

# دیوان

سەرنووسەر  
سەمکۆ عەبدولکەریم

گۆفاریکی مانگانەى ئەدەبى و پۆشنییری گشتییه  
ناوەندى هەولێرى مەکتەبى راگەیاندى یه کیتیى نیشتمانیى کوردستان دەریدەکات

بەرپۆهەبەرى نووسین  
محەمەد گۆران

خاوەن ئیمتیاز  
مەسعودى مەلا هەمزە

## فەلسەفەى وەرگێران

کتیبخانەى کوردی پر بووه له کتیبی وەرگێردراوی بی سەرۆبەر و بی کەلک، کەسیش نییه بەرییان لی بگریت، یان هەر هیچ نەبیت سنووریکیان بۆ دابنن.

گرفته‌کان زۆرن، هەر له دیاریکردنی جۆری کتیبەکه‌وه بگره، تا ده‌گاته چۆنیه‌تی وەرگێران و چه‌ندباره وەرگێرانه‌وه‌یان، له لایه‌ن زیاتر له کەسیک و به‌کەیفی خو‌ دا‌رشتن و ئەوسەر و ئەوسەر پیکردنی زمان و داتاشینی دەسته‌واژه‌ی قۆر. به‌ جۆریکه، نازانم هەندیک له‌ وەرگێرانه، مەبەستیان له‌ و گەمە زمانیه‌ چیه‌؟ بۆ هینده‌ عەودالی تی ناخینی ئەو و شانەن، که بۆ نووسین نامۆن.

هەموو ئەوانەى ئەو جۆره‌ فەلسەفەیه‌ لی دەدەن، ناتوانریت دوو پەر له‌ کتیبه‌ وەرگێردراوه‌کانیان بخوینریته‌وه. بەراستی له‌تیف هەلمەت له‌وه‌ياندا ناحەقی نییه، که دەلیت: ئاماده‌ نیم یه‌ک چرکه‌ له‌ کاتم به‌ خویندنه‌وه‌ی ئەو کتیبه‌ وەرگێردراوانه‌ی کوردی خەسار بکەم.

جا کیشه‌که‌ له‌وه‌ گەوره‌تره، ئیمه‌ به‌ چه‌ند ورده‌ نووسینیک و هەلو‌ستیکى تاکه‌ که‌سی بتوانین سنووریک بۆ ئەو بی سەرۆبه‌ریه‌ دابنن، چونکه‌ جیاواز له‌ گەل نه‌وه‌ی حەفتا و هەشتاکانی سەده‌ی رابردوو، که‌ جگه‌ له‌ زمانى کوردی، لانی که‌م، یه‌ک دوو زمانى دیکه‌شیان ده‌زانى، به‌لام نه‌وه‌ی ئیسته، تاکوته‌را نه‌بی، جگه‌ له‌ کوردی هه‌چ زمانیکى دیکه‌ نازانن، بۆیه‌ به‌ ناچارى ده‌بیت سەر بخه‌نه‌ سەر ئەو کتیبه‌ سه‌قه‌تانه.

جگه‌ له‌وه‌ش سەرده‌می زوو نه‌ نووسینی کوردیش هینده‌ وێران بوو، نه‌ وەرگێران ئاوه‌ها بده‌به‌ری بوو، بۆیه‌ ده‌بینن، زۆر له‌ کتیبه‌کانی ئەو سەرده‌م، ئیسته‌ش وه‌ک توحفه‌ وان، خوینەر به‌ تامه‌زروویه‌وه‌ به‌دوایاندا ده‌گه‌رئ و له‌نیو ره‌فه‌ی کتیبخانه‌کانیاندا به‌ پیرۆزى ته‌قه‌تیان ده‌کات.

کاتیکیش ره‌خه‌نه‌ له‌و جۆره‌ وەرگێرانه‌ ده‌گریت، هه‌زار و یه‌ک شیر و ریویت بۆ دیننه‌وه، نه‌ک ئاماده‌ نین کتیبه‌ وەرگێردراوه‌کانیان له‌ بازار خه‌که‌نه‌وه‌ و به‌ ده‌نکه‌ شقارته‌یه‌ک بیانسووتینن، به‌لکو ئاماده‌ نین ددان به‌ هه‌له‌کانیشیان دابنن، له‌وه‌ش زیاتر ئەگه‌ر پێی بلی برا ئەوه‌ که‌ی وەرگێرانه‌؟ خۆیت لی لالوت ده‌کات، وه‌ک ئەوه‌ی باوه‌کوشته‌ی بیت.

له‌ هه‌مووشی سه‌یروسه‌مه‌ره‌تر ئەوه‌یه، زۆربه‌ی ئەوانه‌ی تووشی ئەو درده‌ هاتوون، ئەوانه‌ن، که‌ له‌ مه‌جلیسانیش گویت کاس ده‌که‌ن، هینده‌ی باسی زمان و زمانه‌وانی و ریئووست بۆ بکه‌ن.

له‌وه‌ش سه‌یرتر ئەوه‌یه، زۆربه‌ی وەرگێره‌کان، خو‌شیان هه‌موو ئەو سه‌رنج و تیبینیانه‌یان له‌سه‌ر وەرگێرانه‌کان هه‌یه، ئیدی خوینەر لی تیک ده‌چیت و تیناگات وەرگێره‌ خراپه‌کان کامانه‌ن.

سەرنووسەر

هەولێر - شەقامی ١٠٠ مەتری نزیک کۆلیژی دەرمانسازی

دیزاین: ئاسۆ حەسەن ئەحمەد (٠٧٥٠٤٤٧١٨٢١)

govaridiwan@gmail.com

سەرپەرشتیاری چاپ: مەهدی ئەحمەد حوسین (٠٧٥٠٤٥٥٠٢١٣)

گۆفاری دیوان) له‌تیلیگرام

چاپخانه‌ی رۆژه‌لات - هەولێر (٠٧٥٠٤٤٩٥٦٥٤ - ٠٧٧٠٤٤٩٥٦٥٤)

تیراژ: (١٠٠٠) دانە

هەموو ئەو وتار و بابەتانه‌ی له‌ گۆفاری دیوان بلاوده‌کریته‌وه، راوبۆچوونی نووسه‌ره‌کانیانە

**\* دۆسیە: (عەونی یوسف)**

١. دەستپێکی کاری سیاسی و حزبی لە هەولێر .....
٢. عەونی یوسف .. ژیان و پۆلی سیاسی / چەند نووسەرێک .....
٣. عەونی یوسف .. پیاویک پراوپر لە کوردایەتی / ئا: محەمەد گۆران .....
٤. عەونی یوسف لە بیرەوهرییهکانی مەلا ماتۆردا / شیرزاد هەینی .....
٥. چی دەربارەی عەونی یوسف دەگوتریت؟ ئامادەکردنی دیوان .....
٦. پاتال / عەبدولرەحمان فەرهادی .....

**\* مێژوو:**

١. ئەنفال لە زەمینەسازییەوه بۆ جێیهجێکردن و دادگاییکردن (بەشی چوارەم) عەلی مەحموود محەمەد .....
٢. دلەراوکیی بەر لە ئەنفال / د. قارەمان شیخ بزینی .....

**\* ئەدەب:**

١. گفتوگۆی ئەدەبیی .. گەنگەشەیی پۆژانە - بەشی دووهم / گفتوگۆی / سمکو محەمەد .....
٢. توانا و داھێنان .. لەنیوان کاری حیکایەت و دەقی پۆماندا / عەبدولموتەلیب عەبدوللا .....
٣. بە پۆمانکردنی داستان / کافکاف .....
٤. کورتە چیرۆک .. دوو کلاوێکەیی باوکم / محەمەد میرگەیی .....
٥. مانگی تابان خەرمانەیی کردبوو / ئیسماعیل خۆشناو .....
٦. پرسیارە سەرەتاییەکان / ئەحمەدی مەلا .....

**\* پۆشنییری گشتی:**

١. چەند سەرنجێک لەبارەی وەرگێران / پێناز مستەفا .....
٢. ئایا زمان مولکی کەسییە؟ سەدیق سەعید پواندزی .....
٣. ئاراستە نۆیەکان لە هونەر و جوانیدا (بەشی دووهم) د. راویە عبدالمنعم عباس و: سەرتیپ ئاغا واحد بەگ .....
٤. با منیش قەسەیی خۆم بکەم (بەشی یەکەم) عەبدوللا زەنگەنە .....

**\* دیدار:**

١. فرمیسک وریا قانعی / دیمانه: محەمەد گۆران .....

**\* هونەر:**

١. حەسەن زێرەک و دانپێدانان (بەشی یەکەم) مەولود ئیبراهیم حەسەن .....
٢. شانۆگەریی تو مەچۆ بۆ شەڕ .. نمایش، بینەر، جیاوازیی / داستان بەرزان .....

**\* خۆپێندەوهی کتێب:**

١. رەوسەیی قەلەمەکی مومتاز حەیدەری ... رەوسەیی نەتەوهیەکی بی دەولەت / سەعید عەبدوللا .....

**\* لەبری بیرەوهی:**

١. شەو لەکتیوان (بەشی ٢٠) د. ئەرسەلان بایز .....

**\* وێستگەیی دیوان:**

١. (١) پرسیار (رژگار شیخانی) .....
٢. دیوانی هەولێر (یانەیی مۆزەفین و مام رەمەزانی چایچی) نازم دلەبەند .....
٣. گۆشەیی دیوان (چاوپیکەوتنیککی تەواونەکراوی فەرهاد پیربال) ئا: هەلمەت .....
٤. یەکەم بابەت (عبدالرحمن صادق فەرهادی) ئا: قەلەندەر .....
٥. سینەما فیلم (فیلمی چاوه شین کالەکە) ئا: پەرۆەر .....
٦. دیوانی وەرزش (یانەیی وەرزشی برایەتی) ئا: پەيام فەتحووللا رەسوول .....
٧. دایکم و سەرشوشتنی جارنم / حوسامەدین سەرداری .....
٨. لە دەفتەری نەمریدا (جان تۆماس) .....
٩. لە دەفتەری نەمریدا (کاروان شەمسەدین) .....
١٠. سالۆنی لاپەرە (٩) ئا: رەوہست نەوزاد .....

**\* لاپەرە ١٤٤:**

- ١٤٤ سەکۆی گۆڤاری دیوان لە ماوهی دوو سالی تەمەنیدا / د. ئەحمەد حەمەد ئەمین .....

## دۆسیه

### عهونی یوسف

۱۹۰۸ - ۱۹۸۸/۷/۱۵

عهونی یوسف ئەحمەد قاسم، ناسراو بە عهونی قازی، سالی ۱۹۰۸ لە شاری هەولێر لەدایک بوو. سەرەتا لای باوکی و شەهbaz ئەفەندی حەیدەری دەستی بە خوێندنی ئایینی کردوو. سالی ۱۹۲۱ قونای سەرەتایی لە شاری هەولێر تەواو کردوو. سالی ۱۹۳۴ قونای ناوەندی و ئامادەیی لە شاری بەغدا تەواو کردوو. سالی ۱۹۳۴ لە کۆلیژی ماف، لە بەغدا وەرگیراوه. سالی ۱۹۳۹ بە کالۆریۆسی مافی لە کۆلیژی ماف لە بەغدا وەرگرتوو. سالی ۱۹۴۰ بوو بە ئەندامی سەندیکای پارێزەرانی عێراقیی و سەرەتا لە شاری سلیمانی و دواتر لە شاری هەولێر دەستی بە کاری پارێزەریتی کردوو. سالی ۱۹۴۲ دادوهر بوو لە شارۆچکەي زاخۆ. سالی ۱۹۴۲ وەک دادوهر گواستراوه تەو و بۆ مووسل. سالی ۱۹۴۳ یش بۆ شاری بەسرە لە باشووری عێراق گواستراوه تەو. بەلام پیش چوونی بۆ ئەوێ، لە هەولێر دەستگیرکراوه و بە سێ سال بەندکردن سزا دراوه. سالانی ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵ ئاوازی ئێران بوو و سالی ۱۹۷۵ گەراوه تەو و باشووری کوردستان، لە ۱۵ تەموزی ۱۹۸۸ لە نەخۆشخانەي ئیبن بەیتاری بەغدا کۆچی دوایی کردوو و لە گۆرستانی شارەوانی شاری هەولێر بە خاک سپێردراوه. لە ناوەراستی مانگی تەمموزی سالی ۱۹۹۴ ئەنجومەنی شارەوانی هەولێر بپاری دا یەکیک لە شەقامەکانی هەولێری بە ناوی «عهونی یوسف» هوه بکریت



# دهستپيكي كارى سياسي و حزبى له ههولير

له بهرئه وهى هه زوو ئاشناى كتيب و خویندنه وه دهبيت، دهبيتته خاوهنى گهنجينه يهك له زانيارى، ئاستى رۆشنيرى له هه قاله كانى زياتر بووه.

مام جهلال هه زوو وهك كه سىكى پيگه يشتوو و تيگه يشتوو سياسهت دهكات، ئهوانى ديكهش گوى له بۆچوونه تازه كانى دهگرن، هه زوو كار و كاريگه رى له سهه ر ئينگه ي حزبى دهبيت، زمانى نووسين و گو تاردان و په يامى گه ياندنى، به جورىك بوو، دهو روه رى سه رسام ده كرد. ئاخه ئه گه ر خویندنه وهى به رده وام نه بيت، چۆن كتيبىك ده نووسيت به ناوونيشانى «كوردايه تى» كه كهوت دهيه بووه ته تيزى پراكتيزه كردن و ناسينه وهى بزووتنه وهى رزگار يخوازانهى گه لى كوردستان. مام جهلال تا ئه و رۆژه ي مالاوايى له ژيان دهكات كتيب هاو رپى به رده وامى بووه، بۆ نووسينيش به هه مان شيوه، دهكرىت ناوى بنين ماشينىك بۆ نووسينى وتار، تويزينه وه و نامه نووسين، له گو تاردانيشدا نه وعى نه بووه. بابته كانى پرن له زانيارى و ته رحى نوئ.

ئه وهى ئيمه له م دؤسيه يه دا هه لوه سته ي بۆ ده كه ين، ئه و وتاره يه، كه ته مه نى سى ساله و له ژماره ٧٣٣ى رۆژى ١٩٩٤/٧/١٧ رۆژنامه ي كوردستانى نوئ به م ناوونيشانه بلا بووه ته وه «له يادى كوردپه روه رى هه ولير كاك عه ونى يوسف دا». عه ونى يوسف رۆله يه كى تيكوشه رى هه ولير بووه.

ئه گه رچى وتاره كه به شىكه له خه باتى سياسى و حزبى عه ونى يوسف له كوردستان، هه ولير ده بيته خالى ده ستپىك و به رده وام بوون بۆ جۆشدانى خه بات. له وتاره كه ي مام جهلال، وهك نمونه، ته نيا هه لوه سته له سهه ر ئه م رستانه ده كه ين:

- هه ر له سه ره تاي دامه زراندى حزبى هيو اشه وه مامؤستا عه ونى بوته ئه ندامى كى چالاكى ئه و حزبه.
- كه له زيندان ئازاد كرا، خيرا ده ستى دايه وه چالاكى رىكوپىك له ريزى حزبى رزگارى كوردا و بووه ئه ندامى كى چالاكى ئه و حزبه له شارى هه ولير، كه مه له بندى چالاكى بى وچانى ئه و رۆله كوردپه روه رى كورده وارى بوو.
- تا رۆژى هات كه كو نگرىسى يه كه مى پار تى ديموكراتى كورد- عىراق به ستر ١٩٤٦ كاك عه ونى به ئه ندامى كو مىتى ناوه ندى هه لبريژدرا. و اتا هه ر له سه ره تاي پار تيبه وه كاك عه ونى به سه ركرديه كى ئه و پارته هه لبريژدرا و پاشان له لقى هه وليريشدا بوو به سه رۆك.

- له هاوینى ١٩٥٠ دا كه چوومه هه ولير بۆ كو بوونه وهى لق و پاشان چووم بۆ خویندن، زۆر له نزىكه وه كاك عه ونيم باشتر ناسى.

- له هه وليريش كاك عه ونى هه ميشه خه رىكى هۆشيار كرده وهى خه لك بوو. ئه وه نده ي پيكرابيت چۆته ناو جه ماوه رى په نجه ده ره وه. هه ميشه ده يگوته وه (عه مر م روت ته له، عه مر م ره شو پرووت).

- له راپه رپينى كانوونى دووه مى ١٩٤٨ يشدا كاتىك كه تيكوشه رانى هه ولير كه وتنه جموجۆل، كاك عه ونى هه ر له ريزى پيشه وهى خه باته كه بوو.

- كاك عه ونى له شارى هه وليردا تاكه روى ناسراوى پار تى بوو. ئه و چه ند رسته يه ي پيشه وه زانيارى وردن بۆ ده ستپىكى كارى سياسى و حزبى له شارى هه ولير، مام جهلال له وتاره كه يدا، سه ره راي به رز نر خاندى رۆلى عه ونى يوسف، ئاماژه به ناوى چه ندان كه سايه تى ديكه ي هه وليرى ده دات، كه پيگه يان له گه شه ي كارى حزبايه تى له شاره كه ديار بووه.

## ديوان

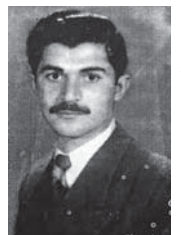
كوردستان مامؤستا عه ونى يوسفى پاريزه ر و حاكم و وه زيرى نيشتمانىيه.

كاك عه ونى يوسفى خوالىخوشبوو، هه ر له سه ره تاي ژيانىيه وه له كوردايه تيدا به شدارىيه كى ديار و چالاكانه ي كردوووه.

## دهقى وتاره كه ي مام جهلال

له يادى كوردپه روه رى هه ولير كاك عه ونى يوسف دا

٧/١٥ بيره وه رى كوچى دوايى كوردپه روه رى دي رينى هه ولير شه خسيه تى ناسراوى



مام جهلال





کوردایه‌تی خۆی ده‌کرد.

که له زیندان ئازاد کرا خێرا ده‌ستی دایه‌وه چالاکی ریکوپیک له ریزی حزبی رزگاری کوردا و بووه ئەندامیکی چالاکی ئەو حزبه له شاری هه‌ولێر که مه‌لبه‌ندی چالاکی بی وچانی ئەو پۆله کوردپه‌روه‌ری کورده‌واری بوو. هه‌ر زووش له‌گه‌ڵ ده‌سته‌ی دووه‌می تیکۆشه‌رانی هه‌ولێردا که هه‌ره ناسراوه‌کانیان مامۆستایان صالح‌حه‌یده‌ری و په‌شید‌عه‌بدولقادر و نافع یونس بوون، بوو به هه‌قال و دۆست و ئاشناو. بیگویدانه ته‌مه‌نی ژیان و خه‌بات له‌ژێر سه‌رکردایه‌تی ئەواندا خۆنه‌ویستانه خه‌باتی کرد. تا پۆژی هات که کۆنگرێسی یه‌که‌می پارتی دیموکراتی کوردی - عێراق به‌سترا (١٩٤٦) کاک‌عه‌ونی به ئەندانی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی هه‌لبژێردرا.

واتا هه‌ر له‌سه‌ره‌تای پارتیه‌وه کاک‌عه‌ونی به سه‌رکرده‌یه‌کی ئەو پارتیه‌ هه‌لبژێردرا و پاشان له لقی هه‌ولێریشدا بوو به سه‌رۆک.

له هه‌ولێریش کاک‌عه‌ونی هه‌میشه خه‌ریکی هۆشیارکردنه‌وه‌ی خه‌لک بوو. ئەوه‌نده‌ی پینکرا بیت چۆته ناو جه‌ماوه‌ری په‌نجده‌ره‌وه. ده‌ردی خۆی هه‌میشه ده‌یگوته‌وه (عه‌رم رووته‌له عه‌رم په‌شورپوت).

ئه‌وه‌ش خۆی له‌خۆیدا نیشانه‌یه‌کی ئەهمیه‌ت دانی بوو به هیزی سه‌ره‌کی خه‌بات. به‌لام کاک‌عه‌ونی له‌گه‌ڵ هه‌موو توێژه‌کانی کۆمه‌لێشدا دۆست بوو: له‌گه‌ڵ چوار جوامێره نیشتمان په‌روه‌ره لاوه ئاغا دزه‌یه‌کانیش زۆر نزیك و دۆست بوو که بریتی بوون له به‌هه‌شتیانی خوالیخۆشبوو کاک‌ئه‌حمه‌د حه‌مه‌ده‌مین دزه‌یی، کاک‌مشیر، کاک‌ئیه‌راهم‌عه‌لی و کاک‌صابر ئاغا. هه‌روه‌ک زۆر دۆستی شه‌خسه‌تی کوردپه‌روه‌ری هه‌ولێر کاک‌قاسمی مه‌لا ئەفه‌ندی بوو.

هه‌موو ئەوانه و چه‌ندین پیاوماقو‌لی هه‌ولێری تریش دۆست و ناسیاوی کاک‌عه‌ونی بوون که به (جه‌ناب) ناویان ده‌برد سه‌باره‌ت به‌وه‌ی

ده‌سته‌ی یه‌که‌می تیکۆشه‌رانی رینگه‌ی رزگاری کوردستان له شاری هه‌ولێر، کاک‌عه‌ونی یووسف، عیزه‌دین فه‌یزی، په‌مزی نافع ئاغا، فه‌یسه‌لی ئەحمه‌د عوسمان و چه‌ندین کوردپه‌روه‌ری تر بوون.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ده‌گه‌من هه‌لده‌که‌وت، خه‌لک خه‌بات له پیناوی رزگاری کوردستاندا بکات، هه‌رچه‌نده مامۆستا‌عه‌ونی یووسف کوری یووسف ئەفه‌ندی قازی-ی ناو‌داری هه‌ولێر بووه و له بنه‌ماله‌یه‌کی ناسرابووه، به‌لام وه‌ک لایکی عیصامی له سه‌ره‌تای لایتیه‌وه خۆی ژيان‌دوو و له مه‌حه‌مه‌دا بۆته کاتب تاکو بتوانی خۆیندنی کولیه‌ی حقوق به‌سه‌ربه‌رزی ته‌واوبکات.

له‌کاتی خۆیندنی‌شا له به‌غدا له‌گه‌ڵ چه‌ندین خۆینده‌واری هۆشیاری عه‌ره‌بدا وه‌ک خوالیخۆشبووان مسته‌فا‌عه‌لی و لوتفی صدقیدا بۆته دۆست و ناسیاو.

هه‌ر له سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی حزبی هیواشه‌وه مامۆستا‌عه‌ونی بۆته ئەندامیکی چالاکی ئەو حزبه و پاشان که کراوه به حاکم له شاری زاخۆ له سه‌ره‌تای شه‌ری جیهانی دووه‌مدا، له‌گه‌ڵ کوردپه‌روه‌ری دیرینی کورد دکتۆر جه‌عفر محه‌مه‌د که‌ریم‌دا پیکه‌وه کوردایه‌تیان درێژه پێداوه و بیروباوه‌په‌که‌یان له‌ناو خۆینده‌وارانی زاخۆدا بلاوکردۆته‌وه تا ئەو پۆژه‌ی پیکه‌وه گیران و په‌وانه‌ی زیندانی (معتقل)ی ئەو سیاسیه‌ کران که به تۆمه‌تی دژایه‌تی به‌ریتانیا و دۆستایه‌تی ئەلمانیا گیرابوون، که بیگومان ئەو تۆمه‌ته‌ش هه‌ر ئەوه‌نده‌ی راست بوو که کاک‌عه‌ونی و کاک‌دکتۆر جه‌عفر دوژمنی ئیمپریالیزمی به‌ریتانیا و دوو تیکۆشه‌ری دیموکرات و ئازادخوازی دوژمن به‌داگیرکردن بوون، ئەگینا هه‌ردووکیان دوژمنی سه‌ره‌سختی فاشیزم و دوو مرو‌فی دیموکرات و پێشکه‌وتخواز بوون.

خوالیخۆشبوو کاک‌عه‌ونی سالانی زیندانی به سه‌ربه‌رزی و خۆراگری و وره‌ی به‌رزه‌وه برده‌سه‌ر و له‌ویش هه‌ر به‌گوێزه‌ی توانا

“  
**که‌ له  
 زیندان  
 نازاد کرا  
 خێرا  
 ده‌ستی  
 دایه‌وه  
 چالاکی  
 ریکوپیک له  
 ریزی حزبی  
 رزگاری  
 کوردا و بووه  
 ئەندامیکی  
 چالاکی ئەو  
 حزبه له  
 شاری  
 هه‌ولێر**  
 ”



**له شوباتی ۱۹۵۱دا له مالی شهید علی حمدی نمر کونگره‌ی دووهمی پارتمان بهست، کاک عهونی زور دلسوزی و په‌روشی بو پارتی نیشاندا**

گوئی له قسه توندوتیزه‌کانی ئیمه ده‌گرت و به پیکه‌نینه‌وه وه‌لامی داینه‌وه که ئیمه (ده‌رویشین) به‌لام پیی گوتین که ده‌رویشی دلسوز و تیکوشه‌رین، بویه لیمان زویر نه‌بوو.

له هاوینی ۱۹۵۰دا که چوممه هه‌ولیر بو کوبوونه‌وه‌ی لق و پاشان چومم بو خویندن، زور له نزیکه‌وه کاک عهونیم باشتر ناسی. پیاویکی پوو‌خوش. گه‌ش و هیمن و دم به پیکه‌نین، هه‌رچه‌نده هه‌ردوو‌کمان له دوو خه‌تی لیک جیاواز بووین، هه‌میشه له‌گه‌لمان میهره‌بان و دوستانه‌بوو.

خوالی‌خوشبووان نوری شاوه‌یس، میرزا فهندی و حه‌یدر حه‌مه‌ده‌مین له‌لایه‌ک بووین و کاک عهونی ره‌حمه‌تیش له‌لایه‌کی تر‌بوو، که‌چی زور هه‌قالانه و گه‌رم دوست بوو له‌گه‌لمان و هه‌میشه وه‌ک برایه‌کی گه‌وره له‌گه‌لمان ره‌فتاری ده‌کرد.

له شوباتی ۱۹۵۱دا له مالی شهید علی حمدی نمر کونگره‌ی دووهمی پارتمان بهست، کاک عهونی زور دلسوزی و په‌روشی بو پارتی نیشاندا، هه‌رچه‌نده که ئیمه زوربه‌مان له‌و کونگره‌یه‌دا داوای لاپردنی خوی و هه‌موو کونه‌سه‌رکرده‌کانی پارتمان ده‌کرد. له‌کاتیکدا دوو له‌و تازه‌سه‌رکرده‌کانی ملی کویره‌پیی جیا‌بوونه‌وه‌یان گرت که کاک عهونی به‌پووه خوشه‌که‌یه‌وه هه‌لو‌یستی زوربه‌ی سه‌لماند و وه‌ک نه‌ندامیکی ساده ملی نایه‌وه خه‌بات.

له‌و کوبوونه‌وه‌یه‌دا ماموستایان برام

هه‌میشه ده‌یگوته‌وه (جه‌ناب به‌راستی کورد مه‌غدوره) له سالانی ۱۹۴۶ و ۱۹۴۷ و ۱۹۴۸ کاک عهونی و تیکوشه‌رانی تر خه‌باتیکی زوریان بو بوژاندنه‌وه‌ی جه‌ژنی نه‌وروز له هه‌ولیر کرد.

له راپه‌پینی کانوونی دووهمی ۱۹۴۸یشدا کاتیک که تیکوشه‌رانی هه‌ولیر که‌وتنه جموجول، کاک عهونی هه‌ر له‌ریزی پی‌شه‌وه‌ی خه‌باته‌که‌بوو. ئه‌وه بوو له پاشه‌کشه‌ی سالی ۱۹۴۹دا حوکمی کونه‌په‌رستی به‌غدا جاریکی تر قین و توورپیی خویان له خه‌باتی ئه‌و جوامیره‌ی هه‌ولیر به‌زیندانی کردنه‌وه‌ی کاک عهونی ده‌برپیه‌وه. ئه‌وه‌نده‌یان رق له کاک عهونی و خه‌باته‌که‌ی هه‌لده‌ستا تا ئه‌و راده‌یه‌ی پریشکی که‌سوکاریشی ده‌گرته‌وه. له‌کاتی مه‌حکه‌مه کردنی ماموستا برام ئه‌حمه‌دی سیاسه‌تمه‌دار و ئه‌دیبی ناوداری کورد له‌گه‌ل کاک جه‌لیل هوشیاری برای کاک عهونی له‌کاتیکدا ماموستا برام گالته‌ی به‌شایه‌ده ده‌ستچینه‌کانی (تحقیقات الجنایة) ده‌کرد و کاک جه‌لیل زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی دیتتی: نه‌عسانی حاکی عورفی پیی ده‌لی (هه‌م برای عهونی و هه‌میشه له مه‌حکه‌مه پی‌ده‌که‌نی - ده‌برو توش سال و نیوی حوکم به) بی ئه‌وه‌ی هیچی له‌سه‌ر ثابت بیت.

ئه‌وجاره‌یان که کاک عهونی له‌زیندان به‌ره‌لابوو. به‌سه‌ر وه‌زعیکی شری پارتی دیموکراتی کوردی عیراقداه‌وت. به‌لام له‌گه‌ل هه‌قالانی تر‌دا قول و بازووی ژیانده‌وه‌ی پارتیان لی‌هه‌لکرده‌وه. واته کاک عهونی یوسفی تیژتر ده‌کرد له خه‌باتیدا و سوورتر ده‌کرد له‌سه‌ر ریازی کوردایه‌تیدا.

من له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌نزیکه‌وه کاک عهونی یوسف ناسی، له‌و کاته‌دا من له‌گروپه‌که‌ی ناو پارتی بووم که دژی ئه‌و تومه‌ته نار‌ه‌وايه بووین که درایه پال ماموستا حه‌مه‌ه‌بدوللای سکرتری ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی پارتی که له‌گه‌ل سه‌رکرده‌یه‌تی کاتیش ته‌با نه‌بوو. یه‌کیکیان کاک عهونی بوو، زور به‌پوو‌خوشیه‌وه

“  
له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌نزیکه‌وه کاک عهونی یوسف ناسی، له‌و کاته‌دا من له‌گروپه‌که‌ی ناو پارتی بووم که دژی ئه‌و تومه‌ته نار‌ه‌وايه بووین که درایه پال ماموستا حه‌مه‌ه‌بدوللای سکرتری ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی پارتی  
”



دهکرد و لهو سهردهمه دا کاک عهونی به نهینیش  
خه ریکی ریکخستنی جووتیاران بوو. به تاییه تی  
کاک صالح شیره و کاک حه سهن مسته فا و  
چه ندانی تر له ناو  
کریکارانی

ئه حمده، جهلیل هوشیار، نوری شایس، به کر  
ئیسماعیل و محهمه دهمین مارف به ئه ندای  
کۆمیتیه ی ناوهندی ههلبژیردران و ناوی پارتی  
کرا به پارتی دیموکراتی کوردستان - عیراق  
و رینبازی چه پی شوپشگیرانهش په سه ندرکرا.

من خۆم یه کیک لهو پینج ههلبژیردرانه  
بووم، به لام سه بارهت به ریکه وتنی پشت  
په رده و له بهر که می ته مه ن و له سه ر  
داوای ماموستا برام ئه حمده ی سکریتی  
نوی ههلبژیردراوی هه موولایه کمان، خۆم  
کیشایه وه و دوا ی من به دهنگ ماموستا  
جهلیل هوشیار شوینه که ی بهر که وت.

که گه راینه وه هه ولیر، دیسان کاک عهونی بی  
توران و زیزبوون و لالوتی له گه لمان به برایانه  
و هه قالانه که وته وه خه باتی بیوچانی نهینی  
ئه و سهردهمه.

ئه وه ی راست بی کاک عهونی له شاری هه ولیردا  
تا که پرووی ناسراوی پارتی بوو  
که زوریش له سه ر بارزانییه کان  
هه لی ده دایه. له بیرمه ئه وسا  
کوری نولوبه گی شیروانی  
بارزانی له لایه ن پیاوه کانی ئاغا  
زیباریه کانه وه کوژرا بوو، کاک  
عهونی ته ته وعی کرد و چووه  
مه حکمه له دژیان.

لهو سهردهمه دا کاک عهونی  
جیرانی خوالیخۆشبوو ئه مین  
په واندزی بوو، بویه زور جار  
له مالی کاک عهونی ئه ویشمان  
ده دیت. ئه وسا خوالیخۆشبووان  
کاکه زهیدی ئه حمده عوسمان  
و قاسم ئه فهندی مه لا ئه فهندی  
ناودار و کاکه زیاد ئاغای  
کوردپهروه ری کۆیه و کاک  
ئه حمده حه مه ده مینی دزه بی  
و حه یده ر حه مه ده مینی  
جوانه مه رگیش زور جار له مالی  
کاک عهونی کۆده بوونه وه  
و قسه و باسی کوردایه تیان

عهونی یوسف



شەمەندەفەرىش مەلا عەولای حاجی مەلا ئیسماعیلی ریکخستبوو لەناو قەساب و فیتەر و شۆفیرانیشتا شانەیهکی هەبوو.

لە ھاوینی ۱۹۵۱دا کاتیک بۆ یەکهەمجار من گیرام و نەفی موسڵ کراین، مامۆستایانی خوالیخۆشبوو کاکی کاگان (عومەر دەبابە) و عەونی یوسف و عومەر حەبیب و مامۆستا عەلی عەبدوللا و چەندین تیکۆشەری تری پارتیش نەفی کراویون.

لەو نەفیدەدا کە لە موسڵ بەناخۆشی بردمانە سەر، کاک عەونی وەک زۆر لەو هەقالانە هەر گالتهی بە حکومەت و نەفیهکە دەهات. کاکە دەبابە شاگۆلی مەجلیسەکان و مشورخۆری هەموومان بوو، هەمیشەش لەگەڵ کاک عەونی لەسەر عومر و سالی لەدایک بوون گالتهیان دەکرد!

کاک عەونی زۆر بیباکانە و بە گیانیکی سپۆرتەووە تەعلیقاتی کاکمانی وەردهگرت. لەویدا بۆم دەرکەوت کە کاک عەونی زۆر هیمن و کۆیی گوتەنی (باغەل قوول) قەسە قبول کەرە لە هەقالان.

ئەوانەى سەرەووە کورتهى لایەنە گەشەکانی بیرهوهریى خۆمە لەسەر ئەو پیاوھ تیکۆشەر و گەورەیهی هەولێر کە بیگومان وەک هەموو پۆلەیهکی تری ئەو گەلەش لایەنی سەلبیشتی هەبوو و بۆتە ھۆی هەندیک گیروگرفتیش لەناو ریزەکانی پارتی. لەگەڵ هەقالەکانی تریدا. بەلام بیگومان خەباتی ئیمپرو درێژپیدانی خەباتی ئەوسا پینش ئەوسای گەلەکەمانە. بەرو دەسکەوتەکانیشتی بەری رەنج و خەباتی هەموو ئەو تیکۆشەرانەى ئەو سەردەمە و پینش ئەو سەردەمە و دواى ئەو سەردەمەیه تا ئیمپرو.

ئەم راستییە زۆر گرنگە بۆ میژووی گەلان، بۆیە نابێ فەرامۆشی بکەین، ئەگینا هەق و ئەرکی تیکۆشەرانى دیرین بەربا دەدرین.

ھەربۆیەش کاک عەونی یوسف-ی تیکۆشەر و پۆلەى خۆپاگرى زیندانەکان و خەباتگێرى

**لە سەرەتای دامەزراندنی حزبى  
هيواشنوو مامۆستا عەونی  
بۆتە ئەندامىكى چالاکى ئەو  
حزبە و پاشان کە کراوە بە حاکم  
لە شارى زاخۆ لە سەرەتای  
شەرى جیهانى دوو دەمدا، لەگەڵ  
کوردپەرورەرى دیرینى کورد دکتۆر  
جەعفەر محەممەد کەرىمدا پێکەنوو  
کوردایەتییان درێژە پێداوو**

ریزی کۆمەلانی خەلک، هەمیشە لە میژووی گەلەکەماندا زیندوو دەمینیتەووە و لەناو میژووی هەولێریشدا جینگەیهکی تاییهتی دیاری بۆخۆی گرتوو. بۆیە هەقە شەقامیکی گەورەى هەولێری بەناو بکریت و گۆرەپانیکیشی بۆ تەرخان بکریت، یان ناوی لەسەر قوتابخانەیهک دابندریت.

هەزاران سلأو لە گیانی مامۆستا عەونی یوسفی خوالیخۆشبوو. دەبا گیانی پاکی لە بەهەشتی نەمریدا شادبیت بەوهدی کە ئیمپرو شارەکەى رزگار و پایتەختی حکومەتی هەریمی کوردستان و ئەنجومەنی نیشتمانی کوردستانە. دەبا بەلەدیەى هەولێریش پاداشتی ئەو هەموو ئەرک و زەحمەت و ناخۆشی و زیندانییەى مامۆستا عەونی یوسف بۆ کوردایەتی بە ناودانانی بەسەر شەقامیکی گەورەدا بدەنەو، تا هیچ نەبێ گیانی کاک عەونی یوسف دلنیا بکەین کە جەناب مەقایس ماو و کورد دەفتەرى بۆ خۆی پەیدا کردوو، کە زۆرجار خۆی دەگوت کە جەناب مەقایس نەماو و کورد دەفتەرى نییە.

\* ئەو وتارە پێشتر لە پڕۆژنامەى کوردستانی نوێ ژمارە: ۷۳۳ پۆزی یەکشەممە ۱۹۹۴/۷/۱۷ بلاوکراووەتەو.

“  
نەوهدى  
راست بچا  
کاک  
عەونى  
لە شارى  
هەولێردا  
تاکە رووى  
ناسراوى  
پارتى بوو  
کە زۆرىش  
لەسەر  
باززانییەکان  
هەلى  
دەدايه  
”





# عہونی یوسف

## ژینان و رۆلی سیاسی

### ۱۹۰۸-۱۹۸۸

د. شوان محەمد ئەمین تەھا - د. مستەفا محەمد کەریم - م. بارزان محەمد عەلی  
بەشی میژوو / کۆلیژی ئاداب-زانکۆی سەلاحەددین

عەونی یوسف دەلیت: «ئەگەرچی دایک و باوکی عەونی یوسف لە مەلەووە بە زمانی تورکمانی قەسەیان دەکرد. بەلام خۆیان بەرەچە لە کورد بوون، ئەمەش بۆ کاریگەری زمان و کلتوری عوسمانی، لەو سەرەدەمە دەگەریتەو» (دیدار لەگەڵ عومەر دزەیی ۲۰۱۷/۱/۲۱).

عەونی لە ساڵی ۱۹۰۸ لە گەرەکی توپخانەیی قەلاتی هەولێر و لە مەالی سەعید ئەفەندی باپیری (باوکی دایکی) لە دایکبووە (بیخالی، ۱۹۹۷، ل ۲۵۷) یوسف ئەفەندی باوکی، لە بواری شەرعیەتدا خۆیندووویەتی و تەواوی کردووە، نمونەیی زانایەکی ئایینی ناسراوی سەرەدەمی خۆی بوو و کەسیکی پۆشنییر و خۆیندەواریکی بەتوانا بوو، لە بەرایبەکانی سەدەیی بیستەمدا قازی هەولێر بوو، خەلکی شار بۆ کاروباری دادووری و کۆمەلایەتی روویان تێکردووە. لە پۆژانی سێشەماندا رووی کردووەتە مزگەوتی گەرەیی قەلات و لەوێ لە ژووری مەلا ئەبوبەکر ئەفەندی، کە ناسناوی (مەلا ئەفەندی)یە، لەگەڵ چەند مامۆستایەکی ئایینی کۆبوونەتەووە و لە بنەماکانی ئایینی ئیسلامیان کۆلیوەتەووە، لەو زانایانەش وەک مەلای گەرەیی کۆیە و شیخ مستەفای نەقشبەندی (۱۸۸۸/هەولێر-۱۹۸۶/هەولێر) ...تاد (شریف، ۱۹۸۸، ص ۶۱) یوسف ئەفەندی خاوەنی چوارمنداڵ، دوو کوڕ و دوو کچ بوو، ئەوانیش «عەونی و جەلیل هۆشیار و سەنیه و فەخریه» بوون (دیدار لەگەڵ عومەر دزەیی ۲۰۱۷/۱/۲۱).

عەونی یوسف، سەرەتای ژینای پۆشنییری لە نیو خانەوادەکەیی دەست پێکردووە. هێشتە منداڵ بوو، چاوی بە کتیب و نووسراوەکانی نیو

عەونی یوسف یەکیکە لەو کەسایەتییه نەتەوویانەیی کورد، کە هەول و کۆشش و خەباتی لە پیناوەتەووەکەیی ئەو دەهینیت، لە چوارچێوەی توێژینهوویەکی زانستی میژوووییهو بەسەر بکریتهو.

عەونی یوسف، لە بنەمەلەیهکی دیاری شاری هەولێر لە دایکبوو و پەرۆردە بوو، باوکی کەسایەتیکی دیاری شارەکە بوو و ماوویەکی قازی بوو. رۆلی سەرەکی لە پەرۆردەکردنی زانستیانەیی عەونی یوسف-دا گیراوه و هەر زوو ناردووویەتی بەر خۆیندن.

عەونی یەکیکە لە پوخساره دیارهکانی نیو خانەوادەکەیی، رۆلیکی گرنگی لە بزوووتنەووی سیاسی شاری هەولێر بەتایبەتی و کوردستان بە گشتی گیراوه، خاوەن هەستیکی نەتەوایەتی و نیشتمانی بەرز بوو، ئەمەش دەبیتە بەشیک لە خەباتی نیشتمانی و نەتەوایەتی نیو لاپەرەکانی میژوووی کورد.

### ژینانما و کار و پۆستهکانی عەونی یوسف ژینانما:

عەونی کوڕی یوسف کوڕی ئەحمەد ئاغا، دەگوتریت ئەو ئەحمەد ئاغا خەلکی گوندی (تەرپەسیپان)ی نزیک شاری هەولێر بوو، بۆیه بە ئەحمەد ئاغا تەرپەسیپانی ناسراوه (ئینسکلۆپیدیای هەولێر، ۲۰۰۹، ل ۲۳۹۳). لە سەرچاوەیهکی دیکە داهاوتووە، کە بنەمەلەیی عەونی یوسف بەرەچە لە کوردەوێتەو سەر عەشیرەتی (باجەلان) لە خانەقین، بەلام بنەمەلەکیان هەر لە زوووەو لە خانەقینەو هاتوونەتە شاری هەولێر، بە یەكجاری نیشتهجێی ئەو شارە بوونە. هونەرماند (عومەر دزەیی) دەربارەیی عەونی





(اربیل الاولی) بوو، ئه وهش بووه دهر فه تیک بۆ ئه و قوتابییانهی، که ئاره زووی خویندن و خوینده وارییان هه بوو (نه جار، ۲۰۱۶، ل ۵-۶).  
 عه ونی یوسف له سالی ۱۹۲۱، له ته مه نی ۱۳ سالییدا چووه ته قوتابخانه ی میری (اربیل الاولی) پاشان له سالی ۱۹۲۷، چووه ته قوناعی ناوه ندی، که ئه و کاته ژماره ی سه رجه م قوتابیانی قوناعی ناوه ندی له شاری هه ولیر پانزه قوتابی بووه (غازی، ۲۰۰۸، ل ۴۹).

له سالی ۱۹۳۱، قوناعی ناوه ندی ته واکردووه (ئینسکلۆپیدیای هه ولیر، ۲۰۰۹، ل ۴۵۴۴) به لام بۆ قوناعی دواناوه ندی پووی کردووه ته شاری به غداد (چونکه ئه و کاته قوناعی دواناوه ندی له شاری هه ولیر دا نه بووه) له به غدا له قوتابخانه ی مه رکه زی وه رگیراوه، یه کیک له مامۆستاکانی له و قوتابخانه یه دا، هاشم جه واد (۱۹۱۱/به غداد-۱۹۶۹/به یرووت) بووه، که دوا ی شوړشی چوارده ی ته ممووز له کابینه که ی عه بدولکه ریم قاسمدا بووه ته وه زیر. نمونه ی هاو پۆله کانیشی، محیه ددین عه بدولحه مید (۱۹۱۴/به غداد-۱۹۷۵/به غداد) و نازم ته به قچه لی بوون.

دوا ی ته واکردنی ئه م قوناعه ش به سه رکه وتووی، بۆ سالی خویندنی (۱۹۳۴-۱۹۳۵) له کۆلیژی قانون وه رگیراوه. له دیارترین ئه و مامۆستایانه ی، که وانه یان پپی داوه، له عیراقیه کان ئه مانه بوون: ره شید عالی گه یلانی (۱۸۹۲/به عقوبه-۱۹۶۵/به یرووت) محمد زکی البصری (۱۸۹۴/به سیرا-۱۹۳۷/به غداد) منیر القاضی (۱۸۹۲/به غداد-۱۹۶۹) دوا ی ئه وه ی که پیره و ی خویندن له کۆلیژدا گۆراوه، چه ند مامۆستایه کی میسری داندراون نمونه ی ئه وانه ش وه ک: دکتۆر عبدالرزاق السنه وری (۱۸۹۵/ئه سکه نده ریبه-۱۹۷۱/قاهره) دانه ری قانونی عیراق و دکتۆر محمه د زوه یتر جرانا که له سه رده می حکومه تی وه فد له میسر ماوه یه ک وه زیر بووه (شریف، ۱۹۸۸، ص ۶۳).

عه ونی یوسف، له کۆلیژدا نمونه ی قوتابیکی چالاک بوو، به شداری جموجۆله کانی قوناعی کۆلیژی کردووه، له و کاته ی که مه لیک غازی له شاری به غداد ده کوژریت، عه ونی یوسف له گه ل ده سته یه ک له قوتابیانی کۆلیژی یاسا،

مالیان پۆشن بووه ته وه. له ته مه نی هه وت سالی، ده سته ی به خویندنی کتیبه ئابینییه کان و قورئانی پیروژ کردووه. ئه ویش دوا ی ئه وه ی له سه ر راسپارده ی باوکی، لای (مه لا شه هباز ئه فه ندی هه یده ری) داندراوه، بۆ ئه وه ی فیتری بنچینه ی خویندنه وه ی قورئانی پیروژ بیت (دیدار له گه ل مومتاز هه یده ری ۲۰۲۰/۸/۲۳).

ئه و کاته ی که جه نگی جیهانی یه که م (۱۹۱۴-۱۹۱۸) به رپابوو، ده و له تی عوسمانی وه ک هاو په یمانی ئه لمانیا، له گه ل زله یزه کان له شه ر دابوو، عه ونی یوسف له به شیکی بیره وه ریبه کانیدا، باسیکی ئه و سه رده مانه ی شاری هه ولیرمان بۆ ده گێریته وه و ده لیت: «کار به ده ستانی عوسمانی له به رده م سه رای میری، له به ر ده رگا سه ره کییه که ی قه لات، هه موو رۆژانی دوو شه ممه یه ک به تیپی مۆسیقای تورکی، سه روودی پایه داری سولتانیان ده گێرا» له به شیکی دیکه یدا ده لیت: «سالی ۱۹۱۵ سه ربازه ئه لمانه دۆسته کانی عوسمانییه کان بۆ یه که مجار به ئۆتومبیل هاتنه هه ولیر، دانیشتوانی هه ولیر و ده وروبه ری به سه رسوپرمانه وه سه یریان ده کردن» دۆخی شه ر به گشتی، کاریگه ری راسته وخۆی هه بوو له سه ر ره وشی سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی شاریکی وه کو هه ولیر، بۆ نمونه له بواری په ره وده و خویندن، دۆخیکی خراپ هاته پیتشه وه، قوتابخانه کانی سه ر به ده و له ت زۆر به یان داخران، به لام دوا ی هاتنی ئینگلیزه کان بۆ شاری هه ولیر له سالی ۱۹۱۸ دا، قوتابخانه یه کی میری کرایه وه، که قوتابخانه ی



پروانامه ی ده رچوونی له کۆلیژی ماف



دادوهر ده‌ستبه‌کار ده‌بیت، له‌ویش له‌سه‌ر چالاکي سياسي کوردایه‌تی، ده‌گوڤزریته‌وه بو شاری موسل و دواي شه‌ش مانگ ده‌نیردریت بو شاری به‌سرا و له‌کاتی تیپه‌رپوونی به‌شاری هه‌ولیردا، تاکو بچیت بو (به‌سرا) جاریکی دیکه به‌فرمانی موته‌سه‌ریفی هه‌ولیر ئه‌وسای شاری ده‌سنگیر ده‌کریته‌وه و سی سال له‌به‌ندیخانه ده‌میته‌وه و سالی ۱۹۴۶ دا نازاد ده‌کریته و ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر پیشه‌ی پاریزه‌ری و له‌همان کاتدا، به‌شیوه‌ی نهیتی به‌رده‌وام ده‌بیت له‌سه‌ر خه‌باتی سياسي (حه‌یده‌ری، ۲۰۱۴، ل ۸۱).

له‌گه‌ل دامه‌زاندنی پارتی دیموکراتی کوردستان له‌ریکه‌وتی (۱۹۴۶/۸/۱۶) وه‌ک ئه‌ندامیکی دیاری ئه‌و پارتی ده‌ستبه‌کار ده‌بیت و ده‌بیتته ئه‌ندامی کونگره‌ی یه‌که‌می حزب و له‌کوتایی دانیشته‌کانی کونگره‌که‌وه، به‌ئندامی یه‌که‌مین لیژنه‌ی ناوه‌ندی پارتی دیموکراتی کوردستان هه‌له‌ده‌بژیردریت (فه‌بیان، ۲۰۰۹، ل ۱۶۷).

عه‌ونی یوسف له‌سالی ۱۹۵۷ ژيانی هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل (لامیعه عوسمان خدر ئاغا) پیکه‌یناوه و خاوه‌نی چوار مندال بووه، که ئه‌وانیش (بارزان، بو‌تان، هیرو، به‌یان) بوون (دیدار له‌گه‌ل به‌یان عه‌ونی یوسف ۲۰۱۷/۱/۲۷) له‌ئنجامی خه‌باتی بی وچانی سیاسی، وه‌ک سه‌رکرده‌یه‌کی پارتی، تووشی گه‌لیک کیشه و ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ بووه، تاکو له‌ دواي شو‌رشی (۱۴ ته‌ممووزی ۱۹۵۸) کراوه به‌سه‌رۆکی دادگای که‌رکوک، له‌ریکه‌وتی (۱۹۵۹/۷/۱۳) شه‌دا، له‌حکومه‌ته‌که‌ی عه‌بدوکه‌ریم قاسمدا کراوه به‌وه‌زیری ئه‌شغال، تاکو سالی ۱۹۶۰ به‌رده‌وام بووه و ئینجا ده‌ستی له‌کارکیشه‌اوه‌ته‌وه و گه‌راوه‌ته‌وه سه‌ر پیشه‌ی پاریزه‌ری له‌دادگای هه‌ولیر (بیخالی، ۱۹۹۷، ل ۲۶۲).

دواچار له‌شاری به‌غدا له‌ناوچه‌ی (محیط) له‌کارمیبه‌ نیشته‌جی ده‌بیت، تا له‌ریکه‌وتی (۱۹۸۸/۷/۱۵) له‌ته‌مه‌نی ۸۰ سالییدا له‌شاری به‌غدا له‌نه‌خوشخانه‌ی (ئینبوله‌یتار) کۆچی دوايی کردووه و ته‌رمه‌که‌ی هیندراوه‌ته‌وه بو شاری هه‌ولیر و له‌گورستانی (شیخ ئه‌حمه‌د) نیژراوه (دیدار له‌گه‌ل به‌یان عه‌ونی یوسف ۲۰۱۷/۱/۲۷).

خۆپیشاندانیکی گه‌وره ئه‌نجام ده‌ده‌ن و ناره‌زایی خۆیان دژ به‌م کرده‌وه‌یه پیشانده‌ده‌ن و دروشمی سزادانی تاوانباران و راوه‌دوونانی داگیرکه‌رانیان ده‌رپویه (بیخالی، ۱۹۹۷، ل ۲۵۸).

جه‌لال تاله‌بانی له‌نوسینیکیدا ده‌رباره‌ی عه‌ونی یوسف نووسیویه‌تی: «عه‌ونی یوسف وه‌ک لاویکی عصامی له‌سه‌ره‌تای لاویتییه‌وه خۆی ژياندوووه و له‌مه‌حکه‌مه‌دا بو‌ته کاتب تاکو بتوانی کولیه‌ی حقوق به‌سه‌ره‌ری ته‌واو بکات، له‌کاتی خویندنیشا، له‌به‌غدا له‌گه‌ل چه‌ندین خوینده‌واری هۆشیاری عه‌ره‌به‌دا، وه‌ک خوالیخۆشبووان مصطفی عه‌لی و لطفی به‌کر صدقی دا بو‌ته دو‌ست و ناسیاو» (مام جه‌لال، ۱۹۹۴، ل ۴).

دواي ئه‌وه‌ی سالی ۱۹۳۹ ئه‌م قوناغه‌ش به‌سه‌رکه‌وتوویی ته‌واوده‌کات و ده‌بیتته ئه‌ندامی سه‌ندیکی پاریزه‌ران، وه‌ک پاریزه‌ریکی یاساناس. دواي ته‌واوکردنی قوناغی زانکو، وه‌کو پیشه‌ی پاریزه‌ری رووی کردووه‌ته شاری سلیمانی، که له‌وکاته‌دا ته‌نها سی پاریزه‌ر له‌و شاره‌دا هه‌بوون و یه‌کیکیان عه‌ونی یوسف بووه، ته‌نها بو‌ماوه‌ی چوار مانگ له‌وشاره‌دا ماوه‌ته‌وه، دواتر به‌تومه‌تی جموجۆلی سياسي و به‌فرمانی (حمید صرصری) موته‌سه‌ریفی ئه‌وسای شاری سلیمانی، بو شاری هه‌ولیر گواستراوه‌ته‌وه (شريف، ۱۹۸۸، ص ۶۴).

له‌هه‌ولیر خه‌ریکی کاری پاریزه‌ری بووه، له‌وکاته‌دا ته‌نها یه‌ک پاریزه‌ر له‌و شاره‌دا هه‌بووه به‌ناوی (ضیاء علی) که له‌بنه‌ره‌تا خه‌لکی شاری موسل بو (بیخالی، ۱۹۹۷، ل ۲۵۹).

عه‌ونی یوسف له‌سالی (۱۹۴۰) وه‌ه تیکه‌ل به‌بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی بووه و بو‌ته ئه‌ندامیکی چالاکي (حیزی هیوا) و له‌سه‌ر هه‌لو‌یستی سياسي سالی ۱۹۴۲ به‌فرمانی مسته‌فا یه‌عقوبی (۱۹۴۱/۶/۹- ۱۹۴۲/۱۰/۲۴) موته‌سه‌ریفی ئه‌وسای هه‌ولیر ده‌سنگیرکراوه و په‌وانه‌ی شاری به‌غدا کراوه و له‌به‌ندیخانه‌ی مه‌رکه‌زی زیندانی کراوه، له‌به‌ندیخانه‌دا کاربه‌ده‌سته‌کانی کورد سه‌ردانیان کردووه، هه‌ولی به‌ردانیان داوه، جاری هه‌ر له‌گرتووخانه‌دا ده‌بیت، به‌دادوهر له‌شاری زاخو داده‌مه‌زریته و دواي نازادکردنی له‌وئ وه‌ک

“  
له‌هه‌ولیر  
خه‌ریکی کاری  
پاریزه‌ری  
بووه،  
له‌وکاته‌دا  
ته‌نیا یه‌ک  
پاریزه‌ر له‌و  
شاره‌دا  
هه‌بووه  
به‌ناوی (ضیاء  
علی) که له  
بنه‌ره‌تا  
خه‌لکی شاری  
موسل بوو  
”



### کەسایەتی عەونی یوسف

عەونی یوسف، ئەگەرچی لە بنەمالەیهکی سەرۆکی چینهکانی کۆمەڵگە پەرورده ببوو، بەلام مەزۆفیکی خاکی و سادە بوو، لەپرووی کۆمەڵایەتییهوه، تیکەلاوی لەگەڵ هەموو چینهکانی کۆمەڵگەدا هەبوو، هەر لە جووتیاریکی سادەوه بگره، تا دەگاتە کەسایەتییه دەولەمەند و ناسراوهکان، ئەوەندە پێی کرابیت چووتە نیو خەلک و دۆست و ناسیاوانی و پۆلی هۆشیارکەرەوهی گێراوه، خۆی بە دۆستی خەلکی رەش و پووت زانیوه و هەمیشە دەیکوت: «عەمرم رووتەله...عەمرم رەش و پووت» (ئەو هەش مانای ئەو هیه کە هەمیشە پالپشتی چینی هەژار و رەنجدرانی نەتەوهکەیی کردووه) لەگەڵ خەلکە نەتەوه پەروردهکان زۆرنزیک و دۆست بووه، لەوانەش وهک: قاسم مەلا فەندی (١٩١٧/ههولێر-١٩٩٩/ههولێر) ئەحمەد حەمەدەمین دزەیی (١٩٢٥/ههولێر-١٩٧٦/ههولێر) عەبدولقادر رەشید (١٩٢٣/ههولێر-٢٠٠٥/ههولێر) عەبدوللای مەلا سمایل (١٩٢٧/ههولێر-١٩٩٩/ههولێر) جەلال تالەبانی، ئەوانە و چەندین کەسایەتی دیکە ناسراوی شاری هەولێر، ناسیاوی عەونی بوون، کە بە جەناب ناویان دەبرد، سەبارەت بەوه هەمیشە دەیکووتەوه: «جەناب بەراستی کورد مەغدووره» (مام جەلال، ١٩٩٤، ل ٤)

لەگەڵ ئەمەدا هەولیداوه، لەگەڵ هاورپیکانیدا بە کوردییکی پاراو قسە بکات، کە ئەوسا هەندیک دەستەواژە عەرەبی بەکارهاتوو و زال بووه

بە سەر هۆش و بیرکردنەوهی پۆشنییرانی کورد، بەتایبەت ئەوانەیی لە ژێر کاریگەری بیروباوەری چەپدا بوون (زۆر لە هەولێرییه رەسەنەکان لە نیوان خۆیاندا بە زمانی تورکمانی قسەیان دەکرد) بۆ نمونە لەکاتی سلاوکردن لەگەڵ هاورپیکانیدا، لە جیاتی دەستەواژەکانی (صبح الخیر) و (مساء النور)ی عەرەبی، وشەیی وهک (بەیانێ باش) و (پۆژ باش) و (سوپاست داکەم) ئەمەش بەلگەیه لەسەر پتەوی بیروباوەری نەتەوهیی لای ئەو (دیدار لەگەڵ عومەر دزەیی ٢٠١٧/١/٢١).

عەونی یوسف بەرەدوام هاورپیکانی لە نیو شاری هەولێر و دەورووبەری بەسەر دەکردووه و لە مالەکەیی خۆشیدا، پیشوازی لە میوانەکانی دەکرد، بەتایبەت ئەوانەیی لە ریکخستنی سیاسی پارتیەتییدا کاریان لەگەڵ دا دەکرد، عەبدوللای مەلا سمایل لە چەند شوینیکی بیروهرییهکانیدا، هاموشۆی بەرەدوامی خۆی و کەسانی دیکە سەر بە ریکخستنی پارتی بۆ مالی عەونی، بە تاییەت لە دەیهی پەنجاکانی سەدهی بیستەم، دەگێریتەوه و پۆلی ئەو لە ریکخستنهکاندا، بەرز هەلەسەنگینیت.

عەونی یوسف بۆ هەمان مەبەست، هاموشۆی هاورپیکانی لە ناوچهکانی دەورووبەری هەولێر دەکرد، لەم بارهیهوه هونەرماند عومەر دزەیی دەلیت: «کاتیک کاک ئەحمەدی برا گەورەم، کە لە (دووگردکان)هوه دەهات بۆ هەولێر، هەمیشە برادەرێکی لەگەڵ خۆی دەهینایه مالەوه و هەلسان و دانیشتیان هەمیشە پیکهوه دەبوو. ئەو برادەر کاک عەونی بوو، کە دیار بوو کاکمی لەناو ریکخراوی یهکیک لە حزبه ناسیونالیستهکانی کوردی ریک دەخست، نازانم کامه حزب بوو، بەلام دواتر ئاگام لهوه ههبوو که ههردووکیان و کاک سەعدیی براشم لەگەڵیان ئەندامی پارتی دیموکراتی کورد بوون، کە لە پاشانا ناوی بوو بە پارتی دیموکراتی کوردستان. جا هەر جارێکی کاک ئەحمەدی برام کاک عەونی لەگەڵ خۆیا بهینایه مالەکەیی ئیمه له ههولێر، ئەمن بهو مندالییهی خۆم رکم لێی دەبووه، چونکه دەزمانی هاتوووه کۆبوونەوهی پارتیەتی لەگەڵ کاکما بکات. پاش سالانیک کە گەوره بووم و



عەونی یوسف ، ؟





بارەيەو دەلێت: «لە ھاوینی ساڵی ۱۹۵۱ کاتیک بۆ یەکەم جار من گیرام و نەفی مووسل کراین، مامۆستایانی خوالیخۆشیو کاکێ کاکان- عومەر مستەفا دەبابە (۱۹۲۴/کۆیە-۱۹۹۲/سلیمانی) عەونی یوسف، عومەر حەبیب (۱۹۲۳/کۆیە- ۱۹۷۶/هەولێر) مامۆستا عەلی عەبدوللا (۱۹۲۲/ کۆیە-۲۰۱۷/هەولێر) و چەندین تیکۆشەری دیکە پارتیش نەفی کراو بوون، لەو نەفیەدا، لە مووسل بە ناخۆشی بردمانە سەر کاک عەونی وەک زۆر لەو ھەقالانە ھەر گالتە بە حکومەت و نەفیەکە دەھات، کاکە دەبابە شاگۆلی مەجلیسەکان و مشورخۆری ھەموومان بوو، ھەمیشەش لەگەڵ کاک عەونی لەسەر عومەر و ساڵی لەدایکبوون گالتەیان دەکرد، کاک عەونی زۆر بیتاکانە بە گیانیکێ سپۆرتەو تەعلیقاتی کاکمانی وەر دەگرت، لەویدا بۆم دەرکەوت کە کاک عەونی زۆر ھێمن و کۆبی گوتەنی (باغەل قوول) و قسەقبولکەرە لە ھەقالان» (مام جەلال، ۱۹۹۴، ل ۴).

لەگەڵ ئەمانەدا عەونی یوسف، نمونە پۆشنییر و خۆینەری کتیب و گۆڤار و پۆژنامەکانی سەردەمی خۆی بوو، جگە لە زمانی کوردی و تورکمانی، زمانی عەرەبی و ئینگلیزی زانیو، تەنانەت لە سالانی چلەکاندا، چەند بەرھەمیکی لە گۆڤاری گەلاوێژدا بلۆک کردووەتەو، کە لە ئینگلیزییەو وەرگیراوەتە سەر زمانی کوردی، بەرھەمەکانیش ئەمانەبوون: لە دەرەبەگیتیەو بە سەرمايەداری، بەرھەو بازارگانی، بەرھەو شارەو. ناوەرۆکی ئەم بەرھەمانە، لە گۆڤاری گەلاوێژدائەو ھەمان بۆ دەرەخا کە عەونی یوسف تەنیا سیاسییکی ئاسایی نەبوو، بەلکوو خۆیندەو ھەو بۆ مێژوو، ئابووری، تیۆری سیاسیش ھەبوو. سەلیقە نووسین و وەرگیرانی ھەبوو، زمانی ئینگلیزی تائەو رادەییە زانیو، کە ئەم بەرھەمانە بۆ زمانی کوردی پێ وەرگیردری (گەلاوێژ، ژ: ۱، تەممووزی ۱۹۶۴، ل ۴۳-۵۰، ژ: ۱، تشرینی یەکەمی ۱۹۶۴، ل ۹-۱۵، ژ: ۲، شوباتی ۱۹۵۴، ل ۴۴-۵۰)

تەنانەت عەونی یوسف وەک کەسیکی خەمخۆری

کاک عەونی بوو بە خۆشەویستی ھەموومان، بە بیرێ دەھینامەو دەگوت: ئای کە ئەتو مەبدەئی بوویت کاک عومەر! توومەز ھەستی دەکرد کە ڕکم لێی دەبۆو» (دیدار لەگەڵ عومەر دزەیی ۲۰۱۷/۱/۲۱).

عەونی یوسف بایەخی بە ڕیکپۆشی داو، ھەمیشە جلو بەرگی سەردەمیانە و ڕیک و پیک پۆشیو، کە ئەوکاتە توێژی پۆشنییر و فرمانبەرانی عێراق لەم جۆرە جلو بەرگانەیان دەپۆشی، خولای لیخۆرینی ئۆتۆمبیلی ھەبوو، یەکیک بوو لە کەسە بەراییەکانی شاری ھەولێر، کە ئۆتۆمبیلی خۆی ھەبوو (دیدار لەگەڵ بەیان عەونی یوسف ۲۰۱۷/۱/۲۷)

لە بیرەو ھەریەکانیدا باسیکی یەکەم ئۆتۆمبیلی شاری ھەولێر دەگنێرتەو دەلێت: «ساڵی ۱۹۲۰ بۆ یەکەمجار سواری ئۆتۆمبیل بووم، ئۆتۆمبیلەکە لە جۆری (فۆرد) بوو، خاوەنەکە ئەحمەد پاشای دزەیی بوو، کورەکە واتە خدر ئەحمەد پاشا لێی دەخۆری، لەگەڵ ئەو، گەشتیکی کورتمان بە دەوری ھەولێردا کرد» (شریف، ۱۹۸۸، ل ۶۲) لەگەڵ ئەمانەدا، عەونی یوسف یەکیک بوو لەو گەنجانە کە گرنگی بە جلو بەرگی کوردی (رانک و چۆغە و جەمەدانی) داو و بەر دەوام لە بۆنە نیشتمانی و نەتەوایی و تەنانەت لە کاتەکانی دیکەشدا پۆشیویەتی، گرنگی بە ھەلگرتن و پاراستنی کەلوپەلی وەک خەنجەر و تەسبیح و سەعات و کەلوپەلی کوردەواری داو و لەنیو مالا کە خۆیدا پاراستوونی. یەکیکی دیکە لە ئارەزووەکانی، ڕاوکردنی بالندە و ئازەلی کتیی و مامز بوو، لە ناوچەکانی دەورو بەری شاری ھەولێر ڕاوی کردوو. ھەروەھا ئارەزووی لە بەخۆکردنی و لاخی رەسەن بوو (دیدار لەگەڵ بەیان عەونی یوسف ۲۰۱۷/۱/۲۷؛ دیدار لەگەڵ مومتاز حەیدەری ۲۰۲۰/۸/۲۳).

بەردەوام بە دەستەواژە گالتە ئامیزانە قسە کردوو، لەو دەستەواژانەش وەک: جەناب مەقاییس نەماو، کورد دەفتەری بۆ خۆی پەیدا کردوو، کورد دەفتەری نییە. سەرەرای گالتە و گەپەکانی لەگەڵ خەلک، کەسیک بوو، گالتە خەلیشی قبول کردوو، جەلال تالەبانی لەو

“  
عەونی  
یوسف  
لە ساڵی  
۱۹۴۰ دەو  
تیکەل بە  
بزوو تەنەو  
کوردایەتی  
بوو و پۆتە  
نەندامیکی  
چالاکا  
حزبا  
ھیوا  
”



بزاڤي پوښنپيروي كوردې، باربووي گوڤاري گه لاويښي كړدووه، هه روه ها به ئوتومبيله كه خوي له ديهاهه كاني دهو روه به هه وليز گه روه، پارهي بو گوڤاره كه كو كړدووه ته وه (گه لاويښ، ژ: ۱۱، تشريني دووه مي ۱۹۶۶).

### پيشه و پله و پوښته فهرمييه كاني عهوني

#### يووسف

عهوني يووسف له ژيانيدا جگه له پيشه ي سهره كي خوي، كه كاري پاريزهري بووه، گه لي پوښت و پايه ي گرنگيشي بينوه، كه زوربه يان په يوه نديان به پيگه ي ياساييه وه هه بووه: كاري پاريزهري: عهوني يووسف ده رچووي كوليڙي ماف بوو له شاري به غدا، له سالي خويندني (۱۹۳۹-۱۹۴۰) ته واوي كړدووه و

گه روه ته وه كوردستان و دهستي به كاري پاريزهري كړدووه.

پيشه ي پاريزهري بو عهوني يووسف گرنگي خوي هه بووه و زور بايه خي پيداوه، كار و پيشه ي سهره كي بووه، سهره تا له شاري سليمني دهستي به كاري پاريزهري كړدووه، وهك خوي ناماڙه ي پيده كات هه ر له و ساهه دا بوته ئه نداني سهنديكاي پاريزه ران، ئه وكاته ته نيا سي پاريزه ر له شاره كه دا هه بوون. دواي چوار مانگ به هوي كاري سياسي به فهرماني موته سه ريفي سليمني گواستراوه ته وه بو شاري هه وليز (بيخال، ۱۹۹۷، ۲۵۹)

سالي ۱۹۴۱ جاريكي ديكه عهوني يووسف به تومته ي كاري سياسي دهستگير دهكرت و دهگويڙيته وه شاري به غدا، دواي ئازاد كړدنيشي، رهوانه ي شاري زاخو دهكرت و دهبيته دادوهري شاره كه، به لام ئه مه زور ناخايه نيته و جاريكي ديكه به تومته ي سياسي دهستگير دهكرت وه، سالي ۱۹۴۶ ئازاد دهكرت و دهگه رپته وه شاري هه وليز و دهست دهكاته وه به كاري پاريزهري. ئه وه ي گرنگه بگوتريت، عهوني يووسف له و كاته وه، وهك پاريزهريك له ريگه ي دادگاو، سكالالا له دڙي وه زيروي دادوهري عيڙاق تومار دهكات، به وه ي كه له كاتي دهستگير كړدني، مووچه كه يان بريوه، داواي گه راندنه وه ي مافه كاني خوي دهكات، ئه وهش يه كه م داواي ياسايي له و جوړه يه له ميژووي دادوهري عيڙاقا. له و باره يه وه ده ليت: «كاتيك له گرتووخانه ي (عماره) به ند كرابووم، داواكار ييكم له ريگه ي سه ره رشتياري گرتووخانه كه، پيشكهش به (ئه حمه د موختار بابان) ي وه زيروي داد ي ئه وسا كړد، ده باره ي ئه وه ي، كه هيشتا له ريگا بووم، بو په يوه نديكردن به كاره فهرمييه تازه كه م (كه دادوهري دادگاي به رايي به سرا) بو، دهستگير كرام. پاش ۱۵ روژ وهلامي وه زاره تي داد به فهرماني له كار ده ر كړدني بو گه رايه وه، له كاتي دهستگير كړدني داوايه كم له سه ر وه زيروي داد به رز كړدوه، پاشان به شانازييه وه چوومه به رده م دادگا له به غداد، پاش سي دانيشتن، دادگا برياريدا به پيدانه وه ي سه رجه مي مووچه كانم، كه

۴۳

## لده ر به كيني بوه بو ده سماره داري

« From Feudalism to Capitalism »

په نې به كم

له كيني (Man's Worlds Coods) بوه له لاهن  
(عهوني يوسف) بوه ودر كير اوه: آيين به روه روه كان  
Prayers، جه نكاوه روه كان Fighters، كريكاره كان  
Workers

خاوهن سينه ساكاني جاران جار جاشتي زور سه ريان پيغاني  
خهك نه ما، به كي له ر شانه ئه وه بو كه چون بباويك سواي  
گه روک - Taxi نه بي و دا نه يزي بي نه وه ي درار بسدا به  
خاوهن گه روک كه - كه به بهس له مهش دراو بو بوست نه بونه .  
نه نامانه كه له سه ده كاني ناو ميديا نوسراون باسيكي زورمان بو  
نه كن له باهت سواره كانه وه Knights كه چون به جلو چه سكي  
جوان خويان نه رازانه وه پيش نه وه ي بچن بو ياري وره يازي،  
ژباښيكي زور خوشيان - له ناو كوشكي جوانا به خوارده مه نه كي  
فروه - را نه بوارد .  
نه م شانه ي بي گومان له خويانه وه پيدا نابن نه كه ر ده ستي  
آدمه زاد له زه ويا كار نه كا .  
بيجگه له سواره كان - كه ايسو كاران چه نك كړدن بو -  
له سه ده كاني نارميديا چيني نه شه كان (Priests Class) بش

۳۳۴۹

نموونه يهك له بابته يكي وه رگير دراوي عهوني يووسف  
له گوڤاري گه لاويڙ





چەند شوپىنىكى جياواز بۆتە دادوهر، سالى ۱۹۴۲ بۆتە دادوهر لە زاخۆ، بۆ ماوهى پىنج مانگ لەم كارەيدا ماوهتەو، پاشان فەرمانى گواستنهوهى كارى دادوهرى، لە شوباتى سالى ۱۹۴۳ بۆ بەسەر بۆ دەردەچىت، دواى هەلگىرسانى شوپىشى چواردهى تەممووزى سالى ۱۹۵۸، بە فەرمانىك دەكرىتە سەرۆكى (دادگای تىهەلچوونەوهى كەرکووك - محكمه استئناف كركوك) خۆى چىرۆكى چۆنیهتى بوونى بە سەرۆكى ئەو دادگایە دەكرىتەوه و دەلێت: «لە پۆژانى يەكەمى شوپىشى چواردهى تەممووز، بە مەبەستى پىروژبايى لە وهزىرە تازەكان چوومه شارى بەغدا، كە هەندىكىانم پىشتر دەناسى، كاتىك چوومه لای وهزىرى داد، پىشنىازى بوون بە سەرۆكى دادگای تىهەلچوونەوهى كەرکووكى بۆ كردم، منىش قبوولم كرد و لە ئەيلوولى سالى ۱۹۵۸ دەستبەكار بووم». لەو ماوهيدا چاوى بە سەرۆك وهزىران عەبدولكەرىم قاسم كەوتوو، دەنگوباسى شارى كەرکووكى لى پرسىوه و داواشى لى كردوو بەبىتە ئەندام لە (لێژنەى پاككردنهوهى دەسلەلاتى دادوهرى - لجنة تطهير الجهاز القضائى) ئەویش بوو تە ئەندامى ئەو لێژنەيه، كاریان بەدوواداچوونى دادگاكانى عىراق بوو، لە پرووى ياساييهوه كاریان كردوو بۆ چاككردىان (شريف، ۱۹۸۸، ص ۷۶)

هەر لەو ماوهيدا، كە سەرۆكى دادگاگە بوو، سەرۆكايەتى شاندىكى حكومەتى كردوو، بۆ

لە پۆژى لەكار دەركردنەوه لىم برابوو، ئەمەش بە پشتبەستن بە برگەى (ج) لە مادەى (۱۲) ی ياسای خزمەتى مەدەنى بوو، كە لە دەقەكەيدا هاتوو (فەرمانبەرى لەكار دەركراو، هەموو ئەو مووچەيهى پىدەدرىتەوه، كە لە يەكەم پۆژى لەكار دەركردنیهوه لىم برابوو) پاش ئازادكردن مووچەكانى خۆم وهركرتەوه و ماوهى دەستگىر كردهكهشم بە خزمەت بۆ هەژمار كرا». ئەمەش بەلگەيه لەسەر لىهاتووى و شارەزايى لە كارى ياسايى و پارىزەرييدا، تەنانت وهك خۆى دەلێت يەكىك لە پارىزەرهكانى هاوڕىيى لە بەنديخانە پنى گووتوو، زەحمەتە ئەو كارە سەر بگرىت، بەلام كاتىك كارەكە سەرکەوتوو بوو، زۆر بە گەرمىيهوه پىروژبايى لىكردوو (شريف، ۱۹۸۸، ص ۶۹)

لە سالى ۱۹۴۷ يىشدا، سكالايەك لە دژى موتهسەرىفى هەولير، كە ناوى عومەر نەزمى بوو تۆمار دەكات، سەبارەت بە پاشگەزبوونەوهى لە رىپىدانى ئاهەنگىرانى نەورۆز لە شارى هەولير. عەونى يووسف بەردەوام بوو لە كارى پارىزەرايهتى و سالى ۱۹۵۳ دواى ئەوهى لە رىزەكانى پارتى ديموكراتى كوردستان دىتە دەروو، بەتايبەتى خۆى بۆ كارەكەى تەرخان دەكات و تەنانت كارەكەى خۆى بۆ گەلێك هەلويسى نەتەوايهتى بەكاردەهينىت، وهك ئەوهى ئامارەمان پىدا، دەبىتە پارىزەرى خۆرايى ئەو جووتيارانەى، كە لە راپەرىنى جووتيارانى دەشتى هەولير دەستگىر كرابوون (بىخالى، ۱۹۹۷، ل ۲۶۰)

دواى رووداوهكانى (شوپىشى ۱۴ تەممووز) عەونى يووسف كۆمەلێك پۆست و پايه لە دەولەتدا وهردەگرىت، بەلام هەركاتىك لە پۆستەكەى دوورخرايىتەوه، هانای بۆ كارى پارىزەرى وهك پىشە سەرەكىيهكەى خۆى بردوو تەوه، لە سەرەتای سالانى هەشتاكاندا، جارىكى دىكە بە كارى پارىزەرى خەرىك دەبىتەوه، تاكو مردنى سالى ۱۹۸۸ بەردەوام دەبىت. وهك خۆى دەلى: «يەكێكە لە پارىزەره كۆنەكانى هەموو عىراق» (شريف، ۱۹۸۸، ص ۷۷).

### كارى دادوهرى و سەرۆكى دادگا

عەونى يووسف، لە ژيانىدا چەند جارىك و لە



عەبدولكەرىم قاسم، عەونى يووسف



دانوستان له گه ل شیخ رهشید لؤلانی سه روکی جوولانه وه چه کدارییه که ی ناوچه ی برادوست دژ به حکومه ت. هه رچهند دانوستانه که سه رکه وتوو نه بووه، به لام چند جاریکی دیکه سه روکایه تی شاندى حکومه تی به مه به ستی چاره سه رکردنی کیشه که کردوووه. تاکو ته ممووزی سالی ۱۹۵۹ له م پۆسته یدا ماوه ته وه (خۆشناو، ۲۰۱۲، ل ۱۵۶-۱۵۷)

یه کیکی دیکه له ویستگه کانی کارکردنی عه ونی یوسف، ئه وساته بووه، که بووه ته دادوه ری شوړشی ئیلوول، ئه مه ش دواى ئه وه دیت که له دواى به رپابوونی کوده تاکه ی (۸ ی شوباتی ۱۹۶۳) خۆی ده گه یه نیته ریزه کانی پیشمه رگه ی کوردستان و به فه رمانی مه کته بی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان ده کریته دادوه ری شوړشی ئیلوول.

که ریم شاره زا له وتاریکیدا ده رباره ی عه ونی یوسف ئامازه به وه ده دات، که تا سالی ۱۹۶۴ له ناو شوړشدا ده مینیتته وه و دواى ئه وه ده گه رپته وه به غداد (ئینسکلۆپیدیای هه ولیر، ۲۰۰۹، ل ۴۵۴۴). سه رچاوه یه کی دیکه له سه ر ئه م باسه نووسیویه تی: «باره گای دادوه ری که وتبووه ناو سه ربازگه ی نووسینگه ی ته نفیزی، که له سی دادوه ر پیکهاتبوون، تاکو سالی ۱۹۶۶، عه ونی یوسف سه روکی بووه، به لام کاره کان به شیوه یه کی کاتی له لایه ن پاریزه ر عیرفان تاله بانیه وه به رپوه ده برا، موحسین دزه بییش ئه ندامی نووسینگه ی ته نفیزی و به رپرسی دادوه ری مه ده نی بووه» (وانلی، ۲۰۱۲، ص ۳۴۰).

### وهزیری ئه شغال و نیشته جیکردن

عه ونی یوسف دواى ئه وه ی بۆ ماوه ی سالیکی سه روکایه تی دادگای تیهه لچوونه وه ی که رکوکی کرد، له مانگی ته ممووزی سالی ۱۹۵۹ له دووه م کابینه ی حکومه ته که ی عه بدولکه ریم قاسم، وه ک که سیکی سه ربه خو فه رمانی بوون به وهزیری بۆ ده رچوو. به م شیوه باسی چۆنیه تی ده رچوونی فه رمانه که، ده کات:

«ده نگوباسی بوونه وهزیری خو م له شه قامیکی به غدا بیست، ئیواره ی ۱۳ له سه ر ۱۴ ی ته ممووزی ۱۹۵۹ چهند خزمیکی خو م بۆ ئیواره خوانیک،

بانگه یشتی خواردنگه یه کی کۆرنیشی ئه بو نه واس کردبوو، له وکاته دا له رادیو گوئیست بووم که وا بۆ وهزیری ئه شغال و نیشته جیکردن هه لبژیردراوم، زۆرم لا سه ر بوو چونکه به بی ئاگاداری خو م بوو، کابرایه کیش گوئی له رادیو گرتبوو، له ده رووبه ری خۆی روانی و گوتی ده بی ئه م عه ونی ناوه کی بیت؟ له مه شیان سه رتر یه کیک له و خزمانه ی بانگه یشتم کردبوو، رووی تیکردم و گوتی: غه ددار ده ترانی ده بیه وهزیر، بۆیه ئیمه ت بانگه یشتی ئه و خوانه کردوووه. دواى ئه وه گه رماوه مالی خوشکم له راغبه خاتون، خالید نه قشبه ندی ته له فۆنی کرد، گوتی له کۆبوونه وه ی وهزیران دواکه وتیت، ئیتر به نیوه شه و خو م گه یانده لای هاوړی وهزیره کانم» (شریف، ۱۹۸۸، ص ۷۷).

عه ونی یوسف له سه ر پشکی هیچ لایه نیک نه بووه ته وهزیری ئه شغال، به لکو ئه و هه لبژیردراوی تاییه تی عه بدولکه ریم قاسم بووه، بۆ ئه و پۆسته، هه ر له سه ر پیشنیازی ئه و ببوووه ئه ندامی (لیژنه ی پاککردنه وه ی ده سه لاتی دادوه ری) نووسه ر و رۆژنامه نووس جه رجیس فه تحوللا (۱۹۲۱/موسل-۲۰۰۶/هه ولیر) ئامازه به وه ده دات، که عه ونی له سه ر پشکی پارتی هه ژمار ده کریت و رای مسته فا بارزانیش له سه ر ئه وه بووه (اوریل دان، ۲۰۱۲، ص ۳۹۸) به لام ئه مه به و مانایه نییه ئه وکاره به فه رمی ئه نجام درابیت، ئه وه ته محمه د ده ربه ند فه قه ره یی له بیره وه رییه کانیدا، ئامازه به وه ده دات، که ئه و کاته ی عه ونی یوسف وهزیر بووه، ئه و به نوینه رایه تی بارزانی بۆ چاره سه رکردنی کیشه ی هه ندیک له بارزانیه به ندرکه وه کان چۆته لای، به لام ئه و واته (عه ونی یوسف) بیانوی هیئاوه ته وه و کاره که ی جیه جی نه کردوووه (دربند فقری، ۲۰۰۷، ص ۱۹۸)، ئه مه ش به لگه یه له سه ر ئه وه ی، که به فه رمی له سه ر راسپارده ی بارزانی نه بوته وهزیر. ئوریل دان له کتیه که ی به ناوی (العراق فی عهد قاسم) ده لیت: «عه ونی یوسف ئه وکاته چه پ بووه، هه ر ئه مه ش بوته هوکاری ئه وه ی که وه ک که سیک، که له شیوعیه یه کان نزیک بیت، به وهزیر داندراوه، چونکه ئه وکاته عه بدولکه ریم

«  
عه ونی  
یوسف  
له سالی  
۱۹۵۷ ژیا  
هاوسه رگیری  
له گه ل لامیه  
عوسمان  
خدر ناغا  
پیکه یئاوه و  
خاوه نی چوار  
مندال بووه  
»



ههولیر دهستگیرکران (مهزههر، ۲۰۰۱، ل ۱۴۸؛ رسول، ۲۰۰۵، ص ۱۷۸) یه کیک له وانه عهونی یووسف بوو، که به جموجۆلی سیاسی تاوانبار کرا و به فهرمانی مستهفا یه عقووبی موته سه ریفی ئه وسای ههولیر دهستبسه سر کرا (شریف، ۱۹۸۸، ص ۶۴-۶۵) له وکاته دا، ژماره یه کی زۆر قوتابی، به سه ریه رشتی هه ریه ک له زهید ئه حمه د عوسمان (۱۹۲۴/ههولیر-۱۹۷۸/ههولیر) نافع یونس (۱۹۲۶/ههولیر-۱۹۶۳/به غداد) و رهشید عه بدولقادر، به رانبه ر موته سه ریفیه ی ههولیر گرده بوونه وه، داوايانکرد عهونی یووسف ئازاد بکه ن، دواتریش به ره و لای (میجه ر ستینگ) ئه فسه ری په یوه ندییه کانی ئینگیز رویشتن، به و ئومیده ی عهونی یووسف ئازاد بکات، به لام موته سه ریف، نه ک هه ر ئازادی نه کرد، به لکو قوتابییه کانیشتی دهستگیر کرد، که به وکاره هه لسا بوون (گولچنیک، ۲۰۱۹، ل ۸۹-۹۰) دواتر عهونی یووسف به ره و شاری به غداد ره وانه کرا. له وکاته دا، هه ندی ک له که سایه تییه کورده کان له ریگه ی سه عید قه زاز (که ئه و کات بریکاری وه زاره تی ناوخو بوو) هه ولی ئازادکردنیان دا، له ئه نجامی ئه و هه ولانه، عهونی یووسف له به ندیخانه ی (سه را) وه گواسترایه وه بو به ندیخانه ی (خویندنگه ی پۆلیس) به مه ش ریگه بو قوتابیانی کورد ئاسان کرا، تا رۆژانه سه ردانی بکه ن، مه سهوود محمه د (۱۹۱۹/کۆیه-۲۰۰۲/ههولیر) یه کیک بووه له و قوتابیانه ی، که رۆژانه سه ردانی کردووه (شریف، ۱۹۸۸، ص ۶۵).

