



زانكۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر  
Salahaddin University-Erbil

# شاری كهركوك له سالانی ١٩٥٨-١٩٧٥دا تویژینه‌وه‌یه‌کی میژووویه ده‌رباره‌ی ره‌وشی رۆشنییری

نامه‌یه‌که

پیشکەشی ئەنجومەنی کۆلیژی ئەدەبیات کراوه‌ له زانکۆی سه‌لاحه‌دین-هه‌ولێر  
وه‌ك به‌شێك له پێداویستییه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی پله‌ی ماستەر له میژووی نوی و هاوچه‌رخدا

له‌لایه‌ن

**فریاد رحمان محمد داود**

به‌کالۆریۆس له میژوو- زانکۆی سه‌لاحه‌دین- هه‌ولێر ٢٠٠٨

به‌سه‌رپه‌رشتیاری

**پ.ی.د. اسماعیل محمد حصاف**

أربیل- کوردستان

نیسان ٢٠١٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا

وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْتُمْ إِذَا انْتَبَهْتُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ

خَيْرٌ ﴿

الحجرات: ١٣

هه و النامه ی کتیب

## بەلگىنامە

من بەلگى دەدەم كە ئەم ماستەر نامەيە كە ناونيشانەكەي برىتتە لە (شارى كەركوك لەسالانى ۱۹۵۸-۱۹۷۵) تويژىنەويەكى ميژووييە دەربارەي رەوشى رۇشنىبىرىيى) ھەمووى كارى رەسەنى تاكە كەسى خۆمە جگە لەو جيگايانە كە بە ئاشكرا نامازەم پيكردووە، ھەموو نووسىنەكان و ئەنجامەكان تويژىنەويە سەربەخۆي خۆمە و پيشتەر لە ھىچ شوينىك بلاوم نەكردوتەو و پيشكەشى ھىچ شوينىك نەكردووە بۆ ئەو پىروانامەيەكى پى وەر بگرم. بەلگى دەدەم لە ھەر جيگايەك شتىكم وەرگرتبىت نامازەم بە سەرچاوەكەي كردووە.

ھەو النامەي كىتپ

واژوو:

ناوى قوتابى: فرياد رحمان محمد

بەروار: / / ۲۰۱۶

## پشتگیری و رهامندی سهرپهرشتیار

ئەم نامە یە لەژێر سهرپهرشتیاری من ئاماده كراوه ونوسراوه نیردراوه بۆ وهگرتنی بروانامه ی ماستەر له پسروری میژووی نوی و هاوچرخ من پشتگیری دهكهم و رازیم كه بهمشیهوی ئیستا پیشكەش لیژنه ی تاقیكردنهوه بكریت.

واژوو

پ.ی.د. ئیسماعیل محهمەد حصاف

بهروار / / ۲۰۱۶

پشتگیری دهكهم كه هه موو پیداویستیهكان جیبه جی كراوه وهروهها ئامازه به پشتگیری ورهامندی سهرپهرشتیار، من ئەم نامە یە ده نیرم بوگفتوگو.

واژوو

ناو: پ.د. ارسن موسی رشید

سهروکی بهشی بهشی میژوو

بهروار / / ۲۰۱۶

پشتگیری دهكهم كه هه موو پیداویستیهكان جیبه جی كراوه، بویه رازیم كه نامە یە بنیردریت بۆ گفتوگو.

به رپرسی خویندنی بالاً له کۆلیژ

واژوو:

پ.ی.د. ئەحمەد میرزا میرزا

بهروار: / / ۲۰۱۶



## بېريارى ليزنهى تاقىكردنهوه

ئيمه وهكو ليزنهى تاقىكردنهوه، ئه ماستهر نامهيه مان كه ناونيشانى بريتى بوو له: (شارى كهركوك له سالانى ۱۹۵۸-۱۹۷۵د تويزينهويههيكى ميژووييه دهربارهى رهوشى رۆشنيرىي) خويندهوه و قوتابيهكه مان كه ناوى (فرياد رحمان محمد داود) بوو، له ناوهپوكهكهى تاقىكردهوه. ئيمه بېريار دهدين كه پيداويستيهكانى بېروانامهى ماستهر له پسيپورى ميژووى نوى و هاوچهرخ تيدايه.

واژوو:

واژوو:

ناو: پ.ى.د مهدي محمد قادر

ناو: پ.ى.د. نازاد عوييد صالح

ئهندام: سهروكى ليزنه

ئهندام: ئهندامى ليزنه

بهروار: / / ۲۰۱۶

بهروار: / / ۲۰۱۶

واژوو:

واژوو:

ناو: پ.ى.د هوگر طاهر توفيق

ناو: پ.ى.د. اسماعيل محمد حصاف

ئهندام: ئهندامى ليزنه

ئهندام: ئهندام وسهريه رشتيار

بهروار: / / ۲۰۱۶

بهروار: / / ۲۰۱۶

له لايهن كوليژى ئه دهبيات / زانكوى سه لاهه ددين-ههوليير په سندرارهوه.

واژوو:

ناو: پ.ى.د. محمد عبدالله كاكه سور

راگرى كوليژى ئه دهبيات

بهروار: / / ۲۰۱۶

پیشکشہ بہ

• بہ باوک ودایکی نازیزم.

هه و النامه ی کتیب

## سوپاس و پيژانين

\* سوپاس و ستايش بۆ خوداي مهزن و دلوفان كه تواناي پي بهخشين بۆ ئەنجامداني ئەم تويژينهويه.

\* بۆ بهريز (پ.ي.د. اسماعيل محمد حصاف) كه ئەركي سهريه رشتياري كردني تويژينهويه كه ي گرتە ئەستوي خوئي و به سهرنج و تيبينيه كاني تويژينهويه كه ي دهوله مندتر كرد.

\* بۆ سه رو كايه تي به شي ميژوو كه دهره تيان بۆ فه راهم كردين بۆ خويندني ماسته ر، ههروه ها سه رجه م ماموستايانه ي له قوناغي خويندني ماسته ر وانه يان پيگوتين كه هه ريه ك له به ريزان (پ.د. خه ليل عه لي موراد، پ.د. سه عدي عوسمان حوسين، پ.د. عيماد عه بدولسه لام ره ئوف ي.پ.د. مه هدي محمه د قادر، ي.پ.د. اسماعيل محمد حصاف، ي.پ.د. محمه د عبدالله كاكه سور، ي.پ.د. نازاد عوبيد صالح، ي.پ.د. عوسمان عه لي).

\* بۆ بهريز (پ.د. سه عدي عوسمان حوسين) كه له سه ره تاي هه لباژردني بابته كه، پلاني تويژينهويه كه هاوكاري زوري كردم.

\* بۆ بهريز (سمكو به هرون) ده كه م كه به پيشنيار و پيداني سه رچاوه ي پيوست هاوكاري زوري كردين.

\* بهريز (د. بختيار سه عيد شواني) ده كه م كه به پيشنيار و پيداني سه رچاوه ي پيوست هاوكاري كردين.

\* بۆ هه ريه ك له م به ريزانه ده كه م كه به جوړيك له جوړه كان هاوكاريان كردووم (د. دلشاد مه حمود عبدولره حمان، د. ره فيق شواني، م. نه هرو عوسمان، سيف الدين صابرا سماعيل، حه مه د محه مه د ئەحمه د (حه مديان)، م. نجاة كوثر اوغلو، طارق جامبان، محمد خضر الحمداني، عه بدولستار جه باري م. كرپكار عه بدلرحمان، ده حام لوقمان م. ريبوار سه عيد، م. ديدار عوسمان، م. هوشه ننگ صالح محه مه د).

\* بۆ كارمه نداني كتبخانه كاني (گشتي هه ولير و ناوه ندي زانكو ي سه لاهه ددين و كو ليژي ئەده بيات و به شي ميژوو، كتبخانه ي گشتي كه ركوك، بنكه ي ژين، ناوه ندي روناكيري كۆمه لايه تي كه ركوك، يه كي تي نوسه راني كورد/ كه ركوك).

## پوختە

ئەم توپۇزىنەۋەيە بەناۋىشانى (شارى كەركوك لە سالانى ۱۹۵۸-۱۹۷۵) توپۇزىنەۋەيەكى مېژۇيىيە دەريارەي رەۋشى رۇشنىيرى) بەنامانجى خستىنەروۋى سەرجم بزاوت وجموجۇلە چالاكئىيە رۇشنىيرىيەكانى شارەكە، كە لەو ماۋەيەدا لەبوارەكانى پەرورەدەو خويىندن و رۇژنامەگەرى و ئەدەبى و ھونەرى...ھتد، ئەنجامدراۋە. بېگومان لىكولئىنەۋە لە بواری رۇشنىيرى شارىكى وەكو كەركوك بەتايبەت لەو قۇناغەدا كارىكى گەلىك ھەستىارە، ئەمەش يەكەم: بەھۆى سروشتى پىكھاتەي نەتەۋەيى و ئاينى شارەكە كەشارىكى فرە نەتەۋە و ئاينەيىيە، ھەريەك لەم پىكھاتانە خاۋەن تايبەتمەندى خويانن بەتايبەتەي لەروۋى رۇشنىيرىيەۋە، ھەمويان بەشداريان لە بزوتنەۋەي رۇشنىيرى شارەكەدا كىردوۋە. دوۋەم: پىشھاتە سىياسىيەكان لەعيراق و كوردستان كارىگەرى گەورەيان لەسەر ئەم بواری رۇشنىيرى ھەبوۋە، بەتايبەتەي ھاتنە سەردەسەلەتى بەعسىيەكان لە ۸ شوباتى ۱۹۶۳ دواترىش لە۱۷ تەموزى ۱۹۶۸، رەنگدانەۋەي خراپى كىردە سەر بارى رۇشنىيرى كوردى بە بەراورد بەنەتەۋەكانى دىكەي شارەكە، سەرەپاي بوۋنى سامانىكى زۆرى سروشتى شارەكە بەلام سوۋدى ئەوتۆى بۇ شارەكەنەبوۋە، بەلكو بوۋتە ماييەي مالىۋىرانى، كەحكومەتى عىراقى بەردەوام ھەۋلى گۆپىنى بارى دىمۇگرافىيەي شارەكەي داۋە. ئەمەش كارىگەرى گەورەي لەسەر لايەنى رۇشنىيرى شارەكە كىردوۋە، بواری رۇشنىيرى بوۋنەتە قوربانى سەرەكى ئەو پروداۋانە، وپراي ئەم دۇخە لەگەل ئەۋەشدا رۇشنىيران ھەر كەلئىنكىيان بۇ رىكەوتىيەت گوزارشتيان لە توانا ئەدەبى ھونەرىيەكانيان كىردوۋە.

ئەم توپۇزىنەۋەيە لە دەروازەيەك و سى بەش پىكھاتوۋە.

لە دەروازەدا كورتەيەك لەبارەي جوگرافىا و مېژوۋىي شارەكە و چاوپىخشانىكى خىرا بە رەۋشى رۇشنىيرى شارەكە بەر لە سالى ۱۹۵۸دا كراۋە.

لە بەشى يەكەمدا: باسى بواری رۇشنىيرى شارەكەمان كىردوۋە، كەپىكھاتوۋە لە چوار تەۋەر. تەۋەرى يەكەممان تەرخانكىردوۋە بە رەۋشى پەرورەدە و خويىندن. تەۋەرى دوۋەممان تايبەت كىردوۋە بە رەۋشى رۇژنامەگەرى ناو شارى كەركوك، تەۋەرى سىيەم تايبەتەبە رەۋشى ئەدەبىيات لەروۋى ژانرە ئەدەبىيەكانى وەكو (شعر و چىرۆك و پۇمان و فۆلكلور). تەۋەرى چوارەممان تەرخانكىردوۋە بۇ رەۋشى ھونەرى كە(شانۆ و شىۋەكارى و گورانى و مۇسىقا) لەخۇدەگرىت. لە ھەريەك لەم بوارانەش بە وردى باس لەپىشكەوتن و گىرقتەكانى بەردەم گەشەسەندىيان كراۋە.

له بهشی دووهدا: رۆلی ناوهند و کۆمهله و ریکخراوه هونهری و رۆشنییرییهکان باسکراوه، که به چالاکي و جموجۆلهکانیان توانیویانه نووسهر وئهدیب وهونهرمهندان و خهلكی گشتی له دهوری خۆیان کۆیکه نهوه تواناکانیان بهگه ربخهن، خزمهت به بزاقی رۆشنییریی شارهکه بکهن، ههر لهم بهشه دا باسی رۆل و کاریگهری ناوهند و کۆمهلهکانی دهرهوهی شارهکه لهسهه بزاقی رۆشنییریی شارهکه کراوه.

بهشی سییهدا: بریتیه کاریگهری ئه و پيشهاته سیاسیانهی له ماوهی سالانی (۱۹۵۸-۱۹۷۵) دا لهسهه ئاستی عیراق و سهه ئاستی کوردستاندا روویاندوه، وهك: شوپشی ۱۴ ته موزی ۱۹۵۸ و هه لگیسانی شوپش ئه یلوولی ۱۹۶۱ پیدانی مافی نه ته وایه تییهکانی (تورکمان ۱۹۷۰) و (سریان ۱۹۷۲)، ههروهها ریکه و تننامهی ۱۱ ئاداری ۱۹۷۰ نیوان حکومهتی عیراق و سهه کردایهتی بزاقی رزگار یخوازی گهلی کورد، هه ریهك له مانه کاریگهریان لهسهه رهوشی رۆشنییریی شارهکه هه بووه و دیاریی کراوه.

هه و النامهی کتیب

## لیستی کورتکراوهکان

### به زمانی کوردی

سه‌چاوه‌ی پیشوو	س.پ
هه‌مان سه‌چاوه	ه.س
به‌رگ-به‌ش	ب
بی‌شوینی چاپ	ب.ش
بی‌سائی چاپ	ب.س
لاپه‌ره	ل
چاپ	چ
ئاماده‌کردنی	ئا
وه‌رگین	و
ژماره	ژ

### به زمانی عه‌ره‌بی

المصدر السابق	م.س
المصدر نفسه	م.ن
الجزء/ المجلد	ج/مج
العدد	ع
الترجمة	ت
دون المكان الطبع	د.م
دون التاريخ الطبع	د.ت
الصفحة	ص

### به زمانی ئینگلیزی

Op.cit	سه‌چاوه‌ی پیشوو
P	لاپه‌ره

## ناوهرۆك

لاپەرە	بابەت
II	بەلگىنامەى قوتابى
III	پشتگىرى و پەزامەندى سەرپەرشتىار
IV	بىرىارى لىژنەى تاقىکردنەو
V	پىشكەش
VI	سوپاس و پىزانىن
VIII - VII	پوختەى نامە
XI- X	ناوهرۆك
IX	لىستى كورتكراوكان
۶-۱	پىشەكى
۳۱-۷	دەروازە يەكەم: كورتەيەك لە تايبەتمەندىيە جوگرافىاومىژووييەكانى شارى كەركوك دووم: سەرنجىكى خىرا بۆ رەوشى رۆشنىرى شارى كەركوك بەر لەسالى ۱۹۵۸
۱۸۹-۳۲ ۳۲ ۴۹ ۶۲ ۷۶	بەشى يەكەم: بواریهكانى رۆشنىرى شارى كەركوك ۱۹۷۵-۱۹۵۸ تەوهرى يەكەم: بواری پەروەردەو فىركردن تەوهرى دووم: بواری رۆژنامەگەرى تەورى سىيەم: بواری ئەدەبى تەوهرى چوارەم: بزاڤى ھونەرى
۱۲۳-۹۰ ۹۰ ۱۰۱ ۱۰۹ ۱۱۸	بەشى دووم: ناوھند و رىكخراو و كۆمەلە رۆشنىرىيەكان وكارىگەريان لەسەر پەوشى رۆشنىرى شارى كەركوك ۱۹۵۸- ۱۹۷۵ تەوهرى يەكەم: ناوھند و دەزگا رۆشنىرىيە فەرمىيەكان تەوهرى دووم: ناوھندە تايبەت و نافعەرمىيەكان تەوهرى سىيەم: رىكخراو و كۆمەلە رۆشنىرىيەكان

	تەۋەرى چۈرەم: ناۋەند ۋەزگە رۇشنىبىرىيەكانى دەرەۋەى شارى كەرکوك
۱۷۳-۱۲۴	بەشى سىيەم: كارىگەرىي پىشھاتە سىياسىيەكان لەسەر رەۋشى رۇشنىبىرىي شارى كەرکوك
۱۲۴	تەۋەرى يەكەم: شۇرشى ۱۴ تەمموزى ۱۹۵۸
۱۳۸	تەۋەرى دوۋەم: ھەلگىرسانى شۇرشى ئەيلوول ۱۹۶۱ ۋكارىگەرىيەكانى لەسەر رەۋشى رۇشنىبىرى لەنيۋان سالانى ۱۹۶۱-۱۹۷۰
۱۵۵	تەۋەرى سىيەم: پىشھاتە سىياسىيەكانى ۱۹۷۰-۱۹۷۴ كارىگەرىيەكانى لەسەر رەۋشى رۇشنىبىرىي شارى كەرکوك
۱۶۹	تەۋەرى چۈرەم: ھەلگىرسانەۋەى شەر ۱۹۷۴-۱۹۷۵ ۋكارىگەرى لەسەر رەۋشى رۇشنىبىرىي شارى كەرکوك
۱۷۵-۱۷۴	ئەنجام
R۱۷۶	لىستى سەرچاۋەكان
A۲۱۶- A۱۹۷	پاشكۆكان
B-A	پوختەى تۆيزىنەۋە بە زمانى ئىنگلىزى



پیشہ کی

ہمہ و النامہ کی کتب

## پيشهكى

شارى كهركوك به يه كييك له شاره ديرين و ميژووييه كان داده ندرت، كه خاوهنى شارستانيه تيكي كونه و نه مهش به دريژايي ميژوو پاشخانيكي گهره لهروى روشنيرييه وه پييه خشيويه. نهو شاره بو ماويه كي دوور و دريژ مه ليه نديكي سياسي ئيدارى و ئابوورى ناوه ندى ويلايه تي شاره زوو بووه. دوزينه وهى نهوت پيگه ي شاره كه به هيتر كردوه، بووه ته هوى هاتنى خه لكى بياني بو ناوچه كه به تايهت ئينگليز و نه مريكي و هيند و... هتد، پاشان هاتنى عه رب له پيگه به عه رب كردن، هه موو نه مانه سه رباري خه لكى ره سه ني شاره كه به شدارييان له ژياني روشنيري شاره كه كردوه، هه روه ها نه وهى جيگاي ناماژيه له نيوهى يه كه مى سه دهى بيسته مدا شارى كهركوك تاكه شارى باشورى كوردستان بووه، كه قوتابخانه ي دواناوه ندى تيدا بووه. نه مهش واى كردوه له هه موو ناوچه كانى كوردستان وه قوتابياني كورد بو خويندن روى تيبكه ن، به مهش شارى كهركوك بووه ته نه لقه ي به يه كگه ياندى ده سه تبه ژيري خوينده وارانى كورد، بووه ته هوى دروست بوونى توپژيكي گرنگ له كو مه له گدا كه رولى دياريان له بزاقى سياسي و روشنيريديا بينيوه. ديار ترينيان دامه زراندى كو مه له ي داركه ر بووه له سالى ۱۹۳۷ له لايه ن قوتابياني مه ركه زييه ي كهركوك وه هه ر نه مانه چه ندين پارت و كو مه له و ريخراويان له پيناو به ده ست هيئانى ماف و نازادى نه ته وه يي كوردا دامه زران دووه. نه م پاشخانه ميژووييه رولى گهره ي گيراوه له دروست بوونى بزاقى روشنيري له شارى كهركوك. هوكارى هه لباردى باه تيك له سه ر بوارى روشنيري شارى كهركوك له ماوه ي سالانى ۱۹۵۸-۱۹۷۵ بو گرنگى باه ته كه ده گه رپته وه، نه مهش به هوى نه وهى شاره كه جموجوليكي روشنيري گهره ي له و ماويه دا به خويه وه بينيوه، به لام وه كو پيوست له چوارچيوه ي توپژينه وه يه كي زانستى ميژوويى كارى له سه ر نه كراوه، ته نها ليرو له وى له گو قار و روژنامه كاندا به شيويه كه له شيوه كان باسى لايه نيكي سنووردارى بزاقى روشنيري شاره كه كراوه، نهو كاره زانستيانه ي له باره ي شاره كه كراون زياتر ميژوويى و سياسي و كو مه لايه تي بوونه، وه كو كارنامه ي دكتوراي (پشكو حمه تاهير ئاغجله رى) تايه ته به بارودوخى سياسي كهركوك له نيوان سالانى ۱۹۵۷-۱۹۷۷، ماسته رنامه ي به ناو نيشانى (به ختيار سه عيد مه حمود شوانى) كهركوك له سه ده ي نوزده هه مدا ليكوليئه وه يه كي ميژووييه ده رباره ي بارودوخى سياسي و ئابوورى، كارنامه ي دكتوراي (دلشاد مه حمود عه بدولر حمان) ده رباره ي بارودوخى كو مه لايه تي شارى كهركوك ۱۹۲۱-۱۹۵۸، هه روه ها ماسته رنامه ي ناوبراو كه له سه ر رولى سياسي و روشنيري شارى كهركوك ۱۹۳۲-۱۹۵۸ كه له پال لايه نه سياسييه كان لايه نيكي بو بوارى روشنيري له سه رده مى پاشايه تي ۱۹۲۱-۱۹۵۸ شاره كه ته رخانكراوه.

ماوه ي توپژينه وه كه كه له سالى ۱۹۵۸ ده ست پيده كات له سالى ۱۹۷۵ كو تاي ديت، له و ساله دا شوپشى ۱۴ ته مموزى ۱۹۵۸ روويداوه، به مهش گو رانكارى گهره ي سياسي و ئابوورى و كو مه لايه تي و فره نكي له عيراق و كوردستاندا هاتووه ته كايه وه، شارى كهركوكيش له و گو رانكارى يانه

بەدەرنەبوو، ھەرۋەھا سالى ۱۹۷۵، كە لەو سالەدا رېكەوتنامەى جەزائىر لە نىوان عىراق وئىران مۆركراو كۆتايى بە شۆرشى ئەيلوول ۱۹۶۱-۱۹۷۵ ھىنا، بەمەش كاريگەرى خراپى بەسەر رەوشى سياسى و كۆمەلەيەتى و رۆشنىبىرى شارى كەركوك ھىنا، چونكە حكومەتى عىراق بزاقى رۆشنىبىرى بەتايىبەتى رۆشنىبىرى كوردى خامۆش كىردو ناوئەندە رۆشنىبىرىيەكانى داخست و ھەموو جولەيەكى رۆشنىبىرى خستە خزمەت نەتەوھى سەردەست، كە ئەويش نەتەوھىيە عەرەب و كارى كىردوۋە بۆ بلاوكىردنەوھى يىرى ناسىئونالىستى عەرەبى.

**سنورى جۇگرافىيەى تويژىنەوھە، تويژىنەوھەكە بايەخى بە رەوشى رۆشنىبىرى لەناو شارى كەركوك داو، بەلام لەبوارى پەرۋەردەدا ئەم سنورەى تىپەراندوۋە سەرچەم (لىوا-پارىژگا)كەى گرتوۋەتەو، ھەرۋەھا رۆلى رۆشنىبىرانى شارى كەركوك لە خەباتى رۆشنىبىرى شاخ وشۆرشدا لە سەردەمى شۆرشى ئەيلوولدا دىارى كىردوۋە، سىرنجىش خراۋەتە سەرنەوئەند و دامەزراۋە رۆشنىبىرىيەكانى دەرەوھى شارەكە، كە كاريگەرىان لەسەر بزاقى رۆشنىبىرى شارەكە ھەبوۋە.**

**ئامانجى تويژىنەوھەكە تۆماركىردن و بەبەلگەنامەكىردنى چالاكىيە رۆشنىبىرىيەكانە لەو ماۋەيەدا لە شارەكەدا ئەنجامدىران، كاريگەرىان لەسەر رەوشى رۆشنىبىرى شارەكە كىردوۋە، ئەم چالاكىانە چ لەسەر ئاستى كارى كۆمەلەيەدا دابىت، ياخود لەلەيەن رىكخراۋ وگروپىك بوو بىت، يان دەستەبىژىك لە رۆشنىبىران لەپىناو پىشخستنى بوارەكە كاريان كىردىت، لەمىانەى ھەست كىردن بە لىپىسراۋىيەتى قۇناغەكە، ھەموو ئەو ھەولانەش خزمەتلىكى گەۋەرەى مېژوۋىيى و رۆشنىبىرى شارەكەيان كىردوۋە، ناكىرت فەرامۆش بكىت.**

**رېبازى تويژىنەوھى، بەگشتى رېبازى تويژىنەوھى مېژوۋىيى لەسەر شىۋازى كىرۋىلۇۋى (گىرانەوھى رېوۋادەكان)مان گرتوۋەتە بەر لە شويىنى پىۋىستدا پەنامان بىردوۋەتە بەر رېبازى شىكارىش بۆ خستەنەروو و روونكىردنەوھى روۋادەكان.**

**تويژىنەوھەكە لە پىشەكى و دەرۋازەيەك و سى بەش و ئەنجام پىكھاتوۋە:**

**دەرۋازە:** گىرنگىرتىن تايىبەتمەندىيە جۇگرافىيەكانى شارى كەركوك و كورتەيەك لە مېژوۋىيى سياسى شارەكە تا سالى ۱۹۵۸ خراۋەتە بەرچاۋ، ھەرۋەھا چاۋپىشخانىكى خىرامان بۆ رەوشى رۆشنىبىرى شارەكە لە بوارەكانى(پەرۋەردەوخوئىندن ورۆژنامەگەرى وئەدەب وھونەر)دا كىردوۋە.

**بەشى يەكەم:** تايىبەت كراۋە بۆ( بوارەكانى رۆشنىبىرى لەشارى كەركوك)، كە دابەش كراۋە بەسەر چوار تەوەر: لە تەوهرى يەكەمدا باس لە رەوشى پەرۋەردە و فېرىكىردن لەشارەكە دەكات، بەشىۋەيەكى گشتى باسى دۇخى قوتابىيان و لە بەرانبەر رېژەى پىۋىستى مامۇستا وقوتابخانەدا كراۋە. ھەرۋەھا خستەنەروۋى پىرۆگرمەكانى خوئىندن، ھەر لەم تەوهرەيەدا واقى رېژەى خوئىندەۋارى لەكەركوكدا دىارى كراۋە، تەوهرى دوۋەم تايىبەتكراۋە بە بوارى رۆژنامەگەرى كەئەمەش خۆى لەرۆژنامەى ئاشكرا ونهينى وبلاوكراۋەى قوتابخانەكان دەبىنىتەو، تەوهرى سىيەم تەرخانكراۋە بەو جىمجۆلە و چالاكىيە ئەدەبىيەنى لە شارەكە بەرپەۋەچوون، لەتەوهرى چوارەمدا تىشك خراۋەتە سەر سەرچەم ئەو جىمجۆلە ھونەرىيەنى لەبوارەكانى شانۇ وشىۋەكارى وگورانى و مۇسىقا لەشارەكەدا سازكارون: ئەم

بوارانە كراوئەتە تەوهرى سەرەكى تويژىنەوئەكە لە ناوئەرۆكدا ھەريەكيان بەجيا خراوئەتەرۆو، كە كارىگەريان لەسەر بنىادى رۆشنىبىرى شارى كەركوك روونكراوئەتەو.

بەشى دووھم: تەرخان كراوئە بۆ (ناوئەند و رىكخراو كۆمەلە رۆشنىبىرىيەكان و كارىگەرى لەسەر رەوشى رۆشنىبىرى شارى كەركوك)، مەبەست لەو ناوئەندانە ئەو شوئىنانە بوون، كە بەھۆى چالاكى بەردەوامى رۆشنىبىرى رۆشنىبىران لەدەورى كۆبوونەتەو. ئەم بەشەش دابەش كراوئە بە سەر چوار تەوئەردا لە تەوهرى يەكەمدا ناوئەندە فەرمىيەكان (حكومىيەكان)، وەك: قوتابخانەكان و كتيپخانەى گشتى كەركوك و بەرپۆبەرايەتى شارەوانى كەركوك و تەلەفزيۆنى كەركوك و كۆمپانىيەى نەوتى كەركوك رۆليان لە كۆكردنەوئەى رۆشنىبىران گرىنگىدان بەبوارى رۆشنىبىرى ديارى كراوئە، لە تەوهرى دووئەمدا تيشك خراوئەتە سەر ناوئەندە ناھكومىيەكان ھەرچەندە لە بنەپەردا بەمەبەستى بازىرگانى دامەزراون، بەلام رۆلى بەرچاويان گىراوئە لە بلاوكردنەوئەى رۆشنىبىرى كارىگەريان لەسەر لايەنى رۆشنىبىرى شارەكە ھەبوو، لە تەوهرى سىيەمدا ھەلوئەستە لەسەر كارو چالاكى رۆشنىبىرى كۆمەلە و رىكخراوئەكانى وەك مامۆستايان و قوتابيان و لاوان و يەكيتى نووسەرانى كورد و كۆمەلەى ھونەر و ويژەى كورد و تىپەكانى مۇسقىقا، وەك: تىپى مۇسقىقاى بىكەس و سۆلاڤ و تىپە شانۆييەكانى خەبات و مەشخەل و باباگورگور و تىپى نەتەوئەى توركمان كراوئە، تەوهرى چوارەم تەرخانكراوئە بۆ ناوئەند و دەزگاكانى دەرەوئەى شارى كەركوك، كە كارىان لە سەر بزاقى رۆشنىبىرى شارى كەركوك كرددو، وەكو دەزگاكانى رۆژنامەوانى و رادىو و تەلەفزيۆنەكان.

بەشى سىيەم: تايبەت كراوئە بۆ (كارىگەرى پيشەتە سياسىيەكان لەسەر رەوشى رۆشنىبىرى شارى كەركوك)، لىرەدا بەخىرايى باسى رووداوە سياسىيەكان كراوئە، بەلكو زياتر رەنگدانەوئەى بەسەر بوارەكانى رۆشنىبىرى شەن و كەن كراوئە، لە تەوهرى يەكەمدا كارىگەرى شوپشى ۱۴ تەمووزى ۱۹۵۸ لەسەر بوارەكانى رۆشنىبىرى ويناكراوئە، لە تەوهرى دووئەمدا، تيشك خراوئەتە سەر ئەو ھەلومەرجانەى لەنيوان سالانى (۱۹۶۱-۱۹۷۰) دا كەخۆى لەھەلگىرسانى شوپشى ئەيلولى ۱۹۶۱، كودەتاي بەعسىيەكان لە ۸ شوباتى ۱۹۶۳ و ۱۷ تەمووزى ۱۹۶۸ كارىگەريەكانيان لەسەر جموجۆلە رۆشنىبىرىيەكان ديارى كراوئە، تەوهرى سىيەم، تەرخان كراوئە بۆ كارىگەريەكانى ھەريەك لە پيدانى مافە رۆشنىبىرى توركمان لە ۲۴ كانونى دووھم سالى ۱۹۷۰، ھەروەھا رىكەوتننامەى ۱۱ ئادارى سالى ۱۹۷۰ و مافى رۆشنىبىرى سريانى لە ۲۰ شوباتى سالى ۱۹۷۲. تەوهرى چوارەم باسى كارىگەرى دەستپىكردنەوئەى شەپرى ۱۹۷۴-۱۹۷۵ بەتايبەتى لەسەر رۆشنىبىرى كوردى كراوئە. ھەريەك لەم رووداوە سياسىيەكانە كارىگەرى گەورەيان لەسەر بزاقى رۆشنىبىرى شارى كەركوكدا كرددو.

سەرچاوەو ژىدەرەكانى تويژىنەوئەكە بۆ ئەنجامدانى ئەم تويژىنەوئەى پشەت بە چەندىن سەرچاوە ھەمەجۆر، بە زمانەكانى كوردى و عەرەبى و توركى و ئىنگلىزى بەستراو، كۆمەلەىك بەلگەنامەى بلاونەكراوئە و بلاوكراوئە و گۇڤار و رۆژنامەكانى ئەو سەردەمە، ھەروەھا ياداشت و بىرەوئەى و لەگەل چاوپىكەوتن لەگەل كۆمەلەىك مامۆستاو رۆشنىبىر و ئەو كەسانەى ئاگادارى بارودۆخى ئەو كاتى كەركوك بوون.

سەبارەت بە بەلگەنامەکان سوود وەرگرتن لە بەلگەنامە بۆ نووسینی ھەر تووژینەوہیەکی میژوویی پیوستییەکی زانستییە لیژەدا چەندین بەلگەنامە بۆ وەرگراوە و بۆ وەرگراوەمان بەکارھێناوە، لەوانە بریاری دامەزراندنی پیاوانی ئاینی بە مامۆستای فەرمی و گواستەوہی مامۆستایانی کورد بۆ خوارووی عێراق بەبیانوی پەروەندیان بە شوێنەوہ، بۆ وەرگراوە حکومییەکانی لە بواری پەروەردە سوودیان لیوہرگیراوە، ئەوانیش ئامارە پەروەردەییەکانی وەزارەتی پەروەردە عێراق بەتایبەتی سالانی (۱۹۵۷-۱۹۵۸) تا سالانی (۱۹۷۴-۱۹۷۵) بەناوی (الجمهورية العراقية، وزارة المعارف/التربية الاحصاء التربوي التقرير السنوي) بۆ وەرگراوەتەوہ. ئەو ئامارە سەرچاوەی باوەر پیکراون، لەبەر ئەوہی بەوردی زانیاریەکانیان تۆمارکردووە و زانیاری بەسوودیان دەربارەتی ژمارەتی قوتابیانی و مامۆستایان و پرۆگرامەکانی خوێندن تۆمارکردووە.

سەرچاوەی دیکە بریتییە لەو گۆڤار و رۆژنامەنی لە ماوہی تووژینەوہکە لە شاری کەرکوک دەرچوون بێگومان ئەم گۆڤارانە بۆ دیارخستنی بزاتی رۆشنییری شارەکە سەرچاوەی گرینگن. لەوانە گۆڤاری شەفەق (۱۹۵۸-۱۹۶۳)، ئەو گۆڤارە گرینگی بە ھەوال و چالاکییە ئەدەبیەکانی شارەکەداوە و بەرھەمی زۆربەتی نووسەران و رۆشنییرانی شارەکە و شارەکانی دیکە کوردستانی عێراقی بۆ وەرگراوەتەوہ. ھەرھەما رۆژنامەتی کەرکوک (۱۹۲۶-۱۹۷۲) کە لەلایەن شارەوانی کەرکوکەوہ دەرکراوە، ھەوال و چالاکییەکانی شارەکەتی بۆ وەرگراوەتەوہ و رۆژنامەتی بەشیر ۱۹۵۸ کە ھەوال و چالاکی ئەدەبی رۆشنییری شارەکەتی بۆ وەرگراوەتەوہ، جگە لەمانە رۆژنامەکانی ھاوکاری، بریایەتی/التاخی، گۆڤاری الاخاء/قارداشلق، پەروەردەوزانست سوودیان لیوہرگیراوە، سەرھەری گۆڤارەکانی، وەکو پامان و کەرکوک و ھاواری کەرکوک و... ھتد.

یادداشت و بیرەوہرییەکان کە بە کتیب، یان لە گۆڤارەکان بۆ وەرگراوەتەوہ سوودیان لیوہرگیراوە. لەم تووژینەوہیە لە نیو ئەو یادداشت و بیرەوہریانەتی، وەکو کتیب بۆ وەرگراوەتەوہ لەوانە بیرەوہریەکانی خالد دلیر کە لەبارەتی رەوشی ھونەری ئەوسای کوردستان زانیاری بەسوودی تێدایە، ھەرھەما بیرەوہریەکانی مەلا نوری ناغجلەری، (بیرەوہرییەکانم لەنیوان بینین و بیستندا)، کە ئەم لەپرووی پەروەردەییەوہ زانیاری بەسوودی بۆ تووژینەوہکەمان تێدایە، ھەرھەما (ذاکرة کرکوک)ی فاروق مستەفا لەپرووی بزوتنەوہی ئەدەبی لەشارەکە بەتایبەتی کە تێیدا باسی کۆمەلەتی کەرکوک و چاوپێکەوتن و دانیشتنە ئەدەبییەکانیان دەکات.

نامە و کارنامە زانستیەکان سەرچاوەی دیکەن، کە لەم تووژینەوہیە پشتیان پێبەستراوە، لەوانە ماستەر نامە و تیزی دکتۆرای دلشاد محمود عەبدولرەحمان ماستەرنامەکەتی بەناوی (کەرکوک لیكۆلینەوہیەکی میژوویی دەربارەتی رۆلی سیاسی و رۆشنییری ۱۹۳۲-۱۹۵۸)، تیزی دکتۆراکەشی بەناوی (بارودۆخی کۆمەلەتی شاری کەرکوک لەسەردەمی پاشایەتی ۱۹۲۱-۱۹۵۸)، کە لە دەروازەکەدا سوودی زۆریان لیوہرگیراوە. ھەرھەما تیزی دکتۆرای پشکو حەما تەھیر عەبدولرەحمان بەناوی (کەرکوک لەماوہی سالانی ۱۹۵۷-۱۹۷۷ لیكۆلینەوہیەکی میژوویی سیاسی) کە ئەم کارنامەییە ھاوسەردەمی تووژینەوہکەییە لەپرووی سیاسیەوہ لە بەشی سینیەدا سوودی لیوہرگیراوە. ھەرھەما

تیزی دکتۆرای دلشاد عمر عبدالعزیز به ناوی (شركة نفط العراق المحدودة دراسة تاريخية في نشاطها الاقتصادي والخدمي في كركوك ۱۹۲۷-۱۹۷۲) زانیاری دهربارهی نهوتی شارهکه و رۆلی نهوت له گه شهسهندن لایه نهکانی شارستانی شارهکه تیدایه. ههروهه سوود له نامه ماستری هۆشنگ سالح محهمه شەریف به ناوی (بزوتنه وهی رۆشنیری له شاری ههولیر ۱۹۵۸-۱۹۷۵) وهرگیراوه، که لیکۆلینه وهیه کی زانستییه له بارهی بزوتنه وهی رۆشنیری له شاری ههولیر.

چاوپیکه وتنه کان سه رچاوهیه کی دیکه ن، بۆ زیاتر دهوله مهن دکردنی تووژینه وه که مان، بۆیه سوودمان له چاوپیکه وتنی ههندی که سایه تی وهرگرتوو که ناگاداری رهوشه که بووینه، نه مهش له بهر نه وهی سه رچاوه کان زیاتر گرینگیان به لایه نی سیاسی له چاوی لایه نه رۆشنیرییه کان داوه، بۆیه پیمان وابوو ده توانین له پیکه ی نه م چاوپیکه وتنه وه تووژینه وه که مان زیاتر دهوله مهن دکردن، که سهره پای که م و کورپییه کان، به لام سه رچاوهی گرنگن بۆ تووژینه وه که.

ئینسایکلۆپیدیاش سه رچاوهیه کی دیکه ن که پشتمان پییه ستوو، وه کو (موسوعة كركوك قلب العراق) له پرووی رۆشنیرییه وه سوودی لیوه رگیراوه، ئینسایکلۆپیدیای که رکوکیش که تانیستا چاپ نه کراوه و ده ستنوو سه زانیاری له بواره کان رۆشنیری و کومه لایه تی و ئابووری شاره که تیدایه، سوودمان لیوه رگرتوو.

کتیب به زمانه جیاجیاکان، سه رچاوهی دیکه بوون له م تووژینه وه یه دا پشتیان پی به ستراوه، له بواری پهروه رده دا کتیبی (تطور التعليم في العراق ۱۸۶۹-۱۹۳۲) ی ابراهیم خلیل احمد، ههروهه کتیبی (گه شهسهندن خویندن فهرمی له لیواکانی کوردستانی عیراق ۱۹۲۱-۱۹۵۳) ی محمد عبدالله کاکه سور، نه م دوو کتیبیه له بنه پرتدا نامه ی زانستین و پشتیان به سه رچاوهی ره سه ن به ستوو، له دهر وازه که دا سویدیان لیوه رگیراوه، ههروهه کتیبی (عن تعليم في الكردستان العراق) ی (أ.ب. فهله که دین کاکه ی)، هه رچه نده نووسه ر به خیرایی باسی بابه ته که ی کردوو، به لام سه رچاوهیه کی به سووده بۆ لایه نی پهروه رده ی کوردستان.

له بواری رۆژنامه گهریدا کتیبی (تاریخ الصحافه التركمانیه في العراق) ی (نصرت مردان)، که له بنه پرتدا نامه ی دکتۆرایه زانیاری دهربارهی رۆژنامه گهری تورکمانی له عیراقدا خستوو ته پروو. کتیبی (میژووی گوپانه پۆشه نییرییه کان ناوچه ی که رکوک) ی (سمکو به هروژن)، نه م کتیبه زانیاری دهربارهی زۆر لایه نی رۆشنیری شاره که ی له خوگرتوو، سه ره پای بواری رۆژنامه گهری له باره ی چاپخانه و کتیبخانه کان شاره که زانیاری گرنگیان خستوو ته پروو. ههروهه کتیبی (تاریخ الطباعة و الصحافة في كركوك) ی عطا ترزی باشی، که زانیاری له باره ی میژووی چاپخانه کان و رۆژنامه کان شاره که له خوگرتوو، ههروهه کتیبی (المرشد الى الصحافه كركوك ۹۱۱-۲۰۱۱) ی صباح بازگان و کتیبی (تاریخ الصحافه الكردیه في العراق و میژووی رۆژنامه گهری کوردی) ی عبدالجبار محمد جباری نه م دوو کتیبه به شیوه ی بیبلوگرافیا نووسراوه و زانیاریان دهرباره ی رۆژنامه کان شاره که خستوو ته پروو.



له‌ب‌واری ئه‌ده‌بیدا ئه‌وه‌ی له‌م ب‌واره‌دا پ‌شتنی پ‌یبه‌ستراوه‌ی سه‌رچاوه‌ی زانیاری بوونه‌ی دیارترینیان کتیبی (جماعة کرکوک التتمات اللاحقة) ی (فاروق مصطفی) که تیشکی خستوه‌ته‌ سه‌ر جموجوله‌ ئه‌ده‌بیه‌کان، به‌تایبه‌تی چالاکییه‌کان کۆمه‌له‌ی ئه‌ده‌بی که‌رکوک دانیشتنی گ‌فتوگۆکانی له‌گه‌ڵیاندا به‌رگی یه‌که‌می کتیبی (ازهار القرنفل) ی (هانی صاحب حسن) ئه‌م کتیبه‌ به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌کادیمی له‌سه‌ر شیعرێ تورکمانی له‌ماوه‌ی سالانی ۱۹۵۸-۱۹۸۸دا نووسراوه، هه‌روه‌ها کتیبی (میژووی ئه‌ده‌بیاتی تورکمانی) ی ئیسماعیل عه‌لی زانیاری به‌سودی تیا‌دایه‌.

له‌ب‌واری ه‌ونه‌ریدا کتیبی (الحركة المسرحية في کرکوک) ی (فاضل الحلاق)، هه‌روه‌ها کتیبی (شانۆ شانۆگه‌ری کوردی) ی (حه‌سه‌ن ته‌نیا) ئه‌م دوو کتیبه‌ زانیاریان ده‌رباره‌ی سه‌ره‌تای شانۆ و شانۆگه‌رییه‌کانی که‌رکوک تیا‌دایه‌ و پ‌شتیان پ‌یبه‌ستراوه‌.

له‌لایه‌نی سیاسیدا چه‌ندین کتیب سوودیان لێوه‌رگه‌راوه‌، بۆ ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ وه‌ک: به‌رگی دووه‌می کتیبی (بارزانی و بزوتنه‌وه‌ی رزگاری خوازی کورد) ۱۹۶۱-۱۹۷۵) ی (مسعود بارزانی)، هه‌روه‌ها کتیبی (المسألة الكردية في العراق ۱۹۵۸-۱۹۷۰) ی (سعد ناجی جواد)، هه‌روه‌ها (کوردستان شۆرشه‌که‌ی) ی جه‌مال نه‌به‌ز، کتیبی (به‌عه‌ره‌بکردنی که‌رکوک ۱۹۶۳-۱۹۹۱) ی (سنور صباح سدیق) ئه‌م سه‌رچاوانه‌ له‌پرووی بارودۆخی سیاسی عێراق و کوردستان زانیاری به‌سوودیان تیا‌دایه‌ له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا سوودمان لێوه‌رگرتوون.

نووسین و توێژینه‌وه‌ له‌ بابته‌ی میژووی شاری که‌رکوک به‌تایبه‌تی له‌ماوه‌ی سالانی ۱۹۵۸-۱۹۷۵، که‌ ماوه‌یه‌کی هه‌ستیا‌ری ئه‌م شاره‌یه‌، سه‌ره‌رای س‌روشتی پ‌یکه‌ته‌ی نه‌ته‌وه‌یی شاره‌که‌ که‌ بووه‌ته‌ سیمایه‌کی جوان بۆ شاره‌که‌. بێگومان بی‌ ئاسته‌نگیش نابێت له‌م توێژینه‌وه‌یه‌ هه‌ندیک کیشه‌ و ئاسته‌نگ هاتوونه‌ته‌ پ‌یشه‌وه‌ و پ‌رای بوونی کتیبخانه‌ی گ‌شتی له‌شاره‌که‌، که‌ یه‌کیک بووه‌ له‌ کتیبخانه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی له‌سه‌ر ئاستی شاره‌که‌ و عێراق، به‌لام به‌هۆی گواستنه‌وه‌ی کتیب و گۆقار و رۆژنامه‌کانی بۆ به‌غدا و سووتانی کتیبخانه‌که‌ له‌ سالانی ۱۹۹۱ و سالی ۲۰۰۳ ناچار په‌نامان بردووه‌ته‌ به‌ر کتیبخانه‌ تایبه‌تییه‌کان و کۆمه‌له‌کان، ئه‌مانه‌ش وه‌کو پ‌یویست نه‌بوون، هه‌روه‌ها یه‌کیکی دیکه‌ له‌وگ‌رفتانه‌ په‌راگه‌نده‌بوونی رۆشنی‌یران و ئه‌دیبا‌نی شاره‌که‌ بووه‌ بۆ ده‌ره‌وه‌ی ولات، که‌ چاوپیکه‌وتنیان پ‌یویستیه‌کی سه‌ره‌کی بابته‌که‌مان بوون، هه‌رچه‌نده‌ چه‌ندین جار هه‌ولماندا سوودیان لێوه‌رگه‌رین، به‌لام ئه‌وانه‌ی ئاماده‌ییان ده‌رپ‌ری زۆرکه‌م بوون و ئه‌وانه‌ی له‌ شاریش بوون به‌شیکیان به‌هه‌ر هۆکاریک بوویت ئاماده‌نه‌بوون بۆ چاوپیکه‌وتن. هه‌یچ کاریک بی‌ که‌م و کورتی نابێت، له‌ کۆتایی هیوادارم به‌م توێژینه‌وه‌ خزمه‌تی‌کمان به‌ میژووی شاری که‌رکوک کردبیت.

## دەروازە

يەكەم: كورتە يەك دەربارەى جوگرافيا و ميژووى شارى كەركوك

دووەم: كورتە يەك دەربارەى رهوشى رۆشنپىرى شارى كەركوك

بەر لە ساڵى ۱۹۵۸.

قەو و النامەى كىتەب



## دەروازە

### یەكەم: كورتهیهك دەربارەى جوگرافیاو میژووی شاری كەركوك:

شارى كەركوك<sup>(١)</sup>، بە یەكێك لە گرینگترین شارەكانى باشوورى كوردستان (كوردستانی دادەندریت. ئەم شارە لەرووی شوینگەى ئەسترونۆمییەو دەكەوێتە نیوان بازنەكانى پانى (٤٣، ٣٤) - (٣٥، ٥٣) باكور و هیلى دریژی (٢٣، ٤٣-٤٥، ٤٢) رۆژەلاتى گۆی زەوییهو<sup>(٢)</sup>. شوینگەى شارەكە لە ئاستى عیراق لەرووی سروشتییەو، بوو تە هۆكارى یەكلاکردنەوێتى دوو ناوچەى جیاوازی لەرووی پێكەتەى زەوى، ئەوانیش ناوچەى شاخاویى و ناوچەى دەشتاییە. ئەم شارە لە ناوچەى یەكە هەلکەوتوو، بە ناوچەى زورگ دەناسریت<sup>(٣)</sup>، لە ئاستى پرووی دەریاوه نزیكەى ٣٥٠ مەتر بەرزە<sup>(٤)</sup>. لەرووی بارودۆخى ئاو و هەواوه كەوتوو تە هەریمی نیمچە وشك، كە بەبەرزى پلەى گەرمى لە وەرزى هاویندا و مامناوەندى پلەكانى گەرما لە وەرزى زستاندا دەناسریت<sup>(٥)</sup>، لەگەڵ ئەوەشدا دەولەمەندە ئاو بەتایبەتى روبرارى خاسەسوو، كە سەرچاوهیهكى گرینگە بۆ كشتوكاڵ و ئاودێرى، بەمەش بوو تە مەلبەندىكى گرینگى بەرھەمھێنانى بەروبوومى كشتوكاڵى لەسەر ئاستى عیراقدا<sup>(٦)</sup>.

ئەوێ شایانى باسە لە سالى ١٥٣٤ سولتان سلیمان قانونى (١٥٢٠-١٥٦٦) سیستەمى كارگێرى لە دەولەتى عوسمانى لەسەر بنەماى سیستەمى ئەیالەت دامەزراند<sup>(٧)</sup>. شارى كەركوك بەشێك بوو لە ئەیالەتى شارەزور پاش ماوێهەك كەركوك بەهۆى گرینگى جیۆپۆلەتىكى و سیاسى و ئابوورى و

<sup>(١)</sup> ناوى كەركوك بە چەند جۆرێك لە سەرچاوهكان هاتوووە (كنا، ئەرابخا، كەرەك، كرخاد، بیت سلوخ، ئاراپخیوس، گەرمانەكان كور باجەرمى، كەرخینی، كەركوك) بۆ زیاتر زانیاری بڕوانە: توفیق وهبى، الاثار الكاملة اعداد: رفیق صالح، ط٢، بغداد، ٢٠٠١، ص ٢٢٥ ومابعدها؛ جمال بابان، اصول اسماء المدن والمواقع العراقية، ١٩٨٩، ص ٢٤٧ ومابعدها؛ دلشاد محمود عەبدولرحمن، كەركوك لیکۆلینەوێهەیهكى میژووییە دەربارەى رۆلى سیاسى و رۆشنییری ١٩٣٢-١٩٥٨، ماستەرنامە (بلاؤنەكراوه)، كۆلیژی ئەدەبیات - زانکۆی سەلاحەدین، ٢٠٠٦، ل ١٠.

<sup>(٢)</sup> هاشم یاسین حمد امین واخرون، اطلس كركوك، تاریخی-اداری، طبیعی-سیاسی-اقتصادی، اربیل، ٢٠٠٦، ص ٢٧.

<sup>(٣)</sup> شاكرخسبک، العراق الشمالی دراسة للنواحي الطبيعية والبشرية، بغداد ١٩٧٣، ص ١٦٣؛ حمید عەبدوللأ صالح، سیاسەتى تەعریب لە شارى كەركوك، سلیمانى، ٢٠٠٨، ل ١٣.

<sup>(٤)</sup> زین العابدین علی صفر، النقل فی مدینة كركوك، اطروحة دكتوراة (غير منشورة) مقدمة الى كلية الاداب، جامعة بغداد، ١٩٩٦، ص ٨.

<sup>(٥)</sup> نازاد محمد ئەمین، ئاوهوای هەریمی كوردستانی عیراق، هەولێر، ١٩٩٨، ل ٢٠.

<sup>(٦)</sup> محمد عبدالله عمر، الامن القومي الكوردی لاراضی محافظة كركوك الزراعية، هاواری كەركوك "گۆقار" كركوك، ژ(١)،

هەولێر ١٩٩٨، ص ١٣٧؛ طارق كامل، جغرافية طبيعة كركوك، موسوعة كركوك قلب العراق، بیروت ٢٠٠٨، ص ١٩.

<sup>(٧)</sup> سعدی عثمان حسین، كوردستان الجنوبية فی القرنين السابع عشر والثامن عشر، اربیل، ٢٠٠٦، ص ٧٥-٧٦.

عەسكەرىيەو كرا بە مەلبەندی ویلایەتی شارەزور<sup>(۱)</sup>. ئەمەش کاریگەری گەورەى لەسەرپاشەرۆژی شارستانی شارەكە هەبوو، لە ناوەرەستى سەدەى نۆزەمدا عوسمانیەكان كاتیك هەولێ پەپرەكردنی سیستەمی ناوەندیاندا بە نامانجی گەراندەوێ دەسەلاتی ناوەندی، بەتایبەتی لە هەریمە كوردنشینەكانی كەوتنە دانانی كاریبەدەستی تورك لەو ناوچانە<sup>(۲)</sup>. بۆ ئەم مەبەستە ویلایەتی شارەزوریان فراوانترکردو شاری موسلی گرتەو، لە سالی ۱۸۷۹ كردیانە ناوەندی ویلایەتەكە بەم شیوە مایەو، تاوێكو كۆتایی دەسەلاتی عوسمانیەكان لە شارەكە ئەگەرچی شارەكە، وەكو ناوەندی نیالەت نەما، بەلام گرینگی میژوویی و سیاسی و شارستانی و كلتووری و رۆشنیری لە دەست نەدا، بگرە گەشە سەندووتربوو.

بەشیوەیەکی گشتی هەلکەوتەى جوگرافیایی كوردستان، کاریگەری زۆری كردووێ سەر “پێكەتە ئەتنوگرافیەكەى بەوێ كە كوردستان چەندین نەتەوێ روویان تێكردوو و بەشدارییان لە پێكەتەى رەگەزی كردوو<sup>(۳)</sup>. كەركوكیش وەك بەشێك لە كوردستان كەوتووێ ژێر ئەو کاریگەرییانە. شاری كەركوك لە ماوێ میژووێ دێرنەكەى چەندین جار رووبەرۆی شالۆ و پەلاماری داگیرکاری بووێتەو، لەلایەن ئەو هیژو دەسەلات و ئیمپراتۆریانەى كە لە ناوچەكە دابوون، لە هەولێ دەست بەسەردا گرتنی بوونە. بەهۆی گرینگی و ستراتیژی پێگە جوگرافیەكەى كە لەپیشویدا هەبوو، كەوتبوو سەر پێگای ستراتیژی بازرگانیهكان، ئەو هیژانە هەولیانداوێ قوڵە و قەلاو ئوردوگاو شورەى سەربازی لە پێگای ئەم كاروانانە بنیات بنین بەمەبەستی پاراستنی لە داگیرکاری. هەرۆها هەولیانداوێ خەلك و دارودەستەى خویان لەم ناوچەى نیشتهجی بكەن، ئەمەش وایكردوو چەند نەتەوێەكی دیکە، وەكو توركمان<sup>(۴)</sup> و عەرەب<sup>(۵)</sup> لەپال خەلكی رەسەنى شارەكە نیشتهجین<sup>(۶)</sup>.

(۱) سنوری ئەم ویلایەتە لەباشورەوێ ویلایەتی بەغداو لەرۆژئاوا موسل و میرنشینى بادینان لەباكورهوێ هەكاری و نازەر بیجان و لەرۆژهلەلاتیش ولاتی فارس بوو، خلیل علی مراد، تاریخ العراق الاداری و لاقتصادی فی العهد العثماني الثاني (۱۶۳۸-۱۷۵۰)، رسالە ماجستیر، کلیة الاداب، جامعة بغداد، ۱۹۷۵، ص ۴۴-۴۵.

(۲) جبار قادر، قضایا كردیة معاصرة كركوك - الانفال - الكرد و تركيا، اربیل، ۲۰۰۶، ص ۲۱؛ پشكۆحمە تاهیر ناغجەلەرى، شاری كەركوك ۱۹۱۷-۱۹۲۶، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۶۰-۶۱.

(۳) جەزا توفیق تالب، بایهخی جیۆپۆلەتیکی دانیشتوانی هەریمی كوردستان، سلیمانی، ۱۹۹۹، ل ۱۷۵.

(۴) سەبارەت بەهاتنی توركمان بۆ ناوچەكە پروانە: شاکر صابر الضابط، موجز تاریخ التركمان فی العراق ۶۳۷-۱۹۵۸، بیروت، ۲۰۱۱، ص ۴۳؛ ارشد الهرمزی، التركمان الوطن العراقی، مؤسسة وقف كركوك، بیروت، ۲۰۰۶، ص ۱۳.

(۵) بەعەرەبكردنەكە بەچەند رێگەیهك بوو: «لەرێگەى هاتنی خێلە عەرەبیەكان كە ئەمەیان زۆر بەربلاو بوو. خێلەكانی (شمر، الطغیر، غنزة، جملة، العبيد، القرغول، الجحیش، اللهبیات، الجبور، ابوطهرة، البوصباح)، ب-بە شیوازی تەوزیف كردن لە دەزگا فەرمییەكان جەزا توفیق تالب، س.پ، ل ۱۷۷؛ غەفور مەخموری بەعەرەبكردن كوردستان، هەولێر، ۲۰۰۶، ل ۱۳. كمال مظهر احمد، كركوك و توابعها حكم التاريخ والضمير دراسة وثائقية عن القضية الكردية فی

العراق، ج ۱، ص ۲۰؛ خلیل اسماعیل محمد، كركوك دراسة فی التكوين القومي للسكان، اربیل، ۲۰۰۲، ص ۱۴-۱۵.

(۶) جبار قادر، م.س، ص ۲۱.

هەرودها دواى دامەزراندنى حكومهتى عێراق، سياسهتى بهريتانيا بۆ زيادکردنى ژمارهى عەرب لهسەر حيسابى كورد وتوركمان بۆ پاگرتنى هاوسهنگى لهو شارهكهدا پهيرهوكراره، هەرودها حكومهتى عێراق بهبهردهوام ئەو سياسهتهى شارهكهدا پهیرهوکردوه. ديارترين كارى دامەزراندنى پرۆژەى ئاوى حەويجه بوو<sup>(١)</sup>. هەرودها كۆمپانيای نهوتيش رۆلى سەرەكى گێرا له بهعهره بکردنى شارهكه. حكومهتى عێراقى به بهردهوام كارى دهكرد بۆ ئەوهى ريزهى عەرب له شارهكه زياد بكات، ئەويش لهريگهى راگواستنى<sup>(٢)</sup> خەلكى رهسەنى شارهكه بهمهش گۆران لهپرووى ديموگرافى شارهكه روويداوه. لهشارهكه گرۆپ و رهگهزى ديكه ههبوون، لهوانه كلدان وئەرمەن و كاكههه و صابيهه و مهندياى وئيزيدى، كه ميژووى كۆنيان ههيه لهم شاره نيشتهجى بووينه، هەرودها رهگهزونهتهوهى ديكه وهكو: ئينگليز وهيندى وئەمريكى و توركى و پاكيستانى... هتد، كه له كۆمپانيای نهوت كاريان كردوه. لهشارهكه ژياون.

#### ئەم خشتهيه گۆرانى ديموگرافياى شارهكه روون دهكاتوه:

ژ	سال	كورد	توركمان	عەرب	ئەوانى تر
	قاموس اعلام <sup>(٣)</sup>	%٧٥			
	كۆمهلهى نهتهوهكان ١٩٢٤-١٩٥٩ <sup>(٤)</sup>	%٤٢,٥	%٢٣	%٢٨	%٢,٢
	سەرژمىرى شارهوانى كهركوك ١٩٣٠ <sup>(٥)</sup>	%٥١	%٢١,٥	%٢١	%٧,٥
	سەرژمىرى ١٩٥٧ <sup>(٦)</sup>	%٤٨,٣	%٢١,٤	%٢٨,٢	%٢,١
	سەرژمىرى ١٩٦٥ <sup>(٧)</sup>	%٣٦,١	%١٩,٥	%٣٩	%٥,٤
	سەرژمىرى ١٩٧٧ <sup>(٨)</sup>	%٣٧,٦	%١٦,٣	%٤٤,٤	%١,٧

ئەگەر سهيرى ئەم خشتهيه بکەين ئەو راستىيه ميژوويهمان بۆ روون دهبيتهوه، كه بهردهوام ههولى گۆرینی بارى نهتهوهى له شارهكه دراوه، بهلام لهگهڵ ئەمهشدا هەر چوونیک بيئت، ههموو

(١) پرۆژەى ئاوى حەويجه: له سالى ١٩٤٠ تهواو بووه، بهتهوابوونى حكومت ههزاران مالى عەربى كۆچەرى له ناوچهيه نيشتهجى كرد، بهمهش ريزهى عەربى لهشارى كهركوك بهشيوهكى بهرچاو زياد كرد. فرمان عەبدولرحمان، پاكتاوکردنى رهگهزى كورد لهكوردستانى عێراقدا، سليمانى، ٢٠٠٦، ل ٦٣-٦٥.

(٢) راگواستن راگواستنى زۆرملیى دانیشتهوانهلهناوچهى نيشتهجى بوونى هههميشهيان بۆناوچهيهكى ديكه، ئەم راگواستنهش لهريگهى بهكارهينانى هيزو حكومهتى عێراق ئەو سياسهتهى دهرهق بهشارى كهركوك پهیرهوکرد. خليل اسماعيل محمد، مؤشرات التعريب والتهجير فى اقليم كوردستان العراق، ط ٢، سليمانية، ٢٠٠٣، ص ٩٠.

(٣) شمس الدين سامى، قاموس اعلام، مهران مطبعةسى، مج ٥، استنبول، ١٣١٤ رومى/١٨٩٢ ميلادى، ص ٣٨٤٦.

(٤) يشكو حمه تاهير ناغجه لهرى، شارى كهركوك ١٩١٧-١٩٢٦، سليمانى، ٢٠٠٧، ل ٢٨٢.

(٥) جبار قادر، م.س، ص ٢٤.

(٦) الجمهوريه العراقيه، وزاره الداخليه، مديريه النفوس العامه، مجموعه الاحصائيه لتسجيل عام ١٩٥٧، لوائى السليمانيه وكركوك، بغداد، ص ٢٤٣.

(٧) خليل اسماعيل محمد، كركوك دراسات فى التكوين القومى السكان، ص ٩٩.

(٨) عهبدوللا غهفور، ئەنتو ديموگرافياى باشورى كوردستان، ههولير، ٢٠٠٦، ل ٨٩.

پیکهاته کانی شارهکه، پیکهوه به شداریان له بزوتنهوهی رۆشنییری شارهکه دا کردووه، بۆیه ئەمەش وایکردووەم شارە لەپرووی کلتور و زمان و فەرهنگهوه دەولەمەندییت.

ئەوهی جیگای سەرنجە لە میژووی نویدا گرینگی و ستراتیزی شاری کەرکوک بە دیارخستوو، دەرکردنی نەوتە لە شارەکهدا. بایهخی شارەکهی زیاتر کردووه، ھۆکاریکش بووه بۆ ھۆی چاوتیپیرینی و ھەولێ دەست بە سەرداگرتنی لەلایەن زلھیزەکان نیوخۆی دەرهکیهکانەوه، ھەر ئەمەش ئینگلیزەکانی ھاندا، تاوھکو دەستی بە سەردا بگرن. ئەو بوو لە کۆتایی جەنگی یەکەمی جیھانیدا<sup>(۱)</sup> لە ۲۸ تشرینی یەکەمی ۱۹۱۸<sup>(۲)</sup>. دەستییان بە سەر شارەکهدا گرت، لەکاتی داگیرکردنەکه دانیشتوانی شارەکه بە ئومیدی جیبەجی کردنی ئەو بەلینانەھی که پیشتر پێیان داوون پیشوازیان لیکردوون<sup>(۳)</sup>. ھەر لەوکاتەوہش ئینگلیزەکان کردیانە ناوھندیکی سەربازی<sup>(۴)</sup>، وھکو مەلبنەندی سەرھکی ناوچە کوردییەکانی باشووری کوردستان. ئینگلیزەکان سیاسەتیان لە شارەکه بریتی بوو لە پشتگیری لە سەرۆک ھۆزەکان کہ کاروباری ھۆزەکانیان بە دەستەوہبوو، لە شار نیشتهجی بوو بوون، بەھۆی چەوساندنەوہو زۆرداری دەرەبەگەکان خاوەن مولکەکان لە گوندەکان وایکرد جوتیاران لە ترسی لە دەستدانی سەرچاوهی بزۆویان رووبکەنە شارەکان، ئەمەش بوو ھۆی ئەوھی شارەکه گەرە و فراوانتر بییت<sup>(۵)</sup>.

ئینگلیزەکان بۆ چەسپاندنی دەسلاتی خۆیان لە شارەکه کۆمەلێک ھەنگاویان نا، لە سەرھتا بریککی زۆر خوار دەمەنیان گەیانە خەلک، کہ بەھۆی شەرھوہ برسیتی لە شارەکه بلابوو ھوہ<sup>(۶)</sup>، دواتر چەند کارگەیان لە شارەکه دامەزراند، ھەرھوہا بە کارخستنی وزە کاربەا و راکیشانی ھیلێ شەمەندەفەر، کەرکوک بە شارەکانی دیکە دەبەستەوہ، ھەرچەند ئەم ھەنگاوانەھی ئینگلیزەکان لە پێناو بەرژووەندییەکانی خۆیان و ساخکردنەوہی بەرھەمەکانیان بوو، بەلام کاریگەریشی لە سەر گەشەھی شارەکه ھەبوو<sup>(۷)</sup>.

لە ۲۵ نیسانی ۱۹۲۰ بە پێی کۆنگرەھی سان ریمۆ، ئینتداب بە سەر عێراق سەپینرا، بە پێی ماددەھی شانزەھی پێرھوی ئینتدابی عێراق نامازبە ئیدارەھیکی کوردی بۆ ناوچە کوردییەکان کرابوو، بەلام ئەمە جیبەجی نەکرا<sup>(۸)</sup>. لە ئاداری ۱۹۲۱ ئینگلیزەکان بۆ پێداچوونەوہ بە سیاسەتەکانی خۆیان

<sup>(۱)</sup> فواد حمە خورشید، کەرکوک لە بەلگەنامەکاندا، و: نەریمان عەبدوڵلا خۆشناو، ھەولێر، ۲۰۰۷، ل ۸۱، ۱۱۰، رەفیق حیلمی، "یاداشت"، کوردستانی عێراق و شۆرشەکانی شیخ محمود، ب، ۱، بغداد، ۱۹۵۶، ل ۵۰-۵۶.

<sup>(۲)</sup> عطاترزی باشی، کەرکوک فی القرن التاسع عشر الحاله الاجتماعية والادبية، ت: مولود طه قاياجی، کەرکوک، ۲۰۰۹، ص ۱۷.

<sup>(۳)</sup> دلشاد عمر عزیز، نەوتی کەرکوک و مەملانی ی زلھیزەکان ۱۸۹۰-۱۹۲۷، کەرکوک، ۲۰۱۱، ل ۱۷۰.

<sup>(۴)</sup> سیسل جۆن ئیدمۆنس، کورد-تورک-عەرەب، و: حامیدگەوھەری، ھەولێر، ۲۰۱۲، ل ۲۴۵-۲۴۶.

<sup>(۵)</sup> کمال مظهر احمد، م.س، ص ۱۱۰.

<sup>(۶)</sup> رەفیق حیلمی، س.پ، ل ۶۴.

<sup>(۷)</sup> دلشاد مەحمود عەبدوڵرەحمان، س.پ، ل ۲۶.

<sup>(۸)</sup> مەھدی مەھدەقدار، ھەولێر لە نیوان سالانی ۱۹۱۴-۱۹۳۰، ھەولێر، ۲۰۰۸، ل ۱۲۵.

له ناوچهی رۆژهه‌لاتی ناوه‌پراست، کۆنگره‌ی قاهره‌یان به‌ست، که بریاری دروست کردنی ده‌وله‌تی عێراقی لێ هاته کایه‌وه، بریار درا به دانانی میرفهیسه‌ل کورپی عه‌بدوڵڵا بۆ پاشای ئهم ده‌وله‌ته ، ناوچه کوردییه‌کانیش هه‌ر له‌ژێر چاودێری ئینگلیزه‌کاندا بمی‌نێته‌وه<sup>(۱)</sup>.

له‌ ۲۱ی ئاب ۱۹۲۱ راپرسیه‌ک کرا له‌سه‌ر شه‌ریه‌ت دان به‌ فه‌یسه‌ل بۆ پاشای عێراق، ئه‌مه‌ لای دانیشتوانی که‌رکوک ره‌تکرایه‌وه و ده‌نگی پی‌ نه‌درا، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تورکه‌مانه‌کان پشتگیری گه‌رانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی عوسمانیان ده‌کردو ده‌نگیان نه‌دا، هه‌روه‌ها کورده‌کانیش ده‌نگیان پێنه‌دا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب بووده‌نگیان پێنه‌دا، پێیان وابوو سه‌ربه‌خۆین و بچنه‌ چوارچیوه‌ی ئه‌وئیداره سه‌ربه‌خۆییه‌ی که‌ له‌ کوردستان<sup>(۲)</sup> به‌پێی په‌یمانی سیقه‌ری ۱۰ی ئابی ۱۹۲۰ دروست ده‌کریت<sup>(۳)</sup>.

چاره‌نووسی شاری که‌رکوک، وه‌کو ناوچه‌ کوردنشینه‌کانی باشوور به‌سه‌راو بووه به‌ کێشه‌ی ویلایه‌تی موسل که‌ که‌رکوک به‌شیکێ گرینگی ئهم ویلایه‌ته‌ی پێکده‌هێنا، به‌پێی بریاری کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کان، له‌سالی ۱۹۲۵ له‌ ویلایه‌ته‌که‌ راپرسیه‌ک کرا، ئه‌نجامه‌کانی به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بووبیت، له‌م کاته‌وه‌ باشووری کوردستان به‌ده‌ر له‌ ویستی خه‌لکه‌که‌ی به‌ ده‌وله‌تی عێراقه‌وه‌ لکیندرا<sup>(۴)</sup>. ده‌ره‌ینانی نه‌وت له‌ ۱۴ی تشرینی یه‌که‌می ۱۹۲۷ وه‌ک یه‌کیک له‌ په‌ره‌سه‌ندنه‌ ستراتیییه‌کانی شاره‌که‌، کاریگه‌ری گرینگی له‌سه‌ر پاشه‌ رۆژی شاره‌که‌ له‌ گشت بواره‌کان به‌جی هێشتوه‌وه<sup>(۵)</sup>.

له‌ ۳۰ی حوزه‌یرانی ۱۹۳۰ په‌یماننامه‌ی عێراق- به‌ریتانیا مۆرکرا. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که‌ ئینگلیزه‌کان به‌لێنیا به‌ عێراق دا بیته‌ ئه‌ندام له‌ کۆمه‌له‌ی گه‌لان، به‌لام ئهم په‌یماننامه‌یه‌ له‌ شه‌قامی عێراقی ناره‌زایی زۆری لیکه‌وته‌وه‌، به‌لام له‌لای کورده‌کان ناره‌زاییه‌که‌ زۆر زیاتر بوو، به‌هۆی ئه‌وه‌ی هێچ له‌ به‌نده‌کانی باسی مافه‌کانی کوردی تیدا نه‌کرا بوو، له‌ دژی په‌یماننامه‌که‌ له‌ ۶ی ئه‌یلوولی ۱۹۳۰ له‌ سلیمانی مانگرتن و ناره‌زایی سه‌ری هه‌لدا، شوپشی شیخ محمود (۱۸۸۱-۱۹۵۶) دووباره‌ هه‌لگیرسایه‌وه‌، خه‌لکی که‌رکوک له‌ چوارچیوه‌ی ئهم شوپشه‌ ناره‌زاییه‌تیان ده‌ربری و پشتگیری شوپشه‌که‌یان کرد<sup>(۶)</sup>. له‌ ماوه‌ی ئینتدابی به‌ریتانیا (۱۹۲۰-۱۹۳۲) که‌رکوک پۆلی دیاری هه‌بوو له‌ جموجۆله‌ سیاسییه‌کان و کۆمه‌له‌ و ریکخراوه‌کان وه‌ک: کۆمه‌له‌ی لاوانی کورد ۱۹۲۱-۱۹۲۳، کۆمه‌له‌ی زانستی کوردان ۱۹۲۶، کۆمه‌له‌ی کوردستان ۱۹۲۶، یانه‌ی سه‌رکه‌وتن ۱۹۳۰، کۆمه‌له‌ی سه‌ربه‌خۆی

(۱) کمال مظهر احمد، م.س، ص ۱۱۹ و ما بعدها.

(۲) دلشاد مه‌حمود عه‌بدوڵره‌حمان ، س.پ، ل ۳۱-۳۲.

(۳) ئه‌حمه‌د عوسمان ئه‌بو به‌کر ، کوردستان له‌ سه‌رده‌می ئاشتی دا، ئا: جه‌مال گرده‌سه‌وری، هه‌ولێر ۲۰۱۱، ل ۱۴.

(۴) بۆ زانیاری زیاتر ده‌رباره‌ی کێشه‌ی ویلایه‌تی موصل بڕوانه‌: فاضل حسین، کێشه‌ی موسل، و: محمد شاکه‌لی، که‌رکوک، ۲۰۰۹.

(۵) دلشاد عمر عزیز، س.پ، ل ۳۳۷.

(۶) عوسمان عه‌لی، چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی بزافی هاوچه‌رخێ کورد، و: کامه‌ران بابان زاده ب ۲۰۱۰، ل ۱۸۸ و دواتر.

كوردستان ۱۹۳۰، كۆمەلەي بەرگري توركمان، كۆمەلەي پشتيوانى كوردان ، كۆمەلەي زانستى كەركوك<sup>(۱)</sup>.

لە ۲ تشرىنى يەكەمى ۱۹۳۲ عىراق بوو بە ئەندام لە كۆمەلەي گەلان، بەمەش بوو بە ولاتىكى سەربەخۆ و كۆتايى بە ئىنتىبابى بەرىتانيا هات<sup>(۲)</sup>، سەرەپاي ئەمانە خەلكى كەركوك پۆلى دياريان لە پيشهاته سىياسى و رۆشنىرىيەكان چ لەسەرئاستى عىراق، چ لەسەر ئاستى ناوچەكەدا گىرا. لەوانە كۆمەلەي ئەھالى و يانەي رۆشنىرىيە سىياسىيە سمكۆي شكاك ۱۹۳۵ و كۆمەلەي ئازادى كوردستان و كۆمەلەي برايه تى (اخوان حريه)<sup>(۳)</sup>.

ئەوھى جىگاي ئاماژەپيكردە شارى كەركوك تاكە شارى باشورى كوردستان بوو قوتابخانەي دواناوەندى تىدابوو، ئەمەش وایى كرد خەلكى كوردستان بۆ خويندن روى تىبىكەن، بۆيە ببووھ ناوەندىكى ئالوگورى فيكرى و سىياسى و رۆشنىرىيە بۆ كوردەكان<sup>(۴)</sup>. ديارترين نمونەش دامەزراندنى كۆمەلەي (داركەر) بوولە نيوەي يەكەمى ئەيلولى ۱۹۳۷ كەلەلايەن قوتابىيانى ئەم قوتابخانەيەو، دامەزىندرا<sup>(۵)</sup>.

ويپاي ئەمانە خەلكى شارى كەركوك بەشدارىيان لە ھەموو ئەوپيشهات و راپەرىنانەش كرد كە لەسەر ئاستى عىراق بە ئامانجى گۆرانكارى لە پىرەوى سىياسى و چاكسازى رويانداوھ. لەوانە كودەتاي بەكر سەدى كە لە ۲۹ تشرىنى يەكەمى ۱۹۳۶، ناوبراو بەرگەز كورد بووھ خەلكى ناوچەكەش بوو،<sup>(۶)</sup> سەرەتا لەلايەن دانىشتوانى كەركوك پشتگىرى لىكرا ، بەلام دواتر بەھوى بەدەنگەوھ نەھاتنى داواي خەلكى شارەكە لە گەرانەوھى شىخ مەحمود، لابردنى مافى خويندنى توركمانى لە سالى ۱۹۳۷، ئەم پشتگىرىيەي لەدەست دا<sup>(۷)</sup>. ھەرەھا لە جولانەوھى مايسى ۱۹۴۱<sup>(۸)</sup>، راپەرىنى ۱۹۴۳-۱۹۴۵ى بارزان، راپەرىنى كانوونى دووھى ۱۹۴۸، رويداوى گاورياغى ۱۹۴۶ كە بەيەككە لە ويستگە گرینگەكانى چالاكى سىياسى شارەكە دادەنرپت، ھىماي پەرەسەندنى ھۆشيارى چىنى كرىكارانى شارەكە بوو<sup>(۹)</sup>، سەرەپاي ئەمانە چەند حزبىكى سىياسى لە كەركوك جموجۆلى دياريان ھەبوو، ھەكو حىزبى شىوعى عىراق و حىزبى ھىوا. كۆمەلەي رزگارى كورد و پارتى

<sup>(۱)</sup> دلشاد مەحمود عەبدولرەحمان، س.پ، ل ۲۹؛ مەمەدباقي سەعيد، كەركوك لەئامىزى ميژوودا، سلىمانى، ۲۰۱۴، ل ۲۳۱-۲۳۲.

<sup>(۲)</sup> عبدالرزاق الحسنى، تاريخ الوزارات العراقية، مج ۳، بغداد، ۱۹۸۸، ص ۸۹.

<sup>(۳)</sup> سمكۆ بەھرۆز، ميژووى ئەو كۆمەلەو رىكخراو و حىزبانەي لە ناوچەي كەركوك سەريان ھەلداوھ، كەركوك، ۲۰۰۶، ل ۱۸، ۴۲-۴۳؛ دلشاد عەبدولرەحمان مەحمود، س.پ، ل ۲۱.

<sup>(۴)</sup> دلشاد مەحمود عەبدولرەحمان، كەركوك ۱۹۳۲-۱۹۵۸،...، ل ۸۱-۸۲.

<sup>(۵)</sup> سمكۆ بەھرۆز، س.پ، ل ۷-۸.

<sup>(۶)</sup> شەھاب احمد رحمن، الاغتيال السياسية في العراق " كركوك موصل نموذجاً"، اربيل، ۲۰۱۳، ص ۲۱۰.

<sup>(۷)</sup> دلشاد مەحمود عەبدولرەحمان، س.پ، ل ۷۹-۸۰.

<sup>(۸)</sup> پروانە: كەمال مەزھەر، چەند لاپەرەيەك لە ميژووى گەلى كورد، ب ۱، بەغدا، ۱۹۸۵، ل ۱۹۹-۲۰۷.

<sup>(۹)</sup> كمال مظهر احمد، صفحات من تاريخ العراق المعاصر، بغداد، ۱۹۸۷، ص ۱۳۴.



دیموکراتی کوردستان که له سالی ۱۹۵۲ کۆنگره‌ی سییهمی خو‌ی له‌م شاره‌به‌نه‌ینی به‌ستوو و له‌م کۆنگره‌یه‌دا چه‌ندین بریاری گرینگ‌درا له‌وانه: گۆرینی ناوی پارتی دیموکراتی کورد بۆ پارتی دیموکراتی کوردستان، ناوی رۆژنامه‌ی (رزگاری) بۆ (خه‌باتی کوردستان) بریاری دامه‌زاندنی چه‌ندین ریکخراوی پیشه‌یی درا، وه‌کو یه‌کیتی قوتابیان و لاوان و ئافره‌تان<sup>(۱)</sup>. ئەم ریکخراوانه رۆلێکی کاریگه‌ریان له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی هۆشیاری سیاسی و نه‌ته‌وايه‌تی رۆشنییری له‌ کوردستان به‌گه‌شتی وشاری که‌رکوک به‌تایبه‌تیدا گێراوه.

## دوهم: کورته‌یه‌ک ده‌رباره‌ی ره‌وشی رۆشنییری شاری که‌رکوک به‌ر له‌سالی ۱۹۵۸:

### ۱-خویندنی ئاینی:

سه‌باره‌ت به‌ خویندنی ئاینی هه‌رچه‌نده کوردستان ولاتیکی فره‌ ئاین و ئاینزایه و زۆرینه‌ی موسلمانان، هه‌روه‌ها ئاینی دیکه وه‌کو مه‌سیحی و جوله‌که...هتد، هه‌روه‌ها کاکه‌یی ئیزیدی بونیان هه‌یه، به‌لام ئەوه‌ی زیاتر رۆلی هه‌بوویت خویندنی ئاینی ئیسلامیه، ئەم ئاینه زۆر گرینگی به‌ خویندن و خوینده‌واری داوه، که له‌ چه‌ندین ئایه‌تی قورئانی پیرۆزدا جه‌ختی له‌سه‌ر کراوه‌ته‌وه، خوای گه‌وره ده‌فه‌رمووت: (إقراء باسم ربك الذي خلق)<sup>(۲)</sup>، (وقل رب زدني علما)<sup>(۳)</sup>، له‌ فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ر دروودی خوای له‌سه‌ربیت هانی موسلمانان ئەدا بۆ گرینگی دان به‌خویندن، هه‌روه‌کو ده‌فه‌رمووت: ((طلب العلم فريضة على كل مسلم و مسلمة))، (اطلب العلم من المهد الى اللحد).

موسلمانان بۆهه‌ر ناوچه‌یه‌کی جیهان چوو بوون پیش هه‌موو شتیکی مزگه‌وتیان دروست کردوو. مزگه‌وت و پیرای ئەوه‌ی شوینیک بووه بۆ خودا په‌رستی، له‌هه‌مانکاتدا شوینی تووژینه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی قورئان و فه‌رمووده و فیه‌قه و زمان و زانسته‌کانی دیکه بووه، مزگه‌وته‌کان به‌دریژی میژووی ئیسلام، ناوه‌ندیکی گرنگی رۆشنییری و فیڕکاری بوونه. دروست کردنی مزگه‌وت له‌شاره‌که بۆ سه‌ره‌تاکی فه‌تی ئیسلامی ده‌گه‌ریته‌وه که چه‌ندان مزگه‌وت دروست کراون، ده‌توانین بلیین سه‌ره‌تای خویندنی ئاینی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ کاتی بلاو بوونه‌وه‌ی ئاینه‌که له‌ ناوچه‌یه<sup>(۴)</sup>.

شیوازی خویندن له‌ مزگه‌وت به‌ شیوه‌ی که‌تاتیب (الکتاب) بووه<sup>(۵)</sup>. دواتر به‌هۆی زیادبوونی ژماره‌ی قوتابیان که له‌ مزگه‌وت جیگایان نه‌ده‌بوویه‌وه، بۆیه‌ حوجره‌کان و قوتابخانه‌کان په‌یدا بوون<sup>(۶)</sup>. له‌م بواره‌دا له‌ سه‌رده‌می سه‌لجوقیه‌کان (۴۴۷-۵۹۵ک) له‌ سه‌رده‌می وه‌زیر(النظام

<sup>(۱)</sup> حبیب محمد کریم، تاریخ الحزب الديمقراطي الكردستان-العراق في محطات رئيسية ۱۹۴۶-۱۹۹۳، دهوک، ۱۹۹۸، ص ۴۹-۵۰؛ سمکۆ به‌هروژ، میژووی ئەو کۆمه‌له‌و ریکخراوه...، ل ل ۸-۲۷

<sup>(۲)</sup> سوره‌تی العلق، ایه (۱).

<sup>(۳)</sup> سوره‌ طه، ایه (۱۱۴).

<sup>(۴)</sup> محمد علی قه‌رده‌اغی، میژووی حوجره و مه‌درسه‌کانی کوردستان، واته، "گۆڤار"، ژ (۷)، شوباتی ۲۰۱۱، ل ۱۴.

<sup>(۵)</sup> سعید دیوه‌جی، التریبه والتعلیم فی الاسلام، الموصل، ۱۹۸۲، ص ۱۶ و ما بعدها.

<sup>(۶)</sup> ئومید ئیبراهیم محمد، ره‌وشی خویندنی ئاینی ئیسلام له‌شاری سلیمانی ۱۹۲۲-۱۹۵۸، ماسته‌رنامه (بلاونه‌کراوه)، کۆلیژی ئەده‌بیات-زانکۆی سلیمانی، ۲۰۱۲، ل ۳.

الملك) يهكهم قوتابخانهی (النظامية) ی له بهغدا دامهزرااند بو فیروون و خویندنی زانسته ئاینیهکان<sup>(۱)</sup>. له دواى سه لوجوقیهکان، عوسمانیهکان له ناوچهکه دهستیان به ئاوهدان کردنهوه و بنیادنان کرد، بهتایبهتی قوتابخانه، له شارهکهدا کاربهدهستی تورکیان تیدا دامهزرااند و چهندی ماموستایان له ئەنادۆلهوه هیناوه وانیهان بهزمانی تورکی گوتوتهوه، بهمهش ئه زمانه بووته زمانی خویندن، بیگومان بالا دهستی سیاسی دواتر بالادهستی زمان روشنییری لیبهکهوئتهوه<sup>(۲)</sup>.

گرینگترین قوتابخانهکانی شارهکه، قوتابخانهی قهلاى کهرکوک و قوتابخانهی سهرا لهسالی ۱۶۲۷ دامهزراوه، قوتابخانهی شاغازی ۱۶۵۶، قوتابخانهی مهیدان ۱۷۰۱، قوتابخانهی ئەحمده پاشای ئەیوبی ۱۷۱۵، قوتابخانهی هه مزه ئەفندی ۱۷۲۲، قوتابخانهی غهوسیه ۱۷۵۹، قوتابخانهی حاجی ئەحمده ۱۸۰۸، قوتابخانهی موسلیم ۱۸۴۸، قوتابخانهی قیردار زاده، قوتابخانهی ئیبراهیم پاشا و... هتد<sup>(۳)</sup>. سه رهپرای ئەم قوتابخانانه چهندی تهکیه و خانهقای دیار له شارهکه بوونیان هه بووه، لهوانه تهکیه تالهبانی و تهکیه سهد ئەحمه دخانهقا و خانهقای خادم سجاده و تهکیه رهفاعی و... هتد<sup>(۴)</sup>. له دهروبهری شارهکه چهندی قوتابخانهی ئاینی دیار هه بوون، لهوانه: قوتابخانهی ملا یوسف و قوتابخانهی ئیبراهیم ئاغا له مزگهوتی گهورهی کفری<sup>(۵)</sup>، قوتابخانهی گوندهکانی چیمه، کارپزه، ئالتون کۆپری، بیلاوه، توکل خورماتوو، سهنگاو، سیا مه نسور، صاری جم کبیر، تالهبان، عه ره ب ئوغلو، فرقان، قادر کهرم، قه ره چیوار، لهیلان، یه حیاوه، و... هتد<sup>(۶)</sup>. له هه ر گوندیک مزگهوتی هه بوویه بیگومان ده رسی تیدا ده خویندرا، له زۆریه ی گوندهکانی کهرکوکیش مزگهوت هه بووه، هه ره کو مارتین فان برونه سن، ده لیت: "مه لا سه ره رشتی بۆنه وئا ههنگی ئاینی گوندی کردوو، قورئان فییری مندالان دهکات و به ره له په یدا بوونی قوتابخانهی نوی زۆرجار مه لا خویند هه وار و شاره زاترین کهسی گوندبووه"<sup>(۷)</sup>، هه ره ها عه بدول ره حمان قاسملوش سه به رت به ره وشی خویندن له گوندهکانی کوردستان ئامازه به وه ده دات "مه لاکان ته نیا توئیژی خویند هه واری گونده کائن"<sup>(۸)</sup>. له حو جره کانی

(۱) محمد کلدان، تاسیس المدارس النظامية في كركوك، الثقافة الحديثه "مجلة"، كركوك، ع(۱)، مایس ۱۹۵۴، ص ۴۲.

(۲) پیشکۆ حمه تاهیر ئاغه له ره، س. پ، ل ۱۰۶.

(۳) شاکر صابر ضابط، مکنه کرکوک الثقافیه عبر التاريخ، الاخاء "مجلة" بغداد، ع(۳)، السنه الرابعه، تموز، ۱۹۶۴، ص ۶-۷.

۷؛ نجاه کوثر اوغلو، صفحات من تاريخ كركوك منذ فجر التاريخ الى ۱۹۵۸، كركوك، ۲۰۰۹، ص ۱۸۶.

(۴) عطا تزر باشی، كركوك في القرن التاسع عشر، ص ۲۰؛ گۆران فهتھی، شاری کهرکوک، به شیک له میژووی (مزگهوت و

تهکیه و خانهقا و زاناو پیوانی ئاینی یه ناودارهکان)، سلیمانی، ۲۰۱۲، ل ۲۲.

(۵) نجات کوثر اوغلو، التاريخ التعليم في كركوك www.bizturkmeniz.com؛ صلاح الدین عبدالحمید عبدالله،

شاری کفری له تهرازووی ره سه نایه تی و شارستانییه تیدا، سلیمانی، ۲۰۰۹، ل ۸۲-۸۳.

(۶) بۆ زانیاری زیاتر ده رباره ی قوتابخانه و حو جره کانی ناوچه کانی ده رو به ری شاری کهرکوک، بروه: محمد علی

القره داغی، هویه کرکوک الثقافیه و الاداریه، ارپیل ۲۰۰۴، ص ۱۱ و ما بعدها؛ عماد عبدالسلام روف، مراکز ثقافیه مغموره

فی کردستان، ارپیل ۲۰۰۸، ص ۲۶، ۵۴، ۵۹، ۶۶، ۹۴، ۹۵، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۳۰، ۱۵۴، ۱۷۴.

(۷) ئاغا شیخ ده ولت، و: کوردو عه لی، ب ۲، سلیمانی، ۲۰۰۳، ل ۱۰۹.

(۸) کورد و کوردستان، و: عبدالله حسن زاده، چ ۶، هه ولیر، ۲۰۰۶، ل ۲۹.



شاره‌که، وه‌کو هه‌موو قوتابخانه و حوجره‌کانی دیکه‌ی کوردستان جگه له ته‌فسیری قورن‌ان و فه‌رمووده، چه‌ندین وانه‌ی ئاینی زانستی دیکه‌ی تیدا ده‌خویندرا، وه‌ک (ته‌سریفی زه‌نجانی، عواملی جورجانی، انموذج، اظهار، صعديّة، كافيّة، وضع استعارة، جامی، سیوطی، فناری، سید عبدالله کمال، عبدالله یزدی، شرح شمسی و... هتد)<sup>(۱)</sup>، چه‌ندان زانستی دیکه وه‌کو (بیرکاری، ئەندازیاری، فه‌له‌ک، کیمیا، ژمیریاری، فیزیا)، که پییان ده‌گوترا (علمی مدونه) فه‌قییه‌کان وه‌ک پروگرام خویندوو یانه وه‌م کتیبیان له‌سه‌ر داناوه<sup>(۲)</sup>.

خویندنی ئاینی چه‌ندین قوناغ و پله‌ی هه‌یه، ئەو قوناغ و پلانه‌ش به به‌راورد له‌گه‌ل خویندنی قوتابخانی فه‌رمی جیاوازی هه‌بووه، له‌خویندنی ئاینیدا ره‌چاوی ته‌مه‌ن ناکریت. که مه‌رج نییه قوتابی (فه‌قییه) له مندالییه‌وه بخریته‌به‌ر خویندن<sup>(۳)</sup>. به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له نیوان ۸-۱۲ سال مندالان چوونه‌ته‌به‌ر خویندنی ئاینی<sup>(۴)</sup>.

سیسته‌می خویندنی ئاینی دابه‌ش کرابوو به‌سه‌ر چه‌ند قوناغی: قوناغی یه‌که‌م پیی ده‌گوترا: کیتابی (قوتابی) قوناغی ده‌ستپیککی خویندنه، قوتابی فییری پیته‌کانی عه‌ره‌بی و له ناوچه‌ی که‌رکوک فییری تورکیش ده‌کرا. پاشان خویندنی قورنانی پیروژ، سه‌ره‌تا به جزئی (عم) له‌گه‌ل چه‌ند وانه‌یه‌کی، وه‌کو عه‌قیده‌ی کوردی و مولودنامه‌ی ئەحمه‌دی ده‌خویند<sup>(۵)</sup>. ئەم قوناغه‌سی سالی تیپه‌ری نه‌ده‌کرد<sup>(۶)</sup>. ئینجا ده‌چووه قوناغیکی دیکه پیی ده‌گوترا: (سوخته) قوناغی دووه‌مه قوتابی به فه‌قی ناوده‌برا له‌م قوناغه‌ی زانستی نه‌حو سه‌رف و زانسته‌کانی فقیه، چه‌ند وانه‌یه‌کی تری وه‌ک (ته‌سریف جورجانی و عواملی جورجانی سه‌عدولای گه‌وره و بچووک)<sup>(۷)</sup>. زانسته جیاوازه‌کان ده‌خویندو دواترپیی ده‌نايه قوناغیکی دیکه‌ی زانستی ئەویش (موسته‌عیدی) بوو، که دووپله بوو: (ناسکه موسته‌عیدی) و (موسته‌عیدی ته‌واو)، هه‌ردوو قوناغه‌که ۵-۷ سالی ده‌خایاند<sup>(۸)</sup>. له‌م قوناغه‌دا کتیبی جامی و سیوطی المطول و... هتد ده‌خویندرا، له‌گه‌ل دوانزه عیلمه‌کان، دوا‌ی ته‌واوکردنی خویندنی ئاینی که‌نزیکه‌ی ۲۵ سالی ده‌خایاند پروانامه‌ی زانستی له‌لای ماموستایه‌کی ئاینی

<sup>(۱)</sup> محمد علی قه‌رده‌اغی، میژووی حوجره...، ل ۲۴؛ علاءالدین سجادی، کورده‌واری، به‌غدا، ۱۹۷۴، ل ۱۰۵؛ عمرشیخ له‌تیف به‌رزنجی، ره‌وشی حوجره له‌پیگه‌یانندی زانائینه‌کانی هه‌ولیر، هه‌ولیر، ۲۰۰۷، ل ۴۲-۴۳.

<sup>(۲)</sup> علاءالدین سجادی، س.پ، ل ۱۱۳.

<sup>(۳)</sup> عمرشیخ له‌تیف به‌رزنجی، س.پ، ل ۹.

<sup>(۴)</sup> حمه‌کریم هه‌ورامی، میژووی په‌روه‌ده‌و خویندن له حوجره‌کانی کوردستان، ب ۱، هه‌ولیر، ۲۰۰۸، ل ۲۸۱.

<sup>(۵)</sup> عمرشیخ له‌تیف به‌رزنجی، س.پ، ل ۱۱.

<sup>(۶)</sup> زییر بیلال اسماعیل، علماء و مدارس فی اربیل، موصل، ۱۹۸۴، ص ۱۶.

<sup>(۷)</sup> حمه‌کریم هه‌ورامی، س.پ، ل ۲۸۳؛ زییر بیلال اسماعیل، م.س، ص ۱۶.

<sup>(۸)</sup> زییر بیلال اسماعیل، م.ن، ص ۱۶.

وهردهگرت. له ریگه ی ئه و بروانامه یه وه مافی ئه وه ی پیده درا پیش نویژی و وتاری ههینی و دادوهری وفتوا درکردن و کۆمه لیک کاری دیکه که پیهیسته به لای ئاینی و کۆمه لایه تییه وه بکات<sup>(۱)</sup>.

خویندنی ئاینی له کۆتایی دهسه لاتی دهوله تی عوسمانی به ره و لاوازی چوو، ئه مهش به هوی پیاوه کردنی شیوازی نویی خویندن بووه<sup>(۲)</sup>، به پیی زانیارییه کانی سالنامه ی ویلیه تی موصل له سالی ۱۸۹۰ له شاری کهرکوک (۱۸) قوتابخانه ی ئاینی هه بووه<sup>(۳)</sup>. دوا ی عوسمانیه کان وه اتنی ئینگلیزه کان به گویره ی راپورته کارگرییه کانی ئینگلیزه کان له سالی ۱۹۱۹ ته نیا (۱۰) قوتابخانه ی ئاینی له شاره که دا هه بووه<sup>(۴)</sup>، ئه م که مبوونه وه هیش به هوی شه پری یه که می جیهانه وه و درکه وتنی شیوازی نویی خویندن، خراپی رهوشی گوزهرانی حوجره کان که له گه ل پيشکه وتنی روژگار که نه گونجاون<sup>(۵)</sup>. ده کریت، بلین سیاسه تی به ریتانییه کان له گه ل نه مان و لاوازی قوتابخانه ئاینیه کان بووه، چونکه به جوړیک پیاوانی ئاینی رابه رایه تی شوپرش و راپه رینانه کانیا ن ده کرد. له ناوچه که که به ریا بوونیا ن شایانی هه لوهسته له سه رکردن بوو.

له سه رده می پاشایه تی له عیرا قدا (۱۹۲۱-۱۹۵۸)، قوتابخانه ئاینیه کان له شاری کهرکوک خواستی له سه ر بووه و پیشقه چوونی به خویه وه بینیه وه. له سالی ۱۹۲۷ کۆلیژی زانستی ئاینی له لایه ن سید ئه حمه د خانه قاوه<sup>(۶)</sup> دامه زراوه، ره فیق حیلمی (۱۸۹۸-۱۹۶۰) عه لمی ئه فه ندی خادم سجاده (۱۹۰۱-۱۹۷۱) درسیان تیدا وتوه ته وه. له زۆربه ی ناوچه کانی کوردستان روی تیکراوه، له وانه زانای گه وره ی هه ولیر مه ل عبدالله فرهادی (۱۹۱۸-۲۰۱۰)، شیخ محمه د شیخ عه بدولقادر (قانع ی شاعیر) (۱۸۹۸-۱۹۶۵) هاتوه تنه شاره که و په ریه یان به زانستی خو یان داوه<sup>(۷)</sup>.

قوتابخانه ئاینیه کان و کونجی حوجره کان جگه له گرینگی دانیان به زانسته ئاینی و زانسته کانی دیکه رۆلی دیاریان هه بووه له پیگه یان دنی تو یژیکی رو شنیر له زانا و دادوهر و شاعیر و نووسه ر

<sup>(۱)</sup> محمد عبدالله کاکه سور ونیشتمان بشیر، التعليم الديني (الاسلامي) في كردستان العراق ۱۹۲۱-۱۹۵۸، زانکۆ، "مجله" اربیل، ع (۴۰)، ۲۰۰۹، ص ۲۳۱-۲۳۲.

<sup>(۲)</sup> م. ن، ص ۲۳۳.

<sup>(۳)</sup> موصل ویلیتی رسمیسیدر، موصل ویلیتی مطبعه سی ۱۳۰۸/هـ ۱۸۹۰ م، ص ۱۳۹.

<sup>(۴)</sup> راپۆرتی کارگریی دهقهری کهرکوک له ۱ کانوونی دووه تا ۲۱ کانوونی دووه می ۱۹۱۹، و: سه ره به ست کهرکوک، سلیمان، ۲۰۰۶، ل ۹۶.

<sup>(۵)</sup> ه. س، ل ۹۶؛ محمد عبدالله کاکه سور ونیشتمان بشیر، م. س، ص ۲۳۱.

<sup>(۶)</sup> ئه حمه د حوسین عه بدولقادر ئه حمه د سه رداری به رزنجیه له ۱۸۶۸ له کهرکوک له دایک بووه، خویندنی ئاینی له لای مه لا حکمه ت ئه فه ندی ته واکردوه، که سایه تی ئاینی ناوداری شاری کهرکوک بوو. له لایه ن هه مو پیه کاته کانی شاره که وه ریزی لیگیراوه و خه نقا که ی جیگای هه ژاران و ریواران ولیقه و ماوان گه وره سیاسیه کان بووه، له سالی ۱۹۵۲ له کهرکوک کۆچی دوا یی کردوه. بروانه: سیروان سه رگه لوی، خانه قای سهید ئه حمه د له ئامیزی میژو دا، کهرکوک، ۲۰۱۵، ل ۱۲۶-۸۵.

<sup>(۷)</sup> دلشاد محمود عه بدولرحمان، بارودۆخی کۆمه لایه تی شاری کهرکوک ۱۹۲۱-۱۹۵۸، دکتۆر (بلاونه کراوه)، کۆلیژی ئه ده بیات زانکۆی سه لاهه دین، ۲۰۱۰، ل ۱۵۸-۱۵۹.

و ماموستا و دەرچووی ئەم قوتابخانەییە بوونە. ھەروەھا حوجرەوتەکیە و خانەقاکانی شارەکه لە بەرانبەر ئەمەدا مەلەبەندی رۆشنییری گشتی بوونە، ھونەری مەقام و دەنگ خۆشی گرینگی پێدراوە.

## ۲- خۆیندنی فەرمی:

خۆیندنی فەرمی کاریگەری گەورەیی لەسەر رەوشی رۆشنییری شاری کەرکوکدا ھەبوو، ئەم شیبۆزە خۆیندنی لە میانەیی چاکسازییەکانی دەولەتی عوسمانی، کە لە زۆربەیی جومگەکانی دەولەتەکیە ئەنجامی دا، یەك لەوانە وەزارەتی مەعاریفی دامەزراند، بۆ ئەم مەبەستەش لە ۲۰ ئەیلوولی ۱۸۶۹ دەروازە بالاً (بابولعالی) یاسای مەعاریفی گشتی (معارف عمومیە نظامنامەسی) دەرکرد، زمانی تورکی کرا بە زمانی فەرمی<sup>(۱)</sup>. لە سەر دەمی والی عیراق مەدحەت پاشا (۱۸۶۹-۱۸۷۲) یەكەم قوتابخانەیی فەرمی روشدییه (ناوەندی) لە کەرکوک لە ساڵی ۱۸۷۰<sup>(۲)</sup>، لە گەرەکی ئەخی حوسین لە بالەخانەیی مەعروف باباجان بەھاوکاری خەلکی شارەکه کرایەو<sup>(۳)</sup>. ھەرچەندە لە ساڵی ۱۸۶۷ قوتابخانەییکی سەرەتایی لە لایەن نیردراوی (دۆمینکان) کراوەتەو<sup>(۴)</sup>.

پەیرەوی خۆیندنی فەرمی لە دەولەتی عوسمانی دوو جۆر بوو، ئەوانیش قوتابخانەکانی سەر بەئەوقاف و قوتابخانەکانی سەر بەدائیرەیی مەعاریف، قوتابخانە سەرەتاییەکان، تاوێ کو ساڵی ۱۹۰۸ سەر بە ئەوقاف بوون<sup>(۵)</sup>، دەرچوانی لە قوتابخانەکانی دائیرەیی مەعاریف وەردەگیران، ئەوانەیی قوتابخانەیی روشدییهش کە خۆیندن تیدا سی سال بوو، دواتر قونای ئامادەیی چوار سال، دواتر قونای خۆیندنی بالاً، کە ئەم شیوہییە لە کەرکوک نەبوو<sup>(۶)</sup>.

لە سەرەتای کرانەوہی قوتابخانەیی روشدییه لە کەرکوک ژمارەیی قوتابیانی (۱۳۳) قوتابی بوو<sup>(۷)</sup>. ئەم جۆرە قوتابخانەییە تەنیا ھەر لە ناو شاری کەرکوکدا نەبوو، بەلکو لە قەزای کفری (صلاحیە) یش ھەبوو کە لە ساڵی ۱۸۸۱ کراوەتەو، (۲۹) قوتابی ھەبوو<sup>(۸)</sup>. لە ساڵی ۱۹۱۰ قوتابخانەیی ئامادەیی لە شاری کەرکوک کرایەو، کە (۱۳۲) قوتابی و (۸) ماموستای ھەبوو، ئەم قوتابخانەییە تا ساڵی ۱۹۱۴ بەردەوام بوو، دواتر بوو بە سوڵتانییە، بۆ ساڵی خۆیندنی (۱۹۱۳-۱۹۱۴)

(۱) ابراهيم خليل احمد، تطور التعليم الوطني في العراق ۱۸۶۹-۱۹۳۲، بغداد، ۱۹۸۲، ص ۳۳؛ عبدالفتاح علي بوتاني، مدرسة ۱۱ اذار اول مدرسة كوردية في مدينة الموصل مع نبذة تاريخية عن التعليم في كردستان-العراق، ط ۲، اربيل، ۲۰۰۲، ص ۱۸، ۲۷.

(۲) جميل موسى النجار، التعليم العراق في العهد العثماني الاخير ۱۸۶۹-۱۹۱۸، بغداد، ۲۰۰۱، ص ۱۴۸.

(۳) محمد كلدان، تأسيس المدارس النظامية في كركوك، ص ۴۲؛ عصمت صاري كهيه، تاريخ التعليم في العهد العثماني، قارداشلق (الاخاء) "مجلة"، ع (۲۱۵-۲۱۶)، ص ۲۰.

(۴) جميل موسى النجار، م.س، ص ۲۸۰.

(۵) نجات كوثر اوغلو، صفحات...، ص ۱۸۹.

(۶) عصمت صاري كهيه، م.س، ص ۲۰؛ محمد عبدالله كاكه سور، گەشەکردنی خۆیندنی فەرمی لە لیواکانی كوردستانی عیراق ۱۹۲۱-۱۹۵۳، ھەولێر، ۲۰۰۴، ل ۱۲.

(۷) عصمت صاري كهيه، م.س، ص ۲۰.

(۸) نجات كوثر اوغلو، تاريخ التعليم في كركوك . www.bizturkmeniz.com

ژماره‌ی قوتابیانی (۱۷۲) قوتابی بووه<sup>(۱)</sup>. له سالی (۱۹۱۴-۱۹۱۵) قوتابخانه‌ی سولتانی (مولکی) کرایه‌وه، ئەمەش دوا‌ی ئەو یادداشته‌ی نوێنه‌رانی که‌رکوک له ئەنجومه‌نی مەبعوثاتی عوسمانی له‌باره‌ی خراپی ره‌وشی خوێندن و زیادبوونی ژماره‌ی قوتابیانی و که‌می قوتابخانه‌ خستبوویانه‌ روو، داوا‌ی باش کردنی ره‌وشه‌که‌یان کردبوو<sup>(۲)</sup>. له سه‌ر ئاستی عی‌راق دوو قوتابخانه‌ی له‌م چه‌شنه‌ هه‌بووه، یه‌کی‌یان له به‌غدا ئەویتریان له که‌رکوک، تاوه‌کو هاتنی ئینگلیزه‌کان به‌رده‌وام بووه، که (۱۸) مامۆستا و (۲۶۹) قوتابی هه‌بووه<sup>(۳)</sup>.

