکانه وه بروات و بتوانیت وشهکانی زمانه که ی وهکو خوی دهر بپريت، به بی لاقه کردنی زمانه که ی. که م کهس هه ن، له نیو کومه لگه خوره لاتیه کاندا، زانیاری له باره ی زمانه که ی خویانه وه هه بیته، مه گه ر ئه و که سانه نه بیته، که له بواره که دا خویندوو یانه، یان ئاره زوو بیان هیه له زانستی زمان بگه ن و زانیاری کۆبکه نه وه.

ریگه ی تاک مۆرفیمیکه وه وشه ی نوپی بۆ دروست بکه ن. ئه مرؤ چیتر وشه کان له بیده نگیه وه هه لئاقولین، به لکو له وشهکانی دیکه وه دین، له ژاوه ژاوی وشهکانی دیکه وه دین. که چی ئه و وشه ی له بیده نگیه وه سه رچاوه ده گريت، له بیده نگیه وه ده بزوین، به ره و وشه و ئینجا جاریکی دی ده گه رینه وه بۆ بیده نگي، دیسان له بیده نگیه وه به ره و وشه یه کی دی دهر ده چن و جاریکی دیکه ده گه ریتته وه بۆ بیده نگي، ئیدی به و شیوه یه وشه هه میشه له چه قی بیده نگیه وه دیت (ماکس پیکارد، ۲۰۱۹، ۲۳۴)

راسته ئه مه تاراده یه ک له په خشانیکي خه یالییه وه نزیکتره، وهکو له راستی، به لام دواچار نو سه ر توانیویه تی له چه ند دیریکدا ئاماژه به سوورپی له دایکبونی وشه بکات، تاکو مردن و له ناوچوونی.

له پۆژگاری ئه مرؤدا بۆ ئه وه ی وشه یه ک له دایک بیت، له مۆرفیمیک، یان له تیکه له یه ک مۆرفیم دروست ده کريت، بۆ نمونه وهکو وشه ی (گولله نه بر) ئه م وشه یه له ریگه ی

زمانی کوردی ئه و تایبه ته ندیهانی له ده سداوه و بووه به یه کیگ له زمانانی، که جیهانگیری کاریگه ری نه ریتی کردوو ته سه ر

سی مۆرفیمه وه دروست بووه (گولله نه بر) یه که م وشه مۆرفیمی واته داره و له نیو فرههنگی زمانی کوردیدا واتا که ی تایبه تی هه یه، دووه هه م مۆرفیم، مۆرفیمکی ئامرازی نه رتییه و به ته نیا خوی واتا نابه خشیت و به لکو پیوستی به مۆرفیمی دیکه یه، سنییه م مۆرفیمیش له ریگه ی چاوی (برین) هینراوه و ره گه که یان لی دهره یناوه و به یارمه تی ئه و سی مۆرفیمه ئه و وشه یان دروست کردوو.

دیاره باسوخواسی وشهکانی زمان و چۆنییه تی پۆنانیان، چه ندین توپژینه وه و باس له خۆده گريت، به لام ئیمه مه به ستمان ئه وه یه بلین: ئه وه زمان نیه که لاواز و هه ژاره، به لکو ئه و خۆمانین ده ستمان هه یه له لاوازدنی و هه ژار پیشاندانی زمانه که مان.

ئه گه ر زمانی کوردی هه ژار بوویه و که م ده سه لات بوویه، هه رگیز نه ده بووه زمانی هونراوه یی و هونانقانی

زیاتر دهستپیشخه‌ری دهکات بو زوو له‌ناوچوونی زمانه‌که و کاریگه‌رییه‌کان خیراتر دهکات.

کیشی هه‌ره سه‌ره‌کی ئاخپوه‌رانی زمانی کوردیی، هه‌ستنه‌کردنه به‌و مه‌ترسییه‌کانی، که پووبه‌پووی زمانه‌که‌یان ده‌بیته‌وه. مه‌ترسییه‌کانیش، ته‌نیا له‌ ئاستی ناوخو نه‌ماون و هیمایه‌کی جیهانیان وه‌رگرتوه، به‌لکو له‌ هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستاندا له‌ ریگه‌ی په‌یوه‌کردنی پامیاری زمانه‌وه هه‌ولی کپکردنی ده‌دریت. هه‌روه‌ها نه‌بوونی زمانیکی ستاندارد له‌ هه‌رێمدا، مه‌ترسییه‌کانی زیاتر کردوه، چونکه زمانی ستاندارد وه‌کو قه‌لغانیک وایه، له‌ پیش ئه‌و هیرشه‌ خوزاوانه‌ی که ده‌کرینه‌ سه‌ر زمان. ”ئه‌گه‌ر زمانی ستانداردی کوردی ئه‌و دیالیکته‌ بیت، که بووبیت به‌ زمانی ئه‌ده‌بیات و نووسین و زمانی فه‌رمی حکومه‌ت و له‌ ده‌زگاکانی راگه‌یاندن به‌کاربین. ئه‌وه ئه‌مپو له‌ کوردستاندا به‌ ئاشکرا و بی پیچوپه‌نا، هه‌ردوو دیالیکتی کرمانجی ناوه‌پاست و کرمانجی

هه‌رچه‌نده (زمان سیسته‌میکه له‌ نیشانه‌کان که ئیمه له‌ رووی کلتوو‌رییه‌وه به‌ به‌نرخ‌ی ده‌زانین، چونکه قسه‌که‌ران له‌ ریگه‌ی به‌کاره‌ینانیانه‌وه ناسنامه‌ی خویان و ناسنامه‌ی ئه‌وانی دیکه ده‌رده‌بێن. ئه‌وان ده‌بینن، که به‌کاره‌ینانی زمانه‌که‌یان هیمای ناسنامه‌ی کومه‌لایه‌تیانه، ریگریکردن له‌ به‌کاره‌ینانی په‌تکردنه‌وه‌ی شوناس و کولتوو‌ری کومه‌لایه‌تیانه، ده‌توانین بلین: که زمان هیمای واقعیکی کولتوو‌رییه (کلیر کرامش، ۲۰۱۰، ۱۶)

به‌لام ئه‌وه‌ی داخه له‌ ئیسته‌دا، هه‌ستنه‌کردنی هاو‌لاتیانه به‌م پرسه‌ گرنگه و نه‌بوونی رو‌شنبیری زمانییه له‌نیو ئاخپوه‌رانی زمانی کوردیدا. له‌ گرنگترین سیما دیاره‌کانی نارو‌شبیری زمان له‌لای ئاخپوه‌رانی کورده‌وه، له‌وه خوی ده‌بینته‌وه، که زور له‌ ئاخپوه‌ران ناتوانن درک به‌و تیکه‌لکردنه‌ زمانیا‌نانه‌ بکه‌ن. مه‌به‌سه‌ت له‌و تیکه‌لکردنه‌ش، تیکه‌لکردنی زمانییه، له‌ ئاستی وشه‌کانی زماندا.

۲. درک نه‌کردن به‌ مه‌ترسییه‌کانی:

پو‌ژبه‌پو‌ژ مه‌ترسییه‌کانی سه‌ر زمان و کلتوو‌ر و کومه‌لگه له‌ زیادبووندان. ئه‌م مه‌ترسییه‌کانه‌ش ته‌نیا تایبه‌ت نین به‌ زمان و کلتوو‌ر و کومه‌لگه‌ی کوردیی، به‌لکو دیاره‌که ئیسته جیهانییه و ”دو‌خی جیهانی ئیسته دو‌خی سه‌د سال له‌وه پیش نییه، هه‌نووکه نه‌ک هه‌ر ئیمه، ته‌نانه‌ت داگیرکه‌ره‌کانی کوردستانیش تووشی هیرشی زمانه جیهانییه‌کان بوونه‌ته‌وه و هه‌ولده‌ده‌ن خویان له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌و هیرشانه‌دا که به‌ جیهانبوون ناسراوه‌ پاریزن. جا ده‌بیت دو‌خی کورد له‌و ناوه‌پاسته‌دا چو‌ن بیت (په‌حمان نه‌قشی، ۲۰۱۹، ۶۲)

ده‌بیت ئه‌وه‌ش بگو‌تریت که ”زیادبوونی هیز کاریگه‌ری پاسته‌وخوی له‌سه‌ر زیادبوونی کاریگه‌ری ده‌سه‌لات هه‌یه و واده‌کات ده‌سه‌لات ئاسانتر برپاره‌کانی بکات به‌ کرده‌وه و به‌رژه‌وه‌ندی و ئامانجه‌کانی ده‌سته‌به‌ر و پاریزراو بکات، هه‌روه‌ها بوونی سامان و ئابوو‌ری پته‌و واته‌کات ده‌سه‌لات سه‌ره‌خو‌تر و ده‌ست کراوه‌تر بیت له‌ ده‌رکردن و جیه‌جیکردنی برپاره‌کانیدا و که‌متر بکه‌و‌یته ژیرکاریگه‌ری ده‌سه‌لاتی تری خاوه‌ن سه‌رچاوه‌ی ئابوری” (عابد خالد په‌سول، ۲۰۱۹، ۳۹). ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، که ده‌سه‌لاتی به‌هیز و ئابوو‌ری به‌هیز، هو‌کاریکن، بو‌ زیاتر بلا‌بوونه‌وه‌ی ئه‌و زمانه و دروستکردنی کاریگه‌ری له‌سه‌ر زمانه‌کانی دی. نا‌هو‌شیاری زمانی و درک نه‌کردن به‌ مه‌ترسییه‌کان، له‌لایه‌ن ئاخپوه‌رانه‌وه و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی له‌ به‌کاره‌ینانی

ئه‌وه زمان نییه که لاواز و هه‌ژاره، به‌لکو ئه‌و خۆمانین ده‌ستمان هه‌یه له‌ لاوازکردنی و هه‌ژار پیشاندانی زمانه‌که‌مان

باکوور ده‌بینن، هه‌ریه‌ک به‌جیا بوونه‌ته‌ زمانی ئه‌ده‌بیات و نووسین و خویندن و پو‌ژنامه‌گه‌ری، ته‌نانه‌ت زمانی فه‌رمی به‌پو‌بێردن و یاسان له‌ هه‌ریمی کوردستان و له‌ ئاستی کوردستانی گه‌وره‌ش هه‌مان دیاره‌ ده‌بینیت (ریپوار عه‌لی، ۲۰۱۰، ۳۶)

”له‌هه‌ر شوینیک بووبن و گو‌ییان له‌ زمانیش بووبیت، یان فی‌ری بووبن، به‌لام پو‌ژانه‌ پووبه‌پووی زمانی دیکه ده‌بنه‌وه و تییان ده‌گه‌ن، یان نا، ده‌یناسن، یان نا، خو‌شییان ده‌وین، یان نا، هو‌کمیان ده‌که‌ن، به‌لام جیهان فره‌ زمانه، ئه‌و پاستیه‌ی نکولی لی‌ نا‌کریت، می‌ژووی زمانیش که دیاره‌یه‌که له‌ می‌ژووی جیهان، له‌ به‌شیکی فره‌زمانیه‌ پیشانده‌دات.” (لوئیس جان کالفی، ۲۰۱۱، ۴۷)

ئه‌م فره‌زمانیش وایکردوه، زمانه‌کان له‌نیو یه‌کدا کاریگه‌ری خراپ و مه‌ترسیدار له‌سه‌ر یه‌ک دروستده‌که‌ن و به‌ره‌ره‌کانیی زمانی دروست ببیت.

ئهنجامي توژينه وهكه:

و نهريمان خوشناو، ۲۰۰۹.

۱۲. كۆمه لئاسى كورده وارى، د. موحسینی خهلقى، ۱۹۹۲
۱۳. فرههنگى ئاوهزى و ئه و بو ارانهى شيكرده وهى له بارهيه وه دهكهن، سه باح ره شيد، بروا ره سول ئه حمه د، ۲۰۲۱.
۱۴. جيهانگيرى و مردنى زمانه كان، مه اباد كاميل، پيشكه وت مه حيد، گوڤارى زانكوى گه رميان، ۲۰۲۱.
۱۵. حوسين يه عقوبى، زمان و وه پگيزان و كه لتوره كان، ۲۰۰۷.
۱۶. هيدايه عبدالله محمد، وشهى خوازو و سه پينراو له زمانى كورديدا، گوڤارى زانكوى سلیماني ژماره ۲۲، ۲۰۰۷
۱۷. جيهانگيرى له روانگه ي جياوازه وه، سه سن بارام ۲۰۱۷.
۱۸. نه خوشيه زمانيه كان/ئاستى دهنگسازى به نمونه. سلام رحيم رشيد، گوڤارى زانكوى گه رميان، ۲۰۱۹.
۱۹. ئاراسته كانى زمانه وانى نو، نهريمان خوشناو، ۲۰۱۶.
۲۰. فرههنگى سياسى، ئه حمه د شه بانى، ۲۰۱۰.
۲۱. فرههنگى خال، شيخ مه حمه دى خال، چاپى دوهم ۲۰۰۵.

سه رچاوه عه رهبه يه كان:

۱. اللغة و الثقافة، كلير كرامة، ترجمة د. احمد الشيمي، ۲۰۱۰
 ۲. الالفاظ الحضارية وخصائص توليدها في معجم العربي الاساسي، رادية حجار، رسالة الماجستير، ۲۰۱۴.
 ۳. عولمة، جلال امين، ۱۹۹۳
 ۴. عولمة و اثاره على اللغة العربية، د. راضية بن عربية، ۲۰۱۶
 ۵. المعاجم المتخصصة عرض نموذجي، عابو نجاه، رسالة ماستر، ۲۰۱۷.
 ۶. العولمة اللغوية و آثارها على اللغة العربية، د. خديجة زبار عنيان، ۲۰۲۰.
 ۷. Vol. 01. No. 02، (Juli-Desember ۲۰۰۹) دراسة معجمية نشأتها ونظرياتها ومدارسها Studi Leksikologi Bahasa Arab; Perkembangan, Teori dan Aliran- alirannya R. Taufgqurrochma
 ۸. العولمة و اثرها فى المستقبل التعليمي للغة العربية وهويتها أ.د/ طلال وسام أحمد البكري جامعة سامراء العراق، ۲۰۱۵.
- سه رچاوه فارسى به يه كان:
۱. اثر جهانى شدن بر رشد اقتصادي، كمال عبدي، ۱۳۹۵
 ۲. در امدى بر جامعه شناسى زبان، رونالد واردف، ۱۳۹۳.
 ۳. جهانى شدن فرهنگ و تاثير آن بر هويت ملي ايران، اسماعيل بايبوردى، عليرضا كريميان، ۱۹۹۳

۱. له بابته تى يه كه مءا، توانيمان به وردى باس له فرههنگ بكهين و ئاور له دهسته واژه ي فرههنگى ئاوهزى بدهينه وه، كه له ئسته دا، جيگه يه كى گه و ره ي باس و توژينه وه كانى نيو دونياى زمانى داگير كردوه.

۲. له بابته تى دووه هه مءا، ئه وه مان خستوه ته روو كه جيهانگيرى چ كارى گه ربه يه كه ي هه يه له سه ر په يدا بوون و بلاو بوونه وهى وشه نو يه كان. چونكه جيهانگيرى واى كردوه، وشه كان خيرتر له جاران به نيو جيهاندا بلاو ببه وه.

۳. له بابته تى سييه مءا، باس مان له وه كردوه، كه بوچى فرههنگى ئاوهزى ئسته يى ئاخيوه رانى كورد هه ژار و لاوازه له ئاست دانانى وشه يه كى ره سن، كه له گه ل فرههنگى كورديدا يه كبري ته وه.

۴. له بابته تى چوارهم و كو تايدا، دوو له گرنگ ترين ئه و هو كارانه مان باس كردوه، كه واى كردوه، ئاخيوه رانى كورد له به ران به ر وشه نو يه كان دهسته پاچه ين.

سه رچاوه كورديه يه كان:

۱. چه مكى ده سه لات له هزرى راميارى ميشيل فوكو دا و ده ركه وته كانى له هه ريه ي كورده ستان/ عيراق، عابد خالد رسول، نامه ي ماستر، ۲۰۱۹.
۲. زمانى ستانداردى كوردى، ريبوار عه لى، ۲۰۱۰.
۳. شه رى زمان و سياسه تى زمانه وانى، لويس جان كالفى، وه پگيزانى به هادين جه لال مسته فا، ۲۰۱۱.
۴. پيكدا چوونه كانى فرههنگى ئاوهزى و په نابه ريتى زمانى. ئاقستا كه مال مه حمود، گوڤارى زانكوى سلیماني ژماره ۵۰، ۲۰۱۹
۵. وشه ي زمانى كوردى و ريگا كانى ده وه مه ندردى، عوسمان كه ريم عه بدولر ه حيم، نامه ي ماستر، ۱۴۷۲، كوردى.
۶. زمانى داىكى پيناسه و ناسنامه ي گه ل و نه ته وه كه انه، ره حمان نه قشى، ۲۰۱۹.
۷. جينو سايدى زمان (زمانى كوردى به نمونه) د. دارا هه ميد، گوڤارى زانكوى گه رميان، ۲۰۱۷.
۸. كارابونى زمان له په يوه نديه كۆمه لاتيه كاندا، شيلان عوسمان، ۲۰۰۹
۹. جيهانگيرى زمانى و كارى گه رى له سه ر داها توى شوناسى نه ته وه ي و فير كوردى زمانى كوردى، گوڤارى زانكوى گه رميان، ئوميد به رزان برزو، كه ژال جهابخش، ۲۰۱۹.
۱۰. ده روازه كانى كۆمه لئاسى، مه نوچيهر موحسنى، ۲۰۰۲
۱۱. زمانه وانى، به رگى يه كه م و دووه م و سييه م، سه لام ناوخوش

رۆلى پوپولېزم و ئەنارشىزمى

وەك چەكلىن نەرمىن داكىركنا گەلان:

۲۰۲۱، فەرۋەريا ئەمىرىكا وەرگرت (*)

مرۆف دكارىت ل دەسپىكى بېرسىت، ئەگەر پوپولېزم و ئەنارشىزم، ل ولاتىن ئەمىرىكا لاتىن و رۆژھلانا ناڧىن، ژ بەر رەوشا فەمان و پاشقەرۋويى پەيدا بېن! پا گەلۇ چما ئەف ھەردوۋ تىگەھە، ل رۆژئاڧا وەك ولاتىن بېشكەتى و دېمۇكراتى پەيدا بون؟

ھەرۋەكو سەرپىھاتىن دىرۆكى بۇ مە بەرچاڧ دكەن، ل چاخىن ئالۋزى و گرتىن كوررېن ھەر قونغاھكا دىرۆكى، ھندەك جوررېن ھزر و مۇدىلان سەردەست دېن. مېنا گرتىن باژارى ئەسېنا/ يونان، خوە د ئىدىالىزما «كۇمارا پلاتونى/ ۳۸۰ ب.ز» را دىتن و پرسگرىكىن ئىتالىا جارن ژى، خوە د پەرتووكا «مىرئ/ ۱۵۱۳ مىكافىلى» دا دىتن.

دىسان ھەردوۋ شەرېن جىھانى ژى، كۇمەكا دىاردە و خەلەكان «دادائىزم/ ۱۹۱۶، سوريالىزم/ ۱۹۲۰، و بېھودەيى/ ۱۹۴۲» بەرھەمئىنان.

پشتى ھلوشىانا بلۆكى سۆسىالىزمى/ رېڧورم - پرۆژى گۇرباتشۋى، پېرېستروىكا - Perestroika «دووبارە ئاڧاكرن» و گلاسنۆست - Glasnost «شەفافىت» / ۱۹۸۷ - ۱۹۹۱ ھلوشىايى. ھزر و مۇدىلېن «ئەنارشىزم - Anarchism (*)» و «پوپولېزم - Populism» نى، سەردەستى خەلكى كۇمۇنىزمى بون. سەربارى گرتىن دى يىن مەزنىن رۋوسىا، پىكا وەرگرتنا بۇرىس يىلسن/ ۱۹۹۱ - ۱۹۹۹ بۇ سەرۋكاتىا رۋوسىا خوەشكر. ھەرۋا پشتى كرىزەيىن كوررېن ئەمىرىكا/ سەرمادارىيى ژى، مېنا شكەستنا ئەمىرىكا ل «ڧىتنام/ ۱۹۷۵، لېنان/ ۱۹۸۳، ئەفگانىستان/ ۲۰۰۱، عىراق/ ۲۰۱۱ و لىبىيا/ ۲۰۱۱» زىدەبارى پشتى جىھانا سەرمادارى/ نىو لىبرالىزمى، خوە ل ھەمبەر پرسگرىكىن جىھانا يەك جەمسەرى دىتى، راستى كرىزەيا ئابۇرى/ ۲۰۰۸ ھات و د ئەنجام دا دۇنالڧ ترامپ/ ۲۰۱۷ -

قان ئەگەر ان ب گەلەمپەرى، خەونىن نە رپالىزمى سەردەستكرن و مېنا خەونىن ئىمپراتورىا نووئا ئۇسمانى/ ئەردۇگان و خەونىن فەگەراندانا ئىمپراتورىا سۆڧىھتا جارن ژى/ ڧلادىمىر پوتىن! ب ھەمان تىگەھشتن ل كوردستانى ژى، پشتى فەكىشانا ھزر و ئىدىۋلۇگىا نەتەۋەيى و چەپكەرى، رەوشا پوپولېزم و ئەنارشىزمى سەردەستبوۋىە. ئەمازە پشتى مرنا مام جەلال و پارچەبوونا چەند جاريا يەكىتتى نىشتىمانى كوردستانى، پوپولېزم و ئەنارشىزم سەردەستى يەكىتتى بوۋىنە. ب ھەمان شىۋە، پشتى نەوشىروان مستەڧاى شورەك ل پشتا ئۇپۇزسىۋنى داي، پوپولېزم و ئەنارشىزم كەتە وارى ئۇپۇزسىۋنى ژى، وەك ئەنجام شاسوار/ نڧشى نوو كرە قەرھەمانى سەركىشيا ئۇپۇزسىۋنى. ئانكو نەبەس وەرار و گوھەرېنا ئالافىن تىكھىا تەكنۇلۇژىايى، پىكا مۇدىلېن پوپولېزم و ئەنارشىزمى خوەشكرىە، بەلكو پىلېن ئۇپۇزسىۋنا لاواز و دەنگىن ئەلترناتىڧىن قەلس بلنكرن. ئەف دىاردە ژى، پتر ژ بىزارى و بىئومىدىا خەلكى ژ دەسەلات و ئۇپۇزسىۋنى دەھىت. ب ڧى دەستودارى، ئۇپۇزسىۋن نكارىت/ نكارىە بىيە ئەلترناتىڧى دەسەلاتى ل رۆژھلانا ناڧىن ب گشتى، ھەرۋەكو ل بەھارا ئەرەبى ژى بەرچاڧ دىت. ئىرۇ پارتى ژى، د رەوشا پوپولېزم و ئەنارشىزمى دايە، لەورا فەرۋەريا حكومەتى، نكارىت وەك سەنترالى برىار و فەرۋەريا باشوور بگەت. ئھا ب تىكرابى قان ئالۋزى و پاشخانان، پرۇسىسا ھزر و سىياسەتى، ژ دوورھىلى بدوورئىخست.

ب راستى، پوپولېزمى گەلەك پىناسە «ئىدىۋلۇگى، سىياسى، بەرھەمى مۇدىرنىزمى و...» ھەنە. لەورا پىسپوررېن ڧى وارى، پىناسا ڧى تىگەھى گەلەك ئالۇز دىبنن، چونكو پوپولېزم پتر وەك دىاردە، ژ پىناسە دەھىتە خوياكرن. مرۆف دكارىت



موحسین ئۇسمان

«
ل
كوردستاني
ژي، پشته
شكيشانا
هزر و
نيديولوكيا
نەتەوهی و
چەپگەری،
رهوشا
پۆپولیزم و
نەنارشیزمی
سەردەستبوو
 »

پۆپولیزمی، ب ئیدیولۆگیا مەلۇولیا ل ھەمبەر میتنگەھی و ستەمکاریا سەردەستان ژى پیناسە بکەت. دیسان مروّف دشیّت بیژیت: «پۆپولیزم، ئامانەکه ھەر تیشتی نەھیتە فامکرن دەھیتە تیكرن/ ئەلقارو گرسیا»^(۱).

تایهتەمەندیا پۆپولیزمی - الشعوبیة، زمان و پەفتارین نزم و بیهودەیی بەرچاّف دبن. ئیدیولۆگیا پۆپولیزمی، گوتارا خوہ ب ئاویی «سەرّفه، دلینی و دیماکوگی» پیشکیش دکەت. ھەروھا نەمانا رۆلی سەنترالیزمی، ھەروەک چەوا پۆستمۆدیرنیزمی ژى، مینا تەقگەرەکی ل دژی سەنترالیزمی خەبات دکر. ئیدی دەما د ناّف جقاکی دا، جورین ئەنارشی و کائوسی پەیدا دبن، خەمساری و بیسەنتی ژى ریتما جقاکی ھندا دکەت، لەورا ژینگەھا ھاھی بەردەست دبیت. پۆپولیزم، پشتگریا ھیز و ھزرین کەقنار و بەرەدای دکەت، چونکو ئەف تەقگەرە، ل ژیر سیبەرا «دیماکوگی»^(*) کار دکەت. ب گەلەمپەری، پۆپولیزم ژ نەبوونا ئیدیولۆگیکە سەردەست دەھیت.

راستە پۆپولیزم، د فۆرمی خوہ دا دیمۆکراتیە و پرۆپاگەندا نوونەرا «گەلین بیدەنگ/ مت» دکەت، بەلئ د ناقرۆکا خوہ ژى دا، سیلماندن و ستەمکاریە! ئیدی راستە «واتەیا دیمۆکراتی، ئانکو دەسەلاتا گەل و گریدانەکا موکم ب پەیفا Populous یا لاتینی، یاکو ب واتەیا گەل دەھیت قەیە»^(۲)

لئ ئەف تیگەھە پتر وەک چەکی خاپاندنی دەھیتە بکارئانین. ئیدی مەترسیتین چەکی خاپاندا ئیرو «پۆپولیزما نوو - New populism» یە، لەورا ئیرو ل تەقیا جیھانی سەردەستبوویە. ئانکو ئەف پۆپولیزمە، مەترسیە ل سەر تەف نرخ و بەھین ئازادی و دیمۆکراتیی. ھەروھا پۆپولیزم، مەزنتین مەترسیە ل سەر نرخین ئەقلانیەتا پۆژئاقا و ھاندانەکا باربەرە بو بەیزبوونا ئال و پارتین راسیزمی - Racism. ب قئ یەکی، ئەنارشیزمەکا ھزریا دژوار، سەردەستی ھشمەندیا دەقەری کریە، چونکو ستەمکاریا نەرم، ستەمکاریا کلاسیک و دائیخستی تیکھلکرینە. ئەف یەکە ژى، نیشانین شکەستنا سیاسی و ئەقلانیەتا پۆژئاقایە. دیارە قان پاشخانان، وەک ھلوشاندنا

بھا و نرخان، کەشەکی ئەنارشیزم زالی سەر جقاکی کریە. ئانکو زەنیەتا ئەنارشیزمی، سەرداری ئاراستەکرنا جقاکی کریە. لەورا ل قان رەوشان نیشاناندا ھزری، جھئ پیشکیشکرن و ئاراستەکرنا ھزری دکریت. ب ئاویەکی دی، ل جھئ ھزر بەھینە پیشکیشکرن، ھزر دەھینە نیشانان! ئەف دیالیکتیکا دیرۆکی، وەک دیالیکتیکا د ناقبەرا دوورھیل و ھزر دا، کارتیکرنەکا نەرینی ل سەر پەرودەدە و ئاراستەکرنا جقاکی دکەت. دیارە ئەفە ژى تەف باندۆری ل سەر «ئاستی ھشمەندی» «ژییاتیا دۆزی» و «نەبوونا قەگەرین ئیدیولۆگی، ھزری و فەلسەفی» دکەت.

راستە پۆپولیزمی گەلەک رەھند وەرگرینە، لئ وەک دیاردەکا سیاسی پتر سەردەستبوویە. لەورا ئەف تیگەھە پتر کەتیە بیافی شروّفەکارین سۆسیولۆگی و سیاسی. دیارە پۆپولیزمی، وەک ھەر دیاردەکا سیاسی، ژ ئەگەرین کۆمەکا فاکتەرین بابەتی «ئابوری، جقاکی و سیاسی» دەھیتە ژیانئ. ھەر قئ ژینگەھی ب سایا پۆپولیزم و ئەنارشیزم، ریکا فاشیزم و نازیزمی ل ئورویا خوہشکریە. ب ھەمان شیوہ، ریکا گرۆپین تیرۆرین ئیسلاما سیاسی «قاعیدە، داعش، جیھادی و تەکفیری» دەشتکریە.

پۆپولیزم، نە مەسەب یان ئیدیولۆگی ب واتەیا ھوورا پەیفی و چ ئیرینین گشتی بو ئابوری، سیاسی و جقاکی نینن، بەلکو پۆپولیزم «ئیدیولۆگیکە تەنکە - thin ideology / کاس مودی»^(۳)

دیارە ئەف قئ ژى، پیدقی ب «ئیدیولۆگیکەکا ستوورە - thick ideology» کو ب ھزر و ئیدیولۆگیین دی «چەپگەر، راستگەر و ئول»، دکاریت خەباتا خوہ بکەت. ئیدی چەند ژییاتی «نەتەوهی و چەپگەری» و «سازى و پارت/ دیمۆکراتی» لاواز ببن، ھند ژى پۆپولیزم زوو بلاق دبیت و باندۆری ل سەر خەلکی دکەت.

پۆپولیزم، ئیدیولۆگیکەکا توتالیتاری و دیماکوگە، ب ئاویەکی یەکسەر یان نەیەکسەر، زالی سەر ھشمەندیا خەلکی دبیت. لەورا ئەف دیاردەیی، پتر باندۆری ل سەر تیلا دلینی، ژ ئەقلانی دکەت. ئانکو ئەف تەقگەرەییە/ پۆپولیزم و ئەنارشیزم،

ھەرچەندە
پۆپولېزىم
ئەنارشىزىمى
رۆلەكى
نىكاتىش،
وەك دوو
مۇدىل و
تىگەھىن
كەش
دىرۇكەكا
درېر ھەيە،
لى دىسان
ھند
گرىنگى پى
نەھاتىدان،
بەلكو
پىر وەك
ئارگومىنتى،
شۇشەكرنا
شان
ھەردوو
تىگەھان
ھاتىكەرن
ۋ

ئىدىئولوگى»، وەك پەژىكەكى زوول جوگرافيا قى گوندى بلاف دبىت. راستە ژى ئەم ل چاخەكى دژىن، گلوبالى گەلەك دەر و پەنجەرەن دىالوگان ل بەر مروقاتىي قەكرىنە، لى دىسان سەردەمەكى پرى ئاتاف و كارەساتىن مەزنى «پەژىكا كرۇنا، ئارىشىن ھىكاتىي و قەگەريانا پۆپولېزىم و ئەنارشىزىمى» لەورا ئىرۇ پۆپولېزىم و ئەنارشىزىمى، پرانىا كەنال و رىكىن ھزر و رەفتاران، وەك كەشى گشتىي ژيانا مروقاتىي داگىركرىنە.

دىارە ئەگەرەن پۆپولېزىمى، سى فاكترەن: يەكەم گلوبال، دووھەم كۆچبەرى و سىنھەم سۆسىال مەدىا. سۆسىال مەدىا بازارىن رىكا «ترامپ - Trump / ئەمرىكا، سىرىزا - Syriza / يونان، شافىز - Chavez / فنزەوئىلا و بىرلوسكونى - Berlusconi / ئىتالىا»، بۇ كورسىكا دەسلەتتى خوەشكرن. ھەروھا يەك ژ ئەگەرەن دەرچوونا برىتانىا ژ يەكتىيا ئورۇپا، ل ژىر باندۇرا سۆسىال مەدىا بووئە. ب قى يەكى، پەنجەر و دەرەن گلوبالى، گەلەك پرنسىپ و تىگەھشتن «پىرۇزىا سىنۇرن، كولتور و...» گوھەرىن. ئانكو قان كەئاللىن گلوبالى، ل ھندەك مژار و دەرگەھىن ھەستىار دا، مىنا بىياقتىن پىرۇزىين «ئولى، چەقەنگان و تىتالان». سەربارى، بەردەوامىا شەران ل پۇژھالاتا نافتىن، بووئە ئەگەرەن بىنھىقىبوون، بىكارى، زالبوونا ئابۇرىا چىنى ل سەر بازارىن ئورۇپى و كۆچبەرىا خەلكى ئىسلامى ب تايىبەتى بۇ پۇژئاقا. ديارە بىكارى و گرفتىن ئابۇرى ل جىھانى سىي، رىكا دووبارە سەرھلانا پۆپولېزىم و ئەنارشىزىمى ل جىھانى خوەشكرىە.

قان رەوش و ئەگەرەن وەكر، كو «زىدەھىا ھژمارا پۆپولېزىمان ل سالا ۲۰۰۰، د نافت وەزارەتىن ولاتىن ئورۇپى دا، بگەھىتە ۱۵٪، ھەروھا ئەنجامىن ھلبژارتىن سالا ۱۹۹۸ ل ۳۱ ولاتىن ئورۇپى، ژ رىژەيا ۷٪ بگەھىتە رىژەيا ۲۵٪»^(۱)

ئىدى پىشتى رىژەيا ئالىگر و پارتىن راسىزىم و پۆپولېزىمى ل ئورۇپا زىدەبووئە، خەلك و ئالىگرىن وان، ب درووشمى: «دى قى جارئ دەنگى خوە دەم»^(۲)

پىر ل سەر وارەن وەھمى، ژ دوورھىلى كار دكەت. لەورا ژى، ئەف پىكھاتىن جودا، ل سەر ھەمەرەنگىا ھزر و ئىدىئولوگىان كۆم دبن. تايىبەتمەندىا خەلكى پۆپولېزىم، گونجاندىن د نابقبەرا ھزر و ئىدىئولوگىن وان دا نىنە، چونكو ئەف خەلكە، ل سەر جوداھىا توئىژە و چىنان پىكدھىن. ئىدى دەما فەرورەيا ئەقلانى نەبىت، دى ژىنگەھا پۆپولېزىم و ئەنارشىزىمى ھىتە خوەشكرن.

ئەنارشىزىم دژى تەف جورىن رىكخىستانە، لەورا ھىدى ھىدى رۆلى سازى و پارتان سىست و خاف دبىت، ياكو ب جفاكىن بى «سازى و رىكخىستن / پارت» دەھىنە بناقكرن. ب قى يەكى، نەبەس پۆپولېزىم دانپىدانى ب ئىلىتە و سازىن ھەي ناكەت، بەلكو خوە وەك ئەلترناتىف وان ژى دبىنىت. پۆپولېزىم پىر ھاندان و پالپىشتىا (سىياسەتا گەلىرى، ژ سىياسەتا سىستەماتىك / رىكخىستى دكەت)^(۳) ئىدى تايىبەتمەندىا ھەقەشا قى تەقگەرئى قاقىر دكەت، «ئىلىتەيا گەندەلە»^(۴)

راستە ئىلىتە و سەركرەن گەندەل، ژ ملەتەكى پاك ناھىنە ژيانى، بەلكو ژ ژىنگەھ ديارە و پىرۇسىسا گەندەلىي بەرھەم دەھىن. پارت و دەسلەلاتا كوردى ژى، ل شوونا سەرەدەرىي دگەل كۆمەل و سازىن سقىل بكەت، سەرەدەرىي دگەل مالبات و سەرۇك ئەشیرەتان «ھلبژارتن و شەرەن خوە كۆژىي» دكەت.