له وکاته ی له به ندیخانه دابوو، وهزیری داد، داود حهیده ری (۱۸۸۶/ههولیر-۱۹۶۵/ئهسته نبۆل) سه ردانی کردووه و هه والی ئازادکردنی پیداوه، پاش چه ند رۆژیک، فه رمانی ئازادکردنی له رۆژنامه ی (البلا د) دا بلاو کرا وه ته وه (شریف، ۱۹۸۸، ص ۶۵) دوا ی ئازادکردنی، صالح جه بری وهزیری ناوخو به دوا ی ده نیریت و داوا ی لی ده کات له مه به دوا، له کاری سیاسی دوور بکه ویته وه. هه ر دوا ی ئازادکردنی، به بریاریکی وه زاره تی داد وه ک دادوهری ناوچه ی زاخو دیاری کرا وه (بیخالی، ۱۹۹۷، ل ۲۵۹) دوا ی پینج مانگ مانه وه ی له زاخو و له کوتابی مانگی ئایاری سالی ۱۹۴۲، په یوه ندی له گه ل شاکر الهمز ی قائمقامی ئه وسای

قاسم زیاتر له شیوعیه کانی نزی ک بوو» (اوریل دان، ۲۰۱۲، ص ۲۸۹-۲۹۰) له هه لویتسه کانی دا ده رده که ویت، که دلسۆز بووه، بو عه بدولکه ریم قاسم، دوا ی هه ولی تیرۆرکردنی قاسم و رزگار بوونی له هه وله که، برووسکه یه کی دلخۆشی به و بۆنه یه وه له رۆژنامه ی خه بات بلاو کردووه ته وه (خه بات-النضال، ع: ۱۱۳، کانون الاول ۱۹۵۹) تویتزه ریک له وباره یه وه ئاماژه به وه ده دات که: «له گه ل به ده رکه وتن و ئاشکرابوونی بارگرژی نیوان په یوه ندییه کانی کورد و حکومه ت (عهونی یووسف) ی وهزیری کار و نیشه جیبوون، به شیوه یه کی ته واو بریاری هاوسۆزی و پابه ندی خۆی بو لاگیری قاسم دووپات کردۆته وه و خۆی له سه رکرده یه تی پارته دیموکراتی کوردستان کشاندۆته وه» (خۆشناو، ۲۰۱۲، ل ۲۳۴) عهونی یووسف تا کو تشرینی دووه می سالی ۱۹۶۰ له م پۆسته یدا ماوه ته وه، پاشان لادراوه (اوریل دان، ۲۰۱۲، ص).

### ژیانی سیاسی عهونی یووسف

سه ره تاه ی ئاشنا بوونی به کاری سیاسی: ده ستپیک ی ویتسه گه ی ژیا نی سیاسی عهونی یووسف بو سالی ۱۹۴۱ ده گه ریته وه، کاتیک په یوه ندی به (حزبی هیوا) کرد و وه کو ئه ندامیک ی چالاک له نیو حزبه که دا به دیارکه وت و پۆلی به رچاوی له پرو دا و پیشه اته سیاسییه کانی ئه وسه رده مه دا گیراوه، به تایبه ت، که ناوبرا و، به شدار ی کاریگه ری له بلاو کردنه وه ی بیری کوردا یه تییدا هه بووه، به شیوازی میلیبانه گوزارشتی له گیانی نه ته وایه تی کردووه (مام جه لال، ۱۹۹۴، ل ۴).

له جوولانه وه ی مایسی ۱۹۴۱ دا عهونی یووسف سه رۆکایه تی دهسته یه ک گه نجی کردووه و له خۆپیشاندانیک ی گه وره دا، دروشمیان دژ به به ریتانیا به رزکردووه ته وه، له و کاته دا قوتابییان و مامۆستایان و کاسبکار و پیاوانی ئایینی و چین و تویتزه کانی دیکه پالپشتی بزوتنه وه که یان کردووه، ئه وکات عهونی یووسف، خۆی سه ره رشتی خۆپیشاندانه که ی کردووه (مسته فا، ۲۰۰۸، ل ۸) که دواتر خۆپیشاندانه که توندوتیژی لیکه وتووه ته وه. پاش هه ره سی راپه رینه که و ها تنه وه ی ئینگلیز، ژماره یه کی زۆر له خه لکی





زاخۆ تیک دهچیت، چونکه له گه‌ل جه‌عفر محهمه‌د که‌ریم (١٩١٠/دیاله-٢٠٠٠/تاران) بیروباوه‌ری کوردایه‌تی و په‌یره‌وو‌پروگرامی حزبی هیوایان له‌نیو خوینده‌وارانی زاخۆدا بلاوده‌کرده‌وه (مام جه‌لال، ١٩٩٤، ل ٤). ئەمه‌ش بووه‌ هۆکاری ئەوه‌ی بۆ دادوه‌ریتی شاری مووسل بگوازریته‌وه، هه‌ر دوا‌ی شه‌ش مانگی دیکه‌، بریاری گواستنه‌وه‌ی بۆ شاری به‌سرا بۆ ده‌رچوو (بیخالی، ١٩٩٧، ل ٢٥٩) له‌ریگه‌ی چوونی بۆ به‌سرا، به‌ شاری هه‌ولێردا تیده‌په‌ریت، کاتیک موته‌سه‌ریفی ئەوسای هه‌ولێر، به‌هاتنه‌که‌ی ده‌زانیت، جاریکی دیکه‌ فه‌رمانی ده‌ستگیرکردنی بۆ ده‌رده‌کات، به‌ تۆمه‌تی دژایه‌تی به‌ریتانیا و دوستانیه‌تی ئەلمانیا، ده‌ستبه‌سه‌ر ده‌کریت.

جه‌لال تاله‌بانی له‌مباریه‌وه ده‌لێت: «بیگومان ئەو تۆمه‌ته‌ش هه‌ر ئەوه‌نده راست بوو، که‌ عه‌ونی یووسف دوژمنی ئیمپریالیزمی به‌ریتانیا و تیکۆشه‌ری دیموکرات و ئازادیخوازی دوژمن به‌ داگیرکردن بوو، ئەگینا دوژمنی سه‌رسه‌ختی فاشیزم و مروڤیکی پیشکه‌وتنخواز بوو، ته‌نانه‌ت له‌ناو زیندانیشدا به‌شێوه‌یه‌کی خۆراگری وره‌به‌رزیه‌وه به‌پێی توانا کوردایه‌تی خۆی کردووه‌» (مام جه‌لال، ١٩٩٤، ل ٤)

ئهم کرداره‌ی موته‌سه‌ریفی هه‌ولێر، قوتابییانی دواناوه‌ندی هه‌ولێری هاندا، له‌ (به‌رده‌رکی سه‌رای هه‌ولێر) خۆپیشاندانیک بکه‌ن و داوا‌ی ئازادکردنی بکه‌ن، ئەمه‌ش بووه‌ هۆی ئەوه‌ی موته‌سه‌ریف ناچار بێت به‌ به‌ندکراوی په‌وانه‌ی مووسلی بکات، تا بۆ به‌ندیخانه‌ی (عماره‌ی) بیه‌ن، دوا‌ی



ئوه‌ی گه‌یاندییانه به‌ندیخانه‌ی ناوبراو، له‌وه‌ی له‌گه‌ل به‌شداربوونی جوولانه‌وه‌ی مایسی ١٩٤١ یه‌کیان گرته‌وه، که‌ دیارترینیان: محمد صدیق شنشل (١٩١٠/مووسل-١٩٩٠) فائق السامرائی (١٩٠٨/عماره-١٩٧٩/به‌غداد) خلیل کنه (١٩١٠/فه‌لوجه-١٩٩٥/به‌غداد) بوون.

هه‌ر له‌و به‌ندیخانه‌یه‌، په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل خه‌باتکارانی شوێشی ١٩٢٠ پته‌و ده‌کات، ئەوانیش وه‌ک: علوان الیاسری (١٨٦٩/مشخاب-١٩٥١/نه‌جه‌ف) عبدالواحد حاجی سکر (١٨٨٠/نه‌جه‌ف-١٩٥٦/به‌غداد) کاظم العوادی (١٨٧٣/دیوانیه-١٩٤٥/نوعمانیه) (شریف، ١٩٨٨، ص ٦٦-٦٧) بۆ ماوه‌ی سێ سال له‌و به‌ندیخانه‌یه‌ ده‌میته‌وه (شاره‌زا، ٢٠٠٩، ل ٢٥٩)

به‌م شێوه‌یه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وێت وه‌کو ئەندامیکی چالاکی حزبی هیوا، گرنگی دان به‌ کاری سیاسی و بلاوکردنه‌وه‌ی بیروباوه‌ری کوردایه‌تی له‌نیو چین و توێژه‌کانی کۆمه‌لگه‌، هه‌میشه‌ بۆته ئاسته‌نگیک له‌به‌رده‌م ژبانی فه‌رمانبه‌رییدا. به‌تایه‌ت له‌و کاته‌دا، به‌ده‌گمه‌ن هه‌لده‌که‌وت، خه‌لک خه‌بات له‌ پیناوی رزگاری کوردستاندا بکه‌ن (مام جه‌لال، ١٩٩٤، ل ٤).

عه‌ونی یووسف یه‌کێک بوو له‌ ئەندامه‌ چالاکه‌کانی حزبی رزگاری کورد له‌ شاری هه‌ولێر، له‌گه‌ل به‌رپرسیانی دیکه‌ی حزبه‌که‌دا، له‌ ریگه‌ی یاداشت و به‌یاننامه و بلاوکراوه‌کانییانه‌وه، رۆلیکی گه‌وره‌ی له‌ دژایه‌تییکردنی ئەو بیروبووچوونانه‌دا گێراوه، که‌ له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌کانی سه‌رده‌می پاشایه‌تی له‌ عێراقدا، له‌به‌رانه‌ر کورد ده‌برپاوه، وه‌کو به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی وته‌کانی سه‌رۆک وه‌زیرانی عێراق توفیق سویدی (شوباتی ١٩٤٦-حوزه‌یرانی ١٩٤٦) که‌ له‌ قاهیره ده‌راره‌ی ژماره‌ی کورد له‌ عێراق و شیواندی بزووتنه‌وه‌ی بارزان له‌سالی (١٩٤٥) دا پوونکردنه‌وه‌ی دا‌بوو. به‌م بۆنه‌یه‌وه له‌ ریگه‌وتی (٤ی نیسانی ١٩٤٦) به‌یاننامه‌یه‌کیان بلاوکرده‌وه، که‌ تێیدا هاتووه: «قسه‌کانی سه‌رۆک وه‌زیران هه‌مووی هه‌له‌ و هه‌لبه‌ستراون. له‌ ئاستی ژماره‌ی کورد له‌ عێراقدا، مه‌به‌ستی شارندنه‌وه‌ی قه‌واره‌ی ئەم گه‌له‌یه‌. جووتیاره‌کانمان وه‌ک کۆیله‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، نه‌زانی و



١٩٤٦) (که به شیوه‌یه‌کی نه‌ینی له شاری به‌غداد به‌سترا) به‌شدارى کرد (عمر، ٢٠٠٤، ص ١١٣). کۆنگره کاره‌کانى به‌سه‌رکه‌وتووی به‌ریوه برد و په‌زامه‌ندى و بریار له‌سه‌ر پرۆگرامه‌کانى ناوخوی حزب درا، بوو به (پارتى دیموکراتى کورد-عێراق) دواى ئه‌وه‌ش لیژنه‌ی مه‌رکه‌زى و مه‌کته‌بى سیاسى هه‌لبژێردران، بریاردر (رۆژنامه‌ی رزگارى) بکریته ئۆرگان و زمانحالى پارتیه‌که، عه‌ونى یوسف جگه له‌وه‌ی به‌ئهنامى کۆمیته‌ی ناوه‌ندى هه‌لبژێردرا (مام جه‌لال، ١٩٩٤، ٤) له به‌سه‌ر په‌رشته‌یاری ریکخستنى نیو شاری هه‌ولێر و ده‌وره‌به‌رى دانرا (قادر، ٢٠٠٥، ١٢٥) واته هه‌ر له سه‌ره‌تای دامه‌زراندنى پارتیه‌وه، وه‌ک سه‌رکه‌رده‌یه‌کی ئه‌و پارتیه‌ هه‌لبژێردراوه و هه‌میشه خه‌ریکی هۆشیارکردنه‌وه‌ی خه‌لک بوو، چۆته ناو جه‌ماوه‌ره‌وه، که ئه‌مه‌ش خۆی له خۆیدا نیشانه‌یه‌کی گرنگیدانى بوو به هیزى سه‌ره‌کی خه‌بات (مام جه‌لال، ١٩٩٤، ٤).

یه‌کیک له سیمما و خه‌سه‌له‌ته‌کانى ئه‌وکاته قۆستنه‌وه‌ی بۆنه نه‌ته‌وه‌یى و پروداوه نیشتمانیه‌کان بوو، ئاهه‌نگى جه‌ژنى نه‌ورۆزیش وه‌کو جه‌ژنیکی نه‌ته‌وه‌یى، به شیوازی نه‌ینی و هه‌ندیک جاریش ئاشکرا له‌شاری هه‌ولێر زیندوو راگیراوه، هه‌روه‌ک نه‌ورۆزى سالى ١٩٤٧ به هه‌ول و کۆششى عه‌ونى یوسف مۆله‌تى بۆ وه‌رگیرا (ئینسکلۆپیدى هه‌ولێر، ٢٠٠٩، ٢٣٩٣) سه‌باره‌ت به شیوازی مۆله‌ت وه‌رگرته‌که، عه‌ونى یوسف ده‌لیت: «له ئادارى سالى ١٩٤٧ سه‌کالایه‌کم پێشکه‌ش به مۆته‌سه‌ریفى هه‌ولێر جه‌مال عومه‌ر نه‌زمى (١٩٤٧/١/١٦-١٩٤٨/١/١٥) کرد، بۆ ئه‌وه‌ی رێگا بدات ئاهه‌نگى جه‌ژنى نه‌ورۆز به ئاشکرا بگێرین، ئه‌ویش لای خۆیه‌وه رایگه‌یاند که ئه‌وه له ده‌ست (عومه‌ر نه‌زمى) باوکیه‌تى که ئه‌وکاته وه‌زیرى ناوخۆ بوو، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته چومه به‌غداد و دواى گه‌فتوگۆیه‌کی دوور و درێژ، ئه‌ویش وای نیشاندا که ئه‌و رێپێدانه له ده‌سه‌لاتى سه‌رۆک وه‌زیرانه، که ئه‌ویش نوورى سه‌عید بوو، پاش ئه‌وه‌ی په‌زامه‌ندى سه‌رۆک وه‌زیرانم وه‌رگرت بۆ چاوپێکه‌وتنه‌که له‌رێگه‌ی وه‌زیرى ناوخۆه‌وه، دواى چاوپێکه‌وتنىکی (٢٠) ده‌قیقه‌یى

نه‌خوینده‌وارى ته‌شه‌نه‌ی تیاپاندا کردووه و نه‌خۆشى گه‌یشتۆته مۆلى ئیسکه‌کانیان، بچ به‌ش کراوین له خویندن به‌ زمانى زگماکی نه‌ته‌وه‌بیمان، تا ده‌گا به‌ بچ به‌ش بوونمان له رۆژنامه‌یه‌کی سیاسى ئاشکرا. ئه‌مانه هه‌موو شایه‌دى و به‌لگه‌ی ئه‌و مافانه‌ن که دراوه پیمان. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی هه‌ر کوردیه‌کی دلسۆز و ئازاد داواى چاککردنى بارودۆخى گه‌له‌که‌ی بکا ئه‌وا سزای ده‌ربه‌ده‌رى و توندکردنه له قوژبنى تاریکی به‌ندیخانه‌کاندا. کورد هه‌یه و کیشه‌یه‌کی هه‌یه به هۆی بوونى وه‌کو گه‌لیک» (شریف، ٢٠٠٧، ص ١٩٩-٢٠٣).

له‌سه‌ر ئاستى ده‌ره‌وه‌شدا، له‌گه‌ل هاوڕێکانى له‌ حزبى رزگارییدا، رۆلیکی به‌رچاوى گێرا، بۆ گه‌یاندنى ده‌نگى ره‌واى کورد و ناساندنى کیشه‌که‌ی به‌ جیهان، له‌م چوارچۆیه‌شدا، له‌ رێکه‌وتى (١) کانونى یه‌که‌مى سالى ١٩٤٥) دا، له‌ رێگه‌ی بالیۆزى به‌ریتانیا له شاری به‌غدا، یاداشتیکیان ره‌وانه‌ی کۆنگره‌ی وه‌زیرانى ده‌ره‌وه‌ی ولاتانى (به‌ریتانیا و ئه‌مه‌ریکا و یه‌کیتى سوڤیه‌ت) له شاری مۆسکو کرد، که تیاپدا له خراپى ره‌وشى کوردانى عێراق، ئاگاداریان کردنه‌وه. به‌تایبه‌ت له پێشیلکردنى مافه ده‌ستوورى و دیموکراتیه‌کانیان، به‌هۆی بوونى حکومه‌تیه‌کی کۆنه‌په‌رست و پالېشتى کراو له لایه‌ن داگیرکه‌رانه‌وه. حزبى رزگارى کورد، گۆرانیه‌کی بنه‌ره‌تى له ره‌وتى خه‌باتدا هینا کایه‌وه، به شکانى هه‌موو ئه‌و به‌نده فکریانه‌ی که به‌ربه‌ست بوون له پیناو یه‌گرتن و خه‌باتى نه‌ته‌وه‌یى، هه‌رچه‌نده قوربانیدان تاکه رێگه‌ی رزگارى گه‌لانى چه‌وساوه و زولم لێکراوه، به‌لام حزبى رزگارى کورد، له رێگه‌ی سیاسى و دبلۆماسیه‌وه هه‌ولێ به‌دیپتانه‌ی مافه‌کانى گه‌لى کوردی دها، هه‌روه‌ها خه‌باتى هه‌ردوو گه‌لى کورد و عه‌ره‌بى به خه‌باتیه‌کی ره‌وا و هاوشیوه داده‌نا له دژی داگیرکه‌ران (قادر، ١١٠، ٢٠٠٥-١١٥).

### رۆلى له‌نیو پارتى دیموکراتى کورد- عێراق

وێستگه‌یه‌کی دیکه‌ی ژيانى حزبیه‌تى عه‌ونى یوسف ده‌گه‌رپته‌وه بۆ خه‌باتى له‌نیو پارتى دیموکراتى کورد) دواى ئه‌وه‌ی له کۆنگره‌ی دامه‌زراندنى حزب، له رێکه‌وتى (١٦) ئابى

“  
**سالى ١٩٤١**  
**عه‌ونى**  
**یوسف**  
**به‌تۆمه‌تى**  
**کارى**  
**سیاسى**  
**ده‌ستگیر**  
**ده‌کریت و**  
**ده‌کوێرپیتنه‌وه**  
**شارى به‌غدا،**  
**دواى نازاد**  
**کردنیشى،**  
**ره‌وانه‌ی**  
**شارى زاخۆ**  
**ده‌کریت**  
**و ده‌بیته**  
**دادوه‌رى**  
**شاره‌که**  
 ”





«

**عەونى  
يوسوف  
بووتە  
دادوڤى  
شۆرشى  
نەيلوول،  
نەمەش دواي  
نەو ديت  
كە لە دواي  
بەرپابوونى  
كوڤەتاكەي  
شوباتى  
۱۹۶۳ خۆي  
دەگەينەيتە  
ريزەكانى  
پيشمەرگەي  
كوردستان  
و دەكریتە  
دادوڤى  
شۆرشى  
نەيلوول**

»

سەرۆك وەزيران رەزنامەندى دا كە بەشنيوهيهكى  
ئاشكرا ئاھەنگى نەورۆز بگيرين » (عەبدووللا،  
۲۰۰۹، ل ۲۳۹۳-۲۳۹۴). لەگەل ئەوھى ھەندى لە  
پياوانى ئايىنى ھەولير دژى ئاگرکردنەو بوون و  
كۆمەليک ھەوادارانى كۆمەلەي برايانى موسلمان  
(اخوان المسلمین) ييش پشتگيريبان كردن و دژايەتى  
نەورۆزيان كرد (بيخالى، ۱۹۹۷، ل ۲۴۳). بەلام ئەم  
ئاھەنگە لە گۆرەپانى ياريگەي قوتابخانەكانى  
شارى ھەولير ئەنجام درا، ليرەشدا تويزەريک  
يادکردنەوھى نەورۆزى ۱۹۴۷ بە ھەرچەرخانىكى  
ميژوويى گرنگ دادەنيت، ئەويش لەسۆنگەي  
ئەوھى كە نەورۆزى سالى ۱۹۴۷ گۆرانكارى  
بەرچاوى بەخووە بىنى، لەبەر ئەوھى ھەولير  
يەكەم شار بوو، بە ھەول و تواناكانى عەونى  
يوسوف رەزنامەندى فەرمى لە ميرى ۋەربگريت  
و بە ئاشكرا زۆرينەي جەماوهرى شارى ھەولير  
بەشدارى تيادا بكات (رەسول، ۲۰۰۷، ل ۲۱).  
يەككە لە رووداوھەكانى ئەو سەردەمە بريارى  
لە سېدارەدانى چوار ئەفسەرەكەي كورد عزەت  
عەبدولعەزىز (۱۹۱۲/سليمانى-۱۹۴۷) مستەفا  
خۆشناو (۱۹۱۲/بيتواتە-۱۹۴۷) محەمەد قودسى  
(۱۹۲۱/قودس-۱۹۴۷) خەيرووللا عەبدولكەريم  
(۱۹۱۲/ھەولير-۱۹۴۷) لە ريكەوتى (۱۹  
حوزەيرانى ۱۹۴۷) دەرچوو (گولچنيك، ۲۰۱۹،  
ل ۲۲۳) لەكاتى ھينانەوھى تەرمى خەيرووللا  
عەبدولكەريم بۆ شارى ھەولير، بەريوھەرايەتى  
پوليس لە سەرەتادا ريگاي ئەوھى نەدا كە  
تەرمەكەي بدريتەوھ بەكەس و كارى، بەلام دواتر  
بەئامادەبوونى ژمارەيەكى كەم لە دانیشتوانى  
شارەكە (لە گۆرستانى ناو شەقامى دارتاشان)  
بەخاكسپيردا (رسول، ۲۰۰۵، ص ۲۸۶-۲۸۷).  
سەبارەت بەم رووداوھ، تەنيا ھەشت كەس لە  
ريورسى ناشتنى تەرمى خەيرووللا عەبدولكەريم  
لە شارى ھەولير ئامادەبوون، عەونى يوسوف  
يەككە بوو لەو ھەشت كەسە (گولچنيك، ۲۰۱۹،  
ل ۲۲۳) لەو كاتەدا عەونى يوسوف ئەندامى  
ليژنەي مەركەزى پارتى بوو، روليكي سەرەكى  
ھەبوو لە ريوپەرمى بەخاكسپاردنى (خەيرووللا  
عەبدولكەريم) ليرەدا پەرۇشى عەونى يوسوف  
دەردەكەويت بەرانبەر بە خەلك و تا رادەيەكى

زۆر كارە توند و تيزيەكانى رژيمي پاشايەتى  
عيراقى لە بەرچاو بووھ و ئيدانەي ئەو كارەي  
حكومەتى كردووھ.  
ديارە ھەر ئەو رۆلە بەرچاوهي عەونى يوسوف  
گيرايەتى، بووھتە ھۆي ئەوھى، نەك ھەر  
تەنيا خۆي، بەلكو مالاھەشيان بکەويته ژير  
مەترسى، جاريك تەقە بەسەر مالياندا كرا، وەك  
ھەر شەيەكە لەبەرانبەر ئەنجامدانى چالاكيبەكانى  
لە جوولانەوھى نيشتمانى شارى ھەولير، لەم  
بارەيەوھ سالىح حەيدەرى (۱۹۲۲/ھەولير-۲۰۰۱/  
ھەولير) نووسيوھىتى «لەنيوھى يەكەمى مانگى  
ئادارى ۱۹۴۸، بەرەي كۆنەپەرستان وەكو  
سووكايەتى تەقەيان لە مالى كەسايەتى  
نیشتمانيەروھەر عەونى يوسوف كرد» (گولچنيك،  
۲۰۱۹، ل ۳۲۰-۳۲۱) دواي ئەو رووداوھ، شانديك،  
كە پيكھاتبوو لە پاريزەر عەونى يوسوف، عاصم  
حەيدەرى (۱۹۲۱/ھەولير-۱۹۷۱/ھەولير) ئەنوەر  
محەمەد ئەمين دزەيى، سەردانى موتهسەريفيان  
كرد، نارەزايى خويان لەسەر تەقەكردن لە مالان  
و نانەوھى پشيوى و ئالوزى و ناسەقامگيرى  
لە شاريان پي راگەياند، پيشيان وتووھ، ئەگەر  
حكومەت لەم بارەيەوھ دەستەوہستانە، ئەوا  
جوولانەوھى نيشتمانى دەتوانيت سنووريك بۆ  
كۆنەپەرستان دابنى». موتهسەريف وەلاميان  
دەداتەوھ و دەلي: «ئەگەر ھەر كاريكى تر بکەن،  
لە سنوورى خويان دەيانوہستينين» بەجئ ئەوھى  
ھيچ ريوشويينيك دژيان بگريته بەر، تەنيا شەش  
پوليسى بۆ پاراستنى ئەو سى مالاھى تەقەيان  
لي كراوھ دانا، واتا: مالى كوچكردووان حەيدەر  
حەيدەرى و عەونى يوسوف و ئەنوەر محەمەد  
ئەمين دزەيى (گولچنيك، ۲۰۱۹، ل ۳۲۲-۳۲۳)  
لە كانوونى دووھى سالى ۱۹۴۸، عيراق بەھۆي  
واژووكردى پەيماننامەي پورتسموس-ھوھ لەگەل  
بەريتانيا ريووبەرووي بارودوخينكى سياسى ئالوز  
بووھوھ، كە بووھ ھۆي خرۇشانى بەشيكى زورى  
خەلكى عيراق و بە ھەزاران خويشاندەر رژانە  
سەر شەقامەكانى شارە گەرەكان و نارەزايى  
خەلك زۆر بە خيرايبى تەشەنەي سەند و بە  
جوريكى وا گەيشتە پلەي راپەرين (لونكريك،  
۱۹۸۸، ص ۵۶۵-۵۷۵)، راپەرينە جەماوہريەكانى



ئەو كاتە دەسەلاتدارانى سەربازى و پۇلىسى نەينى لە ھەولیز لە ھەلمەتتىكى راوھدووناندا، توانيان (۵۴) كەس دەستگير بگەن (موسوعة سرية، ۱۹۴۹، ج ۱، ص ۲۱۳؛ الحيدري، ۲۰۰۴، ص ۲۱۲-۲۱۳) سەرھەتا گيراوھكانيان بە كەفالت ئازاد كرد، تا رۆژى دادگا، لەو رۆژەدا ھەموو گيراوھكانيان، ھېنايە سەراى مۆتەسەرىفيەت و سەرچەميان بە پاسىكى دار (پەست) لە بەندىخانەى ھەوليزەوھ پەوانەى كەركوك كرد، لە كاتى تىپەپىنى پاسەكە بە ناو شار سەرچەم گيراوھكان سرودى (ئازادىخوا كوردىن ئىمە، شورەيىن پۇلاين بەردىن ئىمە) يان دەچرى (حەيدەرى، ۲۰۱۴، ل ۱۵). لە دواى دادگايىكردن، عەونى يوسف بە تۆمەتى بلاوكردنەوھى بىرى پەرتەوازەكارى لەنۆوان تاكەكانى گەلى عىراق و لايەنگىرى بۆ كۆمەلە و حزبە سىياسىيە قەدەغەكراوھكان و ھاندانى خەلك و رەواج پىدانى پرنسىپەكانى كۆمۆنىزم، لىپرسىنەوھى لەگەلدا كرا، دواترىش لە رىكەوتى (۲۰ تەمووزى ۱۹۴۸) بە برىارى ئەنجومەنى عورفى سەربازى بۆ ماوھى يەك سال و نيو زىندانى كرا (موسوعة سرية، ۱۹۴۹، ج ۲، ص ۸۲۶-۸۲۹؛ گولچنىك، ۲۰۱۹، ل ۳۲۵-۳۲۶) جەلال تالەبانى لەوبارەيەوھ دەلەيت: «كار بە دەستانى عىراق ئەوھندەيان رق لە عەونى يوسف و خەباتەكەى ھەلدەستا، تا ئەو راددەيەى پرىشى كەس و كارىشى دەگرتەوھ، لەكاتى دادگايكردنى عەونى يوسف، ئىبراھىم ئەحمەد (۱۹۱۴/ سلىمانى-۲۰۰۰/لەندەن) و جەليل ھوشيارى براى عەونى يوسف ئامادەى دادگايىكردنەكە

بەغدا و شارەكانى كوردستان و شارەكانى دىكەى عىراق، بوو ھوى رووخانى حكومەتەكەى سالىح جەبر لە رىكەوتى (۲۹ كانونى دووھى ۱۹۴۸) و پووچەلكردنەوھى پەيماننامەى پورتسمۆس و دامەزراندنى حكومەتتىكى نوئى بە سەرۆكايەتى محەمەد صدر (كانونى دووھى ۱۹۴۸ تا حوزەيرانى ۱۹۴۸)، كە چەند كەسايەتتىكى نىشتىمانپەرورەى تىندا بەشداربوو، لەدواى ھەلوەشانەوھى حكومەتەكەى سالىح جەبر، جوړە ئازادىيەك ھاتە ئاراوھ و ھەموو شارەكان كەوتتە سازدانى بۆنەى تاييەتى، خوپيشاندان و رىپىئوان بۆ ماوھى چەند مانگىك لە دواى راپەرىنەكە بە شتىكى ئاسايى دادەندرا (دزەيى، ۲۰۰۱، ص ۹۱-۹۲). ئەمەش كارئاسانى كرد بۆ ئەوھى عەونى يوسف، جارىكى دىكە، رۆلى خوئى لە ھاندان و داواكارىيەكانى خەلك دەربخات، لە ديارترىن چالاكىيەكانى دواى رووخانى حكومەتى سالىح جەبر، لە سالى ۱۹۴۸ سەرپەرشتى خوپيشانداننىكى كرد و رۆلى سەرەكى تىندا گىرا (ھەفتەنامەى بەدرخان، ژ: ۱۰۴، ۲۰۰۸، ل ۸)، بەتاييەت لە كاتى نەورۆز، خوپيشاندان و نارەزايەتى خەلك ھەر بەردەوام بوو، عەونى يوسف ھەولى دەدا خوپيشاندانەكان بقۆزىتەوھ و بەردەوامى پىدريئ تا حكومەت داواكارىيەكانى كورد جىبەجى بگات (سلىمان، ۲۰۰۷، ل ۸)

ئەو نىمچە ئازادىيەى، كە لە ئەنجامى ھوشيارى و فیداكارى جەماوهر و راپەرىنى كانونى ۱۹۴۸ لە تەواوى عىراقدا ھاتە كايەوھ، زۆرى نەخاياند ئەویش بەھوى دروستبوونى كىشەى فەلەستىن، بە بيانووى پاراستنى رىزى پشتەوھى سوپاى عىراق، كە بەشى ھەرە زۆرى بۆ ئازادكردنى فەلەستىن چوووبوون، بۆيە حكومەتى عىراقى (حوكمى عورفى) راگەياند و كەوتە پەلاماردان و راوھدوونانى نىشتمانپەرورەران، لە سەرتاسەرى عىراق بە كورد و عەرەبەوھ ژمارەيەكى زۆرى لى دەستگيركردن (ئەحمەد، ۲۰۰۷، ل ۹۳) بەھەمان شىوھ (پارتى ديموكراتى كورد) كەوتە بەر شالاولى گرتن و ژمارەيەك لە ئەندامەكانيان دەستگيركران، كە عەونى يوسف يەكك بوو لەوانە (موسوعة سرية، ۱۹۴۹، ج ۱، ص ۲۱۳)





«

**تەنیا ھەشت  
کەس لە  
رێوڕسمی  
ناشتنی  
تەرمی  
خەیروللا  
عەبدولکەریم  
لە شاری  
ھەولێر  
نامادەبوون،  
عەونى یوسف  
یەکیگ بوو  
لەو ھەشت  
کەسە**

»

دەین، کاتیک ئیبراھیم ئەحمەد گالتهی بە شایەدە دەستچینەکانی (تحقیقات الجنائیة) دەکرد و جەلیل ھۆشیار زەردەخەنەییەک دینى، نەعسانی حاکمی عورفی پێی دەلی ھەم برای عەونى و ھەمیش لە مەحکەمە پێدەکەنى، دەبرۆ تۆش سال و نیوی حوکم بە، بئ ئەوہی ھیچی لەسەر بسەلمینیت» (مام جەلال، ۱۹۹۴، ل ۴)

بەپێی بیرەوہری یەکیک لە زیندانییەکان، عەونى یوسف لەنیو زیندانیشدا کاروباری زیندانیانی ریکدەخست و کار و خزمەتگوزارییەکانی بەسەر دابەشکەردن، تەنانتە ھەولئ زۆریشی لەگەڵ دەدان تا فیزی خۆیندن و نووسینیان بکات، بۆ ئەم مەبەستەش چەند کەسیکی راسپاردووہ، تا وانەیان پئ بلین (ھەفتەنامەى بەدرخان، ژ: ۱۲۱، ۲۰۰۹، ل ۲۱) واتە لەنیو زیندانیشدا رۆلی سەرکردەیی گێراوہ.

دوای ئازادکردنی لە زیندان، سالی ۱۹۵۱، لەتەک کاری پارێزەرییدا، لە خەباتکردن لەنیو ریکخستەکانی پارتی دیموکراتی کورد، بەردەوام دەبیت. لەوکاتەدا، ناکۆکییەکی تووند ریزەکانی پارتەکەى گرتبۆوہ و بەسەر سئ بالدا دابەش ببوون لەنیو ئەو فرە بالییەدا، عەونى یوسف سەر بە ھیچ لایەکیان نەبووہ و تەواو بیالیەنى خۆی پاراستووہ و زۆر پەرۆشی یەکپیزی ریکخستەکانی پارتی بووہ و لەگەڵ ھەموو لایەنەکان ھەولیداوہ و گفتوگۆی لەگەڵدا کردوون، جەلال تالەبانی دەربارەى عەونى یوسف لە ریکخستەوہى پارتيیدا دەلیت «کاتیک لە زیندان ئازاد دەکریت، بەسەر بارودۆخیکی لاوازی

پارتی دیموکراتی کورددا کەوت، چونکە لەو ماوہیەدا چالاکییەکانی حزب لە کوردستاندا بەرەو کزی ھەنگاوی نابوو، ئەویش بەھۆی چاودیرییەکی تووند لەلایەن دامودەزگا پۆلیسی و ئەمنییەکانەوہ لەسەر چالاکییەکانی ئەم حزبە، ھەر بۆیە عەونى یوسف چەند کەسایەتییەکی دیکەى نیشتمانپەرورەری کۆکردووہ و دەستی کردووہ بە چالاکى و لقی ھەولیر و بادینانی ژياندەوہ (مام جەلال، بەشى: ۱، ۲۰۱۷، ل ۷۳). بەمەش ریکخستەکانی ئەو حزبە لە ناوچەکانی ئامیدی و دەووک و ئاکری زیادى کرد (ھەفتەنامەى بەدرخان، ژ: ۱۲۴، ۲۰۰۹، ل ۹)

عەونى یوسف، ئەوکاتە چالاکى سیاسى ئەنجام دەدا و بە گوروتینەوہ کاری دەکرد، ئەمەش رەنگدانەوہى خرابى لەسەر کاربەدەستانی حکوومەت دروستکرد، بۆیە دەزگائەمنییەکان چاودیرییەکی تووندیان خستە سەرى (رسول، ۲۰۰۵، ص ۳۰۸-۳۰۹).

لە شاری ھەولیر لە سالی ۱۹۵۱، لیژنەى ئاشتبخوازان دامەزرا، ئەم لیژنەى لە بنەردەدا سەر بە بزووتنەوہى ئاشتبخوازان بوو، بە پشتبەستن بە چەند سەرچاوەیەک، عەونى یوسف یەکیک لە دیارترین ئەندامى ئەم لیژنەى بووہ و رۆلی بەرچاوى گێراوہ (قادر، ۲۰۰۸، ل ۱۵۵؛ خوشناو، ۲۰۱۲، ل ۸۳) بیروکەى دامەزراندنى ئەمەش بەمەبەستى بەرقەرارکردنى ئاشتى بوو، لەم سۆنگەىەوہ ھەلمەتیکى واژووکردنیش لە شاری ھەولیر دژى بەکارھینانى بۆمبى ئەتۆمى کۆکرایەوہ و رەوانەى لیژنەى ئازادبخوازانى بەغداد کرا، ھەر بۆ ئەم مەبەستە لە ناوہراستى شاری ھەولیر پەیکەرى کۆترى ئاشتى لە لایەن شیوہکاری ناسراوى ھەولیر جەواد رەسوول ناجى (۱۹۲۲/کۆیە-۱۹۷۵/ھەولیر) لە سالی ۱۹۵۱ دروست کرا (خوشناو، ۲۰۱۲، ل ۸۳-۸۴).

دوای ئەوہى پارتی دیموکراتی کورد، لە سالی ۱۹۵۱ کۆنفراسیکی لە شاری بەغداد بۆ چارەسەرکردنى رەوشى ناوخۆی پارتەکە گرێدا، لەو کۆنفرانسەدا، عەونى یوسف وەکو یەکیک لە ئەندامانى کۆمیتە و سەرکردایەتى پارتی ھەلبژێردرا، بە مەبەستى ئەوہى ئەو کۆمیتەى





چەندانی دیکە لە ناو کریکارانی شەمەندەفەریش مەلا عەبدوللای حاجی ئیسماعیلی رێکخستبوو لە ناو قەساب و فیتەر و شوفیرانیشتا شانەییەکی ھەبوو» (مام جەلال، ١٩٩٤، ل ٤)

لێرە ئەوەمان بۆ دەردەکەویت کە عەونی یوسف کەسیک بوو لە پال خەباتی حزبایەتی، خەباتی چینه جیاجیاکانی کۆمەڵی خستۆتە نیو بەرنامەی کاری (پارتی)یەو، ئەمەش ئەو راستیە دەردەخات، کە شیوازیکێ نوێی بۆ خەبات بەکارھیناوە، چونکە پەیرەوکردنی سیستەمیکی لەو جۆرە بۆ ئەو پۆژگارە لەنیو بزوتنەوێی رزگارخواری گەلی کور، گرنگی تایبەتی خۆی ھەبوو.

ھەر ئەم چالاکی و ھەولانەیی عەونی یوسف وایکرد ھۆشیاری چینیایەتی جووتیاران لە دەشتی ھەولێر لە برەوسەندن دابیت، بە تایبەت لە پەنجاکانی سەدەیی رابردوودا بلاوکراوە و پۆژنامەکانی تایبەت بە چینی کارکەر و جووتیاران دەگەیشتە دەست کادیرانی ناوچەکە، وەک (نرکەیی جووتیار) کە لە لایەن پارتی دیموکراتی کوردستانەو دەردەکرا (قادر، ٢٠٠٥، ل ٢٤٣). چونکە جووتیارانی دەشتی ھەولێر لە ژێر چەوساندنەوێی زۆرداری دەربەگەکانی دزەیی دووچاری نالەبارترین ژبانی چەوسانەو ھاتبوون (قادر، ٢٠٠٥، ل ٢٤٣). ھەر بۆیە لە رێکەوتی (٢٢ نیسانی ١٩٥٣) لە ناوچەیی دزەییایەتی دەشتی ھەولێردا، بەرھەمی جوولانەوێی ھۆشیاری چینیایەتی ھاتەبەر، کاتیک راپەڕینیکی فراوانی جووتیاران لە گوندی (قازخانە)ی نزیک دەشتی ھەولێر ھەلگیرسا و بلیسەکەیی (٣٠٠) گوندی گرتەو، کە دەنگ و رەنگیکێ کاریگەری لە ناوچەکە و لە عێراق دایەو (خیری، ١٩٧٨، ص ٢٠٦-٢٠٧؛ رەسول، ١٩٩٧، ل ٩٥)

لەکاتی راپەڕینەکەدا، عەونی یوسف ھانی خەلکی دەدا کە پالپشتی جووتیاران بکەن، کاتیکیش بەھۆی دەستپوێشتوویی ئاغاگان و تاوانبارکردنی جووتیاران بە دژایەتیکردنی رژییمی پاشایەتی، بە پالپشتی حکوومەت، راپەڕینەکە کپ کرایەو، ژمارەیک خاوخیزانی گوندە راپەڕیوەکان دورخرانەو و دێبەدەرکران و ژمارەیکیش خزانە زیندانەو. لە پاش

سەرپەرشتی ئەو پارته بکات و تا زەمینە بۆ کۆنفرانسی گشتیی خوش بکات (جەلال، بەشی ١، ٢٠١٧، ل ٥٣). بەلام بەھۆی ناکوکییەکانی نیوانیان ئەم کۆمیتەیش ھیچ جۆرە پیشکەوتنیک بەخۆو نەبینی (شریف، ٢٠٠٧، ص ١٧٤). بۆیە لە رێکەوتی (١٣-١٤ی ئازاری ١٩٥١) کۆنگرەیی دووھم لە مالی (عەلی حەمدی) لە گەرەکی ئەعزەمییە لە شاری بەغداد بە ئامادەبوونی سی ئەندام، کە نوینەری لق و لێژنە ناوخییەکانی شارەکانی سلێمانی و ھەولێر و بەغداد بەسترا (حمیدی، ١٩٨٠، ص ٢٢٧). لەو کۆنگرەییەدا، سکرێتیری نوێی حزب ھەلنەبژێردرایەو و لێژنەییکی نوێ بۆ کۆمیتەیی ناوھندی ھەلنەبژێردرا و لێژنەیی مەرکەزی پیشوو لێپرسراویتی وەرنگرتەو (کریم، ١٩٩٨، ص ٤٧) ئەگەرچی کۆنگرە ديسان نەپڕژایە سەر ئەوێی باسی پرسە پەيوەندارەکانی پەیرەوێی ناوخی و بەرنامەیی پارتی بکات، بۆیە قسە لەسەر کردنیان دواخرا بۆ کۆنگرەیی سێھەم، ھەرۆھو کۆنگرە، عەونی یوسف و ھو ئەندام بۆ لێژنەیی مەرکەزی تازە ھەلنەبژێردا، بەلام عەونی یوسف نەچوو ژێرباری داخواییەکانی لێژنەیی مەرکەزی، تا لە کۆنگرەیی سێھەمی پارتی لە رێکەوتی (٢٦ کانوونی دووھمی ١٩٥٣) دا کە لە شاری کەرکوک بەسترا، تیایدا چەند بڕیاریکێ دەرکرد، یەکیک لەو بڕیارانە، قبوول نەکردنی عەونی یوسف بوو لە کۆنگرەدا، بە بیانوویی جیبەجی نەکردنی راسپاردەکانی لێژنەیی پیشوو (عبدالله، ١٩٦٨، ل ٧١-٧٢؛ شریف، ٢٠٠٧، ص ١٧٧) لەم بارەییەو جەلال تالەبانی نووسییویەتی «عەونی یوسف بە رووخییەو ھەلوئیستی زۆربەیی سەلماند و ھەک ئەندامیکێ سادە ملی نایەو خەبات، بی تۆران و زیزبوون لەگەلمان بە برایانە و ھەقلانە کەوتەو خەباتی بیوچانی نھیننی ئەو سەردەمە، ئەوێی راستی بی عەونی یوسف لە شاری ھەولێر تاکە رووی ناسراوی پارتی بوو، بۆیە زۆرجار لە مالی عەونی یوسف کۆدەبوونەو و قسە باسی کوردایەتی ئالوگۆر دەکرا، چونکە لەو کاتەدا عەونی یوسف بە نھینیش خەریکی رێکخستنی جووتیاران بوو، بە تایبەتی سالی شێرە و حەسەن مستەفا و

«  
عەونی  
یوسف  
لەسەر پشکی  
ھیچ لایەنیک  
نەبووتە  
وہزیری  
نەشغال،  
بەلکو ئەو  
ھەلنەبژێردراوی  
تایبەتی  
عەبدولکەریم  
قاسم بوو»  
»





«  
**عەونى  
 یوسف  
 ئەوگاتە**  
**چەپ بوو،  
 ھەر ئەمەش  
 بۆتە ھۆكاری**  
**ئەوھى  
 كە وەك  
 كە سېك،  
 كە لە**  
**شیوعییەكان  
 نزیك بێت،  
 بە وەزیر  
 دانراو،  
 چونكە  
 ئەوگاتە**  
**عەبدولكەرىم  
 قاسم  
 زیاتر لە  
 شیوعییەكان  
 نزیك بوو**  
 »

سەرکۆتکردنی راپەرینهكە، و بەدەنگەوه نەهاتنى  
 حکوومەتەكەى جەمیل مەدەفەعی (٢٩ کانوونی  
 دووهمى ١٩٥٣-٥ى ئادارى ١٩٥٣) عەونى یوسف  
 وەكو پارێزەر، خۆبەخشانه كەوتە بەرگریکردن  
 لە جووتیاران و رۆلى گەورەى لەوبارەیه‌وه گێرا  
 (حزبى شیوعى كوردستان، ٢٠٠٢، ل ١٩-٢١؛  
 بیری نوێ، ١٩٧٦، ل ٧). بەهۆى پشتگیریکردنى  
 جووتیاران لەكاتى راپەرینهكەدا، عەونى یوسف  
 تاوانبار كرا و تەنەت دەستگیری كرا، ئەم  
 رۆوداوه لە دانیشتنى ٢٥ى كۆبوونەوهى ئاسایى  
 ئەنجومەنى نوێنەران لە رێكەوتى (١٣ى ئایارى  
 ١٩٥٣) دا لەلایەن (مەسعوود مەمەدى) ئەندامى  
 ئەنجومەن بە چاكى وروژێنرا، ھەردوو بابەتى  
 دەستگیریکردنى عەونى یوسف و چەوسانەوهى  
 جووتیارانى كرده یەك و ھەلۆیستى حکوومەتى  
 بە نارهوا و نادادپەرورانە لە قەلەم دا (العراقية،  
 ١٩٥٣، ص ٤٤٧)

كاتیکیش سەرۆككۆهزیران فازل جەمال (٨ى  
 ئازارى ١٩٥٤-٢٩ى نیسانی ١٩٥٤) دەستى لە  
 كاركێشایەوه، ئەرشەد ئەلعومەرى (٢٩ى نیسانی  
 ١٩٥٤-٣ى ئابى ١٩٥٤) كابينەیهكى پیکهینا،  
 بریارى ھەلۆهشانهوهى ئەنجومەنى نوێنەرانى  
 پێشوو و ئەنجامدانى ھەلبژاردنێكى نوێى دا  
 (الحسنى، ١٩٩٨، ج ٩، ص ١٠٩-١١١) بەمەش  
 پارتە ئۆپوزسیۆن و نیشتمانییەكان بریارى  
 بەرەیهكى نیشتمانیان بۆ ھەلبژاردن دا، لەشارى  
 ھەولێر عەونى یوسف وەكو پالیئوراوى بەرەى  
 نیشتمانى دیاریكرا، بەلام بەهۆى فشارخستنه  
 سەر پالیئوراوان، بە جۆرەھا شیواز، ناچارى  
 خۆكشانهوه دەكران، ئەوانەى كە پروپاگەندەشیان  
 بۆ پالیئوراوان دەکرد، چاودیڤى تووند دەكران،

ھەر بەو ھۆیەوهش عەونى یوسف، بە تۆمەتى  
 نانهوهى ئاژاوه دەستگیركرا، بەمەش بەشیک لە  
 پالیئوراوان دواى دەستگیریکردنى عەونى یوسف  
 لە پالیئوراوى خۆیان كشاندهوه (رسول، ٢٠٠٥،  
 ص ٣٣١-٣٣٢).

یەكێكى دیکە لەو پێشھاتە سیاسییانەى، كە عەونى  
 یوسف ھەلۆیستى شۆرشگێرانەى بەرانبەر  
 دەربرپووه، (شۆرشى ١٤ى تەموزى ١٩٥٨)  
 بوو، كاتیکیش شۆرش ھەلگیرسا، لە روى  
 جەماوەرییەوه عەونى یوسف دەلیت: «ھەر  
 زوو پەيوەندیم بە نوێنەرى ھیزە نیشتمانییەكان  
 كرد و خۆپیشاندانێكى گەورەمان لە ھەولێر  
 رێكخست، زۆر بەى خەلكى ھەولێر لە بەرەبەیانى  
 ئەو رۆژەدا رژاوبونە سەر شەقامەكان و شار بە  
 جارى خروشا بوو، ئەندامان و كادیرانى پارتى  
 و شیوعى لە پێشتردا نھینى بوون و دەرکەوتن،  
 بۆ پالپشتى كردنى شۆرش دەیان بروسكەى  
 پشتگیری رەوانەى بەغداد كران (شريف، ١٩٨٨،  
 ص ٧٤؛ خوشناو، ٢٠١٢، ل ١١٠).

دواتریش عەونى یوسف بیری لە پیکەوهنانى  
 شاندىكى نیشتمانی كردهوه، تاكو بەناوى  
 جەماوەرى شارى ھەولێرەوه بچنە بەغداد،  
 بۆ پیرۆزباییکردن لە سەرانى شۆرش و  
 پێشكەشکردنى داخووزییهكانى جەماوەرى  
 كورد، بۆ ئەم مەبەستە لەگەل ھەریەك لە  
 عاصم حەیدەرى، شەمسەدىن موفتى (١٩٣٣/  
 ھەولێر- ٢٠١٢/ھۆلەندا) و چەند كەسایەتییەكى  
 دیکە، بەرەو شارى بەغداد بەرێكەوتن، لەوێش  
 لەگەل شاندىكى دیکەى كوردستان یەك دەگرن  
 و داخووزییهكانیان یەك دەخەن و لە رۆژى ٢٧ى  
 تەموز دەچنە وەزارەتى بەرگرى و سەرکردەى  
 شۆرش عەبدولكەرىم قاسم پێشوازییان لێدەكات،  
 ئیبراھیم ئەحمەد، بەناوى شاندى ھاوبەشى  
 كوردستان ھەموو داخووزییهكانى كورد لەگەل  
 وتاریك پێشكەش دەكات (شارەزا، ٢٠٠٨، ل ١٧٠-  
 ١٧١)

### حزبى رزگارى

ویستگەیهكى نوێى كارى سیاسى عەونى  
 یوسف، لە سالى ١٩٦٩ دەست پێدەكات، ئەمەش  
 كاتیک لەو سالەدا لەگەل چەند كەسایەتییەكى







## سەرچاوهكان:

### كتيب:

### به زمانی كوردی

- ١- ئەحمەد، ئامانج حەسەن، برايم ئەحمەد رۆلی له بزاقی رزگاربخواری و رووناكییری گەلی كورد، چاپخانەى رهنج، سلیمانی، ٢٠٠٩.
  - ٢- بیخالی، مەولوود قادر، هەولێزم وادیوهو-بیستوه، چاپخانەى وهزارهتی رۆشنییری، هەولێر، ١٩٩٧.
  - ٣- جاف، وریا، میژووی رۆژنامهگەری پارتی دیموکراتی كوردستان (١٩٤٦-١٩٩٦)، پینداچوونەوه و پینشەکی: زاھیر رۆژبەیانى، دهوك، ١٩٩٦.
  - ٤- حەیدەر، مومتاز، قاموسی ناوه نەمرەكان، چاپخانەى رۆژھەلات، هەولێر، ٢٠١٤.
  - ٥- رەسول، اسماعیل شوكر، نەورۆزی هەولێر ١٩٣٢-١٩٥٨ چەند لاپەرەیهکی شاراوهی میژووی گەلی كوردە، چاپخانەى شەھاب، هەولێر، ٢٠٠٧.
  - ٦- خۆشناو، شوان محەمەد ئەمین تەھا، هەولێر له نیوان سالانی (١٩٥٨-١٩٦٣)، چاپخانەى رۆژھەلات، هەولێر، ٢٠١٢.
  - ٧- عبدالله، عەلی، میژووی پارتی دیموکراتی كوردستان-عیراق تا بەستنی كۆنگرەى سینیەمی، (ب.ش)، ١٩٦٨.
  - ٨- قادر، مەھدی محەمەد، پینشەھتە سیاسیەكانی كوردستانی عیراق ١٩٤٥-١٩٥٨، سەنتەری لێكولینەوهی ستراتیجی كوردستان، سلیمانی، ٢٠٠٥.
  - ٩- گۆمەتالی، بۆرھان حاتم، سألح حەیدەری ١٩٢٢-٢٠٠١ رۆلی سیاسی و رووناكییری، ١، هەولێر، ٢٠١٢.
  - ١٠- مەزھەر، كەمال (دكتور)، چەند لاپەرەیهك له میژووی گەلی كورد، بەرگی دووهم، بەرھەفكرنا: عەبدوللا زەنگەنە، چاپخانەى وهزارهتی پرورەردە، هەولێر، ٢٠٠١.
  - ١١- نەجار، ھۆشەنگ سألح، بزاقی رۆشنییری له شاری هەولێر ١٩٥٨-١٩٧٥، دەزگای رۆسا، هەولێر، ٢٠١٦.
- ### به زمانی عەرەبی:
- ١- اوریل دان، العراق في عهد عبدالكريم قاسم، دار اراس، اربيل، ٢٠١٢.
  - ٢- بابان، جمال، اعلام الكرد، ج٢، السليمانية، ٢٠٠٩.
  - ٣- بوتانی، عبدالفتاح علی، موقف الاحزاب السياسية من القضية الكردية ١٩٤٦-١٩٧٠، مطبعة خاني، دهوك، ٢٠٠٧.
  - ٤- البیاتی، احمد كاظم، ناظم طبقلي ودوره العسكري والسياسي في العراق ١٩٣٥-١٩٥٩، دار العربية للموسوعات، بيروت، ٢٠٠٢.
  - ٥- شریف، عبدالستار طاهر، الجمعيات والمنظمات والاحزاب الكردية في نصف قرن ١٩٠٨-١٩٥٨، ط٢، من منشورات دار سردم، للطباعة والنشر، السليمانية، ٢٠٠٧.
  - ٦- شیب، محمود، وثبة في العراق و سقوط صالح جبر، بغداد، ١٩٨٨.
  - ٧- شامیلوف، حولاً مسألة الاقطاع بين الكرد، ترجمة: كمال مظهر احمد، بغداد، ١٩٨٧.
  - ٨- حمیدی، جعفر عباس، التطورات والاتجاهات السياسية الداخلية في العراق ١٩٥٣-١٩٥٨، بغداد، ١٩٨٠.
  - ٩- الحسني، عبدالرزاق، تاريخ الوزارات العراقية، ج٧، ط (٧)، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٩٨.
  - ١٠-.....، تاريخ الوزارات العراقية، ج٩، ط (٧)، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٩٨.
  - ١١-.....، تاريخ الوزارات العراقية، ج٩، ط (٧)، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٩٨.
  - ١٢-.....، الاسرار الخفية في حركة مايس لسنة ١٩٤١ التحررية، ط٥، بيروت، ١٩٨٢.

كورد له شاری به غداد رێكخراویکی سیاسییان به ناوی (حزبی رزگاری) دامهزاند، که ناوهکهی وهکو ئاماژهیهک بوو بۆ (حزبی رزگاری کورد) (گۆمەتالی، ٢٠١٢، ل ١٥٩)

ئەم ههنگاو ههش به پهزنامهندی و پالپشتی حزبی به عهس بوو، حزبی به عهس ههوللی دها ئهوه که سایه تیبیه کوردانه دهسته مۆ بکات، که له ژیر ههر بارودۆخیک بووبیت، وهکو بیالیهن له شاری به غداد مابوونهوه، ههوللی خو نزیکردنهوهی داوون. دیاره ئامانجی حکومهتی عێراقی له وهدا، دروستکردنی لیکترانیک له نیو بزاقی ته وهی کورد بوو، به ئومیدی ئه وهی بتوانیت هیزی سینیهم له بهرانهر ههردوو بالی پارتی (بارزانی-مهکتبهی سیاسی) دروست بکات، که ئه وکاته له مملاندیا بوون سهرحاوهیهک ئاماژه بوو ئه وه دهکات، که ئه و کومه له یه نهیتوانی بیته ئه وه هیزه و ئه و ئامانجهشی نه پینکا، به لکو به لاواری و نه زۆکی وهکو حزبیکی کارتونی مایه وه (گۆمەتالی، ٢٠١٢، ل ١٥٩). جگه له وهی نه بووه حزبیکی جه ماوه ری، به لکو دواتر له ئه نجامی گفوتگو و دانوستان له گه ل پارتی دیموکراتی کوردستان وهکو یه کیک له ده رهاویشته کانی (رېککه وتننامه ی ١١ ئاداری ١٩٧٠) خو ی هه لوه شانده وه، لیژنه ی بالای بزووتنه وه که، له تشرینی یه که می ١٩٧٠ له به یاننامه یه کدا هه لوه شانده وهی خو ی راگه یاند و داوای له کادیر و ئەندامانی کرد په یوه ندی به ریزه کانی (پارتی دیموکراتی کوردستان) وه بکه ن، له به رامبه ریشدا پارتی پینشواری له وه ههنگاوه ی حزبه که کرد و داوای له جه ماوه ری حزبه که یان کرد که به گه رمی پینشواریان لینکه ن و ناکوکی و مملاندیکانی رابردوو به لاوه بنین (التأخي، ٢١ تشرین الاول ١٩٧٠) به شدارییکردنی عه ونی یووسف له دامه زاندنی ئه وه پارته کارتونییه دا، ریک پینچه وانە ی تیکرای هه لو یزسته نه ته وه یی و نیشتمانیه کانی پینشووتری بووه، چونکه ئه وه کاره خزمه تی به ئامانجه کانی حزبی به عهس گه یاندوه وه. هاوکات ئه وه ههش ده رده که ویت، حکومه ت له شیوه ی تۆریک له سه ر هه موو ده سته و که سایه تیبیه کی کورد کاری کردوه، بو ئه وه ی بتوانیت سوودی لیبینیت و له ده رفه تیکدا به کاریان بهینیت.



١٣- خبيري، سعاد، من تاريخ الحركة الثورية في العراق ١٩٢٠-١٩٥٨، ج١، ط٢، بغداد، ١٩٧٨.

١٤- عمر، شيركو فتح الله، الحزب الديمقراطي الكوردستاني و حركة التحرر القومي الكوردية في العراق ١٩٤٦-١٩٧٥، المديرية العامة للطباعة والنشر، السليمانية، ٢٠٠٤.

١٥- رسول، اسماعيل شكر (الدكتور)، اربيل-دراسة تاريخية في دورها الفكري والسياسي ١٩٣٩-١٩٥٨، مطبعة بيناي، سليمانية، ٢٠٠٥.

١٦- الزبيدي، محمد حسين، ثوره ١٤ تموز في العراق، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٣.

١٧- الصويركي، محمد علي، معجم اعلام الكرد في التاريخ الاسلامي والعصر الحديث في كردستان وخارجها، السليمانية، ٢٠٠٥.

١٨- كريم، حبيب محمد، تاريخ الحزب الديمقراطي الكوردستاني - العراق ( في محطات رئيسية)، ١٩٤٦-١٩٩٣، مطبعة خبات، كردستان، ١٩٩٨.

١٩- لونكريك، ستيفن همسلي، العراق الحديث من سنة ١٩٠٠ الى ١٩٥٠، ترجمة: سليم طه التكريتي، مطبعة حسام، الجزء الثاني، ١٩٨٨.

٢٠- موسوعة سرية، مديرية الشرطة العامة-شعبة مديرية التحقيقات الجنائية، موسوعة سرية خاصة بالحزب الشيوعي العراقي السري، ج١، بغداد، ١٩٤٩.

٢١- مديرية الشرطة العامة-شعبة مديرية التحقيقات الجنائية، موسوعة سرية خاصة بالحزب الشيوعي العراقي السري، ج٤، بغداد، ١٩٤٩.

٢٢- محمد، شيرزاد زكريا، الحركة القومية الكوردية في كردستان العراق ٨ شباط ١٩٦٣-١٧ تموز ١٩٦٨، اربيل، ٢٠٠٦.

٢٣- منير، توفيق، حقيقة حركة السلام، دار الفكر، القاهرة، ١٩٥٦.

٢٤- واطلي، عصمت شريف، كردستان العراق هوية وطنية (دراسة ثورة ايلول)، مطبعة شفان، سليمانية، ٢٠١٢. نامهي زانكويي:

**چاپکراوی حزبی و حکومی:**

**بەزمانی کوردی :**

١- حیزبی شیوعی کوردستان، راپهرینی جووتیارانی دهشتی ههولیر ١٩٥٣ وهکو خۆی، کوکردنهوهی: ههسن تهها، سهليم شيخ محههه، بابا على جهباری،... ههولیر، ٢٠٠٢.

**بەزمانی عەرهبی:**

١- العراقية، المملكة، محاضر مجلس النواب، الدورة الانتخابية الثالثة عشرة، بغداد، ١٩٥٣.

بيروههري:

**بە زمانی کوردی**

١- حهدهري، جهمشيد، چهند لاپه رههيك له بيروههرييهكانم ١٩٤٩-١٩٦٦، بهرگي يهكهه چاپخانهي نازادي، ٢٠١٤.

٢- رهسول، فاتح، له كاروانيكي دور و دريژدا « كورتهي خبات و نهزمووني پهنا سال»، ستوكهولم، ١٩٩٧.

٣- گولچنيك له ياداشتهكاني صالح حهدهري \_ يادداشت و تيلهچاويك به ميژووي جوولانهوهي نيشتماني و شوپشكيري له كوردستان و عيراقدا، وهرگيراني : حهدهر عهبدوللا، پيداچوونهوهي: مومتاز حهدهري، چاپخانهي روژههلات، ههولير، ٢٠١٩.

٤- كهريم، غهفور ميرزا ، كيو مالى به ناو بيروههرييهكانمدا، سليماني، ٢٠٠٠.

٥- فهيزان، مههه، بهشيك له بيروههرييهكاني مام جهلال، و:

سووران عهلي، كهركوك، ٢٠٠٩.

٦- مام جهلال، ديداري تهمن له لاوتيهوه بو كوشكي كوماري، نامادهكردي: سهلاح رهشيد، بهشي (١)، چاپي دووهم، چاپخانهي كارو، سليماني، ٢٠١٧.

٧- مهلا سمايل، عهبدوللا، سهريردهي ژياني سياسي، چاپخانهي رهشاد، بهغداد، به.س.

**بە زمانی عەرهبی:**

١- ريند فقري، محمد محمد امين، مذكرات، مطبعة شفان، السليمانية، ٢٠٠٧.

٢- دزهبي، محسن، احداث عاصرتها، ج١، حاوره : طارق ابراهيم شريف، دار آراس، اربيل، ٢٠٠١.

٣- الحيدري، صالح، مختارات من مذكرات صالح الحيدري، السليمانية، ٢٠٠٤.

٤- شريف، طارق ابراهيم، شخصيات تتذكر، الجزء الاول، اربيل، ١٩٨٨.

**وتار و توێژينهوه:**

**بە زمانی کوردی**

١- بييري نوي «روژنامه»، راپهريني جووتياراني دزهبي، ژ: ١٨٥، ١٩٧٦.

٢- شارهزا، كهريم، خهباتگيري پيشكهوتنخوazi كورد عاصم حهدهري ١٩٢١-١٩٧١، گوڤاري ٢٢١، ژ: ١، ٢٠٠٨.

٣- نيشتمان پهروهري ناسراوي كورد عهوني يوسف ١٩٠٨-١٩٨٨، گوڤاري ٢٢١، ژ: ٤، ٢٠٠٩.

٤- عهبدوللا، هوشيار، ناهنگي جهژني نهووروزي ١٩٤٧ شاري ههولير، ئينسكلوپيدياي ههولير، بهرگي (٦)، چاپخانهي گرین گالوري، لوبنان، ٢٠٠٩.

٥- قادر، مهدي محمد، رولي كورد له بزوتنهوهي ناشتيخوزان له عيراق ١٩٥٠-١٩٥٨، گوڤار «ميژوو» ژ (٦)، ٢٠٠٨.

٦- كهلاويژ، ژ: ٨، تههموزي ١٩٤٤، ٤٣-٥٠، ژ: ١٠، تشريني يهكهمي ١٩٤٤، ٩-١٥، ژ: ٢، شوباتي ١٩٤٥، ٤٤-٥٠، ژ: ١١، تشريني دووهمي ١٩٤٦.

٧- مام جهلال، له يادي كوردپهروهري ههولير كاك عهوني يوسف دا، روژنامه «كوردستاني نوي» ژ (٧٣٣)، ١٩٩٤/٧/١٧.

٨- مام جهلال، ههزهبي و صالحي له پارتي دا، گوڤاري «خاك»، ژ (٢٠)، سالي دووهم، ١٩٩٩.

٩- مستهفا، علي حهسن، بيروههري، ههفتهنامه « بهدرخان »، ژ (١٠٤)، ٢٠٠٨.

١٠- مستهفا، حهسن، بيروههري، ههفتهنامه « بهدرخان »، ژ (١٢١)، ٢٠٠٩.

١١- بيروههري، ههفتهنامه « بهدرخان »، ژ (١٢٤)، ٢٠٠٩.

١٢- هورمزيار، عهباس و سهراي، شوان، زاناي بهناوبانگ «مهلا نهفهندي»، ئينسكلوپيدياي ههولير، ب، ٧، ٢٠٠٩، ٤٣٥٩-٤٣٦٧.

**بە زمانی عەرهبی:**

١- التاخي «الجريدة»، ع: ٥٧٠، ٢١ تشرين الاول ١٩٧٠.

٢- خبات-النضال، ع: ١١٣، كانون الاول ١٩٥٩.

ديداري تايهت:

١- ديدار لهگهله بيان عهوني يوسف ٢٧/١/٢٠١٧.

٢- ديدار لهگهله عومهر دزهبي ٢١/١/٢٠١٧.

٣- ديدار لهگهله مومتاز حهدهري ٢٣/٨/٢٠٢٠.

## عهونی یوسف

# پیاویک پراوپر له کوردایه تی



ئ.ا. محمەد كۆران

له زیندان ئازاد دهییت.

عهونی یوسف خۆیندهوار و ههلسوراویکی سهردهمی خۆی بووه، له دامهزراندنی (پارتی دیموکراتی کورد) له باشووری کوردستان، یهکیک له پانزده کهسه دهییت که دهستهی دامهزرینهری حزب بووه.

له سهروبهندی دهسهلاتی کۆماریدا دهییته سهروکی دادگای کهرکووک، له ۱۳ی تهموزی ۱۹۵۹دا دهکریت به وهزیری ئهشغال

له نیو میلهه تی کورد زۆر که سایه تی گهوره هه لکه وتون، که هه میشه خه می میله ته که یان بووه و بهردهوام تیکوشاون، تا گه له که یان به ئامانج بگات.

عهونی یوسف زۆر زوو تیکه ل به کاری سیاسی بووه و خهباتی کوردایه تی جۆش داوه، سه رهتا چووه ته ریزه کانی حزبی هیوا و دهستی به خهبات کردووه، به هۆی زیره کی و چه لهنگی و کاریگه ربی به سه ر چین و توێژه جیا جیا کانی شاری هه ولیز، هه رزوو دهییته ئامانجی هیژه داپلۆسینه ره کان و دهخریته ژیر چاودیری به تایه ت له لایه ن (موس ته فا یه عقوبی) مو ته سه ری فی شاری هه ولیز، دوا ی ئه وه ش که ده سه تبه سه ر ده کرئ له لایه ن قائی م قامه وه، په وان ه ی شاری به غدا ده کریت، به هۆ کاری ده سگیر کرد نی شی له سه ر خه بات و هه س تی کوردانه ی، بۆ یه له لایه ن کورده ئازادیخوازه کانی ئه و کاته هه ولی ئازاد کردنی دهری.

عهونی یوسف هه ر له زینداندا دهییت، کاته ک فه رمانی بوونه دادوهری له شاری زاخۆ بۆ دهر ده چی، بۆ یه راسته وخۆ و له دوا ی ئازاد بوونی، دهییته حا کم له شاری زاخۆ.

عهونی یوسف کاتی حا کمیش بووه له سه ر هه لویسته کانی دژ به چه وسان دنه وه ی میله ته که ی بهردهوام بووه، هه ربۆ یه ده یگوازه وه بۆ شاری مووسل و وهک سزایه کیش دوا ی شه ش مانگ ئه و جا ره ده گوازیته وه بۆ شار به سه را، له کاتی چوونی بۆ به سه را، به هه ولیزدا تیپه ر دهییت و موس ته فا یه عقوبی مو ته سه ری فی هه ولیز به مه ده زانی ت و فه رمانی گرتنی بۆ دهر ده کات و په وان ه ی گرتووخانه ی مووسل ی ده کات، سی سال له زیندان ده مینیته وه و سالی ۱۹۶۶



عهونی یوسف





له حكومته ته كهى عهبدولكهريم قاسمدا. تاكو ۱۹۶۰ پاشان دهست له كار كيشانه وهى راگه ياند و دهستى كرده وه به كارى پاريزه رىي.

عهونى يووسف تا دواسات له ريبازه كهى كولى نه دا، هيچ كات سازشى له سه ر نه كرد و هميشه به دل كارى بؤ ده كرد به لام ژيان بؤ خزمه ت كردنى هميشه نبييه و ميوانه، هر بويه عهونى يووسف مردن يه خهى ده گرى و له ۱۵ تهموزى ۱۹۸۸ له شارى به غدا كوچى دوايى دهكات، تهرمه كهى ده هينر يته وه شارى هه وليز و به خاك ده سپيرد ريت.

### مومتاز حه يدهرى :

## دوستايه تيبه كى به هيز لهنويان مام جلال و عهونى يووسف هه بوو



قازى يووسفه فهندى بوو، عهونى يووسف له جوولانه وهى نيشتمانى له گه ل براكاندا له ناوه راستى چله كانى سه دهى رابردوودا ده وريان هه بووه، بويه به رده وام هاتوچوى مالى نيمه ي كردووه. پوژى ۱۵ى ۱۹۴۸ پاش ئه وهى ده ولته تى ئيسرائيل راگه يه نرا، ئيعلانى عورفى كرا له هه موو عيراق، له و كاته دا ژماره يه ك نيشتمانپه روه ر و تيكوشه رى شارى هه وليز له شيوعيه يه كان و پارتيه يه كان ده سگيركران، له پارتيه يه كان عهونى يووسف و ئه حمه د حه مه ده مين دزه يى و چه ند كه سيكى ديكه بوون، له ناو شيوعيه يه كانيش چه ند كه سيك بوون، كه دوو له براكانى منيشى تيدا بوو، له به نديخانه له دوو ژووريان دانابوون، من پوژانه هاتوچوى حه پسخانه كه م ده كرد چونكه ئه وكات حكومته ت پارهى ده دايه زيندانبييه سياسيه يه كان، پوژى ۱۲۰ فلسى ده دايه هه ر يه ك له وان، جا كه من ده چووم، شيخ ره قيبى كورپى مه لاي، كه ئه مين سه ندووق بوو و پاره كه لاي ئه و داده نرا، ئه و پارهيان ده دايه من، شيخ ره قيب ليسته كى بؤ ده كردم له ته واوى خواردن و پيداويستى پوژانه، وهك ته ماته و باينجان و شه كر و چا، پوژانه ئه وانهم ده كرى و بوم ده بردن.

دواى ماوه يه ك ژماره يه ك له و زيندانبيانه ره وانهى كه ركوك كران، عاسم حه يدهرى و عهونى يووسف و شيخه شهل و هى ديكه ش بوون، عه سره كى به پاسه كى دار (په ست) ئه وانبيان برد، له و كاته ش زيندانبييه كان سروودى ئازادى خواى كوردين نيمه يان ده گوته وه، جا له كه ركوك، كه دادگايى كران، له نيو هه مووان ته نيا عهونى يووسف به سال و نيويك و شيخه شهل به ساله ك حوكم دران، ئيدى له ويوه ناوى عهونى يووسف، نهك وهك كه سايه تيبه ك له سه ر ئاستى شارى هه وليز به لكو له سه ر ئاستى كوردستانيش، وهك تيكوشه ر و نيشتمانپه روه ر و وه زير ناسرا.

عهونى يووسف وهكو بنه ماله يه كى هه وليزى مه لازاده و قازى باوكى، له چوارچيوه ي كومه لى هاورى و برادهرى له بنه ماله ي حه يدهرى و دزه يى بوونه چه پ، عهونى يووسف-

عهونى يووسف له بنه ماله يه كى مه لازاده و له دايكبووى قه لاتى شارى هه وليزه، كورى





بوو. عهونی یوسف هر له گه ل حکومهتی  
عه بدولکه ریم قاسم مایه وه، تا کو سالی ۱۹۶۳ی  
به سهردا هات، ئه وکاته عهونی یوسف رایکرد  
چونکه به نیاز بوون ئه ویش ده سگیر بکن.

مام جه لال دهستی هه بوو له پزگارکردنی  
عهونی یوسف، چونکه مام جه لال، که ده چوووه  
به غذا له مالی ئه ودا داده به زیی و دؤستایه تیبه کی  
به هیز چ وهک پارتیبه کی کۆن و سهردهمی  
پاشایه تی چ دوا ی ۱۴ی ته موون، له نیوان مام  
جه لال و عهونی یوسف هه بوو.

### دکتۆر هۆشنگ محمەد :

**عهونی یوسف زۆر په رووشی  
ئه وه بووه، که خه لکی خۆمان  
به کوردی په تی قسان بکن،  
هه میشه به «رۆژباش» یان  
«نیواره باش» دهستی به قسان**

### کردوووه



یش به هۆی نزیکي له وانه وه، بووه که سیکی  
نیستمان په روهری چه پ، به لام ته و او چه پ  
نه بووه، کتیبی لینینی به ئینگیزی خویندبووه،  
هه ندیک جار، که قسه ی ده کرد به ئینگیزی  
نمونه کانی لینینی ده هینایه وه نه ک عه ره بیی  
چونکه زمانی ئینگیزی به که ی باش بوو.

شتیکی دیکه ی گرنگ هه یه، که تا کو ئیسته  
لیکۆلینه وه ی له باره وه نه کراوه، یه که م شانعی  
مارکسی، که له هه ولیر دروست بوو، سالی  
حه یه ره یی و حاکم په شید عه بدولقادر و شوعا  
مه خلوف و ئه واکم لیل، که چه پ بوون، که  
ئه وکاته حزبی هیوا له سهرتاسه ری کوردستاندا  
هه بووه، به لام له ئه نجامی سهرکه وتنی به ره ی  
میله تان به سهر نازییه ت و فاشییه تدا له شه ری  
دووهمی جیهانیدا، حزبی هیوا بووه دووله ت،  
له تیک جه ماعه تی (په فیق حیلمی) بوون، که  
پینان وابوو ئینگیز ده ولت بو کوردان دروست  
ده کات، له ته که ی دیکه، ئه وانه بوون، که به ره و  
چه پ هاتن و چووونه نیو حزبی پزگاری و  
حزبی شوپش، دواتر که له سالی ۱۹۶۶ پارتی  
دیموکراتی کورد دروست بوو، ئه و دوو حزبه  
(پزگاری و شوپش) هه لوه شان ه وه و زۆربه ی  
هه ره زۆری کادیره چه په کانی ئه وکاته وهک  
نووری شاویس و عه لی عه بدوللا و دکتۆر  
جه عفر و عهونی یوسف، ئه وانه هه موو بوونه  
سهرکردایه تی پارتی دیموکراتی کوردستان.

مه به ستم ئه وه یه، که بلیم عهونی یوسف  
مه یلی چه پی هه بوو، به لام هزری نه ته وه ییشی  
هه بوو، بۆیه ده توانم بلیم، که عهونی یوسف  
نه ته وه په ره ره کی کۆنه په رست نه بوو، به لکو  
که سیکی پیشکه وتووخواز بوو.

له شوپشی ئه یلوول، ئه وانه ی به شدارییان تیدا  
کرد، سهره تا هه موو کریکار و جووتیار بوون،  
که چه کیان هه لگرت و بوونه پیشمه رگه ی  
کوردستان، بۆیه، که داوا له عهونی یوسف کرا  
واز له پۆستی وه زاره ت به یینی و له خانوو ه که ی  
ده ربچیت و په یوه ندی بکات، عهونی ئه وه ی  
په ت کرده وه، به و هۆیه وه ساردیبه ک له نیوان  
سهرکردایه تی پارتی و عهونی یوسف دروست



سەنھووری، که داریژەری قانونەکانی عێراق، ئەو مامۆستایانە دەرسیان بەعەونی یوسف گوتوو و لێیان بەهرەمەند بوو.

خۆیشی لەسەردەمی خۆیندنی کۆلیژدا قوتابییەکی ئاسایی نەبوو، بەردەوام بەشداری چالاکییەکانی کردوو، بەتایبەت دواي وەفاتکردنی مەلیک غازی «بەرپووداوی ئۆتۆمبیل» که هاوکات بوو لەگەڵ دەسپێکی جەنگی دووهمی جیهانی، ئەوان چالاکییەکی لەنیو شاری بەغدا رێک دەخەن. سالی ۱۹۳۹ کۆلیژی ماف تەواو دەکات و دەگەریتەو شاری سلیمانی، که ئەوکاتە بەعەونی یوسف وە سێ پارێزەر لەشاری سلیمانی هەبوونە، لەوی لەگەڵ کاری پارێزەری پەيوەندی بە (حزبی هیوا) وەش دەکات، چونکه هەر لەقوناغ و سەردەمی کۆلیژدا دەکەوتیە ژێر کاریگەری بیری ناسیۆنالیستی، بۆیە کار و جموجۆلە سیاسی و نەتەوویەکانی لەسلیمانی ئاشکرا دەبیت و بەفەرمانی مۆتەسەریف لەسلیمانییەو دەگوازریتەو شاری هەولێر، ئەوکاتەشی، که دیتە هەولێر، تەنیا یەک پارێزەری عەرەب لەهەولێر هەبوو ناوی (زیا علی) بوو، ئیدی بەعەونی یوسف وە دەبنە دوو پارێزەر.

ئەگەر بمانەوێت باس لەعەونی یوسف بکەین، دەبێ بۆ سەرەتاکانی ژبانی و خانەوادەکی بگەرین، چونکه خانەوادەکی کاریگەری زۆر و جی پەنجەیان لەسەر کەسایەتی و هەلکەوتنی عەونی یوسف هەبوو، یوسفی باوکی کەسایەتیەکی رۆشنبیر و ئایینی سەردەمی خۆی بوو، هەر لەسەرەتاکانی سەدەیی بیستەمدا قازی هەولێر بوو، بۆیە خۆیندەواری باوکی و هەبوونی کتیبخانە لەنیو مالهەکاندا رەنگدانەوی زۆری لەسەر کەسایەتی عەونی یوسف هەبوو.

لەتەمەنیکی بچووک لەسەر قەلاتی هەولێری خۆیندنی دەست پیکردوو و لای شەهباز حەیدەری خراوەتە بەر خۆیندنی حوجرە، دواي هاتنی ئینگلیز و کرانەووی قوتابخانە و خۆیندنی فەرمی، ئەوجارە لەسالی ۱۹۲۱ چوووتە قوتابخانە سەرەتایی لەسالی ۱۹۲۷ تەواوکردوو و چوووتە قوناغی ناوەندی، دواتر بۆ قوناغی ئامادەیی پوودەکاتە بەغدا و سالی ۱۹۳۵ لەکۆلیژی ماف وەرگیراوه، لە کۆلیژیش مامۆستا هەرەباشەکان وانیان پیکوتوو، وەک رەشید عالی گەیلانی، که دواتر بوو سەرۆک وەزیرانی عێراق، مامۆستا مونییر قازی و محەمەد زەکی بەسری و عەبدولرزا

«  
**سەرۆبەندی  
 دەسەلاتی  
 کۆماریدا  
 دەبیتە  
 سەرۆکی  
 دادگای  
 کەرکووک،  
 دواتریش  
 وەزیری  
 ئەشغال**  
 »



عەونی یوسف لە ناوەراست دانیشتوو



چه پوونو دهگه ریتته وه که له ناخیدا هه بوو.

دهتوانین بلین، که عهونی یوسف که سیکه نهته وهیی پیشکه وتنخواز بووه، ئه وهش دهگوتری که ئه و په یوه ندیییهی له نیوان عه بدولکریم قاسم و عهونی یوسف-دا هه بووه و ئه و کاته، که بووه به سه روکی دادگای که رکوک و پاشان به وه زیری ئیشغال هه ر به و هویه بووه، که عهونی یوسف له چه په کان و حزبی شیوعی نزیک بووه، بویه قاسم هه لیباردوووه بۆ ئه و پۆستانه.

له چله کانی سه دهی رابردوو دا زۆر په روشی ئه وه بووه که خه لکی خۆمان به کوردی په تی قسان بکات، هه میشه، که چۆته نیو کۆبوونه وه جه ماوه ریه کان پنی خۆش بووه سه رتا به «رۆژباش» یان «ئیواره باش» دهست به قسان بکات، له به رانه ردا، که که سیک ئیشیک بۆ کوردی گوتوو یه تی «سو پاست ده که م» که ئه و کاته خه لکی له هه ولیر وشه ی «ته شه کور» و «مه منون» ی به کارهیناوه، هه روه ها زۆر ئاره زووی له پۆشین جلوبه رگی کوردی بووه، له جه ژنی نه ورۆزدا به له به رکردنی رانکو چۆغه و به ستنی پشتین و له سه رکردنی جه مه دانی، له گه ل خه نجه ری به رنیکی و له ده ستگرتنی ته سیبج به شداری کردوو، هه روه ها ماله که شی وه ک مۆزه خانه یه کی بچوک لی کردوو و که لوپه له کورده واریه کانی تیدا پاراستوو.

که دهگه ریتته وه هه ولیریش، له چالاکیه کانی له گه ل حزبی هیوا به رده وام ده بیت و یه کێ له و چالاکیه دیارانه ی، که به شداریی تیدا کردوو، به شداریکردنی بوو له راپه رینی مایسی ۱۹۴۱ که له شیوه ی گردبوونه وه یه کی گه ورده دا بووه بۆ پالپشتی کردنی راپه رینه که، ئه مه ش ده بیتته هوی ده سگیرکردنی چه ند که سیکه شاری هه ولیر، که یه کێ له وان عهونی یوسف بووه، پاش ده سگیرکردنی له سه ر فه رمانی موته سه ریفی هه ولیر، ده گوازیته وه بۆ زیندانی ناوه ندی شاری به غدا، ئیدی له و یوه فه رمانی بۆ ده رده چی و ده بیتته دادوهر له شاری زاخو، که ده چیته ئه و شاره ش به شداری کاری سیاسی ده کات و په یوه ندی به ریکخستنی حزبی هیوا وه ده کاته وه، دیسانه وه له سه ر فه رمانی قائیمقامی زاخو ده گوازیته وه شاری به سرا.

