



هه‌ریمی کوردستان - عێراق
وه‌زاره‌تی خوێندنی با‌لا و توێژینه‌وه‌ی زانستی
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر

داواکردن و په‌تکردنه‌وه‌ له‌ زمانێ کوردی دا به پێی تیۆری کرده‌ قسه‌پیه‌کان

نامه‌په‌که

پێشکەش به‌ ئه‌ نجومه‌نی کولێژی زمان له‌ زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - کراوه
وه‌ک به‌شیک له‌ پێوستیه‌کانی په‌له‌ی ماسته‌ر له‌ زمانێ کوریدا

له‌لایه‌ن

حه‌سه‌ن عه‌لی ئیبراهیم به‌کائوریۆس له‌ زمانێ کوردی-زانکۆی سه‌لاحه‌ددین هه‌ولێر- ٢٠٠٦

به‌ سه‌رپه‌رشته‌ی

د. رحیم قادر سو‌رخ‌ی - مامۆستا

رپورتی سەر پەرشتیار

ئەم نامە یە کە بە ناو نیشانی (داواکردن و پەتکردنەو لە زمانی کوردی دا بە پێی تیۆری کردە قسە ییەکان) ه قوتابی (حەسەن عەلی ئیبراھیم) بە سەر پەرشتی من لە کۆلیژی زمانی زانکۆی سەلاحەدەدین ئامادە ی کردووە، بە شیکە لە پێویستیەکانی پلە ی ماستەر لە زمانی کوردیدا.

سەر پەرشتیار: د. رحیم قادر

سورخی

میژوو: / / ۲۰۱۵

بە پێی پێشنیازی مامۆستای سەر پەرشتیار ئەم نامە یە پێشکەش بە لیژنە ی هەلسەنگاندن دەکەم

ناو: پ. ی. د. ئیدریس عەبدوللا

سەرۆکی بەشی زمانی کوردی

میژوو: / / ۲۰۱۵

رپورتی لیژنە ی گفتوگۆ کردن

ئیمە ئەندامانی لیژنە ی تاوتویکردن و هەلسەنگاندن، ئەم نامە یە مان خویندەو، کە بە ناو نیشانی (داواکردن و پەتکردنەو لە زمانی کوردیدا بە پێی تیۆری کردە قسە ییەکان) ه، و قوتابی (حەسەن عەلی ئیبراھیم) مان تاقی کردەو و گفتوگۆمان لە گەلیا لە بارە ی ناو پۆک و لایەنەکانی تریبەو کرد و بپارماندا کە شایەنی ئەو یە بە پلە ی () بپروانامە ی ماستەری لە زمانی کوردی لە بواری زمان پێبدریت.

ئەندام

پ. د. صباح رشید قادر

سەرۆکی لیژنە

پ. د. یوسف شەریف سعید

ئەندام

ئەندام و سەرپەرشتىيار
د. رحيم قادر سورخى

د. عاگف عەبدوللا فەرھادى

لە لايەن ئەنجومەنى كۆليژى زمان - زانكۆى سەلاھەددىن-ھەوليېر پەسند كرا

ناو: پ.ى.د. شادان جەمىل عەباس
پاگرى كۆليژى زمان

بەوھكالەت

زانكۆى سەلاھەددىن
مىژوو: / / ۲۰۱۵

پوختەى لىكۆلىنەوہ

ئەم لىكۆلىنەوہ بە ناونىشانى (داواكردن و رەتكردنەوہ لە زمانى كوردیدا بەپىي تىۋرى كرده قسەيىەكان)، داواكردن و رەتكردنەوہەك دووكردەى قسەيى پۆلى بەرچاۋ دەگىرن لە ئاخاوتنى رۆژانەدا . و بۇ تىگەيشتن لىيان ناخپوهران پىۋىستيان بە ئاستىكى بەرزى زانين ھەيە چونكە ھەرپۆچوونىك لە بنەماكانى داواكردن يان رەتكردنەوہدا پروبىدات دەپىتە ھۆى پەككەوتنى گەياندن .

ئەم لىكۆلىنەوہيە تيشك دەخاتە سەر داواكردن و رەتكردنەوہ لە زمانى كوردیدا. تىۋرى كرده قسەيىەكان بەكار ھاتوون بۇ پروون كردهوہى گفتوگۆ كان وەكو فاكترىك بۇ گەياندن و بە دەستھىننى ماناى براكماتىكى (شاراۋە). جگە لە پىشەكى ، ئەم لىكۆلىنەوہيە بەسەر سى بەش دا دابەش كراۋە:

بەشى يەكەم باسى كرده قسەيىەكان و مەرجهكانى سەر كەوتنى كردهى راپەراندن، جىاۋازى نىۋان گوتەى راپەراندن و راپورتى ۋە ھەرۋەھا جەخت دەكاتە سەر چۆنىتەى تىگەيشتن لە كرده قسەيىەكان و رەخنەكان لەسەر تىۋرى كرده قسەيىەكان .

بەشى دووہم بە ناونىشانى داواكردنە و سەرنج دەخاتە سەرشىۋازى داواكردن و كردهكانى داواكردن لەگەل دەورۋەرى كۆمەلەيەتى و پىكھاتەى سىنتاكسى داواكردن .

بەشى سىيەم رەتكردنەوہيە، كردهى قسەيى رەتكردنەوہ، ستراتىژى رەتكردنەوہ، رەتكردنەوہ و ھۆكارە كۆمەلەيەتەكان .

لە كۆتاي لىكۆلىنەوہكەدا ئەنجامى باسەكە و سەرچاۋەكان خراۋنەتە پروو .

ناوہرۆك

لاپەرە	بابەت
ا	راپورتى سەرپەرشتىار
ب	راپورتى لىژنەى گفتوگۆكردن
ت	پوختەى لىكۆلىنەوہ
پ - ج	ناوہرۆك
ح - خ	پىشەكى
۱-۳۲	بەشى يەكەم : كرده قسەيىەكان

1	تەوهرەى يەكەم: تيۆرى كرده قسه ييه كانى ئۆستىن
4	مەرجه كانى سەر كەوتنى كردهى پاپە راندن
5	جياوازى نيوان گوتەى پاپە راندن و گوتەى راگە ياندن
9	جۆرە كانى كرده قسه ييه كان
11	تەوهرەى دووهم: كرده قسه ييه كانى جۆن سيىرل
13	بەراورد لە نيوان ئۆستىن و سيىرل
15	كرده مەبەستدارە كانى سيىرل
16	كرده قسه ييه كان و زمان و قسه لە لای دى سوسير
18	پيىكەتەى كردهى قسه يى لە لای سيىرل
19	كرده قسه ييه ناراستە و خوۆكان
20	تيىگە يىشتن لە كرده قسه ييه ناراستە و خوۆكان
22	رەخنە كان لە سەر تيۆرى كرده قسه ييه كان
24	سيىرل و پيىنچ پۆل پيىشنيازە كەى بۆ كرده قسه ييه كان
25	ليىكە و تە كانى ئا خاوتنى گرايس
27	بنە ماكانى هاريكارى
۵۳-۳۳	بەشى دووهم: داوا كردن
33	تەوهرەى يەكەم: داوا كردن چيە؟
34	شيىوازە كانى داوا كردن
35	شيىوازە كانى فەرماندان
37	كردهى رستەى فەرماندان
39	پرسيار كردن
41	كردهى رستەى پرسيار
43	كردهى رستەى هەوال گە ياندن
45	تەوهرەى دووهم: دەوروبەرى كۆمە لايەتى
49	پيىكەتەى سينتاكسى داوا كردن
49	پيىكەتەى رستەى فەرماندان
51	پيىكەتەى رستەى پرس
51	پيىكەتەى رستەى هەوال گە ياندن
۷۴-۵۴	بەشى سيىيەم: رەتكردنه وە
۵۴	تەوهرەى يەكەم: كردهى قسه يى رەتكردنه وە
56	ستراتيىژى رەتكردنه وە
69	تەوهرەى دووهم: رەتكردنه وە و هوكارى كۆمە لايەتى

٧٥	نه‌نجام
٨٧-٧٧	سه‌رچاوه‌کان
I	پوخته به‌زمانی عه‌ره‌بی
A	پوخته به‌زمانی ئینگلیزی

هه‌و‌النّامه‌ی کتّیب

پیشہ کی

پیشہ کی

ناونیشانی لیکولینہ وہ کہ بریتی یہ لہ "داواکردن و رتکردنہ وہ لہ زمانی کوردیدا بہ پیی تیوری کردہ قسہییہ کان"، کاتیگ قسہ کہر قسہیہ ک دہکات، کردہیہ ک نئجام دہدات . نئمہش لہ ریگای ہلبژاردنی وشکان و ریخستنیان لہ ناو رستہ دایہ، کہ قسہ کہر بیرو راکانی دہردہ پریٹ و لہ گہل گوینگر دہ کہ ویٹہ کارلیک کردن. نئم کارلیک کردنہ پھیوہندی بہ دہوروبہری ناخاوتنہ کہ وہ ہہیہ. یہ کیگ لہ نرکہ کانی زانستی پراگماتیکیش لیگدانہ وہی کردہی زمانیہ لہ دہوروبہردا ، و دیاریکردنی نئو ہلومہ رجانہیہ ، کہ دیاریدہ کات چ جورہ گوتنیگ لہ چ دہوروبہریکی پھیوہندی کردندا سہرکہ وتووہ ، و چ ناسہرکہ وتووہ. بؤ روونکردنہ وہی نئو ہلومہ رجانہ ناسینی کردہ قسہییہ کان و ناسینی دہوروبہری بہ کارہاتنہ کانیاں گرینگہ، کہ نئمہش پیویستی بہ تاییہ تمہندیہ کانی دہوروبہرو ہاوبہ شہ کانی ناخاوتن و جیبہ جیکہری کردہ کان بہ پیی تمہن ، پلہ و پایہی کؤمہ لایہ تیہیہ وہ ہہیہ.

قسہ کہران و وەرگران، بہ ناگایان بی ناگا ستراتیزیہ کانی پھیوہندی وک بہ شیک لہ توانستی پھیوہندی کردن و توانستی پراگماتیکی خویان بہ کاردینن کہ لہ گہیاندنی مہبہستی پھیوہندی کردنہ کہ یاندا سہرکہ وتووہ بن. ہەر بؤیہ ، نئم توژیٹنہ وہیہ ہولدہدات ستراتیزیہ کانی بہ کارہینانی کردہ قسہییہ کانی داواکردن و رتکردنہ وہ بہ شیوہیہ کی و ہسفی و لہ سنووری پراگماتیک شیبکاتہ وہ .

سنور و کہرہ سہی لیکولینہ وہ کہ:

سنووری لیکولینہ وہ کہ زاری کرمانجی ناوہ راستہ و نمونہ کانی لیکولینہ وہ کہ لہ ناخاوتنی ناسایی کؤمہ لہی زمانی کوردی نئو زارہ وەرگیرون بہ پیی تیوری کردہ قسہییہ کان لہ بواری پراگماتیکدا لیگدراونہ تہ وہ.

نامانج و ہوی ہلبژاردنی بابہ تی لیکولینہ وہ کہ:

- خزمنہ تکردنی زمانی کوردی لہ ریگای نئم لیکولینہ وہیہ
- زیادکردنی لیکولینہ وہیہ کی نوی بؤ کتیبخانہی کوردی بؤ نئوہی قوتابیان سوودی لی و ہریگرن و ہاندانیان بؤ نئوہی لہم جورہ بابہ تانہ بکؤننہ وہ.
- بہ شداری کردن بؤ تہ واوکردنی ہولہ کانی زمانہ وانانی پیشوو چونکہ شیوہ کانی داواکردن و رتکردنہ وہ لہ کہ لتوووری کوردیدا دہ خاتہ پروو و دہ شیت ببیتہ سہرچا وہیہ بؤ بہراوردکردنی نئم دیاردہیہ لہ پھیوہندی نیوان زمانی و کہ لتوووریہ کانی نہ تہ وہ کانی دیکہ شدا.

ریبازی لیکولینہ وہ کہ:

لہم لیکولینہ وہیہ دا پھیروہی ریبازی (وہسفی شیکاری) کراوہ بؤ روونکردنہ وہی بابہ تہ کانی لیکولینہ وہ کہ.

گرینگی لیكۆلینه وه كه:

- گرینگی لیكۆلینه وه كه له وه دایه كه تاكو ئیستا وه كو لیكۆلینه وه یه کی سه ربه خو له بواری كرده قسه یی داوا كردن و په تكدنه وه له زمانی كوردی نه كراوه . بۆیه به پێویستمان زانی له م پروانگه یه وه په یوه ندی نیوان تیۆری كرده قسه ییه كان و داوا كردن و په تكدنه وه دیاری بكه ین .

ناوه پۆکی لیكۆلینه وه كه:

ئه م لیكۆلینه وه یه جگه له پێشه کی و ئه نجام له سی به ش پێك هاتوه :
به شی یه كه م، باس له تیۆری كرده قسه ییه كان ده كات، له وانه ، كرده قسه ییه كانی ئۆستن و سه ركه وتنی كرده ی راپه راندن، جیاوازی نیوان گوته ی راپه راندن و راپۆرتی و كرده قسه ییه كانی سیرل، تیگه یشتن له كرده قسه ییه كان ، په خنه كان له سه ر تیۆری كرده قسه ییه كان .
به شی دووه م، له ژیرنا و نیشانی داوا كردنه ئه مانه له خو ده گریت شیوازی داوا كردن (فه رماندان، پرسیار كردن، هه والگه یاندن) و كرده كانی داوا كردن له گه ل ده و روبه ری كۆمه لایه تی و پێكهاته ی سینتاكسی داوا كردن .
به شی سییه م، په تكدنه وه له مانه پێك دیت كرده ی قسه یی په تكدنه وه، ستراتییژی په تكدنه وه، توانا و ده سه لاتی قسه گه رو گوێگر و په تكدنه وه وهۆكاره كۆمه لایه تیه كان .

به‌شبی یه‌کهم :

کرده

فسه‌ییه‌گان

بەشى يەكەم: كۈرەقسەيىھەكان

ا/ تەوھرى يەكەم: تيۇرى كۈرەقسەيىھەكانى ئۆستىن:

فەيلەسوفەكان لەسەر ئەو باوھەرە بوون كە زمان بۇ ئەو بەكاردىت تا جىھان و واقع بنوئىنى واتە دەريىخات چى ھەيە و چى نىيە. ھەر لەبەر ئەمە، راستى چەمكى سەرەكى فەلسەفەى زمان بوو. بەلام ئەم تيۇرە زۆر كارى دىكە دەخاتە پوو. كە دەكرى بە وشەكان بيانكەين، تيۇرى كۈرەقسەيىھەكان لە كاردانەوھى پىچەوانە بەم سى بنەمايەى خوارەوھە-كە واتاسازەكان وەك بنەماى تيۇرانىنيان بۇ واتا قەبووليان كىردبوو، بەديھات:

- ۱- رستەى پراگەياندن، جۆرى سەرەكى رستەكانى زمانن.
- ۲- بەكارھاتنى سەرەكى زمان، زانىارى گەياندنە لە رىگاي رستەكانەوھ.
- ۳- راست و نا راست واتاى رستەكان ديارى دەكات.^(۱)

لە نيوھى دووھى سەدەى بىستەمدا تيۇرى كۈرەقسەيىھەكان لەلايەن فەيلەسوفى ئىنگليزى "اوستن"^(۲) ھاتە كايەوھ بۇ ئەوھى ھەلوئىستىكى پىچەوانەى ھەبىت بۇ ئەو بىرو رايانەى كە لە نيوان فەيلەسوف و لوجىك ناساندا باو بوون. كاتىك كە واتاى رستەيان شىدەكردەوھ دور لە دەوروبەر، و ايان دادەنا كە رستەى ھەوالى رستەى سەرەككىيە، ئەوانى تر لاوھكىين . ئۆستىن توانى قۇناغىكى پراگماتىكى نوئى بىنيئە كايەوھ، دەليئە: (پراگماتىكى شىوھىيە لەپراستىدا برىتتىيە لە زانستى واتا، تەنيا ھەندىك لايەنى نەبىت كە بەستراوھتەوھ بە بەكارھىنانى زمان. ھەر لە كۆنەوھ، رستەى ھەوالى گرىنگى تايبەتى پىدراوھ، بەلام "ئۆستىن" لە پوانگەيەكى نوئوھ خوئىندىيەوھ، ناوى نا "دەبرراوھ ھەوالىھەكان) ولە تيۇرەكەيدا رەخنەى گرت لە و بىرو بۇچوونەى كە دەليئە گوتە ھەيە لە پوو

(۱) كۆرشى صفوى: ۱۲۷: ۱۳۸۴.

(۲) جون ئۆستىن: (۱۹۱۱-۱۹۶۰) فەيلەسوفى زمانى ئىنگليزىيە كە بە باوكى پراگماتىك ناسراوھ، كۈرەقسەيىھەكانى داناوا، ھىچ شتىك دەربارەى زىانى بلاو نەكراوھتەو تەنيا ئەو پەرتووكە نەبىت بە ناوى (چۆن شت بە وشە رادەپەرى) كە ئەم پەرتووكە دوانزە وانە لە خۇ دەگرىت كە لە زانكۆى ھارفارد لە سالى ۱۹۵۵ پىشكەشى كىردوھ. رىزمانەوھ راستە بەلام ماناى لوجىكى نىيە. كەواتە، بە راست يان چەوت دانانرى. بۇيە، دەپرسىت ئايا ئەو رستانەى كە واتاى پرسىياري و فەرماندان و نەھى... ھتد دەگەيەنن، چۆن پۆلين دەكرىت؟ بە گەرانەوھ بۇ كىتبەكەى، بۆمان روون دەبىتەوھ كە يەكەم ھەنگاوى برىتى بوو لە بەكارھىنانى زمانى ناسايى^(۱) و ھەرەوھە بەرھەلىستى دوو ھەلوئىستى كىرد:

ا/ ھەلوئىستى فەلسەفى: بۇچوونى وايە كە رۆلى رستە، تەنيا بە وەسەف كىردنى بارودۇخى شتەكان و بىرپاردان لە "روداويك" ھوھ بەستراوھتەوھ ئەمەش، راستە يان ناراستە. بە پشت بەستىن بە پىوھرى راست و ناراست. بەلام رستەكانى تر دەكەويئە رىز ئەو دەربىرپىنانەى كە "ھىچ مانايەكىان نىيە"^(۲). ب/ ھەلوئىستى رىزمانى لاسايى كىردنەوھ تەنيا جەخت سەر يەك جۆرى رستە ناكاتەوھ، بەلكو جۇراو جۆرى بابەت نامانجىيەتى: وەسەفى چوار جۆر دەكات، رستەى ھەوالى، رستەى پرسىياري، رستەى داواكىردن، رستەى سەرسورمان^(۳).

ئەم بەرھەلستىيە لە تىپروانىنى رېژمانى و فەلسەفەدا دەرکەوت. پىچەوانەى ئەو بىرورايەى يەكەم ، كە وادادەنىت " گوتن " دەكەويته ژيەر پىوانەى راست و ناراست لە کاتى ھەلسەنگانداندا، بەلام ئىمە جوړيک لە رستەمان ھەيە کە ناچيته ژيەر ئەم تىپروانىنەو، بۆ نمونە " چيلەکە وا ھيرش دەکات ". ئەگەر ھاتوو قسەکەر وسفى ديمەنەکەى کرد راگەياندنە. ھەرودھا، ئەگەر ھاتوو ناگادارکردنەو بوو کردارپە. (4) کەواتە، تيۆرى " کردە قسەيەکان " لە لايەن " ئوستن " دانرا و بە توپۆزىنەو زمانەوانى ، فەلسەفى و لۆجىكى دەولەمەند کرا ولە بىرو بۆچونى " جيەجى کردن " دەرچوو کە دوایى " سيړل " چەسپاندى، وليکۆلەرەوانى تريش، بە تايبەتى " گرايس " فراوانيان کرد. (5)

(1) اوستن، 2000: ۵.

(2) Austin:1962,54

(3) نعيمه الزهرى ۱۹۹۷: ۱۳۷.

(4) طالب هاشم الطببائى ۱۹۹۴: ۴۷.

(5) حسان الباهى، ۲۰۰۴: ۱۲۳.

تيۆرى " کردە قسەيەکان " جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو کە دەرپرينە زمانەوانىەکان تەنھا واتاي راستەوخوى وشەکان ناگوازىتەو ، بەلکو بە گوپرهى کۆمەليک ھۆکار وەکو دەروربەر دەگوريت. (1) ھەرودھا لەگەل بوونى کۆمەليک بارودۆخى تر کە کاردەکاتە سەر ماناي دەرپرين و ھيرەکەى. بەواتايەكى تر، لە جياتى ئەوئەو گرينگى بە رستە بدریت گرينگى بە " دەورو بەر " دەدریت. (2) تيپروانىنى پراگماتىكى بۆ زمان ئەو پەتەدەکاتەو کە دەليت زمان تەنھا ھۆکارىکە بۆ نواندى واقع، بەلکو ئامرازىکە بەکارديت بۆ راپەراندنى کاروبارى جوړاو جوړ وەکو: فەرماندان، پەيماندان، نەھى کردن، پرسىارکردن، نامۆژگارى کردن، ناگادارکردنەو... ھتد. (3) و زمان لەلای " ئوستن " ريگايەک نيبە بۆ وسف کردن و گواستنەوئەو ھوال، بەلکو ئامرازىکە بۆ بنياتنان و کارىگەر ي کردنە سەر جيھان. کەواتە، بابەتى ليکۆلينەوئەو کە بە شيوہيەكى سەرەكى جەخت دەکاتە سەر مەبەست لەکاتى دەرپرين دا (4) کەواتە، ئەو گوتانەى کە دەرپاندەپرين لە ژيانى پۆژانەماندا ، دوو لايەنى ھەيە: لايەنى زمانى ، لايەنى کردارى . " راپەراندن " ، برىتييە لە گوتە و کار. بەم شيوہيە بوو کە تيۆرەکەى " ئوستن " لە ژيەر ناوونيشانى " چۆن شت بە وشە رادەپەرى " ھاتە ئاراو (5) و وا پىناسەکرا کە کردە قسەيەکان برىتييە لەو گوتانەى کە لەکاتى دەرپرينيان دا قسەکەر دەتوانيت لە ريگاي زمانەوئەو کارىک ئەنجام بدات. وەکو : " کچى خۆمت دەدەمى " .

ليۆرەدا پيدانى کچەکە، دەبيتە خيژانى و لەدوای ئەوئەوئەو کردەى قسەيى پەيدا دەبيت (6) ، وگوتەى راپەراندن ناکەويته ژيەر پيوهرى راست و ناراست بەلکو دەکەويته ژيەر کارىگەرى پيوهرى سەرکەوتن و سەرئەکەوتن .

(1) قيس کاگل توفيق ۱۹۹۵: ۳۹ .

(2) Lyons,1979:201

(3) (أبو بكر العزاوي، ٢٠٠٦: ١١٦)

(4) Austin:1962:٣٨

(5) Ibid:٤٠

(6) باتريك شارورو دومنيك منغيو ٢٠٠٨: ٢٠.

بۇ نموونە: "كۆبۈنە ۋە كە كراۋەيە".

ئەو كەسەي دەرىدە بېرىت ئەگەر سەرۋكى كۆبۈنە ۋە كە نەبىت، ئەو گۈنەكە سەرنەكە ۋە تۈۋە، لەبەرئەۋەي ئەو دەسەلەتەي نىيە. كەۋاتە گۈتەي راپەراندن مەرجى خۇي ھەيە، بۇ ئەۋەي سەرکەۋتۈۋ بېت.

مەرجەكانى سەرکەۋتەي كراۋەي راپەراندن

١- گۈنجان ھەبىت ئەمەش بە دەربېرىنى وشەي ديارىكراۋ لە لايەن كەسانى ديارىكراۋ لە بارودۇخى ديارىكراۋ بېت.

٢- دەبىت كەسەكان ديارىكراۋ بن لە بارودۇخى تايبەت بگۈنجىت لە گەل كراۋەكان.

٣- دەبىت كراۋ راپەراندن لە لايەن ھەموو بەشدار بوۋان بە شىۋەيەكى دروست بكرىت.

٤- دەبىت كراۋەكە بە شىۋەيەكى دروست ئەنجام بدرىت.

٥- ئەو كەسانەي كە ئەم كراۋەيە ئەنجام دەدەن، دەبىت نيازىان ھەبىت بۇ بنىاتنانى بېرو راۋ ھەستەكان.