راستە تا وەرارا بلەزا تەكنۆلۇژىيى، سەرۇكىن پارت و دەولەتىن دەقەرئى، كارىن خەلكى ب درووشمىن مەزن قایل بكن، لى پىشتى بلاقبوون و سەرەدەستىا قان ھەموو كەئاللىن گلوبالى، نكارىن ئىدى خەلكى ب قان درووشمان بخاپىنن. لەورا دووبارە پۆپولېزىم و ئەنارشىزىمى، ل دەقەرئى بلاقبوونە. بىگومان بلاقبوون و باندۇرا قى نەخوەشىا پۆپولېزىم و ئەنارشىزىمى، پىر ل جفاكىن خوەشباور و پاشقەرروو ھەيە. سەربارى ئىرۇ سۆسىال مەدىا، بووئە فاكترە و «ھىزەكا سىياسىا» گرىنگ، لەورا كارىە كەشى گشتىي جفاكىن جىھانى داگىر بكەت. ئىدى تۇرىن ئەنترنىتى / جفاكى و ئاموورى مۇبائىلان، بووئە ئەلترناتىفىن بەھىزىن مەدىا كلاسىك و ئىلىتەيا جاران. ئانكو پىشتى جىھان بووئە گوندىك، ئىدى ھەر نەساخى و دىادەيەك «بىئولوگى يان

راسته پۆپوليزم، د فۆرمى خوه دا ديمۆكراتيه و پرۇپاگەندا نوونەرا «گەلین بيدەنگ/ ست» دكت، بەلى د ناشرۇكا خوه ژى دا، سىلماندن و ستەمكارىه

بەرى ئورۇپىين تەمبەلن»^(۹)

ئەردۇگان ژى، د گوتارەكا خوهيا پرۇپاگەندى
دا، دىيژىت: «ئەم گەلین و ھوون كىنە؟!» ب
قى ئاوايى، ئالىگر و پارتىن راسىزمى، ب ھزر
و درووشمى «ئەم دژى وانىن»، مەبەست ژى
كۆچبەرن/ بيانىنە. لەورا ژى قى رەوشى، رىكا
گونجاندا بيانيان/ كۆچبەران، دگەل خەلكى
خوهمالىن قان ولاتان خوەشنەكرىه.

ب كورتى، ھەرچەندە پۆپوليزم و ئەنارشىزمى
پۆلەكئ نىكاتىف، وەك دوو مۇدىل و تىگەھىن
كەقن دىرۇكەكا درىژ ھەيە، لى ديسان ھند گرىنگى
پى نەھاتىھان، بەلكو پتر وەك ئارگومىنتى، ژ
شروڤەكرنا قان ھەردوو تىگەھان ھاتىھان.
ل داويى ژى دىيژم، ئەم وەك گەلین پۆژھالاتا
ناقىن، مە چ چارەسەرى ژ دەرڤەي دىيالىكتىكا
زانىن و پرۇسىسا زانستى نىنن و نابن.

بەشدارى ھلبژارتنان بوون. ل فرەنسان
ژى پۆپوليزمى ب درووشمىن: («فرەنسا بۇ
فرەنسىانە»، «ئەم گەلین» و «تەف دەسەلات
يىن گەلىنە»^(۸))

ب ھەمان شىو، پارتىن راسىزمىن ئەلمان ب
درووشمىن: («يەكەم جار ئەلمانىا» و «ئەلمان

من منشورات مؤمنون بلا حدود. بئىرە مالپەرى:
www.mominoun.com

(۴) ناديا أوربىناتى - أنا الشعب/ كيف حوت
الشعبوية مسار الديمقراطية - ترجمة: عماد شىخة،
دار ساقى، ط۱، بيروت - لبنان، ۲۰۰۰ ص ۱۱

(۵) سعيد الصديقي / ۲۰۱۸، ژىدەرى بەرى، بپ ۷۶.

(۶) د. مروة محمد - الإعلام الجديد وصعود
الأحزاب الشعبوية فى أوروبا/ دراسة حالة ألمانيا
- مجلة السياسة الدولية، العدد ۲۲۳، المنطقة
العربية، يناير، ۲۰۲۱ ص ۶۰.

(۷) هيلة حمد المكي - صعود الأحزاب الشعبوية
اليمنية المتطرفة و إنعكاساتها على الاستقرار
السياسى فى أوروبا/ الحالة الهولندية نموذجاً -
مجلة النهضة، جامعة القاهرة، كلية الاقتصاد و
العلوم السياسية، المجلد ۱۱، العدد ۳، يوليو، ۲۰۱۰
ص ۹.

(۸) د. مروة محمد / ۲۰۲۱، ژىدەرى بەرى، بپ ۶۱.

(۹) عمرو حمزاوي - عن الانتخابات الألمانية
۲۰۱۷ - مركز كارنيجى للشرق الأوسط،
مؤسسة كارنيجى للسلام الدولى، ۲۹ يوليو
۲۰۱۷.

(* «ئەنارشى - an - archie» الفوضوية».
ژ دوو پارچان «an - نه» و «archie -
دەسەلات» پىكدهيت، كو ب واتەيا نەدەسەلات
دەيت. بئىرە پەرتووكا د. رجب بو دبوس:
«الفوضوية، معهد الإنماء العربي، ط۱، ۱۹۸۹
ص ۸».

(* مروؤف دكاريت ل فيرى بپرسيت، گەلۇ ما
دبىت، مروؤف بازرگانەك/ دەولەمەندەك باش
و سياسى/ سەرۆكەكئ باش ژى بيت؟! ئەڤە
پرسيارەكە بۇ دەنگدەرىن ترامپى!

(۱) سعيد بكار - فى الاجابة عن سؤال: ما الشعبوية؟
- مجلة سياسات عربية، العدد ۵، كانون الثانى،
الدوحة - قطر، ۲۰۲۲ ص ۱۴۶.

(* دىماگۆگى، پەيڤەكا يونانیا لىكدايه، ژ
«agogos - سەرۆك» و «demos - گەل»
پىكدهيت. بئىرە گوتارا د. ھشام علوان: «الشعبوية
فى سياقاتها التاريخية».

(۲) سعيد بكار / ۲۰۲۲، ژىدەرى بەرى، بپ ۱۵۰.

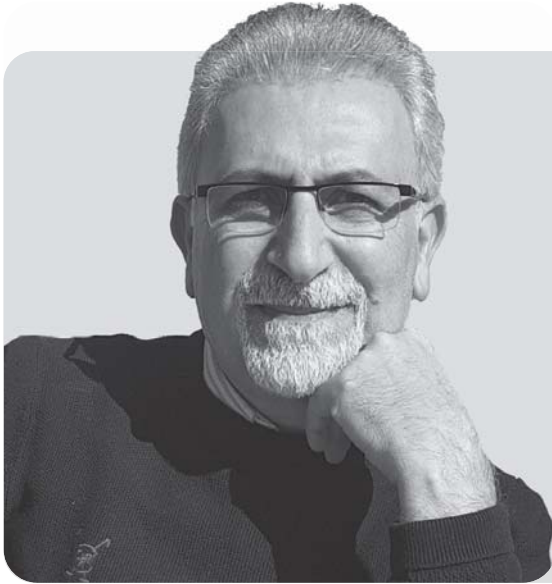
(۳) سعيد الصديقي - الشعبوية: أبعادها وتأثيراتها
السياسية/ حوار أجراه معه إدريس الكنبوري
- مجلة نوات، العدد ۴۷ خريف ۲۰۱۸، ص ۸۶.

دیدار

شیرکو کرمانج

له زوووهوه نیازی
جیهیشتنی کوردستانم
هه بوو





شیرکو کرمانج : پهکړا له کیشنه هره گوره گانی نیمه له کوردستاندا تیکه لنه بونه

دکتور شیرکو، له باره ی له دایکوبونیه وه دهلی: «سالی ۱۹۶۳ له گره کی خانه قای شاری هه ولیر له دایکوبومه، هوکاري هوش، که له هه ولیر بوویمه هه وهیه، که نیمه له و ساله دا له گوندی (گا بهرکه) بووینه، به لام گونده که مان له هه لمه ته که ی (هره س قومی) یان، بهر هه لمه تی ته عرب و ته هجیر و سووتانندن که وتوه، ئیدی نیمه دهرکراوین و هاتوین له هه ولیر نیشته جی بووینه». هاوکات له باره ی بروانامه و پسیورییه که شی دهلی: «من سالی ۱۹۸۶ بروانامه ی ئەندان یاری شارستانیم به دست هیناوه له زانکوی سه لاهه دین، سالی ۱۹۹۱ له کوره وه که کوردستانم جیهیشتوه، دوو سال له ئیران بووم، له یوه وهک په نابهر بهره و ئوسترالیا رویشتووم و سهره تا خویندنی ئەندان یاریم جاریکی دیکه ته واوکرده، دواتر خویندنی ماستر و دکتورام له په یوه نندییه نیوده وه له تیبه کان له زانکوی ساوس ئوسترالیا ته واوکرده. پسیوری من له بواری په یوه نندییه نیوده وه له تیبه گانه، هاوکات پسیوریم له ئیسلامیزم و فیکری ئیسلامی هه یه، ته رکیزی سهره کی من پرسی نه ته وه و شوناس و ناسیونالیزمه»

سه باره ت به نووسین و کتیبه کانی شی گوتی: «تا کو ئیستا چند کتیبیکم بلاوکرده وه، که دوو انیان سهره کین، یه که میان (شوناسی عیراق) ه که سهره تا له سالی ۲۰۱۳ له هه مه ریکا به زمانی ئینگلیزی بلاوکرده وه، دواتر له کوردستان ده زگای ئاراس و دارساقی کتیبه که یان وهر گیزا بو زمانی عهره بی، خویشم له سالی ۲۰۱۷ وهرم گیزا یه سهر زمانی کوردی به ناوونیشانی (شوناسی عیراق، ململانئ نه ته وه یی و مه زه بییه کان) بیجگه له و کتیبه له سالی ۲۰۰۵ کتیبیکی دیکم بلاوکرده وه به ناوونیشانی (به سیاسی کردنی ئیسلام) له ده زگای سهرده م بلاو بووه، پاشتر له ده زگای ئەندیشه سالی ۲۰۱۹ جاریکی دیکه به ده ستکارییه وه چاپکرایه وه، که هه و چاپه یان له وه ی پنیشووتر فراوانتر بوو، دواتریش کتیبه که به عهره بی بلاوکرده وه» ده شلی: «تا کو ئیستا ۱۴ تویرینه وه ی ئەکادیمیم به زمانی ئینگلیزی له گو قاره ئەکادیمیه کان بلاوکرده وه، هه مه جگه له و وتارانه ی له کونفرانسه ئەکادیمیه کان پیشکه شم کردوون، به بهر بلاویش له گو قار و ویسایت و لاپه ره کانی خو م له سو شیا ل میدیا، سهرنج و بابته بلاوده که مه وه. دوا کتیبیشم (دوا ی سه ت سال له سیفه ره وه، کورد له کو ی بو کو ی؟) که به دوو به ش به شداریم تیدا کردوه و کتیبه که به شه ش که س نووسیومانه».

سه باره ت به ژبانی ئەکادیمیشی، گوتی: «تا کو ئیستا له چه ندین زانکو وانم گوتوته وه، له ولاتی ئوسترالیا له زانکوی ساوس ئوسترالیا بو ماوه ی دوو سال وانم گوتوه، بو ماوه ی چوار سال له زانکوی ئوتارا مه لایزه له مالیزیا وانم گوتوته وه، دواتر له ولاتی ئیمارات له زانکوی شاریقه بو ماوه ی چوار سال هه م ماموستای زانکو بووم، هه م سه روکی به شی په یوه نندییه نیوده وه له تیبه کان. له زانکو کان زور وانه ی جوړاوجوړم گوتوته وه، وه کو: تیورییه کانی په یوه نندییه نیوده وه له تیبه کان، تیورییه سیاسییه کان، به راوردی سیسته مه سیاسییه کان، سهره تایه ک بو په یوه نندییه نیوده وه له تیبه کان، سهره تایه ک بو زانستی سیاسی، ئابووری سیاسی نیوده وه تی، دونیای عهره ب له په یوه نندییه نیوده وه له تیبه کاند، روژهلالاتی ناوه راست له په یوه نندییه نیوده وه له تیبه کاند، تورکیا له په یوه نندییه نیوده وه له تیبه کاند، تا ده گاته ئیسلام و سیاسه تی جیهانی و سیسته مه ئیسلامیه کان له جیهاندا، به گشتی هه و وانه ی که گوتومه ته وه په یوه نندیان به سیاسه ت و په یوه نندییه نیوده وه له تیبه کانه وه هه یه»

دیمانه: محمهد گوزان

- دکتور با دیمانہ کہ بہ پرسپارہک لہ سہر ناوی گوندہ کہ تان (گا بہرہ کہ) دہ سٹیپیکہ یں؟ ئایا ئہو ناوہ لہ (گای بہرہ کہ!) ہاتوہ، یاخود انا و مہ بستیکی دیکہ ی ہیہ؟

+ بہ دروستی ہیچ سہرہ داویکم بہ دہستہ وہ نییہ، کہ بلیم لہ چیبیہ وہ ہاتوہ. نازانم، بہ لام ئہ گہری ہہیہ لہ گای بہرہ کہ وہ ہاتبی. پرسپاریشیم لہ پیوا ماقول و ریش سپیان کردوہ، بہ لام ہیچم دہستہ کہ و تووہ.

- پاش ئہ وہ ی لہ (گاہرہ کہ) دہ گوینہ وہ ہولیز، راستہ و خۆ و لہ و سالہ دا ئیوہ لہ گہرہ کی خانہ قای شاری ہولیز لہ دایک دہ بن، چی ئہ وکاتہ ی مندالی خۆت و ہولیزت بیرماوہ؟

+ کاتہک گوندی گاہرہ کہ سالی ۱۹۶۳ دہ سوو تینریت من لہ سکی دایکم بوویمہ و ہاتوینہ تہ ہہولیز، پینچ مانگ دوی ہاتنمان بۆ گہرہ کی خانہ قا من لہ دایکبوومہ، بہ لام ئہ و پینچ مانگہ ی، کہ لہ ہہولیز بووین، باو کم لہ موسہیہ ب لہ زیندان دابووہ، ئہ و پوژہ ی من لہ دایکبوومہ، ہہر ئہ و پوژہ ش باو کم لہ زیندان ئازاد کراوہ.

ئہ وہ ی لہ مندالی خۆم بہ بیرم بیت، سوننہت کردنی خۆمہ، لہ بیرمہ ئہ و پوژہ ی سوننہت

کرام، مامیکم منی لہ سہر کوشی خۆی دانا و جوریک لہ فیل و ئہ و شتانہ یان کرد تا کو ئاگام لہ وہ بیرئ سوننہت دہ کریم. ئیستا دہ زانم ئہ و کہ سہ ی کہ منی سوننہت کرد دہ بی کہ سیک ی کرمانجی باکوور، یان بادینی بوو بی، چونکہ ئیستاش لہ بیرمہ بہ و زاراوہ قسہ ی دہ کرد و دہ یگوت: «ماگری ماگری، خون دئ خون دئ» جا دواتر زانیم، کہ زوربہ ی ئہ وانہ ی ئہ و کاتہ مندالیان سوننہت دہ کرد، کوردانی باکوور یاخود بادینان بوون.

ئہ و ہشم لہ بیرہ ئہ و کاتہ لہ مالہ وہ سندووقیکمان ہہ بوو، ئہ سٹیرک و نوین و ئہ و شتانہ ی لہ سہر دانرابوو و ئیستا بہ کار نایہت، بہ لام ئیمہ ئیستاش سندووقہ کہ مان ماوہ و لہ مالی خوشکیکمہ لہ ہہولیز. ئہ و پوژہ م بیرہ، کہ سندووقہ کہ یان کری و ہیتایانہ وہ، ئہ و کاتی مالمان لہ خانہ قا گواسترا بووہ شیخہ للا، یہک دیمہ نی ئہ و پوژہ م بیرہ، نہ جارہ کہ لہ گہل کہ سیک ی دیکہ سندووقہ کہ یان لہ دہرگہ ی حوشہ ہیتایہ ژوورہ وہ، لہ سہر سندووقہ کہ نووسرابوو ۳۱ ای ۱۹۶۶ واتہ ئہ و کاتہ من تہ مہ نم سی سالان بووہ، ئہ مہ کوئترین شتہ لہ بیرم بیت.

بہ بیریشم دئ ہہر لہ و



لہ گہل خویندکارہکانی لہ زانکوی ئوتارا، مالیزیا، سالی ۲۰۱۵

عیراق، دواى ئه‌وه‌ش، سوننه‌كان هه‌ر كرۆكى «مه‌سه‌لكى» بيه‌كانيان پيكه‌يتاوه، مه‌سه‌لكى به‌و مانايه‌ى، كه «فه‌رمانبه‌رى ده‌وله‌ت» له‌گه‌ل «سلكى عه‌سكه‌رى» بووینه.

چونكه هه‌ر له‌سه‌رده‌مى عوسمانيه‌كاندا، شيعه‌كان بۆيان نه‌بوو ببن به‌ئه‌فسه‌ر له‌سوپاى عوسمانيدا، دواى دامه‌زراندنى ده‌وله‌تى عيراقيش، ئه‌و كۆنه ئه‌فسه‌ره عوسمانيه‌ى، كه كاتى خۆى له‌سوپاى عوسمانيدا خزمه‌تيان كردبوو، ئه‌وانه كرۆكى سوپاى عيراقيان پيكده‌هينا، بۆيه موسلاوى و به‌غدادى زۆرينه‌ى ئه‌و ئه‌فسه‌ره كۆنه عوسمانى و تازه عيراقيايه بوون.

مه‌لود موخليس، يه‌كێ له‌و كۆنه ئه‌فسه‌رانه‌يه، كه له‌زوه‌وه له‌سوپاى عوسمانى و پاشتر سوپاى عيراق خزمه‌تى كردوو، ئه‌و پياوه دواتر رۆلىكى سه‌ره‌كى هه‌بوو له‌هيتانه‌پيشه‌وه‌ى تکریتییه‌كان بۆ نيو سوپاى عيراقى. كاتى خۆى زۆرينه‌ى پياوه تکریتییه‌كان كارى «كه‌له‌ك» يان كردوو (جۆره به‌له‌مىكى بچوو كه له‌چووپ و دار و قه‌ميش دروست ده‌كریت) خه‌لكيان له‌پروبارى ديجه له‌مبه‌ر بۆ ئه‌وبه‌ر په‌راندووته‌وه، دواتر له‌گه‌ل هاتنى ئینگلیزه‌كان و دروستکردنى سكه‌ى قيتار و پرد و رېگه‌وبان، ئه‌م ئېشه سه‌ره‌كیه‌ى تکریتییه‌كان و په‌رينه‌وه به‌كه‌له‌ك لاواز بووه. به‌وه‌هۆیه‌وه ژماره‌یه‌كى زۆر له‌تکریتییه‌كان كۆچيان كردوو بۆ به‌غدا، جا مه‌لود موخليس به‌گه‌نجه‌كانى گوتوو بۆ نايه‌ن ببن به‌ئه‌فسه‌ر و له‌سلكى عه‌سكه‌رى ئېش بکن، بۆيه دواى ئه‌وه ژماره‌كى زۆر له‌و گه‌نجان هاتنه نيو سوپاى عيراق.

ئیدی هۆكاری ئه‌وه‌ى كه سوننه‌كان له‌سوپاى عيراقدا ده‌سه‌لاتدار بووینه، ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌وه‌ى كه سوننه‌كان هه‌ر له‌بنچینه‌دا و به‌ر له‌دروستبوونی سوپاى عيراق، ئه‌وان له‌و سلكه‌ كاربان كردوو و ده‌سه‌لاتدار بوونه، دواتریش زۆرينه هه‌ر سوننه‌كان بوونه له‌ئه‌كادیمیای عه‌سكه‌رى، كه پێده‌گوترا كۆلیژی سه‌ربازی عيراقى، ئه‌مه‌ وا ده‌كا سوننه‌كان له‌نيو سوپادا زال ببن، كاته‌كیش خۆيان وه‌ها ده‌بینن و له‌شوینه‌كیش كه ديموكراسى به‌رقه‌رار نه‌بێ، به‌دلنیايه‌وه هێزى سوپا رۆلى گۆرانكارى له‌ده‌وله‌تدا ده‌گێرێ.



سالى ۱۹۷۳، قوتابخانه‌ى گوندى گابه‌ره‌كه، له‌ پۆلى چواره‌مى سه‌ره‌تايى، شيركو دووهم كه‌س له‌ ده‌سته‌ چه‌پ دانىشتوو

كاتانه يه‌كێ له‌پووره‌كانم شوى كرد، بۆيه‌ش به‌بیرم دئ چونكه ئه‌وكاته‌ى سواری سه‌ياره‌ى بووكيان كرد و بردیان، من به‌دوايدا گریاوم، ئیدی منیشیان له‌گه‌ل بووكى داناوه و رۆیشتووم، هه‌ندیک له‌دیمه‌نه‌كانى ئه‌و رۆژه‌م له‌بیره، كه پلکم جلی بووکیانمان له‌به‌رکردبوو، كه‌وايه‌كى گولینی له‌به‌ردا بوو، كه‌واکه گولێ زه‌رد بوو و به‌سیم ده‌وره درابوو.

– باستان له‌وه‌کرد كه له‌سه‌روه‌ختى (حه‌ره‌س قومی) خانه‌واده‌كه‌ى ئێوه هاتوونه‌ته هه‌ولێر، ده‌كرێ ئه‌و پرسيايه بکه‌ین، كه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ى عيراق هه‌ر له‌دامه‌زراندنیه‌وه به‌ده‌ست سوننه‌وه بووه، باشه هۆكار چیبوو، كه سوننه‌كان به‌دریژایى میژووی عیراق ئه‌و هه‌مووه كوده‌تایه‌یان كردوو؟ له‌كاتێكا خۆیان ده‌سه‌لاتدار بوون؟

+ بۆ چه‌ند هۆكاریك ده‌گه‌ریته‌وه، يه‌كێ له‌هۆكاره سه‌ره‌كیه‌كان ئه‌وه‌یه، كه سوننه‌كان له‌عیراقدا كه‌مینن و ده‌وروبه‌رى ۲۰٪ دانیشتوانی عیراق پیکده‌هینن، له‌به‌رئه‌وه‌ش، كه كه‌مینن، ده‌بێ هێزه‌ك هه‌بیت، كه توانای گۆرانكارى هه‌بێ. هه‌ر له‌سه‌رده‌مى عوسمانیه‌كانه‌وه‌ش، سوننه‌كانی عیراق به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ى موسل و به‌غدا، گرووی سه‌ره‌كى بووینه، كه پێیان ده‌گوترا «خزمه‌تگوزاره مه‌ده‌نیه‌كه» له‌گه‌ل «پیاوانی سه‌ربازی» ئه‌مه‌ش پێش دامه‌زراندنى

“
ولاتانی
زله‌یه‌ر
هه‌میشه
یاری
به‌بزووتنه‌وه
جوداخواز و
سه‌ربه‌خۆ
خوازه‌كان
ده‌کهن
”

- ئەگەر زۆر بگەپپىنەو دەاوه، لەعئراقى كۆندا، بەسرا و دەوروبەرى شوئىنى شارستانىيەتى سومەرىيەكان بووه، بەغدا و دەوروبەرى بابلى بووينا و دەشتى موسلىش ئاشوورىيەكانى لئ ژياوه، بەبۆچوونى ئيوه، ھۆكار چبوو، كه دواى ھاتنى ئىسلام، ئاشوورى و بابلى كۆن مەزھەبى سوننەيان ھەلبۇزارد و سومەرىيەكانىش بوونە شىعە؟

+ پيموايه ھۆكارەكەى ناگەپپتەو ھە سەردەمە كۆنە، كه كاتى خۆى بۆچى ئەوان بوونەتە سوننە و ئەوانەش بوونەتە شىعە، لەراستىدا بوونە سوننە و شىعە لەعئراقدا، دووسى ھۆكارى ھەيه، يەكئىكان بوونى مەزارى شىعەكانە لەھەندىك شارى سەرەكى عئراق، ھەك شارەكانى نەجەف و كەربەلا و سامەرا و بەغدا، ھاوكات شىعەكان لەزۆربەى ھەرەزۆرى شارەكاندا حوسىنىيە و مەلبەندى فئىربوونيان ھەبووه.

جا لەعئراقدا ئەو شوئىنەى شارستانىيەتى تىدابوو (كه لئره مەبەستم لەشارستانىيەت، نىشتەجئ بوونە) خەلكەكەى زۆرى بوونەتە شىعە، سوننەكان بەشى ھەرەزۆريان لەبىابان ژياون، ئىستا ئەگەر تەماشاكەى، ھىلى بەغدا تاكو موسل، راستە دىجلە بەوئىدا دئ، بەلام لەبىابانەو نەزىكە و ناوچەكى بىابانىيە، ھەرەھا ھىلى بەغدا بۆ ئەبوكەمال لەسەر سنوورى سورىا، كه بەفەلوجە و رومادى و ھىت و راوھ تىدەپەرىت، ديسان روبوبارە، بەلام بەئىو بىاباندا دئتن، كەواتە لەعئراقدا ئەو شوئىنەى كه بىابان بووه سوننەكانى لئى نىشتەجئ بوونە.

ئىستاشى لەگەلدا بئى بەدەگمەن (بەدوى شىعە دەبىنىيەو و شىعە بەدوى نىيە، بەدوھەكانى عئراق سوننەن. تاكو سەدەيك پئش ئىستاش زۆرىنەى دانىشتوانى عئراق خەلكى دئھات و بىابان بووينا، دواتر لەگەل گەورەبوونى شارەكاندا، خەلك لە لادئ و بىابانەكان دئن و لەشارەكان نىشتەجئ دەبن، ئىنجا ئەوانەى ھاتوونەتە شارەكان، بەپروئسەى تەشەببوع تئپەرىيون، بەواتا شىعەگەراى لەدواى گواستەوھى خەلك لەدئ و بىابانەو بۆ شار پەرهى سەند و زىادى كردووھ. دووسەت سالاك پئش ئىستا پئژەى شىعەكان

لەعئراقدا يەكجار كەمبوو، زىادبوونى ژمارەى شىعەكان پەيوەندىيەكى راستەوخۆى بەگەورەبوونى شارەكانى عئراقوھ ھەيه.

«

- با باسى ھەز و كۆچى پئچەوانە بكەين، لەكاتىكدا ھەموو قوتابىيەك لەپۆلى شەشى زانستى بەھىوايە بگاتە كۆلئىزى پزىشكى، بەلام ئيوه پەتى دەكەنەوھ بچنە ئەوئ، دواتر و لەسەرەختى راپەرىنى ۱۹۹۱ گەلى باشوور و كۆچرەوھەكە، ديسانەوھ نەك ناگەپپتەوھ نىشتەمان، بەلكو بپارى كۆچكى دوورتر بۆ ئەو پەرى ئوقيانووسەكان دەدەن؟ ھۆكارى ئەمانە لەچىيەوھ سەرچاوه دەگري؟

+ راستە لەپۆلى شەشى زانستى من كۆنمرەكانم ۸۷٪ و شتىك بوو، ئەو سالاھ كۆلئىزى پزىشكى لەھەولئىر منى ھەردەگرت، بەلام من ھەزم لەكۆلئىزى پزىشكى نەبوو، بۆيە چوومە كۆلئىزى ئەندازيارى شارستانى، لەوانەيە خەلكى لەسەر ئەو قسانە لئىم توورەبن، بەلام ئەگەر راستىت دەوئ من زۆر لەزووھوھ نىازى جئھىشتنى كوردستانم ھەبوو، بەر لە مانگرتنى سالى ۱۹۸۳ى خوئندكارانى كوردستان، داوامان لئىكرا ببين بە (جەيشى شەعبى) ئىدى ئيمە رەتمان كرددوھ و ئەو سالاھ فەسل كراين، من لەو سالاھوھ نىازى دەرچوونم ھەبوو، دواتر رئىكنەكەوت. دواى ئەوھى كه زانكۆم تەواوكرد لەسالى ۱۹۸۶ ديسانەوھ ئەو سالاھش بپارى ئەوھم دابوو ولات جئبئلم، من لە مانگى ئەيلوولى ئەو سالاھ نىازى سەفەرم ھەبوو،

»

ئيمە بە
دروستگردنى
ئەو ھەموو
زانكۆيە،
خوئندكارى
كورد لە
رۇحى
بەيەنگەوھ
بوون و
ھاوسۆزى
بئيش
دەگەين



شئركۆ لەگەل گەنجانى گوندى گابەرەكە سالى ۱۹۷۹
يەكەم كەس لە دەستە چەپ

نەبوو، کە بەرگری نەکردنە کەشی هیچ پاساویکی
هەلنە دەگرت.

من ئەو پۆژە ۳۱ی ۳ی ۱۹۹۱ بەچاوی خۆم
دۆشکە ی چوار لولە، ئەوەی پێی دەلێن روباعی،
بینیم لەکۆلانەکانی گەرەکی کوردستان بەجی
هیلدرا بوو، هاوێن و توپم بینی کەوتبوو و
جێیان هیلابوو، ئێمەش خەلکێکی سادە لەو نێو
چەقی بووین بەنیازی بەرگریکردن، بەلام هیچ
جیهازیک، یان هیزیکێ ریکخراومان نەبوو، کاتە
خەندەقەکانی گەرەکی نەوڕۆز و کوردستان و
کریکارانمان جێهێشت، کە زانیمان دەبابەکانی
حکومەت گەیشتونەتە گەرەکی کوران و
لەویش تێپەری کردوو، بەهیچ شیوەیە کەلکی
ئەوەی نەما ئێمە شەر بکەین.

ئەو پۆژە چەند جارێک لەمردن رزگارم بوو،
ئێمە لەسەر بینایە ک شەرمان دەکرد، کە دوو
و بەیتوونە یەکی تێدا بوو، کورپیک لەگەلم بوو
بیکەسییەکی پێبوو، ئەو زیاتر شەری دەکرد
چونکە هیلکیۆپتەرەکان دووربوون، یەکی
لەهیلکیۆپتەرەکان راست لەو بینایە دا، کە ئێمە
لیبووین، ئیستاش دواي ئەوەندە سالە کاسە و
کزیە ک لەگویم دئ، ئەو بۆ ۳۳ سال دەچی ئیستا
کە لەگەل ئێو قسە دەکەم ئەو کزیە لەگویم دئ،
چەندین دکتۆرم کردوو دەلێن هی ئەو پۆژە،
منیش دواتر زانیم، کە هی ئەو تەقینەویە، کە لەو
پۆژەدا لەتەنیشتمەو هیلکیۆپتەرە کە لێی دا.

لەو کاتە شدا، کە من و براکەم چوو بووین بۆ شەر،
مالی ئێمە هەتا درەنگانیک لەشار دەر نەچوو بوون،
کە دەر دەچن لەنزیک بەحرکە، توپیک لێیان دەدا،
من هەم هاوسەرە کەم، هەم برا و خوشک و
خوشکەزایە کەم بریندار بوون، خوشکیکی دیکە شەم
لەوکاتەو، ساچمە یە ک لەبەر پەشتی دابوو،
ئەو کاتە تەمەنی ۱۴ سالبوو، لەوکاتی تاکو
ئیستا کە لەسەر عەرەبانە یە چونکە لەدامینی
بەرەو خوارەو هیش ناکات.

مەبەستم لەو قسانە چییە؟ ئەو پۆژە کە بینیم
ولات رزگار کراو، بەلام خەلک ئامادە ی
بەرگریکردن لە ئازادی و سەر بەخۆی خاک و
ولاتی خۆی نییە، بەو زۆر توورە بووم، بۆیە
بریارمدا بە یە کجاری ولات بەجیبیلم.



لەگەل چەند هاوڕێیەکی لە گلکەند سالی ۱۹۸۴
شیرکو دوو مە کەسە لە دەستە چەپ

بەلام لە ۱۲ی ئەیلوولی ۱۹۸۶ برایە کەم، کە لەخۆم
بچوو کترە و ناوی (مەمە دە)، لەرێکخستەکانی
کۆمەلە بوو گیرا، ئیدی من لە بریارە کەم پاشگەز
بوومەو، چونکە نە دەکرا برایەکی تەمەن ۱۷
سال، کە تازە گیرا، دایکوباوکیکی لە حالە تەکی
نەفسی و ترس و تەنگەتاوی بەجی بیلم،
بریار ی رۆیشتم هەلۆە شان دەو، بەلام هەر
فیراری عەسکەری بووم و خزمەتی سەربازیم
نەکرد، تاو کە شەری عیراق و ئێران تەوا بوو،
ئەوکاتە براکە شەم بەر بوو، ئینجا چوومە خزمەتی
سەربازی، مەبەستم لەو باگراوئەندە ئەو بوو،
کە بۆچی لەو کاتانە نە رۆیشتم و ولاتم بەجی
نەهیشتم، بەلام کە راپەڕینی بەسەر دا هات،
راستی لەرۆژانی راپەڕیندا هیچ نیازیکی رۆیشتم
نەما بوو.

– کواتە هۆکاری کۆچە کە ی ئێو خۆی راپەڕین
بوو؟

+ راستە. لەرۆژانی دواتر و داگیرکردنەو هە
هەولێر لەلایەن رۆژیم، ئەو پۆژە من و برایە کەم
لەگەل چەند کەسیکی دیکە، لە دەووروبەری هەولێر،
لای گەرەکی کوردستان و کریکاران، بریار ی
بەرگریماندا، بەلام بە داخەو، ئەوەی ئەو پۆژە
من بینیم، توورە بییەکی یە کجار زۆری لا دروست
کردم، چونکە من پیمو بوو گەلی کورد سالانیکی
زۆر خەونی بە ئازادی و رزگاری و سەر بەخۆی
کوردستانەو دەبینی، بەلام ئەو پۆژە هیچ
ئامادە بییەکی بەرگریکردنی لەو سەر بەخۆی

“

**نەو پۆژە کە
بینیم ولات
رزگار کراو،
بەلام خەلک
ئامادە ی
بەرگریکردن
لە ئازادی و
سەر بەخۆی
خاک و
ولاتی**

**خۆی نییە،
بریارمدا بە
یە کجاری
ولات
بەجیبیلم**

”

له عیراقدا نهو شویتانیهی شارستانیهی تییدا بووه، خه لکه کهی زوری بوونه ته شیععه، سوننه گانیس بهشی هه ره زوریان له بیابان ژیاون

(مستفا کهمال) بهر زگار کهر و دامه زریتهری تورکیای ئیستا و بیرى نه ته وهی ده زانن؟ به لام ئیسلامیه کانی کورد نه وه ههسته یان بۆ ره مزه نه ته وهییه کانی نییه؟ ئایا ئیوه، ئه مه چون شپۆقه ده کهن؟

+ هۆکار زۆره، ئه مه هی توژیینه وه و ورد بوونه وهی قووله، به لام من دهیگیره مه وه بۆ ئه وهی، که کورد دهوله تی نه بووه، بۆیه نه یه توانیوه ئیسلام وهک ئامراز به کار بیینی، چونکه ئه وه کاتهی دهوله ت هه بی نه که هه ئیسلام، ده توانی شتی دیکه ش وهک ئامراز به کار بیینی، بۆیه ئه گه ر بگه ریینه وه سه ر ئه و به شه ی پرسپاره که ت، که بۆچی تاکیکی تورک ههسته نه ته وهییه که ی له پیشتر و به هیتره له ههسته ئایینی و ئیسلامیه که ی، دیسان هۆکاره که ی ده گه ریینه وه بۆ دهوله ت. ئه مه دهوله ته ئه وه ههسته ی لای که سه کانی دروست کردووه.