سه‌باره‌ت به قوتابخانه‌ی پیشه‌یی، ئەوه‌ی شایانی باسه له‌سالی ۱۸۷۱ قوتابخانه‌یه‌کی پیشه‌یی که به (الصنایع) (اصلاحخانه) ناسراوه له به‌رانبه‌ر چاپخانه‌ی مه‌جیدیه‌ کراوه‌ته‌وه<sup>(۴)</sup>. ئەم قوتابخانه‌یه‌ رو‌ی دیاری هه‌بووه له پی‌گه‌یاندنی کادیری پیشه‌یی له هه‌موو بواره‌کاندا، خالی گرینگی ئەم قوتابخانه‌یه‌ هه‌بوونی چاپخانه‌یه‌تی (مطبعة مکتب الصنایع)، که چه‌ندین کتیب و روژنامه‌ی چاپکردووه، گرن‌ترینیان کتیبی (محمد قواعدی سید طاهر زاده) و (روژنامه‌ی حوادث)<sup>(۵)</sup>. ئەم قوتابخانه‌یه‌ تا ۱۹۱۲ به‌رده‌وام بووه، دوا‌ی هاتنی به‌ریتانیه‌کان بو‌شاره‌که‌ ۱۹۱۸ چاپخانه‌که‌یان بو‌ به‌غدا گواستوووه‌ته‌وه<sup>(۶)</sup>. له سالی ۱۹۱۱ قوتابخانه‌ی علمیه‌ی ئایینی به‌شیوه‌ی فه‌رمی کراوه‌ته‌وه. سه‌ر به دامه‌زراره‌ی (شیخ الاسلام)<sup>(۷)</sup> بووه ژماره‌ی قوتابیانی (۱۴۰) قوتابی بووه، تاوه‌کوسالی ۱۹۱۷ به‌رده‌وام بووه<sup>(۸)</sup>.

بوونی ئاینزاکانی دیکه له‌شاره‌که ئەوانیش قوتابخانه‌ی تاییه‌ت به‌خوێان هه‌بووه، وه‌ک مه‌سیحیه‌کانی شاره‌که له سالی ۱۹۰۳ قوتابخانه‌ی (کلدان مکتبی) تاییه‌ت به‌خوێان دامه‌زراندووه ژماره‌ی قوتابییه‌کانی ئەم قوتابخانه‌یه (۵۵) قوتابی بووه پی‌نجیان کچ بووه<sup>(۹)</sup>. هه‌روه‌ها یه‌هودیه‌کان قوتابخانه‌ی (موسوی مکتبی)یان له سالی ۱۹۰۹ دامه‌زراندووه، ژماره‌ی قوتابیانی (۶۰) قوتابی بووه، له سالی ۱۹۱۳ قوتابخانه‌ی (الیانس) کراوه‌ته‌وه و ژماره‌ی قوتابییه‌کانی ئەم قوتابخانه‌یه‌ش (۲۵۰) قوتابی بووه. له کو‌تاییه‌کانی ده‌سه‌لاتی عوسمانی ره‌وشی خوێندن له‌م شاره‌ زۆر خراپ بووه، ده‌بینین

(۱) نجاه کوثر اوغلو، صفحات...، ص ۱۹۹.

(۲) ابراهیم خلیل احمد، م.س، ص ۵۰؛ محمد کلدان، م.س، ص ۴۳.

(۳) راپۆرتی کارگێری ده‌قه‌ری که‌رکوک ۱۹۱۹....، ل ۹۴-۹۵؛ محمد کلدان، م.س، ص ۴۳-۴۲؛ محمد عبدالله کاکه‌سور، گه‌شه‌کردنی خوێندنی فه‌رمی...، ل ۳۰.

(۴) محمد کلدان، م.س، ص ۴۳؛ ابراهیم خلیل احمد، م.س، ص ۳۹.

(۵) عطاترزی باشی، تاریخ الطباعة والصحافة فی کرکوک، ت: طة قایایی، کرکوک، ۲۰۱۲، ص ۳۵-۳۶.

(۶) عبدالرزاق الهاللی، تاریخ التعليم فی العراق فی العهد الاحتلال البريطاني ۱۹۱۴-۱۹۱۸، بغداد، ۱۹۷۵، ص ۱۱۹.

(۷) دامه‌زراره‌یه‌کی ده‌وله‌تی عوسمانیه‌یه له‌دوا‌یی سه‌رۆک وه‌زیرانی ده‌وله‌ت (صدرا‌اعظم) بووه، سه‌رۆکی کاروباری ئایینی بووه، سه‌ره‌تایی دروست بوونی ئەم دامه‌زراره‌یه‌ ده‌گه‌رێته‌وه بو‌ سالی ۱۴۲۵. بو‌زانیاری زیار یروانه: احمد صدقی شقیرات، تاریخ مؤسسة شیوخ الاسلام فی العهد ۸۲۸-۱۴۲/۵۱۳۴۱-۱۹۲۲م، مج ۱ الاردن، ۲۰۰۲، ص ۱۷۷-۲۹۲.

(۸) نجات کوثر اوغلو، صفحات...، ص ۲۰۳.

(۹) جمیل موسی النجار، م.س، ص ۲۴۸-۲۴۹.

یهك قوتابخانەى روشدییه و قوتابخانەیهکی سەرەتایی و پازدە قوتابخانەى دینی هەبووه<sup>(١)</sup>. سەرەرای بوونی قوتابخانەى فەرمی سەرەتایی و ئامادەیی لە سەرەدمی عوسمانیەکاندا، بەلام بەشیوەیهکی گشتی رهوشی خویندن وهکو پێویست نەبووه و لە دۆخیکى خراپ دابوو. ئەمەش وێرایی خراپی شوینی خویندن و شیوازی دواکەوتوو بوو، قوتابخانەکان پێویستی ناوچەکەیان پرنەکردوو تەوه، هەر وهه قوتابخانە نەگەشتۆتە تەواوی لیواکە و ئەوانەى دەیان خویند، توانای داراییان باش بووه و کوپی کاربەدەست و مولکدار و بازرگانەکان بوونه، خەلکی گشتی لەم خویندنه بیبەش بوونه<sup>(٢)</sup>. لەگەڵ هەموو ئەوانەدا خویندنی فەرمی رۆلی بینیوه لە پێگەیانندی ژمارەیهکی زۆر کادیر، که توانیویانە خزمەت بکەن بگەنە پلەى بەرز، وهک: عیزەت صاری کههیه<sup>(٣)</sup> که لە یهکەم حکومەتی نیشتمانی عێراقدا سالی ١٩٢٠ به وهزیری معاریف و تەندروستی دانرا، دەرچووی ئەم قوتابخانە بووه<sup>(٤)</sup>.

دوای ئەوهی ئینگلیزهکان هاتنه شارەکه، سەرجهم قوتابخانەکانیان هەلۆهشاندهوه، قوتابخانەى (ظفری) سەرەتایی کوپانیان دامەزراند. بۆ یهکەمجار لە سالی ١٩٢٠ قوتابخانەیهکی کچان بەناوی (ئاوچی) کرایهوه<sup>(٥)</sup>. ژمارەى قوتابخانەکان بۆ سالی خویندنی ١٩٢٠-١٩٢١ چوار قوتابخانەى سەرەتایی بووه لە شارەکه<sup>(٦)</sup>، لەسەر هەمان قوتابخانەى عیلمیه قوتابخانەى دواناوهندی کرایهوه، بەلام تەنیا یهک دوو سال بەردهوام بوو، لەبەرکهمی ژمارەى دەرچووانی قوتابیانی سەرەتایی داخرا، کهبه هۆی گۆرانکاری لە شیوازی قوناغی دواناوهندی، تاوهکوسالانی سیهکان دواناوهندی لەم شارەدا نەبووه<sup>(٧)</sup>. ژماره قوتابخانەکان لەشارهکه سال بەسال لەزیادبوون دا بووه، ئەمەش دەر وهی شارەکهشی گرتوووه تەوه، لە سالی ١٩٢٨ لە قەزای چه مچەمال قوتابخانە کراوه تەوه<sup>(٨)</sup>. لە سالی خویندنی (١٩٣٢-١٩٣٣) ژمارهى قوتابخانەکان بووه به ٢٩ قوتابخانە لهو ژمارهیه شەش قوتابخانەیان بۆ کچان بووه<sup>(٩)</sup>، هەر لە هەمان سالدا باخچهی ساویان لە ناو شاری کەرکوک کراوه تەوه<sup>(١٠)</sup>. لە سەر تاسەری کوردستان

(١) راپۆرتی کارگیری دهقەری کەرکوک ١٩١٩...، ل ٩٦

(٢) دلشاد مهحمودعه بدله رحمان، بارودۆخی کۆمه لایه تی...، ل ١٦٥

(٣) عیزهت زهینهل پاشا کرکوکى له سالی ١٨٧٠ له شاری کەرکوک له دایک بووه، کۆلیژی سەربازی لەئەستەمیۆل تەواو کردوه، چه ندین پۆستی سەربازی له سوپای نیزامی عوسمانی وەرگرتوه، دوا جار له یهکەم کابینهی وهزاری نیشتمانی له ١٩٢٠/١٠/٢٥ بووته وهزیری معاریف و تەندروستی، له سالی ١٩٣٢ کۆچی دوایی کردوه. میر بصری، اعلام الترکمان والادب الترکی فی العراق الحدیث، لندن، ١٩٩٧، ص ٥٠-٥١.

(٤) عصمت صاری کهیه، م.س، ص ٢٠.

(٥) محمد کلدان، م.س، ص ٤٣.

(٦) محمد عبدالله کاکه سور، گه شه کردنی خویندنی فەرمی...، ل ٣٥

(٧) دلشاد مهحمودعه بدله رحمان، بارودۆخی کۆمه لایه تی...، ل ١٤٧.

(٨) عبدالرزاق الهاللی، م.س، ص ٤٤٩؛ فههاد عهزین، قوتابخانەکانی چه مچەمال، ئاسۆی پهروه دهی "گۆقار" ههولیر، ژ (١٦)، شوباتی ٢٠١٢، ل ٢٢.

(٩) مصطفى نهریمان بیره وه ریه کانی ژیانم، به غدا، ١٩٩٤، ل ٢٧.

(١٠) الحکومة العراقية، وقارة المعارف، تقرير السنوی سیر المعارف لسنة، ١٩٣٤-١٩٣٥، ص ٥.

قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندی نه‌بووه، تهنه‌ها له‌شاری که‌رکوک له‌سییه‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو کراوه‌ته‌وه<sup>(۱)</sup>. قوتابخانه‌کان له‌که‌رکوک له‌زیادبوون دابوونه‌بو سالی خویندنی (۱۹۳۹-۱۹۴۰) گه‌یشته‌وه‌ته (۵۵) قوتابخانه، (۴۳) ی‌کوپان، (۱۲) ی‌بو کچان<sup>(۲)</sup>. له‌سالی (۱۹۴۳-۱۹۴۴) قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی کچان له‌که‌رکوک کراوه‌ته‌وه، نه‌بوونی قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی بو کچان یه‌کیک له‌گرفته‌کانی خویندن بووه، له‌گه‌ل نه‌وه‌ی ژماره‌ی قوتابیان به‌رده‌وام له‌به‌رزبونه‌وه بووه ژماره قوتابخانه‌کانی زیادیانکردوووه بوئومونه‌بو سالی خویندنی ۱۹۵۶-۱۹۵۷، که (۷۱) قوتابخانه بووه<sup>(۳)</sup>، یه‌کیکی دیکه له‌گرفته‌کانی خویندن له‌ناوچه کوردییه‌کان، سه‌ره‌پایی که‌می پیداو‌یسته‌یه‌کانی خویندن، له‌گه‌ل دامه‌زاندنی حکومه‌تی عیراقدا زمانی عه‌ره‌بی کرایه زمانی فه‌رمی خویندن ونوسین، له‌گه‌ل نه‌وه‌ی تا نه‌وکات زمانی تورکی زمانی خویندن بووه له‌شاره‌که، به‌لام به‌پیی بریاره‌کانی کوومه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کان ده‌بووایه زمانی کوردیش زمانی فه‌رمی بی‌ت له‌قوتابخانه‌وه فه‌رمانگا‌کاندا، له‌گه‌ل نه‌وه‌ی نوینه‌رانی کورد له‌په‌رله‌مانی عیراقدا له‌گه‌ل خسته‌پرووی نه‌وه‌ی دوخه‌دژواره‌ی بواری په‌روه‌ده له‌ناوچه کوردییه‌کاندا، داوای زیات‌گرینگی پیدانیان کردوووه، هه‌روه‌ها داوایانکردوووه زمانی کوردی بکریته زمانی فه‌رمی له‌و ناوچانه‌دا<sup>(۴)</sup>، نه‌وه‌بو حکومه‌تی عیراقی بو چوونه‌ناو کوومه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کان یاسای ژماره (۷۴) ی‌زمانه ناوچه‌ییه‌کانی له‌سالی ۱۹۳۱ ده‌رکرد. وی‌پرای بریاری کردنه‌وه‌ی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی مه‌عاریفی کوردستان، ناوه‌نده‌کشی له‌شاری که‌رکوک داندرا<sup>(۵)</sup>. به‌پیی نه‌و یاسایه زمانی فی‌کردن زمانی ناوخی‌زانی زۆرینه‌ی قوتابییه‌کانی نه‌و قوتابخانه‌ ده‌بی‌ت، که‌عه‌ره‌بی، یا تورکی، یا کوردی بی‌ت، به‌مه‌ش بریاردا به‌کردنه‌وه‌ی به‌ریوه‌به‌رایه‌تییه‌که بو خویندنی کوردی، سه‌رباری که‌م وکورییه‌کانی یاساکه، حکومه‌تی عیراق له‌سالی ۱۹۳۷ به‌بیانوی پته‌وه‌کردنی ریزه‌کانی عیراق خویندنیان به‌یه‌کجاری به‌زمانی تورکمانی هه‌لوه‌شاندوه، به‌مه‌ش کارگه‌ری خراپی کرده سه‌ر ره‌وشی په‌روه‌ده و فی‌کردن له‌شاره‌که‌دا، به‌وه‌ی به‌شیکی دیاری قوتابیانی شاره‌که‌ی دووچاری کی‌شه وگرفت کرد<sup>(۶)</sup>.

#### - رۆژنامه‌گه‌ری:

رۆژنامه‌گه‌ری یه‌کیک بووه له‌و بوارانیه‌ی که له‌شاری که‌رکوک گرینگی به‌رچاوی پیدراوه‌دا، نه‌وه‌تا ده‌بینین چه‌ند هه‌ولیک دراوه بو ده‌کردنی رۆژنامه، هاوشیوه‌ی رۆژنامه‌ی (زوراء) ی‌به‌غدا، رۆژنامه‌یه‌که به‌ناو(حظراء) ده‌رکری‌ت، به‌لام به‌هوی گواسته‌نه‌وه‌ی مه‌رکه‌زی ویلیه‌ت بو موصل، نه‌م

<sup>(۱)</sup> مصطفی نه‌ریمان، س.پ، ل. ۱۹.

<sup>(۲)</sup> دلشاد مه‌حمود عه‌بدولره‌حمان، بارودۆخی کوومه‌لايه‌تی که‌رکوک...، ل. ۱۵۱.

<sup>(۳)</sup> ه.س، ل. ۱۴۶.

<sup>(۴)</sup> ژیان "رۆژنامه" سلیمانی، ژ (۱۱۸)، سال (۳)، ۶/۲۱ / ۱۹۲۸.

<sup>(۵)</sup> مصطفی نه‌ریمان، س.پ، ل. ۴۶.

<sup>(۶)</sup> عبداللطیف بند اوغلو، الترکمان فی العراق الثورة، تاریخهم، لغتهم، ادابهم تراثهم، بغداد، ۱۹۷۳، ص. ۱۹.



هەولە بە ئەنجام نەگەيشت<sup>(۱)</sup>. كەركوك يەكەم شارى باشورى كوردستان بوو، كە چاپخانەى بۆ ھيئەتدراو، لەسالى ۱۸۷۹، ئەويش چاپخانەى ويلايەت بوو، دواتر ئەم چاپخانەى بە فەرمانى تەحسین پاشاى والى موسل گواستراوئەو، بۆ شارى موسل<sup>(۲)</sup>.

بيگومان چاپخانە رۆلى سەرەكى دەگيڤيٽ لە دەرکردنى رۆژنامە وبلاوكراو و چاپکردنى كتيب. ئەگەرچى لەدواى ئەو چەندىن ھەولەدراو بۆھيئەت چاپخانە، سەرەپراى ئەوھى ئامازەمان بەوھ داوھ كە چاپخانەى قوتابخانەى (الصنایع) دامەزريندراو چەندىن رۆژنامە وبلاوكراوھى پي چاپكراوھ<sup>(۳)</sup>، يەكەم رۆژنامەى پي چاپ كرابيٽ رۆژنامەى (ژورنال) بوو كە لە سالى ۱۹۰۹ چاپكراوھ<sup>(۴)</sup>، ھەرۆھە چاپخانەكانى حوادث لە ۱۹۱۱ و چاپخانەى شارەوانى ۱۹۱۹ و چاپخانەى تەرەقى ۱۹۵۳ و چاپخانەى تەتويج ۱۹۵۴ و چاپخانەى شيمال ۱۹۵۶ دامەزراون<sup>(۵)</sup>، ھەموو ئەم چاپخانە رۆلى گەرە و بەرچاويان گيڤراوھ لە چاپکردنى گوڤار و رۆژنامە و كتيب لەو ماوھيەدا و ژمارەيەكى بەرچاوگوڤارو رۆژنامە دەرچوونە، ديارترينيان: رۆژنامەى (حوادث)<sup>(۶)</sup>، گوڤارى (معارف)<sup>(۷)</sup>، گوڤارى (كوكب المعارف)<sup>(۸)</sup>، رۆژنامەى (نجمة)<sup>(۹)</sup>،

<sup>(۱)</sup> سمكو بهروز، رابەرى رۆژنامەگەريى لە دەقەرى كەركوك لە نيوان سالانى ۱۹۰۸-۲۰۱۰ رۆژنامەنووس "گوڤار"، ھەولير، ژ(۲۶)، بەھارى ۲۰۱۲، ل ۱۱۶.

<sup>(۲)</sup> عبدالجبار محمد جبارى، تاريخ الصحافة الكردية في العراق، بغداد، ۱۹۷۵، ص ۸۹؛ عطا ترزى باشى، كركوك في القرن التاسع عشر، ص ۱۶؛ رەفيق سالىح، رۆژنامەوانى كوردى لە كەركوك، ھەزارميرد "گوڤار"، سليمانى، ژ(۱۶)، حوزەيرانى، ۲۰۰۱، ل ۷.

<sup>(۳)</sup> صلاح الدين ساقى ولى، دليل المطبوعات الكركوكية، تحقيق: حسن رضا، كركوك، ۲۰۰۳، ص ۲۰-۲۱.

<sup>(۴)</sup> فاروق جميل كريم، رۆژنامەوانى لە كەركوك لە بەرايەكان تا سالانى ۲۰۰۵، كەركوك، ۲۰۱۲، ل ۲۸.

<sup>(۵)</sup> ھەلۇ كاكە وھيس، ميژووى چاپخانە لە كەركوك، سليمانى، ۲۰۱۲، ل ۲۱-۳۱.

<sup>(۶)</sup> لە ۲ى شوباتى ۱۹۱۱ لەلايەن ئەحمەد مەدىنى قودسى زادە، دەرچوو، رۆژنامەيەكى ئەدەبى، راميارى، ئابوورى، كۆمەلايەتى بوو، تارەكو ۱۴ مايسى ۱۹۱۸، (۱۳۸) ژمارەى ليڤەرچوو، سمكو بەھروز، رۆژنامەنووس ...، ل ۱۱۶.

<sup>(۷)</sup> لە ۲۳ى نيسانى ۱۹۱۲ پانزە رۆژ جاريك دەرەچوو، گوڤاريكى ھونەرى ئەدەبى بوو، بە زمانى توركماني بە قەبارەى(۸) لاپەرە. خاوەنەكەى محەمەد جەواد و خاوەن ئيمتياز ئەحمەد قودسى زادە بوو، تا ۲۰ى تشريني دووھى ۱۹۱۳ بەردەوام بوو. عطا ترزى باشى، تاريخ الطباعة و الصحافة ...، ص ۷۵-۲۷۹.

<sup>(۸)</sup> لە ۳ى شوباتى ۱۹۱۵ لەلايەن (جەمعيەى ديفاعى وەتەنى) دەرچوو، گوڤاريكى كۆمەلايەتى و ھونەرى و زانستى و ئەدەبى بوو. مانگى سى جار دەرەچوو، چوار ژمارەى لى دەرچوو. سمكو بەھروز، ميژووى گوڤارە رۆشنيريهكانى ناوچەى كەركوك، كەركوك، ۲۰۰۶، ل ۶۰-۶۲.

<sup>(۹)</sup> لە ۱۵ى كانوونى يەكەمى ۱۹۱۸ سەرەتا بە زمانى عەرەبى و دواتر بە زمانى توركى دەرەچوو، ئينگليزەكان رۆليان لە دەرچوونى ھەبوو، دەسال بەردەوام بوو دواتر بوو بەرۆژنامەى (كەركوك)، مامۆستايان رۆلى دياريان لەم رۆژنامەيەدا ھەبوو. نصرت مردان، م.س، ص ۹۵؛ كمال مظہراحمد، كركوك وتوابعها...، ص ۱۰۹؛ رەفيق حيلمى، س.پ، ل ۳۶۹.

رۆژنامەى (تجدد) <sup>(۱)</sup>، رۆژنامەى (كەركوك) <sup>(۲)</sup>، رۆژنامەى (ئەيلەرى) <sup>(۳)</sup>، رۆژنامەى (الوحده) <sup>(۴)</sup>،  
 گۆڧارى (صدى الشباب) <sup>(۵)</sup>، بلاؤكراوى (ناوهندى كەركوكى كچان) <sup>(۶)</sup>، رۆژنامەى (صدى الشمال) <sup>(۷)</sup>،  
 رۆژنامەى (رزگارى) <sup>(۸)</sup>، گۆڧارى (الثقافة الحديثة) <sup>(۹)</sup>،

<sup>(۱)</sup> لە ۲۰ تى تشرىنى دووھى ۱۹۲۰ دەرچوو، پۆژنامەيەكى ئەدەبىيە، خاوەنەكەى ئەحمەد مەدەنى بوو، ماوەيەكى كەم بەردەوام بوو، پاشان ھەستىندرا. صباح بازگان، المرشد الى الصحافة كركوك ۱۹۱۱-۲۰۱۱، كركوك، ۲۰۱۳، ص ۱۰.

<sup>(۲)</sup> لە ۱۲ تى تشرىنى يەكەمى ۱۹۲۶ دەرچوو، پۆژنامەيەكى سىياسى بوو، ھەفتەى دوو جار، سەرەتا بە زمانى توركى دەرچوو، و جدى ئەفەندى و ھىجرى دەدە و عەبدولرحمان بەكر و جەمال يەعقوبى بەرئوبەرى پۆژنامەكەيان كردوو. سەرەتا لە چاپخانەى (حوادث) دواتر لە چاپخانەى (شارەوانى) لە چاپ دراو، لە ژمارەى (۳۰۲) ى مايسى ۱۹۳۰ تاژمارە (۳۴۲) ى ۱۷ شوباتى ۱۹۳۱ دوولاپەرەى بە كوردى بوو دواتر بەشە كوردىيەكەى بۆتە چوار لاپەرە ئەم پۆژنامەيە تا ۲۰ تى ئابى ۱۹۷۲ بەردەوام بوو (۲۰۳۶) ژمارەى ليدەرچوو. فاروق جەميل كریم، س.پ، ل ۳۹؛ پۆژنامەى كەركوك كوردى سالى ۱۹۳۰، ئا: ئەحمەد تاقانە، ھەولير، ۲۰۰۷؛ سەمكۆ بەھرۆز، پۆژنامەنووس ...، ل ۱۲۱.

<sup>(۳)</sup> لە ۲۰ تى ئادارى ۱۹۳۵ دەرچوو، پۆژنامەيەكى رۆشنىبرىي بوو، ھەفتەى دوو ژمارەى بە زمانى توركى ليدەرچوو، خاوەن ئىمتىيازى بەكر سەدى و سەرنووسەر خلوسى كفرلىي بوو (۱۶) ژمارەى ليدەرچوو. نصرت مردان، م.س، ص ۱۴۴-۱۴۶؛ عطا ترزى باشى، تاريخ الطباعة الصحافة ...، ص ۱۳۰.

<sup>(۴)</sup> لە ۶ ئازارى ۱۹۴۸ دەرچوو، پۆژنامەيەكى ئەدەبى رۆشنىبرىي ھەفتانە بوو بە زمانى عەرەبى دەرچوو خاوەن و سەرنووسەرەكەى جمال عبدالنور (۲) ژمارەى ليدەرچوو لە ۱۵ ئەيلولى ۱۹۴۸ ھەستاو. صباح بازگان، م.س، ص ۱۲.

<sup>(۵)</sup> لە كانوونى دووھى ۱۹۴۸ لەلايەن ناوھەندى (الغربيە) كوران لە كەركوك دەركراو، گۆڧارىكى زانستى، رۆشنىبرىي بوو، (۴) ژمارەى ليدەرچوو، سەمكۆ بەھرۆز، پۆژنامەنووس...، ل ۱۲۱؛ صباح بازگان، م.س، ص ۱۲.

<sup>(۶)</sup> لە سالى ۱۹۵۱ لەلايەن ناوھەندى كەركوكى كچان بە زمانى عەرەبى بەبۆنەى كۆچى دوايى (شاژن عالیە) داكى مەليك فەيسەل بلاؤكراوھتەو، لەلايەن كەوكەب داود خەشاب سەرپەرشتى كراو. سەمكۆ بەھرۆز، پۆژنامەنووس...، ل ۱۲۲.

<sup>(۷)</sup> لە ۱ شوباتى ۱۹۵۱ دەرچوو، رۆژنامەيەكى سىياسى ھەفتانە بوو، سى ژمارەى ليدەرچوو مەعروف عارف خاوەن ئىمتىياز و بورھان عومەر تەكرىتى سەرنووسەر بوو. صباح بازگان، م.س، ص ۱۳.

<sup>(۸)</sup> لە ۱ ئەيلولى ۱۹۵۱ بە نەينى دەرچوو، زمانخانى پارتى ديموكراتى كوردستان بوو، ئىبراھىم ئەحمەد سەرنووسەر و ھەمزە عەبدوللا سەرپەرشتى كردوو، تاوھكو كۆنگرەى سىي ۱۹۵۲ گۆرا بۆ (خەباتى كوردستان) تاوھكو ۱۹۵۵ بەردەوام ژمارەى لى دەرچوو. حبيب محمد كریم، م.س، ص ۵۲؛ صباح بازگان، ن.م، ص ۱۳.

<sup>(۹)</sup> لە ۱ مايسى ۱۹۵۴ لەلايەن كۆمەلەى مامۇستايانەو دەرچوو، گۆڧارىكى رۆشنىبرىي گشتى بەزمانى عەرەبى دەردەچوو، عەتا ترزى باشى بەرئوبەرى نوسين بوو، دوو ژمارەى ليدەرچوو. عطا ترزى باشى، تاريخ الطباعة و الصحافة ...، ص ۱۴۰-۱۴۲.



رۆژنامه‌ی (الفاق) <sup>(۱)</sup>، گۆقاری (مرۆڤ) <sup>(۲)</sup>، رۆژنامه‌ی (خهبات) <sup>(۳)</sup>، رۆژنامه‌ی (خهباتی کوردستان) <sup>(۴)</sup>، رۆژنامه‌ی (ئازادی کوردستان) <sup>(۵)</sup>. ده‌بینین له‌شاری کهرکوک ژماره‌یه‌کی به‌رچاو رۆژنامه و گۆقار و بلاوکراوه دهرچوون بێگومان ئەمانه رۆلی دیاریان گێراوه، له‌بلاوکردنه‌وه‌ی رۆشنییری گشتی، ئەوه‌ی جیگای ئاماژە پیکردنه‌ بوونی ئەو ناوهند و شوینانه‌یه‌ که ئەم رۆژنامه‌یان گه‌یاندووه به‌ خوینهران، دیارترینیان کتیبخانه‌ی گشتی کهرکوک <sup>(۶)</sup>، هه‌روه‌ها جگه‌ له‌مه‌ چهندان کتیبخانه‌ی تایبەت له‌شاره‌که‌دا هه‌بوون، له‌وانه‌ : کتیبخانه‌ی (عباس حلمی) له‌ سیه‌کان و کتیبخانه‌ی (حه‌یب) <sup>(۷)</sup>، کتیبخانه‌ی (عصریه) <sup>(۸)</sup>. کتیبخانه‌ی (عومەر بێکه‌س) و کتیبخانه‌ی (محمد ئەمین حسین) له‌سالانی ۱۹۴۵-۱۹۵۷... هتد، که‌ رۆلیان هه‌بووه‌ له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی گۆقارو رۆژنامه‌کانی که‌ له‌شاره‌که‌ وه‌ دهره‌وه‌ی شاره‌که‌ دهرچوون ده‌یانگه‌یاندن ده‌ستی خوینهران <sup>(۹)</sup>.

#### ۴- بزاقی ئەده‌بی:

شاری کهرکوک یه‌کیکه‌ له‌ شاره‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کان له‌پرووی پیکهاته‌ی نه‌ته‌وه‌یی ئیتنی و ئاینی، هه‌ریه‌ک له‌و نه‌ته‌وانه‌ی له‌م شاره‌دا ژیاون، خاوه‌ن کلتووور و داب و نه‌ریت و فۆلکلۆرو ئەده‌بی خو‌یان بوونه، ئەمه‌ش وایکردووه‌ ئەم شاره‌ زیاتر له‌م بواره‌دا ده‌وله‌مه‌ند بێت، بزاقی ئەده‌بی که‌ له‌سه‌ربنه‌مای ئەده‌بی فۆلکلۆری گه‌ش و نما‌ی کردووه‌، بنه‌مای سه‌ره‌کی دروست بوونی بنه‌ماکانی رۆشنییری بوو له‌ شاره‌که‌، ئەده‌بی فۆلکلۆریش به‌وده‌قانه‌ ده‌وتریت که‌ له‌ناو خه‌لکی دروست ده‌بیت و خاوه‌نه‌که‌ی دیار نییه‌، به‌واتایه‌کی دیکه‌ هه‌موو نه‌ته‌وه‌ خاوه‌نیه‌تی و خۆی به‌خاوه‌نی ده‌زانی، که‌ به‌یتی میلی و سه‌ربرده‌ و په‌ندی پێشینه‌ان و قسه‌ی نه‌سته‌ق ده‌گریته‌وه‌ <sup>(۱۰)</sup>.

<sup>(۱)</sup> له‌ ۸ مایسی ۱۹۵۲ دهرچوو، گۆقاریکی ئەده‌بی، رۆشنییری بووه‌ به‌ زمانی عه‌ره‌بی و تورکمانی دهرچوو، شاکر زیانه‌دین خاوه‌ن ئیمتیاز و حوسامه‌دین سه‌له‌یی سه‌رنوو سه‌ر بووه‌، له‌ ۲۷ ئازاری ۱۹۵۹ وه‌ستاوه‌، له‌ ماوه‌یه‌دا (۲۰۵) ژماره‌ی لێدهرچوو. نصرت مردان، م.س، ص ۱۴۶-۱۴۸.

<sup>(۲)</sup> له‌ سالی ۱۹۵۵ له‌لایه‌ن پارتی دیموکراتی کوردستان له‌دوای کۆنگره‌ی سییه‌وه‌ به‌ زمانی کوردی بلاوکراوه‌ته‌وه‌. وریا جاف، میژووی پۆژنامه‌گه‌ری پارتی دیموکراتی کوردستان ۱۹۴۶-۱۹۹۶، هه‌ولێر ۱۹۹۶، ل ۱۶.

<sup>(۳)</sup> له‌ پایزی ۱۹۵۵ دهرچوو، زمان حالی پارتی دیموکراتی کوردستان بوو، هه‌مه‌ عه‌بدوللا سه‌ره‌رشتی کردووه‌، ه.س، ل ۱۸.

<sup>(۴)</sup> له‌ کانوونی دووه‌می ۱۹۵۷ له‌لایه‌ن پارتی دیموکراتی کوردستان یه‌کگرتوو، به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی دهرکراوه‌، هه‌ریه‌ک له‌ هه‌مه‌ عبدالله و جه‌لال تاله‌بانی و نوری احمدته‌ها سه‌ره‌رشتیان کردووه‌، صباح بازگان، م.س، ص ۱۶.

<sup>(۵)</sup> له‌ سالی ۱۹۵۷ له‌لایه‌ن حیزبی شیوعی عێراقی به‌شیوه‌ی نه‌ینی دهرکراوه‌ هه‌ریه‌ک له‌ سالی حه‌یدری و حه‌مید عوسمان سه‌ره‌رشتیان کردووه‌. حه‌مه‌ صالح فه‌هادی، چه‌ند لایه‌نیکی پۆژنامه‌نوسی کوردی، به‌غدا، ۱۹۸۸، ل ۴۱.

<sup>(۶)</sup> حه‌مه‌دیان، میژووی قه‌ده‌غه‌کردنی کتیب له‌کتیبخانه‌ی کهرکوک، سلێمانی، ۲۰۱۱، ل ۱۳.

<sup>(۷)</sup> مصطفی نه‌ریمان، س.پ، ل ۱۳۴.

<sup>(۸)</sup> هه‌لۆ کاکه‌وه‌یس، س.پ، ل ۳۳ و دواتر.

<sup>(۹)</sup> سمکۆ به‌هرۆز، میژووی گۆرانه‌ رۆشنییریه‌کان...، ل ۱۵۵.

<sup>(۱۰)</sup> علاء الدین سوچادی، ده‌قه‌کانی ئەده‌بی کوردی، به‌غدا، ۱۹۷۸، ل ۱۴۸.

شاری کەرکوک له بواری ئەدەبی زۆر دەوڵەمەندە، میژووێهەکی کۆنی هەیە، چەندین شاعیر دەرکەوتوون، لەوانە ئەمین ئیسماعیل زەنگەنە و ئەحمەد بەگی زەنگەنە و محەمەد زەنگەنە، کاریزی و... هتد ئەمانە دیوانی شیعری له پاشیان بەجی ئەماوە، تەنیاچەند پارچە شیعریکیان نەبیّت لەلای مەلا جەمیل رۆژبەیانیهوه پارێزراوه بۆکراونەتەوه<sup>(١)</sup>.

له سەدهی هەژدەمدا دیارترین شاعیری دەرکەوتوو، رەنجوریە ١٧٧١-١٨١٠<sup>(٢)</sup>، بەلام له سەدهی نۆزده و بیستەمدا بزاقی ئەدەبی جموجۆلی زیاتری بەخۆیهوه بینیوه چەندان شاعیر بەدیارکەوتوون، ئەوهی جیی سەرنجە شاعیرانی شارەکه ویرای بە زمانی دایک بە زمانەکانی تر شیعیریان هۆنیوهتەوهوهک: (میرزا شەفیعی حەمە ریزی ١٧٧٦-١٨٣٦، مەلای جەباری ١٨٠٦-١٨٧٦، شیخ عەبدولرحمن تالەبانی (خالص) ١٧٩٧-١٨٥٨، فەقی قادری هەمەوهەند ١٨٣٠-١٨٩٠، شیخ رەزای تالەبانی ١٨٧٥-١٩١٠، یەسوسوساوک ١٨٥٦-١٩٣٥، خلیل منوهر ١٨٦٣-١٩٢٣، هیجری دەده ١٨٨٠-١٩٥٢، خدر لوتفی ئەفەندی ١٨٨٠-١٩٥٩، صابری ١٨٨٢-١٩٤٤)، ئەسیری ١٨٩٥-١٩٦٢، سید محمد جواد ١٨٩٥-١٩٧٢، مامەند کەرکوکێ ١٨٩٥-١٩٦٩، ئەسەد نایب ١٨٩٧-١٩٩٢، راهبەر ١٩٠٣-١٩٧٣، لوتفی ١٩٠٥-١٩٨٩، جلال رضا ئەفەندی ١٩٠٤-١٩٨١، مەلا عباس حلمی کاکهیی ١٨٨٢-١٩٦٦ و.....هتد<sup>(٣)</sup>.

---

<sup>(١)</sup> وەرگیراوه له: نزار محمد صابر کەرکوکێ، لهبارەوی شیعەر و شاعیرانی کلاسیکی کوردی کەرکوک و گەرمیانهوه، سلێمانی ٢٠١٤، ل ١٠٨.

<sup>(٢)</sup> خالد بەگی کوری عومەر بەگی زەنگەنەیه، زانا و شاعیری کوردی سەدهی هەژدەیه، نازناوی (رەنجوریە)، حاجی قادری کۆیی له شیعریکی بەم شیوهیه وەسفی کردووه: یهکی رەنجوری ئەهلی کەرکوکە فکری بیکری هەموو وەکو بووکه. بروانه: دیوانی رەنجوری ملا عومەری زەنگەنە، لیکۆلینهوه: (محەمەد عەلی قەرەداغی) بەغدا، ١٩٨٣، ل ٦؛ مارف خەزەندەر، میژووی ئەدەبی کوردی له سەرەتاوه تا ناوەراستی سەدهی بیستەم، ب ٢، هەولێر، ٢٠٠٢، ل ١١٥.

<sup>(٣)</sup> بۆزانیاری دەربارەوی ئەم شاعیرانە و کاروبەرەهەمە ئەدەبیهکانیان بروانه: مارف خەزەندەر، س.پ، ب ٣، ل ٣٠٩-٣١٠؛ علاء الدین سجادی میژووی ئەدەبی کوردی، چ ٢، بەغدا ١٩٧١، ل ٣٠٧-٣١٨؛ نوری تالەبانی، شیخ و ئیرشادی تالەبانی و چەند ناواریکی ئەم بنەمالەیه، کەرکوک "گۆقار"، (٣)، سالی دووهم، زستانی ٢٠٠١، ل ١٦-٢٣؛ محەمەد ئەحمەد سعید، کەرکوک و بزاقی شیعری کوردی لیکۆلینهوه هەلسەنگاندن، سلێمانی ٢٠٠٨، ل ١٥٠، ٢١٦-٢١٩؛ ئیسماعیل ئیبراهیم سعید ئەسیری شاعیری نەتەوهخوازی کورد، کەرکوک، ٢٠٠٦، ل ٨٥؛ گولەرسیاھ منصور، سید محمد جواد ادیب و شاعیر و صحفیا، باریش "مجلة"، اربیل، ع(٥)، تموز، ٢٠٠٥، ص ٣٤؛ کریم شارەزا، مامەند کەرکوکێ کێیه، بهیان "گۆقار"، بەغدا، (١٨)، سالی ١٩٧٥، ل ٢-٢٨؛ ATA TERZI BASL, kerkuk sairrrin (3) kitap؛ Istanbul.2013.pp 175-190 pp317-327 pp279-291

## ۵- بزاقی هونەری:

۱- شانۆ وسینه ما: سه بارهت به میژووی شانۆ له شاری کهرکوک زانیاری ته و او مان له بهره رده ستدا نیه، به لām توێژهران ده یگیره نه وه بو دانیشتنه کانی و چایخانه و قاوه خانه و دیوه خانه کان که شاره که دا له مه به ناوبانگ بووه، هه ر له کۆنه وه زۆرخانه و قاوه خانه و چایخانه کان مه لبه ندی مه قام و گۆرانی بوونه، گۆرانییژه کورد و تورکمانه کان گۆرانیا ن تییدا گوتووه، نوکته و گالته و گه پی تییدا گێردراوه ته وه خه لکی له ده وریا ن کۆبونه ته وه<sup>(۱)</sup>، ههروه کو ئیبراهیم دا قو قلی ده لیت: "سه ره تای شانۆی تورکمانی له سه ر گۆرانی و مه قام بووه"<sup>(۲)</sup>، کورده کانی ش به بۆنه ی نا ههنگی نه ورۆزه وه چونه ته ده ر و سه یرا ن و نا ههنگی پرا ن و نما یشیا ن کردو وه به تایبه تی نه وه ی په یوه ندی به م یاده وه بی ت، له وانه ش شانۆگه ری کا وه ی ئاسنگه ر نما یش کرا وه، که ئه م داستا نه خو ی له خویدا به جیگه یان دنی ریو ره سمی شانۆیه<sup>(۳)</sup>. دواتر شانۆ په ره ی سه ندو وه و گوا سترا وه ته وه بو سه ر ته ختی شانۆ، له م رو وه وه قوتا بزخانه کان رو ئلی دیاریا ن بینیه به پیی ناما ژه ی سه رچا وه کان، یه که م شانۆ به ناوی (هیمیز یورده قدا) (ئیمه هه مو مان گیان فیدا ی نیشتمانین) له سا لی ۱۹۱۶ له لایه ن تیپی شانۆی قوتا بیانی سو لتا نیه نما یش کرا وه<sup>(۴)</sup>. به لām نه و شانۆگه ری ه ی، که به شیوه ی به لگه نامه یی هه بی ت شانۆگه ری (عو مه ری کوری خه تاب و بیوه ژن) ه، که له لایه ن قوتا بیان و ما مۆستا یانی قوتا بزخانه ی ظفر له ۱۱ ته موزی ۱۹۲۱ نما یش کرا وه<sup>(۵)</sup>. ئیتر لی ره به دا وه سا لانه شانۆگه ری به به رده و امی له م شاره نما یش کرا وه، تا وه کو سا لی ۱۹۵۸ ژماره یه که ی به رچا و شانۆگه ری نما یش کرا وه له وانه ش: خا ک و بیوه ژن ۱۹۲۱<sup>(۶)</sup>، سه ربازی نازا و عه بدول کریم ده شته کی ۱۹۳۳، وه حیده ۱۹۳۴، له پی نا و تا جا دا و شاعیر ۱۹۳۵، سه رخۆش ۱۹۳۸<sup>(۷)</sup>، هه واری عه کاف ۱۹۴۳، قه ده ره کان ۱۹۴۸، می ش کوری مه گه ز ۱۹۴۹، ده رویش و ژنی زۆردار و وینه گر له ۱۹۵۰، ههروه ها له چایخانه ی چواربا خ له ۱۹۵۲ و بوک و زاوا و ئومه ری داد په ره ره له ۱۹۵۳، ههروه ها شانۆگه ری (العندلین) ۱۹۵۴ که شانۆگه ری ه کی مندالان بوو له لایه ن کۆمپانیای نه وتی کهرکوک به زما نی ئینگلیزی نما یش کرا وه<sup>(۸)</sup>، شانۆگه ری (الفنان) ی جه لیل قه یسی به زما نی ئینگلیزی له ۱۹۵۶ نما یش کرا وه<sup>(۹)</sup>، و ئینتخابات ۱۹۵۶<sup>(۱۰)</sup>،

(۱) سمکو به هرۆز، میژووی گۆرانه رو شنیریه کان ...، ل ۱۶۹.

(۲) فنون الادب الشعبی التركمانی، بغداد، ۱۹۶۲، ص ۷۶.

(۳) سمکو به هرۆز، میژووی گۆرانه رو شنیریه کان ...، ل ۱۷.

(۴) تحسین شیخ اوغلو، نشأة المسرح التركمانی فی کرکوک والفنانین الرواد المعاصرین، باریش، ع (۱) سنة ۲۰۰۰، ص ۳۳.

(۵) فاضل الحلاق، الحركة المسرحية فی کرکوک تواریخ أسماء وثائق، کرکوک، ۲۰۰۹، ص ۸-۹.

(۶) محمد خضر محمود، المسرح فی کرکوک، کرکوک، ۲۰۱۳، ص ۱۴.

(۷) روبرار عه لی، شانۆی ها وچه رخی تورکمانی له کهرکوک، بارش "گۆفار" هه ولیر، ژ (۲۰)، شوباتی ۲۰۰۵، ل ۱۲۷؛

تحسین شیخ اوغلو، م.س، ص ۳۳.

(۸) سمکو به هرۆز، میژووی گۆرانه رو شنیریه کان ...، ل ۱۷۴-۱۷۸.

(۹) محمد خضر محمود، م.س، ص ۲۳؛ فاضل الحلاق، م.س، ص ۴۶.

(۱۰) سمکو به هرۆز، میژووی گۆرانه رو شنیریه کان ...، ل ۱۷۸.

گهشتهوان ۱۹۵۷<sup>(۱)</sup>، و ... هتد سهره‌پای ئەم شانۆگه‌ریانه تییپی شانۆی که شانۆکاری به‌ناوبانگی عیراقی حەقی شەبلی (۱۹۱۳-۱۹۸۵)، سەردانی شاری کەرکوک کردوووە لچەند شانۆگه‌ریه‌کیان پێشکەش کردوووە لەوانە شانۆگه‌ری سولتان عبدالحمید لە تەموزی ۱۹۳۲ لە باخچەیی هوتیل ئەحمەد پالاس نمایش کردوووە، که چەند شانۆکاریکی کەرکوک، وەک زوهدی عەلی و موسا زەکی مستەفا، چەند شانۆکاریکی میسرری، وەکو (محمد القبانی و بشاره واکیم) بەشداریان تێدا کردوووە<sup>(۲)</sup>. لە پەنجاکاندا چەند تییپکی شانۆی دروست بوو، وەک تییپی کەرکوک تیشی شانۆی میلی (مسرح الفن للتمثيل و فرقة المسرح الشعبي) ئەمانە چەند شانۆگه‌ریه‌کیان نمایشکردوو، وەک: (نومر بیل، فلوس الدوه... هتد)<sup>(۳)</sup>. بەشیوه‌یه‌کی گشتی شانۆگه‌ریه‌کان لەلایەن خەلکی شارەکه پێشوازی لیکراوه، ئەمەش لەبەر ئەوەی زۆربهی شانۆگه‌ریه‌کان لە قوتابخانه‌کان، وەکو پێویستییه‌کی پەرۆده‌یی بووه، شانۆگه‌ری پەرۆده‌ندی دیاری بەخۆیه‌وه بینیوه لەم شارەدا، ئەمەش بەومانایەش نایەت که بەبێ گێرگرفت و ئاستەنگ نەبوویت. بەتایبەتی نەبوونی دەقی شانۆیی<sup>(۴)</sup>، بەشداریه‌بوونی ئافرەت بەهۆی ریگری ئاینی و داب و نەزیریت بۆ پێکردنەوهی ئەم بۆشاییه، بۆ یه‌که‌مجاریش لەسەر ئاستی شارەکانی کوردستان لەشاری کەرکوک پیاو، وەکو ئافرەت ئەو رۆلەیی گێراوه<sup>(۵)</sup>، هەرۆه‌ها نەبوونی هۆلی شانۆی تاییبەت لەشارەکه‌ گرتییکی تریوو، بۆیه زیاتر لە قوتابخانه‌کان و کۆمه‌له‌ و قه‌وه‌خانه‌ و ئۆتیلەکان نمایشکراون، بەلام لە ساڵی ۱۹۵۰ هۆلی شانۆی لە ناماده‌یی کەرکوک دروست کراوه<sup>(۶)</sup>.

ناوه‌ندیکی دیکه که رۆلی هه‌بووه له‌ بلۆکردنەوهی رۆشنییری له‌ شاری کەرکوک بوونی سینەما بووه، وەکو ناوه‌ندیکی کاریگەر لەسەر ره‌وشی رۆشنییری شارەکه، کاریگه‌ریی به‌رچاوی هه‌بووه، له‌ ئاشناکردنی خەلک به‌ هونەر و سینەمای جیهانی. هەر له‌ سیه‌کانه‌وه سینەما له‌ کەرکوک هه‌بووه، ئەوتاه‌ له‌ ساڵی ۱۹۳۲ سینەمای غازی کراوه‌ته‌وه‌ و دواتر سینەمه‌کانی (خه‌یام) و (دونیا) و (العلمین) و (الحمراء) و (اطلس) و (صلاح الدین)... هتد، کراونه‌ته‌وه<sup>(۷)</sup>.

#### ب- هونەری شیوه‌کاری:

هونەری شیوه‌کاری له‌ شاری کەرکوک میژوویه‌کی کۆنی هه‌یه، ئەو میلیه‌تانه‌ی له‌م ناوچه‌یه‌ ژیاون جی‌ پهنجه‌یان له‌م بواره‌دا به‌جیه‌پشتوو، له‌وانه‌ش له‌ نوزی و ئەرابخا و کوره‌خانی، دەست ره‌نگینیان له‌ نه‌خس و نیگاری کۆته‌ل و به‌کاره‌ینانی ره‌نگ له‌ رازاندنەوه‌ی کۆشکه‌کان و

(۱) حەسەن تەنیا، شانۆ و شانۆی کوردەاری، بەغدا، ۱۹۸۵، ل ۱۰۶.

(۲) فاضل الحلاق، م.س، ص ۲۹.

(۳) فاضل الحلاق، م.س، ص ۴۶-۴۷.

(۴) سمکۆ به‌هرۆن، میژوو گۆرانه‌ رۆشنییریه‌کان...، ل ۱۷۳-۱۷۴.

(۵) ابراهیم داوقلی، م.س، ص ۷۸.

(۶) شیخ تحسین اوغلو، م.س، ص ۹۷.

(۷) فاضل الحلاق، م.س، ص ۴۶.

په‌رستگاكاندا هه‌بووه، دواى هاتنى فارس نه‌سكهنده‌ر و ساسانى و مه‌سيحى دواتر ئيسلام ره‌نگدانه‌وه‌يان له‌سه‌ر لايه‌نى هونه‌رى شاره‌كه‌دا جيه‌په‌شتوو.

له‌سه‌ده‌ى بيه‌سته‌مدا قوتابخانه‌كان رو‌لى سه‌ره‌كيان هه‌بووه، له‌گه‌شه‌سه‌ندنى هونه‌رى شيوه‌كارى له‌م شاره‌دا، كه‌ زياتر خو‌ى له‌ چالاكى وي‌نه‌كي‌شاندا ده‌بينه‌ته‌وه<sup>(١)</sup>. له‌سالى ١٩٣٤ يه‌كه‌مىن پيشانگاي وي‌نه‌كي‌شان له‌لايه‌ن هونه‌رمه‌ند عه‌زىز سه‌ليم<sup>(٢)</sup> له‌ چاخانه‌ى ((يدالله)) له‌ گه‌ره‌كى شو‌رجه به‌ شه‌ش تابلو كرايه‌وه، فه‌رمانبه‌رانى كو‌مپاني‌اى نه‌وتى كه‌ركوك ئه‌م تابلويانه‌يان به‌ (٤-٦) دينار كړيوه. ئي‌براهيم خه‌ليل به‌ناوبانگه‌رين شيوه‌كارى ده‌قه‌رى كه‌ركوك بووه و سه‌ردانى ئه‌م پيشانگايه‌ى كردوو، هانى داوه بو‌ كارى چاكت<sup>(٣)</sup>. له‌ چله‌كاندا هونه‌رى شيوه‌كارى له‌ كه‌ركوك جموجوليكى به‌خويه‌وه بينيوه، لي‌ره‌دا قوتابخانه‌كان رو‌لى سه‌ره‌كيان هه‌بووه. له‌ سالى ١٩٤٠ به‌رپوه‌به‌رايه‌تى په‌روه‌رده‌ى كه‌ركوك پيشانگايه‌كى گه‌شتى بو‌ وي‌نه‌كي‌شان و كارى ده‌ستى كردوو ته‌وه به‌مجوره سالانه ئه‌م پيشانگايانه به‌رده‌وام بووه<sup>(٤)</sup>. شه‌فيق عومه‌ر ره‌زا ماموستاي وي‌نه‌ بايه‌خى به‌قوتابيه‌كانى داوه و في‌رى وي‌نه‌كي‌شانى كردون و پيشانگاي بو‌ كردو ته‌وه، هه‌ر ئه‌م ماموستايه وي‌نه‌ى مه‌ليكى عي‌راق مه‌ليك فه‌يسه‌لى له‌سه‌ر مس به‌شيويه‌كى سه‌رنج راكيش نه‌خشاندوو<sup>(٥)</sup>.

له‌ سالى ١٩٤٩ هونه‌رمه‌ندان نازاد شه‌وقى و مه‌حمود عوبه‌يدى<sup>(٦)</sup> پيشانگايه‌كى هاوبه‌شيان له‌ كه‌ركوك كردوو ته‌وه<sup>(٧)</sup>، مه‌حمود عوبه‌يدى تابلوى كندى فه‌يله‌سوف كي‌شاوه و خه‌لاتى يه‌كه‌مى ده‌وله‌تى وه‌رگرتوو<sup>(٨)</sup>. له‌ سالانى په‌نجاكاندا هونه‌رى شيوه‌كارى په‌ره‌سه‌ندنى زياترى به‌خويه‌وه بينيوه. له‌ سالى ١٩٥٠ شيوه‌كار خالد سه‌عيد پيشانگاي فريشته‌ى كردوو ته‌وه تيدا (٥٠) تابلوى نمايشكردوو، كه‌ گوزارشتيان له‌ ژيانى كو‌مه‌لگه‌ى كورده‌وارى وه‌وروپى كردوو<sup>(٩)</sup>.

(١) سمكو به‌هروژ، ميژوى گورانه رو‌شنبيريه‌كان، ...، ل ١٣٢-١٣٣.

(٢) عه‌زىز سه‌ليم: له‌ سالى ١٩١٥ له‌ ناوچه‌ى پشه‌ده‌ر له‌دايك بووه، له‌ منداليه‌وه باوكى ماموستاي تايبه‌تى بو‌ گرتوو و في‌رى وي‌نه‌كي‌شانى كردوو، له‌ سه‌ره‌تادا وي‌نه‌ى سروشتى كي‌شاوه، يه‌كه‌م پيشانگاي له‌ سالى ١٩٣٢ له‌ شارى سليمانى كردوو ته‌وه چه‌ند پيشانگايه‌كى كوردستان و ده‌روه‌ى كوردستان كردو ته‌وه له‌ سالى ٢٠٠٣ كو‌چى دوايى كردوو، فه‌ره‌اد پيربال، ميژوى هونه‌رى شيوه‌كارى له‌ كوردستاندا له‌كو‌نه‌وه تا په‌نجاكان، هه‌ولي‌ر، ٢٠٠٦، ل ١٠١-١٠٢.

(٣) ه.س، ل ١١٤.

(٤) سمكو به‌هروژ، ميژوى گورانه رو‌شنبيريه‌كان، ...، ل ٢٣٠.

(٥) ه.س، ل ٢٣٥.

(٦) مه‌حمود عوبه‌يدى، له‌ سالى ١٩٢٨ له‌ كه‌ركوك له‌دايك بووه، ده‌رچوى خانه‌ى ماموستايان بووه، له‌ سالانى ١٩٤٨-١٩٩٠ چه‌ندىن پيشانگاي هونه‌رى كردوو ته‌وه، چه‌ند په‌رتوكى هه‌رله‌م بواره داناو وه‌ك: (فن الرسم)، (كيف تجمع المجسمات)، (كتاب الاشغال)، سمكو به‌هروژ، ميژوو و گو‌رانه رو‌شنبيريه‌كان، ...، ل ٢٤١.

(٧) فه‌ره‌اد پيربال، ميژوى هونه‌رى شيوه‌كارى، ...، ل ٧٩.

(٨) فه‌ره‌اد پيربال، فاريزه‌يه‌كه له‌باره‌ى ميژوى هونه‌رى شيوه‌كارى له‌ شارى كه‌ركوك، هاوارى كه‌ركوك "گو‌فار"، هه‌ولي‌ر، ژ (٢) كانونى يه‌كه‌مى ١٩٩٨، ل ١١٧.

(٩) سمكو به‌هروژ، ميژوو گورانه رو‌شنبيريه‌كان، ...، ل ٢٢٣.

ئەوھى جىڭگاي باسە لە سالى ۱۹۵۳ گروپى ھونەرمەندانى كەركوك لەلايەن مەحمود عوبىدى و سىدىق ئەحمەد عاشور<sup>(۱)</sup> و سنان سەعید<sup>(۲)</sup> دامەزرا. يەكەمىن پيشانگاي خويان لە قوتابخانەى غازى سەرەتايى كردهوھ. ئەم گروپە زياتر لە (۱۲) پيشانگاي دىكەى لەم شارەدا دەكاتەوھ<sup>(۳)</sup>، لە سالى ۱۹۵۵ عەتا سەبرى<sup>(۴)</sup>، لەگەل نىگار كيشى بەرىتاني بەناوى (R.Ros.Tomes) (ئار رۇس تۇماس) بەگەشتىكى ھونەرى ھاتۆتە كوردستان و بەرھەمى ئەو گەشتەيان دەكەنە پيشانگايەك و لە شارى بەغدا نەمايشى دەكەن، يەك لەو تابلۆيانە تابلۆى لالاش پەرسنگاي ئىزىدەكان بووھ<sup>(۵)</sup>.

ھونەرمەندىكى دىكەى ئىنگىلىزى بەناوى (Sawt-Be) (ساوت بى) لە سالى ۱۹۵۶ پيشانگايەكى شىوھەكارى لە شارەكە كردهوھتەوھ<sup>(۶)</sup>. ھونەرمەندانى كەركوك بەشداريان لە پيشانگايەكى دەرهوھى شارى كەركوكيشدا كردهوھ، عەبدوللا ئەمىن<sup>(۷)</sup> يەككە لەھونەرمەندانى شارەكە نىردراوھ بۆ ولاتى لوبنان بۆ خولى ھونەرى سەرکەوتوتتەرين ھونەرمەندى خولەكە بووھ، ديارترين تابلۆكانى تابلۆى كوردستان كە ئەم دىرە ھونراوھى ئەسىرى لەژىردا نووسراوھ، ھونەرمەند لىرەدا سروشتى كوردستانى ئەم دىرە شىعەرى تەوزىف كردهوھ لەكارە ھونەرىكەيدا:

**بىرە كوردستان عەزىزم گەرتۆ سەيرانت دەوى**

**بەبەمە قەندىل ئەگەر گولزارى كۆستانت دەوى<sup>(۸)</sup>**

<sup>(۱)</sup> سىدىق ئەحمەد عاشور، لە سالى ۱۹۱۵ لە شارى موسل لەدايك بووھ، خانەى مامۇستايانى لە سالى ۱۹۳۹ تەواوكروھ (۱۰) تابلۆى لەسەر سروشتى كوردستان كيشاوه، لە مۇزەخانەى بەغدا پارىزراوھ، بەشدارى ھەموو پيشانگايەكى كۆمەلەى ھونەرمەندانى كەركوكى كردهوھ تاكو سالى ۱۹۶۰. سمكو بەھرۇز، مېژووى گۇرانە رۇشنىرىيەكان ...، ل ۲۳۸.

<sup>(۲)</sup> سنان سەعیدئۆغلو: لە سالى ۱۹۳۴ لە شارى كەركوك لەدايك بووھ، قۇناغەكانى خويندىنى لەوشارە تەواو كردهوھ، دواتر بۆتە مامۇستاي وینە ھەر لەوشارە برونامەى دكتوراى لەم بوارە لەسالى ۱۹۶۵ بەدەستەيئاوھ، لە ۱۹۹۱ كۆچى دوايى كردهوھ. سمكو بەھرۇز، س.پ، ل ۲۱۱.

<sup>(۳)</sup> فرھاد پىربال، فارىزەيەك لەبارەى مېژووى شىوھەكارى ...، ل ۱۱۶.

<sup>(۴)</sup> عەتا سەبرى، لەسالى ۱۹۱۳ لە كەركوك لەدايكبووھ، لە سالى ۱۹۵۰ دىبلۆمى بالاً لە لەندەن وەرگرتوھ، بەشدارى دامەزراندنى (كۆمەلەى بەغداى ھونەرى نۆى) كردهوھ، چەندان تابلۆى لەبارەى ژيانى كوردەوارى كوردستان كيشاوه، لەسالى ۱۹۳۰ حكومەت يەكەم شاندى ھونەرى ناردە دەرەوھى عىراق، يەك لەوانە عەتا سەبرى بووھ، فرھادپىربال مېژووى ھونەرى شىوھەكارى، ل ۷۲؛ أم ايدن، الفنان عطاصبرى، بارىش، ع(۱۸)، لسنە ۲۰۰۴، ص ۱۲۰-۱۲۱.

<sup>(۵)</sup> أم ايدن، م.ن، ص ۱۲۱.

<sup>(۶)</sup> محمدخضرالھمدانى، أوائل من كركوك، موسوعة كركوك قلب العراق، بيروت، ۲۰۰۸، ص ۲۳۹.

<sup>(۷)</sup> عەبدوللا ئەمىن، لە سالى ۱۹۲۳ لە چەمچەمال لەدايك بووھ، لە سالى ۱۹۵۴ پەيوەندى بە كۆمەلەى ھونەرمەندانى كەركوك كردهوھ بەشدارى پيشانگاي ئەم كۆمەلەى كردهوھ، لەم شارەدا چەندىن پيشانگاي كردهوھتەوھ، دواتر بەھوى سىياسەتەكانى حكومەتى عىراق رووى كردهوھتە وروپا. مستەفا زەنگەنە، لاپەرەيەكى شاراوه لە ژيانى ھونەرمەند عەبدولا ئەمىن. ھاوارى كەركوك، ژ(۱) ئەيلولى ۱۹۹۸، ل ل ۸۵-۸۸.

<sup>(۸)</sup> مستەفا زەنگەنە، ھ.س، ل ۸۶.



زۆربەى ھونەرمەندانى كەركوك لە ژيىر كاريگەرى كۆمەلەى ھونەرمەندانى كەركوك بوون. بەشيوەيەكى گشتى ھونەرى شيوەكارى لەكوردستان و عيراق، لەژيىركاريگەرى قوتابخانەى ريباليزمى - واقعى دا بوونە<sup>(۱)</sup>. كەواتە شيوەكارانى كەركوك ھاوشيوەى شيوەكارى ديكەى ناوچەكە خاوەن دەست رەنگينى وزەوق و سەليقەى ھونەرى بەرز بوونە، بەواتايەكى ديكە دەتوانين بليين ئاستى ھونەرى جوانناسى تابلۆ شيوەكارىيەكانيان لە ئاستيىكى بەرزى ھونەرى وچيژيىكى خەيال بەخش و كاريگەردا بووينە.

### ج- گۆرانى و مۇسقىقا:

گۆرانى و مۇسقىقا لە شارى كەركوك، زادەى فۆلكلۆر و داب و نەريتى ئەونەتەوانەيە كە لە شارەكەدان. ئەوان خاوەن فۆلكلۆر و كەلتورى تايبەت بەخويانن و پاريزگاربان لى كردووه، ئەم شارەش لەم بوارەدا زۆر دەولەمەندە، ئەوەى شايەنى ئامازەيە فۆلكلۆر زەمىنەيەكى باشى بۆ گۆرانى و مۇسقىقا رەخساندووه، بەشيوەيەكى گشتى ئاواز و گۆرانى و مۇسقىقا چەند جۆريىكە، لەوانە مەقام و بەستە و قۇريات و بەند و گۆرانى ميللى و كاركردن و سرودى نيشتمانى بۆنە ئاينىەكان و... هتد<sup>(۲)</sup> سەبارەت بە مەقام: جۆرە گۆرانىيەكى خاوى رۆژھەلاتيىە لەگەل ھەموو جۆرە شيعيرىك دەگوتريىت، ناوچەى كەركوك بەمەلبەندى مەقامات لە عيراق دادەنريىت. مەقاميش چەندجوريىكى ھەيە، لەوانە مەقامى (راست، بەيات، سيىگا، حيجاز، چوار گا، نەھاوئەند، سەبا)<sup>(۳)</sup>، ھەلكەوتەى جوگرافىيىي شارەكە، كە كەوتبووه سەر ريىگاي كاروانە بازگانىيەكان، بۆيە مانەوھيان و تىكەل بوونيان بە بەزمى شەوان و گۆرانى گوتن و مەقام خويىندنى شەوانە لە خانەكان، تواناي خەلكى شارەكە لەوەرگرتنى ھەموو جۆرەكانى مەقام ھەبووه، دواتر گەشەيان بەم ھونەرە داوھ، كوردەكان چەندىن مەقامى تايبەت بەخويان ھەبووه وەك (قەتار، ئەلا وەيسى، خاوكار، خورشيدى، ئاي ئاي، و... هتد)<sup>(۴)</sup>.

تەكبيەى تالەبانى، وەكو مەلبەندىك بۆيىگەياندى چەندىن مەقامزان رۆلى سەرەكى گيىراوھ، بەتايبەتى لە خويىندنەوھى سرودە ئاينىەكان لەيادى لەدايك بوونى پيغەمبەر (دروودى خاوى لەسەريىت)، پيىدا ھەلگوتنە ئاينىەكان لەم شارە ژمارەيەكى زۆر مەقام خويىن ھەبوونە، لەوانە (مەلا ولى ۱۷۴۳-۱۸۳۰، شەلتاغ ۱۷۹۱-۱۸۷۱، مەلا تەھا عەبدوللا كەركوكى ۱۸۷۶-۱۹۶۹، حاجى نەعمان

(۱) ريباليزمى-واقعى: بنەماى شيوەكارىيە لەم شيوەزە ھونەريە و شيوەكار ديمەنى سروشت و واقعى كۆمەلگە و شيوە و ئەدگارەكانى مروؤ و ديمەنەكانى سروشت وەكو خۆى ئاوا دەگوازريىتەوھ، ئەمەش لەرووى ميژوويەوھ قۇناغى سەرەتايى ھونەرى شيوەكارىيە. ھۆشەنگ سالىح محمد شريف، بزاقى رۆشنبيرىي لە شارى ھەولير، ۱۹۵۸-۱۹۷۵ ليكۆلينيەوھەكى ميژوويە، ماستەرنامە (بلاوئەكراوھ) زانكۆى سەلاخە ديدىن- ھەولير، ۲۰۱۳، ل ۲۹.

(۲) بەشير سەبرى بۆتانى، ھونەرى فۆلكلۆرى و ملليەكانى دەقەرى كەركوك ستران و گۆقەند ميوزيك، ھەولير، ۲۰۰۸، ل ۷-۱۱؛ محمود زامدار، دەروازەيەك بۆئاواز و گۆرانى كوردى، بەغداد، ۱۹۸۰، ل ۵۳-۶۰.

(۳) سمكۆ بەھرۆز، ميژووى گۆرانە رۆشنبيرىەكان...، ل ۲۲۲.

(۴) موغتەصەم سالىەيى، لەنيوان ئيىستا و رابردودا، كەركوك، ۲۰۰۶، ل ۵۷.

رەزوان كەركوكى ۱۸۵۰ - ۱۹۳۶، مەلا عەبدووللا لۇياچى ۱۸۹۴ - ۱۹۷۴، مەلا محەمەد تۇپال ۱۸۹۲ - ۱۹۷۹، عەلى مەردان ۱۹۰۴ - ۱۹۸۱، حمە دريژ ۱۹۲۶ - ۱۹۹۳، خەلە باران چاوشو، صلاح داودە، حوسىن عەلى... ھتد<sup>(۱)</sup>. ئەوھى شايانى باسە تا ئىستاش ئەم جۆرە ھونەرە لەم شارە ھەر ماوہ. بەم شىوھىە كەش وھەوا وژىنگەھى شارى كەركوك جياواز لەھەموو شارەكانى دىكە، لەمەسەلەھى گۆرانى ومۇسىقا، خاوەن تايىبەتمەندى جۆرە ئاوازو سەدايەكى خۆيەتى، كە ئەويش لەھەموويان ناسراوتر ديارترينيان مەقام و جۆرەكانى مەقامە، كەواتە دەپيىت ئەم راستىە بخەينەر وو لانكەھى سەرھەلدان كەشەسەندو پيگەياندىنى مەقام شارى كەركوك بووہ.

سەبارەت بە قۇريات (خوريات) ھونەريكى توركمانىيە و تايىبەتە بە توركمانەكان و بە يەكەكە لە لقەكانى مەقام دادەنرپت، ئەم جۆرە گۆرانىيە لەسەر چوارىنە شىعەريكى ئەويندارى كۆمەلەھى تى مىللى تۆمار نەكراوہ، بەلكو دەماو دەم دەگوازىتەوہ، لە بۆنە ئاينى و جەژنەكان و دانىشتنەكانى مالان و شەوانى رەمەزان لە يارى سنى و زرفدا دەگوتريپت<sup>(۲)</sup>، قۇرياتيش چەند جۆريكى ھەيە، لەوانە: (بەشىرى، قزل، كردە، موخالف، تير موخالف، ماللە، دەللى حسىنى، عمر گلت، كاسرك، چچلە و... ھتد). ديارترين ئەوانەھى قۇرياتيان خويىندووہ (رەشەھى گولە رەزاو مستەفا قەلایى و عەلى مەردان و محمد تۇپال و ئەمىن باغەوان و ياسىن باغەوان، ھابە... ھتد)<sup>(۳)</sup>، چايخانە و قاوہخانە و ديوہخانەكان و تەكەھەكان شويىنى چىرىنى مەقام و قۇريات و خويىندەوہى مەلود بووہ، ھونەرماندانى كەركوك بە زمانى نەتەوہكانى دىكە، گۆرانىيان چىريوہ و شارەزايىيان لى ھەبووہ، عەلى مەردان بە زمانى توركمانى و عەرەبى گۆرانى ووتوہ. ئەوہ دەبينىن ناھەنگەكان لە مالى كەسايەتەيە ناودارەكان بەريوہ چووہ، ھەر لەم بواردە سەھىد ئەحمەدى خانەقا كەسايەتى ديارى ئاينى و كۆمەلەھى كەركوك مەقامبيژان و دەنگخوشانى لەخو كۆكردووہتەوہ و لە كۆپ و دانىشتنەكان مەقاميان خويىندووہ، لە مالى كەسايەتى ناودارى كەركوك (مەلا قادرى ئىمام) ناھەنگى گۆرانى گەورە سازكراوہ<sup>(۴)</sup>.

سەبارەت بە بواری مۇسىقا لە شارەكەدا ميژووہىەكى كۆنى ھەيە، پەيكەريكى گلىنى عودژەنيكى ھورى لەنوزى دۆزراوہتەوہ، ميژووہكەھى بۆ ۱۶۰۰ سال بەرلە زاین دەگەريپتەوہ<sup>(۵)</sup>. لەشارى كەركوك ئاميرە مۇسىقا مىللىيەكانى وەكو بليویر و شمشال دەف و دەھۆل و زورنا لەم شارە و دەورووبەريدا ژەندراوہ.

(۱) سمكو بەھروز، ميژووی گۆرانە رۇشنپىريەكان...، ل ۲۱۴؛ وجدى مصطفىى طوپال، نخبة من اعلام المقام العراقى فى كركوك، بارش "مجلة" ع(۴۹) مارت ۲۰۱۰، ص ۵۲ - ۴۷.

(۲) ابراهيم داوقلى، م.س، ص ۷۷؛ عطارزى باشى، القوريات نشاة تطورة، الاخاء/قارداشلق، ع(۵)، السنة الثانية ايلول ۱۹۶۲، ص ۸-۱۱.

(۳) دەربارەھى خويرات پىروانە: عطا ترزى باشى، كركوك خويراتلرى و ماعنيلرى، برنجى جلد، بغداد ۱۹۷۰.

(۴) موعتەصەم سألەيى، لەنيوان ئىستا و رابردودا، كەركوك، ۲۰۰۶، ل ۵۶.

(۵) محەمەد حمە باقى، ميژووی موزىكى كوردى، چ ۳، ھەولير، ۲۰۰۹، ل ۱۸۷.



كۆنگرەي يەكەمى جىھانى مۇسقىقا لە مىسر لەسالى ۱۹۳۲ سازدرا، عەلى مەردان، وەكو نوينەرى كەركوك بەشدارى كردوو، بەلام بەھۆى ھەولئى شوقىننىانە رپئى نەدراوہ گورانى بە زمانى كوردى بچرى، بەلام لەم سەردانەيەدا چەندكەسايەتيەكى ديارى بينيوہ، وەك: ئەحمەد شەوقى شاعىر و عباس محمود عقاد نوسەر و رەخنەگر، ھەرۋەھا چەند ھونەرمەندى بەناويانگى عەرەب وەكو (محمد عبدالوھاب، ام كلثوم عبدالھلیم سید) كە بە تواناكانى على مەردان زور سەرسام بوو، ناوبراو لەم سەردانەي چەندان دیدارى ھونەرى سازداو، شەش قەوانى لە كۆمپانىيە (سود الوادى) تۆمار كردوو<sup>(۱)</sup>، بەلام بەشيۆەيەكى گشتى زۆربەي ھونەرمەندان بەرھەمەكانيان تۆمارنەكراو و فەوتاون. تاوہكو سالانى بىستەكانى سەدەي رابردو و لەسەر قەوان تۆماردەكران ئەوہى جىگای ئاماژە پيكرنە رادىو كوردى بەغدا (۱۹۳۹) رۆلى بەرچاوى ھەبوو لە تۆماركردنى بەرھەمى ھونەرمەندانى كورد بەتايبەتى عەلى مەردان كە بەشيۆەيەكى راستەوخۆ ھەفتانە گورانى پيشكەش كردوو، لەھەمان كاتدا ھونەرمەند على مەردان رۆلى سەرەكى بينوہ لەتۆماركردنى بەرھەمى چەند گورانيبيژىكى توركمانى، كە بەرھەمەكانيان لەم رادىو وە تۆماربەكەن، كەدواتر بۆتە ئەرشيفيكي دەولەمەند بۆھونەرى گورانى توركمانى<sup>(۲)</sup>.

يەككە لەو پەرەسەندنانەي ھونەرى شارەكە بەخۆيەوہ بينوويەتى جىگای ئاماژە بۆكردنە يەكەم سرودى نەتەويى وشۆرشگىرى كورد، كە (ئەى رەقىبە) لەلایەن دلدارى شاعىر (۱۹۱۷- ۱۹۴۸) نووسراو، ناوبراو ئەو كاتە لەشارى كەركوك ژياو، ئەو سرودەي داناو، ھونەرمەند عوسمان شاربازىرى، دەلييت: "شيعرو ئاوازي (ئەى رەقىب) لەشارى كەركوك لەدايك بوو". ھەرۋەھا دەلييت: "لەسالى ۱۹۳۹ لەمالئى حمەي سەيد ئەحمەد خانەقا بەئامادەبوونى كۆمەليك نىشتيمان پەرۋەر دلدار بۆ يەكەمجار بەدەنگيكي بەرز ئەم شيعرەي خویندەوہ" ھەردواي ئەمە لەلایەن شىخ حوسىن بەرزنجى<sup>(۳)</sup> لەھەمان كاتدا ئاوازي بۆ داندراو، بەمشيۆەيە ئەم سرودە تا ئىستا بوو تە سرودى نىشتيمانى گەلى كورد، بوو تە بزوينەر و جۆش و خرۆش دان بە بزوتنەوہى رزگاربخوازي گەلى كورد، ئەو تە لە كۆمارى كوردستان لە مەھاباد لە سالى ۱۹۴۶ بە كۆرس لەكاتى ھەلكردنى ئالاي كوردستان خویندراو تەوہ<sup>(۴)</sup>. بۆيە دلدارى شاعىر بۆ يەكەمجار گەلى كوردى كرده خاوەن سروديكي نىشتيمانى كە لاوان و گەنجانى كوردى لە پىناو خەبات و رزگاربخوازي گەلەكەيان پى جۆش و خرۆش دەدا، تەنانەت تاوہكو پۆژگارى ئەمپروش ناسنامەي خۆي، وەكو سرودى نەتەويى كورد لە دەست نەداو.

(۱) پروانە: على مەردان بىرەوہرى گەلای پايىز، ئا: عبدالقادر على مردان، چ، ۲، ھەولير، ۲۰۱۲.

(۲) ديار، قوريات ھونەريكي ميژووي ناسنامەي ميللەتيكي دىرين، باريش، ژ(۴) نيسانى ۲۰۰۱، ل ۱۰۲-۱۰۳.

(۳) حوسىن عەبدولكريم حوسىن بەرزنجى، لە سالى ۱۹۲۰ لەشارى كەركوك لەدايك بوو، لە سالى ۱۹۵۰ كۆليژى مافى تەواو كردوو، بەھۆى رووداوەكانى ۱۹۵۹، سالى ۱۹۶۳ لە سىدارە دراوہ. شەھيد شىخ حوسىن بەرزنجى ژيان و بەرھەمەكانى، ئامادەكردنى (يەحيا بەرزنجى)، ھەولير، ۲۰۰۹، لاپەرى جىاجيا.

(۴) شەھيد شىخ حوسىن بەرزنجى، س.پ، ل ۱۹۲-۱۹۳؛ عوسمان شاربازىرى، سرودى ئەى رەقىب، ھەريمى كوردستان "گۆڤار"، ھەولير، ژ(۳۹۵) ۹/كانونى دووہمى، ۲۰۰۷، ل ۵۲.

## بەشى يەكەم

بوارەكانى رۆشنىيرىي شارى كەركوك لەسالانى ۱۹۵۸-۱۹۷۵د

تەوهرى يەكەم: بواری پەروەردەو فيرکردن

تەوهرى دووهم: بواری رۆژنامەگەرى

تەوهرى سىيەم: بواری ئەدەبى

تەوهرى چوارەم: بواری ھونەرى

## بەشى يەكەم

### بوارەكانى رۆشنىبىرىيە لە شارى كەركوك

#### تەوهرى يەكەم: بواری پەرورده و فيركردن :

بواری پەرورده و فيركردن لە شارى كەركوك زۆرتيرين كاريگەرى بەسەر رهوشى رۆشنىبىرىيە شارەكەوه هەبووه، چونكە هۆكاريك بووه بۆ بلاوبوونەوهى خويندەوارى لەناو كۆمەلگەكەدا لەلايهك و لەلايهكى تر هۆكاريك بووه بۆ بلاوبوونەوهى رۆشنىبىرىيە گشتى، زۆربەى رۆشنىبىرىيە شارى كەركوك دەرچووى قوتابخانەكان بوونه، رۆلى دياريان لە گەشەسەندنى رهوشى رۆشنىبىرىيە شارەكەدا گيڤاوه و بەشدارى دياريان تيداكردوه. دامەزراوه پەروردهدەييهكان بزوينەرى بزوتنەوهى رۆشنىبىرىيە بوون. لەوانە قوتابخانەكان و پەيمانگاكان... هتد، كە لەخواروهه باسى دامەزراوه پەروردهدەييهكان و رهوشى قوتابخانەكان و مامۆستاين و قوتابيان و پرۆگرامەكانى خويندە دەكەين:

#### أ/ قوتابخانە:

يەكێكە لە بنەما سەرەكیەكانى پرۆسەى پەرورده و فيركردن و دامەزراوهیەكى فەرمى حكومىيە، لەلايهن وەزارەتى پەروردهى حكومەتى عيراقەوه بەرپۆه دەبدران. لەژيڤ كاريگەرى سياسەتى حكومەت بووه. قوتابخانەكانى شارى كەركوك لەماوهى ئەم تويژينەوهیەدا گۆرانكارى بەرچاويان بەسەرداهااتوه، لەپرووى چەندايەتى وچۆنيەتیهوه، زیاتر كەوتوووتە ژيڤ كاريگەرى بارودۆخە سياسیەكانەوه، بەمەش هەندیک جار ژمارەى قوتابخانەكان زۆر زیادى كردوه. هەندیک جاريش بەپيچەوانەوه كەمى كردوه. لە بەشى سيیەمى ئەم تويژينەوهدا بەوردى باسى كاريگەرى هەلومەرجە سياسیەكان لەسەرئەم لایەنە دەكەين .

لەدواى شۆرشى ١٤ى تەموزى سالى ١٩٥٨<sup>(١)</sup> لەبواری پەروردهدا گۆرانكارى گەوره روويداوه ئەگەر سەيرى قوتابخانەكان بكەين، دەبينن ژمارە باخچەكانى ساوايان و قوتابخانەكانى سەرەتايى و ناوەندى و دواناوەنديەكان بە بەراورد، لەگەل سەردەمى پاشايەتى لە شارى كەركوك زيادى كردوه، ئەگەر سەيرى داتاكانى وەزارەتى مەعاريف بكەين بۆ سالى خويندنى ١٩٥٧-١٩٥٨ دەبينن ژمارەى قوتابخانەكانى شارەكە (١٣٣) قوتابخانە بووه<sup>(٢)</sup>، بەلام بۆ سالى خويندنى ١٩٦٠-١٩٦١ ژمارەكە بەرزبووتەوه بۆ (٣٢٤) قوتابخانە<sup>(٣)</sup>. زيادبوونى ئەم ژمارەيه بەهۆى بەپيرەوهچوونى زۆربەى خەلك

<sup>(١)</sup> لە ١٤ تەموزى ١٩٥٨ كۆمەلێك ئەفسەرانى سوپای عيراق كۆتاييان بەرژيڤى پاشايەتى (١٩٢١-١٩٥٨) لەعيراقدا هينا. بۆكاريگەرى ئەم شۆرشە لەسەر رهوشى رۆشنىبىرىيە شارەكە پروانە: بەشى سيیەمى تويژينەوهكە.

<sup>(٢)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة التخطيط، التقرير السنوى عن سير المعارف لسنة ١٩٥٧-١٩٥٨، بغداد ١٩٥٩، ص ١٧.

<sup>(٣)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة المعارف، الاحصاء التربوى- التقرير السنوى ١٩٦٠-١٩٦١، بغداد، د.ت، ص ١٤، ٣٣.

بووہ بۇ خویندن بەتایبەتی لەگوندەکان، ھەر بۆیە ھەربەناوی شۆرشووە چەند قوتابخانە کرانەو، وەك: قوتابخانەئەبەدئەمۆز، گۆرپینی ناوی قوتابخانەئەمیرعەبدولئیلا بۇ (فتوہ). بەلام ئەگەر سەیری ژمارەئە قوتابخانەکان بۇ سالی خویندنی ۱۹۶۳-۱۹۶۴ بکەین ئەوا ژمارەکەیان بۇ (۲۹۴) قوتابخانە کەمی کردوو<sup>(۱)</sup>، ھۆکاری ئەم کەمبوونەو ھەش دەگەریتەو، بۇ ھەلگەرسانی شۆرشی کورد لە ئەیلوولی ۱۹۶۱<sup>(۲)</sup> لەلایەک و لەلایەکی ترەو ھاتنە سەرکاری بەعسیەکان بۆفەرمانزەوایی عێراق لە ۸ شوباتی ۱۹۶۳<sup>(۳)</sup>، کە بەھۆی ئەو ھێرش و پەلامارانەئە بۆسەر ناوچە کوردییەکان ئەنجامیان داو، شاری کەرکوک زۆرتین زیانی بەرکەوتوو. بەتایبەتیش قوتابخانەکانی گوندەکانی دەورووبەری شارەکە داخراون، بەمەش مامۆستاگان ھەندیکیان پەیوہندیان بەشۆرشی کوردەو کردوو و ھەندیکیان بۆناوشارەکە، ھەندیکیش بۇ ناوہراست و باشووری عێراق گواستراونەتەو<sup>(۴)</sup>.

ئەگەری سەیری داتاگان و ھزارەتی پەرورەدە بکەین، دەبینین ژمارەئە قوتابخانەکانی شاری کەرکوک بۇ سالەکانی خویندنی (۱۹۶۵-۱۹۶۶-۱۹۶۸-۱۹۶۹) گەشەسەندنی بەخۆیەو ھەشیو، ئەمەش بەھۆی ئەو پیکەوتنە ناوہناوانەو لە نیوان سەرکردایەتی شۆرشی کورد و حکومەتی عێراقدا بەستراو، وەک ریکەوتننامەئە ۲۹ی حوزەیرانی ۱۹۶۹. ھەرەکو دەبینین بۆسالی خویندنی ۱۹۶۵-۱۹۶۶ ژمارەئە قوتابخانەکانی شارەکە (۳۱۲) قوتابخانە بوو<sup>(۵)</sup>. لەمیانەئە گەشەسەندنەکەدا دەبینین بۇ سالی خویندنی ۱۹۶۸-۱۹۶۹ ژمارەکە گەشەستووئە (۳۳۶) قوتابخانە<sup>(۶)</sup>، بەلام بۆسالی خویندنی ۱۹۶۹-۱۹۷۰ ژمارەئە قوتابخانەکان روویان لە کەمی کردوو، ئەمەش بەھۆی ئەو باروئوخە ئالۆزەئە ھاتبوو ئاراو، لەناکامی ھێرشێ سۆپای عێراق بۆ سەر ناوچەکانی کوردستان<sup>(۷)</sup>.

(۱) الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الاحصاء التربوي-التقرير السنوي ۱۹۶۳-۱۹۶۴، بغداد ۱۹۶۹، ص ۲۳، ۱۳، ۵۲.  
(۲) بۆزانیاری دەرباری شۆرشی ئەیلول بروانە: مسعود بارزانی، بارزانی و بزوتنەو ھەشیو رزگاری خوازی کورد، بەرگی سییەم، بەشی یەکەم، ل ۲۹-۵۹. بۆکاریگەری ئەم شۆرشە لەسەر رەوشی رۆشنییری شارەکە، بروانە: بەشی سییەمی ئەم توێژینەو ھەشیو.

(۳) سعد ناجی جواد، المسألة الكردية في العراق، لندن، ۱۹۹۰، ص ۷۷.

(۴) الرقم: (۷۴۱۲۵)، أمر وزاری: نقل معلمین، وزارة المعارف، مديريةية التعليم العامة محافظة كركوك، الجمهورية العراقية، بتاريخ ۱۱/۱۱/۱۹۶۱.

(۵) الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الاحصاء التربوي-التقرير السنوي ۱۹۶۵-۱۹۶۶، بغداد ۱۹۶۹، ص ۲۰-۲۱، ۳۳-۳۴.

(۶) الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الاحصاء التربوي-التقرير السنوي ۱۹۶۸-۱۹۶۹، ص ۳۲-۳۳، ۷۳-۷۴.

(۷) ھەروان مصطفی کریم، مسیریە التعليم فی کوردستان العراق ۱۹۵۸-۱۹۷۵، رسالە ماجستیر (غیر منشورە)، کلیة الاداب، قسم التاريخ، جامعة بيروت العربية، ۲۰۱۳، ص ۱۲۹.

ئەو دەستەمادا ھاڭە ئاراو، بەتایبەتی داننان بە مافە نەتەواتیەکانی تورکمان لە ۲۴ کانونی ریکەوتننامە ۱۱ ئاداری ۱۹۷۰<sup>(۲)</sup> و داننان بە مافی رۆشنییری سریان (ئاشوری، کلدان، سریان) لە ۲۵ شوباتی ۱۹۷۲<sup>(۳)</sup>، ھەموو ئەم پەرەسەندنانە وایکرد ژمارە قوتابخانەکان گەشە سەندنی بەرچا و بەخۆیەو بەبیینت، بەمەش جاریکی تر ژمارە قوتابخانەکانی شارە بەرچا و زیاد کرد، بەشیوەیەکی گشتی رەوشی پەرورەدە و فیکردن بووژانەو بەیەکی بەرچاوی بەخۆیەو بەبینووە بۆسالی خۆیندنی ۱۹۷۰-۱۹۷۱ کە ژمارە قوتابخانەکان (۴۱۲) قوتابخانە بوو<sup>(۴)</sup>. ژمارەکەش بەبەردەوام لە زیادبووندا بوو، بەمەش بۆ سالی خۆیندنی ۱۹۷۳-۱۹۷۴ ژمارە قوتابخانەکانی شارەکە بوو تە (۶۶۶) قوتابخانە<sup>(۵)</sup>. بەلام ئەو دەبینن ژمارە قوتابخانەکانی شارەکە بۆ سالی خۆیندنی ۱۹۷۴-۱۹۷۵ بۆ (۵۷۶) قوتابخانە کەمی کردووە<sup>(۶)</sup>، ئەم کەمیوونەو بەیەش بەھۆی چەند ھۆکاریکەو لەوانە ھەلگیرسانەو شەری لەنیوان کورد و حکومەتی عێراق، بۆیە بەمەش بەشیکی زۆری ناوچەکانی دەورووبەری شارەکە پشیوی تیکەوتوو، ھەرودە چەند ناوچەیکیش کەوتوو تە بن دەستی شۆرشیگێرانی کورد، و پرای ئەو چەند قوتابخانەیکیش شۆرشیس لەدەرەو دەسەلاتی حکومەت ھەبوون، کە لە دەرەو ئامارە فەرمیەکانی حکومەت دا بوونە<sup>(۷)</sup>.

سەبارەت بە ژمارە قوتابخانەکان بەپیی رەگەزی (کۆرەن و کچان)، و پرای گەشەسەندنی ژمارە قوتابخانەکانی کچان لە کەرکوکدا لە ماوەی تووژینەو کەدا، بەلام قوتابخانەکانی کۆرەن بە جیاوازیەکی زۆر لە سەرۆی قوتابخانەکانی کچانەو بوو، ئەمەش و پرای تیروانینی کۆمەلگەکە بۆچوونە بەر خۆیندنی کچان لەلایەک و لەلایەکی تر لە زۆربە گوندەکان قوتابخانەکان کچان نەبوو.

(۱) حکومەتی عێراقی بۆ راکیشانی سۆزی نەتەوکانی دیکە، دانی نا بە مافە رۆشنییریەکانی کەمە نەتەوکانی عێراق، عێراق، لەوانە نەتەوکانی تورکمان بەبریاری (۸۹) ی ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرش- عێراق لە ۱/۲۴/۱۹۷۰ بۆ دەقی بریارەکە پڕوانە: پاشکۆی ژمارە (۶).

(۲) دوایی شەپرو مەملانی لەنیوان حکومەتی عێراق و سەرکردایەتی شۆرشی کورد لە ۱۱ ئاداری ۱۹۷۰ ھەردوولا گەشتن بەرێکەوتن، بۆ دەقی ریکەوتنەکە پڕوانە: مسعود بارزانی، بارزانی و بزوتنەو دەری زگاریخواری کورد ۱۹۶-۱۹۷۵، بەرگی سینیەم، بەرگی دوو، ھەولیر، ۲۰۰۴، ل ۳۳۴-۳۴۲.

(۳) حکومەتی عێراقی بە بریاری (۲۵۱) لە ۲/۲۵/۱۹۷۲ دانی نا بە مافە رۆشنییریەکانی سریان کە (ئاشوری و کلدان و سریان)، بۆ دەقی بریارەکە پڕوانە: پاشکۆی ژمارە (۸).

(۴) الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الاحصاء التربوي-التقرير السنوي ۱۹۷۰-۱۹۷۱، بغداد ۱۹۷۲، ص ۳۲-۳۳، ۸۲-۸۳.

(۵) الجمهورية العراقية، وزارة التربية الاحصاء التربوي - التقرير السنوي ۱۹۷۴-۱۹۷۵، بغداد ص ۷۶، ۷۷-۷۸، ۱۴۹، ۱۵۰.

(۶) م.ن، ص ۲۰، ۳۶، ۸۵.

(۷) سەروان مصطفی کریم، م.س، ص ۱۵۴.

بەتایبەتی دوايي تەواوکردنی قوناغی سەرەتایی. کۆران روویان دەکرده شارەکان، بەلام کچان ئەم دەرفەتەیان بۆ نەرەخساوه، بۆیە وازیان لە خویندن هیناوه<sup>(١)</sup>.

دواي شوپوشي ١٤ی تەموزی سالی ١٩٥٨، کچانیس بەرپزەیهکی بەرچاو روویان لە قوتابخانە کردووه، بۆ سالی خویندنی ١٩٥٧-١٩٥٨ ژمارەي قوتابخانەکانی کچان (٨) قوتابخانە بووه<sup>(٢)</sup>، بەلام بۆ سالی خویندنی ١٩٦٠-١٩٦١ گەیشتوووه تە(٢٠) قوتابخانەي کچان بە قوناغەکانی سەرەتایی و ناوهندی و ئامادەییوه<sup>(٣)</sup>. بۆ سالی خویندنی ١٩٦٨-١٩٦٩ ژمارەکه زۆر زیادي کردووه گەیشتوووه تە (٩١) قوتابخانە، ئەوهی جیبي سەرنجە ژمارەي قوتابخانەکانی کچان بۆ سالی خویندنی ١٩٧٠-١٩٧١ بووه تە(٣٦) قوتابخانە<sup>(٤)</sup>، دیارە هۆکاری ئەم کەمبوونه وەیش دەگەریتتوه بۆ ئەوهی چەند قوتابخانەیهک یە کخرابییت لەیهک بینای گەورەي تازەدا. ویپرای ئەم دابەش بوونه بەشیك لە قوتابخانە بەشیوهی تیكەلأو بووه، ئەمەش زیاتر لە قوناغەکانی سەرەتایی و ناوهندی بەدی کراوه.

بەپیی پەپرەوی پەرورده، خویندن لە عیراق بەچەند قوناغیک بووه، کە قوناغی سەرەتایی (٦) پۆل بووه، لە پۆلی یەكەم تاوهکو پۆلی شەشەم، قوناغی ناوهندی (٣) پۆل بوو، لە پۆلی یەكەمی ناوهندی تاوهکو سیی ناوهندی دەرچووانی ئەم قوناغە دەچوونه ئامادەیی، سەبارەت بە قوناغی ئامادەیی (٢) پۆل بووه، تاوهکو ١٩٦٩-١٩٧٠ دواتر لە سالی ١٩٧٠-١٩٧١ بووتە سی پۆل کە ئەمیش دابەش دەبییت بەسەر لقی زانستی و ویژەیی و پیشەیی<sup>(٥)</sup>، ئەوهی جیگای ئامازە پیدانە بەشیکی دەرچووانی ناوهندی روویان لە خانەي مامۆستایان دەکرد، کە دەرچووانی بە مامۆستای سەرەتایی دادەمەزیندران<sup>(٦)</sup>.

لەرۆی بیناوه قوتابخانەکانی شاری کەرکوک بۆ گیروگرفت نەبووه، بەلکو کەمی بینای قوتابخانە گرفتییکی گەورەي بەردەم پرۆسەي پەرورده بووه، بەبەرورد بەرپزەي قوتابیان کەم بووه. گیروگرتی گەورەي هەبووه، هەر ئەمەش بووتە هۆی ئەوهی پەپرەوهی سیستەمی دوو دەوامی بکریت، واتە لە یەك بینای قوتابخانە دوو دەوامی تییدا دەکەن<sup>(٧)</sup>. لەگەل ئەوهشدا زۆرەي بینای قوتابخانەکان بەکری گیارون، بۆنموونه بۆ سالی خویندنی ١٩٦٢-١٩٦٣ لە کۆی (٣٠٠) بینای

(١) غازی حەسەن، خویندەواری ریگایەکی سەخت ودریژ لە کوردستاندا، چ، ١، هەولێر، ٢٠٠٨، ل ٦٦.

(٢) الجمهورية العراقية، التقرير السنوي ١٩٥٧-١٩٥٨، ص ٤، ١٥، ٣٢-٣٣.

(٣) الجمهورية العراقية، التقرير السنوي ١٩٦٠-١٩٦١، ص ٣٢-٣٣، ٧٣-٧٤.

(٤) الجمهورية العراقية، التقرير السنوي ١٩٦٨-١٩٦٩، ص ٣٢-٣٣، ٧٣-٧٤.

(٥) الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الاحصاء التربوي - التقرير السنوي ١٩٧٠-١٩٧١ بغداد، د.ت، ص ١٠.

(٦) چاویکەوتن لەگەل: فاتح میرزا لە ٢٦/٥/٢٠١٥: ناویراوە سالی ١٩٤٢ لە کەرکوک لەدایک بووه، خانەي مامۆستایانی سەرەتایی لەکەرکوک لەسالی ١٩٦٤ تەواوکردووه و بووتە مامۆستا لە کەرکوک لەزۆرەي ناوچەکانی دەروربەری کەرکوک خزمەتی کردووه. لەسەرپەيوەندی بەشوپوشي کوردەوه، چەند جار زیندانی کراوه دواتر لە سالی ١٩٧٥ گواستراوه تەوه بۆ خوارووی عیراق بۆماوه (١١) سال ئیستا خانەنشینە، بەرپرسی ئیداری سەنتەری رۆشنیبری وکۆمەلایەتی کەرکوکە.

(٧) اکرم طه، يتحدثون عن المشاكل كركوك، الاخاء "مجلة"، ع (١٠-١١) ی شباط -مارت ١٩٦٩، ص ٢؛ Doxidis

قوتابخانه (۱۵۹) یان له کری دابوون. سهره پای نهوهی هه نديکيش له لايه ن خه لکه وه به خشرابوون (تبرع) به په روه رده<sup>(۱)</sup>. له پرووی دابهش بوونی قوتابخانه کان به سهر شاره که دا، وه کو پيوست نه بووه. پیکهاته ی بینای قوتابخانه کانیه کهرکوک جگه له پوله کانیه خویندن، ژووری کارگیری وماموستانیان وکتیبخانه و کۆگا و تاقیگه و یه که ی وهرزشی و ژووری وینه کیشانی تیدابووه، گرنگی زوریان پی دراوه، به لام له گونده کان قوتابخانه ته نیا له ژووریک یان دوو ژوور پیکهاتبووه هیچی دیکه ی له خو نه گرتووه<sup>(۲)</sup>.

زۆربه ی قوتابخانه کانیه ناو شاری کهرکوک کتیبخانه ی دهوله مهنیدیان تیدابووه، قوتابیان و ماموستانیان سوودیان لی وهرگرتووه، بو نومونه قوتابخانه ی ناماده یی کهرکوک دهوله مهنه نترین کتیبخانه ی هه بووه، دوا ی کتیبخانه ی گشتی کهرکوک. هه روه کو ماموستا جه لال محمه د شریف ئەمینداری کتیبخانه که بووه ده لیت: "له هۆلی کتیبخانه دا شهست کورسی تیدابووه، کتیبه کان له چوارچیوه ی دانرابوون که زیاتر له پینچ ههزار ناوینشانی کتیبی له خوگرتووه، زیاتر له پینچ ههزار گۆفاری تیدابووه، ته نانه ت پهرتوکی دیاری دهوله تی عوسمانی تیدابووه"<sup>(۳)</sup>.

## ب- قوتابیان:

قوتابیان توژیکی گرینگی کۆمه لگه ن. بزوینه ری پرۆسه ی په روه رده و فییرکردن، کاریگه ری گه وره یان به سهر ره وتی خویندنه وه هه یه، به فه راهم کردنی که شیکی له بار بو ئه م تویره ده بیته هۆی هاندانی زیاتریان بو خویندن و زیادبوونی ژماره یان ده بیته هۆی دروست بوونی چینیکی هۆشیار و خوینده وار و کۆمه لگه یه کی شارستانی. به پیچه وانه که مبوونه وه ی ریژه یان ده بیته هۆی که مبوونه وه ی ناستی خوینده واری و دواکه وتنی کۆمه لگه. بو یه لی ره دا هه لو یسته یه که له سهر ژماره ی قوتابیان وه لکشان وداکشان و هۆکاره کانیه ده که ین.

سه باره ت به ره وش ی قوتابیان له شاری کهرکوک، هه روه کو قوتابخانه کان نه و هۆکارانه ی کاریان له زیادبوون وکه مبوونه وه ی قوتابخانه کانیه شاره که کردوه، هه مان کاریگه ریان له سهر ژماره ی قوتابیان کردوه، چونکه به که مبوون و زیادبوونی ژماره ی قوتابخانه کان کاریگه ریان له سهر ره وش ی په روه رده و ژماره قوتابیان هه بوو. ئەگه ر سه یری ژماره ی قوتابیان بکه ین له شاره که به ر له شوپشی ۱۴ ته مموزی ۱۹۵۸ داواکاری له سهر خویندن که م بووه، له لایه ن قوتابیانه وه، به لام دوا ی شوپش چوونه به ر خویندن زۆر زیاد ی کردوه، به تابه تیش له لایه ن کچانه وه. ئەگه ر سه یر بکه ین بو سالی خویندنی

(۱) الجمهورية العراقية، وزارة التخطيط، نتائج الاحصاء الثقافي ۱۹۶۲-۱۹۶۳، بغداد ۱۹۶۴، ص ۱۷۷-۱۷۸.

(۲) چاویکه وتن له گه ل فاتح میرزا له ۲۰۱۵/۵/۲۶؛ Doxidis Kirkuk master plan final report 1975 p17

(۳) چاویکه وتن له گه ل جه لال محمه د شریف ۲۰۱۵/۵/۲۶: ناوبراو له سالی ۱۹۴۳ له دووبزله دایک بووه، پاشان هاتوته کهرکوک، سه ره تا خویندنی ناینی دواتر چۆته به ر خویندنی فه رمی، سه ره تای ی و داناوهندی له کهرکوک ته واوکردوه، له کۆلیژی په روه رده ی به شی عه ربه ی زانکۆی به غدا ی له سالی ۱۹۶۸-۱۹۶۹ ته واوکردوه، وه کو ماموستا له کهرکوک وده وره ی خزمه تی کردوه. ئیستا خانشینه له کهرکوک ژیان به سه رده بات.



١٩٥٧-١٩٥٨ ژماره‌ی قوتابیان له کهرکوک (٢٣٧٣٧) قوتابی بووه بهه‌موو قوناغه‌کانه‌وه<sup>(١)</sup>، به‌لام ئەم ژماره‌یه زۆر زیادی کردووه بۆ سالی خویندنی ١٩٦٠-١٩٦١ وگه‌یشتووه‌ته (٤٩٩٣٦) قوتابی<sup>(٢)</sup>، ژماره‌که به‌رده‌وام له‌هه‌لکشاندابوووه بۆسالی خویندنی ١٩٦٢-١٩٦٣ ئەم ژماره‌یه بووه‌ته (٥٨٣٣٤) قوتابی<sup>(٣)</sup>، به‌مه‌ش ده‌بینین له‌ماوه‌یه‌کی که‌مدا گه‌شه‌سه‌ندنیکێ به‌رچاوی به‌خۆیه‌وه بینیه‌وه، به‌لام ئەوه‌ی ده‌بینین ئەم ریزه‌یه وه‌کو خۆی نامینیت به‌هۆی هه‌لگیرسانی شوێشی کورد له سالی ١٩٦١ و کوده‌تای ٨ی شوباتی ١٩٦٣ به‌عسیه‌کان ژماره قوتابیان شاره‌که بۆ سالی خویندن ١٩٦٣-١٩٦٤ بۆ (٥٣٧٥٢) قوتابی که‌می کردووه<sup>(٤)</sup>، به هۆی ئەوه‌ی له‌م ماوه‌یه‌دا ژماره‌ی زۆر گونده‌کانی ده‌ورو به‌ری شاره‌که به‌تالان بران وسوتینان به‌تایبه‌تی ناوچه‌کانی شوان و ساله‌یی ... هتد، ته‌نانه‌ت رووخاندنی گه‌رپه‌کی کوردنشین له‌ناو شاری که‌رکوک به‌ناوی گه‌رپه‌کی (کو‌ماری)<sup>(٥)</sup>.

ئه‌گه‌ر سه‌یری داتا‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی عێراق بکه‌ین، ده‌بینین وێرای ناسه‌قامگیری بارودۆخی سیاسی کوردستانی عێراق له‌نیوان شه‌روپێک‌دادان وه‌یرشی حکومه‌ت بۆسه‌ر ناوچه کوردیه‌کان، له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کی تره‌وه دانوستانه ناو به‌ناوه‌کانی سه‌رکردایه‌تی شوێشی کورد له‌گه‌ل حکومه‌تی عێراق، ژماره‌ی قوتابیان سال به‌سال له‌زیادبوون دابوو، بۆ نمونه له سالی خویندنی ١٩٦٥-١٩٦٦ ژماره‌ی قوتابیان شاره‌که (٦٢٣٣٣) قوتابی بووه<sup>(٦)</sup>. ئەم ژماره‌یه بۆ سالی خویندن ١٩٦٨-١٩٦٩ به‌رزبووه‌ته‌وه بۆ (٦٨٣٨٠) قوتابی<sup>(٧)</sup>. هه‌روه‌ها ریکه‌وتنامه‌ی ١١ی ئاداری ١٩٧٠ ته‌کانیکێ گه‌وره‌ی به‌په‌رۆسه‌ی خویندن له شاری که‌رکوک داوه، به‌تایبه‌تی خویندنی کوردی، به‌مه‌ش داواکاری بۆ خویندن به‌تایبه‌تی له گونده‌کان زیاتر بووه، که پیشتر به‌هۆی شه‌ر و پشیوی به‌رده‌وام له خویندن بیه‌ش ببوون، به‌لام دوا‌ی ریکه‌وتنامه‌که گه‌شه‌سه‌ندنیکێ باش له‌ژماره‌ی قوتابیان له که‌رکوک هاتووه‌ته کایه‌وه. ئەگه‌ر سه‌یری داتا‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده بکه‌ین ده‌بینین بۆسالی خویندنی ١٩٧٠-١٩٧١ ژماره‌که بووه‌ته (٧٢٥٨١) قوتابی<sup>(٨)</sup>. ئەم ژماره‌یه بۆ سالی خویندنی ١٩٧٣-١٩٧٤ به‌رزبووه‌ته‌وه بۆ (٩٧٥٨٢) قوتابی<sup>(٩)</sup>. ئەو زیادبوونه‌ی ژماره‌ی قوتابیان، گه‌وره‌ترین گرتی دروست کردووه به‌تایبه‌تی به‌هۆی نه‌بوونی بینای قوتابخانه‌ی پێویست، هه‌روه‌ک ده‌بینین فاتح

<sup>(١)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة التخطيط، التقرير السنوي ١٩٥٧-١٩٥٨، ص ١٧.

<sup>(٢)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة التربية ١٩٦٠-١٩٦١، ص ص ٤-٥، ١٤، ٣٢-٣٣.

<sup>(٣)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة التربية ١٩٦٢-١٩٦٣، ص ص ٤-٥، ١٤-١٥، ٣٢-٣٣.

<sup>(٤)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة التربية ١٩٦٣-١٩٦٤، ص ص ١٣، ٢٣، ٥٢.

<sup>(٥)</sup> بۆ زانیاری ده‌رباره‌ی سیاسه‌تی به‌عسیه‌کان به‌رامبه‌ر که‌رکوک بروانه: سنورسه‌باح سدیق، میژووی سیاسه‌تی به‌عه‌ر بکردن له پارێزگای که‌رکوک ١٩٦٣-١٩٩١، هه‌ولێر ٢٠٠٩، ل ل ٤٤، ٧٧.

<sup>(٦)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة التربية ١٩٦٥-١٩٦٦، ص ص ٢٠-٢١، ٣٢-٣٣، ٩٥-٩٦.

<sup>(٧)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة التربية ١٩٦٨-١٩٦٩، ص ص ٢٠-٢١، ٣٢-٣٣، ٧٣-٧٤.