سالی ۱۹۴۵ که له زاخوو ده یه ویت به ره و به سرا بچیت و به شاری هه ولیردا تیپه ر ده بیت، جاریکی دیکه له لایه ن موته سه ریفی هه ولیر ده سگیر ده کړی و پاشتر زیندانی ده کړیت، تا کو کۆتاییه کانی سالی ۱۹۴۵ له زیندانا ده مینیتته وه، هه ر له نیو زیندانییدا به رده وام بووه له کاری سیاسی، بویه کاته ک ئازادیش ده کړی ئه مجاره په یوه ندی به حزبی رزگاری ده کات، له نیو ئه و حزبه شدا چه ند چالاکیه ک ئه نجام ده دن، که دیارترینان ئه و به یاننامه بووه، که له دژی (توفیق سوهدی) سه روک وه زیرانی عیراق ده ریان کردوو له سه ر ئه وه ی راپه رینی دووه می بارزانی به یاخیبوون و گیره شیوین له قه له م داوه.

عهونی یوسف که سیکه نه ته وه یی بووه به لام فیکری چه پیشی به سه ردا زالبوو، ئه و کاته، که وه ک گه نجیک به شداری کاری سیاسی کردوو، له حزبی هیوا و پاشان له حزبی رزگاری و دواتریش له پارتی دیموکراتی کوردستان، فیکری چه پ به سه ریدا زالبوو، چونکه ئه و کاته چه پ بوون وه ک جوهره ک له پیشکه وتنخوازی سه ر ده کرا له به رامبه ر فیکره نه ته وه ییه که، هه ر بویه ش ئه و به رگرییه ی که سالی ۱۹۵۳ عهونی یوسف له جوتیارانی کوردی کرد، بۆ ئه و هزره



ئه وه ی جلوبه رگی کوردی له به ره عهونی یوسف ه





## دکتۆر شوان خۆشناو:

**تاكو سالی ۱۹۵۳ عهونی یوسف  
یهکی له کارهکتاره ههروه  
زیندوووهکانی خهباتی سیاسی  
نیو شاری ههولیر بووه**

داخواینامه که یان واژۆ و ئاراسته کردوو، ئیبراهیم ئەحمەد یهکی له ستافی دامەزرێنەرانی بووه، راسته کارهکه به سه رهۆکایه تی عهونی یوسف بووه، به لام ئیبراهیم ئەحمەد-یش ئەندامه ک بووه تیدا، بۆیه دواتر وهزاره تی ناوه خو و به ڕیوه به رایه تی گشتی پۆلیسی به غدا داخواینامه که رهت ده که نه وه و ده لین «ئه و که سانه ی داخواینامه که یان به رزکردۆته وه که سانی گومان لیکراون، که به شداری کار و جموجۆلی سیاسی بین».

وێستگه کانی ژیا نی عهونی یوسف پر بووه له هه وران و نشیوی، بۆیه ده توانین بلین تاكو سالی ۱۹۵۳ یه کی له کاره کتاره هه ره زیندوووه کانی خه باتی سیاسی نیو شاری هه ولیر بووه و کاریگه ری به سه ر زۆربه ی هه ره زۆری چین و توێژه کانی ناو شاری هه ولیردا هه بووه، هه ر له رۆشنی ره وه تاكو خه لکی جووتیار و هه ژار و نه دار، له روه ی کۆمه لایه تییه وه ش په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کانی به هیز و پته و بووه، خه لکی زۆر له ماله که یدا کۆبوونه ته وه و ژوره که ی وه ک دیوه خانه یه ک بووه بۆ خه لکه که.



به هۆی پیگه ی دادوهری و رۆشنی رییه که ی، هاوکات پیگه ی بنه ماله یی و حزبی، توانیوی ته که سیکي کارا و کاریگه ریته له نیو خه لکید، هه ر بۆیه له زۆربه ی وێستگه کانی ژیا نیدا روه به روه ی زیندان و راوه دونان بۆته وه، ئەمه ش له ۱۹۴۸ هه ده ست پیده کات، که به شداری راپه رینه کانی خه لکی عیراقی کرد، که له هه ولیر عهونی یوسف و چه ند که سایه تییه کی دیکه به و هۆیه وه ده سنگیر ده کرین. عهونی یوسف به هۆی ئەزمونی ژیا نی خو ی له خویندن و گرتن و کاری کۆمه لایه تی و به شداری کردنی له خه باتی سیاسی، ئەمانه هه مووی وای لیکردوو که که سیکي بویر و کاریگه ری نیو کۆمه لی ئەو کاته ی هه ولیری لی ده ر بچیت.

**تینی: ئەم راپۆرته رۆژنامه وانییه ی سه ر ژیا ن و خه باتی عهونی یوسف، له بنچینه دا له ته له فزیونی که لی کوردستان وه رگیراوه و دارپژراوه ته وه، که رۆژنامه وان جه مال لۆق ئاماده ی کردوو.**

کانوونی دووه می سالی ۱۹۳۸ عهونی یوسف داخواینامه یه ک پیشکesh به وه زاره تی ناوه خو یی عیراق ده کات و داوی کردنه وه ی یانه یه ک به ناوی «لاوان» ده کات، وه ک باس ده کریت ئەو یانه یه، که له داخواینامه که دا نووسراوه، دوور بووه له مه سه له ی ئایینی و سیاسی، ته نیا رۆشنی ری بووه، به لام دواتر ده رده که ویت له و که سانه ی که







# عهونی یوسف

## له بیره وه ریه کانی مهلا ماتۆر ده

ماتۆر ده که ی به رهو گونده کانی بردووه، چوویته دیوه خانه ی ئاغا ده زییه کان، ئه وانه ی ولاتپاریز بوون.

له لاپه ره ۳۵ دا مهلا ماتۆر باس له وه ده کات بو ئه وه ی باش و ئاسان بگاته عهونی یوسف شوینی کاره که ی ده گوازیته وه گوندیکی نزیک شار، ئه وه ده لیت:

ده متوانی هه موو دانه ئیواره یه بچمه هه ولیز و له جاران پتر سه ردانی کاک عهونی بکه م و هه ر هه مان رۆژیش بگه ریمه وه مالی

به لام دوایی عهونی کاره که ی قورستر ده کات و پیتی ده لیت؛ ده مه وی به یانیان زوو بیته ماله که م، به و جو ره باسی ئه وه پرۆسه یه ده کات؛

«ده بوویه رۆژانی چوارشه ممه له گه ل مهلا بانگدانی سه به ئینی له مالی بگه مه لای، به درێژایی سالیک پتر هه موو به یانیانیکی ئه وه رۆژه به بی دواکه وتن ده گه ی شتمه وه لای و له پیش رۆژه لات دا ده گه رامه وه و له پیش کریکاره کانی دا ده گه ی شتمه سه ر ئیش، ئه گه ر شه ویک بایه کی به تین له لای هه ولیزه وه هه لی کردبایه زور ماندوو و شه که ت ده بووم»

له وه هاتوچۆیانه ی مهلا عهولا به پایسکیله که ی بو هه ولیز، له ناو شار پۆلیسی هاتوچۆ ده یگرن،

مهلا عهولای حاجی سمایل، ناسراو به مهلا ماتۆر، ده که ویته نیو بواری کوردایه تی، وه ک که سایه تیه که ی خوینده وار، چونکه ئه وه چه ندان سال له حوجره کان خوینده بووی و پیگه ی شتتوو، به لام مه لایه تی ناکات، وه ک که سیکی په رۆشی کوردستان و خه بات شیلگیرانه ده که ویته نیو کۆری خه بات، به لام چ جو ره خه بات و سه ختی و ماندوو بوونیک، به نان و سکی برسی، ئیش و کاری حزبا یه تی ده کات، ده چیته گونده کان، له گه ل ئاغا و جووتیاره کانی ده شتی هه ولیز و ناوچه نزیکه کانی دی.

به پیمان، دوایی به پایسکیل، تا ده گاته ئه وه ی شه ره ماتۆریک بکریت، به و ماتۆره گوند به گوند، له گونده کانه وه به ره و هه ولیز وه ستانی ناییت. ده گیریت و نازاد ده کریت، کۆل نادات، ناوه ستیت، خه لکیکی زور ده کاته پارتی، به رده وام ده بیت، تا ده گاته ئاستی سه رکردایه تی پارتی!

له بیره وه ریه کانی باس له رۆژانی حزبا یه تی ده کات، تا ده گاته رۆژانی شو رشی ۱۴ ته مموزی سالی ۱۹۵۸.

مامۆستا و رابه ر و فیرکه ر و به رپرسی سه ره کی حزبا یه تی و ئیشکردنی له گه ل پاریزه ریکی ناوداری شاری هه ولیز بووه، هه ر زوو له وه مه دانه عهونی یوسف ده ناسیت، هه ر له سه ره تاوه په یوه ندی به و ده کات، ئه وه کاره کانی ریکخستنی فیر ده کات، هه نگاو به هه نگاو له گه لی بووه، به رده وام سه ردانی کردوو، له ژووره تایه تیه که ی نیو کۆشکه گه وره که یان له به ر ئاگردانه که یان نانی به یانیان پیکه وه خواردوو، قسه یان کردوو، رینمایی لی وه رگرتوو، دانوستانیان کردوو، بلاوکراره کانی له باخه ل په ستاوه، ئه ویش به



شیرزاد ههینی

**حکومت بهوردی چاودیری ماله که ی عهونی یوسفی کردوو، زانیویته ی بووه به باره گه و شوینی کۆبوونه وه ی پارتیه کان**



عەونی یوسف بۆ دیداری خەلکی گوندەکان، دیمانهی ئاغا خویندوارەکان، بۆ ڤاویش دەچوووە گوندەکان، لەوەش دیداری کوردانەیی کردوووە، باسی بارودۆخی سیاسیی کردوووە، کرمانجەکانی هوشیار کردیتەووە، ئەندامانی حزبی دیو. ئەوەش نیشانەییەکیەکیەکی لە ڤاویش بوو، ئەسپی هەبوو، کەسانی وەک مەیتەر و بەرەدەست لەکن بوو، خزمەتی ئەسپەکانی کردوووە، شەوانەش بۆ ڤاویش و شکار ماووەتەووە.

لە ڤاویش ۳۷ دا بەو جۆرە باسی ڤاریزەرە ناودارەکی هەولیر و عیراق عەونی یوسف دەکات:

«هەموو ڤۆژێ لە پاش ڤۆژەلاتن دا ڤولیسێکی شوعبە خاسە کە سەر بە تەحقیقاتی جینائی بوو بە جلوبەرگی ئاساییەووە لە زارکی دالانەکی دایەرە گومرگ لەسەر سەکۆییەکی بەرەو مائی کاک عەونی لای دادەنیششت هەندیک جار کابرایەکی کەرکۆکی ناوچەوان زەقی مەیلە و قەش، جار جارەشیان کابرایەکی کە لەگەتی قەلەوی بەناو سال داچووی شلوشەوی لە ڤۆیشتن دا وەک شەغرت شکات بەلادا دەهات و بەسەر نیکان دا دەچوو نازانم ناوی چیوو و خەلکی شاری هەولیر، وەیان یونس ناویکی کولەبنەیی ڤەشکەلەیی ناشیرین دەبوو، کە یەکیک لە مائی کاک عەونی بەهاتیە دەری و بەرەو لای سەرایە بچووبوایە کە ڤووی دەکەوتە ئەو ئەوایی موو دەبوو و هەر لە تۆقی سەرییەووە هەتا پشتی پی و بەپینچەوانەشەووە ژوورەووە و ژیرە و ژیر و ژوور دیقەتی دەدایە، کە ئەو کەسە دەگەیشتنە قەرە بە قەرەیی و ئەگەر ئاویکی بەلای ئەودا بدایایەووە»

لەو هیان دیار حکومەت بەوردی چاودییری مالهەکی عەونی یوسفی کردوووە، زانیویەتی بوو بە بارەگە و شوینی کۆبوونەووەی ڤارتییەکان، لەوی بلوکرەووەی سیاسی و کۆبوونەووەکان کران، بەرەوام چاوی لەسەر بوو، لەسەر ئەوەش زۆر جار عەونی یوسف گیراوە و ئازار دراوە، بەلام لەو هیان سلێ نەکردوووە و بەرەوام بوو. بەلام کە حزب ناکۆکی تیکەوتوووە و لەگەل بەرنامەیی

پی دەلین پایسکیەکیەکی تۆمار نەکراوە، ژمارەیی نییە، ڤارەیی باجی نەدراوە، ئەویش ڤەنا دەباتە بەر عەونی یوسف، ئەویش بە دەسلالت و ناسین و ناوبانگییەکی بەهانی و دەدەچیت بە ڤارەییەکی کەم، بە سزای سەد فلوس وەک ڤەسەمی سالانە دەربازی دەکات و پایسکیەکی وەر دەگریتەووە.

لە ڤاویش ۴۷ ی کتیبەکی مەلا عەولا بەو جۆرە باسی ڤەویەندیی خۆی و عەونی یوسف دەکات:

«لەگەل کاک عەونی دا نیوانمان ئەوێندە خویش بوو یادی بەخیر ئەوێندەیی خویش دەویستم لەو دەچوو کە وەک دوو هاوڤی یان مامۆستا و قوتابی ڤەفتارم لەگەل دا بکا وەک برای خۆی حەسب دەکردم و گەلیکیشی مەبەست بوو پی بگەم و پینشکەوم، ئەسپیکیی باشی هەبوو مەیتەریکی تاییەتی بۆ ڤاگرتبوو»



عەونی یوسف



یووسفی کردوو، نامەیی بۆ نووسیوه، به نامەکانی ئەو له به‌غدا ئیشتەکانی باش پۆیشتوو، کێشەکانی چارەسەر کردوو، پۆژیکیان لێی دەپرسیت؛ کاک عەونی تۆ پارێزەرێکی باشی، برادەرت زۆر، زۆر له‌وانه هاورپی تۆ بوون، باشه ئەوه ئاساییه ئەوانه بناسیت، به‌لام ئەو ئەفسەرە گەورانه چون دەناسیت! ئەویش له وه‌لامدا پێی دەلیت:

«ئای ... بنۆرە ئاقلی! ئاخر ئەمن ئەگەر ئەو ئەفسەرانهی نه‌ناسم که عورفی ئیعلان دەکری ئەمنی ئیعدام دەکن!» ل ۱۱۱ و ۱۱۲

له لاپەرە ۱۳۷ دا و لاپەرەکانی تر باس له‌وه دەکات چون له سالی ۱۹۵۴ بۆ یادی نه‌ورۆز پلان و به‌رنامه داده‌پێژن. ئەو له‌گەڵ جەلیل هوشیاری

ئەو نه‌گونجاوه دوور که‌وتووته‌وه، ئەگەرنا له‌هەپس و چاودێری نه‌ترساوه و سامان و دەسه‌لات و ئۆتۆمبیل و خانووه‌گه‌وره‌که‌ی له‌ خزمەت حزب بووه.

عەونی یووسف که به‌میوانداری، یان راو چووێته‌ گونده‌کان مه‌به‌ستی نامۆژگاریی بووه، چیرۆک و لاپەرە میژووویی بۆیان گێراوته‌وه و به‌زمانی جووتیاره‌کان قسه‌ی کردوو، مه‌به‌ستی بووه، کاریان تی بکات و خەبات بکەن و دژ به‌ زولم و ستم هه‌لبسته‌وه.

مه‌لا عه‌ولا هه‌ر له‌ ماله‌که‌ی ئەو له‌ هه‌ولێر، کۆشکه‌ گه‌وره‌که‌، دیوه‌خانه ئاوه‌دانه‌که‌ی که‌سایه‌تی زۆری پارتی دیوه، ناسیوه، ئاشنایه‌تی په‌یدا کردوو، له‌وی س‌ال‌ح شێره، عه‌لی عه‌بدو‌لا، مه‌سعود موحمه‌د، مه‌ولود پۆژباش و که‌سایه‌تی زۆری ناسیوه!

له‌ لاپەرە ۸۱ دا به‌و جۆره‌ باسی سه‌ردانه‌کانی مالی عەونی یووسف دەکات:

«رۆژانه‌ی هه‌ولێرم پێ سپێردرابوو، هه‌موو پۆژی سهر له‌ سبه‌ینان به‌ سواری پایسکیله‌ بۆره‌ ده‌چوموه‌ هه‌ولێر، هه‌نده‌ک جارن له‌ پێش هه‌موو شتی‌ک دا سه‌ریکی کاک عه‌ونیم ده‌دا ئەگەر قسه‌ و باسی‌کم له‌لا بوايه‌ پێم راده‌گه‌یاند و ئەویش هه‌رچی هه‌یبوايه‌ بۆی باس ده‌کردم ئەگەر بلاوکرابه‌یه‌کیشی له‌لا بوايه‌ لێم وه‌رده‌گرت»

له‌ لاپەرە ۹۸ دا مه‌لا عه‌ولا باسی ناکوکیه‌کانی نیو پارتی له‌ سالی ۱۹۵۳ ده‌کات و ناوی حزب‌که‌ ده‌کن به‌ پارتی دیموکراتی کوردستان \_ عێراق، هه‌مزه‌ عه‌بدو‌لا له‌ سکرته‌یری حزب دوور ده‌که‌نه‌وه، عه‌ونی یووسفیش له‌ ئەندامه‌تی مه‌کته‌بی سیاسیی لاده‌دن، عه‌ونی داده‌نیشته‌ و هه‌یچ ئاژاوه‌یه‌ک ناکات، به‌لام هه‌مزه‌ خه‌ریکی دانانی حزبی تر ده‌بیت و ده‌یه‌وی ببیته‌وه به‌ رابه‌ری حزبی‌ک به‌ ناوی «ل‌قی عه‌شایه‌ر» داده‌مه‌زیت و په‌نا ده‌باته‌ به‌ر ئا‌گاکان، به‌لام عه‌ونی خه‌ریکی کاره‌کانی خۆی پارێزهری و کاری کشتوکال ده‌بیت، ناچیته‌ ناو مملانییه‌کان.

ئەو بۆ هه‌موو کار و ئیشیک سه‌ردانی عه‌ونی

**مه‌لا ماتۆر باس له‌وه‌ ده‌کات بۆ نه‌وه‌ی باش و ناسان بگاته‌ عه‌ونی یووسف شوپێی کاره‌که‌ی ده‌گوازیته‌وه‌ گوندیکی نزیک شار و ده‌لیت: ده‌متوانی هه‌موو دانه‌ ئیواریه‌ بچمه‌ هه‌ولێر و له‌ جاران پتر سه‌ردانی کاک عه‌ونی بکهم و هه‌ر هه‌مان رۆژی‌ش بگه‌ریمه‌وه‌ مالی**

برای و کاک حمه‌ده‌مین دزه‌یی و ته‌حسین یاسینی پارێزه‌ر داده‌نیشن بۆ دانانی لیژنه‌یه‌کی پینچ که‌سی بۆ سازکردنی ئاهه‌نگی نه‌ورۆز، لیژنه‌که‌ ده‌چنه‌ کن موته‌سریف بۆ ر‌ه‌زانه‌ندی ئاهه‌نگی نه‌ورۆز، له‌کن مام گیو موکریان‌ی ریکلام چاپ ده‌کن، ئەویش داوا ده‌کات کوردستانی کچی پارچه‌یه‌ک شیع‌ر له‌و ئاهه‌نگه‌دا بخوینیته‌وه.

له‌ سه‌ره‌تای په‌نجاکان عه‌ونی یووسف بۆ مه‌لا عه‌ولا مامۆستا و قوتابی بووه، خۆی دان به‌وه‌ ده‌نیت فی‌ری کردوو چون راپۆرت بنووسیت، شیوازه‌کانی ئیشکردنی حزبی فی‌ر ده‌کات، عه‌ونی به‌ ئا‌گاکانی دزه‌یی ده‌ناسینیت، ئەوانه‌ی سۆزیان بۆ پارتی هه‌بووه، له‌ هه‌موو ده‌زگه‌ حکومییه‌کان هاوکاری بووه، له‌ دادگه‌ شان به‌شانی وه‌ستاوه!



# چی دەر باره‌ی عه‌ونی یووسف ده‌گوتریت ؟

فاروق جمیل :

عه‌ونی یووسف حزبی له‌راو و  
ناژهلداری بووه

ناژهل‌ی باشمان هه‌بوو

ئه‌وکات من منداڵ بووم، ئه‌و پارێزه‌ر بوو له‌ هه‌ولێر زۆرجار ده‌هاته ده‌شتی، به‌لام ناسینی من له‌گه‌ڵ کاک عه‌ونی بو کۆتایی شه‌سته‌کان ده‌گه‌رێته‌وه، به‌تایبه‌تی، که‌ بوومه پارێزه‌ر، ئه‌و مالی له‌ به‌غدا بوو، پارێزه‌رایه‌تیشی ده‌کرد. ئه‌گه‌ر چووبامایه به‌غدا، جاربه‌جار ده‌چووم سه‌رم لێی ده‌دا.

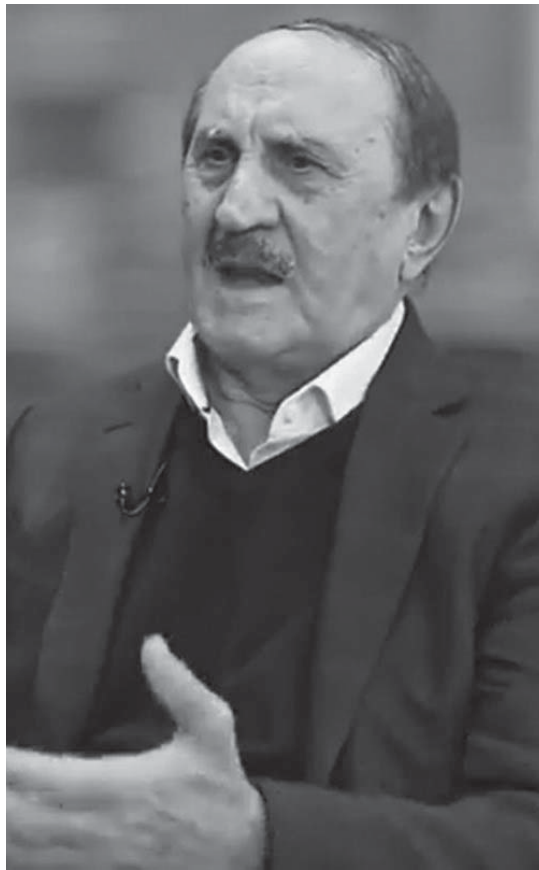
پێش هه‌شت نۆ سالی‌ک به‌ر له‌وه‌ی من له‌ دایک بێم کاک عه‌ونی تیکه‌لاوی سیاسه‌ت بێوو، بۆیه وه‌ک کاری سیاسی نا، به‌لام که‌ ده‌چووینه لای له‌ به‌غدا، باسی هه‌موو باب‌ه‌تیکمان ده‌کرد.

پێموایه له‌ کۆمه‌له‌ی دارکه‌ر-یش، که‌ پێش ئه‌وه‌ی حزبی هیوا دروست بێت کاری کردوو. می‌ژووی سیاسی کاک عه‌ونی یووسف ده‌گه‌رێته‌وه بو پێش دروستبوونی پارتی به‌نزیکه‌ی هه‌شت نۆ سال.

له‌سالانی شه‌سته‌کان، که‌ بزوتنه‌وه‌ی کوردی ده‌ستی پێکرد ماوه‌یه‌ک سه‌رۆکی دادگای شو‌رش بوو، هه‌تا پاش ئینشیقاق، دوایی هاته‌وه ته‌قربیه‌ن وازی له‌ حزبايه‌تی هێنا، به‌لام وازی له‌ کوردایه‌تی نه‌هێنا.

له‌سالانی ۱۹۶۸ و ۱۹۶۹ به‌هۆی پارێزه‌رایه‌تی په‌یوه‌نده‌کی باشی له‌گه‌ڵ ده‌ستپۆشیتوووه‌کانی نیو ده‌سه‌لات دروست کردبوو، هه‌ولی دا خه‌لکی‌کی باش له‌خوله‌کانی ئه‌فسه‌ر و م‌فه‌وزی پۆلیس وه‌رگیرین.

سالی ۱۹۷۳ کاک عه‌ونی له‌گه‌ڵ خاووخیزانه‌که‌ی بو گه‌شتوگوزار چووبوو



ئاماده‌کردنی دیوان

له‌سالانی په‌نجاکان، خوالیخۆشبوو کاک عه‌ونی یووسف، وه‌کو بنه‌ماله له‌گه‌ڵ ئیمه تیکه‌لاوی هه‌بووه. به‌تایبه‌تی، له‌گه‌ڵ ئامۆزایه‌کم، حاجی مسته‌فای دوزته‌په‌یی، زۆر هاتووچۆی ئه‌وی ده‌کرد، چونکه کاک عه‌ونی یووسف حزبی له‌راو و ناژهلداری بوو، ئیمه‌ش ئه‌و شتانه‌مان هه‌بوو، ئه‌سپ و





## عەبدولباست فەرھادی:

### خەڵکی ھەولێر ھەر کاریکیان لەبەغدا عاسی بوایە ھانیان بۆ عەونی یوسف دەبرد



مەسیف، لەوێ خانووێکی بەکری گرتبوو، مەفرەزەییەکی پارتی دیموکراتی کوردستان بەئیعازی سەرکردایەتی ئەوکاتە دەست بەسەریان کرد و ھینایانە گەڵاڵ، کە من ئەو دەم حاکی شوێش بووم، بەلام بەند نەکرا بوو، دەیتوانی ھاتووچۆ بکات. من چەند چەند جارێک لەوێ بینیم.

پاش ئەو ھێشی شوێشی کورد تووشی ئەو کارەساتە گەورەییە بوو لەسالی ١٩٧٥ ئێمەش ھاتینەوێ کاک عەونی کاری پارێزەری دەکرد، ماییشی لەبەغدا بوو، بەلام زۆر جار قەزیە دەگرت و دەھاتە ھەولێر و لەوێ پارێزەران دەمدیت و بە یەکەوێ دادەنیشیتین

نیشتمایەریەتی لەمیشکا ھەر ما بوو، ئەو ھەنێیە وەک ھەندیک کەس باسی دەکەن، کە دەلێن ماو ھێک بوو ھەتە پیاوی حکومەت، نەخێر ئەو بۆ خۆی لەبەغدا دانیشتبوو کاری پارێزەری دەکرد، بەحۆمی کەسایەتی خۆی و نزیکی لە دەسەلات ھەندیک ئیشوکاری لە بەغدا جیبەجێ دەکرا.

وابزانم سالی ١٩٧٥ بوو، باوکم لە یەک لە گەشتەکانی حەج کردنی لە پیشبرکی قورئان خویندن خەلاتی یەکەمی وەرگرتبوو، کە ھاتەوێ زۆر کەس ھاتن سەردانیان کرد یەک لەوانە عەونی یوسف بوو، لەگەڵ خوالێخوشتبوو حوسین مەیاس، کە کەسایەتیەکی شوعی خەلی مورتکەیی بوو، بە بەردەوامی بە یەکەوێ بوون.

لەباوکم پرسی ئەو کێی ھات؟ ئوتۆمبیلیکی شوێرلیتی پانی ھەبوو، لە ھەولێر ئەوکاتی دوو ئوتۆمبیلی دیکەیی وا ھەبوون، یەکیان ھێ خەری پاشای بوو، کە وابزانم ژمارە ٦ بوو، ئەو دیکەیان ھێ فازل رەشیدی بوو، کە مامۆستامان بوو لە ئامادەیی، لەگەڵ ئەو ھێ عەونی یوسف، رەنگ شینیکی ئاسمانی، ژمارەیی پازدە ھەزار، بەغدا بوو. ژمارەکی جیاواز بوو، بۆیە قەت لەبیرم ناچیت

باوکم گوتی: کوێم ئەو عەونی یوسف-دەوێر بوو، کاتی خۆی لەگەڵ مەلا برایم-ی مامت لەسەر کوردایەتی دەستگیرکراو.

باوکم زۆر جار دەچوو بەغدا سەردانی دەکرد،

لەدانوستانەکی سالی ١٩٨٤ یش مام جەلال زۆر جار جەولەیی دەکرد، رۆژیکیان ھاتە لای مورتکە، من لای مام جەلال دانیشتبوووم کاک عەونی سەردانی کرد. دواتریش چەند جارێک چاوی بە مام جەلال کەوت، چونکە خۆی بەدۆستی مام جەلال دەزانی، واش بزانی مام جەلال خۆی ئوتۆمبیلی بۆ ناردبوو بێتە لای، دیاربوو، داوای کردبوو، کە ھاتە مورتکە، لەوێ لەگەڵ مام جەلال نانیان خوارد و مایەو و خەلیکی زۆریش ئەوکاتە لەوێندەر بوون.

کاک عەونی بەراستی بێرکردنەوێکی نەتەوێ کوردانەیی باشی ھەبوو دوور بوو لەتەکەتولاتی سیاسی و حزبی، چونکە لەرووی سیاسی و حزبیەتیەوێ دانیشتبوو، بەلام لەرووی کوردایەتیەوێ ھەر خۆی بە کوردپەرور دەزانی و حەزی دەکرد کورد بێت بەشت.



دهیگوت له بهغدا مالیان لهسەر زینه کۆشکی گهورهی ههیه له مالهوه بهلهمی ههیه، ئهسپیشی ههبوو، زۆر ئارهزووی له راو و ئهسپسواری بووه. ههر باوكم بۆی گیراومهتهوه دهیگوت زۆر دۆستی عهبدولکهریم قاسم بووه، کردیه وهزیر. بهردهوام پرسوړای پێ دهکرد

له زیرهکیهکانی ئهوهبوو، دادوهر بوو، لهسەر مهسهلهی کوردایهتی دهسگیرکرا، ماوهیهک پاشتر که ئازادکرا داوایهکی لهسەر حکومهتی نووسی، مووچهی ئهوه ماوهی گیرانی ههمووی وهگرتهوه. ئهوهی من ههستم پێ دهکرد عهونی یوسف نهتهوه پهستیکی پیشکهوتووخواز بوو، عهلی خورشید

دراوسیمان بوو، یادی بهخیر ئهوه دهیگوت کاتی خۆی لهسالانی ۱۹۴۹ و پهناکان عهونی یوسف دههاته گوندی ئیمه ههولی دها باوكم بکاته پارتی، یانی لهو گوندانه گهراوه خهکی کهسب کردیه بۆ پارتایهتی، نهک ههر خۆی پارتی بووبیت، یان کوردایهتی کردیت.

وابزانم لهسالانی ۱۹۴۸ بووه، مامم مهلا برایم و مهلا محهمه لهسەر کوردایهتی و ئاههنگی نهوڕۆز گیراون. ههندیک لهشیخهکان تهکفیریان کردوون و گوتویانه ئهوه دوو مهلایه کافر.

باوكم دهیگیرایهوه دهیگوت: ههندیک له دوکاندارهکان، بهتایبهتی ئهوانهی تۆرانی بوون و خۆیان بهتورکمان دهزانی، کۆنه خوشناویش بوون، که ههموویان هی ناوچهی خۆران و ئهوه شوینانه بوون، ههلهگه رابوونهوه، که مهلا محهمه له بازار دوکانی ههبووه، ههرجاریک به لایندا تپهپهوه، ئهوه دوکاندارانه دهیانگوت ئهلاهو مهسهلی عهلا سهیدینا محهمه، سهلاوتیان لیداوه، واته مهلا محهمه-یان به کافر زانیوه.

دلزاری شاعیریش لهبیرهوه ریهکانی خۆی باسی دهکات و دهلیت له سجنی خاسهی کهرکووک بووم دوو مهلاهی گهنجیان بهجلی مهلایهتی هینا، ههردوکیان لهسەر کوردایهتی گیرابوون، که ئهوان مهلا برایم و مام محهمه بوونه. ئهوکاتی، که ئهوان گیراون عهونی یوسف وهکو خۆبهخشیک چوه بهرگری لینیان کردووهو بووه به پهپاریزهریان.

باوكم ههموو جار باسی ئهوهشی دهکرد، دهیگوت خهکی ههولیر ههر کاریکیان لهبهغدا عاسی بویه پهنایان بۆ عهونی یوسف دهربد مالهکهی وهک دیوهخانیکی وابوو، ئاماده بووه لهگهڵ ههر یهکیک بچیت لهههر وهزارهتیک کاری ههبت. بۆیان جیبهجی بکات.

منیش دواهی ئهوهی کۆلیژی یاسام تهواو کرد و بوومه لیکۆله له دادگای ههولیر، ئهوکاتی له سالانی ۱۹۸۴ - ۱۹۸۵ لهگهڵ قوبادی جهلیزادهی پیکهوه بووین. ئهوه له بهغداوه دههاته ههولیر، زۆر جار له ژووری پارێزهراڤانه نهیشت، کاری پارێزهری دهکرد، بهلام وهک کاریکی سهرهکی نا، تهنا بۆ ئهوهی بوو، که دانهبریت، که بیکار بویه دههاته ژوورهکهی ئیمه و لهلای من دادهنیشت، چونکه منی خۆش دهویست، دهیگوت تۆ کورپی مهلا عهبدوللای و برازای مهلا برایم-ی.

جاریکیان باسی شتیکی سهیری بۆ کردم، گوتی ههلبێژاردنی پهلهمانی عیراق بووه، نازانم مهجلیسی نواب بوو، چی بوو، من نوینهری ههولیر بووم، هی پارتی له کۆیه مهسهوود محهمه بوو، مامت مهلا برایم-یش لهمهخموور بوو، گوتی ئهوکات ناغاکان پێیان خوش نهبوو مامت مهلا برایم خۆی لهوی ههلبێژیت لهبهر ئهوهی ئهوان خۆیان به شایستهتر دهزانی، ئهوکات یهکیک له دادوهره سهربازییهکان موتهسهریف بووه، که ئهفسهری سهربازیی بوو، کرابوووه موتهسهریفی ههولیر، ئهوه پۆژه ناوچهی مهخمووری کردۆتهوه مهنع تهجهول، بۆ ئهوهی مامت برایم نهگاته مهخمووری خۆی کاندید بکات، که ئهوه پۆژه دوا پۆژ بووه.

عهونی یوسف گوتی مامت مهلا برایم-مان لهنیو لۆریهکی کای دانا لهنیوان فهردهی کای تا نهیبینن خۆی گهیاڤنده مهخمووری و ناوی خۆی تۆمارکرد. عهونی یوسف کهسیکی زۆر خاکی بوو من به تهمن له کورپی ئهوه بچووکتتر بووم، ئهوجا لهگهڵ من دادهنیشت رینمایی دهکردم، من سهرهتای ژیاڤی وهزیفیم بوو، له بواڤی قهزا، وهک مامۆستایهکی خۆم تهماشام دهکرد.

دههاتممهوه لای باوكم باسم دهکرد. باوكم دهیگوت عهونی یوسف زۆر زیرهک بوو، یهک



ئەوکاتی، لە ھەولێر بوو، چوو بوو نێو تەمەنەو، خانەنشین ببوو، زۆرجار دەھاتە دادگای ھەولێر، وەک ئەنجومەنیکی ریش سپی پارێزەرەن وابوون، لەگەڵ حوسینی مەلای و ئەحمەد عەلی دزەیی. پارێزەرە تازەکان کیشەییەک، یان بەرچاوپوونییەکیان ھەبووایە، پرس و رایان بەوان دەکرد بەتایبەتی حوسینی مەلای، من خۆم زۆر سوووم لێی وەرگرتوو، لەیواری قانونی زۆر شت لە عەونی یوسف فیرووم. بۆ نمونە دەیگوت قەت پەلە مەکە لە حوکم دان، تا بە تەواوی بۆت روون دەبیتەو.

ئەو کۆمەڵە کەسە لەسالانی پەنجاکان لە ناوچەیی بەرانیەتی، کەندیناوە و قەرەج رۆلی سەرەکیان ھەبوو، بۆ ھێنانی خەلک بۆ ریزی پارتی. دواي ئەو ھەمی منیش پۆلی سێی ناوئەندیم تەواوکرد، پێم خۆش بوو بچمە ئامادەیی پۆلیس ئەو ھەبوو لەگەڵ محەمەدی خەلم چووینە مالی کاک عەونی لەبەغدا، کە یەکەم جار بوو بینیم، پیمانگوت بۆ ئەو ھاتووین لە ئامادەیی پۆلیس وەرگیریم و بچمە مەھەزی پۆلیس، گوتی بەسەرچاوا بەیانی بەیەکەو

دەچین ئەو رۆژە عەونی یوسف بە شۆفرلیتە شینە ئەمریکییەکی پیاسەییەکی ناو بەغداي پیکردین، بۆ رۆژی دوايش منی برد بۆ ئەو ھەمی لە ئامادەیی پۆلیس وەرگیریم، بەلام بەھەر ھۆکاریک بیت پەشیمان بوومەو نەچومە چاوپیکەتنەکە.

سالێ ۱۹۷۶ی ش، کە ئامادەیی تەواو کرد دیسان ھەزم کرد بچمە کۆلیژی پۆلیس، جاریکی دیکە چومەو ھەلای عەونی یوسف بۆ ئەو ھەمی ھەولیکم بۆ بەت وەرگیریم. رۆژیکیان دانا بۆ چاوپیکەوتن، کە چووم خەلک ریزی بەستبوو، منیش لە ریز پاوەستام، بینیم لەنیو قور و چلپاوا مەشقیان بە ھەندیک کەس دەکرد، منیش پرسیارم کرد ئەمە چییە؟

یەکنک گوتی: بۆ مەگەر تۆ بۆچی ھاتووی؟ بۆ کۆلیژی پۆلیس نەھاتووی؟ گوتی ئەمانە قوتابی کۆلیژی پۆلیس، ئیدی کوو وازم ھینا، جاریکی دی بەلاید نەچومەو.

ئیدی دواي مردنی خالیشم پەيوەندی من و عەونی یوسف ھەر بەردەوام بوو، بەتایبەتی دواي ئەو ھەمی منیش بوومە پارێزەر.

ئەوکاتی، لە ھەولێر بوو، چوو بوو نێو تەمەنەو، خانەنشین ببوو، زۆرجار دەھاتە دادگای ھەولێر، وەک ئەنجومەنیکی ریش سپی پارێزەرەن وابوون، لەگەڵ حوسینی مەلای و ئەحمەد عەلی دزەیی. پارێزەرە تازەکان کیشەییەک، یان بەرچاوپوونییەکیان ھەبووایە، پرس و رایان بەوان دەکرد بەتایبەتی حوسینی مەلای، من خۆم زۆر سوووم لێی وەرگرتوو، لەیواری قانونی زۆر شت لە عەونی یوسف فیرووم. بۆ نمونە دەیگوت قەت پەلە مەکە لە حوکم دان، تا بە تەواوی بۆت روون دەبیتەو.

شاری ھەولێر ناسراوە بە شاری خامۆش، دەیان مێژوونووس و زانا و پیاوی گەورە لەو شارە ھەلکەوتوون و کۆچیان کردوو، کەس نەیناسین، من دەستخۆشی لەئێو دەکەم، کە دەبینم گوشاری دیوان لەدواي شتی وا دەگەرین، کە فەرماویش کراون، ئێو زیندووین دەکەنەو، دەستان خۆش بیت.

### سابیر عومەر مامەسینی:

## ئەو رۆژە عەونی یوسف بە شۆفرلیتە شینە ئەمریکییەکی پیاسەییەکی ناو بەغداي پیکردین



پەيوەندی نیوان خانەوادەي ئیمە و کاک عەونی یوسف، کە پارێزەر و ھەزیریش بوو لەسەر دەمی



# دۆڭ

خانووہکە ی عەونی یوسفیان  
لەگەڵ زەوی، تەخت کرد  
ئەو خانووہ جوانەم چەند بینیبوو  
کە زەنگی دەرگاکی ئاسنیکێ زەرد بوو  
لە شیوہی دەستی بنیادەم  
ئەوہی کە ریم شارەزاشیان پوڤخاند  
کتیبەکانیشیان وەک گومەتەقە لا  
پشتە ژووریکێ شینداری  
کتیبخانە ی زەیتوون.  
ئیسنا ھەردوو جیخانوو  
بوونەتە گەراجی ترومییلان  
ئەوہی ھەیدەرە کە چەلێشیان  
ھەوالە ی بلدۆزەران کرد،  
ئاساریان لە سەر پاتاری نەھیشت  
ئەویش کرایە کۆمپانیای زیاد قەساب.  
ھەرسیکیان پیاوی گەورە بوون  
یە کە میان  
تیکۆشەر و کوردپەرور  
دووہ میان  
کۆلەگە یەکی ئەدەبی کوردی  
سینیە میان  
بولبولیکێ خوشخوانی  
گۆرانی کوردی و تورکمانی.  
من تەنیا وامدەزانی  
دوای مەرگە مووشنۆشی  
دوای سەر ئاودیوبوون  
تەنیا کتیبخانە کانمان  
تەسلیمی بنکە پۆشنبیریە دژە کتیب و  
نە خویندەوارە شەھادەدارەکان دەکەن  
ئیسنا زانیم  
جیورئ و سوکناشمان  
دەدەنە بەر دەوہ شۆفەلان و  
مانەندی خۆت  
ھیچت بەسەر ھیچەوہ نایەلن.  
ئۆوۆف..  
بۆ ئەوہندە پاتەخۆرین!  
بۆ ئەوہندە دوژمنی قالبی خۆمانین!  
دوژمنی مۆزەخانە و کتیب و ئەنتیک،  
تەنیاو تەنیا عاشقی  
پاتال و  
تالانی و  
بە لاشلووشیین



عەبدولپەحمان  
فەرمانی





- **ئەنفال لە زەمىنەسازىيەووە بۆ جيبەجیگەردن و دادگایبەگەردن (بەشى چوارەم)**

عەلى مەحموود محەمەد

- **دڵەراوکی بەر لە ئەنفال**

د. قارەمان شەيخ بزینی



# ئەنقال لە زەمىنەسازىيەو بۇ جىيەجىگەردىن و دادگايىگەردىن

## ئەنقالى يەك

كىمىياوى لە  
گوندىكەنى

شەھوى سىيشەممە  
كاتژمىرى ۲:۲۵ بەرەبەيانى  
رېككەوتى ۱۹۸۸-۲-۲۳  
دەستى پىگەرد تاكو شەممە رېككەوتى ۱۹۸۸-۳-۱۹  
بەردەوام بوو، كۆى گىشتى بىست و شەش رۆژى  
خايدان. بە سەرگەردايەتى لىوا روكن كەمال ساجد  
فەرماندەى لەشكرى يەك و لىوا روكن سۆلتان هاشم  
فەرماندەى رەدىفى لەشكرى يەك، لىوا روكن نىعمە  
فارس حوسىن مىياوى فەرماندەى لەشكرى پىنجى  
ئەوكات و بە سەرپەرشتى راستەوخوى فەرىقى  
يەكەمى روكن عەدنان خەيرللا وەزىرى بەرگرى  
عىراق، عەلى حەسەن مەجىد بەرپرسى بىرۆى باكورى  
حزبى بەعس، سەرۆكى ئەركانى سوپا فەرىقى روكن  
نزار عەبدولكريم خەزرجى ئەنجامدرا.

بىست لىواى سوپاى عىراق سى فەوجى سەر بە گاردى  
كۆمارى و حەفتا فەوج و مەفرەزەى تايبەتى جاش  
بەشدارىيان تىدا كرد، كۆى هیزەكە مەزەندە دەكران  
بە زىاتر لە سەت هەزار چەكدار، واتە هەر دە مەتر  
چوارگۆشە سەربازىكى بەردەكەوت.

لە نۆ قۆلەو هەشكرىيە سەر گوندىكەنى دۆلى  
جافايەتى، تا مەرگە بە درىژايى حەفتا كىلۆمەتر، كە  
برىتى بوون لە گوندىكەنى سنوورى قەزا و ناحىەكانى  
(دوكان، بنگرد، چوارتا، قەلاچوالان، ماووت، كارىزە،  
سەرچنار و سورداش) پانتايى روىپۆهەكەى نىزىك بە  
۱۱۵۴ كىلۆمەتر چوارگۆشە ديارىگراو.

بەرەبەيانى رۆژى سىيشەممە رېككەوتى ۱۹۸۸-۲-۲۳،  
هیزە پەلاماردەرەكەى سوپاى عىراقى بە چەكى

چۆخماخ، ياخشەمەر، هەلەدن،  
چالاولە، سەرگەلو و بەرگەلويان دا،  
رۆژانى ۲۵ و ۲۶ى شوبات گوندىكەنى  
سەرگەلو، هەلەدن، ياخشەمەر و گۆيزەلە كىمىباران  
كرانەو. لە كىمىبارانەكەى ۲۶ مانگ ۸ شەهید و ۲۰۱  
برىندار هەبوون، دواى كۆتايى قۇناغى ئەنقالى يەك بە  
چوار رۆژ لە رېككەوتى ۱۹۸۸-۳-۲۳ جارىكى دىكە بە  
چەكى كىمىياوى لە گوندى شاناخسىنى ناوچەى ماووتى  
دا، ۲۲ كەس شەهید بوون و زىاتر لە ۷۲۰ سقىل  
و پىشمەرگەش برىندار بوون، هەمان گوند هەردوو  
رۆژانى پىشتىرش كىمىباران كراو، لە پرۆسەى  
ئەنقالى ۱ بەگىشتى ۷ جار دەقەرەكە كىمىبارانكرا.

نزیكەى ۱۵۰ گوند لەم قۇناغەدا بەر شالاولەكە  
كەوتن، هەموو خانوو و مزگەوت و قوتابخانە و  
نەخۆشخانەكانى روىخىزان و بەشىك لە خەلكەكەشى  
ئەنقالكران، يەكىك لە ئامانجە سەرەككىيەكانى ئەم  
قۇناغەى ئەنقالى يەك، لاوازكردى هیزى پىشمەرگە،  
بەتايبەتى يەكىتى نىشتمانى كوردستان بوو.

لە ئەنقالى يەكدا دەیان كەس دواى بەجىهىشتنى  
مالەكانىان لە رېگەى هەلاتن بۆ ئەو دىو سنوورەكان  
لەنىو بەفردا رەقبوونەو، شاىەدحالىك سى و شەش  
كەسى ژماردوو، كە رەقبوونەتەو، شەشيان  
خەلكى گوندى سەرگەلو بوونە، مردنى مندال و پىر  
و نەخۆشەكان وەك كابوسىك وابوو. زىاتر لە  
۱۶۰ هاوولاتى سقىلى دىش لەو شەر و گەمارۆيەدا  
كۆژراون.

بەشى  
چوارەم

لەم قوناغەى ئەنفالى يەكدا، لە هەندىك گوند و جوگرافيا، لە لاين سوپاوه خەلكى سقىل ئازاد و سەرپىشك كراون بۆ دەربازبوون، تا ئەوكات بيسەروشونكردن نەببوه سياسەتى فەرمى، رینگەى خەلك درا ناوچەكان چۆل بكەن و نەيان گرن، هەرچەندە زۆرىنەيان بە كۆمەل كۆرەويان كرد و چوونە ئيران، بەلام لە مانگى نيسان لەسەر سنوور ژمارەيهكيان دەگرن و شوون بزريان دەكەن. هەندىكىشيان دواى بلاوكردنەوهى بانگەواى لیبوردن بە زمانى كوردی و عەرەبى و فریدانى لە رینگەى فرۆكەوه، بەناوى لیبوردنەوه، لە رینگەى جاشەكانەوه گەرانەوه، بەلام ئەنفالكران، دواتریش پوفاتەكانیان لە گۆرە بە كۆمەلەكان دۆزرانەوه.

ئەنفالى يەك بە بەيانى فەرمى ژمارە ۳۰۸۷ى فەرماندەبى هیزە چەكدارەكان لە پۆژى شەممە رینگەوتى ۱۹-۳-۱۹۸۸ كۆتایى هات، دواى ئۆپەراسیۆنەكە ویرای رۆلى سوپا، ستایشى رۆلى جاشە كوردەكانیش كراوه.

بەپى راپۆرتى پسپۆرى ئەمەرىكى «مايكل كۆمفر تريمبل» ۱۲۳ پوفاتى ئەنفالى يەك لە سى گۆرپى بە كۆمەل، لە نەينهواى دوو لە حەزەر دۆزراونەتەوه، بەهۆى ناسنامەكانى گيرفانیانهوه دەرکەوتوووه قوربانیاى ئەنفالى يەك-ن، ناوبرا گۆرەكەيانى هەلداوهتەوه و شىكارى بۆ تەرمەكانیان كردووه، ۲۵يان ئافرەت و ۹۸ مندالى خوار تەمەنى ۱۳ سالى بوونه، تىكرا لە ۹۰٪يان مندال بوونه، ئەمەش نزيكى پىكهاى ئەنفالكران، لە كۆى پرۆسەكە دەردهخات.

### ئەنفالى دوو

لە پۆژى سيشەممە رینگەوتى ۲۲ى ئازارى ۱۹۸۸ ئۆپەراسیۆنەكە دەستى پىكرد، تاكو پۆژى شەممە رینگەوتى ۲-۴ بەردەوام بوو، ۱۲ پۆژى خایاند.

بە سەرکردایەتى لیوا روكن ئەیاد خەلیل زەكى ئەل بەياتى، فەرماندەى هیزەكانى جەحفەلى نیشتمانى يەكەم (فەوجە سوکەكان) و بەسەرپەرشتى راستەوخۆى فەریق روكن عەدنان خیرللا وەزیری بەرگری عیراق و عەلى حەسەن مەجید

بەرپرسی بیروى باکوورى حزبی بەعس و فەریق روكن نزار عەبدولكەرىم فەیسەل ئەل خزرەجى سەرۆكى ئەركانى سوپا و فەریق روكن حسین رەشىد تکریتی یارمەتیدەرى سوپا بۆ کاروبارى ئۆپەراسیۆنەكان و لیوا روكن سايبەر عزیز دورى بەرپۆهەبەرى گشتی هەوالگری سەربازى و عەقید روكن فرحان متلەگ جبورى بەرپۆهەبەرى رىكخراوى هەوالگری ناوچەى خۆرەهلات ئەنجامدرا.

لە دە قۆلەوه هیزش کرایه سەر ناوچەكانى قەرەداغ، سەنگاو، بازیان، عەرەبەت، زەرپایەن، نەسر و دەرەندىخان، ئۆپەراسیۆنەكە روپیوى پانتایى زیاتر لە ۱۰۰۰ بۆ ۱۵۰۰ كیلومەتر چوارگۆشەى گرتەوه.

لەم شالاهوى ئەنفال بە كىمىابارانكردى گوندى سیوسینانیاى لە رینگەوتى ۲۲-۳-۱۹۸۸ دەستى پىكرد، تیايدا ۶۹ كەس لە هاوولاتیانى گوندەكە بوونە قوربانى و زیاتر لە ۸۵ كەسیش بریندار بوون. پۆژى دواتر گوندەكانى جافەران و لیوان و دوکەرۆ كىمىاباران کرانەوه. ۲۴ى مانگیش گوندەكانى بەلەكجارو ناحیهى قەرەداغ كىمىاباران کرانەوه، لە ئەنجامدا كەسێك بووه قوربانى و چەندینى دیکەش بریندار بوون. ۲۷ى مانگیش گوندەكانى تەكیه، بەلەكجار، بەلخەو گومەتە كىمىاباران کران، لە ئاكامدا دوو قوربانى و چل بریندارى لیکهوتەوه، بە گشتی لە پرۆسەى ئەنفالى دوو حەوت جار بە چەكى كىمىاوى هاوولاتیانى ناوچەكە كىمىاباران کران.

جگە لە لیوا و تیبەكانى سوپای عیراق، كە ژمارەیان ۲۷ تیپ بوو، ۷۷ فەوجى جاشیش بەشدارى شالاهكەیان كرد و دواتر مەدالیای نازایەتیاى لە سەدام حوسین-هوه وەرگرت، لە پای ئەو نازایەتییهى لە ئەنفال كرنى ژن و مندالى گەلەكەیان نواندیان، ویرای هەموو مەفرەزەى ئەمنى سلیمانى، لە ئۆپەراسیۆنەكەدا هەندىك مەفرەزەى جاشى تاییهتیش بەشدار بوون.

سەرجهم گوندەكانى ئەم ناوچەیهیان رووخاند، كە زیاتر لە ۲۳۵ گوند بوون، ۲۰۳ مزگەوت و ۹۲ قوتابخانەیان تیدا بوو ۸۰ گوندیان راستەوخۆ

یەكێك لە  
نامانجە  
سەرەکیهكانى  
نەم قوناغەى  
ئەنفالى يەك،  
لاوازكردى  
هیزى  
پیشمەرگە،  
بەتایبەتى  
یەكیتى  
نیشتمانى  
كوردستان  
بوو

«

**بەپىي  
راپۇرتى  
پىسپۇرى  
نەمەرىكى  
مايكل كۆمىر  
تريمبل ۱۳  
روفاتى  
ئەنفالى يەك  
لە سى گۆرى  
بە كۆمەل،  
لە نەينەواي  
دوو لە حەزەر  
دۆزراونەتەو**

»

كەوتتە بەر شاللاوى ئەنفال كىردنەكە، كە لە (۲۲۴۱) خانوو پىك دەهات، (۱۲۲۵۴) كەس لەم ناوچەيەدا دەژيان، لەوانە (۵۶۳۷) كەسيان بەر شاللاوى ئەنفال كەوتن و شوون بزركران، كە دەكاتە ۶.۴٪ى ھاووولاتیانى ئەو گوندانە.

لە ئەنفالى دوو ئەو ھاووولاتیانەى، كە گیران، یان خۆیان بە دەستەو دە، بۆ سەربازگەى قۆرەتوو (قەلاى قۆرەتوو بارەگای فیرقەى پیدەى ۲۱ى تیدابوو) گواسترانەو، بە شیکیشیان گواسترانەو، بۆ بارەگای هیژەکانی تەواری لە گەرەكى چوارباخی شارى سلیمانی، كە بە تەواریبەكەى چوارباخ ناسرابوو، پاشان پەوانەى سەربازگەى توپزاوہى نزیك كەركوك کران، لە ویشەو بۆ مەرگی بیابانەکان و نگرە سەلمان و سەربازگەى دوس.

ئۆپەراسیۆنى ئەنفالى دوو بە شیۆهى فەرمى لە پۆژى شەممە ریککەوتى ۲-۴-۱۹۸۸ بە بەیانى ژمارە ۳۱۰۹ى فەرماندەى هیژە چەكدارەکانى عیراق كۆتابى هات، لە بەیانەكەدا ویرای ستایشى پۆلى هیژە عیراقیەکان، دەستخۆشى لە چەكدارە كوردەكانیش كراو، كە دلسۆزانە ئەرکەکانیان راپەراندوو، لە پاداشتدا مەدالیای ئازایەتیان وەرگرتوو.

### ئەنفالى سى

ئەنفالى سى، بە ئەنفالى گەرمیان یان ئەنفالى رەش ناسراو، لە پۆژى پینچ شەممە ریککەوتى ۷-۴-۱۹۸۸ بۆ پۆژى چوارشەممە ریککەوتى ۲۰-۴-۱۹۸۸ بەردەوام بوو، دوو ھەفتەى خایاند، قورستىن و بە زیانترین قوناغى ئەنفال بوو.

بەسەرکردایەتى لیوا روكن سولتان هاشم، فەرماندەى فەیلەقى یەكى سوپای عیراق و لیوا روكن كامل ساجد عەزیز جەنابى فەرماندەى فەیلەقى دوو، بە سەرپەرشتى راستەوخۆى وەزیری بەرگری عیراق فەریق روكن عەدنان خەیرللا و عەلى حەسەن مەجید بەرپرسى بیروى باكوروى پارتى بەعس و فەریق روكن نزار عەبدالكەرىم فەیسەل خەزرجى سەرۆكى ئەرکانى سوپا و فەریق حوسین رەشىد محەمەد تکریتی یارمەتیدەرى سەرۆكى سوپا بۆ کاروبارى

ئۆپەراسیۆنەکان و لیوا روكن سايبەر عەبدالعەزیز دورى بەرپۆهەبەرى ھەولگری گشتى سەربازى و عەقید روكن فەرمان موتلەگ جبورى بەرپۆهەبەرى ریکخراوى ھەوالگری ناوچەى خۆرھەلات و بە بەشداری بارق عەبدوللا حاجى حەنتە جەلادى گەرمیانەکان، فەرماندەى فەوجى ۶۶ى ھیزی تاییەتى ئەنجام درا.

ئەنفالى سى ناوچەکانى چەمچەمال، سەنگاو، كفرى، كەلار، قادركەرەم، دوز، پیناز و تیلەكۆ و لەیلان و قەرەحەسەن و جەبارى و نەوجول و كەركوكى گرتەو، بە پانتایى زیاتر لە ۶۰۰۰ كیلومەتر چوارگوشە، لە ۱۸ قۆلەو پەلامارى ھەلەت و پیدەشەكەنى ناوچەكە درا.

پروفسەى ئەنفالى سى لە پۆژى پینچ شەممە ریککەوتى ۱۴ى نیسانی ۱۹۸۸ گەیشتە لووتكە، تەنیا لەو پۆژەدا رژیمی بەعس نزیكەى ۲۰ ھەزار مندال و ژن و پیاوی لە ھەردوو گوندى كۆلەجۆ و ملە سوورەى گەرمیان كۆكردەو، كە جاشەكان لە خشتەیانیان بردبوون، گوايە لیبورن ھەیە، دواتر بە ئیقای سەربازى و تراكتۆرەکانى خۆیان گواستنیانەو بۆ قۆرەتوو نزیك كەلار «قەلاى قۆرەتوو بارەگای فیرقەى پیدەى ۲۱ى تیدابوو، قەلايەكى سامناك، بەلاى كەمەو دە ھەزار كەس لە ئەنفال كراوانى تیدا بوو».

لە ناوچەى داوى كۆپتەرىشى لەگەلدا بوو بۆ گواستنەو، یان بۆ دوز سەنتەرى لاوان و دوا ناوھندى رەشىد و شارى تکریت، كامپی سوپای میلی لە تکریت، ھەندیک لە ئەنفال كراوانى تکریت و توپزاوہ یەكسەر گواسترانەو بۆ نگرە سەلمان، ئەوانەى لە تەمەنى نیوان ۵۰ بۆ ۱۱۰ سالى دابوون.

سەرەتا گوند نشینەکانیان لە ملە سورە و قولیجانی ئەمین قارەمان و خۆرنەوازان و تاویركەو پەوانەى قەلا سەربازىكەى ناحیەى قۆرەتوو، دوز، لەیلان، چەمچەمال، قادركەرەم و كەلار...كران، دواتر بۆ توپزاوہ و دویز و تکریت گواسترانەو، لەویشەو بۆ گۆرە بە كۆمەلەكان و نگرە سەلمان: میدل ئیست وچ ملە سورە و فەقى مستەفا و مەیدان و ئالیاوہ و لەیلانى بە



یەكجار لە شەپری گوندی تازە شاری سەر ڕیگی دوز -  
 قادر كەرەم لە ڕیككەوتی ۹ی ئەپرێل بەرانبەر بە بەرگری  
 پێشمەرگەکانی حزبی شیوعی و یەكیتی نیشتمانی  
 كوردستان بەكار هاتوو و تیایدا ۲۲ پێشمەرگە پاش  
 شەڕی میژوویی بی نمونە بوونە قوربانی.

### ئەنفالی چوار

ڕۆژی سێشەمە ڕیككەوتی ۳-۵-۱۹۸۸ بە كیمیاباران  
 كردنی گوندەکانی گۆپتەپە، عەسكەر، مايله، شیخان،  
 كەلەشیرە و چەمی ڕیزان..... دەستی پێكرد، لە گۆپتەپە  
 ۱۰۹ كەس لە ئەنجامی كیمیا بارانەكە گیانیان لە دەست  
 دا، ۲۶۴ كەسیش، كە زۆرینهیان بریندار بوون ڕۆژی  
 چوارشەمە ڕیككەوتی ۴-۵-۱۹۸۸ بەهۆی ئەوەی  
 پەکیان كەوتبوو و توانای خۆ ڕزگارکردنیان نەمابوو  
 ئەنفال کران. لە گوندی عەسكەر-یش ۷ كەس گیانیان  
 لە دەست دا، ۱۳۰ كەسیش ڕۆژی دواتر ئەنفال کران.  
 ھەڵاتووھەکانیان لەسەر جادەئە سەرھەکی ئاغجەلەر  
 دەستگیر کران و ڕەوانەئە سەربازگەئە قەلائی سەربازئی  
 سوسئە کران، لەوئیشەوہ بو تۆبزاوہ.

ئەنفالی چوار سنووری ئەم ناوچانەئە گرتەوہ  
 (چەمچەمال، تەکیە، قەرەھەنجیر، ئاغجەلەر، كۆتەل،  
 تەقتەق، قوشتەپە، كۆیە، دینگەلە، پردئە، شوان، دوکان،  
 خەلەكان و دەشتئە ھەولئەر).

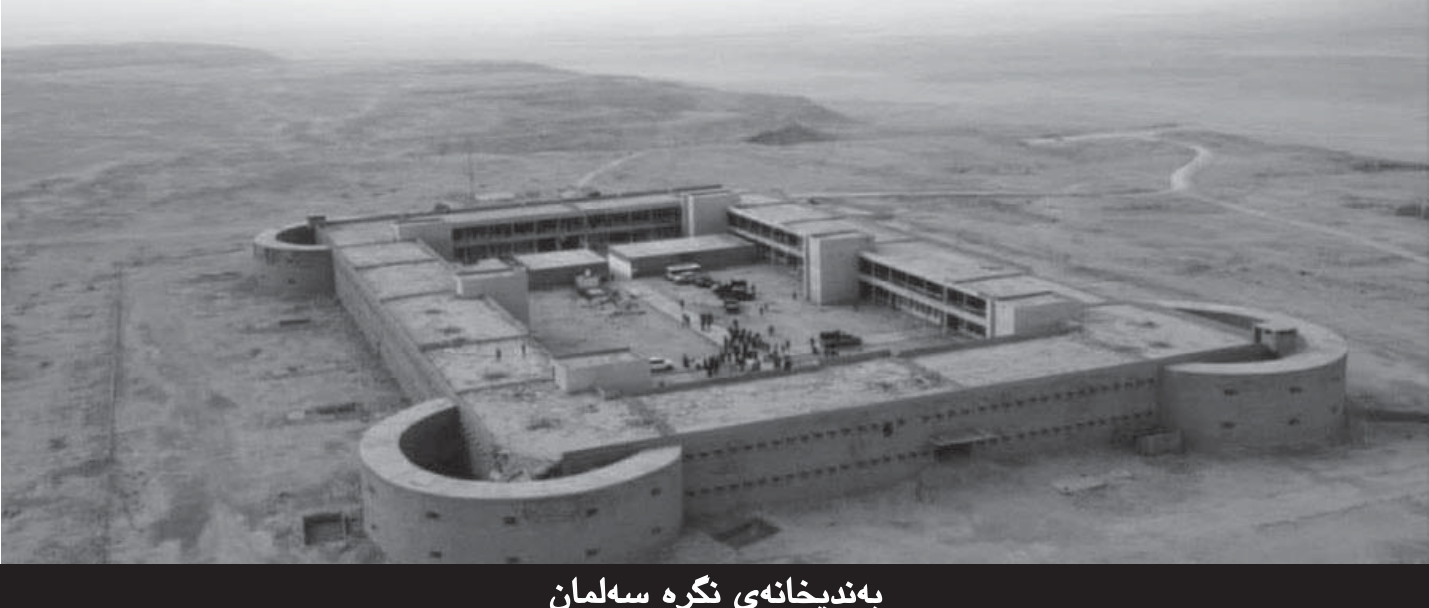
لە ڕۆژی چوارشەمە ڕیككەوتی ۴-۵-۱۹۸۸ ھوہ تاكو  
 ڕۆژی یەك شەمە ڕیككەوتی ۸-۵-۱۹۸۸ بە فەرمئە لە

سەنتەری كۆكردنەوہئە ئەنفال كراوانئە ئەنفالی سئە  
 دیاری كردووہ. لە لەیلان-یش گەنجانیان یەكسەر بو  
 تیرباران بردووہ، ئەوانەئە كرابوونە نیو تەلبەندەكەوہ.

لە ڕۆژی دووشەمە ۱۱-۴- بە ۶۵۰ ئۆتۆمۆبیل ژن و  
 مندال و پیری سنووری سەنگا و گەرمیانی گواستەوہ  
 بو چەمچەمال، لەم پەلامارەدا دەیان یەكەئە سەربازئی  
 و ھیزی تاییەتی و ۷۰ فەوجئە جاش و چەندین مەفرەزە  
 خاسە بەشدارییان كردووہ، ۴۵۷۷۷ خیزان، ئەنفال  
 و ئاوارە کران. ژمارەئە ئەنفال كراوان لە سنووری  
 چەمچەمال ۵۶۴۵ كەس بوو، قادر كەرەم ۱۴۸۶۳، كەلار  
 ۴۵۶۷، سەنگا ۴۹۲۲، تیلەكو ۳۶۸۰، لە پێبازیش ۴۴۲  
 كەس بوون. بەپێئە ئاماری سئە دی ئئە قەئە ئار، كە  
 ئاماریكئە نافەرمئە ئەنفال كراوان بووہ، لە ناوچەكانئە  
 «تیلەكو، كەلار، سەنگا، قادر كەرەم، چەمچەمال،  
 دەربەندیخان» لە شالاوہكەدا ۴۳،۲۰۴ كەس بی سەر و  
 شوین كراون، ۴۵،۴۸٪ئە كە كۆئە ژمارەئە دانیشتوووانئە  
 ناوچەكە پێك دەھینن، جگە لە مەلبەندی قەزاكان.

لە پڕۆسەئە ئەنفالی سئە زیاتر لە ۵۱۵ گوند و چوار ناحیە  
 «قادر كەرەم، نەوجول، سەنگا و تیلەكو» ویران کران،  
 ۴۳۰ مزگەوت، ۳۴۰ قوتابخانە، ۱۷۲۰۰ ئۆتۆمۆبیل، تراكتور  
 و ئامیرئە جوراوجۆری ھاوولاتیان. ویرای مەروماڵات و  
 مالاكانیان و ھەرچئە لە گیرفانیان داوو تالان كرا.

ئەنفالی سئە ھەك ئۆپەراسیۆنەكانئە دیکەئە ئەنفال  
 بە لئیدانی كیمیائە دەستئە پئە نەكرد، تەنیا



بەندیخانەئە نگرە سەلمان

ماوهی پینج پوژ دا بهردهوام بوو، بهلام ئوپه راسیوننهکان، له ناوچهکهدا زور زیاتر بهردهوام بوو.

ئهم ئوپه راسیوننه به سهکر دایهتی سولتان هاشم و سهرپهرشتی عهدنان خیرللا وهزیری بهرگری، عهلی حهسن مهجید و بهشداریی بارق عهبدوللا ئه انجام درا. له ۲۱ قولهوه پهلامار دهستی پی کرد، به پینی راپورتی دهستهی پاریزه رانی بهرگریکاری قوربانیهکان له دۆسیهی تاوانی ئه نفال بو دادگای بالای تاوانهکانی عیراق کۆی گشتیی ۲۸۵۰۰ کس له ئه نفال چوار دهستگیر کران و دواتر بی سهر و شوین کران، له ئوپه راسیوننهکهدا جگه له هیزهکانی سوپا، ۵۵ فوجی جاش و چه نیدن مهفرهزهی تایبهت به شدار بوون، جاشهکان له پهلامارهکاندا له هه موو قولهکانهوه وهک هه میشه پیش سوپا کهوتوون.

له ریککهوتی ۱۲-۵-۱۹۸۸ بارق عهبدوللا حاجی حنته، به پینی بهلگه نامه ی ژماره ۳۰۱۹۷ ی ریککهوتی ۲۱-۵-۱۹۸۸ ی زور نهینی، به رپوه به رایه تی هه والگری گشتیی سهربازی سی هاوولاتی، که دووانیان شوان و خه لکی گوندی شه وگیپی دهشتی کویه بوون، به ناوهکانی کانه بی رهزا عهبدوللا و حه مه د رهزا عهبدوللا هاوولاتی گوندی شه وگیپی. عهبدوللا ئه حه مه د حه مه دهمین هاوولاتی گوندی خه رابه ی هه مان ناوچه، له قولایی ئاسمانهوه به دهست به ستراری به بهرچاوی خه لکهوه بهرداونه ته خوارهوه، له هه مان شوینیش به

شوفه ل کراونه ته چالهوه، به دوا ی ئهم روداوه دا تاچه برای کانه بی و حه مه د، که روداوه که به چاوی خویان ده بینیت، هوش له دهست ده دات، تا ئیسته ش.

له ئوپه راسیونی ئه نفال چواردا کۆی گشتیی ۳۵۹ گوند و ۳۴۳ مزگهوت و ۲۸۰ قوتابخانه، دوو مه نزلگه ی پیوا چاکان «وهکاشه و ئومهرمه ندان» و دهیان تهکیه و زکرگا پروخینران. ته نیا له ماوه ی پینج پوژ ی ئوپه راسیوننه که ۱۲۷ گوند، ۱۱۶ قوتابخانه، ۱۵ بنکه ی ته ندروستی، ۱۲۳ مزگهوت، ۱۲۷ پوژه ی ئاو و هه زاران مال پروخینران.

ناوچه ی ئاچه له ۶۷ گوندی هه بوو، ۲۸۱۳ خانوی تیدا بوو، به ناحیه کهوه پروخینرا، ۷۲۰۱ هاوولاتی ئه نفال کراوه، ۱۱ گوندی بناری خالخالان، ۱۶۲۶ هاوولاتی ئه نفال کراوه، ته نیا له گوندی جه له مور، ۴۸۵ هاوولاتی ئه نفال کران، ۶ گوندی دهشتی کویه کلیسه و بوگد و کانی بی و قزلو کانی هه نجیر و گومه شین ۱۶۸۰ کهسیان ئه نفال کران.

هاوکات لانی کهم ۸۰ هه زار کهسی دانیشتووانی ناوچه که بو ئوردوگاکانی دهورو بهری هه ولیر به تایبه تی بو دارهتوو، بنه سه لاهه، که ورگوسک، جدیده، له هه ولیر، چه مچه مال، پیره مه گروون له سلیمانی راگوینران.

پانتایی ئوپه راسیوننه که ۳۹۸۵ کیلومه تر چوارگوشه بووه، ئه نفال کراوهکان له قه لای سه ربازی هه رموته ی کویه، ئامریه ی سه ربازگه ی تهق تهق له بهر زوری،







گهوپرى تەنېشت پەردەكەى تەق تەق نەزىك ۱۰ ھەزار كەس بوونە، كە بە ھاوكارى جاشەكان ھەندىكىيان نازاد كراون. لە تەكەى تەنېشت چەمچەمال كۆكراونەتەو ھە لەوئو ھە بۆ توپزاو ھە گواستراونەتەو ھە .

پووخاندن و گرتن و ئەنفال كەردنى ھاوولاتيانى ناوچەكە، تا رېككەوتى ۶-۹-۱۹۸۸ بەردەوام بوو ھە.

ھەردو ئۆپەراسىيۆنى ئەنفالى سى و چوار، دەتوانن بە بەشىك لە پروسەى تەعربى كەركوك دابننن.

### ئەنفالى پېنج و شەش و ھەوت

ئەم سى قۇناغە لەجەژنى رەمەزان، پۆژى يەكشەممە رېككەوتى ۱۵ ئايارى ۱۹۸۸ دەستيان پېكردو ھە، واتا ھەفتەيەك دواى ئەنفالى چوار، تا پۆژى ھەينى رېككەوتى ۲۶-۸-۱۹۸۸ بەردەوام بوو ھە، ۱۰۴ رۆژى خاياندو ھە، زياتر لەنيو ھەى كات و ماو ھەى ھەموو ئەنفالەكان بردو ھە. زۆرتەر لە شەپرى بەرھەى بەرفراوانى بېسەرۋەرى نارېكخراو دەچوو، ھەك قۇناغەكانى دىكە نەتوانرا ناوچەكان ئابلوقە بدېن، بەھۆى ھەلگەوتەى جوگرافىاي ناوچەكە و بەرگى پېشمەرگەو تا پۆژەكانى كۆتايى، بۆيە زيانە مروئىيەكانى كەمتر بوو، بەتايبەتەى دەستگىر كەردن، ھەلى ھەك قوربانى چەكى كىمىاوى زيانەكانى زياتر بوو.

ناوچەكانى ھەولېر، دېگەلە، مەسېف، شەقلاو ھە، ھىران، نازەنن، ھەرىر، خەلىفان، دۆلى خۇشناو ھەتى، رواندن، سۆران، دۆلى ھەرتى، دۆلى خانەقا، دۆلى مەلەكان، دۆلە رەقە، چۆمان، ھىزۆپ، چوارقورنە، رانى ھە و سەرەكەپكان، گولان و قەلادزى، چىاي قەندىل تاكو سنوورى شىروان مەزن بەر شالاو ھەكە كەوتن، كە زياتر لە ۶۰۰۰ كىلومەتر چوارگۆشەى دەگرتەو ھە.

ئەم قۇناغە لەلايەن فەرماندەى فەيلەقى پېنج يونس مەھمەد ئەل زەرب سەرکردايەتى دەكرا و لە لاىەن عەدنان خەيرللا ھەزىرى بەرگىرى و عەلى ھەسەن مەجىد و نزار خەزرجى-يەو ھە سەرپەرشتى كراو ھە.

جگە لە ھىزەكانى سوپاي عىراق، ۴۵ فەوجى جاشىش بەشدارىيان تىدا كەردو ھە، ھەرچەندە بەھۆى بەربلاوى و كاتى زۆر ھەو ھە پېم وايە ژمارەكە زۆر زياترە، ژمارەيەكى زۆر فەوج سنوورى ئەركيان لەو ناوچانە بوو ھە.

ئۆپەراسىيۆنەكە لە پۆژى يەكشەممە رېككەوتى ۱۵-۵

بە كىمىاباران كەردنى گوندەكانى سماقولى، كاموسەك، عەلياو ھە، دەستى پى كەرد، بەرگەوتەى زۆرى ھەبوو، لە رېككەوتى ۱۸-۵-۱۹۸۸ گوندەكانى بۆتى، گولان، ھەرى كىمىاباران كەردن، بەھۆيەو ھە لە بۆتى بېست و سى پېشمەرگەى كۆمەلە-رۆژھەلاتى كوردستان شەھىد بوون، شەست پېشمەرگەش برىندار بوون، لە ھەرىش سى و شەش كەس لە ھاوولاتيان گيانيان لە دەستە دا و دەيانى دىش برىندار بوون. لە رېككەوتى ۲۰-۷-يىش گوندەكانى خەتى و باليسان و سماقولى و گەرەو ھەران كىمىاباران كەردن ھە، لە ۳۱ مانگىش دووبارە كىمىاباران كەردن ھە و پېنج كەس گيانيان لە دەست دا، ۲۵ مانگى ئابىش ھىران و نازەنن و خەتى كىمىاباران كەردن ھە، بەگشتى سىزە جار ناوچەكە لە ماو ھەى ئەنفالى ۵ و ۶ و ۷ كىمىاباران كەردن.

لە ۱۵ قۆلەو ھە لە كۆيە و دېگەلەو ھە تا سنوورى حاجى ئۆمەران لە ئۆپەراسىيۆنىكى نارېكوپىكى ماو بەرفراواندا پەلامارى ناوچەكان درا، ئەوانەى دەستگىر كەردن نىردانە سەربازگەى سىپىلك، ئىدى نەگەرەنەو ھە.

لە شالاو ھەكانى ئەنفالى (پېنج و شەش و ھەوت) دا زياتر لە ۲۲۸ گوند، ۳۱۰ مزگەوت، ۱۵۸ قوتابخانە پووخىنران، ۵۲ گوندىان تەنيا لە ناحىەكانى خەلىفان و شەقلاو ھە و رەواندوز بوون، كە سەرجميان لە (۲۶۰۲) خىزان پىك دەھاتن، كە لەنيوياندا (۵۲) مزگەوت و (۲۴) قوتابخانەيان ھەبوون و سەرجميان وىران كەردن.

جەژنانەى رېژىم بۆ ھاوولاتىيەكانى لەم ناوچەيە، ئەو ھە بوو، لەجەژنى رەمەزاندا دوو فرۆكە كىمىابارانى گوندى ھەرىيان كەرد، بۆ جەژنى قوربان-يىش سەددام داواى كەرد لە رېككەوتى ۲۵-۷-۱۹۸۸ كۆتايى بە ئۆپەراسىيۆنەكان بېنن و ناوچەكە پاك بىكەن ھە، بەلام بەھۆى بەرگىرى پېشمەرگەو ھە، كەوتە دواى راو ھەستانى شەرى عىراق- ئىران.

# دله پراوکی بهر له نښه

له زورینه ی پروداهه گرنه گه کانی ژیانی مروقیایه تی بهر له نه نجامدانیان دله پراوکی و دیاردهی نامو دهرده کون و هندیکی له وانه خووسیتانه یه و هندیکی دیکه یان له دهره وهی ئیرادهی مروقه کاندای پروده دن.

هاوشیوهی نه و شپرزهییه ی، که بهر له نه نجامدانی تاقیکردنه وه یه کی چاره نووسساز دیته پیشه وه و لیدانی دلی خویندکار به شیوه یه کی خوڼه ویستانه بهر زده بیته وه، یاخود جه نگاوه ره کان ده لین ساتی پیش ده ستپیکردنی جه نگ زور سهخته، به لام که جه نگ و بهر یه ککه وتنه کان پرویاندای کاره کان ئاسانتر دینه بهر چاوه.

په نا بدات و سوود له و پسووله یه ببینن. به شیکی زوری گوندنیشنه کان له گونده کان مانه وه و دریزه یان به ژیانی ئاسایی خویندای و متمانه یان به هیزی پیشمه رگه هه بوو، که ناوچه که ده پاریزیت، نه مانه به شیک له که لویه ل و خواردنیا ن به ره و دول و لاشیوه کان گواسته وه، بو نه وهی له کاتی شالاهه کانی سوپایی رژی می عیرا قدا پشتی پی ببهستن، تا له و پیشوی و پیشهاته چاوه پروان کراوانه تیپه ر ده بن. چونکه هه واله کانی، که له شاره کانه وه ده گه یشتن به ته واوه تی گوندنشینه کانی شپرزه کردبوو، له و ساتانه دا پیشمه رگه کانیش وه کو پروپاگهنده ی رژی م نه م هه واله انه یان بو خه لکی ته رجوومه ده کرد، بویه سه ره پای مه ترسییه کان به شی زوری گوندنیشنه کان تا دواساتی هیرشه کان له گونده کان مانه وه.

په نا بدات و سوود له و پسووله یه ببینن. به شیکی زوری گوندنیشنه کان له گونده کان مانه وه و دریزه یان به ژیانی ئاسایی خویندای و متمانه یان به هیزی پیشمه رگه هه بوو، که ناوچه که ده پاریزیت، نه مانه به شیک له که لویه ل و خواردنیا ن به ره و دول و لاشیوه کان گواسته وه، بو نه وهی له کاتی شالاهه کانی سوپایی رژی می عیرا قدا پشتی پی ببهستن، تا له و پیشوی و پیشهاته چاوه پروان کراوانه تیپه ر ده بن. چونکه هه واله کانی، که له شاره کانه وه ده گه یشتن به ته واوه تی گوندنشینه کانی شپرزه کردبوو، له و ساتانه دا پیشمه رگه کانیش وه کو پروپاگهنده ی رژی م نه م هه واله انه یان بو خه لکی ته رجوومه ده کرد، بویه سه ره پای مه ترسییه کان به شی زوری گوندنیشنه کان تا دواساتی هیرشه کان له گونده کان مانه وه.

په نا بدات و سوود له و پسووله یه ببینن. به شیکی زوری گوندنیشنه کان له گونده کان مانه وه و دریزه یان به ژیانی ئاسایی خویندای و متمانه یان به هیزی پیشمه رگه هه بوو، که ناوچه که ده پاریزیت، نه مانه به شیک له که لویه ل و خواردنیا ن به ره و دول و لاشیوه کان گواسته وه، بو نه وهی له کاتی شالاهه کانی سوپایی رژی می عیرا قدا پشتی پی ببهستن، تا له و پیشوی و پیشهاته چاوه پروان کراوانه تیپه ر ده بن. چونکه هه واله کانی، که له شاره کانه وه ده گه یشتن به ته واوه تی گوندنشینه کانی شپرزه کردبوو، له و ساتانه دا پیشمه رگه کانیش وه کو پروپاگهنده ی رژی م نه م هه واله انه یان بو خه لکی ته رجوومه ده کرد، بویه سه ره پای مه ترسییه کان به شی زوری گوندنیشنه کان تا دواساتی هیرشه کان له گونده کان مانه وه.

په نا بدات و سوود له و پسووله یه ببینن. به شیکی زوری گوندنیشنه کان له گونده کان مانه وه و دریزه یان به ژیانی ئاسایی خویندای و متمانه یان به هیزی پیشمه رگه هه بوو، که ناوچه که ده پاریزیت، نه مانه به شیک له که لویه ل و خواردنیا ن به ره و دول و لاشیوه کان گواسته وه، بو نه وهی له کاتی شالاهه کانی سوپایی رژی می عیرا قدا پشتی پی ببهستن، تا له و پیشوی و پیشهاته چاوه پروان کراوانه تیپه ر ده بن. چونکه هه واله کانی، که له شاره کانه وه ده گه یشتن به ته واوه تی گوندنشینه کانی شپرزه کردبوو، له و ساتانه دا پیشمه رگه کانیش وه کو پروپاگهنده ی رژی م نه م هه واله انه یان بو خه لکی ته رجوومه ده کرد، بویه سه ره پای مه ترسییه کان به شی زوری گوندنیشنه کان تا دواساتی هیرشه کان له گونده کان مانه وه.

(۱)

هه واله کانی شان: ئیمه له گونده کانی نزیک شار نیشته جی بووین، له لایه ن خرم و دوسته کانمانه وه چه ند رژی ک بو هه وال ده گه یشته گونده کان و داویان ل ده کردین خو مان رزگار بکه ین، هه ندیک له خزمه کان له کویره ریگه کانه وه به شه و خو یان گه یانده گونده کان و په یامی سه روک جاشه کانیان ده گه یانده خه لکی و داویان له خرم و که سوکاری خو یان ده کرد رازی بن پسووله ی جاشایه تیان بو دروست بکه ن، به شیکی که می گوندنشینه کان په یوه نندیان به جاشاکانه وه

(۲)

په نا بدات و سوود له و پسووله یه ببینن. به شیکی زوری گوندنیشنه کان له گونده کان مانه وه و دریزه یان به ژیانی ئاسایی خویندای و متمانه یان به هیزی پیشمه رگه هه بوو، که ناوچه که ده پاریزیت، نه مانه به شیک له که لویه ل و خواردنیا ن به ره و دول و لاشیوه کان گواسته وه، بو نه وهی له کاتی شالاهه کانی سوپایی رژی می عیرا قدا پشتی پی ببهستن، تا له و پیشوی و پیشهاته چاوه پروان کراوانه تیپه ر ده بن. چونکه هه واله کانی، که له شاره کانه وه ده گه یشتن به ته واوه تی گوندنشینه کانی شپرزه کردبوو، له و ساتانه دا پیشمه رگه کانیش وه کو پروپاگهنده ی رژی م نه م هه واله انه یان بو خه لکی ته رجوومه ده کرد، بویه سه ره پای مه ترسییه کان به شی زوری گوندنیشنه کان تا دواساتی هیرشه کان له گونده کان مانه وه.

نه م پروداوانه سه ره تای مانگی پینجی ۱۹۸۸



د. فارمان شیخ  
بزینی



بوون، به لّام كه شوههوا خولاوى بوو، ئاوى زى بچووك لىوان لىو دههات، دوو هيندهى جاران زيادى كردبوو، بۇ ئه وهى ريگه له په رينه وهى دانىشتوانى ناوچه كه له م بهر بۇ ئه وهى رى روبره كه بگرى. له قه لعهى كوويه وه به توپى نه مساويى بوردمانى گونده كانى شىخ بزىنى دهكرا، به تايبه تى له شهواندا، زوربهى كاته كان سى گولله توپ پيگه وه ئاراستهى ناوچه كان دهكران، كه به ئاسمانه وه ديار بوون، تا دهگه يشتنه نزيك زهوى، ئاگرى توپه نه مساوييه كان به روونى دهبينران.

### (۳)

پيشمه رگه كان به گرووپى بچووك و مام ناوه ندى به ناوچه كه دا دهسووران وه شله ژان و دلهر او كيى زورىان پيوه ديار بوو، هه رچه نده هه وليان ده دا له رووى دهرونييه وه خويان ئارام پيشان بدن، به لّام هه نديك له فه رمانده كان به شيوهى نه ينى ئاموژگارى كه سوكار و خانه واده كانى خويان دهكرد، كه ناوچه كه جى به يلىن و به ره و ناوچه كانى ژير دهسه لاتى رژيم بگوازنه وه، هه نديكى دى له گرووپه كانى پيشمه رگه كه و تنه هه ره شه كردن له خه لكى ناوچه كه، كه ناكريت ناوچه كه چول بكن و ئه وان به رگرى دهكهن و پيش به پيشره وييه كانى سوپاى عيراقى دهكرن، باسيان له و به رهنكارىانه دهكرد، كه له ناوچه كانى دولى جافايه تى و گه رميان ئه نجاميان داوه، فه رماندهى پيشمه رگه كان به تايبه تى شه هيد دكتور هادى-م بينى، كه له ريگهى راديوى ئيف ئيمه وه گوپى له په يوه ندى نيوان فرۆكه كان دهگرت، بۇ ئه وهى ئاگادارى پيشهاته كان بيت.