من بۆ خۆم باوهرم به قوتابخانه ی بونیادگه رایى هه یه، چونکه ئه م قوتابخانه یه پییویه، که ئه مه داموده زگاگان، دید و به ها و مانا کانی ئیمه دروست ده کهن، دهوله ت و خویندن و پهروه رده و کلتور و میژوو، هه موو ئه مانه پیکه وه ئه وه ههسته و به ها و مانا کانت لا دروست ده کهن، دهوله تی تورکی بۆ ماوه ی سه ت ساله له سه ر ئه وه ئیش ده کهن، بۆ ئه وه ی هه م ئیسلام وهک ئامرازه ک به کار بیینی،

- به لام که ده گه نه ئوسترالیا، ئه مجاره دیسانه وه واز له سپۆرییه که ی خۆتان ده هیتن، تیکه ل به کاروباری سیاسه تی نیوده وه له تی و فیکری ئیسلامی سیاسى ده بن؟ ئه مه چون ره ویدا؟

+ که چومه ئوسترالیا، سه ره تا گومانم هه بوو له وهی، که ئه گه ر سپۆرییه که ی خۆم ته واویش بکه م، کارم ده ست ناکه وئ، سپۆرییه که ی من ئه ندازیاری مه ده نی بوو، دواى ئه وه ی لیزه جاریکی دیکه بره وانامه که ی خۆم هاوتا کرده وه، هه ندیک ورده ئیشیشم ده سته که وت له یه کئ له شاره بچوو که کانی ئوسترالیا به ناوی داروین، به لام من له میژبوو تیکه ل به کاری سیاسى، یان چالا کوانی و ئه وه ی پیی ده کوتری ئه کتیییم ببوم، ئیدی بریارمدا ریچکه ی پیشه که م بگورم.

دیسانه وه گه رامه وه زانکو و په یوه ندییه نیوده وه له تییه کانی خویند، ماسته ر و دکتورام له زانکوی ساوس ئوسترالیا خویند، سالى ۲۰۰۳، که تیزی ماسته ره که م ده نووسی، له بهر هیترشی ئه لقا عیده بۆ نیویورک، پرسى فیکری ئیسلامی سیاسى و تیروریزم، هه م له میدیا و هه م له نیو خه لک زۆر گه رمبوو، ئه وه بوو تیزی ماسته ره که م له سه ر ئه وه نووسی، دواتر بۆ نووسینی دکتوراکه م گه رامه وه بۆ ئه و پرسه ی، که هه میشه خولیاى من بوو، ئویش پرسى شوناسه، ئیمه بۆچی کوردین؟ کوردبوون یانی چی؟ ئه گه ر کوردین و له عیراقدا ده ژین، بۆچی هه ست به عیراقی بوون ناکه یین؟ عیراق بۆچی شکستی هیناوه له وه ی شوناسیکی گشتگیر دروست بکات؟ بۆچی من هه ست به ئوستورالی بوون ده که م، به لام هه ست به عیراقی بوون ناکه م؟ له کاتی کدا ئوسترالیا شوینی له دایکبوون و گه وره بوون و پهروه رده ی من نییه؟ به لام له عیراقه ک، که تییدا له دایکبووینه، ئه وه هه ست و سۆزه مان لا دروست ناکات؟ ئیدی ئه وه پالنه ری سه ره کی بوو، که تیزی دکتوراکه م له سه ر پرسى شوناس و ناسیونالیزم و بونیادنانی نه ته وه نووسی.

- ئه گه ر باس له فیکری ئیسلامی و ئیسلامه تی بکه یین، زۆر جار پرسیا ری ئه وه ده کړئ، که بۆچی هه موو نه ته وه موسلمانه کانی پرسى نه ته وه یی ده خه نه پیش ئیسلامبوونه کانی و سوودیان له ئایین وه رگرتوو، ته نیا کورد نه یه توانیوه وهک ئه وانى دیکه ئیسلامبوون بکاته ئامرازیک و بۆ سوودی خوی به کاری به یینی؟ ئه وه تا فارسىکی شیععه مه زه ب، تاکو ئیستا کورش به گه وره و دامه زریته ری نه ته وه و ئیمپراتورییه تی فارس ده زانئ؟ ئیخوان و سه له فییه کانی تورکیای ئیستا، هه موویان



له گه ل دایک و باوک و براو خوشکه کانی شیزکو یه که م که سه له دهسته چه پ

کورد له قوتابخانه به کوردی بیخوینی؟ کورد ته نیا له بارودوڅیکی دیاریکراو توانیویتی هه ندیک کاربکات. کهس توانیویتی بچی له وان و ئامه د و شرناخ و میردین، کتیبهک له سهه رههنگ و میژووی کوردی دهر بکات؟ به تاییهت له دیده کوردیهه کهی، له وانیه هه ندیک شت ریگهی پییدریت به لام ئه و کتیبانه به دیدیکی کوردی نه نووسراون، که رهخنه بن له دهولهت.

- سیسته می سهرمایه داری له سهت سالی رابردودا، ته وای ولاتانی له سهه بنچینه ی دهولهت نه ته وه دارشته وه، نه رمه نه کان له زور شوینی پوژمه لاتدا هه بوون، دوی کومه لکوژیان هه موویانی له جوگرافیا یه کی بچوک کوکرده وه و ناوی لینا نه رمینیا، جووه کان له به ره به یانی میژوو تاکو هه فتاوپینچ سال له مه و بهر، شهس جار کومه لکوژ کران و پاشتر ولاتیکی به ناوی ئیسرا ئیل بۆ دروستکردن، ئیستاش له کاتیکدا کوردستان له چوار بهش پیکهاتوه، به لام هه موو پوژشانییه کان خراوته سهه کوردی باشوور، ئیوه پیتانوایه، که باشوور خزی شایانی ئه وه هه موو گرنگیدانه ی کومه لگهی ئیونه ته وه ییه، یاخود سیسته می سهرمایه داری هه مان گه می جوو و نه رمه ن له گه ل کوردیشدا دهکات؟

+ ئه وه پرسیا ره دیبه یته کی زوری دهوی، به لام من پینوایه باشووری کوردستان، میژوو و گه شه یه کی تاییه تی هه یه، بۆ نمونه: ئه گه ره پيش سالی ۱۹۱۸ ته ماشا بکه ین، کوردستان به سهه دوو ئیمپراتوریهت دابه شکراره، له (شه ری چالدیران) ده وه، واته هه ره له ۱۵۱۴ به شیکی له ژیر ده سه لاتی قاجار و سه فه و ییه کاندای بووه و به شه که ی دیکه ی له ژیر ده سه لاتی عوسمانیه کان، به لام له دوی شه ری یه که می جیهانی، ئیدی به شیک له وه ی به شه ک بوو له عوسمانی ده خریته سهه عیراق، لکیندرانه که ش به ده وه له تی عیراق مه رجدار ده کریت، به ریتانیا له گه ل عیراق له ۱۹۲۴ به یاننامه یه ک ده رده که ن، ئینگلیز ده لین کورده کان به وشینوه یه ده بی بینه نیو عیراق، ئاره زوومه ندانه بی و فوومی ئه وه ده وه له ته ی له عیراقدا ده یانه ویت، ده بی ئازادانه بی و خو یان بریار بدن، که چو نیان ده ویت، کونفیدرالییه، فیدرالییه، خودمختارییه، پیکه وه ژیا نه.

مه به ستم له وه قسه یه ئه وه یه، که هه ره له سه ره تای لکاندن ی باشووری کوردستان به عیراق، کورد کومه لیک مافی هه بووه، مافی زمانی قسه کردن، مافی خویندن به کوردی، مافی سیاسی و کلتوری و فرههنگی، نوینه ری هه بووه له په ره له مان، نوینه ری کوردهکانی باشوور، وهک



له گه ل هه ندیک له خویندکارهکانی له زانکوی شاریق ه - ئیمارات، سالی ۲۰۲۲

هه م ئیش له سهه ئه وه بکات، که هه سته تورکبوون له نیو مندال و مروقی تورک بخولقینی و دروست بکات و گه شه ی پیدات و به ره رایگری، پالپشتی لیبکات، هه موو ئه و شتانه به داموده زگا ده کریتن، به لام ئیمه ئه گه ره نه ته وه سازیشمان کردبی، له دامینه وه کردوومه انه! نه ک له سهه وه ره را.

ئیمه هه سته نه ته وایه تی و کوردایه تی و شوپشگی ری ئه گه ره لاشمان دروست بووبی، له ئیزگه یه کی شاخه وه گویمان لیبووه، له گو فاریک یاخود چه ند په ره یه ک، که له ژیرزه مینه وه و به دزییه وه چاپکراوه، پیمان گه یشتووه و خویندوومه انه ته وه، ئه گه ره ئه م ۳۰ سالی لیده ره که ی، له هه فتاکان و هه شتاکانی سه ده ی رابردوو، له کو ی ده تتوانی میژووی چه وساندنه وه ی کورد بخوینیه ته وه؟ غه درهکانی، که له کورد کراوه بخوینیه ته وه؟ ئه گه ره هه شبووبی به ناراسته وخو بووه، ئه گه ره بگه ریینه وه بۆ هو نراوهکانی به ره له راپه رین، که سیک له شیعردا باسی دایکی کردبی، ده مانگوت ئه وه مه به سته نیشتمان! ئه مه نه ته وه سازییه له دامینه وه! به لام نه ته وه سازی له دامینه وه زور لاوازه، چونکه ناگات به هه موو شوین و که سیک، له به ره ئه وه ی ئاشکرا نییه، چونکه له ریگه ی ئامراز و داموده زگای فره مییه وه ناکری، به لام نه ته وه سازی ئه وه ی تورک و عه ره ب له سهت سالی رابردوو کردوویانه، ئه وه ی ئیرانییه کان ده یکه ن، ئه مانه له ریگه ی داموده زگای زور زور قوول و فره ره هه ند و توکمه وه کراون.

له ئیران، له داموده زگای فرههنگی و په ره ره دیی شیعی ری حافیز ده خویند ری، به لام ئایا ریگه به وه ده دن شیعی ری هیمن موکریانی له په ره ی کتیب و مندالی

زۆر زەحمەتە بەراوردی زانکۆی نەتەوویەکی بکە، کە هێشتا نەبوو بەدەولەت، لەگەڵ نەتەوویەکی دیکە، کە سەدان ساڵە دەولەتە

نۆینەری کوردەکانی باکوور نەبوو، دەستکرد بوو، سەر دەمی بە عەسی لیدەرچیت، کە نۆینەره کوردەکان دەبن بە بە عەسی و بە کریگیرو، بەلام لە زۆربەیی هەر زۆری کاتەکانی دیکە عێراقدا، کەم تا زۆر، نۆینەره کوردەکان لە پەرلەمانی عێراقدا، بەرگریان لە مافەکانی مەرۆفی کورد کردوو.

ئەرمینیای گەوره دەدریت، بەلام لە ئەرزى واقیعدا لە زۆر لەو شوێنانە تورکەکان و عوسمانییەکان، ئەرمەنەکانیان قەر کردبوو، بۆیە ئەو شوێنانە ئەرمەنی لێنەما، دەولەت بۆ کێ دادەمەزرتی؟ خاکیکی بێ نەتەوه لەوئ مابوو، بۆیە ئەو ئەرمینیایە، کە دروستکرا تەنیا لەو شوێنە بوو، کە ئەرمەنی لێمابوو و کەوتبوو ژێر دەسلەتای تزاری رۆسیا و دواتریش بەلشەفیکەکانی رۆسیا.

– وەک مامۆستایەکی زانکۆ، بەو پێیە
لە زانکۆکانی ولاتانی وەک ئۆسترالیا و مالیزیا و
ئیمارات و نەتەووتەوه و ئاگاداری زانکۆکانی
هەریمی کوردستانی، ئاستی زانستی زانکۆکانی
کوردستان بە بەراورد بەو زانکۆیانە و نەتەووتەوه،
چۆن هەلەسەنگینی؟

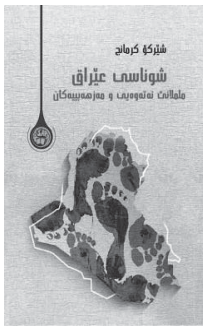
+ زۆر زەحمەتە بەراوردی زانکۆی نەتەوویەکی بکە، کە هێشتا نەبوو بە دەولەت، لەگەڵ نەتەوویەکی دیکە، کە سەدان ساڵە دەولەتە، حەز دەکەم لێرە شتیک باس بکەم، لە رۆژانی یەکەمی گەیشتم بە ئۆسترالیا لە شارێ ئەدلاید، وەک ویلایەت و کۆلۆنییەکی بەریتانی، چونکە ئۆسترالیا کاتی خۆی لە کۆمەڵیک کۆلۆنی بەریتانی پیکهاتبوو، دواتر بوو ویلایەتە فیدرالییەکانی ئۆسترالیا، ئەم ویلایەتە ئێمە لە ساڵی ۱۸۳۶ دامەزراو، زانکۆکە لە ساڵی ۱۹۰۸ دامەزراو، واتە دواى دەوروبەری شەست ساڵە دەکا، زانکۆ بە فەرمی لەو ولاتە دادەمەزرتی.

ئێمە زۆرجار باس لەو دەکەین، کە هەولێر تەمەنی ۶۰۰۰ ساڵە، ئەو زانکۆ تێیدا کە ی دامەزرا؟ ساڵی ۱۹۸۱ بۆیە ئەم جۆرە بەراوردانە بەبۆچوونی من واقعیی نین، لەبەر ئەوەی ئێمە نەتەوویەکی بێ دەولەتین، سەرەرای ئەوەی ۳۰ ساڵە کە کیانەکی هەیە، بەلام ئەو کیانە سەقەتە

بۆیە گەشەیی میژوویی و پەرەسەندنی باشوور و لکاندنی بە عێراقدا، بە جۆریک بوو، کە عێراقییەکان خۆیان زانیویانە کوردستان بە شیک نییە لەوان و بوو بە بە شیک لەوان، بەلام لە ئێران و تورکیا دۆخی کوردەکان بەو شێوەیە نەبوو، بۆ کوردیکی تورکیا دواى کۆماری تورکیاش هەر پێوابوو ئەمە درێژکراوەی قوناقی عوسمانییەکانە، ئەو بەشە هەر بە شیکە لە خاکی تورکیا، ئینسانی کورد لەوئ جۆریک لە هەستی ئاسمیله (توورانەوه و لەناوچوون) ی هەبوو، میلۆنان کورد لە سەت سالی رابردوودا لە کوردستانی باکوور لەناوچوون، جا ئەمە بەبۆچوونی من هۆکاریکە، کە باشوور زیاتر بوو تە شوینی بایەخ پیدان.

هۆکاریکی دیکە، کە ئایا ئەمە گەمەیهکی نیو دەولەتییه؟ من پێموايه ولاتانی زلهیز هەمیشە یاری بە بزوتنەوه جوداخواز و سەر بە خۆخوازەکان دەکەن، ولاتان دەیانەوئ بە جۆریک ئاراستەیی شوێش و بزوتنەوه وەکان بە قازانجی خۆیان بجوولین و بە کاربەین، بەلام قەت بزوتنەوهی کوردایەتی لە عێراق، بزوتنەوهیهکی دەستکردی بیگانه نەبوو، بزوتنەوهیهکی خۆکردە کوردانە بوو، بەلام راستە بیگانه بە کاری هیناوه و یارییان پیکردوو، لەو یارییانەش بە شێوەیهکی گشتی کورد زەرەرمەند بوو، لە لە حەزیهک وەها بوو پشٹیوانی لێکەن و ساتەوهختە کیش هەبوو لە قازانجیان نەبوو پشٹیوانی لێکەن.

بەلام ئەگەر بگەرێمەوه سەر ئەسلی پرسیارەکەت بۆچی لە شوێنەک دەولەت بۆ ئەرمەن دروست دەکەن، بەلام لە ئەرمینیای گەوره ئەوەی کە ئەرمەنەکان خەونی پێوه دەبینن، دەولەت دروست نابیت؟ لە راستیدا لە ۱۹۰۵ تا ۱۹۲۰ لە پەیماننامەیی سیقەر بریار لە سەر دەولەتی



هه‌شبووه هه‌میشه له‌ژیر هه‌ره‌شدا بووه.

- كهواته له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وانه‌دا، ئايا پيويست ده‌كا له‌هه‌ر شاروچكه‌يه‌ك زانكويه‌ك هه‌بي؟!

+ نه‌خير پيويست ناكات، چونكه قه‌زا و ناحيه‌كاني ئيمه، به‌گشتي له‌ئاستي قه‌زا و ناحيه‌ش نين، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌زور له‌ولاتاني دونيا، له‌شاره بچووكه‌كانيش زانكو هه‌ن، بۆيه مه‌رج نيبه زانكو هه‌ر له‌شاره گه‌وره‌كاندا هه‌بي، به‌لام لاي ئيمه له‌شاري بچووك زانكو به‌و مه‌به‌سته نه‌كراوه‌ته‌وه وه‌ك پيويستيه‌كي شوينه‌كه بۆ زانكو، به‌لكو وه‌ك ده‌ستكه‌وتيه‌كي حزبي بۆ ئه‌و شوينه زانكوكه كراوه‌ته‌وه.

ئهو كيشه‌ي، كه من له فره زانكويي له هه‌موو شوينه‌كي كوردستاندا ده‌بينم، ئه‌گه‌ر بچيه نيو

نهنده‌نوسيه‌كان قسه‌يه‌كيان هه‌يه، ده‌لئين: نته‌وه‌ي نهنده‌نوسيا له‌سه‌ر مه‌سته‌به‌كاني زانكوي جاكارتا له‌دايكبووه

هه‌ر زانكويه‌ك هه‌نديك مه‌سته‌به دانراوه، ته‌له‌به چوارچوار و شه‌ش شه‌ش له‌سه‌ري داده‌نيشن، ئهنده‌نوسيه‌كان قسه‌يه‌كيان هه‌يه، ده‌لئين: نته‌وه‌ي ئهنده‌نوسيا له‌سه‌ر مه‌سته‌به‌كاني زانكوي جاكارتا له‌دايكبووه، چونكه زانكوي جاكارتا شويني كوكره‌وه‌ي ئه‌و گروهه جياجيايانه‌ي شاره‌كان بوو، كه ده‌هاتن و له‌وي ده‌يانزاني ئه‌وان هه‌موويان ئهنده‌نوسين، له‌وي هاوخه‌مي و هاوئاهه‌نگي و هاوسوزي و هاوونيشتماني دروست ده‌بوو.

به‌لام ئيمه به‌دروستكردي ئه‌و هه‌موو زانكويه، خويناكاري كورد له‌و رۆحي به‌يه‌كه‌وه‌بوون و هاوسوزي ببه‌ش ده‌كه‌ين، من له‌زانكوي كويه پروژه‌يه‌كم هه‌بوو، رۆژيك ماموستايه‌ك داوه‌تي كردم بۆ يه‌كي له‌وانه‌كاني، له‌پۆله‌كه نزيكه‌ي په‌نجا ته‌له‌به‌يه‌كي لیبوو، منيش ويستم بزائم خويناكاره‌كان خه‌لكي كوین، پرسياريكم كرد، له‌و پۆله‌ نزيكه‌ي ۹۰٪ زياتر خه‌لكي كويه و ده‌وروبه‌ري بوون، پرسيم خه‌لكي كه‌لار؟ زاخو؟

هه‌له‌بجه؟ ده‌وك؟ هيجي نه‌بوو، دانه‌دانه خه‌لكي هه‌ولير و شه‌قلاوه هه‌بوو، ئه‌مه پيمانه‌لئ، كه مه‌سته‌به‌كاني زانكوي كويه نابن به‌هوكاري دروستبووني نه‌ته‌وه‌ي كورد.

بۆ چاره‌سه‌ركردي ئه‌مه، من ناليم زانكوي كويه ده‌بي هه‌لوه‌شيندريته‌وه، به‌لكو يه‌كي له‌كيشه هه‌ره گه‌وره‌كاني ئيمه له‌كوردستاندا تيكه‌ل نه‌بوونه، به‌مانا سياسيي كۆمه‌لناسيه‌كه‌ي، ئه‌وه‌ي، كه په‌يوه‌ندي به‌نه‌ته‌وه و نه‌ته‌وه‌سازيه‌وه هه‌بي، پي ده‌لئين «ئاويزان» ئيمه ده‌بي زانكو بكه‌ين به‌سه‌نته‌ريك بۆ ئاويزانبووني خه‌لكي زاخو و ده‌وك له‌گه‌ل كه‌لار و هه‌له‌بجه، ئاويزاني خه‌لكي قه‌لادزه و رانيه له‌گه‌ل خه‌لكي چه‌مه‌مال و مه‌خموور و شه‌نگال و هه‌ولير و سليمان، ئه‌مه‌ش كاتيک ده‌كریت، كه سيسته‌مه‌ك هه‌بي له‌كاتي وه‌رگرتي ته‌له‌به به «قبول مه‌رکه‌زي» زانكوي كويه له ۵۰٪ خه‌لكي شاره‌كاني ديكه‌ي كوردستان بن، بۆ ئه‌وه‌ي هاوسوزي و هاوخه‌مي و هاوونيشتماني له‌نيو خه‌لكه‌كه دروست بيت، ئه‌مه نه‌ك هه‌ر ده‌بيته‌ دۆستايه‌تي و هاوونيشه‌تي دوورمه‌ودا، به‌لكو خيزاني هاوبه‌شيشي ليدروست ده‌بيت، وه‌ك ئه‌وه‌ي كوره‌كه كويي و كچه زاخوي، يان كوره زاخوي و كچه هه‌له‌بجه‌ي بيت. جا ئه‌مه نه‌ك هه‌ر له‌زانكوي كويه بكرئ، به‌لكو زانكوي چه‌رمو و هه‌له‌بجه و زاخو و شوينه‌كاني ديكه‌ش ده‌گرته‌وه.

چونكه ئيمه پيويستمان به‌و تيكه‌لبوونه‌يه، به‌لام زانكوكاني ئيستمان، كه به‌و شيوه‌يه دروستكراون، كه‌سيك، كه له‌هه‌له‌بجه له‌دايك ده‌بيت، هه‌ر له‌هه‌له‌بجه‌ش قوناغه‌كاني خويناكي سه‌ره‌تايي و دواناوه‌ندي ته‌واو ده‌كات، زانكوش هه‌ر له‌هه‌له‌بجه ته‌واو ده‌كات، پيويه هه‌ر ده‌بي له‌ويش كاربكات و دابمه‌زري، چونكه تيكه‌ل نه‌بووه له‌گه‌ل خه‌لكيدا، ئه‌وه له‌سياسه‌تا كۆمه‌لي جياجياي پنده‌گوتريت، ئيدي هه‌ولير واده‌زاني به‌س هه‌ولير هه‌يه، سووران واده‌زاني به‌س خوي هه‌يه و هه‌له‌بجه واده‌زاني به‌س هه‌له‌بجه هه‌يه، به‌لام كۆمه‌لي كورده‌واري پيويستي به‌ ليك نزيكبوونه‌وه هه‌يه بۆ ئه‌وه‌ي ليك تيكه‌يشتن و هاوسوزي و هاوخه‌مي گشتي دروست بيت.

ھونەر

• ھونەرمەند بۇرھان سابىر .. جەستەگەلىك وەكو
درەخت و دەمامكى پووخسار گەلىگىش بۇ سەر
مىرۇش

عەلى ھادى ئىبراھىم



جه‌سته‌گه‌لیک وه‌کو دره‌خت و ده‌مامکی رووخسار گه‌لیکیش بو سهر مروّف

عەلی ئیبراهیم هادی

بابه‌تی کاره‌کان بریتیبوون له‌ روخسار و جه‌سته‌ی مروّی، ئاماژه‌گه‌لیکن واده‌کن مروّف رابمینیت، به‌تایبه‌تی کاتیک روخسار ه‌کان ده‌بنه‌ به‌ژنیکی ئاسمانی و کومه‌له‌ ئاماژه‌یه‌ک، بو‌ کشانی جه‌سته‌گه‌لیک، که‌ له‌ فه‌زای ئاره‌زوودا بلاوده‌بنه‌وه، جه‌سته‌گه‌لیک وه‌کو دره‌خت به‌رده‌گرن، جادووی کومه‌لی ده‌مامک و روخساریش بوون به‌ ته‌لیسمی چاکه‌.

پیره‌وی جینه‌جیکردنی ئەم کارانه‌ له‌ میانی به‌رده‌وامبوونی پرۆژه‌ی هونه‌ری و هزری و که‌سی هونه‌رمه‌ند بوره‌هان سابیر، که‌ پیش په‌نچا سال ده‌ستی پیکردووه. پیره‌ویک له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل بارسته‌ و بو‌شایی و په‌نگه‌کان، له‌ ئازادی گواستنه‌وه‌یه‌کی بویر له‌نیوان په‌یکه‌رتاشی و نیگارکیشان و ئەنستلیشندا سه‌ودا ده‌کات. هونه‌رمه‌ند له‌م ئەزموونه‌ درێژه‌یدا، زمانیکی شیوه‌کاریی په‌یداکردووه، که‌ توخمه‌کانی له‌ بنه‌رتدا له‌ کومه‌لی شیوه‌ و ماده‌ی خاو پیکدین. که‌ره‌سته‌ خاوه‌کان هه‌ندیکیان ماده‌ی سه‌ره‌تاین، که‌ ده‌کریت بگۆردین، هه‌ندیکیان که‌لوپه‌لی ده‌ستکرد و ئاماده‌ن، له‌سه‌رده‌ستی هونه‌رمه‌ند له‌ ماهیه‌ت و واتاکانیاندا ده‌گۆرین.

لای هونه‌رمه‌ند که‌ره‌سته‌ وه‌کو زمانه‌، بریتیه‌ له‌ ده‌ست لیدان (ملمس) و په‌نگ. ئەمه‌ جگه‌ له‌ هیزه‌ مه‌عنه‌وییه‌که‌ی له‌ لایه‌نی کومه‌لایه‌تی و ده‌روونیه‌وه. شیوه‌ش به‌ ئازادی ده‌گۆریت و له‌گه‌ل یاساکی بوونه‌ دیاره‌که‌ی ده‌گونجیت،

کاره‌ په‌یکه‌رتاشیه‌کانی هونه‌رمه‌ند بوره‌هان سابیر له‌ دوا‌ پیشانگه‌که‌یدا، بریتیبوو له‌ گێرانه‌وه‌یه‌کی ره‌مزی بو‌ جه‌سته‌ی مروّی. لای بینه‌ر کومه‌لی هزری سوژدار و ئاره‌زووی حزوور و مه‌ترسییه‌کانی نه‌بوون و فه‌زایه‌کی ئاماژه‌داری ئاوس به‌ پرسیاره‌کانی بوون په‌یدا ده‌کات، که‌ له‌گه‌ل ده‌روون و نه‌ست ده‌دویت.



کاره پهیکه رتاشییه کانی هونه رمنه ند بورهان سابیر له دوا پیشانگه کیدا، بریتیوو له گیرانه و دیکه کی ردمزی بو جهسته ی مرویی

هونه رمنه ند بورهان سابیر له کاره پهیکه رتاشییه کانی دوا ییدا، ریگه یهک، که خوی بریویه تی به ره و دلی که رهسته ی خاو دهچیت، به ره و شتوونی شیوه ی مرویی له بوونی یه که مینیدا، که له شیوه گه لی ئایکونی له هونه ری سهره تایی وهریگرتوو.

هونه ری هاوچه رخ له بیکاسوو له سهر ری هونه ری ئه فریقی و هونه ری دوورگه و دارستانه دوورده سته کان سهرکیشی دهکات و دهیه ویت خوی له شیوازگه لی ته عبیری دور



وهکو شتیک له پیش چاوماندا، وهک تارماییه کیش، که له ئه ندیشه ی گشتیدا پرن.

به لام تاییه تمه ندیی ئه م کارانه ی له دوا پیشانگه یدا نیشاندران، وهکو ئه زموون و ریږه ویکی نئی، پیگه یشتنی ئه زموون و بیگه ردی شیوه کانه له ری پی پرۆسه ی دامالینیکی (ته جرید) یکی چریدا. له سهر ئاستی شیوه دا پرونییه ک به کاره کان ده به خشیت، که بریتیه له تیکه لبوون و ئاویته کردنیکی هاوئاهاهنگ له نیوان روانگه ییکی هونه ری، که له عهفه وییه ت و ساده بوونیکی سهر به ری بازی نویگه راییی نزیکه، له گه ل پامانکردن ده رباره ی سه یرووره سروشتییه کانی شیوه. وهکو ئه وه ی خو به ندی رۆحی و دهروونی خوی به سروشت راده گه یه نیت و ئاشکرا دهکات، وهکو باوه شیکی وجوودی، که هونه رمنه ند ئارامی رۆحی و دوا زمانی خوی تیدا ده دوزیته وه.

بی گومان شیوه ی مرویی ته وه ره ی ئه م کاره پهیکه رتاشییه کانه ی دوا ییه، له ری هیما و ئاماژهدان به م شیوه مرویی، که له ئایکونییتی رۆخسار و جهسته پیکدیت. سهر ته نیا ده بیته رۆخسار و هیچی دی نا، وینه یه کی خودی، که خاوه نی خولقه تیکه له وتووژیکی به ردهوام دایه له گه ل ئه ویدی و جهسته ش ده بیته لایه ک، یان کشانیک بو ئه و سهره، یان رۆخساره. ئه م جهستانه له زه وییه وه دینه در و به ستوونییه کی رۆحی نزیک له قودسی به رز ده بنه وه، قودسیبوونی سروشتیکی پاکیزه، ئاره زوویه کی نهینی به ره و بالایی ده پیوشیت، به ره و واتا و به ره و ژیان وهک خوی، که هیه. شیوه کان باریکن، به لام ته نک و لاوازن، ههر ساتیک ده کری بشکین، ناسکن وهک ئه و ئاره زووانه ی له پشت ئیغرا دیار و شه رمنه که شاردراونه ته وه.

هه ندیک جار ئه م جهستانه له توندی خو شه ویستی و شه وقه وه ده بن به رۆخسار. هه موویان له ژینگه یه کن راز و نهینی له گشت لایه که وه ده وره ی داون. چونکه ئیمه له ژیانی رۆژانه ماندا (من) له رۆخسار کورت ده که ینه وه، وهک شوینیکی ده رکه وته بو ئه وه ی هه موو ده برین و حال و مه قامیکی تیدا بدره وشیته وه.

هاوسهنگی باو رەت دەکاتەو، کەرەستەکهی بریتیه له یهکهه خهیاالی رەسهنی خودی بوونهوهر. ئارهزووییهکه پره له زیندوووون و دهیهوویت له نیوان بوون و نهبووندا، موقهدهس و ئاساییدا هاوئاهاهنگی پهیدا بکات، ئەمه ئارهزوویک بو رابردوو، یان ئایینه نییه، بهلکو بریاری ژیانه له ئیستا و لیرهدا. ئەم زمانه له مامهلهکردنی لهگهڵ شیوهی مرۆیی و رووگهکانی، ئەندازه گیری بو قهوارهگهلیکی داپۆشراو به تریفهیهک له راز دهکات، که له جیهانی ئەفسانهیی کهسی هونهرمهندهوه دین. ئەمه وهک جوړیک له نووسینهوهیهکی لهبن نههاتوووه بو جیهانیکی تازه و دیار، که له بوونی ناوهکیمان روودهدهن و دهردهکهون.

زمانی ئەم شیوه و رووگهیانه له کهلهکهبوونی جوورهها هیل و بارسته و مهلمهس و رهنگهکان پیکدین، یان راستتر له رهنگکردن، وهک ریرهویکی شیوهکاری یهکبوونیکی بیندراو بو ئەم توخمه جیاوازانه پهیدا دهکات. ئەمهش له رپی رووخاندنی سهربهخویی کهرسته خاوهکان، یان بارستهکان یان هیلهکان. ئەم ههسته رهنگییه پیوستی به ههستیکی گرافیکی روون که پهیکهرتاشین له هونهری نیگارکیشان نزیک دهکاتهوه:

پۆرتریتهکانی بورهان ساییر له (کارگهلیکی چهمکی) رهمزیی ئاماژهیی پیکدین، لهگهڵ شیوهی دهروونی ناوهکی سهوودا دهکات، دهنگدانهوهی هونهریکی سهرهتایی و خوهرسکی له نیودایه، پینش ههموو شتیکی ئەم سهراوه دهبینن، که پووخت بوونهتهوه سهر روخسار، وهک له هونهری دهمامکه ئەفریقیهکاندا هه، بارستهکان شهپۆلاوین، گهوره و بچووک دهبنهوه، له شوینی دیاریکراودا دهیهوویت بارستایی روخسار له ههموو ئاراستهیهکدا دیاری بکات. روخسار بریتیه له ههستگهلی بهرجهستهکراو، له ههندیک توخم، که خهریکه سهربهخۆ بن، لووت و چاو و دهم. ئەم توخمانه، که دهربرین له ناوهوهی مرۆف دهکن، دهرگی پیوهندن له نیوان جیهانی مرۆف و جیهانی ئاخیرهندا. تاییهتهدندییهکی دی ئەم روخسارانه له ستونیتیه دیارهکهیانه، که ههستگهلی



له شارستانی و بهرجهستهبوونه ئایدیالییهکانی بدوژیتهوه.

له کارهکانی هونهرمهاند بورهان ساییر-دا جوړیک له شیوازه پهتیهکان زالن، که دهلیی راستهوخو له پیوهندی بینگهرد لهگهڵ سروشت پهیدا دهبن. نهک ته نیا وهک پیوهندییهکی بینین و رامانیکی ئیستیتیکی دههکیانه بیت بو ئەو شتهی، که پره له شوخ، یان له ئازار، بهلکو شکۆدارکردنی بوونهوهری مرۆیی، له جوانییه سادهکهیی و ناوهپۆکه گرنگهکهی، تهناهت له نیگهرانی بوونه ته نیایه کهیشی.

زمانی شیوه و زمانی رووگهکان:

ئەم پهیکهراوه، که ئاماژه بو کهسایهتییهک دهکن له جیهانی خودیی ناوهکییهوه هاتوون، شیوهگرتتی تیدا وهک ئاواکردن دووباره دهبیتهوه، له رپی ته لارسازییهکی سهرهتایی، که

لای هونەرماند کەرەستە وەک زمانە، بریتییە لە دەست لێدان و رەنگ. نەمە جگە لە هیژمەنەویبەکی لە لایەنی کۆمەلایەتی و دەروونییەوه

پەیکەرەکانی دی، کە راست و ستوونین، سەرەکانی بریتین لە بارستەیی هەورای نیکەران. لە ناشیوویی نزیک دەبنەوه، بەلام هەندیک وردەکاری وەک چاوەکان و لووت و لێوکان واقعییەکی دەهیننەوه بەر بینین، چەمانەوه و پێچەکانی ئەم شیوانە. لە مارەکان



پۆحانی دەخاتە سەر و سەر بەخۆییەکی تاییبەتی پێدەدات. ستوونییەتی ئەم پۆخسارە قیت وەستاوانە، سەرباری پەردەیی ئەو خەمناکییەیی دایاندەپۆشیت. ئاماژە بە هیژ و ئیرادەییەکی دەکەن.

رەگەزی سێیەمی شیوکاری لەم کارانە رەنگکردنە، لێرەدا رەنگەکان ئاشکراتر و چترن، بە مەلمەسەوه پێوەستن، وەک ئەوهی پەیکەرەکی لە رەسەندا بە شیواییەکی بیگەرد رەنگین بیت، ئەوهی بۆ بینەر دیار دەبیت ئەوهی، کە لە رەنگەکی ماوەتەوه، ئەوهی زەمان لەسەر ئەم پوگەییە بەجێهێشتوو، لێرەدا رەنگ سەرباریکە چیرۆکی ئەوهی لەزەمەندا بەسەر بوونەوردا روویداوه دەگیریتەوه.

لەپەیکەرەستوونییەکانی کە لە دووبارەبوونەوهی شیوایی باریک و بەرزبوووه پیکدیت، شیوایی تەوتەمی دەبینین، بەلام لە خۆیندەوهیەکی نویدا، زمانی شیوکان لێرەدا تا رادەییەکی ئاشنان و نایانەوێت بینین سەرسام بکەن، بەلام هەندیک جار کۆمەلە پرسیاریک دەورۆژین، چونکە لە ناشویندا نیشتەجی دەبن، چونکە لە ئازادیاندا لە زەمانییەتی رەهادا تێراون. ئەو شیوانەیی وەک بەژنی نزیکی لە راستی نزیکی دەبنەوه، هێلی نووتەکی لەو فەزایە رەسم دەکەن، کە تێیدا دەژین، لەم کۆمەلە پەیکەرە باریکانەدا، بۆشایی بەرجهستە دەبیتەوه، وەک رەگەزیک لە دارشتنی گشتیدا. هەندیک بۆشایی تێدەکەوێت وەک ریتیمیکی نزیکی لە مۆزیک، کە جوانییەکی گرافیکی سەرکەوتوو دەخاتە سەر.

