

# دیوان

سه‌رنوسەر  
سمکۆ عه‌بدولکه‌ریه

گۆفاریکی مانگانه‌ی ئەده‌بی و رۆشنییری گشتیه  
ناوه‌ندی هه‌ولێری مه‌کته‌بی راگه‌یانندی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان ده‌ریده‌کات

به‌رێوه‌به‌ری نووسین  
مه‌مه‌د گۆران

سه‌رپه‌رشتیاری گشتی  
بیکه‌س حه‌مه‌ قادر

خاوه‌ن ئیمتیاز  
مه‌سه‌ودی مه‌لا هه‌مه‌زه

## کتیب

دوای داڕانیکی کورت، له‌ دوای سه‌ره‌له‌دانی په‌تای کۆرۆنا ئەمسال له‌ نوێوه، جاریکی دی پیشانگه‌ی نیۆده‌وله‌تی کتیب له‌ هه‌ولێر کرایه‌وه، له‌و پیشانگه‌یدا ئەوه‌ی زیاتر جیگه‌ی سه‌رنج بوو، ئەو هه‌موو کتیبه‌ دانسقاڤه‌ بوون، که‌ به‌ زمانی عه‌ره‌بیی به‌رده‌ستن، به‌تایبه‌تی ئەو کتیبانه‌ی له‌ زمانی دیکه‌وه‌ کراونه‌ته‌ عه‌ره‌بیی، به‌لام کتیبخانه‌ی کوردی لێیان بینه‌شه.

هه‌ندیک کتیب به‌رچاو ده‌که‌ون، که‌ پێویست بوو، چه‌ند سال پێش ئێسته‌ کرابوونه‌ کوردی، که‌چی وه‌رگێرانی کورد هه‌نده‌ی به‌دوای کتیبی بازارین، هه‌نده‌ به‌دوای کتیبی دانسقه‌وه‌ نین. به‌شێوه‌یه‌ک نمونه‌ی ئەو کتیبانه‌ هه‌نده‌ زۆرن، ئێره‌ جێی ریزکردنیان نییه‌.

له‌ زۆربه‌ی ولاتانی دنیا، کتیب وه‌رگێران پرۆسه‌یه‌کی به‌ دامه‌زراوه‌، که‌ ئەمه‌ش وایکردوه‌ زۆر به‌ خێرای و له‌کاتی خۆیدا هه‌موو ئەو کتیبانه‌ وه‌رگێرنه‌ سه‌ر زمانی نه‌ته‌وه‌کانیان، که‌ مه‌به‌ستیانه‌ و به‌ گرنگیان ده‌زانن، به‌شێوه‌یه‌ک هه‌ندیکجار ئەو پرۆسه‌ی وه‌رگێرانه‌ بۆ ئێمه‌ جیگه‌ی سه‌رسوپرمانه‌، که‌ ده‌بینین له‌ ماوه‌ی چه‌ند شه‌و و رۆژیکدا تازه‌ترین کتیب بۆ زۆربه‌ی زمانه‌ زیندووه‌کانی جیهان وه‌رده‌گێردین، که‌چی ئێمه‌ دوای تێپه‌ربوونی چه‌ندین سالیش، هه‌شته‌ پیمان نه‌زانیون.

رهنگه‌ ئەم خه‌زاییه‌ له‌ وه‌رگێران بۆ ولاتانی خاوه‌ن ئەزموون و قه‌لبووی نیو دونه‌ی زانست و مه‌عریفه‌ پرۆسه‌یه‌کی ئاسایی بیت، به‌لام بۆ ئێمه‌ هه‌شته‌ ماویه‌تی بگه‌ینه‌ ئەو تیگه‌یشه‌ مه‌عریفیه‌، چونکه‌ تا ئێسته‌ش به‌شیک له‌ وه‌رگێر و ده‌زگا چاپه‌مه‌نییه‌کانی هه‌ریمی کوردستان له‌ خه‌یالی بازار و قازانجی پاره‌ دان، به‌ ده‌گه‌من نه‌بیت بیریان بۆ ئەوه‌ ناچیت، که‌ ئەمرو چ کتیبیکێ تازه‌ و پر باه‌خ چاپ و بلاوکه‌وه‌ته‌وه‌.

ئهمه‌ جگه‌ له‌و دووباره‌ و چه‌ندباره‌ وه‌رگێران و چاپکردنه‌وه‌ی ئەو کتیبانه‌ی، که‌ هه‌یچ جوهره‌ گه‌شه‌یه‌ک به‌ بیر و مه‌عریفه‌ی مرو‌ف نابه‌خشن.

تو تا نه‌چیته‌ نیو کتیبخانه‌کان و پرسیار له‌ پر فرۆشترین کتیب نه‌که‌یت، له‌وه‌ تیناگه‌یت، که‌ کتیبخانه‌ی کوردی له‌ چ پاشاگه‌ردانییه‌ک دایه‌، رهنگه‌ تا ئاستیک که‌سیک ئازاد بیت له‌وه‌ی چ کتیبیک ده‌نووسیت، یان وه‌ریده‌گێریت، به‌لام ئەم ئازادییه‌ نابیت بپه‌ته‌ هۆی جۆشانی خۆینه‌ر به‌ ئاراسته‌ی دۆگمای فیکری و مه‌عریفی، ته‌نیا له‌ پیناو به‌رزکردنه‌وه‌ی ژماره‌ی کتیبه‌ چاپکراوه‌ نه‌خوینراوه‌کانیدا.

چونکه‌ ئەمه‌ش هاوشیوه‌ی زۆر شتی دیکه‌ی ئەم مه‌مله‌که‌ته‌، ئەنجامه‌که‌ی ته‌نیا سووک و ریسواکردنی کتیب و به‌ها پیرۆزه‌کانه‌، ئەو به‌هایانه‌ی زۆر کۆمه‌لگه‌ لێیه‌وه‌ پایه‌کانی ده‌وله‌ت و بنه‌ما ئەخلاقیه‌کانی خۆیانان پێ دروستکرد.

سه‌رنوسەر

ژماره (٢٢) ئاداری ٢٠٢٣ زاینی - نه‌ورۆزی ٢٧٢٢ کوردی

هه‌واڵنامه‌ی کتیب داگیراوه [hewalname.com/ku](http://hewalname.com/ku) له‌ ماڵپه‌ری هه‌واڵنامه‌ی کتیب داگیراوه

هه‌ولێر - شه‌قامی ١٠٠ مه‌تری نزیک کۆلیژی ده‌رمانسازی

دیزاین: ئاسۆ حه‌سه‌ن ئەحمه‌د (٠٧٥٠٤٤٧١٨٢١)

govaridiwan@gmail.com

سه‌رپه‌رشتیاری چاپ: مه‌هدی ئەحمه‌د حوسین (٠٧٥٠٤٥٥٠٢١٣)

گۆفاری دیوان له‌تیلیگرام

چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات - هه‌ولێر (٠٧٥٠٤٤٩٥٦٥٤ - ٠٧٧٠٤٤٩٥٦٥٤)

تیراژ: (١٠٠٠) دانه

هه‌موو ئەو وتار و بابته‌انه‌ی له‌ گۆفاری دیوان بلاوده‌کریته‌وه‌، راوبۆچوونی نووسه‌ره‌کانیانه

**\* دۆسیە: (ئەحمەد چەلەبی)**

١. ئەحمەد چەلەبی دەباغ .. لە دەستپێکەوە بۆ سەرەتایەکی نوێ / سمکو عەبدولکەریم ..... ٤
٢. ئەحمەد چەلەبی تەنیا شەش مانگ لای مەلا خوێندووویەتی / ئا: دیوان ..... ٥
٣. بەشیکێ زۆری شاری هەولێر مولکی ئەحمەد چەلەبی بوو / ئا: رەوێست نەوزاد ..... ١٤
٤. هەولێرنەک بەغدا، یەکەم شاری عێراق بوو لەبواری مانگرتندا بۆ داشکاندنی نرخێ کارەبا/د.کەمال مەزھەر ..... ١٨
٥. هەولێر .. لە چاخی فانتۆسەووە بۆ چاخی کارەبا / سینان چەلەبی ..... ٢٦
٦. بنەمالە دێرینهکانی هەولێر/ سوداد رەسوول ..... ٢٧
٧. کاسی ئەحمەد چەلەبی/ شیرزاد هەینی ..... ٢٢

**\* مێژوو:**

١. ئەحمەد خواجە، لە هەولێر چی دیت؟ / ئیحسان رەشاد موفتی ..... ٣٦

**\* ئەدەب:**

١. شیوازی شیعری جەلالی میرزا کەریم/ رزگار جەباری ..... ٥٠
٢. فنجانیک قاووم بێ، با وەرزهکانی قاووە و سەفەر بخوینمەووە / ئەحمەد مستەفا زەکی ..... ٦٢
٣. جەلالی دارتاش / یوسف ئیسماعیل عەزیز ..... ٦٨
٤. هەورازە پێ / محەمەد کەریم نەنەوا ..... ٧٢
٥. پینچ چیرۆکی زۆر کورت / بلند باجەلان ..... ٧٣
٦. تۆرەبۆن لە ئاو، نزیەک بۆ ژن / بەیان ئیبراھیم ..... ٧٤

**\* رۆشنییری گشتی:**

١. کورتە مێژوویەک لەبارەى واژەى «دیوان Dīwān» / ئەسەد قەرەداخی ..... ٧٨
٢. سەرەدەمی چەتەبی ئەوروپا / ن.د. نعمت الله فازی - و/ مقداد شاسواری ..... ٨٥
٣. فەلسەفە لە نیوان چیهەتی مەعریفە و پێوستی بابەتییوون / دلشاد کاوانی ..... ٨٧

**\* دیدار:**

١. دیداری ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل: / دیمانە: سمکو عەبدولکەریم ..... ٩٠

**\* هونەر:**

١. قان کوخ / عەزیز پیرداود ..... ١٠٤

**\* خوێندنەوێ کتیب:**

١. پیاووە بیجامە شینەکە / باھۆز مستەفا ..... ١٠٨
٢. حەرەس قەومیەکان .. قۆناغیکی دی لە مێژووی خویناوی عێراق / ئیسماعیل تەنیا ..... ١١٣
٣. نووسەری گەورە و نووسینی بچووک! / سەدیق سەعید رۆاندزی ..... ١١٩

**\* لەبری بیرەوێ:**

١. شەو لەکتیوان (بەشی ١٦) د. ئەرسەلان بایز ..... ١٢٢

**\* وێستگە دیوان:**

١. (١) پرسیار (وریا ئەحمەد) ..... ١٣٠
٢. دیوانی هەولێر (ئەحمەد ئاکۆ) نازم دلەبەند ..... ١٣٢
٣. بەکەم بابەت (موحسین ئاوارە) ..... ١٣٥
٤. گۆشەى دیوان (لیوای کەرکووک لە پرۆگرامی خویندنی ئامادەیی و خانەى مامۆستایان - عێراق) ..... ١٣٦
٥. د. ئەنوەر دلسۆز (١٩٢٤-١٩٩٣) ولاتپاریزیکى قەلای هەولێرە / تاریخ جامباز ..... ١٣٧
٦. باوکی کۆمەلایەتی، باوکی بایلوژی / رزگار عومەر ..... ١٣٨
٧. لە دەفتەری ئەمریدا (حوسام حەسرەت) ..... ١٤٠
٨. سالتۆنی لاپەرە (٩) ..... ١٤٢

**\* لاپەرە ١٤٤:**

١. مانگی سێ / سمکو عەبدولکەریم ..... ١٤٤

## دۆسيه

# ئەحمەد چەلەبی

۱۸۹۱ - ۱۹۷۱

ئەحمەد چەلەبی سەربە بنەمالە ی چەلەببیەکانی هەولێر بوو،  
وهك پيشه ی بنەمالەكە ی بە كشتوكال و مەرداری دەست  
پێدەكات. دواتر دەست بە کاری بازرگانی و دامەزراندنی  
پروژە ی خزمەتگوزاری دەكات.

یهكەم كەس بوو، ئەو پروژانە ی ئەنجام دا:

- هیتانی ئامیری بەرھەمەیتانی کارەبا
- دامەزراندنی کارگە ی سەھۆل
- هیتانی کارگە ی کارەبایی ئاش
- هیتانی فرنی ئۆتوماتیکی دروستکردنی سەموون
- هیتانی ئامیری تیشکی (ئیکس رای) بۆ پشکنینی شکان و  
وەرەم



# ئەحمەد چەلەبی دەباغ لە دەستپیکەووە بۆ سەرەتایەکی نوێ

ئەم گۆڤارە لە ماڵپەڕی هەوالنامە کتیب داگیراوە [hewalname.com/ku](http://hewalname.com/ku)

بە دنیایەییەوه لە هەولێر کەسایەتی زۆر گەوره و ناودار هەلکوتوون، کە رەنگە چەندین سالی بویت، ئێمە لە گۆڤاری دیوان بتوانین هەموویان بەسەر بکەینەوه، بەلام خوا یار بێ و گۆڤار بەردەوام بیت، هەولەدەین پەیتا پەیتا و بێ جیاوازیکردنی نەتەوهیی، ئایینی و مەزھەبی ئاوپ لە هەموویان بدەینەوه و تیشک بخەینە سەر گۆشە نارۆشنەکانی ژانیان و تۆزی سەر ئەو لاپەراڤە داتەکینی، کە تا ئێستە لەنیو رەفە و دۆلابەکانی نیو بنەمالە دێرینەکانی هەولێر بیناز کەوتوون.

رەنگە ئێمە تەنیا بە دۆسییەکی مانگانە ئێم گۆڤارە دەرەقەت نەین، بۆیە چەند لاپەرەیهکی دیکە گۆڤارمان بە ناوونیشانی (دیوانی هەولێر) بۆ ئەو کەسایەتیانە دیکە هەولێر-یش تەرخان کردووه، کە رەنگە لەرووی ئیشوکار و رۆلیان لە خزمەتکردنی شاری هەولێر هیچیان کەمتر نەبیت لەوانە بەشیوەیهکی گشتیی لەنیو کۆمەلانی خەلکدا ناسراون، بەلام ئەوان کەمتر، یان بلێین هەر ئاوپیشیان لێنەدراوئەتەوه. نازم دلەبەند بەو ئەزموون و تەمەنە خۆیهوه، بە گروتینیکی لە رادەبەدەر مانگانە ئاوپیان لێدەداتەوه و ئەم گۆشەیه ئامادە دەکات.

ئەحمەد چەلەبی یەکیکە لەو سەدان کەسایەتیانە هەولێر، کە چپەنجەیان دیارە و ئێستە ئەو بەشیکە لە میژووی ئەم شارە، بەلام ئەوهی چەلەبی لەوانی دیکە جیا دەکاتەوه، ئەوهیه، کە دەکریت بلێین ئەو یەکەم کەس بووه، رۆلیکی گەورە هەبووه لە وەرچەرخی شاری هەولێر، لە رووی بازرگانی و پیشەسازییهوه، کە ئەمەش بۆ ئەو سەردەمی، بە وێستگەیهکی پیشکەوتووی ئەقڵی و مەعریفی دادەنریت.

کەسیک لەنیو ئەو هەموو کەسایەتییهی ئەودەمی خۆی، بێر لە قوناغیکی پیشکەوتووتر دەکاتەوه، لە مەرداری و کشتوکالییهوه بۆ بازرگانی و پیشەسازی.

رەنگە بەفری چیاکان ھۆکاریکی بنەرەتی بێرکردنەوهی ئەو پیاوه بووبن، کە چۆن لەو بەفرە دەر بازیان بیت، کە لە وەرزهکانی زستاندا خەلکی ناوچە شاخاوییهکان دەیانھێنایە هەولێر و بە شارییەکانیان دەفرۆشت، چونکە دیارە بۆ ئەو سەردەم، هەم هەلگرتنی ئەو بەفرە بۆ وەرزی هاوین قورس بووه، هەم لە رووی تەندروستییهوه باش نەبووه.

بۆیە کاتیک ئەحمەد چەلەبی بۆ یەکەم جار کارگە (بووز-سەھۆل) دەھینیتە هەولێر بێر لەوه دەکاتەوه، کە بەبج بوونی کارەبا ناتوانیت ئەو کارگەیه دامەزرینیت.

واتە لێرەوه، یەک دوا یەک، پەيوەندی پێداویستییهکان بە یەکدییهوه، دەبنە پالئەری ئەقڵی چەلەبی، بۆ هەنگاونان لە قوناغیکەوه بۆ قوناغیکی دی.

ئەگەرچی ئەو هەنگاوهی چەلەبی، کاریگەری دەبیت لەسەر بژیوی خەلکانیک، کە تا ئەودەم پشتیان بەوکارە بەستبوو، بەلام دواجار ئەوهش ھۆکاریکە بۆ ئەوهی ئەوانیش بێر لە کاریکی دیکە بکەنەوه، چونکە ناكریت ژیان و گوزەران و کارکردن هەر بەیەک شێوه بمرینەوه.

جگە لەوهش ئەو هەنگاوه بنەرەتی و سەرەتاییانە ئێو، دەبنە ھۆکاریک و سەرەتایەکیش بۆ جوولاندنی ئەقڵی کەسانی دیکە هەولێر، بۆ ئەوهی ئەوانیش بێر بکەنەوه.

بۆیە دەکریت دەستپیکردنی دژایەتی چەلەبی لە لایەن هەندیک کەسایەتی دیاری ئەودەم، بەو سەرەتا تازەیه دابننن، بەتایبەتی کاتیک نەرەزایەتییهکان لە دژی زۆری نرخی کارەبا پێدەنیتە قوناغیکی نوێ جوولانەوهی میلییانە هاولاتیانی هەولێر، کە دواجار بەسەرکەوتنی هاولاتیان کۆتایی پیدیت.

هەموو ئەوانە وایان کرد ئەحمەد چەلەبی-مان بێر بیتەوه و ئاوری لێدەینەوه، بەدەر لەوهی خانەوادەکە ئێستە چۆن بێرەدکەنەوه، ئایە خۆیان بە کورد دەزانن، یان تورکمان؟ ئەوه بەلای ئێمەوه گرنگ نییه، ئەوهی بەلای ئێمەوه گرنگ، ئەوهیه گۆڤاری دیوان مینبەرێک بیت بۆ هەموو بیروبوچوونە جیاوازهکان و پیکهاتەکانی نیشتهجیی سەر خاکی کوردستان، چونکە پیمانوايه هەولێر و کوردستان بەمشێوه مۆزایکە قەشەنگتر خۆی دەنوینیت، ئایندەش بەندە بەو تیگە یشتنە راستەوه.

سمکر عەبدولکەریم

مهحمود عهبدوخالیق ئەحمەد چەلەبی:

# ئەحمەد چەلەبی تەنیا شەش مانگ لای مەلا خۆیندوو پەتی



ئەم گۆڤارە لە مائەپەری ھەوائنامە کتیب داگیراوە [hewalname.com/ku](http://hewalname.com/ku)

ئامادەکردنی: دیوان

و منیش ھەر بەناوی ئەو کراومەتەو، ئەوانە ھەموویان نازناوی چەلەبیان ھەبوو (ئەحمەد چەلەبی کورپی مهحمود چەلەبی کورپی قادر چەلەبی کورپی حاجی سعید چەلەبی کورپی حاجی حارس چەلەبی) بەوجۆرە دەچیتە دوی، ھەتا دەگاتە عومەر ئاغای، کە باپیرە گەورە ئیمە ئاغایە، ئەو بەنەمالەیی باوکی ئەحمەد چەلەبی، بەلام بەنەمالەیی دایکی ئەحمەد چەلەبی، ئەوان (دوگرەمەچی)ن بۆیە بەتینگەیشتنی من تەمەنی ئەو نازناوی بەنەمالەکەمان ٦٠٠ سال دەبیت، بەپێی ئەو شەجەرەیی بەنەمالەکەمان کە

مهحمود ئابى «كاک مهحمود» که سوکار و نزیکه کانی ئاوا بانگی دهکەن و دەیدوین، کورپی عهبدوخالیق کورپی (ئەحمەد چەلەبی) یە، راشکاوێ دەلی «ئیمە تورکمانین و بەنەچە سەلجوقین و لەئازەربایجانەو ھاتووینەتە قەلای ھولیز» ھاوکات بەوردی باس لەکار و پیشەیی بەنەمالەکەیان دەکات، کە چون سەرەتا مەردار بووینە و پاشتر لەسەر قسەیی (ئەحمەد چەلەبی) باپیری روودەکەنە کاری بازرگانی و پیشەسازی، دواتریش نەوێکانی ئەم بەنەمالەییە دەخرینە بەرخویندن و لەبوارە جیاجیاکاندا بروانامە بەدەست دەهین.

مهحمود ئابى، دەلی بەنەمالەیی ئیمە ھەردوو «نازناوی چەلەبی و دەباغ» بیان بەکارھێناو، کە ھەردووکیان تاییەتن بە بەنەمالەکەیان. ھەر لەو دیمانەیی گۆڤاری دیوان-دا، مهحمود ئابى، باس لەزۆر خەسلەت و لایەنی کۆمەلایەتی و ھزر و ژبانی تاییەتی «ئەحمەد چەلەبی» باپیری دەکات و راشکاوێ وەلامی پرسیارەکان دەداتەو.

## - نازناوی (چەلەبی) ماناکەیی لەچییەو سەرچاوی گرتوو؟

+ سەرەدەمی دەولەتی عوسمانی بازرگانە گەورەکان نازناوی (چەلەبی)یان ھەبوو و خەلکەکە ئەو نازناویان بۆ دادەنان. ئەسل و بنەچەیی وشەکەش ئەگەر بەراوردی بکری بەئینگلیزی واتا (چەنتلمان) بەواتای پیاوێکی ماقوول و ھێمن و لەسەرخۆ، گران و سەنگین، ئەو واتای راستەقینەیی وشەکەییە. بۆیە ھێندە بەسە کە بزانی (چەلەبی) واتا بازرگان و سەرمايەداریکی گەورە.

مهحمود چەلەبی، کە بابی ئەحمەد چەلەبی بوو



مهحمود عهبدوخالیق ئەحمەد مهحمود چەلەبی



له به رده ستمان دایه.

### - ئیوه که ئه وه نده دهوله مند بوونه، بنه ماله که تان سه ره تا چ کار و پیشه یه کیان کردووه؟

+ مه ردار بووینه، سه ت میگه لیان هه بووه، هه ر میگه له کیش هه زار سه ر بووه، واتا هه مووی سه ت هه زار سه ر بووه، سه رمایه ی مالی چه له بی له و مه رانه وه هاتووه. چه زده که م ئه وه ش باس بکه م، که ده گیزنه وه: کابرایه ک له چیا دیته خواری و به نیازی بازرگانی ده یه ویت بچیته چه له ب، هه ر له هه ولیزه وه به ریده که وئ و له کوینده ر میگه له مه ریک ده بیینی، ده پرسی ئه وه هی مالی (حاجی قادر) بییه؟ که ده کاته باپیری ئه حمده چه له بی، هه رده روا و میگه لی دیکه ده بیینی، دیسان پرسیار ده کات و ده لی ئه وه هی حاجی قادرییه؟ هه تا ده کاته سه رسنووری سواریا، میگه له مه ریکی دیکه ده بیینی و ده لی ئه وه مه رانه هی کتییه؟ ده لین هی حاجی قادرییه، کابرا له گویدر یژده که ی دیته خواری و ده لی: با ئه وه ش بۆ مالی حاجی قادر-ی بیت!

- ده گوتری، که ئه حمده چه له بی بۆ ماوه یه کی کاتی نازناوی خوی کردووه ته «ئه حمده ده باغ» ده کرئ هۆکاری ئه مه بزانیین؟



ئه حمده چه له بی

“  
نه حمده  
چه له بی  
هه موو  
سه له ک  
که نم و  
جۆی له  
سه رانسهری  
عیراق  
ده کری و  
ده نیارده  
نه وروپا  
”

هه والنامه ی هه وائنا مه ی کتیب داگیراوه [hewalname.com/ku](http://hewalname.com/ku) ئه م گوڤاره له

+ وه ک گوتم بنه ماله ی ئیمه سه ت هه زار سه ر مه ریان هه بووه، پیسته ی چه یوانیش زۆر به قیমে ت بووه، جا ده بووایه به وه ستایی ببردئ و ده بغ بکریت (کارگه ی ده بغ) یان هه بوو، کارگه که راسته وه کو ئه وانه ی ئه و سه رده مه نه بووه، چونکه هه موو ئیشوکاره کان به ده ست کراوه، جا له سه ر ئه و پیشه یه، نازناوی (ده باغ) یش درایه بنه ماله ی ئیمه. من زۆر له نوو سراوه کانی باپیرم بینیه، که له سه ری ده نووسی (ئه حمده چه له بی ده باغ) ئیسته ش هه ندیک له ئاموزاکنم هه ر نازناوی (ده باغ) به کارده هینن.

دوای نه مانی مه له کییه ت و هاتنی سه رده می کو ماری، حکومه ت نازناوی عه شایریان هه لگرت و بنه ماله کان ته نیا ده یاننوانی نازناوی پیشه به کاربه یینن، بۆیه به ناچاری نازناوی ده باغی زیاتر ره واجی په یداکرد، به تاییه تی له سه رده می به عس هه موو نازناوه کان هه لگیران، سه ددام حوسین، خوی پیشت نازناوی تکریتی هه بوو، که هاته حوکم نازناوی تکریتی هه لگرت. به و شیوه یه نازناوی عه شاییری و ناوچه یی نه ما، ته نیا نازناوی پیشه مایه وه، بۆیه نازناوه که ی ئیمه ش ئه و ماوه یه بووه ده باغ، به لام به بۆچوونی من نازناوی پیشه، بۆ ماوه یی نییه، ئیسته من پیشه م ئه ندازیاره، ده کریت کوره که ی منیش بلیت ئه ندازیارم؟ ئایا ده کریت من پیشه ی ئه ندازیاری بده مه کوره که شم؟ بیگومان نا، به لام نازناوی چه له بی، هه موو بنه ماله که ده توانن به کاری به یینن و له گه لیدا بۆن.

- چه ز ده که یین له زاری خۆتانه وه ئینتیمای قهومی و بنه چه تان بزانیین، هه روه ما ئه وه ش بزانیین، که سه ره تا بنه ماله ی ئیوه له کوپوه هاتوونه ته هه ولیر؟

+ بنه ماله ی ئیمه له ئازهر بایجان و ده ورو به رییه وه هاتوونه ته قه لای هه ولیر، باپیره گه وره ی ئیمه له گه ل چه لمه ی سه لجووقیان هاتووه ته هه ولیر، به لام کامه تیره ی سه لجووقین، ئایا له ئه فشه رین؟ له به یاتین؟ له که دورگه یین؟ ئه وه ی نازانم به دروستی، به لام سه تا میلۆن دلنیا م که ئه مه سه لجووقینه.

بۆیه ئه گه ر له من ده پرسی، له ئه حمده چه له بی



دهپرسی؟ دهلیم ئیمه تورکمانین و بنهچهشمان سهلجوقین، کاتی خوی پیاویک ههبوو (مهلا تهها) لای ئیمه زور برپاویکراو و سهنگین بوو، خه لکی ته ندوورهی بوو، جا ئه و بوی گیرامه وه، گوتی له دواي هاتنی ئینگلیز رۆژیک قهومییه تی خه لکیان دهنووسی، بیگومان ئه و ئاین و ئۆینه دواي هاتنی ئینگلیز دهستیپیکرد، جا (مهلا تهها) له حاجی مهحمودی پرسییه له مهکتب شته کی وهها ههیه، عه بدولخالیق سی به چ قه ومه ک بنووسین؟ گوتی بنووسن تورک، ئه وکات تورکمانیش نه بوو، دواتر عه بدولکه ریم قاسم ئه و ئۆینه ی دروستکرد و تاکو له نیوان ئیمه و تورکیا ته فرده قه هه بیته، به هرحال، تورکمانه که باشیش بوو، چونکه که ده لئی تورکمانم که س نالی خه لکی تورکیای، جا بنه چه ی ئیمه تورکمانین.

“  
**ئه گهر له من  
 ده پرسای،  
 له ئه حمده  
 چه له بی  
 ده پرسای؟  
 ده لیم ئیمه  
 تورکمانین و  
 بنه چه شمان  
 سه لجوقین**  
 ”

هادی چه له بی زور عه قلی ئه حمده چه له بی گرتبوو و خوشیویستبوو، بۆیه ده لی کوریکم بی به ناوی توی ده که مه وه، ئه وه بوو قسه که ی خوی ده گه یینیتته جی و پاشتر کوره که ی (ئه حمده چه له بی) ده بیته که سایه تیه کی دیاری ئۆپوزیسیونی عیراقی و سه رکرایه تی کۆنگره ی نیشتمانی عیراقی ده کات.

دواي ئه وه (ئه حمده چه له بی) کارگه ی ئاردی هینایه هه ولیتر، کارگه که له به ریتانیا هینرایه هه ولیتر و زور زور باشبوو، حکومه تی ئه وکاتی عیراقیش زور هاوکاربوو، خه تیکی سکه ی قیتاری هینایه ناو کارگه که و راسته وخۆ ئارده که ی بۆ به غدا و به سرا و شوینانی دیکه بار ده کرد، له وێوهش گهنم ده هینرایه نیو کارگه و ده کرایه ئارد. حکومه تی مه له کی زور عاقل

**- پیشه ی سه ره تا و یه که می بنه ماله که تان  
 که وه ک ئاماژه تان پیدای له دواي هاتنیان  
 له ئازهر بایجان وه بۆ هه ولیتر، مه ردار بووینه، ئه ی  
 دواتر چۆن وازتان له مه ردار ی هینا و چوونه نیو  
 دونیای بازرگانی و پیشه سازی؟**

+ دواي چه نگی یه که می جیهانی و هاتنی ئینگلیز بۆ ناوچه که، ئه حمده چه له بی به باوکی ده لیت ئیدی زه مانی مه ردار ی نه ما، دونه به ره و پیشکه وتن و پیشه سازی ده روات، بۆیه ئیمهش ده بیته خۆمان بگورین و روو له پیشه سازی بکهین، مهحمود چه له بی باوکیشی، زوری ریز له ئه حمده چه له بی ده گرت و به قسه ی ده کرد، چونکه ئه حمده چه له بی پیاوه کی زور عاقل بووه و ئه وه شی له مندالییه وه پیوه دیار بووه، بۆیه له سه ر قسه ی ئه حمده چه له بی، ئه و مه رانه هه مووی ده فروشن و ته نیا ژماره یه کی که می بۆ پیدایستی رۆژانه ی خۆیان ده هیله وه.

**- دواي واز هینان له مه ردار ی و روو کردنه کاری  
 بازرگانی و پیشه سازی، یه که م پرۆژه چی بووه،  
 که ئه حمده چه له بی، هینا ویتیه هه ولیتر؟**

+ یه که م پرۆژه ی کارگه ی به فر بوو، به لام پیش ئه وه کاره بای هینا وه ته هه ولیتر، چونکه کارگه ی به فر به بی کاره با نه ده خرایه گه پ، ئینجا دواتر که زانیان کاره باش سوودیکی زوری هه یه، کاره باشی



ئا ههنگی نه ورۆزی سالی ۱۹۶۷ له هه ولیتر له وینه که دا ئه حمده چه له بی و شه هاب چه له بی دیارن و ناسراون



بوو، تهماشای ئه وهی نه ده کرد ئه وه کورده، یان عه ره به، یان تورکمان، که سیکی وهک ئه حمده موختار بابان کورد بوو، کرابوو سه روک وه زیر، جه عفره عه سکه ری ئه ویش تورکمان بوو، کرابوو سه روک وه زیر.

قه زاز بوو و ئه ویش کورد بوو، هه موویان به و مهرجه ی ئه حمده چه له بی پازی بوون و ریکه وتن له سه ری، ده ستیان پیکرد و شو رشی چوارده ی ته مموزی به سه ردا هات، دوا ی هاتنه سه رده سه لات ی حکومه تی تازه ش، هه ر که سیکی عاقل و ئیشی باشی کرد بیته له نه زه ری ئه وان خائین بوو، ئه وه بوو پرۆژه که یان راگرت.

دوا ی سا لی ۱۹۵۶ بو ۱۹۵۷ ئه حمده چه له بی له گه ل چه ند شه ره زایه کی به ریتانی دانیشته و گو تی من ده مه ویت ئاو له گو پا له وه به نینه قه راج، چونکه قه راج خا که که ی زور به پیته، یه ک کیلو گه نم بچینی، ئه گه ر باران و ئاوی هه بیته، سه ت کیلو ت ده داتی، ئه و ژماره له هه یچ شوینه کی دونیا یی نییه، مه رجه ی ئه حمده چه له بی ئه وه بوو، که دوا ی به ئه نجانگه یان دنی پرۆژه که و هیتانی ئاو بو قه راج، ما وه ی بیست سال سو ودی چاندن و دروینه که ی بو خو ی بیته، پاش ئه وه، پرۆژه که راده ستی حکومه ت بکاته وه و خه لکه که ش خو یان زه ویه کانیان تو بکن، ئه مه ئیسته پینده لێن «موساته حه» حکومه تی عیرا قی رازی بوو و وه زیری نا وه خو، که سه عید

به وه ش نه وه ستان «ئیسلاح زراعی» یان کرد و زیانیکی گه وره تر یان له ئه حمده چه له بی دا، زه ویه کانیان هه موو به بی قه ره بوو کرد نه وه لیسانده وه، ئه و زه ویه کانه که نزیک به ۳۲ هه زار دو ئم ده بوو له ئیسته دا هه مووی که وتو ته نیو شه ره وانی هه ولیر، بو یه ئه حمده چه له بی له دوا ی شو رشی ۱۴ ته مموز لیدرا چیدی نه ی توانی بچینه پیشه وه.

ئه و پرۆژه ی ئا وه ئه گه ر جیه جی کرابا، قه راج هه مووی ده بو وه دارستان، له هه ولیر ۳۶۳ کاریز هه بو وه، گوندی «قونیان» که هی ئیمه بوو، له وینده ر بز ن له نیو ئه و ئا وه ی خنکا وه، جا بیته پیش چاوی خو ت ۳۶۳ کاریز له کن یه ک دا بنی ده بیته زبیه ک، له شه ری ئه سه کهنده ر و دا ریوشی، ده گو تریت دا ریوش فیله کانی خو ی له غاباتی هه ولیر شارد بو وه، ئایا ئیسته که س غابات له هه ولیر ده بینن؟ ئه ی ئه گه ر پرۆژه که سه ری گرتبا و ئه و ئا وه چووبا قه راجی؟ ئیسته ئه و ناوچه یه چی لیده هات؟

له گه ل ئه وه شدا راسته پرۆژه ی ئاو وه ستا، به لام ئه حمده چه له بی به رده وامبوو له پرۆژه کانی و ئه و چاره ئامیری «تیشک» ی هینا، دوا ی ئه وه ش کارگه و فرنی «سه موونی ئو توماتیکی» یان هینا، ئه و دوو پرۆژه یه پاش شو رشی ۱۴ ته مموز کرا وه، به لام ئه و شتانه له گه ل هیز و شانوشه وکه تی ئه حمده چه له بی نایه ته وه، به نیسه ته وی زور که مه، ئیمه له تورکی ده لێین: ئه مه له حوشتری به س گو ییه که یه.

– لیره دا شوینی خو یه تی که ئه و پرسیاره بکه ین، باشه له به رچی له و کاته ی، که ئه حمده چه له بی پرۆژه ی کاره با و کارگه ی به فری هینا وه ته هه ولیر، خه لک نا ره زایه تی ده ربیره، ئایا کوا لیتی پرۆژه که خراب بو وه، یا خود هو کاری دیکه هه بوو؟



مه راسیمی کردنه وه ی یه که م نه خو شخانه ی تاییه ت به مندالان، که له سه ر ده ستی عه بدولهادی چه له بی، دو ستی ئه حمده چه له بی له به غدا دروستکرا

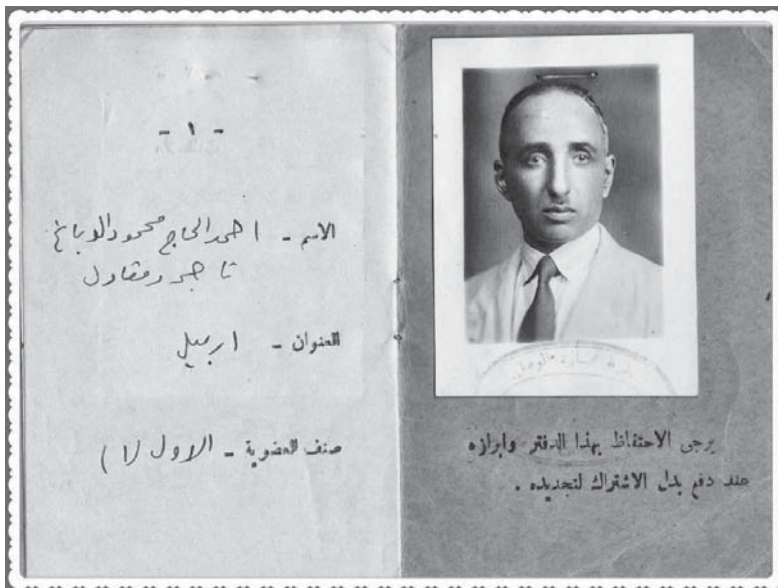




دئ نيو مەتر بەفر لەو ھەوليرەي باريو، بۆيە خەلک بەفری لە ژيئر زەوی و لەنيو کا دەشاردەو، ئەو بەفرە ھەتا ھاوین دەما و نەدەتوایەو، بەلام کە کارگەي بەفر ھاتە ھەوليری، چیدی خەلک پيويستی بە ژيئرەمین و بەفری چیا نەما. دواتر ئەحمەد چەلەبی کارگەي بەفری لەموسل و بەغدا و بەسراش دانا.

**- پرۆژە بازرگانی و پيشەسازيەکانی ئەحمەد چەلەبی بەس لەنيو ھەولير و چوارچيۆی عيراقدا بو، ياخود پرۆژەي دیکەشی ھەبوو لەدەرەوہي سنور و ولاتی دیکە؟**

+ بەلێ ھەببوو. ھەموو سالەک گەنم و جۆی لەسەرانیسەری عيراق دەکړی و دەیناردە ئەوروپا، ئەحمەد چەلەبی پیاوی تايبەتی خۆی ھەبوو و دەیناردن گەنم و جۆیەکە خڕ بکەنەو، مائی مەحمود نوح ھەبوو لەموسل ناوچەي جەزیرەیان لەبەر دەستبوو، لەکەرکوک مائی قيردارەکان، مائی سلیمان و جافەکان، ئەوانە ھەمووی زەویوزاریان ھەبوو، ئەو گەنم و جۆیە پاش ئەوہي دەھینرایە ھەولير، دواتریش دەبردرایە بەغدا و لەوێوہش بۆ بەسرا و لە پاپۆر بار دەکرا و دەسوراپیوہ بۆ نوکەندی سويس و پاشتر دەچووہ ئەوروپا. لەو پرۆسەي گەنم و جۆ ناردنەدا، ئەحمەد چەلەبی دوو کەسی دیکەشی لەگەلدا بوو، داود چەلەبی لەبەغدا و چەلەبيیەکی دیکەش لەبەسرائی کە ناوہکەم نایەتەوہ یاد، ئەو سینیە نازناوی «شابەندەر»یان وەرگرتبوو، واتا



## من زۆر لەنووسراوہکانی باپیرم بینوہ، کە لەسەری دەنووسی (ئەحمەد چەلەبی دەباغ) نیستەش ھەندیک لە نامۆزاکانم ھەر نازناوی (دەباغ) بەکار دەھێنن

+ وەکی ئەحمەد چەلەبی کارەبای ھینایە ھەوليری، زۆر پیاو ھەبوو خەمی پچ دەخواردا! ھەتا عەریزەیان نووسیوو بۆ بەغدا، کە ئەو پیاوہ وەھا و ئاوا دەکات، بەلام ھیچ قییمەت و ئەرزشەک بۆ عەریزەکان نەکرا و کەس بەقسەیان نەکرد، بیگومان دواتر کە کارەبا دانرا، دەبوو ھەر مالە و برە پارەیکیش بەت، ئەوجارە گوتیان نرخەکەي زۆرە و دەبی دابەزیت، ئەحمەد چەلەبی گوتی نرخ دانا بەزینم، خەلکیش بایکوتیان کرد و گوتیان نابێ کەس کارەبا پيیکت، ھەتا مائی عەلی پاشای دۆغرمەچی، چونکە ئەحمەد چەلەبی دایکی دۆغرمەچی بوو، بووکیشی، کە دەکاتە دایکی من، ئەویش ھەر دۆغرمەچی بوو، ئەوان ناچاربوون کە لەگەل خەلکە پيیکین. لەو بینەوبەردەشدا، مەلیک فەیسەلی یەکەم دیتە ھەوليری، مائی عەلی پاشا رووخسەتیان لەخەلکەکە وەرگرت و گوتیان دەبی لەبەر مەلیکی کارەبا پچ بکريت، ئەوہبوو لەدەرکی قەلاتی ھەتا مائی عەلی پاشای گلوپیان بۆ دانا و خەلک بایکوتەکەي شکاند.

ئەوکاتە، کە کارگەي بەفریش دانرا، سەرەتا ھەموو مالەکانی قەلاتی و مزگەوتەکان بەفریان بەخۆرایی وەر دەگرت، بەلام دواتر، کە بووہ پارە و نرخەک بۆ بەفرەکە دانرا، دیسان خەلکەکە زۆریان پچ ناخۆشیو «کوو ئەوہا دەبی» ئەوانیش گوتیان ئەدی خۆ ھەر بەلاشتان نادەینی!

دەمەویت لیرە ئاماژە بەوہ بکەم، کە ھینانی کارگەي بەفر بۆ ھەولير، کۆدەتایەکی گەورە و گۆرانکاری بوو لە ژيانی خەلکی ھەولير، پيشتر ھەموو مالەکانی قەلاتی ژيئر زەمینیان ھەبوو، زستانان بە کەروبار بەفریان لەچیا دەھینا، ئەوکاتەش زستانان بەفر زۆر دەباری، من بەبیرم



«

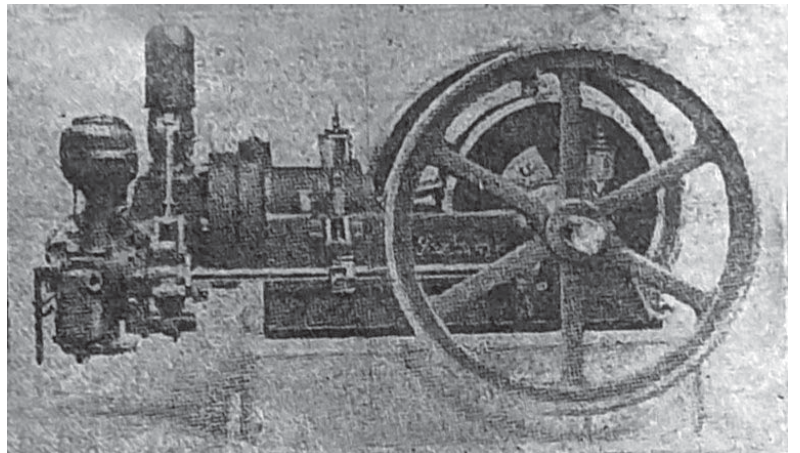
**کەسیکی  
دەستبازو  
نەبوو،  
فەلسەکی  
کەسی  
نەدەفخوارد  
بەلام  
نەیدەهێشت  
فەلسەکی  
خۆیشی لە  
دوای کەس  
بچیت**

»

سەرۆکی هەموو بازرگانەکان، جا لەو سینیەش، ئەحمەد چەلەبی بە پلە یەکەم دەهات.

حەزەدەکەم ئەوەش باس بکەم، پیاوێک لەهەولێری هەبوو (رۆستەم خەفاف) کە ئێستە کۆرەکانی ماون و کەسی دیارن، خانەوادەکی زەنگین و کاسبی هەولێرن، جا رۆستەم خەفاف بۆ منی گێرایەوه و گوتی: «زۆرم حەزەدەکرد وەک ئەحمەد چەلەبی زەنگین بم، وەک نوێژی دەکرد دەچووم لەدوای ئەو نوێژم دەکرد، تاکو منیش وەک ئەو دەولەمەند بم، پۆژەک چوومه لای چەلەبی و گوتم دەمەوێت منیش لەگەڵ تۆ ئیش بکەم؟ چەلەبی گوتی کۆرم دەترسم زەرەر بکە، چونکە من زەرەریش بکەم کاریگەری بەسەر مەوه نابێت، بەلام کاریگەری لەسەتۆ دەبێت، گوتم قەینا ئەوهی خوا داوێت ئەو باشە، چەلەبی گوتی باشە برۆ گەنم و جۆی بکەر» رۆستەم خەفاف گوتی گەنم و جۆمان کړی و ناردمانە بەسرا و لە پاپۆرمان بارکرد، شەری سوێس دەستی پێکرد، سنوورەکان هەمووی داخران، ئەو سالاەش باران زوو هات، ئەوکاتەش وەک ئێستە کۆنتینەر و دەزگایەک نەبوو ئەو گەنمە ی لێهەلبگری (گەنم و جۆ) مان هەمووی ئاو بردی و چمان نەما، هاتمەوه کە ئەحمەد چەلەبی گوتی ئەدی پیتەم نەگوت؟ من زەرەرەکی زۆر گەورەم کردیە، بەلام کاریگەری نییە، بەلام بۆ تۆ وانییە.

– بنەمالەکان ماوهیەکی زۆر مەردار بووینە و کاری دەباغیان کردوو، پاشتر لەسەر پێشنیاز



نمونه‌یه‌کی ئامیتری بەرھەمھێنانی کارەبا لەوسەر دەم، کە بە نەوتی ڕەش کاری دەکرد

و قەسە ئەحمەد چەلەبی واز لە مەرداری دەهێنن و پوو دەکەنە کاری بازرگانێ و پڕۆژە ی پێشەسازی، ئە ی دواتر چۆنبوو وازتان لە کاری بازرگانێ و پێشەسازی هێنا و پووتان کردە خوێندن و بە دەستھێنانی بڕوانامە؟

+ هەندیک شیوہکار هە یە وەک (مایکل ئەنجیلۆ) دەلیت ئەگەر من بەکەیف و ئاسوودە نەبم، هێچ تابلۆیەکم پیناکیشریت، هەندیک شیوہکاریش هەن وەک (فان کوخ) ئەگەر زۆر لەنیو ناخۆشی و مەشەقەت نەبوویتن، تابلۆیەکیان پینەدەکرا، ئیمە وەک بنەمالە ی چەلەبی، یان دەباغ، جیاوازیان نییە، زۆرمان پینخۆشبوو لەسەر پێشە ی بابوباپیران بمابینەوه، وەنەبی توانامان نەبوویتن، نەخیز بەلکو توانامان زۆر زۆریش بوو، بەلام بەهێچ شیوہیەک ڕیگەیان نەدا، یان دەبووا لەگەڵ حکومەت بیت، یاخود دەبوو دانیشی و فیکر بکە یەوه، کە چ بکە ی و چ نەکە ی؟ هەموومان گەیشتین بەوه ی، کە بخوینین، من و سینانی برام، بووینە ئەندازیاری تەلارسازی، ئەوانە ی دیکە هەریەکە و لەبوارێک خویندی و بڕوانامە ی وەرگرت، هەموومان چووینە بواری دیکە و ویستمان ئەو زەرەروزیانە ی بەرمانکەوتوو بەبڕوانامەکانمان پارێزگاری لێکەین، ئەگینا ئەگەر زەویبەکانمان مابا و ئیسلح زراعی نەکرابا، کە من پێی دەلیم «تەخریب زراعی» هێچ یەکیک لەئیمە لە ئەندازیاری زراعی هێچی دیکەمان نەدەخویند.

من ئێستەش لەوه تیناگەم بۆچی خەلکی زەوی کشتوکالی تیکەدا و خانوو و شوینی نیشتەجیبوونی لەسەر دروست دەکا؟ لەجیات ی ئەو هەموو خانوو، سێ بالەخانە ی دروستکە ی و زەویبەکە ی دیکە هەمووی بکریتە کشتوکال باشتەر نییە؟ ئەوه چ عەقڵیکە، کە زیان لەمن و لەخۆشی دەدات.

– لەبنەمالە ی ئێوه چ ئەوانە ی پێشتر و ئەوانە ی دواتریش، هەمووی یەکە و یەک ژنی هێتاوه، بەلام ئەحمەد چەلەبی چەند ژنیکی هێتاوه و پەنای بۆ فرەژنی بردوو؟ دەکریت پیمانبلن ھۆکاری ئەمە چیبوو؟

+ بەلێ ئەوه راستە. حاجی قادر، یەک ژنی هەبووه،



بووه، ئه‌ویش (ئەحمەد چەلەبی) بوو، لەژنی دووهمی ئەحمەد چەلەبی مندالی زۆر دەبیت، کورەکی بەناوی (عاشوور) دەبیت، زۆر ناژی و وفات دەکات، ئەوجارە (عەبدولرەزاق)ی دەبیت و ئه‌ویش زۆر ناژی، کچەکی دیکە بەناوی (نەبیە) ئه‌ویش ناژی و وفات دەکات، پاشتر (عەبدولخالیق و نەجیب و ئیبراهیم و ئەمیرە و سەماحت و نەبیەکی دیکە)ی دەبیت، ئەوان هەموو دەمین.

من پۆلی دووی سەرەتای بووم (شەفیق خان) وەفاتی کرد، زۆریش گەنج بوو هەر چل بۆ چلوپینج سال دەبوو، لەهیکرا نەخۆشکەوت و بردیانە بەغدای و مرد، زۆر ژنەکی عاقل و جوان و گران و خانەدان بوو، بەراستی کچە ئاغا بوو، بەردەوام کراس و جلو بەرگی تورکمانی لەبەر بوو، تەپەلغی لەسەر بوو. دواي شەفیق خان، ئەحمەد چەلەبی ژنی سینه می هینا، کە کچی رەشید ئاغای میرانی شەقلاوەی بوو، ژنەکی زۆر بەرێز و خانەدان بوو، لەویش دوو کچی بوو، ئەو ژنەشی دواي ئەحمەد چەلەبی وەفاتی کرد، لەئێستەدا ئەحمەد چەلەبی لەبەرەوی هەر سێ ژنان تەنیا سێ کچی لەژیاندا ماون. پوورمن بەلام لەبەر ئەوەی لەمن بچووکتەن «ئابی» م پێدەلین.

– **خویندەواری ئەحمەد چەلەبی، تا چ ناست و قوناغیک بوو؟**

+ پرسیارەکی زۆر جوانە، ئەحمەد چەلەبی تەنیا شەش مانگ لای مەلا خویندووێتی، ئەویش نەوێک فەقی بووبی و لەحوجرە دەرسی وەرگرتی، تەنیا ئەلفوویی لای مەلا خویندووێ و تەواو، بەلام دەستوخەتیکي زۆر غەریبی هەبوو، کاتیک نامەیهکی دەنووسی، پەرەکی بەسپیتی و بەی هیچ شتەک لەسەر نیۆلەپی دەستی دادەنا و دەستی بەنووسین دەکرد، خویندووێکی زۆر سەرسورھینەر بوو، دەستوخەتی زۆر لەچاپی ئێستە جوانتر بوو، ئیمزایەکی دەتگوت نەقشە.

– **ئەحمەد چەلەبی لەسەر قەلات لەدایکبوو، ئەی کە هاتۆتە خواری لەکوێ نیشتهجێ بوو؟**

+ کاتەک لەقەلات هاتە خواری، هاتووێتە ئەو خانووێ، کە ئێستە کاک کۆسەرەت لێی



عەبدولخالیق کورێ ئەحمەد چەلەبی

حاجی سەعید یەک ژنی هەبوو، حاجی مەحموود یەک ژنی هەبوو، بەلام ئەحمەد چەلەبی سێ ژنی هیناوه. زۆر غەریبە، لەگەڵ مالی حاجی رەشید ئاغای بەیاتی، نەسرین ئەربیلی شاعیر، نورەدین ئاغا و عەتاو لاغا ئەوانە هەموو بەیاتین، ئیمە خزماتییهکی پتەومان لەگەڵیاندا هەیه و هەموومان لەوان ژنمان هیناوه (ئەحمەد چەلەبی)یش دیسان، کە ژنی هیناوه، کچەکی رەشید ئاغا دەهینیت، یەک کچی لێ دەبی (نەفیس) و هاوسەرەکی وەفات دەکاتن، کچەکی بچووک دەبی و ناچار دەبیت ژنەکی دیکە بینیت، ئەوجارە ئەحمەد چەلەبی کچەکی دیکە رەشیدئاغا کە ناوی (شەفیق) دەبیت دەخواریت، کە دەکاتە خوشکی بچووکي خیزانی یەکەمی، شەهاب چەلەبی، کە مامی ئەحمەد چەلەبی یە ئەویش کچەکی دیکە رەشیدئاغا، کە ناوی (حەیات)ە، دەخواریت، واتە ئەحمەد چەلەبی دوو کچی و شەهاب چەلەبی ش کچەک لەوان دەخواریت، لەگەڵ ئەوەی مام و برازان، بەلام یەک تەمەن، دەبنە ولاش زاوای یەکدی.

ئەحمەد چەلەبی خۆی تاقانە دەبیت، نە خوشک و نە برا هیچی نییه، حاجی مەحموود یەک کورێ

“  
**یەکم  
 پرۆژە  
 ئەحمەد  
 چەلەبی  
 کارگی  
 بەفر بوو،  
 بەلام  
 پیش ئەوه  
 کارەبای  
 هیناوهتە  
 هەولێر،  
 چونکە  
 کارگی  
 بەفر بەبای  
 کارەبا  
 نادهخراپە  
 گەر  
 ”**



نیشته جینییه، ئهو خانووه پښتر هی ئهحمده  
چهلهبی بوو و ههر لهویش وهفاتی کرد.

- چ ئهوهی خۆت لیت بینوه و چ ئهوهی بۆیان  
گیراویتیهوه، کهسایهتی و ههلسوکهوتی ئهحمده  
چهلهبی چۆن بووه؟

+ من زۆر دهچوومه کنی و دهستیم ماچ دهکرد و  
لای دادهنیشتم، پیاوهکی زۆر هیمن و لهسهرخۆ  
بوو، کهمدوو بوو، کهم قسهی دهکرد. زۆر ئازابوو،  
لههیچ شتهکی نهدهترسا، دهیگوت من لهژياندا  
هیچ شتهکی ناقانونی و ناشهعی ناکهم، بۆیه  
لهخوای نهییت لهکهس ناترسم. تورپهش نهدهبوو.

- ئهحمده چهلهبی چ جۆره ئۆتۆمبیلیکی ههبوو و  
ژمارهکهی چهند بوو؟

+ یهکهمین سهیاره لهههولیرێ که ژماره ۱  
دراوهتی هی موتهسهریف بوو، دواي ئهوه ژماره  
۲ هی مالی عهلی پاشا بوو، سهیارهی ئهحمده  
چهلهبی ژماره ۱۵ بوو، ئیستا ژمارهکهی لای  
ئامۆزام ئهحمده چهلهبییه، سهیارهکهی ئهحمده  
چهلهبی (بیوک)ی رهنگ رهش بوو، شۆفیرهکی

**عهلی پاشا ههمووجار  
بهئهحمده چهلهبی  
دهگوت: ئهتو پیاوهکی  
زیرهک و عاقلی ودره  
بتگهسه ئهندام پهڕلهمان.  
ئهویش دهیگوت: خاله  
ئهمن ئیشوکاری بازرگانی  
دهزانم و لهسیاست  
تیئاگهم**

تایهتی ههبوو، هی ئیمهش واتا باوکم، سهیارهکه  
مۆدیل ۱۹۴۵ کادیلاک بوو، ژماره ۱۶ بوو و  
ئیستهش ماومانه و لای سینان چهلهبی برامه.

- گوتهان ئهحمده چهلهبی شۆفیری تایهتی  
ههبوو، شۆفیرهکهی ناوی چ بوو و لهچ نهتهوه  
و ئایینهک بوو؟

+ شۆفیرهکهی ناوی سهعید ئیسحاق بوو، پیاویکی  
سوورهی پرچ زهردی چاوشین بوو، لهبنهچهدا  
جوو بوو، بهلام ئیسحاقی باوکی ببوه ئیسلام و  
پاش گهڕانهوهی جووهکان بۆ ئیسرائیل، ئیسحاق  
لهبهر ئهوهی ببوه ئیسلام لێره مابۆوه و لهگهڵ  
قهومهکهی نهڕۆیشتبوو، سهعیدیش کوری وی  
بوو، بهلام سهعید ههر بهتورکی قسهی دهکرد و  
شۆفیری ئهحمده چهلهبی بوو، پیاوهکی زۆرباش  
بوو و زۆر منی لهباوهش کردیه بهمندالی.

دواي راپهڕینهکهی سالی ۱۹۹۱ مندالهکانی  
گوتهبویان باوکه ئیمه ئهسلمان جووه و دهچینهوه  
ئیسرائیل، چووبوونه تورکیا و لهسهفارهتی  
ئیسرائیل ئیسپاتیان کردبوو، که جوونه،  
ههموویان چوونه ئیسرائیل، بهلام هاوسهههکهی  
سهعید تورکمان و خهکی ههولیربوو، پووری  
کهرخي ئالتي بهرماغ بوو، دواتر لهوی سهعید  
پهشیمان ببۆوه و گوتهبوی: « دنياش ههستی،  
ئهمن نابمهوه جوو تازه ناشتوانم بگهڕیمهوه  
ههولیر و حهيام دهچی، دهچمه سوید» بۆیه  
بهخیزانهوه چووبوونه سوید. دواتر سهعید لهوی  
وهفات دهکات و ههر لهویش دهنیزریت.



ئۆتۆمبیلی ژماره (۱۶)ی عهبدولخالیق چهلهبی کوری  
ئهحمده چهلهبی



له بهر ئه وهى دايكى دؤغره مه چييه، به عهلى پاشاي دهگوت: خاله. عهلى پاشا هه موو جار به ئه حمهد چه له بي دهگوت: ئه تو پياوه كي زيرهك و عاقلى و هره بتكه مه ئه ندام په رله مان. ئه وئيش دهگوت: خاله ئه من ئيشوكارى بازرگاني ده زانم و له سياسهت تيناگه م، بويه تيگه لى سياسه تي نه ده بوو، به لام ئه گه ر ويستباي ده يتواني بيته موته سه ريف، يان سه رووك شاره واني هه وليتر،

## سه ركه ميا عوسمانى، بازرگانه گه وردگان نازناوى (چه له بي) يان هه بووه و بنه چي و شه كه نه گه ر به راوردى بكه ي به ئينگليزى واتا (جه نتمان)

چونكه هه مووى له ژير ده سه لاتي خويدا بوو، له هه وليتر هيج پياوهك له و زهنگيتر نه بوو، هه موو شتى پنده كرا.

\* وئنه كانمان له ريگه ي دلاوه ر بازرگان وه به ده ست گه يشتون



عه بدولقادر باوكى ئه حمهد چه له بي

- ئه حمهد چه له بي زور دؤست و هاوړي كى بوو، هاوړيكاني به زورى له چين و تويزهك بوون؟

+ ئه حمهد چه له بي سى جور هاوړي هه بوو، جورىك ئه وانه ي كاروبارى بازرگاني له گه لدا ده كردن، وهك مالى مسته فا سابونچى له موسلى، بازرگانه كاني به غدا و به سرايى، ئه وان ده هاتنه هه وليترى و ئه حمهد چه له بي به خوى ده چووه لايان له به غدا و به سرا سه رى لنده دان. جوره كي ديكه، ئه وانه ي لاي ئه و ئيشيان ده كرد، واته فه رمانبه ركه انى خوى، وهك (حاجى فه تاحى شنويى) ئه وانه له بن ده ستى وى ئيشيان ده كرد. جورى سييه مى هاوړيكاني، كه سوكار و خزمه كاني، وهك مالى ره شيدئاغاي، زوربه ي ئيواران ده چووه ديوه خاني نوره دين ئاغا كه ده يكرده براى ژنى.

- ئه ي ئه حمهد چه له بي له گه ل ديندارى، خيز و خيرات چوئبوو؟ پياوه كي ده ستبلو يان په زيل بوو؟

+ پياوه كي زور ئيماندار بوو، خيزه ومه ند بوو، هه موو روژى به فرى بو مزگه وته كان به لاش په وانه ده كرد، به لام كه سيكى ده ستبلو نه بوو، فلسه كي كه سى نه ده خوارد، به لام نه يده هيشت فلسه كي خوئيشى له دواى كه س بچيت. مام نه جيب، كه سيكى موته ده ين نه بوو، به لام زور ده ستبلو بوو، مام ئيبراهيم كه سيكى سه خى بوو، به لام ده ستبلو نه بوو، بام هه نديك ده ستبلو بوو، دهگوت ئه وهى هاته پيش ده رگا ده بيت شتهك هه ر ببا له گه ل خوى، به لام خيزه ومه ندى ئه حمهد چه له بي زانستى بوو، شيخى چولى به ته وارى پيداويستيه كاني له ملي وى بوو.

من به چاوى خوم بينيومه، ئيواران، جا حرووق، يان كه بابيان بو شيخى چولى ده نارد، ئه وئيش له گه لاياندا داده نيشت و به خوى حازرى ده كرد و دهگوت: بييه ن بو شيخى چولى، ده مگوت بو وا ده كه ي؟ دهگوت هه تا خيزى زياتر بيت. قورباني و زهكات و ئه وانه ي هه مووى بو ئه وان ده نارد.

- تيگه يشتن و تيروانينى بو سياسهت چوئبوو؟

+ به هيج شيوه يهك تيگه لى سياسهت نه ده بوو، عهلى پاشاي دؤغره مه چي، جا ئه حمهد چه له بي



ئا: رەھبەرست نەزاد

## د. عەبدولرەزاق شەھابەدین دەباغ

# بەشیکی زۆری شاری ھەولیر موئکی ئەحمەد چەلەبی بوو، کە لە حاجی قادر چەلەبی باپیرەم بۆمان مابووھو

و مامەکانم دروستکرا و شوینەکەشی کەوتبوو  
نزیکی مزگەوتی شیخی چۆلی، نازناوی دەباغ  
خستە سەر نازناوی خۆی و بنەمالەکەمان.

ئەحمەد چەلەبی ٣ ژنی ھیناوە، یەکەمیان  
لەعەشیرەتی خۆشناو بوو، کە من بیرم نایەت،  
یەک کچی لێی ھەبوو، ژنی دووھمیشی کە ناوی  
شەفیقەخان بوو، کچی رەشیدئاغا بوو، لەویش  
سێ کورپی ھەبوو عەبدولخالیق و ئیبراھیم و  
نەجیب، لەگەڵ پینچ کچ کە ناویان (نەبیھە، ئەمیرە،  
سەماحەت، سەمیرە) و کچیکی دی بوون، ژنی  
سێھەمیشی ئەویش ھەر لەتیرەیی خۆشناو بوو،  
کە خوشکی جەمیل بەگی خۆشناو بوو، لەویش  
دوو کچی ھەبوون، ھۆی ھینانی دوو ژن لەتیرەیی  
خۆشناو لەلایەن ئەحمەد چەلەبیھو بۆ ئەو  
دەگەریتەو، کە ئیمە بنەمالەکەمان لەئەسڵدا  
خۆشناوین و خزمایەتیشمان لەگەڵ میرەکانی  
ناوچەیی شەقلاوھدا ھەییە.

وتیشی: باوکم بۆمی گێراوھتەو، کاتیک ئەحمەد  
چەلەبی گەنج بوو لەگەڵ حاجی صالح چەلەبی  
مامم، کە بازرگانیکی زۆر گەورەیی ئەوکاتی ھەولیر  
بوو لەسەردەمی حوکمی عوسمانییەکان کاری  
کردوو، ئەوکات پێست و خوری لە ھەولیرەو  
دەناردە بەیروت لە لوبنان و لەوێشەو بۆ شاری  
مەرسیلیای فەرەنسا، کە ئەوکات قسەکردنی  
رەسمیان بەزمانەکانی تورکی و فەرەنسی بوو.

ئەوکات باوکی و مامەکانی، کە ھەوت برای  
چەلەبیھەکان بوون، لە کار و بازرگانیدا ھاوبەش  
بوون، بەلام دوای ماوھیک، ئەحمەد چەلەبی، کە

ئەحمەد چەلەبی ئەو کەسایەتیھە بەناوبانگ و  
گرنگ و پارەدارەیی ھەولیر بوو، کە لەسەدەیی  
بێستەمی رابردوو لەو شارە ژیاو، ئەوکەسایەتیھە  
ھەرچەندە بەھۆی دەولەمەندی و خانەوادە  
بەناوبانگەکی ناسراو بوو، بەلام جگە لەو  
بەھۆی ئەو کار و پرۆژە گەورانەیی لە ھەولیر  
ئەنجامیداو، جیاوازیھەکی تەواوی لەگەڵ ھەموو  
پارەدار و کەسە بەناوبانگەکانی ئەو شارە ھەبوو.

### ھەم چەلەبی بوو، ھەم دەباغ

د. عەبدولرەزاق شەھابەدین دەباغ، کە یەکێکە  
لەئامۆزاکانی ئەحمەد چەلەبی سەبارەت بەژیانی  
ئەو کەسایەتیھە دوا و گوتی: ئەحمەد چەلەبی ناوی  
تەواوی (ئەحمەد حاجی مەحمود چەلەبی)یە و  
لەقەلای ھەولیر لەدایکبوو، کە ئەوسا مالی  
باپیرەشمان ھەر لەقەلا بوو.

سەبارەت بە پرۆژی لە دایکبوونیشی بە دروستی  
نازانریت، بەلام ئەوئەندە ھەییە، کە ئەحمەد چەلەبی  
لە باوھشی شیخی چۆلی دانیشتوو، کە شیخی  
چۆلیش لەسالی ١٩٠٢-١٩٠٣ کۆچی دوایی  
کردوو.

شیخی چۆلی لەبنەمالەیی دۆغرمەچی بوو و لەو  
مزگەوتە دادەنیشت کە ئێستە پێدەلین مزگەوتی  
شیخی چۆلی. باب و باپیرانی ئیمەش موریدی  
شیخی چۆلی و شیخ حوسامەدینی تەویڵە و بیارە  
بوون، بۆیە من پیموایە ئەحمەد چەلەبی لەسالی  
١٩٠١ لەدایکبوو.

دوای دامەزراندنی کارگەیی دەباغی، واتە پێستە  
خۆشکردن لە ھەولیر، کە لەلایەن ئەحمەد چەلەبی

“

زەویەکانی  
گوندەکانی  
(سۆیڤە،  
توورەق،  
شەمعوئاوا،  
باغ و  
منارە) و  
زەوی دیش  
بەر ئەحمەد  
چەلەبی  
کەوت

”



ئەحمەد چەلەبى ۷ تا ۹ ئاشى گەنم ھارپنى ھىنا ھەولپىر، كە وەكو كارگە وابوو، دواتر ئامپىرىكى گەورەى ئاردى ھىنا بۆ ھەولپىر و كارگەى ئاردى دروستكرد، لەگەل كارگەى سەھۆل لە نزيك ويىستگەى شەمەندەفېرى ھەولپىر دايان، كە ئەوكات تەنانەت زەوييەكانى ويىستگەكەش مولكى ئەو و فەتاح چەلەبى مامم بوون، كە دواتر ئىستىملاك كرا.

ھۆى ئەو كارانەى ئەحمەد چەلەبى ئەو ھەبوو، كە دەويىست كارىك بكات، كەس پىشتر دەيكردىت.

### ئەحمەد چەلەبى و چىرۆكى پياوھ خۆشناوھكە

دكتور عەبدولپەزاق باسى لەو ھەشكرد بەر لەھىتانی كارگەى سەھۆل، خۆشناوھكانى ناوچەى خۆشناوھتى لەو ھەرزى ھاوين بەفرى سەر شاخەكانيان بۆ شارى ھەولپىر دەھىنا، بەلام دواى دانانى كارگەى سەھۆل ئىدى كەس ئەو بەفرەى ئەوانى نەدەكپى.

من بىرم دىت بەفرەكە پىرپوو لەكاو پووش،



عەبدولپەزاق دەباغ

ھىشتە گەنج بوو، پىناني گوتووھ ئەو دەيەويت بە تەنيا و بۆخۆى كاربكات، ئەوانىش رازى دەبن و ۱۰۰ لىرەى زىريان وەكو سەرمایە پىداوھ.

وتىشى: بە بىرم دىت لە سالى چلەكان لە قەلاى ھەولپىر، مالمان لەپشت مالى ئەحمەد چەلەبى بوو، كە ئەوكات ئەحمەد چەلەبى ژوورەكەى لەگەل ژوورەكەى من يەك ژوور لەيەك دوور بوو، ھەموو شەويك بە تەلەفون لەگەل كاسانىك قسەى دەكرد، لە بەغدا بوون، بۆ ئەو ھەى دەنگىشت باش بگات، دەباوایە بە دەنگى بەرز قسەبەكەيت، ئەحمەد چەلەبى-ش دەنگىكى بەرزى ھەبوو، تەلەفونى دەكرد، منىش گويم لە ھەموو قسەكانى دەبوو، ئەو پياوھ تادەنووست، ھەر تەلەفونى بۆ بەغدا دەكرد، چونكە ئەوكات لە بەغدا كۆمپانىيەى بازارگانی ھەبوو، كە ناوھەكەى كۆمپانىيەى ئەحمەد دەباغ و ھاوبەشەكانى) بوو.

دەباغ باسى ئەو ھەشى كرا، كە ئەحمەد چەلەبى لەبەغدا و ھەولپىر، كارگەى سەھۆلى ھەبووھ و شەرىكى رەشىد مىرزا بوو و گوتى: قسەيەكىش ھەيە كە نازانم راستە، يان نا، كە گوتراوھ عزەت دورى، كە ئەوكات سەھۆلى فرۆشتووھ، سەھۆلى لەكارگەكەى ئەحمەد چەلەبى لەبەغدا كپيوھ، ھەروەك زۆربەى كارە بازارگانىيەكانى لەبەغدا بووھ، ھەرچەندە خۆى بۆ ئەوئ نەدەچوو، كە ئەوكات شووشەى لە چىكىسلۆفاكيا و ئاسنىشى لەئىنگلتەرا بۆ ھەموو عىراق دەھىنا.

من منداڵ بووم لەگەل ئىبراھىم و نەجىب، دوو كورەكەى ئەحمەد چەلەبى دەچووینە كارگەى سەھۆلەكە و سەيرى ئامپىر و ترومپا و ھەوزەكەيمان دەكرد.

سەبارەت بە ھىتانی مەكىنەى كارەباش بۆ ھەولپىر گوتى: لەسالى سىھەكان بۆ يەكەمجار كارەبا لەلايەن ئەحمەد چەلەبىيەوھ ھىترایە شارى ھەولپىر، كە برىتى بوو لە ئامپىرى موھلىدەى گەورە، من تەنيا ئاسەوارەكەيم بىنىبوو، كە لەنزيك بازارى قەلە ھەژىر قەلا دايانابوو كارەباى بەشىئوھى ھاوبەش بەمالەكان دەدا، كە موھلىدەيەكى زۆر گەورە بوو، لەجۆرى DC دواتر دواى ئەو ھەى، كە ھوكومەت خۆى كارەباى ھىنا ئەحمەد چەلەبى بەناچارى ئامپىرەكەى لا برد. دواى ئەو ھەش بۆ يەكەمجار



چەلەبی خواردن و شیرنەمەنی لەمزگەوتی شیخی چۆلی سەر خەلکی دابەش دەکرا، ئەو زۆر گرنگی بەمزگەوتی شیخی چۆلی دەدا. بە بیرم دیت کە بەردەوام لەمالەکە یان لەنووسینگەکە یان لەبێناوەکە لەنزیك بازاری (قەلە) دەچوو مە لای و بەمەنی دەگوت وەرە کورم لە لام دانیشە.

ئەحمەد چەلەبی لەقەلە دەچوو دەبوو خانەکە یان نۆرەدین ئاغای کورپی رەشید ئاغای خالی و هەرۆک باسیش دەکەن، کە لەنێو بازاری قەیسەری نووسینگە یان هەبوو، کە ئەو قەیسەریش بەر لە ۱۰۰ سال لەمەوبەر لەلایەن مەحمود چەلەبی باوکی و حاجی صالحی مامی دروستکراوە.

### فەرۆکە یەکی تاییبەتی بۆ هینترایە هەولێر

ئەو ئامۆزایەتی چەلەبی باسی رووداویکی ژبانی ئەحمەد چەلەبی بۆ کردین و گوتی: رۆژێکیان ئەحمەد چەلەبی لەیەکیک لەکارگەکانیدا دەبیت لەشاری هەولێر دیواریکی کارگەکە بەسەریدا دەپوخت و بەهۆیەو قەچێکی دەشکێت، بە بیرم دیت بەهۆیەو ئەوکات فەرۆکە یەکی تاییبەت لەبەغداوە بۆ گواستەوێتی بۆ بەغدا و چارەسەرکردنی هاتە هەولێر. لەفەرۆکەخانەکە نیشتهوێ، کە منیش ئامادە یان بووم و گەیانیدە بەغدا و لەوێ لەنەخۆشخانە یان (میرئەلیاس) خەواندیان، کە نەخۆشخانەکە مولکی جۆلەکەکان بوو، لەوێ دکتۆریکی لیبو بەناوی (د. سۆسمەن) کە دکتۆری نەشتهرگەری بوو، جۆلەکە یەکی ئەلمانی بوو، چارەسەری ئەحمەد چەلەبی دەکرد.

دوای چارەسەرکردنی، پشتی و هەندیک شوینی چاکبوو، بەلام قەچی بەتەواوی چاک نەبوو و بەخواری مایەو، دواتریش تووشی نەخۆشی پرۆستات بوو، چوو بۆ بەغدا و نەشتهرگەری بۆ کرا، بەلام سەرکەوتوو نەبوو بەهۆیەو لەسالی ۱۹۷۵ کۆچی دوایی کرد.

### بەشیکی زۆری هەولێر مولکی ئەبوو

دەربارە یان مولک و ماییشی، دەباغ گوتی: دەتوانم بلیم بەشیکی زۆری شاری هەولێر مولکی ئەحمەد چەلەبی بوو، کە لە حاجی قادر چەلەبی باپیرەم بۆمان مابوو، کە پیاویکی زۆر دەولەمەند و مولکدار بوو، زەویەکی زۆری کشتوکالی

رۆژێکیان ئەحمەد چەلەبی بەتەنیا لەبازار دەپوات کابرایەکی خۆشناو بەهاوار جێبو بەئەحمەد چەلەبی دەدات و دەلێت: ئەو پیاو بەهینانی کارگە یان سەهۆل رزقی ئێمەشی بریو و بەفرەکانمان بازاریان نەماو، ئەحمەد چەلەبی بەپیاو کە دەلێت: کورپی خۆم جێبو مەدە، چونکە هەرکە سێک رزقی خۆی دەخوات، چەلەبی ئەو قەسە یان پێدەلێت و دەپوات، دواتر پیاو کە لە خەلکی دەپرسیت، کە ئەو کەسە کێ بوو، ئەوانیش دەلێن ئەو ئەحمەد چەلەبی بوو، ئیدی پیاو خۆشناو کە دەلێت بەراستی ئەو پیاویکی باش بوو، منیش هەلە بووم نەدەبوایە جێبو یان پێدەم.

### خیری دەکرد، نەیدەهێشت کەس بیزانیت

سەبارەت بەکەسایەتی و هەلسوکه و تیشی، دەباغ گوتی: دەلێن لەسەر تادا ئەحمەد چەلەبی جلی کەوا و سەلتە یان لەبەر کردوو، بەلام من بەجۆرە جە نەمبێنوو، هەر بەقاتی پانتۆل بێنوو، پیاویکی زۆر لەسەر خۆ و هێمن و خیرخواز بوو، بەجۆریکی خیری دەکرد، کەس نەیزانیت، کە ئەوکات چەندین خیزانی شارەکە یان بەخێو دەکرد، پارە و زەکاتی بۆ دەناردن، بەلام مەرجی ئەو بوو، کە کەس پێی نەزانیت. کە سێکی دینداریش بوو، هەرۆک لەمانگی رەمەزانانیشدا لەهەر سی رۆژە کەدا لەسەر خەرجی ئەحمەد







نیوہی مولکی ھولیر ہی ئوان بوو، که دواتر حکومت دهستی بهسهرداگرت.

گوتیشی: ئهحمده چلهبی، که مالی له قهلا هاته خواره وه، له نزیك ویستگه ی شه مهندفهری ھولیر قهسریکی دروستکرد، که پانتاییه که ی ۱۴ ھزارو ۵۰۰ مەتر بوو، ته نیا بیناکه ی ۸ ھزار مەتر بوو، بریتی بوو له چل ژوور. دواچار منداله کانی فرۆشتیان و دواتریش روخینرا، ئیسته دووباره خانووی له سهر دروستکراوه، که بووه ته مالی کاک کوسرهت ره سوول.

جگه له وهش زهوی دهووروبه ریشی ھهر مولکی ئه و بوو، ھهروهک ته نیا له بازاری ته پراوه ۶۰ دوکانی ھه بوو، که ئیسته ش زۆربه ی مولکه کانی ماوه، به لام بهر منداله کانی کهوت.

### ئه بره هه می جووله که نووسه ری بوو

ئوهشی نهشارده وه که ئهحمده چلهبی تا کوچی دواپی کرد هیچ پۆستیکی حکومی وهر نه گرت، ئه ویش به هۆی وهسیه تیکی باپیره م بوو، که گوتبووی ئیوه به هیچ شیوه یه ک پۆستی حکومی وهر مه گرن، ھهروهک خووشی بازرگان بوو پیۆیستی پی نه بوو، بیریشم دیت که ئه وکاته ی که نوسینگه ی له هه ولیر بوو چوار نووسه ری ھه بوو که نووسه ره سه ره کیه که ی جووله که بوو ناوی (ئه بره هام) بوو، دواتر چوو بو فله ستین.

**هۆی هیتانی دوو ژن  
له تیره ی خوشناو له لایین  
ئهمده چله بییه وه  
بو ئه وه دگه ریته وه،  
که ئیقه بنه ماله که مان  
له سلدا خوشناوین و  
خزمایه تیشمان له گه ل  
میره گانی ناوچه ی  
شه قلاویدا هه یه**

له گونده کان و دهووروبه ری ھه ولیری ھه بوو. دواتر باوکم و مامه کانم زهویه کانیان له نیوانیان دابه شکرد، که ئه وکات ته نیا ئهحمده چلهبی و فهتاح چلهبی مام زهوییه کانی دهووروبه ری ھه ولیریان بهرکهوت، که زۆر به نرخ بوون.

زهوییه کانی گونده کانی (سویری، توورهق، شه معوناوا، باغلو میناره) و زهوی دیش بهر ئهحمده چلهبی کهوت، دهتوانم بلیم

قهسری ئهحمده چلهبی له قهلا ی ھولیر

# ههولیر، ئەک بەغدا

## یه کهم شاری عێراق بوو له بواری مانگرتندا بوو داشکاندنی نرخ کارهبا



ئەنجومەنی شارەوانی و مۆتەصەریف (پاریزگار) ی ههولیر و وهزارەتی کاروباری ناوخبو بە گەرمی پشتگیری داواکەیان کرد. بە پێی تەقدیری ئەحمەد چەلەبی خۆی هێنان و دامەزراندنی مەکینەکە و ئەو خانووەی بۆی تەرخان کرا بە سەر یەکەوێ دەورووبەری صەد و پەنجا هەزار پوپی، واتا نزیکە ی یازدە هەزارو دوو صەد و پەنجا دیناری تیچوو، کە بۆ پڕۆژگاری خۆی پارەیهکی یەکجار زۆر بوو. دوور نییە تەقدیرەکە ی ئەحمەد چەلەبی زۆر دروست نەبیت، چونکە مەکینە ی کارەباکە ی سلیمانی، کە شارەوانی بۆ خۆی، هەر ئەو دەور بەرە دامەزراند بوو، تەنھا حەفتا هەزار پوپی تیچوو بوو. هەر چۆن بیت ئەحمەد چەلەب-یش کەمی خەرج نەکردبوو تەنانهت پۆستەم چەلەبی، کە ئەویش لە ناوداران ی ههولیرە (مامی عوسمان و موحسین و نەجم و دوکتۆر رەشید قۆجە قەصابە) سەرەتا دەیویست بێتە هاوبەشی ئەحمەد چەلەبی، بەلام دوایی لە بەر زۆری سەرمایه ی پڕۆژەکە، کە وا دیارە لە وێزە ی ئەودا نەبوو، پەشیمان بۆتەوه<sup>۱</sup>

**ئیمتیازەکی ئەحمەد چەلەبی لە سێ مەرجی سەرەکی پیکهاتبوو:**

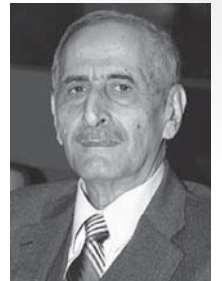
یه کهم - دەربارە ی ماوہی خودی ئیمتیازەکە بوو، کە بپاردرای سێ سال بیت.

دووہم - دەبوو ئەحمەد چەلەبی بەرانبەر ماگانە ی ٦٠٠ پوپی بە گلۆپ شەقامەکانی ناوشار پووناک بکاتەوه.

**پیشکەشە بە یادی براو هاوڕێم، پۆلە ی بەوہفای  
ههولیر خوالیخوشبوو دوکتۆر رەشید قۆجە  
قەصاب**

بەھۆی ئینگلیز و ئەلەمانەوہ سەرەتای ئەم سەدە یە نووری کارەبا گەیشتە عێراق. دوای داگیرکردنی عێراق لە لایەن لەشکر ی ئینگلیزەوہ خەلکی پتر لە نیعمەتی کارەبا تیگەیشتن و زۆرتر پووین تێی کرد، سەرباری ئەوہ، بەرژەوہندییە تایبەتیەکانی ئینگلیز خۆیشیان پووستانی بەوہ بوو بایەخ بەدەن بە بەکارهێنای کارەبا. بەر لە کۆتایی بیستەکان یەک لە دوای یەک کارەبا گەیشتە شارەکانی کوردستانی عێراقیش. شایانی باسە تا سەرەتای سییەکان ٢٧٩ مالم و دوکان و دەزگا لە کەرکوک و ٣٣٠یش لە سلیمانی کارەبا یان وەرگرتبوو. بەغدا و بەسرە و موصل پیش ئەوان بە ماوہیەک کارەبا یان بۆ هات.

بەر لە کۆتایی بیستەکان ئەحمەد محەمەد چەلەبی دەباغ (لیرە ناوی باوکی ئەحمەد چەلەبی بە هەلە نووسراوہ، محەمەد نییە، محەمودە-دیوان) کە لە بنەمالە یەکی ناسراوی ههولیرە، داوای مافی دامەزراندنی مەکینە ی کارەبا ی کرد بۆ ناوشار.



**دکتۆر  
کەمال مەزھەر**

**بەر لە کۆتایی بیستەکان ئەحمەد محەمود  
چەلەبی دەباغ، کە لە بنەمالە یەکی ناسراوی  
ههولیرە، داوای مافی دامەزراندنی مەکینە ی  
کارەبا ی کرد بۆ ناوشار**



پوویه که وه ههنگاویکی ژیا ریی گه وره بوو بۆ ژیا نی ههولیر و ههولیریه کان، به لام ئه وساکه نرخی کاره با به نسیبته که مدهرامه تیی خه لگیه وه زۆر بهرز بوو، کیلوا تیکی له ههولیر به ده عانه، و اتا به چل فلس بوو، که چی له به غذا که کاره با که ی به ده دست کۆمپانیایه کی ئینگلیزییه وه بوو نرخی حهوت عانه، و اتا بیست و ههشت فلس بوو، له سلیمانی سه رهتا، و اتا کۆتایی بیسته کان، نرخی کیلوا تیک دوا زده عانه (سی و دوو فلس) بوو، بئ گومان ئه وه یه کیک بوو له و هۆیانه ی ژماره ی ئه وانه ی له ههولیر کاره با یان و هرگرت نده گه یشته نیوه ی ئه وانه ی که رکوک، یا له سلیمانی کاره با یان و هرگرت بوو.

هه رچۆن بیت له هه موو لا خه لگی نرخی کاره با یان پئ بهرز بوو، له به غذا ئه و نا ره زاییه سه ره نه نجام بووه هۆی ته قینه وه ی مانگرتنیکی به رفراوان، که رۆژی پینچی کانوونی یه که می سالی ۱۹۳۳ دهستی پئ کردو ماوه ی چه ند رۆژیک که س نه

سنیه م - نرخی هه ر کیلو واتیکی کاره با بۆ خه لگی ناوشار له ده عانه تینه په ریت<sup>۲</sup>

به و جۆره پرۆژه ی کاره با ی ناوشاری ههولیر دامه زرا و رۆژی هه شتی ته شرینی دووه می سالی ۱۹۳۰ له خوار ده رگای قه لاتئ، بهر له مزگه وتی حاجی قادری ده باغ بووه رۆژی حه شر، عه شاماتیکی زۆر پڑانه ئه وئ، هه موو حه په سا بوون، زۆری نه برد ناشی ئه له کتریکی شار که وته کار و گلوپ داگیرسا.

یه که م رۆژ کاره با ی ههولیر گه یشته ئه م چوار ماله: عه بدولحه مید به گی پاریزگار و ده رویش لوتفی به گی به رپوه به ری پۆلیس و یونس ئه فه ندی ئه فسه ری پۆلیس و زیا ئه ده هم، که خاوه ن ئاش بوو، جگه له قوتا بخانه ی شو عبه و شه ش چایخانه، که ئه مانه خاوه نیان بوون، حاجی وه لی قادر و فه تاح سالج و عومه ر مه لا و عومه ر ره شید و جه میل قاوه چی و عه بود سه لمان. تا ناوه ندی سالی ۱۹۳۱، و اتا له ماوه ی ده ورو به ری ده مانگدا، ئه و دوکان و مال و ده زگایانه ی شاری ههولیر، که کاره با یان راکیشا ژماره یان گه یشته ۱۲۵، له وانه، به وینه، حاجی ره شید ئاغای وه یس، که پاش پینچ رۆژ له ده سته کارکردنی ناشی ئه لکتریکه که کاره با ی راکیشایه مالی خۆی، شه هاب چه له بیش رۆژی شازده ی ته شرینی دووه می سالی ۱۹۳۰ ماله که ی کرده چراخان، هه ر ئه و رۆژه ش یانه ی فه رمانبه رانی ههولیر و مالی زه کی ئه مین ئه فه ندی به رپوه به ری قوتا بخانه ی ناوه ندی شار کاره با یان و هرگرت. هه رچی حاجی شه ریف خه لیل دۆغره مه چییه، که باوکی دوکتور هاشم دۆغره مه چی و ئه ندازیار محمه د دۆغره مه چییه و ناوی چه ند چاریک له م وتاره دا دوویات ده بیته وه، رۆژی بیست و حه وتی ته شرینی دووه می سالی ۱۹۳۰ کاره با ی راکیشا وه ته مالی خۆی، یه کیک و هک داود ئاغای سه عید ئاغا دوو هیل راکیشا وه، یه که میان رۆژی دوا زده ی شو باتی سالی ۱۹۳۱ بۆ محه له که ی و دووه می شیان پاش سی رۆژ بۆ ماله وه ی، له و رۆژانه دا ره فیق حیلمی مامۆستای ناوه ندی ده بیت له ههولیر، ئه ویش رۆژی یه کی ته موزی هه مان سال کاره با وهرده گریت<sup>۲</sup>

هه لبهت دامه زراندنی ناشی ئه له کتریک له گشت

### ههولیر نهک به غذا یه که م شاری عیراق بوو له بواری مانگرتندا بۆ داشکاندن نرخی کاره با

پیتشکه شه به یادی براو هاویرتم، رۆله ی به وه یادی ههولیر خوالته خوشبوو دوکتور ره شید قۆجه قه صاب



ئهممه د چه له بی ده باغ - ههولیری

به هۆی ئینگلیزو ئه له مانه وه سه ره تایی ئه م سه ده یه نوری کاره با گه یشته عیراق. دوا ی داگیرکردنی عیراق له لایهن له شکری ئینگلیزه وه خه لگی پتر له نیعمه تی کاره با تیگه یشتن و زۆرتر روویان تیی کرد، سه رباری ئه وه به رژه وه نده تایبه تیه کانی ئینگلیز خۆشیان پتو سیستان به وه بوو با یه خ بدن به به کاره یانی

کاره با. بهر له کۆتایی بیسته کان یه ک له دوا ی یه ک کاره با گه یشته شاره کانی کوردستانی عیراقیش. شایانی باسه تا سه ره تایی سیبه کان ۲۷۹ مال و دوکان و ده زگا له که رکوک و ۳۳۰ ییش له سلیمانی کاره با یان و هرگرت بوو. به غذا و به سه ره و مو سل پتیش نه وان به ماوه یه ک کاره با یان بۆ هات.

بهر له کۆتایی بیسته کان ئهممه د محمه د چه له بی ده باغ، که له بنه ماله یه کی ناسراوی ههولیره، داوا ی مافی دامه زراندنی مه کینه ی کاره با ی کرد بۆ ناوشار. ئه نجومه نی شاره وانی و مو ته سه ریف (پارێزگار) ی ههولیره و هزاردتی کاروباری ناوخۆ به گه رمی پشتگیری داواکه یان کرد. به پیتی ته قدییری ئهممه د چه له بی خۆی

لا په ره یه ک له کتیی (چه ند لا په ره یه ک له میژووی کورد) به رگی دووه م



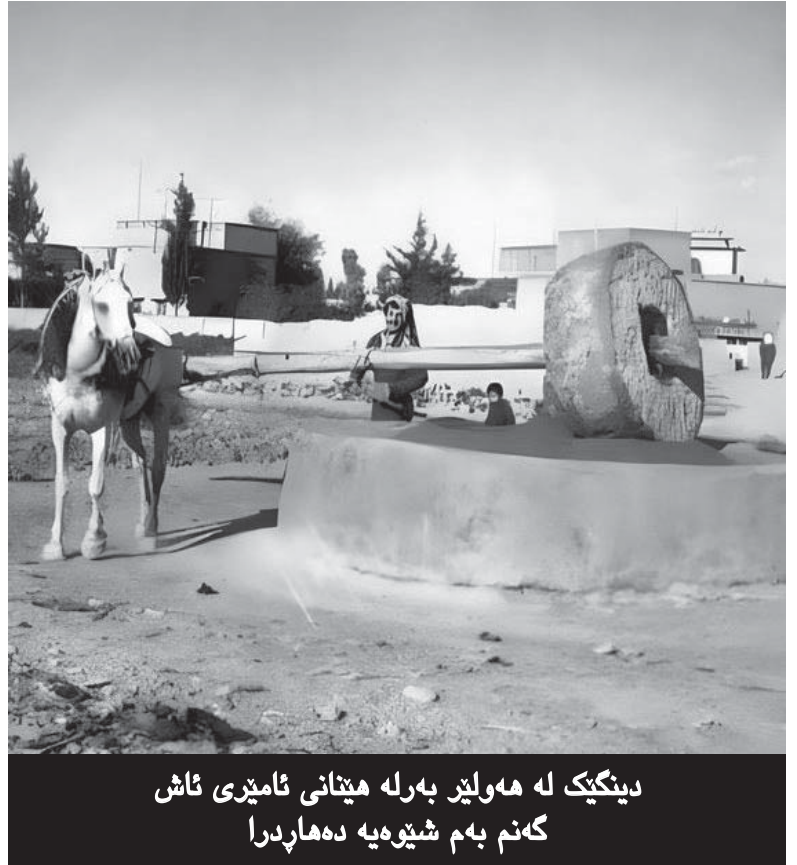
له ناو مالدا، نه له دوکان و کارگهکاندا کارهباى به کار نه دههینا تا میری به زهبری کوتهک نهو بزووتنه وهیهى دانه مرکانده وهو رابه رانى بؤ شاری سلیمانی دوور نه خستنه وه

کارهبا سهرئه نجام له گهل بهر ژه وهندی نهو ره شو پوتانه شدا دهگونجا، که هیشتا له ناو مالدا قوتيله و فانوسیان به کار دههینا نهک کارهبا. به لام به رانه به وان هی واش هه بوون دهیانویست بؤ خویان جیگه ی نه حمده چه له بی دهباغ بگرنه وه، یان هر ناحه زی نهو بنه مالیه بوون بویه کا به گهرمی تیکه لی بزووتنه وه که بو بوون.