٦- دەبىت كەسەكان پابەندىن بە دەرنەنجامەكان⁽¹⁾. ۋاتە، بۇسەرکەۋتەي كراۋەي راپەراندن تەنيا كەسى يەكەم ناگرىتەۋە، لەبەر ئەۋەي " بۇ راپەراندنى كراۋەكە ياسا پراگماتىكىيە كان حوكم دەكەن كە لەلایەن قسەكەر و گويگرەۋە بەكاردىن و بەمەش پروسەي لىكگەيشتنەكە بە ئەنجام دەگەيەنرىت ".⁽²⁾ بۇ نموونە پروانە ئەم نموونەي خوارەۋە:

ا / "كاروانم ھەلبىژارد بۇ يارى كراۋەي".

ب / ۋەلامى دەداتەۋە: من يارى يارى ناكەم "

(1) Austin, 1962: 49

(2) Adrian Akmajian, 1995: 375

لېرەدا ئىمە لە بەرامبەر سەرنەكەۋتەي لەبەر ئەۋەي گۈنجان نىيە.

لە كۆتا ۋانەي ئۆستەن لە پەرتوكەكەي بە ناۋى " چۆن شت بە ۋوشە رادەپەرى " پۆلىنى كراۋە قسەيەكان دەكات بۇ پېنچ پۆل⁽¹⁾:

١/ كراۋەي بىراردان: ئەو كراۋەي دەگرىتەۋەكە پەيوەندىيان ھەيە بە لايەنى دادۋەرى " سەرزەنشت كراۋەي ، ... ھتەد.

٢/ كراۋەي جى بەجى كراۋەي: ئەو كراۋەي دەگرىتەۋەكە بۇ چۆنىتەي ھەلس و كەوت كراۋەي بەكاردىت: فەرماندان، نامۆژگارى كراۋەي، داۋاكرەن و... ھتەد.

۲/کرداری پهیمانان : وا له قسهكهر دهكات پابهندی ههلوئستیک بیټ.(دان پیدانان، پهیمان دان و... هتد

۴/کرداری رهوشتی : نهو کردانه دهگریتهوه که ههلوئستیک له خو دهگریټ له بارودوخی دیاریکراو: چاکه کردن ، سهرزهنشت کردن، پیروزیای کردن، سوپاس کردن، پرسه و... هتد⁽²⁾
۵/کرداری دهربرین expressive: نهو کردانه دهگریتهوه که وهک ریگیهک بو خستنه پرووی شتهکان بهکاردیټ: وسف، نهفی، نکولی و...

جیاوازی نیوان گوتهی راپهراندن و گوتهی راگیانندن:

"نوستن" یهکهم جار لیكولینهوهی له "گوتهی راپهراندن" کرد. دواى نهوه، بوارهکهی فراوان کرد بو نهوهی گوتهی راگیانندن بگریتهوه. گهیشته نهو دهرئهنجامهی که جیاوازی نیه له نیوان گوتهی راپهراندن و راگیانندن . له دوايی نهه گریمانهیه دهستی کرد به جیاکردنهوهی "گوتهی

(1) Austin, 1962: 129

(2) Ibid: 40

راپهراندنه نادیارهکان" و "گوتهی راپهراندنه دیارهکان". وای دادهنیټ که یهکهمیان نهو جوړه گوتنانه دهگریتهوه ناتوانریټ "به فرمانی راپهراندن" ناشکرا بگریټ بو نمونه:
- "خوشگوزهرانی داواکراوه".

بهلام دیاردهکان نهه گوتنانه دهگریتهوه که دهتوانریټ به فرمانی راپهراندن ناشکرا بگریټ ، بو نمونه:

- "بریاردهدهم".

کهواته ، به پشت بهستن به بیروپای "دیاری کردن"⁽¹⁾ توانی جیاوازی له نیوان پرسته و بهکارهینانی راپهراندن بکات ، نههش بوو هوئی بنیاتنانی تیوری "هیژی راپهراندن" و بهستییهوه به تیوری "کرده قسهییهکان":

أ- پهیمانټ پیدهدهم که سهردانت بکهه. (گوتهی راپهراندنی دیار)

ب-کات تهواو بوو. (گوتهی راپهراندنی نادیار)

ههرچهنده لیك چون ههبی له نیوان گوته دیارهکان و نادیارهکان، بهلام جیاوازی یهکی گهوره ههیه له نیوان نهو دوو پرستهیهدا:

"سهفهه دهکهه".

"پهیمانټ پیدهدهم ، سهفهه دهکهه".

دهبیټ ناماژه بهوهش بکهین که "نوستن" پرستهی راپهراندن و بهکارهینانهکانی راپهراندن له یهکتری جیاکردهوه. به مانایهکی تر، کاتیك قسهكهر قسهییهک دهردهبریټ له بارودوخی گهیانندی

دياريكراودا، مەبەستى راپەراندىنى كارى ديارىكراو، كە دەوروبەر كارى تىدەكات، بۆيە ئاماژە بەو دەكات كە بەكارھىناني رستە سى جۆر كار لە خو دەگرىت:

(۱) Austin, 1962: 108-109

۱- كارى دەنگى: برىتييه لە دەربىرېنى دەنگى ديارىكراو، واتا دەربىرېنى گوتنەكاني رستە لەگەل واتاكانى.

۲- كارى گوتن: لە بەكارھىناني " كرده قسەى يەكان " ماناي ئەويە كە كارى دەنگى بەستراو تەو بە كارىكى ديارى كراو كە قسەكەر ھەولى راپەراندىنى دەدات لەرېگاي گوتنەو.

۳- كارى گەياندن: بەستراو تەو بە بەكارھىناني بېرگە دەنگىيەكان، بېرگەى دەنگى و رېزمانى بە گويەرى مانا بارودوخي ديارى كراو.^(۱)

كەواتە، " ئوستن " لە قوناغى يەكەم لە تيۆرەكەى ئاماژەى كرد بە دوانەى : وەسف / راپەراندىن. وباسى رستەى وەسفى كرد كە برىتييه لە وەسف كردنى رووداويك يان حالەتېكى ديارىكراو بەبى " كار ". كەواتە، ئەو جۆرە رستەى گوتراو ناگاتە كرده. بەلام رستەى راپەراندىن ئەو رستەى كە كارىك رادەپەرينى و گوتنى كردهى دەخاتە روو، لە ھەمان كاتدا^(۲) ھەروەھا جياوازي دەكات لە نيوان دوو جۆرە رستە لە رېگاي دانانى چەند بنەمايەكەو، ھەنديكيان " گوتارين " و " ھەنديكيان " شويينين:

۱- بنەماى گوتارى: ئەو بنەمايە جەخت دەكاتە سەر لايەنى شيۆهى "گوتن".

أ/ دەبيت رستەكە كارى راپەراندىنى تىدايىت، وەكو: (فەرمان دان، نەفى كردن و... ھتد).

ب/ دەبيت كاتى كار لەگەل قسەكردن بيىت (كاتى ئىستا).

ج/ دەبيت رستەكە بكەرى ديار بيىت .

د/ دەبيت قسەكەرى رستەكە تاك بيىت .

۲- بنەماى شويينى: دەتوانين دابەش بكەين بو دوو بەش:

(۱) حسان الباهى ۲۰۰۴: ۱۲۴

(۲) Austin, 1962: 40-38

أ/ دووانەى راست / ناراست لە بەرامبەر سەرکەوتن / سەرئەكەوتن

ئوستن جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو كە پيوانەى راست و ناراست تەنيا رستەى " وەسفى " دەگرىتەو بو نمونە : (خۆر ھەلات) ئەم رستە بە راست دادەنریت ئەگەر خۆر دەرکەوتىت لە دەرەو، بەلام ئەگەر نەگونجا لەگەل واقع ئەوا ناراستە^(۱).

بەلام رستەى راپەراندىن دەكەويتە ژيىر پيوانەى : (سەرکەوتن / سەرئەكەوتن)، بە پشت بەستن بەم پيوەرە، دەتوانين جياوازي لە نيوان دوو جۆر رستەى راپەراندىن بكەين^(۲):

- رستەى راپەراندىن (بەندى بە ھيىن).

- رستەى راپەراندىن (بەندى بى ھيىن).

یەكەمیان دەكەوئیتە ژێر کاریگەری داب و نەریتی كەلتووری دیاری كراو بۆ نموونە :
" - تۆ تە لاق دراوی ."

بۆ ئەوەی رستەییەکی سەرکەوتوو بێت ، دەبێت ئەو كەسە دیارە پێت پیاو كە بێت، لە بەرامبەر دوو كەسی دادپەرەر یان لە دادگا و لە پێش دادوهر بێت بەلام جۆری دووهم لە رستەیی راپەراندن، ناکەوئیتە ژێر کاریگەری باری كەلتووری دیاری كراو - وەسیەت بێت ئەو مۆلك و مالهەیی هەمە بۆ كۆری بچوكم بێت. ئەم رستەییە تەنھا دەربیرین نیە ، بەلكو دەبێتە روودانی كاریك كە بریتییه لە وەسیەت (٢) بۆ ئەوەی سەرکەوتوو بێت، دەبێت بیرو بۆچوونی وەسیەت لە لایەن قسەكەر و گوێگرەوه زانراو بێت. (٤)

(١) فیلیب بلانشیه ٢٠٠٧: ٧٩-٨٠

(٢) صلاح إسماعیل عبدالحق ١٩٩٣، ١٥٣-١٥٥.

(٣) محمود أحمد نخله ٢٠٠٢: ٤٣-٤٤

(٤) Austin, 1962: ١٥١

ب/دوانەیی گوتن/بەرەهەمەینان):

ئۆستەن رستەیی "وەسفی و راپەراندن" لەیەكتری جیاكردەوه كە یەكەمیان گوتراوی (گوتن) ه و دووهمیان گوتراوی راپەراندن. بە مانایەکی تر، قسەكەر لە رستەیی وەسفیدا تەنھا قسەیهك دەردەبرێت، لە كاتیكدا قسەكەر لە رستەیی راپەراندندا قسەیهك دەردەبرێت لەگەڵ كردهیهكدا، كەواتە لە رستەیی راپەراندن دا ناتوانرێت گوتراو و كار لە یەكتری جیاكریتەوه. (١) ئۆستەن لە قوئاغی دووهم، ناماژەیی كردبە رەخنە گرتن لە و پێوهرانەیی كە دانراوه بۆ جیاكردنەوهی و سف و راپەراندن و دەستی كرد بە پێداچوونەوهی پێوهرە شوینیەكان، ودانانی بەرامبەر لە نیوان دوانەیی راست/ ناراست لە لایەك، سەرکەوتن/ سەرئەكەوتن لە لایەکی ترەوه. پێوهری سەرکەوتن/سەرئەكەوتن بەكاردییت بۆ هەلسەنگاندنی رستەیی راپەراندن. بەلام رستەیی و سفی بە گوێرەیی پێوهری : راست/ ناراست هەلدەسەنگدرییت. (٢) دواي ئەوانە قوئاغی سییەم لە بیرو بۆچوونی "ئۆستەن" دەستی پێكرد كە گرینگی زۆری دەدا بە مەبەستی گوتن، سی جۆر كردهی قسەیی دیاری دەكات. (٣)

جۆرهكانی كرده قسەییەكان:

ئۆستەن جەخت لەسەر ئەوه دەكاتەوه كە ئییمە كاتیك گوتەیهك دەردەبرین، هاوكات سی كرده ئەنجام دەدەین كە بریتین لە كردهی گوتن، كردهی مەبەست و كردهی پاشكار. ئەم بەشەنەیی كرده قسەیی یەكان تیكەلە و زۆر ئەستەمە لەیەكتری جیاكریتەوه:

(١) Austin, 1962: ٥٠-٤٩

(٢) Ibid: 80-114

۱- کردهی دهربرین (Locutionary Acts):

له سی کردهی لاوهکی پیک هاتووہ بریتین له کردهی دهنگی ، کردهی رستهیی، کردهی گه یانندن (واتایی) ^(۱) / پییان گوتم: "ته قہی لی بکہ" (کردهی دهربرین)

۲- کردهی مہبہست (Illocutionary Acts):

مہبہست ئەوہیہ کاتیئک قسہکەر قسہیہک دکات ، ئەوا مانای مہبہست دار جیبہجی دکات کہ ئوستن ناوی ناوہ هیزی کردہ، ئوستن چہند مہرجیکی داناوہ بۆ بہ دەستہینانی مانای مہبہستدار کہ پیویستہ بارودوخ گونجاو بیئت ^(۲) .
ب/ "فەرمانم پیدہکات کہ ته قہی لیبکہم" (کردهی مہبہست)

۳- کردهی پاشکار (perlocutionary Acts):

مہبہستمان ئەوہیہ ئەو وشانہی کہ قسہکەر دهریدہبریت بہ شیوہیہکی ریزمانی ریکوپیک بیئت ومہبہستی دیاریکراو له خو بگریئت بہ شیوہیہک کہ کاریگہری مہبیئت له سەر گوئگر ^(۳) .
ج/ "پازیم دکات بۆ ئەوہی ته قہی لیبکہم" (کردهی پاشکار)
کردهی دهربرین بہستراوہتہوہ بہ ناوہروکی زمانہوہ، چونکہ رووداویکی زمانہوانی تہواوہ. بہ لام کردہی پاشکار بہستراوہتہوہ بہ رەفتاری کۆمەلایہتی له چوارچیوہی کۆمەلہی زمانہوانی گونجاو.

(۱) Austin, 1962: 110

(۲) عە بدولواحید موشیر دزہیی ۲۰۱۰: ۵۵

(۳) محمد محمد یونس علی ۲۰۰۴: ۳۴

ب/ تہوہرہی دووہم: تیوری کردہ قسہیہکانی جۆن سیئرل

پیشتر باسی ئەو قوناغانمان کرد کہ بیروبوچوونہکانی " ئوستن " پیی دا تیپہری. بہ جیاکردنہوہی کردہ قسہیہکانی وەسف، و راپہراندنہکان ، بۆیہ دەرہکەویئت کہ ہەر دہربرینیکی زمانی کردہی راپہراندنی تیدایہ، ئەمەش بووہ ہوی بنیاتنانی تیوری " کردہ قسہیہکان". و سیئرل نامازہی کرد بہوہی کہ ہەر رستہیہک له دوو ئاست پیک دیت: ئاستی گوتن کہ کردہی گوتن له خو دہگریئت و ئاستی شوینی کہ کردہی مہبہست و پاشکار دہگریتہوہ.

سیئرل له پەرتووکہکی بہناوی " کردہی قسہیہ جیبہ؟ " (What is Speech Acts?) ^(۱) . ولہ سالی (۱۹۶۹) کہ بہ زمانی ئینگلیزی نووسرابوو دواپی وەرگیپردرایہ سەر زمانی فەرہنسی له سالی (۱۹۷۲)، پیشنیازہکانی ئوستنی بنیاتناوہ پەرہی پیدا ^(۲) .

کردہ قسہیہکانی سیئرل

- ۱- به‌سنته‌وهی زمان به کردهی قسه‌یی: قسه‌کردن به زمانیکی دیاریکراو به پشت به‌ستن به یاسای ریژمانی، به‌واتای به‌دهست هیئانی کردهی قسه‌ییه .
- ۲- یاسای گه‌یاندنی زمانی له‌سهر کردهیی قسه‌یی دانراوه : ههر گه‌یاندنیکی زمانی ، له‌سهر بنه‌مای هیما یان دهربراو یان پرسته دانراوه .
- ۳- به‌سنته‌وهی تیوری زمان به تیوری کرده قسه‌ییه‌کان: له‌بهر نه‌وهی قسه‌کردن بریتییه له ره‌فتاریک ده‌که‌ویته ژیر کاریگه‌ریی یاسا له‌گه‌لْ نه‌مه‌شدا تایبه‌تمه‌ندی شیوه‌یی هه‌یه^(۲) .
- ۴- به‌سنته‌وهی تیوری کرده قسه‌ییه‌کان به تیوری بواری واتایی: ناتوانین باوهر بینین به بوونی دوو تیوری واتایی جیاواز له یه‌کتی: یه‌کیکیان له پرسته و واتاکه‌ی ده‌کولیته‌وه. دووهمیان بابته‌که‌ی

(۱) صلاح إسماعیل عبدالحق، ۱۹۹۳: ۲۲۹-۲۳۲

(۲) (أزایبط بن عیسی ۱۹۹۸: ۴۰۲-۴۰۳ .

(۳) Searle, 1965:53

- بهرهم هیئانی کردهی قسه‌ییه. که‌واته، کرده قسه‌یی له دواي واتای دیاری کراوی پرسته دیت. به واتایه‌کی تر، زور جار قسه‌که‌ر له کاتی قسه‌کردندا واتایه‌کی تری مه‌به‌سته که ناشکرای نه‌کردوه ، ده‌توانییت نه‌و شته بلیت که مه‌به‌ستییه‌تی^(۱).
- ۵- سه‌ربه‌خو نه‌بوونی مانای پرسته له مانای کرده قسه‌ییه‌کان: خویندنه‌وهی مانای پرسته جیا‌ناکریته‌وه له خویندنه‌وهی کرده قسه‌ییه‌کان، له‌بهر نه‌وهی ههر پرسته‌یه‌ک مانایه‌کی دیاری کراوی هه‌یه بو‌یه، ده‌توانییت له ههمان واتا کومه‌لیک کرده قسه‌یی به‌دهست به‌یئریت... که‌واته ، خویندنه‌وهی واتای پرسته و کردهی قسه‌یی یه‌ک بو‌ارده‌گریته‌وه و ناتوانییت له یه‌کتی جیا بکریته‌وه.^(۲) سیئرل ده‌لیت: "قسه‌کردن به زمانیکی دیاری کراو ، بریتییه له نه‌جامدانی کردهی قسه‌یی دیاریکراو". بو‌یه، جه‌ختی کرده‌وه له سهر دانانی مانای کردهی مه‌به‌ست له تیوری " کرده قسه‌ییه‌کان" له کاتی دوو باره بنیادنانه‌وهی بیرو پراکانی نوستن. سه‌رچاوهی گرینگی دانی سیئرل، بریتی بوو له " کرده قسه‌ییه ناراسته‌وخوکان". بو نه‌وهی تیوره‌که‌ی بنیاد بنی و ریکی بخت ، ده‌ستی کرد به دیاریکردنی مهرجی کرده قسه‌ییه‌کان و چهند مهرجیکی دانا بو ده‌ست که‌وتنیان:
- ۱- مهرجی ناوه‌روکی " گوزاره‌یی" : بریتییه له وه‌سف کردنی ناوه‌روکی کرده قسه‌ییه‌کان، نایا ته‌نیا بابته‌تیکی ساده‌یه " گوزاره‌یه"، یان کردهی قسه‌ییه... هتد.
- ۲- مهرجی ده‌ستییک: که به‌ستراوه‌ته‌وه به تواناکان و بو چوونه‌کانی قسه‌که‌ر له‌گه‌لْ مه‌به‌سته‌کانی گوینگر، و نه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی که له نیوانیان دا هه‌یه^(۳).
- ۳- مهرجی راستی: به‌ستراوه‌ته‌وه به باری ده‌روونی قسه‌که‌ر ، له کاتی جیبه‌جی کردنی کرده‌که، ده‌بییت پرژدی بییت.
- ۴- مهرجی کروکی گوتن : بریتییه له گه‌یاندنی مه‌به‌ست له کرده‌قسه‌یه‌کان، لی‌ره‌دا قسه‌که‌ر ده‌بییت

(1) Searle, 1965:54

(2) Ibid:55-54

(3) (فیلیپ بلانشیه ۲۰۰۷: ۶۳-۶۵)

خۇى بگونجېنىت له هه لسوكه وتيدا له گهل نهو كرده يه كه به سه ريدا ديت، كه واته بېرو سيړل، نهويه كه كاتيک ئيمه قسه يه كه ده كين به زمانيك، كه واته ئيمه رازى ده بين به په فتاريك كه ده كه ويته ژير ياساى ديارى كراوى پراگماتيک.⁽¹⁾

به راورد له نيوان ئوستن و سيړل:

نهو چاكسازى و گورانكارى يانهى " سيړل " (۱۹۷۲) له سهر تيوره كهى " ئوستن "ى كرد بريتى بووه له مانهى خواره وه⁽²⁾:

۱- كردهى دهر پراو: مه به ست دهر بېرىنى قسه يه.

۲- كرده " گوزاره يى ": كه به رامبه ره له گهل كردهى واتايى له لاي ئوستن، واتا كردهى واتايى دوو شت له خو ده گريت مانا و گواستنه وه كه، له لاي سيړل بووه به كرده يه كى سه به خو.

۳- كردهى پاشكار: په يوه سته به دهر نه نجامه كانى كردهى مه به ست كاتيک بتوانيت به رامبه رازى بكات يان رازى نه بيت.

۴- كردهى مه به ست: وه كو پرسیار كردن، فه ماندان، نه فى كردن، په يماندان... هتد. زوربه ي

ليكوله ره وه كان له سهر نهو كوكن كه له نيوان تيورى كرده قسه يه كانى ئوستن و سيړل ليكچوون هه يه له وان ه Bussman⁽³⁾ يه كيكي تر له ليكوله ره وه كان باوه رى وايه كه: " كردهى دهر بېرىن له لاي سيړل به رامبه ره له گهل كرده دهنكى و وشه سازى ئوستن، له لايه كى تره وه كردهى واتايى سيړل به رامبه ره به كردهى روانييزى ئوستن. ده توانين ناماژه به وه بكه ين كه كردهى پاشكارو مه به ست هيج جياوازيه كى نيه له لاي " سيړل " و " ئوستن ". سيړل ده ليت: " هه موو رسته يه كه ماناي هه يه، سود له و

(1) حسان الباهى، ۲۰۰۴: ۱۲.

(2) Searle, 1965:61

(3) Bussmann, 1996:1107

مانايه و هرده گيردريت بو جيبه جى كردنى كار يان كو مه ليك كردهى قسه يى. بويه واتايى دهر بېرىن (مه قامى) و گوتن (مه قالى) له يه كترى جيا كرده وه، واتايى مه قالى جيگيره به ستراوه به واتايى فه ره ننگى و وشه كان، به لام مه قامى ده گوريت به گویره ي بارودوخى قسه كردن. هه ره كو روون كراوه ته وه له مخسته يه ي دواوه⁽¹⁾:

کردهى	کردهى	کردهى دهر بېرىن	ناو
پاشكار	مه به ست		

قسەى يەكان، دەلیت: " كرده قسەییەكان له دەرپریندا بەگشتی بریتییه له جیبەجی كردنی مانای رسته" (۳)

یەكێك له لیکۆلەرەو هەكان بەناوی (ساین) بەم شیۆهیه پیناسەى كردهى قسەى دەكات: " بریتییه له یەكەى گوتن كه دەبیته هۆى دروست بوونی هەندیک كردهى قسەى لهكاتى دەرپرینی رستهدا وکار-

(۱) Searle, 1965: ۲۵۴

(۲) Ibid: ۲۵۴

(۳) Searle, 1965: 18

-یگەرى هەیه لهسەر گوێگر". كردهى قسەى یان كرده زمانییەكان بریتین له " كردهى واتادار و مەبەست دار كه به دەرپرینیك یان چەند دەرپرینیك جیبەجی دەكریت. (۱) بەمەش بۆمان پروون دەبیتهوه كه هەردوو وشەى كردهى قسەى و كردهى زمانى له جیگای یەكتر بەكاردین بۆ ئەو كردانەى له دەرپرینەكاندا رادەپەرینرین، جا ئەم دەرپرینانە بگوترین، بنوسرین یان لەناو میشتك دابن.

سیرل (۲) ئاماژە بەوه دەكات كه كرده قسەییەكان بریتییه لهو کاریگەرییهى كه قسەكەر بەجیبی دەهیلت لهسەر گوێگر، بەم شیۆهیه كرده قسەییەكان گرینگن بۆ زمانەوانەكان و فەیلەسوفەكان چونكه ئەم كردانە پۆلیان هەیه له دیاری كردنی واتاكان.

كرده قسەییەكان و زمان و ئاخوتن له لای دى سوسیر

دوانەى زمان و ئاخوتن به یەكێك لهو بنەمایانە دادەنریت كه دى سوسیر داینا له تیۆرى (پیکهاتەى وەسفی). كه باس لهوه دەكات كه زمان سیستەمیكه یان كۆمەلە یاسایەكه تاك فیىرى دەبیت له كۆمەلگای زمانى دیارى كراو، كه له میشتکیاندا هەیه. (۳) بەلام قسە گوتراو بیى یان نووسراو بریتی یه له دەست كهوتنى ئەو یاسایانەى سەرەوه كه قسەكەر له قسەكانیدا بەكارى دەهیلت بۆ دەرپرینەكان (۴). هەندرسۆن و پراون (۵) لهو باوەردا بوون كه تیۆرى كرده قسەى یەكان به تەواوەتى پێچەوانەى تیۆرى پیکهاتەى وەسفییه چونكه كرده قسەییەكان گرینگى دەدات بە قسە نەك زمان كه

(۱) Kearns, 1994: 50

(۲) Searle, 1975 : 344

(۳) عبدالصبور شاهین ۱۹۸۰: ۲۹.