لە کۆمەلەیی کارە گەرەکان، کە بریتییە لە کۆمەلێکی پەیکەر، کە جەستە تێیدا وەک پووهکی گەشە دەکات لە تاریکایی دارستانی دێرینی بیرەوهرییەکان هەلدەچیت بۆ خۆر و هەوا دەکۆشیت. هەندیک جار ناوەندی قورسای قەبارە بۆ ئەم سەرە دەگوێزریتەوه، کە جەستە باریکەکان هەلیانگرتوو. ئەم سەرە لەوه دەچیت بێجەستە بیت، چونکە هێلیکە چیرۆکی گەشتی سەر دەگیریتەوه، لاربوون و چەمانەوهیان، کە لە ئاوازهکان دەچیت، ستایشی مۆزیکای سرووشتە. لەم پەیکەرەکانەدا دەبینین سەر بارستەییەکی گەرەتر لە سەرەکان لە کۆمەلەیی

ناره زووییه که پره له زیندوو بوون و دهیویت له نیوان بوون و نه بووندا، موقه دهس و ناساییدا هاونا ههنگی پهیدا بکات

دهچن، که له جووله یه کی لاردا دهنوشتینه وه. وهک ئاماژه یه ک بو نهستی ئاژه لی ئازاد له نیو ئیمه دا، که ره مزه بو به رده وامی، له رپی ئه م گه رانه وه یه هه می شه یی ه ی شکو به گه رانه وه ی شاد بو تر په ی دل ی ژیان و ئی شرا قکردنی زانین و چیرۆک گه لی له بننه هاتووی ئه وینیکی ونبوو ده به خشییت.



رهنگکردنی په یکه رهکان:

رهنگ لیره دا په یکه ر داگیر ده کات، یان ماده ی بیده نگ، له دهنگ و ئاواز سه ره رپژده کات. وهک ئه وه یه هونه ر مهن د بانگی ماده ده بکات و بیخاته سه رکیشیه کی نوورانی. راسته په یکه رتاشینی رهنگا ورهنگ له هونه ری په یکه رتاشیندا دیار ده یه که له سه رده می پۆست مۆدیرندا زیاتر په ره ی سه ند، وهک شکان دنی سنووری نیوان نیگار کیشان و په یکه رتاشین. له نیوان هونه ری په یکه رتاشین و شته دروستکرا وهکانی (ریدی مید) رۆژانه. بۆیه ده بینین رهنگه کان به چه شنی بینینیکی ده سترکد، یان میلی دهر ده که ون (پۆپ ئارت) به لام بۆچوونهکانی هونه ر مهن د بوره ان سابیر له رهنگکردنی په یکه رهکانی، تایبه تمه ندی خویان هه یه. رهنگه وهک رهنگیکی سه ره به خۆ له په یکه ره که دهرناکه ویت و ئه رکیشی ته نیا رهنگکردن و داپۆشین نییه، یان ته نیا شوینی قه واره ی په یکه ره که بگریت، یان قورسای بارسته ی په یکه ره که بسرپته وه. به لکو به شیکه له مه لمه سه که، ماهیه تیک به بارسته که ده به خشییت. ئه ندیشه یه کی نو ی به ماده که ده به خشییت. ده چینه نیو جیهانی که رهسته و توانا خودییهکانی، به دهر له واتای به رخۆره کی کۆمه لگه ی هاوچه رخ، هونه ر مهن د بوره ان سابیر وه فاداره بو جوانگه رییه جیگرهکانی میژووی هونه ر.

کاتی هونه ر مهن د رهنگ و پووگه و مه لمه سه کان به هه ندیک پارچه ی کانزایی پووپۆش ده کات، له مه لمه سی گشتی خامۆش ده بییت و له تاریکی و بریقی گشتی کاره که به شدار ده بییت، ئه م بریقه کانزاییه هه لپژارده ی خودی هونه ر مهن ده له هه ندیک پارچه ی ره مزی له تۆپوگرافی گشتیدا. له م رهنگکردنه دوو ته کنیک بو چاره کردنی پووگه ی په یکه ره که ئاویتته ده کرین. یه که میان ته کنیکی کونکردنه و دووهم ته کنیکی چهخت له سه ر مه لمه سه که، که توخمیکی هاوبه شه له نیوان په یکه رهکانی هونه ر مهن د بوره ان سابیر و هونه ری نیگار کیشانی ئه بستراکتی ماده گه ری.

خوښندهوې كتيب

• رښمانې پاشا

حهسهن ههنډرئني

• بهختهوډرې و نهرئټيټيوون .. له روانگهې محمد
راشد نال مکتووم

مهسعووډي مهلا ههمزه

• هاورپې پيټوس كتيبيكي گرنگ بو مندالان

قههار شيخاني

رؤمانی پاشا

به‌وه له پاشاکانی پیش خوی جیاده‌کریته‌وه، که به خوی رۆژژمییری به‌کارهیناوه و رووداوه‌کانی تۆمارکردوون. هه‌روه‌ها یه‌که‌م پاشاش بووه سه‌فه‌ری بۆ دهره‌وه‌ی ئی‌ران و بۆ ولاتانی ئه‌وروپا کردووه و که‌وتووه‌ته ژیر باندۆری پیشکه‌وتنه‌کانی ئه‌وی، به‌لام به‌هیچ جۆریک له‌گه‌ل ئه‌وه نه‌بووه، شیوه‌ی ژیا‌نی ره‌عیه‌ته‌که‌ی وه‌ک خه‌لکی خۆراوا لیبکات. به‌پنجه‌وانه‌ی راپه‌ریوان، که به‌بیریکی نو‌ی و پیشکه‌وتنخو‌ازی که‌وتنه‌به‌ره‌ره‌کانییکردنی پاشا و داواکارییه‌کانییان ده‌به‌سته‌وه به‌لیدان له‌به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی به‌ریتانیا و روسه‌کان، که ئه‌وکات ئه‌م دوو ولاته‌ ده‌یانویست هه‌ژموونی خۆیان به‌سپینن به‌سه‌ر ئی‌ران و هه‌ر ولاته‌ ده‌یویست ئی‌ران وه‌کو به‌رده‌باز به‌کارینی بۆ په‌رینه‌وه. به‌ریتانییه‌کان بۆ ئه‌فغانستان و هیند. روسه‌کانیش بۆ ئه‌روپا.

ئیران ئه‌وکات زۆر دواکه‌وتوو له‌پاشاگه‌ردانییکی ته‌واو دا‌بووه. خه‌لکه‌که‌ی به‌ده‌ست په‌تای تاعون ده‌یاننالاند و برسیه‌تیش هه‌موو کوچه‌ و کۆلانیکی گرتبووه‌وه و ناله‌ی وه‌ خه‌لکه‌که‌ خستبوو. به‌لام ئه‌وه‌ی سه‌یره‌ شو‌رشی خه‌لک له‌سه‌ر تووتن یه‌خه‌ی پاشای گرت و بووه به‌راییکی باش بۆ هۆشیاری و یه‌کخستنی ریزه‌کانی خه‌لک و گو‌پینی شیوه‌ی رژی‌م، له‌رژیمیکی یه‌کلایه‌نه‌ی بی‌رکابه‌ر، که‌ته‌واوی ده‌سه‌لاته‌کان له‌ده‌ستی شادا‌بون، بۆ گواستنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات له‌رێی په‌رله‌مانه‌وه بۆ گه‌ل. تووتن، که‌ ئه‌وکات زۆر به‌ی دانیشتوان، یان جگه‌ره‌یان ده‌کیشا یان قلیان. پوخته‌کردنی تووتن به‌ته‌واوی که‌وته ژیر ده‌ستی به‌ریتانییه‌کان هه‌موو پشکنه‌ره ئیرانییه‌کانیان له‌سه‌رکار لابر دوون و له‌ شو‌ینی ئه‌وان کاره‌که‌ی ئه‌وانی داوه‌ته پشکنه‌ره هیندییه‌کان.

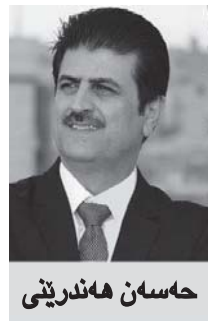
به‌وه‌یه‌وه‌ نرخ‌ی تووتن له‌نان گرانت‌تر بووه. دوا‌ی هینان و بردنیکی زۆر له‌لایه‌ن کۆمیته‌ی شو‌رشگێزانی تاران (جه‌ماله‌دینی ئه‌فغانی و میرزا ره‌زا و هاو‌ریکانییان) که‌ چ پالنه‌ریک بدۆزنه‌وه بۆ جوولاندنی هه‌ستی خه‌لک دژ به‌شا. له‌مه‌باشتریان ده‌ستنه‌که‌وت، که‌ ئاسان وه‌ربگی‌ری و پیاوه ئاینیه‌کانیشی بۆ هان بدریت. ئه‌وه‌بوو هاتنه‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئایه‌توللا میرزا شیرازی بی‌ننه‌سه‌ر خه‌ت. به‌جوولاندنی هه‌ستی ئاینی ئه‌و پیاوه. ئه‌ویش به‌وه‌ی به‌رپرسی پشکنه‌رانی تووتن، که‌ پیاویکی به‌ریتانی بووه به‌به‌رگی ئاخونده‌کان و به‌دانانی

یه‌کێک له‌شاکاره‌کانی دیکه‌ی قادر عه‌بدو‌للا، رۆمانیکه‌ به‌ناوی پاشا، وه‌ک گوزارشتیک له‌ ژیا‌ن و به‌سه‌رهاته‌کانی قوناغیکی دیاریکراوی پاشایه‌کی قاجاری به‌ناوی ناسره‌دین شا، که‌ نزیکه‌ی په‌نجا سالیک به‌دیاریکراویش، چل و هه‌شت سال حوکمرانیتی کردووه.

له‌وه‌دا مه‌حوی شاعیر به‌هه‌له‌دا چووه، که‌ ماوه‌ی حوکمرانیتی پاشای له‌شعیریکیدا به‌په‌نجا و هه‌شت سال داناوه و له‌به‌رگی دواوه‌ی ئه‌و رۆمانه‌به‌رده‌سته‌ی، که‌ له‌لایه‌ن پاچقه‌کاری به‌توانا شه‌فیقی حاجی خدر وه‌رگێز دراوه‌ته‌سه‌ر زمانی شیرینی کوردی. ئه‌و پارچه‌شعیره‌ی مه‌حوی داناوه‌ بۆ دوو مه‌به‌ست. یه‌که‌میان ئامۆژگارییه‌ بۆ ئه‌وانه‌ی زولم ده‌که‌ن و ببینن چهنده‌به‌هیز و توانابن، به‌لام کۆژرانیان به‌ده‌ستی گه‌ریده‌یه‌ک له‌هه‌موو ئان و ساتیک له‌گوینه. دووه‌میان ئاگایی و هۆشیاری مه‌حوی دهره‌خات له‌سه‌ر میژوو و ژیا‌نی شا و ره‌عیه‌ته‌که‌ی.

ئه‌م رۆمانه‌ له‌سه‌ر شیوازی چیرۆکی به‌رئاگردان دارپژراوه و ناوی کاراکته‌ره‌کانی راستین. واته‌هیچ لاپه‌ره‌یه‌ک هه‌لنادریته‌وه به‌باسیکی راستی ره‌شه‌نکرا‌یی. به‌لام به‌ده‌ر نییه‌ له‌ته‌کنیکی نو‌ی و وه‌سفی جوان و زمانیکی سه‌رده‌میانه‌ و تیکبه‌ستنه‌وه‌ی رووداوه‌کان وه‌ک یه‌که‌یه‌کی لیکدانه‌ب‌راو، یان تیکه‌لکردنی رووداوه‌کانی بنه‌ماله‌ی پاشایی بۆ مه‌به‌ستی پته‌وکردنی بنه‌ماکانی دارپشتن و له‌قالبدانی رۆمانیک بۆ چاخ و سه‌رده‌میکی دیاریکراو، که‌ ناسرشا بی‌ته‌ پاله‌وانی سه‌ره‌کیی تیبیدا. ئه‌وه‌ی زیاتر مه‌به‌سته‌، باسکردنه‌ له‌دۆخی ئی‌رانی ئه‌وکات و ژیا‌نی پاشا و دواتریش هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی شو‌رشگیزان و کۆتاییه‌نانه‌ به‌ژیا‌نی پاشا و ده‌ستکه‌وتی په‌رله‌مان، که‌ داخو‌ازی راپه‌ریوانه‌.

پاشا ناوی ناسره‌دینه، ئه‌و به‌چواره‌مین پاشا دادهنری له‌زنجیره‌ی بنه‌ماله‌ی قاجاری. ئه‌م پاشایه‌



حسان هه‌ندرینی

“
مه‌حوی
شاعیر
به‌هه‌له‌دا
چووه، که
ماوه‌ی
حوکمرانیتی
پاشای له
شعیریکیدا
به‌په‌نجا
و هه‌شت
سال داناوه
”

پیشی دہستکرد، وینہیہ کی بہ پیلوہوہ لہسہر دوگرد گرتوہ و بہ دانیشتنہوہ قلیان دہکیشی. بلاوکردنہوہی ئہم وینہیہ بہسہ بوئہوہی گر بہرداتہ کوانوہکہ و جہماوہر و ہجوئش و خرؤش بخت.

لہم ہہنگاوہ سہرکہوتنیان بہدہستہینا، ہہنگاوی داہاتووشیان، کہ جہختکردنہوہ بوو لہسہر دامہزراندنی توری تیلیگرافی نیشتمانی. دواتریش دامہزراندنی مہجلیس واتہ پەرلہمان. ئہمانہ بوونہ دروشمی گہل لہ دژی پاشا.

لہم رومانہ دا رولی دوو و ہزیر باش دہنرخیندری، لہوہی تہواوی توانایان بہکارہیناواہ بوئہوہی پاشا بیننہ رایب و ری پییشکہوتنی ولات واتہ ریگہ راستہکہ بگریتہ بہر، بہلام پاشا ہر بہقسہی خوی دہکات، کہ بہشیکیان لیکدانہوہ و قسہی ئاراستہکراون لہلایہن دایکیہوہ، کہ بہتہواوی دژ بہ ہہنگاوہکانی و ہزیر میرزا ئہکبہر و ہستاوہتہوہ و ئہم و ہزیرہی بہ نزدیک لہ بہریتانیہکان داناوہ و وای لہ پاشا گہیاندوہ، کہ و ہزیر لہ ژیر باندوری بہریتانیہکان دایہ. ئہم گومانہ دواچار وا لہ پاشا دہکات کوتایی بہ ژیانی میرزا کہبیر قائمقامی فہراہانی بینئی، کہ پیشتیش باوکی ئہم و ہزیرہ، و ہزیری پاشای باوکہ کوچکردوہوہکہی ناسرشا بووہ. و ہزیری سییہمیش بہہمان شیوہ دہکہویتہ ژیر باری گومان، بہلام دہست بو کوشتنی ئہو نابات.

کوتایی رومانہکہ لہوہ نزدیک دہبیتہوہ، کہ راپہرین کپ دہبیتہوہ و پاشا دواوی ئہو ہہموو کوشتار و توند و تیزییہی دہینوینئی، بہلام دواچار لہکاتی وینہگرتن لہلای بالہخانہی پەرلہمان بہدہستی میرزا رہزا دہکوژری. دواتر خواستی راپہریوان سہردہگری و پەرلہمان دادہمہزری و کچی ناسرشا، کہ ناوی تاج سولتانہ جیی باوکی دہگریتہوہ و کورہکہی دہگریتہ پاشا و شیوہیہکی نوئی بہ رژیمی ولاتہکہ دہبہخشری ہاوشیوہی ولاتی شاہانہی بہریتانیا.

سہرنجدان لہسہر چہند وشہیہک:

سہرہتا دہمہوئی ئہوہ بلیم، لہ تہواوی ئہو پرتووکہ و ہرگیپردراوانہی دیلمانج (شہفیقی حاجی خدر) و ہریگریاون و من بینومن، ئہمہیان لہ ہہمووان بی خہوشتربوہ، لہ ہہلہی چاپ. و ہنہبی ہر نہبی، بہلام کہمن. ئہوہی لیرہدا دہمہوئی باسیان لہبارہوہ بکہم، ہہلہی چاپ نین، بہلکو بہکارہینانی ہہندیک وشہن، کہ بہرای من بہ ہہلہ بہکارہاتوون و دہبوا لہشونینان وشہی دی داندرابان، لہوانہش.

۱. لہ لا ۱۷ دا ہاتوہ (لہ بہراییہوہ مانگا ہہبوو، مانگا لہلایہن خواوہندہوہ بوو، ئہویش ناوی ئاھورامہزدای ہہلگرتبوو (... راستر بوو بنووسرابا (لہ بہراییہوہ مانگا ہہبوو، مانگا لہلایہن خواوہندہوہ بوو، خواوہندیش ناوی ئاھورامہزدا بوو (...).

۲. لہ لا ۱۸ نووسراوہ ، سہروپوتاک، سہروپوتہلاک راسترہ.

۳. لہ لا ۶۹ نووسراوہ ، ئایہر لہ بری وشہی جیاواز. ئایہر بہ واتای ئاگر، یان ئاور دیت. من بہ گچکہی ئہو وشہیہم لہ نہنکم گوئی لی بیوو، بہلام ئہو دہیگوت ئاییری، کہ لہ جیاتی جیاواز بہکاری دینا.

۴. لہ لا ۱۱۰ نووسراوہ (پشت قوپہنی دارہکان ...) ئہکری ئہم وشہیہ لہ ناوچہی رواندز و بالہکایہتی ئاوا بہکاربیت کہ پاچفہکار بہکارہیناواہ. بہلام ناوہ فہرہہنگیہکہی قوپہن، چہند بنجہ سہوزییہکہ لہناو پلہیہکدا، کہ بہرزتر و بہہیزترہ لہ گژو گیای دہوروبہری، یان پلہگیای بلندہ لہناو میترگ و گیاجاردا. ئہم شیوہ بہکارہینانہ کہ فہرہہنگہکہ پشتی پیبہستوہ، زیاتر ہبی ناوچہی موکریانہ. کہواتہ دہکری بہہر دووک شیوہ بہکاربیت.

۵. لہ لا ۱۱۱ ، نووسراوہ (خوی لہ دہرگا کہلی کرد ...) وشہی کہلیبون، واتا ئاوابوونہ. یان ہاتنہخوارہ. دوونمونہ:

یہکہم: خور لہ پشت
ہہموو گرد و چیاکان
کہلی بوو.

دوہم: چارؤگہکہی
داکہلی واتا
ہاتہخوار. لیرہ
پاچفہکار بو
مہبہستیکی دی
بہکارہیناواہ.

۶. لہ لا ۱۱۲
نووسراوہ
(بہناو
باخہکدا
قہدہمی

لیدا) ئہوہش بہکاردی،

بہلام کوردییہکہی (بہناو باخہکدا پیاسہی کرد) راسترہ.

۷. لہ لا ۱۱۹ نووسراوہ (بہ ریگہیہکی پیچخوار دوودا ئاوزینگی لیدا و ئہسپہکہی ہاژوت) وشہی ئاوزینگ ہہلہ بہکارہاتوہ، دہبووا ئاوزہنگ بہکار ہاتبا. چونکہ ئاوزینگ واتای ئاویلکہ، یان گیانہلا، یان دوا ہہناسہ، یان دہمی مہرگ دہگہیہنی. ئہم وشہیہ بہ ہہلہی چاپ تیگہیشتم، بہلام چہندجاریک بہہمان شیوہ بہکارہاتوہ.

۸. لہ لا ۲۰۸ نووسراوہ (مہرو مالات لہ بہینی بانہکان دہوہستان) راستربوو بگوتراپا بہینی دیواری خانوہکان.

۹. لہ لا ۲۷، نووسراوہ (کاردانہوہکہیان یہک جار باش بوو) یہک جار واتا تہنیا جاریک. دیارہ مہبہست ئیجگار، یان یہجگار یان یہکجارہ.



بەختەوهرى و ئەرئىنبوون

لەرپوانگه‌ى محهمەد راشد ئال مەكتووم

نوسراوه، كه خۆى له راستيدا هه‌روايه، به‌لام كه ناوه‌رۆكه (١٤٧) لاپه‌ره‌يبه‌كه‌ى ده‌خوئىته‌وه تىده‌گه‌ى له‌پال باسكردن له‌م دوو چه‌مكه‌ ئه‌م كتيبه ناميلكه‌يه‌كى بچووكه و باس له‌ چيرۆكى دروستكردن و بونىادناني شانشيني ئيمارات ده‌كات له‌ ناوچه‌يه‌كى وشكى بياباننشينه‌وه بۆ ئه‌و ولاته‌ى ئىسته‌.

له‌وه‌ش گرنگتر نووسه‌ر به‌ گيرانه‌وه‌ى ئه‌و ئه‌زمونه‌يان، كارى له‌سه‌ر بونىادى كه‌سايه‌تى تاك كردوه، كه‌ چۆن حوكمران و ده‌وله‌ت ده‌توانيت رۆلى هه‌بىت له‌ بونىادناني كه‌سايه‌تى تاك و چۆن واده‌كات ياسا و ريسا و رينمايه‌كان به‌خۆشه‌ويستيه‌وه جيبه‌جى بكات.

يه‌كيك له‌ خاله‌ جه‌وه‌هه‌رييه‌كاني ئه‌م كتيبه، به‌ گه‌شبينيه‌وه سه‌يركردنى هه‌موو شتيكه، نووسه‌ر پيمان ده‌لئيت چۆن مرۆف و تاكى گه‌شبين ده‌توانيت ئاراسته‌ى رهوداوه‌كان بگوريت و له‌ شتى بچووكه‌وه شتى گه‌وره دروست بكات و له‌ خه‌يالى بچووكه‌وه گۆرانكارى گه‌وره بونىاد بنيت.

ئه‌م كتيبه جگه له‌وه‌ى گيرانه‌وه‌ى به‌شيك له‌ ئه‌زمونى حاكماني (ئيمارات و دابه‌ى و ئه‌بوزه‌بى)يه، هاوكات رپونكردنه‌وه‌ى ديدگاي حوكمرانى ئه‌و حوكومه‌تبه‌ بۆ خه‌لك، به‌ جوړيك، باسى ده‌كات، كه‌ كارى له‌پيشينه‌ى حكومه‌ت به‌خته‌وه‌ركردن و دلخۆشكردنى خه‌لكه، محهمەد راشد ئال مەكتووم راي وايه (كاتيك ئيمه‌ ده‌لئين ئامانجى حكومه‌ت به‌ديه‌تاني به‌خته‌وه‌رييه، به‌ واتاي وشه

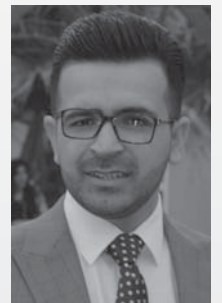
نوسين و گيرانه‌وه‌ى ئه‌زمونى سه‌ركه‌وتوو هه‌ر ته‌نيا خۆنمايشكردن نيبه و بۆ ئه‌وه نيبه به‌ به‌رانبه‌ره‌كه‌ت بلئى من سه‌ركه‌وتووم و خاوه‌ن ئه‌زمونىكى جوانم، بگره زۆرجار ئه‌مه ده‌بىته ده‌رفه‌تيك بۆ لايه‌نى به‌رانبه‌ر، بۆ ئه‌وه‌ى سوود له‌ ئه‌زمونه‌كان وه‌ربگرن و هه‌ولبه‌دن به‌كردار به‌كارى بئین.

شانشيني يه‌كگرتووى ئيمارات و ئه‌زمونى حوكمرانييه‌كه‌ى، پيشكه‌وتنه‌كان و بونىادناني ژيړخانى ولاتيكى ئابوورى و گه‌شتياري يه‌كيكه له‌ ئه‌زمونه سه‌ركه‌وتوو‌ه‌كاني خۆره‌لاتى ناوه‌راست.

زۆريك له‌ ئيمه له‌وانه‌يه حه‌زبكات سه‌ردانى ئه‌و ولاته بكات و پيشكه‌وتنه‌كاني به‌چاوى خۆى ببيني، به‌لام كه‌من ئه‌وانه‌ى به‌دواى نه‌ينيبه‌كاني ئه‌م سه‌ركه‌وتنه‌وه‌يه‌ن، يان ده‌گه‌رپن به‌دواى ئه‌وه‌ى نه‌ينى پيشكه‌وتنى ئه‌م ولاته چيبه و چى واكردوو ئه‌م شانشينه ببىته يه‌كيك له‌ به‌ناوبانگه‌رين شوينه‌كاني دونيا و له‌سه‌ر بۆ ئه‌وسه‌رى دونيا خه‌لكى بۆى بئین.

زۆركات نووسين و گيرانه‌وه، ياخود فيلمى ديكۆمپيتى ده‌توانيت ئاشنامان بكات به‌وه‌ى رپويداوه، چونكه ئيمه ته‌نيا ئه‌وه ده‌بينين كه له‌به‌رچاوه، نازانين ئه‌مه چۆن هاتووته به‌ره‌م و چى كراوه تا به‌مرۆ گه‌يشتوو.

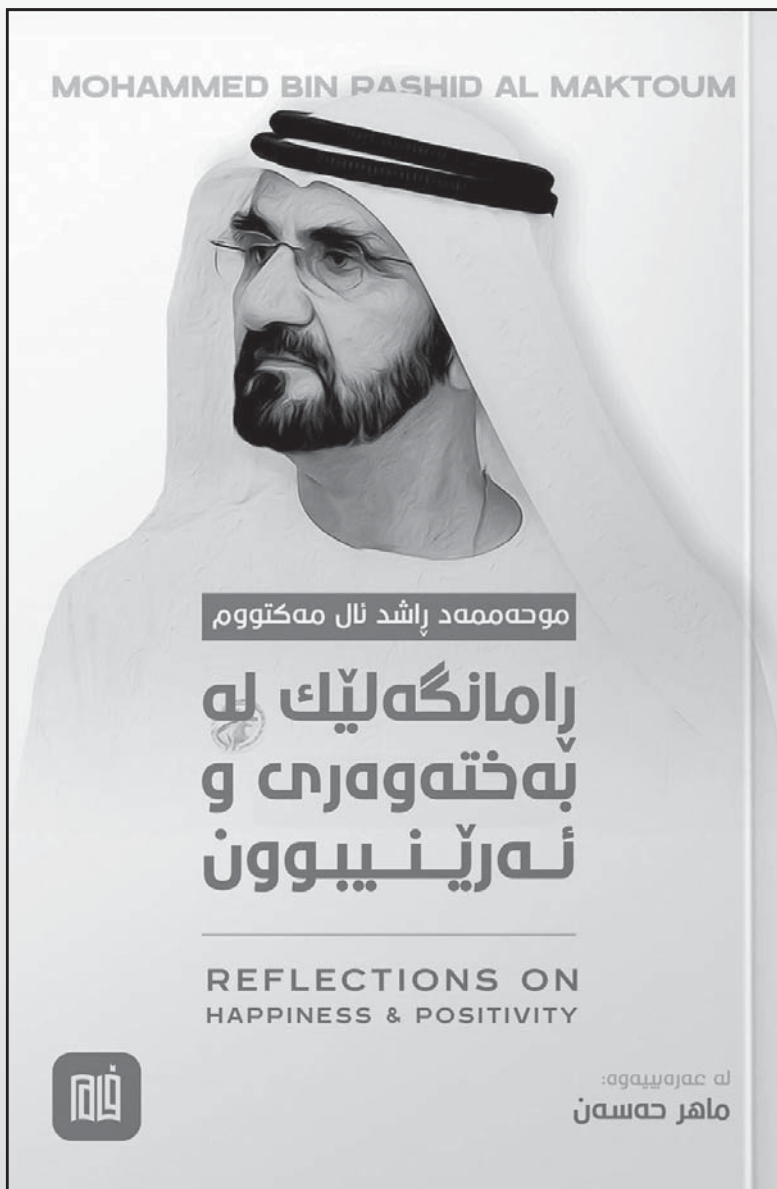
له‌ سه‌ره‌تادا كه ناوونيشانى كتيبه‌كه ده‌خوئىته‌وه واتيده‌گه‌ى كتيبيكه له‌باره‌ى هه‌ردوو چه‌مكى به‌خته‌وه‌رى و ئەرئىنبوون



مه‌سعوودى مالا هه‌مزه

**به خويندنهوهی به شه جياوازهکاني نم
کتیبه تیدهگین، که نووسر کتیبهکی
وهکو ریتمایی نووسیوه و ههریک له
بهختهوهری و ئه ریئیویون کۆلهگی
سهرهکی کتیبهکن، نووسر ههولیداوه
ههموو ناراستهکان و سهرکهوتنهکان
بهستیتیهوه بهم دوو چهکهوه**

من دهرهفتم دهبینی، ئەو دهمهی بهرهنگاریان
دهبینی، من بواریژی فراوانی داهینان و



مه به ستمانه و ریک وهکو خوشی پی
هه لدهستین و به شیوهیه کیش کاری له پیناودا
دهکهین، له گهل خواست و ئاوات و داب و
نهریت و رۆشنیری گهل و نه ته وه که مان
بگونجیت) ل ۱۳

له شوینیکی تری نووسینه کهیدا، له باره ی
رۆلی حکوومهت له نیوان حوکمرانی و بوونی
به نامه بۆ بهخته وهری خه لک ده لیت (رۆلی
راسته قینه م وهک سهرکردهیه ک چیه؟ ئه رکی
سهره کیم چیه؟ ئه وهیه حکومهت به رپوه به م؟
رۆلی راسته قینه ی حکومهت چیه؟ ئه وهیه
ته نیا یاسا و سیاسهت دابریژیت و جتیه جیان
بکات؟ رۆلی حکومهت ته نیا ئه وهیه دهسته کوت
و مافه کان بپاریژیت؟ ئایا ته نیا ئه وهیه
پیوستیه کانی ژیان له رووی ته ندروستی
و فیژکردن و نیشه جیکردن و ریگهوبان و
ژیرخانه وه بۆ کۆمه لگه دابین بکات؟ نا کریت
رۆلیکی گه وره تر و ئیلهام به خشانه ترمان
هه بیته؟ به لئ، ده کریت رۆلی ئیمه قوولتر و
کاریگه رتر و ئیلهام به خشانه تر بیت، کاتیک
له پینا و به خته وه رکردنی مروقه کان خه بات
ده کهین) ل ۱۰

یه کیک له خاله زور گرنگ و جه وه ره ییه کانی
ئه م کتیبه ته سلیم نه بوون و بهرهنگاری بوونه وه ی
قهیران و ریگرییه کانه، نووسر هه موو ئه م
کارانه ی به نمونه ی رووداو یک له بونیادنانی
ئیمارات هینا وه ته وه و هه مووان هان ده دات،
که بهرهنگاری به ره به سته کان بینه وه و ته سلیم
نه بن (بیگومان بهرهنگاری هه ر ده بیت و هه یچ
کاریکی گه وره و بچوک له رووبه روو بوونه وه
و ئاسته نگه کان بیبه ش نابیت. مروقه له به رده م
بهرهنگارییه کان دوو بژارده ی هه یه، یان
ئه وه ته ده وه ستیت و ده کشیت ته وه، یانیش
داهینان ده کات و تیان ده په رینیت، ئیمه له
ده ول ته ی ئیمارات هه رگیز له سلکرده وه
رانه هاتووین و له سالی ۱۹۷۱ هوه نه وه ستاین
و نه ده شوه ستین) ل ۲۰

زیاتر له وهش نووسر ئاماژه به گه شینی
ده کات و هه مووان هان ده دات، که له کاتی
بوونی کیشه و به ره به ست دهره فته ی سهرکه وتن
بدۆزنه وه (ئه و دهمه ی خه لکی کیشه یان ده بینی،

نوهی له نيمارات روويداوه سودنه نيه، بهلگو بهرهمي بهرنامه يه كي دريژخايه ني نهرينييه

دوو پياوي بياباننشين سالي ۱۹۶۸ له چادريکدا ئامانجي دامه زراندي دهوله تیکی جيهاني و پيشکه وتوويان هه بووه؟ کي خيالي ئه وه دهکات دوو پياو گه شيني و متمانه که يان ئه وهنده گوره بووه، سه رکه وتوونه له وهی کومه ليک ميرنشي ني ئاشته وا که رژيمي کي هوزه کي ره شي کردوون و نه داري و نه زاني سه ري خواردوون، بکه نه دهوله تیکی دامه زراوه و داموده زگاگان و دهسه لات و هيز ريک بخه ن) ل ۲۷

نوسه ر وي ناي خه لکي نهريني و ره شين دهکات و پيت ده لیت ئه گه ر ره شين بين چي ده بيت (وي ناي ئه وه بکه ن ئه گه ر زاید و راشد دوو سه رکرده ي نهريني بان ئه مړوکه دهوله تي ئيمارات چون ده بوو؟ وي ناي ئه وه بکه دانيش تيان کيشه وگرفت و ئاسته نگ و که متواناييه کانيان ژماردبا و به هانه يان بو سه رکه وتنه که مه کان به ينا بابه وه) ل ۲۸

له زور ريک له به شه کاني کتي به که يدا محه مه د راشد وه کو سه رکرده يه ک دي دکاي ئه ريني انه ي خوي ده خاته روو و دل نيا شه، که ئه ريني بوون خالي سه رکه وتنه، بو يه راي وايه که (تاي به تمه ندي به کي بنا غه يي گرن گ هه يه بو هه موو سه رکرده يه کي سه رکه وتوو. ئه ويش تواناي کيشاني وي نه يه کي ئه ريني و گه شين انه يه بو ئاي نه ده) ل ۳۲

له وهش گرن گتر نووسه ر مه ترسي ئه وه ده خاته روو، که نه بووني متمانه لاي سه رکرده زور مه تر سيداره (هيج شتيک له وه خرا پتر ني به سه رکرده، متمانه ي به روانيني خوي له ق بيت و له کاره کاني خوي دوودل بيت و به رام به ر ئاي نه ده ي خوي ره شين بيت) ل ۳۴

خاسيه تي کي گرن گ، که پيوسته له سه رکرده دا هه بيت و سه ره راي زانيني شي به کاري بينيت و سوودي لي بينيت، له وبار هيه وه نووسه ر ده يان نمونه ده هيني ته وه، که چون تواناي شاراوه يان دوزيوه ته وه و ده رفه تيشيان ره خساندوو بو ئه وه ي به به رده وامي تواناي تازه بدوزنه وه، نووسه ر ده لیت: (راستي به ک هه يه هه موو سه رکرده يه ک ده بيت باش

سه رکه وتنه ده بيني) ل ۲۱

به خو ينده نه وه ي به شه جياوازه کاني ئه م کتي به تي ده گه ين، که نووسه ر کتي به که ي وه کو ريني ماي نووسي وه و هه ري هک له به خته وه ري و ئه ريني بوون کوله گه ي سه ره کي کتي به که ن، نووسه ر هه ولي دا وه هه موو ئا راسته کان و سه رکه وتنه کان به ستي ته وه به م دوو چه مکه وه، بو يه پينا سه يه کي وردي ئه ريني بوون دهکات و ده لیت (ئه ريني بوون په يوه سته به روانيني مرو ف له شته کان، بري ته له و چاويلکه يه ي مرو ف ده مي روانينه جيهان له چاوي دهکات، کاتيک ده رواني ته به رهن گاري به کان و ئاي نه و که ساني ده ور به ر و به گشتي ته واوي ژيان) ل ۲۳

له هه مان دي دکا وه نووسه ر پنيوايه به ئه ريني روانين به خته وه ري و گه شيني دروست دهکات و دوا جار ئه نجامي ده بيت (ئه گه ر به ر له بيست سال وه ک بياباني کي وشک و لم و ته پو لکه ي بوش و به تال لي مان رواني با، نه مان ده تواني سالانه زي اتر له ۱۴ مليون گه شت يار بو ولا ته که مان رابکيشين) ل ۲۴

هه ربويه ده لیت (هيج به خته وه ري به ک به بي هه ستي ئه ريني بوون له ئارادا ني به و هه ر له م پينا وه شدا ئه م کتي به له دا يک بو وه) ل ۲۶

نووسه ري کتي بي (رامان گه ليک له به خته وه ري و ئه ريني بوون) ئه وهنده به متمانه وه هه موو سه رکه وتنه کاني ئيماراتي به م دوو چومکه وه به سته وه ته وه و دل نيا يه لي ي، بو يه زور راشکا وانه ده لیت (کي با وه ر به وه ده هيني ت

نوسهر به شیکي دیکه ی ئه م کتیبه ی ته رخان کردووه بۆ ولاتانی دی عه ره بیی و به دوای ئه و پرسیاره دا ده گه ریت، که ئاخۆ بۆچی ئه و ولاتانه پیشناکه ون، یان بۆچی هه ر لایه نی نه رینی ده بینن و چاوه روانی فریادرس ده که ن، ئال مه کتووم پییوایه ده بیته به ئه رینیبوونه وه له گه نجان و تواناکانی عه ره ب بروانریت و سوودی لی وه ربگرین، ئه و سی خال وه کو بنه ما ده بینیت:

۱- به ئه رینی بروانینه تواناکانمان و متمانه مان به خۆمان هه بیته

۲- به ئه رینی بروانینه ئاینده

۳- بوه ستین له چاوه روانی کردن و هه نگاو بنیین، چونکه چاوه روانیکردن وزه به فیرودان و کات فه وتاندن و له ده ستدانی سه رکه وته کانه.

