

دەربارەى كار و تىكۆشانى
حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست و
گۆقارى رابەر

۱۹۹۱ – ۱۹۸۷

عەبدوﻻ سەﻳﻤﺎن (مەشخەﻝ)

۲۰۲۲

ناوى كىتېب:

دەربارەى كار و تېكۆشانى ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست و گۇڧارى رابەر ۱۹۸۷ - ۱۹۹۱

نووسەر: ەبىدوللا سلىمان (مەشخەل)

بابەت: مېژوووى - ئەدەبىي

دزىنى ناوھو و بەرگ: سەلاح فەتھوللا

سالى چاپ: ۲۰۲۲

تىراژ: ۵۰۰

ئەم كىتېبە لەسەر ئەركى رېكخراوى بەدىلى كۆمۇنىستى ئە عىراق چاپكراوہ.

مافى ئەم چاپكردنەوہى ئەم كىتېبە پارىزراوہ بۆ نووسەر

ئەم ھەولەم پىشكە شە
بە ھەموو ئەو قەلەمانەى
رۆلىان گىراو ە و رۆل دەگىرن
لە پىناو جىگىرکردن و پتە و کردنى
ئە دەب و ھونەر و كلتوورى كرىكارىى.

پېرست

- ۷ سوپاس و پېزانىن.....
- ۸ پېشگوتن...چوونەوہ بۆ دوینى.....
- ۱۱ بەشى يەكەم.....
- ۱۱ بېرەوہرى و ھەلسەندگاندى دامەزىنەرانى.....
- ۱۱ حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست.....
- ۱۲ دكتور نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد(ھۆشەنگ).....
- ۱۲ دەربارەى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست.....
- ۱۲ گۆتوگۆ لەگەل نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد(ھۆشەنگ).....
- نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد(ھۆشەنگ) وەلامى چوار پرسیارى مەشخەل
- ۲۱ دەداتەوہ(*).....
- ۲۷ جەمال كۆشش.....
- حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست ... خەونىك بە فەتتازىايەكى رپالىستى
- ۲۷ پېچراوہتەوہ.....
- ۳۶ پەيوەندى نيوان.....
- ۳۶ ئەدەب و سىياسەت, نووسەر و حىزب.....
- ۳۶ نووسىنى: جەمال كۆشش(*).....
- ۴۳ عەبدولا سلىمان(مەشخەل).....
- ۴۳ چۆن حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست پىكھات؟.....
- ۵۹ ئاوردانەوہىەكى كورت لە حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست.....
- ۵۹ نووسىنى : عەبدولا سلىمان(مەشخەل).....
- ۶۴ گۆتوگۆ لەگەل عەبدولا سلىمان(مەشخەل).....
- ۶۴ دەربارەى «حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست».....
- ۷۸ چەند سەرنجىكى كورت.....
- ۷۸ لەسەر كىتېبى(مەلەكردن بەپېچەوانەى شەپۆل)ى رېپوار ئەحمەد.....
- ۸۲ وەلامىك دواى ۲۵ سال.....
- شىكارىيەكى رەخنەگرانە بۆ (شەرح و تەرح)ەكەى شوان محەمەد لە چەند
- ۸۲ خالىكدا.....
- ۸۸ جىوشوینى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست.....
- ۸۸ لە نيو بزووتنەوہى ئەدەبى كرىكارىى لە كوردستانى عىراق.....
- ۹۴ بەشى دووہم.....
- ۹۴ حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست و گۆقارى رابەر لە يادگەى ھاورپىياندا.....
- ۹۵ گۆقارى «رابەر» و «حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست».....
- ۹۵ يادەوہرى و ھەلسەنگاندىن.....

- ۹۵..... نووسىنى : موئەيەد ئەحمەد(*) (*)
- ۱۰۷..... گۆڧارى رابەر و (حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست) لە يادەوهرىيەكانمدا
- ۱۰۷..... نادر عەبدولحەمىد(*) (*)
- ۱۱۰..... سەمىر نورى
- ۱۱۰..... ھەلسوراوى بزووتنەوھى سۆشپالىستى لە عىراق و كوردستان
- ۱۱۴..... ئاور دانەوھەكى خىرا لە « حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست »
- ۱۱۴..... جەمال ئەيوب (عيزەدىن مەجىد) (*) (*)
- ۱۲۵..... نەوزاد مدحەت(گۆران عەبدوللا) (*) (*)
- ۱۲۵..... لەسەر كار و چالاکى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست
- ۱۳۰..... چىرۆكنووس و وەرگىر سەباح ئىسماعىل مەمەد(ئۆزىن) (*) (*)
- ۱۳۰..... من زۆر كەيفم بە گۆڧارى رابەر دەھات و ھانى نووسىنى دام
- ۱۳۲..... عارف كوردە(نەوزاد - ئاگرىن) (*) (*)
- ۱۳۲..... سەبارەت بە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست و گۆڧارى رابەر
- ۱۳۶..... بەشى سىيەم
- ۱۳۶..... چەند نموونە لەو بەرھەمانەى
- ۱۳۶..... كە لە گۆڧارى رابەر بلاو بوونەتەوھ
- ۱۳۷..... بۆ منالېكى نان فرۆش
- ۱۳۷..... نەوزاد مدحەت(گۆران عەبدوللا)
- ۱۳۹..... كوئوويەكى بىن خۆلەمىش
- ۱۳۹..... عارف كوردە (نەوزاد - ئاگرىن)
- ۱۴۱..... چاو ھەلھىنە
- ۱۴۱..... عارف كوردە (ئاگرىن)
- ۱۴۴..... دەنگى سوور
- ۱۴۴..... ئاورپىك لە دەنگى دوينىم
- ۱۴۴..... عەبدوللا سلىمان(مەشخەل)
- ۱۴۷..... سروودى پرچۆش بىن كوورەى خەباتم
- ۱۴۷..... عەبدوللا سلىمان(مەشخەل)
- ۱۴۹..... چىرۆك
- ۱۴۹..... پىشوازى
- ۱۴۹..... سەباح ئىسماعىل(ئۆزىن)
- ۱۵۴..... بۆرژواكان
- ۱۵۴..... شىعرى : مستەفاى حەسەنە گەورە(ھىما)
- ۱۵۷..... بەشى چوارەم
- ۱۵۷..... پىياسكەى خەمەكان
- ۱۵۷..... نامەى نەوزاد ئەحمەد ئەسودە(ھۆشەنگ)

- بۆ عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل)..... ۱۵۷
چوارنامەى عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) ۱۵۹
بۆ نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد (ھۆشەنگ)..... ۱۵۹
نامەى عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) بۆ جەمال كۆشش ۱۶۶
نامەى جەمال كۆشش بۆ عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) ۱۶۹
نامەى عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) بۆ بىزارى شاعىر ۱۹۰
دوو نامەى بىزارى شاعىر بۆ عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) ۱۹۵
بانگەوازنامەى يەك لە عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) ھوہ ۱۹۹
بۆ تەواوى بزوتنە ھەى چەپ و كۆمۇنىستى لە كوردستانى عىراق ۱۹۹
گۆڧارى رابەر لە كىتەبى (المرشد الى صحافة كركوك ۱۹۱۱ - ۲۰۱۱)..... ۲۰۱
گۆڧارى رابەر لە وتارى بەرپىز ئىسماعىل تەنىاي نووسەر..... ۲۰۳
بەشى پىنجەم ۲۰۴
گەلەرىيەك لە ناو دلى مېژوو ھوہ ۲۰۴
بەل، كارىكى مېژوو ھوہى و گرنگم ئەنجامدا!!! ۲۲۹

ھەوالتنامەى كىتەب

سوپاس و پىزانىن

لەناخى دلمەوہ سوپاسى ھەموو ئەو ھاورى ئازىزانە دەكەم كە بەدەم بانگەوازەكەمەوہ ھاتن و نەيانھىشت لەم پرۆژەيە تەنھا بم، بەتايبەتى ھاورىيانى دامەزرىنەرى حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست؛ جەمال كۆشش و دكتور نەوزاد ئەحمەد ئەسود (ھۆشەنگ)، كەسەربارى سەرقالىيان بەپرۆژە رۆشنىرىيەكانى خۇپان، شانيان دايە بەر ئەم پرۆژەيە و لەگەلمدا وەستان. كەوتنە نووسىنەوہ و ھەلسەنگاندن و وەلامدانەوہى پرسىارەكانم. ھەروەھا سوپاسى زۆرم بۇ ئەو ھاورى نووسەر و ئەدىبانەى كە رووم لىنان تا وەك خوينەر و نووسەرى گۆڧارى رابەر بەشدارى پرۆژەكە بىن بە وەلامدانەوہى پرسىارەكانم و سەبارەت بە مېژوووى كار و چالاكى حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست و گۆڧارى رابەر، ئەوانىش بەرپىزان نەوزاد مدحەت (گۆران عەبدوللا) بەرپىسى سايتى دەنگەكان و سەباح ئىسماعىلى چىرۆكنووس و وەرگىر و عارف كوردەى شاعىر و رۆژنامەنووس. ھەروەھا سوپاسى زۆرم بۇ ھەرىكە لە ھاورىيان مۇتەپەد ئەحمەد يەككىك لە رابەرانى بەرجەستەى بزووتنەوہى كۆمۇنىستى نوپى عىراق و راپەلكارى گىشتى رېكخراوى بەدىلى كۆمۇنىستى و عىزەددىن مەجىد(جەمال ئەيۇب) يەككىك لە رابەرانى بزووتنەوہى كۆمۇنىستى و نادر عەبدولحەمىد يەككىك لە رابەرانى بزووتنەوہى كۆمۇنىستى نوپى عىراق و و سەمىر نوورى يەككىك لە رابەرانى بزووتنەوہى كۆمۇنىستى نوپى عىراق و سكرتېرى كۆمىتەى ناوەندى حىزبى كۆمۇنىستى كرېكارى چەپى عىراق، كە سەربارى سەرقالىيان بە ئىش و كارى حىزبىيى و بىكاتى خۇيان، كاتيان بۇ ئەم پرۆژەيە تەرخان كەرد و بەشداريان كەرد و بە نووسىنە جوانەكانيان ئەم كىتەبەيان جوانتر و دەولەمەندتر كەرد. ھەروەھا سوپاسى زۆرم بۇ ھاورى شاعىر عارف كوردە كە وىنەى كىتەبى المرشد و لاپەرەيەكى ناوەوہى ئەو كىتەبەى بۇ ناردم. سوپاس بۇ ھاورى گۆران عەبدوللا كە ژياننامەى ھاورى كۆچكردوو ھىماى شاعىر (مستەفا حەسەنە گەورە)ى بۇ ناردم. لەكۆتايىشدا سوپاسى زۆر و تايبەتم بۇ ھاورى سەباح ئىسماعىل كە دوانزە لاپەرەى پارىزراوى گۆڧارى رابەرى ژمارە ۹ ى بۇ وىنەگرتەم و بۇ ناردم. ھەروەھا سوپاسىكى تايبەت بۇ ھاورى سەلاح فەتحولا كە دزايىنى كىتەبەكە و بەرگەكەى لەئەستۆ گرت. دواجار سوپاس و پىزانىنى زۆرم بۇ ھاورىيانى رېكخراوى بەدىلى كۆمۇنىستى لە عىراق كە ئەركى لەچاپدانى ئەم پرۆژە مېژووويىە - ئەدەبىيە گىرنگەيان گرتە ئەستۆ.

عەبدوللا سلىمان(مەشخەل)

پېشگوتن... چوونەوہ بۆ دوئى

ئەدەبى كوردى بەدرىژايى سەد سائى رابردوو ھەمىشە ئەھەناوى خۆيدا دوو جوړ تىروانىنى چىنايەتى بەرجەستە كړدۆتەوہ. دووجىھانىنى جىاواز كە پىداگربوونە لەسەر بەرژەوہندى چىنايەتى كرىكاران و زەحمەتكيشان لەلايەك و بۆرژوازى لەلايەكى دى. دوو رەوت لەناو ئەو بزووتنەوہيە بەردەوام شانەشانى يەكتر ھەناسەيان داوہ. رەوتىكيان كە زۆرينە و بالادەست بووہ، ھەنگرى جىھانىنى ناسيونال - بۆرژواى كورد، كە لەبەرژەوہندى ستەمكاران نووسراوہ و ئەوہى كە بۆى مەبەست نەبووہ ئازادى و پرژگارى ئىنسانى زەحمەتكيشى كورد بووہ لەستەمى چىنايەتى و نەتەوايەتى. دواتر ئەم ئەدەبە لەرەوتى گەشەى ميژووويى كۆمەنگەى كوردستان و عىراقدا وەك ئەدەبىكى پارىزەر لە بەرژەوہندىبەكەنى چىنى بۆرژوازى كۆنە پەرست لەرېگەى فرىودانى خەلكى ھەژار و ستەمدىدە بەناوى پارىزگارى لە نىشتمان و خوشەويستى خاك و ولات، سىياسەتەكانيان بەرەو پىداوہ و پاشانىش ھەر ئەو ئەدەبە كۆنە پەرستە لەلايەن رەوتى لىبراليزمى نوويوہ قوڧخ دەكرى و دەكرىتە پىخۆرەى ئىندىقىجواليزم. لەبەرەمبەرىشدا رەوتى ئەدەبى كرىكارى بە تىروانىنى ستالينيزم و ماويزم بۆماوہيەك توانى ھەنگاو بنىت و پى بە پىي گەشەى بزووتنەوہى چىنايەتى كرىكاران، ئەويش بە بەرھەمەكانى بەشدارى ئەو پرۆسەيەى كردوہ. بەوييەى كلتوورى رابردووى ئەدەبى چىنايەتى كرىكاران لە كوردستان لە سەد سائى رابردوودا، كلتوورىكى ماركسىستى بەھيز و خاراو نەبووہ، بەلكو كلتوورىكى ناسيوناليزمى بووہ بەلام بەرھەنگى سۆشاليزمى. ھەر بۆيە كاتىك لە نيوہى دووہى دەھيەى ھەشتاكەنى سەدەى رابردوو حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست پىكەتات، لە تىروانىن و دىدگاي سىاسى و كلتوورىيەوہ لەسەر ئەو ميژوووہ ھەنەسا و دانەمەزرا. شوئىنى ھەنسان و ھاتنەمەيدانى حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست، لەنيو جەرگەى بزووتنەوہى كۆمۇنىستى نوئى كوردستان بوو كە لەژىر كاريگەرى ماركسىزمى شۆرشيگر لەئىران، بوونى خۆى راگەياندا. بەلام لەگەل ئەوہشدا حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست مىراتگرى ئەو كە لە پوورە كرىكارىيە بوو و برىار بوو لەرېگەى رەخنەى ئەدەبى ماركسىستى، ئەو كە لە پوورە تاوتوئى بكات و بخوئىتەوہ و ھەنەسەنگاندنى بۆ بكات و دوا قسەى خوشى لەسەر بكات. ھەرچەندە ئەو بارودۆخە حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست لەبەر خۆ سەرقائكردن بەھەندى كارى ترەوہ كە لەپاستيدا كارى ئەو نەبوون، ئەم ئەركە گرنگەى ئەنجام نەدا. بەلام دىدگاي حەلقەكە و بابەتەكانى نيو گوڧارى رابەرىش ھەنگرى دىدگاي نوئى بوون سەبارەت بە رەخنەى ئەدەبى و دەق و كە لە پوور و كلتوورى چىنايەتى. تىروانىنى حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست، تىروانىنىكى نوئى بوو سەبارەت بە ئەدەب و رۆلى كۆمەلايەتى ئەدەب و زمانىكىش كە ئەم حەلقەيە

پىي دەنووسى و پىي دەدوا، زمانىكى بىرەھمانە بوو ئەھەمبەر نووسەرانى بۇرژوازى و ئەدەبى كوردى. بۇيەش بېھۇ نەبوو پىيان دەوتىن تونۇد دەدوتىن و رەخنە دەگرن. ئىمە ئە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىستدا ھەولماندا شوئىنپىمان پاك بىكەينەو و قايم بىكەين بە گەرانەوھمان بۇ ماركسىزم و كلتورى ئىنسانىي و دەسكەوتە ئىنسانىيەكان. ئىمە بە تىئورى ئەدەبى حىزىبىيەو رووبەرەو بزووتتەو چەپ و بزووتتەو زەبەلاھى ئەدەبى كوردى بوونەو. ئىمە ھەرچەند تۈنەكانمان كەم بوو، بەلام بوئىرىيەكەمان لەرادەبەدەر خائى گەشى ئىمە بوو. ئەمە فەلسەفەى بوونى ئىمە بوو بۇ ئەو نامانجانەى كە دەمانووست بەدەستى بىنن. ئىمە گەرچى لەروائەت وادەردەكەوئى كە دەستكەوتىكى وامان بەدەست نەھىناو، بەلام لەدنىاي رىئالەتدا زۆرمان چىووتەو كە تا ئىستاش شانازى پىو دەكەين. ئىمە خوتقاوى ئەدەبى ماركسىستىمان بە رووتىن شىو و بە بالاتىن ناوەرۆك خوتقان و بلاو كەردەو. ئىمە بىچىنەيەكەمان لە رەخنەى ئەدەبى ماركسىستىدا تۆكە و پتەو كەرد كە تا ئەو دەم وئەى كەم بوو لەئىو بزووتتەو ئەدەبى كوردىدا. ئىمە شىعر و سرود و ئۆپەرىت و پەخشان و چىرۆك و وەرگىران و رەخنە و ئىكۆلىنەو ئەدەبى بەبەھامان پىشكەشى بزووتتەو ئەدەبى كرىكارى كەرد. ئىمە لەبوارى كارى رۇژنامەنووسىدا رادىكالتىن گۇفارى ئەدەبى ماركسىستىمان بلاو كەردەو و جگە لە ژمارە ئاسايىيەكانى گۇفارەكە نامىلكەشمان وەكوو كىبىي حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بلاو كەردەو. ئىمە ژمارەيەك نووسەرى چاوكراو و چالاكەمان لەدەور بوو، كە تا ئەمروش درىژە بە چالاكىيە فىكرى و ئەدەبىيەكانىان دەدەن. گرنگە بۇ ئىمە خوتنەر پۇتانشىائى ئەو حەلقەيە بناسن و لەرووى مېژووويشەو لەكەكەلى ئەو بزووتتەويە تىبگەن كە سى دەيە و نىو دەبىت لەمەيدانى تىكۆشاندا بوونى نەماو و ھەر لە وىژدان و بىرەوهرى ژمارەيەك لە ئەدىبان و ھەئسوراوانى كۆمۇنىستىدا دەژىت.

رىكخراوى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست وەك حەلقەيەكى ئەدەبىي كرنگ و پىر بايەخ، كە رۆئىكى مەزنى گىرا، لەبردنە پىشەو بزووتتەو ئەدەبى ماركسىستى و كرىكارى لە كوردستانى عىراق، بە دەستپىشكەرى سى ئەدىب و نووسەر و رەخنەگر «شۆرش ھىومانىست - جەمال كۆشش و نەوزاد ئەھمەد ئەسوود (ھۆشەنگ) و عەبدوللا سلىمان (مەشخەل)» پىكھات و لەھەناوى خۇيدا چەند پىرس و مەسەلەى گرنگى ھەئگرتبوو و بىئەو بگاتە دوا مەنزى خوى و دوور لە ئىرادە و وىستى دامەزىنەرانى، لەشونى خوى وەستا يان باشتەرە بلىم كۆتايى ھات. كۆتايى ھاتنەكەشى ھەرچىيەك بىت و بەھەر ھۆيەكەو بىت، ھىچ لەو بابەتە ناگۆرىت كە وەستانى گۇفارى رابەر زىانى گەياند بەو نامانجانەى كە خەباتمان بوئى دەكەرد. ئىمە ئىستا لە كاتىكدا وەك دامەزىنەرانى ئەو پىرۆژەيە دواى ۳۵ سال ئاور لەو مېژووو دەدەينەو و دەچىنەو ئەو رۆژگارە و خوتندەو و ھەئسەنگاندن بۇ كار و چالاكىيەكانمان دەكەين، وەلامىش بە چەند پىرسارىكەش دەيدەنەو كە تا ئىستا بى وەلام بوون. لە چەشنى بۇچى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست خوى ھەئەوھەشاندەو؟ ئەگەر حەلقەكە لە چالاكى ئەدەبىي نەوھەستايە، دەيتوانى چ دەستكەوتىكى ئەدەبىي - مەعريفىي بەدەست بەيئىت؟

ئايا دەيتوانى ئەگەل رەوتى گەشە و ئالوگۆرى كۆمەنگەى كوردستان ھەناسە بدات؟
 و.. تاد. ئەمرو بە دۆكىمىنتكردنى ئەو بزووتنەوہ ئەدەبىيە ماركىستىيە گرنكى
 ئەدەبىيى و سىياسىي خۇي ھەيە بەتايبەتى لەسەر دەستى دامەزىنەران و ھەرودھا
 خويئەران و نووسەرانى ئەو پىرۆژە ئەدەبىيە ماركىستىيە كە وئەى كەمبوو لەو
 سەردەمەدا. ئەم كىتەبە ھەول دەدات ئەوہى دەربارەى ئەو حەلقەيە نووسراوہ و وتراوہ
 لەخۇ بگىرى و ئىنجا چەندىن پىرسىيارىش ئاراستەى ھاورپىيانى دامەزىنەران و ھەرودھا
 نووسەرانى ئەوكتى گۆڧارى رابەر كراون و ھەمووى لىرە دانراون. بەلام لەھەمووى
 ناخۆشتر ئەوہىيە كە بەھەموو لايەكەوہ سۆراخى ژمارەكانى گۆڧارەكانى رابەرمان كرد،
 كە بەداخەوہ ھىچ ژمارەيەكەمان دەست نەكەوت، جگە لەچەند پەرەيەكى ژمارە ۹ى
 گۆڧارى رابەر كەلەلەى ھاورپى چىرۆكنووس و وەرگىر سەباح ئىسماعىل پارىزرا بوو.
 بىرۆكەى ئەم پىرۆژە-كىتەبە دواى ئەوہى كەيشتم بەو قەناعەتەى كە تا خۆمان ماوين
 ئەو كارە بكەين و ئەو تەپ و تۆزەى بىرچوونەوہ لەسەر ئەو مېژوووہ، بتەكىنەين،
 بەپىوستىيەكى گرنگ قابىلى دوانەخستەم زانى. بۆيە بىرۆكەى پىرۆژەكەم ئەگەل
 ھاورپىيان جەمال كۆشش و نەوزاد ئەحمەد ئەسوود (ھۆشەنگ) باس كرد و ئەوانىش
 پىيان پەسند بوو و ئامادەيى خويان دەربىرى بۆ بەشدارىكردن. پاشان مەيش كەوتەمە
 نەخشە و پلان دانان بۆ ئامادەكردنى ئەم پىرۆژە ئەدەبىيە - مېژووويە گرنگە و
 كۆمەلەى نووسەرى ئازىزىش، ئەوانەى لەو سالانەدا بەرھەمىيان لە گۆڧارى رابەردا
 دەنووسى و بلاو دەكردەوہ ، شانبەشانى ئىمە بەدەم داواكەمەوہ ھاتن و بەشدارىيان
 لەم كىتەبەدا كىرەوہ. ئىستا ئەم كىتەبەى بەردەستتان دەتوانم بلىم باوهرپىكراوتىرەن
 كىتەبە لەسەر مېژوووى پىرۆژەيەكى ئەدەبىي كرىكارىيى گرنگ لە نىوہى دووہمى دەيەى
 ھەشتاكانى سەدەى رابردوو كە مەشخەئىكى داگىرساو و سەنگەرىكى ئەدەبىي بەھىز
 بوو دژ بە ئەدەبىي بورژوازى و ھەرودھا سەرچەم دونيا كۆنە پەرسى سەرمايەدارى.
 لە كۆتايىدا ئومىدەوارم بەم كارەم توانىيەتم گۆشەيەكى پەنھان و لەبەرچاو ونبووى
 ئەو بزووتنەوہ ئەدەبىيە سۆشئالىستىيەى كوردستان نىشان بەدەم و ئەم كىتەبەشم وەك
 ھەولەكى بچووك بتوانىت جى پىي خۇي لە ئاستانەى پەرخنەيى ماركىستىيى قايەم و
 بەھىز بكات.

عەبدوللا سەيمان (مەشخەل)

۲۰۲۲ كەنەدا

بەشى يەكەم

بىرەۋەرى و ھەئسەندگاندى دامەزىنەرانى

ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست

دكتور نەوزاد ئەھمەد ئەسۋەد (ھۆشەنگ)

جەمال كۆشش

عەبدوللا سەئىمان (مەشخەن)

دكتور نەوزاد ئەخمەد ئەسودە (ھۆشەنگ)

دەربارەى خەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست

گفتوگۇ لەگەل نەوزاد ئەخمەد ئەسودە (ھۆشەنگ)



سازدانى : سالار رەشىد

سالار رەشىد: لە گفتوگۆيەكدا لەگەل ئەبدوللا سەيمان (مەشخەل) باسى ئەوۋە ئەكرىت، كە خەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست لەلايەن سى كەسەوۋە بىيات نراو، كە يەككىيان بەرپىزتى. بۆ كاملگردنى باسەكەمان لەسەر ئەو خەلقەيە، پىمان باشە كۆمەللىك بابەت بخەينە بەر باس و لەو بارەيەوۋە نەزەرى خۆت بخەيتە روو. مەن لەگەل ئەم نامەيەدا ئەو گفتوگۆيەت بۆ رەوان دەكەم، كە باسەم كرد. لەو گفتوگۆيەدا «مەشخەل» باسى ناكۆككىيەك لەنىو خەلقەى ئەدىبىان لەنىوان تۆ و ئەواندا دەكات و پاش چەند دەيە بەسەر ئەو رووداوەدا، باسى ئەوۋە دەكات كە لە ھەندى رووۋە بۆچوونەكانى تۆ دروست بوونە. پىم خۆشە، پىش ئەوۋە بچىنە سەر ئەو باسە، سەرەتا بەوۋە دەست پى بكەم، ناكۆككىيەكانى ئىوۋە چۆن كەى دەستى پى كرد، ئايا ھەر لە سەرەتاوۋە لە ئارادا بوون، وەيان نەخىر پاش ماوۋەيەك دەستى پىكرد؟ بە

تىگەيىشتى خۆت، ناكۆكيبەكان چى بوون و ئە چىدا خۇيان دەبىيىيەو؟

نەوزاد ئەحمەد ئەسودە (ھۆشەنگ): بەئى من يەككىك بووم ئەو سى كەسەى حەئقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىستمان دامەززاندى، وەك ئە وەلامەكانى مەشخەئىشدا ھاتووە ئەمە ئە سائى ۱۹۸۷دا بوو، مەشخەئى تا رادەيەك سەرەتاي دروستبوونى ئەو حەئقەيەى خستۆتە روو، من ناچمە سەر ئەو سەرەتايە و ھەول ئەدەم باسى چەند لايەنىكى تر بكام..

ئىمە كۆمەئى گەنج بووين كەوتبووينە ژىر كارىگەرى نووسىنەكانى تەوژمە چەپ و كۆمۇنىستەكانى ئەو كاتەو، وەك ئىووش دەزانن ساتەوختى ھەفتاكان و ھەشتاكان لەرووى مېژوووى سىياسى و فېكريبەو ساتەوختىك بوو بىرى چەپ و ماركسىستى برەو بەرلاويبەكى زۆرى ھەبوو، كەم نووسەرو رۆشنىبرو سىياسەتەدار ھەبوو ھەلگىرى بىروباوهرى ماركسىزم و ئەو ئاراستەيە لەبىركردنەووى چەپگەرايى نەبووى، من پىشتەر ئە يەكىتتى خويندكارانى كوردستان و كۆمەئەى رەنجدەرانى كوردستان بەنھىنى كارم كەردبوو، لەرووى نووسىنىشەو بەر ئە حەئقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست ھەر بە ئاراستەى ئەدەبى پىشكەوتنخووزى دەمنووسى و بابەتم وەردەگىرا، واتە بەر ئە حەئقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست و گۇڧارى رابەر، ئەزموونم ئە دەركردنى دوو گۇڧارى تردا ھەبوو، يەكىنكان گۇڧارىك بوو بەناوى (ئاسۆس) كە ئە سالانى ۱۹۸۳ - ۱۹۸۴ لەگەئ كۆمەئى ئە خويندكارانى كۆلئىجى ئەدەبىياتى زانكۆى سەلاخەدىن ئە ھەولئەر دەرماندەكرد، ئەو كاتە من خويندكارى بەشى عەرەبى بووم ئەو زانكۆيە، ئەوئىترىشان گۇڧارىك بوو ئەگەئ مارق عومەر گول و خوالئىخۇشبوو زاھىر رۆژبەيانى لەسالانى ۱۹۸۴ - ۱۹۸۵ - بەناوى گۇڧارى (نېرگز) ئە كەركووك دەرماندەكرد، دواترىش لەسالانى ۱۹۸۷ - ۱۹۸۸ لەگەئ عەبدوللا سلېمان (مەشخەئى) و جەمال كۇشش گۇڧارى كۆمۇنىستى رابەرمان دەردەكرد كە بەدەست و بەكاربۆن دەماننوسىيەو و بەسەر ژمارەيەكى ديارىكراو ئە ھاورىكانمان بلاومان دەكردەو، ئەوانەيە ئەمە موفارەقەو شتىكى سەير بىت، ئە ئاسۆس و نېرگزەو بۇ رابەر، بەلام من وەك وتم ئەو كاتانەشدا ھەر بەئاراستەى ئەدەبى ماركسىستى دەمنووسى و بابەتى نووسەرە ماركسىستەكانم وەردەگىرا، بۇ نمونە ئە گۇڧارى نېرگزدا لىكۆلئىنەوئەكەم بلاو كەردەو دەربارەى قوتابخانەى ئەدەبىيى كلاسيزم، ئەوئىدا لەدەدى ماركسىزم و بەپىي مېتۆدى ماترىئاليزمى مېژوووى ئە ئەدەب و قوناغى كلاسيزم ورد بوومەتەو، بەلام ھەر ئەو كاتەش پىم وابوو لەباسكردنى ئەدەب و كۆمەئەگە يان ئەدەب و ماركسىزم پىويستە ئاگادارى سىما تايەتايەكانى ئەدەب بىن لەرووى ئىستاتىكاو فۆرم و رەگەزە ھونەريەكانى ئەدەبەو، باوهرم بەھەندى چەمكى وەك ئەدەبى پرۆلېتارى و دىكتاتورىەتى پرۆلېتارىا و رىئاليزمى سۆشاليزم زور پتەو نەبوو، بەو پىيەى دەبى ناوهرۆكى بابەتى ئەدەبى پتر بابەتى ھيومانىستى بىت.

واتە من بەو باكگراوندە رۆشنىبىرىيەو چوومە ناو حەئقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىستەو، بۆيە ماوئەيەكى زۆرى پىئ نەچوو، لەگەل بۆچوونى توندى ئەو دوو ھاوړىيەدا بەر يەك كەوتىن، بەر لەووى باسى ناكۆكيبەكانى خۆم بكەم لەگەل برادەرانى حەئقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست، پېويستە زۆر بەكورتى باسىكى ئەو ساتەووختانه بكەم كە كورد بەگشتى و رۆشنىبىران و سىياسىيەكان بەتايبەتى تىايدا دەژيان و بۆچوونى خۆم ئاشكرا بكەم، بەتايبەتى لەسەرۋبەندى پرۆستروئىكا و لاوازبوونى بلۆكى سۆفییىتى و پاشان رووخان.

لەپاش كۆتايى جەنگى عىراق و ئىيران، حزبى بەعس لەجاران دىندانەتر كەوتە لىدانى بزووتنەووى كوردى و داپلۆسىنى خەلكى كوردستان، كە ئیو تەفاسىلەكەى ئەزانن و من ناچمە ناوى، لەو كاتانەدا، بەتايبەتى پاش ئەنفال، يەكیتیى نىشتمانى كوردستان و هیزە كوردیيەكانى تریش بەتەواوى لاواز بوون و بۆ دەرەووى سنوورەكانى كوردستان رۆیشتبوون، لەو كاتانەدا ئیمە هەستمان بە بۆشاییەكى سىياسىی بەرچاودەكرد، دەبوايە لایەنىك یان ئاراستەيەك و رەوتیك هەبیت خۆمانى پىو گری بدەین و لەبەرامبەر دىندەيى بەعس كاردانەوومان هەبیت، تەنها لایەنىكىش لە گۆرەپانەكەدا بەفیعلی و بەئاكتیفيكى بەرچاودەوونى هەبوو، بریتى بوو لە بزووتنەووى چەپ، بەتايبەتى تەوژمە جیاجیاكانى كۆمۆنىزمى كرىكارى كە لەشارەكاندا بە نەینى كاریان دەكرد بەلام رەواج و لایەنگریان زۆر بوو، من پىم وایە يەكێك لەو ھۆكارانەى بزووتنەووى كۆمۆنىستى تا ئەندازەيەك بەهیز كىرەبوو و لایەنگرى زۆرى بۆ پەيدا كىرەبوو، چۆلى ساحەكە و لاوازبوونى هیزە سىياسىيەكانى تر بوو، ئەمە لەرووى ساىكۆلۆجىيەو كارىگەرئىيەكى زۆرى هەبوو، باشە ئەو هەموو گەنجە نارازىيە و ئەو خەلكە بىزار و چەوسىئراوى ژىر دەستى رژیئىكى دىندەى وەك بەعس چى بكەن و بۆ كوی بچن و پەنا بۆ كى بەرن، بەشكى زۆریان خالىكردنەووى ئەو خواستە شۆرشیگری و لەراستیدا دەروونىيانەیان لە خۆنزیكردنەووى لە بزووتنەووى كۆمۆنىستیدا دەبىنىيەو، كە بەراشكاوى دەلیم و دان بەوودا دەنیم كە من يەكێك بووم لەوانە، بۆيە لەپاش راپەرىن و نەمانى حزبى بەعس، لەلایەك هیزە سىياسىيەكانى تر بووژانەو و هاتنەو ناو گۆرەپانەكە و بگرە بوون بە حاكمی كوردستانیش، لەلایەكى تر بزووتنەووى كۆمۆنىستى و رده بەرەو خامۆشى رۆیشت بەبەراورد لەگەل نیووى دووئەمى هەشتاكان، بىگومان لوتكەى گەشەكردن و فراوانبوونى بزووتنەووى كۆمۆنىستى لە بزووتنەووى شوراكانى سەردەمى راپەرىندا بوو كە دەیتوانى مەلانئى هیزە سەرەكيبەكانى كوردستان بكات، بەلام دواتر زۆر بەخیرایى هیز و جەماوهرىبوونەكەى پاشەكشەى كرد و خامۆش بووئەو.

ئەم پىشەكيبەم بۆ ئەو نووسى تا ھۆكارەكانى جیاوازیم لەگەل ئەو دوو ھاوړىيەى تر لە حەئقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىستدا روون بكەمەو، بىگومان لەنیووى دووئەمى هەشتاكاندا، جەمال كۆشش (حەسەنى توبیيە) و عەبدوللا سلیمان (مەشخەل) و من (ھۆشەنگ)،

گروپپىكى ئەدەبىيى كۆمۆنىستىمان لەسالى ۱۹۸۷ دروست كرد بە ناوى (جەئقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست)، گۆڤارىگمان دەردەكرد بە ناوى رابەر، بە دەست دەمانتووسىيەو و بە كاربۆن كۆپىمان دەكرد، ھەموو ژمارەيەك نزيكەى ۲۵ - ۳۰ دانەمان لى كۆپى دەكرد و بەسەر ھەندى ئەھاوړيگانماندا دابەشمان دەكرد. من ئەوسا زانكۆم تەھاو كړدبوو و نەچووبووم بۆ سەربازى، ناسنامەكەى زانكۆم تەزويړ كړدبوو و ھەر وەك جارن بەسيفەتى خویندكار ھاتوچۆم ئەكرد، ھەر ئەھەولير ئە گەرەكى تەيراو شوقەيەگمان گرتبوو مانگى بە ۱۶ دینار و بەزۆرى لەوى كۆبوونەوومان دەكرد، بەھەر شيوەيەك بووايە مانگانە ئەو پارەيەمان كۆ دەكردەو، يەكك ئەو كەسانەى يارمەتیی دەداین ھاوړى فاتیمە ئەحمەد بوو كە ئە دايرەى مەبانى كەركووك فەرمانبەر بوو، مانگى پینچ دینارى لەموچەكەى خوى وەك يارمەتى دەداینى، ئەو ئەيزانى بۆ چ ئامانجيك شوقەمان بەكړى كرتوو.

من تەنها ئە سى ۳ ژمارەى گۆڤارەكەدا بەشداريم كړدو دواى ئەو دەستم لەكار كيشايەو، بەھوى ناكۆكيەكى قوولەو كە لەنووسينيكدا بەبۆنەى كۆچى دوايى جەميل ئەمين ھەندى ئەو ناكۆكيانەم دركاندوو و ئيرەشدا باسيان دەكەمەو.

ھەر ئەسەرەتادا ناكۆكيەك ئەنيوماندا سەرى ھەلدا سەبارەت بەوئى گروپەكەمان سەربەخۆ بيت يان سەر بە (رەوتى كۆمۆنىست) بيت، بيگومان من زۆر داكۆكم ئەو دەكرد كە گروپەكەمان سەر بەھيچ حزب و رەوتيكى سياسى نەبيت بۆ ئەوئى بەئازادى بنووسين و راي خۆمان دەربيرين، بەلام جەمال كۆشش (كە درەنگ بۆم دەركەوت خوى سەر بە رەوتى كۆمۆنىست بوو) مەيلى ئەوئى ھەبوو گروپەكە سەر بە رەوتى كۆمۆنىست بيت، كەچى مەشخەل (كە تا ئەو ساتەوختە بيلايەن بوو) ھەندى جار ھەمان بۆچوونى منى ھەبوو و ھەندى جارى تريش لايەنگرى جەمال كۆشش بوو، ئەمە يەكك بوو ئە ناكۆكيەگان، ناكۆكيەكى تر ئەو بوو جەمال كۆشش ھەندى بابەتى بلاو كړدەو من پيم وابوو زۆر تووندن و كەمتر دەچنە نيو بابەتى ئەدەب و رەخنەى ئەدەبىيەو، بەتايبەتى ئەو بابەتانەى لەسەر شيرزاد حەسەن دەينووسى و ئەو بۆچوونانەى لەسەر رۆمانەكانى حسين عارف و عەبدووللا سەراج دەريدەيرين، ھەردوو ئەو ھاوړيە، ئەدەبى ئەو دوو رۆماننووسەيان بە ئەدەبى بورژوازى و وردە بورژوازى وەسف دەكرد، كە من ئەمدەتوانى بەو چەشنە وەسفى رۆمان بكەم، جگە ئەمانە من ئەھەندى مەسەلەى دى دوودل بووم، بۆ نمونە پيداگرتن لەسەر ئەدەبى (رياليزمى سۆشاليزم) يان (ئەدەبى پروليتارى)، يان جەختكردنەو لەسەر (ديكتاتورىەتى پروليتارىا) ئەگەرچى زۆر بەئاشكرا ئەو چەمكەمان رەت نەدەكردەو و ئەمدەويړا يان لەرووم نەدەھات راستەخۆ بليم ديكتاتورىەتى پروليتارىا و ئەدەبى پروليتارى رەتدەكەمەو، بەھەر حال دەمويست بليم مەرج نيە ئەمە ھەر ھەموومان ئەناو ئەو سنوورە و ئەو چوارچيوەيەدا بنووسين، سەرجمە ئەمانە ناكۆكيەگانى ئيمەيان قولتر كړدەو من دەستم لەكار كيشايەو، بابەتكم لەسەر دەستلەكاركيشانەوئەكەم نووسى و

وابزانم ئەوانىش لەژمارەى دواترى گۆقارەكەدا بىلاويان كردهو، دواتر جەمال كۆشش بە وتارىك وەلامى دامەو بە ناوئىشانى (هۆشەنگ و هۆشەنگىزم)، بىرم نەماو لەكام ژمارەى رابەردا بىلاوى كردهو، بەلام هەمىشە ميان بە كەسىكى پارا و بورژوازى بچووك ئەناساند، بەتايبەتى كە لەو دەمانەدا مەن بابەتم لە رۆژنامەى (هاوكارى) و گۆقارى (بەيان) و گۆقارى (رۆشنىبرى نوى) دا بىلاو دەكردهو، بابەتەكانى مەن بەقەولى ئەوان دوور بوون لە ئەدەبى پىرۆلىتارى.

بىگومان ئەم ناكۆكىيانە هەرگىز نەبوونە هۆى ئەوئە پەيوەندىمان بىچىرت يان زویر بىن لەيەكتىر، بگرە پەيوەندىمان هەر وەكوو جارەن بوو، بەتايبەتى لەگەل مەشخەل كە ئەو نەرمتر مامەئەى لەگەل فىكر و ئەدەبدا دەكرد. بەداخەو ئىستا ناوەرۆكى بابەتەكانى گۆقارى رابەرم لەياد نەماو و زۆر حەز ئەكەم ژمارەكانم دەست بكەون، چەند حەز ئەكەم جارىكى تر جەمال كۆشش و مەشخەل بىينمەو و دەربارەى ئەو رۆژانە بىرەوئەرى بگۆرپنەو.

مەن كە وەلامەكانى مەشخەلەم بۆ پىرسىارەكانى بەرىزت خويندەو، بۆم دەركەوت كە بەرلەوئەى بە نووسىنىك دەست لەكار بكىشمەو، ئەوان برىارىان دابوو مەن لەو حەلقەيە دەرىكەن، بەهەر حال خواستەكە لەهەردوولادا بوو، هەر دەشبوو بگات بەو دەرهنجامە، سەير ئەوئەى كە مەن لەحەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست جىابوومەو، وردە وردە ئارەزوو و پەيوەندىم بە بزوتتەوئەى كۆمۇنىستى و بە نووسراوئەكانىيانەو زۆر كز بوو، تەنھا پەيوەندىى شەخسىم بە هاوړىكانمەو مابوو، بەوازهىنانم لە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست هەستم بە ئازادىيەكى زۆر كىرد، وامدەزانى لە زىندان بەرپووم و ئىتر لەرووى سايكۆلۆجىيەو زۆر خۆشحال بووم، دواتر دەستم كردهو بە نووسىن و وەرگىرانى بابەتى ئەدەبى و بىلاوكردەوئەيان. لەو كاتانەدا ئەوئەى بىزارى دەكردم ئەو هەموو وشە فارسىيە بوو كە برادەرانى كۆمۇنىست لەكاتى نووسىن و گۆتوگۆ سىياسى و ئەدەبىيەكاندا بەكارىان دەهینا، وەك ئەوئەى بە كۆمەنگەيان دەوت جامىعە، زوو زوو دەيانوت جامىعەى ئىمە يان جامىعەى كوردى، يان بە زەواجىان دەوت ئىزدىواج، يان بە گۆرەپانىان دەوت سەحنە، يان وشەى وەك ئەز قەزا و شتى وایان زۆر بەكاردەهینا و نووسىنەكانىان پىر بوو لە وشەى فارسى كە هەمووى كاریگەرىى ئەدەبىياتى كۆمۇنىستى كرىكارىى ئىرانى بوو، مەن ئەو كاتەش رەخنەم لەو شىوازى نووسىن و قسەكردە دەگرت و هەرگىز بەو شىوئە زمانە نەمدەنووسى و قسەم نەدەكرد.

سالار رەشىد : ئىوئە خۆتان وەك حەلقەيەكى ئەدەبى و لە هەمان كاتىشدا سىياسى پىناسە كىردبوو. ئەم رووئە لە لایەن «حەلقەى ئۆكتۆبەر» دەو رەخنەيەكتان لى گىرا و يەككىك لەو مەسەلانە كە ئىوئەى دەخستە ژىر پىرسىارەو ئەوئەبوو دەيانگوت: حەلقەيەكى ئەدەبى كە دەيوئەى لە بوارى هونەر و ئەدەبى كرىكارىى كار بكات،

ئه‌گه‌ڵ حه‌لقه‌یه‌کی سیاسی که کار بۆ ده‌سه‌لاتی سیاسی ئه‌کات جوودایه، هه‌روه‌ها له‌و نووسینه‌دا باسی ئه‌وه‌ی ده‌کرد، که ئیوه‌ ده‌بی باس له ئیستاتیکی مارکیستی بکه‌ن و کار له‌سه‌ر بووژانه‌وه‌ی ئه‌و بکه‌ن. له‌و باره‌یه‌وه‌ نه‌زهرت چیه‌ (دیاره هه‌مان ئه‌م پرسیاره‌م له «مه‌شخه‌ڵ» کرد، ئه‌و نه‌زهری خۆی له‌و باره‌یه‌وه‌ خسته‌ روو، به‌لام ئه‌و نووسینه‌ی له‌ یاد نه‌ماوه)، ئه‌گه‌ر له‌بیرت مابێ، تیروانینی تۆ له‌و ده‌مه‌دا و له‌و ناکوکیبانه‌ی که له‌نیو حه‌لقه‌که‌دا له ئارادا بوون، چهند نزیکیه‌تی و لیكچوونیان له‌گه‌ڵ یه‌کدی‌دا هه‌بوو؟

نه‌وزاد ئه‌حمه‌د ئه‌سه‌ود (هۆشه‌نگ): به‌داخه‌وه بیرم نه‌ماوه که حه‌لقه‌ی ئۆکتۆبه‌ر نووسینه‌کی له‌و چه‌شنه‌یان بلاو کردبیته‌وه، یان له‌بنه‌رته‌دا من نه‌مبینه‌وه و ئاگام لی نه‌بووه، نازانم که‌ی ده‌رچوووه؟ ئه‌و کاته‌ی من له‌ناو حه‌لقه‌ی ئه‌دیبا‌نی کۆمۆنیست بووم یان جیا ببوومه‌وه؟ به‌هه‌رحال به‌پیی ئه‌و ناوه‌ڕۆکه‌ی که له‌ پرسیاره‌که‌ی به‌ریزته‌دا هاتوو، پێشنیاریکی زۆر جوانیان کردوو و په‌خنه‌یه‌کی دروست و شایسته‌یشیان له‌ بۆچوونی براده‌رانی حه‌لقه‌ی ئه‌دیبا‌نی کۆمۆنیست گرتوو، خۆزگه ئه‌وسا ئه‌و وتاره‌م ببینیایه، سانه‌گه‌ر ئه‌وسا کارمان له‌سه‌ر ئیستاتیکی مارکسیزم بکردایه ئه‌وا پیم وایه کاریکی زۆر مه‌زمان ده‌کرد و به‌ره‌مه‌ییکی ئیجگار گرنگ و به‌که‌ ئکمان ده‌بوو، یانی من ئیستا بیر له‌وه ده‌که‌مه‌وه که ئه‌گه‌ر له‌و کاتانه‌دا هه‌ندێ له‌ کتیه‌ ئه‌ده‌بیه‌ مارکسیسته‌کانمان ته‌رجه‌مه بکردایه، بۆ نه‌ونه‌ کتیبی (ده‌رباره‌ی ئه‌ده‌ب و هونه‌ر) ی لینی، ئیستا گه‌نجینه‌یه‌کی باشمان له‌ کتیبی ئیستاتیکی مارکسیزم ده‌بوو که وابه‌زانم تا ئه‌مرۆش نه‌کراون به‌ کوردی، وابه‌زانم ئه‌و په‌خنه‌یه‌ی حه‌لقه‌ی ئۆکتۆبه‌ر له‌ حه‌لقه‌ی ئه‌دیبا‌نی گرتوو، بۆ ئه‌وسا، خواستی من بووه، خۆ ئه‌گه‌ر رایان بسپاردمایه له‌و بواره‌دا کار بکه‌م و کتیبی ئه‌ده‌بی مارکسیستیم ته‌رجه‌مه بکردایه، ئه‌وه بئ دوو دئی ئه‌و کاره‌م ده‌کرد، بۆ به‌نگه‌ش من له ژماره سه‌ره‌تاییه‌کانی گۆڤاری رابه‌ردا وتاره‌کانی لینی‌م ده‌رباره‌ی تۆستۆیی رۆماننوس وه‌رگیرا و دواتر له‌ نامیلکه‌یه‌که‌دا بلاو کرایه‌وه، واهه‌ست ئه‌که‌م تیروانینی ئه‌وسام تاراده‌یه‌کی زۆر نزیک بووه له‌ حه‌لقه‌ی ئۆکتۆبه‌ر که به‌داخه‌وه نه‌مه‌دناسین. یان من به‌باشی بیرم نه‌ماوه، به‌داخه‌وه زۆر شتی ئه‌وسام بیر چۆته‌وه، به‌هۆی چاوپیکه‌وتنه‌که‌ی هاوړی مه‌شخه‌ ئه‌وه هه‌ندێ شتم بیر که‌وته‌وه، هه‌ر من ئه‌و شتانه‌م بیر نه‌چۆته‌وه به‌ لکو زۆر که‌سی دی هه‌ندێ ورده‌کاری گرنگی ئه‌و کاته‌یان له‌یاد نه‌ماوه و له‌یاده‌وه‌ریدا کالبوونه‌ته‌وه، هۆکاری ئه‌و بیرچوونه‌وه‌یه‌ش به‌رای من ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که به‌شی هه‌ره زۆری بابه‌ته‌کانی ئه‌وسا ون بوون و فه‌وتان، ئیستا زۆر زۆر پێویسته ئه‌ده‌بیاتی ئه‌وکاته ئه‌رشیف بکریت و ئه‌وه‌ی ماوه له‌فه‌وتان پاریزیت، من له‌ هاوړی مه‌شخه‌ ئه‌م بیستوو که بابه‌تگه‌لیکی ئیجگار زۆر له‌لای یه‌کیک له‌ هاوړییانی ئه‌و سه‌رده‌مه پاریزاون، له‌نیویاندا ژماره‌کانی گۆڤاری رابه‌ریش هه‌ن، ئه‌مه شتیکی زۆر دڅۆشکه‌ره و هیوادارم ئه‌و هاوړیه‌ په‌زیلی نه‌کات

ئەخستتە بەردەستى ئەو ئەرشىفە دەولەومەندە، بەرئىزىشت زۆر چاك دەكەيت كە
 ھەولئى نووسىنەھەى بەشىك ئەو مېژووۋە دەدەيت.

سالار رەشىد: ئەگەر ئاورىك ئەو رابردوۋە بەدەيتەۋە، چۆن دەروانىتە كارەكانى ئەو
 حەلقەيە؟

نەوزاد ئەحمەد ئەسۋەد(ھۆشەنگ): وابزانم ئە ۋەلامى پرسىيارى يەكەمدا تا
 ئەندازەيەكى روون بۆچوونى خۆم ئەو بارەيەۋە وتوۋە، من بۆ ماۋەيەكى زۆر كەم ئەگەن
 حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىستدا بووم، بۆ ئەو ماۋە كورتە و ئەو زەمەنەى ئەوسادا
 جۆرى كارکردن و بۆچونەكانى ئەو ھاۋرئىيانەم رەت دەكردەۋە، جا ئەگەر ئىستا ئاور
 ئەو رابردوۋە بەدەمەۋە و بەپىيى پىۋەرەكانى ئىستا و بە تىروانىنى ئىستام برۋانمە
 كارەكانى ئەو حەلقەيە، (ئەگەرچى زۆر ھەئەيە بە پىۋەرەكانى ئەمرو ھەلومەرەجەكانى
 رابردوۋە پىۋرئىت)، ئەوا جگە ئە پىكەنن و رەخنەلىگرتن ھەئىستىكى ترم نايىت،
 چۈنكە ئەوسا زۆر ھەرزەكارانە ئە بىروباۋەرى كۆمۇنىزم و ئە دىدى چەپگەرمان
 دەروانى، دەبايە بەزۆر بەو شىۋەيە تەماشاي كۆمەنگە بەكەين كە ۋەك كۆمەنگاكانى
 ئەوروپاۋ سەردەمى ماركس برىتئىيە ئە دوو چىنى سەرەكى: بورژوازى و پرۆلىتارىيا،
 بەھەئە ئەچەمكى پرۆلىتارىيا تىگەشىتبوۋىن و دەبايە ئە وئناكردى زەينى خۆماندا
 بەزۆر بوون و رۆئىكى گەۋرە بەو چىنە بەخشىن، بگرە بەھەئە ئە زۆر بەي چەمكەكان
 تىگەشىتبوۋىن و زۆر بەي تىۋرو بۆچونەكانمان بە لىنگەۋقوۋچى دەبىنى، بەباشى ئە
 چەمك و تىۋرەكانى ماركسىزم تىنەگەشىتبوۋىن و سەرچاۋەى گرنگان ئەبەردەستدا
 نەبوو، ئەخۋازەلا ئە ۋەكتىب و نووسىنانەى رەخنە ئە ماركسىزم دەگرن، ھەر بەتەۋاۋى
 قەدەغە بوون، كەس نەيدەۋىرا بۆچونىكى رەخنەيى ئە ماركسىزم و لىنىنىزم دەبرئىت،
 لىرەدا ئايدىۋولۇژىاي ماركسىزمىش، ۋەك ئايدىۋولۇژىاي ئايىنى و ۋەك دۆگماتىزم، بە
 پىرۆز تەمasha دەكراۋ ئەسەرۋى رەخنەلىگرتنەۋە بوو.

ئەمە دواتر ھاۋرئى مەشخەلىش دەركى پىكردوۋە پاشان بەتەۋاۋى ئەو شىۋازى
 كارکردنە دوور كەوتتەۋە، من كە چاۋپىكەۋتتەكەى ھاۋرئى مەشخەلم خويندەۋە
 كە دەئى ئەوسا نەوزاد راستى دەكرد، زۆرم پى خۆش بوو، ئەمە ئەۋە دەردەخات
 كە ئىمە تا چ ئەندازەيەك ئەناۋ ھەئەشەيى و ھەئچوون و كارى پر ئەھەئەدا
 دەجوۋلاينەۋەۋە بۆچوونى سەقەتمان ئەسەر ئەدەب و رەخنەى ئەدەبى و ئىستاتىكى
 ماركسىزم ھەلگرتبوو، ئەگەرچى ئىستا نازانم بۆچونەكانى جەمال كۆشش تا چ
 ئاستىك گۆپاۋە، بەلام بەگشتى ئىمە ئەكارکردندا زۆر تووندو ھەئەشە بوۋىن، (وابزانم
 من كەمتر، چۈنكە باۋەرم بەزۆرىك ئە بۆچوون و ھەئسوكەۋتەكانى ئەۋان نەبوو، بۆيە
 ئەمدەتۋانى داكۆكىيان لى بكەم، ئىتر ئەو ھاۋرئىيانەش مىيان بە دوودل و پارا و وردە
 بورژوازى ۋەسەف دەكرد).

بىگومان ئىستا جۆرى كارکردن و بۆچوون و باوەرى بەشى ھەرە زۆرى برادەرانى بزوتتەوہى چەپ بەشىوہىيەكى بەرچاۋ گۆرانكارىيى بەسەردا ھاتوۋە و ئىستا لە جاران نەرمتر و ھىمەتر باسى ماركسىزم و خەباتى كۆمۇنىزمى دەكەن، بەشىكى بەرچاۋىشىيان باوەرىيان بەو مەسەلەنە نەماۋە و وازىيان ھىناۋە، تەنھا بە بىرکردنەوہ و بىرۋاۋەر لەگەل ئايدىيە چە پدان. من ئەم گۆرانكارىيە و ئەم نەرمى و ھىمىيە لە زۆر بەتاندا دەيىنەوہ..

سالار رەشىد: لە ئىستادا بۆچوونت لەسەر ئەوہى پى دەوترا، ئەدەبى كرىكارىيى چىيە؟

نەوزاد ئەحمەد ئەسوہە (ھۆشەنگ): ئەگەر بەشى ژانرىك يان ستايلىك ھەبى بەناۋى ئەدەبى كرىكارىيى، وەك ئەدەبى ژنان و ئەدەبى منالان و ئەدەبى خەيالى زانستى و... تاد، ئەوا بەدرىژايى ھەقتا سالى سەدەى بىستەم ئەدەبى كرىكارىيى بەو ئەدەبە دەوترا كە بزوتتەوہ و مانگرتن و شۆرشەكانى چىنى پرۆلىتارىيە ئەو روپايان پىچەوانە دەكردەوہ و دەبايە ئەو ئەدەبە بە پىي «تىۋرى پىچەوانەكردنەوہ- نظريە الانعكاس» ي دىدگاي ماركسىزم بنووسرابايە، ئەو چەشنە ئەدەبە ھەندى رۆمانى جىھانىي بەرھەمەيئا، لەوانە (دايك) مەكسىم گۆركى و (پاژنە ئاسنەكان) ي جاك لەندەن و (دكتور جىفاكو) ي بۇرىس باسترناك و (يەكەمىن مامۇستا) ي جەنگىز ئىتەماتۇف و (دۇنى ھىمەن) ي ميكائىل شۆلۋخوف و (دايكە نازاكە) ي بىرتۆلد بىرشت و زۆرى تىرش، بەلام لەسەردەمى ستالين و پاش جەنگى دوۋەمى جىھانى ئەو ئەدەبە لە ئاستىكى زۆر نزم و رووكارى و پروپاگەندەيى و ئايدىۋلۆژىدا مايەوہ، بەتايەتتى لەسەردەمى سەپاندنى بەزۆرى رىئالىزمى سۆشىيالىزم لەلايەن ژدانۇفەوہ كە بەناۋى ئەو چەشنە رىئالىزمەوہ ئەدەبىيىكى كەم بەھاۋ نزمىيان خستە بازارپەوہ، لەپاش رووخانى يەكىتتى سۇقىيەت و لەگەل خامۇشبوونى بزوتتەوہ كرىكارىيەكانى دنيا و لاۋازبوون و نەمانى ھەندى لە پارتە كۆمۇنىستەكان، ئەو ئەدەبە بەو ئاست و مانايە لەسەر رووى ئەدەبىياتى ئەمپۇدا كال بۆتەوہ، وەختە بلىم نەماۋە، خو ئەگەر ئەدەبىيەك ھەبىت باسى چىنى كرىكار بكات ئەوہ وەك بەشىك لە بابەتتى گشتىي و وەك مەسەلەيەكى ھىومانىستى باسى دەكات بىئەوہى سەرانسەرى ئەدەبەكە تەرخان بكات بۆ قەبەكردنەوہى ئايدىۋلۆژىيەى حزىيك يان رەوتىكى ديارىكراۋ، بۆ نەمۇنە ھەندى لە رۆمانەكانى گابرىل گارسىيا ماركىز و جۆرج ئەمادۇ و ھەندى لە نووسەرانى دىكەى ئەمريكاي لاتىن، بەشىوہىيەكى واقىيەى باسى چەوساندنەوہى چىنى كرىكار دەكەن بىئەوہى ئەدەبەكەيان ناۋ بنىن ئەدەبى كرىكارىيى.

سالار رەشىد: لە لاين بەرپىزتەوہ و لەو دەمانەدا كۆمەلىك وتار و نووسراوہى ماركسىستىت بۆ كوردى وەرگىردرا، ئايا ھىچ يەكىك لەوانەت لە لا ماۋە؟ ئايا بۆ

ئىستا ئەو كارانە بە پىويست دەزانى، مەبەستم ئەوئىيە، ئەگەر ئەو دەمە ئىستا بووايە، خۆت بەو كارانەوۋە خەرىك دەكرد؟

نەوزاد ئەحمەد ئەسودە(ھۆشەنگ): بەداخەوۋە ھىچ يەككىك ئەو بابەتانەم ئەلا نەماوۋە و ئىستا زۆر حەز ئەكەم دەستم بگەونەوۋە، چونكە بەشىكن ئە خەبات و رابردوۋى ئىمە، بەلام ئەوۋى كە ئايا ئەو كارانە بو ئىستا پىويست بن، نەخىر من وای نايىنم بو ئىستا بەشىكى زۆرى ئەدەبىياتى ماركسىزم پىويست بن، بو كاتى خۆى ئەو كارانە تەرجمە بكاربانايە پىويست بوون چونكە گوزارشت بوون ئەو قوناغ و سەردەمەى ئەوسا كە دەكاتە نىو سەدە بەر ئە ئەمرۆ و تا ھەشتاكانىش، بەلام بو ئەمرۆ زۆر پىويست نىن، ئەگەر پىويستىش بن ئەوا وەك بەشىك ئە مېژووۋى ئەدەب پىويستىن و وەك ئەوۋى ئىمەش ئاگادارى ئەو پىشكەتتە ئە ئەدەب بىن كە لەسەردەمىكى دىيارىكراودا برەوئىكى زۆرى ھەبوو و لەزمانەكەى ئىمەشدا ئەو بابەتانە ھەبوونايە، ئىستا ھەلومەرجى كۆمەلايەتى و بارودۇخى سىياسى و بوچوونى فېكرى گۇرانتكارىيەكى ئىجگار زۇريان بەسەردا ھاتوۋە، لەبەر ئەوۋە زۆر ناسايىيە نەوۋى ئەمرۆ ئە نەوۋى نىو سەدە يان سى سال ئەمەوئىش نەچىت و داواكارىيى دىكەى ھەبىت، تەنانەت بو روبەروبوونەوۋى پاشكەوتنى كۆمەنگە و رەخنە ئە كەلەپوورى ئايىنى و دابونەرىتى كۆمەلايەتى، شىوازى ترو ئاستى ترو و زمان و فېكرو بوچوونى ترو و بىرمەندى ترو لەئارادان كە ئەمانەى ئەمرۆ كارىگەرتىن، ئەمرۆ ئەئاستى فېكرى سىياسىدا چەمك و بابەتى وەك دىموكراسىيەت و عەلمانىيەت و فېمىنىزم و ئازادىيى تاكەكەس و ئىكبوردن (تسامح) گرنگترو پىويستىن، تۆ بىروانە ئەمرۆ ئە ئاستى ئەدەب و رۇماندا رۇمانەكانى ماركىز و ئۇرھان پاموك و زۆرى تىرىش پىتر دەخوئىترىنەوۋە برەوۋى زىاتىريان ھەيە وەك ئە گۆركى و چىخوف و مايكوفسكى و نازم چىكەت، لەبوارى رەخنە ئە كەلەپوورى ئايىنى و رەوتە فېندەمىنتالىستەكانىشدا كىتەبەكانى مەمەد ئاركۆن و جۇرج تەرابىشى و نەسر ھامىد ئەبوزەيد و ھاشم سالىح و ھادى عەلەوۋى و ئەدوئىس و ئەمانە ئىستا كارىگەرىيەكى زۇريان لەسەر خوئىنەرانى كورددا ھەيە. (*)

(*) ئەكاتى دانانى ئەم دىدارەى ھاوړى نەوزاد ئەحمەد ئەسودە(ھۆشەنگ) رېنووسەكەيم ئەگەل رېنووسى كىتەبەكە يەكخستوۋە.

نەوزاد ئەحمد ئەسۋەد (ھۆشەنگ) ۋەلامى چوار پىرسىارى مەشخەل دەداتەۋە (*)

سازدانى : عەبدوﻻ سەئىمان (مەشخەل)

پىرسىارى يەكەم: بە راي ئىۋە مەسەلەى سەربەخۆبى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست
چۇن بوو؟ كىشەكان و تىگەيشتەكان لە چ ئاستىكدا بوون؟

نەوزاد ئەحمد ئەسۋەد (ھۆشەنگ): ھەر لە بنەرەتدا حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست
سەربەخۆ نەبوو، ئىمە ئەۋكات لە سەربەخۆبوونى ئەدەب تىنەدەگىشتىن، ۋەھمى
ئەۋەمان لەلا دروست ببوو كە رىكخراۋى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست رىكخراۋىكى
سەربەخۆبە، تەنھا لەبەرئەۋەى لە رۋائەتدا سەر بەھىچ لايەن و گروۋپىكى دىكەى
ئەو سەردەمە نەبوو، ئەمەشدا ھەر ھەلە بوۋىن، يان لانىكەم مەن بەھەلەدا چوۋبووم
كە ۋامدەزانى رىكخراۋەكەمان سەربەخۆبە. چۇن؟ با كەمىك وردتر ئەم بۇچوۋنەم پوون
بەكەمەۋە.

سالانى ھەشتاكان ھەموو شتىك بە ئايدىۋۆلۇژيا بارگاۋى ببوو، ھىچ رىكخراۋ و دەستە
و لايەن و گروۋپىك نەبوو نەكەۋتېتتە ژىر كارىگەرىى ئەو چەشە ئايدىۋۆلۇژيايەۋە
كە پىيان دەۋت كۆمۇنىزم، يان كۆمۇنىزمى كارگەرى. ھەر ھەموو رىكخراۋەكان لەژىر
ھەژموونى ئەو ئايدىۋۆلۇژيايەدا دەجوۋلانەۋە، بە پىي پىۋەر و ئاراستەكانى ئەو
ئايدىۋۆلۇژيايە دەيانوۋسى و چالاكىيان دەنۋاند و كارى رىكخراۋەپىيان دەكرد. ئەمە
يەكەمىن پابەندبوونى رىكخراۋەكان بوو بە ئايدىۋۆلۇژيايەكى ديارىكراۋ كە لادان لە
پىۋەرەكانى ئەو ئايدىۋۆلۇژيايە برىتېبوو لە تەحرىف، برىتېبوو لە دەرچوون لەناو
بازنەى گروۋپ. دەرچوون لەو پىۋەرەنەى ئايدىۋۆلۇژيا دەبوۋە مایەى رەتكردنەۋە و بگرە
نەفرەت.

دوۋەمىن پابەندبوونى رەۋتەكانى ئەو كاتە برىتېبوو لە خۆبەستتەۋە بە بۇچوۋنەكانى

مەنسورى حېكمەت و حزبى كۆمۇنىستى كرىكارى ئىران و ئەو كىتیب و نامىلكە و بلاوكراوانەى لە دىوى رۆژھەلاتى كوردستانەو دەگەيشتنە نىوئەندەكانى بزووتنەوہى چەپى ئىمە كە پىيان دەوت بزووتنەوہى كۆمۇنىزم و كۆمۇنىستەكان.

سىيەم پابەندبوون برىتیبوو لە نەينىبوونى گروپ، واتە سەرجم گروپ و رىكخراوەكان بە نەينىبەكى بىئەندازە كاریان دەکرد بەھۆى دەسەلات و سانسۆرى توندى پژیىمى بەعس كە ھىچ چەشنە ئازادىبەك بوونى نەبوو، ھەموو بۆچوونىكى جىاواز و ھەموو رىكخراوونىكى دژى بەعس، بەوپەرى توندوتىژییەوہ وەلام دەدرايەوہ.

بەپىي ئەو سى پابەندبوونەى سەرەوہ، رىكخراوى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست لە سى خاىدا سەر بەخۆبوونى خۆى لەدەست دابوو:

يەكەم: لەناو ئایدیۆلۆژىيەكى ديارىكراودا دەسورايەوہ كە برىتیبوو لە كۆمۇنىزمى كارگەرى، بەپىي پىوئەكانى ئەو چەشنە كۆمۇنىستىيەش دەبوايە ئەدەب و تىكستە ئەدەبىيەكان كرىكارى و كۆمۇنىستى بوونايە، ئىتر لەنىو چوارچىوہى ئەدەبى پىرۆلىتارى و سۆشىيالىزمى زانستىدا ھەموو نووسىن و چالاكىيەكان سنووردار دەكران.

دووم: حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست كەوتبووہ ژىر كارىگەرى شىعرو ئەدەبىياتى رۆژھەلاتەوہ، بەتايبەتى ئەو گۆقار و بلاوكراوہ ئەدەبىياتى لەویدا دەردەچوون، وەكوو گۆقارى (پىشەنگ) كە لای ئىمە بە ئەندازەيەكى بەرچاو لاسايى دەكرانەوہ.

سىيەم: حەلقەكە بە پادەيەكى زۆر نەينى بوو، بەھۆى ترس و تۆقاندنى پژیىمى بەعسەوہ، گۆقارى رابەر و نامىلكە و بلاوكراوہكانى دىكە، لە سنوورىكى زۆر تەسك و بچووكدا بلاو دەبوونەوہ.

بەمجۆرە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بەھىچ جۆرىك رىكخراوونىكى ئەدەبىي سەر بەخۆ نەبوو، ئەمە جگە لەوہى حەلقەكە دواتر چووہ ناو يەكىك لە لايەنە كارىگەرهكانى بزوونەوہى كۆمۇنىستىيەوہ، ئەويش رىكخراوى (رەوت) بوو، يان (رەوتى كۆمۇنىست)، بەمجۆرە رىكخراوہ ئەدەبىيەكە، بەتەواوى سەر بەخۆبوونى خۆى لەدەستدا.

پىسارى دووم: ئايا دەكرىت ئەوہ روون بكەيتەوہ كە بۆچى ئەم مەسەلە گىرنگە، بووہ ھۆى نەمانى تۆ لەو حەلقەيە؟

نەوزاد ئەحمەد ئەسوہد (ھۆشەنگ): نەمانى من لە حەلقەكەدا چەندىن ھۆكارى لە پشت بوو، ھەندىك ھۆكارى سەرەكىم لە چاوپىكەوتنەكەى سالار رەشىد لە كىتیبى (يادەوہرىبەك لە مېژووودا) باس كردووہ، لىرەدا ئاماژە بۆ ھەندى ھۆكارى دىكە

دەكەم.

يەككە ئە ھۆكەرەكان برىتېبىو ئە سەر بە خۇنەبوونى حەققەكە، نەك بە و مانايەى ئە سى خالەكەى پرسىيارى يەكەمدا دەستىشانم كىردوون، چونكە وەك و تەم ئە و كاتە ئە سەر بە خۇبوونى ئەدەب تېنەدەگەشىتىن، بە ئكو ئە بەرئەوہى ھاورىيانى ناو حەققەكە ھەمىشە ھەوئىان دەدا بچنە ناو يەككە ئە گرووپە سىياسىيەكانى ئەوساى بزوتتەوہى كۆمۇنىستىيەوہ، بەدىارىكراوى دەيانووست بچنە ناو (رەوتى كۆمۇنىست) ھوہ، كە دواجار بەفەلى چوونە نىو رەوتەوہ و ئەمەشيان بە ئاشكرا راگەياندا، ئىدى دواى ئەوہ من بەيەكجارى لىيان جىابوومەوہ، ئەوانىش پىيان خۇش بوو من ئەو حەققەيەدا نەمىنە، بۆيە ھەر زوو رەزامەندىيان دەربىرى و وەكوو خۇيان دەيانگوت مىيان ئە حەققەكە دەركىرد. بەلام ھۆكەرەكە تەنھا ئەوہ نەبوو كە چوونە نىو (رەوتى كۆمۇنىست) ھوہ، بە ئكو بەر ئەوہش ئىمە ھەندى ناكۆكىمان ھەبوو، كە ئە كۆبوونەوہكانماندا دەربارەى ھەندى مەسەلە و بابەتى ئەدەبى گەتوگۆمان ئەسەر دەكرد، بەتايبەتى بابەتى دىكتاتورىيەتى پرۆلىتارىيا و ئەدەبى كرىكارى و ئەدەبى رىئالىزمى سۆشئالىزم، من ئە ھەموو ئەو بابەتانەدا بۆچوونى جىاوازم دەردەبىرى و بگرە ھەندى بابەتم ھەر بەتەواوى رەتدەكردەوہ، وەكوو بابەتى دىكتاتورىيەتى پرۆلىتارىيا، بەلاى ئەوانەوہ ئەمە سەير بوو، جىگەى سەرسورمان بوو، من دەموت ھەموو چەشنەكانى دىكتاتورىيەت رەتدەكەمەوہ، ئەوانە دىكتاتورىيەتى پرۆلىتارىياش، ئىنجا دەموت ئەدەب، تەنانەت ئەدەبى ماركسىزمىش، ئەو چوارچىوانەى نىوہ، گەرەتر و بەرىنترە، بۆيە مەرج نىيە تەنھا بەپىى سنوور و ئەو پىوہرانە بنووسىن كە نىوہ ديارىتان كىردووہ. ئەوہبوو جىاوازيەكان وردە وردە ئاشكرا بوون و بگرە ئە ھەندىكىياندا بوون بە ناكۆكى، من ئەو شىعرە سادە و دروشمئامىز و راستەوخۇيانەى ئەوساى مەشخەلم بەدل نەبوو، دىسان بۆچوونە رەخنەيىەكانى جەمال كۆشەم رەتدەكردەوہ كە دەربارەى ناوەرۆكى تىكستەكانى شىرزاد ھەسەن و ھسىن عارف و عەبدوئىلا سەراج دەينووسىن، كۆشە ئەدەبى ئەوانى رەتدەكردەوہ و بە ئەدەبى بورژوازى بچووك ناوى دەبىردن. وەنەبى من ئەوان باشتر بووبەم، مىش ئە گۇفارى رابەردا ھەندى بابەتم تەرجمە كىردووہ ھەر ئەنىو ھەمان بازنەى ئەو رەوتانەدا بووہ، وەك تەرجمەكردنى بابەتى (ئەدەبى ھزبى و رىكخراوى ھزبى) لىينىن، ھەرەھا تەرجمەكردنى ئەو وتارانەى لىينىن كە دەربارەى رۆمانەكانى تۆستۆى بلاوى كىردبوونەوہ. دواتر ئە پلاندا بوو كىتېبى (ئىستاتىكاى ماركسىزم) وەربىگىرم، بەلام سەرى نەگرت و من ئەو حەققەيە جىابوومەوہ، يان دەركىرام.

لىرەدا ھۆكەرىكى دىكە بۆ جىابوونەوہى من ئەو حەققەيەدا ھەيە، پىويستە زۆر بە راشكاوى دانى پىدا بنىم و بىخەمەرەو، ھۆكەرىكى پەنھان و سايكۆلۇژىيە، ھۆكەرىكى راستەقىنە و شاراوه و دەروونىيە، ئەو كاتە كەمتر ھەستەم پىدەكرد، ئەوئىش برىتېبە ئە ھۆكەرى ترس، ترسى سايكۆلۇژى، ترسىك نەيدەھىشت ئەنىو حەققەكەدا كەسىكى ناكىتىف و كارىگەرەم، ئەو ترسە ئەراستىدا برىتېبىو ئە ترس ئە رژىم، ترس

لە گرتن و زىندان و ئەشكەنچەدان و لە سىدارەدان، ئەم پائىنەرە سايكۆلۇژىيە وای لىكردبووم بەدوای ئەو دەدا بگەرئىم بە چ شىۋازىك لەو ھاورئىيانە جىبابمەوہ بىئەوہى وەك كەسىكى راپا و ترسنۆك و وردە بورژوازى دەربكەوم، ئىتر بۇچوونە ئەدەبىيە جىاوازەكان باشتىن دەرفەت بوون بۇ خۆدەربازكردن لەو گروپ و بازنە داخراوانە، ئەمە جگە لەوہى لەلايەكى دىكەوہ نەمدەتوانى دەستبەردارى بلاوكردنەوہى بابەتەكانم بىم لەو رۆژنامە و گۆقارانەى لەو كاتەدا دەردەچوون، وەك رۆژنامەى (ھاوكارى) و (پاشكۆ عىراق) و گۆقارى (بەيان) و (پۆشنىبىرى نوئى) و (كاروان)، تەمەنەكەم و قۇناغەكەم وابوو، پتر حەزم دەكرد لەو رۆژنامە و گۆقارانەدا بابەت بلاو بگەمەوہ و بناسرىم، نەك لە حەلقەيەكى داخراوى وەك حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست، ئىتر ئەم دوودئى و پارايىمە وای لىكردبووم لە يەك كاتدا لەھەردوو لايەندا بابەتم ھەيىت، ھەم لە گۆقارى رابەر و ھەم لە گۆقارە ئەدەبىيەكانى ئەو كاتەدا. بەلام دوای وازھىنانم لە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست، ئىتر ھەستم بە ئازادى دەكرد بە ئەندازەيەكى زياتر بابەتى ئەدەبىيەم لە رۆژنامە و گۆقارەكانى ئەو كاتەدا بلاو دەكردەوہ و لەرووى دەروونىيەوہ زۆر خوشحال دەبووم.

پرسىارى سىيەم: خويندەنەوہى ئىستات چىيە بۇ كار و چالاكى حەلقەكە و گۆقارەكە؟

نەوزاد ئەحمەد ئەسودە(ھۆشەنگ): خۆى لەراستىدا ئەم پرسىارە ھەئەيە، واتە ناكرىت بە پىي رۆژگارى ئەمرو چالاكىيەكانى رابردوو ھەئەسەنگىنرىن، واتە نايىت بە پىي پىوەرەكانى ئىستا، فىكر و رەقتار و كارەكانى رابردوو بىيوىن، چونكە ئەگەر بەو پىوەرەكانى ئەمرو رابردوو ھەئەسەنگىنرىن، ئەوا بە تەبىعەتى حال دەگەينە ئەو دەرنەنجامانەى كە رابردوو رەت بگەينەوہ، ئەگەر رەتىشى نەكەينەوہ ئەوا رەخنەى توندى لىدەگرىن، كەواتە منىش بەگوئىرەى پرسىارەكەى بەرىزت، رەخنەى زۆرم لە ھەئەسوكەوت و ھزر و بىركردنەوہ و كارى ئەو سەردەمەى رابردووم ھەيە و رەخنەى زۆرم لە نووسىن و تەرجەمەكانى ئەو كاتەم ھەيە، ئەمەم لە چاوپىكەوتتەكەى سالار رەشىدا خستۆتەروو. بەلام جاروبار دەئىم خۆزگە ئەو كاتە كىيى ئىستاتىكاي ماركسىزم وەربگىرايە، ھەم بۇ ئەو كاتە سوودى دەبوو، ھەم بۇ ئىستاتىش.

پرسىارى چوارەم: شوناسى شۆرشگىرپوونى ئەدەب خراووتە ژىر پرسىارەوہ، نايابە بۇچونى تۆ دەتوانرىت بە چالاكى حەلقەكە و گۆقارەكە بوترىت چالاكى ئەدەبى شۆرشگىرانە؟

نەوزاد ئەحمەد ئەسود (ھۆشەنگ): شوناسى شۆرشگىر بوونى ئەدەب نەخراوتە ژىر پىرسىيارەو، بەلكو چۆتە نىو مىژووو، واتە ئەو شۆرشگىر بوونە بۇ سەدەكانى رابردوو و بۆھەنومەرجى سەردەمەكانى پىشوو نىمە پىويست بوو، بگرە لەناو سىياقى مىژوووى خويدا واقىيەكى نكوئى لىئەكراو بوو، ئەو شوناسە ئەدەبىيەكى بەرھەمەتتاو بۇ ئەو سەردەمە پىويست بوو، بەلام بۇ ئەمرو دەچىتە نىو مىژوووى ئەدەبەو، ئەمرو بەھوى گۇرانكارىيە گەورە و خىراكانى تەكنۆلۇژيا و ئىنتەرنىت و سىستىمى سىياسى و جۇرى ژيانى كۆمەنگەكان و پەيوەندى كۆمەلایەتى و فىكر و بۆچوونەكان، ئەدەبى شۆرشگىر ئەو چەمك و مانايەى جارانى نەماو، لىرەدا پىويستە باسى داھىنان و ئەدەبى مروقدۇستى و ھيومانىزم و ئىستاتىكا بكەين.

(*) پروفایلى د. نەوزاد ئەحمەد ئەسود ئەسالى ۱۹۶۲ ئە كەركوك ئەدايك بوو. سەرەتايى و ناوەندى و نامادەيى ئە كەركوك تەواو كىردوو. ئەسالى ۱۹۸۶-۱۹۸۷ كۆلچى ئەدەبىيات- بەشى زمان و ئەدەبى عەرەبىيى ئە زانكوى سەلاھەدىن ئە ھەولير تەواو كىردوو. ئەسالى ۱۹۷۹ بەكەم بابەتى ئەدەبىيى ئە رۇژنامەى (پاشكوى عىراق) دا بلاو كىردۆتەو. ئەسالانى ۱۹۸۳-۱۹۸۴ ئەگەل كۆمەلئى خويندكارى زانكوى سەلاھەدىندا ئەھەولير گۇفارى (ئاسۇس) يان دەر كىردوو. ئەسالانى ۱۹۸۴-۹۸۵ ئەگەل زاھىر رۇژبەيانى و مارق عومەر گول، دوو ژمارەيان ئە گۇفارى (نيرگىز) ئە كەركوك دەر كىردوو. ئەسالانى ۱۹۸۷-۱۹۸۸ ئەگەل عەبدولا سلیمان (مەشخەل) و جەمال كۆشش، رىكخراوىكى ئەدەبىيى نەئىيىيان دامەززان دوو بەناوى «حەلقەى ئەدىبىيى كۆمۇنىست» و گۇفارىكىان بە نەئىيى بەناوى «رابەر» دەر كىرد، بەدەست ئەسەر كار بون و وەرەقەى رايىز دەیاننوسىيەو و بە نەئىيى دابەشيان دەر كىرد. ئەو رىكخراو دا ناوى نەئىيى (ھۆشەنگ) بوو. ئەسالانى ۱۹۹۴-۱۹۹۶ ئەگەل ژمارەيەك نووسەردا پىنج ژمارەيان ئە گۇفارى (سەراب) ئە ھەولير دەر كىردوو. ئەسالى ۱۹۹۲ تا سالى ۱۹۹۸ مامۇستاي زمان و ئەدەبى عەرەبى بوو ئە نامادەيى ئازادى كوران ئە ھەولير. ئەنىوان سالانى ۱۹۹۵-۲۰۱۰ ئە چەندىن گۇفار و رۇژنامەدا كارى كىردوو، ئەوانە: گۇفارى كاروان، گۇفارى رامان، رۇژنامەى رىگای كوردستان، رۇژنامەى ھاولاتى، رۇژنامەى ئاسو، گۇفارى سردم العربى، رۇژنامەى چاودير، گۇفارى اشراقات كىدیە. ئەسالانى ۲۰۰۳-۲۰۱۰ سكرتير و پاشان بەرئوبەرى نووسىنى گۇفارى (سردم العربى) بوو ئە دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم ئە سلیمانى، (۲۸) ژمارەى ئەو گۇفاره دەر كىردوو. ئەسالى ۲۰۰۸ پروانامەى ماستەرى ئە بواری ئەدەب و پەخنى نویدا ئە زانكوى سلیمانى-كۆلچى زمان-بەشى عەرەبى بەدەست ھىناو. نامەى ماستەرەكەيشى بەناونىشانى: شار ئە چىرۆكەكانى جەلیل قەيسىدا- خويندەو ھەكى ساكۆسۆسىو لۇژى. (بەزمانى عەرەبى). ئە سالى ۲۰۰۸ دەبىت بە مامۇستاي يارىدەدەر ئە زانكوى سلیمانى كۆلچى زانستە مروقاىەتییەكا. ئەسالى ۲۰۱۲ پروانامەى دكتورای ئە زانكوى سلیمانى، كۆلچى زمان بەشى عەرەبى بەدەست ھىناو، ناونىشانى تىزى دكتوراكەى: كىرآنەو ئەنىوان رومان و مىژووودا ئە سىيەنى (وادى كوفران) روماننوس زوھدى داوودى- خويندەو ھەكى سۆسىو مىژوووى. (بەزمانى عەرەبى).

ھەر لەو ساڵدا پلەى زانستىيى ئە (مامۆستاي يارىدەدەر) ھو دەبىت بە (مامۆستا). ئە رىكەوتى ۱۶ى كانوونى يەكەمى ۲۰۱۱ ئەسەر بانگھېشتى گۆڧارى ھاقىبون، ئە زانكۆى ئازادى بەرلىن ئەكۆنفرانسى «شەرھنامە، ناسنامە و سەرچاوى مېژوووى كورد» بەشدارى كوردو ھو بابەتتىكى پىشكەش كرد بە ناونىشانى «شەرھنامە ئەخويندە ھو ھەكى سۆسيۆمېژوووييدا». ئە رىكەوتى ۲۴ى تشرىنى يەكەمى ۲۰۱۵ ئەچالاكىيە رۆشنىبىرەكانى رەوھندى كوردى ئە بەرلىن سىمىنارىكى پىشكەش كرد بە ناونىشانى «عەلماىيەت ئە ھزرى د.مەھمەد ئەركوندا». ئە رىكەوتى ۶ى كانوونى دووھمى ۲۰۱۷ ئەگەل د. لوقمان سىوھىلى و ئەسەر داواى رىكخراوى گەشە پىدانى مەدەنىيەت CDO تويژىنە ھو ھەكىان بەھەردوو زمانى كوردى و عەرەبى نووسى بە ناونىشانى (رەوشى ھاوسەرگىرى پىشووخت ئەھەردوو كەمپى عەرەبەت و ئاشتى ئە سلىمانى) و ئە پرىس كۆنفرانسىكدا بەئامادەبوونى يانزە كەئالى كوردى و عەرەبى پىشكەشيانكرد و ئامارەكانىان خستەروو، تويژىنە ھو ھەكەش بەھەردوو زمانى كوردى و عەرەبى ئەلايەن رىكخراوى ناوبرا ھو ھو چاپ كرا. ئە سالى ۲۰۷ پلەى زانستىيى ئە (مامۆستا) ھو دەبىت بە (پروفىسۆرى يارىدەدەر). ئە سالى ۱۹۹۱ ھو ئەندامى يەكيتىيى نووسەرانى كوردە. ئەندامى سەندىكاي رۆژنامە نووسانى كوردستانە. ئەندامى سەندىكاي رۆژنامە نووسانى جىھانىيە. ئە سالى ۲۰۱۱ ھو تا ۲۰۱۹ سەرۆكى بنكەى روناكبىرىي گەلاوئىژ بوو. خواھنىي چەندىن كىتپى چاپكرا ھو ئەبوارەكانى ئەدەب و ھەرگىران و بابەتى فىكرىدا. حالى حازر مامۆستاىە ئە كۆلىجى زانستە مروقاىە تىيەكان-بەشى كارى كۆمەلايەتى ئە زانكۆى سلىمانى.

مەھمۇد ئەلھامى كىتپ

جەمال كۆش

حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست ... خەونىك بە فەنتازىيەكى رىاليستى
پىچراووتەوہ.

نازانم ئە كويپەوہ دەست پىپكەم، .. ئە كام پۇژ و كام مانگ و سال.



نووسىنى: جەمال كۆش

ئە حەلقەكە و ئەدەبەكەمان ئە تەڭكەرىكى شۆرشگىرانەى سورىالى، وەك كۆمۇنىستىكى
عاشقى رۆمانسى، وەك دىوانەيەكى ماترياليست، وەك گىيانىكى گرگرتووى سەركىشى
دردۆنگ و تورە ئە دەوربەر. ئەم پىكھاتە وىلى شوناسىكى كلتورى نوپىە .

نەوزاد ئەسودە، لاويكى ھىمن و لەسەرخۆ، چاوكراوہ، ئە خىزانىكى ناسراوى ھونەرى
و شۆرشگىرانە. تازە ھەنگاۋ بەرەو چەپى رادىكال و ماركسىزمى شۆرشگىر دەنىت. تازە

پەگەل ھۇشيارىيەكى گشتى لاوانى رۇشنىبىر بە ازھىنان لە ئەندامەتى رېڭخراۋەيەكى ناسيۇنالىستى لەژىر كارىگەرى تەۋزىمە فكرييەكان بەرەو گەللاى خەۋنىكى نوي ھەنگاۋ دەنىت. نەۋزاد قوتابى كۆلىژى ئاداب و ماۋەيەكىش بوۋ لە ناۋەندىكى ئەدەبى كەركوۋك و يەكىتتىى نووسەرانى شاخ و شارد، ھەندىك بەرھەمى بلاۋكردبەۋە. دونىاي دەرەۋە زور قەھراۋى، ئەنزال، ھەژارى، مائكاۋلى، كارەساتى ھەلەبجە، پاكتاۋى پەگەزى، ملىتارىزەكردىنى شارو دىكتاتورى، لەگەل دارمانىكى كۆمەلایەتى و دزى و توندوتىژى و ناۋمىدى وسىكۆتىن خواردن ، سەرى ھەموو سوچىكى زانكو و بەشى ناوخۇ ۋەھولپىر وسلېمانيان گرتوۋە، ۋەك بارى كەسايەتى و خىزانىش لە نائارامى و مەترسى لە نيوچوۋنداىە.

مەشخەل، تۆكەۋ پتەۋ، ۋەك گۆيزساغ و چوست وچالاک، تىكسەراۋىكى مەچەك ئەستور، خاراۋى كار، گەش و كەيفساز، تەمەنىكى كەم، بەلام پىر كارەسات، پىر ئالوگور، پىر خەۋن، پىر ئەسەر و ئەۋسەر، گرتن و زىندانى ، خۇشناۋ و قەلەم بەدەست. مەشخەلىش سەرگەردانى حەقىقەت، سەركىش و پىر پىرس. ھەژارىى لولى داۋە، لە شارىكى نامۇ و خەمبار و پىر خاشاك، لەلىۋارى ھەمىشەيى مان ونەمان داىە. ناسنامەى تەزۋىركراۋى بەرباخەل ھەرىەك دوو دىر دەستكارى كراۋە، ھەرىەك دوو لىۋردبۋونەۋە و پىرسىاركردن، بەسن بۇ زىندانى و فەلاقە و لە سىدارەدان. ئەۋىش ۋەك بائندەيەكى تەرىۋ، ئەم گول و دار و باخچە تەى دەكات، ھىلانەيەك دەدۆزىتەۋە، تىا بخوئىن و بسرەۋى و گۆرانى بۇ شەمال بلىت و شەمالىش بە دەرەۋەى قەفەز و كوچە و كۆلانەكان بگەيەنىت.

جەمال، تازە لە كۆلىژ ۋەرگىراۋتەۋە، تازە لە شەرىكى دەستەۋىەخەى نارنجۇكى لەگەل بۇرژۋازى كوردىدا برىندارىيەكەى چاك بۆتەۋە، پىشتر لە رىزەكانى حزبى كۆمۇنىستى ئىراندا، لە گروپى شانۆى ئاموزشگا و مانگنامەى « پىشەرەۋ » دا يەك دوو چالاكى ئەنجامدا بوۋ. ئەمىش ، ۋەك مەشخەل و نەۋزاد، كەركوۋكى بوۋ.