(۴) حاتم صالح الضامن ۱۹۸۹: ۱۲۹.

(۵) Brown, Hunderson, 1997: 19

دەلیت: " قسە دیاردەیهكى تاکییه و هەلس وکەوتی تاکی تایبەتە"، له کاتی کدا زمان: " دیاردەیهكى كۆمەلایەتى گشتی یه (۱)".

ئەو بېرورايەى كە دەلېت كردهى قسهىى هاوشىۆهى ووشهى "زمانه" لە لايەن دى سوسىر دەگونجىت بۇ "ئۆستىن نەك بۇ" سىرل" (۲) كە ئۆستىن دەلېت كرده قسهىىەكان برىتى يە :لە بەكارهينانى زمان لە "بارودۇخ". بە واتايەكى تر بەبىرى ئۆستىن زمان كردهى نەك قسه، و نەركى سەرەكى راپەراندنى كارە، وەك : راسپاردن، هەوال، هەرەشەكردن، زانىارى گەياندن، پرسىياركردن، فەرماندان... (۲)

بە پىچەوانەى ئەو سىرل (۴) دەلېت: "رىچكەى من بە شىۆهەىكى سادە برىتى يە لە لىكۆلېنەوہى قسه نەك زمان". هەرچەندە هەندىك زمان ئەوہندە دەولەمەند نىن كە قسهكەران ئەوہ دەربىرن كە مەبەستىانە، "بۇ نموونە كاتىك پرسىيار دەكات: "تۆ دەچىت بۇ سىنەما؟"

ئەم پرسىيارە زۆربەى كات بە "بەلى" يان بە "نەخىر" وەلام دەدرىتەوہ . ئەگەر وەلامەكەى بە بەلى بو، ئەوا گوىگر مەبەستىەتى بلىت "بەلى من دەچم بۇ سىنەما"، نەك بلىت: "بەلى ئەمە رۆژىكى خۆشە" (۵) ئاماژە بەوہ دەكات كە ماناى رستەكان و لىكۆلېنەوہ لە كرده قسهىىەكان دوو لىكۆلېنەوہى لىك جىاكاراوە نىن، بەلكو يەك شتەو دەتوانىن هەمان لىكۆلېنەوہيان بۇ بكرىت بە بىرو راي جىاواز .

(۱) Tahrani 1999:129

(۲) Reiter, M. R. Placencia, 2005:20

(۳) عەبدولواھىد مشىر ۲۰۱۲: ۲۴

(۴) Searle, 1979:17

(۵) Ibid:18

پىكھاتەى كردهى قسهىى لە لاي سىرل

تا ئىستا باسى وشەى "هېزى مەبەستدار" مان نەكردوہ ،چونكە زۆر ئەستەمە جىابكرىتەوہ لە ووشەى " كردهى قسهى مەبەستدار". زۆربەى زمانەوانەكان وەك يەك مامەلەيان لەگەل دەكەن . سىرل ئاماژە بەوہ دەكات كە ئەودوو وشەىە لەيەكترى جىاوازن و دەلېت: " كردهى قسهىى مەبەستدارى دەربرىنىك دەتونرىت بە شىوازى جىاواز لە نىوان ماناكەى و هېزى مەبەستەكەى شىبكرىتەوہ (1) .

(الشلمان) وەكو سىرل وشەى كردهى قسهىى و كردهى مەبەستدار بەكاردەهينىت وە باوہرى وايە كە كردهى مەبەستدار و هېزى مەبەستى يەك شت نىن و ئاماژە بەوہ دەكات كە هېزى مەبەستدار (لاپستە وراپەراندن) لە خۆ دەگرىت كە دەبىتە هوى دىارى كردنى جوړى كردهى قسهىى ەتد. بە مانايەكى تر برىتتىيە لە هېزى رستەكە كە لەناوہوہيدا ماناى پەيامەكە لە خۆ دەگرىت لەم هىلكارىەى خوارەوہ روون دەبىتەوہ:

ناوہروكى واتايى+راپەراندن = كردهى قسهىى

من داوات لى دەكەم كە قاپەكان بشوئىت.

رپه پاندىن + ناوهرۆكى واتايى

كهواته كردهى قسه يى داواكردن (ئەو كرده رپه كه ده بىت جىبه جى بكرىت) به گویره ي ئەم گرېمانه يه ، سىرل (2) نامازە به وه دهكات كه كرده ي مه به ستنى رسته يه كه له دوو به ش پىك دىت: مانا و ئەرك. ههروهه ده لىت ئەم شىكارىيه ي سهره وه له سهر سىمانتىك بنىات نراوه .

(1) Searle,1979:1

(2) Searle,1965:257

كرده قسه ييه ناراسته خوكان

له زۆربه ي كه لتوره كانى جيهاندا خه لك چه زده كه ن ناراسته خو بن له كاتى گفتوگوكانياندا كه به هۆكارىكى رىزگرتن داده نرىت (1) سىرل پۆلىنى جوهره كانى واتا دهكات بۆ راسته وخوكان و ناراسته وخوكان.

راسته وخو : برىتى يه له دهربرىنى واتاى رسته به شىوه يه كى راسته وخو، به مانايه كى تر كاتىك قسه كهر ماناى راسته خو ي رسته يه كه دهرده برىت كه به ستراره ته وه به واتاى لىكسىكى و پىكهاته ي سىنناكسى زمانه كه واته ماناى راسته وخو ي رسته له ماناى ئەو وشانه ي كه رسته كه پىك ده هىنن ديارى ده كرىت له گه ل ئەو ياسايانه ي كه وشه كان له گه ل يه كترى رىكى ده خه ن. (2)

كهواته، ههر كاتىك وه لام دانه وه ي راسته وخو هه بوو، له نىوان واتاى راسته وخو ي رسته كه و هىزى مه به سته كه ي ئەو كاته وشه ي كرده ي قسه يى راسته وخو ي بۆ به كارده هىنرىت. به لام هه ندىك جار وه لام دانه وه ي راسته وخو به دى ناكرىت له نىوان واتاى رسته كه و هىزه كه ي. له م حاله ته دا كرده قسه ييه كان به ناراسته وخو هه ژمارده كرىت ،واتا جياوازيه كه هه يه له نىوان واتاى رسته كه و واتاى دهربرىن (3) ده لىت: "... له و حاله تانه ي كه وا كرده ي قسه يى جىبه جى بكرىت به ناراسته وخو پىي ده لىن كرده قسه يى ناراسته وخوكان (4) له كرده قسه ييه ناراسته وخوكاندا قسه كهر زياتر ده لىت له وه ي كه مه به سته يه تى به پشت به ستن به زانىارى هاوبه ش (زمانى و نازمانى) (5)، و لايه نى هزرى له

(1) Searle,1975:200

(2) Searle,1979:117

(3) Ibid:151

(4) Yule,1996:54

(5) محمد السىدى، 2000: 1.

نیوان قسه‌کەر و گوئگر. ⁽¹⁾ لیڤه‌دا بۆمان پوون ده‌بیته‌وه که کرده قسه‌یی ناراسته‌وخۆی دوو واتای هه‌یه : یه‌کیکیان بریتییه له واتای راسته‌وخۆ، ئه‌وی تریان بریتییه له واتای ناراسته‌وخۆ، یه‌که‌میان به‌ کرده‌یه‌کی مه‌به‌ستی لاوه‌کی داده‌نریت، به‌لام ئه‌وی تریان به‌ کرده‌یه‌کی مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی داده‌نریت بۆ نمونه:

–(په‌نجه‌ره‌که‌ کراوه‌یه)

بریتییه له داوا کردنیك بۆ داخستنی په‌نجه‌ره‌که، به‌ لام واتای راسته‌وخۆی پرسته‌که له‌مانای وشه‌ لیکسیکیه‌کان و پیکهاته سینتاکسی یه‌کان وه‌رگیراون به‌لام مانا ناراسته‌وخۆی یه‌که بریتی یه له (داواکردن) که نادیاره و پێویسته به‌ره‌م به‌یئریت. ⁽²⁾

لیڤه‌دا "سیرل" کرده قسه‌یی ناراسته‌وخۆکان پۆلین ده‌کات بۆ دوو جۆر: نه‌ریتی و نا نه‌ریتی، "مورگان" ده‌لیت له کرده قسه‌یی ناراسته‌وخۆیه نه‌ریتییه‌کان دووجۆرن: نه‌ریتی زمانی ، که ئاماژه‌یه بۆ مانای راسته‌وخۆی پرسته‌که و نه‌ریتی به‌کاره‌ینان کۆنترۆلی به‌کاره‌ینانی پرسته ده‌کات بۆ گه‌یاندنی چهند مه‌به‌ستیك. ⁽³⁾

تێگه‌یشتن له کرده قسه‌یی ناراسته‌وخۆکان

دوو بیرو را هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی له کرده قسه‌یی ناراسته‌وخۆکان تێگه‌ین ⁽⁴⁾: یه‌که‌میان جه‌خت له‌سه‌ر بیروکه‌ی به‌ره‌م هه‌ینان له لایه‌ن گوئگر ده‌کاته‌وه ، به‌لام دووه‌میان بیرو بۆچوونی به‌ره‌م هه‌ینان رت ده‌کاته‌وه و ده‌لیت کرده‌ی مه‌به‌ستی یه‌که‌سه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ هه‌ستی پێده‌کری. له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شدا سیرل پشتگیری له بۆچوونی یه‌که‌م ده‌کات ، واتا به‌ر هه‌م هه‌ینان وه‌ک هۆکاریك داده‌نریت

(1) Searle,1979:31

(2) Searle,1965:257

(3) Morgan,J.L,1978:252

(4) Finny,D.2002:21

بۆ تێگه‌یشتن له کرده قسه‌یی ناراسته‌وخۆکان ⁽¹⁾. ئه‌و بیروپراکه‌ی پوون ده‌کاته‌وه و ده‌لیت نه‌گه‌ر بلیین: "ده‌زانی کات چهنده؟" واتای فه‌ره‌ه‌نگییه‌که‌ی: "من داوات لی ده‌که‌م نه‌گه‌ر زانیت کات چهنده." واتای کرده‌ی ناراسته‌وخۆکه‌ی بریتی یه له "من داوات لی ده‌که‌م پیم بلی کات چهنده." (بانک و هاریس) ⁽²⁾ باس له‌وه ده‌که‌ن که کرده‌قسه‌یی ناراسته‌وخۆکان به‌ گویره‌ی پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی گوئگر به‌ چهند قوناغیکی له‌دواییکدا ده‌پریت بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت مانای فه‌ره‌ه‌نگی و مانای ناراسته‌وخۆکه‌ی له‌ یه‌کتری جیا بکاته‌وه و لیڤه‌دا گوئگر ته‌نها پشت نابه‌ستیت به‌ قسه‌ی قسه‌کەر، به‌لکو پشت ده‌به‌ستیت به‌ بیروپرا ،هزری و باردۆخه‌ گۆراوه‌کانی. لیڤه‌دا بۆمان روون ده‌بیته‌وه که کرده قسه‌یی ناراسته‌وخۆکان بریتین له‌و کردانه‌ی که گوئگر له‌سه‌ره‌تادا له‌ مانای راسته‌وخۆی وشه‌کان تیده‌گات و له‌ دوایدا هه‌لده‌دات بزانیته‌ ئایانه‌و مانایه‌ له‌گه‌ل بارودۆخه‌که‌ ده‌گونجیت یا نا . نه‌گه‌ر هاتوو نه‌گونجا، ئه‌و کاته‌ گوئگر چهند گریمانه‌یه‌ک ده‌هه‌ینیته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی

بگاتە مانای مەبەست. بەم شیۆهیه دەلیت: "بەلگەیک ھەیه کە قسەکەرەن دەتوانن پێشبینی ئەو بەکن کە گۆیگرەن مانا لە دەربەرینەکان تیۆدەگەن..."^(۳) لەلایەکی ترەو، (دبیس) دەلیت: "خەلک لە کاتی گفتوگۆکردن دا بە شیۆزیکێ راستەوخۆ لە مانا ناراستەوخۆکان دەگەن، بەبێ ئەوێ پشت بێستەن بە کرداری بەرھەم ھێنان"^(۴). لەم نمونەییە خوارەویدا^(۵) (دبیس) ئەو مانا بۆ روون دەکاتەو کە گۆیگرەکان لە مانا ناراستەوخۆکان تیۆدەگەن بە پشت بەستەن بە مانا راستەوخۆکان بۆ نمونە:

– جۆن: ھێچ خاویەیک لە پشت ئەم میژەو ھەیه؟

– میکول: "دەروا بۆ لای میژەکو خاویەیک بە دەستیەو دەگریت": ھا ئەو تە.

(۱) Kernan, K. Sabsay. 1989: 199

(۲) Bach, K. & Harnish 1979: 232

(۳) Allan, K. 1997: ۴۰۱

(۴) Davidson, J. 2004: 111

(۵) Ibid: 61

جۆن: بەراستی من نەم دەویست خاویلیم بۆ بیانی بەلکو بیرم لەو دەکردەو ئەگەر خاویەیک لیڕە ھەبیٹ کە بچم بۆ خۆم وەری بگرم. بەھەر حال سوپاس.

(گریفس) دیاردە بەرھەم ھێنان^(۱) رەت دەکاتەو کە بە ھۆکاریک دادەنریٹ بۆ گەشتەن بە مانای کردە قسەییە ناراستەوخۆکان و دەلیت کردە قسەییە ناراستەوخۆکان نەریتین. بۆ نمونە: تۆ دەتوانیت ئەم خوییم بەدەیتی؟

ئەمە دەربەرینیکی راستەوخۆی وشەییە، پشت بە بەرھەم ھێنان نابەستیٹ.

رەخنەکان لەسەر تیۆری کردە قسەییەکان

تیۆری کردە قسەییەکان بە پێشەنگترین تیۆر دادەنریٹ چونکە ھەول دەدات پەیوەندی نیوان (کار+گەیانەن) بدۆزیتەو، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا رەخنە فراوانی لیگراو لەبەر ئەوێ ھەولەکانی کورتکردبوو لەسەر سی کردە قسەیی کەجەختی لەسەر بەرھەم ھێنانی زمان دەکرد لە کاتیکیادیرو بۆچوونی دەورو بەری نەریتی بیروپایەکی سەرەکییە بۆ ئەم تیۆرە کە دەبواوە لایەنەکانی گەیانەن و ھیماگشتیەکانی لە خۆ بگرتایە. لیڕەدا بیرو بۆچوونی نەریت، بیرو بۆچوونی تەم و مژاویە چونکە ئیمە نازانین تا چ کاتیکی ھیزی گوتن و کردە ھیزی دەربیرینی مەبەست بەستراو تەو بە رووداویک. ئەم بیروپایانە بوونە جیگای پرسپاری زۆر بەی لیکیۆلەرەوکان. ھەر لەبەر ئەمەبوو، ئۆستەن لە پەرتوو کەکی بە ناوی "چۆن شت بە وشە رادەپەری" دەلی: "کاریکی ئەستەمە کە بلیین نەریت لە کوی دەست پیدەکات و لە کوی کۆتای دیٹ.."

زۆر رەخنە ناراستەیی ئۆستەن و سیپل کرایەو، لەبەر ئەوێ خویان خەریک کردبوو بە پیشاندانی نمونەیی تاکێ لەکاتی باس کردنی کردەکانی گەیانەن دا.^(۲)

بیرۆکهکەى سیرل دەربارەى کردە قسەییەکان ئەو دەردەخات کە وا تیۆرى کردە قسەییەکان کۆنترۆل

(۱) Kogetsidis, M. 2002: 27

(۲) ازایبب بنعیسی، ۱۹۹۲: ۳۹۸

کراوە بە تیۆرى کردە سیمانتیکی^(۱) (لیقنسن) دەلیت: "بیردۆزی کردە قسەییەکان نەیتوانیوە سەرکەوتوو بیئت چونکە گرینگی نەداوە بە دەرووبەر"^(۲) (لیقنسن وتوماس) دەلین: "سیرل سەرکەوتوو نەبوو، چونکە نەیتوانیوە کردەییەکی قسەیی لە کردەییەکی تر جیا بکاتەوه" تیۆرەکەى سیرل کارى لەسەر کردە قسەییە لیک جیا کراوەکان دەکرد بەلام نکۆلى لە دەربیرینە دوورو دریزەکان دەکرد.

(فۆشن) (۳) باوەرى وابوو کەوا هەرچەندە سیرل کردە قسەییەکانى لە گفتوگۆ وەرگرتبوو، بەلام ئەو ئەمە ناگەیهنى کە بى توانا بوو لە کارکردن لەسەر چەند پرستەییەکی دووردریژ. (کلارک و کارلسن)

"سیرل گرینگی بە پۆلى گویگرەکان نادات بە مانایەکی تر باوەرى وایە کە تەنها یەک قسەکەر و یەک گویگر هەیه کە قسەى بۆ دەکات و هیچ گویگریکی تر لەم بارودۆخەدا نیە. بەلام ئەو هەى راستى بیئت، دەکرى زیاتر لە گویگریک هەبیئت لە یەک کردەى قسەیی دا^(۴). بۆ نمونە:

– ئازاد بە نەوزاد و نەژاد دەلیت: "تکایە تۆقە لەگەل یەکتى بکەن. لیڕەدا هەردوو گویگر دەست دەکەن بە تەوقە کردن لەگەل یەکتى لە کاتیگ گویبیستی دەربیرینەکەى ئازاد دەبن"^(۵).

لیڕەدا دەتوانین بلیین سیرل و ئۆستەن هەردووکیان زووبەروى پەرخنە بوونەتەوه لەبەر ئەوهى کاریان کردوووە لەسەر کردە قسەییە لیک جیا کراوەکان لەگەل فەرامۆش کردنى رۆلەکانیان لە دەرووبەرى زمانەوانى.

(۱) Levinson 1983: 245

(۲) Thomas 1996: 98

(۳) Fotion, M. 2003: 35

(۴) Clark, H. and Carlson 1982: 117

(۵) Ibid: 178

سیرل و پینچ پۆل پینشیازەکەى بۆ کردە قسەییەکان:

۱/ هەوائیەکان (Representative): هەوائیک رادەگەیهنى، کەرەنگدانەوهى دەورو بەرو واقع بیئت

۲/ فەرمانەکان (Directives): کەوا لە بەرامبەر دەکات کاریک ئەنجام بدات.

۳/ پینداگری کردن (Commissives): پى دەلین فەرمانى پەیمان دان، کەوا لە قسەکەر دەکات

پابەند بیئت بە شتیکی دیارى کراو.

- ۴/ ئاشكراكان (Expresives): كه تعبیر له حاله تيك دهكات ، له گهله بوونی مهرجی راستی تیایدا .
- ۵/ راپه راندن (Declarations): ئەمەش له کاتی دەربرین دا دەبیئت .
- هەر وەها سیرل دوانزە پیوهری دانا بو سەرکەوتنی کردەوی راپه راندن ، که ئەمانەن: (۱)
- ۱- جیاوازی بو ئامانجی کار، ئەمەش وەلامی ئەو پرسیاره دەداتەو که (ئاراسته کهی چیه؟ یان ئامانجی سیستم تەنها بریتی یه له دەست کهوتنی کار له لایەن گوێگره) .
- ۲- جیاوازی له ئاراسته کردنی ریکخستن له نیوان وشەکان وشتەکان ، وشەکان ریکدەخات بو ئەو هی له گهله واقع و دەورو به ریکونجیئت .
- ۳- جیاوازییهکان که په یوهندی ههیه به لایهنی سایکۆلوجیه وه ، کاتیك قسه کهر هه موو کاریکی راپه راندن دەر دهر بیئت که ناوهرۆکی گوزارهیی ههیه .
- ۴- جیاوازییهکان بو به رهه م هینان یان پابه ندنه بوونی دهر براو به به پیشکه شکردنی پرووی راپه راندن .
- ۵- جیاوازییهکانی پیوهر یان بارودۆخی قسه کهر و گوێگر له سنوری ههستیاری هیزی راپه راندنی کار .
- ۶- جیاوازییهکان لهو ریکایانهی که گوتهکان دهبه ستیته وه به بهرژه و هندییهکانی قسه کهر و گوێگر .

(۱) فرانسس ارمینکو، ۱۹۸۷: 63

- ۷- جیاوازییهکان که په یوهندی ههیه به کوئی گفتوگو و بارودۆخی قسه کردن .
- ۸- جیاوازییهکانی ناوهرۆکی که هیماکان دیاریان دهکن یا ئەو ریکایانهی که ئامارە بو هیزی راپه راندن، که باس له جیاوازی نیوان گوته و پیشکه ش کردن دهكات له لایهك ئاگادار کردنه وهیه له لایهکی تره وه ئاراسته ی داهاتوو دهکریئت .
- ۹- جیاوازی له نیوان کردهکان و کردهکانی زمان، له گهله ئەو هی که کردهیهک راده په ریینی وه کرداری زمانی بهی ئەو هی بکه ویتته ژیر کاریگه ری شتیکی داواکراو .
- ۱۰- جیاوازییهکان له نیوان کردهکان که پیویستی به شتی دهره وهی زمان ههیه بو راپه راندنی .
- ۱۱- جیاوازییهکان له نیوان کردهکان یا کرده راپه راندنهکان که هاوشیوهی راپه راندنیکه .
- ۱۲- جیاوازییهکان له ههلس و کهوتی جیبه جی کردنی کردهی راپه راندان . (۱)

لیکته و تهکانی ئاخاوتن له لای "گرایس"

ئەم قۆناغه دەتوانریت دیاری بکریئت له کرده قسهیه " ناراسته وخۆکانی " ی ئۆستن تاوه کو دەرچوونی راپۆرتە کهی گرایس له سالی ۱۹۷۵ ئەمەش به سهره تايهك دادەنریت بو دیاردهی کردهی قسهیه ناراسته وخۆکان (۲) دیاردهی لیکته و تهکانی ئاخاوتن له لایەن "گرایس" سه ری هه لدا که هه ولی دا ریکایهك دابنیئت بو ئاخاوتن، به جهخت کردنه وه له سه ر لیكدانه وهی واتایی بو دهر براوهکان له زمانی سروشتیدا چونکه گونجاو نییه، تەنها سهیری شیوهی دهره کی ئەو دهر براوانه بکهین، (۳) بۆیه ئەم پیشنیارانهی کرد:

(۱) Searle 1979:7

(۲)

(۳) Ibid:۲۱-۲۳

أ/ مانای پرستهی دهرپراو له لایهن قسهکهر وهپه یوهندی لهگه‌ل گویگر.
ب/ نهو بارودوخهی که تیایدا دهگوتریت.
ج/ بنه‌ماکانی هاریکاری.

کاتیک قسهکهر پرستیهک دهرده‌بریت به گویره‌ی بارودوخ دوو کرده‌ی زمانی راده‌په‌پرنیت:
"گرایس" نه‌م دیارده‌یی‌هی ناو نا "لیکه‌وته‌کانی ناخوتن"^(۱) وده‌توانین به گویره‌ی نه‌م تیوره
کرده‌ی زمانی راسته‌وخو وکرده‌ی زمانی ناراسته‌وخو واتای لیکه‌وته‌کانی پرسته له یه‌کتری
جیابکه‌ینه‌وه.^(۲) لیکه‌وته‌کان له لایهن زوربه‌ی زمانه‌وانه‌کان لهو بیرو بوچوونه سهره‌کیانه‌ی
پراگماتیکن که به نمونه‌یه‌کی زیندوو داده‌نریت بو گه‌یاندنی زورترین واتا به بی گوتن^(۳) و به
پشت به‌ستن به بارودوخ و دهوروبهر. "گرایس" له وانه‌کانی به‌ناوی "وانه‌کانی گوتن" و "لوجیک
و گوتن" ده‌لیت: "پیویسته به‌شداری کردنت له قسه‌کردندا به گویره‌ی پیویست بیت و بگونجیت
له‌گه‌ل نامانجی گوتنه‌که‌ت".^(۴) (ده‌یقس) له‌م پروانگه‌وه ده‌لیت: "به‌شداربووان قسه‌ناکه‌ن، تهنه‌ه
کاته نه‌بیت که هه‌ست به هاریکاری ده‌که‌ن له نیوان خو‌یاندنا بو سهرکه‌وتنی قسه‌کانیان، بو
به‌ده‌ست هیئانی نه‌و نامانجان‌هی که مه‌به‌ستیانه".^(۵) که‌واته نه‌و پیوه‌ران‌هی که "گرایس" داینا
له‌سهر بنه‌ماکانی گوتن کاریگه‌ری سهره‌کی هه‌بوو بو توانای زمانی و به‌ده‌ست هیئانی مانا له
نیوان قسه‌کهر و گویگر‌دا.^(۶)

(۱) Grice 1975: ۴۴

(۲) نعیمه الزهزی، ۱۹۹۷: ۱۵۹-۱۶۰

(۳) Levinson 1983: 98-100

(۴) Grice 1975: 47

(۵) Davis 2005: 6

(۶) محمد محمد یونس علی ۱۱۳: ۲۰۰۶.

