

زنجیره
نووسینی کوردی نو
و
ژیاندنهوی میراتی نهتهوایه تیمان
ژماره (۳)

خویندهواری به زمانی کوردی

چاپی یهکه م:

۲۵۶۹ ی کوردی – ۱۹۵۷ ی زاینی (چاپخانهی "النور" به غدا)

چاپی دووهم:

ستوکهولم/سوید ۱۹۸۷

چاپی سییه م:

مانگی سه رماوهزی ۲۷۰۷ ی کوردی – مانگی نوڤه مبهری ۲۰۰۷ ی زاینی

(دهزگهی راگهیاندنی کۆنگرهی نیشتمانیی کوردستان)

وتهیه کی پیوست!

سهبارت به نووسینه وه، له چا پدانه وهی ئەم به رهه مه

خوینه ره وهی به ریز!

له میژووی هاوچه رخ و، له نیو زانیانی گه وهی کورد له سهت سالی رابوردودا،
ماموستا جهمال نه بهز، جیگه و پیگه یه کی هه ره بهرز و دیاری هه یه و، به ماموستای



کوردایه تی و، داریژهری
زانستانه ی بیری بیروزی
سه رفرازی و رزگاری کورد
ده ژمی دریت. ماموستا جهمال
نه بهز، به ده یان په رتۆکی رامیاری
و میژووی و هزی نه ته وهی و
بواره کانی دیکه ی زانستی و
کۆمه لایه تی، به شیوه ی بابه تانه
و زانستانه، پیشکیش به

په رتۆکخانه ی کوردی کردوه و، گه نجینه یه کی به ییز و به نرخی بۆ به ره ی ئەورۆ و
وه چه کانی دوارۆژ به جیه یشتوو. له ریگه ی به ره مه کانییه وه، به ده یان و سه تان قوتابی
و پیروه ی ریبازی پیروزی کوردایه تی پیگه یشتوون. به شیک له په رتۆکه کانی ماموستا،
پتر له په نجا سال له مه وه بهر چاپکراون، که به هۆی دواکه وتووی ئەوکاتی کوردستان،
له رووی راگه یاندن و که رسته ی چاپه مه نی و، نه بوونی چاپخانه یه کی پیشکه وتوو له
کوردستان و عیراق، به ره مه کان له رووی ته کنیکی چاپه وه لاواز و ناته واون. جگه
له وهش، نووسه ره له وه سه رده مه دا، تاکاتی به چاپگه یاندنی به ره مه کانی، ده بوو گه لیک
کیشه و کۆسپی جوړ به جوړ تیپه ر بکات، تا بتوانیت، ژماره یه کی که م له به ره مه میکی
بگه یه نیته دهستی خوینه ره وهی کورد.

یه ک له م به ره مه مانه ی ماموستا نه بهز، نیوی "**خوینده واری به زمانی کوردی**" یه، که
سالی **۲۰۶۹ ی کوردی، به رامبه ره به ۱۹۵۷ ی زاینی** بلاوکراوه ته وه. دوکتۆر جهمال نه بهز له م
په رتۆکه یدا، ئاستی رۆشن بیری کوردی زیاتر له نیو سه ته له وه پیشی خستوو ته پروو،

ھەرۋەھا گەلىك پېشنىيازى بەنرخى بۇ پېشخستنى بواری رۆشنىبىرى كوردى خستوۋەتە بەر سەرنجى خويندەوار و رۇناكبىرى كورد لەو سەردەمەدا، كە پاش تىپەربوونى پتر لە پەنجا سال، جىي داخە، بەشىكى زۆر لەو كەموكورتىيانە، ئەورۆكەش ھەر ماون و، لەنىو نەچوون. تەنەت، ۱۶ سال دواى رزگاربوونى بەشىكى خاكى نىشتمانەكەمان و، بوونى دەسەلاتى خۆيى لە باشوورى كوردستان، ھىشتا ھىج نىۋەندىكى سىياسى و ئابوورى و لەشكرى و دادوهرى و ياسادانان و، پەروەردەمان نىيە، كە بەروانگەي كوردستانى و، ستراتىژىكى نەتەۋەيىيەۋە دارپىژرابىتن. ھىشتا بىروباۋەرى نەتەۋەيى لەوپەرى لاوازىدايە، بىرى چەۋتى حىزبەپرستى و، ئىرانچىتى و عىراقچىتى و تركچىتى و سوورىاچىتى، بالى بەسەر گۆرەپانى سىياسى كوردستاندا كىشاۋە. بىرى سەربەخۆيى و دەۋلەتى كوردى، جىي خۆيداۋە بە پارەپرستى و، بەرژەۋەندى ئابوورى و، دەستەۋ دەستەگەرىتى.

ئەم كۆسپ و كەموكورتىيانەي ئەورۆكە باليان بەسەرتاخواری كوردستاندا كىشاۋە، پتر لە رابوردو، ئەركىكى گەۋرە و مېژۋويى و نەتەۋەيى، بەرەۋرووى نىشتمانەپرەرانى راستىنەي گەلەكەمان كروۋتەۋە. پىۋىستە بەھەموو شىۋازىك تىبكۆش بۇ پەرەپىدانى بىرى سەربەخۆيى و، ھۆشياركردنەۋەي چىن و تويژەكانى كوردستان. لەپىناۋ جىبەجىكردى ئەم ئەركە نەتەۋەيى، لەماۋەي چەند سالى رابوردوۋا، بەدەيان پەرتۆك و گۆقار و راگەياندراۋە لەلەيەن دەزگەي راگەياندى كۆنگرەي نىشتمانى كوردستانەۋە بىلاۋكراۋەتەۋە و، ئامادەكردنى چەند پەرتۆكىك لە نووسراۋەكانى مامۇستا نەبەز، لەرىزى ئەو چالاكىيە رۆشنىبىرىيە نەتەۋەيى بوون. لەداھاتوۋشدا، كۆي نامىلكە و پەرتۆكە كۆنەكانى مامۇستا، چاپ و بىلاۋدەكرىنەۋە. بەۋ ھىۋايەي كە پاش دەيان سال خەبات و قوربانىدانى بىئەژمار، خەباتى نەتەۋەي كورد، بەبىروباۋەرىكى زانستىيەۋە، پى بنىتە سەر شارپى راستىنەي خەباتى رزگارىيە كجارى و، دامەزراندنى دەۋلەتى سەربەخۆي كوردستان.

سەرنجتان بۇ خويندەۋەي "خويندەۋارى بەزمانى كوردى" رادەكىشم. شايانى باسە، دارشتنەۋە و، نووسىنەۋەي ھەندىك نە وشەكان، بەپى شىۋازى رىنووسىي ئەمرو نووسراۋنەتەۋە، بەلام دەفەكان ھەموۋى بى دەستكارى ۋەك خۆي ماونەتەۋە.

سەربەرزىتان ئاۋاتەخوازم:

سىروان كاوسى

ئۇسلۇ، ئۇفەمبەرى ۲۰۰۷

پاش سی سال

چەند وشەيەك بەبۆنەي چاپي دووهميني ناميلكەي

"خویندەواری بەزمانی کوردی"

لەسالی ۱۹۸۷ دا لە سوید!

ئەوڕۆ، ۲۹ی مانگی ئابی ۱۹۸۷، سی سالی رەبەق (*) تێپەری بەسەر تەواوکردنی ئەم نامیلکەيەدا، کە لەسەردەمی خویدا لە کەرکووک نووسیومە، کاتیک مامۆستای ماتماتیک و فیزیک بووم لە قوتابخانە نیوەندییەکانی ئەوێ. ئەو باسانەي لەم نامیلکەيەدا جێیانکراوەتەو، هەموو لەو بابەتەن کە پێوەندییان بە گێروگرۆی مەسەلەي زمان و رۆشنییری کوردەو هەيە و، باسی ئەو بەرھەڵستانە دەکەن کە دینە ریی بڵاوبوونەوێ خویندەواری بەزمانی کوردی، ھەرۆھا بریتین لەو پێشنیازانەي کە بۆ یەکەمین جار، خراونەتە بەردەم رۆشنییرانی کورد بۆ لیکۆلینەو و لیھوردبوونەو و تووژینەوێیان.

لەبەشی یەکەمی نامیلکەيەدا، جارێ باسی ئەو بەرھەڵستانە کراون کە خراونەتە سەررپی بڵاوبوونەو و پێشکەوتنی زمانی کوردی، لەوانە: بەر بەرھەکانی کردنی زمانی کوردی بەشیوەيەکی راستەوخۆ لەلایەن داگیرکەرانی کورستانەو و، بەنیازی تواندنەوێ نەتەوێ کورد (ل ۱ - ۵)، کە ئەمەش بەری ئەو دۆخەيە کە کورد لە باری سیاسییەو، لەژێر چەپۆکی چەند رژییمیکی بیگانەدا دەژی و، ھەر رژییمەش بەجۆریک دەيەوێ بیتوینیتەو. ئەوجا باسیکی تەنگ و چەلەمەي جیاوازیی شیوەکانی زمانی کوردی دێ و، ھۆیەکانی ئەم جیاوازییە و، رێ و شویندانان بۆ سووکردنیان پێشانەدرێ (ل ۵ - ۱۳).

لەم مەیدانەدا: "پێرەوکردنی ئەلفوبیی لاتینی لە لایەن ھەموو نەتەوێ کوردەو، بە ھەنگاویکی گەرە" دانراو (ل ۱۰)، چۆنکە ئەگەر کورد ھەموویان توانیان نووسینی یەکدی بخویننەو، ئەوسا فیروونی شیوەي یەکدی ھاسانتر دەبێ بۆ گشتیان. شایانی باسە، کە ھەر خۆشم لەوکاتانەدا، ھەولمدا رینووسی لاتینی لە خوارووی کوردستاندا بڵاوبکەمەو. (تەماشای نامیلکەي "نووسینی کوردی بەلاتینی" بکە - چاپی یەکەمین، بەغدا ۱۹۵۷ و چاپی دووهمین، بنکەي چاپەمەنیی ئازاد، سوید ۱۹۸۷). دواي ئەمە باس دیتە سەرباسی کەمی دەزگەي چاپکردن و بڵاوکردنەو لە کوردستاندا (ل ۱۳ - ۲۵)، چۆنکە ئەو دەمە لە خوارووی کوردستاندا ھەر چاپخانەي "ژین" لە سلیمانێ و چاپخانەي

"کوردستان" له ههولیر و چاپخانهی "تهرهقی" له کهرکوک ههبوون و، بنکهی چاپمه‌نیش (دارالنشر) هه‌ر نه‌بوو.

ئا لیره‌دا، ده‌ستیشم بۆ ئەوه راکیشاووه که ئەو رۆژه، له‌هه‌موو نیوچهی بادینان دا، نه چاپخانه‌یه‌ک هه‌بوو، نه رۆژنامه‌یه‌کی کوردی. له‌به‌ر ئەوه پێشنیازی کرینی چاپخانه‌یه‌کم کردبوو، که وه‌ک "شیرکه‌تیکی موساهمه" له جێیه‌کی وه‌کو که‌رکوکدا دابنری (ل ۲۴). پاشان باسیکی ئەو گه‌ر و گێچهل و کویره‌وه‌رییه‌م کردوووه که به‌سه‌رنووسه‌ری کورد ده‌هات، کاتیکی ناچار ده‌بوو، نووسینه‌که‌ی له به‌غدا له چاپدات. دواي ئەمه‌ش، چوومه‌ته سه‌رباسی که‌می کتیبخانه و کتیبفرۆشی له کوردستانی ئەو سه‌رده‌مه‌دا. شایانی باسه، که هه‌ر له چله‌کانه‌وه کتیبفرۆشییه‌ک له هه‌ولیر، به‌رامبه‌ر قه‌لاکه هه‌بوو به‌نیوی "سه‌ربه‌ستی" یه‌وه که خاوه‌نه‌که‌ی کاک مارف سه‌ربه‌ستی بوو. له سلیمانیش هه‌ر له کۆنه‌وه، قادرئاغای عه‌تار هه‌بوو، که رۆژنامه‌فرۆش بوو و، جاروباریکیش کتیبی کوردی ده‌فرۆشت، دواي کتیبفرۆشییه‌ک دانرا به‌نیوی "نازادی" یه‌وه و، له کۆتایی چله‌کانیشدا ره‌ئووف مارف کتیبفرۆشی "که‌لویژ" ی به‌رامبه‌ر قوتابخانه‌ی "فه‌یسه‌لییه" ی کۆن کرده‌وه و، له نیوه‌راستی په‌نجاکاندا کتیبفرۆشی "زیوه‌ر" له نیزیکی "که‌لویژ" ده‌و دانرا. به‌لام ئەوه‌ی راستی بی‌ت، له‌و رۆژانه‌دا کۆگای "سه‌رۆچک" که خاوه‌نه‌که‌ی کاک جه‌لال توفیق بوو، تاقه بنکه‌یه‌ک بوو له سلیمانی که به‌تایبه‌تی، خۆی بۆ کرین و فرۆشتنی په‌رتۆکی کوردی ته‌رخان کردبوو. جا هه‌رچه‌نده کاک جه‌لال کتیبفرۆش نه‌بوو، به‌لام کوردایه‌تی وایلیکربوو بکه‌ویته فرۆشتنی په‌رتۆکی کوردی، بی‌ئوه‌ی هیچ سوودیکی تایبه‌تی خۆی تیدابیت. "عه‌زیز پشتیوان" یش له خانه‌قین هه‌ر ئەم ده‌وره‌ی ده‌دی و، "عومه‌ر بیکه‌س" یش له که‌رکوک که دوکانیکی قنگه‌جنۆکه‌ی هه‌بوو، به‌هه‌زار حال جیکه‌ی خۆی تیداده‌بووه‌وه، ئەویش هه‌ر په‌رتۆکی کوردی ده‌فرۆشت. لیره‌دا ئەوه به‌پنمه‌وه یاد، که به‌هه‌شتی (ئوستاد) به‌شیر موشیر، کۆنترین کوردیک بوو که هه‌ر له بیسته‌کانه‌وه دوکانه‌که‌ی، که به‌رامبه‌ر مزگه‌وتی "حه‌یده‌رخانه" بوو له به‌غدا، کردبوو به‌پیشانگه‌یه‌ک بۆ په‌رتۆکی کوردی و، شوینی به‌یه‌گه‌یشتنی ئەو کوردانه‌ی له به‌غدا ده‌ژیان، یان رییان ده‌که‌وته ئەوئ.