بۇ گرتنى بەشى ناوخۇ، چوار تا پىنچ خوئىندكار كۆدەبۋىنەۋە، بەگشتى ئەۋانەى كە لەبارى فكر و رەۋىش و بۇچوۋنى سىياسىيەۋە لەيەك نىكبۋون. لەۋ نىۋەدا من و نەۋزاد لەگەل دوو ھاۋرىى تر شوقەيەكەمان لەنرىك بەرىۋەبەرايەتى پەروەردە بە كرىگرت. پەيوەندى من و نەۋزاد، شادى بە خش و فەرھەنگى و پىر ژيان بوۋ. شەۋان تا درەنگ كۆر گەرم بوۋ. ھاۋرىيانىكى دىش سەردانىان دەكردىن حەمە زەكى و سەمىر نورى، ۋە لەگەل سالار رەشىد ۋەوسمان غەرىب ھاۋمالمان بوۋن. سالار رەشىد ئاگام لىبوۋ، جارجار بلاۋكراۋە بەدەست نووسراۋەكانى بە ھاۋرىيان دەدا، ئەۋ بەكەمى لەگەل منىش لىكدانەۋەى دەكرد، پىدەچوۋ ھەستى بە من كرىدىت، كە ئەندامى رېڭخراۋەى رەۋتى كۆمۇنىست بوۋم.

لەگەل مەشخەل، پەيوەندىيەكى قولىترمان ھەبوۋ، مېژۋىى تر، ھەمان گەرەك و

لەنيو تۆرىك لە ھاۋرى كور كچە خويندكارەكانى پەيمانگا و زانكۆدا. بەلام ماۋەيەك بەھۋى قاچاخبۈۋنى مەشخە ئەۋە لېكداپراين. نازانم چۈن وچەند رېككەوتىكى شىرىن بوو لە ھەۋلىر يەكديمان گرتەۋە و لەۋە بەدۋا ھاموشۋى شوقەكەمانى دەكرد وليكنزىكبۈۋنەۋەيەكى زياترمان پېكەۋە پەيدا كرد.

لەنيو ئەۋ ھەلومەرچەدا، پاش چەندىن كۆبۈنەۋەى دوورودرىژ، گفتوگ ۋو پەيداكردى دۇنيابىنئىيەكى ھاۋبەش، حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىستمان پېكەينا. دەتوانم زۆر بە سادەيى بلىم، ئەۋە ئىمە نەبووين، ئەدەبمان ھەلبىژارد، بەلكە چەكى رەخنەى ئەدەبى و كلتورى بوو، پاش تېكشكانى خەباتى چەكدارى كە تا ئەۋ دەم رېكىفى خۇۋاندىنى ئاراستە دەكرد، زمانىكى ترمان بۇ درىژەدان بۇ خەبات پەيدا كرد.

بىرم نايەت چەند شەۋ و چەند رۆژ، لەمەر تىورى ئەدەبى ماركسىستى، رۇشنىبىرى و فەرھەنگى پىروليتارى، ئەرك و ھەلۋىستى نووسەران، رېكخراۋە كلتورى و پىشەيەكان و پەيۋەندىيان بە سىياسەت و رۆئيان لە شۆرش و كۆمەنگەدا دىالوگ و كىشمەكىشمان بوۋە. زۆر بە چىرى ھەۋلمانەدا رەۋتتىكى نوۋ و دىدگايەكى نوۋ، ۋە ئامادەيى بۇ ھىنانە ئاراي ئەم ناۋكۆكەيە لە خۇمان پەيدا بكەين.

رۆلى تىورى ئەدەبى ماركسىستى

دۇنيا بەلايەك و تىورى ئەدەبى ماركسىستى بەلايەك، دۇنيامان بە فەرماۋشى سپارد و بەشۋىن مېتود و تىور و تىز كەوتىن. كۆبۈنەۋەكانى دامەزندان لەسەر ئىستاتىكا، فەنتازيا، سۆشئالىزىمى واقى، رەخنەى ئەدەبى ماركسىستى، رۆلى ئەنتلجانسىا، ھاۋبەندىيەكى ناۋەكى پېكەينا (ديارە من تەۋاۋى ئەم بۇچۈۋن و تىورىيانەم دەگەياندەۋە بە رەۋتى كۆمۇنىست- ھاۋرى سەمىر نورى- لەگەل ئەۋىش راقەمان دەكردەۋە، بەلام بەبىئەۋەى سەمىر ئاگادار بكەمەۋە لەۋەى كە من خەرىكى ئەۋ كارەم).

ئاكامى كۆبۈنەۋەكان بەئاراستەيەكى گىرنگ و چارەنووسسازدا بوون. ئىمە ھەرچەند يەكترمان تەۋاۋ دەكرد، ۋە رۋانگەى لېكدانەۋەكانمان بۇ « دېلۇماسىيەت » و خۇگۇنجاندىن نەدەرۋىشت. ئىمە پەيامى ئاشتى نەبووين، لە ئەدەبى ئىمەدا ھەموو ئەۋ چەمك و دەستەۋازانەى لەنيو رۆحى خۇمانى ئەدەبى كوردىدا ھەلكۆئرابوو، ھەۋلمانەدا بە تىشكىكى ترەۋە سەرنجى بەدىن. رۋانگەى چىنايەتى، ماركسىستى، كرىكارى، ئىنتەرناسىۋنالى. زمان ئىدى شۇناسى نەتەۋەيى و پىرۋزى و پەتتېيەتى و رەسەنى نەبوو، تەنانەت زمانى گفتوگۆ و پەيۋەندى نەبوو. زمانى ياخيۋون و پوۋبەروۋبۈنەۋە و قولكردنەۋەى ماناكانى ژيان و جوانتركردى فەرھەنگى زمان و رەنگىرتركردى ئاخوتتى ھاۋدى و ئازادى و يەكسانى بوو. زمانى دواكەوتۋانەى بەكەمگرتتى نەتەۋەكانى دى وژنان ومانال نەبوو. زمان لېرەدا دەپشكۆى و كە توندوتىژى

و تۆلە و چەك ئاراستەيان نەكات. ئەو نەبىت گرنكى ھەمەرەنگى و زەنگىنى زمانمان بۇ گرنكى نەبىت. نەخىر، نمونەيەك كە ھەرگىز نە بىرى ناكەم، تەنانەت وتارىكى رەخنەبىم لەسەر خودى نەوزاد نووسىبوو، بە نەزاكەت و بەرپووخسارىكى پەر شەوقى بىزە، زمانەكەت جوانە بەتايبەت بەكارھىنەنى (رەنو، كرىو، وتوۋە تەوى بەفر). ئىمە ئەدەبى تىورى ئەدەبى ماركسىستىمان ۋەك زانستىكى كۆمەلەيەتى و سەرچاۋەيەكى پۇشنىرى ۋەرنەگرتبوو، ۋەك قوتابخانەيەكى تىرى نىو ئەدەب نەبوو. شوناس و ماناى كلتورىمان بوو. ئاگايى بەرپووى چەوسانەۋەدا بوو. ئىمە پىمان ۋابوو، ئەگەر ئەدەب و كلتور و بۇرژوازى دىماگۇگىيەت و واقىعى نىن، دەبىت ئەدەبى كرىكارى و كۆمۇنىستى ئەو ئەركە جىنەھىلى. ئەگەر ئىستا لە نىو ئەدەبى كوردىدا نىبە، ئەوا ئىمە دەبىت ئەو فەرھەنگە كۆمەلەيەتتە - چىنايەتتە بىن. ئەمانە يانى دەرگىرى تىپە لچوونىكى چىنايەتى لە مەيدانى ئەدەبدا. ئەمە جەۋھەرى ناچارىيەك بوو كە دەبوو بگەرئىنەۋە بۇ كەلەپوورى ئەدەبى چىنايەتى و بۇ رۆلى تىورى ماركسىسىزم لە ئەدەبدا بۇ تاقىكردنەۋەكانى شارستانىيەتى ئەدەبى كرىكارى.

مشتومپىكى تىورى (ئەگەر نىوى تىورى لىننىن) زۆرمان لەسەر پلىخانوف، تىورى ھونەر بۇ ھونەر، كام كەلەپوورى ئىنسانى لە نىو فەرھەنگ و كىتەبخانەى بەرپاخەلى كرىكاران و كۆمەرى سۇشپالىستىدا جىگا دەگرىت، چ فىلىك ، ۋە چ بۇمبىك ئەدەب دەپچىنىت لە كۆمەلەگادا بۇ بىرىنداركردن و دوركەوتنەۋەى ھاۋپشتى چىنايەتى، . . . ھتد. لەۋبارەۋە نەوزاد دەستىكرد بە ۋەرگىرانى نووسىنەكانى لىننىن لەسەر ئەدەب و بەرنامەى كۆمەرى سۇشپالىستى لە فەرھەنگدا، مەشخەل وتارى لەسەر دىماگۇجىيەتى شىركۇ و تەكنىكى شىعەرى و منىش لەسەر تىورى رەخنەيى و لۇكاش و رەخنە لە ئەدەبى شاخ و ئەناتۆمى رۇمانى شار كەوتىنە نووسىن.

بۇ ھەمىشە لەگەنم دەمىنىت كاتى لە دواین بازگەى سەربازى بەعس نرىك شارۋچكەى ماۋەت رىزگارمان بوو، (من و لوقمان حمە شرىف)، كە بەيانىيەكى تەرى و تەماۋى سارد لە نىو تاكسىيەكدا شوناسى قوتابى بوونمان نىشاندا، سەربازەكە رىك ۋەك ئەۋە كە برۇن بۇ ھەركوئ دەچن، ئاۋەو ئاۋ برۇن، شوناسەكەى داىەۋە پىمان. چوون بۇ ناموزشگا و دەۋرەى سىياسى وسەربازى و مانەۋە و شەرى پارتىزانى و مەئمورىيەتى جۇراۋجۇر وزمانىكى تر و كۆمەلەگەيەكى تر و بۇچوون و لىكدانەۋەيەكى تر و دونىايەكى تر، شە و يەكچۆك بەفرى تىا خستوۋە، بەيانىان شەبەق بە سروودى ئەنتەرناسىۋنال پۇژەكە دەستپىدەكات، شەۋان دوو جار حەرەسىاتت بەركەوتوۋە و يەكجارىش بۇ دژە كەمىن دەرچوۋى. بەلام ئازاد و ئازاد، يەكسان و ھەمە رەنگ، شاعىرىك بەيانى نىگابانى گرتوۋە، دواتر دەچىت بۇ دارھىنان، ئىنجا بەرنامەى رادىۋىيە ھەيە و پاشان سەمىنارو دواجارىش قاپ شۆرى و. چەند دونىايەكى جوان و لەزەتەخش و سىجراۋى. بەلى پۇژگارى ژيانى نىو كۆمەلەى زەحمەتكىشان (حزبى كۆمۇنىستى ئىران-۱۹۸۵)، نە دىتەۋە ، نە لەبىرى دەكەم. ۋە نەئەتوانم بە خەۋنىش بەدبىھىنەۋە. ئەو خەۋنە

رەنگالەبىيە بە تۆخى لەگە ئەمدا دەژيا و بە جۆرىكى عىرفانى لە نىو حەلقەى ئەدىبىانى کۆمۆنىستدا خۆم دۆزىيەو. ئەو ساتانە جوانترین ساتەکانى ژيانى تايبەتيمە. لەگەڵ دوو کەس لە ئازىزترین هاوئىکانەم کە دەئىي ژيان بە تەنها و تەنها بۆ رووناكى و باران و ھونەر و جوانى خولقاندوونى بازنەبەكى دروھشاوھمان پىکھينا.

حەلقەى ئەدىبىانى کۆمۆنىست، نىشتمانى بى نىشتمانەکان بوو، کىلگەى چاندنى دىدگايەكى نوئى، فابرىكىكى چکۆلەى وھستاو شاگردىک بوو کە رۆژ تا ئىوارە تەقەى چەكوشى گۆتوگۆ و لىکدانەو و راستکردنەو و تورەبوون و پىکە نىن بووین. بەئى حەلقەى ئەدىبىانى کۆمۆنىست، پەناگەى روحيكى زامدار بوو کە نەيدەيوست خامە دابنى و وشە خامۆش بىت و زمان لال و فکەر بکوژتەو.

دەرەو بە تەواوى لە ژىر ھەژموونى دىسپۆتىزمىكى ھار و شىتدا گىرى خواردبوو. رەز و باخ دەسوتا، دەشت و کىو کوپر دەبوو، شارەکان پىر دەبوون ترس و لەرز و دەگۆران بۆ نىو سەربازگەبەك، ھەژارى و بىكارى خەلكىكى زۆرى بۆ دەستقروشى و جگەرەى بەدانە و سىنى گۆلەبەرۆژە پالپىوھ دەنا. مزگەوت و دوعا و جاشايەتى و خىلگەرايى، ھاوشانى دروستکردنى كۆمەئى كەنالى تەلەفزيۆنى و بەرنامەى تورەھات، گۆڧار و رۆژنامە و دامەزراوھى فەرھەنگى و كلتورى و وھرزى و لاوان بۆ ھەئوشىنى ئەم تارىكى و ئاومىدى و دارمانە کرانەو. ئەلقەكە بۆ رەددانەوھى ئەم سەرابە تا چا و برکا نەزانى و تارىكە پەيدا بوو. ئىمە ماركىست بووین (يان بلين خۆمان بە ماركىست دەزانى) بەر لەھەر شوناسىك. كە ماركىست بووى يانى دەتەوئت دونيا جوان بەكى، يەكسان بەكى، ئىنسان لەنامۆى قوتار بەكى، ئىمە ئەو نووسەرانە بووین.

رپرەوى رىخراوھى ئەلقەكە

جگە لە نىوبانگ و دەنگدانەو و گۆڧارەكە، ئەلقەكە لە رىگاي رىخستەكانى رەوتى كۆمۆنىستەو بە فراوانى دەگەشت بە ئەندامان و لايەنگران و رىخستە چەپەكانى ئەو دەم. ھاوپى ئاسۆ جەبار (دكتور ئومىد جەبار)، يەكىك لە كەسە يەكجار گرنگەكانى ئەو رايەلانە بوو. من و ئاسۆ، خوئىندكارى كۆلپىزى پزىشكى بووین و بۆ ماوھىەك بەرپرسى رىخراوھى ئەو بووم. لەو ماوھىە دا دەيان بەرھەمى ئەدەبى و چەندىن نووسەرى پىناساندىن و پەيوەندى لە گەل ناوچە دوورە دەستەكانى كوردستانى بۆ دامەزراندىن. (ئىمە كە بەتەواوى لە دونياى دەرەو دابرابووین). لەوانە ھاوپى يادى ھەمىشە بە كۆمۆنىزم (عيسا- ھەژىن) بوو كە بەرھەمەكانى بە زمانى ھەورامى بلاوھەكردەو. لەوانە بەرھەمەكانى ئەنوەرى رەشىد عەولا، و ھەوتىك ھەبوو كە يەكتر بناسىن و ئەوئىش بىتە نىو دەستەى نووسەرانەو، بەلام بە ھۆكارى نھىنى كارى و رىئوئىنى پاراستنمان نەدەگونجا. بەرھەمەكانى (رىباز)، لەكەلار و

كفرى. وه هەر ئەو پەيوەندىيەكى لەگەڭ گوڤارى (زەنگ) بۆ دروستكردين. من وهك نوینەرایەتى ئەقەكە هاوړى حەسەن وهك نوینەرى زەنگى پرۆلیتارىيا بۆ ماوهى دوو سەعات بەیەكەوه له هەولیر له نزیك كۆلیژى ئاداب پیاسهمان كرد، ئەگەشتین به خالى هاوبەشى نیوانمان و دەستمان لیکبەردا و ئەو گەرایەوه بۆ سلیمانى.

من بەهۆى پەيوەندىيەكانم لەگەڭ عارف كورده و بەرزان بابە شیخ و سەباح ئىسماعیل و ئازاد سوڤجى لەلایەكى ترهوه كه هەموو ئەوانیش كەركووكى بوون، كۆكەرەوهى بەرھەمى دەیان كەسایەتى و شاعیر و چیرۆكنووس بووین.

حەقەكە نزیك ببووهوه له رینگراویدیەكى گەوره، چاوهنواری گەوره، نووسەرى بەتوانا، وه ژماره له نیو چه پيدا. رەخنەمان له چیرۆكێك گرت كه ئەقەى ئۆكتۆبەر بلاویكردبووه، رەخنەمان له كتیبيكى شیعی گرت كه (ئاسۆ- بەكر ئەحمەد)، بلاویكردبووه. ئەوان وهلامیان داینهوه و گفتوگۆو دایهلوگیکى تیۆرى گرنگ (بۆ ئەو كات)، شه پۆلیكى نوێى بەئاراستەى قوئبوونەوه له ماناكانى ئیستاتیکا و ئەدەبى چینیایەتى و كۆمەنگە هیئایە ناوهوه. له نیو حەقەكەشدا ئەم كیشمەكیشانه رەنگى دەدایەوه. لەئاكامدا كیشەى لایەنگرى و راگەیاندى فەرمى حەقەكە بۆ پشتیوانى له خەباتى (رەوتى كۆمۆنىست)، حەقەكەى له توانا وهزرىكى گرنكى هونەرى بیبەش كرد، ئەوزاد ئەحمەد ئەسود(هۆشەنگ) دەستكیشانەوهى له حەقەكە راگەیاندا. ئەوزاد، ئەدەبى به سروشتىكى دیموكراتى پیناسە دەكرد و ئەگەر مۆركى چینیایەتیشى هەبیت، ئەبیت له نیو ئەو فەزا دیموكراتییهتەدا داھینان بكریت و پێویستە خۆى له سیاسەت و بەتایبەت حزبایەتى به دوور بگریت.

پرۆژەى تاپ كردن و زیادكردنى ژمارەكان و پەيوەندى لەگەڭ گوڤارى پێشەنگ و كانونى هونەر و ئەدەبى كریكارى كوردستان ، دەورانىكى دى هەلدانى حەقەكەمان بوو. شەرى عیراق-ئێران، داگیركارى عیراق بۆ كوهیت، ئەو هەولانەى له نیوهدا وهستاندا. بێتەوه بیرم دوو نامیلکەمان لەدژى جەنگ و هەولدانىكەمان بوو بۆ پەيوەندى لەگەڭ (كانوون).

راپەرین و سەرھەلدانەكانى ئازارى ۱۹۹۱ كوردستانى عیراق، حەقەكەى خستە نیو لێكدابرانىكى ناچارىیەوه. مەشخەل بریندار و كارى نەینى، من بۆ كارى مقەر و كارى ئاشكرا و پێشمەرگایەتى.

دووهى دووهى رابەر و دامەزراندنى كۆمەلەى هونەرى نینا و- دواتر شەبەنگ

هەوالى سووتانى مەشخەل، گرى ئەدەررونم بەردا و ئارامى لیبیریم، ئەو دەمه له كۆیه بووم له كۆرەوهكەى خەلكى كوردستاندا، كۆتایى ئازارى ۱۹۹۱ دا، لەوى نامەیهكەم به هاوړیانی شورای خەلكیدا بۆ ناوهندى (رەوت) له سلیمانى نارد. دواتر مەشخەل به بریندارى خۆى گەیانده دەوربەرى رانیه، لەوى یەكترمان بینیهوه. گینگلەى برەودان به

هەئسورانى حەئقەكە لە نۆمدا رەگى داگوتاوو.

لە بنكەى « رەوتى كۆمۆنىست » لە شارى رانىە، وەك بەرپەچدانەوئەكەى كۆنگرەى راپەرینی يەكیتىی نووسەرانی كوردستان لە شەقلاو، هەولیکى ترماندا بۆ كۆکردنەوئەى رۆششنبیرانى دەرەوئەى سونەتى ناسیۆنالیستی بالادەستى كورد كە تازەگى هەموو بەلینیکیان بە دەسەلاتى خیلەكى بەرەى كوردستانی دابوو. من و رزگار عومەر كۆریكى هاوبەشمان پیکەوئە گرێدا.

خۆسازدانەوئەى توپژى نووسەرانی كورد لە يەكیتىی نووسەرانی و بەستنى كۆنگرەى راپەرین لە شەقلاو، چەند خامەيەكى جوان نەبیئت، دەنا هەمووان لە ژیر هەژمونی ئایدیۆلۆژى ناسیۆنالیستیەكى كۆرانەدا مریان لە پۆست و بەرپۆئەبەرایەتیەكان خۆشکرد بوو. چنگى كیویى و نیرسالارى و تەماح لەگەردنیان ئالا. يەكیتىی نووسەرانی بەرەى دەسەلاتدەرەتى هەلبژارد.

لەو كۆرەى كە لە بنكەى رەوتى كۆمۆنىست گرتەمان، من بە وتاریكى هەندیک درێژ بەشداریم بوو (دونیای نوئى یان حەمامى خوین)، لەویدا بە كورتى پێداویستى نووسەرانی كریكارى بۆ بەرەمەینانەوئەى ئیستاتیکا و دونیایینى هونەرى كارگەرى نازادىخوئەى سەرنجم دابوو. ئەوانەى لەویدا بوون، دەستە بژیر بوون و داوئەتكرابوون.

هەلومەرجى ژيانى سیاسى و خیزانیم، تادەهات كۆلانى هەئدان و هەئسورانى ئەدەبیىمانى تەنگتر دەكردەوئە. بەلام دەستبەردان بێرمان لێنەدەكردەوئە. ژمارەى دوانزەى رابەر، بە شێوئەى چاپ و بەبەشدارى دەستەى بەرپۆئەبەرایەتیەكى نوئى پەخش كردەوئە. لەهاورپییانى نووسەرانی پێشوو، كاو و عارف و من و ئاسۆ، بەشداریمان كرد و لەهاورپییانى كە پێمانەوئە پەيوەست بوون. « بژار سەردار، ئالە حەسەن و بەختیار مەمەد » بوون.

لەهەولپیر زیاتر گیرساینەوئە و بازنەى پەيوەندییەكانمان فراوانتر بوو، تپپى شانویى و مۆسیقیییمان پێوئە پەيوەند بوون. لێكدانەوئە و كاروچالاکییەكانمان پێویستى بە جۆریكى تر لە بەرپۆئەچوون هەبوو. پاش ماوئەيەك كۆمەئەى هونەى شەبەنگ-نێنامان دامەزراند. كۆمەئەكە لە دیزاینەر وینەكیشى لێهاتوو، وەفییق زامدار، دەرەینەرى شانویى هەئمەت تاهیر و ئەكتەرى بەتوانا ئالا و كەرىم بەدردین و بەختیار عەبدوئالا و سەنگەر عەزیز لەگەئ دوو كەسایەتى رۆشنبیری شارى هەولپیر (رزگار عومەر و سەفین عەلى)، یش پیکەوئە بووین بە سیمای رەنگالەيى شارێك كە هەر ئەوئەتە و هەناسەى لەبەرمابوو. كۆمەئەكە لەرێگای بەیاننامەيەكى ئەدەبییەوئە خوئى راگەیاندا. ئۆفیسی لە بازارى نیشتمان لە تەنیشت كۆمەئەى كارگەرانى كوردستان كردهوئە، پێنج ژمارە لەگۆڤارى (نینا) مان بلاكردەوئە. چەندین شانۆمان لە مەراسیمەكاندا پێشكەش كردن.

ئەو دەمانە مەشخەل ئە يەكئىتىيى بىكاران ھەئدەسورا و ئەبەر نەئىنى كارى و پىر كارى، خۆى بەدوور گرتبوو ئە كۆمەئەى ھونەرى نىنا- شەبەنگ. نەوزاد ئەحمەد ئەسودەئىش خەرىكى خويئندن و وانە وتتەوہ بوو، ھەوسەئەى ئەو رادىكائىيەتەى نەما بوو.

بەھارى رەونەقى ئەدەبى پىرۆئىتارىيى ھاوشانى ھۆشيارى و جەربەزەيى ھەئسوراوان و گەشەى سىياسى و فەكرى و پىكخراوہيى بزوتتەوہى كۆمۆنىستى نوئى ھەرچەند زۆر كورت بوو، بەئلام تىرو پىر رەنگ و ئال و خويئنگەرم و ناسك و شارىي و فەرھەنگى بوو. ئە نىو جەرگەى گەمارۆيەكى ئابوورى خنكىنەر، كۆمەئەى چەكدارى تازە دابەزىوو ئە شاخوہە بىئەزمون ئە بەرئوہبەرايەتى ئالۆزى شار و بازار و پىنداويستىيە ماددى و رۆحىيەكانى، دەستكرانەوہى باندە ئىسلامىيەكان بۆ نىو جوگرافىيەى كوردستان و قانگدانى بە نەزانىنى و چەك و مەترسى و ئازووقەى خىر و سەدەقەى بە دەستەكەى تر، بەئەى ئەو بىبابانە بىئاوہدا، ھەسرەت بۆ گەران بەدوای ژياندا، مانا بە خشىن بە جوانى و بەگۆرانى، يەكسانىكردنى دانىشتوان ئە جىئدەرى و چىنايەتتىيەوہ. جىئەئىشتى دوورگەى جىاوازىيە نەتەوہىيەكان و شەرى مەزھەبەكان و ئىشكردن ئە كىلگەى ھۆشيارى و ئازادى و پىكەوہ ژيان و بەختەوہرى پىنگەيەكى ھەبوو، بەئەى ، ئەو بەھارە تا چۆك ھاتبوو، قەئبەزەى دەيان كانى، سەدان مائى رەوناك دەكردەوہ. ئەھەولپىر ھاوپىيانى ئىمە، ئەسلىمانى دەيان گروپى بچووك، شانۆيى، كارىكارتىرى، تابلۆيى، تىپى شانۆي نىنا، گوڤارى ئەدەب و ھونەرى كرىكارى، ئە كفىرى، ئە كەلار، ھەئەبجە، كەركووك... نووسەران و ھونەرمەندان كەوتىنە بىرى دامەزراندنى ناوہندىك، ئەو ماوہىدە ئە دئى پىر ئومىدى قوتاربوون ئە رادىكائىيەتتىكى سەروو چىنايەتى بۆچوونەكانى خۆم ئە نوسىنىكدا بە ناوى (بە كراوہيى بەئلام بەرپىكخراوہيى)، نووسىبوو. مەئبەند پىكھات، دەستەى بەرئوہبەر ھەئبىرردرا، ناوى گوڤار نرا. پىنج ژمارە ئەوہندەى ئاگادارىم ئە ماوہى چوار سائدا بلاوكرانەوہ، ئەيەكىك ئەژمارەكانىدا نووسىنىك ئە مەر ئايندەى مەئبەند و رەوہرەووبوونەوہكانى نووسى. مەئبەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارى، تەمەنى كورت بوو. كىشەيەكى سەرەكى ئە مەئبەندا. داگىركردنى مەئبەند بوو ئەلايەن چەند كەسىكەوہ كە دونىايان ئە شەرە قۆچى نىو خويانەوہ دەبىنى. ئەوہش بگەرپىن كە رۆئىيىيى جوانىناسى تىورى ماركسىستى ئەدەب، جىگەى شايستەى وەرنەگرت. بەھار زوو كۆتايى ھات. جار جار رىژنە بارانى پايزە گولائە بەژن بەرزە سوورەكانى دەرواندەوہ. ئىدى كانوونى ئەدەبى كرىكارى و گوڤارى «ھانا» چراو چا و ھەنگاوەكانى نەوہستا بەتەنھا زمانى كلتورى ئەم فەرھەنگەى درىژە پىدا.

كز بوو، نەكوژاوتەوہ، بىدەنگ بوو، بەئلام نەمردووہ.

دەوران ھەبوو، بەھار و ئومىد و شادى گىيانى سەدان رۆشنىبىرى تىكەل بە ئارىشەى خەباتى ھەناسە وشە و سرود كىردووہ. ئابدىيا و باوہر بەخۆبوون و بەھەقىقەتى

كىشەيەك، داستانى ھونەرى بەرزى خوتقانداووه.

ئەماوھى چىل سائى رابردووى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىي ئە كوردستاندا، بە ھەموو شىۋازىك گوزارشتى جۇراوجۇرى ئە خۇى كىردووه. ئە ھونەرى شىۋەكارى (سەكۆ ئەحمەد و جاسەم ئارت و..)، ئە (كارىكارىيىست ، رىئاس عارف و بەكر رەھمان و سەردار عەبدوئا..)، ئە شانۆ (رىزگار حەمەرشىد و عومەر مەھمەد ..) ئە شىعر (عەبدوئا سەيىمان (مەشخەل) و سەيىمانى قاسەمىيانى (كاكە) و بەكر ئەحمەد (ئاسۆ) و موسلىح شىخونىسلاى (رىبوار) و جەلال شەكۆ (بىزار) و عارف كوردە و بەندى عەلى و ..) ئە سىروود (نەجمەى غولامى و كائى و نەجم مەھمەد و ..) ئە لىكۆئىنەووه رەخەكانى (پىشەرە مەھمەد و عومەر خەتات و عەبدوئا سەيىمان (مەشخەل) و سەيىمانى قاسەمىيانى (كاكە) و موسلىح شىخونىسلاى (رىبوار) و ..) ئە ھونەرى پەيكەرسازى (كاوان قادر) و تاد كە بە دنىيائى من ئاگادارى ھەمووان نىم. بەلام مېژووى نوئى كوردستان، مۆركى چىنەيەتى تىورى ئەدەبى و دادى بردۆتە دەرەو و راي گشتى. ئەم رووبەرەووبوونەو و كلتوورى و فەرھەنگىيە ئە ئەدەبى كوردىدا (دىئالەكتىكى سۆرانى - من ئاگادارى ھەم)، پىويستى بە ھىزى نوئى، نەوھى نوئى، دىدگاي نوئى ھەيە بوئ نەوھى ئە نىو ھەژمۇنى دەزگا گەورەكانى مېدىيائى بۇرژوازىدا نە خنكى. تەكنەلۇژىيائى نوئى بوئى بوئ جەماوھرى خوارەو كىردۆتەو كە بتوانىت شوناس و كاراكتەرى خۇى ھۆشيارانە بە شىۋەيەكى ھونەرى بەيىتتە زمان.

بانىژە - ھەولئىكى سەرەتايى جوانە بە دەستپىشخەرى رەنگ و دەنگ و تىشك و ھارمۇنىيەتى پىكھاتەيەك كە ئايندەمان بە رەگەيەكى مېژوويىەو گىردەدا و پىكەوھ باوھش بوئىيان و شۆرش و جوانى و ئازادى دەكەينەوھ.

پەيۋەندى نىۋان

ئەدەب و سىياسەت، نووسەر و حىزب

نووسىنى: جەمال كۆشى (*)

كۆتايى كانوونى دوۋەمى ۲۰۲۲

ھاۋرى سالار رەشىد كاتى خۆى ئەو پىرسىارانەى ئەمەر « حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست » ئاراستەى نەۋزاد ئەحمەد ئەسۋەد (ھۆشەنگ) و عەبدوللا سەيمان (مەشخەل) ى كىردى، ئە مېشى كىردى، كە بە داخەۋە بەھۆكارى تەكىكى نەمتوانى ۋەلامى بدەمەۋە (۱). نىيەتى ھاۋرى سالار ئە پىرسىارى پەيۋەندى « رەۋتى كۆمۇنىست » و « حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست » ئە ۋەلامى ئەۋاندا بەكەمى ھاتوۋە. بە زمانىكى دى سالار ئەلاى خۆى ۋاى داناۋە كە « رەۋتى كۆمۇنىست » ئەم حەلقەيەى دروستكردوۋە و كىردوۋى بە پاشكۆى خۆى و ئەزىر ناۋى كارى ئەدەبىدا، سىياسەت و حىزبەتى پىدەسپىرى. كاتى خۆىشى رەخەى توندى گىرت لەۋەى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست پىشتىۋانى ھىلى « رەۋتى كۆمۇنىستى » ھەلبىزارد. بە شوۋن ئەۋەدا نەۋزاد ئەحمەد (ھۆشەنگ) ئە حەلقەكە دووركەۋتەۋە و پەيۋەندى ئەك بە حىزبەتى بەلكە بە ئەدەبى كۆمۇنىستىيەۋە تا ئىستا پىچراندوۋە.

بەدرىزايى مېژوۋى كۆمەنگەى مەۋقايەتى سەدان موزىكژەن و شاعىر و دەرهىنەر و نىكارگىش، ئەھەمانكاتدا خەباتكارە گىانبازە حىزبى و بزۋوتتەۋەكانىان بوۋنە. سەدان نەۋنەمان ئە نىۋ ئەدەبى كوردىشدا ھەيە. ئەو دەمەدا نىمە درىژدەرى ھەمان نەرىت نەبوۋىن.

نىمە بە جۆرىك دەمانوۋىست « رەھەند » بىن ئە بزوتتەۋەى كۆمۇنىستى دا. دەمانوۋىست پابەندى بزوتتەۋەيەكى چىنايەتى بىن، ئاسۋى خەباتىكى راستەۋخۆى سۆشپالىستى دوورنەمى ئىستاتىكىمان بىت. پىراتىكى سىياسى خىزانە كىركارىيەكانى دەۋرۋبەرمان ئە ئەدەب و ھۆنراۋە و پەخشانەكانماندا بەرجەستە بەكەينەۋە. گۇڧارى « رابەر » رەخەى ئە دىۋانىكى شىعرى ئاسۋ، ئە كورتە چىرۆكىكى ئەلقەى ئۆكتۆبەر، ئە رۆمانى شارى حىسېن عارف، ئە شىعرەكانى شىركۆ بىكەس گىرت، ۋەرگىرانى چەندىن ۋتارى لىنېن لەسەر تۆلىستۆى و شىعرى بىرىخت و چەند چىرۆكىكى ئەنجام دا و دەيان پەخشان و ھۆنراۋەى بلاۋكردەۋە. نىمە خەرىكى كارى « كلتوۋرى » بوۋىن. خەرىكى « رۆشنىپىرى سۆشپالىستى بوۋىن »، ھەر ئەو پەيۋەندەدا، تىۋورىيەكەى رۆشنىپىرى ئەناتول لۇناشارسكىمان بۆ دەۋلەتى سۆشپالىستى دەخوئىندەۋە. كورتكراۋەى نووسىنەكانى ماركس-ئەنگىلسمان ئە مەر ئىستاتىكا و تەۋاۋى بەرھەمە يەكجار نايابەكانى پلىخانوفمان راقە دەكرد. ۋە ئايدىۋۆزى ئەلمانىمان دەخوئىندەۋە و پۆلەمىكەمان لەبارەيەۋە دەكرد

« گىرنگىزىن دىدى ماركىسى لەمەر كىتوور و ئايدىئوئوژىيا ». لە راستىدا ئىمە ئەدى شەرە كىتورىيەكەدا بووين. ئىمە كۆمە ئەيەكى ئەدەبىي كۆمۇنىستى» لە جەنگىكى فەرەنگىدا بووين. راوستانەو و بەگژداچوونەو بەرووى ھەژموونى ئەدەب و كىتوورى ئەو دەم، شوناسى ئىمە بوو. ھىنانەزمانى ئەدەبىي كۆمۇنىستى لە ئەدەبىي كوردىدا كە لەرگى تىكشكاندىنى ناشرىنىيە ناسىئونالىستىيەكانى و ھەنگىزى شونىيى رىتوانە شۆرشىگىرىيەكانى و گواستەووى بۆ نىو ھارمۇنىيەتى فەرەنگى نىونەتەووى، ئامانجى ئىمە بوو.

پەيوەندى ئىمە « حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست» بە رىكخراوى « رەوتى كۆمۇنىست» مە بەتەواوى ناچارىيەكى بابەتى بوو. ئىمە بە ئەركى رۆشنىيىرى و فەرەنگى و مۇرائى ئىنجا « سىياسى» خۇمان زانى كە پىشتىوانى ھىلى سىياسى نەك « رىكخراوھىي» جارى تر نەك : رىكخراوھىي، ھىلى سىياسى- ئەو دەم كە بۆ كۆمەنگەمان راگەيانە. ئەم ھەئىستە بۆ ئەو دەم تەنھا لايەنى « تاكتىك نادروستى» نەبوو، بەلكە دانپانىيىكى يەكجار مەترسىدارىش بوو.

داوا دەكەم لە خوئىنەرانەم لەگەنەم بىننەو و با ئەم كىشەيە لە گۆشەى جىاوازەو سەرنج بەدىن، كە بايەخى يەكجار گىرنگى بۆ داھاتوومان ھەيە و گىرئەكە شايانى شاكردنەوھە.

يەك: ھەموو ئەو دەزگا و دامەزراو ئەدەبىي و شانۆيى و كىتورىيەكانەى كە ئەمرو لە كوردستان ھەيە، جارى لە « دەربار و بندىوار و درۆ و زمانپىسى» جىيەكانى بەگەرئى، وا دەنوئىن كە سەربەخۇن و بەشىكەن لە كىتورى كوردى و چالاكى فەرەنگى گىشتى ئەنجامدەن؟ ئايا دەزگاى سەردەم، بەنگەى روناكىيىرى گەلاوئىژ، دەزگاى ئاراس، گۇفارى رامان، بەنگەى ژيار، تىپە شانۆيەكان، كۆمپانىياكانى بەرھەمەينانى فىلىم، ئەدەب و كىتورى كوردى گەشە پىدەدەن؟ بەراست ناوەرۆكى ئەم تىروانىنە دروستە؟ بۆ نووسىنى ئەم بابەتە گەرامەو نىو كىتەبخانەكەم و دەستەم بۆ سەروتارى چەند گۇفارىك برد كە لىرەدا چەند دانەيەكىان وەك نمونە دەھىنەوھە. « بواريك نامىنئەتەو بۆ باوەرھىنان بەوانەى كە بەناوى كوردو شۆرشىگىرئىتى و ئازادىيەو دەيانەوئىت شوراىەك بەدەورى حوجرە تارىكەكانى خۇياندا بكىشن. (۲) ، (..لىرەدا زۆر گىرنگە ئەو سۆزە نەتەوھىيە راچەنىوھە لە ناو سەرمایەى ھىچ جىيەكدا دىل نەكرىت. (۳) و « ئەوھش نووسراوھەك تىيىنى كە ئەم ژمارەيە - بەختىار عەلى و ئاراس فەتەح- لىپراسراوھەتەيان ھەنگرتووه». ديارە رۆلى كوردستان و ئىمەى كورد لە دارپشتى رىووخسارى داھاتووى عىراقدا دەكرىت جەوھەرى بىت، (۴). گومانى تيا نىيە كە كوردستان مەئبەندى يەكەم ھەوئى دىموكراسى جىدىيە لە عىراقدا. (۵) ئەمرو دارپشتى بەرنامەى رىفۆرمىكى رادىكالى دىموكراسىيەنە لە كوردستان لەھەر كات پىويستتە. (۶) ئايا ئەو سەروتارانەدا، لە پوانگەى نووسەرانى گۇفارى رەھەندەو- كىشەى كورد، نوئىگەرى و دىموكراسى دەرنەبەرداوان. ھەموو خوئىنەرىك دركى بە ھىلى فەكرى-سىياسىي گۇفارى كوردوھە. ناسىئونالىستىكى لىپرال كە نووسىنەكانىان پىر پىرە لە دژايەتى ماركىسىزم و ھاوخەباتى چىنايەتى. ئەوان بەشىكى گىرنگ بوون لە پىگەيانەندى پرۆژەكەى نەوشىروان موستەفا. « (۷) ھەروھە ئەگەر خەسەلتىكى ئەم

گەمەيە ئەوۋە بىت كەھەر جارەى چەمىكىك تەوۋەرەى فەكرى تىفەكرىنى ئىمە داگىر بىكات، جارىك بەناوى (مەلانىي چىنايەتى)، و جارىك بەناوى (بونياد) و جارىك بەناوى (جىهانگىرى). بۆيە ئىمە ئەو بروايەداين رۆشنىرى كوردى بۆ ئەوۋەى خۆى بدوزىتەوۋە ئەبىت لەسى تەوۋەرەى سەرەكى كارى فەكرى و گرنىك بەئەنجام بگەيەنىت و ستراتىژى خۆى دابەزىنىت. يەكەمىيان (كوردناسى) يە و دوۋەمىيان (داگىر كەرناسى) يەو سىيەمىشيان (جىهانناسى) يە. سەرۋتار بەناوى دەستەى نووسەرەنەوۋە نووسراوۋە. ئەم برادەرەنەش لە ئەركە رۆشنىرىيەكەياندا، سەردەمى تىپەراندىنى چەمكى « مەلانىي چىنايەتى» يەو ئەو تەنھا گەمەيەكى فرىودەرەنە بوۋە. ئەركى ستراتىژى « كوردناسى» يە.

گۆڧارىكى تر «نما»، كەبەشىكى زۆرى لاپەرەكانى بۆ « ئەدەب» و « نووسەرە » نىودارەكانى كوردى دادەنىت، سەرۋتارەكانى پىرپىن لە سىياسەتى كوردايەتى دواكەوتوۋ، بە زمانىكى كۆنە پەرستانە و ئاراستەكراۋى حزبى و سەربازىيانە دەنووسىت. « ھىچ مىللەتىك بەقەد كورد لە ناۋچەكە و جىهان ئازا و جوامىر و مەرد نىيە، بەلام پىۋىستە مەردايەتییەكەى لە پىناۋ ژيان و ئايندەى خۆيدا بىت ئەوجا دونىا. (۸) « لە كۆتايدا دەنووسىت» گەلىك كەلەم دەرفەتە مېژوۋىيەدا ئازادى خۆى نەۋىت، ئەبى گومان لەنەتەۋەيىبوون و نىشتەمانىبوونى خۆى بىكات. « (۹) ئەم سەرۋتارە نىۋى كاللاۋرۇنەيە تائىلە سەرەككىيەكەى و ژىر تائىلەكەى - رىفراندۇم و سەربەخۆى- يە و بە ئىمزاى ئىسماعىل كوردە ، خاۋەن ئىمتىياز نووسراوۋە.

با ھىندە بەس بىت، ئەوۋەى من دەمەۋىت لەم نەمۋانە نىشانى بدەم، ئەوۋەيە كە ئەم دەزگا و گۆڧار و نووسەرەنە، بەشىكن لە كىشەمەكىشىكى كۆمەلايەتى لە بوارى فەرەنگدا و مەبەستدارىيەكەيان لە سەرۋتاردا چىر دەكەنەۋە. ئىمە لەسەر ۋتارەكانى گۆڧارى « رابەر» دا تىروانىيەكانى خۆمان دەربارەى بزۋوتنەۋەى چەپ و كۆمۇنىستى ئەو دەم دەردەبىرى. ئەم سەرنجانە تا رادەى شىتگىرىيە لەلايەن چەپى ئەو دەمەۋە رەخنە دەكرا. بەدئىيىيەۋە ئەو سەرۋتارە ئىستا بنووسران، جۆرىكى تر دەبوون. پىۋىستە لە نىۋو ئەو ژىنگە سىياسى و كلتورىيەدا بە كاراكتەرەكانەۋە پەيوەند بىرتىت. نىۋمان « حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست» بوۋ. شوناس و دىد و نووسىنەكانەمان جىگايەك بۆ سەربەخۆى سىياسى و چىنايەتىمان ناھىلىتەۋە. رەخنەى چەپ تەنھا كاتىك بەرز بوۋە كە لايەنگرىيەمان بۆ سىياسەتەكانى رىكخراۋەى « رەۋتى كۆمۇنىست» دەبىرى.

دوۋ: مافە سىياسىيەكان بەرەتتەرىن مافى ھاۋلاتيانە، مافىكى بنچىنەيىە. بىيەھاكرىن و لە پىشچاۋ خستنى ئەم مافە بۆ نووسەرەن، يەكىك لە ھەۋلە سەرەتايىيەكانى رەۋتى نىۋىبىرايىزم لە ئەدەبدا بوۋ. « ئەدىب» مافى خۆيەتى كە « ئەندام» بوونى خۆى، لايەنگرى لە سىياسەتى، يان كەمپىنى، يان چالاكى سىياسى بەئاشكرا دەربىرىت. كىشەيەك ھەبىت لەنىۋو خۆدى حزبدايە و لەۋى بۆى بگەرىين. حزبىك كە دەيەۋىت لەرىگەى نووسەرەنەۋە كۆمەلگە پابەندى ئايدىۋولۇژى خۆى بىكات. حزبى ناسىۋنالىستى كوردى، حزبى كۈشتتى خەون و خەيال و ئازادى و فرىن و ھۆشيارىيە. دەنا بۆ ئەدىب حزب تىگەبىشتىكى قوۋلتەرە لە خەون و ماناكانى ئازادى. حزبىك كە خۆى ھەلقەۋىيە نىۋو خەون و ئارەزوۋ، جوانىيەكانى و ئىنسانىيەت و كۆششەكانى خوارەۋەى

كۆمەلگە بىت، بىر پار و سىياسەت و ئامانجەكانى ئە نىو گەرەكە ھەژار و ژنانى كارگە و خويندكارانى بەشى ھونەرە جوانەكان، كۆلىژى زانست و ئەدەب بىت، حزبىك كە ئە پەيمانگانى تەكنەلۆژيا و پەرىستارى و ئە كرېكارانى مەيدان و چىن و نەوتدا شانە و رېكخراوەكانى شەوق و كېشمەكېشى سەرمايە بگەن، حزبىك ئە نىو سەندىكاي كرېنشىنان و خاوەنپىداويستى تايبەت و يەككىتى جوتياران و كۆمەلە و رېكخراوەكانى دژى جىنۆسايد و پەنابەراندا بىت، بۆ سنوورى پىروۆزى خەيال و فەنتازيا بۆى تابۆ بىت؟ حزبى كۆمۇنىستى، حزبىكى ئايدىلۆژى بەماناي تىگەيشتى نىوئىبىرالىزم نىيە. حزبىكە توانايى ئىنسان، خولقاندنى ئىنسانى نوى، دىموكراتى راستەوخوى خوارەو، كۆپونەو گشتىيەكان، ھەستىيارترىن بابەتەكان، داينكردى ئەوپەرى ئازادى، « بەمانا قۇلتىرىيەكەى»، گومان و پرس و پرسىيارەكان، ئەگەل خولق و خولقاندن ئاويژان دەكات. خۆشەويستى ورۇمانسىيەت و خەون و فەنتازىيى لاون ئە ئاموزشگا و دەورەى فېركردندا دەنەخشىنى. حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست، حەلقەيەك بوو (مەشخەل) كە سەربازى ھەلاتوو بوو، ھاوسەرەكەى ئە كارگەى چىن كارى دەگرد و پەيوەندىيەكى كۆمەلەيەتى و سىياسى بە كرېكارانى نارازى و سۆشايلىستەو ھەبوو، « ھۆشەنگ» خويندكارى زانكو و خىزانىكى ھونەرى و براىەكى شاعىر و خوشكىكى ھونەرەندى شىوەكارى ھەبوو، « جەمال» پىشتەر پىشمەرگەى حزبى كۆمۇنىست و باوكى كرېكارى ھىلى شەمەندەفەر و براىەكى راگويزراو بوو، پەيوەندى فراوانى بە لاو پەرانگاز و سەركىشەكانەو ھەبوو. ھاورپىيە كى يەكجار خۆشەويستەم « شۆرش عەبدولا» بەھۆكارى سىياسى زىندان بوو، كە ئازادكرا، ئە سەربازى (كە ھىندە ئازادرا بوو ئەدەكرا سەربازىش بكات)، تۆيىك ئەشەرى عىراق-ئىراندا ھە پروون بەھە پروونى كرد، ھەرگىز سىمادەرەخشان و دەنگە بەئاوازەكەى ئە بىر ناكەم كە لاسايى حەمەى كەمالى دەگردەو ئە بەرنامەى دەرسەكانى ماركسىزىمدا» كرېكاران ئەم شۆرشەدا، ھىچ ئەدەست نادەن جگە ئە زنجىرەكانىان». ئىمە ئەو ژىنگە سىياسىيە حەماسىيە دەژىايىن. پەرگىرىي و دوور كەوتتەو ئە سىياسەت، قووت ئەدەچوو. ئەمەوئىت ئەو بىنووسم، كە رەخنە دەگىرىت ئە نووسەر بۆ كارى حزبى دەكات؟ پىويستە پرسەكە بچىتە سەر خودى حزب و ئايدىلۆژى حزب، بۆ سىياسەت ئەو ماشىنە ملېتارىستىيە دروستبكات كە ئەندامانى مەكتەب سىياسى و سەرۆكى حزب ھەژموونى بەسەر ئايدىا و دونىابىنى ئەندامان و كۆمەلگەو بگەن. بەكورتى ئەوئىيە حزب دەبىت بترسىت ئە ئەندامەتى نووسەران. سەركىشىيەكانى و رەخنەكانى نووسەران ئە حزب، پىرشنگدارن. نووسەران سۆنەرى حزبىكى دوو گىانن.

سى: با جوانترىن نمونەى نووسەران و ھونەرەندانى كۆمۇنىست و ئانارشىت چا و بدەينى، ئەگەرەمەى جەنگىكى چىنايەتيدا. دوچە فىلت ئە مانگى يانزەى ۲۰۱۸ ئە يادى سەد سائەى شۆرشدا وتارىك بەناوى (شۆرشى نووسەران) دەنووسىت « شاعىرەكان بۆ ماوئەيەكى كورت دەسەلاتيان ئە ئەلمانيا گرتە دەست، توانيان پاشايەتى ئە باىرن بروخىنن و بانگەوازى دامەزراندنى شوراي كۆمارى ميونخن رابگەيەنن». كىتپى « خەونبىنەكان، كاتىك شاعىرەكان دەسەلاتيان گرتە دەست»، دەربارەى كۆمارى شوراكانى مېنوخنە، ئە نووسىنى قۇلكەر فېدەرمان، ژورنالېستى گۇفارى ھەفتەنامەى « دىر شىپىگل». (ھەموويان لەوئى بوون: ئىرنست تۆلەر، تۆماس مان، ئىرك مېوسام،

راينەر مارييا رېلكە، گوستاف ئەندئاوەر، كلاوس مان. ئەو دەمانە ھەموو خەۋىنىك گرىمانەى جىبە جىكردنى ھەبوو، لە كۆمارى شوراي مېونخندا، ماۋەيەكى كورتى مېژوۋىي نۆقەمبەر ۱۹۱۸ بۇ ئەپرىلى ۱۹۱۹ كە خەلتانى خوین دەكرىت.

(دەرفەتېكى دانسقە لە مېژوۋىي ئەلمانىادا پەيدا دەپىت: شاعىرەكان، نووسەرەكان، رۆژنامە نووسەرەكان، دراما نووسەرەكان دەسەلات دەگرنە دەست، ئەو شۆرشەى كە كۆمارەكەى لە مېونخن دامەزراند و كارىگەرى بەسەر گشت ئەلمانىاۋە جىپىشت، ئەوان دەسەلاتى شوراكان-دېموكراتى راستەوخۆ- و يەكسانى كۆمەلەتەيان ئامانچ بوو. سىستەمى كۆنى پادشايەتى لۆدقىگى سى دادەگرن و دەرگا بەدەرگاي كۆشك دەكەنەۋە و شوراي كرىكاران و سەربازان دادەمەزرىنن و كۆمارى ئازادى بايرىيان دامەزراند، «كورت ئىسنەر» ۋەك يەكەم سەرۆك ۋەزىران ھەئىزىردا. ئەو نووسەر ، رۆژنامە نووس، سىياسى بوو، ئەندامى كاراي ئالتەرناتىفىسۆسىيال دېموكراتە سەربەخۆكان بوو. لە ۱۹۱۹/۲/۲۱ لەلايەن باندە دژە شۆرشەكانەۋە تىرۆر دەكرىت). (۱۰)

نەمۇنەيەكى نۆيتەر و نرىكتەر رۆلى نووسەرەكان و شاعىران لە شۆرشى ۱۹۲۹ ئىراندا. پايزى ۱۹۲۸ كانونى نووسەرەكانى ئىران لە گەل پەيمانگەى گۆتە دە شەۋى شىعېرىيان رېنكسەت لە باخچەى سەفارەتى ئەلمانىا لە تاران، نرىكەى ۶۰ لە باشتىن شاعىر و ھونەرەندان بەشدارىيان تىابوو. ئەماۋەى ئەو شەۋانەدا ھەزاران كەس گۆيدەگرت لە شىعەر و لە وتار ئەمەر ئازادى و داھىنان و رۆلى ھونەر و كۆمەلگە. زۆربەى شەۋەكان دواى و دەبوۋە خۆپىشاندان و بەشەقامەكانى تاراندا بلاۋدەبوۋنەۋە. ئەۋە بوو لەيەكەك لە شەۋەكاندا، كەنرىكەى دە ھەزار كەس لەسەرەنسىرى ئىرانەۋە ھاتىبون، بوو بە خۆپىشاندانى و شەرى دەستەۋ يەخە لەگەل دەسەلاتى كۆنە پەرسىتى شاھانە و خویندكارىك كوژرا و سەدان كەس گىران و بوو بە سەرەتاي ھەئسانى جەماۋەرى فراوان.

ئەو دوو دەۋرە مېژوۋىيە، شىاۋى بىرلىكردنەۋەنن لەمپۇدا و تەنانەت بە جۆرىك شىتاناە و بۇ ھەندىك جارسكەر و ھەندىك فرۆشتى ھەئوئىستە و لەمۆدىلى رۆژنامەكەرىدا « بەنايدىۋولۆزى» نىۋ دەپرىت. بەلام ئەۋە ترادىسىۋونى ئەرسەدۆكسى ئىمەيە. حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست، جۆرىك دەپوىست ئەم نەرىتە لەخۆيدا بەرجەستە بىكاتەۋە و بە جددى تىۋەى ئالا بوۋىن.

جىياكردنەۋەى رۆلى نووسەر لە ژيانى سىياسى كۆمەلەتەيدا، سەربەخۆكردنى نووسەر لە ھەئوئىستگىرىيەكانى، دەركردنى نەرىتە واقىيەكان و رەگەزە ھىۋابەخشەكانى نىۋ نەدەبى كوردى و ھىشتنەۋە و تۆخكردنەۋەى لايەنە ناسىۋنالېستىيەكانى، شىۋاندى شوناسى چىنايەتى و خۆدوورگرتن لە چەمك و دەستەۋاژە ماركسىستى و ماددىيەكان، پىگەى فەرمى بەخشىيە زۆرىك لە ئەدەب و ھونەر و كلتورى دواى راپەرىن و بەمەش بۆژۋازى كوردى زمانى كەۋتە گەران و توانايى لۆجىستى و كۆمىنىۋكەيشنى بەكارھىنا

بۇ وەرگرتنى شوناسىكى كلتورى نەتەووىى و دامەزراندنى پەيكەرەى خۆى.

ئىرادىكى گەورەى ھەيە چىنى بالا دەست بۇ خولقاندنى داستانى خۆى. نووسەرى گەورە، خەمى گەورە و كىشەى گەورەى ھەيە. بەداخەوۈ نازاد نەكردنى ئىجساسى ئىنسانى و داپران لە نازارى گەورەى چەوساوەكان، سەرچاوەى ئىلھامى دەقتى نەمر وشك پىدەكات. بۆرژواى كوردى، نەك خەونى گەورە، بەلكە تاوانبارى لەباربردنى خەونە نەمر و گەورەكانە. سۆراخكردنى داھىنان لە نىو كلتورى ئەمروى كوردىدا، نرىك لە مەحالە. بەئى تالپىيەكى كوشندەى تر ھەيە، ماركسىستەكانى كوردستان، رۆشنىير و شاعىر و ھونەرەندانى كۆمۆنىست، تاكوتەرا نەبىت، لە رۆشنىيرى گشتىدا، لە داھىنانى تايبەتدا، بىشوناس و كاراكتەرن. مېژوو ئىدى بارە بەسەر ئىستامانەوۈ.

پەراوئزەكان:

(۱) بىروانە كىتپى مېژووئەك لە يادەوۈرى دىدار سەبارت بە مېژوو چەپ و كۆمۆنىزمى نوئ لە كوردستاندا ئىدىتورى سالار رەشىد چاپى يەكەم سىلمانى ۲۰۱۵ لاپەرەكانى ۲۳۷ تا ۲۶۵

(۲) گۆفارى رەھەند تىور كلتور راقەكردن نىوۈندى رەھەند بۇ لىكۆئىنەوۈى كوردى ژمارە ۷ ۱۹۹۹ لاپەرە ۵.

(۳) گۆفارى رەھەند تىور كلتور راقەكردن نىوۈندى رەھەند بۇ لىكۆئىنەوۈى كوردى ژمارە ۷ لاپەرە ۹

(۴) گۆفارى رەھەند رەھەند تىور كلتور راقەكردن نىوۈندى رەھەند بۇ لىكۆئىنەوۈى كوردى ژمارە ۱۴-۱۵ ، ۲۰۰۳ لاپەرە ۴

(۵) و(۶) گۆفارى رەھەند رەھەند تىور كلتور راقەكردن نىوۈندى رەھەند بۇ لىكۆئىنەوۈى كوردى ژمارە ۱۴-۱۵ ، ۲۰۰۳ لاپەرە

(۷) گۆفارى وتار گۆفارىكى فكىرى سەربەخۆيە نووسەران: سەرور ئەحمەد، رامىيار مەحمود، شوان ئەحمەد دەرىدەكەن ژمارە ۷ و ۸ سالى ۱۹۹۹ لاپەرە ۴.

(۸) گۆفارى نما نازادى لىكۆئىنەوۈە عەقلانىيەت گۆفارىكى فىكىرى و ئەدەبىي وەررئىيە ناوۈندى نما دەرىدەكات ژمارە ۴۴ لاپەرە ۳.

(۹) گۆفارى نما نازادى لىكۆئىنەوۈە عەقلانىيەت گۆفارىكى فىكىرى و ئەدەبىي وەررئىيە ناوۈندى نما دەرىدەكات ژمارە ۴۴ لاپەرە ۴.

(۱۰) بۇ زانىبارى زياتر دەربارەى شۆرشى مېونخ بىروانە كىتپى خەونبىن شۆرش لە مېنخ ۱۹۱۹ نووسىنى قۆلكەر وىدەرمان بەزمانى ئەئمانى ۲۰۱۸

buch%2Fvolker-weidemann-traeumer-als-die-dichter-die-macht-ueber-
nahmen-9783462047141%3Ffbclid%3DIwAR1gfByJ8vnSHI0dG8g3bc5zdzrMMLm8Gx-
s8f4Bbse_tSj86-meWgfWBwCE&h=AT1mNZtYKgSmM4iV9FblhJm4nh6LXd0x-
po8CZ7szz2Oy05GBI-oLQFMB16X7EG4mzcVrRGvbqKTTWDjE7KhL3-LAFqNpdux1z-
cl5FBghiAZYiW7ZzfmJ7Zz6qzJI_cbOHJ5_B8-jXmTgxR4RDux

(*) جەمەل كۆشش لەگوندى زەردك، شارەدىي ئالتون كۆپرى، شارى كەركوك لە سەرەتاي ۱۹۶۴ لە داىكبوو. سەرەتايى لە لادئ و ناوئەندى لە پردئ و دواناوەندى لە كەركوك تەواوكردوو. لەكۆلىژى پزىشكى بەھۆى نەچوونى بۆ سەربازى ئىجبارى فەسلكراو. لەرىكخستەكانى كۆمەئەى رەنجدەرانى كوردستان و دواتر ۱۹۸۴-۱۹۸۵ پەيوەندى كردوو بە ھىزى پىشمەرگەى كۆمەئەى زەحمەتكىشانى ئىرانەو. لە شەرىكدا بە خەستى برىندار دەبىت. دەگەرئتەو ھىو شار و لەكۆلىژى پزىشكى وەردەگىرئتەو و پەيوەندى دەكات بە رىكخستەكانى رىكخراوئى (رەوتى كۆمۇنىست) ھو. لەھەئسانى جەماوەرى ۱۹۹۱ كوردستاندا و پاش برىارى كارى ئاشكرايى رىكخراوئى رەوت ، يەكئىك لە بەرپرسەكانى رىكخراوئى رەوت دەبىت لە شارى ھولئىر و رانىە. لەدامەزراينەرانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست .

لە دامەزراينەرانى كۆمەئەى ھونەرى شەبەنگ نىنا و مەئبەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىيە.

بەرپرسىارەتى جۆراوجۆرى لە كۆمىتەى سوپسراى ھىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق و فېدراسىيۆنى سەراسەرى پەنابەرانى عىراقى وەرگرتوو.

ئەندامى دەستەى نووسەرانى گۆقارى رابەر، بەرپرسى لاپەرەى ئەدەبى رۆژنامەى « بۆ پىشەو» ى رەوتى كۆمۇنىست و سەرنووسەرى بۆلوكراوئى روانىن و دەستەى نووسەرانى « سكۆلار» و سەرنووسەرى بۆلوكراوئى فېدراسىيۆنى پەنابەران بوو.

نووسىنەكانى لە بەشىكى زۆر لەرۆژنامەكانى وەك: ئەمرو، رىگاي كوردستان، ھاولاتى، بۆپىشەو، لە مائپەرە ئەلكترۆنىيەكانى وەك دەنگەكان، ھاوئىشى، ئەمرو، ئاوينە، بۆلوكراوئەو.

ئىستاش دەستەى نووسەرانى بۆلوكراوئى رەوت و ئەندامى رىكخراوئى بەدىلى كۆمۇنىستىيە لە عىراق.

عەبدوﻻ سەﻟﻴﻤﺎﻥ (مەشخەﻝ)

چۆن حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست پىكھات؟
بىرەوهرى و ھەئسەنگاندن



نووسىنى : عەبدوﻻ سەﻟﻴﻤﺎﻥ (مەشخەﻝ)

زەمىنەى لەداىكبوون

دەيەى ھەشتاكانى سەدەى رابردوو، دەيەى جەنگ و مائوئىرانييەكى بىئەندازە بوو بۆ خەلكى عىراق . جەنگى عىراق و ئىران تا دەھات گر و ھالائوى خەلكى دەسووتاند و پرىشكى ھەموو جىيەكى دەگرتەوھ. جىزبى بەعسى سەركوتگەر و دژە ئىنسانىي،

فەزايەكى ترس و خەفەقانى سەپاندىبوو بەسەر كۆمەنگە و ژيان، بەجۆرىك بچووكترين دەنگى نارازى بە وەحشىترين شيوە سەركوت دەكرا و كپ دەكرايەو. دۆخى ئابوورى ولات و ژېرخانى ئابوورى لە دارمان بوو. عىراق بەھوى ئەو جەنگەو توشى قەرزاريەكى زۆر بوو. سەعاتكارى كارگەكان ببوو دوانزە سەعات. ھەقدەست كەم و ھەلومەرجى كار تابلېى خراپ. پزېمى بەعس كۆنترۆلى تەواوھتى ئەدەب و ھونەرى كەردبوو و دەزگاكانى راديو و تەلەفیزیون و تەنانەت رۆژنامە و گۆڧارەكانىش خرابوونە خزمەت جەنگ و سىياسەتە دژە ئىنسانىيەكانى پزېمى بەعس. ئەوھى ئەو دەیەيە پىندەوترا ئەدەبى جەنگ، جگە لە ئەدەبى ستایشى دەسلالەتى سەدام و سىياسەتەكانى ھىچىتر نەبوو. ھىزبە كوردیيە ياخيیەكانىش جگە لە چەند چالاكیيەكى زۆر كەم ئەویش بە دەركردنى چەند گۆڧارىك وەكوو نووسەرى كوردستان و چەند نامىلكەيەك ھىچ چالاكیيەكى تریان نەبوو. بە كورتیيەكەى ھىچ نەفەسكىشىكى ئەدەبى و ھونەرى نەبوو بۆ خەلكى نارازى تا گوزارشت لە خویان بكەن و لە خەونەكانیان بكەن. ئەھەلومەرجىكى ئاوادا بوو كە بىر لە دروستبوونى ئەلتەرناتىڧىك، بەلام ئەلتەرناتىڧىكى رادىكال و كۆمۆنىست كرايەو. مەن لەنىوان سالانى ۱۹۸۵ - ۱۹۸۷ بەچرى خەرىكى خۆندەوھى ئەدەبىيات بە گشتى و ئەدەبىياتى كرىكارى بەتايبەتى بووم. بىجگە لە كتیبەكانى ماركس و ئەنجلس و لىنىن و نووسىنەكانى ھىزبى كۆمۆنىستى ئىران و نووسراوھەكانى بزوتتەوھى چەپى نوئ بووم، لە ھەمان كاتىشدا خەرىكى كلتورى سۆشالیستى و ئەدەبى سۆڧیەتیش بووم. خۆندەوھى مايكۆڧسكى و گۆركى و سابت رەھمان و ئەمىل زولا و جاك لەندەن و بلیخانوف و بریشت و گەراندەو و دووبارە خۆندەوھى ئەو بەرھەمە كوردیيانەى لەسەر ژيان و خەباتى چىنى كرىكار دەدان. ئەمەجگە لە دیوانەكانى عەبدولوھەب ئەلبەياتى و شىعرەكانى مەھدى عامل و كتیبەكانى جۆرج لوكاش و نووسىنەكانى حەنا مینە و كتیبەشىعریيەكانى موسلیح شىخولئىسلامى رېبوار و ..تاد. بۆیە شىعرەكانى دواى سالى ۱۹۸۷م پرۆڧەيەك بوون لەسەر نووسىنى شىعەرى كرىكارى. وەختىكىش حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىستان دروست كرد و بریار درا گۆڧارى رابەر دەركەين، ئەو گۆڧارە دەروازەيەكى بۆ خستە سەر پشت تا شىعرە كرىكارىيەكانم بلاو بكەمەو. سالى ۱۹۸۷ دوو سال دەبوو مەن و ھاوړى جەمال كۆشش كە ئەوكات قوتابى كۆلیزى پزىشكى بوو لە زانكۆى سەلاحەدین، باسى ئەدەب و سىياسەتەمان كرد. و ھاوړى جەمال كۆشش بەردەوام دەھات سەردانى كردم. گەتوگۆ و قسە و باسەكانمان لەسەر رەخنەى ئەدەبى ماركسىستى و مەسەلەكانى فۆرمى ئەدەبىي و ئىستاتىكا و ئىلتزامى چىنايەتى ئەدەب و نووسەر بوو. ھەر ئەم گەتوگۆيانە دواتر بوون بە ھەوینى پرۆژەيەكى ئەدەبى گەنگ لەمىژوووى بزوتتەوھى ئەدەبىياتى چەپ لە كوردستانى عىراق. دروست بوونى رېكخراوېكى ئەدەبىي كە لە مېژوووى بزوتتەوھى چەپى نوئى كوردستان كە بە (حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىستا) ناسرا بوو، رېكخراوېك بوو لە مېژوووى خۆیدا تا ھەتايە لا پەرەكانى جى شانازین. ھاوړى جەمال كۆشش زوو زوو لەناو بازارى ھەولېر لای ئەسواق سىروان و شەقامى

باتا دەبىئى و لەسەر رەخنەى ئەدەبىيى، نووسەرانى كورد، كىتەبى تازە، ئەدەبىي كۆمۇنىستىيى.. تاد دەداىن و تىروانىنى خۇمانمان بۇ يەكتەر دەردەبىرى.. جەمال تابلەى جىددى بوو بەلام پەرت بوو، كەسىك بوو پاك و دىسۆز و بەوفا و ھەمىشە ھەزى دەکرد لە گەتوگۆ و تەنەت لە رەقتارى كۆمەلايەتەش ھەندىك لە سنوورە تەقلىدبەكەنى دابو نەرىت بەزىنى. بۇيە قسەکردن لەگە ئىدا تام و چىژى خوى ھەبوو. ئەو گەرچى كىشەى ھەبوو لەقسەکردندا لە ئەنجامى برىندارپوونەكەى لە شەرىكدا دژ بە جىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران، بەلام تا بلەى رىكخەرىكى باش بوو. پەيوەندىبەكەى بلاوى ھەبوو لە ناوئەندەكانى خويئەن و دەردەوى زانكو. لەگەل ھەموو ئەمانەشدا جەمال كۆشش زۆ گويى بەلايەنى ئەمنى نەدەدا و يان باشتەر بلەم بايەخدانەكەى بەپىي پىويست نەبوو. بۇيە كە نووسىنىكى دەنووسى و لەژىر ھەر واژووئەكەوۋە بووايە، دەدايە ھاوپىكانى بۇ خويئەنەو، ھەموو كەس دەيزانى جەمال كۆشش خوى نووسەرەكەيە. ئەو سەردەمە نووسىنىكى رەخنەى لەسەر(رۇمانى شارى) حوسىن عارف نووسىبوو و كەم كەس ھەبوو لە ھاوپىكانى ئەو نووسىنەى نەبىنىيەت. ھاوپى جەمال كۆشش سەرەتا بە ناوى يان نازناوى (شۆرش ھىومانىست) دەو نووسىنەكانى دەنووسى و تەنەت نووسىنەكەى لەسەر رۇمانى شارىش ھەر بەو ناوئەو ئىمزا كەردبوو. بۇيە كاتىك كە حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىستمان دامەزراند و ئەو نووسىنە لە ژمارە يەكى گۇفارى رابەر بلاو بوو بە ناوى شۆرش ھىومانىست، زۆر كەس دەيزانى شۆرش ھىومانىست و جەمال كۆشش كىيە. ھاوپى جەمال قسەوباسەكانى لەگەل مەن و لەگەل نەوزاد ئەحمەد ئەسود(ھۆشەنگ) دەکرد كە ئەوكات ھاوپى نەوزاد ئەحمەد ئەسود قوتابى بوو لە كۆلىژى ئاداب زانكو سەلاھەدىن بەشى زمانى عەرەبى. مەن جگە لەوۋى پىشتەر ھاوپى نەوزاد دەناسى و ئاگادارى پاشخان وياگراوندى ئەو بووم، بۇيە لە نرىكبوونەوۋە لىي سەم نەكردەوۋە و تەنەت زۆرىشەم پىخۇش بوو كە پەيوەندىبەكەمان گەيشتوتە ئاستىك قسە لەسەر پىويستى رىكخراوىكى ئەدەبىي بەلام نەئىنى بەكەين. ماوۋى چەند مانگىك ئىمە يەكترمان دەبىئى و چەندىن شەوئىش ئەو ھاوپىمانە، جەمال كۆشش و نەوزاد ئەحمەد ئەسود لەمەئى ئىمە دەمانەوۋە و شەوان تا بەرەبەيان گەتوگۆمان دەکرد. سەرەنجام تەوانىمان لە مانگى حوزەيرانى سائى ۱۹۸۷ بەگەينە فۆرمۆلبەندىبەكەى بنەرەتى سەبارەت بەو رىكخراوۋە. ئەوۋە بوو ناوى رىكخراوۋەكەمان نا(حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست) و بۇ دەركردنى گۇفارىكىش مەن پىشنىارى ناوى رابەر مەرد و پەسند كرا و كاردابەشكردنىكەمان لەئىوان خۇماندا دانا. ھەر لەو سەروبەندە مەن نازناوى(مەشخەل)م بۇ خۇم ھەلبارد و ھاوپى نەوزادىش نازناوى(ھۆشەنگ)ى بۇ خوى ديارىكرد. حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست لە حوزەيرانى سائى ۱۹۸۷ بە دەركردنى بەياننامەيەك بوونى خوى راگەياندا و يەكەم ژمارە لە گۇفارى رابەر لە مانگى تەمەموزى سائى ۱۹۸۷ ۋەك ئۆرگانى حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست بلاو بوو.

گۆقارى رابەر وەك زامانالى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست

لە ژمارە يەكى گۆقارى رابەردا پېشەكېيەك ھەبوو بەناوى (ئەوھى دەبى ئە پېشدا بوترى) كە ھاوپرى جەمال كۆشش دەينووسى و ئەو پېشەكېيە بۆچوون و جېھانېينى سىياسىي و ئەدەبىي ئىمە و حەلقەكەى نىشان دەدا. ئەو پېشەكېيە بە زنجىرە لە سى ژمارەى يەكەمى گۆقارى رابەر بلاو بوونەوھ. ئەو پېشەكېيە دوو ئەركى لەسەر شان بوو :

يەك: رەخنەگرتن لە بزووتتەوھى كۆمۇنىستى و رېكخراوھكانى ئەو سەردەمەى نىو بزووتتەوھكە و پۆلىنكردنىان لەژىر تاپتلى وردەبۆرژوازى. ئەمەيان بزووتتەوھكەى سەغلەت كردبوو. چونكە ھاوپرى جەمال بەھوى ئەندامبوونى لە رېكخراوى رەوتى كۆمۇنىست، دىد و بۆچوونى رەوتى كۆمۇنىست لە نووسىنەكانىدا رەنگى دەدايەوھ. ھەربۆيەش ئەوكات دىد و دىدگاي ھاوپرى جەمال پتەوتر و روونتەر و سىستىماتىكتەر بوو. ھەر ئەمەش بوو بەھوى ئەوھى كە ھاوپرى جەمال زياتر وەك بزوينەرى حەلقەكە لەنىوماندا ھەلدەسورا.

دوو: تىگەيشتى ئىمە بۆ ئەدەب و كارى ئەدەبىي و غەيرەحيزىيى. ئەم تىگەيشتەمان بەتىكەئىيەكى سەيرەوھ گوزارشت لىدەكرد بەجۆرىك كە ناروونى زورى پىوھ ديار بوو لە پەيوھند بە كارى حيزىيى و كارى جەماوهرىيى . (ھەرچەندە ئەو كارە جەماوهرىيەش كە من پىم گونجاوترە بە كارى پىشەيى ناوزەدى بكەم) بەلەبەرچاوغرتنى دۆخى سىياسىي و ئەمىنى شتىك نامىنيتەوھ بۆ كارى جەماوهرىيى و ئاشكرا).

لىرەوھ بوو بزووتتەوھى چەپ و رېكخراوھكانى ئەوھدەم ئىمەيان بە رەوت دەزانى و رەخنەى ئەوھىيان دەگرت گوايە ئىمە تەجاوزى سنوورەكانى كارى رېكخراوھىيى خۆمانمان كردوھ و دەبىت واز لە رەخنە لە چەپى وردەبۆرژوازى بەينىن! رېكخراوھكانى نىو بزووتتەوھى كۆمۇنىستى كە تا ئەمروش جى برىنى ئەو رەخنانەيان بە يادەوھرىيەوھ ماوھ، دەيانوت ئىوھ ئەدىبن و نابىت باسى سىياسەت بكەن. بەزمانىكى تر، بەتىگەيشتى ئەوساي ئەو ھاوپرىيانە دەبووايە ئىمە وەكوو ئەدىبىي كۆمۇنىستى باسى ئەدەب و خوتقاوى ئەدەبىي بكەين و ھەقمان بەسەر ئەو رېكخراوانەوھ نەبىت. ئەمەش دوو رەھەندى ھەبوو.

رەھەندى يەكەم، برىتېبوو لەئىسەندەنەوھى ئازادى رەخنەگرتن لە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست.

رەھەندى دووھم، بىدەنگكردنى سەپۆرتىكى گەورەى رېكخراوى رەوتى كۆمۇنىست بوو كە تاكە رېكخراوى مونسەجىم بوو لەنىو بزووتتەوھى كۆمۇنىستى.

نووسىنىكى تىر جەمال كۆشش لەژىر ناوى (ئەناتۆمى لىبېرالىزمى چەپ لە دىدگاي مەنتق و تەئرىخدا) و ھەرۇھەا وەرگىرانىكى ھاوپرى نەوزاد ئەحمەد ئەسوھد(ھۆشەنگ)

كە نووسىنى لىنىن بوو دەربارى رېڭخراوى حېزبى و ئەدەبى حېزبى و ھەورەھا سروودى (پىر جۆش بى كووورەى خەباتم) ى تىدا بوو ئە نووسىنى عەبدوللا سلىمان (مەشخەل). نووسىنەوھى گۆڧارەكە و ئىدىت و ئامادەكردن و دزاین و بەرگ لەسەر شانى مەشخەل بوو. بەرھەمەكانمان دەگەشتنە دەست و دواى ئەوھى ئەوانەى پەسند دەكران لای من دەمانەوھ و من لەسەر كاغەزى تەنگى رايىز دەمنووسىيەوھ و پاشان لەشىوھى گۆڧار چوارده دانەم لى دەردەھىنا و بلاومان دەكردەوھ. سنوورى بلاوبوونەوھى گۆڧارى رابەر زانكۆكانى سەلاھەدىن و موستەنسرىيە و بەغدا و ھەورەھا لە شارەكانى سلىمانى و كەركووك و بەغدا و ھەولپىر و زۆربەى شار و شارۆچكەكان دەستاودەستيان دەكرد و زۆرى نەبرد ژمارەيەك نووسەر و شاعىر و پەخشانووس و لە دەورى گۆڧارى رابەر و حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست كۆبوونەوھ و بەرھەمەكان تىادا بلاو دەكردەوھ وەكوو جەلال شكۆ بژار و ئەنوھرى رەشى عەوللا (ب سۆلىن) و بەرزان بابەشىخ (كاوھ ئەحمەد) و عارف كورده (نەوزاد و ئاگرىن)، گۆران عەبدوللا و ھەجىج و خانە گەرمىانى و سەباح ئىسماعىل (ئۆزىن) و ئازاد سوېجى و مستەفاى حەسەنە گەورە (ھىما) و..تاد.

لەگەل دەركردنى ژمارە يەكى گۆڧارى رابەر وەك ئۆرگانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست و بلاوكردنەوھى لەناو بزووتنەوھى چەپدا، لەلايەكەوھ پىشوازىيەكى باشى لىكرا و لەلايەكى تىرشەوھ رەخنەى لىگىرا. حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست لە پۆژگارپىكدا دروست كرا كە ھىچ بلىدگۆيەك نەبوو، ھىچ گۆڧار و پۆژنامەيەك نەبوو بتوانىت ئەدىبىانى كۆمۇنىست دەنگى خۆيانى تىا ھەلپىر. بارودۆخەكە بەجۆرىك بوو كە فەزايەكى سىياسى سەركوتگەرەنەى بەعس بائى بەسەر تەواوى عىراقدا كىشابوو. عىراق حەوت سال بوو لە جەنگدا بوو دژ بە ئىران. ئاستى نارەزايەتى خەلك تا دەھات زياتر دەبوو. بەعس ژمارەيەك ئۆردووكاى دروست كىردبوو و خەلكى ئەو دىھاتانەيان تىا نىشتەجى دەكرد كە دىيەكانىان دەرووخىنران. لەلايەكى تىرشەوھ گۆڧارى پىشەنگ ھەبوو، كە كانوونى ھونەر و ئەدەبىياتى كرىكارى كوردستان بوو لەلايەن حېزبى كۆمۇنىستى ئىران چاپ و بلاو دەكرایەوھ و تا بلىى دوورە دەست بوو و نەدەگونجا ھەموو كەس بتوانىت بەرھەمەكانى بگەيتىتە دەست ئەو گۆڧارە. گۆڧار و پۆژنامەكانى عىراقىش ھەر بەرھەمەك بۆنى ياخىبوونى و راپەرىن و دژە دەولەتى پىوھ بووايە، بئە و ياساغ بوو. ئىمە لەم ھەلومەرجەوھ دەستمان پىكرد. ئەمەش واى كرد ئەو كەسانەى مەىلى نووسىنىان ھەبوو و بەرھەمەى ئەدەبىيان ھەبوو لەرىگەى پەيوەندىيەكانى خۆيانەوھ بەرھەمەكانىان دەگەيانە دەستى ئىمە. شىواى كاركردنمان دىموكراسىيانە بوو. ئىمە ھاورىيانى حەلقەكە بۆ ئامادەكردنى ھەر ژمارەيەكى گۆڧارەكەمان دادەنىشتىن و ورد بەرھەمەكانمان دەخویندەوھ و دواى ئەوھى بە فلتەرى جىھانىبىنى سىياسى ئىمەدا تىدەپەرى، ئەوسا بلاو دەكرایەوھ جىھانىبىنى سىياسى ئىمەش برىتیبوو لە جىھەتگىرى كرىكارى و كۆمۇنىستى و تەكنىكى بەرزى بەرھەمەكە. بەچاوپۆشىن لە كەموكورى و لاواى ئىستاتىكى ھەندى بەرھەم و ھەروھە دەستكارى كردنى ھەندى دەق لەئاستى

وشە و دېر، دەتوانم بلىم ئەو دەقانى ئەو سەردەمە ئە ژمارەكانى گۆقارى رابەردا
 بلاو دەبوونەو خراب نەبوون. حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست تۈانى ئەماوئەكى كورتدا
 دەنگى خۇى بگەئىتتە ھەموو كونجىكى كوردستان و تەنانەت بەغداى پايتەختىش.
 شىۋازى تىرى كارکردنمان كە بەلاى منەو ھەئە بوو ئەو بوو كۆبوونەو ئەسەر
 كۆبوونەو و پلىنيۇم و شتى لەمجۆرەى كە ھىچ پىويست نەبوون ئەسەر شانى خۇمان
 كىرەبوو بارىكى قورس و بىمانا. من دەئىم كۆبوونەو پىويستە بەلام بوو رىكخراوىكى سى
 كەسىي پلىنيۇم چ مانايەكى ھەيە؟ حەلقەكەمان خۇى رىكخراوىكى ئەدەبىيى بوو، واتا
 رىكخراوىكى جەماوئەرىي نا حىزىيى بوو، بەلام ئىمە ئەم ئەركە قوورسەشمان خستبوو
 سەرشانى خۇمان و حەلقەكە. ئەمە نارۆشنى و تىنەگەشىتنى ئىمەى دامەزىنەرانى
 حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بوو سەبارەت بە كارى جەماوئەرىي و حىزىيى. ئەو رۆشنە
 ئەو سەردەمە بزوتتەوئەى چەپى نوئى عىراق تازە خەرىك بوو دەنگى ھەئەدەبىرى و
 چالاکى سىياسىي ئەنجام دەدا و بىبەش بوو ئە حىزىيى سىياسى، بەلام نەدەبوو ئىمە
 بچىنە پال قسەکردن ئەسەر ئاراستەى سىياسى بزوتتەوئەى چەپى نوئى كوردستان.
 بەئكو ھەر بايەخىمان بدايە بە ئەدەب و ھەرگىران رەنگە زۆر كارى تىرى گەورەمان
 ئەنجام بدايە. ئىمە ئىرەو كەوتىنە بەر رەخنەى بزوتتەوئەى چەپ. چونكە ھەستىان
 دەكرد كە شىۋازى بىرکردنەوئەى ئىمە زۆر ئە بىرکردنەوئەى رىكخراوىكى سىياسىيەو
 نىزىكە. بەلام ھىچ رەخنەيەك نەك ھەر ساردى نەكردىنەو، بەئكو سوورتر ئە جاران
 بەرەو پىشەو ھەنگاومان نا و ژمارەى دووى گۆقارى رابەرمان دەركرد و زۆرى پىنەچوو
 ژمارە سىي گۆقارەكەشمان بلاو كىردەو.

پەيوەستبوون بە رىكخراوى (رەوتى كۆمۇنىست)ەو

ئەگەل بلاو كىردنەوئەى ھەر ژمارەيەكى گۆقارى رابەردا، دەنگدانەوئەى زىاتىرى دەبوو و
 نووسەر و ئەدىبىي زىاتىرى ئەدەور كۆدەبوو. ئەو ماوئەيەى نىوان ژمارە يەك و ژمارە
 چوار. گىتوگۆيەك ئەئىو ھاوئىيانى دەستەى دامەزىنەى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىستدا
 ھاتە ئاراو كە تەوئەرى گىتوگۆكە بەمجۆرە بوو: جەمال كۆش دەيوست حەلقەكە
 ھەرچى زىاتر ئە رىكخراوى (رەوتى كۆمۇنىست) نىزىك بكاتەو. ھاوئى جەمال خۇى
 ئەوسا ئەندامى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست بوو، ئەلايەكى تىشەو ھاوئى نەوزاد
 ئەحمەد ئەسوئە(ھۆشەنگ) دەيوست گۆقارەكە وەك ھەر گۆقارىكى ئەدەبى ئاسايى كار
 بكات و بچىتە پىش. واتە تا بكرىت نا سىياسى بىت و گۆقارىكى ئەدەبى رۆتىنى بىت.
 ھاوئى ھۆشەنگ ئەو دەترسا پىئى بخزىتە نىو سىياسەتتەو كە خۇى ئامادە نەبوو
 ئىشى بو بكات. ھەرچى عەبدوللا سلىمان (مەشخەل) ىشە زىاتر مەيلى بەلاى بۆچوونەكەى
 ھاوئى جەمال كۆشدا ھەبوو و ئارەزووى قوولئى مەشخەل بو سىياسەت و پراكتىكى
 سىياسەتى كۆمۇنىستى نەبوو رىگر ئەبەردەم پشتيوانى ھاوئى جەمال كۆشدا. من
 پىشتر ئە وتارىكىشدا ئامازەى بەم كىشەيە داو و لەوئىدا وتوومە (ھاوئى نەوزاد

ئەحمەد ئەسۋەد (ھۆشەنگ) ئەسەر ھەق بوو و دەبۋايە بەو ئاراستەيە گۇڧارەكە و
 حەلقەكەمان بېردايە پېشەوۋە. بەلام لەبەر نامكوورى ھاورپى ھۆشەنگ و پېداگىرى
 ئېمە لەدۋاى ژمارە چۋارەوۋە بە فەرمى ھاورپى نەوزاد ئەحمەد ئەسۋەدمان لە حەلقەكە
 دەرکرد، بېئەوۋەى ھاورپى ھۆشەنگ خۇى ئاگاي لەو دەرکردنە بېت. ھاورپى ھۆشەنگ
 ئەو دەم سەرقالى خويندن بوو و وردە وردە لە حەلقەكە سارد بۆۋە و ئېتر لەگەل ئېمە
 نەھات. ئېمەش لە ژمارە پېنجى گۇڧارى رابەر بە فەرمى حەلقەكەمان پەيوەست بوو
 بە رېكخراوى رەوتى كۆمۇنىستەوۋە. ئەم پەيوەستبۋونە كارىگەرى زۆرى لەسەر رېكخراوى
 رەوتى كۆمۇنىست دانائو بە وتەى رابەرانى ئەوساى رەوتى كۆمۇنىست توانى تەكانىكى
 باش بە رەوتى كۆمۇنىست و تواناكاني بدات. ھاورپى ھۆشەنگ لەماوۋەى چۋار ژمارەى
 گۇڧارى رابەر دا پېنج وتارى لېنىنى لە عەرەبىيەوۋە ۋەرگىرايە سەر ز مانى كوردى و
 كەچۋاريان لەسەر تۆلستۋى بوون و پېنچەميان دەربارەى رېكخراوى حيزبى و ئەدەبى
 حيزبى بوو. گۇڧارەكەمان لە ژمارە يەكدا ئۆرگانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بوو و
 لەدۋاى ژمارە دووۋە بوو بە ئۆرگانى تىئورى ئەدەبى حيزبى. ئەو سەردەمە ئېمە ۋەك
 دەستەى دامەزىنەر سى ئەركمان لەبەردەم خۇمان دانابوو. يەكەميان برەودان بوو بە
 رەخنەى ئەدەبى ماركىستى كە ھاورپى جەمال كۇشش ئىشى لەسەر دەکرد و دووەميان
 ئىستاتىكا بوو كە مەشخەل ئىشى لەسەر دەکرد و سېئەميان واقىعەتى شۇشئالىستى
 بوو كە ھاورپى ھۆشەنگ ئىشى لەسەر دەکرد. ئەو سەردەمە ۱۹۸۷ و ۱۹۸۸ مەشخەل
 جگە لە ناوى مەشخەل بە نازناوى (دلاۋەر حوسېن) ىش بەرھەمى ۋەرگىران، بەتايبەتى
 شىعەرەكاني برتۆلد برىشتى لە عەرەبىيەوۋە تەرجمە دەکرد و بلاۋ دەکردنەوۋە. حەلقەى
 ئەدىبىانى كۆمۇنىست ھەر چۋار نووسىنەكەى لېنىن لەسەر تۆلستۋى كە ھاورپى ھۆشەنگ
 ۋەرى گىرابووۋە سەر زمانى كوردى بە نامىلكەيەك بلاۋ كرددوۋە و ھەرۋەھا شىعەرەكاني
 برىشتىش بە نامىلكەيەك بە ناوى (دىۋارەكان دەرۋخىن) ھاتە ۋەشانان. ھەرۋەھا
 كۆمەلئى پەخشانمان بۆ نووسەر ب. سۆلېن لە نامىلكەيەكدا بلاۋ كرددوۋە. بزۋوتنەوۋەى
 چە پېش بۆ ۋەستانەوۋە بەرامبەر بەم كارەى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست ، وىستيان
 رېكخراۋىكى ئەدەبىيى دروست بگەن و كرديشيان و بلاۋكراۋەيەكيان بەناوى (زەنگ)
 بلاۋكرددوۋە و رەخنەيان لە رابەر و حەلقەى ئەدىبان گرتبوو بەلام تەمەنى زەنگ ھەر
 دوو سى ژمارە بوو و ئېتر زەنگى ترى لى نەدايەوۋە. ھاورپى عەبدولا سلىمان (مەشخەل)
 وتارىكى درېژى نووسى لەسەر شىعەرەكاني شىركۆ بېكەس بەناوى (دىماگۇجى شىركۆ
 بېكەس لەئاست تىشكى چەند سەرنجىكى تەحلىلدا) ، ئەم نووسىنە رەخنەيە
 خويندەنەوۋەيەكى ھەمەلايەنە و گشتىگىر بوو لە جىھانى شىعەرى شىركۆ بېكەس گەر لە
 سەرەتاۋە تا كۆتايى ھەشتاكان. ئەم نووسىنەى عەبدولا سلىمان (مەشخەل) بەزنجىرە
 لە دوو ژمارەى گۇڧارى رابەر بلاۋبوۋە. ئەم نووسىنە دەنگدانەوۋەيەكى زۆر باشى
 ھەبوو لەنىو بزۋوتنەوۋەى كۆمۇنىستى كوردستان. ھەرۋەھا عەبدولا سلىمان (مەشخەل)
 نووسىنەىكى درېژى ترى نووسى لەسەر تەكنىك و ئىستاتىكاى شىعەرى بەناوى (شاعىر
 بوون لە عەتقى شاعىر يان لە زاتى شىعەر؟). ئەمەشيان رەخنەيەكى قوول و درېژ

بوو ئە شىعەرىكى بەكر ئەحمەد (ئاسۆ) شاعىر ئەمە جگە ئە بىلاوكردەنەو دەيان شىعەر و سروود و ئۆپەرەيت. ھاوړى جەمال كۆششيش جگە ئە سەروتارەكانى ژمارەكانى گۆقارى رابەر بەناوى (ئەوھى دەبى ئە پىشدا بوترى) و نووسىنىك ئەسەر پەرخنەى ئەدەبى ماركىستى و ھەرودھا نووسىنىك ئەسەر رۆمانى (شارى حوسىن عارف و ھەندى بابەتى تر، نووسى. ئىتر گۆقارى رابەر دەنگ و سەنگى سىياسى و ئەدەبىى خوى ھەبوو و لەنىو بزووتتەوھى كۆمۇنىستى ھەم دۆستان و ھەم ئەيارانى ئەچاوپرەى ژمارەى تازەى گۆقارەكە راگرتبوو.