هه ر له م به شه دا نووسه ر ئاماژه بۆ ئه وه ده کات، که له نیو عه ره بدا ده یان زانا و بیرمه ند هه بوونه و بوونه ته بناغه بۆ پیشکه وته کانی خۆراوا، ئه ی بۆ ئیسته ئه وه نه ماوه و له پاشمان داوه، نووسه ر هه ندیک خالی ئه رینی له ئیسته ی عه ره ب ده خاته روو، پییوایه ده کریت بکرینه بنه ما ی ئه رینی بوون و به خته وه ری و ده ییتان بکه ن.

بیزانیت، ئه ویش ئه وه یه ه یچ که سیک نییه گرنگ نه بیته و ه یچ بیروکه و ئه رکیک نییه بایه خی نه بیته، هه موو مروقیک وزه یه کی بیهاوتا و مه زن و جیاوازی هه یه. گشت مروقیک نرخ ی هه یه، ده ییتانی خۆی هه یه، کارامه یی خۆی هه یه، هه موو مروقیک رۆلیکی له م ژیا نه دا هه یه، ئه مه ئه و روانینه ئه رینییه یه، که ده بیته پیی بروانیته ده ورمان و بیروکه و که س و ئه رکه کانی چوار ده ورو پستمان) ل ۳۷

هه ر بۆ گه یاندنی باشتری مه به سه ته که ی، نووسه ر ئاماژه بۆ یه کیک له خاله کانی سه رکه وته نی ئیمارات ده کات، که خۆی له هه لبژاردنی ستافی کاری به هیز ده بینیته وه، ئه و پییوایه ستافی کاری به هیز و به توانا ده وتانن ده ییتان بکه ن و به رچاوه روونی زیاتر بدن به سه رکرده و خاوه ن کار، تا پیشکه وته نی زیاتر به خۆوه بیینی، له پال ئه مه شدا، ئه وه روون ده کاته وه، که خه لکانیک هه ن ستافی کاری لاوازیان ده ویت، تا زال بن به سه ریان (هه ندیک ده سه ته یه کی لاری لاواز هه لده بژیرن، تا خۆیان ئاسووده بکه ن و بۆ خۆی و ئه وانی دی سه له مینن خۆیان باشترین، هه ندیکی دی به رده وام له هه له کانی ده سه ته ی کاره که یان ده گه رین و گه وه ریان ده که ن، تا بۆیان سه له مینن، ئه وان به رده وام دروستن و دانایی هه ر بۆ ئه وان جوانه) ل ۴۳

پیچه وانه ی ئه مه شمان پی ده لیت، که سه رکرده ی سه رکه وته و ئه و که سه یه، که مروق و سه رکرده دروست ده کات (ئه گه ر ده ته ویت وه ک سه رکرده ی دامه زراوه یه ک گه شه بکه یت سه رکرده ی تر ده ر بچوینه، باش بزانه گه وه ره ترین ده سه ته وته ی هه ر سه رکرده یه ک سه رکه وته کانی نین، به لکو دروستکردنی مروقه) ل ۸۶

هه ر ئه مه ش هۆکاره بۆ ئه وه ی له حکومه تی ئیمارات وه زیری تاییه ت به به خته وه ری و ئه رینی بوونی هه بیته. ئه مه جگه له وه ی وه زیریکی ته مه ن ۲۲ سالی ش دانراوه بۆ لاوان، که کاری ئه م وه زیرانه ش خۆی له په ره پیدان و جیبه جیکردنی بریاری تاییه تی حکومه ت به م بواره و په ره پیدانی له نیو تاکه کان ده بینیته وه.

**یه کیک له خاله زۆر گرنگ و
جه وه رییه کانی ئه م کتیبه ته سلیم
نه بوون و به رهنگاری بوونه وه ی قه یران
و ریگریه کانه، نووسه ر هه موو ئه م
کارانه ی به نمونه ی رووداویک له
بونیادانی ئیمارات هیئاوه ته وه
و هه مووان هان ده دات، که
به رهنگاری به ربه سه ته کان بینه وه و
ته سلیم نه بن**

نووسەر مهترسی نهوه دهخاته پروو، که نه بوونی متمانه لای سهرکرده زور مهترسیداره

به لام ئەو ته سلیم نه بووه و له دو اجاریشدا به
ئامانجه که ی گه یشتوو.

نووسەر به گێرانه وهی ئەم چیرۆکانه دهیه ویت
پیمان بلیت نابیت سهرکرده باوهر به هه موو
قسه یه که بکات و ته سلیم بیت، به لکو ده بیت
هه میشه فراوانتر بروانیت و دیدگای پروونتری
هه بیت بۆ خه یال و پرۆژه کانی.

دوا خالی نیو ئەم کتیبه که به لای به نده وه گرنگه
مه سه له ی بوونی په یوه ندی راسته وخوی
نیوان خه لک و ده سه لاتدارانه، به شیوه یه که، که
ئەو سهرکرده یه، له ریگه ی بینینی پرووبه پروو و
ئیمیل و ده سته ی ره خنه و پیشنیاز به رده وام
له په یوه ندی دایه له گه ل خه لک و هه میشه ش
شتی تازه ده دۆزیته وه.

نووسەر له به شیکی دیکه ی کتیبه که دا وه لامی
ئەو پرسیاره ده داته وه، که ئاخۆ ئیمارات به
سو دقه بووه به و ولاته و خوا ئاوری لیدا وه ته وه،
یان به هه ول و تیکۆشان بووه؟ له م باره یه وه
نووسەر به به لگه و ئارگومینت وه لامی ئەو
ده نگویانه ده داته وه و دووپاتی ده کاته وه، که
نه خیر ئەوه ی له ئیمارات پروویدا وه سو دقه
نییه، به لکو به ره هه می به رنامه یه کی درێژخایه نی
ئهرینییه، که ئامانج لێ به خته وه رکردنی تاکی
ئیماراتی و کردنه واقیعی خه ونه کانی خویانه.

له کۆتاییدا ده لیم گرنگه هه موو که سیک ئەم
کتیبه بخوینیته وه، به تایبته ئه وانیه ی نیازی
سهرکرده یه تی کردنیان هه یه و ئامانجیانه
پۆلیان هه بیت له پیشکه وتنی کۆمه لگه، له پال
ئەمه شدا ده ستخۆشی له وه رگێری ئەم کتیبه
ده که م، که وه رگێرانیکی جوانی بۆ کتیبه که
کردوو، جگه له چه ند هه له یه که شتیکی وای
تیدا نییه شیای وه رخنه لیگرتن بیت، ته نیا ئەوه
نه بیت، که له چه ند شوینیک وه رگێر جیاوازی
نه کردوو له نیوان پلان و پیلان، که ئەم دوو
وشه یه زور جیاوازی له مانادا.

* کتیبی (پامانگه لیک له به خته وه ری و
ئهرینیوون) له لایه ن محمه د راشد ئال
مه کتوم نووسراوه و ده زگای فام چاپی
کردوو و ماهر حه سه ن له زمانی عه ره بییه وه
کردوو یه تیبه کوردی.

به شیکی له خاله کانی نیو ئەو کتیبه ده کریت
وه کو ئامۆژگاری که سیه وه ر بگێرین و تاک
سو ودیان لێ وه ر بگێریت، له به ره وه ی له م
کتیبه وه بو مان پروون ده بیته وه، که تاکی
ئهرینی ده توانیت داهینان بکات (ئه گه ر بروات
به کرده وه که ت هه یه بیکه و چاوه ری مه که
هه موو کاتیک خه لکی لاساییت بکه نه وه) له
شوینیکی دی ده لیت: (خه لکی هینده ی ده روانه
کار و کرده وه و ره فتاره کانت، هینده ناروانه
وشه کانت) ل ۵۶

نووسەر له گێرانه وه ی چیرۆکه کانی نیو
کتیبه که یدا ئاشنامان ده کات به چه ندین که سی
سهرکه وتوو، که بوونه ته ره مزی سهرکه وتن،
مایه ی ئەوه ن خه لک چاویان لێ بکات، له
نموونه ی کچیکی نابینای پارێزه ر، که تا ئیسته
هیچ دۆسیه یه کی نه دۆراندوو و هه میشه
سهرکه وتوو، نووسەر ئاماژه به وه ده کات
ده کرا ئەم کچه له بری ئەو ئهرینی بوون و
سهرکه وتنه ی نه رینی بووایه و گله یی له حالی
خوی بگردایه.

ئەمه جگه له گێرانه وه ی چیرۆکی پۆلیسیکی
هاتوو چۆ، که بووه ته مایه ی ئەوه ی بزسمانیکی
گه وه بریار بدات هه موو کاره بازرگانییه کانی
بگوازیته وه بۆ دوه ی، له به ره وه ی هه سته
کردوو له نیو کۆمه لگه یه کی سهرکه توه و
ئومیدی گه وه ری لێ ده کریت.

له و کتیبه دا نووسەر ته نیا سهرکه وتن و
داهینانه کانی نه خستوو ته پروو، به لکو باسی
له چه ند چیرۆکیک کردوو که پسپوران و
ستافه که ریگربوونه و گوتوو یانه ئەمه نا کریت،

هاورپى پىنوس كىيىكى گرنگ بۇ مىدالان

لەبىرت ناكەم داىكى شىرىنم
ساتى نەتىنم لىم تالە ژىنم
هەتا بىنمىن من لەم دنيايە
خۆشەويستى توم ھەر لەلدایە

كتيخانه وهك پيويستيهكى گرنگ ههق وايه
لههه موو مالىك و دهزكا و قوتابخانه يه كدا
هه بىت، بۇ ئەوهى مىدالان رابىنين و ئاشنايان
بكهين بهكتيب و كتيخانه، چونكه سهراچاوهى
هه موو زانست و زانيارىك كتيبه، بۆيه گرنگه
ههول بدهين خويندنه وه بىتته كلتور لهلاى
مىدال .

كتيخانه مان چه ند جوانه له مال
ئاي كه سود به خشه بۇ ئيمه مى مىنال
دهخويستينه وه كتيب و گوڤار
هەتا بىينه هوشمەند و هوشيار
كتيب پروناكى هوش و ژىرىيه
بهلى سهراچاوهى روشنبىرييه
بۆيه وا ئيمه ش، ئيمه مى خوينده وار

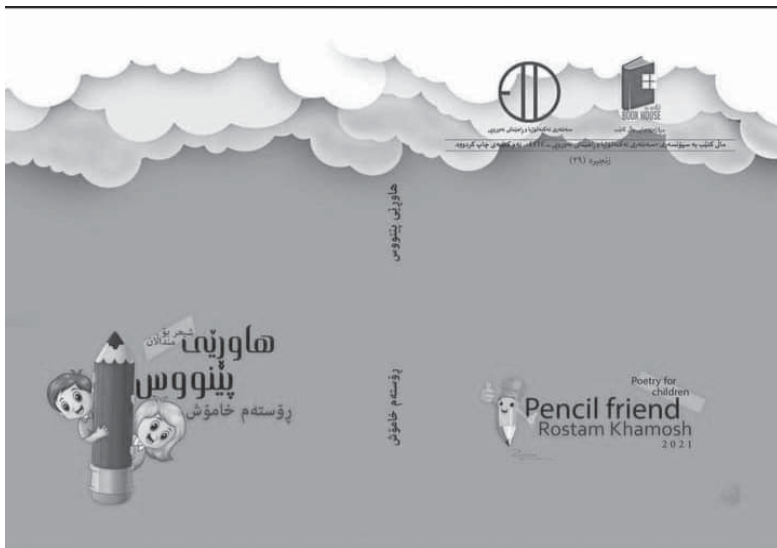
هاورپى پىنوس كىيىكى شىعري مىدالانە
لهلايهن شاعير رۆسته م خاموش نووسراوه و
مالى كتيب به سپۆنسه رى سهنته رى تهكنه لۆژيا
و راهبىنانى ئەورپى بهقه باره ي ۱۲۲ لاپه رە
سالى ۲۰۲۲ چاپ كراوه

ئەگەر باس له ئەدهبى مىدالان بكهين ئەدهبىكى
قول و فراوانه لههه مان كاتدا تايبه تمه ندى
خوى ههيه، هه موو شاعيرىك ناتوانيت له
ئەدهبى مىدالاندا ئەسپى خوى تاوبدا، زۆرىن
ئەو شاعيرانه ي شىعري مىدالان دهنووسن
(رۆسته م خاموش) ناويكى ديارى بواره كه يه
سالانىكه شىعري مىدالان دهنووسى و جيده ستى
دياره، به رهه مه شىعرييه كانى نيو ئەم كتيبه
هه مه چه شنن شىعري له سه ر زۆربه ي لايه نه كانى
ژيانى مىدالان تىداى .

دايك هه مىشه وهك كائىنيكى گه وره له نيو
كۆمه لگه دا هه رده م ريز ليگيراره له لايه ن
رۆله كانى، هه موومان داىكان له لا ئازيرترين و
خۆشه ويسترين كه سه، هه ر داىكيشه شه ونخونى
دهكات بۇ په روه رده كردن و پيگه ياندى
مىدالە كانى، بۆيه دايك له نيو ژانرى شىعردا
پانتاييه كى فراوانى داگيركرووه و ده يان شىعري
بۇ نووسراوه له نيو ئەدهبى مىدالانىشدا دايك
پيگه ي تايبه تى خوى هه يه .

نازىزه كه ي من ئه رى هۆ دايه
له گويم هه ر ماوه سۆزى لاي لايه
له بىرم ناچى باوه شى گه رم ت
گورانى رۆله و ئاوازي ده م ت
به هه لبه ستى جوان تو ده تخه واندم
كاتى ده گريام زوو راتده ژاندم
له تاريكى شه و چه شنى چرا بووى
به گيان و به دل بۆمن په نا بووى

قههار شىخانى



بووین به ئاشنای کتیب و گزفار

خویندن و خویندهواری ئه رکیکی پیروژه،
 بویه گرنگه مندال له بچووکییه وه بخریته
 بهر خویندن، بۆ ئه وهی تاکیکی خویندهوار و
 به سوودی لینه بچیت و له دوا رۆژدا خزمهت
 به گهل و نیشتمان بکات، بویه پیویسته له سهر
 دایک و باوکان منداله کانیاں بخه نه بهر خویندن
 و چاودیر و هاوکاریان بن بۆ ته واوکردنی
 هه موو قوناغه کانی خویندن به سهرکه وتوویی،
 چونکه تاکی خویندهوار له نیو کومه لگه دا هه میسه
 تاکیکی هۆشیار و رۆشنبیره و سوودی ده بیته
 بۆ کومه لگه.

مندالانی گوند و شار

ده زانم ئیوهن هۆشیار

وهرن، وهرن بخوینن

زانیاوی به ده ست بیته

تا پهن بگهن بۆ ژیان

سه ره بزبن له جیهان

هۆش و بیرتان رۆشن کهن

هه ردهم بوو له خویندن کهن

ئه وهی شه یادی خوینده

بیشک هزر رۆشنه

ئه حمه دی خانی وهک که سایه تیه کی دیار له نیو
 ئه ده بی کوردی و خاوه نی داستانی ئه وینداری
 مه م و زین و خاوه نی یه که م په رتووکی مندالان
 له ژیر ناوی (نه وه هارا بچوکان) وه هه روه ها
 وهک یه که م شاعیری کورد، که شاعیری بۆ
 مندالان نووسیوه، بویه به رابه ری ئه ده بی مندالان
 نیو ده بری، شاعیریش له م کتیبه دا وهک وه فایه ک
 شاعیریکی بۆ ئه حمه دی خانی ده نووسی و ده لیت:

ئه حمه دی خانی شاعیر

ئه وه که سه کا رۆشنبیر

هۆزانقان و زانا بوو

زیره ک و به توانا بوو

وهک یه که م شاعیری کورد

به پینووس و هزری وورد

شاعیری نووسی بۆ زارۆک

زارۆکی جوان و خشکوک

نه وه هارا بچوکان

دناف هه می په رتووکان

بوو به یه که مین په رتوک

بۆ مندالانی روحسوک

پیویسته و ابکه یین مندال هه میسه متمانه ی به خۆی
 هه بیته و له هه موو کاریک پشت به خۆی به سستی،
 بۆ ئه وهی هه ردهم هه ول بدا به ره و لووتکه ی
 سه رکه وتن هه نگاو بنیت و دوا رۆژیکی گه شی
 هه بیته، بویه پیویسته مندالاله کانمان فیر بکه یین
 متمانه ی ته واویان به خۆ هه بیته هه یچ کاتیک نه لیت
 ناتوانم ئه و کاره بکه م، یان له و کاره سه رناکه وم.

من نابیژم ناتوانم

هه رگیز نالیم ناتوانم

من هۆشمه ند و هۆشیارم

زیره کم، من خوینده وارم

متمانه م هه یه به خۆم

له نویسن و گفتوگۆم

بویه هه میسه ده لیم

بۆ لووتکه هه نگاو ده نتم

ئه ده بی مندالان هه ردهم ئه ده بیکی هۆشیارکه ره وه
 بووه له هه موو بواریکدا، ده توانم بلیم بواری
 ها تووچۆ له لایه ن شاعیرانه وه شاعیری زۆری
 بۆ نووسراوه، هۆر ئیلیدانی به بی هۆ یه کیکه له و
 دیارده ناشیرینانه ی کاتی شو فیریکردن، بویه
 شاعیر له م شاعیرده دا جاریکی دی به زمانی مندال
 شو فیران ئاگادار ده کاته وه و ده لی: کاکای شو فیر
 نه نگیه به بی هۆ هۆر ئیلیدانی ته نیا له کاتی زۆر
 پیویست نه بیته، چونکه هۆر ئیلیدان به بی هۆ
 کاریکی نه شیوا و نه گونجاوه .

هۆر ئیلیدانی به بی هۆ

زۆر نه نگه شو فیر بۆ تو

ده بی باش باش تییگه ی

بی هۆ کاری وا نه که ی

هۆر ئیلیدان وه ختی خۆی

خۆی کاتی له ریکه ده رۆی

که پیویست بوو قه یناکه

بۆ ئاگاداری چاکه

به لام بی هۆ نه شیواوه

قته ریکه ی پینه دراوه

چونکه تو باش ده زانی

که ی پیویسته لیدانی

لەبىرى پىرەوۋەرى

- **شەو لەكىۋان - بەشى (۱۵)**
د. ئەرسەلان بايز
- **ھەراي فەلاخان لە ھەولىڭر .. حاجى سەمەيل رابەرى**
رەپەرىنى جوتياران
عوسمان ھۆرمەزىيار

شەو لە کۆیوان

گوندی (مالومه)ی دۆلی جافایهتی، که ههرسیکیان کهسانی به تهمن بوون، بهبهشیک له کهل و پهلهکانی سکرتهاریهت، لهوانه چهندن فهرده کتیب له کتیبخانهکهی مام جهلال له گوندی سهرشیو لای دهزگای راگهیانندی (ی.ن.ک) جیگیربوون. هۆکاری گواستنهوهش بۆ گوندی سهرشیو، دوورکهوتنهوهی زیاتری دهزگای راگهیاندن بوو له هیرشی سوپای دهسهلاتی رژیمی عیراق.

ههفتهیهک دواتر له ریی بروسکهیهکهوه مام جهلال داوای (ئهو)ی کرد (ئهو)یش سهر له بهیانیهک زوو لهگهڵ چهند پیشمههرگهیهک بهرهو بارهگاکانی مهکتهبی سیاسی له ناوزهنگ بهریکهوت، بهرهبهری خۆراوا گهیشتن. ههر بۆ ئاگاداری له ریگهی سکرتهاریهتهوه ههوالیان به (مام جهلال) گهیان، که گهیشتون. بهلام چونکه له دوورهوه هاتبوون، پیوستیان به پشوودان بوو. سهعات دهی بهیانی رۆژی پاشتر (ئهو) چوه سهردانی (مام جهلال) داوای قسهوباس و وهزعی رادیۆکه (مام) گوئی: بههوی توپبارانی رۆژانهی ئیرانهوه بۆ سهر بارهگاکانی (ی.ن.ک) له ناوزهنگ و زهلی، دوور نییه ئیمهش بارهگاگانمان بۆ ناوچهی خۆشناوهتی پارێزگای ههولیر بگوازینهوه، بۆیه ئیوه لهوی ئاگاداری خۆتان بن و مشووری ئهوه بخۆن چهند مانگیک له یهکدی دادهبرین (هیرۆخان)یش ههزی لینه چهند رۆژیک بیته لای ئیوه.

دوو رۆژ دواتر، سهعات ۷ی بهیانی لهگهڵ (هیرۆخان) و چهند پیشمههرگهیهکی سکرتهاریهت بهرهو گوندی (سهرشیو) بهریکهوتن، کاتیک گهیشتنه رهیههکانی پاسدارانی باشووری ناحیهی سهردهشت، ههر یهکیک له پیشمههرگهکان سی مهتریک له دووری یهکدی رۆیشتن، بۆ ئهوهی له مهترسی دهستریژی گوللهی پاسدارهکان پارێزراوین. بهره بهری خۆراوای ناوهراستی مانگی نیسان گهیشتنه سهر قوتهکانی شاخی (بلفت) تیشکی ههتاوی مالاوایی ئهو رۆژه، به جۆری بریسکهی زیوینی خۆی لهسهر کلۆ بهفرهکان نیشان ددها، ههردهتگوت کچیکی شوخ و شهنگی میراودهلییهکانه، جۆگهلهی ئاوی تواوهی بهفرهکانی بهرتیشکی ههتاو به نهرمهنازیکی هیمنانه بهشهقهوه لهقهدپالی شاخهکانهوه بهرهو ژوان و دهستهملانیی دۆل و گوئی چهمهکان شوپ دهبوونهوه، گوئی چهمهکانیش به هاژه و هات و

گوندی (سهرشیو) نیو سهعاتیک دوور، دهکهویته رۆژههلاتی گوندی (باوزی) که ههردووکیان له بناری باشووری شاخی (بلفت)ن و سنووری ههردوو کوردستانی عیراق و ئیران لهیهکد جیا دهکهنهوه. گوندی (بیتوش)ی کوردستانی رۆژههلاتیش دهکهویته رۆژههلاتی گوندی سهرشیو. ئهو گوندهش وهکو ههموو گوندهکانی دیکهی ئهو بناره خاوهنی باخ و باخات و کانیوای سازگاری خۆی بوو. ئهنازیارهکان (پهنجه و ریوار) ئازایانه به هاوکاری کادیر و پیشمههرگهکانی دهستهی پاراستنی رادیۆ. دارچناره (ئهنتین)هکهی رادیۆکهیان لهسهر تهپۆلکهی (قزل بهگ)ی دامهزراند. خهلی گوندهکه دهیانگوت. ئهو تهپۆلکهیه جیی شوینهواریکی کۆنی ژیان، که خانم قزل بهگی حوکمرانی کردووه. له راستیدا کۆمهلی گۆزهو پاشماوهی کۆنی لیدهبینرا.

ههر وهکو گوندی (باوزی) چهندن چادر ههلدان، چهندن کهپیش به چنار و سووره چنار و داری بهروو دروستکران، که به چرۆ و گهلاهی دار بهرووهکان سهریان گیرا. داوی ههفتهیهک له جیگیربوونیان لهوی بهشیک له سکرتهاریهتی (مام جهلال)یش (مام ئهحمدهی داد)ی، که پیشمههرگهیهکی شهستهکان و زۆر دۆست و خۆشهویستی (مام جهلال) بوو لهگهڵ (حاجی عوسمان کانی کورده، مام سالج)ی



د. ئهسهلان بایز

(۱۵)

کاک نهوشیروان له ریگه‌ی (بیته‌ل پیوهندی به (ئهو) کرد و رایسپارد: که گهنجیگی نووسهر به‌ناوی (حه‌مه سه‌عید حه‌سه‌ن) دپته لایان، نامیلکه‌یه‌کی هه‌یه، به‌لکو بۆی چاپ بکه‌ن

دکتور قاسملۆی سکرته‌ری حزبی بۆ (ئهو) هینابوو. داوای لیکردبوو بۆ هه‌ماهه‌نگی هه‌ردوولا (ئهو) سه‌ردانیکی د.قاسملۆ بکات له باره‌گای (م.س) ده‌وروبه‌ری گوندی (گه‌رمک) که داوای هیره‌شکانی پاسدارانی ئێران بۆ سه‌ر بنکه و باره‌گاکانی حزب و گروهه‌ سیاسی و شه‌رشیگه‌ره‌کانی کوردستانی رۆژه‌ه‌لات. داوای شه‌ریکی قاره‌مانانه‌ی چه‌ند مانگی و به‌هۆی لاسه‌نگی هیز. حزبه ئۆپوزیسیۆنه‌کانی رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان شار و شارۆچکه‌کانیان جیه‌شته‌بوو، وه‌کو (ی.ن.ک) له شاخ و گونده سه‌خته‌کان جیگیربوو بوون.

گوندی (گه‌رمک) له سه‌ر سنوری کوردستانی باشوور بوو، نزیک روه‌باری زیی بچووک له خوار گوندی (بیته‌وش) (ئهو) یش له وه‌لامدا گوتی: به‌یانی سه‌عات ۱۰ بۆ ۱۰،۵ ی پیش نیوه‌رۆ دیمه‌ خزمه‌تی (ئهو) پیشتر چه‌ند جاریک (د.قاسملۆ)ی دیبوو، پیاویکی زیره‌ک، وریا، دووربین، هه‌تا بلێی روه‌ناکییر بۆ (ئهو) ده‌رفه‌تیکی باش بوو له نزیکه‌وه به‌ دیده‌نی (د.قاسملۆ) بگاته‌وه.



هاواره‌وه به‌سه‌ر به‌رده‌لانه‌کان، باز بازینیان بوو به‌ره‌و روه‌باره گه‌وره‌کان.

گوله‌ میلاقه‌و به‌بیون و چنوو‌ریش تازه له ژیر کلۆ به‌فره‌کانه‌وه سه‌ره‌تاککی چاو هه‌له‌ینان بوو، به‌ره‌و به‌هاریکی سه‌وز و ئاودار، ئا له‌و دیمه‌نه دل‌رفینه‌دا هه‌موویان مه‌ستی سه‌یرکردنی ئه‌و سه‌روشته خواپه دل‌رفینه‌ بوون (هیرۆخان) له‌وان زیاتر سه‌رسامی ئه‌و سه‌ته‌وه‌خته‌ی سه‌روشتی شاخی بلفه‌ت بوو، چوو بووه دونیای خه‌یالیکی قوه‌له‌وه، بۆیه له‌سه‌ر یه‌کی له تاشه به‌رده‌کان دانیشتن و سه‌یری جوانی به‌فر و لوتکه‌ی به‌ به‌فر داپۆشراوی شاخه‌کان و گوپیستی خوره‌ی ئا و ده‌نگی قاسپه‌ی که‌و و بولبولان بوون، واته‌ده‌خوینده‌وه، که هه‌رگیز (هیرۆخان) ده‌ست له‌و دیمه‌نانه هه‌لناگریت و ئاماده‌ی رۆیشتن نییه (هیرۆخان) هه‌موو هزرو خه‌یالی له‌گه‌ل ئه‌و سه‌روشته جوان و ره‌نگینه تیکه‌لاوی یه‌ک بوون. تاکو (ئهو) ئاگاداری کرده‌وه له‌وه‌ی، که کات دره‌نگه و هینشتا زیاتر له ۴۰-۵۰ خوله‌کیان ماوه بۆ گه‌یشتن، بۆیه وچاکه پیش که‌وتنی تاریکی رینگه‌وبان بکه‌ونه‌وه رۆیشتن. له راستیدا هیرۆخان هه‌ندیک سه‌رگران بوو له‌و پیشنیازه، به‌لام دواتر قه‌ناعه‌تیان پیکرد و که‌وتنه‌وه ری. داوای بانگی خوراوا گه‌یشته مه‌نزل. کاک یوسف زۆزانی و هاوریکی له پیشوازیان دابوون، به‌تایبه‌تی، که کاک یوسف و هیرۆخان هاوری و دۆستی چه‌ندین سه‌له‌ی یه‌کدی بوون. داوای گه‌یشتن و پشوویکی باش ئیدی چادریکی تایبه‌تیان بۆ هیرۆخان سازکرد، شه‌ویش پاسه‌وانیه‌کی توندتر له جارن له نۆبه‌ت دابوون. بۆ رۆژی دواتر (شارا) خانیش له گه‌شتی سلیمانی گه‌راپه‌وه. هه‌ر ئه‌و رۆژه کاک به‌کر پیرو‌ت، که یه‌کی له فه‌رمانده‌ی هیره‌کانی سکرته‌ریه‌ت بوو، له سه‌ر کانی و ئاویکی خۆش (گیسک) یکی سه‌ر بری و هه‌موویان له‌نیو میزگ و گولاله سه‌وره‌ی نیسان، سه‌وره چناره‌کان له سه‌ر ته‌شکه به‌ریک له سه‌ر زه‌وی دانیشتن. ئیدی تکه‌ی گۆشتی گیسک و ئاوی سازگاری کانی‌وه‌که له‌گه‌ل کۆری قسه‌ی خۆشی کاک به‌کر پیرو‌ت، زه‌مینه‌یه‌کی خۆش و شادی بۆ دروستکردن. ئه‌و رۆژه تاکو عه‌سرانیکی دره‌نگ له‌وی مانه‌وه دواتر گه‌رانه‌وه باره‌گاکانی خۆیان. به‌مجۆره هیرۆخان ماوه‌ی یه‌ک هه‌فته لایان مایه‌وه و دواتر له سه‌ر بروسکه‌ی مام جه‌لال رۆیشتن و ئه‌وی جیه‌شته.

+ + +

سه‌ هه‌فته‌یه‌ک داوای جیگیربوونیان له گوندی سه‌رشوو، سه‌عات ۱۰ ی پیش نیوه‌رۆیه‌ک پیشمه‌رگه‌یه‌کی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران هات بۆ لایان. په‌یامیکی

جافایه تی گواسته وه.

له میواندارییهک له باره گای (یه کیتی شۆرپشگێرانی کوردستان) که بایکی (ی.ن.ک) بوو، باره گاکه یان له نزیک گوندی مالومه، کاتیک له لایهن (مامه جه مال-جه مال حه کیم ئاغا) که ئه وسا ئه نامی مه کته بی سیاسی (ی.ن.ک) بوو میوانداری مام جه لال و دکتور قاسملۆی کردبوو، (ئه وه) یش یه کیک بوو له میوانه کان، کاتیک د.قاسملۆ چاوی به (ئه وه) که وت پرووی له مام جه لال کرد و گله یی کرد گوتی: کاتیک له سه ر سنوره کان بووین هه و الم بۆ (ئه رسه لان) نارد سه ردانیکم بکات، نه هات، مام جه لال- یش به حه په ساوییه وه پرووی له (ئه وه) کرد و گوتی: چۆن واده بی؟

(ئه وه) یش له وه لامدا چیرۆکه که ی بۆ گێرانه وه، ئینجا دکتور قاسملۆ گوتی: وایان پینه گوتووم.

+ + +

یه کێ له رۆژه کان (شارا) خان گوتی: گوندی بیتوش چه ند سه عات لیره دووره؟ (ئه وه) یش دوا ی پرسین له م و ئه وه گوتی: ته نیا دوو سه عاتیک. شارا گوتی: حه ز ده کم رۆژیک سه ردانی مه زاری (شیخ محه مه د) ی با پیره م بکه م. وه ک ده لێن پیشتەر، که (شیخ محه مه د) له کاتی داگیرکردنی سلیمانی له لایهن هیزه کانی ئینگلیز له گه ل سه رجه م که سوکاره کانی (شیخ محه موودی حه فید) سلیمانیان جیهیشتوو و هه ریه که یان به لایه کدا رۆیشتوون، دیاره (شیخ محه مه د) له گوندی بیتوشی کوردستانی ئێران جیگیربووه. ئیدی نه گه راوه ته وه سلیمانی و هه ر له گوندی بیتوش کۆچی دوا یی کردوو، هه ر له ویش نیژاوه. دواتر گۆره که ی بووه به مه زارگه.

سه ر له به یانیه ک (ئه وه) له گه ل (شاراخان) و (یوسف زۆزانی) و پیشمه رگه یه ک به ره و گوندی بیتوش به ریکه وتن. چه ند سه د مه تریک پیش گه یشتن به گونده که چه ندین پیاوی ماقوول و ریش سپی گونده که پیشوازییان لیکردن، کاتیک گه یشتنه مه زارگه که ش ده یان که س له ژن و پیاو له پیشوازییاندا بوون، له راستیدا (ئه وه) و شاراخان و کاک یوسف حه په سا بوون نه یانده زانی ئه وه خه لکه بۆچی هاتوون، کێ ئه وه پیشوازییه ی ریکه ستوووه؟ بۆیه هه ر سه یری یه کدییان ده کرد. چونکه پیشتەر سه ردانی ئه وه گونده یان نه کردبوو، که سیشیان نه ده ناسی، ئه ی باشه کێ هه والی ئه وه سه ردانه ی به خه لکی گونده که گه یاندوووه؟

خه لکه که به ریزه وه وه ستابوون و نانی نیوه رۆشیان بۆ ئاماده کردبوون، دوا ی گه رانه وه به چه ند رۆژیک زانیان که (مام ئه حمه دی دادی) ئاگاداری دانیشتوانی گونده که ی کردبووه، که یه کێ له نه وه کانی (شیخ محه مه د) ی کوری



رۆژی پاشتر له گه ل دوو پیشمه رگه بۆ باره گای مه کته بی سیاسی حزبی دیموکرات به ریکه وت، له کاتی گه یشتن، سه ره تا پرووی له پرسگه ی مه کته بی سیاسی کرد و خۆی پیناساندن، ئینجا راسپارده که ی د.قاسملۆی پیگوتن، به لام دیاربوو پرسگه که له و راسپارده یه بیناگابوو. بۆیه زۆر بایه خیان به کاره که نه دا و گوتیان: ئیستا دکتور قاسملۆ سه رقاله و له کۆبوونه وه دایه، به لکو سه عات ۳ ی پاش نیوه رۆ بیته وه، ئه و کاته باره گای مه کته بی سیاسی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له ده ره وه ی ئاوه دانی بوو (وه ک باره گای راگه یاندنی ی.ن.ک) که له سه رشوو بوو (ئه وه) یش حه په سا و گوتی: کاکه ئیره چۆله وانیه، هیچ ئاوه دانییه کی لینییه. تا سه عات سی ی پاش نیوه رۆ له کوی چاوه روان بکات؟ ئه وان زۆر بایه خیان به قسه کانی (ئه وه) نه دا (ئه وه) یش راسته و راست گوتی: ئه گه ر ده کرێ دواتر به دکتور بلێن له سه ر راسپارده که ی جه نابت فلان که س هاتبوو گه رایه وه.