### (۴)

له روژانى پيش ئه نفال گرووپى دوو كه سى و چوار كه سى و پينج كه سى له خه لكى رزگار بووى دهقه رى گه رميان به كو له پشتته وه له خوره لاتته وه به ره و خوراوا كوچيان دهكرد، كه

لىمان ده پرسين ئيوه كين و به ره و كو كى كوچ دهكهن، به ماندوو يتى و نيگه رانى زوره، كه تكاى پيوه ديار بوو، داوايان دهكرد ناوچه كه چول بكن، ئاگادارىان دهكردينه وه، كه روژگار يكي پر مه ترسى چاوه روانى خه لكى ناوچه كه دهكات، له سو راغى خانه وادهى خويان به ته واهه تى بى ئاگا بوون، وته كانيان ئماژه بوون به پيشهاتىكى مه ترسيدار.

### (۵)

له شوپشى نوى دا هيژيكى جه ماوه رى نا ريخراو له گونده ئازادكراوه كاندا، به ناوى هيژى پشتگيرى دروستكرا بوون، ئه م هيژه به چه كى خووى و فيشه كى خووى هاوكارى پيشمه رگه دهكرد، به تايبه تى له كاتى به رگرى كردن و حاله تى ناجوردا، بۇ نمونه مه فره زهيه كى پيشمه رگه ئابلوقه بدرايه، ئه م هيژه رولى خووى ده بينى، له كاتى پلاندانان و هيژى سهر ره بيه و دانانى بوسه بۇ هيژه كانى حكومه ت، ئه م هيژانه بهر له هيژشه كان رينو ينى و چاوساغيان بۇ دارشتنى پلانى هيژشه كه دهكرد، چونكه ئه م هيژه پشتگيريه خه لكى ناوچه كه بوون و شاره زايى باشيان هه بوو.

له سه روبه ندى ئه نفالدا داوا له م هيژانه كرا پالپشتى ته و اوى هيژى پيشمه رگه بكن، له پاراستن و به رهنكار بوونه وه و پيشگرتن به پيشره وييه كانى هيژه عيراقيه كان بۇ ناوچه ئازادكراوه كان، بويه هيژه كانى پشتگيرى هاوشانى هيژه كانى پيشمه رگه كه و تنه دروست كردنى خاله كانى به رگرى له گرد و ته پولا كه كان و سه ره پيكانيان، تاكو له كاتى هيژشدا بتوانين به كه مترين زيان هيژه كانى رژيم بشكينين.

بويه له كاتى هيژشه كانى رژيمى عيراق له گوندى مه رزيخهى خواروو شه وگيڤرى ناوچهى شىخ بزىنى چهند به رهنكار بوونه وه يهك له لايهن پيشمه رگه و هيژه كانى پشتگيرى رووياندا به لّام به هوى

له كۆتاييدا به شېك له و خانه وادانه، كه به پهله كروښ پزگاريان بوو، له كومه لگه زوره مليكاندا نيشته چېكران.

له چاوه پروانې ئاينده يه كي نايار ژيانان ده گوزهراند و چاوه پروانې دهر كه وتنه وه و پزگار كردني ئازيزه كانيان بوون، به لام بې ئاگا له وهی، كه هه موو دستگير كراوه كان به درندانه ترين شيوه له نيو براون. بويه ده كړي بلين تا هه نوو كه ئه و دل راوكييهی، كه پروانې بهر له ئه نفال و له كاتي پرؤسهی ئه نفالدا دروستيان كرد، تا كوتايي ژيان له هزري كه سوكار و دوستان و خه لكی ناوچه كه دا ده ميښته وه، به شيوه يه ك، كه ئه وانهي پاشماوهی ئه نفال و كه سوكاري ئه نفال-ن تا كوتايي ته مه نيان له نيو ئه نفالي پوچيدا ژيان ده گوزهرينن، كاريگه ربي و نه هامه تيه كانی ئه و چهنه پروڙه خامه ناتواني پيناسه يان بكات.

زوري هيڙي بيشوماري حكومته نه تواترا بهر به پيشه وييه كان بگيرئ.

له كوتاييدا هيڙه جوراوجوره كانی پريمي عيراق كوئترولي گونده كانيان كرد و ژماره يه ك خه لكی ناوچه كه ده ستگيركران، پاشان به چاوساغی جاشه كان به ره و دول و قه دپال و شاخ و ئه شكه وته كان كشان، زوريك له دانيشتواني ناوچه كان، كه خويان له چهنه كيلو مه تريك له دووري گونده كان له نيو رهز و قاميشه لانه كاندا هه شاردا بوو ده ستگيركران، له م پرؤسه يه دا جاشه كان پولي بنه رتيان بيني له م دوزينه وه و دهره يانې دانيشتواني ناوچه كه، كه خويان له دول و شاخه كاندا هه شاردا بوو، به تايبه تي قاسم ئاغای كويه، له ريگه ي بلنگوه به كوچتهر به سهر ناوچه كه دا ده سووران ه وه به لينی شه ره فيان به خه لكی ده دا، كه خويان راده ست بكنه پاريزراو ده بن، به لام ژماره يه كي زوريان لي ئه نفال كرا.



# ئەدەب

- **گفتوگۆی ئەدەبىيى .. گەنگەشەي رۇژانە - بەشى دوووم**  
گفتوگۆي / سىمكۆ مەمەد
- **توانا و داھىئان .. لەنيوان كاري حيكايەت و دەقى رۇماندا**  
عەبدولموتەليب عەبدوللا
- **بە رۇمانکردنى داستان**  
كافكاف
- **كورتە چيرۆك .. دوو كۆلەكەي باوكم**  
مەمەد مېرگەيى
- **مانگى تابان خەرمانى كەردبوو**  
ئىسماعيل خۆشناو
- **پرسىيارە سەرەتايىەكان**  
ئەحمەدى مەلا

# گفتوگۆی ئەدەبی

گەنگەشەى پوژانە



گفتوگۆى:  
سمکۆ محەمەد لەگەڵ  
عەباس عەبدوڵلا یوسف

بەشى دووهم



له ژماره‌ی پېشوو په‌که‌م ئەلقه‌ی گفتوگۆی ئەده‌بی، که سمکو محمەد له‌گەل عەباس عەبدوللا یوسف کردوویه‌تی بلارومان کردووه، له‌م ژماره‌یه‌و ژماره‌کانی دادێش به‌شەکانی دیکه‌ی بلاروده‌که‌ینه‌وه.

من بۆ خۆم دەمیک بوو بیرم له‌وه‌ها کاریک ده‌کردووه، ئەو ئەدیبه‌ی دیاریشم کردبوو کاک عەباس بوو، ئیستاش چەند بېرگه‌یه‌کی قسه‌کانی به‌تۆمارکراوی لامه، وه‌لێ کاتیک له‌گەل سمکو محمەد ئەو باسه‌مان هینایه‌ گۆڕی، گوته‌ی من چەند سالتیکه‌ خه‌ریکی وه‌ها گفتوگۆیه‌کم له‌گه‌لی.

بێ یه‌ک دوو له‌گەل کاک سمکو پێکه‌وتین ئەو کاری گفتوگۆیه‌ بۆ گۆفاری دیوان له‌ئەستۆ بگریت، عەباس عەبدوللا یوسفیش ده‌ستپیک بیت.

دوای چەند مانگیک گفتوگۆیه‌که‌ی ته‌واو کرد، به‌لای منه‌وه‌ کاریکی جوان و دانسقه‌ بوو، ده‌رگا کردنه‌وه‌یه‌کی ئەده‌بی، فیکری و پۆشنییری پێویستیه‌، به‌تایبه‌تی بۆ ئەو سه‌رده‌مه‌ی ئیسته‌، که‌ هه‌ست به‌ جۆریک له‌ خاموشی ئەده‌بی ده‌کریت، ده‌میکه‌ ئەو جۆره‌ گفتوگۆیانه‌ له‌نیو پۆژنامه‌گه‌ری کوردی فه‌رمامۆش کراون، به‌پنجه‌وانه‌ی هه‌فتا و هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی پابردوو، که‌ ئەو ده‌مانه‌ زیاتر ئاوڕ له‌وه‌ جۆره‌ گفتوگۆیانه‌ ده‌رانه‌وه‌، ئەو وه‌ختی میژی ئەدیبان، له‌ ئیسته‌ زۆر گه‌رموگۆر تر بوو، ئیستا هینده‌ی قسه‌ به‌هه‌وادا ده‌دریت هینده‌ تۆمار ناگرین و ناخړینه‌ سه‌ر رووپه‌ری پۆژنامه‌ و گۆفاره‌کان، ئەمه‌ جگه‌ له‌ خه‌مساردی شتیکی دیکه‌ نییه‌.

ئیمه‌ له‌و گۆشه‌نیگایه‌وه‌ ئەو هه‌نگاوه‌مان هه‌لینا، پیمان وابوو کاتی ئەوه‌ هاتوو هه‌ جاریکی دی ئەو جۆره‌ گفتوگۆیانه‌ بگه‌رێننه‌وه‌ نیو دیوانی پۆشنییری و ئەده‌بی کوردی، چونکه‌ ناکریت هه‌ر خه‌ریکی گفتوگۆی شه‌فه‌بی بین و لێگه‌رێن بیه‌ووده‌ ئەو زانیاری و پۆشنییری که‌ له‌که‌بووه‌ی چەند سالی پابردوو، هه‌روا به‌خاموشی بمینیته‌وه‌ و نه‌وه‌ی ئیسته‌ی نیو کایه‌ی ئەده‌بی و پۆشنییری لێ بێ ناگا بن.

له‌ روانگه‌ی ئەو تیگه‌یشتنه‌مانه‌وه‌ پیمان باش بوو، به‌ده‌ر له‌و دیاردانه‌ی له‌هه‌ر ژماره‌یه‌ک له‌گەل که‌سایه‌تییه‌کی دیاری بواره‌ جۆراو جۆره‌کانی پۆشنییری ده‌یکه‌ین، ئەم کاری گفتوگۆیه‌ش درێژه‌ پێ به‌هین و دوای کاک عەباس ئاوڕ له‌ که‌سانی دیکه‌ی نیو بواره‌ جۆراو جۆره‌کانی ئەده‌بی و فیکری به‌دینه‌وه‌، سمکو محمەد-یش به‌خۆشحالییه‌وه‌ ئەو ئەرکه‌ی له‌ئەستۆ گرتوو و به‌رده‌وام ده‌بیت.

ئیمه‌ش تا گۆفاره‌ بواره‌ بواره‌ ده‌بین و سل له‌ هه‌چ شتیکی ناکه‌ینه‌وه‌، گۆفاری دیوان ده‌که‌ینه‌ مالی هه‌مووان بێ جیاوازی، مالیکی بۆ گفتوگۆ و خه‌سته‌پووی راوبۆچوونه‌ جیاواز و هه‌مه‌چه‌شنه‌کان، له‌ ئیوه‌ هه‌ممه‌ت و له‌ ئیمه‌ش خه‌مه‌ت.

سه‌رنووسه‌ر

### گفتوگۆی سییه‌م

سمکو محمەد: بابته‌تیکی دی، که‌ په‌یوه‌ندی به‌سیاسه‌ته‌وه‌ هه‌یه، تۆ پیاویکی سیاسی بوویت، که‌سیکی نزیک له‌ بزوتنه‌وه‌ی چه‌پ و شیوعیه‌کان، بۆ نمونه‌ بروت به‌و به‌ره‌یه‌ی دیموکراسی هه‌بوو، که‌ حزبی شیوعی و حزبی به‌عس پێکه‌وه‌ هه‌یان بوو، له‌ هه‌مان کاتدا خه‌لکیشیت هانداوه‌ نارازی بن له‌ حکومه‌ت، بخویننه‌وه‌ و بچنه‌ ده‌ره‌وه‌ بۆ شاخ و په‌یوه‌ندی به‌هیزی سیاسیه‌وه‌ بکه‌ن، یه‌کیک له‌وانه‌ ئەسه‌د ماوه‌رانی بووه، که‌ بۆ ئەوه‌ی نه‌گه‌رێته‌وه‌ نیو شار و په‌شیمان نه‌بیته‌وه‌، واتکرد (ده‌فته‌ر خه‌مه‌ی)

ی سه‌ربازی بسووتینت، ئەم چه‌روکه‌ زۆر ناوبانگی هه‌یه و خاوه‌نی بابته‌ته‌که‌ و براده‌رانیشی ده‌یزانن، ئەگه‌رچی تۆ له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی به‌عس راتکردوو و چوویت بۆ شاخ و له‌ویش وه‌ک که‌سیکی بیلایه‌ن له‌باره‌گای حزبیکی ژیاویت، به‌لام هه‌چ له‌وه‌ ناچیت سیاسی بوویت، چونکه‌ سیاسی به‌مانای خاوه‌ن ستایلی ته‌کتیکی دیت؟

عەباس عەبدوللا یوسف: ئاخ‌ر ئەوه‌ بزانه، که‌ من که‌سی ئایدیۆلۆژیست نه‌بووم، سیاسه‌تکردنیش ته‌نیا ئەوه‌ نییه‌ له‌ریزی حزبیکی بیت، یان ده‌رکه‌ویت و له‌ نیویان ناوبانگت هه‌بیت، سیاسه‌تکردن ئەوه‌یه، که‌

له جهامعته عهزیزه لجاج، له کاتیکدا نهو جهامعته له لای خه لک واناسرابوون، که به ریگه شهری پارتیزانی و تفهنگ دهیانه ویت دهسه لات وهرگرن، دهکری کهسی سیاسی نهو ریپروه بگریت؟

**عباس عهبدوللا یوسف:** من خوم دروشمیکم بو خوم دارشت و پهیرهوم کرد ( حزبیه کی ناحزبیه) میژووی نهدهب تهماشای نهفراندنی نووسهر دهکات، سیاسه تیش تهماشای رهوشتی تاکه کهسی دهکات، ههنديک میللهت ههن ناتوانن واز له نووسهر و هونه رهنه ند بهینن و خویان له میژوودا بهرته سک دهکه نهوه، له بهر نهوهی له میژوو پایه ی داهیتان زور زیاتر و گهره تره، له شکستی نووسهر، که وهکو خیانهت رهچاو دهکری، له وانه یه نهو نووسهرانه بههوی سیاسه ته وه بار و ژیانین بگریت، به لام هه یه وانیه، به کورتی لایه ن و هه لویستیان وهرده گرن به هه موو جوریک مانای پیده دن، نازادی رادبرین په کی دهکه ویت و نووسهر له که دار ده بیت، بویه توانیم خوم له جه هه نه می مملانی سیاسی بپاریزم.

**سمک محمه د:** جا باشه کی زوری له نووسهر کردووه به و ناراسته و بهو شیوه یه بنوسیت، وهکو نهوهی، که زور له نووسهرانی ناوچه که له ژیر سایه ی سیاسهت و به نه غمه ی سیاسی بابه تیان نووسی، بو نه یانده زانی نهو جوره نووسینه انه تهمه نیان کورته و په شیمانی له دوایه؟ نه یانده زانی نووسین پرورده ی بیرکردنه وه بو ناینده یه، که ده بیت خوینه ر هه همیشه که لکی لیوه ر بگریت، نه ک بو زهمه نیکی کاتی بیت؟ من له و بروایه دام نهوه پاساوکی بی بنه ما و شان خالی کردنه وه یه له ئیلتیزامی نه ده بیی.

**عباس عهبدوللا یوسف:** مادام قسه که به و ناراسته یه رویشیت، که و ابوو نه م جار ه من پرسیار ده که م، نووسهر هه یه خاوه ن هه لویست بووه، کاری خراپی نه کردووه و سیاسه تی نه کردووه، که چی له کایه ی کومه لایه تیدا به ته نیا ماوه ته وه، بوچی؟

چونکه گمه ی سیاسهت بازیم نه کردووه، خاوه نی پیگه ی کومه لایه تی و هوز و شوهرهت، ئایینی نه بووه، نه وانه ش، که خاوه نی نهو کایه یه ن، هه رچی خراپ، یان باشیان کرد بیت، که وتوونه ته به رده م روشنایی و گلپ و دهنگیان به رزتر بووه و بهرگریان له هه لویسته کانی خویان کردووه، نه مه له نیو روشنیراندا

کاریگه ریت له سهر خه لک هه بیت، جیده ست دیار بیت و خه لک شاهیدی نهوهت بو بدن، که کرده وه و چالاکیه کانت چهنه سیاسیانه بوونه، من له دهسه لات زور ترساوم، چونکه زور دلره قانه و درنده انه مامه له ی ده کرد، بویه پیم و ابوو سیاسه تکردن و خو راگه یانن و چوونه دهروه بو شاخ و بهر ه ی هیزی چه کداری، هی پایوی نازا و نه ترس و پایوی خوراگره، به لام ئیمه ومانان له ریگه ی خویندن قوتابخانه و قوتابیه وه کارمان کردووه، پیمان وایه، که قوتابیه کی زیره ک پهروه رده بکه ین، واته سیاسه تمان بو میللهت کردووه، یان لانی که م خیانهت نه که ین، که به شیک بووه له سیاسهت، نهو چیروکه ش، که باسی ده که ی،

### سمک محمه د:

**پروات بهو بهر هیه دیموکراسی هه بووه، که حزبی شیوعی و حزبی به عس پیگه وه هه یان بو**

### عباس عهبدوللا یوسف:

**من پروام بهو بهر هیه هه بووه، که حزبی شیوعی و حزبی به عس پیگه وه نیشیان له سهر کرد، چونکه خه باتی کومونیسیت خه باتیکی شارستانییه، خه باتی چه کداری له ناچاریه وه دیت**

زور به ی براده ران دهیزانن، له کاتی خویدا تراژیدی نه بووه، ئیسته، که ده یگرنه وه بووه ته کومیدی و به زاری ماوه رانی، خهنده به خش و پاک و روون خوشره من پروام بهو بهر هیه هه بووه، که حزبی شیوعی و حزبی به عس پیگه وه نیشیان له سهر کرد، چونکه خه باتی کومونیسیت خه باتیکی شارستانییه، خه باتی چه کداری له ناچاریه وه دیت به لانی که مه وهش شیوعیه کانی ده پاراست، که بهر که نه ما حزبی شیوعی به ناچار یی شاری به جیهیشت و چوه شاخ، تاکو له شاخ دوو چاری نه وه بن، که نمونه ی پشتاشانی لی بهرهم هات.

**سمک محمه د:** باشه نهی دواتر بو نزیک بوویت

ئەو دۆخەي، كە ديكارتى تىدابوو، تەنيا كاريگەرى سوقرات نەبوو، بەلكو تيرامان لەو ئىنسانەي، كە وەكو مردوو لەلايەن دەسلەتاي ئاييني و سياسيەو وەهەسيابى بۆ كرابوو، سارتر بانگەوازي ئەو دەكات، كە بچين ئەو نيهتە هيومانىستىيە بۆ نووسين و ئەدەب بەكار بهيئين.

**عەباس عەبدوللا يوسف:** پابەندبوونى ئەدەبىي جۆرى زۆرە، بەلام پيموايە پابەندبوونى زەق هەيە و ئەوى ديكەيان ناديارە، يەكەميان دەق و هونەر لە پيئاو پابەندبوونە بەخودى فەزاي بيركردنەو وەي

**سەمكۆ محەمەد:**

**ئەم موناقتەشەيە كۆتايى نايات، چونكە نەدەب نەگەر لەوەزىفەي ئىستاتىكى دوور بخەينەو، دەبىت باسى لايەنەكەي ديكەي بكەين، كە پەيوەستگەرايىيە، وەكو ئەو وەي سارتر لە كتيبەكەيدا بە ناوونيشانى (الادب الملتزم) موناقتەشەي نەدەبى كردوو**

**عەباس عەبدوللا يوسف:**

**پابەندبوونى ئەدەبىي جۆرى زۆرە، بەلام پيموايە پابەندبوونى زەق هەيە و ئەوى ديكەيان ناديارە، يەكەميان دەق و هونەر لە پيئاو پابەندبوونە بەخودى فەزاي بيركردنەو وەي نووسەرەكە، چونكە مەرج نيبە نووسەرەكە بەرھەمەكەي پابەند بىت**

نووسەرەكە، چونكە مەرج نيبە نووسەرەكە بەرھەمەكەي پابەند بىت، ئەگەر بتوانىت پابەندى سياسەت نەبىت، مەبەستم ئەو يە كۆپيكارى سياسەت بىت، جۆرىكى ديكەي پابەندبوون هەيە، نووسەرەكە پۆمانىك دەنووسىت، كە دەربەرى رووداويكى ميژووييە و دەيخاتە بەرچاو، يان لەدەقەكەدا رووداوەكە تەوزيف دەكات، ئەمەيان دەمانباتەو و سەر ميژووي رووداوەكە، دوو كيشە لە بەردەم ئەو جۆرە كارە هەيە، بەلام چەند راستە و چەند هەلەيە ئەو شتىكى ديكەيە، دوو مە تاجەند پەيوەنديدارە بەهونەرى دەقەكەو، لەنيو ولاتانى خۆرھەلاتى

زۆر بەئاسانى دەبينرىت، جا با ئەو نووسەرە هەر كاريكى خراپيشى كردبىت، يان نووسەرى دەربار بووبىت. لەدواي راپەرينەو، جگە لە حزب، كۆمپانياش هەبوو لەپشت ئەديب و هونەرمەندانەو و بوون، هەموو كارە خراپە سياسيەكانى رابردووي بۆ كراو بە هەلوئىستى شورشگيرىي، ئەمە رووى ناديارى پەيوەندييە راستەقینەكەي ئەدەب و سياسەتە. كەچى نووسەر و هونەرمەند هەيە جگە لە ئەفراندن و هەلوئىستى ئىنسانى، بىرى لە هېچ بزووتنەو وەيەكى دەرهو و ئەدەب و هونەر نەكردوو تەو، تەنيا لەبەر ئەو و ئىتتىماي بۆ حزب، يان سياسەتەك نەبوو، بە هەلبەستە كردوويانە بەحزبى و سياسي و لەكەداریان كردوو، تاكو بەناشیرينى لە شوئىنكدا پيشانى بەدەن و داھىنانەكەي بزر بكرىت و نەناسرىت. پەيوەندى سياسەت بەم شيوەيەيە، نەك ئەدەبى سياسي بەزمانى ناراستەوخۆ، لەراستیدا من هەميشە هزرى سياسيم هەبوو، هەر ئەو وەندەيە لە درندەي دەسلەتاي سياسي ترساوم، بەلى هەولمداو خەلك نەچىتە بەر خزمەتى سەربازىي، يان بەلای سياسەتى دەسلەتادا نەچىت، بەشىك بوو لەتىگەيشتنى مەعريفەي سياسيانەي من، ئەمە جگە لەو وەي من ئىتتىماي سۆسياليسىتى و ماركسىم هەبوو، راستەوخۆ، يان ناراستەوخۆ، تا ئەو رادەيەي، كە عەبەسيەت و فرۆيدييەت و بوونايەتيم (وجودى) و چەندىن رېچكەي نوپوخوازي تىكەلى ياخيگەرىتى سياسي كردوو، بەلام تەنيا راستەوخۆ سياسي و حزبى نەبووم، بەهەلوئىست بۆم حسيب نەكراو، من رەنگە ديار نەبم، بەلام خەلك دياربوو و سياسيە، كەچى كراو بەكارىكتەرىكى ناديار.

**سەمكۆ محەمەد:** ئەم موناقتەشەيە كۆتايى نايات، چونكە ئەدەب ئەگەر لەوەزىفەي ئىستاتىكى دوور بخەينەو، دەبىت باسى لايەنەكەي ديكەي بكەين، كە پەيوەستگەرايىيە، وەكو ئەو وەي سارتر لە كتيبەكەيدا بە ناوونيشانى (الادب الملتزم) موناقتەشەي ئەدەبى كردوو. ئەو پيموايە ئىمە بەقەد بالاي رېژەي ئەدەبىي بير ناكەينەو، چونكە ئەديب، كە ميژووي وەكو پشتى رووداوەكان تەماشانەكرد، ناتوانىت مەرجە هيومانىستىيەكان لە گيترانەو وەدا تەوزيف بكات، بەهاى ئەدەب لەهەر چەرخىندا، گريدارو بە تيروانىنى كاريكتەرى ئەديب، يان كەسى بيركەرەو،

ناوهراست پابه‌ندبوونی ساخته‌بازیی هه‌یه و تهنیا بۆ هه‌لوئیسټ نیشاندانه.

**سمکۆ محهمەد:** من باسی پابه‌ندبوونی ئەدەب دەکەم، هەم لەنیوه‌وه، هەم لەدەرەوه، بە هەردوو دیوه‌که‌ی، هەم هونەریی، هەم هیومانستی، بۆ نموونه من باسی مه‌حالم نه‌کردوو، وه‌کو ئەوه‌ی هه‌ندیک تیۆر هه‌یه، که پراکتیک ناکرین، له‌وانه‌ش تیۆره‌که‌ی میرلۆبۆنتی، که سارته‌ر باسی ده‌کات، ئەو باسی هونەری هاوته‌ریبی له‌ مۆزیک و شیوه‌کاریدا ده‌کات، به‌لام نووسەر هه‌میشه‌ خه‌میکی هه‌یه و له‌گه‌ل خۆیدا له‌ هاودژیدا ده‌ژی، که‌چی له‌گه‌ل هه‌مان ئەو موفره‌دانه‌یه، که

**عەباس عەبدوللا یوسف:** هه‌ندیک که‌سی داھینه‌ر و به‌ناوبانگ له‌میژوو، توانیویانه هه‌ردوو مه‌رجه‌که‌ په‌یره‌و بکه‌ن، بۆ نموونه پاپلۆ نیرۆدا وه‌کو هه‌لوئیسټ شاعیریکی چه‌پ بوو، وه‌کو هونەریش هونەروەر بوو، نیرۆدا رۆژه‌ ره‌شه‌کانی مملانیی فاشیزم و دیموکراسی و پیشکه‌وتنی بینی، تا دوا هه‌ناسه‌ش لایه‌نگری سلفادۆر ئەله‌ندی بوو، هه‌یه له‌ ناوه‌وه بایه‌خ به‌خۆی و ئەدەبه‌که‌ی ده‌دات، ئەم جوۆره‌ پابه‌ندبوونه دوولایه‌نه‌یه و به‌دوای ئەنجامیکی ته‌بادا ده‌گه‌ریت، وه‌کو جیمس جویس له‌ رۆمانی یۆلیسیس، ئەم رۆمانه‌ وه‌کو هزر و وه‌کو (پروداو)یک به‌ زه‌من کورت و به‌ جووله‌ و ره‌فتار جه‌نجاله‌، به‌م رۆمانه‌ش توانی ستایلیکی تایبه‌ت به‌خۆی دروست بکات، که بریتییه له‌ دارژانی هۆش.

**سمکۆ محهمەد:** به‌لام پیچه‌وانه‌که‌شی هه‌یه، بۆ نموونه سیرقانتس له‌ رۆمانی دۆنکیشۆت و ویلهیم رایش له‌ کتیبی (گوئگره‌ پیاوی بچووک)دا، خه‌لک و خودی رۆشنبیریش بچ ئومید ده‌که‌ن (ته‌ها حوسین) یه‌که‌م جار ئەم تیژه‌ی باس کردوو، کاریگه‌ریشی له‌سه‌ر خۆینه‌ری عه‌ره‌ب هه‌بووه، به‌تایبه‌تی ره‌تکردنه‌وه‌ی ئەدەبی جاهیلیی، که هه‌موو رۆشنبیر و مه‌لاکان و نووسه‌رانی هینایه‌ قسه‌ و به‌رگریان له‌ئەدەبی جاهیلیی کرد، ئەمه‌ جوۆره‌ په‌یوه‌ستگه‌راییه‌که‌، هه‌موو که‌س پێی ناگات، به‌لام خۆ نه‌جیب مه‌حفووز و مه‌حموود ده‌رویش و محهمەد ماغوت، هه‌رچه‌ند به‌زه‌قی قسه‌یان کردوو و ئەدەبیان پیشکه‌شی خۆینه‌ر کردوو، که‌چی کاریگه‌ریه‌کی وه‌های نه‌بووه و له‌جیهاندا ده‌نگ بداته‌وه، تهنیا نه‌جیب مه‌حفووز نه‌بیټ نۆبل-ی وه‌رگرت و ناسرا.

**عەباس عەبدوللا یوسف:** ئیمه‌ لیڤه‌دا باس له‌هه‌موو جوۆره‌ کاریگه‌ریه‌کی نووسه‌ر ده‌که‌ین، که داھینه‌ر بوون، ئەوه‌ی که به‌لامانه‌وه‌ گرنگه‌ داھینه‌نه‌که‌یه، دۆنکیشۆت په‌یبردن بوو به‌رۆژگاری داھاتوو، داھینانیکی ئیسپانی تۆمارکرد، بوو به‌ داستانی میله‌تیک، له‌ دۆنکیشۆتدا ره‌خنه‌گری چه‌پ، به‌ راسته‌وخۆیی هه‌موو پیکهاته‌ سیاسییه‌کان جیاچیا که‌لکیان لیۆه‌رگرت، ئەگه‌ر بنووسریت هه‌ر یه‌که‌یان جوۆره‌ دیدیک وه‌رده‌گریت، له‌مه‌دا ده‌توانین بلین ئەو ده‌قانه‌ کانییه‌کی نه‌مرن بۆ لیدوان، میله‌تانی دونیاش له‌و جوۆره‌یان هه‌یه، به‌لام نه‌بوون به‌ئەدەبی داڤران

**سمکۆ محهمەد:**  
**بۆ نموونه سیرقانتس له‌ رۆمانی دۆنکیشۆت و ویلهیم رایش له‌ کتیبی (گوئگره‌ پیاوی بچووک)دا، خه‌لک و خودی رۆشنبیریش بچ ئومید ده‌که‌ن (ته‌ها حوسین) یه‌که‌م جار ئەم تیژه‌ی باس کردوو**

**عەباس عەبدوللا یوسف:**  
**ئیمه‌ لیڤه‌دا باس له‌هه‌موو جوۆره‌ کاریگه‌ریه‌کی نووسه‌ر ده‌که‌ین، که داھینه‌ر بوون، ئەوه‌ی که به‌لامانه‌وه‌ گرنگه‌ داھینه‌نه‌که‌یه، دۆنکیشۆت په‌یبردن بوو به‌رۆژگاری داھاتوو**

خه‌لکیش به‌کاریده‌هینن مامه‌له‌ ده‌کات، ئەو قه‌یرانه‌ی تۆ باسی ده‌که‌یت تهنیا له‌ ئەدەبدا نییه، به‌لکو له‌هه‌موو کایه‌کاندا بوونی هه‌یه، به‌لام خۆ ده‌بیټ نووسه‌ر خه‌ون به‌و شتانه‌وه‌ ببینیت، که خه‌لک به‌ئاسانی پێی ناگه‌ن، دانتی له‌کۆمیدیا، سیرقانتس له‌دۆنکیشۆت و گوته‌ له‌فاوستدا ئەوکاره‌یان کردوو، بۆ نموونه نووسه‌ر نابیت ئەوه‌ بنووسیت، که خه‌لک ده‌یزانیت، ده‌بیټ ئەو شته‌ بنووسیت، که خه‌لک نایزان، یان ناتوانن ده‌ریبهرن، من باسی ئەو په‌یوه‌ستگه‌راییه‌ ده‌کەم، خۆ نه‌مگوتوووه ئەدەب بچیت موباره‌زه‌ی سیاسی بکات؟ تایتلی موباره‌زه‌ مۆدیلی به‌سه‌رچوووه.



و بەدیلی ئەدەبىي خۇراوايى، چونكە ئەوان خۇيان، ھەم مولكى خۇيانن، ھەميش خۆرھەلات بەمولكى خۇيان دەزانن، بۆيە بە ئاشكرا كەلك لە كەلەپوورى خۆرھەلات وەردەگرن و بەناوى مۆدیرنەشەو بە تالانى دەيبەن، خۆ ئەمە ئىدوارد سەعید باسى كرددووه.

### گفتوگوى چوارەم

**سمكو محەمەد:** زۆر لەنوسەران بەناوى خوازراو شت دەنوسن، ھەريەكەيان بيانوويەكى ھەيە بۆ كات و سەردەمەكە، بۆچى تو كاتى خۆى بەناوى سيروان و باوكى دۆتميز شتت نووسيوه؟ ئەو ھەلە ترسان بوو ھەيان بۆ پاداشت؟ چونكە ھەندىكيان لەسەر وختى دۆخى ئاسايى بوون، تو چەند ناويكت ھەبوو، بەم ناوانە شتى سياسيت نووسيوه، كە خەلك ھەيە بەگومانەو بەسى ئەو ناوانە دەكەن، كە لەژىر ناوھەكە وتارى سياسىي نەشياو نووسراوھ؟ من ئەمە بە كيشەى نووسين دادەنيم.

**عەباس عەبدوللا:** نووسين بەناوى سيروان چەند بابەتيك بوو لەئەدەبىياتى حزبى سۆسياليسىت لەشاخ بلبوووتەو، ئەوكات بەريز (عەبدولخاق زەنگەنە) لە سووريا چەند بابەتيكى نارد، كە لەسەردەمى سۆقىيەت نووسرابوون، منيش ھەندىكم كرده كوردىي و لە رۆژنامەكەيان بلبوكرايەو، نەينى ئەوھەيان پەيرەويكى باوى نيو نووسەرانى حزبەكان بوو، بۆيە بە ناوى سيروان-ھو بوون، چونكە نەدەكرا بە ناوى خۆم بلباوى بكەمەو، بزائن لە ھەوليز كيشە و ئازار بۆ خيزانەكەم دروست دەكەن دواتر خۆ لەشاخيش نەبووم، تاكو نەترسم و بە ناوى راستەقىنەى خۆمەو بلباويان بكەمەو. بابەتەكانى دى بەناوى باوكى بەھاناس بلبووونەتەو ئەدەبىي بوون، ئەو پەيوەندييان بەكارەو ھەبوو، چونكە من لە رۆژنامە و گوڤاريش كارم كرددووه، چەند بابەتيكم لە يەك ژمارەدا بلبوودەكردەو، بۆيە نەدەبوو لە يەك كاتدا چەند بابەتيك بە ناوى خۆم بيت، ئەوھەي نەينى ئەو ناوانە، بەلام شتى ديكەم بۆ سياسەت نەنووسيوه، بەناوى سيروان-ھو.

**سمكو محەمەد:** كيشەيەك ھەيە لە دونياى ئەدەب، ئەوئيش برىتتییە لە نەگەياندىنى پرسى ئەدەب لەمیديادا، بۆ نمونە كورد لەھەموو بوارەكاندا رۆژنامەنووسى

ھەيە، تەنيا لەبوارى ئەدەبىدا رۆژنامەنووسى نيە، چونكە مەعريفەى ئەدەبىيان نيە، تيورى ئەدەبىيان نەخويندوووتەو، چاوپيەكتەوتنى ئەدەبىي جیھانىيان نەخويندوووتەو، يان بەمانايەكى دى ناخوينتەو، تاكو پرسىار بكەن، من ئەم كيشەم تەنانت لەو شاعيرانەشدا بينووه، كە چاوپيەكتەوتنيان لەگەل شاعيرىكى دى كرددووه و لەچەند پرسىارىكى سادە بەولاو، ھىچ پرسىكى ئىحراج، يان قوليان نەوروژاندوووه تاكو موناقتەشەي بكەن. ئەدەبىي كورد تا ئىستە ھەستيان بەم گريئە نەكرددووه.

**عەباس عەبدوللا يوسف:** گۆنتەرگراس رۆمانووسى ئەلمانىي لە نووسينىك، كە روى لە نووسەريكى سەرپەرشتياري لاپەرەى رۆژنامەيەكە دەلێت: (كتيب

### سمكو محەمەد:

**دواتر بۆ نزيك بوويت لە جەماعەتى عزيز نەلحاج، لەكاتيكدانەو جەماعەتە لە لاي خەلك واناسرابوون، كە بە ريگەى شەرى پارتيزانى و تەنگ دەيانەوييت دەسلالت وەرگرن**

### عەباس عەبدوللا يوسف:

**ميژووى نەدەب تەماشاي نەفراندنى نووسەر دەكات، سياسەتيش تەماشاي رەوشتى تاكەكەسى دەكات**

نمایش كردن پيويستى بە جوان خويندەوھەي، نەك خويندەوھەيەكى سادە و لابلە)

ئەمە پيمان دەلێت (لاپەرەى ئەدەب) بەدەست ئەو رۆژنامانەيە، كە ئەو لايەنەى بەرپۆھى دەبات و نووسەرەكەش خۆى بە پاشكۆى رۆژنامەكەى دەزانیت، نەك لاپەرەى جەدى وەكو لاپەرەكانى سياسەت و ئابوورىي و بۆيە ئەو رۆژنامەنووسە، كە لەو لاپەرەيە كار دەكات، بەھۆى ئەوھى پەراويزى رۆژنامەكەيە ئاھاش رۆژنامەنووسەكە پەراويز خراو، خۆشى ناخوينتتەو تاكو بيت بەكەسيكى ناسراوى دونياى ئەدەب، ھەروھەا بەشيكى زۆرى رۆژنامە و ميديا پسپۆرى ئەدەبىي پيويست نيە، تاكو كەسانىك بتوانن بى لايەنگيرىي، يان دژلايەنىي

بنووسن و پرسىار بکهن.

کۆرپک نىيه بۇ موناقة شه شه يه ک له سه ر تىۆرپک، له سه ر ستايلپک، له سه ر فۆرپمپک له فۆرپمه کانى نووسپن، يان پرسىار کوردن له وهى بۆچى ئه ده بى کوردى چه قيوه و پيش ناکه وپت و تپکه ل به ئه ده بى جيهانى و نزيکه کانى خوى ناپيت؟ من زۆر له ميژه هه ستم به و کيشه يه کوردوه و ده سزانم هۆکاره کانى چين، يه کپک له هۆکاره کانى به شدارى نه کوردنى دونياى فيکره له پال ئه ده بدا، يه کپکى دى ئه وه يه، که زۆر به ي ئه دبىانى کورد نازانن له نيوان خویندنه وه و نووسيندا سپه يسيک، يان مه ودايه ک هه يه ئه وپش بيرکردنه وه يه، بويه که رۆمانپک ده خویننه وه، يان ديوانپکى شيعيرى بيانى ده خویننه وه، رپک ده که ونه ژير کارپگه رى و ده ينووسنه وه، به بى ئه وهى ئاگايان له وه بيت ئه و کارپگه رپه دياره، چونکه له موناقة شه دا ده رده که وپت، که بۆچى ناتوانپت به رگريى له و بيرکردنه وه يه بکات؟ کيشه ي خراپ نووسپنپش له دونياى ئه ده بى کوردى بۇ ئه وه ده که رپته وه، نووسه رى کورد به شيوه يه کى گشتى، که ده خوینپته وه نازانپت پنتپک هه يه پپى ده گوترپت بيرکردنه وه، ئپدى که يه کسه ر ده نووسن ده بنه کۆپى ئه و ده قه ي پپشتر خویندوويانه ته وه.

**عەباس عەبدوللا یووسف:** وهک دياره من به ش به حالى خۆم جياوازم، ئاماده م له هه موو بواره کان موناقة شه بکه م، چونکه کتپبى زۆرم له سه ر تپۆره ئه ده ببپه کان خویندووه ته وه، به ئاگاپپشه وه ده زانم بۆچى به و ستايله ي خۆم ده نووسم؟ بۆچى (تاکدپرى) م هه لپژاردووه؟ چونکه ده زانم کارپگه رپه يه کى هزر و ته کنپک له پشنت ئه و (تاکدپرى) يانه وه هه يه، ده زانم ئه ده ب به بپ ره خنه و موناقة شه و بيرکردنه وه له ره هنده قووله کان، جگه له ئه ده بپکى سه تحى و ئاساى، شتپکى دى نپپه، هه رکه سپکپش به رپرسه له ئاستى تپگه پشنتى خوى: ئاستى به رگريکردن له پرسه ئه ده ببپه کان و ستايلپ نووسپن، من هه ميشه له کۆرپه کان ره خنه ده گرم، ئه گه ر هپچ نه بپت له بوارى لانگوپستک، واته زمانه وه رپى قسه له سه ر ئه و بابته ده که م، که خاوه ن کۆرپه که باسى ده کات، چونکه ژيانى ئه ده بپى به بپ ره خنه، پووجه و ته لقپنى مردووه.

**سمکۆ محه مه د:** به لام ئه مه له گۆفاره کانپش و له خودى ئه و کتپبانه شدا، که تاپبه ت بوونه به چاوپپکه وپتى ئه ده بپى هه مان ديارده ن، خو ئه گه ر جار به جار ببپن چاوپپکه وپتپک پرسىارى باشى تپدا وروژپنرابپت، ئه و شاعپر، يان رۆماننووسه که خوى پرسىاره کانى دارشتووه، وه کو ئه وهى هه ستى پى ده کرى، که خوى چاوپپکه وپتى له گه ل خوى کردپت.

**عەباس عەبدوللا یووسف:** به شى زۆرى رۆژنامه نووسه کان ئه و تواناپه يان نپپه، يان به ئه نقه ست ئه و لاپه رپه به لارپدا ده بن و ناشپرنپى ده که ن، تاکو به راپ گشتپى بلپن ئه م توپژه نووسه ره تواناکه يان ئه وه نده يه، چونکه ئه سلن رۆژنامه که بپر له کوالپتى ئه و بواره ناکاته وه، چونکه نازانپ ئه م چاوپپکه وپتنه ده رپژپته نپو ئاستى رۆشنيپرى نه ته وه که ي، سه رپه رشتپارى لاپه رپه هه يه دوژمنکارانه مامه له له ته ک ئه م بابته ده کات و خراپ ده پخاته به ر دپدى خوپنر، وه ها به زه لپلى نپشان ده دات، که خوپنرپش دووربخاته وه له خوپندنه وهى ئه ده ب، هه ندپک کتپب زۆر به باشى نپمپش ده کات، که چى له به رانبه ردا کتپبى زۆر باش هه يه، به خراپ نپمپش ده کرىت، به هر دوو ئاراسته که کار ده کات، تاکو خوى بپ به رى بکات له و ديارده يه. ئاراسته يه کى دى هه يه شاعپر، يان رۆماننووسه که ته نپا مه دحى خوى ده وى، پرسىارى ره خنه يى پپخۆش نپپه، ئه گه ر وه کو کالا و شتومه ک رپکلامى بۇ نه کرىت، تووره ده بپت و له شوپنپى دى شکات ده کات، چونکه شاره زاپ تپۆرى ئه ده بپى نپپه، ئه و بواره ي نه خویندووه ته وه و نازانپت تپۆرپک هه يه به ناوى تپۆرى رۆماننووسى.

**سمکۆ محه مه د:** من له وه باش تپده گه م، چونکه هه ميشه و رۆژانه له گه ل ئه و بابته به رپه ک ده که وم، نووسه رى کورد ئاماده نپپه قوول بپر بکاته وه، ئاماده نپپه پرسىارى فپکرى لپبکرىت، ئاماده نپپه ره خنه ي لپبگرى، چونکه له وه تپنه گه پشنتووه ره خنه و ره خنه گرتن به رنه جامى سپستمه، بويه، که هه رکات موناقة شه يه ک ده که پته وه، يان ئه وه تا ساده ده کرىته وه و به هاى موناقة شه که له نپو ده بن، يان ئه وه تا ده پکه ن به گالته چارى، هه ر ئه وهى له دونياى رۆشنيپرى و ئه ده بپى کوردپدا ته نپا کۆرى موجه له يى هه يه،



# توانا و داهيتان

## لەنيوان كاري حيكايەت و دەقى رۇماندا

### پيشەكى:

ئەگەرچى لە سەردەمى تەكنوزانست و ھەلگەرانەوھى مرۇقى نوئى، دەق و كارى ئەدەبىي و جۆرەكانى حيكايەت و رۇمان ئاويتەھى يەكدين و ناتوانين پيۆھرىكى تۇرمال و تا ئەندازەيەك نزيك لە گۆرانكارى بۇ جياکردنەوھيان بدۆزىنەوھى، چونكە وەك دەزانين دەقى گيپرانەوھكان بە ھەموو رەنگەكانيانەوھ بە شيۆھىەكى ميژوويى دەرکەوتوون، پلە بە پلە و بە شيۆھى جۆراوجۆر گەشەيان کردووه. دواتر ھەموويان لە ھونەرى سينەمادا توانەوھ!

سينەما وەك دياردەيەكى سەر بە ئەفراندين، نەك شوينى نواندنەوھ، وەك (دۆلۆز) جەختى ليدەكاتەوھ، ئەفراندىنى سينەمايى شوينى نواندنەوھى نەست و دەرکەوتە نەستىيەكان نىيە، بەلكو ژانرىكى جىھانىي فرە پەھەند و فرە چيژى مەعريفە و بينين و دونيايىنى سەردەمە.

بە كورتى ئەمرۆ ژانرەكانى ئەدەب و حيكات و رۇمان و خەيالەكانى گيپرانەوھ بە ھەموو ناوانەكانيانەوھ ھىچ جياوازييەكى فۆرماليان لە نيواندا نەماوھ. جگە لە جياوازيى داهيتان و دونيايىنى و مەعريفەى فرە پەھەندى و شيعرييەت و تەكنىك.

بەگشتىي لەم نووسينەدا ھەولم داوھ بەدواداچوونىك بۇ جياوازيى (توانا)كانى گيپرانەوھ لە كارى حيكايەت

و (داهيتان)ى تەكنىكى لە دەقى رۇماندا بکەم

### (۱)

(توانا)ى حيكايەتخوانىي لە (ھونەر)ى دووبارە گيپرانەوھدا خۆى دەبينتەوھ، حيكايەت شوينى لە دايكبوونى زارى خەلكە! حيكايەت لە رپى جوولەى خۆبەخۆى دووبارە گيپرانەوھوھ، دەولەمەندى و جياوازييەكانى ژيان بەرەو وشكبوونەوھ دەبات! چونكە ھەلگى گوتارىكى بازەيى تەواو يەكپەنگ و داخراوھ.

ئەگەرچى ھونەرى دووبارە گيپرانەوھ لاي گويگرانى لە يادوھريدا دەمىنيتەوھ، بەلام ئەوكاتە كال دەبيتەوھ و ون دەبيت، كە چيدى ناتوانيت چينى ديكە بۇ گويگرەكانى لەوھى، كە ھەيە زيتر پەرە پىچ بدات؟! بەو مانايەش ئەوھى (رۇمان) لە (حيكايەت) جيا دەكاتەوھ ئەوھى، كە (داهيتان)ى رۇمان بۇ كەلەپورى زارەكىي ناگەرپتەوھ! جوولەى ھونەرى رۇمان بە پووى ژياندا فرە پەھەندە و ھەلگى گوتارىكى كراوھى كەلپندارە، شوينى لە دايكبوونى رۇمان بە تەنيا تاكە كەسە، (سوويكتە)!

يەكەميان بە تواناى دووبارەکردنەوھى جوولەى (خۆبەخۆ) و زانينى موتلەقەوھ بەندە، دووھميان بە داهيتانى پرسى (نە-ھەموو) و چەمكى ئەويتروھ دەلكى! لە بەدواداچووندا (جياوازييەكانى حيكايەت و

رۆمان) دهكهونه نيوان دهعباي زانيني موتلهق و زانيني تهواو بهتال.

(۲)

جياوازييهكاني نيوان (داهيتان - creation) و (توانا- ability) ئهوهيه، كه داهيتان ناكهويته دهرهوهي تواناوه، بهلام دهشي بهكارهيتاني توانا، داهيتان نهبيت؟! وهك چۆن لهو خالانهي خوارهوه دهبييريت:

۱- له داهيتاندا، خود خۆي دهشاريتهوه، بهلام له بهكارهيتاني توانادا خود خۆي بهرجهسته دهكات.

۲- له داهيتاندا بهرههه هيتاني فيكر دهبيته شوييني تيپرامان، له بهكارهيتاني توانادا هيزي دهربرين دهبيته شوييني سهرنج.

۳- له داهيتاندا مهبهست ئاشكرا نيبه، له بهكارهيتاني توانادا مهبهست ئاشكرايه.

۴- داهيتان خاوهنداري ناكريت، توانايي خاوهنداري دهكرت.

(۳)

كاري گواستنهوهي حيكايهت بۆ رۆمان، دهكهويته نيوان (گوتراو) و (نوسراو)هوه، ئاخاوتن و وشهوه. ئاخاوتن وهك جيگرهوهي ساكارانهي شتهكان تهماش دهكرئ، وشهكان وهك بكوژي شتهكان (وشه پهنگدانهوهي ئهزموونئكي دياريكراو نيبه)

له سهردهمي ههنگهپانهوهدا وشهكان ههولدهدن تهمومژ و وههم و پيرووزيي ئاخاوتن دابمالن،

**حيكايهت شوپئي له دايبووني زاري  
خهلكه حيكايهت له رپئي جوولئي  
خۆبهخۆي دووباره گيپرانهوهوه،  
دهولمهندي و جياوازييهكاني ژيان  
بهروه وشكبوونهوه دهباتا چونكه  
ههنگري گوتاريكي بازنييا تهواو  
يهكپهنگ و داخراوه**

چونكه ههتا دويني ئاخاوتن وهك سينتتهري چارهي دهروونشيكاري و پهروهردهي دهروونشيكاران ئهژمار دهكران، بهلام ئهمرۆ دونياي وشهكان دونياي شتهكان دادههينن!

دووباره كردهي گوپيني حيكايهت بۆ گيپرانهوهي رۆمان، كردهي تيكشكاندي دونيايي و كاتيكي تاييهته بۆ دونيايي و داهيتانيكي ديكهي جياوازا! كردهي تهرجومهكردي مني حيكايهتخوانه، بۆ مني نوسهري رۆمان! كردهي گوپيني ههكميكه، كه راويژي بۆ گهليك ههلوهرج له حيكايهتدا ههنگرتووه، بۆ نوسهريك، كه ههلكشان و بهرزبوونهوهي حهز و ئارهزوو بۆ زانباري و گهيشتن و سهركهوتني چاپهمنه.

سهرهلداني جهماوهريبووني رۆمان، وهك والتهر بنيامين (Walter Benjamin ۱۸۹۲-۱۹۴۰) دهليت: زانباري و رۆمان پيشبركي ئهوه دهكهن، ببه جيگرهوهي حيكايهتخواني! (پروانه توفانيك، له بههشتهوه ههلهكهكات- دهروازهيهك بۆ هزري والتهر بنيامين، نوسيني پيشپرهو محهمهه، ل ۱۵).

(۴)

حيكايهت ههميشه دووباره دهكرتتهوه، ئهوهش وامان لئ دهكات لهبير نهكرت، ئهوه لهبيرنهكرده جوړيكي له ئهبهدييهت به حيكايهتخوان و گيپرانهوه دهبهخشيت! بهلام رۆمان يهكجاره و به تهنيا دهخوينرتهوه! ئهزموونهكاني رۆمان، ئهزمووني تهنيايي و جياوازي و گوشهگيري، خوينهري رۆمان مروفيكي ناسكه، له ژير ئاسماني پهله ههوريكي چلكندا دهژي، كه بهرگهي ناگرئ! (بنيامين) له وتارهكهي دهربارهي چهكي مهرگ و ئهزمووني مهرگ له نيوان حيكايهتخوان و گيپرانهوهي رۆماندا دهليت: حيكايهتخوان دهسهلاتي خۆي (ئهبهدييهتي) له مردنهوه وهردهكرت، بهلام له رۆماندا مروف به تهنيا دهمرت!

(۵)

به برواي من كاري تهرجومهكردي حيكايهت بۆ رۆمان له لاي (نوسهري داهينه) ههميشه پابهندي خهياي زمان و دونيايي سهردهم و زانباري و چيگوتن و جوانگوتنه. بهشيوهيهكي گشتيي دهشي (خهياي)



**بە پروای من کاری  
تەرجمەکردنی حیکایەت بۆ  
رۆمان لە لای (نووسەری  
داھینەر) ھەمیشە پابەندی  
خەيالی زمان و دونیایینی  
سەردەم و زانیاری و چوکتەن و  
جوانگوتە**

(٦)

حیکایەت چەسپاندنی دەربرپین (ئەو شتە ی لە ناووە دیت) ی حەزەکانی خۆ بەخۆیە! رۆمان جیگۆرکی دال (ئەو شتە ی کە سوپیکت بۆ دالیک دیکە دەنوینیتەو) ی حەزەکانی ئەویتەر! واتە پەیوەندی ئاخاوتنی حیکایەت بە گۆیگرادیە و پەیوەندی نووسینەوێ رۆمان بە خۆیتەری جیاواز، یەکەمیان نواندنی سنووریکى داخراوی زمانە، دووهمیان نواندنی سنووریکى ئازاد! لە پەیوەندی سنوورداردا زمان پاریزگاری لە ھەر ھەولیک دەکات، کە ئاگایانە ئاسۆی پیشبینیەکان بگۆرێ، لە پەیوەندی ئازادانەدا زمان ئازادە لە ھەر ھەولیک، کە ئاگایانە و ئاگایانە ئاسۆی پیشبینیەکان بگۆرێ! لە یەکەمیاندا زمان بریکارە، بەو مانایە ی کە خۆبەخۆیە! لە دووهمیاندا زمان شوینەوارە، بەو مانایە ی، کە درز و پیچە! دەمەوێت بلیم حیکایەت گۆیگریکی یەکگرتوو بۆ خۆی پیکدەھینی و رۆمان کۆمەلێ خۆیتەری جیاواز لە خۆی کۆدەکاتەو.

حیکایەت ناھیلێ ئاخاوتن بێ بە ئاماژە و دالی نوێ، بەلام رینگە خوش دەکات بۆ ئەوێ ئاماژە و مەدلولى داتاشراو بەرھەم بیتەو، ئەوێش لە رینگە ی ئەوێ بەردەوام ھەول دەدا دەربرپینی رەوانبێژی لەناونەچی. رەنگە بەشیکى زۆری ئەوانە، لە نووسینەوێ رۆماندا پیچەوانە بکەونەو.

نووسینەوێ رۆمان) پابەندی (ئازایەتی پالەوان و سەلیقە ی حیکایەتخوان بیت) ئەوێش ئەو کاتە، کە تیبدا پالەوانی حیکایەت دەبیت بە منی کاراکتەری سەرھەکی رۆمان.

لە میکانیزمی ئەو کردەییەشدا لە بری خۆشەویستی پالەوانی حیکایەت، پیوستە منی نووسەر خۆشوێستراویک بۆ خۆی وینا بکات، دەشی ئەو خۆشوێستراو بەکەوێتە نیوان ئازایەتی پالەوانی حیکایەت (بۆ گۆیگرانی) و داھینانی منی نووسەر (بۆ تەکنیک) ئەوێش ئەوێمان بۆ دەرەخات، کە لە گۆرینی حیکایەت بۆ رۆمان (نەشوینی) منی کاراکتەری رۆمان بەکەوێتە بەرانبەر (شوینی) منی پالەوانی حیکایەتخوان.

کەواتە لە پرۆسە ی گواستەوێ کاری حیکایەت بۆ تیکستی رۆمان، نووسەری رۆمان لە رینگە ی زمانی خۆیتەرانەوێ زمانی خۆی دەکاتەو، حەز و سەلیقە و ھەستەکانی خۆی سەبارەت بە کاری حیکایەت، بۆ تەکنیکى رۆمان بەرز دەکاتەو. وەک چۆن حیکایەت بە سەلیقە و حەزی ئاخاوتن و گێرانەوێ بەندە، نووسینەوێ رۆمان-یش پابەندی حەزی نووسین و خەيالی زمان و جوانی وشە دەبێ! حیکایەتخوان جەوھەری حیکایەت و سەلیقە ی گێرانەوێ لە رینگە ی حەزەکانی ئاخاوتن و بەدواداچووندا پەرە پێ دەدات، بە ھەمان شیوہ رۆماننووس حەزی وشە و تەکنیکى رۆمان لە رینگە ی دونیایینی سەردەم و زانیاری و خەيالی زماندا دادەھینێ! بەلام جیاوازی نیوان حیکایەتکردنی رابردوو و داھینانی رۆمان، گواستەوێ گوتراو و دۆزینەوێ نەگوتراو، ئەوێ حیکایەت دەیزانی و ئەوێ رۆمان دەینووسیتەو ئەوێ، کە (سەربابی حیکایەت) گشتە و (سەربابی رۆمان) تاکە.

یەکەمیان سەرچاوە ی حەزی (کۆمەلایەتیە- گشتییە -سۆسییل- sociable) و دووهمیان سەرچاوە ی ئازاری (من - ئیگۆ- سوپیکت- subject) ە.

# بە پۇمانگرەنى داستان



كافكاف

ئەدەبىي بىنوسىيەۋە، ئەۋە ھىچت نەكرد، نەبوۋە پۇمان. پۇمان ئەۋە نىيە. ئەدى چۇن دەبىتە پۇمان؟

بەر لە ھەر شتېك پىۋىستە كەسايەتتېيەكانى نىۋ داستان لە داستانەكە ۋەرگىيەۋە، لە دىرۇكىان ۋەرگىيەۋە، بىانكەيتە ھى خۇت، بە شىۋەيەك بىانگۇرى، داستانەكە نەيانناسىتەۋە، يان شىۋەيان بكات، ھەۋە، ھەۋ نىيە! واتە بىانكەيتە كەسايەتتې پۇمان. پوۋداۋەكان نەك ھەر ھەلگىر و ۋەرگىر بكەيت، پىۋىستە پوۋداۋى نوئ، پوۋداۋى پوۋىنەدابى دابىتتې، ھەلبەتە پوۋداۋى دەستكردى ئاسايى نا، پوۋداۋى وا نا كە لە

كوردەۋارى دارمالە لە داستان، داستانى قارەمانىتې، ئەۋىندارى، قارەمانىتې ئاۋىزان بە ئەۋىندارى، بە ئۇلدارى. زۇر لەۋ داستانانە لە رى لاوك و ھەيران و بەيتەۋە بە زىندوۋىتې ماۋنەتەۋە و تۆماركراون و دەيانبىستىن. داستاندۆستان چىژ و كەلكيان لى ۋەردەگرن. زۇرى ئەۋ داستانانە كەرەستەى خۇشەكراون بۇ چىرۇك يان پۇمان، بەلام چۇن؟

تۇ بىت داستانى بەيتى، ۋەكوو خۇى، يان بە دەستكارى كەمەۋە، بە پاش و پىشكردن، بە گۇرپنى ھەندىك ناو و شوينەۋە بىانگىرپەۋە، بە دارشتنىكى پتەۋ، بە زمانىكى بەرز و پەۋان و

پووداوه راسته قینه كان بچي، بهلكوو پووداوي له خه يالي داهينه رانه وه سه ريكردي، ناخر دوو جور پووداوي خه يالي هه يه، يه كيان دريژكراوه ي پووداوي راسته قينه يه، كه ناچيته چيوه ي خه يالي ئه ده ببي. ئه وي دي پووداوي خه يالي ئه ده ببي، خه يالي داهينه رانه. كوتايي رومانيش، كوتايي داستانكه نييه، دهكريت به شيوه يه ك بيت، هه رگيز بيرت بوي نه چوو بيت. دهكريت گوران له شوينيش بكرت، له شويني دياريكراوي داستانكه نه مينتته وه و شويناو شوين بكه يت. رهنگي ئه وه ي باش نه بي دهستي دهستكاري بگاتي، كاته، كاتي پووداني داستانكه.

به رومانكردني داستان وهك هه نديك تيگه يشتون، ئاسان نييه. زهحه تتر نه بي، ئاسانتر نييه له رومانك، كه كه رهسته كه ي له داستان و پووداوي ديروكييه وه وه ره نه گيروه. داستان كه رهسته يه كه بو روماننوس، به لام پيوستى به كه رهسته ي ديكه هه يه، كه رهسته ي نيو خه يالي روماننوس، ليك گريداني ئه دوو كه رهسته يه له دهستي هه موو روماننوس ي ناي، روماننوس ي خوي خوي ده وي. ئه و جا هه لباردني گيره ره وه، گورين له تاك دهنگيه وه بو فره دهنگي، دونيا بيني پشت رومانكه، په ياميش، په يامي جوانيش له وي بوهستن.

من له و بواره دا هه نديك هه ولم هه يه، دياره نهك ماف به خوم نادهم، ناشتوانم روماني خوم هه لسه نكينم، ئه وه بو ره خنه گري به توانا و رومانناس و خوينه ري وردى رومان به جي دهيلم. بو كه سانك نا، به ره له وه ي بيخوينه وه، برياري خويان داوه. بو كه سانك نا، له رومان و هونه ركاري رومان شاره زا نين و له باره ي رومانه وه قسان دهكهن و دهنوسن، به هه ردوو باردا: يان پيدا هه لده لين، يان پيدا دينه خوارى. بو كه سانك نا كه. بو بهرچاو پوونى، بو ئه وانه ي ئه و جوره رومانه به دووباره نووسينه وه ي داستان تيگه يشتون، له ملاولا قسه ي نابه رپرسانه دهكهن، ليژه پيوست ناكات قسه كانيان بنووسمه وه. هينده دهليم:

ستى و كهريمى نيو (ماينه شى ستى) ئه و ستى

و كهريمه نييه، كه له نيو بهسته بيستوتانه. بهسته بيژان بيخوينه وه نايناسنه وه. مريم و حه سهنى نيو (حه سهن و مريم) داستاني به ستي ههنگوين) ئه و حه سهن و مريمه نين، كه له لاوكيك ناسيوتن و كه سيك به سه ره اته كه ي بو گيراويه تيه وه. دهرويشى (دهرويشى ئه قدى) - داستاني كورژنى له خوينه وه) كوا ئه و دهرويشى نيو لاوكانه؟ زهنبيل فروشى نيو (زهنبيل فروش - داستاني....) ئه و زهنبيل فروشه نييه، كه بيستوته و خويندووته وه.

رومان رومان بيت به زانيني چون كوتايي هاتنى، خويندنه وه ي به تال نايته وه، رومان هه يه چهند جاري دهخوينتته وه و چيژ له دهست نادات. بيستنه وه جي خويندنه وه ناگريته وه. هه له وه وهك گوتم رهنگيت كوتاييه كه به و شيوه نه بيت، كه تو دهيزاني! روماننوس كاتيك داستان دهكاته رومان، بابهت دهبيت هه خوي، دهبيت به بابه تيكي ئيسته و ئاينده، به باكردي كاي كون نييه.

روماننوس، ئه و زمانه، يان ئه و زاره ي پي دهنوسى، زارى هه موو كه سايه تيه كاني نيو رومانكه يه تي، ناكري هه ره كه سايه تيه ك به شيوه زارى خوي بيته گو. بو نمونه: له رومانك سى كه سايه تي هه ن. يه كيان كرماشانييه، يه كيكيشيان ئامه دي، ئه ويدي هه وليرى. دهكريت هه ره يه كيان به زار و شيوه زارى خويان بدوين؟ ناي، ئه وه چي لي درده چي! ئاساييه نووسه ري كورد كه لك له شيوه زاره كان وه ربگري و به پي پيوست وشه و دهسته واژه يان لي وه ربگري و به كاريان بهيني، به لام وا نا ئه گه ره خوينه ريك هه ره سى شيوه زاره كه نه زاني و تني نه گات. نووسه ره زمانى خوي هه يه و به و زمانه دهنوسى. ئه وه ي گرنگه روماننوس ئاستى تيگه يشتنى كه سايه تيه كان بزاني، ژنيكي نه خوينده واري به ته مهن داچوو، وهك بيرمه نديك قسان نه كات، مندالي، كه هيشته چه پ و راستى خوي ناناسى، وهك فهيله سووفيك نه دوئ.

روماننوس له به رومانكردني داستانان له پابردو نامينتته وه، ئاوپرى لي ده داته وه، لي ئيستاويه و روو له ئاينده يه.

## كورتە چىرۆك

# دوو كىلاوه كەي باوكىم

بەباشى لەبىرمە ئەوكاتەي ھىشتە ھەر پۆلى دووى سەرەتايى بووم، لەو زوودا بوو؛ ئىدى ژيانى من بەتەواوى وەرچەرخا. ئەودەم دوو سال بوو ئاگرى شەپ ھەلگىرسابوو، وەكوو خەلكى دى بەنۆرەي خۆي؛ باوكىشم جلوبەرگى سەربازىي كىردەبەر و بە ناچارىي چوو مەيدانى جەنگ. لەدوايىن نامەيدا بۆ ئىمە؛ گوتبووى خودا يارىيەت لە بىست و نۆي مانگ دىمەو. ئەوھى راستى يىت؛ ئىستەشى لەگەل دايەت ئەو ھەر نەھاتەو، بىسەر و سۆراخ چوو و پۆي!

لەمە بەدوا پۆژانى ژيانم بە ئەسپايى تىدەپەرين، ئەوھى بۆ من و دوو خوشكە بچووكەكەم زۆر دژواربوو؛ پۆژانى جيژن بوو! لەبەرئەوھى لە مالى ئىمە لەباتى شادى و پىكەنين؛ دەبوو شىن و گريان، چونكە دايكم عادەتى بەو گرتبوو، يەكەم پۆژى جەژن، بەياني زوو؛ رانكوچۆغەل و كىلاو و جەمەدانى و جلكەكانى دىكەي باوكىم لە بوخچە و باولى دەردەھىنا و ھەتا نيوەرۆ تىرتىر بەديارىانەو دەگريا.

پاش چەند سالىكىش؛ وەك نەرىتيك بۆ خىرى مردووان، ھەموو جلكەكانى باوكمان كرانە خىر و سەدەقە، خۆشەختى تەنيا دوو كىلاوى نەيەت، نازانم چۆن بوو ھەر لە لامان مانەو. ئەمە بۆ من يادگارىيەكى گەلەك خۆش بوو، لەبەرئەوھى بەيناوبەين ئەو كىلاوانەي باوكىم دەھىنا و ماچم دەكردن و تىر بەديارىانەو دەگريام. تەنانەت ھەتا ئىستەشى لەگەل دايەت، ئەو بوو چل و دوو سال، من ھەر وەكوو ئەو سەردەمەي مندالىم؛ بە يادى باوكىم جارجار ھەردوو كىلاوھەي دەھىنم و لەدەستم دەگرم و بەچاوى پر فرمىسك تىروپر بۆنە خۆشەكانيان ھەلدەمژم.

۵/ حوزەيران/ ۲۰۲۳



مەھمەد مېرگەھىيى



# مانگی تابان خەرمانه‌ی کردبوو

دایکه داما، ده‌بووا له‌گه‌ل خۆمدا بیهینم، به‌لام له رینگه‌دا ((به‌کرۆکی مه‌رگه‌وه‌ریم)) بینی دلم راجله‌کی، گوتم نه‌وه‌ک ئه‌و که‌متیاره شوین پیم هه‌لگرئ.

چریکه‌ی شالوریکه‌ی خنجیله به‌ ئاوازه‌ خاوییه‌که‌ی له‌گه‌ل شنه‌باییه‌کی شه‌مالی لیک ده‌ئالان و په‌لکه‌ زیرینه‌که‌ی سه‌ر دلۆپه‌ خوناوه‌کانی گه‌لا و گوله‌کانی سه‌ر کانی مژده‌به‌خشی جوانی و خۆشه‌ویستی بوون.

خانێ چه‌پکیکی نیرگری رنی و که‌مه‌ره‌که‌ی به‌ وه‌نه‌وشه‌ پێچاو چه‌قه‌که‌ی به‌ کولیک نیسانی سوور ئاخنی، لا روومه‌تی به‌ خوناوی چه‌پکه‌ گوله‌که‌ سه‌رییه‌وه، هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی پر به‌ سینه‌ی هه‌لمژئ، خۆزگه‌ به‌ دیداری ئه‌ویش شاد ده‌بووم.

گه‌واله‌ هه‌وریکه‌ ره‌ش ئاراسته‌ی بایه‌که‌ی گۆری و قه‌له‌ره‌شیک قیژاندی، خانێ به‌ره‌و ئاسمان چاوی هه‌لبه‌ری، له‌گه‌ل سه‌ر کیل کردنه‌وه‌یدا بروسکه‌یه‌کی ئاگرین رووبوووه‌ قۆلنجی چه‌پی، ده‌نگی ته‌قه‌یه‌کی هاته‌ به‌ر گۆئ و به‌ سه‌رده‌مدا داکه‌وت.

شه‌وبۆ ئیواره‌ دره‌نگانیک به‌ره‌و جیژوانی مه‌رگ هه‌لکشا، بینی دلۆپه‌ خوینه‌کانی هه‌شته‌ به‌سه‌ر تاته‌ به‌رده‌که‌وه‌ن، نیرگزاره‌که‌ش وه‌ک بی ئاگابوون و فه‌نابوونی خاوی سه‌ریان ویک ناوه‌ته‌وه‌.

ئاگریک گری له‌ هه‌ناوی به‌ردا و خامۆش که‌وت، که‌ بیدار بووه‌وه‌ چاوی هه‌لینا و سه‌ری هه‌لبه‌ری، مانگی تابان به‌ ئاسمانه‌وه‌ سوور هه‌لگه‌رپابوو. خه‌رمانه‌ی کردبوو.

## تییینی:

- \* چه‌سه‌ر: کانیوئیک سازگاره‌ له‌ خۆره‌ه‌لاتی شه‌قلاوه‌ به‌لای بانه‌تۆک دا.
- \* له‌ کۆتایی هه‌شتاکان، له‌ ناخه‌وه‌ ده‌سووتاین، هه‌ژموون و سه‌ته‌می رژیمی دیکتاتۆری له‌ راده‌به‌ده‌ر بوو، پێشمه‌رگه‌ له‌ به‌رگرییه‌کی نه‌به‌ردی بی وینه‌ له‌ شه‌ریکی نا به‌رانبه‌ر دابوو.
- \* سووت و سوئی نیو چیرۆک زاده‌ی دونیا بیینی ئه‌ پۆژانه‌یه‌.
- \* چیرۆک له‌ نیو کۆنه‌ ده‌فته‌ره‌ به‌سه‌ر یه‌ک داکه‌وته‌کاندا سه‌ری ده‌ره‌ینا، گه‌ره‌کیه‌تی له‌ به‌ر رووناکیدا ئه‌نجامی خه‌رمانه‌ی مانگی تابانی بیینی!؟

شار خامۆش بوو، میری شوک و چه‌کداره‌کانی پاشه‌کشه‌یان کردبوو، چاوساغه‌کانی له‌ ده‌رفه‌ت ده‌گه‌ران. شارییانیش به‌ خه‌نده‌ و تیله‌ چاو بو دایکی خانی هه‌ستی خۆیان ده‌رده‌به‌ری.

رۆژی هه‌ینی دایکه‌ له‌گه‌ل گه‌زه‌نگی به‌یان چاوی هه‌لینا و ئاخیکه‌ هه‌لکشا، گورج هه‌ستا و راپه‌ری، ده‌بی پێی رابگه‌م، ئه‌مرۆ دیت، هه‌ر دیت!

به‌خه‌را نوردییه‌ نانیک و چوار هه‌لکه‌ی کولاو و مشتیکه‌ میووژ و کاگله‌ گویزی پینچاو ده‌رچوو. باشه‌ ئاواپی خامۆشه‌ و منداله‌کانیش وا له‌ شیرینی خه‌ودان. به‌ بناری سه‌فیندا خزی، به‌بی ده‌نگی خۆی گه‌پانده‌ کانی چه‌سه‌ر\* و چاویکی به‌ لووتکه‌ سه‌رکه‌شه‌کانی سه‌فین خشانده‌ و له‌گه‌ل کزه‌بای شه‌مال هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی هه‌لکشا، تین و توانایه‌کی بی ئه‌ندازه‌ گیانی داگرت.

له‌ ئاوه‌ زولاله‌که‌ی چه‌سه‌ر ده‌ستتویژی هه‌لگرت و له‌سه‌ر تاته‌ به‌رده‌که‌ نوێژی دابه‌ست. له‌گه‌ل ((السلام علیکم ورحمة‌ الله وبرکاته)) و روو وه‌رگێرانی، خانه‌ جوانه‌که‌ی که‌وته‌ به‌رچاو، بالا به‌رز وه‌ک شاخی سه‌فین، رواله‌تیکه‌ی ساف و نیان وه‌ک نیرگزه‌جاری سه‌ر کانیواوه‌که‌، خه‌نده‌یه‌کی بیگه‌رد رووتتر له‌ هه‌ستی پاکه‌ی سووفیتی نوێژکردن به‌سه‌ر لیوه‌کانیدا نیشتبوو. خانێ گرتنه‌ باوه‌ش و تیرتیر یه‌کدیاریان راموسان.

ئۆخه‌ی رۆله‌که‌م، دل خه‌به‌ری دام به‌ره‌و ئیره‌ی هه‌ینام، ده‌مزانئ ده‌تیییم.

- منیش به‌ یادی سالی پار و بوئی تو بو سه‌ر کانی کیش کرام.

شنه‌ بایه‌کی فینک له‌ بناری سه‌فین هه‌لی کرد و خونه‌ باوییه‌ تازه‌ پشکووتوه‌کانی ده‌هه‌ینایه‌ خه‌نده‌ و هه‌ناسه‌ی خۆش و ئۆخه‌ی دیداری گه‌رمتر ده‌کرد و چه‌سته‌ی جۆش ده‌دا.

خانێ دوو چه‌پکه‌ گولی میترگه‌که‌ی چنی، یه‌کیکیانی دایه‌ ده‌ست دایکی، ئه‌مه‌یان بو نازه‌ و بالایه‌، له‌جیاتی ئه‌وان گوله‌کانم ماچ کردوووه‌. خانێ چاوه‌کانی بریسکانه‌وه‌ و خه‌نده‌یه‌کی شه‌رمی به‌سه‌ر لیوه‌کانی داباری و ده‌زگیانه‌که‌ی ناخی بزواند، ئه‌وه‌ی دی بو شه‌وبۆیه‌.



نيساميل خوشناو

# پرسیاره سهره تاپیه کان

شعر

هیچ روو نادات له ژیر ئه م پووشوپه لاشانه ی  
هر هندهت زانی گریان گرت...!  
رهگمان له باوش،  
رهگمان له پاژنه رووا بوو  
که چی سه فه رمان کرد تاکو زامه کانمان بسپریته وه.  
زام و رهگ ئاوپته ی خوئیواوی تاراوگه بوون.  
کاتیک سه فه رمان کرد گوانی گوله گنم پر  
مانگی ده سترگرد به سهر سه رماندا ده سورانه وه.  
رؤحم وهک شووشه یه کی ماره که ب  
له ده لاهه شکا بوو  
دلۆپ دلۆپ زامیکی رهشی لئ داده چۆری...  
کاتیک چاوم داده خست بۆ ئه وه ی رووتتر بینم  
له شی خۆم ده بینم  
کۆردیکی ئه لماس  
شه قاری ده کرد به بیده نگه ی.  
وه لامم بۆ هه موو پرسیاره کان هه بوو  
پرسیاریکم نه بوو بۆ وه لامه کان.  
کاتیک سه رم ده رهینا  
له ژیر ویرانه خاک و زامیکی په نگخواردوو  
هیچم نه ده بینم  
نه ئاسمان شین ده چوه وه  
نه نووکی پینوسه کان دیدایی  
وهک به ردی که له که بوو  
له جیاتی وه رزی ده روینه  
خاچیک ده روا له قه برغه مان  
وهک داهۆل رهق بووینه وه...  
زایه له ی ئاوازیک  
ده هاته بهر گویمان  
روخساری رهش هه لده که راندین  
ههنگاومان ده نا به بی سیمما  
ههنگاوی ته رتر له ئیجه



ئه حمده ی مه لا

شه قاوی شاشتر له تم  
کیشوهریک به تامی له ززهت قووتی ده داین...

فه قتیانه که ی نالی

له سهنکی دیواره کان گیر ده بوو  
پیشتر له ئیمه، زهنکی کوچ و ئاواره یی  
که رووی پر ته پوتوز کرد  
قافییه یک ه لیده واسی تا بچ به چرا  
ئهسته مبول دوورترین پنتی باکور و  
حیجاز کونترین پنتی باشوورا!  
چهک له دهستان وهکو تارمایی خزانه

نیو شاره کان

له سهر سهوزیی فشرش سه ماوهریان جوش دها

دهستیک تا دههات کورتر ده بوو  
قامکه کان ئیدی نه ختوکه ی ژتیان دها  
نه ئاوازیکی نوئی  
له خاکه وه به رزده بووه وه...  
یهک له دوا ی یهک  
وهک مه لوتکه

که وتینه سهر خاکیکی نوئی  
مه لوتقینه وه وهک قارچکی ناوهخت  
قارچکی کلاو وهنه وشه یی  
قارچکی کلاو ئال و والا  
«ئاسانترین ژان چاره سهری که رانیکه!»  
برینه کانمان به ئاوی ده ریا سارپژ کرد  
کاتیک به له مه کان له روخی که نار کوبوونه وه  
ئه وه ئیمه نه بووین سواریان ده بووین  
تارماییه کان بوون  
به جتیان هیشترین  
به تنیا ماینه وه وهک گورد  
به تنیا ماینه وه وهک شه قزنی بالی کوچبه ری  
به تنیا ماینه وه وهک سنیبه ری کولبه ری  
به تنیا ماینه وه وهک زایه له ی شه شکه وتی  
به تنیا ماینه وه وهک یاده وه ری زامی  
به تنیا ماینه وه وهک برکه تامی  
به تنیا ماینه وه وهک رهگی هیشکه وه بووی نه مامی...

بوخچه كان فرېچ دهنه سهر پشتمی كه شتمی  
 چاروگه كان رهنگ كه ن  
 سهوله كان وهكو خاچ بو ئاسمان بهر زكه نه وه  
 سهیری دوا ئه ستیره ی به یان بگه ن  
 كاتیک خور به بی باك هلدیت  
 هموو گه یشتووینه ته كیشوه ری سهراب  
 په نجره كان داده خرتین  
 په رژی نی دهر وازه كان داده رینه وه  
 له دوره وه ئاوابیه كان سهوز ده چنه وه  
 وهك تراویلكه له دوره وه ده له رینه وه  
 مانگ هه پروون هه پروون بووه  
 وهك كه رته ئاویته ی درز بر دوو  
 روخسارمانی تیا ده بینین...  
 ئه وه ئیمه ی ن یا نا؟  
 ئه وه ئه وانن یا نا؟  
 ئه وه ئیوه ن یا نا؟  
 ئه وه توی یا نا؟  
 ئه وه منم یا نا؟  
 ئاویته ی ته لخی درز بر دووی بی رهنگ  
 ده جریوتی هه لده وه ری به بی دهنگ...

### زهوی به یارمه تی شیعر فۆرمی وهرگرتوه

له زهر دك ۲ له گه ل ئه حمه دی مه لا به شداری هه ست و چاودیری جیهان ده كه ی ن و په سه نایه تی بو شوین ده گه رینینه وه. ده قه كان خالی سهره تای خویان دامه زران دووه و خوینهر تا پله ی چیژ و یادگه به رزده كه نه وه ناو نیشانه هاوچه ركه كانی ژیان و ئاراسته ی ده كه ن بو ناسینی وینا كردن و په یوه ندی و هه لگرتنه وه ی پارچه كه وتوو ه كانی له ده ستچوو.

زهردك ۲ ئامرازه كانی خوی له زهر دك ۱ وهرنه گرتوو، یان له ناوی نه ماوه ته وه، به لكو بیلایه ن و په تییه، به هوی ئه وه وه ده وه له مه ندبووه. له ده قی دووه دما ژیان له سهره تاوه ده ستی ده كاته وه و ده مانناسیت، واته: بینایه، بینین نییه.

یه كه مجاره ریکه وت بگه م شاعیریك كوشیعیریکی به دوو ئاستی شاره زایی ئه زموون بنووسیت. ئه م ئه زموون و داهیتان و دیاردهیه له شیعیری كوردیدا بهر ئه حمه دی مه لا ده كه ویت. پیی ده لئین بیركردنه وه و چاوی زیندووی شیعر.

سی و پینچ سال نیوانیان بیده نگیه ك، یان بهرده و امبوونه وه یه کی ئیستیتیکی و سه رچاوه ی نوخته ی بینینه، بینینی به دیهیتانی له دایكبوونه وه.

له دایكبوونی مرؤف تا خوداوه ند. له دایكبوونه كان دووباره بوونه وه نین، ته كنیکی نووسین.

سه باح په نجره - ۲۰۲۳/۵/۴ هه ولیر



# پوششیری گشتی

- چند سہرنجیک لہبارہی ودرگیران  
ریباز مستہفا
- آیا زمان مولکی کہسیہ؟  
سہدیق سہعید پرواندزی
- ناراستہ نوییہکان لہ ہونہر و جوانیدا (بہشی  
دووم)
- د. راویۃ عبدالمنعم عباس و: سہرتیپ ئاغا واحد بہگ
- با منیش قسہی خوم بکہم! (بہشی یہکہم)  
عہبدوللا زہنگہنہ



# چهند سهرنجیک له باره ی وهرگیران

## پیناسه ی وهرگیران

وهرگیران به دريژايي ميژوو له ژياني هر گه ليکدا گرنگي و بايه خيکي زوري هه بووه و هه يه. کورترين پيناسه ش بو وهرگیران، نه وه يه، که زمانیک بو زمانیکي دیکه ده گوازيته وه، بيگومان مه به ستيش له و پرؤسه يه گهيانندن و نالوگوري دهربرين و زانياري نيوان گه لان و زمانه جياوازه کان و پؤشنيري و فهرهنگي جياوازي نه و گه لانه يه. به م پينه نه رکي وهرگیر، دواي هه لېژاردي نه و دهقه ي، که وهریده گيريت بریتيه له گواستنه وه و گهياندي واتا و ناوهرؤکي نه و دهقه به خوینهراني خو، جا نه و واتا و ناوهرؤک گواستنه وه يه تا جوانتر و زياتر مایه ي تيگه يشتن بيت، باشتره و کاره که سهرکه وتوتر ده بيت. بيگومان وهرگیر مافي خو يه تي بو نه وه ي کاره که ي به باشترين شيوه نه انجام بدات و يړاي تواناکاني خو، ده ست بو گشت نامراز و فاکتوره يارمه تيدهره کان دريژ بکات، وهک فهرهنگ و وشه دانه کان، فهرهنگي وشه و زارواوه کان فاکتهر يکي يارمه تيدهره و وهرگیر ده توانيت له پال زور نامرازي يارمه تيدهری دیکه سوودی لي وهر بگريت.

## جوره کاني وهرگیران

وهک باوه و زور جاريش باس کراوه، تا ئيستا لاني که م سئ جور وهرگیرانمان هه ن: وهرگیراني وشه به وشه، وهرگیراني رسته به رسته، سنيه ميشيان وهرگیراني نازاد و به پني تيگه يشنتي وهرگیر له ناوهرؤکي دهقه که. هه موو وهرگیر و خوینهر يکي باش ده زانيت، که جوري يه که م خراپتريني وهرگیرانه کانه، چونکه نه ده توانيت ماناي دهقه نه سله که بگه يه نيت و نه چيژيکيش به خوینهر ده به خشيت، سهره راي شيواندي لايه ني زمانه واني، چونکه هه ر زمانه و بنه ما و ريزمان و شيوازي رسته سازي تايهت به خو ي هه يه. جوري سنيه ميش نه مانه تي وهرگیراني تيدا ناييت و ده توانين بلين له قالبی وهرگیران دهرده چيت و ده کريت پي بگوتريت وهرگیراني به ده ستکاري، يان ناماده کردن، به لام وهرگیراني جوري دووه م واته

رسته به رسته باشترين وهرگیرانه و ده توانيت ماناي دهقه که بگه يه نيت، تام و چيژ و نه مانه تي دهقه نه سله که بپاريژيت. خوینهر له و جوره وهرگیرانه ماندوو ناييت و زور دلنبايه، به لام بيگومان و يړاي نه مانه ش هه لېژاردي دهق زور گرنگه. وهرگیر ده بيت دهق باش و نه وه ي، که خوینهر پيويستي پي هه يه و داواي دهکات هه لېژي ريت، پاشان ده بيت ورده کاري و تايه تمه ندييه کاني وهرگیراني باش و نه و خالانه ي له سهره وه باسما نکردن ره چاو بکرين.