چەند ئارىشەيەك

گۆقارى رابەر بە تىراژى چوارە دانە بە دەستوخەت ئەسەر كاغەزى تەنكى راپىز و كاربۆنم دەخستە ژىريانەوھ و دووجار دەمنووسىيەوھ و كە دەيكرد بە چوارە نوسخە و ھەرودھا چوارە بەرگىشم بۆيان دروست دەكرد و كەبسم لىدەدان و ھاوړى جەمال كۆششيش دەيبردن و دابەشى دەكردن. بەلام ئە دواى ژمارە پىنچەوھ كە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست پەيوەست بوو بە رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىستەوھ، رىكخستەكانى رەوت ئە چەندىن قۆلەوھ دەستيان كىرد بە ئەبەر نووسىنەوھى ژمارەكانى گۆقارى رابەر و بەمەش تىراژى گۆقارەكە چەند بەرابەر بۆوھ. ھەرچەندە حەلقەكە ئەدىبىانى زياترى لەدەور كۆدەبۆوھ و گۆقارەكەش سنوورى بىلاوبوونەوھى فراوانتر دەبۆوھ، بەلام ئەمە ھىچ ئەو پەرخنە جىدىيە كەم ناكاتەوھ كە دەبىت بگىرەيت. سەرەتا كارى سىياسى و جەماوهرىمان تىكەل كىردبوو، ئىنجا دەركردى ھاوړى نەوزاد ئەحمەد ئەسود (ھۆشەنگ) ئە حەلقەكە ھەلەيەكى كوشندە بوو. نەبوونى دىدگايەكى رۆشن سەبارەت بە دەقى كرىكارىي و پشتركردن ئەو دەقانىەى كە باسى خەبات و كرىكارى تىدا نەھاتبوو، سنووربەندى ئەگەل ئەدەبى بۆرژوازى دروست بوو، بەلام سنووربەندى ئەگەل ئەدىبىانى كوردا دروست نەبوو و ھەرودھا زالبوونى ھەندى بۆچوون وەكوو ئەوھى قىلان نووسەر و قىلان ھونەرمانەند وردە بۆرژوازىين (من دواتر دىمەوھ سەر ئەم خالانە). بۆ ھاوړىيانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست گىرنگ بوو پەيوەندى ئەگەل كانوونى ھونەر و ئەدەبى كرىكارىي كوردستان و گۆقارى پىشەنگ دابىت. ئەوھ بوو رۆژىكىان من و ھاوړى جەمال كۆشش ئە ھەولپىرەوھ سوارى كۆستەر بووين بۆ سلىمانى بۆ مەقەرى كۆمەلەى زەحمەتكىشان بەو ئومىدەى ھاوړىيانى پىشەنگ ببىين. ئە رىگا ئەگەل ھاوړى جەمال سوعبەتم دەكرد و دەموت (جەمال ئەگەر ئىستا ئەم كۆستەرە ئەم ئۇفانەى ھەببەت سولتان وەرېگەرې، تەواوى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست لەنىو دەچىت. ئەوھ بوو ئەشارى سلىمانى ھەوائى ھەندى كەسمان پرسى و ئەوانە (رېبوار) شاعىر و ھىچ شتىكىمان دەست بەكەوت و گەراينەوھ ھەولپىر. بەو پىيەى سەربازى ھەلاتوو بووم و تەنھا ناسنامەيەكى تەزوىرم پىبوو، نەمدەتوانى پەيوەندىيەكانى دەرەوھى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بەرىوھ بەرم و

تەنھا ھاۋرى جەمال كۆشش ئەو كارەى دەكرد و دواتر منى لى ئاگادار دەكردەۋە. ھەر ئەمەش واىكردبوو سەرجم بەرھەمە ئەدەبىيەكان كە بۆ گۆڧارى رابەر دەھاتن ئەلايەن جەمال كۆششەۋە دەھىنران و دەگەيشتە دەستم. ئەملاشەۋە رەوت بەھەموو جۆرىك ئەپشت حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست ۋەستابوو و تەۋاۋى تەشكىلاتى رەوتى كۆمۇنىست تەبلىغىيان بۆ ئەكرد و دىفاعىيان لى ئەكرد. تەنانەت بىرم دىت جارىگىيان ھاۋرى سەمىر نوورى چىرۆكىكى ئە زمانى عەرەبىيەۋە تەرجەمەى كوردى كرد (بەختىارتىن پىاۋ) و بەناۋى (رەشىد) ۋە ئە گۆڧارى رابەر بۆيمان بلاۋ كوردەۋە. گۆڧارى رابەر ھەر دوو يان سى مانگ جارىك ژمارەيەكى لى بلاۋ دەبۆۋە. ئەو سەردەمە و ئە ژمارەكانى گۆڧارى رابەر بەردەۋام شىعر و سرود و ئۆپەرىتى كرىكارىم بلاۋ دەكردەۋە. جارىگىيان نامەيەكم ئە ھاۋرىيەكى شاعىرەۋە (كاۋە ئەحمەد) بۆ ھات و ئە دىرىكدا نووسىبوۋى (من واى دەبىنم تۆ دەبىتە رېۋارى كوردستانى عىراق). مەبەستى ئەۋە بوو من دەبەمە رېۋارى شاعىرى كوردستانى عىراق. ھەرچەندە ئەۋكات ئەو جۆرە خۆئىدەنەۋانە زىاتر سادە و پووكەشى دەھاتە بەرچاۋ، بەلام ئە راستىدا ھەنگرى جەۋھەرىك بوو كە خۆى كە خۆئىدەنەۋەيەكى بارگاۋى بە پىشېنى و چاۋەروانىدا دەبىنىيەۋە. ھەرچۇنىك بىت ئىمە ئە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست و رەوتى كۆمۇنىستدا پىچەۋانەى رىكخراۋەكانى ئەۋساي بزۋوتنەۋەى چەپ كە زوۋ پىك دەھاتن و ھەر زوۋش ھەئدەۋەشانەۋە، جىى پىمان قايمتر و پاۋەستاۋتر بوۋىن و بەھىزتر و بەگۋرتەر دەچوۋىنە پىش كە ئەمەش جىگاي ئومىد بوو. ئەك ھەر بۆ ئەندامانى رىكخراۋەكان، بەلكو بۆ كرىكاران و كۆرە كرىكارىيەكانىش ببوۋىنە مایەى ئەۋەى جىسابى سىاسىمان بۆ بكن و ۋەك ژمارەيەك بخۆئىرىنەۋە. ئەو سەردەمە ئەۋەندە خەرىكى كارى رىكخستنى كرىكاران و تەشكىلاتى رەوت و گۆڧارى رابەر بووم ئاگام ئە ھىچ نەمابوو. زۆرجار من و سەمىر نوورى و جەمال كۆشش دادەنىشتىن و ئە كاتى ئاسايدا دەمانكردە سوعبەت و ئەجىياتى پۆستەرەشىعر دەمانوت كۆستەرەشىعر بۆ نەۋنە دەمان وت :

ھاتەۋەلەلاى مەخمور
پۆشۋىيە كراسى سوور
سەرخۆش بە بۆنى بخوور
تامەزرۆى كەۋەر و توور...تاد

ئىتر بەرچۆرە پىدەكەنىن و كاتى خۆشمان دەگوزەرانە. ئىمە ئەۋكات و ابوۋىن بە ھەموو ماناكانى ھاۋرىيەتى ھاۋرىيە يەكتر بوۋىن. دلمان لاي يەكتر بوو، بە خەمى يەكەۋە بوۋىن. ھىندەش قال بوۋوۋىنەۋە ئەناۋ سىياسەت و گفتوگۆ و مەسائىلى ئەمنى و نووسراۋە بردن و كىتب ھىنان و بەياننامە بلاۋ كوردەۋە، ھەموومان ئەتوت يەك جەستەين. مانىفىستى جىزبى كۆمۇنىست و (اصل الرأسمال) و اصل العائلة و زۆر كىتبى تر ۋەكوۋ رۆمانى داىكى مەكىسم گۆركى و رۆمانى نىناى ثابت رەحمان و (العقب الحديدية) ي جاك ئەندەن و (ژەرمىنال)ى ئەمىل زۆلا و خۆرھەلاتى دەرياي ناۋەرەست

عەبدولرەحمان منىف و زۆرى ترمان خويندەو. ھەر ئەو ساڭە بۇ يەكەمجار كىتېبى (ادب الرفض السوفىتى) ى سعيد الغانم ۱۹۷۰م يىنى و خويندەو. ئەم كىتېبە گەلى پىرسىارى لا وروژاندم. ئەم كىتېبەو ئىتر زانىم گەلى نووسەر كە دژ بە سىياسەتەكانى ستالين بوون زىندانى كراون يانىش ئە مەنفا دەژىن. بەلام پىرسىاره گەورەكەى من ئەو بوو ئەو رەفزكردنە ئەو وەو سەرچاوەى نەگرتبوو كە كە ئەدەبى سۆقىيەتى كرىكارى نىيە، بەلكو ئەو ھاتبوو كە ئەو نووسەرانە مەيلى لىبرالىيەتيان ھەبوو و ئەيان دەتوانى ئەژىر چەترى رىپالىزمى ستالينى ئىش بكن. ئەو سەردەمەش جارجار بەختىار ەلى و مەريوان و رىپا قانع نووسىنيان ئە رۆژنامەكانى ھاوكارى و ئاسۆ و پاشكۆى عىراق سەبارەى بە مۆدىرنە و مۆدىرنىزم و پۆست پۆدىرنىزم دەنووسى، ئىمە ھەك حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست موتابەعەى ئەو بابەتەنەمان دەكرد و قسەى خۆشمان ھەبوو بەلام ھىندە كارىگەر نەبوون و نەبووبوون بەو ناوہى كە ئىستا ھەن. ئەملاشەو مەن و ھاوړى جەمال كۆشش ژمارە دواى ژمارە گۆقارى رابەرمان دەردەكرد و تەنەت كىتېبى گۆقارى رابەرمان ھەبوو. حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست چوار كىتېبى ھەكوو كىتېبى گۆقارى رابەر بلاو كەردەو كە ئەمانە بوون :

يەك: چراى شۆرش شىعر عبدولا سلىمان (مەشخەل) كە پانزە شىعرى ئە خۆگرتبوو ۱۹۸۸ ھەولير دوو: لىنين دەربارەى تولىستوى وەرگىرانى ئە ەربىيەو نەوزاد ئە ھەم ئەسوود (ھۆشەنگ) ۱۹۸۸ ھەولير سى: دىوارەكان دەرووخىنين شىعرى پرتۆلد بىرخت و وەرگىرانى ئە ەربىيەو بۆ كوردى دلاوەر حوسىن كە ھەر ناوېكى تىرى خواستراوى عەبدولا سلىمان (مەشخەل) بوو، ۱۹۹۰ ھەولير چوار: ژمارىيەك ئە پەخشانەكانى ب سۆلین ۱۹۹۰ ھەولير جىيى نامازىيە ئەم نامىكانە كە كىتېبى گۆقارى رابەر بوون، بە دەست و خەت دەنووسرانەو و ئەبەريان دەگىرايەو و بلاو دەكرايەو. ئەلايەكى تىرشەو حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست چەند لىكۆلینەو ەى رەخنەى گىرنگى بلاو كەردەو كە ئەمانە بوون :

يەك: ئەناتۆمى لىبرالىزمى چەپ ئە دىدگای مەنتق و تەئرىخدا رەخنە ئە رۆمانى شارى حوسىن عارف نووسىنى جەمال كۆشش ئە گۆقارى رابەر بلاو كرايەو بە دوو بەش. دوو: دىماگۆجى شىركۆ بىكەس ئەناست تىشكى چەند سەرنجىكى تەھلىلدا نووسىنى عەبدولا سلىمان (مەشخەل) بە دوو بەش ئە گۆقارى رابەر بلاو كرايەو. سى: شاعىر بوون ئە عەتقى شاعىر يان ئە زاتى شىعر نووسىنى عەبدولا سلىمان (مەشخەل). ئەمىش ئە يەكك ئە ژمارەكانى گۆقارى رابەر بلاو كرايەو.

چوار: رەخنەى ئەدەبى ماركسىستى نووسىنى جەمال كۆشش و ئە چەند ژمارىيەكى گۆقارى رابەر بلاو بوونەو. بە برۆاى مەن ئەم چەند نووسىنە بوون بە كۆلەكەى رەخنەى ئەدەبى ماركسىستى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست ئە دەيەى ھەشتاكانى سەدەى رابردوودا. ھەروەھا جىيى داخە كۆمە ئە شىعەرىكى ھاوړى عارف كوردە كە بە نازناوى (ئاگرىن) ھە گەيشتە دەستمان و بلاومان نەكەردەو. ئىمە ئە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست شانەشانى گەشەى بزوتتەو ەى كۆمۇنىستى ھەنگاومان دەنا و توانىمان بە پىيى ئاستى گەشە و توانا مەعرفىيەكانەمان ئەدەبى كرىكارى و كۆمۇنىستى ئەناو كۆمە لگەى كوردستاندا پەرە

پېئىدەين و جېدەستىشمان ديار بوو. حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بەوجۆرە بەرەوپېش ھەنگاوى نا تا راپەرېن. راپەرېنى سالى ۱۹۹۱ بوو بە سنوورېگ بۆ تەمەنى كار و چالاكى ئېمە لە حەلقەكە. كە راپەرېن كرا و ئېمە پەرتەوازە بووين. لەبەرئەوہى ھاوړى جەمال كۆشش ببووہ عەلەنى و خەرىك پېشمەرگايەتى بوو و منىش سووتام و گىرام، ئىتر گۆڧارى رابەر وەستا و حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بى ئەوہى ھىچ بەياننامەيەك دەرىكات يان خوى ھە ئوہىنىتەوہ، بۆ ھەمېشە لەكار و چالاكى وەستا. دوای سووتانم و بەربوونەكەم و قورتاربوونم لە زىندان و دادگايى بەعس، كاتىك ھاتمە مائەوہ بىنىم ھەلومەرجهكە زۆر نالەبار بوو. من خۆم سووتا بووم و تاك تاك مال مابوون و ئىواران كۆلان سامناك و ترسناك و تارىك بوو و ھىزەكانى حەرەس جەھورېش شەوان دەيان داىە سەر مالان. من زوو لە مائەوہ يەك شتم كرد، ئەوېش ھەرچى شتىك پەيوەندى بە چەك و فېشەك و مەخزەنەوہ ھەبوو لەگەل بەشىكى كەم لە كتېب و نامىلكە سىياسى و ھەروەھا نامىلكە ئەدەبىيەكانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست و رەوتى كۆمۇنىست كردمنە ناو چەند نايلۇن و خستە ناو بىرى زىرابەكەى حەوشەكەمانەوہ و سەرىم دادايەوہ، ئەوانى مابوونەوہش لە ئەرشىفەكە سووتاندمن. ئىرەوہ گەرچى ئەرشىفى رەوتى كۆمۇنىست و حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست فەوتاند لە پېناو سەلامەتى خۆم، چونكە مەعلووم نەبوو دەدەنە سەر مائى منىش يان نا. من وام دانابوو كە لە خراپترېن حالەتدا دەدەنە سەرم و نابىت بەھوى نامىلكەيەكەوہ دوای ئەو ھەموو دەردەسەرىيە جارىكى تر بگىرىمەوہ و بچمە بەردەم پەتى سىدارە. دەمزانى ئەو نامىلكانە و كتېبانە پەيدا دەبنەوہ بەلام ئەگەر عەبدوللا سلېمان (مەشخەل) بھەوتى ئىتر ھەموو چالاكىيە ئەدەبىي و سىياسى و كۆمەلايەتتېيەكەى دەفەوتى. بۆيە ئەو ئەرشىفەم كرده قوربانى خۆم. گەرچى ئىستا داخى زۆرى بۆ دەخۆم و بە تايبەتى كە ئەرشىفى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست كە تا ئەم ساتەش ھىچ ژمارەيەكى گۆڧارى رابەرم دەست نەكەوتۆتەوہ، تازەش دوای ئەو ھەموو سائە زەحمەتە ھىچ دانەيەك لەو ژمارانەى ئەو گۆڧارە مايىت.

دوای ۳۵ سال كە ئاور دەدەمەوہ، ئاوا خۆمان دەبېنم!

نزىك بە سى و پېنج سال بەر لە ئىستا، سى نووسەر و ئەدىبى كورد بەئاگا لە ھەلومەرجى سىياسى و كۆمەلايەتى و فەرھەنگىي كۆمەنگەى عىراق و كوردستان، دەستيان داىە كارىكى مەزن كە لەمىژوووى بزوتتەوہى ئەدەبى كورېدا بېوئىنە بوو. ئەوېش دامەزراندنى رېكخراوېكى ئەدەبىي بوو بەناوى (حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست). ئەو سى نووسەرە (جەمال كۆشش و عەبدوللا سلېمان (مەشخەل) و نەوزاد ئەحمەد ئەسوود (ھۆشەنگ) بوون. ئەو سى كەسە وەك سىكووچكەى ھەولدان و برەودان بە

ئەدەبى كرىكارى و ماركىستىي، سەربارى جەوى سەركوت و خەفەقان، سەربارى ھەر مەترسىيەك لەسەر ژيانىان توانىان تەھەددای ئەو دۆخە بىكەن و بەھە ئكردنى ئالای خەباتى ئەدەبى نارازى دژ بە چەوسانەو و ستەمى بۆرژوازى، بوونى خۆيان رابگەيتن. توانىان گۆقارى رابەر دەربىكەن و پەيتا پەيتا نووسەران و ئەدىبان لەدەورى خۆيان كۆبىكەنەو. ئەم حەلقەيە جگە لەووى بەرھەمى ئەدەبى و وەرگىران و رەخنەيى بلاو دەكردەو، لەھەمان كاتىشدا تىروانىنى خۆشى لەسەر دۆخى بزوتتەووى كۆمۇنىستى و رەخنە لە رىكخراو كۆمۇنىستەكان كرىدبۆو دەستوورى كارى خۆيەو. واتە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست، لەھەوئە شىكارىيەكانى خۆيدا، ھەوئىدەدا پىداگىرى لەسەر ھەندى مەسائىلى سىياسىي و ئەدەبىيى بىكات. بۆ من وەك نووسەرى ئەم چەند دىرە، لايەنە سىياسىيەكەى كە زۆر بە زەقى كەوتۆتە بەر رەخنەى خۆمان و كەسانى ترىش، چىتر بە پىويست نازانم لىي بدویم. بەلام لايەنە ئەدەبىيەكەى لە تىگەيشتن و جىھانىبىنى حەلقەكە مایەى لىوردبوونەوویە.

یەك: چونكە ئیمە ئەدىب بووین و ناومان حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بوو، بۆیە كارى جەوھەرى ئیمە ئەدەب بوو نەك سىياسەت. ئیمە بە ھاوكیشەيەك كارمان دەكرد كە ئەدەبمان كرىدبۆو خزمەتى سىياسەتى كۆمۇنىستى، لەكاتىكدا دەبوایە سىياسەت بخەینە خزمەتى ئەدەبى شۆرشگىرانەى ماركىستى. ئەندامانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست لە گۆشەنىگایەكى تەسكەو، ھەئسورانى ئەدەبىمان دەكرد و لەبرى ئەووى وەك ئايكۆنىكى گرنگ و وەك سەنتەرىكى مەعریفى لەنىو بزوتتەووى ئەدەبى كورىدا جى پىي خۆمان بگەینەو، ھاتبووین خۆمان وەك بەرپاكەرى شۆرشى سۆشالیستى و بنیاننەرى حكومەتى كرىكارى دەبىنى. ئەم لەخو گۆرانە نارۆشنى بوو لەبوارى كارى جەماوهرى-پیشەيى ئیمە وەك كۆمۇنىستانىك كە برۆای تەواومان بە ئەدەبى كرىكارى ھەبوو.

دوو: مەسەلە ئەدەبى بۆرژوازى و تىگەيشتنى ئیمە بۆ ئەدەبى بۆرژوازى بەجۆرىك بوو كە دوو ھىللى راست و چەپمان ھىنا بەسەر ئەدەبى كوردیدا. بى گۆدانە ئەووى لەنىو بزوتتەووى ئەدەبى كورىدا گەلى دەق و نووسىن ھەن كە دەقى كرىكارى و شۆرشگىرانەن. ئیمە تەقربىەن دیوارىكى ئایدیۆلۆژى گەورە و ئەستوورمان لەنىوان خۆمان و ئەدەبى كوردیدا بنیاد نا، كە كارىگەرى نىگەتىشى زۆرى ھەبوو لەسەر ھۆشیارى مەعریفى ئیمە. گۆقارەكانى رەنجى كرىكار و نووسەرى كورد خوولى دووم گەلى بابەت و شىعەرى كرىكارىيان بلاو دەكردەو، بىنەووى سەرنجى ئیمە بۆ لای خۆيان رابكىشن و ئەو گۆقارانەمان لە رىزبەندى ئەدەبى كورىدا دانابوو و ئاورمان لىيان ئەدەدايەو. یان كتىب بۆ نمونە كتىبى (كرىكار لە چىرۆكى كوردیدا) رەئووف ھەسەن یان شانۆگەرى (مانگرتن)ى نووسەر عەبدوئەرھمان زەنگەنە كە دەقتىكى كرىكارىيە و ئیمە زۆر سەرىپىيانە خویندبوومانەو و ئىتر ھىچ بايەخىكى ترمان بۆيان نىشان نەدا. ئەم پۆلىنبەندىيەى ئەدىبىانى رادىكال و كرىكارى لەنىو بزوتتەووى

ئەدەبى كورىدا و بىنىنى ئايدىيۆلۆژىيانەى دەق و كىتەبەكان لەو گۆشەنىگىيەو، زىانى زۆرى يىگەياندىن كە بەداخەو قەرەبووكردەو ناسان نىيە.

سى: خودى پەيوەندى كۆمەلەيتى ئەندامانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست لەگەل ئەدىبان و نووسەرانى كورد جىي پەرخنە بوو. ئىمە لەبرى ئەو پەيوەندىيەكانمان كۆمەلەيتى و ئاسايى يىت، لەبرى بەهيزكردى پەيوەندىيەكانمان لەگەل نووسەران و لەو رىگەيەشەو پەرەدان بە گۆتوگۆ و راگۆرپەو و جىدالى بەسوود، لەژىر ناوى ئەدىبىانى ناسيونالىستى و وردەبۆرژوازى، پەيوەندىيەكانمان قەتەس كوردبوو و ھەر لەناو چوارچىوئەكى بەرتەسكى كۆمەلە پەيوەندى ئايدىيۆلۆژىدا دەسوراپىنەو. ئەمەش بەرۆلى خۆى كارىگەرى ھەبوو لەسەر قەتەسبونى تىروانىنى شۆرشگىرانەى ئىمە لەمەر ئەدەب و ھونەرى كرىكارى لە چوارچىوئەكى بەرتەسك و تا بلى تەنگەبەر.

چوار: راگرتن و ھەستانى بلاوكردەو بەرھەمەكانمان لە گۆڧار و رۆژنامەكانى ئەو سەردەمە (گۆڧارى كاروان، گۆڧارى بەيان، پاشكۆى عىراق، رۆژنامەى ھاوكارى، گۆڧارى رۆشنىرى نو، گۆڧارى رۆژى كوردستان، گۆڧارى ناسۆى زانكۆى، گۆڧارى پەرورەدە و زانست، گۆڧارى رەنگىن، رۆژنامەى ئاسۆس...تاد) گەرچى بىرارىكى دروست بوو، چونكە ئەو بلاوكرانە و راگەياندى كوردى لە عىراق لەژىر دەسەلات و كۆنترۆلى رۆژى بەعس بوو، بۆيە بوارى بلاوكردەو دەقەكانى ئىمەيان نەدەدا. بەلام ئەو جىي سەرنج و پەرخنەى من لەم نووسىنە ئەو تىروانىيە كە ھەمان بوو، ئەوئىش ئەو بوو كە نابىت ھىچ بەرھەمەك لە ھىچ يەك لە گۆڧارەكانى ئەدەبى بۆرژوازى كورىدا بلاو بگەينەو. بۆيە دواى دەركردى ھاوړى نەوزاد ئەحمەد ئەسوود لە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست، كاتىك بەرھەمەى لىكۆلەنەو يان پەرخنەى بلاو دەكردەو، ئىمە ھەكوو حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بەچاوى بەرھەمەكى بۆرژوازىيانە لىيمان دەروانى.

پىنج: حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست نامادە نەبوو بەرە لەگەل ھىچ نووسەر و گۆڧار و لايەنىك بگاتەو و خۆى بە خاوەنى ئەدەبىياتى رادىكال و ماركىستى دادەنا (گەرچى لەراستىدا واش بووین). ئىمە دەبووايە بەدەم ھەر بانگەواز و دەنگىكەو بچوويناىە و دەستىمان بگوشىايە و لە خۆمانمان نرىك بكردایەتەو. ئىمە دەبووايە ھەمىشە جىيەكمان ھەبووايە بۆ ئەو نووسەر رادىكال و كرىكارىيانە بۆ ئەو شانبەشەنى حەلقەكەمان خەبات بگەن لە پىناو برەودان بە ئەدەبى كرىكارى، نەك سەنگەرىنگرتن و پەرخنەباران كوردىيان لەسەر دەق و نووسراوكانىيان. باشتىر بەنگەش پەرخنەى ھەمەلەينەى ئىمە بوو لە گۆڧارى زەنگ و بەكر ئەحمەد(ئاسۆى شاعىر و ..تاد.

شەش: سەرچاوەكانى مەعرىفەى ئىمە ھەك ئەدىبىانى كۆمۇنىست جگە لە ماركىسىزم و ئەدەبىيات و كلتوورى شۆرشگىرانە، ماركىسىزمى شۆرشگىرى ئىران و كانوونى ئەدەب و ھونەرى كرىكارى بوو. ئەمەشمان تەنھا و تەنھا لە كەنالى زمانەكانى كوردى و ھەرەبىيەو ھەردەگرت. ئىمە زمانزان نەبووین و ھىچ كاممان جگە لە كوردى و

عەرەبى يان فارسى زمانىكى تىرمان نەدەزانى و ئەمەش كارىگەرى خۆى ھەبوو لەسەر مەحدودىيەت بوونى مەعريفەمان لەبوارەكانى ئەدەب و ھونەرە جوانەكان و زانست.

حەوت: ئىمە وەكوو بنىادنەرانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست دانى پىا دەئىم نەخاوەن رېنووسىكى دروست بووين و نە كوردىزانىكى باش بووين و تەنانەت شارەزايى پىويستىشمان لەسەر خالبەندى ھەبوو. بۆيە يەككە لە مەرجە گەوھەرىيەكانى نووسىن برىتتايە لە رېنووس و خالبەندى و بەداخەو ئىمە لىيان بەرھەمەند نەبووين. ئىمە جگە لە داىەلىكتى كرمانجى خواروو يان شىوہزاري سۆرانى، لەھىچ شىوہزاريكى تر شارەزايىمان نەبوو. جارى مەسەلەى زمانى زىندووى جىھانىى ھەر مەسەلەمان نەبوو. بەداخەو لەو زمانە زىندووانە بەرھەمەند نەبووين. ئەمەش كەلىتتىكى گەورەى مەعريفى ئىمە بوو.

ھەشت: ئىمە لەسەردەمىكدا دەژيانىن، كە بەدەست دەقەكانمان دەنووسىيەو، نە كۆمپيووتەر، نە ئامپىرى چاپ، نە ئەم ئامراز و ئاسانكارىيەى كە ئىستا ھەن، لەبەردەستدا نەبوون. بۆيە گۆقارەكەمان بە تىراژى كەم و بە دەستوخەت بلاو دەبوو ھەر ئەمەش بوو واى كرد كە ژمارەكانى بھوتىن و نەتوانىن ھىچ دانەيەكى بەدەست بخەينەو. ئەم بىرکردنەوھىەى كە ئەرشىف و كارى ئەرشىفى بۆ گىرنگ نەبوو، سىيەرى خستبوو سەر كار و چالاكىيەكانمان. ديارە ناشىت ھەلومەرجى سىياسىش لەبەرچا و نەگىن بەتايبەتى بۆ سەردەمىك كە خەفەقانى سىياسىي لە لەئوتكەى خۆيدا بوو.

نۆ: ئىمە نەمانتوانى تەجاوزى كانوونى ھونەرى و ئەدەبى كرىكارى كوردستان بكەين. بىنىنى ئەم كانوونە وەك مەرجەيەك كە خۆى پىر لە كىشە و مەلانى بوو، خالى لاوازی ئىمە بوو. ھەرچەند ئىمە لىرە و لەوى رەخنەمان لە ھەندىك بەرھەمى نىو گۆقارى پىشەنگ ھەبوو، بەلام لەسەر ئەرزى واقىع دوور بووين لەوھى ئەوان تىپەرىنن. ئىمە دەبوايە جگە لە پشت بەستن بە كانوون، پشت بە فەرھەنگ و كلتورى ئەتەرناسىونالىستىي بەستىن كە بەداخەو تواناكانى ئەو سەردەمەمان ھەر ئەوھەندە بوو. بۆيە دەبىنن بەرھەمەكانىشمان ھەر رەنگدانەوھى گەشەى بەرھەمەكانى كانوون بوو.

دە: بەداخەو ئىمەش وەك دامەزىنەران و بەرپۆبەرانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست و گۆقارى رابەر وەك زۆرىك لە مەرقەكان كەوتىنە نىو ئەو ھاوكىشە ناشىرىنەو كە دەئىت (لەگە ئم بىت دۆستىت و لەگە ئم نەبىت ناھەن). لىرەشەو گەلى دۆستمان لەدەستدا، لەكاتىكدا دەبووايە ئەم توندىيەمان رەت بكردايەتەو و ھاوكىشەكەمان بگۆرىيە بە (لەگە ئم بىت دۆستىت و لەگە ئم نەبىت ھەر دۆستىت بەلام بەھەندىك جىاوازيەو).

يازە: ئىمە وەك حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست توانىمان بۆ يەكەمىنجار لەمىژوووى

ئەدەبى كوریدا ئە كوردستانی عیراق، بە تیروانینیکی روشن و پشتبەستوو بە مارکسیزمی شۆرشگیری مارکس ئەک مارکسیزمی دەستی دوو یان سى یان ریالیزمی سۆشیالیزمی ستالینی، باس ئە ئەدەب و رەخنەى ئەدەبى و بەرھەمى خولقاو بکەین و نموونەشى لیبىنینە دەرەوہ.

دوازده: ئیمە ھەنگری زمانیک بووین خالی ئە سازش و مەرایى و زیگزاگ. زمانی ئیمە زمانیکی لاستیکی نەبوو، بە لکو تیژ بوو. زمانیک بوو ببووہ شوناسی ئیمە ئە رەخنەکانمان ئە ئەدەب و ھونەرى بۆرژوازی و تەنانەت ئە بەرھەمە بەناو چەپ و رادیکالەکانیشدا.

سێزدە: دید و تیروانینی ئیمە بەجۆریک ماددی ببووہوہ کہ زۆریەى ھەرەزۆری نووسەر و ئەدیبانى دەوری حەلقەکەمان ئەگەل پەیوہەستبوونمان بە ریکخراوی سیاسی رەوتى کۆمۆنىستەوہ، ئەوانیش پشتیوانى ئەو ھەنگاوە بوون یان لانیکەم ھیچ پەرچەکرداریکیان نیشان نەدا. تا کار گەیشت بەوہى کہ ئەنوەرى رەشى عەولا (ب. سۆلین) ئەیکەم رۆژى راپەرین ئەشارى سلیمانى ئوفیسی حەلقەى ئەدیبانى کۆمۆنىست بکاتەوہ. ئیتر ئەو متمانە و خوشەویستیەى حەلقەکە و گۆڤارى رابەر لەزۆر ئاستدا تا ئەمڕۆش بە شیوازی جۆراوجۆر درێژەى ھەییە و ئەکەلینی پەیوہەندیە کۆمەلایەتى و رۆشنیریەکانماندا ھەناسە دەدات.

چوارده: ئیمە ئەگەر ھەلومەرجى سیاسی لەبار بووایە و سیاسەتى نادروست ئە پەلوپۆی نەخستینایە، پالپشت و سپانسۆرى ھەمەجۆرمان ھەبووایە و ئیمکاناتى داراییمان لەبەردەست بووایە، ئەک ھەر پەراگەندە نەدەبووین، ئەک حەلقەکەمان کۆتایی نەدەھات، بە لکو دەبووینە جەمسەریکی رۆشنیری و کلتووری و مەعریفى کہ جیدەستمان دیار دەبوو بەجۆریک کہ رەنگە ئیستا دۆخى بزوتنەوہى ئەدەبى مارکسیستى دۆخیکى تر بووایە. دیارە لیرەش رووی رەخنەمان ئە ریکخراوی رەوتى کۆمۆنىستە. سیاسەتى ئەو ریکخراوہ ئە راپەرین ئە ھەمبەر ئیمەى ئەدیبان دروست نەبوو. راستە ئیمە ئەندام بووین و ئیلترامان ھەبوو بە سیاسەتەکانى رەوتى کۆمۆنىستەوہ، بە لکم دەبوو (وہک ئیمە لەوان باشتر خۆمان دەناسی) رەتمان بکردایەتەوہ کہ پەیرەوی ئەو سیاسەتەى رەوت بکەین بەوہى ھاوړی جەمال کۆشش بییتە بەرپرسی مەقەرى رەوتى کۆمۆنىست ئە ھەولیر و مەشخەئیش تیوہبگلیتە بزوتنەوہى شوورایى و دوواییش خەباتى جەماوہری و یەکیتیی بیکاران ئە کوردستان. رەوتى کۆمۆنىست کہسى گونجاوى ئە شوینی ناگونجاو دانا. ئەمەش بەزبان بۆ بزوتنەوہى ئەدەبى مارکسیستى ئە کوردستان تەواو بوو.

پازده: دووچار نە ئیمە تەواو بووین و نە پەيامەکەشمان کۆتایی پێھات. ئەوہ راستە کہ حەلقەى ئەدیبانى کۆمۆنىست ئە راپەرینەوہ لەشوینی خۆى وەستا) ئە ھەئوہشایەوہ و نە پووکیەوہ، بە لکم ھاوړییانى حەلقەى ئەدیبانى کۆمۆنىست ئیستاش لەجاران

وردتر و قوولتر ھە ئارىشە و كېشەكانى ئەدەبى پىرۆلىتارىي دەدوین و كارى بۆ دەكەن و ئەو پەيامەش كە ھەمان بوو ديارە بەلەبەرچاوغرتتى دۆخى ئەمىرۆى كۆمەنگە، درىژەى ھەيە و ھەناسەكانمان ھەمان ھەناسەى سى و پېنج سال لەمەوبەرن، جىددى و پر لە ئومىدن، بەلام سىخناخ بە نوپوونەو و تازەخووزى لە داھىنان و برەودان بە زمان و شوناسىكى جىاوازتر و مۆدىرنتر بارگاوى بە ماركسىزى ماركس و بە رەخنەى ئەدەبى ماركسىستى نوئ.

تېبىنى: باكگراوندى ئەم نووسىنە لە كىتېبى (لەو دىو پەنجەرەى رۆژەكانەو و راوہستاوم و دەروانم.. يادەوهرى شاعىرىكى جەنگاوەرى ماركسىست) نووسىنى عەبدوللا سلىمان (مەشخەل) چاپى يەكەم ۲۰۲۱، وەرگىراو و بەپىي پىويست دەستكارىم كردووہ..

ئوردانە و دەھەكى كورت لە حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست

نووسىنى : عەبدوللا سەئىمان (مەشخەل)

لە ناوەرەستى دەھەى ھەشتەكانى سەدەى رابردوو بزوتتەوھى چەپى نوئ لە كوردستانى عىراق تازە كەوتبەوھ جوولە و دەنگ ھە ئېرىن. گەرچى دەنگەكان زۆر بەئىان ناشاز و ئىل بوون، بەلام ئەو جوولەھە بەردەوامى بە خۆوگرت و نەوھستا. ئەم بزوتتەوھە لە كوردستانى عىراق گەئىك سىفات و تايبەتمەندى لە خۆ ھە ئگرتبوو كە باس كوردنىان كارى ئەم وتارە نىيە. ئەوھى زىاتر ئەم نووسىنە ئەمەوئىت لای ئىبەكەمەوھ گۇفارى رابەر و «حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست» ە كە ھەك بەشەئىكى جىانەكراوھى بزوتتەوھى چەپى نوئى باشوورى كوردستان ، خەرىكە وھكو ئەو دەئىان رىكخراوھى ئىبەئى كە لە بزوتتەوھەكە بى سەرو شوئىن بوون و كرەن و تەئىيا لە بىرو وىژدانى نەوھەك لە ھەئسوراوانى چەپدا ماون .

پىك ھاتنى حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست

لە ناوەرەستى ھەشتەكان لە كاتىكدا بزوتتەوھى چەپى نوئ لە كوردستانى عىراق (باشوورى كوردستان) لە لایەكەوھ بە تووندى لە ژىر كارىگەرى و كاركردنى حىزبى كۆمۇنىستى ئىران و ئەدەب و فەرھەنگى ئەو حىزبە بوو بە تايبەت « كانوونى ھونەر و ئەدەبى كرىكارى كوردستان » لە لایەكى ترىشەوھ بوونى بۇشەئىبەكى گەورە لە مەئىدانى نەبوونى فەرھەنگىكى ئىنسانى و پىشكەوتووخواز، ئەمە زەمىنەى دروست بوونى و پىك ھاتنى حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست بوو كە لە حوزەئىرانى سائى ۱۹۸۷ دا لە شارى ھەولئىر پىكھات. دامەزىنەرانى حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست ئەم بەرپزانە بوون : جەمال كۆشش كە سەرھتا بە «شۆرش ھىومانست» دەستى پىكرد و بەرھەمى بلاوكردەوھ و عەبدوللا سەئىمان (مەشخەل) و نەوزاد ئەھمەد ئەسودە (ھۆشەنگ). لە كۆبوونەوھەكانى سەرھتادا برىار درا گۇفارىك ئىان ئۆرگانىك دەربكرىت بە ناوى (رابەر) . حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست بەئىاننامەى مەوجودىيەتى خۆى لە حوزەئىرانى

۱۹۸۷ دا بلاوكردهوه و يەكەمىن ژمارەى گۆقارى رابەر ھەر لە سالى ۱۹۸۷ دا بلاوېووه. حەلقەكە زۆر بزىو بوو سەربارى بلاوكردهوهى چەندىن بەرھەمى ئەدەبىيى و رەخنەيى ھەولنى دەدا دیدگای سىياسى خۆى بلاوبكاتەوه و سنوور بەندىش لەگەل رېخراو و حەلقە و گروپەكانى ئەو كات بكات. بەم كارە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست تا دەھات لە ئەرك و مەھامە سروشتىيەكانى خۆى دوور دەكەوتەوه و مەيلى سىياسىشى تا دەھات نزيك و نزيكتر دەبۆوه لە رېخراوى رەوتى كۆمۇنىست. لىرەوه كىشەى دەروونى لە حەلقەكە پەيدا بوو لە نيوان ھۆشەنگ لە لايەك و جەمال كۆشش و عەبدوللا سلىمان (مەشخەل) لە لايەكى تر. تا پاش چەند كۆبوونەوهو پلىنيۆم ئەوه بوو ھۆشەنگ لە حەلقەكە دەرکرا و حەلقەكەش وابەستەيى سىياسى خۆى بۆ رېخراوى رەوتى كۆمۇنىست راگەيانەد. ئىتر لە ژمارەى پىنجى گۆقارى (رابەر) بە دواوه تا ژمارە يانزە واتە لە ۱۹۸۸ ھو تا ۱۹۹۱ حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست تەنھا لە عەبدوللا سلىمان (مەشخەل) و جەمال كۆشش پىكھاتبوو.

وھلامىكى درەنگ

بەريز شوان مەمەد(۱) لە ھەوالىكدا بۆ نووسىنى مېژوووى ئەدەب و ھونەرى كرىكارى لە كوردستانى عىراق لە ژىر ناوى» شەرح و تەرح « دا كە لە گۆقارى شەبەنگ ژمارە چوار و پىنجدا بلاوى كردۆتەوه دەنووسىت «رابەر لە مانگى تشرىنى دووھى سالى ۱۹۸۸ بە ھەول و كۆششى چەند نووسەرىك حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست پىكھات پاشان ژمارە يەكى گۆقارى رابەر بە شىوويەكى نەينى دەستاو دەستى كرد حەلقە كە برىتى بوون لە جەمال كۆشش و مەشخەل و ھۆشەنگ «. گۆقارى رابەر بە دەست و خەت دەنووسرايەوه بە كاربۆن چەند تىراژى لى بەرھەم دەھىنرا رابەر تا سالى ۱۹۹۱ دوانزە ژمارەى لى دەرکرا كە ژمارەى دوانزە بۆ يەكەم جار و دواجار بە تايپ نوسرابوووه بىجگە لە دوو نامىلكەى نوسراوى دژى شەر و نامىلكەيەك وتارەكانى لىنين كە رابەر وەرى گىرابوووه سەر زمانى كوردى پاش دەرچوونى ژمارە پىنج رابەر وابەستەيى خۆى بە يەكەك لە رېخراوه چەپەكانى ئەو دەمەوه راگەيانەد پاشان لە جىي حەلقە بوو بە «ئۆرگانى تيۆرى ئەدەبى ماركسىستى «لىرە بە دواوه ب. سۆلىن لە جىي ھۆشەنگ كارى دەكرد» (۲)

سەرەتا ئەمەوى ئەوه روون بكەمەوه كە :

يەك: نووسىنەوهى مېژوووى ئەدەب و ھونەر و ماملە كردن لەگەل مېژوووى پىويستى بە بەرخوردى بابەتییانە ھەيە تا راستىيەكان وەكو خويان بخرىنە بەر چاوه. ھەئسەنگاندن دەبىت بە پىي واقع بىت نەك بە پىي ئارەزووى نووسەر. مېژووونووسى واقعى و ھەئسەنگىنەرى ماددى جىاوازه لە ھەر قەلەم بە دەستىكى وەك شوان

مەمەد كە لە ماناى نووسىنەۋەى مېژووۋو حالى نەبوۋە.

دوو: حەلقەى ئەدەبىيەئى كۆمۇنىست لە سالى ۱۹۸۷ يېك هات نەك لە سالى ۱۹۸۸.

سى: (ب. سۆلېن) ھەرگىز لە جىگاي (ھۆشەنگ) كارى نەكردوۋە. بەئكوو ب. سۆلېن ئەندامىكى چالاك و شاعىرىكى خاۋەن قەئەمىكى بە برشت بوو.

چوار: حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست نەك تەنھا سى نامىلكە بەئكوو زىاتىرى بلاۋكردوۋە ۋەك :

۱- چراى شۆرش نامىلكە شىعر عەبدوۋلا سلىمان (مەشخەل) سالى ۱۹۸۹.

۲ - پىنج وتارى لىنېن دەربارەى تۆلىستۆى كە نەوزاد ئەحمەد ئەسوۋە (ھۆشەنگ) لە عەرەبىيەۋە ۋەرى گىراۋوۋە سەر زمانى كوردى سالى ۱۹۸۸

۳ - دىۋارەكان دەروخىنېن برتۆلد برىشت عەبدوۋلا سلىمان (مەشخەل) لە عەرەبىيەۋە كەردبوۋى بە كوردى و بەناۋى (دلاۋەر سىن) ۋە بلاۋى كەردوۋە سالى ۱۹۹۰ .

۴ - كۆمەللى پەخشان نووسىنى ب. سۆلېن سالى ۱۹۹۰ .

۵ - چەند پاشكۆى رابەر ۋەكو نامىلكە بلاۋكرانەۋە .

پىنج: ژمارە دوانزەى گۇفارى رابەر جەمال كۆشش بە تەنھا لەگەل چەند ئەدىب و نووسەرى تر بلاۋيان كەردوۋە،

عەبدوۋلا سلىمان (مەشخەل) ھىچ پەيوەندىيەكى بە ژمارە دوانزەۋە نەبوۋە .

شەش: چەند نەمۇنە لەبەر ھەمە بلاۋكرانەكانى حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست:

يەك: بلاۋكرانەۋەى دەقى ئەدەبى و ھونەرى لە شىعر و پەخشان و چىرۆك و ئۆپەرىت و شانۋنامە و سرود.

دوو: ۋەرگىران و دەستبردن بۆ ئەم كارە لە چەشنى پىنج وتارەكەى لىنېن لەسەر تۆلىستۆى و وتارى «رىكخراۋى جىزى و ئەدەبى جىزى» لىنېن و شىعرەكانى برىشت.

سى: نووسىنى چەندىن لىكۆلېنەۋە و تۆلېنەۋەى ئەدەبى و رەخنەى ۋەكو :

۱- رەخنەى ئەدەبى ماركىستى زنجىرە وتار نووسىنى جەمال كۆشش.

۲- دىماگۆجى شىركۆ بىكەس لەئاست چەند سەرنجىكى تەحلىلىدا زنجىرە وتار نووسىنى عەبدوۋلا سلىمان (مەشخەل).

۳- ئەناتۆمىزى رۇمانى شار لە دىدگاي مەنتق و تارىخدا نووسىنى جەمال

كۆشش .

۴-شاعىر بوون لە عەتفى شاعىر يان لە زاتى شىعر نووسىنى عەبدوﻻ
سﻠﻴﻤﺎن (مەشخەﻝ) .

۵-چەندىن وتار و دىراساتى تر.

حەوت: لەگەﻝ راپەرپىنى خەﻟكى كوردستان لە سالى ۱۹۹۱ دا و برىندارىبون و سووتانى
عەبدوﻻ سﻠﻴﻤﺎن (مەشخەﻝ) و دواتر كاركردى لە «يەكيتىي بىكارانى كوردستان» و
ھەرۈھە كاركردى جەمال كۆشش لە بوارى پىشمەرگىيەتى و بەرپوھەردى مەقەرى
رېكخراوى «رەوتى كۆمۇنىست» لە شارى ھەولېر، ئىتر حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست
بە فىئەلى كۆتايى ھات و ئەرشىنى حەلقەكەش لەكاتى گرتنەھەى شارەكان لەلايەن
سوپاي عىراقەھە، تىاچوو.

ھەئسەنگاندىكى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست

يەك: حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست ھەنگرى ھەمان سوننەت و شىواز و كاركردى
بزووتنەھەى چەپى كوردستانى عىراق بوو. لەيەك كاتدا ھەم كارى سىياسى و ھەم
كارى ئەدەبى و ھونەرى ئەنجام دەدا. خودى ئەم تىكەئىيەش بۇ خۆى نارۆشن
بوونى دىدگاي ھاورپىيانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بوو سەبارەت بە رېكخراوى
جەماوهرىي و پىشەيى و رېكخراوى سىياسىي. ئەم تىنەگەيشتنە كارىگەرى سلبى ھەبوو
و تەنانەت ھەندىك لە شاعىر و نووسەرانى بزووتنەھەى چەپى ئەوكات ھەئوئىستى
بەرەنگارىيان وەرگرت لە بەرامبەر گۇڧارى رابەر و حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست.

دوو: مەسەلەى تەوەرە سەرەككەكانى خەباتى گۇڧارى (رابەر) و « حەلقەى ئەدىبىانى
كۆمۇنىست» كە خۆى لە «شىكردنەوہ و ھەئسەنگاندىنى واقعيياتى سۆشايلىستى» و
« رەخنەى ئەدەبى ماركسىستى» و «ئىستاتىكا» دا چر كرىدبوو. سەربارى ھەنگاوى
جدى و باش بوى، بەلام تاحەددىك بەھەدەردانى بەشىك لە وزە و توانايىيەكانى
حەلقەى ئەدىبىان بوو بەم كىشانە كە لە راستىدا گرتى سەر رېگاي ئەوساى ئىمە
نەبوون.

سى: خودى مەلانىيى نىوان نەوزاد ئەحمەد ئەسوود(ھۆشەنگ) لەلايەك و عەبدوﻻ
سﻠﻴﻤﺎن (مەشخەﻝ) و جەمال كۆشش لەلايەكى تر لەسەر وابەستەيى سىياسىي
حەلقەكە و گۇڧارى رابەر و پاشان لەسەر مەسەلەى دەق و خولقاوى ئەدەبى و
ھونەرى لەوہوہ سەرچاھەى گرتبوو كە تىكەيشتنى دروستمان نەبوو لەسەر كارەكانەمان،
ھەئسوراويەمان، مەسەلەى دەق و ئىبداع ، سوود وەرگرتن لە كەنالەكانى راگەياندىن

كەبەبروای من ھۆشەنگ ئەبەشىك ئە تىروانىنەكانىدا دروست بوو.

چوار: گرتنەبەرى شىۋازى سىياسىي ئە نووسىنى راپۆرت بۆ كۆبۇونەو و پلىنىۋم و كۆنگرە بەتايىبەت بۆ حەلقەيەكى دوو سى كەسى، خۆى گەورەكردن و زھنگەرايى حەلقەكە بوو ئە بوارى رىكخستن و ئارايشت دانى خۆى و دەوروبەرى.

پىنچ: بلاوبۇونەوئى گۆڧارى رابەر بەدەستىنوس و ئەمۇحىتتىكى زۆر بەرتەسكدا(بە ئەبەرچاۋ گرتنى دەسەلاتى ئىستىبادى بەعس ئەو سەردەمە)، كارىگەرى پۈزەتتىقى كەم ھەبوو بەسەر كۆكردنەوئى ئەدىبان و نووسەرانى چەپى ئەو كات.

شەش: ئەگەل ھەموو ئەم خالانەى كە باسما كىرد، گۆڧارى رابەر و حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست، ۋەك ئەستىرەيەكى درەوشاۋە ئە مېژوۋى بزووتنەوئى چەپى نوئى كوردستانى عىراق دەمىنن و توانيان گەلىك ھەنگاۋى جىدى ھەنگرن ئە دارشتن و پتەوكردنى بناغەى ئەدەبىك كە پىي دەوترا ئەدەبى كرىكارىيى. (۳)

۲۵ ى شۇباتى ۲۰۰۲

كەنەدا

پەراۋىزەكان :

(۱) شوان مەمەد سەرنوسەرى گۆڧارى شەبەنگ بوو لەنىۋان سالانى ۱۹۹۴-۱۹۹۶ و ۋەك كەسىكى چەپ ھەلدەسورا و ئىستا خۆى بە نووسەرىكى لىبىرال دەزانىت.

(۲) شەرح و تەرح نووسىنى شوان مەمەد گۆڧارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ى سالى ۱۹۹۶ لاپەرە ۲۵-۵

(۳) ئەم نووسىنە ۋا بىست سال تىدەپەرپىت بەسەر نووسىنىدا، ئەسۆنگەى ھەستكردن بە بەرپىسىارىيەتەم سەبارەت بە مېژوۋى خەباتمان ئە حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست، نووسىومە ۋ بى دەستكارىكردن لىرە دامناۋەتەو. ئەم نووسىنە بوو بە يەكەمىن دۆكىومىنت ئەسەر كار و چالاكى حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست. ھەر ئەم نووسىنەم كاتى خۆى نارد بۆ ھاۋرىيان نەوزاد ئەمەد ئەسود(ھۆشەنگ) و جەمال كۆشش تا سوودى لىبىنن بۆ جاۋىكەوتنەكانيان. خۆشم ئە دىدارەكەم ئەگەل ھاۋرى سالار رەشىد سوودم لىبىنىۋە ۋ ھەرۋەھا ئە كىتەبى بىرەۋەرىيەكانەدا كە باكگراۋندەكەيم لىرەدا دانائەتەو، سىبەرى ئەو نووسىنە ھەست پىدەكرىت. بۆيە دەبىنن ھەندى زانىارى دووبارە بوونەتەو. من ۋىراى داۋاى لىبووردن ئە خوينەران ھىوادارم ئەو دووبارەبوونەۋەيە نەبىت ھۆى ۋەرسى و بىزاربوون.

گفتوگۆ لەگەڵ عەبدوﻻ سەئىمان (مەشخەﻝ)

دەربارەى «ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست»

سازدانى : سالار رەشىد

«ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست» يەككە بوو لەو ھەلقە كۆمۇنىستىيانەى نىوہى دووہمى دەيەى ھەشتاكان، كە وەك ھەر كۆر و كۆمەﻝ و سازمانىكى دىكەى كۆمۇنىستىيەى ئەو دەمە بە نەيىنى كارى دەكرد و ھەر وەكوو بە ناوەكەشىدا ديارە، ئەدىبانىكى كۆمۇنىست پىكىان ھىنابوو، تاوەكوو لە دىدى كۆمۇنىزمەو، لە بوارى ئەدەب و وىژەدا كار بكەن و كارىگەرى خۆيان بە ھاوشانى مەيدانى خەباتى سىياسىي كۆمۇنىستىيەى دابىن. بۇ زانىارى زياتر دەربارەى ئەو ھەلقەيە و ھەلدانەوہى لاپەرەيەكى دىكە لە خەباتى چەپ و كۆمۇنىزم لە كوردستانى عىراق لە دەيەى ھەقتان و ھەشتاكان، پەئىمان باشە ساتىك بچىنە دىدەنى «عەبدوﻻ سەئىمان (مەشخەﻝ)»، يەككە لە رابەران و دامەزرىنەرانى ئەو ھەلقەيە و دىمانەيەكى لەو بارەيەوہ ئەگەﻝدا ساز بكەين.

سالار رەشىد: سەرەتا پىرسىن، «ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست» كەى دامەزرا؟ دامەزرىنەرانى كى بوون؟ بىرۆكەى ھەنگاويكى لەو جۆرە چۆن سەرى ھەﻝدا؟ ئايا پىشتەر ئەزمونىكى واتان لە شوينان بەرگوى كەوتبوو، واتە كۆر و كۆمەﻝىكى ئەدەبى نەيىنى ژىرزەمىنى؟

عەبدوﻻ سەئىمان (مەشخەﻝ): لە ھەشتاكانى سەدەى رابردوودا سەرەپاى سەركوت و زەبروزەنگى بىپەرەدى رژىمى بەعسى راكشا و ئەزەلكاوى مېژوو، بەرەو بە ئەدەبىيەك

دەدرا كە ئەگەل ۋىست و بەرژەۋەندى ئەو پزىمە دەھاتەۋە. ئەكاتىكدا عىراق ئە جەنگى كۆنە پەرستانەيدا ئەگەل ئىران ھەموو تۈانا ماددىى ومروىى و فەرھەنگىيەكانى خستبۈۋە گەر و ئەدەبىيەك ئە عىراق بىلاۋ دەكرابەۋە تەنھا ئەركى جوان نىشاندانى بىچمى ناشىرىنى ئەو دەسەلاتە دىكتاتورە بوو، كە پىئىدەۋترا ئەدەبى جەنگ. ئەملاشەۋە بزۈوتنەۋەى كوردابەتەى بە ھەموو سىما و شىۋە جىاجىاكانىيەۋە(لەۋپەرى بائى راستەۋە تا دەگاتە ئەو حىزبانەى خۇيان بە كۆمۇنىست دەزانى) خەرىكى برەۋدان بوون بە ئەدەبىيەك كەناۋى ئەدەبى شۆرشگىپرانەيان لىتابوو و ئەركى ئەو ئەدەبەش فرىۋدان و بەسوۋتەمەنى كەردنى خەلكى زەحمەتكىشى كوردستان بوو بۇ بەرژەۋەندىيە حىزىبىيە تايبەتتەيەكانىان. ئەم نىۋانەدا ھەستمان بە بوونى بۇشايىيەكى گەرە دەكرد ئە ئەمەيدان ئەبوونى ئەدەبى بەراستى شۆرشگىپرانە و پىشتبەستوو بە بەرژەۋەندى چىنايەتەى كرىكاران. دۋاى ھەستكردن بە بوونى بۇشايىيەكى فراۋان ئەبۋارى پەرەپىندانى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىي و ھەرۋەھا دۋاى چەندىن گىتوگۆ و وتوۋىژ لەسەر بايەخ و گرنكى پركردنەۋەى ئەو بۇشايىيە، ئەۋە بوو ئەنىۋەى دوۋەمى دەيەى ھەشتاكانى سەدەى رابردوو برىارى پىكەينان و دامەزراندنى رىكخراۋىكى ئەدەبى و ھونەرىماندا و حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىستمان ئەسالى ۱۹۸۷ ئە شارى ھەۋلىر دامەزراند. دامەزىنەرانى حەلقەكەش برىتتېبوون ئە بەرپزان نەۋزاد ئەحمەد ئەسۋەد(ھۆشەنگ) و عەبدۈلا سلىمان(مەشخەل) و جەمال كۆشش. بىرۈكەى دروستبوونى حەلقەكە دەگەرپتەۋە بۇ ماۋەيەك بەر ئە دروستبوونى حەلقەكە بەتايبەتەى ئەناۋەراستى سالى ۱۹۸۵ ۋە مەن و جەمال كۆشش بەردەۋام و بىپچرانەۋە قسە و باسمان لەسەر ئەدەبى شۆرشگىپرانە و ئەدەبى كرىكارىي و ئەدەبى بورژۋازى و ماھىيەتەى ئەدەبى بورژۋازى و پۆلى كۆمەلەيەتەى ئەدەب و گەشەكردنى ئەدەبى كرىكارىي و سەنگەرەندى چىنايەتەى ئەدەب و ئەدىبى مولىتەزىم و كانوونى ھونەر و ئەدەبى كرىكارىي كوردستان و تاد دەكرد. كاك ھۆشەنگىش ھەر بەھەمان شىۋە ئەۋىش ھەم ۋەك ئەدىبىيەك و نرىك ئە بزۈوتنەۋەى چەپ قسەۋباسمان ھەبوو. ئەۋە بوو ئەناۋەراستى سالى ۱۹۸۷ بە سىقۆلى كەۋتەنە قسەباس لەسەر پىكەينانى ئەو حەلقەيە و ئامادەكردنى پىداۋىستتەيەكانى. ئىمە ھىچ ئەزمۈۋىنىكى لەۋۋەپىشتەرمان لەۋ بارەۋە نەبوو و نەبىنىبوو، بۇيە دەتۈانم بلىم پىكەينانى حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست يەكەمىن ھەنگاۋى جىددى ئىمە بوو بۇ رىكخستن و رابەرىكردنى ئەدىبەئى نارازى و ھەرۋەھا گەشەپىندانى ئەدەبى كرىكارىي و ئەدەبى حىزىبىي. ئەمانگى حوزەيرانى سالى ۱۹۸۷ بە بەياننامەيەك حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىستمان راگەياندا. پىشترىش برىارمان دابوو گۆڧارىك يان ئۆرگانىك دەرىكەين. ئەۋە بوو ناۋى گۆڧارەكەمان نا رابەر و ئەم ناۋەش پىشنىارى مەن بوو بەۋەى كە رابەر ۋشەيەكە ھىچ مەدلولىكى غەيرە كرىكارىي ئەخۇ ناگرىت و بگرە زۆر نرىكە لەۋ ئامانجەى كە بۆى تىدەكۆشىن و ھاورپىيانىش پەسندىان كەرد. مەن لەۋ ساتەۋە برىارمدا ئىتر لەژىر ناۋى مەشخەل كار بكمەم و بەرھەمەكانم بىلاۋ بكمەۋە. ئەۋە بوو ژمارە يەكى گۆڧارى رابەر ئەمانگى تەمەۋزى سالى ۱۹۸۷ دا بىلاۋ بوۋە.

سالار رەشىد: ئەوئەندەى من ئاگادار بىم، ئەو حەلقەى بەتەواوى لەژىر بىر و بۆچۈنەكانى «رەوتى كۆمۇنىست» دا بوو، وەيان بەشىك بوو لەوان. ئايا پىكەينانى ئەو حەلقەى بە پىرس و را و بە تەگبىرى ئەوان بوو، يان ئەوئەتە دەسپىشكەرى چەند نووسەر و ئەدىبىك بوو؟ جىي خۆيەتى لىرەشدا پىرسىن: ئايا بىئاتتەرانى ئەم حەلقەى ھەر ھەموويان سەر بە رەوت بوون، يان نەخىر كەسانىكى دىكەشى تىدا بوو، كە وا نەبوون؟

عەبدوللا سەيمان (مەشخەل): دامەزىنەرانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست جگە نە بەرىز جەمال كۆشش كەسىتر سەر بە رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست نەبوو. من وەك دوایی كە بوومە ئەندامى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست و بۆم دەرکەوت كە بەلى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست لەرىگەى جەمال كۆششەو بەتەواوى لەناو حەلقەكەدا چالاک بوو. چونكە ھاوړى نەوزاد ئەحمەد ئەسوود (ھۆشەنگ) تەنھا كەسىكى رادىكال و چەپ بوو و لەژىر كاریگەرى بىروباوهرى چەپدا بوو. منىش بەھەمان شىوہى ھاوړى نەوزاد ئەحمەد ئەسوود (ھۆشەنگ) كەسىكى رادىكال و چەپ بووم و دواتر لەرىگەى كاریگەرى ھاوړى جەمال كۆششەو كەوتە ژىر كاریگەرى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست. بۆيە ئەگەر دروست وەلامى پىرسىارەكەت بدەمەو دەتوانم بلىم بەلى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست يەككىك بوو ئەدەست پىشكەرىيەكانى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست. بەلام تەنھا جەمال كۆشش ئەندامى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست بوو. حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست كە دروست بوو دەتوانم بلىم ئەندامىكى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست و دوو ئەدىبى دەرهوہى ئەو رىكخراوہ پىكىان ھىنا. سەرەتا حەلقەكە لەژىر ھەژموونى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىستدا نەبوو و بەلام كاریگەرى ھاوړى جەمال كۆشش بەسەر حەلقەكەوہ وای كرد و رەدە و رەدە حەلقەكە بكەوئتە ژىر ھەژموونى رەوتى كۆمۇنىستەوہ و ھەر واش بوو. ھاوړى ھۆشەنگ ئامادە نەبوو ئەو ھەژموونە قەبوول بكات و وازى ھىنا. منىش بەشەوقەوہ ئەو رىكخراوہ و سىياسەتەكانىم قەبوول كرد و دواچار خودى مەلانىنى نىوانمان بەبەرژەوئەندى رەوتى كۆمۇنىست شكايەوہ و وەك لەيادم بىت حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست لە ژمارە پىنج وابەستەى خوى بۆ رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست راگەياند و بەوہش ھىچ گومانىكى لای بزووتنەوہى چەپ نەھىشتەوہ كە پىشتر پەنچەى رەوت بوونىان بۆ درىژ دەكردىن.

سالار رەشىد: «حەلقەى ئەدىبان» گۇڧارىكى دەرئەكرد، ئەو گۇڧارە ناوى چى بوو؟ چەند ژمارەى لى دەرچوو؟ ئايا بەشىوہىكى دەورى دەرئەچوو؟ سەرنووسەر و دەستەى نووسەرانى ھەبوو؟ ئايا وەك زۆربەى نووسراوہكانى ئەو دەمەى چەپ بە شىوہى دەسنووس بلاءو دەكرايەوہ؟ تىراژەكەى چەند بوو؟ ھىچ نەموونەىكى لى ماوئەتەوہ؟

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل): ۋەك ئەۋەلەمى پىرسىيارى يەكەمدا ۋەتەم بىرىرماندا گۆقارىك دەرىكەين و ئەو گۆقارەشمان ناو نا رابەر. ئە ماۋەى ژيانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىستدا يازدە ژمارە ئەگۆقارى رابەر بلاۋ كرايەۋە. ئەسەر بەرگى ژمارە يەكى گۆقارى رابەر نووسراۋە ئۆرگانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست و ئەژمارە سى بەدۋاۋە بوو بە ئۆرگانى تىئورى ئەدەبى ماركسىستى و دواترىش بوو بە ئۆرگانى تىئورى ئەدەبى جىزبى. ئەم گۆقارە بە پىچەۋانەى ئسولى كارى رۆژنامەگەرىيەۋە نە سەرنووسەرى ھەبوو و ئەدەستەى نووسەران. بەلام ئىمە ھەرسىنكەم بە جىددى كارمان بۇ حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست دەكرد. گۆقارى رابەر بە شىۋەى دەۋرى دەرمان دەكرد بەلام دەتوانم بلىم زياتر ۋەرزى بوو و نىكەى سى مانگ جارىك ژمارەيەكەم لى بلاۋ دەكردەۋە. گۆقارى رابەر ۋەك جەنابىشت ئماژەت پىداۋە ۋەك زۆربەى نووسراۋەكانى ئەو دەمەى چەپ بە شىۋەى دەستىنوس بلاۋ دەبوۋە. مەن سەربارى چالاكىيە ئەدەبىيەكانم، ئەركى نووسىنەۋەى بەدەست و ئامادەكردنى بەرگى گۆقارەكە و ئىتر ئەۋەى پىدەۋترىت مونتاز و تەسىم مەن ئەنجام دەدا و جار ھەبوۋە دوو ھەقتە ئەمال ئەھاتوۋمەتە دەرەۋە و خەرىكى راپەراندنى ئىشوكارەكانى گۆقارى رابەر و نووسىنەۋەى بوومە. ھەر جارىك نووسىنەۋە شەش كۆپىشم ئەژىر دادەنا و دووجار نووسىنەۋەى گۆقارەكە دوانزە كۆپى (نوسخە) م لى ئامادە دەكرد و ئىنجا كە بلاۋىش دەكرايەۋە رىكخستەكانى رىكخراۋى رەۋتى كۆمۇنىست ئەبەرىان دەنووسىيەۋە و بلاۋىان دەكردەۋە. ئەمە شىۋازى بلاۋكردنەۋەى گۆقارى رابەر بوو. نايشارمەۋە ھەموو خەنمان برىتى بوو ئەبەدەستەنىانى ئامپىرىكى چاپكردن (طبعة) و كۆپىكردن و يان رۆنىۋىەك. زۆرجار ئەگەل ھاۋرى جەمال كۆشش باسمان ئەۋە دەكرد رۆژىك بچىنە ناو بالەخانەى دادگاي شارى ھەۋلىرى ئەۋكات و ئامپىرىكى چاپكردن ئە يەكىك ئە كۆشكەكانى عەرىزە نووسەكان بدزىن بەلام بۆمان ئەلوا و ئەكرا. تا راپەرىن بەرپا بوو و چەپ و كۆمۇنىستەكانىش دەستىان گەيشت بەو ئامپىرانە و ئەوسا بۇ يەكەمىنچار و دوچار ژمارە دوانزەى گۆقارى رابەر بە چاپكراۋى بلاۋ كرايەۋە. سەبارەت بەمانەۋەى گۆقارەكە تا ئىستا ھىچ شتىكى ئەماۋەتەۋە. مەن سائى ۲۰۰۰ سەفەرى كوردستانم كىرد و لەرىگەى ھاۋرىيەكى ئازىزەۋە باسى ئە كەسىك دەكرد كە گۋايە تەۋاۋى ژمارەكانى گۆقارى رابەرى لا دەست دەكەۋىت. مەن گەلى ھەۋلەمدا و تەكام كىرد و پەيامم بەناۋى خۆمەۋە ۋەك عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) ۋەك يەكىك ئە دامەزىنەرانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بۇ نارد كە تەنھا ژمارەكانمان بۇ كۆپى بكات. كەچى بەداخەۋە ئەو كارە ئەكرا و دواتر بەو ھاۋرىيەم ۋە ئەو كەسەم پى بناسىنىت يان لانى كەم لىبگەرى كۆپىيان بكەين و ئە فەۋتان بىان پارىزىن. بەلام بەداخەۋە ھەۋلەكانم بىئاكام مانەۋە بىئەۋەى بزانم ھۆيەكە ئەو ھاۋرى ئازىزە بوو كە خۆى بەجىددى بە سۇراخى ئەو مېژوۋە ئەبوو يان ئەو بەرپزە بوو كە ئامادە ئەبوو ھىچ ژمارەيەكەم بخاتە بەردەست. ئىتر بىيىۋا مامەۋە تا ئەمسال ھاۋرىيەك ئە ئەۋرۋاپاۋە كە بەسەردان ھات بۇ ۋلاتى كەنەدا و پىي راکەيانم كە بەرپزىك ھەيە نووسراۋەكانى رىكخراۋە چەپەكانى سەردەمى ئىستىبادى بەعسى

پاراستووه و لاي ماون، پرسىياري ژمارەكانى گۆڧارى رابەرم كرد وتى بەئى ماون. بە نيازىم ھەول بەدەم زانىياري لەو بارەو بەدەست بەينەم. ئەگەر ژمارەكانى گۆڧارى رابەر ماين ئەوا دەتوانين ھەر ھەمووى لەرېنگەى تايپکردنيانەو لەفەوتان پياريزين. (*)

سالار رەشىد: ژمارەى ئەندامانتان چەند دەبوو؟ خەئكى چ شار و ناوچەيەك بوون؟ ئايا نووسينەكانتاتان ھەر بە كوردى بلاو دەكردەو؟

عەبدوللا سەيمان (مەشخەل): حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست ھەولئى دەدا لەرېنگەى وەلامدانەو بەكۆسپەكانى بەردەم ئەدەبى كرىكاريى و حيزبىيى و ھەروەھا لە رېنگەى بلاوكردنەو دەقى ئەدەبى كرىكاريەو زۆرترين ژمارە لە ئەدىبان و نووسەران لە دەورى خۆى كۆبكاتەو. بەلام كۆكردنەو ئەدىبان و نووسەران بەو شىوازە لە بلاوكردنەو گۆڧارى رابەر بەنەينى و دەستاودەستكردن و بەو ئاستە لە تيراژ و بەو جۆرەى كە بەدەست دەنووسرايەو چلۆن دەتوانيت ھىزبىيى ماددى لەدەورى خۆى كۆبكاتەو؟ ئەمە سەربارى ئەو دەوى كە رېكخراو چەپەكانى ئەوكات دەيانزانى حەلقەكە لەبەرژوونەندى رېكخراوى رەوتى كۆمۆنىستدا كار دەكات بۆيە نەك لىيى نزيك نەدەبوونەو بەگرە دژايەتيشيان دەكرد بە بيانوى ناسەربەخۆ بوون و شتتيرى لەو چەشنە. بۆيە بەشىكى بەرچاوى ئەو ئەدىبانەى كە بەرھەميان لەرابەردا بلاو دەكرايەو دەور و نزيك ھەوادارى رېكخراوى رەوتى كۆمۆنىستى بوون. لەچەشنى كاوہ ئەحمەد و بژارى شاعير و ئەنوەرى رەشى عەولاب. سۆلين) و عارف كوردە و رەشىد و تاد. ئيمە وەك دەستەى دامەزرينەرانى حەلقەكە ھەر ھەموومان خەئكى شارى كەركووك بووين. ئەوانەى بەرھەميشيان بۆ دەناردين خەئكى سەيمانى و كەركووك بوون. بۆيە لەتەواوى ژمارەكانى گۆڧارى رابەردا نووسينىكى بە شىوہزارى بادينى تيدا بلاو نەبوو. نووسينەكانيش تەنھا و تەنھا بەزمانى كوردى شىوہ زارى سۆرانى بلاو دەبوونەو. ھەروەھا چوتكە تواناكانمان زۆر سنووردار بوو، نەمانتوانى ھىچ شتتېك بەزمانى عەرەبى بلاو بکەينەو ئەگەر چى بايەخى بلاوكردنەو گۆڧارى رابەر بەزمانى عەرەبىمان ھەست پيدەكرد. بەلام راستىيەكە ئەو بوو و لەوھش زياترمان بۆ نەدەكرا بەتايبەتيش دەبى سەركوت و ئىستبدادى سياسى حيزبى بەعسمان لەياد نەچيت.

سالار رەشىد: باسەكانى نيو گۆڧارەكەتان دەربارەى چى بوون؟ چۆن بپيارتان لەسەر بلاوكردنەويان ئەدا؟

عەبدوللا سەيمان (مەشخەل): باسەكانى نيو گۆڧارى رابەر ئەتوانم بليەم ھەم سياسى و ھەم ئەدەبى بوون. باسە سياسىيەكان لە سەروتاردا جييان بۆ دەكرايەو و بابەتەكانى تريس وەكوو رەخنە و وەرگيپران و دەقى ئەدەبى لاپەرەكانى گۆڧارەكەى دەپازاندەو.

لەژمارەكانى بەرايىدا ھاوړى جەمال كۆشش بەناوى شۆرش ھيومانىستەوہ چالاكى دەكرد و وتارہ رەخنەبىيەكانى بلاو دەكردەوہ. ھاوړى جەمال كۆشش زنجيرە وتارىكى لەسەر رۆمانى «شار»ى حوسين عارف و ھەروەھا چەند وتارىك دەربارەى رەخنەى ئەدەبى ماركسىستى و تاد بلاو كردهوہ. دواتر ناوى جەمال كۆششى لەخوى نا و بەو ناوہوہ چالاكى خوى درىژە پيدا.. ھاوړى نەوزاد ئەحمەد ئەسوہد(ھۆشەنگ)يش وتارەكانى لىنىنى لەعەرەبىيەوہ وەردەگىرا. وتارى رىكخراوى حىزبى و ئەدەبى حىزبى لىنىنى وەرگىرا و و لەژمارە يەكى گۆڧارى رابەر بلاو كرايەوہ ھەروەھا وتارەكانى لىنىن لەسەر تۆلستوى وەرگىرا و بە نامىلكە بلاومان كردهوہ كە پىنج وتار بوو . مەيش بەشيعر و ئۆپەرىت و وتارى رەخنەى و وەرگىران لە عەرەبىيەوہ بەتايبەتى شيعرەكانى برىشت لە ژمارەكانى رابەردا بەشدارىم دەكرد. ھەروەھا مەن جگە لەناوى مەشخەل بەناوى (دلاوەر حوسين)يش بەرھەمەم بلاو دەكردەوہ. باسەكانى نيو گۆڧارى رابەر رەنگدانەوہى بۆچوون و ديدگاى ھاوړىيانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بوو. ئىمە لە حەلقەكە سى تەوہرەى سەرەكىمان خستبووہ بەر باس و قسە ئەوانەش برىتیبوون لە ھەلسەنگاندى واقىعيەتى سۆشپالىستى و ئىستاتىكا و رەخنەى ئەدەبى ماركسىستى. بىجگە ئەوانەش بەردەوام ھەولمان دەدا وەلام بەگرى و گۆلەكانى فيكرى خوشمان بەدەينەوہ. بۆ بلاوكردنەوہى بەرھەمەيش دادەنىشتىن و بەرھەمەكانمان دەخویندەوہ و بۆچوونى خۆمان لەسەر دەدا و ئەوسا بەپىي ئەو پىوہرەى كەبىرومان پىي ھەبوو بلاو دەكرايەوہ يان وەلا دەنرا. ئەوہش ناشارمەوہ ئەوسا ھاوړىيانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست تىگەيشتنىكى سنووردارىان ھەبوو لەسەر ئەدەب و خەيال و ئىستاتىكا و زمان. ئەوہش راستىيەكە بۆيە لايەنى ھونەرى بەرھەمەكانى ئەو سەردەمە لاواز بوون و لەناستى پىويستدا نەبوون. بىانووشمان بۆ ئەو ناوہرۆكى چىنايەتى بەرھەمەكان بوو و دەمانوت ناوہرۆك بەپلەى يەكەم و تەكنىك بە پلەى دووہم. بەھەرچال با بگەرئىمەوہ سەر وەلامى پرسىيارەكەتان. ھاوړى نەوزاد ئەحمەد ئەسوہد(ھۆشەنگ) برىار بوو ھەلسەنگاندى واقىعيەتى سۆشپالىستى بگريتە ئەستۆ و مەن ئىستاتىكا و ھاوړى جەمالىش رەخنەى ئەدەبى ماركسىستى. بەلام لەراستىدا و لەكردەوہدا نەمانتوانى ئەو ئەركانە ئەنجام بەدەين كەلەبەردەم خۆماندا دامان نابوو. حەلقەكە دواى وازھىنانى ھاوړى نەوزاد ئەحمەد ئەسوہد(ھۆشەنگ) يان باشتر بلیم دواى دەرکردنى لە حەلقەكە، بەدروست لەسەر سى تەوہر كارى دەكرد كە ئەمانە بوون، تەوہرى رەخنەى ئەدەبى وەكوو نووسىنەكانى ھاوړى جەمال كۆشش و وتارە رەخنەبىيەكانى عەبدولا سلیمان(مەشخەل)، تەوہرى وەرگىران وەك وەرگىرانەكانى عەبدولا سلیمان(مەشخەل) و دواتر تەوہرەى خولقاندنى دەقى ئەدەبى. ئىتر تا ژمارە يانزەش بلاو بۆوہ لەو تەوہرانە اوہتر نەچووين.

سالار رەشىد: لەو دەمەدا كۆمەلەى زەحمەتكيشانى سەر بە حىزبى كۆمۇنىستى ئىران

كانوونىكى ئەدەبى و ھونەرىيان ھەبوو، ئايا ئىوھ پەيوەندىتان لەگەل ئەوان، يان ھەر كۆمەلەيەكى دىكەى فەرھەنگىدا ھەبوو؟ بىگومان بەرھەمەكانى ئەو كانوونەتان پى دەگەيىشت، رۋانگەى ئەوانتان لەو دەمەدا پى چۆن بوو، وە چەند لەژىر كارىگەرى ئەواندا بوون؟ ئايا گۆقارەكەى ئىوھش بە ئەوان دەگەيىشت؟ ئەگەر وەلامەكەت بە بەئىيە. چىيان لەبارەيەوھ دەگوت؟

عەبدوللا سلىمان (مەشخەل): كانوونى ئەدەب و ھونەرى كرىكارى كوردستان دەتوانم بلىم سەكۆى لەسەرھەئسانى ئىمە بوو. ئىمە لە زۆر لايەنى ھونەرى ئەدەب سوودمان لە تىروانىنى ئەو كانوونە وەرگرتووھ و بەتايبەتى گۆقارى پىشەنگ رۆلىكى جوانى گىرا لە بلاوكردەھوى ئەدەبى كرىكارى و كارىگەرىشى بەسەرمانەوھ ھەبوو. ئىمە ھىج پەيوەندىيەكى فەرمىمان لەگەل كانووندا نەبووھ ھەرچەندە خوازىارى ئەو پەيوەندىيەش بووین. بەلام پەيوەندىيەكى ناراستەوخۆ ھەبوو لە نىوانمان ئەويش لەرىگەى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست و شەخسىيەوھ بووھ. سالى ۱۹۸۹، من ھاوپى جەمال كۆشش لە ھەولپەرەوھ چووین بۆ سلىمانى بۆ مەقەرى كۆمەلەى زەھمەتكىشانى كوردستان بۆ بىنىنى رىوارى شاعىر و بەداخەوھ نەگونجا بىبىنىن. لەو سەفەرمان بۆ سلىمانى لە ناو كۆستەرىكدا بووین و من و جەمال كۆشش بەيەكەوھ دانىشتبووین و من چرپاندمە كۆپى جەمال كۆشش و وتم» ئەگەر ئىستا ئەم كۆستەرە دەعم بكات يان وەرېگەرى و من و تۆ بمرىن ئەوا حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بەتەواوى مەوجودىيەتى خۆى و نەئىيەكانىيەوھ لەناو دەچن» ئەويش بە پىكەنىنەوھ دەيوت» بەئى خۆ كەسىكىش ناپىت دوو دىرمان لەسەر بنووسىت». لەگەل بەرەوپىشچوونى دىد و بۆچوونمان لەسەر ئەدەبى كرىكارى و ناسىنى زىاترى ئەو ئەدەبە، حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست وردە وردە كەوتە رەخنەگرتن لە كانوونى ھونەر و ئەدەبىياتى كرىكارى كوردستان و گۆقارى پىشەنگ و بەناشكرا مەيلى ناسىونالىستىمان لەناو ئەو گۆقارە بەدى دەكرد و دواترىش وەك بىنىمان ئەو خەتە خۆى ئاشكرا كرد. من ئىستا لەم ساتەدا بەھىج شىوہيەك بۆچوون و رۋانگەى ئەوانم لەياد نىيە و لەم بارەوھ ناتوانم ھىج بلىم. بەھوى بوونى مەودايەكى زەمەنى بىست و پىنج سائە لەبىرم نەماوھ چۆن گۆقارى رابەريان بەدەست دەگەيىشت و چۆنىان ھەئدەسەنگاند. بەلام ئەوھم باش لەيادە كە دەستمان كردبوو بە حەملەيەك لەدژى بەختىار عەلى و ئەكرەم قەرەداغى و مەريوان وريا قانىع و ھاوشىوہكانىيان و دەمانىبىن كەچۆن وەك وەك ھىلىكى ناسىونال - وردەبورژوازى دەيان نووسى و رەخنەيان دەگرت. ئىتر راپەرپىن سنوورى بۆ ھەئەتەئەى ئىمەش دانا و لەوھ زىاتر نەماتتوانى درىژەى پىبەدىن. ديارە مەبەستم درىژەدانە لەچوارچىوھى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست.

سالار رەشىد: ئىوھ خۆتان وەك حەلقەيەكى ئەدەبى و لە ھەمان كاتىشدا سىياسى

پیناسه کردبوو. لهم رووه له لایهن «حەلقەى ئۆکتۆبەر» هوه ره‌خه‌یه‌کتان لى گيرا و یه‌کێک له‌و مه‌سه‌لانه‌ که ئیوه‌ی ده‌خسته ژێر پرسیاره‌وه ئه‌وه‌بوو ده‌یانوت: حه‌لقه‌یه‌کی ئه‌ده‌بى که ده‌یه‌وئ له‌ بواری هونه‌ر و ئه‌ده‌بى کرێکاریی کار بکات، له‌گه‌ڵ حه‌لقه‌یه‌کی سیاسى که کار بو ده‌سه‌لاتی سیاسى ئه‌کات جوودایه‌. له‌و باره‌یه‌وه نه‌زهرت چیه‌؟

عه‌بدو لا سلیمان (مه‌شخه‌ڵ): هاوړی سالاری خو‌شه‌ویست بیست و پینج سال له‌ته‌مه‌ن گه‌لى که‌لینی له‌نیو یاده‌وه‌رییه‌کانمان پر کردۆته‌وه و زۆر وینه‌ی کال کردۆته‌وه. به‌داخه‌وه بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌وسامان شتیکی تر بوو. به‌هه‌رحال ئیمه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تیروانینیکی رۆشنمان نه‌بوو له‌سه‌ر کاری سیاسى و کاری جه‌ماوه‌ریی، بۆیه حه‌لقه‌که‌مان کردبووه که‌وای سووری به‌ر له‌شکر و له‌سه‌روتاره‌کانی گۆڤاری رابه‌ردا و له‌ژێر ناوی «ئه‌وه‌ی ده‌بی له‌پیشدا بوترئ» که هاوړی جه‌مال کۆشش ده‌ینوسین له‌و نارۆشنيانه‌مان بلاو ده‌کرده‌وه. ئه‌مه‌ش خالی لاوازی ئیمه‌ بوو. چونکه وه‌ک خو‌شت ئه‌ماژت پيدا کاری ئیمه‌ کاری جه‌ماوه‌ریی و ئه‌ده‌بى بوو نه‌ک سیاسى. که من ده‌لیم خالی لاوازی ئیمه‌ بوو مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه ئۆبائه‌که بخه‌مه مل هاوړی جه‌مال کۆشش به‌ئکو ته‌واوی هاوړیانی حه‌لقه‌ی ئه‌دیانی کۆمۆنیست له‌و تیروانینه‌مان هه‌بوو. من ئیستا پیموايه ئه‌و لایه‌نانه‌ی ئه‌و ره‌خه‌یه‌یان لیگرتووین ره‌خه‌که‌یان دروست بووه. چونکه به‌فیعلی ئیمه‌ وا بووین. ئیمه‌ ره‌خه‌مان له‌وسه‌ری چه‌په‌وه تا ئه‌وسه‌ری راست ده‌گرت. ئیمه‌ بیجگه‌ له‌ ریکخراوی ره‌وتی کۆمۆنیست ده‌ستمان له‌هیچ لایه‌نیکی تر نه‌ده‌پاراست. ئه‌م ره‌خه‌ سیاسیه‌ی ئیمه‌ له‌و گروپ و حه‌لقانه‌ی ئه‌وسا نه‌ کاری ئیمه‌ بوو و نه‌ په‌یوه‌ندی هه‌بوو به‌ هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتی کرێکاریی. ئیمه‌ ده‌مانتوانی پى له‌سه‌ر خو‌لقاوی هونه‌ری ئینسانیی داگیرین به‌بى ئه‌وه‌ی بۆمان گرنگ بى هونه‌رمه‌نده‌که کیه‌ و چۆن بیر ده‌کاته‌وه. مادام ئه‌و هونه‌ره‌ خزمه‌ت به‌ مرۆڤایه‌تی ده‌کات ئیتر بۆچی ده‌بیته‌ ده‌زگای فیکری ئه‌و هونه‌رمه‌نده هه‌لته‌کینین! ریکخراوه‌کانی ئه‌وکات له‌چه‌شنی ده‌سته‌ی پینشه‌روانی پرۆلیتاریا به‌توندی له‌به‌رامبه‌رمان وه‌ستانه‌وه هه‌رچه‌نده هاوړیانی بلێسه زۆر نه‌رم بوون له‌گه‌ ئه‌مان. گۆڤاری زه‌نگیش هه‌بوو که چه‌ند که‌سیک ده‌ریان ده‌کرد و ته‌مه‌نی زۆر کورت بوو و پیموایى یه‌ک دوو ژماره‌ی لى بلاو بۆوه، ئه‌وانیش دیاره له‌به‌رامبه‌ر حه‌لقه‌ی ئه‌دیانی دامه‌زرینران. هه‌روه‌ها ده‌مه‌ویته ئه‌وه‌ش بلێم که له‌کاتیکدا وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ ده‌ده‌مه‌وه ئه‌و نووسینه‌ی حه‌لقه‌ی ئۆکتۆبهرم له‌یاد نییه بۆیه ناتوانم له‌وه زیاتر هیچی له‌باره‌وه بلێم.

سالار ره‌شید: به‌شیک له‌ نووسینه‌کانتان ده‌رباره‌ی ئه‌و مه‌سه‌له‌ سیاسیه‌یه‌ بوون که له‌و ده‌مه‌دا ده‌نیو بزووتنه‌وه‌ی چه‌پ و کۆمۆنیستیدا جیگای قسه‌ و باس بوون. له‌و نووسینه‌ماندا، ئیوه له‌بری «ره‌وتی کۆمۆنیست» ئه‌هاتنه‌ قسه‌ و داکوکیتان له‌وان ده‌کرد

و وەلامى ئەو رەخنانەتان دەدايەوۋە كە لەنيو بزووتنەوۋەكەدا رۈوبەرۈۋى «رەوت» دەكرانەوۋە. پرسیارەكە لېرەدا ئەوۋەيە: بۆجى «رەوت» خۇى بۆ خۇى، وە بەشيوۋەيەكى راستەوخۆ و راشكاوانە لەسەر ئەو مەسەلانە نەھاتە گۆ و وەلامى نەدەدايەوۋە؟

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل): ئەگەر بەتېگەيشتى ئىستاي خۆم وەلامىكى سادەى ئەم پرسیارەت بەدەمەوۋە دەلېم رېكخراۋى رەوتى كۆمۇنىست لەبەر دوو ھۆ ئەو كارەى نەدەكرد. يەكەم: رېكخراۋى رەوتى كۆمۇنىست خۇى لەھەموو گروپ و حەلقە و رېكخراۋەكانى تر بە راستتر دەزانى و خۇيشى بەگەرەتر دادەنا و بۆ ئەوۋەى خۇى نەھىننیتە ئاستى نزمى ئەو گروپانە پېويستى بە بەرگريكەريك ھەبوو لە گۆرەپانى سىياسى بزووتنەوۋەى چەپدا ئەو جەنگانەى بۆ ئەنجام بەدات بۆيە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست ئەو كارەى لەجىياتى ئەنجام دەدا. دوووم: بۆ نىشاندانى ھەيىبەتى رېكخراۋەيى و پايگى كۆمەلایەتى ئەو رېكخراۋە گرنگ بوو قسەكەرېك ھەيىت لەبرى ئەو ھېرشەكان ئەنجام بەدات. با نەموۋنەيەك بېنەمەوۋە يەكيتى سۆقىيەتى جاران سىياسەتى خۇى لەجىھان لەرېگەى حېزبە شىوعىيەكانەوۋە دەبەردە پېشەوۋە و ئىستا ئىران جەنگەكانى خۇى لەرېگەى حېزبە شىعەكانەوۋە دەكات و رېكخراۋى رەوتى كۆمۇنىستىش بەم شىوۋەيە بوو بەلام لەسەردەمىكى تر و لە جەنگىكى تر. با ئەوۋەش بېلېم راگەياندى پەيوەستبوۋنى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بە رېكخراۋى رەوتى كۆمۇنىستەوۋە گۆرانىكى چلۇنايەتى و گەوۋەرى لەژيانى سىياسى و رېكخراۋەيى رەوتى كۆمۇنىستدا دروست كرد و بە دانپىنانى رابەرانى ئەو رېكخراۋە(كە دواتر مېش بووم بە يەكېك لەرابەرانى ئەو رېكخراۋە) ئەو پەيوەستبوۋنە، رەوتى كۆمۇنىستى بردە ئاستىكى بەرز. دەبى ئەوۋەمان لا رۈون بېت سەرۋتارەكانى « ئەوۋەى دەبى لەپېشدا بوترى» كە سەرۋتارى گۇڧارى رابەر بوون و ھاۋرى جەمال كۆشش دەينووسىن تا لەفېلتەرى رېكخراۋى رەوتى كۆمۇنىست رەت نەبوانايە بلاو نەدەبوۋنەوۋە. ئەوسا ئاۋا بوو و بېراشمان پېى بوو و ئىستاش بەتوندى جىگى رەخنەيە. ئەگەر ئەمروۋ حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست زىندوو بكرىتەوۋە من ناھېلېم يەك سەرۋتارى ئەو جۆرە بلاو بېيتەوۋە. ناھېلېم يەك رېكخراۋى سىياسى دەستى تېۋەر بەدات و دەمى بەرژەوۋەندى تېۋە بژەنى. بەلام بى ئەزموۋنى لەبوۋارى كارى حېزبىيى و جەماۋەرىيى ئەنجامى ئاۋاى لېدەكەۋىتەوۋە.