یه کسه ر ئه ویی جیهیشتوو گه رایه وه باره گاکه ی خویان له سه رشوو، له کاتی گه رانه وه دا کاک یوسف زۆزانی و شاراخان حه په سان و گوتیان: ئه وه چۆن وازوو گه رایته وه؟ کاک دکتور قاسملۆت دیت؟ (ئه وه) یش له وه لامدا گوتی: نه خیر، ئیدی هه موو به سه ره اته که ی بۆ گێرانه وه.

پاش سالیک زیاتر، دوا ی ئه وه ی به هۆی شه ری ئێران- عێراق. هه ردوو حزب (ی.ن.ک) و حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، باره گاکانیان بۆ ناوچه ی دۆلی

کاک (نهوشیروان) گوتی: تۆ کاره کانی خۆت به باشی نازانی نه بوو بیخویتیته وه

شیخ سەعید سەردانی مەزارەکه دەکات.

+ + +

بەداخەو بەهاری ئەو سالە بۆ حزبه کوردستانییهکان سەخت و خۆیناوی بوو، شەپری نیوخۆی کورد بە کورد بە کوشندان گەیشته چلەپۆپە، دەیان پیشمەرگە ئازا و قارەمان لە شەپری نیوان حزبه کوردستانییهکان شەهید بوون. شەپریک، که زەرەری بزوووتنەوێی رزگارخواری خەلکی کوردستان و شۆرش و بە قازانجی داگیرکەران بوو.

سەیر لەو دەدایە حزبه کوردستانییهکان هەرماوه و بەپیتی بەرژەوێندی حزبی، نەک کوردستان، دەبنە هاوکاری داگیرکەران و شەپری یەکدی دەکەن، شەپریکی برا کوژی، که سەدان سالە بەردەوامە و دەرسی لیۆەرناگیریت. ناکۆکی نیوان ریزەکانی گەلی کورد لەگەڵ میژوودایە، عەشیرەت و ئەمارەت و حزب و گرووپەکان بە مەبەستی پاراستنی بەرژەوێندی تاکی خۆیان، سلیمان لە هیچ رێکەوتنیک لەگەڵ دوژمن و داگیرکەران نەکردووەتەو، با ئەو رێکەوتنەش لەسەر حیسابی بەرژەوێندی گەلی کورد بووبن. واقعی ئەمڕۆی حزبهکانی کوردستان بە رەچاوکردنی کات و سەردەمی خۆی نمونەیهکی کۆپیکراوی ئەمارەتەکانی بابان، سۆران، ئەردەلان، بادینانە، که ئامادەین سازش لەگەڵ هەموو بیگانەیهک بکەین، تەنیا هاوزمانی خۆمان نەبیت.

دئیسماعیل مەحمودی بەرچەلەک (سنەبی کوردستانی رۆژەهەلات لە دیراسەیهکیدا لە گوڤاری (نما) لەسەر زمانی میژوونوسی ناسراوی کورد (ئەمین زەکی بەگ) نووسیویەتی:

(وانە وەرەگرتن لە میژوو، شەپری ناوخۆیی و نەبوونی یەکریزی، نەبوونی رێبەزانی شارەزا لە سیاسەتی دنیا، پشتبەستن بە بەلینی زەهێزەکان، ئەو جۆرە سیاسەتە لە حەوالە بە گەوالە زیاتر شتیکی تر نییە، کەلیمە یەدەل و ئینساف بی مەعنایه و قەلغانیکە بۆ تەفرەدانی بەشەرییەت، هاواری زەعیف و مەزلووم، حەق و حقوقی بی کەسەکان تەئسیر ناکاتە ویجدانی سیاسەت) بەمجۆرە دەبینین ناکۆکی ریزەکانی گەلی کورد هۆکاریکی سەرەکییە بۆ نەگەیشتنە ئامانجی وەدیپینانی شۆرشەکان، جا وەنەبیت ئەو ناکۆکیانە هەر لە نیوان حزبه سیاسییهکاندا مابیتەو، بەلکو دزە ی کردووه بۆ نیو ئەدیب و نووسەر و هونەرمانانی کوردیش.

لە بەهاری سالی (۱۹۸۳) کاتیک بارەگای راگەیانندی (ی.ن.ک) لە گوندی سەرشووی پشتی قەلادی بوو، کاک نەوشیروان لە رێگە ی (بیتەل پیۆهندی بە ئەو) کرد و

پاش ئەو قسە رەقانی کاک (نەوشیروان) نامیلکەیهکی دی کاک (شیرکو بیگەس و کاک رەنوو ف بیگەرد) بە نووسینی پیشەکی کاک (نەوشیروان) هات، کە وەلامی نامیلکەکی کاک (حەمە سەعید حەسەن) بوو

راسپارد: که گەنجیکی نووسەر بەناوی (حەمە سەعید حەسەن) دیتە لایان، نامیلکەیهکی هەیه، بەلکو بۆی چاپ بکەن.

ئەو جیا لە خۆیندەوێ هەندیک لە بەرەمەکانی کاک (حەمە سەعید) لە نزیکەو هەچ ناسیاییهکیان نەبوو. دیارە لەو سالانە ی شۆرش و پیشمەرگایەتیش قسە ی کاک نەوشیروان وەکو سکرتری کۆمەلە و جیگری دەسترویشتووی (مام جەلال) رەتکردنەوێ بۆ نەبوو. پاش چەند رۆژیک کاک (حەمە سەعید حەسەن) خۆی و نامیلکە دەستنووسەکی هاتن و میوانی کاک (شیرکو جیدی) لیپرسراوی کەرتی پاراستنی رادیۆ بوون.

(ئەو) لەوێو بۆ یەکەمینجار ئاشنای کاک (حەمە سەعید) بوو، لەسەر راسپاردەکی کاک (نەوشیروان)یش نامیلکەکیان بۆ چاپ کرد و بلاویان کردەو.

پاش دوو مانگ سەر لە نوێ کاک (نەوشیروان) بە (بیتەل) پیۆهندی بە (ئەو) کردەو، ئەمجارەیان بە توورەبوونەو پنیگوت: تۆ بۆچی پنیش چاپکردنی نامیلکەکی (حەمە سەعید حەسەن) تەخۆیندەو و ناوەرۆکە کەبیم پنیبیت، که دژی هەندیک لە نووسەرانی شاری سلیمانی-یە.



لهو دیمنه دلرفیته دا هه موویان مهستی سهیرگردنی نهو سروشته خواییه دلرفیته بوون (هیرۆخان) لهوان زیاتر سهرسامی نهو ساتهوهختی سروشتی شاخی بلفهت بوو

له سنووری کوردستان بگوازیته وه بۆ بهرهکانی شه، بهمجوره پانتاییهکی گهوره بۆ چالاکیهکانی پيشمه رگه رهخسا، جیا له شار و شاروچکه و شاره دیکان رژی می عیراق دهسهلاتی بهسه ر ناوچهکانی دی کوردستاندا نه ما، ئیدی یه کهکانی پيشمه رگه بیترس و به پینی پنیوستی کاری پارتیزانی ده سوورانه وه. گه لیک جاریش حکومه تی عیراق خو ی له رو به رو بوونه وه ی هیزهکانی پيشمه رگه به دور دهگرت. جیا له وه ی نهو شه ره بووه هو ی دهرفه تیکی باش بۆ چالاکیهکانی پيشمه رگه و زیاتر چوونه نیو کومه لانی خه لک، به سه دان سه ربازی کوردیش به رهکانی شه ری عیراق ئیرانیان جیهیشت و پیوهندیان به شو رشه وه کرد. ئیدی ژماره ی پيشمه رگه چه ندهار زیادیکرد. پیوهندی سه رکردایه تی شو رشیش له گه ل ریکخسته نهکانی شاره کان ئاسان و پتهوتر بوو. ئیدی کیشه ی په یادکردنی ئازوو قه و فیشه ک و ته قه مه نی زور له جاران ئاسانتر بوو.

له ناوه راستی مانگی (6) ی سالی (1983) شاخی (بلفهت) بوو به خالیکی گرنگی شه ری ئیران-عیراق. سه ره تا هیزه ئیرانییه کان ویستیان به ره یه کی دی شه ره له سنورهکانی پاریزگای سلیمانی بکه نه وه. شاخی (بلفهت) که سنووری نیوان هه ردوو دهوله ته و دهروانیته پانتاییهکی زوری سنووری قه زای قه لادزی. رژی می عیراقیش بۆ رو به رو بوونه وه و به ره ره چدانه وه ی هیرشهکانی ئیران هیژیکی زوری هینایه ناوچه که (ی.ن.ک) یش بۆ به رگری له ناوچه ئازادکراوهکانی خو ی هیژیکی به سه ره رشتی هاوری (مسته فا چا ورهش) هینایه نهو ناوچه یه.

ئیدی رۆژانه هیزهکانی عیراق و ئیران به ریه ک ده که وتن. چه ندهاریک گولله تو پهکانی هه ردوولا له نیو که پر و چادرهکانی ده زگای راگه یاندن ده که وتن وه، بۆیه دوای پیوهندیکردن به مه کته بی سیاسییه وه بریاردرا مه کته بی راگه یاندن به ره و قوولایی کوردستان، به تایبه تی دۆلی جافایه تی بگوازیته وه.

سه ر له نو ی به پشتی و لاخه وه ده زگای رادیو (مۆلیده) ی کاره با و که لوپه ل و پیوستییه کان کۆکرانه وه و له ماوه ی چه نده رۆژیکدا به ره و (به رگه لوو) ی خوار گوندی سه رگه لوو گوازان وه.

رینگه ی گواسته وهش نه بوو به دۆلی (سه فزه و زه روون) دا بروات، که هه تا بلنی رینگه یه کی سه خت و تا قهت پروکین بوو، به لام باشییه که ی له وه دا بوو، که وه رزه که سه ره تای هاوین بوو. وه رزی سه رما و باران نه ما بوو، بۆیه گواسته وه و دامه زران دنیان له رینگه و بان و به رگه لوو ئاسانتر بوو.

(نهو) له قسهکانی کاک نه شیروان هه په سا بوو، چونکه له لایه که وه ئاگاداری نهو نا کۆکیانه نه بوو له لایه کی دیکه ی شه وه. له سه ر فه رمانی کاک (نهو شیروان) خو ی چاپکراوه، بۆیه له وه لامدا به کاک (نهو شیروان) ی گوت: من له دوور و نزیکه وه کاک (حه مه سه عید هه سه ن) م نه ناسیوه و نه شمزانیه ناوه رۆکی نامیلکه که چی تیدایه هه ر له سه ر فه رمانی به ریزتان چاپمان کردوو.

کاک (نهو شیروان) گوتی: تو کارهکانی خو ت به باشی نازانی نه بوو بیخوینیته وه. پاش نهو قسه ره قانه ی کاک (نهو شیروان) به چه نده رۆژیک نامیلکه یه کی دی کاک (شیرکو بیکهس و کاک ره ئووف بیکهرد) به نووسینی پيشه کی کاک (نهو شیروان) هات، که وه لامی نامیلکه که ی کاک (حه مه سه عید هه سه ن) بوو، چاپکراو بلاو کرایه وه، ئیدی بهمجوره گروپی کاک (شیرکو بیکهس و کاک ره ئووف بیکهرد) که وتن له لایه نی (ی.ن.ک) و گروپه که ی کاک (حه مه سه عید هه سه ن) یش که وتن له لایه نیکی دی. به داخه وه نا کۆکی نیوان نه دیب و نو سه رانی کوردیش به هه مان شیوه ی حزبه سیاسییه کان به ردهوام بوو. هه رچی ناو و ناتۆره ی ناشیرین بوو به سه ر یه کدییان داده بری. خو زگه نه وان وه کو روونا کبیریک وانه و په ندی برایه تی و ته با ییان به سیاسییه کان بگه یاندایه، نه ک بوو بوونایه به به شیک له په رته وازه ی ریزهکانی گه لی کرد.

+ + + +

شه ری هه شت سه له ی عیراق، ئیران دهرفه تیکی باش بوو بۆ که مبوونه وه ی فشاری هیزه چه کدارهکانی عیراق بۆ سه ر کوردستان و شو رشه که ی، هه روه کو ده گپ نه وه مام جه لال چه نده مانگیک، یان سالیک پيشتر پيشبینی نهو شه ره ی کردبوو، ته نانه ت له گه ل هه ندیک له لیپرسراوه نه وروپی و عه ره بییه کان گره وی له گه ل هه لگیرساندنی نهو شه ره کردبوو.

سه ره تا شه ره که له ناوه راست و خوارووی عیراق بوو، دواتر مه یدانه که ی به رفراوانتر بوو. هه ندیک له ناوچهکانی گه رمیان و پاریزگای سلیمانی و که میکیش سنووری پاریزگای هه ولیری گرت وه. به هو ی نهو شه ره وه عیراق ناچار بوو به شیک زوری هیزه سه ربازییه که ی



ھەرى ئاھالىلەر ھەھوللەر

ھاجى سمالىل راپەرلى راپەرلىنى جوتىاران

ھوسمان ھۆرمىزار

بەھخۇ و لىۋەشاۋە، سەرقاھلى كارۋانى خەباتى چىنايەتى بۇ گەيشتن بەئىندەيەكى رۋون و پرشنگدار، رېبەر و رېنىشاندر و جىي متمانە و باۋەرى رەنجدران، پېشەۋايەكى بى فېز و خاۋەن رېز لەلاى خەلك و دوژمن و ستهمكاران، پېناسەى ھەقىبىژى و فەرھەنگى دادپەرۋەرى و گۈىنەدەر بە بەرژەۋەندى كەسى و قوربانىدەر لە پېناۋ ئامانچىكى پېرۋن.

گرتن و زىندان و دەركردن و دوورخستتەۋە لەزىدى خۇى، نەيانتوانى ساردى بكنەۋە و سازشى پېبكن و لەسەر رېگەى راست لای بدەن، ماندوونەناس بۇ ھاتنەدى عەدالەتى كۇمەلايەتى و مكور لەسەر ئەۋ رېيازەى برۋاى پى ھەبو، خاۋەن بەلېن لەگەل ئەۋ پەيمانەى بەخوا و بەخەلكى خۇى دابوو.

بەلى (ھاجى سمالىلى قادر سوراحى) بۇ داكۆكىكردن لەخواست و مافى رەۋاى جوتىاران لە ۲۲ى نىسانى سالى ۱۹۵۳ لەسەر گرى (قازىخانە) جارى راپەرلىندا و بوو بەپېشەرەۋى خەباتى چىنايەتى و بەئاغا و دەرەبەگەكانى گوت

ھاجى سمالىل قادر سوراحى، لەيەكىك لەشەۋە تارىكەكانى بەھارى سالى ۱۹۵۳ و لەسەر گرى گۈندى (قازىخانە) لەكاتى كۆبوونەۋەى لەگەل جوتىاراندا، پېى راگەياندبون، كە برىارى داۋە و چىدى جەور و ستهمى ئاغاكان قبول نەكات و دژى كۆيلايەتى و ژىردەستى بوەستتەۋە و نانى چاوشۇرى نەخوات، داۋا لەبەشداربوۋان دەكات پشنگىرى بكن، تا راپەرلىن بەرپا بكات و كۆتايى بەسىستەمى بۇگەنى دەرەبەگايەتى لەدەشتى ھەوللەر بەيىت. ئەۋ پياۋە مەرد و رەندە لەرۋوداۋىكى مېژوویدا، كە ئەۋكات لەسەرتاسەرى عىراق دەنگى دايەۋە، يەكەم مەشخەلى راپەرلىن و ياخىبوونى داگىرساند و لەماۋەيەكى زۆر كەمدا، ئاگرى راپەرلىن پرۋشكى گەيشتە گۈندەكانى دىكەش و لەكۆنترۆل دەرچوو.

لەمەملەكەتى گەنم و ھەتاۋدا (۷۰) سال پېش ئىستە، پياۋىكى مېرخاس و چاۋنەترس، پر بەگەروۋى بانگى ئازادىدا و دژى جەور و ستهم و چەوسانەۋە ۋەستايەۋە، مرقۇقىكى ھەلگەۋتوو و نمونەيى، راستگۇ و بى پىچوپەنا، نەگور و خۇراگر و برۋا

به‌رێوه‌به‌ری زیندانه‌که به (حاجی سمایل) ده‌لێت زانیاریم هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه گیراویت، که ناهه‌قیت قبول نه‌کردوه و منیش که یغم به‌و جوهره مروّقه ئازا و مه‌ردانه دیت، تا لێره‌بیت تو که سێکی ریزلیگیراوی (حاجی سمایل) به‌هوکمی ئه‌وه‌ی له‌سه‌رده‌می گه‌نجیدا کاری کرین و فرۆشتنی تووتنی کردوه، له‌گه‌ل ناوچه عه‌ره‌بنشینه‌کاندا، فێره‌ زمانی عه‌ره‌بی بووه و زۆر به‌په‌وانی و بیگری قسه‌ی پیکردوه.

رپه‌رینی جووتیارانی هه‌ولێر به‌شاهیدی زۆر که‌س، کاریکی گه‌وره‌ بووه، گومانی تیدا نییه، که کاری گه‌وره‌ش هه‌ر به‌مروّقی گه‌وره ده‌کریت، بۆیه ئه‌وکات ئه‌و رپه‌رینه و کاره‌کته‌ره سه‌ره‌کییه‌که‌ی رهنگدانه‌وه‌ی هه‌بووه به‌سه‌ر هه‌ست و ده‌روونی خه‌لک و چه‌ندین شیع‌ر و چه‌یرانی به‌سه‌ردا گووتراوه، یه‌کیک له‌و شیع‌رانه، که جووتیاره‌کان ئه‌وکات ده‌یانگوته‌وه:

سمایلی قادر سوراحی
گرتی ده‌رکه‌ی سه‌رایین
وه‌کی شێری ده‌نه‌ری
به‌غه‌وسی له‌ به‌غدایین
چی به‌ده‌ست ئاغان نه‌هێشت
له‌سوغره و ته‌عدایین
مه‌لیک دادمان بپرسه
سووتاین له‌سه‌ر دونیایین

پاش ئه‌وه‌ی ئاغا‌کان دووباره ده‌چنه‌وه به‌غدا، ئه‌وجا بریاری ده‌رکردنی خانه‌واده‌ی (حاجی سمایل) ده‌رده‌چیت و نه‌فی ده‌کرین و دور ده‌خه‌رینه‌وه بۆ شاری رانییه. بۆیه هێزیکێ زۆری پۆلیس له‌که‌رکوک‌وه ده‌چنه گوندی (قازیخانه) و به‌گچکه و گه‌وره‌ی خانه‌واده‌ی (حاجی سمایل) ده‌سگیر ده‌که‌ن، له‌گه‌ل سێ ماله‌ جووتیاری دیکه به‌ناوه‌کانی (قادری مام حه‌سه‌نی و ئه‌حمه‌د چۆمه زه‌رده‌ره و حه‌مه‌ده‌مین حه‌بی) که ئه‌و سێ جووتیاره‌ش رۆلێکی گه‌رنگ و به‌رچاویان هه‌بووه له‌رپه‌رینه‌که‌دا. (حاجی سمایل) به‌که‌له‌بچه‌کراوی ده‌هیننه‌وه که‌رکوک، که به‌لای گوندی (قولته‌په) تیده‌په‌رن کۆمه‌لیک ژن له‌سه‌ر بیری ئاوی ده‌بن بۆ ئاو‌بردن، که (حاجی سمایل) به‌که‌له‌بچه‌کراوی ده‌بینن له‌گه‌ل مال و منداله‌کانی، یه‌کیک له‌ژنه‌کان چه‌یرانیکی غه‌ریبی ده‌چریت و ده‌لێت:



حاجی سمایل قادر سوراحی

ئیدی به‌سه‌ر زوڵم و بێدادی.

بلیسه‌ی ئه‌و رپه‌رینه له‌ماوه‌یه‌کی که‌مدا (٣٠٠) گوندی گرته‌وه، جگه له‌کوردستان، له‌عێراق و ناوچه‌که‌ش ده‌نگی دایه‌وه. رپه‌رینی جووتیاران، یان وه‌ک ئه‌وکات پێیان ده‌گوت (هه‌رای فه‌للاحی) بوو به‌ وه‌رچه‌رخانیکی گه‌رنگ له‌میژووی عێراق و کوردستان، به‌ره‌مه‌که‌شی وشیاربوونه‌وه‌ی خه‌لک بوو، تا چیدی ناعه‌داله‌تی و نایه‌کسانی قبول نه‌که‌ن، کاتیک ئاغا و ده‌ره‌به‌گه‌کان ده‌چنه به‌غدا و له‌لای حکومه‌تی پاشایه‌تی شکات له (حاجی سمایل) ده‌که‌ن، ئیدی زۆر نابات، هێزیکێ پۆلیس له‌که‌رکوک‌وه دێ و حاجی ده‌سگیرده‌که‌ن و په‌وانه‌ی زیندانی موسڵی ده‌که‌ن، له‌وێ

“
نەوێ
حاجی
سمایل
لەگەڵ
زاباتا جیا
دەگاتەوێ
نەوێ، کە
پەکیکیان
لەنیو
گەلیکی
وشیار و
لەمەکسیکە،
نەوێ
دیکەش لە
هەولێر
و لەنیو
کوردە؟
”

دەریان بکەن بەلام (زارئ) دەلیت: لێرە نارۆین، تا موتهسەریف نەبینین، تا نوێژی عەسر دەمینتەوێ و موتهسەریف لەدەرگای پشتهوێ دەچتە دەری و نایەلیت ببیین.

کاتیکی وەرزی دروینە دئ، خزمەتکاریکی ئاغا بەدەنگیکی بلند بەنیو گوندیدا دئ و دەچیت و دەلیت: (حاجی سمایل لەسجە و ئاغا تراکتوری هینایە و ئیدی منەتی بەفەلاحان نییە) ئەو قسەییە (زارئ) توورە دەکات و دیسان ژنانی گوندی خڕدەکاتەوێ و هەموویان دەباتە سەر ئەو زەویییە تراکتوری لیبوو، بەژنەکان دەلیت: ژنیە هەر یەکە و دوو بەردی هەلگرەوێ و لەتراکتورەکە نزیک دەبنەوێ، ئیدی تراکتور دەدەنە بەر بەردان و شوفیرەکە هەللیت و و دەچیتە دیوێخانێ ئاغا و دەلیت: ئیدی ئەو ئیشە بەمن ناکریت، پاش ئەوێ ئاغاگان چاریکی دیکە دەچنەوێ بەغدا و لیستیکی دیکە دەدەن بەسەرۆک وەزیرانی ئەوکات، یەکەم ناو، ناوی (زارئ عەزیز) بوو، پاش چەند رۆژیک، شەش ئۆتۆمبیلی پۆلیس لەکەرکوک دین و (زارئ) لەگەڵ هەموو کور و هاوسەرەکانیان دەسگیردەکرین و بۆ (ماوەت) دوور دەخرینەوێ. خەلکی گوندی، کە ئەو دیمەنە دەبین، تیکرا دەست بەگریان دەکەن، ئاغا ئەوکاتە خۆی و خزمەتکارەکانی لەسەربانی رادەوێستن سەیری دەسگیرکردنی ئەو جووتیارانە دەکەن (زارئ) پێش ئەوێ سەرکەوێت ئاوریک لەمالی

لە سپیکێ سەرخانی
دوو کۆتر هەرفرپین بەرەو هیلانی
حەیفەک و دوازدە مخابن ئەمن دەکوژی
کە ماری حاجی سمایلیان بارکرد رۆو لەکیستانی

دواي ئەوێ، کە دەگەنە شاری رانیە و لەوێ نیشتهجێ دەبن، رۆژیک یەکیک لەئاگان لەگەڵ کۆمەلیک لەخزمەتکارەکانی دیتە لای (حاجی سمایل) و پێیدەلیت حاجی ئەوێ بە خزمەتکارەکانم گوتووێ نانتان بۆ بین، دەزانم هەژارن و مندالەکانت برسایە (حاجی سمایل) دەستی لەباغەلی دەنیت و سەفتهیەک پارە دەردینیت و دەلیت ئاغا ئەوێ دەندەم پارە پێیە! هەر ئەو پارانە لەئاشی دەکەم و دەیانکەم بەنان و دەیدەمە مندالەکانم، بەس تو ئەو پارەییە بۆ ئیمە بەنای دەدەي برۆ بیدە بەجلوبەرگ بۆ خزمەتکارەکانت، تەماشایانکە شەرۆالەکانیان هەمووی دپاروێ و تلیشی لە دەلینگیان را گەیشتووێ نیفویان! دەبیت ببوری ئیمە هەژارن و نامانەوێت کەس خیرمان پێکات. ئاغا کە پێیدەلیت: تو کەي واز لەو بەزە دەهینیت؟ حاجی دەلیت: کەي ناعەدالەتی نەما و کۆتایی هات. ئاغا کە پێیدەلیت ئەو حکومەتە لەبابی منی نەکەوێت، بەخوای توێ لەبەلاش نەفی نەکردوو!

دەلین لەپشت هەر پیاویکی مەزن ژنیکی مەزنیش هەییە (حاجی سمایل) یش گەورەترین و باشترین پشتوپەنای (زارئ عەزیز)ی هاوسەری بوو، زارئ شۆرەژنیکی چەلەنگ و سەنگین و سەلار، ئەوانەي بینیبووین، دەیانگوت هەمووکات هەوری و دەسروکی لەسەر دەکرد و کورتەکیکی شینی بەسیمی سپی چنراوی لەبەر دەکرد و پیلای ئەرمەنی لەپێ دەکرد، کە لەهەمبەنە دروستکراوو. ئەو ژنیکی سوروسپی و کەلەگەت و تەنک و تابلێ جوان بوو، لەگەڵ (حاجی سمایل)ی زۆر سەراوێراوی بینی، بەلام خۆراگر و بەهیمەت و بروا بەخۆبوو، پاش دەسگیرکردنی (حاجی سمایلی) هاوسەری و رەوانەکردنی بۆ زیندانی موسل (زارئ) بەیانیکێ ژنانی گوندی خڕدەکاتەوێ و بەسواری (پەستی نەجەفی) هەموویان دەباتە هەولێر و بەردەرگای مالی موتهسەریف دەگرن و داوای ئازادکردنی (حاجی سمایل) دەکەن. پۆلیسەکان زۆر هەول دەدەن



نوسەر لەسەر گۆری حاجی سمایل

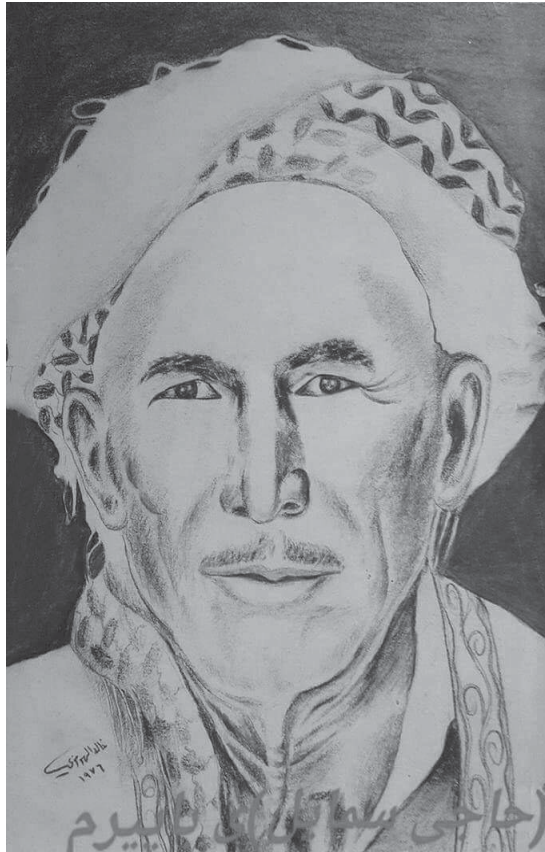
سەرۆك وهزيران و تكا دهكهن، كه حاجى سمايل له ناوچهى ژير دهسهلاتى ئەوان دووربخریتتهوه، ئینجا برپارى گه پانه وهيان دردهچیت، به لام بۆ شوینى خویان نا، به لكو بۆ گوندی (لاسورای) پشت قهزای مهخموور.

ئەو راپه پینهى حاجى سمايل پىي ههلسا له میژووی خهباتى چینهاتیدا به گه وره ترين رووداو ئەژمار دهكریت، كه له نیو خهلكیدا به (ههراى فهلاحى) یان (سالى سویند خواردن) ناسرا، ئەو راپه رینه به جوریک دهنگى دایه وه، رۆژنامه كانی ئەوكاتى به غدا له لاپه رهى یه كه میاندا باسیان كرد و له سه ریان نووسى، ته نانه ت هه ندیک له رۆژنامه كانی (میسر) یش باسى راپه رینه كه یان كرده بو له و كاته دا.

حاجى سمايلی قادر سوراحی، له سالى ۱۹۷۸ له گه ره كى نازادى شارى هه ولیر، كوچى دواى دهكات و له گورستانی (شیخ زهرد) به خاك ده سپێردریت، ئەوانه ی به شداری مه راسیمى به خاك سپاردنیان كرده بو، ده یانگێپراوه: كه خه لكیكى زور له هه ولیر و گونده كانی ده شتى هه ولیر هاتبوون بۆ خواحافیزی و مالاوايكردن له و پیاوه ی به لیینه كه ی خوی برده سه ر و به سه ره رزی ژیا و دونیای به جیهیشت.

له كوتاییدا ده مه ویت بلیم كه (ئیمیلیانو زاباتا) له سه ره تای سه ده ی بیسته م رابه رایه تی راپه رینی جووتیارانی له مه كسیك كرد و پاشان له یۆسه یه كدا گیانی له ده ستدا، ئیستا زاباتا له چه ندین شارى مه كسیك په یكه رى بۆ دروستكراوه و چه ندین چیرۆك و رۆمانى له سه ر نووسراوه و بووه ته رهمزیكى ئەو ولاته، به لام له كوردستاندا تاكو ئیستا ئاستى وشیارى نه گه یشتوو ته ئەوه ی ریز له وانه بگرن، كه هه موو ژیاى خویان كرده قوربانى خاك و به ره ی چه وساو هكان، بۆیه ئەوه ی كه حاجى سمايل له گه ل زاباتا جیا ده كاته وه ئەوه یه كه یه كینكیان له ناو گه لیكى وشیار و له مه كسیكه و ئەوه ی دیکه ش له هه ولیره و له ناو كورده؟

تیبینی: ته وای زانیارییه كانی ئەو بابته م، له باوكم و دایكم و كه سانى به ته منى بنه ماله كه مان، كه نزیك بوونه له حاجى سمايل و له نیو رووداوه كاندا ژیاون، وه رگرتوو.



ئاغا ده داته وه و په نجه ی هه لده شه قینى و هاوار دهكات و ده لیت: «دلى خوتان خوش مهكهن هه ردیننه وه» كه سواری ئۆتۆمبیله كانی پۆلیس ده كرىن، به هه موو ده سگيركراوه كان ده لیت كه س نه گرییت، زور زور ده مانكوژن، هه ر ده مرین ده مرین، با به مه ردی بمرین!

برپارى دوورخستنه وه ی (حاجى سمايل) و خانه واده كه ی سه ره تا بۆ ماوه ت بوو، پاشان گۆرا بۆ رانیه! چونكه، كه ده گه نه سه یته ره ی، ئۆتۆمبیلێكى پۆلیس له نیو سلیمانی دیت و به و ئەفسه ر و پۆلیسه نه ی بازگه ده لیت، خه لكیكى زور له سه ر شه قامه كانی سلیمانی كۆبووینه وه و ده لێن به هیه چ شیوه یه ك ناهیلین ئەو مالانه نه فى بكرین، بۆیه ئەگه ر به یئیرینه نیوشار، له وانه یه بیه خۆپیشاندان و كیشه ی گه وه ی لى بكه ویتته وه، له به ر ئەوه ریزه وه كه یان ده گۆرن و ده یانبه نه رانیه، پاش نزیكه ی سالیك مانه وه یان له وى، ئاغاكانى ببتوین ده زانن ئەو پیاوه رابه رایه تی بزوتنه وه یه كى كرده وه، كه ئامانجه كه ی كۆتایى هیتان بووه به ده سه لاتى ئاغاكان، بۆیه ئەوانیش به هه له داوان راده كه نه به غدا و ده چنه لای

«

ئەو راپه پینهى حاجى سمايل پىي ههلسا له میژووی خهباتى چینهاتیدا به گه وره ترين رووداو ئەژمار دهكریت، كه له نیو خهلكیدا به (ههراى فهلاحى) یان (سالى سویند خواردن) ناسرا

»

ويستگى ديوانى

- (۱) پرسىار (سالار قادر)
- گۆشنى ديوان (ئەو بويۇرپىيەت لە كوئى ھيئا حەمەئى
مەلا كەرىم؟)
- مەريوان مەسعوود
- ديوانى ھەولپۇر (مستاف قەساب)
- نازم دلبەند
- يەكەم بابەت (ھاشم سەراج)
- پەيۋەندى زمان و نەتەۋە
- دلشاد مىراودەلى
- ھەيرانبېش حاجى على شەناغىيى
- ھاشم حاجى عەلى
- لە كەفتەرى نەمىردا (سەرفراز نەقشەندى)
- سالۋنى لاپەردە (۹)

چۇن دەيسەلمىتى شىعەرى

«دوورم لە ياران» ھى تۇيە؟

ديارە من لەگەل ھونەرمەندى كۆچكردوو نىوانمان لەسنوورى برايه تيش رەتى دابوو. رۆژى دواى مالاوايش بەيانى زو و هات بەدوامدا، تا بۆ ئەم گەشتە ياوهرى بىم. بۆيە كاتىك گۆرانى دوورم لەياران تۆماركرا، يەكەم كەس ئەم ھەوالەى پىراگەياندم خودى كاك قادر بوو، بەلام بەنيگەرانييەو ھى گوتى: (من و تۆ براى يەكدين باشيش دەزانم، كە ھەز بەسەرکەوتنى من دەكەيت، بۆيە دەلایم بەداخەو، كە ئەو شىعەرەى بۆمىنت ناردبوو كاك رزگار خۆشناو ھەندىك دەستكارى كرد، بەلام لەوھيان بى ئاگابووم، كە شىعەرەكە بەناوى خۆى بلاودەكاتەو، ئەگەرچى داواشى بگردبايە من لەوكاتەدا نەمدەتوانى رەزامەند نەبىم، چونكە ئىستا لە ھەموو كات زياتر پىويستىم بە رزگار دەبىت، بۆ ئەوھى پالپشتىيەكى تەواوم بكات لە رىچكە و رىپەوى ھونەرىم و دەرچوونم لە قالبى لاسايىكردنەو، بۆيە وەكو برا دەبىت بمبووريت) من ھەرئەوكات نىگەرانى خۆم دەربرى و دواتر ھونەرمەندى كۆچكردوو (موھەممەد جەزا)ش سەركۆنەى كردن، ئەوكات لە رۆژنامەى ھاوكارى گلەيى زۆرم لىكردن و دواى راپەرينيش لەديمانەيەكى (نوالەى نوئى)دا بەدرىژى باسەم لى كردوو و سالانە لەچەندىن دىمانەى رادىوئى و سۆسىال ميديادا باسەم كردوو، بۆيە ئىستا كاك رزگار، كە ويژدانى نەجوولاولە بۆ دەربرىنى راستىيەكان و كاك ئەكرەم خاموشيش سەربار رىك وەك ئەو پەندە كوردىيەى لىھاتوو، كە دەلایت (جن نەبوون لە جنىراوى، جنى جناش ھاتنە ناوى) بۆيە باشە گەر ويژدان بكەنە پىوهر و بۆ ميژوو

لەم چەند رۆژانەى رابردوودا مامۆستا (رەشاد عەبدوللا) پواندى ئاگادارى كردمەو، كە (ئەكرەم خاموش)يش خۆى كردوو بە خاوەنى شىعەرى (دوورم لەياران) پارسايش ھاوپىم (كرىكار ئەمىن) تىلى بۆكردم و ئەويش ھەمان شتى بۆباسكردم. ئەمە لەكاتىكا ھىشتا دواى ئەم ھەموو سالە و لەچەندىن دىمانە و گوڤار و رۆژنامە ئاماژەم بەو كردوو كە (دوورم لەياران) بەرھەمى رەنجى منە، كەچى بەرپىز كاك رزگار خۆشناو بىدەنگى لىكردوو و بۆ تەنيا جارىكيش ويژدانى رىگەى پىنەدا دان بەو راستىيدا بنىت، كە شىعەرى دوورم لەياران جگە لە دەستكارىكردنى چەند وشەيەك، ئەو ھىچ مافىكى بەسەر ئەم شىعەرەو نىيە. زۆرىشن ئەوانەى، كە لەنزيك و دوورەو دەزانن، شىعەرەكە ھى منە و ئەوانىش لەلای خۆيانەو لەچەندىن چاوپىكەوتنىندا ئەو راستىيان دووپات كردوو تەو، لە ھەمووشيان زياتر مامۆستا (رەشاد عەبدوللا)يە.