<sup>(٨)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة التربية ١٩٧٠-١٩٧١، ص ص ٣٢-٣٣، ٨٢-٨٣؛ الجمهورية العراقية، مديرية تربية که‌رکوک، دراسة وصفية تحليله لواقع التعليم في که‌رکوک ١٩٧٠-١٩٧١ / ١٩٧٢-١٩٧٣، ص ص ٢-٣، ٣٩.

<sup>(٩)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة التربية ١٩٧٥، ص ص ٣١، ٨٥، ٨٦.



محەمەد ئەمىن يارىدەدەرى بەرپۆهەبەرى پەرودەردەى كەركوك بۆ كاروبارى خويندنى كوردى بۆ رۆژنامەى ھاوكارى دەلێت: "بەھۆى زۆربوونى ژمارەى قوتابیان كەمى بىنايە پەپرەوى سى دەوامى و تارادەيەك چواردەوامى دەكەين، كە لەمە زياتر ماوه نيه بگاتە پينچ دەوامى"<sup>(۱)</sup>.

سەبارەت بە وەرگيرانى قوتابیان دواى تەواوكردنى قوناغى ناوەندى بەشيكى دەچوونە خانەى مامۆستايان و بەشيكى تريان بۆ قوتابخانە پيشەيەكان وەكو (پيشەسازى و كشتوكال و بازرگانى و هونەرى مالدارى)، ئەوھتا دەبينىن بەپيى ماستەر پلانى شارى كەركوك سالى ۱۹۷۵، كە تيبدا جەختى لەسەر كراوھتەوھ لە برى ئەوھى زانكۆ لەم شارە بكریتەوھ، بەلكو پيويستە زياتر گرینگى بدریت بە قوتابخانە پيشەيەكان، لە بەر ئەوھى شارەكە لەميژووى خويدا تا ئيستاش لەپرووى پيشەگەريیەوھ لەسەر ئاستى عيراق ناوبانگى ھەيە<sup>(۲)</sup>. بەشيكيش لە قوتابیان دەچوونە نامادەيى كە بەشى (زانستى و ويژەيى) لەخوگرتووه. خويندن لەم قوناغەدا تاوھكو سالى ۱۹۶۹-۱۹۷۰ دوو سال بوو، لە سالى خويندنى ۱۹۷۰-۱۹۷۱ بووھ بە سى سال و دەرچووانى لە زانكۆ وپەيمانگاكان وەردەگيران<sup>(۳)</sup>.

سەبارەت بە وەرگيرانى قوتابيانى كەركوك لە زانكۆ بەتايبەتى كۆليژەكانى سەربازى عيراق، ھەميشە پووبەپرووى گرفت بوونەتەوھ، ئەوھتا لە سالى ۱۹۵۸-۱۹۵۹ ژمارەيەكى زۆرى قوتابيانى كورد و توركمان و عەرب نامادەيى (موسەللا) و (كەركوك) داواكاريان بۆ كۆليژى سەربازى پيشكەش كردووه، بەلام ئەوھى دەبينىن ھيچ لە قوتابيانى كورد و توركمان وەرنەگيران، تەنھا قوتابيانى عەربى شارەكە لەم كۆليژە وەرگيران<sup>(۴)</sup>.

ھەرچەندە ريكەوتننامەى ۱۱ى ئادارى ۱۹۷۰ كۆمەليك پەرەسەندەنى لەبوارى پەرودەردەدا بەدواى خويدا ھينا، بەلام بەماناى ئەوھ ناييت لەگيروگرفت بەدەر بووھ، يەكيك لەوگرفتەنەش وەكو پيويست وەرنەگيرانى قوتابيانى كوردبوو، وەكو دەبينىن بۆ سالى خويندنى ۱۹۷۱-۱۹۷۲ دەبوايە (۱۱۰) قوتابى كورد لە كۆليژى سەربازى وئەكاديميەكان وەربگيرايە، بەلام تەنيا(۸) قوتابى كورد وەرگيران<sup>(۵)</sup>، ھەرۆھا يەكيكى تر لەگرفتەكانى بەردەم قوتابيانى كورد، بەبيانووى كەمى نمرەيان، بەتايبەتى لە كۆليژەكانى پزىشكى وپزىشكى ددان وئەندازيارى وەرنەگيران<sup>(۶)</sup>.

(۱) ھاوكارى "رۆژنامە"، بەغدا، ژ(۲۷)، ۷ اب ۱۹۷۱.

(۲) Doxidis Kirkuk master plan final report 1975 p30.

(۳) الجمهورية العراقية، وزارة التربية، ۱۹۷۰-۱۹۷۱، ص ۱۰.

(۴) محمدشاكلى، كورد و تركمان مشروع لتقويم واقع مفتعل، اربيل، ۲۰۰۷، ص ۲۲-۲۴.

(۵) گوینتەر ديشنەر، كورد گەلى لە خشتەبراوى غەدرليکراو، و: حمە كريم عارف، ھەوليەر، ۱۹۹۹، ل ۲۲۸.

(۶) أ.ب، عن التعليم في كردستان العراق، مطبعة خبات، ۱۹۸۶، ص ۲۸.

## ج- مامۆستا:

مامۆستایان یه کیکن له توێژه هه ره به سوودو گرینگه کانی کۆمه لگه، رو ئی گه وره یان هه یه له پیگه یاندنی کۆمه لگه یه کی هۆشیار و پۆشنییر. هه ر گۆرانکارییه ک به ئه ری ئی یا نه ری ئی به سه ر ژیا ن وگوزه رانیان و ناسایشی ژیا نیاندا بی ت راسته وخۆ په نگدانه وه و کاریگه ری له سه ر ره وش ی په روه رده و خو یندن به جیده هیلیت.

له میژووی په روه رده ی عیراقدا یه کی ک له ناسته نگه کانی به رده م ره وش ی په روه رده، که می ریژه ی مامۆستا بووه، به رامبه ر به ریژه ی قوتابیان به ر له شو پشی ۱۴ ته مموزی ۱۹۵۸، حکومه ت بۆ پرکردنه وه ی ئه و بۆشاییه مامۆستای له دهره وه ی عیراقه وه ده هی نا. ئه گه ر سه یری داتا کانی وه زاره تی مه عاریف سالی ۱۹۵۷-۱۹۵۸ بکه ی ن، ژماره ی مامۆستایانی که رکوک (۷۶۴) مامۆستا بووه که ئه م ریژه وه کو پیویست نه بووه، به لام دوا ی شو پشی ۱۴ ته مموزی ۱۹۵۸ له به ر ئه وه ی داخوازی له سه ر خو یندن زۆر زیادی کردووه ژماره ی قوتابیان گه شه سه ندنی به رچاوی به خو وه بی نی. بۆیه پیویستی به مامۆستای زۆر زیاتر بوو، حکومه ت بۆ ئه م مه به سته چه ند هه نگاویکی نا له وانه کردنه وه ی خو ی په روه رده یی بۆ مامۆستایان و قوتابیان ئاینی بۆ سالی ۱۹۵۹-۱۹۶۰ له شاره کانی هه ولیر و که رکوک و به غدا و موسل. به مه ش سه دان له پیاوانی ئاینی په یوه ندیان پیوه کردووه، دوا ی ئه وه ی تاقیکردنه وه یان پیده کرا، ده رچووان به پروانامه ی پۆی پینجه می ئاماده یی هه ژمار ده کرا، به پیی بریاریکی مه عاریفی که رکوک له ۲۷ تشرینی دووه م ۱۹۶۰، حکومه ت (۷۰) مامۆستای ئاینی ده رچووی ئه و خوله وه کو مامۆستای فه رمی له قوتابخانه سه ره تاییه کان بریاری دامه زانندیان ده رده کات<sup>(۱)</sup>. هه روه ها به بریاریکی دیکه مه عاریفی که رکوک له ۲۹ ی تشرینی دووه م ۱۹۶۰، ژماره یه کی دیکه ی مامۆستا دامه زانندووه<sup>(۲)</sup>. جگه له وهه نگاوانه چه ندان خو ی تر بۆ ده رچووانی دوانا وه ندی و ئاماده یی ده کرانه وه و دواتر ده کران به مامۆستا، به م هه نگاوانه ژماره ی مامۆستایان زیادی کردووه، ئه وه تا بۆ سالی خو یندنی ۱۹۶۰-۱۹۶۱ ژماره ی مامۆستایان گه یشتووه ته (۱۶۷۵) مامۆستا<sup>(۳)</sup>.

جیگای ئامازه یه به ر له هه لگی سانی شو پشی ئه یلووی سالی ۱۹۶۱ حکومه ت دژایه تی خو یندنی کوردی کردووه له سالی ۱۹۶۰ به فه رمانیکی وه زاری هاتووه بۆ به ریوه به رایه تی زانیاری شاری که رکوک بۆ ئه وه ی هه رچی ده رچووانی کوردی خانه ی مامۆستایان هه یه له سلیمانی دابمه زین نه وه کو له که رکوک<sup>(۴)</sup>، له گه ل هه لگی سانی شو پشی ئه یلووی ژماره یه ک مامۆستای کورد په یوه ندیان به شو پشه وه کرد قوربانیشیان داوه له پی ناو شو رشی کوردستاندا، دیارترین به لگه ش بۆ به شداری

<sup>(۱)</sup> الرقم: (۶۹۷۵/۷)، امر اداری، تعیین المعلمین، مديرية معارف لواء كركوك-الذاتية، الجمهورية العراقية، بتاريخ ۱۹۶۰/۱۱/۲۷.

<sup>(۲)</sup> الرقم: (۱۵۰۹/۷)، امر اداری، تعیین المعلمین، مدير معارف لواء كركوك-الذاتية ابتدائية، الجمهورية العراقية، بتاريخ ۱۹۶۰/۱۱/۲۹.

<sup>(۳)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة التربية ۱۹۶۰-۱۹۶۱، ص ص ۴-۵، ۱۴-۱۵، ۳۲-۳۳.

<sup>(۴)</sup> وه رگی راوه له ژین "روژنامه"، سلیمانی، ژ (۱۵۶۷) سال (۳۵)، ۱۹۶۰/۱۰/۱۰.

مامۆستایانی کەرکوک، ئەو هیە کە یە کەم شەهیدی مامۆستای شۆرش مامۆستا حەسیب محمد ئەمین بوو.<sup>(١)</sup> سەرەپای ئەمە ژمارەیهکی دیکە مامۆستای کورد بەهۆی بوونی پەيوه‌ندیان بە شۆرشەو دوورخراوەتەو بۆ ناوهراسست و خوارووی عێراق<sup>(٢)</sup>، بۆ سالی خویندنی ١٩٦٢-١٩٦٣ شاری کەرکوک (٢٢٠٢) مامۆستا هەبوو<sup>(٣)</sup>، بەلام بە هاتنی بەعسیه‌کان بۆ دەسلالت و شالاوکانیان بۆسەر ناوچه کوردنشینه‌کان ئەم ژماره به پێژیه‌کی به‌رچاو که‌می کردوو، ئەو‌ها بۆ سالی خویندنی ١٩٦٣-١٩٦٤ ژماره‌که بۆ (١٩٧٥) مامۆستا و که‌می کردوو<sup>(٤)</sup>، بەلام له‌گه‌ڵ پێکه‌وتنانه‌کانی نیوان سالانی ١٩٦٦-١٩٧٠ سەرکردایه‌تی شۆرشێ کورد و حکومه‌تی عێراق له‌ماوه‌یه‌دا، ژماره‌ی مامۆستا له‌شاری کەرکوک گه‌شه‌سەندنی به‌خۆیه‌وه بینه‌وه بۆ سالی خویندنی ١٩٦٥-١٩٦٦ پێژه‌که گه‌شتووته (٢٧٨٥) مامۆستا و بۆ سالی خویندنی ١٩٦٨-١٩٦٩ به‌رزبووه‌ته‌وه بۆ (٣٠٩٣) مامۆستا<sup>(٥)</sup>.

دوای پێکه‌وتنانه‌ی ١١ ی ئاداری ١٩٧٠ ژماره‌ی مامۆستایانی شاری کەرکوک زیادی کردوو، بۆسالی خویندنی ١٩٧١-١٩٧٢ ژماره‌که گه‌شتووته (٣٥٦٢) مامۆستا<sup>(٦)</sup>، بێگومان ئەم زیادبوونه‌ش ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ ئەو هه‌لومه‌رجه له‌باره‌ی هاتووته‌کایه‌وه، به‌تایبه‌تی بۆ خویندنی کوردی و تورکمانی، به‌لام هه‌رچه‌نده ئەم دۆخه بۆ کورده‌کان کورت خایه‌ن بوو بۆ تورکمانیش به‌هه‌مان شیوه کورت خایه‌ن بوو، چەند سالیکی نه‌برد حکومه‌تی عێراق له‌بەلینه‌کانی به‌مامۆستایان پاشگه‌زبوو و مامۆستایانی تورکمان خۆپیشاندانیان کرد، له‌ئەنجامدا چەند مامۆستایه‌ک شه‌هید بوون<sup>(٧)</sup>.

ئەو‌ی جیگای سەرهنجه شاری کەرکوک به‌رده‌وام گرتی که‌می مامۆستای هه‌بوو، له‌گه‌ڵ ئەو‌ی به‌رده‌وام خولی راهینان بۆ مامۆستایان له‌لایه‌ن به‌رپوه‌به‌رایه‌تی خویندنی کوردی به‌هاوکاری وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌ کرانه‌ته‌وه. بۆ نمونه‌ یه‌ک له‌و خولانه‌ (٨٠) مامۆستای سهره‌تایی و ناوه‌ندی له کەرکوک به‌شداریان کردوو<sup>(٨)</sup>، به‌تایبه‌تی بۆ مامۆستای پسیپۆری به‌شه‌ زانستییه‌کان<sup>(٩)</sup>، له‌ هه‌موو

<sup>(١)</sup> حەسیب محەمەد ئەمین: له‌ سالی ١٩٢٦ له کەرکوک له دایک بوو، خویندنی سهره‌تایی و ناوه‌ندی له‌وشاره‌ ته‌واو کردوو، په‌یمانگای پێکه‌یاندنی مامۆستایانی ئەه‌زه‌مییه‌ له‌به‌غدا ته‌واو کردوو، بوو ته‌ مامۆستا له کەرکوک، چەندین جار دوورخراوه‌ته‌وه بۆ خوارووی عێراق له‌گه‌ڵ هه‌لگه‌رسانی شۆرشێ ئه‌یلوولی سالی ١٩٦١ په‌يوه‌ندی به‌شۆرشه‌وه کردوو له‌ ٩ی تشرنی یه‌که‌می ١٩٦٢ له‌شهری ئا‌غجه‌له‌ر کوژراوه. وشيار ئەحمەد حاجی، ده‌فته‌ری سه‌روه‌ری مامۆستایانی کوردستان، ١، هه‌ولێر ١٩٩٩، ل ١١.

<sup>(٢)</sup> الرقم: (٧٤١٢٥)، امر وزاری، نقل المعلمین، مدير التعليم الابتدائی، وزارة المعارف، بتاريخ ١١/١١/١٩٦١.

<sup>(٣)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة تربية، ١٩٦٢-١٩٦٣، ص ص ٤-٥، ١٤-١٥، ٤٠-٤٢.

<sup>(٤)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة تربية، ١٩٦٣-١٩٦٤، ص ص ١٢-١٣، ٢٤، ٥٢-٥٣.

<sup>(٥)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة تربية، ١٩٦٨-١٩٦٩، ص ص ٢٠-٢١، ٣٢-٣٣، ٧٣-٧٤.

<sup>(٦)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة تربية، ١٩٧٤-١٩٧٥، ص ص ٧٥-٧٦.

<sup>(٧)</sup> مه‌لانوری ئا‌غجه‌له‌ری، س.پ، ل ٢٠٦-٢٠٧؛ الرقم: (٩٦٩٦)، الموضوع /تحقیق، مديرية الامن محافظة کركوك، مديرية الامن العامة، بتاريخ ١٣ تشرين الثاني ١٩٧١.

<sup>(٨)</sup> غازی حه‌سه‌ن، س.پ، ل ٨٦.

ناوچه‌کانی کهرکوک‌وه قوتابیان داوای مامۆستای پسیپۆریان کردووه، به‌تایبه‌تی به‌شه زانستی‌ه‌کان یه‌کیک له‌داوا سهره‌کیه‌کانی قوتابیان بووه<sup>(٢)</sup>، هه‌روه‌ها له هۆکاری که‌می مامۆستایان به‌هۆی بیروباوه‌ری سیاسی و نه‌ته‌وايه‌تی تووشی گرفت و پراوه‌دوونان و گواستنه‌وه بوون، و پراي خزمه‌تی سه‌ربازی، هه‌روه‌ها حکومه‌تی عێراق به‌بیانوی خویندنای وانه‌ی کوردی له‌قوتابخانه‌کانی ناوه‌پراست و باشوری عێراق مامۆستای کوردی ده‌نارد و نه‌وناوچه‌کانه و ناردنی مامۆستا بۆ ولاتی عه‌ره‌بی هه‌مووئه‌مانه هۆکاربوون بۆ که‌می رێژه‌ی مامۆستا<sup>(٣)</sup>.

## د- پرۆگرامه‌کانی خویندن :

سه‌باره‌ت به پرۆگرامه‌کانی خویندن له شاری کهرکوک، هه‌مان ئه‌و پرۆگرامانه بوون، که له‌عێراقدا ده‌خویندران، فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌رده و فییرکردن له‌عێراقدا له‌ژێر کاریگه‌ری سیاسه‌تی حکومه‌ته‌دا بووه. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی پرۆگرامه‌کانی خویندن له‌داوای شوێرشێ ١٤ ی ته‌موز ئه‌و پرۆگرامانه‌ی خویندران جو‌راوجۆر بوون له‌ بابه‌تی زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و وێژه‌یی و پیشه‌یی و زمانه‌وانی و... هتد، به‌ گشتی له‌ماوه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا گۆرانکاری به‌سه‌ر ناوونیشانی پرۆگرامه‌کانی نه‌هاتووه، ته‌نیا بابه‌ته‌کانی ناو پرۆگرامه‌کان گۆرانکاری به‌سه‌رداها‌تووه، له‌ژێر کاریگه‌ری په‌ره‌سه‌ندنه‌سیاسیه‌کانی قو‌ناغه‌که‌کاندا ناوونیشانی بابه‌تی دیکه‌ی خراوه‌ته‌سه‌ر. ئه‌وه‌ی شایانی باسه له‌ کوردستان، وه‌کو عێراق پرۆگرامه‌کانی خویندن به‌ زمانی عه‌ره‌بی بووه تاسالی ١٩٥٨ هه‌یج قوتابخانه‌یه‌کی کوردی و تورکمانی له‌ کهرکوک نه‌بووه، و پراي ئه‌وه‌ی له هه‌موو دانوستانه‌کاندا جه‌خت له‌ خویندن به‌زمانی دایک کراوه‌ته‌وه، خویندنای زمانی کوردی له‌ رێکه‌وتنه‌نامه‌کان باسکراوه دواتر داوای رێکه‌وتنه‌نامه‌ی ١١ ی ئاداری ١٩٧٠ له‌ کوردستان پرۆگرامه‌کانی خویندنای بووه‌ته‌ کوردی، به‌هه‌مان شیوه داوای داننان به‌ مافی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه، خویندن به‌ زمانی تورکمانی خویندراوه.

گرینگترین ئه‌و پرۆگرامانه‌ی له سه‌ره‌تایی و ناماده‌یی خوینراوه، له‌قو‌ناغی سه‌ره‌تایی (التربیه‌ الدینییه، اللغه‌ العربیه، اللغه‌ الانگلیزیه، الحسابات هندسیه‌ العلمیه، التربیه‌ الاجتماعیه‌ والوطنیه، التربیه‌ الرياضیه، التربیه‌ الفنیه‌ الاعمال یدویه، النشید الموسیقی، مبادی العلوم، التربیه‌ الصحیه، التربیه‌ الزراعیه‌ و الفنیه).

له‌ قو‌ناغی ناوه‌ندی (التربیه‌ الدینییه، اللغه‌ العربیه، اللغه‌ الانگلیزیه، الاجتماعیات (التاریخ، الجغرافیه، التربیه‌ الوطنیه).

سه‌باره‌ت به قو‌ناغی ناماده‌یی دابه‌ش ده‌بوو به‌سه‌ر دوو به‌شی سه‌ره‌کی به‌شی وێژه‌یی و به‌شی زانستی و پیشه‌یه‌کان ئه‌و بابه‌تانه‌ی له‌به‌شی وێژه‌یی ده‌خویندران (اللغه‌ العربیه، اللغه‌ الكردیه،

<sup>(١)</sup> هیاس کاکه‌یی، مشاکل‌التعلیم فی کوردستان، گولان "مجلة"، اربیل، ع(٨)، ١٩٩٧/١/٢٥، ص ٥٩-٦٠.

<sup>(٢)</sup> التاخ "جريدة" ع(١٢٧٤) ٥١ آذار ١٩٧٣.

<sup>(٣)</sup> وزارة تربیه، تربیه‌ محافظه‌ کرکوک، دراسة و صفة تحليلية لواقع التعليم في مراحل المختلفة في محافظة کرکوک ١٩٧٣-١٩٧٤/ ١٩٧٥-١٩٧٥؛ فاروق مصطفی، ذاکره.....، ص ٢٣.

التفسير، اللغة الانكليزية، التاريخ، جغرافيا دراسه حول العراق، الرياضيات) له بهشى زانستى (التفسير، اللغة العربية، اللغة الكردية، اللغة الانكليزية، الاقتصاد، الجبر والهندسة (الرياضيات)، العلوم الصحة، الكيمياء، الاحياء—فيزياء). له بابتهكانى التربية الفنية، التربية الرياضة، الاقتصاد المنزلى و تربيته طفل (للبنات فقط) علم الاجتماع<sup>(١)</sup>. له ههردوو بهشكه له قوناغى نامادهيى خويندراون.

سهبارت به خويندنى كوردى له قوتابخانه فهريميهكاندا له دواى شوپرشى ١٤ى ته مموزى ١٩٥٨ دهستى پيكردوو<sup>(٢)</sup>. له ميانهى ههست كردنى ماموستايانى كورد به گرینگيدان به خويندن به زمانى كوردى، بو ئهم مه بهسته چهند ههفتهيهك دواى شوپرش كو مه لايك ماموستاي كورد له ناوياندا چهند ماموستايهكي كهركوك ياداشتكيان بو وهزارهتى مهعاريف بهرزكردهوه، كه ويپراى بايه خدان به زمان و كهلهپورى كوردى، داواى دامه زاندى به پريوه بهرايه تيهكي گشتى مهعاريفى كوردستان (مديرية معارف كوردستان) يان كرد. كه ناوهندهكه له كهركوك بيت و ليوكانى (سليمانى و هوليير و كهركوك و قهزاي خانهقين و قهزا كوردنشينهكانى پاريزگاي موصل) يش بگريتهوه<sup>(٣)</sup>، ههچهنده ئهم ياداشته به ناقاريكى تردا برا، به لام سه رهنجام به پريوه بهرايه تيه خويندنى كوردى له وهزارهتى مهعاريف له بهغدا دامه زرا<sup>(٤)</sup>. ديارترين كارهكانى ئهم بهريوه بهرايه تيه له ٢٧ى نيسانى ١٩٦٠ ليژنهيهكي پيكيهنا بو دانان و وهركيترانى كتيب بو سه ر زمانى كوردى. ماموستايانى كهركوكيش له لم ليژنهيهدا به شداريان كردوو<sup>(٥)</sup>. سهبارت به خويندن به زمانى توركماني تاوهكو پيدانى مافه روشنيرييهكانى نه ته وهى توركماني پرؤگرامهكان به زمانى توركماني نه بووه، ته نها ئوه نه بيت بابتهتى زمانى توركماني، وهكو بابتهتيك خويندراوه<sup>(٦)</sup>.

به شيوهيهكي گشتى پرؤسهى پهروهردوه فيركردنى كوردى له كهركوك دژايهتى زورى كراوه و بهر بهستى بو دروست كراوه. ههولى له ناوبردنى خويندنى كوردى دراوه، نه وهى له بهلگه نامهيهكي فيرقهى دووى سوپاي عيراق له كهركوك بو بهشى ههوالگري سهربازى له ٩/٩/١٩٥٨ كه ئاماژه به

(١) بروانه: الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الاحصاء التربوي التقرير السنوي ١٩٦٣-١٩٦٤، ص ٧٠.

- الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الاحصاء التربوي- التقرير السنوي ١٩٦٥-١٩٦٦، ص ٣٢، ٥٨، ٩٤.

- الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الاحصاء التربوي- التقرير السنوي ١٩٧٠-١٩٧١، ص ٣١، ٨١.

- الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الاحصاء التربوي- التقرير السنوي ١٩٧٤-١٩٧٥، ص ٢٩، ٣١، ٨٢-٨١.

(٢) عبدالفتاح على بوتاني، مدرسة ١١ اذار اول مدرسة كوردية....، ص ٤٤-٤٥.

(٣) بروانه: پاشكوي ژماره (٣).

(٤) سهبارت بهكرانه وهى ئهم بهريوه بهرايه تيه بروانه: كريم شارهزا، بهريوه بهرايه تيه گشتى خويندنى كوردى، پهيامى ئه ليلول "گوڤار" ههوليير، ژ (٣) به هاري ٢٠٠٨، ل ٦-٣.

(٥) غازي حهسن، س. پ، ل ٩٣.

(٦) چاوييكه وتن له گهل نجات كوثر اوغلو، ٢٠١٥/٦/١٢، ناويراو له سالي ١٩٥١ له كهركوك له دايك بووه. خانهى ماموستايانى كهركوكى ته واو كردوو، ماوهيهكي دريژ له بواري پهروهده كاري كردوو، خاوهنى چهندين ليكولينه وهى ميژوييه، ئيستا خانه نشينه، سهرونه سري گوڤاري توركماني ئيلي زمان حالي بهرهى توركماني عيراقيه.

یادداشتی مامۆستایانی کورد دەکات و داواکارییهکانیان رەتدەکاتەووە و ناماژە بەو دەکات بەبیانوی نابهجی که پێویستە سەرۆکی مهعاریف بدریٓت به کهسایهتی عه‌رب، له‌راستی‌دا ئەمه لی‌دانیکێ ئاشکرابوو له‌ خۆیندنی کوردی<sup>(١)</sup>. دواى سالیك له‌ هه‌لگيرسانی شوٓرشی ئەیلول و کودەتای به‌عسیه‌کان له‌ سالی ١٩٦٣ پڕۆسه‌ی خۆیندن توشی سست بوون هات و زمانی کوردی قه‌ده‌غه‌کرا له‌جیاتی (دارا دوو داری دی بووبه‌(دار... داران) و (الی متی یبقی البعیر علی التل)<sup>(٢)</sup>، به‌م شیوه‌یه‌ خۆیندنی کوردی و تورکمانی توشی ته‌گه‌ره‌ی گه‌وره‌ هاتن، پڕۆگرامه‌کان هه‌مووی به‌ زمانی عه‌ربه‌ی ده‌خۆیندران، ته‌نیا ئەوه‌ نه‌بیٓت له‌و قوتابخانه‌ی قوتابی تورکمانی زۆربوون مامۆستاگان به‌تورکمانی وانه‌کانیان شروٓقه‌کردوه‌، هه‌روه‌ها ئەو قوتابخانه‌ش که زۆربه‌ی قوتابییه‌کانی کورده‌بوون مامۆستاگان وانه‌یان به‌ کوردی شروٓقه‌ کردوه‌<sup>(٣)</sup>.

تاوه‌کو سالانی هه‌فتاگان په‌وشی په‌روه‌رده‌ و خۆیندن له‌ که‌رکوک له‌ بارودۆخیکێ زۆرخراپ دابووه‌، به‌لام دواى داننان به‌مافه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانی تورکمان، ریکه‌وتنه‌نامه‌ی ئاداری ١٩٧٠، داننان به‌مافه‌کانی سریانی، به‌مه‌ش بواری په‌روه‌رده‌ له‌ شاری که‌رکوک بوژانه‌وه‌یه‌کی به‌رچاوی به‌خۆیه‌وه‌ بینیوه‌، هه‌روه‌ک ده‌بینین هه‌ریه‌ک له‌ یاریده‌ده‌رانی به‌پڕۆیه‌به‌رایه‌تی خۆیندنی کوردی و خۆیندنی تورکمانی له‌ په‌روه‌رده‌ی گشتی که‌رکوک کرانه‌وه‌، که‌ رۆلی سه‌ره‌کی هه‌بوو له‌ پێشخستنی خۆیندن له‌م شاره‌دا، له‌وانه‌ چه‌سپاندنی زمانی کوردی له‌و قوتابخانه‌ی که‌ زۆربه‌ی قوتابییه‌کانی کورد بوون، زمانی تورکمانیش له‌و قوتابخانه‌ی زۆربه‌ی قوتابییه‌کانی تورکمان بوون، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ لیژنه‌یه‌کیان دروستکردو له‌ په‌روه‌رده‌ی گشتی که‌رکوک له‌ئه‌نجامدا (٣٨) قوتابخانه‌ی کوردی و (١٧) قوتابخانه‌ی تورکمانی کرانه‌وه‌<sup>(٤)</sup>. هه‌ر ئەم لیژنه‌یه‌ پڕۆگرامی خۆیندنی به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌کانی شاره‌که‌ داناو دا‌رشت، ئەوانه‌ی له‌دانانی پڕۆگرامی خۆیندنی تورکمانی به‌شداریان کرد، هه‌ریه‌ک له‌ (عزالدين عبدی البياتي) سه‌رۆکی لیژنه‌ – (رشید کاظم البياتي) و(محمد خورشید داوقلي)بوون، دیارترین ئەو کتیبانه‌ی به‌ زمانی تورکمانی دانران ئەمانه‌بوون:

کتیبي الف باء بۆ پۆلی یه‌که‌م .

کتیبي خۆیندنه‌وه‌ (اقوما کتابی) بۆ پۆلی دووه‌م.

کتیبي خۆیندنه‌وه‌ (اقوما کتابی) بۆ پۆلی سێیه‌م.

کتیبي خۆیندنه‌وه‌ (اقوما کتابی) بۆ پۆلی چواره‌م<sup>(٥)</sup>.

<sup>(١)</sup> بروانه: پاشکۆی ژماره (٣)

<sup>(٢)</sup> براهیته‌ی "پڕۆژنامه"، ژ (٢٧٧٩) چوارشه‌مه ١٩٩٩/٢/١٧.

<sup>(٣)</sup> مصطفى نه‌ریمان، س.پ، ل ١٤٠.

<sup>(٤)</sup> ئینسکلۆپیدیای که‌رکوک ده‌سنووس، ب، ل ١٣٣-١٣٥؛ ملا محمد امین زنگنه، الدراسة الكوردية والترکمانية فی مدينة کرکوک، کرکوک ع(١٤)السنةالرابعة، خریف ٢٠٠٢، ص ٢٢٣-٢٢٦.

<sup>(٥)</sup> احمد قوشجواوغلو، اقرار حقوق الترکمان الثقافية فی العراق عام ١٩٧٠، تورکمن ایلی "مجلة"، کرکوک، ع(٢٤)کانون الثاني ٢٠١٠ ص ١٦-١٧.



سەبارەت بە پرۆگرامەكانى خويندىنى كوردىش، كتيبەكانى خويندىنى كوردى وەرگىردرانە سەرزمانى كوردى ومامۇستايانى كەركوك رۆليان ھەبوو، لەم لىژنەيەدا بەشداريان كوردووە لەوانە: (عەبدولجەبار جەبارى، تاھىر سادق، لەتيف بەرزنجى، فاتح محەمەد ئەمىن، سوبجى داودى، مستەفا ھەيسى، ئىبراھىم سەعید، خەزەل رەشىد)<sup>(۱)</sup>. لەم ماوەيەدا كتيبەكانى ناوەندى ودواناوەنديشى گرتووەتەو، لەقۇناغى سەرەتايى ۱۹۷۱-۱۹۷۲ (مىژووى عەرەب وئىسلام: بۇ پۆلى پىنجەم، مىژووى عىراق: بۇ پۆلى شەشەم، پەرورەدى كۆمەلايەتى: بۇ پۆلى چوارەم، جوگرافىيە عەرەبستان: بۇ پۆلى شەشەم، خويندەنەوھى كوردى: بۇ پۆلى چوارەم) سالى خويندىنى ۱۹۷۲-۱۹۷۳: (خويندەنەوھى كوردى: پۆلەكانى پىنجەم و شەشەم، پەرورەدى نىشتمانى: پۆلەكانى پىنجەم و شەشەم، زانىارى پەرورەدى زانستى: پۆلەكانى چوارەم و پىنجەم و شەشەم، جوگرافىيە بۇ پۆلى چوارەم).

قۇناغى ناوەندى بۆسالى خويندىنى ۱۹۷۱-۱۹۷۲: (زمان و ئەدەبى كوردى: بۇ پۆلەكانى پىنجەم و شەشەم، مىژووى چاخە كۆنەكان، جوگرافىيە گشتى، ماتماتىك پەرورەدى ئاين، پەرورەدى نىشتمانى و كۆمەلايەتى، سەرەتايى زانىارى گشتى بۇ پۆلى يەكەمى ناوەندى). بۇ سالى ۱۹۷۲-۱۹۷۳: (پەرورەدى ئاين، پەرورەدى كۆمەلايەتى، كىمىيا، جوگرافىيە عەرەبستان، بايولۇژى و تەندروستى، مىژووى عەرەبى ئىسلام، سەرەتايى ئەندازە، جەبرى ناوەندى) بۇ پۆلى دووھى ناوەندى)<sup>(۲)</sup>.

خالىكى دىكە لە پەرەسەندەكانى بواری پەرورەدە لەشارەكە كوردنەوھى كەنالىكى پەرورەدى لە تەلەفزيۇنى كەركوك بوو، كە ئەمەش گرینگى زۆرى بە بواری پەرورەدەدا، بەزمانەكانى كوردى و عەرەبى و توركماني چەندىن وانەى بۇقۇناغەكانى سەرەتايى ناوەندى پەخش كوردووە<sup>(۳)</sup>. ئەوھى شايانى باسە ئەم ھەنگاوانەى پرۆسەى پەرورەدە و فيركردن لە شارى كەركوك نران، بەتايبەتى خويندىنى كوردى و توركماني بەرپادەيەكى بەرچا و بەرەوپيشەو بەرد، بەلام ئەمە بەماناى ئەوھى نايت بى گرفت بووييت، يەك لەوگرفتانه ئەوھى بوو توركماني داواى ئەوھىيان دەكرد پرۆگرامەكان بەپييتى لاتىنىيىت، بەلام كاربەدەستانى پەرورەدە ئەمەيان رەتدەكردووە. ھەرەھا خويندىنى كوردىش لە كەركوك رووبەرۆوى چەندىن گرفت بووھو، لەوانە نەبوونى مامۇستايى بابەتى زمانى كوردى، نەبوونى مامۇستايى كورد بۇ بابەتەكانى دىكە<sup>(۴)</sup>. بەلام لەگەل ئەوھىدا مامۇستايانى كورد خۆبەخشانە دەوامى زياديان كوردووە و وانەيان بەزمانى كوردى گوتوتەو، لەپيناو ئەوھى پرۆسەى خويندىنى كوردى لەم شارەدا پەكى نەكەوييت<sup>(۵)</sup>. بۇ پرکردنەوھى ئەم كەلپنە چەندىن خول بۇ مامۇستايان

(۱) پەرورەدە و زانست "گۇقار" بەغداد، ژ (۴) سالى ۱۹۷۲؛ غازى ھەسەن، س.پ، ل ۹۲.

(۲) پەرورەدە و زانست، ژ (۲)، سالى ۱۹۷۲، ل ۸۵.

(۳) ھاوكارى، ژ (۱۱۶) ۱۳ مایسى ۱۹۷۲؛ ژ (۱۴۵) ۸ى كانوونى يەكەمى ۱۹۷۲.

(۴) غازى ھەسەن، س.پ، ۹۷؛ ملا نورى ئاغجەلەرى، س.پ، ل ۲۴۴.

(۵) ملا نورى ئاغجەلەرى، س.پ، ل ۲۲۸.

کراوه تهوه، بۆ چۆنیه تی گوتنه وهی وانهی کوردی وانهکانی دیکه به زمانی کوردی. هۆکاری سهره کی که مبوونه وهی مامۆستای کورد، بریتی یی بوو له سهربازگرتن به مه بهستی خزمه تی سهربازی، ههروه ها گواسته نه وهیان بۆ پارێزگاکانی خواروو و ناوه راس ت بۆ وتنه وهی وانهی کوردی<sup>(۱)</sup>.

ده بی ت ئه وهش بگوتر ی ت که به شیوه یه کی گشتی ره وتی پهروه رده و فی رکردن، به تاییه تی باب ته که مه لایه تییه کان له سه ر ری بازی نه ته وایه تی عه ره بی بوو، به تاییه تی له وانه ی پهروه رده ی نیشتمانی (التربیه الوطنیه)<sup>(۲)</sup>. له وانه ی میژوو و جوگرافیا باسی جوگرافیا و میژوو شارستانیه تی نه ته وهکانی دیکه ی پشتگۆی خستبوو، زیاتر گرینگی به جوگرافیا و میژووی نیشتمانی عه ره بی شارستانیه تی عه ره بی ده دا، به هه موو شیوه یه ک جوگرافیا و میژوو و شارستانی نه ته وهی کورد و نه ته وهکانی دیکه ی به دوور بووه<sup>(۳)</sup>.

#### ه- باری خۆینده واری:

باری خۆینده واری له کوردستان به گشتی و شاری که رکوک به تاییه تی له ماوه ی تۆیژینه وه که ماندا له دۆخیکی خراپ و ناهه مواردا بووه، ئه مهش ده گه پڕته وه، بۆته وهی چه ندان سه ده کوردستان له ژیر ده سه لاتی داگیر که ردا بووه، هه ره به دوا که وتوی هیشتویانه ته وه. به هیج شیوه یه ک گرینگیان به باری خۆیندن و خۆینده واری نه داوه، وه کو ده بینین له کۆتایی ده سه لاتی عوسمانی له کوردستان ریژه ی نه خۆینده واری له ۹۸٪ بووه<sup>(۴)</sup>، ئه و خۆینده وارییه ی هه بووه له چوارچیوه ی خۆیندن ئاینی تیپه ری نه کردوه، له کۆتایی ده سه لاتی به ریتانیا له عیراق له سالی ۱۹۳۲ ریژه ی نه خۆینده واری له عیراق ۹۵٪ بووه<sup>(۵)</sup>، زۆربه ی خه لکی عیراق نه خۆینده وار بووه، ئه مهش به هۆی که می قوتابخانه بووه ئه وانه ی هه بوون ته نیا له شاره کان بوون، لی ره شدا چه ند چینیک توانای خۆیندن یان هه بوو، وه ک مندا لانی ده وله مه ند و ده ره به گ وپله داره سهربازییه کان، به مهش به شیکی زۆری خه لکی له خۆیندن بییهش بوونه نه خۆینده وار بوونه، سه ره پای ئه وهی قوتابخانه له گونده کان نه بووه، ههروه ها له ناو شاره کانیش ئا فره تان له خۆیندن بییهش بوونه، ئه مهش ده گه پڕته وه بۆ تی پروانیی کۆمه لگه، که ری نه دراوه ئا فره تان بچه بهر خۆیندن. ئه و دۆخه ی به سه ر عیراق و کوردستاندا ها تبوو شاری که رکوکیش له مه دا به ده ر نه بووه، دوا ی دامه زراندنی قوتابخانه ی فه رمی له شاره که و کردنه وهی قوتابخانه ی تاییه ت به ئا فره تان له سالی ۱۹۲۱، دواتریش هه ولی له ناو پر دنی نه خۆینده واری دراوه،

(۱) التأخی، ع(۱۲۹۱)، ۱۲۶ اذار ۱۹۷۳؛ هاوکاری، ژ(۴۴) ۷ تشرینی دووم ۱۹۷؛ تربیه محافظه کرکوک، دراسة وصفیه تحلیلیه لواقع التعلیم فی مراحل المختلفه فی محافظه کرکوک ۱۹۷۳-۱۹۷۴/ ۱۹۷۵-۱۹۷۶، ص ۱۱-۱۲.

(۲) النظام التربوی و التعلیم فی العراق - ثنائیه التبعیث و العسکریه، ص ۵۷.

(۳) غازی حه سن، س. پ، ل ۱۰۶.

(۴) عبدالفتاح علی البوتانی، مدرسه ۱۱ اذار....، ص ۳۳.

(۵) نجاه کوثر اوغلو، صفحات،....، ص ۲۵۱.



ئەو تا لە ساڵی ۱۹۲۸ دا قوتابخانە یەک بۆ نەهێشتنی نەخویندەواری لە شاری کەرکوکدا کراوەتەو<sup>(۱)</sup>. لەگەڵ هەموو ئەو هەنگاوانە لە کردنەواری قوتابخانە لە قوئانغی باخچەی ساوايانەو تا ئامادەیی، بەلام لەگەڵ ئەو شەدا ریزەیی نەخویندەواری لە شارەکاندا لە دۆخیکی خراپ دابوو. بەپێیی ناماری فەرمانگەیی سەرەکی سەرژمێریەکان بەپێیی سەرژمێری ۱۹۵۷ تیکرای ریزەیی نەخویندەواری لەکوئای دەسەلاتی پاشایەتی لە لیوای کەرکوک ۸۳،۹۱٪ بوو، کە ئەمەش ریزەییەکی بەرز<sup>(۲)</sup>، داتاگان ئەو مان پێ دەلین لە کوئای دەسەلاتی پاشایەتی هەرچەندە هەولێ کەمکردنەواری نەخویندەواری دراو، بەلام هەولەکان وەکو پێویست نەبوون، ئەمەش نیشانەیی پشتگۆی خستنی کەرتی پەرورەدەو خویندن بوو، بەتایبەتی نەکردنەواری قوتابخانە لە گوندەکان و ناوچە کوردییەکان کە نوینەرانی کورد لە پەرمانی عێراق چەندین جار بەیادداشت و بیرخەرەو ئەو رەوشە خراپەیی کەرتی پەرورەدەیان بۆ کاربەدەستانی حکومەت روون کردووەتەو. ئەو تا عەبدولسەتار تاهیر شەریف کە ئەوکات ماموستا بوو لە ناوچەکە دەلیت" لە ناحیەکانی ئالتون کوپری و شوان یەک قوتابخانەیی تیدا نەبوو لە ۹۹٪ دانیشوانی ئەم گوندانە نەخویندەوار بوون<sup>(۳)</sup>. بەمشێوەیە دەبینین رەوشی خویندن و خویندەواری لە دوا ساڵەکانی رۆژگاری پاشایەتی لە عێراق بەگشتی و شاری کەرکوک بەتایبەتی لە دۆخیکی خراپدابوو، ئەمە وێرای ئەو لە سەرئاسەری کوردستانی عێراق شاری کەرکوک تاکە شاربوو قوتابخانەیی ناوەندی تیدابوو، بیگومان بەرزە ریزەیی نەخویندەواری لە ناوچەکانی دیکە کوردستان لە ئاستی خراپتر دابوو.

دوای شوپرسی ۱۴ ی تەموزی ۱۹۵۸ گۆرانکاری گەرە بەسەر بواری پەرورەدەدا لە کوردستان بەگشتی لە شاری کەرکوک بەتایبەتی ژمارەییەکی بەرچاو قوتابخانە لە سنووری کەرکوکدا کراوەتەو، بەتایبەتی لەگوندەکانی شارەکە، سەرەرای ئەمانە بەردەوام بنکەکانی نەهێشتنی نەخویندەواری (محو الامیە) بۆ ئافەرەتان وجوتیاران کراوەتەو، بۆکەمکردنەواری ریزەیی نەخویندەواری لە شارەکە، ئەو تا بۆ لە ساڵی ۱۹۶۲-۱۹۶۳ کە (۱۲) ی بنکەیی نەهێشتنی نەخویندەواری کراوەتەو بەمەبەستی کەمکردنەواری نەخویندەواری لە ناو کۆمەلگە<sup>(۴)</sup>.

(۱) نجاة كوثر اوغلو، صفحات،....، ص ۱۷۳.

(۲) الجمهورية العراقية، وزارة الداخلية، مديرية النفوس العامة، مجموعة الاحصائية عام ۱۹۵۷، لواء كركوك، بغداد، ص ۱۹۸.

(۳) عەبدولستار تاهیر شەریف، س.پ، ل ۱۹.

(۴) الجمهورية العراقية، الاحصاء الثقافي، ۱۹۶۲-۱۹۶۳، ص ۱۷۸.

ئەم خشتەيە پۆلینکردنی دانیشتوان شاری کەرکوک بەگۆیڤرەي باری خۆیندەواری لەنیوان سالانی (۱۹۵۷-۱۹۷۷) دەردەخات (۱):

باری خۆیندەواری						ژمارەي دانیشتوان	رەگەز	سال
خۆیندەواری ونوسین		تەنها خۆیندەواری		نەخۆیندەواری				
ژمارە	رێژەي (%)	ژمارە	رێژەي (%)	ژمارە	رێژەي (%)			
۲۰,۱۲	۳۱۴۹۳	۰,۸۹	۱۳۹۸	۷۵,۱۳	۱۱۷۵۹۷	۱۵۶۵۱۱	نێر	۱۹۵۷*
۵,۳۵	۸۱۳۷	۰,۴۹	۷۴۷	۹۲,۹۵	۱۴۱۱۶۶	۱۵۱۸۶۸	مێ	
۱۲,۸۵	۳۹۶۳۰	۰,۶۹	۲۱۴۵	۸۲,۹۱	۲۵۸۷۶۳	۳۰۸۳۷۹	کۆی گشتی	
۲۶,۷	۵۲۶۷۱	۱,۶	۳۲۳۱	۵۶,۲	۱۱۰۱۵۹	۱۹۵۹۹۲	نێر	۱۹۶۵**
۷,۵	۱۳۷۲۰	۱,۷	۳۰۱۳	۸۲,۲	۱۴۹۹۱۱	۱۸۲۴۴۹	مێ	
۱۷,۵	۶۶۳۹۱	۱,۷	۶۲۴۴	۶۸,۷	۲۶۰۰۷۰	۳۷۸۴۴۱	کۆی گشتی	
۲۹,۳	۶۸۱۱۰	۱,۲	۳۰۲۲	۳۳,۳	۷۷۴۰۸	۲۳۲۴۷۵	نێر	۱۹۷۷***
۱۳	۲۲۹۲۳	۰,۹	۱۶۳۶	۷۲,۴	۱۲۹۶۷۵	۱۷۶۷۰۰	مێ	
۲۲,۲	۹۱۰۳۳	۱,۴	۴۶۵۸	۵۰,۶	۲۰۷۰۸۳	۴۰۹۱۷۵	کۆی گشتی	

ئەگەر سەیری داتاكان بکەین دەبینین هەموو ئەو هەنگاوانەي لەم بوارەدا نراوون وای کردووە، رێژەي نەخۆیندەواری کەم بێتەو، ئەوەتا بەپێی ئامای فەرمانگەي سەرژمێرییەکان بۆ سالی ۱۹۶۵ ئەم رێژەي نەخۆیندەواری دابەزیوو، بوو بە ۶۸,۷٪ کە دانیشتوانی شارەکە نەخۆیندەواری بوونە (۲)، هەرچەندە رێژە بەرزە ئەگەر بەراوردی بکەین بەشارەکانی تری عێراق بێگومان ئەمش بەهۆی سیاسەتی حکومەتی عێراق بەرامبەر بە شارەکە، کە گرینگی بەم شارە نەداوە تەنیا ئەو نەبێت، وەکو ناوچەيەکی دەولەمەندی بەسەرچاوەي سامانی سروشتی تەماشای کردووە، هەرۆها بەردەوام دژایەتی خۆیندن وکەنالهکانی رۆشنیڤیری کوردی شارەکەي کردووە، بەردەوام سیاسەتی راگواستنی

(۱) -الجمهورية العراقية، وزارة الداخلية، مديريةية النفوس العامة، مجموعة الاحصائية لتسجيل عام ۱۹۵۷، ص ۱۹۸.  
 -الجمهورية العراقية، وزارة التخطيط، جهاز المركزي الاحصاء، نتائج التعداد العام للسكان لسنة ۱۹۶۵، بغداد ۱۹۷۳، ص ۵۰، ۵۳۸.  
 -الجمهورية العراقية، وزارة التخطيط، جهاز المركزي الاحصاء، نتائج التعداد العام للسكان لسنة ۱۹۷۷، محافظة التاميم، ۱۹۷۸، ص ۵۲.  
 \* به پێی ئەو سەرژمێرییە (۱۹۵۷) ژمارەي دانیشتوان (۳۸۸۸۳۹) کەس بوو . بۆ باری خۆیندەواری ژمارەي ئەو کەسانەي تەمەنیان لە خوار پینچ سالییەوێهە ژمار نەکران، کە ژمارەیان (۸۰۴۶۰) کەس بوو.  
 \*\* به پێی ئەو سەرژمێرییە (۱۹۶۵) ژمارەي دانیشتوان (۴۷۳۶۲۶) کەس بوو . بۆ باری خۆیندەواری ژمارەي ئەو کەسانەي تەمەنیان لە خوار پینچ سالییەوێهە ژمار نەکران، کە ژمارەیان (۹۵۱۸۵) کەس بوو.  
 \*\*\* به پێی ئەو سەرژمێرییە ژمارەي دانیشتوان (۴۹۵۴۲۵) کەس بوو . بۆ باری خۆیندەواری ژمارەي ئەو کەسانەي تەمەنیان لە خوار پینچ سالییەوێهە ژمار نەکران، کە ژمارەیان (۸۶۲۵۰) کەس بوو.  
 (۲) -الجمهورية العراقية، جهاز المركزي الاحصاء، التعداد العام للسكان لسنة ۱۹۶۵، بغداد، ۱۹۷۳، ص ۵۰، ۵۳۸.

دەرھەق پەیرەو کردوون، لەلایەکی دیکەو بەشیکی ناوچەکە ببوو گۆرەپانی شەرو مەملانی حکومەت وھیژی شۆرشگیڕانی کورد، ئەمە وای کردوو قوتابخانە لەوناوچانە وەکو پێویست نەکرایتەو، هەموو ئەمانە وایکردوو ریژەیی نەخویندەواری لە شارەکە لە ئاستیکی مەترسیداریت، دواتر لە ساڵی ۱۹۷۰ ئەو کەشە سیاسییە لەبارەیی هاتە کایەو بەتایبەتی دوایی ریکەوتننامەیی ۱۱ ئادارەو، هەروەها وەستانی شەرو وکردنەووی قوتابخانەیی زیاتر لەناوچەکان، هەروەها کردنەووی بنکەیی زیاتری دیکە بو بنکەیی نەهیشتنی نەخویندەواری ئەو تا لەساڵی ۱۹۷۴ کە (۹۰) بنکە بو ئەم مەبەستە کراونەتەو<sup>(۱)</sup>، ئەم بنکانە روئی بەرچاویان هەبوو لە کەمکردنەووی ریژەیی نەخویندەواری لەسەرتاسەری شارەکەدا، بەپێیی ئاماری سالانەیی سەرژمیرییە گشتیەکانی عێراق ساڵی ۱۹۷۷ ئەم ریژیی دابەزیووە، بوو تە ۰،۰۶، ۵۰٪<sup>(۲)</sup>. هەمووئەو هەنگاوانە وایکردوو ریژەکە بە شیوہیەکی بەرچاو دابەزیت وئاستی خویندەواری بەرزبیتەو.

---

<sup>(۱)</sup> هاوکاری، ژ (۲۴۱) ۸ / ۱۱ / ۱۹۷۴.

<sup>(۲)</sup> الجمهورية العراقية، الاحصاء، نتائج التعداد العام للسكان لسنة ۱۹۷۷، محافظة التاميم، ۱۹۷۸، ص ۵۲.

## تەۋەرى دوۋەم: بواری رۆژنامەگەرى :

رۆژنامەگەرى لە كەركوكدا مېژووئەكى كۆنى ھەيە. ئەمەش بەۋەى كەركوك يەكەم شارى كوردستان بوو چاڭخانەى بۆ ھېنراو، پىيى ووتراو چاڭخانەى(ويلايەت) لە سالى ۱۸۷۹ لە سەردەمى عوسمانىيەكاندا ھېندراو تە شارەكە، رۆلى سەرەكى ھەبوو لە دەرکردنى چەندىن رۆژنامە و گوڤار بەشىۋەيەكى گشتى بواری رۆژنامەگەرى گەورەترىن كاريگەرى بە سەر رەوشى رۆشنىرىيى شارەكەدا گىپراو. لەدوايى شوپشى ۱۴ى تەموزى ۱۹۵۸دا، ئەو كاريگەرىيە بەھيژتربوو، بەتايبەتى رۆژنامەگەرى كوردى، سەرەپاي خراپى ئەو بارودۆخە سىياسىيەى بەسەر شارەكەدا سەپىندراپوو. بەشىۋەيەكى گشتى لە ماۋەى ئەم توپژىنەۋەدا لەسالانى ۱۹۵۸-۱۹۷۵ ژمارەيەك رۆژنامە بەزمانەكانى كوردى و توركمانى و عەرەبى لە شارەكە دەرچوون، كە برىتىيى بوون لە :

۱- رۆژنامەى(كەركوك): يەككە لە كۆنترىن رۆژنامەكان لەسەرئاستى عىراق و كەركوكدا، ھەرۋەھا يەككە بوو لە رۆژنامە بايەخدارەكانى بواری رۆژنامەگەرى شارى كەركوك، رۆژنامەيەكى سىياسى بوو، يەكەم ژمارەى لە ۱۲ى تشرىنى يەكەمى ۱۹۲۶لەلەيەن شارەوانى كەركوك، سەرەتا بە زمانى توركى و دواتر بە زمانى كوردى و عەرەبى دەرچوو<sup>(۱)</sup>. ئەم رۆژنامەيە دواى شوپشى چوار دەى تەموزى ۱۹۵۸ ھەر بەردەوام بوو، بۆ ماۋەيەك ناوەكەى گۆپراو بۆ (گاۋرباغى).

جاريكى ديكە رۆژنامەكە لە ژمارە(۱۷۳۱)ى ۲۶ى ئەيلولى ۱۹۶۰دە بەناۋى(كەركوك) بلاۋبۆتەۋە، سەبارەت بە دەستەى بەرپۆۋەبەرايەتى رۆژنامەكە، ھەر لە سەرەتايى دەرچوونىيەۋە تاۋەكو داخستنى، كۆمەللىك كەسايەتى ئەو ئەرەكان گرتوۋەتە ئەستۆ، بەلام بەشىۋەيەكى گشتى لەلەيەن شارەوانى كەركوكەۋە سەرپەرشتى كراۋ<sup>(۲)</sup>، ۋەكو زمانحالى شارى كەركوك بوو. لەسەرەتاي دەرچووندا بە زمانى توركى بوو، لە ژمارە (۳۰۲)ى ۲ى مائىسى ۱۹۳۰ دوو لاپەرى بە كوردى و دواتر بوو تە چوار لاپەرە، تا ژمارە (۳۴۲)ى ۱۷ى شوباتى ۱۹۳۱ دەرچوو<sup>(۳)</sup>. دواتر لە سالانى پەنجاكندا چەند لاپەرەيەكى بە زمانى عەرەبى لەپال توركييەكەى دەرکراۋ، لە سەرەتاي ۱۹۶۰ بەشى توركيەكەى لاپراۋ، ئىتر لىرە بەدواۋە ھەر بە زمانى عەرەبى دەرچوو، تاۋەكو ۋەستانى رۆژنامەكە<sup>(۴)</sup>. سەبارەت بە ژمارەى لاپەرەكانى رۆژنامەكە بەردەوام لەگۆرىن دابوو، بەلام بەشىۋەيەكى گشتى لە(۴)لاپەرە كەمتر نەبوو<sup>(۵)</sup>. بابەتەكانى رۆژنامەكە جۆراۋجۆر بوونە، لايەنى سىياسى، مېژوۋيى، ئەدەبى، ۋەرگىران، ھەۋالى ۋەرزىشى، پروپاگەندە، ھەرۋەھا ئەو راگەياندىن و ئاگادارىيانە كە داموو

<sup>(۱)</sup> عطا ترزى باشى، تاريخ الطباعة و الصحافة ...، ص ۱۲۳؛ سمكو بەھرۆز، مېژوۋى گۆرانە رۆشنىرىيەكان ...، ل ۶۴.

<sup>(۲)</sup> م.ن، ص ۱۲۳.

<sup>(۳)</sup> ئەحمەد تاقانە، رۆژنامەى كەركوك ...، ل ۸-۱۴.

<sup>(۴)</sup> سمكو بەھرۆز، مېژوۋى گۆرانە رۆشنىرىيەكان ...، ل ۶۶.

<sup>(۵)</sup> عطا ترزى باشى، تاريخ الطباعة و الصحافة ...، ص ۱۲۵.

دەزگا فەرمیەکان و ھاوڵاتیان بۆلاویانکردوو تەو<sup>(۱)</sup>. سەرچەم ژمارەکانی رۆژنامەکە لە چاپخانەى شارەوانى شارەکە لە چاپدراون. رۆژنامەکە تا رۆژی ۲۰ ئابى ۱۹۷۲ بەردەوام بوو، لەوماوەیەدا ئەم رۆژنامە (۲۰۳۶) ژمارەى لێدەرچوو، لەپاش ئەمە هیچ ژمارەى دیکە ئی دەرئەچوو و داخراو<sup>(۲)</sup>. ئەم رۆژنامەى یەکیکە لە رۆژنامە گرینگەکانى شارەکە، چەندین نووسەر و شاعیر و چیرۆکنووس بەرھەمەکانى خۆیان تێدا بۆلاوکردوو تەو، وەك (ھىجرى دەدە، پیرەمێرد، فەلەكەدین كاكەى، رەفیع حىلمى، لەتيف بندەر اوغلو، عوسمان مستەفا خۆشناو، عەباس عزاوى، ئەسەد نائىب، مستەفا جواد، توفیق وەھبى، وھىدەدین بەھادىن، موكرم تالەبانى، جەبار جەبارى، فازیلى عزاوى، و.....ھتد). بەشدارى ئەم رۆشنىبەرە ديارانەى كەركوك لە رۆژنامەكەدا كاریگەرى لەسەر رەوشى رۆشنىبیری و ئەدەبى شارەكەدا ھەبوو بۆیە دەتوانین رۆژنامەكە بەبۆلاوکراو یەكی گرینگى میژووى رۆژنامەگەرى شارى كەركوك لە قەلەم بەدەین<sup>(۳)</sup>.

۲- گۆڤارى (شەفەق-بەیان): یەکیكە لە گۆڤارە پڕ بايەخەكانى شارى كەركوك. یەكەمین گۆڤارى كوردی بوو لەشارەكەدا، لەسەر گۆڤارەكە نووسراو "گۆڤارىكى نیومانگى ئەدەبى زانستى (عیلمى) كۆمەلایەتیە، بە زمانى كوردی و عەرەبى لەكەركوك دەرئەچى"<sup>(۴)</sup>. ئەم گۆڤارە بەھەول و كۆششى عەبدولقادر بەرزنجى<sup>(۵)</sup>، كەخاوەن ئىمتیاز و سەرنووسەرى بوو، رۆلى سەرەكى ھەبوو لە دەرچوونى. یەكەم ژمارەى لە ۱۵ كانوونى دووھمى ۱۹۵۸ لەكەركوك دەرچوو، پاشان گۆڤارەكە لە نیسانی ۱۹۵۹ گواستراو تەو بۆ سلیمانى، ژمارە (۳) سالى دووھمى لە نیسانی ۱۹۵۹ لەژێر سەرپەرشتى عەبدوللەگۆران (۱۹۰۴-۱۹۶۲) لە سلیمانى بۆلاوکراو تەو و ناوئەكەى گۆڤارە بۆ (بەیان). لێرەدا، گۆڤارەكە وەكو ئۆرگانى ئاشتییخووزان بوو<sup>(۶)</sup>. ژمارە (۴) لە ئایارى ھەمان سال بەھەمان ناو بۆلاوکراو تەو، ژمارە (۶) سالى دووھم بەناوى (بەیان-شەفەق) لە تەموزى ۱۹۵۹ بۆلاوکراو تەو<sup>(۷)</sup>. پاشان گۆڤارەكە گەراو تەو كەركوك، ھەمان ناوى جارانى (شەفەق) وەرگرتوو تەو، سەبارەت بە میژووى داخستنى و وەستانى گۆڤارەكە نووسەران كۆك نین، جەمال خەزەندەر پێیى وایە لە سالى ۱۹۶۲ داخراو، بەلام نووسەرانى دیکە، پێیان وایە سەرەتای سالى ۱۹۶۳ بەیەكجارى

(۱) بۆ زانیارى زیاتر بروانە: لاپەرە جیا جیاكانى رۆژنامەكە.

(۲) كركوك، ژ (۲۰۳۶)، ۲۰ یاب ۱۹۷۲.

(۳) صلاح الدین ساقى ولى، م.س، ص ۵۸.

(۴) بروانە: شەفەق "گۆڤار" كەركوك، ژ (۱)، سالى یەكەم، ۱۵ كانوونى دووھمى ۱۹۵۸، ل ۳.

(۵) عەبدولقادر بەرزنجى: لە سالى ۱۹۰۹ لەكەركوك لەدايك بوو، خویندنى سەربازى تەواو كرددو، لە سالى ۱۹۷۴ بوو تە سەرنووسەرى رۆژنامەى ژین لە سالى ۱۹۷۴ كۆچى دواى كرددو. سمكۆ بەھروز، ببیلۆگرافیای ناوداران و رۆشنىبیرانى كەركوك، كەركوك، ۲۰۱۳، ل ۳۳۵.

(۶) بۆ زانیارى دەربارى ئەم بزوتنەو یە بروانە: مەھدی محمد قادر، رۆلى كورد لە بزوتنەو یە ئاشتییخووزان لە عێراقدا (۱۹۵۰-۱۹۶۳) ھەولێر ۲۰۱۵، ل ۱۱-۱۱۴؛ بەیان-شەفەق، ژ (۳) نیسانی ۱۹۵۹؛ مارف خەزەندەر، رۆژگارى من، ۱۹۶۰-۱۹۶۹، ۲، ھەولێر، ۲۰۰۹، ل ۲۷۷-۲۷۸.

(۷) شەفەق، ژ (۶) سالى دووھم ۱۹۵۹.

داخراوه<sup>(۱)</sup>. بەلام بۆچۈنەكەى جەمال خەزەندەدار پەسندترە چونكە ناوبراۋ لەگۆقارەكە كارى كردوو شەفەق لەماوەى ۱۹۵۸-۱۹۶۳ (۲۷) ژمارەى ئى دەرچوو، ئەوەى جىبى سەرەنجە گۆقارەكە بەھوى جىگۆركى شوئىنى دەرچووونى و فشارەكانى سەرى لە چەندىن چاپخانەدا لەچاپدراو، لەوانە چاپخانەكانى (شىمال لەكەركوك، ئەسەد و تەمدون و ئەعزەمى لە بەغدا، ژىن لە سلېمانى)<sup>(۲)</sup>.

لەم گۆقارەدا ژمارەيەك نووسەرى ديار بەرھەمەكانيان تىدا بلاوكردوو تەو لەوانە (ئىبراھىم ئەحمەد، مارق بەرزنجى، عەبدولسەمەد خانەقا، مارق خەزەندەدار، جەمال خەزەندەدار، محەمدى مەلا كەرىم، عوسمان خۆشناو، مەلاجمىل رۆژبەيانى، پەفلىق حىلمى، زوھدى داودى، و...ھتد). جگە لە نووسەرانى كورد نووسەرانى ئەتەوكانى دىكە، لەوانەش (محمد مەھدى الجواھىرى، عصام بشىر الادلمى، صلاح الدىن ناھى، يوسف سعید، ابراھىم داوقلى، فاضل العزاوى ومؤيد الراوى و...ھتد). بەرھەمەكانيان لەم گۆقارەدا بلاوكردوو تەو.

گۆقارى شەفەق وەك گۆقارىكى ئەدەبى بايەخى تەواوى بە ئەدەبىياتى كوردى داو، لەپال بابەتە ئەدەبىيەكان، كۆمەلەك بابەتى مېژوووى و كۆمەلەكەتەى و زانستى و سىياسى ھەرۋەھا گۆشەى تايبەت بۇ ئافرەتان تەرخانكردوو. دواىن لاپەرەكانى گۆقارە كەبۇئاگادارى و راگەياندن و، دامەزرەو فەرمىيەكان و ھاوولائىيان بلاوكردوو تەو. گۆقارەكە لەشار وشارۆچكەكانى كوردستان و تەنانەت لەبەغداش باوەر پىكراو و برىكارى فرۆشتنى ھەبوو<sup>(۳)</sup>.

لە دواى شوپشى ۱۴ تەمموزى ۱۹۵۸يش گۆقارەكە بەردەوام بوو. ژمارە (۷)ى بەرگى يەكەمى سالى يەكەم، كە يەكەم ژمارەى دواى شوپش لە تەمموزى ۱۹۵۸ دەرچوو. بەناوونىشانىكى گەرە لەسەر گۆقارەكە پىرۆزبايى لە شوپش دەكات و دەنوسىت: "گەلى كورد لەناو جەرگەى كوردستانەو پىرۆزبايى جەمورىيەتە خۆشەويستەكە دەكات". ئەم پىرۆزبايى بەناوى دەستەى نووسەرانى گۆقارەكە ئاراستەى سەرکردايەتى شوپش كراو<sup>(۴)</sup>. لەژمارە(۹)ى سالى يەكەمى تشرىنى يەكەمى ۱۹۵۸ لە بەرگى يەكەمى گۆقارەكەدا وئەيەكى عەبدولكەرىم قاسم سەرکردەى شوپشى ۱۴ تەمموزى لەبەرگى دواوى گۆقارەكە وئەيەكى سەرکردەى بزاقى رزگارخووزى گەلى كورد مستەفا بارزانى بلاوكردوو تەو<sup>(۵)</sup>، لەدواى شوپشەو ئەگەرچى گۆقارەكە ئاراستەيەكى سىياسى وەرگرتوو، بەلام لەگەل ئەوئەشدا بابەتە ئەدەبىيەكان بەشى سەرەكى گۆقارەكەيان پىكەيناو.

ئەم گۆقارە بايەخى تەواوى بە ئەدەبىيات و زمان و رۆشنىبرى كوردى داو، بەتايبەتى شىعر و چىرۆكى كوردى، ھەرۋەھا لايەنىكى گرینگى ئەدەبى كوردى كە رەخنەى ئەدەبى كوردىيە بايەخى

(۱) جەمال خەزەندەدار، رابەرى رۆژنامەگەرى كوردى، بەغدا، ۱۹۷۳، ۲؛ وريا جاف، كەركوك، دراسة سياسية واجتماعية، اربيل، ۱۹۹۱، ص ۴۶.

(۲) سەدىق سالىح وئەوانى تر، شەفەق يەكەمىن گۆقارى كوردى لە كەركوك، ب: ۱، بىنكى ژىن، سلېمانى ۲۰۱۱، ل: ۲۹-۳۱.

(۳) بۇزانيارى زياتر بروانە: شەفەق، ژمارە جياجياكانى گۆقارەكە.

(۴) بروانە: شەفەق، ژ (۷)ى سالى يەكەم، تەمموزى ۱۹۵۸، ل ۱-۲.

(۵) بروانە: شەفەق، ژ (۹) تشرىنى يەكەم بەرگى يەكەم ۱۹۵۸ كۆتاي گۆقارەكە.

پیدراوه، بۇ ئەم مەبەستەش لە ژمارەى يەكەمیدا موحرەم محەمەد ئەمین وتاریکی لەم بارەیهو  
بلاوکردوووتەو. ھەر لە بەشى رەخنەدا مارف بەرزنجی وتاریکی رەخنەى لەسەرکامەران موکریی و  
دیاریەکی نوسیو<sup>(۱)</sup>، رەخنەکانى تەنھا رەخنەى ئەدەبى نەبوو، بەلكو رەخنەى لەو کتیبانەى تازە  
بلاوکرانەتەو گرتوو<sup>(۲)</sup>.

یەکیک لەو بوارانەى گۆقارەکە گرینگی پیدراوه بواری پيشبرکی نووسین بوو، بە دريژایى  
میژووی رۆژنامەگەرى كوردی لەسالى ۱۸۹۸هـ وە لە رۆژنامەى (كوردستان) كە يەكەمین رۆژنامەى  
كوردی تاوەكو گۆقارى شەفەق (۱۹۵۸-۱۹۶۳) يەك جار پيشبرکی بونووسینی كوردی كراو، ئەویش  
لە رۆژنامەى (پيشكەوتن) ئەنجام دراو پەخشانیكى زەكى سائب بە يەكەم دەرچوو<sup>(۳)</sup>، دواى ئەمە لە  
ژمارە (۲)ى گۆقارى شەفەقدا ناگادارى بلاوكرانەتەو بۇ پيشبرکی بۇ باشتين و چاكتين نووسين و  
چيروکی كوردی تازە ...<sup>(۴)</sup> لە ژمارەکانى داها توودا (۳۱) نووسەر بەرھەمەکانیان بۇ ئەم پيشبرکییە  
ناردوو<sup>(۵)</sup>، لەناو ئەو بەرھەمانە چيروکی (چای شیرين)ى محەمەد صديق عارف (حوسين عارف)  
بەيەكەم دەرچوو و بلاوكرانەتەو، لەگەل ئەو شەدا ئەم چيروکە تائيس تاش لە يادەوهرى رۆشنبيرانى  
شارەكەدا ھەرماو<sup>(۶)</sup>. بەم شیوہیە شەفەق شويینیكى دیارى لە میژووی رۆژنامەوانى كوردی شارى  
كەركوك ھەيە، بەتایبەتى لە بواری ئەدەبى و سیاسى و میژوویى، کاریگەرى لەسەر رەوشى  
رۆشنبيری و نەتەوايیەتى كوردی لە شارى كەركوك كرددو.

۳- رۆژنامەى (البشير): رۆژنامەيەكى ئەدەبى رۆشنبيرى ھەفتانە بوو، بە زمانى تورکمانى و عەرەبى  
دەردەچوو، يەكەمین رۆژنامەيە لە كەركوك دواى شورشى ۱۴ى تەمموزى ۱۹۵۸ دەرچوو بێت. ژمارە  
(۱)ى لە ۲۳ى ئەیلولى ۱۹۵۸ دەرچوو، خاوەن ئیمتیازى محەمەد ئەمین عصرى<sup>(۷)</sup> بوو، بەشى  
تورکمانى لەلایەن عەتا تەرزى باشى<sup>(۸)</sup>، بەشە عەرەبیەكەشى لەلایەن حبيب ھرمى<sup>(۱)</sup> سەرپەرشتى

<sup>(۱)</sup> شەفەق، ژ (۱) سالى يەكەمى ۱۹۵۸.

<sup>(۲)</sup> ئەحمەد محمد ئيسماعيل، شەفەق ئەستیرەيەكى گەشى دونیای رۆژنامەگەرى كوردی (۱۹۵۸-۱۹۶۲)، رامان"  
گۆقار"، ژ (۵۹)ى ۵ى مایسى ۲۰۰۱، ل ۸۰.  
<sup>(۳)</sup> ھ.س، ل ۸۰.

<sup>(۴)</sup> شەفەق، ژ (۲) بەرگی ۱۵ى شوپاتى ۱۹۵۸.

<sup>(۵)</sup> شەفەق، ژ (۴)ى نیسان ۱۹۵۸، ل ۲۱.

<sup>(۶)</sup> شەفەق، ژ (۵-۶)ى مایس و حوزەيرانى ۱۹۵۸، ل ۲۰-۲۳.

<sup>(۷)</sup> محەمەد ئەمین عصرى: لەسالى ۱۹۰۰ لە كەركوك لەدايك بوو، خویندى ئاینى تەواوکردوو، ھەر لەوشارەدا  
مامۆستایەتى كردوو، لەسالى ۱۹۴۹ كتیبخانەى تەرەقى و لە سالى ۱۹۵۲ چاپخانەى لە شارەكە داناو، چەندان  
بەرھەمى نووسەرانى شارەكەى چاپكردوو، لە بواری نووسين و رۆژنامەگەرى دەستى بالای ھەبوو، لەوانە دەرکردنى  
رۆژنامە (البشير). بروانە: ھەلۆكاكەويس، س.پ، ل ۳۳-۴۷.

<sup>(۸)</sup> عەتا تەرزى باشى لەسالى ۱۹۲۴ لە شارى كەركوك لەدايك بوو، قوناغەکانى خویندى لەشارە تەواو كردوو، لە  
سالى ۱۹۵۰ كۆلیژى مافی زانکۆی بەغداى تەواو كردوو، لەبواری نووسين رۆژنامەگەرى دەستى بالای ھەيە، لە ۲۰۱۶



کراوه<sup>(۲)</sup>. ئەم رۆژنامەییە تاوەکو ۱۷ی ئاداری ۱۹۵۹ بەردەوام بوو، لەو ماوەیەدا (۲۶) ژمارەى ئی دەرچوو<sup>(۳)</sup>، سەرجهەم ژمارەکانى لە چاپخانەى کەرکوک چاپ کراوه<sup>(۴)</sup>.

ناوی رۆژنامەکە بە ناوی مۆتەسەپىفى کەرکوک (بشیر حدید) ناوناوه بەشیر(مژدە)، کە ژمارە یەکی رۆژنامەکەش بەبۆنەى رژیىمى کۆمارییەوه بابەتییکی بەناوی دەرکەوتنى گزنگى کۆمارییەوه بلأوکردوووتەوه<sup>(۵)</sup>. لەو رۆژنامەییەدا بابەتى هەمەجۆر بلأوکراونەتەوه، بەلام بەشیۆهیهکی زیاتریش گرینگى بەلایەنى ئەدەب دراوه، هەواله ناوهخۆییەکان و بابەتى کۆمەلایەتى و یاسایى و تەندروستى و وەرزشى و کشتوکالى بلأوکراوتەوه. لەپال ئەمەدا چەند بابەتییکی گشتى وەکو ئاگادارى و پراگەیاندى و وەکو پرۆپاگانده وهاوسەرگىرى وپرسە وچالاکى وەرزشى و پێشانگای هونەرى و شانۆى ئاگادارى بۆ کراوه. لەم رۆژنامەییەدا ژمارەیهک نووسەر بەرھەمیان بلأوکردوووتەوه، لەوانه (مستەفا کۆک قایا، حەبیب هورمزی، محەمەد خەتات، وحیدین بەھادین، مستەفا جواد و...ھتد)، جگه لە نووسەرانی کەرکوک، بەلکو نووسەران و شاعیرانی دەرەوهى کەرکوکیش بەرھەمیان بلأوکردوووتەوه، وەکو شاعیرى دیارى تورکمان نسرین اربیلی<sup>(۶)</sup>. ویرای ئەمانه نووسەرانی کوردیش بەرھەمیان بە زمانى عەرەبى تیدا بلأوکردوووتەوه<sup>(۷)</sup>. رۆژنامەى بەشیر هەرچەندە تەمەنى کورت بوو، بەلام توانیویەتى لەو ماوه کورتەدا بەھەموو ئەو بەرھەمانەى بلأوی کردوووتەوه، تەکانیک بە میژووی رۆژنامەگەرى تورکمانى لە کەرکوک بدات و خزمەت بە بواری رۆشنییریى و ئەدەبى تورکمانى لە شارەکە بکات.

۴- بلأوکراوهى(صدى جمهورية): بلأوکراوهیهکی قوتابخانەییە، لەلایەن قوتابخانەى الوطنى سەرەتایی کچانەوه لە ماىسى ۱۹۵۹ بە زمانى عەرەبى دەرکراوه. تەنیا یەک ژمارەى ئی دەرچوو بە ئامییری رۆنیۆ چاپ کراوه<sup>(۸)</sup>.

---

کۆچى دواى کردوو، صباح عبدالله کەرکوکلى، اعلام الصحافه التركمانيه فى العراق ۱۹۰۰-۲۰۰۳، کەرکوک، ۲۰۱۳، ص ۱۰۶.

(۱) حبيب هرمزى لەسالى ۱۹۳۲ لە کەرکوک لەدايک بووه، لەسالى ۱۹۵۴ کۆلیژى مافی تەواو کردوو. لەبواری رۆژنامەگەرى جیى پەنجەى دیاره، لەسالى ۲۰۱۴ کۆچى دواى کردوو. م.ن، ص ۱۳۸-۱۳۹.

(۲) حەبیب هورمزی لەسالى ۱۹۳۲ لە شارى کەرکوک لەدايک بووه، قۆناغەکانى خویندنى لە شارەکە تەواوکردوو، لە سالى ۱۹۵۴ کۆلیژى مافی زانکۆى بەغداى تەواو کردوو، لە بواری نووسین و رۆژنامەگەرى دەستى بلایى هەبووه، لەوانه گۆقارى الاخاء/قارداشلق. صباح عبدالله کەرکوکلى، م.س، ص ۱۳۸؛ نصرت مردان، م.س، ص ۱۵۴.

(۳) حبيب هرمزى، تاريخ الصحافه التركمانية فى كركوك، سومر "مجلة"، ع(۷) سنة ۲۰۰۷، ص ۶۲.

(۴) عطا ترزى باشى، تاريخ الطباعة و الصحافة، ...، ص ۱۶۶.

(۵) نصرت مردان، م.س، ص ۱۵۵.

(۶) عطا ترزى باشى، تاريخ الطباعة و الصحافة، ...، ص ۱۷۴.

(۷) ئىسماعیل علی، بەشیر یەكەمین رۆژنامەى تورکمانى سەردەمى کۆمارى لە کەرکوک رۆژنامە نووس "گۆقار" هەولیر، ژ (۴) ی ۲۲/نیسانی ۲۰۰۵، ل ۱۸۹.

(۸) صباح بازگان، م.س، ص ۱۶.



۵- رۆژنامەى (ئازادى): رۆژنامەىيەكى سىياسى، زامانالى حيزبى شىوعى عىراق لقى كوردستان بووه، به زامانى كوردى دەرچوو، خاوهن ئىمتىياز و سەرنوسەرەكەى پارىزەر نافع يونس<sup>(۱)</sup> بووه. ژماره (۱) لى له ۱ مایسى ۱۹۵۹ دەرچوو، رۆژنامەكە سەرەتا هەفتانه بووه، پاشان بووهته رۆژانه. پاش رووداوهكانى سالى ۱۹۵۹ گواستراوهتهوه بۆ بهغدا و له ۲۸ تشرىنى يەكەمى ۱۹۶۰ داخراوه<sup>(۲)</sup>. له ماوهيهدا (۱۵۶) ژماره لى بلاوكراوهتهوه، كه (۱۳) ژماره سەرەتايى له شارى كەركوك دەرچوو له چاپخانهى كەركوك له چاپدراوه<sup>(۳)</sup>.

دەستەى نووسەرانی رۆژنامەكە هەریەك له (ئەحمەد غەفور، محەمەدى مەلا كەرىم، عەزیز محەمەد، حوسین عارف، عەزەدەین مستەفا رسول) بووه. رۆژنامەكە سەرەتا (۴) لاپەرەى به قەبارەى ۲۹×۴۲ بووه دواتر بۆته (۱۴) لاپەرە، سەرەپای گرینگى دانى بههوالى سىياسى وچالاكى حيزبى زۆر بايهخى به شوپرشى ۱۴ تموزى ۱۹۵۸ داوه چەندىن لاپەرەى بۆ تەرخان كرده بهتايبهتى له ژماره (۱۴) لى زۆربهى لاپەرەكانى بۆ يادى شوپرش تەرخان كردهوه.

جگه له مانه رۆژنامەى ئازادى چەندان هەوالى كوردستانى و عىراقى بلاودهكردهوه. وىپراى ئەو بابەته مېژوووى و هونەرى و ئەدەبى بلاوكراوهتهوه<sup>(۴)</sup>. ئەم رۆژنامەيه له شارەكەدا رۆلى گەورەى هەبوو، له هۆشياركردنەوهى چىنى زەحمەتكيشان وداخووزيهكانيان مافى نەتهوايهتى كورد و بەرهو پيش بردنى بارى ئەدەبى و هونەرى زامانى رۆشنىرى له كۆمەلگای كوردیدا.

۶- رۆژنامەى (گاورياغى): دريژە پيدەرى رۆژنامەى كەركوك بوو، دووهم رۆژنامەيه له پاش شوپرشى ۱۴ تموزى ۱۹۵۸ له كەركوك دەرچوو، رۆژنامەيهكى هەفتانه بووه، به توركمانى وەرەبى له ۲۹ لى حوزەيرانى ۱۹۵۹ دەرچوو، له لايەن سەرۆكايەتى شارەوانى كەركوك سەرپەرشتى كراوه بهههول و تهقهلاى عوسمان مستەفا خوشناو<sup>(۵)</sup> دەرکراوه، بهرپوهەبەرى نوسىنى رۆژنامەكە بووه دەلييت "سەرەتا وا بريار بوو ناوى رۆژنامەكە بكریته بابا گورگور، بهلام دواتر ناوئرا گاورياغى بههوى رووداوهكەى سالى ۱۹۶۶ لى كەركوكهوه"<sup>(۶)</sup>.

(۱) نافع يونس له سالى ۱۹۱۷ له شارى هەولير له دايك بووه، كۆليژى مافى زانكۆى بهغداى له ۱۹۴۸ تەواوكردوه، ئەندامى ليژنەى ناوهندى حيزبى شىوعى عىراقى بووه، له سالى ۱۹۶۳ له سيداره دراوه، جمال بابان، م.س، ص ۵۰۸.

(۲) صباح بازگان، م.س، ص ۱۷.

(۳) سمكو بهرۆز، ميژووى گۆرانه رۆشنىرىهكان، ...، ل ۸۰-۸۱.

(۴) جمال خەزەدار، س.پ، ل ۶۸؛ بروانه ئازادى "رۆژنامە" (ژ ۱۴) سالى يەكەم ۱۹۵۹.

(۵) عوسمان مستەفا خوشناو: له سالى ۱۹۲۶ له شارى كۆيه له دايك بووه، له سالى ۱۹۳۶ هاوتۆته كەركوك، بههوى چالاكى سىياسيهوه چەندىن جار دەستگيركراوه، له بواری ئەدبیات دەستی بالای هەبووه، له سالى ۲۰۱۵ كۆچى دواى كردهوه. عوسمان مستەفا خوشناو، گەلاوهریوهكان، هەولير ۲۰۰۷، لاپەرەى جياجيا.

(۶) ئەم رووداوه له ئەنجامى مانگرتنى كريكارانى كۆمپانیاى نەوتى عىراق له شارەكە له پیناوا باشكردنى ژيان وگوزەرانیان هاوتوهته كايهوه، حكومت بههیز وهلامى مانگرتوانى داوهتهوه، له ئەنجامدا چەند كريكاريك تياچوون. بروانه: مەهدى محەمەد قادر، پيشهاته سىياسيهكانى كوردستانى عىراق، ۱۹۴۵-۱۹۵۸، سليمانى، ۲۰۰۵، ل ۲۲۲-۲۳۸؛

ئەم رۇژنامە يە (۲۴) ژمارە ي بەناوى گاورياغيەوہ ليدەرچووه، دواتر لە ۲۶ ئىلولى ۱۹۶۰ ناوى بوو تەوہ كەركوك لە ژمارە (۱۷۳۱) جاريكى ديكە دەرچووه تەوہ<sup>(۱)</sup>. ئەم رۇژنامە يە گرینگى بەلايەنى سىياسى و ھەوالى ناوہخويى دەدا، چەندىن بابەتى ئەدەبى وەك چيروك و شيعرى، ھەرۋەھا و يپراي ئەمانە ھەوالى پەرۋەردەيى وزانستى و تەندروستى، لەگەل پروپاگەندە و راگەياندى ئاگاداريەكانى دامەزراوہ فەرميەكان و ھاولاتيانى بلاوكردووه تەوہ<sup>(۲)</sup>. سەرچەم ژمارەكانى رۇژنامەكە لە چاپخانەى شارەوانى لەچايدراون<sup>(۳)</sup>.

۷- گۇقارى (طليعة): گۇقاريكى ئەدەبى رۇشنىبيريى پەرۋەردەيى مانگانە بوو، لەلايەن خانەى مامۇستايانى كەركوك (دارالمعلمين) ھوہ دەرەدەچوو، ژمارەى (۱) ى لە حوزەيرانى ۱۹۵۹ بە زمانى ەرەبى دەرچووه، دەستەى نووسەرانى ھەريەك لە (سەعد جەبارى، زوھدى داودى، كەمال نامق) بوون، ئەوہى جيگاي ئاماژەيە نازانرئيت چەند ژمارەى ليدەرچووه<sup>(۴)</sup>.

۸- گۇقارى (صوت الطلبة-دەنگى قوتابيان-اوكرنجى سەسى): گۇقاريكى رۇشنىبيريى گشتى قوتابيانە، ئورگانى لى كەركوكى يەكيتى گشتى قوتابيانى عيراق بوو. بەزمانى ەرەبى و كوردى و توركمانى بەرھەمەكانى بلاوكردووه تەوہ، تەنھا دوو ژمارەى ليدەرچووه ژمارە (۱) ى لە ۱۳ ئابى ۱۹۵۹ دەرچووه لە چاپخانەى شىمال لەچايدراوہ، لە پروپەرى يەكەمى رۇژنامەكە و يپراي باسيكى بەيادى شۇرشى ۱۴ ى تمموزى ۱۹۵۸ بلاوكردووه تەوہ، ھەرۋەھا و يئەنى سەركردەى شۇرش عبدالكريم قاسم لە پروپەرى يەكەمى داوہ. دەنگى قوتابيان بەشيوہيەكى گشتى بايەخى بەبابەتى قوتابيان وچالاكيەكانيان داوہ، بوارى ئەدەببىشى فەرامۇش نەكردووه، چەندىن چيروك و شيعرى تيدا بلاوكرادووه تەوہ<sup>(۵)</sup>.

۹- رۇژنامەى (راى گەل /راى الاھالى): رۇژنامەيەكى سىياسى و ئورگان و زمانخالى پارتي (نيشتمانى ديموكراتى)<sup>(۶)</sup> بوو، يەكەم ژمارەى لە ۶ ئىلولى ۱۹۵۹ بەزمانى كوردى و ەرەبى دەرچووه، صديق

---

سەباح ئىسماعيل، چاويپكەوتن لەگەل عوسمان موستەفا خۇشناو، نەوشەقەق، "گۇقار" كەركوك، (۶۳) كانوونى يەكەم ۲۰۰۸، ل ۵۰-۵۴.

(۱) عطا ترزى باشى، تاريخ الطباعة والصحافة ....، ص ۱۳۰.

(۲) بروانە: گاورياغى "رۇژنامە"، ژ (۱۰) سالى (۳۳)، ۲۴ تشرينى يەكەمى ۱۹۵۹.

(۳) فاروق جەميل كريم، س.پ، ل ۵۳.

(۴) ھ.س، ل ۵۰؛ عطا ترزى باشى، تاريخ الطباعة والصحافة ....، ص ۱۸۸.

(۵) بروانە: صوت طلبة "مجلة"، كركوك، ع (۱) السنة الاولى، الخميس ۱۳ اب ۱۹۵۹؛ ع (۲) السنة الاولى ۱۹۵۹.

(۶) ئەم پارته لەسالى ۱۹۴۶ دامەزراوہ، كامل چادرجى سەرۇكى بوو، زۇربەى كات ئەم پارته بەرھەلستكارى حكومەتى عيراقى كرددووه، ئامانجى سەربەخويى عيراق و چاكسازى لەبوارى سىياسى وئابوورى و كۆمەلايەتى وسەربازى... ھتد. حەسەن بارام، مەوسوعەى پارته سىياسىيەكانى كوردستان و عيراق ۱۹۰۸-۲۰۰۵، سليمانى، ۲۰۱۳، ل ۱۶۶-۱۶۱.



نووسه رانی ههریه که له (مهحمود عوبیدی و ئەنۆهر محهمه ره مەزان، سه لاهه ددین شخیلر، نوئیل بهجهت) بوون. له چاپخانه ی شیمال له کهرکوک چاپکراوه<sup>(۱)</sup>.

۱۶- رۆژنامه ی (النهضة): رۆژنامه یه کی سیاسی ههفتانه بوو، خاوه ن ئیمتیازی عبدالعزیز تاله بانی بوو سه رنووسه ره که ی محمد سدیق نقاش بوو، ژماره (۱) ی له ۱۲ نازاری ۱۹۶۳ ده رچوو، تاوه کو ژماره ی ۳ به عه ره بی ده رکراوه، دواتر له ۲۸ نازاری ۱۹۶۳ گواستراوه ته وه بو سلیمانی به زمانی کوردی و عه ره بی ده رچوو<sup>(۲)</sup>.

۱۷- گۆقاری (العامل الاشتراکی): گۆقاریکی ههفتانه ی سیاسی بوو، خاوه ن ئیمتیازه که ی ره جه ب طفاج جمیلی بوو، سه رنووسه ره که ی خلیل العباسی بوو ژماره (۱) ی له ۳۰ مایسی ۱۹۶۳ ده رچوو تاوه کو ۱۸ تشرینی دووه می ۱۹۶۳ داخراوه<sup>(۳)</sup>.

۱۸- رۆژنامه (العراق الرياضي): رۆژنامه یه کی وهرزشی بوو به هه ولی ئەحمه د محهمه د کهرکوکلی ده رکراوه، ته نیا یه ک ژماره ی به زمانی عه ره بی لیده رچوو، ئەویش به بۆنه ی جامی جیهانی توپی پی ی ۱۹۶۶ بووه<sup>(۴)</sup>.

۱۹- بلاوکراوه ی (صدی کهرکوک الرياضي): بلاوکراوه یه کی وهرزشی بوو، له شیوه ی کتیب بلاوکراوه ته وه له لایه ن ئیسماعیل تورکمن<sup>(۵)</sup>، سه ره په رشتی کراوه. (۴) ژماره ی لیده رچوو، ژماره (۱) ی له سالی ۱۹۶۶ ده رچوو دوا ژماره ی له سالی ۱۹۶۷ ده رچوو پاشان وه ستاوه<sup>(۶)</sup>.

ئهم گۆقاره چه ند باسیکی بو میژووی توپی پی ی شاره که ته رخا ن کردبوو، چه ن دین بابه تی وهرزشی وه کو ژیا ننامه ی یاریزانی ناوه خو و یاریزانی ده رکی و بابه تیکی ته رخا ن کردبوو بو ژیا نی بۆکسی نی جیهانی محهمه د عه لی کلا ی. بابه تی ده رباره ی یاسا وهرزشییه کان بلاوکردوو ته وه، به شیوه یه کی گشتی ئهم بلاوکراوه یه کاریگه ری له سه ر بلاوکردنه وه ی پۆشنییری وهرزشی له شاری کهرکوک هه بووه<sup>(۷)</sup>.

۲۰- رۆژنامه ی (انباء الرياضة والشباب): رۆژنامه یه کی وهرزشی ههفتانه بوو، خاوه ن ئیمتیازه که ی ئەحمه د محهمه د کهرکوکلی بووه، ته نیا یه ک ژماره ی له ۲۰ تشرینی دووه می ۱۹۶۷ ئی ده رچوو

(۱) عطا ترزی باشی، تاریخ الطباعة والصحافة...، ص ۱۸۸.

(۲) صباح بازگان، م.س، ص ۱۹.

(۳) سمکو به هرۆز، میژووی گۆرانه رۆشنییرییه کان...، ل ۸۲.

(۴) چاویپکه وتن له گه ل ئەحمه د محهمه د کهرکوکلی له ۲۰/۱۵/۱۷، ناوبراو له سالی ۱۹۶۷ له کهرکوک له دایک بووه، له بواری شیعو رۆژنامه گه ری ده ستی هه یه، چه ن دین گۆقار و رۆژنامه ی ده رکردوو، ئیستا له کهرکوک ژیا ن به سه ره دبات.

(۵) اسماعیل سرت تورکمن: له سالی ۱۹۳۳ له قره بات له پارێزگای دیا له دایک بووه، خویندنی سه ره تایی و ناوه ندی له کهرکوک ته واو کردوو، له ۱۹۵۳ خانه ی مامۆستایانی ته واو کردوو، دواتر بووه ته مامۆستا له کهرکوک ده ستی بالا له بواری شیعو چیرۆکی مندلان هه بووه، له بواری رۆژنامه گه ریش رۆلی دیاری هه بووه، چه ن دین رۆژنامه ی له کهرکوک ده رکردوو له سالی ۱۹۹۹ کۆچی دوا ی کردوه. صباح عبدالله کهرکوکلی، م.س، ص ۱۴۵-۱۴۶.

(۶) صدی کهرکوک الرياضي "مجلة" ع (۱) سنة ۱۹۶۶؛ ع (۲) سنة ۱۹۶۶؛ ع (۳) سنة ۱۹۶۶.

(۷) صدی کهرکوک الرياضي، ع (۲) سنة ۱۹۶۶.

چەندىن بابەت و ھەوالى وەرزشى ناوھخۆيى و شارى كەركوك و جىھانى بلاوكراوھتەوہ<sup>(۱)</sup>، بەھۆى نەبوونى پارە وەستاوہ<sup>(۲)</sup>.

۲۱-گۇڧارى پشكۆ: ئەم گۇڧارە زمانىلى يەكئىتى مامۇستايانى كوردستان/ لقى كەركوك بوو، ژمارە(۱)ى لە ۱۹۶۷ بەزمانى كوردى دەرچووہ، دەستەى نوسەرانى گۇڧارەكە، (قادر مەلاومەر و عبدوللا حەمىد، عبدولستار تاهىرشىرىف، عەبدوللا سەراج، عبدولقادىر سەلام) بوونە. تاوہكوسالى ۱۹۶۹ بەردەوام بوو، لە دەرچوون لەو ماوہىيەدا (۱۸) ژمارەى لىدەرچووہ گرینگى بە خوئىندن و كاروبارى مامۇستايان داوہ<sup>(۳)</sup>.

۲۲-رۆژنامەى(كركوك اليوم): رۆژنامەىيەكى ھۆشيارى كۆمەلايەتى ناوبەناو بوو، بە زمانى عەرەبى لەلايەن لىژنەى ھۆشيارى (اللجنة التوعوية) سەرۆكايەتى شارەوانى كەركوك، ژمارە(۱)ى لە حوزەيرانى ۱۹۶۸ دەرچووہ، تاوہكو سالى ۱۹۷۲ تەنيا(۵)ژمارەى لى دەرچووہ، لە چاپخانەى شارەوانى لە كەركوك لەچاپدراوہ، بابەتەكانى زياتر تايبەتمەند بوون بە چالاكى شارەوانى كەركوك<sup>(۴)</sup>.

۲۳-گۇڧارى(صدى الشباب): گۇڧارىكى رۆشنىبرى قوتابيان بوو، تەنيا يەك ژمارەى لەلايەن قوتابخانەى ناوھندى الغربىيە بە زمانى عەرەبى بلاوكراوھتەوہ<sup>(۵)</sup>.

۲۴-گۇڧارى(مەشخەل): گۇڧارىكى سىياسى نەيىنى بوو، لەلايەن لقى سىيى پارتى ديموكراتى كوردستان دەرکراوہ، لەبەر سروشتى پىكھاتەى نەتەوہىيى شارى كەركوك بە ھەرسى زمانى كوردى و توركمانى و عەرەبى بابەتەكانى بلاوكردووہتەوہ. لە ژمارە ژمارە (۱) لە تشرىنى ۱۹۶۷ى گۇڧارەكەدا لە مانشىتى گەورەى دا بە ناوئىشانى (الشعلة النفط) تىيدا، ھاتووہمەبەست لە ھەلبىژاردنى ناوى مەشخەل مەبەستى لەو گرەپە كە لەناوچەى كەركوك ئەدرەوشىتەوہ. گۇڧارەكە چەندان بابەتى سىياسى و ئابوورى بلاوكراوھتەوہ لەوانەى كارىگەرى نەوتى كەركوك لەسەر پىشەسازى لەجىھاندا، ھەرەھا بۆ گەلى كورد بووہتە مەينەتى مەشخەل، بايەخى بە جوتياران و تىكۆشەران و قوتابيان داوہ. ئەم گۇڧارە بە ئامبىرى رۆنىو چاپ كراوہ (۲۰)لەپەرە بوو، گۇڧارى مەشخەل بىرى نەتەوايەتى بلاوكردووہتەوہ لە سنورى پارىژگى كەركوكدا رۆلى گەورەى لەم بوارەدا گىراوہ<sup>(۶)</sup>.

۲۵-گۇڧارى(ھەلمەت): گۇڧارىكى سىياسى ھەوالى پەرەردەيى بوو، لەلايەن سكرتارىيەتى يەكئىتى مامۇستايانى كوردستان/لقى كەركوك بەشىوہىيەكى نەيىنى ژمارە (۱)ى لەسالى ۱۹۶۸ دەرکراوہ، ھەريەك لە: (عەبدولقادىر عومەر گنىدى و عەبدولقادىر سەلام و عەبدوللا حەمىد) دەستەى نووسەران بوونە

(۱) ابناء الرياضة و الشباب "جريدة" ع (۱) سنة ۱۹۶۸.

(۲) چاوپىكەوتن لەگەل: ئەحمەد محمد كەركوكلى ۲۰۱۵/۶/۱۷.

(۳) صباح بازركان، م.س، ص ۲۰.

(۴) عطا ترزى باشى، تاريخ الطباعة و الصحافة ...، ص ۸۶.

(۵) صباح بازركان، م.س، ص ۲۱.

(۶) وريا جاف، ميژووى رۆژنامەگەرى پارتى ديموكراتى كوردستان ۱۹۶۶-۱۹۹۶ دەھۆك، ۱۹۹۶، ل ۳۸-۳۹.

بابەتەكانيان كۆدەكردەوہ لە كەركوك بە نھيئي دەنيردرايە سليمانى بە ناميى رونيۆ لە چاپدراون تا سالى ۱۹۷۰ بەردەوام بوو، گوڤارەكە گرینگی بە ماموستا و كيشەكانيان داوہ<sup>(۱)</sup>.

۲۶- بلاؤكراوہى(المربى): بلاؤكراوہيەكى پەرودەدى ناوبەناو لەلایەن پەيمانگای ماموستايان (دار المعلمين) لە كەركوك ژمارە (۱) لەسالى ۱۹۶۹ دەرکراوہ، بەسەرپەرشتى دەستەيەك لە ماموستايانى زمانى عەرەبى پەيمانگا، كە چەند ژمارەيەكى ليدەرچوو<sup>(۲)</sup>.

۲۷- بلاؤكراوہى (الازدھار): بلاؤكراوہيەكى پەرودەدى رۆشنيرىي گشتى بوو، لەلایەن قوتابخانەى (الازدھار)ى ناوہندى كچانەوہ ، ژمارە (۱)ى لەسالى ۱۹۶۹ دەرچووہ. ھەريەك لە ماموستا سەحاب محمد بەريۆبەرى قوتابخانە و ماموستا فەوزيە عبداللە ھندى ماموستايى زمانى عەرەبى، ماموستا شەزنان عبدالبارى ماموستايى كۆمەلەيەتى رۆليان لەدەركردنى دا ھەبووہ<sup>(۳)</sup>.

۲۸- گوڤارى (العامل): نيو مانگانەيەكى كرىكارى رۆشنيرىي، زمانحالى يەكيتى سەنديكاي كرىكارانى كەركوك بوو، باتەكانى دەربارەى رەوشى كرىكاران وھوشيارى كرىكاران بوو، ژمارە (۱)ى لە ۱۸ كانوونى يەكەمى سالى ۱۹۶۹ بە عەرەبى دەرچووہ، گوڤارەكە شەش ژمارەى لى دەرچووہ و ژمارەى كۆتايى لە ۱ى ئادارى ۱۹۷۰ سەرجمە ژمارەكانى لە چاپخانەى شارەوانى لە كەركوك لە چاپدراوہ<sup>(۴)</sup>.

۲۹- گوڤارى (English magazine): ئەم گوڤارە بە زمانى ئينگليزى لەلایەن ناوہندى كەركوكى كچانەوہ، تەنيا يەك ژمارەى لە سالى ۱۹۶۹ ليدەرچووہ<sup>(۵)</sup>.

۳۰- گوڤارى (المعرفة Knowledge): گوڤارىكى پەرودەدى بوو، بە زمانى ئينگليزى لەلایەن ئامادەيى كەركوكى كورانەوہ لە ئادارى سالى ۱۹۷۰ دەرچووہ لە چاپخانەى شىمال لە چاپدراوہ<sup>(۶)</sup>.

۳۱- بلاؤكراوہى (منع وقع الحوادث): بلاؤكراوہيەكى لەشيۆەى كتيب لە كۆمپانيای نەوتى عىراق كەركوك و كۆمپانيای نەوتى موسل بە زمانى عەرەبى و ئينگليزى ژمارە (۱)ى لە ۱۹۷۰ دەرچووہ، تەنيا سى ژمارەى ليدەرچووہ<sup>(۷)</sup>.

۳۲- گوڤارى (النمر): گوڤارىكى رۆشنيرىي سەربازى بوو، لەلایەن سەرۆكايەتى تىپى دووى كەركوك (قيادة فرقة الثانية) ژمارە (۱)ى لە ۶ى كانوونى دووہمى ۱۹۷۱ بە زمانى عەرەبى بە يادى دامەزراندنى سوپايى عىراق دەرچووہ، كەباتەكانى تايبەت بوونە بە چالاكى سەربازى<sup>(۸)</sup>.

(۱) فاروق جەميل كريم، س.پ، ل ۵۷-۵۸.

(۲) سمكو بەھرۆز، ميژووى گۆرانە رۆشنيرىيەكان ... ، ل ۸۷.

(۳) الازھار "بلاؤكراوہ" ، (ژ) (۱) سالى يەكەمى ۱۹۶۹.

(۴) سمكو بەھرۆز، ميژووى گۆرانە رۆشنيرىيەكان ... ، ل ۸۶.

(۵) صباح بازركان، م.س، ص ۲۳.

(۶) م.ن ص ۲۳.

(۷) صباح بازركان، م.س، ص ۲۳.

(۸) فاروق جەميل كريم، س.پ، ل ۶۶.



۳۳- گۇڧارى(سسلر): گۇڧارىكى رۇشنىبىرى بوو، لەلايەن كۆمەلئىك لاوى كەركوك بەسەرپەرشتى ئەحمەد محەمەد كەركوكلى دەرکراو، تەنیا دوو ژمارەى لىدەرچووه ژمارە (۱)ى لەسالى ۱۹۷۱، ژمارەى (۲)ى لە سالى ۱۹۷۲ بە زمانى تورکمانى دەرکراو لە چاپخانەى جەمهورى لەچاپدراو، گۇڧارەكە بەھۆكارى ئابوورى لەدەرچوون وەستاو<sup>(۱)</sup>.

۳۴- گۇڧارى (الصداقة): گۇڧارىكى مندالانەى مانگانە بوو، لەلايەن چەند قوتاببەكى(ناوہندى مەرکەزى) كوران دەرکراو، تەنیا يەك ژمارەى لە ۱ى كانونى دووہمى ۱۹۷۲لىدەرچووه<sup>(۲)</sup>.

۳۵- گۇڧارى(گزنك): كۆمەلە بەرھەمىكى ھەمەرەنگى نووسەرانى كەركوك، لەلايەن يەككىتى نووسەرانى كورد/ لى كەركوك لەژىر چاودىرى رەزا شوان<sup>(۳)</sup>، ژمارە (۱)ى لە ۵ى ئادارى ۱۹۷۲ بە زمانى كوردى دەرچووه<sup>(۴)</sup>. تەنیا ئەو ژمارەى لە كەركوك دەرچووه دواتر داخراو، وگواستراوہتەوہ شاخ بە نەينى تاوہكو ۱۹۹۱ (۱۷) ژمارەى ئى دەرکراو<sup>(۵)</sup>. لە سالى ۲۰۰۴ جارىكى دىكە لەلايەن يەككىتى نووسەرانى كورد لى كەركوكوہ دەست كراوہتەوہ بە دەرکردنى تاوہكو ئىستا بەردەوامە.

گۇڧارەكە بابەتەكانى ئەدەبىن برىتىن لە دەقى شىعرى و چىرۆك، رۆلى ديارى لەبەرەو پىش بردنى رۇشنىبىرى كوردى لە شارى كەركوك ھەبوو، كە توانىويەتى لە تاقانە ژمارەكەدا كۆمەلئىك بەرھەمى ئەدەبى نووسەران وشاعىرانى كەركوك وكوردستان بخاتە بەردەست خوینەرانى كورد. لە چاپخانەى شىمال لە كەركوك لەچاپدراو<sup>(۶)</sup>.

۳۶- بلاوكراوہى (المربى): بلاوكراوہىكى ناوبەناوى ئەدەبى و رۇشنىبىرى بوو، يەككىتى مامۇستايانى كەركوك بە زمانى ەرەبى وتورکمانى ژمارە(۱)ى لە ۲۷ى كانونى يەكەمى سالى ۱۹۷۲ دەرچوو، قاسم يەحيا رحىب سەرنووسەرى بوو، ھەشت ژمارەى تاوہكو كۆتايى سالى ۱۹۷۵ ئى چاپكراوہ<sup>(۷)</sup>.

۳۷- گۇڧارى(ئالاي سوور): ئورگانى كۆمەلەى ماركس-لىنىنى كوردستانى عىراق بوو، لەلايەن شەھاب شىخ نورى سالى سەرپەرشتى كراو، ژمارە (۱)ى لە كۆتايى سالى ۱۹۷۲ تاوہكو ژمارە (۳)ى لە سالى ۱۹۷۳ كەركوك لە گەرەكى ئازادى لە مالى فەرەيدون عەبدولقادر دەرکراو، ھەر خۇشى بەدەست تاپى كردوو، رۇژنامەكە رەھەندىكى كوردستانى ھەبوو، زۇر بە يىروباوہرى ماويزمى گوتارى توندى دژى يەككىتى سۇقىتە نووسىوہ<sup>(۸)</sup>.

(۱) سسلر، "بلاوكراوہ"، كركوك ژ(۱) تشرىنى يەكەمى ۱۹۷۱؛ چاپىكەوتن ئەحمەد محەمەد كەركوكلى لە ۲۰۱۵/۶/۱۷.

(۲) سمكو بەھرۇز، مېژووى گۇرانە رۇشنىبىرىەكان ....، ل ۸۸.

(۳) رەزا شوان: لە سالى ۱۹۴۲لەشارى كەركوك لەدايك بوو، لە سالى ۱۹۶۸ پەيمانگاي پىگەياندىنى مامۇستايانى تەواو كردوو، لەبوارى رۇژنامەگەرى چالاكى بەرچاوى ھەبوو، ئىستا لەھەندەران ژيان بەسەردەبات. سمكو بەھرۇز، بىيلۇگرافىيائى ناوداران ....، ل ۱۶۴.