سالار رەشىد: سەرەنجام خىلاڧاتىك كەۋتە نېۋتەنەوۋە. ئەو خىلاڧاتانە چۆن بوون و لەسەر چى بوون؟ ئايا ھەر ئەو خىلاڧاتانە حەلقەكەى بەرەو ھەئەشەنەوۋە برد؟ ئەگەر نا... كەى، وە چۆن حەلقەكەتان ھەئەشەيەوۋە؟

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل): جىاۋازى نېۋان دەستەى دامەزىنەرى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست دەتوانم لەدوو ئاستدا باسى بکەم. ئاستى يەكەم: لەسەر خولقاۋە نەدەبىيەكان و شىۋازى بلاو كەردنەوۋە و ھەئەيىست لەسەر دەزگا نەدەبىيەكانى ئەۋكات

و ..تاد بوو، ئاستی دووم: سیاسی بوو. له‌سه‌ر ئاستی یه‌که‌م ئیمه‌ ته‌واوی گۆڤار و رۆژنامه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی به‌عس له‌چه‌شنی گۆڤاری کاروان و به‌یان و هاوکاری و هه‌روه‌ها گۆڤار و بلاوکراوه‌کانی حیزبه‌ سیاسییه‌کانی شاخمان به‌ راگه‌یانندی بورژوازی زانیوه‌ و بریارماندا به‌هیچ شێوه‌یه‌ک نه‌ک هه‌ر په‌یوه‌ندیمان له‌گه‌ ئیادا نه‌بیت، به‌ئکو دژایه‌تیان بکه‌ین و به‌ره‌میان تیدا بلاو نه‌که‌ینه‌وه. هاوڕێ نه‌وزاد له‌م ئاسته‌دا تا هه‌دیک موله‌زیم بوو و ئه‌و ماوه‌یه‌ی له‌ حه‌لقه‌که‌ بوو به‌ره‌مه‌ی بلاو نه‌کرده‌وه. ده‌بی ئه‌وه‌ش بلیه‌م هاوڕێ نه‌وزاد ئه‌حمه‌د ئه‌سوده‌ (هۆشه‌نگ) وه‌ک من و هاوڕێ جه‌مال کۆشش تووند نه‌بوو. هاوڕێ نه‌وزاد ئه‌حمه‌د ئه‌سوده‌ برۆای وا بوو ده‌کری ئه‌ده‌بیکی دیموکراتی و کریکاریی بلاو بکه‌ینه‌وه. که‌چی من و هاوڕێ جه‌مال کۆشش زۆر هه‌ستیار بووین به‌رامبه‌ر به‌ دیموکراتیه‌ت و پیمانابوو ئه‌وه بورژوازییه‌ته‌ و په‌تمان ده‌کرده‌وه. به‌لام له‌سه‌ر ئاستی دووم که‌ سیاسی بوو خه‌لافیک که‌که‌وته‌ ئیوانمانه‌وه له‌سه‌ر په‌یوه‌ستبوون بوو به‌ریکخراوی ره‌وتی کۆمۆنیسته‌وه. ئه‌م جیاوازییه‌ بۆ عه‌قڵی ئه‌وسای ئیمه‌ شتیکی حه‌یاتی بوو و بۆیه‌ که‌وتینه‌ کێشه‌کێش له‌گه‌ل هاوڕێ نه‌وزاد ئه‌حمه‌د ئه‌سوده‌ (هۆشه‌نگ) و دواتر وه‌ک حه‌لقه‌که‌ بریاری ده‌کردنی هاوڕێ نه‌وزادماندا. هه‌ ئۆیستی من که‌ به‌ هاوڕێ هۆشه‌نگ و هاوڕێ جه‌مالیشم وتوووه‌ ئه‌گه‌ر چی سه‌رسه‌ختانه‌ به‌رگریمان له‌ ریکخراوی ره‌وتی کۆمۆنیست ده‌کرد، به‌لام کاتیکی به‌چاویکی کراوه‌تره‌وه‌ ده‌روانینه‌ ئه‌و رابردوووه‌ ده‌بینین وه‌ک له‌ وتاری «ئاوردانه‌وه‌یه‌کی کورت له‌ حه‌لقه‌ی ئه‌دیبانی کۆمۆنیست» شادا نووسیومه‌» هاوڕێ نه‌وزاد ئه‌حمه‌د ئه‌سوده‌ (هۆشه‌نگ) له‌ هه‌ندێ لایه‌نی ئه‌و مه‌لانییه‌ له‌سه‌ر حه‌ق بوو. هه‌روه‌ها ده‌مه‌ویت ئه‌وه‌شت بۆ راست بکه‌مه‌وه‌ که‌ حه‌لقه‌ی ئه‌دیبانی کۆمۆنیست قه‌ت و تا ئیستاش هه‌ ئه‌وه‌شایه‌وه. واته‌ به‌شێوه‌یه‌کی فه‌رمی به‌ به‌یاننامه‌یه‌ک خۆی هه‌ ئه‌وه‌شاندنه‌وه‌، به‌ئکو له‌جیگای خۆی نه‌ما. من پێشتریش له‌و وتاره‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌م پیکرد روونم کردۆته‌وه‌ که‌ دواي ژماره‌ پینج که‌ هاوڕێ نه‌وزاد ئه‌حمه‌د ئه‌سوده‌ ده‌کررا، ئیتر من و جه‌مال کۆشش بزۆینه‌ر و به‌رپه‌به‌ری حه‌لقه‌ی ئه‌دیبانی کۆمۆنیست بووین. تا ژماره‌ یانزه‌شمان ده‌کرد. ئیتر راپه‌رینه‌که‌ی به‌سه‌ردا هات و من له‌و راپه‌رینه‌ له‌ گرتنی بائه‌خانه‌ی نه‌قابه‌ کریکارییه‌کان بریندار بووم و هاوڕێ جه‌مال کۆششیش بوو به‌ ئیپرسراوی عه‌سکه‌ری بنکه‌ی ریکخراوی ره‌وتی کۆمۆنیست له‌ شاری هه‌ولێر. بێجگه‌ له‌مانه‌ش له‌رۆژی گرتنه‌وه‌ی شاری هه‌ولێر من سووتام و گیرام و له‌و که‌ین و به‌ینه‌ی که‌ شار هیشتا خامۆش بوو و خه‌ئک له‌ کۆرپه‌وه‌که‌ نه‌گه‌رابوونه‌وه‌ و گاردی کۆماری له‌ شاری هه‌ولێر هه‌ ئیان ده‌کوته‌یه‌ سه‌ر مالا‌ن و هه‌ر جیگایه‌ک شوینی گومان بووایه‌ ده‌یاندایه‌ سه‌ریان و خه‌ئکیان ده‌گرت و شوین بزریان ده‌کردن، من ئه‌وکات که‌ به‌ سووتاوی له‌ ماله‌که‌م له‌ خانوه‌کانی کارگه‌ی نه‌سیجی هه‌ولێر بووم و له‌ترسی تیاچوون، ئه‌رشیفی حه‌لقه‌ی ئه‌دیبانی کۆمۆنیست و ئه‌رشیفی کۆمیته‌ی هه‌ولێری ریکخراوی ره‌وتی کۆمۆنیستم سووتاند له‌ پیناوه‌ ده‌بازکردنی گیانم. لێره‌وه‌ دواي ئاوه‌دانبوونه‌وه‌ی شار و گه‌رانه‌وه‌ی خه‌ئک، هه‌ ئسوراوانی چه‌پیش ده‌ستی

كردەو بەچالاكى ئەو بوو ھاوړى جەمال كۆشش لەگەل ژمارەيەك له ئەدىبىانى تر ژماره دوانزەى گۇڧارى رابەريان چاپ و بلاو كردەو. كه من تىيدا بەشدار نەبووم. ھەروەھا پيەخۆشه لەم دەرفەتەدا من قسەى خۆم بکەم سەبارەت بە وازھينانى ھاوړى نەوزاد ئەحمەد ئەسود(ھۆشەنگ) و دەرکردنەكەى ئەلايەن حەلقەكەو. كاتيك ھاوړى ھۆشەنگ بوى دەرکەوت كەئيتەر ناتوانيت لەگەل حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بەردەوام بىت و ئەو پەيوەستبوونە سياسىيەى قەبول نەبوو، ئيتەر دەرکردنى ئەلايەن حەلقەكەو نەك ھەر زيادە بوو بەلگو زوريش بيمانا بوو. من ئىستا زور بەتوندى رەخنە لەو ھەئويستەى حەلقەكە دەگرم كە بريارى دەرکردنى ھاوړى نەوزاد ئەحمەد ئەسودديدا، چونكە ئەو برياره بەلگەى ناديموكراتبوون و رەخنە قەبوطنەكردن بوو. حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست دەبوايە لەبرى دەرکردن بەوپەرى ريزەو مامەئەى لەتەك ئەو مەسەلەيە بگردايە. ئەم پيدەربەستىيەى ھاوړىيەى حەلقەكە لەبەرامبەر دامەزىنەريكى حەلقەكە، جگە لە سكتارىست بوونى ئيمە عەبدوللا سلىمان(مەشخەل) و جەمال كۆشش ھىچيتەر نەبوو و نبيە. من ئىستا كە لە دوورەو ئاور لەو ھەئويستەى حەلقەكە دەدەمەو تەواوى ماركسىست بوون و كۆمۇنىستبوونەكەمان دەخەمە ژىر پرسيارەو. ئاخىر چون دەبىت كەسيك ئەو نازادىيەى نەبىت بە پيچەوانەى ئيمەو بىر بكاتەو بەتايبەتيش لە ريكخراويكى ئەدەبىدا؟ ئاخىر كەسيكى ماركسىست دەبى زور برواى بە نازادى ھەبىت و بەكردەوش ئەو باوەرە پيادە بكات. بەلام ئيمە ريك پيچەوانەى ئەو باوەرە رەقتارمان كرد. ئەم رەخنەيەم پيش ئەو بەرەو رووى رابردووى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىستى بکەمەو، بەرەو رووى خۆم كردۆتەو و دەيكەمەو. وە ئيرەشەو داوا لىبووردن لە كاك ھۆشەنگ دەكەم سەبارەت بەو ھەئويستەى حەلقەكە. خالىكى تريش پەيوەست بەم مەسەلەى سكتارىستە كەجىگای باسكردنە ئەويش پەيوەندى من و جەمال كۆششە. پەيوەندى چەندىن سائەى من و جەمال كۆشش دەگەرىتەو بو پيش دروست بوونى حەلقەكە و ئەو دەيان سائە لە پەيوەندى سياسى و كۆمەلايەتییەى من و جەمال كۆشش لەگەل واز ھينانى من لە حيزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق لەبەھارى ۱۹۹۸ وەكۆتايى ھات. ھەرچەندە من زورم ھەولدا ئەو پەيوەنديەى بىمىت بەلام ھاوړى جەمال ديار بوو بريارى خوى دابوو. ناھەقىشى ناگرم چونكە سكتارىستبوونى حيزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق گەل زيانى بەو پەيوەنديەى كۆمەلايەتییانەى مرۆڤە رادىكال و ئىنساندۆستەكان گەياندوو. تا ئەندامى حيزب بيت ئەو رابەر و كادىر شۆرشيگىريت و ھەر كە وازىشت ھىنا ئەو ئۆتوماتىكى دەبىتە نارادىكال و بەرگريكەر لە بەرەى راست و شتى بيماناي ترى لەم چەشنە. ئەم پەيوەنديەى ئيمەش چونكە لەسەر بنچينەى سياسى دامەزرا بوو بۆيە لەگەل ھەر جياوازي بىرورامان بەداخەو لەگەل سەدەھا يادگارى خۆش و شيرىن ھەرەسى ھىنا.

سالار رەشىد: ئەگەر ئاورىك لەو رۆژگارە بەدەيتەو، چون رۆلى ئەو حەلقەيە

دەنرخىنى؟

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل): ئەگەر ۋەك عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) ئاۋرىك ئەو پۇزگارە بىدەمەۋە بۇ ھەئسەنگاندنى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست و گۇفارى رابەر ھەر ئەو ھەئسەنگاندانە كە ئەو وتارەى پىشتەر ئامازەم پىدا و ئە سالى ۲۰۰۲ نووسىمە، ئەنوسەمەۋە.

*بە بۆچۈنى مەن حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست ھەئگرى ھەمان رىباز و شىۋاز و كاركردى بزوتتەۋەى چەپى كوردستانى عىراق بوو. ئەيەك كاتدا كارى سىياسى و كارى ئەدەبى و ھونەرى ئەنجام دەدا. خودى ئەم تىكەئىيەش بۇ خۇى نارۇشن بوونى دىدگاو وتىروانىنى ھاۋرىپىانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بوو سەبارەت بە كارى پىشەپى و جەماۋەرى و كارى سىياسى. ئەم تىكەئىشتە كارىگەرى نىكەتىشى ھەبوو بەسەر چالاكىيە ئەدەبىيەكان و ئەمەش ۋاى كرد ھەندىك ئە شاعىران و نووسەرانى بزوتتەۋەى چەپى ئەۋكات و دەرۋەى بزوتتەۋەكەش ھەئوئىستى بەرەنگارى ۋەرىگرن دەرەق بە گۇفارى رابەر و حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست.

*ھەرۋەھا مەسەلەى تەۋەرە سەرەكىيەكانى خەباتى گۇفارى رابەر و حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست كە خۇى ئە شىكردنەۋە و ھەئسەنگاندنى واقىيەتى سۇشالىستى و رەخنەى ئەدەبىى ماركىستى و ئىستاتىكا دا چىر كىرەۋە و سەربارى ھەنگاۋى جىددى و باش بۇيان، بەلام تا رادەيەك بەھەدەردانى بەشىك ئە وزە و توانايىيەكانى ھاۋرىپىانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بوو بەم مەسەلانە كەئەراستىدا گىرتى سەر رىگى ئەوساى ئىمە ئەبوون.

*بىجگە ئەمانەش خودى مەلانىنى نىۋان ئەوزاد ئەھمەد ئەسۋەد (ھۇشەنگ) ئەلايەك و جەمال كۆشش و عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) ئەلايەكى تر ئەسەر پەيوەستبوونى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بە رىكخراۋى رەۋتى كۆمۇنىست و ئايندەى گۇفارى رابەر و مەسەلەى دەق و خولقاۋى ئەدەبى و ھونەرى ئەۋەۋە سەرچاۋەى گىرتبوو كە تىكەئىشتىكى ۋەردمان نەبوو ئەسەر كارەكانمان، ھەئسواراۋىمان، مەسەلەى دەق و داھىتان و سوود ۋەرگىرن ئە كەئەكانى راگەياندن كە بەبۆچۈنى مەن كاك ھۇشەنگ ئەبەشىك ئە تىروانىنەكانىدا دروست بوو.

*سەربارى ئەمانەش گىرتتەبەرى شىۋازى سىياسى ئە نووسىنى راپۇرت بۇ كۆبوونەۋە (كەدىارە شتىكى ئاسايە) ۋ بەستنى پلىنىۋم و كۆنگرە (كە زۇر ئاناسايە) بەپىانۋى لىكدانەۋەى ھەلومەرج و دانانى نەخشە و شتىترى ئەم چەشنە، ئەبىچىنەدا ئەك ھەر كۆمەكى بەبىردنە پىشەۋەى نەخشەكان نەدەكرد، بەئكو بارىكى قورستى دەخستە سەرشانى ئىمە بەتايىبەت بۇ حەلقەيەكى دوو يان سى كەسى خۇ گەۋرەكردن و زەينگەرايى ھاۋرىپىانى حەلقەكە بوو ئەبۋارى رىكخستن و ئاراشتدانى خۇى دەۋرۋەرى.

* بىلابوونەۋەى گۆڧارى رابەر و بىلاوكراۋەكانى تىرى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست بە دەستتووس و لە رۈوبەرئىكى زۆر بەرتەسكدا (بەلەبەرچاۋگرتتى دەسەلاتى سەركوتگەرەنەى حېزبى بەعس) كارىگەرى نىگەتىقى ھەبوو لەسەر كۆكردنەۋەى ئەدىبان و نووسەرەنى چەپى و ئىنسانخۋازى ئەۋكات، ئەمە بىجگە لە بىلاوكردنەۋەى گۆڧارى رابەر بە تەنھا يەك شىۋەزارى سۆرانى .

* ئىمە بەرژەۋەندى رېنخراۋى رەۋتى كۆمۆنىستمان خستبوۋە پىش ھەموو شتىك. ئەمەش بوۋبوۋە ھۆى سكتارىست بوۋنى ئىمە و حەلقەكە لەبەرەمبەر بزۋوتنەۋەى چەپ و كرىكارىدا. بۆيە ئەۋمىتۆدەى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست بىرى پىدەكردەۋە مېتۆدىك نەبوۋەتەن ئەجەنگى گەۋرەى بورژۋازى پىشتى پىبەستى، بەلكە زىاتەر بۆ مەحفەلگەرايى و بەرژەۋەندى لايەنىكى دىارىكاراۋ (رەۋتى كۆمۆنىست) بەسوود بوۋ.

* زمانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست زمانى سىياسى بزۋوتنەۋەى چەپ بوۋ. ھىچ جىاۋازىيەك لەنىۋان زمانى ئەدەبى حەلقەكە و زمانى سىياسى بزۋوتنەۋەى چەپى ئەۋكات نەدەبىنرا. ئەمەش ماناى بوۋنى كەلنىكى گەۋرەيە لەنىۋان ئەدەبىياتى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست و جىھانى راستەقىنەى ئەدەب كەخۆى لە زمانى جوان و خەيالى فراۋان و ئىستاتىكاي گونجاۋدا دەبىنئىتەۋە.

* ئىمە ھەرچەندە زۆر پىمان لەسەر ئازادى و بىركردنەۋەى ئازادانە دادەگرت و جەختمان لەسەر دەكردەۋە، بەلام بچوۋكتىن تىگەشىتەنمان نەبوۋە بۆ ئەۋ ئازادىيە و بەلگەشم بۆ ئەمە رەتكردەۋە و دەستكارىكرن و بىلاۋنەكردنەۋەى چەندىن بەرھەمى ئەدەبى بوۋ. چۈنكە لەگەل تىگەشىتەننى حەلقەكە و بەرژەۋەندى رەۋتى كۆمۆنىستدا نەدەھاتنەۋە. بۆيە پىمان ۋا بوۋ ھەركەس لەدەرەۋەى حەلقەكە گەر دەقى ئەدەبى جۋانىشى بنووسىايە ئەۋا رىقىزىنىست بوۋ و بەرھەمەكانى ئىمەش ماركسىستى و كرىكارى شۆرشگىرەنە بوۋن. لەئەدەبدا قسەكرن لەسەر ئەۋەى نووسەر دەبى ۋا بلىت و ۋا بنووسىت جگە كۆتۈبەندكردى ئازادى نووسەر ھىچىتەر نىن. ئىمە ۋا بوۋىن و دانپىنان بەم راستىيەش نەك ھەر نەنگى نىيە، بەلكو نىشانەى تىگەشىتەننى درۋستە لەسەر چەمكى ئازادى نووسەر و نووسەرى ئازاد.

* لەگەل ھەموو ئەمانەى كە باسەم كىر گۆڧارى رابەر و حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست ۋەك ئەستىرەيەكى درەۋشاۋە لەمىژۋوۋى بزۋوتنەۋەى چەپى نوۋى كوردستانى عىراق دەمىنن و تۋانىان گەلىك ھەنگاۋى جىددى ھەنگرن لە دارىشتن و پتەۋكردنى بناغەى ئەدەبىك كە پىى دەۋترا ئەدەبى كرىكارى.

سالار رەشىد: كاك عەبدوللا سلىمان (مەشخەل) سوپاس بۆ ۋەلامدانەۋەى پرسىيارەكان و تەرخانكردى كات بۆ چوونەۋە سەر ئەۋمىژۋوۋەى كە جىگاي شانازى ئىمەى كۆمۆنىست

و مەرۇقدۆستە.. با دوا وتە بو خۆت جىيىلىم و تۆ چى سەبارت بەم مېژووو و نووسىنەھەى ئەو مېژووو دەئىيت؟

عەبدوللا سلىمان (مەشخەل): من ھەمىشە كردهە بە سەنگى مەھكى شتەكان دەزانم. من دەزانم زۆر كەس پىيان خۆشە ئەو مېژووو بنووسرىتەو و ئاۋرى لىبدرىتەو بەلام ئەو كارە ناكەن. جا يان كاتيان نىيە ھەيان تىگەيشتنىكى دروستيان نىيە لەسەر بايەخى بە دۆكيومىنتكردن و بەئەرشىفكردنى مېژوووى خەباتى نەوھىەك لە مەرۇقە ماندوونەناسەكانى سى چوار دەيەى رابردوو كە ھەر ھەوللىكى نووسىنەھەى مېژووو بەبى ناماژەكردن بەم نەوھىە و بەم مېژووو ناتەواو. من ئىستاش ئەو حىزبە لايەنە كۆمۇنىستانەى كە لە گۆرەپانى سىياسى كوردستان و خەرىكى چالاكىن بە كەمتەرخەم دەزانم لە بەئەرشىفكردنى نووسىن و بلاوكراو و گفتوگۆ و وىنەى ئەو رۆژگارەى كە جواناترىن رۆژەكانى تەمەنمان پىي بەخشى كە ئەمرو جگە لەچەند قىدىو و وىنە و نووسىنىك و كۆمەللى يادەھەرى ھىچى ترى لى نەماوئەتەو. ئەو وىنە و قىدىو و نووسىنەنە رەنگە لاي حىزىكى سىياسى بەئاسانى چىنگ بەكون. ئاي چەند جوانە ئەو حىزبە كەبەرى رەنجى ماندووبوونى ئەم نەوھىەى ئەو وىنە و قىدىو و يادەوھەرىبەنە كۆبكاتەو و ئەو شانازىبەنە لەرنگەى تەكنەلۇژىاي ئەمروو بەخاتەو بەر دەستى خاوەنەكانيان و خەلك. حىزبى سىياسى بەبى بوونى بەشى ئەرشىف ناتەواو. من خۆم جوان دەرک بەو بايەخە دەكەم و ھەر ھەوللىك بىتە ئاراو خىرا بەدەنگىيەو دەچم و يارمەتى دەدم. بەلگەشم وەلامدانەھەى خىرا و دەستبەجى پەرسىيارەكانى ئەو بەرپزانە بوو كە بەنيزان مېژوووى يەكىتتى بىكاران لە كوردستان بنووسنەو. ئەم كارە تۆش بەئەرشىفكردنى مېژووويەكە خەرىكە لەناو دەچىت و تەنھا لەويزدانى نەوھىەك لە ھەئسوراوانى چەپ و كۆمۇنىستدا ماو. ئەم كارە تۆ جىگەى دەستخۆشى و دەست گرتە و شايانى ھەموو يارمەتییەكە. بەو ھىوايەم ئەم مېژووو لە نامىلكەيەكى جوان و قەشەنگدا بەجاپكراوى بىنەم و لەناخى دلىشمەو ھىواى سەركەوتنت بو دەخوارم.

تېبىنى: ئەم دىدارە لە كىتتىبى (مېژووويەك لە يادەھەرى) دىدار سەبارت بە مېژوووى چەپ و كۆمۇنىزمى نۆئ لە كوردستاندا، سالار رەشىد، چاپى يەكەم، سلىمانى، ۲۰۱۵ بلاو بۆتەو. من لەچەند جىيەك دەستكارى رېنووس و چەند دىرىكەم كردهو و ھەندئ وشەشم گۆرىو.

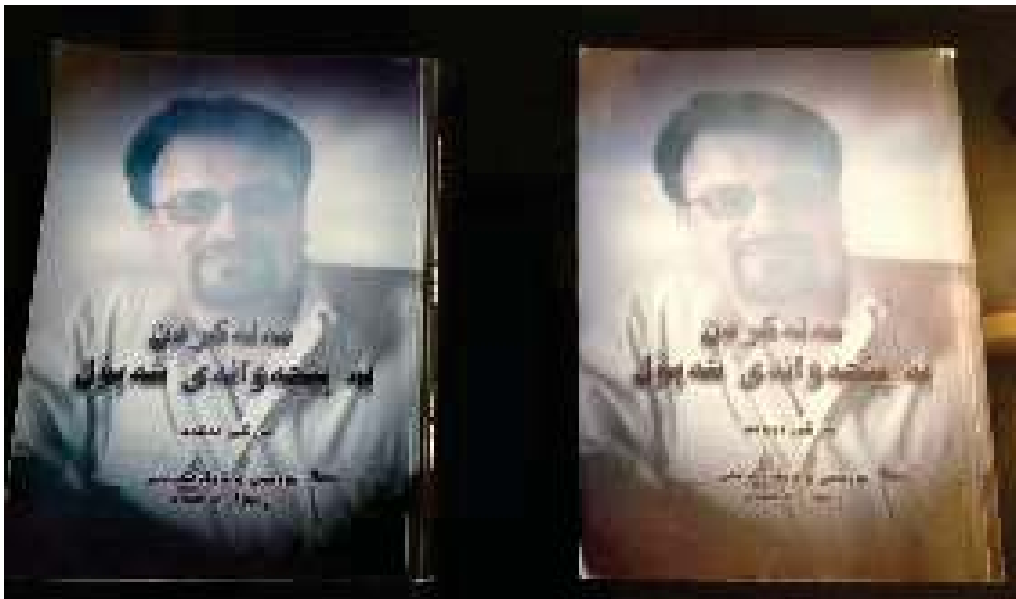
(*) ئەم ئومىدەى باسى دەكەم سەبارت بە بوونى ژمارەكانى گۆڧارى رابەر دەگەرئەتەو بو سائى ۲۰۱۱، بەلام دواتر و دواى سۆراخىكى زۆر بۆم پوون بۆو كە ژمارەكانى گۆڧارى رابەر نەماون و فەوتاون. ئىستاش ئومىدەوارم رۆژىك ھاورىيەك پەيدا بىت و موژدەى ژمارەكانى ئەو گۆڧارە ئەدەبىيەمان پىيدات.

چەند سەرنجىكى كورت

ئەسەر كىتابى (مەلەكردن بە پىچەوانەى شە پۆل)ى رېبوار ئەحمەد

نووسىنى: عەبدوﻻ سەئىمان (مەشخەل)

سەرەتاي مانگى ئازارى ۲۰۱۸



ئەم ھەولەى بەرىز ھاوپرى رېبوار ئەحمەد وەكوو ھەولەكانى پىش خۆى، چەشنى سىمىنارەكانى (مىژوووى چەپ ئە كوردستانى عىراق) ى ھاوپرىيان مۇئەيەد ئەحمەد و موحسىن كەرىم و ھاوپرىيانى كارگەران و رەوتى كۆمۇنىستى جاران ئەسەر مىژوووى بزوتتەوەى كۆمۇنىستى كە ئىستا بە دە بەش ئە يوتوب دانراوہ و دەتوانرىت بىنرىت و ھەورەھا كىتابى (مىژوووىەك ئە يادەوہرى) بەرىز سالار رەشىد، جىگاي دەستخوشىيە. ئەم كىتابە كە دوو بەرگە و خوينەر ھەر ئەسەرەتاوہ ئە چاودەروانى ئەوہدا دەبى تىكىستىك بخوينىتەوہ دروست ئەگۆشەنىگايەكى ماركسىزمەوہ تەواوى گۆشە و كەلەبەرەكانى بزوتتەوہى كۆمۇنىستى بىشكنى و بخوينىتەوہ. يان لانى كەم ھەول

بدات، خویندنه‌وه‌یه‌کی واقیعی بۆ ئه‌و بزووتنه‌وه کۆمۆنیستییه بکات، بئێ ئه‌وه‌ی به‌یئێ مه‌حفه‌لیزم و ئیگۆی خودگه‌راییی به‌ری چاوی خویندنه‌وه‌که‌ی لێل بکه‌ن. من ئه‌م کتیبه‌م به‌و روحیه‌ته‌وه خوینده‌وه. بیریشم دیت کاتی خۆی هاوێ رېبوار ئه‌حمه‌د دوو سێ به‌شی له‌ سایتی هاوێشتی بلاو کرده‌وه. من یه‌که‌مجار ده‌ستخۆشیم لیکرد و دوایی بۆم ده‌رکه‌وت که ئه‌و هاوێیه به‌چاویلکه‌ی کۆن رووداوه‌کان هه‌لده‌سه‌نگیئێ. دوای خویندنه‌وه‌ی ئه‌م دوو به‌رگه هه‌رچه‌ند لێره و له‌وێ سه‌رنج و په‌خنه‌م له‌م کتیبه بیستوه، به‌لام ئه‌و به‌ریزانه خۆیان نازادن چۆن په‌خنه‌کانیان به‌یان ده‌که‌ن. به‌س بۆ من گرنگه بۆچوونی خۆم به‌ رۆشنی له‌سه‌ر ئه‌م کتیبه بنووسم و له‌وه زیاتر تاخیری نه‌که‌م. وای ده‌بینم ئه‌م کتیبه زۆر هه‌لده‌گری له‌سه‌ری بنووسری و راست بکریته‌وه، به‌لام من به‌هۆی سه‌رقالیم به‌ پرۆژه ئه‌ده‌بیه‌ی و رۆشنی‌رییه‌کانم، ئه‌و ده‌رفه‌ته‌م نییه جگه له‌م کورته سه‌رنجانه. هیوادارم هاوێیانییک بتوانن ئیش له‌سه‌ر هه‌له و ناته‌واوی و که‌موکۆرییه‌کانی ئه‌م کتیبه بکه‌ن. من هه‌ول ده‌ده‌م کورته سه‌رنجه‌کانم به‌ خال ریز بکه‌م، به‌و ئومیده‌ی نووسه‌ر بتوانی بۆ چاپی ئاینده‌ی کتیبه‌که سوودیان لێ بیینی و خال له‌سه‌ر وشه‌کان دابنێ و به‌شیکی باشی کتیبه‌که هه‌لگیریته‌وه.

یه‌ک: سه‌ره‌تا ده‌مه‌ویت بلییم که من وه‌ک کادیریکی ریکخراوی (ره‌وتی کۆمۆنیست) و فه‌عالیکی سیاسی کۆمۆنیستی که له‌ ناوه‌راستی هه‌شتاکانه‌وه دوای چه‌ند ساڵ چالاکیی له‌ کۆمه‌له‌ی ره‌نجده‌رانی کوردستان، وازم هیئا و په‌یوه‌ست بووم به‌ ره‌وتی کۆمۆنیسته‌وه. ده‌مه‌وی بئێ هیج غه‌در لیکردنیکی یان زیاده‌رۆیه‌ک ره‌وتی کۆمۆنیست وه‌ک خۆی چۆن هه‌بووه بیینری و بخوینریته‌وه و له‌لا په‌ره‌کانی میژووودا له‌شوینی شیایوی خۆی دابنری، نه‌ک ناهه‌قی به‌رامبه‌ر بکری. له‌گۆشه‌نیگای منه‌وه ره‌وت، ریکخراویک بوو له‌دونیای واقیعه‌دا خاوه‌ن دونیایینییه‌کی مارکسیستی رۆشن بوو. ره‌وت خاوه‌ن ته‌شکیلاتیکی تۆکه‌م و پته‌وه بوو. ره‌وت له‌ دئی نا‌ئومیدی چه‌پی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا جیگه‌ی ئومید بوو. ره‌وت تاکه ریکخراویکی بزووتنه‌وه‌ی چه‌پ بوو که تا ئاستیکی زۆر کریکاریی بوو. ره‌وت پینداگیری زۆری ده‌کرد له‌سه‌ر مارکسیزمی ئه‌رسه‌دۆکس. ره‌وت هه‌لگری ده‌یه‌ها کادیری به‌رجه‌سته و به‌توانا بوو له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردستان چ له‌ ئاستی تیئوری و چ له‌بوا‌ری پراتیکدا. ره‌وت خاوه‌ن هیزی چه‌کدار بوو. ره‌وت خاوه‌ن ته‌رحی شوورا کریکارییه‌کان بوو. ره‌وت خاوه‌ن رۆژنامه‌ی عه‌له‌نی و بنکه‌ی عه‌له‌نی بوو. که‌چی ئه‌م ره‌وته له‌کتیبه‌که‌ی هاوێ رېبواردا کال کال نیشاندراوه و هه‌موو ئه‌و ده‌ست پینشکه‌ری و ئیبتکارانه فه‌رامۆش کراون و وه‌لا نراون. یان سه‌ریینی باس کراون و هه‌قی خۆیان نه‌دراوه‌تی. ئه‌مه‌ش به‌ده‌وری خۆی به‌های زانستی ئه‌و کاره‌ دینیته‌ خواره‌وه. باسکردنی ریکخراوی ره‌وتی کۆمۆنیست به‌لاوه‌کی و بیبه‌های، مه‌حفه‌لیزمیکیی دواکه‌وتووانه‌یه. گه‌وره‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و ریکخراوانه‌ی که به‌رگه‌ی په‌خنه‌یه‌کی کادره پله‌ دووه‌کانی ره‌وت کۆمۆنیستیان نه‌ده‌گرت و هه‌لده‌وه‌شانه‌وه، چ مانایه‌ک ده‌دات به‌ده‌سته‌وه؟

من پىم سەيرە كادىرە بەرجەستەكانى ئەوساى رەوتى كۆمۇنىست ئەئاست ئەم ھەولەى ھاورى رېبوار كە خەرىكە مېژوووى تىكۆشانمان دەشىۋىتى، بىدەنگن؟

دوۋ: زمانى نووسىنى ئەم كىتپە، زمانى دەپەى ھەشتاكان و دەپەى ئەوئەدەكانى سەدەى رابردوو، زمانىكە كە زمانى چە پىكى سادە و ساكار و سەتجگەرايى بوو ئەك زمانى سىياسى و باسى تىئورى. چە پىك كە جگە ئە شكاندەووى خۆى كارىكى تىرى نەبوو. ئەم زمانە ئەوكتات و ئىستاش ناتوانى خزمەت بە بزووتتەووى سىياسى بكات. زمانى ئەمپرو، زمانى وردىنى و پىشتەستتە بە فاكەت، زمانى بەلگە و دۆكىمىنتتە، زمانى لىكدانەووى زانستىيە بو مېژووو و چىنەكان و دىاردەكان و بزووتتەووى كۆمەلەيەتتىيەكان، ئەك زمانىكە كە بر نەكات چوار مەتر لەولەى خۆپەو بەيىنى و شەلم كۆپىرەم بگەوئىتە ناو مېژووويەكى پر لە تىكۆشانى سەدەها كادىر با ئەمپروش لەگەل حىزب نەبن. بەلام خۆ ھەر ئەمانە بوون حىزبىيان دروست كرد و حىزبىيان لەسەر قاچى خۆى دانا.

س: نووسەر زىاتر باسى ئىگۆى خۆى و پۆلى خۆى دەكات وەك لە كارەكتەرە سىياسىيەكانى تىرى ناو بزووتتەووى كۆنىستى، كە ھۆكار بوونە بو خولقاندى رپوداۋەكان. وەك ئەووى ھەموو شتىك بە ئىرادە و وىستى ئەو چوۋبىتتە پىشەو. ئەم ئىگۆيە ئەگەر لە ئەدەبدا بتوانى مانايەكى مەجازى وەرېگرى، ئەوا لە دونىاي سىياسەتدا ناتوانى زۆر ھەناسە بدات و دواجار وەكوو بىست و دوو كۆپتەرەكەى مەلا بەختىار دەپىتە نووكتەى سەر سايت و تۆرە كۆمەلەيەتتىيەكان.

چوار: بىناگايى لەبەشىكى گەورەى بزووتتەووى كۆمۇنىستى كە ئەمە خەوشىكى گەورەيە بە كىتپەكەو. ئەمە وا لە كىتپەكە دەكات بەھاي سىياسى و مىسداقىتەى مېژووويى لەدەست بدات. چۆن دەكرى كەسىك وەك ھاورى رېبوار ئەحمەد كە لە دەپەى ھەشتاكانى سەدەى رابردوو، وەك بە شىۋازى نووسىنى كىتپەكەو ديارە كە بەرېزىيان ئاگايان لە جوولەى مار و مېروو ھەبوو، رېكخراوى (حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست)ى نەبىستى! ئايا ئەگەر نەبىستوۋ، ئەمە ئاگايى و ھۆشيارى رېبوار ئەحمەد ناخاتە ژېر پىسارەو؟ ئەى ئەگەر بىستوۋىتەى، فەرامۆشكردنى ئەم رېكخراۋە ئەدەبىيە كۆمۇنىستىيە بىرتەسكى مەحفەلگەرايى ھەشتاكانى سەدەى رابردوو نەبى، چىيە؟ با بەفەرز داىبىنىن كە رېبوار ئەحمەد حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىستى بىر نەمابوو، ئەى خۆ رېبوار ئەحمەد ئاگاي لەو كورتە نووسىنەى من ھەبوو بەناۋى (ئاوردانەوويەكى كورت لە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست) كە باسى مېژوو و چالاكى ئەو حەلقەيەم كردوو و لە سالى ۲۰۰۲ لە سايتەكانى ھاۋپشتى و دەنگەكان بلوم كردوو. دىسان با بەفەرز داىبىنىن رېبوار ئەحمەد ئەمەشى نەبىنىو و بەرېزىيان بەھۆى سەرقالىيان بە كارى تىئورى كۆمۇنىستى، فرىاي خويندەووى سايتەكان ناكەوئىت، ئى خۆ بەرېزىيان ئاگايان لە سىمىنارە چەند رۆژىيەكەى ھاورى مۇئەيەد ئەحمەد و

هاورپىيانى تر لەسەر مېژوووى چەپ كە هاورپى (سادق عزيز) زۆر بە پوونى باسى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست و گۆڤارى رابەر دەكات، هەبوو. با واى دابنپىن ناگاشى لەمەشيان نەبوو، ئەى خۆ هەر هېچ نەبى ناگاشى ئە كتيبه جوان و بەسوودەكەى كاك سالار پەشىد هەبوو بەناوى (مېژووويەك لە يادەوهرى). خۆ لەو كتيبهى كاك سالاردا دوو ئەندامى دامەزرىنەرانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست كە عەبدوللا سەيمان (مەشخەل و هاورپى نەوزاد ئەحمەد ئەسوود (هۆشەنگ)ن چاوپيێكەوتنىيان لەگە ئادا كراوه. ئى خۆ ناشى بليت ناگام لەمەشيان نەبوو؟! چونكە ئەم بىئاگاييه خەوشىكى گەورەيه نەك تەنها بە كتيبهكەى رېبوار ئەحمەدەوه، بە ئكو جيگاشى ئەوهيه بەگومان بين كە تووشى لەبىرچوونەوهى خيرا بووه و ئەمەش وامان لى دەكات نەتوانين ئيتەر متمانه بەهېچ نووسىنيكى ئەو بەرپزە بكەين. ئەگەر هېچ لەمانەش وا نيبه و رېبوار ئەحمەد ناگادارى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىستە و ناگادارى سيمينارەكانى هاورپىيان مۇئەيەد ئەحمەد و ئەمجد غەفوور و موحسين كەريمە و هەروەها ناگادارى كتيبهكەى هاورپى سالار پەشىدە، ئەى بۆ باسى نەكردوو؟ بۆچى باسى ناميلكەيهكى ئەدەبى مەحفەليكى ئەو سەردەمە دەكات (زەنگ)، ئەى بۆ باسى رېكخراويك ناكات كە هەم كارى سياسىي و هەم كارى ئەدەبىي و هونەرى دەكرد و خاوەن رېكخستن بووه و بە دەيهها كادر و ئەندامى هەبوو، گۆڤارىكى دەردەكرد بەناوى رابەر و يانزە ژمارەى ئەو گۆڤارە بلاو كردهوه و ئەمە جگە لە چەندىن ناميلكەى ئەدەبىي و هونەرىي. ئيوە بليين ئەگەر ئەمە عەقلىتەى مەحفەليزى هەشتاكان نەبى چيبه؟

دواجار بەو پييهى ئەم كتيبه كە تاهيزى نووسين بر بكا هۆشيارانه ئيشى لەسەر ليدان و وەلانانى كادر و رېكخراوهكانى بزووتنەوهى كۆمۆنىستى كردهوه، هەوئى داوه بە ئەنقەست مېژوووى تەيفيك لە كادىرانى بزووتنەوهى كۆمۆنىستى وەلا بنى. بۆيه لەم سۆنگەوه ئەم كتيبه لای من هېچ ئىعتباريكي سياسىي مېژووويى نيبه و جگە لە خۆ بە پالەوانزانى نووسەرى كتيبهكە هېچ ئامانجىكى ترى لە پشتهوه نيبه و شايانى رەت كردهوهيه.

تېپىنى: ئەم كورتە نووسينه لە بلاوكراوهى ديڤيتالى بۆ پيشەوه سالى دووم ژمارە ۲۵ ى ۱-۴-
 ۲۰۱۸ بلاو بۆتەوه. بەلام بەداخەوه لەسەر رۆژنامەكە بەروارەكە بەهەلە نووسراوه ۱-۴-۲۰۱۷.

وھلامىك دوای ۲۵ ساڻ

شىكارىيەكى رەخنەگرانە بۆ (شەرح و تەرح) ەكەى شوان مەھمەد ئە چەند خائىكىدا



نووسىنى : ەابدوللا سەئمان (مەشخەل)

ناوھراستى مانكى ئابى ۲۰۲۱

شەرح و تەرح لىكۆئىنەوھىيەكى رەخنەگرانەى ھاوړئ شوان مەھمەدە (۱) كە
خوئىدئەوھىيەكى سەرتاپاگىر و خىرايە بۆ رەوتى ئەدەبى سۆشئالىستى كوردستان،

كە خوينەر ھەر دواى خويندەنەوى ھەست دەگات نووسەر جگە لە پەلە پرووزەيى، ناوردىيىيەكى زۆریش تىدايە تا دەگات بە شيواندى راستييهكان و ميژووو. ھاوړى شوان ھەولیداو ىان ويستويەتى نووسينەكەى بە بۆيەى مارکسيستى ىان ماددى بنەخشيئەت، وەلى لەم ھونەرەيدا سەرنەكەوتووہ رېك وەكچۆن لە ليكداڤەكەيدا كورتى ھيئاوہ. ھاوړى شوان نەك نەيتوانيوە ليكداڤەكەى مادديانە بۆ ميژووو بكات، بەلكو لەنيو تەپوتوى غوروييەكى بيئانادا دەيويت خوينەر فريو بدات. ئيتەر كۆميدياكە ليروە دەست پيدەكات و ئەيەكەمين ھەنگاويدا شەلم كويرم دەكەويتە نيو بزوتتەوى ئەدەب و ھونەرى كريكارى و ئەوہى خوى مەبەستىيەتى، ئەوہ دەنووسيت. مەن ليرو ھەولدەدەم خال بڅەمە سەر پيتەكان و دواى ۲۵ سال گەرچى ئاسانئش نىيە بەم وەلامەم شەرح و تەرحەكەى ھاوړى شوان محەمەد وەك عەرزوحائىكى پەر لە زانيارى ھەلە بنيرمەوہ سەر ميژەكەى، بەلام ھەرچۆنيك بيت دەرختنى راستييهكان و راستگردنەوى ميژوووى شيواوى نيو ئەو ليكۆلنەوہيە بەئەركى خوم دەزانم.

يەك: ھاوړى شوان دەنووسيت (لەم سەرەتاي پيځھاتنەوہ ئيمە بەرۆشنى ئەدەستدانى سەر بەخويى ئەدەب و ھونەرى كريكارى دەييين. بۆيە دەييين ئەديبان و نووسەرانى كورد، لەسەرەتاي ئەم پيځھاتە سەرخانييەدا بەشيۆەى ليرو و لەوى خويان بەچەمكى ئايدىۆلۆژياى كريكاردا ھەئواسيوە تا لەوى بەرھەقى ئازادىخوازى خويان بسەئمين.) (۲) جارى ئەمە دروست نىيە نووسەرانى سەر بەرھوتى ئەدەبى سۆشياليستى كوردستان بەمجۆرە بييين. ئەم بييينە زۆر ميكانىكيە. ناكريت ئەوہەموو قوربانيدانەى نووسەران لە پيئاو باوہرى بەرزى مارکسيستيان ئاوا كال و كرچانە تەماشيا بكەين و ئەو غەدرە گەورەيەيان ليكەين. رەنگە ھاوړى شوان محەمەد بيئاگا بيت و نەزانيت، بەلام خوينەرى وشيار دەزانيت بەدەيان نووسەر و شاعير و ئەديبى كورد ھەبوونە نەك خويان بە ئايدىۆلۆژياى كريكاردا ھەئەئواسيوە، بەلكو ئەو باوہريان وەكوو خوين بەدەمارەكانى بيرگردنەوياندا لەھاتووچۆدا بووہ. سەلامى شاعير لە لووتكەى دەولەمەندييەوہ وازى لەھەموو ناز و نىعمەتيكى شاھانەى ژيانى بنەمالەكەيان ھيئا و كەوتە خەبات لە پيئاو چينى كريكاردا. جەمال حەيدەرى لە زينداندا لەسيدارە درا، شيخ مارقى بەرزنجى ھەر بەوجۆرە لەسيدارە درا. ئەم شيواندەنە جگە لەوہى غەدرىكى گەورەيە لە ميژوو و لە شاعيران و لە خوينەر، لەھەمان كاتيشدا لەختوخوړايى فريدانى بەردى فريوہ بۆ نيو گۆمى نەزانى.

دوو: ھاوړى شوان دەئيت (بەبرواى مەن گۆران يەكەم شاعير بووہ) (*) بەتايبەت لەناو شاعيرە ناودارەكاندا شيعرى بۆ كريكار و سۆشياليزم نووسيبيت.) (۳) ھەرۆھما ئەم ھاوړيەمان ھەمان ھەئەى محەمەدى مەلا كەريمى دووبارە كردۆتەوہ بەوہى كە گۆران يەكەم شاعير بووہ بەتايبەت لەناو شاعيرە ناودارەكاندا شيعرى بۆ كريكار و سۆشياليزم نووسيبيت. نەخيەر گۆران يەكەم شاعير نەبووہ و گەلى شاعير بەر لە گۆران شيعريان بۆ كريكار و سۆشياليزم وتووہ وەكوو زەينەبخانى مەلارەئوفى خادم سوجادە و

شىخ سەلام و سامى عەودال و بەشدرار و تاد. (۴)

سى: ھاوپى شوان سەبارەت بە كانوونى ھونەر و ئەدەبى كرىكارى كوردستان دەنووسىت (كانوونى ھونەر و ئەدەبىيات - كوردستان) لە سالى ۱۹۸۵ دەروست بوو. كانوون ئەگەرچى لەرووى جوگرافىيەو ھەر بەھىزىيىكى ئۆپوزىسيونى ئىرانى بوو، بەلام لەرووى ھەئسورانى مەيدانىيەو ھەرچالاكىيە ئەدەبى و ھونەرىيەكانى لە كوردستانى عىراقدا نەمىش دەكرد. (۵) بىيىن ھاوپى شوان تووشى چ بەدەختىيەك بوو. يەك : سەرەتا ناوى رىكخراوھەك بە ھەئە دەنووسىت. كانوونى ھونەر و ئەدەبىيات - كوردستان (لەكاتىكدا ناوى دروستى رىكخراوھەك كانوونى ھونەر و ئەدەبى كرىكارى كوردستانە. دوو: پاشان ئەمە چ عەقلىيەتتىك و مەتۆدىكە گۆڧارىكى ئەدەبىي و ھونەرىيەك مەغزاي نىونەتەوھىيە ھەيە و ھىچ سنوورىك نانسىت و پىداگىرى لەسەر بەرژەوھەندى چىنايەتى كرىكاران دەكات، لەم دەرىجە تەسكە ناوچەگەرىتەيەوھە لىيى پروانى و بىخوئىتەوھە. ئايا ئەمە تەواوى شوناسى ماركسىستون و كۆمۇنىستونى ھاوپى شوان ناخاتە ژىر پرسىارەوھە. ئايا ئەمە بىيىنى لۆكالىيەنى ھاوپى شوان نىيە بو دياردەى ھونەر و ئەدەبى چىنايەتى كرىكاران؟

چوار: ھاوپى شوان دەنووسىت (رابەر لە مانگى تشرىنى دووھى سالى ۱۹۸۸ بەھەول و كۆششى چەند نووسەرىك حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست پىكھات. پاشان ژمارە ۱ ي گۆڧارى رابەر بەشىوھى نەينى دەستاودەستى دەكرد..تاد. (۶) تەماشاي ئەم رستەيەى ھاوپى شوان بگەن. خوئنەر نازانىت باسى گۆڧارى رابەر، يان باسى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست دەكات؟ جا باسى ھەر كامىكىيان بگات ھەئەيە چونكە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست لە مانگى حوزەيرانى سالى ۱۹۸۷ دامەزرا نەك ۱۹۸۸. ئىنجا ژمارە يەكى گۆڧارى رابەر لەمانگى تەممووزى سالى ۱۹۸۷ ھاتە بلاوكردەوھە.

پىنج: ھاوپى شوان دەنووسىت (بىجگە لە دوو نامىلكەى نووسراوى دژى شەر و نامىلكەيەك بو وتارەكانى لىيىن كە رابەر وەرىگىرپابوو ھەر زمانى كوردى..تاد. (۷) ھەز دەكەم ئەوھ بو خوئنەر روون بگەمەوھ كە جگە لەو سى نامىلكەكەى كە ھاوپى شوان نامازەى پىداون، نامىلكەيەكى تر كە بەناوى (چراى شۆرش) كە برىتەبوو لە پازدە شىعەرى سىياسى - چىنايەتى عەبدوللا سلىمان (مەشخەل) لەسالى ۱۹۸۸ دا ھاتە بلاوكردەوھە. ھەرودھا ئەو نامىلكەيەى بو وتارەكانى لىيىن تەرخان كرابوو رابەر وەرى نەگىرپابوو ، بەئكو ھاوپى نەوزاد ئەحمەد ئەسوھد(ھۆشەنگ) لە عەرەبىيەوھ تەرجەمەى كرىبوونە ھەر زمانى كوردى.

شەش: ھاوپى شوان دەنووسىت (پاش دەرچوونى ژمارە ۵ ي گۆڧارى رابەر وابەستەيى خوى بە يەكەك لە رىكخراوھە چەپەكانى ئەو دەمەوھ راگەياند. پاشان لەجىيى حەلقەكە بوو بە ئۆرگانى تىورى ئەدەبى ماركسىستى. لىرە بەدواوھ (ب سۆلەين) لەجىيى ھۆشەنگ كارى دەكرد. (۸) ئىوھ پروان ھاوپى شوان چى نووسىوھ. پاشان لە جىيى حەلقەكە،

واتا رابەر لەجىيى ھەلقەكە بوو بە ئۆرگانى تيورى ئەدەبى ماركسىستى. ئاخىر ئەمە لە قووتووى چ عەتارىكدا جىيى دەبىتەوھ؟ چۆن گۆڧارىك جا ناوھكەى و تايىتەكەى ھەرچىيەك بىت، دەتوانىت جىيى ئەو رېكخراوھ بگرىتەوھ كە دەرى دەكات؟ ئىنجا ھاوپى شوان ھەر لە خۆبەوھ قسە فرى دەدات و دەنووسىت (لېرە بەدواوھ (ب سۆلېن) لە جىيى ھۆشەنگ كارى دەكرد). ئەمەش دروست نىيە و ھەرگىز (ب سۆلېن) لە جىيى ھۆشەنگ كارى نەكردوھ. دواى دەركردنى ھۆشەنگ لە ھەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست. ھەلقەكە تەنھا و تەنھا جەمال كۆشش و عەبدولا سلىمان (مەشخەل) بوون.

ھەوت: لە پەيوەست بە جىيەتگىرى كرىكارى ھاوپى شوان دەنووسىت (گۆڧارى نىنا ئاستى تىڧكرىن و بۆچوونى نىنا تراژىدىيەكى دووبارە بووھوھ بوو!) (۹) بە پىيى ئەم ھەلسەفەيەى ھاوپى شوان بىت جىيەتگىرى چىنايەتى بە تراژىدىيا دەبىنىت. چ ناحالىبوونىكە ئەم نووسەرە مەغرورە بە ئارەزووى خۆى كەوتۆتە گىيانى شۆرشگىرانەى رېكخراوھ ئەدەبىيەكان و شەلم كۆىرم ناپارىزم تىيان كەوتوھ. ئەم نووسەرە عەجىبە بۆ وا خۆى لى گۆڧاوه؟ ئەى چ عەجەب دەستەى نووسەرانى ئەو گۆڧارە چۆن ئەم ھەموو بى ئاستى و ھەتە و مېژووو شىواندەئىان بەسەردا تىپەرىوھ؟

ھەشت: ئىوھ ئەم بەدبەخىيەى ھاوپى شوان بروانن. ئەو دەنووسىت(تەننەت دەتوانىن ئەوھش رابگەئىنن كە ناوى گۆڧارەكان يان ئۆرگانەكان لە ھەمان خەونى چەپەوھ سەرچاوهئىان گرتوھ. رابەر بۆ رابەرئىەتى كردنى كرىكاران و زەنگى كرىكار بەئاگاھىتەئىانەوھى كرىكار و ..تاد) (۱۰) مەن لام پوونە ناوى گۆڧار يان ئۆرگان مەرج نىيە پاشگىرى كرىكار يان ماركسىست يان سۆشئالىستى بەدواوھ بىت، بەلام ئەوھش گرىنگە كە ناوى ئۆرگان يان گۆڧار لانى كەم دەبىت ئامازە يان دەلالەتتىكى چىنايەتى ھەبىت. ئاىا دەكرىت گۆڧارىكى گالتەوگەپ ناو بىنىت فرمىسك يان شىوھن؟ بەئى ناوى گۆڧارى رابەر دەلالەتتىكى چىنايەتى ھەيە و ئەو دەلالەتەش جىيى شانازىمان بووھ و زۆر ئاگىانەش ئەو ناوھمان ھەئبژاردوھ.

نۆ: ھاوپى شوان بەردەوامە و دەنووسىت(ھەموو ئۆرگان و گۆڧارەكان بەبى جىاوازى تا ئەو جىيەى دەستىان لە چەمكىكى ئەدەب گىربووىت يان بەدوايدا رايان كرىبىت، ئەوا سەرەتا و كۆتايىان ھەر ھەمان تىروانىنى رىالىزمى سۆشئالىستى بووھ.) (۱۱) ئىوھ سەيرى ئەم ھوكمە گشتىيە بگەن. لەلایەكەوھ سووكايەتىكردنە بە رىبازىكى ئەدەبىيى و ھونەرى كەلەبىرگەيەك لەمىژوووى خەباتى چىنايەتى كرىكارانى جىھان دژ بە سەمايەدارى رۆلى گرىنگى گىراوھ لە ھۆشياركردنەوھى كرىكاران دژ بە ستەمى بۆرژوازى. لەلایەكى ترىشەوھ تاوانباركردنى ئۆرگان و گۆڧارە ئەدەبىيەكانە بە كەوتنە ژىر كارىگەرى سۆشئالىزمى ستالىنى. كاتىك ھاوپى شوان دەئىت ئەوا سەرەتا و كۆتايىان ھەر ھەمان تىروانىنى رىالىزمى سۆشئالىستى بووھ زۆر فېئىبازانە داىرشتوھ و خوينەرى سادەى فرىو داوھ.

دە: ھاوړى شوان لە كۆتايى نووسينه كەى يان شەرح و تەرحە كەى دەنووسیت (ناوهینانى بزوتنه وهییه كى ئەدەبى - هونەرى زیندوو وهك ئەوهى كه مېك بەر ئەنستا باسمان كرد بە ئەدەب و هونەرى كرىكارى به مانای بهرتهسك كرده وهى ئەدەب و هونەرى بهر فراوانى كۆمه لایه تی ئازادىخواز و یه كسانى ده خوازیت تا ئاستى دۆگماتیزم. (۱۲) به بۆچوونى من كیشه له تایتلدا نییه به لكو له جیهه تگىرى كرىكاریدایه، له جیهه تگىرى چىنايه تیدایه كه لىنین به ئەدەبى حىزى ناوزه دى دهكات. ئەم بۆچوونهى ھاوړى شوان ئەوهندهى ههستیاره بهرامبەر به جیهه تگىرى چىنايه تی كرىكاران و ترسه له ماركسىزم، نیو ئەوهنده دئسۆز نییه بۆ ئەدەب و هونەرى كۆمه لایه تی چىنى كرىكار.

دواى ئەم هه موو هه له دهستنیشان كردهى نووسینه كەى ھاوړى ئازى زمان شوان محەمەد، كه خۆى سه رنووسه رى گۆڧارى شه بهنگ كه گۆڧارى مه لبه ندى ئەدەب و هونەرى كرىكارى بوو، خوینەر دهگاته ئەو ئەنجامه كى كه ئەم نووسینه كى ئەم ھاوړى به مان (دهتوانىن له دەر وهى پىره وى نووسىنى ماركسىدا دابىین و یان ته نانه ت غروورى خۆى وایلیكردوو له دەر وهى نووسىنى مادىشدا به حىساب بىت. چونكه له بهر هىچ نا له بهر ئەوهى ده و رانى میژوووى نووسینه كانى فه رامۆش كردوو. ئامانجى دەر خستى خۆى بووه. (۱۳) كیشهى ھاوړى شوان كیشهى بىنىنى واقىعى بزوتنه وهى ئەدەبى و هونەرىیه له كوردستان. ئەو گۆڧارى رابەر و حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست وهك به شىكى جىانه كراوه و دانه بپراو و ناسه ربه خۆ له رىكخراوى رهوتى كۆمۇنىست ده بىنىت له كاتىكدا حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست و گۆڧارى رابەر له ئىش و كارەكانى خۆياندا ته واو سه ربه خۆ بوون. ئەمەش بۆ زهنگ و دهزگای زارىاش هەر وايه. ههروهه ھاوړى شوان خۆى له قه رەى دهیه كى شهسته كان و حەفتاكانى سه دهى بىسته م نادا. وهك ئەوهى له و دوو دهیه كى هىچ شاعىرىكى چىنايه تی بوونى نه بووىت. دوا قسه م له سه ر نووسینه كەى ھاوړى شوان محەمەد (شەرح و تەرح) ناته واو كائوكرچه كەى ئەوهیه كه نه يتوانیوه نهك هەر خوینەر فرىو بدات، به لكو ئەوساش و ته نانه ت ئىستاش له پاش چاره كه سه دهیه ك كه لىنى ورد ده بىته وه و ده خوینىته وه ده بىنىت كه جوان پۆترىتى خۆى وهك نووسه رىكى لىبیرالى وردە بۆرژوا نه خشاندوو كه ئەم پۆترىت و نووسینه نهك شانسى له گۆڧارى شه بهنگ لى زیاده، به لكو بلاوكراوهیه كى سه ردىوارىش زۆره بوى.

(۱۴)

سه رچاوه و په راویز:

- (۱) شەرح و تەرح لىكۆلینه وه نووسىنى شوان محەمەد گۆڧارى شه بهنگ ژماره ۴ و ۵ ی سالى ۱۹۹۶ لاپه ره ۵-۲۵
- (۲) شەرح و تەرح لىكۆلینه وه نووسىنى شوان محەمەد گۆڧارى شه بهنگ ژماره ۴ و ۵ ی سالى ۱۹۹۶ لاپه ره ۶.
- (۳) لىرەدا ھاوړى شوان هه لهى زهقى زانستى كردوو. هاتوو (*) په راویزىكى داناوه و له په راویزدا

ناوى سەرچاۋەكەى نووسىۋە كە دىۋانى گۇرانە. ئەگەرچى ئامازە بە سەرچاۋە گىرنگە، بەلام ئەمچۆرە پەراۋىزدانانە ھەئەيە. چۈنكە لەروۋى زانستىيەۋە پىۋىستە بەمچۆرە پەراۋىزەكە بىنووسىرەت(دىۋانى گۇران سەرچەم بەرھەمى گۇران مەمەدى مەلا كەرىم كۆى كىرەتەۋە و ئامادەى كىرەۋە و پىشەكى پەراۋىزى بۇ نووسىۋە بەرگى يەكەم چاپخانەى كۆرى زانىارى عىراق چاپى يەكەم ۱۹۸۰ لاپەرە ئەۋەندە. ئىتر نەك ھەر ئەم پەراۋىزە، بەلكو سەرچەم سەرچاۋەكانى بەمچۆرە نازانستىيە نووسىۋە كە بەھاي نووسىنەكەى ھىندەى تر ھىناۋەتە خوارەۋە.

(۴) بۇ زانىارى زىاتىر بىرانە ئەنتۆلۆژىي شىعەرى كىكارى كوردى عەبدوللا سىيمان(مەشخەل) لەبلاۋكراۋەكانى ناۋەندى ئەدەب و ھونەرى كىكارى ھانا كوردستان چاپى يەكەم ۲۰۲۱.

(۵) شەرح و تەرح لىكۆلەنەۋە نووسىنى شوان مەمەد گۇڧارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ى سالى ۱۹۹۶ لاپەرە ۱۰.

(۶) شەرح و تەرح لىكۆلەنەۋە نووسىنى شوان مەمەد گۇڧارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ى سالى ۱۹۹۶ لاپەرە ۱۲.

(۷) شەرح و تەرح لىكۆلەنەۋە نووسىنى شوان مەمەد گۇڧارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ى سالى ۱۹۹۶ لاپەرە ۱۲.

(۸) شەرح و تەرح لىكۆلەنەۋە نووسىنى شوان مەمەد گۇڧارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ى سالى ۱۹۹۶ لاپەرە ۱۲.

(۹) شەرح و تەرح لىكۆلەنەۋە نووسىنى شوان مەمەد گۇڧارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ى سالى ۱۹۹۶ لاپەرە ۱۸.

(۱۰) شەرح و تەرح لىكۆلەنەۋە نووسىنى شوان مەمەد گۇڧارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ى سالى ۱۹۹۶ لاپەرە ۱۸.

(۱۱) شەرح و تەرح لىكۆلەنەۋە نووسىنى شوان مەمەد گۇڧارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ى سالى ۱۹۹۶ لاپەرە ۱۹.

(۱۲) شەرح و تەرح لىكۆلەنەۋە نووسىنى شوان مەمەد گۇڧارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ى سالى ۱۹۹۶ لاپەرە ۲۵.

(۱۳) دەستىۋوسى نامەى جەمال كۆش بۇ عەبدوللا سىيمان(مەشخەل) لە بەروارى ۲۰-۱۲-۱۹۹۷

(۱۴) لەكاتى دووبارە نووسىنەۋەى دىر و پەرەگرافەكانى نووسىنەكەى شوان مەمەد دەستكارى رىنووسم كىرەۋە.

جېوشوۋىنى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست

لە نىۋو بزووتنەۋەى ئەدەبى كرىكارى لە كوردستانى عىراق

نووسىنى: عەبدوۋلا سلىمان (مەشخەل) (*)

زۆر بەر لەو مېژووۋەى كە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست دابەزىت، نىك بە سىچارەك سەدە، نووسەرانىك لە نىۋو بزووتنەۋەى ئەدەبى كرىكارى و سۆشئالىستى خەرىكى دەستوپەنجە نەرمكردن بوون لە گەل دەقى ئەدەبى كرىكارى و ماركسىستى. مېژووۋەى كە بزووتنەۋەى ئەدەبى كرىكارى لە جەرگەى بزووتنەۋەى ئەدەبى كوردىدا تۆمارى كردوۋە دەگەرپتەۋە بۇ سەرەتەى دەپەى بىستى سەدەى بىستەم. سەرەتەى ئەو مېژووۋەى؛ ئەو بزووتنەۋەى رادىكالە، لەژىر قوورسايى كارىگەرى ناسىونالىزم و سۆشئالىزمى ستالىنىدا بوو. نابىت بىرمان بچىت كە ژيانى ئەو بزووتنەۋەى ئەدەبىيە چىنايەتتەى كرىكارىيە پر لە هەلكشان و داكشان بوو. ديارە بىگومان ئەمەش پىيە پىي گەشە و بەرەۋىپشچوون يان پاشەكشەى بزووتنەۋەى كرىكارى بوو. ئاشكراشە ۋەكچۆن بزووتنەۋەى ئەدەبى نەتەۋەى خاۋەن دەيان شاعىر و نووسەرى بەتوانا و بەهيز بوو، ئەوا بزووتنەۋەى ئەدەبى كرىكارىش دەپەها شاعىر و نووسەرى بەتواناى هەبوو و هېناۋەتە دەرەۋە. ئىنتەى چىنايەتى و سىياسى زۆرەى هەرە زۆرى ئەدىبىانى كرىكارى سەر بە رىالىزمى سۆشئالىزمى، ئىنتە بوو بۇ سۆشئالىزمى ستالىنى و ماۋىزم، واتە ئىنتەمەكى رووكەشى سىياسىيان هەبوو بۇ چىنى كرىكار نەك ئىنتەمەكى قوۋلى چىنايەتى. كاتى بەرەمەكانى ئەو تەيفە لە نووسەران دەخوئىنەۋە، ئەوسا لە تايبەتەندىيەكان و جىهانىنى چىنايەتە تىدەگەين. تىدەگەين كە ئەو ئەدىبانە چەند فرسەخ لە ماركسىزمەۋە دوور بوونە، تىدەگەين كە

چەند روكەشانە لە سۆشپاليزم گەشتون، تىدەگەين كۆمۇنىستبوونى ئەو ئەدىبانە، تا ئەو پەرى نارۆشنى، نارۆشنى بوو.

ئىنتەماى سىياسى شاعىرانى كورد بەسەر ھەردوو تەرەفى حىزبە شىوعىيە تەقلىدىيەكان و كۆمە ئە و رىكخراو ھاوييەكانى ئەو سەردەمەدا دابەش دەبن. ديارە لەم نيوەدا شاعىرانى بەرەى يەكيتى سۆقىيەت (يان وەك دەلین لايەنگرى رپاليزمى سۆشپاليزمى) پشكى شىريان بەر دەكەوئ. ئەم ئىنتەمايەى شاعىرانى سەر بە سۆشپاليزمى ستالينى كە ئەمرو ئە پانتايى ئەدەبى كوردیدا لەسەر كرىكار و ئەدەبى كرىكارى دەژمىردى، لەپاستیدا چەند فرسەخ لە خەباتى چىنايەتى كرىكارەو دەور بوونە و رۆشنىپىرانى كوردى دژ بە ماركسىزم بەردەوام رەواجى پىدەدەن. ئەو بىرمەند و رەخنەگرە ناسيوناليزمە بۆرژوايانە چاك دەزانن چۆن خۆل دەكەنە چاوى كرىكاران و خەلكى بەشمەينەت، بەلام كىشەكە لەو دەدايە كرىكاران و خەلكى بەشمەينەتى كورد ناگيان لەمىژوووى ئەدەبى كرىكارى كوردستان نىيە، بۆيە ئەو چەواشەكارىيانەى رەخنەگرانى ناسيوناليزمى كوردىيان بەسەردا تىدەپەرى. بەلام رەخنەى ئەدەبى ماركسىستى ئەركىيەتى ناوەرۆكى ئەو رپاليزمە شىبكاتەو و جارىكى تر بە گەرانەو و بۆ ئىنسان، بە عەزمىكى پۆلايينەو پى ئەسەر پايەكانى ئەدەبى كرىكارى دابگىرت و گەشەى پىدات. لەنيووى دوومى دەيەى حەفتاكانى سەدەى رابردوو، بەديارىكراوى دواى ئاشبەتال، ئالوگۆرىك كە ھاتە ئاوارە بەتايبەتى لەنيو تەپوتۆز و ھەيەجانى ماويزم و ستالينيزمدا رەوتە سىياسىيە نارازىيەكان كەوتنە خۆ نەمايشكردن و خۆ جياكردنەو. رىكخراوى تىكۆشانى كارگەران لە عىراق و كۆمە ئەى زەحمەتگىشانى كوردستانى ئىران و گروھى سەھەند و دواتر (اتحاد مبارزان كەمونيست) لە ئىران بوون بە سەرەتاي ئالوگۆرىكى رىشەيى لە تىگەيشتن لە ماركسىزم و دەستپىكى قوناغىكى نوئ لە خەباتى كۆمۇنىستى و كرىكارى لە ناوچەكە. ئىتر لەنيو ھەناوى قەيرانە سىياسىيەكانى حىزبە بەناو كۆمۇنىستەكانى ولاتانى عىراق و ئىران و توركيا و سوريا، گەلى گروپ و دەستە و رىكخراوى كۆمۇنىستى ھاتنە دامەزراندن و خويان وەك ئەلتەرناتىقى سۆشپاليزمى ستالينى رآگەيانەد. رىكخراوى كارگەران كە لە سالى ۱۹۷۶ ھاتە دامەزراندن بوو بە يەكەمىن ئالتەرناتىقى كۆمە ئەى ماركسى لىنينى كوردستان و حىزبى شىوعى عىراقى. لە ئىرانىش دواى رووخانى رژىمى پاشايەتى كۆمۇنىزم توانى خىرا خۆى لە رەوتە نا ماركسىيەكانى ناو گۆرەپانى سىياسى ئىران جيا بكاتەو و گەشە بكات. بەم پىيەش راپەرىنى خەلكى ئىران لە سالى ۱۹۷۹ و كۆتايى ھاتن بە ستەمى پاشايەتى و ھاتنە ئاراي فەزايەكى سىياسى كراو ئەدەب و ھونەرى شۆرەگىرانەش ھەنگاوى بەرەو پىش نا چونكە (بە سەرھەلدانى شۆرشى سالى ۱۹۷۹ و سىياسىبوونەو كۆمە لى ئىران لە جەرگەى قەيرانى شۆرەگىرانەدا، ھونەر و ئەدەب زياتر لە جارەن كىشرايە مەيدانى خەباتى سىياسى - كۆمە لايەتى. كارىگەرى حىزبى كۆمۇنىستى ئىران ناكرى بەردىدە نەگىرى. ئەم كارىگەرىيە ھەم لەرووى سىياسى و ھەمىش لەرووى ئەدەبىيەو ھىند بەرچاو بوو كە گەلى بەرئەنجامى پۆزەتيفى

ئىكەوتەو. ھەولە جوانەكان و سرودە كارگەرىيەكانى ئەنوەر نەجمەدىن و ئەمىن پۆلا و ناسرى رەزازی و نەجمەى غولامى و عەبدولا دىسۆز و لالۆ رەنجدەر و نەجم مەمەد و رەزا يوسف بەگى و كامەران عەبدولرەحمان لە دۆخى سىياسى جىياجىادا، جىگای ستایشن. ھەرودەھا دروستبوونى كانوونى ھونەر و ئەدەبى كرىكارى كوردستان وەك رىكخراوئىكى ئەدەبى كۆمۇنىستى ئىران لە سالى ۱۹۸۵ و پىنكھاتنى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست لە كوردستانى عىراق لە سالى ۱۹۸۷ وەك رىكخراوئىكى ئەدەبى كە دواتر پەيوەست بوو بە (رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست) ھو، توانيان رۆئىكى بەرچا و بگىرپ لە بردنە پىشەوہى ئەدەبى كرىكارى و سۆشالیستى. ھەرچەندە پەيوەندىيەكى ئورگانىكى وپتەو لە نيوان ئەو دوو رىكخراوہدا نەبوو، بەلام دوور بە دوور ئاگان لەيەك بوو و ھەمان كار و چالاكى ئەدەبىيان ئەنجام داو(۱).

لەگەل دروستبوونى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست لە كوردستانى عىراقدا، بزوتنەوہىيەكى ئەدەبى رادىكال و رۆشنى كرىكارى كەوتە ھەنگاونان و تەيفىك لە نووسەرانى ھەنخراند، كە ئەو نووسەرانە تا ئەم ساتى نووسىن و ئامادەكردنى ئەم كتیبەش لە نووسىن و بەخشش و داھىنان بەردەوامن. حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست گەرچى بەداخەوہ لەدوای كۆرەوہكەوہ وەستا، (۲) بەلام ئەم بزوتنەوہىيە كە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست سەرقافلەى بوو نەوہستا و لەھەنگاونان بەردەوام بوو. حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست لەپاستىدا دەتوانم بلىم رووداويكى ئەدەبى- سىياسى بوو كەكارىگەرى بەسەر تەواوى بزوتنەوہى كۆمۇنىستى نوئى عىراقدا ھەبوو. وە توانى بىتتە خالى جىاكەرەوہى نيوان دوو قۇناغى مېژووى بزوتنەوہى ئەدەبى كرىكارى لە كوردستانى عىراق. چونكە ئەم حەلقەىيە بە چەند تايبەتمەندىيەك دەناسریتتەوہ كە جىاي دەكاتەوہ لەھەر بزوتنەوہ و رىكخراوئىكى ئەدەبى كرىكارى بەر لەخوى وەك:

يەك: دامەزىنەران و نووسەران و شاعىران و ئەدىبىانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست، بەرچا و روونبوون سەبارەت بە كىشە سىياسى و ئەدەبىيەكان و نرىكايەتییەكى زورىان ھەبوو لەتەك ماركسىزمى شۆرشگىر و كۆمۇنىزمى ماركس. ئىنسان حەلقەى بنچىنەيى كاركردنى ئەم حەلقەىيە و بەھای ئىنسانىي خالى ئیوہ ھەستانيان بوو.

دو: بەشىكى بەرچاوى دەقەكانى ئیو گۆقارى رابەر، لە تىروانىنىكى ماركسىي و لەژىر رۆشنايى ماركسىزمى شۆرشگىر يان كۆمۇنىزمى كرىكارىدا نووسراون و بە ئاشكرا لایەنگىرى چىنى كرىكارن لە خەبات دژ بە بورژوازی، دوور لەھەر خۆشباوہرىيەكى بۆرژوازیانە.

س: بەرھەمە ئەدەبىيەكان بە جىدىي پارىزەرى بەرژەوہندى كرىكاران بوون دژ بە سەرمایەداران. دەقەكان جەغدىان لە كرىكارىبوونى خویان دەكەنەوہ و ئىنتما و جىھەتگىرى دەقەكان بەرۆشنى چىنى كرىكار و بەرژەوہندى ئەو چىنە لە مەلانئىيدا لەگەل بورژوازی دەپارىزىت و بەیان دەكات.

چوار: وەستانەو بەرامبەر بە ھەر ھەوئىكى بورژوازيانە كە دەپھوى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىي لە ناوھەرۆكى خەباتكارانەى خوى بەتال بکاتەو و بىکاتە ژىر كاریگەرئىيەکانى قوتابخانە و رېبازە ئەدەبئىيە بورژوازيەکان. (۳)

ئىرەو دەگەين بەوھى كە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست سى كارى زۆر گرنكى ئەنجامدا.

(۱) تۋانى دەقى كرىكارىي شۆرئىگىرانە بکاتە بناغەى ھەئسەنگاندن و بلاوکردنەو.

(۲) تۋانى رەخنەى ئەدەبى ماركسىستىي باشتەر لەئىو بزووتنەوھى ئەدەبى كرىكارىدا دابكوتىت.

(۳) تۋانى ژمارەئىيەكى باش لە ئەدىبان و نووسەران و قەئەمبەدەستانى ماركسىستى ئەدەوورى خوى كۆبکاتەو، كە ژمارەئىيان لەسەرۋوى پازدە نووسەر دەبوون. كەبەرأاستى ئەو ژمارەئىيە بۆ ئەو دۆخە سىياسىئىيەى كە تەژئى بە سەرکوت و خەفەقانى بەعس بوو، كەم ئىيە.

بەم ئىيە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست لە حەلقەئىيەكى سى كەسىئىيەو دەبىت بە حەلقەئىيەكى گەورەى دەورەدراو بە نووسەران و ئەدىبان كە نەك لەلای رىكخراوئىكى ۋەك رەوتى كۆمۆنىست كە نىكايەتى زۆرى ھەبوو و پاشترىش ئىيەى پەئىوئەست بوو، بەئكو لەلای رىكخراوئەكانى ئەو سەردەمەى بزووتنەوھى كۆمۆنىستى ئوى لە عىراق، دەبىت بە رەقەم و حىسابى سىياسى و وردى بۆ دەكرىت. ئەمەش بەو دەئىلەى كە:

ئىەك: بزووتنەوھى كۆمۆنىستى و رىكخراوئەكانى ئەو سەردەمە كەوتنە رەخنەگرتن لە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست بەوھى كە رىكخراوئىكى ئەدەبئىيە و نابت سىياسەت بکات. ھەورەھا رەخنەئىيان دەگرت بەوھى كە سەر بە رەوتى كۆمۆنىست.

دوو: رىكخراوئەكانى ترى ناو بزووتنەوھى كۆمۆنىستى لە كوردستانى عىراق، ۋەك مەلانىئى و موناڤەسەى رىكخراوئىي كەوتنە دروست كردنى رىكخراو و دەزگای ئەدەبى لەچەشنى شانەى ئەدىبىانى پرىولىتارىيا و دەزگای زارىيا. (۴)

حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست ئىتر لە دەورەئىيەى راپەرىنى سائى ۱۹۹۱ لەو نەمابوو ھەر حەلقەئىيەكى ئەدەبى ئىت، بەئكو ببوو ھىزئىكى مەعنەوى بۆ ئەدىبان و ھونەرەندان. ھەناسەئىيەك كە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست بەخشیئىوئىيە بزووتنەوھى ئەدەبى كرىكارىي، ببوو سەرچاوەى وزە و تۋانای ئەدىبان و ھونەرەندانى كوردزمان لە كوردستانى عىراق. بۆئە ئىيەو نەبوو دواى لەمەئىدان نەمانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست لە رۋوداوەكانى ۱۹۹۱، ئەو وزە شاراو و تۋانای ئەدەبئىيەى كە ھەبوو بەردەوام دەبىت و ژمارەئىيەكى زىاتر لە ئەدىبان و ھونەرەندان بەدواى رىكخەى خۆئىدا كىش دەكات و چەندىن ھەوئى تر دىننە دەروو كە دەبنە بەشئىك لە شانازىيەكانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست. ۋەك كۆمەئەى ئەدەب و ھونەرى شەبەنگ - ئىنا و گۆڤارى

ئەدەبى كرىكارىي و مەئبەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىي. (۵)

بەمجۆرە وزە و تواناي حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بەردەوام بوو لەنيو بزوتتەوھى ئەدەبى كرىكارىي نوئى كە توانى بېيتتە چرايەكى گەش لە تارىكستانى ئەو قوناغە لە ژيانى چىنى كرىكارى كوردستان رووناكى خوى ببە خشيتتەوھ و خوشبەختانە ھەستكردن بەو رووناكىيە تا ئەمروش ھەر دريژەى ھەيە.

پەراويز و سەرچاوەكان :

(۱) ئەنتۆئوجىيائى شىعەرى كرىكارىي كوردى، عەبدوئا سەليمان (مەشخەل) لە بلاوكراوھكانى ناوھندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىي ھانا. چاپى يەكەم، سالى ۲۰۲۱. لاپەرە ۴۷.

(۲) ھۆكارى وھستانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست نە خو ھەئوھشاندنەوھ بوو و نە بېيتوانىيە حەلقەكە بوو لەبەرامبەر دوخى تازەى كۆمەلگە، بەلكو سووتان و بىرىنداربوونى مەشخەل و ئىنجا خۆتەرخانكردى مەشخەل بوو دوای چاكبوونەوھى بو كارى جەماوهرىي و ھەرودھا دانانى ھاوړى جەمال كۆشش بوو لە بنكەكانى رەوتى كۆمۇنىست لە شارەكانى ھەولير و رانيە.

(۳) عەبدوئا سەليمان (مەشخەل) ئەنتۆئوجىيائى شىعەرى كرىكارىي كوردى، لە بلاوكراوھكانى ناوھندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىي ھانا. چاپى يەكەم، سالى ۲۰۲۱. لاپەرە ۴۷.

(۴) ئەوانە شانەى ئەدىبىانى پرۆليتارىيا كەلە ھىوا و بارام و ملكو و سەرودەر پىكھاتبوون و گۆڧارىيكيان دەردەكرد بەناوى زەنگى كرىكار كە چوار ژمارە دوو پاشكۆى ليدەرچوو. دوای ئەمانى گۆڧارى زەنگى كرىكار لەدوای سالى ۱۹۹۱، ئىتر دەزگای زاريا ديتتە دامەزراندن و يەك دوو نامىلكە بلاو دەكەنەوھ و دوای كەمتر لە سالىك لە تەمەن ئىتر ئەوانىش كۆتاييان ديتت. بو زانبارى زياتر پروانە شەرح و تەرح نووسىنى شوان مەمەد گۆڧارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ي سالى ۱۹۹۶، لاپەرە ۱۴.

۵-گۆڧارى نىنا وەك گۆڧارىكى ئەدەبى كرىكارىي ژمارە يەكى لە سالى ۱۹۹۱ دا بلاوبووه كە دەستەى نووسەرانى پىكھاتبوو لە جەمال كۆشش. نالە ھەسەن، كاروان عومەر، نىگار، شەمال، كەمال عەزىز. ئەم گۆڧارە چوار ژمارەى ليدەرچوو و ئىنجا لە ژمارەى ۱۵ لەگەل تىپى شانوى مژدە و چەند تىكۆشەرىكى تىرى بوارى فەرھەنگى ھونەرى كرىكارى يەككەگرن و كۆمەلەى ھونەرى شەبەنگ - نىنا پىكدينىن. گۆڧارى ئەدەبى كرىكارى ژمارە يەكى لە سالى ۱۹۹۱ بلاو بووه و سەرنووسەرەكەى عەباس شوان بوو. ئەم گۆڧارە ۳۳ ژمارە و چەند پاشكۆى لى بلاوكرايەوھ. مەئبەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىي لە تەممووزى سالى ۱۹۹۳ يەكەمىن كۆنگرەى دامەزراندنى خوى بەست لەشارى سەليمانى و گۆڧارى شەبەنگى دەردەكرد. ئەم مەئبەندە لە كانوونى ئەدەب و ھونەرى كرىكارى كوردستان، كۆمەلەى ھونەرى شەبەنگ - نىنا، گۆڧارى ئەدەبى كرىكارىي، تىپى شانوى نىنا، تىپى شانوى ئىيار و چەندىن كەسايەتى ئەدەبى و ھونەرى پىكھات. سالى ۱۹۹۵ و ۱۹۹۶ دوو فيستىڧائى ئىيارى سازدا و لە چەندىن شار و شارۆچكە چالاكىيە ئەدەبى و ھونەرىيەكانى خوى نەمايش كرددوھ.

(*) (*) (عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) لە سالى ۱۹۶۴ لە شارى كەركوك لە داىك بوو. خویندى سەرەتايى و ناوئەندى و ئامادەيى و پاشان پەيمانگاي تەكنىكى لە سالى ۱۹۸۶ ھەر لە كەركوك تەواو كىردوو. لە سەرەتاي ھەشتاكانى سەدەى رابردووو شىعر دەنووسىت و لە زۆربەى گۆڧار و رۆژنامەكانى كوردستان و دەرەوى كوردستان و سايتە ئەلەكترونىيەكان شىعر و وتارى رەخنەيى ئەدەبى و سىياسى و جەماوهرى بلاو كىردۆتەو. بەشدارى چەندىن كۆرى شىعرى كىردوو. لە سالى ۱۹۸۷ لە گەل جەمال كۆشش و نەوزاد ئەحمەد ئەسودە (ھۆشەنگ) «حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست» دادەمەزىنىن و بۆ ماوهرى سى ساڻ يانزە ژمارە لە گۆڧارى «رابەر» دەرەكەن. يەككە بوو لە دامەزىنەرانى يەكئىتىيى بىكاران لە كوردستان لە سالى ۱۹۹۲. يەككە بوو لەو پەنجا ئىمزاكەرانەى وەك دامەزىنەرانى حىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق لە سالى ۱۹۹۳ حىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراقىيان دامەزىنەرانە. يەككە بوو لە كادىرە دامەزىنەرانەكانى بزوتتەوهرى بىيادنانى حىزبى كرىكارانى كۆمۇنىست - عىراق لە سالى ۱۹۹۸. سەرنووسەرى چەندىن ژمارەى رۆژنامەى «دەنگى بىكاران، زمانحالى رىكخراوى يەكئىتىيى بىكاران لە كوردستان» بوو لە نىوان سالى ۱۹۹۲ - ۱۹۹۴ كە لە شارى ھەولئىر دەرەچوو. ئەندامى دەستەى نووسەرانى ھەردوو خوولى گۆڧارى ھانا بوو لە نىوان سالى ۱۹۹۷ - ۲۰۲۰ كە لە ولاتى سويد دەرەچوو و ئىستاش لە گەل ھاوهرى سەلىمانى قاسمىيانى سەرپەرشتى گۆڧارى ھانا دەكەن. لە گەل ھاوهرى جەمال كۆشش سەرپەرشتىيارى بانىژەى ئەدەب و كلتور لە رۆژنامەى رەوت دەكەن و تا ئىستا شانزە ژمارەيان لى دەرھىناو. عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) تا ئىستا نىك بە بىست كئىتىيى لە بوارەكانى شىعر و شانۆ و وەرگىران و لىكۆلئىنەوهرى ئەدەبىيى چاپ و بلاو كىردۆتەو. بۆ ماوهرى دوو ساڻ ئەندامى يەكئىتىيى نووسەرانى برىتئىش كۆلۇمبىيا بوو و ئىستاش ئەندامى يەكئىتىيى نووسەرانى كوردە و ھەروەھا ئەندامى يەكئىتىيى گشتى ئەدىبان و نووسەرانە لە عىراق. لە سالى ۱۹۹۹ وە لە كارى سىياسى و حىزبى دوور كەوتۆتەو و ئىستاش دوو دەيە زياترە لە ولاتى كەنەدا دەژئت.

بەشى دووھم

ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست و گۆقارى رابەر ئە يادگەى ھاورپپاندا

- مۇئەيەد ئەھمەد
- نادر ەبەدولھەمىد
- سەمىر نوورى
- جەمال ئەيۇب
- نەوزاد مەدھەت (گۆران ەبەدوللا)
- سەباح ئىسماعىل (ئۆزىن)
- عارف كوردە (ئاگرىن)

گۆڧارى «رابەر» و «حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست»

يادەوهرى و ھەئسەنگاندىن

نووسىنى : موئەيەد ئەحمەد (*)

۲۴ ى كانوونى دووھى ۲۰۲۲



پېشنيوهرپۇى رۆژىكى زستانى ۱۹۸۸-۱۹۸۹ بوو؛ كه هاوړى جهمال (نادر عەبدوالحەمىد) هاتەوہ بوئەو مائە بچووكەى تازه گرتبوومان بەكرى لەسەرچنارى سلیمانى بەرامبەر ويستگەى كارەباكه، كه له دوو ژوور و مەتبەخىك پىكهاتبوو، كه من و هاوژىنم (شىرىن عەبدولا) و هاوړى جهمال و هاوژىنى (سوريا تاهير) تىايدا ئەژباين، بەروويهكى خۆش و زەردەخەنەيهكى گەش و نارامەوہ، ھەر وەك نارامى ئىستاي، وتى ژمارەى تازهى گۆڧارى «رابەر» دەرچووہ و هاوخەتى خويان لەگەل «رەوتى كۆمۇنىست» دا راگەياندووہ. منيش له ناخەوہ خۆشجالبووم و وتم جهمال گيان ئەمە مژدەيهكى زور خۆشە و خۆت ئەزانى بايهخىكى زور گەورەى ھەيه. دواتر ئەو وردەكارى ترى باسكرد كه چۆن لەم ژمارە تازهيهى گۆڧارى «رابەر» دا هاوړىيانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست ساغ بوونەتەوہ لەسەر ئەم برياىرە. (۱)

لە يادەمە كە بەناوەرۆكىكى لەم چەشنەو و تەم ئىتر تەواو «رەوتى كۆمۇنىست» و ئەم خەتە ماركىستىيە ئەبىت بە كۆمەلەيتى و بلاو ئەبىتەو لە ناو كۆمەلگەدا و تازە لەخەم رەخسايىن و ئەمە جگە لەبايەخى بۆ خۆدى گۆقارى رابەر. ھەرودھا ھەردووكمان جەختمان لەسەر ئەو كەردەو كە ديارە ئەم دەستە ئەدىب و نووسەرە سۆشايىست و ئازادىخوازە ھەروا بەئاسانى ئەم ھەنگاوە نائىن تەنانت گەر ھەمووشيان ئەندامى رېكخراوى «رەوتى كۆمۇنىست» بن و ئەم نىشانەى دياردەى ترە.

با بگەرئەو بۆ ئەو كاتەى كە يەكەم ژمارەى گۆقارى رابەر دەرچوو لە ھاوینى ۱۹۸۷د، لەو كاتەدا بارودۆخى ئەمنى رېكخراوى رەوتى كۆمۇنىست باش نەبوو، بەتايبەت ھى ناوئەندەكەى واتە رابەرى رەوت، ھاورپپيان نادر عەبدولجەمىد و عوسمانى حاجى مارق و موئەيەد ئەحمەد و ھەموو فامىلى و كەسوكار و دۆست و ھاورپپيانى نرىك لىمانەو كەوتبوونە بەردەم ھەرەشەيەكى ئەمنى جدىيەو. دەرگىرى كىشەيەك بووبوین و وەزىكى زۆر نالەبار گەمارۆى دابووين، سەربارى ئەمانەش بەشىك لەچەپ كەوتبوونە پوپاگەندەى نابەجىي و تەنانت گەرکردنىش بە رېكخراوى رەوتى كۆمۇنىست و ھەندى لە ھاورپپيانمان و ھەر رۆژە بەلەيەكمان بۆ قووت ئەبوو ھەسەر شتى زۆر لاوەكى.