ديارە زۆر جاريتر باسى ئەوھم كردوو، كە پالانەر و بەھرەى ئەم شىعەرەم دەگەرپتەو بۆسالى ۱۹۷۶ ئەوكاتەى سەرباز بووم لە شارى (سەماوہ)ى خوارووى عىراق و بە بىستنى گۆرانى (غەرىب غەرىب بىكەسوكارم)ى ھونەرمەندى كۆچكردوو (فوناد ئەحمەد) سۆز و غەرىبى و دوورى كوردستان بوونە ھاندەر و ھەويىنى شىعەرى دوورم لەياران و پوختەى شىعەرەكەم ھاوپىچ بەنامەيەك بۆ كۆچكرد و كاك (قادر زىرەك) نارد. دواى ماوہيەك ھەمان شىعەر بە لابرندى چەند دىرپىك و گۆرپىنى چەند وشەيەك بوو بەگۆرانى.

پاستى و دروستى ئەم شىعەرەم بۆھاووللاتيان
پوون بىكەنەوہ.

ئەمە دەقى ئەو شىعەرەيە كە بۆ قادر زىرەكى
نەمرم نارەبوو

« دوورم لە ياران »

دوورم لە ياران دوورم لە ياران
دوورم لە خونچەى گولى بەھاران
دوورم لە شارو شاخان داخەكەم
دوور لە خوناي چەمو باخەكەم

دوورم لە تافگەو پوبارو كانى
دوورم لەو گۆزەى وا لەسەر شانى
دوورم لە بەزەو لە پىكەننى
دوور لەو ئازىزەى كەناوم دىنى

دوورم لە شادى و ئاھەنگ و شانۆ
دوور لە ئاوازی عودو پيانۆ
دوورم لە شەنەى سروشتى جوانى
دوور لە قادرى دەنگ و گۆرانى
نامەوى دوورىم لە بەختەوہرى
گولى ئاواتم بى پايىز وەرى

دوورم لە نازى خوشەويستەكەم
ھەتاكەى دوورى گيان و دلەكەم
باتۆزى لەك نزيك بينەوہ
رەبەردوى تاريك زوو بسپىنەوہ

ئەمەى سەرەوہ دەقى ئەو شىعەرە بوو كە بۆ
ھونەر مەندى كۆچكردوو نارەبووم. ئەوہى
كاك رزگار دەستكارى كردوہو وەلاى ناوہ،
بەم شىئوہيەيە

لەكۆپلەى يەكەم

۱- دىرى دووہمى (خونچەى گولى بەھاران)
گۆرپويەتى بۆ (خونچە و گولى بەھاران)

۲ ... لە دىرى سىھەم (لە شار و شاخان
داخەكەم) گۆرپويەتى بۆ (لە شار و شاخو
داخەكەم)

لەكۆپلەى سىھەم

۱ ... (دوور لە ئاوازی عود و پيانۆ) گۆرپويەتى
بۆ (دوور لە ئاوازی شمشال و پيانۆ)

۲ ... دىرى سىھەم و چوارەمى وەلا ناوہ

لە كۆپلەى چوارەم

۱ ... دىرى دووہەمى (ھەتاكەى دوورى گيان و
دلەكەم) گۆرپويەتى بۆ (بۆ لەتۆ دووربەم
گيان و دلەكەم)

لەردەدامن ئامادەم لە ھەردەزگايەكى راگەياندن و
كەنال و پەيجىك رووبەروى كاك رزگار و
كاك ئەكەرەم بىمەوہ، تا خوینەرانىش لە
پاستى و دروستى ئەم شىعەرەم ئاگاداربن.

سالار قادر پواندى



چەپەوہ (رشاد ، قادر زىرەك ، سالار قادر ، تحسين) ۱۹۷۵ز

ئەو بويۇرپەت لە كوئۇ ھيئا ھەمەى مەلا كەريم؟!

لەمەو پيش بەھاوکارىيە يەكيتتەيەكەمان و ئەمىندارىتتى گشتىي رۆشنىبىران و لاوان ئامادەكراو لەمىژووى ئەدەبى كورد و رەوتى پىرۆزىيە چىرۆكى كوردىدا نىشانەيەكى دىارى بوو و شوين پەنجەيەكى ئاشكرای بەتیکرای رەوتى نەتەوہەكەمانەوہ بەجىھىشت».

ھەمەى مەلا كەريم، لەدوای ئەو بىرگەيەوہ، تورپەي و بويۇرىيە خۆي بۇ ئامادەبووان دەردەبىرەت، كە جگە لەبەرپىرسانى گەورەي بەعس، وەزىرى كار و كاروبارى كۆمەلایەتتى ھۆكۆمەتەكەي سەدام حوسىن-يش لەھۆلەكەي بەغدا دانىشتىبوو، كاتىك رەخنە لەئەمىندارىتتى گشتىي رۆشنىبىرى و لاوان دەگرىت و دەلەيت: «دىدارى ئەمسالمان ھەرچەند بەدیمەن تەنھا لەلایەن ئەمىندارىتتى رۆشنىبىران و لاوانەوہ ئامادەكراوہ، بەلام لەپاستىدا بەرھەمى ھاوکارىيە ھەردوو لمانە، چونكە زۆربەي ھەرەزۆرى بەشدارانى، ھەر ئەندامانى يەكيتتەيەكەمان، كە ئەوہش نىشانەي پايەي بلند و بەرزى يەكيتتەيە لەژيانى كولتورىي گەلى كورد و لەدلى رۆشنىبىرانى نەتەوہەكەماندا».

ئەگەر دىقەت بەدن، ھەمەى مەلا كەريم، دروشم و خۆ بەخواوەنكردى ئەمىندارىتتى گشتىي بەعسىيەكان رەتدەكاتەوہ بۇ دىدارەكە و دەلەيت: «پاستىيەكەي ئاوا نىيە، واتە بەدەنگىكى دلیر و بى ترس، پىيان دەلەيت، ئەوہ ئىمەي يەكيتتەي نووسەرانى كورد دىدارەكەمان رىكخستووہ و بەشدارانى زۆربەي ھەرە زۆرى ھى ئىمەن، نەك ئىوہ، كە خۇتان كوردوہ بەخواوەنى و وەكو دەستكەوتىك بۇ خۇتان».

تەنانت، سەرۆكى يەكيتتەي نووسەران و ھەلسورپاوانى ئەنجومەنى يەكيتتەي نووسەرانى كوردىش لەو سەردەمە، لەھۆلى دىدارەكە زۆر تووپە دەبن، لەسەر ئەو دروشمەي لەسەر دىدارەكە دانراوہ، كە ئەمە بوو: «دىدارى چىرۆكى كوردى، دىدارى قەلەمە عىراقىيە خىرخواكانە لەپىناوى بنىدانانى عىراقىيە گەشاوہدا». چونكە بىرپارابووہ دروشمەكە دووربەت لەھەندىك مەسائىلى سىياسىي، بەلكو زىاتر باس لەخزمەتگوزارىيە و ژيانى كوردەوارى بكات، بەلام لەوہشيان ئەمىندارىتتى گشتىي رۆشنىبىرى و لاوان

لەژمارەي (۱)ى
گۆقارى (كاروان)
كە لەمانگى
۱۰ سالى
۱۹۸۲ دەرچووہ،
بابەتتى سەرەكى
تەرخانكردووہ

بۇ ھەوال و وتارەكانى دىدارى دووہمى چىرۆكى كوردىي، كە لەشارى بەغدا دوو سال دواي دەستپىكردى جەنگى عىراق- ئىيران بەرپىوہچوو، بەدىارىكراویش لەرۆژانى ۱۷-۱۹/۸/۱۹۸۲، دىدارەكە بەسەرپەرشتى ئەمىندارىتتى گشتىي رۆشنىبىرى و لاوانى ناوچەي ئۆتۆنۆمى بەرپىوہچوو.

لەوانەيە تا ئىرە ھەوالىكى ئاسايى بىت، چونكە لەو سەردەمەدا ھۆكۆمەتتى بەعس-ى سەدامى لە لووتكەي بەھىزىي و توانايى خۇيدا بوو، بەلام ئەوہى ئاسايى نىيە و من دواي ۴۱ سال دركم پىكرد و بىپارمدا شتىكى لەبارە بنووسم، ئەو وتارە بوو، كە مامۆستاي كۆچكردوو (مەھمەدى مەلا كەريم) لەمەراسىمى كوردنەوہى دىدارەكە لەبەردەم كۆمەلەك وەزىر و بەرپىرسى حزبى بەعس بەناوى يەكيتتەي نووسەرانى كوردوہ پىشكەشى كرد.

بەر لەوہى ھەلۆستە لەسەر وتەكەي ھەمەي مەلا كەريم بكم، دەبەت ئەوہ بەخوینەران بلیم، كە لەمەراسىمەكەدا، بروسكەيەك بەناوى دىدارەكە ئاراستەي سەدام حوسىن كرا و خویندرايەوہ، دواتر دوو وتارى دىكە پىشكەشكران، يەككىيان ھى ئەمىندارى گشتىي رۆشنىبىرى و لاوان و ئەوہى دىكەيش ھى جىگرەكەي بوو، دواتر وتەكەي يەكيتتەي نووسەران خویندرايەوہ.

وتارەكە ئەگەرچى كورت بوو، بەلام پىر لەبويۇرىي و پاستگۆيى بوو، سەرەتاي وتارەكە ھەمەي مەلا كەريم، بەناوى يەكيتتەي نووسەرانى كوردوہ كە ئەو سەردەمە دىبارتەرىن و بەھىزتەرىن رىكخراوى رووناكبىرىي كوردىي بوو، پىرۆزىيەي بەستنى دىدارەكە دەكات و دواتر دەلەيت: «وہك لەيامانە دىدارى يەكەم سى سال

هه‌ڕه‌زۆری به‌شدارانی ، هه‌ر ئه‌ندامانی به‌کێش به‌کمان که ئه‌وه‌ش نیشانه‌ی پابه‌ی بلبه‌و به‌زۆری به‌کێش به‌ له‌ ژبانی کولتورێکی گه‌لی کورد له‌ دای پۆشنیاری نه‌هه‌وه‌که‌ماندا .

هه‌ر چۆن پێ ، ئینه‌ هه‌میشه‌ ئه‌نجامان له‌ دێسه‌ن لایه‌به‌ستنه‌وه‌ ، ئهم دێداره‌ش به‌ دێدارێ هه‌موو لایه‌کمان دانه‌نێوه‌ ، پێرۆزایی له‌ ئه‌مبێدارێتی پۆشنیاری لوان ئه‌که‌ین به‌رابه‌ر به‌ ئاماده‌کردنه‌ به‌ستنی دێداره‌که‌وه‌ هه‌روه‌ها به‌ ته‌قلا پێرۆزی بو‌ خه‌زێنی ئه‌ده‌بی کورد .

ناوانه‌ خاوازی سه‌رکه‌وتنی دێداره‌که‌وه‌ پێشکه‌ش کردنی چێرۆکی خه‌زه‌نگه‌زاری گه‌له‌وه‌ ، ئینکۆلنه‌وه‌ی رێگه‌ی روه‌ن که‌رمه‌ه‌ین بو‌ ئه‌وه‌ی چێرۆکی کوردی پۆژ به‌ پۆژ له‌ جاران زانیار پێته‌وه‌ندی به‌ ژبانی چماوه‌ری کوردو به‌ نایه‌نی ژبانی رهنجکێشانی کوردستان و عێراقه‌وه‌ هه‌ین .

سه‌رکه‌وتووبین دێدارێ دووه‌می چێرۆکی کوردی !
هه‌ر شه‌کاوه‌ پێ ئالای به‌زۆری وشه‌ی پێرۆزی کوردی له‌ خه‌زێنی گه‌ل و نیشتمان و به‌کێشی نیشتمانیه‌ماندا !

**وته‌ی به‌کێشی
نووسه‌رانی کورد**

به‌ڕێز مه‌جد مالا کریم

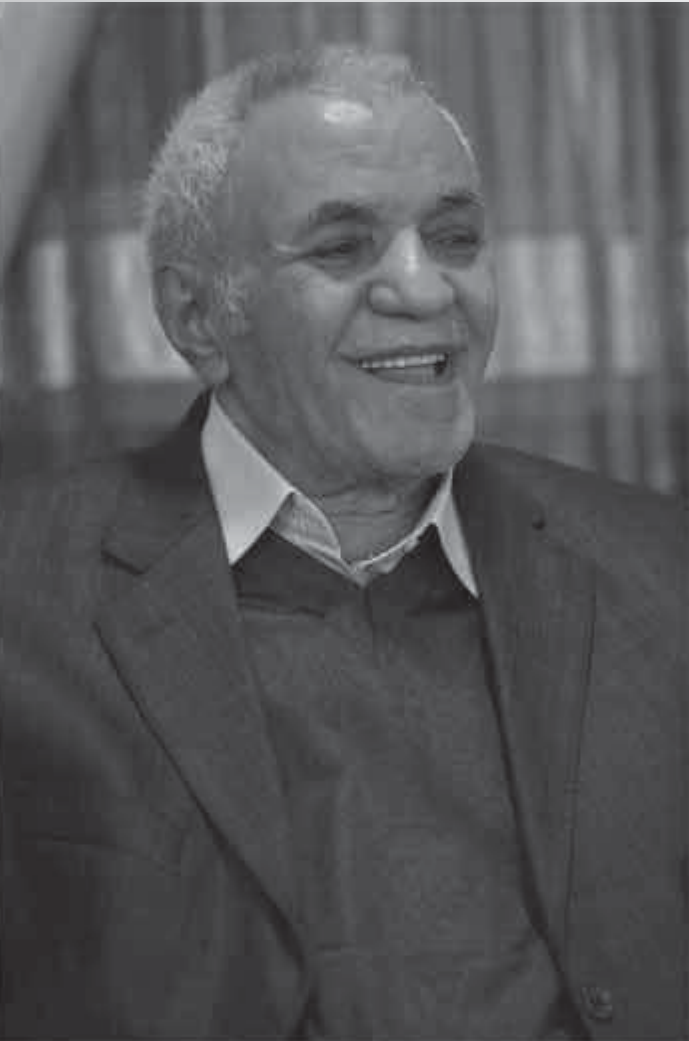


خوشکان ! برابان !
به‌ ناوی به‌کێشی نووسه‌رانی کوردو ده‌سته‌ی به‌ڕێهه‌به‌ری به‌کێش به‌وه‌ پێرۆزایی ئاماده‌کردنه‌ به‌ستنی ئه‌م دێداره‌ی کوردی ئه‌که‌م که‌ دێدارێ دووه‌مه‌ .

وه‌ك ئه‌مانه‌ دێدارێ به‌که‌م سه‌ن سال له‌سه‌و پێش به‌ هه‌ورگه‌یی به‌کێشمانو ئه‌مبێدارێتی گه‌شێ پۆشنیاریان لوان ئاماده‌ گه‌راو له‌ مێژووی ئه‌ده‌بی کوردو وه‌دنی پێرۆزی چێرۆکی کوردیدا نیشانه‌به‌کی دێاری بوو و شوێن به‌جبه‌به‌کی ئاشکرای به‌ نیکه‌ری پوه‌نی ئه‌هه‌وه‌که‌مانه‌وه‌ به‌جێ هه‌شت .

دێدارێ ئه‌سالمان هه‌ر چهند به‌ دینه‌ن ته‌نه‌مانا له‌ لایه‌ن ئه‌مبێدارێتی پۆشنیاریان لوانه‌وه‌ ئاماده‌ گه‌راوه‌ به‌لام له‌ راستیدا به‌رهمه‌ن هه‌ورگه‌یی هه‌ردوو ئامانه‌، چونکه‌ زۆریه‌ی

له‌ راستیدا به‌رهمه‌ن هه‌ورگه‌یی هه‌ردوو ئامانه‌، چونکه‌ زۆریه‌ی



حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم

پێشێلی مافه‌کانی یه‌که‌یتیی نووسه‌رانی کوردبوو.

ئه‌مه‌ش وایکرد کاتیک په‌وانشاد هه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر وتاره‌ ره‌خنه‌ ئامێزه‌که‌ی، تا ده‌هات بوێرییه‌که‌ی زیاتر ده‌بوو، بوێه‌ دواتر له‌دریژه‌ی وتاره‌که‌یدا گوئی: «هه‌ر چۆن بیته‌، ئیمه‌ هه‌میشه‌ ئه‌نجاممان له‌دیمه‌ن لا مه‌به‌ستتیه‌ و ئه‌م دێداره‌ش به‌دێدارێ هه‌موو لایه‌کمان دانه‌نێین». له‌م به‌شه‌ی وتاره‌که‌شیدا، ئازایانه‌ و پووبه‌روو په‌خنه‌ی له‌سه‌رۆک و جێگر و به‌رپرسانی ئه‌مبێدارێتی گه‌شێتی ده‌گریت، پێیان ده‌لێته‌: یه‌که‌یتیی نووسه‌رانی کورد، ئه‌نجام و ناوه‌رۆکی لا گه‌رنه‌تیه‌، نه‌ک دیمه‌ن و دروشمه‌کان، بوێه‌ راشکاوانه‌ش پێیان ده‌لێته‌: ئه‌م دێداره‌ به‌دێدارێ هه‌موو لایه‌کمان دانه‌نێین، نه‌ک ته‌نیا دێدارێ ئه‌مبێدارێتی گه‌شێتی پۆشنیاری و لوانی به‌عس.

له‌به‌رگه‌ی کۆتایی وتاره‌که‌یدا، مامۆستا هه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم، ده‌لێته‌: «ئاواته‌خوازی سه‌رکه‌وتنی دێداره‌که‌ و پێشکه‌شکردنی چێرۆکی خه‌زه‌نگه‌زاری گه‌ل و لیکۆلینه‌وه‌ی رێگا پووناکه‌که‌ره‌وه‌ین بو‌ ئه‌وه‌ی چێرۆکی کوردی پۆژ به‌رۆژ له‌ جاران زیاتر پێته‌وه‌ندی به‌ژبانی جه‌ماوه‌ری کورد و به‌تایبه‌تی ژبانی رهنجکێشانی کوردستان و عێراقه‌وه‌ هه‌بی».

واته‌، له‌دوا دێری وتاره‌که‌شیدا، هیواخوازه‌ دێداره‌که‌ ئه‌وه‌ی تێیدا پێشکه‌ش ده‌کریت په‌یوه‌ندی به‌ژبانی جه‌ماوه‌ری کورده‌وه‌ هه‌بیته‌، به‌هیچ وشه‌یه‌ک و دێریکێش ناچیت به‌لای به‌عس و سه‌دام حسێن و ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌وه‌کات، له‌کاتیکدا هه‌موو لایه‌ک ده‌زانن، له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا، که‌ سه‌دام و به‌عسییه‌کان له‌لووتکه‌ی به‌هێزیدابوون و هیچ بو‌نه‌ و ئاهه‌نگیک به‌بی ناوه‌یه‌نانی «سه‌رۆک سه‌دام حسێن خوا بیپاریزه‌» به‌رپێوه‌نه‌ده‌چوو، که‌چی هه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم، له‌ وتاره‌که‌یدا، نه‌ک هه‌ر باسی نه‌کردن، به‌لکه‌ په‌خنه‌شی گرت له‌وه‌ی ئه‌مبێدارێتی گه‌شێتی پۆشنیاری و لوانی به‌عس، خاوه‌نداریتی دێداره‌که‌ی به‌ته‌نیا بو‌ خۆی بردوه‌.

که‌واته‌ جێگای خۆیه‌تی بپرسه‌م، ئه‌و بوێرییه‌ت له‌کوێ هێنا هه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم، که‌ له‌نێو جه‌رگه‌ی به‌عسییه‌کان و له‌شاری به‌غدا، ئه‌و وتاره‌ توند و ئازایانه‌یه‌ت پێشکه‌ش کرد.



مستاف قه‌ساب

به (ئهبو شوان) بانگیان ده‌کرد. سالی (۱۹۳۹) له ههولیر له‌دایکبووه و هه‌ر له باب و باپیره‌وه کاری (قه‌سابی) یان کردووه.

(مستاف قه‌ساب) دوو برای هه‌بوو (کاکو قه‌ساب) و (قه‌رهنی قه‌ساب) ئیستا که مالاواییان کردووه و له ژیاندا نه‌ماون. ئهو له ته‌مه‌نی دوانزه سالی‌دا ده‌ستی به‌کاری قه‌سابی کردووه، یه‌که‌مجاریش دوکانی قه‌سابیان له‌نیو قه‌یسهری له کۆلانی (پری‌مژچیان) له سالی (۱۹۵۳) کردووه‌ته‌وه، ئه‌وکات کریی سالانه‌ی دوکانه‌که‌یان (۱۲) دینار بووه.

له سالی (۱۹۵۸) دوکانه‌که‌ی گواستووه‌ته‌وه بۆ لایه‌کی دی قه‌یسهری هه‌ولیر، نزیک (که‌بابخانه‌ی یاسین). ئهو ده‌لیت: کاتی خۆی (قه‌سابخانه) بۆ سه‌ربرینی مه‌رومالات له هه‌ولیر، نزیک گۆرستانی (جووه‌کان) بوو، که پێیاندده‌گوت: گۆرستانی (چراغ) مه‌یدانی حه‌یوانانیش هه‌ر له‌وئ نزیکبوو، ئهو کاتی، شه‌وئ ده‌چووینه قه‌سابخانه، حه‌یوانمان سه‌رده‌بری، به‌لام ئهوئ رۆژی قه‌سابخانه وه‌کو ئیستا نه‌بوو هه‌موو پیداو‌یسته‌کی تێدابیت، زۆر ساده بوو، کاره‌با نه‌بوو، فانۆسمان به‌کارده‌هینا، زۆرجار، که ده‌بووه باران له‌نیو قورو چلپاو حه‌یوانمان سه‌رده‌بری و سه‌بهنی گوشته‌که‌مان به‌شانی خۆمان، یان به‌ وڵاخ و عاره‌بانه ده‌گواسته‌وه دوکانی، زۆر به‌ ئه‌زیه‌ت بوو، به‌لام ژیان زۆر له ئیستا ساده‌و خۆشتر بوو.

شاگرد به (یه‌ک دره‌م) یان (دوو دره‌م) له‌لامان ئیشیان ده‌کرد، له په‌نجاکانیش کیلوی گوشت به (یه‌ک دره‌م) بوو، یه‌ک هۆقه گوشت به رووپیه‌ک بوو، یانی دره‌م و نیویک، خه‌لکه‌که فه‌قیر بوون چاره‌گیک، یان نیو کیلو گوشتیان ده‌کری.

(مام مستاف قه‌ساب) ده‌لیت: له بیریشمه خه‌لکی ئهو هه‌ولیره نه‌فتیان به بوتل ده‌کری و پۆن له‌سه‌ر په‌لکه سلق، ئهو ماله‌ی هه‌ندیک وه‌زعی ماددیان باشبووایه به هاوین به‌رخیک، یان گۆلکه‌کی گچکه‌یان ده‌کری و له ماله‌وه به‌خویان ده‌کرد، که زستان-یش ده‌هات سه‌ریان ده‌بری و خویان لێده‌دا و له‌نیو گۆزه‌ی گه‌وره، که (جه‌ره) یان پێده‌گوت داده‌نا، یان ده‌یانکرده (قاورمه) یان (په‌سمه) بۆ زستانی ده‌یانخوارد، چونکه سه‌لاجه و موجه‌میده نه‌بوو.

له حه‌فتاکان مالمان له گه‌ره‌کی (عه‌ره‌بان) بوو، دراوسیتی مالی (یاسین خمچی) و (مام به‌کری چایچی) و (خه‌لیل مه‌لا برایمی پول فروش) بووین، چه‌ند مه‌تریک له بازاری قه‌سابان دووربووین، زۆربه‌ی رۆژان دایکم ده‌چوووه نیو ئه‌م بازاره (نیو کیلو) گوشتی له (واحد قه‌ساب) یان له (شووشه‌ی برای) ده‌کری، پیموایه ئه‌وکات کیلوی گوشت به (دینار و روبه‌یک) بوو، له ته‌نیشته ئهو دوکانانه، دوکانی (مستاف قه‌ساب)ی بوو، پیاویکی جوانی بالا به‌رز و هیمن و له‌سه‌رخۆ، له‌ولاشه‌وه جیگایه‌کی فراوان هه‌بوو، شوینی کوشتنه‌وه‌ی مه‌ر و مانگا بوو، پیسته‌کانی ئهو مه‌رو مانگیانه‌یان راده‌ستی (سابیر قه‌ساب) ده‌کرد، ئه‌ویش حه‌ساریکی له گه‌ره‌کی (کوران) هه‌بوو بریکاره‌که‌شی (مام پیربال) بوو له نزیک دوکانی (مام بایز) ئهو سه‌ره‌رشتی پیسته‌کانی ده‌کرد له‌گه‌ل (عه‌دنن) ناویک، که کورپی خوشکی (سابیر قه‌ساب) بوو. ئه‌مه کاری رۆژانه‌ی ئه‌وان بوو، به‌لام له‌نیو ئه‌مانه‌شدا پیاویکی قه‌ساب هه‌بوو، که ناوی (مسته‌فا محه‌مه‌د سلیمان) ناسراو به (مستاف قه‌ساب) بوو. به‌زۆریش



کاری گۆشتفرۆشی ئیتمەش پۆژانە ئەوەبوو، گۆشتەکهەمان لەسەر سەبەتە دادەنا و لە قەیسەری ھەولێرئ و دەورووبەری دەسووراینەووە تا بێفرۆشین، ئەویش بە نرخیکی کەمتر، یان بە (گۆترە) دەمانفرۆشت، بۆ ئەوێ نەمێنیتەووە نەوێک سەبەینی بۆگەنی بێ، زۆرجاریش جەرگ و سیپەلاک و فاتەپەش و ئیسک و سەرۆپیپەکانیشمان فرێدەدا.

ئەوکاتیش زۆربەیی دوکانەکانی قەسابی نیو قەیسەری، ئەوانەیی کاری قەسابیان دەکرد، ھەموو خەزم و کەسوکاری یەکدی بووین، ئەوکات یەک کەس دەیتوانی (۱۰) سەرخیزان بژین، کاتی خۆی قەسابیکی وەکو من، دە تا دوازدە شاگردی ھەبوو، یانی ئیدارەیی دوازدە مائی بەرپۆ دەبرد، من لە قەسابە دیارەکانی ھەولێرئ بووم، چونکە ژمارەییکی زۆری ھەیانم سەردەبەری و بە جوملە دەفرۆشت، زۆربەیی چیشتخانە و کەبابخانە و یانەکان دەھاتنە لای من بۆ گۆشت کرین، تا دەگاتە ئەوانەیی دەچوونە گەشتوگوزار لە مەسەیف و شەقلاو و گەلی عەلی بەگ، تا دەگەشتە حاجی ئۆمەرەن گۆشتیان لە من دەکری. جا زۆرجار لەنیو قەیسەری لیم دەپرسن ئەرئ (مستاف) تۆ بۆچی تا ئیستا کە کارەکی خۆت بەجینەھیشتوو؟

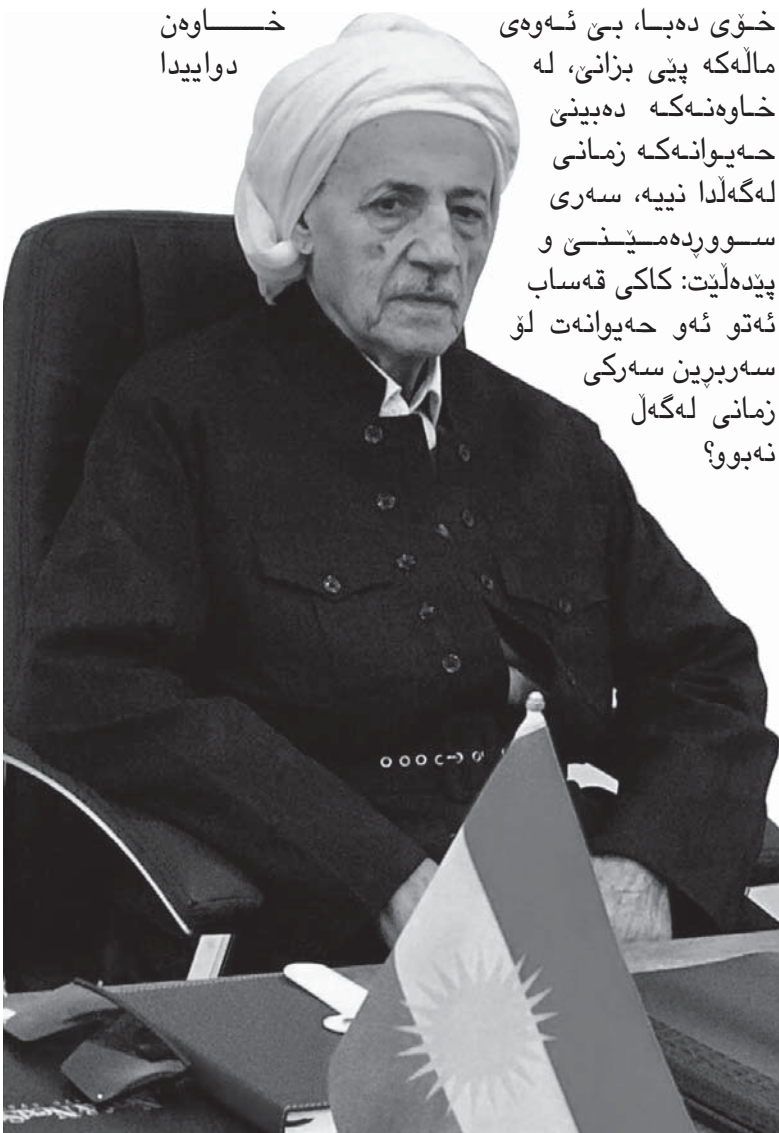
پێیان دەلیم: ئەو کارە لە باب و باپیرم بۆم ماوئەو، دەبێ کورەکانیشم ئەو پیشەییە لەبیر نەکەن، چونکە شوینم لەنیو قەیسەری ھەولێرئ بەشیکە لە ھەموو عومری گەنجیتیم، ناتوانم ئەم کاروپیشەییە و ئەم شوینە بەجیئیلیم، تا ئەو پۆژەیی خودا بۆ خۆیم دەباتەو. زوو زووش ھەندیک شتی بەبیر دەھاتەو و دەیگوت: راوھستە، شتم بەبیر ھاتەو، با پیت بلیم: لە زەمانی زو یەک بەرخ بە (نیو دینار) بوو (یەک مەر) بە دیناریک و نیو بوو، یەک (گا) بە (۳) دینار، ھەندیک جاریش دەگەشتە (۵) دینار، پاشان لە سالانی ھەفتاکان گەیشتە (۴۰) دینار.

جا زۆرجار، کە دەچوو مەیدانی بۆ کرینی مەرۆمالات بەتایبەتی چیل و گا لەلای (حاجی ئەحمەدی جامباز) باوکی کاک (جەمال جامباز) بە رەحمەت بێ کە یەکیک بوو لە دەلالە باشەکان، جا وا دەکەوتەو من ژمارەییکی زۆرم لیدەکری، ھەندیکجار چیلەکە گۆلکی گچکەیی لەگەڵ بوو، یانی (فەرخە) بوو، دەیانگوت: ھەروا بیانبە، یانی بێ پارە، ئاخ زەمانی خیرۆبەرکەت بوو، چونکە ئەوکاتی ھەیانمان بە (گۆترە) دەکری، بەلام قەسابی زانا، کە تەماشای ھەیانەکی بکردبایە، یان دەستی لەسەر پشتی دانابایە دەیزانی بای چەندە.

جاران کە جەژن دەھات نەماندەزانی سەبەینی جەژنە یان نا، قەیسەری ھەوشەیی گەورەیی لیبوو، ھەیانەکانمان لێ دەبەستەو، چاوەروانی جەژنمان دەکرد، بەوێ دەمانزانی، کە دەنگی گۆللە تۆپ لە مەسەسکەری ھەولێرئ دەیانئەقاند، ئەوجا دەمانزانی کە بووئیتە جیژنە و سەری ھەیانەکانمان دەبەری، بەشەو ھەموومان دەفرۆشت و دابەشی سەر چیشتخانە و کەبابخانەکانمان دەکرد.