(۴) بروانە: گزنك "گۇڧار"، كەركوك، ژ (۱)، ۳ى ئادارى، ۱۹۷۲.

(۵) نەوزاد عەلى، گۇڧارى گزنك لىكۆلئىنەوہ بىيلۇگرافىيا، سلىمانى، ۱۹۹۹، ل ۳۱-۳۲.

(۶) بۇ زانىارى لەم بارەيەوہ بروانە بابەتەكان: گزنك، ژمارە (۱)، ۳ى ئادارى ۱۹۷۲.

(۷) صباح بازركان، م.س، ص ۲۵.

(۸) فەرىد ئەسەسەرد، ئىنسىكلوپىدىيائى يەككىتى نىشتمانى كوردستان، سلىمانى، ۲۰۱۳، ل ۲۷.



۳۸-گۇڧارى (بابەگۇرگۇر): گۇڧارىكى پەروەردەيى بوو، لەلايەن يەككىتى مامۇستايانى كوردستان/لقى كەركوك دەرگراو، تەنيا يەك ژمارەى لە سالى ۱۹۷۲ ليدەرچووه <sup>(۱)</sup>.

۳۹-گۇڧارى (باباگۇرگۇر): گۇڧارىكى نهيىنى نيمچە ئاشكرا بوو، لەلايەن يەككىتى قوتايىانى كوردستان ژمارە (۱)ى لە كانونى دوومى سالى ۱۹۷۳ دەرچووه. ژمارەى لاپەرەكانى (۲۰) لاپەرە و بە ئەندازەى ۲۲×۲۱ سم بەرۇنيۇ راکيىشراو، پاش ھەلگيرسانەوہى شەرپ ۱۹۷۴ گۇڧارەكە وەستاوہ ھەرچەندە ھەول دراوہ دريژەى پيىدريىت، بەلام نەتوانراوہ ژمارەى ديكەى لى دەرېكريىت <sup>(۲)</sup>.

۴۰-گۇڧارى(كوجوك قارداش): گۇڧارىكى مندالانە بوو، لەلايەن ئەحمەد محەمەد كەركوكلى لە حوزەيرانى سالى ۱۹۷۳ تەنيا يەك ژمارەى بە زمانى توركمانى ليدەرچووه، لە چاپخانەى شيمال لە چاپدراوہ <sup>(۳)</sup>.

ئەوہى دەبينين لەوماوہيەدا ژمارەيەكى بەرچاوغۇڧارو رۇژنامەو بلاوگراوہى پەروەردەيى لەشارى كەركوك دەرگراون، بەلام ئەگەر سەيركەين دەبينين بەھوى كۆمەلئيك ھۆكارى لە سەرووى ھەموويانەو، ھۆكارى سياسىيى وئابوورى رۇلى سەرەكيان ھەبوو، لە بەردەوام نەبوونى ئەو گۇڧار رۇژنامانە، لەگەل ئەوہشدا، بەشيئوہيەكى گشتى بوارى رۇژنامەگەرى كاريگەرى گەورەى لەھۇشياركردنەوہى تاك و بەرزكردنەوہى مەعريفەى كۆمەلگە ھەبوو.

<sup>(۱)</sup> صباح بازركان، م.س، ص ۲۵.

<sup>(۲)</sup> وەرگيراوہ: لە زاھير رۇژبەيانى ئەزموونى رۇژنامەگەريم، كەركوك، ۲۰۱۲، ل ۱۱-۳۲.

<sup>(۳)</sup> چاپيىكەوتن لەگەل ئەحمەد محەمەد كەركوكلى لە ۲۰۱۵/۶/۱۷.

## تەۋەرى سىيەم: بواری ئەدەبى:

ئەدەب يەكك بووه، لهو بوارانەى كاريگەرى گەورەى بەسەر رهوشى رۆشنپىرىى شارى كەركوكدا هەبووه، ئەدەب هەميشە خاوەن پەيامەك بووه، وهكو پيويستىيەكى سەردەمەكه، خواست و ئارەزووى خوينەران بۆ پەيامەكه ئەرىنى بووه. بواری ئەدەبى له شارى كەركوك بەسەرجهم لقهكانىه وه بەتايبەت (شيعر و چپۆك و فولكلور ...) توانيويه تى رۆلى كارا لهسەر رهوشى رۆشنپىرىى شارەكه بگيريت، زۆربەى رۆشنپىرانى شارەكه بەشداريان تىداكردووه، بەرههههكانيان له ريگەى گوڤار و رۆژنامەكان يان له ريگەى دەرکردنى كتيپ و ناميلكهى ئەدەبى بلاوكردووه تهوه، يان بەشداريان له ريگەى كۆمەل و كۆر و كۆبوونهوه وميهرهجانە ئەدەبىيەكانى كردووه، هەلبەتە ئەمەش نامزايك بووه بۆگەياندىنى پەيامەكانيان.

## أ-شيعر:

شيعر رەگەزى سەرەكى ئەدەبە، لەسەرەتادا ئەدەب تەنيا بەرههه مى شيعرى بوو. بەرهههه شيعرىيەكان لەماوهى ئەم تويژينهوهيه لەنيوان سالانى ۱۹۵۸-۱۹۷۵ له شارى كەركوكدا رۆلى كاريگەريان هەبووه، له سەر بزوتنهوهى رۆشنپىرىى شارەكه، بەرله شوپرشى ۱۴ى تەمموزى ۱۹۵۸ به شيوهيهكى گشتى شاعيرانى شارەكه به ريبازى كلاسكى شيعريان نوسيووه، له دوايى شوپرشيش لهسەر ئەم ريبازە بەردەوام بوون، وهك: ئەسپرى (۱۸۹۰-۱۹۶۲)<sup>(۱)</sup>، رهههه (۱۹۰۳-۱۹۷۳)<sup>(۲)</sup>، لوتفى (۱۹۰۵-۱۹۸۹)<sup>(۳)</sup>. ئەوهى دىنين تاكه ههوليك بۆ نويگەرى له شيعرى كوردى له كەركوك دراييت ئەويش له لايەن مامەند كەركوكى بووه، كه كۆت و قالبى كۆنى كلاسكى بەزاند و ريچكهى تازەگەرى گرتووه ته بهر، بەرابەرى نويگەرى شيعرى كوردى دادەنريت له دهقههه كەركوكدا<sup>(۴)</sup>. دوايى شوپرشى ۱۴ى تەمموز بەشيك له شاعيران ريبازى رىاليزميان پەپرەهوكردووه. شاعيره نويخوازهكان به گوزارشت كردن له ههستى ئازار و ههلوونهكانيان گهلى مهسهلهى نهتهوايه تى وخهباتى پزگاربخوازي واقيعى ژيانى خهلك، كه رهستهى سەرەكى شيعرىيان بووه.

جیگای سەرەنجه له شهستهكان وحهفتاكاندا نهويههكى تازەى له شاعيرانى كوردى له كەركوك دەرکەوتن، كه هەندىكيان خاوەن ديوان بوونه، وهك سهلام محههه<sup>(۵)</sup> ديوانى (ژانى نەرخهوانى)، له تيف

(۱) ئيسماعيل ابراهيم سهعيد، س.پ، ل ۳۲۲.

(۲) ديوانى رهجهه، س.پ، ل ۱۰.

(۳) شيخ له تيف رهزا به رزنجى گله زه رده يى، ئا: عبید شيخ له تيف به رزنجى، چ ۳، كەركوك، ۲۰۱۳، ل ۲۲.

(۴) رهمزى رهحيم جاورفروش له سالى ۱۸۹۵ له گه رههكى ئەخى حوسين له كەركوك له داىك بووه، به نويك رهوهى شيعرى كوردى دهقههه كەركوك دادەنريت، له سالى ۱۹۶۹ كۆچى دوايى كردووه. بروانه: كريم شارەزا، مامند كەركوكى كى يه، به يان "گوڤار" ژ (۱۸) سالى ۱۹۷۵، ل ۲۶، ۲۷.

(۵) سهلام محههه: له سالى ۱۹۵۴ له ناوچهى شوانى سەر به كەركوك له داىك بووه، كۆليژى مافى زانكۆى بهغدا تهواوكردووه. له سەرەتاي حهفتاكانه وه دهستى به شيعر نوسين كردووه. ئەندامى كاراي يهكيتى نووسه رانى كورد

هەلمەت<sup>(۱)</sup> دیوانی چاپکراوی ھەبوو بەناوی (خاوەن شارە بچکۆلەکەمان)، عوسمان مستەفا خۆشناو دیوانی (ئاوازی ژيان)<sup>(۲)</sup>، سەرھەرای ئەوەی ئەوانە دیوانی شیعری چاپکراویان ھەبوو، لەھەمان کاتدا لە گۆقار و رۆژنامەکانی کەرکوک و دەرھەوی کەرکوکدا بەرھەمی شیعری خۆیان بلۆکردوووتەو. ھەرھەما (شیخ رەئوف خانەقا، مستەفا زەنگەنە، جەبار جەباری، تەیب جەباری، ئیسماعیل رۆژبەییانی، عەبدوڵلا سەراج... ھتد)، لەگۆقار و رۆژنامەکاندا شیعریان بلۆکردوووتەو.

سەبارەت بە شیعری تورکمانی، تاوەکو شوپۆشی ۱۴ی تەموزی ۱۹۵۸ شاعیرانی تورکمان ریبازی کلاسیکی و ئەدەبیاتی دیوان کیشی ھیجا شیعریان ھۆنیوووتەو<sup>(۳)</sup>. وپرای چەند ھەولیک بۆ تازەکردنەوھی شیعری تورکمانی لەلایەن چەند شاعیریک وەکو عەبدولتیف بەندەر ئوغلۆ<sup>(۴)</sup> و ئەحمەد سوکار<sup>(۵)</sup>، بەلام بەشیك لە شاعیرانی تورکمان ھەر لەسەر ریبازی کلاسیکی شیعریان ھۆنیوووتەو لەدوای شوپۆشی تەموز لە سەرھەمان ریباز بەردەوام بوون، وەك: (ئەسعد نائیب، مستەفا كوك قایا، سەباح بازرگان، خدر لوتفی، محەمەد سادق، عوسمان مەزلوم، محەمەد عزەت خەتات... ھتد)، لەو قۆناغدا ژمارەھەکی بەرچاو لە شیعری میلی وگۆرانی تورکمانی بلۆکراووتەو، ھەرھەما جگە لەوھی شاعیران خاوەن دیوانی خۆیان بوون وەك: حسن كوثر خاوەنی دیوانی شیعری بوو گەلاوھریوھەکان (الاوراق المتساقطة)<sup>(۶)</sup> وە قەدریە زیائی خاوەنی دیوانیک بوو بەناوی (لك)<sup>(۷)</sup>. بەلام ئەوھی جیگای ئاماژە پێدانی چەند شاعیریک تورکمانی ھەولێ نوێکردنەو و تازەکردنەوھی شیعری

---

لقی کەرکوک بوو، چەندین بەرنامە ئەدەبی لەتەلەفزیونی کەرکوک پێشکەش کردوو، لە ولاتی سوید ژيان بە سەردەبات. عبدالله سلیمان، لە کەرکوکەو بۆ قییتەرۆنس لەگەڵ سەلام محەمەدی شاعیر، سلیمان، ۲۰۱۳، ل ۱۶، ۴۱- ۵۴.

(۱) لەتیف ھەلمەت لە سالی ۱۹۵۱ لە کفری لەدايك بوو، لە سالی ۱۹۷۰ ھاتوووتە کەرکوک، لەبۆاری نوێگەری شیعردەستی بالای ھەبوو، لەگۆقار و رۆژنامەکان بەرھەمەکانی بلۆکردوووتەو. شەمیران سلیمان، رووبەر و لەگەڵ لەتیف ھەلمەت، ھەولێر، ۲۰۱۱، لاپەرە جیاجیا.

(۲) عوسمان مستەفا خۆشناو، گەلاوھریوھەکان، ھەولێر، ۲۰۰۷، ل ۳۴۹.

(۳) ئیسماعیل عەلی، میژووی ئەدەبیاتی تورکمانی و ناوکارەکانی، ھەولێر، ۲۰۱۰، ل ۵۶.

(۴) عەبدولتیف بەندەر ئوغلۆ: لە سالی ۱۹۳۷ لە توزخورماتوو لە دايك بوو، یەکیكە لە ئەندامانی كۆمەلە کەرکوک لە بۆاری رۆژنامەگەری تورکمانی دەستی دیاری ھەبوو، بەشداری لەدامەزراندنی كۆمەلە ئەدەبی تورکمانییەکان کردوو. چەندین بەرھەمی ئەدەبی بەزمانی تورکی و عەرەبی بلۆکردوووتەو لەحکومەتی ھەریمی کوردستان پۆستی وەزیری وەرگرتوو. صباح عبدالله کەرکوکلی، م.س، ص ۱۵۵-۱۶۰.

(۵) ھانی صاحب حسن، ازھار القر نقل دراسه في الشعر الحر التركماني في العراق، بغداد، ۱۹۹۲، ص ۱۵-۱۶.

(۶) ھەسەن کەوسەر لە سالی ۱۹۴۲ لەشاری کەرکوک لەدايك بوو، لە بۆاری نووسین رۆژنامەگەری وپەرھەردە جی پەنجە دیارە لە سالی ۲۰۱۵ کۆچی دوایی کردوو. زاھید البیاتی، حسن كوثر في ذمة خلود، تورکمان ایلی "مجلة" ع، (۸۷) نیسان ۲۰۱۵.

(۷) قدریە الازلیائی لە سالی ۱۹۴۰ لە کەرکوک لەدايك بوو، خانە مامۆستایانی لە سالی ۱۹۶۹ تەواوکردوو، وپرای دیوانەکی چەندان پارچە شیعری لە گۆقار و رۆژنامەکاندا بلۆکردوووتەو، محەمەد مردان، م.س، ص ۱۱۳؛ ئیسماعیل علی، س.پ، ل ۱۲.



جھليل قھيسى <sup>(۱)</sup> له نھتھوھى عھرب بھون، ھھروھھا ھھريھك له سھلاح فايق <sup>(۲)</sup> مھيدين زھنگھنھ <sup>(۳)</sup>، زوھدى داوھى <sup>(۴)</sup>، يوسف ھھيدري <sup>(۵)</sup> له نھتھوھى كوردبھون، ھھروھھا ھھريھك له قھحتان ھورمزي، عھبھولھتيف بھندھر ئوغلھو له نھتھوھى تھركمان بھون، ھھروھھا ھھريھك له يوسف سھعيد <sup>(۶)</sup>، سھرگھون پولس <sup>(۷)</sup> جان دھمو <sup>(۸)</sup> كلھو ئاشور بھون <sup>(۹)</sup> ھھرچھنھه له سھرچاھوكاندا ئامازھه بھ چھنھكھسى ديكھ كراوھ، بھلام ئھوانھى زياتر ناويان ديٲ ئھمانھى ئامازھمان بھكرھن. ئھوھى جيگاي سھرنجھ فرھ نھتھوھى و فرھ زمانى و فرھ كلتھورى يھكيك بھوھ له سيمما ديارھكاني ئھم كھمھلھيھ رھلى سھرھكى

<sup>(۱)</sup> جھليل قھيسى: له سالى ۱۹۲۷ له كھركوك له دايك بھوھ، دامھزېنھرى كھمھلھى كھركوكھ دھستى بالاي ھھبھوھ، له بھارى چيرھك و شيعر و رھمان و شانھوډا له سالى ۲۰۰۷ له كھركوك كھچى دوايى كرهوھ. فاروق مصطفي، مھدل تعريفى الى جماعه كركوك، كركوك، ۲۰۱۵، ص ۱۰.

<sup>(۲)</sup> سھلاح فايق: له سالى ۱۹۴۴ له كھركوك له دايك بھوھ، له بھر باروگوزھراني خيزانھكھى نھيتوانيوھ خويھنن تھواوبكات، بھرھكاني له گوڤارو رھژنامھكاني كھركوك بلاوكرهوھتھوھ، له سالى ۱۹۷۵ كھركوكي بھجيھيشتھوھ، دواتر له ئينگلترا گيرساوھتھوھ. حميد جاف، م.س، ص ۱۱.

<sup>(۳)</sup> مھيدين زھنگھنھ: له سالى ۱۹۴۰ له كھركوك له دايك بھوھ، دھرچھوي بھشى زمانى عھريي زانكوي بھغدايھ، له چھنھ ناوچھيھكى عيراق مامھستايھتى كرهوھ، له نووسيني دھقى شانوي دھستى ھھبھوھ، چھنھن خھلاتى له عيراق و دھرھوھى عيراقدا له بھارى نووسينھ شانويھكاني وھرگرتھوھ، له سالى ۲۰۱۰ كھچى دوايى كرهوھ. حميد جاف، م.س، ص ۵۰-۵۱.

<sup>(۴)</sup> زوھدى داوھى: له سالى ۱۹۴۰ له دوزخورماتھو له دايك بھوھ، بھوانامھى دكتوراي له ئھلمانيا بھدھستھيئاوھ، مامھستاي زانكوي موسل ۱۹۷۶-۱۹۷۹ بھوھ. چھنھن ليكھولينھوھى له بھارى ميژھو و چيرھك و شيعرو رھمان بھزمانھ جياجياكان ھھيھ، ئيستا له تاراوگھ ژيان بھسھرھدھبات. فاروق مصطفي، مھدل...، ص ۱۲.

<sup>(۵)</sup> يوسف ھھيدري: له سالى ۱۹۳۹ له كھركوك له دايك بھوھ، دھرچھوي پھيمانگاي مامھستايانھ، له كھركوك مامھستايھتى كرهوھ، بھھوي كاري سياسيھوھ دورخراوھتھوھ بھ خواروي عيراق، سھرھتا بھشيعر نوسين دواتر دھستى كرهوھ بھچيرھك نوسين، له ۱۹۹۳ له كھركوك كھچى دوايى كرهوھ. موسوعھ كركوك قلب العراق، م.س، ص ۲۶۰-۲۶۱.

<sup>(۶)</sup> يوسف سھعيد: له سالى ۱۹۳۶ له موسل له دايك بھوھ. خويھنھن ئايني مھسيحي ھھر له وي تھواو كرهوھ، دواتر وھكو قھشھ ھاتوھتھ كھركوك، له ھھمان كاتدا دھستى بالاي له بھارى شيعر و رھخنھ ھھبھوھ، ديارتھرين ئھندامى گروپي كھركوكھ، چھنھن بھرھمى بلاوكرهوھتھوھ. حميد الجاف، م.س، ص ۲۸.

<sup>(۷)</sup> سھرگھون پولس: له سالى ۱۹۴۴ له ھبانيھ ھاتوھتھ دونياوھ، دواتر لھگھل خيزانھكھيان رويان له كھركوك كرهوھ، چھنھن بھرھمى شيعري ھھيھ، بابھتى له گوڤار و رھژنامھكاني دھرھوھ و ناوھوھى عيراق بلاوكرهوھتھوھ، له سالى ۱۹۶۹ روي له ئھمريكا كرهوھ، له سالى ۲۰۰۷ له بھرلين كھچى دوايى كرهوھ. فاروق مصطفي، مھدل الى تعريف...، ص ۱۴. نوري بطرس، سركون بولص، جان دھمو، شاعيران من كركوك، اربيل، ۲۰۱۱، ص ۲۰۶ وما بھدھا.

<sup>(۸)</sup> يوھنا دھمو يوسف: له سالى ۱۹۴۲ له كھركوك ھاتوھتھ دنياوھ، يھكيكھ له شاعيرھ نويگھرھكان بھزمانى عھريي و ئينگليزي نووسويھتى، له دامھزېنھراني گروپي كھركوكھ، دواتر رويكرھوھتھ ھھنھران، له سالى ۲۰۰۳ له ئوستراليا كھچى دوايى كرهوھ. ھشام القيسي، م.س، ص ۱۱۵؛ نوري بطرس، م.س، ص ۹ وما بھدھا.

<sup>(۹)</sup> فاضل العزاوي، م.س، ص ۲۷۹؛ نھاد جامي، گروپي كھركوك داھيئاني ئھدھبي و تيكستى شار، كوردستاني نوي رھژنامھ"، ژ(۵۸۷۵)، ي ۱۰ ئھيلوولي، ۲۰۱۲.

هه‌بووه، له دروست بوونی کۆمه‌له‌که. هه‌روه‌کو ده‌بینین جه‌لیل قه‌یسی دیارترین که‌سایه‌تی ناو کۆمه‌له‌که که‌یه له باوکیکی عه‌ره‌ب و دایکیکی کورد بووه ژنه‌که‌یشی ئه‌رمه‌نی بووه، له گه‌رپه‌کیکی تورکماننشین نیشته‌جی بووه و زمانی هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی که‌رکوک‌ی زانیوووه<sup>(١)</sup>.

به‌لام کۆمه‌له‌یک هۆکاری سه‌ره‌کی رۆلیان هه‌بووه، له ده‌رکه‌وتنی ئه‌م کۆمه‌له‌یه ئه‌ده‌بیه له شاری که‌رکوک، دیارترینیان بوونی کۆمپانیای نه‌وتی که‌رکوک ئه‌وانه به‌هۆی کارکردنیان له‌و کۆمپانیایه فی‌ری زمانی ئینگلیزی بوون، رۆلی گۆقاری (العاملون فی النفط)، که له لایه‌ن کۆمپانیاه ده‌رده‌کرا ئه‌ده‌بی ئینگلیزی بلا‌وده‌کرده‌وه<sup>(٢)</sup>، هه‌روه‌ها چالاکیه‌کانی حیزبی شیوعی له شاره‌که گه‌شه‌سه‌ندنی بی‌ری مارکیسیزم، بلا‌وبونه‌وه‌ی بی‌ری بونیادگه‌ری له ریگه‌ی بلا‌وبونه‌وه‌ی کتیبه‌کانی ژان پۆل سارته‌ر...هتد<sup>(٣)</sup>. ئه‌و هۆکارانه وایکردوه، که ته‌نیا ئاگاداری به‌ره‌می ناوچه‌یی نه‌بن، به‌لکو ئاگاداری ئه‌ده‌بی ئینگلیزی وجیهانی‌ش بن، هه‌روه‌ها له‌ریگه‌ی نوسه‌ره‌ تورکمانه‌کانه‌وه ئاگاداری ئه‌ده‌بی تورکی‌ش بوون<sup>(٤)</sup>.

سه‌باره‌ت به‌زمانی نووسینیان، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی کۆمه‌له‌که سه‌ر به نه‌ته‌وه‌ی جیاوازی‌بوون، به‌لام زمانی عه‌ره‌بی زمانی نووسینیان بووه<sup>(٥)</sup>. له نی‌و ئه‌ده‌بیاتی عی‌راقیدا له شه‌سته‌کاندا کۆمه‌له‌ی که‌رکوک پیگه‌یه‌کی به‌رزیا‌ن هه‌یه سه‌باره‌ت به‌بواری شیعی‌ری له که‌رکوکدا ئه‌م کۆمه‌له‌یه ده‌ستی بالایان هه‌بووه، به پی‌شینه‌نگی شیعی‌ری ئازاد داده‌نرین له‌سه‌ر ئاستی عی‌راق له‌دوای هه‌ریه‌که له (بدر شاکر سیاب و نازک الملائکه...هتد) دین<sup>(٦)</sup>. ئه‌م کۆمه‌له‌یه چه‌ندین به‌ره‌می شیعی‌ریان له گۆقار و رۆژنامه‌کانی که‌رکوک و ده‌ره‌وه‌ی که‌رکوک و عی‌راق بلا‌وکردوه‌ته‌وه. هه‌ندیکیان خاوه‌ن دیوانی خۆیان بوون وه‌ک یوسف سه‌عید دیوانی (الموت اللغه)، فاضل العزاوی (سلاماً ایتها البحر)، صلاح فایه‌ق دیوانی (راهن)<sup>(٧)</sup>، مؤید الراوی دیوانی (ممالك)<sup>(٨)</sup>، قحطان هه‌رمزی دیوانی (ایام شديدة البؤس)<sup>(٩)</sup>. سه‌ره‌پای ئه‌و کاره ئه‌ده‌بیه خۆمائیانه‌ی پی‌شکه‌شیان کردوه، چه‌ندین به‌ره‌می شیعی‌ریان له زمانه جیا‌جیا‌کانی دونیا وه‌رگێراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و تورکی، به‌پیچه‌وانه‌وه‌ش به‌ره‌مه‌کانیشیان بۆ زمانه

<sup>(١)</sup> نهاد جامی، گروپی س.پ، ل ٢٠؛ جه‌لیل قه‌یسی، چاوپێکه‌وتن: نه‌وزاد ئه‌حمه‌د ئه‌سود، نه‌وشه‌فه‌ق، ژ (٧٥) کانونی یه‌که‌می ٢٠٠٩، ل ٥١.

<sup>(٢)</sup> سه‌باح ئیسماعیل، گروپی که‌رکوک خۆری ئاوانه‌بوو کوردستانی نوێ، ژ (٥٨٧٥) ١٠ ئه‌یلوولی ٢٠١٢، ل ٢.

<sup>(٣)</sup> فاضل العزاوی، م.س، ص ٢٨٦-٢٨٧؛ سه‌باح ئیسماعیل، س.پ، ل ٢.

<sup>(٤)</sup> عه‌باس عبدالله یوسف، گروپی که‌رکوک چه‌ند ئاماژه‌یه‌کی چپ، کوردستانی نوێ، ژ (٥٨٧٥)، ١/ ٢٠١٢/٩، ل ٤.

<sup>(٥)</sup> نیهاد جامی، س.پ، ل ٢٠.

<sup>(٦)</sup> عه‌باس عبدالله یوسف، س.پ، ل ٥.

<sup>(٧)</sup> فاروق مصطفی، مدخل تعریفی...، ص ١٥، ١٩.

<sup>(٨)</sup> مؤید الراوی، ممالك، ط ٢، دارجمل، ٢٠١٠.

<sup>(٩)</sup> قحطان الهه‌رمزی، ایام شديدة البؤس، بغداد، ١٩٦٢.

بیگانگان وەرگیردراوه، بەم بەرھەمانەیان نەك تەنیا کاریگەریان لەسەر روشنی ئەدەبی کەرکوک بەلکو ئەدەبی عێراقیش بەشیوەیەکی گشتی کردووە<sup>(۱)</sup>.

ئەم کۆمەڵەیە لە ئەنجامی سیاسەتەکانی حکومەتی عێراقی ناچاربوون، کەرکوک و عێراق بەجی بەیڵین رووبەنە تاراوگە<sup>(۲)</sup>. تەنیا جەلیل قەیسە نەبیّت هەتا سەری نایەو لە شاری کەرکوک مایەو، ئەگەرچی لەھەر شوێنیکی جیھان بووبن، بەلام هەمیشە کەرکوک ئیلهام بەخشی نووسین و داھینانەکانیان بوو، وەك سەلاح فایەق لە شیعریکی دا دەلیت:

**گەر ئیستا لە کەرکوک دەبووم**

**سەردانی گۆری پیاو چاکیکم دەکرد**

**پەرۆیەکی پەنگاو پەنگم بەدیواری**

**گۆرە لە میژینەکەمی هەلەدەواسی<sup>(۳)</sup>.**

ھەرۆھا سەرگۆن پۆلس دەلیت: "بەلای منەو کەرکوک سەرەتایی نووسین و ئەو چاوگ وشوینەیه کە تییدا چاوم لەسەر ھەلۆیستەکانی شیعەر ھەلینم ولە ھەموو کتیبەکانم لە سەر کەرکوکم نووسیوہ" وەك (چامەى رۆژیک لە کەرکوکدا)، کە بەردەوام لەگەڵ خۆیدا ھەلی دەگرت<sup>(۴)</sup>. یەکیك لە داھینانە ئەدەبیەکانی ئەم کۆمەڵەیە ئەندامیکی دیاری گروپەکە فازیل عزاوی، دەرکردنی بەیانی شیعرییە لە سالی ۱۹۶۹لە ژمارە(۱) گۆقاری شیعەر ۱۹۶۹ لە بەغدا بلاوکردووە، کە تییدا جەختی لەسەر سەربەستی نووسین و داھینان و دژایەتی ھەموو فشاریکی ئایدۆلۆجی و سیاسی کردووە<sup>(۵)</sup>.

سەرەرای ئەوہی ئەم کۆمەڵەیە کەرکوکیان بەجیھێشت، بەلام کۆمەڵەیەکی دیکەى ئەدەبی، وەکو درێژە پیدەری ئەم کۆمەڵەیە سەرھەلەدەات کە بە گروپی دووہمی کەرکوک ناسراون ھەریەك لە: (عبدالله ئیبراھیم، حمزە حمامچی، عواد علی، صاحب گرابیٹ ئایدینجیات) ئەندامانی ئەم کۆمەڵەیە بوون، ھەندیکیان خاوەن دیوان بووہ وەك، صاحب گرابیٹ کەخاوەنی دیوانی (حشوه الافیونیە) بوو<sup>(۶)</sup>. بەشیوەیەکی گشتی ئەم گروپانە گەورەترین کاریگەریان لەسەر روشنی شارەکەدا ھەبووہ بە بزوینەری رۆشنییری شاری کەرکوک دادەنرین.

جگە لەم گروپانە گروپیکی دیکە، کە کاریگەری لەسەر روشنی روشنییری کەرکوک ھەبووہ. گروپی کفری-کەرکوک لە سالی ۱۹۶۸-۱۹۶۹ سەریھەلەداوہ لەسەر دەستی ھەریەك لە (لەتیف ھەلمەت

<sup>(۱)</sup> عبدالله ابراهیم، بورھان ئەحمەد، کەرکوک تا کۆتایی حەفتاکانی سەدەى بیست، کوردستانی نوێ، ژ(۵۸۷۵)، ۱۰، ۱۱ ئەیلوولی ۲۰۱۲، ل ۱۰-۱۱.

<sup>(۲)</sup> لەتیف ھەلمەت، گروپی کەرکوک لە کەرکوکەوہ بۆ بەغدا، کوردستانی نوێ، ژ(۵۸۷۵)، ۱۰، ئەیلوولی ۲۰۱۲، ل ۱۳.

<sup>(۳)</sup> سەباح ئیسماعیل، گروپی کەرکوک...، ل ۳؛ عمر علی شریف، گروپی کەرکوک ۱۹۶۴-۱۹۶۸، باریش "گۆقار"، ژ (۴۰) مارتى ۲۰۰۸، ل ۱۸.

<sup>(۴)</sup> ھ.س، ل ۳.

<sup>(۵)</sup> بروانە: فاضل العزاوی، م.س، ص ۳۱۸-۳۳۴.

<sup>(۶)</sup> عبدالله ئیبراھیم، گروپی دووی کەرکوک، و: بورھان ئەحمەد، نەوشەفەق، ژ (۸۴)، ل ۱۲-۲۰.



وئەحمەدشاكەلى وئەنوەرشاكەلى)، دواتریش ھەریەك لە كەنعان مەدحت و لەتيف حامد<sup>(۱)</sup> ھاتوونە ریزی گروپەكەو، گروپەكە گروپیکى نوێخوای شیعری کوردی بوون بە گیانی یاخی بوون، لەژێر کاریگەری رەوتی نوێخوای ئەدەبیاتی ھاوچەرخ، ئەدەبیەکانی عەرەب و گروپی ئەدەبیەکانی کەرکوک و بەغدا بەیانی شیعری ٦٩ دابوونە<sup>(۲)</sup>. گروپەكە خۆیان لەگۆڤاری رزگاری خۆیان راگەیاندا<sup>(۳)</sup>، لە ١٤ تەموزی ١٩٧١ لە کۆنگرەى نووسەرانی کورد بەیاننامەى خۆیان دەركردوو<sup>(۴)</sup>. دیارترین ئەو کارە ئەدەبیانەى گروپەكە، دیوانە شیعریەكەى لەتيف ھەلمەت بوو، بەناوی (خاوا شارە بچکۆلەكەمان) پێشکەشی کرد، کە ئەم دیوانە نوێگەرى لەشیعری کوردی تیدا بوو، ھەرۆھا سەلام محەمەد بەرھەمیکی پێشکەش کرد لەژێرناوی (ئێواران ئەتبینم بە سوخمەییەکی زەردەو) دەنگدانەوێ گەورەى لیکەوتەو<sup>(۵)</sup>. ھەر چەند ئەو کات ئەم گروپە وەکو گروپیکى ناوچەیی دانراون و پەراویز خراون، بەلام کاریگەری گەورەیان لەسەر رۆشنبیری شاری کەرکوک بەجیھێشتوو.

لەحەفتاکاندا گروپی روانگە، وەکو گروپیکى ئەدەبی کوردی نوێخاوان لەژێر کاریگەری ئەدەبی نوێی جیھانیدا، بەیاننامەى خۆیان لە شیوێ بانگەوازیك، لەلایەن پینچ رۆشنبیری کوردەو، ھەریەك لە: (شیرکۆ بیكەس، حوسین عارف، کاکەمەم بۆتانی، جەلالی میرزا کەریم، جەمال شارباژێری) بلاوکراوەى روانگەیان لەژێر دروشمی (وتەى نوێ-بیری نوێ-کرداری نوێ) خۆیان راگەیاندا<sup>(۶)</sup>، ویرای ئەوێ ئەم گروپە کەوتنەبەر رەخنەى گروپی (کفری-کەرکوک)، کە پێیان وابوو ئەیان توانیووە خۆیان لە کۆنە خوای دەرباز بکەن<sup>(۷)</sup>، بەلام لەگەڵ ئەوھەشدا شاعیرانی کەرکوک کەوتوونەتە ژێر کاریگەریان. ئەو کەشە لەبارەى دواى ریکەوتننامەى ١١ى ئادارى ١٩٧٠ ھاتە کایەو لە کوردستان لە ھەموو بوارەکان بەتایبەتى لەبوارەى ریکخراوەی، چەندین کۆمەڵەو ریکخراوی رۆشنبیری دامەزێندران، یەکیك لەوانەى لە بواری رۆشنبیری رۆلى گێراو، یەکیتى نووسەرانی کورد و کردنەوێ لقاکانی لەھەموو شارەکانی کوردستان بەشاری کەرکوکیشەو بوو، لقی کەرکوکى یەکیتى نووسەرانی کورد لە بواری رۆشنبیری ئەدەبی شارەكە رۆلى بەرچاوی بینوو، بەبەردەوام کۆپی شیعری بۆ

(۱) لەتيف حاميد: لە ساڵى ١٩٥٢ لە چەمچەمال لەدايك بوو، قۆناغەکانى خویندنى لە کەرکوک و کفرى خویندوو، لەساڵى ١٩٥٩ کۆلیژى پەرورەدى بەشى عەرەبى زانکۆى بەغداى تەواوکردوو، وەکو مامۆستا دامەزراو لە بەسراو ھەولێر و کەرکوک خزمەتى کردوو، پەيوەندى بەشۆرشى ئەیلولەو کردوو، لە ١١ى شوباتى ١٩٧٤ بە نەخۆشییەكى کوشندە کۆچى دواى کردوو. عبدالله ناگرین، خویندەو بۆ چەند بابەتیکی ئەدەب، ھەولێر، ٢٠١٣، ل ١١٨-١١٩.

(۲) لەتيف ھەلمەت، گروپی کەرکوک، س.پ، ل ١٥.

(۳) شەمیران سلیمان، س.پ، ل ٣٦.

(۴) ئەحمەد میرە، کاریگەرى بزوتنەوێ رۆشنبیری کوردییەکان لەسەر رەوشى رۆشنبیری ١٩٧٠-٢٠٠٣، سلیمانى، ٢٠١٢، ل ٩٤.

(۵) عبدالله سلیمان، س.پ، ل ١٥.

(۶) روانگە "گۆڤار"، ژ (١) ١٩٧١؛ ئەحمەد میرە، س.پ، ل ٩٥.

(۷) شەمیران سلیمان، س.پ، ل ٤٧.

شاعیرانی کەرکوک سازدەکرد<sup>(۱)</sup>، دیارترین کاری ئەدەبی یەکییتی نووسەرانی کورد بەتایبەتی لەسەرداواي عوسمان مستەفا خۆشناو سەرۆکی لقی کەرکوک یەکیتیەکە، سازدانی میهرەجانیکى شیعری کوردی لە کەرکوک بوو<sup>(۲)</sup>، ئەوەبوو لە ژێر دروشمی (شیعر و ئادارو نەورۆژ) لە رۆژانی ۲۲-۲۳ ئاداری ۱۹۷۲، یەكەم میهرەجانى شیعری کوردی لەشاری کەرکوک سازدرا، سەبارەت بە دیارترین کاروچالاکی و بەرھەمەکانی ئەم میهرەجانە لە ۲۲ ئاداری ۱۹۷۲ لە ھۆلی سینەمای سەلاحەدین لەژێر چاودیڤری سەرۆک کۆمار ئەحمەد حەسەن بەکر (۱۹۶۸-۱۹۷۹) لە ۹ سەرلە بەیانی لەلایەن وەزیری دەولەت و نوینەری سەرۆک کۆمار و سەرۆکی یەکییتی نووسەرانی کورد سەلح یوسفی (۱۹۱۸-۱۹۸۱) بەوتاریک میهرەجانەکەى کردەوہ. جیڭای ئاماژەى شاعیری بەناوبانگی عیراقى محمد مەدی الجواھیری (۱۹۰۰-۱۹۹۷) سەرۆکی یەکییتی ئەدەبیاتی عیراق و پیرایى خویندەنەوہی وتاریک چەند پارچە شیعریکی لەمیهرەجانەکە خویندەوہ، پاش چەندین وتار و پارچە میوزیکی رەسەنى کوردی، و پیرای شاعیرانی کەرکوک شاعیر و رۆشنبیرانی کورد لەھەموو شار و شارۆچکەکانی کوردستان روویان لە کەرکوک کردبوو، بۆ بەشداریکردن لە میهرەجانەکە و پیشکەش کردنی بەرھەمەکانیان.

لە کۆپی یەكەمی میهرەجانەکەدا چەند پارچە شیعریک پیشکەشکران لەوانە: سەلح یوسفی شیعری (کەرکوک) و ھیمن مەھابادی بە شیعری (شەپۆلی تۆلە) د. ئیحسان فواد بە شیعری (رۆژیک ئەبى) شێرکۆ بیکەس بە شیعری (من تینوتیم بەگەر ئەشکی)، عوسمان خۆشناو بە شیعری (نازار و نەورۆژ)، بەدرخان سەندی بە شیعری (بیکاکورد)، کاکەى فەلاح بە شیعری (دلیکی کۆست کەوتوو)، خورشیدبابان بە (دارتوو)، مەھەد دارا بە (نەورۆژ)، عەبدوللا پەشیو بۆ یەكەمجار شیعری بەناوبانگی (۱۲) وانە بۆ مندالانى کوردی خویندەوہ بوو جیڭای سەرنجی ئامادەبووان.

کە لەوانەىەكى دا دەلیت: **مندالەکان**

**ئەى برسپیه ژین تالەکان**

لەسەر سینگە نەوتاوپیەكەى باباگورگور

نزیک تافگەى سەرۆ ژورى زپیرنى گەر

گلکۆیەكى بچکۆلەم دى

لپى نووسرابوو

ئا لیرانا مندالینكى چاوكەشى كورد

لەبرسامرد.....لەبرسامرد<sup>(۳)</sup>

بەخویندەنەوہى پارچە ھۆنراوہىكى كامیل ژیر (زەنگى کاروان)ى كۆتایى بە پڕۆگرامى كۆپی یەكەمى میهرەجانەكە هات، كۆپی دووہمى میهرەجانەكە لە ۲۳ ئاداری ۱۹۷۲ لە ھۆلی نەقابەى مامۆستایان لە کەرکوک بە وتاری زانکۆیى سلیمانى لەلایەن کەمال فونادەوہ کرایەوہ، شاعیران بەرھەمەکانیان

<sup>(۱)</sup> ھاوکارى، ژ (۱۴۸) /۹ کانونى یەكەمى ۱۹۷۲.

<sup>(۲)</sup> عوسمان مستەفا خۆشناو، گەلاوہریوہکان....، ل ۲۸۶.

<sup>(۳)</sup> عبدالله پەشیو، شیعری مەھرەجانەکانى (کەرکوک- ھەلییز- کۆیە) لە ۱۹۷۱-۱۹۷۲، ب.ش، ۱۹۷۹، ل ۲۲.

پیشکەش کرد، ئەوانیش ھەریەک لە: ئەژنی گۆران بە شیعری (بۆ ھۆنراوە)، کەریم شارەزا (کچی نەورۆز)، ئەورەحمان مزوری (ھۆزانەك ژ نەورۆزی را)، ع.ع. شەونم (مۆری ژیری پی)، پیربال محمود (لە نەورۆزدا)، ا.ب. ھەوری (وەتەن مژدەبی)، مەدحەت قەرەداغی (شیئتی شاعیر)، دلزار (رەشەبا)، مەدحەت بی خەو (پایز و سروشت)، سالح عەلی گولی (بابە گورگور) خویندرانەوہ .

لە کۆپی سییەمدا لە ۲۳ ئاداری ۱۹۷۰دا لە ھۆلی نەقابەیی مامۆستایان، ھەریەک لە خەلیل خویناوی (لیوہکانت)، ع.ح.ب (نەورۆز و ئادار)، محەمەد بەدری (نامەیی بۆ بابەگورگور)، سالح ھەژار (نازار چی یە)، ھاوار (بەیادی نالی و سالم)، عەبدوللا سەراج (لەکاروانا)، شیرو مفتی (یازدە ئاداری پیروژ)، جەمال شارباژیری (خۆمتان پیشکەش ئەکەم)، عەبدوللا عەباس (تابلوکانی ئەیلولی سور)، محەمەد علی (یەک نامە ی ھەناسە سوار)، ئەحمەد شوکری بەخویندەوہی چەند پینچ خشتەکیەکی کۆمیدیای گالته ئامیز، کۆتایی بە میھرەجانەکە ھینا<sup>(۱)</sup>.

یەکەم میھرەجانی شیعری کوردی لە کەرکوکدا کاریکی ئەدەبی گەرە بوو لە میژووی ئەدەبی کوردیدا، بەوہی کە گروتینیکی تەواوی بە بزوتنەوہی ئەدەبی و رۆشنییری لە کوردستان بە گشتی و شاری کەرکوک بەتایبەتی دا. ئەم میھرەجانە کاریگەری لەسەر رەوشی رۆشنییری شارەکە دا ھەبوو کەشیکی رۆشنییری ئەدەبی لەباری رەخساند بۆ شاعیران تا بیروباوەرەکانیان ئالوگۆر بکەن.

ویپرای ئەمانە رۆلی تەلەفزیونی کەرکوک، لەبایەخدان بەبۆاری ئەدەبی لەشارەکەدا، بەتایبەتی لەرپگە یەکییتی نوسەرانی کورد لقی کەرکوک بەرنامە ی ئەدەبی پیشکەش کراوہ، لەلایەن سەلام محەمەد، کە یەکەمین چاوپێکەوتنی لەگەڵ ئەدیبانی وەکو جەلالی میرزا کریم و عەبدوللا سەراج ئەنجامداوہ<sup>(۲)</sup>، ھەرۆھا بەرنامە یەکی ئەدەبی بەزمانی تورکمانی لەلایەن عەبدولعەزیز سەمین پیشکەش کراوہ<sup>(۳)</sup>. ئەدەب بەگشتی و شیعەر بەتایبەتی چەکیکی گرینگی شاعیر و نوسەران بوو، واتە ئەگەرچی شاعیران راستەوخۆ بەشداری خەباتی سیاسی چەکدارییان نەکردیبت، بەلام ھەلگری چەکی قەلەم و ئەندیشە و خەیاالی پر لە شوپشگیرانە و ئەدەبیکی یاخی و بەرگری نەتەوہیی بوون، بەرانبەر دەسەلاتی داپلۆسینەر.

## ب- چپرۆک:

چپرۆک وەکو ژانەرێکی سەرەکی ئەدەب، یەکیکە لەئامرازە گرینگەکان بۆ دەرپیرینی گیروگرفتە سیاسی و کۆمەلایەتی و سایکۆلۆژییەکان. لە ماوہی ئەم تووژینەوہیەدا چپرۆک وەکو ژانەرێکی ئەدەبی، رۆلی سەرەکی گێراوہ و کاریگەری بەرچاوی لەسەر رەوشی رۆشنییری شاری کەرکوکدا ھەبوو. نووسەران و رۆشنییران و ئەدیبانی کەرکوک، چ لە گۆشە ی گۆقار و رۆژنامەکان و چ لەرپگە ی بەچاپ

<sup>(۱)</sup> وەرگێراوہ لە: کەریم شارەزا، میھرەجانی یەکەمی شیعری کوردی، ھاواری کەرکوک "گۆقار"، ژ (۵) ئابی ۲۰۰۱، ل ۱۱۸-۱۲۵.

<sup>(۲)</sup> عبدالله سلیمان، س.پ، ل ۱۳.

<sup>(۳)</sup> محمد خضرالحمدا، اوائل من کرکوک، موسوعة کرکوک قلب العراق، ص ۲۴۵.

گەياندىنى نامىلىكە و كىتېب و ۋەرگىپرانى چىرۆكى بىيانى رۆلى گەورەيان ھەبوۋە، لە ناشناكردىنى چىرۆكى خۆمالى و ئەدەبىياتى جىھانى بە خوینەران و ئەدىبىانى شارەكە.

لەم ماۋەيدا چەندىن چىرۆكنووس لە شارەكەدا دەرکەوتون و بەرھەمى بەپىزىيان بلۆكردوۋەتەۋە لەۋانە: (مارف بەرزنجى<sup>(۱)</sup>)، كۆمەلىك چىرۆكى ۋەك: (نامەى سەرسنور<sup>(۲)</sup>)، ئاۋاز و كەباب<sup>(۳)</sup>)، گای شەتل<sup>(۴)</sup> بلۆكردوۋەتەۋە. ھەرۋەھا قەحتان ھورمىزى كۆمەلە چىرۆكىكى كۆكردەۋە لە دووتوۋى كىتېبى (كسىح امام المرقص) ،كەلەئاستىكى زۆر بەرزدا بوۋە پلەى يەكەمى چىرۆكى رۆژنامەى (الابناء الجديدة) بەدەستھىنا بوۋە<sup>(۵)</sup>.

لە ماۋەى شەستەكانى سەدەى بىستەمدا وپراى ئەو بارودۇخە سىياسىيە ناھەموارەى بەسەر شارەكەدا ھاتبو، كە بە پلەى يەكەم رۆشنىپىران و نووسەران و ئەدىبان زەرەرمەند بوون و كاريگەرى نەرىنى لەسەر بەرھەمە ئەدەبىيەكان كىردوۋە، ئەمەش دواىى داخستنى بەشىكى زۆرى گۆقارو رۆژنامەكان. بەم شىۋەيە ئەو قوناغە بەتايىبەتى بە قۇناغى مت بوونى چىرۆكى كوردى دادنرىت، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئەدىبان و نووسەران، چ لەناۋەۋە، يان لەدەرەۋەى كەركوكدا، لە ھەۋلەكانىيان نەكەۋتن و بەرھەمەكانىيان گەياندوۋەتە خوینەر، بەم شىۋەيە لەو قوناغەدا بەرھەمە كوردىيەكان بەتايىبەتى چوونەتە قالىبى خزمەتى بزوتنەۋەى نىشتىمانى رىزگارى نەتەۋەيى، چەندىن بەرھەم بلۆكراۋەتەۋە، ۋەك (ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل: دارەكەى بەرمالمان<sup>(۶)</sup>)، شەپرى برا كوشتن، دىارى پەسند نەكراۋ و.ھتد<sup>(۷)</sup>)، عوسمان شكور فەرەج (بەسەرھاتىك<sup>(۸)</sup>)، لەگەل ئەۋەشدا چەند نووسەرىكى ئەم بوارە بەرھەمەكانىيان لە دووتوۋى كىتېب بلۆكردوۋتەۋە ۋەكو زوھدى داۋدى كۆمەلە چىرۆكىكى بەناۋى (الاعصار) ۱۹۶۲لە چاپداۋە<sup>(۹)</sup>)، جەلىل قەيسى (صهیل الحارہ حول العالم) ۱۹۶۸ ۋەكو يەكەم بەرھەمى

<sup>(۱)</sup> معروف عەبدولكەرىم بەرزنجى لە سالى ۱۹۲۱ لە شارى كەركوك لەدايك بوۋە، قۇناغەكانى خویندىنى لەۋشارە تەۋاۋ كىردوۋە، لەسالى ۱۹۴۸كۆلىژى مافى تەۋاۋ كىردوۋە، نوینەرى ئاشتى خۋازان لەكەركوك بوۋە ھەرۋەھا سەرۆكى شارەۋانى كەركوك بوۋە، لەبۋارى ئەدەبىيدا دەستىكى بالاي ھەبوۋە، بەھۋى روۋداۋەكانى سالى ۱۹۵۹ لە ۲۳حوزەيرانى ۱۹۶۳لەسىدارە دراۋە. سامان مەعرف بەرزنجى عومەرمەعرف بەرزنجى، مارف بەرزنجى شەھىد، سەرجم بەرھەمى، ھەولپىر، ۱۹۹۳، ل ۴۳-۴۵.

<sup>(۲)</sup> مارف بەرزنجى، چرايەك لە تارىكى، چ ۲، كەركوك، ۲۰۰۹، ل ۱۱۰.

<sup>(۳)</sup> شەفەق، ژ (۲) شۋباتى سالى يەكەم، ۱۹۵۸، ل ۲۱-۲۴.

<sup>(۴)</sup> چرايەك لە تارىكى، س.پ، ل ۱۰۸.

<sup>(۵)</sup> شەفەق، ژ (۳)، سالى پىنچەم، تەموزى ۱۹۶۱.

<sup>(۶)</sup> فاروق مصطفى، جماعة كركوك ...، ص ۵۵.

<sup>(۷)</sup> براپەتى، ژ (۱۱۰)، ۱۹۶۷/۸/۱۹، ل ۶.

<sup>(۸)</sup> سمكو بەھرۆز، بىبلوگرافىاي ناۋداران ...، ل ۲۲-۲۴.

<sup>(۹)</sup> ھ.س، ل ۲۹۵.

<sup>(۱۰)</sup> فاروق مصطفى، مدخل تعريفى...، ص ۱۲

ئەدەبىي لەسەر ئاستى عىراق لەدەرەۋەي عىراق لەچاپدراۋە<sup>(۱)</sup>. ھەرۋەھا نووسەرى دىيارى كەركوك يوسف ھەيدىرى چىرۆكى (حىن يىغىر بىر) ۱۹۶۷، (رجل نكرهاالمدينه) ۱۹۶۹<sup>(۲)</sup>، بلاۋكردوۋەتەۋە، سەربارى ئەم ھەولانە لە بوارى چىرۆك نووسىندا چەند نووسەرىكى دىكە قەلەمەكانىيان بۇ ئەم بوارە تەرخانكردوۋە ۋەكو: حمزە حمامچى و عەبدولصەمەد خانەقا و عەبدولعەزىز خانەقا و ئەنۋەر غەسانى، چىرۆكى خۇمالىيان بەزىمانى كوردى و عەرەبى و توركىمانى نووسىۋە<sup>(۳)</sup>.

ئەۋەي جىگاي سەرەنجە لە ھەفتاكاندا بەتايىبەتى دۋاي رىكە و تننامەي ۱۱ ئادارى ۱۹۷۰ بەھۋى ئەۋ كەشە لەبارەي ھاتەكايەۋە زەمىنەيەكى باش بۇ نووسەران و پۇشنىبىراني شارەكە، بەتايىبەتى كوردەكان رەخسا، ۋەكو زاھىر رۆژبەياني دەللىت: "لە سالى ۱۹۷۰ ئەدەب و كولتورى كوردى بەتايىبەتى شىعەر و چىرۆك تەقىنەۋەيەكى بەخۇيەۋە بىنى"<sup>(۴)</sup>. ئەمەش بوۋە، ھۆي ئەۋەي چەند ناۋيىكى دىكە لەسەر شانۋى نووسىن بەدەربكەۋى، چەندان بەرھەمى بەپىز پىشكەش بكن لەۋانە: (رەزا شوان، محەمد موكرى، عەبدوللا سەراج، نەصرت مردان، مەلود تەھا قاىەچى، ئەحمەدشاكەلى، جەلىل كاكەۋىس، محىددين زەنگەنە، و... ھتد)<sup>(۵)</sup>.

سەرەپاي ئەمانە چىرۆكنوۋەسەنى كەركوك لەم ماۋەيەدا چەندىن كۆمەلە چىرۆكىيان لە كىتەبى سەربەخودا لەچاپدا ۋەك رەئوف بىگەرد دوو كۆمەلە چىرۆكى (بوار) و (ھەۋارى) لەچاپداۋە<sup>(۶)</sup>، جەلىل قەيسى (زليخا البعد يقرب) ۱۹۷۴<sup>(۷)</sup>، زوھدى داۋدى (رجل فى كل مكان) ۱۹۷۴<sup>(۸)</sup>، ئەۋەي جىگاي ئامازە پىدانە لەتيف حامىد ناۋيىكى ديار، كە لە بوارى چىرۆكنوۋەسەنىدا جىي دەستى دياربوۋە، بەرھەمەكانى لەگۇقارەكانى ئەۋسەردەمەدا بەتايىبەتى و بەيان بلاۋكردوۋەتەۋە، ديارترىن بەرھەمە ئەدەبىيەكانى (ۋەرزى گرانه تا)<sup>(۹)</sup>، (سى ھەنگاۋ بەرەۋ ئەۋدىۋ)<sup>(۱۰)</sup>، (قولپى رشانەۋە)<sup>(۱۱)</sup>، (رۆژمىرى خەۋالۋيەكى شارى سەلجوقى)<sup>(۱۲)</sup>، (زەردوسور و سەوز وشىن)<sup>(۱۳)</sup>، (سوالكەرە نەناسراۋەكە)<sup>(۱۴)</sup>،

(۱) جليل قيسى، صهيل الحاره حول العالم، بيروت ۱۹۵۸.

(۲) فاروق مصطفى، مدخل تعريفى... ص ۱۸.

(۳) ستارجەبارى، گولبىژىرىك بەناۋەكەلتورى توركىمانى، ھەۋلىر، ۲۰۱۳، ل ۱۵.

(۴) زاھىر رۆژبەياني، چىرۆكى ھونەرى كوردى شىۋە وشىۋاز و بىناد، ھەۋلىر، ۱۹۹۷، ل ۳۶۷.

(۵) زاھىر رۆژبەياني، ھ.س، ل ۳۶۷-۲۶۸؛ الاخاء / قارداشلق، ع (۴-۵)، السنە التاسعە ۱۹۷۰، ل ۱۸.

(۶) سمكو بەھرۆز، بىيلوگرافىاي ناۋداران...، ل ۱۷۲.

(۷) جليل قيسى، زليخا البعد يقرب، ۱۹۷۴.

(۸) فاروق مصطفى، مدخل تعريفى... ص ۱۳.

(۹) عبدالله ناگرين، س.پ، ل ۱۲۱.

(۱۰) ھاۋكارى، ژ (۴۳)، ۳۱ / تشرىنى يەكەمى / ۱۹۷۰.

(۱۱) ھاۋكارى، ژ (۴۳)، ۱۰ / تەموزى / ۱۹۷۱.

(۱۲) ھاۋكارى، ژ (۳۹)، ۳ / تشرىنى يەكەمى / ۱۹۷۱.

(۱۳) بەيان، ژ (۹)، ۱۹۷۲، ل ۲۵-۲۶.

(۱۴) بەيان، ژ (۱)، ۱۹۷۲، ل ۴۶-۴۸.

(وینەى پیاوی نوقمى سېبەر)<sup>(۱)</sup>، لەچەندچىرۆكى كەمدا، لەماوھىيەكى كەمى تەمەنىدا تۋانى داھىيان و نويگەرى تازەكردنەوھ لە چىرۆكى كوردیدا بكات.

سەبارەت بە ھەرگىرانى چىرۆكى بيانى، ئەدىب و نووسەران و رۆشنىپىرانى كەركوك تۋانىيان چەندىن چىرۆكى بيانى لە زمانە جىياجىياكاندا ھەربىگىرپنە سەر زمانى ھەربى و كوردى و توركمانى، ئەوانەى لەم بوارەدا رۆلىيان گىراوھ لەوانە: ھەمزە ھامچى، رەزا شوان، وھدىن بەھادىن، سەبارەت بە چىرۆكى مندالان، چەندىن چىرۆكنووس خويان بۆ ئەو بوارە تەرخانكردوھ، لەوانە برھان رەشىد قافلى(الفدائون الصغار والتضحية)، جومعە مەھمەد سى چىرۆكى بۆمندالان لەتوركيەوھ ھەرگىراوھ تە زمانى كوردى<sup>(۲)</sup>. ھەروھەا حسن جاف چىرۆكى (سى وینەى ناخى دەروون) چىرۆكى بۆ مندالان نوسىوھ<sup>(۳)</sup>.

لەرۋى ناوھەرۆكەوھ بەشىوھىيەكى گىشتى چىرۆكەكانى ئەو سەردەمەدا لايەنى سىياسى و كۆمەلەيەتى پەند و نامۆزگارى وچەوسانەوھ و نەخوینەوارى كىشەى نەتەوھ جىياوازەكانى شارەكەيان بەسەردا زالە، ، بابەتە ئەدەبىيەكان لەدەورى مەسەلەى نىشتمانپەرۋەرى و نەتەوايەتى خولاونەتەوھ ۋە رەنگدانەوھى واقى ژيانى ئەو سەردەمە بوھ.

لەم ماوھىيەدا چىرۆكى كوردى بەگىشتى چىرۆكنوسانى شارى كەركوك بەتايبەتى شىۋازىكى تازە و نويخۋازى بەخويەوھ بىنيوھ و اتا لە قالىبى گىرانەوھى ئاسايەكانەوھ دەرچوھ، زىاتر بەرەو تاك ھەست دەرختى ناخ و دىۋى ناوھەوھى تاك ۋە چوھ، ھەولى داوھ بۆ دىۋى ناوھى خەم و ژان و ئىش و ئازارەكانى كۆمەلگە بچىت لەپىگەى تاكى كۆمەلگەوھ، ئەم تازەبوونەوھىيەش لەسەر دەستى گروپە ئەدەبىيەكان بەتايبەتى ھەرىكە لە كۆمەلەى كەركوك (جماعة كركوك) ھاتۆتە ئاراوھ كە تۋانىويانە نەك تەنھا لە كەركوكدا، بەلكو لەسەر ئاستى عىراق پىشەنگى تازەگەرى لە چىرۆكدا بكن. ھەروھەا گروپى(كفرى-كەركوك) دىيارترىن كەسى ناو گروپەكە لەتيف حامد كە بەچەند بەرھەمىكى كەم تۋانى تازەگەرى و داھىيان لە چىرۆكى كوردیدا بكات.

لە ماوھى تويژىنەوھەكەدا نووسەران و رۆشنىپىران و ئەدىبان نووسىنەكانىيان زىاتر لەچوارچىۋەى چىرۆك و كورته چىرۆكدا خولاونەتەوھ. ئەوانەى خويان لە پۆمان داوھ ژمارەيان زۆر كەم، بەلام بەرھەمى ناوازەشيان پىشكەش كردوھ، ھەكو فەلەكەدىن كاھىي رۆمانى (بطاقة يانسىب) ۱۹۶۷، كە نەك تەنھا لە كەركوك، بەلكو لە سەرئاستى عىراق دەنگدانەوھى ھەبوھ<sup>(۴)</sup>، زوھدى داۋدى رۆمانى

(۱) عبدالله ئاگرىن، س.پ، ل ۱۲۴.

(۲) ئىسماعىل سرت توركمەن، سى چىرۆك بۆ مندالان، و: جومعە محمد، كەركوك ۱۹۷۲.

(۳) براپەتى، ژ(۴۳) ۲۲/ئادارى/۱۹۷۳، ل ۳.

(۴) فەلەكەدىن كاھىي، بطاقة يانسىب، ۱۹۶۷،



(طریق الاخرین) له ۱۹۶۰ بۆلۆكردووه تهوه<sup>(۱)</sup>. فازیل عزاوی رۆمانه كانی (مخلوقات فاضل العزاوی الجمیله) ، (قلعه الخامسه) ی بۆلۆكردووه تهوه<sup>(۲)</sup>.

## ج- فولكلور:

فولكلور ئهو بهرهمه ئه ده بیانه ده گریته وه كه له زاریكه وه بۆزاریکی ترده گوازیته وه، له ناو خه لکیشتدا باوبوه، بهرهمی تاكه كه سی نین، به لكو بهرهمی هه موو خه لکه، میراتی نه ته وه یه به زمانیکی ساده و ساکار دهرده بردرپیت<sup>(۳)</sup>. ههروه ها سروشتی پیكها ته ی نه ته وه یی شاری كه ركوك كه له چه ند نه ته وه یه کی جیاوازه پیكها تووه، هه ریه ك له م نه ته وانه ش خاوه ن فولكلوری تایبته به خویانن، ئه مه ش وایكردووه ئه م شاره له پرووی فولكلوره وه ده وله مه ند بیته، له راستیدا ئه م سامانه نه ته وایه تیبه ئه گه ر تو مار نه کرین مه ترسی له ناو چوونی له سه ر ده بیته، له وما وه یه دا به شك له رۆشنییران و ئه دیبان و نووسه ران خویان بۆ بواری فولكلور ته رخان کردووه له مه دا رۆلی خویان گپراوه. گو شه ی گو قار و رۆژنامه و بۆلۆكرا وه كانیان بۆ ئه م مه به سه ته به کاره یی ناوه، به م جو ره رۆژنامه و گو قاره كان رۆلی سه ره کیان بی نیوه له پاراستن و زیندو پرا گرتنی بابه ته فولكلوری و میلیه كان، ئه وه ی ده بینن یه كه مه جار له میژووی رۆژنامه گه ری کوردیدا، زاو هی فولكلور له گو قاری شه فه ق (۱۹۵۸-۱۹۶۳) به کاره اتووه<sup>(۴)</sup>. ئه مه ش ئه وه مان بۆ روون ده کاته وه، گو قار و رۆژنامه كان، رۆلی گرینگیان گپراوه له کو کردنه وه و پاراستنی بابه ته فولكلوریه كاندا و بۆلۆكردنه وه ی له ناو كو مه لگه دا، وه ك: (شیعر و داستانی دل داری و پاله وان ی و حه كایه ت و گو رانی و په ند و قسه ی نه سه ته ق و مه ته ل و نو كته و سه ربورده و ده بینیته وه)<sup>(۵)</sup>.

له ماوه ی تو یژنی نه وه كه دا وی پرای ئه و بابه ته فولكلوریانه ی له گو قار و رۆژنامه كاندا بۆلۆكرا وه ته وه، چه ندین كتیب و نامیلکه ی فولكلوری له لایه ن نووسه ران و ئه دیبان و رۆشنییرانی كه ركوك بۆلۆكرا وه ته وه، وه ك: ئیبراهیم دا قو قلی (فنون الادب الشعبی التركمانی)<sup>(۶)</sup>، عبدا للطف بندرا و غلو تركمان فی العراق (تاریخهم ادبهم و تراثهم)<sup>(۷)</sup>. وی پرای ئه مانه هه ول و كو ششی عه تا ته رزی باشی یه کیكه له رۆشنییره دیاره كانی كه ركوك، شو یین په نجه ی دیاره له م بواره دا، كه چه ندان چا و پیك ه وتنی ئه نجام دا وه بۆ كو کردنه وه ی فولكلوری تورکمان، گرنگترین بهرهمه كانی (خویرات ماعنیلری کرکوک)<sup>(۸)</sup>

<sup>(۱)</sup> سمکو بهرۆز، بییلۆگرافیا ناوداران... ل ۱۸۱.

<sup>(۲)</sup> فاروق مصطفی، مدخل تعریفی... ص ۱۵.

<sup>(۳)</sup> عیزه دین مسته فا ره سول، لیكۆلینه وه ی ئه ده بی فولكلوری کوردی، چ ۳، هه ولیر، ۲۰۱۰، ل ۱۲.

<sup>(۴)</sup> شه فه ق، ژ (۲) ی سالی یه كه م، ۱۵ شو یاتی ۱۹۵۸، ل ۳-۴.

<sup>(۵)</sup> عیزه دین مسته فا ره سول، س. پ، ل ۱۵.

<sup>(۶)</sup> ابراهیم دا قو قلی، فنون الادب الشعبی التركمانی، بغداد ۱۹۶۲.

<sup>(۷)</sup> عبدا للطف بند او غلو، التركمان فی العراق الثورة، تاریخهم، لغتهم، ادابهم تراثهم، بغداد ۱۹۷۳.



كركوك<sup>(۱)</sup> و (كركوك اسكيلرسوزى)<sup>(۲)</sup>، حهكايهتى (ارزى قنبر)<sup>(۳)</sup>، جگه لهمانه داستانى دلداری (شيرين و فرهاد)، لهلايهن على باپير وهرگيراوهته سهر زمانى كوردى لهكركوك له چاپدراوه<sup>(۴)</sup>، ههروهها چاپخانهكانى كهركوك چهندين حهكايهت و مهتهليان لهچاپدراوه، ديارترينيان حهكايهتى مهلاى مشهور له كهركوك له چاپدراو ههروهها حهكايهتى (دزوقازى) مهلاجهميل روژبهيانى له فارسىهوه وهرگيراوهته سهر زمانى كوردى<sup>(۵)</sup>.

بابهته فولكلورييهكان بوهر ميللهت و نهتهويهك جيگاي بايهخ و گرينگى پيدانن، نه مه بو نهتهوهكانى شارهكesh زور گرينگه، چونكه نهو سامانه دهوله مهند پر زانيارى و داهيئانه هونهرييه، ريگهيهكه بو به زيندوو هيشتنهوه له ناو نهچوونى، زمان و كلتور و داب و نهريت رابردوى شارهكه، لههه مان كاتدا داهيئان و نوپكردنهوهى نهدهبياتى ههر ميللهتيك له ريگهى ناوهردانه وهيهتى له بابته و بهشه فولكلورييهكان و تهوزيف كردنيان له بابته نهدهبي هونهرييهكانى سهردهم و بهره پيشچوونيان.

---

<sup>(۱)</sup> عطا ترزى باشى، خويرا تلى و ماعنيلرى كركوك، بغداد ۱۹۷۰.

<sup>(۲)</sup> عطا ترزى باشى، كركوك اسكيلرسوزى، بغداد ۱۹۶۲.

<sup>(۳)</sup> عطا ترزى باشى، ارزى قنبر، بغداد ۱۹۶۴.

<sup>(۴)</sup> شيرين فرهاد، و: على باپير اغا، چ ۲، كهركوك ۱۹۹۲.

<sup>(۵)</sup> سمكو بهروژ، ميژووى گورانه روشنيهريهكان ... ، ل ۴۸.

## تەوھرى چوارەم: بواری ھونەرى :

بواری ھونەرى لە شارى كەركوك لە ماوەى تووژىنەوھەكەدا، لایەنىكى زىندووى رۆشنىرىيى شارەكە بوو. ئەمەش لەبەرە نجامى جموجۆل و كۆشش و چالاكى ھونەرمەندان بە دەستھاتوو، لە شانۆگەرى و شىوھەكارى و گۆرانى و مۇسىقا، كەدىارتىرین بواری ھونەرىيەكانى شارەكەن لىرەدا تىشكىيان دەخەينە سەر:

### ۱- شانۆگەرى:

دوای شوپرىشى ۱۴ تەموزى ۱۹۵۸ ھونەرى شانۆ پىپى ناوھتە قۇناغىكى نووى لە شارى كەركوكدا، بەوھى كە چەندىن تىپىكى شانۆيى دامەزران، بەمەش چەندىن شانۆگەرى نمايشكراوھ. وھ دەبىنن رۆژنامەى بەشىر لە ماوەى ۲۲ ئەيلولى ۱۹۵۸ تا ۱۷ تەموزى ۱۹۵۹ ئاماژە بەوھ دەكات (۱۵) شانۆگەرى نمايشكراوھ، لەوانە:(فلوس دوھ، رأس الشليله، و...ھتد) بە زمانى عەرەبى نمايشكراون<sup>(۱)</sup>. لەكۆتايى پەنجاكان وسەرھتايى شەستەكاندا چەند تىپىكى شانۆيى لە كەركوك دامەزران، لەوانە تىپى شانۆى توركمانى لەلایەن عىسمەت ھورمىزى<sup>(۲)</sup>، ھەرۇھا تىپى ھونەرى خەبات، ئەم تىپانە لە ماوەيەكى كەمدا، چەندىن شانۆگەريان نمايشكردووھ، كە گوزارشتيان لە بارودۆخى ئەو سەردەمە كردووھ ديارترين ئەو شانۆگەريانە(يائيشقەدە يا قرانلقر)، (گۆرانى مائناوایی)، (فالچى)، (ژيان لە دوو دەوردا)، (شەوى كۆتايى) نمايشكردووھ<sup>(۳)</sup>.

سەبارەت بە شانۆى كوردى لەم ماوەيەدا، وىراى نەبوونى ئەكادىمىيى ھونەرى لە كوردستان، كە واىكردووھ ھونەرى شانۆ لە كوردستان سست بىت، بەلام تانراوھ چەند شانۆگەريەك بە زمانى كوردى و دەقى خۆمالى نمايش بكرىن، ديارترين ئەوانەى دەقى شانۆيان نوسيوھ ھەريەك لە:(مستەفا نەريمان، خاليد دليير، كەمال قەرەداغى، يەحيا بابان)بوون. ئەوھى جىگاي ئاماژەيە لایەنىكى پيشكەوتوى شانۆى كوردى لە كەركوكدا لەو ماوەيەدا، بەشدارى كاراي ئافرەتانى كورد لە شانۆگەريەكان بوو لەوانە:(نەجلا شىيخ رەئووف، نازەنين بەكر، فەريدە حەسەن). ئەوھى دەبىنن ئافرەتانى كەركوك تەنيا بە بەشدارى كردن نەوھستان، بەلكو بگرە خۆشيان شانۆگەريان دەرھيئاوھو نمايشيان كردووھ، وھك:(ئافرەت و نووشتە)<sup>(۴)</sup>. ھەر لەو ماوەيەدا شانۆكارى ناسراوى كەركوك جەليل

(۱) فاضل الحلاق، م.س، ص ۸۵.

(۲) عىسمەت ھورمىزى:لە سالى ۱۹۳۶ لە كەركوك لەدايك بوو، قۇناغەكانى خويندى لەشارەكە تەواو كردووھ، پەيمانگاي ھونەرە جوانەكانى لە سالى ۱۹۵۹ تەواوى كردووھ، لە بواری شانۆ و دەرھيئاندا رۆلى بەرچاوى گييراوھ، حەقى شىبلى شانۆكارى ناسراوى عىراقى گەواھى ئەم راستىيەى بۇدەدا، لەسالى ۱۹۶۱ روويكردووھتە توركييا بەمەبەستى خويندن، دوای گەرانبەوھى چەندىن شانۆگەرى دەرھيئاوھ و نمايشى كردووھ. عصمت الهرمىزى، محطاط فى حياة الرائدالمبدع، سومر"مجلة"، ع (۴)، ۲۰۰۶، ص ۲۱ ومابعدها.

(۳) فاضل الحلاق، م.س، ص ۶۵؛ حەسەن تەنيا، س.پ، ل ۱۰۷-۱۰۸.

(۴) حەسەن تەنيا، س.پ، ل ۱۰۷.

قەيسى سەردانى ئەمىرىكاي كىردوۋە بۇ ئەۋەدى بەشدارى سىنەما بىكات، ھەرچەندە ئاۋبىراۋ لەم ھەۋلەى سەركەۋتوۋنەبوۋە. بەلام ئەمە ماناى ئەۋەدى، كە شانۆكارانى شارەكە ئاگادارى ھونەرى دۇنيا بوۋنە. ئەۋەتا فازىل عزاۋى لە كىتەبى (روح الحيه) دەلىن: "ئىمە ۋەكو كۆمەلەى كەركوك شان بەشانى ئەدەب وشىعر وىنە و نووسىن چاۋەرى ھەموۋ بەرھەمىكى سىنەمايمان دەكرد. سىنەما رۆلى گرینگى لە ژيانى ئىمەدا ھەبوۋ". ھەر لە درىژەى قەسەكانىدا دەلىت ۋەكو گرۋپەكە، لەگەل مۇئەيد راۋى دا يەكەم تىپى شانۆيمان دامەزراند، يەكەم بەرھەمەمى شانۆى (جيان) لە نووسىنى يەحىبابان بو، بەلام بەھۆكارى سىياسى نەمىش نەكرا<sup>(۱)</sup>.

بۋارى شانۆگەرى لە شارى كەركوك لە سالانى شەستەكاندا گەشەسەندىكى بەخۆيەۋە بىنى، ئەمەش بەھۆى دامەزراندنى چەندىن تىپى نۆى لەلايەن ئەو كۆمەلە قوتابىانەى، كە لە ئەكادىمىيە ھونەرىيەكان دەردەچۈن، ھەرۋەھا كىردنەۋەدى بەشى چالاكى ھونەرى قوتابىانەكان لە بەرپۆۋەبەرايەتى پەرۋەردەى كەركوكدا، كە بەشىكى سەركەى شانۆگەرى شارەكە بو<sup>(۲)</sup>، بەشىكى زۆرىش مامۇستا و قوتابىان تۋانكانى خۇيان تىدا دەرختوۋە، ديارترىن ئەو تىپانەى دروست بوون (تىپى شانۆى مامۇستايان ۱۹۶۱ و تىپى شانۆى قوتابىان ۱۹۶۲ لەلايەن ئەنۋەر رەمەزان<sup>(۳)</sup> سەرپەرشتى كراۋە، تىپى شانۆى ناۋەندى غەربىيە ۱۹۶۳ لەلايەن سوعاد عىزەت ئەرسەلان<sup>(۴)</sup>، تىپى شانۆى قوتابىان ۱۹۶۴ لەلايەن سەلاح شىخلەر<sup>(۵)</sup>، تىپى شانۆى زىرى رەش(الذهب الاسود) ۱۹۶۴ لەلايەن جەلال ئەحمەد ئەلحسۆينى تىپى شانۆى نۆى (المجددون) ۱۹۶۵ لەلايەن تەحسەن شەعبان، تىپى شانۆى نۆى (ينى تمثيل طاقمى) ۱۹۶۹ دامەزراون<sup>(۶)</sup>. لەو قۇناغەدا ئەو تىپانە تۋانىۋىانە كۆمەلەىك بەرھەمەمى شانۆىي

(۱) فاضل العزاۋى، م.س، ص ۳۰۲.

(۲) ماھىر النقيب، م.س، ص ۳۷۶.

(۳) ئەنۋەر رەمەزان: لە سالى ۱۹۳۷ لە كەركوك لەدايك بوۋە، دەرچۈۋى خانەى مامۇستايانە، لە زۆربەى ناۋچەكانى كەركوك مامۇستايەتى كىردوۋە، دواتر بۆتە لىپىسراۋى بەشى شانۆ لەچالاكى پەرۋەردەى كەركوك، چەندىن چالاكى شانۆيى لەشارى كەركوك بەرپۆۋە بردوۋە..

(۴) سوعاد عىزەت ئەرسەلان: لە سالى ۱۹۳۶ لە كەركوك لەدايك بوۋە، دەرچۈۋى خانەى مامۇستايانە، لە بۋارى شانۆ شىۋەكارى و پەرۋەردە دەستى بالاي ھەبوۋ، بەشدارى چەند شانۆگەرى و پىشانگاي شىۋەكارى لەناۋە دەردەۋەى ولات كىردوۋە. فلاح ياۋز اوغلو، سعات غزت ارسلان، الفنان التشكىلى والمسرحى، توركمەن اىلى، السنە الخامسة، ع(۲۰۱۲)، ص ۲۲.

(۵) سەلاح شىخلەر: لە سالى ۱۹۳۹ لە كەركوك لەدايك بوۋە، خانەى مامۇستايانە لەسالى ۱۹۵۹ تەۋاۋى كىردوۋە، ئەندامى كۆمەلەى ھونەرى كەركوك بوۋە، لە بۋارى شانۆگەرى رۆلى بەرچاۋى ھەبوۋ، بەشدارى چەندان شانۆگەرى و پىشانگاي شىۋەكارى كىردوۋە. فاضل محمدبىر، لقاء صلاح الدين شىخلەر، توركمەن اىلى، ع(۵۲) السنە الخامسة، مايس ۲۰۱۲، ص ۸-۱۰.

(۶) بۇ زانىارى دەربارەى كارو چالاكىەكانى ئەو تىپانە بروانە: اكرم صابر كركوكلى، تطورالفن المسرحى الحديث فى كركوك، الاضاء/قارداشلق، ع(۵-۶) للسنە(۱۲) ايلول وتشرين الاول ۱۹۷۲، ص ۱۶-۱۷.

بەپېز نەمەش بىكەن، كە گوزارشتيان لە واقەى ژيانى ئەو سەردەمە كەردووە. ئەو بەرھەمە ھونەرىيانە كاريگەرى بەرچاويان لەسەر بزاقى رۆشنىرى شارەكەدا گىپراوە.

سەبارەت بەدەقى شانۆيى، وىپراى وەرگىراني دەقە بيانىەكان، كۆمەلىك نووسەرى شارەكەش قەلەمەكانيان بۇ چىرۆكى شانۆگەرى تەرخانكردووە، لەوانە جەلىل قەيسى شانۆنامەى (كىفارا عاد افتحوالابواب) نووسيووە<sup>(۱)</sup>، محيىدين زەنگەنە دەقە شانۆيەكانى سىجار خەلاتى باشتىن دەقى شانۆيى لەسەر ئاستى شانۆى عەرەبى بەدەست ھىناو<sup>(۲)</sup> ھەرودھا يوسف سەعید شانۆگەرى (المجزرە الاولى) نووسيووە<sup>(۳)</sup>. گوڤارو رۆژنامەكانى كەركوكيش بايەخيان بە شانۆگەرى و چالاكىيە شانۆگەرىيەكان داووە و تاريان لەسەر شانۆى جىھانى و ميژووى شانۆ لە كەركوك بلاوكردووەتەووە رەخنەى شانوييان گرتووە. چاوپىكەوتنىشيان لەگەل شانۆكاران سازداوە.

ئەوھى جىگاي سەرنجە زۆرەى ئەو شانۆگەريانەى نەمەشكارون بە زمانى عەرەبى و توركماني بوو. سەبارەت بە شانۆگەرى كوردى، لەم قۇناغەدا وىپراى چەند شانۆكارىكى كورد رۆليان بينيوە، بەلام شانۆگەرى كوردى دوايى ھەلگىرسانى شۆرشى ئەيلوولى ۱۹۶۱ بەبەرورد لەگەل شانۆى توركماني و عەرەبى زۆر سست بوو، گەيشتووەتە قۇناغى خامۆش بوون، تاوھكو رىكەوتننامەى ۱۱ى ئادارى ۱۹۷۰ ھىچ شانۆگەرىيەكى كوردى نەمەش نەكراووە. لەم ماوھىەدا كۆمەلىك شانۆكار و دەرھىنەرى شانۆيى لە كەركوكدا رۆليان ھەبوو، ھەك: (عيسمەت ھورمىزى، ئەنوەر محەمەد رەمەزان، ئايدىن ئەلعيراقي، جەلال ئەحمەدئەلحەسنى، سوعداد عىزەت ئەرسلان، سەلاح شخىلر، تەحسىن شەعبان فازىل جاف، جەلىل زەنگەنە<sup>(۴)</sup>، و...ھتد)<sup>(۵)</sup>.

شانۆگەرى لەنيوھى يەكەمى حەفتاكانى سەدەى بىستەمدا بەتايبەتى دوايى راگەياندىنى مافى رۆشنىرى توركماني و رىكەوتننامەى ۱۱ى ئادارى ۱۹۷۰ شانۆگەرى پىي نايە قۇناغىكى نوپووە گەشەكردنى بەرچاوى بەخۆيەوە بينى بەتايبەتى شانۆگەرى كوردى، كە ماوھىەكى زۆر بى دەنگ كرابوو، ئەو پەرەسەندەش لەئەنجامى دامەزراندنى چەند تىپىكى شانۆيى بوو لە شارى كەركوك، ھەكو تىپى شانۆى مەشخەل كە شانۆگەرى (دايكى شەھىد)ى نەمەشكرد، بەمەش جارىكى دىكە، خويىنى كرد بە بەر شانۆى كوردىدا لە شارەكەدا<sup>(۶)</sup>، ھەرودھا تىپى يەكيتى لاوانى ديموكراتى و تىپى

(۱) جلىل قەيسى، جىفارا عاد افتحوالابواب، بىروت ۱۹۷۱.

(۲) فاظل العزاوى، م.س، ص ۳۰۲

(۳) يوسف سعید، المجزره الاولى، كركوك، ۱۹۵۸.

(۴) جەلىل زەنگەنە: لە سالى ۱۹۴۷ لە كەركوك لە داىك بوو، لە سالانى حەفتاكانى سەدەى رابردووە ھاتووەتە ناو دونىاي شانۆى كوردى، لە شارى كەركوك چەندان كارى شانۆيى كەردووە، چ ھەكو ئەكتەر چ ھەكو دەرھىنەر، ناوبراو ئىستا لە سلىمانى ژيان بەسەردەبات، سەكو بەھرۆز، بىلوگرافىاي ناوداران...، ل ۹۸-۹۹.

(۵) بۇ ديارترىن ئەوشانۆكارانەى لە ماوھى يەدا رۆليان ھەبوو بېوانە: ئىنساكلۆپىدياي كەركوك: (دەست نووس). ب ۵، ل ۹۰-۱۰۹.

(۶) موھسىن محەمەد، بزوتنەوھى شانۆى كوردى لە شارى كەركوك ۱۹۵۳-۱۹۷۴، ھاوارى كەركوك، ژ (۱)ى ئەيلوولى ۱۹۹۸، ل ۳۶.

كۆمەلەي ھونەر و ويژەي كورد/لقى كەركوك بە شانۆگەري (تەقینەوہ) بەشداری میہرەجانی ھونەري كوردی، لەبەغدا كرد، خەلاتی باشتري شانۆي میہرەجانەكەي بەدەستھيئا، بەوہي كە سەلمان فايەقي دەرھينەر تواني بۆ يەكەم جار لە ميژووي شانۆي كوردی ھەندی بينراوي سينەماي تيكەل بە شانۆگەرييەكە كردبوو، خەلاتي يەكەمي میہرەجانی وەكو دەرھينەر بەدەست ھيئا<sup>(۱)</sup>. ويڤاي ئەمە ئەم تيبە شانۆيانە چەندين شانۆگەري تريان لەكەركوك نمایش كرد.

ھەر لەم ماوہيەدا ژمارەيەك ھونەرمنەند دەرکەوتن لەسەريواري شانۆ، كە جي پەنجەيان ديارە لە ميژووي شانۆگەري شارەكە لەوانە (جيباد دلپاك، جەليل زەنگەنە، نيعمەت خەيات، علي كەريم، سيروان جاف، محمد گلي، عزيز زەنگەنە، بەختيار سيامەنسوري و... ھتد). يەكيكي تر لە ئاماژەكانی پيشكەوتنی شانۆي كوردی بەشداری ئافرەتان بوو، لە شانۆگەريەكان بەمەش گروتينيكي باشيان بە شانۆي كوردی داوہ لە كەركوكدا ديارترینيان (پەروين ئەحمەد، سەبريە كەميل، پەروين عبدالقادر، نەجيبە خان، چنورئەحمەد، عاليە خان، شكوريە خان، ژيان خان)بوون، كە رۆلي گرنگيان بينيووہ لە كاتيكا لە شاريكي وەكو سلیماني لە شانۆگەريەكاندا پياو رۆلي ئافرەتي دەبيني<sup>(۲)</sup>.

ھەموو ئەو پەرەسەندنانە كاري كردە سەر بەرەو پيشبردنی رەوتي شانۆ لە كەركوكدا، كە ژمارەيەكي زۆر شانۆگەري بە زمان و دەقي خۆمالي پيشكەش كران. بە بەراورد لەگەل پيش ريكەوتننامەي ۱۱ ئادار ۱۹۷۰، يەكيكي ديكە لەو پەرەسەندنانە ئەوہبوو، كە چەند دەقيكي شانۆيي و نوسەريكي شانۆي خۆمالي دەرکەوتن، لەوانە: (سەلمان فائق، جەليل زەنگەنە، عەلي كەريم، فازيل جاف) دەقي شانۆييان نوسيووہ<sup>(۳)</sup>. بەلام ئەمەش بە ماناي ئەوہ نايەت، كە شانۆي كوردی، لە شارەكە بي گرفت بيئت، بەلكو پروبەپرووي چەند گرفتیک بووہتەوہ، ديارترینيان كەمي دەقي شانۆي كوردی كە گوزارشت لە واقعي كۆمەلگاي كوردی بكات<sup>(۴)</sup>.

شانۆي توركماني دواي دەرچووني بپياري مافە رۆشنبيري توركمان چووہ قوناغيكي نويووہ، چەند تيبپيكي شانۆيي دامەزران، لەوانە (تيبپي ميليلى توركمان و تيبپي بابەگورگور ئەم تيبپانە چەندين شانۆگەري توركمانيان نمایش كردووہ. ديارترینيان شانۆگەري(عباس كسلان-تەمبەل عەباس)، بووہ دەنگدانەوہي گەورەي ھەبووہ<sup>(۵)</sup>. ديارترین ئەوانەي لە بواري دەرھينان و ئەكتەري شانۆي توركماني كاريان كردووہ، ھەريەك لە (تەحسين شەعبان، ھاشم زەينل، عيماد بەھجت، حوسين عەلي غالب، ئەنور رەمزان، محەمەد قاسم... ھتد)سەبارەت بەو دەقە شانۆي خۆمالي، كە لەو ماوہيەدا ويڤاي

(۱) حەسەن تەنيا، س.پ، ل ۹۹.

(۲) ئينساكلۆپيدياي كەركوك (دەست نووس)، ب ۵، ل ۹۶-۹۸.

(۳) ھ.س. ل ۹۹-۱۰۷.

(۴) ھاوکاری، ژ ۲۹(۳۴) ئابى ۱۹۷۰.

(۵) فاضل الحلاق، م. س. ص ۸۵-۸۶.

وهرگيران به شيكى نوسهران وهك (نصرت مردان، سەلاح نەورەس، قەحتان ھورمزى، تەحسین شەعبان) قەلەمەكانيان بۇ شانۆگەرى خۆمالى تەرخان كوردبوو.<sup>(۱)</sup>

لەماوەى تۆيژينەووەكەدا وېستگەيەكى ديكەى پيشكەوتووى شانۆ لە كەركوك بریتىي بوو لەوەى بەشيكي شانۆگەريەكان گواستراوە بۆسەر شاشەى تەلەفزیونەكان و پەخشی رادیۆكان بەتایبەتى ھەردوو تەلەفزیونی كەركوك-بەغدا. دیارترین ئەو شانۆگەریانەى لەسەر شاشەى تەلەفزیون گەیشتوووەتە بینەران ئەوانیش: (تەمسیلی مەرەزە، بەھارى دزراو، قەریالای پارکن كاتى (قەدەر بەردەوام دەبیت))، التى البیغ -شەش درھم، شەمەدەفەر، غیبورلری براسى، دەلیلدختورى، نفیت بزمر و...ھتد). چەند شانۆگەريەكیش لە ریگەى رادیۆ پيشكەشكراون (موچلا، ھمپزداكارلغ، رشیدكولا، سرودخال)<sup>(۲)</sup>. ھەموو ئەو شانۆگەریانەى لەو قوناغەدا نمایشكراون بەگشتى رۆلى گرینگیان بینوو، لە ھۆشياركردنەوہى تاكەكانى كۆمەلگە، لە دیاردە بزێوہ ناشیرینەكان، ھەروەھا پەنجە خستە سەر ئازارى نەتەوہەكانى شارەكە، بەلام ئەم دۆخە وەكو خۆى نامینی بەتایبەتى لەگەل ھەلگەرسانەوہى شۆرش لە سالى ۱۹۷۴ بەدواوە ھونەرى شانۆ، بەتایبەتى شانۆى كوردى بەرەو خامۆشى چوو.

## ب/ شیۆەكارى:

چالاكى ھونەرى شیۆەكارى، لەماوەى تۆيژينەووەكەدا، یەكێكە لەلایەنە زیندووہەكانى بزاقى رۆشنبیریى شارى كەركوك. پەرەسەندنى بەرچاوى بەخۆیەوہ بینووہ. بیگومان كۆمەلێك ھۆكار رۆلى سەرەكیان ھەبوو لەو پەرەسەندنە، لەوانەش بەپەلەى یەكەم رۆلى قوتابخانەكان بەتایبەتى لەپروگرامى خۆیندن بابەتى وینە(رسم)دەخویندرا، ھەروەھا بەشيكي زۆرى قوتابخانەكان ژوررى وینەكیشانییان ھەبوو، وانەى وینەیان خۆیندووہ. ھەروەھا رۆلى چالاكى قوتابخانەكان كە ھەر لە چلەكانەوہ ھەموو سالیك بەشيكي زۆر مامۆستایان و قوتابیان بەشداری چالاكى ھونەرى شیۆەكارییان كردووہ. ئەوہى جیگەى سەرنجە ژمارەيەكى زۆرى قوتابیانی كەركوك لە ئەكادیمیای ھونەرى بەتایبەتى لە بەغدا وەرگيران و دواتر گەرانەوہ وەكو مامۆستا لە قوتابخانەكان دەست بەكاربوون، بەمەش تەكانیكى باشیان بە ھونەرى شیۆەكارى داوہ.

ئەوہى لەو قوناغەدا رۆلى گەورەى گێراوہ لە بەرەوپیش بردنى ھونەرى شیۆەكارى لە شارەكەدا كۆمەلەى ھونەرمەندانى كەركوك(جماعة فنانى كركوك)بوو، كە كاریگەرى گەورەیان لەسەرھونەرى شیۆەكارى لە شارەكە داناو، سەرەتای دروست بوونى ئەم كۆمەلەيە، تەنیا سى ھونەرمەند بوون، بەلام لەسالانى شەستەكان ژمارەكەیان گەیشتە نزیكەى (۴۰) ھونەرمەند<sup>(۳)</sup>، كە لە دەورى ئەم كۆمەلەيە كۆبووونەتەوہ. ئەمكۆمەلەيە چەندین پيشانگایان لە شارى كەركوك و دەروہى كەركوك كردووہتەوہ،

(۱) نصرت مردان، اطالة على المسرح التركمانى المعاصر، كركوك، ۲۰۰۰، ص ۱۷-۲۱.

(۲) ئینسكلۆپیدیای كەركوك(دەسنووس)، ب ۵، ل ۹۴-۱۰۵؛ تحسین شیخ اوغلو، نشاة المسرح التركمانى فى كركوك والفنانين الرواد المعاصرين، باریش، ع(۱) سنة ۲۰۰۰، ص ۳۶.

(۳) لەبارەى ئەم كۆمەلەيەوہ، برۆانە: دەروازەكە.

به تايبه تي دوايي شوپشي ۱۴تمموزي ۱۹۵۸ يه كهه پيشانگان، كه پيشانگاي سيزدههم و چواردههميان بوو، له ۲۶ي تشريني دووهمي ۱۹۵۸ له هولي كتبخانه ي گشتي كهركوك، هر به ناوي پيشانگاي شوپشه وه (المعرض الثورة) كردووه ته وه. به به شداري هونرمه ندي ديارى شيوه كار كهركوك مه محمود عوبيدي ديارترين هونرمه ندي شاره كه<sup>(۱)</sup>. كومه له كه له سالي ۱۹۶۰ له هه مان هولا پيشانگاي پانزههمي خويان كردووه ته وه<sup>(۲)</sup>، نه وه ي شاياني باسه له شهسته كان سستي ده كه ويته چالاكي كومه له ي هونرمه ندي كهركوك، نه مهش له سونگه ي نه وه ي سي هونرمه ندي ديارى كومه له كه كهركوكيان به جيپشت، سه عيد نه حمه د عاشور روي كرده به غدا، سينان سه عيد روي كرده كوماري نه زه ربايجاني سوقيه ت به مه به ستي ته واو كردني خويندن<sup>(۳)</sup>. (عه بدوللا نه مين) يش به هوي په يوه ندي به شوپشي كورده وه بريارى له سي داره داني بو درا، به لام دواتر دوورخرايه وه بو خواروي عيراق و پاش نازادبووني روي كرده هه ندران<sup>(۴)</sup>. دووركه وتنه وه ي نه ه هونرمه ندي له گوره پاني هونري شيوه كاري له كهركوك هو كاريك بوو، بو سست بووني چالاكيه هونريه كان له بواري شيوه كاري له شاره كه دا، له گه ل نه وه شدا كومه له كه به شداري چندان چالاكيان كرد و به تايبه تي له فيستيقيالي هونري سالانه ي په روه رده ي كهركوكدا له نيساني ۱۹۶۴ هونرمه ندي گروهه كه پيشانگايه كي شيوه كاريان كرده وه، وه زيروي په روه رده ي نه وساي عيراق (ئيسماعيل العارف) پيشانگايه كه ي كرده وه<sup>(۵)</sup>، هه روه ها له ۲۵ي ئابي ۱۹۶۹ له به غداش پيشانگايه كي هاوبه شيان له هولي (كولبنكان) كرده وه هه ريه كه له (محمود العبيدي، فخرى جلال، فريال المودريس، نورالدين عيزت، خالد رمضان، پولص عيسا، عبدالرزاق شيخلر، عباس ئرناي، كمال تاهير، اكرم صابر، نه وزاد كه ده ل) به شداريان تي داره دووه<sup>(۶)</sup>. نه وه ي ده بينن كومه له كه نه كه ته نيا له كهركوك، به لكو له به غدا و ده روه ي عيراقيش به تايبه تي له توركي پيشانگاي تايبه تيان كردووه ته وه، يا خود به شداري پيشانگا هاوبه شه كانيان كردووه.

سه بارت به هه ولي تا كه كه سي له كردنه وه ي پيشانگا، چهنده هولي ده بينن له وانه هونرمه ندي نايدن شاكه نه لعيراق يه كيك بووه، له وه هونرمه ندي له و ماويه دا به هه ولي تا كه كه سي له سالي

(۱) احمد محمد كركوكلي، هولاء هم جماعة فناني كركوك، صوت الاتحاد "المجلة"، ع(۱۸۴)، ۲۷شباتي ۲۰۰۸، ص ۱۲.

(۲) سمكو به هروز، ميژوي گورانه پوشنيرييه كان...، ل ۲۳۷؛ بهجت مردان، محمود العبيدي مؤسسة جماعة فناني كركوك، سومر، ع(۵)، السنة الثانية، كانون الثاني ۲۰۰۷، ص ۱۵.

(۳) احمد محمد كركوكلي، هم جماعة... ص ۱۲؛ سنان سعيد، جماعة فناني كركوك، سومر، ع(۵)، السنة الثانية، كانون الثاني ۲۰۰۷، ص ۲۲.

(۴) مسته فا زهنگه نه، لاپه ريه كي شاراو له ژباني هونرمه ندي عه بدوللا نه مين، هاواري كهركوك، ژ(۱)، نه يلوولي ۱۹۹۸، ل ۸۷.

(۵) سمكو به هروز، ميژوي گورانه پوشنيرييه كان...، ل ۲۳۸.

(۶) احمد محمد كركوكلي، هولاء هم جماعة... ص ۱۲.



۱۹۶۷ یه که مین پيشانگای تايبه تي خوئی له يه کيک له هۆله کانی شاری کهرکوک له شه قامی ئە تله س کردوو ته وه<sup>(۱)</sup>.

ههروه ها هونه رهنه ند به ديع حوسين باباجان<sup>(۲)</sup>، که يه کيک له هونه رهنه ند نىگار کيشانه شيوازی تايبه تي خوئی هه بووه، وه کو خوئی ده لیت "له يروباوه رى هونه رى واقيعم له جييه جى کردنى کاره کاندای کلاسيک". شاره زايى و به هره مهندي ناوبراو له کارکردن وای کردوو، له سالی ۱۹۶۷ له لایه ن بانقى ناوه ندى عيراقه وه داواى ليکريت ويه نى سه ر دراوه کانزاييه کان بکيشى، باباجانيش ويه نى سه ر دراوه کانزايه کانی عيراقى به شيويه کى زور وردو ليها تويوه وه له سه ره رهدوو ديوى دراوه کانى (۵ فلس، ۱۰ فلس، ۲۵ فلس، ۵۰ فلس) ي کيشاوه<sup>(۳)</sup>. سه ره راي ئە مه هونه رهنه ند به ديع باباجان يه که م هونه رهنه ندى کورد بووه، ويه نى پياوه ناوداره کان و شاعيرانى کوردى کيشاوه، له وانه ويه نى شه ره فخانى به دليسى ميژوونوس، بيگومان کيشانى ئە و ويه نيه به و خه ياله به ربالاوه ي بارته قاي گرينگى کتبه ميژووييه که ي شه ره فخانه گرينگى تايبه تي خوئی هه يه. ههروه ها ويه نى شاعيرانى کلاسيکى کوردى، وه ک (بابا تاهيرى هه مه دانى، مه لای جه زيرى، ئە حمه دى خانى، نالى، سالم، کوردى، مه لای جه بارى، مه وله وى، حاجى قادرى کوپى... هتد) کيشاوه، وپراى ئە م کارانه ويه نى ناوه روك و به رگى چه ندان کتبه و گوڤارى کيشاوه. ههروه ها يه کيکى ديه که له کاره ناوازه کانى، لوگوى يه کيتى نوسه رانى کورد و وه زاره تي کشتوکالى عيراقى کيشاوه<sup>(۴)</sup>.

له هه فتا کاندای بزاقى شيوه کارى له شارى کهرکوک په ره سه نديکى باشى به خوويه وه بينيوه، چوو ته قوناغى گه شه سه ندى، ئە مه ش به رهنه ندى ئە و بزوتنه وه هونه ريه بوو، له چه له کان و په نجا کاندای سه رى هه لداوه، ههروه ها وه رگيرانى قوتابيه کى زورى شاره که له ئە کاديمييه هونه ريه کان، که له داواى ته و او بوونيان بونه ته وه به ماموستا له شارى کهرکوک بناغى هونه رى شيوه کارريان دانا، ئە وانه له و ماويه دا چه ندين پيشانگای هاوبه ش و پيشانگای تاکه که سيان له کهرکوک و دهره وه ي کهرکوک و عيراق کردوو ته وه و به شدريان تيدا کردوو، ديار ترين ئە و چالاكييه شيوه کاريانه ي له شاره که کراون له وانه: له ئە يلولى ۱۹۷۰ کومه ليک هونه رهنه ندى کهرکوک پيشانگايه کى هاوبه شيان به ناوى (پيشانگای

<sup>(۱)</sup> ايدن شاکر العراقى: له سالی ۱۹۳۶ له کهرکوک له داىک بووه، په يمانگای هونه ره جوانه کانى به غداى ته و او کردوو، بووه ته ماموستاى ويه نه له بوارى ويه نه کيشان و شيوه کارى و شانۆ ده ستى بالآى هه بووه، به شدای چه ندين پيشانگای کردوو، ئيستاله شارى کهرکوک ژيان به سه رده بات. الفنان الرائد ايدن شاکر العراقى، سومر، ع(۵) السنة الثانية، کانون الثانى ۲۰۰۷، ص ۲۵.

<sup>(۲)</sup> به ديع حوسين باباجان: له سالی ۱۹۲۳ له شارى کهرکوک له داىک بووه، له سالی ۱۹۵۰ په يمانگای هونه ره جوانه کانى به غداى ته و او کردوو، له بوارى خو شنووسى ويه نه کيشان ده ستى بالآى هه بووه، له سالی ۱۹۹۶ کوچى داوى کردوو، جمال بابان، م.س، ص ۵۶۳.

<sup>(۳)</sup> جه مال خه زنه دار، چاوپيکه وتن، هونه رهنه ند به ديع باباجان، رهنگين "گوڤار"، ژ(۵۲) سالی ۱۹۹۳، ل ۹؛ بروانه: به خختيار سه عيد، به ديع باباجان ۱۹۲۳-۱۹۹۶، چ، سليمانى، ۲۰۱۳، ل ۲۵، ۱۳۱.

<sup>(۴)</sup> هيرش محمد ئە مين، چاوپيکه وتن، به ديع باباجان، رهنگين، ژ (۷) مايسى ۱۹۸۸، ل ۲۸-۳۰؛ به خختيار سه عيد، س.پ، ل ۲۶-۶۳.

هونەرمندانى تورکمان) کردووتهوهو شیوهکارىكى زۆر بهشداريان تیدا کرد. هەر لههه مان سالدان هونەرمندانى کەرکوک، لهشارى ئەنکەر بهشدارى پيشانگايهكى هاوبهشيان کردوو<sup>(١)</sup>.

ههروهها رهخسانى ئەو کەشه لهبارى بۆ کوردەکان بهتايبهتى دوايى ریکهوتننامهى ١١ى ئادارى ١٩٧٠هونەرمنده کوردەکانى شارهکه ئيتردهستيان بهجمو جۆل کردوو، چەند پيشانگايهكى هاوبهش و تاکهکەسيان کردووتهوه، لهوانه: هونەرمنده ئەحمەد کاکهسوور<sup>(٢)</sup>، له سالى ١٩٧١دا پيشانگايهكى تايبهتى له هۆلى يهکيتى لاوانى ديموکراتى کوردستان/لقى کەرکوک کردووتهوه، له سالى ١٩٧٣ جاريكى دیکه، له هۆلى رۆشنبيريى جهماوهرى شارى کەرکوک پيشانگايى دووهى تايبهتى به خۆى کردووتهوه. جگه لهوهى به هاوبهشى لهگهڵ هونەرمندان ئارى بابان<sup>(٣)</sup> گارا رهسول<sup>(٤)</sup> له هۆلى نامادهيى ئيمام قاسم پيشانگايى هاوبهشى کردووتهوه<sup>(٥)</sup>. هەر لهومياندهدا پيشانگايى هاوبهشيهکانى يهکيتى مامۆستايانى کەرکوک پيشانگايهکیان بۆ هونەرمندانى کەرکوک بهناوى پيشانگايى سهركهوتن بۆ هونەرمندانى شیوهکارى کردووتهوه<sup>(٦)</sup>.

ههروهها هههلهو ماوهيهدا هونەرمنده ناسر خهلهف پيشانگايهكى تايبهتى خۆى بهشیوهى هيکارى له سالى ١٩٧٢ لهژير ناوونيشانى (الحبر) له هۆلى بهرپوهبهرايهتى رۆشنبيريى جهماوهرى کەرکوک کردووتهوه<sup>(٧)</sup>، له سالى ١٩٧٣ ههريهک له هونەرمندان ئارى بابان وخاليد رهزا پيشانگايهكى هاوبهشيان له هۆلى نامادهيى کوردستان کردووتهوه لهپيشانگايهدا<sup>(٨)</sup> (٢٠) تابلویان نمایشکردوو، که گوزارشتيان له سروشتى کوردستان وديارده شارستانيهکانى شارى کەرکوک کردوو<sup>(٩)</sup>، هەر لههه مان

<sup>(١)</sup> ماهر النقيب، م.س، ص ٣٨٧؛ فاضل الحلاق، التشكيلی التركمانى... اسماء التواريخ، سومر، ع(٥) السنة الثانية، كانون الثانى ٢٠٠٧، ص ٩.

<sup>(٢)</sup> ئەحمەد کاکه سوور: له سالى ١٩٤٧ له کەرکوک لهدايك بووه، له سالى ١٩٧١ پهيمانگايى هونەرمانهکانى بهغداى تهواوکردوو، لهناوچهکانى کوردستان مامۆستايهتى کردوو چەند پيشانگايى شیوهکارى لهکەرکوک کردووتهوه، ئیستا لهتاراوگه ژيان بهسهردهبات. سمکۆ بههروژ، ميژووى گۆرانه رۆشنبيريهکان ...، ل ٢٤٥.

<sup>(٣)</sup> چاوپيکهوتن لهگهڵ عومەر عوييد عبدالقادر(ئارى بابان) له ٢٠١٥/٣/١٢: ناويراو له سالى ١٩٥٣ له شارى کەرکوک لهدايك بووه، دهرجوى بهشى کتبخانهى کۆليژى ئادابى زانکۆى موستهنسريره، له بواری شیوهکارى دهستی بالای ههيه، چەندین پيشانگايى شیوهکارى تايبهت وهاوبهشى کردۆتهوه، ئیستا له سليمانى ژيان بهسهردهبات.  
<sup>(٤)</sup> تهيب رسول (گارا): لهشارى کەرکوک لهدايك بووه، لهبواری شیوهکارى چالاكى ههبووه، ئیستا له تاراوگه ژيان بهسهردهبات.

<sup>(٥)</sup> سهلاح حمه ئەمين، ئەحمەد محمد کاکهسوور، ههوال"هفتهنامهى" ژ (٣٣١) ٢٦ ئايارى ٢٠٠٧؛ سمکۆ بههروژ، ميژووى گۆرانه رۆشنبيريهکان...، ل ٢٤٣.

<sup>(٦)</sup> محمد باقى سهعيد، يهکيتى مامۆستايانى کوردستان بيرهوهريهکان وخهباتى مامۆستايان، سليمانى، ٢٠١٣، ل ١٩٦.  
<sup>(٧)</sup> ناصرخهلهف: يهکيکه لهشیوهکارهکانى کەرکوک له بواری شیوهکارى چالاكى ههبووه، چەند پيشانگايى هاوبهش و تايبهتى کردووتهوه.

<sup>(٨)</sup> رهنگدانهوهى کەرکوک لهتابلۆکانى ئارى بابان، ئا: "گۆفارى کەرکوک"، ژ(٢) سالى چوارهم، پايىزى ٢٠٠٢، ل ٦٥-٦٨.

سאלدا كۆمەللىك ھونەرمەندى كەركوك بۇ ھاوبەشى ماتەمىنى گەلى فەلەستىن لە ھۆلى شارەوانى شارەكە پېشانگا يەكيان كىردووتەوہ<sup>(۱)</sup>.

ھەريەك لە ھونەرمەندان ئارى بابان و نازادە رەش لەسالى ۱۹۷۴ پېشانگا يەكەكى ھاوبەشيان بەبۆنەى دامەزاندنى حزبى شىوعى عىراق لە بارەگای ئەو حيزبە لەشارى كەركوك كىردووتەوہ<sup>(۲)</sup>. ھونەرمەند عادل على يەكەمىن پېشانگاى تايبەتى خوى لەسالى ۱۹۷۵ لە ھۆلى يانەى وەرزشى سۆلاڤ كىردووتەوہ، تىدا (۲۲) تابلوى نمايش كىردووتەوہ، تابلوكانى گوزارشتيان لە رزگارى كورد و سىروشتى كوردستان و نازادى مروڤ كىردووتەوہ<sup>(۳)</sup>.