نهو مانگرته ی به غدا لاپه ریه کی بایه خداره له میژووی هاوچه رخی عیرا قدا و تا ئیستا به پووداویکی تاقانه و بی هاوتا له ناو تو ماری نهو میژووه دا له قه له م دراوه، که چی له راستیدا، به پیی به لگه نامه بلاونه کراوه کانی خودی وه زارته ی کاروباری ناو خوی عیراق، بهر له وه به نزیکه ی دوو سال و نیو له هه ولیر مانگرتنیکی له وجوره سازکراوه، که ده بیت پایه و مه قامی یه که می پی بدریت له ناو لاپه ریه کانی نهو تو ماره دا. له سهره تای سالی ۱۹۳۱ وه هه ولیرییه کان له ناو خویاندا که وتنه مقو مقو و توانج تیگرتن له سهر رخی کارهبا، تایبته لهو رۆژانه شدا گرانی به جاریک بالی به سهر دونیادا کیشابوو، تا ناوهندی نهو ساله نارهبازی هه ولیرییه کان له م بواره دا گه بشته ئاستی بزووتنه وهیه کی ریکخراو، که نوینه رانی گشت دهسته و چینه کانی ناوشار تییدا به شدار بوون، چونکه که م کردنه وهی نرخ

له ناوهندی مانگی شوباتی سالی ۱۹۳۱ وه ژماره یه ک کاسبکاری هه ولیری دهستان له به کارهینانی کارهبا هه لگرت، یه که م که س له م بواره دا محمه د نه حمده ی چه له بی بو، که له رۆژی پازده ی نهو مانگه وه کارهبا ی له چایخانه که ی خوی بری. پاش نزیکه ی دوو حه فته وهستا ئاکوی پیلاودروو وهستا خه لیلی سه عاتچی و سه رداود محمه ده ی چایچی و جو برائیل ناویک لاسایان کرده وه، نه وانیش پیکرا کارهبا یان له دوکانه کانی خویان بری

تا دههات نهو بزووتنه وهیه پتر په ره ی دهسه ند. پاریزگاری هه ولیر بؤ یه که م جار له و نامه نهینیه یدا، که رۆژی بیستی ته موزی سالی ۱۹۳۱ ناردوویه بؤ وه زیری کاروباری ناو خو باسی نه وه ی کردووه چون ((پازده بیست که سیک له کاسبکاران مانگرتنیکیان ساز کردووه)) ۶ له رۆژی چواری ئابه وه نهو بزووتنه وهیه ده بیته مانگرتنیکی گشتی به وه ی په نجا و سی که س به جاریک کارهبا له مال و دوکان و چایخانه کانی خویان ده برن. مانگرته که به کاسبکارانی ناو بازاره وه نه وهستا، به لکو هه مان کات ژماره یه ک له گوره پیوان و پوونا کبیرانی شار به شدارییان تییدا کرد، له وانه ماموستا ره فیق حیلمی به رپوه بهری قوتابخانه ی ناوهندی زهکی نه مین و محمه د دؤغره مه چی و داود ئاغای سه عید ئاغا. جگه له ماموستایانی قوتابخانه کان ژماره یه ک له فرمانبه رانیش به شداریی مانگرته که یان کرد، که مال نه فهندی پشکنه ری پؤست و ته له فونی شار یه کیک له و فرمانبه رانه بوو، نه ویش له رۆژی ده ی ته موزی سالی ۱۹۳۱ وه کارهبا ی له مالی خوی بری، مه لا فه ندیش لایه نگر بوو، تایبته چونکه دانوی له گهل عه بدولحه مید به گی پاریزگار و جه مال ره فعه تی مودیری ته حریراتدا نه ده کولا، نهو کارهبا ی رانه کیشابوو، به لام مو حسین ئاغای



دینگیک له هه ولیر بهرله هینانی ئامیری ئاش که نم به م شیوهیه ده هارپرا



رېڼگه بدات خه لکه که بۆ خویان مه کینه بهینن، یا ههردوو لا به هاو به شی.

۳. گواستننه وهی مودیری ته حریرات جه مال په فعهت ۷ که به چاوساغ و لایه نگرى ئه حمده چه له بی ده باغیان داده نا.

ناوهندی ئابى ۱۹۳۱، واتا له گهرمه ی پوژانى مانگرته که دا، نوری سه عیدی سه رهک وه زیوان هاته سهردانى ههولیر، رابه رانى مانگرته که ئه وه بیان به هه ل زانى و پوژى پازده ی ئاب سکالا نامه یه کی دوورودریژیان بوی ئاماده کرد و بۆ پوژى داهاتوو دهسته یه کی هه لپژارده سکالا نامه که بیان پیشکesh به نوری پاشا کرد. سکالا نامه که ناوی ۴۴۸ که سی به سه ره وه یه، ۳۸۰ که سیان مۆر و ۶۸ یشیان ئیمزایان کردوه، به شیک له ئیمزاکان هی دیان و جووه کانی شارن. ناوه روکی سکالا نامه که خویشی بریتیه هه ر له و سى داخواییه ی له سه ره وه باسیانمان کرد<sup>۱</sup>

ئه م هه ول و کوششه ی ههولیریه کان هیچی لی سهوز نه بوو، تایبهت له بهر ئه وه ی عه بدولحه مید به گی پاریزگار به توندی دژی مانگرته که

**هه لپهت دامه زراندى  
ناشی نه له کتريک له گشت  
روویه که وه ههنگاو یکی  
ژياریی گه وره بوو بۆ ژيانی  
ههولپرو ههولیریه کان،  
بهلام نهوساکه نرخی  
کارهبا به نیسبهت  
که مده رامه تیی خه لکیه وه  
زۆر بهرز بوو**

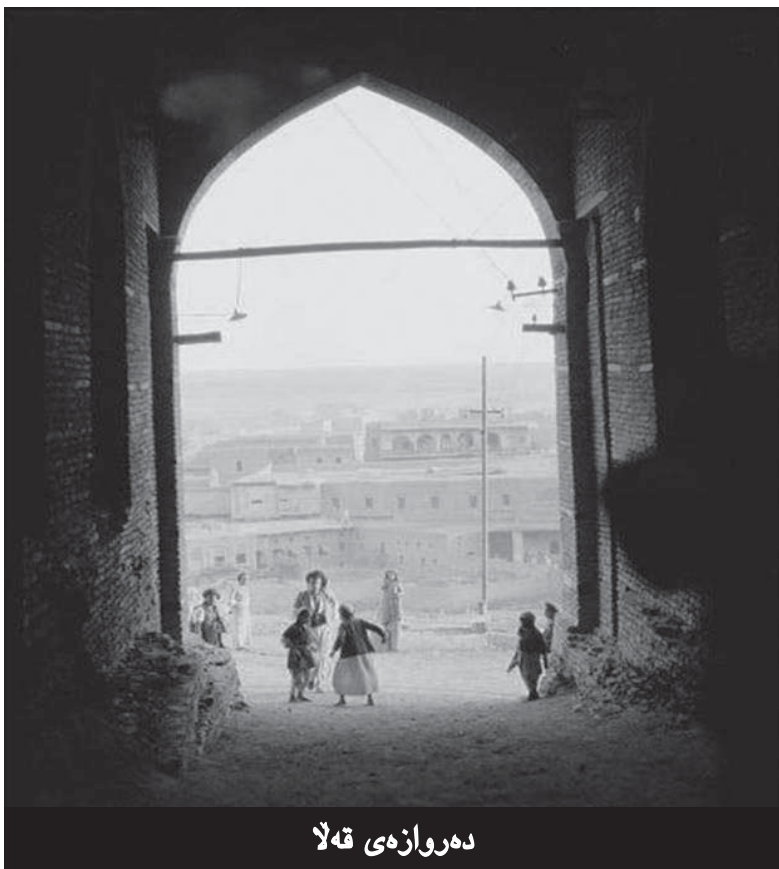
خوشکه زای، که به پووه بهری شارهوانی بوو، له پوژى چواری ئابه وه به شداریی له مانگرته که دا کرد. به پیی گپانه وه ی به لگه نامه کان مه لا فهندی زۆر جاران له باداواوه ئۆتۆمبیلی تایبه تیی خوی دهنارد به دووی رابه رانى مانگرته که دا. دوا یی جه عفه ر ئه بولتمه نیش له به غدا به هه مان ده ستوور پیوهندی هه بوو به رابه رانى مانگرانی به غداوه و ئه ویش یه کیک بوو، که هه ر له سه ره تاوه کاره با ی له مالی خوی بری.

شایانی باسه مانگرانی ههولیر، تایبهت چاپچیه کانی ناوشار، بریاریاندا له پوژانى مانگرته که دا گرامافونیش به کار نه هینن، ویستیان له و رېڼگه یه وه پتر سه رنجی هه موو لا به لای بزوتنه وه که یاندا رابکیشن. به و جوړه ناو بازار خاموش بوو، دوا ی ئه وه ی جاران له هه ر چوارلاوه، تا درهنگه شهوانی دهنگی قهوان ناله ی دههات.

تا ئه و دهو روبه ره دروشمی مانگرانی قالی ته وای خوی له سى خالی سه ره کیدا وه رگرت، که ئه مه ی لای خواره وه پوخته یانه:

۱. داشکاندى نرخی هه ر کیلۆواتیکی کارهبا له ده عانه وه بۆ چوار عانه، یا هیچ نه بیت بۆ شهش عانه، واتا له چل فلسه وه بۆ ۱۶، یا ئه و په ره که ی بۆ ۲۴ فلس.

۲. ئه گه ر ئه و داخواییه جی به جی نه کرا ئه وساکه شارهوانی بۆ خوی مه کینه ی کارهبا بهینیت، یا



دهروازه ی قهلا



«  
**نەم**  
**هەول و**  
**کۆششە**  
**هەولێزبەکان**  
**هیچ**  
**لێ سەوز**  
**نەبوو،**  
**تایبەت**  
**لەبەر**  
**نەوێ**  
**عەبدولحەمید**  
**بەگی**  
**پاریژگار بە**  
**توندی دژی**  
**مانگرتنە**  
**وەستاو**  
**لە هەموو**  
**ڕوویەکی**  
**لایەنی**  
**جەمال**  
**ڕەفەعت و**  
**نەحمەد**  
**چەلەبی**  
**دەباغی**  
**دەگرت**  
 »

وەستاو لە هەموو ڕوویەکیوە لایەنی جەمال ڕەفەعت و ئەحمەد چەلەبی دەباغی دەگرت. لەوەیش بەهۆی ئەنگلیزەکان بایەخێکی زۆریان بەو مانگرتنە هەولێردا، دەقی سەرجهمی سکالا نامەو داخوایکانی مانگرەکانیان کردە ئینگلیزی و بەوردی لێیان کۆڵینەو.

نیشانە ی ئێوەیە کە جۆرە بزووتنەوێهەکی ریکخراوی گیرە شیوین لە ئارادایە))<sup>۱۰</sup>

ئەم تێبینیە بۆ رۆژگاری خۆی بایەخی تایبەتی هەیە، ڕەنگی بە نەسبەت هەولێرەوێهەکی نامەو ئاماژە ی لەو بابەتە بیت بۆ سەرھەلانی بزووتنەوێهەکی سیاسی ریکخراو بە نەینی.

مانگرانی دەستیان ھەلنەگرت، ئەمجارەیان پۆژی بیست و ھەوتی ئاب دوو سکالا نامە ی تریان ناردە بەغدا، یەکیکیان دیسانەوێهەکی نوری سەعیدی سەرھەکی وەزیران، ئەوی تریشیان بۆ موزاحیم پاچەچی وەزیری کاروباری ناوخوا. سکالا نامە ی ئەمجارەیان ئیمزاو مۆری ۵۰۵ کەسی پێوێهە، واتا ۵۷ کەس پتر لەوانە ی سکالا نامە ی یەکیکیان دایە نوری سەعید لە هەولێر، ئەمە خۆی لە خۆیدا بەلگە ی سووربوونی کاسبکارانی هەولێرە لەسەر داخوایبەکانیان. وا دیارە رابەرانی مانگرتنە کە ئەمجارەیان وێنە ی ھەردوو سکالا نامەکیان داووتە پۆژنامەکانی بەغداش، چونکە پۆژنامە ی (العراق) دوو جار لەو پۆژنامەدا بەتایبەتی باسی سکالا نامە ی دانیشتوانی هەولێری کردوو<sup>۱۱</sup>

ھەردوو سکالا نامە کە بە خەتێکی جوان و ریکوپیک نووسراونەتەو، لە ڕووی ناوەرۆکەوێهەکی ھێمن و لەسەرخۆن، ھەرەبیبەکی شیان ھەرچەندە بی ھەلە نییە، بەلام بە گشتی مستەواکە ی باشە، پوولیک و بە دامینی ھەر یەکیکیانەوێهە کە نرخی یەکی پوین، واتا ۷۵ فلسە، ھەردوو پوولەکەش مۆری حاجی شەریفی دۆغرمەچییان بەسەرھەوێهە، کە دیارە لەناو مانگرەکاندا پایە و مەقامی تایبەتی خۆی ھەبوو، بە بەلگەنامە نەینییەکاندا وا دیارە دەمراستی مانگرەکان و رابەری بزووتنەوێهەکیان بوو، یەکیک لە بەلگەنامەکان بە ((سەرۆکی کۆمەلە ی عەتتاران)) ناوی ھێناو، حاجی شەریف بۆ رۆژگاری خۆی پیاویکی دنیا دیدە و وریا و لەناو خەلکدا ریزدار بوو، ئاگاداران ی هەولێر دەلین ((عاشقی عەدالەت بوو))<sup>۱۲</sup>

بەپێی بەلگەنامەکان لە پۆژانی مانگرتنەکەدا کاسبکارانی شار بەسەرپەرشتی حاجی شەریف زوو زوو بە پۆژ کۆبوونەوێهەکی تایبەتیان لە چایخانەکە ی عەبۆ ساز دەکرد، شەوانیش بۆ

تەنھا ئەو راپۆرتە نەینییەکی مەستەر لاینی پشکنەری کارگیری کەرکوک و هەولێر پۆژی سینی تەشرینی یەکیکی سالی ۱۹۳۱ دەربارە ی مانگرتنەکە ی هەولێر ناردووێهە بۆ ئەمۆندسی راپۆژکاری وەزارەتی کاروباری ناوخوا لە بەغدا بریتیە لە ھەشت لاپەرە ی قەوارە گەورە<sup>۱۳</sup> ئینگلیزەکان پێیان وانەبوو ئەو جۆرە بزووتنەوێهەکی بۆ شارێکی وەکی هەولێر ھەروا کارێکی ئاساییە، لە راپۆرتێکی نەینی خۆیاندا لە مانگی ئابی سالی ۱۹۳۱دا لەو بارە یوێهە نووسبووانە دەلین:

((داخوایبەکی لەو بابەتە (واتا داوای داشکاندن ی نرخی کارەبا لە رینگە ی مانگرتنەوێهە) بەگشتی دیاردە یەکی نا ئاساییە بۆ شوینیکی وەکی هەولێر و



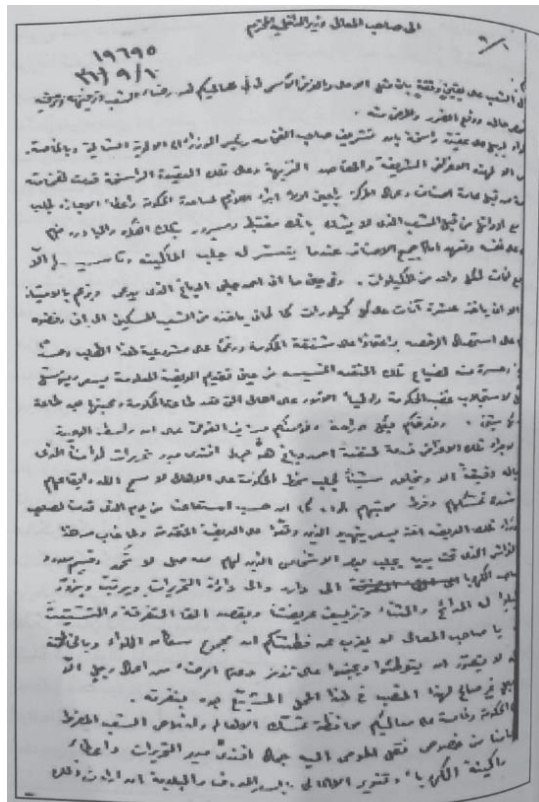
مۆرەکانی سەر سکالا نامە کە



موسل بووه. به لām سه ره نه نجام کاره که خرایه  
ئه ستوی پشکنه ری کارگیژی هه ولیر و که رکوک،  
که ئه وساکه میسته ر لاین بوو، لاین له که رکوک  
داده نیشته و جاروبار سه ری هه ولیری ده دا<sup>۱۴</sup>

هه لوئیستی وه زیری کاروباری ناوخو به جوریکی  
تر بوو. ئه وساکه، وهک و تمان، موزاحیم  
پاچه چی وه زیری کاروباری ناوخو بوو، پاچه چی  
سیاسه تمه داریکی هه لپه رست و توند ره و بوو. به ر  
له وهی بیته وه زیری کاروباری ناوخو یه کیک  
بوو له رابه ره ناسراوه کانی ((پارتی نیشتمانی))  
(الحزب الوطني) که نیشتمانی په روهی گه وره  
جه عفر ئه بولتمه ن سه روکی بوو، پاچه چی له  
هه مووان ره قتر دژی به ستنی په یمانی سالی  
۱۹۳۰ی نیوان عیراق و به ریتانیا وه ستا، به لām  
نوری سه عید، که چاک له دیوی ناوه وهی ئه و  
جوره که سانه تیده گه یشت به ئاسانی به لای  
خویدا رایکیشتا به وهی کانوونی دووه می سالی  
۱۹۳۱ کردییه وه زیری کاروباری ناوخو.

هه لبه ت سیاسه تمه داریکی وا هه لپه رست



دهقی سکالانامهی مانگرتوانی هه ولیر بو  
وه زیری کاروباری ناوخو

## سه ره نه نجام میری ناچار بوو له که لی شهیتان بیته خواری و جه مال رفعت له هه ولیر رابگویریته و ئه محمد چه له بی ده باغیش ناچار بکات دوو عانه له نرخی هه ر کیلواواییکی کاره باکی دابشکیتیته

هه مان مه به ست ده چوونه قه راغ شار. لیره دا  
ناوی که ریم گورجیش هاتوو.

به پیی ئه و نامه یی پاریزگاری هه ولیر پوژی  
۲۶ی ئابی سالی ۱۹۳۱ ناردوویه بو وه زاره تی  
کاروباری ناوخو جگه له حاجی شه ریفی  
دو غره مه چی ئه م چوار که سه ش هانده ری  
مانگرتنه که بوون:

۱. مه لاه ئه مینی به قال.
۲. یاسینی حاجی ئه لیا سی به زاز.
۳. حاجی یونس ئاسنگه ر.
۴. حاجی محمد قه روکی ئاسنگه ر<sup>۱۳</sup>

زوربه ی هه ره زوری ئه وانه ی دوو سکالا نامه  
تازه که بیان مۆر، یا ئیمزا کردوو ه بریتین له  
عه تتار و به قال و به زاز و ئاسنگه ر و سه رتاش  
و دارتاش و چایخانه چی و خه فاف و قه صاب  
و چیشتخانه چی و دوکاندار و کاسبکاری تر،  
به لām، هه مان کات، ژماره یه که له وانه ش، که پییان  
ده گوتن پیاو ماقوول و ئه فه ندی داویانه ته پالیان  
و هه ردووک سکالانامه که بیان ئیمزا کردوو ه، وهک  
حاجی عومه ر مسته فا و سالحی سو فی به گ و  
محمد مه د و وه هابی شینخو و نادر عه بدولقادی  
باوکی فایق و دوکتور نامیق و دوکتور ته حسین  
و پاریزه ر ته له عت نادر.

نوری سه عید هیچی نه کرد له وه به ولاره، که  
داوای له پاریزگاری موسل کرد جه لال بابان  
بنیریت بو هه ولیر بو توژینه وهی سه رجه می  
کیشه که، وا پین ده چیته نوری سه عید ویستییتی  
ئه و کاره راسپییریته فه رمانبه ریکی کرد، بو یه کا  
له ناو هه موواندا جه لال بابانی پینشیار کردوو ه،  
که ئه وساکه پشکنه ری کارگیژی (مفتشی اداری)

“  
ئه م تیبینییه  
بو روژگاری  
خو ی بایه خیا  
تایبه تیا  
هه یه،  
ره نگبیه به  
نیسه بت  
هه ولیره وه  
یه که م  
ناماژهی  
له و با به ته  
بیته بو  
سه ره له دانی  
بزووتنه وهی  
سیاسی  
ریکخراو به  
نه یی  
”



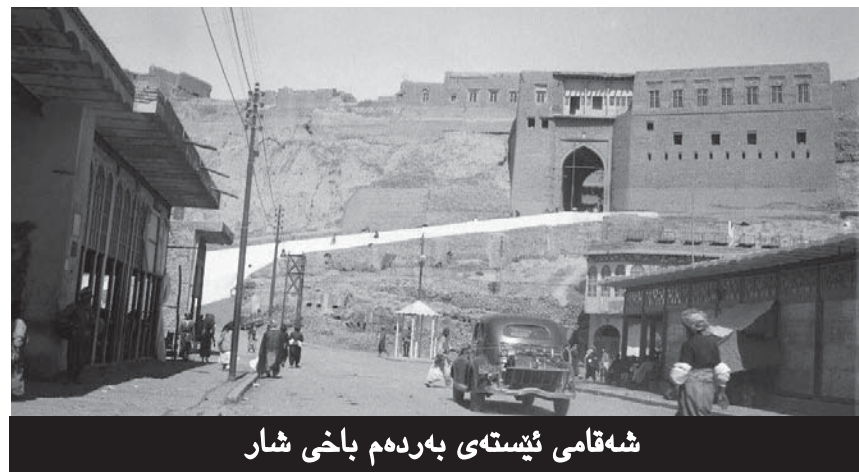
«  
**نەحمەد  
 چەلبەي  
 دەباغیش  
 خزمەتیکي  
 گەورەي  
 ھەولیري  
 کرد، بەوەي  
 مەکینەي  
 کارەباي بۆ  
 ھیتا، بەلام  
 نەویش  
 دەبوو باري  
 سەختي  
 رەشپورتی  
 ھەولیري  
 فەرماؤش  
 نەگات**  
 »

((دلسۆزیي)) خۆی لە ئاستی گەل و نیشتماندا بە کورد تاقی دەکاتەو، لەبەر ئەوە سەیر نییە پاچەچی ویستی دەستوبرد کۆتایی بە مانگرتنەکەي ھەولیر بەینریت، ھەرچەندە ھەولیرییەکان لە خۆدی ئەو سکالا نامەییەشدا، کە دابووایە ئەو، چەند جارێک زۆر بە نەرموونیانی باسی دلسۆزی خۆیانیان بۆ میری تۆمار کردبوو. لەگەڵ ئەوەش پاچەچی بە نامەیکەي نەینی داوای لە پارێزگاری ھەولیر کرد بە رەقی رەفتاری مانگرانی ئەو شارە بکات. ئەمەش دەقی نامەیکەيەتی:

((بۆ پارێزگاری ھەولیر، نەینی  
 ژمارە: س / ۲۶۸۷  
 پۆژ: ۳۱ ئابی ۱۹۳۱

نیشانە بەنامەي ژمارە ۱۳۲ی پۆژی ۲۶ی ئابی ۱۹۳۱تان. ئیمە گشت تیبینیەکانتانمان رەچاو کرد و پیتان رادەگەیین، کە چاو لە ھیچ جۆرە بزووتنەوہیک، یان ھەنگاوێک ناپۆشین ببیتە ھۆی جۆرە بزووتنەوہیک، یان لاوازکردنی دەسەلاتی میری، تکامان وایە بایەخی تەواو بەدەن بەم لایەنە، ئیمزا:  
 وەزیری کاروباری ناوڤۆ))<sup>۱۰</sup>

لەبەر رۆشنایي ناوہرۆکی ئەم نامەییەدا کاربەدەستانی ھەولیر کەوتنە خۆ، فشاریکي زۆریان خستە سەر مانگرانی شار و دەستیان کردە ئامادەکردنی سکالا نامەي ساختە دژیان و بۆ پشتگیری کردن لە جەمال رەفەعت، پۆلیس نزیکەي دە کەسیشیان راپیچ کرد بۆ تەحقیق لەگەڵیاندا. لەگەڵ ئەوەش بێنەوبەرەي ئەو کیشەيە تادەوروہەري کۆتایی سالی ۱۹۳۱ درێژەي کیشا



شەقامی ئیستەي بەردەم باخی شار

و تا دەھات ئالۆزتر دەبوو. مانگران سووربوون لەسەر داواکانیان، پۆژی نۆی تەشرینی دووہمی سالی ۱۹۳۱ دوو بروسکەي تریان نارە بەغدا، یەکەمیان بۆ نوری سەعید و دووہمیان بۆ موزاحیم پاچەچی، ئەمجارەیان بروسکەکانیان لە کەرکوکەوہ نارە نەک لە ھەولیرەوہ، وا دیارە ترسی ئەوہیان ھەبوو نەبا بروسکەکان لە ھەولیرەوہ نەگەنە شوینی مەبەست. ھەردوو بروسکەکە بەم ناوانە لیدراون: لە بریتی دەستەي (صنفي) قەتارچی مەلا محەمەد، لە بریتی دەستەي خەفافەکان مەلا خدر، لە بریتی دەستەي بەرگدرووان حاجی عەلی، لە بریتی دەستەي عەتتارەکان حاجی شەریفی دۆغرمەچی، لە بریتی دەستەي گۆزەچیەکان سۆفی ئیسماعیل، لە بریتی دەستەي سەرتاشەکان عەبدولوہاب، لە بریتی دەستەي زیندووہکان عومەر دای، لە بریتی دەستەي کۆلەلگران (حەمالەکان) عیزەدین، لە بریتی دەستەي ئاسنگەرەکان حاجی یونس، لە بریتی دەستەي مزگەرەکان حاجی کەریم، لە بریتی دەستەي نالەبەندان عەبدوللا، لە بریتی دەستەي دەلالان محەمەد فارس، لە بریتی دەستەي قەصاب داود ئاغا، لە بریتی دەستەي لبادکەرەکان شیخ یونس، لە بریتی دەستەي دارتاشان فیض اللہ، لە بریتی دەستەي نانەوایان محەمەد صالح، لە بریتی دەستەي جووہکان صالح یوسف نوری.

ئەمانە لە بروسکەکەیاندا دوو تەقەلا بی سوودەکەیان وەبیر سەرەک وەزیران و وەزیری کاروباری ناوڤۆ ھیناوەتەوہ بەناوی ((سەرجمەي کاسبکاران و کریکارانی ھەولیرەوہ)) داویان لێ کردوون عەدالەت فەرماؤش نەکەن و داخوایەکانیان جیبەجی بکەن و رادەیک بۆ فشار و دەسدریژی کاربەدەستانی میری دابنن.

دیسانەوہ نوری سەعید ھیچی نەکرد لەوہ بەولاوہ، کە ئەویش دەقی بروسکەکەي لەگەڵ نامەیکەي تاییەتیدا نارە بۆ وەزارەتي کاروباری ناوڤۆ، تەنانەت نامەکەيش ئیمزای سکریتیری ئەنجومەني وەزیرانی بەسەرەوہیە نەک ئیمزای نوری پاشا خۆی<sup>۱۱</sup>

بەلام ھەر لەو پۆژانەداو لەبەر ھەر ھۆیکەي بێت نارەزایی گەیشتە دەشتوہەري ھەولیریش، پۆژی یازدەي تەشرینی دووہم، واتا تەنھا دوو پۆژ





دهكریت بۆ درێژه پیدانی بهو رادهیه.

ههر چۆن بیت مانگرتنی کاسبکارانی ههولیر له سالێ ۱۹۳۱ دا لاپه ریهیهکی بایه خداری ونی میژووی هاوچه رخی کورد و عێراقه.

### سه رچاوه و په راویزه کان:

(\*) له گۆقاری ((رۆشنیبری نوێ)) ژماره (۱۴۲) ی سالێ ۱۹۹۹ دا بلاو کراوه ته وه.

۱. ملفات وزاره الداخليه (م. و. د.) مدیریه المخابرات السریه والسیاسیه ۱۹۳۱، رقم الملف ۲۷/ آرپیل.

۲. العنوان: السیاسه الداخليه، موضوع الملف: الحركات السیاسه فی لووا آرپیل.

Office of the Administrative Inspector, Arbil rd ۳, ۳۸۹ / and Kirkuk , Confidential, No. C to the Adviser, Ministry of , ۱۹۳۱ October ۶-۱ -Interior, Baghdad, pp

۲-۱ -Ibid, pp (۲)

Ibid, List of Electric Consumers Past and (۳) Present, pp ۲-۱.

۴. بۆ باسی ئه و مانگرتنه برهوانه: عبدالرزاق الحسنی، تأریخ الوزارات العراقیه، الطبعه السابعه، دار الشئون الثقافیه العامه، الجزء الرابع، بغداد، ۱۹۸۸، ص ۱۲-۱۰.

List of Electric Consumers, pp (۵) -۱-۲.

۶. م. و. د. ، الملف السابق ص ۶.

۷. رفهعهته ئه فهندی باوکیشی له شارهوانی ههولیر فه رمانیه ر بوو، ده لێن به ئه سل حه له بین، هه ردو وکیان لینهاتوو بوون.

۸. م. و. د. ، الملف السابق، من متصرفیه لووا آرپیل الی وزاره الداخليه ببغداد، الرقم ۱۳۲ /س/ سری، التأریخ ۲۶ ئب ۱۹۳۱، الموضوع: تقدیم صوره مضبטה، ص ۴ - ۶.

Office of the Adm. Insp., Arbil and Kirkuk (۹) rd Oct ۳, ۳۸۹/, Confidential, No. C pp ۸-۱.

Extract from Confidential ۳.Ibid, p (۱۰) Report on the Arbil and Kirkuk Liwas for the Arbil Town , ۱۹۳۱ , month of August

۱۱. ((العراق)) (الجریده) بغداد، ۸ و ۱۰ یلول ۱۹۳۱.

۱۲. دیدهنی له گه ل دلاوه ر فه تاح مه حمود حاجی عه بدوره حمان ئاغا، رۆژی دوازه دی مایسی ۱۹۹۸.

۱۳. م. و. د. نفس الملف السابق، من متصرفیه لووا آرپیل الی وزاره الداخليه ببغداد، الرقم ۱۳۲ /س/ سری، التأریخ ۲۶ ئب ۱۹۳۱، الموضوع: تقدیم صوره مضبטה، ص ۶.

۱۴. الملف نفسه، ص ۱۰.

۱۵. الملف نفسه، ص ۷.

۱۶. الملف نفسه، ص ۲۵ - ۲۶. دیوا مجلس الوزراو، بغداد، الرقم ۴۱۲۸، التأریخ ۹ تشرین الثانی ۱۹۳۱.

۱۷. بۆ نمونه برهوانه: ((العالم العربی)) (جریده) بغداد، العدد ۲، ۲۹۸۶، ۲ کانون الاول ۱۹۳۳.

دوای بروسکه کانی کاسبکارانی شار، ئه م سه ره ک هۆزانه ش، دژی پارێزگاری ههولیر، بروسکه یه کی تایبه تیبیان ئاراسته ی نوری سه عید کرد: سه رۆکی میر یوسفی خۆشناو صالح به گی میران و سه رۆکی گه ردی جه میل ئاغا و سه رۆکی کۆرئ مه جید ئاغا و سه رۆکی میر مه حمه لیلی خۆشناو قادر به گی میران، جگه له ئاغا یانی دزه یی خورشیدی بایز ئاغا و حسه ین ئاغا ی مه لا و سلیمان ئومه ر ئاغا و په سول مه حمه د صادق ئاغا.

سه ره ئه نجام میری ناچار بوو له که لی شه یتان بیته خواری و جه مال په فعه ته له ههولیر رابگوزیت و ئه حمه د چه له بی ده باغیش ناچار بکات دوو عانه له نرخه هه ر کیلو واتیکه کاره باکه ی دابشکینیت. به و جوړه مانگرتنه که ی ههولیر کۆتایی هات، ئه و مانگرتنه ی له هه موو روویه که وه هه چی له ماگرتنه به ناو بانگه که ی به غدا که متر نییه، به لکو له بهر سه ی هۆی بایه خدار ته رازووی میژوو به لای ئه ودا ده شکیته وه، یه که میان ده ستپیشکه ری کردنی ههولیریه کانه له و بواره دا، دوو هه میشیان کۆلنه دانی مانگرتنی ههولیر له ماوه ی شه ش مانگی په به قدا، له گه ل وه دی هینانی به شیک له داواکانیان، به رانه بر دامرکاندنه وه ی کتوپری مانگرتنه که ی به غدا، که له راستیدا هه چی ئه وتوی لئ سه وز نه بوو، ئه و مانگرتنه ی هه ر له سه ره تا وه پۆژنامه کانی به غدا ناویان لئ نا ((رۆژی شانازی نیشتمانی))<sup>۱۷</sup>

به لام له گه ل ئه وه شدا پپو یسته چاو له وه نه پۆشین که له و پۆژانه دا هه ندیک ده ست له ژیره وه، بۆ به رژه وه ندی خۆیان، کنه یان ده کرد، جه مال په فعه تیش کارگێرکی ده ست خاوین و لینهاتوو بوو، به لام زۆر به خۆی ده نازی، ئه حمه د چه له بی ده باغیش خزمه تیکه گه وره ی ههولیری کرد به وه ی مه کینه ی کاره بای بۆ هینا، به لام ئه ویش ده بوو باری سه ختی په شوپوتی ههولیر فه رامۆش نه کات، هه رچه نده به پپی ده فته ری تایبه تیی خۆی پپۆژه که ی زه ره ری ده کرد، نه ک قازانج، به لام وا پپ ده چیت وا نه بو بیت، چونکه که نوری سه عید هاته ههولیر به گه رمی داوای لئ کرد ماوه ی ئیمتیازه که ی له ۳ ساله وه بۆ بکه نه ۲۵ سال، به پپی یاسای نه گۆری ئابووریش هه ر پپۆژه یه ک زیان بکات داده خریت نه ک به په رۆشه وه کۆشش

# له چاخی فانۆسه وه بۆ چاخی کارهبا

# ههولیر



هه موو ناوچهی باکووری عیراق-یشی دهکری و هاوردهی دهره وهی دهکرد، پۆژ به پۆژ بازرگانیه کهی فراوانتر دهبوو، ئه وه له کاره کهیدا زۆر زیرهک بوو، حهزی دهکرد خۆی کارهکانی خۆی ئه نجام بدات. ئه وه کاتیش دۆخه که وابوو که سیک له بنه ماله یه که کاری دهکرد هه موو بنه ماله کهی به خێوده کرد، به لام به و مانایه نه بوو ئه وانی دی کاریان نه کردییت، به لکو ئه وانی دیش به شیان هه بووه، که یه کیکیان له گوند کاری دهکرد یه کیکێ دی له نیو قه یسه ری، به لام ئه حمده چه له بی کاری بازرگانی هه لێژارد، سه رکه وتووش بوو. ئه وهی من بیزانم ئه حمده چه له بی باپیره م بۆ به رێوه بردنی کارهکانی له کاره که یه که هاو به شی هه بوو، که پیموایه هاو به شه که ی که سیکێ سه ر به ئایینی کریستیان بوو، مرۆقیکێ باش بوو، له لای باپیره م کیشه نه بوو که سه که کیشه، به لکو کێ له گه لی راستگو بوایه و کاری باشی کردبووایه مامه له ی له گه ل ده کرد. له وه باره یه وه چیرۆکیکێ خۆش هه یه. ده گێر نه وه، له سه رده می کاری ئاژه لاری ئه حمده چه له بی پێویستی به دوو کهس بووه بۆ کاری شوانی، یان هاو به شی، له کاتی گفتوگو کردندا جگه ری پێیان داوه، که یه کیکیان له ئاگردانه که جگه ره که ی داگیرساندوووه، ئه وهی دیکه ش به شقارته جگه ره که ی داگیرساندوووه، که پێشتر پاره ی به هه ردووکیان دابوو، بۆ ئه وهی ئاژه ل بکرن، دوای چه ند خوله کیک پاره که ی له وه که سه ی، که جگه ره که ی به شقارته داگیرساندوووه وه رگرتوووه ته وه، ئه ویش ده لیت چه له بی بۆچی پاره که ت له م وه رگرتوووه، که چی هه ی ئه وه براده رت وه رنه گرتوووه، ئه ویش ده لیت له به ر ئه وهی تۆ بۆ من ده ستناده ییت، ئاگره که له به رده مت بوو، که چی جفاره که ت به شقارته پیکرد، بۆیه ئه گه ر حیساب بۆ مالی خۆت نه که ی، چۆن بۆ مالی منی ده که ییت.

ئه وه ش تاقیکردنه وه یه که ی ساده بووه، بۆ ئه وه کاتی کارکردن، که ئه وه ش بووه ته په ندیک تا ئیسته ش خه لکی له ناو خۆیان باسی ده که ن.

**\* ئه م نووسینه ی سینان چه له بی، پوخته ی ئه و دیداره یه، که کاتی خۆی ره وه ست نه وزاد له میانی راپۆرتیکێ تاییه ت بۆ ته له فزیونی گه لی کوردستان که نالی هه ولیر، له گه لی کردوووه.**

ئه حمده چه له بی له نیو بنه ماله که ی خۆی له هه موویان گه نجت و له هه مووشیان زیره کتر بوو، له سه آلی ۱۹۳۷ بۆ سه آلی ۱۹۴۴ سه ی کارگه ی سه وه لێ له شاری هه ولیر دانا، له سه آلی په نجا کانی یه که م کارگه ی ئاردی هینایه هه ولیر، جگه له وه ش یه که مجار ئه و ئامیتری تیشکی X-ray هیناوه، هه روه که یه که م کارگه ی دروستکردنی سه مونی ش ئه و هیناوه یه تیه شاری هه ولیر.

ئه حمده چه له بی به هینانی کارهبا بۆ هه ولیر گۆرانکارییه کی گه وره ی کرد. چاخی فانۆسی کرد به چاخی کارهبا. که چی که سانیک هه بوون ئه وه یان پیناخۆش بوو، ئیره بیان پێی ده برد. ئه و له زوو وه بیرێ بۆ دامه زراندنی کارگه چوو، برۆای به وه نه مابوو، که چیتر کاری ئاژه لاری سوودی بۆ ناوچه که ده بییت، بۆیه زۆر به ی ئاژه له کانی فرۆشت و که وته کاری وه به ره هینان.

ئه حمده چه له بی باپیره م ۸۲ سه آلی ژیاوه، ئه و زانیاریانه شی، که من له باپیره م وه رگرتوووه، ئه وان یانزه پشت له قه لای هه ولیر ژیاون، ئه گه ر سه یری سه رته قه یدی کۆن بکه ین، هه ی باپیره گه وره مان حاجی مه حمود چه له بی و حاجی قادر چه له بی، ده بیین هه موویان نازناوی چه له بی-یان هه بووه ئه وهی من له باپیره م ئه حمده چه له بی بیستووومه، ده لیت: نازناوی ئیمه له سه رده می حوکه می عوسمانی چه له بی زاده بووه، به لام دوای داگیرکردنی عیراق له لایه ن ئینگلیزه وه، عیراق و هه ولیر تووشی کیشه بوونه له لای مزگه وتی شیخی چۆلی کارگه یه کی ده باغیان، واته پیسته خۆشکردنیان داناوه، له وێوه نازناوی ده باغیان وه رگرتوووه، که به هۆیه وه مامه کانی شی لێ تووره بوونه و پێیان گوتوووه بۆچی نازناوی ئیمه ت له چه له بی-یه وه گۆری بۆ ده باغ؟ ئه ویش گوتوووه تی بارودۆخه که وای پێویست ده کات، چونکه تووشی ته نکوچه له مه بووه ته وه، دوای ئه وه ی حوکه مه تی ئه وسا رووخا، ئیمه ش نازناوی خۆمان وه رگرتوووه و دووباره نازناومان بوو به چه له بی.

کاری بازرگانی ئه حمده چه له بی باپیره م له ده یه ی بیسته کانی سه ده ی رابردوو به هاورده کردنی شه کر و چا له ولاتی فه ره نسایه ده ستی پیکرد، هه روه که خوری



سینان چه له بی



# بنه ما له دیرینه گانی ههولیر

«ئولیر» تا له دواییدا بووه به ههولیر<sup>(۱)</sup>.

که م شار ههیه له کوردستان له میژوودا ناوهیتانی ئه وهنده کۆن بیت، له هه مان کاتدا به دهگهمن شاریکیش ههیه وهک ههولیر، که بهردهوام ئاوهدانی تیدا بووه و خه لکه که شی شارنشین بوون. له سه رچاوه میژووییه کاندانا ئاماژه به دانیشتوانی شاره که کراوه، که له هه موو سه رده مه میژووییه کاندانا دانیشتوانه که ی هه مووی، یان زۆرینه ی کورد بوونه. رهنگه گرنگترین سه رچاوه یه ک، که باسی شاری ههولیر و دانیشتوانه که ی کردبیت، له کتیبی «معجم البلدان» ی که ریده و میژوونوس یاقوت حه مه وییه (۱۱۷۹ - ۱۲۲۹ میلادی) که ئه م که ریده یه بۆ ماوه ی ۱۶ سال سه فه ریکی دریزی بۆ ناوچه گانی میسر و شام و مووسل و حه له ب و ته وریز و کوردستان کردووه، له سه ردانی بۆ ههولیر، که به «أربیل» ناوی بردووه، زانیاریی گرنگ سه بارت به دانیشتوانی شاره که و قه لاتی ههولیر و بازار و مزگه وته گانی باس کردووه. سه بارت به شاره که و قه لاته که ی ده لیت: « ئه ربیل: قه لاتیکی قایم، و شاریکی گه وره یه، له سه ر زه وییه کی فراوان و به ربلاودایه، قه لاته که ی خنده قیتیکی

ههولیر وهک شاریکی دیرینی کوردستان، له میژووی کۆن و سه ده گانی ناوه راستدا میژووییه کی پرشنگداری هه بووه و هه میشه وهک شاریک ناوی هاتووه، که مه له بنه دی زانست و پیگه یاندنی زانای گه وره بووه. شاریک به دریزی میژوو خه لکی سه ر به گروپی نه ته وه و دینی جیاوازی له ئامیز گرتووه. باوه رداری هه رسی دینی ئیسلام و مه سیجی و یه هودی له شاره که دا ژیاون، شانبه شانی کورد، تورکمان، سریانی و عه ره بیه له شاره که دا نیشته جی بوون. شاریک خه لکه که ی به م هه موو پیکهاته هه مه چه شه نه وه، هه میشه پیکه وه ژیاون و به ده گه من نه بیت کیشه و گرفتیان نه بووه.

هه ر له به ره به یانی میژوودا ناوی ههولیر (ئه ربیل) هاتووه، له میژووی کۆن له نووسراوی سو مه رییه کان له دوو هه زاری پینش میلاددا به «ئوربیلیوم Urbilium» ناوی هاتووه، له سه رده می حکومرانی ئاشوورییه کانیش به «ئه ربیا-ئیلو» ناوی هاتووه، له کاتی هیزی ئه سه که نده ری مه کدونی له ۳۳۱ پینش میلاد و شه ره به ناوبانگه که ی له گوگامیلا (له نزیک ئاسکی که له کی ئیستا) له دژی دارای سییه می پاشای فارسه ئه خمینییه کان، ناوی «ئه ربیلا» بووه. له سه رده می فرنییه کان (۱۴۸ پینش میلاد - ۲۲۶ پاش میلاد) ههولیر پایته ختی شانشینیه ک بووه به ناوی «حدیاب»

له هه موو میژووی ئیسلام و له لایه ن میژوونوس و که ریده عه ره به کان ئه وانه ی سه ردانی شاره که یان کردووه، یانیش ده رباره ی میژووی شاره که یان نووسیوه به ئه ربیل (أربیل) ناوی هاتووه، که دواتر هه ر ئه و ناوه بووه به ئه ربیل (أربیل) ئیستا. له کورده وارپیش وهک دیاره شاره که به ناوی «ههولیر» ناسراوه؛ میژووناسان پینانویه، که ئه م ناوه هه مان گۆرانی دهنگی ناوی ئه ربیله بۆ ههولیر، له ئه ربیله وه گۆراوه بۆ «ئه رویل» و



سوداد ره سول

**کوردیکی زۆر، که له ده وره به ری ههولیر و ناوچه گانی دیکه ی کوردستانه وه بۆ نیو شاره که کۆچیان کردووه و به بنه چه کورد و به زمانیش به کوردی قسه یان کردووه، دوا ی چند پشتیک له شاره که له نیو بۆته ی زمانی تورکمانی و کولتوری تورکی عوسمانی ده توینه وه به تورکمان دناسرین**



«

**نەم  
وەسەفەى  
ياقوت  
حەمەوى  
بۇ ھەوليز،  
بەلگەيەكى  
ميژووييه،  
كە ھەوليز  
لە سەدەى  
دواز دەمى  
میلادیدا  
دانیشتەوانى  
نيو شار و  
دەوروبەرىشى  
ھەموو  
كورد بوونە،  
بەرادەيەك،  
كە ھيچ  
ناماژەيەك  
بۇ  
نەتەوہەيەكى  
ديكە نييه**

»

قوولى ھەيە و دەكەوئیتە لایەكى شارەكەوہ. دیواری شارەكە لە ناوہندیدا دەچپريت، قەلاتەكە لەسەر گردیكى خاكیى بلنداىە، گەورەيە و سەرى قەلاتەكە بەرینە، لە سەر قەلاتەكە بازار و مالی خەلكی ھەيە، لەگەل مزگەوتیکیش بۇ نوێژکردن. ھەر بە قەلاتەكەى حەلەب دەچیت، بەلام بە پانتایی، لەوہى حەلەب گەورەتر و فراوانترە.» لەبارەى دانیشتەوانەكەشى ئاماژە بەوہ دەكات، كە ئەو شارە زۆرینەى خەلكەكەى كوردن، بەم شیوہیە وەسەفەى دانیشتەوانەكەى دەكات:

« سەرەرای فراوانى شارەكەى، خانووەكانى ھەر بە خانووى گوند دەچن، نەك شار. زۆرینەى خەلكەكەى كوردن و بوون بە عەرەب (یان وەك عەرەبیان لى ھاتووە)<sup>(۲)</sup> ئەو خەلكانەش، كە لە گوندەكان دەژین و زەویوزارى كشتوكالییان ھەيە، ئەوانیش كوردن<sup>(۳)</sup>.

ئەم وەسەفەى یاقوت حەمەوى بۇ ھەوليز، بەلگەيەكى میژووييه، كە ھەوليز لە سەدەى دواز دەمى میلادیدا دانیشتەوانى نیو شار و دەوروبەرىشى ھەموو كورد بوونە، بەرادەيەك، كە ھيچ ئاماژەيەك بۇ نەتەوہەيەكى دیکە نييه. لە سەدەكانى دواتر لەپال كورد، نەتەوہى دى تیدا نیشتەجى بوو و وەك پیکهاتەيەكى دیکەى نەتەوہیى ناوی ھاتووە.

ئەم شارە دواتر بۇ ماوہى چوار سەدە لە نیوان سالانى ۱۵۱۶ - ۱۹۱۸ لە ژیر حوكمرانى عوسمانییهكاندا بوو، لەم ماوہیەدا ھەوليز یەكەيەكى ئیدارىی سەر بە ویلايەتى شارەزور بوو، كە ئەم ویلايەتە لە سەدەى شازدەم لە ۱۶ سنجەق پیکهاتووە، لە بەناوبانگترین سنجەقەكانى ئەم ویلايەتەش ئەمانە بوون: كەرکوک، ھەوليز، حەریر، كۆیە، سرۆچك، مەرگە، ھەزارمیرد، شارباژیر، .. سنووری ویلايەت و سنجەقەكانیش بەردەوام لە گۆراندای بوو، بۆیە لە ھەندیک سەردەم ھەوليز چیدی سنجەق نەماوہتەوہ و بوو بە قەزایەك سەر بە سنجەقى كەرکوک، ئەمە سەرەرای ئەوہى، كە دواتر لە سالى ۱۸۷۹ ناوی ویلايەتەكەش دەگۆریت بۇ ویلايەتى مووسل<sup>(۴)</sup>.

ھەوليز، كە یەكەيەكى ئیدارىی سەر بە دەولەتى

عوسمانى بوو، پێدەچیت ھەر لەو سەردەمەش تورکمان و نەتەوہى دى بۇ نیو ئەم شارە كۆچیان کردیت و تیندا نیشتەجى بوون. لە سیستەمى ئیدارىی شار، خەلكیک، كە لەو شارە كارمەند و کاربەدەست بوونە، بۇ ئەوہى لەو شارە پۆستیک، یان کاریکیان ھەبیت، دەبوايە زمانى تورکیى عوسمانى باش بزائن، ئەمە سەرەرای ئەوہى، كە تورکیى زمانى رەسمىی دەولەتى عوسمانیش بوو، ئەو كەسەى لەو شارەش نیشتەجى بوو بۇ ئەوہى تیکەل بە ژيانى شارەكە بیت، پیوستبووہ زمانى تورکمانى بزائیت، كە زمانیکى ھاوشیوہى تورکیى عوسمانییه، بۆیە لەم ماوہیەدا، بە تاییەت ئەو سەردەمە، كە ھیشتا نەتەوہایەتى لە دەولەتى عوسمانیدا نەبوو، زمانى نەتەوہ لای ھيچ كەسێك گرنگ نەبوو، ئەو زمانە گرنگ بوو، كە زمانیکە پلەوپایەى ھەيە و زمانى بازار و ئیشوکار پەیداكردنە، كە ئەویش زمانى تورکمانى و تورکیى عوسمانى بوو و كوردیى نەبوو.

ھەر لەم پووەوہ، ھەرکەسێك لەم ماوہیەدا، كە ھاتووە و لەم شارە نیشتەجى بوو، دەبوايە تورکمانى باش بزائیت، كە زمانى بالادەستى شارەكە بوو، ھەر خیزانیکى كوردیش، كە لە دەوروبەرى ھەوليز: لە دەشتى ھەوليز، یان ناوچەى خۆشناوہتى و بالەكایەتى بۇ نیو شارەكە كۆچیان کردوو، زۆر پیوست بوو ئەو زمانە بزائن، ھەر بە ھۆى بايەخى ئەو زمانە، دایك و باوك لەگەل مندالەكانیان بە تورکمانى قسەیان کردوو، بۇ ئەوہى بتوانن بە باشى لەو شارە جینگەى خۆیان بكەنەوہ و پینگە و دەسەلاتیان ھەبیت. ئەم جۆرە ھەلوئىستە لە بەرانبەر زمان لە ھەموو سەردەمیکدا ھەبوو، لە میژووی زمانەكان دیاردەيەكى بەرچاو و باو بوو، كاتیک زمانیکى بالادەست لە ھەریمیک كاری پێدەكریت زمانەكانى دى، كە ئاستیان نزمە، و ھيچ بايەخیکى ئابووریى و سیاسىی و كارگيریى و زانستییان نیيه، پەراویز دەخرین، خەلك ھەول دەدن بەو زمانە قسە بكەن، كە بالادەستە و پلەوپایەى ھەيە. ئیستاش ئەم دیاردەيە لە باشووری كوردستان ھەيە، كە ھەندیک خیزانى كورد لەبەر بايەخى زمانى ئینگلیزى لەگەل مندالەكانیان لە مالەوہ بە ئینگلیزى قسە دەكەن. ھەمان دیاردەى زمان گۆرین و ئەسیمیلەبوونى زمان ئەمرۆ لەنیو



له ماله وهش هر به كوردی قسه مان كردوو، كه چى هر له بهر ئه وهى له ههولير له دايك بووين و له كونه وه خهلكى شاره كهين، ئيمهش له نيو شاره كه هر به توركمان دانراوين، خهلكى دهوروبهرى ههولير پيمان دهلين ئيوه ههوليرين و توركمان!

ئهمهى كه باسم كرد نموونهيه كه، كه چون له بهر زالبوون و بالادهستى زمانى توركمانى له نيو شاره كه، دانىشتوانه كهيشى هه موو به توركمان دانراون، ئهمه هه رچه نده توركمان وهك كه مينه يهك له نيو شاره كه دا هه بووه، كه ئه وان به ئه سل له پاشماوهى ئه و توركمانان، كه دواتر له سه رده مى عوسمانيه كان بۆ نيو شاره كه كوچيان كردوو، به لام ئه وهى مايهى سه رنجدانه بۆ ئيمه، كه بزائين ئه م شاره بوچى هه موو خه لكه كهى به توركمان دانراون و بوچى زوربهى كورده كانى نيو شارى زمانى گوراوه بۆ توركمانى؟

تواندنه وهى خهلكى كوردى زمان له نيو بوتهى زمانى توركمانيدا، ره هه نديكى زمانه وانى هه يه، كه په يوه ندى به پله وپايهى كومه لايه تى زمان هه يه له نيو خان خهلكى شارنشين و خهلكى گوندنشيندا. خهلكى ههولير به هه موو پيكهاته كانيه وه خويان به خهلكى شار و به «ههوليرى» ناساندوو، خهلكى دهوروبهرى ههوليريش، كاتيک دهلين ههوليرى، واته ئه و كهسه خهلكى شاره و به ئه سل توركمانه، له به رانبه ردا خهلكى نيو شارى ههوليريش، به خهلكى دهشتهكى و گوندنشينى دهوروبهرى خويان گوتوو «كرمانج» واته له نيو خان خهلكى شار و گوند، دوو چينى كومه لايه تى پيكهاتوو به دوو ناسنامه و دوو زمانى جياواز: ناسنامهى

شاره كورده كانى باكوورى كوردستانيشدا هه يه، كه له شاره گه وره كان، كورد به توركى قسه ده كه ن و زورينهى خيزانه كانيش له م شارانه، له ماله وهش هر به توركى قسه ده كه ن. هوكارى ئه م تواندنه وه زمانيه، وهك دياره بالادهستى زمانى توركى و ئاست نزمى زمانى كورديه له توركيا، هه تا رادهى قه دهغه كردن و زيندانى كردن له سه ر قسه كردن به كوردى.

به هه مان پرۆسهى بالادهستى زمانى توركمانى له ههولير، كوردى زور، كه له دهوروبهرى ههولير و ناوچه كانى ديكهى كوردستانه وه بۆ نيو شاره كه كوچيان كردوو و به بنه چه كورد و به زمانيش به كوردى قسه يان كردوو، دواى چه نده پشتىك له شاره كه له نيو بوتهى زمانى توركمانى و كولتورى توركى عوسمانى ده توينه وه به توركمان ده ناسرين، به لام ئه وان هر به ئه سل كورد بوونه، و به شه جه رنامه و ميژووى هاتنيشيان بۆ نيو شاره كه له بنه چه وه له ناوچه يه كى كوردستانه وه هاتوون. هر له بهر ئه م هوكاره شه، كه ئه م شاره ديرينهى كوردستان له ماوهى سه دهى رابردوودا وهك شارى كى توركمانى زمان ناسراو بووه و دانىشتوانه كه شى به گشتى

به ههوليرى توركمان ناوزهد كراون، ئهمه هه رچه نده كه زورينه يان به ئه سل توركمانيش نه بوون.

من به شبهه حالى خوم كه له گه ره كيكى كۆنى شارى ههولير، كه گه ره كى خانه قايه له دايك بووم، به دايك و باوك به ئه سل كوردين، باپيرم له سه رته تاي سه دهى بيستم له گوندى سوڤهش له دهشتى ههولير وه بۆ نيو شاره كه كوچى كردوو، باوكم له ههولير له دايك بووه و دايكىشم به بنه چه هى ناوچهى خوشناوه تيه؛



ههولير، كه  
يه كه يه كى  
ئيدارى  
سه ر به  
دهوله تى  
عوسمانى  
بووه،  
پيدده چيت  
هر له و  
سه رده مهش  
توركمان و  
نه ته وهى  
دى بۆ نيو  
ئهم شاره  
كوچيان  
كردى تى و  
تيددا  
نيشته جى  
بووبن



«  
**هر لم  
 رووهوه،  
 هرگه سیک  
 لم  
 ماوهیهدا،  
 که هاتووه و  
 لم شاره  
 نیشتهجی  
 بووه،  
 دهبوايه  
 تورکمانی  
 باش  
 بزانیته،  
 که زمانی  
 بالادهستی  
 شارهکه  
 بووه**  
 »

ههولیریی به زمانی تورکمانی، واته خه لکی شار، یان شارستان، ناسنامه ی کرمانج به زمانی کوردیی واته کوردی گوندنشین و دهشتهکی، که خه ریکی کشتوکال و مهردارییه. بیگومان ئەم دوو ناسنامه کۆمه لایه تییه، پۆلی هه بووه له وهی، که کوردهکانی نیو شاری ههولیر، که خویان به شارستانی داناوه و زمانی تورکمانی که زمانی باوی شاره که یه و پله و پایه ی شارستانی هه یه به باشتریان زانیوه قسه ی پی بکه ن له زمانی کوردیی، که هیی کوردی کرمانجی گوندنشین؛ بۆیه له م روانگه چینایه تییه بۆ زمان، لیره وه زمانی کوردیی له به رانه ر تورکمانیدا له نیو شاره که به ره به ره له پاشه کشیدا بووه و دانیشتوانه کورده که زمانی خویان بۆ تورکمانی گۆرپوه.

ئەم دیارده زمانه وانیی-کۆمه لاتییه له میژووی زمانه کان و له نیو هه موو کۆمه لگه کانداهه بووه و هه یه، که زمانی خه لکی شار ئاستی به رزتره له زمانی خه لکی گوند.

کتیبی جیاواز له باره ی میژووی ههولیر له کون و سه دهکانی ناوه راستدا نووسراون، به لام کتیبیکی تاییه ت بۆ بنه ماله دیرینهکانی ههولیر، که لینیکی گه وره بووه له میژووی ئەم شاره دا. خو شبه ختانه ئەم که لینه ئەمجاره به هه ول و کوششی ماموستا عه بدوللا مه لا عه لی پر کرایه وه، که له م کتیبه دا به شیوه یه کی مهیدانی کاره که ی ئەنجامداوه؛ سه د بنه ماله ی دیرینی ئەم شاره ی به سه ر کردووه ته وه و چاوپیکه وتنی له گه لیان کردووه، به سه روبه ر له گه لیان دواوه و بنه چه ی هه ریه ک له بنه ماله دیرینهکانی ساغ کردووه ته وه، و شه جه ره نامه ی بۆیان ئاماده کردووه، هه ر بنه ماله یه ک به سه ره اتی خۆی گیراوه ته وه، که له بنه چه دا له کوپوه هاتوون و که ی له نیو شاره که ش نیشتهجی بوونه.

ئەم کتیبه به به لگه ی به رجه سه ته و راسته وخۆ له ده می بنه ماله کان ده یسه لمینیته، که له م ۱۰۰ بنه ماله یه که نووسه ر چاوپیکه وتنی له گه لیان کردووه: ۸۰ بنه ماله به ئەسل کوردن، ۵ بنه ماله به ئەسل تورکمانن، ۶ بنه ماله ش به ئەسل عاره بن، ۱ بنه ماله به ئەسل پاکستانی، ۱ بنه ماله ش به ئەسل سکۆتله ندی، ئەوانی دی نایانه وی نه ته وه یان ئاشکرا بکه ن.

ئەوه ی جینگه ی سه رنج و وردبوونه وه یه، له م سه د بنه ماله، ریزه ی به ئەسل تورکمان یه کجار که مه، که چی له گه ل ئەوه شدا زمانی تورکمانی له شاره که دا زال بووه، ئەو هه شتا بنه ماله به ئەسل کورده ش زۆربه یان زمانی ئاخاوتنی ماله وه یان بووه به تورکمانی، به لام هه ندیک بنه ماله ی دیرینی کوردیش هه ر له سه ره تاوه هه تا ئیستا له نیو مال زمانی کوردییان پاراستووه. ئەو بنه ماله عه ره بانه ش، که گه ره کیکی تاییه تیان له ههولیردا هه یه به ناوی «گه ره کی عاره بان»، ئەوانیش وازیان له عه ره بی هیناوه و له نیو مال به تورکمانی قسه ده که ن.

له م کتیبه دا پوون ده بیته وه، که ئەو بنه ماله دیرینه ی ههولیر به شی زۆرینه یان، که به تورکمان و ههولیری ناسراون به ره چه له ک ده چنه وه سه ر چه ندین هۆز و عه شیره تی کورد، وه ک عه شیره تی خو شناو، دزه یی، باله ک، گه ردی، ئۆمه ربل، زاری، خه یلانی، بندیان، هه مه وه ند، جاف، سه رداری، ئاکۆیی، مه نگۆری و بابانی.. که له ناوچه جیاوازهکانی کوردستانه وه هاتوون، وه ک که رکوک، کۆیه، ده شتی ههولیر، خو شناوه تی، باله کایه تی، هه کاری، ئامه د، جۆله میترگ، وان، موکریان، مه هاباد، مه ریوان، خانی، جه زیره ی بۆتان .. تاد

زۆرجار له باره ی پیکهاته ی نه ته وه یی شاره که مشتومریک دیته پیش، ئاخۆ له ماوه ی سه ده ی رابردوودا زۆرینه ی ههولیر تورکمان بووه، یان کورد؟ ئەم کتیبه ده یسه لمینیته، که ئەم شاره له رابردوودا زۆرینه ی کورد بووه و ئیستاش زۆرینه ی هه ر کورده، به تاییه ت له م سن ده یی دوا ییدا، کوردیکی زۆر له ده ور به ر بۆ نیو شاره که کۆچیان کردووه، ژماره ی دانیشتوانی نیو شار به شیوه یه کی به رچا و زیادی کردووه، له هه مان کاتدا پیکهاته ی نه ته وه یی شاره که ش ته وا و گۆراوه، ده سه لاتی زمانی تورکمانییش له نیو شاره که ته واویک کال بووه ته وه، ئەوانه ی به تورکمانییش قسه ده که ن، به رده وام ژماره یان له که مبوونه وه دایه، چونکه ئیستا به هۆی بالادهستی زمانی کوردی وه ک زمانی ره سمی و ئیداره ی حکومه تی هه ریم، پرۆسه یه کی پیچه وانه دهستی پیکردووه، ئەمجاره تورکمان و زمانی



٢ - له باره‌ی ئەم وه‌سفە‌ی یاقوت حەمه‌وی که ده‌لیت دانیشتوانی شاری هەولێر به‌ ئەسل کوردن و بوون به‌ عەرەب، یان وه‌ک عەرەبیان لێ‌ها‌توه‌. وشە‌ی (مستعرب) له‌ زمانی عەرەبی‌دا بۆ‌ که‌سیک به‌ کار دێت، که‌ به‌ ڕه‌چه‌ له‌ک عەرەب نه‌بووه‌ و بووه‌ به‌ عەرەب، یان بۆ‌ که‌سیک به‌ کار دێت، که‌ عەرەب نییه‌، به‌لام زمانی عەرەبی‌ی فیز بووه‌ و شارستانی‌ه‌تی عەرەبی‌شی وه‌رگرتوه‌، هه‌روه‌ک بۆ‌ عەرەب‌ناسه‌ ئه‌وروپییه‌کانیش، که‌ زمانی عەرەبی‌ی فیز بوون (مستعرب) یان بۆ‌ به‌ کار دێت. بۆ‌یه‌ ئەم (مستعربه‌)ی که‌ یاقوت حەمه‌وی ئاماژه‌ی پێ‌داوه‌، پیموانییە مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ بیت، که‌ ئه‌و کوردانه‌ی شاری هەولێر هه‌موو بوون به‌ عەرەب، چونکه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا پرۆسه‌ی ته‌عرب نه‌بووه‌، هه‌تا دانیشتوانی شاریکی کوردی خه‌لکه‌که‌ی هه‌موو کرابن به‌ عەرەب. وای‌ده‌چیت یاقوت حەمه‌وی له‌ سه‌ردانی بۆ‌ هەولێر له‌گه‌ل خه‌لکی خوێنده‌واری مه‌لا و مه‌درسه‌ی دینی به‌ عەرەبی‌ی قسه‌ی کردبیت، ئیدی پێ‌یوابوه‌ خه‌لکه‌ کورده‌که‌ی عەرەبی‌ی ده‌زانن و به‌ دین و کولتووریش موسلمانن و وه‌ک عەرەب ده‌ژین، بۆ‌یه‌ به‌ کوردی (مستعرب) ناوی بردوون.

٣ - شهاب الدین أبو عبد الله یاقوت بن عبدالله الرومی الحموی، معجم البلدان، دار صادر، الطبعة الثانية، بیروت، ١٩٩٥. کلمة (إربل)، ص ١٣٨.

ده‌قه عەرەبی‌ه‌که‌ی به‌م شیوه‌یه‌: اربل: قلعة حصينة، ومدینة كبيرة، في فضاء من الأرض واسع بسيط، و لقلعتها خندق عمیق، وهي في طرف من المدینة، و سور المدینة ينقطع في نصفها، وهي على تل عال من التراب، عظیم واسع الرأس، وفي هذه القلعة أسواق ومنازل للرعية، و جامع للصلاة، وهي شبيهة بقلعة حلب، إلى أنها أكبر و أوسع رقعة..» «ومع سعة هذه المدینة، فبنیانها و طباعها بالقری أشبه منها بالمدن، وأكثر أهلها أكراد قد استعربوا، وجميع رسائيقها وفلاحیها وما ينضاف إليها أكراد»

٤ - د. جبار قادر، اربيل في السالنامات العثمانية، مجلة الأكاديمية الكردية، عدد ٢٦، اربيل، ٢٠١٣.

\* ئەم باب‌ه‌ته‌ پێ‌شتر وه‌ک پێ‌شه‌کیه‌ک بۆ‌ کتیی بنه‌ماله‌ دێرینه‌کانی هەولێر نووسراوه‌و ب‌لاوبوه‌ته‌وه‌، له‌سه‌ر داوای گو‌فاری دیوان نووسه‌ر داوای دارشتنه‌وه‌ی بۆ‌ی ناردين.

تورکمانی له‌ بۆ‌ته‌ی زمانی کوردی و نه‌ته‌وه‌ی کورددا ده‌توینه‌وه‌. هه‌لبه‌ت ئەم ر‌استییانه‌، هه‌چ له‌ ناسنامه‌ی ئەم شاره‌ ناگو‌رن، که‌ شاریکی فره‌نه‌ته‌وه‌ و فره‌دین و فره‌زمانه‌، کورد و تورکمان وه‌ک برا پیکه‌وه‌ له‌گه‌ل یه‌ک له‌م شاره‌ ژیاون و تیکه‌ل به‌ یه‌ک بوونه‌، شاره‌که‌ ئه‌وسا و ئیستاش به‌ فره‌نه‌ته‌وه‌ی و فره‌زمانییه‌وه‌ جوانه‌، به‌لام بۆ‌ می‌ژوو گرنگه‌ ناسنامه‌ی ر‌استه‌قینه‌ی ئەم شاره‌ و بنه‌چه‌ی دانیشتوانه‌که‌ی روونیته‌وه‌. نووسینه‌وه‌ی می‌ژوو بنه‌ماله‌ دێرینه‌کانی هه‌ولێر، هه‌موو گومانیک سه‌باره‌ت به‌ ناسنامه‌ی ئەم شاره‌ ده‌رووینیته‌وه‌، بۆ‌یه‌ ئەم کتیی، بۆ‌ هه‌رکه‌سیک، که‌ بیه‌وئ له‌سه‌ر پیکه‌اته‌ی شاره‌که‌ و دانیشتوانه‌که‌ی زانیاری ده‌ستی یه‌که‌می هه‌بیت، سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ و باوه‌رپیکراوه‌.

ئەم کتیی، که‌ به‌رگی یه‌که‌می‌ه‌تی، هیوادارین نووسه‌ر کو‌لنه‌دات و له‌ کاره‌که‌ی به‌رده‌وام بیت بۆ‌ بلاوکردنه‌وه‌ی به‌رگه‌کانی دیکه‌ش، له‌ هه‌مان کاتدا به‌ هیواین، که‌ ئەم کتیی بنه‌چینه‌یه‌ک بیت بۆ‌ تووژینه‌وه‌ و کتیی دیکه‌ له‌م باره‌یه‌وه‌، بۆ‌ ئەوه‌ی هه‌موو دیوه‌ تاریکه‌کانی می‌ژوو ئەم شاره‌ رو‌شن بیته‌وه‌. ئەم‌پ‌و هه‌ولێر پایته‌ختی باشووری کوردستانه‌، له‌ هه‌مان کاتدا مه‌لبه‌ندیکی گرنگی ئیداری و سیاسی حه‌ومه‌تی هه‌ریمی کوردستانیشه‌، بۆ‌یه‌ زور گرنگه‌ می‌ژوو کۆن و نووی ئەم شاره‌ له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه‌ دیار و روون بیت، ر‌یگه‌ نه‌دریت له‌ لایه‌ن خه‌لکانیک به‌ مه‌به‌ست، یان له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتیکی ئیقلیمی بۆ‌ ئامانجیکی سیاسی می‌ژوووه‌که‌ی چه‌واشه‌ بکریت و ر‌استییه‌کانی داتای دانیشتوان لاری بکرین، وه‌ک ئه‌و شیواندنه‌ی، که‌ شاری که‌رکووک رووبه‌رووی بووه‌ته‌وه‌، که‌ ئەم شاره‌ هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ وه‌ک هه‌ولێر شاریکی دێرینی کوردستان بووه‌، به‌لام له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌ی ر‌ابردوودا له‌ لایه‌ن ر‌ژیمه‌ حوکمرانه‌کانی عێراقه‌وه‌ به‌ر شالاری ته‌عرب که‌وتوووه‌، ئەم‌پ‌و به‌ ناره‌وا ناسنامه‌ی کوردستانی‌تی چه‌واشه‌ ده‌کریت و سیمای می‌ژوو ر‌استه‌قینه‌ی شاره‌که‌ش ته‌ل‌خ و لیل ده‌کریت.

### ژێ‌ده‌ر و سه‌رچاوه‌

١ - طه باقر و فؤاد سفر، المرشد الى مواطن الاثار والحضارة، بغداد، ١٩٦٦. ص ٦.

٤٤  
**نەم**  
**راستیانه،**  
**هیچ له**  
**ناسنامه‌ی**  
**نەم شاره**  
**ناگو‌رن، که**  
**شاریکی**  
**فره‌نه‌ته‌وه‌ و**  
**فره‌دین و**  
**فره‌زمانه،**  
**کورد و**  
**تورکمان**  
**وه‌ک برا**  
**پیکه‌وه**  
**له‌گه‌ل یه‌ک**  
**له‌م شاره**  
**ژیاون و**  
**تیکه‌ل به**  
**یه‌ک بوونه**

»



# كاسى ئەحمەد چەلەبى



سەرەۋەتر، ئەفەندىيەكى بەشكۆ و بىرمەند دانىشتۇۋە. ھىساباتى ھەموو وردەكارىيەكانى دەبىنى.

لە زۆر شتى دەزانى، دەيزانى لەگەل چەلەبىيەكانى دى و ئامۇزاكانى، كام بەشى زەۋى تۆ دەكات، كەى دورنەى دەكات، چەند گەنمى چاندوۋە، ئەو ناۋچانە بەرانبەر نەخۇشخانەى كۇمارى و بەستەپىازە و تا دەگاتە گەرەكى ھەوتى نىسان «راپەرىن» بەنۆرە تۆ دەكەن، دەدورنەۋە، ئاغا و جوتيار و ۋەستا و ئەندازيار و بازركان و سەرمايەدار بوۋە.

چەلەبى لە سالى ۱۹۰۱ يان ۱۹۰۲ لەدايكبوۋە، زوو لە بازركانى و ناوبازار گەشەى كردوۋە، بەتەنيا كارىكردوۋە، لە برا و ئامۇزاكانى جىابوۋىتەۋە، لە ھەموو بواردەكانى كاسبى دەسترنىگىن بوۋە، زوو گەشەى كردوۋە، دەۋلەمەندتر بوۋە، كارەكانى لە بواريكەۋە بۆ بواريكى دى گواستىتەۋە، لە زەۋى و زار و مولك روۋى لە پىشەسازى كردوۋە. ھەر لەۋ ناۋچانەى نزيك كارگەكانى، پشت شارەۋانى و نزيك ئاۋى كەسك و سۆر كۆشكىكى گەۋرەى بە دىزايىن و نەخشەى نازدار دروست كردوۋە، خۆزگە كۆشكەكە دەما و نەدەرووخا. كۆشكەكەى جۋانتىر قەسرى شارەكە بوۋە، لە دورەۋە ديار بوۋە، باخ و باخچە و ديواردەكانى ديار بوون.

ئەحمەد چەلەبى تەنيا لەۋ بوارانەدا نوئىخۋاز نەبوۋە، زوو ھىشتە زۆرىش دەۋلەمەند نەبوۋە، كارگەكانى تەۋاۋ نەبوون، لە سالى ۱۹۳۵، واتە لە تەمەنى ۳۲ سالى، كاسىكى بۆ ۋەرزشۋانانى شارەكە بەناۋى كاسى ئەحمەد چەلەبى داناۋە، ئەۋەى كرديتە خەلاتى براۋەى يەكەمى

لە مندالىيەۋە ناۋى «ئەحمەد چەلەبى» مان بىستۋوۋە، زۆر لەۋانەى لە ئىمە گەۋرەترن، دەزانن ئەحمەد چەلەبى، پياۋە قەلاتىيەكە، كارەباى بۆ شار ھىناۋە، كارگەى بووزى داناۋە، ئاشى گەۋرەى ئاردى ھەبوۋە، سەموۋنى بەتامى بۆ بازار و مالەكان دروستكردوۋە. ئەو پياۋىك بوۋە، زۆر بەرھەم و داھاتى بەر لە حكومەت بۆ شارەكە ھىناۋە! پىش حكومەت؛ مالەكانى رووناك كردوۋەتەۋە، پىش ئىعاشەى حكومەت، سەموۋنى ھىناۋە، چىتر خەلك سەموۋنى عەسكەرىيان ۋەك لوقم و ھەلۋا لە رۆژانى جەژنى سوپادا نەدەخۋارد. پاش ئەۋە فېن پەيدا بوۋە، سەموۋنى ئەحمەد چەلەبى پەيدا بوۋە!

ئەۋ بە داھىنانەكانى ھەۋلىرى چەندان ھەنگاۋ پىشخستۋوۋە، ھەۋلىرى بەرەۋ شارستانىتەى بردوۋە، چىدى لە كۆلانەكانى شار، شارەۋانى شەۋانە چرا و فانۇسى ھەلنەكردوۋە، پياۋىك دەست بە چرا و قتيلا نەگەرۋە فانۇسەكان پېر نەۋت بكات و دايانگىرسىنىت.

بە ھىمەت و سامانى ئەحمەد چەلەبى چىدى سوود لە جەرە و كوپە نەبىنراۋە بۆ ئاۋى سارد، كارگەكەى ئەۋ بە لۆرى قالبە بووزى بەناۋ شاردا گىراۋە، ئاۋ و ماستاۋ و عەرەقىان پى سارد دەكردەۋە.

ئەۋانەى لەبىريانە دەگىرنەۋە ئۇفيس و نووسىنگەكەى ئەحمەد چەلەبى لەنىۋ بازار، نزيك بانكى عوسمانى، ديار و بەرچاۋ بوۋە. ئۇفيسەكەى ئاۋەدان بوۋە، بە دوو سى پايە سەردەكەۋت، پىشەۋەى پىشۋازى بوۋە، چەندان سەركار و ۋەستا و برادەر و بەردەستەكانى لەۋى چاۋەروانى ئەرک و فەرمان و رىنمايىيەكانىان كردوۋە. ئەۋىش لە



شىرزاد ھىنى





بلاو کراوه ته وه، ئەگەرنا کاسه که نه ماوه، که سیش له و یاریزانانە نه ماون کاسه که یان وەرگرتبیت، یان ئەوانه ی سەرپەرشتی پیشپرکییه که یان کردبیت، ئەوه ی ماوه و باسکراوه، هه والیکێ گۆقاری «رووناکی» یه خاوهنی گۆقاره که ش حاکم «شیت مهستهفا» بووه، ئەویش له بنه ماله ی چه له بییه کان بووه، باوکی مهستهفا چه له بی، که یه کیک بووه له بازارگانه دیارهکانی بازار ی ههولیر، له نیو قهلات که سیکی دیار بووه، که مردوو هیشه کورهکانی خویندنیان ته واو نه کردوووه، به لام دایکیان سەرپەرشتی خویندنی کورهکانی دهکات و زانکۆش ته واو دهکهن، یه کیک له و کورانه یه که مین گۆقاری کوردی به ناوی رووناکی له ههولیر دهر کردوووه.

قوتابخانه کان، ئەوهش مایه ی دلخۆشی شاره که بووه. مندا لان و بهر یوه به رایه تی قوتابخانهکانی ئەوده مانه وی ههولیری دلشاد کردوووه، ئینجا چه ند قوتابخانه له و شاره هه بووه. پیشپرکی و فیستقاله که بۆ ئەوده مانه زۆر بووه، بهرنامه ی بۆ داریژراوه، زووتر قسه یان له سەر کردوووه، تا ناردویه تی کاسه که دروستکراوه، ئینجا له به غذا بووه، یان له دهره وه ی ولات! به لام ئەو یه که م کهس بووه، کاسی سهرکه وتن و یه کبونی بۆ قوتابیانی قوتابخانهکانی ههولیر داناوه، دروستیکردوووه و خه رجییه که ی داوه، سەرپەرشتی کردوووه و هیناویه تییه وه.

هه واله که، له ژماره ۲ گۆقاری رووناکی رۆژی ۳۱ تشرینی یه که می سالی ۱۹۳۵ لاپه ره ۱۲



بهرله هینانی ئامیری کارهبا، بهم شیوهیه شه قامه کان رووناک دهکرانه وه

خهريك بن زور پي ناچيت خاڪه پيروزهكه مان  
گه ليك سه رده كه ويت و روو له عمران دهكات.

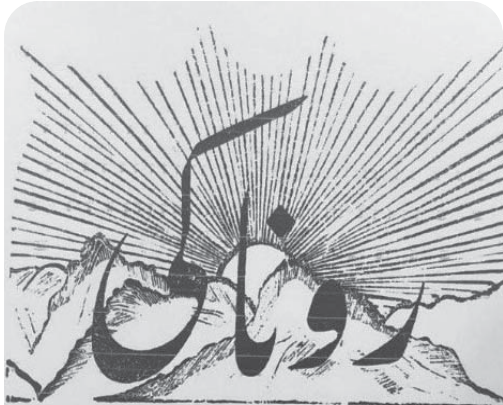
هه واله كه بهو جوړه بلاكراوه ته وه، چنه هه له ي  
رېنووسي چاپي هه يه، به لام ماناكه ي روونه،  
گوڅاره كه به ناوي خويان سوپاسي نه حمه د  
چه له بي دهكهن، كه بو سه ركه وتني وه رزش  
لهو شاره كاسيكي زيوي دروستكردووه و  
نه ركي نه وه ي كيشاوه.

گوڅاره كه هيواداره دهوله مهنده كاني ديش،  
چاو له نه حمه د چه له بي بكهن بو پيشكه وتني  
نيشتمان و شاره كه.

هه واله كه به پي رېنووسي نهو سالانه بهو  
جوړه بووه:

### كاس احمد جلي

احمد جلي دباغ، بو مسابقه ي حرڪاتي رياضيه  
و تشجيعي روحي رياضيه له زيو كاسيكي  
دروست كردووه نهو كوشه وه ي احمد  
جلي سپاسي دهكرد ي و شايان منتدري و  
شوكرانه يه اوميد دهكري، گه وره كاني هه ولير  
هه ريك به روحيكي مقدس و خاوينه وه  
پيشوازي نهو جوړه مشروعه انه بفرمون، و  
هه ريك له گه ل مشروعيكي نيشتمانه كه ياندا



### فهرست حسين زرين مورگان

اجتماعيات كومه نه ي  
نه نراد كورد  
مطبوعات تازه  
او و كارزي هه رابر  
وحي قوميت و مجدي واجتماعي  
زيان رده ندان وكرمانجه كان  
له قصري جېستان داڙيان  
بو كورو كجه كاني خومان  
روناكي  
كاسي احمد جلي  
راني له شاره كه ما ندا بوحي نه بي  
ه نيواني راستي و كه نين دا  
تصادفاتي نيشتماني كومه لي كورد  
بقه ي ماره ۲  
ليكي عبد اله بك . مصباح  
موصل له چاپخانه ي موصل حديثه چاپ كرا  
۳۱ نشرين بكم ۱۹۳۵

### روناكي

### كاس احمد جلي دباغ

احمد جلي دباغ . بو مسابقه ي  
حرڪاتي رياضيه و تشجيعي روحي رياضيه  
له زيو كاسيكي دروست كردووه نهو  
كوشه وه ي احمد جلي سپاسي دهكرد ي و  
شايان منتدري و شوكرانه يه اوميد  
دهكري . گه وره كاني هه ولير ه ريك  
به روحيكي مقدس و خاوينه وه پيشوازي  
نهو جوړه مشروعه انه بفرمون . وهه ريك  
له گه ل مشروعيكي نيشتمانه كه ياندا  
خه ريك بن زور پي ناچيت خاڪه پيروزه  
كه مان گه ليك سه رده كه ويت و رووه  
عمران دهكات .

ژماره (۲) ي گوڅاري پووناكي  
تشريني يه كه مي سالي ۱۹۳۵



• **لہ ہولیز .. نہ محمد خواجہ چا دیت؟**  
ئحسان رہشاد موفتی

# ئەحمەد خواجە، ئە هەولێر چی دیت؟



زەینەب خان  
۱۹۶۳-۱۹۰۰



ئەحمەد عوسمان  
یەکەم مۆتاسەرفی هەولێر



مەلا ئەفەندی



شیخ مەحموودی حەفید



رەشاد موفتی  
1915-1992



فرانسس هەمقرین مەندوب  
سامی بریتانیا



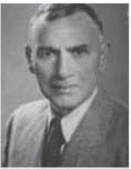
نەحمەد خواجە  
۱۹۹۷-۱۹۰۳



رەشید موفتی  
۱۹۹۲-۱۹۰۸



شاھ فەیسلی یەکەم



مەرئووف جیاوک



عەلی مەحمود



اسماعیل رواندووزی



جمال بابان  
وزیری داد



خەدر یاشادزە



میران قادر بەگ



مەلا مەحمەد کۆنی  
مەلا کەورە



مەحسەن ناغا  
مەدیرێ بەدبەهێ هەولێر



تەوفاق وەهەبێ



حەمید سەر سەر



جەمیل المدفەعی  
وزیری ناوخۆ



ئاسەف رەئووف



جەفەر العسکری



شیخ مەحمەد وڵاشی



ئەحسان رەشاد موفتی

ناوه‌راستی په‌نجاکانی سه‌دهی رابردوو، له سالانی (۱۹۵۶-۱۹۵۷) که ئه‌وده‌م له شاری سلیمانی (موفتی) قازی بووه و ئاگاداری رووداوه‌کانی سالی (۱۹۵۶) ش بووه.

ئه‌وده‌م له‌کاتی هینانه‌وه‌ی تهرمی شیخی نهرم بۆ سلیمانی، عومهر عه‌لی موته‌سه‌رینی سلیمانی بووه، که که‌سیکی توندپه‌و و رق له دل بوو، که پشتر له نووسینه‌کاندا باسی په‌فتاره شه‌رانگیزییه‌کانی ئه‌و پیاوهم کردوو.

دوای چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک، ئه‌و نه‌وه‌ی نووسه‌ری کورد (ئه‌حمهد خواجه) به داخه‌وه ناوه‌که‌یم له‌بیر نه‌ماوه،

به‌ر له‌وه‌ی بچه‌ بنچ و بناوانی ئه‌م نووسینه، به پتووستی ده‌زانم پیناسه‌یه‌کی کتیبی (چیم دی) ی نووسه‌ر و کوردپه‌روه‌ر و نزیک له شیخ مه‌حمود و شو‌رشه‌که‌ی خوالیخوشبوو (ئه‌حمهد خواجه ۱۹۰۳-۱۹۹۷) بکه‌م.

ئه‌م کتیبه به‌شیکی گرنگی میژووی کورد ده‌گیریته‌وه، میژووی ئه‌م شو‌رشه‌ی ماوه‌ی هه‌شت سال (۱۹۱۹-۱۹۲۷) که (شیخ مه‌حمود) رابه‌رایه‌تی کردوو، چونکه ناوه‌روکی ئه‌م کتیبه باس له سه‌رده‌میکی کوردستان ده‌کات، که تازه له جه‌نگی یه‌که‌می جیهانیدا رزگاری ببوو، کیشمه‌کیشی ولاتانی براوه‌ی جه‌نگه‌که، ئینگلیز و فه‌ره‌نسا و ئه‌وانی دیکه‌ش، له‌سه‌ر داگیرکاری و دابه‌شکردنی ولاتان، که کوردستان-یش به‌شیک بوو له‌و کیشمه‌کیشه‌یه.

گه‌وره‌یی ئه‌حمهد خواجه‌ی گه‌نجینه‌داری شیخ مه‌حمود له‌وه‌دایه توانیویه‌تی ئه‌م هه‌موو رووداو له‌و لای خۆی تومار بکات و بیکاته به‌لگه‌نامه‌یه‌کی زیندوو، به‌و هیوایه‌ی رۆژی له رۆژان به چاپی بگه‌یه‌نیت و هه‌موو لایه‌کی لئ ئاگادار بکاته‌وه.

ئه‌و هه‌ر به‌و عیشقه‌وه ژیا، تا له سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو توانی ئه‌م گه‌نجینه میژووییه له دوو توپی سی به‌رگ به ناوی (چیم دی) به چاپ بگه‌یه‌نیت.

من ئه‌وه‌کات ماموستا بووم له قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی پیشه‌سازی کاره‌با له هه‌ولیر، رۆژیکیان خویندکاریکی گه‌نج هاته‌لام و خۆی وه‌کو خه‌لکی سلیمانی و نه‌وه‌ی خوالیخوشبوو (ئه‌حمهد خواجه) پیناساندم و گوتی:

باپیرم خانه‌واده‌ی ئیوه ده‌ناسیت و په‌یوه‌ندیشی له‌گه‌لتان هه‌یه، ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ی به‌هۆی پشتگیریان له شو‌رشه‌که‌ی (شیخ مه‌حمودی حه‌فید) کۆمه‌له‌ فه‌رمانبه‌ریکی شاری سلیمانی دوورخرانه‌وه بۆ هه‌ولیر، (ئه‌حمهد خواجه) یه‌کن بوو له‌و دوورخرانه‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌م خویندکاره ژیره هه‌ر له‌م دیداره‌دا سلاوی باپیری (ئه‌حمهد خواجه) ی

پیراگه‌یاندم، تا بیگه‌نمه باوکم (په‌شاد موفتی) که دۆستایه‌تیان ده‌گه‌ریته‌وه بۆ



ئه‌حمهد خواجه

ئەم پەيوەندىيەى نىۋانى (ئەحمەد خواجە) و (رەشىد موفتى) و (ئاصف رەئوف) بىرلىكلىرى شاعىر بۇ ئەۋى رۆژى دەگەرپىتەۋە، كە (ئەحمەد خواجە) لە سلىمانى دورخراپوۋە بۇ ھەولېر، ئەۋ ھاورپىيەتى و لىك نىكبوۋنەۋەشيان، دەگەرپىتەۋە بۇ ئەۋ رۆجە كوردايەتپىيەى لە نىۋانىندا ھەبوۋە.

لەمبارەيەۋە ئەحمەد خواجە دەلىت: رەشىد موفتى يەكىك بوۋ لەۋ گەنجە باۋەرپىكراۋ و چالاكوانە كوردپەرۋەرانى ھەولېر، كە دەكرا پىشتى پىنەستىرەت

ھەرۋەھا دەلىت:

موفتى و رەئوف نامەى نەپىيان بۇ موتەسەرىفى ھەولېر و ۋەزىرەكان لە بەغدا دەنۋوسى و تىايدا داۋى مافى نووسىنى كوردى و ئىدارەى سەربەخۇبىيان بۇ كورد دەكرد.

(خواجە) باس لەۋەش دەكات، كە لە يەكە لە جارەكان نامەيەكى (ئاصف) و (خواجە) ئاشكرا دەبىت و بۇ ماۋەى سى سال لە كارەكەيان فەسل دەكرىن، سەبارەت بە چارەنۋوسى مام (رەشىد موفتى) ىش لە باۋكم بىستۋوۋە، كە لەۋ سەروبەندەدا ئەۋ دەيەۋىت ھەولېر بەجىيەلى و پوۋبكاتە توركىا، بەلام جەنابى (مەلا ئەفەندى) بەمە دەزانىت و بانكى دەكات و ھۆشدارى دەداتى و پىندەلىت:

ئەگەر بچىتە توركىا و تەنيا بزانتىت تۇ سەربە چ بنەمالەيەكى ھەولېرى دەسنگىرت دەكەن، ديارە ئەمەش بۇ ئەۋە دەگەرپىتەۋە، كە ھەلۋىستى (مەلا ئەفەندى) و ھەموو بنەمالەكەمان بەرانبەر بە نارازىبونمان لەمەر گەرپانەۋەمان بۇ سەر توركىا و مانەۋەمان لەگەل عىراق، لە ساىەى راسپاردەكانى (عصبە الامم) كە مافى كورد دابىن دەكات، باشترە لەۋەى بکەۋىنە بەر دەسەلاتى توركە توندروكان، كە ئەمەش بوۋە ھۆكارىك بۇ بەدەستەھاتنى سەربەخۇبى لە باشۋورى كوردستانى.

لەۋ سەردەمەى (ئەحمەد خواجە) بە ھۆكارى پىشتگىرىكردنى لە شۆرشەكەى (شىخ مەحمود) ۋەك كەسىكى نىك لەۋ و يەكىك لە مېژوۋنوسەكانى ئەۋ، لە سلىمانىيەۋە دورخراپوۋەۋە بۇ ھەولېر.



توفيق ۋەھبى لەگەل شىخ مەحمود

ھاتەۋە لام و ديارىيەكى بە نرخی باپىرى بۇ ھىتام، بەراستى زۆر دلخۆشى كردم، لەۋ كاتەدا ھەستمكرد لە پەيوەندى بەردەۋامى دوو نەۋەدا زانىارى زياتر دەستدەكەون، ھەموو جارېكىش، بە كۆمەلىك زانىارى نۆۋە لە باپىرىيەۋە سەردانى دەكردم و بۇى دەگىرپامەۋە.

پىشمگوت، ئەگەر ئەمجارە گەرپايەۋە سلىمانى سلاۋ و دلخۆشى و سوپاسى باۋكم بۇ ئەۋ ديارىيە بە مامۇستا ئەحمەد خواجە بگەيەنە. ئەۋىش گوتى: مامۇستا باپىرم زۆر لە ھەۋالى مامت (رەشىد موفتى) دەپرسىت.

داۋى خويندەۋەى كىتپى (چىم دى) بۇم پوۋنبوۋەۋە، كە ئەم ھەۋالپرسىنەى مام (رەشىد موفتى ۱۹۰۸-۱۹۹۲) بۇ ئەۋ پەيوەندىيە توندوتۆلەى خۇى و مامم دەگەرپىتەۋە، كە لە ناۋەرپاستى بىستەكانى سەدەى رابدوۋلە نىۋانىندا ھەبوۋە.