ئىمە لەو كاتەدا لەناوئەندى رەوتى كۆمۇنىستدا؛ بەشىكى باشى كات و ئىنپىرژىمان بەم كىشە و دەردى سەربىيانەو ئەرۆشت لەبەرئەو بەرودۆخەكمەمان زۆر حەساس بوو و ئەتوانم بلىم سادەترىن ھەلە و تەنانت ھەلسوكەوتىكى بىرلىنەكراو لەلەين ھەر ھاورپ و دۆستىكمەنەو يان كەسوكارمانەو، ئەبوو مایەى ئەو بەردەست دەزگا ئەمىبەكانى بەعسى فاشىست بگەوين و بگىرىين. لەم بارودۆخەدا بووين ھەوائى دەرچوونى يەكەم ژمارەى گۆقارى رابەرمان پىنگەيشت كە زۆر دلخۆشى كردين و ئاسۆيەكى كەردەو بە رووماندا و ھىز و توانايەكى باشى پىبەخشىن.

ھەوائى دەرچوونى يەكەم ژمارەى گۆقارى رابەرمان ھەر لەلەين ھاورپ نادروە پىنگەيشت كە ئەو پەيوەندى بەخەتى رېكخراوئى كەركووكەو ھەبوو لەرپگەى ھاورپ سەمىر نوریيەو. ھاورپ سەمىر نوری راستەخۆ لەگەل ئەندامانى رەوت، جەمال كۆشش و عەبدوللا سلیمان (مەشخەل) لە پەيوەندا بوو و ئەم دوو ھاورپپەش لەگەل ھاورپ نەوزاد ئەحمەد ئەسوود (ھۆشەنگ)دا لەناو حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىستدا خەرىكى چالاکى بوون. ھەربۆيە ھەوائەكانى گۆقارەكە و ھەرشتىكى تازە پەيوەندى بەحەلقەكە و گۆقارى «رابەر» ھەبووایە ئەگەيشتەو بە ناوئەندى رېكخراوى «رەوتى كۆمۇنىست» و ئىتر گۆقارەكەش لە ناو ھاورپپياندا بلاوئەكرايەو.

كاتىك كە گۆقارى «رابەر» دەرچوو؛ ھەم ئامادەيى ئەوتۆمان نەبوو و ھەم نەبەرژائىنە سەر ئەوئە باسى تىورى ئەدەب بەئىننە ناراوو و راو و بوچوونەكانمان گەلە بەكەين سەبارەت بە «حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست» و گۆقارى «رابەر» و وتار و بەرھەمەكانى. ئەمەش لەلەيەكەو بەھۆى ئەو بارودۆخە نالەبارەو كە تىكەوتبووين و لەلەيەكى ترەو، بەپلەى سەرەكى، بەھۆى ئەوئە كە ناوئەندى رەوتى كۆمۇنىست لەبوارەكانى ئەدەب و ھونەر، بەپىي پىويست قوول نەبووئەو.

ئەوئەندى پەيوەندى بەمنەوہ بیت، لەو ناوئەندەدا، زیاتر نووسىنەکانى پليخانوفم خۆئىندبووہوہ و لەژىر کارىگەرى بۆچوونەکانى (لینىن) دا بووم، بەتايبەت ھەئۆستەکانى ئەو سەبارەت بە بەرھەمە ئەدەبىيەکانى رۆمانووسى بەناوبانگى روىسى لىو تۆلستۆى، كە ئەئى ھەموو رەوتىكى ئەدەبى و جوانناسى فەلسەفەيەكى لەپشتە (۲) و ئەدەب جيا نىيە لە بەرژەوئەندى چىنايەتى و خەباتى نيوان چىنەکان و ھەرۆھە جەختکردنى ئەو لەسەر ئەدەبى حزبى.

ھەردوو ھاورىيانى تىرىش لە ناوئەندى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست ھەرۆھەك لەيادم بیت؛ نووسراوئەكانى پليخانوف و لینىن يان خۆئىندبووہوہ و ئاگادارى ھەئۆستەكانى لینىن بوون دربارەى تۆلستۆى. ئەمەش كارىگەرىيەكى ھەبوو لەسەرمان كە تارادەيەك واقعىيانە سەيرى ئەدەب و جوانناسى بكەين. رابوچوونەكانى ماركس و ئەنگلزمان لەسەر ئەدەب بەشيوەيەكى تايبەت دىراسە نەكردبوو، بەئكوو بۆچوونى ئەوانمان لەدووتۆى نووسىنە فەلسەفى و ئابورى و سياسىيەكانىان ھەئەھىتجا، ئەمە جگەلەوہى كە بابەت و نووسىنە سياسىيەكانى ماركسىزمى شۆرشگىر بەتايبەت نووسىنەكانى مەنسور چىكەتەمان ئەخوئەندەوہ. بە ھەر حال؛ ھىچ كەس لەو سىانەمان نە ئەدىب و ھونەرمانەند و رەخنەگرى ئەدەبىيى بووين و نە خۆئەرىكى تىر و تەسەلى بەرھەمە ئەدەبىيە جىھانى و ناوچۆيەكانىش بووين. ديارە ئەمەش كەم تا زۆر كارىگەرى خۆى بەجىئەھىلئى لەسەر گەئەكردنى سياسەتى ماركسىيانە لەبەرەمبەر ئەدەب و ھونەر و جوانناسىدا.

بە لەبەرچاوغرتنى بارى ئەمنى خۆمان و ئاستى فىكرى ئەو كاتەمان سەبارەت بە ئەدەب و ھونەر، ئەوہ زۆر پۆزەتىف بووہ، بە راي من كە پىشوازى گەرمان كردوہ لە دەستپىشخەرىيەكەى ھاورىيان جەمال كۆشش و عەبدوللا سلیمان (مەشخەل)، و ژمارەى پىنجى گۆڧارى «رابەر» مان بەشۆرۆشەوقەوہ بلاوكردۆتەوہ، و بەبەشىك لەپىشكەوتنى ئەدەبى شۆرشگىرانە و رىكخراوى رەوت و بزووتتەوہى كۆمۇنىستىمان زانىوہ.

ئەوئەندى لەيادم بیت نەپەرژاينە سەر ئەوہى گۆڧارى «رابەر» چاپ بكەين لەو بارودۆخە قورسەى چاپكردنى نەئىندا و ئەولەويەت بۆ چاپكردنى نووسىنە سياسىيەكانى رىكخراوى رەوت بوو. ھەر بۆيە ئەگەئ ئەوئەشدا لەكۆتايى سالى ۱۹۸۸ و سەرتاي سالى ۱۹۸۹ چاپخانەكەى رەوتى كۆمۇنىست كەوتۆتە كار؛ بەلام ھىشتا «رابەر» ھەر بەدەستتووس دەرچووہ. (۳)

ئىستا و پاش نزيكەى ۳۵ سال كە ئاور لەو دەستپىشخەرىيە ئەدەبىيە ئەدەينەوہ، ئەبىنىن كە ھەموومان ھاورى ئادر و من، ئەگەئ ئەو دوو ھاورىيەدا جەمال كۆشش و عەبدوللا سلیمان (مەشخەل) لە رۆژنامەى (رەوت) دا پىكەوہ خەبات ئەكەين و «بانىژەى ئەدەب و كلتور» دەرئەكرىت. ئەمە مېژوويەكى خەباتكارانەى پر لە شانازى و برۆاى پتەوہ بەسۆشيالىزم و ماركسىزم و ئازادى ئىنسانەكان كە ئاوا كۆمان ئەكاتەوہ.

ئەم ئەزموونەى گۆڧارى رابەر و حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بە ھەر كەموكورى و خالى بەھىزىيەوہ پىويستە ھەئەئەنگىنين تا لىوہى فېربىين و وەكوو توخمىكى

پرۆسەى لىكۆلئىنەوۋە مامە ئەى لەگەل بگەين؛ لەراستاي گرتنەبەرى سىياسەتتىكى دروستى كۆمۇنىستى لە بوارى ئەدەب و ھونەردا.

زۆر سوپاسى ھاوپى ئازىزم عەبدولا سلىمان (مەشخەل) ئەكەم كە ئەم فرسەتەى پىدام و چاۋەپروانى كرد تا بتوانم ھەئسەنگاندنم لەسەر گۆقارى «رابەر» و «حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست» و سەرچەم ئەم ئەزموونە بنووسم.

ھەئسەنگاندنى «حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست» و گۆقارى «رابەر» جىھانبىنى ماترىالىستى دىئالەكتىكى بۆ ھونەر و ئەدەب

مەسەلەى رىشەى لاي كۆمۇنىستەكان سەبارەت بە ھەئسەنگاندن و رەخنە لەھەر رەوئەند و ئاراستە و رەوتىكى ھونەرى و ئەدەبى و كلتورى و ھەر دەستپىشخەرى و پۈژەيەك لەم بواردە، بەكارھىنانى دىدگا و جىھانبىنى ماترىالىستى دىئالەكتىكى و مېژووى، واتە تىپروانىنى ماركسىستىيە لە بەرامبەرياندا. ئەمەش بەو مانايەيە كە كۆمۇنىستەكان سنوربەندى خۆيان لە بەرامبەر ھەموو ئەو بۆچوون و فەلسەفە ئايدىئالىستىيە ئۇچىكتىق يان سەبژىكتىقە جۆراوجۆرانەدا رائەگەينن، كە ئەم رەوئەند و ئاراستەو رەوتە ئەدەبى و ھونەرىيانە ھەك دياردەى دەرەوئەى پرۆسەى ماددى مېژووى ژيانى كەسەكان و كۆمەنگەكان و سروشت لەقە ئەم ئەدەن، و بەسەربەخۆ لەم پرۆسەيە و لە واقىيەتتى كۆنكرىتى ئەدەب و ھونەر و زانست و كلتور لەھەر قۇناغىكى ديارىكراوى ئەم پرۆسەيەدا و لەوانە كۆمەنگەى سەردەمدا، ئەبىنن.

لەم دىدگا ماركسىيەوۋە؛ گەر بپروانىن ئەبىنن كە ئەدەب و كلتور و ھونەر و زانست بەھۆى زالبوونى كارەكتەرى چىنايەتتى بورژوازى بەسەرياندا لەكۆمەنگەى سەرمايەدارى سەردەمدا، ناتوانرى تەنھا بەويست و ئارەزووى ئىمە بگۆردىن بۆ كلتور و ھونەر و زانستى پرۆلىتارىي و كرىكارى لەئاستىكى كۆمەلايەتتى بەرىندا. بەبى ھەنگاوانانى بەكردەوئەى چىنى كرىكار بە ئاراستەى دامەزراندنى سۆشئالىزم و بەبى سودەرگرتنى لە ئەدەب و ھونەر و زانستىك كە لە پرۆسەى مېژووى پەرەسەندنى مەعرىفەى بەشەرىدا كۆبۈوئەتەو تا سەردەمى ئەمرو، ئەم چىنە ناتوانىت ئەدەب و ھونەرىكى پرۆلىتارى فەراھەم بەينى و كاتىكىش كە بتوانىت ئەم كارە بكات؛ ئەو بەو مانايەيە كە چووتە دوخى ئەوئەى كە ئەدەب و ھونەر و كلتورىكى سۆشئالىستى و ئىنسانىي فەراھەم بەينى كە دامائراو لەھەر كارەكتەرىكى چىنايەتتى لەوانە پرۆلىتارىش.

ئەم تىپروانىنە ماددىيە مېژووىيە ھەم ترۆتسكى و لىنن بەتايبەت لە دوای شۆرشى ئۆكتۆبەرەوئە دەريان بپوئە و كارىان پىكردوئە و ھەم ماركسىستەكانى ئەو سەردەمە لەوانە رۆزا لۆكسەبورگ جەختى لەسەر كرددۆتەوئە و لە وتارەكانى ھەمووياندا دەربارەى

ئەدەب و ھونەر و كلتور، رەنگى داووتەوۋە. ئەمەش بەتەواۋى پىچەوانەى ستالىنىزم و سىياسەتەكانىيەتى كە گۈايە چەمكى «واقىيەتە سۆشايلىستى» لە رووسىادا فەراھەم ھاتوۋە؛ دژايەتى خۆى بەرجەسەتە كىردوۋتەوۋە بەروۋى ئەدەب و ھونەرى ئىنسانى و سۆشايلىستىدا.

دەستپىشخەرى بۆ وەرئىخستى رەوتى ئەدەبى و ھونەرى سۆشايلىستى و رزگاربخوازانە لەم سەردەمەدا، كاتىك بەئاكام ئەگات كە ئىككە ئىپىكراۋى خەبات بىت ئەلايەكەوۋە بۆ رزگاركردى ئەدەب و ھونەر لە كارەكتەرى چىنايەتى بۆرژوازيانەى، بەھەموو قۇرمە ئايدىۋۆجىيەكانىيە زال بەسەرىدا و ئەلايەكى تىرشەوۋە و ئەھەمان كاتدا، ئىككە ئىپىكراۋى خەباتى چىنايەتى سۆشايلىستى و شۆرشگىرانەى كرىكاران و نەداران و ستەملىكراۋان بىت. ديارە ئەمە بەو مانايەشە كە پىۋىستە لە ناۋاخنى گەنجىنەى بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرى سەردەم و لە ھەر ۋلاتىكى ديارىكراۋ و بارودۇخىكى كۆنكرىتدا، ئەم كارە فەراھەم بەينىرى و ئەم ئەدەب و ھونەرە لە رىگەى بەرجەستەكردەنەۋەى قۇرمى تايەتى خۆبەوۋە رىگەى بەرەپىشچوۋنى بگىرتەبەر.

ئاسۋى كۆمەلايەتى و سۆشايلىستى

«حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست» و گۆڧارى «رابەر»

كۆنسىيىتى ئەدەب و ھونەرى كرىكارى؛ وەك پىرۆژەيەك بۆ گۆرىنى كلتور و ئەدەب و ھونەر لە ئاستى كۆمەلگەدا ناتوانى كاراما و كۆنسىيىتىكى دروست بىت. ئەم جۆرە پىرۆژەيە وەك ھەۋل و كۆشى گروپى كرىكاران و زەھمەتكىشان لە ئاستىكى ديارىكراۋا ئەمىنىتەوۋە بەبىئەۋەى بتوانى گشتگىر بىت لە ئاستى كۆمەلگەدا. ئەمەش بەھۆى زالبوۋنى كلتور و ئايدىيەى بۆرژوازى لە كۆمەلگەى سەرمایەدارىدا. خالى دەستپىك بۆ بەرەۋپىشبردنى ھەر رەۋتتىكى ھونەرى و ئەدەبى لە بەرژەۋەندى خەباتى چىنايەتى كرىكاران، گرتتەبەرى ئاسۋى خەباتى رزگاربخوازانەى سۆشايلىستى و ئايدىيەلى ھاۋكارى ئازادانەى ئىنسانىيە.

گەر نارۆشنىيەك ھەبوۋى ئە ناۋ ئەندامانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست و گۆڧارى رابەر لەسەر ئەم مەسەلەيە بەراى من ئىستا ئەبى وانەى ئىۋەربگىرىن و فروانتىر سەيرى جىگەۋرىگەى ئەدەب و ھونەر و كلتور بگەين. ئومىدبەستىن بە بەرپاكردىن و زالكردى ئەدەب و ھونەر و كلتور پىرۆلىتارى بەسەر كۆمەلگەيەكدا كە سەرمایە تىايدا حاكەم، بىئاكام ئەمىنىتەۋە و گشتگىر نابىت.

ئاسۋ و بىركردەنەۋەى «حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست» بەناۋەكەيەۋە ديارە و دىتەۋە لەگەل نامانجەكانى ئەم پىرۆژەيەدا. ئەمەش يانى كۆمەللىك خەباتكارى كۆمۇنىست لە

بوارى ئەدەب و ھونەردا؛ تېكۆشاون بەدېدگايەكى ماركسىيەوہ پروژەيەكى ئەدەب و ھونەرى سۆشئالىستى فەراھم بەيئىن و گەشەى پېيدەن. چەند بەكردەوہ ئەم پروژەيە ئەو كاتە ئەنجامدراوہ ئەم ئاسۆيەيان كەم ناكاتەوہ.

بەلەبەرچاوغرتنى ھەموو ئەوانەى كە لەسەرەوہ ئامازەم پېدان، يەكەم خال ئە ھەئسەنگاندنى ئەزموونى «حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست» و ھەرەوہا گۆقارى «رابەر» ئەوہيە كەخودى ئەم دەستپېشخەريە ئە كەشەوہوای خنكېنەرى مېلىتارىستى و سەرکوتى پزېمى بەعس ئەناوہراستى سائى ۱۹۸۷د سەرپەئداوہ، نەك ھەر ئەمەش بەئكوو بەردەوام بووہ لەكاتى كارەساتەكانى ئەنفال و كېمپابارانى ھەئەبجەدا. ئەم پروژەيە بوخۆى ھەنگاويكى گرنكى پېشكەوتتخوزانە و شۆرشگېرانە بووہ، ديارە ئاسۆيەكى فراوانى سۆشئالىستى بزوينەرى ھاوريئانى ئەم حەلقەيە بووہ.

ئاشكرايە كە ئەم دەستپېشكەريە ئەدەبى و ھونەريە، قالب و سنوورى فيكرى سوپەر سياسى رادىكالى و لاوہكى بەشېكى ئەو كاتى بزوتنەوہى چەپى كوردستانى بەزاندووہ و ئەمەيدانىكى موشەخەسدا كە بوارى ئەدەب و ھونەرە؛ ئاسۆيەكى كۆمەلايەتى و سياسى بەرىنى گرتۆتەبەر. گەر بەجېھانبېنيەكى ماركسىستىيەوہ ھاوريئانى حەلقەكە پېانتوانايە ئەم دەستپېشخەريە بە ئاراستەيەكدا بەرەوپېش بەرن كە بيتەوہ لەگەئ ئەو ئاسۆ كۆمەلايەتبيەى پروژەكەيان، بەراى من، ئەيانتوانى ھەنگاوى جىددى و سەرکەتوو بنېن بۆ پېشەوہ ئە بەرامبەر كلتور و ھونەرىكى زال كە زياتر بورژوا ناسيونالىستى بووہ. بۆ جېبەجېكردنى ئەم كارەش چەكداربوون بە تيورىكى سۆشئالىستى و ماركسىستى پەيگير لە بوارى ئەدەب و ھونەردا مەرجى يەكەم بوو.

گرتنەبەرى خەتى فيكرى و سياسى

رېكخراوى رەوتى كۆمۇنىست

لەو ساتەوہختەدا كە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست شكلى گرتووہ و گۆقارى رابەر دەرچووہ، وەرېخستى ھەر دەستپېشخەريەكى ئەدەبى و ھونەرى شۆرشگېرانە و سۆشئالىستى تا رادەيەك پەيوەندىكى توندوتۆلى ھەبووہ بە قۇرمى سياسى و رېكخراوېي خەباتى ماركسىستىيەوہ. ديارە ئەمەش زياتر ئە بەرنەوہى كە بارودۆخى ئېستېداد و جەنگ؛ رېگرى بەردەم سەرھەئدانى بزوتنەوہ چىنايەتى و كۆمەلايەتبيە فراوانەكانى كرېكاران و ھەزاران بووہ. بە بۆچونى من حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست ئەم واقعيەتەى ئەخۆيدا عەكس كردۆتەوہ، ھەر بۆيە ئەناو ئەو كەشەوہوايەدا راستەوخۆ ھاوخەتى خۆى لەگەئ رېكخراوى رەوتى كۆمۇنىستدا دەرپريوہ تا ھەولەكانى بۆ بەجېگەياندنى ئامانجە ئەدەبىيەكانى تۆكەتر و كارامەتر بكات. ئەم ئاراستەيە

لەخۆیدا کارىكى باش بوو، بەلام ئەبوايە نەچىتە چوارچىۋەيەكى رېڭخراۋەيەو و تەنھا وەك ھاوخەتى فيكرى و سياسى بىنئىتەو.

بەكردەو دەرهينانى ھاوخەتى حەلقەكە لەگەل رېڭخراۋى رەوتى كۆمۆنىست ئەبوايە بەو شىۋەيە بوايە كە ھەريەكەيان مەيدانى ديارىكراۋى خۆى و فۆرمى جياۋازى خۆى بەرجەستە بكردايەتەو تا ئەم ھاوخەتییەش ماتريالىزە بوايەتەو و بەئەنجام بگات. حەلقەكە و رابەر ئەبوايە لە خودى مانيفىست و جىهانىنى ھونەرى و ئەدەبى خۇياندا و لەكارى رۆژانە و خەباتياندا بۆ سەروسىمادان بە ھونەر و ئەدەبى سۆشئالىستى و شۆرشگىر لە ئاستىكى فراوانى كۆمەلايەتيدا ئەو ھاوخەباتىيەيان بەرجەستە بكردايەتەو، نەك بەشىۋەى رېڭخراۋەيى و لەسەر سنوورداركردى چالاكى دەستپىشخەريە ھونەرى و ئەدەبىيەكە.

لەگەل ھەموو ئەوانەشدا، ئەو رەوونە كە ئەم شىۋازى بەرجەستەبوونەوئەيە ھاوخەتى نىوان رېڭخراۋى رەوتى كۆمۆنىست و حەلقەكە، بەتەواۋى پىچەوانەى ئەو رەخنەيەيە كە ھونەر و ئەدەب جيا ئەكاتەو لە خەباتى چىنايەتى و لايەنگرى حزبى. ھەر لەم راستايەشدا پىۋىستە ناوەرۆكى چىنايەتى بورژوايانەى ئەو دىدگا قەسەفيە ئايدىيالىستىيە سەروو چىنايەتییانە بەدەينە بەر رەخنە كە بانگەشەى دوورەپارىزى ئەدەب و ھونەر ئەكەن لەھەر پەيوەندىيەكيان بەخەباتى سۆشئالىستى و رېڭخراۋى پرۆلىتارىاۋە، يا ئەوانەى كە بانگەشەى جياكردەوئەى ئەدەب و ھونەر ئەكەن لە پرۆسەى ژيانى ماددى ئىنسانەكان و خەباتى چىنايەتى، ئەمەجگە لە سنووربەندى لەبەرامبەر ھەنگرانى فۆرمى جياۋازى ترى ھەمان ئەو ئايدىيانە لە ناو رېڭخراۋەكانى ئەو كات و ئىستاي چەپدا.

راگەياندى ھاوخەتى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست لەگەل رېڭخراۋى رەوتى كۆمۆنىستدا ناتوانى بەھۆكارى بەرەوپىش نەچوونى رابەر و حەلقەكە لە قەلەم بەردى. مەسەلە يەكلاكرەوھەكان بۆ بەرەوپىشچوونى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست لەمجۆرە بوو بۆ نمونە؛ حەلقەكە چ نەزەر و جىهانىيىيەكى ھەبوو لەبەرامبەر ئەدەب و ھونەردا، چەند توانىۋىيەتى وەلام بە مەسەلە و كىشەكانى بەرپاكردى رەوت و ئاراستەيەكى ئەدەبى و ھونەرى شۆرشگىرانە و سۆشئالىستى و ئىنسانىي بەداتەو؟ چەند توانىۋىيەتى لەم بوارەدا ميسود و دىدگاى ماددى مېژوۋىي پىادە بگات؟ چەند ئەوئە رەچاۋكردوۋە كە ئەبى سوود لەو گەنجىنە ھونەرى و ئەدەبىيەى كە كۆمەلگەى سەردەم و خودى كۆمەلگەى كوردستان بەرھەمى ھىناۋە لەو كاتەدا كەلك وەرېگرىت بۆ ئەوئە كە بەشىۋەيەكى داھىنەرانە و رەخنەگرانە بزوتنەوئەيەكى گەشەسەندوۋى ھونەرى و ئەدەبى وەرېبختات؟

ھەمان ئەو مەسەلە و چەلېنجانەى كە رووبەرۋىي حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست و گۆڤارى رابەر بوونەو لەكاتى خۇيدا، لە ئىستاشدا بەشىۋەيەكى دىكە و لەبارودۇخىكى تردا رووبەرۋىي ھەر پرۆژەيەكى ترى ئەدەبى و ھونەرى سۆشئالىستى ئەبنەو. ھەر بۆيە لەئىستادا ھەلسەنگاندنى ئەزمەونى حەلقەكە و رابەر پىۋىستە بىتتە وانە و كەلكى لىۋەرېگرىن.

وانەكانى ئەدەب و ھونەرى راپەرین لە عىراق

ھەمووان بىنەرى ئەو دياردەيە بووين كە چۆن بزوتنە ۋە يەكە ھونەرى و شىعەرى و ئەدەبى و تارادەيە كىش مېوزىكىي ھاوكات لەگەل راپەرینى ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۹ ى ناوەرەست و خواروى عىراق سەرپەلدا و بوو بە شىكى ئۆرگانىكى ئەم ھەول و تەقەلا شۆرشگىرانەيەى جەماوەرى كرىكاران و نەداران و لاوان و ژنانى ئازادىخووزى كۆمەنگە. ئەم تەكانە شۆرشگىرە ئەدەب و ھونەرىيە چەند كال و كرىچ بوو و چەند ۋەھم و ئايدىيەى دىنى و ناسىونالىستى و عەشائىرى ھەبوو لەووى كەم نەئەكردەووە كە ھەلقولای راپەرینىكى شۆرشگىرانە ئەو چىن تۆيزانە بوو كە بوخوشى ھەنگرى ھەمان ئەو ۋەھمانە بوو.

جىگەورپىگەى ئەم جۆرە ئەدەب و ھونەرە لەو ھەدايە كە رەنگدانەووە و بە شىكى لىكەلپىنكاراوى رەو ھەندى ھەول و تەقەلاى شۆرشگىرانەى نەداران و زەحمەتكىشانە بو رىزگار بوون لەكۆتوبەندى ئابوورى و سىياسى و فىكرى بورژوازى و رىژىمە سىياسىيە ئىسلامى و ناسىونالىستىيەكەى. ئەم رەوتە ئەدەبى و ھونەرىيە بەدەر لەھەموو كەمكۆرپىيەكانى ھاتتەدەنگ بوو لە فۆرمى تايبەتى خۆيدا بەرامبەر گەندەلى، نايەكسانى، زۆلم و زۆر، ئىغتراب و بىكارى گەنجانى كچ و كور، و سەركوت و كۆنەپەرستى دەسەلاتى حزبە ئىسلامى و قەومىيەكان. سەرھەلدانى ئەدەب و ھونەرى شۆرشگىرانە لە كاتى راپەرین و شۆرشدا ھەردەم دياردەى ئۆرگانىكى پرۆسەى شۆرشگىرانەى ناو كۆمەنگەيە بو ھاتتەدەر لە كۆتوبەندى نىزامى چىنايەتى و فۆرمە سىياسى و فىكرىيەكانى. ھەر بۆيە ئەركى كۆمۇنىستەكانە بەو پەرى توانايانەووە لەھەولى بەرەوپىشبردنى بن و لە راستاى رىزگار كردنى لە ۋەھمەكانى كاربەكن.

ئەم بزوتنەووە ئەدەبى و ھونەرىيە بەھۆى زالى كلتور و ئايدىئۆلۆژىيەى بورژوازى و رەوتە كۆمەلەيەتتىيەكانى ۋەك ئىسلامىزم و ناسىونالىزم و لىبرالىزم، سەركوتى راپەرین و پاشەكشە پىكردنى خۆيناوويانەى، نەيتوانى بىتتە كلتور و ئاراستەيەكى ھونەرى و ئەدەبى بەھىزى كۆمەلەيەتى و كارىگەر بەلام تيانەچووە و بەھەودا بەرزەبوووتەووە، بەلكوو بووتە بەشىك لە ھونەر و ئەدەبى شۆرشگىرانە لەعىراقدا ھەرچەندە لە ئاستىكى كەمىشدا بىت. يەككىك لەمىكانىزمەكانى بورژوازى دەسەلاتدار ئەوويە كە ئەم بزوتنەوويە ئىنتىگەرە بكانتەووە بە ئايدىئۆلۆژىيەى زالى ئەم چىنە و بە ئارامى بىپوكىننىتەووە و دەرگاكانى گەشەسەندنى لىبگرىت و ئىمكانياتىكى گەورەى دارايى بخاتە گەر تا ئەدەب و ھونەرىكى ئالۆز و بى گيان و دوور لە دلى مەسەلەكانى ئازادى و رىزگار بوونى ئىنسانەكان بەرەوپىيدا. ھەمان ئەم مىكانىزمە لە بوارى ئەدەب و ھونەردا پىشتر لە بوارى سىياسىدا و بەشىواز و فۆرمىكى تر، بورژوازى بەو پەرى

توانایه‌وه به‌کاربه‌یناوه له‌به‌رامبه‌ر هه‌ر ئه‌م راپه‌رینه‌دا. هه‌روه‌ک بینه‌مان بۆرژوازی ده‌سه‌لاتدار له‌ سه‌رتاسه‌ری عێراقدا هه‌تا ئیستاش له‌ هه‌ولدایه‌ ئاکامه‌کانی ئه‌و زه‌ربه‌یه‌ی که‌ راپه‌رینه‌ی ئۆکتۆبه‌ر گه‌یانده‌یه‌ ستراکچه‌ری سیاسی و فیکری ئیسلامی سیاسی و تایفه‌گه‌ریتی و ئه‌و زه‌ربانه‌ش که‌ راپه‌رینه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کانی کوردستان گه‌یانده‌یه‌ ناسیۆنالیزی کورد و ده‌سه‌لاته‌که‌ی ئیحتوا بکه‌ن و ئینتیگه‌ری بکه‌ن به‌ رژێمی بۆرژوا ناسیۆنالسیست و ئیسلامیستی ئه‌م‌روێ عێراق و کوردستانه‌وه‌.

به‌پروای من؛ ئه‌وه‌ ئه‌رکیکی ده‌سته‌جێ کرێکارانی پێش‌ه‌و و کۆمۆنیسته‌، که‌ سیاسه‌تی به‌ره‌وپێش‌به‌ردنی ئه‌م سه‌ره‌ه‌لدانه‌ ئه‌ده‌بی و هونه‌رییه‌ بگه‌رنه‌به‌ر و پیاوه‌ی بکه‌ن و به‌هێز و تواناوه‌ له‌به‌رامبه‌ر هه‌ولنه‌کانی ئینتیگه‌رکردنیان به‌کلته‌ور و ئایدیۆلۆژیای زالی بۆرژوازییه‌وه‌ رابوه‌ستن. هه‌ر به‌و پێه‌ش ئه‌رکی ده‌سته‌جێ کۆمۆنیستی له‌م راستایه‌دا ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌م جو‌له‌ هونه‌رییه‌ به‌ ئاسۆیه‌کی سۆشیالیستی و ئازاد و کراوه‌ی ئینسانیه‌وه‌ ئینتیگه‌ر بکاته‌وه‌ به‌ بزوتنه‌وه‌ی به‌کرده‌وه‌ی چینه‌یه‌تی سۆشیالیستانه‌ی کرێکاران و سه‌رجه‌م نه‌داران و سه‌مه‌لیگراون. ئه‌م خه‌باته‌ی بواری ئه‌ده‌بی و هونه‌ری به‌شیک ته‌واواکاری خه‌باتی ئایدیۆلۆژی پرۆلیتاریایه‌ که‌ ئه‌مه‌ی دواییش به‌شیک جیا‌نه‌کراوه‌ی خه‌باتی چینه‌یه‌تی کرێکارانه‌.

وته‌ی کۆتایی

حله‌قه‌ی ئه‌دیبا‌نی کۆمۆنیست هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌کی سه‌ره‌تایی گه‌رنگ بوو له‌وه‌ لومه‌رجه‌دا و به‌ هه‌موو به‌ره‌سه‌ته‌کانی به‌رده‌می، له‌ راستای وه‌ریخستنی ره‌وت و ئاراسته‌ی ئه‌ده‌ب و هونه‌ریکی پێشکه‌وتنخوازانه‌ و سۆشیالیستی و شۆرشگیرانه‌ له‌ ئاستیکه‌ کۆمه‌لایه‌تیدا. بایه‌خی ئه‌م حله‌قه‌یه‌ و گۆفاری رابه‌ر ئیره‌وه‌ مه‌زنده‌ ئه‌کریت و هه‌ر ئیره‌شه‌وه‌یه‌ که‌ زه‌روره‌ رۆژنامه‌ی ره‌وت له‌م بواره‌دا و له‌ په‌یوه‌ند به‌ «بانیه‌ری ئه‌ده‌ب و کلته‌ور» هه‌، په‌یگیرانه‌ له‌هه‌ولێ به‌ره‌وپێش‌به‌ردنیدا بێت. «بانیه‌ری ئه‌ده‌ب و کلته‌ور» ئه‌توانێ پلاتفۆرمیکه‌ی ئه‌ده‌ب و هونه‌ری سۆشیالیستی و ئینسانیه‌تی بێت که‌ هاوکاری و ئازادی ئینسانه‌کان له‌ خۆدا به‌رجه‌سته‌بکاته‌وه‌.

هیوادرام بانیه‌ری ئه‌ده‌ب و کلته‌وری رۆژنامه‌ی ره‌وت بته‌وانی پێش‌ه‌وی گه‌وره‌ ئه‌نجام بدات و ئاسۆیه‌کی فراوان بکاته‌وه‌ له‌به‌رده‌م بزوتنه‌وه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری سۆشیالیستی و ئازادخوازانه‌ و ئینسانیه‌تی به‌ته‌وانادا.

تێبینیه‌کان :

(۱) حله‌قه‌ی ئه‌دیبا‌نی کۆمۆنیست ، حله‌قه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی کۆمۆنیستی بوو له‌هه‌ناوی بزوتنه‌وه‌ی چه‌پی نوی کوردستانی عێراق له‌ سا‌لی ۱۹۸۷ به‌ ده‌ستپێشخه‌ری هاوریان نه‌وزاد ئه‌حمه‌د

ئەسود(ھۆشەنگ) و جەمال كۆشش و عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) لەشارى ھەولير ھاتە دامەزراندن. نامانج ئەم حەلقەيە برەودان بوو بە ئەدەبى كرىكارى و كۆمۇنىستى. ئەم حەلقەيە تا ئەو رۆژى ئەچالاكى وەستا، يانزە ژمارە ئە گۆڧارى رابەرى بلاو كردهو. سالى ۱۹۸۸ ئەم حەلقەيە پەيوەستبوون بە رەوتى كۆمۇنىستەو.

(۲) بە ھۆى نزيكىم ئە بژارى شاعير كە برامە تۆزىك زانىاريم پەيداكردبوو لەسەر تىپروانىنى ماركسىيەكان لەسەر ئەدەب و ھونەر كە زياتر ئەو كتيبانەى كە ناماژەم پيدان وەرمگرتبوون و ئە موناقلەشەكانى نيوان من و بژار لەسەر ئەدەب عەكس ئەبوو. بژارى شاعير ، كە ئەو كات ناوى شاعيرىيەكەى «جەلال شكۆ» بوو، ھەلىكى بۆ رەخسا كە تەلەفزيۇنى كەركووك چاوپىكەوتتىكى ئەگەلدا ئەنجامبدا لەسەر ئەدەب و شيعر، گەر ھەلە ئەبەم سالى ۱۹۸۴ بوو. ئەلەتە ھاورىيەكى شاعيرى نزيكى خۆى بەرپز جەمال غەمبار كە ئەو كات بەرنامە ئەدەبىيەكەى تەلەفزيۇنى پيشكەش ئەكرد؛ چاوپىكەتتەكەى ئەگەل بژاردا ئەنجامدا. پيش ئەوھى بژار بچيت بۆچاوپىكەتتەكەى؛ موناقلەشەيەكى تىپروتەسەلمان كرد و لەسەر ئەوھى براینەوھ كە بەھۆى ئەوھى ئەچاوپىكەوتتەكەى ناتوانى بلخ ئەدەب ئەبى لايەنگرىيى سياسى حزيبى شورشگيرانەى ھەيتت، كە ئەو كات ھەردووكمەن بروامان وابوو، چونكە رەنگە تووشى كرتن بيت ئەلايەن رژىمى بەعسەوھ، باشتەر جەخت لەسەر ئەوھى بكات «كە ھەر رەوت و ئاراستەيەكى ئەدەبىى و جوانناسى فەلسەفەيەكى ئە پشت راوہستاو» و بژار ئە چاوپىكەتتەكەيدا ئەمەى وتەوھ و كردييە تيزى ئەسلى چاوپىكەوتتەكەى و بەجوانى و سەرکەوتتوانە دەريپرى و بەرنامەكەى بلاوكرايەوھ و دەنگدانەوھەكى تارادەيەك باشى ھەبوو. دييارە ئەو كات ھەردووكمەن ھاوراش بووين لەسەر ئەو بىرۆكەيە كە فەلسەفەيەك ئە پشت ھەر ئاراستەيەكى جوانناسىيەوھ ھەيە. ئەم بىرەوھرييەم بۆيە ليرەدا ھیناوتەوھ تا نيشانى بدم كە تىپروانىنى ئەو كاتى من چۆن بووھ ئە سەر ئەدەب و ھونەر و چۆن ئەم تىپروانىنەم ھەر مابوو كاتىك كە گۆڧارى «رابەر» ئە سالى ۱۹۸۷ دا دەرچوو.

(۳) بۆ زانىارى خوينەر: نووسينە سياسىيەكانى رىكخراوى رەوت زياتر ھاورىيان مۇئەيەد ئەحمەد و نادرعەبدوالجەميد و عوسمانى حاجى مارف نامادەيان ئەكرد و دواتر مەيسون عەبدولجەبار و سوريە تاهير و شيرين عەبدوللا بە تايپ ئەيانووسينەوھ و ئەنيردرا بۆ چاپخانەى نەينى ئەم رىكخراوھ كە ئەلايەن ھاورى عەبدوللا سالى و ھاورىيەكەى ھاورى سەميرە عەبدوللا و ھاوكرى تەكنىكيان ھاورى وريا عەبدوللا بەرپوھ ئەچوو. يەكەم ژمارەى رۆژنامەى «پروليتارى» ئە رۆژى يەكى ئايارى ۱۹۹۰ دا چاپكرا و دواتر ھەموو نووسراوھكان و تەرجمەكانى ئەم رىكخراوھ و بەيانەكانى بە كوردى و بە عەرەبى چاپكران. سى ناميلكەى سياسىيمان دەرکرد بەچاپ كە مۇئەيەد ئەحمەد نووسيوونى پاش پاكئوس و پياچوونەوھيان ئەلايەن ھەردوو ھاورىيان عوسمانى حاجى مارف و نادر عەبدولجەميد؛ «جياوازييەكانمان ئە كۆپوھ سەرچاوھ ئەگرن» (سەرەتاي شوباتى ۱۹۸۹)، «بەشى يەكەمى بەرنامەى موشەخەس يا بەرنامەى ئەنتەرناسيونال» (سەرەتاي ئايارى ۱۹۸۹) و «بەشى دووھەمى بەرنامەى موشەخەس يا بەرنامەى ئەنتەرناسيونال» (كۆتايى ئاب ۱۹۸۹).

(*) مۇئەيەد ئەحمەد، خەباتكار و ھەئسوراوى كۆمۇنىست ئە سالى ۱۹۵۲ ئە شارى پىنجوين ئە دايكبووھ. خويندىنى سەرەتايى ئە پىنجوين و ناوھندى و نامادەيى ئە شارى سەلىمانى تەواو كردهوھ و پاشان ئە سالى ۱۹۷۶ بەكالورىيوسى ئە ئەندازيارى كارەبا ئە زانكۆى بەغدا وەرگرتووھ. بۆ ماوھى چوار سال ئەندازيار بووھ ئە بەرپوھبەرايەتى بىناسازى (مديريە المبانى) زانكۆى سەلىمانى و بەرەوھام بووھ ئە كارەكەى تا ئەو كاتەى ئە مارسى ۱۹۸۱ دەزگای ئەمەنى رژیمى بەعس دەيەويت دەستگيرى بكات، ئەویش واز ئە كارەكەى ئەھيىنى و شار بە

جىئەھىلئى ۋىبەنھىنى لە مائى ئامۆزايەكى و ھاۋرىگانى ئەمىنىتەۋە و دواتر شار بەجىدىلئى و دەچىت بۆ ناۋچەگانى دەرەۋى دەسەلاتى رۆژمى بەعس.

سەرەتاي چالاكىيى سىياسى رېڭخراۋىيى ئەگەل دەستەيەكى چەپى ماركسىيدا بوۋە لە ھاۋىنى سالى ۱۹۷۵. لە ئۆكتۇبەرى ۱۹۸۱ بەدواۋە، دەستەكە بەناۋى «يەكىتتىي تىكۆشانى كارگەران» ە ۋە كارىكردوۋە. لەسەرتاۋە لە دامەزىنەرانى ئەم رېڭخراۋە بوۋە ۋ ئەندامى لىژنە ناۋەندىيەكەى بوۋە. يەكىك بوۋە لە رېڭخەران ۋ بەشداربوۋانى يەكەم خۆپىشاندانى جەماۋەرىيى لە كوردستاندا كە لە شارى پىنجوۋىن لە ھاۋىنى ۱۹۸۰ دا ساز كرا كە چەند ھەزاركەس بەشدارى تيا كرد. لە نىسانى ۱۹۸۱ تا ئەيلولى ۱۹۸۲ لە رادىۋى «دەنگى شۆرشى عىراق» ى (يەكىتتىي نىشتەمانى كوردستان) ۋەك ئەندازىارىكى رادىۋوكە ۋ چالاكەۋانىكى سىياسى چەپ ۋ سەربەخۆ كار ئەكات. دواتر بە ھۆى ئاۋزىۋونى ۋەزەكە ۋ زىاد بوۋنى فشار لەسەر ئەو كەسانەى كە چەپن ۋ «عىراقىيانە» بىريان ئەكردەۋە ۋ بۆ ئەنجامدانى كارى رېڭخراۋەيى يەكىتتىي تىكۆشانى كارگەران»، ۋاز لە رادىۋوكە ئەھىنى ۋ بە نھىنى بۆ ناۋ سىلمانى ئەگەرتتەۋە. لە ئەيلولى ۱۹۸۲ تا ئازارى ۱۹۹۱ بەنھىنى تەۋاۋ ۋ ھەندى كاتىش نىمچە نھىنىيەۋە لە سىلمانى ژباۋە ۋ كارى كرددوۋە ۋ ھەئسورانى سىياسىيى لە ناۋ رېڭخراۋى كارگەران ۋ دواتر رېڭخراۋى رەۋتى كۆمۆنىستدا ئەنجامداۋە. ھاۋرى مۇئەيەد يەكىك بوۋ لە:

- دامەزىنەران ۋ ئەندامى ناۋەندى رېڭخراۋى رەۋتى كۆمۆنىست (۱۹۸۴-۱۹۹۳).

- ئەندامى دەستەى نووسەرانى رۆژنامەى پىرۆلىتارى بوۋە كە رېڭخراۋى رەۋتى كۆمۆنىست دەرىكردوۋە ۋ ۱۰ ژمارەى لىدەرچوۋە ۋ تار ۋ چاۋپىكەۋتتەگانى خۆى تيا بلاۋكردۆتەۋە.

- دامەزىنەرانى حزبى كۆمۆنىستى كرىكارى عىراق لە ۲۱-۷-۱۹۹۳.

- سەرنووسەرى رۆژنامەى (الشيوعية العمالية) بوۋە لە نيۋان سالانى ۱۹۹۵ ھەتا ۲۰۱۲ .

- ئەندامى كۆمىتەى ناۋەندى حزبى كۆمۆنىستى كرىكارى عىراق بوۋە لە ۱۹۹۳- ۲۰۱۸ ۋ زۆربەى ئەۋ ماۋەيەش ئەندامى مەكتەبى سىياسى بوۋە.

- لە ۲۷ شوباتى ۲۰۱۲ دا ۋ ئەناۋ پلىنۆمى ۲۶ى لىژنەى مەركەزى حزبدا، پىرۆژەى دروستكردنى فراكسىۋنىكى حزبىيى بەھاۋكارى ئەگەل چەند ھاۋرىيەكى تىرىدا راگەياندوۋە، بەلام بە پىشنىارى ھەندىك لە ھاۋرىيانى بەشداربوۋى پلىنۆمەكە ۋ بە نامانجى پاراستنى يەكىتتىي رىزەگانى حزب پىرۆژەكەيان راگرتوۋە ۋ پۆستى سكرتېرى كۆمىتەى ناۋەندى ئەۋ حزبەى گرتۆتە ئەستۆ.

- لە پلىنۆمى ۳۳ ى ئەم حزبەدا ۋ لە رۆژى ۶ ئايارى ۲۰۱۸ دا دەستى كىشاۋەتەۋە لە ئەندامبوۋن لە كۆمىتەى ناۋەندى ۋ سكرتېرى كۆمىتەكە. دواترىش لە ھەمان مانگدا دەست ئەكىشىتتەۋە لە ئەندامبوۋن لە ھەردوۋ حزبى كۆمۆنىستى كرىكارى عىراق ۋ كوردستان.

- لە رۆژى ۲۵ تەموزى ۲۰۱۸ دا ئەگەل بەشىكى زۆر لە ھاۋرىيانى ناۋ حزب ۋ دەرەۋە «رېڭخراۋى بەدىلى كۆمۆنىستى لە عىراق» يان راگەياند. لە يەكەم كۆنگرەى ئەم رېڭخراۋە لە مانگى ئەيلولى ۲۰۱۸ دا ۋەك ئەندامى لىژنەى مەركەزى ۋ لەيەكەم پلىنۆمىدا بە ھاۋناھەنگارى گشتى لىژنەى مەركەزى ئەم رېڭخراۋە ھەلبىزىراۋە.

لە دەيەى ھەشتاگانى سەدەى رابردوۋ، ژمارەيەك نووسىن ۋ نامىلكەى نووسىۋە ۋ بلاۋكردۆتەۋە لەۋانە:

- ناسيونال رېفۇرمىستى بۇرژوازى و مەسەلەى رېكەوتن (* ۱۹۸۴ ئەم نامىلكەيە بەرجەستە كىردنەۋەى رەخنەى ماركىستى بۇو لە بۇرژوا ناسيونالىزىمى كورد و بوو بە سەرەتايەك بۇ پېكەينانى رېكخراۋى رەۋتى كۆمۇنىست.

- كارگەران پۇپۇلىست و پروسەى بنبەست بوون ۱۹۸۵

- جياۋزىيەكانمان لە كوئو سەرچاۋە ئەگرن ۱۹۸۹

- بەرنامەى موشەخەس يا بەرنامەى ئەنتەرناسيونال بەشى يەكەم ۱۹۸۹

- بەرنامەى موشەخەس يا بەرنامەى ئەنتەرناسيونال بەشى دووم ۱۹۸۹

- ئەركە دەستبەجىكانمان و داۋاكارىيە كرىكارىيەكان ۱۹۹۱

- بەرنامەى شورا كرىكارىيەكان بۇ چارەسەرى ھەژارى و برسېيەتى و بىكارى ۱۹۹۱

مۇئەييەد ئەحمەد ئەندامى كۆمىتەى دامەزىنەرانى يەكيتىيى بىكاران بوو لە ناوخۇى عىراق پاش پووخانى رۇئىمى بەعس لەسالى ۲۰۰۳ و ھەرۋا ئەندامى لىژنەى نامادەكارى بوو بۇ « فېدراسيۇنى شورا و سەندىكا كرىكارىيەكان لە عىراق».

زۆربەى نووسىنەكانى لە پاش پېكەينانى حزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق لە رۇژنامەى (الشيوعية العمالية) و بىسايىتى (الحوار المتعدن) دا بلاۋكردۆتەۋە. لە ئىيارى ۲۰۱۸ ۋە نووسىنەكانى لە و بىسايىتى رېكخراۋى بەدىلى كۆمۇنىستى لە عىراق ۋە رۇژنامەكانى «الغد الاشتراكي»، «رەۋت»، «صوت الانتفاضة» و «نساء الانتفاضة» و سۇشپال مېديادا بلاۋكردۆتەۋە.

بە ھاۋكارى لەگەل ھاۋرې بەختيار مۇستەفا سېمىنارىكى دوو رۇژبان لە شارى ئەندەن لە بەرىتانىا سازدا دەربارەى مېژوۋى رەۋتى كۆمۇنىست و رېكخراۋى كارگەران كە بە فېدېۋ لە سەر يوتوبى خۇى بلاۋى كىردۆتەۋە كە ھەئسورۋان و دامەزىنەرانى رېكخراۋەكانى «يەكيتىيى تېكۆشانى كارگەران» و «رەۋتى كۆمۇنىست» بەشداريان كىردە. ژمارەيەكى زور لەگىتوگۇى تەلەفزيۇنى و فېدېۋىيى لەسەر مەسەلە سىياسىي و فېكرىيە جۇراۋجۇرەكان لە دىدگاي بەرگىرې لە ماركىسىزم و كۆمۇنىزمەۋە ئەنجامداۋە.

لە ئىستاشدا ھاۋناھەنگىكارى (منسق) ي گىشتى لىژنەى مەركەزى رېكخراۋى (بەدىلى كۆمۇنىستى لە عىراق)ە.

(* لەكاتى دانانى ئەم ژياننامەيەى ھاۋرې مۇئەييەد ئەحمەد لە پەراۋىزى نووسىنەكەيدا، كاتىك ناۋى ئەو نامىلكەيەم بىنى (ناسيونال رېفۇرمىستى بۇرژوازى و مەسەلەى رېكەوتن) پېمۋابوۋ ھاۋرې مۇئەييەد گەرچى خۇى نووسەرى نامىلكەكەيە، بەلام بەھەلە نووسىۋىيەتى و دروستەكەى بەمجۇرەيە (ناسيونال رېفۇرمىستى بۇرژوازى و مەسەلەى مىللى گەلى كورد). دواتر لەگەل ھاۋرې مۇئەييەد مۇناقشەمان كىرد و تى رەنگە (ناسيونال رېفۇرمىستى بۇرژوازى و مەسەلەى مىللى كورد) بېت و ھاۋرې جەمال كۆششيش ھەمان رەئى ھاۋرې مۇئەييەدى ھەبوو. مېش ھەر بۇ ئەو مەبەستە پەيوەندىم بە ھاۋرې سەمىر نوورىيەۋە كىرد و ئەو كۆك بوو لەگەل من. جا من ۋەكچۇن ھاۋرې مۇئەييەد ناردوۋىيەتى بۇم دامناۋەتەۋە و ئەم پەراۋىزەشم بۇ خويئەران بە پىۋىست زانى.

گۇفارى رابەر و (ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست) ئە يادەوھرىيەكانەدا

نادر ەبەدولھەمىد (*)



ھاورىم ەبەدوللا سلىمان (مەشخەل)

سەرھەتا دەستخوشانەتان لىدەكەم بۇ ئەو پېرژەيە و زىندوو راگرتنى ئەو مېژووو و خستەبەردەستى نەوھى نوئى ئەدىبانى چەپ و كۆمۇنىست. ھەتمەن رۆلى خۇى دەبىت. ديارە دەستبەكاربوونىستان ئە (بانىژەى ئەدەب و كلتور)ى رۆژنامەى (رەوت) ئە ئىستادا ئەگەل (جەمال كۆشش) و ھاورىيانىكى تردا ھەر بەردەوامى ئەو مېژووو درەخشانەيە و جىگەى شانازىمانە.

ھەر خالىك و ھەر قۇناغىك ئە مېژوووى ھەر بزوتنەوھىيەكى كۆمەلايەتى و فكىرى سىياسى، سەكۆيەك و پىگەيەكە، نەوھەكانى دوایی ئەو بزوتنەوھىيە لەسەرىيەو بەردەوامى بە چالاكى و پىشەرەوييەكانى خۇيان دەدەن. لىرەشدا مەبەست گۇفارى رابەر و (ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست)ە كە نەك ھەر مېژووويەكى گىرانەوھ و فكىرە، بەلكو بەشىكى ماددىشە ئە ئىستاي ئەدەبىياتى چەپ و كۆمۇنىست و بەگشتىش بزوتنەوھەكەيان، چونكە ئەگەر ئەو ماترىالە ئە ئارادا نەبوایە، ئەوا نەوھى دوایی قاچەكانى نەك لەسەر

سەكۆيەك بۇ چالاقى و پېشەرەوى، بەنگو ئەسەر زەوى بەماناى خائىكى نزمتر لە سەكۆ دەبوو.

لاى من هاتنەووياد و بېرەوهرىەك كە زياتر لە سى سالى بەسەريدا تىپەرپووه، حەتمەن بەشېكى بېرچوونەتەووه و بەشېكىشى كال بوونەتەووه، بەلام ئەووى لەيادم بىت لە حەلقەى ناوهندىي (رەوتى كۆمۇنىست) دا ئەوسا لە سالى (۱۹۸۸) دا كە (حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست)، بەرەسى پەيوەستبوون بە رېكخراوى (رەوتى كۆمۇنىست) هوه، گۆتوگۆ و لېكادانەوومان ئەسەر دەكرد، ديارە كە وردەكارىيەكانم بېرم نەماوه، بەلام ئەووى كە دنىيام لىي خودى پەيوەست بوونەكە هيز و گورېكى خستەنە ناومانەووه و ناسوى پېشەرەوى ئەوساى رېكخراوى (رەوتى كۆمۇنىست) و بزوتنەووى چەپ و كۆمۇنىستىشى لامان خۆشبينتر كرد و هەستمان دەكرد چووینەتە ناو مەيدانىكى ترەووه لە خەبات دژى بورژوازى و بەتايبەت دژى ناسيوناليزم و رادىكالىزمەى وردەبورژوازى چەپ.

بەو پىيەى كە من وەختى خوى بەرپرسى (كۆمىتەى كەرکووك) بووم، هەم لە مانگەكانى كۆتايى رېكخراوى (كارگەران) دا، لە (۱۹۸۴) دا، بەر لە هەئەشانەووى، وە هەم دواتر لە رېكخراوى (رەوتى كۆمۇنىست) يشدا، ئەووى كە بىتەووه يادم ئەوويە لە دانىشتنەكان و كۆبوونەووهكانى (كۆمىتەى كەرکووك) رېكخراوى (رەوتى كۆمۇنىست) لە (۱۹۸۷) دا، جارناجارە خائىك لە ئەجەنداي كۆبوونەووهكان باس و خواس بوو ئەسەر گۆڧارى رابەر و (حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست)، كە ديارە دواترىش من وەك راپۆرت دەمگواستەووه بۇ كۆبوونەووهكانى دەستەى ناوهندى (رەوتى كۆمۇنىست)، كە ئەوسا پىكهاتبوو لە هاورپيان (موتەيەد ئەحمەد، ئەمجد غەفور و من).

رېكخراوى (رەوتى كۆمۇنىست) رايەئەيەكى باش بوو بۇ دەستاودەست پىكردن و بلاوكردنەووى رابەر و كۆپى گرتنەووه لەبەرى كە ئەوسا بە وەرەقى كارپون و دەستخەت ئەنجام دەدرا. بەم شىوويە هەم گۆڧارەكە لە ئامپازىكى باش بەهرەمەند بوو وە هەم رېكخراوى (رەوتى كۆمۇنىست) يش هۆكار و بۆنەيەكى دەستكەوت كە بچىتەناو ژىنگەى ئەهلى فكر و ئەدەبەووه و تيايدا لانى كەم هەوادار و ئەندام كىش بكات بۇ خوى.

ئەگەر لە مېژووويەكى پىش سى و چەند سائەدا لەگەل هاورپيانىكى وەك عەبدوللا سلىمان (مەشخەل) و (جەمال كۆش) دا دووربەدوور و بەبى ناسياوى شەخسى سەروكارم بووبىت و جىگەى خۆشچاليم بوو بىت، ئەوا ئىستا جارىكى تر لەناو رۆژنامەى (رەوت) دا، كە رۆژنامەيەكى سياسى سەر بە رېكخراوى (بەدىلى كۆمۇنىست) ه لە عىراق، يەكەمان گرتوتەووه ئەوا زۆرتەر هەست بە خۆشچال و شانازى دەكەم، كە ئەو ئەركە لە خەباتى كرىكارى و سۆشيالىستىي لە مەيدانى فكرىي و سياسىي و ئەدەبىي و كلتورىدا درىژە پىدەدەين.

کۆپنھاگن.

۲۰۲۱-۷-۲۶

(*) نادر عەبدولجەمىد بەناوى (سالى مەلا دەنگەيى) يەوئەلسالى (۱۹۵۶) ئە شارۆچكەى قەلادزى سەر بە پارىژگاي سلىمانى ئەدايكبوو. خويندى سەرەتايى و ناوئەندى ھەر لەو شارە و ئامادەيى ئە سلىمانى تەواوكردو. دەرچووى (۱۹۸۰-۱۹۸۱)ى بەشى ئابوورىيە ئە كۆلىزى بەرپوئەبردن و ئابوورى زانكۆى بەغدا. ئە دامەزىنەرانى رىكخراوى (بروسك) بوو ئە سالى (۱۹۷۹)دا، ئەگەل كۆمەتلىك ھاوړيى چەپ و ماركسىستى دەقەرى پشدر و بيتوين (قەلادزى و رانيە). ئەم رىكخراو ھەم رايە ئەى رىكخراوئى ئەنيو جوتيارانى زەحمەتكيشى ئەو دوو دەقەرەدا ھەبوو، و ھەم ئە پەيوەنديەكى توندوتۆلدا بوو ئەگەل بزووتنەوئى جوتيارىيەكەياندا دژ بە دەرەبەگە چەكدارەكانى رژیى بەعس، كە ئەوسا بە (جاشايەتى) بۆ رژیى بەعس دەناسرا. دواى ئەوئى (بروسك) پەيوەندى كرد بە (يەكيتىي نىشتمانى كوردستان) ھو، بە پيى پرۆژەيەك ئە سالى (۱۹۸۲)دا (ھەريى جوتيارانى پشدر)ى پىكھيئا، كە دواتر ناوئەكەى گۆرا بۆ (تپيى ۶۳ى جوتياران). ئەم ھيزە چەكدارە، بە پىچەوانەى ھەموو يەكە چەكدارەكانى تری (يەكيتىي)، كەسيك سەركرده وئيا (ئامر ھەريى)ى ئەبوو، بەلكو رابەرەتپيەكى دەستەجەمى ھەبوو كە ئە پىنج كەس پىكھاتبوو؛ سى كەس ئە جوتيارەكان و دوو كەسش ئە رىكخراوى (بروسك) كە (سالى مەلا دەنگەيى) و (عەبدولا سالى) بوون. ئەم رىكخراو ھەنگرى ھەردوو رەوتى فكرى و سياسى (كوردستانى) و (عيراقى) بوو كە گوزارش بوو ئە دوو رەوتى (ناسيونالىست) و (چەپى رادىكال و ماركسىست)، كە ئە پەرەسەندنى (بروسك)دا ھاوړپياني بەشە (كوردستانى)كە پەيوەست بوو بە (كۆمە ئەى رەنجدەرانى كوردستان) ھو و ھاوړپياني بەشە (عيراقى)كەش كە ئەوسا ئە شاخ كەوتبوونە ژىر فشار و تەنگ پىئەلچىنەو ئەلايەن (كۆمە ئەى رەنجدەران) ھو، ئە پىشمەرگايەتى دانىشتن، و پەيوەست بوون بە رىكخراوى (كارگەران) ھو. (سالى مەلا دەنگەيى) دواى دانىشتن ئە پىشمەرگايەتى پەيوەست بوو بە (كارگەران) ھو و ئە ماوئەيەكى كەمدا، ئە كۆتايى سالى (۱۹۸۳)دا، پائىوراو بۆ (حەلقەى ناوئەندى) ئەو رىكخراو، كە ئەو (حەلقەيە) ئەشوينى (كۆميتەى ناوئەندى) بوو. ئە دامەزىنەرانى رىكخراوى (رەوتى كۆمۆنىست) بوو ئە (۱۹۸۴) و بەھوى كارى نەينى سياسىيەو ئە دەورانى رژیى بەعسا ئە رۆژنامە و بلاوكرائەكانى (رەوتى كۆمۆنىست)دا، بەناوى (نادر عەبدولجەمىد) ھو نووسىنەكانى بلاوكرادۆتەو و ئەوساوە بەم ناوئە دەناسریتتەو. ئە دامەزىنەرانى (حزبى كۆمۆنىستى كرىكارى عىراق) بوو ئە (۱۹۹۳)دا. مانگى شەشى سالى (۲۰۰۰) بەھوى ناكۆكى فكرى و سياسىيەو ئەو حزبە ھاتۆتە دەرەو. ھەر ئەسەرەتاي پىكھاتنى رىكخراوى (بەديلى كۆمۆنىستى ئە عىراق)دا، ئە (۲۵ى تەمموزى ۲۰۱۸) دا، پەيوەست بوو پىئەو و ئە كۆنگرەى يەكەمدا وەك ئەندامى كۆميتە ناوئەندى ھەلبرئىردراو و ئە دەستەى بەرپوئەبەرى ھەردوو رۆژنامەى (رەوت) و (الغد الاشترائى)ە، كە ئەلايەن ئەو رىكخراوئە دەرەچن.

سەمىر نورى

هەئسوراوى بزووتنەوہى سۆشئالىستى ئە عئراق و كوردستان



سازدانى : عەبدوللا سئئمان (مەشخەل)

پرسىياري يەكەم : حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست ئە سائى ۱۹۸۷ دامەزرا. تۆ وەك يەكئك ئە نرئكترن كەسائەتئبە سۆشئالىستەكانى كوردستان ئەو حەلقەيەوہ، دامەزاندنى ئەو حەلقەيە چ رۆئئكى هەبوو ئەئئو بزووتنەوہى كۆمۇنىستى كوردستان؟

سەمىر نورى: ئەم حەلقەيە سەرەرئى ئەوہى بئەماكەى سئ هاوړئ دائانمەزاند، بەئام ئە مەدائەكى فراوانتردا بوونى هەبوو. بەهؤى سەرکوئى سئاسئبەوہ هەر چالاکئبەكى ئەدەبئى و هونەرئى ئەو سەردەمەدا كە نرئكائەتئ ئەبووائە ئە رژئمەوہ، سەرنجئ نارەزائانى بۆ خؤى رادەكئشا. ئەو سەردەمە سەردەمئك بوو ئە ئئو لاوان و خوئندكارانى زانكۆكاندا ئە ئئو نووسەران و ئەدئباندا باوى ماركسئبەت بوو، خؤ بە ماركسئزان بەشئكى گرنگ بوو ئە شۆرشگئر بوون، بؤبە ئەم حەلقەيە سەرنجئ زۆرئكى بۆ لائ خؤى راکئشا. ئەو سەردەمە هەموو ئەدئب و شاعئرەكانى ئەو سەردەمە خؤئان بە ماركسى

و چەپ لە قەلەم دەدا، سەرھەلدىنى حەلقەيەكى لەو بابەتە كە ھەرچى ژىر خانى فكري نەك جەمسەرى راست، بەلكو مەكتەبە فكريەكانى چەپى دابووه بەر رەخنە لە مەيدانى ئەدەبدا. ديارە ئەم حەلقەيە خۆيشى تەئسىراتى ئەدىب و شاعيرانى كوردستانى ئىرانى نزيك بە حزبى كۆمۇنىستى ئىران، لە سەريان بوونى ھەبوو. ھەرچەندە چاپ نەكردنى نووسراوھەكان بوارى بۆلۆبوونەووى ئەم مەيلەى بەرتەسك دەكردەو، بەلام ئەگەل ئەوھشدا جىيى خۆى كوردبوو و سەرنجى زۆربەى ئەدىبە لاوھەكانى بۆ لاي خۆى پاكىشا بوو. ھەتا دواى پاوھستانى گۆڧارى رابەر بەرھەمەكانى ببوون بە سروود و گۆرانى، ئەووى بىرم بىت من چىرۆكىگم لە ژىر ناوى» بەختيارترىن پىاو» تەرجومە كوردبوو لەژىر ناوى (رەشىد) ھو بۆلۆم كوردبووھو، لە يەككە لە مەراسىمەكانى يەكى ئايارى ھەولتەر بەرىز فەھمى بىدار ئەو چىرۆكەى ھەك شانۆگەرى پىش كەش كرد. حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست تەنھا كارەكەى بەدەركردنى گۆڧارى رابەرھو كورت نەبووھو. ھەولتە دەدا ھەر چالاكىيەكەى ئەدەبىيى و ھونەرىيى بخاتە ژىر كاركردى خۆى. بىرمە كۆرە ئەدەبىيەكان دەبوونە شوئىنى دەرگەوتنى كەسايەتتەكانى، لە يەككە لە كۆرەكان كە مەحمود زامدار پىش كەشى دەكرد ھاوړى جەمال كۆشش و من و موزەفەر بەرزانى رىرەوى باسەكەمان بەتەواوى گۆڧرى و فۆكەس چووھ سەر ئەدەب ھەك مەسەلەيەكى چىنايەتى سەرلەبنى كۆرەكە گۆرا.

پرسىارى دووھم: بەرپراوى تۆ گۆڧارى رابەر بەھۆى بەرھەمەكانىيەھو، تا چەند توانى بىتتە جىيى متمانەى ئەدىبان و نووسەرانى رادىكال و ماركسىست؟

سمير نورى: ئەوھندەى من ئاگادار بووم بەشىك لە نووسەران و ئەدىبانى ئەو سەردەمە پەيوەندىيان بە گۆڧارى رابەرھو پەيدا كوردبوو و ھەولتەيان دەدا جىگەى خۆيان لە دوو تۆى ئەم گۆڧارەدا بگەنەھو. رۆژ دواى رۆژ مەيدانى بۆ ئەدەبىيەكى ماركسىستى و شورشگىر دەكردەھو و لە ھەمان كاتدا رەخنە گرتن لە ئەدەبىياتى ناسىونال چەپ بەشىكى نەركەكانى ئەم گۆڧارە بوو.

پرسىارى سىيەم: ئايا رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست كە بەرىزتان لىپرسراوى سىياسىي و تەشكىلاتى من و ھاوړى جەمال كۆشش بوون، تا چەند ئاگادارى دامەزراندنى حەلقەكە بوو. ئايا رەوتى كۆمۇنىست دەستى موپادەرەى ھەبوو لە دامەزراندنى ئەو حەلقەيە؟

سمير نورى: من ئەووى بىرم بىت لە دامەزراندنى حەلقەكەدا دەورىگمان نەبوو، يان باشتەر بلىم ئەم حەلقەيە لەدەرەھو رەوت بە دەسپىشخەرى ئەو سى ھاوړىيە جەمال كۆشش، عەبدوللا سلىمان (مەشخەل)، نەوزاد ئەحمەد ئەسوود (ھۆشەنگ) دروست بوو، بەلام ئىمە ھەمىشە پشتىوانى ھەر ھەنگاوىگمان دەكرد كە ئورگانىكى چالاكى

شۆرشگىرپرانە بەيىتتە ئاراوہ. بەلام دواتر لەژىر كاركردى رەوتى كۆمۇنىستدا كىشمەكىش لە نىو حەلقەكەدا دروست دەيىت، ھۆشەنگ دەكشىتەوہ. ديارە قسەوباسى ئەدەبى مولىتەزم يەككىك بوو لە باسە گەرمەكان ئەو كاتانە، بەلام ھەولمان دەدا كۆمەكى حەلقەكە بكەين ، بەرەئى من ئەوہ واى كرد حەلقەكە فراونتەر بىيتەوہ و گەشە بركات سەرەراى كشانەوہى ھۆشەنگ كە كەسايەتییەكى ئەدەبى چالاک بوو.

پرسىارى چوارەم: كاتىك حەلقەى ئەدىبان لە ژمارە ۵ ى گۆقارى رابەر پەيوەستبوونى خۆى بە رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىستەوہ راگەياندا، ئەوم پەيوەستبوونە چ گارىگەرىيەكى ھەبوو بەسەر كار و چالاکى سياسىي رەوتى كۆمۇنىست؟

سمير نورى: ئەو سەردەمە رەوتى كۆمۇنىست لەژىر ھەرەشەى گەورەدا بوو، لەلايەك ھەلمەتى گرتن راوہ دوونانى بەعس ھەبوو و لەلايەكى ترەوہ بائەكانى ترى چەپى كوردستان فشاريان بۆ سەر رەوت دەھينا، پەيوەست بوونى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست تەكانىكى بەھيز بوو بۆ رەوت بۆ ئەوہى لە روى سياسى و رىكخراوہيەوہ فراوان بىتەوہ و بىيتە رىكخراوئىكى گەورە و بەدەنەيەكى تەشكىلاتى فراوان و سەربكىشى بۆ زۆر ناوچە كە پىشتەر رەوت رىكخراو تەشكىلاتى تيدا نەبوو. ديارە پەيوەست بوونى گروپىك تر بە ناوى « پرۆژەوہ» لەھەمان كاتدا لە ھەمان سەرۆبەندا رەوتى كۆمۇنىستى زۆر قايم كرد و فراوانى كردهوہ و ھەژموونى خۆى بەسەر بەرەى چەپى كوردستاندا تەئەين كرد.

پرسىارى پىنجەم: چ يادەوہرىيەكت ھەيە لەو پۆژانەى كە لەژىر سەركوتى بەعس كە خەرىكى برەودان بووين بە ئەدەبى كرىكارىي و ماركسىستىي؟

سمير نورى: ديارە ئيمە ھاوريان (من ، عەبدولا سەيمان (مەشخەل) ، جەمال كۆشش، سويلە، پەروين، مريم) لەيەك مائدا دەژياین. سەرەراى ئەوہى شەوانە چەند كاترئير جەلسەو بەحس و رۈون كەردنەوہى ئەدەبىياتى ماركسىستىمان كەردبووہ كارنامەى خۆمان و ژمارەيەكى زۆر لە كرىكارانى كارگەى نەسيح كەوتبوونە ژىر كاركردى ئەم ھەولانەى ئيمە و شوراي كارگەى نەسيح بەرھەمى كار كەردى ئەم بنگەيە بوو. يەككىك لە يادگاربيەكان كە بىر ناچىتەوہ ھەر ھەفتەيەك يەك مەنجەل دۆلمەمان دەكرد و لەسەر سىنييەك ھەلمان دەرشت و لەدەورى كۆدەبووينەوہ، سەر خوانەكە دەبوو بە قسەى خۆشى جەمال و مەشخەل لەسەر شيعر و پۆستەرە شيعر و قسەى شيرين. يادگاربيەكى تر ئەوہبوو نەخشەمان كىشا لەژىر قائدەرەمەكە شويئىكى گەورەى مەخفى دروست بكەين و كە كەس نەتوانى بە ئاسانى بیدۆزىتەوہ. ئەو شوئەمان پركردبوو لە كتیب و دەستنوس و ژمارەكانى رابەر. ئيمە زۆر كار وچالاکيمان ئەنجامدا . ۳۵ سال كەم نىيە بۆ ئەوہى زۆرىك لە يادگاربيەكان لەبىر بچنەوہ بە تايبەتى كە ھۆيەكانى رىكۆرد و وئە گرتن ئەرشيف كەردن زۆر كەم بوون يان تيا چوون بە ھۆى ئەو ھەموو رۈوداوانەوہ كە روو بەرووى بووينەوہ. دواتر بەداخەوہ ئەرشيف و نووسراوہكانى

مارکسیزم و ده‌ستخه‌ت و یادگارییه‌کانمان به‌تالان چوو. من به‌ش به‌حالی خۆم جارێک له‌ که‌رکووک هه‌رچیم هه‌بوو به‌عس و هیڤزی فه‌ره‌ود تالانی کرد وینه‌کانیشیان برد، جارێکی تریش پارتی له‌ ۳۱ ئاب ماله‌که‌مانی تالان کرد.

(*) سه‌میر نووری له‌ دایکبووی شاری که‌رکووک ناوچه‌ی تاوغه. خۆیندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و دوا ناوه‌ندی له‌ که‌رکووک ته‌واو کردوو و له‌ کۆلیجی پزشکی زانکۆی سلیمانی وهرده‌گیرت. به‌ هۆی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی حکومه‌تی به‌عسه‌وه‌ سی‌جار له‌ زانکۆ دهرده‌کریت، بۆ دوا‌جار به‌هۆی نه‌رۆیشتن بۆ که‌مپی راهینانی جه‌یشی شه‌عبی به‌ته‌واوه‌تی دهرده‌کریت له‌ زانکۆ. له‌ بزووتنه‌وه‌ی خۆیندکاریدا یه‌کیک بووه‌ له‌ که‌سایه‌تییه‌کانی نه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ و تیایدا زۆر چالاک بووه، له‌ کۆنفراسی نه‌و ریکخه‌روه‌ له‌ ناوچه‌ی رانیه‌ به‌شدار ده‌بیت، دواتر ده‌ست ده‌کشیتته‌وه‌ به‌ هۆی هه‌ژمونی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان به‌سه‌ر نه‌و ریکخه‌راوه‌دا. له‌ هه‌موو خۆپیشاندانه‌کانی خۆیندکاران چالاک بووه‌ له‌ زانکۆی سه‌لاح‌دین و له‌ هه‌ولێر و که‌رکووک. یه‌کیکه‌ له‌ دامه‌زرینه‌رانی لیژنه‌ی ناوخوا‌ی خۆینکاران سا‌ی ۱۹۸۴ و به‌شیک له‌ به‌یانه‌کانی نه‌و لیژنه‌یه‌ی نووسیوه. له‌ خۆپیشاندانی به‌رده‌م زانکۆ له‌ هه‌ولێر وه‌ک نوینه‌ر هه‌لده‌بژێریت. دوا‌ی ده‌ست کیشانه‌وه‌ی له‌ کۆمه‌له‌ی ره‌نجده‌رانی کوردستان، ئیتر له‌ سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی هه‌شتاکانه‌وه‌ له‌گه‌ڵ دروست بوونی ره‌وتی کۆمۆنیستدا ده‌ست به‌ چالاک‌ی ده‌کات و به‌رپرسیاریتی ریکخه‌راوه‌یی له‌ هه‌ولێر و به‌شیک له‌ که‌رکووک له‌ که‌وه‌یه‌ نه‌سته‌، له‌یه‌که‌م کۆنفرانسی ره‌وتی کۆمۆنیستدا وه‌ک نه‌ندامی کۆمیته‌ مه‌رکه‌زی هه‌لبژێرا، له‌گه‌ڵ دامه‌زراندنی حزبی کۆمۆنیستی کریکاری عیراقدا سا‌ی ۱۹۹۳، وه‌ک نه‌ندامی کۆمیته‌ی رابه‌ری له‌ کوردستان هه‌لده‌بژێریت و به‌رپرسیاریتی ئیزگه‌ و سه‌کرتاریه‌ت و رۆژنامه‌ی بۆ پێشه‌وه‌ و هه‌موو ریکخه‌ستنه‌کانی له‌ کوردستان له‌ ماوه‌ی جیا‌جیادا وه‌رگرتوو. له‌ دوا‌ی ده‌رپه‌راندنی به‌عس له‌ کوردستان، یه‌کیک بووه‌ له‌ ئاکتیفسته‌کانی بزووتنه‌وه‌ی شو‌رای و بنکه‌ی شو‌را کریکارییه‌کان له‌ هه‌ولێر هاوشانی ده‌یان هه‌لسو‌را‌ی تر، بزووتنه‌وه‌یه‌کی شو‌رای به‌رجه‌ستیان به‌ریخست. له‌ ۲۰۰۴ دوا‌ی نا‌کوکییه‌کانی ناو بزووتنه‌وه‌ی کۆمۆنیزمی کریکاری، له‌گه‌ڵ ده‌ هاو‌ری و کادری حزبی کۆمۆنیستی کریکاری چه‌پی عیراقیان پیکه‌یتناوه‌ و هه‌میشه‌ له‌ رابه‌رایه‌تی و نه‌ندامی مه‌کته‌ب سیاسی نه‌و حزبه‌ بووه. ئیستا سه‌کرتیری کۆمیته‌ مه‌رکه‌زی حزبی ناو براوه. ده‌یان وتار و نووسین و قیدیوی بلاو کردووته‌وه‌ به‌ زمانه‌کانی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی و ئینگلیزی. به‌رپرسی ریکخه‌راوی هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی سزای له‌ سیداره‌دان و نه‌ندامی هاو‌په‌یمانی‌تی جیهانی دژی ئیعدامه‌ و به‌شدار‌ی هه‌موو کۆنگره‌ جیهانییه‌کانی دژی ئیعدامی کردوو، هه‌تا ئیستاش له‌م بواره‌دا چالاکانه‌ هه‌لده‌سو‌ریت.

ئاور دانەوۋەيەكى خىرا ئە « ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست »
جەمال ئەيوب (عىزەدىن مەجىد) (*)

ئاوۋەراستى مارسى ۲۰۲۱ ستۆكھۆلم



ھاورى ئازىزم عەبدوللا سلىمان ناسراو بە (مەشخەل) كە ئەسەرۋبەندى ئامادەكردنى نامىلكەيەك يا كتيبيك ئەسەر ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست و گۆقارى (رابەر) ھ . پەيوەندى پىۋە كردم كە گەر بە بەشدارىيەكى كورتىش بىت ئە گىرانەوۋە و بە دىكۆمىنتكردنى ئەو مېژووۋە، كارىگەرىيەكانى ئەو ھەلقەيە ئەسەر بىروباۋەرى چەپ و

کۆمۆنیسته‌کان له‌ده‌یه‌ی هه‌شتاکان ، باری سه‌رنجی خۆم ده‌ربهرم .

دیاره‌که‌هه‌لقه‌ی ئه‌دیبا‌نی کۆمۆنیست له‌نیوه‌ی دووه‌می سا‌لی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابوردوو له‌لایه‌ن هاو‌ڕێیان (جه‌مال کۆشش و نه‌وزاد ئه‌حمه‌د ئه‌سوود که‌به‌ناوی هۆشه‌نگه‌وه ده‌ینووسی، عه‌بدو‌لا سلێمان (مه‌شخه‌ل)) پیکهات. به‌و پێیه‌ی که‌له‌وسه‌رده‌مه‌دا چ وه‌ک و کۆمۆنیستی‌ک هاوکات چ وه‌ک که‌سی‌ک که‌به‌رکه‌وته‌ی فیکری سیاسیم به‌به‌هاو‌ڕێیا‌نی ئه‌و حه‌لقه‌یه‌وه‌هه‌روه‌ها به‌باسه‌کانی ئه‌و حه‌لقه‌یه‌هه‌بوو پێم خۆش بوو له‌چه‌ند لا‌په‌ره‌یه‌ک ئه‌و به‌شداریه‌به‌خۆش‌حالییه‌وه‌قبوول بکه‌م.

کاتی که‌هه‌لقه‌ی ئه‌دیبا‌نی کۆمۆنیست له‌نیوه‌ی دووه‌می هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو که‌سا‌لی ۱۹۸۷ بوو پیکهات ئه‌و کاتانه‌من و چه‌ند هاو‌ڕێیه‌که‌م حه‌لقه‌ی ئوکتۆبه‌رمان پیکه‌ینابوو، هاوکات له‌باسه‌فیکری و سیاسیه‌کانی کۆمه‌له‌ی تیکۆشه‌رانی کۆمۆنیست دواتر ده‌سته‌ی پێش‌ه‌وانی پرۆلیتاریاوه‌نزیکیا‌ه‌تیمان هه‌بوو. بیرمه‌به‌ناوی حه‌لقه‌ی ئوکتۆبه‌ریشه‌وه‌ئه‌ودمه‌نووسینی‌که‌مان له‌به‌رانه‌ر تیروانینه‌فیکری و سیاسیه‌کانی حه‌لقه‌ی ئه‌دیبا‌نی کۆمۆنیست بلا‌و کرده‌وه‌که‌هاو‌ڕێ سا‌لار ره‌شید ئاماده‌ی کردبوو منیش له‌دارشتن و دیبه‌یتی باسه‌کانی به‌شدار بووم که‌من دواتر هه‌و‌ئده‌دم به‌وه‌ی که‌له‌بیرم ماوه‌سه‌بارت به‌و نووسینه‌تیروانینی خۆمان که‌له‌ویدا باس‌مان لێ‌کردبوو، بخرمه‌روو. پێم وابێ ئه‌و نووسینه‌ته‌نها نووسینی‌ک بوو که‌وه‌ک بابه‌تیکی ره‌خنه‌یی له‌به‌رانه‌ر حه‌لقه‌ی ئه‌دیبا‌نی کۆنیست له‌و ده‌مه‌دا بلا‌و کرایه‌ته‌وه‌. پێویسته‌ئه‌وه‌ش بلیم که‌بیرۆکه‌ی ئاو‌ردانه‌وه‌له‌م جو‌ره‌می‌ژوووه‌و پاراستن و به‌دی‌کۆمینه‌نت کردنی، به‌بروای من کاریکی زۆر ئیجابی و هه‌نگاوێکی پر‌بایه‌خه‌. ئه‌م هه‌و‌له‌ش ده‌چیته‌خانه‌ی هه‌ولێ هاو‌ڕێیا‌نیکی دیکه‌که‌پێشوتر له‌چه‌ند کتیبی‌ک و نامیله‌یه‌ک می‌ژوووی ریک‌خراوه‌چه‌پ و کۆمۆنیستییه‌کانیان له‌و سه‌رده‌مه‌یادا‌شت کردوو .

بۆ ئه‌وه‌ی بۆ باس و رووداوه‌کانی رۆژگاری‌ک بگه‌رینه‌وه‌که‌نزیکه‌ی سی پینج سا‌لی به‌سه‌ردا تێپه‌ریوه‌، باس له‌مه‌سایلی‌ک بکه‌ین ئه‌ودمه‌قسه‌وباسی له‌سه‌ر بوو، هه‌روا کاریکی ئاسان نییه‌. نه‌بۆ و من نه‌بۆ ئه‌و هاو‌ڕێیا‌نه‌ی که‌له‌یادا‌شت کردنی ئه‌و رۆژگاران‌ه‌ده‌یان‌ه‌وی شتی‌ک له‌و راستایه‌دۆکیۆمینه‌نت بکه‌ن کاریکی سه‌خته‌، به‌تایبه‌ت ئیمه‌باس له‌رۆژگاری‌ک ده‌که‌ین که‌به‌هۆکاری ئیستی‌بدا‌د و سه‌رکوتی سیاسی و راوه‌دوونا‌نه‌وه‌به‌شیکی زۆر له‌و نووسین و به‌نگه‌نامانه‌ی که‌پێویست بوون و له‌تۆمارکردنی ئه‌و می‌ژوووه‌و ده‌بووا پشتی پێ ببه‌ستری‌ت فه‌وتاون و له‌به‌رده‌ستا نه‌مان .

من به‌مه‌به‌ستی وه‌لام دانه‌وه‌و خۆ ئاماده‌کردن بۆ ئه‌م کورته‌به‌شداریه‌به‌که‌هاو‌ڕێ عه‌بدو‌لا سلێمان (مه‌شخه‌ل) سه‌بارت به‌م پرۆژه‌یه‌به‌شداري کردووم جگه‌له‌هه‌لخستنی رایه‌له‌ی خه‌یا‌ل و گووشینی فیکرم بۆ ئه‌و سا‌لانه‌ناچارم پشت به‌و دوو موقابه‌له‌یه‌که‌هاو‌ڕێ سا‌لار ره‌شید له‌کتیبه‌که‌ی خۆی (می‌ژووویه‌ک له‌یاده‌وه‌ری،

دىدار سەبارەت بە مېژوووى چەپ و كۆمۆنىزم لە كوردستاندا (سەبارەت بە كارى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست لەگەڵ هەردوو هاوړى، عەبدوللا سلېمان (مەشخەل) و نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد (هۆشەنگ) ئەنجامى دابوو، بەستەم . هاوكات هەوئەم داوھ سوود لە هەندىك دىوى ترى ئەو كىتەبە كە باسەكانى بۆ ئەو سەردەمە دەگەریتەوھ لەوانە موقابەلەيەكى خۆم كە هاوړى سالار لە هەمان كىتەب سەبارەت بە حەلقەى ئوكتۆبەر لەگەڵمدا ئەنجامى دابوو، بىنىم. بە پرواى من هەرچەند هەوئى جدى بۆ بە تۆمارکردنى ئەو مېژووھ و بەئەنجام دەرھىنانى دەرس و تەجرووبەكانى بەدرى، كەمە. ئىمە لەوبارەوھ زۆر كورتمان هیناوه، بۆیە هەر هەوئىك لەو راستايە جىگەى دەست خۆشییە.

حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست بۆ پىك هات ؟

حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست يەكێك لەو حەلقە فېكرى رۆشنىرىيە كۆمۆنىستىيانە بوو كە ساى ۱۹۸۷ وەك پىوستىيەك بۆ خەتپىدانى بىرى چەپ كۆمۆنىستەكانى ئەو سەردە بە دەورى رۆشەنگەرىيەكى كرىكارى و سۆشىالىستى پىك هات. ئەم حەلقەيە دەيوست لەدىدى كۆمۆنىزمەوھ ئەدەب و ھونەرىكى كرىكارى برەو پىيدا و بەرانبەر ئەو شەپۆلە بەرفراوانەى ئەدەبى بۆرژوازى كە لە هەنخاندنى فەزاي جەنگ و بەسووتەمەنى كردنى خەلك لە ناشى ئەو جەنگە رابووستىتەوھ، هەئىك بوو لەراستاي جياكردنەوھى ئەدەبى كرىكارى لەئەدەبى بۆرژوازى .

حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست هەوئىك بوو كە ھاوشىوھى « كانوونى ھونەر و ئەدەبى كرىكارى » بىت كە ناوھندىكى ھونەرى ئەدەبى كرىكارى و كۆمۆنىستى بوو لەلايەن چەند ھاوړىيەك لە حىزبى كۆمۆنىستى ئىران يا رۆونتر بلىم ھاوړىيانىك لە كۆمەلەى زەحمەتكىشانى كوردستانى ئىران > كۆمەلە > پىك هاتبوو، كە برىتى بوون لە موسلح شىخونىسلام « رىبوار » ، سلېمان قاسمىيانى « كاكە » ، فاتىح شىخونىسلام « چاوھ » و ھاوړىيانىكى دىكە . ئەو كانوونە ھونەرىيە بۆلاوكرائەكى دەورىيان بە نىوى پىشەنگ بۆلاو دەكردەوھ. لەو گۆڧارە شىعر و باسگەئىكى كرىكارى و ھونەرى و فەرھەنگى بۆلاوھكرائەوھ جگە لە گۆڧارى پىشەنگ ھاوكات يا دواتر ھەندىك گۆڧار و بۆلاوكرائەى دىكە دەردەكران لەوانە ، گۆڧارى « ھانا » كە لەدەيەى نەوھدەكان دەردەچوو، گۆڧارى ئەدەب و ھونەرى كرىكارى كە ئەوھىش دەيەى نەوھدەكانى سەدەى رابووردو بۆلاو دەكرائەوھ. ئەم كانوونە دواتر بۆارى ئەدەبى مندالان ناوھندىكىيان پىك هینا و گۆڧارىكىيان تايبەت بە ئەدەبى مندالان بۆلاوكردەوھ. ھەوئى پىكھىنانى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست ھەنگاوىك بوو لەو راستايە و كارىك بوو ھاوشىوھى ئەو كانوونە بگرە لەژىر كارىگەرى ئەو پىكھات.

هاورێ عه‌بدوڵا سلیمان (مه‌شخه‌ڵ) له‌و دیمانه‌یه‌ی که کتیبی (میژووویه‌ک له‌ یاده‌وه‌ری/ ئیدیتۆر سالار ره‌شید) له‌گه‌ ئیدا ئه‌نجامی دابوو ئاوا باس له‌ هۆکاری پینگینانی ئه‌و حه‌لقه‌یه‌ ده‌کات: له‌ هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابوردو سه‌رای سه‌رکوت و زه‌بروزه‌نگی بپه‌رده‌ی رژیمی به‌عسی پاکشاو له‌ زه‌لکاوی میژووو، به‌وه‌ به‌ ئه‌ده‌بیک ده‌درا ، که له‌گه‌ڵ ویست و به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌و رژیمه‌ ده‌هاته‌وه‌. له‌کاتیکدا عیراق له‌جه‌نگی کۆنه‌ په‌رستانه‌یدا له‌گه‌ڵ ئێران هه‌موو توانا ماددی و مرۆیی و فه‌رهه‌نگیه‌کانی خستبووه‌ گه‌ر و ئه‌ده‌بیک له‌ عیراق بلاو ده‌کرایه‌وه‌ ته‌نها ئه‌رکی جواننیشاندانی بیچمی ناشیرینی ئه‌وده‌سه‌لاته‌ دیکتاتۆره‌ بوو، که پێی ده‌گوترا ئه‌ده‌بی جه‌نگ. له‌م لاشه‌وه‌ بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی به‌ هه‌موو سیما شیوه‌ جیاجیاکانیه‌وه‌ له‌وپه‌ری راسته‌وه‌ تا ئه‌و حیزبانیه‌ی که خۆیان به‌ کۆمۆنیست ده‌زانی خه‌ریکی به‌رهودان به‌ ئه‌ده‌بیک بوون که ناوی ئه‌ده‌بی شوێرگیڕانه‌یان لێ نابوو، ئه‌رکی ئه‌و ئه‌ده‌به‌ش فریودان به‌سووته‌مه‌نی کردنی خه‌لکی زه‌حه‌تکێشی کوردستان بۆ به‌رژه‌وه‌نده‌ حیزبیه‌ تایبه‌تیه‌کانیان بوو. له‌م نیوه‌دا هه‌ستمان به‌ بوونی بۆشاییه‌کی گه‌وره‌ و له‌مه‌یدان نه‌بوونی ئه‌ده‌بی به‌راستی شوێرگیڕانه‌و پشتبه‌ستوو به‌ به‌رژه‌وه‌ندیی چینیایه‌تی کریکاران ده‌کرد.

ئه‌وه‌ هۆکار و فه‌لسه‌فه‌ی ده‌ستبردن بۆ ئه‌و حه‌لقه‌یه‌ بوو که هاورێ عه‌بدوڵا له‌و دیمانه‌یه‌ ئاماژه‌ی پێدا‌بوو. راسته‌ له‌ هه‌شتاکاندا عیراق به‌ جه‌نگی درێژماوه‌ و مائویرانکه‌ردا تیده‌په‌ری، هه‌موو ده‌زگاکانی راگه‌یانندی رژییم له‌وسه‌رده‌مه‌ ناشی جه‌نگیان ده‌چه‌رخاند. ته‌له‌فزیۆنه‌کان رۆژانه‌ به‌وه‌ نه‌ده‌وه‌ستان که ده‌یان و هه‌زاران دیمه‌نی جه‌رگه‌ری ده‌ست و پینقرتاوی سه‌ربازه‌کان له‌ مه‌یدانه‌کانی جه‌نگ نمایش بکه‌ن، به‌ لکو دلی دایکان و باوکانیان به‌نیشاندانی ته‌رمی شیواوی به‌رلووله‌ی تۆپ و ته‌یاره‌کان ده‌خسته‌ خورپه‌ و ئه‌وان هه‌میشه‌ خه‌لکیان له‌ مه‌ترسی له‌ده‌ستدانی رۆله‌کانیان راده‌گرت. له‌بری به‌رنامه‌ ئاساییه‌کان فیله‌کانی جه‌نگی جیهانیان نمایش ده‌کرد. دووتویی گۆفار و رۆژنامه‌کان، هه‌واڵه‌کانی جه‌نگ و ، چیرۆک و شیعر و به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بیه‌کان هه‌ر باسی جه‌نگ بوو. خه‌لاتی باشتترین سه‌روود و شیعر و چیرۆک و به‌ره‌می ته‌له‌فزیۆنی له‌باره‌ی جه‌نگه‌وه‌ به‌و که‌سانه‌ ده‌درا که هاندهری به‌سووته‌مه‌نی کردنی ئه‌و خه‌لکه‌ بوون که روو له‌ به‌ره‌کانی جه‌نگ بکه‌ن، ئه‌وان کۆمه‌نگه‌یان نووقمی تاریکی ناویمیدی کردبوو.