لەھەمان سالددا ھونەرمەندانى كەركوك لە خانەى رۆشنىرى توركى پېشانگا يەكەكى ھاوبەشيان كىردووتەوہ<sup>(۴)</sup>. ئەوہى تىبىنى دەكەرى تابلوكانى شىوہكارانى كەركوك ئىلھاميان لە سىروشتى كوردستان و كەركوك وەرگرتووتەوہ. تابلوكانى خۆشەويستى شار و قەلا و دار و درەخت و شوينەوارەكانى پىوہ ديارە.

بەشىوہيەكى گشتى ھونەرمەندانى كەركوك لەژىر كاريگەرى شىوہكارانى عىراقى و بگرە بيانى وەك (بيكاسو، فانگوغ، غوغان، سىزان، سلفادور دالى و... ھتد بووينە<sup>(۵)</sup>. ئەو كەرەستانەى ھونەرمەندان بەكارىان ھىناوہ لە قور و دار و تەختە و پەرۆ و بۆيە و فلچە... ھتد، ھەندىكشيان لەسەر دار و تەختە ھەلكۆلىنيان كىردووتەوہ.

سەبارەت بە ناوہرۆكى تابلوكان ئەوا شىوہى رىياليزمى واقىعى باو بوو، لەگەل ئەوہشدا تابلوى تەعبىرى ھاتووتە ناو ھونەرى شىوہكارى كەركوك ئەمەش لەژىر كاريگەرى ئەو قوتابيانە بوو كە لە بەغدا خويندبوويان<sup>(۶)</sup>.

## ج / گۆرانى و مۇسىقا:

شارى كەركوك بەفرە نەتەوہى و ئاينى ناسراوہ، ھەر يەك لەو نەتەوانە خاوەن تايبەتمەندى رەسەنايەتى خۆيەتى، يەك لەو بوارانە گۆرانى و مۇسىقاى، لەم بواردە ناوچەى كەركوك بەيەك لە ناوچە دەولەمەندەكان دادەنرىت، بەتايبەتى لە بوارى مەقام و قورىات. سەبارەت بەرەوشى گۆرانى و

<sup>(۱)</sup> ناظم كركوكى، التشكلين تركمان في المهجر، سومر، ع(۵) السنة الثانية، كانون الثاني ۲۰۰۷، ص ۴۱.

<sup>(۲)</sup> نازاد مستەفا: يەككە لەشىوہكارەكانى كەركوك لە ھەفتاكاندا لەبوارى شىوہكارى جى پەنجەى ديارە، بەشدارى چەندان پېشانگاى كىردووتەوہ.

<sup>(۳)</sup> چاوپيکەوتن لەگەل عادل عەلى لە ۲۰۱۵/۱۰/۷: ناوېراو لەسالى ۱۹۵۱ لە شارى كەركوك لەدايك بوو، كۆليژى ھونەرەجوانەكانى بەغداى تەواو كىردووتەوہ، لەسالى ۱۹۷۸ پەيمانگاى ھونەرەجوانەكانى لەكەركوك كىردووتەوہ، لەبوارى پەرورەدە خزمەتى بەرچاوى كىردووتەوہ، تا ئىستا بەشدارى چەندان پېشانگاى لەناوہ و دەرەوہى شارەكە كىردووتەوہ. ئىستا لە كەركوك ژيان بەسەردەبات.

<sup>(۴)</sup> فاروق فائق عمر، المعارض في العراق، سومر، ع(۵) السنة الثانية، كانون الثاني ۲۰۰۷، ص ۴۳.

<sup>(۵)</sup> فاضل العزاوى، م.س، ص ۲۸۱.

<sup>(۶)</sup> چاوپيکەوتن لەگەل ئارى بابان ۲۰۱۵/۳/۱۲.

مۇسقىقا بەتايىبەتى دىۋان شۆپشى ۱۴ تەمموزى ۱۹۵۸، زەمىنەيەكى باش ھاتە كايەوۋە و دەرفەتى رەخساند بۇ دامەزاندنى يانە و تىپى جۇراوچۇر. ئەمەش بوۋە ھۆى لەدايك بوۋنى يەكەم تىپى مۇسقىقاي كوردى لە شارى كەركوك كە تىپى مۇسقىقاي (بىكەس) لە سالانى ۱۹۵۷-۱۹۵۸ دامەزراۋە، لەسەر دەستى ھەريەك لە ھونەرمەندان (رەمەزان زامدار، عەبدوللا محيىدين، سەردار فەتاح) دامەزىندرا، پاشان ھەريەك لە ھونەرمەندان سەلەح عەباس و شەوكت رەشىد ھاتنە ناو تىپەكە<sup>(۱)</sup>.

شايانى باسە ئەم تىپە رۆلى كاريگەرى ھەبوۋە، لەسەر رەوشى رۆشنىرى و ھونەرى شارەكە، ئەمەش لەبەر ئەو رۆلە كارايەى گىراۋىيەتى لەم بواردە، بەتايىبەتى بەشدارى ھەموو، ئەو ناھەنگە نەتەۋەيى و نىشتمانى و چالاكىيە ھونەريانەى لە كەركوك كوردبوو، جگە لە كورد و عەرەب و توركمان و ئەرمەن روويان لەم تىپە كوردوۋە<sup>(۲)</sup>. ھەروەھا ئەم تىپە ئاۋازى بۇ ژمارەيەك لە ھونەرمەندانى شارەكە داناۋە، ئەوانەى لەگەل ئەم تىپە خزمەتيان بەئاۋاز و گۆرانى كوردوۋە، ەك (جەلال ۋەندى، جەبار سۆدەچى، حوسىن بەھادين، فارگىس، قادر مەردان، ئەنۋەر تايەر، نەجمەدين قارداش، شەوكت رەشىد... ھتد<sup>(۳)</sup>.

ئەم تىپە بەشدارى چەندىن قىستىقال و ناھەنگى جەماۋەرى شارەكەى كوردوۋە، لەسەر دەستى ئەم تىپە گۆرانى و مۇسقىقاي كوردى بەتايىبەتى لە كەركوك گەشەى كوردوۋە. ھەروەھا جگە لەمە رۆلى رادىۋى بەغدا بەشى كوردى گىرگ بو لەم بواردە، چەندىن گۆرانى كوردى بۇ ھونەرمەندانى كەركوك لەوانە عەلى مەردان و قادر مەردان<sup>(۴)</sup> و... ھتد. تەننەت عەلى مەردان نەك لەرادىۋى، بەلكو لە تەلەفزيۋنى بەغدا گۆرانى تۆمار كوردوۋە<sup>(۵)</sup>. ھەروەھا دواتر كوردنەۋەى بەشى توركمانى لە رادىۋى بەغدا لە سالى ۱۹۵۹ خالىكى گىرگ بو، بەمەش كۆمەللىك ھونەرمەندانى توركمان بەرھەمەكانيان لى تۆماركوردوۋە،

<sup>(۱)</sup> چاۋپىكەوتن لەگەل رەمەزان زامدار: لە ۲۰۱۵/۸/۱۷ نوبراۋ لە سالى ۱۹۴۳ لەگەرەكى ئىمام قاسم لە شارى كەركوك لەدايك بوۋە، لەھوجرە خويىندويەتى پاشان ناۋەندى تەۋا كوردوۋە، لەپەيمانگاي نەۋتى كەركوك ۋەرگىراۋە، دامەزىنەرى يەكەم تىپى مۇسقىقاي كوردى لە شارى كەركوك رۆلى دىبارى ھەبوۋە لەدانانى شىعەرى گۆرانى ئاۋازدانان بۇ زۆرىيەى ھونەرمەندانى كوردستان لەسەر كوردايەتى چوارچار زىندانى كراۋە، ھەر بە ۋەيەشەۋە لەسالى ۱۹۷۶ لە كۆمپانىيە نەۋتى كەركوك لەسەر كارەكەى دەرگراۋە. تاۋەكو ۲۰۰۶ گەپراۋەتەۋە سەركارەكەى ئىستاخانەنشىنە، لەكەركوك دەژىت خاۋەن ستۇدىۋى رەمەزانە لەشەقامى كۆمارى .

<sup>(۲)</sup> زاھىرشكور، جارانى كەركوك گەشتىك بەناۋگەرەك ۋەشەقامەكانى كەركوك، ب: ۱، كەركوك، ۲۰۱۳، ل ۲۴۲.

<sup>(۳)</sup> چاۋپىكەوتن لەگەل: رەمەزان زامدار ۲۰۱۵/۸/۱۷.

<sup>(۴)</sup> قادرمەردان: لە سالى ۱۹۳۸ لە كەركوك لەدايك بوۋە، لە سالى ۱۹۵۷ لە پەيمانگاي ھونەرە جوانەكانى بەغدا، بەشى مۇسقىقا ۋەرگىراۋە، لە سالى ۱۹۶۱ بوۋەتە مامۇستاي ھونەر، لە قوتابخانەكانى كەركوك لەسەرەتايى شەستەكان تىپى مۇسقىقاي ئىرشادى دامەزاند، بەلام چالاكى كەم بوۋە لەگەل تىپى سۇلاڧ كارى كوردوۋە، دواتر لەگەل تىپى مۇسقىقاي تەلەفزيۋنى كەركوك، ئاۋازى بۇ زۆرلە گۆرانى بىژانى كورد داناۋە. بېروانە: ۋشيار ئەحمەد ئەسود، مۇسقىقا ۋەنگ لەلاى قادر مەردان ھاۋارى كەركوك، (ژ) ۱، ئىلۋىلى ۱۹۹۸، ل ۱۱۹-۱۲۱.

<sup>(۵)</sup> عەلى مەردان، س.پ، ل ۴۳؛ ۋشيار ئەحمەد ئەسود، مۇسقىقا ۋەنگ لاي ھونەرمەندقادرمەردان...، ل ۱۱۹.

وهك: عبدالواحد كوزهچى اوغلو دواتر هونهرمه ند عزالدين نعمت و عبدالرحمن قول اى، فايق نجار<sup>(۱)</sup> چەند گۆرانيه كيان تۆمار كردووه، سەرەپراي ئەمە هەندىك لە گۆرانی بیژانی تورکمان گۆرانیان لەتەله فزیونی بەغدا تۆمارکردووه وهك: ساطح كۆپرلو، عبدالرحمن قزلان، عبدالواحد كوزهچى. هەر وهها حەمید صالح قازی لە ۱۹۶۷ چەند گۆرانیه كى لەتەله فزیونی كەرکوك تۆمارکردووه وهك (گولم گولر، باخاتان، واس كیجام زارانن)<sup>(۲)</sup>.

ئەوهی شایانی باسه لە شەسته كاندا هیچ تیپیكى موسیقای تورکمانی لە شارەكه دا نەبووه، بۆیه فۆلكلوری تورکمانی سەرچاوهی سەرەكى گۆرانییه كانیان بووه، یه كيك له و لایه نه هونهریانهی شاری كەرکوك پیی ناسراوه بواری مه قام و قۆریاتی تورکمانییه، وپرای ئەمانه مه قامی عەرهبییش خویندراوه، لیڕه دا ته كیهی تالەبانی وهكو مه لبەند و قوتابخانهی مه قامات بووه لە شارەكه دا، له بهرئەوهی سروشتی شاری كەرکوك فره نه ته وهیه ئەم نه ته وانه ماوهیه كى زۆر دووردریژه پیکه وه ژیاون پیکه وه گونجاون تیکه ل بووینه له پیکه ی ژن و ژنخوازی و بازرگانی و خویندن و کاری ئیداری ئەمهش وای کردووه، به ناسانی فییری زمانی یه كترین وپرای گفتوگۆی روژانه، بگره ده توان ههست و سۆزو شیعرى گۆرانی پی بچرن ده بینین چەندان هونهرمه ندی تورکمانی به كوردی مه قام و قۆریاتیان خویندووه ته وه. وهك: (ره شهی گوله رها) به پیچه وانه شه وه، هونهرمه ندانی كەرکوك سەرەپراي كوردی تورکمانی شارەزایی باشیان له مه قامی عەرهبیدا هه بووه، به باشی خویندوویانه ته وه، وهك: میقداد حوسین، عەلی مەردان و حەمه دريژ... هتد له م بواره جی پهنجه یان دیاره<sup>(۳)</sup>.

دیارتیرین ئەو هونهرمه ندانهی له م ماوهیه دا له گۆرەپانی هونهردا بووینه، به تایبه تی بواری مه قامی كوردی هه ریهك له (عەلی مەردان، حەمه دريژ، حوسین علی، ئەحمەد دیوانه، سه لآح داوده، حاجی ئەحمەد، میقداد حوسین، شكور خەیات، شه وكت كاكهیی، عارف كاكهیی، ئەحمەد به راوی و... هتد). سه بارهت به بواری قۆریات ده بینین ئەوانه ی له بواری قۆریات (خویرات) مه قامی تورکمانیان خویندووه، وهك: (مه لا محمه د توپال (۱۸۹۲-۱۹۷۸)، مه لاته ها، عه بدولقادر كەرکوكی (۱۸۷۶-۱۹۶۹)، رشید گۆله رها (۱۸۸۹-۱۹۷۴)، عه بدولواحد كوزه جی (۱۹۲۵-۲۰۰۷)، اسماعیل حاجی ئەنوه ر (سمه برین) (۱۹۱۴-۱۹۸۱)، عەلی قلعه ی، ئەكره م گوزلو، ئیسماعیل ده رزی، ئایدن جامچی، هابه... هتد، بوون<sup>(۴)</sup> كه مه قام قۆریاتیان خویندنه وه له ناههنگ و بۆنه ئاینیه كان وهكو مه ولود، كه

(۱) عبدالطیف بندراوغلو، م.س، ص ۱۴؛ سمكۆهه ولییری، كورته یه كى میژووی له مه ر گۆرانی تورکمانی، باریش، ژ (۲۲) ی ۲۰۱۱، ل ۱۳۳.

(۲) سید فه خره دین هه ولییری، هونهرمه ند حەمید صالح قازی، باریش، ژ (۱۶) نیسانی ۲۰۰۴، ل ۱۳۵.

(۳) وشیار ئەحمەد ئەسوهد، گۆرانی و مه قام له كەرکوك، باریش، ژ (۱۸) تشرینی یه كه می ۲۰۰۴، ل ۹۹-۱۰۱؛ زاھیرشكور، س.پ، ل ۲۲۵-۲۲۲؛ موعته سه م ساله یی، له نیوان ئیستاورا بردوو، .....، ل ۴۳-۴۸.

(۴) زاھیرشكور، س.پ، ل ۲۳۸؛ محمد خضر و بهجت مردان، هابه غائب جسدا حاضر فنا، كركوك، ۲۰۰۲، ص ۷-۸؛ صلاح شاكر بیرقدار، كركوك موطن المقام العرقى الاصيل، ج: ۱، كركوك، ۲۰۰۹، ص ۲۲؛ وجدی مصطفى طوبال، القوریات والمقام العراقي، باریش، ع (۲۵) كانون الاول ۲۰۰۵، ص ۵۹.

تورکمانهکان ئەم یادەیان زۆر کردوووە، سەرەرای ئەگلهنجە و یاری (سین و زەرف) لە کەرکوک میژووی درێژیان هەیه. هەرۆهە رادیۆی بەغدا بەشی تورکمانی، تەلەفزیۆنی کەرکوک، چەندین بەرهەمی هونەرمنە تورکمانەکانیان تۆمارکردوو، هەموو ئەمانە بووینە هۆی گەشەسەندنی هونەر و گۆرانی تورکمانی لە شاری کەرکوکدا.

لەو ماوەیەدا چەند هونەرمنەندی کورد، وەک نەووەیەکی نوێ دەرکەوتن گۆرانیان بۆ تەلەفزیۆنی کەرکوک تۆمارکردوو، لەوانە، هەرۆهە سەلاح داوود لە گۆرانی و مەقامی (نایلونه زالم زالم-ئەمان-کراس کودەری ئاوریشم) دەرکەوتوو، دەنگدانەوی زۆری هەبوو گەر و گچکە گۆییان ئی گرتوو، هەرۆهە یەکیکی تر لەو هونەرمنەندانە شکور خەیات بوو، لە ساڵی ۱۹۶۸ چەند گۆرانیەکی خۆی تۆمارکردوو، وەک (یار غەزال-سەوزە سەوزە)<sup>(۱)</sup>.

دیارتیرین ئەوانەیی لە شاری کەرکوک ئامییری مۆسیقایان دەرکەوتنی لەوانە: (رەمەزان زامدار (کلارنێت)، سەردار فەتاح (عود) عەبدوڵلا محییدین (کەمانجە)، الهام مەردان، لەگەڵ زۆربەیی هونەرمنەندی تورکمان کاری کردوو، هەرۆهە بەجت غەمگین بەشی مۆسیقای ئەکادیمیای هونەرە جوانەکانی بەغدا لە ۱۹۶۶-۱۹۶۷ تەواوکردوو، هەرۆهە چەندین مۆسیقا ژەنی ئامییری هەواییەکانیان، وەک (محمد عەبدوڵلا مەزلوم، نەوزاد بیلال جەباری، جەبارد و زەلە... هتد) دووژەلەیان ژەندوو، هەرۆهە (سەباح فەقی، نەجات علی، عوسمان عەبدوڵلا) دەهۆڵ و تەپل یان لیداوو، هەرێهە لە (سیام فەقی، نەوزاد عەزیز، شێرزاد چاوشین) دەفیان لیداوو<sup>(۲)</sup>.

لە سەرەتای حەفتاکانی سەدەیی بیستەمدا بەتایبەتی دوایی پیدانی مافە رۆشنبیریەکانی تورکمان و ریکەوتننامەیی ۱۱ نازاری ۱۹۷۰ رەوشی گۆرانی و مۆسیقا گەشەسەندنی بەرچاوی بەخۆیەو بینی، چەندین تیپی هونەری مۆسیقا و گۆرانی دامەزراون، وەک تیپی نەتەوایی تورکمان (تورکمان ملی طاقمی) لەلایەن هونەرمنە جەلال وەندی<sup>(۳)</sup> دامەزراو. ئەم تیپە بەشداری چەندین چالاکیی هونەری لە شاری کەرکوک و دەرەوی کەرکوک وەک بەغدا و هەولێر و موسڵ و تەلعفر و... هتد. کردوو، ئەم تیپە رۆلی سەرەکی هەبوو، لەبەرەو پێشبردنی گۆرانی تورکمانی وای کرد گۆرانی تورکمانی لەسەر بنەمای فۆلکلۆرەو بۆ گۆرانی هاوچەرە هەنگاو بنییت. جگە لەمە تیپە بەشداری چەندین شانۆگەری لە کەرکوکدا کردوو. دیارتیرین بەشی ئەم تیپە بەشی (سەمای تورکمانی)یە،

(۱) گەرمیان شکورەیهەری، لەچەیانە شکورخەیاتەو، کەرکوک ۲۰۱۰، ل ۱۰۰.

(۲) هەردەوێل کاکەیی، مەقام و موزیکی فۆلکلۆری کوردی، کەرکوک، ۲۰۰۶، ل ۹۸، ۱۰۲؛ صلاح شاکر بێرقدار، م.س، ص ۵۳؛ زاھیر شکور، س. پ، ل ۲۴۲.

(۳) جەلال وەندی: دەرچووی پەیمانگای هونەرەجوانەکانی بەغدا، لە بواری مۆسیقادا شارەزای باشی هەبوو، رۆلی سەرەکی بینیوو، لە دامەزراندنی تیپی نەتەوایی تورکمان، چەندان کەس لەسەر دەستی ئەوفیری مۆسیقا بەشیووی ئەکادیمی بوو. [www.alturkmani.com](http://www.alturkmani.com)



چەندىن سەمەي كىلتورى توركىمانى نامايىش كىردوۋە، ئەم تىپە تاۋەكو ۱۹۷۴ بەردەوام بوۋە، دواتر ھەلۋەشاۋەتەۋە<sup>(۱)</sup>.

ئەۋەي جىيى ناماژەيە ھەر لەوماۋەيدا ئەۋەي رۆلى سەرەكى بىنيوۋە لە بزوتنەۋەي ھونەرى كوردى تىپىي مۇسىقاي سۆلاڧە، كە لەسالانى ۱۹۶۹ - ۱۹۷۰ كە لەلايەن دەستەي دامەزىنەرانى يانەي سۆلاڧەۋە دامەزراۋە<sup>(۲)</sup>، ئەم تىپە گەنجان ولاۋان بە ھەموو ئەتەۋەكانەۋە روويان تىكردوۋە فىرى ميوزك و گورانى بوۋە، سەرەپاي ئەۋەش تىپەكە چەندىن چالاكى ئەنجامداۋە و چەندىن پارچە مۇسىقاي بۆ تەلەفزيۇنى كەركوك تۆماركردوۋە<sup>(۳)</sup>. ئاۋازى كوردى بۆچەندىن ھونەرمەندى كورد داناۋە، بەشدارى ھەموو بۇنە ئەتەۋەبىيەكانىشى كىردوۋە، ديارترىن كارى ئەم تىپە سازدانى گەۋرەترىن ئاھەنگى جەماۋەرى بوۋ لە شارى كەركوك بەبۇنەي رىكەوتننامەي ۱۱ئادارى ۱۹۷۰لە گوندى حەسار كەنەك تەنيا لە كەركوك بەلكو لە كوردستاندا ئەم ئاھەنگە دەنگدانەۋەي گەۋرەي ھەبوۋە، تائىستا لەھزى كەركوكيەكان زىندوۋە<sup>(۴)</sup>. ھەرۋەھا تىپىي سۆلاڧە ئاۋازى بۆ زۆر گورانى داناۋە لەۋانە لەيلا، بۆتۆ ئەژىم (عەلى مەردان، ئەۋ كۆلانە ئەۋ كۆلانە) دىكتورە بەلقىسە<sup>(۵)</sup> و...ھتد. ھەرۋەھا چەندان ھونەرمەندى لە كەركوك دەرکەۋتن ۋەك جەلال كۆچەر، شەۋكەت رەشىد، تەھا جاف، حەمە رەئوف كەركوكى سابىر كوردستانى و...ھتد. سەرەپاي ئەم خىزمەتەي تىپىي سۆلاڧە بە ئاۋاز و گورانى كوردى دوايى تىكچوۋنى بارودۇخى كوردستان ھەلگىرسانى شەپلە سالى ۱۹۷۴ تىپەكە ھەلۋەشاۋە.

ھەرۋەھا لەم ماۋەيەدا تەلەفزيۇنى كەركوك رۆلى گەۋرەي گىپرا، لە تۆماركردنى چەندىن بەرھەم بۆ ھونەرمەندانى شارەكە، بۆ نمونە سى گورانى بۆ ھونەرمەند سەلاح داۋدە تۆماركردوۋە ئەۋانئىش (كويستانە-خال خال-رىبوار-راۋەستاۋە لەۋ بانە)<sup>(۶)</sup>، لەم ماۋەيە ھونەرمەندان كەركوك چەندىن بەرھەمى نۆيەۋە دەرکەۋتن لە كەركوك لەۋانە عەباس مەھمەد عەباس بەگورانى (ۋەي ۋەي)، عەلى عەزىز بە گورانى (بۆ ئەۋ يارەم لى زىزە، شوخى نازدار) قادر مەردان بەگورانىيەكانى (يار يار، يادم كەۋە، قەت قەت ئەزانى، دويىنى بەيانى، دەرگاي مالى يار) بەردەوام تەلەفزيۇنى كەركوك لىيداۋوۋە،

<sup>(۱)</sup> فلاح ياوزاۋغلو، الفرقة القومية التركمانية، [www.alturkmani.com](http://www.alturkmani.com).

<sup>(۲)</sup> ئەم تىپە لەلايەن ھەريەك لە (شىخ پىرۆت تالەبانى، ستار عەبدوللا بەرنجى، صلاح صالح، عەبدولستار مەھمەد، نەجىب مەھمەد سالىح، عەبدولعەزىز تاھىر، ئىسماعىل تەھا، خورشيد عوسمان) دامەزىندراۋە.

<sup>(۳)</sup> چاۋپىكەۋتن لەگەل شىخ پىرۆت تالەبانى لە ۲۳/۸/۲۰۱۵: ئاۋىراۋ لەسالى ۱۹۴۳ لە قەلادى لى دايك بوۋە، قۇناغى سەرەتايى و ئامادەيى لە كەركوك خويىندوۋە، كۆلىژى ياساي لەسالى ۱۹۶۶ تەۋاۋىردوۋە، وپراي كارى پارىزەرى چەند پۆستىكى ئىدارى لەكەركوك ۋەگرگتوۋە، دامەزىنەرى يانەي سۆلاڧە لە ۱۹۶۹. ئىستا لەكەركوك ژيان بەسەردەبات.

<sup>(۴)</sup> ھاۋكارى، ژ(۱۸)ى ۱۶ مائىسى ۱۹۷۰؛ چاۋپىكەۋتن لەگەل شىخ پىرۆت تالەبانى لە ۲۳/۸/۲۰۱۵.

<sup>(۵)</sup> چاۋپىكەۋتن لەگەل رەمەزان زامدار ۱۷/۸/۲۰۱۵.

<sup>(۶)</sup> گەرميان شكور ھەيەرى، س.پ، ل ۱۰۴.



سەبارەت بە رۆلى ئافرەت لە بواری گۆرانى و مۇسىقا ھەرچەند بەشىۋەيەكى بەرچاۋ دەرنەكەوتون، تەنيا ژمارەيەكى زۆر كەم نەبى ئەوانىش سەلىمە ئەحمەد لە سالى ۱۹۵۹ كە گۆرانىيەكى بۇ رادىئو بەغدا تۆماركردوۋە، ھەرۋەھا زەينەب دەمىرچى بەشىۋەي ھاوبەش لەگەل فتحوئلا ئالتون سەس لە تەلەفزيۇنى كەركوك تۆماركردوۋە، بەلام ژمارەيەكى زۆر ھونەرمەندى ئافرەتى دەنگ خۆش ھەبوون، وەك (مەلا فەرىدە حسيب، ھەيبەت خان، مەلا فاتىمە.... ھتد) ئەمانە زياتر لە پرسە ومەولود و بۇنە ئاينىەكان بەشداريان كردوۋە. بەھۆى داب و نەرىتى كۆمەلایەتییەو ھونەرەكەيان لەم بواردە خنكاو نەيان توانیوو بەھرەكانیان دەربخەن<sup>(۱)</sup>. خالى ديكە پيويستە ناماژەى بۇ بكەين كاريگەرى ھونەرمەندانى دەرەوہى كەركوك لەسەر رەوشى گۆرانى و ھونەرى شارى كەركوك، كە ئەويش لە ريگەى رادىئوكانى بەغدا كرمانشان دەنگى كوردستان و.... ھتد، ھەرۋەھا لە ريگەى تەلەفزيۇنەكانى بەغدا و موسل، يان لە ريگەى تۆمارگاكان كاسيەتەكانيان دەگەيشتنە شارەكە، كاريگەريان لەسەر ئەم بواردە كردوۋە ئەوانىش (ام كلثوم، فرید الاطرش، عبدالحليم حافظ، حسەن زيرەك، محمد ماملی، مریەم خان، شەمال سايب، محەمەدعارف جەزراوى، حسەن جزراوى، نەسرین شىروان، گولبەھار، عيسا بەروارى، ئايشەشان، محمدعبدالوھاب ، ناظم غزالى، اسمهان، زەكى موران، ادیب اق بىرام، يشار اوزقل، امل صاين و.... ھتد<sup>(۲)</sup>.

(۱) زاھىرشكور، س.پ، ل ۲۳۹.

(۲) زاھىرشكور، س.پ، ل ۲۳۹؛ خالد دلیر، بىرەورىيەكان، ھەولیر ۲۰۱۵، ل ۲۰-۲۱؛ چاوپيکەوتن لەگەل رەمەزان زامدار ۲۰۱۵/۸/۱۷؛ چاوپيکەوتن لەگەل بەھجەت غەمگین ۲۰۱۵/۹/۱۲.

## بەشى دووھم

ناوھند و پيڭخراو و كۆمەلە رۆشنىبىرىيەكان و كارىگەريان لەسەر

رەوشى پۆشنىبىرىيە شارى كەركوك ۱۹۵۸-۱۹۷۵د

تەوھرى يەكەم: ناوھند و دەزگا رۆشنىبىرىيە فەرمىيەكان

تەوھرى دووھم: ناوھندە تايبەت و نافەرمىيەكان

تەوھرى سىيەم: پيڭخراو و كۆمەلە رۆشنىبىرىيەكان

تەوھرى چوارەم: ناوھند و دەزگا رۆشنىبىرىيەكانى دەرەوھى شارى

كەركوك

## بەشى دووھم

ناوھند و رېكخراو و كۆمەلە پۇشنىرىيەكان و كارىگەريان لەسەر رەوشى رۇشنىرىيى

شارى كەركوك ۱۹۵۸-۱۹۷۵د

**تەوھرى يەكەم: ناوھند و دەزگا رۇشنىرىيە فەرمى و نافەرمىيەكانى شارى كەركوك:**

لەماوھى تويۇنەنەكەماندا لە شارى كەركوك چەندىن دامەزراوھى فەرمى و نافەرمى دامەزراون، ھەريەك لەو دامەزراوانە رۆلى كارىگەريان لەسەر بارى رۇشنىرىيى شارەكە دروست كىردووه، ئەم ناوھندانەش پالئەرى سەرەكى بووينە بۇ دروست بوونى چىنىكى رۇشنىرىيى ديار لە سەر ئاستى شارەكە و عىراقدا، ئەم دامەزراوانە چ لە چوارچىوھى دامەزراوھى حكومىيەكان بووينە، يان سەر بەخۇ يان بۇ مەبەستى بازىرگانى دامەزراون، بىگومان رۆلى ديار و بەرچاويان لەبەرەو پىشېردنى رەوشى رۇشنىرىيى شارەكە گىراوھ.

**يەكەم: ناوھند و دەزگا حكومىيەكان (فەرمىيەكان):**

مەبەست لە ناوھند و دەزگا حكومىيەكان ئەوانەن، كە لەلايەن حكومەتەوھ بەشىوھىيەكى فەرمى لە شارى كەركوك دامەزراون، لەم شارەدا وەكو يەكەيەكى ئىدارى سەر بە حكومەتى عىراق كۆمەلەك ناوھند و دەزگاي حكومى دروستكراون، كە تايبەت بووينە بەبواری رۇشنىرىيى، يا لەيەنكى تايبەت بووھ بە رۇشنىرىيى، گرىنگى بەم بواری داوھ، لىرەدا ئامازە بە گرىنگىرەن ئەو ناوھندانە دەكەين، كە كارىگەريان لەسەر رەوشى رۇشنىرىيى شارەكەدا ھەبووھ.

۱- ناوھندەكانى خويۇندىن: سەبارەت بە ناوھندەكانى خويۇندىن، قوتابخانەكان بە سەرجم قۇناغەكانىيەوھ ھەر لە باخچەى ساوايانەوھ تا پەيمانگا و زانكۇ دەگرىتەوھ، كارىگەرى گەورەيان لەسەر بزاقى رۇشنىرىيى شارەكە دروستكردووه، كە رۆلىان ھەبوو لە پىگەياندىن چەندىن كادىرى پەرورەدىيى و نووسەر و ئەدىب و ھونەر مەند... ھتد، ھەرچەند لەماوھى ئەم تويۇنەنەوھىدا ھىچ زانكۇيەك لە شارى كەركوكدا نەبووھ. ئەوھى ھەبووھ تەنيا خانەى مامۇستايان بووھ.

يەكەك لە ديارترىن چالاكىيە رۇشنىرىيەكانى ناوھندەكانى خويۇندىن لە بواری ھونەرى خۇي بىنيوھتەوھ، كە برىتىن لە (شانۇگەرى و مۇسىقا و شىوھەكارى)، ئەم چالاكىيانە بە بەردەوامى لە كەرتى پەرورەدا بەرپۇھچوونە، وىپراي ئەوھى ھەردو و وانەى وىنەكىشان و سرود كە لە قوتابخانە خويۇندراووه، سەبارەت بە وانەى وىنەكىشانىش پرۇگرامى تايبەت بەم وانەيە لەلايەن وەزارەتى پەرورەدىيى عىراقەوھ نەبووھ، لىرەدا مامۇستايان بە ھول و كۆششى خۇيان وانەكەيان و تووھتەوھ، ھەوليان داوھ قوتابيان ئاشناى ئەم ھونەرە بكن<sup>(۱)</sup>، ھەرەكو دەبىنين ھونەر مەندى شىوھەكارى ديارى

<sup>(۱)</sup> ھۆشەنگ سالىح مەمەد شەرىف، س.پ، ل ۶۸.

كهركوك ئارى بابان دەلّيت: "من خۆم به قهرزاري ماموستا فەخرى جەلال<sup>(١)</sup> دەزانم كه به ههول و كۆششى خۆى فيرى هونەرى ويّنهكيشاني كردين"<sup>(٢)</sup>. ههروهها له چلهكاني سهدهى رابردوووه پهروهدهى كهركوك، وهكو نهريتيكى سالانهى پيشانگاي شيوهكارى ويّنهكيشاني بۆ قوتابيان و ماموستايان دهكردهوه، ئەم پيشهنگايانهش دوایى شوپشى ١٤ى تهمموزى ١٩٥٨ ههريهروهوام بوو، بهتايهتەى دواى كردنهوهى بهشى چالاكى قوتابخانهكان لهسالى ١٩٦٠ له بهرپوهبهرايهتەى پهروهدهى كهركوك<sup>(٣)</sup>. چەندین چالاكى لەم جۆرهى ئەنجامداوه، بێگومان هۆلى قوتابخانهكان رۆلى سهرهكيان ههبووه بۆ نمايشكردى ئەو پيشهنگايانه وهكو هۆلى قوتابخانهكاني ئيمام قاسم ونامادهى كهركوك و كوردستان و هۆلى قوتابخانهى قازى سهرتايى و... هتد، ئەوهتا ههروهك هونهرمهند ديارى كهركوك فازيل عزاوى دەلّيت: "ئيمه لهدواى دهوامى قوتابخانه دهماينهوه خۆمان به ويّنهكيشان خهريك دهكرد، بهشيكى زۆرى قوتابخانهكاني كهركوك هۆلى ويّنهكيشاني تيدابوو"<sup>(٤)</sup>، كه هۆكارىكى سهرهكى بووه له هاندانى قوتابيان و ماموستايان كه سهرنجيان بۆ هونەرى شيوهكارى ويّنهكيشان رابكيشيت.

سرود و گۆرانی بواریكى دیکه‌ی هونەرییه له قوتابخانه‌دا كه گرینگی زۆری پیدراوه، قوتابخانه‌كان رۆلى دياريان گيپراوه له ناشناكردى قوتابيان به گۆرانی و سرود و موسیقا، شارەزابوون له ئامير و نۆتهكاني موسیقا، هەر بۆ ئەم مه‌به‌سته له پرۆگرامى قوتابخانه‌كان بابەتيك به‌ناو سرودي قوتابخانه‌كان (الانشيد المدرسية) هه‌بووه، قوتابی فيرى چەند سرووديك ده‌کرد، كه له‌رووى نيشتمانى و كۆمه‌لايه‌تى هاندان بۆ خويندن پاك و خاوينى و... هتد، هه‌روهها ئاميره‌كاني موسیقا به‌شيوه‌ى زانستى فيرى قوتابيان كراوه. ئەمه‌ش ده‌رفه‌تى بۆ ئەو قوتابيانه ره‌خساندوووه كه به‌هه‌رى هونەريان تيدايه له‌لايه‌ن ماموستاكانيا نه‌وه گرینگی زياتريان پيبدريت<sup>(٥)</sup>. شايانى باسه به‌شيوه‌يه‌كى گشتى له ناوه‌نده‌كاني خويندن قوتابيانى ده‌روه‌ى شار و ناو شار چالاكيان ئەنجامداوه، به‌تايه‌تى له‌يادو بۆنه نه‌ته‌وايه‌تى و نيشتمانيه‌كان، وه‌ك: نه‌ورۆز و يادكردنه‌وه‌ى شوپشى ١٤ تهمموزى ١٩٥٨ و ريكه‌وتنه‌نامه‌ى ١١ ئادارى ١٩٧٠ و... هتد، كه له قوتابخانه‌كان كراونه‌ته‌وه، قوتابيانيش به‌شدارى دياريان تيداكردوووه، به‌چه‌ندین سرود و گۆرانی نمايشى شانۆ و تار و شيعر و په‌خشان خويندراونه‌ته‌وه قوتابيانيش به‌شداربوون. وپراى ئەمه له قوتابخانه‌كان، وه‌كو نه‌ريتيك هه‌موو رۆژانى پينچ شه‌مه قوتابيان له گۆرپانى قوتابخانه كۆكراونه‌ته‌وه، سه‌ره‌پراى ئامۆژگارى

(١) فەخرى جەلال: له سالى ١٩٤٠ له كهركوك له‌دايك بووه، له‌سالى ١٩٦٤ په‌يمانگاي هونەرجهوانه‌كاني به‌غداى ته‌واو كردوووه، بۆته ماموستاي ويّنه له‌قوتابخانه‌كان شاره‌كه، به‌شدارى چەندان پيشانگاي كردوووه. سمكو به‌هرۆز، بيبيليوگرافياى...، س.پ، ل ٣١٧-٣١٨.

(٢) ئارى بابان، س.پ، ل ٦٦.

(٣) ماهر نقيب، م.س، ص ٣٧٦.

(٤) فاضل العزاوى، م.س، ص ٢٨٢؛ فاروق مصطفى التتمات...، ص ٦٦؛ رزگار شوانى، هونهرمه‌ند ئارى بابان، كهركوكى ئەمرۆ، "گۆڤار" كهركوك، ژ (٦)، تهمموزى ٢٠٠٨، ل ١٥.

(٥) بروهانه: الجمهورية العراقية، وزارة التربية، مديرية النشاط المدرسى، الاناشيد المدرسية، بغداد، ١٩٧٢.

قوتابیان چەندین چالاکیان ئەنجامدەدا، لەوانەش ھەڵکردنی ئالاً و خۆبەدەستە وەسەرودى ئالاً و چەندین پارچە ھۆنراوە، ھەر و ھا شانۆی پەر و ھەردەیی لەلایەن قوتابیان بەبەشداری مامۆستایان پێشکەش کردووە<sup>(۱)</sup>.

یەکیکی دیکە لەلایەنەکانی رۆشنیری بوارى رۆژنامەگەری بوو، گرینگی زۆر پێدراوە. سەرەتای ئەم رۆژنامەگەرییە بە بلۆکراوەی سەر دیوار (النشرة الجدارية)، کە لە قوتابخانەکانی عێراق باو بوو، بەشیوەیەکی بەرفراوان دروست کراون. ئەو بلۆکراوە سەردیوارانە لەلایەن مامۆستایان سەرپەرشتی کراون، دواى ئەوەی بەکۆمەڵ لەلایەن قوتابیانەو نامادە کراون<sup>(۲)</sup>. لە قوتابخانەکانی شارى کەرکوک چەندین رۆژنامەى قوتابیانە دەرکراون لەوانە: (صدى الجمهورية ۱۹۵۸) لەلایەن قوتابخانەى وەتەنى سەرەتایی کچان دەرکراوە<sup>(۳)</sup>. ھەر و ھا سەردیواری (کواکب ۱۹۶۹) لەلایەن حمە سەڵح توفیق لە دواناوەندى کفرى، بە بابەتى ھەمە جۆر و بەزمانى عەرەبى تەنیا دوو جار دەرکراوە، ھەر و ھا ھەردوو سەر دیواری (گێقارا) و (جیکۆ) لەسالى ۱۹۷۰ لە دواناوەندى کفرى لەلایەن فەرھاد شاکەلى بلۆکراوەتەو<sup>(۴)</sup>.

سەبارەت بە رۆژنامەى چاپکراویش لە قوتابخانەکان، بەشیوەیەکی گشتى مامۆستایان بەسەرپەرشتیان کردووە، بەھاوکاری قوتابیان چەندین رۆژنامەیان بەچاپ گەیاندووە، لەوانە: گۆقارەکانى (العزە ۱۹۵۹) لەلایەن قوتابخانەى العزەى سەرەتایی کورنەو، ھەر و ھا (صدى الشباب ۱۹۶۸) لەلایەن قوتابخانەى دواناوەندى الغربیە، بلۆکراوەى (الازدھار ۱۹۶۹) لەلایەن قوتابخانەى دواناوەندى الازھارى کچان، (knowlegde English magazine ۱۹۷۰) لەلایەن قوتابخانەى ناوەندى و نامادەى کەرکوک بە زمانى ئینگلیزى بلۆکراوەتەو<sup>(۵)</sup>.

جگە لەو رۆژنامانەى کە تایبەت بوون بە قوتابیان بەھاوکاری مامۆستایان دەرکراون، ھەر و ھا ریکخراوە پێشەییەکانى پەيوەندیدار بە کاروبارى قوتابیان بەھاوکاری قوتابیان لەلایەن ئەندامەکانیەو چەندین رۆژنامە و گۆقاریان لە قوتابخانەکان دەرکردووە، قوتابیان رۆلیان لە دەرکردنى گێقراوە، وەك: گۆقارەکانى (صوت طلبية - دەنگى قوتابیان ۱۹۵۹) لەلایەن یەکیتى گشتى قوتابیانى عێراق لقی کەرکوک دەرکراوە<sup>(۶)</sup>، (باباگۆرگۆر ۱۹۷۳) لەلایەن یەکیتى قوتابیانى کوردستان لقی کەرکوکەو دەرکراوە<sup>(۷)</sup>.

(۱) چاپییکەوتن لەگەڵ بەھجەت غەمگین ۲۰۱۵/۹/۱۲.

(۲) ئەژادعزیز سورمى، رۆژنامەگەرى كوردى چەند سەرەقەلەمىك لەبارەى تەكنىك و ھونەرەكانى، ھەولێر، ۱۹۹۹، ل ۹۴.

(۳) صباح بازركان، م.س، ص ۱۶.

(۴) سمكۆ بەھرۆز، مێژووى گۆرانە رۆشنیریەكان ...، ل ۸۶.

(۵) صباح بازركان، م.س، ص ۲۲-۲۳.

(۶) صوت طلبية، ع (۱) لسنة ۱۹۵۹؛ جيار جيارى، م.س، ص ۶۱.

(۷) زاھیر رۆژبەیانى، ئەزمونى رۆژنامەگەرىم ...، ل ۱۸.

لايه نيكي ديكه رۇشنىبىرىي ناوئەندەكانى خويندىن بىرىتىي بوو، له بوونى كتيبخانه له ناو قوتابخانه كاندا، قوتابخانه نەبوو له ناوشارى كركوكدا كتيبخانه تايبەت بەخوى نەبووييت، كه بەمەبەستى فراوانكردى ناسوى رۇشنىبىرىي قوتايان دامەزراون. گرینگى زۇريان پيدراوه و كەشيكى له باريان بۇ سازكراوه، بۇ ئەم مەبەستەش هۆلى تايبەت بۇ خويندەنەوه ئامادەكراوه، بۇ نمونە له قوتابخانه ئامادەي كركوك له هۆلى خويندەنەوه تايبەتى هەبوو (۵۰) كورسى خويندەنەوه بۇ دانراوه. ئەمەش ئامازەيهكى ئاشكرايه بۇ گرینگى پيدانى و بەدەمەوههاتنى قوتايان بۇ خويندەنەوه<sup>(۱)</sup>.

### ب- خانەى مامۇستايان:

هەردوو خانەى مامۇستايانى كوپان و كچان له شارى كركوك له سالى ۱۹۵۶ كراوه تەوه<sup>(۲)</sup>. خانەى مامۇستايان هەر له سەرەتايى دروستبوونيدا، وەكو مەلبەندىكى پەرودەيى و رۇشنىبىرىي گشتى رۆلى كاريگەرى له سەر رهوشى رۇشنىبىرىي شارەكه گيپراوه، توانيوه تى ژمارهيهكى زور پسيورى پەرودەيى پيىگەيه نييت و بتوانن له ناوئەندەكانى پەرودە خزمەت بكەن، رۆلى سەرەكى ببينن له پيگەياندى هەر تاكيكى خويندەوار و رۇشنىبىر بۆگەشەدان بەرهوشى پەرودە و فيركردن، هەرودەها له لايەكى ديكهيهوه ئەم ناوئەندە گرینگى به بواری رۇژنامەگەريش داوه، كه چەند گۆقار و رۇژنامە به هەول و كۆششى مامۇستايان بەهاوكارى قوتاييهكان دەرکردوو، وەك: گۆقارى (الطليعة ۱۹۵۹)، بلاوكراوهى (المربى ۱۹۶۹)<sup>(۳)</sup>.

### ج- چالاکى قوتابخانهكان:

بەشى چالاکى قوتابخانهكان له هەموو بەرپۆه بەرايه تى پەرودەي پاريزگانى عيراقدا هەبوو، كه سەرپەرشتى چالاکييه جۇراوجۆرهكانى دامودەزگا پەرودەييهكانى دەکرد. سەرەتاي دامەزراندنى ئەم بەرپۆه بەرايه تيبه له پەرودەي كركوك دەگەرپۆتەوه بۇ سالى ۱۹۶۰، يەكەم بەرپۆه بەرى چالاکى قوتابخانهكان مامۇستا ئەنور رەمەزان بوو<sup>(۴)</sup>. ئەم بەرپۆه بەرايه تيبه رۆلى گرینگى بينيووه له بايهخدان بەچالاکييه جۆر بەجۆرهكانى قوتابخانهكان له بواریهكانى شانۆ و گۆرانى و مۇسقىقا و شيوهكارى، له گەل ئەوئەشدا ئەم بەرپۆه بەرايه تيبه تيبى تايبەتى خوى هەبوو، وەكو تيبى شانۆي مامۇستايان كه له سالى ۱۹۶۰ دامەزراوه، هەرودەها تيبى شانۆي قوتايان له سالى ۱۹۶۰ دامەزراوه و له لايەن ئەنور محەمد رەمەزان سەرپەرشتى كراوه. ئەم تيبانە له و ماوهيهدا كۆمەليك چالاکييان ئەنجامداوه بەتايبەتى له بواری شانۆگەريدا، ديارترين ئەوشانۆگەريانه تيبى مامۇستايان له و ماوهيهدا نمايشيان کردوو. وەك: (انتصار الحريه، العرضالچى، دموع ابليس، اهل الكهف) له سالى ۱۹۶۲ (انتىكونا ۱۹۶۲)، (فتح مکه، يوليوس قيصر ۱۹۶۴)، (قتله المسيح يتكلمون ۱۹۶۵) هەرودەها

(۱) چاوپيکەوتن له گەل جەليل محەمد شەريف / ۲۶ / ۵ / ۲۰۱۵

(۲) محمد خضر الحمدانى، اوائل من كركوك ...، ص ۲۴۰.

(۳) سمكو بهرۇن، ميژووى گۆرانە رۇشنىبىرىيهكان ...، ل ۷۹، ۸۷.

(۴) ماھر نقيب، م.س، ص ۲۷۶.

تیپی شانۆگه‌ری قوتابیان چه‌ندین شانۆگه‌ریان نمایشی کردووه، له‌وانه: (مدرسة الامية، تاجر البندقية ۱۹۶۳)، (نهاية الطاغية ۱۹۶۶ و... هتد)<sup>(۱)</sup>.

#### د- به‌ریوه‌به‌رایه‌تی شاره‌وانی که‌رکوک:

میژووی دروست بوونی شاره‌وانی که‌رکوک ده‌گه‌رپته‌وه بو پیش سالی ۱۸۷۵، دامه‌زراوه‌ی شاره‌وانی وه‌کو ده‌زگایه‌کی حکومی سه‌ره‌پرای ئه‌رکه خزمه‌تگوزارییه‌کانی، که ئه‌رکی سه‌ره‌کی بووه<sup>(۲)</sup>. هه‌روه‌ها له‌ بواری رۆشنییری له‌ شاره‌که رۆلی گپراوه و خزمه‌تی به‌رچاوی کردووه، به‌تایبه‌تیش له‌ بواری چاپه‌مه‌نیدا، که چاپخانه به‌ناوبانگه‌که‌ی چه‌ندین رۆژنامه و گوڤار، و نامیلکه و کتیبی نووسه‌رانی شاری که‌رکوک و ده‌ره‌وه‌ی که‌رکوک پێ چاپکراون، یه‌کیک له‌ کاره‌ دیاره‌کانی ئه‌م چاپخانه‌یه، چاپکردنی سه‌رجه‌م ژماره‌کانی رۆژنامه‌ی که‌رکوک بووه، که له ۲۶ تشرینی ۱۹۲۶ تا ۲۰ ئابی ۱۹۷۲ به‌رده‌وام بوو، له‌ ماوه‌یه‌دا ۲۰۲۶ ژماره‌ی لیده‌رچووه، له‌لایه‌ن سه‌رۆکایه‌تی شاره‌وانییه‌وه سه‌ره‌رشتی کراوه<sup>(۳)</sup>. ئه‌م رۆژنامه‌یه یه‌کیک بوو، له‌ رۆژنامه‌ دیاره‌کان له‌ سه‌ر ئاستی عیراق و کوردستاندا، رۆلی کاریگه‌ری له‌ بزوتنه‌وه‌ی رۆشنییری شاره‌که‌دا گپراوه، جگه له‌مه‌ شاره‌وانی که‌رکوک رۆژنامه‌یه‌کی دیکه‌ی به‌ناوی (که‌رکوک الیوم) له‌ حوزه‌یرانی ۱۹۶۸ ده‌رکردووه، تاوه‌کو سالی ۱۹۷۳ به‌رده‌وام بووه، ئه‌گه‌رچی ته‌نیا پینچ ژماره‌ی لیده‌رچووه و گرینگی به‌ لایه‌نی هۆشیاری کۆمه‌لگه‌و کاروباری شاره‌وانی له‌هه‌موو بواره‌کاندا داوه<sup>(۴)</sup>، ئه‌م دامه‌زراوه‌یه رۆلی گرینگی گپراوه له‌ هۆشیارکردنه‌وه‌ی خه‌لکی شار و کاریگه‌ری له‌سه‌ر ره‌وشی رۆشنییری شاره‌که‌دا ناوه.

#### ه- کتیبخانه‌ی گشتی که‌رکوک:

کتیبخانه‌ی گشتی که‌رکوک له‌ سالی ۱۹۳۱، له‌لایه‌ن جه‌میل ره‌ئوف پشکنه‌ری مه‌عاریفی لیوای که‌رکوک کراوه‌ته‌وه. سه‌ره‌تا له‌ناو یانه‌ی مامۆستایان بووه و که ته‌نیا له‌دوو ژورپیکه‌اتبوو، به‌لام دواتر له‌ سالی ۱۹۳۷ بینایه‌کی نوی ی بو دروستکراوه<sup>(۵)</sup>. دواتر له‌لایه‌ن سه‌ید ئه‌حمه‌د خانه‌قا<sup>(۶)</sup>، پارچه‌ زه‌ویه‌کی له‌ناو خانه‌قا‌که‌ی به‌خشیوه‌ته کتیبخانه‌که بینایه‌کی سه‌رده‌میانه‌ی بو دروستکراوه<sup>(۷)</sup>. بایه‌خی زیاتری پیدراوه. ئه‌م کتیبخانه‌یه یه‌کیک له‌ مه‌لبه‌نده گرینگه‌کانی رۆشنییری شاری که‌رکوک

(۱) ده‌رباره‌ی ئه‌و شانۆگه‌ریانه‌ بره‌وانه: ئینسایکلۆپیدیای که‌رکوک (ده‌سنووس)، ب، ۵، ل ۹۵-۱۰۸.

(۲) بره‌وانه: عبدالعظیم عباس نصار، بلديات العراق فی العهد العثماني ۱۵۳۴-۱۹۱۸، بغداد، ۲۰۰۶، ص ۲۵۷؛ ماهر نقیب، م.س، ص ۲۵۳-۲۵۴.

(۳) که‌رکوک، ع (۲۰۳۶)، ۱۰، ئاب ۱۹۷۲؛ عطا ترزی باشی، تاریخ الطباعة والصحافة ...، ص ۱۱۳.

(۴) عطا ترزی باشی، تاریخ الطباعة والصحافة ...، ص ۸۶.

(۵) حه‌مه‌دیان، میژووی قه‌ده‌غه‌کردنی کتیب له‌ کتیبخانه‌ی گشتی که‌رکوکدا، ۲۰۰۸، ل ۱۱؛ سردار زه‌نگه‌نه، نبذة مختصرة عن المكتبة العامة في کرکوک، الصوت الاخر، ع (۲۸۰)، ۱۷ شباط ۲۰۱۲، ص ۲.

(۶) سردار زه‌نگه‌نه، م.س، ص ۲.

(۷) حه‌مه‌دیان، س.پ، ل ۱۱-۱۲؛ له‌تيف فاتح فه‌رج، کتیبخانه له‌ که‌رکوک ئاوریکي خیرا، رامان، ژ (۱۸۴)، ئه‌یلولی ۲۰۱۳، ل ۲۴.



بووه، خزمهتی گورهی به بوارهکانی رۆشنییری شارهکه کردووه، له سهرووی هه موویانهوه، کتیبخانهکه وهکو شویینی کتیب و خویندنهوهی کتیب بووه، که هۆلی تایبتهت به خویندنهوهی هه بووه خوینهران به گشتی بهردهوام روویان تیکردووه، ئهوهی شایانی باسه ئهه کتیبخانهیه یهکیک بووه له کتیبخانه دهولههمندهکان له سه رناستی کوردستان و عیراقدالهرووی سه رچاوه و کتیبهوه، به لام چهند کاره ساتیک، زیانی زۆری پیگه یاندووه، له وانه له سالی ۱۹۵۳ به هۆی رووانی لافاویکی گوره، له نه نجامدا ژماره یهکی زۆر کتیب و گو قاری له ناوچوون، ئه وه تا له کو ی (۱۷) هه زار کتیب و گو قاری هه مه جو ر ته نیا (۹) هه زار کتیب و گو قاری لی ماوه ته وه. جگه له مه له سالی ۱۹۵۴ تووشی روواوی ناگرکه و تنه وه بووه. ئهه دوو روواوه زیانی زۆری به کتیبخانهکه گه یاندووه، بووه ته جیگای هه لوه سته ی کاربه ده ستانی شاره که، بو یه بریاری دروستکردنی بینایه کی نو ییان بو کتیبخانه که داوه، له سالی ۱۹۵۸ باله خانه ی تازه ی بو دروست کراوه، تا وه کو ئه مپرو هه ر له و بینایه دایه. کتیبخانه ی گشتی که رکوک له ناوچه کانی سه ر به لیواکه لقی کردووه ته وه، له وانه کتیبخانه ی گشتی کفری-حه ویجه و دوو زخور ماتوو سه ر به م کتیبخانه یه بوون<sup>(۱)</sup>.

سه بارهت به کتیبه کانی ئهه کتیبخانه یه هه مه جو ر بوون له به شه کانی ئه ده بی و هونه ری و میژووی و جوگرافی و کو مه لایه تی و په روه رده یی و فه لسه فی و ئابووری و سیاسی... هتد. که به زمانه کانی عه ره بی و کوردی و ئینگلیزی و فه ره نس ی و ئه لمانی و سریانی. هه روه ها له م کتیبخانه یه دا به شی خولا وه کان (رۆژنامه و گو قاره کان) یش هه بووه<sup>(۲)</sup>.

به شیوه یه کی گشتی ئهه کتیبخانه یه، وه کو ناوه ندیکی رۆشنییری فه رمی خزمه تیکی گوره ی به بواری رۆشنییری له شاری که رکوک کردووه. هه موو چین و تو یژه کان روویان تیکردووه به هۆی بوونی هۆلی خویندنه وه، به تایبته تی چینی رۆشنییر و قوتابیان ئه ویش به هۆی خراپی گوزه رانی ئه و سه رده مه وه که به ئاسانی نه یان ده توانی کتیب بکرن و ده ستیان بکه ویت. هه روه ها ئهه کتیبخانه ویستگه یه کیش بووه، بو گه یشتنی خوینده وار و رۆشنییران، تا بیروباوه ره کان یان ئالو گو رپکه ن، له گه ل ئه وه شدا یه کیکی دیکه له چالاکییه رۆشنییره کانی ئهه کتیبخانه یه نمایشکردنی فلیم بووه، به به رده وام هه فتانه سی فلیمی سینهمایی تیدا نمایشکراوه<sup>(۳)</sup>.

#### و- کو میانیای نه وتی عیراقی سنووردار ۱۹۲۷-۱۹۷۲:

نه وت له کوردستان و به تایبته تی له شاری که رکوک میژوویه کی کو نی هه یه، ده رکه وتنی ده گه ریته وه بو هه زاره ی پینجه می پیش زاین، هه ندیک له سه رچاوه کان ده یگپرنه وه بو چاخه کانی پیش میژوو، ئه مه ش به پیی دۆزینه وه شوینه وارییه کانه له ناوچه ی چه رمۆ، پاشماوه ی که رسته ی

(۱) حه مه دیان، س. پ، ل ۱۴.

(۲) سردار زهنگه نه، م. س، ص ۲.

(۳) له تیف فاتح فه ره ج، س. پ، ل ۲۶.

كشتوكال قېرو ئەسفەلت و بەشېك بوو لە پېكھاتەكانى<sup>(١)</sup>، دانىشتوانى كەركوك لەو باوەرەدان ئەو ناگرەى لە كەركوك ھەيە ئەزەليە لە گەشتەكەى پيغەمبەر دانيال (سفر دانيال النبي) باسى ليكر اوھ<sup>(٢)</sup>، نەوت لە كۆنەوہ ناسراوہ گرینگی ھەبوو، بەپيى پيويستى سەردەمەكەى خۆى بۆ پركردنەوہى پياداويستىيەكانى رۆژانە. بەلام دواتر بوو تە سەرچاوەيەكى وزەى بەسوود، سەرنجى بازركان و گەريدە و رۆژھەلاتناس و نياردەى ولاتانى جيهانى راکيشاوە، ھەر ئەمەش بوو تە ھۆى ئەوہى لە كۆتايى سەدەى نۆزدەم و سەرەتاي سەدەى بيستەمدا، مەلانىي گەورە لە نيوان زلھيزەكانى وەك (بەريتانيا، فرنسا، ئەلمانيا، روسيا) لەسەر پشكنين و دەرھيئانى نەوتى كەركوك بيئەكايەوہ، چەندين كۆمپانيان بۆ بەدەست ھيئانى ئەو ماف وچاگانە دروست كردوہ<sup>(٣)</sup>. رووخانى دەولەتى عوسمانى، دروست بوونى دەولەتى عيراق لەسالى ١٩٢١، دواتر لە سالى ١٩٢٥ ويلايەتى موسل خرايە سەر عيراق، لە ٢٣ى حوزەيرانى ١٩٢٧ كۆمپانيان نەوتى توركى مافى دەرھيئانى نەوتى كەركوكى وەرگرت، دەستى بە ھەلكەندى كردوہ، يەكەم بىرى نەوت لە ٤ تشرينى يەكەم ١٩٢٧ دەرھيندراوہ<sup>(٤)</sup>، دواتر ناوى كۆمپانيان نەوتى توركى گۆرا بۆ كۆمپانيان نەوتى عيراقى سنووردار (Iraq petroleum ltd) ئەم كۆمپانيا لە ٨ى حوزەيرانى ١٩٢٨ بارەگاي لە كەركوك دامەزراند<sup>(٥)</sup>.

كۆمپانيان نەوتى عيراقى سنووردار لەپيئاو دەرھيئانى نەوت كۆمەليك كارى گرینگی لە بوارى شارستانى و گەشەپيئدانى شار، چەندين كارى خزمەتگوزارى، وەكو دابىنکردنى كارەبا دروستکردنى گەرەك وبيئان سەردەميانە لەشارەكە ئەنجامداوہ، ھەر وھا ھاتنى خەلكى بيانى بەتايبەتى ئەو روپى و ئەمەريكى و ھيندى و عەرەبى تيكەلاو بە دانىشتوانى شارەكە بوون بەمەش كرانەوہى بەرووى شارەكە داھيئا، ئاشنابوون و وەرگرتنى كەلتوور و شارستانى و فەرھەنگى گەلانى ديكە، كۆمپانيان نەوتى عيراق لە كەركوك، وەكو ناوھنديكى ستراتيجيى گرینگ لە كەركوك چەند كاريكى لە بوارەكانى رۆشنبيرى بۆ كارمەندان و خەلكى شارەكە ئەنجامداوہ.

يەكيك لەو لايەنەى كە گرینگی زۆرى پياداوہ لايەنى رۆژنامەگەرى بوو، كە چەند گۆقاريكى دەرکردوہ، لەوانە: گۆقارى (أهل النفط ١٩٥١-١٩٥٨)<sup>(٦)</sup> گۆقارى (عيراق پتروليوم Iraq petroleum) <sup>(٧)</sup> گۆقارى (العاملون في النفط ١٩٦١-١٩٧٢)<sup>(٨)</sup> ئەم گۆقارانە سەرەراى بابەتى تايبەت بە پيشەسازى

<sup>(١)</sup> دلشاد عمر عبدالعزيز، شركة نفط العراق المحدودة دراسة تاريخية في نشاطها والاقتصادية والخدمية في كركوك ١٩٧٢-١٩٢٧، جامعة موصل، دكتورا، ٢٠١٤، ص ٩.

<sup>(٢)</sup> نازاد مەجيد محەمەد، نەوتى كەركوك ١٩٢٥-١٩٧٢، كەركوك ٢٠١٢، ل ٣٢.

<sup>(٣)</sup> سەبارەت بە مەلانىيەكان لەسەر نەوتى كەركوك بروانە: دلشاد عمر عبدالعزيز، نەوتى كەركوك مەلانىيە زلھيزەكان ١٨٩٠-١٩٢٧، ل ٦٦-٣٤٢.

<sup>(٤)</sup> نازاد مەجيد محەمەد، س.پ، ل ٤٨؛ نازاد نەقشبندي، س.پ، ل ٢٥.

<sup>(٥)</sup> فواد حەمە خورشيد، س.پ، ل ١١٢.

<sup>(٦)</sup> بروانە: "أهل النفط" مجلة، العددان (٦٠+٦١)، السنة الخامسة، ١٩٥٦.

<sup>(٧)</sup> دلشاد عمر عبدالعزيز، شركة نفط العراق، ...ص ١٩٥.

<sup>(٨)</sup> العاملون في النفط "مجلة"، الاعداد (٣٥، ٨٣، ٨٦، ٨٨، ٩٠) شباط، آذار، نيسان، ١٩٦٩.

نەوت، بابەتی ئەدەبی و کۆمەلایەتی و میژووی تەکنۆلۆجیا و ھەوایی شارى کەرکوکيان  
بلاوکردووەتەو، ھەرۆھانوسەرانی شارەکە بەرھەمیان تیدا بلاوکردۆتەو، جگە لەمە گۆقارەکە  
چەندین بابەتی جیھانی وەرگێراوەتەو سەر زمانى عەرەبى، بەشیوھەیکى گشتى ئەم گۆقارانە رۆلى  
دیاریان ھەبوو لە رۆشنیبرکردنى فەرمانبەرانی کۆمپانیا بەتایبەتی خەلکى شارەکە بەشیوھەیکى  
گشتى.

ھەرۆھا لەپرووی ھونەرئییەو زۆر گرینگی بە سینەماو شانۆ وفیلم دراو، بۆ ئەم مەبەستە چەند  
ھۆلى شانۆو فیلم لە ناو کۆمپانیا کراونەتەو، وەك ھۆلى بابا baba لەسالى ۱۹۵۴، چەندین فیلمى  
رۆشنیبری وکۆمەلایەتی و پيشەسازى نمایشکردووە، ھەرۆھا ئەم ھۆلە رۆلى دیاری ھەبوو، لە  
نمایشکردنى بەرھەمى ھونەرى شانۆیى شانۆکارانى شارەکە، ھەرۆھا چەندین ناھەنگى گۆرانى و  
مۆسیقای تیدا ئەنجامدراو<sup>(۱)</sup>، ئەم کۆمپانیاىە فیلمى (بلاوونا ملکنا) لەسەر نەوت دەرھیناوە. لایەنیکی  
ترى ئەم کۆمپانیاىە لە پرووی رۆشنیبریو، دامەزراندنى پەیمانگای پینگەیاندى کادیران کەدەرچوانى  
پۆلى سێیەمى ناوھندى قوتابخانە فەرمەییەکانى وەردەگرت، بەمەش ژمارەیکى بەرچاوى لە قوتابیان  
چوونەتە ئەوپەیمانگایە ھەرۆھا لایەنیکی دیکەى رۆشنیبری بوونى کتیبخانەیکى دەولەمەند بە  
کتیب وگۆقارو رۆژنامە بە زمانە جیاوازەکانى جیھانى لەکتیبخانەى کۆمپانیا<sup>(۲)</sup>.

بەم شیوھە دەبینین لەپرووی رۆشنیبریو ئەم کۆمپانیاىە خزمەتى بەرچاوى زۆریەى بواریکانى  
رۆشنیبری کردووە، بەلام بەشیوھەیکى گشتى لە ئاست ئەو داھاتە نەبوو لەپریگەى نەوتى کەرکوکەو  
دەستى حکومەتى عێراقى دەکەوت، لەگەل ئەوھشدا بەردەوام داھاتەکەى دژى نەتەوہى رەسەنەکانى  
شارەکە بەتایبەتى کوردەکان بەکارھیندراو، و ھۆکارىکی سەرەکش بوو بۆ دەرکردنیان  
کەمکردنەوہى ریزەکەیان، ھەرۆھا ھۆکارى سەرەكى بوو، بۆ تەعریبکردنى شارەکە و راگواستنى  
کوردەکان، بۆیە حکومەتى عێراقى لە پیناوا داھاتى نەوت و شارەکە هیچ کات ئامادە نەبوو، ئەم شارە  
فەرامۆش بکات وگرینگی پینەدات و دەست ھەلگى لە دژایەتى کردن بەرپەرچدانەوہى سەرکردایەتى  
کورد و شۆرشە کوردییەکان وگەل کورد لە بەرانبەردا سەرکردایەتى شۆرشى کوردیش لە پیناوا  
خاکەکەى وەکو بەشیك لە کوردستان ئامادە نەبووینە سازش لەسەر ئەم شارە بکەن و دەستبەردارى  
ببن و چەندان قوربانى لەپیناوادا دراو، میژوو و بەلگەنامە میژووییەکانیش کوردستانى بوونى  
کەرکوکيان سەلماندووە.

و- تەلەفزیۆنى کەرکوک:

میژووی دامەزراندنى تەلەفزیۆنى کەرکوک دەگەرپیتەو بۆ ۱۵ى تەمموزى ۱۹۶۱. بەیۆنەى  
یادى سى سالەى شۆرشى ۱۴ى تەمموزى ۱۹۵۸و بەردى بناغەى داندراو، بەلام ئەم پڕۆژەى  
بەھوى خراپى بارودۆخى سیاسى کوردستان داخرا، تاوہکو ۱۸ى تشرینى دووہمى ۱۹۶۷ لە لایەن

(۱) دلشاد عمر عبدالعزیز، شركة نفط العراق... ص ۱۹۱؛ نجاة کوثر اوغلو من حوادث کرکوک، ۱۷۰۰-۱۹۵۸، کرکوک،  
۲۰۱۰، ص ۲۰۱.

(۲) دلشاد عمر عبدالعزیز، شركة نفط العراق... ص ۱۹۲.

تاھیر یەحیا (۱۹۱۶-۱۹۸۶) سەرۆك وەزیرانی عێراقی ئەوكات كراوەتەو<sup>(۱)</sup>. ئەم تەلەفزیۆنە، وەكو یەكەم تەلەفزیۆنی ھەریمی لەعێراق بەھیزی پەخشی ۱۶۶ کیلۆوات بە نزیکەى ۱۰۰ کیلۆمەتر بینەرانی سویدیان لە پەخشەكەى وەرگرتوو<sup>(۲)</sup>، پاشان پەخشەكەى ھەموو كوردستانی گرتوووەتەو. لە سەرەتا بەرنامەكانی ھەمان ئەو بەرنامانە بوون كە لە تەلەفزیۆنی بەغدا پەخش كرابوون، بۆ رۆژی دواتر نێردراوەتە كەركوك لەم تەلەفزیۆنەو بۆ شارەكانی كوردستان پەخشكراون، سەرەتا ھەموو بەرنامەكانی بە زمانی عەرەبی بوو، تەنیا بەرنامەیهكی بەكوردی بوو، ئەویش (انغام من الشمال) وەك دەبینین كە تایتلەكەشی بەعەرەبی بوو، كە چەند گۆرانی و ھەڵپەركی كوردی پەخش دەكرا، ئەم بەرنامەیه ھەفتەى جارێك بۆ ماوەى ۱۵ خولەك پەخش كراوە<sup>(۳)</sup>.

سەبارەت بە كردنەوێ بەشى كوردی لەتەلەفزیۆنی كەركوك دەگەریتەو بۆ ۱۷ى تەموزى ۱۹۶۹ لەسەر داواى كوردەكان كراوەتەو، ئەو بوو راستەوخۆ داوایی ئەم داوايە بەشى كوردی كرايەو، ھەر بەم بۆنەيەو كۆمەڵێك گۆرانی و مۆسیقا و ھەڵپەركی كوردی لەلایەن تیپى مۆسیقای سۆلاڤو پەخشكراوە، دواتر ھەوڵەكان بە زمانی كوردی خویندراوەتەو، یەكەم بیژەری كوردیش (نامیق محەمەد) دەنگوباسى بەكوردی خویندوووەتەو، دواتر ھەریەك لە (جەبارجەبارى) و (مستەفا زەنگەنە) و (ھاشم جەبارى) ھەوڵەكانیان ئامادەكروو و پێشكەشیان كردوو<sup>(۴)</sup>. ئەو بوو دواتر ماوەى چارەكە سەعاتێك بۆ پەخشى كوردی، ماوەى (۱۰) دەقیقە بۆ پەخشى توركمانى تەرخانكراوە، كە ھەریەك لە (مەلود تەھا قاياجى) و (عەبدوللأ جەعفەر) وەكو بیژەر و وەرگێرێ بەشى توركمانى كاریان كردوو<sup>(۵)</sup>، ھەرچەندە ئەم ماوانە، وەكو پێویست نەبوون، لەگەڵ ئەوشدا بەسەرەتاییەكى گرینگ لەمێژووی راگەیاندى بینراوى كوردی و شارەكە دادەنریت، ئەوێ دەبینین فرە رەنگى و كلتوورى شارەكە لەو تەلەفزیۆنە بچووكە رەنگى دا بوو.

ئەوێ شایانى باسە ئەو زەمینە لەبارەى داواى رێكەوتننامەى ۱۱ى ئادارى ۱۹۷۰ و پێدانی مافە رۆشنبیریەكانى نەتەوەكانى دیکە ھا تەكایەو كارێگەرى گەورەى لەسەر بوژانەوێ زمان و كلتور رۆشنبیری لەشارى كەركوكدا كرد. كەجەختى لەسەرگرنیگی دان بەزیاد كردنى ماوەى

(۱) كركوك، ع (۱۹۳۰)ى ۳۰ تشرینی یەكەمی ۱۹۶۷؛ چاوپێكەوتن لەگەڵ: ھاشم عەبدوللأ معروف جەبارى لە ۹ى ئەیلوولى ۲۰۱۵. ناوبراو لە سالی ۱۹۴۴ لە شارى ھەولێر لەدايك بوو، خویندى ئامادەیی لەو شارە تەواوكردوو، لە كۆلیژی سەربازی وەرگێراوە، بەلام بەئارەزووی خۆی نەچوو تە ئەو كۆلیژە، لە ۱ى ئەیلوولی ۱۹۶۹ لە تەلەفزیۆنی كەركوك وەكو بیژەر وەرگێراوە ۱۹۷۴ بوو تە بەپرسی كەنالی كوردی، بۆماوەى بیست و پینج سال لە بەشە جیاجیاكانى تەلەفزیۆنەكە خزمەتى كردوو، دواتر لەچەندین دەزگای راگەیاندى دیکەى كاری كردوو، ئیستا خانەنشینه لە كەركوك ژيان بە سەردەبات.

(۲) خالد حبيب الراوى، تاريخ الاذاعة والتلفزيون في العراق، بغداد، ۱۹۹۲، ص ۱۲۱-۱۲۴.

(۳) شیخ سدیق، گەرائیک بەنیومالەكانى كتیب سینەما شانۆ مۆسیقا تەلەفزیۆن لە كەركوك، ۲۰۱۰ كەركوك، ل ۵۶.

(۴) نامیق محەمەد؛ مستەفا زەنگەنە چاوپێكەوتن لەگەڵ تەلەفزیۆنی كەركوك لە بەرواری ۱۴ نۆفەمبەرى ۲۰۱۱.

(۵) نجاة كوثر اوغلو، مشهد ادب تركمانى تتحدى الخمود مولود طه قاياجى، كركوك، ۲۰۱۳، ص ۱۳.

بەرنامەكان بەتایبەت بەزمانی تورکمانی و سریان دەکردووە<sup>(۱)</sup>، بەمەش بەهۆی زیادکردنی ماوەی بەرنامەكان بەکوردی بۆ ماوەی (۴۰) خولەك هەروەها بۆ تورکمانی (۲۰) خولەك و (۱۵) خولەكیش بۆ سریان تەرخانکرا<sup>(۲)</sup>. ئەوەی جیگای ناماژەیه تەلەفزیۆنی کەرکوک گەشەسەندنی بەرچاوی بەخۆیەوهیبینی دوايی ئەوەی کە لە ۱ی حوزەیرانی ۱۹۷۴ کەنالیکی کوردی لە تەلەفزیۆنی کەرکوک کرایەو، ئەم تەلەفزیۆنە لە کاتژمێر شەشی نیووارە، تاوەکو نیووی شەو بەرنامەکانی بەزمانی کوردی پەخش کردووە. لەو ماوەیەدا تەلەفزیۆنەکە توانی گەورەترین خزمەت بەسەرجهەم بوارەکانی رۆشنییری لەشاری کەرکوک بەتایبەتی و کوردستان بەشیۆهیهکی گشتی بکات<sup>(۳)</sup>.

تەلەفزیۆنی کەرکوک، وەکو دەزگایەکی فەرمانی سەر بە وەزارەتی راگەیانندی حکومەتی عێراق بوو. یەکێک بوو لە دەزگا رۆشنییریەکان شاری کەرکوک. لە ماوەی ئەم توێژینەویدا وێرایی ئەو تەنگوچەلەمانە هاتوووەتە رێگەی لەرووی تەکنیکی هونەری، رێگریە سیاسییەکان، توانیویەتی خزمەتیکی گەورەو دیار بەباری رۆشنییری هەموو پیکهاتەکانی شاری کەرکوک بکات، لەسەرجهەم بوارەکانی رۆشنییری کلتوری و سیاسی و پەرودەیی و ئەدەبی و ئایینی و هونەری... هتد. ئەوەی شایانی باسە تەلەفزیۆنی کوردی کەرکوک نەک تەنیا لەسەر ئاستی کەرکوک، بەلکو لەسەر ئاستی کوردستان خزمەتی بەرچاوی بزوتنەوێی رۆشنییری کوردی کردووە، چەندین گۆرانی و هەلپەریکی کوردی تۆمارکردووە، چەندان شانۆ و درامای کوردی پەخش کراوە. هەروەها ئەم تەلەفزیۆنە ناوەندیکی گرینگی پەرەپێدانی بەگۆرانی و موسیقای کوردی بوو، تیپی موسیقاکانی هەولیر و سلیمانی و باواجی کۆیە و دەوک تانویانە چەندین گۆرانی و سرودو بەرھەمەکانیان تۆماربکەن، ئەم تەلەفزیۆنە بوووەتە ویستگەی بەیەك گەیانندی هونەرمەندانی کوردستان و تابتوانن ئەزمونەکانیان ئالوگۆرپکەن. بەمەش هەموو ئەم چالاکییە رۆشنییریانە کارێگەری گەورە لەسەر رەوشی رۆشنییری شارەکە دروستکردووە.

## ز- چاپخانە حکومییەکان :

چاپخانە لە شاری کەرکوکدا میژوویەکی کۆنی هەیە. یەكەم شاری کوردستان بوو، کە چاپخانە هەبوو، بیگومان چاپخانە ناوەندیکی رۆشنییری گرینگە، هەرچەندە تاییبەت بوو بە چاپکراوە حکومیەکان، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا چەندان کتیب و بلاوکراوەی جۆراوجۆر و رۆژنامە و گۆڤار و نامیلکە و... هتد پێ چاپکراوە. لە ماوەی ئەم توێژینەوێیەدا تەنیا یەك چاپخانە حکومی هەبوو کە لەلایەن حکومەتەو سەرپەرشتی کراوە، ئەویش چاپخانە شارەوانی بوو.

**چاپخانە شارەوانی:** سەرەتای دامەزراندنی ئەم چاپخانەیه دەگەریتەوێ بۆ سالی ۱۹۱۹، کە لەسەرەتا ئامییریکی سادە بوو، بەدەست کاری دەکرد<sup>(۴)</sup>. لە سالی ۱۹۲۶هەو، رۆژنامە کەرکوک پێ

(۱) بروانە: پاشکۆ ژمارە (۶-۸).

(۲) شیخ سدیق، س.پ، ل ۵۹.

(۳) چاوپێکەوتن لەگەڵ: هاشم جەباری ۲۰۱۵/۹/۹.

(۴) عطا ترزی باشی، تاریخ الطباعة و الصحافة ...، ص ۹۱.

چاپکراوه، له لایه ن شاره وانی کهرکوکوه سه رپه رشتی کراوه، به تایبه تی دواى شوپرشى ۱۴ى ته مموز گرینگی زوری پیدراوه له و میانه یه دا له کو تایی سالی ۱۹۵۹ شاره وانی کهرکوک چاپخانه یه کی نویی ئەلمانی له جوړی هایدلبرگ به ههردوو قه باره ی بچوک (۹۰×۱۵) قه باره مامناوهند (۷۵×۱۵) له گه ل هه موو پیداو یستیه کانی کپیووه<sup>(۱)</sup>. ئەم چاپخانه یه وپرای ئه وه ی توانیویه تی هه موو پیداو یستیه کانی شاره وانی کهرکوک به شیوه یه کی باش جیبه جی بکات، له گه ل ئه وه شدا ئەم چاپخانه یه خزمه تی بهرچاوی رهوشی رۆشن بیری شاری کهرکوکیشی کردووه، به هوی ئه وه ی که ژماره یه کی زور گو قار و رۆژنامه و بلاوکراوه له م چاپخانه یه له چاپدراون، ههروه ها به رهه می جوړاو جوړی نوسه ران وئهدیبانی به زمانى ناوه خوئی شاره که، ههروه ها دهره وه ی شاره که شی چاپکردووه.

---

(۱) هه لۆ کاکه وه یس، س.پ، ل ۲۹؛ عطا تزی باشی، تاریخ الطباعة و الصحافة ...، ص ۱۳.

## تەۋەرى دوۋەم : ناۋەندە تايىبەت و ناپەرمى (ناحكومى) يەكان:

ناۋەندە تايىبەت و ناپەرمى يەكان ھەموو ئەو ناۋەندە رۇشنىبىر يانە دەگىر تەۋە، كە لە دەردەۋەى دامەزراۋەكانى دەۋلەت دابوون، كە بەشىكى سەرەكى لە مېژوۋى رۇشنىبىرى شارەكە پىكىدىنن، شان بەشانى دامەزراۋە فەرمى يەكان خزمەتى بواری رۇشنىبىر يان كىردوۋە، كارىگەرىيان لەسەر رەۋشى رۇشنىبىرى شارەكەدا داناۋە:

۱- چاپخانەكان: چاپخانە ناپەرمى يەكان يەككىك بوون لەم دامەزراۋانەى بەھەۋلى تاكە كەسى دامەزراۋن، كە مەبەستى سەرەكىيان بازىرگانى بوۋە، بەشىۋەيەكى گىشتى تۈنۈپۈيانە ئەو بۇشايىبە پىرىكەنەۋە لەم بواردەدا كە حكومەت نەيتۈنۈپۈ ئەنجامى بدات. چاپخانە ناپەرمى يەكان كۆمەلىك كىتب و گۆقار و رۇژنامە و بەرھەمى نووسەرانى ناۋەۋە و دەردەۋەى كەركوكى بەچاپ گەياندوۋە. لە ماۋەى تۈيژىنەۋەكەدا لەشارى كەركوكدا چەند چاپخانەيەك ھەبوون، ئەوانىش:

### أ- چاپخانەى تەرەقى:

ئەم چاپخانەيە سالى ۱۹۵۲ لە لايەن محەمەد ئەمىن عەسرى دامەزراۋە. دوای شۆرشى ۱۴ تەموزى ۱۹۵۸ لە كار كىردن بەردەۋام بوۋە ناۋەكەى گۆرا بۇ بەشىر<sup>(۱)</sup>. محەمەد ئەمىن عەسرى سەرەتا چاپخانەكەى لەناۋ مالى خۆى داناۋو، لە گەرەكى ئاۋچى. چاپخانەكە لە جۆرى (مارىنو) فەرەنسى و جۇن مۇنۈپۇل بەدەست كارى دەكرد ئەم چاپخانەيە تاۋەكو سالى ۱۹۷۱ كارى لەچاپدانى كىردوۋە<sup>(۲)</sup>. لەو ماۋەيەدا چاپخانەى تەرەقى و خاۋەنەكەى خزمەتى گەرەيان بە رەۋشى رۇشنىبىرى بواری چاپمەنى و رۇژنامەگەرى و ئەدەبىيات و بارى نەتەۋەيى لە مېژوۋى شارەكە كىردوۋە بەبى جىاۋازى، دىارتىرنيان لە بواری رۇژنامەگەرى بوۋە، ئەۋىش رۇژنامەى بەشىرى دەركىردوۋە<sup>(۳)</sup>. ھەرۋەھا لەوماۋەيە نىكەى (۶۰) كىتبى بە زمانە جىاجىاكانى شارەكە، لە بواردەكانى ئاينى و مېژوۋى و ئەدەبى لەچاپداۋە. بەم شىۋەيە دەبىنن ئەم چاپخانە لەپال مەبەستە بازىرگانىيەكەى خزمەتى بەرچاۋى بىزوتنەۋەى رۇشنىبىرى و بەتايىبەتى زمانى كوردى لە شارى كەركوكدا كىردوۋە<sup>(۴)</sup>.

### ب- چاپخانەى تەۋىج:

سەرەتايى دامەزراۋاندى ئەم چاپخانەيە دەگەر تەۋە بۇ سالى ۱۹۵۲ كە بەھەۋل و كۆششى ھەرىكە لە يوحەنا لازار و يىلدا شەمعون دانراۋە. ئەم چاپخانەيە لەدوای شۆرشى ۱۴ تەموزەۋە ناۋەكەى گۆرا بۇ چاپخانەى كەركوك. بەشىۋەيەكى گىشتى لەم چاپخانەيەدا چەندىن گۆقار و رۇژنامە لەچاپدراۋن، ھەرۋەھا ژمارەيەكى بەرچاۋ كىتبى ئاينى لەچاپداۋە، لەۋانە: (مختصر تاريخ الكنيسة الشرقية النسطورية)، ھەرۋەھا بلاۋكراۋەكانى (جمعية الرحمة الكلدانية)، ھەرۋەھا ديوانى (فاضل العزاوى)

(۱) جەبار جەبارى، م.س، ص ۹۳

(۲) عطا ترزى باشى، تاريخ الطباعة و الصحافة ...، ص ۱۱۵.

(۳) ھەئۆ كاكە ۋەيس، س.پ، ل ل ۳۳-۴۸.

(۴) جەبار جەبارى، م.س، ص ۹۳.



(اساطیر خالدة) و... هتد، ههروهه له پال ئهوه شدا کارتیی بازرگانی و ریکلامی وپسولهی له چاپداوه<sup>(۱)</sup>،  
ئهه چاپخانهیه خزمهتی دیاری بزاقی رۆشنبیری سریانیه شاری کهرکوکدا کردوه.

### ج- چاپخانهی شیمال:

ئهه چاپخانهیه له ۱۶ی کانوونی دووهمی ۱۹۵۶ له لایهن سهبری عه بۆ دامه زراوه. ئهه چاپخانهیه  
له دواپی شۆرشیی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸، خزمهتی گه وری بواری چاپمه نی کردوه، (۳۲) کتیبیی به  
زمانی عه ربیی و کوردی و تورکمانی و ئینگلیزی له چاپداوه<sup>(۲)</sup>. دیارترین کاری ئهه چاپخانهیه یه کهم  
رۆژمییری کوردی سالی ۱۹۵۷-۱۹۵۸ مسته فا نه ریمان ناماده یی کردوه، له چاپداوه<sup>(۳)</sup>. وپرای کاره  
بازرگانیه کان، ئهه چاپخانهیه خزمهتی دیاری رهوشی رۆشنبیری شاری کهرکوک کردوه، یه کهک  
بووه له ناوهنده رۆشنبیری بهرچاوه کانی شاره که، رۆلی سه رهکی گپراوه له بزوتنه وهی رۆشنبیری  
شاره که زۆربه ی نووسهران و ئه دیبان به ره مه کانیهان لهه چاپخانهیه له چاپداوه<sup>(۴)</sup>.

د- چاپخانهی نهینهوا: ئهه چاپخانه له سالی ۱۹۵۴ له لایهن هه ریه که له داود بنیامین و شماس  
گورگیس له شاری کهرکوک دامه زراوه. ئهه چاپخانهیه زیاتر بلاوکراوه ی کلدانی له چاپداوه له سالی  
۱۹۶۲ گواستراوه ته وه بۆ شاری به غدا<sup>(۵)</sup>.

ه- چاپخانهی جمهوریهت (الجمهوریه): ئهه چاپخانهیه له سالی ۱۹۶۸ له لایهن ئیبراهیم ئیسماعیل  
له شاری کهرکوک دامه زراوه، لهه ریه که وه خزمهتی دیاری به رۆشنبیری شاره که کردوه. به تایبه تی  
له بواری له چاپدانی کتیبیدا بۆ ئهه مه بهسته ئامییریکی له جووری هایدلبرگ ئه لمانی کریوو، له ماوه ی  
تویژینه وه یه دا ئهه چاپخانهیه، وه کو ناوه ندیکی ئه هلی خزمهتی بهرچاوی به بواری چاپمه نی  
کردوه، توانیویه تی (۵۰) کتیبیی له بابه ته کانی گۆرانی و موسیقا و ئه ده بی و ئاینی به زمانی  
تورکمانی و عه ربیی و کوردی له چاپ بدات<sup>(۶)</sup>.

و- چاپخانهی تیجاریه: ئهه چاپخانهیه له سالی ۱۹۷۱ له لایهن محمه د ئه مین عه سری، دوا ی وه ستانی  
کاره کانی چاپخانه ی ته ره قی ئهه چاپخانهیه ی دامه زراوندوه، کاروباره که ی راده ستی کوره کانی  
کردوه، هه رچه نده ئهه چاپخانهیه بۆ کاری بازرگانی بووه، به لام ژماره یه که کتیبیی به زمانه کانی  
کوردی و عه ربیی و تورکمانی له چاپداوه، به شیوه یه کی گشتی ئهه چاپخانهیه و خاوه نه که ی خزمه تی  
که وریان به بواری رۆشنبیری کردوه و کاریگه ریان له سه ره وهشی رۆشنبیری شاره که دا داناوه<sup>(۷)</sup>.

(۱) عطا ترزی باشی، تاریخ الطباعة والصحافة ...، ص ۱۱۴.

(۲) سمکۆ بهرۆز، میژووی گۆرانه رۆشنبیرییه کان...، ل ۴۷-۵۰.

(۳) مسته فا نه ریمان، س. پ، ل ۱۳۴.

(۴) جهبار جهباری، م. س، ص ۹۳.

(۵) عطا ترزی باشی، تاریخ الطباعة والصحافة ...، ص ۱۵۷.

(۶) جهبار جهباری، م. س، ص ۹۴؛ عطا ترزی باشی، تاریخ الطباعة والصحافة ...، ص ۱۵۸-۱۶۰.

(۷) هه لۆ کاکه وه یس، س. پ، ل ل ۳۰-۳۱، ۴۴-۴۵؛ عمر محمدا سألح، ئاوه ردا نه وه یه که له محمدا ئه مین عه سری و  
رۆژنامه ی کهرکوک، هاواری کهرکوک، ژ (۳)، ئاداری، ۱۹۹۹، ل ۹۹ و دواتر.

## ٢- کتیبخانە ئەھلییەکان (ناحکومییەکان):

کتیبخانە ئەھلییەکانی شاری کەرکوک کە رۆژنامە و گوڤار و کتیب و بڵاوکراوەکانیان دەفرۆشت، ئەگەرچی بە مەبەستی بازرگانی بوون، بەلام بەشیوەیەکی گشتی بەشداری بەرچاویان لە میژووی رۆشنبیری کەرکوکدا کردووە، لایەنێکی گرینگی بزوتنەوێی رۆشنبیری شارەکە بوون، بەوێی توانیویانە لە زۆربەیی ناوچەکانی جیهانەو کتیب و گوڤار بگهینە دەستی خوینەرانی و بە کتیبە جیهانیەکان ئاشنایان بکەن، ئارەزووی خوینەرانی شارەکە تێر بکەن. بەر لە ماوەی ئەم توێژینەوێیەدا (١٩٥٨-١٩٧٥) ژمارەییەکی زۆر کتیبخانە لە کەرکوک هەبوون، لەم ماوەیەشدا بەردەوام بوون، سەرەرای ئەوێی چەندانی تر دامەزراون، ئەوانیش کتیبخانەکانی (عەسریە ١٩٣٠، عەرەفە ١٩٥٧، کوردستان، حەمید باتاسی، مەلا خالد کچانی، محەمەد حوسین، فەلەستینیە ١٩٦٨، ئاسۆ ١٩٦٩، ئەمین ١٩٦٩، ھندرین ١٩٧٠، گەل، الامل، ئازادی، دارا ١٩٧٠، التاخی ١٩٧١، جەماھیر ١٩٧٢، ھەرۆھا کتیبخانەکانی کۆمەڵە ئیخوان و مەلەبەندی رۆشنبیری بەریتانی و... ھتد<sup>(١)</sup>) لەبەر زۆری ژمارەیی کتیبخانەکان و سنورداری توێژینەوێیەکانمان لێرەدا تیشک دەخەینە سەر چەند کتیبخانەییەکی دیاری ئەو ماوەیە کە رۆلیان ھەبوو، وەک ناوەندی رۆشنبیری روناکبیری کە رۆشنبیران و ئەدیبان و سیاسییەکان روویان تی کردووە.

### أ- کتیبخانەیی عەسریە:

ئەم کتیبخانەییە لە ساڵی ١٩٣١ لەلایەن عەباس حلمی<sup>(٢)</sup> دامەزراوە. یەكەم کتیبخانەیی ئەھلییە لە کەرکوک کە فەرمانی ژمارە (١) لە لیوای کەرکوک بۆ دانانی کتیبخانە عەسری وەرگرتوو. سەرەتا کتیبخانە لە شەقامی مجیدیە بوو و لە ساڵی ١٩٥٧ گواستراوەتەو بۆ بازاری عەسریە، ئەم کتیبخانەییە ھەر لەسەرەتای دامەزراندنییەو، بەتایبەتی لە ماوەی توێژینەوێیەکاندا مەلەبەندی گرینگی رۆشنبیری شاری کەرکوک بوو. کە کاربەدەستانی میری و رۆشنبیران و خوینەرانی شار روویان تێکردووە. لەم کتیبخانەییەدا وێرانی فرۆشتنی کتیب لەگەڵ ئەوێشدا رۆژنامەکانی بەغدا و کویت و

<sup>(١)</sup> سمکو بەرۆز، میژووی گوڤارە رۆشنبیریەکان...، ل ١٥١-١٦٦؛ عبدالله عبدالرحمن زەنگەنە، منیش ئەوێندەیی لێنەزانم، رەنگین، ژ (١٠٥)، تشرینی یەكەمی ١٩٩٧، ل ١٨؛ چاوپێکەوتن لەگەڵ صباح بازرگان لە ١١ی ئەیلوول ٢٠١٥ ناوبراو لە ساڵی ١٩٥١ لە کەرکوک لەداک بوو، کۆلیژی زانیاری زانکۆی سلیمانی ١٩٧٥ تەواوکردووە، لەحەفتاکانەو لە گوڤار و رۆژنامەکان دەنوسیت، تا ئیستاش لەکەرکوک ژیان بەسەر دەبات؛ چاوپێکەوتن لەگەڵ فاروق مستەفا لە ١١ی ئەیلوول ٢٠١٥: ناوبراو لە ساڵی ١٩٤٤ لە کەرکوک لەداک بوو، دەرچووی بەشی زمانی عەرەبی زانکۆی بەغدا، بۆتە مامۆستا دواتر بۆھەمان مەبەست نێردراوە بۆ جەزائیر، لەبواری نوسین رۆشنبیری رۆلی دیاری ھەیە.

<sup>(٢)</sup> عەباس حلمی لوتفوللا لە ساڵی ١٨٩١ لە شاری کەرکوک لەداک بوو، بوو تە سەرباز لە لەشکری عوسمانی، لە ساڵی ١٩٣١ لە شاری کەرکوک یەكەم کتیبخانەیی عەسری ئەھلی داناو، کە کتیب و گوڤار و رۆژنامە و بڵاوکراوە و کەل و پەلی قوتابخانەیی فرۆشتوو لە ساڵی ١٩٧٦ لە کەرکوک کۆچی دوایی کردووە، ابراھیم خلیل سعید، کەرکوک پانوراما التاريخ الانسان، ج ٢، کەرکوک، ٢٠١٥، ص ٣١٨.

سوودیە و میسر و تورکیا و... هتد لەم کتیبخانەییە دەستی خۆینەر کەوتوو<sup>(۱)</sup>. بەم شیوەییە کتیبخانە کە دیارترین کاریگەری لەسەر بزوتنەوێی رۆشنبیری شارەکەدا کردوو. **ب-کتیبخانەی تەرەقی:**

ئەم کتیبخانەییە لە ساڵی ۱۹۴۷ لەلایەن محەمد ئەمین عەسریە و دامەزرابوو<sup>(۲)</sup>. سەرەتا ناوی کتیبخانەی مەعارف بوو، دواتر لە ساڵی ۱۹۵۸ ناوەکە ی گۆراوە بۆ تەرەقی شوینە کە لە بازاری گەورەدا بوو، تاوێکی سالانی ۱۹۷۰ لەلایەن محەمد ئەمین عەسریە و سەرپەرشتی کراو، دواتر لەلایەن کورەکانییە و سەرپەرشتی کراو. ئەم کتیبخانەییە مەلبەندیکی روناکبیری و رۆشنبیری بوو لەشاری کەرکوک، رۆشنبیران و نوسەران و پیاوانی ئایینی روویان تیکردوو. ئەم کتیبخانە توانیویەتی سەرچاوەی رەسەن دەگمەن لەولاتی شام و میسر و تورکیا بەینێنێ شارەکە<sup>(۳)</sup>، وپرای ئەوەی خاوەنی کتیبخانە کە چاپخانەییەکی هەبوو چەندین کتیبی بەزمانی کوردی و عەرەبی و تورکمانی لەچاپداو<sup>(۴)</sup>. **ج-کتیبخانەی کوردستان:**

ئەم کتیبخانەییە لە پەنجاکاندا لەلایەن عومەر بیكەس<sup>(۵)</sup>، لەبەرانبەر موتەسەرفیە کەرکوک داندراو، ئەم کتیبخانەییە ناوەندیکی دیاری رۆشنبیری بوو، هەموو چین و توێژەکانی شارەکە روویان تیکردوو، بەتایبەتی کەسایەتی سیاسی و نەتەوویی و نیشتمانپەرورەکان. ئەمەش بەهۆی ئەوەی خاوەنەکە خاوەن هەلوێستیکی نەتەوویی بوو، یەکەم کەس بوو لە شارێ کەرکوک ناوی دوکانەکە بە کوردی بنووسی، یەکەم کەس بوو کە بەناشکرا چاپەمەنییە کوردییەکان بفرۆشیت<sup>(۶)</sup>. **د-کتیبخانەی ئاسۆ:**

ئەم کتیبخانەییە لە ساڵی ۱۹۶۷ لەلایەن جەبار عەبدوللا داندراو، لەسەرەتا لە بەرانبەر ئوتیل (شرق الاوسط) بوو، دواتر گواستراوێتووە بۆ شەقامی کۆماری. ئەم کتیبخانەییە لەلایەن جەلال تالەبانی ئەم ناوی لیندراو، ئەم کتیبخانەییە مەلبەندیکی رۆشنبیری کوردی بوو، کە نووسەران ئەدیبان، کەسایەتیە سیاسییەکان و خەڵکی ئاسایی سەردانیان کردوو، کتیبی کوردی و عەرەبی و گۆڤار و رۆژنامەیی کوردی و عەرەبیەکان لەم کتیبخانەییە دەست دەکەوت. لەگەڵ ئەوەشدا وەکو

<sup>(۱)</sup> ابراهیم خلیل سعید، م.س، ص ۲۱۸؛ محمد ئەحمەد کەرکوکلی، مکتبە سید عباس حلمی ملتقی ثقافی کرکوک، صوت الاخر، ع (۵۴۰)، ۲۹ تموز ۲۰۱۵.

<sup>(۲)</sup> ابراهیم خلیل سعید، م.س، ص ۳۲۳-۳۲۴.

<sup>(۳)</sup> هەلو کاکە ویس، س.پ، ل ل ۴۱-۴۷؛ مستەفا نەزیمان، س.پ، ل ۱۳۴.

<sup>(۴)</sup> سمکۆ بەهرۆز، میژووی گۆرانی پۆشنبیریەکان، ... ل ۷۸.

<sup>(۵)</sup> عومەر غەریب عەباس (عومەر بیكەس) لە ساڵی ۱۹۲۴ لە شارێ سلیمانی لەدایک بوو، نازناوی بیكەس بۆخۆی داناو ئەمەش لەبەر ئەوەی نەتەووی کورد بیكەسە، دوا تەواوکردنی خزمەتی سەربازی ۱۹۴۲ ھاتۆتە کەرکوک خەریکی کاری سەرەست بوو کتیبخانەیی داناو، لەماوەی سالانی ۱۹۶۰-۱۹۷۴ خزمەتی پۆشنبیری کوردی لە کەرکوکدا کردوو، بروانی: لەتیی فاتح فەرچ، کتیبخانە لە کەرکوک، .. ل ۱۱۰-۱۱۳.

<sup>(۶)</sup> سمکۆ بەهرۆز، میژووی گۆرانی رۆشنبیریەکان، ... ل ۱۶۲-۱۶۶؛ لەتیی فاتح فەرچ، کتیبخانە لە کەرکوک، ... ل ۱۱۲.

بنكەيەكى سىياسى بوو، لايەنگران و ئەندامانى پارتى ديموكراتى كوردستان و كەسايەتتە سىياسىيە ديارەكانى حيزبى سەردانىان كىردووه، بېووه شوئىنىك بۇ بلاوكردنەوى ھەستى نەتەوايەتى لەناو كەنجانى كورد و چىنى رۇشنىبىرانى شارەكە<sup>(۱)</sup>.

### ۲- مەلبەندە گشتى وجەماوهرىيەكان:

ئەو ناوھند و مەلبەندە رۇشنىبىرەنەى شارى كەركوك كە رۇشنىبىرانى شارەكەيان لە دەورى خۇيان كۆكردووه تەو، بەتەنيا ھەندى مەلبەندى رۇشنىبىرى تايبەت بەم بوارە نەبوون، بەلكو كۆمەلەك ناوھندى گشتى و جەماوهرى ھەبوون، كە ئەلقەى بەيەكگەيشتنى رۇشنىبىران بوون، بۇ گۆرپنەوى بىروپاى ئەدەبى و سىياسى و فەرھەنگى، لەلايەكى دىكە بەيەكگەيشتنى رۇشنىبىران وخەلكانى ئاسايى كە ئەوانىش :

#### ۱- ناوھندە ئاينىيەكان:

شارى كەركوك يەككە لەو شارەنەى كە چەندىن ناوھندى ئاينى لەخۇ گرتووه، وەك مزگەوت و تەكبيە و خانەقا و كليسا، بېگومان ھەريەك لەم ناوھندەنە رۇلى گىرنگيان ھەبووه لە بلاوكردنەوى رۇشنىبىرى ئاينى بە شىوھەيەكى گشتى، كە لە وتارە ئاينىيەكان ھەفتانە دراون، لەگەل ئەوھشدا مەلبەندىكى گىرنگى فېركردن بووه، بەبەردەوام خويىندى ئاينى تېدا خويىندراوه، كەم مزگەوت ھەبووه، لەپالېدا حوجرەو قوتابخانەى ئاينى تېدا نەبىت، بەلام ئەوھى دەبىنەى دواى شوپشى ۱۴ تەمموز ۱۹۵۸ قوتابخانە ئاينىيەكان رۇليان زور كەم بووه. ئەمەش بەھوى ئەو ھەنگاوانەى حكومت ناويەتى لەوانە ژمارەيەك لە پياوانى ئاينى كران بەمامۇستاي خويىندى فرمى و ھاوچەرخ، بەشىوھەيەكى بەرچاويش مندالان روويان كىردە قوتابخانە فەرمىيەكان، بەلام لەگەل ئەوھشدا خويىندى ئاينى لە زۆربەى قوتابخانەكان ئەنجام دەدرا.

ھەرۇھا لە ديارترىن ناوھندە ئاينىيەكانى شارەكە تەكبيە و خانەقاكان بەتايبەتى تەكبيەى تالەبانى و خانەقاي سەيد ئەحمەد كە دوو ناوھندى ئاينى و كۆمەلەيەتى وھونەرى و سىياسى گىرنگ بوون رۇلى دياريان لە ژيانى شارستانى كۆمەلگەى كەركوك بىنيووه. زۆربەى سىياسىيەكان و كاربەدەستانى بالاي عىراق سەركردەكانى كورد و لەكاتى ھاتنىان بۇ شارەكە سەردانىان كىردووه. ئەوھتا دوايى گەرانەوى مستەفابارزانى لە ۲۲ تىشرىنى يەكەم لەيەكيتى سوڧيەت بەكەركوكدا كەراپەوھ ئەويش لەم خانەقاييە دابەزى لەلايەن خەلكى شارەكە بەھەموو پېكھاتەكانىوھ بەخىرھاتنەوى گەرمى لېكراوه<sup>(۲)</sup>، بەر لە وھش دوايى ئازادكردنى زىندانىانى سەردەمى پاشايەتى لە سەردەمى كۆماريدا. شېخ ئەحمەد بارزانى لەگەل ھاورپىيانى سەردانى خانەقاي سەيد ئەحمەديان كىردووه، ھەرۇھا ھەندىكى تر لەو گىراوانە چوونە تەكبيەى تالەبانى سەرەپاى ئەمە تەكبيەى تالەبانى

<sup>(۱)</sup> زاھىر شكور، س.پ، ل ۷۱-۷۲؛ چاوپېكەوتن لەگەل فاتح مىرزا ۲۶/۵/۲۰۱۵؛ لەگەل ھاشم جەبارى ۹/۹/۲۰۱۵؛

صباح بازركان ۱۱/۹/۲۰۱۵؛ عبدالله سلىمان، س.پ، ل ۹۵.

<sup>(۲)</sup> زرار سلىمان بەگ دەرگەلەيى، بىرەوھرىەكانم ۱۹۴۳-۱۹۷۷، ل ۲۰۷.

له پال لایه نه ناینیه که ی ناوه ندیکی گرینگی هونه ری بووه<sup>(۱)</sup>، رۆلی بهرچاوی گیراوه له پیگه یاندنی چهنده ها مه قامزان، ههروه ها فیڕکردنی مه قام ههروه ها بهردهوام خویندنی ئاینی تیدا خویندراوه زانای گه وره مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس (۱۹۰۱-۲۰۰۵) له سالانی ۱۹۴۵ تا ۱۹۶۰ دهرسی ئاینی تیدا ووتوته وه<sup>(۲)</sup>، ئه وهی جیگای ئاماژیه تا ئیستا خویندنی ئاینی کۆری زیکرو مه قامات له م تهکییه هه ر بهردهوامه<sup>(۳)</sup>.

## ب- چایخانه کان:

چایخانه کانی شاری کهرکوک، وپرای ئه وهی شوینی سه ره کی کات به سه ربردن بوون، به لام له گهل ئه وه شدا، وه کو ناوه ندیکی رۆشنیری رۆلی دیاریان له کۆکردنه وهی رۆشنیریانی شاره که دا گیراوه و جیگای به یه که گه یشتنی و دیداری رۆشنیریان و ئه دییان بووه، ئه م دیارده یه له کهرکوکدا میژوویه کی کۆنی هه یه، هه ر له سه ره تا وه چایخانه کان رۆلی هۆله کانی شانۆ و سینه مای بینووه، له سه رده می خۆیاندنا ره نگدانه وهی بهرچاویان له سه ر رهوشی رۆشنیریانی شاره که دا به جیه یشتوو، ئه وهی جیی باسه له ماوهی توپژینه وه که دا چایخانه کانی ئه م رۆله یان له ده ست نه داوه، بگره له پال لایه نی رۆشنیری و گفتوگو ئه ده بیه کان، له م قوناغه دا کارو ریکخستنی سیاسیان تیدا ئه نجام دراون. دیارترین چایخانه کانیش که له و ماوه یه دا ئه و رۆله یان گیراوه وه ک: چایخانه کانی مجیدیه و نه سر و حه بیب و مه یاس (جوت قاوه) و... هتد، ئه م چایخانه وه وپرای خه لکی شار، له هه موو ناوچه کانی ده ور به ری شاره وه ش خه لکی روویان تی کردوون، لایه نیکی دیکه ی رۆشنیری چایخانه کان به رده ست بوونی بواره کانی راگه یاندنی، وه کو ته له فزیوون و رادیو که ئه وکات له ناو شاری کهرکوک که م مال هه بووه ته له فزیوونی هه بوو بیبت. له چایخانه کاندنا ته له فزیوون داندرا بوون، یه ک له م که نالانه ی وه ریکرتوو که نالی به غدا بووه، وپرای بهرنامه کانی تری به به رده وام گۆرانیه کانی ناظم الغزالی و عه لی مه ردان و نسیرین شیروان و گول به هار و سه لیمه مراد و احلام وه بی و... هتد لی دراون، خه لکی به په رۆشه وه گۆییان لی کرتوو، جگه له ته له فزیوون بوونی رادیویه که گویبیستی چهن دین بهرنامه به تایبه تی ئیزگه ی به غدا و بی بی سی و... هتد بو ئاگاداریون له هه واله کانی جیهان و دهروه وه<sup>(۴)</sup>.