ئەۋكات (رەشىد موفتى) لە ھەپەتى لاۋىدا بوۋە و بە گەرمىيەۋە كەوتبوۋە نىۋ چالاكىيەكانى لاۋانى كورد لە بەغدا، لە داۋىشدا ۋەكو دوو ھاورپى ھاۋەلۋىست لەگەل (ئەحمەد خواجە) لە ھەولېر بەردەۋامىيان بەم چالاكىيانە داۋە، بۇ سەلماندى ئەۋەش لە كىتپى (چىم دى) چەند يادەۋەرىيەك و پوۋداۋىكى ئەۋسەردەمان بۇ دەگىرپىتەۋە، كە لە ھەولېر پوۋيانداۋە.

“  
نەۋدەم  
لەكاتى  
ھىتانەۋەى  
تەرمى  
شىخى نەمەر  
بۇ سلىمانى،  
عومەر عەلى  
موتەسەرىفى  
سلىمانى  
بوۋە، كە  
كەسىكى  
توندرو  
بوۋ

”

**من نەوگات**  
**مامۆستا**  
**بووم لە**  
**قوتابخانەی**  
**ئامادەیی**  
**پیشەسازی**  
**کارەبا لە**  
**هەولێر،**  
**رۆژیکیان**  
**خوێندکاریکی**  
**گەنج**  
**هاتەلام و**  
**خۆی وەکو**  
**خەلکی**  
**سلیمانی و**  
**نەودی**  
**خوایێخۆشبوو**  
**(ئەحمەد**  
**خواجه)**  
**پیتا ساندەم**

و

وەزیرانی عێراق و ژمارەیهک له راوژیکارانی  
 کۆبووه بۆ گفتوگۆکردن لهسەر پیشهاتهکانی  
 سەر گۆرەپانی کورد و گفتوگۆ لهگه‌ڵیاندا  
 و گرتنی رێشووینی گونجاو، تا ئه‌و ترسه  
 لای کورد بره‌وینیته‌وه، له نیویاندا کارکردنی  
 یاسایهک بۆ به‌کارهێنانی زمانی کوردی، ئه‌وه‌بوو  
 نووسینگه‌یهک له وه‌زاره‌تی ناوخۆ دامه‌زرا بۆ  
 وه‌رگیرانی یاسا و رێسا و فرمانه‌ فه‌رمیه‌کان  
 بۆ سەر زمانی کوردی، جگه‌ له‌ کردنه‌وه‌ی  
 قوتابخانه‌ی کوردی له هه‌ولێر و سلیمانی و  
 که‌رکوک، له نیو که‌سایه‌تیه‌ کورده‌کانیش دانانی  
 یاریده‌ده‌ریک به‌ناوی (به‌رێوه‌به‌ری ناوخۆ) تا  
 گه‌یشته‌ ئه‌وه‌ی حکومه‌تی عێراق له (١)

ی نیسانی سالی (١٩٣٠)  
 به‌یاننامه‌یه‌کی  
 بلا‌و‌کرده‌وه‌ و  
 تیا‌یدا ئاماژه‌ی  
 به‌وه‌دا، که‌ له  
 کۆبوونه‌وه‌ی  
 داها‌توودا په‌یره‌وه‌یکی  
 یاسایی ده‌خه‌ریته  
 به‌رده‌م ئه‌نجومه‌نی  
 نیشتمانی بۆ ئه‌وه‌ی  
 زمانی کوردی بکریته  
 زمانیکی ره‌سمی له ناوچه  
 کوردستانیه‌کاندا..

له‌به‌ر ئه‌م هه‌موو رۆشنایه‌،  
 کۆمسیاری بالایی به‌ریتانیا  
 له‌گه‌ڵ (شا فه‌یسه‌لی یه‌که‌م)  
 کۆبووه‌ و باسیان له‌ پرسه‌ی کورد  
 و دۆخی کورد و ئیمتیازه‌کانی له  
 کوردستانی عێراق کرد، به‌ تابه‌ت  
 له‌ روه‌ی پاراستنی شوناسنامه‌ و دابونه‌ریتی  
 نه‌ته‌وه‌یی، به‌و پێیه‌ی گه‌لی کورد یه‌کیکه‌ له‌و  
 پالپشتانه‌ی که‌ پیشه‌نگ بوو بۆ سه‌رخستنی کورد  
 و پته‌وکردنی په‌یوه‌ندییه‌کانیان له‌گه‌ڵ عێراقدا،  
 ئه‌مه‌ش وایکرد بۆ هێورکردنه‌وه‌ی به‌شیکی  
 گرنگی کوردستانی عێراق و نیازپاکی، که‌سایه‌تی  
 ناسراوی کورد (توفیق وه‌هبی) له مانگی ئایاری  
 سالی (١٩٣٠) وه‌ک موته‌سه‌ریفی سلیمانی  
 ده‌ستنیشان کرا، ئه‌م هه‌نگاوه‌ش له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه  
 پیشوازی لیکرا، هه‌روه‌ها زمانی کوردیش بوو

له‌م‌روه‌وه‌ زۆر به‌ وردی باسی رووداوه‌کانی  
 سالی (١٩٣٠)ی کوردستان و بارودۆخی کورد  
 ده‌کات له‌ چوارچێوه‌ی عێراقدا، که‌ دۆخیکی  
 ناجیگیر و پر نائومیدی بوو، بۆیه‌ جیی خۆیه‌تی  
 تیشک به‌هینه‌ سەر ئه‌و بارودۆخه‌ی ئه‌و سه‌رده‌می  
 کوردستان، که‌ خواجه له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانیدا باسی  
 کردووه‌ و ده‌لێت:

دوا‌ی پیکه‌ینانی ئه‌نجومه‌ن، وه‌زیریکی نوێ به‌  
 سه‌رۆکایه‌تی (نوری سه‌عید) له (١٩٣٠/٣/٢٣)  
 که‌ هه‌ولێدا له (٣)ی نیسانی هه‌مان سالدا  
 بگاته (سیغه‌یه‌کی گونجاو) بۆ لیک  
 تیگه‌یشتنیکی گونجاو سه‌باره‌ت  
 به‌ مه‌به‌ستی په‌یماننامه‌یه‌کی  
 نوێ له‌گه‌ڵ ئینگلیز، دیاره  
 ئه‌مه‌ش گه‌لی کوردی تووره  
 کرد، ئه‌مه‌ش به‌ هۆی  
 ئه‌و ترسه‌یان، که‌ له‌و  
 گره‌نتیا‌نه‌ی پێیاندا‌بوو و  
 له‌ دوو په‌یماننامه‌که‌ی  
 پێش‌شوو بۆیان  
 په‌سه‌ندکرا‌بوو، چونکه  
 پێش‌بینی ترسی  
 ئه‌وه‌یان ده‌کرد،  
 که‌ به‌ مه‌به‌ستی  
 ئه‌م په‌یماننامه‌  
 تازه‌یه‌وه‌ ئه‌و  
 گه‌ره‌نتیا‌نه‌ی  
 کۆمه‌له‌ی  
 گه‌لان (عصبه  
 الامم) بۆ کورد



پیشنیا‌ریان کردبوو پشتگۆی  
 بخه‌ریت، بۆیه‌ دژایه‌تی کورد به‌ ئاراسته‌ی  
 حکومه‌تی نوێ روو له‌ زیادبوون بوو، به‌تابیه‌تی  
 دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌ندێ له‌ که‌سایه‌تییه‌ کورده‌کان  
 به‌وه‌یان زانی، که‌ هه‌یچ ئاماژه‌یه‌ک له‌ په‌یماننامه‌  
 تازه‌که‌دا نییه‌ بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ئه‌و گه‌ره‌نتیا‌نه‌ی  
 پێشتر بۆ کورد دانرا‌بوو، هه‌روه‌ها ئه‌م په‌یماننامه‌یه‌  
 ده‌بێته‌ رێگا‌خۆشکاریکیش بۆ ده‌رچوونی عێراق  
 له‌ ژێر سایه‌ی حوکمی به‌ریتانیا، له‌و حاله‌ته‌شدا  
 کورد بۆ گورگان جێده‌هێلن، له‌وکاته‌دا کۆمسیاری  
 بالایی به‌ریتانیا (مندوب السامی البریطانی) له‌گه‌ڵ  
 (شا فه‌یسه‌لی یه‌که‌م) مه‌لیکی عێراق و سه‌رۆک

بریکاره‌که‌ی (مه‌یجهر یۆنگ) و نوینه‌ری سه‌رۆک وه‌زیرانی عیراق (جه‌عفر عه‌سکه‌ری) له‌ خۆگرتبوو بۆ سه‌ردانیکردنی شاره‌کانی کوردستان (که‌رکووک، هه‌ولێر، سلێمانی) بۆ نیشاندانی نیازپاکیان بۆ کورد و دنیابوونیان له‌ جێبه‌جێ کردنی راسپاردنه‌کانی کۆمه‌له‌ی گه‌لان (عصبه‌ الامم) بۆ کورد.

شاندکه‌ به‌ره‌به‌یانی رۆژی هه‌ینی (٨) ی ئابی سالی (١٩٣٠) به‌ره‌و شاری که‌رکووک به‌ریکه‌وتن، که‌ (جه‌میل مه‌دغه‌عی) وه‌زیری ناوخوای عیراق و (جه‌مال بابان) وه‌زیری داد یاوهری وه‌فده‌که‌یان ده‌کرد، هه‌ر له‌گه‌ل گه‌یشتیان بۆ که‌رکووک و بۆ رۆژی دوایی (٩) ی ئاب کۆبوونه‌وه‌یان له‌گه‌ل کورد و تورکمان ده‌ستپیکرد و گوینیان له‌ داواکارییه‌کانیان گرت، ئینجا به‌ره‌و شاری هه‌ولێر به‌ریکه‌وتن، له‌وێش له‌ دیوانی موته‌سه‌رپه‌یت و یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران له‌گه‌ل که‌سایه‌تییه‌ دیاره‌کان و سه‌رۆک هۆزه‌کان کۆبوونه‌وه‌ و چه‌ند وتاریک خویندرايه‌وه‌ و گه‌توگۆ و پرسیار له‌ نیوانی هه‌ردوولا ده‌ستپیکرد و بیروپراکان ئالوگۆر کران.

دیاره‌ نابێ ئه‌وه‌ له‌بیر بکری، که‌ دینییه‌ سه‌ر ورده‌کارییه‌کان هه‌روه‌ک (ئه‌حمه‌د خواجه) له‌ کتێبه‌که‌یدا (چیم دی) نووسیویه‌تی:

له‌و ماوه‌یه‌دا که‌سایه‌تییه‌ کورده‌کانی هه‌ولێر وه‌ک (ئه‌حمه‌د به‌گ ئه‌فه‌ندی) یه‌که‌م موته‌سه‌رپه‌ی هه‌ولێر و (خدری پاشا) و (مه‌عرووف جیاوک) و (ئیسماعیل رواندزی) پشتگیری خۆیان بۆ داواکارییه‌کانی خه‌لکی سلێمانی دووپاتکرده‌وه‌، دوای ئه‌مه‌ شاندکه‌ له‌ رۆژی (١٠) ی ئاب سه‌ردانی شاری سلێمانیان کرد، له‌میانی دیداری سه‌ردانه‌که‌یاندا ژماره‌یه‌ک که‌سایه‌تی کورد ناره‌زایی خۆیان به‌رامبه‌ر ئه‌و سیاسه‌ته‌ی حکومه‌تی عیراق ده‌ربهری، که‌ پایی ده‌کات و هه‌ندیکیشیان داوای سه‌ره‌خۆییان ده‌کرد له‌ ژێر سایه‌ی به‌ریتانیا، یان له‌ ژێر چاودێری کۆمه‌له‌ی گه‌لان (عصبه‌ الامم) هه‌ر ئه‌وه‌ش بوو شاری سلێمانی خسته‌ به‌ر هه‌لمه‌تیکێ توندی ئازار و ره‌شگیری (ئه‌من)کان له‌و سه‌رده‌مه‌دا.

مامۆستا (ئه‌حمه‌د خواجه) میژوونووسه‌ یاوه‌ره‌که‌ی (شیخ مه‌حمودی حه‌فید) باس له‌



حه‌مید صرصر موته‌سه‌رپه‌ی هه‌ولێر له‌سالی ١٩٣٠

به‌ زمانیکێ ره‌سمی له‌و ناوچانه‌ی کوردی تیدا ده‌ژی.

لکاندنێ په‌روه‌رده‌ی هه‌ولێریش به‌ موسل، هه‌له‌وه‌شێنرايه‌وه‌ و وه‌کو په‌روه‌رده‌یه‌کی سه‌ره‌خۆی لیوای هه‌ولێر مایه‌وه‌، به‌شیکێ تایبه‌ت بۆ ناسینی کورد له‌ سه‌نته‌ری کورد دامه‌زرا، هه‌رزووش به‌ر له‌ به‌ستنی ئه‌م په‌یماننامه‌یه‌ی نیوان عیراق و ئینگلیز له‌ (٣٠) ی حوزه‌یرانی سالی (١٩٣٠) به‌شیک له‌ که‌سایه‌تییه‌ کورده‌کان چالاکیه‌کانیان ده‌ستپیکرد بۆ خسته‌په‌روی تیبینییه‌کانیان و پیشکه‌شکردنیان به‌ (کۆمسیاری بالای به‌ریتانیا) (فرانسیسی هامفریز) که‌ داوای ده‌سته‌به‌رکردنی مافه‌کانی کوردیان کرد بوو، که‌ له‌ چوارچۆیه‌ی یه‌کێک له‌ مه‌رجه‌کانی په‌یماننامه‌که‌دا هاتوو، هه‌ر له‌م پێودانگه‌شه‌وه‌ نوینه‌رانی کورد له‌ په‌رله‌مانی عیراق و که‌سایه‌تییه‌ کورده‌کان له‌ حکومه‌تی کاریان ده‌کرد و داوای جێبه‌جێ کردنی ئه‌و به‌ندانیه‌یان کرد، که‌ له‌ کۆمه‌له‌ی گه‌لان (عصبه‌ الامم) دا هاتوو و په‌یوه‌سته‌ به‌ پاراستنی مافه‌کانی کورد، به‌ تایبه‌ت به‌ مه‌به‌ستی چاره‌سه‌کردنی دۆخی ناله‌باری هه‌ندئ له‌ ناوچه‌کانی کوردستان، ئه‌وه‌بوو له‌به‌ر ئه‌م رۆشنایه‌ کۆمسیاری بالای به‌ریتانیا (المندوب السامی البریطانی) بپاریدا شاندیکێ هاوبه‌ش پیکه‌هینیت که‌ هه‌ردوو

“  
**دوای**  
**خویندنه‌وه‌ی**  
**کتیبه‌ی (چیم**  
**دی) بۆم**  
**روونبووه‌وه‌،**  
**که‌ ئه‌م**  
**هه‌وال**  
**پرسینه‌ی**  
**مام (ره‌شید**  
**موفتی)**  
**بۆ ئه‌و**  
**په‌یوه‌ندییه‌**  
**توندوتۆله‌ی**  
**خۆی و**  
**مام**  
**ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌،**  
**که‌ له‌**  
**ناوه‌راستی**  
**بیسته‌کانی**  
**سه‌ده‌ی**  
**رابردوو له‌**  
**نیوانیاندا**  
**هه‌بووه‌**

”



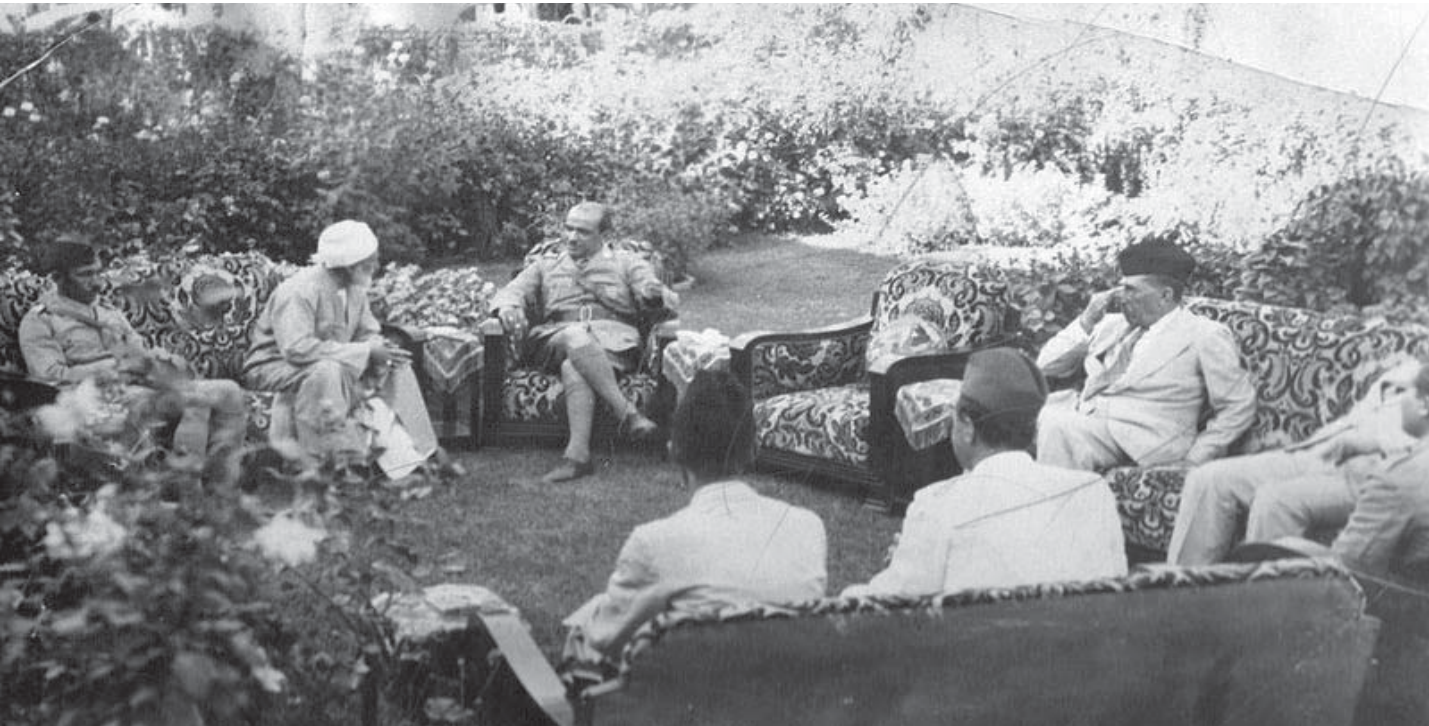
**ئەم پەيوەندىيەنى نىۋان ئەحمەد خواجه و  
رەشىد موفتى و ئاىف رەئوف بىرلىك دلدارى  
شاعىر بۇ ئەۋى رۇژى دىگەرئىتەۋە، كە  
ئەحمەد خواجه لى سلىمانى دوورخراپوۋە بۇ  
هەولير**

(مەلا ئەفەندى) بوۋە (۱۸۶۳-۱۹۴۲) ھەربۇيەش (ئەحمەد خواجه) بە ياوۋەرى (ئائىف مەلا رەئوف) بىرلىك شاعىرى كورد (دلدار) ھانا بۇ (مەلا ئەفەندى) دەبەن بۇ تىگە ياندنى ھەلسوكەوتى شۇقئىنەنى ئەم مۇتەسەرىفەنى ھەولير، چۈنكە (ئەحمەد خواجه) لى ھەولير، يەكەم كەس، كە ناسىبىتى (ئائىف مەلا رەئوف) بوۋە، ھەربەھۋى خزمەتەنى نىۋان (ئائىف) و مامم (رەشىد موفتى) ىش ئەۋ نىكبوۋنەۋەيە و اىكردوۋە (ئەحمەد خواجه) بەھۋى (ئائىف) ۋە مامم (رەشىد موفتى) ىش بناسىت و دۇستايەتى لى گەل دروست بىكەت.  
(ئەحمەد خواجه) دەلىت:

يادەۋەرى ئەۋ دوو سالەنى خۇى (۱۹۲۹-۱۹۳۰) دەكەت، كە دوورخراپوۋە بۇ شارى ھەولير و بە ماۋەيەكى گىرنگ و ھەستىارى دادەنىت، چۈنكە ئەۋدەمەبوۋ، كە باشوورى كوردستان-يان بە عىراقەۋە لىكاندبوۋ، بەلام ئەۋەشى لىبىر نەكردوۋە، كە (مەلا ئەفەندى) چى پىگوتون:

(مەترىن ئىمە ھەمىشە ئامادەن بۇ يارمەتيدانتان) دىارە عىراق لى سالى ۱۹۳۰ بەردەوام لى ھەلداندابوۋ تا مافى سەربەخۇى عىراق لى برىتانىيەكان ۋەدەستىنىت، بۇيە ھەموۋكەت لى دانوستاندا بوۋە، تا تۋانى ئەم مەرامەنى بىنىتەدى و عىراق بگەينىتە ئەۋ عىراقەنى ئەمپۇ، كە مافى كوردىش لىلەين (كۆمەلى گەلان- عىبە الامم) ىش پىشگۈى خرا.

مامۇستا (ئەحمەد خواجه) ھەربەمىانى ئەۋ دوو سالەنى بۇ ھەولير دوورخراپوۋە، لى سالى ۱۹۳۰ باس لى مۇتەسەرىفى ھەولير (ھەمىد صىرصر) دەكەت، كە كەسىكى شۇقئىنى و دژە كورد و خوينرئىژ بوۋە، بەلام ئەۋكەت لى ھەولير تاكە يەك مەرجەنى ئابىنى و كۆمەلەيەتى و سىياسى ھەبوۋە، كە كورد بە گىشتى و خەلكى ھەولير بەتايىبەتى پىشتى پىبەستوۋ، ئەۋىش زانانى گەۋرە



پىشۋازى مەلا ئەفەندى لى سامى شەۋكەت و ئەحمەد ئەفەندى

۴۴

لهو  
 ماویدیدا  
 که سایه تیبه  
 کورد هکانی  
 هولیز  
 وک  
 نحمده  
 بهگ  
 نهفندی  
 بهکم  
 موته سهریفی  
 هولیز و  
 خدری پاشا  
 و معرووف  
 جیاوک و  
 نیسماعیل  
 رواندزی  
 پشتگیری  
 خویان بو  
 داواکار بیهکانی  
 خه لکی  
 سلیمانی  
 دووپا تگردوه

۵۵



ئهمده ئهفندی بهکم موته سهریفی هولیز

بههوی ئهوهی که (مهلا ئهفندی) دۆستی نزیکی (شیخ مەحمودی حەفید) بووه، بۆیه کاتی (شیخ) دهستگیرکراوه و دوورخراوه تهوه (مهلا ئهفندی) لهگهڵ که سایه تی و سهروک هۆزهکان، واژویان کۆکردوو تهوه و داویانه ته بهرپرسی ئینگلیز، بهمه بهستی ئازادکردنی.

دۆستایه تی شیخ مەحمود و مهلا ئهفندی دهگه ریته وه بۆ دۆستایه تی نزیکی حاجی عومەر ئهفندی باوکی مهلا ئهفندی و کاک ئهحمدهی شیخ، باپیری شیخ مەحمود، هەر له بهرئه وه شه نازنای (حەفید)ی هه لگرتوه.

هەر له بهر ئهم رۆشنایشه وه (ئهمده خواجه) له کتیبه کهیدا (چیم دی) له لاپه ره (۳۶۶) دا باسی ئه و سهردانه ی خۆی دهکات بۆلای مهلا ئهفندی له گوندی باداوه و ده لیت:

من و ئاصف چووینه گوندی باداوه بۆلای مهلا ئهفندی، له هه لسوکه وتی موته سهریف و ئیداره دانی هه ندیک له و فه رمانبه رانه ی، که کورد نه بوون، ئاگادارمان کرده وه، ئه وانه ی زۆر به خراپی ده رهق به کورد ده جوولانه وه و ده یانویست به هه یچ شیوه یه ک ناوی کورد نه مین...

له وه لامدا مهلا ئهفندی گوتی:

(زۆرباش ئاگاداری هه لسوکه وتی هه موویانم. ئیوه برۆن چی ده که ن بیکه ن، ده رهق به هه لسوکه وتی ئه وانه. مه ترسن من حاجی شه ریف راده سپیرم..)

له گه رانه وه ماندا له باداوه وه بۆ هه ولیز، دیمه نیکی چاوه روانکر او مان دی، ئه ویش ئه و ئاگادارینامه (اعلان) ه چه سپکراوانه و دهنگی ده هۆل و زوپنا بوو، له ئاگاداری به کانی شدا که به عه ره بی نووسراوه:

(به سه روکایه تی حه قی شیلی ده سته یه کی لاساییکه ره وه ی ته مسیل هاتوو له ژیر سینبه ری موته سهریفی لیوای هه ولیزدا له سه ربانی دوکانه کانی به رقه لا ئیش ده که ن، رینگا بۆ گشت کراوه یه.... ره ئیسی به له ده یه ی ئه ربیل)

بۆ رۆژی دوایی هه ردوو کمان چووینه لای (حاجی شه ریف) باوکی دکتۆر هاشم، هه رکه ئیمه ی بینی گوتی چیتان ئه وئ، چه ندتان پاره ئه وئ، من له سه ر فه رمانی مهلا ئهفندی ئاماده م بۆ

هه ردووکیان کورد په ره ر بوون، هه موو هه ولدان و خه بات کردنیکیان بۆ وه ده سته پینانی مافی کورد بوو. (ئاصف) کوپی مهلا ره ئوفی کوپی مهلا مەحمودی کوپی مهلا سه عدی (خادم سه جاده) هیه. (ئاصف) خۆی و باوکی و براکه ی (دلدار)ی شاعیر و خوشکه که ی (زهینه ب خان) که ماله که بیان نزیکی مالی ئیمه بوو له قه لای هه ولیز، له گه ل زاواکه یان (سه عید ئاغا سه ید ئهمده) باوکی (فازیل و په مز) و له گه ل (په شید موفتی) و (فه یسه ل ئهمده عوسمان) ئه ندامی حزبی هیوا بوون.

دیاره به پنی ئه و زانیاریانه ی لامه (ئاصف) سالی (۱۹۲۷) فه رمانبه ر بووه به پله ی (مدیر تحریر) له موته سهریفه تی هه ولیز، هه روها (مهلا ره ئوف) ی باوکی خزمی خوالیخۆشبوو (مسته فا ئه مین) ه، که ده کاته ئامۆزای باوکم (په شاد موفتی) بۆیه، که دلداری شاعیر له سالی (۱۹۴۸) کۆچی دوایی کرد له گۆرستانی پشت بازار پیستی (نیشتمان نیژرا، ئاصفی برای (۲۰) رۆژ پیش دلدار کۆچی دوایی کردبوو، ئه مه ش کاری کرده سه ر دلدار و دواچار ئه ویش مالتاواپی کرد.

دیاره ئاصف مهلا ره ئوف (ئهمده خواجه) ی بر دووه ته مه قامی (مهلا ئهفندی) له گوندی باداوه، ئه و شوینه ی زۆربه ی کیشه سیاسی و کۆمه لایه تیبه کانی تیدا چاره سه ر ده کرا.

به جيهينانی فرمانه کانی.

ئهفهندی) که دهلیت:

لیره دا هه لویستی مه لا ئه فهد-یمان بۆ ده رکهوت، که که سایه تیه کی چهند گرنکه بۆ پشتگیری جموجولی ئه و لاوه کوردانه، نهک ته نیا به قسه، به لکو به پشتگیری کردنی پاره و پولیشه وه، به لام له هه موویان گرنکتر لای ئیمه وشه ی (مه ترسن) بو. به تایبته بۆ ئه و لاوه کوردانه ی له سلیمانیه وه گواسترا بوونه وه بۆ هه ولیر (ئه حمهد خواجه) له به رده وامی قسه کانی له سه ر هه لویستیان دژ به (تیپی نواندن) که له به غدا وه هاتبوون، هه لساون به هاندانی خه لک، که که سه نه چیه بینینی ئه م نوانده، له هه مانکادا دژی هه لویستی توندرو ی موته سه ریفی هه ولیر له دژی کورد، ئه م چالاکیه گه موگورانه ی لاوان ده گاته ئه وه ی به گولله هیرش بکریته سه ر بنکه ی پولیسی هه ولیر و بارودوخی شار تیکبجیت و موته سه ریف له ترسان خزی له دیوانی موته سه رفیه ته حه شار بدات.

هه ر به قسه ی (ئه حمهد خواجه) گوایه ئه م گرژیه سنی هه فته ی خایاندو وه و ده سته لاتی حکومه تی تیدا لاواز بو وه و (۲۲) رۆژ هه ولیر بی حکومه تی پیوه دیار بو وه.

ئه مه ش ده قی نووسینه که ی (ئه حمهد خواجه) به پاش رۆژیک له و سه ردانه یدا بۆ لای (مه لا



رهشید موفتی

(ئاصف زوری له هه ولیرییه کان ئه ناسی، پیاوی زورمان کۆکرده وه، ئه و شه وه ما وه نه درا که سه بجیت بۆ ته مسیل، ئه وانه ی چوو بوون یه کئ پینچ روپییه یان لی ستینرا، پولیسی سه ر شه قامه کان کران به شاری (به کچی) که وشه یه کی تورکیه به مانای (پاسه وان) دئ. له شه ویشدا چهند ده سترپژیکی گولله کرایه سه ر جینگای پولیسی سواره، شار و میری شله قان، ئه وه بوو موته سه ریفی هه ولیر (حه مید صرصر) و مودیری پولیس (درویش له تیف) چوونه سه ربانی سه را و به مه ترالیۆز هه موو لایان ته نی.

سالی (۱۹۳۰) کۆمه لانی خه لکی هه ولیر به یه ک دهنگ داوای مافی کوردیان کرد و به سه روودی (ئه ی کوردینه ئه ی مه ردینه) که بو وه هۆکاری بیزار کردنی (حه مید صرصر) موته سه ریفی ئه وسای لیوای هه ولیر.

هه ر له بهر ئه م به ره هه لستییه ی خه لکی هه ولیر (ئه حمهد ئه فهندی) یه که م موته سه ریفی هه ولیر شان به شانی خه لکی هه ولیر دیته گو و ده لیت:

(له رپی حه قی میله ته که مان رۆحی خۆمان فیدا ده که یین) هه روه ها (ره شید موفتی) له سالی ۱۹۳۰ به زووی (۲۰) که سی له ئاوایی کۆکرده وه و هه موو به یه ک دهنگ بانگه وازیان ده کرد و ده یانگوت: (مردن و ژیانمان له گه ل سلیمانی دایه) (حه مه د وه لاشی) یش له ولا وه ده یگوت: (کورد چه کداره به خوشی بی، یان به ناخوشی مافی خوی هه ر ده ستینیت)

هه روه ها خدری ئه حمه دی پاشای دزه بییش به ناوی هه موو عه شایره کانی هه ولیر قسه ی کرد و گوتی: (مه عرووف جیاووک له گه ل عه ره ب مومکین نییه به و صوره ته بژین)

(ئیسماعیل به گی رواندن) یش گوتی: (پاشا ئیمه له و قسه پروپوچانه تیر بووین، ئه بی لیوای دهۆک ته شکیل بکری)

بۆیه سالی (۱۹۳۰) به سالیکی گرنکی میژووی باشووری کوردستان داده نریت، چونکه دوای ئه وه ی که ئه و ناوچه یه ی به ویلایه تی موسل ده ناسرا به ته وای میله ته ی کوردی بی ئومید

“

به هۆی

ئه وه ی،

که مه لا

ئه فهندی

دۆستی

نزیکی شیخ

مه حمود ی

حه فید

بو وه، بۆیه

کاتی (شیخ)

ده ستگیر کرا وه و

دو ور خرا وه ته وه

مه لا

ئه فهندی

له گه ل

که سایه تی و

سه رۆک

هۆزه کان،

واژو یان

کۆکر دو وه ته وه و

داویانه ته

به ره پرس ی

ئینگلیز،

به مه به ستی

نازاد کردنی

”

له سایه‌ی هیممهت و لوتفی عه‌داله‌تی  
خواوه کوفیرده‌وسه‌ئه‌م‌شاره‌به‌دایم‌پرووله‌عیرانه.

ئومئیدم لای خودا وایه  
که ئه‌شرافی هه‌موو هه‌ولیر له به‌زیدیا بژین ئه‌م  
قهومه کوردانه.

له هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو له به‌غدا له‌گه‌ل  
مامم (ره‌شید موفتی) ده‌رگای گه‌توگۆم له‌سه‌ر  
(ئه‌حممه‌د خواجه) کرده‌وه ئه‌ویش هه‌ندیک  
بیره‌وه‌ری کۆنی خۆی بۆ باسکردووم.

ره‌شید موفتی له‌ سالی (١٩٢٥) له‌ ته‌مه‌نی لاویدا  
چووته به‌غدا له‌گه‌ل ئامۆزای (ئیبراهیم یوسف  
عوسمان (نوینه‌ری هه‌ولیر له‌ په‌رله‌مانی عێراق  
١٩٢٤-١٩٢٨) بۆ خویندن له‌ کۆلیژی ئه‌عه‌زه‌میه  
(کلیه‌ الاعظمیه) و (ئه‌مجه‌د ره‌فیع خادم سه‌جاده‌ش)  
له‌ خویندن له‌گه‌لی بووه، موفتی له‌ به‌غدا ئه‌ندامیکی  
چالاکێ ریکخراوه کوردیه‌کان بووه، پاشان له  
هه‌ولیر له‌گه‌ل (ئه‌حممه‌د خواجه) و ئاصف مه‌لا  
ره‌ئوف و سه‌عید قه‌زاز به‌رده‌وام بووه.

ره‌شید موفتی له‌ چله‌کان له‌ به‌غدا له‌گه‌ل (خواجه)  
یه‌کدییان بینیوه، هه‌ر به‌ یاهوهری ئه‌و سه‌ردانی شیخ  
مه‌حموودی حه‌فیدیان کردووه، به‌لام دوا‌ی کوچی  
دوایی شیخی نه‌مر، له‌ سالی (١٩٥٦) و کوده‌تای  
سه‌ر مه‌لیک (١٩٥٨) هه‌والی خواجه‌ی لا نامینی تا  
ئو پۆژه‌ی من هه‌والپرسی خواجه‌م پیگه‌یانندووه،  
ره‌شید موفتی رق و کینه‌ی له‌ موته‌سه‌ریفی ئه‌و  
سه‌رده‌مه‌ی هه‌ولیر بوو، ده‌یگوت ئه‌و دژایه‌تی  
هه‌موو مافینکی کوردی ده‌کرد و رینگه‌ی نه‌دا، که  
خه‌لکی هه‌ولیر، پۆژی هاتنی وه‌فده‌که‌ی مه‌ندوبی  
سامی به‌ریتانی بۆ هه‌ولیر، گرده‌بنه‌وه.

سه‌رچاوه‌کان ده‌لین: (له‌ سه‌ره‌تای ١٩٣٠ توفیق  
وه‌هبی وه‌ک موته‌سه‌ریفی سلیمانی ده‌ستنیشانکرا  
بۆ رازیکردنی شیخ مه‌حموودی حه‌فید و  
که‌مکرده‌وه‌ی ناره‌زایی کورد. که وه‌فده‌که‌ی به‌غدا  
پۆژی ١٩٣٠/٨/١٠ دوا‌ی هه‌ولیر چوووه سلیمانی،  
توفیق وه‌هبی هانی خه‌لکیا به‌ ئاشتیانه‌ بینه‌ سه‌ر  
شه‌قام و پیشوازی له‌ وه‌فده‌که‌ی به‌غدا بکه‌ن).

له‌ هه‌ولیریش هه‌ولدره‌ گرده‌بوونه‌وه بکریت و  
قوتابیان و مامۆستایان بینه‌ پیشوازی وه‌فده‌که‌،  
به‌لام پۆلیس به‌ فه‌رمانی موته‌سه‌ریف (حه‌مید  
صرصر) گشت چالاکیه‌کی له‌ جوهری قه‌ده‌غه

کردبوو له‌سه‌ره‌به‌خۆیی، به‌تایبه‌ت دوا‌ی ئه‌وه‌ی  
ئینگلیز وازی له‌و چاودیریه‌ هه‌تا له‌ ده‌وله‌ته‌ی،  
که به‌ناوی عێراق دروستی کرد، ئه‌مه‌ش دوا‌ی  
ئه‌وه هات، که په‌یماننامه‌یه‌کی له‌گه‌ل به‌غدا واژۆ  
کرد، ئه‌مه‌ش جارێکی دی کوردی بێ هیوا کرد  
له‌ وه‌ده‌سته‌پێانی ئه‌و مافانه‌ی، که مافی گه‌لیک  
بوو و هه‌موو مه‌رجه‌کانی ده‌وله‌تیوونیشی  
تیداوو بۆ قه‌ده‌ری دوا‌پۆژیکی تاریک ئه‌و گه‌له‌ی  
به‌م شیوه‌یه‌ جیه‌ه‌شت، به‌ریتانیا جارێکی دی بۆ  
به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی خۆی له‌ عێراق و پاراستنی  
له‌گه‌ل عه‌ره‌بدا و نه‌مانی کیشه‌ و گرفت له‌ وڵاته،  
هه‌ولیدا کورد هه‌ور بکاته‌وه، بۆئه‌وه‌ی کیشه‌ی بۆ  
دروست نه‌کات و گرژی و ئالۆزی نه‌یه‌ته‌ ئاره‌وه،  
واژۆکردنی ئه‌و گرینه‌سته‌ی له‌نیوان عێراق و  
به‌ریتانیا واژۆ کرا، بۆیه‌ کۆمیساری بالایی  
به‌ریتانیا (المندوب السامی البریطانی) بریاریدا  
شاندیکی هاوبه‌ش پیکه‌هینیت له‌ هه‌ردوو بریکاره‌که  
(میجه‌ر یۆنگ) و نوینه‌ری سه‌رۆک وه‌زیرانی  
عێراق (جه‌عه‌فر عه‌سه‌که‌ری) بۆ سه‌ردانیکردنی  
شاره‌کانی کوردستان (که‌رکووک و هه‌ولیر و  
سلیمانی) بۆ نیشاندانی نیازپاکی به‌رانه‌ر به‌ کورد  
و دلنیا‌بوونیان له‌ جیه‌جیکردنی راسپارده‌کانی  
گه‌لان (عصبه‌ الامم) له‌ دژی ئه‌وان.

شاندکه‌ به‌ره‌به‌یانی پۆژی هه‌ینی که ده‌کاته  
به‌رواری ١٩٣٠/٨/٨ به‌ یاهوهری (جه‌میل مه‌دفعه‌عی)  
وه‌زیری ناوخۆ و (جه‌مال بابان) وه‌زیری داد،  
گه‌یشتنه‌ شاری که‌رکووک، شاندکه‌ له‌ که‌رکووک  
دوا‌ی پوو‌نکردنه‌وه‌ی بۆچوونه‌کانی حکومه‌ت  
و گوێگرتن، داخوازییه‌کانی کورد و تورکمانی  
تاووتوێکرد له‌ ١٩٣٠/٨/٩ له‌ که‌رکووک‌وه‌ به‌ره‌و  
شاری هه‌ولیر به‌ریکه‌وتن، له‌ویش له‌ دیوانی  
موته‌سه‌رفیه‌ت و یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران، له‌گه‌ل  
که‌سایه‌تیه‌ دیاره‌کان و سه‌رۆک هۆزه‌کان  
کۆبوونه‌وه و وتار پێشکه‌شکرا و پرسیار و وه‌لام  
له‌نیوان هه‌ردوولا ئالوگۆر کرا، به‌لام که‌ دینه‌  
سه‌ر ورده‌کاریه‌کان هه‌روه‌ک (ئه‌حممه‌د خواجه)  
له‌ کتێبه‌که‌یدا (چیم دی) نووسیویه‌تی:

یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران له‌ ١٩ تشرینی دووه‌می ١٩٢٨  
به‌ ره‌زانه‌دی حکومه‌ت کرایه‌وه، که فایق بیکه‌سی  
شاعیر به‌م بۆنه‌یه‌وه شیعریکێ خوینده‌وه‌و تیایدا  
ده‌لیت:

“

ئه‌حممه‌د  
خواجه‌ هه‌ر  
له‌میانی ئه‌و  
دوو سالی  
بۆ هه‌ولیر  
دوو‌رخرابوووه،  
له‌ سالی  
١٩٣٠.

باس له  
موته‌سه‌ریفی  
هه‌ولیر  
(حه‌مید  
صرصر)  
ده‌کات، که  
که‌سیکی  
شو‌قیی و  
دژه‌ کورد  
و خوێنریژ  
بووه

”

بۇ ھاتنى مەندوبى سامى بەرىتانى كۆدەبنەۋە، بەبى ئەۋەى خواجه ناويان بەھىنىت، كە كى بوون خواجه دەلىت: ئىمەيش لەمالى حاجى سەئىد ئاغا كۆبۈنەۋەيەكمان ئەنجامدا بەتەۋاۋى باۋەرمان و پەيمان يەكانگىر بوو. ۋەفدەكە، كە پىنكھاتبوو لەنوئىنەرى مەندوبى سامى بەرىتانى لەعىراق و برىكارەكەى، كە مەيجەر يۆنگ و ھەرۋەھا نوئىنەرى سەرۆك ۋەزىرانى عىراق جەعفەر عەسكەرى لەگەل جەمال بابان ۋەزىرى داد (۱۸۹۷ - ۱۹۶۵) و جەمىل مەدەفەى ۋەزىرى ناوخۇ.

خواجه ئەۋەش دەلىت، كە ۋەفدەكە گەيشتنە ھەولير سەعات ۳ى پاش نيوەرۆ بوو، يانەى فەرمانبەران ئامادەكرابوو، لە كۆبۈنەۋەكەدا پياۋە بەناوبانگەكانى شار و مەئوران و ئەو كەسانەى خۇيان ھاتبوون، لەلایەكى ترەۋە سەرۆك ھۆزەكان جىگای خۇيان گرت، بەلام دەرگا بۇ ھەموو يەككى كرابووۋە.

خواجه ئەو وتارانەى كە لە كەركووك و ھەولير و سلىمانى گوترابوون لە رۆژنامەى ژين بلاۋكردەۋە و لەكتىبەكەشى (چىم دى) بلاۋكردەۋەتەۋە.

خواجه دەلىت: ھەندى چالاكى و پووداۋ و قسە، كە كراۋە لەرۆژنامەى (ژيان) باس نەكراۋە، يەك لەو باسانە قسەى شىخ محەمەد ۋەلاشى

كرد، تەنیا رىنگەى دابوو، كە خەلكى ھەولير لە يانەى فەمانبەران ئامادەبن لەگەل كەسايەتى شار و سەرۆك ھۆزەكان، كە بەخۇى ھەلىبژاردبوون و داۋاى لىكردبوون ئامادەبن، لەھەمان كاتدا پۇلىسى زۆرى بلاۋكردبوۋەۋە بۇ چاۋدىزى ھەر گىردبوۋنەۋەيەك، يان ھەر جۆرە چالاكىيەك، دەيگوت بىجگە لەۋەى ھەمىد صرصر رقى لە كورد بوو، لەھەمان كات ئەو پياۋىكى ترستۆك بوو، دەترسا نەۋەك شتىك پوۋبدا و دەستپىزى گوللەى لىككىرى.

پەشىد موفتى باسى لەۋە كرد، كە ەلى مەحمود كاكەخان دزەبى، كە يەككى بوۋە لە سەرۆكەكانى عەشیرەتى دزەبى و بەشدارى لە شۆرشى شىخ مەحمودى نەمر كردوۋە، لە چالاكى كوردايەتبيان ھەمانكى كردوون، ھەرۋەھا ھەمان رۆژيش خۇى و پياۋەكانى لە يانەى فەرمانبەران ئامادەبوۋە.

پەشىد ئەفەندى لە مزگەۋتى قەلا لەگەل قوتاييانى ئايىنى (فەقى) رىككەوتبوو لەنىو شار خەلك بانگەيشت بكن بۇ ئامادەبوون لە يانەى فەرمانبەران، ھەروا (شەھابەى دەنگخۇشى راسپاردبوو بچىتە نىو بازارى ھەولير و ھەۋالى ھەبوونى ئاھەنگىك لە يانەى ھەولير بلاۋبكاتەۋە، تا گشت خەلك پوو لە يانەكە بكن.

كە فەرمانبەرانى ۋەفدەكەى بەغدا دەگەنە يانەى فەرمانبەران قەرەبالغى نىو يانەكە ۋاى لىنكھاتبوو ۋەك گىردبوۋنەۋەى خۇپىشاندانىك ۋابىت، ئەو دىمەنەش (ھەمىد صرصر)ى توۋرەۋ نارهەت كىردبوو، كە خۇى پىزانەگىرابوو، ھەر كە سرۋودى (ئەى كوردىنە ئەى مەردىنە)ى گوى لىبوو. ھاۋارى لى ھەلدەستى و دەلىت: (رايگرن).

سەبارەت بەو رۆژە ئەحمەد خواجه دەلىت: لەكاتى ھاتنى مەندوبى سامى و جەعفەر پاشادا من خۇم لە ھەولير بووم.

ئىسماعىل بەگى رەۋاندزى و مەرووف جياۋوك لەگەل ھەموو سەرۆك ھۆزەكاندا كە لەسەر فەرمانى مۇتەصەرىف ھەمىد صرصر لەھەموو ناۋچەكانى لىۋاۋە بانگ كرابوون، پىش ھاتنى ۋەفدەكە بەرۆژىك لەقەلاى ھەولير لەمالى سەئىد ئاغا ھاۋسەرى زەينەب خانى كچى مەلا رەئوفى باۋكى دلدارى شاعىر و ئاسف بۇ خۇ ئامادەكردن



ئەحمەد ئەفەندى يەكەم مۇتەسەرىفى ھەولير لەگەل شىخ مەحمود

ئەوانەى قسەيان کرد لەيانەى فەرمانبەران پۆژنامەى (ژيان) دەقى قسەکانيانى بلاوکردونەتەو سەرچاوەيهكى بابەتەكى خواجهيه لەکتىبى (چيم دى)

بينگومان پۆژنامەى (ژيان) سەرچاوەيهكى گرنگ بوو بۆ تۆمارکردنى رووداوەکانى ئەو سەردەمە، که سەرەتا بەناوى (ژيانەو) لەسالى ۱۹۱۸ دەرچوو وەک هەفتەنامە و لەسالى ۱۹۲۶ ناوى گۆراو بە (ژيان) و دواتر بوو پۆژنامەى (ژين) ھەر پيرەمیزد پۆلى سەرەكى لەدەرچوواندنیدا ھەبوو، تا سالى ۱۹۵۰ ئەوانەى لەم سەرچاوەيه نووسراو قسەيان کردوو:

- ۱- ئەحمەد عوسمان يەكەم مۆتەسەرىفى ھەوليز (ئەعيان)
- ۲- ئيسماعيل رواندوزى (ئەندام پەرلەمان)
- ۳- خدرى ئەحمەد پاشا دزەبى
- ۴- مەرووف جياووک (ئەعيان)

من وام بيسستوو بەشداربوانى ناو يانەكە ناويان نەھاتوو ھەندىكيان بەكورتى قسەيان کردوو، ھەروەھا بەنووسراویش چەند كەسنىك داواكارى مافى نەتەوھى كورديان داووتە مەندوبى سامى بەريتانى.

خواجه دەليّت: جەنابى ئەحمەد ئەفەندى ئەعيان و وەطەنپەرورەرى غەيبورى كورد ھەلسا فەرموى: لەپيش ئەمەدا قسە بكەين، ئىجاب ئەكات روئەساي عەشايەر فكرى خويان بەيان بكەن چونكە ئەوانيش مەضبەتەكەيان تەقدیم کردوو، مەندوبى سامى فەرموى باشە، لەسەر ئەو روئەساكان گوتيان بەعمومى جەناب خضر بەگى ئەحمەد پاشالە روئەساي دزەبيمان کردوو بەوھكىل و مووما ئيلەيھى ھەلسا و گوتى: ئيمە ھەموو عەشايەر مۆتەفيقين تەئيدى مەطالبىي ئەھالى سلیمانى ئەكەين، ئيمە لەگەل سلیمانىدا ئەژين و ئەمرين، يەكئکين، ئيسترحام ئەكەين ئەم سى ليوايە كەركوك، سلیمانى، ھەوليز نابى لەيەك جيابكرئەو، ھەرچى بەسلیمانى بدرى، ئەبى ئيمەيش ئيسستيفادەى لى بكەين.

ئەحمەد ئەفەندى كە يەكەم مۆتەسەرىفى ھەوليز (۱۹۲۳ - ۱۹۲۷) بوو پاشان سلیمانى (۱۹۲۷ - ۱۹۳۰) - ۱۹۳۰) براى بچووكى محەمەد موفتى ھەوليز،

بوو، كە كرديوەتى ھەروەھا چالاكەكانى نيو شارى ھەوليز، بينگومان خواجه ئەو ماوہيەى، كە لە ھەوليز ژياوہ بىرەوہرى و شارەزايى لەسەر ھەوليز زۆربوو لە نووسينى راپۆرتيک لەپۆژنامەى (ژيان) بلاويکردووہتەوہ

شيخ محەمەد وەلاشى سالى ۱۸۷۵ لەگوندى وەلاشى لە دايكبوو و سەرۆكى عەشیرەتى بەلەك بوو، لە سالى ۱۹۳۷ لەخولى ۸ دەبيتە ئەندامى پەرلەمانى عىراق و دۆستايەتى لەگەل زۆربەى سەرکردە و كەسايەتییەكانى كورد و پياوانى دەولەت و ئینگليز ھەبوو. لە سەردەمى حوكمى پاشايەتى لەسالى ۱۹۵۱ لەگوندەكەى خوى كوچى دوايى کردوو.

خواجه دەليّت: بينگە لەوانەى كە لە پۆژنامەى (ژيان)دا پيشانى داوہ زۆر پيشتر روويانداوہ يەكئکيان ئەوہبوو شيخ محەمەد ئاغاي وەلاش لەلایەن حكومەتەوہ ۲۰۰ روويپەى بەناوى شابانبيوہ وەردەگرت لەجەعفەر پاشا و مەندوب چووہ پيشەوہ و گوتى: بۆچى سەرى خۆتان ئەيەشيتن كورد چەكدارە بەخۆشى، يا ناخۆشى مافى خوى ھەر ئەستينى (چەپلە نزيكەى دە دەقيقە) (بيستم مانگانەكەيان برى)

لەسەر سروودى (ئەى كوردينه ئەى مەردينه) كە لەلایەن قوتابيانى قوتابخانەى ھەوليز پڕۆقەى پيشترى بۆ كرابوو، مۆتەسەرىفى ھەوليز (حەميد صەر صەر) نەيھيشتووہ سروودەكەى تەواو بكەن، ئەو زانيارىەى لەلامان ھەيە ھەندىك لەو مامۆستايانەى ئەو قوتابخانەيەى ھەوليز سالى ۱۹۴۱ لەرووداوى شۆرشى مایس كە ئۆتۆمبىلى مۆتەسەرىفيان سووتاند و بەنديخانەى ھەوليزيان شكاند يەك لەوانە بەرپۆوہەر شيخ حەسەن نيعمەتوللا حوكمەدرا و چەند مامۆستاي ديكەش لەكار لادران، خواجه دەليّت: بەناوى خۆش ھاتنەوہ قوتابى سروودى (ئەى كوردينه ئەى مەردينه)يان ئەگوت و مەدحەت موبارەكى مامۆستايان كەمانچەكەى لەگەلى لى ئەدا مۆتەسەرىف حەميد صەر صەر توورە بوو گوتى: پيويست نيبە، ئەويش وايزانى كەمانچەكە پيويست نيبە داينا و خوى ھاودەنگى كردن، ئەمجارە زۆر بەبەرزتر دەنگيان ھەلبرى.

“  
ھەلويستی  
مەلا  
نەفەند -  
يمان بۆ  
دەركەوت،  
كە  
كەسايەتییەكى  
چەند گرنگە  
بۆ پشتگیری  
جموڤۆلى  
ئەو لاوہ  
كوردانە،  
نەك تەنيا  
بە قسە،  
بەلكو بە  
پشتگیریكردنى  
پارو  
پوليشنەوہ

”

## ئەحمەد خواجە دەلیت: رەشید موفتی یەکیک بوو لەو گەنجە باوەرپێکراو و چالاکوانە کوردپەروردانەیی ھەولێر، کە دەکرا پشتی پێبەستریت

کە لەسالی ١٨٨٠ لەرەواندوز لەدایکبوو بەمنداڵی  
باوکی کۆژراو بەپینچ زمان قەسە کردوووە سالی  
١٩١٩ دەکریتە حاکمی رەواندوز لەرۆژی ١٩٣٣/٦/٨  
بەھۆی ناکۆکی و دووبەرەکی ناوخوازی لەرێگای  
(ھەولێر - رەواندوز) نزیک خەلیفان دەکۆژریت،  
خواجە دەلیت: لەپاش ئەم گفتوگۆیانە ئیسماعیل  
بەگی رەواندوزی ھەلسا و گوتی: (پاشا جەعفر  
عەسکەری ئیمە لەم قەسە پرۆپوچانە تیربووین  
بەحسی موستەقەل ئەکەن ھەم صبحەینی ھەم  
دە سالی تر و ھەتا ئاخری ھەر موستەقەلە ئیمە  
حالەن تەتبیقی قەراری عوصبەتولئومە ممان ئەوێ  
و فەورەن ئەبێ لیوای دھۆک تەشکیل بکری میلیت  
بەئارەزوویەکی قەطعی داوای ئەم طەلەبە ئەکات.  
سەرچاوەکان ئاماژە بەو دەکەن، کە مەعرووف

خواجە چاک ئاگاداری رۆلی ئەو بوووە بۆی وەسفی  
کوردایەتی ئەو دەکات و دەلیت: (ئەحمەد ئەفەندی  
و ھەلەنپەرورەری غەییوری کورد) میژوونوسەکی  
مەلیک مەحموود رۆلی ئەو کەسایەتیە ھەولێریە  
بە دوو وشەیی ریک ھەلسەنگاندوو.

خواجە قەسەکانی ئەحمەد ئەفەندی وا دەگێریتەو  
و دەلیت: لەداوای ئەمە جەنابی ئەعیان ئەحمەد بەگ  
ھەلسا فەرمووی: ئیمە کوردین و حقوقی خۆمان  
ئەوێ، بەندە چەند سالە لەخزمەتی حکومەتەم و  
تینگەیشتووم، کە کورد بەعمومی لەسەر حقوقی  
خۆی ئیصرار ئەکات و ئەم ھەقە بەقەراری  
عوصبەتولئومە ممان دامەزراو، پێویستە  
بماندریتی و لەسەر ئیعتراض و تەئیری جەعفر  
پاشا، خیطابەن بەجەعفر پاشای گوت: پاشا تۆ بۆ  
عەرەبەکان بنچینەت دانا، ئیمەش حەقمانە لەرێ  
ئەم ھەقە میلییەمانا رۆحی خۆمان فیدا بکەین  
کەس حەقی عیتابی نییە و قەراری عوصبەتولئومەم  
ئەوہیە: لوغەتی کوردی رەسمی بێ، ئیمە بۆ ئەم  
حەقە موصلیرین.

(لەسەر قەسەکانی ئیسماعیل رەواندوزی نوینەری  
شاری ھەولێر لەپەرلەمانی عیراق لەخولی (١٩٢٨  
- ١٩٣٢) گەنجیکی چالاک خانەوادەیی رەواندوزە



رەشید موفتی، لەنیو لوانی کورد لە بەغدا سالی ١٩٢٦

ئەيگوت نالی مەئموورەکانی کورد لەعونصری کوردین، ئیلا هەر کوردی بزانی، مەندوبی سامی خویندیهوه تەرجه مە کرا و مەعلوم بوو، کە ماددە کە ئیلا ئەبی مەئموورەکان لەعونصری کورد بن، لەسەر ئەوه ئەحمەد ئەفەندی هەلسا و فەرمووی ئەمە تەئویل و تەفسیر قوبوول ناکات، چونکە صەریحە و مەعلومە، جیاووک ووتی: جەعفەر پاشا چاکی ئەزانی ئیمە لەگەڵ عەرەبا مومکین نیە بەو صورەتە بژین، فەقەت بەصورەتیکێ (ئینجا ئەمجارە پەنجەکانی جووت کرد) گوتی قابیلە بەم نەوعە وەکو ئوسترالیا و مەجەرستان بژین، هەموو کەسێک ئەمە ئیدراک کردوو، میلەت لەحالی ئینتەباھادیە، لەپاش ئەمە جەریدەکانی بەغداد هاوار داخڵی موعاھەدە کە بکریت، کە ئەو ماددە یە بەقانونیکێ خاص حقوقی کوردەکان تەئمین بکات، لەمەدا مانع چییە؟ خولاصە هەموو کوردیک مونتەزیری تەتبیقی قەراری عوصبە تولئومە مە.

خواجە هەرۆهە دەلیت: (حازیرون بەعمووی بئ ئیستسنا فەرموودە جیاووکیان تەئید کرد و جولوووسە کە دوایی هات و بلاو بوونەوه، جەلال صائیب ئینگلیزی و عەرەبیە کە ئی گۆری بە کوردی، خدری ئەحمەد پاشا پێی وت: (جەلال ئەفەندی کە لیمە یە کەم بلیت گوللە ی کورد تۆلەت لی ئەسین) لەکو تایی دانیشتنە کە دا خواجە دەلیت: لەو کۆبوونەوه مەزەدا بە یە ک دەنگ هاوار ئەکرا (مردن و ژیا نمان لەگەل سلیمانیە داوای ماف ئەکەین) وەفەدە کە دوای کۆتایی ئەو پۆژە زانیان، کە هەلوئستی کوردانی هەولیز یە ک وتارە لەداواکاریان بۆ مافی کورد پاشگەزی لیناکەن، دەبی زمانی خویندن بە کوردی بئ و فەرمانبەرەن کورد بن، هەرۆهە نووسینی کوردی لە دەزگا فەریمیەکان بچەسپن و ئەو پەیمانە ی بەغدا لەگەل ئینگلیز بئ دیاریکردنی مافی کورد لێ جیگای قبول نییە، وەفەدە کە بۆ بەیانی ۱۹۳۰/۸/۱۰ بەریکە وتن بۆ سلیمانی، بەلام لەهەگبە ی جانتاکە یان تیبینیەکانیان نووسیوو، کە هەولیز شاری کوردانە و لەکەرکوک و سلیمانی جیا نابیتهوه بۆ داواکردنی مافی کورد.

جیاووک ئەوکاتی لە ۱۹۳۰/۸/۸ وەفەدە کە لەکەرکوک دەبن، لە مالی مەلا ئەفەندی لەگوندی باداوه لەهەولیز لەگەل ئەحمەد عوسمان، ئیسماعیل پواندووزی و زۆربە ی سەرۆک عەشیرە تەکان و کەسایەتیهکانی کورد کۆدەبنەوه، بۆ ریکخستنی هەلوئستیان بۆ یە ک وتار بەرانبەر وەفەدە کە ی بەغدا، مەعرووف جیاووک کەسایەتیهکی کوردی پارێزگای هەولیزە لەسالی ۱۸۸۵ لەنزیک گوندی جیاووک نزیک خەلیفان لەعەشیرەتی بالەک لەدایکبوو، لەخولی هەشتەمی پەرلەمانی عێراق ۱۹۲۸ - ۱۹۳۲ ئەندام بوو، هەرۆهە چەندین پۆستی دادووری وەرگرتوو، لەسالی ۱۹۵۸ کۆچی دوایی کردوو، وتار و قسەکانی مەعرووف جیاووک، کە ئەوه ی گرنگە خواجە و پۆژنامە ی ژیان بلاویان کردوو تەوه:

مەعرووف جیاووک هەلسا و گوتی: لەقسەکانی جەعفەر پاشا دوو شتی تیگەیشتم

یەکەم: تەلەبی وەحدەتی عێراقی کورد و عەرەب

دووهم: عەدەم تەئیدی حقوقی کوردان بەماددە یەکی خاص لەموعاھەدە

خواجە دەلیت: ئیستا هەموو کوردیک مونتەزیری ئەمینە، کە حکومەتی بەریتانیا تەعەهودی خۆی دینیتەجی زۆر ئارەزوو ئەکرا کە جەعفەر پاشا لەباتی ئەو کاغەزە ی لەجانتاکە ی دەریئەهینی، بیخویندایهوه، کە هەموو کەسێک تیگەیشتایە مەعە ما فیھی بەندە بە نەزەریکی حقوقیم.

هەرۆهە دەلیت: لەسەر ئەمە جەعفەر پاشا و مەندوبی سامی و موفەتیشی ئیداری دەستیان کرد بەسەرکەسەرک و موفەتیشی ئیداری چوو دەرهوه.

موقەرەراتی ئومەم چییە؟

۱- ئەبی مەئموورەکانی کوردستان لەعونصری کوردی بن

۲- لوغەتی کوردی رەسمی بئ لەم ئەسنایەدا موفەتیشی ئیداری گەرایهوه و لەناو فایلێکا موقەرەراتی عوصبە تولئومە می تەسلیمی مەندوبی سامی کرد، ئەویش فەرمووی ئەمە موقەرەراتی عوصبە تولئومە م.

مولاحەزە: لەپیش ئەمەدا جەعفەر پاشا موصیر



# ئەدەب

- 
- **شېۋازى شىعەرى جەلالى مىرزا كەرىم**
- پزگار جەبارى
- **فەنجانىك قاۋەم بەدى، با ۋەزەنگانى قاۋەم ۋە سەنەنەر بخوئىتمەنەۋە**
- ئەحمەد مستەفا زەكى
- **جەلالى دارتاش**
- يوسف ئىسماعىل عەزىز
- **ھەورازە پى**
- مەھمەد كەرىم نانەۋا
- **پېنج چىرۆكى زۇر كورت**
- بەند باجەلان
- **توۋرەبەن لە ناۋ، نزاىەك بو ژن**
- بەيان ئىبراھىم

# شیوازی شیعی

## جهلالی میرزا کهریم

### پیشهکی

### ریتگا دورهکان

زانینی شیوازی شیعی هه ر شاعیریک، بهرزهفتکردنی هزر و جیهانبینی شاعیر و دۆزینهوهی چوارچیوهیهکی هونهریی بهرهمهکهیهتی. وهکوو ((شوپنهاوهر دهلیت: شیواز ناسینهوهی سیمای زهینی خاوهن قهلهمه)) (چالی، ۲۰۰۸: ۲۴)

کهواته دهکریت بلین هه موو ههولیک بۆ دارشتنی چوارچیوهیه، ههوله بۆ ناسینهوهی سیمای ئه و زهینه. ئهلبهته ئه مه به واتای بانگهشهی ئه وه نیات، که ئیدی هیچ کهلینیک بۆ دۆزینهوه و قسهیهکی دیکه نامینیتیهوه له شیوازی شیعی شاعیردا، بههوی بوونی میتودی هه مهچهشن له زانسته جیاوازهکان، دهق هه میشه کراویه بۆ خویندنهوه و رافه کردنی دیکه.

ئه م توپزینهوهیه ههولیکه بۆ دیاریکردن و ناساندنی شیوازی شیعی (جهلالی میرزا کهریم) و چوارچیوهیهکی گشتی بۆ فۆرم و کرۆکی شیعهکانی، که چهقی هزری شاعیره بکیشیت.

ئه م شاعیره له شیعی کوردیدا وهکوو نه یزهک ده رکهوت و زوو کوژایهوه، بهلام وهکوو نه یزهکیکی کلکار بوو رۆشناییه کهی بۆ هه میشه له میژووی شیعی کوردیدا دریژ ده بیتهوه.

### ویستگهکانی ژیا نی جهلال

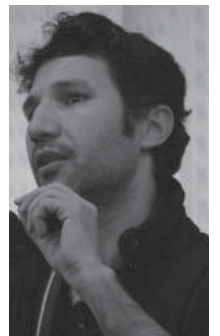
له سالی ۱۹۵۳ له شاری سلیمانی له دایکبووه. له خیزانیک پهروهده بووه، که باوک و که سوکاری هه لگری بیروباوهری مارکسی بوون. له تهمه نی میرمندالییهوه چووه ته ریزی یه کیتی قوتابیانی عیراق و مه شقی بهر بهر هکانی کۆنه په رستانی کردووه. له دوا ی کوده تا سو پاییه که ی ۱۴ تهممووزی سالی ۱۹۵۸ ی به غدا، بوو به ئه ندای لیژنه ی ناوچه ی پارتی کۆمونیستی عیراق له

سلیمانی. له سالی ۱۹۵۹ بوو به کارگیری گو قاری (هیوا ی کوردستان) ئورگانی یه کیتی قوتابیانی عیراق له سلیمانی. له سالی ۱۹۶۴ له ئیستگهی رادیوی کوردیی وهک فه رمانبه ر دامه زرا. له سالی ۱۹۷۰ به ئه ندای ده سته ی نووسه رانی گو قاری (به یان) هه لبژریدرا. له سالی ۱۹۷۴ پووی کرده شاخ. له سالی ۱۹۷۶ ژیا نی ئاواره یی هه لبژارد. له دوا ی راپه رینی سالی ۱۹۹۱ گه راپه وه نیشتمان و له ئه یلولی ۱۹۹۲ له ئیستگهی رادیوی کوردستانی عیراق له هه ولیر دامه زرا. له رۆژی ۱۴ ی کانوونی دووه می سالی ۱۹۹۳ کوچی دوا یی کرد. (خه زنه دار، ۲۰۱۰: ۷۰۱ و ۷۰۲)

### ئه زموونی شیعی جهلال

توپزینه وهی پرۆسه ی گۆرانکاریه کانی میژووی ئه ده بی گه لان ئه وه پیشان ده دن، که رووداو و قهیرانه کۆمه لایه تی، سیاسی و کلتورییه کانی؛ شیواز و رهوتی تازه ی ئه ده بی له داوینی خویاندا پهروه ده ده کن. هه ر نه وه یه ک له سه ر بنه مای ده سته که وته کانی سه رده م به شیوازی خوی گه شه ده کات و کۆمه لگه و بواره کانی ژیا نی بۆ نه وه ی دوا ی خوی ده گۆریت. که وتی رژی می پاشایه تی عیراق له میانی کوده تای کۆماریخوازان له سالی ۱۹۵۸ و هاتنه ئارای که شی تازه ی سیاسی - کلتوری، دیپلوماسی و رووداوه کانی سالانی ۱۹۶۱ - ۱۹۷۰ که تیندا وینه یه کی ئالۆزی، ئارامی و تراژیدی له میژووی ناوچه که دا کیشا، نه وه ی دووه می شیعی هاوچه رخی کوردیی (دوا ی گۆران) سه ریه له دا (معرفت، ۱۳۹۳: ۲۹)

گروپی روانگه له م چرکه ساته ی میژووی کوردستان یه کیک بوون له و گروپانه ی هه ستیان به پنیوستی گۆرانکاری و تازه گه ربی له شیعی کوردیدا کرد و ئاره زووی گۆرانکاری و تازه گه ربیان تیندا هیند به هیز بوو که له به رانه ر دوخی چه قبه ستوو و نۆرمی شیعی (شیوازی



پزگار جهباری

گۆران)دا دەیهه ژاندن. (معرفت، ۱۳۹۳: ۳۰)

د. په خشان له هیلکاری ماوهی نووسین و بهردهوامی شاعیرانی نوځوازی کورد له باشووری کوردستاندا ماوهی نووسین و بهردهوامی جهلالی میرزا کهریمی له سالی ۱۹۶۰ بۆ ۱۹۹۰ دیاری کردووه. (مه‌مه‌د، ۲۰۱۲: ۴۲۷) به‌لام له راستیدا ئەم بهردهوامییه تا سالی ۱۹۹۳ دريژ ده‌بیته‌وه.

یه‌که‌م کۆمه‌له به‌ره‌می جهلال (کاروانی وشه‌ی راپه‌نیو) بو، که سالی ۱۹۷۴ ئاماده‌ی چاپی کرد و چووه چاپخانه‌ش، به‌لام به‌هۆی بارودۆخی سیاسی، له چاپخانه وه‌رگیرایه‌وه. (ره‌نجدەر، ۲۰۱۲: ۲۷۰)

هه‌موو به‌ره‌می شیعیری جهلال بریتین له:

۱- کۆمه‌له شیعیری به‌عه‌ره‌بی به‌ناوی (الولادة) له سالی ۱۹۸۲ له ئەم‌ریکا چاپ و بلاوکرده‌وه.

۲- کۆمه‌له شیعیری (چرپه‌ی ژانیکی) نقووم بوو له سالی ۱۹۹۱ چاپ و بلاوکرده‌وه.

لای ئەم گروپه نائومیدبوون بوو به زه‌مینیه‌ک بۆ ئەوه‌ی ئەده‌ب بکه‌ن به ئەله‌رناتیف، ئەله‌ته ئەله‌رناتیفی سیاسی نا، ده‌یانویست نائومیدی سیاسی له رینگه‌ی ئەده‌به‌وه بشکینن. هه‌ر ئەم خاله‌ش وایکرد سیمای حماسی و شو‌رشیگریتی به‌سه‌ر سیماکانی تردا زال بیت و شیعر مۆرکیکی شو‌رشیگریی هه‌لگریت. (مه‌مه‌د، ۲۰۱۲: ۱۰۸)

جهلال یه‌کیک بوو له دامه‌زرینه‌رانی گروپی روانگه، بۆیه به‌شاعیری دوا‌ی قۆناغی گۆران داده‌نریت. ئەگه‌رچی له سه‌ره‌تاوه له ژیرکاریگه‌ری شیوازی گۆراندا بووه، به‌لام دواتر له هه‌ول و ئەزموونی دۆزینه‌وه‌ی شیواز و ده‌نگی خۆیدا بووه و دواجاریش توانیویه‌تی ئەمه‌ بکات. ته‌نانه‌ت بیته‌ مۆدیك و پیشه‌نگیک بۆ ماوه‌یه‌کی دیاریکراوی میژوویی و بۆ کۆمه‌لیک شاعیری سه‌رده‌می خۆی و دوا‌ی خۆیشی.

جهلال به‌ بلاوکرده‌وه‌ی هه‌ردوو شیعیری (ژانی پۆژانی هۆنراوه) له ژماره (۳)ی گۆفاری روانگه‌ی سالی ۱۹۷۲ و شیعیری (روانینه‌کانی چاوی شه‌قام) له ژماره (۸)ی گۆفاری به‌یان-ی سالی ۱۹۷۳ وه‌ک مانیفیستی شیعیری هه‌فتاکان خه‌سه‌تی شیعیری ئەو قۆناغه‌یان دارپشت. (ره‌نجدەر، ۲۰۱۲: ۱۸۳)

شاعیرانی هه‌فتاکان له سه‌ره‌تای ئەزموونیاندا به‌شی زۆرینه‌یان له په‌نگ و فۆرمدا له (په‌وه‌ری بیندراوی) جهلال سوودمه‌ند بوون. بۆیه ده‌گریت ئەم شاعیره وه‌ک دیارده و دامه‌زرینه‌ری ماوه‌یه‌کی دیاریکراو (۱۹۷۰ - ۱۹۷۵)ز پیناسه بگریت. (ره‌نجدەر، ۲۰۱۲: ۱۸۴)

ئەم کاریگه‌رییه‌که له و ئاسته‌دا بووه، شیرکو بیکه‌س، که له قۆناغی دواتر جیی وی ده‌گریته‌وه، ده‌لیت: جهلال نه‌ک له سه‌ر ئەزموونی من، به‌لکوو کاریگه‌رییه‌کی قوولی له سه‌ر شیعیری جه‌مال شارباژی‌ری و سامی شو‌رش و زۆر شاعیری دیکه‌ی سالانی شه‌سته‌کان و هه‌فتاکاندا هه‌بووه. (سوبحان، ئاینده ۷۹)

به‌لام جهلال له دوا‌ی ئەو ماوه‌یه‌ی ئاماژه‌ی پین کرا، ئەزموونی به‌ره‌و کزی چوو، تا راده‌یه‌ک له کورتیدان و شکسته‌یتان. که له کوردستان ده‌روات بۆ ته‌راوگه، پچران و بۆشاییه‌ک ده‌که‌ویته‌ نیوان ده‌نگی شاعیر و ده‌نگی جه‌ماوه‌ر-کۆ. له ته‌رواگه مه‌ودایه‌کی نوئ له ئەزموونی شاعیرییه‌تی ئەو زیاد‌ی نه‌کرد. (ره‌نجدەر، ۲۰۱۲: ۱۸۵)



جهلالی میرزا کهریم

دریژی و کورتی رسته و کۆپلهکان دهگریتتهوه.  
(مهاجر، نبوی، ۱۳۹۳: ۱۲۳ و ۱۲۴)

هه موئه م خالانه بابته هونهری چۆنیتی گوتنه و بهگشتنی دهقیکی شیعیرین، بۆ دیاریکردنی شیواز دهتوانین له دوو ئاستدا ههلیسهنگینین، که له بنه پرتدا خودی پیکهینه ره سه رهکیهکانی دهقن:

یه کهم: چی گوتن (کرۆک) چی گوتراوه؟ پرسیاره له هزری بهرجهسته بووی شاعیر له کرۆکی دهقدا. جیهانبینی و بینینی شاعیر بۆ بوون و ژیان و دیارده و پروداوهکان دهگریتتهوه.

دووه م: چۆن گوتن (فۆرم) چۆن گوتراوه؟ پرسیاره له هونهری بهرجهسته بووی شاعیر له فۆرمی دهقدا. ههلسوکهوتی شاعیر له بهکارهینانی زمان و سهلیقهی ئه ده بیانهی وی دهگریتتهوه.

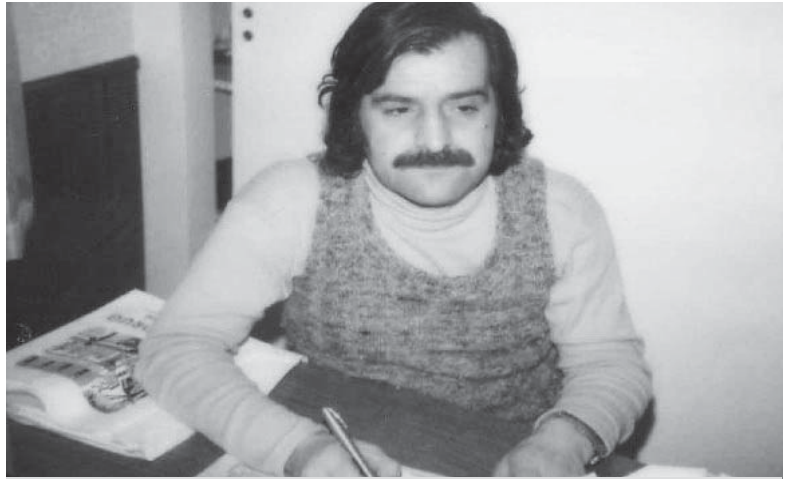
جهلالی میرزا کهریم له و شاعیرانهیه، له میژووی شیعیری نوێی کوردیدا توانیویهتی له رهوت و شیوازی پیش خۆی دهر بازی بیت و شیوازیکی نوێ بدۆزیتتهوه. شاعیر هه م خاوهنی دیدی تایبته به خۆی بووه، هه میش ئه م دیدهی به شیوازی هونهریانهی خۆی دهر بپریت.

### له ئاستی هونهریدا: ئهلیف / فهرهنگی وشه:

نهریتی ههلبژاردنی وشه له شاعیردا پێی دهلێن (بهیان) بۆیه هه موو شاعیرێکی نوێخواز دهیهویت بهیانیکێ تایبته به خۆی هه بیت. بهلام ههچ شاعیریک له م ههلبژاردنه دا ناتوانیت بهتهواوی خۆی له فهرهنگی زمانی شیعیری ئه زمونهکانی پیش خۆی دابپریت، چونکه زمانی ئاخاوتن پانتایی داهینانی ئه وه و گۆرانی زمانیش پرۆسهیهکی خاوه. وشه له فهرهنگدا به گشتی دامالراوه له واتای مهجازی تهنیا ئه وکاتانه بارگاوی دهیته به واتای دیکه، که بکهوێته ناو بهستینیکێ ئه ده بییهوه. ئه وهی شاعیرانی نوێخواز له ههلبژاردنی وشه دا دهیکه ن بریتیه له:

۱- خۆبواردن له هه ندیک وشه و چه مکی چهقههستووی قوناغی پیشووتر و مانه وهی پاشماوه.

۲- بهکارهینانی فهرهنگی زمانه بهگشتی، بهتایبهتی زمانی میلی و بابته فۆلکلورییهکان،



جهلالی میرزا کهریم

۳- کومه له شیعیری (رینگا دوورهکانی چاومان) له سالێ ۱۹۹۲ چاپ و بلاوکردهوه (سایتی زانیاری، ۲۰۲۲)

### شیوازی شیعیری جهلال:

شیواز له واتادا به واتای ههلبژاردنی ههژدانهی زمانه، یان شیوازی لادان له نورم، دهرچوون له زمانی پێوانهیی دیت، که تایبهتمه ندییهکانی تاکی تیدا سفره. بۆیه شیواز بابته تیکی زۆر بهرفراوانه، زۆر بوار و بابته دهگریتتهوه. یه کیک لهوانه شیوازی ئه ده بییه، بهتایبته ژانری شاعر، که تیدا تایبهتمه ندییهکانی تاک تهوهری سه رهکیه. به جیوازی له م روانگانه وه شیوازی دهق دیتته ئاراهه:

۱- زمانی خوازه: شتیک بگوتریت و مه بهست شتیک دیکه بیت.

۲- دهسهلاتی شاعیریتی: ئه وهیه، که شاعیران ئازادن له دهستوهردان له بنه ما و یاساکانی زمان.

۳- چروپری: واتا و په یام و هزر له که مترین وشه دا پوخت بکریتهوه.

۴- بهرجهسته سازی: شاعیر خۆی له باو دهر باز بکات.

۵- هیماسازی: شاعیر بتوانیت هیمای ناباو دابهینیت.

۶- دهنگی شاعیر: له غیابی نیشانه دژهکان، وهک پرهنسیپ وایه، که شاعر به دهنگی دانهر (نوسهر) بنوسریتتهوه.

۷- بونیاته وینه بییهکان: سه روا و کیش و پیتم و

“

نهم شاعیره  
له شیعیری  
کوردیدا  
وهکو  
نهریک  
دهرکهوت و  
زوو کوژایه وه،  
بهلام وهکو  
نهریکه  
کلدار بوو  
رؤشنا بییهکی  
بۆ هه میشه  
له میژووی  
شیعیری  
کوردیدا  
دریژ  
ده بیته وه

”

توێژیتنه وهی  
پرۆسی  
گۆرانکارییهکانی  
میژووێ  
ئه دهبی  
گه لان ئه وه  
پیشان  
ده دهن، که  
رووداو و  
قهیرانه  
کۆمه لایهتی،  
سیاسی و  
کلتوریهییهکان؛  
شیواز و  
رهوتی  
تازهی  
ئه دهبی  
له داویتی  
خویندا  
په روودرده  
دهکن

تهکنۆلۆژیایوه هاتبوونه نیو زمانی کوردیهیه وه  
نموونهی ئەمانه‌ی به‌کاره‌یتاوه: پۆسته‌ر، تابلۆ،  
تەل، بۆمب، تەله‌فیزیۆن، ئەلبوم، ئۆرکسترا،  
دیکتاتۆر، لیسته، جۆکه‌ر، سۆشیا لیزم، میک و  
کلاشینکوف و... هتد. ئەم نموونانه ئاماژهن، که  
جەلال خۆی سەر به‌ست کردووه له به‌کاره‌یتانی  
هەر وشه‌یه‌ک، که بووه‌ته باو له ئاخواتنی  
پۆژانه‌ی خه‌لکیدا. ده‌ستکراوه‌یی له به‌کاره‌یتانی  
وشه‌ی مۆدیرن، که شه‌قلی نوێخوازی به‌ شیعری  
جەلالی به‌خشیوه.

وه‌کو نه‌ریتیکی شیعری چی کون و چی نوێ،  
ناوه‌یتانی که‌سایه‌تی ئەفسانه‌یی و میژووێ و  
هاوڕی‌ی هاوچه‌رخ‌ی شاعیر، کۆمه‌لێک ده‌لاله‌ت  
و واتا هه‌له‌ده‌گریت. به‌شیک له‌و که‌سایه‌تیانه‌ی  
جەلال ناوی هه‌یتاوان: فه‌ره‌اد (ئه‌وینداری شیرین له  
داستانه‌ شیعری) بیکاسۆ، جوولیت، شیرکۆ بیکه‌س،  
حوسین عارف، قازی، بارزانی، خوسره‌و روزه‌،  
گولسورخی، موعینی، مارتن لۆسه‌ر، میرابۆ،  
سلفادۆر، شه‌هاب، جه‌غه‌ر، سه‌لام عادل، مه‌رزیه‌،  
شاسوار جه‌لال، کاوه، شیرین، زووحاک، گۆران،  
چۆمان، مه‌م، زین، زه‌رده‌شت، مه‌زده (ئاومه‌زدا)  
مارکس، سه‌ددام.

له‌ ریگه‌ی به‌شیکانه‌وه‌ جوړیک هه‌لوێستی شاعیر  
ده‌بینین له‌مه‌ر ئەو رووداوه‌ سیاسیه‌یه‌ی، که له  
سه‌رده‌می خۆی روویانداوه. هه‌ندیکان ئاماژهن  
بۆ ئاستی رۆشنیاری و ئاگاداری شاعیر له‌بابه‌تی  
میژوو و هزر. هه‌روه‌ها به‌شیکان وه‌کو خۆیان  
به‌کارهاتوون و به‌شیکیشیان وه‌کو هه‌یتا.

به‌رزترین فریکوینسی وشه‌ کوردیه‌یه‌کان له  
شیعری جه‌لالا بریتین له: گیانه، نه‌ورۆز، سینداره،  
سه‌نگه‌ر، پيشمه‌رگه، نه‌خشه، شار، شو‌رش، چه‌ک،  
شه‌هید(ان) هه‌ژار(ان) ئازادی، کورد و کوردستان.  
به‌ چاوخشانیک به‌م لیسته‌ وشه‌یه، ئەوه‌مان بۆ



که وشه‌ی ره‌سه‌نیان تیدا‌یه.  
۳- بارگاوکیکردنی وشه‌ به‌ واتای دیکه، واتا  
هه‌ماسازی.

۴- به‌کاره‌یتانی وشه‌ له‌ فه‌ره‌نگی شاعیرانی  
بیگانه‌وه.

۵- ئەفراندنی چه‌مک و ده‌سته‌واژه‌ی نوێیه.

۶- به‌کاره‌یتانی وشه‌ی زمانی هاوچه‌رخ و وشه‌ی  
زانسته‌ جیوا‌زه‌کان.

ئەم شه‌ش خاله‌ له‌ ئەزمونی شیعری جه‌لالدا  
ده‌بینرین. ئەلبه‌ته‌ به‌هۆی که‌می به‌ره‌هه‌مه‌کانی  
جه‌لاله‌وه‌ له‌ رووی چه‌ندایه‌تییه‌وه، فه‌ره‌نگی  
وشه‌کانی شیعری جه‌لال فراوان نییه. له‌م  
فه‌ره‌نگه‌ به‌رته‌سکه‌شدا په‌نای بۆ وشه‌ی  
زمانی بیگانه‌ بردووه. بۆ نموونه‌ی وشه‌ له  
زمانی عه‌ره‌بیدا که هه‌ندیکیان بیژه‌ی کوردییان  
پندراوه: دنیا، ئەلقه (حلقه) قه‌فه‌س، غه‌ریب، عه‌سا،  
ته‌لیسم، سه‌عات (ساعة) ته‌گییر (تکبیر) و... هتد.  
به‌کاره‌یتانی وشه‌ی عه‌ره‌بی له‌ ئاخواتن و له  
نووسینیشدا دوو فاکته‌ری هه‌یه:

**یه‌که‌م:** هه‌ژمونی ئایینی ده‌یان سه‌ده‌ی رابردوو.

**دووه‌م:** خویندن و په‌روه‌رده‌ی مۆدیرن به‌ زمانی  
عه‌ره‌بی له‌ باشووری کوردستانی لکیندراو به  
عیراقی عه‌ره‌بییه‌وه. بۆیه‌ پاشخانی رۆشنیاری  
جه‌لال، به‌ پله‌ی یه‌ک له‌ ریگه‌ی خویندنه‌وه‌ی  
عه‌ره‌بییه‌وه‌ بووه‌ و هه‌ر به‌کاریگه‌رییون به  
شاعیرانی نوێخوازی عه‌ره‌ب و خویندنه‌وه‌ی  
بابه‌تی وه‌رگه‌ی‌ردراوی بیانی بۆ عه‌ره‌بییه‌وه  
ئه‌نگیزه‌ی نوێخوازی و تازه‌گه‌ری لا دروست  
ده‌ییت.

له‌گه‌ل ئەوه‌ی سه‌رچاوه‌ی رۆشنیاری جه‌لال  
خویندنه‌وه‌ی عه‌ره‌بی بووه، به‌لام ژماره‌یه‌کی  
زۆر که‌م وشه‌ی عه‌ره‌بی به‌کاره‌یتاوه، به‌لام به  
مه‌به‌ست په‌نای بۆ زمانی فارسی بردووه‌ کۆمه‌لی  
وشه‌ی به‌کاره‌یتاوه‌ وه‌کو: زه‌نده‌گی، خیابان،  
ئاشوب، ره‌ستاخیز، کوچه، زبان، ئەخته‌ر، پاره‌پاره  
و... هتد. به‌کاره‌یتانی ئەم وشه‌ فارسیانه، ده‌کرێ  
ئاماژه‌ بن بۆ به‌شیک له‌ کاریگه‌ری جه‌لال به  
ئه‌ده‌بیاتی فارسی.

له‌و وشه‌ بیانیانه‌ی له‌ سه‌ده‌ی بیستدا به‌هۆی

**عیراق  
له میانی  
کودەتای  
کۆماریخووازان  
له سالی  
۱۹۵۸ و**

**هاتنه نارای  
کەشی تازهی  
سیاسیی-  
کلتووری،  
دیپلۆماسیی و  
رووداوەکانی  
سالانی ۱۹۶۱  
- ۱۹۷۰**

**کە تییدا  
وینەبەکی  
نالۆزی،  
نارامی و  
تراژیدی  
له میژوو  
ناوچەکەدا  
کیشا، نەوهی**

**دوو دەمی  
شیعری  
هاوچەرخ  
کوردیی  
(دوای  
گۆران)  
سەرپهه‌لدا**

دەردەکەوێت، کە ئەوینی کوردستان مۆتیقی سەرەکییە لە شیعری جەلالدا. تەوهری سەرەکی و چەقی هەست و هزری شاعیر بریتییە لە پرسی کوردستان و دۆزه پەواکە، کە بوو تە خەم و خەون و خۆزگە. ئەمەش گیانیکی شۆرشگێڕانەیی بە شیعەرەکان بەخشیوه.

سیمایەکی دیکەیی شیعری جەلال لە زماندا ئەوێه، کە جەلال لە بەشێکی شیعەرەکانیدا بنزاری سلیمانیانەیی بەکارهێناوه. ئەمە پێدەلێن (کەسایەتی سازیی زمان) هەموو کەسێک کۆمەڵێک وشەیی لە زەیندا هەیه و دەیانزانیت و تیاندەگات و بەکاریان دەهێنیت بەم کۆمەڵە وشەییە دەلێن (وشە کەسیتییه‌کان) هەلقوولای ئێزموون و فێرکارییه‌کانی ئێو کەسەن (رودمعجنی، ۱۳۹۰: ۷۵)

ئەوهی پۆلیان تییدا دەگێریت شوینی لەدایکبوون و تەمەن و پەگەز و زانست و خویندن و پەچەلەک و ئایین و مەزەهەب و نەتەوهن و بەشدارییان لە زمانە کەسیتییه‌کەدا هەیه (رودمعجنی، ۱۳۹۰: ۷۴)

جەلال گفتوگۆی رۆژ وەکوو بەکارهاتووێهکی

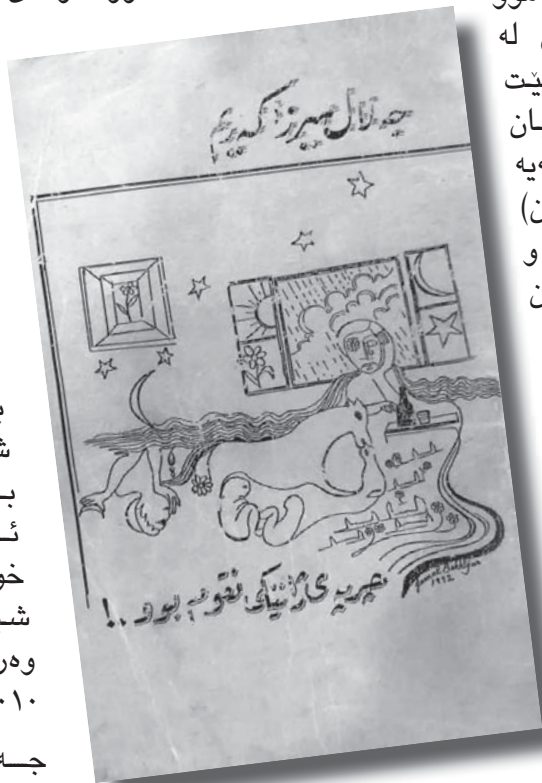
ئەندازەیی بەبێ زیاد و کەم بەکاردهێنیت و توانا زەینییەکانی خۆی تییدا نیشان دەدات. ئەو زەینەیی فۆرم بە شتە هەستییه‌کان دەدات. گیانیکی جەماوەرخوازه و شیعەرەکانی دەربرینی راستەقینەن لە ناسنامەیی کۆمەڵگەیی کوردیی وەک باری سیاسی، نەوهک باری گیانی. هەر وهه دەچیتە نیو قەوارەیی زاندرای (کلتور) و (میژوو) بۆ دۆزینەوهی خەیاڵ و پڕۆزەکردنی زمانی هەستیاریکراو بە دەنگی کۆ. (پەنجەدر، ۲۰۱۲: ۱۸۰)

نالێم: ئاسنی سارد ئەکوئین

بە خۆرایی خوینمان ئەپژئی (کەریم، ۲۰۲۱: ۸۰)

سەباح پەنجەدر لەبارەیی زمانی کۆمەڵە شیعری (پروانینەکانی چاری شەقام) دەلێت: زمانی لە خودی شیعرییه‌وه نەبردوو تە ناو خودی کۆمەڵگەوه، بگره لە خودی کۆمەڵگەوه بردوو یەتییه ناو خودی شیعرییه‌وه. بارودۆخی ژبانی هەفتاکانی کۆمەڵگەیی کوردی و زەینییەتی شیعریشی ئامادەیی ئەوهی تییدا بوو، ئەو زمانە وەرگریت و قەبوولی بکات. (پەنجەدر، ۲۰۱۲: ۲۹۶)

لە هەموو ئەوانەیی گۆران لەبارەیی زمانی شاعیره‌وه دەتوانین بلێین: ئەگەرچی زیاتر پێرەوی لە ئەدگاری شیعری ئەوروپی کردوو، بەلام هوشیارانە هەندێ بەلگە و زاراوه و ناوی جینگە و ریگەیی کوردەواریی بەکاردهێناوه. ئەمەش شەقڵی کوردیی داوه بە بەرهەمه‌کەیی. ئەگەر وا نەبووایه، خوینەر وای دەزانی لە شیعری ئەوروپییەوه وەرگیردراون (خەزنەدار، ۲۰۱۰: ۷۱۰)



جەلال دەچیتە قۆناغی شیعری دوای گۆرانەوه:

لەم نمونە شیعەرەوه بۆمان دەردەکەوێت، کە ئەمە زمانیکی تازهی شیعرییه و دابراوه لە پەوتی گۆران:

**پێی بۆ هەوارگەیه‌ک دەپوا..**

**چرکە چرکی سەعاتی بەرباخەلی ئەخوا،**

**پۆژ هەفته یەژمیری و هەفته:**

**سەری لە مانگ و سال ئەدا..**

**سال، لەبەردەم سەدهی بیستا**

**مل کەچ ئەکا (کەریم، ۲۰۲۱: ۵۷)**

**ب/ مۆسیقا لە شیعەرەکاندا:**

**مۆسیقا و ریتم لە شیعری نویدا دەگەریتەوه بۆ دوو بنەما:**

**یه‌کەم:** چۆنیتی پیگە ی فونیمەکان لەگەڵ زمان و ریزبەندکردنیان. ئەمەش رەگەزدۆزی و هاو دەنگی و سەروا و.. هتد دروستی دەکەن.