## شيوان، يان ستايل، له وهرگیران

شيوان، يان ستايل بریتيه له شيوه ي دهربريني هه ر نووسه ریک له نووسيني نه و بابته و به ره مه ي که ده نووسيت. بيگومان شيوازي نووسيني چيروکيک، رومانیک جياوازه له شيوازي نووسيني وتاريکي زانستي، يان بابته يکي ميژوويي. بو نمونه زمانیک، که بو نووسيني وتاريکي زانستي به کار ده هيندریت، بو نووسين و خستنه روي بابته يکي نه ده بي جياوازه با رووداو و ماکی بابته ته که ش يه ک شت بن. نه وه به رانه ر هه مان بابته، که بو مندالان دهنوسريت ديسان له هه ردوو شيوازي دیکه جياوازه.

با نمونه به نووسه ریک بينينه وه، که سه بارهت به بابته يک به دوو شيوان دهنوسيت، يه کيان به شيوازي زانستي و نه وه ي دي شيوازي نه ده بيي، بو نمونه نه گه ر له باره ي که شوه وه اووه بنووسيت و وهک هه والیک، يان زانياريکي گشتي باسي بکات، ناکريت به شيوازي نه ده بي بيبيچيته وه و له جياتي (له چياکان به فر باريوه) بنووسيت (چياکان به رگی زيونيان پؤشيوه). نه گه ر ويستي مه به سه ته که ي خو ي ناوا به شيوازي نه ده بي بخاته روو، با خوینهر له مه به سه ته که شي بکات، به لام هه ر له جي خويدا نيه و رهنکه بشبيته مایه ي پيکه نين.

له به رچاوگرتن و پاراستني شيوازي نووسه ر، له کاتي وهرگیران و گواستنه وه ي بابته ته که بو زماني دووه م، مه رجیکه بو سهرکه وتني وهرگیر. هه ر وهرگیریک له و

له گه ل هه موو ئه مانه شدا نايبت ئه وه مان له بيري بچيت، كه وهرگيريش ناتوانيت به يه كجاري خوځي رادهستي شيوازي نووسه ر بكات و مورك و شيوازي تايبه تي خوځي بكا ته قورباني نووسه ر. وهرگيرپي سه ركه وتوو، هوشيارانه مامه له له گه ل ده قدا ده كات، بي ئه وه ي شيوازي نووسه ركه فه راموش بكات، موركي خوځي به سه ر كاري وهرگيراندا جي ده هيليت، به شيويه كه كاتيگ خوځينه ري ورد به ره مه كه ي خوځينه وه بي ئه وه ي ناوي وهرگيره كه ش به سه ر كتيبه كه وه بيت، ده يناسيته وه.

### بايه خي وهرگيران

مروفت هه ر له سه ره تاي ميژوو وه په ي به گرنگي وهرگيران بر دووه و له سه رده م و روژگاره هه ره ديڙينه كان ئه و پرؤسه يه چ وهك گورپيني ئاخوتني نيوان كه سه كان و چ وهك كتيب و نووسين كراوه، به تايبه ت كار و به ره مه ي يوناني ديڙين و زانست و فه لسه فه ي يوناني هه ر زوو بو زمانه كان ديكه وهرگيردراوه.

بنه مايه ده رچوو و شيوازي بنه رته ي نووسيني زماني يه كه مي فه راموش كرد، سه ركه وتوو نايبت. زور له وهرگيره كان ليره دا ده كه ونه هه له وه، كه پييان وايه ده توانن به سه ر شيوازي نووسه ري يه كه مدا باز بدن، راسته وهرگيرپي ده ربرين و موركي خوځي به سه ر كاري وهرگيراندا داده نيت و هه ول ده دات ئه وه ي، نووسه ر باسي كر دووه و نووسيويه، به ده ربريني تايبه تي خوځي و به شيويه كه ي ره وان و ئاسان بيگه يه نيته خوځينه ري خوځي، به لام له وه نازاد نيبه له شيوازي و بنه ما سه ره كييه كان نووسين و ده ربريني نووسه ركه ده ر بچيت و لي ديور بكه ويته وه. هه موومان ده زانين بو نمونه (يه شار كه مال) نووسه ر شيوازي تايبه ت به خوځي هه يه، به ساده يي و ره واني و بي گريوگول ده نووسيت، به لام له وه سفكردن و جه ختكر دنه وه زور پيداگره و ده تواني چه ند لايه ره له سه ر بالي په پووله يه كه بنووسيت، وهرگيرپي نايبت ئه و شيوازه به لاوه بنيت و بليت من هه ر به كورتي ده توانم وه سف ي بالي په پووله بكه م و خوځينه ري خوځي ماندوو ناكه م.

با ئاماژه به سه س كتيبي وهرگيردراو بدين، كه هه ر سيكيان له هه شتاكاني سه ده ي رابردوو كراونه ته كورديي و تا ئيستاش وه كو سه س كتيبي گرنگي ئه ده بي له ياده وه ري خوځينه راني كوردا ماونه ته وه، ئه وانيش كتيبه كان (داغستاني من، نووسيني ره سوولي هه مزه توف و وهرگيراني ماموستا عه زيز گه ردي؛ دووه م كتيبي براكوژي، نووسيني نيكوس كازانتزاي و وهرگيراني ماموستا عه بدولكه ريم شيخاني؛ سنيه ميش روواني هه مه دوک، نووسيني يه شار كه مال و وهرگيراني ماموستا عه بدولاي هه سه نزاده) بيگومان كتيبي باشي ديكه ش وهرگيردراون، به لام ئيمه هه ر وه كو نمونه ناوي ئه و سه دانه يه دينين. كاتيگ، كه ده بينين ئه و سه به ره مه وه وه كو سه ساكاري وهرگيردراو ده ميننه وه، دياره هه ر سه وهرگيرپي ناوبراو ويڙاي شاره زايان له زماني كورديي، شيوازي نووسه ري كتيبه كانيان پاراستوه و به هه موو ورده كاري و ئه مانه ته وه كاري خوځيان كر دووه، به وه هه نگاوه شيان ته كانكي زور گه وره يان به پرؤسه ي وهرگيراني كورديي داوه.

ماموستا (مه مه دي قازي) گه وره وهرگيرپيش له هه قبه يقينيكيدي ويڙاي خستنه رووي تيروانينه كان خوځي له باره ي وهرگيران، به رشتي جه خت له پاراستني شيوازي نووسه ر ده كاته وه و زور نمونه ش دينيته وه.

## له نووسين و نه ده بياتي كلاسيكي نهك نييمه، به لكو هي ميللانه تاني ده وره بره يشمان ره چاوي خالبندي نه كراوه

بازرگان و گه ريده كانيش روئيكي ديوار و گرنگيان هه بووه له په ره پيداني پرؤسه ي وهرگيران، چونكه بازرگانه كان پيويستيان به وه هه بووه له گه ل ئه و كه سه ي كاري دانوستان و سه ودا و مامه له ده كه ن له يه كدي تينگه ن و كاري كرپن و فروشتنه كه به رووني به رپوه بريت.

ده كرپت گرنگي كاري وهرگيران له م چه ند خاله دا چر بكه ينه وه:

۱- گواستنه وه ي زانست و زانياري نيوان گه لان و شارستانه ته جياجياكان؛

۲- وهرگيران هوكار يكه بو يه كدي ناسين و تيكه لاوي و پيكه وه بي نيوان گه لان و زمانه جياجياكاني سه ر گوي زه وي؛

۳- له ريگه ي وهرگيرانه وه يه به خيڙاي هه وال له مسه ر بو ئه وسه ري جيهان ده گوازيته وه؛

۴- وهرگيران هوكار يكه بو گه شه پيداني گه شتوگوزار و گه رمكردي بازار و دانوستان نيوان گه لاني جياجيا؛

۵- وەرگیزان دهرفتی کار بۆ ئەوانەى به دواى کاردا دهگهزین، دهرهخسینیت؛

۶- وەرگیزان یارمهتیدهريشه بۆ خویندکارانى قوناغه جیاجیاکانى خویندن، که ئەو زانیاریانەى پیوستیانە دەسته بهر بکن و له باس و تووژینه وه و دهرسهکانى خویندا سووڊى لئوه ربگرن.

۷- لهوانهش گرنگتر وەرگیزان هۆکارى پهره پیدانى کایهى رۆشنییری و پیشکهوتنى هزرى و گهشه و دهوله مه ندرکدى زمان و زور تايه تمه ندى دیکه یه.

### بوارهکانى وەرگیزان

وهرگیزان له چه نده بوارى جیاجیادا کراوه و دهکریت، که به کورتى دهتوانین له م چه نده خاله دا ئاماژه یان پى بدین و چریان بکهینه وه:

۱- وەرگیزان له بوارى زانستیدا؛ ئەمه بوارىكى گرنگه، که وەرگیز بابه تىكى زانستى له زمانیکه وه بۆ زمانىكى دیکه

### زۆر له وەرگیزهکان لیژده دا دهکونه ههلهوه، که پیاوان وایه دهتوانن به سه ر شىوازی نووسه رى یه که مدا باز بدهن

دهگوازیته وه و وەرگیز بۆى نییه به که یف و سه لىقه ی خۆى شتى بۆ زیاد و که م بکات. پیوسته دهقه که وهکو خۆى بگوازیته وه، جا بۆ ئەوه ی وەرگیزانه که دروست و مایه ی دلنیاى بیته، پیوسته وەرگیز شاره زایى له و زانسته دا هه بیته و ئەو چه مک و دهسته واژه زانستیانە بزانیته و شاره زایان بیته، که کارى وەرگیزانیا ن تیدا دهکات؛

۲- وەرگیزان له بوارى ئەدهیدا؛ ئەمه له هه ره گرنگترین و به ربلاوترین بوارهکانى وەرگیزان و گواستنه وه ی کلتر و به ره مه ی ئەدهبییه له نیوان گه لان و شارستانیه ته جیاجیاکاندا. یه کىکیشه له وەرگیزانه هه ره سه خته کان، که وەرگیز به شىوازی ئەدهبى تايه ته ی خۆى و به شىوه یه کى تا راده یه ک ئازاد پرۆسه که به رپۆه ده بات.

وهرگیزانى ئەدهبى نایته وهکو زمانى یه که م، ئەوه ی پى نووسراوه دهقنوس بکریته وه، به لکو له سه ر وەرگیز پیوسته له دهقه ئەسلییه که بگات و به شىواز و یاسا

و ریسای زمانى دووهم، ئەوه ی که بۆى وهردهگیزیت، دایبریژیته وه. بۆ ئەمه ش زۆر باشتر ده بیته زانیاری له سه ر نووسه ره که و شىوازی نووسین و بیرکردنه وه ی و ته نانه ت هۆکار و پالنه رى نووسینه که شه وه هه بیته. له م حاله ته دا ئەگه ر نووسین به فهرشیک بچووینین، وەرگیزانه که ده بیته روى دووهمى فهرشه که.

۳- وەرگیزان له بوارى ئەکادیمیدا؛ ئەمه شیان یه کىکه له بواره گرنگهکانى دیکه ی وەرگیزان. له م بواره دا وەرگیز سه روکارى له گه ل ئەو به لگه و دیکومینتانه دا هه یه، که باس و تووژینه وه ی خویندى بالای زانکۆکان و پله زانستیهکانى پى دنوو سرت، ئەم وەرگیزانه پیوستى به پارێزکارى و وردبینى زۆر هه یه، به شىوه یه ک، وەرگیز ده بیته به بى زیاد و که م و فه رامۆشکردنى ته نانه ت وشه یه ک دهقه که بگوازیته وه، چونکه هه ر گرفتیک له و وەرگیزانه دا رهنگه بیته مایه ی به هه ده رچوونى دهره تىكى گه وه رى ئەو خویندکار و زانستخوازه ی، که پشتى به و به لگه نامه و دیکومینتانه به ستووه.

۴- وەرگیزان به شىوازی خیرا و راسته وخۆ؛ ئەو وەرگیزانه، که گواستنه وه ی ئاخوتن و هه وال و وتارى راسته وخۆیه، ئەگه رچی رهنگه هه ندیک جار که موکورى تىبکه ویت، به لام به شىوه یه کى گشتى پیوسته که سى وەرگیز هه ردوو زمانى ئاخوتن و قسه کردنى ئاسایى و پۆژانه باش بزانیته و بتوانیت هه ر له گه ل ئەوه ی که سى یه که م قسه ی کرد، یان خویندییه وه هه م تى بگات و هه م خیرا لای خۆى مه به سه که ی دایبریژیته وه و دهریبیریت.

۵- وەرگیزان له بوارى فیلم و دراماکان؛ ئەم وەرگیزانه له به ر ئەوه ی زۆر له فیلم و دراماکان به زمانى ئاخوتنى گشتى و ئاسایى، که خه لک پۆژانه له گه ل یه کدا پى ده ئاخفن، به ره م ده هیندرین، پیوسته وەرگیز زمانى ئاخقتى پۆژانه، که ئەو کاره ی پى به ره م هیندراوه بزانیته. ئەگه رچی ئەمه ش نه بووه ته مه رج، چونکه بینومانه فیلمیک، یان به ره م یكى هونه رى، به زمانى گشتى و پۆژانه به ره م هاتوه، که چى به زمانى نووسین بۆ زمانى دووهم دۆبله کراوه، به لام رهنگه ئەگه ر وهکو به ره مه ماکه که پیشکه ش بکریته وه، باشتر و زیاتر مایه ی په سند بیته.

### کیشه و گرفتهکانى به رده م وەرگیزان

ئاسته نگهکانى به رده م کارى وەرگیزان زۆرن، هه ندیکیان په یوه ندىیان به کاتى وەرگیزان و هه ندیکیشان په یوه ندىیان



دەردەچیت، بە شیوەیەک کاتیک خۆینەرێکی بۆ نموونه کورد وەرگێزانیك، که له عەرەبییەوه کراوه دەخوینیتەوه، با ناوی نووسەری زمانی یەکه‌میش بەسەر کتیبەکه‌وه نەبیت، هەر که‌میک عەرەبیی بزانیته به ئاسانی بۆی دەردەکه‌ویت ئەم بابەته له عەرەبییەوه وەرگێزداراوه. من پێم وایه وەرگێزانی باش ئەوهیه هیچ خۆینەرێک به شیوازی نووسین و دەرشتنه‌که نه‌زانیت به چ زمانیک نووسراوه، خۆینەر دەبیت وا هه‌ست بکات ده‌قه‌که‌ سه‌ر به‌و زمانه‌یه، که ده‌خوینیتەوه.

### پرسی خالەندی له وەرگێزاندن

ئەگەرچی ئەمە هەر تاییه‌ت نییه به وەرگێزاندن، به‌لکو بۆ نووسین به‌گشتی ده‌بیت ره‌چاو بکریت، به‌م پێیه ده‌بیت بایه‌خی ته‌واو به‌ خالەندی بدریت. ئاشکرایه، که له نووسین و ئەده‌بیاتی کلاسیکی نه‌ک ئیمه، به‌لکو هی میلیه‌تانی ده‌وروبه‌ریشمان ره‌چاوی خالەندی نه‌کراوه. خۆشبه‌ختانه ئیستا نووسه‌رانی ئیمه‌ش به‌ لاساییکردنه‌وه‌ی دەرشتنی نووسه‌رانی دیکه به‌تاییه‌ت لاساییکردنه‌وه‌ی نووسه‌ره‌ خۆراواییه‌کان بایه‌خ به‌و خاله‌ ده‌دن. بێگومان خالەندی زۆر یارمه‌تی تیگه‌یشتنی باسه‌که‌ ده‌دات و ده‌بیت نووسه‌رانمان به‌ وردی ئاگادار بن و له‌ شوینی پێویست نیشانه‌کانی وه‌ک پرسیار، سه‌رسوپمان، دوو‌خالی له‌سه‌ر یه‌ک، هیلی سه‌ری دێر، وی‌رگول، پارانتیز، سی‌ خالی به‌ دوا‌ی یه‌ک و خالی کۆتایی رسته‌ دابنن، چونکه‌ فه‌رامۆشکردنی ته‌نیا یه‌کیک له‌مانه‌ ره‌نگه‌ مانای ته‌واوی رسته‌یه‌ک بگۆریت. وەرگێزیش ده‌بیت وه‌ک نووسه‌ر له‌ دەرشتنه‌وه‌ی بابەته‌که‌ی لای خۆی، به‌ ته‌واوی ره‌چاوی خالەندی بکات، به‌لام ئەو خالەندییه‌ی وەرگێز مه‌رج نییه‌ وه‌ک هی نووسه‌ری ده‌قه‌ ئەسه‌له‌که‌ بێت، به‌لکو ده‌بیت به‌پێی پێویست و دەرشتنی وەرگێزه‌که‌ بێت، چونکه‌ وه‌ک پێشتر باسمانکرد هەر زمانه‌ و دەرشتنه‌وه‌ و رسته‌سازی تاییه‌ت به‌ خۆی هه‌یه، خالەندی ده‌بیت له‌ چوارچێوه‌ی ئەو دەرشتن و رسته‌سازی ده‌ ئەنجام بدریت.

### \* بۆنووسینی ئەم وتاره‌ سوود له‌م سه‌رچاوانه‌ وەرگیراوه:

- ١-کتیبه‌ی (محمدی قازی کتیه‌ و چی کردووه؟) هه‌قیه‌ یقینی سه‌یدعه‌لی سالحی، وەرگێزانی بۆ کوردی رێناز مسته‌فا؛
- ٢-شركة الترجمة الدولية، الاردنية، مجموعة مقالات.
- ٣-در مورد سبک در ترجمه، هفت گفتار دربارە ترجمه، نوشته: دکتر کوروش صفوی.

به‌ دوا‌ی وەرگێزانه‌وه‌ هه‌یه. مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ده‌قی زمانیکی دیکه‌ی جیا له‌ زمانی خۆت، خۆی له‌ خۆیدا سه‌خته، چونکه‌ وەرگێز جگه‌ له‌وه‌ی ده‌بیت زمانی یه‌که‌م \_مه‌به‌ستم ئەو زمانه‌ی، که بۆی وەرده‌گێزیت\_ زۆر باش بزانیته، پێویسته ئەو زمانه‌یش که لێیه‌وه‌ وەرده‌گێزیت باش بزانیته و شاره‌زای بیت، ئینجا خۆی ئەو ده‌قه‌ش، که وەریده‌گێزیت پرسیکی دیکه‌یه. ئایا نووسه‌ری ده‌قه‌ ئەسه‌له‌که‌ توانویه‌تی مه‌به‌سته‌کانی خۆی به‌ شیوه‌یه‌کی باش، ره‌وان و بێ گریوگۆل ده‌ربهریت؟ ئایا وەرگێز شاره‌زایی و پاشخانیکی هزری و رۆشنیری له‌باره‌ی بابەتی ده‌قه‌که‌ هه‌یه؟ ره‌نگه‌ وەرگێزیک له‌ بواریکی دیاریکراودا باش شاره‌زا بیت و بتوانیت له‌و بواره‌دا به‌ باشی وەرگێزیت، به‌لام له‌ بواریکی دیکه‌دا وانه‌بیت. بێگومان ئەگه‌ر به‌ هەر هۆکاریکه‌وه‌ ویستی له‌ بواری دووه‌دا وەرگێزیت سه‌رکه‌وتوو نابیت، چونکه‌ پاشخان و باکگراونده‌ رۆشنیرییه‌که‌ی ده‌ره‌قه‌تی وەرگێزانی بابەته‌که‌ نایه‌ت. بۆیه‌ من واده‌بینم وەرگێز ئەگه‌ر بیه‌ویت به‌ باشی ئەرکی خۆی به‌جی بگه‌یه‌نیت ده‌بیت زۆر ورد و به‌حه‌سه‌له‌یه‌کی باش مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ کاره‌که‌یدا بکات، هه‌میشه‌ ده‌بیت ئەوه‌ی له‌بیر بیت، که وەرگێزانی کاریکی سه‌خته، ئاسته‌نگه‌کانی یه‌ک و دووان نین، له‌هه‌مان کاتدا به‌رپرسیاریتیکی گه‌وره‌شه. له‌گه‌ڵ ئەمانه‌ هه‌موویش من پێموايه‌ تیگه‌یشتن و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ئیدیوم سه‌ختترین لایه‌نی کاری وەرگێزانه‌. هەر زمانه‌ و ئیدیوم و هیما‌ی تاییه‌ت به‌ خۆی هه‌یه، که ته‌نیا له‌ روه‌ی ماناوه‌ ده‌کریت وەرگێزدرین. هەر وەرگێزیک شاره‌زایی له‌ ئیدیوم و هیما و کون و که‌له‌به‌ر و ورده‌کارییه‌کانی ئەو زمانه‌ نەبیت، که لێیه‌وه‌ وەرده‌گێزیت، وەرگێزانه‌که‌ی باش ده‌رناچیت و تووشی گرفتگی گه‌وره‌ ده‌بیت.

خالیکی دیکه‌ هه‌یه‌ پێویسته‌ ئاماژه‌ی پێی بده‌ین، ئەویش ئەوه‌یه، که هه‌ندیک خیزانه‌ زمان هه‌ن له‌ یه‌ک نزیکن، ریزمان و کۆد و ده‌ربهرینه‌کانیان ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر یه‌ک، نمونه‌ش هه‌ردوو زمانی کوردی و فارسی، که‌چی زمانگه‌لی دیکه‌ هه‌ن به‌ پێچه‌وانه‌ ریزمان و شیوازی دەرشتن و رسته‌سازییان زۆر لیک جیاوازه، نمونه‌ی کوردی و عەرەبیی. له‌م حاله‌ته‌دا وەرگێزانی له‌ زمانی فارسی بۆ زمانی کوردی و له‌ کوردی بۆ فارسی ئاسانتره‌ له‌وه‌ی له‌ عەرەبیی بۆ کوردی وەرگێزیت، یان له‌ کوردی بۆ عەرەبیی. خو ئەگه‌ر وەرگێزه‌که‌ باش شاره‌زا نەبیت وەرگێزانه‌که‌ی کرچوکال و ناتا‌واو

# ئايا زمان مولكى كەسىپە؟



سەدىق سەئىد پواندى

زمان لە پانتايى

كۆمەلايەتيدا، زمانى گشتە و ئامرازىكە

بۆ گۆرپىنەوهى بىرورپا و ئەلقەى پەيوەندى

هزرى و كۆمەلايەتى نىوان كەسەكانە. زمان

ليرەدا، مۆركىكى گشتىيانەى هەيه و زمانى

هەمووانە. بەو پىيەى هەمووان بەو زمانە

دەئاخافن و گوزارشت لە هزر و تىگەيشتىيان

دەكەن. بەمەش زمان خاوەندارىەتییەكى نىيە،

بەلام هەمان ئەو زمانە، كاتىك دەبىتە نووسىن،

جۆرىك لە مۆركى تايبەتى وەرەگرىت و دەبىتە

رەگەزىك بۆ ناسىنەوهى ئەزموون و ستاىلى

نووسىنى نووسەرىك. بە جۆرىك لە رىگەى ئەو

زمانەوه، لە ئەزموونى نووسىنى ئەوانى دى جيا

دەكەينەوه. بەمەش زمان، تايبەتمەندىيەكى واتايى

و هونەرى وەرەگرىت و پىويستى بە

پىساكانى نووسىن،

خالبەندى

و دارشتن بە گشتىي

هەيه، كە ئەمە لە زمانى دەربرىنى ئاسايانەى

پۆژدا، رەچاوا ناكرىت.

بەو مانايەى ئەوهى ليرەدا گرنگە گەياندەن، بەلام

لە نووسىندا، لە پال گەياندن، شىوه و جۆرى

ئەو گەياندەنش گرنگە، كە هەر ئەمەشه نووسىن

و زمانى نووسىن لە زمانى دەربرىن بە مانا

ئاسايەكەى جيا دەكاتەوه. تايبەتمەندىيەتى

زمان ليرەدا، بە ماناي ئەوه نايەت، كە زمان

سىما واتايى و فەرەنگىيەكانى خۆى لە دەست

بدات و سىمايەكى دىكەى بۆ دابتاشرىت، چونكە

رەهەندەكانى وشە و دەربرىن لە ئاستى زمانى

تايبەتدا، هەمان ئەو چەمك و دەستەواژانەن، كە

لە چوارچىوهى زمانە گشتىيەكەدا هەن، بەلام

رەهەندى واتايان دەگۆردرىت. بۆ

نمونه: چیا، له زمانی گشتیی و هه مووه کیدا، هیمایه بۆ چیا به مانا سرووشتییه کهی، به لام کاتیک چه مکی چیا دیته نیو نووسین، ده بیته سیمبولی (خۆراگری، ئازایه تی، رزگار بوون، پیشمه رگه، هیز و ئیراده) و گه لیک مانای دیکه. لیردها، ئه وهی ده گۆریت وشه ی (چیا) نییه به مانا فرههنگییه کهی، به لکو ره هندی واتاییانه ی وشه که یه. به مهش بۆ ناسینه وهی چیا، دوا جار ئیمه له هه ردوو باری زمانی گشتیی و تاییه تیدا، ده بی هه ر چیا به کار بیین. مه گه ر ده توانین که ئاماژه مان بۆ چیا یه ک کرد، بلین ئه مه پیشمه رگه یه؟ به لکو هه ر ده بیته به مانا بوونه سرووشتییه که ی خۆی که چیا یه بیناسینه وه، به لام له دوو توپی نووسیندا، شیوه یه کی دیکه ی واتایی له خۆ ده گرتیت. بیگومان هه موو وشه یه ک له ئاسته فرههنگیه که یدا مانا و ده لاله تیک ده گه یه نیت، ئه و ده لاله تانه، خۆرسانه وه کو خۆیان ده میننه وه و ناگۆر دین، ئه گه ر له چوارچیوه ی پانتایی کۆمه لایه تی زمانی گشتیدا به کار به یترین، بۆیه هه ر گۆرانکاری و شیواندنیک له ئاستی بوونه فرههنگییه که ی وشه دا و هه ولدان بۆ داتاشینی چه مک و ده سته واژه ی دیکه، یاخود مانایه کی دیکه یان بدریته پال، جۆریکه له تیکدان و شیواندنای زمان. زمان مولکی که سی و تاییه تی نییه، تا که سیک به ئاره زووی خۆی وشه ی نوئی بۆ بتاشیت و زیاد بکات، که جگه له خه یاللدانی ئه و، هیچ مانایه کی دیکه ی فرههنگی و وشه یی نه بیته.

ئیسته دیارده یه ک لای به شیک له نووسه ره گه نه جان ده بیتریت، ئه ویش داتاشینی وشه، دروستکردنی وشه ی تازه و بی مانا، یاخود گۆرانکارییه له وشه به ئاراسته یه کی دیکه ی جیاوان، که نا کوک و دژ ده که ویتته وه، له گه ل بوونه واتایی و فرههنگییه که ی زمان.

ئه وانه، واده زانن وهک چۆن ده کری گۆرانکاری له بونیادی هونه ری کاره کته ریک، شوین و زه مه نیک، له پۆماندا بکریته و له ئاستی واقیعیدا ده ربه یترین و ره هه ندیکی خه یالیان پی بدریته، به و جۆرش ده توانن وا له وشه و ده ربیرینه زمانه وانیه کهان بکه ن، که ئه مهش نه ک

هه ر هه له یه، به لکو تینه گه یشتنه له مانا قول و فرههنگییه کانی زمان، له ئاستی وشه و واتادا.

بۆ نمونه: گۆران سه باح، هاتوو هه ردوو وشه ی (کات و شوینی) لیکداوه و کردوو یه تییه (کافشین) ئایا کافشین، هیچ مانایه کی هه یه؟ ده کری سووک و ئاسان که سیک بیته، وشه یه کی تازه و نامۆ، که ته نیا له خه یاللدانی خۆی هه یه، دابتاشیت و وهک وشه یه کی تازه و نوئی به کاری بیته و بیکاته به شیک له نووسین؟ من یانزه سال له مه وه به، ده سته واژه ی (زه مه نشوینی) م بۆ خۆینده وه ی شیعیکی ئیسماعیل به رزنجی به کار هیناوه، به لام ئه مه هه رگیز نه بووه وشه یه کی لیکداری تازه و نوئی، چونکه کات و شوین، دوو توخمی فیزیکی و گه ردوونی لیک جیاوازن و پیوه ری خۆیان هه یه. ئه گه ر که سیک سه ردانی که سیک بکات و ئه و که سهش له شوینیک بیته، ئه و ئاماژه بۆ هه ردوو توخمی کات و شوین، له میانه ی ئاماژه داندان ده کریته. ته نانه ت له زمانی ئینگلیزیش، که ئه م نووسه ره خۆی ئینگلیزی ده زانیت، هاوکات به یه ک ده ربیرین گوزارشت له کات و شوین نا کریته و ناگوتریته کافشین. ئه مه ویرای ئه وه ی ئه م وشه یه، وشه یه کی نامۆزیک و نا ئستاتیکه و له گۆکردن قورسه و له نووسینیدا نامۆیه. هه ر ئه م نووسه ره، چه مکی (خه یالی زانستی) کورت کردۆته وه و کردوو یه تییه خه ز! گریمان، خۆینه ریک ئه م وشه یه ی به بی روونکردنه وه ی دوو وشه لیکدراوه که، له نووسینیکدا که وته به رچا، چ لیکدانه وه یه کی بۆ ده کات و چ مانایه کی ده داته پال؟ خه ز به ته نیا چییه؟ هیچ ئاماژه یه کی واتایی و فرههنگی هه یه؟

له هه ندیک باری زمانه وانیدا، کورتکردنه وه ی ناو له زمانی کوردیدا وهک (ئیسماعیل \_ سمکو، سه ره ره \_ سه ره، حوسین \_ حوسۆ) به کار دیت، به لام ئه مه ته نیا په یوه ندیان به ده ربیرین هه یه و ناچه نیو ئاسته کانی نووسین و فرههنگ، چونکه دوا جار له نووسینی ناسنامه و هه ر مامه له یه کی کارگیریدا، ده بیته ناوه بئه تییه که بنووسریته. شوورش شلماشی، له کتیه بی مانا که ی خۆیدا به ناوی (قرووسکه ی سه گه که ی ناوه وم) که نازانم چۆن بویری ئه وه ی هه بووه، ئه م کار و

“

**زمان  
زانست و  
هونه ره،  
به ربیره تییه کی  
ئه خلاق و  
فره هه نگییه،  
بۆیه مولکی  
که سی نییه،  
تا به  
ناره زووی  
خۆی وشه ی  
نوئی بۆ  
بتاشیت**

”



**گۆران  
سەباح،  
ھاتووہ  
ھەردوو  
وشەى (كات  
و شویتى)  
لیکداوہ و  
کردووہ تیہ  
کافشین) نایا  
کافشین،  
ھیچ مانایەکی  
ھەیە؟**



لادانە ناکومە لایە تیہ تایبە تییانەى ژيانى کەسى خۆى بکاتە نووسین، ھاتووہ لە بەرانبەر وشەى (پیشمەرگە) وشەى (گولەگەزیزە) ى بەکارھیناوە. من نازانم لە پۆژھەلات ئەمە چەند باوہ، بەلام زۆر باش دلنایام لەوہى کە سەدان سالە، وشەى پیشمەرگە، ھەر بە ناوى پیشمەرگە چۆتە نیو میژوو، ژيانى گشتی و تایبەتى، یادەوہریی سیاسى و نەتەوہی، کە ناوى پیشمەرگە دیت، مانای قارەمانیہى و خۆراگرى و نازیەتى دەگەیت. ئیدی وشەى بى مانای گولەگەزیزە، کە پتر پەھەندیکی رۆمانسییانەى ھەیە، لەوہى وشەىکى سیاسى و شوێشگێزى بىت، ھیچ داھینانىکی تىدايە؟ ھاوتاکرنى گولەگەزیزە بە وشەى پیشمەرگە، جۆریکە لە شیواندن و تىکدان و سەپنەوہى بونیادی فەرھەنگى و واتایانەى ئەم وشە پیرۆزە، کە سەدان سالە سیمبولى نەتەوہى و قارەمانیہى و چۆن دەبیت وشەىکى ئاسایى، بکریتە شوێنگرەوہى وشەى پیرۆز و گەورەى پیشمەرگە.

ھەر ئەم نووسەرە، لە درێژەى کتیبە بى مانەکەى خۆیدا، لە بەرانبەر وشەى (منداڵان) ى ئافرەت، وشەى (پەپولەى) بەکار ھیناوە، لە برى (چاو) پەنجەرە و لە برى (بەردەم) بەرگەدەى نووسىوہ. ئەم جۆرە لە تىکدان و شیواندن بونیادی واتایانەى وشەى کوردی، کە سەدان سالە لە چوارچێوہى فەرھەنگیدا پى دەناسرینەوہ، ھەلەىکى گەورەى و تەنئ دەلالەت لەبى ئاگایى و نەشارەزایى ئەم نووسەرانە دەکات، لە پەھەندى فەرھەنگیانەى زماندا.

ھیوا ناسیخ، لە وتاریکیدا، دەستەواژەى (گەورە تاوان) ى بۆ ئەنفال بەکار ھیناوە. ئەم برادەرە، وا تىگەشتووہ، مادام ئیمە بتوانین بنووسین (تاوانى گەورە) بۆچى نەشنووسین (گەورە تاوان)؟ وەک ئەوہى (حەسەن کەچەل) بى یان (کەچەل حەسەن) جیاوازیان نییە. بىگومان ئەم دەستەواژەى، رەنگە لە رووى ریزمانیہى وە گرفتیکى نەبیت، بەلام لە رووى واتایەوہ، لادانىک و لەنگیہىکى لە گۆکردن و نووسینى تىدايە. ئەوہى ھەیە تاوانى گەورە و تاوانى بچووکە، گەورە تاوان و گچکە تاوان، بەرھەمى خەيالدانى

ئەم نووسەرەى و کەس لە زمانى کوردی، نە بەم شیوہى دەنووسیت، نە بە کارىشى دینیت. ھەر لە پەراوێزى رەھەندى واتایانەى زمان، دەمەوێت ئاماژە بە نموونەىکى دیکە بکەم، بەلام بىگومان نەک بەھەمان شیوہى ئەوانەى سەرەوہ، بەلکو لە روانگەىکى دیکەوہ. دکتۆر کوردستان موکریانى، بىرەوہریەکانى خۆى لە (ھەولێرەوہ بۆ ھەولێر) بە رینووسیکى کوردییانەى جوان و سەرنجراکیش نووسىوہ و پیتە عەرەبىەکانى (ع - ح - ق) ھەلگێراونەتەوہ و کردوونى بە (ئ - ه - ک) واتا ھەر وشەىک بەم پیتە عەرەبىانە نووسرايیت، ئەم گۆرپونى بۆ کوردی وەک (قەلا، کەلا، عەلى، ئەلى) بىگومان دکتۆر، زمانزان و ئەکادیمى و پەسپۆرپىکى ديار و بە توانای زمانى کوردی، بەلام پرسىارى من لێرەدا وەک خوینەرێک ئەوہى، ئایا ئەم گۆرانکاریہى گرامەری و فەرھەنگی، لە رووى واتایەوہ، گىروگاز دروست ناکات؟ بە تایبەتیش کە زمانى کوردی لە زمانە ورد و ئالۆزەکانەو یەک فۆنیم و یەک مۆرفیم، مانای تەواى وشەکە دەگۆریت.

بۆ نموونە: وشەکانى (قەلا) (حیوان) (عۆل) (قور) ئەگەر بکریتە، کەلا، ھەیان، ئۆل، کور، گۆرانکاریان لە رووى واتایەوہ بەسەر دانایەت؟ ئایا ئەگەر وشەى قور، بگۆرین بۆ کور، کە بە مانای کۆرى دەمى بپەرەکان دیت، گۆرانکاری دروست ناکات؟ دەنا نایشارمەوہ ھەم زمانى نووسینى کتیبەکە، ھەمیش رینووسى کتیبەکەم بەلاوہ چیژ بەخش بوو، بەلام زمان لە یەک کاتدا فەرھەنگ و وتا و ریزمانیشە، کە ئەمانە ھەموویان بە سەر یەکەوہ، بونیادی زمان پیکدینن. دواچار دەلیم، زمان زانست و ھونەرە، بەرپرسىاریە تیہىکى ئەخلاقى و فەرھەنگی، بۆیە مولکى کەسى نییە تا بە ئارەزووى خۆى وشەى نووى بۆ بتاشیت. ئەمە کارى ئەکادیمیا، کۆر و نیوہندە زانستیہىکانى زمان و زمانزانانە. نەک نووسەرێک، کە رەنگە لە ھەموو ژيانى بیست کتیبى لە بارەى زمان نەخویندبیتەوہ و پەسپۆرپىہىکەى ھەزاران فرسەخ لە زمان دوورە.



# ئاراستە نوپىھەكان لە ھونەر و جوانىدا



ليبنىز (۱۶۵۶ - ۱۷۱۶)

دوای ئەوھى ھەلۆیستى دىكارتمان لەبارەى بابەتى جوانىيەوھ خستەرۆو، ئامازەشمان بە بۆچوونەكەى دا، لە بەستنەوھى نۆوانى بىر و ھەستەكان و باوربوينىشى بەو چىژوھەرگرتنە جوانىيەى دەربارەى گونجان و ھاوسەنگى نۆوان ئەندامەكانى ھەستکردن و كردهوھەكانى بىرەوھ دەرچووه.

بىريارەكان و ھەلسەنگاندنەكانى جوانىيە بە مۆركىكى رىژەيى تايبەتمەند دەبىت، كە لە تيۆرى جوانى لە لای ليبنىز (فەيلەسوفى ئەلمانى ئاوەزى ئايدىاليزم) لىي دەكۆلىنەوھ، بىرەكانى بە پىشيبىنى ئەو بىرانە دەژمىردىن، كە لە دوایدا دەرکەوت، نەخاسمە لەلای ھەريەكك لە بومگارتن و كانت، بەلام لەئاستى ھونەرى سەردەم فەلسەفەى جوانىيە ليبنىز گوزارشت لەو ئازادىيە دەكات، ھونەرى بارۆكى لەشيوھەكانىدا جيا دەبىتەوھ، كە لە كلاسكىي دوركەوتەوھ، بەلام لەگەل ئەوھيشدا بە ھاودەنگى ھونەرى و فەلسەفەى جوانىيە پشت بەستن بەجوانپوشى و ھاودەنگى زياتر لەجوانى باس كراوھ. لەوھى كە جوولەيەك لەھيئەلەكان لەدايك ببىت، فەلسەفەى جوانىيە خودان مۆركىكى پىكھاتنى ئازادىيە جۆراوجۆرە باشترىن دەربرىنى فەلسەفەكەيەتى لەم سەردەمەدا، سەردەمى بارۆك لە لای ليبنىز جىھانىكى سىخناخە و چۆلەوانىيە تىيدا نىيە، لىوانلىوھ لەزىندووئەتەي و جوانىيە، گەردوون وىراى چىرپوونەكەى ھاودەنگە بە رىگەيەك ئەو بەشانەى زىندووئەتەي لى دەرژىت كۆدەكاتەوھ.

وىراى ئەوھى باسكال لە مېتۆدەكەيدا ھىچ بەشكى لە لىكۆلىنەوھى دۆزەكانى تايبەت بەھونەر و جوانىيە تەرخان نەكردووه، بەلام پاساويكى جوانى بۆ راستەقىنەيى لەلا دەبىينەوھ. جىھان نەك ھەر باشترىنە، بەلكو كۆرى گشتىشە، ھەرەوھا لە مۆنادۆلۆجىيە (Monadology)دا خراوتە روو، بۆ نموونە بىرۆكەى زىندووئەتەي ماترىيال، ھەر ماترىيالەك لە جىگەى ئاوينەيەكى زىندووھ و ھەمىشە بۆ گەردوون وەك شارىك وايە لەچەندىن گوشەى

جياوازەوھ دەبىندى، كە چەندىن رووى ھەيە، بەلام لە ھەمان كاتدا يەكئىتەكەى خۆى دەپارىزىت، ئەمەيشىيان ئامرازىكە بۆ بەدەستھىنانى چەندىن ئەگەرى ناكۆكى لە سىستەمىكى پتەودا، واتە بەپىي و تەكانى ئامرازى گەيشتنە بە گەورەترىن راددە لە تەواوى (Perfection) بەو پىيەى سىستەمى فەلسەفى ليبنىز لەسەر بنەماى گونجانى تاهەتايى دادەمەزرىت، لەزىكەوھ فىرگەى جوانىناسىيەكەى بە بىرۆكەكانىيەوھ بەستراوھتەوھ سەبارەت بە گونجانى پىشووھوھ، بىرۆكەى گونجانى تاهەتايى لەنۆوان مۆنادە گىانىيە جياوازەكان و ھەستە ناوھكىيەكانمان لەم زىندووئەتەيە ھەلقولاوھ، كە تىرپامانە لەو زىندووئەتەيە گەردوون ئاوەدان دەكاتەوھ، لەوھدا واديارە لەرووناكى و ھەلھاتندا دەرەكەوئەت روونى و دەرەوشانەوھەكەى زياتر دەبىت، كاتىك بابەتەكانى پەي پىبىردنمان لەرىگەى راقەى زانستىيەوھ ئاشكرا دەكەين. ليبنىز دەلەيت: «وا دەرەكەوئەت لە ھەموو بەشكى ماترىيالدا جىھانىك لەدروسىتكرار و بوونەوھەرە زىندووھەكان و گىانلەبەر و گىانى رووھكى و گىاندارىي ھەبىت»

لە لای ليبنىز جىھان، ياخود سروشت بوارى ژيانى ھەمىشەيە، تا ھەتايى زىندووئەتەي ئەبستراكت نۆى دەكاتەوھ، وەك چۆن ئەندىشەى ئەوھش دەكات ھىچ شتىك لە جىھان نامرىت، ياخود تىك ناچىت، لەبەر ئەوھى شتەكان لە ژياندا دەژىن، گەشە دەكەن، نەشونما دەكەن سروشتىش تەنيا لەسەر ئەو شتانە گوشەگىر بووھ، كە ھەستىار و ھەستەكىن.

ھەموو گەردىلەيەكەش لە ماترىيالەوھ، دەرکەوتەى جىھانىكە لە دروسىتكراروئەك، كە لەنىو دەچىت و ھەمىشەش دەجوولەيت، لە سروشت دا ھىچ شتىك لەدايك نايبت، وەك چۆن لەدايك بوون نىيە، چونكە مردن، بە واتاى رەھا، بوونى نىيە، چونكە ئەوھى لە بووندا كۆتايى دىت، لىيشىيەوھ دەست پى دەكاتەوھ، بەلام لە وئەيەكى دىكەدا، بەم شيوھە جىھان لە تىرپوانىندا بوارى

نووسىنى: د. رابوئە عبدالمعنى عباس  
لە ھەرەبىيەوھ: سەرتىپ ئاغا واحد بەگ

ته‌او‌دا هیچ کرداریکی چاکه‌کاریی به‌بی پاداشت بوونی نییه، هیچ کرداریکی شه‌رانگیزانه‌یش به‌بی سزا بوونی نییه. لیبتنز ده‌لئیت: «له‌سایه‌ی ئەم حکومه‌ته ته‌او‌دا هیچ کرداریکی چاکه به‌بی پاداشت نییه، نه خراپه‌کارییه‌ک به‌بی سزادان هه‌یه. ئەوه‌ی له بووندا هه‌یه، پێویسته کاربکات بۆ ئەوه‌ی چاکه‌ی چاکه‌کاران سهر‌بکه‌وئیت»

به‌م جۆره ئایدیاله، لیبتنز بوونی به‌جیهانیکی ته‌واو تیروانین کردووه تیندا په‌یوه‌ندییه‌کان به‌پیی بنه‌مای گونجان و کۆکیبون ده‌گوزهرئیت، گرنگی به‌جیهانی هونه‌ر، به‌تایبه‌ت هونه‌ری میوزیک ده‌دات، وه‌ک پ‌واله‌تی ریتمی گه‌ردوونی، گوزارشتی لی کردووه، چیه‌تییه ناوه‌کییه‌که‌ی ژماره و ریزه‌یه، سه‌یریش نییه نیوانی میوزیک و وه‌رزیش تیکه‌ل بکات، بی‌گومان ئەفلاتوونییه‌کی ئایدیالیزی بو.

لیبتنز هه‌میشه نیوان جوانی میوزیک و جوانی سروشتی گه‌ردوونی، یان گونجانی میوزیکی و گونجانی سروشتی به‌یه‌که‌وه ده‌به‌سته‌وه. به‌و پینیه‌ی میوزیک نوینه‌رایه‌تی جۆریک له ئەژمارکردن، یان په‌یوه‌ندی هه‌ست پیکراوی نیوان ژماره ریک‌خراوه‌کان ده‌کات، به‌پیی مه‌ودا و جۆرگه‌لیکی ده‌نگی دیاریکراو، چیز له گیاندا ده‌بوژنیته‌وه، جا لیره‌وه په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی به‌زانستی ژماره‌کانه‌وه ده‌بیت، بۆ ئەوه‌یش ئەژمارکردنیکی نه‌ستی و پ‌واله‌تی ئەو ریتمه‌یه، که گه‌ردوونیش ده‌گریته‌وه، وه‌ک چۆن له‌و گونجان و جوانییه‌ی گیانی مرۆف نه‌ستیانه ولامی ده‌داته‌وه و خۆی ده‌نوینت، له‌به‌رئه‌وه‌ی خۆی له گه‌ردووندا، له توخمه‌کانی سیسته‌م و جۆراوجۆری و ریک‌خستن و گونجاندا ده‌نوینت.

هونه‌ری میوزیک رۆلیکی گرنگی هه‌بووه له به‌ستنه‌وه‌ی نیوانی مۆنده‌کان، مه‌زنترین مۆناد له جیهانی گیانه بگۆیه‌کاندا به‌لگه‌ی بایه‌خی خودایه، به‌گه‌ردوون و هینانه‌دی ئەندازه‌یه‌کی زۆری گونجان له جیهانی زیندوویه‌تیدا، ئەو گونجانه‌ی پیکهاته‌یه‌کی ریک‌خراو و جوان له نیوان بالاترین ریتمه‌کان به‌دیده‌هینت.

ئەم په‌کیتییه له جیا‌ازیدا، ئەم سیسته‌مه هه‌ره گونجاوه هه‌ولیکه بۆ جوانی، یاخود پیناسه‌یه‌کی نزیکه بۆی، به‌پیی ئەم فه‌لسه‌فه جوانیناسییه ئەگه‌ر ئەمه زیاد بکه‌ین، لیبتنز په‌که‌م که‌س بووه، به‌شیوه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی نه‌ستی دۆزیوه‌ته‌وه و هه‌ندیک رۆمانتیکی وه‌ک گۆته له فه‌لسه‌فه جوانیناسییه‌کاناندا شوئینیکی گه‌وره‌یان بۆ کردبیته‌وه.

گه‌ر هه‌موو ئەمانه زیاد بکه‌ین هه‌ستمان به‌ده‌وله‌مه‌ندی فه‌لسه‌فه جوانیناسییه‌که‌ی لیبتنز کردووه.

گیانگۆرکی و گۆرانه، یان جووله و ژیانه، له‌به‌ر ئەوه‌ی گیانمان له‌گه‌ل جیهاندا دروستکراوه، بۆیه تاهه‌تایی و هه‌میشه‌یه نه‌ ده‌مریت و نه‌ کۆتایی پیدیت.

بۆ ئەم واتایه‌یش، لیبتنز له مۆنادۆلۆجیه‌که‌یدا ئاماژه به‌وته‌که‌ی ده‌کات: «له‌ دایکبوون گه‌شه‌سه‌ندن و نه‌شونماکردنه، مردنیش له‌خۆگرتن و که‌موکۆرییه، نه‌ له‌ دایکبوونیکی ره‌ها بوونی هه‌یه، نه‌ مردنیکی ته‌واو به‌ واتا بینگیانیه‌که‌ی هه‌ردوویکیان»

به‌م جۆره خولای زیندوویه‌تی ئایدیالی خۆی له ئاراسته‌یه‌کی نوێ له میتافیزیکی لیبتزیدا ده‌نوینت، به‌جۆریک بوون له جوولانه‌وه‌یه‌کی داهینه‌رانه‌ی چالاک، گه‌شه‌کردو و په‌ره‌سه‌ندو له زیندوویه‌تییه‌کی ته‌واو تاجی به‌سه‌ر جیهان داداوه ده‌رده‌که‌وئیت.

له‌مۆنده هه‌ره ده‌گه‌من و ته‌نانه‌ت بالاترین واته (مه‌زنترین مۆناد) په‌رشوبلاو ده‌بیته‌وه، لیبتنز ده‌لئیت: «له جیهان هیچ شتی و شک، یاخود نه‌زۆک، مردو، هاوار، یاخود ئاژاوه نییه ته‌نیا له پ‌واله‌تدا نه‌بیت»

له‌به‌شداریکردنه گه‌وره‌کانی له‌ بواری فه‌لسه‌فه‌ی ئایدیالیزمدا، تیروانینی لیبتنز بوو بۆ شاری گیانه بگۆیه‌کان (مدینه‌ النفوس‌ الناطقه) که‌ باشترین جیهانی ئەندیشه‌ ده‌کرد، ئەم شاره‌ نمونه‌یه ئایدیالییه‌ی وه‌ک ئەگه‌ری ته‌واوترین ده‌وله‌ت له ژیر ته‌واوترین و مه‌زنترین ئیمپراتۆردا گوزارشت کردووه. دیدگای جوانیناسی لیبتنز له‌م شارهدا به‌رجه‌سته‌ ده‌بیت، هه‌روه‌ها له په‌یوه‌ندی نیوان هه‌ندیک مۆناد به‌هه‌ندیکی دیکه‌وه له جیهان، په‌یوه‌ندییه‌کان له‌م جیهانه نمونه‌یه‌دا به‌شیوه‌یه‌کی نمونه‌یی ره‌وشتی موماره‌سه‌ ده‌کریت، بۆیه جیهان به‌مه‌زنترین به‌ره‌می خودا و شکۆی خودایی ده‌ژمیردیت، تیندا بایه‌خدا و ئەندازه‌گیرییه پێشتره‌که‌یی ده‌ستی تیوه‌رده‌دات، سیسته‌م و ریک‌خستنیک دروست ده‌کات له نیوان مۆنده‌کانه‌وه، ئەوه‌ی که‌مترین گرنگی هه‌بیت ده‌رده‌که‌وئیت، ته‌نانه‌ت کۆمه‌له‌ی گیانه‌ ئاوه‌زییه‌کان، یان بگۆیه‌کان، یان گیانه‌کان (Spirits) هه‌ست به‌ پێبردنه‌کان ده‌کات و پینشییه‌وه په‌یوه‌ست ده‌بیت، هه‌ول ده‌دات لاسایی خودا بکاته‌وه، وه‌ک ئەو به‌شداری له پیکهتانی شاری خودایی گیانه بگۆیه‌کان بکات و لاسایی ده‌کاته‌وه، لیره‌دا خولای لیبتنز بۆ تیروانینی له جیهانیکی فه‌زیله‌تدار و جوانا به‌ده‌ر ده‌که‌وئیت، دامه‌زراوه له‌سه‌ر ئەو گونجانه‌ی بوونی راستی، جوانی، ته‌واوی، دادپه‌روه‌رییه‌وه له شاری گیانه بگۆیه‌کاندا به‌ره‌م دینت، که تیندا هه‌موویان له پیناو چاکه‌کاریا کارده‌که‌ن.

له‌ سایه‌ی فه‌رمانه‌وايه‌کی دادپه‌روه‌رانه‌ی حکومه‌تیکی



# با منیش قسەى خۆم بگەم!

مەرامەيان پازى نەبوو و قسەى خۆى کردوو و لە زيانەکانى دواترى ئەو ھەلۆیستە نەرینییەیان ئاگادارى کردوونەتەو، بە قسەى ئەو بىت وای لیکردوون، ھەمووان سارد ببنەو، بەلکو کارىکى کردوو جارىکى دیکە بىرىش لە ھەلئانى ھەنگاویکى وا نەکەنەو!

بەو بۆچوونەو ئەگەر پۆژانى کۆچ و رەوئەکەى ۱۹۹۱ تان بىربىنمەو، دەپرسم و دەلیم: ئەرى ئەو کامىرای دەستى کامىرامان و راپۆرتى پۆژنامەنووس و راگەیاندارانى جیھان نەبوو ناخى خەلکى جیھانیانیان ھەژاند؟ بەمەش فشاریان ھینا تا بریارىکى

## دەمىگە ھەردووکیان خراونەتە خانەى ئەوانەى بۆ دوارپۆژى پۆژنامەنووسى کوردییا بە جییا ھیوا و ئومید دانراون

تایبەتى لە نەتەو یەگگرتووئەکان بۆ بەرژەوئەندى ئەو بەشەى کوردستان دەرچوو. بە ھەر حال، من نامەوئیت بە وردەکارى دیکەى ئەم جۆرە بابەتەنە سەرقاتلان بگەم، بەلام دەبى ئەوئەش بىر بختەمەو، بەم کارەى پۆژنامەنووسان ھونەرمنەندە ناودارەکانى جیھانىشیان خرۆشان، تا دواجار دەنگیان ھەلپى و بە تەنیا یەک شەو پتر لە (۱۵۰) ملیۆن دۆلاریان بۆ خەلکى لىقەوماو کۆکردەو، کەچى ئەوسا و ئیستەش کەس نازانى ئەو پارە زۆرە، لە لایەن دەستپۆیشتوانى خۆبەخۆی، چۆن چۆنى ھەپەلوش کرا! ئەگەر ئەوئەش نەبىت، دەپرسم ئایا شوینى پۆژنامەنووسى کارامە و لىھاتوو، لەبارەى ھەر بابەتیکى وادا، یان ھەر کارىکى دیکەى پۆژنامەنووسى، دەبى چى بى و چۆن بىت؟! دیارە ئەو پرسیارەشم ھەر لەو کایەى و ئەنجامى ئەو نیکەرانیەمە، کە لە یەک دوو برگەى ناوەرۆکى چەند (دیدار) یکى پىشووى گۆقارى (دیوان) ھاتوو!

لەو مەرۆقەکانى سەر پووى ئەم زەویيە، جا لە ھەر توخم و رەنگیک بن، بى جیاوازی لەگەل یەکى ھەلئاکەن و بى یەکدیش ھەوانەوئەیان نابىت، ئەو تایبەتمەندییە فسیۆلۆجى و دەروونییەش، لە ژيانى مەرۆقەکاندا، ھەروا رۆیووە و ھەرواش دەمینیتەو، ئەو بە چاوپۆشین لەوئە ناخى ھەموو مەرۆقیک، لەژىر کارىگەرى دەوروبەر، بە ھەردوو لایەنە ئەرىنى و نەرینییەکەىو، ھەر بەو ئاراستەى پۆیشتوو، ئەوئە پىشینیانمان بەردەوام بە گۆیاندا چرپاندوون: (شەیتانى ئادەمى، ئادەمى خۆیەتى) با نموونەئەکتان لەسەر ئەم بۆچوونە بۆ بىنمەو: زۆر جار وابوو بە تەنیا چەند وشەىکى سادەى کەسىکى عاقلەند و دونیا دىتە، کەسانیک لە پۆپەى رق و لەو پەرى توورەى خاوەکرانەتەو، بەمەش وەکو دەلین ئاو بەسەر ئاگردا کراو و لایەنى بەرانبەرىش ئاشتى و ھىمنى ھەلبژاردوو، من بۆ خۆم لەو جۆرە ئەزمونانەم زۆرن، بەلام لىرەدا وا ئەزمونى کەسىکى دیکەتان بۆ دەنووسمەو.

لە ۹۱ حوزەیرانى ئەم سال، لەگەل برادەرىکم، بۆ نانى نىوەرۆ، چوینە سەر سفەرى برادەرىکى ئەو، بۆیەش دەلیم برادەرى ئەو، چونکە وەکو من تى گەیشتووم، ئەو ھەلسوکەوتى لەگەل خانەخویکە وەکو ھى یەک خانەوادەى، بۆ منیش ئەو دەبوو سىیەم جار، لەسەر داواى ئەو، چوومەتە سەر ئەو سفەریە، ھەموو جاریکیش، پىش نان خواردن و دواترىش، کۆمەلک بابەتى سیاسى، کۆمەلایەتیی. پۆشنىیری و بابەتى دیکە خراونەتە بەر باس، لە دواساتى دانىشتنەکەى ئەم جارەمان، خانەخوی باسى گرافتىکى نىو خەلکى عەوامى کرد، کە دیاربوو پووداوى کوشتنى تیکەوتبوو، گوتى: چەند کەسىکى خزمەکانى کۆژراو، وا دیاربوو دەیانەویست بچن لە تۆلەى کۆژراوەکەى خۆیان دەست لە چەند خانەوادەىکى کۆژەر بوەشین، بۆ نموونە چەند مالیکیان بسووتین! دیارە ئەوئەش بەم

لێزەدا من دووانیان دەخەمە بەر نووکی قەڵەمەکم، یەکەمیان لەگەڵ (زادە)ی هونەرمەند و جواننوسیی پۆژنامە و گۆقارەکانی جارانه، کە لە ژمارە (۷)ی کانوونی یەکەمی ۲۰۲۱ی ئەو گۆقارەدا شوینی بۆ کراوەتەو. هەرچی دوو میانه، ئەو لە بارە ی برگە یەکی دوتۆی (دیدار)یکە لەگەڵ رەحمەتی (ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل)ی چیرۆکنوس و وەرگیژ، دیارە ئەمەشیان لە ژمارە (۲۲)ی ئاداری ۲۰۲۲ی هەمان گۆقار شوینی خۆی گرتوو.

دیداری یەکەمیان لە لایەن (نازم دلەبەند) ئامادە کراوە، دیداری دوو میشیان لە لایەن سەرنووسەری گۆقارەکە (سمکو عەبدوڵکەریم)، دیارە جێ پەنجە ی ئەو دوو بابایەش لە پۆژنامەنوسیی کوردیدا چەندە دیار و بەرچاوە، لای منیش دەمیکە هەردووکیان خراونەتە خانە ی ئەوانە ی بۆ دواپۆژ ی پۆژنامەنوسیی کوردیی بە جیی هیوا و ئومید دانراون، ئە ی کەواتە دەبێ ئەو

### نازم گیان کە ی پۆژنامە ی هاوکاری بە ژمارە سفر دەست بە بلۆکردنە ی کراوە؟

نیگەرانییە ی من لە چیبەو هاتبیت؟ وا بەم شیوە یە پێی بۆ خۆش دەکەم تا وەکو پێویست بیانخەمە بەرانبەر ئەو چەمکە ی من دەمیکە (دژەتەر و دژەبۆچوون)م بۆ کردوو تە ناوونیشان.

با ئەو هەش بلیم ئەو تە کەسی دوو می ئاخێوراو کۆچی دوایی کردوو، وەکو دەلین شەیتانیش دەستی خۆ ی لێی شووشتوو، بۆ یە ئەو ی دەینوسم و ئاشکرای دەکەم بۆ زیندوو هەکانە کە مردوو، ئی ئەو خوایە بەلکو جیی خۆ ی بگریت!

### لەگەڵ هونەرمەند محەمەد زادە

لە بارە ی (زادە) هەو دەلیم: بەو کەمە بە هەرە خۆرسکییە ی هەمە و پێو هیشی دەنازم، دەمیکە دەزانم ئەو کە سێکی دەست و پەنجە رەنگینە و شایانی ئەو هەشە بایەخی پێ بدریت، من بۆ خۆم، لە سالانی (۲۰۰۴ تا ۲۰۱۱)

کاتیک سەرنووسەری گۆقاری (پۆژنامەنوس)ی سەندیکای پۆژنامەنوسانی کوردستان بووم، بۆ ئەم مەرامەم، چەند جارن هەولم داو بۆ نووسینەو ی بیره و هریبەکانی بیورۆژنیم، ئەمەش بە مەبەستی بلۆکردنەو یان بوو لە گۆقاری ئاماژە بۆکراو، دلنایم ئەوسا ئەو م بۆ بچوایە سەر ئیستە، وەکو کتیبی (ئەزموونی پۆژنامەنوسیم) یەکە ی (فەرهاد عەونی) دەبوو سەرچاوە یەکی رەسەن بۆ ئەو بواری، دیارە سالانی تەمەنی ئەوساش زۆر لەبارتر بوو، نەک وەکو ئەمە ی ئەمڕۆ پووداوەکان تیکەل بکات!؟

فەرموون یەک دووانیکیان لێ دەژمیرم و دەپرسم: ئەری (نازم) گیان کە ی پۆژنامە ی (هاوکاری) بە ژمارە سفر دەست بە بلۆکردنە ی کراوە؟ تاو هکوو لەسەر زاری (زادە) گیان بنووسی: (لە پۆژی ۱/ ۹/ ۱۹۷۰ واتە لە ژمارە سفر هەو دەست بەکار بووم) کەواتە وردەکاریکی ئیزعاجی وەکوو من لەسەر ئەو چیرۆکە ی لەبارە ی (عزەت ئەلدووری) کە لەسەر زاری ئەو نووسراو: (جاریکیان عیزەت الدووری تازە لە ناو حزبی بەعس پەرە ی دەسەند و گەشە ی دەکرد. بەلکوو لە ناو جەماوەری بەغدا و راگە یانندی عیرا قی پیاویکی تازە بابەت بوو هیشتا نەبۆ تە جیگری سەدام حسین، لە نیوان سالانی ۱۹۷۱ یان ۱۹۷۲ بوو، سەرپەرشتی ئا هەنگیکی پۆژی ئا فرەتانی دەکرد بە وەکالەت لە جیاتی سەرۆک کۆماری ئەو وەختە ئەحمەد حەسەن بەکر، هەمیشە ئەو هەواییکی چەورە بۆ پۆژنامەکان، بە هەر حال پۆژنامە ی (التاخی)یش وەک نە ریت کردیە هەواییکی گرینگ لە لاپەرە ی ناو هەو، ناو نیشانە کەش بە مانشیتتیکی تۆزیک گەرە، سەرپەرشتیاری لاپەرە لەسەر هەوآلە کە نووسیوو ی (السید عزا الدووری) منیش تەماشای ناو هەرۆکی هەوآلە کەم کرد هەوآلی ئا فرەتانه! گۆتم: هەبێ و نەبێ سەرپەرشتیاری لاپەرە پیتی (ە) لەبیر چوو بۆ وشە ی (السید) هکە، چونکە بە مەزندە ی خۆم کە لیکم داو و شە ی (عزە) ناوی ئا فرەتانه! لەسەر ناوی (نبیلة، ملکه، رحمة، جمیلة، عزة) منیش یە کسەر بە خەتیکی گەرە نووسیم: (السیدة عزة الدووری...) بەو شیوە یە، بۆ بە یانی چاپکراو بلۆکرایەو! دوای ماو هیک عیزەت الدووری خۆ ی تە لەقونی بۆ دارا توفیق سەرنووسەری (التاخی) کرد و گۆتی: دارا جار ی جیی قوونمان گەرم نەبوو ئیمەتان کرد بە ژن! ئەو خیرە؟ بۆ ژمارە ی پاشتر داوای لیبوردنی لیکرا.



دانوستانه‌کانی نیوان یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان و حکومتی عیراق، له‌گه‌ل چهند شوفیری قه‌لاب و شو‌قه‌ل، ئه‌ویشمان ناربدووه ده‌وروبه‌ری گوندی (گومه‌سپان) تا له مه‌قله‌عیکی پشت دوو‌کانه‌کانی ئه‌وی تیکه‌له بگوازنه‌وه و شانی ریگه‌که‌ی که‌سنه‌زان. دیگه‌له تیکه‌له‌ریژ بکن، هیشته کاره‌که‌یان به‌نیوه نه‌کردبوو، هه‌والم بو هینرا، گریده‌ره‌که‌ی (حاجی هه‌مزه) ئه‌تو خوش، ئه‌وساش بریاری حکومت و ابوو، ده‌بوا له‌م حاله‌تانه شوفیر بگیری و به‌قه‌د نرخ‌ی مه‌کینه‌که‌یشی سزای پاره‌ی له‌سه‌ر بکریته مال، ئی من ده‌مزانی ئه‌و چهنده مه‌کینه‌که‌ی خو‌ی خوش ده‌ویست و چهنده‌یش له‌م به‌سه‌ره‌اته بی گونا‌ه بوو، پی ناوی خو‌م هه‌لکیشم به‌وه‌ی چون نه‌مه‌یشتوووه بو‌تاقه‌ پوژیکیش بگیریته، به‌لام بو سزای پاره‌که دیاره هیچم له‌ده‌ست نه‌هاتوو، ئاگام لی بوو تا سالی ۱۹۹۱ به‌رده‌وام پاره له‌مووچه‌که‌ی ده‌بدررا، دوا‌ی کوچ و ره‌وه‌که و دواتر گه‌رانه‌وه‌ی پژیتم و خه‌لک بو‌ شاره‌کان، زورجار

**زاده ننگر هه‌موو مافیکی مادیشی پارێزراو  
بووبیت، ده‌بوا ئه‌وه‌ی له‌بیر نه‌چیت ئه‌وه‌ من  
بووم چهند جارن به‌ نه‌خشه‌سازی به‌رگه‌که  
ماندووم کردوووه**

بو هه‌ندی‌ک کاری کارگیری ده‌بووا بچمه‌ خو‌یه‌تی به‌ریوه‌به‌رایه‌تییه‌که، به‌رپرسه‌که‌ی ئه‌و به‌شه ناوی (مه‌مه‌د که‌ریم) بوو، تا بلی له‌کاره‌که‌ی خو‌ی لینه‌اتوو و لیزان بوو، پوژیکیان باسی خو‌ی بو‌ کردم که‌وا چهنده دل‌خوشه، به‌وه‌ی له‌لایه‌ن حکومت‌ه‌وه به‌چهند هه‌زار دیناریکی سالانی پیشوو قه‌ره‌بوو کراوه‌ته‌وه، دیاره من یه‌کسه‌ر پرسی (حاجی هه‌مزه) و که‌سیکی دیکه‌م بیر که‌وتووته‌وه، که ئیسته ناوه‌که‌ی ئه‌وه‌یانم بیر ناکه‌وتیه‌وه، هه‌والم دایه به‌شی ماف، هه‌ستم کرد وا خو‌یان له‌پرسه‌که ده‌دزنه‌وه و کاره‌که‌ی خو‌یان وه‌کو پیویست ناکه‌ن! منیش وه‌کو به‌رپرسی میکانیک به‌بویری و چاوقایمی خو‌م بیرخه‌ره‌وه‌یه‌کم نووسی، تیایدا داوام کرد به‌پی فلان بریار و ماده، ئه‌و که‌سانه‌ ده‌بی قه‌ره‌بووی مووچه لیپراوه‌کانیان بکریته‌وه و ئه‌و دۆسیه‌یه‌ش دابخریته، هه‌ر خو‌یشم

با جاریکی دیکه‌ش بلیم نامه‌وی به‌پرسیاری که‌ی و چون و له‌کو‌ی؟ می‌شکی که‌س جه‌نجال بکه‌م، هه‌ر ئه‌وه‌نده ده‌لیم «دارا توفیق» له‌ژماره (۶۹۰)ی پوژی سی شه‌مه‌می ریگه‌وتی ۲۳ی ئاداری ۱۹۷۱ به‌دواوه بووه‌ته سه‌رنوو‌سه‌ری (التاخی) ئه‌وساش (السید عزه‌ الدوری...) (الاصلاح الزراعی) بووه، واته‌ بو‌نه‌که‌ی سالی ۱۹۷۱ فت! جگه‌ له‌وه، هه‌ردوو ژماره‌ی ۹۷۸ و ۱۲۷۷ی (۸)ی ئاداری ۱۹۷۲ و ۱۹۷۳ی، که‌ ریگه‌وتی بو‌نه‌ی پوژی ئافره‌تانی جیهانیان کردوو، ئه‌و هه‌له‌ سه‌یر و سه‌مه‌ره‌یان تیدا نه‌دو‌زراوه‌ته‌وه، دیاره که‌سیکی دیکه‌ش به‌ناوی (د. عزه‌ مصطفی) وه‌زیری ته‌ندروستی بووه. چهنده‌ی له‌خو‌م ده‌پرسم سه‌رده‌ر له‌و سیناریوییه ده‌رناکه‌م! هه‌ر قسه‌یه‌کیش له‌باره‌ی ئه‌و جو‌ره‌ چیرۆکه بکه‌م، ته‌قه‌له‌کان ئالوزتر ده‌کات، که‌واته ده‌لیم من بوایه‌م ئه‌و دیداره‌م ساز بکردبا، به‌ر له‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ی کو‌مه‌لی پرسیارم له‌باره‌یه‌وه له‌به‌رده‌م ناوبراو قوت ده‌کرده‌وه! له‌وه‌نده زیاتر هیچی دیکه نالیم و راستوخو ده‌چمه‌ سه‌ر بابه‌ته سه‌ره‌کییه‌که‌م که‌ (زاده‌)گیان لیکدانه‌وه‌ی سه‌ریری بو‌ کردوو.

دوا‌ی ئه‌وه‌ی (زاده) بو‌ گه‌یانندی په‌یامه‌که‌ی باس له‌ پیوه‌ندی نیوان براده‌ریکی خو‌ی و سه‌رتاشه‌ تایه‌تییه‌که‌ی ده‌کات، به‌م شیوه‌یه مه‌رامه‌که‌ی ده‌گه‌یه‌نی: (خولاسه‌ پیشه‌که‌ی منیش وه‌ک پیشه‌ی ئه‌و سه‌رتاشه‌ی! زور له‌ براده‌ره ئازیزه‌کانی خو‌م که‌ به‌ره‌میکیان ده‌بی روو له‌ من ده‌کن بو‌ خه‌ت و دیزاینی به‌رگی کتیبه‌که، منیش ته‌خسیریان بو‌ ناکه‌م باوه‌شیان بو‌ ده‌که‌مه‌وه و ریتماییان ده‌که‌م، که ئیستا باشترین دیزاینه‌ر و خو‌شنووس هه‌یه، به‌لام قه‌ناعه‌ت ناکه‌ن و ده‌لین به‌ده‌ستی تو‌ نه‌بی تینویتیمان ناشکی! یه‌ک له‌و ئازیز و خو‌شه‌ویستانه «دکتور سه‌باحی غالب» له‌ سه‌ره‌تای راپه‌رینی ۱۹۹۱ له‌ ده‌نگوباس زیاتر یه‌کتریان نه‌بینیوه، له‌ ولاتی ئینگلستانه‌وه به‌ره‌و کوردستان ئه‌وجا بو‌ لای (زاده‌)ی خزمه‌تکار بو‌ دیزاینکردنی «هه‌ردوو به‌شی به‌رگی یه‌که‌می میژوو‌ی کورد و کوردستان ۱۹۱۸ - ۱۹۲۰» جا ئاسوووه بوو...).

ئه‌و جو‌ره‌ گێرانه‌وه‌ی ئه‌و ئازیزه‌مان، سه‌ربورده‌ی که‌سیکی بیر خستووومه‌ته‌وه، که له‌هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، له‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ئه‌شغالی هه‌ولیر لای من شوفیری گریده‌ر بوو، تا بلی پیاویکی ئازا و مه‌رد و ئیشکه‌ر و گویریایه‌ل بوو، پوژیک له‌ پوژانی

پیشنیزام بۆ نه کردییت، یا ئاگادارم نه کردییت، هه هر ئاگای لییان نه بووه، ته نیا شتیک ئاگام لیی نه بووییت و بیی من تییهر بووییت، ناوی (مههمهه زاده) یه له پیناسه ی نهو چاپه ی کتیبه که، نه خراوه ته تهک ناوه کانی سه ره وه، بهم حاله ی شه وه ده میک بوو نهو پرسه م چاره کردبوو، بیرمه له ۲۰۰۸ به دواوه، که نه مه یان نهو ساله بووه، نه خشه سازی بهرگی کتیبی (کورد و کوردستان) ی (د. که مال مه زهره ی) بۆ ئاماده کردووم، دواتریش ئینسکلۆپیدیای رۆژنامه گه ربی «جه مال خه زنه دار» و دوا ی نهویش سه ره جه می به ره مه کانی «جه بار جه باری» ی و دوا ی هه مووشیان نهو کتیبه ی خوی باسی کردووه، ده بییت «زاده» چاک به بیی بییت، هه موو جار ان نهو من بووم پینا گریم له دانانی ئیمزای خوی له ژیر ناو نیشانه کانی نهو به ره مه مانه کردووه، بۆ هه ره مووشیان چه ند جار ان، به وهخت و ناوهخت، ده رگای ماله که یانم گرتووه.

که مرۆ قافی قسه ی هات، ناچار ده بییت راستی دیکه ش ئاشکرا بکات، «زاده» نه گه ره هه موو مافیکی مادیشی پارێزراو بووییت، ده بووا نه وه ی له بیی نه چیت نه وه من بووم چه ند جار ان به نه خشه سازی بهرگه که ماندووم کردووه، به وه ی چه ند جار ان قه باره ی خهت و ناوی نووسه رم پیی گۆریوه، یان گه وره و بچووکی کردووه، هه روه ها هه له ی نووسینی سه ره بهرگه که یشم پیی راست کردووه ته وه، به لای که مییه وه ش دوو جار ان جووری خه ته که یم پیی گۆریوه، ده زانم ئاگای له وه ش نه بووه، دوا ی نووسینی جووری خه تی دووم جار، له مه هاباده وه پینسلیان بۆ نووسه ری کتیبه که کردووه به ته راحیکی نهو ی و جووره خه تیکی دیکه بهرگه که برازینه وه، هه ز ده که م (زاده) خوی و خوینه ران و رۆژنامه نووسانیش بز ان، نه وه من بووم نهو پینسلیانم قبول نه کردووه و سووریش بوومه به وه ی ده بی خه ته که ی زاده بمینیته وه! نه وه ش هه یچ هه ره خویشم له چاپخانه و له کاتی بهرگ تیگرتن، رۆژانه به مه بهستی سه ره په رشتی هاتوچوی نهو شوینانه م کردووه، چه ند سه عاتان ماومه ته وه و زۆر کاری دیکه یشم بۆ کردووه، پیویست ناکات لی ره دا سه ری که سیان پیوه بیه شینم!

بیرخه ره وه که م برده لای به رپوه بهر، بهم هه لو یسته م بابه ته که م جوولاند، نه وه نده ی نه برد، هه موو پاره کانیان وه رگرتوه، تا ئیره هه موو شتیک ئاسایی بوو، به لام نه وه ی ئاسایی نه بوو، چه ند رۆژیک دواتر زانیمه وه وا حاجی هه مزه، که خوی خه لکی (پیرزین) ی بن هه ولیر بوو، مه رومالایشی له و گونده خودان ده کرد، دیاره دوا ی چاره سه ری گرته که ی، وه کو دواتر بیسته وه، دوا ی چاره کردنی کتیبه که ی دوو سی جار چوو بووه مالی به رپوه بهر، ماست و شیر و په نیر و سه رتویژی به دیاری بۆ بردبوو، نهو گێرانه وه ی (زاده) م ریک وه کو کرده وه که ی (حاجی هه مزه) دیته وه بهرچاو، کی ده یکا و کتیبه هه لده نریت؟ به هه ره حال، نه گه ره (حاجی هه مزه) مابیت، ئومیدی ساغ و سه لامه تی بۆ ده خوام، خو نه گه ره کوچی دوا ییشی کردییت، له خوا ده پاریمه وه

**که مرۆ قافی قسه ی هات، ناچار ده بییت راستی دیکه ش ئاشکرا بکات، «زاده» نه گه ره هه موو مافیکی مادیشی پارێزراو بووییت، ده بووا نه وه ی له بیی نه چیت نه وه من بووم چه ند جار ان به نه خشه سازی بهرگه که ماندووم کردووه**

به کرده وه کانی خوی له گه ل نه کات، نه وسا له سه ره نهو کرده وه ی گه لیک گالته و گه پمان کردووه.

سه ره تا ده بی بلیم: (زاده) له سالی ۱۹۷۹ دا، بهرگی کتیبی (نافرهت له چیرۆکی کوردیدا) بۆ (سه باحی غالب) نه خشان دووه، نهو پیا وه ش له سالی ۱۹۸۱ به دوا وه ولاتی جیهیشتووه، تا دوا ی راپه رین، بۆ ته نیا تا قه جار یکیش، نه هاتووه ته وه کوردستان، دواتر له مه ره نه خشه سازی بهرگ کتیبی (کوردو کوردستان) که له لایه ن «زاده» نه خشه سازی بۆ کرا وه، نه خشه سازی ناوه وه و هه له بزیری و هه له چنی سه ره کۆمپیوته ریشی له لایه ن هه ره یه که له «ئاوات هه کیم زاده» ی خه لکی مه هاباد و «شیرزاد فه قی سمایل» و «مهحمود شیرزاد» بۆ کرا وه، هه موو نهو کارانه، نهک هه ره نووسه ری کتیبه که ئاگای لی نه بووه، به لکو هه ندیک جار انیش، نه گه ره من

دیدار

## فرمیٚسک وریا قانعی

نزیکه‌ی بیست خوله‌کی مابوو، که (خوم و  
رہوست نهوزاد) تہقمان لہدەرگا هیئا، لہگہل  
دەرگا کردنہوہ، یه‌کهم رسته گوتی: نهوہ یه‌کهم  
جاره بیینم کورد پیش مهوعید بگاتہ جئا، نیٚمه لہ  
مهوعید ههمیشه دواکەوتووین.

لہسەر ویستگہ‌ی ژیانیا وەرزشیا و مامؤستایه‌تی،  
کۆمه‌لئا باس و خواسی ئەدەبیا و رۆشنییرییا دیکہ،  
فرمیٚسک وریا راشکاوانہ وەلاما پرسیاره‌کانیا  
دیوان دەداتەوہ.

فرمیسیک وریا قانیع :

پیئج خوشک و پیئج برا، له گهل  
باوكم هه موومان شه ترهنج زانین





فرمیټسک وریا، نه وهی قانعی-ی شاعیره، باوکی له باپیری و خویشی له باوکی فیږی شه ترهنج بووه. له تهمه نی پازده سالیه وه بووه ته یه که می عیراق و ماوهی سیزده سال به سهر یه که وه، یه که می سهر ئاستی عیراق بووه، له پالاهوانیټییه عه ره بییه کانیشدا حهوت مه دالیای به دهست هیناوه و به شداریی یارییه کانی ئولوپیا تیشی کردووه.

ئو نه وه هیه قانعی، له گه ل ئوهی خوئی و هه ردوو کورپه که ی و کچه که ی پالاهوانی عیراق-ن، به لام له ئیسته دا خوئیان دوور گرتووه، خو شحال نین به یاریکردن له یانه کانی شه ترهنج له هه ولیر، چونکه وهک ئو ده لیت: یانه کان هینده ی له خه می راگه یاندن و خو په پیشکردنی بهر شاشه و کاری حزبا یه تین، هینده له خه می شه ترهنج و دروستکردنی پالاهوان نین.

فرمیټسک ماوهی حه قده سال ماموستای زینده وه رزانی بووه و له باره ی جیاوازیی خویندنگه ئه هلی و حکومییه کان و دابه زینی ئاستی خویندکار و ئه نجامه کانی ئه مسال، بوچوونی تایبه تی خوئی هه یه.

هاوکات فرمیټسک وریا، شه ترهنج به ژیان ده به سټیته وه و ده لیت: هه م له شه ترهنج و هه م له ژیاندا ده بیټ بریاره کان زور ورد و له سه ره خو بن. چون له شه ترهنج هه موو یاریزانه ک ده بیټ راهینه ره کی هه بیټ، له ژیانیشدا هه موو که سیک ده بیټ رینیشاندهریکی هه بیټ.

هه ر له و دیمانه یه دا فرمیټسک وریا، هه لوه سته له سه ر زور باسوخواسی خیزانیی، زهوقی شعریی و وابه سته بوون به شار، دهکات.

دیمانه: محهمه د گوران

ئو کاته ی که زیندانیی بووه، له ناوکی سه موون شه ترهنجی دروستکردووه و له گه ل به ندییه کانی دیکه یاریی کردووه.

له و ساله ی، که قانعی له گوندی (له نگه دی) له سنووری پینجوین مردووه، منیش هه ر له و گونده، سالی ۱۹۶۵ له دایکبوومه. من له سکی دایکم، حهوت مانگان بوویمه، ئو ۱۹۶۵/۵/۷ مردووه، منیش ۱۹۶۵/۷/۳۰ له دایکبوومه، واته دوومانگ دوا ی مردنی ئو.

قانعی-ی باپیرم منداله کانی، واته باوکم و دوو مامه کانی فیږی شه ترهنج کردووه، ئو دوو مامه زور گرنگیان پین نه داوه، به لام باوکم به پیچه وانه وه، ئه وه ندی من به بیرم بیټ، به رده وام شه تره نجان له مال هه بووه، من هه ر به ته ماشا کردنی روظانه م له گه ل خوشک و براکانم، که له من گه وره تر بوون، فیږی شه ترهنج بوومه.

- با له قانعی-ی شاعیر، باپیرتانه وه دهست پین بکهین، ئیوه وهک خیزانیک هه ر له بنه په ته وه هه مووتان شه ترهنج زانن و له وه وه فیږی شه ترهنج بووینه، پرسیاره که ئه وه یه، قانعی له کئی فیږی ئو یارییه بووه و ئیوه ش له کئی؟

+ باپیرم له یاری شه ترهنج دا زور زور باش بووه، یه کئی بووه له یاریزانه زیرهک و لیزانه کان، به بی ئه وه ی، که له و سه رده مه دا هیچ هوکار و که ره سته یه کی فیږکردنی له به رده ست هه بوو بیټ، بو ئه وه ی زیاتر خوئی پیش بخت، باوکیشم هه ر له و ده چیټ، چونکه ئیسته ش یاریزانه کی زور باشه. راستییه که ی نازانم، که قانعی-ی باپیرم یه که مجار له کئی فیږی شه ترهنج بووه، به لام به و پییه ی مه لا بووه و زور ناوچه و دیهات له هه ردوو به شی کوردستان، باشوور و روظه لات گه راوه، له وه ده چیټ له و هاتوچویه له که سیک فیږبوو بیټ.

“  
سنا  
مندالم هه ن،  
دوو کور و  
کچیک، هه ر  
سیکیان  
پالاهوانی  
شه تره نجن له  
عیراق  
”

پرووسیا به شداریی کرد.

براکانم، مەریوان یاریزانی هەلبژاردەیی هەولێر بوو، بەلام نەگەیشتە ئاستی هەلبژاردەیی عێراق، هەرچەندە چەند جارەک گەیشتە یارییەکانی پیش کۆتایی، بەلام نەگەیشتە کۆتایی، چونکە هەلبژاردەیی نیشتمانی چوار کەسە، ئەو یەکی نەبوو لەو چوار کەسە. ئارپاک-سی براشم پالەوانی لاوانی عێراق بوو، یاریزانی هەلبژاردەیی عێراق و چەندجار نوێنەرایەتی عێراقی کردوو و یەکی بوو لە یاریزانە هەرە باشەکانی عێراق.

### - ئارپاک، ئەو ناوە مانایەکی دیاریکراوی هەیە؟

+ ئارپاک، بەمانای (قەوم) ئارییەکی پاک، ناوی یەکیک لە وەزیرەکانی زوحاک بوو. براکانی دیکەشم هەموو یاریزانی باش بوون، بەلام هیچیان وەک ئارپاک قۆناغ و ئاستەکانی یارییەکیان نەبرێو.

### - کە یەکەم جار بە شداریت لە یاریی شەتەرەنج کرد، لە چ قۆناغ و تەمەنیکدا بوویت؟

+ ساڵی ۱۹۷۸ پۆلی شەشی سەرەتایم تەواو کردبوو، باوکم و مەریوان و ئارپاک-سی برام یاریزانی هەولێر بوون، رۆژیک بەنیازی چوونە یانە و یاریکردن، خۆیان گۆربوو و تاكو بەر دەرگاش چوون، لەپەر گوتیان فرمیسک بۆ تۆش نایەیت، لەوێ دووسێ کچی دیکەشی لێیە، بۆیە هەر زۆر بەرێکەوت بوو، بەپەلە خۆم گۆرپی و لەگەڵیان چووم.

لەوێ کچەکی لێ بوو (ژیان جەمال) دووهمی سەر عێراق بوو، یاریم لەگەڵی کرد و لێم بردهوه، هەموو کار بە دەستانی یەکییتی شەتەرەنج لە هەولێر، گوتیان مادام ئاستت وا بەرزە حەز دەکەین بێت و بەر دەوام بیت، زۆر هانیان دام. ئیدی، کە هاتمەوێ مال زیاتر لەگەڵ ئارپاک-سی برام، کە دەتوانم بێم هەر ئەویش پراپتەرم بوو، خەریکی یاریکردن و پراپتەرم بووم.