له‌به‌شی دووه‌می نامیلکه‌که‌دا، باسی ئەو کاروبارانه‌م کردوووه که پیموابوو، ده‌بوو ئەو رۆژانه بکرانایه، وه‌ک دامه‌زراندنی پێوه‌ندییه‌ک له‌نیوان ئەدیب و نووسه‌ره‌کانی کوردی به‌نیوی "ده‌سته‌ی نووسه‌رانی کورد" ده‌و (ل ۲۷ - ۳۴)، که هه‌ولێ کۆکردنه‌وه‌ی ده‌ستنووسه‌ کوردیه‌ کۆنه‌کان و ئەو سه‌ره‌چاوانه‌ بدات، که به‌ زمانی بیگانه له‌سه‌ر کورد و کوردستان نووسراونه‌ته‌وه، بۆ ئەوه‌ی پاش بژارکردن و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستانه‌ی

دەستنوسەكان، بلاويان بکاتەو و ئەو پەرتۆکانەى بەزمانى بىگانەن، بيانکاتە کوردى. پيشنيازيكى دیکەم، کە ئەوەيش بۆ يەكەمجار بلاوکراوەتەو، دامەزراندنى "کۆپى زانيارى - زمانەوانى" بوو (ل ۳۱ - ۳۴)، کە لە چەند کەسىكى واپيکھاتبى کە هەموو لە ويژە و ميژووى نەتەوئى کورددا پسيوپر بن و، بە هاوکاريى چەند شارەزايەكى دى، کە هەر يەكەيان، بيچگە لە زمانى کوردى، لە لقيكى زانستدا دەستىكى بالايان هەبى، هەولبەدەن زاراوئى زانستى و هونەرى بۆ زمانى کوردى دروستبکەن و پەرتۆكى سەر بە زانست و هونەر بکەن بە کوردى و، گۆقاريكى زانستانەش بەزمانى کوردى دەرکەن. پيشنيازى ئەوەشم کردبوو کە "دەستەى نووسەرانى کورد" و "کۆپى زانيارى - زمانەوانى" هاوکاري و ئاليكاريى يەكدى بکەن (ل ۳۴). راستيەكەى خۆشم لە مەيدانى پيکھيتانى "کۆپى زانيارى" دا، بەداهيتان و دروستکردنى زاراوئى زانستانە و نووسينى پەرتۆكى فيزيک و جەبر، سەردەقى ئەم کارەم شکاند. جا هەر چەند، پاش ريککەوتنى مارتى ۱۹۷۰ لەنيوان سەرکردەيەتتى شۆرشى کورد و رژيمي بەعس، "کۆپى زانيارى کورد" دروستبوو، بەلام ئەم کۆرە ئەکاديميەكى زانستانە نەبوو و، لە سنوورى بەرپرسياريتتى خۆشيدا، دەوريكى وای نەدى کە بەدلى من بى. بيگومان، ئەز هەر لەسەر تيکووشينى خۆم بەردەوام بووم، تا لە هاوینى سالى ۱۹۸۵ دا و، پاش هەولوتەقەلای سالانى سال، توانيم ئەو ئاواتە بەيتمەدى و، شەرەفى دەستپيشکەريى دامەزراندنى **"ئەکاديميەى کوردى بۆ زانست و هونەر"** م، پى بپرى، پاش ئەوئى چەند رۆشنبير و زانستکاريكى دلسوژم دۆزيبەو کە ئامادەبوونى خويان بۆ هاوکاري پيشاندا، لەروژى ۱۹۸۵/۷/۲۶ دا و لە کۆبوونەوئەيەكى جەماوەريدا گەلەيەكى پرۆژەى "ئەکاديميەى کوردى بۆ زانست و هونەر"م لەبەردەم ئامادەبوواندا خويندەو و، دەمەتەقيەكى زۆرى لەسەر کرا و، ئيستە ئەم ئەکاديميەى بکەکەى وا لە ستۆکھۆلم (سوئد). هيواشم وايە کە ببیتە دەزگەيەكى بەپيت و بەنرخ لەپيناوى هيتانەدى ئەو ئامانجانەدا کە بۆخۆى ديارىکردوون.

يەکىک لە بابەتەکانى دىي ئەم ناميلکەيە، پيشنيازى دامەزراندنى پەرتۆکخانەيەكى گشتىي گەورە بوو بۆ کورد (ل ۳۴) کە تەنانەت دەستنوسە چاپنەکراوەکانيشى تيدا کۆبکريتەو. راستيەكەى خۆم لە پەنجاکاندا ناميلکەيەکم بەنيوى "فەرھەنگى پەرتۆکخانەى کوردى" يەو نووسيبوو و، نيوى ئەو پەرتۆکانەم تيدا تۆمارکردبون، کە تا ئەوکاتە بەزمانى کوردى، يان بەزمانى بىگانە لەسەر کورد نووسرابوون (ل ۳۷). ئەم ناميلکەيەم دا بە **مامۆستا مستەفا نەريمان** کە ديارە ئەوئى بۆ ئەو ليکسيکۆنەى کە بۆ پەرتۆكى کوردى دروستىکردبوو بەنيوى **"بيبليوگرافيەى پەرتۆكى کوردى ۱۷۸۷ - ۱۹۷۵"** هەو و، لە ۱۹۷۷ دا لە بەغدا چاپىکردو و، سوودى وەرگرتووئى.

ئەوجا نامىلكەي "خويندەوارى بەزمانى كوردى" ھاتووتە سەرباسى نووسىنەوھى پەرتۆك بۇ خويندىنى سەرەتايى (ل ۳۸) لەسەر تازەترىن ريگەي فيركردن، لەلايەن ئەندامانى ئەو "دەستەي نووسەران" ھوھ كە دەبوايە دابمەزرايە. لەویدا وام پيشنيازكردبوو كە ھينديك لەو پەرتۆكانە، بەتايبەتى بۇ زارۆي كورد و، ھينديكى ديش بۇ ئەوانەي كە لەبەر ھەژارى و دەستكورتى نەيانتوانيوھ بە مندالى فيرى خويندن ونووسين بين (ل ۳۹) و، ھينديكىش بۇ ئەو بيگانانەي كە دەيانەويى زمانى كوردى فيربين (ھەر ئەوي). ليرەشدا باسى ئەوھمكردووھ كە رينووسى لاتىنى نابى بخريتە پشتگوئى، بەلام بەرە بەرە و لەسەرخۆ (ل ۳۹ - ۴۰)، رەخنەشم لە ھالى قوتابخانەكانى كوردستان گرتووھ (ل ۴۱ - ۴۲). دواي ئەوھ، ھاتوومەتە سەرباسى رۆژنامە و گوڤار و، باسى ئەوھمكردووھ كە لە ميژووي عىراقدا (ديارە تا سالى نووسىنەوھى نامىلكەكە لە ۱۹۵۷ دا). تەئى لەسالى ۱۹۴۸ دا بوو كە بۇ يەكەمجار گوڤاريكى سياسى بە عەرەبى و كوردى، بەنيويى **"نزار"** ھوھ بۇ ماوھيەكى كورت لە بەغدا دەرچوو (ل ۴۳). ئا ليرەدا گوتوومە كە كورد دەبى لەسەر ئەوھ سۆربى كە رۆژنامەيەكى سياسىي رۆژانەي ھەبى كە بە عەرەبى و بە كوردى دەرچى، بەشە عەرەبىيەكەي بۇ داخوازيەكانى كورد و ناتەواويەكانى كوردستان بەكار بەيئىرى (ل ۴۴). شايانى باسە كە كورد تا ئەوورۇش (ئابى ۱۹۸۷) رۆژنامەيەكى سياسىي رۆژانەي نىيە. پاش ئەمانە، چەند پيشنيازيكى دى خراونەتە بەرچا، لەمانە، لە چاپدانى ديوانى شاعيرەكانمان و پيشخستنى ھونەرى چيروكنووسين و نەخستنە پشتگوئى چيروكى شانۆگەرى، بەتايبەتى بۇ ئەو چيروكانەي لە دەرودووي ژيانى كۆمەلايەتيمان دەدوون، لەپال دامەزراندنى "شانۆيەكى ئەھلى دا (ل ۴۷ - ۵۱). لەدواي ئەمەش، ھاتوومەتە سەر ھونەرى وەرگىزان و، گرنگى ئەم كارە بۇ خزمەتكردى زمانى كوردى (ل ۵۱). ليرەشدا سەرنجى خويندەرەوھم بۇ دوو جۆرە وەرگىزان راكيشاوه: **يەكەم:** وەرگىزى شاكارى بيگانە بۇ زمانى كوردى (ل ۵۱ - ۵۴)، **دووھم:** وەرگىزى شاكارى كوردى بۇ زمانى بيگانە (ل ۵۴ - ۵۸)، ھەروھە دەركردى زنجيرەيەك پەرتۆك بەنيويى "زنجيرەي كورد بە عەرەبناسين" ھوھ (ل ۵۵). خۆشم وەك يەكەمين ھەنگاو لە مەيدانى ھونەرى وەرگىزاندا، نامىلكەيەكم لەسالى ۱۹۵۸ دا بەنيويى "وەرگىزان ھونەرە" ھوھ بلاوكردەوھ، كە لە سلىمانى و لە چاپخانەي **"ژين"** چاپكرا، بيگە لەوھش، لەزستانى ۱۹۵۷ دا لە بەسەرە چيروكى **"پالتۆ"** ي نووسەرى رووس **"گۆگۆل"** م كرد بە كوردى و لە ۱۹۵۸ دا لە بەغدا لە چاپم دا. ئەمە بيگە لەوھى كە لەوھ پيش (لەسالى ۱۹۵۵ دا) لە بەغدا چيروكى **"گەرداو"** ھەكى **"ويليام شىكسپير"** م كردبوو بە كوردى و، ھەر لەو سالەدا لە چاپم دابوو. پاش ئەمانە ھاتوومەتە سەرباسى فەرھەنگ نووسىنەوھ و، فەرھەنگم بە **"بەرپەي پشتى زمان"** داناوھ

(ل ۵۸). لیرەدا پەنجەم بۆ ئەو فەرھەنگانە راکیشاوە کە تا ئەوکاتە لە کایەدا ھەبوون و ، قەدری ئەوانەم گرتوووە کە نووسییوانن. داواشم لە فەرھەنگنووسەکانی ئەو سەردەمە کردوووە کە کۆریک بگرن بۆ یەكخستنی ھەول و تەقەلای خۆیان ، تا رۆژیک دێ "کۆریکی زمانەوانی بۆ کورد" بیکدێ (ل ۶۳ - ۶۴). ئەوەشم باسکردوووە کە دەبێ فەرھەنگیکی گشتگر بۆ ھەموو شیوەکانی زمانی کوردی دروست بکری. بەداخەووە ئەم فەرھەنگە تا ئەورۆش (۱۹۸۷) ھەر نییە. ھەرۆھا پێشنیازی ئەوەمکردوووە کە چەند فەرھەنگیکی دیکە دروست بکری بۆ زمانی کوردی و زمانە بیگانەکان (ل ۶۵).

پاش ئەمانەش باسی ئەوەم کردوووە کە دەبێ "دەستووریکی یەگرتوو بۆ زمانی کوردی" بنووسریتەووە کە ھەموو شیوەکانی زمانەکە بگریتەخۆی و ، ئەوەشم سپاردوووە بە دەستەبەسەر نووسەر و زانا و ئەدیب کە خەلکی ھەموو لایەکی کوردستانی تێدابی (ل ۶۷ - ۶۹). شایانی باسە ، کە ریزمانیکی یەگرتووی کوردی تا ئەورۆش نییە. خۆم بەرکولیکی ئەم کارەم لە سەرەتای ھەفتاکاندا بە نامیلکە "زمانی یەگرتووی کوردی" ئامادەکرد کە لە سالی ۱۹۷۶ دا لە بامبیرگ لە چاپدرا. لە کۆتایی نامیلکەدا ، ھاتوومەتە سەر باسی "زاراوەی زانستانە" (ل ۷۰ - ۷۲) و ، بەرپێچی ئەوانەم داوەتەووە کە دەیانگوت زمانی کوردی زانستی پێ نانووسریتەووە. راستییەکە زۆرمپێخۆشە کە بەکرەووە توانیم قوروقەپ بەو ھوردەبورژوا ، کۆلکەخویندەوارە ، ھیچ لەباردا نەبوو ، ھەلپەرستانە بکەم کە گالتەیان بە زمانەکە خۆیان دەھات. دوایی کە زمانەکە بەھیمەتی ئێمەمانان کەمیک کەوتە برەو ، ئەوجا کەوتنە بازرگانیکردن پێیەووە و ئیستەش بوونەتە "کولتورچی".

بەلێ ، بەشانازییەووە دەلێم ، یەکەم کەس بووم کە زاراوەی ماتماتیک و فیزیک و کیمیا و زانستی ژینداران (بایۆلۆژی) و ... ھتەم بۆ زمانی کوردی دارشت و یەکەمین پەرتۆکی جەبر و فیزیک لە نیوئەراستی پەنجاکاندا پینووسییەووە و بلاوکردەووە. ھەرۆھا لەبیرمە ، پاش کودەتاکە قاسم (۱۹۵۸) بەماوہیەکی کورت ، ئێمە چەند مامۆستایەکی کورد ، بیرخەرەوہیەکمان داوو بە قاسم و ، وەزیری زانیاری ئەو دەمە عێراق کە جابر عومەر بوو و ، لەویدا داوای مافە کولتورییەکانی کوردمان کردبوو ، جا لەم کارەماندا ھەر ئاگری رک و کینە شۆقینییستە عەرەبەکانمان لە خۆمان ھەلنەگیرساندبوو ، بەلکو گەلیک لەو فەریکە مارکسییە کورد و عەرەبانە ، پاش کودەتای قاسم ، دەوروخولی پارٹی کۆمونیستی عێراقیان داوو ، بووبوونە دوژمنی خویندەخویمان. رۆژیکیان لەگەڵ ھەردوو مامۆستای کۆچکردوو سادق بەھادین و ھەمە تۆفیق وردی چووبووینە وەزارەتی پەرۆردە و زانیاری بۆ باسی مەسەلەیی خویندن بە کوردی لە قوتابخانە نیوئەندییەکانی کوردستاندا. کاربەدەستیکی فەریکە مارکسی عەرەب کە لەزەمانی مەلیکدا چلکاوخۆریکی

ئەو رژیمة بوو و، ھەر پاش كودەتاكە خۆى سۆر كرذبوو، پاش ئەوھى لەدەمەتەقیدا بەزاندمان، روویكرده ئیمة و گوتی: "باشە ئیوھ ئەمە دەلین، كوا پەرتۆكى زانستانە بە كوردی!" منیش ھەر دەستبەجی دەستم بە ھەگبەكەمدا كرد و بەستەیەك پەرتۆكى زانستیى چاپكراو و دەستنوسم خستە بەردەستی. ئیدی قسەى پى ئەما.

شتىكى دىكە كە دەمەوى لیرەدا بەداخوھە بیھینمەوھ بیر، ئەو لافاوھ گەورەیه بوو كە لەرۆژی ۱۸ى ئۆكتۆبەرى ۱۹۵۷ دا لە سلیمانى ھەستا و، بوو بە ھۆى كوشتنى گەلیك كەس. جا لەبەر ئەوھى نامیلکەى خویندەوارى بەزمانى كوردی لەوكاتەدا لەژیر چاپدا بوو، ئەوا بە قازانج و مایەوھ پێشكیش بە لیقەوماوانى لافاو كرا. ھەرچییەك لە پەرتۆكەكە دەفرۆشرا دەدرايە دەست مامۆستا شیخ محەمەدى خال – سەرۆكى لیژنەى پیتاك كۆكردنەوھ بۆ لیقەوماوانى لافاو.

جا ئیستە تۆ، خوینەرەوھى بەویژدان، ئەوا ئەم نامیلکەیه خرایە بەردەستت، ئەم نامیلکەیهى كە سى سال لەمەوبەر لە كوردستانى ئەو رۆژەدا، لەلایەن كوردیكى بیست و دوو سالەوھ نووسراوھ، كە ئەو دەمە، نەك لە ھیچ زانستگەیهكى ئەوروپا نەخویندبوو و بەس، بەلكو لە كوردستان و عێراق و ئیران و چەند ولاتیكى عەرەب پتر، ھیچ لایەكى جیھانیشى نەدیبوو. تۆ خۆت سەرپشك بە لەبیرارداندا و، بزانه ئەم ھەنگاوھ، ھەنگاویكى دەستپیشكەرانه بوو بۆ ئەو سەردەمە، یان نا، ئەوجا بەرپرسیاریى تۆ و ھەموو كەسیكى وەك تۆ چییە لە پشنگیریى ئەم ھەنگاوانەدا!

(*) – سى سال، لەسالى ۱۹۸۷ دا. ئیستە كە سالى ۲۰۰۷ ە، دیارە دەبیته پەنجا (۵۰) سال.

ھەر لیرەدا سەرنجى خوینەرەوھ بۆ ئەوھ رادەكیشم كە ژمارەى لاپەرەكانى پەرتۆكەكە كە ئەم پێشەكییەدا ھاتووە، بە پینى ژمارەكانى چاپى یەكەم و چاپى دووھى پەرتۆكەكەیه، كە چاپى دووھى فۆتۆكۆپییەكى چاپى یەكەمە.