**دووەم:** مەودای پیوهندیی فونیمەکان لەگەڵ واتا. یان چۆنیتی بەشداریی موسیقا لە ئەفراندنی واتادا. بۆ نمونە ئەگەر لە شیعردا وینە ی پاسە ی کەسێک بەسەر گەلای وشک و هەلۆهاریی شەقامیکدا بکیشیت، لەکاتی خویندەنەوە دەنگی خشپەخشپی هەنگاوەکان وەکوو زایەلە یەک دروست ببیت و بێتە بەر گۆی. ئەمەش بە هۆی ریزکردنی ئەو دەنگانە ی لە چینی دەقەکەدا بەکارهاتوون.

شیعری جەلال خالی نییە لە موسیقا و بگرە هەندیکجار تەواو موسیقین، بەلام لەبەر ئەوە ی مەشقی شیعری عەرووزی و کیشی شیعری میلی سیلابی نەکرۆو، بۆیە شیعەرەکانی خالین لە موسیقای کیش - سەروای ستوونی، کە موسیقایەکی دەرەکی شیعەر، بەلام بەر هەندیک برگە ی شیعری دەکەوین، کە لە چەند دێرێک لە کیش و سەروادا هاوئاھەنگن. ئەمە سەرتاپای جەستە ی شیعری دەقەکە ی نەتەنیو، تەنیا کۆپلە و برگەن. وێرای ئەمە، جەلال بەشیوہیەکی فراوان سەروای بەکارهیناوە. سەرواکان تا کۆتایی چونیەک نین، بەلکوو دەگۆرین و شەپۆل ئاسا دەلەرینەو، کە ریتیمیکی ئازاد بە شیعەر دەبەخشیت. ئەم ریتیمە تا ئاستیکە دەکریت بلین شیعەرەکە دەخاتە خانە ی لیریکەو.

سەباح رەنجدەر لەبارە ی موسیقای شیعری جەلالەو دەنووسیت: ترپە و ئاوازی گەرم و رەگەزە بنیادنەرەکانی زمان، موسیقایەک دادەھینیت خوڕ و سەرپەر، و رده دەمارە قوولەکانی هەست لە مروّفا دەدۆزیتەو بۆ بزواندن. وا لە مروّف دەکات لە شوینی خۆی هەستیت و هەول بەدات شوین بگۆریت. ترپە و ئاواز لەم شوینگۆرکییەدا وەردەگریت. ترپە و ئاوازیکی بەجۆش بەسەر گیان و دلای وینەکاندا دەپێژیت. گیان و دلەکان دەجمین و ئامادە دەبن بۆ رووبەر و رووبوونەو و نیشتە جیبوون لە ناوچە ی شیعەر و واقعی زیندوودا. (رەنجدەر، ۲۰۱۲: ۱۷۸)

ئەم شاعیرە لە لایەنی موسیقا و ترپە و ئاوازی شیعرییەو ناوئەندە رایەلێکە دەتوانریت لێیەو هەنگاو بۆ داھینانی دیکە هەلگریت. بینینیکی

شۆرشگێزانی بۆ دۆخگۆرین و ئیستیتیکای ژیان پیشکەش کردوون (رەنجدەر، ۲۰۱۲: ۱۷۹)

پاتکردنەوہ ی دەنگ لە هەردوو جۆری هاوئەبزوینی و هاوئەبزوینی و رەگەزدۆزی تەواو و ناتەواو و سەروا و رستە ی هاوئەبزوینی، ریتیم و موسیقای شیعری جەلال دروست دەکەن:

**گەر دێر نەبێ**  
**بە سەنگەری پیشمەرگە ی دەنگ**

**دەنگیش نەبێ**  
**بە توورە یی ژانی تەنگ**

یەک بە یەکیان گری ئەدەم (کەریم، ۲۰۲۱: ۴۶)

دەنگی (گ) لە گەر و سەنگەر و پیشمەرگە و دەنگ و تەنگ کە بە دوا ی یەکدا دین، ریتیمی داوہ بە کۆپلەکە. هەروەها دەنگ و تەنگ هەم وەکوو رەگەزدۆزی ناتەواو و هەمیش وەکوو سەروا دەرەدەکەون. ئەم چەشنە موسیقایە بەشیکی هەرە زۆری شیعری جەلالی تەنیو.

**شەوہ .. کێ ئەتوانی نەنگی**  
**رەھیلە ی دلی ئاسمان**

**بخواتەوہ؟**  
**خەوہ .. کێ ئەتوانی شەرمی**

**ناوچەوانی دەراندنی،**  
**بشوواتەوہ (کەریم، ۲۰۲۱: ۳۱)**

دەنگی (هەو) وەکوو هاوئەبزوینی لە وشەکانی (شەوہ و خەوہ، بخواتەوہ و و بشواتەوہ) ریتیمی داوہ بە شیعەرەکە.

**جا/ لایەنی ئەدەبی:**

**یەکەم- ناوئەنیشانی شیعەر:**

ناوئەنیشان لە رەخنە ی نویدا لایەنیکی گرینگ لە ستراتیژییەتی دەق پیکدەھینیت و دەبیتە دەروازە یەک بۆ چوونە نیو جیھانی دەقی ئەدەبی و خوینەر لەوێو بەرەو رەھەندە نادیارەکانی دەق هەنگاو هەلدەگریت، بۆیە دەگوتریت: ناوئەنیشان وەکوو یەکەم کلیلی دەستبەکاربوون هەژمار دەکریت تاکوو لە ریکە ی ئەوہو بتوانین، سیمۆتیکی نەینی دەق بکەینەو.

لێرەو، ناوئەنیشان جگە لە ئەرکی سەرنجراکیشان و ئامارەکردن بۆ خۆدی دەق، خۆیشی وەکوو بابەت و وەکوو تەوەر لە دوتووی دەقی ئەدەبیدا

“  
**شیرکو**  
**بیگەس، کە**  
**لە قوناعی**  
**دواتر**  
**جیا وی**  
**دەگریتەوہ،**  
**دەلیت:**  
**جەلال نەک**  
**لەسەر**  
**ئەزمونی**  
**من، بەلکوو**  
**کاربگەرییەکی**  
**قوولی**  
**لەسەر**  
**شیعری**  
**جەمال**  
**شاربازیری و**  
**سامی**  
**شۆرش و**  
**زۆر شاعیری**  
**دیکە ی**  
**سالانی**  
**شەستەکان و**  
**هەفتاکاندا**  
**هەبوو**

”

**نەرىتى  
ھەلبۇزاردنى  
وشە لە  
شيعردا  
پىيا دەلىن  
(بەيان)  
بۇيە ھەموو  
شاعىرىكى  
نويخواز  
دەيويت  
بەيانىكى  
تايەت  
بە خۇي  
ھەبىت.  
بەلام ھېچ  
شاعىرىكى  
لەم  
ھەلبۇزاردنى  
ئاتاويت  
بەتەواوى  
خۇي لە  
فەرھەنگى  
زمانى  
شيعىرى  
نەزمونەگانى  
پىش خۇي  
دابىرىت**

بەرچەستە دەبىت و رەنگ دەداتەوہ. بەو پىيەش پىكھاتەى ناوونىشان، نىشانەگانى سىمۆتىكاي زمانە. (دەشتى، ۲۰۱۲: ۱۷۳)

**ناوونىشانى شيعرەگانى جەلال بەمجۆرەن:**

۱- كۆمەلەى پوانىنەگانى چاوى شەقام: پوانىنەگانى چاوى شەقام، بىرۋاي شار، رازىكى دەروون، رازەگانى ھەفتە، داستانى ھەفتە، رىگا، پۇژژمىر و راپەرىن و خەمى بى كوتابى، خويىنامەى دلدارىكى تىنو، لە خولياى داستانى مەرگى زەردەشتدا، بەشىكى تر لە گاتا، ياد و ياقووت و نەھەنگ، پرسىيار بۇ ھاتنى گۇدۇ، ژانى پۇژژانى ھۇنراو، سووتان لە ئاھەنگى ئاشتىيا، سەرەتاي داستانىكى ونبوو، خۇشەويستىيەكى شىتانە، تىشكى چا، تەمەنى دە سالەى دىرىك، تەمەنى خەم، نەورۇز دىنم، گۇرانى رىبوارىكى ياخى، عىزەت (قودسى، خەيرولا، خۇشناو) ۋەرزەگان، رازىكى ھەتيوكەوتوو.

۲- كۆمەلەى رىگا دوورەگانى چاومان: پىناسە، تەمەن، نەخشەى خەونەگان، لە كوئىم، پىشكەشە بەو شۇرشگىرانەى ھىشتا نەمدىون، ئاوينەى ھىوايەكى سەرھەلگرتوو، رىگا دوورەگانى چاومان، تىگەپىشتى يادگارپىيەگان، دوورى، زەماوەندى باوہش پىاكردنەوہ، پۇژگارە سەرگەردنەگان، ۋەرام، ھەنگاوى زام، ھەلوئىست، نەورۇزى خۇزگە، گەشتەھەلوئىست، ناوونىشانى يادىكى كۇچكردوو، ھەزنامەيەكى ئاوارە، چرپەى ژانىكى نووقمبوو، سەرەتاي ھەيرانى تەمەنمان، گرىەشيعر، ھاورى، لە خەمى ھەلەبجەى ژارا، پەيامەژى، دوو چاوى.

**ناوونىشانەگانى شيعرەگان لە پووى پىكھاتەوہ بەم جۆرەن:**  
**پەكەم/ ناوونىشانى تاك وشە:**

بە ھەردوو كۆمەلەوہ (۸) ناوونىشان ھەن و تەنيا يەكىكىشىيان لە ھالەتى كۇدايە.

**دووہم/ گرى:**

ئەمە دوو جۆرى ھەيە: گرىى دوو وشەيى و گرىى زياتر لە دوو وشە.

جۆرى دوو وشەيى بە ھەردوو كۆمەلەوہ (۱۵) ناوونىشان. ھەروہا گرىى زياتر لە دوو وشە

(۲۰) ناوونىشان. **سىيەم/ رستە:**

بە ھەردوو كۆمەلەوہ (۳) ناوونىشان.

ۋەكوو ديارە زۇربەى ناوونىشانەگان گرىى ئالۇزن.

بە چاوخشانىك بە ناوونىشانەگان ئەوہمان بۇ پوون دەبىتەوہ رىژەى نائۇمىدى و خەم و نىگەرانى بەرزترە لە ھىوا و بەردەوامى و كۆلنەدان. ئەمەش بەرەنجامى ئەو پوودا و پەوشى ئەو سەردەمەيە شاعىر تىيدا ژياوہ. ۋەكوو ديارە شاعىر ناوونىشانى ھەمە چەشنى بەكارھىناوہ و لە پووى واتا و مۇسقىشەوہ جوانىيەكى بەرزىان ھەيە. شاعىر سەرکەوتوو بوو لە ھەلبۇزاردنى ناوونىشاندا. ناوونىشانى شيعرەگان ۋەكوو شادەمار بەنىو جەستەى دەقدا ھاتووچۇ دەكەن و بەشدارى دەكەن لە ئەفراندنى واتا. نمونەى شيعىرى (پىناسە) كە خودى وشەى پىناسە لەنىو دەقەكەدا نەھاتووہ بەلام لەگەل ھەموو دىرىكدا خۇي بەرچەستە دەكات و واتا تەواو دەكات.

**دووہم-دەنگى شاعىر و بەردەنگ:**

جەلال ھەمىشە ۋەكوو خۇي دەدوئىت. لە رىگەى جىئاوہگانى (من - م) خۇي بەرچەستە دەكات. بەردەنگىش؛ كۇيە، واتە جەماوەر - گەل. بەلام ئەو لە رىگەى بە بەردەنگردنى كەسىكەوہ واتە (تاك) دەدوئىت. ئەوئىش بە (گىانە) بانگى دەكات. ئەلبەتە چەند بەردەنگىكى دىكەى ۋەكوو (ھاورى) (ئازىزەكەم) (براكانم) بەكارھىناوہ. بەلام گىانە سەرەكىيە. لە سەردەم شيعرەگاندا زياتر لە (۱۶) جار بەكارھىناوہ. گىانە چى ۋەكوو بانگكردن يان ۋلامدانەوہ، بارگاوييە بە خۇشەويستى. لە كلتورى كوردىدا زياتر بۇ (مى) يە ۋەكوو (يار، دلدار، ھاوسەر) رەنگە لە نەرىتى شيعىرى كلاسىكەوہ ھاتبىت بەتايەتى بىژە فارسىيەكەى: (جانا) لە نەرىتە كلاسىكەيەكەدا زياتر ۋەكوو خوازە بەكارھاتووہ كە جانا=ئەى يار، ئەوينىكى عىرفانى و ئاسمانىيە.

گىانە لە شيعىرى جەلالدا ھەمىشە دەكەوئىتە سەرەتاي رستە و كۇپلە و شيعرەوہ.



## سینیه-خوازه:

گرینگیدان به ئاستی ستوونی زمان، به خۆی خوازه ده خولقیینی، خوازه تهنانهت له شیعیری مۆدیپرنیشدا هیشته ئامادهیییهکی بهرچاوی هیه له ئەفراندنی وینەیی شیعیریدا. هاوشان له گەل لیکچواندن و ئایرونیدا له هونەرەکانی رەوانیژین. به سەرنجدان له شیعیری هاوچەرخی کوردیی بەتایبەتی له سالانی (۱۹۷۰ - ۱۹۹۱) (ئەو ماوهیە جەلالی تیدا دەرکەوت) وینەیی شیعیری بە رێژەییەکی بەرز بەهۆی خواستەوه بە تایبەتی (خواستنی درکاو) دروستکراون، که له تازەگەریدا

ژیر ناوی (بەمرۆڤکراو - التشخیص) پیناسە کراوه، واتە بەخشینی خەسلەتەکانی مـرۆڤ بە چەمکە ئەبستراکتەکان (محەمەد، ۲۰۱۲: ۱۷۹) ئەمە وەکوو رەگەزێکی هونەریی له شیعیری جەلالدا رێژەییەکی بەرز بەکارهینانی هیه. تەماشاکردنی شت وەک مـرۆڤ دیاردەییەکی دیرینه بەتایبەتی له شیعیری کلاسیکدا، که هەمیشە گەردوون و دەوران بە مـرۆڤێکی بیۆهفا پەسن کراوه. یان گیتی بە ئاfrهتییکی سۆزانی هەر جارە و له باوهشی که سینکدایه.

لای جەلال زۆر شت: شار، شیعیر، هەور، تەفەنگ، شەقام، هەور و... هتد بە مـرۆڤ کراون.

## کەژاوهی بووکی هیوا بە چپای خۆری خەونا سەرخەم (کەریم، ۲۰۲۱: ۴۴)

لێرەدا هیوا بە مـرۆڤ کراوه (می - ژن - بووک).

## چارەم- هیمای:

هیمای وەکوو وینەیی شیعیری خودین، نەک بابەتی، ئەبستراکتە هەستپیکراوهکان دەگوازیتهوه بۆ جیهانی عەقل و هۆشیاری ناوهوه. بە شیۆهییەکی رێژەیی ئایدیاییه چونکە بەندە بە سۆز و

لایەنە ورد و قوولەکانی دەروونەکه. بۆ ئەوهی وینەیی هیمایی ئامانجەکه بپیک، دەبیت پشت بە ئامرازەکانی ئالۆگۆری نیوان هەستەکان له خەسلەتەکانی هەستپیکراوهکان ببهستی (محەمەد، ۲۰۱۲: ۱۵۱)

لەبارەیی هیمای لای جەلال، رەنجەر دەلیت: له ئاستی بەکارهینانی هیمادا قوولایی هیمای نەپاراستوو. له قوولاییهکی پتووستدا هیمای بەرەو ژیانیکی بزێو ناروات. بەرهمەیک دینتە کایهوه و لەناوی روون دەبیتەوه و بەشداری خۆی رادەگەیهنی.

لەو هیمایانەیی جەلال بەکارهینان: ئەفسانەیی، میژوویی، ئایینی و کەلهپووری له پیشەوهی ئەوانی دیکەن:

### هیمای کلتوری:

بەهشت .. ئاوسە و ژانیتی  
باوهگۆرگۆر قوربانیتی  
شەوهی دۆزەخ لێ ناگەرێ  
ئەم نیشتمانە ..

کەرکووکی تاقانەیی له باوهش بنی (کەریم، ۲۰۲۱: ۷۲)

لەم کۆپله شیعرەدا (شەوه) که هیمایهکی کەلهپووری کوردەوارییه و هیمای هیزیکی نادیارای ترسینەر و بکووژە و دژی کۆرپهیه، وەکوو هیمای بەکارهاتوو بە دەسلاتی ستهمگەری بەعس و شۆڤینیتی عەرەبی.

### هیمای ئەفسانەیی:

زوحاکەکی تەختی بەغدا

ئەژدیهایهکی حەوتسەری

ئالانوتە گەرووی زامی کانیهی کانمان

نە .. نەخشەیی تەمەنمان (کەریم، ۲۰۲۱: ۶۰)

زوحاک پاشای ئەفسانەیی ستهمگەر و خوینمژ



“  
یهکیگ له  
تەکنیکە  
تایبەتییهکانی  
جەلالی  
میرزا  
کەریم، که  
نزیکی  
(۲۰) جار  
دوو بارەیی  
کردوووتەوه.  
بریتیهی له  
دەربرینی  
پەيامیک،  
یان  
وەسفیک و  
رەتکردنەوهی  
نەو  
دەربرینه و  
خستنەرووی  
دەربرینیکی  
دیکە  
”

۴۴

**گروپا  
روانگه له م  
چرکەساتە میژوو  
ی کوردستان  
یه کیگ  
بوو له و  
گروپانە ی  
ههستیان  
به  
پیوستی  
گۆرانکاری و  
تازەگەری  
له شیعری  
کوردیدا کرد**

۴۴

و خاوهن دوو ماری سهرشان له داستانهکانی شانامه‌ی کوردیدا وهکوو ههما به کارهاتوووه بۆ سه‌هدام سه‌رۆکی حزبی به‌عس، به‌لام له‌بری دوو مار، وهکوو ئەژدیها به‌حهوت سه‌ره‌وه ده‌رده‌که‌وێت، له راستیدا شاعیر ههماکه‌ی له کۆلاژی دوو فیگه‌ری ئەفسانه‌یی دروست کردوو، که زوحاکی پاشا و ئەژدیهای حهوت سه‌ره. ئەم ئەژدیهایه له ئەفسانه‌ی کوردیدا کانیایوی ئاوی ژیانی داگیرکردوو.

### پنجهم - ره‌تکرده‌وه:

یه‌کیگ له ته‌کنیکه تایبه‌تییه‌کانی جه‌لالی میرزا که‌ریم، که نزیکه‌ی (۲۰) جار دووباره‌ی کردووته‌وه. بریتیه له ده‌ربیرینی په‌یامیک، یان وه‌سفیک و ره‌تکرده‌وه‌ی ئەو ده‌ربیرینه و خستنه‌رووی ده‌ربیرینیکی دیکه. ئەم ره‌تکرده‌وه‌یه به‌به‌کارهێنانی ئامرازه‌کانی نه‌ری (نه‌خیر، نه‌ئ).

### کاروانی ئەو ئەستیرانه‌ی،

### کوژانه‌وه

### نه‌خیر.. به‌ژنی ئەو مؤمانه‌ی

توانه‌وه (که‌ریم، ۲۰۲۱: ۳۲)

ئ‌ه‌وه‌ی له‌م دیاره‌یه‌ی شیعری جه‌لال ده‌خوینرێته‌وه، جوړیکی به‌راووردکارییه له نیوان دوو په‌سن، بابه‌ت، بۆ زیاتر به‌رجه‌سته‌کردنی په‌یامه‌که‌ی. هه‌روه‌ها جوړیک له دوو‌دلی ده‌گه‌یه‌نیت له هه‌لبژاردنی یه‌کیگ له و دووانه.

هونه‌ری شیعری جه‌لال زیاتر هه‌له‌گه‌ریت و په‌گه‌زی دیکه‌ی وه‌کوو وینه‌ی شیعری، که هه‌لقوولاوی خوازه و ههما ده‌کریت به‌نموونه‌وه پوون بکرینه‌وه. به‌گشتی شیعری جه‌لال له ئاستی هونه‌ریدا ده‌کریت له‌م چه‌ند خاله‌دا پوخت بکه‌ینه‌وه:

۱- دارشتنی هونه‌ری ده‌ستگرتوو به‌پیکهاته‌کانی و پۆنان و یه‌کیتی.

۲- قوولی ئەزمونی هه‌سته‌کی و پانتایی هیزی تیگه‌یشتن له جیهانی بوون.

۳- بایه‌خدان به‌که‌له‌پووری کوردی.

۴- هه‌له‌سته‌کردن له‌سه‌ر بابه‌ته‌کانی پیوه‌ندیار به‌ژیانه‌وه و ئاماره‌دان و پاریزگاری له جوانی ئاسۆی.

۵- بایه‌خدانیکی تایبه‌ت به‌ماسکی شیعری و ته‌وزیفکردنی له‌خزمه‌تی بونیادی شیعریه‌ت.

۶- پاریزگاری له کرۆکی گشتی و پ‌ژدبوون له نواندنی په‌هه‌ندی جوانی.

۷- بایه‌خدان به‌بیروکه، که گوتاری له‌سه‌ر بونیاد ده‌نریت.

۸- بایه‌خدان به‌زمانی شیعری به‌شیوه‌یه‌کی ورد.

۹- زیندوویتی خه‌یالی شیعری و قوولی پانتاییه‌که‌ی.

۱۰- ئاماده‌یی روانگه‌یه‌کی پوون بۆ جیهانی بوون و په‌سنکردنی به‌خودی.

۱۱- بایه‌خدان به‌موفاجه‌که‌ی وینه‌ی (عبدالله، ۲۰۱۵: ۱۵۴)

### له ئاستی هزردا:

ئ‌م ئاسته‌ ئه‌وه‌یه، که ئیدی شاعیر ده‌یه‌ویت چی بلیت. سه‌رچاوه هه‌ژینه‌ره‌کانی پشته‌وه‌ی گوتاری شاعیر چین و له‌کوپه‌ ئاو ده‌خۆنه‌وه. له‌م سه‌رده‌می فره‌هزرییه‌دا له‌کایه‌کانی فه‌لسه‌فه و ئابین و سیاسه‌ت و ..هتد له‌ده‌لاقه‌ی کامیانه‌وه ده‌روانیت و شاعیرانه‌ پییده‌دویت. ئایا هه‌لگری بیروباوه‌ری دیرینه، یان مؤدیرن. ئایا وه‌کوو ئایدۆلوژیستیک ده‌دویت، یان گه‌ردوونیه‌وه و ئازاد له‌هه‌موو پاشخانیکی چوارچیوه‌دار؟

شیعری شاعیرانی بزوتنه‌وه‌ی روانگه‌ به‌گشتی له‌نیو ته‌مومژیکی وشیارانه‌دا بارگای بوو به‌ ئایدۆلوژیا (ره‌نجده‌ر، ۲۰۱۲: ۲۷۱)

### ۱- ئەوینداری:

ئ‌زموونی ئەوینداری له‌شاعریدا ئەزموونیکه‌ زاتییه و ده‌شیت هه‌موو شاعیریک پیدای تپه‌ریت. چونکه ئەوین میژوو نییه، به‌و واتایه‌ی بابه‌تیک نییه شاعیرانی رابردوو پیشیانخستوو و گه‌یاندوو یانه‌ته‌قوناغیک و راده‌ستی شاعیرانی دوا‌ی خو‌یانی بدن. ئیدی له‌ویوه شاعیرانی نو‌ی کاری له‌سه‌ر بکه‌ن و ئەوانیش به‌ش به‌حالی خو‌یان پیشی بخه‌ن. به‌لکوو ئەمه‌ ئەزموونیکی خودی تایبه‌ت به‌شاعیره و وه‌کوو مرؤف خو‌ی ده‌بیت ئەزموونی بکات و له‌سۆنگه‌ی ئەزموونی خو‌ی و به‌ئاستی بالاده‌ستی خو‌ی له‌هونه‌ری شاعریدا ئەو هه‌سته‌ ده‌کات به‌ده‌ق. جه‌لال له‌م ئەزموونه

زاتییەى خۆى كارى كردوو. له ئەزموونەكانى سەرەتايدا خەرىكى سۆزى ئەوینداریى و دلدارىى ناووەهەى دەروونى خۆى دەبیت. (خەزنەدار، ۲۰۱۰: ۷۰۳) له ئەزموونەكانى دواترىدا هیوا و ئامانجى گەلى كورد له پیناو رزگارکردنى نەتووەدا، كوردایەتى دەبیتە سەرچاوەیەكى هەرە گرینگ و سەرەكى بۆ ئەفراندنى شیعەر (خەزنەدار، ۲۰۱۰: ۷۰۳) لەم ئەزموونەدا ئەوین بزر ناییت، بەلكو ئاویتە بە ئەوینی نیشتمانیى و نەتووەیى بەتایبەتى له پەیفى بەردەنگى (گیانە)دا له زۆرىنەى دەقەكاندا بەرجهستە دەبیت.

## ۲-نیشتمانی:

نیشتمان كلیلى هزرى شاعیره، گەورەترین و سەرەكترین ئەنگیزە و مۆتیفەكانى شاعیر بریتین له هوشیاربوونەوهى نەتووەیى، هەستکردن بە ئازارى داگیراویى و دابەشكراوی و بئەستى نیشتمان و نەتووە، هەلگیرساندنى شۆرش و خەباتى هزرى و چەكدارى، گەیشتن بە سەرەخۆیى و ئازادى. له نیو و له پەناى ئەم خەون و پرۆژە و چالاكى و ئامانجانەدا، دەیان بابەتى پێوەندىدار بەم پرسیانەوه هەن، كه ختۆكەى هزر و هەستى شاعیر دەدەن و بوونەتە خەمى شاعیر، وەكوو: ناكۆكى و دووبەرەكى ناوخۆیى و ناپاكى و دواكەوتوویى و...هتد. له هەموو ئەمانەدا شاعیر هەلگرى خەمىكى گەورەیه و زۆرجار نیگەرانی و ناوئەمىدى و رەشبینى دەردەكەون و هەندىكجارىش بە ئومیدەوه دەروانیتە ئاسۆ. بەشێك له شیعەرەكانىشى ئاماژەى دیکەى پرسەكانى نیشتمانى تىدايه، وەكوو گازندە له نیشتمان و ناپاكى و دووبەرەكى و ..هتد.

جەلال تەنیا بە پەیفى (نیشتمان) خەرىكى دەربەرىنى هەست و دارشتنى هزرى نییه، بەلكو هەردوو چەمكى (شار) و (نەخشە) وەكوو هیما و ئایكۆن ئاماژەن بۆ نیشتمان و هونەرییانە بەكاریهێتاون:

**شار:** جەلال له رێگەى وینە و وەسفەكانى شارەوه وینەى نیشتمان دەكیشیت. كورد و تەنى: مشتى نموونەى خەرواریكە. جەلال جگە له وهى ناوى چەند شارێكى كوردستانى هیناوه وەكوو: دیاربەكر، زاخۆ، هەلەبجە، سلیمانى، كەركووك، مەهاباد (سابلاخ) و دەرسیم، كه هەریەكەیان

بەهۆى ستمەكانى دوژمنەوه بوونەتە سیمبولى جینۆسایدی گەلى كورد، شارى بەمجۆرە وەسف كردوو: شارى بێرەنگ و بۆ، شارى دووكەل و ماتەم، ریسواى شار، شارى زوقم. شار لێرەدا وینەى بچووكراوەى نیشتمان واته كوردستان. شاعیر له شارەوه بەدواى ناسنامەیهكى نوێوێه بۆ نیشتمان. له شیعەرى (داستانى شار) هەولەدات شار و ناسنامە پێكەوه بەستیت (مەنتك ۶۰) شار/شوین و بەرهمههینانى ئازادى پێوهدى راستەوخۆیان بە یەكەوه هەیه. لەم شیعەرەدا شار دەبیتە بوونیک، خاوەنى چیرۆكى خۆیهتى. شار دەبیتە ناسنامەى ستم چونكە گەواهیدهرى ستمەكانى داگیركەران بووه (مەنتك، ۲۰۱۸)

## دەنگى ژانى ئەم شارانە

### چاوەرپى گۆرانیهكە

### هیشتا كاروانى قوربانى

دێرەكانى نەچنیه (كەرىم، ۲۰۱۸: ۸۶)

نەخشە یەكێكە له جۆرەكانى نیشانه، كه دەچیتە ریزی شیوه (ئایكۆن)ـهوه. هەموو جۆرە نیشانهیهك، كه له لۆژىكدا بەریان دەكەوین، بریتین له شیوه (ئایكۆن) ئاماژە (ئیندیكس) و هیما (سیمبول) ئایكۆن نیشاندەرى راستیهىكى چۆنیتیه (دنیەس، ۱۳۸۹: ۸۴)

ئایكۆن وینەى عەینى و زەینیه، وینەى عەینى هەمان ئەو وینانەن، كه له بواره جیاوازهكانى زانستى بىركارى سەروكارىان له گەلدا هەیه. وینەى زەینى ئەو وینانەن، كه له بوارى تیگەیشتنى زەیندا بەدى دین (دنیەس، ۱۳۸۹: ۸۴)

فرىكۆنسى نەخشە بەگوێرەى بەرهمههكانى، تا ئاستىك زۆرە، هۆكارى ئەم زۆرىیه بەشێكى گەورەى خەم و خەونى نیشتمانپەرورەرانەى شاعیره، وەك نوینەرى دەنگى گەلىك له نەبوونى نەخشەى نیشتمانەكەى هاوكات له گەل نەبوونى ئالاكەى له ئەتلهسى جیهاندا.

جەلال ئەم ئایكۆنەى بەرز كردووتهوه تا ئاستى هیما (سیمبول) لەم وەسفانەوه دەردەكەوت، كه نەخشە لای جەلال خودى نیشتمانە: نەخشەى ولاتى ژان، نەخشەى ولاتىكى سووتوو، نەخشەیهكى دێرناو.

## هەزار بنگەى بەخوین سوور بوو

“  
جەلالى  
میرزا  
كەرىم لەو  
شاعیرانەى،  
لە میژووى  
شیعەرى  
نوێا  
كوردیدا  
توانیویەتى  
لە رەوت و  
شیوازی  
پیش خۆى  
دەربازى  
بیت و  
شیوازیكى  
نوێا  
بدۆزیتەوه

”

لەم نەخشەى كوردستانە لەت كراوەدا،  
پاويستانون (كەريم، ۲۰۲۱: ۴۰)

جەلال لە شيعرى (لە كۆيەم) دروست پرسىار لە  
بوونى نەخشەى نيشتمانەكەى دەكات لە نيوان  
بەغدا، تاران و ئىستامبول و شام.

شيعرى جەلال بۆ پرسى نيشتمان و دۆزى  
نەتەوهكەى لە سى جۆر، يان قوناغدا پۆلين  
دەكرين:

**هوشياربوونەوهى نەتەوهى:**  
**قوتابى بووم .. دەستم هەستم ئەكرد،**  
**باسى ميژووى خوم ناكري**  
**ئاي كە ميژوو درۆزنە ..**

**بۆچى ناوى كورد نابري؟ (تيگەيشتنى يادگارەكان)**  
پى هوشياربوونەوه لای شاعير لە چركەساتى  
ئىستادا، ئاوردانەوهيه لەو ميژووه، بۆ ناسينى  
خود و زيندووكردنهوهى ناسنامە و گيانى نەتەوه.

**هەستکردن بە ئازارى نەتەوه:**

لە ريگەى چەندين كليە وشەوه ئەم هەستەى  
دەربريوه. يەكئىك لەوانە زاراوهى (سيداوه) يە، كە  
چەكئىكى دلرەقانهى دوواليزميانهى ياسا - ستمى  
رژيمى ديكتاتورى بووه:

**كاتىك ئەم شارە ..**

**لەناو شەقامى كپ و خاموشيا**

**لە گورستانى بى كفن پوشي**

**چزووى كۆلەكەى قورسى سىدارە**

**بە گيانيا چزا.. (كەريم، ۲۰۱۸: ۴۰)**

**شۆرش و خەبات لە پىناو پيشكەوتن و پزگارى:**

شاعير بۆ دەربرينى ئەم لايەنەى هەست و هزرى  
دەيان زاراوهى بەكارهيناو وەكوو: شۆرش، چەك  
(تفەنگ) سەنگەر، شەهيد، نەورۆز (گواستنهوهى  
لە هيمايەكى ئەفسانەى بۆ هيمايەكى نەتەوهى  
ئاماژەيه بۆ شۆرشى كاوه) و هتد:

**ئىستاش كە من وەكوو كوردىك**

**باسى مارتن لۆسەر ئەكەم**

**زۆر حەز ئەكەم**

**گيانى لۆسەر لێرە بووايه**

**وەك من ... وەك تو**

**وەكوو ئيوهى هەموو دنيا، بمانديايه**

**دەستمان لە ملي كرايه**

**شۆرشىكى تازەمان دەست پيكرديه (كەريم،**  
**۲۰۲۱: ۲۲)**

**ئايدىۆلۆژياى شاعير:**

ئايدىۆلۆژيا كاريگەرى لە سەر وشە دادەنيت،  
بۆيه ئەو وشانە دەبنە هيمای ئايدىۆلۆژى.  
كاريگەرى ئايدىۆلۆژيا لە پەناى وشەكاندا لە  
ريگەى نيشانەكان، تايبەتمەنديهكانى زمانەوانى  
و نيشاندارى وشەكان لە توخمانەن، كە دەق  
دەبەستنهوه بە بونىادەكان و پيشينهدهقى  
كۆمەلايهتى و كولتورىيهوه (رودمعجنى، ۱۳۹۰:  
۲۶۰)

هەموو وشەكان بەشيوهيهكى يەكسان هەلگرى  
هزر و روانگەى ئاخيوەر نين. بريكيان بيلايهن،  
واتە خالين لە واتاى كرۆكى و واتاكانى بەها  
كلتورى و كۆمەلايهتتیهكان و بريكيان هەلگرى  
واتاى كرۆكى و بەهاكان، بۆيه دەبن بە دوو  
دەستى نيشاندار و بيشان (رودمعجنى، ۱۳۹۰:  
۲۶۲)

بۆ نمونە: لە روى بىرى كولتورىيهوه وشەى  
(مال) بينيشانە؛ مالى دەولەمەند. هېچ جۆره  
ئايدىۆلۆژيايەك لەم پەيامەدا نيه. بەلام ئەگەر  
(دەولەمەند) بكریت بە (فيرعون) مالى فيرعون؛  
ئەوا ئەم هەوالە هەلگرى ئايدىۆلۆژيايەكى دژە، جا  
ئايينى بيت، يان ئايدىۆلۆژياى ديكە.

وەكوو لە ژينامەكەيدا باس كرا، شاعير لە  
بنەمالهيهكى هەلگرى بىرى چەپ گوشكراوه و  
خويشى لەسەر هەمان جۆرى هزر بەردەوام  
دەبيت. ئەم جۆره هزرە لە شيعرهكانيدا رەنگى  
داووتەوه. لە ريگەى هاوچەشنى لە دروشم  
و ئامانجەكانى چەپگەراييدا لەگەل بەشيك لە  
دەربرينهكانى شاعير، دەتوانين بلين هەلقوولاو  
و رەنگدانەوهى ئايدىۆلۆژياى شاعيرن وەكوو  
كەسئىكى چەپ:

**نانى هەرزى**

**بۆتە كفنى ئەوانەى ژين**

**بە مەرگ ئەكپن**

**.. هەر كاروانى هەژارانە و**

**ژەمىك پشكو لە پرياسكەى**

**نەيشيان ئەناخن (كەريم، ۲۰۲۱: ۵۰)**

“

**لەگەل  
نەوهى  
سەرچاوهى  
رۆشبيريا  
جەلال  
خويندنەوهى  
عەرەبىيا  
بووه، بەلام  
ژمارديهكى  
زۆر كەم  
وشەى  
عەرەبىيا  
بەكارهيناووه**

”

له بهر ژوهندهی دۆزی کورده (خه زنه دار، ۲۰۱۰: ۷۱۰)

### سه رچاوه / کوردي:

۱- خه زنه دار، مارف (۲۰۱۰) میژووی ئه ده بی کوردي ب ۷، ۱۹۴۵ - ۱۹۷۵، کتیبی ئاراس - ژ: ۱۰۱۵.

۲- چالی، شهعبان (۲۰۰۸) شیوازی شیعیری جزیری چاپخانهی حاجی هاشم - ههولیر، سپیریژ ژمارا وهشانی: ۲۹۵.

۳- دهشتی، عوسمان (۲۰۱۲) له باره ی بنیاتی زمان و شیوازی شیعیر (تیکست و لیکۆلینه وه) بلاوکراوه ی ئه کادیمیای کوردي، ژ: ۱۵۷، چاپخانه ی حاجی هاشم.

۴- پهزا، ئه حمه د (۲۰۰۷)، هونه ی شیعیرنوسین ب ۱، دهوراوه یهک بۆ ناسینی شیعیر، چاپخانه: شهید نازاد هه ورامی.

۵- رهنجدهر، سهباح (۲۰۱۲) سی کتیب له باره ی شیعیره وه، به ریوه به ریتی چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی، چاپخانه: بینایی.

۶- سوبحان، کامهران ( ) گوڤاری ئاینده - ژماره ۷۹ قسه کردن له ئه زمونی جه لالی میرزا که ریم.

۷- غه مبار، که مال (۲۰۰۸) به ره و جیهانی شیعیری چه ند شاعیریک، بلاوکراوه ی ئاراس - ژ: ۷۹۲، ههولیر.

۸- که ریم، جه لال میرزا (۲۰۱۸) روانینه کانی چاوی شه قام.

۹- که ریم، جه لال میرزا (۲۰۲۱) ریگا دووره کانی چاومان، ده زگای سه رده م ژ: ۹۸۴، سلیمانی.

۱۰- محه مه د، په خشان ساییر (۲۰۱۲) رهمز له شیعیری هاوچه رخی کوردي کرمانجی خوارووی کوردستان ۱۹۷۰ - ۱۹۹۱، له بلاکراوه کانی ئه کادیمیای کوردي - ژ: ۱۵۵.

۱۲- مه نتک، حه مه (۲۰۱۸) شار و ناسنامه شار له تیروانیی (جه لالی میرزا که ریم) دا، گوڤاری راما ن ژ: ۲۴۸.

۱۳- سایتی زانیاریی (zaniary.com). ۲۰۲۲/۶/۱۱.

### عه ره بی:

- عبدالله، سرور (۲۰۱۵) حرکه الحداثة فی الشعر الکردي، موسسه آیدیا - السلیمانیه تسلسل رقم ۸۰.

### فارسی:

۱- دنیس، آنه (۱۳۸۹) درآمدی بر نشانه شناسی، ترجمان: مظفر قهرمان، نشر پرسش، چاپخانه: دانا.

۲- رود معجی، محمود فتوحی (۱۳۹۰) سبک شناسی، نظریه ها، رویکردها، روشها، انتشارات: سخن، تهران ۱۳۹۰.

۳- معراف، انور (۱۳۹۵) سرآغاز شعر نو کردی و تحول فرمهای آن، گوتار.

۴- مهاجر، مهران و نبوی، محمد (۱۳۹۳) به سوی زبان شناسی شعر، نشر: آگه.

روانیی شاعیر بۆ ئایین ئه وهیه، که ده بیته ببه ئامراز بۆ ئامانجه کانی نیشتمان و نه ته وه. به پله ی یهک وهکوو به شیک له رۆشنییرانی سه ره تایی سه ره له دانی ههستی ناسیونالیزم له نیو کوردا ئایینی زه رده شتی، به که له پوریکه ره سه ن و دیزیی کورد ده زانیت و زاروا ه سه ره کییه کانی ئه م ئایینه وهکوو هیمما به کار دینیت:

### بۆ پیشوازی مه زده ی ژیان له که لما بن،

### بۆ به هاری نوئی کوردستان له که لما بن (که ریم، ۲۰۱۸: ۸۰)

به لام خۆی وهکوو پیره واریکه هیه ئایینیک نازانیت، لای شاعیر ته نیا ناسنامه ی نه ته وهی گرینگه و له و پیناوه دا هاوار ده کات:

### شوناسنامه ی ئاسمان و زهوی بدریم دوا هاوارم (کوردستان!) بی و

بیمه هاو نشینی ده ریا (که ریم، ۲۰۲۱: ۷۶)

### ۳- که ردوونی:

ئایدیای ئه نته رناسیونالیزم و بیرکردنه وه له چاره نووسی مرۆقایه تی، هه وینی هه ندیک له به ره مه کانیی (خه زنه دار، ۲۰۱۰: ۷۰۳)

بۆ نمونه خه می گه لان و ولاتانی وهکوو، سلقادور، قیتنام، لوبنان، فه له ستین و ... هتد. به لام لای جه لال خه می له مه گه وره تریش ده بینریت، که خه می که ردوونی و مرۆبییه، ئاشتی و ئارامییه کی که ردوونی و هه میشه یی، جیهانیکی یۆتۆپی و هه ماهه نگی هه میشه یی:

### که ی بی؟ چرکه ی..

### ته مه نی پر مه یه تی ئه م جیهانه، له داستانی ملیونی سالا راوه ستی و نه خشه یه کی ئاوریشمی

### پر پیکه نین

به سه ر رووی زه مینا بدات (که ریم، ۲۰۲۱: ۴۲)

جه لال دیارده یه کی له باربووه بۆ کومه لی کورده واری، شاعیریکه نیشتمانیه ره وری به دیمه ن بووه. به دیریژی ژیا نی، وهکوو له به ره مه کانی شیدا ره نگی داوه ته وه، باوه ری به هه ر بیر و ئایدیۆلۆژیایه ک بوو بیت، پیناوبوو سوودی بۆ بزوتنه وه ی نه ته وهی کورد هیه و

# فنجانیک قاوهم بدی، با وهرزه کانی قاوه و سه فەر بخوینمه وه



ماددهی خاوی دهقه کان دهبن و له یاده وهری شاعیردا دهبنه خه یال و مانا ئەندیشهی شاعیر داده پێژن به رهو وینای شاعیری، ئەم دارژانه له تیگه یشتنمان بۆ مانا ئاراسته یه کی ئاسۆیی له پرۆسهی خویندنه وهی دهق بۆ خوینهر به رههم دینیت.

شه ممه ئەو زهمه نه دیاریکراوهی نیو ههفته یه، که به شیکه چالاکی خه یالی شاعیری تیدا به رجه سته بووه:

**به ره له وهی دووشه ممه بچ و تامی قاوه کانی بکه م  
له شه ممه دا بیرمان لێ ده که مه وه  
به میزاج و عه تری ئەمرۆ، که دینه من و  
فرم ده کن، فریان ده که م... ۳۷**

**یه که م شه ممه ی سالی نوی  
فنجانی ئەمسالم هه ر فنجانی پار و قاوه که ش هه ر  
هه مان قاوه**

**به هه مان تراکسو و هه مان رۆب، له دوا ی خوی  
دوو وه می  
شه مموانم**

**له هه مان شوین دانه نیشم  
وه کو پار به ده م فه یرو ز بیر ئە که مه وه  
قاوه ئە خو م مه وه و کتیب ئە خوینمه وه**

**به لام به خته وه م  
ئەمسال نه کتیب، نه خو م، نه ته من و نه  
بیر کردنه وه م وه کو پار نابن**

(شاعیر بۆ دۆخی دهروونی و وروژاندنی گیانی، له نیوان مه وداکاندا دیت و ده چیت، دۆخی دهروونیش به شیکه له وزه زیندوو هکانی زانیاری، چونکه بینین ده گورێ، به لام جیهان ناگورێ)

من وا ههست ده که م به شیکه زۆری ژیا نی

من هه میشه له شاعیردا به دوا ی فۆرم، یان ئیحا و وشه کاری، وینا و هونه ری گوتندا ده گه پیم، ئەو ئیواره ی هاوریمان هۆشه نگ شیخ محمدی شاعیر و وه رگێر دوا دیوانی شاعیری دووره نیشتمانی پینه خشین، شه و بۆی دانیشتم و له ده رگای کۆمه له ی یه که می وه رزی قاوه دا به ره و پانتایی وه رزه کانی قاوه، وه رزی سه فه ر و سه فه ری باکان، قه سیده ی عاشقیکی دلشکاو هه لکشام و شوان عوسمان په نجه ی شاعیری پیدام و رایکیشامه نیو کۆری قاوه فرکردن و سه فه ره سه رشینه کان و گه شته کانی رۆژه لات و نووسینه وه ی یاده وه رییه کانی سه فه ر، له م دیوانه دا سه رنجمان بۆ زۆر لایه نی شاعیره کان ده روات و هه له وه سته له سه ر چه ندین گوتنه وه ده که ی، له روه ی مانا وه تیبینی ئەوه ده که م له کۆی ده قه کاندانا مانا شیوه یه کی ئاسۆیی هه یه و روه ی هه ر گوتن و مانایه ک راسته وخۆ ده گاته خوینهر، بۆیه خوینهر له کۆی ده قه کاندانا هه ست به دژواری تیگه یشتن له خودی ده قه کان ناکات، بگره بێ هیلاکبوون و روه چوونه نیو ده ق خوینهر به خیراییه کی بچ ئاسته نگ به مانا ده گات، ره نگ بیت ئەمه لایه نیکی هونه ری کۆی شاعیره کان و ته کنیکی شاعیر بیت، بۆیه ئەو گه یشتنه چه مک و ده لاله ت و گه یشتن به مانا شیعییه کان له م ئەزموونه ی شوان-دا شیوه ئاسۆیی وه رده گریت، کات یه کیک له ره گه زه کانی ئەم ئەزموونه یه شاعیر په نای بر دووه ته به ر و وه ک زه مه نیکی نیو هه فته ته رکیز له رۆژیک ده کاته وه (کاته کان بۆ شاعیران هه میشه که رسته ی پرۆسیسی چالاکی و کارکردن، له کاتدا سه فه ر هه یه، له کاتدا فرکردنی قاوه هه یه، له کاتدا چیژه کان چالاک ده بن) ئەمانه



ئەحمەد مستەفا زەکی

“

من وا  
ههست  
دهکم  
به شیک  
زوری ژيانی  
شاعیر  
خو به تال  
گردنه و ده پیک  
دهروونییه

”

و له دارشتنه وهی یاده وه ریبه کانداههست به تازهبوونه وهی پرۆسهی ئەدهبی نووسینی شاعیر دهکهم و ئەم دیوانه و داهاتووی شاعیر به بهردهوامی دهتهن، چونکه سروشتی بیرى شاعیر بهردهوام به پرسیاره وه دهبینم، پرسیاره کان خویان له داهاتووی ژيانی شاعیر و پرۆسهی ئەدهبی دا تازە و تازەتر دهکهنه وه، سروشتی باکگراوندی یاده وه ریبه کانی شاعیر ئەوه مان پیده لاین:

ئیمه له ولاتی  
گه وه بووین،  
له زهمنیک  
هاتین  
نه له خومان  
به خه بهر  
بووین، نه له  
زهمن  
به ده م ریوه

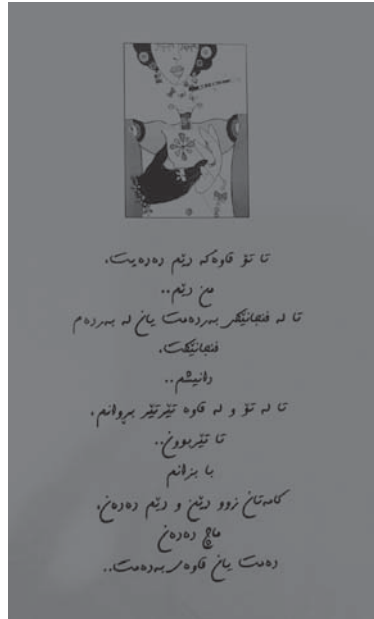
شاعیر خو به تالکردنه وه یه کی دهروونییه به ئاراسته ی جیهان، شاعیر له سه فه ر و خه یالی نیو قاوه و خه یالی نیو گورانییه کانی فه یروژ و ماملی- وه که سایه تییه که له دوو کاره کته ر، وه ک دوو زه منه ی جیاواز خویان له ته منه ی شاعیردا هه شارداوه، زه منه ی یه که م، که به تراژیدیای مندالی و چۆن مندالیه کی پۆژه لاتى دهست پیده کات له پۆژه لاتیش سه خترین زه منه ی مندالی کورده، کوردبوونیش بو ئەوئ پۆژیی شاعیر، وه ک شانازییه ک سه رده ردینئى، به دیاریکراویش له م ماوه ی مندالییه دا پرسه کانی شوپش و ئازادی و تیکۆشان به ریتمیکی ئاسۆیی به شیکى زوری بیر و ئایدیای کۆمه لگه داگیر دهکات له ناویشیدا له مندالیته هه روازتر، که میزد مندالییه ئەم چه مکه نوینیانه ی خودی ئەم زه منه نه ده بنه خوراکى پرۆسه یه کی نامۆ و سه ره تاکانى شوان به شوپش ده نووسنه وه، له م زه منه ی مندالی + میزد مندالی، که ئەم قوناغه هه لگری سه دان خولیا و هه ستی خو شه ویستی و ئەوینداری له خو ده گری + شاخ و شوپش و پیشمه رگایه تی + راپه رپین و ده ره نجامه کانی به شه ری ناوخۆشه وه، ئەمانه زه منه ی، یان باشتر وایه بلین کاره کته ری یه که من، له که سایه تی شاعیردا ده بینرئ و شاعیر به چاوی ده ره وه ی ئەم زه منه نه ده چیته وه سه ر کۆی یاده وه ریبه کانی زه منه ی ده سپیکى ژيان، نۆستالیژیانه بویان ده گه رپیته وه و له ئاستیاندا ده که ویته پرسیار و پرسیار و پرسیار،

وهک له م دیوانه شیعییه دا کۆی پرسیاره کانی له سه ر یاده وه ریبه کانی ئەو زه منه نه ده چنه نیو ده قى شیعییه وه و زه منه نه که وهک گومانیک له په شیمان بوونه وه بو نه وه دستکه وته کانی جوانی و خو شگوزهرانی مرو قبوون داده مینئى، ئەمانه ده بنه که ره سته ی تراژیدیانه ی چه ندين ده قى شیعییه



شوان عوسمان

کاره‌کته‌ری دووهم زهمه‌نی خوئی، ده‌لیت:  
**هموو جار به خۆم ده‌لیم، ئه‌و سه‌فه‌ره وه‌کو هیچ**  
**سه‌فه‌ریک نییه**  
**هموو جار یکیش به نه‌گه‌ره‌کانم ئه‌لیم: بگورین**  
**سه‌فه‌ر پره له گوران**  
**تا خۆم نه‌گورم، شوینه‌کان ناگورین**  
**ئه‌وانه‌ی گومان ده‌به‌زین، ده‌به‌نه‌وه**  
**نه‌ک ئه‌وانه‌ی ده‌ترسن**  
**ئه‌وانه‌ی به‌ده‌م ریگاوه ده‌پۆن و خه‌ون ده‌بینن**  
**هموو ریگا‌کان ده‌که‌نه‌وه**  
**هه‌ست به کوربو‌نه‌وه‌ی هه‌وراز و قاقای**  
**نشیوه‌کان ده‌کن**  
**وه‌کو بی‌گانه به ولاته غه‌ریبه‌کان راناوه‌ستن**  
**وه‌کو ئاو بی‌ ئاور ده‌پۆن... ل ۹۱**



(ئه‌وه توئی موسافیری چۆن مه‌زنده‌ی ئه‌و ده‌رگایانه و ئه‌و دیو ده‌رگا‌کان ده‌که‌یت، ته‌نیا شاه‌یدی‌کیش ئه‌و هه‌قایه‌تانه‌ن، که له توئی تیکسته‌که‌ته‌وه گه‌شته‌که‌مان بۆ ده‌گه‌ریته‌وه) ۲

شاعیر چه‌ند عاذز به‌و یاده‌وه‌ریانه ده‌رده‌که‌و‌یت و چه‌ند ماندووی زهمه‌نی نیو یاده‌وه‌ریه‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی رۆژگاری دژواری زینده‌گییه، ئه‌و نایه‌و‌یت له‌ گه‌رانه‌وه‌ی بۆ هه‌مان مه‌نزل بگه‌ریته‌وه بۆ هه‌مان خال، که خالی تراژیدیای نه‌هامه‌تییه‌کانی هه‌مان مه‌نزلگه‌یه و نایه‌و‌یت ده‌ستبه‌رداری نۆستالیژی ئه‌و مه‌نزلگه‌یه بی‌ت، دیقه‌ت بده چۆن هه‌میشه یاده‌وه‌ری ده‌چنه‌وه نیو ده‌قه‌کان:

**تا به‌رۆم بیر له سه‌فه‌ریک ئه‌که‌مه‌وه**  
**که پهر بی‌ت له رۆیشتن و نه‌گه‌رانه‌وه بۆ هه‌مان**  
**مه‌نزل نا**  
**به‌لکو نه‌گه‌رانه‌وه بۆ هه‌مان خال... ل ۹۰**

شوان عوسمان قاوه وه‌ک هۆکاریک ده‌خاته نیو ژیان و یاده‌وه‌ری و پشییه‌وه گه‌رۆده ده‌بی‌ت و یاده‌وه‌ریه‌کانیش به قاوه‌وه ده‌خزینه زۆرت‌ترین ده‌قه شیعریه‌کانی، شاعیران که‌م هه‌بوون نه‌چو‌ب‌نه نیو سه‌فه‌ر و هۆکاریکیان نه‌بی‌ت تا له نیو خودی یاده‌وه‌ریه‌کانیا‌نه‌وه نه‌بن به‌ خاوه‌نی زۆرت‌ترین ئاریشه‌کان و تۆماریک نه‌ده‌نه پۆژگار و خۆیان نه‌نووسنه‌وه، خوانی شاعیران هه‌میشه تایبه‌تمه‌ندبوونه و پهبوون له‌ پرسیار و مه‌ی و عیشق و یاخیبوون و سه‌فه‌ر، شوان به‌ هه‌ردوو

**خه‌والووبوون و هه‌میشه پرخه‌مان ده‌هات**  
**بۆیه ده‌بی به قاوه‌یه‌ک وشیار بی‌نه‌وه... ل ۹۳**

شاعیر سه‌فه‌ر وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی ژیا‌ری و مه‌عنه‌وی ده‌خاته نیو تابلۆکانی ژیا‌نی و نووسینه‌وه‌یان له‌ زاکی‌ره و ئه‌ندیشه‌دا، هاوکات گه‌یاندنی سه‌فه‌ر به پانتاییه‌کانی ده‌قدا (کاتی‌ک منی شیعی‌ری ده‌یه‌و‌یت جووله‌ی جه‌سته ره‌سم بکات، له‌ ریگه‌ی جوگرافیاوه ده‌چیته ژوو‌ره‌وه و به نه‌ینییه‌کانی ناوه‌وه شو‌ر ده‌بی‌ته‌وه) ۲

له ده‌قه‌کاندا شوان عوسمان به‌رده‌وام بی‌ری لای سه‌فه‌ر و نووسینه‌وه‌یان و گه‌ردانیان به یاده‌وه‌ریه‌، وه‌ک ده‌قه‌کان خۆیان پیم ده‌لین ئیمه‌ش گه‌رۆده‌ی سه‌فه‌رین، به‌لام سه‌فه‌ری ده‌قه‌کان جی‌ی تیرامان و ورد بوونه‌وه‌ن بۆ خوینه‌ری عاشق به سه‌فه‌ر و به قاوه، ئاخ‌ر شوان هه‌ر سه‌فه‌ر نا‌نووسیته‌وه، له‌گه‌ل سه‌فه‌ردا قاوه، وه‌فا، هاو‌رپی‌یه‌تی و مرۆقبوون و دونیا‌یه‌کی دی له‌وه‌ی پشیوو ئامانج گه‌لیکی شاعیرن شایسته به بوونه ده‌قی شیعی‌رین، به‌رده‌وام ده‌یه‌و‌یت بکه‌و‌یته ریگه‌ی گه‌یشتن به هه‌موو شته‌کان، به ژوان، به سه‌فه‌ر، به قاوه، به سه‌رینه‌وه‌ی یاده‌وه‌ریه‌ تفته‌کانی ته‌مه‌ن، شوان ماندوو ده‌بینم به‌ده‌ست پۆژگاری پۆژه‌ه‌لاته‌وه، ئاخ‌ر پۆژه‌ه‌لات نه‌وه‌ک هه‌ر بۆ خودی شاعیر مایه‌ی زۆرت‌ترین پوچییه، ئه‌وه نییه کۆمه‌لگه‌ی ئیره (خۆره‌ه‌لات) له‌به‌رده‌م چ ده‌هشه‌یه‌کی زهمه‌نی گومان دایه، بۆیه، که شاعیر به‌ر له‌وه‌ی بگاته

“  
**له‌ رووی**  
**ماناوه**  
**تی‌بینی ئه‌وه**  
**ده‌که‌م**  
**له‌ کۆپی**  
**ده‌قه‌کاندا**  
**مانا**  
**شی‌وه‌یه‌کی**  
**ناسۆی**  
**هه‌یه**  
 ”



کاره کتەریتیە که یه وه به دهکات و بهردهوام سه‌رمهستی خۆ نوسینه وه و ئەو نوسینه وه یه بووه، دهسه لاتی ره‌های به‌سه‌ر دهقی شیعرییه وه جیماوه و له هیچ ویستگه یه‌ک ناسه‌نگریته وه، ره‌گه‌زیکی دی شوان خه‌ونه، ئەو خه‌ون به به‌شیک له درامای ژیان ده‌بینی و پینوایه بیخه‌ونی خۆبه‌دهسته وه دانی کۆتایی زهمه‌نی بوونه، هاوکات ئەوی دووهم ده‌دوینی و ناخوایی بچ خه‌ون بیت، ئەوی نیو یاده‌وه‌ریی و نیو ده‌قه‌کان و ئەوی هاوده‌می قاواندن:

**تۆ له خه‌ون مه‌به**

**مرو بچ خه‌ون ناتوانیت به‌ته‌نیا له‌و ژیانه‌ جه‌نجال و بیخه‌ویی، تۆز قالیک مه‌لبکات**

**بچ خه‌ونی، یانی مردن... ۱۱۲**

دیشان شاعیر که سه‌ری خه‌ونی بچووک و ساردی رۆژه‌ه‌لاتیا نه‌ به‌ کوردبوونیشه وه ده‌که‌ویته خه‌یال و هزری، بچووکبوونه وهی ئەو خه‌وانه‌ی سه‌رتاپای کۆمه‌لگه‌ی رۆژه‌ه‌لاتی ته‌نیوه و بوونه ته‌ له‌مپه‌ری ئاسوده‌یی ژیا نی تاک و کۆ، به‌راوردکردنی دوو خه‌ونی هۆله‌ندیه‌ک و کورده‌ بۆره‌یه‌ک پرسیارگه‌لیک دینیتته پیشه‌وه، لێره وه ده‌بیت دیقه‌تی ئەم چه‌مکه‌ به‌دین (کورده‌ بۆره) که له‌رووی واقیعه‌یه وه چ ده‌لاله‌تیک، یان چ مانا و مه‌غزایه‌کی هه‌یه، له‌ کوی یاده‌وه‌ری و له کام توانجه‌وه ده‌سته‌واژه‌ی کورده‌بۆره ئاراسته ده‌کریت، دیاره خودی چه‌مکه‌که تواج ئامیزه له لایه‌ک بۆ لاوازی پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی، له‌لایه‌کی دیکه‌وه بیباکی ئەم گه‌له (کورده‌) ده‌خاته‌پوو، من وای ده‌بینم ده‌سته‌واژه‌که بۆ ئیمه شه‌رمنا نه‌یه چونکه کورده‌ بۆره له شوینیک به‌کارنه‌هاتوو، که تاکی کورده‌ بۆره توانیبتی له‌ ملمانی هه‌مه‌ شیوه‌کاندا سه‌رکه‌وتنی می‌ژوویی تۆمار بکات، له‌ کاتی هه‌لوسته لاوازه‌کان (هاکه‌زایی) چوو ته‌ نیو جدیاتی ژیا نه‌وه و خه‌ونه‌کانی چکۆله و یه‌ک ره‌نگن، بۆیه ده‌شی ئەمه‌ خه‌میکی دی شاعیر بیت، له‌ بیخه‌ونی گه‌وره‌ی کورد بیت، ئەو دوو به‌راورده‌ باویته نیو ده‌قه‌ی شیعریه‌وه:

**له‌و ولاتانه‌ی هه‌موو له‌زه‌تیک حه‌رام و مردنه‌ بیرکردنه‌وه و بریاردان و هه‌لبژاردن، سیکوچکه‌ی**

**حەرام و تا بۆن  
هه‌موو بوونیک لێره خه‌ونیک چکۆله‌یه و  
له‌ویوه ده‌ست پیده‌کات،  
خه‌ونه‌کان سه‌ره‌تا هه‌موویان یه‌ک ره‌نگن  
به‌لام دوا‌ی به‌ گویره‌ی گۆرانی شوینه‌کان،  
ده‌گۆرین  
خه‌ونی هۆله‌ندیه‌ک زۆر جیاوازه له‌ خه‌ونی  
کورده‌ بۆره‌یه‌که  
با ئیستا په‌ساپۆرتی هۆله‌ندیشم له‌ باخه‌ل بچ، هر  
جیاوازم**



**نوه‌ی من  
تییینیم  
کردبیت،  
شاعیر  
له‌ کۆی  
ده‌قه‌کاندا  
زیاتر  
په‌خشانی و  
له‌ هه‌ندیگ  
شوپییشدا  
تووشی  
شیوه  
وتاریک  
ده‌بیت و  
شیعه‌رکانی  
هونه‌ری  
شیعری  
له‌ ده‌ست  
ده‌دەن**



دوو‌باره ده‌مه‌ویت ئاماژه به‌و لاوازیه‌ی تاکی کورده‌بۆره‌یه‌ک به‌دم، که بیباکیه‌که‌ی له‌گه‌لدا گه‌وره‌ ده‌بیت و له‌ هه‌رشوینیک بیت، په‌ساپۆرتی هه‌ر ولاتیکی له‌ باخه‌لدا بیت، ئەو دوا‌جار ده‌گه‌ریتته وه سه‌ر بنچینه‌که‌ی خۆی، ئەوه‌شمان ده‌که‌ویته به‌رچاو، که شاعیر له‌ گۆرانیکی تاکی کۆمه‌لگه‌که‌ی زۆر نا‌ئومید ده‌رده‌که‌ویت، دواتر شاعیر ده‌یه‌ویت هه‌ستی هاندان ئاراسته‌ بکات و هه‌مان تاک، یان هاوشیوه بانگ ده‌کات و ده‌لیت:

**وه‌ره‌ با ئیمه‌ش ده‌ست پچ بکه‌ین و بکه‌ینه‌ پچ  
با بزانی، چ ریکایه‌ک دیته‌ سه‌ر پیمان و به‌ره‌و چ  
خه‌ونیکمان ده‌به‌ن؟  
بزانی چ ده‌فهریک له‌ به‌ر پیمان ده‌رژێ**

ده‌شی خودی ده‌قه‌که ئاراسته‌ی به‌ره‌و تاکیکی تایبه‌ت و زاتی بیت، به‌ره‌و ریکه‌یه‌کی خه‌وندار بیت و ده‌فهریکیان له‌ به‌ر پچ برژیت.

ئوه‌ی من تییینیم کردبیت، شاعیر له‌ کۆی ده‌قه‌کاندا زیاتر په‌خشانی و له‌ هه‌ندیگ شوینی‌شدا تووشی شیوه‌ وتاریک ده‌بیت و شیعه‌رکانی هونه‌ری شیعری له‌ ده‌ست ده‌دن، به‌لام ئەمه‌ بۆ خه‌یال‌رژانی شوان ناییته‌ گرتی دابه‌زاندنی ده‌ق، شوان عوسمان ده‌یه‌ویت به‌رده‌وام گوتن ئاراسته‌ بکات و خویته‌ر بخاته‌ ژیر به‌رپرسیاریتی ده‌ق و ماناوه‌ لێره‌دایه‌ شاعیر ده‌که‌ویته به‌رده‌م دوو پرۆسه‌ی نووسینه‌وه، که ده‌ق وه‌ک ژانریکی شیعری پانتایی دیوانه‌که‌ی داگیرکردوو، که ئەوه‌ش له‌ پوو‌ی فۆرم و هونه‌ری وینه‌ ومانا و ئیحاوه‌ گرینگی هه‌یه و شوان وه‌ستایی لئ به‌کاره‌یناوه، هه‌ر له‌ به‌شیک بچکۆلانه‌ی خودی هه‌مان ئەو دیوانه‌دا جوړیکی دی پرۆسه‌ی نووسین

چەند دادپەرورەن ھەموو بەیانیک بە زمانیکی  
ھاوبەش

وھکو یەك سەر بە مالەكان دەكەن  
لە بېرى ئەوھى بلىن كرىكارانى دونيا يەككرن  
دەلین:

قاوھ دىمى كىشا و قاوھخۆرانى گەرەك وەرەن،  
بە كوچە و كولانەكانى ناوھوھم وەرەن،  
يەك يەك بسورپنەوھ... ۵۸-۵۹

شاعیر دەگاتە ئەو برۆایەى مرۆقەكان لەسەر  
زەمینی واقیعی بەبى جیاوازی ئایدىا و بىر و  
زمانى نەتەوھى و نىشتمان، لە دوورە ولاتى  
زمانىكى ھاوبەش ھەموویان كۆ دەكاتەوھ، كە  
زمانى بۆن و تامى قاوھىە و بەنیو كووچە و  
كۆلان و ھاوسىكاندا رۆلى لە یەك گەیشتن  
دەبىنیت، خەمى گەرەى تاكى ھەر نەتەوھىەك لە  
غەوارەى، تا لە دوور بکەویتەوھ نىشتمان دەبیتە  
بىرەوھرى:

شانەشانى ئاگرە غەریبەكانى دوورە ولاتى  
تا دوور بکەویتەوھ، نىشتمان زیاتر دەبیتە  
بىرەوھرى... ۵۹

(زمان یەك لە گرنگترین توخمەكانى ئەدەب و  
نووسینە، لە قوتابخانەى فۆرمالیستی رۆوسیا و  
لە لای كۆرپەكەشى، كە بونیا دگەراىیە، لىكدانەوھى  
زمان گرینگی زۆرى ھەیە، بنەرەتى فیکرى ئەم  
پىيازەنە زیاتر لە سەر دەرکەوتووی تىكستە  
ئەدەبىیەكان و نامۆی و دوورکەوتەوھى لە  
زمانى ئاسایى...)

شاعیر چۆن لە پال ئەم دیزەوھ گلهی لە برادەرە  
چەپەكانى دەكات، كە بەرەو دواوھ گەراونەتەوھ،  
وھك ئەم گلهیە بۆ ئەوانى دىش راستە و لە  
تیز و بىر برۆای سەردەم و قوناغى شۆرش  
و ئامانجەكانى شۆرش ھەلگەرانەوھ و بەشىكى  
زۆریان بوونە بەچكە دىكتاتور و بۆرژواى  
مشەخۆر، لە پال ئەم گلهی شىعەرەىدا شاعیر  
زۆر شت دەلێت، بەتایبەتى تەوژمى شۆرشگىرى  
ئەوسا رېك دواى پرۆسەى ئازادى و راپەرین  
پنچەوانە بوونەوھ و راستگۆی و بىروباوھەكانى  
شاخ گشتیان بوونە یادەوھرىبەكى خەيالى:

برادەرە چەپەكانى ئەوئیم  
ئەوھندە بەرەو دواوھ گەراونەتەوھ، بوونەتە ھەلم

(مانا) وای دەبینم لەم پرۆسەى نووسینەدايە شاعیر  
چەند ئاراستەيەكى شىوھ شىعیریمان پىدەدات، كە  
لە پىناو گوتن و مانادا كوردەى ھونەرى وینەى  
دەبیتە قوربانى گوتن و مانا، رەنگە شاعیر لەم  
شىوھ پرۆسەيەى كۆى كوردەى شىعیرەىدا بى ئاگا  
بووبیت و بى ویستی خۆى ئەم شىوھ نووسینە  
پننیکى دیوانەكەى، یان دەقەكەى كرتبیتەوھ، شاعیر  
لەم پرۆسەيەدا گەراوھتەوھ بۆ ئاراستەكردنى  
مانا لە شىوھى پەخشانی، بەتایبەتیش شوان  
ئەزمونىكى پەخشانی لە رابردوودا ھەيە.

دوا خویندەنەوھمان، كە پەيوەستە بە قاوھ و  
یادەوھرى شاعیر دەقى شىعیرى (قاوھىەك فرمان  
دەكات، تا بەرەو ئەوئى بگەرپنەوھ) لە ناوى ئەم  
دەقە ھونەرى پىچەوانەبوونەوھى ماناى فرکردن  
لە ئیمەوھ بۆ قاوھ، لە بېرى ئەوھى قاوھىەك فربکەین  
قاوھىەك فرمان دەكات، بۆ؟

تا بگەرپنەوھ ئەوئى، ئەوئى كۆى ئەو یادەوھریانەى  
وھلامى پرسىارەكان بە دواى خۆياندا دەھین:

قاوھىەك لە نىو دەستەكانى تودا دەكولیت و  
بۆنى بە گەرەكەكەماندا دەروا  
ئەو گەرەكەى نە گەرەكى مندالى و نە نىشتىمانى  
داكىشم بوو  
ئىستا نىشتىمانە

بە ھۆى بە شىعەر بوونەوھى مانا، گشت وىستگەكانى  
رابردوو بۆ شاعیر دەبنە پرسىار، كۆمەلگەى  
كوردیى بە رادەيەك لە لایەن شاعیرەوھ بووھتە  
جى تیرامان و بىرکردنەوھ. بۆچى بىر و بۆچوونە  
جیاوازەكان لە شوین و لە كاتى خۆياندا پەیرەو  
ناكرین و تاكەكانى كۆمەل بۆچى لە بەرانبەر  
بىروباوھر و پرەنسىپەكانیان راستگۆ نەبوون؟  
تەنانەت لایەنە سىاسىيەكانیش لەم تىبىنىيە  
بەدەرنین، وھك چەپەكان، ناسیونالیستەكان،  
مەزھەبىيەكان، گشتیان لە ئاست تیز و ئایدیاكانیان  
ناراستگۆیانە رەفتار و كوردەوھى ژيان دەنوین:

ھاوسىكانم ھۆلەندى و پۆلۆنى تورك و فارس و  
فلىپپین  
ئىستا ھەموو نەتەوھەكان برامن  
من لە رېى قاوھىەكەوھ نەك تىررىك چەپم،  
ئىو نەتەوھىم  
بۆنى ئەو قاوانە

“  
لە  
دەقەكاندا  
شوان  
عوسمان  
بەردەوام  
بىرى لای  
سەفەر و  
نووسینەوھیان و  
گریدانیان بە  
یادەوھرىبە،  
وھك  
دەقەكان  
خۆیان پىم  
دەلین  
ئیمەش  
گىرۆدەى  
سەفەرىن  
”

ماموستاکان،

له په یامی خوږان هه لکه پراونه ته وه،

نه وانیش وهکو تیکرا له گه ل خوږان راستگو نین... ل ۶۰

لیره له بهر یاسا که س پیناکه نیت

له ویش له بهر گریان بو قیامت و ترس له حرامه کان

کوپی به خته وه ریبه کی بیتامیش نه ماوه فری بکه نین... ل ۸۷

دهبی له م دهقه دا ئماژه به ئاستی وینه ی شیعری بدهم، که  
دهسه لاتی هونه ریانه ی شاعیری به سهردا زال بووه، له م  
پووه وش شوان عوسمان توانیویه تی لایه نی هونه ری  
شیعری له دهقه که دا فراموش نه کات:

نه وانیه ی بدهم ریگاوه دهرپون و خه ون دهبین

ریگانان ده که نه وه... ل ۹۱

سو پاس بو مه له کان، ریوری له گه لمان بوون له سه فهر...  
ل ۹۵

وه ره با، له باوه شم بکه... ل ۹۶

تو نه گه ر عاشقی سه فهریش نه بیت

ریگایه ک هر دهبی هه لت گری و هکو جاننا... ل ۹۸

سه فهر، منی گه یانده خوم و

هه موو ریگا نادیاره کانی رابردوو و داهاتووم... ل ۹۹

وه ره موسافیری برام، تو هیشتا تامی دورانیکت  
نه کردوو... ل ۱۱۱

چی له چرا بکه م، که سال دهرپوا و مومی

ته منی حوت سالیم تاقه تی سوتانی نه ماوه... ل ۱۷۲

نه گه ر دهره وه بارانیش بیت، ژورره وه به فره

تو که بروی، بو کورسیه کان لیره بن؟ ل ۱۷۳

نه و قاچانه فیری سه فهری دهره وه مه که

نه وان که فیری ریویشن بن، ناتوانن بگه ریته وه... ل ۱۸۳

خوینه ری به ریژ نه م خویندنه وه یه ی به نده پیوه ر نیبه بو  
نه وه ی نه م دیوانه له وه زیتری پیویست نه بیت بو گوتن و  
خویندنه وه یه کی هونه ری و زمانی شیعری و وینه یی، نه م  
باسم له مهر دهقه کانی دیوانه شیعری وه رزه کانی قاوه  
و سه فهر، را و سهرنجی به نده یه بو خودی شیعره کان و  
خودی شاعیر، هیوادارم توانییتم دهرگایه ک بو خوینهر  
له سهر دیوانه که بکه مه وه و خزمه تیکی بچکولانه م  
خستبیته پروو.

سه رچاوه:

۱- دوو کتیب له باره ی شیعره وه، سه باح رهنجدهر هه ولیر ۲۰۱۱.

۲- شیعری نوی کوردی دوی راپهرین عه بدول موته لیب عه بدوللا،  
لیکولینه وه و شیکار، هه ولیر ۲۰۱۹.

۳- خود نووسینه وه، نه نوه ری ره شی عه وللا، دیدار و وتار، هه ولیر  
۲۰۰۸.

۴- گوڤاری نما ژماره ۵۲ ل ۱۷۷ چنور فتحی، نه زمون و  
تازه گری، هه ولیر ۲۰۱۲.

به هه له دا ناچم نه گه ر بلیم شاعیر سووتای دونه یه ک  
خه م و کوفانه، نه وه له مه نفایه مه نفای یاده وه ریبه کان  
و جوړیک له ته نیایی نیشتمانی و یاده وه ریبه کان و نه و  
هاورپینه ی هاویاده وه رین.

من نه وه نده سووتام

دوره ولاتی و قاوه ناویرن چیر تخونی ناگره کانم

بکه ون... ل ۶۱

شوان عوسمان نه وه نده گیروده ی قاوه و فنجان و نه و  
و به یانی و پومانیسه تی تاریکیه تا ده گاته نیو دهقی  
شیعری له گه لیدا درویه قاوه یبه کان به سهر بورده وه سپی  
ده کاته وه، له شیعری حیکایه ته کانی فنجان و قاوه کانم  
شاعیر به نیو پانتایی دهقه دا بلاوده بیته وه:

وه ره با به قاوه یه کی رهش و فنجانکی سپی

هه موو سهر بورده قه ترانی و درویه قاوه یبه کان،

یه ک یه ک سپی بکه نه وه

به رله وه ی شه ویکي تاریک بیت و تاریکترمان بکات،

به شه وه ره شه کان، با خومان سپی بکه ینه وه... ل ۷۰

نه وه ی لای من وه ک هونه ریکی مانای شیعری له م دهقه دا  
جیده میتیت، شاعیر به دهسته واژه یه کی جوانی شیعری  
قلی دهقه که دهکات و خوینهر له دووریانی پرسیاریکه وه  
جیدلی و ده بیژی

به و به یانی... ل ۷۰

وه رزی سه فهر و وه رزی باکان، نه م قه سیده یه ۷۲  
به شه بو هاوسه فهری روزه لاتی کامه ران مه هابادی،  
که ریواری نیو دهقه که ش بووه، نه گه رچی خویندنه وه  
و تیرامان بو دهقه که کات و گوتنی زوری پیویسته،  
به لام نیمه له چه ند ویستگه یه کی چامه که وه هه لوه سته  
ده که یین و خویندنه وه ی بو ده که یین، شاعیر له کوی  
دهقه که دا گشت یاده وه ری و خه یال و گه رانه وه و  
نوستالیزیانیه ی بو میژووی خاک و نیشتمانی روزه لات  
کردوو و سهرنجمان بو روزه لات یانه راده کیشیت، جی  
سهرسورمان نابیت، نه گه ر بلیم شاعیر له و سه فهره دا  
هه ست به بوونی یاسایه کی دژواری روزه لات دهکات  
و پیکه نین نه گاته لیوی هیچ بنیاده میکی نه وی نیو وشکه  
یاسا، که لیره ی روزه لات و لیره ی دونه یه، دوی  
نیره ش نه وی قیامت و ترس و گریان:

# جەلالى دارتاش



يوسف اسماعيل عازين

نزيكى خور ئاوابوونە، دەگەرەمەوہ بۆ مال  
كەسىكى بەتەمەنى رووخوشم بىنى، پرسىيارى  
شتىكى لە خەلكەكە دەكرد، بەلام دياربوو ئەوہى  
دەيوست دەستى نەكەوتىت.

جل و بەرگىكى نوپى كوردىى لەبەردابوو،  
كەسىكى شىك پۆشبوو، ھەر لە جلو بەرگە  
ئوتوكراوہكەى، چۆنەتى بەستنى پشتىنەكەى  
كەسىكى بە وىقارى دەنواد، كلاسەكەى زۆر لەو  
كەفانەى سەر دۆ سپى تر بوو رەنگى تەستىبە  
گەرە قەزوانىەكەى، ھاوشىوہى خەنجەرى بەر  
پشتىنەكەى بوو.

- بە دواى كەسىكدا دەگەرئىت؟

- بەلى، تۆ خەلكى ئىرەيت؟

- بەلى، لەداىكبوى ئىرەم و ھەرلىرەش گەرە  
بوومە.

- باشە تۆ داودى حاجى عەلى دەناسى؟

- بەلى، بۆچى؟ ئەوہ منم!

- داود، ئەوہ تۆى؟ من ناناسى ھاوپرى كۆنەكەت؟

- نەخىر تۆ نانسام كام ھاوپرى؟

- داود جەلالم، جەلال!

- كام جەلال؟

- دەمى ھىنايە بەر گوئىيەكانم بەنووبى پىي گوتم:  
من جەلالى دارتاشم، ئەوہى تۆمەتى كوشتنتان  
خستە پالم و شار و ولاتم جى ھىشت.

- جەلال ئەوہ تۆبى؟ لەخوشيا نەمەزانى چى  
بكەم، باوشم پىدا كرد و چاوەكانم فرمىسكى  
پىداھاتتە خوارى.

- خىرا، جەلال با بچىن بۆ ئەو چاىخانەى نزيك  
مالى خۆمان، لەوئ دەبى ھەموو شتىكم بۆ باس  
بكەى. بۆوا پىربووتە؟ خۆ تۆ تەنيا سى سال

لەمن گەرە ترى!

- داودى برام خەم و دوورى واى لىكردوم.

- دەنگۆى ئەوہ ھەبوو، كە مردووى؟

- گوئى بەقسەى خەلكى مەدە، با بچىن بۆ ئەو  
چاىخانەى ھەمووت بۆ باس دەكەم.

گەيشىتە چاىخانەكەى نزيك مالى ئىمە، بانگى  
گارسونم كرد و گوتم خىرا دوو چاىى كەم رەنگ  
بىنە.

جەلال لای ئىمە ناسراوہ بە جەلالى دارتاش،  
كارى دارتاشى دەكرد لە گەرەكەمان زۆر  
بەتوانا و لىھاتوو بوو، ئاغا و دەرەبەگەكان پىي  
سەرسام بوون، خەلك زۆر بەخىليان بە جەلال  
دارتاش دەبرد. جەلال كچىكى خۆش دەويست  
ناوى فاتىمە بوو، ئەویش بەھەمان شىوہ، بەلام  
كورپى ئاغا واتە ئاغای بچووك (ئاغا ھەسەن) ئەو  
دەيوست فاتىمە بۆ ئەو بيت، روژىك ھەوال بۆ  
ئاغای بچووك ھات، كە ئەم شەو جەلالى دارتاش  
و فاتمەى كچى لوقمانى عەتار لىك مارەدەكرىن.  
بەم ھەوالە ئاغای ھەسەن زۆر توره ببوو، ھىچى  
پىنەدەكرا. سى مانگ تىپەرى بەسەر زەماوہندى  
فاتىمە و جەلالى دارتاش، ئاغا ھەسەن ھەلسا  
بە دانانى پىلاننىك بۆ لەدەست دەرھىنانى فاتىمە  
لە ژىر دەستى جەلال، بۆيە پىاوہكانى خۆى كۆ  
كردوہ، كە لە ناوہراستى شەودا بەسەر مالى  
جەلالى دارتاش دابدەن و فاتىمە برفىنن، لە نيوہى  
شەودا دەچن بەسەر مالى جەلالى دارتاشدا  
دەدەن، بەلام لەم كاتەدا كۆمەلىك دزىش لە  
ھەوشەى مالى جەلالدا دەيانەوہىت دزى بكەن  
پىاوہكانى ئاغا ھەسەن-ىش لەسەربانەوہ ئەوان  
دەبىنن و دەبىتە شەر لە نىوان پىاوانى ھەسەن  
ئاغا و دزەكان.

شەرىكى گەرە روودەدات و خەلكى ھەمووى

- وهلله جه لال تۆله مافی خۆته ئه وهنه كه م نه بوو به تويان كرد.

- تو بيرته له دواي مندا ئاغا حه سه ن چي ليهات؟

- به لئ، كاتيك چوو بۆ شار له كه مينيكى دوژمندا كوژرا.

- نه خير بهو شيويه نه بوو، كه ئه وان بۆ ئيوه يان باسكردوو.

- ئه ي چۆن بوو؟ دياره هه موو شتيك ده زاني؟

- داود من كه سيك بووم له ژيانم ئازاري ميرووله يه كم نه داوه، به لام داخ و خه فه تي بي فاتيমে يي واي ليكردم كومه ليك كار ئه نجام بدهم. من كه وتمه بيرى تۆله كردنه وه و پيلانم دارشت بۆ ماوه ي شه ش مانگ چاوديري حه سه ن ئاغام ده كرد، پياويكم به كرئ گرت، تا چاوديري بكات، تا بزائم كه ي ده چيته شار، بۆم ره خسا و بۆسه يه كم بۆ نايه وه و له ده ره وه ي شار گرتم، دواي ئه وه ي پياوه كاني له گه لي بوون، هه موويانم كوشتم، حه سه ن به ته نيا مايه وه له گه ل ئه و كه وتينه گفتوو گوگردن.

- باشه بۆچي ئه و كاره ت له گه ل من كرد؟

- ده بوو فاتيমে هيمن بوايه نه ك تو.

- ئه ي تو بۆ پيشي من نه چوو يته داواي و بيخوازي؟

- چووم به س به من رازي نه بوو، بۆيه له و كاته وه كوشتنيم حه لال كرد.

كومه ليك شتي پيگوتم و منيش به هه مان شيوه، من گوتم: حه سه ن ئاغا ئيوه چاكه يه كتان له گه ل فاتيমে كرد، به لام من ئه و چاكه يه ت له گه ل ناكه م.

- ئه و چاكه يه چييه؟

- ئه و چاكه يه، فاتيমে به بي ئازار مرد، به گولله يه ك كه متر له خوله كيك، به لام بريار نيبه تو وا زوو و به بي ئازار بمریت.

خه نجه ره كه م ده ره ينا و دوو دانه م كيشا به قاچيا، دوو دانه ش به ده سته كاني. حه سه ن وه ك سه گ له سه ر زه وي له ده وري خۆي هه لبه ز و دابه زي ده كرد دلم هيشتا ئاوي نه ده خواردوه بۆيه ده مويس ت له وه ئي بيتوپينم، به لام حه زم ده كرد ئاوا ئازار بكيشيت، كه چۆن من بيست سه له ئازار ده كيشم، نزيك خوراوا بوون بوو، زۆري خوين لي رۆي، هاواري ده كرد، جه لال تخوا بمكوژه، ئازارم زۆره، هه موو گياني شه لالي خۆين بوو، منيش له وي جيم هيشت تا شه و هه رچي گورگ و ريو يه گوشته كه ي بخون.

ده چن بۆ به رده رگاي مالي جه لالي دارتاش، له و كاته دا جه لال و فاتيमे دينه حه وشه ي ماله كه يان و پياويكي ئاغا به هه له ته قه له فاتيमे ده كات و له وي ده ست به جي گيان له ده ست ده دات. بۆ به يانيبه كه ي ئاغاي گه وره ده لئيت بۆ دواي نويزي شيوان كو ببه وه و بريار ده رده كه م. جه لال له بي هيو اكان بي هيو اتر بوو، له كه سه ده ر به ده ره كان ده ربا داتر بوو. شه و هه موو كو بونه وه و ئاغاي گه وره ده يزاني كه كور په كه ي تومه تبار، به لام نه يده ويست كور په كه ي خۆي تومه تبار بكات، چونكه تاوانيكي ئاوا قيزه ون ده بيت حوكمي سي داره بيت، حه سه ن ئاغاش له مردي فاتيमे دلگرانه و ده يه ويت تۆله ي خۆي له جه لالي دارتاش بكاته وه، جه لالي دارتاش-يش به خه م و كه سه ره وه له دووري خه لكه كه وه ستابوو.

- ئه ي خه لكينه! هه مووتان ده زانن، كه دويني شه و چي رويداوه، ئه وه ي ئه و كاره ي كرده وه ده بي سزا بدرئ، تاوانبارييش وه ك رۆژي رووناك دياره.

- هه موو خه لكه كه به يه ك ده نگ گوتيان: ئاغا ئه و كه سه كنيه؟ ئيمه ده بي خۆمان تۆله ي فاتيमे بكه ينه وه.

- ئه و كه سه جه لالي دارتاشه خۆي ئه و پيلانه چه په له ي دارشتوو، تاوه كو له و ريگه يه وه سه رووت و ساماني باشي چنگ بكه ويت.

كاتيك جه لال گو يبيستي ئه مه بوو، هه موو شتيكي بۆ روون بۆوه، خيرا ئه وي جي هيشت و گه راوه ماله وه و هه رچي زي ر و پاره ي هه بوو كو يكرده وه و له سه ربان راكشه تا له ده رفه تيك ه لئيت. ئاغا و پياوه كاني هه ليان كوتايه سه ر مالي جه لالي دارتاش به لام هيجيان ده ست نه كه وت له و كاته دا جه لال راي كرد و خۆي هه لدايه سه ر ئه سه په كه ي و هه لات، ئاغا گو تي: ئه وه ي جه لالي دارتاش بگريت چ به زيندوويي، چ به مردوويي من هه زار ده ره مي پنده به خشم.

خه لكه كه، كه گو ي بيستي ئه مه بوون هه موويان سواري ئه سه په كانيان بوون و دواي جه لالي دارتاش كه وتن. به لام بي هيج ده سه كه وتيك گه رانه وه، جه لال وه ك ده رزي له كادي ني كادا ون بوو، ئيدي خه لك كه وتنه قسه كردن ده رباره ي ئه و پياوه هه ر يه كيك قسه يه كي ده كرد، يه كي ده يگوت: چووه بۆ ولا تيكي دي تا له و يش ئه و جو ره كارانه بكات. ئه و پياو كوژه خوا لي بمان پاريزيت.. هتد...

- ئي جه لال تو چيت به سه ر هات؟ بۆ كو ي چووي؟

- من ولاتم جي هيشت به لام بيرم لاي تۆله كردنه وه بوو.

- ئى جەلال دواتر بۇ كۆي پۇيشتى؟

- چووم بۇ توركييا لەوي مامەو، بەلام تووشى كيشە هاتم، پۇژيىك لەكاتى دەرچوونم لە ھۆتيل لە ناو ھۆليكى گەورە ھەموو كەسانى ئەوي جانتاكانيان دا بە كارمەندانى ھۆلەكە لەكاتى گەرانەوھەمدا پۇليس دەست بەسەرى كردم و خيرا جانتەكاميان ھەلدېرى و كۆمەليىك مادەي تىدايوو، كە ھى من نەبوو، ھەرچەند گۆتم، ھىچ سوودى نەبوو، منيان برد بۇ دادگا و لەوي بېراردرا. بەلام بەھوي نەبوونى ھىچ بەلگەيەك لەسەرم، بۇيە دە سال حوكم درام.

- جەلال تۇ ھىچ خۇشيت نەبىنى دواي مردنى فاتيمە.

- بەخوا شەو و پۇژ بېرم لاي ئەو بوو، بېرم لاي تۆلە بوو.

- تۇ تۆلەي خۆت كردهو ھەستە ئاسوودە بە.

- داود تۆلە كۆتايى نەھاتووە.

- بۇچى؟ تۇ ئاغا ھەسەنت نەكوشت!

- بەلام كەسيكى دى دەستى لەم كارەدا ھەبوو، دەبىت ئەويش باجەكەي بدات.

- ئەو كەسە كىيە؟

- لوقمانى عەتار.

- چى؟ تۇ حالت باشە، لوقمانى عەتار باوكى فاتيمە؟

- ئەو بەدەستەكانى خۆي ئەوي كوشت.

- ئادەي چۆن؟ خيرا بۇمى باس بەكە.

- داود ئىستە نا، سەرھەتا بمبە بۇسەر گۆرى فاتيمە دەزانى چەندى بېردەكەم.

- ئىستە كاتى نىيە، وائىوارە داھات، بەيانى دەچىن بۇ سەرگۆرەكەي، بەلام ئەم قسانە سوودى نەبوو زۆر پىداگىرى كرد و منيش بردم بۇ سەر گۆرەكەي كاتىك گەيشتەنە سەر گۆرى فاتيمە، بى ئەوھى فاتىحا بخويى گۆرەكەي لە باوش گرت، پووختسارى خۆي نابوو بە خۆلى سەر سنگى، بە جۆرىك دەگريا، كە تا ئىستە ئاشقىكى وام نەديو. زۆر ھەولم دا تا بىيەمەوھ بۇ مالەكەي خۆم بەس سوودى نەبوو گوتى: لىمگەرى داود دەمەويت ئەمشەو لەگەل فاتيمە بخەوم تىكايە بە جىمان بىلە.

منيش لەوي جىم ھىشت، من تا بەيانى خەو نەچووە

چاوانم لەبەر جەلال زۆر خەمبار بووم بەيانى گەرامەوھ بۇ گۆرستان و بىيىم جەلال لە تەنىشت گۆرەكە پاكشاوھ و خەوتووە.

- جەلال ھەلسە ئەوھ بەيانى.

- داود ئەمرو كارت ھەيە؟

- نا بۇ دەپرسى؟

- بمبە بۇ شوينىك.

- باشە ئەم شوينە كويىە؟

- تۇ مالى لوقمانى عەتارم پيشان بدە.