بۆ ساڵی دواتر ۱۹۷۹ لەسەر ئاستی هەولێر یەکەم بووم، لە مووسل چوومە چوارگۆشەیی کۆتایی، لەوێ چوارەم بووم، پالێورام بۆ یارییەکانی کۆتایی، بەلام ئەنجامم بە دەست نەهێنا. هاتمەوێ و



لە راستەوێ: فرمیسک، خاتوو زین، چنار، مەریوان، سەمیر تەها

دوو براکەم، کە لەگەڵ باوکم یارییان دەکرد، ئەوێ سەرەتای فێربوونم بوو.

دوای فێربوونیشم، هەر باوکم هاندەری یەکەم بوو، بۆ ئەوێ بچمە دەرەوێ هەولێر و یاریی بکەم، لەگەڵ دەهات بۆ بەغدا و بەسرا، بۆ شارەکانی دیکەیی عێراق، تاكو بە شداریی یارییەکان بکەم، لەدوای تەواو بوونی یارییەکانیش بۆی شی دەکردمەوێ و خالە بەهێز و لاوازهکانی خۆمی پێ دەگۆتم.

### - ئێوێ لە مالهوێ چەند کەس بوون و چەند تان شەتەرەنجان بوون؟

+ پینج خوشک و پینج برا لەگەڵ باوکم، هەموومان شەتەرەنجانین، تەنیا دایکم خوا لێی خۆشبیست نەیدەزانێ. خوشکە گەورە کەشم نەهاتە پالەوانییتیەکان و وازی لێ هێنا، بەلام چوار خوشکە کە دیکەم، هەموومان لە هەلبژاردەیی عێراق بووین.

(خاتوو زین و چنار) دووهمی سەر ئاستی ولاتانی عەرەب بوون، بەلام یەکەمەکیان وەک من نەهێنا، چونکە من دووجار بوومە پالەوانی ولاتانی عەرەبیی، ئەوان دووهم و سێیەمی سەر ئاستی عەرەب بوون، هەردووکیان یاریزانی نیو دەوڵەتین، بەهەمان شیوێ بژار-سی خوشکم ئەویش یاریزانی هەلبژاردەیی نیشتمانیی و نیو دەوڵەتی، لە ئۆلۆمپیاتی جیهانیی، کە لە

«

قانیعی  
باپیرم ئەو  
کاتە کە  
زیندانیی  
بوو، لە  
ناوکی  
سەموون  
شەتەرەنجی  
دروستکردوو  
و لەگەڵ  
بەندییەکانی  
دیکە یاریی  
کردوو

»

دەستم بە راھینان کردەوہ. ئەوہبوو لەسالی ۱۹۸۰، کە ئەوکاتە لە پۆلی سیی ناوەندی و تەمەنم پانزە سالان بوو، لەسەر ئاستی پالوتنەکان دەرچووم و چوومە چوارگۆشە کۆتایی و لەسەر ئاستی عێراق یەکەم بووم، بوومە کاپیتی ھەلبژاردە ی عێراق.

**- چەند سال لەسەر ئاستی عێراق یەکەم بووی؟**

+ لەسالی ۱۹۸۰ تاكو ۱۹۹۳ بۆ ماوەی سێزەدە سال یەکەمی عێراق بووم و لەسالی ۱۹۹۳ بەھۆکاری ئەو بارودۆخە ی دوای راپەرین دروستبوو وازم لەبەشداریکردنی یارییەکانی خولی عێراق ھینا.

**- ئە ی لەسەر ئاستی عەرەب و نیودەولەتی چەند مەدالیات وەرگرتووہ؟**

+ لەسەر ئاستی عەرەب ھەوت مەدالیام ھە یە، پینج ئالتوون، یەکی برۆنز و یەکی زیو. لەسەر ئاستی نیودەولەتیش لەپالەوانیتی ئاسیا بەشداریم کرد، ئەوکاتە پێیان دەگوت پالەوانیتی زۆنی دە، لەسەر ئاسیا سێیەم بووم.

سالی ۱۹۸۴ بەشداری یارییەکانی ئۆلۆمپیاتم کرد، یەکەم ئافرەت بووم «تەدەرۆجی نیودەولەتی» وەرگرت، ئیستە ئەگەر لە یەکییتی نیودەولەتی شەتەرەنج، ناوی من بنووسی، ناوہکم پێشان دەدات، کە یاریزانەکی نیودەولەتی بوویمە.

**- لەکاتی بەشداریکردنت لەپالەوانیتی عەرەبییەکان بەھۆکاری ناوہکەت ھیچکات کیشەت بۆ دروست نەبووہ؟ چونکە ناوی خۆت و باوکت، دیارە کە عەرەب نینہ؟**

+ کیشەم بۆ دروستبووہ، یەکی لەو کیشانە سالی ۱۹۸۵ بوو، ئەوکاتە لە قوناغی یەکەمی کۆلیژ بووم، زمانی عەرەبییەکم باش نەبوو و ترسیکیشم ھەبوو، پالەوانیتیەک لە مەغریب کرا و پلە ی یەکەم بەدەست ھینا.

پیکھەرانی پالەوانیتیەکە، کە لە پۆژنامە یەکی مەغریب-یش بلوکرایەوہ گوتیان: (پالەوانی عەرەب، عەرەب نینہ) گوتیان نابیت ئەو کچە مەدالیاکە وەرگریت چونکە پالەوانیتیەکە تەنیا بۆ عەرەب-ە، ئیدی خوالیخۆشبوو (عەبدولرەزاق

ئەحمەد تەھا) سەرۆکی یەکییتی شەتەرەنجی عێراق، ھەلسایەوہ و چوو قسە ی لەگەل کردن و گوتی: ئەمانە کوردن و لەگەل عەرەب لە عێراق، پیکەوہ دەژین و ھاوالاتی عێراقین» جا قەناعەتیان ھات و مەدالیای زیڕەکەم وەرگرت.

**- بەلام مەغریب خۆیشیان ئەمازیغین و عەرەب نین، ییگومان عەرەبییەکی ئیوہ ھیشتە لە ی ئەوان باشتەر بووہ؟**

+ ئەو کۆمەلە ی ئەو پالەوانیتیەیان بەرپۆہ دەبرد، لەوانە یە ئەگەر بیانزانی با لە پالەوانیتیەکە یەکەم دەبم، ھەر لە سەرەتاوہ نەیانھیشتبا بەشداری بکەم، بەلام درەنگ کەوتبوون، چونکە تازە یەکەم بووبووم.

**- لەبەرچی بە شەتەرەنج دەگوتری یاری پادشاگان؟**

+ چونکە پادشاگان ھەم شەتەرەنجیان کردوہ، ھەم پلانی یارییەکیان بۆ جەنگ بەکارھیناوہ، بەتایبەت لەکاتی ھێرشکردن و دابەشکردنی ھیزەکان، بۆ نمونە: ئەسپسوار لەملا و فیلسوار لەولایە، پیادە بەو لایە بروات، بۆ یە پێی دەگوتریت یاریی پاشاگان، ھەتا یەکی لە یارییەکانی شەتەرەنج چوار جوولە یە، ئەمە بەناوی ناپلیونەوہ کراوہ،

“

**سالی ۱۹۸۰  
پۆلی سیی ناوەندی و تەمەنم پانزە سالان بوو، لەسەر ئاستی عێراق یەکەم بووم و بوومە کاپیتی ھەلبژاردە ی عێراق**

”



پالەوانیتی عەرەب لەشاری مەنامە ی پایتەختی بەحرین، سالی ۱۹۸۷ کاتی بەدەستھێنانی پلە ی یەکەم و وەرگرتنی مەدالیای زیڕە



به پیتی ئەو سیستەمە ئەگەر کاتژمێرە کەت بوو  
سفر ئەو دەدۆزێت، هەتا ئەگەر لە ئالەتیش زۆر  
لەپیش بیت، هەر دۆراو حیسابی.

### - بۆچی هەمیشە لە ناوەراستەو دەست بە یاری شەترەنج دەکریت؟

+ چونکە هەموو تەریز و وردبوانە کە لە یاری  
شەترەنج لەسەر ناوەراستە، زۆر جار دەبینی  
ئالەتە ک، وەک ئەسپ لە دواوەم، بەلام چونکە  
هەلۆیستم لە یارییە کە بەهێزە و کۆنترۆلی  
ناوەراستەم کردوو، بۆیە من یارییە کە دەبەمەو.  
زۆر یاریزانی نیۆدەولەتی، وەک کاسپارۆف و  
کاربۆف، زۆر جار قوربانی بەفیلکی خۆی دەدات  
لەبەرانبەر سەربازیکدا، یان ئەسپە ک، قەلایە ک  
دەگۆریتەو بەسەربازیک، وەزیریک بەقەلایە ک  
دەدات، واتە بە ئالەتە ک لە خۆی کەمتر، بەس بۆ  
ئەو ی هەلۆیستی لە یارییە کە باش بیت، چونکە  
هەلۆیست لە شەترەنج زۆر گرنگە، ئەویش هەمووی  
دەکەوێتە سەر ناوەراست، بەلام لە پووختەکاندا  
باش نییە، نە یاری بکە و نە ئالەتەکان ببە  
پیش. ئیستە ئەو ئەسپە (تەختە ی شەترەنجە کە  
لەبەر دەمانە) لە ناوەراست هەشت چوارگۆشە  
کۆنترۆل دەکا بەلام ئەگەر لە ناوەراست نەبیت  
تەنیا سێ چوارگۆشە کۆنترۆل دەکات.

### - غاندى دەلێت بۆیە خۆم فێری شەترەنج نەکرد، چونکە حەزم نەدەکرد سەرباز بەکۆشت بەدەم بۆ ئەو ی مەلیک بمینیت، پرسیارە کە ئەو یە، لەکاتی شەترەنج کردندا هەستە کى نامرۆفانە دروست نابیت، بەو ی هەمیشە سەرباز بکریتە قوربانی مەلیک؟

+ ئە ی لەشەری ولاتان و نیوان هێزەکانیشدا هەر  
وانییە، کە سەرباز بەکۆشتن دەدری، یاخود دەبنە  
خاوەن پێداویستی تاییەت، هەمووی بۆ پاراستنی  
مەلیک و سەرۆکی ولاتە کە یە، شەترەنج-یش  
لەسەر هەمان فیکرە یە، هەموو یارییە کە بۆ  
پاراستنی مەلیکە، هەموو جاریک وەزیر دەکریتە  
قوربانی، بەس بۆ ئەو ی مەلیک بمینیت، بەلام کە  
مەلیک مرد یارییە کە کوتایی پی دیت. لەژانیشتدا  
هەر وایە، لەکاتی شەپەکاندا خۆ سەرۆکی ولات  
ناچیت شەپ بکات.



فرمیسک وریا قانعی لە تازەترین وینەیدا

چونکە کاتی خۆی ناپلیۆن ئەو پلانە ی لەجەنگ  
بەکارهێناو، لە پالەوانیتییە نیۆدەولەتییەکانیش،  
ئەو پلانە ی ناپلیۆن سەری گرتوو و بەکارهێنراو.

### - سیستەمی یاریکردنی شەترەنج هەر لەسەر ئەو سیستەمی جاران دەروات، یاخود گۆرانکاری بەسەردا هاتوو؟

+ گۆراو، سیستەمی ئیستە لەگەل جاران  
جیاوازه و زۆر گۆرانکاری بەسەردا هاتوو،  
پیشتر هەر یاریزانی دووسەعاتی هەبوو، دوا  
ئەو ماویە نیو سەعاتی دیکە یان دەدایە، پاش  
ئەو هەش چاره گیکیان دەدای، ئەگەر یارییە کە هەر  
تەواو نەبووایە، بۆ بەیانی یاخود کاتە کى دیکە دوا  
دەخرا، بەلام ئیستە ئەو سیستەمە کۆنە نەماو،  
سیستەمی ئیستە پی دەگوتریت (فیشەر) بەپی  
ئەو سیستەمە یارییە کە هەر لەو پۆژەدا دەبی  
تەواو بکریت، هەر یاریزانه ک نەو هت خولە کى  
هە یە، لەگەل هەر جوولە یە ک سێ چرکە زیاد  
دەبیت. ئەو نەو هت خولە کە هی یاریزانه کە یە،  
دەتوانیت لەهەر جوولە یە ک پینچ بۆ دە خولە ک،  
یان زیاتر بوو ستن، چونکە ئەمە کاتی خۆتە،  
ئازادی چۆنی بەکار دەهینی، بەلام بۆت نییە  
لەکاتی خۆت هەستی و برۆ ی، دەبیت جوولە کە  
بکە ی و کاتژمیرت راگری، جا بۆت هە یە بچی بۆ  
تەوالیت، یان ئاوخواردنەو.

سیستەمی فیشەر (کلاسیک) یشی پی دەلین،

“

لەسالی  
١٩٨٠ تاكو  
١٩٩٣  
بەدریژای  
سیژدە سال  
یەكەمی  
عیراق بووم و  
لەسەر ناستی  
عەرەبییش  
حەوت  
مەدالیام  
هە یە، پینچ  
نالتوون، یەك  
برۆنز و یەك  
زیو

”



- ئەمە وهختیک دروسته، کاتیک مهلیک و سهروکه که خویان یاریی شهترهنج بکهن؟ یاخود کهسه که له چینی سهروو، ئه رستوکراتی بیت، به لام کاتهک من و تو شهترهنج دهکین و ههردوو کمان له چینی خوارهوهین، ئینجا سهرباز دهکینه قوربانی مهلیک، له کاتهکدا سهربازهکش له چینی خۆمانه، هاوکیشه که دهگوریت؟!

+ راسته هاوکیشه که پیچهوانه دهبیتهوه، به لام شته که زیاتر مهعنهوییه، چونکه من نایم له ئهرزی واقع سهربازهک بکوژم، به لام که هاته سهر تهختهی شهترهنج دهبیته شهپی نیوان دوو میشک، که کامه مان بتوانی مهلیکی ئهوهی دیکه مان بگریت، کامه مان بتوانی به که مترین کات باشترین یاریی بکات.

- له کاتی یاریکردندا وا ریکه وتوه، گالتهت به عقلی یاریزانی به رانبهرت هاتیت، یاخود به پیچهوانه وه زور لئی ترسا بیت؟

+ به لئی هه بووه، به لام گالتهکردن به یاریزانی به رانبهرت، زورخراپ به سهر خۆتدا دهشکیتهوه، چونکه زورجار به سووک سهیرکردنی دهبیته هۆکاری دۆراندنت. یاریزان هه بووه زانیومه باش نییه، به لام له گه ل ئه وه شدا من به ساده و وهک ده لاین به فشه وهرم نه گرتوه، چونکه یهک جوولهی هه له بکهیت، له وانه یه بیته هۆکاری دۆراندنت. زور زوریش له و یاریزانانه هه بوونه، که لییان ترساوم، جاری وا هه بووه، که زانیومه به یانی له گه ل فلانه یاریزان دهکه وینه به رانبهر یهک، له ترسان نانم پچ نه خوراوه.

- له یاریی شهترهنج دا چ جووله و ههلسوکه وتیک دهبیته هۆی سزادان و وهگرتنی کارت و ئاگادارکردنه وه؟

+ سهیرکردنی به رانبهر، به جوړیک، که بیته مایه ی بیزاریی و سووکایه تی پیکردنی، یان به هیز بکیشی به کاتژمیره که، نابیت به شیوه یهک پیندا بکیشی دهنگی لیوه بی، یاخود نه قله یه کی نایاسایی بکهی، بۆ نمونه بۆت نییه «ته بیت» بکهی، چونکه ده بیت به کش (ته بیت و اتا له کاتی پاراستنی مهلیک، ته نیا له و کاته مهلیک بۆی هه یه دووخانه بروت) ههروه ها قه دهغه یه له کاتی یاریی کردندا

جگه ره بکیشریت، جارن، که یاریمان دهکرد، ئه وکات جگه ره کیشان هه بوو، زورجار کچه یاریزانه که له کاتی جگه ره کیشان دوو که له که ی دهکرد به سهر بۆردی شهترهنج که دا، ئه وه بۆ که سی به رانه ر ناخۆش بوو، به تاییه تی ئه گه ر جگه ره کیش نه بووایه. ئه مانه ئه و ههلسوکه وتانه ن، که نابی له کاتی یاریی شهترهنج بکرین. ئیسته ش وای لیها توه ئه گه ر حه که م دوو جار ئاگادارت بکاته وه، جاری سییه م دۆراو حیسایی.

- له یاریی شهترهنج، جیاوازیی له نیوان کچ و کوپدا هه یه، واته یه کیان له وهی دیکه زیره کتر بیت؟

+ ته نیا له موماره سه رکردن و راهیناندا هه یه، کوپان زیاتر موماره سه ی ده که ن و کاتی زیاتری بۆ داده نین. بۆ نمونه کوره که ی خۆم، ئه و کاته ی، که له ته مهنی چواره سالییدا یه که می سه ر عیراق بوو، رۆژانه چوار بۆ پینج سه عات راهینانی ده کرد، به لام کچه که م ئه و ماوه زۆره راهینانی نه ده کرد، جا ئه و که متر راهینانه ی کچان ئه و جیاوازییه ی ئاستیان له نیواندا دروست ده کات.

- هۆکار چیه که پروسه کان له یاریی شهترهنج،

“  
یانیه  
خانزاد حزب  
به رپوهی  
ده بات،  
کوره کان  
و کچه کم  
نه ندانی  
یانکه ن،  
به لام له کاتی  
هه لپزاردن  
بۆ یانه که،  
ناویان له  
لیسته که دا  
نه بوو  
”



پاله وانیتی عیراق له به غداد سالی ۱۹۸۳ که له سه ر ئاستی عیراق یه که م بوو

## ئەي چۆن بوو ئەو ھېچ ئەنجامىكى بەرچاوى لو يارىيە بەدەست نەھيتا؟

+ مەريوان زياتر كاروبارى ژيان و پووكردنه بوارى خویندنهووه و نووسين واىكرد له شه ترهنج زۆر نه چيته پيشهوه، له گه ل ئەوه شدا ياريزانه كى زۆر باش بوو، به لام نه ده گه يشته هه لېزاردهى عىراق، له پاللاتنه كان هه مووى دهرده چوو، به لام نه ده گه يشته كۆتايى. من و مەريوان زۆر يش پىكه وه ياريمان كردوو، ئەو له منى دهرده وه، ئارپاك-ى برام له منى دهرده وه. راستىيەك هه يه منيش له سه ر ئاستى كوران ياريم كردبووايه ئەو ئەنجامانه م به دةست نەدەھيتا، چونكە كوران بهۆى زۆر رايھتايان كردنيان ئاستيان له كچان بهرزتره.

## - جگه له يارى شه ترهنج له ھېچ بواريكى ديكه بهرھەمەندن ياخود ويستوتانه خۆتان تاقى بگەنەوه؟

+ حەزەدەكەم ئەو بەلیم، كە باوكم زۆر پۆلى هەبوو له پىنگەياندى من، نەك هەر له شه ترهنج، كە له گەلم دەھاتە شاران، باوكم زۆر هەولى دا له بواری هونەر و موسىقايش بەھرى خۆم تاقى بگەمەوه. سى جار هەولیدا و بە ئەنجام نەگەيشت. جارى يەكەم، كە ئەوكاتە زۆر مندال بووين، ويستی من و خاتووزینی خوشكم بباتە خولى موسىقا، گوتيان دەبیت گورانی «زىرە» بلین، يەكسەر هاتینه دەرەوه. جارى دووهم خولەك كرابوو نزيكهى سەت كورپى تىدابوو تەنيا من و خاتووزين كچ بووين، ئەوكاتە مامۆستای خولەكە بە باوكمى گوت ئەو دوو كچه لەنێو ئەو سەت كورپەدا چى بگەن؟ مەيانھيتە.

جارى سىيەم چووینەوه، ديسانەوه شتىكيان ئامادە كردبوو له سه ر سەددام، من ئەوكاتە له قوناغى ناوھندى بووم، كە باوكم منى برده ئەو خولەى موسىقا، گوتيان دەبى بين ئەو گورانييه بە سه ر سەددامدا بلین ئینجا بچنە تىپەكە و فيريان دەكەين، ئەوجارەش گەراينەوه و بە شدار نەبووين. زۆر حەزم له بواری نووسين و ئەدەبىيە، به لام پىويستم بە خویندنهوويه كى زۆر زياتره، تا بتوانم بابەت بنووسم.

## زياتر ناويان دیت و بالادەستن بە سه ر ئەم يارىيەدا؟

+ ئەوان زياتر گرنگى پى دەدەن و وهكو خویندن و پڕۆگرام له قوتابخانە دەخوين، تەنانهت له زۆر بەى چايخانە و پاركەكانيش شه ترهنج دانراوه، خەلك دەچیت يارىيە دەكات، وهك چۆن له بەرازيل توپى پى يارى سەرھەكيبە و لەھەموو شوینەك دەكړی، لەرووسياش ئاوا گرنگى بهو يارىيە دەریت و حەزيان له شه ترهنجە.

ئەوان بو دروستكردى ياريزان ئيش دەكەن وهك لای خۆمان نييه، بەس بو راگەياندن ئيش بگەن، ئىسته يانەى خانزاد بەر دەوام خول دەكاتەوه، به لام ئەنجامەكەيان چييه؟ چەند پالەوانيان دروست كردوو؟ من خۆم لەوئ بوومە، پاش ئەوھى ويئەى خولەكە دەگيرى، دەلین يەللا تەواوى بگەن و كۆتايى پى بهين، مەبەستەكە تەنيا رازيكردى بەرپرس و حزب و ويئەگرتنە، تاكو بلین يانەى خانزاد ئەوھ چەند خول بكاتەوه.

لەو يانەيه، هەيه و نييه (ساراى كچى (دلپاك) مان هەيه، ئەو يش بەماندوو بوونى خۆى پىگەيشتووھ و داىكيشى له گەل خۆمان ياريزان بوو. سارا ئىسته تەلەبەى هەندەسەيه، خۆى زۆر حەزى له شه ترهنجە، تاكو ئىسته رايھنەرەكى نييه و خۆى، خۆى دروست كردوو، بۆيه ئەو ئىشانەى، كە ليزە دەرکړين هەمووى زياتر بو نمايشە و وهك ئەوانەى دەرەوه نييه مەبەست لى يارىيە و دروستكردى پالەوان بيت.

## - ياريزانى شه ترهنج پىويستە عەقلىكى زانستى، يان ئەدەبىيە هەبیت؟

+ زانستى، چونكە من چەند كەسيك دەناسم، كە چوونەتە بەشى ئەدەبىيە بەس جوولەكانى شه ترهنج دەزانن. ئەو يارىيە هەموو كەس دەتوانى فير ببيت، به لام ناتوانى بگەيتە ئاستى يەكەمى عىراق، يان يەكەمى عەرەب، يان ئاسيا، ئەوھى سەرجم داوه، ئەوانەى لەبەشى ئەدەبىيە دەيانخويند، دەھاتنە پالەوانيتىيەكان بەلام هيجيان بەهيج نەدەكرد.

- مەريوان وريا قانئى برات، ئەو يش يەكئ لە ياريزانهكانى شه ترهنجە و بەشى زانستى بوو،



لە  
**قوتابخانەى  
حكومى  
و نەھلى  
دەرسم  
گوتۆتەوه،  
ئەو  
جددييه تەئى  
لە مەكتەبە  
حكومييه كاندا  
هەيه، لە  
نەھلييه كاندا  
نييه، لە  
قوتابخانەى  
حكومى  
دەتوانى  
لپيچينهوه  
بگەى بەلام  
لە قوتابخانە  
نەھلييه كان  
ناتوانى**



## مندالەکانی هەموو یەکەمی سەر عێراقن؟

+ لە کوردستان حزب چوووەتە نیو هەموو شتیەک، کیشەکە لەو هەوێ سەری هەلدا، یانەیی خانزاد حزب بەرپۆهێ دەیات، کورپەکان و کچەکەم ئەندامی یانەکەن، بەلام لەکاتی هەلبژاردن بۆ یانەکە ناویان لە لیستەکەدا نەبوو، چونکە دەیانگوت ئەوانە دەنگ بەئێمە نادن. جا پرسیارەکە ئەو هیه، هەلبژاردن بەچ شیۆهیهک پێی دەگوتریت هەلبژاردن؟ دەبێ ئەو هیه لە گەلتە و ئەو هیه هاورات نییه ناوی لە لیستەکەدا هەبیت، چونکە ئەندامی یانەکەیه، ئینجا ئەگەر دەنگت هینا دیارە شایەنی، دەنگیشت نەهینا دیارە شیواو نیت، جا ناوی زۆرکەسی تیندا نەبوو، یەک لەوانە (مەزن) بوو، دوو پیاری ئەمنیان هینابوو بەر دەرگەکە، ئەو هیه ناوی لەو لیستەیه، کە خۆیان دروستیان کردبوو تیندا نەبووایە نەدەچوو ژووڕهوه، ناوی منیشیان لە ترسان تی کردبوو، چونکە دەیانزانی من لییان بێ دەنگ نام.



یارسی کچی فرمیسک لە پالەوانیتی عێراق بۆ خوار تەمەنی ۱۸ سالی، کە پلهی دووهمی بەدەستهینا

## - چەند کچ و کورپتان هیه و ئەوان لە یاری شەتەرەنج گەیشتون بەچ قوناغ و ئاستیک؟

+ سێ مندالم هەن دوو کورپ و کچیک، هەرسێکیان پالەوانی یاریی شەتەرەنج بوون لە عێراق. کورپە گەرەکەم (یاد) ئەندازیاری بیناسازییه، لە تەمەنی هەژدە سالی یەکەمی عێراق بوو، کوری دووهەم (مەزن) ئەندازیاری مەدەنییه، ئەویش یەکەمی عێراقی بوو، لە چوارده سالی و شانزده سالییدا، هەتا ماوهک پێش ئێستەش، بەر لەو هیه لەگەڵ یانەیی خانزاد کیشەمان بۆ دروست بیت، هەر یاریزان بوو لە پالەوانیتی یانەکان، سینیەم مندالیشم کچەکەم (یار) کە ئەمسال پۆلی دوانزەهیه، لە تەمەنی شەش سالی و لە پۆلی یهکی سەرەتایی یەکەمی عێراق بوو، دواتر پالەوانیتی عەرەب لە یەمەن کرا دووهەم بوو، هەلگری نازناوی کاندید ماستەرە، لە چوارده سالی جاریکی دی یەکەمی عێراقی بوو، لەهەژدە سالی دووهمی عێراقی بوو، بەلام ئەمسال بەهۆی تاقیکردنەوهکان تۆزی دوور کەوتۆتەوه.

## - باستان لەکیشە کرد لەگەڵ یانەیی خانزاد، لەبەرچی کیشەتان هیه لەکاتیکدا دایک و

بەپێی قانونی یانەکان هەرکەسێک پالەوانی عێراق بیت، راستەوخۆ دەبیتە ئەندامی دەستەیی گشتیی یانە، کورپەکانم هەردووکیان پالەوانن و ناوی کەسیانی تیندا نەبوو، کچەکەم، کە پالەوانە ناوی تیندا نەبوو، بۆیه کە ئەو کیشانە دروست بوون من خۆم لەیانەکە کیشایهوه.

دوای ئەو لەگەڵ (محەمەد خەلیل) یانەیی هەولێرمان رێکخست و هەندیک ئیشمان بۆ کرد، سەیرم کرد ئەویش بۆنی حزبایهتی لی دەهات، لەویش دوور کەوتەوه، بۆیه ئێستە ئەندامی هیچ یانەیهک نیم.

## - لەو بیرهوهرییه خۆشانەیی، کە لەژیانی یاریکردندا بیرت ناچنەوه، چین؟

+ یهکی لەپرووداوه خۆشەکانی ژیانی وەرزشیم، ئێمە دوای نەوهتەکان بەهۆی بارودۆخی سیاسی نیتوان هەریم و حکوومهتی ناوهند وازمان لەیاری هینا بوو، چونکە هاتوچۆکردن بۆ بەغدا زۆر قورس بوو، دەبووایە بەسواری لۆری تاکو بازگهی شیراوه بچی و لەویوه بیه خوارهوه، زۆر زۆر ئەزیهتیان دەداین، بۆیه خۆم و خوشکەکانم دوورکەوتینهوه، بەلام یهکیتی

“  
**من زهوتی  
 شیعریم  
 کلاسیکه و  
 نیعتراف  
 بهو شیعره  
 تازانهی  
 نیسته  
 ناکهم، چونکه  
 زۆر بهی  
 نهوانهی  
 به ناوی  
 شیعری نازاد  
 دهنووسرین،  
 تهنیا وشه  
 ریزکردنه**  
 ”



ئەوھ يەككى لەشتە خوۆشەكانى ژيانى وەرزیشم بوو، لەبەر ئەوھى ئیمە لەھەلبژاردەش نەبووین بەلام لەبەر زۆرى متمانهیان بەئاستى ئیمە، بانگى پالەوانتییەكەیان کردین. دواى سالەك، لە ۲۰۰۰ (كاربۆف) پالەوانى ڤووسى و جیهانى، ھاتە بەغدا و ھەزى کرد یارییەكى نمایشى بكات. لە یارییەكە كاربۆف لە یەك كاتدا لەگەل بیست كەس یارى کرد، دیسانەوھ وەك پالەوانى پيشووى عێراق منیشیان بانگ کرد، لەو بیست كەسە كە سیانزە كۆر و ھوت كچ بووین، تەنیا سى كەس، من و دوو كۆرپى دیکە لەگەلى یەكسان بووین و ھەقەدەكەى دیکە دۆران، بۆیە دواى یارییەكە كاربۆف ئەو سى كەسەمانى بەبڕیک پارە خەلات کرد. ئەمەش ڤووداویكى دیکەى خوۆشبوو لەژيانى وەرزیشم.

**- سالانىكى زۆر لەقوتابخانە حكومى و ئەھلییەكان مامۆستا بوویت، چۆن بوو لەوھزارەتى پەرۆردە خۆت گواستەوھ وھزارەتى ڤۆشنییری؟**

+ من كۆلیژی زانست، بەشى بایەلۆژیم لەزانكۆى مووسل تەواو کردوو، راستە ماوھى ھەقەدە سال مامۆستایەتیم کردوو. یەكەم دامەزراندنم لەسۆران بوو، دواتر ھاتمە پیرزین و پاشتریش لەئامادەیی ئازادى كۆران وانەم دەوتەوھ. دواى ئەوھ، كە وھزارەتى وەرزش و لاوان دامەزرا، وەزیرەكە گوتى ھەز دەكەم ئیشمان لەگەل بکەى، بۆیە لەسەر داواى ئەو لە وھزارەتى پەرۆردەوھ خۆم گواستەوھ بۆ وھزارەتى وەرزش. دواى ئەوھش وھزارەتەكە ھەلوھشایەوھ و تیکەل بەوھزارەتى ڤۆشنییری كرا.

**- جاران تەلەبە ھەبوو لەبەشى زانستى بەنمرەى لەسەدا ھەفتاوپینچ چووھتە كۆلیژی پزیشكى و ئاستى زانست و پيشەيشى زۆر بەرزبوو، بەلام ئیستە سالانە تەلەبەيەكى زۆر بە وەرگرتى سەرۆوى لە سەدا نەوھت و پینچیش، كەچى ناتوانن بچنە كۆلیژی پزیشكى، جا پرسیارەكە ئەوھیە بۆچى لەو سیستەمەى ئیستە نمرە بەرزتر بۆتەوھ بەلام ئاست و مەعریفە و پيشەیی بوون دابەزیوھ؟**

+ ناسرووشتییەكە لەوھیە كە جۆرى پرسیار



ياريزانى بەناوبانگى ڤووسى و جیهانى كاراپۆف لە یاریکردن لەگەل فرمیسك، سالى ۲۰۰۰، كە یەكسان بوون

ناوھندى عێراقى ئەوھندە متمانەى بەیاریى من و خوشكەكانم ھەبوو، سالى ۱۹۹۹ لە بەغداوھ بە وەفدیک ھاتنە مالەوھ بۆ لای باوكم لە ھەولێر، گوتیان ئەو ھەلبژاردەییەى عێراق، كە ئیستە ھەیه و چوار كچ بوون، بابلی و بەسراوی و بەغدادی بوون، گوتیان ئەوانە نابەین، ھاتووین فرمیسك و خاتووژین و چنار بێبەین لەگەل كچەكەى بەغدا، بە باوكمیان گوت یارییەكان بە ناوى (دەورەت حوسین) ھەممانى پایتەختى ئەردەن و ماوھى سى ھەفتە دەخایەنى، ئەوھبوو من و خوشكەكانم بەناوى ھەلبژاردەى نیشتمانى عێراقى بەشداریمان کرد.

لەپالەوانتییەكە توانیمان لەھەلبژاردەى نیشتمانى یەكەم بین بەسەر ھەموو كچەكانى دیکەى ھەلبژاردەكان، من و ھەردوو خوشكەكەم و كچە بەغدادییەكەش (ئیمان) مەدالیای زیڤمان وەرگرت، دواى ئەوھش ھەر كەسە و لەسەر بۆردى خۆى، من مەدالیای زیڤم وەرگرت، خاتووژین و چناریش مەدالیای بڤۆنزیان وەرگرت، بۆیە من دوو مەدالیای زیڤ و خوشكەكانیشم دوو زیڤ و دوو بڤۆنزیان وەرگرتووھ.

“

**پەيوەندى  
شەتەرەنج  
لەگەل  
ژيان،  
زیاتر لەوھ  
دايە، كە  
بەھیچ  
جۆرەك،  
لە پریارە  
چارەنۆس  
سازەكان  
پەلە  
نەكەیت**

”



گۆپراوه، نووسین و رەسمکردن نەماوه. راستە پرسیارەکانی ئیستەش ئاسان نین، دواجار ھەر دەبیت ھەلی کەن، جا وەلامەکە ھەلبژیرن، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ھێشتە جیاوازه. سەرەمی ئیمە پرسیار دەھاتەو: رەسمی پەیکەرە ئیسک بکە؟ بەلام ئیستە رەسمەکت بەھازری دەدەنی و دەلین ناوی بەشەکان بنووسن؟ ئەو زۆر ئاسانترە لەوەی رەسمەکە بکە، بۆیە شیوەی پرسیارەکان ئاسان بوو، بابەتەکان گۆرانکاری بەسەردا ھاتوو، ئەمە وایکردوو ناھوسەنگی لەنیوان جاران و ئیستە ھەبیت.

من لەپۆلی شەشی زانستی لە زیندەورزانی ۹۶م ھینا، کە ھەمووی لەسەر زیندەورزانی بوو، بەلام ئیستە زیاتری لەسەر بەشەکانی لەشی مرۆڤە، ناتوانم بزەبت بلیتم خەتاکە لە کوێ دایە، بەلام گۆرینی سیستەمی خویندن بەو شیوەی ئیستە لە بەرژەوھندی تەلەبەدا نییە. من لەگەڵ توندوتیژیدا نیم بەلام لەگەڵ ئەو نەرمییە لە سنوور بەدەرەشدا نیم، ئەگەر بیتو ئەو پەيوەندییە لەسەر بنچینەیی خۆشەویستی و ریز، وەکو باوک و کور، یان خوشکی گەر و خوشکی بچوک بیت، بۆ ھەردوولا ھەم مامۆستا ھەم تەلەبە سوودی زۆر زیاتر دەبیت. من ئیستەش ئەو تەلەبانەیی دەرسم پێ گوتوون، پەيوەندییمان ماوه و لەھەر شوێنەک، کە دەیاننیمەو، وەک ھاوڕێ و برادەری، چونکە خۆم لەسنوورەک ئەو ریز و پەيوەندییەم راگرتبوو، کە ئەوانیش لەبەرنەردا ریزم بگرنەو.

- لەگەڵ ئەو گرنگیدانە بەقوتابخانە ئەھلی و تاییەتەکان بەلام سالانە، کە ئەنجامەکان رادەگەیهنریت قوتابیانی خویندنگە حکومییەکان نمرە بەرزەکان بەدەست دەھینن. جا پرسیارەکە ئەوھێ: کاریگەری خویندنگە ئەھلی لەسەر خویندن و ئاستی زانستی تەلەبە چۆن دەبینی؟

+ من خۆم لەمەکتەبی ئەھلی دەرسم گوتۆتەو، باوەر بکە لەبەر ئەوەی پارە دەدات، بۆیە دەرەچیت، کە دیتتە سەر ئاستی زانستی، ھێچ نازانیت، ھێچ! لەگەڵ ئەوەی ھەمووانیش دەزانن ئاواپە، جا نازانم ئەو خەلکە چۆن مندالیان دەنێرنە قوتابخانە ئەھلی، کە ھێچ گرنگیەک بە ئاستی زانستی تەلەبەکان نادریت، چونکە من خۆم

لەقوتابخانە حکومی و ئەھلی دەرسم گوتۆتەو، ئەو جەدیدیەتە لەمەکتەبە حکومییەکاندا ھەبە ئەھلییەکاندا نییە. لەقوتابخانە حکومی دەتوانی لێیچینەو بەکە بەلام لە قوتابخانە ئەھلییەکان ناتوانی ئەو بەکە، چونکە دەلیت من پارەم داوھ دەبێ دەرچم.

من لەگەڵ کچیک لەو قوتابخانە ئەھلییە دەرسم لێی دەگوتەو، بووھ مشتومرمان، دەگوت: «من پارە دەدەم، یانی چۆن دەرم ناچوینی؟» ریک ئاوا پینگۆتم، بۆیە ئەگەر نەشخوینی، مودیری مەکتەب ناچارە دەریچوینی، ھەر بۆیە ئاستی زانستی قوتابییان بەو شیوەیە دابەزیوھ.

- یەکەمەکانی ئەمسال بەزانستی و وێژەیی، ھەمووان لەسلیمانی و ھەلبجە و گەرمیان بوون، بە واتایەکی دیکە لە زۆنی سەوز بوو، بە بۆچوونی ئیوھەکاری ئەمە بۆچی دەگەریتەو؟

+ من نازانم مەکتەبەکانی ئەوئ یاسا و ریسایان چۆنە و ھۆکارە زانستییەکی نازانم، بەلام مەکتەبی (شەھید جەبار) لەسلیمانی زۆر بەناوبانگە و ھەموو سالەک کۆمەڵی تەلەبەیی نوخبەیی لێ دەرەچیت، بۆیە ناتوانم بەوردی ھۆکارەک بۆ ئەو بالادەستیە ئەوئ بدۆزمەو، چونکە پۆلی دوانزە، بەنمرەیی یەکەم دەگەریتەو سەر کۆشش و ماندوو بوونی قوتابییەکە خۆی، کە تا چەند جەدیدیە و خۆی ھیلاک دەکات؟ بەلام ئەمسال نەھاتبوو بۆ ھەولێر.

- باوکی قانێ لەمەریوان لە دایکبوو، قانێ-یش لە شارەزور، تۆش لە گوندیکی پینجۆین لە دایکبوویت، پاشتر لە سلیمانی چاوتان بووھتەو و بەشیکی مندالیان لەوئ بوو، دواتر کە ھێشتە ھەر لەقونای سەرەتایی بوونە مالتان ھاتۆتە ھەولێر، دەکرئ بزانی، لەم شارانە زیاتر ئیتیماتان بۆ کامیان ھەبە؟

+ ئیمە تا ئەو کاتە لەسلیمانی بووین، باوکم کاسب بوو و ئیشی سەرپیتی دەکرد، بەلام لە سالی ۱۹۷۶ کە کۆمپانیای دەواجن لەھەولێر دانرا (شرکە الدواجن الشمالیە) بەھۆی خزمیکەو کە لەوئ «بەرپۆھەری گشتیی» بوو. باوکمی بانگ کرد و وەک نووسەر دایمەزراند و ھەر لەو

“  
**نازانم ئەو  
 خەلکە چۆن  
 مندالیان  
 دەنێرنە  
 قوتابخانەیی  
 ئەھلی،  
 کە ھێچ  
 گرنگیەک  
 بە ناستی  
 زانستی  
 تەلەبەکان  
 نادریت،  
 چونکە  
 من خۆم  
 لەقوتابخانەیی  
 حکومی  
 و ئەھلی  
 دەرسم  
 گوتۆتەو**  
 ”

“

**هه‌موو جۆره  
کتیبه‌ک  
ده‌خوینمه‌وه،  
میژوو،  
ئابین،  
رۆمان،  
زیاتریش  
زه‌وق له  
خویندنه‌وه‌ی  
کتیبه‌ی  
عه‌ره‌بیی  
ده‌بینم**

”

خانوانه‌ش، که بۆ کارمه‌ند و فه‌رمانبه‌ره‌کانی ده‌واجن دروست کرابوون، خانووه‌کمان وه‌رگرت و له سلیمانییه‌وه گواستمانه‌وه بۆ هه‌ولیر و تاکو ئیسته‌ش باوکه‌م هه‌ر له‌و خانووه‌ ده‌ژی.

من هه‌موو شاره‌کانی کوردستان به‌هی خۆم ده‌زانم، شارچیتی به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ناکه‌م، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له هه‌ولیر گه‌وره‌بووم، یانه‌کانی هه‌ولیر و یه‌کتیتی شه‌تره‌نجی هه‌ولیر پالپشتیان کردووم، ناتوانم ئینکاری ئه‌و ئیشه‌ جوانانه‌یان بکه‌م، بۆیه‌ خۆم به هه‌ولیری، به سلیمانی، خۆم به کورد ده‌زانم، به‌بیوابه‌سته‌یی بۆ شاره‌کان؟

- بیکومان دیوانی قانیه‌ی باپیرتان خویندۆته‌وه، ده‌مه‌وێت باسی زه‌وقی شیعری خۆتان بۆ بکه‌ی له‌ ئێوان کلاسیک و شیعری ئازاد؟

+ من زه‌وقی شیعری کلاسیک و ئیعتراف به‌و شیعره‌ تازانه‌ی ئیسته‌ ناکه‌م، چونکه‌ زۆربه‌ی ئه‌وانه‌ی به‌ناوی شیعری ئازاد ده‌نوسرین ته‌نیا وشه‌ ریزکردن، نه‌ فیکر، نه‌ ئه‌و فانتازیا جوانانه‌ی

له شیعری چاوه‌پروان ده‌کری، تییان دانیه، به‌لام کاتیک شیعریکی مه‌حوی نالی قانیه‌ ده‌خوینیه‌وه، تاموچێژه‌ک ده‌به‌خش، هه‌ربۆیه تاکو ئیسته له‌ کتیبه‌ مه‌نه‌ه‌جیه‌کان هه‌ر شیعره کلاسیکه‌کان زیاتر ده‌خوینرین، یه‌کی له‌و شیعرا نه‌ی قانیه: «ئاخرین مالی ژیانم کونجی به‌ندیخانه‌یه» ئه‌مه وه‌ک شاکاریکی شیعری وایه و یه‌کی له شیعره هه‌ره جوانه‌کانه، له‌و تابلۆیه شیعریه‌ پيشانی ده‌دات، که چه‌ند نیشتمانپه‌روه‌ره، چه‌ند بێمه‌ته له‌ دوژمه‌که‌ی، به‌لام شیعره تازه‌کانی ئیسته ئه‌و وینه و فیکرا نه‌یان تیدا نییه.

- له‌خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌ی زیاتر چ بابته‌ک ده‌خویننه‌وه؟

+ من هه‌موو جۆره کتیبه‌ک ده‌خوینمه‌وه، میژوو، ئابین، رۆمان، زیاتریش زه‌وق له‌خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌ی عه‌ره‌بیی ده‌بینم، چونکه‌ زۆرجار کتیبه‌ ته‌رجومه‌ کراوه‌کان رۆحه ئه‌ده‌بییه‌که‌یان تیدا نییه، بۆیه ئه‌گه‌ر وه‌رگێره‌که به‌ناوبانگ نه‌بیت شته‌کانی ناخوینمه‌وه. رۆمانی کوردیش ده‌خوینمه‌وه به‌لام له‌ چاو رۆمانی عه‌ره‌بیی که‌مه‌تر.

- دوا پرسیار، زۆرجار باس له‌په‌په‌وه‌ندی ئێوان مۆسیقا و ژیان، زانست و ژیان، ئه‌ده‌ب و ژیان، فه‌لسه‌فه و ژیان ده‌کری، هه‌ر ده‌که‌ین له‌ئێوه‌ش بزانی، که‌ په‌په‌وه‌ندی ئێوان شه‌تره‌نج و ژیان له‌کوێدایه؟

+ په‌په‌وه‌ندی شه‌تره‌نج له‌گه‌ل ژیان، زیاتر له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری، که به‌هیچ جۆره‌ک له‌بیراره چاره‌نووسا‌سازه‌کان په‌له نه‌که‌ی، چونکه‌ شه‌تره‌نج چه‌ند په‌له‌ی تیدا بکه‌ی، ئه‌وه‌نده زووتر دۆخت خراپتر ده‌بیت، دواتر به‌زه‌حمه‌ت ده‌توانی کۆنترۆلی یارییه‌که بکه‌ی، له‌ژیا نیشدا هه‌مان شت ده‌بینم، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر له‌سه‌ره‌تای لاوی و گه‌نجیتیدا بریاریکی هه‌له‌ بده‌ی، هه‌ندیک جار تا کۆتایی کاریگه‌ری ده‌بی، بۆیه هه‌م له شه‌تره‌نج و هه‌م له‌ژیا نیدا ده‌بی بریاره‌کان زۆر ورد و له‌سه‌ره‌خۆ بن. هه‌روه‌ها چۆن له شه‌تره‌نج هه‌موو یاریزانه‌ک ده‌بی راهینه‌ره‌کی هه‌بی، له‌ژیا نیشدا هه‌موو که‌سیک ده‌بی رینیشاندهریکی هه‌بیت، چونکه ئه‌وکات ناکه‌وینه هه‌له‌ی گه‌وره‌ی شه‌تره‌نج و ژیا نه‌وه.



A thoughtful pose — Iraq's Farnesek Varia Mohammad in her game yesterday. — GN photo

# شۈنەر

• **ھەسەن زىرەك و دانپېئانان (بەشى يەكەم)**  
مە ولود ئىبراھىم ھەسەن

• **شانۇگەرىيە تۆ مەچۆ بۇ شەر .. نەمەيش، بىنەر،**

**جىاوازىيە**

داستان بەرزان

# حەسەن زێرەکی و دانپێدانان



مەولود ئیبراهیم  
حەسەن

بەشی یەکەم



## پیشهکی

هونهرمه‌ند حه‌سه‌ن زیره‌ک، چ وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکی گۆرانیبیژ و چ وه‌ک شاعیریکی خاوه‌ن شیعر و شیعرێ گۆرانی؛ چ وه‌ک که‌سایه‌تی‌ه‌کی نیو کۆمه‌لگه و چ وه‌ک مرۆفیکی کورد، زۆر ڤووی هه‌یه‌ بۆ لیکۆلینه‌وه‌و به‌ دوا داچوون!

له‌ ڤووی هونه‌ریه‌وه‌ وه‌ک ئاوازدانه‌ر و زۆری ئاوان، وه‌ک ده‌نگ و ده‌نگیکی تاییه‌ت و کۆنسیرتی و ئاواز ڤه‌نگ تاوسی، وه‌ک گوتن. گوتنی زۆر و ڤر هونه‌ر و ڤر ده‌نگی جیا جیا و زۆر گوتن و به‌رده‌وام گوتن! من خۆم له‌ هونه‌رمه‌ندی کورد مامۆستا باکووری-م بیستووه‌، گوتوویه‌تی: (وا ڤیکه‌وت من و حه‌سه‌ن زیره‌ک به‌ قیتار له‌ به‌غداوه‌ بۆ که‌رکووک پیکه‌وه‌ هاتینه‌وه‌، من عودم ڤڤ بوو زیره‌ک گۆرانی ده‌گوت و منیش عودم بۆ لڤ ده‌دا، له‌ به‌غداوه‌ تا که‌رکووک زیره‌ک به‌رده‌وام گۆرانی گوت و منیش عودم لڤ دا، تا گه‌یشتی‌نه‌ که‌رکووک به‌رده‌وام بووین، خه‌لک وه‌ک کوره‌ هه‌نگ ده‌وریان دابووین) ۱ بۆ زۆر ئاوازی و زۆر شیعرێ، مامۆستا محه‌مه‌دی ڤه‌مه‌زانی نووسه‌رو وه‌رگی‌ڤی ناسراوی ڤۆژه‌ه‌لات، ده‌گی‌ڤیته‌وه‌، که‌ مام هه‌زار گوتوویه‌تی: (له‌ به‌غدا دوکانیکی عه‌کاسیم هه‌بوو، ده‌فته‌ریکی گه‌وره‌ی تاییه‌تم بۆ زیره‌ک کڤیبوو، ده‌هات شیعره‌کانم بۆ ده‌نوسیه‌وه‌، جاری وا هه‌بوو به‌یه‌کجار) (۱۵) شیعر و ئاوازی ده‌هینا! ۲

دکتۆر محه‌مه‌د سدیق موفتی زاده له‌ پیشه‌کی کتبی (چریکه‌ی کوردستان) له‌ باسی زیره‌ک ده‌نوسیت: (کاک زیره‌ک، به‌بی که‌سب و کۆشش، چه‌ند هونه‌ری تیدا کۆبووه‌ته‌وه‌، که‌ که‌متر له‌ که‌سانی خوینه‌واریشدا، ئه‌و هونه‌رانه‌ کۆ بوونه‌ته‌وه‌، هونه‌ری به‌سته‌ دانه‌ری، ده‌نگ خۆشی، قسه‌زانی، کاک زیره‌ک هه‌روه‌ها که‌ هونه‌رمه‌ندیکی پایه‌ به‌رزی کورده‌، زۆر قسه‌خۆش و خوین گه‌رم و ده‌س و دل بازه‌ و له‌ دۆستایه‌تی دا، ڤاست و دروسته‌ و گه‌لی نیشتمان ویست و ڤه‌گه‌ز ڤه‌روه‌ه‌- ل ۱-۲)

له‌باره‌ی شاعیریه‌تی زیره‌ک نابج (چریکه‌ی کوردستان) به‌ که‌م سه‌یر بکه‌ین، چۆن له‌ ویدا زیره‌ک ژیانی خۆی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا سالی ۱۹۵۸ و گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ئیران به‌ شیعر نووسیوته‌وه‌، به‌ شیعرێ ڤه‌وان و ڤر هونه‌ر و ڤر له‌ جوانیه‌کانی شیعر؛ جگه‌ له‌ شیعرێ گۆرانیه‌کانی، که‌ زۆر به‌ی هه‌ره‌ زۆری شیعرێ خۆیه‌تی و شیعره‌ فۆلکلۆریه‌کانیشی ڤیکه‌ستووه‌ و جوانتری کردوون، ئه‌وه‌ش زانراوه‌، که‌ زیره‌ک ده‌سته‌ و ڤست و یه‌کسه‌ر

شیعر و ئاوازی بۆ ده‌هات و جوانیشی بۆ ده‌هات، هه‌موو ئه‌و گۆرانیانه‌ی له‌ ڤر گوتوونی و تۆمار کراون، گۆرانی سه‌رکه‌وتوو و نه‌مرن!

زیره‌ک وه‌ک که‌سایه‌تی‌ه‌ک، زۆر به‌ توانا له‌ چه‌ند ڤوویکه‌وه‌ ڤیویسته‌ لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ سه‌ر بکری، که‌سایه‌تی هونه‌ری، ئه‌ده‌بی، کۆمه‌لایه‌تی، نه‌ته‌وه‌بی، چینایه‌تی، سیاسی، ژندۆستی، عاشقی و زۆر سفه‌تی وه‌ک ده‌سه‌بلاوی، ئازایه‌تی، به‌ وه‌فایی، خۆش مه‌جلیسی و ..... تا دوا‌ی!

## دانپیدانان

دانپیدانان، دوو جۆری هه‌یه‌، یه‌کیان ئه‌وه‌یه‌، که‌سێک به‌ زۆر دانپیدانانی ڤڤ بکری! دووه‌میان ئه‌وه‌یه‌، که‌ ئه‌و که‌سه‌ به‌ خواستی خۆی دانپیدانان بکات، ئی‌مه‌ لی‌ره‌ مه‌به‌ستمان له‌ دانپیدانانی زیره‌که‌ به‌ خواستی خۆی، له‌وانه‌ی، که‌ کردوویه‌تی و به‌سه‌ری هاتوو و ڤی کراوه‌!

دانپیدانان له‌ ڤووی ده‌رووناسیه‌وه‌، واتای ئه‌وه‌ ده‌دات که‌ ئه‌و که‌سه‌ کاریکی کردووه‌، یان ڤیان کردووه‌، ئی‌سته‌ خۆی ئه‌م کارانه‌ی به‌دل نییه‌ و وه‌ک با‌ریکی گران له‌ نیو دلیدا بووه‌ به‌گری و ده‌یه‌ویت خۆی له‌م بار و گریه‌ ڤزگار بکات.

له‌ ڤووی کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌وه‌، که‌سی دانپیدانان له‌ لۆمه‌ی خه‌لک و تیرو توانجی کۆمه‌لگه‌ ناترسی و باسی به‌سه‌ره‌اته‌کانی خۆی ده‌کات و شه‌رم ناکات!

دانپیدان چیه‌؟ گێرانه‌وه‌ی کاریکه‌، که‌ کۆمه‌لگه‌ به‌ عیب و شه‌رمی ده‌زانی، که‌سێک له‌ ڤا‌بردوودا کردوونی، یان ڤی کراوه‌، هه‌موو که‌س ده‌یان‌ه‌ویت ئه‌م جۆره‌ کارانه‌ به‌شارنه‌وه‌، نایانه‌وی خه‌لک بیانزانی! به‌لام؛ دانپینه‌ر خۆی ده‌یان‌گی‌ڤیته‌وه‌، چ له‌ به‌رده‌م کۆمه‌لگه‌ چ له‌ بی‌ره‌وه‌ریه‌کانیدا! وه‌ک ئه‌وه‌ی (جان جاک ڤۆسو) بۆ یه‌که‌م جار کردوویه‌تی! که‌چی جان جاک ڤۆسو چوار سال ڤاش مه‌رگی خۆی سالی (۱۷۸۲) کتیبه‌که‌ی دانپیدانانی بلاوکرایه‌وه‌، که‌چی زیره‌ک له‌ سالی ۱۹۶۶ بلاوی کردووه‌ و هه‌یشه‌ له‌ ژیا‌ندا بوو، به‌هۆی ئه‌و کیتابه‌ش (ساواک) فه‌رمانی گرتنی بۆ ده‌رکرد و ناچار هه‌لات و هاته‌ کوردستانی ئه‌و ده‌می سه‌ر به‌ عی‌راق، واته‌ له‌سه‌ر ئه‌و کتیبه‌ی، که‌ به‌شیکی دانپیدانانه‌کانی بلاوکراوه‌ته‌وه‌، ناچار بوو مال و ئیران به‌جی بی‌ی!

دانپیدانان، سیفه‌تی‌که‌ زۆر که‌م مرۆفه‌کان ده‌توانن دان به‌وه‌ دابنن، که‌ دژی ڤه‌وشتی کۆمه‌لایه‌تی دژی یاسا، ئایین و نه‌ته‌وه‌ کردوو‌یانه‌، وه‌ک نه‌نگیه‌ک حسیب ده‌کری و کۆمه‌لگه‌ به‌ سووک سه‌یری ئه‌و کارانه‌ ده‌کات.

یان ئه وه ته دانپیدانان ئه وه یه، که سیک بیت ئه و کارانه بگریته وه، که خوی کردوونی و نه ده بویه بیانکات، یان ئه و کارانه یه، که به زور پیی کراوه، که نه ده بویه پیی بکری! یان کارانیکه به رانبهر به که سانی دی کردوونی، که نه ده بویه بیانکات!

### دانپیدانان چهند جوریکه:

**یه که م:** ئه و کارانه ی مرۆف خوی کردوونی و کومه لگه به شهرم و نهنگی و تاوانیان ده زانی، وهک دزی، درۆ، کوشتن، کاری سیکس و خیانهت!

**دووه م:** ئه و کارانه یه، که مرۆف به بیی خواستی خوی به رانبهری ده کری و کومه لگه به سوو کایه تی، شهرم، که مایه تی و نهنگ ده یناسی!

**سییه م:** ئه و کارانه ن، که که سوکار ده یانکه ن، وهک باوک دایک و خوشک و برا و خزم، به عیب بۆ ئه و که سه سه یر ده کری! ئه م خاله یان زورتر له نیو کومه لگه ی خوره ه لات، تاک به کرده وه ی ئه م که سانه چاو شوپ و زمان کورت ده بیت. زیرهک له ههرسی جور دانپیدانانی هه یه!

دانپیدانان، نازیه تیه که له ده ست هه موو که سیک نایه ت، ویزدان ئاسووده کردنیکه قوربانی دانی گهره که! ئه و نازیه تیه لای تاکی کورد زور که مه، تا ئیسته جاشیک بیره وه ریبه کانی خوی ناگریته وه ۳ جاسوسیک باسی جاسوسی و راپورتنووسینه کانی خوی ناکات! ئه مه له ئاستی نه ته وه یی؛ له ئاسته کانی دیش هه ر هیچ!

### تاوانیک، که زیرهک به رانبهر که سانی دی کردوونی

چهند سه رم شکاند!

ئه وه ی راستی بیت، که ده لپین تاوان، نابی و ابزانین که زیرهک تاوانی گهره ی کردووه، به نه خشه و به پلان، چون له وه سه رده مانه ی زیرهک کاریکی کردووه، دواتر لپی په شیمان و دانی پیدا ده نیت؛ کاریکن، که یان له سه رده می مندالی و بی سه ره رشتی و نه زانی کردوونی، وهک خوی دان پیداهنی و له م ژیاننامه یه دا ده لیت: هوشم هاته وه بهر! وهک خوی ده لی کاری واش هه یه بۆ بهرگری کردن له خوی کردوویه تی و له (چریکه ی کوردسان) ده فه رمووی:

له شازده ساله، چهند ده رکه م ته قاند

چهنده کارم کرد، چهند سه رم شکاند

له مه راغه دا، بووم به تووتنچی

پویشتمه ته وریز، بووم به قاچاخچی

شهویک که گیرام، مردن لای وی چی؟

تا پوژ لپیاندام، به دار و قه مچی

\* \* \*

### له ته وریز بوومه شاگرد قه نادچی

په فیکم کی بوو؟ پاک هه رچی و په رچی

زور کار ده کات و زور شار ده گوری به ناچاری ده لی:

نهم ده دا خاوه و نه شم ده ستاند باج

مال و مه نزم، قولنجکی گاراج

چهند په ندم دی، بووم به بیست و چوار

باش بی عه قل بووم، بی شهرم و بی عار

ئه گهر به وردی ئه م شیعرا نه بخوینینه وه و بگریته وه سه رده می ئه و وه ختی ژبانی زیرهک، ده بینین زور

راستگوییانه و بی دوو دلی باسی سه رده می خراپه کردنی خوی ده کات و تا ده گاته ئه وه ی به خوی ده لی: بی

شهرم و بی عار و بی عه قل بووم! ئه م دانپیدانانه ی زیرهک، هوی ئه وه یه که دوا جار به هوش خوی دیته وه

و ده زانی ئه و کارانه ی کردوونی، کاریکی باش نه بوونه؛ سه یرکه سه رشکاندن و ده رگه ته قاندن و قاچاخچی

کردن و په فیکایه تی کردنی هه رچی و په رچی! ئه وه ش هه مووی له سه رده می بی مالی و بی که سی دا، که به م

حاله شه وه ده لی: نه خاوه م ده دا و نه شم ده ستاند باج! که خاوه دان له ترسنوکییه وه باج ساندنیش به هوی

زوله وه یه! ئه وه ده ری ده خات زیرهک له نیو چ توپژیک و له چ جوره کومه لگه یه که به بی که سی و بی مالی ژبانی

به سه ر بردووه! له م کاته دا ته مه نی ده بیت به (۲۴) سال، به لام، بی ئیشی و برسیه تی یه خه ی به رنادا و سه ری

پی هه لده گری بۆ خوزستان و مه سجد سلیمان و به سرا؛ له م هه موو گه ران و ده ربه ده ریبه کاری ده ست ناکه وئی و

جاریکی دی غه ریبه ی که سوکاری ده کات و به و هیوایه ی وه ری بگرته وه:

دل پر له ئاوات هاتمه وه لای برا

تا براژنی باش بۆم هه لکا چرا

براو براژن، برازای جوانم

ئه وان ده وله مند، ئه من بی نانم

هه رچهند هه لوه دا و دژ و عاجز بووم

وه لالا، لاویکی پاک و ته میز بووم

به و هه موو ئومیده وه دیته وه لای براو براژن و برازاکانی و ده که ویته خزمه ت کردنیان، که چی براژن و برازا لپی

ده که ونه لچ و لپو بادان و تاوان بۆ دروست کردن!

براژن وتی: واها ت کولکنه

برازا وتی: چهن ئه سه پی ونه!

بوومه توکه ریان، بوو بوومه کاردار

به شه و ئیشکچی، به پوژ باروکار

سه ره را پوانیم، براکه م کزه

براژنم وتبووی: که حهسن دزه  
 پیم گوت براله، من کاری گرم  
 بۆ تو کار دهکم، وهکوو سپهرم  
 ئەمما سەت لەعەت لە پیاوی بەدخوو  
 چونکه براکم زۆر ژن سەفت بوو  
 هەقەکم چەندە بوو، تە چل تەمن  
 که داوام لێ کرد، پیتی وتم؛ بۆگەن  
 که هانی لێ دام بەداس و بەشەن  
 ووتی گال بەدم پارچە پارچەت کەن  
 ئیتر من دەستم لە پوحم هەل گرت  
 شەپپکم لێ داو قوور قوور و چکەم گرت  
 برازا و براژن که هاواریان کرد  
 ژاندارم هاتن، کە لەبەجەمیان کرد

هەرچەندە زیرەک باسی خۆی دەکات، وەک لاویکی پاک  
 و تەمیز، بەلام، دواجار لە بەرانبەر بیریژییهکان چیتەر  
 خۆی بۆ ناگیرێ و داوای مافی کارکردنی ئەو ماوهیه  
 دەکات که بۆ براکەیی کاری کردوو، وەلامی براکەیی  
 گەف لێ کردن و هەرپەشەیی لێ دان دەبیت بە داس  
 و شەنە و قسە پیگوتن، لەم کاتەدا زیرەک خۆی پێ  
 ناگیرێ و دەس لە پۆچی خۆی هەلەگرێ و شەپپکی  
 لێ دەدات و قورقورپراگەیی دەگرێ! براژن و برازاکانی  
 دەکەونە هاوار و جەندرمە دین و کە لەبەجەیی دەکەن.  
 ئەم گێرانهوهیهو دانپێدانانە، که که سوکاری خۆی چیان  
 پیکردوو، جارێکی دی زیرەک ناچاری سەرھەلگرتن و  
 دەر بە دەری و بێ کاری دەکات.

لەم بیکاریەدا ئەمجارە دەبیتە شاگرد شوفیری حاجیهکی  
 بە تەماع، پاش بینهو بەرەیهکی زۆر و بار پەیدا کردن بۆ  
 ماشین، بەنزین بران و باری گران، لێرە زیرەک دەچیتە  
 پشت سووکان و ماشینەکه لێ دەخوڕێ! چۆن شارەزا  
 نییە و تازەکارە لە ماشین لێ خوڕین، ماشین خۆی بە  
 دیوارێک دادەدا و گەنجیک بە ناوی مستەفا دەکەوێتە ژێر  
 دیوار و دەمرێ! زیرەک دەلی:

**خەتام تیا نەبوو بە کەلاموللا**

**خودای لێ خۆش بیت یەزادان ئیشاللا**

که دەزانێ گەنجەکه مردووێ زیرەکیش لە ترسان خۆی  
 لەخۆ دەبات و جوولە لە خۆی دەبڕێ! فرسەتیکی بۆ  
 هەلەکەوێ و دەر دەپەڕێ و هەلێ! پوو لە دەشت و کێو  
 دەکات و مانگەشەو دەبێ و لە دوور کە پریک دەبینێ!  
 دەچیتە لایان بە هومییدی حەوانەوهیهک! سلایوان لێ  
 دەکات:

**جەحیل و پیری لیم کردیان سلوو**

چۆن دوو نەفەر بوون تەواو دایان تاو

\* \* \*

یەکیان جەحیل، ئەوهی تریان پیر  
 گوتیان بە خێر بێ بە راو تەکییر  
 لە پشت کە پرەکه که زۆر سرتەیان کرد  
 پایان ئەوه بوو من بکەن دەسگیر  
 پیم نەدان ئامان، وەک شیرێ سەر مەست  
 هەستام لە جیم و بێ پەرەوای سەر بەست  
 گوتم وانابی کار دەکەن بێ هەشت  
 خودا دەیزانی دەتان کەم قۆل بەست  
 چەقۆم دەر هێناو لیم نەکردن پاک  
 جەحیلەکم گرت وەک پلنگی چالاک  
 کە کورپەم واگرت، پیر کەوتە هاوار  
 وتی ئینساف کە ئەی برای پیتیوار  
 جەحیل پاراوه، داویتی بادام

**سەری دانەواند، جوان خۆی لێ لادام**

باب و کورپەکه تێدەگەن زیرەک هەلاتوو، دەیانەوێ  
 بیگرن و بیدەنەوه دەست ژاندارم، بەلام زیرەک هەر زوو  
 لە نیازیان تێدەگات و کورپە بەرزەفت دەکا و پیرە دەخاتە  
 پارناوه، زیرەک پیاویکی زۆر ئازاو چاونه ترس و بەهیز  
 بوو، عەلی یاسەمەنی ٤ خزمی زیرەک و هاوڕێی مندالی  
 دەگێرتەوه، که لە ناوچەکه کەس پشتی زیرەکی پێ  
 نەدەخرایە زهوی و هەرگیز نەشیدەزانی ترس چیبیە!  
 هەلوێستی ئازایانە و چاو نەترسی زۆرە لەگەڵ هەموو  
 دەر بە دەری و بێ کاری و بیکە سیشەوه!

لێرەش دوو جۆر دانپێدانان دەکات، یەکیان ئەوهی دەبیتە  
 هۆی مردنی گەنجیک و دوو چەقۆ دەر دینێ و گەنجەکه  
 بەرزەفت دەکات!

ئەم جارە سەر هەلەگرێ بۆ تاران و لەویش بە ژیانیکی  
 مەمرەومەژی ژیان بەسەر دەبات، پاش دوو سال  
 دەگەریتەوه:

**هاتمەوه تەوریز، چوومه مەهاباد**

**لە لای دادستان کردم عەرز و داد**

**نە پارامەوه که بمکا نەجات**

**واش لێ نەکو شام، بمکاتن خەلات**

پاش ئەم خۆ تەسلیم کردنەوه دادگا، بە نو مانگ بەندکردن  
 فرمانی بۆ دەر دەکات.

**تۆ مانگم کیشا، زیندان بە خەتا**

**دەولەت بەخشینی پێ کردم عەتا**

**ئەم کەین و بەینە سالیک بوو تەواو**

**جا چۆن پیر نەبم چۆن بمیتیم لاو**

## بیست و هفت ساله ئاوا هاته بان ه جا خۆت کۆمهک به، خودای لامهکان

ئه‌گەر به وردی ئه‌م ژياننامه‌یه‌ی زیره‌ک بخوینیه‌وه، ده‌بینین زیره‌ک له‌نیوان هه‌لاتن و بیکاری و بیکه‌سی و ده‌ربه‌ده‌ری و به‌سه‌رهات و پیشه‌هاتی نه‌خوازراو به‌ندیخانه ده‌خولیته‌وه و ناحه‌سینته‌وه، هه‌ر ئه‌وه‌شه، که ته‌مه‌نی ده‌گاته بیست و هه‌وت سالی، به‌ داخ و هه‌سه‌ره‌ته‌وه ده‌لی: جا چۆن پیر نه‌بم و چۆن به‌ لاوی بمینمه‌وه؟! ئه‌وه‌یه که زیره‌ک له‌ گۆرانیه‌کی دا ده‌فه‌رمووی: له‌ پێدا پیریم لی و ده‌هه‌رکه‌وت! ئه‌و زوو پیر بوون و هه‌سه‌نگردن به‌ پیریه‌ی زیره‌ک هۆی ئه‌وه‌بوو، که ئه‌م ژيانه‌ی زیره‌ک لی نه‌گه‌راوه زیره‌ک هه‌سه‌ت به‌ ژیان بکات! هه‌رده‌م له‌نیو گێره و قه‌رقه‌ش دا‌بووه، وه‌ک خۆی له‌ گۆرانیه‌کی دی دا ده‌لی! هه‌ر بۆیه ده‌بی گۆرانیه‌کانی زیره‌کیش وه‌ک ژياننامه‌که‌ی بخوینیه‌وه، چۆن به‌رده‌وام به‌پیی پیشه‌هاته‌کان باسی خۆی ده‌کات، ئه‌گەر پۆژی ده‌فه‌رمووی؛ ئاخی پیریه‌تیم هه‌تاوه شنۆ؟! ئه‌وا پۆژیکیش ده‌لی: بولبول ئه‌مه‌سال من زۆر به‌ختیارم ساحیبی مه‌هتاب گولی به‌ه‌ارم!

زیره‌ک زۆر راستگۆیانه‌و بی شه‌رم باس له‌ کاری خزم و که‌سی خۆی ده‌کات و هه‌لوێستی برا و براژن و برازاکانی ده‌خاته به‌رچاو، هه‌ر ئه‌و کاره‌ی ئه‌وان کردوویانه و ئه‌و قسانه‌ی، که پێیان گوتووه، راست و راست ده‌یانگێریته‌وه. چلکن و ئه‌سه‌پی ون و دزو بۆگه‌ن و گال دم لیت دن به‌شه‌ن! دووباره ده‌کاته‌وه و دانیان پێدا ده‌نی.

### تاوانیک که‌سانی دی کردوویانه به‌رانبه‌ر به‌ زیره‌ک

هه‌سه‌ن زیره‌ک له‌ کتیبی (چریکه‌ی کورستان) به‌شیر باسی ژيانی خۆی ده‌کات له‌ مندالییه‌وه تا گه‌رانه‌وه‌ی له‌ عیراق بۆ ئیران له‌ سالی ۱۹۵۸، له‌و ژياننامه‌ شیعریه‌دا زۆر راستی گوتووه و دانپێدانانی کردووه، سه‌ره‌تا له‌ مالی خۆی له‌ دایکییه‌وه ده‌سه‌ت پێده‌کات و ده‌نووسیت:

ده‌ستی قودره‌ت بوو، با‌بم کۆچی کرد

دایکم می‌ردی کرد، زۆر به‌ ده‌ست و برد

به‌و جۆره مالی ئیمه‌ی به‌ قور گرت

بزنی ده‌فرۆشت، ده‌یگوت مانگا مرد

خوشک و برامی وا ده‌ر به‌ده‌ر کرد

خه‌لکی بۆکانی لیمان خه‌به‌ر کرد

بناغه‌ی مالی له‌ بن ده‌ره‌تا

سه‌باره‌ت به‌ می‌رد، گه‌شتمانی ده‌رکرد

شووکردنه‌وه‌ی ژینکی بی‌هه‌ژن کاریکی عیب و تازه‌ نییه له‌ کورده‌واری، ده‌گێرنه‌وه ژینک شه‌ش مندالی ده‌بیته

و می‌رده‌که‌ی ده‌مریت، شوو ده‌کاته‌وه؛ به‌ مامۆستای گوندی ده‌لین: ئه‌و خانه‌ شووی کرده‌وه! مامۆستای گوندی ده‌لی: بی شه‌ری نه‌کردووه، بی ئه‌ده‌بی کردووه! دایکی زیره‌کیش وه‌ک هه‌موو دایکیک له‌م حاله‌دا مافی خۆیتیان شوو بکه‌نه‌وه، ئه‌وه‌ی که ئه‌و دایکه کردوویه‌تی، وه‌ک زیره‌ک باسی ده‌کات، زوو می‌ردکردنه‌وه و مال به‌ قورگرتن و بز فرۆشتن و مانگا ته‌لفاندن و ده‌رکردنی کچ و کورپه‌کانی و بناغه‌ی مال هه‌له‌ته‌کاندن له‌ پیناوی می‌رد و ده‌ربه‌ده‌رکردنی منداله‌کان و کردنیان به‌ بنیسته‌ خۆشه‌ی سه‌رزاری خه‌لک، له‌ کاتیکدا منداله‌کان هه‌موویان پێوستیان به‌ سه‌ره‌په‌رشتی و به‌ خێوکردن و ئاگا لیبوون هه‌بووه، ئه‌وه‌ته به‌ هۆی ئه‌و بی مالی و بیکه‌سییه‌وه و زیره‌ک ده‌لی:

### هه‌شت نۆ سه‌له بووم، بووم به‌ عه‌مه‌له

### له‌ کار کردنا زۆر ئه‌مه‌کرد په‌له

لێزه‌وه سه‌ره‌تا دۆزه‌خیه‌که‌ی ژيانی زیره‌ک ده‌سه‌ت پێده‌کات و ده‌که‌ویته‌ نیو تونیلیکی تاریک و ته‌نگ و هه‌تا ده‌مری لێی ده‌رباز نابیت.

ئه‌و دانپێدانانه‌ی زیره‌ک، ئازایه‌تییه‌که‌ هه‌ر له‌ خۆی ده‌وه‌شیته‌وه، ئه‌و دانپێدانانه‌ش بۆ نزیک هه‌فتا سال به‌ر له‌ ئه‌مرۆ ده‌گه‌ریته‌وه، دیاره زیره‌ک ئه‌گه‌ر به‌ باوک مردن و دایک شووکردنه‌وه‌که‌ی ئازاری زۆری دیوه، به‌ نووسین و ئه‌م دانپێدانانه‌ش تانه و ته‌شه‌ری زۆری لیدراوه و ئازاری پۆخی چه‌شته‌وه و سووکایه‌تی پیکراوه، به‌لام، ئازایه‌تی زیره‌ک وه‌ک هه‌موو ئازایه‌تییه‌کانی ئازایانه و بی باک له‌ دم و دوی کۆمه‌لگه، ئه‌و راستیه‌ی گوتووه، که بینویه‌تی و ئازاری داوه و ژيانی گۆریوه!

زیره‌ک هه‌ر به‌ ته‌نیا ئازاری به‌ده‌سه‌ت شووکردنه‌وه‌ی دایکی نه‌ چه‌شته‌وه، ئه‌وه‌ته براکه‌شی کێشه‌یان بۆ په‌یدا ده‌کات:

برام گه‌وره‌ بوو کچی پفاند

ئه‌منیشی تارکرد، هه‌ردی و شارم کرد

تار بووم هه‌لاتم، پووم کرده سه‌قز

بوومه‌ چاوساگی مه‌لای حافز

مه‌لا چ مه‌لا، به‌ توانج و بوختان

له‌ جیاتی ئامانج کردیشمی به‌ دز

دیسان براکه‌ی کچی هه‌له‌ده‌گرت؛ زیره‌ک ده‌ربه‌ده‌ر و ئاواره‌ ده‌بیته، له‌م ئاواره‌یی و بیکه‌سیه‌ی دا له‌ سه‌قز ده‌بیته‌ چاوساگی مه‌لایه‌کی کۆیر؛ زیره‌ک به‌ هیوای نان په‌یدا کردنیک ئه‌م کاره‌ ده‌کات، که‌چی کۆیری له‌ خودا عاسی درۆی بۆ هه‌له‌ده‌سه‌ستی و توانجی لی ده‌دات و



دوچار به دروو بوختان دهیکات بهدزا! ئهوهیه بۆ پش چوو سمیلی نایه بان!

زیرهک ئهگهر له باسی شووکردنهوهی دایکی ناپهنگیتهوه، ئهوا له گوتهی ژن هه لگرتنی براکەشی خو نادزیتهوه و باسی ئه و ئازارەش دەکات، که ئه مجاره به هوی کاری ژن هه لگرتنی براکەشی، تووشی دهییت.

زیرهک پیاویکی راستگۆیه و بی شهرم و ترس راستیهکانی ژیانی خوی باس دەکات، ئه گهرچی خه لگ و کۆمه لگه ئه م کارانه به شهرم و نهنگ دهزانن و به چاوی داده نهوه!

پاش ئه م هه موو غه ربیی و دهر به دهری و بی کاریه ی، غه ربیی که سوکاری دهکات و دهیان دۆزیته وه، به لام کهس پوو ناداتی و به ناچاری جاریکی دی پوو دهکاته وه غه ربیی:

**دوو باره هه روا، که وتمه غه ربیی**

**نه خۆش ده که وتم له بی ته بییی**

**به بی دکتور و بی داووده رمان**

**چون که بیگهس بووم نه بوو عه جیبی**

**کئ بی بی گه وره، که به ره للابی**

**وهک منی لیدی، زه حمه ته چایی**

**هه رکهس دایکی بی په حمی وای بی**

**ده بی به م جو ره ویل و پيسوا بی**

زیرهک به رده وامه له گێرانه وهی ئازارهکانی و داننان به و کارانه ی، که به رانه ر ئه و کراوه، ئه وه ته جاریکی دی هوی ئه م هه موو ئازار و دهر به دهری و سووکایه تی پیکردنه ی خوی ده داته وه پال دایکی و ده لیت هه رکهس دایکیکی وهک منی هه بیته ئاوا ویل و پيسوا ده بیته، ئه م هه موو ئازاره چاو و دلای زیرهک دهکاته وه و له م دانپیدانانه حیکمه تیک دروست دهکات، که نرخه به گه وهه ر ته وای نابی و ده لی:

**کئ بی بی گه وره، که به ره للابی**

**وهک منی لی دی، زه حمه ته چایی**

هه ر به راستی ئاوا یه، ئه و ژیا نه ی، که زیرهک ژیا وه! هی ئه وه نه بووه هونه رمه ندیکی مه زن و کوردیکی دل سوژ و مرو ئیکی گه وره ی لی بکه ویته وه! به لام، ئه و ژیا نه ی، که پر زه حمه ت بووه، بۆ زیرهک نه بووه به ئه سته م. زیرهک لینه گه را وه به لاریی دابات و ئه سته مبر بووه و به هه موو زه حمه ته بووه به پیاو، چا - که که و له به ره للابی دا نه ما وه ته وه.

زیرهک به رده وامه له دانپیدانان و گێرانه وهی ژیا نی خوی، میدیا خانمی خیزانی زیرهک له زاری زیرهک ده گێریته وه:

(حه سه ن له در یژایی ته مه نی دا، زور جار زه ما وه ندی کردووه و ژنی زوری هینا وه، که خیزانی یه که می کچیک به نیوی مه حبو به بووه کاتیک حه سه ن، به هوی ئاگرگرتنی ماشینه که ی له سه قز دا و کوژرانی لاویکی ۱۸ ساله، به به ندی ئه به دی مه حکوم بووه، له م کاته دا دایکی خیزانی ئه وی له حوسه یینی برای ماره کردووه، ئه م کاره زور شوینی له سه ر دلای ناسکی حه سه ن زیرهک دا نا وه و ئه وی تووشی که ندو کۆسی ناله بار تر کردووه، له ترسی ئه م پو ودا وه دا، ما وه یه ک رای کردو وه ته عیراق - ل ۵، ۴) ئه م کاره ی دایکی و ژنی حه سه ن ماره کردنه وه ی له حوسه یینی برای، له کاتیک دا زیرهک له به ندی خانه بووه، که ها تو وه ته دهر وه، ئه مه ده بیینی خوی بۆ نا گیری و سه ر هه لده گری! ژیا نی زیرهک وهک ئه لقه ی زنجیریک یه ک له یه ک ناخۆشتر و دل هه ژینتر، چ کاره ساتیکه له به ندی خانه بیته دهر و بیینی ژنه که ت بی پرس ی تو، که تو هیشته زیندو و بیته له برات ماره کرابی! چ که ساتیک ئه مه یان کرد بی، دایک و برای خوی!؟

### **دهنگت بۆ رادیۆ ناگونجی!**

هه ر میدیا ی زه ندی ده نووسیت: (ره فتاری ده وه له تی ئه و کاته، له گه ل حه سه ن دا، که له کورده واری و ته واری دنیا، به تایبه ت عیراق و ئیران ناوبانگی داخستبوو، ئه وی تووشی که ند و کۆسیکی زور کرد، به تایبه ت له کاتیکدا که (دکتور شیخ عابدی سه راجو دینی) سه روکی به رنامه ی کوردی رادیۆی تاران بوو، کاتی حه سه ن ها تبو وه رادیۆ، له مه یانی ئه رک دا. شیخ عابدی سه راجو دینی، به دهرگا وانی ده ستوور دا بوو، تا حه سه ن پێ نه ده نه ژووری، که ئه م کاره له سه ر دلای ناسکی زیرهک هینده شوینیکی خراپی دا نا، هیه چ کات نه گه رایه وه بۆ رادیۆی تاران و به دل شکاوی پێ و پیلایوی پینچایه وه به ره و به غدا - ل ۷)

سه یرکه، زیرهک هه موو ژیا نی خوی خستبو وه خزه مت هونه ر، رادیۆی تاران سی خستبو وه سه ربی و ناوبانگیکی پو ژه ه لاتی په یدا کرد بوو له ئیران و له نیو هه موو هونه رمه ندانی کورد و فارس و ئازهر له ریزی پیشه وه ی هه مووان بوو، جا له وها کاتیک دا به ریوه به ری رادیۆ به پۆلیسی دهرگا بلی، لینه گه رین حه سه ن زیرهک بیته ژووره وه! ئه مه چ زولم و بی ریزییه که به ریوه به ری رادیۆی تاران به رانه ر به زیرهکی کردو وه؟ دهرکردن هه ر نه یسه؛ به لام، ریگه ی نه دا بیته ژووره وه، له کاتیک دا به به رزترین هونه ر زیرهک خزه متی به م رادیۆیه کردو وه! ئه وه ی له رادیۆی عیراق و ئیران به زیرهک

ئەبو سەباح، خۆی ئەم گێران و ئازاردانەى ئيران و عىراق دەگىرپىتەو و بەرد دەتوینىتەو!

### مشکىک زىرەکی بە لىدان دا

مىرزاکەریم خوشناو لە زارى زىرەک دەگىرپىتەو، زىرەک دەلى: (دواى شوڤشى چواردهى گەلاوێژى ۱۹۵۸ى زاینى لە عىراقەو گەرامەو ئىران ۹ لە رىگا زۆر ماندوو و نەخۆش بووم، لە دىیهى نزیك رىگا دۆستىكى كۆنم هەبوو، گۆتم با بچمە مالى ئەو دۆستە و كەمىك بسىمەو و بەلكە چاكىش دەبمەو و دىدارىكىش تازە دەكەمەو (....) گەيشتمە گوند و لای مالى خانە خویكەم، دىاربوو خانوویكى تازەیان بە سىمەنت دەست پىكرد بوو هیشتا تەواو نەبوو بوو، گەيشتم ژنىكى جوان لەبەر دەرگا بوو، پرسىم خوشكى ئىرە مالى كویخا عەزىزە؟ ژنە زەردەخەنەیهى كى كرد و گوتى: ئەرى وەللا ئىرە مالى كویخا عەزىزە ئەتو چىت دەوى؟ و وتم من مىوانم حاجى لە ماله؟ لەسەرداوا خۆم چونكە ماندوو هیلاك بووم، جىگایان لە خانوو تەواو نەكراو كە بۆ راخستم كە پرى بوو لە كونه مشك! لەو جىگایە بەتانیەكى تەنكىان پىدا دام و لە ماندووێتى و بە نەخۆشیهو شەو و پوژىك بە خۆ نەهاتمەو، كە چاوم كردهو، پىش نبوهرۆى پوژى دوایى بوو، داواى هەندى ئاوم كرد، هەر ئەو ژنە كە ناوى (خەرامان) بوو، جامىك ئاوى بۆ هىتام، خەرىك بوو دەست درىژ كات و ئاوەكەم بداتى، لەپر پشتاو پشست گەراپەو، بەدەنگى بەرز گوتى: ئای ئای كاكە مىهمان مشك نىشانم دەدات! پاشان هاتەو پىش و گوتى من لە مشك ناترسم، جامە ئاوەكەى پىدام و منىش زۆرم تىنو و بوو زۆرم خوار دەو، گویم لىبوو كىخوا ژن لەبەر خۆیهو جوینى دەدا! دەستى كرد بە قسەى ناشىرىن و بۆلە بۆل و وتى: راویستە با نان بۆ ئەو (گ...) جنىویكى بە كورەكانى دا دىار بوو دەویست شكات لە من و لە بووكەكەى بكات، منىش بى خەبەر لە هەموو شتىك، كىخوا ژن بە جویندانەو بە دەر كەوت و منىش كە وتمە حالى خۆم و لە خەو راچووم، لە پر لە زرمەیهك بە خەبەر هاتم، وامزانى خانوو كە بەسەرم دا رووخا! خەرىك بوو راپەرم، بەلام، پىزا نەگەيشتم كە لىسىكىان لە ناو قەدم دا! سەیرم كرد كورە جاحیله چوار شانەكە بوو واى بە توند لىبى دەدام، وىستم شتىك بلىم! ئەرى بۆ لىم دەدەن چىم كردهو؟ بەلام دەم و دەست رىمبەیهكى تر لە سەر دلم هەستا و هۆشم بەخۆمەو نەما! نەمزانى چىم بە سەر هاتوو؟ كاتىك بە خۆ هاتمەو دىم خەرامان لە تەنىشتمەو دانىشتوو دەگرى و بە تركى ئەیلواندەمەو و ئەىگوت:



حەسەن زىرەك لەگەل ساكارى كچى - تاران

كراو، هەرگىز لە هیچ رادیویەك بەهیچ هونەرمەندىكى دى نەكراو!؟ هەر لەو هاتنەوێتى بۆ بەغدا، زىرەك دەچىتەو رادیو و دەیهوى جارىكى دى دامەزرىتەو و لە رادیوى بەغدا كار بكاتەو، كە پىشتر نزیكەى شەش سال وەك هونەرمەندىكى گەورە و ناودار، لەم رادیویە دەنگى هەلناو، وەك كەو خویندووێتى و وەك بولبول چرىكاندووێتى!؟ كەچى دەلین: دەبى دەنگت تا قى بكەینهو؛ كە دەنگى تا قى دەكەنەو، لە ئەنجام دا دەلین: (دەنگت بۆ رادیو ناگونجى!) ۸

سەیركە بە چ هونەرمەندىك دەلین دەنگت بۆ رادیو ناگونجى، كەسىك كە روژانە چەندىن جار گۆرانىبەكانى لەم رادیویە لە بەرنامەكان بلاودەكرىتەو و گوێگران بەردەوام داواى دەكەن! هەر پاش ئەمە زىرەك دەیهوى بچىتە (مىسر) و لەوى لە (رادیوى كوردى قاهىرە) كار بكات، بەلام، عىراق بە تاوانى جاسوسى بۆ ئىران دەبگرى و هەژدە مانگ لە بەندىخانە دەبىت و شەش مانگ بەردەوام ئازارى دەدەن! بەرێم سەیرى ئەم كۆمىدىایە تال و رەشىبە بكە، كە زىرەك تىندا ژیاو! زىرەك هەموو ئەمانە بەزارى خۆى دەگىرپىتەو، بەرێم خویندەوارم ئارامت هەبىت، هیشتە ئەلقە رەشەكان كۆتاییان نەهاتوو!؟

كە لىناگەرین بچىتە مىسر هەر (لەوى دا گرتیان و خستیان بەندەو و لە پەنكەى بن مىچ هەللىانوسى زۆر ئەشكەنجەیان دا، ناچار لە پاش رزگار بوون گەراپەو بۆ تاران، لە ئىرانىش دا ساواكى ئەوكاتە گرتى و زورى ئەشكەنجە دا- ۷) زىرەك لە كاسىتى ناسراو بە كاسىتى

(مهمان يئھلاھن سيو گولى دى نيهه ووهردوس بلاسن! قيمه رھم گيشمه هيچ بير سۆز ديمهه ئەما ئيمام عەباسن ئۆ بير لارتن كه مارتە ورسن!)