جەمال نەبەز

بەرلین: ۲۹ى ئابى ۱۹۸۷

چەند وتە يەك

ھاوولاتی خۆشەويست....

ھەروا لەبیرمە جارێکیان گۆفاریکم پەپە پەپە دەکرد، کوتوپر لە سووچیکەووە چاوم بەم ھەوالە کەوت:

"ئایە دەزانیت رۆژی ۱۰۰۰۰۰ (سەت ھەزار) چاپکراو بەزمانی ئینگلیزی دیتە بازارپەو؟"
بەئێ... سەت ھەزار چاپکراو! سەت ھەزار چاپکراوی ھەمە چەشنە بە گوتار و نووسراوە و رۆژنامە و نامیلکەووە، دەخرینە بەردەم خۆیندەوارانی زمانی ئینگلیزی لە تاقە رۆژیکدا، واتە، سی ملیۆن لە مانگیکدا و سی و شەش ملیۆن لە سالیکدا.
بەراستی من کە چاوم بەم ژمارە گەورەییە کەوت، گەلی واقم و پرم. ناھەقیشم نییە...
چونکە ئەو تەمە ئیمە ھەین ھیچ کاتیک بە خۆمانەووە نەدیووە مانگی کتیبیکمان بەزمانی کوردی بۆ دەرچوو، بگرە جاری وابوو لە سالیکدا، یان لەنیوان دوو سالاندا، تەنیا پەرتۆکیک دەرچوو، ئەویش بە ھەزاران ئەرک و دەردیسەری، کەچی ژمارەییەکی کەمی لێ بۆلابوو تەووە، ئەوی دیکە لە کونوقوژبەنی دوکانی کتیبفرۆشەکاندا بوو تە خۆراکی مشک و مۆریان.

بیگومان ئەمە بەلگەییەکی بەھێزە بۆ پاشکەوتنی نەتەووەکەمان و، بەجیمانی لە کاروانی گەلانی زیندوو، چونکە بۆلابوونەبوونەووەی چاپکراو لەنیو گەلیکدا، مانای نەبوونی زانستی و بوونی نەخۆیندەوارییە و، بە پێچەوانەیی ئەووە، زۆریی چاپکراو و بۆلابوونەووەی لە سنووریکی فراواندا، تیگەیشتن و پیگەیشتنی ئەو گەلەمان دەخاتە بەرچاوە.

ئیمپرو ھەموو تیگەیشتوویەکی دلسۆژی کورد دەزانێ، نرخی خۆیندەواری چییە و، بۆی دەرکەوتوو کە خۆیندەواری، سەرەرای ئەووەی پێوانەییەکە بۆ پیشکەوتنی گەلان، ھاوکات بۆ گەلی پاشکەوتووی وەک ئیمە، کلیلی دەرگەیی خرداخرای رزگارییە. گەلی کوردیش بۆ ئەووەی کۆتوزنجیری کۆیلەتی لەپیی خۆی دامالێ و، بەنیو شەووەزەنگی دیلی و کۆیرەوهریدا، ریی رزگاری بدۆزیتەووە بەرەو دنیای رۆناکی و بەختیاری، پێویستە چەکی زانین و ھونەر بەرامبەر دوژمنانی زانیاری و پیشکەوتن راست کاتەووە و، مەشخەلی خۆیندەواری بەزمانی شیرینی کوردی بەرزکاتەووە، تا تیشکە بەتینەکەیی کۆیرایی یەكجاری، بەچاوی پرۆپووشاوی شەمشەمەکۆیرە و کوندەبەبووی شوومی تاریکیدا بەیتیت.

بەلام نابێ ئەو شەمان لەبیربچێ کە ھەر خۆیندەوارییەک بەزمانی نەتەوایەتی نەبێ، وەک سفری لای چەپ بێنرخە، چونکە خۆیندن بەزمانی بیگانە، گیانی نیشتمانپەرۆری و ھەستی بەرزنی نەتەوایەتیمان تیدا دەمرینێ و لەجیگەیی ئەووە، دەماری بیگانەپەرستی و

ناکوکی و راراییمان تیدا پهیدا دهکات. بۆیه دهبی تا له وزهماندایی، خۆیندهواری بهزمانی خۆمان بلابوکهینهوه و بیخهینه برهه. جا هرچهنده جیی شانازییه که لهه رهژانهدا سههرتای جوولانهوهیهکی پیرۆز دهستیپیکردوه، بهلام زۆر به پیویستزمانی نهو بهرهههستهانه که بوونهته بهردی ریگر لهبهردهم بلابوونهوه و پیشکهوتنی زمانی کوردیدا بخهههروو، تا بتوانین یهک یهک لهپریان لادهین. بیجگه لهوهش، ههندیگ لهو کردهوانهی که دهبنه هوی رازاندنهوه و گهشهپیدانی پهرتۆکخانه چۆلوهولهکهمان دهستیشانیان کهه، تا دهستوبردیان لیکهین و، بهزوویهکی زوو ئهه ئاواته بهرزهمان بهینینهدی.

ئیتیر هیوام زۆره که گهنجی خۆیندهواری بههۆش، کورهی مهردایهتی بیته جۆش و، لهبیری خوی نهباتهوه که له سهدهی کارهبا و ئهتۆمدا دهژی، لهو سهدهیهدا که ههرچی دهدهکاتهوه داوای رزگاری دهکات. تهنانهت نهو نهتهوانهی که وا ژمارهیان له سهت ههزاریک تیپهپ نایی، هههوهو خاوهنی خۆیان. بهسه، چهکهس و مهغۆل و بهرهر و هیندییهکانی خوارووی نهفریقاش بهزمانی زگماکی خۆیان دهخوینن و دهنووسن، لهکاتیکدا نهتهوهیهکی ۱۵ ملیۆنی کورد، نهک ههر تهنه میراتی دهههزار سهالهی باوباپیرانی لی زهوتکراوه و، مایی خراوته سهه بهشی مالان و بهس! بهلکو لهو ههقه کهمهش که به کوردی خۆیندهه بیبهشکراوه! بهرادهیهک له ههندي جیگهه، کوردینووسین بهتاوانیکی وا دهدریته قهلهه، که سههه ئهه کهسهی تیدا بهپرين دهچ.

برای کوردم!

چههده هزار سهالیکه ریی یهکیتمان ههله کردوه، دیلی و نوکههه و بوختانیکردن و، دانه پال جنۆکه و، کردن به ترکی شاخاوی و به کهردانه قهلهه نهبی، ههچی دیکهمان دهستنههوت. دههیکه لهسهی سههه دووبهههکی و ناکوکیهوه کهوتووینهته سههروپوتهلاکی یهکتری و دوژمانمان لهبیر چوهوتهوه. باجاریکیش لایهک لهخۆمان بکهینهوه و، دهست بهینه دهستی یهک. باوهپیشمان ببی که ههتا یهکیتی و برایهتی و تیکۆشین وهستایی، هیز نییه لهبهردهههماندا خوی بگری.

ئیتیر لهپیناوی خزمهتکردنی کورد و زمانی کوردیدا، بهدلیکی نهترس و گیانیکی لهخۆبوردوهوه بهرهه پیش.....

جهمال نهبهز:

کهرکوک، رۆژی پینج شهههه

۸ ی مانگی رهزههر ۲۵۶۹ ی کوردی

بهههمبهه به ۲۹ ی مانگی ئابی سهالی ۱۹۵۷ ی زاینیی.

بەشى يەكەم

ھۆى بلاونەبوونەھوى زمانى كوردى

سەرھتا و لەم بەشەدا لەو كەند و كۆسپانە دەدوین كە خراونەتە سەرپى بلاوبوونەھوى و پيشكەوتنى زمانى كوردى. پاش ئەھوى ئەمانەمان ئاشكراكرد، ئەو حەلە چاركردنیشيان دەخەينە بەرچاؤ.

۱- بەربەرەكانىگردنى زمانى كوردى: -

لەسەتەى بېستەمدا، لەسەتەى ھىزى كارەبا و ئەتۇمدا (*۱) لەسەتەى ھەولداندا بۆ رزگارى و دۆستايەتى و لەيەكگەيشتن و براىەتتى گەلان، تازە لە ھەندى شویندا نەتەھوى كورد ناویرى زمانى خۆى بەكار بەینى بۆ خویندن. چۆنكە لەو شوینانە، كوردایەتى بەتاوان دەدریتە قەلەم. تاوانىكى ئەوتۆ كە سزای لە خنكاندن كەمتر نییە. بەپراستى كۆمەلى نەتەھوى يەك (نە) گرتووھكان دەبى تك تك ئارەقى شەرم و شوورەى بریژن لەئاستى نەتەھوى كورددا... كاتى ھەموو لەپیناوى ئازادى و چۆن يەكيا بەدەم سەرى شەش شەش دەبىرن، كەچى زەق زەق بەبەرچاویانەھوى (۷) ملیون كوردى بەستەزمانى بېتاوان لە تركیادا نەك ھەر تەنھا لەھەموو جۆرە ھەقیكى مرۆفایەتى بېبەشكراون و بەس، بەلكو ئیستەش بەدزییەھوى نەبى ناویرن بەزمانى دایكوباوكیان گەتوگۆ بكەن! چۆنكە بەرپەسى تركى شاخاوییان پیدەلین. لە ئیرانىشدا بەبیانوى ئەھوھوى كە كورد بە تیرەپەك لە فارس دەدریتە قەلەم (ئاوا!)، خویندن و نووسینیان بەكوردى لى قەدەخە كرددون و، ھەر كەسى كتیى، یان نامەپەكى كوردى لىبگىرى، ئیتر ئەھوى ھەك پیاوى كوشتبى، یان مالى میرى تالان كرددى، دەبى لەزینداندا تا چەند سالیك بۆخۆى برزى و كەس لى نەپرسیتەھوى. تەنھا لە عىراقدا خویندەوارى بەزمانى كوردى لە سنوورىكى زۆر تەنگ و كەمدا ماھوى دراوھ، كەچى ھیشتا ئەھوش بەتەھوى لەلایەن كوردەكانەھوى كەلكى لىنەبىنراوھ.

ئەم بەربەرەكانىیە سەختەى كە لەگەل زمانى كوردى دەكرى، تەنھا بۆ ئەھویە نەتەھوى كورد بتوینریتەھوى و بېریتە دنیای نەمان، تا ئەو حەلە تەختى رازاھوى كوردستان بۆ داگیركەرە جانەھورەبىئاپرووھكان تەخت بى و، بىترس و لەرز پالى لىبەنەھوى. بەلام ئەوانەى دلى خویان بەمە خۆشكردوھ، دلىابن كە خەيالىان خاھ و فریان بەسەر مېژووى گەلانەھوى نییە. رابوردوى گەلان بۆمان دەردەخا كە ھىچ نەتەھویەكى رووى زەھوى بەزۆرەملى و بەنابەدلى نەتوینراوھتەھوى و لەنیو نەبراوھ، بەلكو ھەتا ھەولدرابى بۆ لەنیو بردن و نەھیشتنى، بەپىچەوانەى ئەھوھوى، گيانى نیشتمانپەرەھوى و ھەستى نەتەھویەتى زیاتر كلیپى سەندوھ و، بلیسەى بەرز

بوووتهوه. بهلام ديسان نابي لهمه واتيبگهين كه ئەم بهر بهرەكانىيه هيچ زيانىكى له زمانه كه مان نه داوه، بهلكه به پيچەوانه ئه وهوه، تا رادهيهكى زور بووته هوى داخستنى و كه مبرهوى، به بۆنهى داخستنى ئه و دوو بازاره گه ورهيه وه (*۲) كه كوتالى كوردايهتى تيدا بلاوده بيهته وه. له بهر ئه وه، ئه و چاپكراوهى له عيراقدا دهردهچى، ههر له عيراقيشدا بلاوده بيهته وه، چونكه ماوهى بلاو بوونه وهى نادرى له كوردستانى ئيران و تركيادا وهك گوتمان.

به كورتى، بارى سياسى ئىستهى كورد و ژيانى له ژير سيبه رى چهند رژيمىكى جياوازدا، بووته هوى ئه وهى له ههر شوينىكا، به چه شنىكى تايبه تى هه لسوكه وتى له گه لدا بكرى و، له گه لى شوينا زور به توندى قولاجوى خوى و زمانه كهى بكرى، جادياره ئه وهش ده بيهته هوى كه مبرهوى و ترساندن له بلاو كردنه وهى خوينده وارى به زمانه كهى.

ب - تهنگوچه له مهى جياوازيى شيوه كان: -

بوونى چهند شيوه يهكى نه ختى دوور له يهك، له ههر زمانىكا، ده بيهته كۆسپىكى گه وره له رپى بلاو بوونه وهى خوينده وارىدا به و زمانه. له كورده وارىدا چوار شيوهى بنچينه يى هه يه: "گورانى" "كرمانجى" "لورى" "زازاى". كرمانيش دووچه شنه: كرمانيجى باكوور و كرمانيجى خاورو (*۳).

ئەم شيوانهش جياوازيان له گه ل يه كدى به جورىكه، هه ندئ جار دوو كورد زور به زحمهت له يه كتر تيده گه ن، له بهر ئه وه ئه و چاپكراوانهى له نيوچه يه كى كوردستاندا دهردهچى، له نيوچه كانى ديكه دا زور كه م كه لكى ليده بينريت و، له ئه نجامدا، خوينده وارى به زمانى كوردى، زور باوى نابى. بۆنموونه، ئه و په رتۆكانهى له عيراق دهردهچن، كورده كانى بنده ستى سووريا كه لكى ليوه ناگرن و، ئه و په رتۆكانهى له وئى دهردهچن كوردى بنده ستى عيراق باش تييناگه ن، چونكه به دوو شيوهى جياواز دهنوسرين. بۆ ئەمه پيوسته تهنگوچه له مهى جياوازيى شيوه كان بخه ينه بهرچاومان و له بنه رته وه چاره سه رىكى بۆ بدۆزينه وه. به لام جارئ با بزانيه هوى بوونى ئەم شيوانه چيه؟

بوونى چهند شيوه يهك له هه موو زمانىكا شتىكى ئاساييه، ئەگه رچى جياوازيى ئەم شيوانه به م جوړه نه بئ كه له زمانه كهى ئيمه دا هه يه، به لام ده بئ بزانيه ئەم شيوه جياوازانه له ئەنجامى چهند هوى كه وه په يدا ده بئ، (*۴) له م هوىانه:

يه كه م: بارى سياسى - وهك ئه وهى ولايتىك له نيو چه ند ده وله تىكا دابه شكرابئ و، هاتوچوو كردن له نيو ان ئه و به شانده برابئ.

دووهم: بهرهلستی جوگرافی - وهك بوونی چیاى سهخت و رووبارى گهوره ودهشتى پان و فراوانى چۆل، كه ریی تیکه لیبون له دانیشتوانى ئەو ولاته بگرئ. **سییهم:** ژيانى كۆمه لایه تى ، وهك ئەوهى هەر بهشیک لهو گه له تیکه ل به گه لیكى دیکه ی له خۆی پیشكه وتووتر بووبی.