- باشە بە مەرچىك، كە ئازارى لوقمان نەدەي. چونكە زۆر پير بوو، ناتوانيت بە ريگەشدا بروت.

- داود بەلین بىت.

بەريكەوتىن و چووين بۇ بەردەرگاي مالى لوقمانى عەتار لەوي جەلال گوتى: تۇ باسى من مەكە بەس بلى ھاورپىيەكى كۆنمە.

- باشە، لە دەرگاماندا دايكى فاتيمە دەرگاي كردهو و ئيمەي بىنى زۆر بە شىوہەيەكى سەير لە جەلالى دەرپوانى گوتى: فەرموون

- دايە ھاتووين سەردانىكى مامە لوقمان بەكىن لە مالە؟

- بەلى كورم لەمالە، بەس ئەو ھاورپىيەت كىيە؟ لەبەر چاوم غەريب نىيە، دەللى لەشويينىك ئەوم بىنيوہ؟

- نا نا ئەو ھاورپىيەكى كۆنمە تازە ھاتووە بۇ ئيرە. ئيمە چووينە ژوررەوھ و لاي لوقمانى عەتار، لەوي دەستمان بە گفتوگۆكردن كرد، جەلال گوتى:

- مامە تۇ ھىچ كەست نىيە، كورىك كچىك؟

- نا كورم تەنيا كچىك ھەبوو، ئەويش مردووە، مېردەكەي خۆي كوشتى.

- تۇ بەلگەت ھەيە، كە مېردەكەي كوشتيتى؟

- بەلى خەلكى گوند ھەموو ئەو پووداويان لە بىرە.

- باشە ئيوە چىتان كرد پياوہكەتان كوشت؟

- نەخىر ناپياوہ ھەلاتووە.

جەلال زۆر تورپە بوو، لەشويينى خۆي ھەلساو گوتى: خيراكە داود با برون.

ئەمە لەوي پۇيشتىن و جەلال يەك قسەي نەكرد، تا

چوینه وه مالی ئیمه لهوئ گوتی: ئەو ناپیاوه هیشته درۆ دهکات.

- جهلال کوا بۆم باس بکه، که چۆن لوقمانی عهتار تۆمهتباره.

- تۆ دهزانی چهند جار ئاغا ههسهن چوو بۆ داواى فاتيمه و نهيانداين، ئاغا ههسهن پارهيهكى زۆرى به لوقمان دا و لهگهڵ دوکانیک. لوقمان رازى بوو دهيوست به زۆرى فاتيمه رازى بکات و له ئاغا ههسهنى ماره بکات، بهلام سوودى نهبوو فاتيمه ههرمنى خۆشدهويست. ئەو شهوهى، که هيرشيان کرده سهر مالهکهه، فاتيمه باوکی بينى، که لهگهڵ پياوهکانى ئاغا، بۆيه باوکی زوو زانى کار لهکار ترازواه، لهوهى فيشهکىک به فاتمهوه دهنيت تا کهس نهزانيت، ئەو دهيوست کهههکى بفرۆشيت به ئاغا ههسهن.

- باشه جهلال کى دهليت ئهوه راسته؟

- داود، ئاغا ههسهن پى گوتم لهکاتى مردنى.

کاتیک ئەوهه بیست زۆر تیکچووم، چۆن توانی بۆ پاره کهههکى خۆى بفرۆشيت ئهوه ج زهمانیکه، جهلال تۆ هيج مهکه تازه ئەو پير بووه. جهلال به بیدهنگى چوو دهروه و بهرپکهوت بۆ گورستان بۆسهر گۆرى فاتيمه.

بهيانى لهگهڵ دهنگى دهركا ههلسام، زۆر به توندى له دهركا درا، دهركام کردهوه كهسيك زۆر به پهله و مشهوشى گوتى: ميوانهكهى تۆ، كه دوينى لای تۆ بوو، كهسيكى كوشتوو.

خيرا چووم بۆ لای مالی لوقمانى عهتار لهوئ کاتیک پۆلیسهکان میان بینى خیرا منیا قۆلبهستکرد و بردمیان بۆ بنكهى پۆلیس، زیندانى کرام و هيجیان پى نهگوتم. له ناکاو كهسيك گوتى: داود تۆ بۆ گیرایت؟

ئای ئهوه جهلاله. کوره تۆ چیتکردوه، خیرا بلێ، منت تووشى کیشه کردوه.

- هيج بهس لوقمانى عهتارم كوشتوو.

- ئەوه هيجه پياو، تۆ ههمووانت تووشى کیشه کرد.

- دهزانی ئیستا كهمیک ئارام تۆله کوتابى هات.

- منى بهدبخت چى بکهه؟

- تۆ لێره دهردهچیت، شتیکت بۆ باس دهکهه داود؟

- بلێ بزانه، من دۆخم زۆر خراپه.

- کاتیک چووم لوقمان بکوژم، له دهركام دا داىكى فاتيمه هات و خيرا قۆلى گرتم و منى برده ژورهوه و گوتى: تۆ جهلالى دارتاشى دلنيام، گوتم: بهلێ، باشه بۆچى هاتويتهوه ئیره. بۆ ئەوه هاتووم تۆلهى فاتيمه بکهمهوه و لوقمانیش دهکوژم، هيجى نهوت و مالهکهى جيهپشت زانيم ئەوه ههموو شتيك دهزانيت و هيجى پيناكریت.

- ئى دواتر چى بوو؟

- چووم بۆلای ژورهكهى لوقمان و خۆم پیناساند، گوتى: دهزانی رۆژیک دنيت به ئاغا ههسهن-یشم گوتبوو، چیت دهوئیت؟ من تۆ دهکوژم تا دللم ئاسوده ببیت، لوقمان لهسه جیگاكهى راکشا و گوتى: شایستهى مردنم چهکهههکى بۆ ههلام و گوتى: کارهکه تهواو بکه.

- جهلال ئاوا به ئاسانى؟

- بهلێ ئاوابوو.

- باشه چۆن پۆلیسهکان هاتن؟

- تهرمهکهه برده دهروهوه و خۆم بهخهلهکهه ناساند و گوتم: تۆلهى خۆم و فاتيمهه کردهوه، ههنديکیان نهياندهزانی باسى چى دهکهه چونکه خهلهکى تازهى گهرهک بوون، بۆيه پۆلیسیان ئاگادار کردهوه و ناوى توشیان دا.

- ئەى ههش بهسهرى من منى داماو چى بکهه.

رۆژیک تیهپهرى و لیکۆلینهوهمان لهگهڵ کرا، لهسهرهتاوه جهلال گوتى: داود هيجى نهکردوه، ئەو تاوانبار نبیه. من بۆيه ئەو کارهه کرد ئەوه تۆلهى هاوسههکهه بوو، که بیست سال پيش ئیسته من و ژيانيان لهنیو بردم.

ئەفسهرى لیکۆلینهوه بریاری دا: داود بچ تاوانه و ئازاده. جهلال بههۆى، که پۆلیسى ئاگادار نهکردۆتهوه، دهبيت ده سال زیندانى بکريت.

جهلال تا ههشت سال توانى بهرگهى زیندان بگريت، بههۆى سهرمابونهوه، له زیندان گیانى سپارد و گۆرپیکمان له تهنشت فاتيمهى هاوسههه بۆ ههلهکهه. له زیندان سهردانى ژورهکهه کرد نووسینی سهر دیواریک زۆر سهرنجى راکیشام، نووسیبوو (فاتيمهه من ژيانیکى کورتم ماوه، هیوا دهخووزم له دونیاكهى ترده به خۆشى و ئاسوودهى بژین. چونکه لهم ژيانه تهنیا سى مانگ خۆشیم بینى، من ژيانى خۆم فیدای خۆشهویستی تۆ کرد و لى پهشیمان نیم



محەممەد كەرىم ئانەوا

وەرە سەيرى، سەير و سۆبەتانكە!  
بەسىلاق و كوورە كوور، بە نەقق، بەرى لە  
ھەلەمووت و ھەورازە رى مىلى ناو، كەچى  
بەواى پشت ئىشە وتەنگەنەفەسى، ھەرچەند  
ھەنگاويك و ھەلويسىتەيەكى دەكر، سووكە  
ئاورىكى دەواو، نەبادا، يەكك لەداو، بەھوى  
(با)و، ھەست بەيۆن و بەرامى رەشە رەيحانە  
بكات، شەرمەزارى.

لەبەر شلوخاويى و بىھيزى ئەژنۆكانى، ناچارە،  
قاچى سىيەمى لەزەوى گىردەكر، خوى  
بەسەردادە، ھەناسەيەكى ناگزورى و شەكەت  
و كەسەرى ھەلدەكيشا.

چەنەگەى خستە سەر پشتەدەست و گۆمگى  
گۆپالەكەى دەكرە باليفۆكە سوارى ئەسپى  
خەيال دەبوو، دەگەر اوھ سەر وەختى سالانى  
تۆلانى، ھەنگى بەيەك پشى، لەبنار را، ھەيپاي  
لیدەكر، ھەندەى بلىي بۇ ماوھى جغارەيەك  
ئاگرەدى، لەدۆندى چيا، سۆتەكى جغارەكەى  
بە(با)دەدا، لەويوھ، بەشانازىيەوھ تەماشاي  
بنارى دەكر.

لەدلى خويەوھ دەيگۆت: ئەوھ كارى رۆژگارە  
ئەوھى دەتاتى؟! بەقەرە، پاشان ھىدى ھىدى،  
بەشىنەيى وبەبى دەنگى لىت وەرەدەگرتەوھ، نەك  
وەرگرتنەوھ، پىت دەتفینتەوھ.

زەردەخەنەيەكى خەماوى، بەسەر قەيتانى وشكى  
دادەھات، بەئاستەم دەگرژىيەوھ. لەبەر خوى  
دەيگۆت: كەچى ئەو ھەتيوھ ھەرزەكارەى من،  
ھىشتانەكى ھەر بەھىنى مندالى دەمىزى، كە  
بەلاى شوخىكدا رادەبوورم، يان جوانە خانمىك،  
بە پىشماندا رەت دەبى! وەكو بولبولى نيو قەفەن  
دەكەويتە ھەلبەز و دابەن يانیش كە گويى  
لەدەنگى دەھۆل و سەداى فيقەى زۇرنا و ھەيدۇ  
ھەيدۇ شاپاش و شايى و گۆقەندى رەشەلەك  
دەبى، لىم دەچىتە سەر لقى دارى، ھاوشيوھى  
ساوا، گرناگە دەكرى! ئيلا وبىلا، دەچمە داوھتى،  
عەيب و شورەيى لە كەنەوى نرخی قرانىكى  
سۆتى نىيە.

ئەو زىرە كوشتىيە دەغەزارى كردووم، خوى لە  
پەناگەيەكى ھۆتو قايم كردووه. دەستم نايگاتى،  
ئەگىنا وەكوو ئەو گورگە سىلەيەى كەزستانى  
پار، كۆترەكانمى خوار، داركارىم دەكر، ئەو  
نامەردە، بەم سەرى بۆز و ريشى سىپمەوھ،  
شەرمەزارم دەكات. بى غىرەتە، ھەلتەك ھەلتەك  
ھاوچەشنى كووچ كووچەى داوھى جەنجەر

بەداوى خويدا رامدەكيشى، بەلى بەھوى ئەو  
ھەتيوھ بەدەفەرەوھ گرفتارم، پىم دەلین: پىرە پىا،  
مادام شنگ و تاقەت و تىنى ئاو پزىنى سەر  
ئەژنۆيانت چكى كردووه، عەجەب دىيە گەرى  
شايى و ھەلپەركى؟

لەققاى پىكەنەن دەدەن، پىم دەلین: پىرە قۆتر  
بۆن و بەرامت گەلى خۆشە كەچى ھاووى  
بەرەوباي شەمار راوھستاوى.

ئارەقەى شەرمەزارى سەر نيو چەوان و روومەتم  
دەستىرەوھ. ئى ھىي دنسيا، بۇ ئەو سەر وەخت  
و رۆژگارەى، كە ئەوھ قەفى سىمىلم بوو، داوى  
نويزى عەسران، كورتەك و شەرولى مورادخانى  
(قەمەندورى رەش) و كراسى سىپىم لەبەر دەكر،  
پزىنى شالى ئىرانىم لەسەر دەبەستا، جووتىك  
كراشى سانتمى سىپى بن قالتاغم بەسەر  
پىمەوھ دەكر، بەنەفت بەنەكەيم ئاودىر دەكر،  
كە بەناز و فيز بەسەر شوستەدا دەرويشتم،  
سەداى سىرە سىرى كراشەكەم بەلاوھ گەلى لە  
(سەمفونىيەى بت ھۆفن) خۆشتر بوو، تەزىبەكى  
مارونىم بە دەستەوھ دەگرت، ھەندى جارن، خۆم  
لەبرادەرەكانم دەدزىوھ، پىياسەيەكى گەرەكى  
(تەپراوھ)م دەكر، بەگوزەرى ماستفرۇشان و  
كۆلانى تەرەفۇشاندا پىياسەيەكم دەكر، سەداى  
سىرەسىرى كراشەكەم سەرنجى كيژ و كال و  
شوخ و شەنگانم بەلاى خۇمدا رادەكيشا، مەلىك  
بووم، مەلىكى چى! پاشابووم پاشا.

(وھى وھى، بەبانانەوھ، بەرتىليان دەدا و دەپارانەوھ)  
ئەنگوستىلەيەكى زىرم لەپەنجەى برا تووتە  
دەكر، ھەنگى ئالتون ھەرزان بوو، وەكوو  
ئىستا بەقورى نەگىرابوو، خم خانەيە، زۇرجاران  
وادەبوو، قەيرەكچ، پەلاربان تىدەگرتەم دەيانگۆت:  
چەندە دژوارە لە ھەموو دەراواندا ئاو ناخواتەوھ.  
ئەوھ ھەمووى (باوبزە) بەباى دەدەم، ئەگىنا  
رۆژگار ھەر دەروا و دەروا، نەپادەوھستى  
نەدەگەرپىتەوھ، نەئاوردەداتەوھ بى بەزەيە،  
بەزەيى بەكەس دانايەتەوھ.

داوى ئەو ھورپىنانە، دەستى كرده چەپەرى  
چاوى، بەرى لەتیشكى خور گرت، سىرەى  
لەھەورازە رى گرت!

كەچى ھىشتانەكى، ھەر لەبنار چەقى بوو، لەو  
دەمەدا مەخلوقىكى سەرورپىش سىپى، پۇشاك  
سىپى لەبەر دەمىدا ئامادەبوو، پىيگۆت: دەستت  
بدە دەستم، وەرە بابچىن لەو كانىاوه قومىك ئاو  
بخووه، پاشان زور بەئاسانى دەتگەينمە دۇند.



# پنج چیرۆکی زۆر کورت

## مەرگ

پینگوتم: بۆچی نایهیت بهیهکهوه بچین بۆ نووسینگهکهه؟ پویشتین. هیشتا سهعات نهیبوو به یازده. نانمان خوارد. گوتی: ئەمه جانتای منه، پره له بیرهوهیری. چوو بۆ لای دهستشورهکه، لچکی کراسه سپییهکهی تهه کرد. کاتژمیر ببوو به دوانزه. گوتی: با برۆین ئەو کاغهزانه له کۆمپانیا بهینهوه، ئەگینا ئەو گهمزانه ونی دهکهن. ئەورۆژه کاغهزیکی ونکردبوو. له پهنجهرهکهوه دیاربوو خاوهنی کۆمپانیا، دوو ههنگاری مابوو بگاته لامان. له دههنگایدا. خاوهنی کۆمپانیا نا، مەرگ. هاوریکهه دلی وهستا.

## جوان

لهنیو دارخورما پیرهکان دادهنیشی. بیرى زیرابى کولانهکهتان دهکهی، که جهنگ پری کردوو له خوین. نوێژ دهکهی. دهزانی پهیوهندی نیوان مروّف و خوین، پهیوهندییهکی لهمیژینهیه. به پیچهوانهی سالانی رابردوو، که بایهخت به خهوتن نهدهدا، خهوتی. ئەوانهی به تهنیشتی توه تیدهپهرین، به بینینی شیوازی خهوتنهکهت، دهیانزانی حالی تو چۆنه؟! کهسێک بانگی کردی: کاک (رامیز) لیره چی دهکهی؟ دانیشتی. وهک مهیمونه شیتتهکانی باخچهی ئازهلان، ههستت به شیتی دهکرد. ویستت نوێژ بکهی. حهزت له خواردنی خورما دهکرد و نهتدهخوارد. بهو پیاوهت گوت، که خهبهری کردییهوه: کهس له خودا جوانتر نییه!

## خهلوز

خوی لهنیو وشهکانی دراوسیکهی ونکردبوو، وهک ئەوهی بهردهوام چاوهروانی وشهی زیاتر بیت. دراوسیکهی باسی ئەو رۆژانهی بۆ دهکرد، که له سررهی سههۆل وهستاوون و ئاوتیان گهیشتن بوو به قالبیک سههۆل. ئەو وشهیهکی

نهگوت و سیمای خوی لهنیو دهستهکانی خۆیدا شاردهوه. دهیویست وهک سههۆل بتوێتهوه. بیرى رابردوو دهکرد. له بهرخویهوه گوتی: ههموو خهلگی دهزانن که من لهو سهردهمی قهیرانی سههۆل و کارهبايه، چهند خودام خوشدهویست و خهریکی پهرسنتی بووم، بهرلهوهی گوناه دلم بکا به خهلوز.

## سارا

باپیرم ههیشه باسی ئەو ئازارانیهی دهکرد، که (سارا) له کاتی شووکردندا بینى. باسی ئەو میژوووه ناشرینهی دهکرد، که (کاوه) به پشتنی خوینی (سارا) نووسییهوه. من ههستم دهکرد، ئەو یاریی کوشتنه، ترسانه. ههستم دهکرد، ئەو مردنهی (سارا) ناموێت. ئەو دهیگوت: خودا (کاوه)ی له سهربانی مالی ئیمهوه خسته خوارهوه و کوشتی. کهس نهبوو شیوهن بۆ (کاوه) بکات، ئەو بکوژی (سارا) بوو. کهس نهبوو شیوهن بۆ (کاوه) بکا، جگه له (سارا) که لهنیو گورهکهیدا قیژاندى: هاوسهره خوشهویستهکهه، بیرت دهکهه!

## ترپه

گوتی: بیدهنگی مندالیمان، تا کوتایى تهمن یهخهمان بهرنادات، پیویسته تا کوتایى بیدهنگ بین. له ساتی سووتانی مالهکهیدا، کهس نهبوو تهلهفون بۆ ئاگرکوژینهوه بکات. ئەوه ببوو به پیشهی، ههراکتی بهلای شوینهواری خانوو سووتاوکهیدا گوزهری دهکرد، دلی پر دهبوو له گریان. دهیگوت: ههمووی درۆ بوو، بیدهنگی مندالی و غهلبهغهلبی ئیستا. ههیشه بۆچونی لهبارهی سووتانی مالهکهی خویهوه ئەوهدهبوو، که بههوی ئەو گوناهانوه بووه، لهسهه سنووری نیوان (عیراق) و (ئێران) ئەنجامی داون. گوتی: من دهبیت تا کوتایى، تهنیا گوێ له ترپهکانی دلی خۆم و زیکرهکانی سهه زمانی چۆلهکهه بگرم.



بلند باجهلان

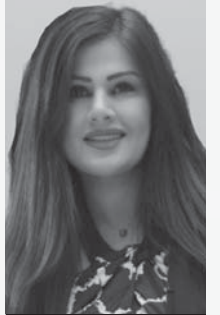
# تورپه بون له ئاو، نزايه ك بو ژن

شپهر

به م رهنگانه وه ديم  
ئهم تابلوقيانه، كه له دوكل دروستم كردون  
به سه قفي ئاسماندا، هه لده واسم  
كاسه يهك پر له وشه  
له كاني قه سیده يهك هه لده گوزم  
به م وشانه وه ده پۆم  
ده پۆم و ون ده بم  
ژنيه تيم به رهنگ له سه ر سنگي باخچه كان ده نوسمه وه  
ده پۆم و دواي خۆم  
هه مو ئه و فرميسكانه جيديلم  
كه شه وانه مالم له نازادي پين دروست ده كرد  
ئو نيكا يانه جيديلم كه ده مبه نه وه سه ر ئه فسانه كان  
ژنيه تيم به زه ميله يهك برينه وه ده به مه به رده م دارستانه كان  
به دواي ميهره باني ژنيووندا  
هه موو ده ربه نده كاني سميل ده گه ريم  
بو خويني هاوړپيكانم  
حاشا له خه نجه ري به ر به رۆكي ئه و پياوانه ده كه م  
كه وشه يان له ئاو و دليان له ئاسنه  
چاويان له خوين و قاقايان له مسه

\* \* \*

ليزه وه گوزه ر ده كه م  
ئو قاچاخچيانه ده دۆز مه وه  
كه به دزي شيعره وه  
ئه سپيكي بالدارم پيڤه فرۆشن  
بالي پين ده گرم و ده چمه لاي خواكاني تيتان  
هه ر جاره و ده بم به گيانداريک  
ده بمه تاوس و زيوييس ده هينمه لاي مه وله وي  
له باران بالاي ژنيك دروست ده كه م



به يان شپهره يم

سه‌وزایی له به‌هار ده‌سینمه‌وه ده‌ییه‌خشمه‌ چاوی ژنیک  
 قه‌سیده ده‌کهم به بیابان  
 هه‌مو ئه‌و جوانیانه له شیع‌ر ده‌سینمه‌وه  
 که به دزی میهره‌بانیه‌وه له ژنیان دزی  
 ئه‌م جاره خوین ده‌کهم به کراس و ده‌یکه‌مه به‌ری قه‌سیده  
 گریان ده‌رپژمه‌ سهر پیاوه‌تی قه‌سیده‌یه‌کی نیر  
 زیویس فیر ده‌کهم هیرا ناو بنیت شهم و  
 بلی گیانه له پرخه‌ی خه‌ونی خه‌ومدا  
 پین بنی وه‌بان هه‌ردو دیده‌مدا  
 له چیا‌ی ئۆلۆمپ  
 له پارچه‌یه‌ک به‌رد دئو دروست ده‌کهم  
 دئوئیک له‌به‌رد ئاشق به ژنیک له ئاو  
 کاسه‌یه‌ک له‌خوین ده‌رپژم  
 تا زیویس دنیا به سوری ببینی و  
 وه‌لی ده‌ست له بالای شهم هه‌لبگری

\* \* \*

هه‌ر جاره‌و ده‌بم به گیانداریک  
 ده‌بمه نه‌ورس  
 حیکایه‌تی خۆر بۆ گوله‌به‌رپۆژه ده‌گنر مه‌وه  
 توره‌بونی شه‌پۆله‌کان  
 ده‌به‌مه به‌رده‌م دادگای ئاو  
 له سپیتی خۆم کفنی‌ک بۆ سمیل ده‌دوورم  
 ئه‌م جاره‌یان ده‌بمه به‌رو  
 حاشا ده‌کهم له‌و هه‌لۆیانه‌ی به‌سه‌ر شانی زیویسه‌وه ده‌نیشتن  
 تاجی پاشایه‌تیان پین ده‌به‌خشی  
 به هه‌وره بروسکه ده‌لیم  
 ئه‌م ئاویتانه پین له جه‌سته‌ی ژن  
 من، به کولوانه‌ی دایکم دامپوشیون  
 تا ده‌رنه‌که‌ون و پاشا تاجه‌که‌ی دانه‌گریت

\* \* \*

ئه‌مجاره‌یان پوو‌بار و باران پیکه‌وتن  
 له‌سه‌ر سنگی ده‌ریا من به دۆلفین بنووسنه‌وه  
 ئاشنام بکه‌ن به ئه‌پۆلۆ  
 له بری ده‌ریا به گالیسکه‌که‌ی ئه‌پۆلۆ  
 ئاسمانه‌کان ته‌ی بکه‌م  
 قسه‌ی ئه‌و ژنانه‌ی، که سه‌رپوشیان فریدا کوبکه‌مه‌وه و  
 بییه‌مه لای بیکه‌س و بلیم

نەسرین پرچیان بېرى ئەمەش ھاوارەکانى  
لە ھەگبەى ئەپۆلۆو ھۆم ھىناوى

\* \* \*

دەبمەو ەبەژن  
ژنەتیم دەخەمە نۆو گىانى ئاسکىک  
بە ئارتىمىس دەلیم  
بېروانە ئەم ھەموو ژنانە چۆن رەنگیان لیدەچۆرې  
ئارتىمىس لەو سەیوانە خەبەر دەکەمەو  
دەلیم گوئیگرە لە ھۆزى سمیل گورانى دەلین و دەلین  
ھاتووم لەنۆو چاوەکانتا تیر تیر بنووم  
کە وایان وت

لەیان مەپرسە بۆچى ھاتوون  
شمشیرە ژن بېرەکانیان بە دەستەو ەبە و  
و ەک کۆترىکى بیلانەن

\* \* \*

ئەمجارەیان دەبمە چۆلەکە  
دەچمە نۆو ھیلانەى دلى ئافرۆدەیت  
گورانى جریو ەبۆ گۆچان دەلیم  
دەبمە دار گوئیژىکى شەل و  
حىکایەتەکانى ئافرۆدەیت دەگوازەو ەبۆ لای شىرکۆ  
ئافرۆدەیت دەھىنمە نۆو خۆم  
بە جریو ەدەلیم  
ھەرچەند دەکەم ئەو خەيالەى پى مەستم  
بۆم نایتە وشە و شىعەرىکى ژنانەى پى ھەلبەستم

\* \* \*

دوچار دەبمەو ەبەخۆم  
بە قەسىدە دەلیم  
بېرۆ حاشا بکە لەو درەختانەى مانفەستى گەلا دەسوتینن  
حاشا بکە لەو چۆلەکانەى گورانى جریو ەزیندە بەچال دەکەن  
حاشا بکە لەو دۆلفینانەى ئاو دەکەن بە قوربانى ئاگر  
حاشا بکە لەو ئاسکانەى پەیمانى ئاشتەوایى لەگەل پلنگەکان دەبەستن  
حاشا بکە لەو نەو ەسەنەى بە دەم گریانەو ە فرمىسکى مردن دەنووسنەو  
بە خۆم دەلیم بى ەبە ئافرۆدەیت  
زىوېس بەیتە سەر بەرمالەکەى دەرویش ەبەدوللا  
ئەپۆلۆ بکە بە ئاسەوار و لە سەیوان دایشارە  
بۆ ژنە شىعەرىک  
پەیکەرىک دروست بکە و بۆ ئەبەد  
گورانییە خەمناکەکانى خوین بۆ ژن بلیرەو ە

# پوششیری کشی

• کورتہ میٹروویک لہبارہی واژہی «دیوان Dîwān»  
نہسعد قہرہداخیی

• سہردہمی چہتہیی نہورویا  
ن/د. نعمت اللہ فازلہ - و/مقداد شاسواری

• فلسفہ لہ نیوان چہیہتہیی مہعریفہ و پیویستی  
بابہتییبون

دلشاد کاوانی

# کورته میژووویهک لهبارهی واژهی

## « دیوان – Dīwān »

له سازاندنی هه‌ندهک وشه له «بیین» مانای هه‌ناسه، پشوو، هه‌وک به‌ربیین (بَلْعُوم: Pharynx) ده‌گه‌ییئت، ئه‌وه‌یش هه‌ر له رسته‌سازیدا ماناکه‌ی دهرده‌که‌وێت.

سه‌باره‌ت به‌ واژه‌ی «دی»، که له‌م نووسینه‌دا مه‌به‌سته، مانای روو، روانین، تیروانیین، روانگه‌ ده‌دات، واته‌ ئاراستاندن بۆ لایه‌ک و لایه‌نی شتیک،.....

هه‌نده‌ک له‌و لیژشته‌نه Derivative ی له‌ وشه‌ی «دی» یه‌ ده‌که‌وێته‌وه، وه‌ک؛ دی، دییت، دیین، دیته‌ر، دید، دیده، دیده‌نده، به‌دی (بدیهیه: Axiom) دیار، دیدار، دیارده، دیو، دیوار، دیدار، دیدوه‌ر، دیمانه، دیمنه‌ن، دیین، دینین، دیوری (نزیکه‌ هه‌مان مانای تیوری Theory یونانی دیت، له‌کاتیکدا پیتی «ث، ذ» له‌و پیته‌ هه‌ره‌ ره‌سه‌نانه‌ن له‌ لاوژه‌ی کوردی/ هۆرامیدا زۆر به‌ ره‌وانی گۆیان پێده‌کریت، که‌ ده‌بوايه‌ له‌بری بیردۆزه‌ هه‌ر تیوری به‌کاربه‌ینرا‌بایه‌)....هتد.

جاروبار، هه‌ر دوو واژه‌که‌ پیکه‌وه‌ گوزاره‌یه‌ک پیکدینیت وه‌ک؛ له‌م به‌یته‌ پرمانایه‌ی «مه‌وله‌وی» ده‌فه‌رمویت

### بینایی دیدم تو وه سلامه‌ت

#### دیدنی دیدار که‌وت ئه‌و قیامه‌ت (مه‌وله‌وی)

دواواژه‌ی «دی» که‌ لیژشته‌ (مُشتَق: Derivative) ی لیکه‌وتبیته‌وه‌ و لیژهدا مه‌به‌سته، واژه‌ی «دیو» که‌ ره‌گی «دی» یه‌وه‌ هه‌لیتجراره‌، ده‌توانریت چه‌ندین گه‌ردانسازی تێدا‌ده‌کریت. هه‌ر ئه‌م واژه‌ی «دی» یه‌ مانایه‌کی دیکه‌یش ده‌دات، ئه‌ویش: روو: وَجْه؛ واجه‌ه، صَفْحَة: ته‌مسیک؛ لا‌روو؛ لا (لا‌پالی چیا: روویه‌کی چیا) صَحِيفَة: رۆژنامه‌ که‌ چه‌ندین په‌ره‌ی تیدا کۆکراوه‌ته‌وه،

دیوان؛ دیقان (Dīwān: Dīvān)، واژه‌یه‌کی ئاقیستایی (زوانی ماده‌کان) و په‌هله‌وی/ کوردی زۆر دیرینه. هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌وه‌ تا‌کو ئیستا، به‌ چه‌ند جۆر سازینراوه‌ و له‌ واژه‌ و رسته‌ی کوردیدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه.

سه‌ره‌تا دوو ره‌گه‌واژه‌ی کوردی هه‌ن که‌ مانای ویکنژیک (رَدیف) Synonym به‌ یه‌کتر ده‌ده‌ن، به‌لام له‌ رسته‌سازیدا دوو مانای جیاواز ده‌به‌خشن.

ئه‌و دوانه‌یش بریتین له‌ «بی: بَصْر: Sight» و «دی: نَظْر: Look» که‌ زۆرجار به‌پێی ئه‌و برکه‌ده‌نگیه‌ دینه‌ سه‌رزار، به‌ بین و دین ده‌بیسترین.

ئه‌گه‌ر به‌ شیوگ (صِيغَة: Rorm) ی «بین» بنووستریت مانای «که‌پو: لووت» ده‌دات. هه‌رچه‌نده‌ له‌ هه‌نده‌ک جاریشدا هه‌ر به‌یه‌ک «ی» ده‌نووسریت، ئه‌وه‌یش هه‌ر ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ شیوگی ئه‌و وشه‌یه‌ی له‌سه‌ر زاره‌وه‌ ده‌خړیته‌ رسته‌وه‌. گه‌ر گوئیستی وشه‌که‌ بین به‌ برکه‌ده‌نگی (بین) ده‌بینم (ئه‌بینم) که‌ له‌ زاره‌وه‌را دهرده‌په‌ریت، به‌ «ی» یه‌کی ژیرزمان و «ی» یه‌کی سه‌رزمانی زیاتر پیکه‌وه‌ ده‌بیستریت. به‌لام بۆ دوا گیرسانه‌وه‌ی، ده‌نگی وشه‌که‌ ده‌شیت به‌ (بینیم) و (دینیم) بنووسریت....هتد.

وشه‌ی بین، له‌ هه‌ندیک وشه‌ره‌ویدا Context، پاشگری وشه‌ وه‌رگرت، وه‌ک نمونه‌ له‌م لیکه‌وتوانه‌؛ پیشبین، دووربین، گه‌شبین، ره‌شبین، یاخود شیوگی پیشگری وه‌ک بینه‌ر، بینیار، بینه‌وه‌ر، بینا...هتد.

وشه‌ی بینایی که‌ ده‌بیته‌ چاوگه‌ناو (إسم مصدر Verbal noun)؛ له‌ زانستی فیزیادا بۆته‌ زاره‌وه‌ بۆ بینایی (عِلْمُ البَصْرِیات) Optics.



ئه‌سه‌د قه‌ره‌داخه‌ی

هەر پەرهیهکی پێدهوتریت؛ دوو دیو. نمونە ی دیکە وەک ئەمدیوی و ئەودیوی چیا، ئەم دیو و ئەو دیوی پارچە کوتالیک.....هتد

کۆواژە ی «دیو» دەبیتە دیوان، لەسەر کیشی؛ کرد؛ کردان، مەرد؛ مەردان، کورد؛ کوردان، یەزد؛ یەزدان...هتد

«دیو»؛ لەو مانایانە ی نزیکمان دەکاتەو و لەو لیکدانەو ی مەبەستە روونبکریتهو، وەک مانای «روو، لا» کە ئاماژەن بۆ رووئا راستەکردن بۆ دیتراویکی دیاریکراو، وەک دەوتریت رووی جوانی کالایا، یاخود بە کەسیک بوتریت؛ فەرموو بۆ دیو (واتە بۆ دیتن یاخود بۆ ژوور، واتە بۆ سەررووی هۆدە و دالانی دانیشتن).

هەر وەها بەمانای رووی پەره Paper یەش دیت، بۆنمونه؛ بەره ی دوو توئ نووسراو پێدەوتریت دیوی پیش و دیوی پاش یان دیوی ئەمدیو و ئەودیو، یاخود بلین رووی پیشەو (وَجْه الأمامي؛ Front sight) و رووی پاشەو (وجه الخلفي Back sight) واتە لاپەره Page ی پیشەو و لاپەره Page ی پاشەو.

هەندیک جار لە ریزمان و گوزارە ی کوردیدا دیو خراوەتە رستەو، وەک دەوتریت؛ دۆ نەدیو، کۆی نەدیو دەبیتە نەدیوان، نەناس دەبیتە نەناسان، خێرنەدیو (خێرنەدیوان).... هتد.

وشە ی دیو، خان، بریتییه لەو هۆدەیه ی خانەخوئی خانوویە ک تاییهت بۆ پیشوازی میوان و دیدەنی. ئەم وشەیه، بەرەبەرە پەره یسەند و گەیشته ئەو ی کە پیاوان [بە شیوگی نەناس Passive form: کە کۆچەمکی پیاو و ئافرەت بگریتهو] و بنەمالە ی خانەدان و دەسەلاتدارانی وەک سەرھۆز و بالاتر، هۆدە ی فراوانتر لە کۆشک و تەلاریاندا بیناکرابیت بۆ پیشوازیکردن لە رەویە (رَعِيَّة) و کەسایەتی نزیکیان بۆ وتووێژ و گەنگەشاندن لە بارودۆخی رۆژگار و هەنووکە یی.

ئەمەیش، هەر بەرەبەرە پەره یسەند و شیوگی فراوانتری لەخۆگرت کاتیک شیواز و رژیمی کویخایی و دەولەتداریی پەیدا بوو، پنیویست دەبوو بێر لە شیوازیکی دەسەلاتداریی دەولەت بکریت بۆ دامەزراندنی ریکخستنی بەرپۆهبردن و کارگێرانی هیز و سوپا و پلەپایە ی سەربازان

(گوندان: جُنُود)، دەسنیشانکردنی بەرپرسان لە یاوهران و شالیاران، وەزیران و فەرماندەرکردن لەلایەن سەرۆک هۆز (دیاکو) دئ- ئاکو» واتە گەورە ی دئ ) و میران و پاشایان (سەر دەمی دواتر) بۆ راپەراندن و جیبەجیکردنی ئەو فەرمانانە ی دەردەکران بۆ فراھەمکردنیان.

ئەم کاروبارانە، هەمووی ئوای دەخواست کە لەو هەییوان و هۆدە فراوانەدا دەستە بەسەتە و هەر دەستە و گروھ (گروپ) بێنە دیدەنیی بالادەست و بۆ کۆبوونەو لەگەڵیاندا. ئەو شویتە یاخود هۆدە و هەییوانە گەورەیه، وای خواست کە وشە ی «دیو» شیوگی کۆی «دیوان» وەرگریت و بکەویتە سەرزاران ی بەرپرسان و رەویان (رَعایا).

لەم دیوانە ییشدا، بەرەبەرە دەرکەوت کە پنیویست بە هۆدەیهکی تاییهتی لاپەلاتر هەبیت و پنیبوتریت دەربار (بلاط) بۆ بالادەست کە دواتر نازناوی سەرۆک یاخود پاشا، سان...برا بەسەر ئەو بەرپرسیکی بالا.

بۆ ئەم بالادەستە ییش، دەخـوازرا بۆ دەسنیشانکردنی کەسیکی زۆر باوەرپیکراو تاکو بتوانیت کاروباری بەرپۆهبردنی ئەو دەربارە هەستیارە؛ لە ریکخستنی دیدەنییەکاندا بگریته ئەستۆ، لە چاوپیکەوتن و ئەو ئاخواتن و وتووێژە و دیدەنییە گرنگانە ی و راپەراندنی ئەو فەرمانانە ی کە ئامادە دەکرین بۆ جیبەجیکردنیان.

ئەمانە لەو شویتە دیاریکراوەدا پێدەوترا دەرباری کاخ (بلاط القصر: Palace tile) ئەمانە هەمووی لەویدا کۆک و ریک و تۆماردەکران.

لەسەرەتادا، بەو کەسە زۆر نزیکە پێدەوترا میرزا، بەلام دواتر وشە ی دەفتەر هاتە ئاراو و ناوی دەفتەر بە دەست یاخود دەفتەرداریی بەسەردا برا.

ئەو شویتە ییش ئەو کارانە ی تیندا جیبەجی دەکرا، پێدەوترا دیو، خان.

بەلام، پاش ئەو ی شویتە ی دەربارگە دەسنیشانکرا و کاروبار بەر فراوانتر بوو لە بەرەبەرە دەرکەوتنی فراوانی دەسەلاترەوی لە میرنشینی و پاشایەتی.

ئیدی واژە ی دیوان هاتە کایەو و چەسپینرا.

“  
**وشە ی دیوان**  
**کە Dîwān**  
**بە (دیشان**  
**Dîwān: ییش**  
**هاتو.**  
**هەندیک**  
**لیکدانەو ی**  
**دیکە هەن،**  
**گوایه لە**  
**وشە لیکدراوی**  
**دیپ/وان**  
**Dip wan ی**  
**ناشێستا/یەو**  
**هاتو**

”

«  
له  
سەردەمی  
خەلافەتێانی  
هارون  
الرشید،  
سەرەتای  
وشەیی  
«دیوان»  
سەرپەلداپەوه  
»

وشەیی دیوان Dīwān که بە (دیقان: Divān) یش هاتووە. هەندیک لیکدانەوهی دیکە هەن، گواپە لە وشەلیکدراوی دیپ/وان Dipwan ی ئاقیستا/ییەوه هاتووە. واژەیی دیپ Dip {بە گۆی؛ دەپ Dep، دیف Div یاخود دیو Diw، تەف/یش هاتووە} بەمانای ڕوو، دیو دیت. دیو/یش که لێردا بەو ڕووه دەوتریت نووسراوی لەسەر تۆماردەکریت، پاشگری «ان» چۆتەسەر وشەیی «دیو» و واژەکی کردۆتە کۆ بەشیوگی دیوان (Archive, Collected writings) مانای ڕووان: لایان Sides دەگەیییت که ناماژەپە بۆ ڕووی کۆمەلە نووسراویکی تۆمارکراو.

{وشەیی دەفتار یاخود دەفتەر/یش (گواپە ڕیشە وشەپەکی یۆنانییە و هاتۆتە نیو زوانانی دەوروپەری وەک کورد و فارس و عەرەب...، پێدەچیت ویکنزیکی دەپوان بیت، بەرەبەرە گۆ. گۆرکیکی بەسەردا هاتبیت و بە دەفتەر گیرسابیتەوه، دیوان/یش شیوگیکی ویکنزیکی Formal synonym مانای جودای لەپال دەفتەردا وەرگرتبیت}.

دانانی ئەم دەزگایە System دەرووی کردەوه بۆ هاتنی کەسانی فرە بەهرە و دەسپەنگیان لە گەلانی جیاواز و ئەو هەریم و ناوچەکانی ژێر خەلافەتی عەرەبی ئیسلامییدا که خویان بگونجین لەگەڵ ئەم پێرەوه نوێیەدا.

ئەمانە بە لێزانی و شارەزایی و هزرۆبیری



شاری کتیسیفون (تیسفون): مەدائن

بەپێزیانەوهرا هاتنە نیو کۆری ئەفراندن و داهینانی نوێوه. یەکیک لەو دیاردە لەبەرچاوانەیی زۆر نوێ بوو بۆ ئەوسەردەمە. ئەو زوانانە بوون که واژەگەلیک لەو زوانانە که ئاشنابوو بە زوانی عەرەبی و بوونە پالەیزیکی بۆ دەولەمەندکردنی بە گەلیک زاراوه و هاوسازاندنیان لەگەڵ زوانی نوێدا. زوانیک که لەو سەردەمەدا، زوانیکی ڕۆشنیری سەردەم بوو (واتە زوانی عەرەبی).

ئیدی هەرچی کاروباریک ڕووی بدایە و فەرمانی بۆ دەرچوبایە، دەفتەردار ڕۆژانە دەکەوتە پەیلوا (متابعة: Following up) و پۆلاندن و تۆماراندن و هاوردنی بۆ دەربارگە و بەردەم خپوی گەورە (میر، سەرۆک، پاشا، خەلیفە) بۆ پەسەند و فەرماندان بەجێبەجێکردن تا لە دیواندا بنووسریت و مۆربکریت.

بە دەربرین و لیکدانەوهی سەردەم، بەم کار پایەیی دەفتەردارییە دەوترا جۆریک لە دیوانگێڕ (دیوانرازگر) یاخود «سەرۆکی دیوان»

ئەم ڕوونکردنەوهی (دیوان)یش، میژوویەکی زۆر دێرینی هەپە لە ناوچەکانی خاوەرمیانەدا. لەبەرئەوه وا پتویست دەکات، بە کورتی و چرپی لەبارەیی ئەم واژەپە بناخاویین، بەتایبەتی سەردەمی شاشاننشینی (شایشاھاننشینی) ساسانیەکان.

لە دێرین سەرەتای میژووی ساسانەکانیشدا، ئەم چەشنی (نمط: Style) ڕیپۆرەزم و ڕیکخستنی دەسەلاترەوییه، دەگەڕینریتەوه بۆ سەردەمی شاشانیتی میدیا.

ئەم خۆریکخستنە بوە پالەیزیکی گرنگ بۆ زالبون بەسەر دەسەلاتی ئاشوورییەکاندا که هەمیشە هەرەشەبوون بۆیان، کاتیکیش که هەخامنشیەکانیش دەسەلاتیان لە مادەکان سەند، هەر بەهەمان ئاکار و ڕەوش، بەرپۆهبردنی کاروباری دەسەلاترەویی دەبرا بەرپۆه.

پاش ڕووخاندنی دەولەتی ئەشکانیی و هاتنی دەسەلاترانیی ساسانییەکان (۲۲۶-۶۵۱ز) هەر لەسەر هەمان ڕەوش و شیواز دەولەت بەرپۆهبردن و کاروباری دەسەلاترەویی جێبەجی دەکرا.



له میژووه هه گبه Historical era ی ساسانییه کاند، پایتهختی دهسه لاتره وییان گواسته وه بۆ تیسفون که دهکه ویتته بهیری خوره لاتی روبراری دیجله، کاخ (کۆشک) و هه یوانی کیسرا نوژده نکرایه وه.

{کاتی خوی یۆنانه کان بینایانکردبوو} نزیك به شارۆکه ی مادیانا (مادائین) که دوایی له سه رده می نویدا، ناوه که ی گۆردرا بۆ سه لمان پاک.

ئهم دهقه ره بووبوه پایتهختی ئیلاخ (کوستان) و شار ی قه سری شرین/یش به پایتهختی له یلاخ (گه رمیان) بۆ کیسرا خه سه ره و/دووهم (۵۹۰- ۶۲۸ز) ناسراو به (خاسره و په روین) و شابانق شیرین (به ره چه له ک ئه رمه ن)/ی هاوژینی.

له سه رده می کیسرا خه سه ره وی دووهم و به دوایدا کیسرا یه زدکورد/سینیه م پوا شاشانیتیی ساسانه کاند، وشه ی «هه یوان:رُواق» و «دیوان» زۆر به روونی له فه ره نگی په هله ویدا ئاماژه به و دوو واژه یه ده دات، نه که هه ره له چتوار (إطار) یکی دهوله تره ویدا، به لکو له بواری هونه ری شیعر و ساز و ئاوازیشدا به کارده هینرا که به سه رده می ئیستا له هونه ری مؤزیکدا به کارده هینریت .

بۆیه که لیره دا..... هینانه وه ی ئهم کورته میژووه پیویسته...چون ئه وه نده ی مه به سه ته له به سه لماندنی کوردیتیی ساسانییه کانه {چونکه ئهمه پیویستی به لیکولینه وه یه کی زۆر هه یه و زۆریش پیویسته که کاری تیدا بکریت} ئه وه نده یش مه به سه ته له بوونی دهسه لاتره ویی ئه و بنه ماله یه به سه رانسهری ئه و هه ری مه پانوبه رینه دا که هه ره له وه ده مگاره (فترة زمنية: Period of time) درێژخایانه وه را بگره تاکو ئیستایش زۆرینه ی کوردنشین.

له سه رده می خه لافه تی عمر بن الخطاب (۵۸۶/۵۹۰ پینشزایین- ۶۴۴ ز) دووهم خه لیفه ی راشیدین، بانگه وازی دینی ئیسلام به رفروانتر ده بوو و دهسه لاتی ئیسلام گه یشته ولاتانی سه رانسهری شام و ئیران (به ئیرانی ئیستاوه) و میسر.

هه ره له سه رده می خه لافه تی ئهمدا، شاشانیتیی ساسان، له ژیر زه بری هیزه عه ره به ئیسلامیه کاند، به کوشتنی دوا کیسرا یه زدکورد/ سینیه م (۶۳۱-۶۵۱ز) کۆتایی به دهسه لاتیان هینرا.

مُغیرَه بن شُعْبَةَ (۶۰۰-۶۷۱ ز) له وه ده مه دا ویلیه تی ناوچه ی کوفه/ی پیدرابوو و به شدار بوو له وه جه نکه دا. چه ند دیلیک ده هینیتته به رده م ئیمامی عومه ر، له وانه یش؛ سه ی کچی کیسرا و هورمزان له گه ل که سه یکی دیکه که هه ره زووتر به کۆیله گرتبوویه لای خوی به ناوی پیروژ نهاوه ندیی (ناسراو به ئه بولولوه)

ئهمانه ده هینیتته شار ی مه دینه و به رده م ئیمام عومه ر میری ئیمانداران (أمیر المؤمنین) و به ئیمام عومه ریان ده ناسینیت.

ئه بولولوه ده هینیتته به رده می و پینده لیت؛ ئهمه که سه یکی فره ده سه ره نگین و شاره زایه له بینا کردنی و هه گه ر خستنی ئاش به با Air mill و شاره زایشه له پیشه ی چه خماخ سازیدا (واته ساز کردنی چه که مه نی).

هورمزان، که له کارزاری (معركة القادسیة) و جله ولا/دا به شدار بووه و به دیل گیرابوه، ده هینیت و به ئیمامی عومه ر/ی ده ناسینیت و پینده لیت که بنه ماله یه کی خانه دانه و فه رمانه وه و سوپاسالاری هه ری می خۆرستان بووه.

پاش لیخۆشبوو لیبی و گه فتوگۆکردن، بۆیده رده که ویت شه خسیکی به توانا و لیزانه له کارگیریی و به ریوه بردنی کاروباری دهوله تداریدا.

ئیمامی عومه ر، له خوی نزیکی ده کاته وه و راویژی له گه لدا ده کات له چۆنیتیی ریکخستن و به ریوه بردنی کاروباری دهوله ت. ئه میش وه لامی ده داته وه و ده که ویتته ئاخاوتن له گه ل خه لیفه دا، له وه ئاخاوتنه یرا ئاماژه به هه نده ک زاراوه ی دهوله تداریی ده دات.

له وانه؛ زاراوه ی هه یوان بۆ چۆنیتیی دیدار ریکخستن بۆ کیسرا له لایه ن گشته ی ره ویه (عامه الناس) بوونی زاراوه ی ده رباری کاخی کیسرا که تابیته بۆ چاوپیکه وتنی که سانی زۆر ناسراو له شاعیران و به زمسازانی خواننده گان و ده سه ره نگینان. دواتر به درێژی له سه ره زاراوه ی «دیوان» ده دویت و بۆی روونده کاته وه چون ته رخانکرا بوو بۆ ریکخستن و تۆمار کردنی کاروباری رۆژانه و چاوپیکه وتنی میوانانی بالا له خانه دانان و بۆره پیاوان (بۆرژوایان)



**وشه ی**  
**دهفتار**  
**یاخود**  
**دهفتەر/یش**  
**(گوایه ریشه**  
**وشه یه کی**  
**یۆنانیه و**  
**هاوتۆته نیو**  
**زوانانی**  
**دهر و به ری**  
**وهک کورد و**  
**فارس و**  
**عه ره ب،**  
**پینده چیت**  
**ویکنزیک**  
**دهپوان بیت**



لهو کاره گرنگانهی لهو دیوانه‌دا به‌رئوه‌ده‌چوو؛ تومارکردنی ناوی جه‌نگاوهران و ده‌سنیشانکردنی پله‌داره‌کانی ئەفسەر و سه‌رله‌شکر و سوپاسالار و لیپرسینه‌وه‌ لییان، هه‌روه‌ها چاودێرکردنی باج و گزیه و خه‌راج، به‌رید...هتد.

ئه‌مانه‌ هه‌مووی ریکوپیگ و هه‌نداز ده‌کران و له‌ ده‌فته‌رانیکی تایبه‌تدا ده‌پۆلینران. کۆی ئه‌مانه‌ هه‌مووی، رۆژانه‌ په‌یلواییان تیدا ده‌کرا و دواتر ده‌خرایه‌ به‌رده‌م شاشان. به‌و جۆر و چه‌شنی کارگیژی و ریکخستنه، ده‌وترا به‌ دیوان.

تا ئه‌و ده‌مه‌ی خه‌لیفه‌ ئیمامی عومه‌ر له‌ ژیاندا‌بوو، شیوازی ئه‌م کارگیژییه‌ له‌ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی ئیسلامی، هیدی هیدی به‌رئوه‌ده‌چوو.

به‌لام... ئه‌بولؤلوه‌ که‌ په‌نای دا‌بوو بۆ کارکردن له‌سه‌ر پیشه‌که‌ی، به‌ پیلانیکی دارپژراو، له‌ کاتیکی زۆر چاوه‌روانکراودا و له‌ ناو میحرابی مزگه‌وتدا ئیمامی عومه‌ری کوشت و هه‌ر به‌هه‌مان پیلان ده‌ربازبوو و پێی بۆ خۆش کرا و هه‌لات.

ئیدی به‌ کوشتنی ئیمامی عومه‌ر، ئه‌و دیوانگیژی و ده‌فته‌رداری و تومارکراوانه‌ بیسه‌ر و شوین سه‌رنگومه‌ده‌کران.....!

سه‌رده‌می ئه‌مه‌وییه‌کان (٤١-١٣٢هـ/ ٦٦٢-٧٥٠ز) سه‌رده‌می معاویه‌والی شام کورپی ئه‌بو سوفیان، بانگه‌شهی خه‌لافه‌تنشینی راگه‌یاند و بوه‌ خه‌لیفه‌ی سه‌رانسه‌ری ئیسلام و پایته‌ختی خه‌لافه‌ترانیشی له‌ مه‌دینه‌وه‌ گواسته‌وه‌ بۆ شاری دیمه‌شق.

ئه‌وه‌ی که‌ زۆر جیی سه‌رنجراکیشه، تاکو ئیستا هه‌یچ ده‌سنوسیک Paleography وه‌های ئه‌و سه‌رده‌مه‌ نه‌دۆزراوه‌ته‌وه‌ که‌ ئاماژه‌ به‌ به‌کاره‌ینانی ئه‌م جۆره‌ زاراوه‌ ده‌وله‌تیانه‌ی وه‌ک «دیوان» بدات.

ئه‌گه‌ر هه‌یشبووبیت، هه‌ر سه‌رزاری بوو و له‌و ئاسته‌دا نه‌بووه. چونکه‌ هه‌ژمونی رۆمه‌کانیان له‌ شیوازی ده‌وله‌ترانی به‌رئوه‌بردنی کارگیژی، هیشتا به‌سه‌ریانه‌وه‌ مابوو.

له‌سه‌رده‌می خه‌لافه‌ترانی عَبدُالمَلِك بن مروان (٦٤٦-٧٠٥ز) لیدانی هه‌نده‌ک سکه‌ و دراوی رۆمانی وه‌ک؛ دینار و وشه‌ی قانون بۆ ئیو

زوانی عه‌ره‌بییه‌وه‌.....

له‌و ده‌مگاره‌دا، ئه‌و ناوچانه‌ی به‌ شام ناسراو بوون و بریتی‌بوون له‌و ولاتانه‌ی که‌ ئیستا به‌ سووریا، ئه‌ردن، ئیسرائیل و لوینان ناسراون.

له‌دوایین سه‌اله‌کانی خه‌لافه‌ترانیاندا، «حجاج بن یوسف الثقفي» نێردراپه‌ عیراق بۆ دانان سه‌ره‌رشتیکردنی دیواند(ئدوین)ی باج و خه‌راج

له‌ دوایین سه‌رده‌می خۆراوا‌بوونی ده‌سه‌لات و که‌وتنی خه‌لافه‌تی ئه‌مه‌وی، بنه‌ماله‌ی عبد الله السَّفاح بن محمد (٧٥٠هـ/ ١٣٢ز) ناسراو به‌ (أبو العباس السَّفاح) ده‌رکه‌وت. به‌هاوکاری و پشتیوانی هه‌ندی که‌ بنه‌ماله‌ی کوردانی هه‌ریمی خۆراسان.

یه‌کی که‌ له‌و که‌سه‌یه‌تییه‌ ناسراوه‌ خانه‌دانانه‌یش به‌ناوی «به‌هزادان خۆراسانی» بوو که‌ له‌ میژوودا به‌ ئه‌بو موسلمی خۆراسانی (١٠٠هـ/٧١٨-١٣٧هـ/٧٥٤ز) ناسراوه‌. توانی هه‌زی ئه‌مه‌وییه‌کان ببه‌زینیت و أبو العباس السَّفاح/یش ره‌وایی خه‌لافه‌تنشینی به‌خۆی بدات و ده‌وله‌تیک به‌ناوی ده‌وله‌تی عه‌باسی داده‌مه‌زرینیت و شاری به‌غداد بکریته‌ پایته‌خت.

له‌ سه‌رده‌می خه‌لافه‌ترانی هارون الرشید، سه‌ره‌تای وشه‌ی «دیوان» سه‌ریه‌له‌دايه‌وه‌، له‌و ده‌مه‌دا حجاج بن یوسف الثقفي فه‌رمانی پێده‌دریت به‌ کۆکردنه‌وه‌ی باج و خه‌راج، کارمه‌ندیکی ساسانی له‌لا ده‌بیت که‌ کاتیخۆی باوکی له‌ ده‌رده‌می ئه‌مه‌وییه‌کاندا بووبوه‌ مسولمان، کورپیکی له‌دوای خۆی جیه‌یشتبوو به‌ناوی (زادان فه‌روخ) ده‌بیته‌ ده‌فته‌رداری حَجَّاج.

حَجَّاج فه‌رمانی پێده‌کات که‌ بکه‌ویته‌ ریکخستنی و تومارکردنی ئه‌و باج و خه‌راجانه‌ی به‌ (بیت المال) ناودێرکرا‌بوون، له‌ زوانی په‌هله‌وییه‌وه‌ وه‌رگی‌دریت بۆ عه‌ره‌بیی. ئه‌میش ده‌که‌ویته‌ کردنه‌وه‌ی ده‌فته‌ر و ریکخستنی دیوان بۆیان.

هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌یشدا، که‌سانی به‌توانا و زوانزانی په‌هله‌ویی بوعه‌ره‌بیی ده‌رده‌که‌وتن و که‌وتنه‌ وه‌رگی‌رانی ئه‌و نووسراوه‌ په‌هله‌وییه‌یه‌ بۆ زوانی عه‌ره‌بیی، له‌وانه‌یش داستانی (که‌لیله و دیمه‌) که‌ کاتی خۆی به‌ زوانی هیندی (به‌ پینج به‌ند؛ پینجته‌نتر، له‌ سه‌ته‌ی چواری زایی به‌

“

**نم  
روونکردنه‌وه‌ی  
(دیوان)یش،  
میژووییه‌کی  
زۆر دیرینی  
هه‌یه‌ له  
ناوچه‌کانی  
خاوه‌رمیانه‌دا.  
له‌به‌رئه‌وه  
وا پئویست  
ده‌کات،  
به‌گورتی  
و چرپا  
له‌باره‌ی  
نم واژه‌یه  
بناخاویین،  
به‌تایبه‌تی  
سه‌رده‌می  
شاشاننشینی  
ساسانییه‌کان**

”

سانسکریت نوسرابوو).

له سه تهی شه شه می زاین به فرمانی کیسرا/ یه کهم وهرگیردرا بۆ په هله ویی، به لام، له سه رده می عه بیاسیه کاند (سه تهی هه شته می زاین) کرایه عاره بیی.

ئیدی به دواى ئەمانه دا، چەندین کتیب و چامه و شیعەر تۆمارکران و دیوانیان بۆ سازکرا.

ئەو شارى به غدايه، له ماوهی چەند سالیکی که می خه لافه ترانییدا، بوه روانگه و مه کوی هۆشه ندان و بیرمه ندان، به تاییهت سه رده می خه لیفه ترانیی مه ئموون که فه رماندرا به ته رجومانندی هه ندیک له ده سنوو سه کانی پیئاگۆراس، ئیفلاتون و ئه رسته بۆ زوانی عه ره بیی. زۆر له و په وشنمه ند و بیرمه ندای ئەو سه رده مه که پرویان کردبوه به غدا، فیزی خویندن و زوانی عه ره بیی کرد و ده روویان بۆ کرایه وه له شاره زابوونیان به فه لسه فه ی یۆنانی.

له و که سایه تیپانه ی زیاتر به هره مه نده بوون ناو داربوون؛ عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي، علي بن سينا البلخي، أبو بكر بن زكريا الرازي، جابر بن حيان الحراني....

له بواری زانستی زواندا، که سایه تی وه ک سیبه وهی (۱۶۸هـ - ۱۸۰هـ/ ۷۶۵-۷۹۶ز) که زۆر زانابوو له زوانزانییدا، أحمد خلیل الفراهیدی له زانستی عه روز (علم العروض) تاییهت به چامه و شیعەر، فارابی فه یله سوف و مؤزیکزان، صفي الدين عبد المؤمن الأرموي (۶۱۳هـ/ ۱۲۱۶ز- ۶۹۳هـ/ ۱۲۹۴) تاییهت به دارشته وهی زانسته کانی مؤزیک، و چەندینی دیکه له نمونه یان....

ئەمانه بوونه سه کوی ریخۆشکار بۆ دیواندی ئەو به ره مه فراوانه به پیزانه.

ئیدی، له م دیدگه وه را... به ته وژم، واژه ی دیوان سه ریبه لدايه وه و ده سه به جی زوانزان بۆ یه که مجار له میژووی ویزه مه نیی عه ره بییدا، ئەم واژه یه که وته ئیو کۆری ناسیین و زانیینی سه رده م و که وته گه راندن و واژه سازی Morphology تییدا، به مه یش چەندین واژه ی لیکه وته وه، له وانه یش؛ دُونَ، مَدُون، تَدْوِين، دَوَاوِين، دِيَوَانِيَات... هتد.

هەر ئەم واژه یه، جگه له ته ختی خه لافه تنشیندا،

به ره به ره له ئیو کۆری هونه ری شیعەر و ساز (نغمه) و ئاواز (لحن) یشدا رهنگی دایه وه.

بۆ نمونه له کۆکردنه وهی کۆمه له شیعریک له کتیبیکدا به ناو نیشانی دیوانی (یارۆ، واته که سیک...؟) ده رده که وت. وه ک ده سنوو سی دیوانه کانی ئەو سه رده مانه له دیوانی مَنَّابِي، یاخود دیوانی سؤفیگەر، ناسا (عارف) و ناسک (زاهد) پیر منصور حلاجی یارسانیی که له چامه یه کی یه زدانیدا ده که ویته باری ده رویشیه وه، ئاماژه به فه لسه فه ی یه که بوونی (وحدة الوجود) خوی ده دات و ده فه رمویت:-

أَنَا مَنْ أَهْوَى وَمَنْ أَهْوَى أَنَا  
نَحْنُ رُوحَانٍ حَلْنَا بَدْنَا  
نَحْنُ مَذْكُتًا عَلَى عَهْدِ التَّهْوَى  
تُضْرَبُ الْأَمْثَالُ لِلنَّاسِ بِنَا  
فَإِذَا أَبْصَرْتَنِي أَبْصَرْتَهُ  
وَإِذَا أَبْصَرْتَهُ أَبْصَرْتَنَا  
أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِ قِصَّتِنَا  
لَوْ تَرَانَا لَمْ تُفَرِّقْ بَيْنَنَا  
رُوحُهُ رُوحِي وَرُوحِي رُوحُهُ  
مَنْ رَأَى رُوحِي حَلَّتْ بَدْنَا

له شیعری کوردییشدا، چەندین دیوانی مه زنه شاعیرانی کلاسیک هه ن که دیوانه کانیان په خش و رازینراونه ته وه به واژه و وشه ی رهنگین و سهنگین.

له وانه یش، ره وانشادان؛ دیوانی ئەحمه دی خانبی، مه حویی، مه وله ویی، پیره میرد.... و نالیی که له گۆشه یه ک له شاکاره دیوانه که یدا ده لیت:-

فارس و کورد و عه ره ب هه رسیم به ده فته ر گرتوه

«نالی» ئەمڕۆ حوکمی سه ملکه، دیوانی هه یه

له بواری هونه ری مؤزیکدا، زۆر له فه یله سوفانی ئیسلام، بیر و فه لسه فه ی خویان خسته گه ر بۆ فروزانن و رۆنان به ناخی زیبایی و زانستی مؤزیکدا، له وانه یش؛ سه فه دینی ورمینی که زۆر پینگه ی هزر و بیر دیاره له به ره مانندی چەند



نەوهی که  
زۆر جیا  
سه رنج و  
تیروانین و  
پرسه، واژه و  
وشه، واژه و  
په یف، واچه و  
شاچا و  
واته ی  
کوردی  
هه ن که له  
نیو زوانه  
در اوسیکاندا  
هه ن، به  
ره گ و  
ره چه له ک  
کوردین و  
له لاوژه  
کوردیه کانیاندا  
به پاکوپخته و  
پاریتر اویا  
ماونه ته وه



کوردین و له لاوژه کوردییه کانماندا به پاکوپوخته و پاریزراوی ماونه ته وه، به لام هه و دهرهت بۆ خاوهن زوانانی دهرودراوسی رهخساوه که به شیوازیکی ئه و وشانه بهین و له پیری گهراندن، سازاندنیکی وه های بۆ بکه ن که بئاخرینه نیو زوانه کانیان و به دهنگی خویان گوی پیبکه ن و ئیدی خویان بکه نه خاوه نی.

به داخه وه.... تاکو ئیستایش... له م جوړه کار و رهفتار و گوفتارانه دا، زور له روشنییران و ویزه وانانی کورد، تارادهیه ک بیده نگن و هیچ هه لوئیستیکی ئاکادیمیایی زارشتانه (منطقی: Logically) ی وه هایان لی نه که وتوته وه که بلین ئیمه ییش هه یین و ئه وانیه ی له زوانی کوردییدا که وتوتونه ته سه رزار و گویپییده که یین (رهنگبیت به هه له دا نه چوویم) میژووی زوانی کوردی له پیش ئه و زوانانه وه هه بووبیت که بوونه ته دراوسییمان.

به لام ئیستا.... دیسان به داخه وه، وه ک پیویست ئه وه ندنه خه مخوری زوانه که مان نه بووین و گه یشتونه ته وه ئه و ئاسته ترسناکه ی...!

ئه وان خانه خوئی بن و..... کوردانیش ره نجه در

### ژیدهر و سه رچاوه کان

۱- الدكتور جمال رشید أحمد. ظهور الكورد في التاريخ دراسة شاملة عن خلفية الأمة الكوردية ومهداها. الجزء الثاني، الطبعة الثانية، أربيل، ۲۰۰۵، صفحة ۶۵ - ۸۰.

۲- الدكتور أحمد خليل، مملكة ميديا، أربيل، مؤسسة موکریانی للبحث و النشر ۲۰۱۱م.

۳- أبو جعفر بن جریر الطبري، تاریخ الأمم و الملوك، بیت الأفكار الدولية، عمان - أردن

۴- تاریخ ابن خلدون: ابن خلدون جلد: ۱ صفحه: ۳۰۳

۵- السراج الطوسي، اللمع في التصوف، تحقيق: د. عبد الحليم محمود و طه عبد الباقي سرور، دار الكتب الحديثة، مكتبة المثني، ۱۹۶۰، ص/ ۶۸.

۶- "Michael H. Hart" The 100 - Most Influential Persons in History", ISBN ۱۹۷۸۹۷۸۰۸۰۶۵۱۳۵۰۸

وه رگیزانی بۆ کوردی «ئه سهعه قهره داخی»، له بلاوکراوه کانی پرۆژه ی هاوسه ر(۴۸) سلیمانی، چاپی دووهم، ۱۹۹۰ز.

۷. "Henrik Samuel Nyberg" Farahang i Pahlavik", ۱۹۸۸، ۲۲:۵۷:۳۹ - ۰۷-۰۹-۲۰۲۰

۸- دیوانی مه وه وه ی، کوکردنه وه و لیکنده وه ی: سه ییدعه بدولکه ریمی موده ریس، به غدا: ۱۹۶۱.

۹- «ئه سهعه قهره داخی»، فهرهنگی موزیک، فهرهنگی موزیک، ده رگای توژینه وه و بلاوکردنه وه ی موکریان، هه ولیر، ۲۰۱۰ز.

\* ئه م بابته له سه ر خواستی نو سه ر وه ک خوی بلاوکراوه ته وه، بن هیچ ده ستکارییه کی پینووس و زمانه که ی.

ده سنووسی زور به پیز له بواری ساز و ئاواز به زوانی عه ره بیی و فارسیی تیهه لگیش به زوانی په هله ویی (چون ئه و سه رده مه، هه ر زوانی په هله ویی بوه که ده ته رجومیتران بۆ عه ره بیی. خو شیه ختانه هه ندیک له و ده سنووسانه دوزراونه ته وه له موزه خانه کانی ئه وروپا پاریزراون).

ئه وه ی که زور جیی سه رنجراکیشانه له شاکاره کانی ئه م هونه رمه ند ه موزیکزانه کوردنه ژاده سه فه دینی ئه رمه ویی (ورمییی) زور زرنگانه و فه رزانه، زانستی ده سگا موزیکیه کانی له چه ند کتیبیکدا دیوانی ژکردوه که تاکو ئیستا سه رچاوه ی سرۆ (إلهام) و لیگه ران.

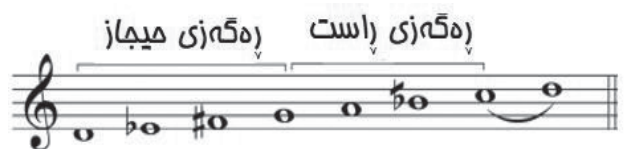
ئه و چه ند ده نگانه ی له رسته موزیکیکی هه شت برگه ده نگیدا پیکه وه ریزه بندکردوه و به ستوونی پیکه وه بۆ دارشتن و دانانی ئاواز و وانینه وه ی ده سگاگان و ناو لیتانیان به و ناوانه ی که له نیو زوانی کوردی - په هله وییدا هه ن، ناسراون به ره سه ن-واژه ی په هله ویی / کوردی و که وتوتونه ته نیو زوانانی دهرودراوسییشه وه.

ئه م برگه ده نگانه ییش به زاراوه ی سه رده م پینانده و تریت نوته Note. ریزه بندکوی ئه م نوتانه ییش، پینانده و تریت هه شته ک Octave (واته هه شت ریزه ده نگ) یاخود ده سگا (مه قام: Mode) ی موزیک که زور جارانیس به «دیوان» ده ناسریت، وه ک له م نمونه نیگاره دا:.

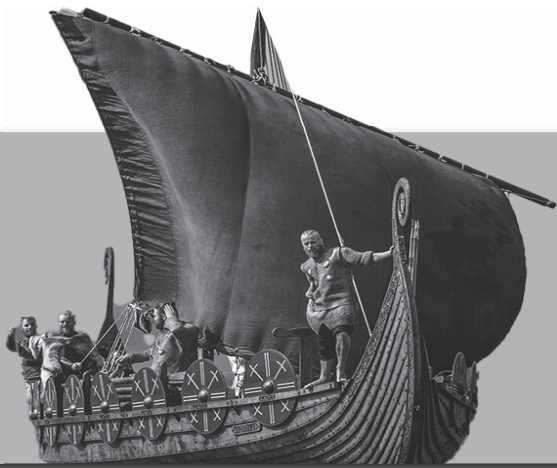


ده سگایه کی موزیک هه یه، به ناوی ده سگای حیجاز دیوان Hicaz Diwan

که لیژشته یه کی سه ر به ده سگای حیجازه، وه ک له م نوتاندنه ی خواره وه: -



ئه وه ی که زور جیی سه رنج و تیروانین و پرسه، زور وشه، واژه و په یف، واچه و قاچا و واته ی کوردی هه ن که له نیو زوانه دراوسیکاندا هه ن، به ره گ و ره چه له ک



# سەردەمى چەتەي ئەوروپا

وللاتانەي ئاگادار كىردەوۋە ۋە ھۆشدارى پىياندا، كە دەبىت پىششىنەكە بۇ نۆزەنكر دىنەوۋەي شارەكان بەكار بىنن، بەلام ئەسكەندە نەقىيەكان سىندوقەكەيان دۇنيا دەكر دەوۋە، كە ئەوان پىيان باشە ئەو قەرزە بۇ برەو پىدانى كلتورىي ۋە رۇشنىرىي ۋە ھۆشيارىي كۆمەلايەتتىي ۋە كىتەب ۋە كىتەبخانە بەكار بىنن.

لەدوۋى تىپەرىنى سەدان سال، نەوۋەي ئىستەي ناوچەي ئەسكەندە نەقىيەكان گۇرانىكى زۇرىان بەسەرداھاتوۋە ۋە تىگەيشتون ۋە پىگەيشتون ۋە جىاوازيبەكى بەرچاويان لەگەل باب ۋە باپىرانىان ھەيە، كە بە نۆردىنگەكان ناسراون. وللاتانى ئەسكەندە نەقىيەكان ئىستە بەخىرايى بەرەو پىشكەوتنى ھەمەلايەنە ھەنگاۋ دەنن ۋە لەبرى جەردەيى ۋە چەتەيى ۋە شەرانگىزى ۋە تالانكارىي ئەژدا ۋە ئابايان، بەگىشتىي خەلكىكى ھىمن ۋە لەسەرەخۇ ۋە ئاشتىخوزان، لەھەمانكاتا بە بىرمەند ۋە رۇشنىر ۋە شارستانىي دەناسرىنەوۋە، نەك تەنبا ئازارى دەوروبەرىان نادەن، بەلكو لەخەم ۋە خزمەتى كۆي مەرقايەتىدان، ئەوان نەك ھەر چىدى ۋەكو قايكىنگەكان چاۋى تەماعىان نابەنە مولك ۋە مال ۋە سامانى كەس، پارە ۋە نان لە دەست ۋە دەمى كەس نەرفىنن، بگرە بە پىشتەستەن بە فۇرم ۋە سىستەمىكى ئابوورىي پتەو كارىكىان كىردوۋە، كە ھاۋالاتىيانىان لەوپەرى ئاسوودەيى ۋە بەختەو دەرىدا بژىن.

دەزگاي «لەيگاتوم» ھەموو سالىك بە تاوتوئىكر دىنى ھۆكارگەلىكى ۋەك ئابوورىي، ھەلى كار، سىستىمى دىموكراسىي، ھوكمرانىي، فۇرم، مېتۇدى خويىندىن، سىكتەرى تەندروستى، ئاسايشى كۆمەلايەتى، ئازادىيەكانى تاك ۋە مسۆگەر كىردى داھاتى سالانەي تاك بۇ بژىويەكى بى كىشە، لەسەر ئاستى وللاتانى جىھاندا داتا ۋە لىستىك لە دلخۇشترىن خەلكى وللاتانى دۇنيا بلأودەكاتەوۋە ۋە دەيانناسىنى. كە چاۋ لەو لىستە دەكەين دەبىنن، لە سالى ۲۰۱۴ دا خەلكى نەروىچ لە پلەي يەكەمى دلخۇشترىن خەلكى وللاتانى دۇنيان. دانىمارك لە رىزبەندى چوارەم، سوئد لە رىزبەندى شەشەم ۋە فىنلەندا بە پلەي ھەشتەم ۋە

لە باكورىي كىشۋەرى ئەوروپادا ناوچەيەك ھەيە لەرۋوى جوگرافىيەوۋە ناسراۋە بە ئەسكەندە نەقىيەكان. ئەو وللاتانەي ھەلكەوتوۋنەتە نىۋ ئەو ناوچەيە برىتتىن لە سوئد، نەروىچ، دانىمارك، فىنلاندا، ئايسلاندا ۋە دوورگەكانى قارو. رەگ ۋە رىشەي زىمانى ئەو وللاتانەش دەگەرپتەوۋە سەر زىمانى ئەلمانى.

دانىشتوانى ئەو وللاتانە لە ۋەچەي جەنگاۋەرانى قايكىنگن، كە بە چەتە ئەسكەندە نەقىيەكان دەناسران ۋە لە سەردەمى كۇندا بەسوارىي كەشتى، ھىرشىيان دەكر دە سەر ناوچەكانى دەوروبەرى خۇيان ۋە ھەموو مولك ۋە سامانى ئەو شوپىتانەيان بەتالان دەبرد، كە دەستىان پىدەگەيشت. فىشالچى ۋە شات ۋە شوتەكانى باكورىي ئەوروپاي ئەوسا، بەراددەيەك لە دواكەوتوۋيى ئەقلى دا دەژيان، ۋەھم ۋە خەيالاتى پوچ مىشكىانى داگىر كىردبوو، چەندىن خوداي جۇراۋجۇرىان دەپەرست ۋەكو خوداي ئۇدىن ۋە گورگى دىۋناساى فىنەرىر.

قايكىنگەكان برويان وابوو، ئەگەر لە جەنگاۋ بكوژرىن رۇحىيان دەچىتە «قالھالا» واتە بەھەشتى پالەوانە كوژراۋەكانىان، لەوئ لەگەل قايكىنگە كوژراۋەكانىان لە دەورى مېزىكى دارىندا كۆدەبنەوۋە ۋە شەرابى ئالوۋالا دەخۇنەوۋە ۋە لەوپەرى دلخۇشىدا كات بەسەردەبەن. لەدوۋى كۆتايىھاتتى جەنگى جىھانىي دوۋەم، كە وللاتانى ئەوروپا بە رىژەيەكى يەكجار زۇر وىران ۋە خاپوور بىوون ۋە دارىان بەسەر بەردىانەوۋە نەمابوو، سىندوقىي جىھانىي دراۋ برە پارەيەكى زۇرى بۇ نۆزەنكر دىنەوۋە ۋە ئاۋەدانكر دىنەوۋە، ۋەكو قەرزى درىژخايەن ۋە پىششىنە دەدايە ئەو وللاتانە، بۇ سەرلەنوئ بونىادانەوۋەي شار ۋە ئاۋايىيە وىرانكارىي وللاتەكانىان. بەلام جىاۋاز لە وللاتانى دىكەي ئەوروپا، وللاتانى ئەسكەندە نەقىيە، ئەو قەرز ۋە پىششىنەيەيان ۋەردەگرت ۋە تەرخانىان دەكر بۇ ئاۋاكر دىن ۋە بىناكر دىن كىتەبخانە ۋە بلأوكر دىنەوۋەي كلتور ۋە فەرھەنگى كىتەب خويىندەوۋە لەنىۋ خەلكى خۇياندا، بەراددەيەك ئەو كارەيان برەو پىدا، سىندوقىي دراۋى جىھانىي چەندجارىك ئەو

ن/د نىعمت اللە فەزلى - و/مقداد شاسوارى

شەستی داھات لە ڕینگەیی باج لە ھاوڵاتی وەرەگیریت، ھەلبەت خەلک و ھاوڵاتیانی بێ ھیچ نەرەزایەتیەک و خۆدزینەوہیەک ئەو برە باجە پیشکەش بە حکومەتەکان دەکەن، چونکە دانیان لەوہی ئەگەر نەخۆش بکەون و بچنە نەخۆشخانە، یان وەکو خۆبندکارێک بچنە زانکۆ پێویست بەوہ ناکات ھیچ برە پارەیک بەدەن و ئەو شوینانەش لەبری چارەسەرکردنی نەخۆشی و ھەر وہا خۆبندن لە زانکۆ داوای ھیچ بەرانبەرێکی ماددی لەکەس ناکەن.

ھەرکەسیکی پارەیی زیاتر قازانج بکات و داھاتی زیاتر بێت دەبێت باجی زیاتر بدات. بۆیە لەنیو ئاوا سیستەمیکی حوکمرانییدا مەودا و جیاوازی چینیایەتی دروست نابێت. ھەر لەم سیستەمەدا، ئەگەر ئەم ئیوارەییە خواردنی مریشک لەسەر سفرە و خوانەکانتانە، دانیان لەوہی ھیچیک لە ھاوڵاتیانتان وەکو پیشیلەییەکی برسی، سەری خۆی ھەتا ناوقەیی بەژنی بەدوای ھەلگرتنەوہی پاشماوہی فریدراوی خواردنیک بۆنیو تەنەکە و حاویەیی زبڵ و خاشاک شۆرنەکردووەتەوہ.

کاتیکی ھەژاری و دەستکورتی لە کۆمەلگەییەکاندا نامینی و ھەرکەسیکی دەستی لە بەرک و گیرفانی خۆیەتی، ئەوا دزی و تاوان، راوەرپوتیش ھەتا ئاستی سفر نزم دەبیتەوہ، کۆمەلگەییەکی ئارام و سەقامگیر و بێ کینشە دیتە کایەوہ، خەلک بە یەکسانی دەرفەتی کاری بۆ دەرەخسی و کاتی خۆی بۆ ئەنجامدانی کار و پرۆژەیی گرنک و بەسوود بۆ خزمەت و پیشکەوتنی شار و ولاتەکەیی تەرخان دەکات. ھۆشیاری و پینگەیشتوویی بە شەو و رۆژیک ھەر لە خۆیەوہ دروست نابێت، بە پەرورەدەییەکی درێژخایەن و بەردەوام، یان بە بیرکردنەوہییەکی قوول و بەرنامە بۆ دارپێژراو دروست دەبێ.

لە ئاوا میتۆدیکی حوکمرانییدا کاتیکی یەکیکی پارەو سامانی خۆی ئەسپاردەیی بانکیکی دەکات، واتە پارەیی زیادەیی ھەیەو، توانای ماددی باشە، کاتیکیکی کەسیکی پیشینەوہ قەرز لە بانک وەرەگیریت، واتە پێویستی بە پارە ھەیە. لە ولاتی سویسرا بانکەکان بری یەک لە سەدای لە پارەیی کرپارەکانیان گل دەدەنەوہ و لەبری پاراستنی پارە و سامانیان، بەلام سوودی بانکیکی لەوانە وەرناگرن، کە قەرز و پیشینە لە بانکەکان وەرەگرن. چەند باش دەبیت ئەگەر بەخۆمان بە خۆبندنەوہ و زانست و بەرپێوەبردنیکی باش دروستکەری بەھەشت بین بۆ ھاوڵاتیانمان. ھانیان بەدین کتیب بخویننەوہ. کەمتر ئامۆژگاری بکەین و زیاتر کاربکەین. کارەکانمان بە باشی و دلسۆزی و لیژانی ئەنجام بەدەین، دیسان ھەر کتیب بخویننەوہ و کتیب بخویننەوہ.

ئایسلاند لە ریزبەندی یازدەھەمی بەختەوہترین خەلکی ھەموو دنیا دا دین. مایەیی تیرامانە چۆن ئەو خەلکەیی لە سەردەمیکی بە خوترمە و شمشیر و بە سواری کەشتی ھیرشیان دەکرد و پەلاماری ناوچەکانی دەورووبەری خۆیان دەدا و بەو پەری دلرەقی و وەحشیگەری ھەرچی بکەوتبا بەردەستیان تالانیان دەکرد و پارووی دەست و دەمی خەلکیکی دیکەیان دەرفاند، سکی خۆیان بە جەردەیی و راوەرپوت و کوشتوبێ تیردەکرد، گەیشتنە ئاستیکی ئاوا، کە دەتوانن ولاتە سارد و زۆزانییەکانیان بە پارەییەک لە پیشکەوتن بەرپێوە بکەن، کۆمەلگە و خەلکی خۆیان ئاسوودە و دلخۆش بکەن.

ئەگەر بتهوئ ولاتیکت ھەبێ تیدا خەلکەکەیی بە ئاسوودەیی و بەختەوہری بژین، ھەژاری و جیاکاری و جەھل و نەزانی و نەفامی وا لە خەلکەکەیی نەکات بە دەروونیکی ئالۆز و میشکیکی قفلدرا و بیرکردنەوہییەکی توند و تیژ بکەونە ویزە و گیانی یەکدی، ئەوا پێویستە لەسەر ئاستی کۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسیدا عدالەت و یەکسانی بچەسپێنێ.

ئەگەر بتهوئ ئەندیشە و بیروباوہری کۆنخواری و دواکەوتوویی دزە نەکاتە نیو میشکی دانیشتوانی ولاتەکەت، دەبیت گرینگی و بایخ بە بلاوکردنەوہ و برەودان بە زانستی سەردەم و ئاوەدانی و باخچەیی ساویان و خۆبندنە و زانکۆکان بدریت.

ئەگەر بتهوئ پەتاو ناساگی تەنگ بە ھاوڵاتیانتان ھەلنەچنی و نەیاننۆقینی، دەبیت ژیرخانیکی قایم و پتەو و سەرخانی سیکتەری تەندروستی و سەلامەتی و بیمەیی دانیایی یەکسان لە سەرانسەری ولات بونیاد بنین، کە ھەمووان لەکاتی پێویستدا دەستیان پێراگات.

ئەگەر بتهوئ ئەدگار و رەفتار و ھەلسووکەوتی ھاوڵاتیانتان لە ئاستیکی راقی و مەدەنی بەرزدابیت، دەبیت ئازادییەکانی تاک بە یەکسانی مسۆگەر بکریت. لە کۆتایییدا بەرپێوەبردنی ھەموو ئەو سیکتەرە پێویستی بە حکومەتیکی لیژان و دلسۆز و کەشکیکی دیموکراسیی و ھیمناہییەکی سەقامگیرە، کە بێ دروشم و قسەیی بێ کردار لە خزمەتی ولات و ھاوئیشتمانیا نابێ.

ئەو میتۆد و سیستەمە حوکمرانییەیی کە ولاتانی ئەسکەندینا قی بۆ بەرپێوەبردنی ولات پێرەوی لیدەکەن، بە مۆدیلی نۆردیک ناسراوہ، کە خۆیان بەناوی (سیستەمی ھاوئیتی) ناوی دەبەن. زەقترین و دیارترین تاییەتمەندی ئەو مۆدیلی و سیستەمە ئەوہیە، کە بەرژوہەندی گشتیی دەخزیتە سەر ووی بەرژوہەندی تاک و تاییەتەوہ. لەو ستاییە حوکمرانییەدا ریزەیی لەسەدا چل ھەتا سەدا



دلشاد كاوانى

# فەلسەفە لە نىۋان چىيەتتى مەعريفە و پىۋىستى بابەتتە پىۋىستى

و زانستە كۆمەلەلەيەتتە كان بىرى لىدەكەنەو.

ئەمە ئاسانە كە دەزانىن لە پرووى وشەسازىيەو، وشەي «فەلسەفە» لە فىلۇ سۇفياي يۇنانىيەو، ھاتوو، بە واتاي «خۇشەويستى عەقل» يان گەيشتن بە ھىكەت، ياخود گەيشتن بە ژىرىي دىت. بەم مانايە فەلسەفە تەنبا بابەتتە نىيە، كە واتاكانى مەعريفە دەگەيەنەت يان ھەستى ئىدراك دەجولەينەت، بەلكو جۆرىكە لە ئارەزوو و داواكارىي مەعريفى. لەلايەكى دىكەو سوكرات دەلەيت: ئەوھى فەلەسوف پىۋىستى پىيەتتى، ھىكەت نىيە، بەلكو خۇشەويستى.

سوكرات بە پرووى رىگەي فەلسەفەي نىشان دا. گوتى: ژيان بەبى ئەزمون نايەت، بۇيە دەبەيت رىنمايە عەقل قەبۇل بەكەين. دەزانرەت ھەلۋىستى پرسىياركردن و لىپرسىنەو فاكەتەرى سەرەكى فەلسەفەيە. ھەرۋەھا ئامازە بە لايەنە ئەخلاقيەكانى ژيان دەكەت، كە زۆرچار لە فەلسەفەكاندا جەختيان لەسەر دەكرىتەو.

ئەرسەتو تالەس ناوەرۋكى فەلسەفەكەي لە بەرھەمە نەمرەكانىدا دارىشتوو. فەلسەفەي خۇي بەسەر چەند لەقەندا دابەشكرد، كە بىھاوتايان «فەلسەفەي يەكەم» يان «مىتافىزىك» بوو، كە پىكەتابوو لە زانىنى بالاترىن رىسا و پەرسىيەكان. ئەم جۆرە جەختكردنەو مىتافىزىكىيەنە لە مېژوو فەلسەفەدا رۆلەيكى گرنگان ھەبوو.

**فەلسەفە» لە فىلۇ سۇفياي  
يۇنانىيەو ھاتوو، بە واتاي  
«خۇشەويستى عەقل» يان گەيشتن  
بە ھىكەت، ياخود گەيشتن بە  
ژىرىي دىت**

ھەرچەندە بە درىژاي مېژوو فەلسەفە لەگەل ھەر پەوت و دىدگا و قوناغىكى فەلسەفەي دا، فەلسەفە وەك مىكانزمىكى فەكرىي مەعريفى لەپال ئەو چەمكەنەي كە كارى فەلسەفەكارى كراو، كەوتوو تە بەر شەپۆلى ھزرى و پىناسە و وىناي جىاوازي بۇچوونەكان، بۇيە زۆر لەبارەي فەلسەفە نووسراو و جۆرەھا شىكار و راقەي بۇكراو. فەلسەفە وەك جۆر و ژانرى تايبەتتى بابەتتى بوونى بابەتتى و ياخود وەك چىيەتتى مەعريفە خراو تە بەرباس. ئىمەش بە ئاسانى لە مانا و مەدلولەكانى راستەقىنەي «فەلسەفە» ناگەين، چونكە فەلسەفە ھاوشىوھى توپىنەويەكى زانستى نىيە، چونكە زانست بابەتتىكى پرووى ھەيە، دىت و قەسە لەبارەيەو دەكەت. گەر پەرسىن بوارى فەلسەفە چىيە؟ بۇچى ھەموو شت و مەعريفەيەكى لەخۇ گرتوو؟ ئايا بلەين بابەتتىكى تايبەتتىيە، يان تەنبا بىرۋكەيەكى ئەزموننەكراو؟

ئايا فەلسەفە زانستىكى سەربۇخۇيە و بىرۋكە زانستىيەكان دەولەمەند دەكەت، يان بىرى دەولەمەند و وردمان لەسەر بوونى بابەتتى پى دەبەخشىت؟ ياخود فەلسەفە ھونەرى بىرۋكەيە؟ بۇچى ئىمە بۇچوونى جىاوازمان ھەيە سەبارەت بە چارەنوسى ھەزار سالەي مرقۇايەتتى؟

لىكدانەوھى فەلسەفە قورسە، چونكە ئىمە زۆر بۇچوونى جودامان سەبارەت بە ئامانج و ئەركەكەي ھەيە. لە لايەك فەلسەفە وەك ئەو زانستە بنەپەتتىيە دەبىنين، كە مانا بە ھەموو شتەكان دەبەخشىت. لە لايەكى دىكەوھى ئىمە فەلسەفە وەك رىتوئىيەك بۇ ژيانمان دەبىنين. لە سەدەكانى ناوەرەستدا مرقۇقەكان فەلسەفەيان بە لەقەك لە ئىلاھيات ناودەبرد، بەلام ئەمرو خەلك وەك يارمەتدەرىك بۇ زانستە سروسشتىيەكان

## سوكرات دهليٽ: نهوڊي فيله سوف پيويستي پييه تي، حيكمت نيه، بهلگو خوشهويستيه

مروڻه مؤديرنه کان جهخت له سهر سروشتي زانين دهكه نه وه. ئيمانويل كانت زانست دابه شي سهر دوو شت دهكات. يه كيك له وانه زانباري نه زمونيه، كه هاوتايه له گه زانستي سروشتي؛ يه كيك ديكه يان نه و مه عريفه ي فيكرييه، كه له ريگه ي فلهسه فوه ده توانرټ به ده ست به نرټ. له سهر ده مي ئيمه دا مشتمرټي ناسك له نيوان فلهسه فوه و زانستا هه يه. به گشتي مروڻه كان به دواي زانستا ده گه رين، نهك فلهسه فوه. فلهسه فوه هاوچه رخه كان تووشي پراگماتيزم بوون. تيايدا ته نيا مه عريفه ي نه زموني مه عريفه ي راسه قينه و فلهسه فوه ته نيا ليكدهر و ره خنه گره كه يه تي.

من به م شيويه ده بييم: فلهسه فوه مه عريفه ي روون و پر له عقل به ده سته وه ده دات. حيكمت سه باره ت به مروڻايه تي و جيهان و خودا و ژيان باش و كومه لگه يه كي وشيار پيشكه ش دهكات و به وردى مامه له له گه ل پرسياره كان دهكات سه باره ت به سروشتي شته كان و ئامانجي ژيان. به م شيويه له ديسپلينه كانى دى، كه مامه له له گه ل شته رووكه شه كان، يان ديدگايه كي ديكه به بابه ته سه ره تاييه كان ده دات، و اتا به بيماني ده به خشيت، هه ربويه شه تائسته فلهسه فوه بالاتره، له بابه تيبوون.

به پيى نه وانه ي باسم كردن فلهيله سووفان له سه ره وه ترن له هه ر كه سيك، كه پيويستيه تي گرنگيان پييده دات. ميتودولوژياى ئالوزى فلهسه فوه پيويستي به بيركاري پيشكه وتوو، يان زانباريه كي توكمه نيه، له سه ر جياوازي و ئينتيگراله سووكه كان. فلهيله سووفى راسه قينه گه وه ريكي ده گمهنه، چونكه له جيهان يكي و هها ئاژاوه گيردا، كه ران يكي روځانه يه بو حيكمت، له فه زايى ناروونى دا نه و روځيكي به نرخه. جيهان بانگه واز بو فلهيله سوف دهكات و نه م بانگه واز هه و لاميك له هه ريه كيماندا ده ورووژنيت. چونكه تو دل يكي خودا به خشيت هه يه و تينويتيه كي بينه و تاي حه قيقه ت هه يه، ده توانيت توش فلهيله سوف بيت، وه لى نه مه ش په يوه ندى به قوولبوونه وه و روچوونى ناوه زييه وه هه يه.