گیڕانه‌وه‌ی ئومید به‌ ژیان و هینانه‌وه‌ی خه‌نده‌ و خۆشی بۆ کۆمه‌نگه‌ پینوستی به‌ شوێرشیکی بنه‌رته‌ی بوو. چه‌پ و کۆمۆنیسته‌کان ئه‌گه‌ر چی به‌ ژماره‌ که‌م و بزووتنه‌وه‌ی چه‌پ و کۆمۆنیزم که‌م کاریگه‌ربوون به‌لام ئه‌وان ته‌نها ئۆپۆسیزیۆنی سه‌رسه‌ختی رژییم و خوازیاری یه‌که‌می ئالو گۆری ریشه‌یی بوون له‌ عیراق. بزووتنه‌وه‌ی ناسیونالیستی له‌ کوردستان له‌لایه‌ک به‌ پشتیوانی به‌ره‌ی به‌رانبه‌ری جه‌نگ واته‌ ئێران ئاگرخۆشکه‌ر و سه‌رچاوه‌ی نه‌هامه‌تییه‌کی زیاتری مه‌ینه‌تییه‌کانی خه‌لک بوون له‌و جه‌نگه‌دا، له‌ لایه‌کی دی ئه‌وان له‌ چوارچیوه‌ی ئامانجه‌ به‌رته‌سکه‌ قه‌ومی حیزبیه‌کانیان خۆیانوه‌

وەك بزووتنەوئەيەكى ھەلپەرستانە ئەبەرەى ئۆپۇزىسىۋندا بوون . ئەوان نەخواستى
 رۇوخانى رۇئىم و نە ھىزى بەرگرتن بە جەنگ بوون چونكە خۇيان بەشىكى دانەبىراۋەى
 ئەو پىرۇسەيە بوون. رەخنەى ماركىسىتىي و كۆمۇنىستەكان لە رۇئىم تەنھا يەك
 رۇوى سىياسى و فىكىرى بوو. رەخنەيەكى سەرتاگىرى ماركىسىتىي نەبوو كەتيايدا
 لەسەر بناغەى سۇسىيالىزمى دىئالەكتىكى لە بوارەكانى فىكىرى و سىياسى و كۆمەلەيەتى
 فەرھەنگى جەنگى چىنايەتى بىكات.

حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست و باقى حەلقە و رەوتە ماركىسىتى سۇشايلىستىيەكانى
 ئەو سەردەمە ھەرھەموو سەرگەرمى جەدەل و پلەمىكى سىياسى و فىكىرى بوون لەسەر
 ساغىردنەۋەى رىكخراۋىكى كۆمۇنىستى كە بە بەرنامەو پلاتفۇرمى كۆمۇنىستىيەو
 رۇوبەرۋى ھەلو مەرجهكە بىنەۋە، ھەر ئەۋەش بوو ئەم كە ئەم حەلقەيەى لەۋانىتر
 بەھىچ تايىبەتەندىيەكى جىاۋاز جىا نەدەكردەۋە كەدواتر لەو بارەۋە بىرىك زىاتر
 سەرنج دەخەينە رۇو. رەخنەى ئەدەبى ماركىسىتىي لەرىگەى تىئۇرىيەكانى خەباتى
 چىنايەتى، سىياسى، ئابۋورى و كۆمەلەيەتتىيەۋە سەرھەئدەدات. بىرۋەكى پشتى رەخنەى
 ماركس ئەۋەيە كە كارى ئەدەبى زادە و دەرھاۋىشتەى رۇوداۋە كۆمەلەيەتتىيەكانن كە لە
 مېژۋودا رۇو دەدەن. ماركس لە كىبى كەپىتال باس لەۋە دەكات كە ئەۋە شىۋازى
 رۇيانى ماددىيە كە كۆى پىرۇسە كۆمەلەيەتتىيەكان شىدەكانتەۋە. ئەۋە وشىارى خەلك
 نىيە، كە سىروشتى بزووتنەۋە كۆمەلەيەتتىيەكان دىار دەكات، بەلكو بە پىچەۋانەۋە
 ئەۋە بوونى بزووتنەۋە كۆمەلەيەتتىيەكانن كە سىروشتى وشىارى دىارى دەكەن. وشىارى
 كۆمەلەيەتتىش جگە لەسەرخانى كۆمەلەيەتى كە ھونەر و رۇشنىبىرى دەگرىتەۋە شتىكى
 دىكە نىيە. بە شىۋەيەكى سادەتر دەتوانىن ئەۋە بلىين كە ئەۋە بوونى بزووتنەۋە
 ماددىيەكانە كە ھونەرى ئەدەب و رۇشنىبىرى بەرھەم دىنى و دەيانكات بە خاۋەنى
 كارەكتەرەكانى خۇى.

ئەدەبى كرىكارى يا ئەدەبى بەرەنگارى .

لە ھەشتاكانى سەدەى رابردوۋ سەربارى جەنگىكى ھەشت سائەى مائۇترانكەرى نىۋان
 عىراق و نىران كە سەدان ھەزار تىيدا بوون بە قوربانى. سەربارى ھەۋلى
 ھەردوۋلايەنى لايەنى شەرگەر لە گەرمكردنى ماشىنى راگەياندن و ھەئدان بەجەنگ و
 سەرگەۋتەكانىيان، لە كوردستانى عىراق جوۋلانەۋەيەكى فراۋانى سىياسى و كۆمەلەيەتى
 چەكدارى دەستى پىكردبوۋ بزووتنەۋەى كوردايەتى لە رۇر ناۋى بزووتنەۋەى رۇكارىخۋازى
 خەلكى كوردستان سۋارى ئەۋە شەپۇلە نارەزايەتتىيە بوۋبوو. شەرى ھەردوۋ ۋلات رۇوبەر
 و پانتايىيەكى لە نىۋان سنوورى ھەردوۋ ۋلات بەتايىبەت لە كوردستاندا دروست كىردبوو.

ئەوۋە وای كەردبوو حېزبەكانى بزووتتەوۋەى كوردايەتى ھېزەكانى دىكەى ئۆپۆزسىۋىنى ھەردوو ۆلات لەوانە حېزبى شىۋەى عىراق ، حېزبى كۆمۇنىستى ئىران، رېكخراۋە چەپ ماركسىستىيەكانى دىكە كەئك لەو پانتايىيە لە فەراغى دەسەلات ۋەربگرن و ھېزى چەكدارى خۆيان پىك بەينن و ئەو بۆشايىيە پىرېكەنەۋە. ھېزى چەكدارى و بزووتتەۋە چەكدارى بە بەشدارى كورپان و كچان لەو جوولانەۋانەيەدا، بوونى ناۋچەى ئازاد راگەياندن و چاپەمەنى ئاشكرا، دروست بوونى چەندىن ناۋەند و گروپى شانۆى و موسىك، ناۋەندە ھونەرىي و رۆشنىبىرېيەكان. بوونى ئەو فەزايە لە كۆر و چالاكى سىياسى رۆشنىبىرى و جورىك لە ئەدەبى برەو پىدا كە دەتوانىن بە ئەدەبى بەرەنگارى (مقاۋەمەت) ناۋى لىبەرىن، تىكەلىيەك بوو لە ئەدەبى شۆرشگىرانە لەلايەك ئەدەبى پۆپۆلىستى لەلايەكى دىكە. بزووتتەۋەى دژى سەكوت و ئىستىدادى ھەردوو رژیى عىراق و ئىران بەدلىنبايىيەۋە جورىك لە ئەدەبى شۆرشگىرانەى ھىناۋە مەيدان، بەلام ئەم ئەدەب و ھونەرە ھىچ كات كرىكارى نەبوون. لەو جوولانەۋە جەماۋەرىيە چەندىن شاعىر و نووسەر و بە نووسىنەكانىان بەرخوردان و خەباتى پىشمەرگە و تىكۆشانى كورپان و كچانىان بەرز نرخاند. لە حېزبى كۆمۇنىستى ئىران، كانوونى ھونەر و كرىكارى پىك ھات، بەسرود جۆش بەخەباتى دژى جەھورى ئىسلامى درا. لە كوردستانى عىراقىش ھاۋشىۋە گروپى سرود و مۇسىقا پىكھات. بەو پىيەى ئەو خەباتە لەدژى رژیى بەعس و كۆمارى ئىسلامى بەرپۆدەچوو، گشت ئەو چالاكىيە ھونەرى و رۆشنىبىرېيە دەچوونە خانەى ئەدەبى بەرەنگارى بە قازانجى كرىكاران و زەحمەتكىشان بەئەژمار دەھىنرا ۋەك بەشېك لەئەدەبى كرىكارى چاولىكرا، بەلام لە قولايى بزووتتەۋەى كرىكارى و جوولانەۋە نارەزايەتییەكانىيەۋە سەرچاۋەيان نەگرتبوو، بەلكو لەو فەزا و ھەلومەر جەدا جۆشى سەندبوو، كە بە جوولانەۋەى رزگاربخواى ناسرابوو.

ئەدەبى كرىكارى يا ئەدەبى سۆشپالىستى ؟

ترۆتسكى لە كىتېبى مېژوۋى شۆرشى رۋوسىادا دەئىت ناتوانىن شتىك بەناۋى ئەدەبىك بۆ كرىكاران ناۋ لى بنىين ئەو دەئىت « تۆلىستۆى » بە رۆمانى جەنگ و ئاشتى پىمان دەئىت چۆن نەفرەت لە جەنگ و خەبات بۆ ئاشتى بكەين، ئەو ئەوۋە بە بنەماى ئەو ئەدەبە دەزانىت كە بە رپالىزمى سۆشپالىستى دەكرىت ناۋ بېرىت . يا «ئەمىل زۆلا » لە رۆمانى « جەرمىنال » كەسالى ۱۸۸۵ سەبارەت بە كرىكارانى كانەكان لە فەرەنسا نووسىۋىەتى كە ئازارو ناخۆشپىيەكانى كرىكاران باس دەكات ، پىمان دەئىت خەباتى ئەو چىنە بۆ يەكسانى كۆمەلايەتى چ جورىك لە ئەدەبى شۆرشگىرېمان نىشان دەدات. دەتوانىن ئەوانە بەسەرەتاي ئەدەبىكى رپالىستى و سۆشپالىستى بناسىنن .

ئەو دەئىت تا سەرکەوتنى شۆرشى بەئشەفېش شتىك نەبوو بەناوى ئەدەبى سۇشئالىستى، بەئكو ئەو ئەدەبى رېئالىستى بوو كە داكۆكى لەبەرەى چىنە چەوساوەكان دەكرد. ئەگەر بگەرئىنەو بۆ مېژووويەكى تۆزىك لەو بەر دەبىنن بەدەيان بابەت و شاكارى فېكرى لەچەشنى بەرھەمەكانى تۆلستۆى و پۆشكىن ئەمىل زۇلا ھەبوون كە پېش روودانى شۆرشى ئوكتۆبەرى رووسىا بەرھەم ھاتبوون، كە بە ئەدەبى رېئالىزم يان ھەندىجار بە رېئالىزمى سۇشئالىستىش ناوبراون. لەوانە جەنگ و ئاشتى، رۆمانى داىك، زۆرىك لە بەرھەمە ئەدەبىيەكانى بېلزاك، جاك لەندن، ئەمىل زۇلا، دىستۆفېسكى، ماىكۆفېسكى، پۆشكىن،..تاد. ئەو شۆرشى رووسىا بوو بەمانا فراوانەكەى كە قوتابخانەى ئەدەبى سۇشئالىستى خولقاند. ئەدەبى رېئالىزمى سۇشئالىستى بە پېى ھەندىك لە بىرمەندانى رووسىا لەدواى شۆرشى ئوكتۆبەر و بەتايبەت دواى دامەزراندنى ئەو ئابووربىەى كە بە «ئابوورى سۇشئالىستى دەولەتى» ناسرا پەيدا بوو. قوتابخانەى رېئالىزمى سۇشئالىستى لەسەردەستى مەكسىم گۆركى و ئەندرى گېدانۆف لەسائى ۱۹۳۴ لە كۆنگرەى يەكئىتى نووسەرانى سۆفئىت دامەزرا، بەرجەستەترىن شاكارى ئەو جۆرە ئەدەبە رۆمانى داىكى مەكسىم گۆركى و پاژنەى ئاسنىنى جاك لەندن ئەو جگە لەبەرھەمەكانى چىخۆف، شۆلۆخۆف، جەنگىز ئىتوماتوف..تاد. يەكېك لەو باسانەى كە بىرم بېتەو كە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست جەختى لەسەر دەكردەو مەسەى ئەدەبى كرېكارى جىاكردەو ئەم جۆرە لە ئەدەب بوو لە ئەدەبى بورژوازى، ئەمە تەنانت لە ناوەخنى بەيانى پېكھىنانى حەلقەكە تاكىدى لېكاربوو. لە نىوان ئەدەبى كرېكارى و ئەدەبى سۇشئالىستى جىاوازىبەكى ئىجگار زۆر ھەيە. مە ئەدەبى سۇشئالىستى بە نزىكتر دەزانم وەك زاراو بۆ ئەدەبىك كە تەعبىر لە خواست و موعانائەكانى چىنى كرېكار بكات وەك لە زاراوئەى ئەدەبى كرېكارى. ئەمە دەكرىت بۆچوونىكى تايبەت بە خۆم بىت و دەكرىت بۆ وردكردەوئەى ئەم مەبەستە باسى زىاتر بكرىت، كە لېرەدا جىگەى نابىتەو. ئەدەبى سۇشئالىستى وەك دژىا ئەلتەرناتىفكى جىاواز لەبەرانبەر ئەدەبى بورژوازى دەكرىت بەكار بېرىت. ئەدەبى رېئالىستى سۇشئالىستى كۆى سەرخان و رۆشنىرىبەكى كۆمەلايەتتە كە رەنگدانەوئەى ئامانجە سىياسى و كۆمەلايەتتەكانى بزوتتەوئەى دژى سەرمایەدارى پېكدەھىتت. مە نامەوئەى لېرە خۆم بىخەمە نىو بابەتتە كە لىكۆلەنەوئەىكى وردترى پېويستە، بەلام رووكەش مە جىاوازىبەكى بىنچىنەى لەنىوان ئەو دوو جۆرە چەمكە لە ئەدەب دەبىنم. باسى ئەدەبى كرېكارى زىاتر باسىكى يەكتا و سنورداركرائى ئەدەبىكە لەبرى ئەو دەكرىت ئەدەبى سۇشئالىستى وەك چەمكىكى فراوانتر بەكاربېرىت. دەبىت مەبەست لە ئەدەبى كرېكارى چ بىت؟ شىعرى كرېكارى، چىرۆكى كرېكارى يا..تاد. ئاىا كرېكار چىرۆك يا شىعرى تايبەت بەخۆى ھەيە يان ئەو ئەدەب و ھونەرى رېئالىزمى سۇشئالىستىبە لەسايەى دامەزراوئەى ئابوورى و ئىدارى و ئۆرگانەكانى كۆمەلگەى سۇشئالىستى ئەم جۆرە لە ئەدەب بەرھەم دىئىت . بۆ نەوونە ئەدەبى مندالان باس لەو ئەدەبە دەكات كە جىھانى مندالان بە فېگەر و رەنگەكانى تايبەت بە مندالان دەنەخشىنى. زمانى دارشتن، خەيالى نووسىن، وئىناى

دیمه‌نه‌کان، سنووری بابه‌ته‌کان گه‌ ئیک ره‌هه‌ندی تر که ده‌کریت ته‌ها بو مندالان به‌کاربه‌ینریت. ده‌کریت بو‌تریت هاوشیوه‌ی ئه‌وه ئه‌ده‌بی کریکارانیش وابی؟ گه‌ر وایه ده‌بی چهن شیوه ئه‌ده‌بی وا له دونیای ئه‌ده‌با بوونی هه‌بیته؟

ره‌خنه‌ی حه‌لقه‌ی ئۆکتۆبه‌ر له حه‌لقه‌ی ئه‌دیبا‌نی کۆمۆنیست چی بوو؟

هه‌روه‌ک ئاماژه‌م پیکرد ئیمه له حه‌لقه‌ی ئۆکتۆبه‌ر ئه‌وه سه‌رده‌مه نامیلکه‌یه‌که‌مان له‌سه‌ر بیه‌ر و بو‌چوونه‌کانی حه‌لقه‌ی ئه‌دیبا‌نی کۆمۆنیست بلاو کرده‌وه، که باری سه‌رنج و ره‌خنه‌ی خۆمان له‌مه‌ر ئه‌وه حه‌لقه‌یه‌ له‌چهند خالیکدا خستبووه‌ روو. من به‌وه‌هۆیه‌ی که نزیکه‌ی سی و چوار سائیک به‌سه‌ر ئه‌وه نووسینه‌دا تیده‌په‌ری و له‌هه‌مان کات هیج وینه‌یه‌کشی له ئه‌رشیفدا ده‌ست ناکه‌وی، بو‌یه‌ ناچار ده‌توانم ئاماژه به‌هه‌ندی‌ک خال بده‌م که له زاکیره‌مدا ماونه‌ته‌وه. هه‌ر ئه‌وه خالانه‌ش هاو‌ری سالار ره‌شید له کتیبی (می‌ژووویه‌ک له یاده‌وری) له لاپه‌ره ۲۳۱ به شیوه‌یه‌ک وه به کورتی ئاماژه‌ی پیداه‌وه. له‌وانه

۱-مه‌رجی ئه‌ندامه‌تی له حه‌لقه‌ی ئه‌دیبا‌ن زیاتر سیاسی و ریکخراوه‌یی و بگه‌ر مه‌حفه‌لی بوو وه‌ک له‌وه‌ی که له‌سه‌ر بنه‌مای باوه‌ر بوون به کۆمۆنیزم و سۆسیالیزم بیته. دیاره ئه‌م کیشه‌یه، کیشه‌ی گشت ریکخراوه‌ چه‌پ و کۆمۆنیستییه‌کانی ئه‌وه سه‌رده‌مه بوو بی جیاوازی. ده‌مارگیری مه‌حفه‌لی و ریکخراوه‌یی وای له‌م حه‌لقه و ریکخراوانه کردبوو که ده‌رگای چوونه ژووره‌ی ریکخراوه‌که ئه‌وه‌نده پر قه‌یدو به‌ند بوو به چه‌ندین پیه‌وری ئیدۆلۆژی و فیکری و سیاسییه‌وه که به ئه‌ندازه‌ی تاله‌ موویه‌ک جیاواز بایه به ئه‌ندام وه‌رنه‌ده‌گیرا. دیاره ئه‌وه ره‌خنه‌یه بو حه‌لقه‌یه‌کی وه‌ک ئه‌دیبا‌نی کۆمۆنیست که نیوی ئه‌دیبا‌نی له‌خۆی نابوو زیاتر مانای ده‌به‌خشی. ئه‌وه حه‌لقه‌یه ته‌نانه‌ت به‌هۆی ئه‌وه پیدوانگه ته‌سکه فیکری ئیدۆلۆژییه‌وه ئه‌ندامیک له سی ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ر له گروویه‌که‌ی خۆی ده‌رده‌کات.

۲- حه‌لقه‌ی ئه‌دیبا‌نی کۆمۆنیست وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی ریکخراوه‌یی، ریکخراوی ره‌وتی کۆمۆنیست به‌شیوه ناراسته‌وخۆکه‌ی کاری ده‌کرد. باس و پله‌میکه سیاسی و فکرییه‌کانی ئه‌وه حه‌لقه‌یه له‌ده‌وری ئه‌وه ته‌وه‌رانه ده‌خولایه‌وه که ریکخراوی ره‌وتی کۆمۆنیست جده‌لی سیاسی له‌سه‌ر ده‌کرد ئه‌وه کاریگه‌رییه ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی فۆرم و ده‌سته‌واژه و چه‌مکه سیاسییه‌کان به‌ته‌واوی ده‌بینران. مه‌سه‌له‌ی به‌رنامه‌ی کۆمۆنیستی کاری ریکخراوه‌یی له نیو کریکاران له‌ده‌ربرینه‌کانی ئه‌وه حه‌لقه‌یه ره‌نگی ده‌دایه‌وه. هه‌رنه‌وه‌ش وای له‌م حه‌لقه‌یه کردبوو دیواریکی پته‌وه له نیوان حه‌لقه‌که و ئه‌وه شاعیر

و نووسەر و پۇشنىڧكرانه دروست بكات كه ئەودەمە باوەريان بەماركسىزم و كۆمۇنىزم ھەبوو بەلام لەگەل ئەو خەتە رەوتى كۆمۇنىست نەدەھاتتەوہ خۇيان پاسىف ئە پروژەى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست دەبىنى.

۳- كار ئە نىو كانوون و رېڭخراوہى جەماوہرى و پۇشنىبىرىيەكان، ھاوشىوہى كار ئە نىو رېڭخراوہ چەپ و كۆمۇنىستەكان نىيە. حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست وا ئىدىيەيان دەکرد كه حەلقەىيەكى ئەدەبىن كار لەسەر پاراستن و سەربەخۇ كردنى ئەدەبى كرىكارى دەكەن و پەرە بەو جۆرە ئە ئەدەب دەدەن، ھەرەك ئە بەياننامەى راگەياندى حەلقەكە راگەيەنرابوو، بەلام ھاوكات باسيان ئەوہ دەکرد كه وەك رېڭخراوہىكى سىياسى بۆچوونى خۇيان سەبارەت بە بزووتتەوہى كۆمۇنىستى راشكاوانە نىشان دەدەن. ئە گۇڧارى رابەر ئۆرگانى حەلقەكە چەندىن باس و لىكدانەوہى سىياسى سەبارەت بە بزووتتەوہى كۆمۇنىستى و بەرنامەى كۆمۇنىستى دەبىنران. ئەوان فۇكسىيان لەسەر ئەوہى كه كار لەسەر ئىستاتىكاي ئەدەبى كرىكارى ماركسىستى خستبووہ پاش كارکردن لەسەر مەسەلە ئىدىلوژى فېكرىيەكانى ئەو سەردەمە كه بزووتتەوہى كۆمۇنىستى دەرگىرى بووبوو.

دەبىت ئەوش بلىم كه ئە نىمە ئە حەلقەى ئوكتۆبەر وە خودى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست ئەو پۇشنگەرىيە ماركسىستىيەمان بە پىي پىويست بووبى تا لەراستاي دىفاع ئە ئەدەب و ھونەرى سۇشپالىستى و كۆمۇنىستى بۆ چىنى كرىكار كارىك بكەين. تەنات رەخنەى ئىمەش ئەو راستايە زياتر رەخنەىيەكى مەحفەلى قەتس ئە چوارچىوہى زۇرانبازى مەحفەلى خۇى دەبىنىيەوہ. ئەگەر دوورتر چوبىتتىن ئە چوارچىوہى ئەدەبىكى شۇرشگىرانه و ئەو ھەئومەرجهى كه ئە كوردستان و ناوچەكە ھەبوو تىنەدەپەرى. ئەدەبى كرىكارى و سۇشپالىستى ئە كوردستان خاوەن مىراتىكى وانەبوو ئەنىو ئەدەب و پۇشنىبىرى كۆمەنگە تا بناغەيەك بۆ رەخنە و ھەئسەنگاندىن پەيدا بكات، بۆيە نىمە كەسمان بەو چەكە دەولەمەند نەبووين، رەخنەكانمان زياتر پوالەتى و زياتر تىئورى و ئىدىلوژى بوو. ئەو سەردەمە دەركى نىمەى كۆمۇنىستەكان ئەوہندە كه بۆ جەدەلى سىياسى و ئىدىلوژى سەبارەت بە ماركسىم و كۆمۇنىزم دەچوو ئەوہندە بۆ خەبات لەدژى بورژوازى ئە ھەموو مەيدانەكانى ئەدەب و ھونەر و پۇشنىبىرى نەدەچوو.

ئەدەب و تىروانىنى ماركس سەبارەت بە ئەدەب.

ماركس ئە ھىچ شونىنك سەبارەت بە ئەدەبى كرىكارى يا سۇشپالىستى شتىكى نەوتووہ يا ئە نووسىوہ. لەھەموو ئەو نووسىن و لىكدانەوہ فېكرى و فەئسەفياىانەى

كە ماركس و ئەنگلس سەبارەت بە چىنى كرىكار و سۆسىالىزم كىردوويانە، ئە رەخنە لەبورژوازى و سەرمایەدارى، ھەئسەنگاندنى كۆمەنگەى سەرمایەدارى و رەخنەى ئابوورى و سىياسى و كۆمەلايەتى ئەو كۆمەنگەىە تا دەگات بە دەیان بەرھەمى فىكرى و فەئسەفى و ئابوورى و كۆمەلايەتى، ئە ھىچ شوئىنىك باسىك سەبارەت بەئەدەبى كرىكارى وەك دەستەواژەيەك بەكار نەبراوہ. دكتور فالج عەبدولجەبار ئە موحازەرەيەك سەبارەت بە تىكستە ئەدەبىيەكان ئە كتابى كە پىتائى ماركس دا دەئى (ماركس بەرلەوہى دەست بە لىكۆئىنەوہى سىياسى و فىكرى و ئابوورى بكات سەبارەت بە سەرمایەدارى خوى زەوق و سەلىقەى ئەگەل ئەدەب و شىعر پۆمان پەيدا كىردبوو. ئەو چەندىن شىعرى نووسىبوو، شانۆنامەى شىعرى نووسى، تەنات پۆمانىشى نووسىوہ، بەلام ئەو نەبوو بە شاعىر و پۆماننووس، بەلكو بوو بە بىرمەندىكى مەزن و بە شىكردنەوہكانى لەبوارى ماتىريالىزمى دىالكىتىك و ماتىريالىزمى مېژوووى فەئسەفە و ئابوورى سىياسى ھىزرى سىياسى و كۆمەلايەتى كۆمەنگەى ئەدوئىادا گۆرى. ماركس ئەو كىتابخانە گەورەيەى كە ئەمەلەكەياندا ھەبوو بەرلەوہى بە فەئسەفە دەست پىبكات ئەو بە بەرھەمى ئەو ھەموو شاعىر و نووسەرەنە ئەو سەردەمە و پىش خوى گوزەرى دەكرد. ئەو دانتى و گۆتەى دەخوئندەوہ بە شكسىپىر سەرسام بوو، بلزاكى دەخوئندەوہ، سۆفوكلىس و ھۆمىرۆسى بە زمانى لاتىنى دەخوئندەوہ. ئەو بە چەندىن شاعىر و نووسەر و پۆماننووسەكانى ئەو سەردەمە پىشووترىش سەرسام بوو ئە نووسىن و لىكۆئىنەوہكانى لەچەندىن شوئىن وەك ئاماژە، ئاماژە بە شىعر و تەو چىرۆك داستانەكانى ئەوان دەكات. ئەگەر سەرنجىك ئە كىتابى كە پىتائى ماركس بەدەين ئەو راستىيە بە وردى بەدى دەكەين. ئەو بۆ ئەوہى لىدانەوہكانى سەبارەت بە ئابوورى سىياسى پووتتر بگەيەنىت بە وتەكانى شكسىپىر و بە شىعرەكانى دانتى و قۆلتىر و بە ئەفسانەكانى گرىك و ..تاد بۆچوونەكانى پووندەكاتەوہ. ئەنامەيەكدا بۆ يەكىك ئە ھاوپرىكانى دەنووسىت (پىدەچىت شەيتانى شىعر ئەگەل من نەبىت) ھىمايەك بەوہى كە بۆيە نەيتوانىوہ بىت بە شاعىر. ماركس ھەروەك چۆن ئە شىعر سەركەوتو نەبوو ئە پۆماننووسىنىش بەوجۆرە، ئەكاتىكدا پۆمانىكىشى نووسى بەلام نەيوست بلأوى بكاتەوہ. شانۆگەريەكى شىعرىشى نووسى بەلام بلأوى نەكردەوہ. ئەدەب لای ماركس بەرلەوہى شىوہ بىت تىگەيشتن و مانابوو. ئەو ئەنسكلۆپىدىيەكى ئەدەب بوو. ئەھەموو لىكۆئىنەوہ و نووسىنەكانى ئەدەبى وەك ستونىك بۆ دەرپرېنە فىكرى و فەئسەفىيەكانى بەكارھىناوہ. ئەدەبى كرىكارى يا سۆشىالىستى چەمكىك نەبوونە و لای ماركس بەكار نە ھىنراون. ئەم دوو چەمكە ئەدوای ماركس ئەلايەن ھەنگران پىرەوانى بىرى ماركس ئە ئەوروپا ھەروا ئەسەردەمى لىنىن دواتر ئە سەردەمى شوپشى پووسىيە بە بەرفراوانى بەكارھىنرا تا دواتر ئەلايەن مەكسىم گۆركى چەند كەسىكى دىكە ئەدەيەى دووہمى سەدەى بىستەم وەك شىوہ قوتابخانەيەكى ئەدەبى ناسىنرا. ئەكاتىكدا ئەسەردەمى ماركس بزووتتەوہى كرىكارى ئەو پەرى جۆش و خرۆشى كۆمەلايەتى خۆيدا بوو. ھەلومەرجى نالەبارى ئەو بزووتتەوہيە ژيان گوزەرانى كرىكاران ھىند نالەبار بوو كە خودى ماركس و

ئەنگىس ئەدەبىان نووسىن و بەرھەمى خۇيان باسىان لىوھ كىدووه .خودى مانىڧىستى حىزبى كۆمۇنىست پىرۇتۇكۆلىكى چىنايەتى ئەو نابەرەبەرى و چەوساندنەوھىە بۇ رىزگار بوون نىشان دەدات. ھەرئەو سەردەمە دەيان چىرۆك و رۇمان لە شىوھى بەرھەمەكانى ئەمىل زۇلا بلاو كرابوونەوھ بەلام ھىشتا ئەوانە ئەدەبى كرىكارىان وەك شىوھ و قوتابخانەيەكى ئەدەبى جىاواز پىك نەھىنابوو.

دەتوانىن بەو ئەدەبەى كە باس لە ئازار و نەھامەتییەكانى خەلكى مەحرۇم لە كۆمەنگەدا دەكات ،باس لە خواست و ئازادىيە فەردى و كۆمەلایەتییەكانى چىنى كرىكار و خەلكى بەشمەينەت دەكات، باس لە موعانائى ئىنسانى مەحرۇم و چەوساوه لەبەرەنەز زولم و نابەرەبەرى دەكات وەك ئەدەبىكى ئىنسانى نىوى لىبىنىن. وەك ئەدەبى سۇشئالىستى ناوى بەرىن كە خود بەخود دەچىتە خانەى بزوتتەوھى چىنى كرىكار دژ بە نىزامى سەرمایەدارى، دەبىتە ھەوین بۇ جۇشدانى خەباتى چىنى كرىكار بۇ نەھىشتى گشت جۆرە چەوساندنەوھىەكى چىنايەتى .

(*) عىزەدىن مەجىد (جەمال ئەبووب) نووسەر و خەباتكارىكى سىياسى كۆمۇنىستە. سالى ۱۹۶۲ لە كەركووك لەدايكبووه. خوئندنى سەرەتاي و ناوئەندى نامادەيى ھەر لە كەركووك تەواو كىدووه ، كۆلىژى پەرورەدە بەشى فىزىاي لەزانكۆى سەلاھەدىن لەھەولېر خوئندووھ. سەرەتاي سالانى ھەشتاكان پەيوەندى بە كۆمەلەى رەنجەدرانى كوردستانەوھ كىدووه، بەرپىسارەتى رىكخستى چەندىن شانە و پۆلى رىكخستەكانى لەشارى كەركووك لەسەر شان بووه. ئەندامى ئەنجومەنى سەركردايەتى يەكئىتىيى خوئندكارانى كوردستان بوو ھاوكات تا سالى ۱۹۸۴ بەرپىسى كۆمىتەى يەكئىتىيى خوئندكاران بوو لە شارى كەركووك. لەسالى ۱۹۸۴ وە وەك ھەئسوراوىكى چەپ و ماركسىتى و كۆمۇنىستى لە كەركووك كارى كىدووه لە زۆرىك لەو رىكخراو و حەلقە كۆمۇنىستىيانەى كوردستان لەو سەردەمە بەشدار بووه و ھەئسوراوھ. لە راپەرىنى سالى ۱۹۹۱ ى كوردستان بەشدارى چالاكانەى بووه لە شوراي گەرەكى حورىيە. لە كۆبوونەوھى گشتى بۇ ئەنجومەنى شورا ھەئبژىردراوھ و بەرپىسى شورا بووه لەگەرەكى حورىيە. ھاوكات ئەندامى ئەنجومەنى شوراي سەراسەرى بوو لە شوراكانى كوردستان. لە ۱۹۹۳ وە ئەندامى حىزبى كۆمۇستى كرىكارى عىراقە ، سالى ۱۹۹۶ دەبىت بە ئەندامى كۆمىتەى رابەرى رىكخراوى كوردستانى حىزب و لە ۱۹۹۸ دەبىت بە ئەندامى لىژنەى مەركەزى حىزب. لە سالى ۲۰۰۳ وە لە ولاتى سوئىد نىشتەجىيە.

نەوزاد مەدھەت (گۆران عەبدوﻻ) (*)

ئەسەر كار و چالاكى ھەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست



سازدانى : عەبدوﻻ سەئىمان (مەشخەن)

پىرسىياري يەكەم: چۆن ئاشنا بوون بە گۆڧارى رابەر و چۆن دەستتان دەخست؟ جگە
ئەوھى خويئەرى گۆڧارى رابەر بوون، ئەھەمان كاتيشدا بەرھەمتان بۆى دەنارد، چ
بەرھەمىكتان ئەو گۆڧارە بلاو بۆتەوھ؟

گۆران عەبدوﻻ: سەرھەتاي ئاشنابوونم بە گۆڧارى رابەر دەگەرپتەوھ بۆ سەرھەتاكاني
۱۹۸۸ ئەوكتەى ئەگەن ئەم كۆمەئە ھاورپپيە (پەخشان و بەختيار، مستەفای ھەسەنە
گەورە، عەدنەن ھەمىد، جەمال كرئكار و شيركو) بە ھۆكاري نەچوونمان بۆ (خزمەتى

سەربازى) بە نەينى لە چاوى دامودەزگاكانى بە عىس لە يەككىك لە شوقەكانى شارى ھەولير دەژيائىن و سەرقائى خويندەنەو و كارى سياسى بووين وەكوو حەلقەى ماركسى. پاش ناشابوونمان بە ئەدەبىياتى رېكخراوھى رەوتى كۆمۇنىست و پەيوەستبوونمان بەو رېكخراوھو، بۇ يەكەمىنچار لەرىى ھاورپىيەكەوھ چاومان كەوت بە يەككىك لە ژمارەكانى گۇڧارى رابەر. بەرگىكى شىن، بە خەتتىكى رەش لەسەرى نوسرابوو رابەر. ناوھوھى گۇڧارەكە وەرەقەيەكى تەنك بوو پىي دەوترا رايىز. ئەو ناوانەى بەرچاوم كەوتن و لە يادەورىمدا مانەوھ (ھۆشەنگ، مەشخەل، كاوھ و ناويكى تىرىش سەير دەھاتە بەرچاوم و بەقورسى بۆم لەبەرکرا، بەلام ئەولەبەرکردنەم ھەرگىز بىر نەچووھوھ ئەو ناوھش (شۆرش ھيومانىست) بوو! پاش راپەرىنى سالى ۱۹۹۱ زانىم ئەو ناوھ جەمال كۆشش بوو. دواتر شىعيرىكى خۆم بۇيان رەوان كرد بەناوى (بۇ منالىكى نانفرۆش) لە يەككىك لە ژمارەكانىدا بلاو بووھو.

پرسىارى دووھ: ھەئسەنگاندنتان بۇ كار و چالاككيبەكانى حەلقەكە و گۇڧارى رابەر چۆن بوو و ئىستا چۆنى دەخويندەوھ؟

گۇران عەبدوللا: ئەو سەردەمە سەردەمى زىرىنى بەرگىکردن و وەستانەوھ بوو لە بەرانبەر دىكتاتورىيەت و ناعەدالەتى كۆمەلايەتى و سياسى. ھەر كار و جولانەوھ يەك لەناو ئەو بازنىھى مقاوھەتەدا جىيەكى بۆخوى بگرتبايە جىگاي ئىعتىبار و دەستخۆشى بوو. ئىمە، ئەو ھاورپىيانەى كە پىكەوھ دەژيائىن جگە لە خويندەنەوھى ئەدەبىياتى سياسى، سەروكارى ئەدەبىشمان ھەبوو. ھەر بۆيە گۇڧارەكە و ھەولەكانى پشت گۇڧارەكەمان بەرز دەرخانە. ئەوھى لەبىرم مابىت ھەموو كۆك بووين لەسەر ئەوھى ئەم كارە لاساىکردنەوھى گۇڧارى ئەدەبى (پىشەنگ)ى كۆمەلە سازمانى كوردستانى حزبى كۆمۇنىستى ئىرانە (دىارە بەلايەنە ئەرىنىكەيەوھ) ئەو سەردەمە لە زۆر بواردە لاسايى كارەكانىانمان دەكردەوھ، بەزمانىكى تر بە نەموونەيەكى تەواو كاملى خۆمانمان دەزانىن. لەگەل ئەوھشداھەنگاوانان بەرەو گەشە پىدانى ئەدەبى كرىكارى و سەربەخوى ئەو ئەدەبەمان بە گرنگ دەزانى و ھەستمان دەكرد ئەمەش ھەنگاويكە بۇ تەكامولى بزوتنەوھ سياسىيەكەمان و نزيكتر مامەلە دەكات لەگەل ھەست و واقىيەتى كۆمەلگەكەمان. ئەو ھەولانە لە ئىستاشدا دەبىت بە پىوھرى بارودۆخى سياسى ئەو سەردەمە بخوينرىتەوھ. سەردەمىك ھەموو دەرگاكانت لىداخرابوون، سەركوت تا ئەوسەرى خوى رۆشتبوو، مەرگ لەسەر ھەموو كۆلان و ناو مالىك خوى مەلاس دابوو، وشەيەك بەس بوو بۇ ئىسەندەوھى گىانى دەيان كەس. بىنە بەرچاوم ئەو ھەلومەرچە ترسانەكەدا كۆمەللىك گەنج نەك خوى لەمەرگ دەبوورئ بەلكوو لەپروويدا دەوھستىتەوھ، ئەوھ لەروانگەى مەرگ دۆستىيەوھ نەبوو، بە پىچەوانەوھ لە سۆنگەى ژيان دۆستىيەوھ بوو نەك تەنھا بۇ خووود بۇ ئەوانى تىرىش. لەناو ئەوودۆخە دژوارەدا ھەر

ئه‌وه‌نده ده‌کرا که کرا.

پرسیاری سییه‌م: تا چه‌ند له‌گه‌ڵ سه‌ربه‌خۆیی ریکخراویکی ئه‌ده‌بی هه‌یت؟ ئایا په‌یوه‌ست بوونی حه‌لقه‌ی ئه‌دیانی کۆمۆنیست به‌ ریکخراوی ره‌وتی کۆمۆنیسته‌وه‌ چون هه‌ ئه‌ده‌سه‌نگین؟

گۆران عه‌بدوڵا: تا چه‌ند له‌گه‌ڵ سه‌ربه‌خۆیی ریکخراویکی ئه‌ده‌بی هه‌یت؟ ئه‌م به‌شه‌ی پرسیاره‌که‌تان، پیه‌م وایه‌ میژووویه‌ک له‌گه‌فتووگۆی له‌سه‌ر وه‌ستاوه‌ واته‌ به‌ ئا و نا، تیروانین و سه‌رنجی زۆری له‌سه‌ره‌. چه‌مکی سه‌ربه‌خۆبوون و نا سه‌ربه‌خۆبون له‌دونیای ئه‌ده‌بی و سیاسی ئیه‌مه‌دا شیونراوه‌، به‌تایبه‌ت له‌دوای راپه‌رینه‌وه‌، ئه‌وکاته‌ی ئه‌حزابی شاخ کۆمه‌لگه‌یان به‌ته‌واوی دابه‌شکرده‌ سه‌ر ئه‌حزابی سیاسیدا. ئه‌وکاته‌ی سنووری نیوان چینه‌کانیان به‌ شوناسی حیزبی بوون شارده‌وه‌. ئه‌وه‌ی که باسی دوای راپه‌رین ده‌که‌م مه‌به‌ستم ئه‌وه‌ نییه‌ شانی ئه‌حزابی ئایدیۆلۆجیگه‌را خالی بکه‌مه‌وه‌ که له‌سه‌د سالی رابردوو کاریگه‌ری قوڵیان له‌سه‌ر زهن و کاری ئیه‌مه‌ هه‌بووه‌ هه‌رچی کاریک ده‌ستی بو بردییت، ویستووویه‌تی ره‌نگداری بکات به‌ ئایدیۆلۆجییه‌که‌ی خۆی و به‌ کۆمه‌لگه‌ بلیت ئه‌وه‌ منم. به‌زمانیکی تر ئه‌وه‌نده‌ی خه‌می نیشاندانی کاره‌کانی ده‌بیته‌ ئه‌وه‌ند به‌دوای جیکه‌وته‌بوونی کاره‌کانییه‌وه‌ ناییت.

باسکردن له‌سه‌ربه‌خۆیی گرنکه‌ رۆشن بلییین سه‌ربه‌خۆبوون له‌چی؟ سه‌ربه‌خۆبوون له‌ئه‌ده‌بی بوژۆوازی، یان سه‌ربه‌خۆبوون له‌ ئه‌حزابی سیاسی؟ یان کاتیکی دینیه‌ سه‌رباسی سه‌ربه‌خۆیی نۆرگانیکی ئه‌ده‌بی و له‌و گۆشه‌یه‌وه‌ سه‌یری سه‌ربه‌خۆبوونه‌که‌ی ده‌که‌ین که ئه‌م گۆفاره‌ یان رۆژنامه‌یه‌ ته‌نها گرنگی به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی بابه‌تگه‌لیک ده‌دات که ده‌سته‌ی به‌رپه‌وه‌بردنه‌که‌ی پیه‌ش وه‌خت، خه‌ت و ختووته‌که‌ی بو‌دارشته‌وه‌، واته‌ به‌ پشت به‌ستنیان به‌ تیروانینه‌ فکری و ئایدیۆلۆژیکه‌یان شواریه‌ک به‌ده‌وری خۆیاندا ده‌کیشن و فیکر و تواناکان له‌و چوارچێوه‌یه‌دا له‌ قایل ده‌دن. کاتیکی باس له‌ سه‌ربه‌خۆیی ریکخراویکی ئه‌ده‌بی ده‌که‌ین به‌رای من گرنکه‌ پیه‌شتر له‌ ئه‌رکه‌کانی ئه‌ده‌ب تیبگه‌ین. به‌ زمانیکی تر، ئیه‌مه‌ خه‌ریکین چی له‌سه‌ر شانی ئه‌ده‌ب بار ده‌که‌ین. به‌شیوه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی و باو دوو روانگه‌ کار له‌سه‌ر دونیای ئه‌ده‌ب ده‌کات، یه‌کیکیان پیه‌ی وایه‌ ئه‌ده‌ب ده‌بیته‌ ته‌واوکه‌ری سیاسه‌ت بیته‌ و له‌سه‌نگه‌ره‌کانی پیه‌شه‌وه‌ خه‌ریکی شه‌ر بیته‌ ئه‌وه‌ش زۆتر به‌ ئه‌ده‌بی پرۆلیتاریا ناسراوه‌. له‌ناو ئه‌م تیروانینه‌دا نووسه‌ر به‌ ته‌واوی ئازادییه‌کانی خۆی له‌ده‌ست داوه‌ و له‌ بوته‌ی سیاسه‌ت و ئایدیۆلۆجیایه‌کی دیاریکراودا ده‌شیلریت. له‌ زهنی نووسه‌ری ئه‌ده‌بییدا ئه‌وه‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌کریت که سیاسه‌ت به‌یه‌که‌م دیت و دونیای ئه‌ده‌بیه‌ش ده‌کریته‌ خزه‌ته‌ی سه‌رکه‌وتنی سیاسه‌ته‌وه‌

واتە سىياسەت جىڭگاي يەكەم دەگرىت و ژيان دووم (ژيان بەماناي لايەنە زاتى و بايۇلۇجىيەكەى ئىنسان) ديارە مەبەستمان لەو خەتە سىياسىيە كەلە زەنپەتتى نووسەردا جىڭگىر دەبىت. لىرەو تراجىدىيائى ئەدەب دەستپىدەكات و نووسەر دەبىت بەرپۇبۇتى ستراتىج و تاكتىكەكانى ئايدىلۇجىيەكەى ديارىكراو و دۇنيائى ئەدەبىش تا ئەو سەرى خۇي بچوكدەكرىتەو. رۋانگەكەى تىرىش بەشىۋەيەكەى تايبەت كار لەسەر ناشىرىنكردى ئايدىلۇجىيا دەكات لەرپى مېدىيا زەبەلاخەكانىانەو بەناوى ئەدەبى دېموكراتىيەو كەش و ھەوايەك دەپەخسىنن، نووسەر لە بنەما ئابوورى و كۆمەلايەتپىيەكەى خۇي دادەبرىنن و ھەكوو تاكتىك لەسەر پىشتى پەپولەيەك لە نيوانى ئەستىرەكاندا خەرىكى شەوى شىن و پەمەيى دەكەن. دەبىت ئەو بارانەى كەسەر بە ھەوارى دۇنيائى ئەدەب نىين لە كۆلى ئەدەب بىكرىنەو. دەبىت ئەدەب لە پەيوەندىيە قولەكەى بە ئىنسانەو سەيربىكرىت. ھەكوو جەيمس فېرەل لە ئەدەب و ئايدىلۇجىيادا دەبىت (ئەدەب ھونەرە لەسەردەمىكدا ھۆشيارى و وىژدان دروست دەكات. ئاگادارمان دەكاتەو لەوھى چى بەسەر بەشەرەكاندا ھات، ۋە دەكرا چىيان بەسەردابىت ۋە بىريان كەردەو چىيان بەسەردا دىت. باسى ئەو سەردەمانەمان بۇ دەكات كە ژنان و پىاوان لە چ دلخۇشى و ناخۇشى و چەرمەسەرىيەكدا ژيان. ژيان پەرە لە نەينى ۋە گەورەترىن نەينى ژيانىش خۇدى مەرفۇ خۇيەتى. ئەدەب گەرانە بە دواى ئەم نەينىانەدا..) لە دىركىدا دەتوانىين بلىين با دەستەلگىرىن لە سەربەخۇبون و نا سەربەخۇبون با زەمىنەيەك بۇ ئەدەب بەرەخسىنن بىت بە ئاوينەيەكەى رۋونى سەردەم و ژيانى ئىنسانەكان.

سەبارەت بەبەشى دووھى پرسىيارەكەتان: ئايا پەيوەست رۋونى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بە رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىستەو چۈن ھەئەسەنگىنن؟

ئەم پرسىيارە لە كاتى خۇيدا لەناو ئەو ھاورپىيانەى لەسەرەوئەئامزەم پىدان بوو بە شۋىنى قسەو باس. بەشىۋەيەكەى گىشتى دىدىكى رۇشمان نەبوو لەبارەى ئەدەب و ئايدىلۇژىاۋە. تىبىنىيەك كە ھەمان بوو ئەوھبوو ئەم كارە دەبىتە مایەى ئەوھى نووسەرانى غەيرە رەوت خۇيان دوورە پەرىز بگرن لە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست چوونكە بە كرادار دەبىتە حەلقەى ئەدىبىانى رەوتى كۆمۇنىست. لە دىدى ئەمەروھە ئەو برىيارەى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بە برىارىكى تەواۋ ھەئە دەزانم، چونكە دۇنيائى ئەدەب زۆر فراوانترە لەوھى بترنجىتە ناو بۆتەى رىكخراۋىكى سىياسىيەو. لە كۆتايىشدا بە ئاستى گەورەى و بچوكى ئەو رىكخراۋىيە ئەوئەش گەورە و بچوك دەبىتەو. لە كۆتايىدا و لە يادى ئەو رۆژگارە و ھەولەكانى كاركردن بۇ باشتىر كرنى ژيان و ھەنگاۋ نان بۇ كۆرپىنى دۇنيا، چەندە كارەكان زۆر سەرەتايى و بچوك بووبن يان رەنگە مایەى پىكەنن بن بۇ ئەمرو، دەئىم سەرچەم كارەكان مایەى رىز و دەستخۇشىن. رۆژگارىك بوو مەرگ لە كەمىنا بوو بۇ ھەموو كار و بكەرىكى كار. ھەرچى كارە كرا لەو چوار چىۋەيە، تەنھا نىبەت كاركردن بوو ھىچى تر. دووبارە دەستان خۇش.

(*) نەوزاد مدحەت (گۆران ەبدوللا) نووسەر و شاعىر و ھەئسوراوى جەماوهرى و كرىكارى ئە داكىبووى شارى كەركووكە سالى ۱۹۶۴. ئەھەرەتى لاويدا پەيوەست دەبىت بە كۆمەئەى رەنجەرانى كوردستانەو. پاشان وەكوو دەيان كەسى تىكۆشەرى تر واز ئە كۆمەئە دىئىت و پەيوەست دەبىت بە بزووتنەوہى كۆمۇنىستى و بەتايبەتى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست. ھاورى گۆران ھەئسوراوىكى جىددى سىياسىى و جەماوهرىى بوو. جگە ئە رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست و پاشان جىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق، ئە يەكىتتىى بىكاران ئە كوردستان و كۆمەئەى ناوارەكانى كوردستان زۆر شىلگىرانە ھەئدەسورا. ئەم تىكۆشەرە بو ساتىك چىبە وازى ئە خەبات ئە پىناو دنيايەكى ئىنسانىى و باشتر نەھىناوہ. ئىستاش دوو دەيە زىاترە ئە ولاتى كەنەدا دەژىت و بەرپوہبەرى سائىتى دەنگەكانە.

**چىرۆكنووس و وەرگىر سەباح ئىسماعىل محەممەد (ئۆزىن) (*)
من زۆر كەيفەم بە گۆقارى رابەر دەهات و ھانى نووسىنى دام**



سازدانى : عەبدوﻻ سەﻳﻤﺎن (مەشخەﻝ)

عەبدوﻻ سەﻳﻤﺎن (مەشخەﻝ): دەيەى ھەشتاكانى سەدەى رابردوو، دەيەى پووتىكردى قوتابيان و گەنجان بوو پووهو چەپ و ماركسىزم. ئەو دەيەيە دۆخى ئەدەبى كوردى و بلاوكردنەو بەتەواوتى ئە دەستى حيزبى بەعسى ستەمكار چر بووبۆو. گۆقار و بلاوكرادەكانى شاخيش زۆر سست و كەم كارىگەر بوون. ئەھەناوى ئەو دۆخەدا سى ئەدىبى گەنجى ماركسىست حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىستيان ئە ناوەرەستى سالى ۱۹۸۷ دامەزراند. كە تىدەكۆشا ئەدەبى كرىكارى پەرە پىيدات. بەبۆچوونى ئىوہ دامەزراندن و بايەخى ئەدەبى و سياسىي ئەو رىكخراوہ ئەو سەردەمەدا چىبوو؟

سەباح ئىسماعىل: ھەئەت ناكرىت نكولى لى بكرىت، بوونى حەلقەيەكى ئەدەبى ئەو كاتەدا كارىگەرىى خۇى ھەبوو. ئەودەم سانسۆرىكى وردىين ئە دەزگاكانى بلاوكردەنەوى رىژىمدا ھەبوو، ھىچ نووسىنىك بە فلتەرى سانسۆردا تىنە پەرييا بلاونەدەبووھە. بۆيە ئىمەش پەنامان بۆ گۆڧارى «رابەر» برد. ھەرچەندە ئەودەم ئىمە بىئەزمون بووين و نووسىنەكانمان كرىچ و كال، پتر خىتابى بوون و كەمتر ھونەركارى و تەكنىك پۆلىان دەيىنى. ھەندىكمان ماركىسىتىكى ناواقىعى و كائىفام و ھەرزەكار بووين. ھەمىشە كاراكتەرى نووسىنەكانمان كرىكارى فرە پۆشنىير و ھۆشيار و چاونەترس و گەشبين بوون. ئەو بابەتەى وايندەزانى بە خۆپىشاندىكى، ياخود مانگرتنىك دى سەرمایەداران دەھىننە لەرزە و پاىەكانى دەوئەت دەھەژىن. مەخابن، نووسىنەكانمان تەمەنى ئەوويان نەبوو دەيەيەك بىمىنەوھە و كارىگەرىيان ھەيىت. بەلام بۆ ئەودەم بەلای خۇمانەوھە كارىكى زۆر داھىنەرانە بوو.

عەبدولا سلىمان (مەشخەل): بوونى گۆڧارى رابەر و بلاو بوونەوھى ئەو گۆڧارە (سەربارى نەيىنى كاركردىنى بەھۆى سەركوتى بىئەوپەرى رىژىمى بەعس) ببووھە جىى ئومىدى ژمارەيەك ئە نووسەران و ئەدىبان كە پەيتا پەيتا بەرھەمیان بۆ گۆڧارەكە دەنارد. تۆ چۆن ئەو گۆڧارەت بەدەست دەگەيشت و پەيوەندىت چۆن بوو ئەگەل ئەو گۆڧارە؟ نایا ھىچ بابەتكتان ئەو گۆڧارەدا بلاو كردهوھە؟

سەباح ئىسماعىل: راستى من بۆ خۆم ئە رىگەى ھاورىيانى «رەوتى كۆمۇنىست» ھوھ بەدەستەم دەگەيشت. كەسىانم نەدەناسى. نەمدەزانى (عەبدولا سلىمان) و (نەوزاد ئەحمەد ئەسود) بەرىوھى دەبەن، كە ئەوكات زۆر باش دەمناسىن، بەتايبەت كاك عەبدولا ھاوھلى قوتابخانەم بوو ئە ناوھندى زىوھ. من زۆر كەيفىم بەو گۆڧارەدا دەھات و ھانى نووسىنى دام، ئەوھبوو دوو چىرۆكم تىدا بلاوكردەوھە. بەراستى بۆ ئەودەم كارىكى ناوازە بوو، گۆڧارىك بەدەست بنووسرىتەوھە و دابەش بكرىت و ژمارەيەكى باشى نووسەران ئە خۆ بگرىت. ناكرىت رەنج و ماندووبوونى ئەو ھاورىيانە بە كەم بزانىن. لىرەوھ ئىستا و بۆ ئەوساش دەستخۆشيان لىدەكەم.

(*) سەباح ئىسماعىل مەھمەد (ئۆزىن) نووسەر و ھەرگىرى بەتوانا ئەدايكبووى سالى ۱۹۶۱ ى شارى كەركووكە. خويندىنى سەرەتايى و ناوھندى و ئامادەيى ھەر ئە شارى كەركووك تەواو كرددوھە. دەرچووى كۆيىژى ئەندازيارى زانكۆى تەكنەئۆزىي بەغدايە. سەباح يەككە ئە ھەرگىرە چالاك و پر بەرھەمەكان. تاكو ئىستا ۳۷ كىتەبى ئە بوارەكانى نووسىن و لىكۆلىنەوھە و ھەرگىران چاپ و بلاوكردۆتەوھە. يەككە بوو ئە چىرۆكنووسە جوانەكانى گۆڧارى رابەر.

عارف كوردە (نەوزاد - ئاگرىن) (*)

سەبارەت بە حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست و گۆقارى رابەر



سازدانى : عەبدوللا سەيمان (مەشخەل)

عەبدوللا سەيمان (مەشخەل): سەرەتا چۆن ئاشنا بووى بە حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست و گۆقارى رابەرت چۆن دەست دەكەوت؟

عارف كوردە: ئاشنايەتىم ئەگەل حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست و گۆقارى رابەر دەگەرئىتەوہ بۆ ئەو پەيوەندىيە سىياسى و كۆمەلايەتتىيەى كەلەگەل ھاورىي نازىزم جەمان كۆشش ھەم بوو. ئىمە پىشتەر پەيوەندىيەكى سىياسى و رىكخراوہىيمان ھەبوو، بەلام پەيوەندى

ئىمە ئەو چوارچىۋە سىياسىيە جىزىيە بەرتەسكە ئەمەيەۋە و گۆشەگىرىيەت، بەنگو بوو بە پەيوەندىيەكى كۆمەلەيەتى ۋەكوو دوو خىزانى دوست و خزم ھاتوۋچۇ مالى يەكتىرىشمان دەكرد و ئەم پەيوەندىيە لەرووى ئەمىشەۋە لايەنى پۈزەتيفى خۇى ھەبوو. لەنىو قسەۋباسە سىياسىيەكاندا لەگەل ھاۋرى جەمال كۆشش، باسى تەۋەرى ئەدەبىش ئەكرا من زۆر بەو باسە دلخۆش دەبووم. جارىكيان وتى: لەگەل چەند ھاۋرىيەك بەنيازىن حەلقەيەكى ئەدەبى دامەزىنىن و لەو بارەيەۋە وتوۋنىشمان كىردوۋە. منىش وتەم: كارىكى زۆر باشە و پىۋىستىيەكى ھەنوۋكەيە، چونكە لەو سەردەمە فەراغىكى ئەدەبى شۆرشگىر و بەرگىركار نەبوو كە بتوانى پشتىۋانى لەبزووتنەۋەى شۆرشگىرانەى خەلكى كوردستان بكات ھەرچەندە لەشاخ جىزبە كوردىيەكان گۆڤار و بلاۋكراۋەى خۇيان ھەبوو، بەلام بۇ بەرگىركردن لەخەباتى چىنايەتى خەلكى كرىكار و زەحمەتكىش وجودى نەبوو. دۋاى ماۋەيەك حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست و گۆڤارى رابەر راگەيەنرا، كە لەم ھاۋرىيەنە پىكھات بوو، عەبدوللا سلىمان (مەشخەل) نەوزاد نەحمەد نەسوود (ھۆشەنگ) جەمال كۆشش. ھەر لەرىگاي ھاۋرى جەمالەۋە گۆڤارى رابەرم پى دەگەيشت و منىش لەرىگاي خۇمەۋە دەمگەياندە دەست ھاۋرىكانم لە كەركووك و ھەولير.

عەبدوللا سلىمان (مەشخەل): ئايا ھىچ بەرھەمىكى ئەدەبىت لە گۆڤارى رابەردا بلاۋ كرۆدتەۋە و لەۋى بە چ ناۋىك لەو گۆڤارە دەنتووسى؟

عارف كوردە: بۇ لامى ئەم پىرسىارە دەگەرىمەۋە بۇ سەرەتاي دەستپىكردى نووسىنم، بۇ يەكەمجار لەكۆتايى سالى ۱۹۸۴، بەتەرس و دلەراۋكىيەكى زۆرەۋە بىيامدا دەست بۇ پىنووس بەم و بنووسم. ئەۋەبوو شىعەرىكم نووسى بەناۋىشانى (رەنج) ئەۋكات يەكىتتى نىشتىمانى كوردستان لەگفتوگۇدا بوو لەگەل رىژىمى بەعسدا. شىعەرەكەم دايە دەست كورە خالىكم و كورە پورىكم، وتيان سەرەتايەكى جوانە و زياتر بخوئەۋە. زۆر دلەم خۇش بوو كە بەو جۆرە پشتىۋانىان لىكردم. شىعەرەكەش ھەموۋىم بىرنەماۋە سەرەتاكەى ئاۋابوو

: لەدەست دەرچوو لەدەست دەرچوو

بەرى رەنجى پانزە سالى چەوساۋەكان لەدەست دەرچوو

شىرى ئازا رىۋى دەرچوو

بەردەۋام بووم لە خوئەندەۋە و جارجارەش شىعەرم ئەنووسى. كۆشىعەرىكم لەسالى ۱۹۹۵ ئامادەكرد بۇ چاپ بەلام فرىاي چاپكردنى نەكەوتەم و لەكاتى شەرى بەرژەۋەندى و دەسەلات لە ۳۱ ى ئاب ئەنقال كرا. بەلى من لەگۆڤارى رابەر شىعەرم بلاۋدەكردەۋە و بۇ يەكەمجارىش بوو شىعەرم لەگۆڤار بلاۋ بكىتتەۋە بەناۋىشانى (بولبولى كارگە) بەناۋى (نەوزاد) ھە. دۋاى بلاۋبوۋنەۋەى ئەو شىعەرە ناۋەكەم گۆرى بۇ (ئاگرىن) لەبەر دۇخى ئەمنى چونكە ھەستەم كىرد ناۋەكەم ئاشكرا بوۋە لاي چەند ھاۋرىيەكم. تاسالى

۱۹۹۱ لەزۆرەى ژمارەكانى گۆڧارى رابەر شىعرم بلاودەكردهوه.

عەبدوللا سەئىمان (مەشخەل): خويندەنەوهى بۆ كار و چالاكى حەلقەى ئەدىبان و گۆڧارەكه چۆن بوو؟ ئايا پىتت وابوو حەلقەى ئەدىبان رچەشكىن بوو بۆ داھىئانى ئەدەبى كرىكارى؟

عارف كورده: پىم وايە زاراوهى يان دەستەواژەى ئەدەبى كرىكارى مېژووويهكى كۆنى ھەيە و لەخەباتى كرىكارانى دىكەى جىھان بەكارھاتوو و نووسەرانى سەردەمانى شۆرشەكانى پىشووتر گەر ئەو دەستەواژەيشيان بەكار نەھىناپىت، ئەوا نووسىن و بابەتەكانيان مۆرىكى چىنايەتى پىوہبوو، وەكوو شاعىرى فەرەنسى ئۆژىن پۆتية و مەكسىم گۆرگى رووسى و .. ھتد. بەئىلھام وەرگرتن لەكانونى ئەدەب و ھونەرى كۆمەئەى زەحمەتكىشانى ئىران كە ئەوان رۆئىكى بەرچاوو دەست پىشخەريان ھەبوو لەداھىئانى زاراوهى ئەدەبى كرىكارى. ھاوپىيانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست توانيان داھىنەر و رچەشكىن بن، لەبەكارھىنانى دەستەواژەى ئەدەبى كرىكارى و لەرېنگاى بلاوكردەوهى گۆڧارى رابەرەوه ئەم رەوتە چووہ پىشەوہ لەناو بزووئەوهى چەپ و كۆمۇنىستى لەكوردستاندا. بەلام بەھۆى بىرکردنەوه و بەرچاوتەنگى سىياسەتى رېكخراوہىيەوه، حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست نەبووہ ئەو ساباتەى كەبتوانى ھەموو ئەدىبىانى كرىكارى سەر بەو رەوتە لەژىر سىبەرى خۆى كۆيكاتەوه. بۆيە بەو ھۆكارە تاكو ئىستا ئەدەبى كرىكارى و بەرەنگابوونەوه نەيتوانيوہ ئەدەبى زەردى ستەم و دەسەلاتى بۆرژاوازى مت بكات و بىتت بە روكنى كۆمەنگە.

عەبدوللا سەئىمان (مەشخەل): خويندەنەوهى ئىستات چىيە وچۆنە بۆ چالاكىيەكانى سالانى ۱۹۸۷ - ۱۹۹۱ى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست و گۆڧارى رابەر؟

عارف كورده: دوابەدواى كۆتايى ھاتنى گفوتوگۆى نيوان رژىمى سەركوتگەرى بەعس و يەكيتىي نىشتەمانى كوردستان لەسالى ۱۹۸۴، كەسانى ماركسىست و كۆمۇنىست ھىچ ھىوايەكيان بەكۆمەئەى رەنجدەرانى كوردستان نەما و ھەك گەلاى پايز بەرەنگ زەردى لە كۆمەئە جيا دەبوونەوه، ھەندىكيان گەرانەوه ناو شار و بەشيكيشيان روويان لەئىران و ھەندەران كرد. ھەشتاكان سالانىكى پر كارەسات و ناومىدى بوو بۆ خەلكى كوردستان، بەتايبەت لە سالى ۱۹۸۷وہ تا راپەرپىنى ۱۹۹۱ بەھۆى سىياسەتى رژىمى تۆتاليتارى بەعسەوه. حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست و گۆڧارى رابەر زادەى كوژانەوهى ئەو ھىوا و ناومىدىيە بوو كە لەھەناوى بزووئەوهىيەكى چەپى ناسيوئال

كوردەوۋە سەرى دەرھىناو بەئىلھام وەرگرتن لە حىزبى كۆمۇنىستى ئىران و كۆمەئەى زەحمەتكىشان دەستىپىگەرد. لەئىو ئەو تارىكى و شەوۋەزەنگەدا تۋانى بىت بەچرايەك و گۆچانىك، ھەر چەندە كز كز دەسووتا، وەلى دەيتۋانى بەرپىي خۆى بىنى و بەگۆچانىشەوۋە بوويت ھەنگاوى پىر چرپەى ھەئىنا. حەئقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست و گۆڧارى رابەر لەسائى ۱۹۸۷وۋە تاسائى ۱۹۹۱ تۋانى بىت بەو كەپرەى نووسەرانى كۆمۇنىست و ماركىستى شۆرشىگىر و رىبۋارانى رىگى تىكۆشانى يەكسانى و ژيانىكى باشتر لەژىر سىبەرى خۆيدا كۆبكاتەوۋە و بەرھەمەكانيان ھەرچەندە لەچوارچىوۋە و بازىيەكى ديارىكراودا بلاودەكردەوۋە و ئەم دەست و ئەودەستى دەكرد لە شارەكانى كوردستاندا، بەلام جىگى ئومىد و ئاسۆ و ئامانجى بەشىك لە رۆشنىيرانى ئەو سەردەمەى خۆى بوو.

عەبدوللا سەئىمان (مەشخەل): ئەگەر ھەر شتىكى تىرت ھەيە دەتۋانى باسى بەكى

عارف كوردە: دۋاى تىپەرىوونى سى سائ بەسەر راگەياندىنى حەئقەيەك و گۆڧارىگدا، بىگومان بەدىدىكى زۆر جىاوازەوۋە تەماشا دەكرىت چ لەرووى بىروبوچوونەوۋە و چ لەرووى بلاوكردەوۋە و چاپەوۋە، گەر ئىستا بووايە بەشىوۋەيەكى فراوانتر و دوور لەبوچوونى رىكخراوۋەيى و حىزبى كارى خۆى دەكرد و ھەرچى زۆر تر ئەدىبان و نووسەرانى لەدەورى خۆى كۆدەكردەوۋە. لەكۆتاشدا زۆر سوپاستان ئەكەم كە ئەم ھەلەتان بۆم رەخساند.

(*) عارف كوردە شاعىر و ھەئسۋاوى سىياسى لە سائى ۱۹۶۸ لە گوندى تولى ناوچەى شىخ بىزىنى سەر بە ناحىەى شوان، لەدايكبوو. لە كۆتايى دەيەى ھەشتاكانەوۋە دەستى بە نووسىن كوردە و يەكەم شىعەرى (بولبولى كارگە) سائى ۱۹۸۸ لە گۆڧارى (رابەر) ئۆرگانى حەئقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بلاوكردۆتەوۋە. پاشان لە زۆرپەى ژمارەكانى گۆڧارى رابەر شىعەرى بە نازناوى (نەوزاد) بلاوكردۆتەوۋە پاشان نازناوۋەكەى دەگۆرى بۆ ئاگرىن. لە سائى ۲۰۰۷وۋە دەستى بەكارى رۆژنامەگەرى كرد وەك پەيامنەر، كارى بۆ رۆژنامەكانى كەركووكى نوئ و ھاۋلاتى و ھەوال و چەتر و كوردستانى نوئ كرد. ئەندامى كاراى سەندىكاي رۆژنامەنووسانى كوردستان بوو. لە زۆرپەى رۆژنامە و گۆڧارەكان وتار و شىعەرى بلاوكردۆتەوۋە و لە سائى ۱۹۹۵ كۆشىعەرىكى نامادەكرد بۆ چاپكردن بەلام لەناو چوو. يەكەم كىبى شىعەرى بەناوى (وشەكانم بەسەر بائى پايزەوۋە) لەسائى ۲۰۲۱ چاپ كرددوۋە.

بەشى سىيەم

چەند نەمۇنە ئەو بەرھەمانەى

كە ئە گوڤارى رابەر بلاو بوونەتەو

- نەوزاد مدحەت (گۆران عەبدوﻻ)..شيعر
- عارف كوردە (ئاگرين)..شيعر
- عەبدوﻻ سەيىمان (مەشخەﻝ)..شيعر و سروود
- سەباح ئىسماعىل (ئۆزىن)..چىرۆك
- مستەفاى جەسەنە گەورە (ھىما)..شيعر

بۆ منالېكى نان فرۆش

نەوزاد مدحەت (گۆران ەبەدوللا)

شەو رېبوارېكى ماندووە و
ئەوتانى وەنەوز ئەدا
ئەستېرانېش يەكە يەكە
وەكوو ھەس ھەس چاوى زىتېان ھەئەھېن
شەو داىكى ئەو كۆشكانە يە
ئەوتانى يەكە يەكە
لە باوەشيا ئارام ئەگرن
تۆ.. نېشانەى نادروستى دنياى رزىوى سەرمایەى
بالاى بالائى
بلۆكىكى ئەو كۆشكانە تېپەر ناکا
كەچى ھاوارى نان.. نان... ت،
سەدا يەكە و
بالاى كۆشكى جېھانىش سەر ئەكا
ھاوارى نان.. نان.. ت
رەشەبا يە و ..
خۆى بەشوشە پەنجەرەى
مفتەخۇرانا ئەكېشى و
پەى بە درزى ستەم نابا

تا دەستى تۆلەى يەكجارى
لەھەناسەى يەك يەكيان نى.
ھۆ ھاوړى بچكۆلانەكەم
كە نان ھەرما و جىى نەھىشتى
ھىواش ھات و
وہك ئەو شەوہ لىى راكشا
ھاوار نووست و
فرمىسكەكان بەبى دەنگى ھاتنە خواری
شەو تا ئەھات چرتر ئەبوو
فرمىسكەكان لە ئەو چرتر
شەو تا ئەھات رەشتر ئەبوو
ژيان لە چاوانتا رەشتر.
ھۆ ھاودەردى خەمەكانم
لەفرمىسك و لە ھاوارتا
گەندەل بوونى ئەم نىزامە و
ئاسۆى سوورى دونىايەكى
نوى دەبىنم.

۲۴ ى ئازارى ۱۹۸۹

تېبىنى: ئەم شىعەرە لە يەككە لە ژمارەكانى گۇڧارى رابەر ئۆرگانى (حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست) لە دەپەى ھەشتاكانى سەدەى رابردوو، بلاوكرائوتەوہ.

كوانوويەكى بى خۆلەمىش

عارف كوردە (نەوزاد - ئاگرين)

(بۇ ئەو ژنە كرىكارەى لە قورگى زەوى نان پەيدا دەكات)

هەموو رۆژىك لەگەل قوقەى كەلەشىپرا

بە ھەگبەيە ئازارەو

لە خەويكى رەنگا و رەنگدا

راست دەبمەو و

ھەنگا و بەرەو

خەونىكى نوئ دەنیمەو

قاچەكانم..

گۆچاننىكى ناو كلۆرن

رېگا نابرن

سىمام بەورى بابردەيە

لە كوانوويەكى پىر ھەسرەتدا

بۇ سپىدەى دەم بە ئاسۆ

پى ھەلدىنم.

دوور دەروانم

جەستەم ئەسپىكى كەنەفتە

ھىندە ئارەقم رشتوو

لە قورە لىتەيا چەقيوم

بەبىھوودە تەكان ئەدەم

خۆم و بىلەقانى دەستم و

كارزىلەكەش بە كۆلمەوہ
چارۆگەيەكى چلكنيش
خۆى بە سكما هەلواسيوہ
بە لوژە لوژ
وہك لوپەپى،
دەست مەشكەژەن
دېم و دەچم.. بە لادا دېم
لەم تەپۆلكە
بۆ ئەويتر
بە دوای ناسكە كنگرىك
و چاوى گەشى پيشۆككىك و
ھاپەلۆك و
چاوبازەدا
دەخولپمەوہ.
پېلۆهكانم ناكريئەوہ
كەرويشكىكى خەوالوم و
لە نشيوى چارەپەشىيى
سەرسم ئەدەم
غلۆر دەبمەوہ
ورگى زەوى ھەل ئەدرم
تا بتوانم
لە قورگى شير
نانى سبەينى دەريئەم.

تېيىنى: ئەم شيعرە ئە يەككىك ئە ژمارەكانى گۇفارى رابەر ئۆرگانى (حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست) بىلاو بۆتەوہ.

چاۋ ھەلھېنە

عارف كوردە (ئاگرىن)

سپىدەپە
ھاتوومەدەر
بەرەو دەشەرىكى چۆل
ھەنگاۋ دەنىم
كۆل لە كۆلم
پېلۋو خەوت و بەلادا دېم
شەكەت ماندوو مىلى رېگام
ناچىتە بەر
زەۋىش...
لەژىر پېما ھەلدى
دەلى : ورگم ھەلمەدەرە
ناسكەپىشۆك سەرمەبەرە
دەۋازىپنە!
قرى سەوزم مەرۋوتىنە
لەم بەھارە بېدەنگەدا،
گۈلېلكەكان مەپلىشىپنە!
كېلگەم مەكە بە تۆپپاران
بېلەقانەكەت بشكىپنە
ژالک..خەنە بەدەستەۋە
چارۆكەى ژانت فرېدە

وەرە بۆنى نېرگىز بگە.
چاۋھەلھېنە..ھەوايەكى نوئ ھەلمژە
پشووئەك بدە
برزانگت لېك بترازېنە
يەخەى كنگر و كاردى بەردە
وەرە تىمارت لېرەيە
دېۋەزمەى نەھاتى و قر
پانكەرەو، بتارېنە.
دە وەرە دەى،
ئەى لېۋ پەلۆشە وشكەكە
بستى ...بستى بۆ پاروئ نان
كۆرپەلەكەت لەپشتەو وەكوو ژووژگ
لەقە تەلان غلۆل دەبى
ھەلدەبەزى و دادەبەزى
لەكازىوەى سبەينىۋە تا زەردەى خۆر
ملوانكەى جەلە پېشۆك دەھۆنىيەو
تاكو خانم بەوئدا بى
لېت بگرى.
تەنھا ژەمى رووتەلەكەت
سكى لەبرسا نەگوشى
ھۆ رەنگ رەشوو..
دەست قلىشاو و
بسكى خوورى و بالا چەماو
كۆل و پېشەقان وەلانى
ئەم دۆزەخەى تىايا دەژى،
بېكە بەھەشت بېرازېنە.

شالۆغان بى

كراسى پەرىيان بپۆشه

بەسىللاوى سۆشبالىزم

ئەژدىھاي سەرمايەدار، بتۆقىنە.

ھەورى مۆنى پر لەئازار،

برەوینە.

بە سەمفۆنىاي نان.. ئازادى،

دنىاي ستەم،

بجۆشىنە!

۱۹۹۰-۳-۳۱

تېبىنى : ئەم شىعرە ئە گۇفارى رابەر ژمارە ۹ى سالى ۱۹۹۰ بلاو بۆتەوہ.

دەنگى سوور

ئاورپىك لە دەنگى دوينىم

عەبدوﻻ ﺳﻠﯿﻤﺎﻥ (ﻣﻪﺷﺨﻪﻝ)

بە يادى سەرکەوتتەکانى ئەم

دواییانەى راپەرینی کرێکارانی وﻻتانی جۆرا و جۆر

دوینى بوو

دەنگم وەك تریشقى ھەورپىكى

ئاوس بە ستم و كۆيلەتى دەيگرمان

وەك سواری بازار و خيابان ئەسپى بى !

شمشیرى داخووزى ژيانى وەك ئینسان بە دەستى و

ئاوزەنگى لە سكى شار دەدا و

شەپۆلى نەسرەوتووى دلى پر تەماحى

قازانجى سەرمايەى دەتۆقان .

دەنگم بوو

بەرھەمى ئەم دونيا بەرینەى مەینەتى

خستە ژیر چەپۆك و

وەك بەرداش

ھەستانى بەتاوم مردنى دەھارى

دەنگم بوو بوو بەمین بە بارووت بە بۆمبا

لە ژیرپى بىزارى

دوینى بوو

ھەشت ملیۆن دەنگى وەك دەنگى من

سوور وەكوو دلى من

ئیسپانیای نایە ژیر رەھیلەى مەرگەوہ

سەرمايەى نايە ناو تابووت و
مردنى نیشاندا
چوار مليۆن دەنگى تر لە دەنگ من لە تورکيا
زەنگى دل خورپىنى
فەوتانى زنجىرى دە ست وپى لىئەدا.
لە ھىند و بە رازىل لە كۆريا.
لە ئىران ئەفريقيا
لە چىن و ئەردەن و فەلەستىن
تەواوى پىنج گۆشەى ئەم دونيا
وا نىزەى قەمە و تىغ
كە پىسول و ھاررەى چەك
لەگەل لەش
لەگەل گيان
لەگەل دل جووت دەبى .
وا شەقام وا كۆلان
بە خوینى جەرگى من سوور دەبى.
ھىشتاكە ھەنگاوم بەگور تر رى دەكا.
ھىشتاكە دەنگى من
بە سۆزتر بانگ ئەكا .
دەنگى من دەنگى سوور
وەك لوتكەى سەرەكەشى ئىفرست و ھەسارۆست
بەرز بوو
لە ھىزى سبەينى پەلامار
مژدەيان وەك بەھار سەوز بوو

بەلام ئەى دەنگى من
دەنگى سوور

گەر بىتو پرشنگى ھەستانم
بۆ نىگى و ھەنەوشەى سۆشپالىست بروانى
گەر بىتوو ئەم رىپە
بە چراى مانىفىست رۆشن بى و
گولالەى بانگەواز لە گەلىا بەستى ژوانى
ئە و كاتە سەر كەوتن دەبىتە جىژنىكى ھەتايى
ئەو كاتە ھاوار و پەلامار
دەبىتە خەنجەرى نىو دلى رپايى

ئەى دەنگى سوور و گەش
و ەك خوینى دلى من
ئەى شەپۆلى دەريايى
بەرھەمى قوول بى بن
ئەو ە تا لە بەرپى ھىزى تۆ
سەرپاكى جىھانى ئەمپۆكەى
ستەم و بى مافى دەلەرزى.
ئەو ەتا لە بەر دەم نر كەى ئەم شاللاو ە
كۆپلەتى دونىاي كار لە خوینا دەگەوزى
بخوینە و بە سۆزتر بخوینە .
سرودى رزگارى
بە ھىزتر وەرە پىش
روون تر كە ئەم رىپە
ئەم دەنگە سوورەمان
مژدەى رزگار بوونى ئىنسانى واپىپە.

ئايارى ۱۹۸۹

تېبىنى: ئەم شىعرە ئە گۇڧارى رابەر ئۆرگانى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست ژمارە ۷ ى سالى ۱۹۸۹ دا بلاوبۆتەو ە.

سرودى پرچۆش بى كورەى خەباتم

عەبدوللا سەئىمان (مەشخەن)

بەرەنج مېژوووى پرسەرورەرىم دەنوسمەو
رۆژ رەشى و مەينەتى ژىنم
بەيەك نيزام دەبەسمەو
ئەو نيزامە لە نېو دەبەم
ژىنى ئىنسان رووناك دەكەم

پر چۆش بى كورەى خەباتم
تا دەگەمە دوا ئاواتم

بۆ ئازادى و بۆ رزگارى
بۆ دىيائى دوور لە ستەم و
پر ئاسودە و بەختيارى
رېى شۆرشى كۆمۇنىستىم گرتۆتە بەر
دژى سەرمايەدارى چومەتە سەنگەر
سۆشبالىزمە ئاسۆى ژيان
با رزگار بى ھەموو بە شەر
بە پېشەنگى كرېكاران

پر چۆش بى كورەى خەباتم
تا دەگەمە دوا ئاواتم

ئەم دونيايەى من دەيبىنم

سەرتاپا كۆپرەوهرىيە

ئەم نىزامە

جەھل و ھەژارى و دەست تەنگى و بەربەرىيە

ژىنى يەكسان و ئازاد و پر لە سەروهرىم دەوئ

تا ئىنسانى تيا بسرهوئ

پر جۆش بى كورەى خەباتم

تا دەگەمە دوا ئاواتم

كالانىم ئىنسانم ئىنسان

شايانمە ئازادى ژيانم

دەمەوئ ئەم نەزمە تىك دەم

گر لە ھەرچى كۆنە بەردەم

بە ئاگرى توانا وتىنم

رووناك بى سەرتاپا ژىنم

پر جۆش بى كورەى خەباتم

تا دەگەمە دوا ئاواتم

۱۹۸۷

ھەولپىر

تېيىنى: ئەم شىعەرە لە گۇڧارى «رابەر» ئۆرگانى «حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست» ژمارە ۱
ى سالى ۱۹۸۷ دا بلاوېوتەو و دواترىش ئەلايەن ھونەرمنەند «كامەران عەبدولرەحمان» ھو
كراووتە سروود و لە كاسىتى دامەزراندنى جىزى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق بلاو كراووتەو.

چىرۆك

پېشوازى

سەباح ئىسماعىل (ئۆزىن)

لەم سەدەيەدا و ئالېردا كرىكارىكى مىسرى شىرى بىكارى جەستەى دەسمى و لە شەوئىكى تۆف و رەھىللەدا تەوژمى سەرما و برسىيەتى ھىرشىيان بۆ ھىنا. گىانى لەدەستدا و بووہ قوربانىيەكى دى رژیى سەرمايەدارى.. بەو كرىكارە پىشكەشە»

ئىستا بزانیىت ھەر لە دوورەوہ بەرەوپىرىم دىت، دەست دەخاتە مەم، يەكتر ماچ دەكەين، لىم ورد دەبىتەوہ، ھەناسەيەكى قوول ھەلدەكىشى، پاشان پىم دەلىت:

- كورم عەبدۆ، ئەوہ پارە، برۆ بوخچەى جەكانت ھەنگرە و پاك خۆت بشۆ، نانئ باش بخۆ، تا سى رۆژ پشوو بدە، دەزانم شەكەتى و پىويستت بە پشوودانە، كورە ھەفتەيەك پشوو بدە، تاكو دىتەوہ خۆت».

ئای كە بارى ماندوئىتى قورسە، لاقەكانم توانای رىكردنىان لەبەربراوہ. بوومەتە بارىك قورسايى بەسەريانەوہ، نارنجۆكى نراوہى مىشكەم وادەتەقى، جەستەم كىلگەى خووسە و زامە.

«دەى كورپى باش، عەبدۆ فەنى، تۆ كورپى چاكىت.. تۆ چىت لەمانە داوہ! تۆ لەكوئى و ئەمانە لەكوئى، بلى بزەنم كى ھاموشۆ دەكرد؟ ھەر ئەوئەندە بلى و ئەوہ دەرگا لەسەر پىشتە.. ھەر ئىستا برۆ دەستبەكارى خۆتە، دەى برا خىرا...»

قسەكەى سالارى ھاوكارم بەراست گەرا، كە دەيگوت:

- چەندىك ستايشيان كرى، زياتر بە خۆتدا بچۆرەوہ.

ھەرواش بوو، ئەوان بۆ بەچنگەينانى سەرە دەزووى نەينىيەكان دەكۆشان، منىش زەمانم مېينەيەكى نەزۆك بوو. ئای داخەكەم ئەو مایەوہ، شىرازەى خىزانۆچكەيەكى دل لەلاى

یه‌کترمان که‌ل بوو. چه‌ندی بیرده‌که‌م.

پاش ئه‌وه‌ی ده‌گه‌مه‌وه، ده‌چم سه‌رنگ له‌ مائیان ده‌دم، دایه‌ پیرۆز پێویستی به‌ دلدانه‌وه‌ هه‌یه، ده‌بی ئه‌مه‌ودوا ده‌ستی یارمه‌تی بگه‌یه‌نم.

ده‌مخاته‌ لاوه: عه‌بدو، ئه‌وه‌ بده‌ره‌ ده‌ستی پووره‌ پیرۆز و سا‌لوی منی پێ بگه‌یه‌نه. بێگومان ده‌بی ئه‌و تا ئیستا چه‌ند جارێک به‌سه‌ری کردبیته‌وه.

پێویسته‌ نامه‌یه‌ک بۆ مائه‌وه‌ بنیرم، دنیایان ده‌که‌م چه‌رخ‌ی کارکردنم له‌گه‌ردایه. نانوسم به‌ندکرا‌بووم، به‌لام وا هه‌سته‌ده‌که‌م ئیستا دایکم له‌وی دلی وه‌خه‌به‌ر هاتووه. ئاخر جارێکیان ئه‌وکاتی سه‌رباز بووم، به‌زۆری زۆرداره‌کی یه‌کی شووشه‌یه‌ک خۆنیان لی سه‌ندین، کاتیک چوومه‌وه، دایکم پێیگوتم:

- خیری‌ت رۆئه، ئه‌مشه‌و له‌ خه‌وما کونخا په‌نجه‌یه‌کی قرتاندی و زالوی ده‌می پێوه‌ نا، مژی مژی تا‌کو تینوو‌یه‌تی شکا.

وتم: دایه، سا شتیک بوو هه‌ر له‌و بابته‌.

پاش ئه‌وه‌ی یه‌کترمان ناسی، گه‌لیک جارن داخی دلی خۆم بۆ هه‌نده‌رشت و گه‌لیک پرسیارم ئاراسته‌ ده‌کرد. ئه‌ویش زۆر به‌ ئارامی گوئی ده‌گرت و به‌ هه‌مینی و لامی ده‌دامه‌وه. عانی جۆشی ده‌گرت سوور هه‌نده‌گه‌را، جار جارێش قه‌یری مات ده‌بوو، دیسانه‌وه‌ تیه‌ه‌نده‌چوووه‌وه:

- زۆریه‌ی کریکارانی ئه‌م و لاته‌ ئه‌وه‌ ده‌زانن، که‌ وه‌نه‌ییت ئیوه‌ له‌خۆشیاندا و به‌وپه‌ری ئاره‌زووه‌وه‌ گه‌میگه‌لی خۆتان دابیته‌ دم ره‌شه‌بای بیکارییه‌وه، به‌نگو له‌ سۆنگه‌ی نه‌داری و برسیه‌تی و له‌رووی ناچاریه‌وه‌ له‌ ولاتی خۆتان په‌ره‌وازه‌ بوون و سنوورتان بریوه، ئایره‌دا گیرساونه‌ته‌وه‌ و سته‌م ده‌کیشن...

ئه‌م قسانه‌ی هاوکاره‌که‌م کووره‌ی بێزاری و تووره‌یی ناخی ئیشوی سوورده‌کرده‌وه، په‌نگی ده‌خواردوه‌وه‌ و له‌په‌ر پریشکی به‌کوئی ده‌هاویشت:

- ئه‌نجاش سه‌رمایه‌داران بۆ دابرینی ئینسانه‌کان له‌ خاسیه‌تی هاوبه‌ش و جیهانیان، بۆ قبوولکردنی له‌ملانی زنجیری کۆیلایه‌تی و دووبه‌ره‌کی، ئالای سه‌رکوت و بێمافیان وه‌کوو له‌مپه‌ری به‌رگریکردن له‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان به‌رز کردووه‌ته‌وه، له‌بری ئه‌وه‌ی وه‌کوو ئینسانیک، یان کریکارێک ناومان ببه‌ن و پیناسمان بکه‌ن، به‌ ئه‌رمه‌نی و میسری و کورد و ئه‌فغانی و ره‌شپێست و گه‌لیک شیوه‌ی تر ره‌نگمان ده‌که‌ن.

ئیشۆ پێشبینیه‌که‌ی له‌جیی خۆیدا بوو که‌ ده‌یگوت:

- وریابه. ئه‌گه‌رچی به‌شداریت نه‌کردووه، به‌لام ره‌نگه‌ بێن تۆش ببه‌ن، چونکه‌ پێکه‌وه

كار دەكەين.

ئىشۇ شاگردى خاوەن ئۆتۆمبىلەكە بوو. برسېيەتى و بېكارى ئىنسان ناچار دەكەن يەخەى جۆرە كارىك بگىرىت خۆى لىى نارازىيە.

«رۆژگارنىك فىرەونى بېكارى و برسېيەتى دەستى لە بېناقاقام گىرکردبوو، ئەم پېشەيە عىسا بوو لە دەرياي بېكارى دەرهينام. يەكەم رۆژ كە دەستبەكار بووم هېند دىم تىكچوو، ئەو رۆژە نان بە گەرووما نەچووه خوار، قىزم لە خۆم دەكردەوه، خۆم بە گلاو دادەنا، هەستم بە نزمىي نرخی خۆ دەكرد، تاوانى مندا ئەكانم چىيە پىيان بلىن: بەچكە پۆخچى؟ ئەى جانىت؟ كاتىك خواستم سەدان خۆزگە و ئاوات و ئومىدم لە ناخيدا روواند، بە خۆم دەگوت: لەم رۆژەوه ئىتر خونچەى پشكوتووى خۆزگە و ئاواتەكانىم پلىشاندهوه. بەلام هەرچونىك بوو دەستەمۆى كردم.. كاتىك هۆشم وەبەرگەرا، تىگەيشتم نابىت سەرمایەداران تاسەر سەرىنى ئاسوودەيى و خاترجەمى بىننە ژىر سەريان. دنىاشم داھاتوو ھى ئىمەيە و سەركەوتتمان مسۆگەرە».