واته: ميوان خوڤه ويستي خودايه، بۆچى ليتان دا؟ دلڻ نايئ هيچ دوعا له ميژده كهه بكهه به لام ئيمام عەباس له تهنكىشى ئەوانى دى بدات!

كه به خو هاتمه وهه سهيرم كرد مشككى تويى له تهنىشت خوى داناه، كه به تهواوى به خو هاتمه وه، هه موو له شم ژانى ئەكرد، به خوڻ نه ويستام دهستم كرد به نالين.

خه رمان كه چاوى به من كهوت هه لاتو هاوارى كرد مهمان به خو هاتمه وه، ته پوتۆز پهيدا بوو له ژوره وه غاريان ئەدايه لاي من، له دلخوڻ گوتم وه للاهي

ئهورۆزى پيچم ئەو رويه! خودايه چى بكهه تووشى چ رۆژه ره شيك هاتووم؟ ناچار له ترسى رووى خوڻ ته كانىكم دايه خوڻ، يان لاي كهه هه ليم، به لام وهك

سيپالم ليها تبوو تومەز هه رچى له شم بوو كو ترا بووه سه ريهك، ئەوهنده به بئ رهحمى به ليس و پيله قه لييان دابووم! ناچار به نا ئوميدى سه رم جولاند و له دلى

خوڻ گوتم: خودايه خوڻ ئەزانى ئەگەر هه موو جاريكيش خه تام بوويت، ئەوجاره هيچ گوناھيكم نيهه فريام كه وه ياره ب العالمين، زوريش دلڻ به خوڻ سووتا و به دست

خوڻ نه بوو فرميسكم هاته خواره وه! رووم كرده ديوار و خوڻ ته سليمى قه دەرى خوا كرد و مه ئيوس بووم له ژيان! له پر دهنگى ئاشنا هاته گويم گوتى كاكى ميوان،

كاكى ميوان، من له ترسان وه لامم بۆ نه درايه وهه هه موو گيانم وهك بئ ناو ئاو ده له رزى!

دهنگه كه چووه لاي ژوره وهه ووتى: وه للاهي سئ ته لاقى ئەو دايكهى ئيوهه بكهوئ ئەو ميوانه شتيكى

ليبت ئەتانكوژم، يان ئەگەر خوڻم دلڻ نيت بتانكوژم ته سليم به ژاندارمه لى تان ئەكهه هه (... ) چون ئيوه له خوڻان له ميوان ئەدهن؟ بئ ئەوهى بزائن شتهكه چونه؟

ئەو به سته زمانه تان له سه ر كونه مشك نوواندوه، مالى ئيمه وهك ئەشكهوت مشك جليتانى تيدا دهكات! مشككى كونه كهى ژير ميوانه كه سه رى ده رهينا و خه رامانىش

كورديه كهى ته واو نازانى! ليره واديار بوو رووى له كيخواژن بوو، نابووايه به خوڻ بزاني مه سه له چييه، جا بچى كوربه كانت حالى بكهى هه (... ) ليره دا خه رمان

گوتى: ئاوه لالا مامه سيچان ديم و گوتم مشك ديم خه سوم ئيشتيباھى كرد به شتيك خراب! من كه ئەم قسانهه بيست ئاهيكم هاته وه بهر و زانيم كيخوا لاي منه، شتهكه ئيشتيباھى رووى داوه، به لام من قوربانى

ئيشتيباھه كه بووم! رووم كرده لاي ئەوان و كيخوا گوتى: كاكه تو ناوت چييه و خه لكى كوئى؟ به لام له قسه كانى ديار بوو كيخوا زور موته ئسير بوو، منيش

رهنگم زور گورا بوو، كيخوا ناحق نه بوو نه مناسيته وه، گوتم: كيخوا عه زيز حهقت ههيه نه مناسيته وه! چونكه ئەوهنده يان به ليس و پيله قه ليदानم رهشدا هه لگه راوم

و رهنگى مردووم په ريوه تئ! كه قسهه كرد كوئىخا خوى به سه ردادام و ئاميزى تيوه رينام و له بابە روى دا و دهستى كرد به گريان و گوتى: ههى مالى ويژان خوڻ

ههى روو سياه خوڻ ئەى شه رمه زار خوڻ خو ئەوه (حه سه ن زيرهك) ي ره فيقى كوئمه چه ند ساله چاوه ريم سه ردانم بكا ئەى رو بابە روو له كوئندهر بكهه!

كه كيخوا ناوى منى هينا! هه رچى له ماله كه بوون سه ريان سورما و روويان نه بوو له شه رما سه ير م بكهن و سه يرى يه كيان كرد و گوتيان حه سه ن زيرهك! ئيدى

زور په شيمان بوونه وه! به لام، كهنگى په شيمانى به ده ردى خواره وه، كوئىخا نه يده زانى چى بكات گوتى پرۆن دكتور بيتن و به كوئىخا ژنى گوت زوو كه دوو فروج بكوروه وه

شوربايه كى برنجى بۆ بكه! ئيدى ماوه يهك له مالى كوئىخا مامه وه و زوريان خزمهت كردم تا چاك بوومه وه!

زيرهك له گيرانه وهه دانپيدانان و گوتنى راستيه ناخوش و ناشيرينه كان نا پهنگيته وهه چى به سه ر هاتوهه چى پئ گووتراوه وهك خوئ بئ زيادو كهه دانپيدا دهنى.



حه سه ن زيرهك



هانه‌یه‌کی چاکیشیان بۆ ئەدۆزیمه‌وه.

### خودایه ئەم جاره بۆ کوئ هه‌لبێم!

به‌پێز عومه‌ری سولتانی دهنووسی: چوینه کانی مه‌لا ئەحمه‌د و ویستمان زیره‌ک ببینن، چایخانه‌که زۆر هه‌ژارانه بوو میز و کورسی کۆن و شل و شۆق بوون، له‌ دوری میزه‌ک دانیشتین، زیره‌ک هات، به‌لام، چی ببینن زیره‌ک ره‌نگ و رووی گۆرابوو، قسه‌ی بۆ نه‌ده‌کرا، گوئی: نکایه داوای گۆرانیم لێ مه‌که‌ن، ئەو چوار که‌سه ده‌بینن له‌سه‌ر ئەو میزه‌ی دانیشتوون، له‌ هه‌نجه‌تیک ده‌گه‌رێن لێم بده‌ن! که له‌ میزه‌که‌مان دور که‌وته‌وه سه‌ری بۆ ئاسمان به‌رز کرده‌وه و گوئی: خودایه ئەم جاره بۆ کوئ هه‌لبێم!؟

### شاگرده‌که‌م هاواری کرد کورپینه وه‌رن زیره‌کیان کوشت!

میرزا که‌ریم دهنووسی به‌یانیه‌کی زوو رابیه‌ه‌خانم له‌ده‌رگای دا و له‌ گه‌ل شاگرديکیا خۆی کرد به‌ ژوره‌و و گوئی: کاکه بمانبوره به‌م به‌یانیه بیزارت ده‌که‌ین! گوتم: له‌وه گه‌رێ بزانم چیتان لێ قه‌وماوه؟ رابیه‌ه‌خانم گوئی: ئەمشه‌و شه‌ریان له‌گه‌ل کردین، هه‌ندیکیشیان له‌ زیره‌ک داوه، هه‌لبه‌ت ئەویش ده‌ستی کرده‌وه، خوا هه‌لناگرێ شه‌ریکی چاکی له‌گه‌ل کردن، منیش گوتم ئەمانه کێن شه‌ریان له‌گه‌ل کردوون؟ گوئی: جا بلێم چی کاکه هه‌ندیکیان جلی خاکیان له‌به‌ر بوو، هه‌ندیکیشیان کۆت و شه‌لوار و به‌ فارسی قسه‌یان ده‌کرد، به‌لام، به‌ خوا وایزانم یان (ئیتلاعات) بوون یان (زه‌ده‌ی ئیتلاعات) شیوه‌یان زۆر له‌ (جینایه‌تکار ده‌چوو) پاشان چوومه کانی مه‌لا ئەحمه‌د و رووم کرده زیره‌ک و به‌ پیکه‌نینه‌وه گوتم زۆریان لێداوی؟ وه‌للاهی زوو فریام که‌وتن، منیش چاکم لێدان کاکه ته‌ور زینیکم هیه‌ ده‌ستم دابوو به‌ دوری خۆما ئەم سوپاند که ئەممالی به‌ ناو شانی هه‌ر یه‌کیکیان وه‌ک گا ئەبیۆراند! ئەمما وه‌ختی ده‌وره‌یان لێدام و ته‌ورزینیه‌کیان له‌ده‌ست گرتم په‌کم که‌وت، شاگرده‌که‌م

هاواری کرد کورپینه وه‌رن زیره‌ک-یان کوشت! ۱۰

کاکه که دیم هه‌ر کوره لاوه و به‌ فیزیکه‌وه هه‌ندیک به‌ کورسی شه‌ریان له‌گه‌ل ده‌کردن و هه‌ندیک به‌شعق و به‌ شاپ به‌ربوونه گیانی شه‌رکه‌ره‌کان و هه‌لیان برین کردنیان به‌ به‌ردی برا برایی و هه‌ر دوو سی که‌س به‌ دواي نه‌فهریکیاندا رایان ئەکرد و ئەیان وت (وايسه پده‌ر) واته ر‌اوه‌سته هه‌ی باوکه‌که‌ت!

میرزا که‌ریم ده‌یه‌وئ هۆی شه‌ره‌که بزانی! زیره‌ک ده‌لی: به‌ خوا کاکه هه‌ر سه‌ر به‌خۆ شه‌ریان پێ فرۆشتم، بێ ئەوه‌ی هه‌یج خه‌تایه‌کم هه‌بیت!



په‌یکه‌ری زیره‌ک ده‌ستکردی هونه‌رمه‌ند به‌شیری ناسری

دواجار زیره‌ک گوئی: جا برام ئەمن زۆرم تیه‌هلان دیوه، بێ ئەوه‌ی بزاتم بۆچی لێم ئەده‌ن، له‌و دنیايه خۆشیم نه‌دی ئومیده‌وارم له‌ جیهانه‌که‌ی تردا خودا تۆله‌م بۆ بکاته‌وه و لای که‌م له‌ ویش هه‌ر تیه‌هلان نه‌بێ به‌شم.

### ناوێرم گۆرانی بلێم!

میرزا که‌ریم خۆشناو ده‌لی: که زیره‌ک له‌ کانی مه‌لا ئەحمه‌د کاسبی ده‌کرد، زۆر جار گۆرانیبیژانی ئێران ده‌هاتن و پیکه‌وه گۆرانیان ده‌گوت، جاریک گۆرانیبیژیکی لورستان هاتبوو، گۆرانی (دایه دایه وه‌ختی جه‌نگه‌ی) ده‌گوت، عاده‌تی زیره‌ک ئاوا بوو هه‌میشه وه‌لامی گۆرانیبیژه‌کانی ده‌دایه‌وه، به‌لام، ئەمجاره بێ ده‌نگ بوو، خه‌لکه‌که چاوه‌رێ بوون زیره‌ک وه‌لام بداته‌وه، به‌لام زیره‌ک هه‌ر بێ ده‌نگ بوو! زیره‌ک هۆی بێ ده‌نگه‌که‌ی ئاوا باس ده‌کات (ئەو گۆرانیه هه‌لقولاوی جه‌نگه‌که‌ی قه‌ده‌م خێری بیرواوه‌ند)ه خۆشم ئەزانم جه‌وابی ده‌مه‌وه، به‌لام ناوێرم چونکه ئەوه‌نده‌یان لێ داوم، هه‌ر جاره‌ی به‌ هانه‌یه‌کم پێ ده‌گرن، من ده‌زانم وه‌لامی بده‌مه‌وه، جه‌وابه‌که‌شم حازر کردووه، گوتمان چیت حازر کردووه؟ گوئی:

### لاین لایت بۆ ده‌که‌م با غیره‌ت بتباته‌وه

ده‌س که‌ینه تهنگی برنه‌و شه‌و تارپۆژ به‌ یاله‌وه

جا که‌وشه بووم به‌ پاته‌وه

به‌لام، به‌ راستی ئەگه‌ر شتیکم گوته‌بایه، چ له‌ ئەو شه‌و زووتر نه‌بوو سه‌ت جووت شه‌قیان تێم هه‌ل ئەدا، به‌



# شاوگهري تو مهچو بو شهر

## نمایش، بینہر، جیاوازی

PRODUCER  
SORAN OTHMAN

DIRECTOR  
HOREN GHARIB

WRITER  
MARDIN IBRAHIM

CO-PRODUCER  
HAREM JALIL

PRODUCTION  
SO MARKETING

FEATURING  
KORI SHANOVI BA

تو مهچو بو شهر

DON'T GO TO WAR

CAST  
PESHRAW HUSSEIN  
TAHIR ABDULWAHID  
RUBAR AHMED  
SAWSAN OMER  
MIRAN SHERZAD  
KANAR SARCHIL  
ZNAR NZAR  
ZHWAN DARAR  
SAVIA SALAM  
BOTAN IBRAHIM  
ALAN MARIWAN

DIRECTOR'S ASSISTANT  
RAVYAR NAWZAD

DIRECTOR'S ASSISTANT  
REZHAN JAMAL

SCENOGRAPHY DESIGNER  
SHIRWAN CAN

ART DIRECTOR  
ARAM AHMAD

ASSISTANT ART DIRECTOR  
HARDI ALI

COSTUME DESIGNER  
DIVA HOREN

POSTER DESIGN  
BAHAND ABDULKAREEM

EDITOR  
MUHAMAD SHABAN

so marketing



داستان بہرزان

له سەر دۇنيای کلتوربېمان ھەبووايه، چوون رەخنەسازان له سادەترين پېئاسەدا ئەو کەسانەن، کە ئامادەي کاري ھونەريي دەبن، پاشان ئەوانەيان، کە خاوەني ديدى رەخنەسازانەن و دەبنە رەخنەسازي بەرھەمي ھونەريي.

نەبووني پېرۆسەي رەخنەسازي شانەشانی کارە ھونەرييەکان لەھەر کۆمەلگەيە کدا لەو ھوہ سەرچاوە دەگریت، کە گرنگي ھونەرەکان بەھەند وەرئەگيرين و لە جیگاییدا شتی دیکە ببنە مایەي بايەخ پیدان، کە سەختە ھیچ بواریک لە دەرەوہي کلتور بتوانیت شوینگرەوہي پيگەي ھونەر بیت! کەچی ئەمە بۆ ژيانی ئیمە پيچەوانەيە، وەک دەبينين ھەموو شتیەک لە ھونەر گرنگترە.

لە کۆمەلگەي ھاوشیوہي ئیمەدا لە ھونەر قورستەر ئەوہیە وایکريت رەخنەسازي رۆلي راستەقینەي خۆي بگيریت و کاریگەري لەسەر کایە جۆراوجۆرەکان دابنیت. ئاخەر ئەوہي تا ئیستە وەک رەخنەسازي ھونەريي ئەنجام دراوہ زیاتر وەک پاشکۆيەکی لاوازي کاري ھونەريي تەماشای دەگریت و لە شوینیکدا ھیچ لە بابەتەکان ناگۆدریت و بوون و نەبووني ھەمان شتە.

ئیمە لەم ھەولەدا و لەنیو دۇنيایەکی بیدەنگ و بی پرسياردا مەبەستمانە ھەندیک لایەني یەکیەک لە نمایشە شانۆييەکان بخەینەرۆو بە ناوي (تۆ مەچۆ بۆ شەر) کە تیکستەکەي لە شیعەرەکانی ماردین ئیبراھیم وەرگيراوہ و ھۆرین غەریب کاري ئامادەکردن و دەرھینانی بۆ کردووہ و دەستەيەک لە ئاکتەري ئاستی جیا و تەمەني جیا رۆلي تیدا دەگيرن.

### سینۆپسیک لە شانۆيي تۆ مەچۆ بۆ شەر

لە شارۆچکەيەکی ویران، بە ھۆي جەنگەوہ، باوکیک بە ناوي (پافائیل) ئەو جەنگاوەرە دلرەقەيە تا دیت درندانەتر خۆي دەنوونیت، بە فشاریکی زۆر کۆرەکەي دەنیریتە بەرەکانی جەنگ، لە کاتیکدا ھاوژین و کچەکانی ئاگاییەکی ئەوتویان لە جەنگەکان نییە، کە زۆرجار پیاوان ھەلیان دەگيرسینن. لە ئەنجامدا کاراکتەري دایک، کە چەتری خیزانەکەيە بریاری جیھیشتنی مالهە کە دەدات و بەو ھۆيەشەوہ کۆي ئەندامانی خیرانەکە



### دەستپیک

کایەي شانۆي ئیمە وەک زۆر بەي کایەکانی دیکە رۆوبەریکە لە بیدەنگي، بەشیک لەوانەي وەک شانۆ پيشان دەدرين، زیاتر لە نمونەيەک لەو ھونەرە دەچن، نەک ھەمووي، ئەوانەشی شانۆن کەمترین وزەي ئەو ھەمان پي دەبەخشن بتوانين لە بارەيەیانەوہ بدوين، یاخود بنووسين، بە مەرجیک دەبوو قسەوباسەکانی دواي ھەر نمایشیکی ھونەريي زۆرجار لە کارەکان زیاتر کاریگەرييان

**بەھاي گوتار لەم نمایشەدا ئەوہيە خۆي  
بە پابەتە بچووکەکانوہ سەرقال نەکردووہ،  
بەلکو بابەتیکی خستووہتە بەرباس، کە بە  
ھەمووانوہ پەيوستە و دەبیت ھەمووان  
دژی بین**



ئەوانەشى لە فەرھەنگە جیھانییەکاندا تۆمارکراون تەنیا پوانگەن و هیچیان نەبوونەتە کوتا ناسنامەى شیعەر، شاعیران و تیۆریسانی ئەدەبیی، بەردەوام دیدگای نوێ لە ھەمبەر شیعەر دەخەنەرۆو.

شانۆنامە: سەرھتا لە شیۆھى شیعەر بەرجەستەکراوھ و ئەکتەرە کۆنەکانى یۆنان، ھاودەمى خۆیان خاوەنى ئەو شیعرانە بوون، کە کارى ئاكتین و دەرھینانیاں بۆ کردوون، چیرۆکەکانیاں بە تیکستى شیعریی ھۆنیووتەوھ و لە رینگى دەنگ و جەستە-وھ بەرجەستەیان کردوون، کە دواتر بە تێپەرپوونى سەردەم دەبیتە چەشنە ئەدەبیىکى تاییبەت بە نمایش، کە مێژووھەکەى لە پال مێژووى مرقۇفایەتیدا درێژبۆتەوھ.

لەو ناساندنە سادەییەى -شیعەر و شانۆنامە-وھ بە ئاسانى تێ دەگەین، کە راستە شانۆنامە پەیوھندییەکی ریشەیی

لیک دەترازین و ئیدی رووداوھەکانى نیو شانۆکە بەرھو ئاستیىکى دیکە ھەلەدەکشین، دەرھینەر زنجیرەییەک گەمەى شانۆیى دەسازینیت و بینەران کاریگەرتر لە دیمەنەکانى سەرھتای نمایش دەخاتە نیو کەشى کارەکە و دەرھتیاں بۆ دەرھخسینیت وھک یەکەییەکی چالاک لەگەل نمایشەکەدا کارلیک بکەن. بۆ باشتر گەیشین بە ساتەوھختە زیندووھەکانى ئەم شانۆییە، باشترین کاریک ئەوھییە بینەرى کارەکە بن.

### گۆرپنى شیعەر بۆ شانۆنامە

کردهى گۆرپنى تیکستى شیعریی بۆ شانۆنامە وھک دوو ژانرى سەرھەخۆى ئەدەبیى، یەکیکە لەو کارە پر لە کیشانەى دیتە بەردەم کەسانی دراماتورگ، کە لە شانۆى ئیئمەدا زۆرجار دەرھینەرھەکان خۆیان ئەم کارە دەکەن، بیگومان ئەوھش پرۆسەکە سەختر دەکات، سەرئەنجام لە شانۆى کوردییدا ھەرچۆنیک بووھ ئەوھى بینراوھ لەو تەرزە ئیشکردنە، کەمجار وابووھ ئاکامیىکى سەرکەوتووھەنى لى بکەویتەوھ، ئاخىر دراماتورگى لە ھەر ژانریکەوھ بکریت پیویستى بە شارەزایی ھەییە، ھەربۆیە لە شانۆى ھاوچەرخدا پسیۆپییەکی سەرھەخۆیە، ھاوشیۆھى پسیۆپییەکانى دیکەى شانۆ. چونکە کەسى درما تورگ تەنیا سەرورکارى لەگەل تیکستى شانۆییدا نییە، بەلکو رەگەزىکى کارای ستافى بەرھەمەکەییە و لە یەک کاتدا مامەلەییەکی دراماتورگیانە لەگەل تەواوى رەگەزە پیکھینەرھەکانى کارى شانۆییدا دەکات.

سەبارەت بە نمایشى شانۆیى (تۆ مەچۆ بۆ شەر) بەوپیئەى شانۆنامەکە لە شیعەرەوھ ئامادەکراوھ، بە پیویستى دەزانم ھەندیک بەرچاروورونى لەسەر ھەریەک لەو دوو ژانرە بخرەوھو.

شیعەر: ئەو ژانرە ئەدەبییە، کە ریشەییەکی درێژى مێژوویى لەگەل مرقۇفدا ھەییە و بە کۆنترین ژانرى ئەدەبیى دادەنریت و ھەرچى ژانرە ئەدەبییەکانى دیکەن سەرھتا لە ھەناوى شیعردا بوونە، پاشان ھەندیک خەسلەتى تاییبەتى خۆیان وەرگرتوھ، ئەگەرچى ھیچ ژانریکى ئەدەبیى نییە بە تەواوھتى خۆى لە شیعەر دەرھاز کردبیت، بەلکو شیعەر ئەو ژانرە کاریگەرھییە ھەمیشە بە جۆرى جیاواز لە چەشنە ئەدەبییەکانى دى ئامادەیی ھەییە، جگە لەوھى شیعەر ھەتا ئەمرۆش خۆى لە پیناسەییەکدا جیگیر نەکردوھ، دەکریت بە قەبارە و ژمارەى شاعیرانى دونیا پیناسەمان بۆ شیعەر ھەبیت،



وھك دەرھىنان و نواندن...ھتد له ئاكامدا دەبىتھ گرت  
بۇ نمايش.

ئەوھى له نمايشى شانۆيى (تۆ مەچۆ بۇ شەھەر) خالى  
بەرچاۋ بوو، ئامادەكارىي تىكىستە شانۆيىيەكە بوو، كە  
ھاۋكات دەرھىنەرى نمايشەكەش بوو، تۈنۈيۈي بە  
لەبەر چاۋگرتنى ئاگايىيەكانى له ھەريەك له ژانرەكانى  
(شيعر- شانۆنامە) پىرۆسە درماتۈرگىيەكەى ئەنجام  
بدات و تىكىستە شيعرىيەكان له كۆنتىستىكى نمايشىيدا  
وھربگىرپىتھ سەر زمانىكى تەواۋ شانۆيى.

ھەر ئەوھش واپكردبوو لەم كارەدا ئاسۈكانى نمايش بە  
گيانىكى بارگاۋى بە شيعرىيەتىكى شانۆيى بەرجەستە  
بىن و بىنەر بىخەنە بەردەم ھىزى شيعر و ھىزى شانۆ،  
دوچار يەكانگىر پىكەوھ بىخەنە گەمەيەكى داھىنەرانەوھ.

### دىالۆگ - شيعرىيەت

دىالۆگ رەگەزىكى سەرەكى شانۆنامەيە و لە سادەترىن  
پىناسەدا بەو قسەوباسە جۆراۋجۆرانە دەگوتىن كە  
لە نيوان دوو كاراكتەر، يان زياتر ئەنجام دەدرىن،  
دوچار دەبىتھ ھۆكارىك بۇ زياتر پىشاندانى چىرۆك  
و بەرەۋپىشچوونى درامى تىكىستى شانۆيى. زۆر بەى  
شانۆنامەنووسانى جىھان بايەخىكى زۆر بەم پىكەپىنەرەى  
تىكىست دەدەن و بەبى بوونى دىالۆگ نووسىنى شانۆنامە  
لەلايان كارىكى نەكرەدەيە.

پەيوەست بە پۈللەتى دەرپىنى زمانى دىالۆگ ھەندىك  
لە نووسەرانى شانۆنامە بۇ دروستكردى دىالۆگى نيوان  
كارەكتەرەكان پەنا دەبەنە بەر زمانىكى بالاي شيعرىي  
چر و ئالۆز و يارىكردىن بە زمان و بەكاربردنى ھىما  
و ئىدىۋمى فرەمانا و فۆرمى ناباۋى زمان، لەبەرانبەردا  
ھەندىكى دىكەيان كارەكەن بۇ ئەوھى زمانى دىالۆگ  
پوون و ئاسان و نزيك له زمانى پوژانەى خەلكى  
ئاسايى بىت، مەبەستىانە ئەو سەبكە و ئەوھى ھەيە لە  
مەبەست و مانا، ھەرچى زوۋە بگاتە وەرگرەكانيان.

ھەرچى شيعرىيەتە وھك رەگەزىكى گرنگى تىكىستى  
شيعرىي لە شاعىرىك بۇ يەكىكى دىكە دەگۆردىت، واتە  
دەكرىت ئەوھى لاي شاعىرىك دۇخىكى شيعرىيە لاي  
يەكىكى دىكە ناشيعرىي بىت، بەلام ھەندىك بار ھەن  
نزيكەى ھەمووان كۆكن لەسەر ئەوھى، كە ساتەوھختى  
شيعرىين.

بەلام داھىنەرانى شيعر ھەر كەسەرەستە و دۇخىك



لەگەل شيعر ھەيە، بەو ھۆيەشەوھ تا ئەمپۆش شيعر  
لە ھەناۋى زۆر بەى شانۆنامە بەھىز و كارىگرەكاندا  
بەرچەستەيە، بەلام دوچار دوو ژانرى ئەدەبىي جياۋاز  
و سەربەخۆن و ھەريەكىيان تايبەتمەندى خۆى  
ھەيە، بەلام بە لەبەرچاۋگرتنى تايبەتمەندىيەكانى ھەر  
كامىكان، پىۋىستە لە نيوان شيعر بۇ شانۆنامە دەست  
بە كارى درماتۈرگى بگەين، ئەمەش دەرھەق بە شانۆيى  
(تۆ مەچۆ بۇ شەھەر) بە ئاسانى دەبىنرا، كە پىرۆسەى  
ئامادەكردى شيعرەكان بۇ شانۆنامە بە ئاگايىيەوھ كرۈون  
و دەكرىت وھك ھۆكارىكى بىنچىنەيى سەرختى كۆى  
پىكەپىنەرەكانى دىكەى نمايشەكە دەست نىشانى بگەين،  
چونكە وھك ئاشكرايە، شانۆنامە يەكەمىن دەرۈازەى  
دروستكردى كارى شانۆيىيە و ھەر گرتنىك لە شانۆنامەدا  
دەبىتھ ھۆى دروستكردى گرت بۇ رەگەزەكانى دىكەى،



## کردهی گۆرینی تیکستی شیعریی بۆ شانۆنامه وهک دوو ژانری سهر به خۆی نه ده بیا، په کیگه له و کاره پر له کیشانهی دینه بهردهم کهسانی دراماتۆرگ

نهریتهکانی زمان دهگورن و درچهی نوئ له زماندا  
هه لدهکولن.

زمان له شیعردا په یوهست نییه به رو به ره بچو که کانه وه  
هیندهی خه ریکی فراوانکردنی رو به ره کانه بۆ زیاتر و  
زیاتر کرانه وهی جیهان و گه یاندنی رووناکي به شوینه  
هه ره په نهانه کان، نه مجوره له خه می روونییه کی بیمانادا  
نییه، هه ره وهک چون ئالوزییش له م زمانه دا سنووری  
هه یه.

زمان له شیعردا تیکده شکیندریت، له ریساکانی ریزمان



وهک باریکی شیعریی وهرده گرن، چونکه به ره مهینانی  
شیعرییهت وابهسته یه به ئاستی داهینه رانهی زمان و  
خه یالی شاعیرانه وه، نهک بریاریکی پینشوخته له وهی چ  
شتیک شیعرییه و چیش نا شیعرییه؟

بۆیه کاتیک باس بیته سهر جیاوازی نیوان دیالۆگ و  
شیعرییهت، به ئاسانی دهکریت چه ندین خال ریز بکهین  
بۆ دهستنیشانکردنی جیاوازییهکانیان، به لام ئه وهی  
په یوهست به نمایشی شانۆیی (تۆ مه چۆ بۆ شه ره) ه  
شایه نی له سهر وهستانه، له و نیوانه دا دروستکردنی  
په یوهندییه بۆ دروستکردنی لۆژیکیک، که وابکات ههست  
به ئاماده یی دیالۆگ بکهین له میانی دیره شیعرییهکاندا،  
که ئاماده کاری تیکستی ئه م نمایشه به پشت بهستن به  
چیرۆک و کاراکته رسازی و چینی هیلی درامی کاری  
کردبوو بۆ بونیادانی دیالۆگی شانۆیی، هه رچه نده  
دیالۆگه کان ته واو شیعریی بوون و دیره شیعرییهکان  
به گشتی وهکو خویان به کارهاتبوونه وه و توانرابوو  
بیته ئامراژیک بۆ روونکردنه وهی چیرۆکی نمایش و  
خستنه رووی ره هه ندی کاراکته ره کان.

ته نیا خالیگ، که بۆ بینهران له ئاست پیوستدا نه بوو  
ئه وه بوو بینهری ئیمه له گه ل ئه و زمانه شیعرییهی  
دیالۆگ رانه هاتوو، ئه وهش په یوهسته به سه لیهی  
بینهر و نه بوونی نمایشی جو راوجور، تاکو بالایی زمان  
به رجهسته بکهن و بینهر بزانیته هه موو کات دیالۆگ  
بریتی نییه له قسه ی ئاسایی.

له ئه نجامدا، ئه وه واده کات ئه م نمایشه ئاسان خۆی  
به دهسته وه نه دات و هه موو مه وداکانی له به رچاو نه بن  
و کاریکی سهخت بیت بینهر به بی بوونی پاشخانیکی  
شیعریی و شانۆیی له ورد و درشتی تی بگات، که  
ئه وه گرفتیکه زورچار شانۆکاران رۆلیان هه یه له  
به رده و امبوونیدا، چونکه زور که م کار ده کهن، بۆ  
فراوانکردنی دونیای شانۆیییمان، به هه مه چه شنی ئه و  
تیکستانه ی کاریان تیدا ده کهن، به لکو زیاتر ئه و تیکستانه  
ده خه نه سهر سته یج که ئاسان به دهسته وه دین و بینهر  
ناخه نه به رده م رامن و هیزی زمان و بالایی نمایش.

### زمانی شیعر- زمانی دیالۆگ

زمانی شیعر زمانیکی ناباوه و ئازادانه گه مه به وشه  
و ده ربهرینه کان ده کات. شاعیران چون بخوازن هیزی  
کشان و هاوکات چرکدرنه وهی زمان دهستنیشان ده کهن،  
ریتمی وشه کان به بهرکه وتنی ناوه وهی خویان راده گرن

میتافۆر، به نمونەى بەردەستى رۆژانە ئەوەى ھەيە  
 ڤوونى دەکاتەو، سانا و ئاسانە بە رادەيەک ھەر کەس  
 دەکریت لە مەبەستەکانى تىنگات، لە خەيالەو ە سەرچاوە  
 ناگریت و بە ژيانى ڤيالەو ە وابەستەيە.

زمانى ديالۆگ لە نمایشى (تۆ مەچۆ بۆ شەڤ) زمانىكى  
 شيعرىي بوو، راستر بلین ديالۆگ بریتى بوو لە شيعر، لە  
 ھەندىک شویندا شيعرىيەتیکى توند و چڤ بالى بەسەردا  
 کیشا بوو، کە وایدەکرد بىنەرى ئاسایى وەک ڤیویست  
 دەرکى ديالۆگەکان نەکات و بەو خیرایيە کۆدەکانى زمان  
 نەکاتەو، واتە زمان لەم نمایشەدا نیوانىكى لەگەل بىنەردا  
 دروستکردبوو، نیوانىک، کە ڤەنگە لە بەرژەو ەندى کۆى  
 کارەکە نەبیت، بەتایبەت بۆ بىنەرانىكى گشتی، ئەگەرچى  
 وەک بالایى زمانى نمایش ئاستىكى بەرزى بە کارەکە  
 بەخشیبوو، بەوپیيەى شيعر لە سەرلەبەرى کارەکەدا  
 ئامادەبوو، ھەرۆھا شيعرىيەتى کۆى نمایش ھۆکارىكى  
 گرنگ بوو بە دروستکردنى جوانیى لەسەر ئاستەکانى  
 (بىنن - بىستن) بەلام ئەو ەى تىگەيشتنى بۆ بىنەرانى  
 شانۆيىمان ھەبیت، دەزانیت ئەو نیوانە لە کەموکۆڤى  
 کارەکە نییە، بەلکو سروشتى ئەو چەشنە لە نمایشە،  
 کە ناتوانیت لەگەل ھەموو جۆرەکانى بىنەر ڤەيوەندى  
 بىبەستیت.

### دەرھینان و بەردەوامى

ھۆرین غەریب یەکیک لە دەرھینەرە خاوەن شیوازەکانى  
 شانۆى پاش راپەڤین، ئەو بە شیوازە ھاوچەرەکەى  
 چەندین بەرھەمى لە بىرەو ەرى بىنەرانى شانۆدا  
 تۆمارکردوو. ناگریت باس لە شانۆى دواى راپەڤین  
 بکەین و ئاماژە بە کارەکانى ئەم ھونەرمنەندە و ھاو ەلانى  
 لە (کۆرى شانۆى با) نەدەین.

شانۆیى (تۆ مەچۆ بۆ شەڤ) درىژکراو ەى ئەزموونى  
 دەرھینەرى ناویراوە، کە ھەلگى ھەندىک سىما و  
 تايبەتمەندى ھاوکات چەند لىکچوونىک لەگەل کارەکانى  
 دیکەى، کە لىزەدا دابەشيان دەکەین بۆ دوو ئاست.

۱- تايبەتمەندىيەکان: مامەلەکردن لەگەل سەرچەم  
 ڤەھەندەکانى (ستوونى، ئاسۆى و قوولایى تەختەى  
 شانۆ...) کە زۆر جار تەکنىكى دەرھینانى (ڤۆبەرت و یلیسن)  
 ی ئەمریکىمان بىردەخاتەو. دروستکردنى کوتلەگەلنى  
 فراوان لەسەر شانۆ و دابەشکردنى ڤەگەزى جەخت لە  
 دەرھینان بۆ زیاتر لە پنتىک (جوولە- ديالۆگ)



لادەدات، وشەکان بە جۆرى دیکە ریز دەکات و مانای  
 نوێیان ڤیدەبەخشیت، ڤەند و ئیدیۆمەکان وەک خۆى  
 دەخوازیت، شوناسە گشتیيەکانى زمان بزر دەکات و  
 ناسنامەى تازەى بۆ دادەھینیت، ئەو ەى ڤیدەگوتريت  
 لۆژىكى زمان بەھەندى وەرناگریت، چونکە ئەو خەرىكى  
 ئەفراندنى لۆژىكى نوێیە، شتەکان دەچوینیت بە شتى  
 دیکە و ڤەنادەباتە بەر میتافۆر، زمانى شيعرىي ڤیشەکەى  
 لەنیو خەيال دایە و بە ئاوى خەيال گەشە دەکات.

بەلام لە ديالۆگى شانۆيیدا بەتایبەت شانۆى نەرىتى،  
 زمان لە ئاستى لۆژىكى ڤالدا کار دەکات و ئاگادارى  
 راستەقىيەى دەرڤىنەکانیيەتى، کەمتر دەچیتە نیو

**ڤەيوەست بە روالەتى دەرڤىنى زمانى  
 ديالۆگ ھەندىک لە نووسەرانى شانۆنامە بۆ  
 دروستکردنى ديالۆگى نیوان کارەکتەرەکان  
 ڤەنا دەبەنە بەر زمانىكى بالای شيعرىي چڤ و  
 ئالۆز**

و گروپه شانۆیییه که ی وه ریبگریت، چونکه بهر له ئهوان نمونه ی نواندن ی وا له شانۆی کوردیدا بهردهست نییه. بهلام ئهوه ی خالی جیاکه رهوه ی ئه م نمایشه بوو، له گه ل ئه وه ی زۆربه ی ئه کته ره سه ره کییه کانی ئه م ئیشه یه که مجار بوو له کاری ئه م ده رهینه ره دا ده ربکه ون، هاوکات له رووی شیوه ی دهنگ و جهسته وه هه ریه کیکیان به شیوازی خو ی ئاماده ی کاره که بوون، نه ک ئه و شیوازی له نواندن ی رابردووی کاره کانی (کو پری شانۆی با) دا بینراوه. ئه مه ش نیشاندهری جیاوازییه کی ریشه ییه له گه ل به ره مه کانی دیکه ی.

ته نانه ت له و شوینانه شدا، که تون و فۆرمی کاراکته ره کان ده چوونه وه سه ر شیوازی پیشووی ئیشکردنی گروپی ناوبراو زۆری نه ده خایاند، گۆرانی به سه ردا ده هات و



جگه له وه ی به ره دهوام که شی شانۆی وینه یی له دیمه نه کاندایه رجهسته یه، له گه ل دروستکردنی ریتیمیکی ئارام و له ناکاو به رزبوونه وه ی بو ئاستیکی به رزی درامی و سه ره له نو ی ئارامبوونه وه ی بو نه رمییه کی ئارامبه خش.

۲- لیکچوونه کان: هه ندیک فیگور و دیمه ن له م کاره دا ده بینران که له کاره کانی دیکه ی ئه م ده رهینه ره دا به جو ری دی بینراون. له وانه مندالکی پاسکیلسوار له رۆلی پۆسته چیدا، هه ندیک جار دیته سه ر شانۆ و به شدارییه کی گه مه شانۆیییه که ده کات و ده روات، پیشتر له شانۆی (چواره م نیوه رۆ پیش مه حشه ری) هه مان ده رهینه ر، هاوشیوه ی ئه م فیگوره له لایه ن (زه ریا سامی) یه وه به رجهسته ده کرا. به لام ئه و به ده م ناوکه کوله که خواردنه وه ده هات و پاش به شدارییه کی که م له ساته وه خته شانۆیییه که تیده په ری.

هه ر له م کاره دا دیمه نیکی کاراکته ری (رافائیل) که پیشره و حوسین رۆلی ده گیرا، وه ک ده بینرا کاراکته رکانی دیکه خه ریک بوون نوشته ی ره نگاو ره نگیان به جهسته یدا هه لده واسی، به هه مان شیوه له شانۆی (چواره م نیوه رۆ پیش مه حشه ر) نزیک له م دیمه نه هه بوو، که ئیبراهیم چیوار به رجهسته ی کاراکته ره که ی ده کرد، به لام له و ئی چه ند کاراکته ریک جلوه به رگی ره نگاو ره نگیان به جهسته یدا هه لده واسی.

له سه ر ئاستی که رهسته ش هه ندیک که ولوپه لی وه ک (بیاله، کوپ، ئینجانه و دره خت...) هه ندیک جار له کاره کانی پیشووی ئه م ده رهینه ره دا بینراون.

کو ی ئه مانه ش ده کریت وه ک جو ریک یاریی ئه م ده رهینه ره ته ماشا بکرین، چونکه وه ک ده بینن هه ر کام له م دیمه ن و که رستانه هه رجاره ی به ناسنامه یه کی نو یوه دینه وه نیو ئیشکه کانی و له میانی مامه له کردنیدا ره هه ندی جیاوازیان پیده به خشییت.

### نواندن و جیاوازی

له زۆرینه ی به ره مه شانۆیییه کانی (کو پری شانۆی با) دا به تاییه ت ئه وانه ی که هۆرین غه ریب ده رهینان، یان هاوبه شی ده رهینانی تیدا کردوون، سه بکیک له نواندن ده بینن، له رووی دهنگ و جهسته وه هه لگری تاییه ته مندین، له ئه نجامدا شیوه ئاکتینیک دروست ده کات، که ده کریت وه ک شیوه ئاکتینی کاره کانی ئه م ده رهینه ره



بخهنة فۇرمىكى وەھا شىعەرىيە، چۈنكى جەستە وەك بوونىكى رىيال رەنگە ئاسوودەترىن بوونى جەستەى بىت لەسەر شانۇ، بەلام بوونىكى شىعەرىيە، واتە جەستە وەك فىگۇرىكى شىعەرىيە و ھاوكات خاوەن گوتارىكى كەم و زۆر رىيال كارى، ھەموو ئەكتەرىك نا، ھەندىك ئەكتەر خۇيان لەو بوونە لادەدن، رەنگە ھەر بۇشيان روون نەبىت بە وردى مەبەست لەو بوونە چىيە؟

لە نمايشى (تۆ مەچۆ بۇ شەر) رەگەزەكانى دىكەى جياواز لە ئاكتىن و دەرھىنان رۇليان ھەبوو لە چركردنەوہى شىعەرىيەتى نمايش، كە دەكرىت زۆرىنەيان بە سىنوگرافيا ناويان بەرىن.

ئەم شىعەرىيەتەى سىنوگرافيا لە ھەندىك ئاستى نمايشدا، بە جۆرىك ستاتىكى و كارىگەربوو نەدەكرا لە ئاستىدا تووشى رامان نەبىن، لە بەرانبەر (جوانى- مانا)دا بەتايبەت كاتىك روانىمان بۇ يەكە جۇراوچۆرەكانى سەر شانۇ دابەش دەبوو، لەویدا سىنوگرافيا بە ئەندازەيەكى زۆر بەشدار دەبوو لە دروستكردنى يارىيە شانۇيەكان و بە جوولەيەكى نەرم دەكەوت بۇ زياتر سازكردنى ساتەوہختەكانى نمايش!

### گوتارى نمايش

ئەم نمايشە ھەلگىرى گوتارىكى مروفدۇستانەى وەھايە، دەكرىت لە ھەر كويى ئەم دونايە كارىگەر بىت، بابەتى جەنگ وەك بەلايەكى جىھانىي لە ھونەردا، ھەمىشە مايەى وەستان و قسە لەسەركردن بوو، كە لەم نمايشەدا سامناكى و دىزوييەكانى خرابوونە روو، لە كۆنتىستىكى بەرزى ھونەرىي شانۇيى، نەك تەنيا گوتارىكى رووت، كە تووشى وەرسىمان بكات.

جەنگ لىرەدا نەفرەتتەكە لە ھەر گەلىك دەكەوئىت، ھەربۇيە رىگىرىكردن لە سەرھەلنەدانى كارى ھەموو گەلىكى زىندوو.

سەرئەنجام بەھاي گوتار لەم نمايشەدا ئەوہىە خۇى بە بابەتە بچووكەكانەوہ سەرقال نەكردوو، بەلكو بابەتتىكى خستووہتە بەرباس، كە بە ھەمووانەوہ پەيوستە و دەبىت ھەمووان دژى بىن.

لەگەل ئەوہشدا ژن وەك بەشىكى گرىنگ لە بابەتى ئەم نمايشەدا بوونىكى كارا و ژياندۇستانەى ھەيە و وەك بوونىكى ئاشتىخواز دەرەكەوئىت، كە ئەوہش لايەننىكى دىكەى درەوشاوى گوتارى ئەم نمايشەيە.



بەرەو ئاراستەيەكى دىكەى بەرجەستەكردن دەروئىشت. رەنگە ھۆكارى ئەمەش بۇ داھىنەرىي زۆرىنەى ئەكتەرە سەرەككىيەكانى ئەم كارە بگەرپتەوہ، كە بە تايبەتمەندىيە داھىنەرەكانىانەوہ، بۇ دروستكردنى نواندنىكى جياواز و داھىنەرانە، شانبەشانى دەرھىنەر كارىان كىردبوو.

### شىعەرىيەتى نمايش

دەرھىنەر و ئامادەكارى ئەم نمايشە يەكانگىر لەگەل تەواوى ئاكتەر و رەگەزەكانى دىكەى نمايش پىكەوہ توانىبوويان، نەك شىعەرىيەتى دىرەكان لە كۆنتىستى نمايشدا بەرجەستە بگەن، بەلكو سەرجمەى پىكەپتەرەكانىان بە شىعەرىيەت بارگاوى كىردبوو، بەتايبەتى لەسەر ئاستى ئاكتىن، تەنيا لە تواناى ئاكتەرە ئەزمووندارەكان دايە ئەو شىعەرىيەتە تى بگەن و بەرجەستەى بگەن و جەستە

**نمايشى شانۇيى (تۆ مەچۆ بۇ شەر) شاينى  
لەسەر وەستانە، لەو نىوانەدا دروستكردنى  
پەيوەندىيە بۇ دروستكردنى لۇژىكىك**



---

# خویندهوی کتیب

• روسی قلمهکی مومتاز کیدری ...  
روسی نتهویکی بی دولت

سه عید عه بدوللا

---

# پهوسه قه له مه که ی مومتاز حه یدهری

## پهوسه نه ته وه یه کی بی دولت

جه ژنانه رابگه یه نری و تارای زیړینی له سهر لادریت.

پهوسه قه له مه که ی مومتاز حه یدهری ۱۸ بهرگه، که هه موویان له یه کدی جیاوازن، قه باره ی کتیبه که ۱۵\*۲۲ سانتیمه تره و کوی بهرزی هه موو بهرگه کان به سهر یه که وه ۱۵ سانتیمه تره.

بهرگی یه که می کتیبه که ناوونیشانی (پوژنامه ی هاوکاری وه کو خوی) هه لگرتووه، کوی گشتی ۷۳۵ لاپه ریه، دوی هه لدانه وه ی بهرگه تابلوی کتیبخانه و ئارشیفی مومتاز حه یدهری ده بینی، ئینجا رهوسه ی ماوهران، بنکه ی بیزیات و دیارییه که ی حه یدهریزاده به ئیمزای خو یه وه، دیاری هه شتا و پینج ساله ی ته من، ناسنامه ی کتیب، بانگه وازیکی نه ته وه یی، پهوسه قه له م به و گه وره مروقانه ی به و په پری وه فاداریی و راستگو یی وه پیشکه شه.

له لاپه رهی ۳۳ ی بهرگی یه که مه وه مومتاز حه یدهری سهره تای ریچکه ی ژیانی پوژنامه نووسی خویمان بو ده گپرتیه وه، پاشان به پیی ریزبه ندی میژووی و ژماره کانی پوژنامه ی هاوکاری له ژماره ی ۱۱ ی مارتی سالی ۱۹۷۰ وه تا ژماره ۵۷۶ له ۲۶ ی شوباتی ۱۹۸۱ به نزیکه یی هه موو ئه و بابه تانه ی تیدایه، که مومتاز حه یدهری وه ک پوژنامه نووس و په یامنیری هاوکاری ئاماده ی کردوون و بلاوکرانه ته وه. بهرگی دواوه ی ئه و بهرگی یه که مه به ناوونیشانی (تابلوی شانازی نه ته وه یی) پیشکه شه به (عه زیز گهردی خاوه ن قه له میکی هفت رهنگ) کراوه.

بهرگی دووهم و سینیهمی رهوسه که به قه باره ی ۹۴۲ لاپه ره لیکولینه وه یه کی زانستی ئیجگار

خهرمان بهرکه ته ئه ووا بو ئه مجاره شه خوینه رهی کورد و کتیبخانه ی کوردی دل و چاویان به کو به ره مه که ی مومتاز حه یدهری ده گه شیتیه وه، که ئه و ناوی ناوه (زاده ی ته من، پهوسه قه له مه که م)

سهرباری هه لکشانی ته من و باری گرانی خه می نه ته وه که یی و ره شه بای ژه رهی خه مینی پوژنامه ی ژیانی کو مه لایه تی، وه لی ئه و قه له مه هه شتاو پینج ساله یه ئه مجاره زاده ی ته منی خو ی، پهوسه قه له مه که ی پیشکه شه به نه ته وه که ی و کوی ره و ره وه ی ژیانی رو شنگه ری جیهانی مروقایه تی ده کات.

ئه و پهوسه یه، وه ک خو ی ئامازه ی بو ده کات رهنجی سی سال تیکوشانی بیوچانی خو ی و ده سته یه ک له هاوکارانییه تی و ده لی: (ئه و) پهوسه که ی منیش، دیاره به ماندووبوونی رهنگی نه ته وه که م هاته کایه وه، به لی ده خوازم به دهردی رهنجی جوتیارانی کوردستان نه چی و ریز و قه دردی کلتووری نه ته وه یی خو ی له لایه ن ناوه نده هه مه جو ره کانی په یوه ندیاری کوردستان وه ده ست بینی و له پوژی ئاهه نگی: (جه ژنی پیروزی کتیب، جه ژنی جوانی ژیان) به گهرمی و به ئه ندازه ی گه وره یی خو ی پیشوازی له پهوسه که بکری)

ئه و پهوسه یه، که کتیبکی هه ژده بهرگیه به زیاتر له ۸۵۰۰ لاپه ره، کوی قوناغه کانی ئاماده کردن و ریخستن و تایپ و هه له چنی و نه خششه سازی و چاپکردنی بریوه و وه ک بووکی کوردستان ئاماده یه بو زه ماوه نده، که بریاره له پوژی ۲۰۲۳/۸/۵ له هولی پیشه ووا له شاری هه ولیز (له جه ژنی پیروزی کتیب) دا وه ک



سه عید عه بدوللا

هیمنی موکریانی شاعیری نته وهیی و بهرگی  
 هه وتهم بۆ که ریم ئەحمەد و بهرگی هه شتەم به  
 هه مزه عه بدوللا پیشکەش کراون.

بهرگی نۆیه م و دهیه می رهوسه قه له مه که هی  
 مومتاز ههیده ری بۆ (مروقه نیشتمانپهروهه  
 بهخشندهکان) ته رخانکراوه، که ۹۹۳ لاپه ره ی له  
 خۆی گرتوه و باسی هه فتا و نو که سایه تیه، که  
 پۆل و کاریگه رییان به سه ره وه ره وه ی میژووی  
 کورد و کومه لگه ی کورده واریدا هه بووه و جی  
 دهست و نیشانیکیان له و نیوانه دا به جی هیشتوه.  
 تابلۆی شانازی بهرگی کۆتاییش بۆ شاعیری  
 جوانه مه رگ که ژال ئیبراهیم خدر پیشکەش  
 کراوه. کۆتایی بهرگی دهیه م بۆ تیکۆشه ری  
 نته وهیی و چه پی سه ر راست سالح ههیده ری  
 ته رخانکراوه.

بهرگی یانزه ی رهوسه ی قه له م بریتیه له  
 (جینۆسایدی کورد له خه زینه ی ۲۱) که ۶۰۶  
 لاپه ره له خۆی ده گریت و سه راپای لیکۆلینه وه و  
 وتار و ئامار و هه لسه نگاندنی تاوانی جینۆسایدی  
 کورده، که له چوارچیوه ی شالاوه به دناوه کانی  
 ئەنفال و کیمیاباران و راگواستن و به عه ره ب

فراوانه، که پرۆفیسۆر د. ئەحمەد هه مه ده مین  
 به ناوی (مومتاز ههیده ری و پۆلی له  
 رۆژنامه نووسی کوریدا، رۆژنامه ی هاوکاری  
 وه ک نمونه) ئاماده ی کردوه و بهرگی دواوه ی  
 بهرگی سییه م وه ک تابلۆی شانازی پیشکەشی  
 (وان ههیده ری) کراوه، که نووسینیکه به  
 ناو نیشانی (باپیری من)

بهرگی چواره م (نووسینه هه مه بابته کانی  
 مومتاز ههیده رین، که به سه رهنجیک و پاشان  
 به تابلۆیه کی شه ره فحانی به دلیسی دهست  
 پیده کات و له گه ل بهرگی پینجه می هه مان رهوسه  
 ته واکه ری یه کن، کۆی گشتی بریتیه له ۱۲۰۹  
 لاپه ره، بهرگی دواوه ی چواره م له تابلۆی  
 شانازی پیشکەش به موسا عه نته ر و بهرگی  
 پینجه میش پیشکەش به مه ستوره خانم کراوه.

بهرگی شه شه م و هه وته م و هه شته می  
 کۆبه ره مه که به قه باره ی ۱۵۲۸ لاپه ره بریتین  
 له دیداره هه مه بابته کانی مومتاز ههیده ری،  
 له وه لامی پرسیاره هه مه جو ره کاند. ئەوانیش  
 به هه مان شیوه بهرگی کۆتاییان وه ک تابلۆی  
 شانازی پیشکەش کراون بهرگی شه شه بۆ



کتاب، جه ژنی ژيان به قهبارهی ۴۷۰ لاپه‌په‌ی  
په‌نگاو په‌نگی فره‌لایه‌ن و تابلوی شانازی نه‌و  
به‌رگه‌ش پیشک‌ش به سارای شه‌هید کراوه.

به‌رگی حه‌قده بۆ (حوزنی موکریان، گه‌وره  
پوژنامه‌نووس، میژوونوس) ته‌رخانکراوه، که  
۲۰۰ لاپه‌په‌یه و تابلوی به‌رگی نه‌ویشیان وه‌ک  
شانازی پیشک‌ش به (ناقا هوما) نووسه‌ری  
پوژمانی کچانی دووک‌ل و ناگر کراوه.

به‌رگی کوتایی په‌وسه‌ی قه‌له‌مه‌که‌ی مومتاز  
حه‌یده‌ری ژیانی کورده‌واریه به زوومی  
حه‌یده‌ریزاده، که بریتیه له ۱۹۲ لاپه‌په‌ و  
سه‌رجه‌می ژماره‌یه‌ک وینه‌ی کون و تازه‌ی  
جو‌راوجور له خوی ده‌گرن، له‌گه‌ل نه‌وه‌ی، که نه‌و  
به‌رگه‌یان سه‌رجه‌می وینه‌یه به روونکردنه‌وه‌ی  
پنویسته‌وه، به‌لام له کوی ۱۷ به‌رگه‌که‌ی دیکه‌ش  
سه‌دان وینه‌ی جو‌وجوری میژووی که‌سایه‌تی و  
ناوچه‌کانی کوردستان له‌خوی ده‌گریت. و به‌رگی  
کوتایی به‌رگی حه‌قده‌هم تابلوی شانازییه‌که‌ی  
پیشک‌ش به کاپیتان محه‌مه‌دی مه‌ولوودی کراوه.

له کوتاییدا جینگه‌ی ئاماژه بۆ کردنه نه‌و  
په‌وسه‌یه به هموو قوناغه‌کانیه‌وه جگه له‌وه‌ی  
خوی چاودیریکی ئیجگار ورد و به سه‌لیقه‌ی  
بووه، هر مومتاز حه‌یده‌ری خویشی ته‌واوی  
خه‌رجیه‌کانی نه‌و پرورژه مه‌زنه نه‌ته‌وه‌یه‌ی له  
ئه‌ستو گرتوه و هیچ لایه‌ن و ناوه‌ند و ده‌زگا  
و که‌سیک به قرووشیک هاوکارییان نه‌کردوه  
و چاوشی لئی نییه، نه‌وه سه‌رباری نه‌وه‌ی  
هر خوی خاوه‌نی پرورژه‌کانی حه‌یده‌رینامه  
و قاموسی ناوه نه‌مره‌کان و بیست و یه‌ک  
ژماره‌ی گو‌قاری K۲۱ی ناوداره له ته‌ک هه‌شت  
ژماره گو‌قاری ناوازه‌ی له‌یلاقاسم له‌یلانانا،  
...هتد. بووه، سه‌رباری نه‌وانه‌ش هه‌شته له‌سه‌ر  
لووتکه‌ی شانازی وه‌ستاوه و پی له‌سه‌ر  
ئه‌زمونی ده‌یان ساله سه‌ری له نیو ئه‌ستیره‌ی  
شانازی و بیر و هوشی له‌نیو تار و ماری  
خه‌یالدا ده‌ل: به هیوام دایکه نیشتمان نه‌م هه‌وله  
له پوله‌یه‌کی ماندوونه‌ناسی خوی وه‌برگری.  
بویه په‌وسه‌ی قه‌له‌مه‌که‌ی مومتاز حه‌یده‌ری  
په‌وسه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کی بی ده‌وله‌ته.

کردنی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه و ویرانکردنی  
کوردستان وه‌ک نیشتمان نه‌جام دراون. به‌رگی  
کوتاییشی ته‌رخانکراوه بۆ تابلوی شانازی (کچه  
کورد - زینه‌ب خان)ی شاعیر و پوناکییر.

به‌رگی دوانزه‌ی په‌وسه بریتیه له گه‌نجینه‌ی  
پیز لینان، قه‌له‌مه زی‌پینه‌کان، تایبه‌ت به‌و  
که‌س و که‌سایه‌تی، نووسه‌ر، پو‌شنبیر و  
پوژنامه‌نووسانه‌ی هه‌روه‌ک مومتاز حه‌یده‌ری  
ده‌لی (به ته‌واوی بروای خو‌یانه‌وه قسه‌ی  
راستگو‌یانه‌ی خو‌یان کرد) نه‌وان ژماره‌یان  
شه‌ست و چوار قه‌له‌مه، که به‌ر له مالاوایی  
له‌باره‌ی مومتاز حه‌یده‌رییه‌وه نووسو‌یانه  
و کوی لاپه‌په‌کانی نه‌و به‌رگه ۴۰۰ لاپه‌په‌یه.  
تابلوی به‌رگی کوتاییشی ته‌رخانکردوه بۆ زارا  
محه‌مه‌دی چقل و درکی چاوی داگیرکه‌رانی  
کوردستان.

به‌رگی سیزده ته‌رخانکراوه بۆ شه‌ش کتیب  
له به‌رگی‌کدا، که کوی گشتی ۵۴۴ لاپه‌په‌یه،  
هه‌ریه‌ک له کتیه‌کانی (مه‌لای گه‌وره، مسته‌فا  
شه‌وقی، کورد و حکومه‌تی قاسم و شو‌رشی  
ئه‌یلول، داری ماوه‌ران، عه‌زیز محه‌مه‌د، جه‌لال  
تاله‌بانی) به‌رگی دواوه‌ی نه‌م به‌رگه‌یان بۆ پ.د.  
ئیسماعیل پیشک‌چی گه‌وره زانای کومه‌لناسی  
تورک ته‌رخانکراوه.

به‌رگی چواره‌ خه‌لاتی میلییه به ۲۶۴ لاپه‌په‌ی  
په‌نگاو په‌نگ، و به‌رگی دواوه‌ی بۆ (دانه‌ری  
په‌پوله) ته‌رخانکراوه نه‌و کورپه‌یه‌ی که له  
۲۰۲۱/۱۲/۱۷ به‌هوی لافاوه‌وه له ناحیه‌ی قوشته  
ئاو بردی و دوا‌ی نزیکه‌ی دوو مانگ ته‌رمه‌که‌ی  
دو‌زرایه‌وه.

به‌رگی پازده‌یه‌می په‌وسه‌ی قه‌له‌م بۆ (کتیخانه  
و ئه‌رشیقی مومتاز حه‌یده‌ری له کتیب‌یکی  
ئه‌رشیقی) دا ته‌رخانکراوه، که بریتیه له ۴۰۰  
لاپه‌په‌ و شایه‌تی دانی هه‌موو نه‌و که‌سانه‌یه، که  
به مه‌به‌ستی تو‌یژینه‌وه‌ی زانستی له وه‌رگرتنی  
پله‌ی زانستی و پروانه‌می ماسته‌ر و دوکتورا  
و به‌کالو‌ریوسیش سوودیان له کتیب‌خانه  
ده‌وله‌مه‌نده‌که‌ی مومتاز حه‌یده‌ری وه‌رگرتوه،

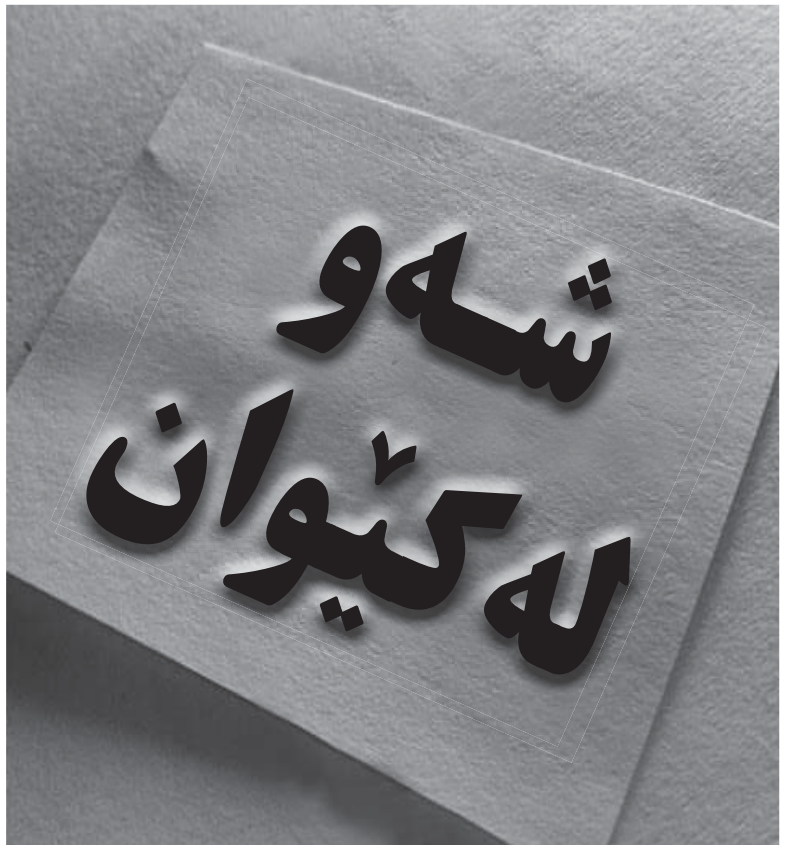
به‌رگی شازده‌یه‌می په‌وسه تایبه‌تکراوه به جه‌ژنی



# لهبري پيرهووهري

• شهو لهكيوان - بهشي (۲۰)

د. نرسه لان بايز



(لاسک) بە حوکمی تیکه لاوی له گه‌ل کادیر و هاوڕێییانی رادیۆ فیژی هه‌ندیک زاراوه‌ی شۆرش ببوو. له‌وانه‌ له (قوبادی مه‌لا ره‌سوول) فیژ ببوو (دوو دابه‌زه‌ یه‌ک سه‌رکه‌وه) قوباد کورپی مه‌لا ره‌سوولی گوندی هه‌له‌نی دۆلی جافایه‌تی بوو. باوکی له‌ شۆرشی ئه‌یلوول شه‌هید ببوو. کورپه‌کانی مه‌لا ره‌سوول (فه‌ره‌اد و قوباد) خۆشه‌ویستی مام جه‌لال و هیزۆخان بوون. ئه‌و سالانه‌ قوباد له‌سه‌ر (لاسکی) بیسیمی رادیۆ بوو هه‌میشه‌ (لاسک) له‌ باوه‌شی بوو، بۆیه‌ له‌کاتی قسه‌کردن له‌گه‌ل جیهازی لاسکی مه‌له‌بنده‌کان له‌ قوباد فیژی ئه‌و جووره‌ قسانه‌ ببوو و لاسایی ده‌کرده‌وه.

ته‌نانه‌ت له‌کاتی یاری دوو گۆلی جیهانی، کاتیکی یاریزانی نیو نه‌ته‌وه‌یی (مارادونا) وه‌کو ئه‌ستیره‌یه‌کی گه‌شی ئه‌و یاریبانه‌ ده‌رکه‌وت (لاسک) لاسایی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ی ده‌کرده‌وه، له‌ خه‌و راده‌په‌ری و هاواری ده‌کرد و ده‌یگوت: مارادونا، مارادونا، گو و و...).

هه‌ر له‌ به‌رگه‌لوو، لاسک له‌ باوه‌شی قوبادی مه‌لا ره‌سوول فیژی قسه‌کردن بوو، یه‌که‌مین فیژبوونیش ئه‌م رسته‌یه‌ی خواره‌وه‌ بوو. رۆژیک لاسک له‌ باوه‌شی کاک قوباد ده‌بیته‌ له‌سه‌ر چه‌می دۆله‌که‌و یاری به‌ ئاوه‌که‌ ده‌که‌ن، له‌په‌ر بۆقیکی خۆی هه‌له‌داته‌ نیو ئاوه‌که‌، لاسک-یش ده‌لی (بۆقه‌که‌ یه‌کسه‌ر خۆی هه‌له‌دایه‌ نیو ئاوه‌که‌).

کاک فه‌رید ئه‌سه‌سه‌رد یه‌کینک بوو، له‌ نووسه‌ر و کادیر و پێشمه‌رگه‌ دیاره‌کانی راگه‌یاندن، هه‌وسه‌له‌ی زۆری له‌گه‌ل منداڵان هه‌بوو، پێوه‌ندیشی له‌گه‌ل لاسک زۆر خۆش بوو. رۆژیک فاتمه‌ خانی خوشکی حاکم فه‌ره‌اد و کاک قوباد، له‌ به‌رگه‌لوو هاته‌ سه‌ردانی براکانی (فاتمه‌) خان کچیکی ته‌مه‌ن (6-7) ساله‌ی هه‌بوو، دوا‌ی هاتنیان کچه‌ منداڵه‌که‌ بیته‌قته‌ت ببوو. حاکم فه‌ره‌اد-یش گوتبووی وه‌ره‌ بته‌مه‌ له‌ی منداڵیک لێره‌. برده‌بووی له‌ی کاک فه‌رید. دواتر کچه‌که‌ی (فاتمه‌) خان ده‌یگوت (وا‌ی ئه‌و منداڵه‌ گه‌وره‌یه‌ی ئێوه‌ چهند هاره‌).

شه‌ری عێراق، ئێران گه‌وره‌ و گه‌وره‌تر

له‌ کۆتایی گه‌توگۆی نیوان (ی.ن.ک) و برژی عێراق (لاسک) له‌ دایک بوو (لاسک) به‌ شیوه‌زاری قسه‌کردنی سلیمانی-یه‌، به‌ عه‌ره‌بی واته‌ (غصین) له‌ هه‌ولێر جاران زیاتر ده‌یانگوت (لاچک) بۆ نمونه‌ لاچکه‌ توور، به‌لام ناوه‌که‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌ده‌بیی ناوئراوه‌ بۆ نمونه‌ لاسکه‌ گۆل.

ئه‌گه‌رچی (هاوێری) خوشکه‌ گه‌وره‌که‌ی له‌ ته‌مه‌نی چل رۆژی ره‌وانه‌ی سلیمانی کرایه‌وه‌ و له‌لایه‌ن (په‌ریخان)ی پووری بۆ ماوه‌ی هه‌شت سال په‌روه‌رده‌ کرا، دواتر گه‌رێنرایه‌وه‌ له‌ی دایک و باوکی. به‌لام (لاسک) هه‌موو منداڵی خۆی له‌ ژێر په‌حمه‌تی تۆپ و فرۆکه‌ و نیو شاخ و ئاواره‌یی به‌سه‌ر برد. تاکه‌ منداڵی نیو باره‌گای ده‌زگای رادیۆی شۆرش بوو، بۆیه‌ کاتیکی پێی گرت هه‌میشه‌ له‌م ژوور بۆ ئه‌و ژوور ده‌گه‌راو سه‌ردانی ستافی رادیۆو پێشمه‌رگه‌کانی ده‌کرد.

چونکه‌ منداڵیکی قژ لوول و وریا بوو، بۆیه‌ هه‌موو باره‌گاکه‌ خۆشیان ده‌ویست. ته‌نانه‌ت کاتیکی مام جه‌لال و هیزۆخان بۆ ماوه‌ی مانگیکی له‌ مالی ئه‌وان له‌ (به‌رگه‌لوو) مانه‌وه‌ گه‌لی جار مام جه‌لال له‌ باوه‌شی ده‌کرد و یاری له‌گه‌ل ده‌کرد. ته‌نانه‌ت هیزۆخان ناوی نابوو (ئهمیره‌ی به‌رگه‌لوو)



د. ئه‌رسه‌لان بايز

(٢٠)

**له شۆرشى نوپى كوردستان (۱۹۷۶) سەدان  
دەرچووى زانگۆ و پەيمانگەكان. هەلگرانى  
بروانامەى ماستەر و دكتورا، نەفسەر،  
هونەرمنەد، نووسەر و ئەدىب له پان كرىكار  
و جووتيارەكان پيوەندييان بە شۆرشەوه كرد و  
چەكى بەرگرىيان كرده شان**

به حزبى به عسى عىراقى دەوت (فاشى) به لام  
به حزبى به عسى سورىاي دەوت (چەپ) له  
راستيشدا هەردوو حزب ديوى يەك دراو بوون  
له دژايەتى كورد و چەوساندنەوهى نەتەوهكان.  
دياره پيوەندى نيوان (ى.ن.ك) و حكومەتى  
سوريا زۆر باش بوو. به لام به هوى گفتوگوى  
سالى ۱۹۸۴ هەندىك چىراني به خويەوه دى.  
وهكو (كەس)يش مام جەلال پيوەندى توندوتولى  
له گەل سەرۆك (حافز ئەسەد) هەبوو. خوشى  
به قەرزارى سوريا دەزانى، كه ريگەى دابوو



**ئەرسەلان بايز له گەل خيزان و مندالەكەى لاسك**

دەبوو. ناوچەكانى هەورامان و خۆرەهەلاتى  
حاجى ئۆمەران و شارباژيريش بوون به  
مەيدانى شەرى هەردوو سوپا. هيزەكانى  
ئيران له ناوچەى شارباژير گەيشتنە بنارى  
شاخى (ژيلوان) بويه پوژانە به ئاسانى گوپيان  
له نرکەى توپى هەردوولا دەبوو. جارجارە  
شارەكان به فرۆكە و توپە دوور هاويژەكان  
بۆردوومان و توپياران دەكران. چەندىن جار  
سليمانى كەوتە بەر شالاوى توپيارانى ئيران و  
خەلكانىكى زۆر شەهيد و بريندار بوون. زيانى  
زۆرىشى به بەرژەوهەندى خەلك گەيانە. بيگومان  
شارە سنووريبه كانى ئيران و ئەوانى ديش به  
هەمان شيوە، بەتايبەتى كه عىراق له بوارى  
هيزى ئاسمانى زۆر بالا دەست بوو.

سەربارى بەرفراوان بوونى مەيدانى شەرهەكان  
و ئەو هەموو كوشت و كوشتارە زۆرەى  
نيوانيان. نە پزىمى عىراق نەرميبه كى بەرانبەر  
چارەسەركردنى مەسەلەى كورد نواند و  
نە ئيرانيش دەرگايەكى گفتوگوى بۆ حزبە  
كورديبه كانى پوژەهەلات كردهوه. شەرى  
هەشت سالەى نيوان ئەو دوو دەولەتە هيج  
گوپانكاريبه كى له بارەى چارەسەركردنى  
كيشەى كورد نەهينايە كايە. هەردوولا كووك  
بوون له سەر نكولى كردن له مافە رەواكانى  
گەلى كورد. تەنانت له گەرمەى ناكوكى و  
شەرهەكانيشدا نامادەى هاوكارى يەكتەر بوون له  
دژى كورد.

لهو شەرهەدا جيا له ئەمريكا و چەندىن ولاتانى  
دى ئەوروپا هەموو دەولەتانی عەرەببىش جيا له  
سوريا پشتيونيان له پزىمى سەددام كرد و به  
پارە و چەك و راگەياندن هاوكارىيان دەكرد.  
هەر بويه سەددام ناوى عىراقى نابوو (دەرگای  
خۆرەهەلاتى نيشتمانى عەرەب)

پزىمى سوريا نەك هەر پشتيونى له سەددام  
نەكرد، بەلكو به ئاشكرا پشتيونيان له ئيران  
دەكرد. هوكارى ئەو پشتيونيبه ش بۆ دوو خال  
دەگەرپايەوه.

هەردوو حزبى به عسى عىراق و سوريا له رووى  
بىركردنەوه زۆر دژى يەك بوون. (ى.ن.ك)يش



بریندارهکان.

+ + +

له شوږشی نوږی کوردستان (۱۹۷۶) سه‌دان  
دهرچووی زانکو و په‌یمانگه‌کان. هه‌لگرانی  
بروانامه‌ی ماستهر و دکتورا، ئه‌فسهر،  
هونه‌رمه‌ند، نووسهر و ئه‌دیپ له پال کریکار  
و جووتیاره‌کان پیوه‌ندیان به شوږشه‌وه کرد  
و چه‌کی به‌رگریان کرده‌شان. فه‌رمانده‌ی  
به‌شیک‌ی زوری هیزه‌کانی پیشمه‌رگه‌ ئه‌ندان‌یار،  
ماموستا، خویندکاری زانکو و په‌یمانگه‌کان  
بوون. هه‌ریه‌ک له یه‌که‌کانی پیشمه‌رگه‌ش  
رابه‌ریکی سیاسی رووناکییری هه‌بوو. هه‌ندیک  
له هه‌لگرانی ئه‌و بروانامانه له قه‌سابخانه‌کانی  
که‌رکووک، به‌غدا، مووسل له سیداره‌ دران،  
یان چه‌ندین سال زیندانی کران. به‌شیک‌یشیان  
له شاخ و مه‌یدانه‌کانی شه‌ری رووبه‌روو  
بوونه‌وه بریندار، یان شه‌هید بوون له‌وانه (د).  
مه‌جید عه‌بدوللا، ئه‌نوه‌ر حه‌سه‌ن خویندکاری  
کولێژی ئه‌ندان‌یاری، د. به‌ختیار خالد، سه‌لاحی  
موهه‌ندیس، ده‌شتی موهه‌ندیس، ملازم خوله،  
ملازم حه‌سه‌ن خوشناو، نه‌قیبی موهه‌ندیس  
ئیبراهیم عه‌زۆ، چه‌تۆ موهه‌ندیس...هتد).

ئو سالانه ره‌ونه‌قی ریک‌خستنه‌کانی کۆمه‌له‌ی  
ره‌نجده‌رانی کوردستان هینده‌ پرشن‌گدار بوو.  
خویندکاره‌کانی زانکو په‌له‌ی ئه‌وه‌یان بوو  
هه‌تا زووه‌ زانکو و په‌یمانگه‌کان ته‌واو بکه‌ن و  
بروانامه‌کانیان وه‌ربگرن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ نا بچه‌  
فه‌رمانگه‌کانی حکومه‌ت و دابه‌زریڤ. به‌لکو  
بۆ ئه‌وه‌ی به‌ بروانامه‌کانیانه‌وه‌ ده‌سته‌ ده‌سته  
پیوه‌ندی به‌ شاخه‌وه‌ بکه‌ن و بینه‌ پیشمه‌رگه‌ی  
کۆمه‌له‌ و به‌رگری له‌ مافی ره‌وا‌ی میلیه‌ته‌که‌یان  
بکه‌ن.

هه‌موو شوږشیک، چه‌ند پته‌و و توکمه‌ و به‌  
دیسپلین بیت. زۆر و که‌م کیشه‌ی تایبه‌تی  
خوی هه‌یه. چونکه‌ جه‌نگاوه‌ره‌کان خۆبه‌خشانه  
خه‌بات ده‌که‌ن. جاری واهه‌یه به‌ چه‌ندین مانگ  
له‌ سه‌رکردایه‌تی داده‌برین، دووچاری سه‌رماو  
گه‌رما، برسیتی و نا‌ره‌حه‌تی زۆر ده‌بنه‌وه،  
دوور له‌ مال و منداڵ و که‌سوکار. بۆیه‌ گه‌لی



(ی.ن.ک) له یه‌کی له قاوه‌خانه‌کانی (دیمه‌شق)  
دابه‌زریڤ، هه‌واله‌که‌ له که‌ناله‌کانی راگه‌یانندی  
سوریاش بلاو‌کرایه‌وه. له لایه‌کی دیکه‌وه  
شاره‌زیان پینان و ابوو حوکم‌رانی شیعیه‌ی ئیران  
له‌ بواری مه‌زه‌به‌ی له‌گه‌ل حوکم‌رانی (عه‌له‌وی)  
سوریا یه‌ک ده‌گرنه‌وه، بۆیه‌ پیوه‌ندیان به‌هیز  
بوو.

هاتنی هیزی پاسدارانی ئیران بۆ ناوچه‌ی  
شارباژیر و نزیک دۆلی جافایه‌تی کیشه‌ی  
هاتووچۆی بۆ (ی.ن.ک) دروست کرد، بۆ  
دیوی ئیران. چونکه‌ ئه‌و سالانه ئیران ده‌رگای  
پیوه‌ندییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی (ی.ن.ک) بوو. جیا  
له‌ هیتانی ئازوو‌قه و چاره‌سه‌ری نه‌خۆش و

**لاسک به‌ حوکمی تیکه‌لای له‌گه‌ل کادیر و  
هاو‌پینانی رادیو فیڤی هه‌ندیک زاراوه‌ی شوږش  
ببوو**



جار شیرازهی دیسپلین له بهر یهک دهترازی. ههندیك جار ئه و مروّقه شوّرشگێر و نیشتمان پهروهراڤه له شار فرمانبهری سهركهوتوی دهزگاكانی حكومهتن، لهكاتی پێوهندیان به شوّرشهوه، ناتوانن وهكو پێویست خۆیان لهگهڵ واقعی تایبهتی پێشمهركایهتی و خهباتی پارتیزانی بگونجین.

یهكی لهو شوّرشگێرانه (رانیید جهلال) بوو، كه ئهفسهریكى نمونهیی و لیهاتوی سوپای عێراق بوو. خوی و براكانی (مام خالد، ماموستا زرار) له تهمنی لاوتیهوه فرچکیان به خهبات و كوردایهتی گرتبوو. ئهوانه خهلكی گوندی (دوو شیوانی) ناوچهی كهندیاناو بوون. رانیید جهلال له بهر لیهاتوویی خوی كرابوو به (ئامر فوج) له سوپای عێراق. له دهوره سهربازییهكاندا ههمیشه له پلهی پێشهوه بوو. به درێژایی خزمهتیشی له سوپای عێراق پێوهندی تایبهتی به (مام جهلال) هوه ههبوو، له ههر شوێنی بیزانیايه سوپای عێراق به رهو كوردستان و شهري پێشمهركه دهجوولئ به نامه ئاگاداری سهركردایهتی شوّرشى دهكردهوه. ههر چركه و ساتیک شوّرش پێویستی بووايه یارمهتی دها. تاكو له ناوهراستی ههشتاكانی سهدهی رابردوو پێوهندی به مهلبهندی (3) ی (ی.ن.ك) له باليسان كرد. كاك جهلال دهیویست ههر به ههمان دیسپلینی سوپای عێراق بهردهوامی بهكارهكانی بدات له پێشمهركایهتی. بهلام دیسپلینی شوّرش و سوپا له یهكتر جیاوازن. ههريهكه و دیسپلینی تایبهتی خوی ههیه. بۆیه به داخهوه لهگهڵ ئه و ههموو دلسۆزی و پهرووشیهی بۆ خهبات و شوّرش و پێشمهركایهتی نهیتوانی وهكو پێویست لهگهڵ بارودۆخ و دیسپلینی پێشمهركایهتی بگونجی. ماموستا زراری براشی دواي چهندین سال پێشمهركایهتی و بوون به لیپرسراوی مهلبهندی مهخمور، له ریگهی ههولێر-كویه به كارهساتیكى دلته زین شههید بوو.

+ + +

كاتی (ئهو) له سالهكانی (1976-1979) له بهشی (أحكام ثقیله)ی زیندانی ئه بو غریب زیندانی بوو،

له گهڵ دوو پیاوی له خوی به تهمهتر و پێزدار یهكتریان ناسی. یهكه میان به ناوی (حاجی فایق) ئه و پیاوه خهلكی گوندی (موردی) ناوچهی شوان بوو، خوشی له عهشیرهتی شوان بوو. بههوی كیشهی كۆمهلایهتی پیاویکی خهلكی گوندهكهی خۆیانی كوشتبوو بۆیه زیندانی كرا بوو. به داخهوه له كوردهوای خومان، كیشهكان له بری ریگای چارهسهری هیمنا نه زیاتر به توندوتیژی چارهسهر دهكرین. له سهه بهزاندنی بستیک (خوب)ی نیوان زهویو یان لا دیواریکی نیوان مالی گوندیهكان، یان چوونی دووسهه مه پ بۆ ناو قهرسیلو یان دهغلودانی جووتیاران، له شاریش له سهه فوول لایتیکو یان راگرتنی سهیاره تهقه له یهك دهكهن

**رانیید جهلال نامر فوج بوو له سوپای عێراق. به درێژی خزمهتیشی له سوپای عێراق پێوهندی تایبهتی به (مام جهلال) هوه ههبوو، له ههر شوێنی بیزانیايه سوپای عێراق به رهو كوردستان و شهري پێشمهركه دهجوولئ به نامه ئاگاداری سهركردایهتی شوّرشى دهكردهوه**

و یهكدی دهكوژن. به پێی سهرچاوه شارهزاكان هۆكاری توندوتیژی تاكهكانی گهلی كورد بۆ سهدان سالهی ژیر دهستهیی و چهوسانهوه دهگهڕێتهوه، كه دوژمنان نیشتمانكهیان لی داگیر كردون. تاكه ریگهی ئازادیش ته نیا راپهڕین و شوّرش بووه. جا ئه و جوړه سایكۆلۆژییه ته له پێوهندییه نیوخۆكانیشدا رهنگی داوه ته وه. ئه گه رچی (ئهو) له گهڵ حاجی فایق ماوه یهكی كه م له قاوشی ژماره (2) ی ئه و به شه زیندانی به یه كه وه بوون. به لام پێوهندییهکی توندوتۆل له نیوانیاندا دروست بپوو.