پيويسته ئامازه به وه بده ين، كه فلهسه فوه جياوازه له زانسته نه زمونيه كان وهك فيزيا و كيميا و بايولو جى. زانست يكي فيكرييه، كه له ريگه ي بيركردنه وه و شيكاري سيستماتيكه وه گه شه دهكات، وهك بيركاري. بيركاران و فلهيله سووفه كان ده توانن پشت به تيبنيه كانى پراكتيك له ده ره وى نه زمونى باو به ستن. هه ره و هك نه وه ي زانستگه ران له به رده م شير داده نيشن و بو دو زينه وه كانيان كاري له سه ر ده كه ن؛ نه وان له ريگه ي ته نكنيكه وه بيرمه ندى سه ر كورسين، نه وهك بو يري، وه لى نه ركي فلهيله سووفان له بير دا نه و بو وي ريه ي ده وټ، كه بى هاوكاري تاقيه گه يي له به رده م درنده يي شيردا ته نيا به چه كي ژيرييه وه ده وه ستن و درنده يي ده روونى و ناوه زيى مروڻ مالى ده كه ن.

فلهسه فوه هونه ر نيه، به لگو رو لى رينماييكه رى هه يه بو هونه ر. نه مه به تاييه تي بو ديالكتيك راسته. فلهسه فوه ئيلاهيات نيه، چونكه ئيلاهيات له باوه رى ئايينيه وه سه رچاوه ده گريټ. خوينده وارى فلهسه فوه چه مكه جوړاو جوړه كانى شاراوه له خوينده وارى مروڻه كاندا ده هينته ئاراوه و سه ره تا جوانيان دهكات و پاشان ده يانگورټ.

فلهسه فوه پيشخانى ميژوويى نيه. فاكتيكه و سه ر به پاشخانه. ميژووى فلهسه فوه نه وه مان بو ده رده خات كه ئاره زووى مروڻه كان بو فلهسه فوه هيشتا زور دوور تره له وه ي گه يشتن به جيهانى نازدى مه عريفه ي نه زمونى. ژيان يكي كو سمو نتيكى بو بالابونى مروڻايه تي وا به خي رايى بينته كايه وه. هه رچه نده زانسته نه زمونى له هه نديك بو اردا له فلهسه فوه پيگه يشتو تره و ده توانين بلين گه يشتو وه ته لوو تكه. وه لى هيشتا فلهسه فوه منداله، دواى هه زاران سالى ديكه گه و ره ده بيت.

### سه رچاوه كان:

۱- سقراط، اغتيال العقل. الدكتور محمد ممدوح. قسم العربى. الفلسفة والعلوم المتصلة بها، الكتب المطبوعة. سنه ۱۹۹۸.

۲- ايمانويل كانت. نويسنده: آنتونى كنى. مترجم: رضا يعقوبى. ناشر چاپى: بنگاه ترجمه و نشر كتاب پارسه. سال انتشار: ۱۳۹۹.

۳- ارسطو. نويسنده: مارتا نوسباوم. مترجم: عزت الله فولادوند. ناشر چاپى: طرح نو. سال انتشار: ۱۳۸۹.



## دیدار

# ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل

(دارەكەى بەر مالىمان) يەكەم كۆمەلە  
چىرۆكىيەتى، كە سالى ۱۹۶۸ چاپى كىردووه،  
دواترىش كۆمەلە چىرۆكى (دەستى  
ئۆخەى، ئەسىپ، چاوه پروانى، بەردى سەبىر،  
پەنجەرەكان و فرىنەكان-ى چاپكىردووه.  
ئەو ئىستە بە تىكرایى خاوهنى پەنجا كىتیبى  
چاپكراوه.



# گوڭقارى شەفەق، وہختىگ كەوتە دەست گۆران - ى شاعىر تىكى دا

- لەنىوان چىرۆكنووسى و ۋەرگىزپراندا بەچى دەستت پىكرىد؟

+ بەچىرۆكى كورت دەستم پىكرىد، يەكەم چىرۆكىشىم سالى (۱۹۶۸) نووسى و بۇ رۇژنامەى برايتى-م نارد، ھەرچەندە من ئەوكاتە ئاگام لە ھونەرى چىرۆك نووسىن نەبوو، زمانى كوردىم باش نەدەزانى، بە زمانىكى شلۇق و پر گرىوگول ئەو چىرۆكەم نووسى، دياربوو پەسەندىيان كرىبوو، بۇيان بلاوكردمەوہ. ھەويى چىرۆكەكەش ئەو دارەبوو، كە لە كاتى بۆردوومانكردى فرۆكەكانى رژىم بۇ سەر گوندەكەمان سووتا، منىش ئەو رۇوداوہم كرىدە چىرۆك. ئىدى ئەوہبوو نەمتوانى دەست لە نووسىنى چىرۆك ھەلگرم. سال بە سالىش، بەھوى خويندەنەوہى بەردەوامم، بەتايىبەتى بە زمانەكانى ەرهىبى و توركى، تىگەيشتن و دونياىبىنم بۇ ھونەرى چىرۆك نووسىن و رۇشنىرى گۇرا، ئەو جگە لەو كىتايانەش، كە بەزمانى كوردى دەستم دەكەوتن، بەتايىبەتىش ئەو كىتايانەى، كە لە ەرهىبى و لە ئەدەبى جىھانىيەوہ ۋەرگىزپرابوونە سەر زمانى كوردى، ئەمە واىكرد خويندەنەوہ و بىركردنەوہم فراوانتر بن، ھەر لە نەجىب مەحفوز و جبران-ەوہ بگرە، تا دەگاتە نووسەرە ئەورۇپايىەكان، كە لەو سەردەمەدا لەرگەى ئەو برادەرانەى ھاتووچۆى بەغدايان دەكرد بەدەستم دەگەيشتن. بەمشىوہىە تىرۋانىم بۇ ئەدەب، بەتايىبەتى بۇ چىرۆك گۇرا و باشتر لە ئەدەب تىگەيشتم. بەھوى زۆر خويندەنەوہى كىتايى كوردىش، ۋەك توحفەى موزەفەرىە و بەرھەمەكانى ھىمن و حىكايەت و مەتەلە كوردىيەكان زمانى كوردىش زۆر باشتر بوو، ھەموو ئەمانە وایانكرد لە چىرۆك نووسىن بەردەوام بم.

- بەلام ئىستە زياتر ۋەكو چىرۆكنووس دەركەوتوى، يان ۋەرگىز؟

دەمىك بوو دەمويست دىمانەيەك لەگەل چىرۆكنووس و ۋەرگىز ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل بگەم، چونكە پىموابوو كەسىك بەوتەمەنى ھەفتا و پىنج سالىيەوہ ھىندە لە ھەمى ئەدەب و كىتايانەى كوردىدا بىت شايانى ئەوہيە ئاۋرى لىبدرىتەوہ. كاتىك بىنم سەرجم بەرھەمەكانى (يلماز گونەى)شى كرىووتە كوردى، پىموابوو كاتىبەتى ئەو دىمانەيە بگەين. ئەوہبوو رۇژى ۲۸/۱۱/۲۰۲۲ لە ھەولير رۇوبەروو دانىشتىن و گىتوگويەكى راشكاوانەمان كرى. ئىستە، كە ئەو دىمانەيە بلاوئەكەينەوہ ئەم ئەدبە بە سەلىقە و ماندوونەناسە، بارى تەندروستى باش نىيە و لەسەر جىگە كەوتوۋە (ھىۋاى تەمەن درىژى و زوۋ ھەستانەوہ و كەوتتەوہ سەركارى بۇ دەكەين) پىشم باشبوو بەر لە بلاوكردەنەوہى سەردانى بگەم و بەسەر ھەندىك لە زانىارىيەكانى نىو دىمانەكەدا بچىنەوہ و سەبارەت بە ھەندىك قەسەشى، كە كرىوونى پرسى پىيكەمەوہ و راي ۋەربرگم. ئەمەش ۋەك كاريكى ئەخلاقى و پىشەيىانەمان لە گوڭقارى ديوان، بەرانبەر بە ئەدبىيەك، كە تا ئىستە ھەشتا و پىنج كورته چىرۆكى نووسىوہ و لە دووتويى ھەوت كۆمەلە چىرۆكدا چاپى كرىوون، لەگەل رۇمانىك بەناۋى (بەھارى رەش) كە لەسەر ئەنفالى گەرميان نووسىويەتى و بۆسەر زمانەكانى ەرهىبى و فارسى و توركى-يش ۋەرگىزپراوہ. دواجارىش، كە سەردانىم كرىد، جۆرىك لەبى ھىۋاى پىوہدياربوو، گوتى ئەو نەخوشىيەم زۆرى خاياند، من ھىشتە زۆر كارم ماوہ تەواويان بگەم. بەو قەسەيەى دلمى گوشى، بەلام بەسەرخۆم نەھىنا، كورەكەى (دلير)يش كە بەھوى ئەو نەخوشىيەى باوكىيەوہ لە كەنەداوہ گەرابوۋە، ھەستم كرىد، چاۋەكانى پر بوون لە فرمىسك.

دىمانە: سىمكۆ ەبدولكەرىم

+ من له سالی ۱۹۶۹-وه چوممه ته نیو دونیای چیرۆک نووسین، بویه به دلنیا ییه وه خۆم به چیرۆکنووس دادهنیم، به لام له ناوه راست و کۆتایی سالی ههشتاکان دهستم به وهرگێران کرد، ئه وهش کاتیک بوو، که زانیم ئه ده ب و خوینه ری کورد پیوستی به به رهه م و رۆشنیری بیانییه، بۆ دروستکردن و فراوانکردنی پانتایی رۆشنیری کوردی و بۆ ئاگاداربوونی خوینه ری کورد له ئه ده ب و رۆشنیری میلله تانی دی، به لام هه ر کتیبیکیشم خویندبیته وه وهرمه گێراوه، چونکه هه میسه چه ند مه رجیکم هه بووه بۆ وهرگێران.

**- مه رجه کان چی بوون؟**

+ ئه وه بوو، که ده بیت تا راده یه ک په یوه ندی به نه ته وه که ی خۆمه وه هه بیت، هه ره ها ئه و چیرۆک و رۆمانانه ی، که هه لیانده بزێرم ناوازه بن و به ته کنیک و شیوازی نووسرا بن، له ئه ده بی کوردیدا که م بیت، بۆ ئه وه ی ئاشنا و شاره زای شیوازی نووسینی نووسه رانی بیانی بین.

**- بۆ، پیت وایه، جگه له وهرگێرانی وشه و مانا، ته کنیک و شیوازی ته رجومه ده کرین؟**

+ بیگومان، بیگومان، یه کیک له و رۆمانانه ی، که له تورکییه وه وهرمگێراوه (له دارستاندا مردن نییه) ته کنیک یه سه یری هه یه، که له ئه ده بی کوردیدا نییه. من هه ولمداووه ئه و ته جروبیه به ینمه نیو ئه ده بی کوردیه وه، یان ئه وانه ی باس له جینۆسایدکردنی کورد ده که ن.

سه ر رۆمانم ده رباره ی ئیزیدییه کان وهرگێراوه، که له نووسینی رۆماننووسیکی عه ره به به ناوی (وارد به در ئه لسالم) من وایده بینم یه که مجاره، ئه دیبیک عه ره ب باس له و کاره ساتانه بکات، که به سه ر کورد-دا هاتوون، که پیشتر رۆشنیران، رۆماننووس و چیرۆکنووسانی عه ره ب لێ بیده نگ بوونه.

یان له نیوه ندی ئه ده بی کوردیدا نه ده زانرا، که نازم حیکمه ت رۆماننووسه، چوار رۆمانی هه یه، من سه ر رۆمانیم کوردووه ته کوردی، من پرسیارم له ئه دیب و نووسه رانی عه ره ب- یش کردوه، لیمپرسیوون چی نازم حیکمه تتان وهرگێراوه ته سه ر زمانی عه ره بی؟ ئه وه ی من بزانه (ژیان خۆشه هاوړی - الحیاة حلوه یا صدیقی) ته نیا ئه وه کراوه ته عه ره بی.

**- چۆن بیرت له وه کرده وه چیرۆک بنووسیت؟**

+ شتیکی سه یره، نازانم، ئه و سالانه زۆر کتیم ده خوینده وه، ئیدی هه ر له خۆمه وه هه ندیک شتم ده نووسی، وه ک حیکایه ت، هه ندیک جار شتم ده بین، یان باسی شتیکی ده کرا ده منووسی، هیواش هیواش، هه ستم ده کرد ئه و رۆوداووه ی، که رۆویداوه کاریگه ری له سه رم هه یه. بویه شتیکم نووسی، تۆ مه زانه وه کو چیرۆک وایه، ئیدی که وتمه سه ر چیرۆک نووسین و به رده وام بووم.

**- تا ئیسته چه ند چیرۆکت نووسیوه؟**

+ تا ئیستا (۸۵) کورته چیرۆکم نووسیوه، له



له کاتی سه ردانیکردنیدا، که به هۆی نه خۆشییه وه له سه ر جینگه که وتبوو، به مه به سستی پیداچوونه وه ی هه ندیک له زانیارییه کان و جاریکی دی را وهرگرتنی له سه ر چه ند قسه یه کی، به ر له بلا بوونه وه ی دیمانه که

«

**جەمال  
نەبەز و  
مارف  
ئەزەندەر-پىش  
وەك دوو  
مامۇستا  
رۇلىكى  
زۇريان  
ھەبوو بۇ  
بلاوكردنهوئى  
بىرى  
كوردايەتى  
لە كەركووك،  
كە كىتپى  
كوردىيان  
دەھىئا و  
قوتابىيە  
كوردەگانىان  
لەخۇ  
كۆدەكردەو**

»

دووتويى حەوت كۆمەلە چىرۆكدا لەگەل پۆمانىك بەناوى (بەھارى رەش) كە لەسەر ئەنفالى گەرميان نووسىيۇمە و بۆسەر زمانەكانى عەرەبىي و فارسىي و تورك-پىش وەرگىردراون. بىست و پىنج كورته چىرۆكم لەسەر ئەنفال نووسىيۇه.

لە كۆمەلە چىرۆكەكانى ئەو دوايىش، كە ھەمووى بارى دەروونى تاكى كوردە، خەون، ئاوات و خواستى تاكى كوردە، كە دەيەوئىت بىتە دى، توانىيۇمە ھەموو ئەو دىمەنانە بكمە چىرۆك.

- يەكەم بەرھەمت  
سالى چەند چاپكرد؟

+ (دارەكەى بەر مالمان) بوو، كە سالى ۱۹۶۸ وەك يەكەم كۆمەلە چىرۆك چاپم كرد. دواترىش كۆمەلە چىرۆكى (دەستى ئوخەى)م بلاوكردەو، كە لەرووى زمان، ناوەرپۆك، دارشتن و ھونەرىشەو لەگەل كۆمەلە چىرۆكى يەكەم جىاواز بوو. ئىدى لىرەو پوانىم بۇچىرۆك گۆرا. دوايىش

(ئەسپ، چاوەروانى، بەردى سەبر، پەنجەرەكان، فرىنەكان، و پۆمانى بەھارى رەش)م چاپكرد

- سەرچاوەكانى ئەودەم چى بوون، كە سوودتان لىوەرەدەكرت؟

+ ئەو سالانەش سەرچاوەيەكى ئەوتو لەبەردەست دانەبوو، كە بگەرپتەو سەرى و سوودى لىبىنى، وەكو سەرچاوە تەنيا گۆقارى (گەلاوئىژ) ھەبوو، كە گرنگى بەچىرۆك داو.

دواتر ھەر لە پەنجاكان چەند كەسىك ھەبوون، وەك رەخنەگرى كۆمەلايەتى، باسى دلدارىي و نەخوئىندەوارىي و باسى نەخۆشى مىللەتەكەيان دەكرد، كە ھىچ ھونەرىكى تىدا نەبوو. تا گۆقارى (شەفەق) دەرکەوت

- تو باسى گۆقارى شەفەق-ت كورد، دەكرت بزانين پۆلى ئەو گۆقارە لە خزمەتكردنى ئەدەبى كوردىي لە كەركووك چىبوو؟

+ لە سالى ۱۹۵۸ گۆقارى شەفەق لە كەركووك دەرچوو، كە ئەودەم ئەو شارە سەنتەرى پۆشنىبرىي بوو، ھاوړپىيان پۆلى زۇريان ھەبوو، وەك فازل عەزاوى، زوھدى داودى و جەليل قەيسى و زۆرى دىكەش.

شەفەق تا ئەودەمەى لە كەركووك دەرەدەچوو، خزمەتتىكى زۆرى ئەدەبى كوردىي كرد، بەلام وەختىك كەوتە دەست گۆرانى شاعىر، تىكى دا، لە پىرەوى خۆى، پىرەوى نەتەوئىي لايدا.

من سالى ۲۰۰۰ توئىژنەوئىيەكم لەسەر تايبەتمەندىيەكانى گۆقارى شەفەق نووسى، بە مەبەستى ساغكردنهوئى زۆر شت، كە تا ئەودەم بە ناروونى مابوونەو، وەك سەرنووسەر و دەستى نووسەرانى ئەم گۆقارە، ھەرودھا دەربارەى ئەوئى، كە ئايە ئەم گۆقارە چەند ژمارەى لىدەرچوو، چەندى لە كەركووك و چەندى لە چەمچەمال و

سلىمانى دەرچوو، ئەوبابەتەنى گرنگى پىدان و بلاوكردوونەتەو چىبوون، ئەمە جگە لە ساغكردنهوئى ناو نەپىيەكانى ئەو نووسەرانەى ئەودەم، كە بەھەر ھۆيەكەو بووئىت بە ناوى خۆيان بابەتيان بلاونەكردووتەو.

ئەودەم روونكردووتەو، كە جىاوازي گۆقارى شەفەق لەگەل ئەو پۆژنامە و گۆقارانەى ئەوكات چىبوو؟ كە بەلاى مەو شەفەق گۆقارىكى ناوازە و جىاواز بوو.

ئەو بابەتە ئەوئى بىرخستەمەو، شتىك ھەيە دەمەوئىت لە رىگەى ئەو چاوپىكەوتنەو بىلىم. لەوچەند سالى رابردو لە ئەكادىمىي كوردىي سەردانى دكتور جەبار-م كرد، يەكىك لەوئى دانىشتبوو، ناوى عەبدوللا زەنگەنە بوو، تازە كىتپىكى لەسەر گۆقارى شەفەق دەركردبوو، لە



پیشه کی کتیبه که یدا ئاماژهی به من کردبوو، نووسیویه تی: (یه کیک، گوئی بگره یه کیک) پیش ئه م کتیبه شتیکی نووسیوه، که شتیکی ئه وتو نییه.

که چی هه ره له و کتیبه یدا کومه لیک وتاری منی وهک سه رچاوه به کارهیناوه، که من ئه وکاته ی ئه نامه ی دهسته ی نووسه رانی گوڤاری بارش-ی تورکمانی بووم، ده رباره ی رۆژنامه گه ری کوردیی له که رکوک به ناوی (وهیسه) نووسی بووم، که چی له پیشه کی کتیبه که یدا به که سینک ناوی هیناوم.

بۆیه ئه وه م زۆر پیناخۆش بوو، پیمگوت من که سینک نیم، من ئه حمه د محمه د ئیسماعیل-م نزیکه ی په نجا کتیبم نووسیوه، تو چیتکردوووه؟ شت له گوڤار و رۆژنامه کان کۆده که یته وه و ده یانکه یته وتار و کتیب. له کاتیکدا من به قه د به ژنی تو کتیبم نووسیوه.

**- ئه و چیرۆکنووسانه ی ئه وسه رده م، که رۆلیان هه بوو له پیشه وچه ون و گوڤانکاری له چیرۆکی کوردیی کی بوون؟**

+ چیرۆکهکانی ماف به رزنجی، که له گوڤاری شه فه ق بلاویده کردنه وه هونه ریکی زۆر سه یری تیداوو، وهک گه رانه وه بۆ دواوه، زه مه نی گوڤیوه به شیوه یه ک گوڤانکارییه کی گه وره ی له چیرۆکی کوردیدا کردوو.

هه ره له شه سه ته کان، گه رانه وه به ته نیا چیرۆکی کوردیی تازه نه کرده وه، به لکو سی چیرۆکنووسی کورد گه وره ترین گوڤانکارییان له ئه ده ب و گه رانه وه ی کوردیدا کرد، که بریتی بوون له (له تیف حامد، ئه حمه د شاکه لی و سه دره دین عارف)

به داخه وه (ئه حمه د شاکه لی) وه ستا و ئیدی چیرۆکی بلاونه کرده وه، به لام (سه دره دین عارف) به رده وام بوو، تا له ساڵی ۲۰۲۰ کۆچی دوایی کرد (له تیف حامد) پیش له ساڵی ۱۹۷۴ کۆچی دوایی کرد.

**- زیاتر له چ زمانیکه وه ته رجومه ده که یته؟**

+ له تورکی و عه ره بییه وه. بۆ نمونه کتیبی (ئه مه له ده رسیم رووی دا) کتیبیکه (مونزور چه م) به زمانی تورکی ده رباره ی راپه رینه که ی ده رسیم له ساڵی (۱۹۷۳) نووسیویه تی و بلاویکردوووه ته وه. نووسه ر بۆ نووسینی ئه و کتیبه ی، به دوا ی ئه و مندالانه دا گه راوه، که له ساڵی (۱۹۳۸) ته مه نیان له نیوان هه شت ساڵی و دوازه ساڵیدا بووه.

زۆربه یانی له ئه مریکا، که نه دا، به ریتانیا و سوید

بینیوه ته وه و ده رباره ی کومه لکوژییه که ی ده رسیم پرسیا ری لیکردوون، که چیان بینیوه و چی روویداوه؟ ئه وان بۆیان گه رانه وه و ئه ویش تۆماری کردوون، که ئه مه ش ده چیته خانه ی به لگه ی دۆکو مینتاری، که له زمانی شایه تحاله کانه وه وه رگه راره وه. ئه وه م کردوووه ته کوردیی و پینشوازییه کی گه رمیشی لیکرا.

**- یانی زۆر گرنگی به وه رگه رانی ئه و به ره مه مانه ده ده یته، که په یوه ندییان به کورده وه هه یه.**

+ بیگومان، دوو رۆمانی (فه رید ئه دگۆ) که رۆماننووسیکی تورکه ته رجوو مه م کردوووه، که زۆر دۆستی کورده، له چه په ره وه کانی تورکیایه و زۆر به ناوبانگه، کاتیک بۆ ناوچه ی هه کاری دوورخراوه ته وه، له گه ل کورده کانی ئه وئ تیکه لاو بووه، سی رۆمانی ده رباره ی کورده کان له وئ نووسیوه.

**- تو زۆر نه ته وه بیانه قسه ده که یته؟**

+ بیگومان من که سینکی نه ته وه بییم و بیری نه ته وایه تی زاله به سه ر بیرکردنه وه مدا، وه کو تاکیک و رۆشنیریکی کورد، هه ز به سه رکه وتن و ئاینده رۆشنی میله ته که ی



ئه حمه د محمه د ئیسماعیل، له کاتی وه رگرنتی خه لاتی چاپخانه ی کارۆ



خۆمهوه دهكهم، ههرشتیک ببینم قازانجی میلله ته که می تیدایه و سوود به میلله ته که م دهگه یه نیت، دهیانخه مه پروو، ئەمه له نووسینه کانیشمدا رهنگی داوه ته وه.

**- ئەمه له کوپوه سه رچاوه ی گرتوه؟**

+ ئەم پرسیاره ت ده مگه پینتیه وه بۆ سالانی په نجاکان، ئەوده مه ی من له که رکوک قوتابی بووم، له به شی ناو خوبی، له گه ل کومه لی قوتابی خوینده وار تیکه لی بووم،

وهک (شیخ محهمه د شاکر، نوری توفیق) ئەوان مه یلی کوردایه تیان هه بوو، سه ر به پارتی بوون منیشیان فیڕ ده کرد، من که تازه له دیکه ی گه رمیانه وه هاتبوومه که رکوک، کتیبی کوردییان پینده دام و قسه ی نه ته وایه تیان بۆ ده کردم، منیش بیرم که وته سه ر ئەوان. جه مال نه به ز و مارف خه زنه دار-یش وهک دوو مامۆستا پۆلیکی زۆریان هه بوو بۆ بلاو کردنه وه ی بیرى کوردایه تی له که رکوک، که کتیبی کوردییان ده هینا و قوتابییه کورده کانیان له خو کۆده کرده وه و هه والیان ده پرسین. له وسه رده م که رکوک جیگه ی رۆشنیری بوو، به پیچه وانه ی شارهکانی دیکه ی کوردستان، زۆر کتیبخانه ی تیدا بوو، به تابییه تی کتیبخانه ی قهومی و کۆمه نیستهکانی لیبوو، ههروه ها کتیبخانه ی تۆرانی و ئیخوان موسلمین-هکان، کتیبخانه یه کی کوردی-یش هه بوو خاوه نه که ی عومه ر بیکه س بوو، کتیبی کوردی ده فرۆشت و که سایه تییه کوردهکان ده چوونه دوکانه که ی ئەو.

- باشه له و سه رده مه ی، که تو باسی ده که ی شوعییهکان، پارتی و ئیسلامییهکان-یش هه بوون، تو خۆت له کوئ دۆزییه وه؟

+ من خۆم له نیو پارتیدا دۆزییه وه و بوومه پارتی، هه تا کو سالی ۱۹۶۳، ئیدی وازم لی هینا.

- چۆن و له بهرچی؟

+ له بهر ئەوه ی، چونکه هاو پیکانی ده و روبه رم مه یلی کوردایه تیان هه بوو، که تیکه لاویان بووم، هانیاندام کتیبی کوردی بکرم و بخوینمه وه، پۆژنامه ی (ژین) م ده کری، له سالی (۱۹۵۸) وه ئیدی گوڤاری (شه فقه) ده رچوو، که ریبازه که ی نه ته وایه تی بوو، باسی کورد و ئەده بی کوردی ده کرد، ده مکرى و ده مخوینده وه. دوا ی ئەوه گه رامه وه گونده که ی خۆمان (هه فته غار) له وئ وهک مامۆستا دامه زرام، ئەو براده رانه ش، که ده مناسین هه ریه که و به لایه کدا په رتیبوون. دواتریش که ناکوکی که وته نیو پارتی و به سه ر دوو به ره دابه ش بوو، به یه کجاری وازم هینا.

**- ماوه ی چه ند له گونده که ی خۆتان مایه وه، دوا یی چووی بۆ کوئ؟**

+ تا کو به یانی یازده ی ئازار له گوند مامه وه، دوا یی چوومه (دووزخورماتوو) له ویش هه ر مامۆستا بووم، تا کو سالانی هه شتاکان.

**- ئە ی خویندن، چۆن و له کوئ ده ستت پیکرد؟**

+ خویندن سهره تایم تا پۆلی پینچ له گونده که ی خۆمان خویند، ده بی ئەوه ش بلیم، که له وئ مامۆستایه کمان هه بوو، من زۆر پیی سه رسام بووم، جوو بوو، ده رسی کوردی پینده گوتین، مامۆستایه کی زۆرباش بوو، منی زۆر خوش ده ویست.

**- ئە وکات خویندن به کوردی بوو؟**

+ ئیمه ئە وکات له گونده که مان (هه فته غار) له سالانی ۱۹۵۴ به دوا وه به کوردی ده مانخویند، بۆ خویندن پۆلی شه ش هاتمه داقوق، له ویش به مامۆستایه ک سه رسام بووم ناوی (ئیبراهیم داقوقی) بوو، وانه ی وینه ی پینده گوتین، هه ندیک جاریش وانه ی خویندنه وه ی قیرائه ی پینده گوتین. له کۆتایی وانه کانیش، کتیبکی لا بوو ده بخوینده وه، منیش هه زم ده کرد چا و له وبکه م، زۆر جاریش کتیبی چیرۆکی مندالانی بۆ ده هینان و دابه شی ده کرده سه رمان، ئیمه ش ده مانخوینده وه.

**- ئیبراهیم داقوقی کورد بوو؟**

+ ئیبراهیم داقوقی دایکی کورد بوو، پۆژنامه نووسیکی به ناوبانگیش بوو، دواتر دکتورای وه رگرت، ئەدی ب بوو، چه ند چیرۆکیکیشی

“  
**نووسه رانی  
 عه رب  
 نه ده بی  
 بیگانه یان  
 ته رجوومه ی  
 عه ربی  
 ده کرد،  
 نووسه ری  
 کورد-یش  
 له ری  
 نه وانه وه  
 ده ستی به  
 نه ده بی  
 بیگانه  
 ده گه یشت و  
 ده بخوینده وه**  
 ”

له گوڤاری (شه‌فه‌ق) بلاوکرده‌وه، بیریکی چه‌پره‌وی هه‌بوو.

### - له‌وسه‌رده‌م به‌کتیبدی سه‌رسام بوویت؟

+ به‌ماموستا (جه‌مال نه‌به‌ز و مارف خه‌زنه‌دار) که له که‌رکووک ماموستام بوون، من زور پینان سه‌رسام بووم. ئەو ماموستایانه زور پۆلیان هه‌بوو له بلاوکرده‌وه‌ی بیرری کوردایه‌تی له‌نیو قوتابخانه‌کاندا، له ریگه‌ی هاندانی قوتابیان و دابه‌شکردنی کتیبی کوردی به‌سه‌ریاندا.

### - یه‌که‌م جار له‌کوئ بوویته ماموستا؟

+ دوا‌ی ئەوه‌ی خانه‌ی ماموستایان-م ته‌واوکرد، بۆ یه‌که‌م جار له‌گوندی (هه‌فته‌ غار) بوومه ماموستا، دوا‌یش گوازنامه‌وه بۆ (دوزخورماتوو) دوا‌ی ئەوه‌ی سالی (۱۹۷۴) شه‌ر ده‌ستی پیکرده‌وه، به‌عس هه‌رچی ماموستای کورد هه‌بوو له‌گه‌رمیان، جه‌له‌ولا، کفری و که‌لار گواستنیانه‌وه بۆ ده‌وک، منیش یه‌کیک بووم له‌گوازراوه‌کان.

چوار سال له‌ ده‌وک مامه‌وه، دوا‌ی گه‌رامه‌وه سلیمانی، له‌ سلیمانی-یش هاتمه‌ که‌لار، سێ چوار سالیک له‌وی مامه‌وه، دوا‌جار دووباره‌ گه‌رامه‌وه دوزخورماتوو، له‌وی مامه‌وه تا خانه‌نشین بووم.

### - که‌ی و بۆ هاتیته هه‌ولیر؟

+ له‌ راپه‌رینه‌که‌وه له‌ هه‌ولیرم. ئیدی له‌وی ژیان نه‌ما، به‌ خیزانه‌وه رمانکرد و له‌ عه‌نکاو نه‌شته‌جی بووین، که‌چی بیرم هه‌ر لای گه‌رمیان و خورماتوو.

### - بیرته یه‌که‌م کتیب، که‌ خویندبیتته‌وه چی بوو؟

+ من به‌ گوڤاری (هیلال) ده‌ستم پیکرد، له‌گه‌ل ئەو کتیبانه‌ی، که‌ چاپخانه‌ی عه‌سری له‌ که‌رکووک چاپیان ده‌کرد وه‌ک کتیبه‌کانی (پۆسته‌می زال و له‌یل و مه‌جنون) که‌ ئەو کتیبانه بۆ ئەو سه‌رده‌م پۆلیکی گه‌وره‌یان هه‌بوو. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، که‌ له‌ که‌رکووک به‌ عه‌ره‌بیی ده‌مانخویند، عه‌ره‌بییه‌که‌م باش بوو ئیدی گوڤاری هیلال-م ده‌خوینده‌وه، ئەو گوڤاره مانگانه‌ش کتاییکی بچووکی له‌گه‌ل بوو، چیرۆک، کورته‌ پۆمان، کورته‌چیرۆک و ده‌قی شانۆیی تیدابوو.

- باشه‌ تو جگه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بیی، کتیب له‌ زمانی تورک-یشه‌وه ته‌رجومه‌ ده‌که‌یت، ئەو زمانی تورکیه له‌ کوئ فیز بوویت؟

+ به‌ هۆی ئەوه‌ی خویندیم له‌ قۆناعی ناوه‌ندی له

که‌رکووک به‌ زمانی عه‌ره‌بیی بوو. له‌ گه‌رمیان-یش له‌گه‌ل تورکمانه‌کان تیکه‌ل بووم، توانیم به‌باشی فیزی ئەو دوو زمانه‌ بيم. زۆربه‌ی گه‌رمیانییه‌کانیش پینان ده‌لین سێ مه‌وجه. خۆشم په‌ره‌م پیندا، له‌ ریگه‌ی هه‌ندیک براده‌ری تورکمانم، که‌ کتیبی تورکیان ده‌خوینده‌وه، منیش ده‌ستم کرد به‌ خویندنه‌وه‌ی کتیبی تورکی.

### - ئەوسه‌رده‌م چۆن ده‌ستتان به‌ ئەده‌بی بیگانه‌ ده‌گه‌یشت؟

+ ئەوسه‌رده‌م زۆربه‌ی چیرۆکنووسانی کورد، له‌ زمانی عه‌ره‌بیی زیاتر هه‌یچ زمانیکی دیکه‌یان نه‌ده‌زانی. نووسه‌رانی عه‌ره‌ب ئەده‌بی بیگانه‌یان ته‌رجومه‌ی عه‌ره‌بیی ده‌کرد، نووسه‌ری کورد-یش له‌ پێی ئەوانه‌وه ده‌ستی به‌ ئەده‌بی بیگانه‌ ده‌گه‌یشت و ده‌خوینده‌وه.

### - ئەو سه‌رده‌مه‌ی تو باسی ده‌که‌یت، فه‌لسه‌فه‌ی عه‌به‌سییه‌ت و وجودییه‌ت نووسه‌رانیکی زۆری به‌خووبه‌وه سه‌رقال کردبوو، ئایا ئیوه‌ش که‌وتنبوونه به‌ر کاریگه‌ری ئەو ته‌وژمه‌؟

+ له‌ سه‌ره‌تای سالی (۱۹۶۰) ته‌وژمیکی عه‌به‌سییه‌ت و وجودییه‌ت پوویکرده‌ ئەده‌بی عیراقی و ئەدیبه‌ عیراقییه‌کان پێوه‌ی سه‌رقال بوون، به‌لام ئەو ته‌وژمه‌ له‌وکاتدا، له‌ ئەده‌بی کوردیدا ره‌نگی نه‌دایه‌وه.

پینماوه به‌هۆی شوێرشێ ئەیلوله‌وه له‌ شه‌سته‌کان، که‌ چیرۆکنووسانی کورد هه‌ندیک بابته‌ی تازه‌یان قۆسته‌وه وه‌کو (دێ سوتاندن، پێشمه‌رگایه‌تی و خۆبه‌ختکردن) ئەمه‌ هۆکاریک بوو نووسه‌ران و ئەدیباانی کورد پوو تینه‌که‌ن. تا له‌ هه‌فتاکان، دوا‌ی ئەوه‌ی عه‌ره‌به‌کان وازیان



ئەو سێ که‌سه‌ی به‌ته‌نیشت یه‌که‌وه

له‌چه‌په‌وه: ئەحمه‌د محمه‌د ئیسماعیل، عه‌بدوللا په‌شینو، شێرکۆ بیکه‌س

“

**له سه‌ره‌تای  
سالی (۱۹۶۰)  
ته‌وژمیگی  
عه‌به‌سییه‌ت و  
و‌ج‌و‌و‌دییه‌ت  
رو‌و‌یک‌ر‌ده  
ئه‌ده‌بی  
عیرا‌قی و  
ئه‌دیبه  
عیرا‌قییه‌گان  
پیوه‌ی  
سه‌رقال  
بوون، به‌لام  
ئه‌و ته‌وژمه  
له‌و کاته‌دا،  
له‌ئه‌ده‌بی  
کور‌دی‌دا  
ره‌نگی  
ئه‌دایه‌وه**

”

له‌عه‌به‌سییه‌ت و و‌ج‌و‌دییه‌ت هینا، ئه‌دییه‌ی کورد  
پوویان تیکرد، به‌لام هیچی لی شین نه‌بوو،  
هه‌رزوو له‌بار‌چوو.

- ئه‌گه‌ر دیقه‌ت بده‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا زۆربه‌ی  
ئه‌دیب و نووسه‌رانی کورد به‌ شیع‌ر ده‌ستیان  
پیکردوه، به‌لام تو به‌ شیع‌ر ده‌ستت پینه‌کردوه،  
وايه؟

+ نا، منیش شیعرم نووسیوه، شیعریکم نووسیوه  
حوسین عه‌لی کردوو‌یه‌تی به‌ گۆرانی.

- شیعه‌که چی بوو؟

+ شیعه‌که‌ی به‌ ئاوازی (سه‌وزی سه‌وزی) گوتوه.  
زۆرم پینخۆشه، پینج شه‌ش دیره‌ گۆرانییه‌کی  
یه‌ک‌جار به‌له‌زه‌ت، شیعیکی رۆمانسییه. ئه‌وکات  
وه‌کو گه‌نجیک خه‌ریکی دل‌داریی و ئه‌و شتانه  
بووم.

- له‌به‌رت نییه، ئیسته‌ بۆمان بلی؟

+ ناوه‌للا وشه‌کانم له‌بیر نه‌مايه، ته‌نیا سه‌وزی  
سه‌وزی ده‌زانم.

- سالی چه‌ند و له‌کوێ ب‌لوت کرده‌وه؟

+ له‌ گۆقاری هه‌تاو، و‌اب‌زانم سالی (۱۹۵۹) بوو

- ئه‌ی تو گوتت، یه‌که‌م باب‌تم له‌ سالی (۶۹)  
ب‌ل‌و‌بو‌وه‌ته‌وه؟

+ ئه‌وه وه‌ک چیرۆک، به‌لام یه‌که‌م جار شیعرم  
ب‌ل‌و‌کردوو‌ه‌ته‌وه.

- به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، له‌نیو ئه‌دیب و نووسه‌راندا

**زیاتر دۆستایه‌تیت له‌گه‌ل کێ هه‌بوو؟**

+ له‌ هه‌فتاکان، ده‌ستم کرایه‌وه و به‌ر‌چاوم پوون  
بوو، هاتوو‌چۆی سلیمانی-م ده‌کرد، له‌وئ ره‌ئوف  
بیگه‌رد-م ناسی، له‌ به‌غدا-ش شیرکو بیکه‌س،  
تاهیر سالح سه‌عید، حه‌مه‌ره‌شید فه‌تاح، جه‌زا  
عه‌لی ئه‌مین و سه‌لام مه‌نمی-م ناسین، ناوه‌ ناوه  
یه‌ک‌دیمان ده‌دیت، مانگی جاریک له‌ به‌غدا سه‌ردانم  
ده‌کردن، هه‌م کتیبم لێیان ده‌ست ده‌که‌وت، هه‌م  
دیده‌نیانم ده‌کرد.

- ده‌کریت بزانی کێ کاریگه‌ری له‌سه‌رت هه‌بووه،  
به‌تایه‌تی له‌ بواری چیرۆک نووسیندا؟

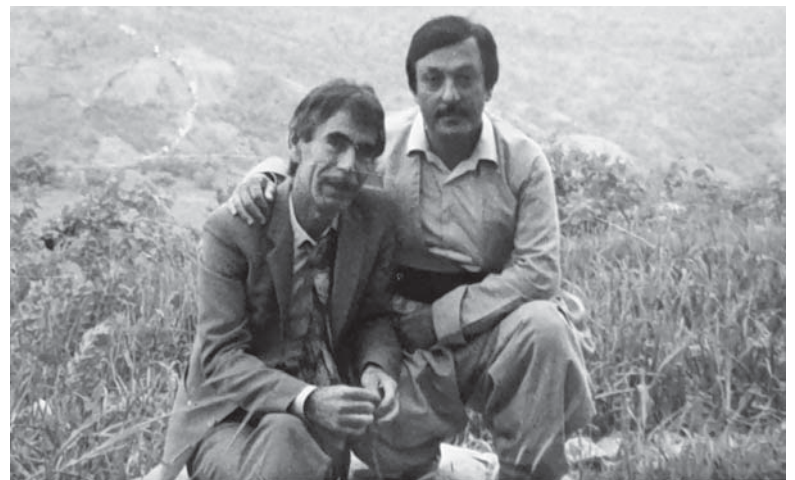
+ که‌سیکی دیاریکراو نییه، به‌لام هه‌رکه‌سیک بیری  
نه‌ته‌وايه‌تی هه‌بووايه، من حه‌زم ده‌کرد لێه‌وه  
نیزیک بم، شیعه‌کانی هینم، بیکه‌س، دواتریش  
شیعه‌کانی مه‌وله‌وی، چونکه ئه‌و گه‌رمیانانه،  
هه‌موویان شیوه‌زاری گۆران ده‌زانن و لێ  
تیده‌گه‌یشتن.

- سالی چه‌ند، بۆ یه‌که‌م جار به‌سه‌ردان چوو‌یت  
شاخ؟

+ به‌هۆی ره‌ئوف بیگه‌رد و براده‌رانه‌وه، ئه‌گه‌رچی  
هیشتان سلیمان لیم ده‌کرده‌وه، هه‌موو شتیکیان بۆ  
من نه‌ده‌هاورد، راستییه‌که‌ی هه‌تا لیم دل‌نیانه‌بوون،  
هیچیان له‌گه‌ل باس نه‌ده‌کردم.

سالی هه‌شتاکان بوو، شیرکو بیکه‌س باسی  
پیشمه‌رگه و شاخ-ی ده‌کرد، و‌اب‌زانم سالی ۱۹۸۲-  
۱۹۸۳ بوو، گوتیان ئه‌م‌جاره، ئه‌گه‌ر هاتیتیه‌وه  
سه‌فه‌ریک ده‌که‌ین بۆ شاخ. منیش ئاماده‌بیم  
تیدابوو، چووین خوالی‌خشبوو نه‌وشیروان-مان  
بینی، شه‌ویک ماینه‌وه، له‌ چادریک بووین، مام  
جه‌لال خوا عه‌فوی بکات هاته‌ لامان، به‌بیرم  
دی ئیمه‌ له‌سه‌ر قه‌ره‌وێله‌یه‌ک دانیشتبووین مام  
جه‌لال-یش له‌سه‌ر زه‌وی دانیشت، من ئه‌وه‌م زۆر  
پن سه‌یر بوو، ئه‌و له‌ زه‌وییه‌که‌ دانیشت و باسی  
پیشمه‌رگه و بارودۆخی کوردی بۆ کردین.

جاریکی دیش رۆیشتییه‌وه هه‌م له‌گه‌ل شیرکو و  
ره‌ئوف بیگه‌رد، له‌گه‌ل سه‌رۆک مام جه‌لال  
دانیشتین، شه‌و و رۆژیک له‌وئ ماینه‌وه، ئه‌و‌جاره  
بوو، که بۆ یه‌که‌م جار ئازاد هه‌ورامی-م بینی،  
شه‌ویکیش لای ئه‌و ماینه‌وه و سازیکی جوانی بۆ



ره‌ئوف بیگه‌رد، ئه‌حمه‌د مه‌مه‌د ئیسماعیل



لیداین، بۆ به یانییه که ی گه راپینه وه.

سالی (۱۹۸۶) یش کوریکم، که ئیسته له که نه دایه بردم بۆ (یاخسه مه ر) به مه بهستی ناردنه دهره وه ی ولات، ماوه یه که له وئ ماینه وه، مام جه لال گوتی: با کوربه کهت بمینیتته وه، من دهینیرم بۆ دهره وه، من گه رانه وه، که گه رانه وه زۆر سه خلهت بووم، خۆم پئ نه دهگیرا، زۆر هیلاک بووم، گویم لیبوو، ره ئوف گوتی: شوکری ته ماشایکه ته ماشا، چۆن ده کولیت ئیسته ش ئه وه م له بیره.

- **توش سه ر به ریکه سته کانی یه کیتی بویت؟**  
+ نه بوو بومه یه کیتی، به لام نزیک بووم لیان، ئیسته ش نزیکم لیان.

- **پیشتر له بلاوکراره کانی شاخ چیرۆکت بلاوکرده وه ته وه؟**

+ له و پۆژانه نه وزاد عه لی ئه حمه د چیرۆکی بۆ هیتام، که (۳۴) سال پیش ئیستا له گو قاری نووسه ری کوردستان له شاخ بلاو بووه ته وه، خۆم له بیرم نه مابوو.

- **چیرۆکی زانانه؟**

+ زانانه، زۆرم پیحۆش بوو. یه که سه عات به ناوه که م پیکه نیم (مه غدید مه ولود) به و ناوه بلاو مکرده وه ته وه.

- **ئه و ناوه خۆت نووسی بووت، یان بۆیان دانا بویت؟**

+ نا نا خۆم ئه و ناوه م نووسی بوو، له بیرمه.

- **تو سه فه ری دهره وه زۆر ده که ی وایه، ئه و سه فه رانه ت سه رچاوه که ی بۆچی ده گه ریتته وه؟**

+ سه فه رم زۆر کورده وه، ئه وه بۆ سه رده می مندالیم ده گه ریتته وه، ئه و ته نیایی و که م دووییه ی مندالیم وایکرد خوو بده مه دوو شت، خه یال و بیرکرده وه، هه روه ها قور و به رد و ئه و خۆله ی من تیایدا ده ژیم واته ولاته که م، یه که میان، که خه یاله که یه، داده نیشم و بیرم بۆ شوینی دوور ده رۆات، شت له میشم دروست ده بیت، وه که به خه یال سه فه ر بۆ شه ره کان، بۆ گونده کان بکه م، زۆر جار له خه یالی خۆمدا شت دروست ده که م، که سیش ناتوانیت ریکه له خه یالم بگریت. خه یال بۆ قور و به رد-یش ئه و یاریانه ن، که من له کاتی

“

**ئیمه له سه ر  
قه ره ویگه یه که  
دانیشته بوین،  
مام**

**جه لالیش  
له سه ر زه وی  
دانیشته،  
من نه وه م  
زۆر پئا  
سه ر بوو،  
نه و له**

**زه وییه که  
دانیشته  
و باسی  
پیشمه رگه  
و بارودۆخی  
کوردی بۆ  
کردین**

”

خۆیدا ده ستم نه ده که وت، ناچار له قور و خۆلی ولاته که ی خۆم دروستم ده کرد. ئه م که مدووییه و ته نیاییه ش، که له گه لم هات، وایکرده وه هه میشه چه زم له سه فه ر بیت. من مامۆستا بووم، پاره شم که م بوو، به لام جه معیه مان ده کرد، مانگی پینج شه ش دینار بوو، من هه میشه له کۆتایی سال وه رم ده گرت، بۆ ئه وه ی سه فه ری پئ بکه م.

له سالی (۱۹۷۸) وه ده ستم به سه فه رکردن کرد، سالی (۱۹۷۸) شتیرکو بیکه س گوتی بۆ نایه ی پیکه وه سه فه ریک بکه ین، ئه وه بوو پیکه وه سه فه ریکمان کرد بۆ تورکیا، له و ئیوه ش چووینه بولغاریا، هه نگاریا، رۆمانیا و پۆله ندا، له و سه فه ره ماندا زۆر شتی سه ر پوویندا، که کاتی بلاوکرده وه یان نییه.

- **پروداویک له ژیانته دا پوویداوه، ئیسته ش بیرت نه چووبیتته وه؟**

+ - پروداویک له ژیانته دا پوویداوه، ئیسته ش بیرت نه چووبیتته وه؟  
+ شتیکت بۆ ده گنیرمه وه زۆر سهیره، له سالی (۱۹۶۶) له گونده که ی خۆمان بووین، بالنده یه کم هه بوو زۆرم خۆشه وه یست، ئه و کورهم، که ئیسته له که نه دایه، هات و گوتی پشیله خواردی، منیش گه رانه وه، مال و گوتی ئه و پشیله یه بوو، منیش داچه میمه وه، ئاسنیک له و ناوه بوو، وه کو ئه وه ی یه کیک بیخاته نیو ده ستت، ئاسنه که م هه لگرت و هاویشتم، دام له سه ری پشیله که و چاوی ده رچوو، دوا ی ئه وه پشیله که به ته نیشتمدا ره تبه وو، ته ماشایه کی کردم و موچرکیکی



ئه حمه د مه مه د ئیشماعیل، جه زا عه لی ئه مین، ؟، مارف عومه ر گول، ئازاد هه ورامی

بولگراد، پېشيان گوتم تو له ئۆتيله كه دهرمه چوو ناوونيشانمان له سهر زهرفه كه نووسيوه له رېي پوسته وه دهگاته دهستی و خوی دیت به دواتدا. گهيمه بولگراد شهو بوو، قيتار رويي، نه وناوه چولو هوول بوو، چيبكه م بو کوي برؤم، يه کيک هات دياربوو پؤليس بوو، به ئاماژه تيمگه ياند دهرؤم بو قيه ننا، دهستی گرتم و گوتی ئا ليره بخه وه تا به يانی سه عات شهش، كه هه ستام چوار پينچ قيتار له وي راوله ستا بوون، قهره بالغ بوو، چه ندی پرسيارم كرد كهس وه لامی نه دامه وه، به ناچاری خؤم هاويشته نيو يه کيک له قيتار هکان، بينيم کچيکی جوان دانيشتوه، گوتی وهره دانيشه، بو کوي دهرؤی؟ گوتم بو قيه ننا، گوتی نه مه ده چيته ئيتاليا. گوتم نهی چی بکه م؟ گوتی له زه غرب دابه زه، نيو سه عاتی دیکه ده گهينه نه وي، له وي سواری قيتاريکی دیکه به ده تاته قيه ننا. کاتيک گه يشتمه قيه ننا له سهر راسپاره دهی برادهران نامه که م پؤست کرد و له هؤتيل دهرنه چووم، تا نه وکاته ی وريا رواندزی به دوامدا هات و خزمه تيکی زوری کردم و بردم ييه لای دکتوری تاييه تي چاو، دواي پشکين و چاره سه ربي و ماوه يک مانه وه گه رامه وه، به بي نه وهی چاره سه ريکی يه کجاری چاوم بکريت، له وساوه نه و چاوه م تووشی که م بينايی بوو، رؤژ به رؤژيش خراپتر بوو، به شيوه يه ک، ئيسته ئاستی بينيني نه و چاوه م له سه دا ده يه.



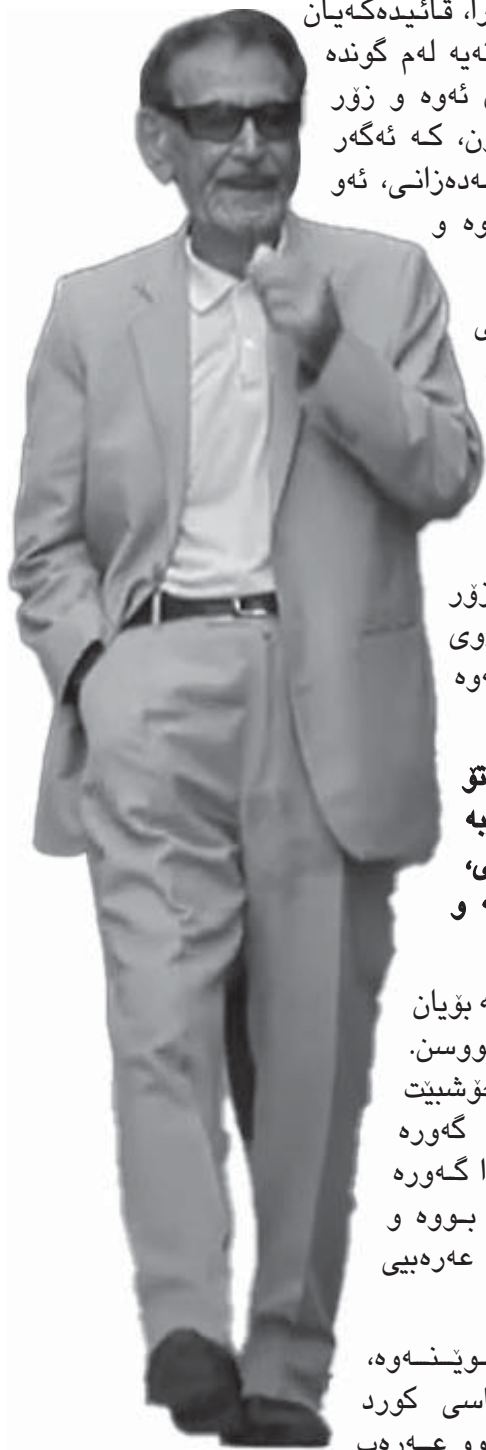
شيرکو بيگهس، نه حمه د محمه د ئيسماعيل

سارد به هه موو له شم داها، زور په شيمان بوومه وه، گوتم من بو نه مه م كرد، باوه رت بيت هه فته يه کی پينه چوو، چاوی چه پم کويژ بوو. بو چاره سه رکردنی چاوه که م هه ر چيمان هه بوونه بوو فرؤشتمان بايی شهش سه د دینار بوو، چوومه به غدا، دواتر به يارمه تي خزم و که سوکار پاسه پورتیان بو دهرکردم و له به غدا به سواری قيتار رويشتم بو تورکیا، له ويشه وه بو بولغاريا. نامه يه کی يه کيتی قوتابيانی کوردستانم پينبوو، گوتيان له بولغاريا قوتابيه کورده کان بدؤزه ره وه و نه م نامه يان پيیده، به ناشاره زايی چوومه هؤتيلیک، دوايی چوومه بازار، به ئینگليزيه کی شه ر و شه ق پرسياری گازينو يکم کرد، که چووم يه کي دانيشتبوو، ليم پرسی قوتابی کورد ليره هه ن، گوتی ئا نه مانه کوردن، چوومه لايان و نامه که م پيشاندان، دواتر منيان له گه ل خویان برده به شی ناوخوی، گوتيان نامه يه کت ده ديه نی بو وريا رواندزی، نه وکاته نه و دکتور بوو له قيه ننا، به م نه شاره زاييهی خؤم، دواي خزمه تيکی زور سواری قيتاريکیان کردم و به رينان کردم بو

**- زور له به ره مه کانی يه شار که مال ت کردوه ته کوردی، بو هينده گرنگيت به وداوه؟**

+ نه م پرسياره م زور پينخوشبوو، له خه يالم بوو، گوتم پيی ده ليم باسی يه شار که مال بکه ين،





شکاند و ئەو دەرگایەکی کردووە، لە رۆمانەکانیدا باسی کوردی کرد، ئیمە یەشار کەمال-مان باش نەخویندوووەتەو. ئەو میژووی راپەرینە خویناوییەکانی کوردی یەکە یەکە لە رۆمانەکانیدا تۆمار کردووە.

لە یەکیک لە رۆمانەکانیدا دەلیت: جەندرمەکان چوونە گوندیکی کورد، یەکی لە جەندرمەکان بە دەستی کوردەکان کوژرا، قائیدەکیان گوتویەتی: هەموو ئەوێ نێرینە یە لەم گوندە دەبیت بکوژرین. یەشار کەمال ئەو و زۆر شتی دیکە تۆمار کردوون، کە ئەگەر ئەو نەبووایە کەس پێنای نەدەزانی، ئەو زۆر ئازایانە لەسەر جوولانەو و ئەفسانەکانی کوردی نووسیوە.

تورک دەلیت (تورک خوینی پاکە، دەبیت هەموو نەتەوەکانی دی خزمەتکاری ئیمە بن)

یەشار ئەوێ تۆمار کردووە، ئەو میژووی کوردی نووسیوە لە بەر ئەوێ من یەشار کەمال بە نووسەرێکی گەورە، زۆر گەورە دادەنیم، ئەگەر میژووی کورد لە باکوور نووسرابێتەو ئەو نووسیویەتیەو.

**- کەواتە بەشیوەیەکی گشتی تو پات چییە بەرانبەر ئەو ئەدیبە کوردانە، کە بە زمانی تورکی، عەرەبی و فارسی نووسیویانە و دەنوسن؟**

+ دیارە لە بارودۆخێکدا بوو، کە بۆیان هەلنەکەوتوو بە کوردی بنوسن. محیەدین زەنگەنە خوا لێخۆشبیست شانووس و رۆماننووسیکی گەورە بوو، لە جەلهولا و لە بەغدا گەورە ببوو، خویندنی بە عەرەبی بوو و کوردی فێرنەبوو، ناچار بە عەرەبی نووسیویەتی.

رۆمانی ئاسۆس بخوینەو، شانوگەراییەکانی، هەمووی باسی کورد دەکات، توانیویەتی هەموو عەرەب

من کە تا ئیستا پەنجاکتیم کردووەتە کوردی، دەکرێ بلیم زۆرتریان هی یەشار کەمال-ن.

سالی (١٩٨٦) بالندەکانیش کوچیان کرد، یەکەم وەرگیتران و یەکەم بەرەمی ئەو بوو کردمە کوردی. هەندیک کەس گلهیی لە یەشار کەمال دەکن، گوایه بە تورکی نووسیویەتی، من دەلیم دەستی خۆش بیست بە تورکی نووسیویەتی، ئەگەر بە کوردی بنوسیایە، کەس پرسبای رۆمانەکانی نەدەکرد، کەس نەینەبردە بەر دەرگای نۆبل، کەس لە ئەوروپا، فەرەنسا و بەریتانیا یەشار کەمال-یان نەدەناسی، نەدەبوو هاوڕێی سەرۆکی فەرەنسا-ش.

دوای شوێرشەکانی شیخ عوبەیدوللا و سەید پەزا دەرسیم لە سالی (١٩٣٨) تورکیا بپاریکی دەرکرد، نەک هەر نووسین، قسەکردنیش بە کوردی قەدەغە بوو، نەدەبوو بە هیچ جوړیک ناوی کورد و کوردستان بهیندری، بە پێچەوانەو هەرکەسی سەرپێچی ئەوێ کردبا زیندانی دەکرا.

دوو کەس گۆیان بەم بپارە نەدا، خوالیخۆشیوان موسا عەنتەر و یەشار کەمال. موسا عەنتەر لە سالی (١٩٥٩) لەسەر زمانی کوردی لە ئیستانبول زیندانی کرا، هەر لە زیندانی شانوگەری (برینا رەش)ی نووسی، کە وایانم یەکەم کتیبی کوردیە لە باکوور بە کوردی نووسرابێت و بلاوکرابیتەو، کە من تەرجومەم کردووە، بەلام چاپم نەکرد.

ئەم شانوگەرییە باسی سێ دەردی کورد دەکات، هەژاری، نەخۆشی و نەخویندەواری، شانوگەرییەکی سادەیه، بەلام زۆر گرنگە و ئاماژە ی زۆری تێدا، بەتایبەتی لەوسەردم، کە زمانی کوردی قەدەغە بوو.

**- چۆن بزانیت ئەو کتیبە موسا عەنتەر، یەکەم کتیبی کوردیە لە باکوور، نووسرابێت و بلاوکرابیتەو؟**

+ نەمیستوو پێشتر کتیبی کوردی نووسرابێت، پەنگە هەشبیست، بەلام بەلای منەو برینا رەش یەکەم کتیبی کوردیە لە باکوور بلاو بوو بیتەو، رۆژنامە و گوواری کوردی هەبوو، بەلام وەکو کتیب نەبوو.

یەشار کەمالیش لە (١٩٥٨-١٩٥٩) ئەو قەیدە

زۆر به بی دهنگی تپیه‌ری، کهس باسی نه‌کرد، به‌لام که تهرجوومه‌ی تورکی کرا، له دیاربه‌کر پیشوازییه‌کی زۆر گهرمی لیکرا، زۆر ده‌ست خۆشیان لیکردم، گوتیان ئه‌مه یه‌که‌م جاره پۆمانیکی باشوور به‌ تورکی ده‌خویننه‌وه، کراوه‌ته فارسیش، له‌ویش پیشوازییه‌کی باشی لیکراوه، که‌چی لێره له وه‌زاره‌تی پۆشنییری دابووینه شاره‌زاییه‌ک، گوتبووی لایه‌قی بلاوکرده‌وه نییه.

**- به‌لام پیتوانیه له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ له پۆمانی به‌هاری ره‌ش-دا باسی ئه‌نفال ده‌که‌یت، که تهرجوومه‌ی زمانی دیکه ده‌کریت ده‌نگدانه‌وه‌ی ده‌بیت، به‌لام خۆمان له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌نیو ئه‌و کاره‌ساته‌دا گه‌وره‌بوینه، بۆیه به‌ ئاسایی سه‌یر ده‌کریت؟**

+ به‌لێ، به‌ دلنیا‌یی‌وه بۆ ئه‌وان کاریگه‌رت‌ره، بۆ ئه‌وان شتیکی سه‌یره باسی ۱۸۲ هه‌زار که‌س ده‌که‌ی، که کوژراون، یان زینده به‌چال کراون، به‌ شتیکی ناواقیعی و خه‌یالی ده‌زانیت ته‌سه‌ور نا‌کات.

**- باسی ره‌خنه‌ت کرد، که نییه، هه‌ر به‌راستی پیتوایه ره‌خنه‌گرمان نییه؟**

+ ره‌خنه‌یه‌کی جددی و شیکردنه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌ی ئه‌کادیمیمان نییه، هه‌موو ئه‌و پۆمان و چیرۆکه ده‌گه‌نانه‌ی بلاوده‌کرینه‌وه خوینده‌وه‌یان بۆ نه‌کراوه، که‌چی له به‌غدا، که کتیپیک ده‌نووسریت ده‌یان وتاری ره‌خنه‌یی له‌سه‌ر بلاوده‌کرینه‌وه، کوژی بۆ ده‌به‌ستریت.

لێره من به‌ یه‌کتیی نووسه‌ران-م گوتوه، که کتیپیکی ئه‌ده‌بی درده‌چ و به‌ دل‌تانه بیده‌نه دوو ره‌خنه‌گر بیخویننه‌وه، نووسه‌ره‌که‌ش بانگ بکه‌ن باسی کتیپه‌که‌ی بکات، ره‌خنه‌گره‌کانیش باسی بکه‌ن، ئه‌مه هه‌م جوولانه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌یی په‌یدا ده‌کات، هه‌م هانی خوینده‌نه‌وه ده‌دات، هه‌میش خه‌لکه‌که له‌وه‌ها کتیپیک ئاگادار ده‌بیت، ئیسته کتیپیی باش و خراپ تیکه‌ل بووه، له‌م ماوه‌یه که‌ریم کاکه (حه‌سه‌ن و مریه‌م) ی نووسی، هه‌ر له فه‌یسبووک دوو سی که‌س نووسی‌بوویان شتیکی جوانه، له کاتیکدا که‌ریم کاکه هونه‌رکارییه‌کی گه‌وره‌ی به‌کاره‌یناوه، که له‌نیو پۆمانی کوردیدا زۆر ده‌گه‌نه. سی ده‌نگ، هه‌ریه‌ک به‌ جوړیک

تینگه‌ینیت. زوه‌دی داودی، ئه‌ویش له پۆمانه‌کانیدا باسی ئه‌و گه‌رمیانه ده‌کات. سه‌لیم به‌ره‌کات و زۆری دیش هه‌یه، له تورکیا (یلامز گۆنای) و (ئه‌حمه‌د عارف).

**- پیتوایه ئه‌و ئه‌دیبه کوردانه‌ی به‌زمانی عه‌ره‌بیی نووسیویانه، به‌ ئه‌ده‌بی کوردیی دابدرین؟**

+ نه‌خیر ئه‌و ده‌قانه‌ی به‌ زمانی کوردیی نه‌نووسراون، به‌ ئه‌ده‌بی کوردیی داناندرین، ته‌نیا ده‌کریت بلێن خزمه‌تی

کوردییان کردووه، چونکه یه‌کێ له مه‌رجه‌کان، بۆ ئه‌وه‌ی شووناسی ئه‌ده‌بی پێ دیاری بکریت زمانه.

**- تۆ به‌ره‌می کوردیی ده‌خویننه‌وه، به‌کام له چیرۆکنووس و پۆماننووسه‌کان سه‌رسامی و پیت باشن؟**

+ من به‌ره‌می نووسه‌رانی کورد ده‌خویننه‌وه، له‌نیو ئه‌ده‌بی کوردیدا نمونه‌ی زۆر باش ده‌بینم، پۆماننووس و چیرۆکنووسی باشمان هه‌ن، که رووی مه‌جلیسانیان هه‌یه و پیشوازییان لیده‌کریت.

به‌ختیار عه‌لی پۆمانی داگیرکردنی تاریکی نووسیوه، کاریکی زۆر گه‌وره‌ی کردووه، کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی کورد، که قه‌ده‌غه‌کردنی زمانی کوردیی له‌ تورکیا و که‌س ده‌ستی بۆ نه‌بردووه، ئه‌و کردووه‌ی تیه‌ پۆمان، خۆزگه ده‌کرایه‌ تورکی و شیوه‌زاری کرمانجی ژوو‌روو.

هیوا قادر له‌م به‌ینانه کۆشکی سپی نووسی پۆمانیکی زۆر لایقه و ده‌ست خۆشی لیده‌که‌م، ده‌کریت بلیم ئه‌ده‌بی کوردیی نمونه‌ی زۆر جوانی تیدایه، به‌لام بێ خاوه‌نه و ره‌خنه‌مان نییه، هه‌ندیک جاریش چاومان پێه‌لناین و دانیان پیداناین ئه‌وه‌ش سیفه‌تیکی زۆر خراپه.

**- ئه‌ی ئه‌گه‌ر باسی خۆت بکه‌ی؟**

+ خۆم که پۆمانی به‌هاری ره‌ش-م نووسی لێره



“  
من که‌سیکی  
نه‌ته‌وه‌ییم  
و بیری  
نه‌ته‌وا‌یه‌تی  
زاله به‌سه‌ر  
بیرکردنه‌وه‌مدا  
”

رؤمانه که دهگيرنه وه، که ئه مه له رومانى دیکه دا نیه، ئه مه دهقینى ئه ده بیى بالایه ده بیت باش بخویندریتته وه، به لام که س به لایدا نه چو وه، هر له فهیس بووک ئاوپى لیدرایه وه، منیش شتیکم له سه رى نووسى، پى باش بو.

**- توش هر له فهیس بووک بلاوتکرده وه؟**

+ به لى له فهیس بووک.

- بۆ، چه ندين رۆژنامه و گۆفار هه ن بۆ له فهیس بووک بلاوتکرده وه، تۆ خۆت په خه له وه ده گريت؟

+ وه لالا راست ده که ی

- له وماوه یه دا زۆر به ی هه ره زۆرى به ره مه کانى یلماز گۆنا-ت ته رجومه ی کوردی کرد، ماوی چه ن خه ریکیان بووی؟

+ دوو سالى پىچوو، تۆ به ره می ئه و نووسه ره گه وره یه م کرده کوردی.

ئهم نووسه ره کورده وه ک پىویست نه ناسراوه، له هه شتاکان، ته نیا فیلمی (ریگا و میگه ل) مان بىنى بوو. نه مانده زانی ئه و که سه نووسه ریکی هینده بلیمه ت و دا هینه ره، من خۆم نه مدیوه ئهم هه موو به ره یه له که سیکدا هه بیت، له یه ک کاتدا (شانۆنوس، رۆماننوس، سینارست، ئه کته ر، ده رهینه رى سینه ماى)

پینچ رۆمانى نووسیوه، کۆمه له چیرۆکیکی مندالانى نووسیوه، کۆمه لى شیعری هه یه، کۆمه لى چیرۆکی هه یه، گۆرانییه کی ئه حمه د کایا نیوه ی شیعری ئه وه. نزیکه ی له (۱۰۰) فیلم به شداری کردووه، په نجا فیلمی ده ره یه تاوه، هه موو ئه مه ش

له ته مه نیکى کورتى (۴۷) سالیدا.

که سیکی چه پره و بووه، به لام تا سه ر ئیسقان کورد بووه، ئه و سیناریۆ یانه ی ئه و نووسیویه تی ئیسته یش له نیو کۆمه لگه ی کوریدا هه ن، که ئه و له وسه رده م هه ولیداوه بنبری ان بکات و نه یانه یلێت.

- هه ست ناکه یت وه رگه یان کاتیکى زۆرى بر دوویت و له چیرۆک نووسین چوو یته وه، له کاتیکدا تۆ خۆت به چیرۆکنووس ده زانی؟

+ هه ستم به وه کردوه، بۆیه له م ماوه یه دا به خۆمدا هاتمه وه، که وه رگه یانم کردووه، چیرۆک-یشم نووسیوه، به لام بلاوم نه کردووه ته وه.

- ئیسته رۆژانه زیاتر به چی خه ریکى و چی ده خوینیتته وه؟

+ ئیسته که وتومه ته نیو کتیبخانه که م ئه م یه ک دوو ساله هه ندیک کتیبم کریوه و بوار نه بووه بیان خوینمه وه، ئیسته جیام کردوونه ته وه، یه که یه که ده ریان ده که م و ده یان خوینمه وه.

**- له چ بواریک؟**

+ هه مه جو ره، ئه ده ب، په خه، چیرۆک، رۆمان، لیکۆلینه وه ی ئه ده بیى میژووی-ش

- تۆ باوه رت به چ جو ره خویندنه وه یه ک

هه یه،



“  
**یه کى له**  
**مه رجه گان، بۆ**  
**ئه وه ی شووناسی**  
**ئه ده بی پى دیاری**  
**بگریت زمانه**  
 ”

## بۇ خويۇندى پۇلى شەش ھاتمە داقوق، لەوئىش بە مامۇستايەك سەرسام بووم ناوى (ئىبراھىم داقوقى) بوو، وانەي ويۇنەي پىدەگوتىن

### خويۇندەۋەي شمولى، يان بواريكى ديارىكراۋ؟

+ ۋەللا ھەرشىتىك، ھەموومان پىئويستىمان بە زانىارىيە، ھەرشىتىك زانىارىيەكم پىيدا لەھەر بواريك بىت، دەخوئىنمەۋە.

### - پۇژانە چەند سەعات دەخوئىتەۋە؟

+ پۇژانە سى سەعات دەخوئىنمەۋە، ئەگەر تەرچوومەشم ھەبىت پۇژانە سى، چوار سەعات خەرىكى تەرچوومە دەبم، كۆى گىشتى پۇژانە ھەوت، ھەشت سەعات من سەرقالم.

### - با پىننە سەر ژيانى كۆمەلايەتت، سالى چەند ژنت ھىتاۋە؟

+ سالى ۱۹۶۳

### - لە دىيەكەي خۇتان؟

+ نەخىر خەلكى دىيەكەي خۇمان نەبوۋە، خەلكى

خورماتوو بوو.

### - چەند مندالت ھەيە؟

+ شەش، سى كور و سى كچ دووانيان لە كەنەدان، يەككىشىيان لە سويسرايە، يەككىش لە سوئىد، كورپىكىشم لىرەيە، مامۇستايە.

### - نارەكانيان كوردىين؟

+ ئەى چۆن كوردىين.

### - نارەكانيان؟

+ با كچەكان بخەينە پىشەۋە (مىديا، تارا، ھىمن)

### - يەكەم جارە بىيستم كچىك ناوى (ھىمن) بىت؟

+ ئەۋكاتى وابوو بە (ھىمن)م زانى و ئەو ناووم زۆر پىخۇشبوو، كچىش (ھىمن) دەبىت كاكەبرا بۇ نايىت.

### - ئەى كورەكان؟

+ دلير، زانا، ھىوا.

### - زۆر دلتهر ديارى؟

+ ئى ۋەلاھى ۋەكو ئىنسانىك ھەزم لە جوانى و ھەزم لە رابواردنى خۇشە، بەلام لە چوارچىۋەيەك دا، كە زيان بەكەس نەگەيەنيت، مەعقول بىت، ھەزم لە گەرانە، ھەزم لە جلى جوانە، ھەزم لە خواردنى خۇشە، ھەزم لە ھەموو شتىكى جوانە.

### - ئەمە چى پىن بەخىشويى؟

+ خۇشەويستى ژيان، ئىستەش ھەست دەكەم دەژىم، ھەست دەكەم بەردەوامم لە ژيان، ھەست دەكەم توانام ھەيە، بەۋتەمەنەۋە ھەوت، ھەشت سەعات كارەدەكەم، ئەدىبى كورد دەگاتە شەست سالى لىدەبىتەۋە و دەۋەستىت، تەنيا لە ئەۋروپا لەدۋاي ھەفتا و ھەشتا سالى ئىنجا داھىتان دەكەن. ئومىد دەكەم شتى باشتر بنوسم و تەرچوومە بكەم، بخوئىنمەۋە و شتى باشتر بىنم و پىنگەم.

### - دوايىن پۇژەي ۋەرگىران، بە نيازى چىت؟

+ ئىستە لەبەرچاوم پشويەك دەدەم، دوايى ھەر ئەۋنوسەرەي رۇمانى (ئەمە لە دەرسىم رويىدا) نووسىۋە، رۇمانىكى دىكەي نووسىۋە بە ناوى (پىنگەنە دەرسىم) سى بەشە، بەرھەمىكى نايابە، زىندووكردنەۋەي مىژۋوى دەرسىمە، تاقەتم ھەبىت و تەمەن يارمەتىم بدات، ئەمسال بە نيازم ئەۋە تەرچوومە بكەم.



---

شونهر

• شان کوخ

عه زيز پيرداود

---



# فان گوخ Van Gogh

(فان گوخ) له ماوهی ژیانیدا به تاییه تی له (ده) سالی کۆتاییدا جوانترین نمونهی دلسۆزی بۆ هونهر نیشانداوه بهرهمهکانی ناوازه و به گهنجینهیهکی گهورهی هونهریی ههژمار دهکرین، که ژمارهی تابلۆکانی رای جیاوازیان لهسهره و مهزهنده دهکریت (۷۰۰) تابلۆ و (۱۰۰۰) وینهی هیلکاری و کاری هونهریی نایابی له دواي خۆی جی هیشتییت.

تا خۆی له ژیاندا بوو زۆر بهنه داری و نه بوونی ژیاو، ته نیا دوو تابلۆ و (۲۰) نیگاری هیلکاری فرۆشتوو، که نرخي کۆی گشتیيان نه گه یشتوو ته سه د دۆلار، که چي بیست سال دواي مردنی تابلۆی (گوله بهرۆژه) به بری په نجا ههزار دۆلار فرۆشراوه، ههروهها له سالی (۱۹۵۳) که سینک یه کینک له تابلۆکانی کوخی لاده بییت و بری سه د و ههفتا و پینچ ههزار دۆلاری پیده دهن، که چي ئاماده نییه تابلۆیه که به و نرخه بفرۆشییت.

ههروهها یه کئ له تابلۆکانی، که دهنگ و سه دایه کی گه و ره دی دروستکردوو به



تابلۆی هونهرمه ند به بی پيش





**تابلی گوله‌بەرۆژه**



**تابلی پەتاتە خۆره‌کان**

ناوی (هونه‌رمەند بەبێ پێش) که له‌سالی (۱۸۸۹ - ز) له‌ ته‌مه‌نی (۳۶) سالی‌دا کیشاوێه‌تی، به‌و مه‌به‌سته‌ی بیکاته‌ دیاری بۆ دایکی، که له‌ ته‌مه‌نی (۷۰) سالی‌دا یادی له‌ دایک‌بوونیان بۆ کردووه‌، ده‌شلین ره‌نگه‌ ئه‌م به‌ره‌مه‌ی دواکاری پۆرتریت بوویت و دوا‌ی سالی‌ک له‌ وینه‌کیشانی خۆی کوشتییت.

ئه‌م پۆرتریته‌ی دوا‌ی تێپه‌ر‌بوونی سه‌د سال له‌ ریکه‌وتی (۱۹/ ۱۱/ ۱۹۸۹) له‌ هه‌راجانه‌یه‌کی تایبته‌ به‌کاری هونه‌ری دانسقه له‌ شاری (نیویۆرک-له‌ ئه‌مریکا) به‌ بری بیست ملیۆن دۆلار ده‌فروشریت.

(کوخ) توانی هونه‌ر بکاته مه‌نزلیک بۆ ده‌ربهرین و شیوازیکی به‌هیز بۆ داهێتانه‌کانی که‌ تیا‌دا سۆز و ژیا‌نی ئاوێته‌ی یه‌کدی ده‌کرد و سه‌لماندی، که هه‌ردووکیان هه‌رگیز بێ یه‌کدی هه‌لناکه‌ن و به‌ دا‌برانیان له‌ یه‌کدی، ژیا‌ن چیژ و خۆشی تیا نامینیت. هونه‌رمه‌ند ئه‌وه‌نده راستگۆیا‌نه له‌گه‌ل هونه‌ر ده‌ست له‌ ملانی بووه، تا کاریگه‌ری به‌سه‌ر هونه‌رمه‌ندانی سه‌ده‌ی بیسته‌وه‌ش هه‌بووه.

به‌داخه‌وه مردن دوا قوناغه و زۆر به‌ خیرایی راپیچی ده‌کات و مۆله‌تی پینادات خه‌ونه سه‌وزه‌کانی به‌دییه‌نینت، له‌ (۲۹) یۆلیۆ (۱۸۹۰) له‌ته‌مه‌نی (۳۷) سالی‌دا کوچی دوا‌ی ده‌کات، شه‌ش مانگ دوا‌ی ئه‌ویش براکه‌ی (تیۆ) کوچی دوا‌ی کرد.

وه‌کو باسی لیوه ده‌که‌ن گوايه نه‌یتوانیوه به‌رگه‌ی جیا‌بوونه‌وه‌ی براکه‌ی بگریت و له‌ گۆرستانیکی بچوک له‌ ئاوا‌ی (ئۆفیر) له‌ ته‌ک کوخ ده‌نیژریت، چیه‌رمه‌که‌یان\* \*\*

هه‌میشه‌ رووه‌کی گوله‌ به‌روژه‌ی تیا‌ده‌چین، چونکه‌ تا کوخ له‌ژیا‌ندا بوو سه‌رمه‌ستانه عاشقی ئه‌م رووه‌که بووه و له‌ زۆریک له‌ که‌فاله‌کانیدا وینه‌ی ئه‌م رووه‌که‌ی کیشاوه.

\* (بابه‌تی گۆی برینه‌که‌ی قسه‌و باسی

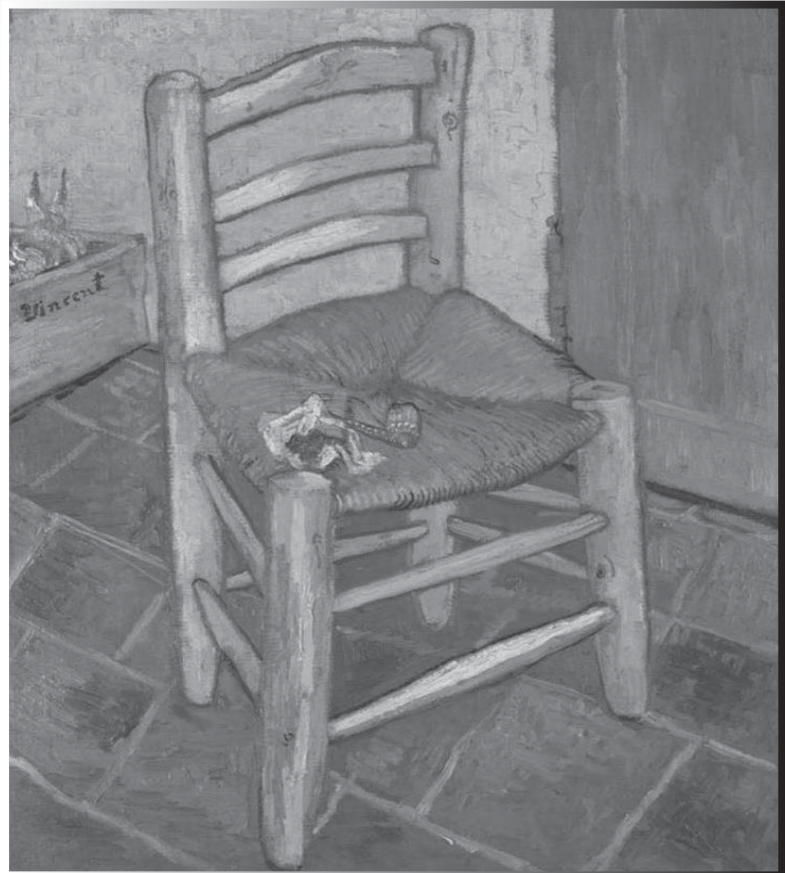
زۆرى لەسەر كراوه «خۆى قان  
كوخ نهخۆشى فى و گرانه تاي  
ههبووه» ههنديك دهلین له و كاتانهى  
كه دهردى فینه كه كه وتوووته جووله  
ژاوه ژاویكى زۆر له نیو مینشكا  
دروستكردوووه و ئارامى لیپریوه،  
ئەویش ناچار له بیزاریدا دهستی  
بۆ گویچكەى بردوووه و به چه قۆ  
برپویتی چونكه فینه كه په له یه كى  
«دونگ» ئاسا له نیو كه لاله سهر و  
له سهرووی گویچكەیه وه بووه و  
وايزانیوه به برینی گویچكە كه  
ئهم ژاوه ژاوه یه ی له كۆل  
دهبیته وه، كه چى تا كۆتایى ژيانى  
ههر ماوه ته وه، ههروه ها یه كینكى  
دیکه دهلیت: گوايه ئافره تىكى شوخ  
پنیگوتوووه كۆندهرت جوانه مه گهر  
گویچكەت نه بی، ئەویش برپویتی  
و به دیارى بۆى بردوووه ههنديكى  
دیکه ش دهلین: له برى كرى خانوو  
و شتى وادا به خشیویتی ... تد، ئیدی  
قسه زۆره)

\* چۆرمه: شورەى گۆرستانىك  
كه تايهت بیت به خيزانىك يان  
بنه ماله يه ك. له دهشتى ههولیر ئهم  
وشه يه زۆر به كار دههینریت.

- سوودم له م سه رچاوانه وه رگيراوه.
۱. الفن فى اوربا، د. عفيف البهنسى،  
ب. ۲، ۱۹۸۲
  ۲. قصة الفن الحديث، ساره نيو ماير،  
ت. رمسيس يونان
  ۳. الفن والإنسان، د. عزالدين  
اسماعيل، ۱۹۷۴
  ۴. قان كوخ، ن. فاتيمه عهلى، و/ تهها  
ئهممه د ره سول، ۲۰۱۰
  ۵. كه له كه بووى زانىارى سالانى  
وانه وتنه وه م له (پ - ه - ج -  
ههولیر) له وانەى (میژووی هونه رى  
شيوه كارى سالانى ۱۹۹۱-۲۰۰۳)



پێچانه وهى برینی گویچكەى



تابلۆى كورسى

# خوڤندەوہی کتیب

• پیاوہ بیجامہ شینہکە

باھۆز مستەفا

• ھەرس قەومییەکان .. قۇنایگی دی لە میژوووی  
خویناوی عیراق

ئیسماعیل تەنیا - ئەلمانیا

• نووسەری گەورد و نووسینی بچووک!

سەدیق سەعید رواندزی

# پیاوه بیجامه شینه که

کهس و دوا کهس نین لهو بواردها، واز له وههم و بچووکردنه وهی بهرانبه ره کانمان بهینین و کاری زیاتر بکهین و ئاستی به ره مه کانمان بهرز بکهینه وه نه ک شتی دیکه.

پهنگه خه لکانیک نه وه بزنان، که له دونیای چاپه مه نی دهره ودا هه موو کتیبیک چاپ ناکریت، نه گهر له رووی ناوه رۆک و شیوازدا به هیز نه بیت، ههروهها چاپکردنی کتیب له خوراوا به گشتی و لهو زانکویانه به تاییه تی به کومه لیک فلتهدا دهروات، بویه کتیبه کانیا دانسه ق و باشن، جار جار کتیبیک ده بینین، نهو ئاسته ی نییه، به لام له لایه ن ده زگایه کی به ناوبانگ بلاو کراوه ته وه، نهو په یوه ندی به خودی نووسه ره که وه هه یه، که نووسه ره کی دیار و ناسراوه، بویه له سه ر بنه مای ناوه که وه بلاویده که نه وه.

چاپکردنی نه م کتیبه ش (پیاوه بیجامه شینه که) له لایه ن دوو زانکوی دیاری جیهانی، زانکوی به ناوبانگی نه لیرتای که نه دی و میشیگانی نه مریکی خوی له خویدا نیشانه ی نه وه یه، که کتیبیکی باش و سه رنجراکتیشه، دوا جاریش هه روا دهرچوو، که ژماره یه کی زوری لیفر و شراوه و له لیستی کتیبه داوا کراوه کان بووه.

به لگه ش بو باشی نه م کتیبه ته نیا بوچوونی من نییه، به لکوو پیتشه کییه که ی سه رۆکی نووسه رانی نیوده وه له تییه، که ده لیت: سوپاسی جه لال ده که م بو نه م دا هیئانه ناسک و هونه رییه.

ههروهها پیناسه ی سه باح سالح پرۆفیسوری نه ده بیات له زانکوی بلومبرگ له پینسلفانیا نه مریکا، که ده لیت: له م بیره وه ریهدا چند جه لالیک ده بینیت

- 1- کورپکی شهرمنی دووره په ریز
- 2- لاویکی هه رزه کاری عاشق

هه موو رژی مه دیکتا توره کان ده زانن نووسه ران نهو هیزه ئابووری و سه ربازییه یان نییه، تا رژی م بگورن، به لام له گه ل نه وه شدا له وشه ی ئازاد و بیالیه ن ده ترسن، ده ترسن جیهانی نی خه لک بگورن.

قورسای نه م کتیبه ته نیا گیرانه وه ی بیره وه ری و میژووه که ی نییه، به لکوو شیوازی گیرانه وه که یه، که نووسه ریکی پر نه زمون نهو کاری کردوه، سه رباری نه وه ی، که خوی نووسه ر و نه زمون نیکی دووردریژی له گه ل نووسیندا هه یه، به لام ددان به وه دا ده نیت، که نووسنی بیره وه ری تاییه ته ندی خوی هه یه و له نووسینه وه ی بیره وه رییه کانی هاوکاری کراوه له لایه ن ئیدیه ره که یه وه، نهو جو ره قسه کردنه هه ر له خوه نییه له لایه ن نووسه ریکی دیاری ولاته که مان.

نهو په یمان ده لیت: نووسین نه زمون نه، هه تا بچینه نیویه وه شتی تازه فیرده بین، هه تا زیاتر خه ریکی نووسین بیت باشتر ده زانی، که تو زورت ماوه و شتی زور زیاتر هه یه هیشتان پیننه گه یشتووین و پنیوسته کاری بو بکهین.

پیمان ده لیت: نووسه ربوون واته ساده بوونه وه، دابه زین لهو پیگه وه همیه ی خومان، که کومه لگه بو دی دروست کردووین، واته مرۆق بوون، شکاندنی سنووری جیاوازییه کان، گه راندنه وه ی مورالی مرۆقانه و راستگویی، دوورکه وتنه وه له خو به زلانی نی بئ بنه ما و ناته ندروست. لیره دا قسه که ی پاو لو کویلو-م بیردینیتته وه، که له کاتی بلاو کردنه وه ی دوا به ره مه میدا گوتی: نهو رۆمانه (فریشته ی پاریزه ر) نه زمون نیکی تازه مه هیوادارم سه رکه وتوو بووم. بهو هه موو به ره مه جوان و ناوازانه، که پیشکه شی کردوون، بهو ناو و ناوبانگی، هیشتان بهو رۆحیه ته قسه ده کات. بویه پنیوسته ئیمه ی کوردیش، که له کایه ک له کایه کان کار ده کهین، دبیت بزانی، که یه که م



باهۆز مستهفا

ههست دهكات، كه داگیركهری رهگهزپهرستی دروست دهكات، پاشان ئه و رهگهزپهرستییه دهبیته كلتوری ولاته كه و زۆرینهی دانیشتوانی دهگریته وه.

پینوایه زیندان بۆ مرۆفی كورد بووته میرات له باب و باپیرانه وه بۆیان ماوته وه، هیچ خیزانیکی كورد نییه كه سیک، یان زیاتری به دهستی پژیته یهك له دواي یه كه كانی عیراق نه گیرابی.

ههروهها مهسه لهی ئازادی، مرۆف ته نیا ئه و كاتانه قیমে تی ئازادیی دهزانیت، كه ئازادیی لیزهوت دهگریت، له و كاتانه ئیرهیی و حهسودی به بالندهیهك ده بهیت، كه به ئازادیی به ئاسماندا ده سوورپیته وه، نه پاره نه مووچه جیگه ی ئه و ئازادییه ناگریته وه.

ئه و بیره وه ری و رۆمان و كتیپانهی ده رباره ی زیندانیکردن نووسراون هه موویان له سه ر یهك شت كۆكن، كه ئازادیی و دلناییی و ئاساییشی مرۆف ه كان له هه موو شته كانی دی

۳- جه لالیکی شهیدای تویی پی، كه به پاره ی گولبه رۆژه فرۆشی توییکی لاستیک دهگریت.

۴- جه لالی گهنج، كه ده بیته خاوه ن سه یوان، واده زانیته هه موو دنیا هی ئه وه.

۵- دواي هه موو ئه مانه ده چیته نیو دنیا شیعر و له هه موو شتیك دوورده كه ویته وه، دواي ده ستپیکردنه وه ی ژیانیکی تازه له كه ندا ده بیته نووسه ریکی ناسراوی كه ندا.

### ئهم بیره وه رییه سی قوناغه

**قوناغی یه كه م:** تیکچوونی مال و راگوستن له شوینگه ی خوی، كه گوندی ئه شكهوت سه قایه، بۆ شوینگه، كه هیچ بیره وه ری له گه لدا نییه، ئه ویش سینتاقانی شاری هه ولیره.

**قوناغی دووهم:** تیکچوون و تالانکردنی ماله كه یه تی له سالی ۱۹۸۶ دواي ده ستگیرکردنی له لایه ن دائیره ی ئه من.

**قوناغی سینیهم:** تیکچوونی ماله كه یه تی له كۆرپه ی ۱۹۹۱.

داوچاریش له سالی ۱۹۹۶ له بهر شه ری براكوژی دووباره مالی تیکده چیت و سه ره لده گریت بۆ دونه یه کی ئارام و سه قامگیرتر، كه له پینا و گه یشتن به و سه قامگیریه، تووشی چهنده ها كیشه و سووكایه تی و سه رکیشی بووته وه، زۆر جار گه یشتووته راده ی گیان له ده ستدان.

ده بی نووسینه كانم پارچه پارچه بن، وهك چۆن ژیانم پارچه پارچه بووه. بۆیه منیش پارچه پارچه باسی ئه و كتیپه ده كه م.