بنه‌ماکانی هاریکاری :

" گرایس " چهند بنه‌مایه‌کی دانا له نیوان قسه‌کهر و گویگر ، که بنه‌مای براگماتیکی
قسه‌کردنه وه چوار بنه‌مای لاهه‌کی له خو ده‌گریت.^(۱)

1- بنه‌مای چندیتی :

بری زانیاری گوتنه کان دهگریته وه ، که دهبی به پیی پیویست و داوا بییت و زیاد له پیویست نهبی.^(۲)

۲- بنه‌مای چۆنیه‌تی :

ئه‌م بنه‌مایه په‌یوه‌سته به راستی گوتن پییسی ده‌لین بنه‌مای راستی^(۳)، واتا قسه‌یه‌ک مه‌که که راست نه‌بییت ، یان به‌لگه‌ت نه‌بییت له سه‌ری

۳- بنه‌مای په‌یوه‌ندی "گونجان" :

واتا کاتیکی قسه ده‌که‌یت ده‌بییت بگونجییت له‌گه‌ل قسه‌کانی تر ، به واتایه‌کی تر قسه‌کانت گونجاو بییت له‌گه‌ل بارودوخ و ده‌ورو به‌ر.

۴- بنه‌مای شیوان :

گوتنه‌که‌ت روون و ناشکرا بییت ، واته کورت و ریخراو بییت و ته‌مو مژاوی نه‌بییت^(۴).

(۱) أن روبول، جاک موشلار ۲۰۰۳: ۵۵-۵۶

(۲) عه‌بولواحید مشیر ۲۰۱۰: ۷۲

(۳) سه‌لام ناوخوش ۲۰۰۴: ۵۱.

(۴) عه‌بدولواحد مشیر ۲۰۱۰: ۷۲

ئه‌و بنه‌مایانه (چه‌ندیه‌تی ، و چۆنیه‌تی، و گونجان، و شیوان) گریمانه‌ن له توانای قسه‌کردندا هه‌ن ، له مه‌زنده‌ی هزری سه‌ره‌کی په‌یدا ده‌بییت و مه‌به‌ست گه‌یشتنه به ئامانجه‌کانی گوتن، به پشت به‌ستن به بنه‌ماکانی هاریکاری کردن^(۱) که‌واته، گوئیگران ده‌توانن مانا به ده‌ست به‌ینن له قسه‌ی قسه‌که‌ران.^(۲) واتا، کاتیکی گوئیگر هه‌ول دده‌ت کو‌مه‌لیک گریمانه بینیته‌وه بو ئه‌وه‌ی بگات به مانای مه‌به‌ست. له روانگه‌ی "گرایس" هوه هه‌ر رسته‌یه‌ک له هه‌مان کاتدا دوو مانا له خو ده‌گرییت: یه‌کیکیان راسته‌وخویه ، ئه‌وی تریان لیکه‌وته‌یه ، جیاوازی نیوانیان ئه‌وه‌یه که یه‌که‌میان له‌مانای وشه‌کان ده‌ست ده‌که‌ویت . به‌لام ئه‌وی تریان به پشت به‌ستن به بارودوخ‌ی گه‌یاندنی دیاریکراو ده‌ست ده‌که‌ویت^(۳) که‌واته ، کاتیکی گوته یه‌ک ده‌رده‌بردییت یان مه‌به‌ست مانای راسته‌وخویه، یان پیچه‌وانه‌ی گوتراوه، یان زیاتر له‌وه‌ی گوتراوه، راسته‌وخو واتا مانای وشه‌کانی رسته‌ی ده‌رپراو، به‌لام ئه‌وه‌ی مه‌به‌سته لی‌رده‌دا مه‌به‌ستی قسه‌که‌ره که هه‌ول دده‌ت بینریت بو گوئیگر به ریگایه‌کی ناراسته‌وخو به پشت به‌ستن به بارودوخ و ده‌وروبه‌ر، که‌واته کاتیکی رسته نه‌یتوانی هه‌موو لایه‌نه‌کانی مانا روون بکاته‌وه، لیکه‌وته روونی ده‌کاته‌وه به به‌ستنه‌وه‌ی مانای راسته‌وخو له‌گه‌ل ناراسته‌وخو.^(۴)

پیویسته ئاماره به‌وه بکه‌ین که لیکه‌وته‌کان دووجورن:

۱/ لیکه‌وته نه‌ریتییه‌کان :

لیکه‌وته نه‌ریتییه‌کان به هوی به‌کاره‌ینانی چهند وشه‌یه‌کی تایبه‌تییه‌وه دروست ده‌بن "و، هیشتا، به‌لام...." بو تیگه‌یشتن لییان پیویستمان به ده‌وروبه‌ر نییه^(۵).

(۱) Yule1996:37

(۲) آن روبول و جاک موشلار، ۲۰۰۳ : ۵۳

(۳) محمد السیدی ۲۰۰۰: ۱

(۴) Fasold, R.W. 2006: 159

(۵) قیس کاکل، کوردستان رفیق، ۱۳۵: ۲۰۱۴.

دارا هیشتا نهگه یشتوو. (۱)

مانای ئه وه یه گه یشتنی دارا راست ده بیته له کاتیکی دره نکتز.

۲/ لیکه وته کانی ئاخوتن:

لیکه وته کانی ئاخوتن بو دروست بوون و تیگه یشتن لییان پشت به بنه مای هاریکاری و ده روبره ده به ستیته ئه مهش به وه رگرتن یان لادان لییان. که واته، لیکه وته : بریتییه له گه یاندنی مانا زیاتر له وهی که ده توانیته دره بریته به شیوه یه کی راسته وخو (۲) بو نمونه :

أ/ ئازاد له کوپیه؟

ب/ ئوتومبیلیکی زهره له پیش کتیبخانه یه.

وه لأمی (ب) ناگونجیته له گهل پرسیری (أ) که له بنه مای هاریکاری (چه ندیه تی ، گونجان) ده رچوو. ئه مهش مانای ئه وه نیه که هیچ گرینگی به بنه مای هاریکاری نه دراوه یان پشت گوئی خراوه، به لکو ده بیته په یوه ندی بدوزیته وه له نیوان " شوینی ئازاد " و " شوینی ئومبیلی زهره ". ئه گهر وا گریمان به کین که ئازاد ئوتومبیلیکی زهردی هیه، که واته وه لأمه که ی وا ده خوازیت که ئازاد له کتیبخانه یه. (۳) ده بیته ئه وه مان بیر نه چیت که لیکه وته کان به گویره ی هه لویستی قسه کهر بو بنه ماکان به دوو ریگی جیاواز دروست ده بن :

ریگی یه که م ، جووری ستاندر، کاتیکی قسه کهر بنه ماکانی هاریکاری جیبه جی بکات به شیوه یه کی ئاشکرا. (۴)

(۱) Kurdistan Rafiq Moheddin 2009: 61

(۲) Davis 2005: 1

(۳) Levinson 1983: ۸۷

(۴) محمد معروف فه تاح ۲۰۱۱: 215

أ/ بنه مای چۆنیه تی:

– مامم زور نه خوشه.

(واتای لیکه وته ی بریتی یه له وهی من باوهرم وایه و به لگه م له بهر دهسته که وا مامم زور نه خوشه.

ب/ بنه مای چه ندیه تی:

– قسه کهر: چه ندی مانگه؟

– گوینگر: چه قده ی مانگه (۱). لییره دا گوینگر وه لأمی قسه کهر ده داته وه به پیی پیویست نه زیاد نه که م.

ج/ بنه مای گونجان:

قسه کهر: ئه م سه عاته دواکه وتوو.

گوڤگر : ئەمرۆ سەعاتیک کارەبا پراوە .

وەلامی گوڤگر پەيوەندی ھەيە بە پرسيارى قسەکەر ئەمەش بەو مەرجەي بە وسياقە دەبەستیت
کەوا ھەردووکیان زانیاریان ھەيە لەوہی کە سەعاتەکە بە کارەبا نیش دەکات ^(٢) .

د/بنەمای شیواز:

-قسەکەر : راپەرینە شکۆدارەکەي کورد کەي پروویدا؟

-گوڤگر:ئاداری ١٩٩١،وەلامی گوڤگر پروون و کورت و بەدوای یەکە (لە زمانی کوردی دا مانگ لە
پیش سال دیت)

ریگای دووہم/جوړی نا ستاندر قسەکەر لە بنەماکانی ھاریکاری دەر دەچیت بە مەبەست ^(٣) .

(١)Ridha,S,2005:77

(2)Ibid:76

(٣)Davis2005:7

أ/چۆنیەتی :

کاتیك کە قسەکەر لە بنەمای چۆنیەتی لابادات لەوانەيە گالته پیکردن، دروست بیت سالار مروقیکی
دلسۆزە، دەتوانی نھینیەکانی لە لا باس بکەیت^(١) " ئەگەر قسەکەر لە لای سالارەوہ ئەو قسەيە
بکات مانای پیچەوانە دەبەخشییت .

ب/چەندیەتی :

-قسەکەر:ژنەکەي نازاد چۆن بوو بە لاتەوہ .

-گوڤگر:جلی پۆشتە بوو .

وەلامی گوڤگر وەکو پیویست نیە زانیاری کەمتر دەدات لەوہی کە پیویستە بدریتە قسەکەر ئەمەش
مانای ئەوہيە کە تايبەتمەندی یان کەسایەتی ژنەکەي نازاد ھي ئەوہ نیە کە باس بکریت .

ج/گونجان:

-قسەکەر : نمرەکانی ئەمسالت چۆن بوو؟^(٢)

-گوڤگر:ببۆرە درەنگە دەبی برۆم .

لەم نمونەيەدا گوڤگر وەلامی قسەکەر ناداتەوہ ،چونکە وەلامی گوڤگر ھيچ پەيوەندییەکی بە
پرسیاری قسەکەرەوہ نیە ئەمە وا دەکات کە قسەکەر یەکسەر تیڤگات لەوہی کە گوڤگر نایەویت
ھيچ زانیاریەکات بدات بەقسەکەر .

د/شیواز:

-قسەکەر: باوکت ماوہ؟

(١)عەبدولواھید مشیر 2005 : ١١٥

Ridha,S,2005:79(٢)

-گويگر:هموو ئيوارهيهك جوان خوڤى دهگورئ و پياسهيهكى ناو بازار دهكات و به پياسه دهگهريتهوه مالهوه.

ماناى ئهويه كه باوكى له زياندايه و تهنروسستيشى زور باشه ليړه دا له بنه ماى (شيوان) لادراوه ئه مهش به هوڤى ووتنى وه لاميكى دوورو دريژ له جياتى ئه مه دهيتوانى بلى : به لئى له زيان دايه.

بهشبی دووهم:

داواکردن

بەشى دووم: داواکردن

تەوهرەي يەكەم : داواکردن چى يە؟

داواکردن لە پووي زاراوووه بەواتاي "خواستن"، "داواکردن" ^(۱) يان "ويستن" ديت ^(۲) و لە پووي چەمكەوه داواکردن بە واتاي ئارەزووي ئەنجامداني شتيك ديت، كەوا قسەكەر داوا لە گوڤگر دەكات بۆي جيبەجى بكات. ^(۳) بە واتايەكي ترداواکردن بریتی يە لەو كرده قسەيەي، كە نيرەر داوايەك لە كەسي بەرامبەر دەكات بە جوړيك كە شيوازيكي پروشكيني تيدايە ^(۴) داواکردن جوړيكە لە پەيوهنديكردني نيوان نيرەر و وەرگر كە بەهوي بېرۆكەو سيستمى شيوازهكاني داواکردنەوه كردهيك بەئەنجام دەكات ^(۵)

بە پيى كرده قسەيەكان، (داواکردن) دەچپتە جوړي كردهي قسەيى داخوازي يان ئاراستەكەر كە " بەو جوړانەي كرده قسەيى دەگوترى كە قسەكەر بەبەكارهينان يان وا بكات كەسي بەرامبەري كاريك ئەنجام بدات، كەواتە بریتی يە لەدەرپرینی خواستهكاني قسەكەر. فرمانەكان و، داواكاربيەكان و پيشنيانزەكان لەوانە دەكرى لە شيوهي ئەريني يان نەريني دا دەر بكەون. قسەكەر بە بەكارهيناني كردهي قسەيى ئاراستەكەر (Directive)، هەول دەدات جيهاني دەرەوه لە ريگاي گوڤگرەوه لەگەل وشەكاني هەماهەنگ بكات ^(۶) "داواکردنەكان ئەو كرده مەبەستدار (Illocutionary act) انەي سەر بە پۆله ئاراستەكەرەكان " Directives " ی سېرلن . هەر وهك خۆي دەلي: " ئەو گوتنانهي كە نيرەر

(۱) بدران ئەحمەد حەبيب ، ۲۰۰۲ : 81، نوري تالەباني ، 2014: ۱۴۴

(۲) فاضل نظام الدين ۲۰۰۱ : ۴۲۸

(۳) Maingay, S. 1988: 335

(۴) Brown, p. & Levinson, S. 1978: 56

(۵) سەباح رەشيد قادر، بيري ياسين حسن ۲۰۱۳، ۳۲

(6) Yule, G 1996a.: 54

دەريان دەبرى بۆ ئەوهي گوڤگر ئامادە بكات شتيكي بۆ ئەنجام بدات . ئەو هەولانە دەكرى زۆر نەرم بن وهك كاتيک من بانگت دەكەم بۆ ئەوهي كاريك بكەي ، يان دەكرى زۆر زير بن ، كاتيک من پيداگري دەكەم ئەنجامي بەي ^(۱) "هەر بۆيە كاتيک كە كرده قسەيەكان لايەنيكي نەرم وەرەگرن و رەچاوي ريزداری، پلەو پايە و دەوروبەري ئاخوتن دەكرى، هەر كرده قسەيەكي سەرەكي ئامرازەپەراويزيبە نەرمكەرەوهكانيشي لەگەل ديت. بەلام، كاتيک كە راشكاوانەن و قسەكەر لە ئاستي بالا دەستيهوه گوڤگر دەدويني، لايەني فرمان دان و زير وەرەگرن وەر (كرده قسە سەرەكيبەكە) خۆي بەكارديت. وهك: (برۆ، هەستە، بمگەيه، فريام كەوه...) كەواتە كردهي قسەيى

داواکردن په یوه ندى كومه لايه تي نيوان هاوبه شه كاني كرده قسه ييه كان پيشان دهن و له سر بنه ماي نهو په يوه ندياننه و دوروبه رو هل و مهرجي قسه كرده كه ي تيدايه دينه ناروه. داواكردن پيش و هك كرده يه كي قسه يي ده توانييت به راسته وخو يان نا راسته وخو راپه رينييت و به چند شيوازيك دهره برديت .

شيوازه كاني داواكردن

۱/ فرماندان:

له زماي كوردي دا گوته ي فرماندان به يه كي له گرینگرين و باوترين شيوازي داواكردن داده نرييت^(۲) كه نيره لهم جوړه گوته دا به پي پي نهو پله وپايه و دسه لاتي كه هه يه تي له ناو كومه لگا دا ده تواني فرمان به گويگر بكات^(۳). به مانايه كي تر فرماندان بريتي به له داواكردني

(۱) Searl, J.R. 1979:13

(۲) عبدلولواحد مشير ۲۰۰۹: ۱۰.

(۳) ناوات نه حمده محمده صالح، ۲۰۰۷: ۴۷

كاريك به مه به ستي نه نجام دان وجي به جي كورني له لايه ن گويگر وه.^(۱) پي كه اته ي رسته ي فرماندان به گشتي به هو ي كاري رسته كه وه دروست ده بيت، و اتا كاري فرماندان دور ي سره كي ده بيت له پي كه اتني شيوه ي رسته كه، بويه زياتر شيوه ي رسته ي فرمان به هو ي كاري رسته كه وه ده بيت.^(۲) بو نمونه: نان بکره (بکره) دور ي سره كي ده بيتي و كرده ي فرماندان دهره خات.

شيوازه كاني فرماندان:

۱- شيوازي راسته وخو

ليره دا قسه كهر به شيوه يه كي راسته وخو داوا له گويگر ده كات كه كاريك راپه ريني و كرده يه كه نه نجام بدات. لهم جوړه شيوازه ي داواكردن دا قسه كهر دسه لات و توانايه كي ته او ي هه يه به جوړي كه ده توانييت به فرماني به هيژ فرمان به سره گويگر دا بكات. و اتا كرده ي داواكردن ستووني ده بيت. مه به ست له ستووني نه وه يه كه قسه كهر له رو ي ته من يان دسه لات يان هيژ يان پله و پايه ي كومه لايه تي يه وه به رزتره و دسه لاتي به سره گويگر دا هه يه.^(۳)

باوك بو كچه كي

"بي دنگ به كچي"

ليره وه كرده ي فرماندانه كه له لايه ن باوكه كه وه و جي به جي كورني هه مان كرده له لايه ن كچه كه وه له يه ك كاتدا روو ده دات نه و ييش كاتي نيستايه^(۴)

(۱) الطراز المتضمن لاسرار البلاغة ۲۰۰۲: ۵۳۰

(۲) قهیس کاکل توفیق ۱۹۹۵: ۱۶.

(۳) قیس اسماعیل الأوسی ۱۹۸۸: ۸۱.

(۴) عابدوللا حسین ۲۰۰۴: ۵۱

۲- شیوازی ناراستهوخو:

له شیوازی ناراستهوخو قسه که به شیوهیه کی پروون و ناشکرا داوا له گوئگر ناکات که کاریک نه نجام بدات، به لکو نه وهی مه به سته تی بیگه یه نی و له هه مان کاتیشدا هیزی فه رمانی داوا کردنه که ی کهم بکاته وه، په نا ده باته بهر به کارهینانی شیوازی جیاواز که پشت به ده ور بهر ده به سته یان داوا کردنه که ی شیوازی ریژ به خو یه وه ده بی نی. لی ره دا، نی ره مه به سته خو ی به ناراستهوخو ده گه یه نی و گوئگریش له پاز و مه به سته قسه که ده گات به پشت به ستن به واتای سیمانتیکی ده برینه که وه نه و ده ور به ره ی که ده برینه که ی تی دا ده براره. بو نمونه:

- نی ره زور سارده .

- تو له سه ره په نجه م راه ستاوی.

- من ناتوانم نه م فلیمه ببینم کاتی کلاوت له سه ری بی ت.^(۱)

نه م ده برینه ده توان ری ت تبینی بکری ت له زمانی کوریدا بو گه یان دنی داوا کردنی ناراستهوخوی کاتی ک ده لی نی نی ره زور سارده ، ده توان ری ت به کار به نی ری ت وه کو داوا کاریه ک بو نه وهی ده رگا که دا بخت. نمونه ی دووم (به کار ده نی ری ت وه کو داوا کردنی بو گوئگر بو نه وهی که می ک دوور بکه وی ته وه ، نمونه ی سی یه م (نه م داوا کردنی که بو گوئگر بو نه وهی کلاوه که ی له سه ره بکاته وه. که واته ده برینه کان به ته وا وه تی پشت ده به ستن به ده ور به ره ی گونجاو له کاتی قسه کردندا. لی ره دا نه وه مان بو روون ده بی ته وه که نه گه ر هاتوو قسه که له کاتی قسه کردن دا به شیوهیه کی راستهوخوی کرده ی راه پان دنی نه نجامدا نه وا هی شتا ده رفه ت ماوه به جوریک تا بتوانین چن دین هو کاری زمانی جورا و جور به کار به نی تی بو نه وهی پله ی خو سه پان دنی که م بکاته وه. و له شیوازی کرده ی فه رمان دانی ریژ دارانه دا، قسه که ده سه لاتی به سه ره گوئگر دا ناروات یان ته نانه ت نه گه ر قسه که ده سه لاتی شی به سه ره گوئگر دا پروات ، نایه وی ت فه رمانه کانی به هو ی هیزه و به سه ری دا

(۱) Searl J.R. 1975:43

به سپینی ، که واته له بری ریگی سهریازی ریگی دبلو ماسی ده گری ته بهر.^(۱) بو نمونه:

ا/ مه منون ده بم نه گه ر په ردا خیک ناوم بو بی نی.

ب/ نه توانی په ردا خیک ناوم بو بی نی.

ج/پەرداخىڭ ئاۋ خۇشە لە كاتى گەرماڧا.

ئەگەر قسەكەر پستەى (أ) بەكارهینا ، ئەوا ھەولئى ئەوہ دەدات كە پرومەندى كەسى بەرامبەر پيارىزىت^(۲) ئەویش بە ھۆى بەكارهینانى وشەى پرىز"مەنون" دەىم. بەلام بەدەربرىنى پستەى (ب) ، قسەكەر ھەولدەدات شىۋازى پرسىياركردن بەكارىپنى بە جورىك كە نازادى كردارى تىداىە بۇ جى بەجى كردنى داواكارىەكە، ۋەروہا ھەولئى خۇ سەپاندن نادات بەسەر گوىگر دا ۋەك ھۆكارىكى كەم كردنەوہى ھىزى فرماندانەكە و پىشاندانى جورىكى پرىزبەرامبەر بە گوىگر. بەدەربرىنى خالى (ج)، قسەكەر بە شىۋەىەكى ناراستەوخۇ داوا لە گوىگر دەكات كە كارىكى بۇ ئەنجام بدات، واتا ئەو ماناىەى كە داواكار مەبەستىەتى جىاوازه لەو پستەىەى كە دەرى دەبرىت ھەروەك بەدەربرىنى پستەى پەرداخىڭ ئاۋ خۇشە لە كاتى گەرماڧا نىرەر مەبەستى ھەوال گەياندن نىە بەلكو بە ناراستەوخۇى كردهى فرماندان رادەپەرىنىت و داوا لە گوىگر دەكات كەوا پەرداخىڭ ئاۋى بۇ بىنى.

كردهى پستەى فرماندان:

لىرەدا گرنگە ئاماژە بەوہ بكرىت كەوا بەپىشت بەستن بەدەوروبەر، گوتهى فرماندان كردهى جىاواز رادەپەرىنىت كە لە مانابنچىنەىەكەى خۇى دەردەچىت كە بۇى دانراوہ كە برىتى يە لە كردنى كارىك.

(۱) عەبدوللا حسين ۲۰۰۴: 53

(۲) ئارام عەبدولواحد ھەمە پەشىد مەعرف ۲۰۱۳ : 168

۱/ كردهى ئامۇزگارى كردن^(۱)

-چاى گەرم مەخۇرەوہ.

لىرەدا قسەكەر كردهى ئامۇزگارى كردن جىبەجى دەكات كاتىك داوا لە گوىگر دەكات چاى زۇر گەرم نەخواتەوہ چونكە زىانى بۇى دەبىت.

۲/ كردهى پوولینان

-نىوہرۇ لە لامان بە.

قسەكەر تەكلىف لە گوىگر دەكات تا نانى نىوہرۇيان لەگەل دابخوات.

۳/ كردهى پىشنىاز

جارى واىە كە قسەكەر پىشنىارىك دەكات بۇ گوىگر، بەلام لە ناوہرۇك و مەبەستەكەى فرماندان دەگەىەنىت^(۲)

-وہكو نازاد بە ھىز بە.

لیږه دا نیږه پېشنیاز بؤ کهسی بهرامبر دهکات که وهکو نازاد بیټ چونکه به لایه وه کهسیکی په سهند و باشه و چاونه ترسه.

۴/ کردهی ئیزن دان

- چاوه روانی من مه کهن ، وینه که تان بگرن.

۵/ کردهی هره شه کردن

- به گویم مه کهه. بزانه چیت ئی ده کهم.

(۱) قیس کاکل توفیق: ۱۹۹۵: 109

(۲) مه حه مه د معروف فه تاح ۱۹۹۰: ۳۰

لیږه دا نیږه کردهی هره شه کردن جی به جی دهکات کهوا سزای گوینگر دودات نه گهر به گوی ی نهکات^(۱).

۶/ کردهی پارانه وه

- خویه گیان له سزای ناو گوږ بمان پارینه.

لیږه دا داواکهی نیږه له خواره وه بؤ سهره وه یه له بچوکه وه بؤ گهره، له بی دهسه لاته وه بؤ خاوه ن دهسه لات به مه به سستی جی به جی کردنی کردهی پارانه وه یه^(۲).