بیجگه له مانه ش، هه ندی هۆی دیکه هه ن، وهك ئاووهه وای ئەو ولاته و چۆنیته یی پیکه اتنى دهروونى (تکوين النفسى) ئەو گه له، به لام کارکردى ئەمانه بۆ سه ر زمان له وانه ی پیشوو كه متره. ئیسته ئەگه ر نه ختیک هورده بینه وه، ده بینن ئەم هۆیانه هه موو له كورد روویانداوه، بۆنموونه، له تله تکردنى كوردستان و، دابه شكردنى به سه ر چوار پینچ ده ولته دا، کاریکى وایکردوو، له هه ر شوینیکدا نه ته وه ی كورد ملکه چ بى بۆ رژیمی ئەو ده ولته تى كه له ساي سیبه ریدا ده ژى و، له هه موو سه ریکه وه و، له به ر ئەوه ی ئەم ده ولته تانه، هه ریه كه یان ده یه وى زمانى خۆی به زۆر به سه پینى به سه ر كورده كانى ژیرده ستیدا و، به جۆریك بیانیه یته سه ربار كه كه لکی خۆی تیدابى، دياره له م ماوه یه دا كورد ده كه ویته ژیر ركیفى زمانى ره سمى ئەو ده ولته ته وه. بۆنموونه، له تركیادا كه كورده كان، ته نانه ت ناویرن بلین كوردین و، ناویان ناون (ترکی شاخاوى)، زمانه كه یان ته زوى زمانى تركى پیگه یشتوو. هه روها له ئیراندا زمانى فارسى کاریکردوو ته سه رى و، له عیراق و سووریا شدا زمانى عه ره بى، تا هه ندازه یه ك ورۆژمى بۆه یناوه. له به ر ئەوه زمانى كوردى له هه ر ولاتیک له م ولاتانه دا، شیوه یه كى تایبه تى گرتوو، دیسان ئەو به ره هلسته جوگرافیا یانه ی له كوردستاندا هه ن، وهك چیا و رووبار و دۆل و شیو، هه موو بوونه ته هۆی ماوه نه دان به تیکه لیبونى دانیشتوانى كوردستان و، له ئەجامدا په یدا کردنى چه ند شیوه یه كى جیاواز. بیجگه له مانه ش، ژيانى كورد له گه ل چه ند گه لیكى له خۆی پیشكه وتووتردا، وهك عه ره ب و ترك و فارس وایکردوو له هه ر شوینیکدا زمانه كه ی ته زوى زمان و ئەده بیاتى ئەو گه له ی دیکه ی پیبگات. كه واته، به كورتى: ژيانى كورد له ساي سیبه رى چه ند رژیمیكى جیاوازدا و، دوورخستنه وه و ماوه نه دانی به تیکه لیبون له نیوخۆیدا و بیبه شكردنى له خویندن و زیندوو کردنه وه ی زمان و سامانى نه ته وایه تى خۆی، بووه ته هۆی په یدا کردنى چه ند شیوه یه كى جیاواز و، هه تا به م باره بمینیتته وه، ئەم جیاوازیه ش پترده بى و، شیوه كان دوورتر ده كه نه وه له یه كدى.

ئىسته كه تیگه یشتین هۆی په یدا بوونى ئەم شیوانه له زمانه كه ماندا چیه، دياره ده بى بزانین كه بوونى داووده زگه یه كى یه كگرتوى ریکویپىكى خۆی ده بیته هۆی نیزیكبوونه وه و یه كخستنى ئەم شیوانه، به لام ئیمرو كه ئەو داووده زگه یه نییه، پیویسته له سه رمان، هه تا ئەو حه له، له ریکه ی به هیزکردنى هه ستى یه كیتى و گیانى

برایه‌تی و هاوچاره‌نووسییه‌وه، ده‌می خه‌لک به خویندنه‌وه‌ی کوردی چیشکه بکه‌ین و ئەه‌لی شیوه‌کان به‌یه‌کدی بناسینین. بیگوومان ئەوه‌ش به بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه و گوڤار و په‌رتۆکه‌وه‌ ده‌بی به‌هه‌موو شیوه‌کان، نه‌ک ته‌نها به‌شیوه‌ی سلیمانی. لیره‌دا ده‌بی بزانی‌ن که پی‌ره‌ویکردنی ئەلفوبی‌ی لاتینی له‌لایه‌ن هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی کورده‌وه، به هه‌نگاوێکی گه‌وره ده‌ژمێردرێ له‌م مه‌یدانه‌دا. چونکه ئیسته‌ پینج شه‌ش جو‌ر نووسینی جیاواز هه‌یه: له ئیراندا کورد به خه‌تی شکسته‌ی فارسی ده‌نووسی و، له عێراقدا به‌تیپی عه‌ره‌بی ده‌سکاریکراو و، له‌سووریا به لاتینی و، له ئەریفان به‌تیپی رووسی و، له ترکیا نووسینی هه‌ر نییه. له‌به‌ر ئەوه، کوردی و لاتیک، خێر له زاده‌ی بیری کوردی و لاتیکی دیکه نابینێ. با دوور نه‌چین.... که فه‌ره‌نگی (مه‌ردۆخ) له‌ئێران چاپکرا و هاته عێراقه‌وه، چه‌ند که‌سیکی که‌م نه‌بی که ناشنای زمانی فارسی بوون، که‌سی دیکه که‌لکی لینه‌دی و، له‌ئه‌نجامدا، ژماره‌یه‌کی زۆرکه‌می لی‌بلا‌وبوه‌وه، چونکه به‌خه‌تی شکسته‌ی فارسی نووسرابوو. هه‌روه‌ها کورده‌کانی سووریا ناتوانن چاپکراوه‌کانی عێراق بخویننه‌وه، چونکه به‌تیپی عه‌ره‌بی رانه‌هاتوون بۆ کوردی خویندنه‌وه. کوردی عێراق و ئێرانیش، کتیبه کوردیه‌کانی سووریا ده‌ستنادا بۆیان، چونکه تیپی لاتینی نازانن. کورده‌کانی ترکیا که‌لک له چاپکراوه‌کانی عێراق وه‌رناگرن، چونکه تیپی عه‌ره‌بی له‌وی ریبه‌ندکراوه. ده‌مینیته‌وه کورده‌کانی ئەریفان که به تیپی رووسی کوردیه‌که‌یان ده‌نووسن، بیگوومان نه‌ئه‌وان که‌لک له‌نووسینی براکوردیه‌کانی دیکه‌یان وه‌رده‌گرن و، نه براکوردیه‌کانیان که‌لک له نووسینه‌کانی ئەوان وه‌رده‌گرن، چونکه هیچیان شاره‌زای تیپی یه‌کتی نین.

جا بۆ ئەوه‌ی هه‌موو کوردیک بتوانی نووسینی کورده‌کانی دیکه بخوینیته‌وه به هاسانی، پێویسته هه‌موو پی‌ره‌وی یه‌کجو‌ره نووسین بکه‌ین. بۆ ئەمه‌ش ده‌بی تیپی لاتینی به‌ئیریته‌کایه‌وه، وه‌ک کورده‌کانی بنده‌ستی سووریا، چونکه، بیجگه له‌وه‌ی که لاتینی باشت‌ترین و راست‌ترین ریگه‌یه بۆ نووسینی زمانه‌که‌مان، له‌سه‌ریکی که‌شه‌وه، که‌لکی زۆرتر ده‌گه‌یه‌نی به براکوردیه‌کانی ترکیا که بی‌به‌شن له خویندن و نووسین به زمانی خۆیان - به‌هۆی نیزیکی لاتینی کوردیه‌وه له لاتینی ترکی. جادیاره ئەو چاپکراوه‌ی که به‌م تیپانه بنووسرێ، کورده‌کانی ترکیاش زۆر به هاسانی سه‌ری لیده‌رده‌کن. دیسان بلاوکردنه‌وه‌ی تیپی لاتینی له باشووری کوردستاندا، وه‌نه‌بی شتیکی زه‌حمه‌ت بی، ئەگه‌ر بی‌تو د‌لسۆژانه هه‌ول بدری له‌گه‌لی. چونکه خوینده‌واری به‌زمانی کوردی له عێراقدا تا راده‌یه‌ک ئازاده. ده‌مینیته‌وه سه‌ر کورده‌کانی ئێران، لام وایه ئەوانیش، که‌می ماوه‌یان بدری، به‌زوویه‌کی زوو ناشنای ئەم نووسینه‌ ده‌بن. سه‌باره‌ت به‌وه‌ی لاتینی گه‌لیک سووکت‌ر و ره‌وانتر و خۆشتره له خه‌تی شکسته‌ی

فارسی ئیستەیان. لەئەنجامدا ئەم کارە پیرۆزە، نیزیکی خستنهوهی شیوهکانمان زۆر بۆ هاسان دەکات.

جا بۆئەوهی خویندهواری بەزمانی کوردی بۆلابیتهوه، پێویستە هەولبدەین بۆ نیزیکیخستنهوهی شیوهکان بە پیرەویکردنی تیپی لاتینی و بەکارهێنانی هەموو شیوهکان بۆنووسین.

چ - نەبوونی هۆی چاپکردن و بۆلابکردنەوه: - نەبوونی دەسگەیهکی ریکوپیکی بۆ چاپکردن و بۆلابکردنەوه، بەلای منەوه، کۆسپیکی گەورەیه لەرپی پێشکەوتن و پەرەسەندنی خویندهواری بەزمانی کوردی، چونکە وەنەبی نەتەوهی کورد خویندهوار و تیگەیشتووی وای نەبی کە بتوانی خزمەتی زمانەکهی خۆی بکا و، بیباتە ریزی زمانە زیندوووەکانی جیهانەوه، بەلکو بەپێچەوانەیی ئەوهوه، گەلێک زانا و ئەدیبی هەلکەوتووی وای هەیه، کە یادگاری زۆر بەرز و بەنرخیان بۆ هێناوێتە بەرھەم. بەلام سەبارەت بەوهی لە کوردستاندا داوودەزگەیهکی بۆلابکردنەوهی وانیهی ئەرکی لەچاپدان و بۆلابکردنەوهی ئەو نووسراوانە بخاتە ئەستۆی خۆی، دیارە خاوەنەکانیان ناچار دەبن لەسەر ئەرکی خۆیان لەچاپی بدن و، هەر خۆشیان دەستەبەر ببن بۆ بۆلابکردنەوهی. جا ئەو کەسە، ئەگەر هەژار و دەستکورت بوو، ئەوا هەر بۆی چاپ ناکرێ. خۆ ئەگەر هاتو نەختیک دەستپۆشیتوو بوو، بەلام کوردیکی بەجەرگ و لیبوردوو نەبوو، ئەوا لەتاو نەبوونی چاپخانە لەولاتەکهی خۆی، ناچار دەبی وازی لیبینی. هەر بەم جۆرەش بوو کە بەشیکێ گەورەیی سامانی نەتەواپەتیمان لەنیو چوو. بەراستی جیی داخە کە لەم چەرخێ بیستەمەدا، لەهەموو کوردستانی عێراقدا **(*۵)** تاقە چاپخانەیهک نەبی، ئامادەیی بۆ چاپکردنی چاپەمەنی بەزمانی کوردی. دەبینی لە شاریکێ وەک سلیمانی دا کە بە **"قیبلەیی کوردستان"** دەژمێردری، هەتا ئیوارێ چاپخانەیهکی (ژین) ی تیداپە کە ئەویش لە رۆژنامەکە بەولاو ناتوانی هیچ شتیکی دیکە لەچاپدات. لەبەر بچووکی مەکینەکە و سووانی تیپەکانی، ئەگەر پیاو زۆر لەخۆی نەکات رۆژنامەکەشی بۆ ناخویندریتەوه. لێردا بەپێویستیدەزانم تکایەکی برایانە لەخاوەنی چاپخانەیی (ژین) بکەم، بەتایبەتی کە شوکر دەستدار و بووون - خویندهوارانی (ژین) لەو تیپە کۆنە داخوراوانە رزگار بکەن. ئەمە سلیمانی بوو **(*۶)** کە خەلکی، حسیبی زۆری بۆ دەکەن لە مەیدانی کوردایەتیدا. جا با بیینەوه سەر شاری هەولێر، کە نەک تەنھا کۆنترین شاری کوردستانە و بەس، بەلکو لە شارە هەرە کۆنەکانی جیهان دەژمێردری. کەچی هەتا ئیستە لە چاپخانە کۆنەکهی خوالیخیشبوو (حوزنی موکریان) بەولاو، کە لەم دواییەدا مامۆستا گیوی برای ناوی نا (چاپخانەیی کوردستان) چاپخانەیی دیکەیی بەخۆیەوه نەدیوه. ئەم چاپخانەیهش، هەرچەندە

نیزیکه ی ٤٥ ساله له کاردایه و، له ماوه یه دا چی له وزه دا بووبی دریخی نه کردوه، به ئەندازه یه ک، به شیکه زۆری چاپکراوه کوردیه کان له وی له چاپدراون، به لام له بهر ئەوهی خاوه نه که ی که مدهست و بی پشتیوانه و، هاوکات، خۆی کریکار و تیپریزکه ر و هاتوچووکه ره، دیاره ئەو خزمه ته ی که لی چاپه پروانده کرا، نهیتوانیوه بیکا. بیگومان که رکوک یش که گه وره ترین شاری باشووری کوردستانه، له هه ولیر و سلیمانی باشتر نییه. چونکه له که رکوک، ئەگه رچی چهند چاپخانه یه ک هه یه، به لام له چاپخانه که ی **ئهمین عه سری** که پی دەلین **چاپخانه ی ته ره قی** - بترازی، ئەوانی دیکه تا ئیسته تا قمی ریکویک و ته واویان نییه بۆ چاپکردنی کوردی. خاوه نی "چاپخانه ی ته ره قی" ش، بی چاوینی بی، هه تا **(نان و ماست)** و **(شای ماران)** و **(ئیزرائیل و زهنجه فیل)** و **(چل تووتی)** لی وه ستای، شتی که له چاپ نادات که بلین ئۆخه ی **(٧*)**. ده مین ته وه سه ر نیوچه ی بادینان. خۆ له بادینانیش، خوا نه کا، کتیب **بی به کوردی، چ جایه کی چاپخانه (٨*)**.

که واته، له کوردستاندا ماوه ی چاپ و چاپگه ری نییه. له بهر ئەوه یه، کوردیکی به سه زمان که به هه زاران کویره وه ری و ترس و شه ونخوونی، نامیلکه یه ک ده هیته به ره هم، ده بی رووبکاته به غدا و، له ویش ناچار بی له چاپخانه ی مه عارف له چاپی بدات. چونکه هه تا ئەم رۆژانی دواییه، تیپی کوردی هه ره له وی ده سته که وت. "چاپخانه ی مه عارف" یش، به هۆی کارزۆری و بیباکیه وه، چهند مانگی ئەو که سه له به غدا ده هیته وه، یان ئەوه نده هاتوچووی به غدا ی پیده کا، نووسراوه که ١٠ قات و ١٥ قات له سه ری ده که وی. ئەو هه له چاری نامینی ده چی نرخیکی وازۆری له سه ر داده نی که زیانی تیدا نه کات. له وه دا ده بینی کتیبه کانی بۆ نافرۆشری و ده که ویته ژیرباری قه رزه وه. به کورتی، کاریک به سه ر ئەو نه گبه ته دی ئەگه ر زور به زات و چاوقایم نه بی، ناتوانی جاریکی دیکه لاپه ره یه ک له چاپداته وه. هه ر ئەم ره وشه ناخۆشه ش بوو، وای له هه ندی که س کرد، قسه له گه ل چهند چاپخانه چیه کی به غدا یی بکه ن و، بیانخه نه سه ر که لکه له ی هینانی تیپی کوردی. به راستی هه ندیکیان بۆ به ره ره کانیکردنی چاپخانه ی مه عارف، ده ستوبرد که وتنه خۆیان و، یه ک له دواییه ک تا قمی کوردیان په یادکرد. له بهر ئەوه ئیسته له چاپخانه ی **ئه سه ده و نجوم و ته مه دون و نه جاح و نور**، ئەم تیپانه ده سته که ون.