### كورتیه کی ناوه رۆك

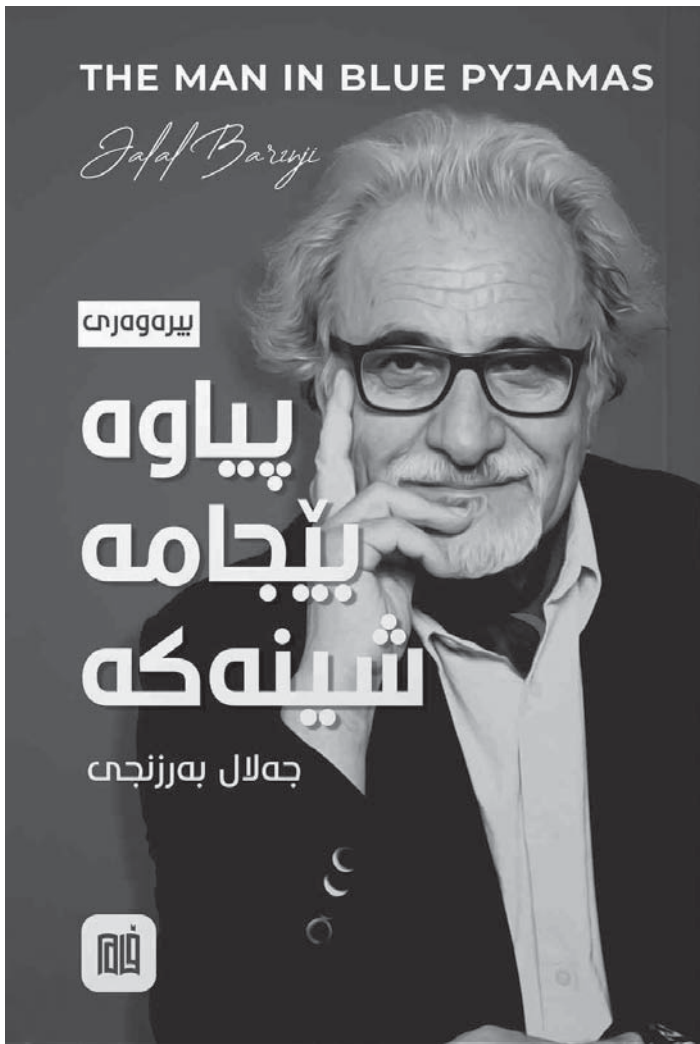
ده ستنوس ۲۰۰۸ چاپکردن ۲۰۱۱

ئهم بیره وه رییه، له سه ر په نجه ره شینه كه ی ماله كۆنه كه ده ست پیده كات، كه هه مان رهنگی ئاسمان و چاووزاره كه ی سه ر كورته كه كه ی تی.

نووسه ر ئه وه نده قوول و وردبینه انه ده چیته نیو شوین و بابه ته كانی، كه تاییبه ته به خودی خوی. له زیندان كیشه ی گه وه ری ئه وه یه لۆ ئه و رۆژه ی ده ستگیركرا، كراس و بیجامه شینه كه ی له به ربوو، لۆ كراس و بیجامه بازه كه ی له به رنه بوو.

یان بیرى سه عاته كه ی ده ستی دهكات، كه ئولفه تی پیوه گرتبوو.

له كاتی ئه شكه نجه دان، له جیاتی رهق و كینه بیر له وه دهكات وه، كه ئه و دوو جه لاده چۆن ده توان ئه وه نده رقیان لیبیته وه، كه هیچی خرابی به رانبه ریان نه كرده وه.



گرنگترن.

دووشه ممه‌یه، ئایا ژنه‌که و کچه‌که‌ی دینه سهردانی، یان ریگه‌یان ناده‌ن؟ له‌به‌ر دابه‌زینی کیشی هه‌رده‌م ده‌ستی به بیجامه‌که‌یه‌وه بووه، تا نه‌یه‌ته خواری.

له‌مالیکی گهرم وگور بۆ زیندانیک، که ته‌نیا ۳۵ سم عارد هه‌بی له‌سه‌ری دابنیشیت و سه‌یری مام زویتر بکات، کاتیک له‌به‌رنه‌بوونی توالت کیسی گویی له‌ده‌ست به‌رده‌بیته‌وه و گوو به‌عاردی وهرده‌بیته، دوایش ناچاریده‌که‌ن پاک‌ی بکاته‌وه.

ده‌یگوت: چانییه پیاو بیژی له‌گویی خوی نابیته‌وه، پاشان گوتی: له‌و پاکردنه‌وه‌یه به‌رده‌وام ده‌م هه‌تا بۆن گوو ده‌گاته ژووری ئه‌فسه‌ره‌کان.

سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌وانه، دابرا‌ن له‌ژن و مندال‌ حاله‌تیکی پر سۆز و غه‌مگینه، به‌تایبه‌تی، که نامه‌که‌ی سه‌باحی خیزانی وه‌ک نوشته له‌کاتی سه‌ردانیکردندا بۆی دینن، تیندا نووسراوه:

جه‌لال مالم‌ان تالان کرا، منداله‌کان کتیبه‌کانیان برد بۆ گوله‌به‌رۆژه فرشتن.

براده‌ره‌کانت ناویرن باسی به‌ردانت بکه‌ن، ده‌لین: برینه‌که‌ی پاریزگاری هه‌ولیر هیشتا له‌فافی پیوه‌یه.

جه‌لال بۆم بنووسه‌ چۆن ده‌ژیت؟ چۆن ده‌خه‌ویت؟ چۆن نان ده‌خویت و چی ده‌خویت؟ خۆت ده‌شویت؟ ئیواری کچمان بال ده‌گرێ بۆت.

دواجار، که جه‌لال له‌زیندان ئازاد ده‌کریت به‌ کراس و بیجامه‌ بۆره‌که‌ی به‌کۆلانا‌ندا ده‌روات بۆ ماله‌که‌ی خویان، منداله‌کان هۆیه‌ای لیده‌که‌ن!

له‌م بیره‌وه‌رییه‌دا هه‌ست ده‌که‌یت، که ژیانی نووسه‌ر ژیانیکی نامۆ و پر له‌ده‌رده‌سه‌ری و ئازار و ئاواره‌یی و بیژیژی بووه. نه‌یتوانیوه، وه‌ک مروفیکی ئاسایی ژیان به‌سه‌ربه‌ریت، هه‌ر له‌ مندالییه‌وه هه‌ستی به‌وه‌کردوه، که ئه‌و که‌سیکی پله‌ دوو بووه له‌نیو خیزان و گه‌ره‌ک و ولات.

له‌ ئاهه‌نگ و بۆنه‌کان، خواردنی به‌رماوه‌ دراوه‌ته منداله‌کان و قاپه‌کانیان لیستوو‌ده‌ته‌وه، له‌ هه‌رزه‌کاریدا ناچاربووه گوله‌به‌رۆژه بفرو‌شیت، تا توپیکی لاستیک بکریته، له‌ سه‌رده‌می نووسه‌رایه‌تی پارهی قه‌رزکردوو، تا دیوانه‌ شیعره‌کانی چاپ بکات. له‌کاتی هینانه‌وه‌ی دیوانه‌ شیعرییه‌ چاپکراوه‌که‌ی له‌ گه‌راجی موسل نیوه‌ی کتیبه‌کانی لیده‌که‌ویته نیو زی‌راب، سه‌رباری ئه‌وه‌ش سایه‌ق

په‌نگه له‌پۆژگاری ئه‌م‌پۆماندا ئه‌و بابه‌ته زۆر گفتوگۆی له‌ باره‌وه‌ بکریته، ئایا ئازادیی و ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی یان مووچه‌؟ بۆ وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ ئه‌و بیره‌وه‌رییه‌ بخوینه‌وه.

کاتیک مامۆستایه‌ک له‌ ژیانیکی ئاسایی خۆیدا ده‌ژیت و به‌ کراس و بیجامه له‌ ماله‌که‌ی خوی دانیشتوو، به‌بی ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌هیچ کاریکی سیاسی و کرده‌وه‌ی چه‌کدارییه‌وه هه‌بیته، له‌نیو ماله‌که‌ی خوی له‌گه‌ل میوانه‌کانی په‌له‌به‌ستی ده‌که‌ن و وه‌ک مه‌ر و مالات فریی ده‌ده‌نه‌ پشتی پیکاب و پاشان له‌و زیندان بۆ ئه‌و زیندان، به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک ئه‌شکه‌نجه‌ی ده‌ده‌ن و سووکایه‌تی پیده‌که‌ن، به‌ بیانووی ئه‌وه‌ی، که براه‌ی ده‌ستی هه‌بووه له‌ ته‌قه‌کردن له‌ پاریزگاری هه‌ولیری سه‌رده‌می پژیی به‌عس.

مامۆستایه‌ک، که جگه له‌ سی مه‌تری ریگه‌یه‌کی دیکه‌ی نه‌بووه بۆ بازار و قوتابخانه و کتیبخانه، که دواجاریش هه‌ر له‌سه‌ر سی مه‌تری زیندانی ده‌کریت.

مامۆستایه‌کی بیناز و ده‌ستوی سپی ده‌خریته زیندان له‌گه‌ل مندالباز و شه‌قاوه و حاجی و مه‌لا و دونیایه‌ک خه‌لکی جو‌راوجۆر، مامۆستایه‌ک، که شاعیره له‌وکاتانه‌ش هه‌ز ده‌کات شیعره‌ بنووسیت، به‌لام نه‌قه‌له‌م و نه‌کاغه‌زی پینیه، ناچاره شیعره‌کانی له‌نیو میشتکیدا خه‌زن بکات.

ناچاربووه گوی له‌ ئه‌کره‌مه‌ فه‌ندی بگریته، که به‌ زاوا نه‌بووه.

له‌گه‌ل پتوی عاره‌ق خۆر مامه‌له‌ بکات، که نازانیت وشه‌ی سینکس و جماع چیه‌یه. مامۆستایه‌ک ناچاره باسی خه‌ته‌نه‌کردنی ئافره‌ت بۆ عه‌نته‌ر بکات، عه‌نته‌ری به‌سته‌زمان، که تیگه‌یشت مه‌وزوع چیه‌یه، گوتی: که‌واته‌ هی ژنی میان له‌ بنه‌وه‌را برییه!

له‌گه‌ل که‌سیک دابنیشیت، که له‌سه‌ر وینه‌ی پروتی ته‌زویرکراو گی‌راوه، وینه‌ی قوونی خوی گرتیه به‌ناوی سو‌هیل زه‌کیه‌ی فرو‌شتیتیه‌وه.

مامۆستایه‌ک نانی به‌یانانی له‌گه‌ل خیزانه‌که‌ی، به‌ گویگرتن له‌ گۆرانی بووه، ئیسته له‌ زیندان هه‌موو ته‌رکیز و بیرکردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر پۆژی

“

**قورسایي  
نهم کتیبه  
تغیا  
گیرانه‌وه‌ی  
بیره‌وه‌ریی و  
میژوو‌ده‌کی  
نییه، به‌لگوو  
شیواری  
گیرانه‌وه‌کیه،  
که نووسه‌ریکی  
پر نه‌زموون  
ئه‌و کاره‌ی  
کردوو**

”

تاكسييهك، كه دهبينى سميلى تاشيه، پيدهلئت: ماموستا ئهوه لۇ ئهوهات له خو كردييه؟

ئەحمەد شەمۇ بو، ئەورۇژى ئەتو له دايك بووى، كورې گورەى ئەحمەدى ژنى دەهينا،

له كاتى دامەزراندنيدا وهك ماموستا ناچاربووه به كهروبار بهنيو شاخ و دۆل و دركدا به كراس و پانتۆلى قوماش و پىلاوى باته، له كۆيهوهرا بچيته قوتابخانهكهى له سكتان.

ناوهكەشت به ناوى جەلالى بەندىبىژى گوندى كراوه. ۱۳۳۷

### له پرووى هونەرى و شىواز و زمانهوه

توانيوهتې زور به جوانى جيگهى هەموو ئەو بابەتانه بکاتهوه، كه ويستويهتې باسيان بکات.

کيشهى گهورهى ئەو، وهك شاعيريک لهگەل دەوروبه رهكەيدا ئەوهبووه، كه كەس تىيناگات، هەتا كەسه نزيكهكانى، شيعرهكانى به پەند و بەند تيگەيشتون.

هەست بهبى تاقهتې خویندنهوهى ئەو بيرهوهريپانهى ناکهيت. له پرووى شىوازي و زمانى نووسينهوهى، هەرچهنده کتیبهكه بيرهوهريپه و پيوسته ئەوها بنووسريتهوه، كه جەلال بەرزنجى كارى لهسەر کردوه، مەبهستمه بليم زمانهكهى زورخوشه و له گيرانهوهدا بيزارت ناکات، هەرورها زيرهكانه کۆمهليک بابەتى گرنكى رۆشنبيرى و کۆمهلايهتې ورهوزاندوه، بهبى ئەوهى پهنا بۆ هيما و ئيديوم و ئالوزى ببات. هيچ مهقوله و ئەفوريزميكى نووسهراى دونياى بهکارنههيناوه، تهنيا باسى ميژوو خوئى و ئەو رووداوانهى کردوه، كه پهيوهندييان به ژيانيهوه ههبووه، يان کاريهگرييان لهسەر رهروهى ژيانى ئەودا ههبووه.

له حانونتهكهى باوكى، كه له قوتابخانهى كچان بووه، زانيويهتې قوتابخانهى كوران و كچان زور ليك جياوازن، كچان نهرم و نيانن وهك بهرخ، كهچى كوران لهكاتى پشووهكاندا سواری سهروگيلاكى يەك دەبن، له جياتى دهركا خويان له ديوار و چوارچيوهكهى دەدهن.

له كاتى گيرانهوهدا تهنيا قسه و پروئيای خوئى نووسيوهتهوه. ئەمه هيزيكي دى بهو بيرهوهريپه بهخشيوه، هەست دهكەيت نووسەر برهوايهكى تهواوى به خوئى و رۆشنبيرى خوئى ههيه و وهك كهساتيهكى پر و پيگەيشتوو هاتووته بهردەمت.

پۆژى لهدايكبوون له ولاتانى دهرهوهى كوردستان گرنكى تايبهتې خوئى ههيه، لهوئ ههموو كهسيك له ههموو ماليك و دامهزراوه و كۆمپانيايهك يادى پۆژى له دايكبوونى دۆست و برادهرهكانى خويان دهكهنهوه، زورجار بهبى ئەوهى ئاگات لهو بهروارهبيت، له ناکاو ئاههنگيكي بچوكت بۆ ساز دهكەن. جا ئەو كهسانهى له دهرهوه ژياون، ئەوه دهزانن، كه ههركهسيك پۆژى له دايكبوونى نهزانيت عهبيكي گهورهيه، به پيچهوانهى لای خۆمان، ههتا پارزه بيست ساليك، كهم كهس گرنكى به پۆژى لهدايكبوونى دەدا، بگره ههنديك كهس هه نهيدهزانی. جا جەلال بەرزنجى بهو بۆنهيهوه، كه له كهنهدا گرنكى زور به پۆژى له دايكبوون دهرريت، وهك زوربهى ولاتانى پيشكهوتوو، حەز دهكات بزانيت، ريك كهى لهدايك بووه، چونكه خوراوييهكان، نهك هى خويان، بهلكوو هى ههموو نووسەر و شاعير و سياسي و..هتد هى چەندان سهده پيش خويان دهزانن.

### له پرووى ميژووييهوه:

ئەم بيرهوهريپه سهرى هارومارى تىدايه، دهتوانم بليم يهكيكه له كتيبه باشهكان بۆ ناساندنى كورد و ميژوو و كلتورهكهى به جيھانى دهرهوه. گرنگترين كاريش ئەوهيه، كه كراوهته ئينگليزى.

له دايكى دهپرستت: دايه گيان من ريك كهى له دايكبوومه؟

له كودهتاكهى عبدولسهلام عارف بهسەر عەبدولكەريم قاسمەوه، تا دروستبوونى حەرەس قەومى و هيزشى بۆ سەر كوردەكان باس دهكات.

دايكي: كورم، كه تۆ لهدايكبووى، گيا سهرى دهرهينابوو، خونچهگول دهبشكوتى، كه تۆ له دايك بووى ههنديك رهوهند له ئاقارى گوندى رهشماليان ههلهدهدا، سهروكيكيان ههبوو ناوى

هەرورها باسى سينه ما حەمرا دهكات، كه سالى ۱۹۴۵ ته حسين عەلى پاشا دروستى کردوه. ئينجا باسى زيدي خوئى، كه ئەشكهوت سهقا و چياى كورپهديره دهكات.

له پرووى دوکومينتاريپهوه: ميکایل: کاتى خو ئەو

نامەكهى  
سهباحى  
خيزانى  
وهك نوشته  
لهكاتى  
سهردانىکردندا  
بۆى ديئن،  
تييدا  
نووسراوه:  
جەلال  
مألمان  
تالان كرا،  
مندالەكان  
كتيبهگانيان  
برد بۆ  
گولەبەرپۆژه  
فرشتن.  
برادەرەكانت  
ناويئرن  
باسى  
بەردانت  
بگەن

لۇ گۈلەبەرۈژە فرۆشتى.

عەولا پۇخچى گووى قوتابخانەى دەردەدا، خدرەكەرىش چووبوو لەگەل عەولا پۇخچى رېككەوتبوو، كە گووہكە لە باخچەكەى ئەوان پووبكات، تا تور و خاسى پى ئاۋ بدات، خەلكىش لىيان دەكرى!

لەرۈوى تەكنىكىيەوہ: لە گۈرىنى بابەت سەرکەوتووبووہ بەبى ئەوہى ھەستى پىيكەيت. ھەرۈہا ئاۋىتەكردنى بابەتى مېژووى و سياسىى بە شىۋازىك، بەبى ئەوہى خوینەر بىزار بكات. لەرېگەى بىرەوہرى خۋى تەواوى كلتورى كوردىى بە خوینەر دەناسىنىت، ھەرۈہتر لایەنە ھەستیارەكانى بەسەر تەواوى كتیبەدا دابەشكردوہ، لە ھەر شوپىنك بزانت خوینەرى دلئەنگ و خەمبار كردوہ، نوكتەيەكى راستى ئاۋىتە دەكات و دلئەنگىيەكەى دەرۈہنیتەوہ.

بۇ نمونە: قەشە حەنا باسى ماترىالىزم و ئايدىالىزمى دەكرد، يەككىتەر دەيگوت، قسەكانت راستە بە بىجامە بۆرەكەتەوہ ديارە لە مېژە گىراوى.

خواردنەكەيان لە زىندان ئەوہندە پىس بوو ھەموويان سكچوويان دەگرت، يان بە خۇيان دادەكرد، يان لە كىسيان دەكرد، مام كەرىم، كەرىم ھەرىق، چەند خولەكك پىش ۳۱ ۱۲ى سەرى سالى ۱۹۸۶ چووہ لای دیوار و سەر ئەو كونەى بۇ گووكردن ديارى كرابوو، گوتى: گووہك دەكەم دوو سالى پىچىت. گووى كرد، ھەر بەوہش نەوہستا دوو تېرىشى كرد، جەماعەت گوتيان تەقەى خۇشىيە.

### خەلاتكردى جلال بەرزنجى:

ئەم كتیبە، يان بىرەوہرىيە ھۆكارىكى بەھىزبووہ، لە بەخشىنى دكتوراى فەخرى بە جلال بەرزنجى. كە وەك كورد دەبىت ئىمە شانازى پىوہ بكەين، چونكە ئەو وەك نووسەرىكى كورد خەلاتكراوہ، واتە نوینەرى ئىمەيە، بۇيە پىوپیستە شانازى پىوہ بكەين. ئەگەر كەسىك يان لایەنىك ھەست بەو شانازىيە نەكات كارەساتە، باوہرىش ناكەم كەسى واھەبىت.

زىندانەى ئىرە (خانە) بوو، كەر و ھىستىريان تىدا ئاۋدەدا. سورەتى ئەنفال لە سالى ۱۲۴ز شەرى بەدر. يەكەم ئەنفال عومەرى كورپى خەتاب بوو دووہم ئەنفالیش سەددام حوسىن، كە كارەساتى بەسەر كوردستاندا ھىنا و ھەموو شتىكى لەنىوبرد لەوانە:

۵۷۷ خىزان، ۵۷۰ تەن دانەويلە، ۳۹۱۷۰ ھەزار خانوو، ۷ مزگەوت ۹ نەخۇشخانە ۷۸۱ گوند، ۱۴۳۰ رەز سووتىنران، ۵۲ تانكى و ۴۷ ئاش ۴۷۲۷۷۰ ھەزار سەر مەر و بزن ۱۵ ھەزار رەشەولاخ.

رپەرین و گەرەنەوہ و مادەى ۶۸۸ ھىلى ۳۶ و دژە فرىن: قەلاى ھەولير ۲۶ مەتر و ۲۵ سم لە عاردى بەرزترە، ۱۰۲۱۹۰ مەتر چوار گوشەيە، سوومەرى، بابلى، فارسى، يونانى و عوسمانى حوكمى قەلايان كردوہ. لە ۱۹۹۶ سى ھەولير ھەبوو، كۆيە يەكيتى، بەعس مەخمور، پارتى ھەولير.

### نۇستالىزىيا و خۇشەويستى بۇ شوپىنزا:

گوندى ئەشكەوت سەقا چەقى نۇستالىزىيايە بۇ كاك جەلال ناوہندى دونيايە، لەوئ دەستى بە ژيان كردوہ و دواى رۇشتىيان و دابراى قەت ناتوانىت لە يادى بكات، لەم كتیبەيدا ئەوہندە باسى ئەشكەوت سەقا دەكات، وادەزانم لەوئ ژياوم، لەو ماوہيەدا ھەركاتىك بەو ناوچەيەدا برۇشتىبام ھەزم دەكرد بزانم ئەو گوندە رىك كەوتووەتە كوى؟ جا بزانم نووسىن چەند گرنگە، كە باسى شوپىنك، يان كەسىك دەكات، بەتايبەتیش بۇ كەسانىك كە نەيان دىيى، بۇ نمونە من ھەز دەكەم گەرەكى برۆكلن لە شارى نىوروك بىنىم چونكە سەدان فىلم و نووسىن لەسەر ئەو گەرەكە ھەن.

### حالەتە كۆمىدى تراژىدىيەكان:

حاجبىەك، كە ئەویش زىندانى بوو، كەشىدەكەى سەرى لە پىسيان زەردىيەكەى كالبىوہ دەيگوت: ئەوہندەم نوپژ چووہ ھەتا ماوم بىانگىرەمەوہ، ھىشتە ھەر قەرزارى خودام.

بەفرىنى جىرانى جەلال بەرزنجى، دەيگوت: توخوا جەلال ئەو ھەموو كتیبەت لۇ چىيە؟ ھەندىكم بدئ

“

**دوچار، كە  
جەلال لە  
زىندان نازاد  
دەكرىت بە  
كراس و  
بىجامە  
بۆرەكەى  
بە گۇلانا  
دەرۋات بۇ  
مالەكەى  
خۇيان،  
مندالەكان  
ھۆبىھەى  
لیدەكەن!**

”



# حه رهس قهومیه کان

## قوناغیکی دی له میژووی خویناوی عیراق

ههشتی شوباتی  
۱۹۶۳ و دهسه لات  
وهرگرتنیان و

کوژرانی (عه بدولکه ریم قاسم) دا، هاتونه ته سه ر  
گۆره پانی سیاسی و عهسکه ریی عیراق. جگه  
له به عسییه عیراقییه کان، به سه دان په ناهه ندهی  
دی عه ره بیی نمونه ی (فه له ستینی) یه کان،  
ئه ندامی ئه م میلیشیا چه کدارییه بووینه.



ئیسماعیل ته نیا  
- ئه لمانیا

له سنییه م به یانی (ئه نجوومه نی نیشتمانی  
سه رکردایه تی شوږش، شوږشی به عسییه کان)  
که له کاتژمیر دهی سه ر له به یانی رۆژی  
۱۹۶۳/۲/۸ له ئیستگه خویندراوه ته وه، هاتوه:  
(... له بهر به رژه وهندی گشتیی و ههست کردنمان  
به پاراستنی مال و گیانی هاوولاتییان، ههروه ها  
باوه ربوونمان به به شداری گه لیبی بۆ پاراستنی  
شوږش و نیشتمان و کۆماره که مان، بریاری  
دامه زرانندی هه رهس قهومیماندا تاوه کو شان  
به شانی هیزه کانی سوپا و پولیس، به رگری له  
گه ل و نیشتمان، بکه ن... ل ۳۵).

هه ر له هه مان رۆژ (۱۹۶۳/۲/۸) دا، به یاننامه ی  
ژماره چواری (سه رکردایه تی شوږش)  
دهرچووه. له به یاننامه که دا، هه یکه لی ریکخستنی

کتیبی (الحرس  
القومی و دوره  
الدموی فی

العراق) کتیبیکی قه باره گه وره ی ۳۸۴ لاپه ره یه  
(فایز الخفاجی) نووسیوو یه تی، چاپی دووه می  
له سالی ۲۰۱۶ دا بلاو کراوه ته وه. نووسه ر له م  
کتیبه یدا، باسی سه ره تایی دروست بوون و  
هاتنه سه ر حوکم و رۆلی پر له توندو تیژی  
و خویناوییان له عیراقدا ده کات. ئه م میلیشیا  
چه کداره، له سه ره تایی دروست بوونیدا تاوه کو  
له نیوچوونیان، به سی قوناغی سه ره کیدا،  
تیپه پیوون:

- قوناغی یه که م: ئه و به عسییانه ی، که له سوریا  
وهک په ناهه نده ژیاون، له رۆژی ۱۹۶۱/۹/۲۸ دا،  
کۆمه له، یان ریکخراوکیان دروست کردوه،  
که له شانیه ی جیا جیای خه لکی سقیل،  
پیکه اتوون. هه ر له وه ی، مه شق و راهینیان  
له سه ر چۆنیه تی به کارهینیانی چه ک و فیروونی  
شه ری کۆلان و دهسته و یه خه کردوه. هۆکاری  
دروست بوونیشیان، بۆ نه بوون و بیهیزی  
ئه ندامانی به عس، له ریزه کانی سوپای عیراقدا،  
گه راندووه ته وه.

- قوناغی دووه م: ناوی ئه م شانیه مه شق  
پیکراوانه له سالی ۱۹۶۲ دا بووه ته (لیژنه ی  
ئاگادار کردنه وه).

- قوناغی سنییه م: له مانگی کانوونی دووه می  
۱۹۶۳ دا، ناویان له (لیژنه ی ئاگادار کردنه وه) بۆ  
(هه رهس قهومی) گۆردراوه.

ئه مانه، بالی سه ر بازی (حزبی به عس)  
بووینه. له گه ل یه که م رۆژی کوده تایی ره شی

**یهک له م گرووپانه، نه یاد عه لاوی  
سه ره پرشتی کردوون، که جلو به رگی  
فاکییان له بهر کردووه و شه بقه یه کی  
تایبه تییان له سه ر ناوه**

“

**خەلکی دیش له ماوهی حوکمی ئەواندا، ئەندام و سەرکردە دیاری حەرەس قەومی بووینە. ئەیاد عەلاوی و عادل عەبدولمەهدی و سەددام حوسین، له ئەندامە سەرەتاییەکانی ئەم میلیشیا چەکارە و حزبە بەعس بووینە.**

”

حەرەس قەومی و لێپرسراوەکانیان، دیاری کراوە (عەقید پوکن عەبدولکەریم مستەفا نەسرەت بە سەرۆکی هێزەکانی حەرەس قەومی، ئەبو تالیب عەبدولموتەلیب هاشیمی، بە جیگری سەرۆک، دەست نیشانکراوە. هەر یەکە له نەجەد مەحموود سافی و سەباح مەحمەد باقر مەدەنی و ئەحمەد عەزاوی و عەتا محییەدین، بوونەتە ئەندامی سەرکردایەتی ئەم میلیشیایە... ل ۳۶).

جگە لەمانەش، خەلکی دیش له ماوهی حوکمی ئەواندا، ئەندام و سەرکردە دیاری حەرەس قەومی بووینە. ئەیاد عەلاوی و عادل عەبدولمەهدی و سەددام حوسین، له ئەندامە سەرەتاییەکانی ئەم میلیشیا چەکارە و حزبە بەعس بووینە. له پوودا و پیشهاتهکاندا، پۆلیان هەبوو و ناویان هاتوو. له یەکەم پۆژی کودەتاکەدا، هاوشانی سوپا، له گروپ و هیزی جیا جیادا، هێرشیان کردووته سەر (وەزارەتی بەرگری) و گەمارۆیان داوە.

یەک لەم گروویانە، ئەیاد عەلاوی سەرپەرشتی کردوون، که جلوبەرگی خاکییان لەبەرکردوو و شەبقەیهکی تاییهتیان لەسەرناوە. خەتیکی سەوزیشیان لەسەر قۆل بەستوو. له کاتژمێر یەک و نیوی دواي نیوه پۆژی ۹-ی شوبات، بە فرمانی ئەحمەد حەسەن بەکر (که ئەوکاتە یەکێک بوو له سەرکردە دیارە سەربازیەکانی بەعس) عەبدولکەریم قاسمیان کوشتوو.

هەر (بەکر) فرمانی بە سەربازیک کردوو، که سەری (قاسم)ی کوژراو بەرزبکاتەو و تەیکیشی لی بکات. سەربازەکه فرمانەکهی جێبەجێکردوو. لهسەر شاشەیی تەلهفزیۆن پیشان دراوە. بۆ پۆژی دواتر، حەرەس قەومیەکان، تەنکی قورسیان بە لاشەیی (قاسم) بەستاووتەو و فڕییان داووتە نیو پووباری دیالا، تاووکو نقوم بییت و لاشەکهی ون بییت. ل ۹۴.

ئەوان وەک گروویکی چەکار بۆ هاوکاریکردنی سوپا و پۆلیس، له هەموو کۆلان و شەقامەکاندا چادریان هەلداوە. ئەندامەکانیان دەوامیان تێدا کردوو و ئەرکیان پێسپێردراوە. لههەر چادریکدا (۱۰-۲۰) کەسی تێدا بوو. خالی پشکنییان داناو و ناسنامەیان له خەلکی وەرگرتوو. له یەکەم پۆژی کودەتاکەدا، له هەموو شوینە سەرەکیەکانی بەغدا، باره‌گایان کردوووتەو. جگە له (بەغدا)ش، له شارەکانی

دیکهی وەک: مەحموودیە، سامه‌را، تکریت، بیجی، بەسره، ناسریه، عیماره، کوت، حيله، نه‌جەف، کەربەلا، رومادی، ...، باره‌گایان هەبوو.

هه‌روه‌ها له کوردستان-یش، هه‌رچه‌نده زۆر دیار و بالادەست نه‌بووینه، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، لقیان له هه‌ولێر و کەرکوک و سلیمانی-ش هه‌بوو. ئەمەیی هه‌ولێریان (تەها یاسین پەمەزان جزراوی) سەرپەرشتی کردوو. ئەندامە سەرەکیەکانی ئەوان له ناوچه کوردییەکاندا، فه‌رمانبەرە عەرەب و تورکمانەکان بووینە... ل ۴۵.

له ماوهی حوکمرانی کورتیاندا، زیاتر له دوو سەد باره‌گایان هه‌بوو، که په‌نجایان له شاری بەغدا بوو. به ئۆتۆمبیلی تازەو باش، وەک مەفرەزەیی چەکارەیی به شەقامی شارەکاندا سووراونەتەو. مووچەکانیشیان وەک پلەدارە سەربازیەکان بوو.

بۆ نموونە: ئەوهی پلەیی ئەفسەری دوو ئەستێرە (ملازمی یەکەم) بوو بییت، مانگانەکهی هاوتا سەربازیەکهی، چل دینار بوو. جگە له ئەرکی سەربازیی، له هەموو شوین و دائیره و دامەزراوە مەدەنیەکانی وەک: نەخۆشخانه، شارەوانی، پۆسته، دەوامیان کردوو.

له سەرەتای کودەتادا، ژمارەیی ئەندامەکانیان تەنیا پینج هه‌زار کەس بوو. به تێپه‌ربوونی کات، ورده ورده ژماره‌یان زیادی کردوو و بوونەتە سەد هه‌زار ئەندامی خۆبەخش.

له سەرده‌می یه‌که‌م حوکمرانی به‌عسیه‌کاندا (۸ی شوبات) چوار دامه‌زراوه‌ی سەرەکی هه‌بوون، که بریتیبوون له:

- ۱- ئەنجومەنی نیشتمانی سەرکردایەتی شۆرش.
- ۲- ئەنجومەنی وەزیران.
- ۳- بەرپۆه‌بەرایەتی دادوهری گشتیی سەربازیی.
- ۴- حەرەس قەومی.

جگە له هاوکاریکردنی سوپا و پۆلیس و ئەرک بینییان له دامه‌زراوه‌ مەدەنیەکان، چالاکی پۆشنییری و هونەری و وەرزشیشیان هه‌بوو.

بۆ یه‌که‌م جار له بواری پۆشنییری و راگه‌یانندنه‌وه، له پۆژنامه‌ی (الجمه‌یر)

ئورگانى حزبى به عس، له پوژى ۱۲/۴/۱۹۶۳دا گۆشه به كيان بلاو كرده و ته وه. گۆشه كه ههفتانه بووه و پوژانى سيشه ممان، بلاو كراوه ته وه. ناوه پوژى ئه م گۆشه به برىتیبوو له چالاكییه كانى حهره س قه ومى. گۆفاریكیشیان به ناوى (الحرس القومى) هه بووه، كه یه كه م ژماره ی له ۱۵/۷/۱۹۶۳ ده رچوو و سه رنو سه ره كه شى نه جاد سافى چىگرى سه روژى گشتى قه ومییه كان بووه. ئه م گۆفاره به تیراژى كى زور بلاو كراوه ته وه. نرخى فروشتنى بو ئه و سه رده م، زور گران بووه. زیاتر مه به ستیان كو كرده وه ی پاره و پیتاك بووه. ژماره چوارى، كه دوا ژماره بووه، له ۴/۱۱/۱۹۶۳ ده رچوو.

به عس و حهره س قه ومییه كان به پله ی یه كه م دژى هزرى چه پ و حزبى شیوعى عیراق بووینه. دژایه تییه كى به رچاوى نووسه ر و رۆشنبیره شیوعییه كانیان كرده ووه. دواى گرتن و ئه شكه نجه دانى نووسه رى

شیوعى (جاسم محمه د موتیر) له یه كى كه باره گاكانى حهره س قه ومى له شارى به سه ره، كه پيشتر (یانه ی رۆشنبیری) بووه، به به رچاوى خۆیه وه، له پوژى ۱۹/۳/۱۹۶۳ كتیبخانه كه یان سووتاندوو، كه زیاتر له ۲۵ هه زار كتیبى تیدا بووه. جگه له خه لكى رۆشنبیر و به رچاوى، بى گویدانه ره گه ز و ته مه ن، به سه دان ئه ندامى حزبى شیوعییه كان كوشتوو، یان زیندانى كرده ووه. به سه دان كچى ته مه ن خوار پا زده سالیان گرتوو و لىكۆلینه ووه یان له گه لدا كرده وون. به شىك له لىكۆله ره وه كان بریتى بوون له (سه لاه عومه ر عه لى، محمه د

سه عید سه حاف و سه باح مه ده نى) ئه وه ی بو نى چه پ و شیوعییه تی لیها توو، له سه ر كار ده ركراوه. زیاتر له پینچ هه زار مامۆستای (سه ره تایی، ناوه ندی، ئاماده یی و زانكۆیان له كاره كانیان دوورخستوو ته وه. به شىك له دكئور و پرۆفیسوره دوورخراوه كانى زانكۆ چوونه ته سه ویدییه، له وى كاریان كرده ووه. دواى پیزانىنى به عسییه كان، حكومه تی عیراق ناره زایان ده ربړیوه و یادا شتیان داوه ته سه ویدییه و سه ركۆنه ی ئه و كاره ی

رپپیدانه یان كرده ووه. له به رانه ریشدا وه لامى سه ویدییه كان بو عیراق ئه مه بووه: (ئایا شیوعى زیاترتان هه یه؟ گه ره تانه، تكایه بو ئیمه یان بنیرن) مه به ست له م وه لامه ئه وه بووه، كه مامۆستا شیوعییه كان، مامۆستای باش و سه ركه وتوو بووینه له بواری كاره كانیاندا. گه ر ئیوه ئه م جوړه خه لكه تان ناویت و ده ریان ده كه ن، تكایه بو ئیمه یان بنیرن.

ئه حمه د سه سه ن به كر، كه دواتر بووه ته سه روژى ئه نجوومه نى وه زیران، زور رقى له شیوعییه كان بووه ته وه. هه تا (عه لى حوسین ره شید) ئامۆزای خۆى گرتوو و زیندانى كرده ووه، هه ر له به ره ئه وه ی ئه ندامى حزبى شیوعى بووه (سه لام عادل) سكرتیرى (حزبى شیوعى) یان له پوژى ۱۹/۲/۱۹۶۳دا، گرتوو و راپیچی به ندینخانه سامناكه كانى به عس و حهره س قه ومییه كان كرده ووه. یه كى كه له م به ندینخانه (قه سر نیهایه) بووه.

قه سر نیهایه، ناوى خۆى (قه سرى ریحاب) بووه



“  
**به عس و  
 حهره س  
 قه ومییه كان  
 به پله ی  
 یه كه م دژى  
 هزرى چه پ و  
 حزبى  
 شیوعى  
 عیراق  
 بووینه.  
 دژایه تییه كى  
 به رچاوى  
 نووسه ر و  
 رۆشنبیره  
 شیوعییه كانیان  
 كرده ووه**  
 ”

«

**سهلام عادل  
گوتوویه تی:**

**نهم دوو  
بهیاننامهیه  
رای گشتیای  
حزبای  
شیوعی  
نهبووه، من  
نووسیوووه و  
بلاوم**

**کردوووتهوه،**

**لهم  
کارمدای،**

**ههله و  
پهلههم**

**کردوووه.  
نیسته**

**نامادهم  
نهم**

**ههلهیههم  
راست**

**بگهههوهوه،  
ددههویت**

**چاوم به  
ععلی سالح**

**سهعدی  
بگهویت**

»

(عهبدوولئیلا)ی وهسی عیراق له سالی ۱۹۴۴دا، وهک کوشکیکی شاهانه دروستیکردوووه. دواى شوڤشی چواردهی ته مموزی ۱۹۵۸، عهبدولکه ریم قاسم به شیوهیه کی تراژیدی قهتل و عامی بنه ماله ی شاهانه ی کردوووه، ناوه که شی له (ریحاب)ه وه کردوووه ته (نیهایه) به مانایه ی له م کوشکه دا دهسه لاتاریه تی پادشایی له عیراقدا کوتایی (نیهایه)ی پنهاتوووه.

دواى عهبدولکه ریم، به عسییه کان کردووویانه ته زیندان و شوینی ئەشکه نجه دانی نه یاره کانیان، به تاییه تیش شیوعیه کان. دواى کوده تای ۱۷ی ته مموزی ۱۹۶۸یش، بووه ته زیندانیکی سامناک و دامه زراوه ی ئەمنی عیراق که (نازم گزارای) به دناو به پرتوه به ری بووه. جاران هه رکه سیک بگیرابایه و رهوانه ی (قهسری نیهایه) بکرا بوایه، که سوکاره که ی له نازاد بوونی بی هیوا ده بوون.

سه باح مه دهنی، که یه کیک بووه له سه رکرده دیار و تاوانباره کانی هه رس قهومی، که نیسته له به غدا ده ژی، له دیمانه یه کیدا له گه ل نووسه ری کتییی (هه رس قهومی) ده رباره ی سه لام عادل، گوتوویه تی: (.. دواى پینچ کاتژمیر له لیکولینه وه، به سه لامم گوت: بوچی حزبی شیوعی دوو بهیاننامه ی له ده ژی نیمه ده رکردوووه و هانی خه لکیان داوه ده ژی نیمه بیته سه ر شه قام و شه ر بکه ن؟ له وه لامدا سه لام عادل گوتوویه تی: ئەم دوو بهیاننامه یه رای گشتییی حزبی شیوعی نه بووه. من نووسیووومه و بلاوم کردوووته وه. لهم کارمدای، هه له و په له م کردوووه. نیسته نامادهم ئەم هه له یه م راست بگه مه وه، دهمه ویت چاوم به ععلی سالح سه عدی بگه ویت. ئەم کاته ش ععلی له ده ره وه ی ولات و له میسر بووه، بویه چاوپیکه و تنه که ئەنجام نه دراوه... ل ۱۳۶) هه سه باح مه دهنی له باره ی (سه لام عادل)ه وه گوتوویه تی: (هیچ جوړه ئەشکه نجه یه کی سه لام و هاوړیکانیا نمان نه داوه، سه لام له یه که م شه وی گیرانیدا بینیم، که که سایه تیه کی به هیز و شایسته ی هه بو، که س جوړه تی ئەوه ی نه بووه، که ئیهانه ی بکات... ل ۱۳۶-۱۳۷).

زیندانییه کی دی شیوعی، که ناوی (زه کیه شاکر) بووه، ئەم بوچوون و قسانه ی (سه باح مه دهنی) به دروخستوته وه و له گه رانه وه کانیدا گوتوویه تی: (پوژی ۲۶ و ۲۷ی شوپاتی ۱۹۶۳، سه لام عادل-م له قهسری نیهایه بینی، ئەوه دهنیان ئەشکه نجه دابوو، هه موو ئەندامانی جهسته ی شیوا بوو، به زه حمه ت ده ناسرایه وه،

چاوه کانی له ده ستدا بوو، خوین له ته واوی جهسته ی ده چوړاپیه وه به تاییه تیش له گوئی و کونه لووتی. بو ئەوه ی نازاره کانی کاریگه رتر بیت، بیبه ر و خوینیان به سه ر برینه کانیدا ده کرد. خودی مو حسین شیخ رازی-ش سه ره پهرشتی ئەم ئەشکه نجه دانه ی کردوووه. ناوبراو له راده به ده ر دوژمنی سه سه ختی شیوعیه کان بووه... (۱۴۰)

(ته حسین مه عله)ی پزیشکی سه ر به به عس ده لیت: به به رده وامی چاره سه ری ئەوانه م ده کرد... که چی گیراویکی دی حزبی شیوعی به ناوی (ئیبتیسام رومی) ته حسین به درو ده خاته وه و ده لیت: ته حسین درو ده کات، ئەو له هه مووان زیاتر بیویژدان و درنده تر بوو. ئەوه دنده دلره ق بوو هه رده م به قاوشه کانی زینداندان ده سووراپیه وه و هانی جه لاده کانی ده دا، که زیاتر ئەشکه نجه ی زیندانییه کان بدن.

دواى ئەم هه موو نازار و ئەشکه نجه دانه، سه لام عادل و محمه د حوسین ئەبو عیس و هه سه ن عوینه له پوژی ۱۹۶۳/۳/۶دا، مردووونه. ره شید موسلیح حاکمی عه سه که ری هه واله که ی راگه یاندوووه (سابق هه مید عه لوش)ی پزیشکی تاییه تی به عس و هه رس قه ومییه کان، ده رباره ی مردنی ئەوان له راپورتیکی پزیشکیا، نووسیویه تی: (ئه وانه له ژیر ئەشکه نجه دا نه مردووونه، به لکو به هو ی فشار و وه ستانی دل -سه کته-ه وه مردووونه... ل ۱۴۳).

له درپژده ی هه لمه ت و راوه دوونانی شیوعیه کان، سالح مه هدی عه ماش، یه ک له سه رکرده کانی به عس و هه رس قهومی و به شداربووی کوده تاکه ده لیت: له یه که م پوژی کوده تادا، ۸۰۰ ئەفسه ری شیوعیمان ده سنگیر کرد، که ۱۵۰ یان فرۆکه وان بوون. وایلیهات فرۆکه خانه کان بی فرۆکه وان مانه وه... جگه له مانه، چوار هه زار ئەندامی دی شیوعیمان گرت، که به شی زوریان له یه که م پوژی کوده تادا به بی دادگاییکردن و لیپرسینه وه کوژران.

له بهر ئەم گرتن و ئەشکه نجه دانه، به شیک له شیوعیه کان (به تاییه تیش ئەندامه کورده کان) پروویان له چیاکانی کوردستان کرد و شان به شانی پینشمه رگه کان ده ژی هیرشه کانی به عس وه ستانه وه.

به عسییه کان، به ده یان شیوه و جوړی ئەشکه نجه دانیان دا هیتاوه و تاقیبا نکرده توه له نمونه ی: (کاره با لیدان. به پانکه هه لواسین، ده ستوپن برینه وه، ئوتووکردنی جهسته، به

گیڙاون... ل ۲۷۶.

ئەوکات، مەرجهی شیعهکانیش ببوونە دوو بەش. بەشە سەرەکی و زۆرەکە، کە بارەگایان لە نەجەف بوو (موحسین ئەلحەکیم) رابەراییەتی کردوون، هەلویستی باش بوو و هاوکاری بەعسییەکانی نەکردوو. ئەوەندە بۆی کراو، لایەنگیری ئاشتی و دژ بە توندوتیژی بوو. بەشە کەمەکەشی شیعهکان کە (شیخ محەمەد مەهدی خالسی) رابەراییەتی کردوون، بە دل و گیان، بە سەر و مال، بە هەموو شیۆهەک، پالێشتیان لەم تاقمە فاشییە کردوو. هەرۆک چۆن لەدوای روخانی (سەددام)یش پالێشت و هاوکاری گرووپە تیرۆریستیەکان بووینە. خالسی فەتوای داو و گوتویەتی: (شیوعییەکان هەلگەراوین، حوکمی هەلگەراوێش تەنیا کوشتنە).

یەکیک لە سەرکردەکانی بەعس دەلیت: حزبی بەعس ببوو و روکاریک بۆ تەسفیەکردنی رقی

## سەرکردە بالاکانی بەعس لە کاتژمێر شەشی بەیانی رۆژی ۱۸/۱۱/۱۹۶۳ دا کۆدەتاییکی خوێناوییان بەسەر حەرەس قەومییەکاندا کردوو و دەسەلاتییان لێسەندراوەتەو و پەرۆبالیان کردوون

و حیساباتی کۆن لەنیو هەموو لایەنەکاندا. ئامانجی سەرەکی ئێمە وەک بەعس و حەرەس قەومی، لەنیو بردنی عەبدوڵکەریم قاسم نەبوو، بەلکو لەنیو بردنی حزبی شیوعی عێراق بوو. حزبی شیوعی-ش ئەوەندە خاوەن و خلیجک بووینە، ئامادەگیان نەبوو، بەر بە پیشهاتەکان بکرن، هەرچەندە لەملا و لەولاش ئاگاداری نیازی کۆدەتاییەکان بووینە. لەبەر زۆری هەوالی لەم جۆرە و راست دەرنەچوونیان، هەوالەکانیان بە جدی وەرنەگرتوو و فەرامۆشیان کردوون. حزبی شیوعی جگە لە ریزەکانی سوپا، لەنیو هەموو چین و توێژەکانی گەل ریکخستیان هەبوو، هەتا بە ئافەرته لەشفرۆشەکانی بەغداش رادەگات. لەم رۆووە دەلێن: (... حاتەم حەسەن کەرخی، موقەدەمیکی سوپا و سەر بە حزبی بەعس بوو، بە بەردەوامی هاتووچۆی مەلهاکانی کردوو. یەکیک لە ئافەرته لەشفرۆشەکان، کە

شیشەلێدان، ئیسک شکاندن، پەنجە لەچاوە راگردن، کۆژاندنەو هە جگەرە لەسەر جەستە، نینۆک و ددان دەرکێشان، چاوە دەرھێنان، دانێشتنی ناچاری لەسەر بتلی شووشە تاوێکو بێتەکە دەچیتە نیو کۆم... لەم رۆووە، دواي گیرانی سەرکردەشی شیوعی جەمال حەیدەری، دەستیکیان بریووتەو و بە دەستەکەشی دیکەییەو بە پانکەیان هەلواسیوو... هەرۆهە زیندانییەکی دی شیوعییان بە ناوی عەبدوڵجەبار ئەشکەنجە داو. بە مشار هەردوو پێیەکانییان لە خوار ئەژنوو بریووتەو، کەچی هەر ئیعترافی نەکردوو، بۆیە سەعدون شاکری جەلاد (کە دواتر بووتە یەکیک لە وەزیرەکان و سەددام لە سالی ۱۹۷۹ کۆشتوویتی) عەبدوڵجەباری گولەباران کردوو... ل ۱۴۸.

ئەوان بەرانبەر بە زیندانییە ئافەرتهکانیش زۆر درندە و دلرەق بووینە. لە زیندانداندا دەستدریژی سیکسییان کردوووتە سەریان، کە بەشیک لەوانە لە زیندانداندا مندالیشیان بوو.

لەم بارەییەو نووسەری رەگەزپەرستی عەرەب (عەبدوڵمەجید ئەلبەکری) دەلیت: نزیکە ۲۰۰ ئافەرته لە زیندانداندا دەستدریژی سیکسییان کراوتە سەر.

لە هاتنە سەرکار و بەردەوامبوونی ئەم تاقمە چەتە و فاشییانە، نابیت رۆلی سوریا و میسری سەردەمی جەمال عەبدوڵناسر نادیدە بگیری. ئەوان بە هەموو شیۆهەک (مادی و مەعنەوی) بە یەکەشی سەربازی و چەک و تفاقەو و یارمەتیان داو.

سوریا چەندین یەکەشی سەربازی رەوانەشی عێراق کردوو. ئەم یەکانە شانەشانی سوپای عێراق، هێرشیان کردوووتە سەر کوردستان و هیزەکانی پێشمەرگە. گوندییان تالان کردوو، دواتر سووتاندووینە. خەلکی سقیلیان کۆشتوو. هیزەکانی (یەرموک)ی سەر بە سوریا، کە نزیکەشی چوار هەزار سەرباز بووینە، بە تازەترین چەک هێرشیان کردوو. (جەمال عەبدوڵناسر)یش، سەرەرای پالێشتی سەربازی و چەک ناردن، لە رۆوی راکەیانندنەو هەش بە شانوبالی حەرەس قەومییەکانیدا هەلگوتوو. وەری شەقامی عەرەبی عێراق و میسریان بەرزکردوووتەو. ئەو (جەمال) کۆمەلێک هونەرماند و گۆرانیبیژی وەک: محەمەد عەبدوڵوہاب، شادییە و ئوم کەلسومی ناردوووتە عێراق، وەک پشتیوانییەکی گۆرانییان بۆ سوپای عێراق گوتوو و ئاھەنگیان بۆ

(خودی سه‌ددام حوسین له‌کاتی کوده‌تای شوباتدا، یه‌کینک بووه له ئەندامه‌کانی حزبی به‌عس و به‌دهستی خۆی به‌پالیسی نینۆکی شیوعییه‌کانی ده‌رکی‌شاوه و ئەشکه‌نجی داوون... ل ۲۶۳).

له‌دوای خویندنه‌وه‌ی ئەم کتێبه، ئەم بۆچوونه‌م بۆ دروستبوو: سه‌ره‌رای ئەم ئەزمونه‌ تاله‌ی شیوعییه‌کان له‌گه‌ڵ به‌عسییه‌کاندا، نازانم به‌چ پێوه‌ریک شیوعییه‌کان له‌ ناوه‌راستی سالی ۱۹۷۳دا (به‌ره‌ی نیشتمانی) یان له‌گه‌ڵ به‌عس و هه‌ندیک حزبی کوردیی کارتونی، پیکه‌یناوه و حزبی به‌عسیان به‌حزبێکی مۆدیرن و پێشکه‌وتنخواز و خاوه‌ن ئایدیا و ئاراسته‌ی سۆسیالیستی، ناوزه‌دکردووه؟ ئەوان، هیچ‌په‌ندو ده‌رسیکیان له‌م رابردووه‌ تاله‌ وهرنه‌گرتووه. ئاخ‌هر ئەحمه‌د حه‌سه‌ن به‌کر و سه‌ددام و هاو‌ریکانیان بوون، که ئەشکه‌نجی ئەندامانی ئەم حزبه‌یان داوه و سه‌دانیا‌ی لیکوشتوون، چۆن به‌تێپه‌ربوونی کات و چه‌ند سالیکی که‌م گۆرانکاری ریشه‌یی به‌سه‌ر بیروباوه‌ر و ئاراسته‌ی فکریاندا هاتووه؟

سه‌ره‌رای خاله‌ ئه‌رینییه‌کانی ئەم کتێبه، خالیکی لاواز و زه‌قیشی تێدا‌یه، که‌ نا‌کریت فه‌رامۆش ب‌کریت. به‌لای منه‌وه‌ بووه‌ته‌ که‌ لینیکی گه‌وره، که‌ ده‌کرا به‌شیک، ته‌وه‌ریکی تایه‌تی بۆ ته‌رخان ب‌کرا‌بو‌وا‌یه. نووسه‌ری کتێبه‌که، به‌هیچ شێوه‌یه‌ک (به‌خراپ و چاک) باسی کاره‌ درنده‌ییه‌کانی به‌عس و حه‌ره‌س قه‌ومییه‌کانی ده‌ره‌ق به‌کورد نه‌کردووه.

جا به‌مه‌به‌ست بووبیت، یان نا، خۆی له‌ قه‌ره‌ی ئەم باسه‌ نه‌داوه. هه‌موومان ده‌زانین، که‌ حه‌ره‌س قه‌ومییه‌کان چ‌ دک‌ریکیان به‌ کورد (به‌تایه‌تیش به‌ گوندنشینان) کردووه. گوندیان سووتاندووه، مالیان تالان کردووه، هاوولاتی سقیل و بی‌ گونا‌هیان کوشتووه. خانه‌واده‌ی کورد نییه، که‌ سێکی (چ‌ دوور چ‌ نزیک) ی نه‌بووبیته‌ قوربانی ده‌ستی ره‌شی ئەم تاقمه‌ چه‌ته و خوین‌ریژه. مادام ناوونیشانی کتێبه‌که هه‌ر تایه‌ت نه‌بووه به‌ حه‌ره‌س قه‌ومی و شیوعییه‌کان، ده‌بوو به‌ باس و ته‌وه‌ریک، قوربانیه‌کانی کوردیش به‌سه‌ر ب‌کاته‌وه.

**\*فايز الخفاجي: الحرس القومي و دوره الديموي في العراق، جرائم أول ميليشيا بعثية في تاريخ المعاصر عام ۱۹۶۳، الطبعة الثانية المزودة، ۲۰۱۶.**

ناوی فریال بووه، دۆست و جینگه‌ی متمانه‌ی ئەم مقه‌ده‌مه‌ بووه. له‌یه‌کینک له‌ سه‌ردانه‌کانیدا، مقه‌ده‌م حاته‌م به‌ فریالی گوتووه: له‌م نزیکانه‌دا، کوده‌تا به‌سه‌ر عه‌بدوکه‌ریمدا ده‌که‌ین. فریال دۆست و هه‌واداری شیوعییه‌کان بووه، به‌په‌له هه‌واله‌که‌ی به‌ هاو‌ری شیوعییه‌کان گه‌یاندووه... له‌به‌ر ئەوه‌ی زوو هه‌وال و ده‌نگۆی له‌م شیوعییه‌ گه‌یشتووه و راست ده‌رنه‌چوو، گرنگیان پێنه‌داوه، فه‌رامۆشیان کردووه. هه‌ر ئەم ئافه‌ره‌ته، له‌ رینگه‌ی خزمه‌کانی خۆیه‌وه، جه‌مال حه‌یده‌ریی ئاگادار کردووه‌ته‌وه. حه‌یده‌ریی‌ش له‌ نیوه‌ شه‌ودا، چه‌ند سه‌عاتیک پێش کوده‌تاکه‌ هه‌واله‌که‌ی گه‌یاندووه‌ته‌ لیژنه‌ی حزب له‌ به‌غدا. ئەوانیش هه‌واله‌که‌یان به‌ شوینی مه‌به‌ست گه‌یاندووه. به‌هۆی خاوه‌ خاوی به‌شیک له‌ ئەندامانی دی، که‌ ئەم بابته‌ تایه‌ت به‌وان بووه، هه‌واله‌که‌ نه‌گه‌یشتووه‌ته‌ شوینی مه‌به‌ست. بۆ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی پێشها‌ته چاوه‌روان‌کراوه‌کان، ئاماده‌کاری نه‌کراوه... (ل ۱۳۲-۱۳۳).

حه‌ره‌س قه‌ومییه‌کان ئەوه‌نده‌ بالاده‌ست بووینه، خه‌ریکبووه‌ له‌ ده‌ست ده‌ریچن و کۆنترۆلی سوپا ب‌که‌ن، هه‌ر بۆیه‌ ورده‌ورده‌ نا‌کوکی که‌وتووه‌ته‌ نیوانیان و به‌سه‌ر چه‌ند جه‌مه‌سه‌ریکا‌دا به‌ش بووینه. سوپا و سه‌رکرده‌ بالاکانی به‌عس له‌ کاتژمێر شه‌شی به‌یانی رۆژی ۱۸/۱۱/۱۹۶۳ دا، کوده‌تایه‌کی خوینا‌وییان به‌سه‌ر حه‌ره‌س قه‌ومییه‌کاندا کردووه و ده‌سه‌لاتیان لێسه‌ندراوه‌ته‌وه و په‌روبا‌لیان کردوون. به‌ تانک و فرۆکه‌ باره‌گاکانیان بۆردومان کراوه، نزیکه‌ی سه‌د هه‌زار که‌سیشیان لیکرتوون. دوای ئەمه، به‌ ره‌سمی داوایان لیکرتوون، که‌ هه‌رچی زوو به‌که‌کانیان، ته‌سليم ب‌که‌ن. حه‌ره‌س قه‌ومییه‌کان وه‌نه‌بیت به‌ ئاسانی ته‌سليم بووبن، به‌رگه‌یه‌کی باشیان کردووه. له‌ هه‌موو شاره‌کاندا رووبه‌روو بوونه‌وه‌ له‌ نیوان ئەوان و سوپادا، رویداوه‌ به‌تایه‌تیش له‌ شاری موصل. به‌م شێوه‌یه‌ حه‌ره‌س قه‌ومییه‌کان له‌نیو چووبه‌ و پۆلیس و سوپا هه‌یه‌تییان بۆ گه‌راوه‌ته‌وه و به‌ ئه‌رکی خۆیان هه‌ستاون. ئەم کوده‌تا ناو‌خۆییه‌ی حزبی به‌عس له‌ ئەده‌بیاتی ئەم حزبه‌دا به‌ (په‌ده‌ی تشرین) به‌ناو‌بانگه‌... به‌عسییه‌کانی سه‌رده‌می حوکی (ئهمه‌د حه‌سه‌ن به‌کر و سه‌ددام حوسین) سه‌رکۆنه‌یان کردووه و به‌ له‌که‌یه‌کی شه‌رمه‌زارییان زانیوه. ئەوان له‌گه‌ڵ مانه‌وه‌ی حه‌ره‌س قه‌ومیدا بووینه

“  
**قه‌سر  
 نیه‌ایه،  
 ناوی خۆی  
 (قه‌سری  
 ریجاب)  
 بووه  
 (عه‌بدو‌لئیا‌ی  
 وه‌سی  
 عب‌راق  
 له‌ سالی  
 ۱۹۴۴دا،  
 وه‌ک  
 گۆش‌کی  
 شاهانه  
 دروست‌یکردوه**  
 ”

# نووسەری گەورە و نووسینی بچووک!



سەید سەید سەید پۆلاندزی

زۆر جار دوو چاری جۆریک لە خۆ جۆینەوه و نووسینی بابەتی بچ ماناو سادە بیت. پەيوەندی خۆینەر لە گەل دەقدا، دەبێ پەيوەندییەکی هزری و خۆیندەنەوهی پراگماتیکی بیت و تەنیا تیکستەکه بۆ ئەو جیگە خۆیندەنەوه و پرسیار و پامان بیت. نەك شوناسی نووسەر و ناو و ناوبانگی نووسەر. چونکە دەشی نووسەریش وەك مەزۆتیک لە پەراویزی چوونە نیو تەمەنەوه، یان کاویژکرەوهی نووسین و بۆچوونەکانی پیشووتریەوه، جۆریک لەخولانەوه دووبارە و کردنەوهی لا دروست بیت، بۆیە دەبیت پەيوەندی خۆینەر بۆ خۆیندەنەوهی دەق، پەيوەندی خۆینەر و دەق بیت، نەك پەيوەندی خۆینەر و ناوبانگی نووسەر.

کتیبی (دەنگدانەوهکانی ژیانم) که نه جیب مهحفوز نووسیویەتی و (حەمە کەریم عارف) وەرگیژاوه، به برۆای من یه کیکه له و کتیبانهی دهرخهري ئەو راستیەیه، که دەشی نووسەری گەورە شتی سادە و بچووک بنووسییت. مەحفوز، چونکە براوهی خەلاتی نۆبلەو ئیمە لە پیشا، ئەوههسته مان لاروست دەکات، که چونکە نۆبلی له ئەدەبیات وەرگرتوو، ئەوا دەبیت هەرچییهکی نووسی وەك نووسینی گەورە و داھینان سەیر بکریت.

مەحفوز نووسەریکی به ناوبانگی عەرەب و دونیایه، بهلام کاتیک

لە دنیای پۆشنییری ئیمەدا، هەمیشە شوناسی نووسەر له پیشەوهی شوناسی دەق دیت و دەکریتە پێوهریک بۆ خۆیندەنەوهی بەرهەمی نووسەران. لەو روانگەیهشەوه خۆینەرانیکی زۆر، ئەو برۆایەیان لادروست بووه، که هەر دەقیکی هی نووسەریکی به ناوبانگ بوو، ئیدی بریفیکته و دەبیت بخۆینریتەوه و رەخنە لێنەگیریت، بهبێ ئەوهی توانا و ئاستی داھینەرانی ئەو نووسەرمان له بەرچاو بیت و بهراوردی بکهین به هەلکشانی تەمەن و قوناغەکانی ژیان و ئەزموونەکانی نووسینییهوه. به لکو بیرمان بۆ هیچ سەرئێج و رەخنە و تیبینیەکی ناچیت. به داخهوه ئەم جۆره له بیینی دەق و به تەوتەمکردنی نووسەر و بەرهەمەکانی، وەك ئەوهی لای بهشیکی زۆری خۆینەر گەنجەکانی ئیمە، بۆ نووسینیەکانی (بهختیار عەلی) به نمونە هەیه، هیچ نییه جگه له به پیرۆزکردنی هەندیک نووسەر و پەراویزخستنی هەندیکی دیکەیان، که دەشی زۆر داھینەر و جیاوازی بن له نووسەرمان. ئەو جۆره له خۆینەر، له بهراییدا خۆی له سەر یەك جه مسەر یه کلا بیکردوو تهوه، که ئەویش بهرهی پەسن و ستاییشنامە و پیرۆزکردنی نووسەر. دەبی بزانی مەرج نییه ئەوهی نووسەریکی به ناو دەنگ بوو بینووسییت، ئیدی هەر هەمووی شایەنی خۆیندەنەوه بیت و کاریکی داھینەرمان بیت. له ئەزموونی نووسینی ژیان نووسەرماندا، گەلێك جار نمونە ی دیارمان له م پوووهوه که وتوو ته بهرچاو. بۆ نمونە: شیعرەکانی گۆران، له سەرەتاکانی ئەزموونی شیعریدا، زۆر هونەریت و به هیژترن لهو شیعرانەیهی له سەرۆبەندی نهخۆشکەوتتی، یاخود بۆ چەپ و کۆریای نووسیوه. کهواته، دەشی نووسەریش له پەراویزی کهوتنه نیو تەمەنەوه، یان داکشانی توانای داھینان و نووسینی دەق،



«

**کتیبه**  
**دەنگدانەوه‌کانی**  
**ژیانم) که**  
**نەجیب**  
**مەحفوز**  
**نووسیبووەتی و**  
**(حەمە کەریم**  
**عارف)**  
**وەرگێڕاوه،**  
**بە برۆای**  
**من یەگێکە**  
**لەو کتیبانەتی**  
**دەرڤەری**  
**ئەو**  
**راستیەیه،**  
**کە دەشتی**  
**نووسەری**  
**گەورە شتی**  
**سادە و**  
**بچووک**  
**بنووسیت**

»

ناوەڕۆکی ئەو کتیبە دەبین، سەیرمان پێ دیت، نووسەرانیکی بەناو و دەنگ هەبن، بابەتی هێندە سادە و رۆژانەیی بنووسن، کە هەمووان دەتوانن بنووسن. ئەم کتیبە، ئەگەرچی ناسنامە (پۆلمان)ی بە سەرەوه‌یە، بەلام لە راستیدا پۆمان نییە و بیرەوهریش نییە، بەلکو جوړیکە لە یاداشتی رۆژانەیی ئاسایی، کە مەحفوز لە پەراویزی پەيوه‌ندی خۆی بە ژینگە کۆمەلایەتی و ژيانیه‌وه ئەزموونی کردوون و یاداشتی کردوون. بۆیە دەکرێ بۆ کتیبە کە لە کۆمەلە (گوتنیک-قەولیک) پیکهاتوووه، کە نووسەر لە پەراویزی بینینی هەر دیارده و پووداویکەوه، کۆمیتیکی خۆی لە باره‌یانه‌وه نووسیوه. ئەم کتیبە، ئەگەر ناوەڕۆکەکی بە نمونە به‌راورد بکەین، بە پەندەکانی پیره‌مێرد و دەربرینه‌ پیر ماناکانی پیره‌مێرد، هیچ گومانم نییە ئەو کتیبەیی مەحفوز، ناگاتە دامینی کتیبیکی پیره‌مێرد. چونکە ئەو حکمەت و گوتارە واتایە لە پەندەکانی پیره‌مێرد دا هەن لەو کتیبەدا نین. مەبەستی ئێمە لێرەدا، ئەو نییە ئەو به‌راوردە بکەین کە رەنگە دەرڤەت نەبێت، بەلکو پرسیار ئەوه‌یه ئایا هەر کتیب و نووسینیک، ئەگەر نووسەریکی گەورە و بەناو دەنگی جیهانی نووسی، دەشتی وەک نووسینیکی پر به‌هاو مەعریفی سەیری بکەین و دەرگێرێکیش لە سۆنگەیی دەسکەوتی ماددی، یان خۆناسین بێت وەرگێرێت؟ ئایا بەرله وەرگێرانی هەر کتیبیک، ئەوه گ‌رنگ نییە بزانی ناوەڕۆکەکی چەند لەگەڵ کلتور و فەرهنگی ئێمە دەگونجیت و کۆمەکی خۆینه‌ران دەکات، بۆ دەوله‌مەندکردنی پاشخانی رۆشنییریان؟ یان پڕوامان و ابیت مادام نووسەرەکه براوه‌ی تۆبە و لەسەر ئاستی دنیا ناسراوه، ئیدی هەرچییه‌کی نووسی شایه‌نی خۆینه‌وه و بەرز نراندن و وەرگێرانه. لێرەدا نمونەیه‌ک لە دەربرینه‌کانی ئەم کتیبە دەهینینه‌وه، تا بزانی هه‌نگانه‌وه‌کانی ژيانی مەحفوز چیان تیدایه، بۆنمونه:—

\* لا ٢٣: (جەژن و سەیران لە وەرزی به‌هاردا زۆر خۆشه).

\* لا ٢٩: (خواهیج قه‌ومیک ناگۆریت، تا به خۆیان خۆیان نەگۆرن) ئەم گوتنه، چ حکیمه‌تیکی تیدایه؟ مەگەر کەس هه‌یه ئەمه نەزانیته؟

\* لا ٣٥: (باران په‌حمه‌تی خواجه).

\* لا ٤٣: (دەستبەرداری دنیا بوویت، وەک چۆن دنیا دەستبەرداری تۆ بوو).

\* لا ٦١: (ئەشقیش جگە لە خەم و په‌ژاره، هیچی تری لێ ناکه‌ویتته‌وه).

\* لا ١٠٧: (ئەگەر یه‌ک سال کاربکه‌م بیزار نابم، به‌لام ئەگەر یه‌ک مانگ بی کار بم، هه‌ست به‌ بیزاری ده‌که‌م) ئەم دەربرینه، هیچ داھینان و حکیمه‌تیکی تیدایه؟ کەس هه‌یه ئەمه نەزانیته؟

\* لا ١١٥: (قەدەری ژيانی ئینسان وایه، کە لە نیوان خۆشی و ناخۆشیا لە هاتوچۆ دابیت).

\* لا ١١٩: (جەوه‌ری ژيان لە حەرەکه‌ت و جووله‌ دایه).

\* لا ١٢٠: (گۆرانی گفوتگۆی دلێ ئاشقانه).

بیگومان ئەمانه، به‌شیک بوون له‌و گوتنانه‌ی، کە له‌و کتیبەیی مەحفوز هاتوون و زۆری دیکه‌یشمان باس نەکردوون. ئەمانه، هیچ حکیمه‌تیکیان تیدایه؟ ئەگەر گریمان ئەم قه‌ولانه‌ی نووسەریکی کورد بووان، کەس گ‌رنگی پێ دەدا؟ بۆ دەبی ئێمه وەک په‌یامبەر بروانینه‌ نووسەرانی دنیا و داھینەر و نووسەرانی خۆشمان لاتریک و پەراویز بخه‌ین و گ‌رنگی به‌ به‌رهمه‌کانیان نەدەین؟ ئەم کتیبە لە رووی وەرگێرانیسه‌وه، هاوکات ستایلی نووسینی کتیبەکه‌شه‌وه، سەرنج راکیش و به‌ چیژ نییە. بۆنمونه‌ ده‌یان وشه‌ی عەرهبی وەک: (مه‌جلیس، عه‌مرات، حه‌ره‌که‌ت، ئیغرا، ته‌شبریق) گه‌لیک وشه‌ی نامۆزیکی دیکه‌ له‌ کتیبەکه‌دا هەن، کەچی سەیر له‌ وه‌دایه وەرگێر له‌ کۆتایی کتیبەکه‌دا فەرهنگیکی بۆ زاره‌وه کوردیه‌کان داناهه‌! دواجار ده‌لیم: هیوادارم وەرگێره‌کانی ئێمه هێنده‌ سەرسام نه‌بن، به‌ نووسەرانی دنیا و هەرچییه‌کیان نووسی، بۆیان وەرنه‌گێرنه‌ سەرزمانی کوردیی، به‌لکو دەبی هه‌ست به‌به‌رپرسیاریه‌تی بکەن و وەرگێرانی پیچه‌وانه‌ بکەن و ئەده‌ب و فەرهنگی خۆیان به‌ جیهان بناسین.

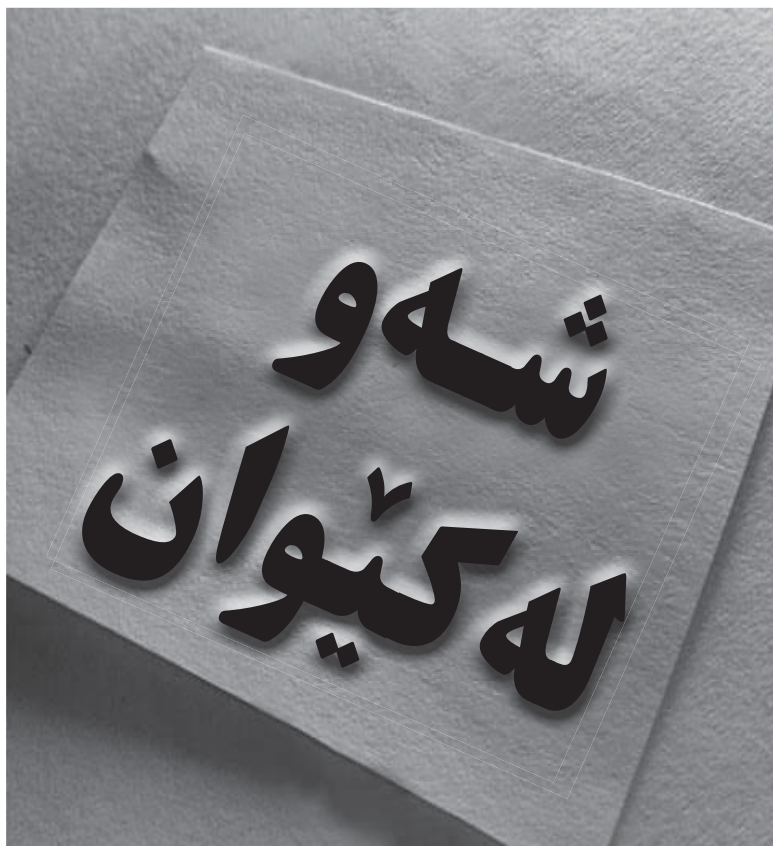
• **ناوی کتیب: دەنگدانەوه‌ی ژیانم، نووسینی: نەجیب مەحفوز، وەرگێرانی: حەمە کەریم عارف، بلاوکراره‌ی: نیوه‌ندی په‌هه‌ند-٢٠٢١.**



# لهبري پيرهووهري

• شهو لهكيوان - بهشي (۱۶)

د. نرسه لان بايز



و دار چنار و سهوزهواتی هاوینان شتیکی دی لینهبوو. باشووری بهرگه‌لۆو له باوهشی دۆلیکی سهخت دابوو. شوینیکی پارێزراو له تۆپبارانی سوپای عێراق. فرۆکه جهنگییه‌کانی رژییمیش نه‌یانده‌توانی به ئاسانی هه‌موو شوینه‌کانی ناوچه‌که بۆردومان بکه‌ن. کاتیکی ئه‌وان بار و بارخانه‌یان له بهرگه‌لۆو خست، له دوو که‌لاوه خانووی ته‌واو نه‌کراوی پیشمه‌رگه هه‌چی دی لینهبوو. بۆیه له‌سه‌ر چه‌مه‌که چه‌ندین که‌پریان به دار چنار و گه‌لای به‌رووی شاخه‌کان دروستکرد. ئەندازیاره‌کانیش شوینیکی شیاویان بۆ دانانی ئامییری رادیۆکه دانا، که تارا‌ده‌یه‌ک فرۆکه‌کانی دوژمنیش زه‌فه‌ریان پینه‌ده‌برد.

سه‌ره‌تا کادیر و پیشمه‌رگه‌کان به‌سه‌ر باره‌گا‌کانی پیشمه‌رگه و مزگه‌وت و ئەندامانی مه‌ل‌به‌ند دابه‌ش بوون، بۆ چه‌ند رۆژیک خواردن و خه‌وتنیان لای ئه‌وان بوو، به‌رۆژیش خه‌ریکی دامه‌زراندن و سازکردنی باره‌گا‌کانی خۆیان بوون. هه‌رزوو به‌شی چاپخانه و بلاوکراوه مانگانه‌کان رییازی نوێ و (الشراوه) چوونه نیو دۆله سه‌خته‌که‌ی نیوان سه‌رگه‌لۆو و به‌رگه‌لۆو، باره‌گای ستافی رادیۆش به پینچ سه‌د مه‌تریک له خوار ئه‌وان بوو (شارا) خان و خه‌زانه‌کانی دیکه‌ی پیشمه‌رگه و کادیره‌کانیش هه‌ریه‌که و له رێگه‌ی خۆیا‌نه‌وه گه‌رانه‌وه شاره‌کان.

سه‌رگه‌لۆو، ئه‌و سالانه نیمچه شاره گون‌دیک بوو، چه‌ندین دوکانی پێداوێستیه‌کانی کشتوکال و ژیان و سه‌وزه و میوه‌جاتی لیبوو، له سلیمانی و سورداش و دوکان به ئۆتومبیل که‌لوپه‌لی پنیوێستیان ده‌هه‌تایه سه‌رگه‌لۆو. ناوچه‌که خۆشی، پێداوێستی ژیا‌نی هاوینه‌ی دابین ده‌کرد. بۆیه بۆ کادیره‌کانی راگه‌یاندن گۆرانه‌کاریه‌کی باش بوو. ئه‌وان له چۆله‌وانیه‌وه هاتنه نیو ئاوه‌دانیه‌کی به جووله.

هه‌یشه‌ باره‌گا‌کانی راگه‌یاندن وه‌کو پنیوێست دانه‌مه‌زرا‌بوون، بروسه‌که‌یه‌کی (مام جه‌لال) هات، که گون‌دی بالیسانی له دۆلی خۆشناوه‌تی (هه‌ولێر) دیاریکردبوو بۆ کۆبوونه‌وه‌ی سه‌رکردایه‌تی. به‌وه‌وه بۆیان ده‌رکه‌وت، که پاش ماوه‌یه‌ک له رۆیشتنی باره‌گای راگه‌یاندن له ناوزه‌نگ (مام جه‌لال) و هه‌قالانی دی مه‌کته‌بی سیاسی

ئه‌و سالانه، گون‌دی سه‌رگه‌لۆو، ئاوه‌دان و سه‌دان مال ده‌بوو، باره‌گای مه‌ل‌به‌ندی (١)ی سلیمانی-ش له‌وی بوو. هه‌قال (عه‌لی بچکۆل) لیب‌رسراوی مه‌ل‌به‌ندبوو. هه‌قالان (مسته‌فا چاوپه‌ش، ئاوات عه‌بدولغه‌فور، شیخ دارای هه‌فید، شیخ محه‌مه‌دی سه‌رگه‌لۆو و شیخ عه‌بدولکه‌ریم-ی شه‌ده‌له) ئەندامی مه‌ل‌به‌ند بوون. ریکخراوی کۆمه‌له‌ش (سلیمانی) که هاو‌پێ (جه‌بار فه‌رمان) لیب‌رسراوی بوو، له گون‌دی هه‌له‌دن بوو، که نیو سه‌عاتیک له سه‌رگه‌لۆو دوور بوو. سه‌رگه‌لۆو یه‌کیک بوو له گون‌ده‌کانی دۆلی جافایه‌تی، که له جاده‌ی نیوان دوکان-بنگه‌رد ده‌ست پێده‌کات و له کارێزه‌کۆتایی دیت. ئه‌و دۆله که‌وتوو‌ه‌ته نیوان چه‌ندین زنجیره‌ چیا‌ی سه‌خت، له‌وانه (ژیلوان-دابان-به‌بۆ-چه‌رماوه‌ند و ئاسنگه‌ران...هتد) زستانی گه‌لی سارده و شاخه‌کانی به به‌فر داده‌پۆشران. به‌هۆی ئه‌وه‌ی رێگه‌ی نیو دۆله‌که قیرتاو نه‌کرا‌بوو، هه‌ر ده‌بوو به پیا‌ده به‌و رێگه‌یه‌دا برۆین.

به‌رگه‌لۆو چاره‌که سه‌عاتیک له خوار سه‌رگه‌لۆوه، دوو زنجیره‌ شاخی سه‌خت و چه‌میکی ئاودار و پێ دره‌ختی گویز و چنار و به‌روو ئه‌و دوو شوینه‌ی لیکدا‌بریبوو، تووله‌ رێگه‌یه‌کی باریک به هه‌ورازیکی کورپ به‌یه‌که‌وه‌ی گریی ده‌دان. پینچ چوونی باره‌گا‌کانی راگه‌یاندن، به‌رگه‌لۆو نیمچه چۆله‌وانی بوو، جیا له هه‌ندیک باخ و باخاتی هه‌نار



د. ئەرسەلان بایز

(١٦)

و ناوهندی کومه له و شوپشگيران سنووری ئيرانيان جيهيشتبوو به رهو دولی خوشناوهتی رۆيشتبوون، له گوندهکانی (بالیسان، خهتی) دامه زرابوون.

+ + + +

دوای راپوێژ له گه له هه قالانی مه کته بی سیاسی و سه رکردایه تی، ئه وانه ی پیشتر له و ناوچه یه بوون. پاش نیوه رۆیه ک له گه کاک (فه رهیدون عه بدولقادر، عه لی بچکول و شیخ دارای هه فید) و ژماره یه کی دی له هه قالانی سه رکردایه تی له گه له ده یان پیشمه رگه، به رهو دولی خوشناوه تی پارێزگای هه ولێر به ریکه وتن. به ر به رۆژی دولی جافایه تی زۆر بی ئاوه، دانیشتوانی گوندهکانی ئه و به شه ی ناوچه که له هاوینان له به ر بی ئاوی داد و بیدایانه. بۆیه هه ر یه ک له پیشمه رگه کان پیش به ریکه وتنیان مشوری مه تاره پر ئاوه کانیا ن خوارد. رینگه یه کی دوورودریژ، وشک و به رده لان. هه مان شه و گه یشتنه سه ر ده ریاچه ی دوکان، به به له م به رهو گوندی (توربه) په رینه وه. له ویشه وه به بناری چیا ی کۆسه رته دا رۆیشتن. رۆژه که ی تا ئیواره له گوندهکانی ئه و بنا ره خو یان سه رقāl کرد. له هه ندیک گوند هاوکاری جووتیاره کانیا ن کرد، له به داوه وه کردنی تووتن. پاش بانگی ئیواره له نزیک گوندی قه مته ران جاده ی رانیه په رینه وه. سه ر ئه و جاده یه چه ندين (په بایه ی) سوپای عیراقی لیبوو، له وپوه به رهو گوندی (کانیماران) شه و دوای نان خواردنیک ی سه رپیی گونده که یان جیهیشت. چونکه نزیک بوو له جاده ی سه ره کی، لیمانه وه ی جیگه ی مه ترسی بوو. به ره به یان گه یشتنه دولی خوشناوه تی. ئیدی له مه ترسی په لاماری سوپای رژی م ده رچوون. له گوندهکانی ئه و دوله به سه ر ماله کاندایه ش بوون. نان و ماست و په نیر و چایه کی باشی به یانیا ن خوارد. ئیدی هیزیان ها ته وه به ر. دوای پشوودانیک ی چه ند سه عاتی به رهو بالیسان به ریکه وتنه وه. به ره به ری پیش عه سر گه یشتنه مه نزلگه. ئیدی هه ریه که و به رهو لای دۆست و برادر و ناسیاوی خو یان رۆیشتن و جیی حه وانه وه یان بۆ خو یان دا بین کرد. باره گه ی مه له بندی سیی هه ولێر که (د. که مال خو شناو) ئه ندامی مه کته بی سیاسی لێپرسراوی بوو له گوندی بالیسان بوو. باره گای (مام جه لال)

و ناوهندی کومه له و شوپشگيرانیش له گوندی (خه تی) بوو.

ئیواره ی رۆژی پاشتر، له سه ر سه کو گه وره که ی مزگه وتی بالیسان له به رده م رۆشنا یی (لۆکس) کۆبوونه وه ی ده وری سه رکردایه تی ده ستی پیکرد.

(مام جه لال) بۆ ماوه ی زیاتر له نیو سه عات راپورتیک ی هه مه لایه نه ی له سه ر بارودۆخی سیاسی و سه ربازی و دارایی (ی.ن.ک) و عیراق و ناوچه که پیشکه ش کرد. که تیایدا باسی له هۆکارهکانی چۆلکردنی باره گهکانی سه رکردایه تی کرد له ناوزهنگ و گوتی: (هاوکاریکردنی «ی.ن.ک» بۆ حزب و کومه له سیاسییهکانی کوردستانی ئیران له روانگه ی کوردایه تی و به رژه وهندی میله ته که ماندا بوو، به لام به هوی لاسهنگی هیژ ئیمه و حزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران و کومه له ی زهحه تکیشان نه مانتوانی به رگه ی هیژی ده وله تیک ی گه وره ی وه کو ئیران بگرین و کشاینه وه. به لام بۆ میژوو لاپه ره یه کی پر سه ره و ریمان بۆ هاوکاری و یه کهه لویستی ئه م دیو و ئه و دیوی کوردستان تۆمار کرد)

له و شه ره دا (۱۲) پیشمه رگه ی (ی.ن.ک) شه هید بوون. هه روه ها باس له وه کرا، که حکومه تی عیراق له رینگه ی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئیرانه وه پیشنیاری گفتوگۆی کردوه. هه ر له و راپورته دا باس له وه زعی سیاسی، دارایی و سه ربازی هیژی پیشمه رگه کرا و به پیویست

**سه رکردایه تی  
(ی.ن.ک)  
برپاری دا  
ده رگای  
گفتوگۆ  
له گه ل  
حکومه تی  
عیراق  
بکاته وه،  
ئه ویش  
له دوای  
نیوه ندگیری  
(د. قاسملو)**

**بوو  
»**



نامه‌یه‌کی بۆ (شارا) نارد. داوای لیکرد بیتته سهردانی له گوندی باليسان. پاش چهند پوژتیک (شارا) به جل و به‌رگيکی کوردییه‌وه گه‌یشت. که پیشتر ته‌نیا جلی خاکی پیشمه‌رگانه‌ی ده‌پویشی. به هوی نه‌بوونی جینگه بۆ خیزان. یه‌که‌وسهر چوونه مالی هاورپییه‌کی دیرینی خوی به ناوی (قاسم عه‌زیز) که خوی پیشمه‌رگه بوو له‌گه‌ل (وه‌عدییه) خانی خیزانی له ژوور و هه‌وشه‌یه‌کدا ده‌ژیان. شیاوی باسه پیوه‌ندی (ئه‌و) له‌گه‌ل (قاسم عه‌زیز) ده‌گه‌رایه‌وه بۆ ناوه‌راستی هه‌فتاکان.

(قاسم) گه‌نجیکی هوشیار و خوین گهرمی بواری یه‌کیتی قوتاییان و به‌ره‌چه‌له‌ک خه‌لکی یه‌کی له گونده‌کانی ناحیه‌ی دیبه‌گه بوو. ئه‌و سالانه پیوه‌ندی نیوانیان له‌سهر بنه‌مای خویندنه‌وه و باسی سیاسی بوو. که سهره‌نجام (قاسم عه‌زیز) بوو به ئه‌ندامی کومه‌له. کاک قاسم دووجار گیرا. یه‌که‌م جار له به‌غدا دواتر له (هیئه‌ خاصه‌ی) که‌رکووک هه‌ردوو جار هه‌که‌هه‌موو گیانیان تیکشکاند. به‌لام قاره‌مانانه خوی راگرت و هیچ قسه‌یه‌کی نه‌کرد؟ بۆیه له‌نیو هاورپیکانی ناو‌نرابوو قاره‌مانی زیندان.

قاسم عه‌زیزو وه‌عدییه‌خان ئه‌و ماوه‌یه‌ی شارا له باليسان مایه‌وه ژووره‌که‌ی خویان بۆ ئه‌وان چۆل کرد و خویشیان شه‌وان ده‌چوونه مالی براده‌ران.

+ + + +

داوای گه‌فتوگۆیه‌کی چپری چهند پوژته. سهرکردایه‌تی (ی.ن.ک) بپیری دا ده‌رگای گه‌فتوگۆ له‌گه‌ل حکومه‌تی عیراق بکاته‌وه. ئه‌ویش له داوای نیوه‌نگیری (د.قاسملو) بوو. بیست پوژتیک دواتر (د.قاسملو) به هه‌لیکۆپته‌ریکه‌وه له گۆره‌پانی گوندی (زیخان) که ده‌که‌ویته‌ خوار سهر جاده‌ی سهره‌کی دۆله‌که له خوار گوندی باليسان نیشته‌وه.

(مام جه‌لال) و ژماره‌یه‌ک له هه‌فالان (د.فوناد معصوم، فهره‌یدون عه‌بدولقادر، مه‌لا به‌ختیار، مولازم عومه‌ر و دکتۆر خدر...هتد) بۆ دانوستاندن له‌گه‌ل (مام) گه‌شتی به‌غدایان کرد. چهند پوژتیک پیش رویشتیان به بروسکه سهرجه‌م یه‌که‌کانی هیزی پیشمه‌رگه‌یان ئاگادار کرده‌وه، که هیزش و په‌لاماره‌کانیان له دژی سوپای عیراق رابگرن.



### جه‌بار فرمان و ئه‌رسه‌لان بايز

زانرا پیشمه‌رگه پشوویک بدن، چونکه شه‌ری به‌رده‌وامی ئه‌و سالانه ببوو هوی هیلاکی پیشمه‌رگه. به‌هوی ئه‌وه‌ی پوژیمی ئیرانیس ریگه‌ی پیوه‌ندییه‌کانی یه‌کیتی له‌گه‌ل ده‌ره‌وه‌ی ولات داخستبوو، بۆیه پیوست بوو یه‌کیتی هه‌ولی کردنه‌وه‌ی ده‌رگایه‌کی دی بدات.

کۆبوونه‌وه‌کانی سهرکردایه‌تی له باليسان دریزه‌ی کیشا. بۆیه (ئه‌و) له ریگه‌ی ناسیاویکه‌وه

+ + + +

پیکخته‌کنانی دهره‌وه‌ی ولات دژی راگرتنی شهر و دانوستاندن بوون له‌گه‌ل پژییمی عیراق، چونکه پینانوابوو هه‌ول و کوششی ئه‌و هه‌موو سالانه‌ی رابردوو له رسواکردنی پژییمی عیراق و ناساندنی وه‌کو دپنده و پیاو کوژ به رای گشتی ئه‌وروپا به فیرو دهره‌وات و ریسکه‌یان لیده‌بیته‌وه به خوری. به‌لام چونکه ئه‌وان دوور بوون له ولات و ئاگاداری واقعی (ی.ن.ک) نه‌بوون، بویه راکانیان له‌گه‌ل سه‌رکردایه‌تی نیو ولات لیک دوور بوو. به مه‌به‌ستی پوونکردنه‌وه‌ی واقعی‌ه‌که (م.س)ی شانیدیکی ره‌وانه‌ی ئه‌وروپا کرد. تا‌کو واقعی دارایی، پیشمه‌رگایه‌تی، سیاسی. بو هه‌فالان پوون بکاته‌وه.

ئه‌گه‌رچی سوریا مه‌نزلی دامه‌زراندن و راگه‌یاندنی (ی.ن.ک) بوو، سه‌رکرده‌کانی له نزیکه‌وه دۆستی (مام جه‌لال) بوون. به‌لام به هوی ئه‌وه‌ی پیوه‌ندیان له‌گه‌ل حکومه‌تی عیراق زور خراب بوو، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه به هوی مه‌زه‌به‌یه‌وه (عه‌له‌وی-شیعه) پیوه‌ندییه‌کی توندوتولیان له‌گه‌ل حکومه‌تی ئیران هه‌بوو. بویه دژی ئه‌و هه‌لو‌یسته‌ی (ی.ن.ک) وه‌ستانه‌وه. به‌وه‌یه‌شه‌وه نوینه‌ری (ی.ن.ک) له دیمه‌شق سوریا‌ی جیه‌ه‌شت. دوا‌ی هه‌شت، نو، ده رۆژیک، شانده‌که به کوپته‌ر گه‌رانه‌وه هه‌ولیز، له‌ویشه‌وه به چه‌ندین

به‌لام له‌کاتی پیویست به‌رگری له خویان بکه‌ن.

هه‌موو حزبه‌کانی شاخ (پارتی دیموکراتی کوردستان، حزبی سۆسیالست، حزبی شیوعی، پاسوک) دژی ئه‌و گفتوگۆیه بوون. ئه‌گه‌رچی ناکوکی و شهر له‌نیوان حزبه‌کانی کوردستان پیشتریش هه‌بوو. به‌لام گفتوگۆ له‌گه‌ل پژییمی عیراق درزه‌که‌ی گه‌وره‌تر کرد، بویه له هه‌ر شویینیک مه‌فره‌زه‌کانی ئه‌و دوو لایه‌نه تووشی یه‌ک ببوونایه بئ سیو دوو ته‌قه‌یان لیک ده‌کرد.

وه‌فده‌که له‌کاتی رۆیشتنیان بو به‌غدا ئامیریکی (راکال)ی بپته‌لیان له‌گه‌ل خویان برد. بو ئه‌وه‌ی هه‌نگاو به هه‌نگاو سه‌ره‌نجامی دانوستانده‌که‌یان له‌گه‌ل وه‌فدی عیراق به سه‌رکردایه‌تی بگه‌یه‌ن، که له باليسان مابوونه‌وه، به‌تایبه‌تی کاک (نه‌وشیروان).

ئه‌و چه‌ند مانگه‌ی (ی.ن.ک) له گفتوگۆدا بوو له‌گه‌ل پژییم پیشمه‌رگه و خه‌لکی ناوچه رزگارکراوه‌کان به ئاسوده‌یی ده‌ژیان، مه‌ترسی هیرشی فروکه و توپباران و سوپای عیراقیان له‌سه‌ر نه‌مابوو. ئابلوقه‌ی ئابوری له‌سه‌ر دپهاته رزگارکراوه‌کان هه‌لگیرا. لیژنه‌ی هه‌ماهه‌نگی (لجان التنسيق) له‌نیوان سوپای عیراق و هیزی پیشمه‌رگه دانرا. ئیدی تاکوته‌را پیشمه‌رگه به پسووله‌ی لیژنه‌ی ته‌نسیق ده‌یانتوانی سه‌ردانی که‌س و کاریان بکه‌ن له شار و شاروچکه‌کان، به‌لام کیشه‌ی نیوان (جاش)ه‌کان و پیشمه‌رگه هه‌رمابوو.