۷/ گله یی و نارپه زایی

- فهرموو وهره حالم ببینه

۸/ تاوانبار کردن

- تو کتیبه کهت دراندوه ده بیټ زوو چاکی بکه یته وه.

۸/ توانج لیټان

- برو برو موچه کهت وهره ده گریټ.

۹/ ناگادار کردنه وه

- ده بیټ لایه نه کوردیه کان له په رله مانی عیراق یه که هلو یست بن.

۲/ پرسیار کردن:

پرسیار کردن به گشتی به مه به سستی دهست خستنی نهو زانیاریانه به کاردیټ که قسه کهر ده یه ویت

(۱) قیس کاکل توفیق: ۱۹۹۵: 109

(۲) فضیلة عبدالعباس حسن الأسدي ۲۰۰۹: ۱۲۰

که لیټنی یان چند که لیټنی له فره هنگی زانیاری خوی پی پر بکاته وه^(۱) واته داوا کردنی نهو زانیاریه نه زانراوانه ی که قسه کهر زانیاری له سهریان نیه^(۲)

جۆرهكانى رستهى پرسىيار

۱- پرسىيارکردن به هۆى هيزهوه: پرسىيارکردن به هۆى هيزهوه پى دوتريت پرسىيارى گشتى يان پرسىيارى رستهى. ئەم جۆره پرسىيارکردنه هيج نامرازيكى پرسىيارکردن له ناو كه رته پيكيهينه ركهانيه وه نا بينريت، بهلكو به هۆى به كارهيئانى هيزهوه له (سه ره وه بۆ خواره وه) دروست دهبيت و ناراستهى گويگر دهكرت تاوه كو بريارى له سه ر بدات و اتا په زامه ندى يا خود نارپه زاي ده بريت ئه ويش به گوگردنى يه كى له م وشانه (ئا، به لى، ئه، نه خيئر، نا، با) ^(۷). بۆ نمونه:

ا/ راهيئانت به سه ربازه كان كرد؟

ب/ به لى گه وره م.

۲- پرسىيار به هۆى نامرازه وه:

پرسىيارکردن به هۆى نامرازه وه پرسىيارى تايبه تى و يان وشه يى پى دوتريت، ئەم جۆره پرسىيارکردنه ئه و رستانه ده گريته وه كه نامراز (جيئناو-ئاوه لئاو-ئاوه لكار) ي پرس به شدارى پيكيهاته يان دهكات. ليپه دا نيپه ر دهيه ويئ زانيارى له خاليكى تايبه تيه وه له گويگر وه بريت وه ده بى باوه رى وا بى كه گويگر ئه و زانيارىنه ي له لا ده ست ده كه ويئ ^(۸) و اتا گويگر ده بيته سه رچاوه ي زانيارى بۆ قسه كه ر ^(۹) بۆ نمونه:

(۱) مه حمه د مه عرف فه تاح ۱۹۹۰: ۲۷، قيس كاكل توفيق ۱۹۹۵: ۲۲

(۲) ابن هشام الأنصاري ۱/۱۳، أحمد بن فارس الشويمي ۱۹۶۴: ۹۲۰

(۳) أبو بكر عمر قادر ۱۹۹۳: ۶۳

(۴) ابو بكر عمر قادر ۱۹۹۳: ۳۴

(۵) قيس اسماعيل الأوسي ۱۹۸۸: ۳۰۷-۳۰۸

قسه كه ر: ئه مپرو چه ندى مانگه؟

گويگر: ئه مپرو پيئجى مانگه.

كردهى رستهى پرسىيار

له راستيدا پرسىيارکردن جگه له وهى كه به مه به ستى وه رگرتنى زانيارى له كه سى به رامبه ر به كارديت، ئەمه به شيويه كى گشتى، زور جاريش پرسىيار كردن له ژيانى پوزانه ماندا ته نها بۆ وه رگرتنى هه وال و زانيارى نه بووه، بهلكو بۆ ئه نجامدانى مه به ستى تر بووه " بيگومان ئه و مه به ستانه ش له رووى سيمانتيكه وه ليكدانه وه يان بۆ ناكريت، بهلكو ليكدانه وه يان ده كه ويئته سنوورى پراگماتيكه وه" ^(۱۰) هه ندى جار كرده ي جياوازي پى ئه نجام ده دريت وه ك:

ا/ كرده ي نارپه زايى ده رپين

- ئه رى كاره با هه ر نه هاته وه؟

ب/ گله يى كردن

- قەرزەكەت ھەرنەداوھ؟

۳/ پاكانه كوردن و پەتكوردنەوھ

پاكانه كوردن ، قسەكەر گوناھيەك يان تۆمەتییكى خراوھتە پال و دەیەوی لەسەر خۆی لا بدات (۲)

- من جاشایەتیم دەكرد یان ئیوھ؟

۴/ پۆزش ھینانەوھ

قسەكەر پەشیمانى دەردەبریت بەرامبەر بەگوییگر

(۱) تالب حسین عەلى ۲۰۱۴ : 248

(۲) قەیس كاكل توفیق ۱۹۹۵ : ۱۰۷.

- بیورە كتیبه كە ھی تۆ بوو؟

۵/ كردهی داخوای كوردن (۱)

- نانهكەت ناخۆی؟

۶/ گومان دەرپرین

- ئیوھش دەزانن ئەم سالییش ماددەى ۱۴۰ جى به جى ناكرى؟

۷/ سەرسورمان

- چۆن وا بە ئاسانى سوپای عیراق لە موسل شكستی ھینا؟

ئەم پرسىياركردنە سەرسورمانى تىدايه.

۸- تاوانباركردن

- تۆ سەرى مندالەكەت شكاند؟

۳- پستەى ھەوال گەياندن

پستەى ھەوال گەياندن بەو پستەيه دەوتریت كە كرده و بارىك باس دەكات. (۲) بەسەرەكى

ترین جوړى پسته ھەژماردەكریت ، چونكە جوړەكانى تری پستەى ئى دروست دەكریت. ھەروەھا لە

پستەى ھەوال گەياندندا قسەكەر سەرچاوەى زانیارییه و ھەوال دەدات بەكەسى بەرامبەر و كەسى

وەرگر ھیچ وەلام دانەوھیهكى ئەرینی یان نەرینی نابیت بەلكو زانیاری وەرەكریت. (۳)

ئازاد بو بازار دەچیت.

(۱) قەیس كاكل توفیق ۱۹۹۵ : ۱۰۴

(۲) نسرين فەخرى 2002 : ۵۸

(۳) قەیس كاكل توفیق ۱۹۹۵ : ۱۸

كردەكانى پستەى ھەوال گەياندن:

رېستې هېوال گه ياندن جگه له وهی که هېوال و زانیاری به شیوه یه کی راسته وخو ده گه یه نیټ، به که سی به رامېر، ده توانری به ناراسته وخو چوند کرده یه کیان پی رابپه رینریټ . لیږه دا هېول ددهن چوند کرده یه ک بڅینه پرو^(۱):

۱/ کرده ی ناگادار کردنه وه

- هه ورېکی ره شی هیناوه .

۲/ کرده ی په یماندان

- به یانی سهردانی دایکت ده که م .

۳/ کرده ی گره و کردن

- ټه م سالیښ قهیرانی داراییه .

۴/ کرده ی داوا کردن

- ژوره که تاریکه .

۵/ کرده ی پاکانه کردن

- دلنیام له وهی که دل م پاک بوو

۶/ کرده ی گله یی کردن

- نامه کانت هه مووی پراندووه .

(۱) عه بدولوا حید مشیره ۲۰۰۵: ۱۶۸

۷/ کرده ی پوزش

له م جوړه کرده یه دا قسه که ر پوزش ده هیښیته وه بو کارېکی نه گونجاو که کردوویه تی، و به شیوه یه کی ناشکرا په شیمانی دهرده بریټ ههروه ک سیرل ده لیټ: (که سیک بو ټه نجام دانی کاریک داوا ی لیبور دن ده کات. له کردنی ټه و کاره داخ و په شیمانی دهرده بریټ. قسه که به و پوزش هیښانه وه یه و ده کات ټه و کاره ی کردوویه تی به ناشکرا وه ک کارېکی نه گونجاو یان سنوور به زاندن بنا سریټ)^(۱)

- داوا ی لیبور دن له قوتابیه کانم ده که م که ...

۸/ کرده ی توانج لیدان

- کاره باکه مان بوټه ترافیک لایت

۹/ گومان دهریرین

- ده لیښ هه رایه که له گهل څه سوی بووه .

۱۰/ هه ره شه:

- ده تکوژم

لەم نمونەییەدا قسەکەر ھەرپەشە لە گۆیگر دەکات کە سزای بەدات لەسەر ئەو کارە نابەجیئەیی کە کردوویەتی یاخود بۆ مەبەستی ترساندنی کەسی بەرامبەرە بۆ ئەوەی کاری وانەکات.

۱۱/ پان کردنەوومەرایی

من ھەمیشە دڵسۆزی حیزبەکەم.

۱۲/ تاوانبارکردن

داعش کوشتنی کوردانی حەلال کرد.

(۱) Reiter, Rosina, 2000: 44

۱۳/ کردەوی ھەست دەرپرین

- کۆبانی خاکی کوردانە.

تەوەرەوی دووم : دەوروبەری کۆمەلایەتی

دەوروبەر بریتی یە لەو زانیاریە ھاوبەشەکانی کە لە نیوان قسەکەر و گۆیگر دا ھەبێت کە یارمەتی گۆیگر دەدات بۆ گەیشتن بە مەبەستەکانی قسەکەر لە ھەر گوتنێکی دیاریکراودا . بەمانایەکی تر دەوروبەر ئەو زانیاریە پیشینانە دەگریتەووە کە لە نیوان ناخیوهراندا ھەبێت و ڕیگایە کە بۆ گەیشتن بە مەبەستەکانی قسەکەر^(۱).

بیگومان ، ھەموو کۆمەلگایە کۆمەلێک یە کە زامانی ھەبێت کە پەنگدانەووی سروشتی دەوروبەریەتی لەسەر بێرکردنەووی تاکەکانی ، کەواتە زاراوەی دەوروبەری کۆمەلایەتی ھەموو داب و نەریت و یاسا و رێسا کۆمەلایەتیەکان دەگریتەووە ، کە قسەکەر و گۆیگر بەیەکەووە گری دەدات^(۲)

کەواتە ، ھەلبژاردنی ووشەکان، و بەکارھێنانیان لە ناو پستەدا جیاوازی بە پێی جیاوازی کەلتورەکان ، چونکە ھەر کۆمەلگایە کۆمەلێک یاسا، و رێسا، و داب، و نەریتی تایبەت بە خۆی ھەبێت ، بۆ نمونە لە ناو کۆمەلگای بەریتانی بەرزدا و شە "Looking glass" لە جیاتی "Mirror" بەمانای ناویئە بەکار دێت،^(۳) ئەگەر بێت و سەیری کۆمەلگای کوردەواری بەکەین، زۆر و شە ھاو شیووی ئەو مان دەست دەکەوێت، بۆ نمونە، (خیزان، ھاوسەر، ژن، دایکی مندالان، مال و مندال) لێرەدا ووشە (ھاوسەر) بۆ ھاوسەری ژیان لە لای خەلکی شاردا بەکار دێت، ئەمەش بە ھۆی پێش کەوتنی لایەنی رۆشنییری و زانست لە ناویان دا و بەردەوام بوونی لەگەڵ رێرەوی زانست بەلام لە لایەنیەکان دا و شە (مال) یان (کەل و پەل) بۆ ئافرەت بەکار دێت ، کاتیکی یەکی دەلیت

(۱) Leech, G. 1983: 13

(۲) ناڤیستا کەمال مەحمود ۲۰۰۶ : ۹

(۳) عبدالقادر عبدالجلیل 2002 : 55

مال و مندال باشن. ئەمەش بە ھۆى پابەند بوونيان بە داب ونەرىتى نەرىنى كۆن ، و دوور بوونيان لە پيشكەوتنە كۆمەلەتەكان، بە جۆرىك كەوا پياوان زۆر بەكەم وەك كەل و پەل سەيرى خيزانەكانيان كىر دوو نەك وەك مرقىك بەلام وشەى (خيزان) بەواتاى ھاوسەر لەلەى كۆمەلى مام ناوەندى بەكار دىت.^(۱) شايەنى باسە، كە زۆربەى وشەكان بە پىي گۆرانی بارودۇخى كۆمەلەتە، و پيشكەوتنى كۆمەلگا گۆرانكارى بەسەردا دىت، ئەمەش وادەكات گۆران بەسەر لايەنە و اتاييەكانىش دا بىت، بۇ نمونە: وشەى رەگ ماناى خۆى ھەيە لەلەى جوتيار، و ماناى ترى ھەيە لە لاي زمانەوانەكان و ماناى سىيەمى ھەيە لە لاي زانايانى بىركارى. كەواتە جياوازى كۆمەلەتەى ياخود رۆشنىبرى بەرچا و دەكەوت تەنانەت لە نيوان پىگە جياوازەكانىش دا.^(۲)

۱/ وەرە، كچى.

۲/ ژيان جانتاكەم نادەيتى؟

۳/ بەرپىز، دەتوانى يارمەتيم بەدى؟

۴/ مامۆستا دەرگاگە دامەخە.

ھەرىكە لەم رستانەى سەرەو پابەندە بە دەوروبەرە كۆمەلەتەتەكەى . شوين و پىگەى قسەكەرمان بۇ رووندەبىتەو بى ئەوەى نامادەى گفتوگۆيەكە بين ، ئەوەمان بۇ روون دەبىتەو كەپەيوەندى نيوان قسەكەر و گويگر لەرستەى يەكەمدا لە ئاستىكى نزمدايە و گويگر دەسلەتتى زۆر لە قسەكەر نزمترە، بۆيە دەكرى ئەم جۆرە دەرپىنەى بۇ بەكاربىت، بە جۆرىك كە پەسند بىت لە گەل دەوروبەرى كۆمەلەتەتەكەيەو لە رستەكانى تىرش دا (۲-۳) پەيوەندى و دەسلەتتى قسەكەر و گويگر رەچا و كراو . لە رستەى (۴) دا رستەكە لە رووى رىزبوونى كەرستەكانى و واتاكەيەو دەروستە، بەلام ئەگەر بىبەستىنەو بە دەوروبەرى كۆمەلەتەتەكەى ئەو دەروستە ، چونكە قوتابى لە رووى پلەو پايەودەسلەت لە مامۆستا نزمترە ، بۆيە ناتوانى فەرمان بەسەر مامۆستادا بكات بۇ ئەوەى دەرگاگە

(۱) سازان رضا معين 2005: ۱۳

(۲) عبدالنعم خليل ۲۰۰۷: ۹۲

دابخت يان دانەخت. زۆر جار قسەكەر بە پىي بارى دەوروبەر و پىگە و تەمەن و پاراستنى سومعە ھەولەدات گوتنەكەى بە شىوہيەكى ناراستەوخۆ يان لەگەل چەند توخمىكى پەراويزى دىكەدا بەكاربىنى ھەر بۆيە قسەكەر بە پىي دووجۆرى سەرەكى كىردەى داواكردن، داواكەى ئاراستەى گويگر دەكات كە خۆى لەدوو بەشى سەرەكى پىك دىت: ناوك يان بنجى داواكە ، كە ئەركى داواكردنەكە جىبەجى دەكات، و توخمە پەراويزىيەكانى، كە ھىزى داواكە سووك يان قورستر دەكەن . ئەمانەى خوارەو پەيوەندىيان بەو كەرتە نەرمكەرەوەكانەو ھەيە كە بۇ دوو گروپى سەرەكى دابەش دەبن: ئەوانەى ئامازە دەكەن بە نەرمكەرەوەى ناوہكى، بنجى داواكە و ئەوانەى ئامازە دەكەن بە بنجەكە لە رووى دەرەكىيەو. نەرمكەرەوە ناوہكىيەكان (internal Modifiers) ئەو كەرتانەى كە

- سروشستی سه پاندنی داواکه سووک دهکن و له ناو داوا سه ره کییه که دا جیگیر دهن، وهك بلیی "بکری" داوات لیبکه په نجه ره که بکه یه وه؟
- نهرمه ره وه دهره کییه کان (external Modifiers) نه وه دسته واژه بژار کراوانه که سروشتی هره شهیی یان سه پینه رانه ی داوا بنجییه که نهرم دهکنه وه، که بۆ خویان دابهش دهن به جوړی:
- ۱- به ستینخو شکره کان (Groanders) : زه مینه خو ش دهکات بۆ دهر برینی داواکه.
- ده کری چراکه بکوژینییه وه، سه رم دیشی.
- ۲- چه که ره کان (Disarmers) : نه وه دسته واژانه به کار دینی بۆ نه وه ی به رانه ره که ی چه ک بکات وهك: (کاکه)، (بی زه حمهت) بۆ نمونه
- کاکه، بی زه حمهت، نه وه چرایه بکوژینه وه
- ۳- فراوانکه ره کان (expenders) : داوا یه کی بچووک به گوتنی زور فراوانی دهکات.
- به یانی پوژی له دایکبوونمه، ده توانی بیی؟ تکاده کهم وهره.
- ۴- تکاکان (please): نه وانه ی به وشه ی تکا به کار دین.

- تکایه دهرگاگه بکه ره وه^(۱).

به پیی نمونه کانی^(۲) نهرمه ره وه ناوه کییه کان چوار جوړن که بهم شیوه یه ی خواره وهن:

- ۱- ده ستیپیکه ره وه کان (Openar): ناماژه بهو وشه وه دسته واژه سه ره کییه انه دهکن که له دووی هاوبه شیکردنی وهرگره کانن و هه موو داواکه نهرم دهکنه وه. که ده کری له سه ره تا یان کو تایی داواکه دا بیین

وهك - بی زه حمه ته ، دهنگی ته له قزیونه که کهم که یه وه؟

- نه وه په نجه ریه ده که یه وه، نه گهر زه حمه ت نیه؟

۲- ناسکه ره وه کان (Softener):

دووهم جوړی نهرمه ره کان ، ناسکه ره وه کانن، ناماژه بهو نامرازانه دهکن که فشاری داواکه کهم دهکنه وه

ناسکه ره وه کان ده کری به سی جوړ دابهش بکریت:

- به کهم دانان (understatement) هکان (دهسته واژه کان وهك: که میك، چرکه یهك، یهك خولهك ،

ده کری که میك ، په نجه ره که بکه یه وه؟

- خاوه که ره وه کان (downtoner):

وهك ده شی په نجه ره که بکه یه وه (بۆ پاریزگاری له دهر برینی داواکه به کار دین).

(۱) Alcan soler, safont Jorda, P2005:168-169

(۲)Ibid:35

۴- سنوردار كەرەوھەكان(Hedge) : (بەكارھيئەت ئۇ شتەنەي لەبەر بى متمانەي لە دوستى و تەواويىتە ئۇھەي دەيلىين). وھك :بتھەوي نەتھەوي ئۇوان دەپۇن
۳- بەھيىزكەرەكان(intensifier):سييەم جۇرى ناسككەرەوھكانن كە كاريگەريى داواكە زياد دەكەن. وھك :

- دەبى تا مانگى دوو نامەكەت تەواو بكەي^(۱).

۴- پىر كەرەوھەكان(Filler): ئۇ دانە فەرھەنگىيە بە ئارەزووانەيە كە قسەكەر بۇ پىر كەردنەوھە بۇشايىيەكان لە كاتى كارليىككردن و ھەلسوكەوت بەكارىان دىنيىت^(۲). كە بە چوار جۇر دابەش دەبن:
۱- دوو دلكەرەوھەكان(hesitator) : "ئۇ ئامرازانەن كە لە بەر نا دلنيىاي قسەكەر لە كاريگەريى داواكەي و ھەرگەر دىن".

- ھم ، ھم... دەكرى پەنجەرەكە بكەيەوھ؟

ب/ ھاندەرەكان(Cajoler): ھەولئى قسەكەرە بۇ پوونكردنەوھە باسەكە بۇ گويگەر .

- كوپرەكەم ، ھەولدە، ھەول و كۆششى ئەمپۇت بە ئامانجى بەيانىت دەگەينى.

ج- پەسندكەرەكان (oppealer) (بۇ رازى كردنى و ھەرگەر بەكارديين).

- داوھتەكە كارثىر ھەوتە ، زووتر و ھەرە، باشە؟

د- سەرنجكيشەكان(attention-getter): (بۇ راکيشانى سەرنجى و ھەرگەر بەكارديين وھك: " بپورە ...، سەيركە...، بىرام...".

- سەيركە ئۇتۇمبيلەكەت بەر دەرگای گرتووه.

Alcan soler,safont Jorda, 2005:20^(۱)

(۲) Ibid:21-22

پىكھاتەي سىنتاكسى داواكردن

۱/ پىكھاتەي رستەي فەرماندان:

۱/ پىكھاتەي رستەي فەرماندانى راستەوخۇ:

رستەي فەرماندان راستەوخۇ لە كارى فەرماندانەوھ دىتە بەرھەم^(۱). بۇ نمونە:

- مېزەكە پاك بكەرەوھ.

ناو+ مۇرفىمى ناساندن+ ئاوه لگوزارە+ مۇرفىمى فەرماندان+ پەگى كار+ مۇرفىمى كاتى ئىستا)

دەرنەكە وتووه)+ جىناوى كەسى دووھى تاك(دەرنەكە وتووه)+ ناوبەند+ مۇرفىمى دووپاتكردنەوھ

مىن+ ھەكە+ پاك+ ب+ كە+ Ø + Ø + ر+ ھوھ

-لاوين له گهل نازاد مه گهري.

ناو+نامراز+ناو+مؤرفيمي فەرماندان نهري+ په گي کار +مؤرفيمي کاتي داها توو
(دهرنه که وتوه)+جيئوای لکاو بو کهي دووه می تاک (دهرنه که وتوه)
لاوين+له گهل+نازاد+مه+گهري+ Ø + Ø .

ب/پيکها ته ي رسته ي فەرماندانی ناراسته وخو

-بينه ران چاو پروانتت

پيکها ته ي رسته ي هه والدان+دهوروبه ر

ناو+مؤرفيمي کو+کار+جيئو (به رکار)+جيئو(بکه ر)+دهوروبه ر

بينه ران+چاو پروان+ت+ن+دهوروبه ر.

(۱) قهيس کاکل توفيق ۱۹۹۵: ۲۹

-ته نکييه که ت پر کرده وه؟

پيکها ته ي رسته ي پرسيار+دهوروبه ر

ناو+مؤرفيمي ناساندن+جيئو+ئاوه لئاو+کار+مؤرفيمي دوپا تکر دنه وه+دهوروبه ر

تانکی+ه که+ت+پر+کرد+ه وه+دهوروبه ر

پيکها ته ي رسته ي پرس

پيکها ته ي رسته ي پرس له زمانی کوردیدا زور ساده يه ، چونکه توشي گيروگرفتي سينتاکسيمان
ناکات و راسته وخو له رسته ي هه وال گهيانندن دروست ده کريت و بو جيا کردنه وه ي جوړه کانی تری
رسته ، ناييت ته نها پشت به پوخساری رسته ببه ستين ، به لکو ده بيت بارودوخي قسه که ر و گو يگر
له به ر چاو بگرين . واته ، سود له هؤکاره پراگماتيکی يه کان وه ربگيرين بو ليکدانه وه و شي کردنه وه ي
جوړه کانی رسته ^(۱) بو نمونه :

-ئو کام گولي ده ویت؟^(۲)

-ئایا ده توانم نان بخوم؟

-بی زحمه ت ده توانم نان بخوم؟

پيکها ته ي رسته ي هه وال گهيانندن:

له رووی پيکها تنه وه ئه و رستانه ده گريته وه که ته نيا يه ک کاریان تيډايه ، به گویره ي که ره سه

(۱) ابوبکر عمر قادر ۱۹۹۳: ۱۲

(۲) قهيس کاکل توفيق ۱۹۹۵: ۲۶

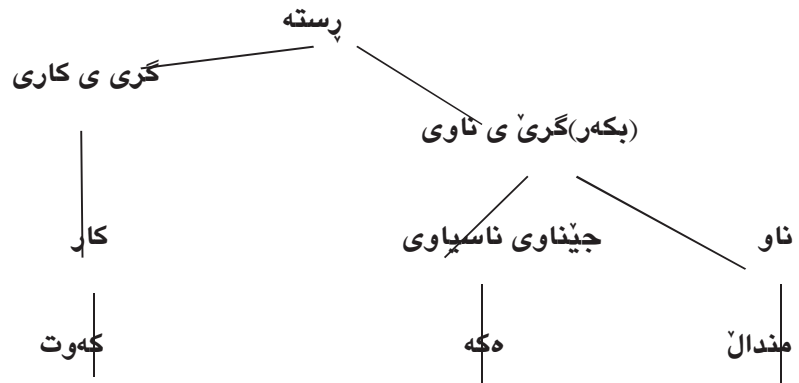
سەرەكییەكان و ناسەرەكییەكان دوو جۆر پستەى سادە لىك جیا دەكریتەوه^(۱).