كاروانى پە ئە هەورەكان بەرىكەوت، رۆژەكەيش لەودىويانەوه مانى هەننەھاتنى گرتوو. بايەكى ساردى دەھات، نەم نەم باران دەبارى، هەندەم نەماوه، ئەوه ئووتكە هەرەمبىيەكانى چنارەكانى باخچەكە بەدىيار كەوتن، دەشەكىنەوه و چرىسكەيان دىت، ھەر دەئىى لە دوورەوه بانگم دەكەن و بو خۆيانم بەكىش دەكەن.

پىم ھەنگرت، ھەر ھىندەى بگەيەم رىك لە پەوروو خۆم بە عەرددا دەدەم و لىى دەنوم.. خەرىكە پىيەكانم مانم لى دەگرن و رى ناكەن، چاوەكانم ھە ئنايەن. نرىك بوومەتەوه، وا چاكە بانگ بكەم.

- ھۆۆۆۆۆ ئەوه منم عەبدو، ئازادكرام، ئازاد. بەلام ھىزم لەبەر براوه، ناگەمە لاتان، بگەن پىم.

دەستارى سەرم كەوتە گەر، ئىدى ناتوانم رى بكەم، تۆ بلىى گوپيان لى نەبوويىت؟! ئەوتەتا خاوەنكارەكەم لەبان پەرزىنى باخەكەوه بەدىياركەوت، بو ئىرە دەروانىت، بەلام بەپرتا و گەرايەوه! رەنگە ھىستەرەكە بىنى و بە سواری ھىستەر بەگەيەنىت، دەزانىت ھىزم لە بىژنگ دراوه و ناتوانم رى بكەم، ئەوتەتا ھاتەوه بوخچەيەكىشى بەدەستەوهيە!

من وىستاوم و بەلادا دىم، چەندىك ئەو نرىكتر دەبىتەوه من كىشى بىھىزىم زياتر دەبىت، بەلام بەپرتا و نايەت، تىشكى زەردەخەنە بە روويەوه نابىنم، ھەقىيەتى، رەنگە خەم بخوات و ئەم ماوى زىندانىكردنەى ھاوكارەكەم و منى پىوہ ديارە، ماندووہ، نىوانمان ھەر شەش حەوت ھەنگاويكە، ئەو ھىچى نەگوت، منىش ئەوه بىست رۆژە كىلى دەروازەى بەنداوى قسەكردنم توورداووتە دەرياي بىدەنگى و مەقتەكردنەوه.

وا لەبەرچاومە دواى شەش حەوت ھەنگاوى دى دەستم بەسەر شانپىيەويەتى و ئەويش

هاتووته ژیر بائمه‌وه، منیش هه‌موو قورسای خۆم داوه به‌سه‌ر شانیا.

هه‌ر شه‌ش هه‌وت شه‌قاوی دی ده‌بی ئارام بگرم، به‌لام نه‌و بووته کۆته‌لی نه‌بوله‌ۆل، له‌ شوین خۆی چه‌قیوه و نابزویت! ده‌لیی مۆرهم لیده‌کات! نه‌وه چیه نامناسیت؟! نازانی من عه‌بدۆی باخه‌وانم؟! تو بلیی...!

«- هاوړی، ده‌زانی جارێکی دیش و بو ماوه‌یه‌کی درێژتر مۆته‌که‌ی بیکاری پوومان تیده‌کاته‌وه!! چونکه دنیام ئیتر که‌سمان ده‌ستله‌ملانی باخه‌وانیه‌که‌مان نابینه‌وه، گرتمان دوا مائناوایی بوو له‌ کاره‌که‌مان..»

- له‌به‌رچی؟ چما له‌ من و تو باشتري ده‌ستده‌که‌ویت؟ مه‌منوونیش ده‌بیته‌ بگه‌رینه‌وه لای...».

- نه‌وه به‌ناخیری گیانت ده‌رچوویت؟ ها بزگوره‌که‌ت، برۆ نامه‌وی جارێکی دی چاره‌ی هیچ میسرێیه‌ک له‌م ناوه‌ بینه‌وه.

بووه کۆنه‌که‌وانیک و بوخچه‌که‌ تیر ئاسا ترازو و تووپی هه‌ئا، نه‌متوانی بیگرمه‌وه، له‌ به‌رده‌مم گیرسایه‌وه و له‌به‌ر یه‌ک ترازو، جیره‌ی ددانه‌کانم ده‌هاتن، م‌شتم توند گووشی و گاسنی نینۆکه‌ درێژه‌کانم له‌ ناو کیلگه‌ی له‌ پی توڤلاویمدا چه‌قین. گه‌رمیه‌ک گه‌یشه‌ ناوله‌ پم، کزایه‌وه. نه‌و دوور که‌وتبووه‌وه، پشتی کوور کردبووه‌وه و به‌ هه‌نگاوی خیراوه به‌ره‌و دواوه ده‌کشا. ماریه‌لاس ئاسا ره‌نگی زه‌وییه‌که‌ی گرت و له‌ چاو ونبوو. هه‌ردوو قاچم نووشتانه‌وه، چۆکم میخ ئاسا فیچقه‌ی به‌ قوراوه‌که‌ کرد و چوو به‌ ناخی زه‌وییه‌که‌یا و چه‌قی، ته‌زووی ساردیه‌ک چزایه‌ جه‌سته‌مه‌وه، خۆم دایه‌ بان بوخچه‌که‌یا و بروسکه‌ روانینیکم لیگرت «ئه‌مه‌ نه‌وی من نییه‌!»، ده‌ستم بو برد، کتیبیک هاته‌ ده‌ستم (لینین. ده‌بی چی بکریته‌؟)، پامام، زایه‌له‌ی زه‌نگی سروودی گه‌شبینی هاوکاره‌که‌م له‌ میشکدا زرنگایه‌وه:

من ژيله‌مۆم،

نه‌و ژيله‌مۆی دواي هه‌زاران ئاولیپژان

دیسانه‌وه گر ده‌هاویم، ده‌یلیمه‌وه گۆرانیی ژیان»

هاوړیکه‌م هه‌رکات له‌ وتنه‌وه‌ی نه‌م سرووده ده‌بووه‌وه، فرمیسکی شادی و بروابه‌خۆبوون تروسکه‌ی به‌ چاوانی ده‌به‌خشی، هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی هه‌لده‌کیشا و ده‌یگوت:

«به‌راستی کریکاران پشکۆی ئاسن توینه‌ره‌وه‌ی نه‌و ژيله‌مۆیه‌ن» کلپه‌ی ئاگره‌ سووره‌ی بوومه‌له‌رزه‌ی گه‌شبینیه‌که‌ له‌شکری تاریکی شه‌وه‌زه‌نگی نه‌نگوسته‌چاوی راده‌مائی.. باخه‌ ئم کرده‌ جه‌شارگه‌ی کتیبه‌که‌، گه‌رمیه‌ک گه‌یشه‌ باخه‌ ئم، ته‌شه‌نه‌ی کرد و به‌ره‌وژوور هه‌لکشا، تا یه‌کپارچه‌ جه‌سته‌م بوو به‌ پشکۆ.

گۈزىگى دىمەنى شىرىنى ئىشۇ لەدوورەوۋە كەوتە بەرچاوم، پۇژەكە وەك ئەوۋى لەبەر ئەو ھەئەتەتتە، تاكو تىشكى زىرىنى پەخش بكا و تىن و گورى بداتى، بەغار بۆ لاي من دەھات.. گەشامەوۋە.. ئىتر بەرچاوم لىل بوو، تابلوى ئەو دىمەنەنە لە پەردەى بىرمدا كالبووۋەو، ھىزم لەبەر برا، لاسەنگ بووم، بەلادا ھاتم و ھۆشم لەبەر برا.

ئۆزىن

۱۹۹۰ / كەركووك

ژىدەر لەلايەن سەباح ئىسماعىل (ئۆزىن) ەوۋە نامادەكراوۋە :

* ماريەلاس: ھەريا

** ئەم كۆپلە ھۆنراوۋەيە لە سروودى «ئاگرەسوورە»ى نەكەرۋزەوۋە وەرگىراوۋە.

تېبىنى: ئەم چىرۆكە لە ژمارە (۹)ى حوزەيرانى ۱۹۹۰ لە گۆڧارى رابەر بلاوۋوۋەتەوۋە.

بۆرژواكان

شيعرى : مستەفاى حەسەنە گەورە (ھيما)



بۆرژواكان...
من كرىكارم،
ھەموو رۆژى ديمە مەيدان.
ھيژى كارم دەفرۆشم،
ھەرزان..ھەرزان.
وھك ئابرووتان!
دەكا و ناكا پاروويەك نان
بۆرژواكان...
خشت بەخشتى ديوارەكان،
من داينەنييم
بست بە بستى شەقامەكان

من ئەيگىشم
يەك بە يەكى درەختەكان
من ئەيىژم
هەرچى ھەيە كەھاتە بەر دەستان
ھەر ئەيىنم
دەبى ئىستا تىي رامىنم.
بۆرژواكان...
ئەو كۆشكانەى لە جوانيا،
چەشنيان نىيە،
بەو دەستانەى من رەنگاون.
ئەو پىخەفە نەرم و نۆلەى
تيا ئەنوون
بەو دەستانەى من چىراوہ.
ئەو ويسكىيەى كەللەى بۆشى
پى گەرم و
چاوى حيزتانى پى سوور دەەكەن
بەخوینى من كراوہ.
بۆرژواكان...

(ناوگەل برسى و ورگ تىر و چاوپنۆكەكان.)*

سبەينىش بۆتان دىمە مەيدان
ئەو رووت و برسىيەى تا دوینى
حيسابىكتان بۆ نەدەکرد
ئەمرۆ دەست دەنيته قورگتان
دنياى سەرمايەى بۆگەنتان،
ديته رووخان.

۱۹۹۰-۱-۲۲

ھېما (***)

(*) تېبىنى ھېماى شاعىر : (ناوگەل برسى و ورگ تىر و چاۋچنۆكەكان). ئەم دىرە لە چىرۆكىكى شىرزاد حەسەن وەرگىراوہ.

(***) (ھېما) - مستەفا حەسەن ئەحمەد ناسراو بە (مستەفاى حەسەنە گەورە) لە ۱۹۶۲/۲/۸ لە شارۆچكەى سەنگەسەر لە ناوچەى پشدر لەدايكبووہ. سەرەتاي سالانى ھەشتاكان تا ناوہراستى ھەشتاكان بووہ بە پىشمەرگە و دواتر چەكى داناوہ. لە لىبوردىنى گشتى حكومەتى عىراقىدا گەراوہتەوہ بەر خويندن لە پەيمانگاي موسل. دوو براى لە لايەن بەكرىگىراونى رژیىمى بەعسەوہ تىرۆر دەرگىن (مامۇستا كاك ئەمىن و محمد). مامۇستا كاكەمىن لە ناو مائەكەى خۆيدا و شەھىد محەمەدىش لە شاخ. لە ۱۹۸۹ وە تا دواى راپەرىن دۆست و لايەنگرىكى نرىكى رىكخراوہى رەوتى كۆمۇنىست بووہ و بەشدار بووہ لە كار و چالاككيبەكانى رەوتى كۆمۇنىست لە شارى ھەولپىر و دەوروبەرى. دەورنىكى بەرچاوى گىراوہ لە رىكخستن و ھاندانى خەلك بۆ راپەرىنى ۱۹۹۱ بە تايبەت لە شارى ھەولپىر و ئۆردوگاكانى خەبات و جدىدە. ئەندامىكى چالاكى بزوتنەوہى جووتياران بووہ لە ناوچەى پشدر لە سالەكانى ۱۹۹۳ تا ناوہراستى ۱۹۹۵. لە ناوہراستى سالى ۱۹۹۵ كۆچ دەكات بۆ دەرەوہى ولات و لە دانىمارك نىشتەجى دەبى. دواتر لەگەل كۆمەللىك لە چالاكان رىكخراوى «چاودىرى كوردۇساید - چاك» دادەمەزرىنن. ئەم رىكخراوہ كارى دەكرد بۆ بەجىنۆساید ناساندنى كەيسى ھەئەبجە و ئەنفال و بە دادگا گەياندىنى بەشداربووان لە پرۆسەى ئەنفال. لە سالى «۲۰۱۶» يەككىك دەبىت لە دەستەى دامەزرىنەرانى بەرەى خەلك» لە ھەرىمى كوردستان بۆ رىكخستنى خۆپىشاندانەكان دژبە دەسەلاتە گەندەئەكەى. يەككىك بووہ لە كەسايەتیبە ھەرە ديار و چالاكەكانى خۆپىشاندانەكانى ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ و رەخنەگرىكى سىياسى و نووسەر و رۆژنامەوان چالاكى كۆمەلگەى مەدەنى بووہ و تاكۆتا رۆژى ژيانى لەبەرەى خەلكى ستەملىكراودا بوو دژ بە نا دادپەرورەى زولم و ستەمى دەسەلاتداران لە كوردستان. مستۆ لە ۲۰۲۰/۵/۷ بەھۆى تووشبونى بە نەخۆشى كۆرۇنا لە نەخۆشخانەىكى دانىمارك بۆ دواجار مائاوايى لە ژيان كرد.

دوو تېبىنى:

يەك: ئەم شىعرە لە گۆڧارى رابەر ژمارە ۹ ى سالى ۱۹۹۰ لەلاپەرە ۴۴ و ۴۵ بلاو بۆتەوہ. ھورەھا لەلايەن ھونەرمەند زاھىر جەلال كراوہتە سروود و تۆمار و بلاوكراوہتەوہ.

دوو: ئەم ژياننامەى ھېماى شاعىر لەلايەن ھاوړى گۆران عەبدولا بەرپۆبەرى سايتى دەنگەكانەوہ بەدەستم گەيشتوہ.

بەشى چوارەم پىياسكەى خەمەكان

خەمى ھاۋرپىيانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بۆ بزووتنەۋەى ئەدەب و
ھونەرى ماركسىستى
ئەمىيانەى چەند نامەيەكەۋە

دوۋ تېيىنى :

(۱) رېنۋوسى ئەۋ نامانەى ئەم بەشەدا دەيخوئىننەۋە، دەستكارىم كردوۋە و ھەۋئەداۋە ئەگەئ
رېنۋوسى پىادەكراۋى ئىۋ ئەم كتېبە چوونىيەك و تەبا بىت.

(۲) ئەھەندىك ئە نامەكاندا (بەتايىبەتى نامەكانى ھاۋرپىم جەمال كۆش ديارە دۋاى ۋەرگرتنى
رووخسەت) چەندىن رستە و تەنانەت پەرەگرافى تايىبەت و شەخسىم تىا دەر ھىئاۋن.

(۱)

نامەى نەۋزاد ئەحمەد ئەسۋەد (ھۆشەنگ)

بۆ عەبدوللا سلىمان (مەشخەل)

كاك عەبدوللا گيان سلاو و رىز

بابەتەكەتم خويئەۋەۋە دەستەكانت خۆش بن، كارىكى زۆر چاكت كردوۋە ئە
نووسىنەۋەى ئەۋ مېژووۋەدا كە خەرىكە لەبىر ئەچىتەۋە، ئەگەرچى زۆر كورتە
بەلام پىر بايەخە. من ئەگەر زووتر ئەم بابەتەى تۆم بخوئىنداىتەۋە ئەۋا وردتر
ئەسەر حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست ئەنووسى. بەھەر حال من ئەم تېيىنىيانەم

ھەيە:

۱-باشتر وايە جارېكى تر ئەم بابەتە بلاو بکەيتەوہ بە کەمېک دەستکاری و رېكخستى زمانەكەى و ھەرۈھا شتى ترى بۆ زياد بکەى، زمانەكەى زۆر كۆنە و ئەگەر ئەمرۆ بىنوووسيتەوہ بېگومان جۋانتىرى ئەنوووسيت.

۲-بۆچى جەمال كۆشش بېدەنگە؟ ئايا ئەو ھېچى نەنوووسيوہ؟ ئايا ئەدرېسى ئيمەيلەكەى ئەزانيت؟ مەبەستم ئەوہيە من و تۆ شتېكمان نووسيوہ ئەگەرچى كورتىشن، ئەگەر ئەوېش بابەتېك بنوووسيت بېگومان پوونكردنەوہى زياتر بەو ھەلقەيە ئەدرېت.

۳-ئايا وتارەكانى لىنېن دەربارەى تۆلستۆى بە نامېلكە بلاو كراووتەوہ؟ ئەمرۆ نوسخەى دەست ئەكەوېت؟ ئايا ھېچ ژمارەيەكى گۇڧارى رابەر لەلای ھېچ كەسېك نەماوہ؟ بەتايبەتى لە ژمارە يەك ھەتا ژمارە پېنج؟

۴-بۆچى تۆ وازت لە ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست ھېنا؟ ئايا كاتى خۆى ئەوہت راگەياندبوو؟

۵-وابزانم وتارى (رېكخراوى حزبى و ئەدەبىى حزبى)ى لىنېن من وەرەمگېرأبوو. وابوو؟

لەگەل رېزى زۆرەدا بەو ھيوايەى كە ھاتيتەوہ بۆ كوردستان يەكتر بېينېن

نەوزاد نەحمەد نەسوہ

۲۰۱۱ سېئەمانى

(۲)

چوارنامەى عەبدوﻻ سەئمان (مەشخەﻝ)

بۆ نەوزاد ئەحمەد ئەسودە (ھۆشەنگ)

سﻻو كاك نەوزاد ئەحمەد ئەسودە (ھۆشەنگ)...

سوپاس بۆ نامەكەت، سوپاس بۆ سەرنج و تەئەببۇبەكانت. زۆر خۇشخال بووم كە بەو شەوقەو شۇراخى حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست و گۆڧارى رابەر دەكەيت. مەئىش ھەول دەدەم ئەم نامەئە يەك يەك وەﻻمى پەرسىيارەكانى بەدەمەو.

يەك: زۆر راستە زمانى وتارەكە كۆنە و مەن دەستكارىم نەكرد، چۈنكە زمانى نووسىنى مەن ئەسائى ۲۰۰۲ ئاوا بوو، بەﻻم پەئىشئىيارەكەت بەدئەمە و كات دەرفەتم بەدات دەستكارى زمانەكەى دەكەم.

دوو: جەمال كۆشش تا مەن ئەندامى جىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق بووم بەردەوام نامە و تەلەقۇنى ھەبوو. بەﻻم كاتىك ئەمانگى چوارى سائى ۱۹۹۸ وازم ئە جىزبەئەتەئە (ئەندامبوون ئە جىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق) ھىئا ئەوئىش تا ئەمرو ئە تەلەقۇنى بۆ كەردووم و ئە ئىمەئەل و ئە ھەوال پەرسىن. مەن چەند جار تەلەقۇنم كەرد و ئەگەﻝ خىزانەكەى قەسەم كەرد و ھەوائىانم پەرسى بەﻻم ئەو پەئەئەندى نەكەرد پەئەئەو و مەئىش ناچار وازم ھىئا. تا سائى پار ئىمەئەئەكەم ئە ھاورى جەمالئەو پەئەئەئە داواى لىدەكەردم زانىارى بەدەمە ئەسەر رابەر و حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست چۈنكە چاوپەئەكەوتنى ھەئە. مەئىش ئەو وتارەم بۆ نەرد كە چەند رۆژ ئەمەوبەر بۆ تۆم نەرد. مەن چاوپەئەكەوتنەكەى جەمال كۆشش لائە.

سئ: بەئەئە وتارەكانى لىئەئە ئەسەر تۆئەستۆى بەنامەئەكەم بﻻو كرايەو و وەك نامەئەكەى گۆڧارى رابەر. ھەرچە ئمارەكانى گۆڧارى رابەر بەدەئەئە دەست نەكەون.

چوار: مەن قەت وازم ئە حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست نەھىئا. بەئەكە مەن بىرىندەر

بووم و سووتام و دواترىش خەرىكى كارى رېكخستى رېكخراوى رەوتى كۆمۆنىست
بووم بۆيە فرىاي ژمارە ۱۲ نەكەوتەم و جەمال كۆشش لەگەل چەند نووسەر و
هونەرماندىتر بلاويان كردهوه.

پېنج: بە ئى «رېكخراوى حيزبى و ئەدەبى حيزبى» تۆ وەرت گېرايە سەر زمانى
كوردى و ئەژمارە يەكى گۆقارى رابەر بلاو كرايەوه واتە ئە حوزەيرانى سائى
۱۹۸۷.

شەش: مەن كە سائى ۲۰۰۰ گەرامەوه بو كوردستان لەرېگەى برادەرېكەوه (كاك
عارف كورده) زانىم كەسېك هەيە سەرجهم ژمارەكانى گۆقارى رابەرى لايە و
چەندەم هەوتدا نە پېي گۆتەم ئەو كەسە كېيە و نە هەوتى جېددىدا ژمارەكانەم بو
فۆتۆكۆپى بكات. زۆرم تەكا كرد سوودى نەبوو.

حەوت: ئېستا ئەمسال هاوړى (فوناد سادق) ئە كەركووك كە تەواوى نووسىن و
بلاوكراوەكانى رېكخراوه چە پەكانى سەردەمى بەعسى لايە بەو ئومېدەى لاي ئەو
بەرېزە شتېكەمان دەست بکەويت. وام داناوه ئەم چەند مانگەى داهاوو كە نيازەم
سەردانى كوردستان بکەمەوه ئەو برادەرە بېينەم و ئەگەر ژمارەكانى رابەرى لا بېت
تەكاي لېبکەم فۆتۆكۆپيان بکەم.

هەشت: كاك هۆشەنگ مەن زۆر خۆشچالەم كە تۆ بەو جېددىيەتەوه بەسۆراغى
ژمارەكانى گۆقارى رابەر و مېژوووى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىستىت. ئەوه چەند
سائە مەن هەر بەتەنها بووم و هيوادارم پېكەوه نەهېلېن ئەو مېژوووه كە بەشېكە
لەسەرورەى و شانازى مەن و تۆ و جەمال كۆشش كۆير بېتەوه.

دەستەكانت دەگووشەم و بەنيازى دىدار

عەبدولا سەيمان (مەشخەل)

۲۰۱۱-۹-۲۳

كەنەدا

(۳)

نامەى عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل)

بۇ بەرپىز نەوزاد ئەحمەد ئەسودە (ھۆشەنگ)

ھاۋرىي زۆر نازىز و خۆشەويستەم كاك نەوزاد ئەحمەد ئەسودە (ھۆشەنگ)

سلاۋىكى گەرم.. گىتوگۆكەتم سەبارەت بە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست خويندەۋە. دەستت خۆش بىت و زۆرم پىخۇشە بەرپىرسيارانە سەبارەت بە رابردوو و حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست ھاتوۋىتەتە دەنگ. ئەمەش بەنگەى بوونى تىگەيشتنىكە سەبارەت بە ئەرشىفكردن و بەدۇكىومىنتكردى بزووتتەۋەى چەپ. ھاۋرىم گەر رىم بەدى حەز ئەكەم سەبارەت بە گىتوگۆكەت چەند وشەيەك بلىم :

يەك: تۆ بە پىچەۋانەى منەۋە ئەۋەى تۆى كىشكرى بۇ ناو بزووتتەۋەى چەپ ئەمەيدان نەبوونى ھىزە سىياسىيەكانى كوردستان بوۋە. بەلام من ئە كۆمەئەى رەنجدەرانى كوردستانەۋە ھاتمە دەرەۋە و پەيوەندىم كىرد بە بزووتتەۋەى چەپى ئەۋسا.

دوو: تۆ بە پىچەۋانەى من رەخنە ئە خۆت دەگرى سەبارەت بە رابردووت و ئەۋ رابردوۋە بۆت جىگای شانازى نىيە، بەلام من تا ئەم ساتەش كە ئەم نامەيەت بۇ دەنوسم شانازى بەۋ رابردوۋەى خۆمەۋە دەكەم ئەمە سەربارى بوونى چەندىن رەخنەى توندىم ئەۋ مېژووۋەى خۆم.

سى: دوا تىبىنىم ئەۋەيە كە ئەۋكات ئەمەلانىكانماندا ئەگەل تۆدا من جارى لاي تۆ و جارى لاي جەمال كۆشش نەبووم ، بەئكو بەردەۋام ئەۋ مەسەئەيە ئەگەل جەمال كۆششدا كۆك بووم.

نازىم...ئىتر ئەۋە تا ئىستا عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) و نەوزاد ئەحمەد ئەسودە (ھۆشەنگ) ن، ئەھەۋى ئەۋەدان ئەۋ مېژووۋەى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست كۆير نەبىتەۋە و دواجارىش ئەم ھەۋلدانەى ئىمە ئەۋۋى مېژووۋىيەۋە بايەخى تايبەتى خۆى ھەيە. (*)

دەستەكانت دەگوشم و ھەر سەرفراز بىت

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل)

۲۰۱۲-۴-۳۰

كەندەدا

(*) بەداخەۋە ئەۋكات ھاۋرى جەمال كۆشش بەھۆى سەرقالىبەۋە فرىا نەدەكەۋت بەشدارى ئەم گىتوگۆيانە بىت كە جىي رەخنەيە.

(۴)

نامەى عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل)

بۆ بەرپىز نەوزاد نەحمەد نەسودە (ھۆشەنگ)

ئازىزم كاك نەوزادى خۆشەويست...سلاو

نامەكەت دىخۆشى كردم بەھوى كە سەربارى ھەندى جىاوازىش نىكايەتتېيەكى جوان لەنىوانماندا ھەيە و من ئەو جوانىيە بە سەرمایەيەكى گەورە دەزانم. من ھەول نەدەم نەمجارەش سەرنجەكانم لەچەند خالىكدا روون بكەمەھە.

يەك: راستىيەكەى من ئەو نامەيەى كەھەلامى ئىمەيلىكى جەنابت بوو سەبارەت بە ئەو وتارەى لەسەر حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست نووسىبوم ئەگەر بگەرپىتەھە سەر لىستى ئىمەيلەكانت دەيىنى ئەھە نامەى ژمارە يەكم بوو. بۆيە من ژمارەم بۆ داناون تا ھەم بەبايەخەھە بنووسرىن و ھەمىش تايبەتن بە قسەكردن لەسەر حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست.

دوو: ئەمرو نەنەجامى گەشەى تەكنەلۇژيا ، ھونەرى نامەنووسىن نەماوە يان زور نەنەمان نىك بۆتەھە. ئەو شۆر و شەھوقەى ئەو ھونەرە لەپاردوودا ھەيىوو، ئىستا نەيماوە، بەلام لەگەل ئەھوى شىوازى ناردنى نامە گۇراو، بەلام نەتوانىن نامە بنىرىن سوود لەو ھونەرە ھەر وەرىگرىن.

سى: ھاوپى نەوزاد ئەمرو لەرۇژىكدا دەژىن ئەگەر لەگەل كەسىكدا كۆك نەبىت ناتوانىت يەك ھەنگاؤ لەگەلىدا رى بكەيت. ئەم دەرهەوى ولاتە كەناوى ھەندەرانە و ئىمە لەئەدەبدا پىي دەلىين تاراوگە يان مەنفا پىرەتى لەو جۆرە مروققانە و ئەزانم كوردستانىش وايە. بۆيە بۆم نووسىبوى «ھىوادارم بەدلىكى فراوانەھە لىمى قەبول بكەيت.» ھەرچەندە تارادەيەك لىم روون بوو كە تۆ لەو جۆرە كەسانە نىت.

چار: ئەزانم بەھىچ شىوہيەك وشەى شانازىت لەچاوپىكەوتنەكەتدا بەكار نەھىناو، بەلام كۆى چاوپىكەوتنەكەت ئەو ئامازەيەى تىدايە.

پىنج: منىش رەخەى زورم لەحەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست ھەيە و لە چاوپىكەوتنە وتارەكەشما باسەم كىردوون، بۆيە ئەگەر ئەوسا بىركردنەھەى ئەمروم ھەبوايە، رەنگە من و تۆ جەمال كۆشمان لە حەلقەكە دەرىكردايە (ھەھەھەھە).

شەش: ئىتتى ناسارمەوۈ لەم يەكتەر بىننەى ئەمجارەمان لە سلېمانى و ئەم نامانەى ئەم دوايىانەت ھەست بە نزيكايەتتېيەكى زۆر دەكەم لەگەلتا، ھەم لەرووى بۆچوون و ھەم لە رووى بەكردەوۈ ھەنگاونان بەرەو نەھىشتنى كۆيربەوونەوۈى مېژووى پىر شانازيمان.

حەوت: وەلامىكى شىعەرەكەت نەدامەوۈ (مانىفىستى عەشق يان بۆنى سەفەر) تۆ لە ئىمەيلىكدا گوتت زۆر جوانە و لەرەخنەى چاودىر ھەولئەدەين لەگەل كورتە نووسىنىكدا دايبگرين. من پىرسىارىم كرد وەلامت نەبوو. نازانى چارەنووسى دەگات بەكوى؟

ھەشت: نازانم تۆ ئاگات لە بەرىزان كاك (فەرەيدوون پىنجوونى) و كاك(ياسين عومەر) ھەيە يان نا؟ چى ئەكەن و چ كارەن؟ رىزم بۆيان ھەيە و سلاوى منيان پى بگەيەنە و ئەگەر خۆيان رازى بن ھەز ئەكەم كۆنتاكتان لەگەلدا بگەم، واتە ئەگەر ئىمەيل ئەدرىسيان ھەيىت و بۆمى بنووسىت سوپاست ئەكەم. من رەخنەى زۆرم لەم سەفەرەى خۆم ھەبوو بۆ كوردستان كەنەمتوانى بە پىي پىويست ھاوپى و برادەرەكانم بەسەر بگەمەوۈ بەتايبەتى ھاوپىيانى سلېمانى و ھەولير.

ھەر سەرفراز بيت و بەئومىدى ژيانىكى بەختەوۈر

۲۰۱۲-۰۵-۰۲

كەنەدا

(۵)

نامەى عەبدوﻻ سەﻳمان (مەشخەﻝ) بۆ هاورپى نەوزاد ئەحمەد ئەسودە (ھۆشەنگ)

بۆ ھاورپى نازىزم دكتور نەوزاد ئەحمەد ئەسودە (ھۆشەنگ)

سلاۋىكى ھاورپىيەنى گەرم و ھىوام باشىتە

ھاورپى گىيان ۋەك خۆت لە نىزىكەۋە ئاگادارىت ماۋەى چەند مانگە خەرىكى كىتپى (دەربارەى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست و گۆقارى رابەر ۱۹۸۷ - ۱۹۹۱) م. كىتپەكە ۋا بەرەۋ تەۋابوون دەچىت. ئەۋەى جىي سەرنج و تىبىنى منە ئەۋەىيە كە بەرپىزتان كەمترىن بەشدارىتان كىرەۋە لەم كىتپەدا. لەم كىتپەدا تەنھا چاۋپىكەۋتىنىكى بەرپىزتانى تىايە كە ھاورپى سالار رەشىد سازى دابوۋ بۆ كىتپى (مىژۋوۋىيەك لە يادەۋەرى) كە ئەسالى ۲۰۱۵ چاپ و بلاۋكراۋەتەۋە. بەۋپىيەى كە ئىۋە يەكىك بوون لە دامەزىنەرانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست لە سالى ۱۹۸۷، ۋە يەكىك بوون لە ۋەرگىرە بەتۋانكانى حەلقەكە و جىدەستىشتان ديارە، پىشنىيار دەكەم كە بەلانىكەم بە بابەتتىكى تىروپىر لەۋ پىرۋزەيە بەشدارىت. ھۆكارەكان زۆرن ، ئەمانە گىرنگىرىيانن : يەك: ئەندامى دەستەى دامەزىنەرى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بوۋى لە سالى ۱۹۸۷.

دوۋ: چوار ژمارەى يەكەمى گۆقارى رابەر ئەژىر چاۋدىرى و بەشدارى تۆ بلاۋ كراۋنەتەۋە. سى: تۆ لە مەلانى بوۋى ئەگەﻝ ھاورپىيان من و جەمال كۆشش سەبارەت بە كۆمەﻝى مەسائىلى گىرنگ.

چوار: تۆ بە فەرمى لە ژمارە پىنجى گۆقارى رابەر دەركراى.

پىنج: تۆ چوار تا پىنج نووسىنى (لىنىن) ت لە عەرەبىيەۋە ۋەرگىرايە سەر زمانى كوردى و لە گۆقارى رابەر بلاۋ بوونەۋە.

شەش:

ھاورپى گىيان.. بە بۆچوۋنى من ناكىرىت تۆ ئاۋا بە دل ئەگەﻝ پىرۋزەكەم بىت و بە كىرەرىش دەستت قەلەم نەگىرىت. چۈنكە ئەمىرۋ دەرفەتتىكى باشت بۆ ھاتۋتە پىش تا

قسەى مېژوووى خۆت بىكەيت. نەوزاد گيان.. دەزانم سەرقالى زانكۆ و وانە وتتەوھ و ھەرۇھە ۋەرگىرانىت و كۆمەلى پىرۆژەت بەدەستەوھن و ئىشيان لەسەر دەكەى، بەلام ئايا ناتوانىت رۆژىك لەھەموو سەرقالىبەكانى ژيان پشوووبەك ۋەربگىرىت و بە كوپى قاوھى رەش و تالەوھ بچىتە نىو ئۆفيسەكەت و پىنج سەعاتىك بۆ نووسىنى بابەتىك تەرخان بىكەيت؟ تۆ بلىى ئەوھندە قوورس بىت لەھەقى نەيەى؟ ھاورى من بۆم گىرنگ نىبە تۆ چۆن بىر دەكەيتەوھ، بەلام بۆم گىرنگە قسەت ھەبى و قسەكانىشت بىكەى بەر لەوھى درەنگ بىكەويت. دنىاشبە لە خۆشەووستىبەوھ ئەم نامەيەم نووسىوھ و دوا بىرىرىش لەدەست خۆتە.

لەباوھشت دەگىرم و ئومىدەوارم ھەردەم سەرفراز بىت.

عەبدولا سلىمان (مەشخەل)

كەنەدا / ۲۲-۷-۲۰۲۱

(۶)

نامەى عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) بۆ جەمال كۆش

نازانم دىسانەو رۆمانسىيانە دەست بگەومە عەتف ھەئېرژاندىن و خۇشەويستى نواندىن، يان ئەمجارەيان بەراستى رۆحى خۆم بنىرم. ئەو رۆحەى كە كۆژراو و بە بۆنەى ھونەرەو ماو. تۆ پىرسىيارى رۆحەى دەكەى؟ جەمال گيان. رۆحەى ئىستا شىعەرە و تەنھا ھونەر ھەناسەى پى دەدات، ئەگىنا ئە دونىاي واقىعدا ئەو مەشخەئەى كە تۆ جازان بەژن و بالا و ھەيبەتەكەيت دەبىنى بى رەحمانە جوانەمەرگ كرا!! با باسى تراژىدىاي جوانەمەرگى خۆم ھەئىگرم بۆ دىدارمان. بىمە سەر ئەوھى كە نامەكەت گەيشت. ئەو رۆژەى نامەكەى گەيشت ئەچووم بۆ كار، بەلام ھەر لەرپىگا و لەناو سەيارە خويندەمەو. شەو ھاتمەو و خويندەمەو، بۆ بەيانى و دووھى و بەردەوام خويندەمەو. بىرەو بگە زياتر ئە دە جارم خويندەو و ئىي تىر نەبووم. وام ئەزانى دەمەم گەيشتۆتە ئاوى حەيات. تۆ نازانى جەمال گيان وشە بە وشەى نامەكەت چ جۆش و خرۇشىكى پىبەخشىم. تۆ نازانى و من ئەزانم. ئەگەر تۆ پىويستت پىمە، من ھەزارەھا جار زياتر پىويستىم پىتە. ئەگەر تۆ بى من ھەست بە دابىران دەكەى، من زياتر. ئەگەر تۆ دەتەوئ بىتە لام ، ئەوا من لەتۆ پەرۇشتىرم بۆ گەيشتن بە يەكتەر. بەلام چى دەكەى لەو چارەنووسەى كە بەدەر لەويست و خۆزگەمان ھەك كۆلارە ھەئى داوين بۆ دوو كىشورەى جىاواز. ھاورپىكەم دوئىنى شەو لەكاردا ھىندەم بىر لى كرديەو كە ئەم دوو دىرەم بۆ نووسىت.

دل ناسك

دل ناسك نىم

بەلام كاتى بىرەوھرى دە سال زياتر

لەسەنگەرى پىكەوھبوون مېشكەم دەكا بە ھىلانە

دلەم بۆ باوھش گرتنت

دەبىتە منالى ساوا و

داوام لى ئەكا جۆلانە.

ئەمشەو پاش ھەشت سەعات كاركردن گەراومەتەو و بى تۆ ناخۆش بىرەكەى خۆم

لەسەر ئىش ھەلدا و سەعات يەكى شەوہ و دوو جگەرەم ماوہ. جەمال گيان وەختە
ھىلاكى و خەو بەلاما بەيىنى و زەفەرەم پى ببات. رەنگە ئىرە بوەستم و سبەيىنى
نامەكە تەواو بگەم.

جەمال گيان ئەوا پىنج رۆژە ئەم رستانەى سەرەوہم نووسىوہ و ئەمشەو دەستم پى
كردەوہ بۆيە داواى لىبووردنت لى ئەكەم.

جەمال ئەكەم... ئەى ئەو جەمالەى ھەر تۆ بە تەنھا لەرۆحم ئەگەيت و چرپە سارد
و سەرەكانى دەروونە ئىنسانىي و دلە گەرەمەكەم دەتوانى بخوئىتتەوہ، رەنگە تۆ
لەھەموو كەس زياتر ئاشنا بيت بە پىچ و پەنای ئەندىشە و رەگى خۆشەويستىم،
ئىجازەم بدە با رازى دلى خۆمەت پى بلىم و بريك دلە سوكنايى بيت.

من بروام وايە ئەگەر نووسىن نەبوايە زوو دلە دەوہستا و دەمردم. من مەمنوونى
نووسىم چونكە توانىم (تۆفانى خەم) بنووسم و دلە تۆزىك رەحەت بيت.
سەرتاپاي ژيانم جەمال گيان خۆشەويستى و پەژارەيە. لەرادەبەدەر بىر دەكەمەوہ
و زۆر دەترسم زوو بمرم! لە مردن ناترسم، بەلكە خەمى ئەوہمە (رۆمانى سەحەر)
نەتوانم بنوسم. ئەوا بۆ دە مانگ ئەچىت پالەوانىكى راستەقىنەى شانۆگەرى
تراژىدىاي ژيانم. ئىسك و پروسك تىك شكاوہ بەسەر يەكدا. جەمال ئەگەر
تۆ ھەستى پىيكەى كە چەندە زەحمەتە خۆشەويستى لەناو دلە بكوژن!! و دلى
بەرىنن. چەندە سەختە بە زىندوويى ھەر بە بەرچاوى خۆتەوہ گۆرت بۆ ھەلكەنن
و بتنىژن. من ئەم قسانە تەنھا بۆ تۆ ئەكەم، لاي خەلكى شتى وا نادركىنم. بۆيە
تكام وايە ئەمجارەش كە دەئىم ئىستا ناتوانم سەرنج و نەزەرم لەسەر ھونەر و
ئەدەب و گۆنگرە و مەلەبەندت بۆ بنىرم.

جەمال گيان... زۆر رۆژان دەچمە رۆخى ئوقيانووس و لەسەر گاشەبەردەكان دادەنىشم
و نەسىمى سەر رووى دەريا بەھىمنى باوہشىنى دل و رۆحم دەكات و ھەزاران پەيام
ئەننىرم بۆ تۆ و بەشەرىيەت. ئىوہ گوئتان لىم نىيە و بى ئاگان لىم. ئىوہ نازانن
من چەندەھا شەو ھەر بە ھەنسكدان چا و لىك ئەنىم. تۆ نازانى و ئاگات لىم
نىيە چۆن قوئپى گريانم دەريا دەھىتتە قسە. بەلام ئاخ جەمال گيان چۆن
نووكى تەنبايى و بىبايى جەرگم كون كون دەكات و ئەو ھەموو ھاوار و ئالەيە
وەك پەلكەزىرپنەى پاش بارىنى بارانى بەھاران زۆر زۆر لەچاوانى ون دەبى و
لەگەل شە پۆلەكان دەست لەملانى يەكتر دەكەن و منىش نوقمى خەم دەبم.

دلەتەنگ مەبە.. ئازىزەكەم.. ئەم حەقىقەتە دەستەكانى كۆت كر دووم و زمانى
قەلەمى لەگۆ خستووم. ھەربۆيە ناتوانم تەكان بە ھونەر بدەم، ئەو ھونەرەى
كە من و تۆ بۆى ئەسووتىين. ئاخۆ دەبى چ دەستىك بيت بتوانى لەم ئازارە
رەزگارم بكات؟

جاران وەك ئاگادارى ئە ھونەرى شىعدا زۆرمان لەسەر ئازار، ژان، پەژارە، خەم، ناسۆرى ، ..تاد نووسى، بەلام جەمال گيان پروام پېيكە ئىستا دەزانم ئەو وشانە تامى ماددىيان لەژيانى واقىعى ئىنسانەكاندا چۆنە. ئىستا لەنھىنى ئەم حەسرەتانه گەشتووم و ئەگەر قە ئەمەكەم بکەوئتەووە كار، بۆت دەردەكەوئ ئەمجارە چۆن تەعبىرى واقىعيان ئى دەكەم!

سەبارەت بە رۆمانى سەحەر يان پەشىمانى تەكنىكىكى زۆر مەعقول و جوانم ئەميشكدا ھەيە كە نويىە و پروام وايە ئەم تەكنىكە رووى مەجلىسى ئەبى. بەلام تا ئىستا لەسەر مەختەواكەى سەد لە سەد ساغ نەبوومەتەووە كە لە كوئ وە دەست پېيكەم و لەكوئووە كۆتايى پى بەئىنم. لەلایەكى ترەو، بەسەدان پرسىارى چاوتىژ چاوتىژم ھەن كە دەبى وەلامەكانيان حازر بکەم بۆ ئەوھى ئەم پرۆژەيە بەسەرکەوتن بگات. (ئەم نامانەى كە بۆتى ئەنئىرم دەقىقەن لە رۆمانەكە بلاو دەبنەووە لەگەل ئەو نامانەى كە تۆ ئەنئىرى...من نامەكانى تۆم ھەنگرتووە و تكايە ئىحتىياز بەم نامانەووە بکە.) ديسانەووە جەمال گيان خەو وا زەفەرم پى ئەبات و بە ھىوام زۆر زوو بتوانم ئەم نامەيە تەواو بکەم و بۆتى بنئىرم. ببورە ئىم چونكە پاش ھەشت سەعات كارى تاقتە پروكئن نامە نووسىنىش سەختە. ببورە ئىم.

جەمال گيان..بپروا بکە ھەشت رۆژە ئەم نامەيەم لەم خالە واز ئى ھىناووە و ئەمشەو گەراومەتەووە سەرى، بەو ھىوايەى كە بتوانم تەواو بکەم. نازانم يەكسەر بنووسم مائناو كە لەراستى دا دئەم نايە و ناتوانم دەستبەردارى ئازارھە ئرشتن بم، يان ھەر درئژە بەم ورنانە بەدەم كە بىجگە لەسەرئىشە بۆ تۆ ھىچى ترى تيا نىيە. بەھەر حال دوو كۆرپەكەت و ئاواز لەباوھش ئەگرم.

۱۹۹۷

كەندەدا

(۷)

نامەى جەمال كۆشش بۇ ەبەدوللا سەلىمان (مەشخەل)

ھاورپى ھەرگىز لەيادنە چووم... ھاورپى ھەمىشە ئامادە لە يادە ھەرييە تال و شىرىنە كانمدا .. شاعىرى خۆشەويستى جەمال كۆشش.. مەشخە ئەكەم وادەى چوونە نىو دونىاي ھونەر ھاتووە، كە ئىمە رۆژگارېك ئەگەر توندىيەكى سىياسىشمان لەنيواندا خولقاي، بەردەوام ئاگادارى تاقىكردنە ھەى ھونەرى يەكتر بووين. لەو بارە ھەى زۆر پىويستىم پىت ھەيە. زۆر كەمن ئەوانەى مېژووويەكى وا لەنزيكايەتى رونيىاي ھونەرييان پىكە ھەي. ئىستا حالى حازر من سكرتيرى مەئبەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىم، رەنگ بى ئاگادار بيت (شەبەنگ) دەردەكات كە زمانى ئورگانەكەيە. ديارە من لەلای خۆمە ھە بە ئەندامى فەخرىم داناوى لە مەئبەندا و ئەندامى دەستەى نووسەرانى گۇفارەكەشم ھەئبژاردى، تا ھەلامى تۆم پىدەكات لەو بارە ھە پىشنىيازەكەم ناچىتە قالى رەسەمىيە ھە، تەكە دەكەم ھەلام لى بگىرە ھە. ھە ئەگەر ئىستا توانات بەسەر زمانى ئىنگىليزىدا دەشكى ئەندامى گروپى ھەرگىرانىش بە و لەو بارەيە ھە لە ئەدەبى كەنەدىيە ھە شتمان بۇ ھەرگىرە و فايلى تايبەت دەكەينە ھە لە گۇفارەكەدا. بۇ ھەرگىران تۆ و ئەو ھاورپىيانەى لەكەنەدان و سەروكارىكيان يان باشتر بلىم قەئەم بەدەستى ئەو مەيدانەن، دەتوانن زۆر ھاوكارى و ھارىكارىمان بكەن. بە من باشە تۆ نوینەرى مەئبەند بيت لەكەنەدا و ھىواى ئەو ھەيە چاوەروانىيەكانم كورت نەھىنن. وپراى ئەمەش ئەگەر ئەمانەت پى قەبول نەبوو، نايت لەو تاقى كردنە ھە نوپىيانەى خۆت ھەتن، بىبەشمان بكەيت. من ھەول دەدەم لەم ژمارەيەدا ئەو شىعەرى بۆت ناردبووم لەسەر كاسىتەكە، بلاو بكەمە ھە و جارېكى تر دەنگى مەشخەل لەھونەرى شىعەرى كرىكارىدا بەھنمە ناو ھە. دەربارەى ئەو چاوپىكەوتنەى باست كردبوو، ھەلام دايە ھە ئىدى نازانم بە دەستت گەيشت يان نا. من پىم باشە لەو بارە ھە چەند كەس لەوانە (شوان مەمەد) و سەرنووسەرى گۇفارەكە و من و رزگار ھەمەرەشىد بەرپۆبەرى گۇفارەكە و .. تاد سەمىنارىكى نووسراوت بۇ بنىرىن و تۆش لای خۆت بۇ گۇفارى ھانا يان ھەر گۇفارىكى ترت پى باشە بلاو بكرىتە ھە.

دەمەۋى نەزەرت ئەسەر گۇڧارى (ھانا) ش بزائەم و گرنكى رەئى تۆش خۆتېش پى بزائى بەكەكە. دووبارە دەستەكانت دەگوشم. ئەبەر ئەۋە پەلەمە ئەۋ ھاورپىيەى دەگەرپتەۋە بۇ ئەلمانىا مەۋعەىدى سەفەرەكەى پېشخست. نامەى تر دەبى بنووسم. بە ھىۋاى دىدار. دەبى ئەۋەش بلىم نىازى سەفەرم ھەيە. جارى بەس نىازە و ئەۋبارەۋە رەئى تۆ چىيە؟ ۋە ئاىا كام ۋلات باشتەرە يان ئەۋروپا كوشندەيە بۇ نووسەر. تۆ ئەۋبارەۋە دەتۋانى چىم بۇ بەكى؟ ئەبىرم چۈۋ ئەگەل دكتۇردا زۆر جار باست دەكەين و ئەۋېش كۆستەرئ شىعر و پۆستەرئ سلاۋ ئە نارى گيان دەكات، بەكە عىلاجى دەردى بەكات، تەمەننا دەكەم بەئەندازەى گول ئەندامى بەدىدارت شاد بەم.

ھاورپىت

جەمال كۆشش

سلىمانى ۱۹-۸-۱۹۹۶

(۸)

نامەى جەمال كۆشش بۆ ەبەدوللا سەئىمان (مەشخەل)

ھاورپى لە دلەو، لە رووھو، لە چاۋوھو نەزىكە مەشخەل گىيان

نازانم و پىموايە ناتوانم گوزارشى دەروون و شعورم دەربىر كە چەند قەرزارت كردم. راستىيەكەى بە ئەندازەى تەلەكسى قەبوولى ھەبوو، نامە بروسكەئاساكەت. ئارەزووى ئەو دەكەم، نامەيەكت بۆ بنووسم لىۋاۋلىو و پىر بە دلەكەى پىر عىشقى من بە خۇشەويستى تۆ و ئىنسانى ئەمەكدارى شۇرشيگر، چەندى دەكەم، وشە و پستەكانم بۆ ۋاۋ نايى، لام ۋابى لەياد و بىرەوهرى رۇژانىك لە ژيانم، تەنھا كەسيك كە بەبارستايى خۆت ئاسەۋارى ھەتكۆلرابى، تۆى مەشخەل گىيان. خۆت سروشتى من دەناسى، لە نووسىن دا رەقم، بەھەموو مانايەك، بەچاۋى تۆ قەسەم نامەكەى تۆ، ۋامدەزانى جىھان بە پانايى خۆى باۋەشم بۆ دەكاتەو، قەتيس، داماو، گىرخواروو، بى كەس و بى پارە و بى دەست و چاۋ، دەنگى تۆ، زەنگى تۆ، جىھانىكى پىر گول و ئەستىرە و ئومىدت لام ژياندەو. لەو بارەو تە بارىكە ھەناسەى گىيان دانم قەرزارى تۆم.

لەم رۇژانە ژمارە چۋارى گۇفارى ھانا لەلايەن برادەرىكى (سەفەن عەلى) ھوھ لە سویدەوھ بۆمان ھات. ھانا گۇفارىكى باشە، رووى لە مۇدىرنىزمە، بەلام راستىيەكەى لەلاى من زۆربەى ئەو باسانە جگە لە ۋەرگىرانەكان، وتارى رۇژانەيى رۇژانەم بۆ گۇفارى ۋەرزى كە دەركاى ئاۋەلا بى بۆ مەسەلە فەرھەنگىيەكان و كۆمەلايەتپىيەكان. تاد، زۆر لەخوارە. ئەو جىدالەى نىۋان كاكە و بازگر دەستكەوتى فىكرى و روانگەيى زۆر كەمە. تەنھا ھەندى خالى درەوشاۋىيى تيا ھەيە. شىعەرەكانى ھەمەعەلى ھەسەن و مەھمەد كەساس راستىيەكەى زۆر لاۋازن. ماۋەيەكە شاعىرانى ئىمە ئەو بابەتەنەيان جى ھىشتوو. شىعەرەكەى ئاسۆ و كارىكاتپىرەكانى شوكاك بەلاى مەوھ نوقتەى بەھىزن. بە كورتى (ھانا) گۇفارىكى سەرکەوتوو نىيە و بەم ئاقار و رەوت و ھەولدانەى لاى من ناتوانى گۇفارىكى دلخۋازى بزۋوتنەۋەى ھونەرى كۆمۇنىستىيى و كرىكارىيى بى. رەۋەندىك لەنىۋ جەرگەى باس و خواسىكى تردا، لەنىۋ جەرگەى بزۋوتنەۋەيەكى تردا، لەنىۋ ئاسۆ و روانگەيەكى رۇشن و شەفاف و سىمادىياردا، لەنىۋ مەسەلە زىندوۋەكانى بزۋوتنەۋەى فەرھەنگى كۆمۇنىستىيدا، دەتوانرى بەسۇراخى پەيداكردى گۇفارىكى بەپىزى ھونەرىيەوھ بىن،

ئىمە كەمكۆرى و ناتەواويىبەكان و لايەنە دواكەتووەكان و پارچە ئانارشىستەكانى فەرھەنگى باو چارەسەر ناكەين. ئىمە رۆشنە پەيام و ئامانچ و روانگە و ئاسۇمان لەلاى من لە چۆنىەتى ئەدەبىياتى واقىعى كە بەشى زۆرى رۆمانەكان دەگىرتەو، بەشويىن ئەودا دەتوانىن پەرەگرتنى ھونەرى نوپى كرىكارىي بەماناي كۆمۇنىستى پەيدا بكەين و پەرە بستىنى. لەو بارەو پىويستىم بە دىد و روانگەى تۆ ھەيە. لە نامەكەى بژارى شاعىردا رەنگە ئەم مەسەلەيە زياتر روون بىتتەو. بەكورتى مەشخەل گيان دەمەوى بە دوو قۆلى بى يان بە بەشدارى نووسەرانى وەك رىبوار و بژارىش بى لە دامەزراندنى باسىكى وەھا رىشەبيدا، جىگاي خۆيەتى كاتىكى باشى تيا سەرف بكەين. ئەم باسە ديارە يەككە لە خەونە ميژووويىبەكانى ھەردووكمانن. ئەگەر پىت باش بوو ئەوا بۆمى بنىرە، منىش بۆ ھانا پۆستى دەكەم لەگەل ئەو باسانەى خۆمدا لەمەر ئەو شتانەى سەرەو.

مەشخەل گيان... ئەو شتانەى كە داوات كرىبوون ، رابەرەكان، بەرھەمەكانى خۆت لە (دەنگى بىكاران) و (بۆ پىشەو)دا خەرىكى كۆكردنەوويانم و لەم ماوويەدا ھەول دەدەم بۆتى پۆست بكەم.

بە ئومىدى دىدار بەجىت دەھىلەم.. چاوەكانت ماچ دەكەم.. بە قوربانىت بەم.

ھاوړى ھەمىشەبىت

جەمال كۆش

كرىكالا - توركىيا

۱۴ ى ئازارى ۱۹۹۷

(۹)

نامەى جەمان گۇشش بۇ عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل)

مەشخە ئەكەم، سلاوت ئى بى

نازانم چۇن بەختەوهرى گەيشتنى نامەكەت بنووسم، وا ديارە لە نووسيندا، زۇرت رەپپىش داوم. ئەو ھەموو خەيال و ئەندىشە و سەفەرە تەماويەت لەدووتويى يەك نامەدا جيگات كردبۇو، لەئاست خامەى مندا، زۇر قورسە و ھيوادارم چاوت ئازار نەدەم و تاقەتى خويندەوهرى نامەكەى منت ھەبى كە دوورە لەتەردەستى شاعيريەو، ھەستىكى ناسك و پر لە عيشق بە ژيان، ماندووى پاش سەفەرى دوورى دابران و تەراوگەيى و غوربەت لەسەبەرى وشەكان و رستەكانتدا، بەروونى وەك نيوچەوان و بەژن و ھەيبەتە جوانەكەت كە خەرىكە سويم بيتەوہ بۇ لەباودش گرتىنىكى، خۇى بە دەمامكى پىرى داپوشيو، قەلەمى من چۇن بتوانى پارسەنگى ئەو عيشقەى تۇ، زەحمەتە خۇى بدوئى. ھاوپى خۇشەويستەكەم، ئەوهرى دەينووسم تەنھا گۇشەيەكى زۇر بچووكە لە خۇم و لە خۇشەويستىم.

نامەكەتم بە دل، نە رۇح، خويندەوہ. گريام و ھەنسكەم ھەلدا و تىر تىر گريام. بىروات ھەبى نازانم چەندجار نامەكەتم خويندەوہ، ھىندە دەزانم ئۇخۇرنى يەكجار سەختى لەلا دواندم. دەمووت چ دەبوو ئەگەر ماوت ھەبى رۇحى خۇتم بۇ بىرى، تۇناى نىرى، من ئەوا رۇحى خۇم و منالەكانت بۇ دەنىرم. دەينىرم و تۇش لە پال گەرمى ھەناسەكان و بوتلە بىرەكان و شىعرە تازەكانتدا، سەرنجيان بەدىئى و ھەسرەتى دابران و ئاوارەيى و پەناھەندەبىيان لىوہ بخوينەوہ. تۇناى نىرى، من دەينىرم. من ئەو چوار رۇحەم لەبۇتەى رەسمىكدا قەتيس كردوہ و لە قەفەسى فىلمىكى بى بۇن و رەنگدا چاومان زەقەى دى. تۇ دەبىينى، ئىمە ناتىبينىن. ئىمە ھەرواين ھەرگىز دەست لە مى ئاوات و خۇزگەكانمان نابىن. چما تۇش ..گىرۇدەيى.

مەشخەل گيان...سەبارەت بە رۇمانى «سەحەر يان پەشىمانى» بە من تا دەكرى زووتر، زۇر زووتر دەست پى بکہ. — من و تۇ. لەسەر دەستەى ھونەرى كرىكارى لە كوردستانى عىراقدا دەست پىش خەرىمان كرد. وەك نرىك بە دە سائە

دانه بپراوين. ئەم ھەنگاۋەى تۆ جىگىرتىن و راۋەستاوتىن و پىشپەوتىن كارىكە. رۆمان نووسەر قىر دەكا و راي دەھىنى و پىرۆڤەى رۆحى نووسىنى دەكات. رۆمانى كرىكارىي ئەئاستى گشتىدا، ئە جىھانى ھونەرى كرىكارىيدا، ئەلاى من وىپراى چەند رۆمانىكى دىارى زۆر كەمە، ۋە ئەك تەنھا ئەئاست جىھاندا، بەتايىبەت ئەم بىرگە زەمەنى يەدا، زۆر گىرنگە. ۋە ھىۋاى ئەۋە دەخۋازم كات رىگر نەبى. رۆمان خەسلەتى نووسەرى بەتوانا و بەسەلىقەيە. سەلىقەى نووسىنى تۆ، تا ئىستا ئە ھەندى كورتە پەخنە و چەند دىۋانە شىعەرىدا دىارە. بىكەۋىتە بۋارى رۆمانەۋە دەچىتە ئاستىكى يەكجار بەرز و لووتكەۋە. بۆ ئىمە مەسەلەى بىر كەردنەۋە ئە رۆمان نووسىن، داھىنانى رۆمان ئەلاى من خالىكى گىرنگە ئە سەلىقەى نووسىنمان كە لامان واىە ھونەرەكانى تىر نووسىن- بەتايىبەت بۆ ئەم كارمان- بەرتەسكە و بەكەلك نايە. خوينەرى رۆمان ئە كوردستان زۆر بەتاسەۋەيە. ۋە ئومىدى ئەۋە دەكەم ئەكەمتىن ماۋەدا رۆمانەكەت بە جوانتىن شىۋە و بە سەركەۋوتووتىن بەرھەمى ئەدەبى ئە كوردستان ھەۋالى بزەنم. مەشخەل ئەۋە بىكە.. ئىدى ۋاز ئە ھونەر بىنە.

ئەسەر دەستۋورى كۆنگرەى دوۋى مەئبەند..

مەشخە ئەكەم... كاتى خۆى دەمانووت ئەبەر نووسىن فرىاى خويندەۋە ناكەۋىن، بەلام ئىستا ئەيەكتەر دابراۋىيە. مەشخەل بۆ ئەۋەى خەۋنەكانمان بىتە دى، بۆ ئەۋەى پىرۆژەى كارەكانمان ئەگەل يەكتەر تەۋاۋ كەين، بۆ ئەۋەى دوۋبارە يەكتەر بگىرنەۋە بۆ كۆمەلئ ئامانجى بەدىنەھاتوو، گەلىكەم پىۋىست پىتە. ئەمە دەستۋورى كۆنگرەى خۆمە و كارى بۆ دەكەم و تۆش بەھىۋاى كارى بۆ بىكەى، ھەتا دەكرى ھەۋلەدەم بگەمە لاي تۆ، من رۆحى ھونەرىم بە تۆۋە پەيۋەندە. رۆحى من خالى بىكە ئە ھونەر (جەمال) يىكى رەزا قورسە. ئەگەر ھەر ئەكرا كە ئومىدى ئەۋە دەكەم بە زووتىن كات بىكرى ئەۋا رىگى تىر ھەئدەبژىرىن. دابراۋ ناكىرئ. ناكىرئ دابراۋ بەھىچ جۆرىك.

سەبارەت بە كۆنگرەى دوۋەم، دەمەھۋى ئەچەند خال ئاگادارت بىكەمەۋە :

يەك: بەرنامەى مەئبەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىي كاتى خۆى بەياننامەيەك كە ئەلايەن فۇئادى مەجىد مىسرىيەۋە نووسرا ۋەك سەنەد پەسند كرا و بلاۋ كرايەۋە. تا ئىستا چىدى ئەسەر تىروانىن و خولقاۋى ھونەرى چىدىمان بلاۋ نەكردۆتەۋە. ئەمەر ئەۋ بەرنامەيەۋە، بەلاى مەۋە، زۆر پىۋىستە قەئەم بەدەستە بەتواناكانى چەشنى تۆ و بژار و رىبۋارى شاعىر و خەلكى تىر بىنە دەست. من ئەۋبارەۋە رەشۋوسىكەم ئەژىر دەست داىە، ھەۋل دەدەم ئەم ماۋەيەدا بۆت بىنەم.

تا تۆش سەرنجى خۆتى لەسەر بەدى و دەكرى رەئى تۆش وەك ھەولدان بۆ راست كىردنەو و جىگىر كىردنى تىپروانىنىكى دىارىكراو بەدى بەدەستەو. لەو بارەو ئاىا دەكرى وەك نامىلكە چاپ و بلاوى بكەينەو. دوو قۆلى ئەم مەسەلەيە بكەين. دەربارەى دىدگا پاىەبىەكانى ماركسىزم و جوانناسى، پەيامى ھونەرى كرىكارى بە جىھانى ھاوچەرخى ئىمە، بە وردكارىبەكانى ئەندىشە و بە گرى دەروونى و خەيالە سەوزەكانى ئىنسانى خولقۇنەر، بە ھونەرى كۆمۇنىستى و واقىعى راستەقىنە... تاد. ئەم بابەتە لە جىھانى ئەمپۇدا غائبە و تىپروانىنىكى وا دەتوانى گىرنگى جىھانى ھەبى و بزووئەوئى ئىمە بكاتە خاوەن خەتتىكى رۆشن و پەيامىكى دىارىكراو. لەو بارەو خۆزى دەمتوانى بەدرىژى لەگەلت دابنىشتام.

دوو: دەربارەى گۆڧارى (شەبەنگ) كە بەداخەو تۆ دەئى تا ئىستا نەمدىو، بەلام دنىابە بۆتى پۆست دەكەم لەم ماوانەدا دواى ئەوئى كارم پىيان نامىنى. زۆرەى ژمارەكانىم لايە، دەبى سىياسەتتىكى ئاراستەكراو بگرىنە دەست وەلام وايە وەك مەئبەند، سەربارى گۆڧارى (پىشەنگ) پىويستىمان بە گۆڧارى تر دەبى. (شەبەنگ) موئكى يەك كەسە (شوان مەمەد) ئەوئىش ئارەزوو شەخسىيەكانى خۆى دەتوانى جارى بكاتە گۆڧارى ئەدەب، دوايە بە رۆشنىبرى و ھتد. گۆڧارى (شەبەنگ) چى ئىھات بۆ ئىمە گىرنگە ئەگەر نەمان توانى چاكى بكەين، ئەوا پىويستە مەئبەند گۆڧارى خۆى ھەبى. لەو بارەوئىش زۆرم بۆ گىرنگە بەشدارى تۆ ئەم مەسەلەيە بەرادەيەك حاسە. تۆ ئەگەر بتوانى بىتتە ناو مەئبەندەو، بە تەئكىد زۆر شت چارەسەر دەكرى. لەو بارەوئىش تەواو سقەم پىت ھەيە.

سى: چۆن بتوانىن ئەو بەشە ئىك جىاوازانەى مەئبەند ئىكىدى گىر بكەينەو. نووسەران، شانۆيستەكان، كارىكاتىرىستەكان.. تاد. بەستنى گۆنگرەيەك زۆر موھىمە، يان تەنانەت خستتەرووى بەستنى باسى گۆنگرەيەك زۆر گىرنگىر.

۱۹۹۷ توركيا

(۱۰)

نامەى جەمال كۆشش بۇ عەبدولا سەلىمان (مەشخەل)

مەشخەل...

ژيان و مېژوو، دەرھەق بە من سەخافاتىكى زۆرى نواند. ئاخىرىن سەخافاتى پروپوچى دووركەوتتەو و لىك دابران و تەنانەت نەتوانىنى تەلەفونى نيوان من و توى ئازىزم بوو. ئەى ھاوپرى، نازانم بۇ غەربىي و نامۆيى و تەراوگەيى و بېمانايى ژيان چى بنووسم؟ زۆر جار وام لىدىئ لەخۆم و لەتواناي خۆم بە گومان بم. دەئىم بۇ ھىندە چا و بە گريان و ھەست ناسك و دل بەربرد. من دەبى بەشوين جۆرىكى ترى ژيانەو بەم. ھونەرىكى تر ياداشت كەم. مەرام و ئاواتىكى تر دابھىنم، ئەوانە كۆنن و سەر بە دونيايەكى كە بە ئەندازەى ھاوپرىتېمان كۆنە. من دەبى ھەولدم خەباتىك بەرى بخەم، خۆم لەم جۆرە تان و داوہ رزگار بكەم، ئىنسانىكى تر پەيدا بكەم. ديارە شەرىكى تونود و ھەندى جار ماندوو دەبم، دەئىم لىگەرى بابروا خوى كە نالىك پەيدا دەكات. شاعىرەكەم... شىعەرەكانى ھانات بەدەرەجەيەك ھەست بەگۆران دەكرى بەتايبەت ژمارە شەش و ژمارەكانى پېشوو تر. بەلام تكايە پىم بلئ بۇ وەلامى نامەكانم نادەيتەو. نامە بۇ دەنووسى وەك ئەوہى يەكەم نامە بىت. خوينەرىكى دەرەو ھەست ناكات نامە گۆرىنەو ھەبوو، و تەم دەربارەى مەئبەند، دەربارەى (شەبەنگ) ژمارە چوار و پىنج و تارەكەى (شوان مەمەد) دەربارەى كاروبار و چالاكىيەكانى خۆت... تاد وەلام بەدەرەو، دەنگت نەبوو. چما و دەزانى من وەكوو خۆم، نامەكانىش لەبىر دەكەم، بىرات بىت كاتى نامەت بۇ دەنووسم بەختەو ەرتىن كاتمە. و دەزانم لەبەرەمبەرم دانىشتوويى. زۆرت بىر دەكەم مەشخە ئەكەم. بەھىواى دىدار. نامەيەكەم بۇ رزگار عومەر ناردوو ھەر ئەمرو باسى شتى تايبەتم كردوو تايبەت بە مەئبەند تكايە ئاگادار بە.

تونود لەباوہشت دەگرم

ھاوپرى ھەمىشەبىت

جەمال كۆشش بىرن - سويسرا

۱۹۹۸-۵-۲۱

(۱۱)

نامەى جەمال گۆشش بۆ عەبدوﻻ سەﻳﻤﺎن (مەشخەﻝ)

هاورپى خۆشەويستەم كاك عەبدوﻻ گيان

وەك ئەوەى پىژنەبارانىكى زۆر پى ناوەختى هاوین میوانى سارای دەروونم بووبى،
 ئاوا ھەر رېك ئاوا لەگەﻝ گەيشتنى نامەكەى تۆ، كام قەﻧﺸتى ياد و كام
 زامى بېرەوھىيە ھەموويان زىندوو بوونەوھ. قەھرى شەكر و خەمى شىرىن، بووھ
 تارمايىبەكى سىپى ھەﻧﻮى بەسەر ئەو وەردانەدا تاويكى خۆش رۆحيان ئاسوودە و
 سەرمەست كردم. ئەيھاي چەندم ھەز دەكرد دەروونم و دﻧﻢ بەﻧﻪكانيان ئاوەﻻ بگردايە
 تۆيەك كە پىر بە ماناي خۆشەويستى و لىك دابىران بىرت دەكەم، بەگرتيايە ئامىز
 و ھەموو رۆحە شەﻻﻧى ئارەقى نازى غەرىبى و بەقراوى پەناھەندەيى بگردايە.
 خۆزگە دەمتوانى ھەر بۆ جارېك لە نزيكەوھ ئەو شوخى و گائتانە دووبارە
 بکەينەوھ كە بە تەواوى ھەردووكمانى دەنايە نىو دەفرى قاقاي خوايىبەوھ...
 ناخ... مەشخەﻧﻪكەم.. چىت بۆ بنووسم، تۆيەكى و تەرىك و دوور، منىكى وا كﻟﻮﻝ
 و بەستەزەمان، خۆشم نازانم ئەو ھەموو خۆشەويستىيەم لە چىدا بنىرم؟ بە چى
 دﻧﺨﻮﺵ دەبى وگەردى تەنھايى لە خۆت و لە مائەكەت بتەكىنى. وەقايەك كە
 تۆ لەگەﻝ مندا كردت، وام ھەست دەكرد بەكورتى من لە ھەموو شتﻧﻰ دۆراوم.
 ئەوھت لى ناشارمەوھ چونكە تىم دەگەى، تىم دەگەى ھەتا مۆخى ئىسقانەكانم
 دەخونىتەوھ. چەنىك پەرىشانى ئەحوال و ھەوائى ئىوھ بووم. كەسىكى كەم ماوھ
 لە كوردستان ئەو پەيوەندىيە قوولەى نىوانمانى ھەبى. لەوبارەوھ پىويستىم
 بە خۆشەويستى و نەوازشى ئىوھ زۆرە. بەھەرچال ھەرچۆن بووھ تۆش سووچىكت
 لەو مەرامە دەرخستووھ. ئىنجا من ھەموو جەستەت دەنیمە نىو كوورەى ھەستى
 خرۆشاوم. وەختىك ھەستت كرد جەستەت نەماوھ شونى ماچى ھەستى منى پىوھ
 نەبى، ئەوسا سﻻو... بەدەيان ھەزار سﻻو لە بەلكۆنەى مائەكەت، ئەو شوئە
 وەھمىيەى منى لەسەر كورسىبەك لە بەرامبەرت داناوھ.. سەما دەكەن و چۆپى
 دەكەن.. ھەﻧﺪەپەرن.. بۆنى ژوورەكەت پىر دەكەن... ئەم خەياﻧﻪ كوا دەتوانى يەك
 چارەك سەعاتى پىاسەى ئىوارانى لاي شەقامى فلکەى زەعىم بگرى... بىوورھ...
 مەشخەﻧﻪكەى خۆم.. راستىيەكەى شتىك كە زۆر ئازارى دابم، بى بەسەرگردنەوھى
 ئىوھ بوو بۆ من... ھەزارجار مائاوا... مەمنوونى ئەو دەم و ئىوھم كە ئەو وشانەى
 بۆم ناردووھ، رەنگ بى ھەوائى كوردستان لەرىگاي ترەوھ بە دەستت بگات،

بۆيەكا مەن ئەوبارەوۈ شت نانووسم، تا بواری ترمان بۆ برەخسى سەبارەت بەو چاوپىكەوتنەى كە باست كرديوو، مەن قەرزارى تۆم. ھەرگىز. ھەرگىز ئەبىرى ناكەم. راستىيەكەى لەپىشدا ويستم گوڭقار جەمال ئەبى بەئكە چەند كەسىتر بى وەك رزگار عومەر. سەفین عەلى، نالە جەسەن، شوان مەمەد، .تاد، بۆ ئەوۈى دەوتەمەند تر بى. بەلام ديار بوو دوورە دەست ھەول دەدەم شتىكى پىر بايەخت بۆ رەوانە بكەم، ئەمپۆكەى نامەكەى تيا دەنووسم وام گوۈى لى بوو ژمارە يەك و دوۈى گوڭقارى (ھانا) گەيشتۆتە كوردستان و چوار سەد و پەنجا دۆلارېش نىردراوۈ بۆ فۆتۆكۆپى زياترى. راستى يەكەى تا ئىستا نەمخوئندۆتەوۈ بەلام وەك ئەوۈى بىستم گوڭقارىكى بەرچاۈ. (شەبەنگ) ژمارە سىۈى لى دەرچوۈ بەرادەيەك سەرکەوتوۈ نيازى ئەوۈم ھەيە ژمارەكانى رابەرت بۆ بنىرم تا ئەوۈى يەك ژمارەيان لى چاپ بكەيت، با نەفەوتىن. ھەرۈھا نيازى ئەوۈم ھەيە زنجيرە وتارىكى رەخنەيى كە لە رابەردا بلاو كراونەتەوۈ بەجيا لە كىتېبىكدا كۆيان بكەمەوۈ. ھىوادارم تۆش ھەولت دابىت لايەنە شىعەريەكەى خۆت بۆ ئاستىكى بالتر بەرى. ئەو پارچە شىعەرى كە ئەسەر كاسىتەكە تۆمەرت كر دوۈ، زۆرم پى باشە و ھەولېش دەدەم بىنووسمەوۈ و لە (شەبەنگ) دا بۆتى بلاو بكەمەوۈ. بەرھەمە نوپىەكانت لىم مەشارەوۈ و بۆمى رەوانە بكە تا ئەگەر بكرى لە ديوانىكدا كۆيان بكەينەوۈ و بلاۈى بكەينەوۈ. ئەگەر قسەباست ھەيە، رەخنە و لىكۆلېنەوت ھەيە، (ھانا) بەرتەسكە و بەجيا بلاۈى دەكەينەوۈ. ھەرچۆن بى زۆرم لا پىويستە كە وەك چۆن يەكەم دەنگى شىعەرى نوپى كرىكارى كوردستانى عىراق بوۈى، ئاۈاش درىژەى رېيازەكەت بە گەشە و پەرەسەندەن تەواۈ بكەى. مەن بە حەق ئەوۈى لىم بەدى دەكردى بەياتى كوردى بيت، بەلام بەم سالانەى دوایى بەھۆى سەرقالېت بە (بىكاران) ھەو گەلېك لە كارامەيى خامەى تۆى خست. ھىوادارم وادەى ئەوۈ ھاتبى بگەرىتتەوۈ لای ئىمە و بەتۆۈە حەتمەن ئاۈەدانى دەكەوتتەوۈ.

مەشخەل گيان.. نووسىن وەك ئەوۈى تەمەنت دەروات، پىشت دەبەخشى. تۆ يەكېك لە قەلەم بەدەستە راۈەستاۈەكان بوۈى، شىۈازى تۆ ھەرچەندە زۆر لەبەر دلان نەبوۈ، بەلام قەرار نىيە كۆير بىتەوۈ. ھەمان شىۈاز بەلام بە ئاستىكى ترەوۈ دنگىرى ھەودانە وەك شىعەرى (ئەوا ھاتىن بە پانتايى شەقامەكان سرود دەلېين)

تەوۈرە بەستنى كېشە ئەدەبىيەكان لەسەر سۆراخ كردنى ئەدەبى واقىعى و ئەدەبى سۆشايىستى كرىكارى، ھەنگاۈىكە ئەمپۆ لەلای مەن خالېكى جەوھەريەوۈ دەبى سەرنجى تەيفى ئىمە رابكىشى. زىندوۈكردەنەوۈى ئەم لايەنە لەوانە دەۈەشىتەوۈ كە سەر بە ئەدەبى جىھانى دا دەروان و رۆشنىبىرىيەكى سىياسى و ھەمەلايەنەيان ھەيە و ئاگادارى جولانەوۈى كۆمەلايەتى چىنى كرىكارن لە جىھانى پىر خوئىنى ئەمپۆ. ئەوانەى دەزانن خەرىكە جىھان لەچى دەئالېنن و لەچى دەپىچنەوۈ. تەوۈرەى لەم بابەتە بۆ ولاتى ئىمە كە ئەسەرۈبەندى كېشمەكېشىكى ئاشكرا دايە زۆر جىگای شياۈ. بەھەرچال ھىوادارم ئەوبارەوۈش ھاۈكارىمان بكەى.

مەشخەل گيان .. خەرىكە لاپەرەكەم تەواو دەبى. وا ھەست دەكەم ئەگەت
دانىشتووم و دواى چەند دەقىقەيەك مەوعىدەت ھەيە.

تكا دەكەم نامەم بۆ بنووسە و ئە پروژەى كارە ئەدەبىيەكانت ئاگادارم بىكەرەوہ.

خۆشەويستەكەت

جەمال كۆشش

۱۹۹۶-۴-۷

(۱۲)

نامەى جەمان گۆشش بۆ عەبدولا سەلىمان (مەشخەل)

مەشخەل گيان، جارى تر دلم بەرايى نادات جيت بەيلىم. ھەردوو چاۋەكانت ماچ دەكەم و دەست دەمە سەر چۆكانا و كاسىتى گۆرانى ئىۋارەيە و گشەى باى دى و ھەور ئاسمانى گرتوۋە، گەلا سەرچۆپى گرتوۋە..ورده ورده دەست بە قسەوباس دەكەينەۋە. تاۋىكى باش من گويت بۆ دەگرم و تۆش بەدرىژى باسى كەنەدا و ژيانى سەفەرى خۆتم بۆ دەكەى و جارناجار دەئى جەمان، ئىى دكتور. دەربارەى مەسەلەى مەئبەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارى ھىوام ئەۋەم ھەيە كە تۆ ۋەك نۆينەرى كەنەداى مەئبەند كار بەكەى و ئاگادارى چالاككەكان و كاروبارەكانى تۆ بىن. لەۋىندەر تۆ لەگەل دارا و بژارى شاعىر و ۋەفىق زامدار دەتوانن مەسەلەكانى خۆتان بەئىمە بگەيەنن و ۋەك نۆينەر لەۋى كار بەكەن و دەتوانن چالاككە ھونەرى و ئەدەبىيەكانى خۆتان بە ناۋى مەئبەندەۋە پىشكەش بەكەن. من ئاگادارى ب.سۆلىن نىم و ژمارەى تەلەفون و ئەردەسى نازانم و لەگەل (ھانا)ش دۆستايەتىم نىيە، بەلام نامەم بۆ نووسىۋە. ھىوادارم لەسەرىپكەوتنەۋەى مەئبەند بەتايبەت لە كۆكردنەۋەى(ھاۋرپىيانى نووسەر) ى ئەۋروپا و ئەلمانىا دەۋرى بەرچاۋت ھەبى، رابەر گۆقارى ئازىزى بزۋوتنەۋەى فەرھەنگى كرىكارى بوو. جارى مەشخەل و قەلەمكەى قورسايى بىر و بۆچۈنەكانى لەمەر شىعر و ھونەرى كرىكارى زىندوو و راساۋ بىت.

دەربارەى ئەۋ باسەى كە لە چەند دىرى پىشەۋە باسەم كرد، دەربارەى ئەۋەى گۆقارى (ھانا) لام وا نىيە ئەناۋ جوولانەۋەى كرىكارىيەۋە قسە و باسى خۆى بەكات، مەسەلەيەكى مەبدەئى منە و بەلام شكاندەۋەى سووكانى ئەم گۆقارە خۆگر نىيە و دەتوانىن بە يەك دوو وتارى پاىيەى رەۋتى بگۆرىن. من دەئىم نووسەرانى ئەم رەۋتە دلى گەۋرەيان، خۆشەۋىستى ئىنسان و خەلكى زەحمەتكىشى ھەنگرتوۋە، كە ئەمەش نا بەتايبەت ھەندىكىان لەۋانە رىبۋارى شاعىر بەردەوام ھەۋل دەدا بەرھەمەكانى خۆى لەروانگەى كۆمۇنىزمى كرىكارىيەۋە بەرىتە پىشى. گومانم لەۋە نىيە ئەم مەيدانە نووسەرى ھەلگەۋتۋوى خۆى نىيە. بەھىوام لەۋ قەلەم بەدەستانەى كە بەردى دىۋارى لىھاتوو و پتەۋى ئاسۋى سوورى تىا بەرز بى، دەستت ھەبى.

دەستەكانت بە گەرمى دەگوشم

جەمان گۆشش

كرىكالا ۱۶-۳-۱۹۹۷

(۱۳)

نامەى جەمال كۆشش بۇ ەبدولا سلىمان (مەشخەل)

ھاۋرىى خۇشەۋىستم ەبدولا گيان

چاۋە گەش و نىۋچەۋانە تەختەكەت ماچ دەكەم، نازانم بەرەو پىرىى دەچىت و سەرت روت دەبىتەۋە يان ھىشتا گەنجى و لەجاران قۆرتىرى. ئومىدى ئەۋەم لەلا دەژى ۋەكوو جاران پووخۇش و دەم تەر و لىۋ بە خەندە و ھەر دەست راۋەشىنى. گولەگەم وام داناۋە نامەيەكى درىژت بۇ بنووسم و بەنامەكەمدا نەچمەۋە، ھەرچىم وت نەلىمەۋە. رەنگە تۆ ھەسەلەى نامەت كەم بى، بەلام بىرات ھەبى، جارانجار ئىدەى پەخشانم بۇ دى. نامەكانم ھىند زۆرن ئەۋانىش دەبەن، كاسىت كەمن زياتر لەنامە پىى خۇشجالم بەلام تاقىبى زۆر لەسەرە. بابە خاترى من ئەۋجارە زەھمەتكىشى نامەم بۇ بنووسى. من لە ئەندىشەى كۆنمدا، لەياد و بىرەۋەرىمدا، كەسان ھەن ئارەزوۋى ئەۋەم ھەيە تەۋاۋى ژيانى ون بکەم. بۇ ھەندىكىش ئارەزوۋىەكى قوول و ھەست بەدابراىكى گەۋرە دەكەم كە لىم دوور دەكەۋنەۋە، يان توورە دەبن لىم. لەم يەك دوو سالىەى دواىى، لە كوردستان مەبەستم (۹۲-۹۴)ە، ھەستم دەكرد دوور دەكەۋتەنەۋە ھەرچەندە خۇمان ناگرت، سىقەى رەوت زۆرتەر بوو لەلامان، بەلام منى زۆر نارەھەت دەكرد ئەۋىش يەكەمجارە بىدركىنم. بە خواردن چاۋەكانت دەخۆم، بەخواردن چاۋە نەرمەكانت بخۆم مەگەر ئەۋسا سووكنايى دلم بدات، ئەمەش ماسۆنىبەت نىبە. تىنوۋى ئەۋەم بەژن و ھەيەتت بۇ چەند چركەيەك لەنامىز بگرم و ماچت بکەم و چاۋەكانت بخۆم.

مەشخەل گيان.. لەھەموو بۋارەكانى ھونەردا ، تەنھا مەيدانى رەخنە ، ئەمىشيان لام وا بى بۇ من و بۇ تۋجىھىلدا. كە تۆ منت جىھىلا، مىش قەلەمەكەم لەۋساۋە شتىكى واى نەنووسىۋە شايانى بلاۋكردنەۋە بى. بە كورتى دەنگى شىعەرى مەيۋو، ئاسۆ، ئالە، رزگار، كارىكاتىرىستى زۆر باش شوكاك، رىناس، سەردار. شىعەر و كارىكاتىر كە پى دەچى ساناتىن جۆرى ھونەر بن، كارىگەرترىن و كۆمەلايەتتىرىن بابەتى ھونەرى بوۋە لە بزۋوتتەۋەى ئەدەبى ئىمەدا ۋەك دەزگاي تەلەفىزىۋنى توركى بە جۆرەھا قەناتىبەۋە، يەك مەسەلەى مىجۋەرى يان گرتى. مەبەستم ئەۋەيە بۆت بنووسم دەۋرانى رابەرمان جىھىشت، بە دوو شت گەشىتىن. شاعىرى چالاك و كارىكاتىرىستى چالاك. ئەۋانىش بابەتى ھونەرى ھەمەجۆر و ئىجساسى شىعەرى (لا ھونەرى) قىۋوليان نىبە، ھىشتا مەيدانى چىرۆك و مەيدانى رەخنە زۆر لە داۋەن. لە سەرەتا رابەر بەھەردوۋ بارەكەدا دەسەلاتى دەشكا، بەتايبەت گۇڧارى رابەر سەرنجى گشتى ئەۋە بوو كە رەخنە بوو ، نەك گۇڧاركى

ھەمە بابەت، بەتايبەت ھى تۆ كە رەخنەت گرت لەسەر (شېركۆ بېكەس)
 زياتر ھەك رەخنەگريك ناساندت. زۆر بەداخەم كە تۆ نەوھەك شيعر و نەوھەك
 رەخنەى ئەدەبى، تۆ و كاك بزاريش كە ماوھىيەك كاريگەرئىيەكى زۆرتان بوو و
 راستىيەكەى ئىعتباريكتان ھەبوو، ئىستا نەتان ماو، فرسەت وەردەگرم داواتان
 لى دەكەم دەست بۆ قەلەم بەرنەوھە. ئاستى ھونەرى شيعريش ئەو ئاستە نىيە
 كە ئىمە دەمانەوئىت. راستە رزگار بووئىنە ئەو قەتسىمانە نگرىسانەى ئەو دابرانە
 شيعرييانەى كە ھونەرى ھاوچەرخى ئىمە پىي گەيشتون، رزگارمان بوو لەوھى كە
 ئە شيعرى ئىمەدا ھەك لافىتەكان بۆ ھەموو مونسەبەيەك دەسبەتات. بەلام خولىيى
 گەران و سۆراخ و پرسىياركردن بەگشتى پووھى شيعريماندا كزە، وشىيارى ھونەرى
 بەتايبەت شيعرى لاوازە. دونىيى ئەمرو، دونىيى برسپىيەتى و شەر و كاولكارى
 جىھانى، دونىيى پەراگەندەيى و ناوارەيى مليۆنى، دونىيى خۆبزرکردن و گومرايى
 بوونى تاك، دونىيى پىشكەوتوويى ھونەرى زاتى بورژوازى، ئەم جورە شيعر و
 كاريكاتىريستانە ناتوانن دەرەقەتى بىن. دونىيى رۆمان و فىلمى پىش كەوتوويى
 سىنەمايى و حەلەقات تاد دىت خوينەرانمان لى داگىر دەكات، بە پىچەوانەى
 ويستى ئىمەوھە. راستىيەكەى ئىمە دەبى ھەك رابەر چۆن دەست پىشكەريمان كرد،
 ئاوا سەرى كىشەكان بەدەستى خۆمان بگرىنەوھە. چونكە مەسەلەكە لەروانگەى
 مەنەوھە برىتى نىيە ئەو مەسەلە ھونەرييانەى كە ئە كىتپە كۆنەكانى بەردەركى
 سەرا دەفرۆشران. كرىكار و كۆمۆنىستەكان يەك روانگەى جىھانى و لەراستىدا يەك
 روانگەى جىھانى پىشكەوتوويان لەنەزەر دەگرن. بەھەرچال لىرە ھىندە دەوترى
 مەن نەزەرى تۆم بەلاوھ زۆر گرنگە، وە پىم باشە بەردەوام وجودى ئەمەيدانى
 ھونەرى كرىكارىيدا بىينەوھە.

مەشخەلەكەم.. ھىوادارم پرۆژەى كارەكانمان بتوانىن ھاوناھەنگىيەك بكەين. دوو
 شت بەلامەوھە گرنگ و پىويستن ئەويش يەكەمىيان دەستورى كارى كۆنگرەى دووھەم
 كە ھەول دەدەين بە نووسىن لەھەر دەرەقتىك يەكتەرى لى ئاگادار بكەينەوھە.
 (مەبەستەم كۆنگرەى دووھەى مەلئەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىيە). وە دووھەم،
 چۆنپەتى گرتنى ئەو كۆنگرەيە. يانى ئايا چ شىوھىيەك بگرىنە بەر. رەئى تۆ لەم
 بارەوھە زۆر گرنگە. تەجرەبە و مەسائىلى ئەوئى زۆر گرنگە.

دووبارە دەستەكانى بە گەرمى دەگوشم. بە ھىوام ئە ژيانتا سەركەوتوو بيت.

سلاوى دووبارەم بۆ ھاورياننى قانكۆقەر و كەنەدا

دووبارە سوپاست دەكەم

جەمال كۆشش توركىيا

۱۹۹۷-۵-۳۰

(۱۴)

نامەى جەمال كۆشش بۇ ەدولا سلىمان (مەشخەل)

مەشخەل گيان..

ئەورۇ نەچووم بۇ كار، بەخاترى ئەوھى نامەيەكى بەدلى خۆت بۇ بنووسم. دووبارەى دەكەمەوھ من ئە ژبانى گشتىمدا زۆرم پىويست بە تۆيە. دەمەوئىت پىرۆژەى كارەكانى داھاتووومان، چەشنى دەورانى رابەر بەيەكەوھ جى بەجى بىكرى، لام سەيرە تۆ لە پشت ھەر مەسەلەيەكەوھ وەستا بيت خۆى رەمىزى سەرکەوتن بووھ. لە دەورانى رابەر، دەورانى تەشكىلاتى رەوتى كۆمۇنىست، دەورانى يەكىتتى بىكاران.. تاد. بەلام ئاخ ژيان بەم ھەموو سەخىفبەوھ، بەم ھەموو سەگە پۆلىس و پايزىبەوھ، ئىمە دەمانەوئىت بۆنى شەوبۇ و ەتف و خۆشەويستى پەيدا بىكەين. وا چاكە دەست پى بىكەين، من ھەر بۆيە نامەكەم نىك بە پانزە رۆژ دواخت بۇ ئەوھى رەشوووسى بەرھەمىكت بۇ بىنيرم تا تۆش لەلای خۆتەوھ ھەم بەرھەمەكەى من پاكنووس بىكەى و ھەم خۆتیش شتىك بنووسى، يان بىكرايە ھەردوكان شتىكمان بنووسىايە و وەك بەرھەمىكى ھەردوكان بلاومان بىكرايەتەوھ. وەك نامىلكە يان ئەگەر لە گۇڧارەكاندا بوايە بەمەبەستى خستنەرووى مەسەلە سەرەكىبەكانى كۆنگرەى دووھى مەئەند.

زۆرم مەبەستە بگەمە قانكۆڧەرى خۆم، ئەو شارەى گەورەترىن دلى خۆشەويستى تىايە. راستە ئەوروپا (ھانا) لى دەرنەچى و رەنگە جىگاي زۆر نووسەرانى تر بى، بەلام بە من چى، خۆ مەشخەلى منى لى نىبە. من بە ئاواتم كاتى دەگەم كە شەوانى دوور و درىژى پايز لەگەل ھونەردا بژىم و خۆم دروست كەم. بىناى دىدگاي جوانناسى بەرزكەمەوھ. من ئومىدىك بە ژيانم ھەبىت ئەوھى، ئەوھش مەرھەمى لای تۆيە، بەلكوو لەوى بتوانىن گۇڧار و مەئەند دروست بىكەين. ئەگەر واش نەبوو، بگەمە ھەر ولاتىكى ئەوروپى، دەبى سەردانىمان بىكەى، وە نابى لە يەكتەر و لەپىرۆژەى يەكتەر دابرىين. مەشخەل گيان تۆ يەك بەرەو پىرى بچى و دلت ناسك بىتەوھ، ئەدى بە من چ دەئى؟ من بە تاسەوھم ھەمىشە لە بىرماى، لەيادماى، لەگەلمدا دەژىت.