ئهمه هه تا ئیره به زمی چاپکردن بوو. ئەمجا با بیینه سه ر به زمی بلاوکردنه وهی ئەو چاپکراوه ی که وا به م ده ر دیسه رییه پیکه اتوه. ده بینی ئەو که سه هه ره ئەوه نده کتیبه که ی له ژیر چاپ ده رچوو، ده سته جی ته نگوچه له مه ی بلاوکردنه وهی دیته به رده م. به راستی بلاوکردنه وهی چاپکراو له کوردستاندا، له چاپکردن گرانت نه بی هه سانه تر نییه. چونکه

هەندئ جی، ھەر بەجاری کتیبخانە ی تیدا نییە. لەبەر ئەوە، زۆر جار، پەرتۆکەکان بەسەر ورگی خاوەنەکان یانەو دەمینیتتەو و، ھەندئ جارێش ناچار دەبێ بیداتە دەست کەسانی ئەوتۆ کە پارەکە ی بۆ بخۆن و، مایە ی بکەن بە مایە ی پیوازفرۆش. جا ئەو حەلە ئەگەر نووسەر زۆر دڵسۆژ و لیبوردو و نەبێ، بەتەواوەتی زەوقی دەشکێ و، ورە بەردەدا و ئیتر، لەباتی تۆبە یەک سەد تۆبە دەکا کە تا ماوە پەرتۆک چاپ نەکاتەو.

بۆ چارکردنی ئەمەش، پیویستمان بە تاقمیک گەنجی ئیشکەرە کە چاکى خەبات بکەن بەلادا و پرۆپاگەندە یەکی زۆر بکەن بۆ چاپەمەنی کوردی. لەسەرەتایە بە دەستی خۆیان بە ھەموو لایە کدا بلاویبکەنەو و، خەلک ھانبدەن بۆ کرپن و خۆیندەنەو، ھەتا راستە خەلکە کە وایان لێ دێ دەمیان بە خۆیندەنەو کوردی چیشکە دەبێ. بیجگە لەمەش، بوونی چەند نیوەند (مرکز) یەک بۆ دابەشکردنی چاپکراوی کوردی، شتیکی زۆر پیویست و بەکەلکە، وەک **کۆگای سرۆچک و گەلاویژ و زیوەر لە سلیمانی و کتیبخانە ی پشتیوان لە خانەقین (۹*۰)**.

بەمەدا بۆمان دەردەکەوێ، نەبوونی داوودەزگە ی چاپکردن و بلاوکردنەو لە کوردستاندا، بوو تە بەرھەلستیکی گەورە لەرپێ پێشکەوتنی خۆیندەواری بەزمانی کوردی. لەبەر ئەوە، یەکەمین ھەنگاو کە دەبێ بینین، دامەزراندنی بنکە یەکە بۆ چاپکردن و بلاوکردنەو نووسراوە ی کوردی (۱۰*۰). ئەمەش پێکنایەت، ھەتا چەند گەنجیکی بەکاری دڵسۆز دەست نەکەن بە یەکا و، سەرما یەک پێک نەھێنن. بۆ ئەوە ی ئەو حەلە ھەر کەسێ کتیبی کوردی ھە یە و، ناتوانی لە چاپی بدا، ئەوان لەگەلی ریکبەون و بۆی چاپ بکەن، یان بەجاری لێ بکرن و قازانجە کە ی بەخت بکەن بۆ بنبەستکردنی پرۆژە کە یان. ئەوە ی شایانی باسکردنە لێرەدا ئەوە یە، ئەمانە دەبێ لە ھەمو نیوچەکانی کوردستاندا، چ لە شارەکان و چ لە گوندەکان، خەلکی باوەر پیکراویان ھەبێ بۆ بلاوکردنەو ئەو چاپکراوانە و، ناو بۆ ناو، حسییان لەگەلدا بکەن، ھەتا قازانج و زیانی خۆیان تیبگەن. پێشموایە ئەگەر نیوەندی بنکە کە لە شاری کەرکووک دابنری باشترە. چۆنکە کەرکووک گەورەترین شاری کوردە و، نیوەندی باشووری کوردستانە. ھیچ قەیناکا، ئەگەر ئەمانە لەسەرەتایە کتیبەکانیان لە چاپخانە یەکی بەغدادا لە چاپ بدەن، ھەتا بۆخۆیان چاپخانە یەک دادەمەزرینن. بۆ دامەزراندنی چاپخانە ش لە کوردستاندا، کە ھەنگاویکی زۆر گەورە و گرنگە بەرەو بلاوکردنەو خۆیندەواری بەزمانە کە مان، من نالییم تاقە کوردیک ھەستی و دەستبەری چاپخانە یەک بکری، ھەر چەندە چاپخانە وەنەبێ ئەوەندە گران بێ. بەلام چی دەبێ ئەگەر وەک (شرکەتیکی مساممە) چەند کەسێک کۆببنەو و، لەجێ یەکی وەک کەرکووکدا، کە نیو جەرگی کوردستانە، چاپخانە یەکی مام ناوەندی دابمەزرینن، ئەو

حەلە ھەرچى پەرتۆكى كوردى ھەيە لەھوئ لەچاپ بەرئ و، ئەوەندە پارە و ئەركمان بەفەرۆ نەپوا بەملا و بەولادا. بىگومان ئەمە شتىكى زۆر ھاسانە و، ھيوام وایە بەم زووانە ئەم ئاواتەمان بەئىترىتەدى.

بەشى دووھم (دەبئى چى بکەين ئىمپرو!؟)

پاش ئەوھى لەو گىروگرفتە سەختانە دواين كە دینە سەرپىي خويندەوارى بەزمانى كوردى و، ھەر يەكە بەپىي توانا چارى خۆيمان بۆ دۆزىيەو، ئىستە چاکتر وایە باسىكى ئەو ئىشە گرنگانەش بکەين كە لە سەرەتاوہ کردنيان زۆر پىويستە، چ بۆ ژياندنەوھى زمانەكەمان و چ بۆ رازاندنەوھو پىکردنەوھى ناتەواويى پەرتۆكخانە چۆلۆھۆلەكەمان. ئەو ئىشانەش ئەمانەن:

أ- دامەزراندنى پىوھندييەك لەنيوان ئەديب و نووسەرەكانى كورددا بەنيوى (دەستەى نووسەرانى كورد):

لەھەموو ولاتىكى پيشكەوتوودا، تەنانەت لەولاتانى دەرودراسيەكانيشماندا، ھەر لە كۆنەوہ ئەم جۆرە پىوھندييانە لەنيوان نووسەر و ئەديب و ھونەرماندەكانياندا پىكەينراوہ، بۆ پيشخستن و زیندووکردنەوھى سامانى نەتەوايەتیی گەلانى خۆيان. ئەم نووسەر و ھونەرماندە و ليھاتووانە، لەنيو خۆياندا ناسياوى پەيدا دەكەن و، بەردەوام زانين و بەرھەمى تىكۆشيني ئەدەبىيان لەگەل يەكترى ئالوگۆر دەكەن و، بە كۆمەل، يان بە جياجيا دەنووسن و وەردەگيرن و بلاودەكەنەوہ و بەھەر شەش مانگ، يان سالى جاريك، كۆبوونەوھەك ساز دەكەن بۆ ليكۆلینەوہ و بەسەرکردنەوھى گىروگروى ئەدەبىي ئەو ماوہیە. بەلام داخى گرانم، لە كوردستانى ئىمەدا، بەھوى ژىردەستەيى و پەشوكاويى نيوخۆمانەوہ، گەلەكەمان لەم شتە كەمە بيەشە. بۆيە بەكارىكى يەكجار پىويستيدەزانم كە دەستەيەك لە نووسەر و ئەديب و ئەوانەى شارەزاي ميژووي گەلەكەمان، كۆبينەوہ و ئاشنايەتى و ھەرەوہزىيەكى دلوكيانى لەنيوان خۆياندا پىكەينن و، ھاوكات ھەولبەدن بەرھەمى ئىجازەيەك لەميرى بستينن بۆ دامەزراندنى كۆمەليك بەنيوى (دەستەى

نووسه‌رانی کورد) هوه (۱۱*) که ئامانجی ته‌نیا ژيانده‌وه و پيش‌خستنی زمان و ميژوو و ئه‌دهب و هونه‌ری کورد بی له‌سه‌ر بنچینه‌ی نیشتمانی‌ه‌روه‌ری. پاش دروستبوونی کۆمه‌له‌که، ئه‌و حه‌له‌ ده‌بی ئه‌ندامه‌کانی ببن به دوو تاقم:

تاقمیکیان، گه‌شتیکی دووردریژ به کوردستاندا (۱۲*) بکه‌ن بۆ کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و ده‌ست‌نووسه‌ کۆنانه‌ی که وا باووباپیرانمان به یادگار بۆیان به‌جیه‌یشتووین و، ئیسته له کونوقوژبنی مالان و تاقه‌کۆنی مزگه‌وتاندا چاوه‌رپی پووان و له‌نیوچوون ده‌که‌ن. ئه‌مانه هه‌رچی چۆنیک ده‌بی، پێویسته بدۆزرینه‌وه..... سا یان به‌کرین، یان به‌ریککه‌وتن له‌گه‌ل خاوه‌نه‌کانیان، چۆنکه ئه‌مانه میراتی نه‌ته‌وايه‌تیمان و نابی بیه‌لین بفه‌وتین.

تاقمه‌که‌ی دیکه‌ش، ده‌بی گه‌شتیک به‌ولاتانی بیگانه‌دا بکه‌ن بۆ سه‌رلیدانی کتیبخانه به‌نیوبانگه‌کانی جیهان، تاکو ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی که به‌زمانی بیگانه له‌باره‌ی کورد و کوردستانه‌وه نووسراونه‌ته‌وه، روونوسیان بکه‌ن و بیانیه‌ینه‌وه (۱۳*). ئه‌وجا که ئه‌م دوو تاقمه ئیشی خۆیان ته‌واوکرد و گه‌رانه‌وه، ده‌بی ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی نووسه‌ران، ئه‌و نووسراوانه به‌ینن و به‌باشی لییان وردبینه‌وه و بژاریکی ته‌واویان بکه‌ن و، ئه‌وه‌ی پێویستی به‌ وه‌رگێرانه وه‌ریگێرن. دواي ئه‌مه، به (شه‌رح) و (ته‌علیق) هوه چاپیان بکه‌ن و به‌نیو خه‌لکا بلاویان بکه‌نه‌وه. بیجگه له‌مه‌ش ده‌بی، (اعلانیک) له‌ رۆژنامه‌کاندا بکه‌ن که کتیبی ده‌ست‌نووسی لاهه‌یه و پیناکرێ چاپی بکا، ده‌ستبه‌جی بیباته لای (ده‌سته‌ی نووسه‌ران) تا چاوی پینکه‌وئ و، ئه‌گه‌ر زانی که‌لکی لیده‌وه‌شیته‌وه، یارمه‌تی خاوه‌نه‌که‌ی بدا بۆ چاپکردن و په‌خشکردنی.

ئه‌وه‌ی شایانی باسکردنه لیره‌دا، ئه‌و ده‌سته‌یه‌یه که زیندووکردنه‌وه و پالپێوه‌نانی سامانی نه‌ته‌وايه‌تی کوردی پیده‌سپێردری، ده‌بیت، له‌شاره‌زایانی میژوو، زمان و، هونه‌ری هه‌موو نیوچه‌کانی کوردستان پیکهاتبن، نه‌ک ته‌نیا تاقه شوینیک، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن له هه‌موو روویه‌که‌وه خزمه‌تی راستینه‌ی سامانی کوردایه‌تی بکه‌ن.

ب: - دامه‌زراندنی کۆریکی زانیاری - زمانه‌وانی:

ئیمه نه‌ک ته‌نیا پێویستمان به‌ ده‌سته‌یه‌ک نووسه‌ری به‌کار و لیهاتوو هه‌یه که وێژه و میژووی نه‌ته‌وه‌که‌مان بۆ زیندوو بکه‌نه‌وه و به‌س، به‌لکو هه‌ر له‌وکاته‌دا پێویستمان به‌ چه‌ند دلسۆژیکی دیکه‌ش هه‌یه، که هه‌ریه‌که‌یان له‌ لقیکی زانیاریدا پسپۆریکی شاره‌زا و، له‌زمانی کوردیشدا ده‌ستیکی بالایان هه‌بی، تاکو ئه‌وانیش کۆمه‌لیک به‌ناوی (کۆری زانیاری - زمانه‌وانی) یه‌وه پیکه‌هینن. ئه‌م کۆمه‌له‌یه ده‌بی، ئامانجی ئه‌وه‌بی، ئه‌و (مصطلحات) ه زانیاری و هونه‌ریانه‌ی که له‌زمانی کوردیدا نین، وه‌ریانگێریته‌ سه‌ر کوردی و، په‌یتا په‌یتا هه‌ولبدن بۆ نووسین و وه‌رگێرانی په‌رتۆکی زانیاری و هونه‌ری،

وهك فیزیا وکیمیا وجهبر و ئەندازه و وینەگری ... و هتد. وا چاکتره ئەو کۆمهله، گۆقاریکی زانیاری بهناوی خۆیانهوه دەرپهکن که تهنیا ئەم باسانه بنووسی و هیچی تر، وهک ئەو گۆقاره عەرهبییهی که له لوبنان دەردهچی بهناوی (العلوم) هوه (١٤*).* دیاره ئەو حهله هەر وشهیهک که ئەمانه دایبڕیژن، یان وهربیگیژن، گهلی باشتەر و راستتر و پهسندتر دهبی لای خهک، وهک لهوهی هەر کهسه بهکهیفی خۆی بچی و شتیکی دروست بکا و، بهزۆرهملی بیهوی بیسهپینتی بهسهر گهلدا. من لهوباوهردام که کارکردنی ئەم کۆمهله بهگهرمی و دلسۆژی، کاریکی وادهکا، لهماوهیهکی زۆر کهمدا خویندنی زانیاری بهزمانی کوردی ببیته باو.

ئەوجا ئەم دوو کۆمهله (نووسهران و زانیاران)، بۆ ئەوهی بهباشی بتوانن خزمهتی نهتهوهی کورد بکهن لهرووی زیندووکردنهوهی زمان و وێژه و میژوو و زانیارییهوه، پێویسته لهسهرهتاوه گهلی شت ههیه دهستیبدنهی و، پیکیبینن، تا بتوانن له کارهکهیانداندا سههرکهون. ئەو شتانهش ئەمانه:

١- پهرتۆکخانهیهکی گشتیی بۆ کورد

ئەوهی لهم رۆژانهدا بیهوی ههندیکی زانیاری لهبابهت کوردستانهوه کۆبکاتهوه، یان بهتهمای ئەوهبی شتیکی لهبارهی زمان و وێژه و میژوو کوردهوه بنووسیتهوه، بهراستی سههرسام دهبی، چونکه هیچ سههرچاوهیهکی وای دهستناکهوی کهکی لیوهرگری. ئەمه نهک تهنیا لهبهر ئەوهیه که ژمارهی ئەو پهرتۆکانهی لهبارهی کوردهوه نووسراون زۆر کهمه، بهلکو بهشی زۆری، سهبارهت بهوهیه ئەو نووسراوانهی که سههر به کوردن له پهرتۆکخانه گشتیهکاندا تاقولوقه چنگ دهکهون، بهجۆریکی ئەوی لهدالی خۆیدا ئاواتیکی ههگرتهبی، بهره بهره وایلیدی پشتی سارد دهبیتهوه. بۆ پرکردنهوهی ئەم کهلینهش، پێویسته نووسهران و زانیانی کورد بیهر له دامهزراندنی کتیبخانهیهکی گشتی خۆمانه بکهنهوه ... بهلام دروستکردنی پهرتۆکخانهیهکی واگهوره و فراوان، گهلی بهرهههستی دیتهپری، بچووکتزینیان ئەوهیه سههرمایهیهکی زۆر و ئەرکیکی گرانی دهوی، چونکه سههررای ئەوهی کرینی کتیبهکان و دامهزراندنی پهرتۆکخانهکه دهسمایهیهکی قورسی دهوی، هاوکات پرۆژهیهکی وا، پێویستی به کاربهدهست و بهرپوهبهره، که ئەمانه ههموو مووچه ومانگانهیان دهوی. جا دیاره ئەوهش لهم رۆژهدا به خهک پیک نایهت، یان زۆر به زهحمهت سههردهگری. بهلام بهلای منهوه، باشتترین ریگه ئەوهیه ههولبدهین له پهرتۆکخانه گشتیهکانی کوردستان له شارهکاندا، سا له کهرکووک بی، سلیمانی بی، یان له ههولیر. بهشیکی تایبهتی بکریتهوه بۆ کتیبی کوردی و ئەو کتیبانهی که سههر به کوردن و، بهزمانی کوردی و بهزمانی بیگانه نووسراونهتهوه. ئەو حهله دهستبکری به پهیداکردنیان

بەيارمەتتىى خويندەواران و دەستپۇشستوان. ھەرۈھا تۆمارىكى تايىبەتى بىرى، ناوى ھەموو ئەو پەرتۆكانەى تىدا بنووسرى بەپىى "بابەت" يان، تاكو خەلك بەباشى سووتيان لى ببىن.