۱- پستەى سادەى ناوك (بنج)

۲- پستەى سادەى فراوان كراو

ا/پستەى سادەى ناوك:

ئەم جۆره پستەيه سادەترین جۆرى پستەيه كه له گرىى ناوى و گرىى كارى پىك دىت^(۲)



(۱) ساجيده عەبدوللا ۳۰۱۳: ۳۹

(۲) وريا عمر امين ۱۹۹: ۲۰۰۹.

۲/پستەى سادەى فراوانكراو:

مەبەست له پستەى سادەى فراوانكراو ئەو هيه كه پستەى سادەى ناوك به هوى چەند كەرەسەكى ناسەرەكى فراوان كراوه^(۱)

قوتابيه كه هات (پستەى سادەى ناوك)

قوتابيه جوانه ههژاره زيرەكه كه هات.

(۱) ساجيده عەبدوللا، ۲۰۱۳: ۴۰

بهشی سییہم:

رہت کردنہوہ

بهشی سیپهم / رەتکردنەوه

رەتکردنەوه لەپرووی زاراووه بریتییە لە وازھێنان^(۱) بەدوادان^(۲) یان نەکردن^(۳) لەلایەن (جیتل ال^(۴) و ئەوانی تر) رەتکردنەوه بریتی یە لە کردەوی وەلام کە بەو ھۆیەوه قسەکەر(نیڕەر) نکۆلی بۆئەنجامدان یان تیۆهگلان لە کاریک دەکات کە پیشنیارکراوه لە لایەن گویگرەوه، و بە پشت بەستن بەم پیناسیە دەتوانی بگوتری کە وا رەتکردنەوه بریتی یە لە کردەوی قسەیی جیھانی و بەکاردیت بۆ دەربیرین یان پیشاندانی رازی نەبوون، بە جۆریک کەسەکان دەتوانن داواکردن، دعوو تەکردن... ھتد رەت بکەنەوه. گوتنی (نا) لە خودی وەلام کە گرنگترە بۆ کەسی داواکار. ھەر بۆیە چۆنیەتی ناردن و وەرگرتنەوه پەيامی "نا" پێویستی بە شارەزای زۆرە رەتکردنەوهکان بەکردەوی ھەرەشە لە سومعە "Face Threatening act" لە کردە قسەییەکان دادەنریت. چونکە قسەکەر بۆ گەیشتن بەمەبەستی خۆی، ھیزی خۆی بەسەر گویگردا دەسەپینی و کردە قسەیی داواکردنیش بە پێی تیۆری ریزداری (براون ولیقنسون ۱۹۷۸) یەکیکە لە کردە قسەییەکانی ھەرەشە لە سومعە "ھەر بۆیە بۆ دامەزراندنی پێوەندییەکی سەرکەوتوو، پێویستە "سومعە" بپاریزی و داواکەش لەپرووی کۆمەلایەتی و ھەلۆژیکی و عەقلانی بیێت. بۆئەوهی داواکەوی رەت نەکریتەوه و سومعە ی بپاریزی.

سیرل و فاندیرفکین^(۵) بەم شیوہیە پیناسی رەتکردنەوه دەکەن: "خالی بەرانبەری پەسندکردن و رازی بوونی رەتکردنەوهکان. ھاوکات کە کەسیک دەتوانی پیشنیار، داوا و بانگێشتیک پەسند دەکات، دەشتوانی رەتی بکاتەوه و پەسندی نەکات."

(۱) أبو الفضل جمال الدین ۲۰۰۳: ۱۹۱

(۲) بدران ئەحمەد حەبیب، ۲۰۰۲: ۶۵

(۳) نوری تالەبانی، ۲۰۱۴: ۱۷۶

(۴) Chen, x, yel, L. 1995: 121

(۵) Searl, R. J. & Vanderveken, D. 1985: 195

تەوہری یەکەم :

کردەوی قسەیی رەتکردنەوه

رەتکردنەوهکان ، وەکو کردەوی قسەیی، لە ھەموو زمانیکدا دەردەکەون و بەکاردین، بەلام لە بەر بوونی جیاوازی کەلتوری و زمانی بەریگای جیاواز دەردەبردین. جیگای سەرئەنجام کەوا کردەوی قسەیی رەتکردنەوه ھونەری تایبەت بەخۆی ھەبیێت و اتا ناخیۆەر پێویستی بە شارەزایی ولیھاتوویی تەواو ھەبە تا کردەوی رەتکردنەوه بەسەرکەوتوویی ئەنجام بدات^(۱) لەبەرئەوهی رەتکردنەوه زۆر ھەستیاری بۆیە ھەر پۆچونییک لەم کارەدا رووبدات ئەوا دەبیێتە ھۆی نەگەیانندی پەيام و مەبەست

يان توپە بوون، بريندار كردن يان پووشكاندى كەسى بەرامبەر. بۆيە گرینگە كەوا ناخپوهران زانىريان ھەبىت بۆ ئەوھى بزائن كەى و لە كۆى پەتكردنەوھى گونجاو ھەلدەبژىرن. لەبەر ئەوھى پەتكردنەوھى كەردەيەكى پووشكاندن يان روومەندى تىدايە كەرووبەرووى داواكار دەبىتەوھنەك گۆيگر^(۲). ديسانەوھى لەبەر ئەوھى لە كاتى پوودانى پەتكردنەوھى پىشبينەكان پىچەوانە دەبنەوھى، بۆيە بۆ تىگەيشتن لىيان ناخپوهران پىويستيان بە زانىارى و ئاستىكى بەرزى پراگماتىكى ھەيە^(۳) ..

كردەى قسەيى پەتكردنەوھى كاتىك روودەدات كە گۆيگر بە شىوھىەكى راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ دەليت "نا" بۆ داوايەك يان دەوتىك يان ھتد. كەواتە كردەى قسەى پەتكردنەوھى بە شىوھى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ روودەدات^(۴).

(1)Chen,x,yel,L.1995:121

(۲) Allan,K. 1997:66

(۳) Houck, N., & Gass, S. M. 1995:2

(۴)Searl,R.J.&Vanderveken,D.1985:195

ستراتىژىيەتى پەتكردنەوھى

كردەكانى پەتكردنەوھى پىشت دەبەستىن بە پۆلىن كردنەكانى (بىب) و ھاوريكانى كە ستراتىژى راستەوخۆ و نا راستەوخۆ دەگريتەوھى^(۱):

۱/ستراتىژى راستەوخۆ

لە ستراتىژى راستەوخۆدا واتاى رستەكە بەستراوھتەوھى واتاى ووشەكان بە شىوھىەكى ئاشكرا دوورە لە لىلى ياخود تەم و مژ. /كارى راپەراندن : (رەتى دەكەمەوھى...) ھەموو ئەو كارانە دەگريتەوھى كە قسەكەر دەريدەبرىت بۆ ئەوھى كاريك ئەنجام بدات.^(۲) بۆ نموونە: -ئەو بۆ چوونەى تۆ بە ھەموو شىوھىەك رەت دەكەمەوھى.

ب/دەربرىنە جىبەجى ئەكراوھكان:

۱-"نا"

A/نرخى بلىتى فرۆكە چەندە؟

B/نزیکه ی دوو ههزار دۆلاره.

A/ نانا.

(۱) Beeb,L.M,Takahashi1990:55

(۲) قهیس کاکل توفیق ۱۹۹۵: ۶۲

۲-حهزی نه رینی:

(ناتوانم، من توانام نییه...)

ناتوانم کتیبه که بکرم.

لهم نمونانه ی سهره وه ئه وه مان بۆ پروون ده بیته وه که کرده ی قسه یی ره تکرده وه به شیوه یه کی راسته وخو جیبه جی ده کهن وهیج شتیکی شاراوه ی تیدا به دی ناکریت.

۲/ستراتیژی ناراسته وخو^(۱)

کاتیك گوینگر داواکاریه که ره تده کاته وه یان رازی نابیت له گهل پراو بۆچونه کانی که سی به رامبه ر یان ههز ده کات بیرو پای خو ی دهر بریت، ئه وه ده بیته زور به ناگابیت له و شیوازانیه که به کاریان ده هیئیت، چونکه شیوازی گونجاوی به کاره یانی زمان، بریتی نییه له دهر برینی راسته وخوی په یامه که، به لکو هه ندیک جار ده بیته هوکاره کانی ره تکرده وه که ی له گهلدا بیته. واتا قسه که ره شیوازی ناراسته وخوی به کارده هیئیت بۆ ره تکرده وه ی داوا یه که بۆ ئه وه ی ههستی ههردوو لا پاریزاوبی^(۲).

۱/پۆزش

(باوه ر بکه م، وا ههست ده که م، داوا ی لیبور دن ده که م، ههست به شه رمه زاری ده که م) مه به ست لیبه دا

دهر برینی ههستی که له ناخی قسه که ره هه لده قولیت^(۲). بۆ نمونه:

قسه که ره/بۆچی نه چین گه شتیك بکه ین وئو پارهی هه مانه سه رفی بکه ین؟

گوینگر/ببوره دهر سم هه یه.

(۱)Beeb,L.M,Takahashi1990: 73

(۲)Brown, P., & S. Levinson 1987:68-70

(۳) قهیس کاکل توفیق ۱۹۹۵: ۵۹

لهم جو ره رسته یه وا دهر ده که ویت که بریتی یه له پیشنیاریک بۆ ئه وه ی بچن گه شتیك بکه ن و ئه و پارهی هه یانه سه رفی بکه ن، له وه لأمی " ب " گوینگر کرده ی ههست دهر برین جی به جی ده کات چونکه ههستی "لیبور دن" نیشان ده دات که له ناخیدا په نگی خوار دۆته وه، که واته ره تکرده وه یه به لأم به شیوه یه کی ناراسته وخو.

کاتیك که قسه که ره هه لده دات کرده ی راسته وخوی که م بکاته وه په نا ده باته بهر ئه م جو ره ناخاوتنانه. بۆ نمونه، کاتیك واتای پراگماتیکی ئه م دهر برینه نایه م دهر سم هه یه لیکنده دینه وه

،ئەوا گۆيگر ھەول دەدات كاريگەريى پراستەوخۆى نەھيلىت، واتە شيوازيكى پىز بۇ خەلك بەھيلىتەۋە ئەوا ئەم شيوازەى گوتن بەكاردينى بە گواستەنەۋەى قسەكانى لە پراستەوخۆ بۇ ناراستەوخۆ ۋەدەلىت: "ببوره دەرسم ھەيە".

ۋەلامى دووھم تەنيا برىتییە لە دەربرىنى پراستى ،بەلام لە بارودۇخى تايبەتدا، واتا ليۇەرگىراۋەكەى برىتییە لە پەتكردەنەۋە، كاتىك دەلىت "دەرسم ھەيە" واتە "كاتم نىە لەگەلت بىم".

ب/بىانوو ھۆكار، روونكردەنەۋە

أ/خانۋەكە بقرە

ب/بەلام ئەۋەندە پارەم نىە.

لەم گوتنەدا (قسەكەر) (نیرەر) فەرمان بە ۋەرگر دەكات بەكرىنى خانۋەكە، بەلام گۆيگر پەتى دەكاتەۋە ،بە شيۋەيەكى ناراستەوخۆ بە بىانوى ئەۋەى كە لە تواناى دارايى ئەۋ دانىە بەم جۆرە بۇ گۆيگرى پوون كىردۋتەۋە.

ج/ھىزى پەۋانبىزى

- لە شەرى نىە شىرى تىزە.

لە كۆمەلگەى كوردەۋاريدا ئەم جۆرە پەندى پىشىنانە دەبىستىرى و باۋە ، ليۇردا قسەكەر بە شيۋەيەكى پەۋانبىزى ۋەلامى كەسى بەرامبەر دەداتەۋە. بە مانايەكى تر ، زۆر جار كەسىك قسەدەكات لە بابەتەك شانازى بە خۆيەۋە دەكات بەلام لەپراستىدا وانىە ،كەۋاتە قسەكەر بە شيۋەى توانچ قسە دەكات و واتاى ۋوشەى ليۇردا مەبەست نىە ،بەلكو واتا ناراستەوخۆيەكەى مەبەستە. ئەمەش پشت بە دەۋرۋبەر دەبەستىت .كەۋاتە، گۆيگر دواى بىركردنەۋە مانا مەبەستدارە پەۋانبىزىكە بەرھەم دەھىنىت.

د/بەرگرى لە خۆكردن

-تۆ ئەبۋايە بەھاتبائتە پۆل.

مامۇستايەك بەرامبەر قوتابىەكەى ئەم ۋتەيە دەردەپرىت ، ليۇردا مامۇستايەكە بەجۆرىك بەرگرى لە خۆى دەكات و داۋاكەى بە شيۋەيەكى ناراستەوخۆ پەت دەكاتەۋە، كاتىك قوتابى داۋا لە مامۇستاكەى دەكات كە وانەكەى بۇ دوۋبارە بكاتەۋە كە تىينەگەيشتۋە ،پەتكردەنەۋەيە. بەلام پەتكردەنەۋەكەى واتاى ئامۇزگارى نا گەيەنىت كە گۆيگر نەھاتۋەتە پۆل، بەلكو كىردەى گلەيى كىردن جىبەجى دەكات.

ه/پره خنه گرتن

به پراستی بیرۆکه یه کی بی مانایه.

دوو قوتابی زانکۆ، قوتابی یه کهم (قسه کهر) بیرۆکه یه کی بۆهاتوو بۆ پشووه کانی ئادارونه ورۆز. به هاوریه که ی دهلیت: ههردوو کمان به یه که وه به یانییه که ی دهچینه بازار، دوا ی نیوه رۆش یاری تویین ئه نجام ده دهین. به لām قوتابی دووه (گویگر)، داوا که ی به شیوه یه کی ناراسته وخۆ رته ده کاته وه و دهلیت فکریه کی بی مانایه. که واته، ئه م دهر برینه کردی رهنه گرتن و رازی نه بوون به شیوه یه کی ناراسته وخۆ جیبه جی ده کات.

و/جیگره وه هیئانه وه

له کۆمه لگای کورده واریدا زۆر جار پروونکردنه وه ده بیته شیوازی رته کردنه وه و به ناراسته وخۆ زانیاریه کی ته واو به نیرر ده به خشیت. ههروه ها لای تاکی کورد به شیوه یه کی گشتی له کاتی رته کردنه وه ی داوه تدا بۆ وه لām که ی جیگره وه یه که ده هیئته وه: -

ا/ سلۆ، رۆژی پیش نه ورۆز وه ره هه ولیر، بۆ به یانییه که ی دهچین بۆ سهیرانگای هه ناره، ئاهه نگیک هه یه، حه ز ده که م داوه تی ئیمه بی.

ب/ سوپاس بۆمان ناکریت، چونکه پیش نه ورۆز حه زمان له لای خۆمانه.

ا/ که ی که واته ئیمه بۆ نه ورۆز ده مانه ویت بیینه مه هاباد، داوه تی ئیوه دهین، چی ده لین؟

ب/ له خزمه تداین، به لām دوا ی رۆژی یه که م، چونکه ئیمه به ته نها نین.

پ/پرانسیپ

- من حه ز به قوتابی ته مه ل ناکه م که حه زیان له شتی ئاسانه.

ئه م گوته له لای مامۆستا وه به رامبه ر به قوتابییه کانی دهر براره، له کاتی که دابوو که قوتابییه کانی داویان له مامۆستا که یان کردوه که وا پرسیاره کانیان ئاسان بیت. مامۆستا که یان داوا که یان به شیوه یه کی ناراسته وخۆ رته ده کاته وه.

ل/هیرش کردن

- خۆت به چی ده زانی؟

ئه م دهر برینه له لایه ن که سیکه وه بۆ که سی به رامبه ره دهر دهری، چونکه که سی به رامبه ری خۆی وا دهر ده خات که نازایه وه به هیزه. له و کاته دا که سه که ی دی لی تو ره ده بیت هیرش ده کاته سه ری. ئه م وته یه دهر دهری که شیوه ی پرسیار له خۆ ده گرت، به لām له رووی کردی قسه ییه وه مه به سستی تری هه یه. به واته یه کی تر، قسه که ر خۆی به ده سه لاتدار ده زانیته به چاویکی که م سهیری به رامبه ره که ی

دەكات كە پيى دەلئيت " خۆت بەچى دەزانى " ،واتە تۆ بۆخۆت پيىت وايە شتئىكى باشى لاي من هيچ بەھايەكت نيه. كەواتە كردهى ھەر شە جيبەجى دەكات.

ك/پرازی بوونە، بەلام ئەرکی پەتکردنەو دەگەيەنئیت، بەکارھینانی (بەلام) ی لەگەلدایە
ا/بەيارمەتیت با بچینە چاقى لاند لە سلیمانیه، و چەندین یاری سەرنج پراکیشی تیدایە.
ب/پراستە چاقى لاند چەندین یاری جۆراو جۆری تیدایە، بەلام لەوانەيە تۆ کاتی ئەوەت نەبیئت ھەموو یاریبەکان ئەنجام بەدەیت . بۆیە من پيىم باشە ھەر لە ھەولير بين و نەچین بۆ ئەوی.
لەم جۆرە گوتنەدا نیرەر شیوانیكى ناراستەوخۆی لە ریزگرتنەكەیدا بەکارھیناوە ، و ھەرگري نازاد كرددووە لەوەلامدانەوئەكەى (ا)واى لە (ب) نەكردووەكە بە زۆری داوئەتەكەى قبول بکات و شیوانی ھەلبژاردن و قبولكردنەكەى داوئەتە دەست(ب) كە خۆی پریار بدات ، ھەرگريش لە ریگەى دەربیرینی " پيىم باشە " یاخود لە ریگەى جەخت خستنە سەر (ھەولير) ھەك ئامارژەيەك ھەلامى نەرینى داوئەتەو بە بى ئەوئە پەيوەندی نیوانیان دوربکەوئیتەو، شیوانی ریزگرتنی بەکارھینراوە و پاريزراوە.
ز/ مەرج

ا/بەيانى دەبیئت زوو بیى باشە؟
ب/ئەگەر پەلەتە ، دەتوانی بە تەنھا پڕۆی.
لیرەدا قسەكەر داواكەى بە شیوئەى مەرج ناراستەى كەسى گویگر دەكات، بەلام گویگر بە شیوئەيەكى ناراستەوخۆ رەتی دەكاتەو .

ر/ نوكتەكردن
ا/شەو بە فرۆكە پڕۆین؟
ب/تۆ دەتەوی بە فرۆكە پڕۆی وانیه؟
كەواتە پارەى ئیمەش دەدەى.
لەم گوتنەدا قسەكەر داوا لە گویگر دەكات بۆ ئەوئەى رۆیشتنەكەیان بە فرۆكە بیئت لە کاتی شەودا، بەلام گویگر داواكەى ھەك نوكتەيەك دووبارە پيى دەلئیتەو و جەختی لەسەر دەكاتەو ھەر بەھەمان شیوئەش داواى پیدانی پارەى گەشتەكەى لیى دەكات ، ئەمەش خۆی لەخۆیدا پەتکردنەوئەيەكى ناراستەوخۆیە بۆ قسەكەر چونكە قسەكەر پارەى ئەوان نادات.

س/پۆزىش

– داواى لیبورنت لی دەكەم خۆزگە دەمتوانی یارمەتیت بەدەم.

كەسەكە لەم گوتنەدا پۆزىش دەھىنئەتەوھ بۆ كەسى بەرامبەر كە داواى يارمەتى لىكردووھ ، واتا بە شىۋەھەكى ناراستەوخۆ داواكەى رەت دەكاتەوھ ، ئەمەش بۆ پاراستنى رىز و رومەندى ھەردوولايە .

ش / رازى بوون لە داھاتوودا

– من دەتوانم يارمەتت بەدەم لە داواى تاقي كردنەوھ

ئەم دەربىرنە وا دەردەكەوئەت كە قسەكەر داواى گوئىگر رەت دەكاتەوھ لەو كات و ساتەى لىي داواكراوھ ، بەلام لەداھاتوودا لەوانەھە رازى بىي .

ئەم رستەھە وەك رەتكردنەوھى راستەوخۆ دەردەكەوئەت ، بەلام دەبىت پۆلەن بكرىت بەگوئىرەى "بىب" وەكو پەيمانى رازى بوون لە داھاتوودا ^(۱).

(۱)Beeb,L.M,Takahashi1990: 72

ھەرۆھە رەت كردنەوھى بە درۆ لە زمانى كوردیدا بەكارديت بۆ مەبەستى رەتكردنەوھى بەخشىن ، دعوەت ، پيشنىار ، ئەمەش وەك شىۋازىكى رىز بەكارديت . بە ماناھەكى تر رەتكردنەوھى بەدرۆ ماناى ئەوھە يەكەم جار تۆ شتىك رەت دەكەيتەوھ و چاوەرپى ئەوھ دەكەيت كەسى بەرامبەر پى داگرى بكات بۆ ئەوھى لە داوييدا رازى بىت. ^(۱)

رەتكردنەوھ كاتىك قسەكەرپەلەو پايەى نزمترە لە گوئىگر

كاتىك مامۆستايەك داوھتى قوتاببەك بۆ نانى نيوەرۆ رەت دەكاتەوھ ، بە يەككە لەم شىۋازانەى خواروھ دەبىت :

۱– سوپاس ، ناتوانم

سوپاس+تواناى نەرينى

۲– ناكرى نامادەبم ، سوپاست دەكەم ، بەلام ..

سوپاس + نامادەبوونى نەرينى

۳– سوپاس ، ناكرى ، پىويست بەمەناكات .

سوپاس+تواناى نەرينى +راى نەرينى

۴– بىورە ، ئيمرۆ ناتوانم ، كارىكى زۆرم لەسەر كۆيۆتەوھ ، دەبىت ئەنجاميان بەدەم .

سوپاس+ھۆكار

لەم نمونانەى سەرۆھەدا ، ئەوھ مان بۆ روون دەبىتە كە گوئىگر داوھتەكە رەتدەكاتەوھ ، و شىۋازىكى رىزگرتنى تىادا بەكارھىناوھ و پۆزىش بۆ قسەكانى بەم دەربىرناھە دەھىنئەتەوھ :

(۱) Lili2008:70

- "ببوره"، "ئاتوانم" (رېزگرتن به شيوه يه کی سهره کی به کرده ی قسه ی ناراسته وخووه بنده و په يوه ندی نيوانيان راسته وخويه به مەش هيژي کرده قسه يه که ناراسته وخو کارىگه رى و پله ی رېزگرتنه که ده خاتهروو. "هيژي کرده قسه يی ناراسته وخو ئه و واتايه ی، که قسه کهر ده يه ويئت بگوازيتته وه له ريگه ی جيبه جي کردنى کرده يه کی نافورمى ده يگه يه نيئت).^(۱) ههروه ها (کالیس ده ليئت: "هه نديک ئامرازى پيوه نديکردن هه ن، وه کو نه رمکهروه کارده که ن و توندی دهربرينه کانی قسه کهر که مده که نه وه و پروى گو يگريش ده پاريزن. ئه و ئامرازانه چرى نارازيبـوو نه کان که مده که نه وه،^(۲) (له دهربريني (۴) دا له ره تکرده نه وه ی داوه ته که هه ست به فهرزکردنى به رانبه ره که ی ناکريئت (ببوره، ئيمرو ئاتوانم، کارىکی زورم له سهر کو بوته وه، ده بيئت ئه نجاميان بده م). به لام ئه گه ر له وه لامه که ی بيگوتايه :-

- نابیئت، بو نازانيت، ئيمرو ئاتوانم و کارىکی زورم له سهر کو بوته وه هه رده بي ئه نجاميان بده م له م حالته ده قسه که ربه شيوازى دهربريني (هه رده بي) بوچوونه کانی خو ی به سهر به رانبه ره که ی دا فهرز ده کات و ماوه ی رېزگرتنى نيوانيانى که م ده کاته وه.

کاتیك كه داوه تكارو داوه تكارو له پله و پايله دا يه كسان دهبن

له م حالته ده، قسه که رو گو يگر هه مان پيگه ی کو مه لايه تيبان هه يه (هه مان ده سه لاتيان هه يه، قسه که رانی کورد به گشتى ئه م شيوازانه ی خواره وه به کارده هيئن کاتيک که داوه تى هاورييه که ی ره ت ده کاته وه بو خواردنى نانی نيوه رو سه يری ئه م نمونانه بکه:

۱- دايکم نه خو شه، ده بي سهر دانی بکه م، بو يه ئاتوانم.
هوکار+ پروون کردنه وه+ توانای نه ريئى.