دوا‌ی چه‌ند رۆژیک له چوونی شانیدی (ی.ن.ک) بو به‌غدا. هیچ هه‌وال و باسینک له شانده‌که نه‌بوو. ئامیری بپته‌له‌که‌ش نه‌که‌وتبووه کار. بویه جوړیک له دوو دلی و گومان لای ئه‌و هه‌فالانه‌ی، که له باليسان مابوونه‌وه دروستبوو. ته‌نانه‌ت رۆژیکیان کاتیک (ئه‌و) سه‌ردانی کاک (نه‌وشیروان)ی کرد له خه‌تی و هه‌والی هه‌فالانی پرسی: کاک (نه‌وشیروان)یش جوړیک له ناره‌حه‌تی پیوه دیاربوو، بویه له وه‌لامدا گوتی: به‌خوا بلیم چی... وه‌عد بوو زوو زوو له هه‌واله‌کان ئاگادارمان بکه‌نه‌وه. که‌چی هیچ هه‌والیکیان نییه. منیش سه‌رم سورماوه. به‌لام دواتر دوا‌ی رۆژیک ئامیری بپته‌له‌که‌یان که‌وته کار و پیوه‌ندیان کرد. هه‌والی سه‌ره‌تایی ئیجابی بوو.

“  
نه‌و  
گروپه  
داوایان  
ده‌کرد  
(کۆمه‌له)  
(داش-  
عیراق)ی بو  
زیاد  
بکریت  
”



په‌خشان جه‌لال هه‌فید، ئه‌رسه‌لان باین، ؟، ؟

«

**قاسم  
دوو جار  
گیرا. یه کم  
جار له  
به غدا دواتر  
له هیئه  
خاصه ی  
که رکوک  
هر دوو  
جاره که  
هموو  
گیانیان  
تیکشکاند.  
به لام  
قاره مانانه  
خوی  
راگرت و  
هیچ  
قسه یه کی  
نه کرد؟  
بویه له نیو  
هاوریکانی  
ناونرابوو  
قاره مانا  
زیندان**

»

ئوتۆمبیلی سه ربازی و به یاوه ری چه ندین  
ئفسه ری گه و ره ی ناوچه که هاتنه وه گوندی  
زیخان له دۆلی باليسان. ئیدی ئه و هاورپیانه ی  
له باليسان مابوونه وه یه ک به دوا ی یه ک چوون  
بۆ به خیر هاتنه وه ی شانده که و زانینی دوا هه والی  
گفتوگۆکان.

(ئه و) یش که جلیکی پیشمه رگانه ی له به ربوو چوو  
بۆ به خیر هاتنه وه ی شانده که. هه ره ینده له ده رگه ی  
هۆله گه و ره که چوو ه ژوو ره وه و سالوی کرد.  
یه که و سه ر (مام جه لال) به پیکه نینه وه رووی له  
ئه فسه ره کان کرد و گو تی: ئه وه وه لالا ئه وه خوی  
هات. (ئه و) یش به خیر هاتنه وه (مام جه لال) و  
هاورپیان و ئه فسه ره یاوه ره کانی کرد.

له و سه ره وه یه کی له ئه فسه ره کان به ته و سه وه  
پینیگوت نایه ی ته به غدا؟ (ئه و) یش له وه لامدا  
گو تی: (مام جه لال) ئه مر بکات هه ر ئیسته  
له گه ل ئیوه دیم. کاک فه ره یدون عه بدولقادر،  
که ئه و سا ئه نامی مه کته بی سیاسی و ناوه ندی  
کۆمه له و شانده که ی به غدا بوو هه لیدایه و  
گو تی: مه ترسه و تومه من لیپرسراوی  
ده زگای راگه یانندی (ی.ن.ک.م). (ئه و) یش  
بی منه تانه گو تی: کاک فه ره یدون! تو بلی  
حکومه تی عیراق، که خاوه نی ئه وه هموو ده زگا  
هه و الگرییه یه نه زانیت کی لیپرسراوی ده زگای  
راگه یاندنه! ئینجا له چی بترسم؟! ئه و بگره و  
به رده یه ی ئه و ساته له هۆله که و پیشوازی (مام  
جه لال) روویاندا به لگه ی ئه وه بوو. که ئه و رادیو  
شعق و شره و ئه و رۆژنامه نه ی (ی.ن.ک.) (پییازی  
نوئ- الشراوه) چه ند کاریگه رییه کی گه و ره یان  
له سه ر پژی می عیراق هه بووه. هه ر بویه ش  
داویان کردبوو لیژنه یه کی هاو به شی راگه یانندی  
پژی می عیراق و ده زگای راگه یانندی (ی.ن.ک.)  
بۆ کۆنترۆل کردنی بارودۆخه که و زه مینه سازی  
کاته کانی گفتوگۆ دابمه زری.

+ + + +

هه ره که چۆن ناکۆکی نیوان ریزه کانی گه لی  
کورد هاوشانی میژووی میله ته ی کورد خۆیه تی.  
میژوونووسی گه و ره ی کورد شه ره فخان ی  
به دلایسی، فه یله سوف و شاعیری گه و ره ی  
کورد ئه حمه دی خانی، حاجی قادری کۆبی و

ئهمین زه کی به گ، ده یان و سه دان سال پیش  
ئیس ته باسیان لیوه کردوو، به هه مان شیوه ش  
ناکۆکییه کانی نیوان ریزه کانی (کۆمه له) له گه ل  
دروستبوونی کۆمه له خوی چه ندین گرفتی  
هاته ری.

یه که مین جیا بوونه وه له کۆمه له له سه ر ئه وه بوو  
گوایه ریکخته کانی کۆمه له له ئاس تی عیراق،  
یان کوردستان بیت؟ فازل مه لا مه حمود، فوئاد  
قه رداغی، دلیر صدیق و ئه شه رفی شیخ شه رف  
وه کو که سانی روونا کبیر و پیشکه و تووی کۆمه له  
هه ر له سه ره تاوه داوی به عیراقی بوونی  
کۆمه له یان ده کرد. بویه کاتیک سه ر کردایه تی  
کۆمه له به لای کوردستانیدا ساغ بووه وه. ئه و  
هاورپیان ه ی سه ره وه له کۆمه له جیا بوونه وه. جیا  
له (فازلی مه لا مه حمود) که چوو ه ریزه کانی  
(قیاده ی مه رکه زی حزبی شیوعی عیراق) و  
دواتر له شاری قیه نای پایته ختی نه مسا له گه ل  
د. قاسملو شه هید بوو. ئه وانی دیکه دانیشن و  
حزبایه تیان نه کرد.

جیا بوونه وه ی دووم له کۆمه له له ناوه راستی  
حه فتا کاندای بوو. گروپیک له سلیمانی به  
ناوی (ریکخراوی ره نجبه ران) جیا بوونه وه.  
برایان (ابراهیم حه سه ن و ابراهیم خه لیل)  
سه ر کردایه تیان ده کردن. ئه وانه به هوی هه ندیک  
توندرۆیییه وه هه رزوو که و تنه بۆسه ی سوپای  
عیراق و شه هید بوون. ژماره یه کیش له کادیره  
گه نج و لینه اتوو ه کانیان که و تنه زیندان و چه ندین  
سال له زیندان مانه وه. به شه هیدبوونی هه ردوو  
(ابراهیم) ی رابه ره کانیان ئه و ریکخراوه کۆژایه وه.

له سه ره تای هه شتا کانی شه وه دوا ی ئازادبوونی  
(گروپی زیندان) له زیندانه کانی پژی می عیراق و  
پیوه ندییان به شوڕشه وه، به هوی ئه و گرژییه ی  
له نیوان ئه م گروپه و گروپی به یاننامه ی شو بات،  
هه قالا ن (مه لا به ختیار، سالار عه زیز و مامۆستا  
جه عفر... هتد) دروست ببوو. ئینجا ناکۆکی نیوان  
گروپی شو بات و کاک نه وشیروان، گرژییه کان  
سه ریان هه لدا یه وه. گروپی زیندان خویان  
به لای کاک نه وشیروان دا ساغ کرده وه. جیی  
وه بی ره یانه وه یه، مام جه لال- یش زیاتر مه یلی  
به لای کاک نه وشیروان و گروپی زیندان بوو.  
ناکۆکییه کان له یه که مین کۆنفرانسی کۆمه له

## شاندهکه به کۆپتر گه‌رانوه هه‌ولیز، له‌ویشه‌وه به چهندین نۆتۆمبیلی سه‌ربازی و به یاوه‌ری چهندین نه‌فسه‌ری گه‌وره‌ی ناوچه‌که هاتنه‌وه گۆندی زیخان له دۆلی باليسان

خۆیان. له‌نیۆ ریکخسته‌کانی کۆمه‌له‌ش هه‌لبژاردن بۆ که‌رته‌کان ده‌کرا. له‌چهند شوینیکی وه‌کو که‌رتی شه‌قلاوه‌ گروپی شوبات هه‌لبژاردنه‌که‌یان برده‌وه. مامۆستا مه‌لا غه‌فور بوو به‌ لێپرسراوو هه‌یه‌ی به‌ریوه‌به‌ردنی که‌رته‌که. رۆژی ستافی که‌رتی شه‌قلاوه‌ له‌ ناوچه‌ی دۆلی نازه‌نین به‌ جییکی لاندروقه‌ر به‌ره‌و دۆلی باليسان ده‌گه‌رانه‌وه، له‌ نزیک یه‌کی له‌ گۆنده‌کان به‌سه‌ر (مین) یک که‌وتن و به‌ داخه‌وه نو کادیری که‌رته‌که شه‌هید بوون (مه‌لا غه‌فور لێپرسراوی که‌رت. هاوڕێیان حاجی ئەکرهم، مامۆستا شه‌وقی، ناشتی، زاهیر، به‌کر حه‌مه‌ عه‌لی، جه‌غه‌ر نازه‌نینی، هاوار بادینی

ته‌قینه‌وه و له‌ سالانی دواتریش زیاتر په‌ره‌یان سه‌ند. گروپی به‌یاننامه‌ی شوبات وه‌ک بلی ریکخسته‌تیکی نه‌ینیان له‌نیۆ ریکخسته‌کانی کۆمه‌له‌ دروستکردبوو، جارجاره‌ش به‌ ئاشکرا ناره‌زایه‌تی خۆیان له‌به‌رانه‌ر کاک نه‌وشیروان و گروپی زیندان نیشانداده‌ا.

ئهو گروپه‌ داویان ده‌کرد (کۆمه‌له‌) (داش-عیراق)ی بۆ زیاد بکریت. هه‌ر چۆنی بی ئهو ناکوکیانه به‌رده‌وام بوون و پۆژ له‌ دوا‌ی رۆژیش زیاتر تاوی ده‌سه‌ند.

کۆمه‌له‌ی زه‌حمه‌تکێشانی ئێران-یش که‌ ریکخراویکی ئێرانی بوون. کاریگه‌رییه‌کی زۆریان له‌سه‌ر هاندانی گروپی شوبات هه‌بوو، له‌ زیادکردنی (-عیراق) بۆ ریکخراوی کۆمه‌له‌ی په‌نجده‌رانی کوردستان. ئهو سالانه‌ش کاتیک شو‌رش و پێشمه‌رگه‌ هیشه‌ له‌ شاخه‌کان بوون، هه‌لبژاردن بۆ دێهاته‌کان کرا تا‌کو ئه‌نجومه‌نی دێهاته‌کان هه‌لبژێرن. بۆ ئیداره‌دانی کاروباری



وه‌فدی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان له‌ به‌غدا له‌ پاسته‌وه: تاریق عه‌زین، عیزه‌ت دوری، د. خدر مه‌سووم، مه‌لا به‌ختیار، سه‌ددام حوسین، مام جه‌لال، مولازم عومه‌ر، فه‌ریدوون عه‌بدولقادر



**جیابوونووهی  
دوووم له  
کۆمهله له  
ناوهراستی  
ههفتاکاندا  
بوو.**

**گروپیک له  
سلیمانی  
به ناوی  
(ریکخراوی  
رهئجبهران)  
جیابوونووه.  
برایان  
(ابراهیم  
ههسن و  
ابراهیم  
خهلیل)  
سهرکردایهتیان  
دهکردن**



و هۆشیار کۆیی) شهش کادیر و پیشمه‌رگه‌ی دیش برینداربوون. له راستیدا ئەمه کۆستیکی گه‌وره بوو بۆ ریکخستنه‌کانی کۆمه‌له، به‌تایبه‌تی بۆ پارێزگه‌ی هه‌ولێر. چونکه ئەوانه به‌شیک له کادیره باش و له‌خۆ بردوو لیهاتوووه‌کانی هه‌ولێر بوون. بۆ نمونه (حاجی ئەکرهم) له سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو به‌هاوکاری چه‌ندین له هاورێیانی شار (کۆسره‌ت ره‌سول عه‌لی، عه‌بدوللا توفیق و به‌هروژ قه‌شقه‌یی) گۆژمه‌ی هه‌شتا هه‌زار دیناریان له پاره‌ی حکومه‌تی عێراق له شاره‌وه بۆ شوێرش هینا. ئەو سێ هاورێیه لێرسراو و ئەندامی کۆمیته‌ی شاری هه‌ولێر بوون. حاجی ئەکرهم ده‌وری راسته‌وخۆ و کاریگه‌ری له‌و پرۆسه‌دا هه‌بوو. هه‌ربۆیه دواتر ژن و مال و منداڵه‌کانیان گرت و به‌درندانه‌ترین شیوه‌ ئازار و ئەشکه‌نجه‌یان دان.

+ + + +

پیش نیوه‌رۆیه‌ک مام مه‌حموود مامی (ئه‌و) به‌مه‌به‌ستی سه‌ردانی هاته‌ باليسان نیوه‌رۆ به‌یه‌که‌وه نانیاان خوارد. مام مه‌حموود داوای دیدنه‌ی مام جه‌لالی کرد (ئه‌و) یش نه‌یده‌ویست مام مه‌حموود مام جه‌لال ببینیت چونکه ده‌یزانی گله‌یی له ره‌فتاری هه‌ندیک له پیشمه‌رگه‌کان ده‌کات. بۆیه گوتی: مام جه‌لال کاری زۆره و مه‌جالی دیدنه‌ی نییه. داوای نان خواردن مائاواایان لیککرد. به‌ره‌به‌ری بانگی خوراوا (ئه‌و) چوووه قوتابخانه‌که‌ی خه‌تی، بۆ کۆبوونه‌وه‌ی سه‌رکردایه‌تی. له دووره‌وه مام جه‌لال بانگی کرد. کاتیک (ئه‌و) چوووه لای مام جه‌لال گوتی: ئەم‌رۆ مامت له‌گه‌ڵ کاک (سمکو دزه‌یی) هاتبوونه‌لام.

کاک سمکو دزه‌یی کورپی تاهیر ئاغای مه‌حموودی کاکه‌خانه و له پیشمه‌رگایه‌تی سه‌رتیپی هه‌یزه‌کانی کۆیه بوو. دوو سال پیش (مولازم خوله‌عزیز دزه‌یی) سمکو دزه‌یی و رزگار عه‌لی مه‌حموود پێوه‌ندیان به‌شوێرشه‌وه کردبوو. دواتریش خۆشه‌وی عه‌لی مه‌حمود و شوێرش محهمه‌د سابیر، پێوه‌ندیان کرد.

هه‌ر زووش مولازم خوله‌بوو به‌لێرسراوی هه‌یزی خۆشناوه‌تی. هاورێی شاخه‌وان (محهمه‌د عه‌باس) سه‌رکرده و پیشمه‌رگه، بوو به‌لێرسراوی هه‌یزی

ده‌شتی هه‌ولێر. دواتر ئەو هه‌یزانه بوون به (تیپ) سمکو دزه‌یی و ئەوانی دیکه‌ش له سه‌کرتاریه‌تی مام جه‌لال بوون به پیشمه‌رگه. داوای برینداربوونی مولازم خوله‌ له شه‌ری پشتیوانی کورده‌کانی ئێران له‌گه‌ڵ (کیژخانی) خه‌زانی ده‌ژیان. مام مه‌حموود و کاک سمکو دزه‌یش له مامی مولازم خوله‌یه‌کدییان دیبوو. دواتر کاک سمکو مام مه‌حموودی بردبووه‌ لای مام جه‌لال.

مام جه‌لال له‌سه‌ر قسه‌کانی به‌رده‌وام بوو، له پڕ کاک نه‌وشیروان په‌یدا بوو. مام جه‌لال بانگی ئەویشی کرد و هاته‌لایان هه‌رسیکیان به‌یه‌که‌وه وه‌ستا بوون. مام جه‌لال رۆوی له کاک نه‌وشیروان کرد و گوتی: کاک مه‌حموودی مامی ئەرسه‌لان هاتبووه‌ لام هه‌ندیک گله‌یی له ره‌فتاری هه‌ندیک پیشمه‌رگه هه‌بوو. کاک نه‌وشیروان بێ سیو دوو گوتی: (راست ناکات) پیشمه‌رگه هه‌یچ ره‌فتاریکی خراپیان نه‌کردوووه. ئیدی مام جه‌لال زۆر گله‌یی لیکرد و گوتی: هه‌ره‌یچ نه‌بیت برزاکه‌ی لێره وه‌ستاوه تۆ ئەو قسه‌ ره‌قانه ده‌که‌یت. به‌لێ قسه‌کانی کاک مه‌حموود راسته و له چه‌ندین لای تره‌وه بیستووومه. کاتیک قسه‌ی توند له نیوان مام جه‌لال و کاک نه‌وشیروان روویدا قسه‌ بۆ (ئه‌و) نه‌مایه‌وه، ئیدی (ئه‌و) کۆبوونه‌وه‌که‌ی جیه‌یشت و به‌دلی شکاوه‌وه گه‌رایه‌وه باليسان.

پاش بانگی عه‌سری رۆژی پاشتر. ماموستا جه‌مال تاهیر و عه‌لی بچکۆل چوون بۆ سه‌ردانی و دلدانه‌وه‌ی و گوتیان کاک نه‌وشیروان هه‌روا قسه‌ ره‌ق و رۆو شکینه، به‌لام برای گه‌وره‌مانه، هه‌قه زۆر له دلی نه‌گری. ئیدی هه‌رسیکیان سواری پیکابیکی ده‌بل کابینه بوون و به‌ره‌و خه‌تی که‌وتنه‌ رێ. له ماوه‌ی ئەو رێگه‌یه‌دا چه‌ندین پیشمه‌رگه له‌سه‌ر رێگه‌که‌ سواری پشته‌وه‌ی پیکابه‌که‌ بوون، سایقه‌که‌ ناوی جه‌بار بوو. پیشمه‌رگه‌یه‌کی لای کاک نه‌وشیروان ته‌مه‌نی بیست سالیک بوو. تازه خه‌ریک بوو فێری لێخوێنی ئۆتۆمبیل ده‌بوو. ئیدی له ناوه‌راستی جاده‌ ته‌خته‌که‌ پیکابه‌که له ده‌ستی وه‌ری گرت و وه‌رگه‌را. به‌داخه‌وه ماموستا جه‌مال شه‌هید بوو. هه‌زاران سالاو له گیانی.

(ئه‌و) و عه‌لی بچکۆلیش که‌میک زامدار بوون.



# ويستگى ديوانى

- (1) پرسىار (وريا ئىحمەد)
- ديوانى ھەولپۇر (ئىحمەد ئاكو)
- نام دلبەند
- يەكەم بابەت (مۇھسین ئاوارە)
- گۆشەى ديوان
- د. نەنۋەر دلسۆز (۱۹۲۴ – ۱۹۹۳) ولتپارىزىكى قەلى
- ھەولپۇرە
- تارىق جامباز
- باوكى كۆمەلایەتى، باوكى بایلوۆزى
- پزگار عومەر
- لە كەفتەرى نەمىردا (موسام ھەسرەت)
- سالۇنى لاپەرە (۹)

# چون بۇ يەكەم جار عارەب عوسمان-ت كرده گورانبيژ؟

بیت، يەكسەر بی له بهرچا و گرتنی هیچ لایه نیکی هونەریی، گوتم کاکه ده شتی کمان بۆ بلی، هەر له وئ له نیو هۆله که ی. که موسیقییه کانیس هەندیکیان هاتبوون.

وهلا برام وهیلی زالمهکی گوت، خوا شاهیده کهس هەدی نییه له سەر ئه و ته به قه بهرزهی ئه وهی بلیت، له دلی خۆمدا گوتم ئه وهی زور باش گوت، به لام پیشتر گورانبیژمان ته جرووبه کردبوو، یه کهم گورانی ئه وها به جوانی ده گوت، دوا یی قورگی ده کهت. پیمگوت ده تانی شته کی دیش بلیی؟

گوتی به لی، ئه و جار هه حه جاز هه کیشی گوت له وی پیشی جوانتر زور پیی سه رسام بووین، گوتم باشه، بهس مه قامی ده زانی، یان به سته ش ده زانی؟

گوتی ئه ویش ده زانم، بلویری شوانی گوت، که ته و او بوو، گوتمه براده ران هه ستن، هه موو واقیان ورما، چونکه ده یان زانی من به وشیه یه هه ل سوکه وت له گه ل گورانبیژ ناکه م، به لایه نی که م یه ک هه فته ده بیت راهینان بکات، به لام هی ئه و کورهی زور کاری تی کردم، ئه و کاتیش تۆمارگه یه کمان هه بوو، هەر له وی ده موده ست گوانی بلویری شوان-مان بۆ تۆمار کرد. له وانه یه ده جارمان لیدابیته وه، هەر لیی تیر نه ده بووین، ده مگوت کور ه ئه و ده نگه چییه؟!

جا لیم پرسى ناوت چییه؟

گوتی ناوم عارەب-ه، ناوه که ی رایگرتم.

گوتم: باشه هه نده ک باسی خۆتم بۆ ناکه ی، ئیوه چه ند بران؟

گوتی: مامۆستا هیچ برام نینه.

گوتم: ئه دی بۆ ناوت لیزرایه عارەب؟

وهختی خۆی پیاوه ک هه بوو له هه ولیری ناوی (به کر مه له ک) بوو، به ره حمه ت بیت نه مایه. نه جاری خانوو بوو، جیرانی به ریوه به رایه تی چالاکی قوتابخانه کان بوو.

جا ئه و پیاوه هه موو جار یک منی ده دیت، ده یگوت مامۆستا وریا من گۆینده بیژیکت لۆ ده ینم نه شیده گۆ گورانبیژ، ده یگوت گۆینده بیژیکت لۆ ده ینم، خه نی ده بی، منیش ده مگوت به سه رچاو بیه ینه بزانه چییه.

پۆژه کی له به ریوه به رایه تییه که مان، چالاکی قوتابخانه کان، که که وتبووه گه ره کی مو فتی به رانه ر ئیسکان، دانیش تبووم، موسیقییه کان هیشته نه هاتبوون، زور عاجز بووم. گویم لیوو به کر مه له ک له ده ریوه هه وار ده کات (مامۆستا وریا) گۆینده بیژم هینایه. که شیوه و به ژن و بالای ئه و عارەب-ه م دیت که سیکی گچکۆکه، به کراس و شه روالیکه وه، نه عله کی ئیسفه نه ج له پی.

له دلی خۆمدا گوتم ئه و کابرایه ده بیت چی له باردا



عارەب عوسمان له کاتی گوتنی گورانی بلویری شوان

دیاره ههلهکان له کوێیه. دواى ئهوه عارهب عوسمان وهک گۆرانىببێژیک دهركهوت و چهندين گۆرانى دیکه مان بۆ تۆمارکرد.

وریا ئەحمەد

### بلوێرى شوان

نیوه شهوه، دنیا خاموش  
دیته گویم ئاههنگیكى خوش  
ئاههنگیكى گيان پهروه ره  
شادی هیینه، خهفەت به ره  
ئاههنگیكى دل نهوازه

تاره؟ یۆلۆنه؟ یا سازه؟

نا... نا... ئاههنگی بلویره

جا وه ره گوئی بۆ رادیره

هزار خۆزگه بهخۆت شوانه

که به مانگه شهوه جوانه

دانیشتووی له رژد و ههلدیر

پهنجه ده بزوی له بلویر

دهگهله ته بیعت هاوده می

شادی، به که یفی، بی خه می

ئاغاش به نوکەر ناگری

وهک من له داخا نامری

وه ره شوانه هه موو شهوئی

نیوه شهوئی، کاتی خهوئی

لهو کیو و نواله زه نویره

تئ توورینه لهو بلویره

له سهه ترۆپکی ئهو کیوه

پهنجه له بلویر ببزیه

با کیوه که دهنگ داته وه

شاعیریش خه و بیباته وه

۱۹۴۶

ههوارى کرماویله

گوتهى: مامۆستا، ئهوه سولتان عارهبهک ههيه قهبرى له سهه رپى مهخمور-ييه، داىکم دوو سى كورپى پيش من ببوو، هه موويان مردبوون، ئه و جارهى، كه زگى به من پرپوه، چوو پته سهه ر گورپى سولتان عارهبى و دوعاى كردييه گوتيه تى (يا سولتان عارهب، بهس ئه و كورهم نه مرى شهه رت بىت ناوى لىنيم عارهب)

گوتم: باشه نابىت بىگورپىن، مهسه له ن بلى ته نيا عوسمان.

گوتهى: مامۆستا ئه وه به راستيه، به و خودايه ي داىكم له مالى ده رم ده كات.

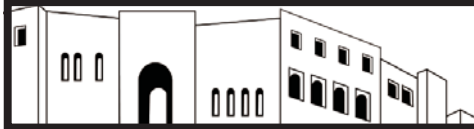
گوتم: مادام وايه، ده يكه ينه ته نيا عاره ب عوسمان، به وه ي رازى بوو. يانى ناوه كه ش من بوم دانا.

دواى ئه وه چوو ينه به غدا بۆ ئه وه ي ئه و گۆرانىيه ي بلویرى شوان تۆمار بکه ين. مهحموود زامدار گوتهى گۆرانىيه كه تان ته رجومه كردييه؟ ئه ودهم وابوو، هه ر گۆرانىيه ك تۆمار كرابووايه ده بووايه پيشتر ته رجومه ي عه ره بى بكرىت، جا ره زامه ندى له سهه ر ده درا، چونكه ئه گه ر هه ر بۆنىكى سياسى و كوردايه تى لىهاتبايه ره تده كرايه وه، پيشترىش به م هۆيه وه چه ند گۆرانىيه كمان ره ت كرابوونه وه.

بۆ رۆژى دواى مهحموود زامدار هاته وه و گوتهى ئه و گۆرانىيه زۆر خۆش و به تامه، به لام شهعه كه ي شىلايه، هه نده ك سهه ر و گوتهى شكاندىيه و تىكيدايه، به لام تازه هىچ ناكرىت.

گۆرانىيه كه ي زۆر خۆش گوتووه، مهحه مده ي ماملئ چه ند هونه رمه نده كى گه و ره و ناوداره، به لام هه ددى نه بووه، وهك عاره ب عوسمان-ى بلىت. عاره ب به تۆنه ك گوتوويه تى مووچر كه به له شت دادىنىت، به بى ئه وه ي هىچ خۆى ماندوو بكات، به راستى دهنگىكى سهه رى هه بوو.

به لام ئه گه ر به راووردى شىعه ره كه ي هىمن بكه ي، كه له ديوانى (تارىك و روون) دايه له گه له ئه وه ي، كه عاره ب عوسمان گوتيه تى



# ئەحمەد ئاكو

\* ئەندامی حیزبی (هیاو) بوو  
\* هاوڕێی نزیکی (دلدار)ی شاعیر بوو  
\* دەستنوسیکی شیعەرەکانی (علی بەردەشانی) لای بوو

شەقامی (باتا) و (بازاری سیروان) کچان-یش بە دزییەوه بە نیگایەکهوه لایاندەروانین و هەستیکییان لا دروست دەکردین، که زۆر جار ئەو هەستانە دەبوون بە (عیشق) بەلام نەدەویراین بە ئاشکرا دەریانبیرین.

ئێواران، که له پرۆقه، یان له دانیشتنەکانمان له هۆلی (گەل) تەواو دەبووین، بەتایبەت بەندە و هونەرمانەدی جوان (جەلال بەیار) و دۆستی ئازیزمان (جەبار عەولاً) که ئەویان هیچ پەیوەندییەکیشی بە هونەر و ئەدەبەوه نەبوو، تەنیا ئێمە ی خۆش دەویست، هەندێجار رێگە (یانە ی پزیشکان)مان دەگرتەبەر، بەلام هەر له رێگەوه ترسی ئەویمان هەبوو، که چۆن بچینه ژوورەوه، چونکه ئەو پیاوی پرسگە یادی بەخێر فرمانی پیکرابوو. که ئەوهی (پزیشک) نەبیت، یان پیناسە ی بەرێو بەرایەتی تەندروستی هەولیرێی نەبیت نابیت بێتە ژوورەوه، ئێمەش بە ناچاری دەبوا یە زووتر بچینه یانەکه، پیش ئەوهی لێپرسراوی پرسگەکه بێتە دەوام.

پۆزیکیان چووینە لای سەرۆکی سەندیکای پزیشکان، پیموایە ئەوکاتە رەوانشاد (دکتۆر عەبدولرەزاق دەباغ) بوو، که من و هونەرمانەند (جەلال بەیار) چووینە ژوورەوه، لەپەر بینیمان مامۆستا (ئەحمەد ئاكو) لای دانیشتوو.

بەر لەوهی (دکتۆر عەبدولرەزاق) بەخێر هاتنمان بکات، ئەو هەرزوو له شوینی خۆی هەستاوه و بەوپەری خۆشحالییەوه گوتی:

یاخو بەخێر بین هونەرمانەندە جوانەکانی هەولیرێی. ئینجا (دکتۆر عەبدولرەزاق) فەرمووی لێکردین و دانیشتین و گوتی:

فەرموو چیتان دەوی هەتا بۆتان جیبەجی بکه؟  
گوتمان: زۆر زۆر سوپاس دکتۆر.

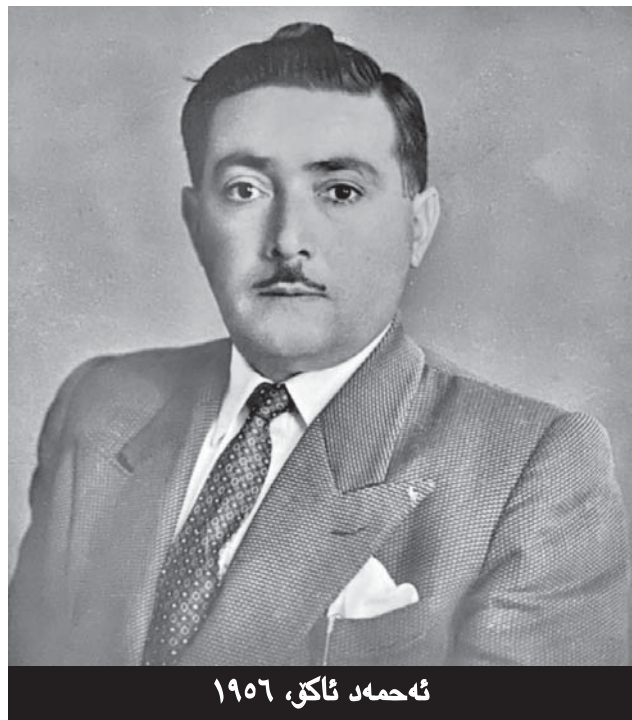
(جەلال بەیار) گوتی: وەلاهی ئێمە هیچمان ناویت، تەنیا پەسولەیه کمان بەدەنی تا ئەو برادەرە ی پرسگە بهێلێ بێینە ژوورەوه (تا فەر عەرەقیک بخۆینەوه، بوو پیکەنین.

مامۆستا (ئەحمەد ئاكو) گوتی: جا ئەگەر ئێوهی نووسەر و هونەرمانەند نەبەنە ئەو یانەیه، کی بێت؟ ئێوه، که توانیوتانە ئەو شارە جوان بکن، ماقولە ئەو یانەیه جوانتر نەکن.

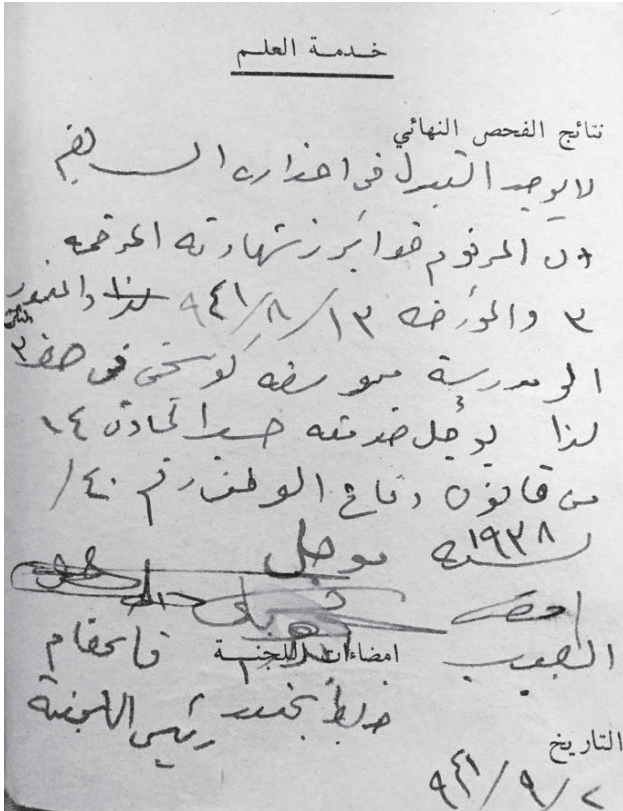
پرووی کردە (دکتۆر عەبدولرەزاق دەباغ) و گوتی:

من چۆن کەفالهتی (تایەر توفیق)م کردوو، هەر واش کەفالهتی ئەوانە دەکم، که پۆزێ لەرۆژان هیچ

له هەپەتی گەنجیتیدا بووین، له بواری نووسین و هونەر و پۆزنامە نووسی کارمان دەکرد، بۆ ئەو زەمەنی، گەنجی دیاری هەولیرێی بووین، خەلک بەتامە زرۆوه سەیریان دەکردین، خۆشحال دەبوون، که له گەلمان بوەستن و قسەمان له گەل بکن، ئەگەر ئەو وینە گرانهی وەکو خوالیخۆشبوان (ئەبو سەباح و شەعبان)ی گەرەکی (کوران) و ئەوانی دی لەو نیووه بونایه، بەشەرمانەوه وینەیه کیان له گەل دەگرتین، له هەولیرێی، ئێمە که سی ناسراوی بواری خۆمان بووین، راستییەکهی ئێمەش حەزمان لهو جۆرە (پۆزانە) بوو، چونکه هەندێجار له



ئەحمەد ئاكو، ۱۹۵۶



قوناغه‌کانی خویندنی له (کۆیه) ته‌واوکردوو، بۆیه زۆریه‌ی هاوړی و دۆسته‌کانی له‌م شاره‌بووینه، هر له (رانیه)ش له‌سالی (۱۹۴۷ - ۱۹۴۸) ژيانی هاوسه‌ری له‌گه‌ل (سه‌بریه‌ی توفیق ئه‌فه‌ندی) ناسراو به (توفیق چاوشین) پیکه‌یناوه، که که‌سایه‌تییه‌کی دیاری ده‌قهره‌که بووه، ئینجا دوا‌ی ته‌واوکردنی قوناغه‌کانی خویندن له کۆیه‌ی روو ده‌کاته‌به‌غدا و ده‌چیته (معهد‌العالی للغابات) له‌وی دریزه‌به‌خویندن د‌دا، دوا‌ی ته‌واوکردنی بووه‌ته فه‌رمانبه‌ر، له (کۆیه، رانیه، شه‌قلاوه و هه‌ولیر) کاری فه‌رمانبه‌ریتي کردوو، له سه‌ره‌تادا به‌ناوونیشانی (جیگری پ‌سپور) ئیجا ده‌بیته‌به‌رئوه‌به‌ری (الغابات و البحوث الزراعیة) جاریکی دیش له‌سالی (۱۹۵۶) هر به‌نیازی ته‌واوکردنی خویندنی بالاتر ده‌چیته (قوبرس) دوا‌ی ئه‌م گه‌شته‌ی ده‌گه‌ریته‌وه هه‌ولیر و به‌ته‌واوی له‌م شاره‌دا ژيانی خوی ده‌گوزهرینج، چند سالی‌ک له‌م کاره‌یدا ده‌مینیته‌وه، تا له‌سالانی هفتاکاندا له‌سه‌ر داواکاری خوی، خانه‌نشین ده‌کریت، هرچه‌نده هیشته‌چند سالی‌کیشی مابوو.

(ئهممه‌د ئاکو) له کۆیه‌بووه هاوړی و دۆستی نزیکي (عومهر ده‌بابه) و هونه‌رمه‌ند (تایه‌ر توفیق) و مامۆستا (س‌دیق سادق) و (مه‌جید ئاسنگه‌ری) شاعیر و (زه‌کی ئهممه‌د ه‌ناری) چونکه هه‌میشه‌ه‌زی له‌ئهدب و هونه‌ر بووه، دواتریش، که له هه‌ولیر گیرسایه‌وه هه‌رزوو بوو به‌یه‌کی له‌دۆستی خۆشه‌ویستی هه‌ریه‌ک له

سه‌رپیچی و پ‌یشیلکارییه‌ک له‌و یانه‌یه‌ناکه‌ن، جگه‌له‌پیکه‌نین و گۆرانی نه‌بیت، ئی هه‌مووشمان هه‌زمان له‌و دوو شته‌یه.

ئه‌وه‌بوو له‌مه‌ودوا ده‌رگامان بۆ کرایه‌وه، که ده‌چووینه یانه‌که‌ش به‌تایبه‌ت هاوینان، هر سه‌ر له ئیواره‌که‌ی مامۆستا (ئهممه‌د ئاکو)مان له سوچیکی باخچه‌که ده‌دیت، پیاویکی پۆشته‌و پاک و خاوین له‌سه‌ر کورسییه‌ک داده‌نیشته و میزیکي له‌به‌رده‌م بوو، هه‌مووی میوه‌جاتیکي له‌سه‌ر بوو، زۆر جارانیش هونه‌رمه‌ند (تایه‌ر توفیق) هاوده‌می بوو، که نزیکي ده‌بووینه‌وه، به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی جوانه‌وه پ‌یشوازی لیده‌کردین، به‌شێوه‌یه‌ک شه‌رممان له‌و ریز و خۆشه‌ویستییه‌ی مامۆستا (ئهممه‌د ئاکو) ده‌کرد، به‌لام به‌پیی هه‌لکشانی ته‌مه‌ن و تیگه‌یشتنی زیاتر له‌و پیاوه‌ ئازیزه، بۆمان ده‌رکه‌وت، که ئه‌و نه‌ک هه‌ر خۆشه‌ویستی ئیمه‌یه، به‌لکو خۆشه‌ویستی هه‌موو هه‌ولیرییه‌کانیشه، ئیدی له‌وساوه مامۆستا (ئهممه‌د ئاکو) لای من و هاوړیکانم بوو به‌سیمبولی شار، نه‌ده‌کرا له‌بیری بکه‌ین، که مالاوایشی کرد، که لیدیک دروستبوو، چونکه چیدی ئیمه‌مانان که‌سایه‌تی (ئهممه‌د ئاکو)مان نه‌دیته‌وه، بۆیه من گه‌وره‌یی ئه‌و پیاوه‌م هه‌ر له‌بیریوو، قه‌تیش له‌بیری ناکه‌م، ئه‌و به‌شیکه‌له‌ژيانی گه‌نجیتی من، دوا‌ی ئه‌وه‌ش که له‌گۆقاری (دیوان) ئه‌و گۆشه‌یه‌م پ‌یراسپ‌یردا له‌سه‌ر که‌سایه‌تییه‌ جوانه‌کانی هه‌ولیری، ده‌موده‌ست هه‌زه‌تی (ئهممه‌د ئاکو)م وه‌بیرها‌ته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ش من هه‌میشه له‌گه‌ل رۆحی ئه‌و ده‌ژیم و له‌گه‌ل کورانی ئه‌و پیاوه ئازیزه (دلیر و خۆشمیر) ئاشنام و هاوړی ته‌مه‌نین، هه‌ر زوو من و کاک (دلیر) پیکه‌وه دانیشتن و چووینه نێو سه‌ره‌داوی ژيانی ئه‌و که‌سایه‌تییه:

(ئاکو)ی ره‌حمه‌تی که‌سایه‌تییه‌کی روه‌خۆش و هه‌مووکات ده‌م به‌پیکه‌نین و قسه‌خۆش و نوکته‌زان بووه، سی زمانی به‌نوسین و قسه‌کردن زانیوه.

له‌بواری شیعر و ئه‌ده‌بیشدا له‌به‌غدا زۆر نزیکي (توفیق ووردی) بووه، هه‌روه‌ها کاری له‌سه‌ر کۆکردنه‌وه‌ی شیعه‌ره‌کانی (عه‌لی به‌رده‌شانی) ده‌کرد و هه‌مووشی وه‌ک ده‌ست‌نوس لای پاریزراو بوو، تا رۆژیکیان هه‌مووی له‌گه‌ل خوی هه‌لگرت و چوو به‌غدا بۆ لای مامۆستا (ووردی) و دایه‌ ئه‌و، ئه‌ویش له‌دوتوی کتیبیکدا چاپیکرد، ئه‌م ده‌ست‌نوسانه‌شی هه‌موی له‌ده‌قهری (رانیه و پشدر) کۆکردبووه.

به‌پیی دیکۆمینتی (ده‌فته‌ر خدمه‌ی عه‌سکه‌ری) (ئهممه‌د به‌کر ئاکو) ناسراو به (ئهممه‌د ئاکو) سالی (۱۹۲۳) له‌ده‌قهری (رانیه) له‌دایکبووه و سالی (۱۹۴۱) ناوی بۆ عه‌سکه‌ری ها‌نووته‌وه،

یه کیکم لهو شهعبه، ئه وه تهقه و ههراوهووریایه لای (یانهی فهرمانبه ران) من به تنیا ماومه ته وه، تا زوه وهرن خزمه تم بکه ن، بی ئوتوموبیلیم بمبه نه وه ماله وه. هه رهینده م زانی له جیاتی موسلهحه (ناقیله) یهک هات و منیان سوارکرد، تا بهرده می ده رگه، جا له هه مووی خوشتر که دایکی (دلیر) ده رگای کرده وه و منی دی له (ناقیله) دیمه خواره وه گوتی:

ئهیه رۆ (ئاکو) ئه و (ناقیله) یه چیه؟ (ناقیله) و (نادی) یان گۆتیه؟

وهکو باسکرد ئهحمه د ئاکو، که له کۆیه فهرمانبه ر بوو، زۆر دۆستی هونه رمه ند تایه ر توفیق بوو، ئیواران هه ر دووکیان به مه بهستی دانیشتنی سه رمه ستانه ده چونه (نیو رهزان) دوا ی ئه وه ی، که ده گه رانه وه زۆرجار له ریگه تایه ر توفیق مه قامی (شیرین به هاره) ی ده گۆت و (کچه کۆیی) یش له سه ربان و تارمه کان، که گۆییان له چریکه ی (تایه ر توفیق) ده بوو ده ستیان ده کرد به هه له هه له لیدان.



له چه په وه: ئهحمه د ئاکو، تایه ر توفیق، مائمووری بنکی پۆلیسی کۆیه. سه ره ئای سالانی په نجاکان

له سالانی چلهکانیش له بهغدا له (مهحکه مه ی عورفی) داوا ی دهکن و ده ست به سه ر ده کریت ده یبه ن بۆ بهغدا، ئه و سه رده مه ش به نداوی (دوکان) نه بوو، ئه و سالی ش له به ر باران و لافاو ریگه ی (کونه فلو سه) ده گیری و ناتوانریت بیگه یه ننه بهغدا، بهختی ئه و له و ماوه یه دا (حوکمی عورفی) لاده درئ و لیبوردنی گشتیی بۆ هه موو عیراقیه کان ده رده چیت، ئه ویش ده گریته وه و به رده بی ت ئینجا ده یگوت:

(کونه فلو سه) بۆ من بووه فریشته

دوا جار (ئهحمه د ئاکو) له پۆژی (۱۸ - ۱ - ۱۹۸۸) مالاوایی کرد و له دوا ی خۆیدا سی کوپ و چوار کچی به جیهیشت به ناوه کانی: دلیر، خوشمیر، شوپش، شلیر، ئه ستیر، په هیل، پرشنگ

درود بۆ رۆحی پیاوه قسه خوشه که ی هه ولیری.



ئه کادیمیای قوبرس بۆ خویندنای باله دارستان: له راسته وه دانیشترو هکان: ئیبراهیم، ئهحمه د ئاکو. سالانی ۱۹۵۶-۱۹۵۸

هونه رمه ندان (په سوول گه ردی، فوئاد ئهحمه د، باکووری و تهحسین تهها) هه روه ها له گه ل که سایه تییه دیاره کانی وهکو: (عزالدین فهیزی، دکتۆر عه بدولرزه زاق ده باغ و فه تاح ئاغای ئه سه عه دی)

(ئهحمه د ئاکو) له مه ر دۆست و هاوپی نزیکی خوی (دلدار) ی شاعیر ده گپریته وه ده لی: ئه و کاتانه ی، که له کۆیه وه ده هاته هه ولیر شه وانه له (یانهی فهرمانبه ران) له گه ل دلدار پیکه وه ده بووین، تا گه یشته ئه و شه وه ی (دلدار) به ره و ئوتیلی (فه ره ج) ی (حاجی عوسمان چه له بی) له لای قه لا ده گه رپریته وه و له ریگه دا ده رشپته وه و مالاوایی ده کات، هه ندیک که س له وکات و زه مانیدا وایان راگه یاند، که (دلدار) ی شاعیر سه رخۆش بووه، به لام ئه مه بیان وانیه، به لکو شه و، که گه راوه ته وه تووشی (ته سه موم) بووه و پشاو ته وه و که وتوو، نه یوانیه بگاته وه ئوتیل و هه ر له وئ مالاوایی کردوو، چونکه (دلدار) هاوپییه کی زۆر نزیکی من بوو، قه ت به مشیوه یه نه بوو، که له هۆکاری مالاواییه که ی ده گپریته وه.

هه ر له گپرانه وه ی به سه ره هاته خوشه کانی خوی (ئهحمه د ئاکو) وهکو نوکته ئه م رووداوه ده گپریته وه و ده لیت: له سالانی شه سه ته کان، شه وانه ده چومه (یانهی فهرمانبه ران) شه ویک پینشمه رگه به سه ر ئه م یانه یان دا، زانیاریان هه بوو داروده سه ته ی ئه وئ رۆژی حکومه ت له وئ داده نیشن، که هه ندیکیان (عه ره ب) بوون و پیاوی حکومه ت بوون، وه خنیک بووه ته قه، که س نه بووه ساحبی که س، هه موویان به ئوتوموبیل رایانکرد، سه یری ده وره یه ری خۆم کرد ته نیا من له نیو یانه که ماومه ته وه، منیش ئوتوموبیلیم نه بوو، ناچار چوومه پرسگه که و ته له فۆنیکم بۆ پۆلیس کرد و گوتم: هه له و پۆلیس، ئیوه نالین (الشربه فی خدمه الشعب) ئه وه من



(یه کهم بابته گۆشه یه کی گۆقاری دیوانه، تئیدا هه رجاره ی یه کهم بابته ی نووسه ریک، یان شاعیریک، یان هونه رمه ندیک ده خهینه روو، به مه بهستی ئاشنا کردنی خوینه ران به سه رهتا و یه کهم به ره مه یان)

**موحسین ناواره: یه کهم شیعرم له ئیژگه ی دهنگی کوردستان، به ناوی سروودی پیشمه رگه خویندوووتهوه، که سالی ۱۹۷۹ پیشمه رگه بووم، به لام یه کهم شیعرم سالی ۱۹۷۱ له گۆقاری هه ولیژ بلاوووتهوه.**

### یه کیتی بیر (لاویکی ئیتنامی بۆی گێراینه وه)

محسن ناواره

یه کیتی بیر

(لاویکی ئیتنامی بۆی گێراینه وه) \* محسن ناواره

۳	لاوی بووم!	به هه لکر و زاوی،
	روژی قول به ست کرام	به کسه و زوخواوی
	وهک لاپه ره ی په یام	به و بی رهنگی و بوما
	لوول درام،	له سه ر حالێ خوما
	کاتی خۆم دی! راسته به ناگام	که وا چاووم پی کهوت
	به لام ئاوا منم؟ منی ناگر	له ناگر بوه نهوت
	بی هه یچ تاوا ی ناو ده ریای گرا!	به نزه کی گریانی
	ره شم ئه کات، ئه مپاکی	هه ر وهک ریواری به گورانی
	ئه مسووتینی به ناپاکی	ئه یلا وانمه وه بو
۲	به گویمه هات ووتیان	سه رکه وتن و هانی
	ئهمه سوتانیان!	له کاتی سروودی
	له به رخووه سوتاو!	شالاوی هاته سه ر
	هاوارم کرده ئاو!	بو ئه مریکی به دی
	به دیم کرد خوشکه کهم	کیوی رقی دا به ر
	قیوانی!	دیم پیشمه رگه یه ک بوو
	ووتی ئای براکه م	به دیمه ن ره ش ئه چوو
	کوا؟ کوانی؟	(دوایی یه که ی بوژماره ی داها توو)

۹۶

محسن ناواره

۱  
لاوی بووم! به هه لکر و زاوی  
روژی قول به ست کرام  
وهک لاپه ره ی په یام  
لوول درام،  
کاتی خۆم دی! راسته به ناگام  
به لام ئاوا منم؟ منی ناگر  
بی هه یچ تاوا ی ناو ده ریای گرا!  
ره شم ئه کات، ئه مپاکی  
ئه مسووتینی به ناپاکی

۲  
به گویمه هات ووتیان  
ئهمه سوتانیان!  
له به رخووه سوتاو!  
هاوارم کرده ئاو!  
به دیم کرد خوشکه کهم  
قیوانی!  
ووتی ئای براکه م  
کوا؟ کوانی؟

۳  
به هه لکر و زاوی  
به کسه و زوخواوی  
به و بی رهنگی و بوما  
له سه ر حالێ خوما  
که وا چاووم پی کهوت  
له ناگر بوه نهوت  
به نزه کی گریانی  
هه ر وهک ریواری به گورانی  
ئه یلا وانمه وه بو  
سه رکه وتن و هانی

۴  
له کاتی سروودی  
شالاوی هاته سه ر  
بو ئه مریکی به دی  
کیوی رقی دا به ر  
دیم پیشمه رگه یه ک بوو  
به دیمه ن ره ش ئه چوو  
(دوایی یه که ی بوژماره ی داها توو)

## لیوای کەرکووک لە پرۆگرامی فوئیدنی نامادەیی و خانەیی مامۆستایان-ی عێراق لە ساڵی ۱۹۲۴

پێیدا تێدەپەرن، کە ناوئراوە قۆرییە و تسعین و زارییە و بیلاو، کە لەباکوورەوە ۲۵ کیلۆمەتر دووری سەرچاوەکەییەتی، لەوێوە دیتە نێو ئەو کەنالاڵانەش، لەنزیک ئەو جۆگە و کەنالاڵانەش کازگەیی پووخماسی سپی و ۳ بییری نەوت هەن، هاوکات ژمارەیی دانیشتوانەکەیی نزیکەیی ۱۹۰۰۰ کەسە.

لەو شارۆچکەییەدا چەندین مزگەوت و شوینی ئایینی هەن، زۆربەیی دانیشتوانەکەشی کوردن، لەگەڵ ژمارەییەکی کەم لە عەرەب و فارس و تورکمان، بەلام زۆربەیی دانیشتوانەکەیی زمانی تورکی دەزانن، ئەمەش کاریگەری ئەو سەربازە تورکانەییە، کە بۆ ماوەیی پێنج سەدە لەویدا بوونە. هۆکاری بونیادنانی کەرکووک دەگەرێتەووە بۆ بوونی ئەو ئاوە سازگاری لەویدا هەبوو، دەشتاییەکانیشی لەرێگەییەکەو دەگاتە مووسل، ئەو جگە لەوێ لەلایەکی دیکەووە رێگەکەیی دەگاتە چەمچەمال.

- زۆربەیی

دانیشتوانەکەیی کوردن

- لەگەڵ ژمارەییەکی کەم لە

عەرەب و فارس و تورکمان

- زۆربەیی دانیشتوانەکەیی

زمانی تورکی دەزانن

- ئەمەش کاریگەری ئەو سەربازە

تورکانەییە، کە بۆ ماوەیی پێنج سەدە لەویدا بوونە.

لیوای کەرکووک بە لیوای بەغدا و دیالە و

سلێمانیی و ئەربیل دەورە دراو.

زۆربەیی زەووییەکەیی شاخاویییە، لەگەڵ ئەووەش

زۆر بە پیتە.

سەنتەری کەرکووک کەوتوووەتە سەر پوواری

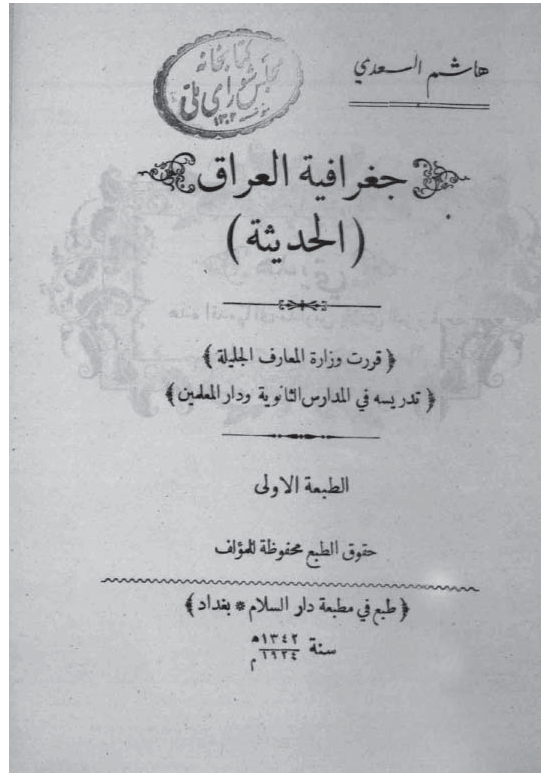
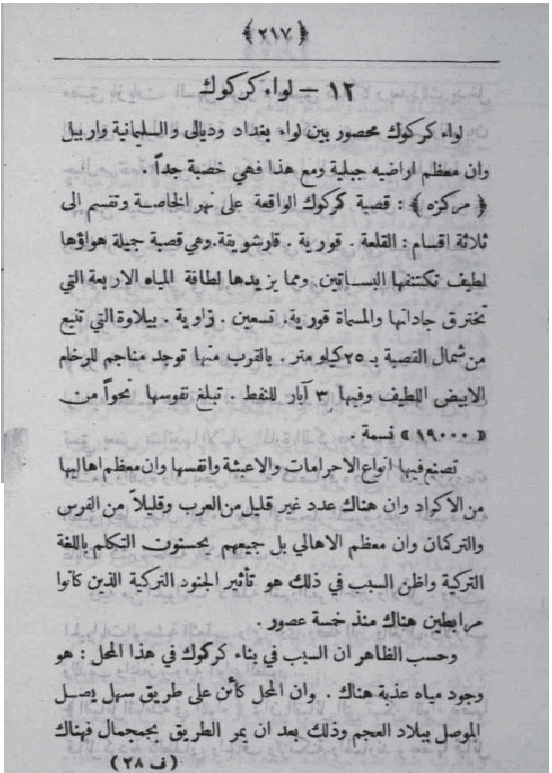
خاسە و دابەشی سەر سێ بەش دەبیت: قەلا،

قۆریە، قارشویقە.

بەهۆی ئەوێ لەهەموو لایەکیییەو بە باخ و

بێستان دەورەدراو و ئاو و هەواییەکی خۆشی

هەییە. ئەو جگە لەو چوار کەنال و جۆگەییە





# ه. ئه‌نوه‌ر دلسۆز (١٩٢٤ - ١٩٩٣)

## ولاتپاريزيكي قه‌لاي هه‌وليره

پاريزه‌ر  
تاريق جامباز

زۆرن ئه‌و كه‌سانه‌ي، كه له پي‌ناوي نه‌ته‌وه‌كه‌يان خه‌باتي هه‌مه‌جۆريان كردووه، به‌لام به ده‌گه‌من ناويان هه‌نراوه، يان ئاماژه به ناويان كراوه، بۆيه پيويسته و ئه‌ركي سه‌رشاني نووسه‌ران و مامۆستاياني زانكۆكاني كوردستانه (به‌شي زانستي مروّقيه‌تي) له چ بواريكدا رۆليان هه‌بووه، ليكۆلينه‌وه، يان ماسته‌رنامه و دكتورانامه‌يه‌كيان له‌سه‌ر بنووسريته‌وه، چونكه رابردوو په‌يوه‌سته به ئيسته و ئاينده تاوه‌كوو سوود له ئه‌زمونيان وه‌رگيرئ.

خويندنه‌وه‌ي كتيبي (كوردبوون)ي هه‌مه‌دي مه‌ولوود پتر (ئه‌نوه‌ر دلسۆزه‌ي پينا‌ساندم، كه ولاتپاريزيكي ئاورىكي ئه‌وه‌ياي ليه‌دراوه‌ته‌وه، كه شاياني بيت، بۆيه به ئه‌ركي سه‌رشانم زاني، كه له‌باره‌ي لايه‌نه‌كاني ژياني بنووسمه‌وه بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش په‌يوه‌نديم به زۆر كه‌سه‌وه كرد، زۆر به‌يان ته‌نيا هه‌ر ناويان بيستبوو، يان يه‌كه‌مين جار بوو ناويان ده‌بيست، ئه‌مه ساردى نه‌كردمه‌وه گه‌رچي كاري مه‌يداني ئه‌ركيكي زه‌حمه‌ته، به‌لام بريارمدا، كه به‌شيك له پرۆژه‌كاني ديكه‌ي نووسينم دوا‌بخه‌م، دواي مانگيك له چاوپيكيه‌وتن و په‌يوه‌نديكردن به ولاتاني روسيا و توركيا و هۆله‌ندا به ئيميل به‌و كه‌سانه‌ي، كه له يه‌كيته‌ي سوّقيه‌تي جارن خويندوو‌يانه، به‌لكو ئه‌م مروّقه ولاتپاريزه‌ بناسن و بزائن چي كردووه، تاوه‌كوو به چروپري ئاشناتان بكه‌م.

ئه‌نوه‌ر دلسۆز له‌دايك بووي سالي (١٩٢٤)ي قه‌لاي هه‌ولير- گه‌ره‌كي ته‌كيه‌يه و هه‌ر له گه‌نجايه‌تي بووه‌ته ئه‌ندامي حزبي هيو، نازناوي دلسۆز بووه، هه‌ر به‌م ناوه‌ش ناسراوه و دواتر له فه‌رمانگه‌ي دابه‌شكردني خوراك له رواندن دامه‌زراره، كاتيكيش، كه كۆماري كوردستان له سالي (١٩٤٦) راگه‌يه‌نرا، يه‌كسه‌ر په‌يوه‌ندي پيوه‌كردوون و به‌رپرسياريه‌تيشي وه‌رگرتوو، دواي دارماني كۆماره‌كه، گه‌راوه‌ته‌وه باشووري كوردستان، له رواندن و كه‌ركوك زينداني كراوه، دواي ئازادكردني، بۆ خويندن چووه‌ته يه‌كيته‌ي سوّقيه‌ت، له‌وي بووه به ئه‌نداميكي چالاكي كۆمه‌له‌ي خويندكاراني كورد و هه‌ر ئه‌وساش دكتوراي له‌باره‌ي دۆزي كورد له ياساي نيوده‌وله‌تي وه‌رگرتوو و نووسيني به‌زمانى كوردىي بلاوكردووه‌ته‌وه، سى ژنيشي هه‌ناوه و هه‌شت مندالي هه‌بووه، كه بريتين (شه‌ش كچ و دوو كور) و له‌سالي (١٩٩٣) مالاوايي له ژيان كردووه و له گۆرستاني مه‌لا فه‌ندي له باداوه نيژراوه، توانيومه زانباريه‌كي زۆر له‌باره‌ي ئه‌نوه‌ر دلسۆز-ه‌وه گه‌لاله بكه‌م.

هه‌ولده‌ده‌م هه‌ينده‌ي له توانام دا‌بيت و باري ته‌ندروستي (هزريي و جه‌سته‌ييم) جيگيربيت ئه‌وا چاوتان به كتيبيك له‌باره‌ي ئه‌م مروّقه رپوونده‌بيته‌وه.



ه. ئه‌نوه‌ر دلسۆز



# باوکی کۆمه لایهتی، باوکی بایلوژی

له دواى رۆژ له به هه‌های ئەم جۆره له ناوه‌رۆکی کۆمه‌لایه‌تى و مروّقیه‌تى كه‌متر ده‌كرێته‌وه. وهك له ورده‌كارى راپۆرته‌كانى میدیا درده‌كه‌وێت؛ پێشوو‌تریش هه‌مان باوك ئینكارى له باوكایه‌تى بۆ كچێكیتر كردووه، كه هه‌مان قسه‌ى هه‌بووه. ئامانجى ئەم نووسینه؛ لێپێچانه‌وه نیه‌یه له راست و دروستى قسه‌ى باوكه‌كه، یان كورپه‌كه، یان هه‌لبژاردنى به‌ریه‌ك نیه‌یه، به‌لكو ووردبوونه‌وه‌یه‌كى زیاتره له وه‌رگ و لق و پۆپانه‌ى، كه به‌ر له هاتنه‌ پێشه‌وه‌ى ئەم رووداوه هه‌بووه و دواى دروستبوونی رووداوه‌كه‌ش هاتوو‌ته‌ پێشه‌وه.

ئیمه‌ وا گریمانە ده‌كه‌ین، كه باوكه‌كه راست ده‌كات و ئەم كورپه‌ كورپى ئەو نیه‌یه. ئەوه‌ى جیبى سه‌رنج بوو ئەم پێداگریه‌ى ئەو بوو له‌سه‌ر ده‌سته‌واژه‌ى «كورپى خۆم به‌ ده‌ستى خۆم ناشتوو» له هه‌موو چاوپێكه‌وتنه‌كانى باوكه‌كه‌دا دووباره‌ ده‌بیته‌وه. لێره‌دا باوكى «بایلوژی» یان بلین باوكى خوێندى هه‌موو جورێك له «په‌یوه‌ندى» له‌گه‌ل به‌رانبه‌ر ده‌چڕینى، به‌مه‌ش ناوه‌ستى به‌لكو هه‌موو جورێك له باوكایه‌تیش، كه په‌یوه‌ندى به‌ خوێن نه‌بیته‌ به‌ لكو به‌و سه‌وزه كۆمه‌لایه‌تیه‌ش ده‌چڕینى، كه له ژیر چه‌ترى باوكایه‌تى ره‌مزی كۆده‌بیته‌وه ده‌چڕینى.

ئەم باوكه‌ هه‌یچ په‌نه‌جه‌ریه‌ك به‌ كراوه‌یى ناھیلن. مه‌به‌ستمان، خه‌لكانیكى زۆر مندال به‌خێو ده‌كه‌ن، كه هه‌ی خوێان نین، یان هه‌ی بیگانیه‌، یان هه‌ی خزمى خۆى بوونه و به‌ خێویان كردوون. لێره‌دا مه‌رج نیه‌یه، كه ئەگه‌ر ئەم باوكه‌ كورپه‌كه قبوول بكات ناچاره‌ بیباته‌ نێو مالى خۆى، یان مافه‌كانى میراتى پێدات، له كاتێكدا، كه كورپه‌كه خۆى ئەم مافه‌ى ناوێت. مه‌به‌سته‌كه كالبوون و نه‌مانى ته‌واوى به‌زه‌یى «مروّقبوون».

كه ئەم باببه‌ته‌ له میدیای كوردیى گه‌رم بوو؛ هه‌ردوو مروّف باوكه‌كه و كورپه‌كه له شاشه‌ى تیڤى «دادگایه‌كى» پر له درزیان بۆ خوێان دامه‌زراندبوو، كه میدیای كوردیى و سۆشیال میدیا وه‌كو مشه‌خۆر كه‌وتبوونه‌ گیانیان. له كاتێكدا ئەم جۆره كه‌یسانه به‌ر له گه‌یشتن به‌ شاشه‌ى تیڤیه‌یه‌كان ده‌بوايه له پرووى (زانستى و كۆمه‌لایه‌تییه‌وه) به‌سه‌رپه‌رشتى ده‌زگای

له هه‌ریمی كوردستان هه‌رجاره‌ى هه‌والێك، رووداویكى ناوخۆ، یان ده‌روه‌ به‌شى زۆرى سه‌رنجه‌كان بۆ خۆى ده‌با. له سه‌ر رووداوه‌كان و هه‌واله‌ گه‌رمه‌كان كێشمه‌كێشمى جیاواز و بیروباى جیاواز به‌ گژ یه‌كترا ده‌چن، به‌شێكى زۆرى هه‌لوێسته‌كان دژ به‌م رووداوانه، یان كاره‌ساتانه ئەقلیه‌تیه‌كه، كه بوونی خۆى له به «كۆمیدى» كردنى هه‌موو شتێك ده‌بیته‌وه، به مانایه‌كى دى «بى نرخكردنگ»ى هه‌موو شتێك چالاکییه‌كى جه‌ماوه‌ریی فراوانه له سۆشیال میدیای كوردیدا.

رووداوه‌كانى رابردو، ئەوه‌ى ئەمرو، ئەوانه‌ى به‌یانى، به‌ چاوپۆشین له هۆكارى دروستبوونیان و ئاراسته‌كانیان به‌شێكن له‌و ماشینه‌ى دارمانى كۆمه‌لگه‌یان خێراتر كردووه، لێكترانه‌كانى كۆمه‌لگه‌ى كردوو‌ته‌ كه‌رسته‌ى دابه‌شبوونی به‌ رواله‌ت ی «به‌ره» كۆمه‌لایه‌تییه‌ بى ناوه‌رۆكه‌كان، كه هه‌روا دى له‌یه‌كدی توندتر ده‌كه‌ن. دابه‌شبوون له سۆشیال میدیای كوردیى، كه‌وتن به‌لای به‌ریه‌كه‌دا، پێش ئەوه‌ى پایه‌كى فیکریی هه‌بیته‌ پایه‌كى به‌هیزی له «ناهۆشیاری» و نه‌بوونی هه‌یج «به‌هایه‌كه» كه بكرێته‌ پێدانه‌گ و میكانیزمى نواندنى هه‌لوێسته‌ به‌رانبه‌ر رووداوه‌كان، یان هه‌واله‌كان.

ئەم نه‌خوێنده‌وارى و ئەم نارۆشنییرییه‌ له كۆمه‌لگه‌، له ۳۰ سالى رابردوودا چه‌ند نه‌وه‌یه‌كى پێگه‌یاندووه، كه زۆر ئاسانه‌ ناوى لێبنیین «حه‌شامه‌تى بى سه‌روه‌یه‌ر» كه نازانیته‌ بۆ هه‌لوێسته‌ وه‌رده‌گرئ! نازانیته‌ پێشینه‌ى، یان ره‌گ و هۆكارى ئەو دیاردانه‌ى به‌ره‌ورپووى ده‌بنه‌وه سه‌رچاوه‌كه‌ى چیه‌؟ كه‌چى حه‌ماسیكى زۆر، په‌له‌ په‌لییه‌كى بیۆینه‌ى هه‌یه له نیشاندانى هه‌لوێسته‌ى بى بنه‌ما. كۆمه‌لگه‌ به‌ره‌و خه‌ره‌ندیك ده‌روا، رۆژ به‌رۆژ ئەسته‌م ده‌بێ «ستۆپی» لێبكه‌یت، له‌م دۆخه‌دا چه‌نده ئه‌ركى «ره‌خنه‌ى شوێشگێژ» یان «كۆمه‌لناسى به‌رپرسیار» زه‌حمه‌تر ده‌بیته‌؟

هه‌والی كورپ و باوكێك، كه كورپه‌ ده‌لى ئەو كه‌سه باوكمه‌ و باوكه‌كه‌ش ده‌لیته‌ تۆ كورپى من نیت، نزیکه‌ى چه‌ند هه‌فته‌یه‌كه باسیكى گه‌رمى نێو سۆشیال میدیای كوردیى بوو. ئەم باسه‌ خۆى تراژیدیا و كاره‌ساته‌، كه‌چى رۆژ له

پسپور يه كلابكرېته وه (به بوون، يان نه بوون) بې  
ئوهى پيوېستى به ميديا هه بېت.

چيرۆكى كوره كه، واتا رابردوى ژيانى كومه لايه تى  
پيوېستى به ووردبوونى زياتره، چونكه ئهو له خانه  
بې سهرپه رشتان بووه، خيزانېك به خيويان كردووه،  
كاتېك باوكه به خيوكه ره كه دهرمېت خانه واده كه  
دهرېده كه ن و پېي ده لېن تو خه لكى هه له بجه يت و  
برق بۇ لاي كه سوكارى خوت. ئهم خيزانه هه موو  
ئهم ته مه نه له پي كه وه ژيانى «كومه لايه تى» يان له بير  
ده چي ت و كي شه ي «ميرات» دي ته پيشه وه، خيزانه كه  
هه موو ئهم په يوه ندييه يه كسان ده كه نه وه به «سفر».

لي رده دا كوره كه، كه باوكى «كومه لايه تى» واتا  
به خيوكه رى له ده ست ده چي ت، كاتي كيش پي وايه  
باوكه بايلو ژيه كه ي خوى دوزيته وه ئه ميش حاشا  
ده كا له وه ي ئه مه كورې ئه و بېت، هه ر دوو كي يانى له  
ده ست ده چي ت، باوكى بايلو ژى و باوكى كومه لايه تى!  
ئهمه كرۆكى كور ت كراوه ي ئهم رو ودا وه يه، به لام  
هه لو يسته كانى كومه لگه نيشانمانى دا، كه كومه لگه ي  
ئيمه «دلره قتره» له هه ر دوو ئه و هه لو يسته ي  
به ره و رو وى ئهم كوره بو و ته وه!

ناكو كي يه كانى نيو ئهم رو ودا وه دهر فه ت ده دا، كه بزاني  
ئاستى كومه لگه له به ها ي هه ر دوو جو ر له باوكا يه تى  
چونه؛ بۇ نمو نه كوره كه بوونى كومه لايه تى خوى  
به ستو و ته وه به «دانپيانانېك» كه ئه گه ر ساغي ش  
بي ته وه ته نيا بوونى كى بايلو ژى دو كي مو مي ن ت كراوى  
بنه چه ي پي ده دات، روون نييه چ ئيزا فه يه ك ده خا ته  
سه ر ژيانى ئي ستا و ئاينده ي، هه رو هها روون نييه  
ئهم كوره ئاماده يه ته قه بولى ئه وه بكات، كه ئهم باوكه  
بايلو ژيه ش ئه وى ده وي ت يان نا؟ مه سه له كه ته نيا  
رو وى «ياسايى» و «شه رعى» نييه، به لكو په يوه ندى  
به ئيراده و به رده وامى هه يه له ژيان و له په نا برن  
بۇ مانا فه راموش كراوه كانى باوكى كومه لايه تى، بي جگه  
له وه ش وه كو چه مكى «ئيراده» و به رده وامى ئهم  
كوره، يان كومه لگه له كه يسى له م باب ته دا ده بېت  
هه لېزار ده ي سي يه مى هه بېت له نيو ان نه بوونى هه ر دوو  
جو ر له باوكا يه تى، ئهم كوره ده تواني ت «ژيان به بې  
باوك» هه لېزار ي ت ئهم لاپه ريه له ژيانى خوى دا خا ت.  
گري انى كوره كه په يوه ندى به و ژيانه نييه، كه له  
مندالېكه وه كرديه پيا ويكى بالغ و خا وه ن ژن و مندال،  
وا ته هه موو ته مه نى رابردوى يه كسان بو و ته وه به  
سفر، خانه واده كه ي ده ريان كرد، به لام ئه ويش خوى له م  
رابردو وه بې به رى كردو وه. راسته هېچى له ده ست نايه ت  
به لام كي شه يه كى جدي شى له گه ل نييه. ئهمه نيشانده رى  
ئه وه يه، كه له په رو و رده و جيه انبى نى مرؤ قه كانى ئيمه  
به ها ي «په يوه ندى خو ين» گرنگ تره له به ها ي «په يوه ندى

كومه لايه تى» ته نانه ت ئه گه ر په يوه ندييه خو ينه كه بۇ  
كاتر مي زي كيش به خيوى نه كر د بېت.

باوكه به خيوكه ره كه ئيشي كى گه وره ي كردو وه، كه  
مندالېكى پي گه ياند، به لام ئهم له خو گر ت نه و ئهم  
به خيو كر دنه وه كو خو شه وي ستى و سو زى باوكى  
كومه لايه تى در زي كى تي دا بو، كه نه يتوان يبو و به  
ته وا وى له لايه ن هه موو ئه ندا مانى دي كه ي خانه واده كه ي  
له ده مار گير يى «په يوه ندى خو ين» رز گارى بى، بويه  
له گه ل مر دنى باوكى كومه لايه تى، ئهم ده مار گير يه  
به بوونى كي شه ي «ميرات» ده ر گاي بۇ ده كر يته وه  
و يه كي ك له ئه ندا مانى خو يان كه له مندال ييه وه له  
گه ل يان گه وره بو وه ده رى ده كه ن، لي رده دا ده مار گير يى  
«په يوه ندى خو ين» دو و جا ر سه ر كه وت به سه ر  
په يوه ندى كومه لايه تى!

حكومته ت و وه زا ره ته په يون دي داره كانى له نزي كه ي  
۲۲ سالى رابردو و؛ چ ئاسويه كى جدى و به رده و اميان  
نيشاندا وه، له گه ل مامه له كر دن له گه ل ئا كام و  
كي شه كانى جينؤ سايد و دو خى كومه لايه تى دوا ي  
جه نگه كان؟ به ر پر سي اريه تى هه موو قور بان يانى  
جه نگ و كومه لكو ژييه كان، خيزانى قور بان ييه كان و  
رزگار بو وه كان و ونبو وه كان و ئه وان ه ي ده دو زرينه وه،  
كى به ر پر سي اريه تى ده روونى و كومه لايه تيان  
له ئه ستو بگر ي ت؟ كي شه كان ته نيا مو و چه نييه،  
كي شه كان مو تو ربه كر دنى كومه لگه يه به مي كان يزه كانى  
به ر پر سي اريه تى كومه لايه تى و هيش تته وه ي «به ها  
مرؤ قا يو تييه كان» له مامه له له گه ل دو خى دوا ي جه نگ و  
كومه لكو ژييه كان.

له سالانى رابردو ودا چه ندين ترا ژي دى اى ته ندر و ستى  
له نيو چوون و مر دنى به ركه تو وانى چه كى كي مي اوي مان  
بىنى، كه زور به يان چه ند سالي ك به ر له مر دن يان دا و اى  
يار مه تى و چاره سه ر يان ده كرد، كى خه مى لي خو اردن و  
كى پر سي اري كرد بۇ مر دن؟ كاتي ك قور بان يان و  
رزگار بو وان و كه سو كار يان هېچ جو ره پالې ش ت كر د ني كى  
ده روونى و كومه لايه تى و هوشيار يان له ۲۲ سال دا  
پي شكه ش نا كر ئ، كاتي ك سي ن ت ره ري كى با وه ر پي كر اوى  
DNA له هه ري مه كه ت ده ست نا كه وي ت، له رو وى  
لي نها تو يى زان ستى و متمان ه و ده ست پا كى، ئه و ده مى  
تا ل تر ين چيرۆ كه جه ر گبه ر كانى رزگار بو انى جينؤ سايد و  
كومه لكو ژى و جه نگ و كي مي ابا ران ده بې ته ماده يه كى  
سو و كو كرا و به ده ستى مي ديا و حه شامه تى بى به ها و  
بى پر نه سي پ!

كاتېك به ها ي مرؤ قبوون سو و ك ده كر ي ت، مانا ره مزى و  
كومه لايه تيه كانى «باوكا يه تى» كومه لگه بۇ روله كانى،  
وه كو حيكا يه تي ك دي ته به ر گو ئ، كه كه س تا قه تى  
گو يگر تنى نه ما وه!

حوسام حسرهت  
۱۹۵۶ - ۲۰۲۳/۳/۱



له دهفته ری نه میریدا

# حەسرەت لە دلتەنگی و حەسرەتەووە هاتوووە بۆیە ئەو نازناوهم هەلبژاردوووە، چونکە بەختم نییە

شاعیرانی تورکمان بکات، هیوامان وایە ئەم قۇناغە تیپەرینین و لەداها توودا باشتر ببیت.

## هەلسەنگاندنت سەبارەت بە پۆشنبیری تورکمانی لەئێستەدا؟

پۆشنبیری پردیکە، تا پەییوەندی لەنیوان شارستانییه تی دیکە و پەنگاورەنگی هزرییهکانی دیکەدا هەبیت، لەکاتیکیدا شیعەر لەبەرەتدا گرنگترین شیوازی گفوتوگۆیە و بەهەیهکی گەورە هەیه لەنیو شارستانییهتدا، تا ببیتە بنەمایەکی بۆ پیکەوژنی گەلان، بەشیک لەنەووەکانمان ناخویننەووە و نەووەی نویش دوورە لەخویننەووە ئەدەبییهکان، بۆیە کەموکورتی هەیه لەبەدواداچوونی پۆشنبیری و ئەدەب، من ئەمرۆ چەندین کتیبی میژوویم لەبەرەدەستدایە، کە میژوووەکیان دەگەریتەووە بۆ زیاتر لە ۲۰۰ سال، بەتایبەت کتیبەکانی وەک (غریبی) و خاتوونی شاعیری هەولیری (نەسیم عەتالالا) کە نازناووەکی (نەسیم هەولیری)یە، پیموایە زۆریک لەنەووەکانی ئەم سەردەمە شتیکی وانازانن سەبارەت بەمیژوو و پۆشنبیریان، هاوکات پیموایە پۆشنبیری و ئەدەب پۆلی هەیه لەجوولاندنی ئەم دۆخە، دیارە ئەمەش بەپشتگیری یەکتیبییهکانی پۆشنبیری و ئەدەبیات.

**ئایا شیعەر جەماوەری هەیه، هەرەها شیعەر سوودی چیه؟**  
راستییهک هەیه دەبیت دانی پیدابنن، بەوێ جەماوەری شیعەر لەپاشەکشدا، بۆیە پنیوستە لەسەر شاعیران جەماوەر بۆ لای خویان رابکیشنەووە ئەمەش لەریگە کۆری شیعیری و ناساندنی هونەری شیعەر، ئەو شیعەر سوودی چیه؟ لەمەووە شیعەر کاریگەر دەبیت بە پینشکەوتنەکانی ژیان، بەلام هیچ کاتیک بەبی سوود نامیننەووە، چونکە دەتوانیت لەهەموو دۆخەکاندا خوی بگونجینن، سوودەکەشی لەنیووەندی ژیاندا بەدەرەدەکویت، بۆیە دەلیم شیعەر ژیانە، هیچ ترستیکی لەسەر نییە هەرچەند باسی لێووە بکەن، چونکە واقعی دەربرینی مرۆفایهتییه، هاوکات سەبارەت بەنووسین ئەو هیچ شتیکی لەو قورستر و جوانتر نییە، ئەمە سووتانیکە بەبی ئاگ، سووتاندنی دل و هۆش، ئەو پەنجانە پنی دەنوسرین بەترس و نیگەرانییهووە دەست پیدەکات و وینایهکە عەشقی دەبی و لپی دوورەدەکوێووە، لەگەل پۆژگارد ژیانیک دیکە لەدایک دەبیت، ئەمەش بەهوی بلاوکردنەووە و لەدایکبوونی هزری نوێ.

## بۆچی نازناووەکەت کردوووەتە حەسرەت؟

وشە حەسرەت لە دلتەنگی و حەسرەتەووە هاتوووە، بۆیە ئەم نازناوهم لەخۆم ناو، چونکە زۆریک لەهیاوکانم نەهاتوووەتە دی، بۆیە ئەو نازناوهم هەلبژاردوووە، چونکە بەختم نییە بۆ گەشتن بەهیاوکانم.

\* زەید مەحمود سالی ۲۰۱۳ ئەم دیدارە لەگەلدا کردوو

حوسام حەسرەت-ی شاعیری تورکمانی لە دیداریکیدا دەلێت: هەر لەمنداڵییهووە ئاشنایهتیم لەگەل ئەدەب و پۆشنبیرییدا هەیه، لەسالی ۱۹۷۳-ووە هەستم بەتوانا شیعەرەکانم کردوووە، سەرەپای ئەوێ گەلی تورکمان زیاتر ئاشنای (قوریات) بوون.

دوای دوو سال دەستم بەنووسینی قوریات کرد، قوریاتیش بپگە شیعیرییهکە، کە خوی لەچوارینەدا دەبیننەووە، لەکاتیکیدا بۆ ماوێ دە سال هیچ شیعیریکم بلاووەکردوووە، لەسالی ۱۹۸۳ بەشێووەیهکی بەرەوام لەرۆژنامە (قارداشلق)ی سەر بە یانە برایانی تورکمانی و رۆژنامە (وبیرلیک سەسی)ی دەنگی یەکتیبی و رۆژنامە (یۆرد-نیشتمان) کە لە بەغدا پایتەخت دەرەدەچوون بلاووەکردوووە، لەسالی ۱۹۸۸ بووم بەئەندامی یەکتیبی ئەدیبان و نووسەرانی عیراق، لەسالی ۱۹۹۷ وەک بەریووەبەری گشتی پۆشنبیری و فەرمانگە پەرەوهردی سەر بە بەرە تورکمانی عیراقی دامەزریندرا، هەرەو لە سالی ۱۹۹۷ کرام بەسەر نووسەری رۆژنامە (تورکمان ئیلی) لەسالی ۲۰۰۶ بوومە ئەندامی سەندیکی رۆژنامە نووسانی کوردستان، هەرەو لە پیکهوتی ۳-۵-۲۰۱۱ بەشداری یەکەم کۆنگرە یەکتیبی ئەدیبان تورکمانم کرد و بە جیگری سەرۆکی یەکتیبییهکە هەلبژیردرا.

چەندین کتیبی شیعیریم هەیه وەک (حەسرەت-۱۹۸۴) (لەتۆدا هەیه-۱۹۸۶) (هەستی سینی-۱۹۹۰) (شیعەرەکانی مانگ-۱۹۹۹) (مرۆفایهتی لە فرمیسکەکانمان-۲۰۰۱) (عاشق قوریان عەدنان ترزی-۲۰۰۳) (۱۰۰۱ قوریان-۲۰۰۸) (بالندەکان-۲۰۰۹) (ئەو و شانهی لەنیووەندی ژیاندا هاتوووەتە ئارا-۲۰۰۹) (داستانی هەولیر-۲۰۱۰) (وئبوون لە پوناکیدا-۲۰۱۰) (چەپکی هەولیر-۲۰۱۲) (بیکه پینج-۲۰۱۲) (من تورکمانیک مەزەم-۲۰۱۲)

## ئایا هیچ بابەتی گەلانی دیکەت وەرگێراو؟

بەلی چەندین کۆمەلە شیعەر و پەخشانی ئەدیبان کوردم وەرگێراووەتە سەر زمانی تورکمانی و لە رۆژنامە تورکمانییهکان بلاوم کردوووەتەووە، وەک شیعەرەکانی (عەباس عەبدوللا یوسف و بورهان جاھید و دلشاد عەبدوللا و مامۆستا هیمن) لەگەل بیست چیرۆکی ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل، کە ئەو خەلکی توزخورماتوووە، بەمەش تواناووە پۆشنبیری لەو نیووەندەدا ئاویتە و تیکەلی یەکترببیت.

## بۆچوونت سەبارەت بە یەکتیبی ئەدیب و نووسەرانی تورکمان؟

بوونی یەکتیبییهک، کە خوی لەنوینەرایهتی ئەدیب و نووسەرانی تورکمان ببیننەووە، لەم قۇناغەدا پنیوستییهکی هەنووکەییە، چونکە هەموو ئەدیبهکان پنیوستە دەزگایەکی نوینەرایهتیان بکات، بەلام لەئێستادا پشتگیری ناگرین، بۆیە یەکتیبییهکە ناتوانیت بەخششەکانی پینشکەش بە ئەدیب و

## سالۆنى لاپهړه (۹)

له دريژهي كۆپهكانيدا سالۆنى لاپهړه ۹ ي ناوهندي ههوليزي يهكيتيي نيشتمانيي كوردسان له ماوي ۲۰۲۳/۲/۱۸ تا ۲۰۲۳/۳/۱۸ ټه و كۆرانه ي ټهجامدا، كه له لايه نازم دلپه نډ بهرپوهبران:

۲۰۲۳/۲/۱۸

ناساندن و دابهشكرډني كتيبي (فهروهنگي خزمهتگوزاريي كومهلايه تي) بۇ عهبدولستار خدر



۲۰۲۳/۲/۲۵

كۆپيک بۇ ټهستيره ي تۆپي پي ههوليز (سهركار عهلي خان) بهناوونيشاني (ټهزموني وهرزشي خۆم)



۲۰۲۳/۳/۴

کوریک بۆ فەرمانده و پيشمه رگه ی ديزين ريياز بيترکوتی به ناوونيشانی راپه رين، ده سته و ته کان و ئاسته نکه کان



۲۰۲۳/۳/۱۶

له سالیادی کیمیا بارانی هه له بجه دا، نمایشکردنی فیلمی (خه زانی پوچ) له ئاماده کردن و سیناریۆ و ده رهیتانی (ستار محمد ئه مین).



۲۰۲۳/۳/۱۸



کوریک بۆ  
بۆ محهمهد  
ميرگه سۆرى،  
به مه به سته  
ناساندنى كتيبى  
(داربه پوهكه ي  
كه ركوك،  
كاروانى گوشارى گوزگ  
گزنك)

رەنگە نەورۆز كۆنتىرىن پووداوى

نىو ئەو مانگەى ھەموو سالىك بىت، كە لە دەفتەرى

مىژووى ئىمەدا تۆماركراو، دووريش نىيە چەندىن پووداوى دىكەى خۆش و

ناخۆشيش، ھەر لەم مانگەدا روويان داىت، بەلام بە ئىمە نەگەيشتىن. بۆيە جگە لە نەورۆز، ئىستە

ھەلەبجە و كىمىبارنكردن و ئەنفال سى يادەوهرى تالى نىو مىژوون، راپەرىن و كۆرەوېش دوو يادەوهرى

خۆش و ناخۆش، كە ھەرھەموويان كەوتوونەتە نىو ئەو مانگە ئەفسووناويەى پىدەگوتريت ئازار- ئادار.

راپەرىن نويتىرىن پووداوى نىو ئەو مانگەى، كە سەرھەتاكەى زۆر ئومىدبەخش بوو، بەلام كۆتايىبەكەى جارىكى

دى نەھامەتى بوو.

ئەو نەھامەتییانەى لە كۆرەوى دواى راپەرىن بەسەرماندا ھاتن، لە ياد و يادەوهرىماندا، ھەردەمىننەو.

ئىستەش دواى ۳۲ سال نەتوانراو لە ئاستى گەورەى راپەرىن داىن، بەشيوەىبەك رووداوہ يەك لە دواى

يەكەكانى دواى راپەرىن پوژ دواى پوژ خەلكى ئاومىدتر كرد، بەتايىبەتى ئەو نەوہىبەى سالانىكى زۆر لە پىناو

پوژىكى وادا خەباتيان كرد، ئامادەشبوون لەوپىناوہدا گيانيان بەخت بكەن.

ئەو جگە لەو نەوہىبەى لە ماوہى ئەو ۳۲ سالەدا لە داىكبوون و ئىستەش لە بەھارى تەمەنيانان، نەوہىبەك

ستەمى بەعس-يان نەبىنى، مەگەر لەرى لاپەرەكانى نىو كتياندا، بە بەشيكى تاوانەكانى بەعس ئاشنا بن، كە

ئەمەش بەھىچ شيوەىبەك بەراورد ناكريت بەوہى بەچاوى خۆت دەبىينى.

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، ئەگەر تا ئەم ساتەوہختەش دەرئەنجامەكانى

راپەرىن، نەبووبنە ھوى بەدەھىتانی سەرجم ھىوا و ئاواتەكان، كە بە

شيوەىبەكى سروشتى لە ھەموو شوئىنىكى دونىادا شوړش و راپەرىنەكان لە

پىناوياندا سەرھەلەدەن، ئەو دەتوانىن ھەر ھىچ نەبىت بايەخى راپەرىنى

ئادارى ۱۹۹۱ى كوردستان لەوہدا بەرجەستە بكەين، كە پر مەترسىترىن

نەخشەى دوژمنانى پوچەلكردەو.

ئەو نەخشەىبەى لە كاولكردنى گوندەكان و ئەنفال و كىمىبارنكردن

ھەلەبجە و ناوچەكانى دىكەى كوردستانەوہ دەستى پىكرد، خواش دەزانى

بەچى كۆتايى دەھات.

راپەرىن ئەگەر تا ئىستەش لەبەردەم كۆمەلىك پرسىاردا بىت، بەلام وەلامىكى

باشى ئەوہى داوہتەوہ كاتىك سەددام لە دىدارىكى پوژنامەوانىدا گوتى:

(ئىمە، كە خويناوى بىن، واتە راستەوخۆ دەست دەكەين بەسەربىنى

ھەرکەسىك، كە خیانەت لەم ولاتە بكات، يان لەم بىروباوہرە گشتيانەى،

كە مافى گەلە، خۆى پى بەسنىتتەوہ، يان لە دلسۆزى بۆ ئەم خاك و

ئاسمان و ھەوا و خەلكەكەى و ئاو و زەوہىبەكەى دەرچىت، يان يارمەتى

بىگانە بدات دژ بە بەرژوہەندى ولات و كەسوكارەكەى. بەلى ھەرشىتكمان

بۆ بدۆزرىتتەوہ، كە ئەم ھەنگاوەى نابىت، بە ئاشكرا و بىنەزەبىيانە سەريان دەپەرىنن. ئەوہش كردەوہى

باپىرانمان بوو لە سەرھەتاي ئىسلامدا، وەك چۆن خالىدى كورپى وەلىد لە جەنگى ھەلگەراوہكاندا «الردە»

سەرى سى ھەزار كەسى لە كۆمەلگەى بچووكى دوورگەى عەرەبى پەراندا).

بۆيە كىمىبارانكردن ھەلەبجە و دواترىش زۆر ناوچەى دىكەى كوردستان و پروسە يەك لەدواى يەكەكانى

ئەنفال و كوشتن و زىندەبەچالكردن ئەو ھەموو مروّفەى كورد، بە جىگەياندن و وابەستوبوونى سەددام بوو،

بە بىروباوہرە دىندانەبىبەكەى.

ئەوہىبە وامن لىدەكەت ھەموومان سەر بۆ گەورەى راپەرىن دانەوئىنن و لەوہ تىبگەين، كە راپەرىن چۆن

ھەموو ئەو رىزەوہى گورپى، كە سەددامىبەكان دەيانووست جارىكى دى نەخشەى ئەو ولاتە دروستكراوہى

دەستى ئىنگلىز بە خوئى ئىمە و لە ژىر رەحمەتى ئەو ئاسمانەى ئەوان بە زۆر كردويانەتە ھى خوئان

بەوشيوەىبەى، كە خوئان دەيانەوئىت دارىژنەوہ.

ھەموو ئەوانەش، كە ئەمرو بە ھەر ھۆكارىكەوہ بىت، بەراستىيان بىت، يان نا، خۆزگە بە سەردەمى سەددام و

فەرمانرەوایىبەكەى دەخوازن، نەيانتوانىوہ ئەو پىاوہ بناسن، ناشيانەوئىت بىناسن، ئەوان ھەرگىز ئەوچەند پەرەى

بىروباوہرى ئەويان نەخوئىندووەتەوہ، كە ئامادە بوو، نىشتمانىكى ھەلچنراو بە كەلەسەرى ئىمە بونىاد بنىت.