ئەم پەرتۆكانەش سى جۇربىن:

۱- ئەو پەرتۆكانەى كە بەزمانى كوردى ھەتا ئىمپۇ دەرچوون لەعىراق و ئىران و تركيا و سووريا و رووسيا و ھەموو شوپىنىكى دىيادا.

۲- ئەو پەرتۆكانەى كە بەزمانى بىگانە لەبارەى كوردەو نووسراونەتەو.

۳- ئەو دەستنووسانەى كە بە كوردى، يان سەر بەكوردن و، ھەتا ئىستە چاپنەكراون

(۱۵*).

بىگومان، ئەمەش بەدەستەيەك نووسەر و زانا پىكنايەت. بۇيە لەھەردەمىكدا دەستى بەدەنى، چاوەروانى يارمەتتى گەلن. لەبەر ئەو پىئويستە لەسەر ھەموو كەسىك كە خۇى بە نىشتمانپەرور دەزانى، دەستى ھەرەوھەزىان بۇ درىژ بىكات، سا يان بە پەرتۆك كرىن، يان بە پىشكىشكردى ئەو نووسراو بەنرخ و دەگمەنانەى كە ئىستە لە بازاردا دەستناكەون. من لەو باوەردام ئەگەر تاقمىك دلسۆژ بىن و بەردى بناخەى كارىكى وا بەكەلك دابىنن، گەلى كەس دەبى يارىدەيان بەدات، چۆنكە ئەمە كەلكىكى تىكرپىي و خزمەتىكى گشتى تىدايە.

۲- خويندى سەرەتايى بەكوردى:

پىئويستە ئەو دەستەى نووسەرانە كە پىكىدى، بە گورجى دەست بە دەرھىنانى زنجىرەيەك پەرتۆكى سەرەتايى بەزمانى كوردى بىكاتەو، بۇ ئەوھى مندالان و نەخويندەوارانى كورد و، تەنانەت بىگانەكانىش فىرى خويندەوھى كوردى بىكات، لەسەر تازەترىن رىگە. لەبەر ئەو دەبى ئەو پەرتۆكانە، بەجۆرىك ھاسان و رەوان و نىگاروى بن كە ئارەزووى خەلك رابكىش بۇ خويندەوھىان. دىسان دەبى بىرىن بە چەند دەستەيەك:

دەستەيەكى بۇ ئەو مندالە بچووكانە بى كە تازە دەستدەنە خويندەوھى. دەستەيەكى دىكە، بۇ ئەو كوردانە بى كە بەھوى كەمدەستى و ھەژارىيەو بە مندالى، بىبەش ماونەتەو. دەستەى دوايىش بۇ ئەو بىگانانە بى كە دەيانەوئى فىرى كوردى بىن. ئەوھى شايانى باسكردنە لىرەدا ئەوھى، نابى نووسىنى لاتىنى بەھىچ شىوھىەك بخرىتە پىشگوى، بەلام ھاوكات دەبى بەرە بەرە و لەسەرخۇ و بەچەند ھەنگاوىك ھەولبدرى بۇ بلاوكردنەوھى، نەك بە يەك قەلەمباز لە تىپى عەرەبى واز بىنن و، بچىنەسەر لاتىنى. ئەز بىگومانم كە بەكارھىنانى تىپى لاتىنى، خويندەوھى كوردىمان زۇر بۇ ھاسان دەكا

و، رچه دەشکینئ بۆ بلاوبوونەوهی زمانەکه مان لە سنووریکی زۆر فراواندا، چونکە ئەو کەسە دووسال زامانی کوردی دەخوینئ بەتیپی عەرەبی و، هیشتا بەتەواویش فیڤی نابئ، دەتوانئ بەتاقە مانگیک فیڤی نووسینی لاتینی ببئ و هەلەئ تیدا نەکا، ئەمە بیجگە لەو کەلکە زۆرەئ کە تیپی لاتینی هەیهەتی، ئەگەر بیئو بەراورد بکری لەگەل تیپی عەرەبیدا (۱۶*).

بیجگە لەمەش، دەبئ هەولبەدەین کە خویندن لە هەموو قوتابخانەکانی کوردستاندا بکریئە کوردی و، پەرتۆکەکانی قوتابخانە سەرەتاییەکانیش هەموو بەتیپی لاتینی بنووسریئەوه، تا ئەم تێپانە بەباشی جیئ خۆیان بگرن (۱۷*).

۳- رۆژنامە و گۆڤار:

بەهەموو داخیکەوه دەلیم، براکوردەکانی ژێردەستەئ ترک و عەجەم ناتوانن بەهیچ کولۆجیک گۆڤار و رۆژنامە دەربکەن، چونکە دەرھینانی ئەم چەشنە شتانە لەو ولاتانەدا بۆ کورد قەدەخەیه. ئەگەرچی ئەو رۆژنامەیه بەنیو هی کورد بئ، کەچی لەژێرەوه پڕۆپاگاندە بۆ ئەو بیگانانەو نیزامەکانیان بکا، دیسان هەر ماوهی دەرھینانی نادری. تەنیا لە عێراق و باشووری کوردستاندا دەتوانری گۆڤار و رۆژنامە بە کوردی دەرھینری، ئەوەش وەنەبئ لەسنووریکی فراوان و ئازاددا بئ، لەگەلئ لاوه بە کۆتوزنجیری قورس بەستراوەتەوه. جاری گۆڤار و رۆژنامەئ سیاسی بەهیچ جوړیک بەکوردی ریئنادری. ئەوەتەئ ئەم عێراقە دامەزراوه، تەنیا لەسالی ۱۹۴۸ دا نەبئ، گۆڤاریکی سیاسی هەفتەئی بە عەرەبی و کوردی بەنیوی (نزار) هوه دەرەدەچوو، کە ئەویش پاش چەند ژمارەیهک داخرا، ئیتر لەوه بترازی، کورد گۆڤار و رۆژنامەئ سیاسی بەخۆیهوه نەدیوه. بەراستی ئەمە شتیکی نارەوا و نابەجیئە. وەرە دووملیوئن کورد لە باشووری کوردستان و لە عێراقدا رۆژنامەیهکی سیاسیان نەبئ کە ببیئە زمانرەوشیان!!

نەتەوهئ کورد، دەبئ زۆر سۆربئ لەسەر داواکردنی رۆژنامە و گۆڤاری سیاسی بە عەرەبی و بە کوردی، کە لەبەشی کوردییەکەیدا، دەنگوباسی جیهان و بیروباوەری بیگانەئ بەرامبەر بە کورد تیدا بنووسری. لە بەشی عەرەبیەکەشیدا، داخواییەکانی کورد و ناتەواوییەکانی کوردستان بخریئە پئش چاوی کاربەدەستان و، هاوکات خزمەتی سیاسەتی کوردایەتی تیدا بکری و، بیروباوەری خەلکی، ئەگەر بە چەوت گەراوه بەرامبەر بە کورد، تئیدا راستبکریئەوه و، بەرەرهکانیئ ناحەز و دوژمنەکانی تیدا بکری. ناو بەناویش، لە ئەدەبیاتی زیندووی کوردی، چەند پارچەیهکی دەگمەن هەلبژێردری و بکری بە عەرەبی، تا دۆست و دوژمن تێمان بگەن کە ئیمە نەتەوهیهکی زیندوو و هۆشیارین و مافی هەموو چەشنە ژیانکی باشمان هەیه.

بیجگه لهمهش دهبی ژمارهی ئەو روژنامه و گوڤاره ئەدهبیانەیی که ئیستە هەن، وەک (ژین) و (هەتاو) و (هیوا) زۆرتر بکرین و هەولبدری بۆ پیشخستن و بەرزکردنەوەیان. ئەو شوینانەیی کوردستانیش که تائیسە روژنامەیان تیدا دەرئەچوو بە کوردیی، تیاپاندا دەرکری. بەراستی جیی سەرسوورمانە، شاریکی وەک کەرکوک که گەرترین شاری باشووری کوردستانە، دوو روژنامەیی بە ترکمانیی تیدا دەرچی بۆ که مایەتیەکی زۆر کەم، که چی تاقە یەکیکی تیدا نەبی بۆ زۆرینەیی کورد. (لەپاش تەواکردنی ئەم نامیلکە یە زانیم که له کەرکوک **جەنابی شیخ عەبدولقادی بەرزنجی** هەولیداوه بۆ دەرکردنی گوڤاریکی هەفتەیی بە کوردی و عەرەبی بە نیوی "**باوه گور گور**" هە. هیوام وایە تەمەنی درێژ بی و، براکوردەکانی کەرکوک خیری لی ببینن!). لەبەر ئەوە پێویستە براکوردەکانی کورکوک تێبکۆشن بۆ دەرکردنی روژنامە یەک لەوێ بە زمانی کوردی. هەر وەها براکوردەکانی بادینانیش هەولبەن که لە یەکی لە شارەکانی بادیناندا، دھۆک بی، زاخۆ بی، ئامیدی بی، یان هەر جێیەکی دیکە بی، روژنامە یەک بە شیوەزاری بادینی دەرکەن بۆ براکوردەکانی ئەو نیووە که ژمارەیان لە (۳۰۰) هەزار کەس تێپەری کردووە.

۴- چاپکردنی دیوانی شاعیرەکانمان و پیشخستنی چیرۆکی کوردی!

نەتەوێ کورد هەمیشە شانازی بەو سامانە ئەدهبییەو دەکات که وەک گەنجینە یەکی پربایەخ پشتاوپشت بۆی ماوەتەو، دیسان شانازی بەزادەیی بیری ئەدیب و شاعیرەکانی ئیمپروویەو دەکات، که هیندیکیان گەیشتونەتە پایە یەکی زۆر بەرز لە ئەدەبە کە یاندا، وەک **هەژار و گۆران و جگەر خوین و هەردی و بیکەس و گەلیکی** دیکە. بەلام ئەوێ جیی داخ بی ئەوێ، ئەم سامانە بەنرخە هیشتا کۆنە کراوەتەو، و، نەخراوەتە بەرچاوی خەلک، چونکە ژمارە یەکی زۆرکەمی نەبی، ئەوی دیکە تائیسە لە چاپنە دراو. ئەوانەیی لە چاپیش دراون، هەموو کەموکورت و ناتەواو و پر لەهەلەن. بیجگە لەوێش، بەشی زۆری ئەو دیوانە چاپکراوانە لە بازاردا نەماون. لەبەر ئەوە زۆر بە پێویستیدەزانم، که دەستەیی نووسەرەکان دەستبکا بە کۆکردنەوێ بەرھەمی شاعیرەکانمان و یەک بە یەک لە شاعیرەکانیان بکۆلێتەو، و، ئەوسا بە (تعلیق) و لیکدانەو و میژووی ژیانی شاعیرەکە و وینە یەکیەو، بە تیبی عەرەبی و لاتینی، دیوان بە دیوان لە چاپی بدا. زۆر مخابن، دیوانی **هەژار و بیکەس و دلدار و مەلای جزیری و ئەسیری کەرکوک و فەقی تەیران و نافیی سەقزی و ئەحمەد موختار جاف** و سەدانی دیکە، هەتا ئیستە گۆریان ون بی و لە تاقە کۆنی مالاندا برزین. چاپکردنی ئەم دیوانە کوردییانە کەلکیکی زۆر گەرمان پێدەگە یەن، چونکە بیجگە لەوێ شارەزای زادەیی بیری رابوردوو و ئیستامان دەکات، واشمان لیدەکا لەسەر بناخەیی ئەو گەنجینە بەنرخە و، بەراوردکردنی بە ئەدەبیاتی

زىندووى گەلانى دىكە، بىنچىنەي ئەدەبىيىكى نوئى و سامانىكى تازەي نەمىر بۇ خۇمان دابمەزىنن.

با بىيىنە سەر چىرۆك:

ئەدەبى كوردى لە چىرۆكدا زۆر ھەژار و لات و دواكەوتوۋە. ھەرچەندە كورد چىرۆكنووسى زۆر بەرز و نىۋدارى ھەيە ۋەك (برايم ئەحمەد و ناسر ئازاد و بىژەن و قەدرى جان و ... ھتد)، بەلام چۆنكە چىرۆكنووسىن لەنئو ئىمەدا ھەتا ئەم چەند سالەي دوايىيە، نرخیكى واينەبوۋە، ديارە ئەمانىش زۆر مەيلى چىرۆكنووسىنيان نەكردوۋە و، پى بەپىي ئەۋە ئەم ھونەرە جوانە بەكەلكە لە ئەدەبى كوردىدا گەلى پاشكەوتوۋە. لەبەر ئەۋە، دەبى بەھەموو توانايەكمانەۋە ھونەرى چىرۆكنووسى باش فېرېين و، بېشى بخەين. بەلام دەبى ئەۋ چىرۆكانەي كە دەنووسرىن، لەنئو جەرگى ژيانى گەلەكەمانەۋە دەرھاتىي و پالمان پىۋەنى بەرەو داھاتوۋىيەكى خۇش و بەختيار، ئەگىنا چىرۆكى خەيالى و مېتافىزىكى و دوور لە (واقع) كەلكى گەلىكى ۋەك ئىمە ناگرى.

لېرەدا پىۋىستە چىرۆكى (شانۆگەرىي) مان بىرنەچى، چۆنكە ئەم جۆرە چىرۆكە دەۋرىكى گەۋرە دەگىرپى لەچاۋ كرىنەۋە و راپەراندنى گەلدا، بەتايبەتتى ئەۋ چىرۆكانەي وا لە دەردودوۋى ژيانى كۆمەلايەتيمان دەۋىن. جا بۇ ئەۋەي لەم روۋەۋە سوۋتىكى گەۋرە ۋەرگرىن، دەبى ھەۋلى دامەزاندنى شانۆيەكى ئەھلى بەدىن و ئەۋانەي لېھاتوون بۇ شانۆ، پىيانگەيەنن و، ھاۋكات، نووسەر و ئەدىبەكانمان ھانبدەين بۇ نووسىنەۋەي چىرۆكى (واقى) بەكەلك. شانبەشانى ئەۋەش، ھەندىك لە چىرۆكە بەرزەكانى بىگانەش ۋەربگىرپىنە سەر كوردى و، لەسەر شانۆ پىشانىدېرىن، ئەۋ ھەلە لەم رىگەيەۋە خزمەتتىكى زۆر گەۋرە بە گەلەكەمان دەكەين، چۆنكە گومانى تىدا نەماۋە كە (شانۆ قوتابخانەي گەلە).

۵- ۋەرگىران:

ئىمە پىۋىستمان بە دوو چەشن ۋەرگىران ھەيە:

أ- ۋەرگىران لەزمانى بىگانەۋە بۇ كوردى: - ھەر گەلىك بىھوئ لە مەيدانى شارستانىتىدا ھەنگاۋى گەۋرەبنى، دەبى بەر لەھەموو شتىك لەرادەي پىشكەوتن و بەرزىي گەلانى دىكە بگات، ئەۋەش بەخوئندەۋەي مېژوو و ئەدەبىيات و زانىارى و سامانى نەتەۋايەتتى ئەۋ گەلانى دەبى.