(۱) شه فقه، ژ (۸) ی ئابی ۱۹۵۸، ل ۲۸؛ مارف خه زنه دار، رۆژگاری من...، ل ۲۶۰.

(۲) سالخ هه لاج، پیاویک گره و له نه مری ده باته وه، کهرکوک ۲۰۰۵، ل ۲۰۵-۲۰۶.

(۳) چاوپیکه وتن له گهل شیخ یوسف تاله بانی ۲۳/۸/۲۰۱۵ نوابراو له سالانی ۱۹۶۰ له کهرکوک له دایک بووه، له م تهکییه خویندوویه تی، خویندنی فره می له شاره که ته واو کردوو، زانکۆی ئیسلامی کۆلیژی شریعه ی شاری مه دینه ی سعودیه ته واوه کردوو، ئیستا سه ره پرشتی ته کییه ی تاله بانی ده کات.

(۴) زاھیر شکور، س. پ، ل ۲۵-۲۶؛ فاروق مصطفی، ذاکرة کرکوک...، ص ۳۱-۳۲؛ موسوعة کرکوک قلب العراق، م. س، ص ۱۹۰-۱۹۳؛ ابراهیم خلیل سعید، ج ۱، م. س، ص ۱۷۳-۱۸۹.

## ج- سینه ما:

سینه ما یه کیکه له سیما دیاره کانی شار، وهکو ناوهندیکی تایبه تی پۆلی گه وهی هه بووه بۆ بلاوکردنه وهی هۆشیاری و رووناکییری بهر له شوپرسی ۱۴ ته مموزی ۱۹۵۸ چهند سینه مایهک هه بوون له شاری کهرکوک، وهک سینه مای "وهتهن" و سینه ما "غازی" که له سیه کاندای بنیاتنرابوون، ههروهها سینه مای "عهله مین" له په نجاکاندا بنیات نراوه، ههردوو سینه مای غازی و عهله مین له دواي شوپرسی ۱۴ ته مموزی بهردهوام بوون و فیلمیان نمایشکردوه، ههروهها سینه ما "خه یام" که له په نجاکان له لایه ن حاجی خورشید بنیاتنراوه، تاوهکو سالانی ۱۹۷۹-۱۹۸۰ بهردهوام بوو، دیارترین نهو فیلمانهی نمایشکردوه فیلمی هیندی بوو هرقل، نه میر نه سه لان، رۆسته م زۆراب و... هتد) ههروهها یه کیکه له وانه فیلیمی (ابی فوق الشجره) ی (عبدالحمیم حافظ)، نه م فیلمه زۆرتین بینری هه بوو نهک ته نها پیاوان به لکو خیزان له ناویشیاندا کچان له پیاوان په رۆشتربوونه بۆ بینینی فیلمه که<sup>(۱)</sup>. ههروهها سینه ما "سه لاهه دین" له سالی ۱۹۶۷ به شیوازیکی مۆدیرن و سهرده میانه دروست کرابوو، جیگای تایبه تی بۆ خیزان ته رخان کردبوو، یه که م فیلمی نمایشکرد (جانورای شامی کابور) فیلمیکی هیندی بوو<sup>(۲)</sup>. ههروهها سینه ما کانی نه تله س و حمراء، ویپرای نه وهی چه ندین سینه مای هاوینه له کهرکوک هه بوون، وهکو سینه ما (دونیا، سیندباد، نه سر) سینه ما کانی حمراء و خه یام به شی سینه مای هاوینه یان هه بووه. به شیوه یه کی گشتی سینه ما کان که شوینی گشتی و کات به سه ربردن بوون، به لام ده بینین کاریگه ریان له سه ر رهوشی رۆشنیری شاره که دا هه بووه. چه ندین فیلمی نه وروپی و هیندی و نه مریکی و عه ره بی نمایشکراون. نه وهی ده بینین له نیوان فیلمه کان بهردهوام گووانی هونه رمه نده به ناو بانگه کانی وهکو (فرید الاطرش و عبدالحمیم حافظ و ام کلثوم و محمد عبدالوهاب و... هتد). له کاتی پشوی نیوان فیلمه کان پیشکه ش کراون<sup>(۳)</sup>.

هه موو نهو چالاکیانه ی له سینه ما کانی کهرکوک نمایشکراوه، خه لکی شاریان به هه موو چین وتویژه کان ئاشنا به هونه ر وکلتهوری جیهانی کردبوو، ههروهها لایه نیکی دیکه ی سینه ما کان خیزان روویان تیده کرد، له سینه ما کاندای جیگای تایبه تی بۆ ئافره تان ته رخان کرابوو، که نه مه ش لایه نیکی دیکه ی شارستانیه تی بوو له شاره که دا<sup>(۴)</sup>.

سه باره ت به ریکلام کردن بۆ نهو فیلمانهی که نمایش کراون، سینه ما کان عاره بانه یه کیان هه بوو، له سه ر ته خته یه ک پۆسته ری فیلمه کایان لیده دا له ناو بازارده گران، پۆسته ری فیلمه کان له چاپخانه ی شاره وانی کهرکوک له چاپدراون داها ته که شی بۆ خاوین کردنه وهی شار خه رج کراوه، جگه له مه چه ند

<sup>(۱)</sup> زاهیر شکور، س. پ، ل ۲۵۶-۲۵۹؛ فاروق مصطفی؛ ذاکرة کرکوک ...، ص ۱۱-۱۴.

<sup>(۲)</sup> هه لوئیست جاف، دور سینما فی کرکوک، سایتی [WWW.KIRKUKNOW.COM](http://WWW.KIRKUKNOW.COM) له رۆژی ۲۰۱۵/۱۰/۱؛ شیخ صدیق، س. پ، ل ۸۸-۸۹.

<sup>(۳)</sup> نصرت مردان، سینمات کرکوک وایام المتعه فی الظلام، میزوبوتامیا "مجلة" بغداد، العدان (۵-۶) تموز ۲۰۰۵، ص ۳۹۱-

۳۹۴؛ زاهیر شکور، س. پ، ل ۲۵۸.

<sup>(۴)</sup> شیخ صدیق، س. پ، ل ۸۹.

كەسىپكە پۈستەرى فىلمەكانىيان لەتەختەيەك دەدا كۆلەن بەكۆلەنى شار دەگەپان و بە ئاوازيكى تايبەت باسى چىرۆكى فىلمەكە و پالەوانەكەيان دەكرد. ديارترين ئەوكەسانەش ئەم كارەيان دەكرد، ھەريەك لە (دايى عزت و عەلى تەرەزان) بوون<sup>(۱)</sup>.

---

<sup>(۱)</sup> نصرت مردان، سينمات فى كركوك ...، ص ۳۹۱-۳۹۴؛ فاروق مصطفى، ذاكرة كركوك... ص ۱۳.



## تەوهرى سىيەم: رېكخراو و كۆمەلە رۆشنىرىيەكان:

رېكخراو و كۆمەلە رۆشنىرىيەكان رۆلى گەورەيان لە بزوتنەوہى رۆشنىرىيە شارى كەرکوكدا گىپراو، كاريگەرى گەورەيان لەسەر بەجىھىشتووہ. ئەمەش بەھۆى ئەوہى ئەو كۆمەلە و رېكخراوانە ژمارەيەكى بەرچاو رۆشنىريان و ئەديبان و نووسەرانى جگە لەناو شار لە دەرەوہى شاريش لە دەورى خويان كۆکردووہ تەوہ، بۆ ئەوہى تواناكانيان لەرېگەى ئەم مەلەبەندە رۆشنىريانە دياربخن. وەك:

### ۱- رېكخراوہ رۆشنىرىيە سەر بەخۆكان:

لەشارى كەرکوك لە سالانى ۱۹۵۸-۱۹۷۵دا كۆمەلەي رېكخراوى رۆشنىرىيە سەر بەخۆى تىدا ھەبوو، لەكارو چالاكى نواندن سەر بەخۆيانە كاريان كرددووہ، رۆلى بەرچاويان لە بزوتنەوہى رۆشنىرىيە شارەكەدا گىپراو، كە ئەمانەى خواروہەن:

### ۱- يەكئىتى نووسەرانى كورد/ لقى كەرکوك:

يەكئىتى نووسەرانى كورد، وەكو رېكخراويكى تايبەت بە نووسەرانى كورد لە ۱۰ى شوباتى ۱۹۷۰دامەزراد. ئەم رېكخراوہ يەكەم كۆنگرەى خۆى لە رۆژانى ۲۳-۲۴ى حوزەيران ۱۹۷۰ لە شارى بەغدا بەستووہ<sup>(۱)</sup>. دواتر لقى لە شارى كەرکوك كرددووہ تەوہ، لە رۆژى ۳۰ى ئابى ۱۹۷۱ يەكەم كۆنفرانسى خۆى لە ھۆتيلى كەرکوك بەبەشدارى ۳۸ شاعير و نووسەر و ئەديبى شارەكە گریداوہ. ھەرچەندە ليرە عوسمان مستەفا خۆشناو دەنگى زۆرينەى بەدەست ھيئاوہ، بەلام دواتر لەبەر گەورەيى تەمەن و كەسايەتى ناسراوى شىخ رەئوف خانەقا<sup>(۲)</sup> وەك سەرۆكى لقى كەرکوكى يەكئىتى نووسەرانى كورد دەست نیشان كرا<sup>(۳)</sup>.

لقى كەرکوكى يەكئىتى نووسەرانى كورد يەكئىت بووہ، لە كاراترين رېكخراوہكانى شارى كەرکوك، كە چەندەھا چالاكى بەتايبەتى لە بوارى نووسين وئەدەبىياتدا ئەنجامداوہ. لەوانەش سازدانى يەكەم مېھرەجانى كوردى شيعرى لە رۆژانى ۲۲-۲۳ى ئادارى ۱۹۷۲ بەبۆنەى يادەكانى نەورۆزو ئادارەوہ، ئەوہى جيگەى ئامازە پيدانە لەم مېھرەجانەدا جگە لە شاعيرانى كەرکوك لە ھەموو شارەكانى كوردستانەوہ بەبەرھەمى شيعرىيەكانيان بەشداريان تىدا كرددووہ<sup>(۴)</sup>. ھەرۆھە لقى كەرکوكى يەكئىتى نووسەرانى كورد، بەبەردەوام كۆرى شيعرى و ئەدەبى رۆشنىرىيە بۆ رۆشنىريان و ئەدەبىيانى شارەكە ساز كرددووہ. لە ميانەى گرینگيدان بەبوارى ئەدەبى، لقى كەرکوكى ئەم رېكخراوہ

<sup>(۱)</sup> سەبارەت بەدامەزراند و كۆنگرەى نووسەرانى كورد، بڕوانە: نوسەرى كورد "گۆقار"، ژ (۱)ى ئادارى ۱۹۷۱ ل ۵۷-۷۱.  
<sup>(۲)</sup> شىخ رەئوف خانەقا: لە سالى ۱۹۰۲ لە شارى كەرکوك لە داىك بووہ، يەكئىتە لە شاعير و ئەديبە ديارەكان بووہ، لە سالى ۱۹۵۰ پەيوەندى بە پارتى ديموكراتى كوردستانەوہ كرددووہ، چەند پۆستئىكى لە حكومەتى عىراق وەرگرتووہ، ديارتريئان بەرئۆبەرى كتيبخانەى كەرکوك ۱۹۶۰-۱۹۶۶، بەھۆى پەيوەندى بە شۆرشەوہ چەندىن جار گىراوہ لەكۆنفرانسى يەكەمى نووسەرانى كەرکوك بە سەرۆكى لقى كەرکوك ھەلبژيرداروہ لە سالى ۱۹۷۴ كۆچى دوايى كرددووہ. بڕوانە: شىخ رەئوف خانەقا، س.پ، ل ۱۴-۷۶.

<sup>(۳)</sup> عوسمان مستەفا خۆشناو، كەرکوك لە ئاميزى ميژوودا، ھەولير، ۲۰۱۰، ل ۱۰۱-۱۰۳.

<sup>(۴)</sup> بڕوانە: كەرىم شارەزا، مېھرەجانى يەكەمى شيعرى كوردى....، ل ۱۱۸-۱۲۵.

بەرنامەيەكى تايبەتى ئەدەبىي لە تەلەفزيۇنى كەركوك ئامادە كردووه، لەلايەن ھەريەك لە سەلام محەمد و مستەفا سالىح كرىمەوھ پيشكەش كراوه<sup>(١)</sup>.

لەچالاكيبەكانى لقى كەركوكى ئەم ريكخراوه، لە بواری رۆژنامەگەريدا، دەرکردنى گۆقاريك بوو بەناوى گزنگ" لە ٣ى ئادارى ١٩٧٢، كەكۆمەلەيك بەرھەمى ئەدەبى ئەديبانى كوردى بلاوكردووهتەوھ، بەلام ئەم گۆقارە تەنيا يەك ژمارەى ليدەرچوو<sup>(٢)</sup>.

## ٢- كۆمەلەى ھونەر و ويزەى كوردى / لقى كەركوك:

كۆمەلەى ھونەر و ويزەى كوردى لە ٣١ى كانوونى يەكەمى سالى ١٩٦٩ لە شارى سليمانى دامەزراوه<sup>(٣)</sup>. لقى ئەم كۆمەلەيه لە ٦ى ئادارى سالى ١٩٧١ لە شارى كەركوك بەشيوھيهكى فەرمى مۆلەتيان وەرگرتووه، لەريكەوتى ١ى حوزەيرانى سالى ١٩٧١ يەكەم كۆنفرانسى خۆى بەبەشدارى ھونەرمەندان و پۆشنبيرانى شارەكە بەستووه، دەستەى بەرپۆھبەردنى كۆمەلە ھەلبژيردراوھ و لەم كۆنفرانسەدا جەميل جيماو<sup>(٤)</sup>، بەسەرۆكى كۆمەلەكە ھەلبژيردرا<sup>(٥)</sup>، لقى كەركوكى كۆمەلەى ھونەر و ويزەى كوردى رۆلى ديارى و بەرچاويان لە بواری ھونەر و پۆشنبيريى شارى كەركوكدا بينيووه، لقى كەركوكى ئەم كۆمەلەيه دەيان چالاكى ھونەرى لەشارەكە ئەنجامداوه، يەكيك لەو چالاكيانە لە بواری شانۆدا بووه، لەو ماوھيەدا كۆمەلەيك شانۆى كوردى بە پيزيان نەمايش كردووه، وەك: كەبابخانەى خولە شەل ١٩٧١، نەورۆز ١٩٧٣، تيكۆشان و مروۆ ١٩٧٣، ھەروھە ئەم كۆمەلەيه دوودراماى كوردى بۆ تەلەفزيۇنى كەركوك تۆمار كرد، ئەوانيش دراماى بەھارى دزراو، دراماى مەرەزە ١٩٧٣، ھەر لەم بوارەدا لقى كەركوكى ئەم كۆمەلەيه بە (شانۆگەرى تەقینەوھ) لە نووسينى عەلى كەريم و دەرھيئانى سەلمان فايەق، بەشدارى قيسستيقالى يەكەمى ھونەرى كوردى لە بەغدا ١٩٧٤ كردووه، ئەم شانۆگەريە پەلى يەكەمى قيسستيقالەكەى بە دەست ھيئاوھ<sup>(٦)</sup>.

ھەروھە يەكيكى ديكە لە چالاكيبەكانى ئەم كۆمەلەيه لەبواری ھونەرى گۆرانى دا سازدان ئاھەنگيكي گۆرانى و مۆسيقا بەبەشدارى چەندان ھونەرمەندى كەركوك، وەك: سەرکەوت رەشيد و عەلى عزيز و عەبدولئىلا محيدين و قادر مەردان و سايبير كوردستانى<sup>(٧)</sup>. ئەوھى جى باسە لەماوھيهكى

(١) عبدالله سليمان، س.پ، ل ٩٤؛ مستەفا سالىح كرىم، چاوپيكتەوتن تەلەفزيۇنى كەركوك لە ١٤نۆفيمبەرى ٢٠١١.

(٢) بروانە: گزنگ، ژ (١)، ئادارى ١٩٧٢.

(٣) ھۆشەنگ سالىح محەمد، س.پ، ل ٨٤.

(٤) جەميل جيماو: لەسالى ١٩٤٥ لەشارى كەركوك لەدايك بووه، لەبواری نوسين و دەرھيئان و ئەكتەرى شانۆ رۆلى بەرچاوى گيئراوه، دامەزرىنەر و يەكەمىن سەرۆكى ھەلبژيردراوى لقى كەركوكى كۆمەلەى ھونەر و ويزەى كوردى، كە يەكەمىن دامەزراوھى ھونەرى مۆلەت پيدراو بووه لە ميژووى كەركوك، لەسالى ٢٠٠٣ لەھەولير كۆچى دواى كردووه.

(٥) ستار جبارى، كۆمەلەى ھونەر و ويزەى كوردى لە ميژوترن و چالاك ترين ريكخراوى كوردى لە كەركوك، ميگر "گۆقار"، ھەولير، ژ (٥٨)، ئادارى، ٢٠١٠، ل ٣٣.

(٦) موھسبن محەمد، س.پ، ل ٣٦؛ حەسەن تەنيا، س.پ، ل ١١٠.

(٧) ستار جبارى، كۆمەلەى ھونەر و ويزەى كوردى، ...، ل ٣٤.

كەمدە ۱۹۷۱-۱۹۷۴ ئەم كۆمەلەيە گەورەترىن خىزمەتى بە ھونەرۈ وىژەي كوردى لەشارى كەركوكدا كىردۈۈ، ھۆكارىكى سەرەكى بوۈ بۇ بەرەو پىشچوونى بىزوتنەۈدى رۇشنىبىرىيى شارەكە، بەكار و چالاكىيەكانى تۈانىۈيەتى تەكانىكى گەورە بە بواری رۇشنىبىرىيى كوردى لە شارى كەركوك بدات.

### ب - تىپە ھونەرىيەكانى شارى كەركوك:

تىپە ھونەرىيەكان ئەو تىپانەي لەبواری ھونەرى مۇسىقا و گۆرانى و شانۇ رۆلى خۇيان لەبىزوتنەۈدى رۇشنىبىرىيى شارى كەركوك گىپراۈ. بە توانا و بەرھەمەكانىان تۈانىۈيەنە كارىگەرى لەسەر رەۈشى رۇشنىبىرىيى شارەكە دروست بكن. سود لە تواناۈ بەرھەكانى ھونەرمەندانى شارەكە ۈەربىگرن. دىارتىرىن ئەو تىپانەي لەو ماۈيە كارىان كىردۈۈ، ئەمانەن:

### ۱- تىپى مۇسىقاي بىكەس:

تىپى مۇسىقاي بىكەس يەكەم تىپى مۇسىقايە لەشارى كەركوك دامەزاۈ. سەرەتاي دامەزاندنى ئەم تىپە دەگەرئىتەۈە بۇ سالانى ۱۹۵۷-۱۹۵۸ لەسەر دەستى ھونەرمەندان رەمەزان زامدار و عەبدولئىلا مەيدىن و سەردار فەتاح دامەزاۈ، ئەم تىپە مۇلەتى كاركىردنى نەبوۈ، ھەرۈھا بارەگاي تايىبەتى خۇي نەبوۈ. بۇيە بەناچارى ھەرچارەۈ لە مالى يەكىكىان كۆبوۈنەتەۈە و زۆربەي كات لە مالى بورھان جاف و حمە سىروان پىرۇقەيان كىردۈۈ<sup>(۱)</sup>. سەبارەت بە ناۈنانى تىپەكە رەمەزان زامدار دەلىت: "ئىمە ناۈي (بىكەس) مان ھەلبىژارد، ئەمەش بەھۇي ھەستى نەتەۈايەتىمان و كارىگەرى شىعەرە نەتەۈەيەكانى فايەق بىكەس(۱۹۰۳-۱۹۴۸)ى شاعىر كە پالئەرى سەرەكى بوۈ بۇ ھەلبىژاردنى ئەم ناۈ<sup>(۲)</sup>.

ئەندامانى تىپەكە پىكەتابون لە مۇسىقا ژەنەكان: رەمەزان زامدار(كلارنىت)، عەبدولئىلا (كەمان -نەي)، سەردار فەتاح (عود)، سەلاح عەباس (ئۆكۆردىۈن)، شەۈكەت رەشىد(عود)، قادر مەردان(عود)، حوسىن بەھادىن(عود)، قارىكىس (عود)....ھتد، لەگەل ئەم تىپەدا ژمارەيەكى بەرچاۈ لە ھونەرمەندان گۆرانىان تۆمار كىردۈۈ لەۈانە: جەلال ۈەندى و عەلى مەردان و قادر مەردان و جەبار سۆدەجى و نەجمەدىن قارداش و ئەنۈەر تاهىر و دىكتۆرە بەلقىس و....ھتد<sup>(۳)</sup>.

تىپى مۇسىقاي بىكەس، ۈەكو يەكەمىن تىپى مۇسىقاي كوردى بوۈتە سەرەتايەك لە بواری ھونەر بۇ مۇسىقاي كوردى لەشارى كەركوك بە توانايەكى كەمەۈە لە ماۈيەكى كەمدا تۈانىۈيەتى بەشدارى زۆر چالاكى و يادە نەتەۈەيى نىشتىمانىەكان و ئاھەنگە تايىبەتىيەكان بكات، بەمەش تۈانىۈيەتى كارىگەرى لەسەر رەۈشى رۇشنىبىرىيى شارەكەدا دروست بكات، ھەرۈھا. ئەم تىپە پىگەي گرىنگى لە مېژۈۈي رۇشنىبىرىيى شارەكەدا ھەيە. بوۈتە بناغەيەك بۇ تىپە ھونەرىيەكانى دىكەي كە لە شارەكە دامەزاۈ.

(۱) زاھىر شكور، س.پ، ۲۴۲-۲۴۳؛ شىخ سدىق، س.پ، ۱۱-۱۲.

(۲) چاۈپىكەۈتن لەگەل: رەمەزان زامدار ۲۰/۸/۲۰۱۵.

(۳) چاۈپىكەۈتن لەگەل: رەمەزان زامدار ۲۰/۸/۲۰۱۵.

## ۲- تىپى مۇسقىي سۇلاڭ:

دوۋى ئوۋى يانە سۇلاڭ بە بېرىرى ژمارە (۱۷۷۴) ى ۳۰ تەموزى ۱۹۶۹ مۇلتى كاركردى ۋەرگرتوۋە. لەھەلبۇردنى دەستەى بەرپوۋەبەردنىدا شىخ پىرۇت تالەبانى بەسەرۇكى يانەكە ھەلبۇرردا. لە بنەرەتدا سۇلاڭ يانەيەكى ۋەرزشى بو، خزمەتى گەرەى لەبوارى ۋەرزشى بە شارەكە كىرۋە، توانىەتى ۋەرزشكاران لەدەۋورى خۇى كۇبكاتەۋە<sup>(۱)</sup>. دواتر لەلايەن يانەى ۋەرزشى سۇلاڭقەۋە بەشى مۇسقىقا كراۋەتەۋە، ھەموو مۇسقىقا ژەنەكانى تىپى مۇسقىقاى بىكەس پەيوەندىان پىۋە كىر، بەم شىۋەيە تىپى مۇسقىقاى سۇلاڭ لە سالى ۱۹۶۹ دامەزراۋە<sup>(۲)</sup>.

لەم تىپەدا كۇمەلىك مۇسقىقاژەن لەھەموو پىكھاتەى شارەكە كاريان تىدا كىرۋە، ئەۋانىش: عەبدولئىلا مھىدىن(كەمان)، قادىر مەردان(كەمان-عود)، سەردار بىبەخت(عود)، شەۋكەت رەشىد(عود-نەى)، پەمەزان زامدار (كلارنىت)، حوسىن بەھادىن (كەمان)، قاسم مەھمەد (كەمان)، نايف سەدون ، جەلال ۋەندى بوون<sup>(۳)</sup>.

بارەگى تىپەكە لەناۋ يانەى سۇلاڭدا بو، ھەر لەۋى پىرۇقەيان كىرۋە، ئەم تىپە گەلىك چالاكى ھونەرى لە بوارى گۇرانى مۇسقىقا ئەنجام داۋە، بە تايبەت لە بۇنە و يادە نەتەۋەيىبەكانى كوردى، سەرەپراى ئاھەنگى تايبەتى و خىزانى، ھەرۋەھا چەندىن مۇسقىقا و گۇرانى ھەمەرەنگى كوردىان بۇ تەلەفزىۋنى كەركوك تۇمار كىرۋە، ئەم تىپە ئاۋازى بۇ چەندىن گۇرانىپىژى كورد داناۋە، لەگەل ئەۋەشدا بەردەۋام بەشدارى قىستىقال<sup>(۴)</sup> ومىپەرەجانى قوتابخانەكانىان كىرۋە<sup>(۴)</sup>.

يەككە لە كارە ھونەرىە ديارەكانى تىپى مۇسقىقاى سۇلاڭ بەشدارى ئاھەنگە جەماۋەرىيە گەرەكەى گوندى ھەسارى ناۋچەى شۋان بو، كە ئەم ئاھەنگە بە بۇنەى رىكەۋتەننامەى ۱۱ ئادارى ۱۹۷۰ رىكخراۋو، كە تىپدا چەندىن پارچە مۇسقىقا و گۇرانىيان تىدا پىشكەش كىرۋە، تاۋەكو ئىستاش ئەم ئاھەنگە لە يادەۋەرى خەلكى شارەكەدا ماۋەتەۋە<sup>(۵)</sup>.

ئوۋەى دەبىنىن يانەى سۇلاڭ وىراى چالاكىە ۋەرزشىەكان، لەرپىگەى تىپى مۇسقىقاى سۇلاڭ ۋەكو تاقانە تىپى كوردى لە شارى كەركوك لە ۱۹۶۹-۱۹۷۵ توانىۋىەتى گەرەترىن خزمەت بە گۇرانى و ئاۋاز و مۇسقىقاى كوردى لە شارى كەركوك بكات. كە لايەنىكى ديارى پۇشنىبىرىى شارەكە بوۋە، لەۋ ماۋەيەدا جىپى پەنجەى خۇى لەسەر رەۋشى پۇشنىبىرىى شارەكە جىپىشتوۋە.

(۱) شىخ ستار عبدوللا بەرزنجى، يانەى ۋەرزشى سۇلاڭ لە يادى ۴۱ سالەيدا، ھەۋلىرا ۲۰۰۱، ل ۲۷-۲۸؛ چاۋپىكەۋتن لەگەل شىخ پىرۇت تالەبانى ۲۳/۸/۲۰۱۵.

(۲) چاۋپىكەۋتن لەگەل رەمەزان زامدار ۱۷/۸/۲۰۱۵.

(۳) شىخ ستار عبدوللا بەرزنجى، س.پ، ل ۴۵-۴۷.

(۴) شىخ سىدىق، س.پ، ل ۵۶-۵۷؛ چاۋپىكەۋتن لەگەل شىخ پىرۇت تالەبانى ۲۳/۸/۲۰۱۵؛ ھاۋكارى، ژ(۳۱)، ۹ ئابى ۱۹۷۰؛ ژ(۱۲۷)، ۲۹ تەموزى ۱۹۷۲.

(۵) شىخ ستار عبدوللا بەرزنجى، س.پ، ل ۴۶.

## ۲- تىپىي نەتەۋەيى توركمان (ترکمن مللى طاقمى):

سەرەتاي دامەزاندنى ئەم تىپە دەگەرپتەۋە بۇ سالى ۱۹۶۰ لە بەغدا، بەلام چالاككەيەكانى ئەم تىپە لە شارى كەرکوك دوايى پيدانى مافە رۇشنىرىيەكانى توركمان، ئەم تىپە لەسەر دەستى جەلال ۋەندى لەشارى دەستى بە چالاكى كردو، بارەگاي ئەم تىپە لە بالەخانەي مانگى سوورى عىراقى لقي كەرکوك بوو<sup>(۱)</sup>.

لەم تىپەدا ژمارەيەك مۇسقىقاژەن ھەبوون، ئەوانىش(جەلال ۋەندى وموحسین بەھادىن وحەببىب سىومللى وعومەرئەنۋەر كۆپرلى وحوسین بەھلوان ومحمەد اللە ويڤردى كۆپرلى)بوون. ئەم تىپە رۆلى بەرچاويان گىپراۋە لە بواری ئاوازو مۇسقىقا و گۆرانى توركمانى لە شارى كەرکوك، توانىويەتى چەندىن ئاواز وگۆرانى بۇ ھونەرماندانى توركمان تۆمار بکەن ئەم تىپە ويڤراي لايەنى مۇسقىقا تىپىكى سەماي مىللى لەژىر سەرپەرشتى غازى عبدلمجيد ومظفر نورى ومحمد قاسم وفیصل محمد دامەزاندو، كە لە بۆنە و يادە نەتەۋەيەكانى توركمان چەندىن تابلۆييان نمايش كردو. بەم شىۋەيە تىپىي نەتەۋەيى توركمانى توانى خزمەتى گەورەي گۆرانى و مۇسقىقاي توركمانى بکات چەندىن بەرھەم بۇ ھونەرماندانى توركمانى تۆمار بکات، ھەروەھا ئەم تىپە بەشدارى ئاھەنگى خىزانى كردو، لەگەل ئەۋەشدا يەككە لە چالاككە ديارەكانى ئەم تىپە، كە ھونەرماند جەلال ۋەندى بە شىۋەيەكى زانستى چەندان گەنجى شارهكەي فېرى مۇسقىقا بکات. دواتر ھەر ئەمانە بووينە بناغەي مۇسقىقا ژەنەكانى داھاتووى شارهكە<sup>(۲)</sup>.

ھەروەھا لايەنىكى تری چالاككەيەكانى ئەم تىپە لە بواری شانۇدا بوو، رۆلى بەرچاوى گىپراۋە، ھەر لەسەرەتاي دروست بونىۋە چەندىن شانۇگەرى نمايش كردو، ۋەك: تەمبەل ۋەباس، كە لە نوسىنى سەلاح نەورەس و دەرھىنانى ئەنۋەرمحمەد رەمەزان بو، ھەروەھا چەندىن شانۇگەرى تریان نمايشكرد ۋەك: (بازار ئاغاسى، ياراسا، الاستاد تاران، جاريتى السوق، يولچولا، حكيملر ساغ ئۆلسۆن و...ھتد)<sup>(۳)</sup>. بەم شىۋەيە دەبىنن ئەم تىپە بەو چالاككەيەكانى لەو ماۋەيەدا لە شارى كەرکوك، كە لەبواری گۆرانى ومۇسقىقاو سەما و شانۇگەرى ئەنجامدا كاريگەرى گەورەي لەسەر رەوشى رۇشنىرىيى شارهكە بە جىبھىلپت .

## ۴- تىپىي يوجە سسلر:

ئەم تىپە لەلايەن اسماعيل سرت توركمان لەسالى ۱۹۷۰ دامەزراۋە<sup>(۴)</sup>. بارەگاي ئەم تىپە لەناو دەزگاي رۇشنىرىيى جەماۋەرى بوو، ئەم تىپە لە كۆمەللىك مۇسقىقاژەن پىكھاتبوون، ئەوانىش: بەھجەت غەمگىن(عود)، سامى كریم(كەمان)، ھادى عسكەر(كەمان) وعبدالخالق شكر(ئىقاع). ئەۋەي

(۱) فەلاح ياوز اغلو، م س ، ص ۵۶-۵۹.

(۲) سىمكو بەھرۆز، مېژوى گۆرپانە رۇشنىرىيەكان .....ل.۱۸۶.

(۳) فاضل حلاق، الحركة المسرحية...، ص ۸۸؛ فلاح ياوز اغلو، م.س، ص ۵۷-۵۸.

(۴) الرقم: (۸۷۳)، امر ادارى، مديرية دورالثقافة الجماهيرية، بتاريخ ۱۰/۱۲/۱۹۷۲.

جیڭای ئاماژەيە ئەم تىپە كۆمەلەك گۆرانى بۇ ھونەرماندانى توركمانى تۆماركردووه، وەك: محەمەد ئەحمەد ئەربىلى وىونس مەحمود و جەبار ئەحمەد و جاسم لەتيف و نورەدين سديق. لەگەل ئەوھشدا بەژدارى زۆربەي ناھەنگە نەتەوھىي و جەماوھرىەكانى توركمانى كردەوھ لەوانە ناھەنگەكانى يانەي مامۆستايان و يادەكانى پيدانى مافە رۆشنپىرىەكانى توركمان. لەم تىپەدا جگە لە توركمان كورد و عەرەبىش ھەبوونە. ئەم تىپە لە ماوھ ۱۹۷۰-۱۹۷۳لە سى سالدا (۲۷) گۆرانى توركمانى بۇ تەلەفزيۆنى كەركوك تۆمار كردووه<sup>(۱)</sup>. ئەم تىپە بەم چالاكيە ھونەريانەي ئەنجامى داوھ كاريگەرى بەرچاوى لەسەر رەوشى رۆشنپىرىي شارى كەركوك بەگشتى رۆشنپىرىي توركمانى كردووه.

#### ۵- تىپى شانۆي توركمانى:

ئەم تىپە لە سالانى ۱۹۵۹-۱۹۶۰ لەسەر دەستى عصمت ھرمى دامەزرا. ئەم تىپە مۆلەتى كاركردن و بارەگاي تايبەتى نەبووه، لەم تىپەدا ژمارەيەك شانۆكارى توركمانى كاريان كردووه، لەوانە: (انور رمضان و خليل احمد حسين وايدن شاکر العراقى و قحطان ھرمى و صلاح شىخلىر و ...ھتد). ئەوھى شايانى باسە ئەم تىپە چەندىن كاري شانۆي پيشكەش كردووه، يەكەم بەرھەمى شانۆي تىپەكەش شانۆي (الحياة الجديدة) لە سالى ۱۹۵۹ لە نوسىن و دەرھىنانى عصمت ھرمى ئەم تىپە بەردەوام نەبووه، لەكاركردن بەتايبەتى دواي رۆيشتنى سەرپەرشتياري تىپەكە عصمت ھرمى بۇ ولاتى توركييا بە مەبەستى خويندن<sup>(۲)</sup>، ئەم تىپە لە ماوھى كەمى تەمەنى دا، بەلام توانى خزمەتئىكى گەورە بە شانۆي توركمانى بكات، چەندىن شانۆگەرى نمايش بكات جيى پەنجەي خوى لەسەر رەوشى رۆشنپىرىي شارەكە بەجىبھيلىت .

#### ۶- تىپى ھونەرى خەبات:

ئەم تىپە لە سالى ۱۹۵۸ لە شارى كەركوك لەسەر دەستى ھەريەك لە خاليد دليىر و نورى ھونەر دامەزراوه. يەكەم بەرھەمى شانۆي ئەم تىپە شانۆگەرى فالچى بوو، لە سالى ۱۹۵۸ نمايشكردووه، لە دەرھىنان و نوسىنى شانۆكار نورى ھونەر. لەم شانۆگەريە ئەكتەران(نورى ھونەر و جەوھەر عەبدول و كەمال بىزار و نەجلا شىخ رەئوف و نازەنىن بەكر) بەشداريان كردووه. ئەم تىپە چەند شانۆگەريەكى ديكەي پيشكەش كردووه، لەوانە: (ژيان لە دوو دەوردا ۱۹۶۰، شەوى كۆتايى ۱۹۶۰)، ئەم شانۆگەريە كورديانە لەلايەن خەلكى شارەكەو پيشوازيەكى بەرچاوى ليكراووه، ئەم تىپە جگە لە بوارى شانۆگەرى، بەلكو چالاكى ديكەي، وەكو گۆرانى و موسيقاو ھەلپەركيى كوردى پيشكەش كردووه، بە تايبەتى لە ناھەنگى نەتەوھىي و بۆنە و يادە نيشتمانيەكاندا<sup>(۳)</sup>، ئەم تىپە بەو توانا كەمەو لە ماوھىەكى كەمدا توانى كاريگەرى گەورە لەسەر رەوشى رۆشنپىرىي شارەكە بەجىبھيلىت .

(۱) چا و پيەكتەن لەگەل بەھجەت مردان غەمگين لە ۲۰۱۵/۹/۱۲.

(۲) ماھىرنقيب، م.س، ص ۳۷۴.

(۳) فاضل محمد بربىر اغلو، لمحطات فى الحيات رائد عصمت ھرمى، سومر، ع(۴)، صيف ۲۰۰۶، ص ۲۰-۲۶.

(۴) ھەسەن تەنيا، س.پ، ل ۱۰۶-۱۰۸؛ خاليد دليىر، بىرەوھرىي...، ل ۱۵۸؛ كاكەمەم بۆتانى گەلاوھرىوھكان...، ل ۱۴۶.



## ٧- تیپی مه‌شخه‌ل:

ئهم تیپه له‌دوای ریکه‌وتننامه‌ی ١١ ی ئازاری ١٩٧٠ دروست بووه، دیارترین ئه‌و که‌سانه‌ی رۆلیمان له دامه‌زاندنی هه‌بووه، هه‌ریه‌که له: (سه‌لمان فایه‌ق، فازل جاف) ئهم تیپه له ماوه‌ی کارکردنیدا هه‌شت شانۆگه‌ری نمایش کردووه. یه‌که‌م کاری شانۆگه‌ری دایکی شه‌هید ١٩٧٠ بوو، له‌نووسینی مسته‌فا په‌ژار و ده‌ره‌ییانی سه‌لمان فایه‌ق بوو، له‌و شانۆگه‌ریه‌دا ئه‌که‌تران (فازیل جاف، په‌روین ئه‌حمه‌د چه‌ندان ئه‌که‌تری دیکه به‌شداریان تیدا‌کردبوو. ئهم تیپه جگه له‌مه چه‌ندین شانۆگه‌ری دیکه‌یان نمایش‌کردووه، وه‌ک: هه‌رچی کردی چه‌سیر کردی ١٩٧٠، کۆتایی ده‌ره‌به‌گ، ژیان، که‌چاله‌که، خا‌که‌که‌م، برسی‌تی ١٩٧٣، خیزانی شله‌قاو، پێشمه‌رگه، تیکۆشانی ئافره‌تان و... هتد) ئه‌وه‌ی ده‌بینین کار وچالاکیه‌کانی ئهم تیپه دوای ئه‌و خامۆشیه‌ی شانۆگه‌ری کوردی، له‌گه‌ل هه‌لگیرسانی شوپرسی ئه‌یلول به‌سه‌ری داها‌ت جاریکه‌ توانی خوین به‌به‌ر شانۆگه‌ری کوردی بکاته‌وه، له شاری که‌رکوک چه‌ندین شانۆگه‌ری به‌زمانی کوردی نمایش بکات به‌مه‌ش جی په‌نجه‌ی خۆی له‌سه‌ر ره‌وشی رۆشنی‌یری کوردی له‌و شاره‌ جیه‌یه‌لیت<sup>(١)</sup>.

## ٨- تیپی شانۆی بابا‌گورگور:

ئهم تیپه له سالی ١٩٧٠ له‌لایه‌ن تحسین شعبان دامه‌زراوه، باره‌گای ئهم تیپه له‌ناو یانه‌ی سه‌وره‌ی وه‌رزشی بووه، ئهم تیپه توانیویه‌تی چه‌ندین شانۆگه‌ری نمایش بکات، دیارترین ئه‌و شانۆگه‌ریانه‌ی نمایشی کردوون (شمندفر، دلایلر دوختری، التی الیغ، غیورلد باده‌سی، و... هتد)<sup>(٢)</sup>.

## ج - ریکخراوه‌کانی توێژه کۆمه‌لایه‌تییه‌ پێشه‌یه‌کان:

له ماوه‌ی ئهم توێژینه‌وه‌یه‌دا له‌شاری که‌رکوک، چه‌ندین ریکخراوه‌بوون، که تابه‌ت بوون به کاروباری توێژیکی دیاری کراوی کۆمه‌لگه، هه‌ریه‌که له‌و ریکخراوه‌نه سه‌ر به پارته‌کی سیاسی بوون هه‌ریه‌که له‌م پارتانه‌ش له‌چوارچێوه‌ی به‌رنامه وپروگرامه‌کانیان بایه‌خیان به‌چالاکی رۆشنی‌یری داوه هه‌ر له‌م میانه‌یه‌وه چه‌ندین کار وچالاکیان ئه‌نجامداوه، به‌پێی توانای خۆیان رۆلیمان له بزاقی رۆشنی‌یری شاره‌که گێراوه، ئه‌وانیش :

## ١- یه‌کیته‌ گشتی قوتابیانی عێراق:

ئهم ریکخراوه سه‌ر به‌حزبی شیوعی عێراقی بوو، له سالی ١٩٤٨ دامه‌زراوه<sup>(٣)</sup>. ئهم ریکخراوه له شاری که‌رکوک لقی هه‌بوو، توانیویه‌تی له‌ناو توێژی قوتابیانی رۆلی خۆی بگێریت چه‌ندین چالاکی ئه‌نجام بدات دیارترین کار و چالاکیان ده‌رکردنی گۆقاری (صوت طلبه) ده‌نگی قوتابیانی له ١٣ ی ئابی ١٩٥٩ ته‌نیا سی ژماره‌ی ئی ده‌رچوووه، به هه‌رسی زمانی کوردی وه‌ره‌به‌ی وتورکمانی ئهم گۆقاره له

<sup>(١)</sup> سه‌سه‌ن ته‌نیا، س.پ، ل ١١٠-١١١؛ محسین محمه‌د، س.پ، ل ٣٦-٤٠؛ هاوکاری، ژ (١٥)، ٢٤ نیسانی ١٩٧١.

<sup>(٢)</sup> فازیل حه‌لاق، بزوتنه‌وه‌ی شانۆگه‌ری هه‌فتاکان له‌که‌رکوک، ناینده "گۆقار"، سلیمانی، ژ (٩٣)، تشرینی دووه‌می ٢٠١٠،

س.٣٥

<sup>(٣)</sup> ثابت حبیب العانی، اتحاد طلبه‌ العرا‌ق والنشاط الديموقرا‌طی، گاردینیا "مجله" ١٣ نیسان ٢٠١٤.



میژووی رۆژنامهگەری قوتابیان گرنگی گەرەو دیاری ھەیه<sup>(١)</sup>. جگە لەمە رۆژنامەییەکی دیکەیان دەرکردوو بەناوی رۆژنامەیی پێشەرەو – طللیعە ١٩٦٠ تەنیا سێ ژمارەیی لێدەرچوو<sup>(٢)</sup>. بێگومان ئەم رۆژنامەییە دەروازەییەکی گرینگ بوو، بۆقوتابیانی شارەکە کە تواناکانیان بخەنەگەر ھەرۆھا لایەنیکی دیکە کە بەزمانی پیکھاتەکانی شارەکە نوسراو، رێگەییەکی بوو بۆ زیاتر پتەو کردنی پەییوھەندی لەنیو توێژی قوتابیانی شارەکە کەلەنەتەوھە جیاواز پیکھاتبوون.

## ٢- یەکیٹی قوتابیان و لاوانی کوردستان – لقی کەرکوک:

ئەم ریکخراوھ لە ١٨ شوباتی سالی ١٩٥٣ بەپێی پاسپاردەکانی کۆنگرەیی سییەمی پارتی دیموکراتی کوردستان کە لە شاری کەرکوک بەستراو، دامەزرا<sup>(٣)</sup>. ئەم ریکخراوھ وەکو ریکخراوێکی پیشەیی تایبەت بە توێژی قوتابیان و لاوان بوو، سەرەرای ئەو ناستەنگانەیی دەھاتنە ریی کارەکانیان، بەلام لەگەڵ ئەوھەشدا لەماوھە ئەم توێژینەوھەیدا رۆلی بەرچاوی لە بزوتنەوھەیی رۆشنییری شارەکەدا گێپراو، چەندین چالاکیی لەناو توێژی قوتابیان و لاوانی کەرکوکدا ئەنجامداو، یەکیک لەو بوارانەیی ئەم ریکخراوھ گرینگیی پێداوھ بواری رۆژنامەگەری بوو، لقی کەرکوکیی ئەم ریکخراوھ گۆقاری باباگۆرگۆپی بە زمانی کوردی لە سالی ١٩٧٣ دەرکرد، کەچی تەنیا دوو ژمارەیی لێدەرچوو<sup>(٤)</sup>. ھەرچەند دواي دەستییکردنەوھە شەر ١٩٧٤ لەنیوان کورد و حکومەتی عێراقی ھەولداوھ ژمارەکانی دیکەیی لە شاخ دەربرییت بەلام سەرکەوتوونەبووھ. ئەوھە جیگای ناماژەپێدانە ئەم ریکخراوھ پیویستیەکی میژووی سەردەمەکەیی خۆی بوو، بۆ گەیانندی دەنگی قوتابیان و لاوانی کوردستان، ھەرۆھا ناساندنی دۆزی کورد بە ریکخراوھ جیھانییەکان، ئەم ریکخراوھ وەکو ریکخراوێکی نەتەوھەیی توانی قوتابیان و لاوانی کوردستان ئاراستە بکات بۆ خەباتی جەماوھری دیموکراسی لە پێناو بەدیھینانی مافە نەتەوھەییەکانی گەلی کورد<sup>(٥)</sup>. یەکیک لەو کارانە وەکو ئەرکی پیشەیی تایبەت بە قوتابیان بەردەوام ئەم ریکخراوھ داکوکی لەوھ دەکرد، کە ئەویش خویندن بە زمانی کوردی بییت لە شاری کەرکوک<sup>(٦)</sup>. جگە لەمەش چەندین چالاکیی دیکەیی ئەنجامداو، لەوانە بەبەردەوام چادرگا خێوھتگای بۆ قوتابیانی کەرکوک لەناوچەکانی دەورووبەری کەرکوک کردۆتەوھ، لەم رێگەوھ کاریان دەکرد، بۆ بلاوکردنەوھە ھۆشیاری و چەسپاندنی بیری نەتەوھەیی لەلای جوتیاران و دانیشتوانی گوندەکانی شارەکە<sup>(٧)</sup>.

(١) بڕوانە: صوت طلبة – دەنگی قوتابیان، ع(١) ی ١٣ اب ١٩٥٩.

(٢) عبدالجبار محمد جباری، تاریخ الصحافة الكردية...، ص ١٥٨.

(٣) ماجد حسن علی، الحركة الطلابية الكوردية في العراق ١٩٣٦-١٩٧٠، رسالة ماجستير، كلية اداب، جامعة صلاح الدين، اربيل ٢٠٠٨، ص ٧٦-٧٣.

(٤) زاھیر رۆژیەییانی، ئەزمونی رۆژنامەگەریم...، ل ١١-٣٢؛ وریا جاف، کەرکوک...، ص ٥٠.

(٥) سالم کریم محمود، یەکیٹی قوتابیانی کوردستان ١٩٥٣-١٩٧٥، کەرکوک ٢٠١٠، ل ٨٣.

(٦) زاھیر رۆژیەییاتی، ل ١٦؛ ماجد حسن علی، م، س، ص ١٣٤.

(٧) سامان کریم محمود، س، پ، ل ١٨٠-١٨٦؛ التآخی "جریدە" ع (١٣٨٣)، تموز ١٩٧٣.

سەربارى ھەموو ئەو چالاكياتچىلارنى يەككىتى قوتاياننى كوردستان كارى لەسەر كوردبوو، ھەر ھەروەھا بوارەكانى ھونەرى گۆرانى و شانۇ و شىۋەكارى فەرامۇش نەكردووه، بەلكو چەندىن ئاھەنگى گۆرانى و مۇسىقا لە بۇنە نەتەوايەتى و نىشتەمانىيەكان ئەنجامداوه. ھەر ھەروەھا لەبوارى شانۇگەرى دەورى بەرچاوى ھەبووه، ديارترىن ئەو شانۇگەريانەى وەك: كاوهى ئاسەنگەر ۱۹۷۱، دېك و دال ۱۹۷۲، دكتور ۱۹۷۲، گۆلمەزىك لە دووكەل ۱۹۷۴، كۆتايى دەربەگ ۱۹۷۰-۱۹۷۱ نەمىشيان كوردووه<sup>(۱)</sup>، جگە لەمانە بوارى شىۋەكارىشدا رۆلى خۆى گىپراوه، يەككىك لەكارەكانى پىشانگاىيەكى تايبەتى بۇ ھونەرمەندى شىۋەكار ئەحمەد كاكەسور لە سالى ۱۹۷۱ كوردووه تەووه<sup>(۲)</sup>.

ئەم رىكخراوانە وەكو رىكخراوىكى قوتايان و لاوان تەوانىويەتى لەناو توپىژى قوتايان و لاوان جىبى خۆى بكا تەووه، لە دەورى خۆى كۆيان بكا تەووه، چەندان چالاكى ئەنجام بەدات قوتايان و لاوان ھۆشيار بكا تەووه، بەو چالاكياتچىلار ئەنجامى داوه ھەرچەندە لەژىر بارودۇخىكى سەخت دابووه، بەلام تەوانىويەتى كار لە بزوتنەوہى رۆشنىبىرى كوردى لەشارى كەركوكدا بكات.

### ۳- يەككىتى مامۇستايانى كوردستان / لىقى كەركوك:

يەككىتى مامۇستايانى كوردستان وەكو رىكخراوىكى پىشەيى تايبەت بە توپىژى مامۇستايان لە ۲۸ شوباتى ۱۹۶۲ لەلايەن كۆمەللىك مامۇستاي كوردووه دامەزراوه، يەكەم كۆنگرەى خۆى بە نەپنى لە شارى سلېمانى لە ۱۵ ئايارى ۱۹۶۲ بەستووه<sup>(۳)</sup>. ھەر لەم كۆنگرەيەدا لەقەكانى دەست نىشان كراون، مامۇستا محمد باقى سەعید بە سەرپەرشتى لىقى كەركوكى يەككىتى مامۇستايانى كوردستان دانراوه<sup>(۴)</sup>. لىقى كەركوكى ئەم رىكخراوه چالاكى زۆرى لە بوارى پەروەردە لەناو توپىژى مامۇستايان ئەنجامداوه. يەككىك لەو چالاكياتچىلار لە بوارى رۆژنامەگەرى دابووه، كە لىقى كەركوكى ئەم رىكخراوه چەند رۆژنامەيەكى دەركردووه، وەك: گۆقارى پىشكۆ ۱۹۶۲، گۆقارى بابەگۆرگۆر ۱۹۷۲<sup>(۵)</sup>. ھەر ھەروەھا لىقى كەركوك جگە لە مانە چەندىن چالاكى لەبوارەكانى گۆرانى و مۇسىقا و شانۇ و شىۋەكارى ئەنجامداوه، يەك لەو بوارانە بوارى شىۋەكارى بووه، كە پىشانگاىيەكى بۇ مامۇستايان ھونەرمەندانى كەركوك لەژىر ناو نىشانى (پىشانگاى سەرکەوتن بۇ ھونەرى شىۋەكارى) ژمارەيەكى زۆر مامۇستايانى كەركوك بەشداريان تىكردووه، بەم شىۋە دەبىنن چالاكياتچىلار ئەم يەككىتىيە لەسەرچەم بوارەكانى رۆشنىبىرى ئەنجامى داوه، خزمەتى گەورەبە بزوتنەوہى رۆشنىبىرى كوردى لە شارى كەركوك بكات.

<sup>(۱)</sup> ئىنساىكلۆپىدىيە كەركوك (دەسنووس)، ب، ۵، ل ۱۰۰.

<sup>(۲)</sup> صلاح حمە ئەمىن، شىۋەكارى لە كەركوك، كەركوك، ۲۰۱۰، ل ۱۳.

<sup>(۳)</sup> وشيار ئەحمەد حاجى، يەككىتى مامۇستايانى كوردستان چەند لاىەنلىكى مېژووى سەرھەلەدان و تىكۆشان، ھەولېر، ۱۹۹۸، ل ۲۹-۳۱.

<sup>(۴)</sup> حمە باقى سەعید، يەككىتى مامۇستايانى كوردستان دامەزراندن و خەبات، سلېمانى، ۲۰۱۳، ل ۶۱.

<sup>(۵)</sup> ھ.س، ۲۲۳؛ صباخ بازىرگان، م.س، ص ۲۵.

## تەۋەرى چۆرەم: ناۋەند و دەزگا پۇشنىبىرىيەكانى دەرەۋەى شارى كەرکوك:

ناۋەند و دەزگا پۇشنىبىرىيەكانى شارى كەرکوك، بەتەنیا سەرچاۋەى سەرەكى بزوئەنەۋەى پۇشنىبىرىيە شارهكە نەبوون، بەلكو لە دەرەۋەى شارى كەرکوك چەندىن دەزگا وناۋەندى پۇشنىبىرىيە كارىگەرى گەۋرەيان لەسەر رەۋتى گەشەسەندى پۇشنىبىرىيە شارهكە ھەبوۋە، لېرەدا تېشك دەخەينە سەر ئەو دەزگا و ناۋەندانەى دەرەۋەى شارى كەرکوك، كارىگەرى راستەوخۇيان لەسەر رەۋشى پۇشنىبىرىيە شارهكە ھەبوۋە.

### ۱- رادىۋكان:

لە ماۋەى ئەم تويژىنەۋەىيەدا، لە بەر ئەۋەى ھېچ ئىزگەيەك و رادىۋيەك لە شارى كەرکوك پەخشى نەبوۋە. بەلام ئەۋەى ھەبوۋە، رادىۋكانى دەرەۋەى شارهكە پەخشىيان گەشتوۋەتە ناۋ شارهكە، بېگومان رادىۋكان كارىگەرى بەرچاۋيان لەسەر بزاقى پۇشنىبىرىيە شارهكە گېراۋە. ديارترىن ئەو رادىۋيانەى لەو ماۋەىيەدا پەخشىيان گەشتوۋەتە شارهكە:

### ۱- رادىۋى بەغدا:

رادىۋى بەغدا ۋەك يەكەمىن رادىۋ لە عىراق لە ۱۹۳۶ تەموزى ۱۹۳۶ دامەزراۋە. بۇ يەكەمجار پەخشى كوردى لە ۲۳ تىشرىنى دوۋەمى ۱۹۳۹ بۇ ماۋەى چارهگە سەعاتىك بلاۋكردوۋەتەۋە، كە تايبەت بوۋە، بە ھەۋال و گۆرانى و مۇسقىقاي كوردى<sup>(۱)</sup>. لە دواى شۆپشى ۱۴ تەموزى ۱۹۵۸ ئەم رادىۋىيە ھەر لە پەخش بەردەوام بوۋە، لە سالى ۱۹۵۹ بەشى توركمانى لەم رادىۋىيە كراۋەتەۋە<sup>(۲)</sup>. ھەرۋەھا ئەۋەى دەبىن بەشى كوردى لەم رادىۋىيە دواى رېكەوتنامەى ۱۱ ئادارى ۱۹۷۰ زۆر باشكراۋە، ماۋەكەشى زيادكرا بۇ ۱۵ كاترئىمىر و نيو لە ماۋەى شەو رۇژىكدا. پەخشەى ئەم رادىۋىيە گەشتوۋەتە شارى كەرکوك و شار و شارۋچكەكانى دىكەى كوردستان<sup>(۳)</sup>.

رادىۋى بەغدا و بەھەردوۋ بەشى كوردى و توركمانى توانىۋىيەتى خزمەتى گەرە بە رەۋتى پۇشنىبىرىيە لە شارى كەرکوك بكات، كۆمەلېك ھونەرمانەندى كورد و توركمان گۆرانى و بەرھەمەكانىيان تۆماركردوۋە، ئەم رادىۋىيە چەندىن بەرنامەى ھەمەرەنگ و پىرۇگرامى ئەدەبى پۇشنىبىرىيە كوردى و توركمانى ھەبوۋە، ھەرۋەھا چەندىن شانۇگەرى و درامى رادىۋىيە كورد و توركمانى پەخش كىردوۋە. ئەۋەى جىگى باسە پۇشنىبىرىيە كەرکوك رۇلىيان لەم رادىۋىيە بىنىۋە چەندىن بەرنامەى ئەدەبى و بەرھەمەى گۆرانىيان بۇ رادىۋكە تۆماركردوۋە<sup>(۴)</sup>.

(۱) بىروانە: كەمال رثوف محمد، مېژۋى رادىۋى كوردى بەغداد ۱۹۳۹-۱۹۵۸، ب+۲+۳، ھەۋلېر، ۲۰۱۴؛ ئەمىر ھەسەن پور، نەتەۋايەتى و زمان لە كوردستان ۱۹۱۸-۱۹۸۵، و: باكورى، ھەۋلېر، ۲۰۱۰، ل ۱۲.

(۲) خالىد حبيب الراوى، م.س، ص ۵۲.

(۳) شەرىف ۋەرزىر، رادىۋ رادىۋى كوردى، مېژۋى سەرھەلدى رادىۋكوردىيەكان، سلىمانى، ۲۰۱۰، ل ۶۷.

(۴) وصفى حسن ردىنى، س.پ، ل ل ۲۰-۲۴؛ ئەمىر ھەسەن پور، س.پ، ل ۱۸.

## ب - رادیۆی دەنگی کوردستان:

ئەم رادیۆیە وەکو یەکیک لە ھەنگاوە دیارەکانی شوپۆشی ئەیلوولی لەبواری راگەیاندن لە ۲۸ ئەیلوولی ساڵی ۱۹۶۳ لە ئەشکەوتی گەردەرەشە لە نزیک ماوەت لە پارێزگای سلێمانی بە وتاریکی مستەفا بارزانی سەرکردە بەزاتی رزگاری خوازی کورد پەخشی خۆی بلاوکردوووە<sup>(۱)</sup>، کە تییدا داوای یەکی ریزی گەلی کورد و بریایەتی کورد و عەرەبی کردوو<sup>(۲)</sup>. ئەم رادیۆیە داوای ریکەوتنامەیی ۱۱ ئادار پەخشەکی بۆماوەی چوار ساڵ وەستاو، بەلام داوای ھەلگیرسانەوی شەر لە ۲۹ ئاداری ۱۹۷۴ بە وتاریکی بارزانی ئیستگە کە جاریکی دیکە دەستی بە پەخش کردوووە، کە تییدا ناماژەیی بەدیرینی بریایەتی کورد و عەرەب ھەر و ھەر سیاسەتە چەوتەکانی حکومەتی عێراق دەکات<sup>(۳)</sup>.

ئەم رادیۆیە بە زمانەکانی کوردی و عەرەبی و تورکمانی و ئاشوری بەرنامەکانی پەخش کردوو، سەرەرای ئەوە بە زمانی ئینگلیزی و فەرەنسی بەرنامەیی ھەبوو<sup>(۴)</sup>. پەخشی ئەم ئیزگەییە گەیشتوووەتە زۆربەیی ناوچەکانی کوردستان و گەیشتوووەتە شاری کەرکوک و دەورووبەری، ئەوەی شایانی باسە خەلکی کەرکوک جگە لە کورد تورکمانیش رۆلیان لەم رادیۆیەدا گیراوە، خەلکی کەرکوک بە پەرۆشەوی گۆییان ئی گرتوو، سەرەرای ئەو تەشویشەیی لەلایەن حکومەتی عێراقی دەخرایە سەری تاوەکو ھەوال و چالاکیی شوپۆش بەخەلک نەگات، ئەوەتا لەتیی حامید وەکو بیژەرێک چالاکییەکانی پێشمەرگەیی بەگەرمی خۆیندوووەتەو<sup>(۵)</sup>. لەگەڵ ئەو رۆژگارە ناھەموارە فشارە زۆرانەیی لەسەر ئەم رادیۆیە ھەبوو، تاوەکو کۆتایی شوپۆشی ئەیلوول ئەم رادیۆیە توانی خزمەتیکی گەورە بە زمان و ئەدەب و رۆشنبیری کوردی بکات، بیسەرانی رادیۆیە کە سوود لە بەرنامە پڕۆگرامەکانیانی وەپێگرن.

## ج - رادیۆی کرمانشان:

ئەم رادیۆیە لە ساڵی ۱۹۵۸ کراوەتەو، داوای ھەلۆھەشەنەوی بەشی کوردی رادیۆی تاران لە ساڵی ۱۹۶۲ کارمەندەکانیان گواستەو بۆ ئەم رادیۆیە، سەرەتا پەخشی ئەم رادیۆیە نیو کاتریمیر بوو، پاشان پەخشی زیادیی کردوو، بۆ پینچ کاتریمیر بە شیوی کرمانجی خواروو و سەروو بەرنامەکانی خۆی پەخش کردوو<sup>(۱)</sup>. پەخشی ئەم رادیۆیە دەگەیشتە شاری کەرکوک ئەوەی شایانی باسە

(۱) وریا جاف، میژووی دەنگی کوردستانی عێراق، ھەولێر ۲۰۰۲، ل ۱۵، ۲۰؛ بارزانی مەلا خالید، بیرەوریەکانم لەگەڵ دەنگی کوردستان، کۆرێک لەلایەن یەکییتی نوسەرانی کورد/لقی ھەولێر سازکراوو لە ۲۰/۱۵/۹/۱۷، کات ۵ یئوارە.

(۲) نازاد عوبید سالیح، کاریگەری شوپۆشی ئەیلوول ۱۹۶۱-۱۹۷۵ لەسەر رۆژنامەوانیی کوردی، ھەولێر، ۲۰۰۷، ل ۹۷.

(۳) شەریف وەرزی، س.پ، ل ۷۴.

(۴) وریا جاف، میژووی دەنگی کوردستان ...، ل ۵۴، ۷۵؛ بەھادین ئەحمەد، کورتەیی میژووی ئیزگەیی رادیۆ تەلەفزیۆن و کەنالە ئاسمانیە کوردیەکان، رۆژنامەنوس، ژ ۲۳-۲۴، زستانی ۲۰۱۱، ل ۱۹۰.

(۵) چاوپیکەوتن لەگەڵ: ھاشم جەباری ۲۰/۱۵/۹؛ ئەمیر حەسەن پور، س.پ، ل ۴۰؛ وریا جاف، میژووی دەنگی کوردستان ...، ل ۴۴؛ کاکەم بۆتانی، گەلاوێریوەکان ...، ل ۱۹۵.

(۶) وصفی حسن ردینی، س.پ، ل ۱۹.

كەسايەتتى ديارى كەركوك مەلا جەمىل رۇژبەيانى<sup>(۱)</sup> لەو رادىئويە چەندىن بەرنامەى جۇراو جۆرى وەك: (ولاتەكەت باشتر بناسە، چىرۆكى شەو، فەلسەفەى ئىسلام و... ھتد) پىشكەش كردووە، خەلكى شارەكە بەپەرۆشەووە گوييان لەسەر جەم بەرنامەكانى دەگرت بەتايبەتتى بوارەكانى ئەدەبى گۆرانى و مۇسقىا كوردى<sup>(۲)</sup>. بەتايبەتتىش بەرنامەكەى شوکورللاى بابان، (كاروانى ھەلبەست و گۆرانى)، خویندەنەوہى شىعەرى شاعىرانى كورد، وەكو قانع (۱۸۹۸-۱۹۶۵)، ھەژار موكرىيانى (۱۹۲۱-۱۹۹۱)، ھىمەن موكرىيانى (۱۹۲۰-۱۹۸۷) ئەحمەد ھەردى (۱۹۲۰-۲۰۰۸)، رەھبەر (۱۹۰۳-۱۹۷۳)<sup>(۳)</sup>. بەشىوہىيەكى گشتى بەرنامەو پىرۆگرامەكانى كارىگەريان لەسەر رەوشى رۇشنىرى شارەكە دروست كردبوو.

سەرەراى ئەم رادىئويانە چەندىن رادىئوى تر پەخشىيان گەيشتووەتە شارى كەركوك وەك رادىئوى قاھىرە بەشى كوردى (۱۹۵۵-۱۹۶۴) ھەبوو، ھەرەھا رادىئوى بى بى سى، رادىئوى يەرىقان، سەوت ھەرەب و... ھتد<sup>(۴)</sup>

## ۲- تەلەفزیۆنى بەغدا:

ئەم تەلەفزیۆنە لە سالى ۱۹۵۶ لە شارى بەغدا دامەزراوە<sup>(۵)</sup>. بەزمانى ھەرەبى بەرنامەكانى پەخش كردووە، دواى رىكەوتننامەى ۱۱ى ئادارى ۱۹۷۰ جگە لە زمانى ھەرەبى پەخشى بەرنامەكانى بە كوردى و توركمانى و سريانیش كردووە، ئەم تەلەفزیۆنە پۆلى بەرچاوى لە بزوتنەوہى رۇشنىرى شارى كەركوكدا گىراو، بەمەش ھونەرمەندانى شارى كەركوك چەندىن بەرھەمیان لەم تەلەفزیۆنەدا تۆماركردووە، ھەر لە سەرەتای دروست بوونى تەلەفزیۆنى كەركوك لەبەر نەبوونى بەرنامە و ستۆدیۆ بەرنامەكانى ئەم تەلەفزیۆنە دەنیردراوە شارى كەركوك لە تەلەفزیۆنى كەركوك لیدەدان دیارترین بەرنامەش (انغام من الشمال)، كە چەند گۆرانى و ھەلپەركى كورد بوو بۆ ماوہى چارەكە سەعاتىك لە ھەفتەى كەدا لیدراو<sup>(۶)</sup>. ئەم تەلەفزیۆنە كارىگەرى گەورەى لەسەر رەوشى رۇشنىرى شارەكە دا ھەبوو، چەندىن بەرھەمى ھونەرى بۆ ھونەرمەندانى كەركوكى تۆمار و پەخش كردووە.

(۱) محەمەد جەمىل رۇژبەيانى لە سالى ۱۹۱۳ لە ناوچەى قەرەحەسەنى كەركوك لەدايك بوو، بۆخویندن زۆرەى شار و شارۆچكەكانى كوردستان گەراو، بىروانامەى مەلايەتى وەرگرتووە، لە سالى ۱۹۶۳ پەيوەندى بەشۆرشى ئەیلوولەوہ كردووە، دواتر لە سالى ۱۹۶۴ رووى كردووەتە ئىران لەرادىئوى كرمنشان تا ۱۹۷۹ خزمەتى كردووە، رۇژبەيانى لەبوارى نوسىن وەرگىران جىبى پەنجەى ديارە چەندان بابەتى بەزمانى كوردى و ھەرەبى لەگۆقارو رۇژنامەكان بلاوكردووەتەو، لەسالى ۲۰۰۱ لەشارى بەغدا تىرۆركراو. مەلاجەمىل رۇژبەيانى، شەھىدى قەلەم، نا: ئەحمەد نەجمەدىن، كەركوك، ۲۰۱۴، ل ۱۵، ۱۹۳.

(۲) چاوپىكەوتن لەگەل: ھاشم جەبارى ۲۰۱۵/۹/۹؛ چاوپىكەوتن لەگەل: صىباح بازركان ۲۰۱۵/۸.

(۳) وصفى حسن ردىنى، س.پ، ل ۳۵-۳۶؛ شىخ تەھاشىخ سەعید، س.پ، ل ۵۴-۵۵.

(۴) ئەمىر حەسەن پور، س.پ، ل ۱۸؛ چاوپىكەوتن لەگەل: صىباح بازركان ۲۰۱۵/۹/۱۱؛ فاروق مستەفا؛ زاھىر شكور، س.پ، ل ۵۷، فاضل العزاوى، م.س، ص ۵۵.

(۵) خالد حبيب الراوى، م.س، ص ۱۱۴.

(۶) شىخ سدىق، س.پ، ل ۵۶.

### ۳- کۆمەلە و يانە و رېڭخراوه كانى دەرەوہى شارى كەرکوك:

له شارى كەرکوكدا ژمارەيەكى بەرچاؤ كۆمەلە و رېڭخراوى رۆشنىبىرىيە ھەبوون، بەلام ئەمانە تەنيا سەرچاوهى رۆشنىبىرىيە شارەكە نەبوونە، بەلكو چەندىن يانە و كۆمەلە رېڭخراوىيە رۆشنىبىرىيە لەدەرەوہى شارەكەش ھەبوون، رۆليان لەبزاڤى رۆشنىبىرىيە شارى كەرکوكدا گىپراوه، وەك:

ا- يانەى برايه تى (نادى الاخاء):

ئەم يانەيە لەلايەن كۆمەلەيە رۆشنىبىرىيە توركمان لەسالى ۱۹۶۰ لەشارى بەغدا دامەزراوه. لەلايەن وەزارەتى ناوہخۆيى عىراق مۆلەتى كارکردنى پىدراوه. دەستە دامەزىنەرانى ئەم يانەيە كە زۆربەى خەلكى شارى كەرکوك بوون، بەتايبەتى مەردان عەلى رۆلى سەرەكى بىنيوہ لەدامەزاندنى، دواتر بە سەرۆكى يانەكە ھەلبژاردراوه<sup>(۱)</sup>.

ئەم يانەيە چالاكتىن رېڭخراوى رۆشنىبىرىيە توركمانى بووه، لەسەر ئاستى عىراق. لە ھەموو بوارەكانى رۆشنىبىرىيە چالاكى بەرچاوى ئەنجامداوه، يەككە لە چالاكييە ديارەكانى ئەم يانەيە دەرکردنى گۆڤارىك بوو بە ناوى برايه تى(الاخاء/ قارداشلق)<sup>(۲)</sup>، ئەم گۆڤارە نووسەران و ئەدىبانى توركمانى لە دەرەوہى خۆى كۆكردووه، نووسەرانى كەرکوك بەتايبەتى توركمانەكان لە ھەموو ژمارەكانى رۆليان ھەبووه بابەتيان تىدا بلاوكردووتەوہ، ھەرەھا سەرچەم چالاكييە رۆشنىبىرىيە و وەرزشى و كۆمەلەيەتى كانى شارەكەى بە بەردەوام بلاوكردووتەوہ، ھەرچەندە بەھۆى رېڭگىيەكان لەلايەن حكومەتى عىراق يانەكە لقى لەم شارە نەكردووتەوہ، بەلام گۆڤارەكە لە شارى كەرکوك باوهرپىكراوى ھەبووه لەلايەن توركمانەكانەوہ بەگەرمى پيشواى لىكراوه<sup>(۳)</sup>.

#### ب - كۆپى زانىارى كورد:

يەككە لە دەستكەوتەكانى رېكەوتننامەى ۱۱ى ئادارى ۱۹۷۰، دامەزاندنى كۆپى زانىارى كوردبوو، بە پالپشت بە بپىارى ژمارە(۹۶۶) رۆژى ۲۶ئاب ۱۹۷۰ى ئەنجومەنى سەرکردايەتى شۆرش بەپىيى ياساى ۱۸۳ سالى ۱۹۷۰<sup>(۴)</sup>، كۆپى زانىارى كورد لە ۳۰ ئابى ۱۹۷۰ دامەزراوه<sup>(۵)</sup>. ئىحسان

<sup>(۱)</sup> مەردان عەلى: لە سالى ۱۹۲۳ لە شارى كەرکوك لەدايك بووه، قۇناغەكانى خويىندى سەرەتايى وئامادەيى لە كەرکوك تەواوكردووه، لە سالى ۱۹۴۷ كۆليژى پزىشكى زانكۆى بەغداى تەواوكردووه، لە چەند ناوچەيەكى عىراق كارى نوژدارى كردووه، دەستەى دامەزىنەرى (نادى الاخاء) يە يەكەم سەرۆكى يانەكەش بووه، لە ۲۰۱۰ لە شارى كەرکوك كۆچى دوايى كردووه، حبيب ھرمى، الاخاء، ع(۳۰۳) كانون الثانى ۲۰۱۵، ص ۱۷.

<sup>(۲)</sup> سەبارەت بە دەرکردنى ئەم گۆڤارە: بروانە حبيب ھرمى، الاخاء، ع(۱)، لسنە لاوى ۱۹۶۱، ص ۱۰-۱۱.

<sup>(۳)</sup> بۇ زانىارى بروانە: ژمارەكانى گۆڤارى (الاخاء/قارداشلق)؛ ھانى صاحب، ازھارقرنفل...، ص ۲۰.

<sup>(۴)</sup> الوقائع العراقية، ع(۱۹۱۷)، ۱۸ ايلول ۱۹۷۰، ص ۱.

<sup>(۵)</sup> ئىحسان شىرزاد، دامەزاندنى كۆپى زانىارى كورد، كۆپى زانىارى كورد "گۆڤار"، ب ۳، ۱، بەغدا، ۱۹۷۵، ل ۳.



شیرزاد<sup>(۱)</sup> به سەرۆکی کۆر هەلبژێردراوه. ناجی عەباس وەکو رۆشنییری کەرکوک بۆ دەستە ی بەرپۆهبردنی کۆر هەلبژێردراوه<sup>(۲)</sup>.

بەشیوهیهکی گشتی ئەم ریکخراوه رۆلی بەرچاوی له بوارهکانی رۆشنییری کوردی گیراوه، یهکیک له کاره دیارهکانی کۆری زانیاری کورد، دەرکردنی گۆقاری کۆری زانیاری کورد بووه، ئەم گۆقاره بایهخی تهواوی به کیشهکانی زمانی کوردی داوه، چونکه زۆر له گروگرفتهکانی ژبانی رۆشنییری گەلی کورد بهستراوه تهوه به زمانه ئالۆزه که یهوه، وهک بۆ دانانی ریبازی نووسینی یهکگرتوو به کوردی دیاریکردنی پهيوه ندىیهکانی له گەل پیزمانی کوردی و هەلبژاردن، داتاشینی ژمارهیهکی زۆر له زاراهوی کارگیری<sup>(۳)</sup>. نووسه رانی شاری کەرکوک به بهرهمهکانیان به شداری دیاریان له گۆقاره کهدا کردوو.

له گەل ئەوه شدا کۆری زانیاری کورد گرینگی زۆری به بواری چاپه مەنی داوه. هەربۆ ئەم مەبهستهش چه ندىن بهرهمی نووسه ران ئەدیبانی کوردی له چاپداوه دیارترین بهرهمی له م بواره دا، شهرفنامه ی شهرفخانی بهدلیسی که ههژار موکریانی وهریگپراوه بۆ سه ر زمانی کوردی، ههروهها ئەم کۆره بهرهمی نووسه رانی کەرکوکى له چاپداوه وهک: کتیبی کوردستان له سالانی شه پری یه کهمی جیهانیدا ی که مال مه زهه ر ئەحمەدی به چاپ گه یاندوو<sup>(۴)</sup>.

#### ۴- ئەوگۆقار و رۆژنامه نه ی له دهره وه ی شار دەرکراون:

ئەو ناوه ندانە ی له دهره وه ی کەرکوک گۆقار و رۆژنامه یان دەرکردوو کاریه گه ریان له سه ر رهوشی رۆشنییری شاره کهدا هه بووه، ئەوهش له پریگه ی ئەو گۆقار و رۆژنامه نه ی گه یشووه ته شاره که، که له ناو رۆشنییران و توێژهکانی دیکه ی شاره که خوینەری خۆیان هه بووه. دیارترینیان :

۱- له بهغدا به کوردی: ئەو گۆقار و رۆژنامه نه ی کوردیانه ی له ناوه ندهکانی بهغدا دەرچوون له پریگه ی کتیبخانه کان گه یشتونه ته شاری کەرکوک جیبی په نجه ی خۆیان له سه ر رهوشی شاره که به جی هیشتوو، وهک گۆقارهکانی: هیوا ۱۹۵۷-۱۹۶۳، بهیان ۱۹۶۹، پهروه ده و زانست ۱۹۷۱، نو سه ری کورد ۱۹۷۱، رۆژی کوردستان ۱۹۷۱، رۆشنییری نوی، کۆلیجی ئەده بیات، کۆری زانیاری کورد ۱۹۷۳، رۆژنامه نه ی: خه بات، دهنگ و باس (الاخبار) ۱۹۶۶، (التاخی/ برایه تی) ۱۹۶۷، النور ۱۹۶۹، هاوکاری ۱۹۷۰.

<sup>(۱)</sup> نیحسان شیرزاد، له سالی ۱۹۲۵ له شاری ههولیر له دایک بووه، پرونامه دکتۆرای له بواری فهلسه فهی کارگیری له زانکۆی کالیفورنیا وهگرتوو، چه ندى پۆستی له حکومه تی عیراقی وهگرتوو، له سالی ۱۹۷۱ بووه ته سه رۆکی کۆری زانیاری کورد له سالی ۲۰۱۶ کۆچی دوا یی کردوو. بروانه: جمال بابان، اعلام الکرد، ص ۲۹-۳۱.

<sup>(۲)</sup> ناجی عەباس ئەحمەد، له سالی ۱۹۱۲ له کەرکوک له دایک بووه، له سالی ۱۹۶۶ دکتۆرای له جوگرافیا به دهسته ی ناوه له بواری وه پگیزان نو سیندا دهستی هه بووه، له سالی ۱۹۸۴ کۆچی دوا یی کردوو. لوقمان حوسین تاهیر، کورته یهک له باره ی ژبانی د. ناجی عەباس ئەحمەد، ئاوێزه "گۆقار"، کەرکوک، (ژ)، ۲۰۰۲، ل ۱۱۵.

<sup>(۳)</sup> بروانه: کۆری زانیاری کورد، ب، بهغدا ۱۹۷۳، ل ۵-۷.

<sup>(۴)</sup> که مال مه زهه ر ئەحمەد، کوردستان له سالانی شه ری یه کهمی جیهانیدا، کۆری زانیاری کورد، بهغدا، ۱۹۷۵.



ب- شاری سلیمانی: ئەو روژنامە و گۆڤارانە شاری سلیمانی دەرچوون گەیشتوووە تە شاری کەرکوک ئەوانیشت: گۆڤارەکانی: بلیسە ۱۹۵۹، روژی نوێ ۱۹۶۰، رزگاری ۱۹۶۹، دەنگی مامۆستا ۱۹۷۱، ئەستێرە ۱۹۷۲، روژنامە ژین ۱۹۳۹-۱۹۶۳.

ج- شاری هەولێر: گۆڤاری هەتاو ۱۹۵۴-۱۹۶۰.

د- لەناوئەندە عەرەبی و تورکییەکان: دیارترین ئەو روژنامە و گۆڤارانە لە ناوئەندە عەرەبی و تورکییەکان دەرکراون و گەیشتووونە تە شاری کەرکوک لەوانە: (الادیب، الاداب، یورد، الاخاء/قارداشلق ۱۹۶۱-۱۹۷۵، الثقافة الجدید، المعلم الجدید، المعارف، الاخبار البغدادیة، الفكر المعاصر، الدراسات العربیة، الاقلام، المنار، العراق، الحریة، النضال الشعبی، طریق الشعب، المثقف، الفكر الجدید، الف باء، الفنون بغدادیة، الشعریروتی، الشعر ۶۹، Ses، Haeat، Qreoiz.... هتد<sup>(۱)</sup>.

ه- زانکۆ و پەیمانگاکان:

زانکۆ و پەیمانگاکان روژی بەرچاویان هەیە، لە بەرەوپێشبردنی ئاستی ھۆشیاری کۆمەڵگا، کە بەرزترین و بالاترین کایە مەعریفین. لە شاری کەرکوک سەرەرای بوونی پەیمانگای مامۆستایان لە ماوەی تووژینەووە کەدا، بەلام هیچ زانکۆیەک لەم شارەدا نەکراوەتەو. بۆیە زانکۆکانی دەرەوی شارەکە، کە سەرچاوەی سەرەکی بەدەستھێنانی ئەو توانا مەعریفیانە بوو. قوتابیانی شاری کەرکوک دوایی تەواو کردنی قوناغی ئامادەیی روویان کردووە تە زانکۆکانی دەرەوی کەرکوک بەتایبەتی زانکۆی بەغدا، ئەمەش بەھۆی ئەوەی پایتەختی عێراق بوو، مەلەبەندی بلاوکردنەوێی روشنییری بوو، بۆ شارەکانی دیکە عێراق. ئەو قوتابیانی لەو شارە دەیان خویند تیکەل بە روشنییری و شارستانی و کلتوری ئەو شارەبوون، بەم شیوەیە بووینە خاوەن پاشخانێکی روشنییری و پێشکەوتووخواز لە ژێر کاریگەری ئەو پەرەسەندنە روشنییریە پایتەخت بەدیھاتوون، ھەولیان داوہ ئەو سیمای پێشکەوتوو بەگەینە شاری کەرکوک، ئەوەتا دەبینین زۆربەیی شانۆکار و شیوەکار و مامۆستایان کەرکوک دەرچووی پەیمانگا و ئەکادیمی ھونەرە جوانەکان و زانکۆی بەغدا بوون، لەرێگە ئەم قوتابیانیەو بزووتنەوێی ئەو روشنییریە بەغدا لەسەر ھەموو لایەنەکانی روشنییری شاری کەرکوک رەنگ بداتەو، سەرەرای ئەمانە ھەردوو زانکۆی موسل و سلیمانیشت ھەمان روژیان بینووہ لەسەر رەوشی روشنییری شارەکەدا، ھەرودە نایبیت ئەوہ لەبیر بکەین زانکۆکانی عێراق تەنیا چاوگی بزووتنەوێی روشنییری شارەکە نەبوون. بەلکوزانکۆکانی دەرەوی عێراقیش کاریگەریان لەسەر ئەم بزووتنەوێی ھەبوو، بەتایبەتی زانکۆکانی تورکیا بەشیک لەقوتابیانی کەرکوک دوایی تەواوکردنی قوناغی ئامادەیی روویان تیکردووە. بۆیە شتیکی ئاساییە لەرێگە ئەو قوتابیانیەو کاریگەری دیاری لەسەر رەوشی روشنییری شاری کەرکوک بکات<sup>(۲)</sup>.

(۱) چاوپیکەوتن لەگەل: ھاشم جەباری ۲۰۱۵/۹/۹؛ سەباح بازگان ۲۰۱۵/۹/۱۱؛ ئەحمەد محەمەد کەرکوکلی ۶/۱۷/

۲۰۱۵. فاروق مصطفی، زاكرة كركوك...، ص ۲۸، ۳۲، ۴۴، ۴۵؛ فاضل العزاوی، م.س، ص ۹۹، ۴۷، ۱۰۲.

(۲) فاروق مصطفی، زاكرة كركوك...، ص ۴۴؛ عەبدوللأ سلیمان، س.پ، ۳۴؛ رەفیع شوانی، س.پ، ۱۷۳.

## بەشى سىيەم

كارىگەرىي پىشھاتە سىياسىيەكان لەسەر رەوشى رۇشنىيرىي

شارى كەركوك.

تەوهرى يەكەم: شۇرشى ۱۴ تەموزى ۱۹۵۸

تەوهرى دووهم: ھەلگىرسانى شۇرشى

ئەيلوول ۱۹۶۱ و كارىگەرىيەكانى لەسەر پەوشى رۇشنىيرىي

لەنيوان سالانى ۱۹۶۱-۱۹۷۰

تەوهرى سىيەم: پىشھاتە سىياسىيەكانى ۱۹۷۰-۱۹۷۴

كارىگەرىيەكانى لەسەر پەوشى رۇشنىيرىي شارى كەركوك

تەوهرى چوارەم: ھەلگىرسانەوھى شەر ۱۹۷۴-۱۹۷۵ كارىگەرىي

لەسەر رەوشى رۇشنىيرىي شارى كەركوك

## بەشى سىيەم:

### كارىگەرىي پيشهاته سياسىيەكان لەسەر رهوشى رۆشنىيرى شارى كەركوكدا:

ئەو پيشهات و گۆرانه سياسىيەكانى لەنيوان سالانى ۱۹۵۸-۱۹۷۵، لە عىراق و كوردستان رويانداوه، بەشىيوهيهكى راستهوخو يا ناراستهوخو كارىگەريان لەسەر كۆى كايهكانى ژيان لە عىراق بەگشتى و كوردستان بەتايبهتى هەبووه، شارى كەركوكيش لەو گۆرانكارىيانه بەدەرنبووه، لەو قۇناغەدا كۆمەلەك رويداو و پيشهات هاتوونەتە كايهوه ديارترينيان، (شۆرشى ۱۴ تەموزى ۱۹۵۸، هەلگىرسانى شۆرشى ئەيلوول ۱۹۶۱، ريكەوتننامەى ۱۱ ئادارى ۱۹۷۰، هەروها پيدانى مافە رۆشنىيرىيەكانى نەتەوهيى توركمان لە ۲۴ى كانونى دووهى ۱۹۷۰، سريان لە ۲۰ شوباتى ۱۹۷۲) بوون هەموو ئەو پيشهاتانە كارىگەرى بەرچاويان لەسەر رهوشى رۆشنىيرى شارى كەركوكدا هەبووه، ليرەدا باسى كارىگەرى هەريەك لەم پيشهاتانە لەسەر رهوشى رۆشنىيرى شارەكە دەكەين:

### تەوهرى يەكەم : شۆرشى ۱۴ تەموزى ۱۹۵۸:

شۆرشى ۱۴ تەموزى سالى ۱۹۵۸ى عىراق دەرەنجامى چەندىن ھۆكارى ناوھۆيى و دەرەكى بوو. بارودۆخى عىراق لەو كاتدا لەرووى سياسى و ئابوورى و كۆمەلەيەتى لە بارىكى خراپدا بوو، سەرھەراى كارتىكردنە دەرەكىيەكان كە رۆلى سەرھەكيان هەبوو لەم شۆرشەدا<sup>(۱)</sup>. هەموو ئەو ھۆكارانە بارودۆخى عىراقىيان ئالۆزكردبوو، ريكە خوشتەر بوو بۆ دروست بوونى ريكخستنىكى نھيىنى لەناو سوپاي عىراق، كە بەناوى ئەفسەرانى ئازادىخوزان(ضباط الاحرار)<sup>(۲)</sup> ناسرابوون، ئەم ريكخستنە بەسەرۆكايەتى عبدالكرىم قاسم<sup>(۳)</sup>، رۆژى ۱۴ى تەموزى ۱۹۵۸ كۆتايى بە رژیى پاشايەتى هينا

<sup>(۱)</sup> ليث عبدالحسن الزبيدي، الثورة ۱۴ تموز في العراق، بغداد، ۱۹۸۱، ص ۱۸-۱۹، ۲۹-۳۷، ۳۹، ۴۴، ۵۰-۵۱، ۶۷؛ فاضل حسين، سقوط النظام الملكي في العراق، بغداد، د.ت، ص ۶-۹؛ كاوس قفطان، الحركة القومية الكردية في كردستان العراق، ۱۹۵۸-۱۹۶۴، السليمانية، ۲۰۰۴، ص ۳۷ وما بعدها.

<sup>(۲)</sup> ئەفسەرانى ئازادىخوزان، دەستەيەك لە ئەفسەرانى بالاي سوپاي عىراق بوون، كاريان دەگەرپیتەوه بۆ سالى ۱۹۵۲ كە يەكەم شانەى بە سەرۆكايەتى رەفەت حاجى سرى دروست بووه، چەندىن ئەفسەرى ديكە پەيوەنديان پيوەكرد، ريكخراوهكە پەرهى سەند كارى بۆ رووخاندنى رژیى پاشايەتى دەكرد. بروانە: محمد حسين الزبيدي، ثورة ۱۴ تموز في العراق-اسبابها ومقدمتها ومسيرتها وتنظيمات الضباط الاحرار، بغداد ۱۹۸۳، ص ۲۹۳-۳۶۳؛ عبدالقادر صالح شۆرشى ۱۴ تەموزى ۱۹۵۸ لە عىراق، سليمانى ۲۰۰۵، ل ۵۴-۷۶؛ ليث عبدالحسن الزبيدي، م.س، ص ۲۰۱-۲۱۶.

<sup>(۳)</sup> عبدالكرىم قاسم محمد لە سالى ۱۹۱۴ لە شارى بەغداد لەدايك بووه، قۇناغى سەرھتايى و ناوھندى لە بەغدا تەواو كردووه، لە سالى ۱۹۳۱-۱۹۳۲ بوو تە مامۇستا، دواى ئەوهى سالى ۱۹۳۲ چوو تە كۆليژى سەربازى لە سالى ۱۹۳۴ دەرچوووه، بوو تە ئەفسەر لە سوپاي عىراقى بە پلەى مولازمى دوو لە سالى ۱۹۴۱ كۆليژى ئەركانى تەواو كردووه. لە سالى ۱۹۵۵ گەيشتە پلەى عەمىد روكن، رابەرپايەتى شۆرشى ۱۴ تەموزى كردووه، پاشان بوو تە سەرۆك وەزيران، سەركردهى گشتى سوپا و وەزىرى بەرگرى لە ۸ى شوباتى ۱۹۶۳ بەدەستى بە عسىيەكان لە شارى بەغدا گوللە باران

له عێراق كە بۆ ماوهی ۲۷ سال فەرمانرەوايي عێراقی كرد، شوپشی ۱۴ تەموزی ۱۹۵۸ گۆرانكارى ريشهیی به سەر ژيانى سياسى و ئابورى و كۆمهلايه تى و رۆشنيرى گه لانی عێراق داھينا. له سەر جەم شار و شاروچكەكانى عێراق و كوردستانەو، بە تايبەت شارى كەركوك لە لایەن ھەموو پيڤكەتەكانەو پشنگيرى ليكرا، ھەر لە ميانەو ھەو لە ۱۶ تەموزى ۱۹۵۸، يەكەم بروسكەى پيرۆزبايى پارتى ديموكراتى كوردستان، لەم شارەو ھەو بۆ شوپش وسەر كردهى ھيزە چەكدارە نيشتمانيەكان ليدراو، بە ئوميدى ئەو ھەو سەردەميكى نوێ لە پەيوەندى نيوان كورد و ھەرەب دروست ييت كە چاكە و پيشكەوتنى ھەردوو گەلى تيدايبيت<sup>(۱)</sup>. لە گەل ئەو ھەو ھەندىك لە توركمانە رەگەز پەرسەكانى كەركوك، ھەو پەيوەنديان لە گەل كۆمپانياي نەوت، ھەلوە شاندى ھەو ھاوپەيمانيە تى بە غدا ۱۹۵۵ دژايە تى خويان بۆ شوپش دەربريوو<sup>(۲)</sup>. بە شيوە يەك گشتى شوپش كۆمەليك دەرنجامى گەورەى ليكەوتەو ھەو بريتيى بوون:

أ- كۆتايى ھينان بە رژيمى پاشايە تى (۱۹۲۱-۱۹۵۸) كە بۆ ماوهى ۳۷ سال فەرمانرەوايي عێراقى كرد، راگەياندى رژيمى كۆمارى.

ب- دامەزراندنى ئەنجومەنى سەرورەى (مجلس السيادة)، كە خالە نەقشەبەندى<sup>(۳)</sup> و ھەكو نوينەرى كورد بوو بە ئەندامى ئەنجومەنەكە و لە سى كەس پيڤكەت بوو.

ج- بۆ يەكەمجار لە ميژووى عێراق دان بە ھاوبەشى گەلى كورد و ھەرەب لە ولات نرا، كە لە بركەى سيپهەمى دەستورى كاتى عێراق لە ۲۷ تەموزى ۱۹۵۸ راگەيندرا و چەسيپندرا<sup>(۴)</sup>.

د- يەكەم لە دەسكەوتە ديارەكانى شوپش ئازاد كردنى سەر جەم زيندانە سياسىيەكان بوو، كە لە ۲۰ تەموزى ۱۹۵۸ بەياننامەى ليبوردين و بەخشينى بۆ ژمارە يەكى سياسى كورد دەركرد، كە لە سەردەمى پاشايە تى ھوكم درابوون لە نيوانياندا شايخ ئەحمەدى بارزانى ۱۸۹۲-۱۹۶۹ شايخ لە تيف شايخ محمود

كرا. بېوانە: محمد حسين الزبيدي، م.س، ص ۳۴۵-۳۴۸؛ عبداللطيف الشواف، عبدالكريم قاسم وعيراقيون اخرون نكريات وانطباعات، بيروت، ۲۰۰۴.

(۱) سعد ناجى جواد، م.س، ص ۳۶؛ ميقتان عارف بادي، موقف الاحزاب السياسية العراقية من القضية الكردية ۱۹۴۶-۱۹۶۴، ص ۱۶۵؛ عبه دولستار تاهير شەريف، س.پ، ل ۴۴؛ كاوس قفطان، م.س، ص ۷۷.

(۲) پشكو تاهير عەبدولرەحمان، شارى كەركوك لە نيوان ۱۹۵۷-۱۹۷۷، ليكۆلينەو ھەو يەكى ميژووى سياسى، نامەى دكتورا، ۲۰۱۱ كۆليژى ئەدەبىيات- زانكۆي سلیماني، ل ۳۷-۳۸؛ مارف خەزەندار رۆژگارى من...، ل ۲۲۶-۲۲۷.

(۳) خاليد عبدولغفار نەقشەبەندى، لە سالى ۱۹۱۵ لە گوندى بامەرنى لە پاريزگاي دھوك لە داىك بوو، خويندى سەرەتايى لە ناوچەى خوي تەواو كرد و قوناعى ئامادەيى لە شارى بەغدا تەواو كردو، لە سالى ۱۹۲۷ كۆليژى سەربازى تەواو دەكات، گەشتۆتە پلەي (مقدم ركن)، لە سالى ۱۹۵۷ بۆتە مۆتەسەريفي ھەولير، دواى شوپشى ۱۴ تەموز ۱۹۵۸ كرا بە ئەندامى ئەنجومەنى سەرورەى لە سالى ۱۹۶۱ كۆچى دوايى كردو ھەو. جمال بابان، م.س، ص ۲۷۸؛ نوري عبدالحميد العاني واخرون، تاريخ الوزارات العراقية في العهد الجمهورى ۱۹۵۸-۱۹۶۸، ج ۱، بغداد، ۲۰۰۱، ص ۵۳-۴۴.

(۴) الواقع العراقيه، ع (۱۰) ۲۳ تموز، ص ۲.

ومحمد فەرەج خدر و سەعید ئیبراھیم حمە رەش<sup>(١)</sup>، ھەرۆھا گەرانەوھى مستەفا بارزانى لە یەكیتى سۆقیەت، كە ماوہ ١١ ساڵ و لاى بەجیھىشت بوو<sup>(٢)</sup>، شۆرش كۆمەلێك گۆرانكارى لە بواری ئابوورى و سیاسى و كۆمەلایەتى و رۆشنیریى لە عێراق و كوردستاندا ھینایە كایەوہ. لەبەر ئەوھى لێكۆلینەوھەكەى ئیمە بۆ بواری رۆشنیریى، لێرەدا تەنیا تیشك دەخەینە سەر كارىگەرەكانى شۆرش لەسەر رەوشى رۆشنیریى و بواریگەكانى رۆشنیریى لە شارى كەركوك.

### یەكەم: بواری پەرۆردەو فیكرکردن:

بەشیوھەكەى گشتى شۆرشى ١٤ تەموز كارىگەرى گەورە و بەرچاوى كردە سەر بواری پەرۆردە و فیكرکردن، خویندى فەرمى لە عێراق و كوردستان بايەخى بەرچاوى پیدرا، ئەو زەمینەى شۆرش ھینایە ئارایەوہ لە بواری پەرۆردە و فیكرکردن بوو ھۆى بەدەمەوھاتنى زیاترى خەلكى بۆ خویندى فەرمى، ئەگەر سەرەنج بەدین دەبینن ژمارەى قوتابخانەكان و قوتابى لە شارى كەركوك بە بەراورد لەگەڵ سەردەمى پاشایەتى زیادبوونى بەرچاوى بەخۆیەوہ بینوہ، بۆ نمونە بۆ سالى خویندى ١٩٥٧-١٩٥٨ لەشارى كەركوك (١٣٣) قوتابخانە (٢٣٧٢٧) قوتابى ھەبوو<sup>(٣)</sup>، بەلام ئەگەر سەیر بكەین بۆ سالى ١٩٦٠-١٩٦١ ئەم ژمارانە زۆر زیادیان كردوہ، بۆ(٣٢٤) قوتابخانە و (٤٩٩٣٦) قوتابى، ئەوھتا دەبینن لەماوہى سى سالىدا ژمارەى قوتابیان بۆ دوو ئەوھندە زیادى كردوہ، كە نزیكەى (٢٦١٩٩) قوتابى زیادكردوہ، ھەرۆھا (١٩١) قوتابخانەى نوێ كراونەتەوہ<sup>(٤)</sup>. یەك لەگرفتەكانى بەردەم بواری پەرۆردە لە عێراق كەمى مامۆستا بوو، بۆیە دەبینن یەكێك لە بپارە دیارەكانى شۆرش لە بواری پەرۆردە كردنەوھى خولى پەرۆردەى بوو بۆ مامۆستایانى ئاینى لە سالانى ١٩٥٩-١٩٦٠ لە شارەكانى كەركوك و بەغدا و موصل و ھەولێر. بەمەش دەیان مامۆستایانى ئاینى پەيوەندیان پيوەكرد، تاقىكردنەوھیان پیکراوہ و دەرچووھەكان دەكران بە مامۆستا<sup>(٥)</sup>، داتاكانى وەزارەتى مەعارى ئەوكات ئەوھمان پیدەلین ژمارەى كەمى بەرچاوى قوتابى زیادى كردوہ، بۆیە پيوستیان بە مامۆستایى زیاتر بوو كە بەپى داتای سالى ١٩٥٧-١٩٥٨ تەنیا (٧٦٤) مامۆستا لە كەركوك ھەبوون<sup>(٦)</sup>، بەلام دواتر بەو ھەنگاوانەى، كە حكومەت ناویەتى ژمارەى مامۆستایى شارەكە بۆ سالى خویندى ١٩٦٠-١٩٦١ گەیشتووەتە(١٦٧٥)<sup>(٧)</sup>، زیادبوونى ژمارەكە بەھۆى كردنەوھى خول

(١) پشكۆ حمە تاھیر عەبدولرەحمان، شارى كەركوك لە نیوان ١٩٥٧-١٩٧٧، ل ٤٦.

(٢) ولید حمیدى، كورد كوردستان لە بەلگەنامەكانى بەرىتانیا، و: محمد نوری توفیق، سلیمانى، ١٩٩٩، ل ٢٢٥-٢٢٦؛ زرار سلیمان بەگ دەرگەلەیی، س.پ، ل ٩٣، ٢٠٧.

(٣) الجمهورية العراقية، وزارة التخطيط، التقرير السنوي عن سير المعارف لسنة ١٩٥٧-١٩٥٨، ص ١٧.

(٤) الجمهورية العراقية، وزارة التربية، التقرير السنوي ١٩٦٠-١٩٦١، ص ٤-٥، ١٤-١٥، ٣٢-٣٣.

(٥) محمد علی قەرەداغى، میژوو خویندى لە حوجرەكان ...، ل ٣٤-٣٥.

(٦) الجمهورية العراقية، التقرير السنوي السير المعارف لسنة ١٩٥٧-١٩٥٨، ص ١٧. نوری عبدالحمید العانى واخرون،

تاریخ الوزارات العراقية فی العهد الجمهورى....، ص ٢١٢-٢١٣.

(٧) الجمهورية العراقية، وزارة التربية، التقرير السنوي ١٩٦٠-١٩٦١، ص ٤-٥، ١٤-١٥، ٣٢-٣٣.

بوو، بۇ پياوانى ئاينى كە دەبىنن بەپىيى بېرىلگى مەعارىفى كەركوك لە رۆژى ۲۷ى تشرىنى دووھى ۱۹۶۰، (۷۰) لەو دەرچووانە بە مامۇستاي سەرەتايى دامەزران<sup>(۱)</sup>، ھەرۋەھا بە بېرىلگى دىكەى مەعارىفى كەركوك لە رۆژى ۲۹ى تشرىنى دووھى ۱۹۶۰ ژمارەيەكى دىكەى لەو دەرچووانەى بە مامۇستاي سەرەتايى دامەزران<sup>(۲)</sup>. ئەوھى جىگاي سەرەنجە ژمارەيەكى بەرچاۋ لە پياوانى ئاينى دەست بەردارى مەلایەتى و مزگەوت و حوجرەكانيان بوون، بووینە مامۇستا لە قوتابخانە فەرپمىيەكان، ھەرۋەھا خەلكى زياتر مندالەكانيان دەناردە قوتابخانە فەرپمىيەكان بەمەش رۆژبە رۆژ بايەخى حوجرەكان كەم بووھو<sup>(۳)</sup>. ئەوھى جىگاي سەرەنجە ئەو زەمىنەى داۋى شوپش ھاتە ئاراۋە، كۆمەلگى مامۇستايانى كوردستان لەناوياندا مامۇستايانى كەركوك ياداشتىك بۇ ۋەزارەتى مەعارىف بەرزىكەنەۋە. يەككە لە داۋا سەرەككەكانيان لە ميانەى بايەخدان بە خویندن بەزمانى كوردى داۋاى دامەزراندنى بەرپوھەرايەتتەكى گشتى مەعارىفى كوردستان (مدیریتە معارف كوردستان) يان كوردوھ، كە ناۋەندەكەى لە شارى كەركوك بىت<sup>(۴)</sup>. ھەرچەندە ئەم داۋاكارىيە بەلارى دابرا لەلایەن نازم تەبەقچەلى<sup>(۵)</sup> لە رىگەى چەند ياداشتىكى نەپنى بۇ ھەۋالگىرى سوپاي عىراقى ناردوھ، تىدا ئامازەى بەۋە داۋە ئەو مامۇستايانە ئامانجيان لەم ياداشتە دامەزراندنى كۆمارى كوردستان و قەۋارەى كوردىيە، ئامازە بەۋە دەكات كەشارەكەيان بەشارىكى كوردى داناۋە، ئەوھى دەبىنن تەبەقچەلى پىيى وايە ەرەب و توركمان و مەسىحى زۆرىنەى شارەكە پىكدەھىنن، بۇيە ئامازە بەۋە دەدات پىويستە پۆستى سەرۆكى مەعارىفى كەركوك بەردەوام بەرپوھەرايەتى خویندننى كوردى لە ئەيلوۋى ۱۹۵۸ ۋەكو يەككە لە ھەنگاۋەكانى شوپش لە شارى بەغدا دامەزرا. ئەم بەرپوھەرايەتتە رۆلى گەۋرە و كاريگەرى بىنى لە گرینگى دان بە خویندن لە كوردستاندا و كوردنەۋەى

<sup>(۱)</sup> الرقم: (۴۹۷۵)، أمر إدارى مديرية، تعيين المعلمين، معارف لواء كركوك - الذاتية بتاريخ ۲۷/۱۱/۱۹۶۰.

<sup>(۲)</sup> الرقم: (۱۵۹۷)، أمر إدارى مديرية، تعيين المعلمين، معارف لواء كركوك - الذاتية، بتاريخ ۲۹/۱۱/۱۹۶۰.

<sup>(۳)</sup> محمد على قەرداغى، مېژوۋى حوجرە ...، ل ۳۴-۳۵.

<sup>(۴)</sup> بروانە: پاشكۆى ژمارە (۲)

<sup>(۵)</sup> ناظم كامل لطيف الطبقجلى: لە سالى ۱۹۱۳ لە بەغدا لەدايك بوو، بەرەچەلەك سورىيە، بئەمالەكەيان بە نەتەۋەپەرست ناسرابوون، چەندىن پەلە سەربازى ۋە رەگرتوۋە، لە سالى ۱۹۴۵ كۆلېژى سەربازى تەۋاۋ كوردوۋە گەيشتوۋە بەپەلەى (زعيم ركن)، بەشدارى شوپشى ۱۴ تەموزى كوردوۋە، دواتر كرا بەسەر كوردەى فرقەى دوو كە ھەمووناۋچەكانى كوردستان سەربەۋ فېرقە بوون، مەلئەندەكەى كەركوك بوو. تەبەقچەلى خىزانەكەى توركمانىكى خەلكى تەلەغفەربوو، بەمەش پەيوەندى لەگەل توركمانەكان خۆش بوو، تەبەقچەلى رۆلى خراپى گىپرا لە تىكدانى پەيوەندى نىۋان كورد توركمان لەكەركوكدا لە ۱۹۵۹ / ۹ / ۲۰ بەھۆى پەيوەندى بەكودەتاكەى شەۋاقەۋە لە سىدارە درا. احمد كاظم محسن البياتلى، ناظم الطبقجلى دورە العسكرىة والسياسى فى العراق ۱۹۳۵-۱۹۵۹، بيروت، ۲۰۰۰، لاپەرەى جياجيا؛ نورى تالەبانى، س. پ، ل ۵۶؛ لە تىف فاتىح فەرەج، رۆلى رەگەزپەرستى و تىكدەرانەى نازم تەبەقچەلى لەكەركوك، كەركوك "گۆڧار" كەركوك، ژ (۵)، ھاوینى، ۲۰۰۰، ل ۷۸.

<sup>(۶)</sup> بروانە، پاشكۆى ژمارە (۳).

قوتابخانه‌ی سهره‌تایی و دواناوه‌ندی هه‌روه‌ها مه‌لبه‌نده‌کانی نه‌ه‌یشتنی نه‌خوینده‌واری له کوردستان دا<sup>(١)</sup>.

به‌لام نه‌وه‌ی جیگای ئامازه پیدانه له بواری خویندنی بالا ویرای کردنه‌وه‌ی به‌شی کوردی له زانکوی به‌غدا<sup>(٢)</sup>. به‌لام شو‌رش هیچ پرۆژه‌یه‌کی له‌م باره‌یه‌وه له کوردستان نه‌بووه، به‌مه‌ش هیچ په‌یمانگا و زانکویه‌ک له‌ شاره‌که‌دا نه‌کراوه‌ته‌وه، که پێویسته‌یه‌کانی ناوه‌خویی شاره‌که له‌ فه‌رمانبه‌ری کارگێری پرېکاته‌وه، ته‌نیا نه‌وه نه‌بیت چه‌ند خولیک بۆ پێگه‌یاندنی مامۆستایان بۆ پیاوانی ئاینی وده‌رچوی ناوه‌ندیه‌کان بووه<sup>(٣)</sup>.