(۱) ئاقيستا که مال مه حمود 2006 : ۱۴۸.

(۲) callies2009:146

۲- زور م پيخوشه، به لام من رجيم ده که م.

پرای نه ريئى+ هوکار.

۳- به يانی تاقىکردنه وه م هه يه، بو يه ده بيئت بخويئم.

هوکار+ پروونکردنه وه.

۴- من باش نيم، با بو جاريکی تريئت.

هوکار+ پرازی بوون له داها توودا.

لهو نمونانەى سەرەودا، ئەوەمان بۆ پروون دەبێتەو، كە ھەریەك لە بەشداربووان ھەول دەدات كە داوايەكە رەت بكاتەو بە شىۆھەيەكى ناراستەوخۆ^(١)، لەم جوړە گوتنانەدا ئامانجى گوتنەكە لە مەبەستى گوتنەكەدا بە دەست ناھيئەت^(٢) كەواتە لە دەربىرى ناراستەوخۆ دا مانايەك بە دەست دىت، جياوازه لە واتاى وشەكانى. ئەمەش، بە مەبەستى پاراستنى ریزە وپاراستنى پروومەندى ئاخيۆھران^(٣). كاتىك كە قسەكەر نايەويت بەرامبەرەكەى لە دەست بدات. ئەوھى شايەنى ئاماژەيە ئەوھى كە داوھتكارەكان زۆر بە وريايى و بەريزەوھ پەيامەكەيان دەگوازنەوھ لە ريگاي بەكارھيئەنى ستراتيجى ناراستەوخۆھە^(٤).

لە دەرنەجامدا ئەوھ تيبينى دەكەين كە ھەریەك لە بەشداربووان ھۆكارىكى گونجاو دەخاتە پوو، بۆ رەتکردنەوھەكەى

أ/ "دايكم نه خوشه".

(١) Zhang and hua 2009:101

(٢) زيبيله كرىمر ٢٠١١: ١٩

(٣) Yule, G. 1996:25

(٤) Zhang and hua 2009:100

ب/ "من پاريزى دەكەم".

ج/ "بەيانى تاقىکردنەوھم ھەيە".

د/ "من باش نيم".

كاتىك كە داوھتكارو لە پلە و پايەكى نزمترە

لە كەلتورى كوردەواريدا، كاتىك كە قوتابى يەك داوھتى مامۆستايەك رەت دەكاتەوھ بۆ خواردنى نانى نيوەرۆ، دەتوانرى يەككە لەم شىۆزانەى بەكاربەھيئەت:

١- زۆر سوپاس مامۆستا گيان، من باش نيم

سوپاس+نیشانەى كار+ھۆكار+داواى لیبوردن

٢- ببورە مامۆستا گيان، من لەگەل ھاورىكانم نەم خویندوھ ئەم شەو. سوپاس بۆ داوھتەكەت

پەشيمانى+نیشانەى كار+ھۆكار+پۆزش.

٣- سوپاست دەكەم، خۆزگە بتوانم، بەلام دەچم بۆ سلیمانى ببورە.

سوپاس+خۆزگە+بيانو+ببورە

٤- مامۆستا گيان، داواى لیبوردن دەكەم، ناتوانم، كارى زۆرم ھەيە، دەبیت بيكەم، با بۆ جارىكى تر بىت.

نیشانەى كار+سوپاس+ببورە+ھۆكار+داواى لیبوردن

له په تکرر دنده وهی کهسی پله و پایه ی نزم بیټ ، زوربه ی نه و که سانه ی رته ی ده که نه وه نه م دهر برینانه به کار ده هیټن : " توانایی نه ریټی ، سوپاس به دوا ی نه و بیانو دیت له گه ل نه مانه شدا ته نها یه کیکیان حه ز ده کات ستراتیژی ناراسته و خو به کار بهیټیت که په تکرر دنده وه که ی به سوپاس دست پیده کات و له دوایدا هوکار ده خاته روو، به لام نه وانی تر هه ولیان داوه ستراتیژی راسته و خو به کار بهیټن به به کار هیټنای توانا یان حه زی نه ریټی . هه روه ک چون نیلسون و نه وانی تر نامه ژه به م ستراتیژی به راسته و خو یه ده که ن به شیوه یه کی روون و ناشکرا^(۱).

به گویره ی نه م نمونانه ی سهره وه نه ومان بو روون ده بیټه وه که قوتابی کورد هه ول دودات " سوپاس " و " بیوره " له په تکرر دنده ودا به کار بهیټیت، به لام له شوینی جیا وزدا یان له سهره تا یان له ناوه راست یان له کوتایی قسه کردندا ، به کار هیټنای دهر برینی " داوا ی لیبور دن ده که م " ، " بیوره "، به مه بهستی که م کردنه وه ی رووشکیټی به رامبه ره، هه روه ها به کار هیټنای دهر برینی خوژگه (خوژگه بم توانیایه) که نه مه ش ده بیټه هو ی که م کردنه وه ی هیزی رووبه رو بوونه وه ی به رامبه ر. که واته تاکی کورد زور وریایه له به کار هیټنای وشه ی " ماموستا گیان " . که واته، له کلتوری کورده واریدا هه ندیک نیشانه به کار دیت وه ک (کاکه، خاله، مامه، دکټور، ماموستا، وهستا، پوری.) نه م نیشانانه له به کار هیټنایا نرخ و ریټ له پیوه ندیکر دندا ده به خشی. به لام به کار نه هیټنایان بو کهسی به رامبه ر بیټیټی ده گه یه نیټ. که واته، به کار هیټنای " ماموستا گیان " بو دهر خستی ریټ و روومه ندی گوینگر و مانه وه ی په یوه ندیبه کانه .

بو نمونه:

ا/ با بچین بو پارک دوا ی نیوه رو.

ب/ ده بیټ بخوینم به یانی تاقیکر دنده وه م هه یه .

نه وه ی جیگه ی سهرنجه نه وه یه نایا چون " ا " بو ی دهر کهوت که " ب " داوا که ی په تکرر دنده وه، یان چون " ب " زانی که " ا " له واتای ره تکرر دنده وه ی داوه ته که تیگه یشتوه .

لیره دا نه و په یوه ندیبه ی که له نیوان " ا " و " ب " دا رووی داوه ده توانیټ به م هه نگاوانه ی خواره وه روونبکریټه وه :-

۱- وه لامی کوتایی بو داوه تکرر دندی " ب " له لایه ن " ا " یه وه بریټیه له (پیټدا چوونه وه ی به یانی بو تاقیکر دنده وه).

(۱) Nelson et al 2002:40

۲- وادانراوه که " ا " له گه ل " ب " دا له گوتنه که دا ها وریایه .

۳- له وانه یه وه لامی " ب " بریټی بیټ له وه لامی کورت بری... په تکرر دنده وه، پیچه وانه ی یان به رده وامی له گفتوگو بگه یه نیټ .

۴- دەكرىت وەلامەكەى ھىچ لەو واتايانەى باس كران نەگەيەنئىت و واتاكەشى لە شوپىنى مەبەست نەبىت.

۵- مەبەستى سەرەكى لە ئاخاوتنەكە پىچەوانەى مەبەستە لاوەكەيەكەيە، چونكە حەز دەكات زياتر لە گوتەيەك بەدركىنئىت.

۶- "ب" زانىوويەتى كە پىداچوونەوہى تاقىكردنەوہى چەند شەويكى دەويت لە ھەمان كاتيشدا چوون بۇ پارک لە ھەمان ماوہدا دەبىت.

۷- "ب" ناتوانئىت لە يەك كاتدا بخوينئىت و بۇ پارک بچىت.

۸- يەككە لە مەرچەكانى قبولكردى داوہتە كە برىتتە لە ئەنجامدانى ئەو كردهيە.

۹- كەواتە پىويستە داوہتەكە رەت بكرىتەوہ.

۱۰- مەبەستى سەرەكيش ھەر رەتكردنەوہى داوہتەكە بووہ.

كەواتە، وەرگر داوہتەكە رەت دەكاتەوہ بە شىوہيەكى ناراستەوخۇ بە بەكارھيئانى رىز بۇ ئەوہى رووى بەرامبەرەكەى نەشكىنئىت

ھەرچەندە بەكارھيئانى گوتنەكە ناراستەوخۇ بىت ،ئەوا رىزگرتنەكە زياتر دەبىت).^(۱) ھەرۋەھا لە گوتندا زياتر گرىنگى بە بنەماى رىزگرتن دەدرىت چونكە لىچ دەلىت: "پىويستە نىرەر ئەو پەيوەندىيەى نيوان خۇى و وەرگر بپارىزىت يان ئەو پەيوەندىيە خۇشەويستى و ھاورىيەتيەى كە

(۱) Leech, G1983:124-195

لە نيوانيان دا نەبوو ، دەبىت دروستى بكات^(۱).

تەوہرەى دووہم: رەتكردنەوہى ھۆكارى كۆمەلايەتى

بىگومان شىوۋازى رەتكردنەوہى دەگۆرپىت لە كەسيكەوہ بۇ كەسيكى تر تەنانەت يەك زمانىش بەكار بەيئىن ھەرۋەك "نىگۆ" نامازە بە ھۆكارە كۆمەلايەتيەكان دەدات و دەلىت: "ھۆكارى كۆمەلايەتى كاردەكاتە سەر شىوۋازى دەربرىنە راستەوخۇ و ناراستەوخۇكان".^(۲) بۇ پروونكردنەوہى ئەمەش (۱۰) ھۆكار دەخاتە پروو كە وا لە قسەكەر دەكەن كە شىوۋازى راستەوخۇ يان ناراستەوخۇ بكرىتەبەر لە كاتى رەتكردنەوہى داواكارى لە ئاخاوتندا.

۱- تەمەن

تەمەنى مروڧ كارىگەرى راستەوخۇ بۇ بەكارھىنەنى زامانى ئاخاوتن ھەيە. بەتپپەپبۇونى تەمەن زامانىش دەگۆرپت، لەبەرئەوھى ھەر تەمەنىك لەوى تر جياوازە و ھەلومەرچى زامانى خۇى ھەيە، كەسانى پىر وادەردەكەون كە زياتر شىۋازى ناراستەوخۇ بەكاربھىنن وەك لە گەنجان^(۳). نامرازەكانى وەرگرتنى زامان لای مروڧ پەرە دەسىنى، لەگەل پەرەسەندنى ئەم قۇناغانەدا زامانى تاكەكەسى ھەمە جۆر دەبى، بۇ نمونە ھەرىكە لە ئىمە لە مندالىماندا بە زامانىك دەدوايىن جياواز لە زامانى گەنجىمان. زامانى سەردەمى گەنجىمان جياواز لە زامانى ئاخاوتنى سەردەمى پىرىمان^(۴).

(۱) عبد الهادي الشهري ۲۰۰۴: ۳۳۴.

(۲) Nguyen, T.M.P. 2006: 13

(۳) نارام عەبدولواحد ھەمە رەشىد مەعروف، ۲۰۱۳: ۲۰۸

(۴) عبده الراجحي 2013: ۸۰.

بۇ نمونە مندالان راستەوخۇ، قسە دەكەن چونكە ھىشتا مېشكىيان بەو شىۋەيە گەشەي نەكردوۋە تا بتوانن لە ھونەرى پراگماتىك تىبگەن، بەلام كەسانى گەنج يا بەتەمەن دەتوانن راستەوخۇ يان ناراستەوخۇ قسە بکەن بە گوپرەي بارودۇخى ئاخاوتن.

أ/ئەو بووكەلە بدە من.

ب/مندال: نادەم.

نمونەيەكى تر:

أ/باپىرە بچىن بۇ پارك؟

ب/چۆكم دىشى

لەم نمونانەي سەردەو بۇمان پوون دەبىتەو كە مندالەكە راستەوخۇ داواكەي بەرامبەرى رەتكروۋەتەو بە بى ھىچ پىچ و پەنايەك لە ھەمان كاتدا دەبىنن كە پياۋە بە تەمەنەكە داۋاي پۇلەكەي رەتكردوۋەتەو بە شىۋەيەكى ناراستەوخۇ دەلپت "چۆكم دىشى": واتە، نايەم.

۲- پەرگەز

پەرگەز پۇلى سەردەكى ھەيە لە دەربراۋە زامانىيەكانى مروڧ، بە تايبەتى شىۋازى قسەكردنى ئافرەت. بەگشتى ئەو لىكۆلپىنەوانەي لە كەلتورە جياوازەكاندا كراون، دەرىدەخەن كە ئافرەتان زياتر لە پياۋان ناراستەوخۇ تر مامەلە دەكەن^(۱). بەلام ئافرەت بە شىۋەيەكى گشتى دەيەوئىت بىرەكانى بە ناسكى بە ناراستەوخۇ دەربىرى. لەكاتى رەتكردنەوھى داواكارىيەكاندا نايەوئىت كەسى بەرامبەر بىرىندار بكات^(۲). ھەمە جۆرى زامانەوانى پەيوەندى ھەيە بە پىۋەرى پەرگەزەو، يەككە لەوانەي كە گومانى لە بارەيەوئىيە، بوونى زامانى پياۋان و زامانى ژنانە. پوونە كە ئافرەتان كاتىك بەيەك دەگەن

(۱) مەھمەد مەعروف فەتاح ۲۰۱۰: ۹۲

(۲) ھەمان سەرچاۋە: ۹۳.

بە زامانىك دەدوۋىن جياواز لە زامانى نىۋان پياوان، ۋەك لە زامانى سالاۋكردن وچاكوچۇنى و زامانى رۇژانەو رىكخستنى كارەكان^(۱).

بۆيە، دەبىنن جياوازی ھەيە لە نىۋان زامانى پياو و زامانى ئافرەت كە ھەريەككىيان فەرھەنگى زامانى تايبەتى خۇي ھەيە^(۲) كەواتە، ئافرەت زامانى تايبەتى خۇي ھەيە، تەننەت لە شىۋاۋى راستەوخۇي و ناراستەخۇيشدا لە كاتى دەربرين دا^(۳).

پياو: با بچين بۇ مالى باوكم.

ژن: نەخۇشم.

لېرەدا ژنەكە بە شىۋەيەكى ناراستەوخۇ بە پياۋەكەي دەلىت " نەخۇشم " بۇ ھىشتنەۋەي رېز بۇ پياۋەكەي بۇ ئەۋەي لىي توورە نەبىت.

۳-بارى دەرونى

لە كاتى تورەبيدا خەلك زياتر ھەۋلەدەن شىۋاۋى ناراستەوخۇ بەكاربەينن لە دەربريندا.

ا/با بچين بۇ چىشتخانە.

ب/ برسيم نيە.

۴-كارو پيشە

زمان رەنگدانەۋەي كەسيەتى و پيشە و رۇشنىرى مروڤە، كەواتە ھەر چىنيك شىۋاۋى دەر بريني

(۱) على عبدالواحد وافى ۱۹۸۳: ۱۳۵.

(۲) نور الهدى لوشن ۲۰۰۷: ۶۵.

(۳) على عبدالواحد وافى ۱۹۸۳: ۵۶.

زامانى جياوازه بە مانايەكى تر، ھەر چين و تويژىكى كۆمەل بە پىي جۆرى پيشەكەي، زامانى قسەكردنى جياوازه لە كاتى رەتكردنەۋەي داواكاندا ھەريەكەيان شىۋاۋى تايبەتى خۇي ھەيە^(۱). ئەوانەي زانستە كۆمەلەيەتتەيەكان دەخوينن، شىۋاۋى ناراستەوخۇ بەكاردەھينن ۋەك لەوانەي زانستى سروسشتى دەخوينن "فيزيا..."

ا/ سيمنارەكەي من كارى تىكردى؟

ب/ زور زەحمەتە كە بتوانى سيمنارىكى باش پيشكەش بكەيت.

لېرەدا بە لايەنى بەرامبەر دەلىت بە شىۋەيەكى ناراستەوخۇ كە قسەكردنەكەت زور شپىرە بوو ئەمەش بۇ پاراستنى رومەندى ئاخىۋەران .

۵-كەسايەتى

ئەو خەلکانەى "كۆمەلایەتین" بەواتایى "كراوەن" زیاتر شیوازی راستەوخۆى بەکار دەهینن وەك لە كەسە "داخراوەكان".

لە شیوازی راستەوخۆ دا مروۆ هێچ بیانوویەك یان بەرگرییەك نیشان نادات لە كاتى رەتكردنەوهى داواكەى بەرامبەرى.

٦- بابەت

لە هەموو كۆمەلگایەك كۆمەلى وشەو بابەت و كردار باسكردن و ناوهیڤانیان قەدەغەیه یان بەدەربرینی تر داپۆشراون.^(٢) لە كۆمەلگای كوردەواریشدا كە كۆمەلگایەكى داخراوە ، بە كارهیڤانی

(١) نارام عەبدولواحد حەمە رەشىد مەعروف، ٢٠١٣: ٢٦٧

(٢) نايف خرما ١٩٧٨: ٢٤٥

ئەو بابەت و ووشانە لە لای تاك دەبیتە هۆى هەلچوون و تۆرەى لە لایى گۆيگر. بۆیه لە كاتى ئاخاوتندا كاتێك كە قسەكەر باسى ئەو بابەتانەى كە پەيوەندیان بە شەرم یان نەخۆشى و مردنەوه هەیه دەكات ، ئەوا شیوازی نا راستەوخۆ بەکار دەهینى.

پیاووەكە مرد، تووشى جەلتەبوو؟

بەرامبەر پەتى دەكاتەوه : دەلیت در دە پیسهكەى بوو.

لیرەدا بۆمان روون دەبیتەوه كە ئاخیوهران كاتێك باسى ئەم جۆرە بابەتانە دەكەن كە پەيوەندى بە نە خۆشى یان مردن هەیه ئەو كاتە شیوازی ناراستەوخۆ بەکار دەهینن چونكە ناوهیڤانى ئەم جۆرە شتانە بە شیوہیەكى راستەوخۆ بەرامبەر تووشى ترس دەكەن ، بۆیه قسەكەر بۆ كە مەكردنەوهى ترس پەنا دەباتە بەر بە كارهیڤانى ناراستەوخۆ^(١).

٧- شوین

كاتێك ئەندامانى خیزان لەگەل یەكترى لە مالهەن بۆ جیبەجی كردنى پیداو یستییەكانیان زیاتر هەول دەدەن راستەوخۆ بن وەك لە دەرهوه بن.

دايك: كچم نانەكەت بخۆ

كچ: ناخۆم دایە.

٨- شوین و بارودۆخى گفتوگۆ

كاتێك بارودۆخەكە ناپرەسمى بێت، خەلك بە شیوہى راستەوخۆ قسە دەكەن. بۆ نموونە ، ئاخاوتن كاتێك لە نیوان ژن و میردا دەكریت، پرە لە وشەى خۆشەویستی و بەزەى، دوورە لە فەرمى^(٢)

ژن: چایەكت بۆ تیبكەم ؟

(۱) شیلان عوسمان عەبدولرەحمان ۲۰۰۸: ۵۷.

(۲) عبدالنعیم خلیل ۲۰۰۷: ۸۶

پیاو: ناخۆمەوہ گیانەکەم.

ئاخیۆەرەن لە کاتی ئاڤوتندا بە شیۆەییەکی نافەرمی قسەدەکەن، شیۆازی ناراستەوخۆ بەکار دەھێنن. لەم نمونەییەدا پیاوہکە بە شیۆەییە راستەوخۆ بە ژنەکی دەلیت " ناخۆمەوہ " ھەرۆھا، لەکاتی دەربەرینەکیدە جۆریک لە خۆشەویستی بۆ بەرامبەرەکی نیشان دەدات بە بە کارھێنانی وشە " گیانەکەم " .

۹- جیاوازی کۆمەلایەتی

ئەو کەسانەکی کە پەییوەندی بەھیزیان لەگەڵ یەکتەیدا ھەییە، زیاتر راستەوخۆ دەبن .

- نایەکی بۆ مالی ئیمە؟

- ناتوانم سەرم دیشی

لیرەدا قسەکەر بە شیۆەییەکی راستەوخۆ، داواکەکی رەتکردووہتەوہ لەبەر ئەوہی پەییوەندی نیوانیان زۆر بە ھیزە

۱۰- کەمی کات/

کاتیکی خەلکی پەلەیان بییت ھەول دەدەن راستەوخۆ لە پەییوەندیابن.

- مەرۆ لیرە بمینەوہ

- ناتوانم بمینمەوہ دەرسم ھەییە.

لیرەدا قسەکەر بە شیۆەییەکی راستەوخۆ وەلامی گوئیگر دەداتەوہ کە دەرسی ھەییە دەبییت بروت بەمانایەکی تر چونکە پەلەییەتی بەراستەوخۆ وەلامەکە رەت دەکاتەوہ . کە ناتوانی بمینیتەوہ.

تَهْنِئَاتُ جَامِ

ئەنجام

لەم لىكۆلىنەۋەيەدا تويژەر گەيشتوۋە بەۋ ئەنجامانەي خوارەۋە:

۱- لە كەردەي قەسەيى داۋاكرىندا، قەسەكەرى زىمانى كوردى لەئاراستەكردنى داۋاكەيدا پەچاۋى مەۋداي كۆمەلەيەتتىي نىۋان خۆي و بەرانبەرەكەي دەكات، كە ئەمەش لە پىگاي ئەۋ شارەزايىيە پراگماتىكىيەۋە پەيپەۋ دەكات كە لە پىگاي ناسىنى دەۋرۋبەرى نازمانىي و كەلتۋورىيەۋە بە دەستى هىناۋە.

۲- واتە پىۋەندىيە كۆمەلەيەتتەكەي نىۋان قەسەكەر و گويگر شىۋازەكانى داۋاكرىن دىارى دەكات ، و فۆرمەكن بەتەۋاي بەستراۋن بەۋ دەۋرۋبەرەۋە گوتنەكەي تىدا دىتە ئاراۋە، لە پۋوى پىۋەندىيەكانى خزمايەتى ، تەمەن، پلەۋ پايە و....

۳- لە كەردەي قەسەيى داۋاكرىندا ، لەۋ دەۋرۋبەرەۋە كە پىۋەندى نىۋان قەسەكەر و گويگر ھاۋشان نىيە، گويگر لە ئاستىكى بەرزتردايە لە پۋوى پىگەۋ دەسلەت و تەمەنەۋە، قەسەكەر دەستەۋاژە پەراۋىزىيەكان لەگەل كرۆكى داۋاكەيدا ئاراستەي گويگر دەكات بۇ ئەۋەي سىروشتى داۋاكەي سوۋك و نەرمتر بكات. بە داۋاكەي پازى بىت و زۆر جار پىشە ناۋە پىزدارىيەكان (مامۇستا ، كاكە....) ۋا لە كەلتۋورى كوردەۋارىدا باۋن بەكاردىنى.

۴- پەتكرىدەۋە كەردەي قەسەيى پۋومەندىيە، چۈنكە بۇ پاراستى پۋومەندى قەسەكەر و گويگر بەكاردىت.

۵- زۆر بەي كەسە بالادەستەكان ستراتىژى راستەۋخۇ بەكار دەھىنن لە كاتى پەتكرىدەۋەي داۋاكارى كەسىك كە لە خۆي نىزمت بىت، كەسى لەپەلەي نىزمت بەپىۋىستى نازانىت كە ھۆكارو بىانو بەھىننەۋە بۇ كەسى بەرامبەر تەنبا سوپاس دەردەبىت لە دەربىرەكانى ۋەكو پىگايەك بۇ پاراستنى پۋوى كەسى بەرامبەر و نىشاندىنى پىز بۇيان.

۶- كەسە بالادەستەكان زۆر بەكەمى داۋاي لىبوردن بەكار دەھىنن، بەلام كەسانى نىزمت لە پۋوى پايەۋ دەسلەتەۋە كاتىك داۋاي كەسى بەرامبەر پەت دەكەنەۋە كە لە خۇيان بەرزترە " داۋاي لىبوردن، سوپاسگوزارى دەھىنەۋە بەلام ئەگەر لەھەمان ئاست دابوون تەنبا ھۆكار ، خالى ئەرىندى بۇ پازى بوون لە داھاتوۋ بەكار دەھىنن.

۷- ئاخىۋەران ستراتىژى ناراستەۋخۇ بەكاردىنن لە كاتى پەتكرىدەۋەي ئەۋ كەسانەي لە ئاستى خۇيانن يان بەرزترن.

۸- زانستى پراگماتىكى زىمان ۋا لە قەسەكەران دەكات كە پىگاي جۇراۋ جۇر بەكار بەھىنن بۇ دەر بىرنى ھەلۋىستىك ، ھەر چەندە كەسەكان زىاتر زانىارىيان لە سەر زىمان ھەبى، ئەۋ كاتە زىاترۋور دىرو دەبن لە سەرھەلپىژاردنى شىۋازەكان بۇدەربىرنى بىرۋراكان بەپىي بارودۇخ.