بىگومان لەۋزەي ھىچ كەسىكدا نىيە فىرى زمانى ئەم ھەموو گەلانى بىي. ئىمەي كورد ھەتا ئىستە نەمانتوانىۋە زادەي بىرى نووسەر و زانا و ئەدىبەكانى بىگانە ۋەربگىرپىنە

سەرزمانەكەمان، بگرە دەتوانم بلیم پەرتۆكخانەكەمان بەجاری لەم ڕووەوە چۆلە. با دوور نەچین، تەنیا تەماشایەکی كتیبخانەى عەرەبى و تركى و فارسى بكەین، دەبینین بەهەزاران لە دانراوەكانى (شكسپیر، گۆتە، گۆگۆل، ھەمینگۆھى، ھوارد فاست، تۆماس مان، برنارد شوو ئیرنیبۆرگ، چالس دىكینز، فۆلتیر و گۆركى) و سەتانى دیکە لە ئەدیبەبەرزەكانى بیگانە وەرگێردراون بۆ ئەو زمانانە. ھەر لەم رێگەپەشەو، ئەو گەلانە توانیویانە ئەدەبیات و سامانى نەتەواپەتیی خۆیان، لە ئەدەبیاتی زیندووی گەلانى دیکە مۆتۆربە بكەن. لەبەر ئەوەیە كە یەكجار بەپێویستیدەزانم دەستبردیک بكەین لە وەرگێرانى سەرچاوەى ئەدەبە نەمرەكانى جیھاندا بۆ كوردی. بەلام ھەمیشە لەبیرمان بێ، ئەوانەى بەم ئەركە ھەلەدەستن، پێویستە لەھەردوو زمانەكەدا شارەزابن، واتە لەزمانى كوردی و، ئەو زمانەدا كە لیۆھى وەرەدەگرن. لەبەر ئەوە، چاكتر وایە ئەوانەى كە شارەزایی تەواویان ھەبە لە زمانە بنچینەكەدا، ئەم ئەركە بگرە ئەستۆى خۆیان. ئەگەر ئەوانەش نەبوون، مەبەست ئەگەر ھاتو نەتوانرا یەكسەر لەزمانە بنچینەكەو وەرەبگیرێ، قەیناكا لەزمانىكى وەك عەرەبى، یان تركى، یان فارسىیەو وەرەبگیرێ، بەو مەرجەى وەرگێرانى یەكەم (ئەمینانە) بێ، و، وەرگێرانە كوردیەكەشى لە قالبىكى خۆمالیدا بەئێزیتە كایەو، بەجۆرێ، شەرتەكانى ھونەرى وەرگێرانى لى بێتەدى (۱۸*). ئەم ھەنگاوە پێرۆزە، خۆیندەوارى كورد والیدەكات تیگەپشتنێكى گشتى پەیدا بكا، بێئەوھى پێویستىیەكى زۆرى بەزمانى بیگانە بێت.

ب- وەرگێران بۆ زمانى بیگانە:

ئیمە چەند پێویستمان بەو ھەبە سامانە بەنرخەكانى بیگانە وەرگێرینە سەرزمانى خۆمان، ئەوئەندەش پێویستمان بەو ھەبە كە ئەدەبیاتی زیندوو و میژوو پر لەشانازى نەتەوەكەمان وەرەبگیرینە سەر زمانە زیندووكان، بۆ ئەوھى گەلانى دەروداروسى و دوورولات، وەكیەك، لە ئیستا و رابوردوومان بگەن و، بە ھەلە نەچن لە ناسینماندا. تابزانن ئیمەش گەلێكى ھەین و خاوەنى ئەدەب و میژوو و سامانى نەتەواپەتیی خۆمانین (۱۹*). چەند شتیكى بەجیبوو (میژوو كورد و كوردستان) و (میژوو سلیمانى) ئەم زەكى بەگ كە بە كوردی بوون، وەرگێردرانە سەر عەرەبى. ھەرەھا (شەرەفنامە) لە فارسىیەو وەرگێردراپە سەر عەرەبى و، ھومید وایە بشكریتە كوردی (۲۰*). چەند شتیكى بەجیش دەبێ (تاریخ مردوخ) ی ئایەتۆللا مەردۆخى كوردستانى، لە فارسىیەو بەكریتە كوردی و زمانەكانى بیگانە. (شایانى باسە، لەنوسینەوھى ئەم ناملیكەپە بووبووئەو كە بە پۆستە بەرگی یەكەمى پەرتۆكى "تاریخ مردوخ" م بۆ ھاتە كەركوك، كە لەلایەن (مامۆستا محەمەد توفیق وردى) یەو كرابوو بە كوردی).

بەراستی جی شاناژییە بۆ ئیمە کە (مەم و زین) ی ئەحمەدی خانى وەرگێردراوە بە چەند زمانىكى ئەوروپایى وەک فەرەنسى و رووسى و ئەلمانى و، هیوام وایە بشکریتە عەرەبى وچەند زمانىكى دیکە (۲۱*).

چەند رووسوورییە بۆ ئیمە، چەند پارچەپەک لە هەلبەستەکانى (مەولهوى) و (پیرەمێرد) و (هەژار) و (جگەرخوین) و (گۆران) و چەند چیرۆکىک لە چیرۆکە بەرزەکانى (برايم ئەحمەد) وەرگێردرینه سەر زمانەکانى دراوسیمان و زمانە زیندووکانى جیهان. هیوام وایە گەنجە خویندەوارە ھۆشیارەکانى کورد، زۆر بە پەرۆشەووە دەستبەندە ئەم کارە بەکەلکە، کە پرۆپاگەندەپەکی زۆر کاریگەرە بۆ نەتەوەکەمان.

۶- فەرھەنگ:

فەرھەنگ، بڕبڕەى پشنى زمان و ئەو کەشکۆلە گەورەپەکیە کە ھەموو شیوەکانى زمانەکە کۆدەکاتەووە و، پشتاوپیشت دەپارێزێ لەنەمان و لەنیوچوون. دیسان دەبیتە ھۆى ئەوھى نەتەوہیەک بەھاسانى شارەزای زمانى نەتەوہیەکی دیکە بێ. بۆیە گەلە پشکەوتووەکان و، بگرە دواکەوتووەکانیش (بێجگە لە کورد)، ھەر لە کۆنەووە فەرھەنگى ریکوپىکی ھەمەچەشنە و رەنگاوپرەنگیان بیکھیناوە، چ لە زمانەکەى خۆیانەووە بۆ زمانەکەیان و، چ لە زمانەکەى خۆیانەووە بۆ زمانە بێگانەکان. بەراستی بەھەموو ئاخوواخیکەووە دەلیم، نەتەوہى کورد ھەتا ئیمرو فەرھەنگىکى وای نییە پى بگوترێ فەرھەنگ. چۆنکە ئەو فەرھەنگانەى تائىستا چاپکراون، ھەموو فەرھەنگۆکى پر لە ھەلە و ناتەواوین. ھەر چەند ئەوانەى کە ئەو فەرھەنگانەیان ھیناوەتە بەرھەم، پێویستە چەپکەگۆلى سوپاسیان پشکیش بکری، چۆنکە وەنەبى فەرھەنگ شتىکى ئەوئەندە سووک وھاسان بى، ھەرکەسى دەستیداپە بەدەستییەوہبى، بەلکو بەپێچەوانەووە، پشووپیەکی درێژ و ماندوووونىکى ئەوتوى دەوى کە لەوزەى ھەموو کەسىکدا نییە. بەلام نەگەیشتنى ئەمانە بەئامانجى تەواوەتیان، سەبارەت بەوہیە، ھەر ھەول و تەقەلایەکیان داوە، ھەمووى بەتاقى تەنیا داویانە، واتە ھەرکەس بۆخۆى و، ھاوکات، سەرچاوە و تفاقى زمانەوانیان لەبەردەستدا ئامادە نەبوو، جگە لەوہش، بۆ گەلیک شوینی کوردستان نەیانئوانیووە بچن، لەوہش بەدوا، ھىچیان شارەزای ھەموو شیوەکانى زمانى کوردى نەبوون، چۆنکە یەکیک ھەرچەندە شارەزا و زانا و ھوردبین بى، دیسان ناتوانى بەجاری ھەموو شیوەکان وەکیەک بەباشى بزانی. لەبەر ئەووە فەرھەنگەکانیان زۆر کال وکریچ دەرچوووە. ئەو فەرھەنگانەى کە تا ئىستە لەچاپکراون، ئەمانەن:

۱- فەرھەنگى (الهدية الحميدية فى اللغة الكردية) (۲۲*)

۲- نۆبارى بچووکان (۲۳*)

۳- سه‌ره‌تای ده‌ستووری زمانی کوردی (۲۴*)

۴- ئەحمەدی (۲۵*)

۵- فەرەه‌نگۆک (۲۶*)

۶- رابەر (۲۷*)

۷- مەردۆخ (۲۸*)

بێجگە لەمانەش، سێ فەرەه‌نگی دیکەش هەن کە هێشتا چاپ نەکراون، بەلام هەرسێکیان بەراستی هەولێکی بێژوماریان لەگەڵ دراوە، ئەمانەش: **فەرەه‌نگی کوردستان (۲۹*)** و **فەرەه‌نگی خال (۳۰*)** و **فەرەه‌نگی بەدرخان (۳۱*)**. ئەم سێ فەرەه‌نگە، هەرسێکیانم بەچاوی خۆم دیوە، بۆیە، بەرلەوه‌ی چاپکریڤ و، بکەونه بازاره‌وه، بانگیک دەدم بەگویی خاوه‌کانیاندا، تا تێبکۆشن بۆ بەستنی کۆریک لەچەند زمانناسیکی زانی ئەوتۆ کە هەریه‌که‌یان شارەزاییه‌کی ته‌واوی له‌شیوه‌یه‌کی کوردیدا هەبێ و، بە یارمه‌تی روژه‌لاتناسه‌کان و ئەدیبه‌ به‌رزه‌کان، ئەو سێ فەرەه‌نگە، لەگەڵ فەرەه‌نگه‌که‌ی (مەردۆخ) یه‌ک لەگه‌ڵیه‌ک به‌راورد بکەن. دیسان، یاریده‌ له‌چەند فەرەه‌نگی عەرهبی و فارسی و ترکی و ئینگیزی و فەرەنسایی و ئەلمانییه‌وه‌ وەرگیرن. ئەوسا، پاش بژارکردنیکی هورد له‌وانه، فەرەه‌نگی پوخته‌کراوی بێ هه‌له‌ دروست بکەن و، به‌نیوی هەرسێکیانه‌وه‌ له‌چاپی بدن. من دلنایم ئەو فەرەه‌نگه‌ی کە به‌م جووره‌ پیکدی، باشترین و راستترین فەرەه‌نگ ده‌بێ کە تا ئێسته‌ کورد دیبیتی، بەلام ئەگه‌ر هاتو نه‌توانرا کۆریک به‌ستری له‌ زانیان و شارەزاییی زمانی کوردی بۆ ئەم ئامانجه‌، قه‌یناکا، با خاوه‌ن فەرەه‌نگه‌کان له‌نیو خۆیاندا هه‌روه‌زیک بکەن، ئەو حه‌له‌ به‌جیا هه‌ر که‌سه‌ به‌ گورجی مشووری له‌ چاپدانی فەرەه‌نگی خۆی بخوا، هه‌تا روژگار له‌سه‌رخۆ کۆریکی زمانه‌وانی بۆ کورد پیکده‌هێنێ، ئەو دهمه‌ نیوه‌روکی ئەو فەرەه‌نگانه‌ شه‌نوکه‌وه‌ ده‌کریڤ و سه‌رکۆزه‌ره‌کانیان لێ فرێده‌دری.

ئەوه‌ی شایانی باسکردنه‌ لێرده‌ا ئەوه‌یه، ئەم سێ فەرەه‌نگه‌ی باسمان کرد، لەگەڵ فەرەه‌نگه‌که‌ی (مەردۆخ)، هه‌موو له‌ کوردیه‌وه‌ بۆ کوردین، بەلام ئێمه‌ بێجگە له‌مانه، پێویستمان به‌ چه‌شنه‌ فەرەه‌نگی دیکەش هه‌یه، ئەوه‌یش له‌زمانی کوردیه‌وه‌ بۆ بێگانه‌ و، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، کە تا ئێستا شتی وامان به‌خۆمانه‌وه‌ نه‌دیوه، له‌به‌ر ئەوه‌، له‌سه‌ر شارەزاییی زمانی بێگانه‌ پێویسته‌، ئەمه‌ نه‌خه‌نه‌ پشتگوێ.

به‌راستی، دانانی فەرەه‌نگ چەند ته‌گه‌ره‌یه‌کی زۆر سه‌ختی دیته‌ری، بۆیە تا ئێستا فەرەه‌نگی باشمان نه‌بووه. **یه‌که‌م:** فەرەه‌نگ، کاتیکی زۆر و سنگیکی فراوانی ده‌وی کە هه‌موو کەس زات ناکا ده‌ستی بدات و، گه‌لی له‌وانه‌ی ده‌ستیان داوه‌تی، پاش ماوه‌یه‌کی

که م پشتمان لئی سارد بوو تهوه. **دووه م:** شاره زاییه کی تهواوی دهوی له زمانی کوردی و چند زمانی بیگانه دا که هه موو کهس ئەمە ی له باردا نییه. **سییه م:** یارمه تییه کی بیوچانی دهوی له خه لکه وه بو کۆکردنه وهی وشه ی هه موو نیوچه یه ک، که ئەمه بو هه موو کهسیک هه لئاسووړی. **چاره م:** پاره یه کی مؤلی دهوی بو چاپکردنی، که دسترویشتووی زانا زور کهمه. **پینجه م:** راستیه که ی ئەوه یه، فرههنگ کاری تاقه کهسیک نییه، به لکو کاری چند کهسانیکی زانا و شاره زایه، که هه موو گه لیش تیکرا، دهستی هه ره وه زییان بو دریژبکات.

به لام هومید به هیزه، ئەگه ر پشنگیری و ئالیکاری و گیانی خو به ختکردن هه بی، ئەم کۆسپانه هه موو له ریگه لاده چن.

۲- دستووری زمانی کوردی:

دانانی دستووریک بو زمانی کوردی، وه نه بی له دانانی فرههنگ هاسانتر بی، نه خیر! زور گرانتر و به ئەرکتره. چونکه رهنگه فرههنگنوس بتوانی هه ندی وشه ی ئەو شیوانه ی قسه یان پیناکا له خه لک بیرسی و، لای خوی بیاننوسی، به لام دستوورنوس به هیچ جوریک ناتوانی دستووریک ری کویکی گشتی بو زمانی کوردی دابنی، ئەگه ر بیتو شاره زای هه موو شیوه کانی زمانه که نه بی. بیگومان، ئیمهش هه تا ئیسته، یه کیکی وامان تیدا هه لئه که وتوو که مه له وانی هه موو لایه کی زه ریای زمانه که مان بی، چونکه ماوه ی فیروونی زمانی کوردی له سنووریک فراواندا نه دراوه. له بهر ئەوه، ئەو دستوورانه ی که تا ئیمرو بو زمانی ئیمه دانراون، هیچیان دستووریک گشتی نین و، هه ر یه که یان بنجوبناوانی تاقه شیوه یه که. بو نمونه دستووره که ی **میجه رسون**، که پیشتر باسما ن کرد، ته نی له شیوه ی **کرمانجی نیوه راست (سوړان)** دهوی و، ئەو دستوورانه ی که **(توفیق وهبی)**، **(مهلا سه عید ئەفهندی)** و **(نووری عه لی)** دایانناون، ته نی شیوه ی سلیمانی ده خه نه پیش چاو. ئەو دستوورانه ی که **(دوکتور کامه ران)** و **(رهشید کورد)** و **(بۆل باینده ر)** دایانناون، به ته نی باسی شیوه ی کرمانجی سه روو ده که ن.