دواي ئازاد بوونی ههردووکیان له زیندان، له ناوهراستی ههشتاكانی سهدهی رابردوو له پیر

سالی ۱۹۹۲ دیسان مارف هاتوه بو لای (ئەو) و بووه پیشمه‌رگه. به‌لام به‌داخه‌وه له سالی ۱۹۹۵ له شه‌ری ناوخو شه‌هید بوو.

+ + +

لاپه‌ره‌کانی میژووی گه‌لی کورد پیمان ده‌لین ده‌ست تی‌که‌لاو کردن له‌گه‌ل داگیرکه‌ران کاریکی ئاساییه و هه‌زار و یه‌ک برۆبیا‌نووی بو دۆزراوه‌ته‌وه. ناته‌بایی و شه‌ری ناوخوی نیو ریزه‌کانی گه‌لی کورد. ئەو دهرده کوشنده و ویرانکه‌ره دیرینه به‌رده‌وامه هه‌زاران رۆله‌ی دلسۆزی ئەم نیشتمانه‌ی کردۆته قۆچی قوربانی به‌رژه‌وه‌ندییه شه‌خسی و حزبه‌کان. شه‌ریک، که هه‌رگیز کۆتایی نایه‌ت. بیگومان هه‌موو سه‌رکرده و فه‌رمانده سه‌ربازییه‌کان، دوورونزیک، زۆروکه‌م لێی به‌رپرسیارن. هیچ هیمایه‌کیش نییه سه‌رکرده‌کانی کورد دهرسوپه‌ند له رابردوو وه‌ر‌بگرن. سه‌یر له‌وه دایه هه‌موو لایه‌نه‌کانیش خۆمان به‌ دلسۆز و نیشتمانی‌په‌روه‌ر و برای ته‌بایی ده‌زانین. که‌سمان خۆمان به‌ گونا‌ه‌بار نازانین.

+ + +

دوای کیمیاباران کردنی هه‌له‌بجه و ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی زۆری هه‌ریمایه‌تی و ده‌ولی. ئیدی رژی‌می عی‌راق بریاری دا په‌لاماری باره‌گا‌کانی سه‌رکرده‌یه‌تی (ی.ن.ک) بدات له دۆلی جافایه‌تی. بۆیه ورده‌ورده هیزی بۆ کۆکرده‌وه و له سێ لاوه په‌لاماریدا (قۆلی دۆکان، ناحیه‌ی کاریزه، ناحیه‌ی سورداش) له هه‌ر سێ لاوه شه‌وو‌پۆژ به‌ فرۆکه‌ی جه‌نگی و توپی دوور هاویژ توپبارانی باره‌گا‌کانی سه‌رکرده‌یه‌تی و سه‌نگه‌ری به‌رگری پیشمه‌رگه‌ی ده‌کرد. له‌به‌رانه‌ر ئەو هیرشه‌گه‌وره‌یه‌ش سه‌رکرده‌یه‌تی (ی.ن.ک) هیزیکی باشی له هه‌موو ناوچه‌کانی کوردستان بانگیشتی سه‌رکرده‌یه‌تی کرد. له‌وه شه‌ره‌انه‌دا (کاک مولازم عومه‌ر، کاک کۆسه‌ره‌ت) له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک له فه‌رمانده سه‌ربازییه‌کان ئیداره‌ی شه‌ره‌کانیان ده‌دا (کاک ملازم عومه‌ر) کورپی بنه‌ماله‌یه‌کی دیار و ده‌وله‌مهن‌دی شاری سلیمانیه. خۆی دهرچووی کولیژی سه‌ربازی

حاجی فایق سه‌ردانی (ئەو)ی کرد له به‌رگه‌لوو. دوای به‌خیره‌اتن و چاو نان خواردن (ئەو) له حاجی فایقی پرسی: جه‌نابت هه‌روا هاتبووی، بیان کاریکت هه‌یه. ئەویش له وه‌لامدا گو‌تی: وه‌للا چیت لیبشارمه‌وه ئەمجاره‌یان کوره‌که‌م زه‌لامیکی له ده‌ست زه‌ر بووه و لیره له زیندانه. هاتووم هه‌م چاوم پێی بکه‌ویت و هه‌میش هه‌ولم بو‌ ده‌یت له ریگه‌ی مه‌کته‌بی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه (صلح)مان بو‌ بکه‌ن. ئاماده‌ی هه‌موو جه‌زایه‌کین (ئەو)یش به‌هۆی پیاوه‌تی و لیهاتوویی حاجی فایق وه‌عدی پێدا چی له ده‌ست بیت هاوکاری بکات. دوای بگه‌ره و به‌رده‌یه‌کی زۆر، دوای هاتن و چوون و هه‌ولی هه‌موو لایه‌ک سولحیان کرد

**پیش هاتنی (کاک کۆسه‌ره‌ت) هی‌زه‌کانی گه‌رمیان و سلیمانی و هه‌ورامان و شاره‌زور، بۆ چه‌سپاندنی ده‌سه‌لاتی (ی.ن.ک) ده‌هی‌ترانه سنووری پارێژگای هه‌ولیز. به‌لام دوای هاتنی (کاک کۆسه‌ره‌ت) هی‌زه‌کانی هه‌ولیز ده‌به‌رانه سنووری سلیمانی بۆ شه‌رو پاراستنی باره‌گا‌کانی سه‌رکرده‌یه‌تی له دۆلی جافایه‌تی. بستبه‌بستی شاری سلیمانی و شاربازێر و دۆلی جافایه‌تی گه‌واهی نازییه‌تی و نه‌به‌ردی هی‌زه‌کانی هه‌ولیز**

و کوره‌که‌ی حاجی فایق که‌ ناوی (نعمان) بوو به (مارف) بانگ ده‌کرا ئازاد کرا. ئیدی حاجی فایق گو‌تی: له‌مه‌ودوا مارف کورپی تو‌یه و نایبه‌مه‌وه لای خۆم.

(مارف) بوو به‌ کورپی ماله‌که‌ی ئەو. هه‌تا بلێی گو‌ی‌رایه‌لی (ئەو) بوو. پیشمه‌رگه‌یه‌کی ئازاو وریا و به‌ جووله‌ بوو. به‌لام هه‌ندیک سه‌رکیش بوو (ئەو) هه‌میشه‌ چاوی له‌سه‌ر بوو، چاودێری ده‌کرد. چ وه‌کو ئەمانه‌تیک له‌لای چ وه‌کو کورپی خۆی. دوای ئاواره بوونیشیان بۆ کوردستانی رۆژه‌لات خۆی و خیزانه‌که‌ی زیاتر له‌ سالی‌ک به‌یه‌که‌وه له‌ مالیک ژیان. دوای هاتنه‌وه‌ش له

له سماقوولی شههید بوون. باسی کوره گورهکشی (ریبان) لهو لاهه بوهستی، که له سنووری سلیمانی به کاره ساتیکی دلته زین کوچی دواپی کرد.

به ره به یانیه کی زوو له بهرگه لوو، تهق تهق له دهرگای ماله که ی (ئهو) یان دا کاتی دهرگای کرده وه پیشمه رگه یه کی (کاک نهوشیروان) بوو، گوتی: کاک

نهوشیروان دهلی

سهر دانم بکات.

(ئهو) یش وای

مه زنده کرد

خو نه خواسته

پووداو، یان

کاره ساتیک

پووی دابیت.

ئه گینا بهم

به یانیه

زوه

به غذا بوو. له شوپشی ئه لیلول پیشمه رگه بوو. له گه ل هه لگیرسانه وه ی شوپشی نویش یه کی له سه رکرده دیاره کانی پیشمه رگه بوو. به دریزایی سالانی شوپش و دواتریش گه رانه وه ی بو شار، هه میشه لپرسراوی مه کته بی عه سکه ری و ئه ندامی مه کته بی سیاسی بوو. ماوه یه کیش چیگری سه روک وه زیران (ناوچه ی سلیمانی) و وه زیری ناوخوی حکومه تی هه ریم بوو. کاک عومه ر هه میشه برای ته بایی و ناشتی نیوان لایه نه ناکوکه کان بوو.

(کاک کو سهرت) ناویکی دیار و بالای شوپشی نوی کوردستان و حکومه تی هه ریم. سنووری چالاک هیزه کانی مه لبه ندی هه ولیر له سه رده می لپرسراوی ئه و سه رانسه ری سنووری هه ولیر و به شیکی سلیمانیشی گرتیو وه وه. پیش هاتی (کاک کو سهرت) هیزه کانی گه رمیان و سلیمانی و هه ورامان و شاره زوور، بو چه سپاندنی ده سه لاتی (ی.ن.ک) ده هیئرانه سنووری پاریزگای هه ولیر. به لام دوا ی هاتی (کاک کو سهرت) هیزه کانی هه ولیر ده برانه سنووری سلیمانی بو شه رو پاراستنی باره گاکانی سه رکرده تی له دولی جافایه تی. بستبه بستی شاری سلیمانی و شاربازیپر و دولی جافایه تی گه واهی نازایه تی و نه به ردی هیزه کانی هه ولیرن.

له ژیانی پیشمه رگایه تی دوو پووداوی گه وره یه خانگیری (کاک کو سهرت) بووه وه.

یه که میان فرۆکه جهنگیه کانی رژییم له بوردومانی باره گای مه لبه ندی (۳) ی هه ولیر

له سماقوولی بووه هوی بریندارکردنی (کاک

کو سهرت) به سهختی، ئه گه ر

نازایه تی و لیوه شاوه یی (د.

زریان) نه بوايه (کاک کو سهرت)

به برینه سهخته کانی مالوایی لی

ده کردین. دووه مین پووداو. شههید

بوونی دوو جگه ر گوشه ی

(کاک کو سهرت) بوو به

ناوه کانی (پیشره و

و ئاراس) که به

کاره ساتیکی

دلته زین

## کوسرهت رهسول

سه‌عاتیک کاک کۆسره‌ت له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک له پێشمه‌رگه‌کانی به‌ره‌و سماقوولی گه‌رانه‌وه بۆ رێپۆرته‌سی به‌خاک سپاردنیان.

به‌هۆی راپه‌رین و شوێشه‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی کوردستان. هه‌زاران مندالی چاوگه‌شی وه‌کو (ئاراس و پێشپه‌وه) و ژن و پیاو و گه‌نج و پیر بوونه‌ته قۆچی قوربانی که‌چی هه‌یشه‌گه‌له‌که‌مان نه‌گه‌یشه‌تۆته که‌ناری ئارام و نه‌یتوانیوه (کیان) ی‌ک بۆ خۆی پیکه‌وه بنی‌ت. گه‌وره‌ میژوونوس و شاعیره‌ ناوداره‌کانیش ده‌لێن هۆکاری نه‌گه‌یشه‌تن به‌ ئامانج بۆ ئه‌م خالانه‌ی خواره‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه:

- نه‌بوونی سه‌رکرده‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی هه‌موو پیکهاته‌کانی گه‌لی کورد له‌ ژێر بالی خۆی کۆ بکاته‌وه (جیا له‌ بارزانی ره‌حمه‌تی ماوه‌یه‌ک سه‌رکرده‌ی هه‌موو پیکهاته‌کان بوو، به‌لام به‌داخه‌وه له‌ ئه‌نجامی پیلانی داگیرکه‌ران شوێرشێ ئه‌یلوول دووچارێ شکست بوو.

- ناته‌بایی و شه‌ری ناوخۆی نیوان حزب و گروپ و که‌سه‌ سیاسیه‌کان.

- پشت به‌ستن به‌ بیگانه‌ له‌ بری یه‌کگرتوویی گه‌لی کوردستان.

- یه‌کریزی و هه‌ماهه‌نگی داگیرکه‌ران دژی مافه‌کانی کورد.

ئه‌ی ئه‌بێ (ئه‌میره‌)خان له‌ چ باریکی ده‌روونی سه‌خت بووبی‌ت. ئه‌میره‌ پێشتریش براهه‌کی جوامیری له‌سه‌ر ریکخسته‌نه‌کانی کۆمه‌له‌ له‌ سێداره‌ درابوو. ئیسته‌ش دوو جگه‌ر گۆشه‌ی به‌یه‌که‌وه شه‌هید بوون. کاک کۆسره‌ت-ی هاوسه‌ریشی چه‌ند سه‌عات رینگه‌ لێی دوور بوو. ئه‌میره‌خان ئه‌و ژنه‌ خۆراگه‌ری کاتیک له‌نیوه‌ی دووه‌می نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو کۆره‌ گه‌وره‌که‌ی (رێباز)یش چووه‌ ریزی دوو منداله‌ چاوگه‌شه‌کانی. بۆیه‌ کاک نه‌وشیروان له‌ گوتاری مه‌کته‌بی سیاسی وای باس کرد. (خوشکی به‌ریز شیره‌ ژنه‌ خۆراگه‌ره‌که‌ی کوردستان ئه‌میره‌ خان).

بۆچی به‌دوایدا ده‌نیریت. هه‌ر به‌ په‌له‌ خۆی ئاماده‌ کرد و چووه‌ باره‌گای کاک نه‌وشیروان، که‌ ماوه‌ی پێنج سه‌د مه‌تریک له‌وان دوور بوو. کاتیک چوو، دیتی کاک نه‌وشیروان له‌سه‌ر بانی باره‌گاکه‌ پیاسه‌ ده‌کات و جگه‌ره‌ له‌سه‌ر جگه‌ره‌ ده‌کیش.

(ئه‌و)یش هه‌ر له‌ دووره‌وه‌ هه‌ستی به‌ وه‌زعیکی نائاسایی کرد. کاتیک چووه‌ لای، کاک نه‌وشیروان گوتی: خیره‌؟ خوا نه‌خواسته‌ شتیک بووه‌؟ ئه‌ویش به‌سه‌ره‌اتی رووداوه‌ دلته‌زینه‌که‌ی منداله‌کانی (کاک کۆسره‌ت)ی بۆ باس کرد.

ئه‌و ساته‌ وه‌خته‌ کاک کۆسره‌ت به‌ خۆی و سه‌دان پێشمه‌رگه‌ له‌ باره‌گای سه‌رکرده‌یه‌تی بوون، له‌به‌ره‌کانی داستانی قه‌یوان ماوه‌ت، که‌ جه‌نگیکی سه‌خت بوو. (ئه‌و) پرسی ئه‌ی کاک

## له‌ ساڵی ۱۹۹۲ دیسان ماری هاته‌وه بۆ لای (نه‌و) و بۆوه‌ پێشمه‌رگه‌. به‌لام به‌داخه‌وه‌ له‌ ساڵی ۱۹۹۵ له‌ شه‌ری ناوڤۆ شه‌هید بوو

کۆسره‌ت زانیویه‌تی؟ له‌ کوییه‌؟ کاک نه‌وشیروان گوتی ئه‌وه‌تا له‌ خواره‌وه‌یه‌ و ماوه‌ی سه‌عاتیکه‌ پێم گوتوو. برۆ بۆ لای

(ئه‌و)یش چووه‌ خواره‌وه‌ بۆ لای کاک کۆسره‌ت. کاک کۆسره‌ت ئه‌و پیاوه‌ خۆراگر و جوامیره‌ چاوکه‌کانی خه‌می دونیایان لێ ده‌باری. (ئه‌و)یش چوو باوه‌شی پیدا کرد و ئه‌ملاو ئه‌ولای ماچ کرد. نه‌یزانی چۆن ته‌عبیر له‌و کاره‌ساته‌ بکات. هه‌ر هه‌نده‌ به‌ دیارییه‌وه‌ دانیشته‌ و وه‌کو ئه‌و ده‌ست له‌ ئه‌ژنۆ. له‌ رووداوی دلته‌زینی ئاوا مرو‌ف نازانیته‌ چۆن ته‌عبیر بکات، چی بلیت. ئاخه‌ر شه‌هید بوونی دوو جگه‌ر گۆشه‌ی (۷و۶) سالان ئه‌بێ چۆن ناخی ده‌روونی ئه‌و دایک و باوکه‌ بکاته‌ بورکانیکی ئاگر. ئیدی پاش چه‌ند



# ويستگه‌ي ديوان

- (۱) پرسيار (رزگار شيخاني)
- ديواني ههولييز (يانهي مؤزهفين و مام رهمهزاني  
چايچي)
- نازم دلپه‌ند
- گۆشه‌ي ديوان (چاوپيگه‌وتنيكي ته‌واونه‌كراوي  
فه‌ره‌اد پيربال)
- ئا: هه‌لمه‌ت
- يه‌كه‌م بابەت (عبدالرحمن صادق فه‌ره‌ادي)
- ئا: قه‌له‌نده‌ر
- سينه‌ما فيلم (فيلمي چاوه‌ شين كاله‌كه)
- ئا: په‌روه‌ر
- ديواني وه‌رزش (يانهي وه‌رزشي برايەتي)
- په‌يام فه‌تحو‌للا ره‌سوول
- سالوني لاپه‌ره (۹)

# پۆ ئەم ناوونیشانەت پۆ دانان؟

## کاتی هاتوو، دەستەکان ببن بە تیشک

پاول سیلانیش شیعریکی بەم ناووه ههیه، که شیعریکی خۆشه‌ویستییه و پۆ ئینگیتیرگ باخمانی نووسیوه. باخمان له نهمسا له دایک بووبوو. باوکی ئەندامیکی چالاکی نازییه‌کان بوو، سیلان-یش په‌ناهه‌ندهیه‌کی جووی پۆمانیا بوو. باخمان له فیه‌نا ده‌ژیا، له‌وی به‌شی فله‌سه‌فه‌ی ده‌خویند و خه‌ریکی نووسینی دکتۆرانامه‌که‌ی بوو له‌سه‌ر هایدگه‌ر، هه‌ر له‌ ریگه‌ی ئەویشه‌وه سیلان ئاشنای فیکری هایدگه‌ر ده‌بیت و ده‌ست به‌ خویندنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی ده‌کات و پاشان ده‌بن به‌ هاو‌پیی یه‌کدی.

من ئەم دێرهم (کاتی هاتوو، دەستەکان ببن بە تیشک) کردوو به‌ ناوونیشانی بژاردە‌ی شیعره‌کانی دلشاد عه‌بدو‌للا به‌ سویندی و شیعره‌که‌یشم وه‌ک دوا شیعری بژاردە‌که داناو.

واته، بژاردە‌که به‌ هه‌مان دێره‌شیعەر ده‌ست پێ ده‌کات و کۆتایی دیت.

ناونانی بژاردە‌که به‌م ناووه - کاتی هاتوو، دەستەکان ببن بە تیشک - لای من په‌هه‌ندی ئەده‌بی، زمانه‌وانیی و سیاسیی هه‌یه.

سه‌رنجی وشه‌ی کات Tid له‌سه‌ر به‌رگی کتێبه‌که‌ بدن، که به‌ تیپی گه‌وره نووسیومه، به‌لام به‌ رینووسی ستاندارد به‌ تیپی بچوک ده‌نووسریت. لێره‌دا کات وه‌ک شتیکی ئەبستراکت نامینیت و ئەم (کات)ه ئەبستراکته‌ نییه، که ئیمه له‌ نیویدا ده‌ژین. نا، لێره‌دا کات ده‌بیت به‌ بوونه‌وه‌ریکی زیندوو و پۆلی ده‌بیت. کتێبه‌که هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه سه‌رنجی خوینەر پۆ وشه‌ی کات

وه‌رگری خه‌لاتی: ته‌رجه‌مه‌ی ئەده‌بی سویندی بۆ زمانی بیگانه - ئەکادیمیای سویندی ۲۰۱۸ کاتی هاتوو، دەستەکان ببن بە تیشک - ئەمه دوا دێری شیعری (کۆرۆنا)ی دلشاد عه‌بدو‌للا-یه له‌ دیوانی - کات زۆره، به‌لام چی له‌ کات بکه‌م - که له‌ سه‌رده‌می په‌تای کۆرۆنادا به‌ یادی - پاول سیلان-یه‌وه (۱۹۲۰ - ۱۹۷۰) نووسیویه‌تی.

*Dilshad Abdulla*

*Nu är det Tid,  
att händerna blir  
solstråle*

*Modern kurdisk poesi*

Littera

لهسه ر مړوځ هه يه. بويه پيموايه ئيسته . کاتي هاتووه، دهستهکان ببن به تيشک . و ئهم نيگه رانيي و تاريخييه ي جيهاني داپوشيوه، پووناک بکه نه وه. رزگار شيخاني . سويد

راده کيشيت.

ئهم به بوونه وه رکړدنه ي شتي ئه بستراکتی وهک کات، له شيعردا زور باوه و زور شاعير وایان کردووه. پاول سيلانيش، که دلشاد شيعره که ي به يادي ئه ووه نووسيوه، له زور به ي شيعره کانيدا وای کردووه، که هم دلشاد عه بدوللا و هم منيش زور به شاعيره سهخته سه سامين.

کات لای سيلان، کاتي سه رده م و پروداوه کاني جهنگي دووه مي جيهانييه، که له نيويدا دايکي و نزيکه ي په نجا مليون مړوځي دي کوژران، يان له برسان مردن. ئينسان له نيو کاتيکدا ده ژيا، که هميشه مړوځي ده کوشت. دلشاد عه بدوللايش، هم شيعره که و هم ديوانه که يشي . کات زوره،

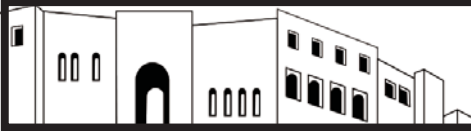
به لام چي له کات بکه م، له سه رده مي په تاي کوړونادا، نووسيوه، که ئهم سه رده مي په تاکه زيتر له شه ش مليون مړوځي کوشت. نووسيمه: شه ش مليون مړوځي کوشت، چونکه له سه رده مي په تاکه دا، شه پي مړوځ بوو له گه ل کات، که له ئه نجامدا مړوځ سه رکه وت.

ناوناني کتبه که به سويدی به م ناووه، (کاتي هاتووه، دهستهکان ببن به تيشک) وه لامدانه وه و ديالوگيشه له گه ل ديواني . کات زوره، به لام چي له کات بکه م ي دلشاد عه بدوللا. ديالوگه له باره ي پروداوه کاني سه رده ممان. ئهم سه رده م زور ناخوش و تاريخي ئيسته له نيويدا ده ژين، که له زور پووه وه له سه رده مي چاخه کاني ناوه راست و سه رده مي جهنگه کاني جيهانيي ده چي ت.

مه ترسي جهنگي جيهانيي، کاره ساتي سروشتي، گرانيي و برسيتي زور زياديان کردووه. مړوځ زور له م دوخانه نيگه رانه و کاريگه ريي دهرونيي و ئابووريان



رزگار شيخاني



# پاڤەى مۆزەفینى و مام رەمەزانی چایچی

ھەرزەکارى ئەوى دەمى زۆر سەخت بوو. لە بېرىشمە رۆژیکیان ھەر لەسەر بەلكۆنى ئەو یانەى چەند کەسێک وەستاویون و ھوتافیان لى دەدا و ژمارەىەكى زۆرى (ئەفەندى) یش لە خوارەو ە لێیان دەسەندنەو، منیش لێیان نزیک بوومەو ە بە (فزیلەتەو) لەیەكى لە (ئەفەندى) یەکانم پرسى:

ئەرى ئەو ھەرایە چىیە؟

گووتى: ئەو ھەلبژاردنى مامۆستایانى (پارتى) و (شیوعى) یە، بۆ (نەقابەى مامۆستایان).

زۆرجار لەگەل ھەندیک لە ھاوریکانم ئەو جورئەتەمان دەدایە خوو دەمانگوت ئەمشەو دەچینە یانەى (مۆزەفین) کە لە بەردەمى دەرگاکی عارەبانەىەک ھەبوو (کیشکەى کولای) دەفرۆشت، بەراستى زۆر خوۆش و بەتام بوو.

دوچار چوین و گەیشتینە پرسگەکە دوو پیاو رینگەیان پىگرتین، یەکیکیان بالا بەرزىکی لەرولواو دوایى زانیمان ناوى (سالج عزاوى) یەو ئەو ە دیکەیشیان پیاویکی بەژن مەیلەو مامناو ەندى و نورانى بوو، ئەویش لەدواییدا زانیمان ناوى (مام عوسمان) ە لێیان پرسىن؟ ئیو ە مۆزەفن؟ گوتمان نەخىر.

گوتمان: دەنا مەمنوعە بچنە ژوورەو، فەرموون ئیرە چۆل کەن، چونکە ئیرە تەنیا بۆ مۆزەفەکانە. بەدلساردى گەراينەو ە دواو. ئەم ەسەرەتە رۆژانە، پەنگى دەخواردەو. تا سالى ۱۹۷۶ بۆم رەخسا بەشدارى کۆرىکی شىعر خویندەو ە بکەم، کە لەم یانەدا سازدرا، ئەمجارەیان لە پرسگە بەرێزەو ە رینگەیان پیدام و چومە ژوورەو، دواى ئەو ە شىعرم خویندەو ەو چەپلەىەكى زۆریان بۆ لیدام، وەکو گەنجىکی شاعیر دەرکەوتم، بۆ شەو ەکەشى لە یانەکە دەریان نەکردین، ئاواتى یەکەم ەتەدى و ەالەمى نىو ئەو یانەىەم بىنى و لەگەل ھاوریکانم لەسەر کورسى و میزى ئەو یانەىە دوو بىرەى

سەرەتای ەفتاکان، لەتەمەنى ھەرزەکاریمان، بىجگە لەو ەى چووبوینە نىو خویندەو ە و دەمدان لەسیاسەت و دانىشتن لەچایخانەکان، بەگروتینەو ە گفتوگۆمان دەکرد، زۆرجار بە ھەلچونىک، یان خو سەپاندنىک، کە ئىستە لەو ە گەیشتووم (ھەر ئاسنى ساردمان کووتاو ەتەو) لەپال ئەمانەدا ھەندیک جار باسى سەر مەستى (جاھىدى) شاعیریان بۆ دەکردین و دەیانگووت: فلان شىعرى زۆر جوانە، چونکە لەکاتى مەستى نووسیویەتى.

یان دەیانگووت: (فایەق بىکەس) ى شاعیر شىعیرىکی جوانى لەسالى (۱۹۳۶) لەکاتى کردنەو ەى یانەى (مۆزەفین) ى ھەولیر خویندەو ەتەو.

زۆریان بە بەژن و بالای ئەم یانەىەدا ھەلگوتو ەو، خوۆشم ھەرچەند جارى بە بەردەمى یانەکە دادەچووم، ھەستم بە ھەیبەت ئەو شوینە دەکرد. بەئاواتەو ە بووم رۆژى بتوانم بچمە نىو ئەو یانەىە و وەکو ئەو ھەموو (سەترەو پانتۆر) لەبەرانە لەسەر کورسى و میزەکان دابنىشم، یان بچمە ژوورەو، تا لە نزیکەو ە مەخلوق و ەالەمى نىو ئەو یانەىە بىنم و بناسم، ئەمەش بۆ ئىمەى



ئىوارە کۆرىک لە یانەى مۆزەفین لە کۆتابى ەفتاکان



“  
**فایه ق**  
**بیگه س-ی**  
**شاعر**  
**له ساله**  
**۱۹۳۶ له کاتی**  
**گردنه وهی**  
**یانه ی**  
**موزه فین-ی**  
**ههولیر**  
**شاعر**  
**خویند ووتنه وه**  
 ”

شیخانی) یه کیکه له که سایه تیه ناسراو هکانی شارلی ههولیر و یه کیکیشه له کۆدترین چایچییهکانی ههولیر، ماوهی سی سال کاری بهردهوامی له چایخانه که ی یانه ی موزه فین کردوو.

وهختی خوی له ههولیر سحی نادلی موزه فین هه بوو یه کیان له ناوه راستی شار بوو، که ئیسته بوو یته بینای پینج قاتی داونتاون. دووه میشیان نادلی موزه فینی ئازادیی بوو. ئهوی دیش نادلی موزه فینی عه نکاوهی بوو.

ئهو سحی نادیه چیگه ی پشوودانی موزه فیهکانی ههولیر بوون، که ئهو وهختی ههموویان پیاری ناسراو و ئه رباب و که سایه تی رهسه نی شار بوون. نادلی موزه فینی گه وره له به رانبهر بانقی رافیدینی جارن بوو له سه نته ری شار.

ته مه نه کی زورم له و نادیه به سه ره بریده له چایخانه که ی بابی رهحمه تیم، که له چله کانه وه له نادیه ی چایخانه ی هه بوو، خویم و نه وزادی برام شاگردی بابم بووین.

ئهو نادیه نازداره، که تاکه چیگه ی خوئی رابواردنی موزه فیهکانی شار بوو. دوو قاعه ی گه وره و چوار حه دیقه ی پر دارو گولوگولزار و ههشت غورفه ی گه وره ی هه بوو.

هه چچی پیماوقوو و موزه فی حکومه ت و ئه عیانی شار بوون له دوای عه سرانه وه له ویی خپ ده بوونه وه. پۆلیسه که ی به ر ده رگا ناوی مام زرار بوو.

(فه ریده) م خوارده وه، ئه مشه وه وامده زانی یه کیکم له (پادشا) سه رمه سه ته کانی یانه ی موزه فین.

دوای ئه م شیعر خویندنه وه م ئیدی که ده ها تمه یانه که (سالج عزاوی) و (مام عوسمان) وه کو جارن ریگه یان لی نه ده گرتم و سلاره که یان ده سه نده وه و فه رموویان لی ده کردم. ئیواره یه ک چومه وه یانه که، له بن هه یوانی یه که م پیاوکی قه له وم دی قه ره شه که ی بو سه ره وه شان ه کردبوو، له سه ر کورسییه ک دانیشتبوو، میزکی له پیش بوو، هه ندیک رۆژنامه و ده فته ر وه سللی له سه ر بوو، ئه ویشم ناسی، ناوی (عه لی خدر نه بی) بوو به (عه لی به داله) ناسرا بوو.

ئهو کاتبی ئیوارانی یانه که بوو، به یانیانیش له به داله ی ههولیر دهوامی ده کرد، ئهو یانه یه تاکه شوینی حه سانه وه ی فه رمانبه ران بوو، دوو هوئی گه وره و چوار باخچه ی رازاوه ی پر دارو گوئی لی بوو. ناویان نابوو: حه دیقه ی گچکه، ناوه راست و حه دیقه ی گه وره.

یه کیکیشیان ناوی (پینپۆن) بوو، ئه م ناوه ی دوایی ماناکه ی نه زانراوه، به لام ئه وه ی زیاته ر سه رنجی منی راده کیشا ئه و پیاره هیمنه کورته بالاه کورته ک و شه روا ل له به ر و جه مه دانی له سه ره بوو، که به مام ره مه زان-ی چایچی ناسرا بوو، چایخانه ی یانه که به ده سه ت ئه وه وه بوو، له وه حه دیقه یه ی ئیواران گه وره موزه فیهکانی ههولیری بو چا خوارنه وه لی داده نیشتن، هه میشه به ریزه وه داوی (چا) یان له مام ره مه زان ده کرد.

(مام تو ماش) موته عه هیدی یانه که بوو (مام عه زق، مام عه تق، په ترۆس، سالم، داود و سه باح) شاگردی بوون مام عودیش که بابچی بوو. مام موشی ده یبرژاند. مام به ه نام قاپ شو ر بوو، هه مووشیان خه لکی عه نکاوه بوون.

مه جید خیله و مام ئیبراهیم و مام عه زیز و مام سابیر و که ریم عه جه م-یش له وی کاریان ده کرد. هه رزوو زانیم ئه و پیاره مام ره مه زان باوکی هاوپی نووسه ر و رۆژنامه نووس شی رزاد شیخانی-یه و ئه ویش میژوو یه کی دوورو دیریژی له گه ل ئه م یانه یه هیه، بویه حه زم کرد له ده می خو یه وه باسی پیروزی ئه م پیاره م بو بکات. ده گیزی ته وه و ده لیت: بابم (ره مه زان شه ریف



چیرۆکنووس (مه مه د مه ولوود) و (عه بدوللا په شیوی) شاعر  
 له یانه ی موزه فین ساله ۱۹۷۰

هه موویان قه ناعهت به قسه که هی ده هینن و به لاین دهن نه ییدن، به لام باپیرم گومانی په شیمان بوونه و هیان لی ده کات و پیمان ده لیت: ده بی یهک، یهک قورئان بخون، که په شیمان نابنه وه. نه وانیش یهک، یهک سویند ده خون، به لام که کاتی خه له و خهران دی، ئاغا فشاریکی زوریان بو دینن و پیاوه کانی خوی ده نیریتته سه ریان و هه موویان په شیمان ده کاته وه، هه ریه که و به شی ئاغا جیا ده کاته وه، ته نیا (شهریف کانه بی) رازی نابن و ملکه چی ئاغا نابیت، بویه ئاغا ده نیریتته دوی، نه ویش پیی ده لیت: من قورعانم خواردووه گهنمت ناده می.

ئاغا له گوندی دهری ده کات، نه ویش به خاوخیزانه وه گوند جی ده هیلی و دیتته هه ولیر و له گه ره کی (ته راره) ی نیشته جی ده بیت، که تازه ئاوه دان کرابووه و وه کو ده شگیننه وه ته راره هه مووی مولکی تاهیر ئاغایهک بووه، به لام پیاویکی خیرخواز بووه، زوربه ی عارده کانی به هه رزان داوه ته خه لک، نه گه ره که سیک ئیمکانیاتی شی نه بووایه، به خورایی ده دیدای، نه وه بوو باپیریشم پارچه عه ردیکی لی ده کریت و ده کاته خانوو، که ده که ویتته پشت قوتابخانه ی (نه یوبیه) ی ئیسته، بابم ره مهران یش له سه ره تادا ده بیتته شاگرده قه سباب له نیو قه یسه ری هه ولیر، له گه ل دامه زانندی یانه ی (موزه فین) یش له وی چایخانه ی کر دیتته وه، هه تا سالی (۱۹۷۵) هه ر له وی ماوه ته وه، له دوی نه وه دا له ریگه ی خوالیخوشبوو (عه لی به داله) که نه وکات سه روکی نه قابه ی خزمه تگوزاری هه ولیر ده بی به خزمه تگوزار داده مه زری و چایخانه ی نه و شوینه به ریوه ده بات، تا سالی (۱۹۸۵) که به کاره ساتی ئوتومبیل کوچی دوی کرد، به لام له هه مووی گرنگتر لای من نه وه بوو، قهت له بیرم ناچیتته وه بابم له خوا ده پارایه وه ده یگوت: خویه ره زیلیم نه که ی، هه ر کاتیک کاتم ته واو بوو بو خۆتم ببه وه، نامه وی بیه بارگرانی به سه ره که سه وه.

فیعلهن هه ر واشبوو خوا نه و دوعایه ی قه بول کرد له ریگه ی چوونه وه ی بو مال ئوتومبیل لی دا، له ریگه ی نه خۆشخانه له باوه شی (نه میره) ی خوشکم روچی پاکی سپارد.



مام په مزانی چاچی

له عه سه ره وه هه تا درهنگانی شه و موسه جیله که گورانییه کانی ئوم که لسومی ده خسته سه ر جاروباریش حه فله یه کی گورانی ساز ده کرا به به شداری فوئاد نه حمه د و عه بدوللا دلسوز . له بیرمه له سالی حه فتاکان کونگره ی یه کیتی نووسه ران له هه ولیر به ستره زوربه ی نه دیب و نووسه رانی سلیمانی و دهوک و که رکوک له و نادیه خر بوونه وه.

جا حیکایه ته که له گوندی (کوزه پانکه) له ده قه ری (که نندیناوه) ی هه ولیر له سه ره تای سه ده ی بیسته م ده ست پیده کات، نه وکاتی باپیرم (شهریف کانه بی) دانیشته وی نه و گونده بووه و خاوه نی نو مندال بووه له داپیرم (به سی رسته م) بابم ره مهران یه کی بووه له وان، جووتیار بووه، به لام له ده ست زولم و زوری ئاغای نه و سه رده می بیزار بووه، نه و ده مه ش خه لکی گوند هیچیان له سیاست و مملانی چینایه تی نه زانیوه، له گه ل نه وه شدا هه ستیان به و ناعه داله تی هه ی ئاغا کر دبوو، بویه باپیرم روژیکیان (فه للاح) ه کانی گوندی خر ده کاته وه و باسی نه و زولم و زوردارییه ی ئاغان بوو ده کات، داویان لی ده کات ده ست بخه نه نیو ده ستی و هه موو به لاین بده ن چیدی به شی ئاغا له به رو بوومی کشتوکالی خویان نه دهن،

۴۴

ره مهران  
شهریف  
شیخانی  
یه کیگه له  
کونترین  
چاچییه کانی  
هه ولیر،  
ماوه ی سی  
سال به  
به رده وای  
له یانه ی  
موزه فین  
چایخانه ی  
هه بووه

”

# چاوپىكە وتنىكى تەواونەكراوى فەرھاد پىرىبال

نازم دلبەند دواى ئەۋەى چاۋ بە ئەرشىفەكەيدا دەگىرپىتەۋە دوو لاپەپەى چاوپىكە وتنىكى خۆى، كە پىدەچىت ھى سالى ۱۹۹۳ بىت دەكەۋىتە بەرچاۋ ۋەك بۇخۆى دەلەت چاوپىكە وتنىكى تەواونەكراۋە.  
فەرھاد بە دەست و خەتى خۆى ۋەلامى پىرسىارەكانى داۋەتەۋە. ئىمەش بەباشمان زانى لەگۆشەى دىۋانى ئەمجارە ۋەك خۆى، لەگەل چەند ۋىنەپەكى فەرھاد لەسەردەمى پىشمەرگىيەتى نىۋ رىزەكانى يەككىتى نىشتمانى كوردستان بلاۋيان بەكەپنەۋە.

پىرسىار/ پىشمەرگە چۆن دەپروانىيە دەرچوونى ئەم گۆفارە، ئەى چۆن دەگەيشتە شار و دەنگدانەۋەى چۆن بو؟

ۋەلام/ من وابزانم، دەنگدانەۋە و تەئسىرى لەناۋ شاردا زىاتر بوو لەچاۋ شاخ، چونكە چۆنەتى و چەندىتى ھەر لەناۋ شاردا زىاتر بوو.

پىرسىار/ كى بوون ئەو نووسەرانی كە ئەوسا لەناۋ شارەۋە بەرھەمیان دەنارد؟

ۋەلام/ زۆربەیان بەناۋى نەپىنىيەۋە بەرھەمیان دەنارد، من بۇ خۆم بەناۋى نەپىنى (۲) جار، بەناۋى خۆشم دوو جارى تر بەرھەمم بلاۋوكراۋەتەۋە، لەو نووسەرانی دەمناسىنەۋە، ئەمانە بوون: ناسر شەيدا، محەمەد فەرىق حەسەن، تاھىر سالىح سەعید، جەمىل رەنجبەر،

پىرسىار/ گۆفارى نووسەرى كوردستان لەشاخ لەلايەن يەككىتى نووسەرانى كوردستان دەردەچو، ۋەكو كادىرىكى ئىشكار لەم گۆفارە ۋەكو بىرەۋەرى سەربىرەى دەرچوون و ئىش و ئازار و پىشتىگىرى و بەرەركانى كردنى ئەم گۆفارەمان بۇ بگىرپىتەۋە؟

ۋەلام/ گۆفارى نووسەرى كوردستان لە ۱۹۸۱ يەكەم ژمارەى دەرچو، چەند قۇناغىكى پچر پچرى ھەبو. (۱۸) مین ژمارەى لە ۱۹۹۱ دەرچو. من لەھەۋلىز بووم، لەسالى ۱۹۸۲ كاتى يەكەمىن ژمارەىم خۆندەۋە، شەھىد ناسر شەيدا بۇى ھىنام كە بەرپىسى شانەى كۆمەلەى رەنجدەران بوو لەھەۋلىز، منىش بەناۋ برادەراندا بلاۋم كىردەۋە.

پىرسىار/ ئەگەر بەبىرت بىتەۋە ئەم گۆفارە سەرەتا لەكۆى دەرچو و سەفەرەكانى بۇ چەند شوپن بوو و چەند ژمارەى لىچاپ دەكراۋ چۆن بلاۋدەكرايەۋە؟

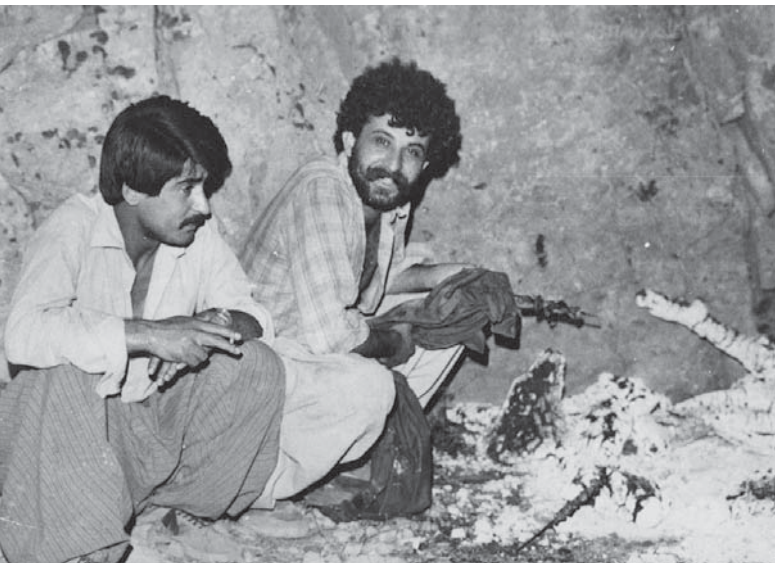
ۋەلام/ نازانم چەند ژمارەى لى چاپ دەكرا، بەلام لە شاخەۋە دەستاو دەست و بەنەپنى، لەرپىگەى شانە حزبىيەكانەۋە دەگەيشتە شار.

پىرسىار/ ئەى ئەوانەى كارىيان تىدا دەكرد؟

ۋەلام/ لەھەر قۇناغىكدا كۆمەلە نووسەرىك كارىيان تىدا دەكرد؛ لەوانە ئازاد جوندىيانى، محەمەد موكرى، سەعدوللا پەرۆش، حەمەكەرىم عارف، فازل قەساب.

پىرسىار/ لەو (۱۰۱) ژمارەيەى كە لەمىيانى (۱۹۸۱ - ۱۹۹۱) بلاۋوكرايەۋە بەراى تۇ بەچەند قۇناغى پىكەۋە ژيانى نووسەران و لىكدابرانى، يان ھەلبەت بەشاخدا تىپەرى. ئايا جوداخوازی لە فىكر ھەندى جار كارەكانتانی زەحمەت نەدەكرد؟

ۋەلام/ نەخىر، بەپىچەۋانەۋە، جوداخوازی بىر، يەككىك بوو لەدىاردە جوانەكانى ئەو گۆفارە.



فەرھاد پىرىبال و رەۋەز- ھەلەدن ۱۹۸۴



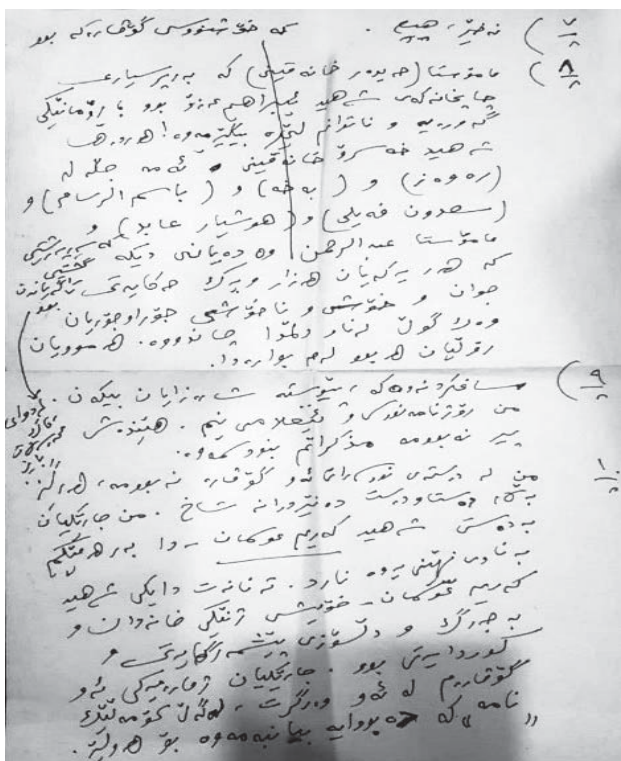
بوون له‌دوای کاک ئه‌رسه‌لان باين، که هه‌ر يه‌که‌يان هه‌زار و يه‌ک هه‌کايه‌تی جوان و خو‌ش و ناخو‌شی جو‌راو‌جو‌ريان وه‌ک گول له‌ناو دلمدا چاندووه، هه‌موويان رۇليان هه‌بوو له‌م بواره‌دا.

**پرسیار/ زۆر شتت ساغ کرده‌وه بۆ رۆژێ به‌لای ساغ‌کردنه‌وه‌ی رۆژه سه‌خته‌کانی ده‌رچوونی گۆفاری (نووسه‌ری کوردستان) دا نه‌چووی؟**

وه‌لام/ ساغ‌کردنه‌وه‌که، پێيوسته شاره‌زايان بيکه‌ن، من رۆژنامه‌نووس و ئيعلامی نيم، هينده‌ش پير نه‌بوومه موزه‌که‌راتم بنووسمه‌وه.

**پرسیار/ ئه‌گه‌ر به‌بیرت بێته‌وه کێبوون به‌ناوی خوازاوه‌وه له‌شاره‌وه شتيان بۆ ئه‌م گۆفاره ده‌نارد...**

**چۆن ئه‌م به‌ره‌مانه ده‌گه‌يشته گۆفاره‌که‌تان؟**  
 وه‌لام/ من له‌ده‌سته‌ی نووسه‌رانی ئه‌و گۆفاره نه‌بوومه، هه‌رگيز، به‌لام ده‌ستاو‌ده‌ست ده‌ني‌ردرايه شاخ، من جاري‌کيان به‌ده‌ستی شه‌هيد که‌ريم عوسمان - دا به‌ره‌م‌يکم به‌ناوی نه‌يندیه‌وه نارد، ته‌نانه‌ت دايکی شه‌هيد که‌ريم عوسمان، خو‌يشی ژنیکی خانه‌دان و به‌جه‌رگ و دلسۆزی پێشمه‌رگايه‌تی و کوردايه‌تی بوو، جاري‌کيان ژماره‌يه‌کی ئه‌و گۆفاره‌م له‌ ئه‌و وه‌رگرت، له‌گه‌ڵ کۆمه‌لیک (نامه) که ده‌بووايه بيانبه‌مه‌وه بۆ هه‌ولێر.



**لاپه‌ره‌يه‌ک له وه‌لامی پرسياره‌کانی فه‌ره‌اد پيربال به‌ ده‌ست و خه‌تی خۆی**



**فه‌ره‌اد پيربال - به‌ختيار به‌رگه‌لو ١٩٨٤**

ره‌ئوف بێگه‌رد.

**پرسیار/ ئه‌وسا که ئه‌وه‌ی له‌گۆفاری (نووسه‌ری کوردستان) بلاوه‌کرايه‌وه، ئه‌ده‌بی مقاومه‌ بوو و به‌ پو‌حیکی شو‌رشگه‌يرانه‌ش ده‌نووسرا. ئه‌ی ئیستا ئه‌و ئه‌ده‌به‌ مقاومه‌ ده‌بینی؟**

وه‌لام/ نه‌خه‌یر، هه‌یچ.

**پرسیار/ شتیکی بگه‌یته‌وه که ئه‌و ساتانه‌ی له‌م گۆفاره‌دا کارتان ده‌کرد، چ ساتیکی خو‌ش و ناخو‌شی پێبه‌خشیون؟**

وه‌لام/ مامۆستا (حه‌یدەر خانه‌قینی) که به‌رپرسیاری چاپخانه‌که‌ی شه‌هيد ئیبراهیم عه‌زۆ بوو، رۆمانیکی گه‌وره‌یه و ناتوانم لێره بگه‌یترمه‌وه! هه‌روه‌ها شه‌هيد خه‌سرو خانه‌قینی، ئه‌مه جگه له (ره‌ودز) و (به‌خه) و (باسم الرسام) و (سعدون فه‌یلی) و (هوشیار عابد) و مامۆستا عبدالرحمن که خو‌ش‌نووسی گۆفاره‌که بوو، وه‌ ده‌یانی دیکه که سه‌ره‌رشته‌ی گشتی راگه‌یاندن



**فه‌ره‌اد پيربال، په‌وه‌ز به‌رگه‌لو دۆلی کاولان ١٩٨٤/٦/٢١**





(يەكەم بابەت گۆشەيەكى گۆڧارى ديوانە،  
تينا ھەرچارەى يەكەم بابەتى نووسەرىك،  
يان شاعىرىك، يان ھونەرماندىك  
دەخەينەرۋو، بە مەبەستى ئاشناكردى  
خويئەران بە سەرەتا و يەكەم بەرھەمیان)  
ئا: قەلەندەر

## عبدالرحمن صادق فرھادى

### چاۋەپروانى

قوتابى دواناۋەندى زۆزانى كورن ھەولير  
چەندى چاۋەپروانم كرى  
ئارەقى رەش و شىنم دا  
تۆنەھاتى  
چەندى قسە و يادى دىرېنت بېسترا  
چەندى شىعر و گۆرانى نوي  
بۆ تۆى شىرن ھەلبەسترا  
تۆنەھاتى  
چاۋ ھەرچەند بىنايى مابى چاۋەپرېتە  
دل ھەرچەندە عىشقى جوانى نىگاي تۆ بى  
ھەر دەم پەندىكى ژىر پېتە  
ھەموو جەستەم سارد و سېر و ماندوو بووہ  
كەچى جىگاي كۆنە زامى جارانى تيا وون نەبووہ  
تۆ نازانى  
ھەموو كات و زەمانم لە چاۋەپروانى سەرف دەبى  
تۆ نازانى بەھانتت  
كۆنە زامى دىرېنى جەستەم وون دەبى؟  
تۆ نازانى بەھانتت  
ئاگرى خۆشەويستى تۆ  
گەشتەر دەبى؟  
وەرە گيانە  
چەند لە مېژە دلەى زامدار  
شەونخونىت بۆ دەكېشى  
وەرە گيانە  
چاۋەكانم لە تەنيا چركەيەك دا  
سەدان ھەزاران چار  
نىگاي جوانى تۆ دەكېشى



بەرھەمى  
كاروان

---

## چاۋەپروانى

عبدالرحمن صادق فرھادى  
قوتابى دواناۋەندى زۆزانى كورن ھەولير

<p>ھەموو كات و زەمانم لە چاۋەپروانىت سەرف دەبى تۆ نازانى بەھانتت كۆنە زامى دىرېنى جەستەم وون دەبى؟ تۆ نازانى بەھانتت ئاگرى خۆشەويستى تۆ گەشتەر دەبى؟ وەرە گيانە چەند لە مېژە دلەى زامدار شەونخونىت بۆ دەكېشى وەرە گيانە چاۋەكانم لە تەنيا چركەيەك دا سەدان ھەزاران چار نىگاي جوانى تۆ دەكېشى</p>	<p>چەندى چاۋەپروانم كرى -رەقى رەش و شىنم دا تۆنەھاتى چەندى قسە و يادى دىرېنت بېسترا چەندى شىعر و گۆرانى نوي بۆ تۆى شىرن ھەلبەسترا تۆنەھاتى چاۋ ھەرچەند بىنايى مابى چاۋەپرېتە دل ھەرچەندە عىشقى جوانى نىگاي تۆ بى ھەر دەم پەندىكى ژىر پېتە ھەموو جەستەم سارد و سېر و ماندوو بووہ كەچى جىگاي كۆنە زامى جارانى تيا وون نەبووہ تۆ نازانى</p>
--	--



ناماده کردنی: پهروهر

## فیلمی چاوه شین کاله که

شنتیکي سهرسورهيته له و پروداوه دا دهرده که ویت. پيی گه نجه که له سهر زوی بسوه و په نجه ره که کانی پارچه کاغه زیکيان تیدا بووه، له هه مووی سهرسورهيته رترین نه وه، که دلی دهره یزراوه. نه دیمه نه هیچ په یوه نډیه کی به ژياننامه ی شاعیر ئیدگار ئالان پویه وه نییه، به لام پر له رچی نه و.

له کتیبی (چاوه شین کاله که) دا نامه به ژياننامه ی ئیدگار ئالان پو کراوه، وهک ئاره زوی خوار دنه وه، خوشه ویستی بو ژن و مه یلی دروستکردنی دوژمن، به وردبینه کی واقعی، به لام به ته وای نه شوینه تاریکانه ی پوون نه کردووه ته وه، که وه سوه سه کانی له نووسیندا لییه وه سه رچاوه یان نه گرتووه.

چاوه شین کاله که، شتگه لیک له باره ی کاره کته ری شاعیر ئیدگار ئالان پو-یه وه ده هیته ئاراهه، وهک

فیلمی «چاوه شین کاله که» ناوهر وکه که ی بریتیه له چیر وکیکی خه یالی، که په یوه نډی به ژیان و پروداوه کانی شاعیری نه مریکی ئیدگار ئالان پو-وه هیه، نه گه رچی رول و ناوی نه شاعیره ناوداره له نه یو فیلمه که دا به رجه سته کراوه و چه نډین نامه یی راسته قینه شی تیدایه، به لام هیشته هه له فیلمیکی خه یالی ده چیت، به لام ده قی چیر وکه که بو زستانی ناوچه یه کی هادسون هایلاندز له نیویورک ده گه ریته وه، که باس له و خه یاله ده کات، نه گه ر ئیدگار ئالان پو-ی گه نج خوی به شداری له لیکولینه وه کانی کوشتنی هاو خویندکاریکی نه کادیمیای سه ربازی، ویست پوینت کردبا، رهنه چی پووی دایا. پروداوه که بریتیه له هه لواسینی ته رمیک له که ناری پووباری هادسون، که به دره ختیکه وه هه لواسراوه.





«پشوو بده خوښه ویسته کهم»

\* **نهم فیلمه نهمریکیه له سالی ۲۰۲۲ له لایه ن سکوت کوپره وه نووسراوه و دهرهینراوه، ناوه پوک که کی له و پومانه وهرگیراوه، که سالی ۲۰۰۶ لويس بايارد نووسیویه تی.**

\* **ئیدگار ئالان پو- : Edgar Allan Poe له سالی ۱۸۰۹ زایینی له بوستونی ئامریکا له دایک بووه، و له کوتایی سالی ۱۸۴۹ له بالتیموری هر ئه و ولاته مردوه. نهم ئه دیبه یه کیکه له گوره ترین نووسهران و شاعیرانی سهرده می خوئی، که زوربه ی کاره کانی بریتیی له کورته چیروک، زوربه ی چیروک کانیشی ترسناکن و هر بهم هویه شه وه به ناویانکن.**



پورپه سمی جادوویی، کریپتوگرافی، سنووری نیوان عه قل و شیئی و وینه ی ژنیکی مردووی جوان، که ئالان پو به جوانترین شیعر له جیهان وه سفی کردوه.

دهرده که ویت که ده کریت کوشتنه که په یوه ست بیت به پورپه سمی سیحری ره شه وه. چونکه دواتر چه ند رووداویکی هاوشیوه ی رووده دن

لاندور، که ئه رکی لی کولینه وه ی ئه و رووداوه و رووداوه کانی دیکه ی پی سپیردراوه، له گه ل ئیدگار ئالان پو گومان له خیزانی دکتور دانیال مارکیس، که هینراونه ته نیو لی کولینه وه که ده کن، به تایبه تی گومان له ئارتیموسی کوری و لیا ی کچی دکتور دانیال (که تووشی جوړه نه خویشییه ک بووه)

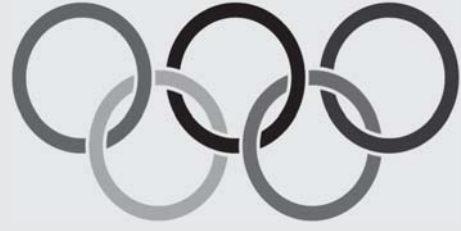
دواجار ئیدگار ئالان پو له لایه ن لیاوه سیحری لی ده کریت ماده ی هوشبهری دهریتی و له هوش خوئی ده چیت، کاتیک به ئاگا دیته وه هه ست ده کات، که ئارتیموس و لیا خه ریکه دلی دهرده هینن، له م ساته دا لاندورده گاته شوینی رووداوه که و ئالان پو رزگار ده کات، له وکاته شدا خانووه که، که کارده وه که ی تیدا ئه نجام دهره ئاگر ده گریت و لیا و ئارتیموس دهرن.

به مشیویه کوتایی به م دوسییه دیت، به لام دوا ی ئه وه ی ئالان پو چاک ده بیته وه رووبه رووی لاندور ده بیته وه و ئه وه ی بو پشت راست ده کاته وه، که ئه و ده ستنوو سه ی له نیو په نجه ی تهرمه هه لواسراوه که دوزرایه وه، هاوشیوه ی ده ستنوو سه که ی لاندور-یه، ئه مه ش دهری ده خات، که له راستیدا لاندور بکوژه راسته قینه که یه، چونکه پیشتتر کچه که ی لاندور له لایه ن ئه و که سه و دوو که سی دی ده ستدریژی سیکیسی کراوته سه ر، به وه ویه شه وه دواجار خوئی کوشتوه، لاندور ئه مه ی بو که س ئاشکرا نه کردبوو، به لکوو وای پیشان ددها، که هه لاتوه. واته دوا ی کوشتنی، لیا و ئارتیموس دل-یان دهرهیناوه.

ئیدگار ئالان پو بهر له وه ی لاندور به چی بیلیت ده ستنوو سی کاغه زه کان، که راسته وخو لاندور به کوشتنه که وه ده به ستیته وه ده سووتینیت.

له کوتایی فیلمه که دا لاندور ده بینریت، له سه ر ئه و به رده وه ستاوه، که کچه که ی خوئی له سه ر هه لداوه و گیانی له ده ست داوه، شریتی قژی کچه که ی به بادا ده دات و ده لیت:





## پانهی و ورزشی براییه تی

عومه، دلشاد شیخیل، سهرتیب فاروق، ئیسماعیل  
عهدو، ئازان شریف

راسته وخو و له دوای دامه زانندی پانهی و ورزشی  
براییه تی چه نندین و ورزشکاری هه ولیر  
له سه رجهم یارییه جوراوجوره کانی و هکو  
(تۆپی پی، تۆپی دهست، تۆپی باسکه، گۆره پان  
و مهیدان) په یوه نندیان به پانهکه کرد و چوونه  
پال ریزه کانییه وه. له و سه رده مهش

ته نیا پانهی و ورزشی  
هه ولیر له گۆره پانهکه  
بوونی هه بوو، بۆیه  
دروستبوونی پانهی  
و ورزشی براییه تی  
دروازه یه کی  
دیکه ی کردوه بۆ  
و ورزشکارانی شاری  
هه ولیر، که تواناکانی  
خویان تیادا دهر بخه ن  
و بگه ن به لووتکه ی  
سه رکه وتن.

له بواری کارگی پرییه وه،  
پانهی و ورزشی براییه تی هه  
له پیکه وتی دروستبوونییه وه، تا کو  
ئیسته، خاوه نی چه نندین کادیری به توانا  
بووه، که وای کردوه پانهکه پوژ له دوای پوژ  
به ره و پیش بچیت و ببیته جیگه ی هیوا و ئاواتی  
و ورزشکاران، له وانیه ی، که زووترین خزمه تیان به پانهکه  
گه یاندوه: (حه سه ن حوسین، سهرتیب فاروق، ئازان

پانهی و ورزشی براییه تی له یه کگرتنی هه ردوه پانهی  
قوتابیان و لاوان پیکهات. پانهی قوتابیان سالی ۱۹۷۸ و  
پانهی لاوانیش سالی ۱۹۸۲ دامه زرا بوون، ئه وکاته  
دوه پانهی جیاواز بوون به لام له سالی ۱۹۸۴  
هه ردوه پانه لیکندران و به ناوی پانهی  
براییه تییه وه مؤله تی کارکردنیان و هرگرت.

پانهی و ورزشی براییه تی، له سه ر دهستی  
کووله ی و ورزشکاری شاری  
هه ولیر دروستبوو، که  
به یه که مین دهستی  
دامه زینیه ی پانهکه  
داده نریین، و هکو:  
(به در مسته فا،  
فوناد محمه د،  
حه یده ر ئه یوب،  
بایز عومه، نه جات  
میکائیل، دلشاد  
شیخیل، سهرتیب  
فاروق، ئیسماعیل  
عهدو، ئازان شریف  
و حه سه ن حوسین)  
که پو لیان هه بوو له  
به رودان به چالاکییه کان و به ره و  
پیشبردنی ئاستی پانهکه، له سه رجهم  
یارییه جوراوجوره کان.

له سالی ۱۹۸۶ دهسته یه کی دیکه ئه رکی  
به ریوه بردنی پانهکه یان له ئه ستو گرت، که پیکهات بوون  
له: (حه سه ن حوسین ئه لالا داد، حه یده ر ئه یوب، بایز





## نازناوهكان:

میژووی دروستببونی یانهکه خوی له نزیکهی چل سال ددهات، یانهکه له یارییه وهرزشییه جوراوجورهکاندا خاوهنی چه ندین نازناوه له سهر ئاستی کوردستان و عیراق، له وانه (تۆپی پی، تۆپی سهرمیز، پایسکلسواری کورپان و کچان) که زۆرتین نازناویان دهسته بهر کردووه. تیپی تۆپی پی یانهکه به یه کیک له به ناویانگترین تیپهکانی ههولیر و کوردستان داده نریت و خاوهنی چه ندین نازناوه له سهر ئاستی کوردستان، گرنگترینیان:

- پالاهوانی خولی یانهکانی کوردستان ۱۹۹۴-۱۹۹۵
- پالاهوانی خولی یانه پله یهکهکانی کوردستان ۲۰۱۳-۲۰۱۴
- پالاهوانی خولی یانهکانی کوردستان له سلیمانی وهرزهکانی ۱۹۹۸-۱۹۹۹-۲۰۰۰-۲۰۰۱
- پالاهوانی خولی نیایی کوردستان وهرزی ۲۰۲۰ - ۲۰۲۱
- پالاهوانی جامی کوردستان وهرزی ۲۰۲۱ - ۲۰۲۲

شهریف، ره مزی وهلی، شههید فاروق جهبار، عوسمان بانیمارانی، ماموستا ریبار، د.سامی عهزین، وهیسی ئهحمده، حهسهن سهلیم، بهشدار سهربهست، قهله ندهر نهسره دین دکتور دارا رهشید) له بواری راگه یاندن و ههوالهکانی یانهکه و بلاوکردنه وهی چالاکیهکان نابیت رۆلی (زاگرووس نانهکهلی و ئومید ئیبراهیم) له بیر بکریت که توانیویانه له رابردوو و ئیسته دا رۆلی کارا بگێرن و چالاکیهکانی یانهکه به باشترین شیوه به وهرزشکاران له سهرتاسهری کوردستان بگهیهن.

## فاکتهری سهرکهوتن:

ههرکاتیک باس له شانازیی و سهرکهوتنهکانی یانهی وهرزشی برایهتی دهکریت، ناکریت رۆلی کاک (کۆسرهت رهسول عهلی) له بیر بکهین، که سالانیکی زۆره خزمهتی ئهه یانهیه دهکات و هاوکار و پالپشتی سهرهکی یانهکه بووه. ئهوهی له چه ند سالێ رابردوودا به دهست هاتووه، به شیکی زۆری بو پشتیوانی و رۆلی ئهه دهگه ریته وه. شالاو کۆسرهت رهسول-یش به ههمان شیوه، ئیسته پالپشت و هاندهری یهکهمی یانهکه و سهرۆکی فخری یانهکهیه.



دهستی پیکرد، به تایبتهی دوی ئه وهی توانی دووچار له سه ریهک ببیته پالنهوانی خولی یانهکانی کوردستان له سالانی (۱۹۹۴-۱۹۹۵) دوی گواستنه وهی باره گاکهشی له هه ولیره وه بۆ سلیمانی له دوی روداو هکانی سالی ۱۹۹۶ یانهکه له چالاکییهکانی خوی نه وهستا، به لکو به شدار بوو له سه رجهم ئه و خول و پالنهوانیه تیانیه، که له سنووری سلیمانی ئه نجام ده دران، دووچار توانی ببیته پالنهوانی خولی یانهکانی کوردستان له سالانی (۱۹۹۸-۱۹۹۹) دوی گه رانه وهشی بۆ شاری هه ولیر، یانهی برایهتی په ره ی زیاتری به چالاکییهکانی خوی داوه. توانی ئه نجامی باشتر و بهرچاوتر به دهست بهیڤیت و بۆ یه که مچار له میژووی خویدا ببیته پالنهوانی خولی نایابی سه رتاسه ری کوردستان له وه رزی ۲۰۲۰-۲۰۲۱.

### خالی جیاکه ره وه

خالی جیاکه ره وهی یانهی برایهتی له گه ل زۆربهی یانهکانی دیکه ی کوردستان، خوی له دوو خال ده بیڤیته وه:

یه که م: بوونی چه ندين ئه ستیره ی به ناویانگ له نڤو یانه که دا، ئیسته و رابردوو، که وهکو راهینه، یان یاریزان خزمه تیان کردوو، له وانه: (عادل عه بدولقادر، سه رکار عه لی خان، مه جید سه لام، خوالیخو شبوو دکتور شاخه وان مه جید، فازل عه باس، کریکار زار، حه مید خالید، کاوه عومه، محمه د خو شناو، پشتیوان شیبب، فه یزولا عوسمان، سه مه د جه وهه، شاخه وان عومه، جه وده ت سلیمان، کامه ران محمه دی گۆلپارین، شوان به کر، هه لۆ ئه حمه د دزه یی، عه بدوللا سالح، قه ره چوغ ئه حمه د، تاهیر توفیق، ئازاد سه لاحه ددین، سه فین مه نسور، کامه ران حه یده ر، فاتیح حه مه خان، فاروق خدر، محمه د عوسمان، رزگار سه لیم، تاریق عه زین، عومه ره مه جید، ئازاد سه یید ئه حمه د، خه تتاب ئه حمه د، سه ره هنگ مو حسین، هه ریم ته حسین).

دووهم: بوونی هانده ر و هه واداریکی زۆری یانه که یه له شاری هه ولیر و شارهکانی دیکه ی کوردستان، چونکه که م یانه هه ن له کوردستان، که خاوه نی ئه م جوړه هانده ره بن، که خو شه ویسته کی زۆریان بۆ تپیه که یان هه بیته و هه رده م به شیکه دانه براری خو شی و ناخو شیهییهکانی بن، به دریزی یارییهکان رۆلیان هه بیته له سه رکه وتنه کان و هاندانی یاریزانان.

- پالنهوانی جامی سوپه ری کوردستان ۲۰۲۱-۲۰۲۲  
- پلهی دووهمی خولی نایابی کوردستان وه رزی ۲۰۱۷-۲۰۱۸

ئه م تپیه له سه ر ئاستی عیراقیش توانیویه تی چه ندين ئه نجامی باش ده ست بیڤیت، به تایبتهی دوی دامه زاندنی یانه که له سالی ۱۹۸۵ توانی له ماوهی چه ند وه رزیکه ی که مده له ریزی یانه پله سییهکانی عیراقه وه خوی بگه یه نیته ریزی یانه پله یه که کان، که ئه مه ش ده سته وتیکه ئیجگار مه زن و گرنگ بوو له و کاته دا، هه روه ها له م چه ند سالی دوییدا زۆر نزیک بوو له گه یشتن به ریزی یانه نایابهکانی عیراق، به لام به جیاوازی خالیک یاخود گۆلیک چه ند جاریک نه ی توانی بگاته ریزی یانه نایابهکان.

له یاری تۆپی سه رمیزیش، یانه که یه کیکه له یانه پیشه نگهکانی کوردستان و عیراق، خاوه نی چه ندين ده سته وتی تاکه که سی و به کۆمه لن، له وانه:

- پالنهوانی خولی یانهکانی کوردستان له سه ر ئاستی پيشکه وتوو ان ۲۰۱۳.

- دووهمی خولی یانهکانی عیراق له سه ر ئاستی پيشکه وتوو ان سالی ۲۰۱۲

- سییه می خولی یانهکانی عیراق له سه ر ئاستی پيشکه وتوو ان سالانی ۲۰۱۱-۲۰۱۴-۲۰۱۶-۲۰۱۷-۲۰۱۸.

- به شدار ی کردن له خولی یانه پالنهوانهکانی عه ره بیی له سالانی ۲۰۱۲ له مه غریب، ۲۰۱۶ له لو بنان، ۲۰۱۷ له تونس، ۲۰۱۸ له مه غریب.

- پالنهوانی خولی نایابی عیراق له سالی ۲۰۲۱ له سه ر ئاستی بیچوو ه شیران.

له یاری پادیسکلسواری کوران و کچان، یانه که توانیویانه چه ندينچار پلهکانی یه که م و دووهم و سییه م له سه ر ئاستی کوردستان و عیراق به ده ست بهیڤن و نوینه رایه تی عیراق بکه ن له پالنهوانیه تپیهکانی عه ره ب و کیشوهری ئاسیا. له یاری شه تره نچ-یش، شه تره نچزانانی یانه که له رابردوو دا چه ندين ده سته وت و ئه نجامی باشیان بۆ یانه که ده سته به ر کردوو.

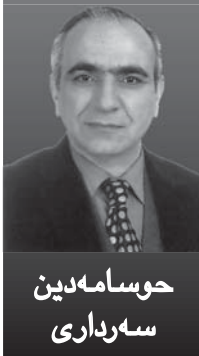
### سه رده می زپیرین:

سه رده می زپیرینی یانهی وه رزشی برایه تی دوی راپه رینی به هاری سالی (۱۹۹۱) ی خه لکی کوردستان

# دایکم و سهرشوشتی جارالم

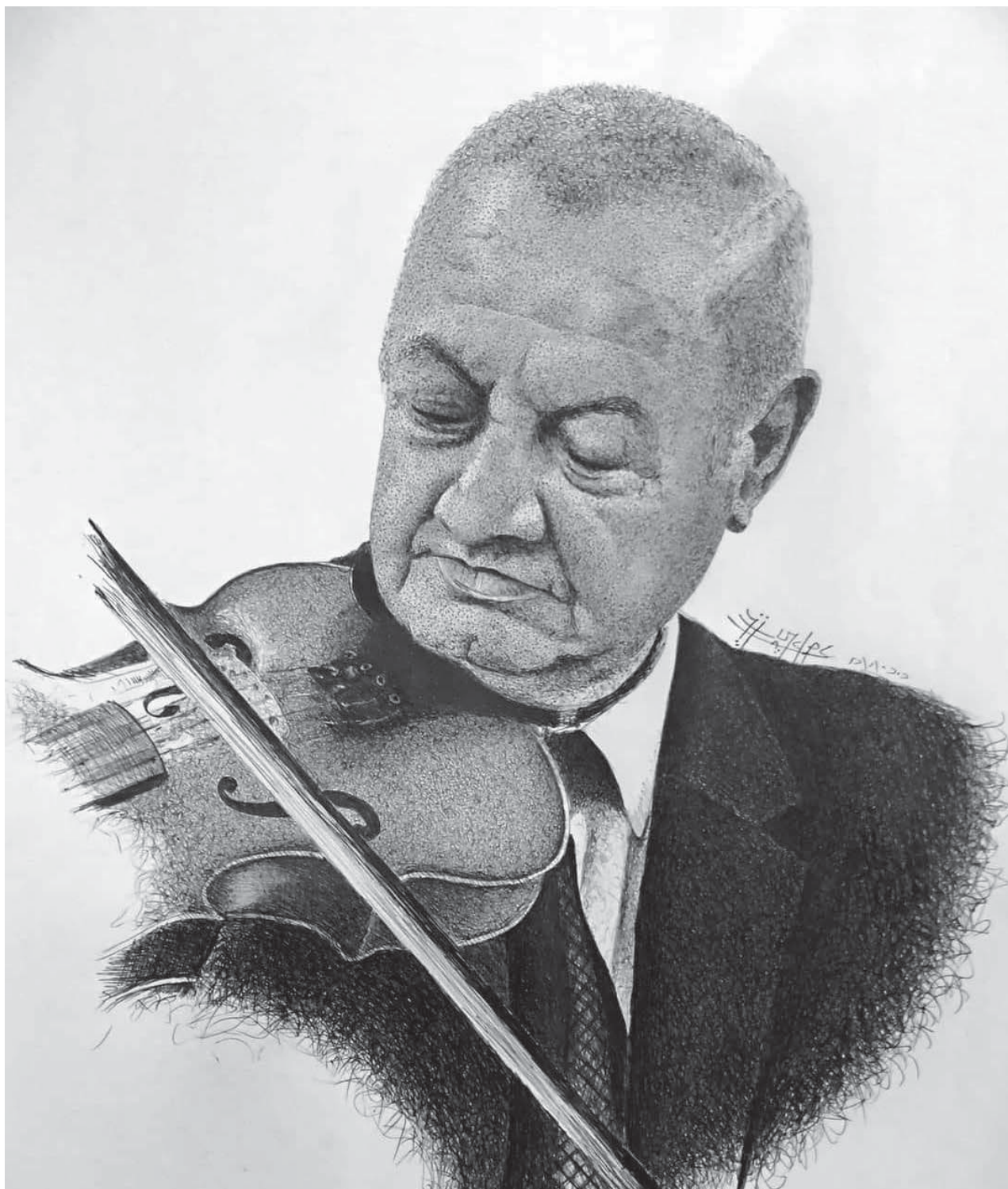
که مندال بووم، زور رقم له شهوی ههینی دهبووهوه، چونکه ههموو شهوانی ههینی، گهرماوی مالمان بو سهرشوشتن ئاماده دهکرا. ئەو کات گیزهر و میزهر نهبوو، کولخانیک ههبوو، به دار و په لکه گیز، مقهبا، کاغز و نهوت گهرم دهکرا، چون گهرم کردنیک، به بی نهعل، پیت لهسهر عاردی ههنامهکه دانابا دهسووتا. دایکم خاوهنی ههشت مندال بوو، من مندالی دووهم بووم، ههیشه پیش من، برا گهرهکهمی دهشوشت، بویه بهردهوام گویم له دهنگی گریانی دهبوو، که بههوی ئاوی گهرم و ئیشی کهفی چاوانی. دواوی وی نوبهتی من بوو. پیش ههموو شتیک جلوبه رگی له بهر داده کهندهم، وای چ عهزابیک بوو، خو ئەگهر ملی بلوزه که ههندیک تهسک با، سه ره گهره کهم و گوچکه کانم ئازاری پی دهگه شت و دهستم به گریان دهکرد، دایکیشم باکی نه بوو، ئەو په لهی بوو، من زوو تهواو بم، چونکه پاش ئهوانی دیش مابوون. ئاوی خو شوشتنه کهش بو ئهوکاتی مندالی من زور گهرم بوو، ههرچه نند بمگوتبا ئاوه که گهرمه، وهک ئهوه وابوو گوئی له هیچ نه بووه، ئەو کاته شامپو و مامپوش نه بوو، کهفی سابوونی رهقی دهچووه نئو چاوان و به گریانی دهخستی، ئەهه رچی بهردهوام دهیگو چاوت قه پاتکه، به لام کهفه که ری چاوه کانمی دهناسی! ئەدی لیفکه که، هه نند دربوو دهتگو سیمی قاپانه، به جوریک لهسهر و گولاک و له شمی دهخشاندهتگو له فانوسی عه لئه دینی دهخشیینی. ههرچه نند گریابام یان نارهبزاییم پیشان دابا بی هوده بوو، ههردهیگو بی دهنگ به، ههی قهرپ. لهسهر شوشتنه کهی ته نیا ههزم له گوئ خاوین کردنه وه کهی بوو، چونکه به دهوی خوی کهف و ئاوی ناو گویمی ده مژی و فری دها دهره وه، دواچار به خاوی سهر و له شمی هیشک ده کرده وه، خو ئهوکات موجه فیهش نه بوو تاکو قرمان هیشک بکاته وه، زور به توندی قرمی هیشک ده کرد و به په رۆکهک سهر و گوئیلا کمی ده به ست، دهیگو ههتا سه رمات نه بی. ئەو جاره نورهی جل له بهر کردنه وه دههات، ئەویش عهزابیکی گهره ی له گهل دابوو، به تاییه تی له زستانان، چه ن دین فانيله و بلوز و کراسی به خورتی له بهر ده کردم، ئەوهی ئەو دیاری ده کرد بی لام و جیم ده بوایه له بهریان بکه م، خو له کاتی بلوز له بهر کردن ئەگهر قوی کراسه کهت نه گرتبی یان له ده ستت به ربووی ئەوه شه قاز له یه کی ئەبو جاسمییت ده خواردا! سه ره پای ئەمهش به راستی رۆژانیکی خوش بوو.

دایه گیان جیگهت به ههشت بی و خوی میهره بان لیت پازی بی زور له گه لمان ماندوو بوویت و هاوکار و پالپشتی هه موومان بووی، خاوهنی هیچ بروانامه یهک نه بووی، کهچی هه موومانته کرده خاوهن بروانامه ی زانکو. له کۆتاییدا ده لیم (الجنة تحت اقدام الأمهات).



حوسامه دین  
سهرداری





جان تۆماس

۱۹۴۷/۴/۴ – ۲۰۲۳/۷/۶





كاروان شه مسه دين

۱۹۶۸ - ۲۰۲۳/۷/۱۲

## سالۆنى لاپه‌ره (9)

ئا: ره‌هست نه‌وزاد

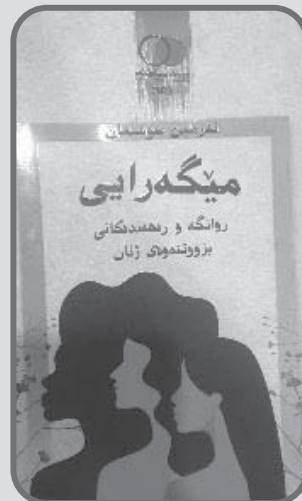
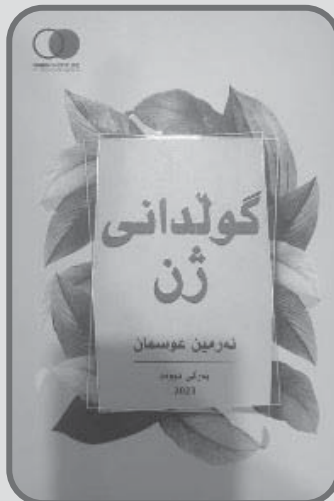
له دريژهي كۆپه‌كانيدا سالۆنى لاپه‌ره 9ي ناوه‌ندي هه‌وليزي يه‌كيتيي نيشتماني كوردستان له ماوه‌ي 2023/6/24 تا 2023/7/22 ئه‌و كۆپانه‌ي پي‌كخست:

2023/6/24



مه‌راسيمي ناساندن و دابه‌شكردي كتبي (ئاگر و خوين تاوانه‌كاني هه‌ره‌س قه‌ومي) له نووسيني مه‌لا شاخي

2023/7/8



به‌ئاماده‌بوني دكتور مه‌جيد همه‌ده‌ئهمين ليپرسراوي مه‌لّه‌ندي 3ي هه‌وليزي يه‌كيتيي نيشتماني كوردستان و نوسه‌ران و رۆشنبييران، مه‌راسيمي ناساندن و دابه‌شكردي هه‌ردوو كتبي (ميگه‌رايي، روانگه و ره‌هه‌نده‌كاني بزوتنه‌وه‌ي ژنان) و (گولداني ژن) له چاپكراوه‌كاني ئينستيتوتي نارين و له نووسيني خاتوو نه‌رمين عوسمان.

٢٠٢٣/٧/١٥



مه‌راسیمی ناساندن و دابه‌شکردنی هه‌ردوو کتییی (هه‌له‌بجه‌ییه‌کان و ده‌لین) و (ده‌نگی مه‌رگ) له نووسینی نوسه‌ر و رۆژنامه‌نوس ئیبراهیم هه‌ورامانی.



٢٠٢٣/٧/٢٢



کۆرپیک بۆ نوسه‌ر و رۆژنامه‌نوس (کاوه نادر قادر) به‌ناوونیشانی (له‌سالیادی سه‌ده‌ساله‌ی په‌یماننامه‌ی لۆزانه‌وه- له‌په‌رتکه‌ زالبه، بۆ یه‌ک چاره‌نووسی گه‌لی کوردستان)

## سەكۆي گۆقاری دیوان له ماوهی دوو سالی تەمەنیدا

مانگی حوزەیرانی

۲۰۲۳ دوو سال بەسەر تەمەنی گۆقاری

دیوان تیپەری و پیتی نایە سالی سییەم.

گۆقاری دیوان دواي دەرچوونی چەند ژمارەیهک و هەر له سەرەتاوه، بووه به جیگه‌ی بایه‌خی خوینەران و نووسەرەن. بێنرا هەمووان به شه‌وقه‌وه چاوه‌ڕوانی ژماره‌ی دواتری ده‌که‌ن.

له‌و سۆنگه‌یه‌وه به‌نده له سالی یه‌که‌می تەمەنیدا له دووتویی کتیبیکی (۱۲۸) لاپه‌ره‌یی پوخته‌یه‌کم له‌سەر چۆنییه‌تی دەرچوون و ناوه‌رۆکی گۆقاره‌که نووسی، له‌گه‌لیدا بیلێوگرافیا‌یه‌کمان به‌ ناوی نووسەرەن، ناوونیشانی بابه‌ته‌کان و وه‌رگێره‌کان ئاماده کرد. بۆ سالی دووه‌میش هه‌مان هه‌نگاومان نا، به‌لام ئه‌مجاره وردتر له‌سەر ناوه‌رۆکی بابه‌ته‌کان و به‌شه‌کانی گۆقاره‌که هه‌لوه‌سته‌مان کردووه، دوا‌جار کاره‌که‌مان به‌ کۆتا هینا و خو‌شبه‌ختانه به‌ره‌و چاپخانه به‌ریکرا و له ئاینده‌یه‌کی نزیکدا ده‌که‌ویته به‌ر دیدی خوینەران.

ئاشکرایه له‌و دوو ساله‌ی دەرچوونی گۆقاری دیوان، وه‌ک سه‌کۆیه‌ک ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له‌ نووسەرەن، بابه‌تی گرنگ و بایه‌خداریان تییدا نووسیوه، په‌رده له‌سەر زۆر لایه‌نی شاراو‌هی سیاسی، میژروویی، کلتووری، ئه‌ده‌بیی و پ‌وشنبیری گشتیی هه‌ل‌دراونه‌ته‌وه.

بۆ ئه‌وه‌ی بۆ خوینەران پ‌وون بێته‌وه، به‌ زمانی ژماره ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌که‌ین، که له‌ ماوه‌ی ئه‌و دوو ساله‌دا چی پ‌یشکه‌شکراوه: یه‌که‌م: له‌ ماوه‌ی دوو ساله‌دا سه‌ سهد و حه‌فتا و یه‌ک نووسەر له‌ په‌نگ و ده‌نگی جیاوا‌ز وتاریان له‌و گۆقاره‌دا نووسیوه.

دووه‌م: هه‌شت سهد و حه‌فتا دوو بابه‌تی هه‌مه‌جۆر نووسراون. سییەم: بیست و سه‌ وه‌رگێر، سه‌ی و سه‌ی بابه‌تی گرنگیان وه‌رگێراوته سه‌ر زمانی کوردیی.

چواره‌م: گۆقاری دیوان له‌ ماوه‌ی دوو سالی تەمەنیدا، بیست و چوار تابلۆی هونه‌ریی به‌ خوینەرانی ناساندووه.

پینجه‌م: لای له‌ ژيانی پازده وینه‌گر کردووه‌ته‌وه و یه‌کێک له‌ وینه‌ نایابه‌کانیان ب‌لا‌وکردووه‌ته‌وه.

شه‌شه‌م: له‌ ماوه‌ی ئه‌و دوو ساله‌دا، بیست و چوار دۆسیه‌ی بۆ که‌سایه‌تی جیاوا‌ز کردووه‌ته‌وه و به‌شیکێ باشی له‌ لایه‌نه‌کانی ژیانان به‌ خوینەران ناساندووه و بۆ ئه‌به‌د به‌ زیندوویی ه‌یشتوونیه‌ته‌وه.

بۆیه ئه‌وه‌ی له‌ ماوه‌ی ئه‌و دوو ساله‌دا له‌ گۆقاری دیوان ئه‌نجامدراون جیگه‌ی ده‌ستخۆشییه، بۆ ئه‌و به‌پ‌یزانه‌ی شه‌و و پ‌وژیان خستووه‌ته‌ سه‌ر یه‌ک، تا ئه‌وه‌ی گۆقاره‌که به‌ باشترین شیوا‌ز بکه‌ویته به‌ر ده‌ستی خوینەران، بۆیه له‌ دل‌وه‌ هیوا‌ی سه‌رکه‌وتنیان بۆ ده‌خوازین.



۱۴۴

د. ئەحمەد حەمەد ئەمین