من رەشوووسەكەم بەدل نىبە، تۆ لەمەر مەسەلە سەرەكىبەكانى دونىاي ھونەرى بورژوازى ئەمىرۇ، لەسەر دەورى ئەفبىونى ئەو، لەسەر دىدگا پايبەبەكانى ھەردوو تەرەف، لەسەر نووسەران و نووسىن و دەقى ھونەرى سەرکەوتوو، لەسەر

سروشتى ھونەر و ..تاد، لەسەر رەھەندەكانى ھونەرى ئەمىرۆ و پەيامەكانى و شەخسىياتەكانىيان، دەتوانى شتىك بنووسى و پوختەى تىپروانىن خۆت بەدەرىخەى و ۋە بەنىۋى ھەردووكمانەۋە پىشەككەى بىنوووسى بۆ ئەو وتارە كە مەسەلەى گرتتى كۆنگرەى مەئبەند كە خالەكانى پىشەۋە و لای خۆتەش چى بە دروست دەزانى باس بكەى. بە كورتى مەئبەند ناىت ھەر لە كوردستان بژى، كە كادىرانىكى بەرچاۋى لە ۋلاتە جىھانىيەكان ھەىت. راستىيەكەى ئەۋە مەئبەند نىيە.

نازانم بىروراي بژارى شاعىر لەسەر مەئبەند چىيە؟ ۋە ئايا داراي شاعىر خۆى بە ھەئسوراۋ و ئەندامى مەئبەند دەزانى؟

لەگەئ ھەزاران ھەزار سلاۋى گەش و پر ئومىدى دىدار

جەمال كۆشش توركىيا

۱۹۹۷-۷-۲۰

تېبىنى: كۆمەئى پەخشانم نووسىۋە. دەمەۋى تۆ پىشەككەى بۆ بنووسى. بەم زۋانە بۆ ۋەفىق زامدارى دەنىرم تا ئەو بتوانى لايەنى ھونەرى بگىرتتە سەرشان. ھىوادارم تۆش بتوانى رەخنەگرانە پىشەكى پوختى بۆ بنووسى..نازانم بۆچى بژار و داراي شاعىر نامەم بۆ نانووسن.

(۱۵)

نامەى جەمال كۆشش بۆ عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل)

هاورپى نازىزم مەشخەل...

دېسان دەبى گەيى و گازاندى دواكەوتنى وەلامەكەت بە ئەستۆي رۆزگارېك دەم، سەگسارى و منجىرى من نەبى شتىكى لەژيان ناچى. بەھەر حال ئەم نامەيە نىكەى سى تا چوار كورتىلە نامەى گرتۆتە خۆى كە كاتى خۆى نوسىبووم، بەلام برستى پۆست و دلم بەرايى نەداوہ بۆتى بنىرم. دەبى لەو سەرەتايەوہ داواى لىبوردنىكم لى قەبوول بەكى كە يەكجار نامەكە دەنووسمەوہ، چونكە بە نىازم نامەيەكت بۆ بنووسم بە ئەندازەيەكى پىويست درىژ بى، ئەگەر چى تۆزقائىك دەرنابىرى لە ئاخە.

لەژيانى ھونەرى و سياسيدا گەلىك ھاورپى خۆشەويست و دلسۆزم ھەبوون و ھەن، لەژيانى ھونەرىمدا ھىچ كەس بە ئەندازەى تۆ ھاودئىم نەبوو، ھەرچەند گەلىك جارانيش دەربارەى بوارەكانى ھونەر و ژيانى جوانى يەك سەرنجمان نەدەبوو. پەيداكردى ھاورپى يەكى وەكوو تۆ نىك لە رۆح و ھونەر و خويئندەوہى ئامازەكان و دەروونە شەژاوەكەم بۆم يەكجار قورسە و ئەتوانم بلىم مەحالە. منى بە جەستە شەكەت و بە ھوسە ئە بى تاقەت و بەدل؛ تامەرزۆى ھاورپىيەكى ئاشنا بە كون و كەلەبەرەكانى تەنيايىم و بە ھاورپى ھونەرى، ھىندەى تىرى بە تۆوہ شەتەك داوم. ديارە لە نامەيەكى وادا جىگاي شياو نىيە، بىزاري خۆم لە كەسى تر دەربىرم. بەلام لەدەستم ھاتبا شوئەواری ئەو كە لاوہيەشم بە قوولايى كانەخە ئووزيەكان ھەئدەكوئى لە ئەندىشەم كە لەگەل چەند ھاورپىيەكم دا بوومە. واز لەوان بەئىنن كە جگە لە كات بەفەرۆدان چمان دەست ناكەوئت. خۆزى ئەوانەى خۆشەويستيان لەدلا كوزاوەتەوہ، تواناي وەچەشيان نەبوايە. چەند مەحرومن ئەوانەى لەزەت لە ھونەر ناكەن و دەمارى خۆشەويستيان لە گيانا ناگەرئى. لەلاى من خۆشەويستى بە ئەندازەى خودى ژيان گەورەيە. گەورەيى تۆشە مەشخە ئەكەم كە خامەكەم پىر بە گەرووى بانگى خۆشەويستى و رىگا بەخۆى نادا كە باسى تر لەخۆى بنائىنى.

زۆرم ئارەزووى دىدەنى و چاوپىكەوتنتە، نازانم تەقلیدیكى كۆنە بەتايبەت لە ھونەرى فىلمى تەلەفیزیۆنىدا، بەلام بروات ھەبى بە ئەندازەى ماركس كاتى لە نامەكەيدا بۆ ھاوسەرەكەى، لەگەل وئىنەكەى دەدوى، ھىندە پەرۆش و ھەولمداوہ ئەوہندەش راستگو بەم لەگەلت. وئىنەكەتم لەبەردەم خۆم داناوہ و لەگەلت دەدوئىم. ھىندى جار دەنگ دەردەكەم و ھىندى جارېش وەكوو ماركس بۆت دەنووسم. يادگارى و بىرەوہرپىيەكانمان، پىرۆژەى كاروبارىك كە رەنگە لە داھاتوودا (ئەگەر قەدەرى مەرگى من بەئىنى) بمانبى.

مەشخە ئەكەم... گوئە تەنيا ئالۆز و سىجراويەكەم، من لەرۆخى ئوقيانووسى

بىرەۋەرىيە خورمژەكانا دوو دەنكە مروارى ھەلدەگرمەۋە، لەبىرت دى كاتى (رابەر) مان بلاو دەكردەۋە دەمانوت لەبەر نووسىن خوئىندنەۋەمان پى ناكرى. راستىيەكەى لە بەرنامە نووسىن، وشك بۆتەۋە كانى نووسىنم. دەبى ئەۋەشت باش لەياد بى چونكە ھەر ئەۋەمان بوو، لەو كىتەبەى ھەمەى مەلا كەرىم كردوى بە كوردى لەسەر ژيان و بەرھەمەكانى پۆشكىنەۋە، پۆشكىن بە خۆى دەلى؛ ئەى سەگباب ئەم شىعرانە چۆن دەنوسى.!!

پۆزگارىكى زۆر قورس دەگوزەرىنم، ھىچ شت لەۋە ناخۆشتر نىيە كە نەزانى چارەنووست بۆ كۆى دەچى. يەك شت ئەۋىش كۆژانەۋەى ترووسكاىيە لە دل. درەنگ ئىۋاران پاش دە سەعات كاركردن، خۆت كارى كرىكارى توركىيات تاقى كردۆتەۋە، جا بەشى من كارى بىناسازىيە، كە ناخۆشترىن و دواكەوتوتورىن كارە، بە ھەۋشەى گەۋرەى چۆل و ھۆلدا، تەنھا چەند بىنەدارىكى بى گەلا و دوو كۆرپە چكۆلانەكەم و ژنە كەساس و فرمىسكاۋىيەكەم، بەدوو لەپى خوارەۋە كە رازن بۆ نەبوونى ۋەلام، ھەموو رۆژە سەعات ھەوت دەمەرم و سەعات ھەوتى بەيانى جارىتەر رووخسەت لە ژيان و لەباۋەشى خىزانم ۋەردەگرم و دىمەۋە نىۋ قەرەباغى شەقام و گلۆر دەبەمەۋە بۆ لاي خستە سوورەكان و ەربەنەكان و دووبارە نۆمانگە نوئ دەبنەۋە. ئەۋە ژيانى منە، بى ھونەرترىن ماناى ژيانە. كە خودى ژيان بەبى ھونەر بى، دەبى بمبەخشى كە نووسىنى نويم نىيە. بەلام كارەسات لەۋەدەيە توند راپىچراۋمەتە ئەۋە بىزەۋەرىيەۋە.

ھاۋرى گيان، مەشخەلەكەم... ئەۋە من نىم بەتەنھا دونىاي نوئ، ئاۋارەبوون و پەناھەندەيى و پەرەگرتنى دەربەدەرى، زۆر كارەسات و داستانى بەرەنگارى خوئقاندىۋە. من لە رىزى ئەۋە لەشكرە جەنگاۋەرەم كە ھىچ سەروپەرىكى خۆى ناناىتەۋە. ئىمە ئەۋە نەسلەين كە رۆلەكانى دەستيان پەرىۋە، ئەۋە بەتەمەنانەين كە گۆچانەكانمان لى سەنراۋەتەۋە. ئەۋە چ ژيانە دىدارى تىر و خەۋنىكى بەكام و خواردىنكى چەۋر بىتتە سەراب و مەھال. من ئەۋە لاۋاندنەۋانەم گەلى بە دلترە لە گۆرانى بەتايبەت لەسەر مەرگ و جوانمەرگ كە بىنەرەتتەيە لە فۆلكلۆر، چونكە گۆرانى ئومىدى بەتال و پارانەۋەى بى، تامى تىايە. كەچى لاۋانەۋە و لاۋكى غەربىيى مەرگن. تىنوۋ بوۋە بۆ ژيان و ژيان جوۋنەى تىايە، ھەستى ناسك و دلى پىر خرۆش و ئارەزوۋە بەدىنەھاتوۋەكان. لە ەتەف و خۆشەۋىستى بىژرەۋە دەپژىنە نىۋ ھۆنراۋەكە و دەبنە ھارمۆنىيا و ھەناۋى فرمىسكاۋى خودى ژيانى ئەۋرۆ دەردەخەن. گۆرانىيەكى زۆر بلاو و زۆر خۆشى توركى ئىستا لەسەر زمانى خەلكەكە دەلى (ئويلدن سۆنرا باشقە من يالان. بە غەيرى مەرگ ھەموو شت درۆيە.)

ۋەك لەسەرەتاي نامەكەدا بۆم نووسى، ئەم نامەيە برىتتەيە لە كۆمەلىك كورتىلەنامە، كە يەكجار ھەموويان پىكەۋە كۆ دەكەمەۋە و يەكجارىش دەينووسمەۋە. ئەگەر پىرش و بلاو و تاۋىك زۆر شپىرزمە و تاۋىك بە ئاسوودەيى دەدويم، تاۋىك بە زمانى خۆت ۋەك كۆلارە لەم كىشۋەر بۆ ئەۋە كىشۋەر تەى دەكەين، دەگەرپتەۋە بۆ كات و ژيانى نامەكە.

سلاۋى گەرمى كۆمۆنىستى لە ھەناسە و لە تەنبايى و لەۋە دلەى تۆ كە دەلىيى بۆ من لىدەدا. سلاۋى پىر بە ئومىد بۆ دىدار و باۋەش پىداكردن. ھاۋرى گيان دەربارەى

ھونەرى كرىكارىيى و كۆنگرەى مەئبەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىيى، من ئەسەفەرى پىشووئدا داوام ئى كرىدبىووى، وتارىكى كورت يان درىژ بنووسى دەربارەى تەوەرەكانى فەرھەنگى كرىكارىيى و لەروانگەى كۆمۇنىزمى كرىكارىيەو و لەو بارەو شىكارى بگەى، وە ئايا لە واقىعدا دەكرى و دەتوانىن كۆنگرە ببەستىن؟! وا پى دەچى وەزعت زۆر باش نەبى، كورە باشى چى!! پىاو خۆزگەى سەردەمى رىمەكەت بو دەخوازى، ھەرچون بى ھەر نامەيەك نرىكەى سى مانگ دەخايەنى، ئەگەر وا بروات دەبى بو سالى ۲۰۰۰ ھەئبگرىن. من لەو بارەو دوو نامەم بو سلىمانى فاسمىانى و رىبوارى شاعىر ناردوو. كاك سلىمان بە تەلەفون پىيى وتم من شىكى لەسەر دەنووسم. تۆش مالت ناوا ھەولبەدە بە زووترىن كات ئەم كارە جىبەجى بگەى. تەكا دەكەم چەند جارە لە ھەوائى كاك بژارى شاعىر و دارا ەلى دەپرسم. دەكرى ھەرسىكتان نامىلكەيەك چاپ بگەن و ھەر لەو بارەو بىروبوچوونى خۆتان بنووسن. من لەرىنگاى تۆو بە شەخسى داوەتتان دەكەم ئەگەر بە نامەش بى رەئى خۆتان بنووسن و بو منى رەوانە بگەن. وە ئەگەر بكرى بە چاپ بى وە وەك نامىلكەيەك تا لەگەل ئەو سەرنجانەى لەلای ھاورىيىانى ترەو كۆ دەبنەو لای من بو كوردستانى بنىرمەو. ھەر لىرەدا فرسەت وەردەگرم دەربارەى مەئبەندى يەك دوو قسەت لەگەل دەكەم. سەفىن ەلى سەفەر دەكات بو كەنەدا و لام وایە دىتە شارى ئىو. مەسەلەى مەئبەندى ئەو شىكى دەزانى و پىكەو لەگەل رىگار ھەمەرەشىدىش قسەمان لە پرۆژەيەك كرىو و بەو زووانەش رىگار ەومەرىش دراو بە كەنەدا و ھەتەن دىتە لای ئىو يانى تو، بژار، دارا، سەفىن، رىگار، وە لەگەل وەفىق پىكەو لە كەنەدا دەبن و پىنج كەس لە يەك شار دەبن كەواتە كادىرائىكى باشى ھونەرى لەلای بەرىزت نىشتەجى دەبن. پرۆژەى ئىمە ئەوئە مەئبەندى بەشى دەرەوئى خوى پىك بەئىنى كە زۆرىنەيە لەچاو ناوئە. ئەم بەشى دەرەوئە ئەگەر بكرى لە زۆرىەى ئەو ولاتانەى ئەندام و كادرى ھەيە پەيوەندىان لەگەل دابەزىنى تاكو لە ناوئەندىك كۆ دەبنەو. زۆرىەى كارى ئەم ناوئەندە پاپشت كرىنى كارى مەئبەندە لەئىوخو. بە نەزەرى من ئەگەر كاتت ھەيە تو خۆت كاندىد بگەى وەك نوئىنەرى مەئبەندى لە ئەمرىكا و كەنەدا. نازانم سەفىن كورەى پرۆژەكەى بو ت پۆست كرى يان نا، بەلام لەگەل ئەوئە بەدرىژە باسمان كرىو و رىگار ھەمەرەشىدىش لەسەر پىشنىارەكە ھاورايە كورەيەكى زۆر كەم بدەم لە دوو دىردا. ھەر كەس خوى بە ئەندام بزانى لە مەئبەندى برى كۆمەك پەنجا دۆلارى ئەمرىكى دەبى بدات بە مەئبەندى و ئابوونە ھەر سى مانگ جارى دەبى بدرى بە مەئبەندى و ئەندامى دەرەوئى ولات مانگى ۱۰ دۆلارە و گشت ئەو پارانە لەلای مەسئولى مالى لە ئەوروپا كۆ دەبىتەو و دەبىت سكرىتېرى گشتى ئى ئاگادار بىت. سەرەراى ئەمانە كە دەئىردىتەو بو كوردستان دەبى تەواوى چالاكىيەكانى بەشى دەرەوئى مەئبەندى لە گۇڧارى (شەبەنگ) بلاو بكرىتەو و شەبەنگ لەناوئەش راپورتى مالى و چۆنىەتى سەرف كرىنى پارەكە بداتەو بە بەشى دەرەوئى ولات.. تاد. ھەر لەمەسەلەى ھونەردا پىرۆزىيەى دابەزىنى ناوت لە ھاناي ژمارە شەش ئى دەكەم كە وەك دەستەى نووسەران ھاتوو وە ھىوادارم ھەنگاوى گەورەترى بەشوئەوئە بى. مەسەلەى كۆنگرەى ھىزب بەرىوئەيە، نەمزانى چۆن خۆت كاندىد نەكرىدبوو، خو راستىيەكەى پىم خۆش بوو كە خۆت كاندىد نەكرىدبوو، بەلام دەنگت نەبوو لە بەرەو

كۆنگرەكاندا. ھەرچەند حېزب بە نەزەرى من فرسەيەكى كەمى دانابوو بۇ بەشدارى كىردن ئە كۆنگرە، بەلام وا ھەست دەكەم (بەرەو كۆنگرە) بەشېك و بەشېكى گىرنگ ئە كىشەكانى دەخاتە نىوۋە. من خەمى گەورەم ئەوۋە نىيە راستىيەكەى، خەمى زۆرم ئەوۋە مەيدانى رۆشنىبىرى و ھونەرى ھەروا لەدوا بن و لەنىو حېزبىشدا گىرنگىيەكى بەرچاوى پى نەدراۋە. ھەست بە لە دەست دانىكى زۆر گەورە دەكەم، ھەست ئەكەم شانمان بە تەواوى خالى كىردوۋە لە ئەركىك كە بە مەزنى لەدايك بوو، وە بەتوندى ئىمەمانانى راتەكاند. (حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست) لىك ھەئەشاۋە لە رووداۋەكانى ئازاردا (مەبەست راپەرىنى سالى ۱۹۹۱ - مەشخەل) و بەقوربانى سىياسەت كرا. يان دروستتر بلېم لەبەر مەسەلەى سىياسى بوون و حېزبى بوونى ئىمە، سەرەتاي كىردنەۋەى مەقەر لە سلىمانى، (ب.سۆلېن) بىكەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست لە تەنىشت مەقەرى (رەۋتى كۆمۆنىست) كىردەۋە. بەلام زوو داىخست ا بارى كرد و رۆىشت. بەلام ئەفسوس ئەدى ئىمە، بەدواى (رابەر)دا من بەرادەيەك گەرامەۋە سەر ھونەر، تۆ مانت ئاۋا دەتووت (يەكىتىي بىكاران) نەبى، نازىت وە تەنانەت داۋام لى كىردى بەشدارى كۆنگرە بىكەى، بەشدارىت نەكرد و كاتت نەبوو. (ب.سۆلېن) ھىندەى ئىمە ئاسۆى ھونەرى سىياسى لا رۆشن نەبوو، ھەردوۋەكمان لە بەرھەمەكانىشدا ئەۋەمان دەبىنىيەۋە. مېژووۋى تازەى كۆمۆنىستەكانى نەۋەى نەۋەد لە كوردستان پەلەپەلى و تىكەلى زۆرى پىۋە ديارە. ئەۋىشيان رەنگدانەۋەى خىرايى و كارىگەرى رووداۋەكان لەسەر ئىمە، ئىستا لەگەل وىنەكەت دەگەرپەۋە بۆ كوران- خانوۋەكانى گەرەكى نەسىج- و دەچىنە ژوورەكەى سەرۋە و عەلادىنىكى ئاگر سوور پى دەكەين و دەست دەكەينە قسەۋباس و دواتر تۆ داستانە شىعەرىكم بۆ دەردەھىنى كە بەبالاى ھەلەبجەى شەھىدا تازە ھىشتا مەرەكەبەكەى وشك نەبۆتەۋە، بۆم دەخوئىيەۋە. دەستم شكى نەھىشت ئەۋكات بلاۋى بىكەيتەۋە. وتم دەستكارى زۆرى دەۋى. ئىستا نازانم چەندت لەلايە، يان ئىستا داخۆ لە دلتا چەند خۆشەۋىستت ژەھرخواردوۋ كراۋى و لىو بەخەندە لە دلتا ھەلكورماۋە. ئەۋەى مەرگى خۆشەۋىستانى لەدلا ھەلەگرتوۋە با بچى بىى بە پۆلىس. ئەۋەشى ھەست بە جوانى ناكات، با لە ھونەر بگەرپى. خۆشەۋىستى و جوانى دلى ھونەرن. ئىمە دەبى پاساۋى ئەۋكاتانەمان بەدەينەۋە و لاشم وايە زۆر درەنگ نەكەوتوۋىن. بەلام ئاخ دابىرەمان لەيەكتر ھىندەى تر قورسە. ھىوادارم بتوانىن پىرى بىكەينەۋە. نەمزانى دەربارەى رۆمانەكە چىت كىردوۋە، بە زووترىن كات دەست پى بىكە و ھەۋلەدە رۆژانە لانى كەم پىنج سەعات بنوۋسە. تواناى ھەناسەى درىژى شىعەرى تۆ ھەر لە سەرەتاۋە جۆرىك لە پىداۋىستىيەكانى رۆمانوۋسى لەگەل خۆى ھەلگرتىۋو. ھىندەى گوى مەدەرە تەكنىك، لام وايە شىۋازى شىعراۋى و خەيالى شىعەرى تۆ بۋارى ھونەرى رۆمانەكەت لا مەزنتەر دەكاتەۋە و رىگايەك دەدۆزىتەۋە و تەختايىيەك بۆ خۆى پەيدا دەكات. چاۋەنۋارى مانگەشەۋ مەكە تا دەۋرۋبەرت بۆ رۆشن بىكاتەۋە. بەنەزەر من مېژووۋىيەك لە نوۋسىن و كارى ھونەرى تۆ، شارەزا بە دەربەندىك و تەلارىك و كەژىك كە پالەۋانەكانى توۋشى نا بەلەدى ناكات. دەست بىكە بە نوۋسىن مەشخەل.

بىرا خولىق نەبام تا تۆش ئاسوۋە و خەرىكى سەربارى خەمى منت نەبوايە. چەندى

لە ڕەسمەكەت ڕادەمىنم و (پازى) يەكى لىو تى دەگەم كە مەگەر هەناوى سووتاوى من بۆ سووى واى تاقى كوردبیتەو. تەماشای هەموو شتت دەكەم، بە قوربانى هەموو شتت دەبم. لە كۆتايیدا، زمانىك مايتەو بە دروستى لەنێوان ئىنسانەكاندا، هونەرە. هونەرىش هەموو دلى بە خۆشەويستى داو. شاملو باشى نەووتوو (دلم لىواولئوى خەمە، جىي هيجيتەر نابیتەو.) دلى من هيشتا دوورگەيەكى فراوانى بى ئاوەدانىيە، كانى شير و دارى لىو و لوولەبەخەمى هەنگوين و كارەبايى خەون و قيرتاوكردى خواستەكانم بە دەزگای گەورەى جيهان و ئەنتەرنىتى يادگارپەكانى مېژوو و فاكسى خەيال و جوانىيەو پەيامى قوتاربوون بى بە جوانىيەو لە دروست كردنى ئىرادەى سەرووى خۆى. دلى من دوورگەيەكە زۆر خالىيە و پىدەنگە و تەنھا جريوى پەلەوهرى تەريو دى، كە بەو جۆرە خۆم دەبينم تەواو دل پەست و خەمبارم. شاملو گەلى گۆرانى و قسەى خوشى بۆ ئىمە وتوو، بەلام دەترسم بەرم و دوورگەى دلم هەروا شوانىك و شەنگەبىريەك نەيەتە نىو گيانم. دلم چى تيدا دەژى، مەشخەل گيان، هونەر لە شارى دل خۆشەويستى و جوانى و ئاكارى بەرز دەچىنى. كە خۆشەويستى بەرى گرت، ئىنسانەكان بە جوانى دەژىن بەماناى تەواوى وشەكە. كاتى ئىنسانەكان بە جوانى و خۆشەويستى ژيان، ئاكارى بەرزى ئىنسانى هەلدا و رەونەقدار دەردەكەوى. هونەرى ژيان سىحراويتىر ژيان و زىندووى هونەرە. ژيان بەلاى منەو پىويستە بە هەموو وردكارى و رۆتىنيەكانى خۆيەو نەمىش بكاتەو لەسەر تەختەى نووسىن. ژيانى ئىمە رۆتىن نىيە، ژيانى زەحمەتكيشان هونەرى بەرزى تىدايە. جەنگان و رۆبەررۆبوونە و پەلاماردان و تەسليم بوون و كەوتن و هەستانەوى تىدايە. داستانى جەنگاوەرى نەوى ئىمە بەلاى منەو، بە خەستى دەبى لەو رۆمانەى كە باست كردوو رەنگ بداتەو. ئەمەش پايداركردەوى رەوهندى هونەر و ئەدەبى كۆمۆنىزمى كرىكارىيە كە هونەرى بورژوازى دوورە لىي و نايەويت بۆ هەتايە بگەریتەو سەرى و بۆ رۆشنىبىرانى چەپىش بى بايەخە. بە شەوباش و خەويكى ئاسوودە و خەونىكى رەنگالەيى بەجىت دىلم. مائاوا.. نازىزەكەم... مەشخەلە لە دلا هەميشە زىندوووەكەم.

جەمال كۆشش ئەستانبول

۱۹۹۷-۱۱-۲۸

تیبىنى مەشخەل: ئەم كۆتا نامەيەى جەمال كۆشش وەك خوشى ئاماژەى پىداو، برىتیبە لە كۆكردنەوى چەند كورتىلە نامەيەك كە پىشتەر نووسىبوونى و منىش لىرە دامناون، بۆيە دووبارەبوونەويان تىدايە. بەلام من وەك بە پىويستم زانى سەربارى هەر دووبارەبوونەويەك سەرچەم نامەكان دابنىم وەك چۆن لام هەن.

(۱۶)

نامەى عەبدوللا سلېمان (مەشخەل) بۆ بژارى شاعىر

هاورپى نازىزم كاك بژارى شاعىر

نامە كورته كەتم بەدەست گەشت، ھەرچەندە كورت و كەم ھەناسەيە، وەلى دەروازەى رېگايەكى بۆ خستە بەردەم كە بتوانم منىش چەند چرپە و پارزىكت بۆ بنىرم. تاكو پىكرا بتوانىن بە گولائەى شىعر بەھارى ئەدەبى كرىكارىي رەنگىن تر بگەين. بۆيە ئەدوووتوى ئەم نامەيە ھەول دەدەم ئەچەند دىرىكدا ئىجساس و ھەئويستەكان رابگەينم و ئەوكاتىش دەست لەسەر سنگ لەرېگاي رەخنە و بۆچوونەكانت ئەووستەم.

يەك: چىنى كرىكار لە خەباتى رۆژانەى خۇيدا، سەبارى پىداويستىيە سياسىيە- چىنايەتییەكانى لە چەشنى ماترىيال و ئەبزارى خەباتكارانەى - حىزب و رېكخراو و ..تاد) پىويستى بە ئەدەب و ھونەرېك ھەيە كە عەكس كەرەھوى واقىعيەتى خەباتى چىنايەتى بىت. پىويستى بەو ھەيە كە بەردەوام ئەجوش و خرۆش دابىت و ھەمىشە ئىجساسە چىنايەتییەكان، داستانەكان، نەبەردەكانى خوى ئەرابردوو و ئىستادا بناسىت و ئىرەو ھەك پىويستى سەردەم (ضرورة العصر) دەست و پەنجەى لەگەندا نەرم بكات.

دوو: چىنى كرىكار بەدرىژايى مېژوووى پر لە خەبات و فېداكارى خوى، خاوەنى جورېك لە فەرھەنگ و ئەدەب و ھونەرى خوى بوو، پى بەپىي گەشە و بەرەوپىش جوونى قۇناغەكانى خەباتى چىنى كرىكار، ئەدەب و ھونەرەكەشى گەشەى كردوو. بەلام ئەگەر بەراوردى ئاستى تىكۆشانى چىنايەتى تەبەقە و ئەدەبەكەى بگەين دەبىنن بەردەوام فوقرى ئەدەبى ھەبوو. (واتە ئەدەبەكەى ئەدواتر بوو.) لەعيراقىش مەسەلەكە ھەروايە. ئەم فوقرە بەئاسانى ھەست پى ئەكرى. نە شىعرەكانى فابتزاروڧ لە مستەواى خەباتى كرىكارانى بولگارىا بوو، نە بەرھەمەكانى گۆركى و مايكۆفسكى و لۇناتشارسكى لە مستەواى شورشى كرىكارى رووسيا بوو، نە (Struggle) (*) لە مستەواى خەباتى كرىكارانى ئەمريكايە و

نە ئەدەبى كرىكارى و (شەبەنگ) لە مستەواى خەباتى چىنى كرىكارى كوردستانە. ئىمە دەبى شان بە شانى ئەم پۆلە لە ئەدىبىانى كۆمۆنىست و تىكۆشەر ئەم بۆشايىه پىر بگەينهوه.

س: ئەمرو بورژوازى جىهانى بو تەحقير و تەخديرکردنى كرىكاران، بە مليونان دۆلار سەرف ئەكات و سەدان ئۆرگان و رۆژنامە و گۆڤار و كتیب بىلاو ئەكاتەوه، سالانە بە هەزاران فىستىقال و ئاهەنگ ساز ئەكات و بەدەيان هەزار شاعير و ئەدىب و قەلەم بەدەستى كرىوه و كاريان پى ئەكات. تۆ لەئاستى مەحەلىدا (لە عىراق) تەماشى بگە، (الطليعة الادبية ، الاقلام، الترجمة، الادب الاجنبي) (يۆرد) بە توركمانى، رۆشنبيرى نو، كاروان، بەيان، هاوكارى هەيه و لە كوردستانىش ناسيوناليزمى كورد دەيان گۆڤارى ئەدەبى و هونەرى بىلاو ئەكاتەوه (نووسەرى كوردستان..تاد) لە هەندەرانىش هەر راناوەستى (رابوون، يەكگرتن، مامۆستاي كورد، خەرمانە و ..تاد) هەيه.

كرىكارانى عىراقىش دەبى برەو بە ئۆرگان و گۆڤارەكانى خۆى بەدات. سەربارى پىشەنگ و ئەدەبى كرىكارى، پىويستە گۆڤارىكى تر هەبىت بو پاگەياندى ئەو دەنگانەى كە ئىستا نابىستىر، يان كەم دەبىستىر و دەرگا بەرووى داھىنانى ئەدەبى و هونەرى ئەو ئەدىبانە بكرىتەوه كە لە هەندەران(ديارە هەر تايبەت بە ئەدىبان و هونەرمەندانى هەندەران نىيە)

چوار: ئىمە بتوانىن كانونىك. وەحەيهكى ئەدەبىي و هونەرى پىكبينىن و وەك ئەندامى رىكخراوى ئەدەب و هونەرى لە عىراق - كوردستان درىژە بە چالاكى خۆمان بەدين. (يان دەتوانى بە تەماس لەگەل ئەوان دا كارەكانمان بەرىنە پىشەوه)

پىنج: گرتىكى تى ئەدەبى كرىكارى مەسەلەى ساوايىهتى لە تەكنىك و شىوازى هونەرى. تا ئىستا نەتوانراوه تەكنىكى نو، ناخرىن دەستكەوتە هونەرىيەكانى بەشەر سوودى لى ببىنرى و بەدەستەوه بگىرى. ئىمە بە سىفەتى مەوقىعيەتى جوگرافىيەمان دەبى بەشىك لەم ئەركە لە ئەستۆ بگىرىن.

شەش: خالىكى تر لە گرتەكان نەخشەكارمان برەودان بى بە رەخنەى ئەدەبى

كرىكارىي و تەتویرپیدانى ئەم لایەنە جیڭای گرنكى دەبى ئە بەرنامەمان بە تايبەت نەقدکردنى (تەلیعیەت، حاداثە، رشانەو و خوڧواردنەوہى زات پەرستەکان، (بنیویە) و لقەکانى) تەجریدىەکان، فیوچەریزم، نەچرالیزم، تەكعیبیەت، سورپالیزم و ..تاد و ئیغناء کردنى ئەدەبى كرىكارىي بە ئاخىرىن چەكى نەقد.

حەوت: وەرگىپران و تەرجمە کردنى شىعر و چىرۆك و شانۆگەرى و رۆمانى كرىكارى بۆ زمانەکانى كوردى و عەرەبى ئە زمانە زیندووہەکانى جیهان و ھەرۆھە تەرجمە کردنى بەرھەم خەللاقە ئەدەبىیەکانى ترمان بۆ زمانەکانى ئینگلیزى و زمانە زیندووہەکانى تر و ناساندنى ئۆرگان و ئەدیبە خەللاقەکانمان ئە عىراق و كوردستان.

ھەشت: برەودان بە بەشى (عەرەبى، فارسى. توركى ئەگەر پىویست بى) و لەداهاتوودا لىمان بخوازى (دەنا ئىستا داعى نىیە) و جىكەوتەکردنى مەقولات و مەفاهىمە ئەدەبى و ھونەرىیە كرىكارىیەکان.

نۆ: بايەخ دان بە تەواوى فروعە ھونەرىیەکان (پەیکەرتاشى و مۇسقىا و گۆرانى و سرود، شانۆگەرى، نیگارکیشان و کردنەوہى پىشانگا و سازدانى ئاھەنگ و فیستیڤال و شتى تر) تەكریم کردنى سالانەى ھەر ئەدیب و ھونەرمەندیكى خەللاقى كرىكارىي.

دە:.....

یانزە:.....

ئازیزەكەم بژار گيان من ئىستا ئەم چرپانەم بۆ نووسى و ئەوہى بە مېشكەدا ھات و لەیادەم بى نووسیومە. بە ھیواى ئەوہم تۆش سەرنج و ھە ئویستی خۆتى لەسەر دەربىرى و ئە كورت ماوودا وەلامم لى بگىرىیەوہ. ئە كۆتایشدا حەز ئەكەم یەك دوو دىر لەسەر وەزعى ئەدەبى خۆم بنووسم.

لە ئىنتىفازەكەوہ ۱۹۹۱ لە دونیای ئەدەب دابراوم و كەمترین بواریكم نەبووہ بۆ دىراسە و بەحت و تەنانەت شىعیریش. ھەر بۆیە ئىستا پىویستیم بە دەست گرتن و یارمەتى ھەیە چونكە ئەو چوار سالە شەو و رۆژ خەرىكى تەبەقەكەم بوومە و كارم بۆى كردووہ. من ھىچ سەرچاوەیەكم لا نىیە تەنانەت شىعەرەکانى خۆشم.

من پىم چاكە جەنابت چى ئىزافە و شتى تىرت ھەيە ، يان ئەمانە رەت ئەكەيتەوھ
و شتى تر دەلىيى بۆم بنووسى و يان ئەگەر موتهفتى ھەر ئەم تىزانە دەستكارى
بکہ و دواتر پاش ئىتفاقمان قسە لەتەك رېبوار و سىيمانى قاسمىانى و ئاسۆ و
ب.سۆلىن دەكەين.

دووبارە سلاو و رىزم ھەيە بۆت و دەستەكانت دەگوشم.

عەبدولا سىيمان (مەشخەل)

۱۹۹۵-۰۵-۲۳

قانكۆقەر

تېيىنى: لە چاوەروانى (ئاراس) و شىعەرى تازەى تۆم. كاسىتى سروودەكانى جىزىم لايە
شىعەرىكى تۆ كراوھتە سروود لەگەل دوو شىعەرى مندا. ئەگەر پىيوستت بوو ئاگادارم
بکہرەوھ بۆتى ئەنىرم. ھەرودھا لە (بۆ پىشەوھ)ژمارە ۱۲ يان ۱۳ شىعەرىكى تۆى بلاو
كردۆتەوھ.

ب سۆلىن دوو ديوانى تازە چاپكراوى خۆى لە فنلەنداوھ بۆ ناردم.

كاك بژار گيان بە داخەوھ لەم نامەيە فرسەتم نىيە لەسەر ئەوزاعى ئەدەبى ھىچ
بلىم. با بەيىن بۆ دوايى. ئەمە بىجگە لەوھى كە ماوھيەكە لىي دابراوم. بەلام
بەپىي شارەزايىم شتىكى ھەر بۆ دەنووسم.

بەنسبەت (ئاراس) ھوھ پىم چاكە بۆمى كۆپى بکہيت و بىنىرى. (پەرىنەوھ بەسەر
پەردى فرمىسكا) ئەگەر بکرى كۆپى بکہيت و بىنىرى (زۆر مەمنون دەبم) ئەوھ
راستە قەناعەتت پىي نىيە، بەلام وەكوو تەكنىك و فۆرم ھەز ئەكەم ئاگادارىان
بم.

سەبارەت بە شىعەرەكانى خۆم جىي داخە لە توركيا لاي ئاكام جىيانم ھىشت و
چەند مانگە ھەول دەدەم دەستيان بخەمەوھ، بەلام وەك بەردى بن گۆمىان لى
ھاتووھ، كە ئەمانەن :

يەك: چاوم لىيە شىعەر ۱۹۹۲

دوو: چەند گۆرانىەك لە جەنگە ئستانى ژيانەوھ شىعەر ۱۹۹۲

سى: پانزە شىعرى دەستئوس

ھەركاتى دەستم كەوتتەو ھەتمەن بۆتيان دەنىرم. ئەگەر شىعرى تازەشم ھەبوو
ئاگادارت ئەكەمەو.

(*) تېيىنىيەكى درەنگ وەخت: كاتىك ئەم نامەيەم نووسى، بىئەوھى زانىارى دروستم
ئەبەردەستدا بىت سەبارەت بە گۆڧارى (Struggle) و ئەو زانىارىيەھى ھەمبوو ورد
نەبوو. بۆيە ئەو تىگەيشتنە ئە گۆڧارەكە دروست نىيە و ستراگەل رۆئىكى پۆزەتىشى
بىنيوھ ئەخەباتى چىنايەتى ئە ئەمريكا دژ بە سەرمایەدارى.

(۱۷)

دوو نامه‌ی بژاری شاعیر بۆ عه‌بدوڵا سلیمان (مه‌شخه‌ڵ)

هاوړی له‌دلا شیرینم مه‌شخه‌ڵ گیان

پاش سلاوی گه‌شم، هه‌واڵ پرسی ته‌ندروستیت و خوازیری سه‌رکه‌وتنتم له‌ کار
خه‌باتی رۆژانه‌تا.

هاوړی گیان نامه‌که‌تم خوینده‌وه، ده‌ستت خوش بیت، نامه‌یه‌که ئیشتیای ئه‌ده‌بیی
ئینسان ئه‌کاته‌وه. چه‌ند خائیکی گرنگت دیاری کردووه، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌گه‌ڵ
زۆریه‌ی خاله‌کاندام. ره‌خنه‌یه‌کم نییه له‌سه‌ر ئه‌و خالانه‌ی دیاریت کردووه، ته‌نیا
چه‌ند سه‌رنجیکم وه‌کوو خستنه‌ سه‌ر (اضافه) یان گۆرانکارییه‌کی دیاری کراو تیایدا
له‌سه‌ر چه‌ند خائیک هه‌یه.

سه‌باره‌ت به‌ خائیی دووه‌مت که ئه‌ده‌بی کرێکاریی به‌لاته‌وه له‌ئاستی خه‌باتی
کرێکاریدا نه‌بووه تا ئیستا چ له‌ عیراق و چ له‌ سه‌رده‌مه‌کانی شوڤشه کرێکارییه‌کاندا
له‌شوینه جیاوازه‌کانی جیهاندا، من پیم وایه ئه‌م رایه‌ت به‌ به‌راوورد له‌گه‌ڵ مه‌زنی
چینی کرێکار و ئه‌و ده‌وره میژوووییه‌ی گێراویه‌تی و ئه‌یگێرێ راسته به‌لام به
به‌راوورد له‌گه‌ڵ توانای خه‌بانکارانه‌ی شاعیر و نووسه‌ره کرێکارییه‌کان له‌بردنه
پیشه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کرێکاریی و پرکردنه‌وه‌ی ئه‌و بۆشاییه‌ی خه‌باتی چینی کرێکار،
جوړه به‌که‌م زانینیکی تیا نه‌بینم. له‌راستیدا راده‌ی به‌رزبوونه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی
بۆ ئاستی پێویست له‌ سه‌رده‌مه‌کانی شوڤشدا ده‌گه‌ریته‌وه بۆ یه‌کانگیربوونی ئه‌و
ئه‌ده‌به به‌ به‌رژوه‌ندیه چینه‌یه‌تییه‌کانی کرێکاران و توانینی رۆل گێرانی له‌و
مه‌یدانه‌دا. ئه‌لبه‌ته دوان و گفت و گو له‌سه‌ر ئه‌و بابه‌ته کاتیکی زۆری ده‌وی و
پێویستی به‌ چه‌نده‌ها به‌حسی تولانی هه‌یه. وه سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که ئیمه‌ ده‌بی
ئه‌و بۆشاییه پر بکه‌ینه‌وه (هه‌ر له‌ هه‌مان خائیی دوودا باست لیوه کردووه.)،
به‌ نه‌زه‌ری من مه‌سه‌له‌که له‌ پرکردنه‌وه و پر نه‌کردنه‌وه‌ی بۆشاییه‌ی نییه، به‌ لکو
له‌چه‌ندیتی و چۆنیه‌تیایه. به‌ چ راده‌یه‌ک سۆشیالیزم و شوڤشه‌که‌ی له‌ خه‌باتی
ئه‌مه‌رۆی چینی کرێکاردا نه‌بینین، وه به‌ چ راده‌یه‌ک ئه‌م واقیعه له‌ به‌ره‌مه
ئه‌ده‌بییه‌کانماندا عه‌کس ده‌بیته‌وه، وه راده‌ی وه‌رگرتنی ئه‌م ئه‌ده‌به له‌لایه‌ن ئه‌و
چینه شوڤشگیره‌وه چ ئاستیکی دیاری کراو به‌ خۆیه‌وه وه‌رده‌گریت. ئه‌مانه‌ ده‌بنه

نیشانى دەورى مېژوووى گېران و نەگېرانى ئەو ئەدەبە. ئەلبەتتە هېچ ئەدەبىيەت
 نەيتوانىو دەورى مېژوووى بېئى نەگەر ئەسەردەمەكەى خۇيدا دەورى رابەرايەتى
 نەبېئىيەت. ھەر بۆيە چەق بەستىمان لەسەر دەرھىتان و بردنە پېشەوھى ئەدەبى
 رابەر دەبىتە نەركى حاشاھەنەگى ئەمرومان.

لە خالى نۆدا پىت وايە دەبى بايەخ بە تەواى فروغە ھونەرىيەكانى
 پەيكەرتاشى، مۇسېقا و سرود ، شانۆگەرى، نىگاركىشان و كردنەوھى پېشانگا و
 سازدانى ئاھەنگ و فېستېئال و شتى تر بدرىت. ئىمە بە پلەى يەكەم بە سەدەدى
 (بصدد) دەرکردنى گوڤارىكى ئەدەبىيەوھىن، چونكە (وھك لە تەلەفۇنەكەدا پىت
 وتم) خۇمان و ئەوانەى لە ھەندەران دەيانناسىن و دەمانەوئىت پەيوەندىيان پىوہ
 بگەين زياتر بەكارى ئەدەبىيەوھە خەرىكن، ئەمە جگە لەوھى كە مەحدودىيەتى
 ئەو گوڤارە لەزۇر رووھە ناتوانى بوار بەچالاكى بەردەوامى ئەو ھەموو ئقە
 جوراوجورانەى ئەدەب و ھونەر بەشيوھىيەكى مونەسەق لەسەر لا پەرەكانى بدات.
 ھەر لە ھەمان خالى نۆدا ھاتوھكە تەكرىم كردنى سالانەى ھەر ئەدىب و
 ھونەرمەندىكى خەللاقى كرىكارى بگىرت. من پىم وايە لە ئىستادا بىرکردنەوھ
 لەو مەسەلەيە زەرور نىيە، خۇ ئەگەر ھەندى حالتى پېشەاتوو ئەو مەسەلەيە
 بخاتە روو، ئەوا بىرکردنەوھە كارکردن بۆى لەو كاتەدا رۆلى ئىجابى خۆى
 دەگىرئ. لەخالى ھەشتدا وای بەباش ئەزانىت بەشى عەرەبى و فارسى و توركى
 ئەگەر پىويست بكات لەو گوڤارەدا برەوى پى بدرى. ئەراستىدا دەرکردنى گوڤارى
 ئەدەبى و ھونەرى كرىكارى بەو زمانانە پىويستىيەكى ھەر ئىستايە و لازمە
 لەلايەن نەك ھەر شاعىر و نووسەرى كرىكارى زگماك بەو زمانانە، بەلكو
 ئەوانەشى كە تواناى راشكاويان بەسەرياندا ھەيە، ھەنگاوى جددى بۆ ھەل
 بگىرئ. ئەمە لەلايەك، بەلام لەلايەكى ترەوہ باشتر وايە سەرف كردنى وزىيەكى
 زۇر بۆ دەرکردنى گوڤارىك بە چەند زمانىكى جىاواز بگوردرى و پەرەى پى بدرى
 بۆ دەرکردنى گوڤارى لەو چەشنە بەھەر يەككە لەو زمانانە.

ھاوړىي خوشەويست : بەراى من دەبى بە زووترىن كات پەيوەندى بگىرئ بە
 ھاوړىيان رېبوارى شاعىر، سلېمان قاسمىيانى، وريا نازرى، ناسۆ، جەمال كۆشش،
 رزگار عومەر، وە ھەموو ئەو شاعىر و نووسەرە كۆمۆنىست و كرىكارىيانەى تر
 كەچوونە پېشەوھى ئەدەبى كرىكارى بە نەركى ھەر ئىستاي خۇيان دەزانن. ھەر
 لەم بوارەدا دەكرئ و دەبى پەيوەندى بگىرئ ئەگەل ھەر كۆر و كۆمەل و گوڤارىكى
 ئەدەبى و ھونەرى كرىكارانە لە ھەر شوئىنكەدا پىت و بەھەر شيوھىيەك بتوانىن
 دەستمان پىا رابگات، ئەمە جگە لەوھى كە دەتوانىن پەيوەندى ئەگەل ئەو شاعىر
 و نووسەرە كۆمۆنىست و كرىكارىيانەى ھەندەران بگىرئ كە لە دەرەوھى بازنى كۆر
 و كۆمەلى ئەدەبى كرىكارىدان.

ئە دوايىدا دەمەوى ئەو بەخەمە پىشچاۋ كە گۇڧارەكەمان ھەرچەندە گۇڧارىكى
ئەدەبى كرىكارى دەبى، بەلام دەبى خەتى كۆمۇنىزمى كرىكارى بەسەرىا زال يىت
و ئەو رۋانگەيەو ھەئسوكەوت ئەگەل بەرھەمەكانىدا بكرى.

ئىتر دەستى ھاورىيانەت دەگوشە

ھاورىت بزار

۱۹۹۵-۷-۲۴

(۱۸)

نامەى بژارى شاعىر بۇ ەبىدولاسلىمان (مەشخەل)

ھاۋرىنى خۇشەۋىست كاك مەشخەل

ۋىراى سلاۋى گەشم بۆت،

دوئىنى رېگەۋتى ۲۲-۹-۱۹۹۵ نامەكەتم پى گەىشت. زۆر سوپاس. نووسىنەكەت و شىعرەكەشم خويندەۋە. دەستت خۇش بىت بۇ ھەردوۋىكىان. من تام و چىژى خۇم لى ۋەرگرتن.

سەرنجىكى بچوۋكم لەسەر نووسىنەكەت ھەبە : پىم واىە نووسىنەكەت پەيۋەندى توند و تولى لەگەل پەخشانى ھونەرىدا زياترە تا لەگەل وتارى سەرنووسەردا. بۇ ئەۋ گۇڧارە. لە خويندەۋەى ئەۋ نووسىنەتدا من پەيم بەۋە برد كە پەخشانى ھونەرى پەكىكە لەۋ مەيدانانەى تر كە تۆ سەركەۋتۋوانە نەتۋانىت بەھەرى خۇتى تيا بىخەيتە گەر. ھەر چۇن بىت خاۋەنى بىرار خۇتىت و لەسەر خواستى خۇشت سەرنجم دەخمە ۋو. من پىم واىە تۆ بەزمانىكى سادەتر دەتۋانىت وتارىكى ھەمەلايەنەتر بنووسىت و ئەم پەخشانەش بە ناونىشانىكەۋە كە خۇت بۆى دائەنىت ھەر لە ژمارە (بەك)ى ئەۋ گۇڧارەدا بلاۋ بىكرىتەۋە.

ئەۋ نامەبەى (ب.سۆلىن) شم خويندەۋە، بەلام دىرى ئەخىرى لاپەرە بەك و دوۋ لە كۆپبەكەدا دەرئەچۋو، ۋە لاپەرەى چۋارىش دىرى ناتەۋاۋە و ديارە ھەر لە كۆپى كەردنەكەدا دەرئەچۋو، ئەمە جگە لەۋەى شىك لە ئەخىرى لاپەرە سىشدا ھەبە كە پەرى بىت. ئەگەر بە زەخمەتى نازانىت يان كۆپى سەرنەۋى نامەكەم بۇ بىكەرەۋە و بۆم بنىرە، يان ئەۋ دىرانەى ئەخىرى لاپەرەكانم بۇ بنىرە.

ھاۋرى گيان.. ئەگەر سەرنجەكەمت لەسەر نووسىنى وتارىك بە زمانىكى سادەتر بەلاۋە پەسند بو، تكايە ئاگادارم بىكەرەۋە. ئەگەرىش بەلاتەۋە پەسند نەبوۋ ئەۋا دەتۋانىت ھەر ئەم نووسىنە بەناۋى سەرنووسەردەۋە بلاۋ بىكەيتەۋە. شىعرەكەشم لا خۇش بو. دەستت خۇش بىت، ھىۋادارم شىعرى تى بەدۋادا بىت.

نامەم نەنووسىۋە بۇ ئەۋ برادەرانە بە تەمام كاتىك نامەيان بۇ بنووسم كە ھەم خۇم كاتم ھەبىت و ھەم پىرۆژەكەش نىك بىت لە بەدى ھاتن. بە تەلەفۇنىش بىت ئەتۋانم ئاگادارىان بىكەمەۋە.

دىسانەۋە رىزم بۆتان

ھاۋرىت بژار

۱۹۹۵ ساسكاتون

بانگەوازنامەيەك لە عەبدولە سلېمان (مەشخەل) ەو

بۆ تەواوى بزووتنەووى چەپ و كۆمۇنىستى لە كوردستانى عىراق

بۆ كۆمىتەى ناوئەندى حىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق

بۆ كۆمىتەى ناوئەندى حىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى كوردستان

بۆ كۆمىتەى ناوئەندى حىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى چەپى عىراق

بۆ كۆمىتەى ناوئەندى رىكخراوى بەدىلى كۆمۇنىستى

بۆ كۆمىتەى ناوئەندى يەكئىتى كۆمۇنىستەكان

بۆ ھەر ھاورىيەكى كۆمۇنىست لەدەرەووى چوارچىووى ئەو حىزب و لايەنانە

سلاوىكى ھاورىيەنى گەرم، دەستەكانتان دەگوشم و ھىوام سەركەوتنتانە لە خەبات.

ھاورىيان، ماوى چەند مانگە خەرىكى پىرۆژە كئىيىكم (دەربارەى كار و چالاكى حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست و گۆڧارى رابەر ۱۹۸۷-۱۹۹۱). ئەم كئىبە برىتئىيە لە گەرانەووى بۆ ئىووى دووئەمى دەيەى ھەشتاكانى سەدەى رابردوو، ھەر لە چۆنىەتى پىكھاتنى حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست و دەرکردنى يانزە ژمارە لە گۆڧارى رابەر، ئەمە جگە لە چەند نامىلكەيەك كە ەك كئىبى گۆڧارىرابەر بلاو بوونەووى، تا دەگاتە ھەئسەنگاندن و رەخنەگرتن لە بونىاد و چالاكى ئەو حەلقەيە كە رۆئىكى گىرنگ و مئىژوووى گىرا لەئىو بزووتنەووى كۆمۇنىستى نوئ لە كوردستانى عىراق. ئىمە شاھىدى ئەوئەين كە گۆڧارى رابەر ھەرچەند بە دەستوخەت دەنووسرايەووى، و بەتيرازى كەم بلاو دەبوو، بەلام دەگەيشتە دەستى زۆربەى ھەرە زۆرتان. مەن ەك سەرپەرشتىارى ئەم پىرۆژەيە، داوا لەئىووى ھىژا دەكەم كە ھەر ژمارەيەكى گۆڧارىرابەر شك دەبەن يان پىدەزانن لای كى پارىزراو، ئاگادارم بكەنەووى، تا پەيوەندى پىو بەكەم و ئەو گۆڧارە لە فەوتان و لەئىوچوون رىگار بكەم. بەتەنگەوھاتنتان بۆ ئەم بانگەوازنامەيەم نىشانەى دئسووزى ئىووى ھىژايە بۆ ئەدەب و ھونەرى ماركسىستى لە كوردستان.

دەستتان دووبارە دەگوشم و ھەر سەرفراز بن. (*)

عەبدولە سلېمان (مەشخەل)

سەرپەرشتىارى پرۆژەى كىتیبى (دەربارەى كار و چالاکى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست و گوڧارى رابەر (۱۹۸۷-۱۹۹۱).

كەنەدا ۲۴ى حوزەيرانى ۲۰۲۱

تىبىنى: ھاورىيان دەتوانن لەرىنگەى فەيسبووك و ئىمەيلەكەم پەيوەندىم يىنە بکەن.

<https://www.facebook.com/abdullahsulaimanmashxal/>

abdullahmashxal@gmail.com

(*) تىبىنى مەشخەل: بەداخەوە هىچ كام لەو حىزب و رىكخراوە كۆمۇنىستانە بەشىوہىيەكى فەرمىى وەلامى ئەم بانگەوازەيان نەدايەوە، جگە لە رىكخراوى بەدىلى كۆمۇنىستى لە عىراق كە ھاتە پشت ئەم پرۆژەيە و تەنانەت چاپكردى ئەم پرۆژەيەشيان گرتە ئەستۆ. من هىچ لىكدانەوہىەك بۆ وەلامنەدانەوہى ئەم بانگەوازەم ناكەم، خوینەر با خۆى لىكدانەوہى بۆ بكات.

گۆڧارى رابەر لە كتيبى (المرشد الى صحافة كركوك ۱۹۱۱ - ۲۰۱۱)

كتيبي (المرشد الى صحافة كركوك ۱۹۱۱ - ۲۰۱۱) كه له نووسين و نامادهكردى مامۆستا و رۆشنيبىرى ناسراوى شارى كهركوك (سەباح بازركان) ه و سالى ۲۰۱۲ چاپ و بلاو بۆوه (*). كاتيک له سالى ۲۰۱۲، سەردانى كوردستانم كرد و بەنيازم بووم كۆريكى شيعيرى ببهستم لهريگهى بنكهى ئەدهبى و پرووناكيبىرى گه لاويژ لقي كهركوك كه هاوريى نازيزم دانا عەسكەرى شاعير سەريپەرشتى دەکرد، لەناو نووسينگهى بنكهى ئەدهبى و پرووناكيبىرى گه لاويژ مامۆستا سەباح بازركانم بينى و دوواى سالانىكى زۆر بەديدارى شاد بوومهوه. لهويذا مامۆستا سەباح باسى ئەم كتيبهى بۆ كردم و وتى بيستوومه ئيوه گۆڧاريكتان دەركردوووه بەناوى رابەر. دەتوانيت كورتهيهكم لهسەر ئەو گۆڧاره بۆ بنووسيت تا لهو كتيبه داينيم، منيش هەر لهوي ئەو شتهى دەيوست بۆم نووسى. ئەويش لەزنجيره ۹۲ لهلاپههه ۲۹ ئەم سى ديرهى بە زمانى عەرهى نووسيوه.

رابەر (المرشد)

مجلة ماركسية خطية كانت تصدرها حلقة الادباء الشيوعيين في كركوك بصورة سرية. صدر عدد الاول منها في سنة ۱۹۸۷ بالكوردية و قد نشر منها اثنا عشر عددا صفحاتها ما بين (۶۰ - ۹۰) ثم توقفت عن الصدور بعد ثلاث سنوات و كان يشرف عليها كل من عبدالله سليمان (مشخل) و جمال كوشش و نوزاد احمد اسود (هوشنگ). لم يكن لها رئيس تحرير مخصوص.



تېيىنى يەك : ھەرچەندە من دروست زانىارىم بۆ مامۇستا سەباح نووسى، بەلام ھەئەيەكى كىرەدە دەئىت رابەر ئە كەركووك بلاو دەبۆۋە. ئەراستىدا گۆڧارى رابەر ئە شارى ھەولپەر دەردەچوو نەك كەركووك. راستە دامەزىنەرانى حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۆنىست ھەموو كەركووكى بوون، بەلام گۆڧارەكە ئە ھەولپەر دەردەچوو.

تېيىنى دوو : سەباح ھەمەنورى عوسمان بازىرگان، مامۇستا و نووسەر و رۆشنىپر و توپژەر بەداخەوۋە ئەكاتى نامادەكردنى ئەم كىتپەدا ئە رېگەوتى ۱۱-۱۰-۲۰۲۱ ئە تەمەنى ھەفتا ساىدا بەھۆى تووشبوونى بەپەتەى كرۆناۋە ژيانئاۋاپى كرد. مامۇستا سەباح جگە ئەۋەى خاۋەن چەندىن كىتپى چاپكراۋە، ئەماۋەى ژيانىدا زياتر ئە سەد وتارى بەزمانەكانى كوردى و ەەرەبى و تۈركمانى نووسىۋە. مامۇستا سەباح سالى ۱۹۵۱ ئە گەرەكى ئىمام قاسم ئە كەركووك ئەداىكبۋوۋە و بەشى كىمىيائى ئە زانكۆى سلىمانى تەۋاۋ كىرەدە. يەكەم بابەتى ئەدەبى خۆى ئە رۆژنامەى عىراق ئە سالى ۱۹۷۹ دا بلاو دەكاتەۋە. مامۇستا سەباح كىتپخانەيەكى گەۋرەى ئە پاش خۆى جىھىشتۋوۋە كە زياتر ئە پىنج ھەزار كىتپ و سى ھەزار گۆڧار و رۆژنامەى تىدايە.

گۆقارى رابەر ئە وتارى بەررئز ئىسماعىل تەنىاي نووسەر

ئىسماعىل تەنىاي نووسەر؛ ئە وتارىكى گرنىگ و پربايەخدا بەناوى (رۆژنامەگەرى چەپى كوردى ۱۹۷۵ - ۱۹۹۳) جگە ئەوھى ئامارھى بە ژمارەيەكى زۆر ئە رۆژنامە و گۆقارى چەپ و كرىكارى داوھ، بەمجۆرە باسى گۆقارى رابەر دەكات.

رابەر: گۆقارىك بوو، (ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست)، بەنھىنى ئە شارى ھەولير، بە دەستتووس (بە كاربۆن ئىي زياد دەكرا) و بلاو دەكرايەوھ. ئە سالى (۱۹۸۷)، دەرچووه. ھەلقەى ناوبرا، ئە سالى (۱۹۸۷)، ئەلايەن (عەبدوﻻ سىلمان) مەشخەن، نەوزاد ئەھمەد ئەسوھد (ھۆشەنگ)، جەمان كۆشش، دامەزراوھ.

سەرچاوه : وتارى رۆژنامەگەرى چەپى كوردى ۱۹۷۵ - ۱۹۹۳ نووسىنى ئىسماعىل تەنىاي

سايىتى دەنگەكان رۆژى بلاوبوونەوھ ۶ ى كانوونى يەكەمى ۲۰۱۸.

بەشى پىنچەم

گەلەرىيەك لەناو دلى مېژوووهوه

لەناو جەرگەى ھەژارى و بى كاميرەييدا ، بەتايبەتى لە دەپەى ھەشتاكان و نەوودەكان ھەر نەوودە تەوانىومانە چەند وىنەيەك بچركىتىن، بەلام كاتىك بووینە خاوەن كاميرا ئىتر ھەموو پەراگەندە بووین و نەمانتوانى وىنەيەكى سىقۇلىمان ھەبىت. بەھەرچال ئەم وىنانەش ھەر يەكە لە سات و سەردەمىك دەدوین و خۇشيان رەنگدانەوہ پەيوەندى ئەدەبى و سىياسى و كۆمەلايەتى ئىمەيە و بەشىكن لە مېژوووى ئىمە. ديارە ئەم گەلەرىيە تايبەت نىيە بە ھەر سى ھاوړى دامەزىنەرى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست، بەلكوو وىنەى ئەو ھاوړىيانەش لەخو دەگرىت كە لە دەورى حەلقەكە و گۆقارە بوون و بەرھەميان لە گۆقارى رابەر بلاو كردۆتەوہ.



نەوزاد ئەحمەد ئەسودە (ھۆشەنگ) و عەبدولا سلىمان (مەشخەل) و جەمال كۆشش لەسەر وپەندى دروستكردنى (حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست) ئەم وىنەيە لە ۳ى حوزەيرانى ۱۹۸۷ لەشارى ھەولير گىراوہ. بە سوپاسەوہ لە نەرشىفى دكتور نەوزاد ئەحمەد ئەسودە (ھۆشەنگ) ھوہ وەرگىراوہ



موكەرەم شوکور و جەمال كۆشش و عەبدوﻻ سﻠﻴﻤﺎن (مەشخەﻝ) و نەوزاد ئەحمەد ئەسودە (ھۆشەنگ) و
عوسمان غەرىب ھەولتەر ۱۹۸۷



يەكى ئايارى ۱۹۹۳ شارى ھەولتەر باخچەى كلكەند
ئەچە پەوہ : عەبدوﻻ سﻠﻴﻤﺎن (مەشخەﻝ)، جەمال كۆشش، يوسف مەحمود (يوسفە سور)، فەلاح جەمىد، شىروان،
نەزانراو



نمۇنەيەك ئە بەرگى گۇفارى رابەر كە ئە سالى ۲۰۱۹ ئەلايەن عەبدوﻻ سىﻴﻤﺎن (مەشخەن) ھوہ دروست كراوہتەوہ.



عەبدوﻻ سىﻴﻤﺎن (مەشخەن) و دكتور نەوزاد نەحمەد نەسوہد (ھۆشەنگ) كىتەبخانەى جەمال عىرفان سىﻴﻤانى ۲۰۱۹



جەمان كۆشش و ەبدوللا سەلىمان (مەشخەن) گەشتى فوتابىيانى پەيمانگاي تەكنەلۇجى كەركووك سالى ۱۹۸۶



نەوزاد نەحمەد نەسوەد (ھۆشەنگ) و ەبدوللا سەلىمان (مەشخەن) سەلىمانى قاوہخانەى كلتوورى ۲۰۱۲



گۆڧارى رابەر ژمارە ۱۲ تشرىنى دوووم سالى ۱۹۹۱ كە چەند نووسەر و ھونەرمەندى كرىكارى دەريان كرد و ھاوڧى بژار سەردار سەرپەرشتى كرد.



ھەوائى بلاوېوونەھوى دوو نامىلكەى گۆڧارى رابەر ئە ژمارە دوونزەى گۆڧارەكە.



گۆقارى نينا ، گۆقارى ئەدەبى پىرۆلىتارى كە مەئبەندى ئەدەب و ھونەرى شەبەنگ- نينا دەرى دەكرد ئە ھەولپىر



گۆران عەبدوللا و عەبدوللا سەئىمان (مەشخەل) شارى تۆرۆنتتۆ كەنەدا ھاوینى ۲۰۱۸



سەمىر نورى و عەبدوللا سەلىمان (مەشخەت) و عارف كوردە بىنكەى ئەدەبى و پووناكىبىرى كەركوك كانوونى دووهمى ۲۰۱۹



عەبدوللا سەلىمان (مەشخەت) و سەمىر نورى ھەولتەر ۱۹۸۹



عارف كورده (ئاگرين) و عەبدوﻻ سﻠﻴﻤﺎن (مەشخەن) كەركووك ۲۰۱۹



نامىلكەى چاوم لىبە شىعر عەبدوﻻ سﻠﻴﻤﺎن (مەشخەن) ھەوليز ۱۹۹۲ تايپ و دزايى بەرگ ھاوړى رزگار عەقراوى



گۇڧارى پېشەنگ ژمارە ۱ خوولى يەكەم پايىزى ۱۹۸۵
گۇڧارى كانوونى ھونەر و ئەدەبىياتى كرىكارى كوردستان



پاشكۆى گۇڧارى ئەدەب و ھونەرى كرىكارى ژمارە ۱۹ى سالى ۱۹۹۳ سەرنوسەر عەباس شوان



ئەندامانى كۆمەلەى ھونەرى شەبەنگ/ نىنا، ھەولپىر، دواى راپەرىن ۱۹۹۳ بوو

ھۆلى رۆشنىبىرى جەماوەر، نەرشىفى مەنتك

وہستاوہكان لہ راستہوہ: ھەلۆ، ھەئەت تاھىر، يوسف مەنتك، جەمال كۆشش، بەختىيار، وەفلىق زامدار.

دانىشتووہكان لەراستہوہ: بەختىيار مەلا ەھولا، ناآە جەسەن، خولىا.

لە نەرشىفى ناآە جەسەنەوہ وەرگىراوہ

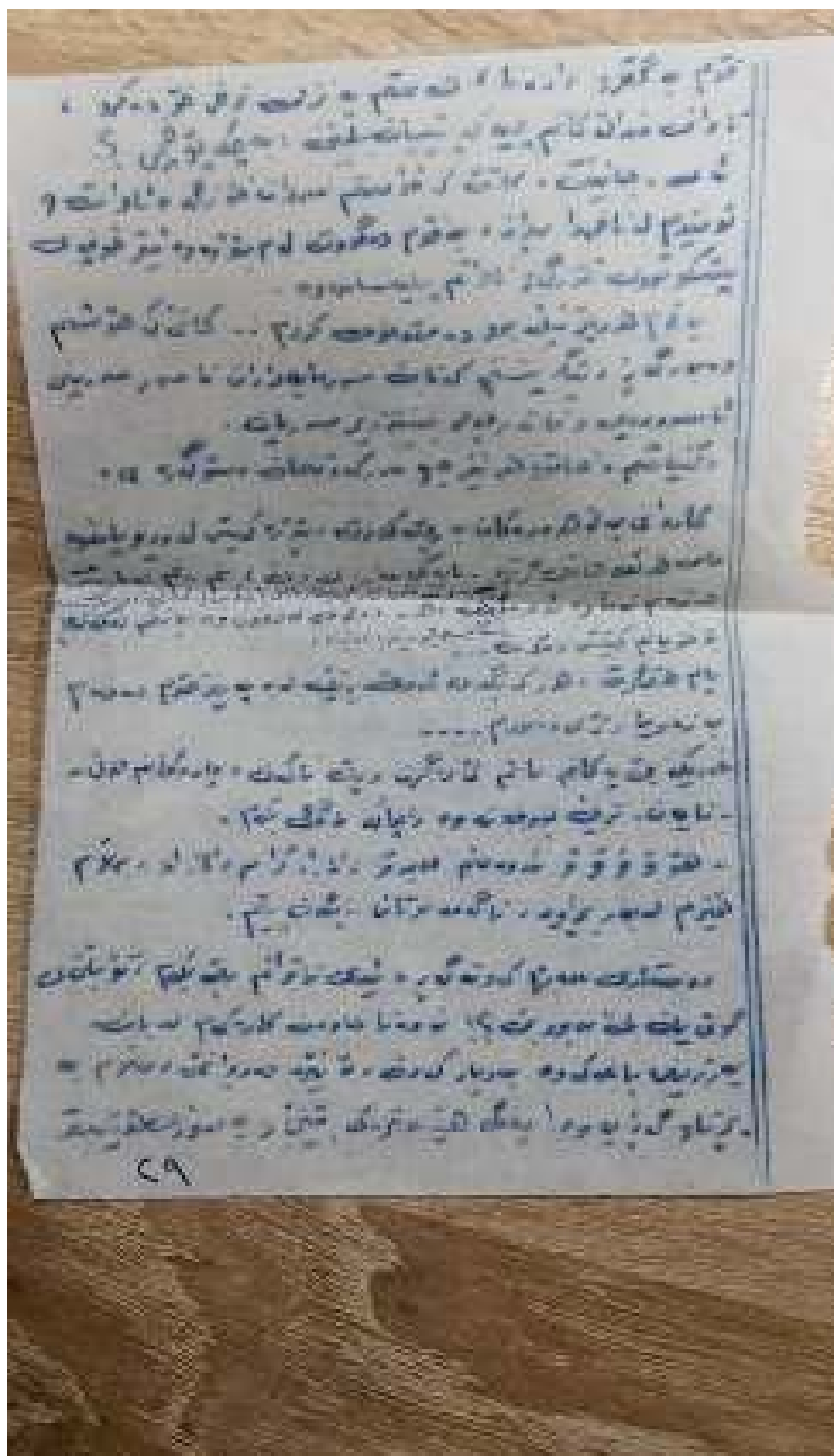


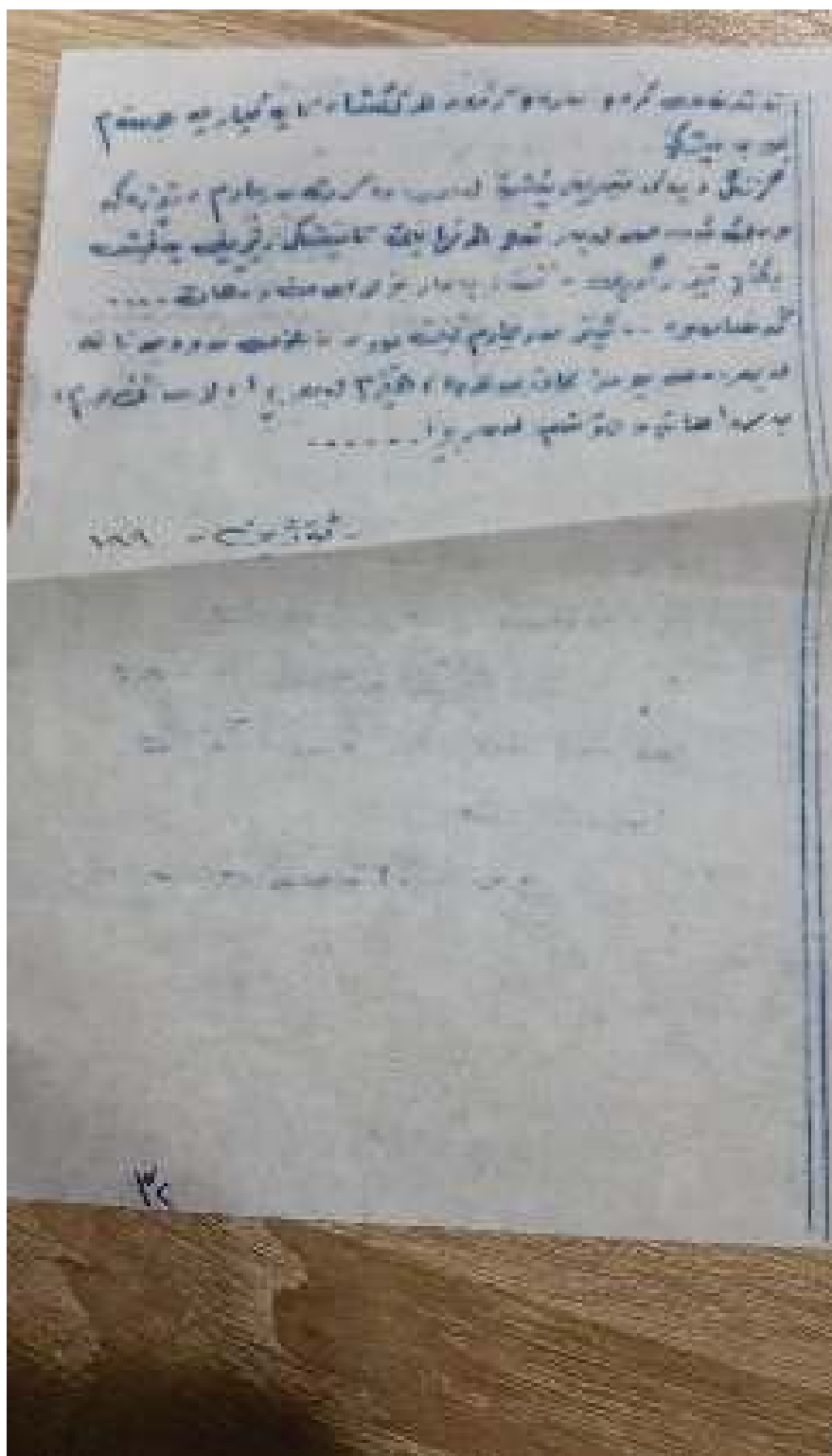
گۇفارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ى سالى ۱۹۹۶ گۇفارى مەتبەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارى

چەند لاپەرەيەك ئە گۆقارى رابەر ژمارە ۹ ى سالى ۱۹۹۰

سوپاس بۆ ھاوريى نووسەر و ۋەرگىپرى بەتوانا سەباح ئىسماعىل (ئۆزىن)، بۆ ناردنى ئەم چەند لاپەرەيەى گۆقارى رابەر، كە ۋەك بەرپىزىيان ئاماژەى پىيدا دواى كۆرەۋەكە مائىيان ئە كەركووك تالان كرابوو و ژمارە ۹ ى گۆقارى رابەر ئە ژىر كەنتۆرەكەيان دەبى و بە رىكەوت ئەم چەند لاپەرەيەى گۆقارەكە ئە فەوتان رەزگاربان دەبىت.



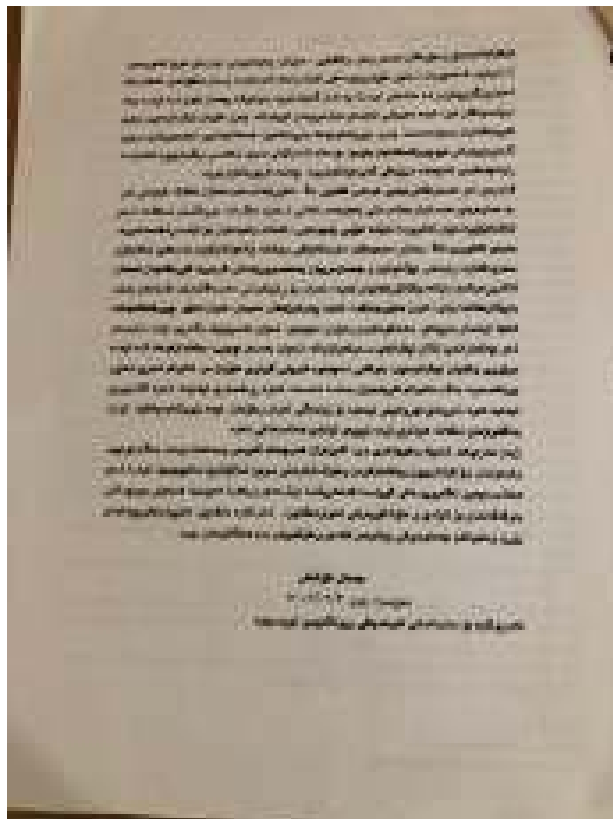
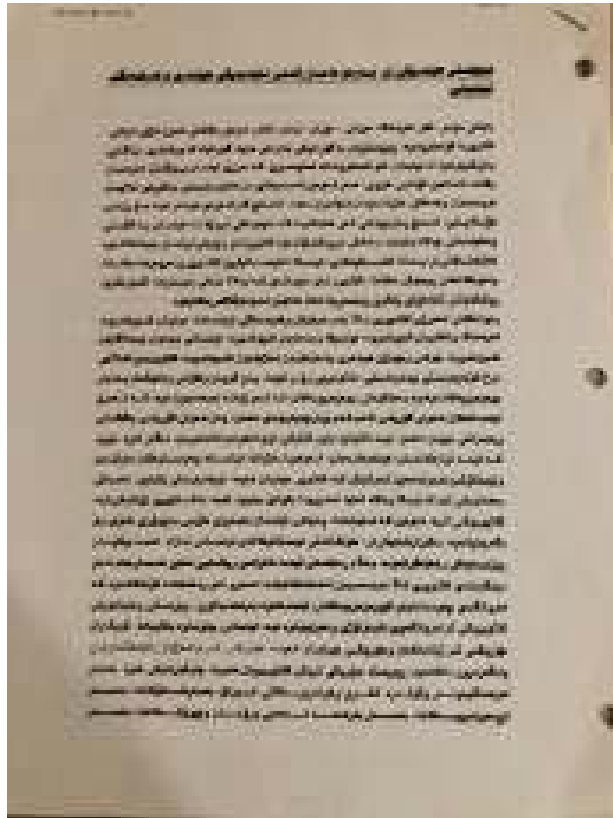


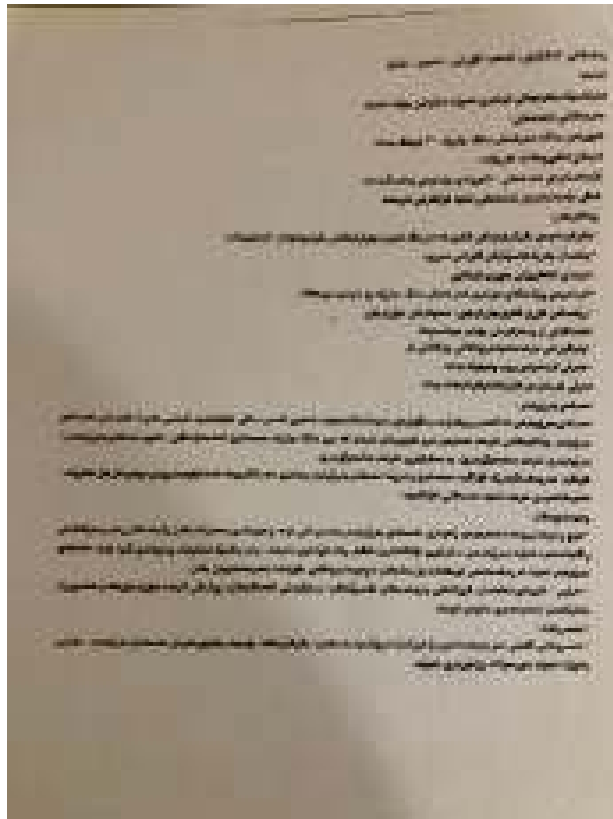


شەرھ

بۆلۈم ۱ - ۱
 ۱. كۆزگە كۆرۈنگەن
 ۲. ھەممەي بۆلۈمگە دىگەن مەنىدە
 ۳. ھەممەي كۆرۈم ۱۰۰ نەرسىگە
 ۴. ھەممەيگە - ھەممەيگە
 ۵. ھەممەي ئايرىم - ئايرىم
 ۶. ھەممەي - ئاكا پارەدە بولمىگەن
 ۷. بۆلۈم ۱ - ۱
 ۸. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۹. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۱۰. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۱۱. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۱۲. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۱۳. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۱۴. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۱۵. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۱۶. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۱۷. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۱۸. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۱۹. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۲۰. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۲۱. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۲۲. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۲۳. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۲۴. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۲۵. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۲۶. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۲۷. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۲۸. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۲۹. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۳۰. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۳۱. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۳۲. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۳۳. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۳۴. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۳۵. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۳۶. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۳۷. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۳۸. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۳۹. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۴۰. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۴۱. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۴۲. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۴۳. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۴۴. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۴۵. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۴۶. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۴۷. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۴۸. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۴۹. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۵۰. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۵۱. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۵۲. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۵۳. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۵۴. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۵۵. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۵۶. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۵۷. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۵۸. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۵۹. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۶۰. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۶۱. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۶۲. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۶۳. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۶۴. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۶۵. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۶۶. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۶۷. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۶۸. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۶۹. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۷۰. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۷۱. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۷۲. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۷۳. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۷۴. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۷۵. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۷۶. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۷۷. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۷۸. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۷۹. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۸۰. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۸۱. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۸۲. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۸۳. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۸۴. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۸۵. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۸۶. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۸۷. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۸۸. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۸۹. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۹۰. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۹۱. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۹۲. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۹۳. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۹۴. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۹۵. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۹۶. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۹۷. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۹۸. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۹۹. ھەممەي بۆلۈمگە
 ۱۰۰. ھەممەي بۆلۈمگە

۴۴





**پوختەي هەولەدانیکي هاوړي جەمال كۆش بۆ بنیادنانی رېكخراوئیکي ئەدەبی و هونەریي
کریکاری له سالی ۲۰۰۲**

بەئى، کارىكى مېژوووى و گرنىگم ئەنجامدا!!

زۆرم لەخۆم کرد که ئەم پاشەكییه نەنووسم، بەلام هەرچى جارێک بىرم لە دۆخەكە دەكردەوه دەهاتمەوه سەر ئەو رايەى كە نووسىنەوهى پىويستە. پىويستە چونكە دەبىت خوینەر هەندىك زانىارى هەبىت كە چۆن ئەم پرۆژەيه هاتە بوون. ئەم پرۆژەيه خەونىكى لەمىژىنەى من بوو. من هەر لە ناوهراستى دەيهى نەوهەكان كە لەكەنەدا نىشتەجى بووم، خوليا و ئەنگىزەى ئەم پرۆژەيه لە هۆش و خەيالدا بوو. بانگەوازيكم لە سالى ۱۹۹۶ لە گۆڧارى هانا بلاوكردەوه سەبارەت بە كۆكردنەوهى شيعرەكانى عەبدولا سەيمان (مەشخەل). سالى ۲۰۰۰، لە يەكەمىن سەفەرم بۆ كوردستان، هاوړى عارف كوردەم بىنى. پىي وتم هاوړىيەك دەناسىت ژمارەكانى گۆڧارى رابەرى لا دەست دەكەويت. زۆرم هەولدا بزەنم ئەو هاوړىيە كىيە، پىي نەوتم. داوام كرد بەناوى عەبدولا سەيمان (مەشخەل) وەك دامەزىنەرى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست تەكلىف لەو هاوړىيە بكات، بەلام ديار بوو بى سەمەر بوو. (* سالى ۲۰۰۲ وتارىكم نووسى بەناوى (دەربارەى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست) و هەر ئەو كات لە سايتى دەنگەكان بلاوم كردەوه. ئىتر لەوساوه بەردەوام لەهەر چاوپىكەوتنىك و ديدارىك لەگەل هەر رۆژنامە و گۆڧارىك (گۆڧارى هانا بە نمونە) يان رادىو يان تەلەفېزىون بوو بىت، (تەلەفېزىونى كۆمەلە بۆ نمونە) من پىداگرى جىددىم كردەوه لەسەر مېژوووى ئەدەبى خۆمان و حەلقەكەمان. بەردەوامىش سۆراخى ژمارەكانى گۆڧارى رابەرم دەكرد. پەيوەندىم كرد بە حىزبە كۆمۆنىستەكانى كوردستان، لەرىگەى پەيوەندىيە كۆمەلەلایەتییەكاندا هەولمداوه شتىكم دەست بكەويت و بەداخەوه هىچ زانىارىيەكم دەست نەكەوت. ئىتر تا دەهات حەلقەكە و مېژوووهكەى بەرەو كالبوونەوه دەچوو. لە پەيجى خۆم لە تۆرى كۆمەلەلایەتى فەيسبوك بەردەوام ناوى حەلقەكە و گۆڧارى رابەرم دەنووسى و پۆستم دەكردن و هەولمدا بەردەوام لە زەينى ئەو نەوهيهى كە گۆڧارەكەيان بىنبوو و لەو سەردەمە ژىابوون، كۆير نەبىتەوه و هەرۆهەا ئەوانەشى نەيان بىنبوو بزەنن حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست چىيە و ئەو گۆڧارە چىبوو كە دەرمان دەكرد. تا كىبى (مېژووويەك لە يادەوهرى) هاوړى سالار رەشىد سالى ۲۰۱۵ چاپ و بلاوبۆوه، كە تىايدا دوو چاوپىكەوتن لەگەل من و هاوړى نەوزاد ئەحمەد ئەسودە (هۆشەنگ) دەربارەى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست تىايدا بلاو كرايەوه. ئىتر ئەمە بوو بە دۆكيومىنتىكى گرنىگ و هەر ئىرەشەوه چوار نامە لەنىوان من و هاوړى نەوزاد ئەسودە هاتە بوون. لەدەيهى يەكەمى ئەم سەدە

تازىيە كۆمۇنىستەكان كەوتنەخۇ و باسى مېژووى بزووتنەوھى كۆمۇنىستىيان دەكرد و كەوتنە نووسىنەوھىيان. ئە سەمىنارەكانى مېژووى چەپ ئە كوردستانى عىراق سالى ۲۰۱۸ كاتىك نۇرەى ھاورى سادق عەزىز دىت، ئە موداخەلەيەكدا ئامازى بە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست و رۆل و كاركردى ئەو حەلقەيەى كرد. كاتىكىش ھاورى رېبوار ئەحمەد كىتېبى (مەلەكردن بە پىچەوانەى شەپۆل)ى نووسى و سالى ۲۰۱۸ بلاوكردەو، ئەوھندەى كىتېبەكە پەلەپرووزەيەك بوو ئە بەرامبەر سەمىنارەكانى ھاورىيان و پىدانى رۆلېكى گەورە و ناواقىيەى بە شەخسى خۇى و تىپروانىنى مەحفەلگەرايى، شتىكى دى نەبوو. بۆيە ئەو كىتېبەكە دووبەرگە بە يەك وشەش باسى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىستى تيا نەبوو. مەن كاتى خۇى وەلامم داىەو و نووسىنىكەم لەسەر نووسى و ئە بلاوكرادەى بۆپىشەو ۲۵ى سالى ۲۰۱۸ بلاوم كردهو. پاشان ئە كىتېبى (لەودىو پەنجەرەى پۆژەكانەو ھاوستان و دەروانم) بە درىژى لەسەر ئەم بابەتە وەستاوم كە لىرەش كردهو مەتە باگراوندى نووسىنەكەى خۆم. ئىتر دواى ھەموو ئەم ھەولانە چىتر چاوەروانىم بە باش نەزانى و بابەتى ئەم پۆژەيەم ئەگەل ھاورىيان جەمال كۆشش و نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد(ھۆشەنگ) باس كرد و ئەوانىش ھاتنە پال ئەم پۆژەكەيە. بۇ ئەم مەبەستە كورته بانگەوازيكەم ئە مانگى كانونى يەكەمى ۲۰۲۰ دا نووسى و ئە پەيجى خۆم ئە تۆر كۆمەلەيەتى فەيسبووك بلاوكردەو. ئىنجا ئە ۱-۲۰۲۱ دا، كەوتمە نووسىنى نامە و پەيوەندىم كرد بە ھاورىيانى تر كە رۆژانىك چ نووسەر بوونە يان بەرھەمىيان ئە گۇقارى رابەر بلاوكردۆتەو. ئەوانىش بەشىكىان ھاتنە پال پۆژەكە و سەرەنجام كەوتمە ئىش لەسەر ئەم كىتېبە. ئەم نامەيەم نارد بۇ ژمارەيەكى زۆر ئە ھاورىيانىك كە پىموابوو كەم تا زۆر ئاگادارى كار و تىكۆشانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست و گۇقارى رابەر بوونە. ئەمە جگە ئە كورته نامە (چ بە نووسىن يان بە تۆمارى دەنگى) لەرېگەى مەسنجەرى فەيسبووكەو بۇ ژمارەيەك ھاورى. دواى شەش مانگ ئە ۲۰-۶-۲۰۲۱دا، جارىكىتر كورته بانگەوازيكەم بلاو كردهو و داوام كردهو ئەھەر ھاورىيەك يان ھەر بەرېزىك كە دەيەوئەت بەشدارى ئەو پۆژەيە بكات. ئەو بوو ئە كۆتايىدا تانرا بە ھەولنى جىددى ھەموو لايەك ئەم پۆژەيە بگاتە ئاستىك ئە پىگەيشتن و ئىنجا رېچكەى خۇى بەرەو كۆتا ھەنگاوەكانى تەواوبوون بنىت. دوا ستەيجى ئەم پۆژەيە ئەوھىە رووناكى ببىنىت و ئەو مېژووو ئە فەوتان و بىرچوونەو قورتار بكرىت. ئەمرو ئەكاتىكدا كە ئەم پۆژەيە (بە قەبارە بچووك و بەناوەرۆك گەورە و دەولەمەندە) ھاتە بوون، دەتوانم بلىم يەكىك ئە خەونەكانم ھاتە دى، ئەوئىش زىندوو راگرتنى مېژوويەكە كە ھەموو گەنجى و خۇشى خۆم تيا سەرف كرد. زىندوو راگرتنى مېژوويەكە كە تا دنيا مايىت، شانازى پىو دەكەم.

عبداللا سلىمان (مەشخەل)

۲۰۲۲-۲-۵

(*) ھەر بۇ ساغکردنەوہى ئەم پرسە جارىكى تر ئەمانگى تەممووزى ۲۰۲۱ جارىكىتر پەيوەندىم كردهوہ بە ھاوپى عارف كورده و سۆراخى ئەو كەسەم كرد و وتى ئەوكلات مەبەستم ھاوپى سىروان عەلى بوو كە ھاوپى گۆران عەبدولا بەر ئە دەرچوونى بۇ دەرەوہى عىراق، سەرجم ژمارەكانى گۆفارى رابەرى دابووه ھاوپى سىروان عەلى و ئەويش ئە پرووداوى ۳۱ى ئاب ئەژبىر خۆل و ناو باخچە دەيشارىتەوہ و دواى ماوہىيەك خانمىكى ئەو مائە باخچەكە ئاو دەدات و ئەو نووسراوانە ھەموو دەفەوتىن. پاشان ھاوپى عارف كورده جارىكى تر قسەم ئەگەل كرددووه و وتى وابدانم ژمارەكانى پۆژنامەى دەنگى بىكاران بوو. دواترىش ۲-۵-۲۰۲۲ دا ئەگەل ھاوپى گۆران عەبدولا ئەو بابەتەم باس كرد، بەرپىزان وتى نا من ھىچ ژمارەيەكى گۆفارى رابەرم نەداوہتە ھاوپى سىروان و بەلگوو ئەوہ چەندىن دۆكيومىنتىكى (يەكىتتىى بىكاران ئە كوردستان) بوو كە بەر ئە دەرچوونم ئە عىراق دام بە ھاوپى سىروان.

حول عمل و نضال حلقة الادباء الشيوعيين و مجلة رابهر ۱۹۸۷-۱۹۹۱

اعداد و تأليف: عبدالله سليمان (مشغل)

۲۰۲۲