ئا له بهر ئەمه یه، نه ته وه ی کورد ئیمرو پیوستی به دستووریک یه کگرتوو که تیکرا هه موو شیوه کان له قالبیک گشتیدا بتوینیته وه. ئاشکرایه، که ئەم کاره گرنگه بو تاقه کهسیک ناچیته سه ر. چونکه ئەو کهسه، هه رچه نده زانا و شاره زای له زمانی کوردیدا، هیشتا ناتوانی ری به هه موو شیوه کانی زمانی کوردی به ری. بۆیه ده بی (دهسته ی نووسه ران) که ئەندامه کانی، هه ری که یان، خه لکی نیوچه یه کی کوردستان و، هه ر یه که وه ستای شیوه ی خو یه تی - هه ره وه زیک بکه ن و، پیکه وه بنکه یه ک بو

زمانه که مان دابمه زینن که هه موو شیوه کان بخاته ژیر رکیفی دهستووریکه یه گرتووی کوردیه وه.

۸- زانیاری به زمانی کوردی

تائسته له زۆر که سم بیستووه و، به تایبه تیی له چینی خوینده وار و تیگه یشتووه کانمان ده لاین زمانی کوردی، زمانی زانیاری نییه و، به هیچ جوړیک زانیاری پینانوسریته وه. بیگومان ئەمانه له سهه هه ق نین و، ده توانم بلیم به هه له چوون، چونکه هیچ دور نه پوین، زمانی ترکی و فارسی، هیچکاتیک له کوردی دهوله مه ندر نه بوون و نین و، که چی گه لیک باسی زانیاریشیان پینووسراوه ته وه، به لام ئیمه، بو ئه وه ی بگهینه ئه وان، ته ئی پئویستمان به و کۆره هه یه که له مه و پئیش باسمانکرد و، نیومان نا (کۆری زانیاری زمانه وانیه) بو ئه وه ی وشه ی زانیاریمان بو وهر بگێر نه سهه کوردی. (۳۲*). له بهر ئه وه ده بی ئه و کوردانه ی که واهه زانیاریدا پسیو پرن، هه ولبدن بو پیکهینانی ئه و کۆره ی له شوینی خویدا باسمانکرد، تا کو هه موو لقه کانی زانیاری وهر بگێر نه سهه کوردی، وه ک فیزیا، کیمیا، ئەستیره ناسی، شینایی و گیانه وهه، بژیشکی و جیولۆجی و ماتماتیک و، ... هتد. به لام بو وهر گێرانی وشه ی زانیاری (مصطلحات)، من پیموایه، ئه گه ر نه مان توانی له زمانی کوردیدا وشه یه کی پر به پری ئه و وشه بیگانه یه بدۆزینه وه، قه یناکا ئه گه ر وشه یه کی لاتینی (عالمی) به کار بهینین.

"کۆتایی هات"

سه رنج:

سه رنجی خوینه وه ره بو ئه وه راده کیشم که له سا ئی (۱۹۵۷) دا و به پئی سنووریی شاره زاییم له و سه رده مه دا له به ره ی زمانه وه، وشه ی "زانیاری" م به رامبه ر "علم" ی عه ره بی به کار هینا وه، که دوا یی بۆم ده رکه وت ئه وه راست نییه. "زانیاری" (معلومات و اعلامات) ه. زانست (علم) ه. "زانیاری" به رامبه ر Information ی ئینگلیزییه.

له نامیلکه چاپکراوه کانی ئه م زنجیره یه:

- ۱- لالۆ که ریم - چیرۆک - چاپخانه ی کوردستان (هه ولیپر) سا ئی ۱۹۵۶ز.
- ۲- نووسینی کوردی به لاتینی - زمان - چاپخانه ی مه عارف (به غدا) ۱۹۵۷ز.
- ۳- خوینده واری به زمانی کوردی - کۆمه لایه تی و زمان - چاپخانه ی نوور (به غدا) ۱۹۵۷ز.

ژیدهرهکان!

(*)۱ - له نووسینهوهی ئەم نامیلکهیه بووبوومهوه، که دهنگی مانگه دستکردهکهی سوڤیت هه موو جیهانی شله قاند.

(*)۲ - مه بهست لهو دوو بازاره، کوردستانی بندهستی ئیران و، ترکیایه.

(*)۳ - کرمانجی خواروو پییده لاین شیوهی سۆران".

سه رنج: ئەم جوړه دابه شکردنهی شیوهکان به پیی رادهی زانیی سالی ۱۹۵۷ بوو، نهک به پیی زانییم له کاتی چاپی دووه میندا (ته ماشای په رتوکی "زمانی یه کگرتووی کوردی" بکه، که له ۱۹۷۶ دا بلاومکردووه ته وه).

(*)۴ - ئەم باسه لیره دا جیی نابیته وه، به دوورودریژی لیلی بدوین، به لام له کتیبه چاپنه کراوه که مدا که ناوی (مه سه لهی زمانه) به ندیکی تایبه تیم ته رخا کوردووه بو ئەمه.

(*)۵ - ههر چهنده له کوردستانی بندهستی ترکیا و، ئیراندا گه لیک چاپخانه ههن، به لام هیچ که لکیکی ئیمه ناگرن، چونکه ته نی ترکی و فارسییان پیبلاوده کریته وه.

(*)۶ - ده لاین (ئیداره محه للی) له سلیمانی خه ریکه چاپخانه یه کی زور گه وره به یینته ئه وی. هومیده کری ئەم کاره به که لکه ههر قسه ی روت نه بی، چونکه هیندیک قسه کوومرگیان له سه ر نییه.

(*)۷ - له م دواییه دا له که رکوک چاپخانه یه ک دامه زرا به نیوی (مطبعة الشمال) وه، چهنده روژیک له مه و بهر چووم بو چاوپیکه وتنی، به راستی چاپخانه یه کی زور گه وره و ته واوه. خاوه نه که شی ئاماده بوونیکی ته واوی نیشاندا بو چاپه مه نیی کوردی، چ به تیپی عه ره بی و چ به تیپی لاتینی. هومیدم وایه که لکی لیببینین.

(*)۸ - به راستی زور سهیره له شوینیکی وه ک بادیناندا که ژماره یان له ۳۰۰ هه زار کورد تیپه ره، که چی نه روژنامه یه کی به کوردی تیدا دهرده چی و نه قوتابخانه یه کی تیدا هه یه که به کوردی دهرز بلیته وه.

(*)۹ - به راستی پیاو ده بی هیچ کاتیک خاوه نی "کوگای سرۆچک" له سلیمانی کاک جه لال توفیقی، له بیر نه چیته وه. ئەم زاته ههر چهنده خوی کتیبفرۆش نییه، به لام گیانی بهرز و ههستی بیروزی، پالیان پیوه ناوه که هه موو جوړه کتیبیکی کوردی بلاوبکاته وه، بیئه وهی یه ک پول قازانجی خوی تیدابی. ههروه ا "کاک عه زیز پشتیوان" یش له خانه قین دهستیکی بالای هه یه له م رووه وه. له بهر ئه وه، له کانی دلمه وه سوپاسی هه ردوو لایان ده که م و له خوا ده خوازم که هاوتای ئەم چه شنه که سانه مان بو زورکات.

(*۱۰) - لەم دواييەدا کتیبخانەى "گەلاوێژ" و "زێوەر" لە سلێمانى دەستیاندانداوەتە چاپکردنى پەرتۆكى كوردى لەسەر ئەركى خۆيان. ئەمە هەنگاویكى پیرۆزە بۆ دامەزراندنى ئەو بنگەيە كە باسمانكرد. هیوام وایە پشتیان سارد نەبیتەو.

(*۱۱) - لەم چەند مانگەى دواييەدا لەشارى سلێمانى كۆمەڵێك بەنیوى (كۆمەڵى سامانى نەتەوايەتى) یەوہ دامەزریندرا، بەلام تا ئیستە هەر "نیوى گەورەيە و دى ویران!"

(*۱۲) - مەبەستم لە كوردستان هەر كوردستانى بئەستى عێراق نییە، بەلكو كوردستانى گەورەيە.

(*۱۳) - دەبى ئەم گەشتەى دووہم ئەوانە بیکەن كە شارەزای زمانە ئەوروپايیەكانن، تاكو بەتەواوى لە كارەكەياندا سەركەون.

(*۱۴) - ئەگەر نەیانتوانى گۆفاریك دەربكەن ببیتە زمانپەروشیان، دەتوانن زنجیرەيەك نامیلکە ناو بەناو دەربكەن و، بەرى تەقەللای خۆيانى تیدا بلاوبكەنەو.

(*۱۵) - ناوى ئەو پەرتۆكانەى كە تا ئیستە بە كوردى دەرچوون و ئەوانەى كە لەبارەى كوردەوہ بەزمانى بیگانە دەرچوون، هەموویم لە نامیلکەيەكدا نووسیوەتەوہ لەژێر ناوى (فەرھەنگى پەرتۆكخانەى كوردى) دا. هومیڤم وایە لەپاشەپۆژیكى نزیكدا پیشكیش بە خۆیندەوارانى خۆشەويستى كورد بكەم. سەرنج: ئەم بەرھەمەم دا بە مامۆستا مستەفا نەزیرمان.

(*۱۶) - بۆ فیربوونى تیبى لاتینى تەماشای ژمارە دووى ئەم زنجیرەيە بكە (نووسینى كوردى بە لاتینى).

(*۱۷) - داخى گرانم، لە كاتىكدا ئیمە هەول دەدەین قوتابخانە نیوەندییەكان بكەینە كوردى، دەبیین لە قوتابخانە سەرەتاییەكاندا زمانى كوردى خراوتە پشتگوێ. هەر چەندە یاسای وەزارەتى خۆیندەوارى وای بریارداوہ كە لە قوتابخانە سەرەتاییەكانى كوردستاندا خۆیندن بەزمانى كوردى بى و، پەرتۆكە عەرەبییەكانیشى بۆ كردوون بە كوردى، بەلام لەلایەن بەرپۆەبەرى قوتابخانەكانەوہ ئەمە پێرەوى ناكړ. بۆ وینە:

لە هەولێر یەك قوتابخانەى كوردى هەيە و، ئەویش قوتابخانەى یەكەمى هەولێرە و، قوتابخانەكانى دیکە هەمووى عەرەبییە و، لە بادینان دا خۆیندن بە كوردى بە گوناه و تەوان دەدریتە قەلەم. لە هەموو كەركووكیشدا پەرتۆكێكى كوردى وەرناگیرى و، دەدریتەوہ بە سەرۆزارەتدا (نازانم بۆچى؟!). تەنانەت لە سلێمانى، لە زەمانىكدا، گۆرانى كوردى و "ورىا بە و پێكوتە" هەلگیرا و، خەرىك بوو خۆیندیش بەكوردى هەلگیرى. ئەمە لە قوتابخانەى

کوراندای، خو ئهوه له قوتابخانهی کچاندا، خۆیندن هه مووی به عه ره بییه. ئه م باسه به دووردریژی له په رتۆکی "کورستان و قوتابخانه کانی" دا لێی دوام، چاوه پروانی بکه ن.

(*۱۸) - ته ماشای په رتۆکی (فن الترجمة) دوکتۆر صفاء الخلوصی بکه.

(*۱۹) - له مه به دواوه، پشت به خوا، زنجیره یه ک په رتۆک به زمانی عه ره بی دهرده کهین له ژیر نیوی زنجیره ی کورد به عه ره بناسیندا، زمان و میژوو و ویژه ی زیندووی کورد ده خه یه بهر چاوی عه ره به کان.

(*۲۰) - کتیبی (شه ره فنا مه) بو یه که م جار له لایه ن مامۆستا محه مه د جه میلی رۆژبه یانی یه وه کرا به عه ره بی.

(*۲۱) - له پاش ته واو بوونی ئه م نامیلکه یه، مامۆستا محه مه د سه عید ره مه زان ئه لبوتی په رتۆکی (مه م و زین) ی به عه ره بی خسته بازاره وه، به راستی وه رگێرانیکی زۆر بهرز و ره وان، ئاخ داخه که م بهندی یه که م که باسی ئازایی و دلیری کوردی تیدایه، ته رجه مه نه کراوه.

(*۲۲) - الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه: فه ره نه نگۆکی (کوردی - عه ره بی) یه له گه ل سه ره تایه ک له باره ی ده ستووری زمانی کوردییه وه. خاوه نه که ی (یوسف زیائه دین پاشا الخالدي الخرومي) یه. نیزی که ی (۶۰) سال له مه وه بهر له ئه سه ته مو ل چاپکراوه، له بهر ئه وه ئیسته نوسه کانی زۆر که م ماون. دانه یه کی له کتیبخانه ی (الاثار القدیمة) له به غدا ده سه تده که وی. ئه م فه ره نه گه، وه نه بی له باره ی زمانناسینه وه که لکیکی وای هه بی، چونکه زۆری ئه و وشه کوردییه ی به کاریه یان، له بهر ته دا عه ره بی و ترکی و فارسین، به لام له باره ی میژوو ییه وه، گرنگیه کی میژوو یی هه یه. (نووسه ر).

(*۲۳) - نۆباری بچووکان: ئه و فه ره نه نگۆکه (کوردی - عه ره بی) یه یه که چیرو ک نووسنی بلیمه تی کورد (ئه حمه دی خانی) بو مندالانی کوردی نووسیوه، تا کو فی ری زمانی عه ره بی ببن. ئه م فه ره نه نگۆکه به چاپکراوی له پال (الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه) دا ده بینری.

(*۲۴) - Elementary Kurmanji Grammar فه ره نه نگیک (ئینگلیزی - کوردی) یه که له گه ل سه ره تایه ک له باره ی ده ستووری زمانی کوردییه وه، له لایه ن میچهر سو ن E. B. Sone هه نووسرا وه ته وه، بو ئه و ئینگلیزانه ی که دینه کوردستانه وه تا کو فی ری زمانی کوردی ببن.

(*۲۵) - فه ره نه نگی ئه حمه دی: هی شیخ مه عرووفی "نۆدی" یه و، فه ره نه نگیک به ناوبانگه.

(*۲۶) - فەرھەنگۆک: (ئینگلیزی - کوردی) یە و خاوەنەکەى شاکر فەتاح ە.

(*۲۷) - رابەر: فەرھەنگۆکیکی (عەرەبی - کوردی) یە، خاوەنەکەى گیوی موکریانى

یە.

(*۲۸) - مەردۆخ: فەرھەنگۆکیکی (کوردی - فارسی- عەرەبی) یە و، باشتەین

فەرھەنگیکە کە تا ئێستە بۆ کورد دەرچووێ. خاوەنەکەى (ئایەتۆللا مەردۆخی کوردستانی

سنەیی) یە. لەتاران بە زینکۆگراف و لە چاپخانەى "ارتش" (سوپا) چاپکراوە. وشەکانى

زۆرى ھى رۆژھەلاتى کوردستانە و، بە خەتى (شکستە ی فارسی) نووسراوەتەوہ.

(*۲۹) - فەرھەنگى کوردستان: ھى گیوی موکریانى یە و، ۴۰۰۰۰ (چل ھەزار) وشەيە.

(*۳۰) - فەرھەنگى خال: ھى "شیخ محەممەدى خال" ە، کە نيزیکەى (۲۰) سالە

خەریکیەتى و، وشەى ھەموو نیوچەکانى کوردستانی تیدا کۆکراوەتەوہ.

(*۳۱) - فەرھەنگى بەدرخان: ھى خوالیخۆشبوو "جەلادەت بەدرخان" ە، بەتیپی

لاتینی نووسراوەتەوہ. وشەکانى زۆرى ھى کوردستانی بئەستى ترکیا و سووریايە.

(*۳۲) - مامۆستاکانى نیوھندى دەتوانن ئەم کۆرە پیکبەینن بە یارمەتى پسپۆرەکانى

دیکە، جگە لە مامۆستایان. بۆ ئەوھى پەرتۆکە زانیارییەکانیان وەربگێرنە سەر کوردی،

تا ئەو حەلە داوا بکری خۆیندن لەقوتابخانە نیوھندییەکانى کوردستان بکریتە کوردی.

کۆتێر