هه‌ر له‌ژێر رۆشنایی ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ی شو‌رش له‌ بواری په‌روه‌رده‌دا هاته‌ کایه‌وه، ده‌رکردنی بریاری ٦٦ ی سالی ١٩٥٨ یاسای سه‌ندیکا‌کان بووه، نه‌وه بوو مامۆستایانی عێراق یه‌که‌م کۆنگره‌یان له ١ شوباتی ١٩٥٩ له‌ هۆلی گه‌ل له‌ شاری به‌غدا له‌ژێر چاودێری عبدالکریم قاسم گری دا، له‌م کۆنگره‌یه‌دا نوینه‌رانی نه‌ته‌وه‌کانی عه‌رب و کورد و تورکمان تیدا به‌شداریان کرد، ره‌فیع حیلمی که‌سایه‌تی دیاری شاری که‌رکوک، وه‌کو جیگای دووه‌می سه‌کرته‌ری یه‌کیته‌ی مامۆستایانی عێراق هه‌لبێژێردا<sup>(٤)</sup>، نه‌م کۆنگره‌یه‌ کۆمه‌لیک راسپاردی ده‌رکرد بۆ ده‌وله‌مه‌ند کردنی پرۆسه‌ی په‌روه‌رده له‌ عێراق به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، به‌ره‌نجامی ئه‌و کۆنگره‌یه‌ کۆنگره‌ی یه‌که‌می مامۆستایانی کورد له‌ رۆژانی ١٠-١٣ ی ئه‌یلوولی ١٩٥٩ له‌ژێر چاودێری عبدالکریم قاسم له‌ شاروچکه‌ی شه‌قلاوه به‌سترا، نه‌وه‌ی جیگای ئامازه پیدانه مامۆستایان و رۆشنی‌ریان له‌ هه‌موو ناوچه‌کانی کوردستانه‌وه به‌شداریان له‌م کۆنگره‌یه‌دا کرد، له‌ کۆی (١٤٠) له‌ مامۆستای کوردستان له‌ نیویاندا (١٥) مامۆستای که‌رکوک بوون. هه‌رله‌م کۆنگره‌یه‌دا له‌به‌ر تاییه‌تمه‌ندی شاره‌که نوینه‌رانی که‌رکوک ویرای داوای خویندن به‌زمانی کوردی و جه‌خت کردنه‌وه له‌سه‌ر رێگه‌یه‌کانی به‌رده‌می، هه‌روه‌ها جه‌ختیان له‌سه‌ر خویندن به‌زمانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی شاره‌که له‌ کۆنگره‌که‌دا کراوه‌ته‌وه<sup>(٥)</sup>. له‌م کۆنگره‌یه‌دا چه‌ند راسپاردیه‌که ده‌رکران و ئاراسته‌ی وه‌زاره‌تی مه‌عاریفی عێراق کران. که بریتیی بوون له:

أ- دامه‌زراندنی کۆپی زمانه‌وانی بۆ دانانی فه‌ره‌ه‌نگی‌کی زمانی کوردی یه‌که‌گرتوو .

ب- دانانی رێزمانی کوردی له‌لایه‌ن لیژنه‌یه‌کی پسپۆر .

<sup>(١)</sup> مدیریه‌تی معارفی کوردستانی گشتی، هه‌تاو "گۆقار"، ژ (١٦١) سالی شه‌شه‌م، ئابی ١٩٥٩، ل ٢٤؛ عبدالفتاح علی البوتانی، مدرسه‌١١ اذار...، ص ٤٤؛ فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی، م.س، ص ١٨.

<sup>(٢)</sup> جه‌مال نه‌به‌ز، کوردستان و شو‌رشه‌که‌ی، هه‌ولێر، ٢٠٠٧، ل ١٣٠.

<sup>(٣)</sup> نوری عبدالحمید العانی واخرون، تاریخ الوزارات العراقیه فی العهد الجمهوری...، ص ٢١٣.

<sup>(٤)</sup> سه‌روان مصطفی کریم، م.س، ص ٧٨-٧٩؛ شاخه‌وان عبدالله صابر، ره‌فیع حیلمی درسه‌ تاریخیه فی نشاط سیاسی و الثقافی، سلیمانیه، ٢٠٠٧، ص ١٩٤.

<sup>(٥)</sup> بېروانه: المؤتمر المحلی الاول للمعلمین الاکرام فی العراق-شقالوة، ١١-١٣ ایلول ١٩٥٩، منشورات جریده‌ ازادی "هه‌تاو، ژ (١٦٢) تشرینی یه‌که‌می ١٩٥٩؛ خه‌بات، ژ (٥٨) ١٩٥٩؛ مصطفی نه‌ریمان، س.پ، ل ١٦٠.



ج- خويندنى ميژووى نەتەوھى كورد لە قۇناغى ناوھندى و دواناوھندى لە قوتابخانەكانى كوردستان بەتايبەتى و عىراق بەگشتى .

د- زمان وئەدەبى كوردى بە فەرمى لە قۇناغەكانى خويندنى ناوھندى ونامادەبى و خانەى مامۇستايان بخويندريّت .

ه- ناردنە دەرەوھى قوتايياني كورد بە مەبەستى خويندنى بالآ .

و- لە پۇلى سىيەمى ناوھندىوھ خويندن بە زمانى كوردى و عەرەبى بيّت .

ز- لە قۇناغى باخچەى ساوايان خويندن تەنيا بە زمانى كوردى بيّت <sup>(۱)</sup> .

ھەر لەو ماوھىدەدا مامۇستايانى كورد لەژيّر سايەى ئەو ھەلومەرجەى شۆرش رەخساندبووى بۇ زياتر بايەخدان بە خويندنى كوردى كۆنگرەى دووھى لە رۆژانى ۵-۷ ئابى ۱۹۶۰ لە ھەولير بەست، دواتر كارەكانى گواستەوھ بۇ شەقلأوھ، لەم كۆنگرەىدەدا چەند پيشنيار و راسپاردەبەك دەرگرا، لەوانە:

أ- كارکردن بۇ دامەزراندنى كۆرى زمانەوانى كوردى .

ب- ميژووى كورد لە ھەموو قوتابخانەكانى كوردستان بخويندريّت .

ج- گرینگى دان بە خويندنى بالآ و كردنەوھى زانكۆ لە كوردستان <sup>(۲)</sup> .

ھەر لەژيّر ئەو راسپاردانەى كۆنگرەى يەكەمى مامۇستايانى عىراق مامۇستايانى توركمان يەكەم كۆنگرەى ناوھخويان لە رۆژانى ۲۸-۳۰ ئاب ۱۹۶۰ لەژيّر چاوديرى سەرۆك وەزيران عبدالكەريم قاسم و بەبەشدارى مامۇستايان و رۆشنيرانى توركمان لە شارى كەركوك بەست، لەم كۆنگرەىدەدا چەند پيشنيارو راسپاردەبەك ئاراستەى وەزارەتى مەعاريفى كراوھ بەمەبەستى گرینگى دان بەخويندنى توركمانى ئەوانيش:

أ- پيوستە پرۆگرامەكانى خويندنى بە زمانى توركى بيّت لە ناوچە توركمانىيەكان .

ب- خويندنى ميژوو دابەش بوونى جوگرافياى توركمان لە ناوچەكان لە عىراقدا لە قوتابخانەكاندا بخويندريّت

ج- پيوستە كتيبە توركمانىيەكان بە پيىتى توركى بيّت .

د- لە پۇلى دووھى سەرەتاييەوھ تاكۆتايى قۇناغەكەخويندن بە توركى بيّت لە ناوچە توركمانىيەكان <sup>(۳)</sup> .

ھەرودەھا لەكۆنگرەى سىيەمى يەكيتى گشتى قوتايياني عىراق لە كانوونى دووھى ۱۹۶۰ بەسترا چەندىن راسپاردەى گرینگى دەربارى خويندى كوردى دا لەوانە: خويندنى ميژووى گەلى كورد لەقوتابخانەكانى كوردستان بەتايبەتى و لە عىراق بەگشتى بخويندريّت، زمانى كوردى زمانى فەرمى

<sup>(۱)</sup> ھەتاو، ژ (۱۶۳) تشريني يەكەمى ۱۹۵۵؛ وشيار حاجى، س.پ، ل ۲۲-۲۳؛ خەبات، ع (۵۵) السنه الاولى، ۱۴ ايلولى ۱۹۵۹ .

<sup>(۲)</sup> بپوانە: كۆنگرەى دووھى مامۇستايانى كورد لە شەقلأوھ، بلاوگراوھى نەقابەى مامۇستايان لقى سلیمانى، ژ (۷)، سلیمانى ۱۹۶۰ .

<sup>(۳)</sup> بپوانە: مقررات المؤتمرات المحلى الاول للمعلمين التركمان المنعقد في كركوك، ۲۸-۳۰ اب ۱۹۶۰، ص ۱۴، ۱۶-۱۸ .

بیت له سالی ۱۹۶۰-۱۹۶۱ جیبه جی بکریت، کردنه وهی پهیمانگا و زانکۆ له کوردستان، دانانی دهقی ئەدهبی کوردی له بابەتی خویندنه وهی ئەدهبی<sup>(۱)</sup>.

ئەوهی دەبینین هه موو ئەو گۆرانی کارییانهی له بواری په روه رده دا هاتنه پيشه وه رۆلی گه رهيان گيرا له پيشخستنی پرۆسهی په روه رده و فيرکردن له عيراق و کوردستان به گشتی شاری کهرکوک به تايبه تی، به مەش خویندنی کوردی و تورکمانی له شارەکه پيشکەوتنی بهرچاوی به خویه وه بينی.

**دووه م: بواری رۆژنامه گه ری :**

له دواي شوپشی ۱۴ تەمموزی ۱۹۵۸ گۆرانی کاریی به سەر ئەو په وشه خراپه ی بواری رۆژنامه گه ری دا هات، که له سه رده می پاشایه تی له عیراق و کوردستاندا هه بوو. هه موو ئەو کۆت و به ندانه ی له سه ر بواری رۆژنامه گه ری هه بوو هه لگه را، له ماوه ی سی سالی شوپشدا چاپه مه نی و رۆژنامه گه ری گه شه ی بهرچاوی کرد. ئەمه ش به سوود وهرگه رتن له و که شه ی، شوپش هینايه ئاراهه، هه روه که له بهرگه ی دووه می ده ستوری کاتی عیراقدا. ئاماژه به ئازادی بیر و بۆچوون و راده رپه رین کراوه<sup>(۲)</sup>، له م چوارچیه یه دا کۆمه لیک گۆقار و رۆژنامه له شاری کهرکوک ده رچوون.

رۆژنامه ی (به شیر)، که له ۲۳ ئه یلولی ۱۹۵۸ ده رچووه، یه که مین رۆژنامه یه له دواي شوپش له شاری کهرکوک به زمانی تورکمانی ده رکرا، ئەم رۆژنامه یه له ژماره یه کیدا، و تاریکی به ناو نیشانی به شیر له سه رده می رووناکي و ئازادی نوسیوه، که په رۆژبايي و ستایشی شوپشی ۱۴ تەمموز ده کات، هه روه ها ئاماژه به نه هه مه تیه کانی سه رده می پاشایه تی ده کات سه رده می کۆمار به سه رده می رزگاری بوون، له کۆت و به نده کانی رابردوو به سه رده می کی نوی وه سف کردوو. ناوی رۆژنامه که به به شیر واته مژده ی ده رکه وتنی گه زهنگی کۆماری<sup>(۳)</sup>، ئەم رۆژنامه یه چه ندين وتار و پارچه شیعرى نه ته وه یی تورکمانی ستایشی شوپش، چه ندين وتار و لیکۆلینه وه ی میژوویی تورکمانی بلا و کردوو ته وه<sup>(۴)</sup>.

هه روه ها بهر له شوپش چه ند رۆژنامه یه که له شارەکه ده رده چوون، دواي شوپش له وانه رۆژنامه ی کهرکوک بوو که له سالی ۱۹۲۶ هوه ده رده چووه و به رده وام بووه، دواي شوپشیش ده رچووه، به لām ناوه که ی گۆراوه بۆ (گا ورباغی) زۆر بايه خی به شوپش داوه ئەوه ی ده بینین زۆربه ی ژماره کانی به تايبه تی ده رباره ی شوپش و تاره کانی سه رکرده ی شوپشی بلا و کردوو ته وه<sup>(۵)</sup>.

هه روه ها هه رچه ند چه نده گۆقاری شه فه ق مانگیگ بهر له شوپش ده رچوو، به لām ژماره (۷) ی سالی یه که می دواي شوپش ده رچوو، ئەم گۆقاره له لاپه ره یه که می دا به ناو نیشانیکی گه ربه بابه تیک له لایه ن جه مال خه زنه دار نووسراوه، له ژیر دروشمی " گه لی کوردستان له ناو جه رگه ی کوردستانه وه

(۱) عبدالفتاح علی البوتانی، مدرسة ۱۱ اذار...، ص ۴۴-۴۵.

(۲) بروانه: الوقائع العراقية، ع (۲۳)، تموز ۱۹۵۸، ص ۲.

(۳) البشير، ع (۱)، ۲۳ یلول ۱۹۵۸.

(۴) احمد قوشضو و غلو، البشير اول جريدة تركمانية تصدر في العهد الجمهوري في كركوك، ع (۱۵+۱۶+۱۷) كانون

الثاني + نيسان + تموز، ۲۰۰۴، ص ۴۳-۵۰، ۵۷-۶۰، ۶۱.

(۵) گا ورباغی، ع (۱۱)، ۳۱ تشرین الاول ۱۹۵۹؛ سه باح ئیسماعیل، س.پ، ل ۵۳.

پېرۇزبايي له جمهوريه ته خوښه ويسته كه نه كات"، گوډاره كه دوايي پېرۇزبايي له نازاديوخوزان وسهر كرده كاني شوپش، ههروه ها ناماژ به ژيړده سته يي كورد وعه رب له ژيړ زه پړو زهنگي ئيستعمار و نوكره نى كردوه، گوډاره كه شوپش به شوپشى هه موو عيراقيه كان ناوده بات، داواي سهر كه وتنى ده كات<sup>(۱)</sup>. هه ر ئه وكه شه نازاديه يي له بواره ي روژنامه گه رى هاته ئاراه، ده بينين به ر له شوپش نوسه راني گوډارى شه فقه به ناوي خوزراو يا نازناو نووسينه كانيان بلاو كردوه ته وه، به لام ليړه به داوه ده سته ي نوسه راني به نازادي و به ئاشكرا ناوي راسته قينه ي خويان بابه تيان بلاو كردوه ته وه<sup>(۲)</sup>.

ههروه ها له گوډاره كه دا چهندين پارچه شيعرى شاعيران له باره ي سهر كه وتنى شوپش و نه ته وايه تى و نازادى بلاو كراوه ته وه به تايبه تى له ژماره (۸) ي گوډاره كه ته رخان كراوه بو شوپش كه تيډا چهندان پارچه شيعر له م بواره، ده يان بابته به زمانى كوردى وعه ربه ي بلاو كراوه ته وه. له وانه به ناو نيشانى "برا نازاد كراوه كانمان" ههروه ك ئاشكرايه يه كه له ده سكه وته كاني شوپش نازاد كردنى گيراهه سياسيه كان بوو، ليړه دا شه فقه به م شيويه باسى له نازاد كراوه گيراهه كورده كان ده كات ده لييت "روژى يه كه شه مه ۱۰ ي ئه م مانگه شيخ ئه حمده بارزانى له گه ل برا بارزانيه كاني ترمان له به غداوه كه وتنه پى به ره و كوردستان، به يانى خه لكى گه ليك زور به كاروانى ريك چونه پيريان، له دوزخورماتوو چاوه پى كران، به خو پيشانندان و هوتا فكيشان ده ورى برا بارزانيه كانيان دا... به ره و دا قوق كه وته رى، له ويش خه لكى شاره كه به خو پيشانندان هاتنه پيريان... گه يشتنه شارى كه ركوك ... شارى كه ركوك له روژيكى پيروزدابوو، له به زم و رهم و شادى دابوو شيخ ئه حمده و برا كاني ترمان له خانه قا دابه زين پول پول خه لكى شار بو پيروزبايي ده هاتن"، ههروه ها شه فقه له دريژى باسه كه ي دا باس له نازاد كراوه كاني تر ده كات وهك: "به هادين نورى، عومر عه لى شيخ، گوډانى شاعير، نائب عه بدوللا به ده يان ئوتومبيل چونه تاوغ بو پيشوازيان به ناو شارى كه ركوكدا گه ران له ته كيه ي تاله بانى دابه زين"<sup>(۳)</sup>.

هه ر له دواي شوپش چهنده روژنامه ي ديكه ده رچوون، وهكو روژنامه ي "نازادى" له ۱ ي مايسى ۱۹۵۹ ده رچووه، ئه م روژنامه يه زمانخالى حيزبى شيوعى بووه، چهندين بابته ي ده رباره ي شوپش و بيروپاي شوپش نووسيوه، له ژماره (۱) دا بابته يكي به ناو نيشانى "سلاوى نازادى بو قاره مانى شوپشه كه مان"<sup>(۴)</sup>، بلاو كردوه ته وه، ئه گه ر سه يرى ژماره ۱۴ ي روژنامه كه بكه ين ته رخان كراوه بو بيره وه رى شوپشى ۱۴ ي ته مموزى ۱۹۵۸<sup>(۵)</sup>. ههروه ها روژنامه ي "راي گه ل" يه كيكي ديكه بوو له و

<sup>(۱)</sup> بروهانه: شه فقه، ژ (۷)، به رگى يه كه م، سالى يه كه م ته مموزى ۱۹۵۸، ل ۱-۲.

<sup>(۲)</sup> شه فقه ژ (۷)، به رگى يه كه م، سالى يه كه م ته مموزى ۱۹۵۸، ل ۲.

<sup>(۳)</sup> بروهانه: برا نازاد كراوه كانمان، شه فقه، ژ (۸) به رگى يه كه م سالى يه كه م ئابى ۱۹۵۸، ل ۲۸؛ مارف خه زنه دار، روژگارى من...، ل ۲۶۰.

<sup>(۴)</sup> نازادى، ژ (۱) ۱ ئايارى ۱۹۵۹.

<sup>(۵)</sup> نازادى، ژ (۱۶) ۱۶ ئه يلولى ۱۹۵۹.

رۆژنامانەى دوایى شۆرش دەرچوون لە ٦ى ئەیلوێ ١٩٥٩ لە شارى كەركوك لەلایەن پارتى نىشتمانى ديموكراتى دەرکراوە<sup>(١)</sup>، ھەرۆھا سەرھەراى ئەمانە چەند گۆڤار و بلاوکراوەیەكى پەرۆردەيش وەكو "صدى جمهوریه ١٩٥٩" و "صوت طلبه/دەنگى قوتابیانى ١٩٥٩" و گۆڤارى "طلیعة" و بلاوکراوەى "العزە" و گۆڤارى "پیشرو"، ھەرۆھا بۆیەكەمجاریش گۆڤاریك بە زمانى ئاسوورى لە شارى كەركوك دەرچوو، ئەویش بەناوى "الربیع" لە ٤ى ئەیلوێ ١٩٦٠ تاوەكو ١٦ى ئابى ١٩٦١ بەردەوام بوو<sup>(٢)</sup>. ئەوێ دەبینین ئەو ھەلۆمەرچەى شۆرشى ١٤ى تەموز لەبارى رۆژنامەگەرییەو ھینایەكایەو، دەرڤەتى بۆ ھەموو نەتەوكانى شارەكە رەخساندوو بە زمانى خۆیان گۆڤار و رۆژنامە و بلاوکراوە دەرېكەن، بۆیە دەتوانین ئەم قوناغە لە میژووى رۆژنامەگەرى لە شارى كەركوك بە قوناغیكى گەشەسەندو دابنێین، كە لەو ماوەیەدا زۆرتەین گۆڤار و رۆژنامەكان لە شارەكە دەرچوونە، ئەم قوناغە لەرووى رۆژنامەگەرییەو قوناغیكى جیاواز بوو، لە سەردەمى پیش خۆى ئەمەش بەبوونى ئەو كەشە ئازادە لە دەرېپىنى بیرو را بە ئازادى، كە لەسەردەمى پاشایەتى قەدەغەبوو.

### سێیەم: بواری ئەدەبى:

شۆرشى ١٤ى تەموز كاریگەرى لەسەر كۆى كایەكانى ژيانى كۆمەلگەى عێراق كرد. كۆمەلگەى كەركوك دەسكەوتى بۆ گەلانى عێراق بەدیھینا، یەكێك لەو دەسكەوتانە رەخساندنى زەمىنەىەكى ئازادبوو، بۆ نووسین و چاپەمەنى. لەسایەى شۆرشدا بواری ئەدەبى لە كوردستانى عێراق و شارى كەركوك گەشەى بەرچاوى بەخۆیەو ھەڵبژێر ئەو رۆشناىەدا چەندین گۆڤار و رۆژنامە دەرچوون، دەرڤەتییكى باشى بۆ شاعیران و ئەدیبان و نووسەرەن رەخساند بۆ ئەوێ بەرھەمەكانیان دەرېخەن، ھەرۆھا دواتر چەند ئەدیب و رۆشنىرێك یەكێتى ئەدیبانى عێراقییان لە ١٩ى ئەیلوێ ١٩٥٨ دامەزراند، یەكەم كۆنگرەى خۆیان بەست (مەھمەدى الجواھیری) بەسەرۆك و رەڤیق حیلیمى بەجیگر ھەلبژێردرا، عوسمان مستەفا خۆشناو بەسەرۆكى لقی كەركوك دانرا، ھەر لەو ماوەیەدا رەڤیق حیلیمى چەند وتار و سەمینارى لە سەردانى بۆ ولاتە عەرەبییەكان لەسەر ئەدەبى كوردى دا<sup>(٣)</sup>، ئەوێ دەبینین لەو قوناغەدا بەرھەمەكان لەچوارچۆیەى بەرھەمى شیعرى نەتەوایەتى و پێكەو ژيان و سەرکەوتنەكانى شۆرش بوون. ستایشى شۆرشى ١٤ى تەموزیان لەبەرھەمە ئەدەبییەكان شاعیرانى كەركوك رەنگداوئەو، رەخنەیان لە دەسەلاتى پاشایەتى دەست تێوئەردانى بیگانە گرتوو. ھەرۆك رەڤیق حیلیمى لە چامەى ١٤ى تەموزى ١٩٥٨ دا ئاماژەى بە نەمانى پاشایەتى دەرکەوتنى حوكمى ديموكراتى و سەرەخۆیى رزگارى كردوو و دەئیت:

موژدە موژدەى چى ؟ موژدەى رزگارى

رزگارى كى ؟ گەل لەكى ؟ زۆردارى

(١) جبارجبارى، تاريخ الصحافه الكردیه...، ص ٥٨.

(٢) بۆ زانیارى دەربارەى ئەو گۆڤار و رۆژنامانە بگەرێو بۆ بەشى یەكەمى تەوئەرى دووئەمى توێژینەوئەكە .

(٣) شاخەوان عبدالله صابر، م.س، ص ١٩٤-١٩٥؛ عوسمان مستەفا خۆشناو، كەركوك...، ل ١٠١.

## لە چنگ زۆردارى و جەورى كار بە دەست

كار بە دەستانى بېگانە پەرسى

بەلام وا شكور حوكمى كۆنى پيس

لە ۱۴ى تەموز درايە بەر لىس<sup>(۱)</sup>

هەر وەكو نامازەمان پيدا شاعير ونوسەران ئەدىبان گۆشەى گۆقار و رۆژنامەكانيان كردوو تە  
ويستگە يەك بۆ بلاوكردنەوەى بابە تەكانيان، ئەو تار رۆژنامەى بەشپىر وەك يەكەمىن رۆژنامەى توركمانى  
كە لەدوايى شۆرش دەرچوو، چەندىن بابەتى ئەدەبى بەتايبەتى شيعير و چپرۆك ليكۆلنەو  
ئەدەبىيەكانى توركمانى بلاوكردوو تەو، كە پشتگيرى وهاوسۆزى خويان بۆ شۆرش دەربريو، ئەو تار  
شاعيرىك لە دىرە شيعيرىكدا وەسفى شۆرشى كردوو، دەلىت:

تموز ابي اون دوردى كرم بغدادى اوردى

اي باتدى كونش چيقدى دنيا دە هر كس گوردى<sup>(۲)</sup>

واتاكەى بەكوردى

لەشەوى چوار دەى مانگى تەموزدا عبدالكریم دەورى بەغداى دا

مانگ ئاوا بوو رۆژەلەت ئەمەش ھەموو جىھانى بينى

ھەر وەھا جگە لەمە لە ژمارە يەكى بەشپىر دا پارچە شيعيرىكى (ابو عفاف) لەژىر ناوى (يا يا جىش  
الجمهورية)، عبدالسلام احمد شيعيرىكى بەناوى (۱۴تموز الخالد) بلاوكردوو تەو. ھەر وەھا چەندىن  
پەخشان و پارچە شيعيرى تارى نەتەوەيى بلاوكراونەتەو<sup>(۳)</sup>.

ئەگەر سەيرى بارودۆخى ئەدەبى لە شارى كەركوكدا لە ماوەى ۱۹۵۸-۱۹۶۱ بکەين ئەوا دەبين  
بەرھەمە ئەدەبىيەكان رەنگدانەوەى بارودۆخە سياسەكەدا بوو، يەك لەو رووداوانەى كاريگەرى  
گەورەى لەسەر رەوشى ئەدەبى رووداوەكەى ۱۹۵۹ كەركوك ھەبوو<sup>(۴)</sup>. ئەم كاريگەريەش بوو ھۆى  
ئەوەى كە شاعيرى ديارى توركمانى قحطان ھرمى لە كۆمەلەى ئەدەبى كەركوك ۱۹۵۴-۱۹۶۴  
دووربەكەوئەو، ئەمەش بەھۆى ئەو ھاوريانى ھىچ ھەلوئىستىكيان لەبەرەمبەر رووداوەكە نەبوو.  
بەلام لەگەل ئەو شەخ رەئوف خانەقا وەك شاعير و ئەدىبى ديارى كەركوك لە شيعيرىكىدا داواى

(۱) وەرگىراوہ لە: محەمەد ئەحمەد سەعید، س.پ، ل ۳۴۳.

(۲) وەرگىراوہ لە: شاکر صابرا الضابط، م.س، ص ۱۴۰.

(۳) احمد قوشچو اوغلو، البشير اول...، ص ۴۴-۵۱؛ ھانى صاحب حسن، م.س، ص ۶۰.

(۴) لەيادى بىرەوہرى يەك سائەى شۆرشى چوار دەى تەموزى لەشارى كەركوك پيكدادان لەنيوان بەشدارانى ئاھەنگيران،  
توركمانەكانى شارەكە روويدا، ئەمەش بەھۆى چەندىن پائەنەرى ناوہخويى و دەرەكى ھەولى درز خستەنە نيوان كورد و  
توركمان درا كە سەدان سائە لەوشارەدا پيکەوژياوون و پەيوەندى بەھيزيان ھەبوو، لە رۆژى ۱۴ و رۆژانى دواترى  
تەموزى ۱۹۵۹ پيكدادانى توند لەنيوانيان رويدا كە ۲۸ كوژراو ۱۳۰ بريندارى ليكەوتەو، دواتر ژمارەيەك كوردى بيتاوان  
تياچوون، وەژمارەيەك كوردى كۆمىستى كورد زيندانى کران ھەندىكيان بريارى لەسیدارەدانيان بۆدەرکرا لە  
شوباتى ۱۹۶۳ بريارەكەيان بەسەردا جيپەجىكرا، پشكۆمە تاهيرەبدولرەحمان، كەركوك لە ۱۹۵۷-۱۹۷۷، ل ۶۴-۱۰۵.

برایه‌تی کورد و تورکمان ده‌کات، له‌و پارچه هۆنراوه‌یه‌دا هۆکار و دهره‌نجامی و راستیه‌کان روون ده‌کاته‌وه‌و ده‌لیت:

برای که‌رکۆکی کورد و تورکمان گۆی بگره له‌من به‌دل و به‌گیان  
بیگره ریگه‌ی عه‌قل و کیاسه‌ت به‌رده به‌رۆکی پیاوی سیاسه‌ت  
گۆی مه‌ده قسه‌ی هه‌له‌په‌رست پیاوی موغاشیب و به‌دوبه‌د ره‌وشه‌ت  
هیچ ده‌ست نه‌که‌وتوی مردوله‌داخا ده‌ستی من و تو نه‌کا به‌زاخا<sup>(۱)</sup>

ئه‌م رووداوانه له ئه‌ده‌بیاتی تورکمانی ره‌نگیداوه‌ته‌وه، چه‌ند پارچه شیعر له‌لایه‌ن شاعیرانی تورکمانه‌وه، له‌ئه‌نجامی ئه‌و رووداوانه‌ی به‌سه‌ر شاره‌که‌دا هاتووه دانراوه عه‌بدولخالق ئه‌لبه‌یاتلی له‌شیعریکیدا په‌نجه‌ی خسته‌وه‌ته سه‌ره‌ئه‌و رۆژگاره و ده‌لیت:

هبت ریح عاتیه بغتیة فی غیر موسما  
انطفا القندیل الذی کان یضی عواملی  
غصت فی الدیاجیر

تحطمت الجرة التي ولرثتما عن اجدادی

فی غیر اوانها

ضمات.. فلا ماء من حولی

النبع بعید... النبع بعید

على الرحیل الی الباع النائیة.. النائیة

فی جبینی اوارم

وفی صدري جرح عمیق

لیس لی صاحب

فانا حائر وکروک حائرة

لقد واری الثری الاسود

اجساد الشباب الابطال<sup>(۲)</sup>

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌قه ئه‌ده‌بییه‌کان له‌ژێر کاریگه‌ری رووداوو بار و گوپانه سیاسییه‌کانه به‌ده‌ر نه‌بووه له‌و قوناغه‌دا زۆریه‌ی بابه‌ته ئه‌ده‌بییه‌کان ناوه‌رۆکیکی سیاسی و نه‌ته‌وایه‌تیان وه‌رگرتووه. سه‌باره‌ت به‌ چیرۆک به‌تایبه‌تی چیرۆکی کوردی سه‌رچاوه‌کان ناماژه به‌وه ده‌که‌ن هه‌رچه‌نده له‌ رووی ژماره‌وه گه‌شه‌یه‌کی وای به‌ خۆیه‌وه نه‌کردووه، به‌لام به‌ماوه‌ی گه‌شه‌سەندن چه‌سپاندنی چیرۆک داده‌نریت، پێشکه‌وتنی به‌خۆیه‌وه بینیه‌وه له‌رووی چه‌ندیتی و چۆنیه‌تییه‌وه ژماره‌یه‌ک چیرۆک به‌ناوه‌رۆکی تازه‌وه بلاوکراوه‌وه که باسی (چه‌وسانه‌وه‌ی ئافه‌رت، خه‌باتی جووتیار، ره‌نج و تیڤکۆشان

<sup>(۱)</sup> شیخ ره‌ئوف خانه‌قا، س.پ، ل ۸۷-۹۳.

<sup>(۲)</sup> الاخاء/قارداشلق، ع(۱۱-۱۲)، السنة الثانية ۱۹۶۳، ص ۳۷؛ هانی صاحب، ازهار القرنفل...، ص ص ۶۴-۶۵.



نەخویندەوارى، دەسەلاتى دەره بەگ، نەخوشى، داب نەرىتە كۆمەلايەتیهكان<sup>(۱)</sup>. زۆر بابەتى دىكەش لەناوەرپۆكى چىرۆكى شارەكەيان رەنگى دابووهو، ئەگەر تەماشای چىرۆكەكانى يوسف الحيدرى لە كۆمەلە چىرۆكى (حىن يىجف البحر) ھەر وھا چىرۆكەكانى شىخ مارف بەرزنجى (۱۹۲۱-۱۹۶۳) بکەين بە تايبەتى دوايى شۆرش لە گۆقارەكانى ئەو سەردەمە بلاوى دەكردهوه، ئەو بارودۆخە سياسى و كۆمەلايەتى و نابورى ئەو سەردەمانە بەرچاودەكەويت كە سىماى ناوەرپۆكى چىرۆكەكانى قوناغەكە بوون كە لە چىرۆكى(نامەى سەرسنور) كە ئەم چىرۆكە باس لەروودانى شۆرشى ۱۴ تەموز و دەستكەوتەكانى نازادى، دادپەرورى و يەكسانى بۆ كورد و عەرەب دەكات<sup>(۲)</sup>. ھەر وھا لە چىرۆكى (ئاوازو كەباب) دا باس لەبراىەتى كوردو عەرەب دژى داگيركەر وھيرشى سى قولى بۆ سەر ميسر دەكات<sup>(۳)</sup>، يەككە لە چىرۆكەكانى چىرۆكى (گای پىرۆن) كە نامازە بە سىماكانى كۆمەلگای ئەو سەردەمەى ناوچەى كەركوك دەكات باس لە زولم و زۆردارى دەسەلاتدارانى ناوچەكە، ھەر وھا خراپى رەوشى تەندروستى ناوچەكانى دەوروبەرى شارەكە دەكات<sup>(۴)</sup>، جگە لەمە لە چىرۆكى (شەتل) نامازە بە كەم و كوريبەكانى پەرورەدە بەتايبەتى بى بەشى قوتابيانى كورد لە زمانى كوردى دەكات<sup>(۵)</sup>. ھەر وھا ئەو بارودۆخە سياسىيەى بەسەر عىراق و كوردستان و كەركوكدا ھاتووه، كە بوونەتە سەرچاوەى سەرەكى ناوەرپۆكى چىرۆكى داگير كردووه. ئەوھى دەبينىن بەرھەمە ئەدەبىيەكانى بەشىوھەكى فراوان خزمەتى شۆرشى كردووه، بەمەش وشە و زاراوەى سياسى خزاونەتە ناو بەرھەمە ئەدەبىيەكان.

### چوارەم: بواری ھونەرى:

بواری ھونەرىش وەكو سەرچەم بواریەكانى دىكە لەو گۆرانكارىيە بەدەر نەبوو، كە شۆرشى ۱۴ تەموز ھىنايە كايەوھ. ئەو گۆرانكارىيانە كارىگەرى گەورەيان لەسەر رەوتى ھونەرى لە شارى كەركوكدا جىھىشت. يەككە لە بواریەكانى ھونەرى بواری شانۆيە، شانو لەدواى شۆرشى ۱۴ تەموز پىي نايە قوناغىكى تازەوھ. ئەگەر تىبينى بکەين ئەو شانۆگەريانى لەو ماوھىدا نەمايش كراون لە رووى چەندىتى و چۆنيەتەوھ گۆرانى بەرچاوى بەسەردا ھاتووه، بە بەراورد بەقوناغى بەر لە شۆرش. ھەر لەو رووھە لە دوايى شۆرش چەند تىپىكى ھونەرى شانۆى لە شارەكە دامەزران، وەك: تىپى شانۆى توركمان و تىپى شانۆى خەبات، ئەم تىپانە توانيان ژمارەيەكى بەرچاوى شانۆگەرى نەمايش بکەن. رۆژنامەى "بەشیر" نامازە بەوھ دەكات لە ماوھى يەك سالد (۱۵) شانۆگەرى توركمانى

(۱) عومەر مەعروف بەرزنجى، لىكۆلىنەوھوبىبلىوگرافىيە چىرۆكى كوردى ۱۹۲۵-۱۹۶۹، ل ۷۴-۷۹؛ حسن جاف، ملامح التجديد فى القصة الكردية الحديثة، بغداد، ۱۹۹۰، ص ۳۲-۳۳؛ فاروق مصطفى، جماعة كركوك التتمات اللاحقة، السليمانية، ۲۰۱۱، ص ۵۳.

(۲) مارف بەرزنجى، نامەى سەرسنور، رۆقار "گۆقار"، سلیمانى، ژ (۶۳)، ل ۱۴-۱۷.

(۳) شەفەق، ژ (۲) ی ۱۵ شوباتى ۱۹۵۸، ل ۲۱-۲۴.

(۴) مارف بەرزنجى، سەر لە بەيانى نەورۆزىك، رۆقار، ژ (۶۳)، ل ۱۰-۱۳.

(۵) شەفەق، ژ (۳۲) ی سالى پىنجەم تەموزى ۱۹۶۱، ل ۱۹-۲۱.



نمایشگراره سه‌بارهت به شانۆگه‌ری کوردی، سه‌ره‌پای هه‌موو ئەو کۆسپانه‌ی به‌رده‌می، به‌تایبه‌تیش نه‌بوونی ئەکادیمی هونهری کوردی، به‌لام له‌م قۆناغه‌دا گه‌شه‌یه‌کی به‌رچاوی کردووه، ئەوه‌تا ده‌بینین خالد دلیر ده‌لیت: "له‌ دوا‌ی شو‌رشی ١٤ی ته‌موزی له‌ هه‌موو قوتاب‌خانه کوردیه‌کان و گه‌ره‌که‌کانی تر شانۆگه‌ری کوردی له‌ نیوان قوتاب‌یان و مامۆستایان ریک ده‌خرا"، هه‌ر له‌ درێژهی باسه‌که‌یدا ئاماژه به‌ دامه‌زراندنی تیپی هونهری خه‌بات ده‌کات. "ئه‌م تیپه‌ توانی له‌ ماوه‌ی سی سالدای چهن‌دین شانۆگه‌ری کوردی نمایش بکات". گه‌شه‌ی به‌رچاوی به‌ شانۆی کوردی داوه‌ له‌ شاری که‌رکوک<sup>(١)</sup>.

یه‌کیکی دیکه‌ له‌و بواره هونهریانه، که‌ له‌ژێر کاریگه‌رییه‌کانی شو‌رش به‌ده‌ر نه‌بووه، ئەویش بواری شیوه‌کاری بوو، له‌کاتی باسکردنی هونهری شیوه‌کاری له‌ شاری که‌رکوک، نا‌کریت رۆلی به‌رپوه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده له‌کردنه‌وه‌ی پێشان‌گای سالانه. هه‌روه‌ها چالاکیه‌کانی کۆمه‌له‌ی هونهرمه‌ندانی که‌رکوک له‌ییر بکه‌ین که‌رۆلی سه‌ره‌کیان هه‌بووه، له‌گه‌شه‌سه‌ندنی هونهری شیوه‌کاری له‌شاره‌که‌<sup>(٢)</sup>. ئەم کۆمه‌له‌یه‌ چهن‌دان پێشان‌گایان کردووه‌ته‌وه‌ و ژماره‌ی هونهرمه‌ندانی شیوه‌کاری رۆژه‌په‌رۆژ له‌ زیادبووندا بووه، دوا‌ی شو‌رش ژماره‌ی گه‌یشته‌وه‌ته‌ نزیکه‌ی (٤٠) شیوه‌کار. ئەوه‌ی ده‌بینین بواری شیوه‌کاری له‌ کارتی‌کردنی دروشمه‌کانی شو‌رش به‌ده‌ر نه‌بووه، ئەوه‌تا ئەم کۆمه‌له‌یه‌ یه‌که‌م پێشان‌گای خۆیان دوا‌ی شو‌رش له‌ پێشان‌گای سیانزه‌هه‌م و چوارده‌هه‌میان هه‌بوو له‌ ٢٦ تشرینی دووه‌می ١٩٥٨ له‌ژێر دروشمی پێشان‌گای شو‌رش (معرض الثورة) له‌ هۆلی کتیب‌خانه‌ی گشتی که‌رکوک کردووه‌ته‌وه، ئەم پێشان‌گایانه له‌لایه‌ن خه‌لکی شاره‌که‌وه به‌گه‌رمی پێشوازیان لێ کراوه<sup>(٣)</sup>.

هه‌روه‌ها گۆرانی و مۆسیقا له‌ شاری که‌رکوک به‌تایبه‌تی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ عێراق له‌ دوا‌ی شو‌رش گه‌شه‌سه‌ندنی به‌رچاوی به‌خۆیه‌وه‌ بینیه‌وه، به‌ به‌راورد له‌گه‌ل سه‌رده‌می پاشایه‌تی، ئەمه‌ش به‌هۆی ئەوه‌ی به‌بۆنه‌ی شو‌رشی ١٤ته‌موزه‌وه له‌ سه‌رتاسه‌ری عێراقدا ئاهه‌نگ و قیستی‌قالی گه‌وره‌ ساز کراون<sup>(٤)</sup>، وه‌کو خالد دلیر ده‌لیت: "به‌ر له‌ شو‌رشی ١٤ی ته‌موز گۆرانی عه‌ره‌بی له‌ شاره‌که‌ زال بوو، بۆه‌ر کوییه‌که‌ ده‌چووی گویت له‌ گۆرانی عه‌ره‌بی ده‌بوو، هه‌روه‌ها هونهری کوردی و مۆسیقای گۆرانی کوردی توینیه‌تی گوینگی ئه‌وسای کوردی نه‌ده‌شکاند"<sup>(٥)</sup>، به‌لام ئەو زه‌مینه‌ی شو‌رش هی‌نایه‌ ئاراوه، ده‌رفه‌ت ره‌خسا یه‌که‌م تیپی مۆسیقا له‌ شاری که‌رکوک دا‌به‌مه‌زیت، ئەویش تیپی مۆسیقای بیکه‌س بوو، دامه‌زراندنی بۆ سالانی ١٩٥٧-١٩٥٨، به‌لام چالاکیه‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو و دوا‌یی شو‌رش ده‌رکه‌وتن، ئەم تیپه‌ به‌شداریه‌ هه‌موو ئەو چالاکی یه‌ هونهری و بۆنه‌ نه‌ته‌وه‌یی و نیشتیمانیه‌کانی کردووه، به‌تایبه‌تی ئاهه‌نگه‌کانی به‌بۆنه‌ی شو‌رشی ١٤ی ته‌موز و یاده‌کانی نه‌ورۆز، هه‌روه‌ها گۆرانی

(١) وه‌رگه‌راوه له: حه‌سه‌ن ته‌نیا، س.پ، ل ١٠٦-١٠٧.

(٢) شاکر حسین ال سعید، من التاريخ الحركة التشكيلية في العراق ج٢، بغداد ١٩٨٩، ص ٣١٩.

(٣) احمد محمد کرکوکلی، هم هولاء جماعة کرکوک...، ص ١٢.

(٤) باکوری، ته‌مه‌نیک، ب ٢، هه‌ولێر، ٢٠٠٨، ل ١٥٩.

(٥) وه‌رگه‌راوه له: بیره‌وه‌ریه‌کانم، ئا: وریا ئه‌حمه‌د، هه‌ولێر، ٢٠١٥، ل ٢٠.

مۇسقىقاي بۇ چەندىن ھونەرمەندى شارەكە تۆماركردووه<sup>(۱)</sup>. جگە لەمە دامەزاندنى تىپى ھونەرى خەبات لە بواری گۆرانى و مۇسقىقاي كوردى رۆلى بەرچاوى بىنيووه، توانى گۆرانى و مۇسقىقاي كوردى بېوژىنیتەوه، ھەروھا بەشدارى سەرجهم ئاھەنگى جەماوهرى رىكخراوه نىشتىمانىھەكانى شارى كەركوكى كردووه<sup>(۲)</sup>. ئەوھى زياتر رۆلى لەگەشەسەندنى گۆرانى و مۇسقىقاي كوردى ھەبوو لە شارەكەدا رادیوى بەغدا بوو، وپرای زیادكردنى بەشى كوردى لە رادیوى بەغدا<sup>(۳)</sup>. ھەروھا يەككە لە دەسكەوتەكانى شۆرش كردنەوھى بەشى توركمانى لە سالى ۱۹۵۹ لە رادیوى بەغدا، كە ئەمەش رۆلى بەرچاوى ھەبوو لە تۆماركردن وگەياندى ئاواز وگۆرانى توركمانى بە شارى كەركوك، ھونەرمەندانى شارەكە تواناكانى خویان لەم رادیوى بەدیارخست<sup>(۴)</sup>.

---

(۱) چاوپىكەوتن لەگەل رەمەزان زامدار ۲۰۱۵/۸/۱۷.

(۲) ھەسەن تەنیا، س.پ، ل ۱۰۷.

(۳) جەمال نەبەز، س.پ، ل ۱۳۰.

(۴) عبدالطيف بندر اوغلو، م.س، ص ۲۰؛ سمكو ھەولپىرى، س.پ، ل ۱۳۳.

## تەوہری دووہم: ھەلگىرسانى شۆپشى ئەیلوول وکارىگەرییەکانى لەسەر رەوشى رۆشنییری لەنیوان سالانى ۱۹۶۱-۱۹۷۰:

سەرەرای ئەوہى گەلانى عىراق بەشیوہیەكى گشتى گەلى كورد بەتایبەتى پشتگىرى تەواوى خویان بۆ شۆپشى ۱۴ى تەموز و سەرکردایەتییەكەى دەریپى. لە بەرانبەرى ئەوہدا حكومەتى شۆپش دانى بە ھەندى مافى گەلى كورد لە عىراقدا نا، بەلام ئەم بارودۆخە بەردەوام نەبوو، سالیك بەسەر شۆپشدا تىنەپەرى، حكومەت كەوتە دژایەتى كردنى و پاشگەزىوونەوہ لە بەلینەكانى، كە بە كورد دابووى، ھەرەھا پشت گوى خستنى كیشەكەى، ئەو ھىرشانەى دەكرانە سەر كورد لەلایەن حكومەتى عىراق، ئەمانە سەرەتایەك بوو بۆ تىكچونى پەيوەندییەكانى كورد و حكومەتى قاسم بەم شیوہ رۆژ بەرۆژ بارودۆخ و رەوشەكە بەرەو خراپى دەپۆیشت، ھەر لە درىژەى سیاسەتەكانى بەرانبەر بە نەتەوہى كورد حكومەتى قاسم ژمارەيەك كوردى لە كۆمپانىيائى نەوتى كەركوك و لە سوپا و پۆلیس دەركرد<sup>(۱)</sup>، سەرەرای ئەمانە دژایەتى بەرچاوى رۆشنییری كوردى كرد و بەردەوام تەگەرە دەخرايە بەردەم گەشەكردنى لەم سۆنگەيە بەرپۆەبەرایەتى خویندنى كوردى داخست<sup>(۲)</sup>. ھەرەھا لە شوباتى ۱۹۶۱ رىگى لە بەستنى كۆنگرەى سییەمى یەكیتی مامۆستایانى كوردستان كرد<sup>(۳)</sup>.

ھەموو ئەم ھۆكارانە پەيوەندی كورد و حكومەتى قاسمیان بەرەو قۆناغىكى ئالۆز برد، ھەر لەسەرتاوە پارتى دیموكراتى كوردستان چەندین ھەولى دیبلۆماسى دا، بۆ رەواندەوہى گومانەكان لەیەكترى، ئەوہتا لەئەنجامى ئالۆزبوونى بارودۆخەكە پارتى دیموكراتى كوردستان یاداشتىكى ئاراستەى حكومەتى قاسم كرد، داواى كرد سنورىك بۆ ئالۆزیەكانى دابنریت، بەشیوہى ئاشتیانە كیشەكانیان چارەسەر بكرین<sup>(۴)</sup>. سەرەرای چەندین ھەولى دیکە، بەلام ئەم ھەولانە سەرکەوتوو نەبوون، بەلكو حكومەت بەردەوام بوو لە سیاسەتەكانى لقەكانى پارتى لەھەولپەر و كەركوك و موصل داخست<sup>(۵)</sup>. پریارى داخستنى رۆژنامەى (خەبات)ى زمانحالى پارتى دیموكراتى كوردستانى دا<sup>(۶)</sup>، ھەر

---

<sup>(۱)</sup> ئیبراھیم جەلال، خوارووى كوردستان وشۆپشى ئەیلوول بنیاتنان وھەلتەكاندن ۱۹۶۱-۱۹۷۰، چ، ۳، سلیمانى، ۱۹۹۹، ل ۶۷؛ نازاد نەقشەبەندى، كارىگەرى كەركوك لەسەر راگويزانى كورد لە كەركوك و بەعەرەبكردن، سەنتەرى برايەتى "گۆقار"، ژ (۲۰) ھاوینى ۲۰۰۱، ل ۲۶-۳۱.

<sup>(۲)</sup> جەمال نەبەز، س.پ، ل ۱۳۵.

<sup>(۳)</sup> ئیبراھیم جەلال، س.پ، ل ۶۷.

<sup>(۴)</sup> مسعود بارزانى، س.پ، ل ۳۰-۳۲؛ عامرعلی سمر، شمال العراق ۱۹۵۸-۱۹۷۰، دراسە سیاسیە، بیروت، ۲۰۱۲، ص ۲۳۷؛ حبیب محمد کریم، م.س، ص ۷۴-۸۳.

<sup>(۵)</sup> مسعود بارزانى، س.پ، ل ۳۱.

<sup>(۶)</sup> وریا جاف، میژووی رۆژنامەگەرى پارتى دیموكراتى كوردستان، ل ۲۵.

بەمەش نەوہستا ھیزی ناردە سەر کوردستان مانۆری سەربازی ئەنجامدا<sup>(۱)</sup>. ھەموو ئەمانە لەکاتیگدا بوو پارتی دیموکراتی کوردستان بە چەند یادداشت حکومەتی قاسمی ئاگادار کردبوو، کە جەختی لەسەر مافە نەتەواپتەکانی کورد، جیبەجێکردنی دەستوور و ئۆتۆنۆمی کردبوو، بەلام حکومەت بەھیچ شیوەیەک نەدەچوو ژیڕ بالی داواکانی کورد، ئەو بوو لە ٦ ئەیلوولی ١٩٦١ مانگرتنیکی گشتی لە کوردستان راگەیندرا لەئەنجامدا پیکدادان لە نیوان مانگرتوان و سوپای عێراق رویدا<sup>(۲)</sup>، سەرەنجام لە ١١ ئەیلوولی ١٩٦١ شەر لە نیوان کورد و دەسەلاتداریەتی عێراق دەستیپێکرد و شۆرشێ کورد ھەلگیرسا. ئەم شۆرشە لە میژوو بە شۆرشێ ئەیلوول ناسراو<sup>(۳)</sup>.

شاری کەرکوک بەتایبەتی کوردەکان رۆلی بەرچاویان لەم شۆرشەدا بینی ھەر لەگەڵ دەستیپێکردنی شۆرشدا ژمارەییەکی بەرچاو فەرمانبەر و مامۆستا و قوتابی و جووتیار و کریکار و ... ھتد کارەکانیان جیھێشتوو، چوونەتە ریزی شۆرشەو پشستگیری تەواوی شۆرشیان کرد<sup>(۴)</sup>.

یەکیک لەو پێشھاتانە لەماوەشۆرشێ ئەیلوولدا ھاتەپێشەو کۆدەتای ٨ی شوباتی ١٩٦٢ بوو، کە ئەم کۆدەتایە لەلایەن بەعسیەکان و ئەفسەرە نەتەواییەکانی بالی ناسری، لەرێگە بەکارھێنانی ھیزەو کۆتاییان بە حوکمی قاسم لە عێراقدا ھینا<sup>(۵)</sup>. ھەرچەندە بەر لە کۆدەتاکە بەعسیەکان لە ھەولێ دروستکردنی پەيوەندی دابوون لەگەڵ شۆرشێ کورد دژی قاسم، کوردیش ئەمەیان بەستبویەو بە داننان بە مافە نەتەواپتەکانی لە چوارچێوەی عێراق بۆچارەسەرکردنی دۆزی کورد بە داننان بە مافی ئۆتۆنۆمی (خۆرێبەری)<sup>(۶)</sup>، ئەوھی شایانی باسە بەعسیەکان بەزارەکی بەلێنیاندا ئۆتۆنۆمی بەکورد بدەن، ئەو بوو لەگەڵ یەکەم رۆژی کۆدەتا لەلایەن کوردەو شەر دژی حکومەت راگیرا و لەبەرانبەردا حکومەت شەری راگرت، بەمە ئاگرەست لەنیوانیاندا دروست بوو<sup>(۷)</sup>، پارتی دیموکراتی کوردستان پێرۆزیایی و پشستگیری خویان لەو گۆرانکاریە نووییە کرد کە لە عێراقدا ھاتە ئاراو<sup>(۸)</sup>، گفتوگۆ لەنیوان حکومەتی عێراق و سەرکردایەتی شۆرشێ کورد دەستی پێکرد، بەلام لە ئەنجامدا وتویژەکان لەسەر دیاریکردنی سنوری ئۆتۆنۆمی کە حکومەتی عێراقی ئامادەنەبوو کەرکوک و شنگال

(۱) عبدالفتاح علی البوتانی، وثائق عن الحركة القومية الكردية التحررية، اربیل، ٢٠٠١، ص ٨٣-٨٤؛ ھاوکار کریم حمە شریف، شۆرشێ ئەیلوول لیکۆلینەو ھەیکەل میژووی لە ریکخستن و چالاکیە سەربازییەکان ١٩٦١-١٩٧٠، ھەولێر، ٢٠١٢، ل ٧٩-٨١.

(۲) مسعود بارزانی، س.پ، ل ٣٤-٣٥؛ عبدالفتاح یحیی البوتانی، وثائق عن الحركة القومية الكردية...، ص ٨٥؛ گوینتەر دیشنەر، س.پ، ل ١٨٦-١٨٧.

(۳) ھاوکار کریم حمە شریف، س.پ، ل ٨٥؛ سەعدی عوسمان ھەروتی، بزافی رزگار یخواز کورد...، ل ٦٢.

(۴) بروانە: حەبیب محەمەد کریم، کەرکوک شۆرشێ ئەیلوول مەزن، سەنتەری براپتەتی "گۆقار"، ژ (٢٠) ھاوینی ٢٠٠١، ل ٢٦٨-٢٧٤؛ رەفییق شوانی، س.پ، ل ١٣٢-١٣٤.

(۵) سعید ناجی جواد، م.س، ص ٧٧؛ منذرالموصلی، القضية الكردية "البعث والاکراد" دمشق ٢٠٠٠، ص ١٣١.

(۶) مسعود بارزانی، س.پ، ل ١٠١؛ جەمال نەبەز، س.پ، ل ١٤٨.

(۷) ئیبراھیم جەلال، س.پ، ل ٩٤؛ مسعود بارزانی، س.پ، ل ١٠٣-١٠٤.

(۸) ئیبراھیم جەلال، س.پ، ل ٩٥.

و زومار و خانەقین لە چوارچێوەی ئۆتۆنۆمیەکیەتی، بەمەش ووتوێژەکان گەشتە بنەست<sup>(۱)</sup>. بەم شێوەیە شەر لە کوردستان دەستی پێکردووە حکومەتی عێراق لە ۹ی حوزەیرانی ۱۹۶۳ پەلاماری ناوچە کوردیەکانی دا<sup>(۲)</sup>، ئەوەی لەمەدا زیانی زۆر بەرکەوت شاری کەرکوک بوو، تووشی شالۆی پەلاماری بەعسیەکان بوو، کە رووخاندنی (۱۳)ی گوندی دەرووبەری شاری کەرکوک کە لە چالە نەوتیەکان نزیک بوون<sup>(۳)</sup>، هەرەها کۆچی کردنی هەموو کوردەکانی گوندەکانی سەر بەناحیە دوێن، نیشتهجێکردنی عەرەب لە جێگەکان، دەرکردنی کوردەکان لە کۆمپانیاکانی نەوت و گواستەنەوی مامۆستا و فرمانبەری کورد بۆ ناوەراست و خواروی عێراق و ژمارەکی زۆر عەرەبی لە جێگە ئەمانە نیشتهجێ کرد. هەرەها گوندەکانی ناوچە شوان و سالەیی بەر شالۆ و تالانی سوپای عێراق کەوتن<sup>(۴)</sup>. جگە لەمە بەعسیەکان لە کەرکوک لە ۲۳ی حوزەیرانی ۱۹۶۳، (۲۸)کەسایەتی و دیاری شارەکە لەسێدارەدا، بە تۆمەتی بەشداری کردنی لە رووداوەکانی ۱۴ی تەموزی ۱۹۵۹<sup>(۵)</sup>. لێرە بەداووە ئەم سیاسەتەکانی حکومەتی بەعس لە شارەکە بەمەبەستی بەعەرەبکردنی، گۆڕینی ناوی قوتابخانە و شەقام و گەرەکان و بەردەوام راگواستنی کورد شارەکە. تاوەکو سالی ۲۰۰۳ رووخاندنی رژیمی بەعسی بەرامبەر بە کەرکوک پەیرەو کرا. یەکیکی دیکە لە سیاسەتەکانی حکومەتی بەعس دەرکردنی بەیانی (۱۳) دژ بە ئەندامان و لایەنگرانی حیزبی شیوعی عێراقی بەتۆمەتی پالپشتی و یارمەتی دانی دەسلەلاتی قاسم، دووچاری کوشتن و گرتن و راو دووان بوونەووە، بۆیە بریاریاندا بچنە ریزی شوێشی کوردستان بەمەش پشتگیری شوێشیان بەهیز کرد<sup>(۶)</sup>.

شەر لەنیوان کورد و حکومەتی عێراق بەردەوام بوو، تاوەکو لە ۱۸ی تشرینی دووەمی ۱۹۶۳ عەبدولسەلام عارف بەعسیەکانی لە دەسلەلات دوورخستەووە<sup>(۷)</sup>، بریاری راگرتنی شەری دا، نیازپاکی

<sup>(۱)</sup> بروانە: واحد عمر محیدین، دانوستاندەکانی بزوتنەووی رزگارخواری کورد و حکومەتەکانی عێراق ۱۹۲۱-۱۹۶۸، سلیمانی، ۲۰۰۶، ل ۱۲۱-۱۸۰؛ مسعود بارزانی، س.پ، ل ۱۰۹؛ محمود عثمان، التجارب الكردية مع الحكومات العراقية بشأن كركوك، بحث فی كتاب كركوك مدينة القوميات المتاخية، لندن ۲۰۰۴، ص ۳۴۵.

<sup>(۲)</sup> جمال نەبەز، س.پ، ل ۱۵۰. کاوس قفطان، م.س، ص ۲۳۰.

<sup>(۳)</sup> گوندەکانی (سۆنەگۆلی، یاروولی، پەنجا عەلی، وەلی پاشا، قزلقایە، چیمەنی گەرە، چیمەنی گچکە، جەوہل بۆر، هەنجیرە، قوتان، قوشقایە، شوێراو، باجوان) نوری تالەبانی، س.پ، ل ۶۸.

<sup>(۴)</sup> ه.س، ل ۶۸-۷۰؛ گویتنەر دیشنەر، س.پ، ل ۱۹۹؛ شیخ رثوف خانەقا، س.پ، ل ۶۹-۷۵.

<sup>(۵)</sup> ئەو کەسایەتیانە لەسێداران (مارف بەرزنجی، حوسین بەرزنجی، جەبار پیرۆزخان، نوری سید وەلی، ئیحسان سالمی، نوری عەبدوللا، فەتاح سالح زەنگەنە، عەتا جەمیل، عەبدولحافز شەریف، حمە حسین، کریم رەمەزان، تالب عومەر، فەتاح داود، موختار برغش، مەدی مەروان، مەحمود عەلی بەستی، نەجمەدین شوانی، خەلیل ئیبرایم، توفیق مستەفا، حوسین خورشید، عەبدولرحمان سەعید، خورشید مەحمود، مەحمود مجید). مستەفا عەسکەری، کەرکوک بۆمیژوو دەدوێت، سلیمانی ۲۰۰۷، ل ۵۲-۵۳؛ سنورسەباح، س.پ، ل ۷۸.

<sup>(۶)</sup> مسعود بارزانی، س.پ، ل ۱۱۰-۱۱۱؛ چاویکەوتن لە فاتح میرزا، ۲۶ / ۵ / ۲۰۱۵.

<sup>(۷)</sup> عبدالسلام عارف: لە سالی ۱۹۲۱ لە بەغدا لەداک بوو، کۆلیژی سەربازی تەواو کردووە، لە سالی ۱۹۵۶ پەییوەندی بەئەفسەرە ئازادیخوازەکانەووە کردووە، بەشداری شوێشی ۱۴ی تەموزی کردووە، بەلام داوی شوێش بەهۆی ناکوکی

خۆی بۆ گفتوگۆدەربری<sup>(۱)</sup>، بەلام ئەوەی دەبینین لێردا کیشەیهک رووبەرۆوی بزوتنەوێی رزگاری خوازی کورد بوو، ئەویش دابەش بوونی پارتي ديموکراتي کوردستان له ساڵی ۱۹۶۴ بەسەر بانی مەکتەبی سیاسی و بانی سەرکردایەتی لەسەر مەسەلەي دانوستاندن ئەم لیکتازانە کاریگەری خراپی لەسەر تیکچونی یەکپیزی بزوتنەوێی رزگاریخوازی گەلی کورد، هەرۆهە لاوازەرکەوتن بەرامبەر بەحکومەت هەبوو. که تاوهکو ساڵی ۱۹۷۰ بەردەوام بوو<sup>(۲)</sup>. سەرەرای ئەوەی حکومەت داواکانی کوردی جیبەجی نەکرد، له ساڵی ۱۹۶۵ جاريکی دیکە شەپ دەستی پیکردەووە تاوهکو ساڵی ۱۹۶۶ بەردەوام بوو، لهو ساڵەدا عەبدولسەلام عارف له ۱۲ نیسانی ۱۹۶۶ بە روودای فرۆکە گیانی لەدەستدا<sup>(۳)</sup>. دوايي ئەو عەبدولرحمان عارف<sup>(۴)</sup> له ۱۶ نیسانی هەمان ساڵدا جیبی گرتەو، بەمەش سەرەمیکی نوێ دەستی پیکرد جاريکی دیکە گفتوگۆکان دەستی پیکردەووە لەئەنجامدا ریکەوتننامەي ۲۶ی حوزەيرانی ۱۹۶۶ ھاتە کایەو<sup>(۵)</sup>. که ئەم ریکەوتنە له (۱۲) خالی سەرەکی پیکهاتبوو، چەندین خالی تايبەت بە مافی رۆشنییری تیدابوو: داننان بە زمانی کوردی و بوونی بە زمانی فەرمی له عیراق شان بەشانی زمانی عەرەبی، لهو ناوچانەي زۆرینەي کوردیان تیدا دادەنیشین خویندن بە هەردوو زمان دەبیت، دابین کردنی دەرفەتی خویندن له دەرەوێ ولات بۆ قوتابیان کورد، گەشەپیدانی زمانی کوردی له زانکۆی بەغدا، ریکەدان بە ریکخراوە کوردیەکان له چوارچێوێ یاسادا چالاکي ئەنجام بدەن، ریکە بدریت بە دەرچوونی بلاوکراوەي سیاسی و نەتەوێی کوردی<sup>(۶)</sup>.

سەرەرای ئەوەی سەرکردایەتی شوپشی کورد هەولێ دەدا بۆ جیبەجیکردنی خالەکانی ریکەوتننامەکە، بەلام حکومەتی عیراق سستی دەنواند، هەرچارەو بە پاساویک تەگەرەي دەخستە بەردەم جیبەجیکردنی. ئەمەش بارودۆخەکەي بەرەو ئالۆزی برد، هەرۆهە لهگەل ئەوێشدا لەئەنجامی کۆمەلیک هۆکاری دەرەکی و ناوخویی حکومەتی عیراقی بەرەو لاوازی دەچوو، نەیدەتوانی چارەسەری ئەو بارودۆخە ئالۆزە له پووی ئابووری و سیاسی و کۆمەلایەتیەو بەکات. ئەمەش ریکەي بۆ

---

نایدۆلۆجی و رکابەری لەسەر دەسەلات لەگەل قاسم دوورخراوەتەو پاش کودەتای ۸ شوباتی ۱۹۶۳ بوو بە سەرۆک کۆماری عیراق له ۱۲ نیسانی ۱۹۶۶ بەروودای فرۆکە گیانی لەدەست داو. احمدفوزي، عبدالسلام عارف سیرتە محاکمە مەرکە، بەغداد ۱۹۸۸، ص ۶۵.

<sup>(۱)</sup> سعد ناجی جواد، م.س، ص ۱۰۳؛ عبدالفتاح علی البوتانی، وثائق عن الحركة القومية...، ص ۴۰۸؛ مسعود بارزانی، س.پ، ل ۱۵۵-۱۶۳.

<sup>(۲)</sup> مسعود بارزانی، ه.س، ل ۱۶۷-۱۷۷، ۱۷۶-۱۸۱؛ ئیبراهیم جەلال، س.پ، ل ۱۲۷-۲۱۳؛ محمود عثمان، م.س، ص ۳۴۵.

<sup>(۳)</sup> عبدالفتاح علی البوتانی، وثائق عن الحركة القومية، ص ۲۷۸؛ جەمال نەبەز، س.پ، ل ۱۶۵-۱۷۴، سعد ناجی جواد، جواد، م.س، ص ۱۱۴-۱۱۵؛ جعفر عباس حمید، م.س، ج ۸، ص ۳۰۲-۳۰۶.

<sup>(۴)</sup> عەبدولرحمان عارف: لە ساڵی ۱۹۱۶ له دایک بوو، کۆلیژی سەربازی تەواو کردوو، گەیشتوو بەپلهي لیوا بەشداری شوپشی ۱۴ تەموز کردوو، دواي مردنی عەبدولسەلام عارفی برای بوو، بەسەرۆک کۆمار له ۱۷ تەموزی ۱۹۶۸ له دەسەلات دوورخراوەتەو له ۲۴ ی ئابی ۲۰۰۷ له ئەردەن کۆچی دوايي کردوو. سنور سەباح، س.پ، ل ۵۶.

<sup>(۵)</sup> مسعود بارزانی، س.پ، ل ۲۲۷-۲۲۸.

<sup>(۶)</sup> سعد ناجی جواد، م.س، ص ۱۳۰-۱۳۱؛ مسعود بارزانی، س.پ، ل ۳۸۸-۳۹۰.

بەعسىيەكان خۆشكرد تا له ۱۷ تەموزى ۱۹۶۸ كودەتايەك ئەنجام بەن، عەبدولرحمان عارف لەسەر كار لا برد و ئەحمەد حەسەن بەكر<sup>(۱)</sup> بوو بە سەرۆك كۆمارى عىراق<sup>(۲)</sup>، لىرە بەداووە قۇناغىكى نوێ له نىوان حكومەت و سەرکردايەتى شۆرشى كورد دەستى پىكرد، هەرچەندە جارىكى دىكە حكومەتى عىراق، وەكو نەريتيكى دووبارەى سەرەتا بەشالۆ پەلامار بۆسەر ناوچەكانى كوردستان هەولێ داووە بزوتنەوێ نەتەوێ كوردى سەرکوت بكا، ئەوێتا له ۱۰ى تشرىنى دووهمى ۱۹۶۸ دا بەشيوهيهكى زۆرتوند پەلامارى ناوچەكانى كوردستانى دا، بەلام لهو سياسەتەى سەرکەتوو نەبوو، بۆيه پەناى بۆ دانووساندن برد، رىكەوتنامەى ۱۱ى نادارى ۱۹۷۰ لىكەوتەو<sup>(۳)</sup>.

هەرچەندە شۆرشى ئەيلول تايبەت بە نەتەوێ كورد بوو، بەلام نەتەوێكانى دىكەى، وەكو عەرەب كە ئەوانەى بىروباوهرى چەپ و دژى دەسلەلتى حكومەت بوونە، هەرۆهە بەشيك له توركمان و سريان پەيوەنديان بەشۆرشەووە كرد، ئەوێتا توركمانەكان له ناوچەى شوان بارەگايان هەبوو، چونكە حكومەتەكانى عىراق مافى نەتەوێكانى بەتايبەتى توركمان و ئاشورى، وەكو نەتەوێ كورد پشتگوى خستوو، ئەوێتا دەبينىن له سالى ۱۹۶۸ چەندىن ئەندازيار و مامۇستا توركمان داوايانكرد يانەيهكى رۆشنبرىيى هاوشيوهيهكى يانەى (الاحاء) بەغدا له شارى كركوك دابمەزىنن، بەلام بەعسىيەكان رىگەيان پىي ئەدا<sup>(۴)</sup>.

ئەوێ جىگاي ئامارەپيدانە لەدانوستانەكاندا بەتايبەتى لەكاتى داواى ئۆتۆنۆمى لەلايهن سەرکردايەتى شۆرشى كوردەو، بەردەوام جەختيان لەسەر مافى نەتەوێكانى دىكەى كوردستان كردووتەو، ئەوێتا دەبينىن لەكاتى وتوويژ لەگەل حكومەتى عىراقى لەسەر ئۆتۆنۆمى بۆ كورد سەرکردايەتى شۆرشى كورد، توركمانەكانى ناوچەى ئۆتۆنۆمى دلنياكردەو له پيدانى مافەكانيان و پىكەو ژيان لەكوردستان بەبى جياوازى<sup>(۵)</sup>، له ماوێ سالى ۱۹۶۱-۱۹۷۰ هەموو ئەوپيشهاتە سياسيانە هاتنە پيشهوه، كاريگەريان لەسەر سەرجهم بوارەكانى رۆشنبرىيى له شارى كركوكدا كردو.

## ۱- بواری پەرۆردە:

بواری پەرۆردە و فيرکردن وەك هەموو بوارەكانى دىكە تر له كاريگەرى پيشهاتە سياسيهكان بەدەر نەبوو، هەر گۆرانكارىيهكى سياسى هاتبىتە پيشهوه كاريگەرى خۆى لەسەر بواری پەرۆردەش

<sup>(۱)</sup> ئەحمەد حەسەن بەكر: له سالى ۱۹۱۴ له تكريت لەدايك بوو، دەرچووى كۆليژى سەربازىيه، له سالى ۱۹۶۸ بوو بە سەرۆك كۆمارى عىراق تا ۱۹۷۹ لە دەسلەلت دوورده خريتهوه. له ۴ى ئۆكتۆبەرى ۱۹۸۲ له بەغدا كۆچى داوى كردووه، سنور سەباح، س.پ، ل ۷۰.

<sup>(۲)</sup> سعد ناجى جواد، م.س، ص ۱۱۴؛ جەمال نەبەز، س.پ، ل ۱۸۸.

<sup>(۳)</sup> مسعود بارزاني، س.پ، ل ۷-۲۰؛ فېراهيم جەلال، س.پ، ل ۲۴۴-۲۴۸.

<sup>(۴)</sup> أُرشد الهرمزي، التركمان والوطن العراقي، ط ۳، بيروت ۲۰۰۵، ص ۱۱۱-۱۱۲؛ عبدالله خديزادة، كركوك ورد الضجيج المنحرف، اربيل، ۲۰۰۷، ص ۳۹-۴۰.

<sup>(۵)</sup> عزيز قادر الصماغجي، التاريخ السياسي لتركمان العراق، بيروت، ۱۹۹۹، ص ۲۲۰؛ على عامر سمر، م.س، ص ۳۳۱.



بهجیهیشتوو، ئەگەر سهیری هۆکارهکانی هه‌لگیرسانی شوێرشێ ئه‌یلول بکه‌ین ده‌بینین یه‌کیک له‌وانه‌ پاشگه‌زبوونه‌وه‌و که‌مه‌ترخه‌می حکومه‌تی عێراقی بووه‌، له‌ به‌لینه‌ رۆشنی‌یه‌کانی به‌ کورد دابووی، ئه‌وه‌تا ده‌بینین له‌ شاری که‌رکوک دوو ساڵ دوا‌ی هه‌لگیرسانی شوێرشێ ١٤ ته‌موز، به‌ بیانووی بوونی قوتابی تورکمان و عه‌ره‌ب، که‌ ئه‌مه‌ پاساوێکی بێ بنه‌مایه‌، خوێندن به‌ زمانی کوردی له‌و شاره‌ هه‌لگیرا. به‌و بپارده‌ش له‌ شاری که‌رکوک له‌ (٨٨) قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی (١٠٤٢٥) قوتابی کورد له‌ خوێندنی کوردی بێ به‌ش کران<sup>(١)</sup>. هه‌روه‌ها ئه‌م پاشه‌کشه‌یه‌ له‌سه‌ر بواری په‌روه‌ده‌ و خوێندن ته‌نیا له‌ که‌رکوک نه‌بوو، به‌لکو له‌ هه‌موو کوردستان به‌دیده‌کرا. که‌ ئه‌وه‌تا حکومه‌تی قاسم بپاری هه‌لگیرتی به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی خوێندنی کوردیدا<sup>(٢)</sup>. ئه‌مه‌ش گورزیکی کوشنده‌ بوو، له‌ خوێندنی کوردی که‌وت، هه‌روه‌ها ده‌بینین سوود مه‌ندبوونی قوتابیانی کورد له‌ ناردنه‌ ده‌روه‌ی رێژه‌یه‌کی زۆرکه‌مدا بووه‌، که‌ له‌ ١-٢٪ زیاتر نه‌بووه‌<sup>(٣)</sup>.

هه‌ر له‌ میانه‌یه‌وه‌ له‌ ٢٠ ته‌مموزی ساڵی ١٩٦١ سه‌رکردایه‌تی شوێرشێ کورد، یاداشتێکی دایه‌ حکومه‌تی عێراقی له‌باره‌ی خراپی بواری په‌روه‌ده‌ له‌ کوردستاندا، به‌لام گۆینه‌دانی حکومه‌تی قاسم به‌ یاداشت و بیرخه‌ره‌وه‌کانی کورد، به‌رده‌وام بوون له‌ دژایه‌تی کورد و نه‌دانی مافه‌کانی له‌ چوارچێوه‌ی عێراقدا، ئه‌مانه‌ بووه‌ هۆی هه‌لگیرسانی شوێرش، له‌گه‌ڵ هه‌لگیرسانی شوێرش ناوچه‌کانی که‌رکوک بوو به‌گۆره‌پانی شه‌ر و مملانی له‌ نیوان حکومه‌ت و شوێرشگێرانی کورد، ئه‌م بارودۆخه‌ی دروست بوو کاریگه‌ری گه‌وره‌ی له‌سه‌ر ره‌وتی په‌روه‌ده‌ و فێرکردن له‌ شاری که‌رکوک کرد ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی قوتابخانه‌ گونده‌کان داخران، به‌تایبه‌تی خوێندنی کوردی، هه‌رئه‌وه‌تا له‌کۆنگره‌ی چواره‌می مامۆستایانی عێراق له‌شوباتی ١٩٦٢ له‌ شاری به‌غدا گریڤرا، به‌راشکاوانه‌ دژایه‌تی رۆشنی‌یه‌ی کوردی کراوه‌ داوای هه‌لگیرتی خوێندنی زمانی کوردی له‌ قوتابخانه‌کانی کوردستان کراوه‌<sup>(٤)</sup>.

ئه‌گەر سه‌یری داتا‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌ی عێراق بکه‌ین ده‌بینین، تیکچوونی په‌یوه‌ندی کورد و حکومه‌تی عێراقی چ کاریگه‌ری خراپی کرده‌ سه‌ر بواری په‌روه‌ده‌ له‌شاره‌که‌، ئه‌وه‌تا ژماره‌ی قوتابیان بۆ ساڵی خوێندنی ١٩٦٠-١٩٦١ که‌ (٤٩٩٣٦) قوتابی بووه‌<sup>(٥)</sup>. به‌لام بۆ ساڵی خوێندنی ١٩٦٢-١٩٦٣ ژماره‌که‌ زیادی کردووه‌ بووه‌ته‌ (٥٨٣٣٤)<sup>(٦)</sup>، هه‌رچه‌نده‌ رێژه‌که‌ زیادی کردووه‌، به‌لام به‌به‌راورد له‌گه‌ڵ ساڵانی ١٩٥٨-١٩٦١ ژماره‌که‌ زۆر که‌م زیادی کردووه‌. ئه‌م زیادکردنه‌ش به‌هۆی چه‌ند هۆکاریکه‌وه‌ بووه‌، له‌وانه‌ هه‌موو پیکهاته‌کانی شاره‌که‌ به‌شداریان له‌و شوێرشه‌ نه‌کردووه‌، وه‌ک

<sup>(١)</sup> کاوس قه‌فطان، م.س، ص ٦٨؛ براهه‌تی، ژ (٢٧٧٩)، چوارشه‌مه (١٧/٢/١٩٩٩).

<sup>(٢)</sup> جه‌مال نه‌به‌ز، س.پ، ل ١٣٥.

<sup>(٣)</sup> کاوس قه‌فطان، م.س، ص ٦٨؛ خه‌بات، ع (١٣٩) ١٩٦٠.

<sup>(٤)</sup> عبدالفتاح البوتانی، مدرسة ١١ اذار...، ص ٤٥-٤٦؛ شه‌یرزاد زکریا، مجلس قيادة الثورة فی کوردستان ١٩٦٤-١٩٧٠

دراسة تاريخية سياسية عامة، دهوک، ٢٠١٠، ص ١٩٩؛ جه‌مال نه‌به‌ز، س.پ، ل ١٥١؛ کاوس قه‌فطان، م.س، ص ٦٩.

<sup>(٥)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة التربية الاحصاء تقرير السنوي ١٩٦٠-١٩٦١، ص ٤-٥، ١٤، ٣٢-٣٣.

<sup>(٦)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة التربية الاحصاء تقرير السنوي ١٩٦٢-١٩٦٣، ص ٤-٥، ١٤، ٣٢-٣٣.

توركمان و سريان، ههروهه سياسي ته به عهه بکردنی شاری كهركوك له لایه ن حكومه ت په پیره و كراوه . زیادبوونی ژماره ی دانیشتهوانی شاره كه، به تاییه تی ژماره ی عه ره ب به شیوه یه کی نا سروشتی زیادی كرده وه له به رانبه ر كورد و توركمان ههروهه له گه ل هه لگیه رسانی شورش ی نه یلوولیش ژماره یه کی به رچا و له قوتاییان و ماموستاییان په یوه ندیان به ریزه كانی شورش وه كرده وه، ههروهه له به رانبه ر نه مه شدا حكومه ت چه ندی ن رۆشنیرو ماموستای كهركوكی به هوی په یوه ندیان به شورش وه بریاری له سیادهانی بۆده ركه ردون<sup>(١)</sup>. نه وه ی لی ره دا ده بی نین كورده كان زیاتر توشی گرتن و راوه دونان وده ركه ردن بوونه ته وه<sup>(٢)</sup>، به مه ش بۆمان ده رده كه وی ت ریژه ی كورد و قوتاییانی كورد كه می كرده وه، كاریگه ری له سه ر ره وتی رۆشنییری كوردی له شاره كه كرده وه .

رهوشی پهروه ده له دوا ی كوده تایی ٨ ی شوباتی ١٩٦٣ له شاری كهركوكدا كه وتوو ته بارودۆخیکی زۆر خراپه وه، خۆیندن و نوسین به زمانی كوردی قه دهغه كرا، نه گه ر له داتاكانی وهزاره تی پهروه ده ی عیراقی به روانین نه و دۆخه خراپه زۆر به زهقی به دیار ده كه وی ت. بۆ نمونه سالی خۆیندی ١٩٦٣-١٩٦٢ ژماره ی قوتاییانی شاره كه (٥٨٣٣٤) قوتایی بووه<sup>(٣)</sup>، به لām نه م ژماره یه بۆ سالی ١٩٦٣-١٩٦٤ بووه ته (٥٣٧٥٢) قوتایی<sup>(٤)</sup>. سه رباری به رده وام به عه ره بکردنی شاره كه، به لām ژماره كه زۆر كه می كرده وه نه مه ش به هوی نه و سیاسه ته توندهانی به عسیه كان له ناوچه ی كهركوك و ده وره به ری به رانبه ر به كورده كانی شاره كه په پیره ویان كرده وه .

سه باره ت به ژماره ی قوتابخانه و ماموستاییان ده بی نین بۆ سالی خۆیندی ١٩٦٠-١٩٦١ كه (٣٢٤) قوتابخانه بووه<sup>(٥)</sup>، به لām بۆ سالی خۆیندی ١٩٦٣-١٩٦٤ كه می كرده وه بۆ (٢٩٤) قوتابخانه<sup>(٦)</sup>، ههروهه ژماره ی ماموستاییانی بۆ سالی خۆیندی ١٩٦٢-١٩٦٣ (٢٢٠٢) ماموستا بوو<sup>(٧)</sup>. به لām بۆ سالی خۆیندی ١٩٦٣-١٩٦٤ كه هاوكاته له گه ل هاتنه سه ر كاری به عسیه كان ژماره كه كه می كرده وه، بۆ (١٩٧٥) ماموستا<sup>(٨)</sup>. نه و دۆخه خراپه ی به سه ر بواری پهروه ده هاتوو، له نه نجامی شالا و په لاماردانانی بۆ سه ر ناوچه كانی كهركوك، ههروهه راوه دونانی كورده كان و وپرانکردنی گونده كانی ده وره به ری شاره كه، له لایه ك و هه لگیه رسانی شورش ی نه یلول له لایه کی تر زۆره ی ناوچه كانی كهركوك بوونه ته گۆره پانی شالا و په لاماری به كتری له لایه کی دیكه ژماره یه کی به رچا و له قوتاییان و ماموستاییانی كورد په یوه ندیان به شورش وه كرد، به شیکی دیكه یان گواسترانه وه بۆ

<sup>(١)</sup> ذنون محمدیادی، سیره الحياتية والعلمية، كركوك ٢٠٠٦، ص ٥١.

<sup>(٢)</sup> سنور سه باح سدیق، س.پ، ل ٤٨-٤٩.

<sup>(٣)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة التربية الاحصاء التربوي، تقرير السنوي ١٩٦٢-١٩٦٣، ص ٤-٥، ١٤، ٣٢-٣٣.

<sup>(٤)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة التربية الاحصاء التربوي، تقرير السنوي ١٩٦٣-١٩٦٤، ص ١٣، ٢٣، ٥٢.

<sup>(٥)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة التربية، تقرير السنوي ١٩٦٠-١٩٦١، ص ١٤، ٣٣.

<sup>(٦)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة التربية، تقرير السنوي ١٩٦٣-١٩٦٤، ص ١٣، ٢٣، ٥٢.

<sup>(٧)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة التربية، تقرير السنوي ١٩٦٢-١٩٦٣، ص ٤-٥، ١٤-١٥، ٤٠-٤٢.

<sup>(٨)</sup> الجمهورية العراقية، وزارة التربية، تقرير السنوي ١٩٦٣-١٩٦٤، ص ١٢-١٣، ٢٣-٢٤، ٥٢-٥٣، ٩٢.

ناوهراست و خوارووی عیراق، لهگهڵ ئەوهشدا سهرباری ئەمانه بەردهوام حکومهتی عیراقی کاری کردووه، بۆ گۆڕینی باری نهتهوهی شارهکه و تواندنهوهی نهتهوهکانی شارهکه له بۆتهی نهتهوهی عهरेبیدا<sup>(۱)</sup>.

تا ریکهوتننامهی ۲۶ی حوزهیرانی ۱۹۶۶ بهشیوهیهکی گشتی رهوشی پهروهده لهشاری کهرکوک له دۆخیکی خراب دابوو، که له م ریکهوتننامهیهدا له بوازی پهروهدهیدا جوړیک له گۆڕانی بهدوای خۆی داهینا. بهتایبهتی له گهرانهوهی دوورخراوهکان بۆسهر کارهکانیان. ههروهها له چهند خالیکی سهرهکی تیدا جهختی لهسهه خویندنی کوردی کردبووه لهوانه:

ا- داننان به زمانی کوردی و بوونی به زمانی فهرمی لهپال زمانی عهرهبی.  
ب- گهشهپیدانی زمانی کوردی له زانکۆی بهغدا و دابین کردنی دهرفتهی خویندن بۆ قوتابیانی کورد له دهرهوهی ولاتدا.

ج- رینگهدان به ریکخراوهکان لهوانهش ریکخراوه پیشهیهکانی تایبتهت به قوتابیانی بۆتهوهی چالاکي بنویین<sup>(۲)</sup>.

ههروهها یهکیکی دیکه له وهنگاوانهی کردنهوهی (مدیریه معارفی کوردستان) بهرپوهبهرایهتی گشتی خویندنی کوردی له سالی ۱۹۶۷بوو<sup>(۳)</sup>، که دهتوانین بلین بوازی پهروهده لهکوردستان جوړیک لهپیشکهرتنی بهخویهوه بینوو، بهلام به کودهتای ۱۷ی ته موزی ۱۹۶۸ جاریکی دیکه رهوشی پهروهده بهرهو خرابی رویشتوو، له شاری کهرکوک بهتایبهتی خویندنی کوردی تورکمانی وسریانی بهتهواوهتی پشتگویی خراوه، خویندن ته نیا به زمانی عهرهبی بوو بهمهش نهتهوهکانی شارهکه له خویندن به زمانی دایک بیبهشکراون، لهگهڵ ئەوهشدا له ماوهی خویندنی ۱۹۶۶-۱۹۶۹ ژماره ی قوتابیانی ومامۆستایان له شاری کهرکوکدا له زیادبووندايه، وهکو لهم خشتهیهی خوارهوه دهبینین<sup>(۴)</sup>

سالی خویندن	ژماره ی قوتابیانی	مامۆستایان	قوتابخانه
۱۹۶۶-۱۹۶۵	۶۲۳۳۳	۲۷۸۵	۳۲۱
۱۹۶۷-۱۹۶۶	۶۴۷۲۶	۳۳۰۲	۳۵۹
۱۹۶۸-۱۹۶۷	۶۴۵۶۸	۳۲۰۶	۳۷۷
۱۹۶۹-۱۹۶۸	۶۸۳۸۰	۳۰۹۳	۳۳۶
۱۹۷۰-۱۹۶۹	۶۸۴۸۱	۳۴۷۳	۴۴۲

<sup>(۱)</sup> نوری تالهانی، س.پ، ل ۶۸-۶۹؛ خالد عهبدول کاکهیی میژووی پهروهده لهچهمه مال، ئاسۆی پهروهدهیی "گۆقار"، ژ(۱۶) شووباتی ۲۰۰۲، ل ۹۰.

<sup>(۲)</sup> شیرزاد زکریا، م.س، ص ۱۹۷.

<sup>(۳)</sup> غازی ههسن، س.پ، ل ۶۷.

<sup>(۴)</sup> بروانه: الجمهورية العراقية، وزارة التربية، تقرير السنوي ۱۹۶۶-۱۹۶۵، ص ص ۲۰-۲۱، ۳۳-۳۴، ۹۵-۹۶، ۱۷۱. الجمهورية العراقية، وزارة التربية، تقرير السنوي ۱۹۶۷-۱۹۶۶، ص ص ۲۰-۲۱، ۳۴-۳۵، ۷۵-۷۶، ۱۲۳. الجمهورية العراقية، وزارة التربية، تقرير السنوي ۱۹۶۸-۱۹۶۷، ص ص ۲۰-۲۱، ۳۲-۳۳، ۷۱-۷۲، ۱۳۵. الجمهورية العراقية، وزارة التربية، تقرير السنوي ۱۹۶۹-۱۹۶۸، ص ص ۲۰-۲۱، ۳۲-۳۳، ۷۳-۷۴، ۱۲۹. الجمهورية العراقية، وزارة التربية، تقرير السنوي ۱۹۷۰-۱۹۶۹، ص ص ۷۵-۷۶، ۱۴۹-۱۵۰.

## دووم: بایه‌خدانی شوپشی ئه‌یلول به بواری په‌روه‌ده:

په‌روه‌ده و فیژکردن یه‌کیک بووه له‌م بواری که سه‌رکردایه‌تی شوپشی کورد به‌رده‌وام بایه‌خیان پێداوه، ئه‌گه‌ر سه‌یرکه‌ین ده‌بینین له‌ هه‌موو ئه‌و یاداشت و بیرخه‌ره‌وانه‌ی ناراسته‌ی حکومه‌تی عێراقیان کردووه، به‌شیکێ زۆری بۆ بواری په‌روه‌ده، به‌ تایبه‌تی خویندن به‌زمانی کوردی ته‌رخان کراوه.

له‌گه‌ڵ هه‌لگیرسانی شوپشی ئه‌یلول زۆریه‌ی ناوچه‌کانی کوردستان که‌وتنه‌ به‌ر شالاوی به‌ربلاوی سوپای عێراق و وێرانکران، له‌مه‌دا قوتابخانه‌کان به‌ده‌رنه‌بوون، ئه‌گه‌ر ژماره‌ی قوتابخانه‌کانی شاری که‌رکوک ۱۹۶۰-۱۹۶۱ و هه‌ریگرین، ده‌بینین (۳۲۴) قوتابخانه‌ بووه<sup>(۱)</sup>، به‌لام بۆ ساڵی ۱۹۶۳-۱۹۶۴ ژماره‌ی قوتابخانه‌کان بووه‌ته (۲۹۴) قوتابخانه<sup>(۲)</sup>، دیاره‌ هۆکاری که‌مبونه‌وه‌ی قوتابخانه‌کان له‌ ئه‌نجامی ئه‌و سیاسه‌ته‌ی حکومه‌تی عێراقی به‌تایبه‌تی ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی گونده‌کانی ده‌ورو به‌ی کی‌لگه‌ نه‌وتیه‌کانی وێرانکرد خه‌لکه‌که‌ی راگواستوووه بۆ ناو شار، هه‌روه‌ها گه‌ر په‌کیکی کوردنشینیی به‌ناوی کۆماری له‌که‌رکوک رووخاند<sup>(۳)</sup>، هه‌روه‌ها ژماره‌ی قوتابیان و مامۆستایانی رووی له‌ که‌می کردووه، به‌م شیوه‌یه‌ که‌رتی په‌روه‌ده له‌ ئه‌نجامی هه‌لگیرسانی شوپشی ئه‌یلول و کاردانه‌وه‌کانی حکومه‌ت که‌وتوووه‌ته‌ بارودۆخیکی خراپه‌وه، بۆیه‌ سه‌رکردایه‌تی شوپشی کورد بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و گیروگرفتانه‌ چهند هه‌نگاوێکی ناوه، ئه‌وه‌تا له‌ ساڵی ۱۹۶۷ (ده‌زگای زانیاری) کرده‌وه، ئه‌م ده‌زگایه‌ چهندین کاری له‌ بواری په‌روه‌ده له‌ کوردستان ئه‌نجامدا:

۱- کردنه‌وه‌ی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌ده له‌ شاره‌کانی کوردستانی عێراق له‌ که‌رکوک و سلێمانی و هه‌ولێر و ده‌هۆک هه‌ریه‌ک به‌ریوه‌به‌ریکی بۆ داندرا، په‌روه‌ده‌ی که‌رکوک و سلێمانی ره‌مزی قه‌زاز<sup>(۴)</sup>، به‌ریوه‌به‌ری به‌ریوه‌به‌رایه‌تی له‌ ناوچه‌ی پینجویڤ بوو.

۲- ئه‌م ده‌زگایه‌ هه‌ستا به‌ سه‌رله‌نوی کردنه‌وه‌ی ئه‌و قوتابخانه‌ی له‌ ئه‌نجامی شه‌ر و وێران کرابوون، هه‌روه‌ها کردنه‌وه‌ی چهندین قوتابخانه‌ی دیکه‌ له‌ وگوندانه‌ی که‌ قوتابخانه‌یان نه‌بوو.

۳- کردنه‌وه‌ی خولی په‌روه‌ده‌یی بۆ پێگه‌یانندی مامۆستایان، له‌م خولانه‌دا چهندین مامۆستا له‌م په‌یمانگایه‌ پێگه‌یاندران و تاوه‌کو ریکه‌وتنامه‌ی ۱۱ی ئاداری ۱۹۷۰ به‌رده‌وام بوو.

۴- پرۆگرامه‌کانی خویندنی شوپش هه‌مان ئه‌و پرۆگرامانه‌ بوون، که‌ له‌ عێراق ده‌خویندران، ئه‌و باب‌تانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ بیرى نه‌ته‌وه‌په‌رستی عه‌ره‌بی هه‌بوو لابران و له‌جیگه‌ی ئه‌وان میژوو و ئه‌ده‌بی

<sup>(۱)</sup> الجمهورية العراقية وزارة التربية التقرير السنوي، ۱۹۶۰-۱۹۶۱، ص ۴-۵، ۱۴-۱۵، ۳۲-۳۳، ۵۳.

<sup>(۲)</sup> الجمهورية العراقية وزارة التربية التقرير السنوي، ۱۹۶۳-۱۹۶۴، ص ۱۲-۱۳، ۲۳-۲۴، ۵۲-۵۳، ۹۲.

<sup>(۳)</sup> سنور سه‌باح سدیق، س.پ، ل ۷۷؛ نوری تاله‌بانی، س.پ، ل ۶۸.

<sup>(۴)</sup> ره‌مزی قه‌زاز له‌ ساڵی ۱۹۱۷ له‌ سلێمانی له‌دایک بووه، له‌بواری نووسین و ئه‌ده‌بیاتدا ده‌ستی دیاری هه‌بووه‌ چهند به‌ره‌می هه‌یه‌ وه‌ک (بزوتنه‌وه‌ی کورد)، (داستانی دووپاله‌وان)... هه‌ند له‌ ساڵی ۱۹۷۳ کۆچی دوا‌یی کردووه. جمال بابان، م.س، ص ۲۱۵.

كوردى دەخویندران، سەربارى بەدەستكەوتنى كتیبهكان خویندن ریكخستنەكانى شار رۆلى سەرەكیان ھەبوو لە گەیانندیان بۆ ژیر دەستی شوپش<sup>(۱)</sup>.

سەرەپای ئەمانە ناکریت رۆلى مامۆستایانى شوپش لە بايەخدان بەتەنگەوہاتنى خویندن گرینگیدان بە پەرورەدە و فیڕکردنى مندالى كورد لەیاد بکەین، كە بە بى مۆچە لەپال پيشمەرگایەتى ئەركى مامۆستایەتیان ئەنجام دەدا، كە ئەوہ نەبیئت كە ناوبەناو یارمەتیەكیان وەرگرتیبت لەگەل ئەوہشدا ئاستى قوتابیانى ناوچەكانى ژیردەستى شوپش بە بەراورد لەگەل قوتابیانى حكومەت كەمتر نەبووہ ئەگەر باشتر و زیاتر نەبوویبت<sup>(۲)</sup>.

ئەوہى لیڕەدا بۆمان دەردەكەویت رەوشى پەرورەدە و فیڕکردن لە ماوہى ۱۹۶۱-۱۹۷۰ لە شارى كەركوك بەشیوہیەكى گشتى لە دۆخىكى خراپ دابووہ، ئەمەش بەھۆى ئەوہى نەتەوہكانى شارەكە، بۆیان نەبووہ بە زمانى داىك بخوینن، بەلكو تەنیا بە زمانى زال ئەویش زمانى عەرەبى خویندراوہ ئەمەش لە سیاسەتى حكومەتى عیراق دەرھەق بە خەلكى شارەكە، بۆیە لەو ماوہیەدا لە شارى كەركوك پەرورەدە و فیڕکردن لە دۆخىكى باش دا نەبووہ.

#### سێیەم: بواری رۆژنامەگەرى ۱۹۶۱-۱۹۷۰:

بواری رۆژنامەگەرى لە شارى كەركوك لەو پيشھاتە سیاسى و گۆرپانكارىەكانە بەدەر نەبووہ، كە بەسەر بارودۆخى سیاسى عیراق و كوردستاندا ھاتووہ. ھەرچەندە رۆژنامەگەرى لەدواى شوپشى ۱۴ تەموز بوژانەوہیەكى بەرچاوى بەخۆیەوہ بینى، زۆرتىن گۆقار و رۆژنامە دەرکراون، بەلام ئەوہى دەبینن ئەم دۆخە بەردەوام نابیئت، سالیك بەسەر شوپشى ۱۴ تەموزدا تینەپەرییوہ رۆژنامەى بەشیر، وەكو یەكەم رۆژنامەى توركمانى لە كەركوكدا بەبىرارىكى سەربازى داخرا، بە ھۆى رووداوہكانى ۱۹۵۹ى كەركوك، ھەرۆھا لەبەر نەبونى پارە دارکردنى رۆژنامەكە لە دەرچوون وەستاوہ<sup>(۳)</sup>.

ھەرۆھا رۆژنامەى كەركوك ببوو بە گاوریباغى بە زمانەكانى عەرەبى و توركمانى دەرچووہ، بەلام دواتر لە سالى ۱۹۶۰ بەدواوہ رۆژنامەكە كرایەوہ بە كەركوك، تاوہكو لە سالى ۱۹۷۲ بەردەوام بەشى كوردى و توركمانى لا براو تەنیا بە زمانى عەرەبى دەرچووہ<sup>(۴)</sup>. ھەرۆھا رۆژنامەى ئازادى كە زمانحالى حیزبى شیوعى عیراقى بوو لە شارى كەركوك دەرچووہ، دواتر لە سالى ۱۹۶۰ ئەم رۆژنامەىەش داخرا<sup>(۵)</sup>.

(۱) شیرزاد زكریا، م.س، ص ۱۹۹؛ خەبات "جریدە"، ع (۸۴۱)، ۱۲/۹/۱۹۹۷، ل ۹؛ عبدالحمید علی سعید البرزنجى، دور الثورة ایلول ۱۹۶۱-۱۹۷۵ فى حركة التغير الاجتماعى، دھوك، ۲۰۰۷، ص ۱۹۱-۱۹۲.

(۲) وەرگىراوہ: لە ھۆشەنگ سالیح محمد شریف، س.پ، ل ۴۸-۴۹.

(۳) نصرت مردان، الصحافه...، ص ۱۵۴؛ حبيب هرمزى، توثيق بدايات الصحافة التركمانية في كركوك، سومر، ع (۷)، السن الثانى، اب ۲۰۰۷، ص ۶۲.

(۴) سمكو بەھرۆز، میژوى گۆرانە رۆشنیریەكان...، ل ۷۰؛ صباح بازركان، م.س، ص ۱۰.

(۵) قادر وریا، كوردستان، ھەولیر ۱۹۹۸، ل ۷۴.

لەگەڵ ھەلگیرسانی شوپۆشی ئەیلول، حکومەت سانسۆری خستەسەر ئەو نازادییە روژنامەگەرییە کە لە شارەکە ھاتبوو کایەو. دژایەتی توندی ھەر بیروبۆچونیکی سیاسی و نەتەوایەتی کردوو، روژنامە و گوڤارە نەتەوایەتی و سیاسییەکان داخراون، بۆیە لەو ماوەیەدا ھیچ روژنامەییەکی سیاسی بەرچاوناکەوێت، ئەوەی ھەبوو تەنیا چەند گوڤار و روژنامەییەکی پەروردەیی قوتابیانە و سەندیکاکانی سەر بە دەسەڵات بوون، دەر دەچوون، ئەو رەوشە لە دواى کودەتای شوباتی ۱۹۶۳ خراپتر بوو، روژنامەى رێگای کوردستانیش ئۆرگانى حیزبى شیوعى بەنھێنى دەرچوو، بەلام دواى رێگای کوردستان ناچار لە ۸ى شوباتى ۱۹۶۳ شار بەجیبھێلن و رووبکەنە شاخ تاوێکو سالانى ۱۹۶۴ دەرچيیت<sup>(۱)</sup>.

ھەر لەو ماوەیەدا گوڤارى شەفەق لە سالی ۱۹۶۳ لە دەرچوون وەستاو، بەم جۆرە روژنامەگەری لە شارى کەرکوک رووبەرۆوى بارودۆخیکی خراپ بوو، لە ئەنجامى سیاسەتە خراپەکانى حکومەتى عێراق، بە تايبەتى روژنامە کوردی و تورکمانیەکان بەشیکی زۆریان داخران، تەنیا ئەو گوڤار و روژنامانە نەبێت لە بەرژەوێندى دەسەڵاتدا کاریان کردوو، بۆیە لێرەدا دەبینین پەنا بۆ دەرکردنى روژنامەى نھێنى براو، لەوانە گوڤارى "پشکو" لە ۱۹۶۷ لەلایەن یەکییتی مامۆستایانى کوردستان لقی کەرکوکەو دەرکراو<sup>(۲)</sup>. ھەرۆھا گوڤارى "مەشخەل" لە ۱۹۶۷ کە گوڤاریکی سیاسى بوو بە ھەرسى زمانى کوردی و عەرەبى و تورکمانى بەشیوێ نھێنى لەلایەن پارتى دیموکراتى کوردستانەو دەرکرا، ئەوێ دەبینین لە ئەنجامى سیاسەتى حکومەتى عێراقدا لە ماوێ شوپۆشى ئەیلوول ھیچ گوڤار و روژنامەییەکی سیاسى بەتايبەتى کوردی بە ئاشکرا لە شارى کەرکوک دەرچووێت.

لەو ماوەیەدا کورد و تورکمان ھەولیانداو لە دەرەوێ شارى کەرکوکدا رۆلیان لە روژنامەگەرى نەتەوکانیان ھەبێت، ئەوێتا گوڤارى "الاخاء/ قارداشلق"، لە بەغدا لەلایەن کۆمەلێک نووسەر و ئەدیبى تورکمانى دەرچوو، نووسەران و ئەدیبانى کەرکوک رۆلى سەرەکیان ھەبوو لە دەرکردنیدا، ھەرۆھا ویستگەییەک بوو بۆ بلاوکردنەوێ بەرھەمەکانیان<sup>(۳)</sup>. ھەرۆھا جگە لەمە لەسەر ئاستى تاکەکەسى ھەولدارو روژنامەى دیکە دەرکریت، ئەوێتا شاکر صابەر ضابط<sup>(۴)</sup> لەئەیلوول ۱۹۶۳ گوڤارى "الترائ الشعبى"، لە مایسى ۱۹۶۶ روژنامەى "العراق" لە شارى بەغدا بە زمانى عەرەبى و تورکمانى دەرکردوو،

(۱) قادر وریا، س.پ، ل ۷۴؛ جەلال دەباغ، چاوگێرانیک بەمیژووی روژنامەگەرى کوردیى حیزبى شیوعیدا، روژنامەقانى "گوڤار"، ژ(۲) ئابى ۲۰۰۰، ل ۶۲.

(۲) صباح بازگان، م.س، ص ۲۰؛ محمد باقى سەعید، س.پ، ل ۹۴؛ وریا جاف، میژووی روژنامەگەرى... ل ۳۸.

(۳) بروانە: الاخاء/قارداشلق، ع(۱)، السنة الاولى ۱۹۶۱، اعداد مابعدھا؛ نصرت مردان، م.س، ص ۱۵۴-۱۵۸.

(۴) شاکر صابەر الضابط لە سالی ۱۹۱۳ لە کەرکوک لەداک بوو، لە سالی ۱۹۳۸ کۆلیژی سەربازی تەواوکردوو، بەپەلەى ملازمى دووم وێرای خزمەتى سەربازی لە بواری نووسین و روژنامەگەرى دەستی ھەبوو، لە سالی ۱۹۹۰ کۆچى دواى کردوو. اورھان البیاتلى، صفحات مطوية من حياة المؤرخ شاکر صابەر ضابط، الاخاء، ع(۳۱۲)، تشرين الاول ۲۰۱۵، ص ۱۲-۱۸.



ئەمانە دوو وئىسگەى گىرنگ بوون، بۇ توركمانەكانى كەركوك كە بەرھەمى ئەدەبى و نووسىنەكانىيان تىدابلادوبكەنەو<sup>(۱)</sup>.

لەگەل ئەوئى بەھوى ھەلگىرسانى شۆرشى ئەيلوول، رۇژنامەگەرى كوردى لەو ماوئىيەدا لەژىر سانسورى توندا بوو، بەلام لەگەل ئەوئىدا شۆرش لەپال خەباتى چەكدارى، خەباتى راگەياندى كىردوو، ھەروەك ئاماژمان بۆكرد حكومت رۇژنامە كوردىيەكانى داخست بەتايىبەتى خەبات كە تا رۇژى ۱۹۶۱/۳/۲۸ دەرچوو كە (۶۶۲) ژمارەى لىدەرچوو. دواتر رۇژنامەى خەبات تەواوكەرى لە شارى سلېمانى بە نەپىنى دەرچوو. دواتر گواستراوتەوئە ئەشكەوتى گىردەرەش. لىرەدا خەبات، وەكو زمانخالى پارتى ديموكراتى كوردستان و شۆرش بەردەوام بوو. لە دەرچوون وگەياندى بارودۇخى كوردستان لە قۇناغەكانى شۆرش بەمەش گوتارى سىياسىيەنى كورد داواكارىيەكانى كوردى بلاودەكردوو<sup>(۲)</sup>، ھەروە رۇژنامەى التاخى كە بەپىيى بەندەكانى رىكەوتننامەى ۲۹ حوزەيرانى ۱۹۶۶ لە شارى بەغدا دەرچوو، صالح يوسفى<sup>(۳)</sup> خاوەن ئىمتىياز وسەرنوسەرى بوو، ئەم رۇژنامەىيە لەلايەن خەلكى عىراق بەگشتى و كوردستان بەتايىبەت جىگەى بايەخ بوو، بەھوى ئەو بابەتانەى بلاودەكردوو، كە گوزارشتىيان لە راي خەلكى عىراق دەكرد. ھەروە ھەوليدا كە لەم رىگەو ھاسوئى ئەتەوئى عەرەب بۆگەلى كوردستان رابكىشيت. ھەروە لەم رۇژنامەىيەدا نوسەرانى كەركوك بابەتيان بلاوكردوتەو لەوانە فەلەكەدىن كاكەىي، ئەم رۇژنامەىيە دەگەيشتە شارى كەركوك خويئەرى ھەبوو، كارىگەرى گەورەى لەسەر رەوشى رۇشنىبىرى شارەكە ھەبوو<sup>(۴)</sup>.

### ج- بوارى ئەدەبى:

سەبارەت بەبوارى ئەدەبى لە شارى كەركوك، لە ماوئى شۆرشى ئەيلوولدا، بەشيوئەىيەكى گشتى ھەموو جموئە ئەدەبىيەكان لەژىر كارىگەرى بارودۇخە سىياسىيەكان دابوو، ئەو واقە دژوارە بەسەر كەركوكدا ھاتوو، شىوازى خەباتى ئەتەوئىي و سەربەخوئىي و رىزگارى بووئەتە كەرسىتى ئەدەبى. لەگەل ھەلگىرسانى شۆرشى ئەيلولى ۱۹۶۱، رەوشى ئەدەبى كوردى كەوتە قۇناغىكى ترسناكەو ئەمەش بەھوى ئەوئى بەشيك لە ئەدىباتى كورد پەيوەندىان بە شۆرشەو كىرد، يان تووشى راوئەدوونان و ھەلاتن و دەستگىركردنى بوون، لىرە بەدواو بەرھەمە ئەدەبىيەكان لە چوارچىوئى

(۱) العراق "الجريدة" ع(۲۴) ۱۱/۲۲/۱۹۶۶؛ ارشد هرمزى، م.س، ص ۱۱۱؛ نصرت مردان، م.س، ص ۱۶۸.

(۲) ھۆشەنگ صالح محمد شريف، س.پ، ل ۵۰؛ نەوزاد عەلى، خەبات ئۆرگانى پارتى ديموكراتى كوردستان، سلېمانى ۲۰۰۸، ل ۱۳-۱۵.

(۳) صالح عبدوللا نەجمەدىن تەھا يوسفى لە سالى ۱۹۱۸ لە ناوچەى بامەرنى سەر بە قەزاي ئامىدى لەدايك بوو، لە سالى ۱۹۴۳ كۆلىژى زانستەكانى بەغداى تەواوكردوو لەبوارى شىعر ورۇژنامەگەرى دەستى ھەبوو، ھەر لە تەمەنى لاويەتيدا دەچىتە رىزەكانى بزوتنەوئى رىزگارىخوئىي كورد. لە ۲۵ى حوزەيرانى ۱۹۸۱ لەلايەن رۇژمى بەسەوئە لە شارى بەغدا تىرور كراو. بروائە: عبدالسلام على، صحافات من نضال الشهيد صالح اليوسفى، د.م، ۱۹۹۲، ص ۷-۲۹.