با ئەوھش بلیم: زەمانی خۆی خەلک زۆر فەقیرحالی بوو، جاریکیان شاگردە قەسابیک دەچیتە مایک بۆ سەربەینی (جوانەگا) یەک بۆ جەژنی قوربان، پاش ئەوێ تەواو دەبیت و سەری دەبیرت و پارچە پارچەیی دەکات، ھەقی خۆی وەرەگرت و ھەندیک گۆشتیشی دەدەنی، شاگردە قەسابەکی زەمانی ھەیانەکی بۆ

خۆی دەبە، بێ ئەوێ مالاکە پیتی بزانی، لە خاوەنەکی دەبینی ھەیانەکی زەمانی لەگەڵدا نییە، سەری سووردەمینی و پیدەلێت: کاک قەساب ئەتو ئەو ھەیانەت لۆ سەربەین سەری نەبوو؟



مستاف قەساب

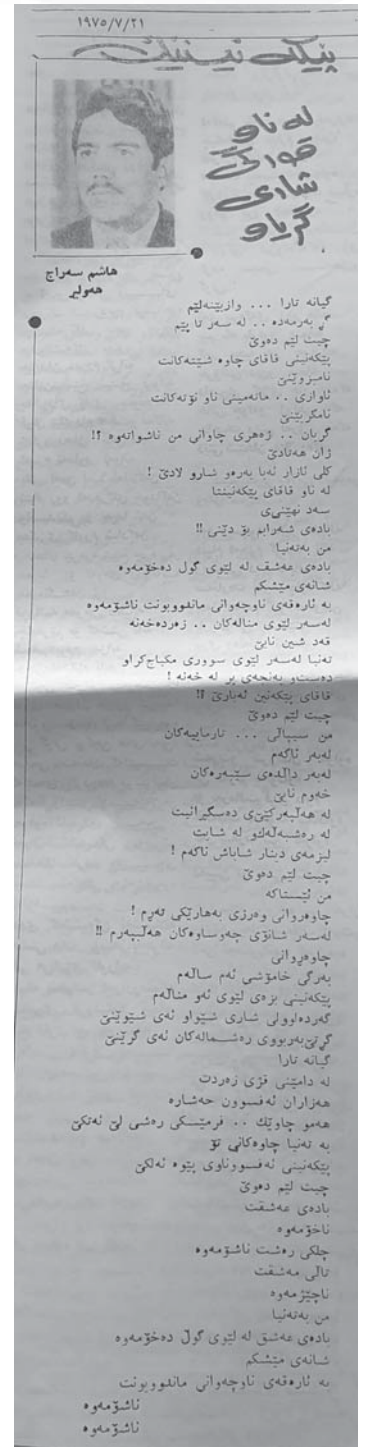
۱۳. مام شووشه (خهیروللا)
 ۱۴. تهحسین عهبدوللا (تهحسو قهساب)
 ۱۵. حاجی موحسین تهحسین قهساب
 ۱۶. موحسین عهلی ئاغا قهساب.. باوکی پاریزهر (هوشهنگ)
 ۱۷. توفیق ئهمین قهساب
 ۱۸. سهباح نوری قهساب
 ۱۹. تهلعت ئهحمده قهساب
 ۲۰. عهباس قهساب
 ۲۱. حهیدهر قهساب
 ۲۲. عهلائه دین قهساب (حهلاو)
 ۲۳. بهکر خهلیفه حهسهن قهساب
 ۲۴. مهلا زاهیر تهیراوه قهساب
 ۲۵. حاجی سادق.. باوکی نهوړۆز قهساب
 ۲۶. حاجی جهمیل.. باوکی شیرزاد قهساب
 ۲۷. جهرجیس توپال قهساب
 ۲۸. تهحسین رهشید قهساب
 ۲۹. وههاب قهساب
 ۳۰. حوسین مهرا قهساب
 ۳۱. مهجو قهساب
 ۳۲. زیوهر قهساب
 ۳۳. جهلیل قهساب
 ۳۴. عومه ئاغا قهساب
 ۳۵. مهجید شیخه بهگ قهساب
 ۳۶. سهباح بهکر قهساب
 ۳۷. داود ئاغا قهساب
 ۳۸. حاجی جهبار قهساب
 ۳۹. موخته سهم قهساب
 ۴۰. ئهکرهه ئهبو شوارب قهساب
 ۴۱. پیربال قهساب
 ۴۲. هادی قهسابی تهیراوه (بابی نهوزاد هادی)
 ۴۳. یونس قهساب
 ۴۴. شیمه قهساب
 ۴۵. ناسیح حهسو قهساب
- ئهمانه هه موویان دهسته بژییری قهسابه کانی ههولیری بوون، بهلام ئه زهمه ن به هه موو جوانیه کانییه وه به سه رچوون، که بازاری قهیسهری ههولیری هه موو دوست و ئه حبابی یه کدی بوون به (مستاف قهساب) یشه وه قهت له یه کدی دانده بران له هه موو خوشی و ناخوشیه کاند پشت و په نای یه کدی بوون.
- خوا ته مهن دریزت بکات
مامه (مستاف قهساب) هکه ی قهیسهری ههولیری.



- قهسابه کهش دهلیت:
ئهو حه یوانه (لال) بوو مامه، لویه زمانی نه بوو.
خاوه ن ماله کهش دهلیت:
ئای بهسته زمان، راستده که ی بی زمان بوو.
(ئه وهش نوکته یه کی نیو قهسابان بوو)
من ههر له کۆل مام (مستاف قهساب) نه بوومه وه، لیم
پرسی:
ئه دی قهسابه کانی ئه وی رۆژی کیدی بوون؟
گوتی:
ئه وکاتی سه روکی قهسابان (حاجی له تیف رهشید)
بوو، که ده کاته مامی خیزانم، کاروباری قهسابه کان
و کیشه کانیانی چاره سه ر ده کرد، به لام قهسابه کانی
ئه وکاتی ههولیری زۆر بوون، هه مووشمان خزم و
که سوکاری یه کدی بووین له وانیه ی به بیریشم بیته وه:
۱. سابیر عزه دین قهساب
۲. ئه حمده ئاغای قهساب.. بابی پاریزهر سه نعان قهساب
۳. بورهان ئه حمده ئاغای قهساب
۴. شه مسۆک رهشید قهساب
۵. تهلعت قهساب
۶. سه لاج قهساب
۷. ره فعت قهساب
۸. کوردۆ قهساب
۹. حاجی که مال قهساب
۱۰. ئه سعده محمه د سالیج قهساب
۱۱. عزه ت حهیدهر قهساب
۱۲. واحید نوری قهسا.



(یه کهم بابه ت گۆشه یه کی گۆقاری دیوانه، تییدا هه رجاره ی یه کهم بابه تی نووسه ریک، یان شاعیریک، یان هونه رمه ندیک ده خه ینه روو، به مه به سستی ئاشنا کردنی خوینه ران به سه ره تا و یه کهم به ره مه یان)



پیکه نینیک
له ناو قورگی شاری گریاو
هاشم سهرچ
هه ولیز

گیانه تارا ... وازبینه لیم
به رمه ده .. له سه ر تا پیم
چیت لیم دهوئ
پیکه نینی قاقای چاوه شیته کانت
نامبزوئینی
ئاوازی .. ماته مینی ناو نۆته کانت
نامگریئینی

گریان .. ژه هری چاوانی من ناشواته وه؟!
ژان هه تا دئ
کلی ئازار ئه با به ره و شار و لادئ!
له ناو قاقای پیکه نینتا

سه د نه ئینی
باده ی شه رابم بو دینی!!
من به ته نیا
باده ی عه شقت له لیوی گول ده خۆمه وه
شانه ی می شکم

به ئاره قه ی ناوچه وانی ماندوو بونت
ناشۆمه وه
له سه ر لیوی مه ناله کان .. زه رده خه نه
قه د شین نابئ
ته نیا له سه ر لیوی سووری مکیاج کراو
ده ست و په نجه ی پر له خه نه!
قاقای پیکه نین ئه بارئ!؟

چیت لیم دهوئ
من سیپالی ... تارماییه کان له به ر ناکه م
له به ر داله ی سیبه ره کان
خه وم نابئ

له هه لپه رکیی ده سگریانیت
له ره شه به له ک و له شایت

لیزمه ی دینار شاباش ناکه م!
چیت لیم دهوئ
من ئیستا که

چاوه پروانی وه رزی به هاریکی ته پم!
له سه ر شانۆی چه شاوه کان هه لپه پم!!
چاوه پروانی

به رگی خامۆشی ئه م سه له م
پیکه نینی بزهی لیوی ئه و مه ناله م
گه رده لولو لی شاری شیواو ئه ی شیوئینی
گر تیه ره بووی ره شه مه له کان ئه ی گیتی
گیانه تارا

له دامیتی قژی زه ردت
هه زاران ئه فسوون هه شاره
هه موو چاویک .. فرمیسکی ره شی لی
ئه تکی

به ته نیا چاوه کانی تو
پیکه نینی ئه فسووناوی پیوه ئه لکن

چیت لیم دهوئ
باده ی عه شقت
ناخۆمه وه

چلکی ره شت ناشۆمه وه
تالی مه شقت
ناچیژمه وه

من به ته نیا
باده ی عه شق له لیوی گول ده خۆمه وه
شانه ی می شکم

به ئاره قه ی ناوچه وانی ماندوو بونت
ناشۆمه وه
ناشۆمه وه

* سه رچاوه: ره زشنییری نوئ، ژماره (٤٢)،
لاپه ره (٢٤)، ١٩٧٥/٧/٢١

پەپووەندی زمان و نەتەوە

لە ۱۸ شوباتدا، بابایەکی عەرەب، چونکە جلویەریگی کوردیی لەبەرکردبوو، توانی لەنیو ئاپۆرای کوردان لەهەولێز، خۆی بتهقینیتەو، چونکە قسەمان لەگەڵ نەکرد، بە نەریت فریومان خوارد، ئەووە فراغی زمان بوو، نەمانتوانی بەرەست لە بەردەم نەیاراندا دابنێین.

هەر لەسەر کاریگەری زمان بە نەتەووە، دۆزی نەتەووی (ئەلبان) بە نموونە دەهینین، نەتەووی ئەلبان، بەهۆی دینەووە بۆ سی بەش دابەشکران (ئەرسەدۆکس، کاسۆلیک و ئیسلام) لەو ساتەوختەدا، رێبەرانى ئەلبان، زمانیان کردە، هۆکاری کاریگەری یەکبوونی میللەتەکان، چونکە هیچکام لە ئایینەکانى ئەلبانیا، لەسەر زمانى ئەلبانى ناکۆک نەبوون.

نەعیم فیراشیری، وەک یەکیک لە رابەرانى ئەلبانیا دەلێت: ئیمە هەموومان لەیەک رەگەزەووە پەیدا بوین، خاوەنى یەک بنەمالەین، ئیمە یەک خوین و یەک زمانمان هەیه. ئیستاش، کە نەتەووی کورد، لەسەردەمی جەنگ و لە چالدىرانەو، لە نیوانى سەفەوییهکان و عوسمانییهکاندا، بۆ دوو بەش و دواجاریش بەسەر چوار دەولەتى نەیاردا پۆلینکراو.

کورد سى شیوەزارى هەیه، وەک (گۆران و کرمانجى ناوەراست و کرمانجى ژووورو)

هەر خاسییهتى ئەم زمانە رەسەنەشە، بە کلتووور و داب و نەریت و نەژادەو، کورد لەهیچ کام لەسەردەمەکان، ئاویتەى هیچ کلتووور و نەژادیکی دی نەبوو، نەیارانى کورد توانیویانە، خاکی دابەش کەن، ئەنفال و جینۆسایدی بکەن، بەلام نەیانتوانیو، زمانەکەى لەبۆتەى، کلتورى خۆیاندا بتویننەو.

ستراتیژی زمان، پیۆەندارە بە دولەتداری و بوونی قەواریهکی نەتەووی کوردانە، فەلسەفەى زمانیش، لای شیعر و بنچینهکانى شیعییهتى رەسەن و ئەفراندنى شیعر، بە هەموو جوانییهکی ئەدەبیاتەو.

ئایا ئیمە، پیۆیستیمان، بەزمان هەیه؟ ئایا زمان دەولەت دروست دەکات؟ ئایا دەولەت دەبیت زمان دروست بکات؟ یاخۆ بیپاریزیت؟ ئیمە دەولەتى نەتەووی نین. نەتەووی بى دەولەتین.

ئایا زمانى ستانداردى بى دەولەت دابمەزرینین؟ یاخۆ دەولەتى بیزمان بینا بکەین؟

وەک دەگوتریت، زمان گەورەترین سەرمایەى گەلانە. زمان وەک مەزنتترین شوناسى گەلان، پۆلینى سەر کلتووور و فەرەنگ و هونەر و مۆسیقا دەبیت و لە ئەدەبیاتى رەسەنیشدا خۆى نمایش دەکات بالاکردنى زمانیش هەر لە ئەدەبیاتى هاو دەمدا بەرجەستە دەبیت. میژوووی هەموو زمانە زیندوووەکان و میژوووی هەموو زمانە ئوروپییهکان، دلنایى بابەتى دەدەن، دروستبوونی زمانى ستاندارد و زمانى نەتەو، چاوی راستەقینەى لە ئەدەبیاتى هاوچەرخدايه.

لق و پۆپی سەوزترین درەختى شیرینى دایک، شارەگى لە کێلگەى ئەدەبیاتدايه.

بروانە، زمانى بۆلگارى، ئەدەبى لەسەر بنەمای بۆلگارى رۆژئاوا پیکهیندراو. زمانى ئۆکرانى، بەهۆى شیۆە زمانى، باشووورى خۆرەلاتى ئەم ولاتەيه. زمانى ئینگلیزى، بەهۆى زمانى شکسپیر و شارى لەندەن هەلەینجراون، زمانى ئەلمانى بەهۆى نووسینەکانى گۆتە و فیختەو هاتوووتە بەرەم.

ئەى ئیمەى کورد، خاوەنى ئەو سامانە گەورەى ئەدەبیاتین، ئەى مەحووی و نالى و پیرەمیرد و گۆران و شیخ نوورى شیخ سالىح و هتد لە رووی نەتەووییهو، خاوەنى وهلى دیوانە و جگەر خوین و حاجى قادر و چەندان کەلە نووسەر و فیکرى جوان و رەسەنین.

خۆ سەرەتا کارى هەرە پیدشەووی ئەم زمانە، کارى سیاسییەکان و پەرلەمانە، بە پرۆژەى جددى و نەتەوویانە، زمانیکى نەتەووی دابمەزرینین، خزمەت بەتەووی کورد بکات و هاوکارى و پالپشتى دامەزراندنى دەولەتى نەتەوایەتى کوردستان بکات.

باشترین و دروستترین رێگەش، هەلبژاردنى شیۆەزارى موکریانە، بۆ زمانى ستانداردى پى هەلبچنین، ئینجا شیۆەزارەکانى دیکەش بزار بکەین، تا موکریانى پى دەلەمەند بکەین.

گومانیش لەوهدانىیه، ئەوکات زمانى شیرینى کوردیى، کە ئیستا لە ریزبەندى نۆیه مى جیهانە، ئەوکات پشتر دەکەوێت. چونکە زمان، وەک توخم و رەگەزەکانى دی، وەک نەریت و شیۆەباوەکانى کۆمەلگە نییه، بەلکوو کاریگەرى بەرچاوەکاتە سەر پیکهاتەکانى کۆمەلایەتى و دەولەتى کۆمەلایەتى و دەولەتى نەتەوایەتى.

حەيرانبىز حاجى عەلى شەناغەيى

تاقانەى دايك و باوكى بووه، تەنيا خوشكىكى ھەبووه بەناوى (سيۆه) ئەويش زوو كوچى دوايى كردووه، ئەو ھەر بەتەنيا يارمەتى دايك و باوكى داوه و خەرىكى بەخيوكردى مەرۇمالات بووه.

لە سالى (۱۹۳۸) لەگوندى گردهشینه باردەكەن و دەچنە گوندى باشتەپە، ئەو گوندە واتە باشتەپە جيرانى گوندى گردهشینه بووه چووینە لای خاروانى بابى، كە ھەرىك لەخارە حاجى عەزیز و خارە حاجى حوسین زيرين بەناوبانگ بوون، ئەو دوو براهە زور پىزيان لىناينە ھەرلەگوندى باشتەپە، لە سالى ۱۹۴۸ زاینى لەگەل (زلیخە ئىبراھیم مستەفا) ژيانى ھاوسەرى پىك دىنیت، كە خەركى گوندى گردلانكە بووه، لە گوندى باشتەپە دەمىننەوہ تا سالى (۱۹۵۳) سالى سوندخواردن، دواتر باریان كرىدە بو گوندى (شەناغە) ی سەر بەناحیەى (كەندىناوہ) ی سەر بە شاروچكەى دویزى سەر بە پارىزگای كەركوك لەوێ نىشتەجى بوونە، ئەوھش لەبەر ئەوھى ماله پلكى ياخود پورى خوشكى دايكى حەيران لەگوندى شەناغەى بووینە بەناوى (حاجى خوازى) كە لەوێ خەرىكى كاری كشتوكالى بووه.

لە سالى ۱۹۶۸ ھاوسەرى دووھم دىنیت بەناوى سافىە رەسوول حەمەد، كە خەركى گوندى كارىتان-ى سەر بە شارەدییى دىبەگەى پارىزگای ھەولیر بووه، لە ھەردوو خىزان ۱۰ كورو ۸ كچى ھەبووه، چەند سالىكیش لەغاباتی شەناغە كاری كردووه، سالى (۱۹۷۵) گوندى شەناغە لەگەل چەند گوندىكى دى بەرلىشاوى تەعرب دەكەون، ئەويش وەك خەركى سەرجم گوندەكە پەراگەندە دەبن و چوار گوند دەچنە گوندى خزمانى (گابەرەكە) ی سیانان لەوگوندە دەمىننیتەوہ، پاشان لە (۲۶-۶-۱۹۷۹) دیتە ھەولیر لە گەرەكى باداوانى مەلافەندى نىشتەجى دەبیت.

لەھەولیر لە بەرپۆھەرايەتى چاپخانەى ژمارە ۲ دادەمەزرىت و لەسالى ۱۹۸۲ لەگەل خىزانە گەرەكەى دەچنە مالى خودا و فەریزەى حەج جىبەجى دەكەن. حەيران دانەر ھەر لە تەمەنى لاويدا حەز و خولیاى لە دانانى حەيران و لاوك و مەقامى دروونە و

حەيران لایەنىكى گرنكى ئەدەبى فۆلكلورى مىللى كوردەوارییە، بۆیە حەيران و لاوك و بەستە و گۆرانىیە فۆلكلورىیە مىللىیەكان بۆنە و بەسەرھات و بەزم و پەزىمى خوشیان پى بەرى كراوه. ئەو ئەدەبە مىللىیە سەرزاریە سادەىە قۇناغىكى دوور و درىژى لە دىرۆكى رۆوداوەكانى ژيانى كۆمەلگەى كوردەواری بووه. بۆیە مۆركى خۆى بە سەردەم و بارودۇخى ژيانى كوچەرى و دەوارنشىنى و كشتوكالى و ئازەلدارى نووساندووه و گۆزەران و ژینگە و كەش و ھەوا و نەرىت و خوى ئەو پۆزگارانەمان بىردەخاتەوہ پۆزگارى رەشمال نشینی و دیوہخان قۇناغى سەرکەوتووى ئەو ئەدەبە گرنكە بووه، لە وێوہ بنەچە و بنەماكانى ئەو شىوازە ئەدەبە فرەوانە بووه و چەكەرەى كردووه، بۆیە لەگەل بىركردنەوہ و شىوازى داب و نەرىت و بەھای زۆربەى خەلك يەك دەگریتەوہ، ھەروەھا لەگەل بىركردنەوہى پانتایىەكى گەورەى جەماوهرى رەسەن دەسازى و رۆخسارى كۆمەلایەتى ھەموو گەلى وەرگرتووه، چونكە خولیا و زەوق و حەز و ئارەزووى خەلك بەو ھۆیەوہ دەكریتەوہ و مرۆف لەگەل بەند و بەیت و حەيران و لاوك و بەسەرھاتە مىللىیەكان سۆزى دەبزویت و ئەندىشە و خەيالى بە ئاگا دیتەوہ، لەگەل گۆننى ستران و ئاوازە رەسەنەكان ھەست و نەستى دەخروشیت، ئەمە خاسیەتى ئەدەبى و مىللى زۆربەى گەلانە، بەتایبەتى لایەنى گۆرانىیە فۆلكلورىیەكان كە لەكاتى بۆنە و یادو بەزم و سات دەگۆریت و دینەوہ نىو دل و دەروون و ھەستى كۆمەل، تا ئىستە ئەدەبى فۆلكلورى كوردى بە يەك جارى قۇناغى كۆكردنەوہى جى نەھىلاوہ، بەلكو بەشكىكى زور لەو جۆرە ئەدەبە مىللىیە سەرزارییە ھىشتە ھەر لە نىو سىنگدا ماوہ و كۆنەكراینەوہ و نەخراونەتە سەر كاغەز بەداخەوہ زۆربەى زۆرىشيان كۆچیان كردووه و لەگەلەخویان بردیانە ژیر گل.

حاجى على شەناغەيى

(عەلى رەسوول حوسین) لەسالى (۱۹۳۰) زاینى لەگوندى (گرده شینە) ی سەر بەناحیەى قوشتەپەى پارىزگای ھەولیر ھاتوووتە دونیاوہ، لە ھۆزى (سیان) ھ خۆى

حاجى عەلى شەناغەيى

به‌سته‌کانی وەک حەیران دانەرانی دی گوزارش لەژیان و خۆشه‌ویستی و دونیای ئەقینی و حەز و ھەوێسی لاوان دەکات و پەیامی نیاز و مەبەستی کۆمەڵی کوردەواری دەرەبەریت و مۆرکی رەسەنایەتی پیوھ دیارە، وێرای ھەموو ئەمانەش، کەسایەتیەکی کۆمەڵایەتی نیو خیزان و دەورووبەری بوو و لەبۆنەیی خۆشی و ناخۆشی رۆلی مەرۆقی خیرخواز و چاکەکاری دەورووبەری دەگێژا، زۆر حەزی لەیارمەتیدانی دەورووبەری ھەبوو لەژیانیدا زۆر ئارەزووی لە (زبەرە) کردوو و زەوقی بەدروینە ھەبوو، زۆر جار باسی دەکرد دەگۆت: کە دەچووینە دروونە مەقامی کاروانە کاروانەم دەگۆت لە دوویان دەگۆتمەو بە دەمانچەش تەقەمان دەکرد، لە ساوەر کوتانەوھش بەبێ ئەو کۆر گەرم نەدەبوو، زۆر ئارەزووی لە (کراومستانی) ھەبوو و لەکاتی لاویدا زۆر حەزی لە یاری قاشو قاشاونی بوو، کە لەحەج دەگەریتەوہ پارزەیی خۆی لە بەرپیوہبەرایەتی چاپخانەیی ژمارە ۲ دەگوازیتەوہ بۆ بەرپیوہبەرایەتی گواستەوہ و گەیاندن، بەشی تەلەفۆنات لەو بەرپیوہبەرایەتیە بەردەوام بوو ھەتا لە سالی ۱۹۹۸ خانەنشین کرا بەداخوہ لە ریکەوتی ۱۴-۶-۲۰۰۵ لە تەمەنی ۷۵ سالییدا دلە گەرەکەیی لە لێدان کەوتوو ئەمری خودای بە جیھینا و لە گۆرستانی گردەپەشە بەخاک سپێردرا.

* * *

حەیران گازدەکەم گەری بەگەری نۆری بە نۆری

لە ملی حەیرانی من دا یەخە ناوکەکی بە مەرجانە و مۆری

برا یە برادەرینە دەستی من ودامەن بی ئە نگۆ دەست دەنە خەنجەرەن باریی بربند

دەبەن لۆ گولەکەیی مێردان چەند شیرین دەیفە مریئەن بە زەر و سۆری

* * *

حەیران دەریم لە زووری عەلی قەرەنی

بای لەشابسکان دا بەدەرکەت ھەنی

توخوادەستی من ودامەن بی ئەوسار تازییەیی

بەستەیی ساوار کوتان و شاییی بوو، دەنگیشی زۆر خۆش بوو، گەلەک زەوق و خولیای بە حەیرانەکانی حەیران بیژان (خورشید فەقی عەزیز شەناغەیی) و (مەحمودی سەید بەسەیی باشتەپەیی) دەکراو، حەیران و مەقامی دروونە و بەستەیی لەدانانی خۆیتی حەیران دانەر مەرۆقیکی زەوقی بوو، حەیران و بەستەش بناغەیی زەوقە، مەرۆقی حەیران دانەر دەبیت کەسێکی دلتەر و خاوەن کەیف بیت، پۆشتە و پەرداخ بیت، ئەمانە ھەموو لە کەسایەتی حەیران دانەردا ھەبوو، ھەرۆھا حەیران و



حاجی علی شەناغەیی

به ژنی گچکۆکه یه

دهسره که ی دهسنت بۆن عه تری لیدی

له گونده که ی مه هتا دووساران که س پینه که نی

لۆم به جی بیله سی بووریم پیدی

* * *

ئه توو وا ده پۆی من جیم له کئی بی

گازده که م حه یران ده ریم له باغی حه سهن له ری

کئی بگرم به یار شیوه ی تۆی لیبی

شاره که ی هه ولیرم پره له دووکان و قه یسه ری

* * *

دونئ هیواری به دره نگه وه د هگه ییمه به ژنی

مه قامی دروونه:

گچکۆکه

بایی شه مار بایی شه مار

خۆی له من نه ناس ده کرد ده یگۆ کاکیله ماندی

نه بی ئه توو

بایی شه مار بایی شه مار

به ئه سل خه رکی کینده ری

له گه ر وان دئ به نار ه نار

* * *

داکئ کیژان ماینئ عه تار

گازده که م هه ولیر هه ولیر هه ولیرۆک شاره

بایی کوپان مل به مه تار

له سه ری قه راته و له بنی باژیره

بایی شه مار بایی شه مار

سینگی ئه و زالمه ی دوکا نه لیمۆی له سه ره براره

کیژجوا بان

بایی شه مار به هاوینئ

ده نیری به گه لی دهسته خوشکان ده یگۆه یتیمه

دهیدا له رهنده ی جوخینئ

لاوه سینگی من بازرگانه چاوه که م پۆزی سی

خه و خۆشه له گه ر هه مینئ

جاران لۆ خۆت ده ستان لیبگی ره

به سه ته:

بایی شه مار بایی شه مار

ده چمه هه یوانئ

بایی شه مار به پایزی

ده چمه هه یوانئ هه یوان به داره

دهیدا له دارئ دار گیزی

گورینگی هیزاریم به ستیان قه تاره

خه و خۆشه له گه ر مامزی

له سه ر سینگی یار جۆته ک هه نار ه

بایی شه مار بایی شه مار

بینه ماچت که م کچی غه رزی پاره

بایی شه مار به زستانئ

ده چمه هه یوانئ هه یوان به بییه

دهیدا له کیلی کستانئ

له سه ر سینگی یار جۆته ک هه رمییه

خه و خۆشه له گه رگوستانئ

به ژنی یاری من وه ک شه نگه بییه

بایی شه مار بایی شه مار

بینه ماچت که م هه یج عه بی نییه

بایی شه مار به به هاری

ده چمه هه یوانئ هه یوان به ره زه

دهیدا له گورینگ و هیزاری

گورینگی هیزاریم له هه موو ته رزه

خه و خۆشه له گه ر خه زاری

له سه ر سینگی یار جۆته ک گه رازه

بینه ماچت که م که ونه غه ره زه

سەرفراز نەقشەندى

۱۹۵۱ - ۲۰۲۳/۲/۱۰

نەقشەندى نەقشەندى



تەواوکردووہ.
نەقشەندى يەككىك بوو
لە ژنە پۇژنامەقسانە
پيشەنگەكان لە كوردستان
و يەكەمىن ژنى كورد بوو
لە ھەريمى كوردستان،
كە خاوەنى (ئيمتياز و
سەرنووسەرى) پۇژنامە
بووہ.

لە سالى ۱۹۹۲
سەرنووسەرى پۇژنامەى
ولات بوو.

سەرەتا بە نووسىنى
چيرۆك دەستى پيكردووہ
و دواتر پۇمانى نووسيوہ
و بلاويكردووہ تەوہ،
ئەو پەرتووكىكى لەسەر
ئەدەبى مندان بە زمانى
ئىنگلىزى و ئيسپانى
نووسيوہ.

ماوہيەك سەرنووسەرى
پۇژنامەى كوردستان
پاپۇرت بووہ.

ئەندامى يەككىتىي
نووسەرانى كورد بوو.
ئەندامى سەندىكاي
پۇژنامە نووسانى
كوردستان بوو.

لە سالى ۱۹۹۶ پووى
لەدەرەوہى وولات كردووہ.

لە سالى ۱۹۹۸ پروانامەى
دبلىومى لە بوارى
پۇژنامەوانى لە ولاتى
لوبنان بەدەستەيناوہ،
دواتر لە ولاتى ئەلمانيا
نیشته جييوہ.

لە پۇژى ۱۰-۲-۲۰۲۳ لە
نەخوشخانەيەكى ئەلمانيا
كۆچى دوايىكرد.

ئامادەيى لە شارى دەھۆك
تەواوکردووہ.

لە سالى ۱۹۸۱ كۆليژى
كارگيرى و ئابوورى
لە زانكوى سليمانى

لە بنەمالەيەكى ئايىنى و
پۇشنيير و كوردپەروەر
لەدايكبووہ، ھەموو
قۇناخەكانى خويندنى
سەرەتايى و ناوہندى و

سەرفراز عەلى
نەقشەندى سالى ۱۹۵۱
لە شارۆچكەى بامەرنى
لە سنوورى شارۆچكەى
ئاميدى لە پاريزگاي دەھۆك،

سالۆنى لاپهړه (۹)

شهممه ۲۱/۱/۲۰۲۳

(خهونى يهگگرتنه وهى كورد له نيوان هز و واقعدا)

له دريژهى چالاكويه كانيدا، سالۆنى لاپهړه (۹)ى ناوهندى ههوليزى مهكتهبى راگه ياندىن به ئاماده بونى نوسه ران و رۆژنامه نوسان و رۆشنبيران، كورپكى بۆ نوسه ر موحسين عوسمان به ناوونيشانى (خهونى يهگگرتنه وهى كورد له نيوان هز و واقعدا) ريڅخست



شهممه ۲۸-۱-۲۰۲۳

(گرنگى فيستيفاله سينه مايه كان بۆ ناساندنى كورد)

سالۆنى لاپهړه (۹) كورپكى بۆ دهرهينه رى سينه مايه هونه رمه ند عه دنان عوسمان- شاناز به ناوونيشانى (گرنگى فيستيفاله سينه مايه كان بۆ ناساندنى كورد) ريڅخست. هه ر له كۆره كه شدا فيلمى ئەنتينا نمايشكرا .



شهممه ۴/۲/۲۰۲۳

(له بهر تريفه ي مانگ خهونه كانى نيشتيمانان ده چنى)

له دريژهى چالاكويه كانيدا، سالۆنى لاپهړه (۹)ى ناوهندى ههوليزى مهكتهبى راگه ياندىن (ى.ن.ك) به ئاماده بونى تيڅكۆشه رانى دي رين و رۆشنبيران و نووسه ران و رۆژنامه نوسان مه راسيمى ناساندن و دابه شكردنى كتىبى (له بهر تريفه ي مانگ خهونه كانى نيشتيمانان ده چنى) كه له نووسينى نه رمين عوسمان-ه ريڅخست .



شهممه ۱۱/۲/۲۰۲۳

كتىبى (ئاشوورى مه سيحييه ت)

له دريژهى چالاكويه كانيدا، سالۆنى لاپهړه (۹)ى ناوهندى ههوليزى مهكتهبى راگه ياندىن (ى.ن.ك) به ئاماده بونى رۆشنبيران و رۆژنامه نوسان و نوسه ران مه راسيمى ناساندن و دابه شكردنى كتىبى (ئاشوورى مه سيحييه ت) له وه رگيرانى دكتور جه ميل عيسا ريڅخست. كۆره كه به ده قيقه يه ك وه ستان بۆ گيانى خوالىڅو شبوو نوسه ر و رۆژنامه نوس سهر فراز نه قشبه ندى ده ستى پيكرد، دواتر وه رگير تيشكى خسته سهر ناوه رۆكى كتىبه كه.

گه لاگان له په کدی ناچن

له گفتوگوږیهک له گه ل نه وه کهم

(رښمان) له باره ی گه شت و سه فر و شاخ ددواین.

منیک وهک خوم، هر زو وهستی سه رکیشیم له گه لدا له دایک بووه، سه فر،

گه شت کردن ته نیا پاره ی روت نییه، به لکو چاونه ترسی و بویری له پیشه وهیه، له گه لته هاو جووتن.

گه لیک جار له سه ر ته خته، یان له سه ر کورسییه ره که کانی ویستگه کان، شهو و رږم گه یاندوته یهک، له

میترو و ترانزیتی فرگه کان له ژیر قاچی مسافیران خوم لیکه وتووه، پاره یهک سه رف ده که ی بی نه وهی له

به ها که ی بگه یت، گه ران و سووران به سه ر شوسته و شه قام و ریگا و بان و ژیر دره خته تاریکه کان ترسی

له ناخ ده چه قاند، به رهنکاری هندی که حالته ی نه خواز او ده بیته وه به هیچ شیوه یهک له چوارچیوهی خه یالیش

جیگه ی نابیته وه، هر توز قالی که بیریشته بوی نه چووه، که چی زیان خوی له خویدا گه شتیکی هه می شه ییه، بی

وه ستانه، له سه ر هتای هاتنه دونیا وه تا کو گورستان.

به گلایده ر له به رزی (۲۰۰۰) مه تر خوم هاو بیسته خواره وه له سه ر هتا قاچم زهوی نه ده گرت، نه ژنوم خاو

بوو بووه، ده سه لاتم به سه ریانه وه نه ما بوو، به لام بیرم له جه ستم بویرترو نازتر خوی نیشان دها.

پیشتر له خه ون و خه یال زور فری بووم، به لام له و ساته کرده که بوو بووه واقع، به ناسماندا ده سوورامه وه،

جاریک بو لای چه پ، جاریکتر بو لای راستم، خوم نهوی ده کرد و به رز ده بوومه وه، بالنده بووم که چی

هیشتا بروام به خو نه ده کرد ده فرم، ده مگوت نه وهک باله کان به شه می

چه سپ کرابن و ئیکاروس ناسا تینی رږ بیانتوینیته وه؟ بویه ده ترسام

زیاتر به رز بیمه وه.

له چه ند سه فه ریکی دی له گه ل فیکه ی باو باران و گرمه گرمی هور و

بروسک که وتوومه ته حالته ی نیمچه بیهوشی و سه ر سووران، ریگام

بزر کردووه و بیرم ده کرده وه نیا کام ریگا هه لبریزم، به کام ریدا

ده گه مه وه هوتیله که م نه میان بو کویم ده بات؟ نه گه ر نه و نه بوو؟ به و

دره نگه شه وه لایته ته کسیه کانیش بزن، به رچا و ناکه ون، دیاره زور

له ناوه دانی دوور که وتوومه ته وه، بیرم خوم په سند کرد، نه وه ستام، له

باوه ره که م په شیمان نه ده بوومه وه.

زور جارانش به نیو دارستانی چروپریدا تینه ریوم، نه وه ونده تاریک بووه،

چاو چاوی نه ده دیت، له ژیر ریژنه بارانی نیستیوائی بو ماوه یه کی دریژ،

بیترس خوشی و له زه تم له و که شوه وایانه ده بینی، له گه لی ده دوام

نه وهی ده هاته گویم خوره ی ناوه جوانه شیدار و گه رمه کان بوو،

هه ندیکجار نه وه ونده ته ر ده بووم، له به ر قورسای نه مده توانی هه نگاو

باویم ده وه ستام، پشوویه کم وه رده گرت، ترس و ته ریقیم، وه لا نابوو،

نه ده گه ی شتمه حالته ی بیزاری و دله راوکی، نا ئومیدیم ده ره واند ه وه، به وره بووم، ساده یی زیانم به ده ست

ده ینا.

له گه شتیکی شاخه وانی له دوور گه یه کی دوور، له شاری ری دیو جانیرو له سه ر چیا یه کی ناوه راستی دارستانی که،

ناسمان دیار نه بوو، له به رزی (۱۶۵۰) مه تر له گه ل که سیکی کریستیان و دوو که سی جوو، دارستانی که تزی

له ناژله ی کیوی وهک به راز و مه یموون و ریوی و زریق و باقی ده یان جووری بالنده، خومان ته سلیمی

تاریکستان کرد.

خودا په رستیمان له نایینه کان جوودا کرد بووه، ته نیا خزمه تی نه و و بروای خومان ده کرد، رږو حیشمان

جیگای هه رسی نایینه که ی تیدا گیر سا بووه، بوو بووین به شوینی بروا جیا وازه کان.

شه ومان به ریگرد، هه ر یه که و خه لکی ولاتیکی جیا واز بووین، به خوشی و نارامی له گه ل رږه لاتن سلو مان له

یه کتر وه رگرت ه وه پریمزه بچو وکه که مان پیکرد، قاوه یه کمان خواره وه، به نه رمی و ناسووده یی به ره و ناوه دانی

نشینو بووینه وه، نه و شه وه له جوانی ساده یی زیان تیگه ی شتین، زه رده خه نه ی رږوژیکی نوئ له سه ر لیومان

هه لنیشت، به خوشه ویستی و دیتنی یه کتری زور شاد بووین، به ئومیدی دیداریکی تر یه کتریمان به ریگرد.

۱۴۴