۹- لە نىۋان داۋاكرىن و پەتكرىدەۋەدا مەۋداي گەۋرە ھەيە، چۈنكە بۇ ھەرىكەت كىيان شىۋازىك ھەيە .

9- رەتکردنەو بە مانا گشتییەکی بریتییه لەوازیان یان نەکردن ، کەواتە رەتکردنەو بە بێ ھۆ و ھەروا نابێت، بەلکو رینگایەکی بۆ گەیشتن بە ئامانج .

10- ھەر سەرنەکەوتنیک لە بنەماکانی رەت کردنەو دا پرویدات دەبێتە ھۆی پەککەوتنی گەیاندن .

11- ئاخیوھەران دەتوانن مانا و مەبەستی زیاتر یان جیاواز بە ھۆی بەکارھێنانی کردە قسەییەکان بگەینن ئەگەر دەورووبەر پەچا و بکریت .

12- رەتکردنەو پۆلیکی بەرچا و دەگیریت لە ئاخاوتنی پۆژانەماندا بۆیە پێویستی بە ئاستیکی ھۆشیاری و زانیی بەرزە، چونکە ھەر سەرنەکەوتنیک لە یاساکانی رەتکردنەو پرویدات وا لە ئاخاوتن دەکاتپە یامی خۆی نەگەینیت، کە ئەمەش دەبێتە ھۆی سەرھەڵدانی چەند دەرھاویشتەیکە تر وەک سەرزەنشست کردن توورپەبوون خەجالەت بوون ھتد....

سہرچ اوہگان

سەرچاوهكان

سەرچاوهكان به زمانى كوردى:

- نارام عەبدولواحد حەمە رەشىد مەعروف (٢٠١٣)، رېزگرتن له زمانى كوردیدا لىكۆلینە وە یەكە له زانستى زمانى كۆمەلایەتى، سلیمانى، چاپخانهى لەریا،.
- ئاوات ئەحمەد محەمەد صالح (٢٠٠٧)، شیوازی گوتنى فەرماندان له زمانى كوردیدا لىكۆلینە وە یەكی پراگماتىكی، زانكۆى سەلاحەددین، ماستەر، كۆلیژی زمان،
- ئاقیستا كەمال مەحمود (٢٠٠٦)، پراگماتىكی پستەى پرسیارو فەرمان له دیالیكتى كرمانجی خواریودا، زانكۆى سلیمانى، ماستەر، كۆلیژی زمان.
- ئەبو بەكر عومەر قادر (١٩٩٣)، پرسیار له زمانى كوردیدا، زانكۆى سەلاحەددین، ماستەر، كۆلیژی ئاداب
- بدران ئەحمەد حەبیب (٢٠٠٢)، فەرھەنگى زاراوه، چاپخانهى وەزارەتى پەرۆردەى ھەریمی كوردستان، چ ١
- تالب حسین عەلى (٢٠١٤)، زانستى زمان و زمانى كوردى، ھەولێر، چاپخانهى رۆژھەلات .
- ساجیدە عەبدوللا فەرھادی (٢٠١٣)، ھەندى لایەنى پستەسازى زمانى كوردى كۆلیژی زمان، زانكۆى سەلاحەددین ھەولێر،
- سازان رضا معین (٢٠٠٥)، واتا و دەوروبەر، زانكۆى سەلاحەددین، ماستەر، كۆلیژی پەرۆردە، ھەولێر.
- سەباح رەشىد قادر، بیری یاسین حسن (٢٠١٣)، ئەدەب و پراگماتىكی فراوان (ماكروپراگماتىك)، گۆقارى ئەكادیمیای كوردى، ژمارە (٢٧) ھەولێر.
- سەلام ناوخۆش (٢٠٠٤)، زمانناسى و ھەندى بابەتى زمانناسى كوردى كۆمەلە لىكۆلینە وە یەكی زمانناسیە، ھەولێر، لە بلاوكراوھەكانى كتیبخانەى سۆران.
- شیلان عوسمان عەبدولرەحمان (٢٠٠٨)، كارابوونى زمان له پێوەندییە كۆمەلە لایەتیەكاندا، كۆلیژی پەرۆردە، زانكۆى بەغدا.
- عەبدوللا حسین (٢٠٠٤)، پوختە یەكی وردى پستەسازى كوردى، ھەولێر، زانكۆى سەلاحەددین.
- عەبدولواحد مشیر دزەیی (٢٠٠٥)، رەھەندى دەرونى له بواری پراگماتىكدا، چاپخانهى شەھاب، ھەولێر.

-عبدالواحد مشیر دزہی (۲۰۰۹)، کاریگری هیژ له په یوهندی نیوان ئاخیوه راندا، زانکو گوڅاری زانسته مرؤقیه تیه کانی زانکوئی سه لآحه ددین هه ولیر ژماره ۴۲، ۲۰۰۹.

-عبدالواحد مشیر دزہی (۲۰۱۰)، زانستی پراگماتیک، هه ولیر، چاپخانه ی پاک

-عبده ئه لراجی (۲۰۱۳)، زمان و زانسته کانی کۆمه لگا، وهرگیانی عبداللا گهرمیانی، چ ۱، چاپخانه ی
رؤژه لات، هه ولیر

-فاضل نظام الدین (۲۰۰۱)، فهرهنگی شیرین، سلیمانی، دهنگای چاپ و په خشی سهرده م.

-قیس کاکل توفیق (۱۹۹۵)، جوړه کانی رسته و تیوری کرده قسه ییه کان، هه ولیر، ماستهر، کولیزئی ئاداب،
زانکوئی سه لآحه ددین.

-قیس کاکل توفیق، کوردستان رفیق محیدین (۲۰۱۴)، سروودی ئه ی ره قیب لیكۆلینه وه یه کی زمانه وانی،
گوڅاری ئه کادیمیای کوردی، ژماره ۳۱.

-مه حه مه د معروف فه تاح (۲۰۱۰)، کۆکردنه وه ی (شیروان حسین و شیروان میرزا)، لیكۆلینه وه
زمانه وانییه کان، هه ولیر، چاپخانه ی رؤژه لات.

-مه حه مه د معروف فه تاح زمانه وانی (۲۰۱۱)، هه ولیر، بلاو کراوه ی ئه کادیمیای کوردی، ژماره (۱۲۴)،
چاپخانه ی حاجی هاشم.

-مه حه مه د معروف فه تاح (۱۹۹۰)، زمانه وانی، هه ولیر، چاپخانه ی زانکوئی سه لآحه ددین.

-نه سرین مه حه مه د فه خری (۲۰۰۲)، رسته و چه مکی رسته به گشتی و تایبه تمه ندیییه کانی له زمانی کوردیدا
، به غدا، دار الثقافة والنشر الكردیه

-نوری تاله بانی (۲۰۱۴)، فهرهنگی قانونی، ئه کادیمیای کوردی، ژماره ۲۶۲.

-وریا عومهر ئه مین (۲۰۰۹)، ئاسۆیه کی تری زمانه وانی، بلاو کراوه ی ئاراس، ژماره ۹۰۰.

-وریا عومهر ئه مین (۱۹۸۶)، بناغه ی ساده ترین رسته ی کوردی، گوڅاری پۆشنییری نوی، ژماره .

سه رچاوه کان به زمانی فارسی:

-کورشی صفوی فرهنگ توصیفی معنی شناسی، فرهنگ معاصر، تهران، ۱۳۸۴.

سهراوه كان به زمانى عرهى:

- أبو بكر العزاوي (٢٠٠٦)، اللغة والحجاج، الدار البيضاء، ط١. بيروت.
- أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ابن منظور) (٢٠٠٣)، لسان العرب، دار صادر، بيروت.
- ابن هشام الأنصاري (د.ت)، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة المدني، القاهرة.
- أبو حيان الأندلسي (١٩٩٠)، البحر المحيط، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- أحمد بن فارس (١٩٦٤)، الصحابي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، تحقيق: مصطفى الشويمي، بيروت.
- أزيبيط بن عيسى (١٩٩٨)، المعنى المضمرة في الخطاب اللغوي العربي القديم: البنية والقيمة التنجيزية (مقاربة تداولية لسانية، أطروحة دكتوراه الدولة، كلية الآداب مكناس
- أزيبيط بن عيسى (١٩٩٢)، من تداوليات المعنى المضمرة، من كتاب اللسانيات واللغة العربية بين النظرية والتطبيق سلسلة الندوات،
- آن روبول، وجاك موشلار (٢٠٠٣)، التداولية اليوم، علم جديد في التواصل، ترجمة: سيف الدين دعفوس ومحمد الشيباني، المنظمة العربية للترجمة، توزيع: دار الطليعة-بيروت، ط١،
- أوستن (٢٠٠٠)، نظرية أفعال الكلام العامة "كيف نجز الأشياء بالكلام"، ترجمة عبدالقادر قينيبي، أفريقيا الشرق، المغرب، د.ط.
- باتريك شارودور-دومينيك منغنو (٢٠٠٨)، ترجمة عبدالقهار المهيري، مركز الوطني للترجمة، تونس.
- بسيوني عبدالفتاح فيود (١٩٩٨)، علم المعاني دراسة بلاغية ونقدية لمسائل المعاني د. ط٢، مؤسسة المختار لنشر والتوزيع القاهرة
- حاتم صالح الضامن (١٩٨٩)، علم اللغة، مطابع التعليم العالي، الموصل.
- حربى نعيم محمد الشلبي (٢٠٠٦)، الرفض في شعر أبي العلاء المعري، مجلة جامعة كربلاء العلمية، مج٤، ع٣، م.

- حسان الباهي(٢٠٠٤)، الحوار ومنهجية التفكير النقدي ،أفريقيا الشرق،
- حسن عباس(١٩٦٤)، النحو الوافي ،دار المعارف مصر .
- زيبييلة كريم(٢٠١١)، اللغة والفعل الكلامي والاتصال، ترجمة سعيد حسن بحيري، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة.
- صابر الحباشة(٢٠٠٨) ،التداولية والحجاج (مداخل ونصوص)، دار صفحات للدراسات والنشر- دمشق، ط١.
- صلاح إسماعيل عبدالحق(١٩٩٣)، التحليل اللغوي عند مدرسة أكسفورد، دار التنوير- بيروت، ط١.
- صلاح إسماعيل(٢٠٠٥) نظرية المعنى في فلسفة جرايس، الدار المصرية السعودية - القاهرة، (د. رقم ط)
- طالب سيد هاشم الطبطباي(١٩٩٤)، نظرية الأفعال الكلامية بين فلاسفة اللغة المعاصرين والبلاغيين العرب، جامعة الكويت.
- عبدالصبور شاهين(١٩٨٠)، في علم اللغة العام، مؤسسة الرسالة ط٤، بيروت.
- عبدالقادر عبدالجليل(٢٠٠٢)، علم اللسانيات الحديثة : نظم التحكم وقواعد البيانات ، دارالصفاء للنشر، عمان.
- عبدالنعيم خليل(٢٠٠٧)، نظرية السياق بين القدماء والمحدثين دراسة لغوية نحوية دلالية، دار الوفاء للطباعة والنشر الاسكندرية .
- عبد الهادي الشهري(٢٠٠٤) ،استراتيجيات تحليل الخطاب“ مقارنة لغوية تداولية، دار الكتاب الجديد المتحدة - توزيع دار أويا - طرابلس - ليبيا ، ط١
- على عبدالواحد وافي(١٩٨٣)، اللغة والمجتمع، مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع.
- فرانسوا أرمينكو(٢٠٠٣) لمقاربة التداولية، ترجمة: سعيد علوش، منشورات مركز الإنماء القومي، ط١
- فضيلة عبدالعباس حسن الأسدي(٢٠٠٩) ،معانى القبول والرفض في القرآن الكريم دراسة في الالفاظ والاساليب، كلية التربية ، جامعة الكوفة، .
- فيليب بلانشيه(٢٠٠٧)،التداولية من أوستين الى غوتمان ، ترجمة: صابر الحباشة، دار الحوار للنشر والتوزيع ، سوريا، ط١.
- قيس اسماعيل الأوسي(١٩٨٨)، أساليب الطلب عند النحويين والبلاغيين ،المكتبة الوطنية ، بغداد.

- محمد السيدي(٢٠٠٠)، إشكالية المعنى من الاستعارة الاستلزام الحواري ، مجلة فكر ونقد، المغرب، السنة الثالثة، العدد: ٢٥.

-محمد يونس علي(٢٠٠٦)، دار علم التخاطب الإسلامي “ دراسة لسانية لمناهج علماء الأصول في فهم النص - ليبيا، ط١، -المدار الإسلامي- بيروت، توزيع دار أويا - طرابلس

-محمد يونس علي(٢٠٠٤) مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب، دار الكتاب الجديد المتحدة-بيروت، توزيع: دار أويا- طرابلس- ليبيا، ط١،

-محمود أحمد نحلة(٢٠٠٢) افاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، دار المعرفة الجامعية، مصر.

-نايف خرما(١٩٧٨)، أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة ، سلسلة عالم المعرفة (٩)، الكويت.

-نعيمة الزهري (١٩٩٧)الأمر والنهي في اللغة العربية، مطبعة المعارف الجديدة، الرباط، د.ط.

-نور الهدى لوشن(٢٠٠٧)، مباحث في علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، المكتب الجامعي الحديث، الاسكندرية.

-يحيى بن حمزة العلوي اليمني(٢٠٠٢) ، الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الاعجاز، المحقق عبدالحميد هندراوي، مكتبة العصرية بيروت، ط١.

- Austin,j.l.(1962).*How to Dow Things with words*. Harvard: Harvard University press
- Allan, K.(1997).*Performative Clause*.In Lamarque.P.V.& Asher,R.E.(eds.),
Concise Eneyclopedia of Philosophy of Language.Oxford:Elsevier Science Ltd.
- Adrian Akmajian,(1995),*Linguistics An Introduction to language and communication*,Massachuetts of technology
- Akmajian, A., Richard A . Demers, Ann K.Farmer and Robert M. Harnish.(2001).*Linguistics: An Introduction to Language and Communication*. Cambridge: Massachusetts Institute of Technology
- Alcan soler,E,safont Jorda,p.Martinez-(2005)”Towards Atypology of Modifiers
for The speech act of Requesting: Asocio-pragmatic Approach
- Brown, H.D.(1994).*Pinciples of Language Learning and Teaching*.Englewood Cliffs,NJ:Prentice Hail
- Brown, P., & S. Levinson (1987). *Politeness: Some Universals in Language Usage* . Cambridge: Cambridge University press
- Brown,p.and Levinson,S.(1978).*Universals in Language Usage:politeness phenomena In:Goody ,E.N.(ed).Question and politeness :Strategies in Social Interaction* . Cambridge: Cambridge University press
- Beeb, L.m., Takashi, T., and uliss-Weltz R.(1990). *Pragmatic transfer in E SL refusals*. In R.S.Scarcella E. Anderson, and S. Krashen (eds).
Developing Communicative Competence in a Second Language. Newyork:New bury Hause.
- Bach,K.Harnish,R.M.(1979).*Linguistic Communication and Speech Act*. Cambridge: Cambridge University press.

- Bussmann,H.(1996).*Routledg Dictionary of Language and Linguistic*. London: Routledge.
- Clark,H.and Carlson,T.(1982). *Speech Act and Hearers Beliefs*. In : Davis, ed, *Pragmatics :A Reader* .Oxford: Oxford University press
- Callies,Marcus.(2009)Information Highlighting in Adranced Learner English-The syntax-Pragmatics interface in second Language acquisition- John Benjamins Publhshing company Amsterdam / philadelphi.
- Chen,X,Yel,l,Zhang.y(1995).*Refusing in Chinese*. Manoa: University of Hawaii press.
- Davis,s.(2001). *Utterance Acts and Speech Acts*. In Vandervekan, D.& Kubo, S.(eds.). *Essays in Speech Act Theory*. Amsterdam: Jhon Benjamins publishing company
- Davis, W.(2005).“*Standford Encyclopedia of Philosophy Implicature*”[.http://Yale-du/linguist/faculty/doc/horn.implic.pdf](http://Yale-du/linguist/faculty/doc/horn.implic.pdf) :
- Davidson, J.(2004). *Hypocrisy and the politics of politeness: Manners and Morals from Locke to Austin*. Cambridge: Cambridge University Press
- Fasold, R. and Connor-Linton, J.(2006). *An Introduction to Language and Linguistics*.(eds.)Elizabeth Zsiga, Donna Lardiere, David Lightfoot,Paul Portner, Deborah Schiffrin, Kendall A. King, Michael Ullman, Shaligram Shukla, Natalie Schilling-Estes, Deborah Tanne Alison Mackey, Inderjeet Mani.Cambridge: Cambridge University Press.
- Finny, D.(2002). *The ELT Curriculum: Aflexible Model for a changing world*. In Richard, C.J.&Renandya, W.A.(eds.). *Methodology in language : An Anthology of Current Practice*. Cambridge: Cambridge University Press

- Fotion, M.(2003). *From Speech Act to Speech Activity*. In Smith, B.(ed.) John Searle. Cambridge : Cambridge University Press
- Grice, H.(1975). “*Logic and Conversation*”.In P.Cole and J.L. Morgan
- Houck, N., & Gass, S. M. (1995). *Non-native refusals: A methodological perspective*. In S. M. Gass & J. Neu (eds.). *Speech acts across cultures: Challenges to communication in a second language* . Berlin: Mouton de Gruyter
- Kearns, K.(2000).*Implicature and Semantic Change*. University of Canterbury: John Benjamins. <http://www.ling.canterbury.ac.nz/documents/implicature.pdf>.
- Kearns, J.T.(1994). *Meaning Structure and Speech Acts*. In Tsohatzidis, S.L.(ed.). *Foundations of Speech Act Theory: Philosophical and Linguistic Perspective*. London : Routledge.
- Kernan, Kand Sabsay, S..(1989). *Communication in Socila Interaction : Aspects of an Ethnography of Communication of Mildly Mentally Handicapped Adults*. In Bereride, M., Conti-Ramsden, G.& Lender, I.(eds) . *Lanugage and Communication in People with Learning Disabilities*. London: Routledge
- Kogetsidis, M. (2002). *Requesting Strategies in English and Greek: Observations from Airline’s Call Center*. Nothren Linguistic Circular. From [http:// www.nottingham.ac.uk/english/n/cleconomidou.pdf](http://www.nottingham.ac.uk/english/n/cleconomidou.pdf).
- Kurdistan Rafiq Moheddin(2009). *A study of the Cooperative principle Implicatures in English and Kurdish* .Hawler.UnpublishedMA thesis: Salahaddin University.
- Levinson,S.(1983).*Pragmatics*.Cambridge: Cambridge University Press.
- Leech, G(1983). *Principles of Pragmatics*. New York: Longman
- Lyons , J.(1979). *Semantics*. vol.2. Cambridge: Cambridge University Press

- Morgan , J.L.(1978). *Two types of Convention in Indirect Speech Acts*. In Davis, S.(ed.)(1991). *Pragmatics : A Reader*. Oxford: Oxford University Press
- Maingay, S. (1988). *Longman Handy Learner ' Dictionary*.Harlow: Longman Group limited.
- Nelson, G. , Al Batal, M. and EL Bakary (2002) . *Directness vs. indirectness: Egyptian Arabic and US English communication style*. International Journal of Intercultural Relations ,26 , 39–57.
- Nguyen, T.M.P. (2006). *Cross cultural Pragmatics: Refusals of Requests by Australian Native Speakers of English and Vitnamise Learners of English*.
In <http://www.scribd.com/doc/38058949/Thesis-phuong>
- Reiter,Rosina(2000). *Lingustic Politeness in Britain and Uruguay: A Contrastive Study of Requests and Appologies*. Amesterdam : John Benjamines Publishing-
- Searle J.R.(1965).*What Is a Speech Act?* In : Davis,S.ed.1991, *Pragmatics:AReader*.Oxford: Oxford University press
- Searle J.R.(1969).*Speech Acts: An Essay in the philosophy of Language*. Cambridge: Cambridge University press.
- Searle J.R.(1975).*A Taxonomy of Illocutionary Acts*. In: Gunderson, K.ed, *Language Mind and Knowledge : Minnesota Studies in the Philosophy of Science*. Vol. VII.
- Searle J.R.(1979). *Expression and Meaning Studies in the Theory of Speech Acts*.
Cambridge : Cambridge University Press
- Searle, R.J. and Vanderveken, D. (1985). *Logic, Thought and Action*. Cambridge : Cambridge University Press
- Tahrani,N. and Yeganeh,A.(1999).*A Dictionary of Discourse*

Analysis.Tahran:Rahmana Publications.

-Thomas, J.(1996). *Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics.*

London: Longman

- Yule,G.(1996a.). *Pragmatics.* Oxford: Oxford University Press

- Zhang, F. and Hua You.(2009).*Motives of Directness in Daily*

Communication: An Asian Perspective. Asian Culture and History,

vol.1,No.2.www.ccsenet.org/journal.htm



اقلیم کوردستان – العراق
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة صلاح الدين – اربيل

الطلب والرفض في اللغة الكردية حسب نظرية الأفعال الكلامية

رسالة

مقدمة الى مجلس كلية اللغات في جامعة صلاح الدين – أربيل وهي جزء من
متطلبات نيل درجة الماجستير في اللغة الكردية

من قبل

حسن علي إبراهيم بكالوريوس في اللغة الكوردية - جامعة صلاح الدين- ٢٠٠٦

بإشراف

د. رحيم قادر سورخي - الأستاذ

آب ٢٠١٥ الميلادية

شوال ١٤٣٦ الهجرية

خرمانان ٢٧١٥ الكوردية

ملخص

هذا البحث بعنوان (الطلب والرفض في اللغة الكردية حسب نظرية الأفعال الكلامية)، الطلب والرفض بوصفهما فعلين كلاميين لهما دور كبير في التواصل اليومي. فهمها بحاجة إلى مستوى عال من الكفاءة، وأي خلل في مبادئ الطلب أو الرفض يؤدي إلى إعاقة عملية التواصل ، وهذا البحث يلقي الضوء على الطلب والرفض في اللغة الكردية التداولي وقد استعمل الباحث نظرية الأفعال الكلامية لتوضيح الكلام وكيفية استنتاج المعنى البراغماتيكي. واقتضت طبيعة البحث تقسيمه الى ثلاثة فصول أساسية فضلا عن المقدمة

فيما يخص الفصل الأول: فقد تناول البحث الأفعال الكلامية ، شروط نجاح فعل الإنجاز، الفرق بين القول الإنجازي والقول التقريري، و كيفية فهم الأفعال الكلامية ، ونقد نظرية الأفعال الكلامية . أما الفصل الثاني: فكان بعنوان الطلب ويعني بإلقاء الضوء على أسلوب الطلب وأفعال الطلب مع السياق الإجتماعي ، و المكونات السينتاكسي للطلب. الفصل الثالث: وهو الأخير فاخص بدراسة الرفض والأفعال الكلامية للرفض، والرفض وأسبابه الاجتماعية. أما الخاتمة فقد أدرج فيها أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة، مع قائمة المصادر والمراجع.

Kurdistan Region -Iraq
Ministry of Higher Education
And Scientific Research
Salahaddin University -Erbil



Requests and Refusals in Kurdish according to Speech Acts

A THESIS

SUBMITTED TO THE COUNCLE OF THE COLLEGE OF LANGUAGES – SALAHADIN
UNIVERSITY IN PARTIAL FULFILMENT OF THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE
OF MASTER OF ARTS IN KURDISH LANGUAGE AND LINGUISTICS

By

Hassan Ali Ibrahim B.A. Kurdish Language and Literature-Salahaddin University-2006

Supervised by
Dr. Raheem Qadr Surkhi- Lecturer

August 2015 A.D.

Shawal 1436 Al-H.

kharmanan 2715 K.

Abstract

Requests and refusals as speech acts play instrumental roles in day-to-day conversation. Conversational partners need a high competent knowledge in order to understand them since any failure in the strategies of request and refuse may lead to conversation break down.

This study sheds light on request and refuse in Kurdish. The speech act theories are used to illustrate the conversations and as a factor to convey and achieve the pragmatic meaning.

Further, it consists of an introduction and three sections. Section one deals with speech acts, differences between per formative and expressive acts, and also it puts focus on the understanding and the criticisms of the speech act theory.

Section two is about request, and it highlights the strategies of requesting and the speech act of refusal with the social contexts and its syntactic structure.

Section three denotes refusal, and it clarifies the speech act of refusal along with the refusal strategies and the social factors. Finally, conclusion and a list of references are given in the end of the paper.