(۴) وريا جاف، مئژوئى رۇژنامەگەرى پارتى ديموكراتى كوردستان ...، ل ۴۱؛ سعد ناجى جواد، م.س، ص ۱۳۰.



بەرگری و نیشتمانپەروری و شۆرشگیی دهخولانهوه<sup>(۱)</sup>، ئهوهتا دوایی دهستگیرکردنی خالید دلیری ئەدیب و شاعیر له بهندیخانهی تاکهسی کهرکوکدا دهلیت: "دوای هیڕشی حکومهت بۆسهڕ شۆرشی کورد و ناوچهکانی کوردستان، قاسم له دهربهندیخان وتاریکی دا، دهیوت نهوان یاخیبون و پیایو ئیستعمار و حلفی سهنتۆن ههموویانم لهناویردن، ئهوانه‌ی ماونه‌تهوه بۆ باوه‌شی حلفی سهنتۆ و ئاودیوی ئیڕان بوون. ئاگام له هیچ نه‌بوو، به‌لام بروای ته‌واوم به جه‌ماوه‌ری گه‌له‌که‌مان بوو، که گویم له وتاره‌که‌ی قاسم بوو، پریارمدا وه‌لامی بده‌مه‌وه له‌وکاته و ساته‌دا یه‌که‌م سه‌رودی پێشمه‌رگه‌م دانا<sup>(۲)</sup>.  
ده‌لیت:

### پێشمه‌رگه‌ی به‌هه‌لمه‌تین

#### شیری رۆژی زیله‌تین

### پاله‌وانی میله‌تین

#### له پیناو سه‌ربه‌خۆی کوردستان

به‌خت ده‌که‌ین: ژیا‌نمان: و‌مال و گیانمان له پیناو سه‌ربه‌خۆی کوردستان<sup>(۳)</sup>

بارودۆخی ئه‌ده‌بی له‌شاری که‌رکوک له‌دوای کوده‌تای به‌عسیه‌کان له ۸ی شوباتی ۱۹۶۳ چوه قو‌ناغیکی مه‌ترسیداره‌وه، به‌هۆی ئه‌و ره‌فتاره توندانه‌ی حکومهت بۆسه‌ر ئەدیبان و نوسه‌ران و شاعیران، ئه‌وه‌تا که‌وتنه جی‌به‌جی‌کردنی بریاری له‌سی‌داره‌دانی چه‌ندین که‌سایه‌تی دیاری شاره‌که، له‌ناویاندا چه‌ند ئەدیبی تیدا بوو، وه‌کو چیرۆکنووس و ئەدیب و شاعیر م‌ارف به‌رنجی و هاو‌پێکانی به‌بیانوی گلا‌نیان به‌رووداوه‌کانی سالی ۱۹۵۹ شاری که‌رکوک له‌سی‌داره‌دران<sup>(۴)</sup>، هه‌روه‌ها یه‌کیکی دیکه له‌وه‌نگاوانه داخستنی گو‌قاری شه‌فه‌ق بوو، ئه‌م گو‌قاره خزمه‌تی گه‌وره‌ی به‌ ره‌وشی ئه‌ده‌بی کوردی کردبوو، به‌داخستنی زیانیکی گه‌وره‌ی به‌ ره‌وتی ئه‌ده‌بی که‌وت له شاره‌که‌دا. له‌ئه‌نجامی ئه‌و سیاسه‌ته وێرانکاریانه حکومه‌تی به‌عس بۆ سه‌ر شاره‌که لی‌رده‌ا بووه‌ته با‌به‌تی ئه‌ده‌بی شاعیرانی که‌رکوک، لوتفی شاعیر ده‌یان شیعی‌ری له‌سه‌ر زو‌لم و زۆردارییه‌کانی نووسیوه، له شیعی‌ریکی‌دا له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت:

کورد به‌ناو‌ره له کردار ئه‌وزاعی زه‌مان خاکی تۆ ئه‌مرۆ سه‌رانسه‌ری پره‌ له جه‌وری دوژمنان

ئاگر زۆرداری به‌ جاری کوردستان وێران ئه‌کا<sup>(۵)</sup>.

هه‌روه‌ها شیخ ره‌ئوف خانه‌قا له شیعی‌ریکی‌دا گو‌زارشت له زو‌لم زۆرداری هاتنه سه‌رکاری به‌عسی ده‌کات له به‌ره‌میکی ئه‌ده‌بیدا ده‌لیت:

رۆژی هه‌شتی، سال شه‌ستی و‌سی

میژووی ده‌رناجی له‌ییری که‌سی

میژووی ئه‌م رۆژه پر له برینه

رۆژی مردن .

<sup>(۱)</sup> ئاریان ئیبراهیم، پو‌ژنامه‌ی برایی/برایه‌تی رۆلی له‌پێش‌خستنی ئه‌ده‌ب و رۆشنی‌یری کوردیدا، هه‌ولێر، ۲۰۰۵، ل ۱۳۳.

<sup>(۲)</sup> خالید دلیر، س.پ، ل ۲۶-۲۷.

<sup>(۳)</sup> ه.س، ل ۲۲۲.

<sup>(۴)</sup> مسته‌فا عه‌سه‌کری، س.پ، ل ۵۱-۵۳؛ عامرعلی سمر، م.س، ص ۲۵۸.

<sup>(۵)</sup> دیوانی لوتفی، س.پ، ل ۱۰۹.

## بەلى ھەشتى شەش، مانگ حوزەيران

### كوردستان كەوتە بن بۆردومان<sup>(۱)</sup>

كۆمەلەي ئەدەبى كەركوك كە يەكك بوو لە ديارترين گروپە ئەدەبىيەكانى لەسەر ناستى عىراق تووشى پەرتەوازيى بوون، لەلایەن بەعسىيەكانەو دەست بەسەركران و ھەندىكيان ناچار كران شارى كەركوك جيبھيلن<sup>(۲)</sup>. ئەو تەسەلەح فايەق رووى كرده ناو ريزەكانى شوپشى ئەيلوول، سەرگول پولص رووى كرده سوريا پاشان بۆ ئەمريكا. ھەريەك لە ئەنەرغەسانى زوھدى داودى جەليل قەيسى دەستگيركران، لەبەر ئەوئەوى ئەمانە بىرۆكە چەپيان ھەبوو، بەعسىيەكان بەيانى (۱۲)ى لەناوبرنى شوغىيەكانيان دەرکرد، بەر ئەم شالۆھ كەوتن، لەلایەكى دىكەو ھەر بەم ھۆيەو كە نەيتوانيو ھەلۆيستی روونيان لە بەرابەر رووداوھەكانى ۱۹۵۹ھەيئت، ئەمە وايكرد قەحتان ھورمزی لە كۆمەلەيە دووربەكەويتەو. لەگەل ئەوئەوى ئەم كۆمەلەيە لەھەموو پيكاھتەي شارەكە، بەبى جياوازی توانيويانە بىروراكانيان ئالوگۆربەكەن، بەلام رووداوھە سياسىيەكان كاريگەريان لەسەر ئەم فرە رەنگىيە دروست كردووەو پەرتەوازيى كردوون، ھەرچەندە دواتر توانيان لەگەل چەندانى دىكە لە ھەموو عىراقو ھەندىن بەرھەمى ئەدەبى پيشكەش بكەن، كە بەنەوئەوى شەستەكان ناسراون (جیل الستينات). ئەوئەوى جىگای ئامازەيە تەنيا جەليل قەيسى لە كەركوك مایەو، كۆمەلەيەك لە شاعیر و نووسەر، ئەدەبى دىكە لە نەتەو ھەموو جياوازەكانى شارەكە گروپيكي دىكەيان دروست كردووە، لەنيوان سالانى ۱۹۶۴-۱۹۶۸ بە كۆمەلەي دووئەمى كەركوك ناسراون، ئەم گروپەش كاريگەريان لەسەر بزوتنەوئەوى ئەدەبى فەرھەنگى شارەكەدا دروست كرد<sup>(۳)</sup>، ھەرۆھە ئەوئەوى دەبينين بەشيكش لەنووسەران ئەديباني توركمەن لە ژيەر كاريگەري رووداوھەكانى سەردەمى قاسم پشتگيريان لە كودەتاي ۸ى شوپاتى ۱۹۶۳ كردووە<sup>(۴)</sup>، ھەرۆھە گۆقارى "الاخاء" و رۆژنامەي "كەركوك" گۆشەي تايبەتي بۆ بابەتي ئەدەبى تەرخان كردبوو، بەمەش زياتر بوار بۆ نووسەران وئەديباني ھەرەب و توركمەن لە شارەكە رەخساندبوو، ئەمە وای لە بزوتنەوئەوى ئەدەبى نەتەوھەكانى دىكە بە بەراورد لەگەل ئەدەبى كوردى لە شارەكە بەرچاوتر دەربكەويت.

بەم شيوەيە رەوشى ئەدەبى كوردى لە شارى كەركوك، تا ريكەوتننامەي ۲۹ى حوزەيرانى ۱۹۶۶ گۆرانكارى بەسەردانەھات لەدۆخىي چەق بەستوو دابوو، بەلام ئەو كەشەي ريكەوتننامەكە رەخساندى وايكرد چەندىن بلاوكراو ھەرچەن لەوانە (الاخبار) و رۆژنامەي (التاخي/برايتى) كە لاپەرەي تايبەتيان بۆ ئەدەب تەرخان كردبوو، ھەرلە بارەي پەيوەندى ئەدەبى كوردى و رۆژنامە كەمال مەزھەر دەليت: "لەرۆژى پەيدا بوونىو ھەر رۆژنامەنووسى كورد شويني ديارى بۆئەدەبى كوردى تەرخان

(۱) شيخ رەئوف خانەقا، س.پ، ل ۹۶-۱۰۰.

(۲) لەتيف ھەلمەت، گروپى كەركوك...، ل ۱۵.

(۳) فاروق مصطفى، جماعة كركوك التتمات...، ص ۵۸؛ لەتيف ھەلمەت، ھ.س، ل ۱۵.

(۴) محمد مردان، م.س، ص ۱۳۰.

کردوو "بايهخيان به لايهني ئهدهبي داوه"<sup>(۱)</sup>. رۆژنامهي برايەتي زۆربايەخي بەبلاوکردنەوهي بەرههەمی شاعیرانی ئەو سەردەمەداوه، بەمەش نووسەرانی کەرکوک بەرههەمە ئەدەبیەکانی خۆیان تێدا بلاوکردوووتەوه، هەرۆهە لەبەر ئەو دۆخە سیاسیەي کوردستان لێرەدا شاعیرانی کورد بە بیروباوەری بەرگری نەتەوايهتی دەیانووسی<sup>(۲)</sup>. هەرۆهە لەسەردەمەدا که بیروباوەری مارکیسزم ریبازە ئەدەبیەکانی وهک سیمبولیزم و سۆریالیزم ئەم ریبازانە لەریگەي گۆقارەکانی (الادیب والاداب والفکر المعاصر والاقلام والشعر و..هتد) بۆ ناو رۆشنییرانی کوردستان و عێراق دەگۆیزرانەوه. کاریگەری لەسەر رۆشنییری هەبووه که بەلایهني نوێخوارییهوه دەچوون<sup>(۳)</sup>. هەرۆهە لە کوتایي شەستهکان بەهۆي ئەو بیر و هزرانەي لەناو ئەدەبي کوردیدا سەری هەلداوو، جوړیک لە یاخیبوون لە ناوشاعیرانی نوێخواری بەدەرکەوت بۆ رزگاربوون لەکووت و بەندی کلاسیک بەرهو قوئاغیکی نوێ کهئەویش گروپی کفری-کەرکوک بوو، ئەم گروپه رۆلیکی بەرچاو دیاری هەبوو لە بەرهو پێشقهچوون و نوێکردنەوهي ئەدەبي کوردی و ژانەرەکانی ئەدەب بەگشتی وشیعرو چیرۆک بەتایبهتی<sup>(۴)</sup>.

#### د-بواری هونەری:

هەرچەندە رهوشی هونەری لەشاری کەرکوک لەدوای شۆرشى ۱۴ى تەموز ۱۹۵۸ گەشانەوهیهکی بەرچاوی بەخۆیهوه بینی، بەلام ئەم گەشەسەندنە زۆری نەخایاند، بەتایبهتی هونەری کوردی ئەمەش لەگەل هەلگیرسانی شۆرشى ئەیلول، هەندیک پەيوەندیان بە شۆرشەوه کرد بەشیکیش لە هونەرمندان بە بیانووی پەيوەندیان بە شۆرشى کوردیهوه دەستگیرکران.

سەبارەت بە بواری شانۆ لەم قوئاغەدا حکومەتی عێراقی هەموو ئەو تیپ و یانە وکۆمەلە ریکخراوهکانیانی داخست، ئەوکات تیپی خەبات هەبوو، که چەندین شانۆگەری خۆمالی کوردی نمایشکرد، بەلام بەهەلگیرسانی شۆرشى ئەیلوول تیپەکه چالاکیهکانی وهستا، بەوهی هەریهک لەهونەرمندان خالد دلیر و مستهفا نەریمان دەستگیرکران<sup>(۵)</sup>، که رۆلی گەورەیان هەبوو لە نووسین و دەرپێنانی شانۆی کوردی بە داخستنی تیپی خەبات بزوتنەوهي شانۆی کوردی لە شارەکه گەورەترین زیانی بەرکەوت، بە بەراورد لەگەل شانۆی نەتەوهکانی دیکەي شارەکه پاشەکشەي تەواوی کرد. فازل جاف لەم بارهیهوه دەلێت: "لە سالانی شەستهکان هیچ بەرههەمیکی شانۆی بە زمانی کوردی

(۱) وەرگیراوه لە: ئاریان ئیبرایم، س.پ، ل ۱۲۶.

(۲) ئاریان ئیبرایم، ه.س، ل ۱۳۲؛ قارەمان حەیدەر رحمان، بزوتنەوهي رۆشنییری کوردی لەشاری هەولێر ۱۹۷۵-

۱۹۹۱، لیکۆلینهوهیهکی میژوییه، کۆلیژی -زانکۆی سەلاحەدین، ۲۰۱۴، ل ۲۴.

(۳) کاکەمەم بۆتانی، ژانە ریبە خۆلەمی شیهکان، ب ۲، کوردستان، ۲۰۰۷، ل ۷۴.

(۴) بروانە بەشی یهکەم تەوهری سییهمی توژیینهوهکه.

(۵) مستهفا نەریمان، س.پ، ل ۱۷۲؛ خالد دلیر، س.پ، ل ۲۶.

له شاری كەركوك نمایش نەكراوه<sup>(۱)</sup>. تەنیا ئەو نەبیت قوتابیان ومامۆستایانی كورد له چالاكى قوتابخانەكان بەشدارییان كردوو.

دوای دەرچوونی ژمارەیهكى بەرچاوا لەقوتابیانى كەركوك لەپەیمانگانى هونەرە جوانەكانى بەغدا و گەرانەوهیان وەكو مامۆستا توانیویانە گەشە بە بواری شانۆ لە كەركوكدا بەدەن، بەتایبەتى شانۆی پەرودەهێی لەبواری هاندان بۆ خویندن وپاك وخواپینی و...هتد، ئەوێ دەبینن حكومەتى عێراق سانسۆرى خستبوو سەر هەر جۆرە بەرھەمیكى ئەدەبى هونەرى نەتەوهكانى دیکە جگە لە نەتەوهى سەردەستە كە ئەو شانۆگەریانەى لەو ماوەیدا نمایشكراون بەزمانى عەرەبى بوون و ناوەرۆكەكانیان لە بابەتى كۆمەلایەتى و پەرودەهێى زیاترى نەبەزاندوو<sup>(۲)</sup>.

سەبارەت بەبواری شیۆهكارىش بەھۆى ئەو بارودۆخە سیاسىیەى كە بەسەر شارەكەدا ھاتبوو بەدەرئەبوو، لەگەڵ ھەلگەرسانى شۆرش هونەرەندان تووشى راوەدوان و دەستگیرکردن بوونەتەو، ھەرۆك دەبینن عەبدوللا ئەمین دامەزێنەرى كۆمەلەى هونەرى كەركوك بە بیانوى پەيوەندى بەشۆرشى كوردەو بە مادەى(۸۰)ى سزادانى عێراقى سزای لەسێدارەدانى بۆ دەرکرا، دوای دوو سال زیندانى لە سالى ۱۹۶۲ ئازاد دەبیت پاشان روو لە ھەندەران دەكات<sup>(۳)</sup>، جگە لەمە هونەرەندان سینان سەعید بەمەبەستى تەواوکردنى خویندن رووى لە كۆمارى ئازربايجانى سۆڤیەت كرد، تەنیا(مەحمود عوبیدی) مایەو وئەویش كرا بە سەرپەرشتى چالاكى قوتابخانە لەم رێگەیهو تەو چەند پێشانگایەك بكاتەو، بەھۆى ئەو دۆخەى بەسەر شارەكە داھات بزوتنەوێ شیۆهكارىش تووشى سستى بوو. تەنھا چەند ھەولێكى تاكەكەسى نەبیت لە ماوێ شەستەكاندا كە لە پەنجەى دەست تى پەرى نەكردوو<sup>(۴)</sup>.

سەبارەت بە بواری گۆرانى و مۆسیقا لەم شارەدا دوای دامەزراندنى تیپى مۆسیقای بێكەس لەسالانى ۱۹۵۷-۱۹۵۸، وەكو یەكەم تیپى هونەرى چەندین چالاكى هونەرى و گۆرانى و مۆسیقا لەبۆ نەو یادە نیشتمانى و نەتەوێهەكاندا ئەنجام بەدات. بەلام دواتر چالاکیەكانى ئەم تیپە رووى لە كەمى كرد، بەتایبەتى دوای كودەتایى ۸ى شوباتى ۱۹۶۲، سیاسەتەكانى دژى بە كورد یەك لەو بوارانەش بواری هونەرى گۆرانى مۆسیقای كوردى بەدەر نەبوو لەو سیاسەتە توندەى كۆسپ و تەگەرەیان بۆ هونەرەندان دروست كردوو، هونەرەندان زامەن زامەن یەكێك لە دامەزێنەران و ئەندامە دیارەكانى دەستگیركرا، لێرە بەدواو چالاكى لە گۆرەپانى هونەرى كوردى لە شاری كەركوك نەما، تاوێكو دامەزراندنى تیپى سۆلاڤ كە ئەم رۆلى بەرچاوى لەزیندووکردنەوێ هونەر وگۆرانى كوردى لە شاری كەركوكدا بینی<sup>(۵)</sup>. لێرەدا پێویستە ئاماژە بۆ رۆلى تەلەفزیۆنى كەركوك بكەین لەبواری گۆرانى و

(۱) فازیل جاف، شانۆ روانینی نۆی داھینان، چاپیكەوتنى:محمود زامدار و ئازاد عەبدولواھید، ۲۰۰۰، ۲۸ل.

(۲) ھ.س، ۳۷ل.

(۳) مستەفا زەنگنە، س.پ، ۸۷ل.

(۴) سنان سعید، م.س، ۲۲؛ بەجت غمگین، محمود العبیدى، مؤسسة...، ص ۱۵.

(۵) شیخ ستار عەبدوللا بەرزنجى، س.پ، ۴۵-۴۶.

مۇسىقادا لە شارەكە، ھەرچەندە بېرىرى دامەزاندی دەگەپرایەوہ بۆ یادی سیّ سالەى دامەزاندنى رژیمی كۆماری لە عیراق، بەلام بەھوی ھەلگىرسانى شۆرشى ئەیلوول دواخرا، تاوہكو ریکەوتننامەى ۲۹ى حوزەیرانى ۱۹۶۶بەکردنەوہى تەلەفزیونی كەركوك تەکانیكى گەورەى بەبوارى گۆرانى ومۇسیقای كوردى و تورکمانى دا لە شارەكەدا، بەمەش ھونەرمەندانى شارەكە چەندین بەرھەمیان تۆمارکرد<sup>(۱)</sup>.

---

<sup>(۱)</sup> چاوپیکەوتن لەگەل ھاشم جەبارى، ۲۰۱۵/۹/۹.

## تهوهري سېیهه: پېشهاته سیاسیهکانی سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ کاریگه ریهکانی له سهر رهوشی رۆشنییری شاری کهرکوک:

له ماوهی نیوان سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ چهند پېشهاتهکی سیاسی له عیراق و کوردستان هاته کایهوه، نهو پېشهاته سیاسیهکانی کاریگه ریهکانی گه وره یان کرده سهر رهوشی رۆشنییری له شاره کهدا دیارترینیان ریهکانی و تننامهی ۱۱ی ئاداری ۱۹۷۰، پیدانی مافه رۆشنییرییهکانی تورکمان و سریان هه موو نهو پېشها تانه تهکانی گه وره یان به بزوتنهوهی رۆشنییری له شاری کهرکوک دا .

به عسییهکان له ۱۷ی ته موزی ۱۹۶۸ بۆجاری دووهم به کوده تیهکی سهربازی دهسه لاتیان له عیراق گرتوه دهست<sup>(۱)</sup>. له به یانامه کیاندا ئاماژه یان به چاره سهری پرسی کورد کرد، ههروهها له ۳ی ئابی هه مان سالدا به عسییهکان په یوهستی خویان به ریهکانی و تننامهی ۲۹ی حوزهیرانی ۱۹۶۶ نیشاندا چهند بریاریکیان دا له وانه: ناردنه دهرهوهی قوتاییانی کورد بۆ دهرهوهی ولات به مهبهستی خویندن، دامه زرانندی کۆری زانیاری کورد و کردنهوهی زانکویهک له سلیمانی، ههروهها له ۲۴ی ئهیلوولی ۱۹۶۸ بریاریاندا جهژنی نه ورۆز که دهکاته ریهکانی و تی ۲۱ ئادار له هه موو سالیکدا به جهژنی فهرمی کورد دابنری نهو رۆژه له عیراقدا بکریته پشوو ی فهرمی<sup>(۲)</sup>، به لام له گهل نهو هاشدا به عسییهکان کاریان ده کرد بۆ قولکردنهوهی مملانیی نیوان سهر کردایهتی شۆرش کورد<sup>(۳)</sup>. به هو ی سهر نه گرتنی گفتوگۆکانی نیوان حکومهتی عیراق و شۆرش کورد، جاریکی دیکه شهر دهستی پیکردهوه هیزهکانی شۆرش کوردی زیانی گه وره یان له حکومهتی عیراقی دا به تایبهتی هیرش بۆسهر هیللی شه مه نده فهری کهرکوک-به غدا له کانونی یه که می ۱۹۶۸ لیدانی بیره نهوتیهکانی کهرکوک له شهوی ۱- ۲ی ئاداری ۱۹۶۹. پیکدادان له نیوان هیزهکانی حکومهت و شۆرشگیران له ناوچهکانی کوردستان به ردهوام بوو، له زۆربهی شهرهکاندا هیزهکانی حکومهت توشی شکست بوو<sup>(۴)</sup>. له و کاته دا گۆقاری "الثورة العربية" له لیکۆلینه وهیه کیدا نهو راستیهی خسته پروو که به عسییهکان دانیان به وه دانا، که بزوتنهوهی شۆرشگیپی کورد به هیزه ده بیته دانوستانیان له گهل بکهین<sup>(۵)</sup>. بویه حکومهتی عیراقی نهک ههر نهیتوانی به هه وه له سهربازییهکانی شۆرش کورد دابمرکی نیته، به لکو زیانی سهربازی گه وره یان به رکهوت، بویه به ناچار ی بیری له چاره سهری ئاشتیانهی کیشهی کورد کردهوه<sup>(۶)</sup>. جاریکی دیکه له سهرهتای ئهیلوولی ۱۹۶۹ دانوستاندن دهستی پیکردهوه، یه کهم هه ولی حکومهت له ۹ی تشرینی

(۱) سعد ناجی جواد، م.س، ص ۴۴؛ ئیبراهیم جهلال، س.پ، ل ۲۴۳.

(۲) فه ره یدون عه بدولر ه حیم عه بدوللا، بارودۆخی سیاسی کوردستانی عیراق ۱۱ی مارتی ۱۹۷۰-۱۱ی مارتی ۱۹۷۴ توژیینه وهیه کی میژوویی، هه ولیر، ۲۰۰۸، ل ۳۳-۳۴.

(۳) له م باره یه وهی پروانه: ه.س، ل ۲۴؛ ئیبراهیم جهلال، س.پ، ل ۲۴۳-۲۵۵.

(۴) سعد ناجی جواد، م.س، ص ۱۵۵؛ وصفی حه سه ن، داستانا لیدانا گازخانا کهرکوک ل ۱/۳/۱۹۶۹، هه ولیر، ۲۰۱۰، ل ۱۵-۳۰.

(۵) وه رگیراوه: له پشکو حمه تاهیر عه بدولرحمان شاری کهرکوک ۱۹۵۷-۱۹۷۷، ...، ل ۲۱۶.

(۶) فه ره یدون عه بدولر ه حیم عه بدوللا، س.پ، ل ۳۶.

یەكەمی مافی رۆشنییری گەلی كوردی سەلماند. وەك: زمانی كوردی لە هەموو قوتابخانەكان دەبیئت بخویندیئت، لیكدانەووە راقەكردنی وانەكان لە قوتابخانە كوردییەكاندا بە زمانی كوردی بیئت زمانی عەرەبی دەبیئتە زمانی دووهم، كتیپە زانستی و ئەدەبی و سیاسییەكان كە لەبارەیی كورد بە زمانی كوردی نووسراون دەخریئتە كتیپخانە گشتیەكان و كتیپخانە قوتابخانەكانەو، ریگە بە نووسەران وشاعیرانی كورد دەدیئت، كە یەكیتیەكی سەرەخوین دابمەزینن و بەرپۆوەبەرایەتیەكی گشتی بۆ رۆشنییری دابمەزینن رۆژنامە و گوڤار بە زمانی كوردی بلاوبكریئتەو، ماوەی بەرنامەیی كوردی لە تەلەفزیونی كەركوك زیاد بكریئت تا دانانی تەلەفزیونی كوردی و... هتد<sup>(۱)</sup>.

ئەم هەولانەیی بەعسییەكان بۆ نیشاندانی نیازپاکی خوین بوو، بەم شیۆیه گفتوگوكان لە كۆتایی سالی ۱۹۶۹ لە نیوان حكومەت و سەركردایەتی شۆرشیی كورد دەستی پیکرد، لەسەر بنەمای لامەركەزی ئۆتۆنۆمی بۆ كوردستان لە چوارچیۆیهی عێراق، حكومەتی عێراق نامادەیی خوین نیشاندان لەسەر پیدانی ئۆتۆنۆمی. لە گفتوگوكاندا لیگەیشتنی باش هەبوو<sup>(۲)</sup>، بەلام كاتیك دەهاتە سەر دیاری كردنی سنوری ئۆتۆنۆمی بەتایبەتی لەسەر شاری كەركوك و خانەقین و شەنگال پرۆسەكە سستی تیگەوتوو. نوینەرائی بەعس بە نوینەرائی كوردیان ووتوو دەبی مستەفا بارزانی كەركوك و هەرچی ناوچەیی ئەوتی هەیه لە بیر خوئی بباتەو<sup>(۳)</sup>. دانوستاندیان لەسەر ناكریئت لەبەرانبەردا شاندى كوردی بە بەعسیەكانیان راگەیان بەهیچ شیۆیهك دەست لە كەركوك وئەو ناوچانە هەلناگرین، دواي گەرانهوین لە بەغدا ئەمەیان بە بارزانی راگەیان مستەفا بارزانی لەسەر ئەو پیداغری كردوو، كەركوك و ناوچە ئەوتیەكانی باكوری عێراق، دەبیئت لە سنوری هەریمی ئۆتۆنۆمی دابن، شاری كەركوك بكریئتە ناوەندی ئۆتۆنۆمی كوردستان<sup>(۴)</sup>. بەم شیۆیه لەسەر پرسی كەركوك دانوساندنەكان بۆ ماوەیهك وەستا. بۆ چارەسەری ئەم گرتە جاریكی دیکە لە ۱۰ی كانونی دووهم ۱۹۷۰ گفتوگو لەسەر ناوچەیی ئۆتۆنۆمی دیاری كردنی سنوری ئۆتۆنۆمی دەستی پیکرد حكومەت پیداغری كرد، كە هەولیر و سلیمانی و دەوك بكریئتەو، كەركوك و شەنگال و خانەقین ناوچەكانی دەوروبەری موسل لە گفتوگوكانی دیکە قسەیی لەسەر دەكریئت تەنانەت شاندهكە دابەشكردنی كەركوك بەپیی روبراری خاسە خستە روو، بەلام ئەم پیداغریانە لەلایەن سەركردایەتی شۆرشیی كوردەو رەتكرانەو، بەلكو جەختیان لەسەر چارەسەری پرسی كەركوك لەسەر بنەمای سەرژمییری ۱۹۵۷ كردوو تەو<sup>(۵)</sup>.

دوابەدوایی ئەمە حكومەتی عێراق شاندى نارده لای سەركردایەتی شۆرشیی كورد، یەكیك لە ئەندامانی شاندهكە بە بارزانی ووتبوو: كەركوك كوردستانی نیه، كی دەتوانیئت ئەمە بسەلمینیئت، بارزانی بەتورەییەو لەو لأمدا پیدەلیئت "من دەلیم كەركوك كوردستانییه، ئاگاداریه لەو هی بلیین

(۱) طارق جامباز و جبار قادر، القرارات العامة لمجلس قيادة الثورة ۱۹۶۸-۲۰۰۳، اربیل، ۲۰۱۳، ص ۳۸-۳۹.

(۲) مسعود بارزانی، س.پ، ل ۲۴-۲۵.

(۳) ئیبراهیم جلال، س.پ، ل ۲۵۴.

(۴) پشكو حمة تاهیر عەبدولرحمان، شاری كەركوك ۱۹۵۷-۱۹۷۷، ...، ل ۲۲۸.

(۵) مسعود بارزانی، س.پ، ل ۳۹؛ محمود عثمان، م.س، ص ۳۴۶.



كوردستانى نيه، به لكو بلى ئيمه داگيرمان كردوه، تەنانەت يەك كوردیش له كەركوكدا نەمىنیت شارىكى كوردییه، زۆر باش بزانه به هەموو جۆرىك دەستبەردارى نایین" بەم شیوهیه جارىكى دیکه دانوستاندنەکان لەسەر كەركوك وەستاوه، بەلام دواتر شاندىكى عىراقى له ی ئادارى ۱۹۷۰ سەردانى سەركردایەتى شۆرشى كوردیان كردوه، حكومت ئامادەیه واژوو لەسەر سەرجهم بابەتەكانى دیکه، كه له دانوستاندنەكانى پيشوووتردا لهبەغدا و ناوپردان پيگه‌یشتون بكات، ئەوه‌بوو له شهوى ۹-۱۰ واژووى ريكه‌وتنامەیهك له نيوان سەدام حوسین و مستەفابارزانى له ناوپردان كرا، كه ئۆتۆنۆمى به كورد بەریت بۆ پارێزگاكانى (هەولێر و سلیمانی و دهوك)، كەركوك و خانەقین شەنگال ناوچه كوردنشیه‌كانى دەورووبەرى موصل بۆ دواى بمىنیتەوه له ماوه‌ى چوار سالى ريكه‌وتنامەكه چاره‌سەر بكریت<sup>(۱)</sup>. بەم شیوهیه كەركوك لەدوخیكى هەلواسراو ئالۆزدا مایه‌وه، هەر ئەمەش هۆكارى هەلگیرسانەوه‌ى شەپ بووه له نيوان حكومت و سەركردایەتى شۆرشى كورددا.

بەم شیوهیه ئیوارەى ۱۱ى ئادارى ۱۹۷۰ بەفەرمى له رادیو و تەلەفزیۆنى بەغدا ريكه‌وتنامەكه راگه‌یه‌ندرا<sup>(۲)</sup>. ريكه‌وتنامەكه له (۱۵) مادەى ئاشكرا (۷) و مادەى نەینى پيگه‌تیبوو. ئەم ريكه‌وتنامەیه، له رووى سیاسیه‌وه چەندین دەستكەوتى گرینگی بۆكورد تیدابوو، دانانى كوردیك بۆ جیگرى سەرۆك كۆمار، داين كردنى بەشيك له داهاى بۆ ئاوه‌دانكردنەوه‌ى كوردستان، دامەزراندنى كورد له دامەزراوه حكومى و سەربازیه‌كاندا. هەروەها گەپاندنەوه‌ى ئەوانەى بەهۆى شۆرشه‌وه دوورخرا‌بوونەوه، ئەمە زیاتر پەيوەست بوو به شارى كەركوك، چونكه له هەموو ناوچه‌كانى دیکه‌ى كوردستان بەهۆى بوونى نەوت خەلكەكه‌ى دوورخرا‌بوونەوه، هەروەها ئاماژە به گەپاندنەوه‌ى ئەو عەرەبانەى ها‌تیبوونە ئەو ناوچانە بگه‌رێندری‌ئەوه جیگه‌ى پيشوویان، كه ئەمەش لەم ريكه‌وه چاره‌سەرى پروسەى بەعەرەبكرنى دەكرد، كه حكومەتەكانى عىراق و دەسەلاتدارانى بەفەرمى له كەركوك و دەورووبەرى ئەنجامیان دەدا.

ريكه‌وتنامەكه (۷) بەندى نەینى وەك پاشكۆیهك له‌گەل دابوو، كه بەپيى بەندى حەوتەمى، دەبوو سەرژمىرى گشتى هەمەلایەنه له عىراق له ماوه‌ى يەك سال دواى واژووكردى ريكه‌وتنامەكه بكریت بۆ دەستنيشانكردنى ئەو ناوچانەى كه زۆرینه‌ى دانیشتوانەكه‌ى كوردن به پشت بەستن بەسەرژمىرى گشتى سالى ۱۹۵۷ كه بۆ ئەوه‌ى ببیتە بنەمايهك<sup>(۳)</sup>.

ئەوه‌ى شایانى باسه ئەم ريكه‌وتنامەیه له‌لایەن خەلكى عىراق بەگشتى و كوردستان و شارى كەركوك و بەتایبەتى كوردەكان پيشوازی گەوره‌ى لیکرا. ئەم ريكه‌وتنامەیه یه‌كێكه له دەستكەوتە گەوره‌كانى شۆرشى كورد، لەرووى میژووویه‌وه بەلگه‌نامەیه‌كى گرینگه، دان پینانىكى فەرمیه‌یه له‌لایەن حكومەتى عىراقیه‌وه به مافه‌كانى گەلى كورد، ئەگەرچى حكومت هەندىك له بەندەكانى جیبه‌جی نەكرد، هەرله‌سەرەتاوه نیه‌تى جیبه‌جی كردنى تەواوى ريكه‌وتنەكه‌ى نەبوو، بەتایبەتى بۆ

(۱) مسعود بارزانى، س.پ، ل ۴۳؛ ئیبراهیم جەلال، س.پ، ل ۲۵۰.

(۲) ه.س، ل ۴۵؛ سعد ناجى جواد، م.س، ص ۱۶۶.

(۳) پشكۆ تاھیر عەبدولرەحمان، كەركوك ۱۹۵۷-۱۹۷۵،... ل ۲۲۴.

كەركوك و شنگال و خانەقین ناوچە كوردییەكانی دەوروبەری موصل، كە خالی سەرەکی جیاوازییەكانیان بوو، خۆی دەدزییەوه كە پێویست بوو سەر ژمییریەكە لە سالی ۱۹۷۲ ئەنجام بەدرايە چارەسەری ئەم پرسەى بگردايە<sup>(۱)</sup>. هەولێ تیرۆركردنی مستەفا بارزانی<sup>(۲)</sup>، هەرەها لە بری گەراندنەوهی عەرەبە هاوردەكان بەپێی بەندی(۸)ی رێكەوتنامەكە، بەلكو بەردەوام بوون لە هیئانی عەرەب بۆ شارەكە و چەند گەرەكێكیان لە شارەكە بۆدروست كردن ناوی عەرەبیان لێندراوه، وەكو (كرامە و موسەننا). لەبەرانبەردا چەندین فەرمانبەری كوردی كۆمپانیای نەوتی كەركوك دەرکراون<sup>(۳)</sup>.

ئەوهی جیگای ئامازەپێدانە لە حوزەیرانی ۱۹۷۲ حكومەتی عێراق نەوتی خۆمالی كرد. بەم شیۆهیە سەرچاوهی دارایی زیاتری دەست دەكەوت لە ۷۰٪ نەوتی عێراق لە كەركوك دابین دەكرا، لە هەمان كاتدا قەیرانی وزەى جیهانی نرخى نەوتى بەرز دەكردەوه، ئەوەندەى دیکە حكومەتی عێراق پێگەى كەركوكی لەلای بەرزتر بوو. هەر ئەمەش وایكرد ناوی شارەكە بگۆرێ بۆ (التامیم) كە ئەم ناوہ هیچ مانایەكى شارستانی، پەيوەند بەخەلكی شارەكەو بەتایبەتی كورد توركمانەوہ نەبوو، ئەوەنەبیئت تەنها مەفھومیكى ئابووری بە مەبەستی بەعەرەبگردنی شارەكە بوو<sup>(۴)</sup>، پڕۆسەى بەعەرەبگردنی شارەكە، كە لەوماوہیەشدا بەردەوام بوو، هەموو ئەو ھۆكارانە پەيوەندی نیوان حكومەتی عێراقی و سەرگردایەتی شۆرشى كورد بەرەو خراپی برد، بەتایبەتیش لە سەردیاری كردنی سنوری ناوچەى ئۆتۆنومی پارتی دیموكراتی كوردستان لە ۹ى ئاداری ۱۹۷۳رەشنووسی پڕۆژەى ئۆتۆنۆمی پێشكەشى حكومەتی عێراقى كرد<sup>(۵)</sup>، بەلام حكومەت بەتوندی رەتی كردهووه، سەرەرای چەندین هەولێ دیکە بۆ چارەسەرگردنی كێشەكانی نیوانیان، بەلام ئەم ھەولانە سەرکەوتوو نەبوو، سەرەنجام ئەنجومەنى سەرگردایەتی شۆرشى عێراق لە ئاداری ۱۹۷۴ یەكلايانە ئۆتۆنۆمی كوردستانی راگەياند<sup>(۶)</sup>، كە ھەولێر و سلیمانی و دەھۆك گرتەوہ كەركوكیش لەدەرەوهی ئۆتۆنۆمیەكە دانرا<sup>(۷)</sup>. بەم شیۆهیە پرسەكە سپێردرا بەسەرژمییریەك بربار لە چارەنووسی ئەم ناوچانە بەدات<sup>(۸)</sup>.

(۱) پشكۆ تاھیر عەبدولرەحمان، كەركوك ۱۹۵۷-۱۹۷۵،...، ل ۲۳۴-۲۳۵؛ جەمال نەبەز، س.پ، ل ۲۱۸.

(۲) لە ۲۹ى ئەیلوولی ۱۹۷۱دەزگای ئیستخباراتی عێراقی چەند مەلایەکیان رەوانەى لای بارزانی كرد، بەمەبەستی پتەوكردنی پەيوەندی كوردو عەرەب ھاتبوون، بەلام تەقەمەنیان لى بەستراوو، نێردرا بوونە لای بارزانی خۆیان تەقاندنەوہ، بەلام نامانجەكەیان نەپێكا لەم ھەولە تیرۆرستییە بارزانی رزگاری بوو. بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە: مسعود بارزانی، س.پ، ل ۶۹-۷۶؛ گوینتەر دیشنەر، س.پ، ل ۲۲۲.

(۳) ئازاد نەقشبەندی، س.پ، ل ۲۸؛ سنور سەباح سدیق، س.پ، ل ۹۷.

(۴) سنور سەباح، ھ.س، ل ۹۷-۹۸.

(۵) مسعود بارزانی، س.پ، ل ۱۲۶؛ پشكۆ تاھیر عەبدولرەحمان، كەركوك ۱۹۵۷-۱۹۷۷،...، ل ۲۴۲؛ حبییب محمد کریم، تاریخ الحزب الديمقراطي الكردستاني،...، ص ۲۶۵-۲۷۲.

(۶) الوقائع العراقية، ع (۲۳۳۲)، ۲۶ آذار ۱۹۷۴، ص ۱-۲.

(۷) کریم کوچیرا، كورد لە سەدەى نۆژدەى، و: حمە کریم عارف، ھەولێر، ۲۰۰۷، ل ۳۷۵.

(۸) پشكۆ تاھیر عەبدولرەحمان، كەركوك ۱۹۵۷-۱۹۷۳،...، ل ۲۴۵؛ نادرئینتشار، نەتەوايەتی كورد، و: عەتا قەرەداغی، سلیمانی، ۲۰۰۴، ل ۱۵۹-۱۶۰، ۱۶۷.



دانانی پرۆگرامه‌کانی خویندنی کوردی له کوردستان له ساڵی ۱۹۷۱ لیژنه‌یه‌ک له چهندان مامۆستا و پسیپۆری کوردستان دامه‌زرا بۆ دانانی پرۆگرامی تاییبته به‌زمان و ئەده‌بیاتی کوردی، له‌م لیژنه‌یه‌شدا مامۆستایانی که‌رکوک رۆلیان هه‌بووه<sup>(۱)</sup>. هه‌رچه‌نده هه‌ولده‌دا خویندنی کوردی له‌که‌رکوکدا یه‌کسه‌ر نه‌کریتته کوردی به‌لکو هه‌ر ساڵه‌و قوناغی‌ک، نا‌کریت لی‌ره‌دا رۆلی یه‌کی‌تی قوتابییانی کوردستان له به‌رچاونه‌گرین، که جه‌ختیان له‌سه‌ر ئەوه کردووه ده‌بیته خویندن له هه‌موو قوناغه‌کان به قوناغی ئاماده‌یشه‌وه به کوردی بیته<sup>(۲)</sup>، هه‌روه‌ها به‌هاوکاری مامۆستایانی کوردی خۆیه‌خش توانیان پرۆسه‌ی خویندنی کوردی له که‌رکوک سه‌رکه‌وتو‌بیته. ئەم لیژنه‌یه‌ توانی چهندین کتییی په‌روه‌رده‌یی وه‌ر‌ب‌گ‌یرینه‌ سه‌ر زمانی کوردی بۆ ساڵی خویندنی ۱۹۷۱-۱۹۷۲<sup>(۳)</sup>. جگه له‌مانه به‌ر‌پ‌وه‌به‌رایه‌تی خویندنی کوردی کۆمه‌لی‌ک کتییی له‌باره‌ی میژووی کورد و زمان و ئەده‌بیاتی کوردی دانا، به‌م شیوه‌یه ژماره‌یه‌کی به‌رچاو کتییی کوردی چاپ‌کراون و خویندن به‌گشتی له‌شاری که‌رکوک بوو به کوردی له هه‌موو قوناغه‌کان به‌کوردی ده‌خویندرا به‌م شیوه‌یه خویندنی کوردی له‌و شاره‌دا گه‌شه‌ی به‌رچاوی به خۆیه‌وه بینی به‌راورد له‌گه‌ل ساڵی شه‌سته‌کاندا.

سه‌باره‌ت به خویندن به زمانی تورکمانی له‌ساڵی ۱۹۳۷ تاوه‌کو ساڵی ۱۹۷۰ خویندن له‌شاره‌که به تورکمانی نه‌بوو، به‌لام به‌پیی بریاری ۲۴ی کانونی دووه‌می ۱۹۷۰ له‌خالی یه‌که‌مدا دا جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌کاته‌وه خویندن له قوناغی سه‌ره‌تایی به تورکمانی بیته، له‌به‌ر رۆشنایی ئەم بریاره یاریده‌ده‌ری به‌ر‌پ‌وه‌به‌رایه‌تی خویندنی تورکمانی داوی ده‌ست نیشان‌کردنی قوتابخانه‌ تورکمانیه‌کان له که‌رکوک، لیژنه‌یه‌ک پیکه‌ینرا بۆ دانانی پرۆگرامه‌کانی خویندنی تورکمانی به‌به‌شداری مامۆستایانی شاره‌زای زمان و ئەده‌بیاتی تورکمانی، چهند کتیب بۆ خویندنی تورکمانی داندرا<sup>(۴)</sup>. ئەوه‌ی جیگای سه‌رنجه خویندنی تورکمانی ته‌نها قوناغی سه‌ره‌تایی گرته‌وه، هه‌روه‌ها به‌رده‌وامی داوی تورکمان بۆ چه‌سپاندنی مافه‌ رۆشنی‌ریه‌کان له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کی دیکه‌وه جیبه‌جی نه‌کردنی مافه‌ رۆشنی‌ریه‌کانیان له‌لای حکومه‌ته‌وه و دژایه‌تی کردنی، هه‌ر ئەمه‌ بووه‌ هۆی مانگرتنی مامۆستایان و قوتابییانی تورکمان له‌شاری که‌رکوک<sup>(۵)</sup>. که داوی جیبه‌جی‌کردنی ئەو بریارانه‌یان کردووه، حکومه‌ت به‌توندی دژی داواکه‌یان وه‌ستاوه، له‌ئه‌نجامدا چهند مامۆستایه‌ک کوژران، خویندن به تورکمانی هه‌لگیرا. له‌گه‌ل ئەوه‌ی حکومه‌ت، وه‌کو پێویست برگه‌کانی تاییبته به‌بواری په‌روه‌رده‌ی جیبه‌جی نه‌کرد، به‌شیوه‌یه‌کی

(<sup>۱</sup>) غازی هه‌سه‌ن، س.پ، ل ۹؛ سمکۆ جه‌باری، مامۆستای شه‌هید جه‌بار جه‌باری په‌روه‌رده‌کار و تیکۆشه‌ر، ئاسۆی په‌روه‌رده‌یی، ژ (۱۵)، کانونی دووه‌می ۲۰۰۲، ل ۲۹-۳۰.

(<sup>۲</sup>) بریاهه‌تی، ژ (۲۷۷۹)، چوارشه‌مه‌مه ۱۹۹۹/۲/۱۷.

(<sup>۳</sup>) په‌روه‌رده و زانست، ژ (۲)، ۱۹۷۱، ل ۸۵-۸۶.

(<sup>۴</sup>) احمد قوشچو اوغلو، اقرار حقوق ترکمان ...، ص ۱۶-۱۷.

(<sup>۵</sup>) مه‌لا نوری ئاعجه‌له‌ری، س.پ، ل ۲۰۶-۲۰۷؛ مدیریة الامن العامة، مدیریة الامن محافظة کرکوک، الرقم (ق.س) (۹۶۹۶)، بتاريخ، ۱۲ تشرین الثاني ۱۹۷۱؛ رئاسة اركان الجيش، دائرة العامة، مدیراستخبارات العسكرية، اضراب الطلبة التركمان، الرقم (ق.س) (۲۸۱۳)، بتاريخ ۱۳ تشرین الثاني ۱۹۷۱.

گشتی خویندنی تورکمانی پيشکەوتنی بەخۆیەوه بینی. سەرەرای ئەوەی ئەمانە مامۆستایانی کورد بەهۆی سروشتی پیکهاتەي نەتەوهی شارەکه، ویرای داواکانی خۆیان لە کۆنگرەي سێیهمی مامۆستایانی عێراق لە شوباتی ۱۹۷۱ جەختیان لەسەر داننان بە مافی خویندنی تورکمانی کردووه<sup>(۱)</sup>.

سەبارەت بە رهوشی قوتابیان و مامۆستایان و قوتابخانەکان، لەو ماوهیەدا گۆرانیکاری گهروهی بەسەر داها تووه، ئەگەر سەیری داتاکانی وهزارەتی پهروهردەي عێراق بکەین. ئەو مان بۆ روون دەبیتەوه، ئەو هتا بۆ سالی خویندنی ۱۹۷۰-۱۹۷۱ لەشاری کەرکوک (۴۷۵) قوتابخانە ههبووه، ههروهها (۲۲۸۶) مامۆستا و (۷۲۵۸۱) قوتابی بوون<sup>(۲)</sup>، بەسەرجهم قوناغهکانهوه، بەلام لە ماوهی چوار سالی ریکهوتننامهکەي ۱۹۷۰-۱۹۷۴ ژمارەي قوتابخانەکان گهیشتووهته (۶۴۹) قوتابخانە، ژمارەي مامۆستایان بەرزبووهتهوه بۆ (۴۳۸۹) مامۆستا، ههروهها ژمارەي قوتابیانیش گهشەي بەرچاوی بەخۆیەوه بینیوه، گهیشتووهته (۹۸۰۰۱) قوتابی لە سنوری پارێزگای کەرکوک<sup>(۳)</sup>، ئەم گهشەسەندنه دەگهڕیتەوه بۆ ئەو دوو خه سیاسییەي دواي ریکهوتننامهي ۱۱ ی ئاداری ۱۹۷۰ هاتبووه ئاراوه. ههروهها لەو قوناغهدا لە بواي پهروهردەي، لەئاستی عێراق و کوردستاندا ههنگاوی گرینگ نرا، رهوشی پهروهردە و خویندن لە کوردستان بەشیوهیهکی گشتی و شاری کەرکوک بەتایبەتی بهرهو پيش برد، یهکیک لەو ههنگاوانه یهکیتی مامۆستایانی کوردستان لە رۆژانی ۵-۷ ئابی ۱۹۷۰ سێیهم کۆنگرەي خۆي لەشهقلاوه بەناشکرا لەژێر چاودیري مستهفا بارزانی بهست، لەم کۆنگرەیهدا چەند راسپاردەیهکی گرینگیان سەبارەت بە بایهخدان بە خویندنی کوردی دەرکرد. دیارترینیان:

أ- پروگرامهکانی خویندن بەجۆریک بن، که لهگهڵ پيوستی گهلی کورد و ئامانج و ئاواتهکانی بگونجیت، ههروهها میژوو و جوگرافیای کوردستان لە ههموو قوتابخانهکانی عێراق بخویندری.

ب- لەناوچهکانی کوردستاندا خویندن لە قوناغی سەرتهایی و ناوهندی به کوردی بیت.

ج- قوتابخانه داخراوهکان بههۆی شوپرشهوه بکرینهوه.

د- گۆشهیهک بدری به یهکیتی مامۆستایانی کوردستان له تهلهفزیونی کەرکوک و موسڵدا<sup>(۴)</sup>.

لەم کۆنگرەیهدا بریاردارا شاری کەرکوک بکریته مهلبەندی سکرتهاریهتی یهکیتی مامۆستایانی کوردستان<sup>(۵)</sup>. جگه لهمه یهکیتی مامۆستایانی کوردستان له ۲-۳ شوباتی ۱۹۷۲ کۆنگرەي چوارەم، ههروهها له ۱-۲ شوباتی ۱۹۷۴ کۆنگرەي پینجهمی بهست ئەم کۆنگرانه رۆلی گرینگیان بینی لەبایهخدان بە خویندنی کوردی له کوردستان. له یهکیک له ههنگاوه دیارهکان لەو ماوهیەدا به ههول و کوشش و داواي مامۆستایانی کورد له حکومهتی عێراق کردنهوهی سەرپه‌رشتیاری پهروهردەيی له

(۱) نوری ئاغجهلهري، س.پ، ل ۲۰۵-۲۰۶.

(۲) الجمهورية العراقية، وزارة التربية، التقرير السنوي ۱۹۷۰-۱۹۷۱، ص ۳۲-۳۳، ۸۲-۸۳، ۱۵۶.

(۳) الجمهورية العراقية، وزارة التربية، التقرير السنوي ۱۹۷۴-۱۹۷۵، ص ۷۵-۷۶، ۱۴۹-۱۵۰.

(۴) وشيار حاجي، یهکیتی مامۆستایانی کوردستان ...، ل ۴۷-۵۵؛ هاوکاري، ژ (۳۰) ئابی ۱۹۷۰؛ حمه باقی سهعيد، س.پ، ل ۱۸۸-۱۹۱.

(۵) نوری ئاغجهلهري، س.پ، ل ۲۱۲؛ التاخي، ع(۱۳۹۳) ۸ ی اذار ۱۹۷۳.

كوردستان بوو، له بهرپوه بهرايه تي خويندني كوردی<sup>(۱)</sup>، كه ئەم سەرپەرشتیاریه پۇلى كاریگەر دهگيریت له چاودیڤری كردنی رهوشی پهروهده وفیرکردن ئەمەش بۆ پیشخستنی خويندنی كوردی زۆر گرینگ بوو. بهتایبهتیش بۆ شاری كهركوك، ئەمەش بههۆی ئەو رهوشه خراپه ی بهسەر بواری پهروهدهدا له شارهكهدا هات بوو.

بهشدارى مامۆستایانی كورد له كۆنگره ی سەرپەرشتیاران و پهروهدهیی له بهغدا له ۱۲ شوباتی ۱۹۷۲، كۆنگره ی سهرسەنگ له ۱۱ ی ئابی ۱۹۷۲، كۆنگره ی سەرپەرشتیارانى پهروهدهیی بهغدا ۲۵ ی ئیلولى ۱۹۷۳<sup>(۲)</sup>. ههروهها له ۲۵ ی تەموزی ۱۹۷۳ له شاروچكه ی شهقلاوه كۆنگره یهكى تایبەت به پرۆگرام و خويندنی كوردی له قوتابخانهكان بهسترا، لهم كۆنگره یهدا چەند راسپاردیهكى گرینگ له باره ی خويندنی زمانى كوردیهوه دهكران<sup>(۳)</sup>. مامۆستایانی كهركوك رۆلى بهرچاویان لهم كونگرانه بینى، ههموو ئەم ههنگاوانه له بواری پهروهده كاریگه رى گهوره یان لهسەر رهوشی پهروهده له كوردستان بهگشتی و كهركوك بهتایبهتی كرد.

ههروهها جگه لهمانه بۆ یهكه مچار له میژووی راگه یاندن و پهروهده له عیراق دا، وانە ی پهروهدهیی له لایەن مامۆستایانی كوردیهوه به زمانى كوردی له تهله فزیۆن پیشكهش كران، كه ۲۱ وانە بۆ پۆلى سییه می ناوهندی له نیسانی ۱۹۷۳ له تهله فزیۆنی كهركوك بلاوكرایه وه<sup>(۴)</sup>. سهره پای كردنه وه ی چەندین خوئی پهروهدهیی بۆ مامۆستایان، ههروهها دامه زاندى چەند په یمانگایه ك له كوردستان، كردنه وه ی زانكۆی سلیمانی، ههروهها گرینگى دان به بهشى كوردی زانكۆی بهغدا، كه له سهرده می ههردوو (عارف) ی برا به تهواوی پشتگوى خرابوو، بۆیه دهكریت بلیین ههموو ئەو ههنگاوانه لهو قوناغه دیاریكراوه دا، بهشیوه یهكى گشتی رهوشی پهروهده یان به رهو پیش بردوه.

## ۲- بواری رۆژنامه گه رى:

ئەو په ره سه نده نی له ماوه ی سالانى ۱۹۷۰-۱۹۷۴ هاتنه ئاراهه كاریگه رى گهوره یان لهسەر بزوتنه وه ی رۆشنییری شاری كهركوك كرد یهك لهو بوارانە بواری رۆژنامه گه رى بوو. یهك لهو گۆرپانكاریانه ی لهو ماوه یه دا مافه رۆشنییریه كانی تورکمان بوو كه له خالی (شهشدا) ناماژ به وه ده دات كه "تورکمانه كان مافیان هیه رۆژنامه ی ههفتانه وگۆڤاری مانگانه ده ربكەن"<sup>(۵)</sup>. ههروهها له بهندی سییه می خالی (أ) ی ریکه وتننامه ی ۱۱ ی ئاداری ۱۹۷۰ دا ده لیت: "په له كردن له جیبه جی كردنی بریاره كانی ئەنجومه نی سهركردایه تی شۆرش له باره ی زمان و مافه رۆشنییریه كانی گه لی كوردیه وه

(۱) ملا نوری ئاغه جه له رى، ه.س، ل ۲۱۷-۲۱۸.

(۲) هوشنگ سالیح محمه د شه ریف، س.پ، ل ۵۹

(۳) پهروهده و زانست، ژ (۶) ۱۹۷۳.

(۴) پهروهده و زانست، ژ (۵) ۱۹۷۳، ل ۷۳-۷۴؛ التاخى، ع (۱۴۵۶)، ۱۰ ی تشرین الاول ۱۹۷۳.

(۵) پروانه: پاشكۆی ژ (۶).



پەيوەندى كىردى پىرۇگراممە تايىبەتتە كانى كاروبارى نەتەوھى كورد لە رادىيۇ و تەلەفونى  
بەريۇبەرايەتى گىشتى رۇشنىرى و راگەياندى كوردىيەو<sup>(۱)</sup>."

ئەم گۇراناكارىيە ناسۆيەكى نۇي لەبەردەم بواری رۇژنامەگەرى لە كوردستان و كەركوكدا كىردەو.  
چەندان رۇژنامەى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى و وەرزىشى و ھونەرى و ئەدەبى پەروەردەى  
دەرچوون لە دەرەو و ناوہوى كەركوك. گەيشتونەتە شارەكە يان رۇشنىرانی شارەكە بەشداريان تىدا  
كىردەو. ئەگەرچى بەر لەمە چەند رۇژنامەيەك لە شارەكە دەرچوون، دواى رىكەوتنامەكە بەردەوام بوون  
لە دەرچوون. بەلام ئەو رەوشە لەبارەى ھاتنە ناروہى چەندان گۇقار و رۇژنامە وەك: گۇقارى  
(المعرفە) ۱۹۷۰، گۇقارى (النمر) ۱۹۷۱، گۇقارى (سلسر) ۱۹۷۱-۱۹۷۲، گۇقارى (صداقە) ۱۹۷۲، گۇقارى  
(گىزنگ) ۱۹۷۲، گۇقارى (ئالاي سوور) ۱۹۷۲، گۇقارى (باباگورگور) ۱۹۷۲، رۇژنامەى (كوچوك قارداش)  
۱۹۷۳ دەرچوون، سەرەپاي ئەم گۇقارانە چەند بلاوكراوہيەك دەرچوون، لەوانە بلاوكراوہى (منع وقع  
الحوادث) ۱۹۷۰، بلاوكراوہى (المربى) ۱۹۷۰<sup>(۲)</sup>.

سەبارەت بە رۇژنامەى ھەفتانە لە شارى كەركوك لەو ماوہيەدا تەنيا رۇژنامەى كەركوك ۱۹۲۶  
دەرچوو، بەلام لە سالى ۱۹۷۲ رۇژنامەكە لە دەرچوون وەستاو<sup>(۳)</sup>. ئەوہى جىگاي ئامازيە رۇژنامەى  
كەركوك رۇي گەورەى لە بواری رۇشنىرىدا ھەبوو بەتايىبەتى لە ماوہى شەستەكاندا، لەگەل ئەوہى  
تەنيا بە زمانى عەرەبى دەرەچوو<sup>(۴)</sup>.

جگە لەوانەى لە شارەكە دەرەچوون رۇژنامە و گۇقارەكانى دەرەوہى شارەكەش بە كوردى  
و عەرەبى و توركانى دەرەچوون دەگەيشتنە شارەكە و لە شارى كەركوكيش پەيامنىريان ھەبوو،  
نووسەران و شاعيران و ئەدەبىيانى كەركوك بەرھەمەكانيان تىدا بلاوكردووہ تەوہ، نووسىنيان لە بارەى  
شارەكەوہ بلاوكردووتەوہ، وەكو دەبىينىن گۇقارى (براىەتى) لەبارەى مېژووى شارى كەركوك  
نووسىيوہىتى پشتى بە مېژوونووس و گەپىدەى تورك شەمسەدىن سامى (۱۸۵۰-۱۹۰۶) بەستووہ، كە  
لە سالى ۱۸۹۲ سەردانى شارەكەى كىردووہ و لە كىتەبى (قاموس الاعلام) دەلييت: شارى كەركوك مەركەزى  
ئەو لىوایەكە پىي دەليين شارەزور ئەكەويتە وىلايەتى موصل لە كوردستاندا سى چارەكى  
دانىشتوانەكەى كوردن و چارەكەى تريان تورك و عەرەب و شتى ترن<sup>(۵)</sup>. ئەو زانىارىيانەى بۇ ئەو  
سەردەمەو باردۇخى كەركوك باخىداربوو بۇ سەلماندى كوردبوونى ئەم شارە.

ئەو رۇژنامانەى دەگەيشتنە شارەكە وەك: رۇژنامەى التاخى/براىەتى، گۇقارى الاخاء/قارداشلق  
كە (جودەت ئاوپى) لە شارى كەركوك پەيامنىرى بوو، رۇژنامەى ھاوكارى (رەزا شوانى) پەيامنىرى  
بوو، رۇژنامەى (يورد-الوطن) عبداللطيف بندەر اوغلو خاوەن ئىمتياز و سەرنوسەرى بوو، گۇقارى

(۱) وەرگىراوہ لە: مسعود بارزانى، س.پ، ۲۳۹.

(۲) بۇ ئەو گۇقار و رۇژنامانە بروانە: بەشى يەكەم، تەوہرى دووہى تۇيۇشەوہكە.

(۳) كەركوك، ع (۲۰۳۶) ۲۰ اب ۱۹۷۲.

(۴) سىمكۆ بەھرۇز، مېژووى گۇرانە رۇشنىرىەكان...، ل ۶۶.

(۵) شمس الدين سامى، م.س، ص ۳۸۶؛ براىەتى، ژ (۱) حوزەيرانى ۱۹۷۰، ل ۳۰.



بیرلیک سەسی-صوت الاتحاد ئەوەی جیڭای باسە ئەم رۆژنامە وگۆڤارانە لەریگە کتیبخانەکانی شارەکەو دەگەشتە دەست رۆشنییران و خەلکی شارەکە<sup>(۱)</sup>، کاریگەری گەورەیان لەسەر بزوتنەوێی رۆشنییری شارەکە هەبوو، هەر لە سەر بوازی رۆژنامەگەری نووسەری دیاری کەرکوک جەبار جەباری کتیبکی بە ناوونیشانی (میژووی رۆژنامەگەری کوردی) بلاکردووە<sup>(۲)</sup>. کە ئەم کتیبە سەرچاوەیەکی گرینگ و پڕزانیاری میژووی رۆژنامەگەری کوردی دادەنریت.

هەرودەها رۆژنامە کوردییەکان هەوال و مانشیتی تایبەت بە بارودۆخەکی بلاکردووە، ئەوەتا رۆژنامە ی التاخی داوای جیبەجی کردنی ریکەوتننامە ی ۱۱ ی ئادار و داننان بەیەکسانی مافی کورد وکەمینەکانی دیکە ی کردووە، چەند سەرۆتاری بۆیابەتی پیشخستنی دەزگاکانی راگەیانندن تەرخانکردووە. لە مایسی ۱۹۷۱ ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرش-عیراق، بریاری دامەزراندنی بەرپۆهەرایەتی گشتی چاپەمەنی کوردی داو کەرۆلی بەرچاوی لەبلاکردنەووە چاپەمەنی کوردیدا بینی<sup>(۳)</sup>.

هەرودەها تەلەفزیۆنی کەرکوک وەکو کەنالیکی راگەیانندن هەرچەندە ئەم تەلەفزیۆنە کوردی نەبوو، بریاربوو، تەلەفزیۆنیکی کوردی دابنریت، پرۆژەکە دواکەوت بۆ سالی ۱۹۷۴. بەلام ئەو تەلەفزیۆنە وەکو بوازیکی راگەیانندن رۆلی گرینگی بینی لەبەرەو پیشبردنی سەرچەم بوازیکی رۆشنییری هەموو نەتەوکانی شارەکە<sup>(۴)</sup>.

### ۳- بوازی ئەدەبی:

بزاقی ئەدەبی لە شاری کەرکوک لە داوی ئەو گۆرناکارییە سیاسییانە ی بەسەر کوردستان داها ت لە ماوی سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ وەرچەرخانیکی گەورە ی بەسەر رەوشی ئەدەبی لە شاری کەرکوکدا داھینا، ئەو دۆخەش کەش وەهوا ئازادییە زەمینەیکە لەباری رۆشنییری لە کوردستان وشاری کەرکوک خولقاند، بەتایبەتی بۆ توپژی رۆشنییران، کە بە ئازادانە بەرھەمە ئەدەبییەکانیان بلاوبکەنەو، بۆیە لیڕەدا ناکریت رۆلی رۆژنامە و گۆڤارەکانی ئەو سەردەمە لە دەروە یان لە ناو شاری کەرکوک دەرچوون ئامازە ی بۆ نەکەین، تەکانیکی گەورەیان بە بوازی ئەدەبی دا، لەریگە ی ئەو بلاوکراوانە بەرھەمەکانیان بە خوینەر بگەییەنیت هەر لەم سۆنگە یەو بلاوکراوەکان گۆشە ی تایبەتییان بۆ بوازی ئەدەبی تەرخان کردووە. لە ماوی ئەو چوار سالە کۆمەلیک شاعیری لاو وەک: لەتیف هەلمەت و سەلام محەمەد... هتد، هاتنە مەیدانەکە بە بەرھەمەکانیان فەزایەکی شیعری کوردی کە لە رووی ناوەرۆکدا پەییوەست بوون، بە کیشە ی میللەتەو، سیمای یاخی بوون نۆیگەری دەرکەوتن<sup>(۵)</sup>.

(۱) چاویکەوتن لەگەل سەباح بازگان ۱۱/۹/۲۰۱۵.

(۲) عبدالجبار محمدجباری، میژووی رۆژنامەگەری کوردی، سلیمانی، ۱۹۷۰.

(۳) نازاد عویید سالیح، س.پ، ل ۱۸۳.

(۴) چاویکەوتن لەگەل هاشم جەباری ۹/۹/۲۰۱۵.

(۵) محەمەد ئەحمەد سەعید، تازەگەری لەشیعری کوردی لەکەرکوک لەنیوان ۱۹۷۵-۱۹۹۱، زانکۆی سلیمانی "گۆڤار"، ژ(۲۸)، نیسانی ۲۰۱۰، ل ۱۹۰.

لهو قۇناغەدا چەند كۆمەلە و رېكخراوئىكى رۇشنىبىرىي ھونەرى دامەززان، بە ناشكرا كەوتنە چالاكى نواندن، لەوانە يەكئىتى نووسەرانى كورد، كۆمەلەي رۇشنىبىرى كورد، كۆمەلەي ھونەر وئىژەي كوردى، ھەر يەك لەم كۆمەلەنە لقى خۇيان لە شارى كەركوكدا كوردەو، سەبارەت بە رېكخراوى توركمانى و سريانى لەو ماوەيەدا ھىچ رېكخراوئىكى تايبەت بەم بوارانە لە شارەكەدا نەبوو چالاكى ئەدەبى ئەنجام دابىت. تەنیا ئەوئەنەبىت كوردنەوئى بەرپوئەبەرايەتى رۇشنىبىرىي توركمانى لەبەغدا، وئىپراي چاپكرنى بەرھەمى ئەدبىيانى توركمان دەركردى رۇژنامە و گوڤار، كە ئەمەش دەرڤەتئىكى بۇ ئەدبىيان و شاعيرانى توركمان رەخساند تا بەرھەمەكانيان بلاو بكنەو<sup>(۱)</sup>.

رېكخراو كوردىيەكان چالاكى بەرچاويان لەم بوارەدا ئەنجامداو. ديارترين ئەو چالاكيانە يەكئىتى نووسەرانى كورد بە ھاوكارى لقى كەركوكى يەكئىتتەكە، يەكەمىن مېھرەجانى شىعەرى كوردى لەژىر دروشمى ئادار و نەورۆز لە رۇژانى ۲۲-۲۳ / ئادارى ۱۹۷۲ سازكرد، ئەوئى شايانى باسە لە مېھرەجانەكەدا وئىپراي شاعيرانى كەركوك، شاعيرانى كورد لەھەموو شار وشاروچكەكانى كوردستانەو رويان كوردە شارى كەركوك بەشداريان لە يەكەم مېھرەجانى شىعەرى كوردى كرد و چەندان بەرھەمى ئەدەبى كوردى بەپىزيان پيشكەش كرد<sup>(۲)</sup>. ئەنجامدانى ئەم چالاكيە لەم بارودۇخە سىياسىيە بەسەر شارەكە داھاتبوو، كارئىكى گرینگ بوو لە كاركردن لەسەر ھەستى بزوتنەوئى نەتەوئى كوردى. ھەرەھا لقى ئەم يەكئىتتە رۆلى گەورەي گىپراو لەكۆكردنەوئى ئەدەبىيان و نووسەرانى شارەكە، چەندان كۆر و سىنمارى ئەدەبى و شىعەرى بۇ ئەدەبىيان و شاعيرانى شارەكە سازكردو. ھەرەھا جگە لەمانە ئەم يەكئىتتە بەرنامەيەكى ئەدەبى وەرگرتوو لە تەلەفزيوئى كەركوك، لەم رېگەيەو توانيويەتى خزمەتى گەورە بە ئەدەبى كوردى بكات<sup>(۳)</sup>. سەرەپراي ئەمانە لقى كەركوكى ئەم يەكئىتتە گوڤارى گزنگى ۱۹۷۲ دەركردو، كە كۆمەلەك بەرھەمى ئەدبىيانى كەركوك و كوردستان بوو<sup>(۴)</sup>، ھەرەھا كۆمەلەي ھونەر و وئىژەي كوردى لقى كەركوك سەرەپراي ئەوئى زياتر بايەخى بە لايەنى ھونەر و گوڤرانى دابوو، بەلام لەگەل ئەوئەشدا چالاكى ئەدەبىيشى ئەنجامدا<sup>(۵)</sup>.

سەرەپراي ئەمانە چالاكى قوتابخانەكان لەبوارى ئەدەبى بەتايبەتى خويندەوئى شىعەرى نىشتمانپەرورەي لە قوتابخانە كوردىيەكانى شارەكە سازكراو، رېكخراو و سەندىكاو يەكئىتتەكانى قوتابيان و مامۇستايان و نافرەتان... ھتد چەندان چالاكى ئەدەبىيان نىشانداو<sup>(۶)</sup>.

<sup>(۱)</sup> محمد مردان، م.س، ص ۱۴-۱۵.

<sup>(۲)</sup> پروانە: كەرىم شارەزا، مېھرەجانى يەكەمى شىعەرى كوردى...، ل ۱۱۸-۱۲۵.

<sup>(۳)</sup> عبدالله سلىمان، س.پ، ل ۱۳.

<sup>(۴)</sup> گزنگ، ژ (۱)، ۵ ئادارى ۱۹۷۲.

<sup>(۵)</sup> عەبدولستار جەبارى، كۆمەلەي ھونەر وئىژەي كوردى... ۳۴ ل؛ و شپار ئەحمەد ئەسود، ئاوردانەوئى يەك بۇكۆمەلەي ھونەر و وئىژەي كورد لقى كەركوك، ھاوارى كەركوك، ژ (۵)، تشرىنى يەكەم ۲۰۰۱، ل ۱۵۲-۱۵۸.

<sup>(۶)</sup> ھاوكارى، ژ (۱۲۷)، ۱۹۷۲/۷/۲۹، ژ (۱۶۵)، ۱۹۷۳/۵/۴، التاخى، ع (۱۳۹۱)، ۱۹۷۳/۳/۲.

سەبارەت بە ئەدەبی تورکمانی لەشاری کەرکوک لەم ماوەیەدا سەرەرای ئەوەی بەپێی خالی چوارەمی مافە رۆشنبیرییهکانی تورکمان کە ئەو مافە پێیدا بوون، ئەدەبیان و شاعیران و نووسەرانی تورکمانی کۆمەڵە و یەکییتی تایبەت بەخۆیان دابمەزرینن بۆ ئەوەی هاوکاریان بکات بەرھەمەکانیان چاپ بکات، ئەم یەکیتیییە سەر بە یەکییتی نووسەرانی عێراق بێت، بەلام بەھۆی ئەوەی حکومەت لە جیبەجیکردنی ئەم بېریارە ھەر زوو پاشگەز بوو، لەم ماوەیەدا هیچ ریکخراویکی تورکمانی تایبەت بە ئەدەبیان و نووسەران دانەمەزرا، بەلکو ھەر جموجۆل و چالاکي ئەدەبی تورکمانی ھەبوویت لە ھەولێ تاکە کەسی سوپاوتەو، ھەر لەم قوناغەدا کرانەوھێ گەورە بەرووی بزاقی ئەدەبی داھاتوو، بەرھەمە ئەدەبییەکان وەکو باران رژاوتە ناو دونیای ئەدەبی شارەکە، دەبینین لەم ماوەیەدا نووسەرانی کورد و تورکمان چەندین بەرھەمی ئەدەبیان بە چاپ گەیاندوو<sup>(۱)</sup>.

#### ٤- بواری ھونەری :

بواری ھونەری وەکو ھەموو بواریکانی دیکە لەم قوناغەدا گەشەسەندنی بەرچاوی بەخۆیەو ھەبوو، پێی ناوھتە قوناغیکی تازەو، ئەمەش بەھۆی ئەو کەشە لەبارە سیاسییە دواي ریکەوتنامەکە ھاوتوو تە ئارو، بەمەش دەرفەت لەبەردەم ھونەرماندانی شارەکە کراو تەو چەندین تیپی ھونەری دابمەزرینن، وە: تیپی شانۆی مەشخەل، ئەم تیپە رۆلی بەرچاوی بینی لە پێشخستنی شانۆی کوردی<sup>(۲)</sup>، کە شانۆی کوردی لە شەستەکاندا بەتەواوتی خامۆش بوو. ھەرھە جگە لەمە تیپی ھونەری کۆمەڵە ھونەر و وێژە کوردی ١٩٧٢ ئەم تیپە رۆلی گرینگی بینی لە زیندووکردنەو ھونەر و گۆرانی و موسیقا و شانۆی کوردی لە کوردستان و شاری کەرکوک بەتایبەتی. ئەم تیپە چەندین شانۆی کوردی نمایشکردوو، بەشداری قیستیقالە ھونەرییەکانی کردوو. وە قیستیقالی یەکەمی ھونەری کوردی ١٩٧٤ لەبەغدا کە لەم قیستیقالە تیپە ھونەرییەکانی شانۆی کوردی بەشداریان کرد لە قیستیقالەکاندا شانۆگەری (تەقینەو)، کە بەرھەمی تیپی ھونەر و وێژەیی کورد لقی کەرکوک بوو پلە یەکەمی بەدەست ھینا<sup>(۳)</sup>.

ھەرھە لەم قوناغەدا بۆ یەکەمجار شانۆ و درامای کوردی لە تەلەفزیۆن و بەتایبەتیش لە تەلەفزیۆنی کەرکوک نمایشکراو، کۆمەڵە ھونەر و وێژە کوردی ھەردوو تەمسیلی (مەرەزە) و (بەھاری دزراو) لە تەلەفزیۆنی کەرکوک بەرھەم ھینا<sup>(۴)</sup>، ھەرھە چەند بەرھەمیکی دیکە تورکمانی، وە (شەش دەرھەم) و (شەمەندەفەر)، چەند شانۆگەرێک لە رادیۆ لیدرا ھەر لەم ماوەیەدا شانۆگەری تورکمانی گەشە بەرچاوی بەخۆیەو ھەبوو. چەند تیپیکی شانۆیی دامەزراو، وە تیپی میلی تورکمانی و تیپی شانۆی بابەگورگور. کە چەندین شانۆگەری تورکمانیان نمایشکرد، دیارترینیان

(۱) التاخ، ع (١٥٧٥)، ٣/٣، ١٩٧٤.

(۲) موحسین محەمەد، س.پ، ٣٦؛ فازل جاف، شانۆ روانین...، ل ٣٨.

(۳) عەبدولستار جەباری، کۆمەڵە ھونەر و وێژە کوردی...، ل ٣٤.

(۴) حەسەن تەنیا، س.پ، ١٠٩-١١٠.

شانۆگەرى (تەمبەل عەباس)<sup>(۱)</sup>. يەككە لە سىما دياردەكانى شانۆى ئەم قوناغە نووسىنى دەقى شانۆى خۆمالى بە زمانى كوردى و توركماني لەلايەن نووسەرانى شارەكەو بوو<sup>(۲)</sup>. شانۆ ودراما شانبەشانى بزوتنەو دەرىزگارىخووزى نەتەو دەرىزگارى رۆلى گرینگ وديارو بەرچاوى هەبوو لە بە رۆشنىرى كردنى خەلكى ناوچەكە، چونكە نووسەرانى هەوليانداو لەرنگە دەقە شانۆيەكان پەنجە بخەنە سەر كەم كورپيەكانى و لايەنە خراپەكانى حكومەت و دەردە كوشندەكانى كۆمەلگە و رۆشنىر كردنى تاكى شارەكە ئەمەش خۆى لە خۆيدا هيچى لە بزوتنەو دەرىزگارى كەمتر نەبوو.

سەبارەت بە بواری هونەرى شيوەكارى لە شارى كەركوكدا، پيشينهيهكى ميژويى هيه بەردەوام لەگەشەسەندن دابوو، بەلام شيوەكارانى كوردى لە شارەكە دەرفەتى ئەو هەيان پى نەدەدرا، چالاكى هونەرى ئەنجام بەدن، بەلام دواى ريكەوتننامەى ۱۱ى نادارى ۱۹۷۰ هونەرمەندانى كەركوك دەرفەتيان لەبەردەم رەخسا چەند چالاكيەكى هونەرى ئەنجام بەدن، هەر لەم ماوەيدا ژمارەى پيشانگاي شيوەكارى كەركوك لە دەروە و ناو دەوى شارەكە زيادى كردوو. بەتايبەتى شيوەكارانى كەركوك لەو ماوەيدا چەندين پيشانگاي تايبەت وهاوبەشيان كردۆتەو، يەككە لە تايبەتمەنديەكانى پيشانگايان لەوسەردەمدا خۆى لە هەولى تاكە كەسيدا بينيوەتەو، چەند هونەرمەنديك پيكەو پيشانگايەكيان كردوو تەو<sup>(۳)</sup>، وەك ئەحمەد كاكەسور لە سالى ۱۹۷۱<sup>(۴)</sup>، لە سالى ۱۹۷۳ پيشانگايەك بەهاوبەشى لەگەل ئارى بابان پيشانگايەكى ترى كردوو تەو هەروەها هەريەك (گارا رەسول و نازادە رەش وئارى بابان) پيشانگاي هاوبەش و هەريەك لە ناسر خەلف<sup>(۵)</sup>، عادل عەلى پيشانگاي تايبەتيان كردوو تەو<sup>(۶)</sup>. لەگەل ئەو هەشدا بە بەردەوام بەريو بەرايەتى چالاكى قوتابخانەكانى پەروەردەى كەركوك، وەكو نەرتى سالانە بە هەول و كوششى مەحمود عوبيدى شيوەكارى بەناوبانگى كەركوك، بەردەوام لە قوتابخانەكان لە نيوان ماموستايان و قوتابيان سالانە پيشانگايان كردوو تەو، ئەم پيشانگايانە رۆليان هەبوو لە هاندانى قوتابيان بۆ بەدەمەو هاتنى ئەم هونەر<sup>(۷)</sup>.

بە هەمان شيوە بواری گۆرانى و موسيqa وەكو سەرچەم بواریەكانى ديكەى رۆشنىرى له كەركوك لە سالانى ۱۹۷۰-۱۹۷۴ بوژانەو دەرىزگارى بەخۆيوە بينيوو، كۆمەلەك هۆكارى سەرەكى رۆليان لەم وەچەرخانەدا هەبوو، ئەمەش خۆى لەريكخستنەو و دامەزراندنى چەند تيببىكى هونەرى و گۆرانى و موسيqa بينيوو لەلايەن هونەرمەندانى شارەكەو، ئەو تە دەبينين بەهۆى ئەو بارودۆخە خراپەى شارى كەركوك بەدریژايى سالانى شەستەكان كاريگەرى گەورەى كردبوو سەر چالاكيە هونەريەكان،

(۱) فلاح ياووز اوغلو، م.س، ص ۵؛ فاضل حلاق، م.س، ص ۸۸.

(۲) فازیل جاف، س.پ، ل ۳۸؛ فاضل حلاق، م.ن، ص ۸۷-۹۰.

(۳) سمكۆبهروژ، ناودارانى كەركوك....، ل ۲۴۵،

(۴) سەلاح حمە ئەمىن، س.پ، ل ۱۴

(۵) ئارى بابان، رەنگدانەو دەرىزگارى كەركوك....، ل ۶۵-۶۸؛ هاوکارى، ژ (۱۲۷) ی ۱۹۷۲/۷/۲۹.

(۶) چاوپيکەوتن لەگەل عادل عەلى ۷ / ۱۰ / ۲۰۱۵

(۷) بھجت غمگین، محمود العبيدى مؤسسة....، ص ۱۵.

تیپی بیکەس که تاقانە تیپی گۆرانی مۆسیقای کوردی بوو، بەلام بەهۆی گرتن و راوهدوونانی هونەرمەندەکانی چالاکی ئەوتۆیان نەبوو، بەلام ئەو باروڤۆخە لە کۆتایی شەستەکان ھاتە کایەوہ بووہ مایە ئەوہی جارێکی دیکە ئەم تیپە خۆیان ریکبخەنەوہ و چوونە ناو یانە سۆلاڤ و سەر لە نوێ لە ساڵی ۱۹۶۹ جارێکی دیکە دەستیان بەکاری هونەری گۆرانی و مۆسیقای کوردی کردەوہ<sup>(۱)</sup>، چەندین ناواز و گۆرانیان بۆ هونەرمەندانی کوردستان و شاری کەرکوک داناو، ھەرۆھا بەشداری دیاریان لەسەرچەم چالاکیەکانی تەلەفزیۆنی کەرکوک کردوہ. دیارترین چالاکی هونەری ئەم تیپە بەشداری و بەرپۆھەردنی ئاھەنگە گەورەکی گوندی حەسار لە ناوچە شوان بوو، کە بەبۆنە ریکەوتننامە ۱۱ی ئادارەوہ ریکخراوو، ئەم ئاھەنگە دەنگدانەوہی گەورە لە ھەموو کوردستان لیکەوتەوہ ژمارەیکە زۆر خەلکی بەشداریان تیدا کردوہ<sup>(۲)</sup>.

ھەربەھۆی ئەم ڤۆخە سیاسیە لەبارە لەم ماوہیەدا ھاتەکایەوہ، تورکمانەکان توانیان چەندین تیپی هونەری دابمەزرین لەوانە تیپی میلی تورکمان (ترکمن ملی طاقمی) ۱۹۷۰ جارێکی دیکە لە سەردەستی هونەرمەندانی کەرکوک ریکخراوہتەوہ و خزمەتی بە بواری تورکمانی بکات بەتایبەتی دیارترین چالاکی هونەری ئەم تیپە فیکردنی ئارەزوومەندانی بواری مۆسیقا بوو، بەشیوہیکە ئەکادیمی زانستی<sup>(۳)</sup>. ھەرۆھا تیپی یوجە سەلسەر ۱۹۷۰، یەکیکی دیکە بوو لەو تیپانە لەم ماوہیەدا دامەزرا، کە چەند چالاکی لە بواری گۆرانی و مۆسیقای تورکمانی لە شاری کەرکوک ئەنجامدا، ئەوہتا لە ماوہی ۱۹۷۰-۱۹۷۳ توانیان (۲۵) گۆرانی تورکمانی بۆ تەلەفزیۆنی کەرکوک تۆمار بکات<sup>(۴)</sup>.

ھەرۆھا نابێ رۆلی تیپی هونەری کۆمەلە هونەر و وێژەیی کوردی ۱۹۷۱ لقی کەرکوک لەبەر بکەین، کە بەشداری زۆربە ئاھەنگە جەماوہرییە نیشتمانیکانی ئەم شارە کوردوہ، رۆلی بەرچاوی لە زیندوو راگرتنی هونەری کوردی لە شارەکەدا ھەبوو<sup>(۵)</sup>.

بەم جۆرە دەتوانین بڵین رەوشی هونەری لەشاری کەرکوک لەم ماوہیەدا بوژنەوہی بەرچاوی بەخۆیەوہ بینووہ تیپە هونەریەکانی شارەکە خۆیان ریکخستووہ، چالاکی هونەری گەورەیان ئەنجامداوہ، سەرەرای ھەموو ئەمانە بواری هونەری بەتایبەتی گۆرانی و مۆسیقا لە قوتابخانەکان کە دەروازەیکە گرینگە بۆ ئاشناکردنی مندالان بەم بوارە، بەشیوہیکە زانستی و ئەکادیمی ھەلوہستە لەسەر کراوہ لەلایەن وەزارەتی پەرورەدەوہ بابەتی تاییبەتی بۆ تەرخانکراوہ، ھەرۆھا لە رۆژانی بۆنە و یادەکان بەتایبەتی چالاکی قوتابخانەکان لە رۆژی ھەلکردنی ئالاً و فیستقالە پەرورەدیەکان گرینگە زۆری پیدراوہ<sup>(۶)</sup>.

(۱) چاوپیکەوتن لەگەل رەمەزان زامدار ۱۷ / ۲۰۱۵/۸.

(۲) شیخ ستار عەبدوللا بەرزنجی، س.پ، ل ۲۷-۲۸.

(۳) فلاح یاوز اوغلو، م.س، ص ۵.

(۴) چاوپیکەوتن لەگەل بەھجەت غەمگین ۱۲ / ۲۰۱۵/۹.

(۵) عەبدولستار جەباری، کۆمەلە هونەر و وێژەیی کوردی...، ل ۳۲.

(۶) چاوپیکەوتن لەگەل بەھجەت غەمگین ۱۲ / ۹ / ۲۰۱۵.

## تەۋەرى چوارەم: ھەلگىرسانەۋەى شەر سالانى ۱۹۷۴-۱۹۷۵ كارىگەرپىيەكانى لەسەر رەۋشى رۇشنىرى شارى كەركوك :

بەپپى رىكەوتننامەى ۱۱ى نادارى ۱۹۷۰ نىۋان سەرکردايەتى شۇرشى كورد و حكومەتى عىراقى ماۋەى چوار سال دانرا، بۇ جىبەجىكردنى بىرگەكانى رىكەوتننامەكە، بەلام ئەۋە دەپپىن حكومەت بەلپىنەكانى نەبىردە سەر بەتايىبەتپىش لەسەر پىرسى كەركوك و خانەقېن و شىنگال دانانى ئەم ناۋچانە لە دەرەۋەى ناۋچەى ئۆتۈنۈمى. ھەرۋەھا سازش نەكردنى سەرکردايەتى شۇرشى كورد لەسەر ئەم ناۋچانە، ئەگەرچى زەمىنەيەكى لەبارى لە ساىەى رىكەوتننامەى ۱۱ى نادارى ۱۹۷۰ ھاتىۋە ئاراۋە، تاۋەكو ھەردوۋلا بگەنە چارەسەرى كىشەكانىان لە چوارچىۋەى عىراق، نەپانئوانى ئەۋ ھەلە بقۇزەۋە. جارىكى دىكە، شەر دەستى پىكردەۋە،

حكومەتى عىراق لە ھاۋىنى ۱۹۷۴ ھىرشى بەرپلاۋى كرده سەر كوردستان شەرى توند لە نىۋان ھىزەكانى پىشمەرگە و حكومەت روۋىدا لەگەل ئەۋەشدا لە روۋى سەربازىيەۋە ناھاۋتا بوون، چونكە حكومەتى عىراق بوۋە خاۋەن ھىزىكى زۇر بەتايىبەتى دواى واژووكردى رىكەوتننامەى دۇستايەتى لەگەل سۇقىيەت لەسالى ۱۹۷۲ تەۋاۋ لەروۋى سەربازىيەۋە بەھىز بوو<sup>(۱)</sup>. بەبەر اوۋد لەگەل كوردەكان حكومەتى عىراق بۇ سەركوت كردنى شۇرشى كورد، چەند تەنازولپىكى بۇ ئىران، لەسەر شەتولعەرەب كرد لە رىكەوتننامەى جەزائىر ۶ى نادارى ۱۹۷۵ لە بەرانبەر ئەۋەى حكومەتى ئىران دەست ھەلبىگرىت لە يارمەتى و پىشتىگرى شۇرشى كورد<sup>(۲)</sup>. ئەمە بوۋە ھۆى ھەرەسەپپىنى شۇرشى كورد، ئەۋ بارودۇخەى بەسەر كوردستاندا ھات كارىگەرى بەسەرچەم بوۋارەكاندا ھىنا لە روۋى سىياسى و ئابوۋرى و كۆمەلەيەتى و رۇشنىرى كوردى بەتايىبەتپىش لە شارى كەركوكدا، لەبەر ئەۋەى لىكۆلپىنەۋەكەمان لەسەر رەۋشى رۇشنىرىيە لپردە تپىشك دەخەينە سەر ئاكامەكانى ئەۋ بارودۇخە سىياسىيەى لە ۱۱ى نادارى ۱۹۷۴-۶ نادارى ۱۹۷۵دا، لەسەر رەۋشى رۇشنىرى شارى كەركوك. **أ- لەسەر بوۋارى پەرۋەردە:**

يەككىك لەۋ بوۋارەنى لە ماۋەى ئەۋ سالەدا كە زۇرتىن زىانى بەركەوت بوۋارى پەرۋەردە و فپىركردن بوو، لە دواى پاشگەزبوۋنەۋەى حكومەتى عىراقى لە پپىدانى مافە رۇشنىرىيەكانى توركمان و سريان ، ھەلگىرسانەۋەى شۇرش ۱۹۷۴-۱۹۷۵ بەم شپوۋە خويىندى كوردى و كورد و توركمانى لە شارى كەركوك ھەلگىرا خويىندن كرا بەزمانى عەرەبى<sup>(۳)</sup>. ھەرچەند بەپپى قانۇنى ناۋچەى ئۆتۈنۈمى

(۱) ئىبراھىم جەلال، س.پ، ل ۳۶۵؛ نازنازمحمد، سىياسەتى ئىران بەرامبەر شۇرشى ئەپلوۋل ۱۹۶۱-۱۹۷۵ لىكۆپىنەۋەى كى مپژوۋىيە، ھەلپىر، ۲۰۱۰، ل ۱۹۶-۱۹۷.

(۲) لەبارەى ئەم رىكەوتننامەى كارىگەرپىيەكانى بېۋانە: كامەران بابان زادە، رىكەوتننامەى جەزائىر ۋرەھەندەكانى لەسەر كىشەى كورد لەخواروۋى كوردستان، سلپمانى، ۲۰۱۳، ل ۱۱۷-۱۸۹.

(۳) محمد امين زەنگەنە، م.س، ص ۲۲۳-۲۲۴.



مافی خویندن به زمانی کوردی درابوو<sup>(۱)</sup>، به لām ئەم شارە کەوتە دەرهەدی ناوچە ئۆتۆنۆمیەیی کە حکومەت سالی ۱۹۷۴ رایگەیاندا بوو، بۆیە لە خویندنی کوردی بیبەش بوو. ئەگەر سەیری داتاکانی وەزارەتی پەرەدەیی عێراقی بکەین دەبینین رەوشی پەرەدە و قوتابیان و مامۆستایان و قوتابخانەکان لە شاری کەرکوک بۆ سالی خویندنی ۱۹۷۴-۱۹۷۵ بە بەراورد بە سالی خویندنی ۱۹۷۳-۱۹۷۴. پێشکەوتنی ئەوتۆی بەخۆیەوه نەبینوو، ئەوەتا بۆ سالی خویندنی ۱۹۷۳-۱۹۷۴ (۴۴۲۳) مامۆستا و (۶۴۹) قوتابخانە، (۹۸۰۰۱) قوتابی بوو<sup>(۲)</sup>، بە لām ئەم ریزەییە بۆ سالی خویندنی ۱۹۷۴-۱۹۷۵ زیاد بوو (۴۴۴۷) مامۆستا، کە لە ۰،۶٪ بە لām ئەم زیادبوونە لە چاوی سالی رابردوو شارەکانی دیکە عێراق ئیجگار کەمە ئەگەر بەراوردی بکەین بەشاریکی وەکو بەغدا دەبینین ریزەیی زیادکردنی مامۆستا لەو سالی بە بەراورد بە سالی پێشووی ۶،۶٪ زیادی کردوو، هەرەها قوتابخانەکانیش زۆر کەمی کردوو بەتایبەتی قوتابخانە سەرەتاییەکان ئەمەش بەهۆی ئەوەی قوتابخانە گوندەکان چۆلکران کەوتنە بەر شالۆ و پەلامارەکانی حکومەت. ئەوەتا دەبینین ژمارە کەمیکردوو بۆ (۵۷۹) قوتابخانە، بە لām سەبارەت بە ژماری قوتابیان زیادی کرد بۆ (۱۰۱۵۴۰) قوتابی<sup>(۳)</sup>، بە لām ئەگەر سەیری داتاکانی سالی رابردوو بکەین دەبینین ئەم زیادکردنە لە چاوی سالی رابردوو کەمە، ئەمە وێرای ئەوەی ژمارەیهێک خێزانی کورد چووینەتە ریزی شۆرش و پەییوەندیان بە شۆرشەوه کرد، بە لām لەگەڵ ئەوەشدا حکومەتی عێراق لەسەر بەعەرەب کردن و دەرکردن و راگواستنی کورد بەردەوام بوو، بەمەش ریزەیی عەرەب بەرانبەر بە کورد و نەتەوهکانی دیکە زیادی کردوو ئەمەش لە بەرژەوهندی حکومەت و بۆ مەبەستی بەعەرەبکردنی شارەکاندا بوو<sup>(۴)</sup>.

لەو سەرۆبەندە حکومەت بە ئاشکرا کەوتە تەعریبکردنی بواری پەرەدە، هەستا بە گۆرینی ناوی قوتابخانە کوردی و تورکمانیەکان بۆ ناوی عەرەبی، وە: نامادەیی کوردستان (عبدالمليک بن مروان)، ناوەندی کاو (معاد بن جبل)، ناوەندی زیوهر (الاندلس)، ناوەندی چەمی ریزان (الرافدين)، پیرەمیردی سەرەتایی (البکر)، مەولەوی سەرەتایی (الادريس)، هەلمەتی سەرەتایی (العراقية)، ییلدزلار (الفجر الجديد)، اق طاش (المتنبی)، یدی قارداش (البعث) ۱۱ ی نازار (ميسلون)... هتد، هەرەها هەردوو قوتابخانەیی شۆرش و باباگۆرگۆر داخراون<sup>(۵)</sup>.

(۱) الوقائع العراقية، ع (۲۳۳۲)، ۲۶ اذار ۱۹۷۴، ص ۱.

(۲) الجمهورية العراقية، وزارة التربية، التقرير السنوی ۱۹۷۳-۱۹۷۴، ص ۳۱، ۸۵-۸۶، ۱۵۷.

(۳) الجمهورية العراقية، وزارة التربية، التقرير السنوی ۱۹۷۴-۱۹۷۵، ص ۳۱، ۸۵-۸۶، ۱۵۷.

(۴) سنور سەباح، س.پ، ۹۸؛ عارف قوربانی، کەرکوک و پاکتاوی رەگەزی، ب ۲، کەرکوک، ۲۰۰۴، ل ۱۰۳؛ گوینتەر دیشنەر، س.پ، ۲۵۲-۲۵۴.

(۵) عارف قوربانی، ه.س، ۹۸؛ زیاد کوبرولو، التغير الديموغرافي لسكان كركوك، بحث في كتاب كركوك مدينة المتاخية، لندن، ۲۰۰۲، ص ۳۹۸؛ محمد هموندي، م.س، ص ۱۰۳.



سەرهرای ئەوێ هه‌موو میلاکاتی به‌تال، که ئەو مامۆستایانە‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ شوێشه‌وه کردیان ئەو مامۆستایانە‌ی وه‌ک پێویست بوو دابمه‌زێنرایه‌ به‌ خه‌لکی عه‌ره‌بی هاورده‌ پرده‌کرانه‌وه<sup>(١)</sup>. به‌م شیوه‌یه‌ خویندن له‌ که‌رکوک که‌وته‌ بارودۆخیکی یه‌کجار دژواره‌وه، حکومه‌تی عێراق په‌روه‌رده‌ و خویندنی خسته‌خزمه‌ت ته‌نیا نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست، ئەویش نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب، هه‌روه‌ها بلاوکردنه‌وه‌ی بیری ناسیۆنالیستی عه‌ره‌بی و زالکردنی رێکخراوه‌ قوتابی و لاوانیه‌کانی به‌عس به‌سه‌ر دام و ده‌زگا په‌روه‌رده‌یه‌کان. هه‌ربۆ ئەو مه‌به‌سته‌ش رێکخراوی یه‌کیته‌ی قوتابیانی کوردستانی سه‌ر به‌ حکومه‌ت له‌ نیسانی دامه‌زراند ١٩٧٤ بۆ جێگرته‌وه‌ی یه‌کیته‌ی قوتابیانی کوردستان، که ئەو رێکخراوه‌ش بیرو باوه‌ر هه‌زی ناسیۆنالیستی عه‌ره‌ب و بنه‌ماکانی حیزبی به‌عسی له‌ناو قوتابیانی کوردا بچه‌سپینی<sup>(٢)</sup>.

### ب- بواری رۆژنامه‌گه‌ری:

سه‌بارت به‌بواری رۆژنامه‌گه‌ری هه‌رچه‌نده‌ له‌ ماوه‌ی رێکه‌وتنه‌که‌دا، حکومه‌ت سیاسه‌تی به‌رانبه‌ر شاره‌که‌ گۆرانکارییه‌کی ئەو تۆی به‌سه‌ردانه‌ هاتبوو، به‌رده‌وام بوو له‌ دژایه‌تی رۆژنامه‌ و گۆقاره‌ کوردیه‌یه‌کان ده‌بینین ئەو گۆقار و رۆژنامه‌ی له‌و ماوه‌یه‌دا ده‌رده‌چوون له‌ په‌نجه‌ی ده‌ست تێپه‌ری نه‌کردوو، که‌ چه‌ند ژماره‌یه‌ک زیاتریان لێده‌ر نه‌چوو، یه‌کیک له‌و گۆقارانه‌ گۆقاری گزنگ بوو، ته‌نیا یه‌ک ژماره‌ی لێده‌رچوو، هه‌روه‌ها له‌و ماوه‌یه‌دا هه‌یج گۆقار و رۆژنامه‌یه‌که‌مان به‌رچاو ناکه‌وێت. هه‌روه‌ها له‌ بواری بلاوکراوه‌ی ناوه‌نده‌کاندا حکومه‌تی عێراقی وێرایی راگرتنی هه‌رچی بلاوکراوه‌ی کوردی له‌ شاره‌که‌یه‌، ئیتر لێره‌ به‌دواوه‌ حکومه‌ت به‌ پیلانی رێکخراوه‌ هه‌رچی کتیب و چاپه‌مه‌نی و گۆقار و رۆژنامه‌ به‌ زمانی کوردی له‌ کتیبخانه‌ی گشتی که‌رکوک گواستیانوه‌ بۆ کتیبخانه‌ی نیشتمانی له‌ به‌غدا به‌ بیانوی ده‌وله‌مه‌ندکردنی، شایانی ئاماژه‌پێدانه‌ کتیبخانه‌ی که‌رکوک له‌رووی ژماره‌ی سه‌رچاوه‌ی کوردی گۆقار و رۆژنامه‌ ده‌وله‌مه‌ندترین کتیبخانه‌ بوو<sup>(٣)</sup>. حکومه‌ت به‌م کاره‌ی گورزیکی کوشنده‌ی له‌ بزاقی رۆشنییری و فه‌ره‌ه‌نگی شاری که‌رکوک به‌تایبه‌تیش رۆشنییری کوریدا. هه‌روه‌ها له‌م بواره‌دا حکومه‌ت هه‌لسا به‌ گۆرینی ناوی کتیبخانه‌کانی شاره‌که‌ بۆ زمانی عه‌ره‌بی وه‌ک کتیبخانه‌ی ناسۆ کرا به‌ (الطليعة) کتیبخانه‌ی دارا کرا به‌ (العروبه) کتیبخانه‌ی هه‌ندریڤ کرا به‌ (التأميم)<sup>(٤)</sup>.

### ٣- بواری ئەده‌بی:

هه‌لگیرسانی شه‌ر له‌نیوان حکومه‌تی عێراق و کوردا له‌سالانی ١٩٧٤-١٩٧٥ ئەو ده‌رفه‌ته‌ی له‌بار برد له‌ئه‌نجامی رێکه‌وتنه‌که‌دا هاتبووه‌ کایه‌وه، به‌تایبه‌تی له‌لایه‌نی رۆشنییری و ئەده‌بی له‌ شاری که‌رکوک، به‌تێکچوونی بارودۆخه‌که‌ به‌شیکی زۆر شاعیران و ئەدیبان په‌یوه‌ندیان به‌ شوێشه‌وه‌ کرد، چوونه‌ ریزی شوێرش. به‌م شیوه‌یه‌ لێره‌ و به‌دواوه‌ به‌ره‌مه‌ ئەده‌بییه‌کان شیوه‌ی به‌رگری و یاخییوون و قوربانیدان و سروشتی کوردستان و میژووی کوردستان، هیما ره‌مز بووه‌ که‌ره‌سته‌ی ده‌رپرین

(١) زیاد کوبرولو، م.س، ص ٣٩٨.

(٢) قاره‌مان حه‌یده‌ر رحمان، س.پ، ل ٥٩.

(٣) حه‌مید عه‌بدوڵلا صالح، س.پ، ل ١١٩.

(٤) له‌تيف فاتح فه‌ره‌ج، کورد و که‌رکوک، ب، سلیمانی، ٢٠٠٢، ل ١٠١؛ محمد هموندی، م.س، ص ١٠٥.

ههروهها ئەوانەى مانەوه لەشار هەر بەهەمان هەلۆیست بەناوى خوازراو بەرھەمەکانیان بلاودەکردەوه. شیعری خوێشەویستی نیشتمان و لەپینا و رەواندەوهى خەمەکانى ئازارەکانى نەتەوهى کورد و بەتایبەتى شارى کەرکوک<sup>(۱)</sup> ئەو بارودۆخە نالەبارەى بەسەر کوردستاندا هات شاعیرانى ناو شار لەرێگەى هیما و رەمزەوه تەوزیفى شیعەرەکانیان دەکرد، ئەوەتا لەتيف هەلمەت لەگەڵ ئەو دۆخەى هاتنى سەربازەکان کوردستان شاعیر هەموو ئەو بى ئومیدیه لە شیعردا دەرەوینیتەوه، رەمز و نیشانەکانى خۆراگرى نیشتمان تیکەلى شیعەر دەکات لە قەسیدەى "بۆ ئەو شارەى خوێش دەوى" کەبەیهکەم شیعری بەرگرى مەقاومەت دادەنریت لەدوایى کۆتایى شۆرشى ئەیلوول دەلیت:

دار بەروو فیڤى کردم  
چۆن رەگى هۆنراوم قوول بى  
دار بەروو فیڤى کردم  
چۆن نەخزیم  
هەرچەندە شەختەو گەردەلوول بى  
دارى بەروو فیڤى کردم  
کە چۆن رەگم بگا بەئاو  
دارى بەروو فیڤى کردم  
چۆن پەل بەاوم بۆ هەتاو...<sup>(۲)</sup>

ههروهها شاعیران بەشیوازی ئەکەشەى کە بەسەر کوردستان شارى کەرکوک هاتووێ کردووێ گواستۆتەو ناو دەقە ئەدەبیەکانیان، بۆنمونه سەلام محەمەد، لە شیعریكى دا لەبارەى چەوسانەوه وزۆلم و سستەم و گۆرینی ناوی شەقام و بازار و سیما و جوانیەکانى شاردا دەلیت :

سوارەکان دین  
ناوی شار و شەقام بازار ئەگۆرن  
دەست و پەنجەى خەلوزاوى  
سیماى ناکام

چاوى قوولى فرمیسکاوى ئەسپرنەوه<sup>(۳)</sup>

ئەم دەقە رەنگدانەوهى ئەو رەوشە ئالۆزەى کوردستانە و دواى هەرەس بەتایبەتى کەرکوک لە حکومەت هەموو روالەت و سیماکانى ئەو شارەى گۆڤرى لە پرۆسەى بەعەرەبکردندا هەموو سیما جوانەکانى کوردەوارى شارەکیان سپرییەوه، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ئەدیب و رۆشنییران و شاعیران

<sup>(۱)</sup>عەبدوڵلا سلیمان، س.پ، ۱۱۲؛ محەمەد ئەحمەد سەعید، س.پ، ۱۹؛ نازاد سەراوى، بەرەو کەرکوک، ب، ۲، کەرکوک، ۲۰۰۸، ل، ۳۰۳، ۳۰۵.

<sup>(۲)</sup>لەتيف هەلمەت، دیوانى لەتيف هەلمەت، ب، ۱، چ، ۲، سلیمانى، ۲۰۰۲، ل، ۲۴.

<sup>(۳)</sup>محەمەد ئەحمەد سەعید، تازەگەرى لەشیعری کوردی لەکەرکوک، ....، ل، ۱۹۸.

هونەرمەندان توانیویانە مۆرالی خەلك بەرزبەنەوه كه كورد كۆتایی نایەت، هەرودها سەلام محمد له شیعریکی ئومید بەرگری مقاومت تەوزیف کردووه دەلیت: ناتویمهوه

نا نا نا ناتویمهوه

ئەوهی دیم رۆژگارێک بوو

دەرگهوانه‌که‌ی‌ حهوت دەرگا‌که‌ی‌ دۆزه‌خی‌ خوا نیبینیوه<sup>(۱)</sup>.

بەم شیوه‌یه‌دا بزوتنه‌وه‌ی‌ ئەده‌بی‌ کوردی‌ که‌ ئەوانه‌ی‌ که‌ روویان‌ کرده‌ شاخ‌ بەشیوه‌یه‌کی‌ ناشکرا بنووسن، ئەوانه‌ی‌ له‌ شارمانه‌وه‌ به‌ ده‌قه‌ شیعره‌کانیان‌ به‌ به‌کاره‌ینانی‌ هیما رەمز و ناوی‌ خوازاو به‌ره‌مه‌کانیان‌ بلاویان‌کردۆته‌وه‌. بەم شیوه‌یه‌ بزاقی‌ ئەده‌بی‌ له‌ شاری‌ که‌رکوک‌ له‌ دوا‌ی‌ نسکۆ ۱۹۷۵ی‌ شۆرش‌ی‌ کوردی‌ تووشی‌ تونیلیکی‌ تاریک‌ بوو، ئەمه‌ش‌ بووه‌ هو‌ی‌ داخستنی‌ سه‌رجه‌م‌ ریکخراو کۆمه‌له‌ و ئەده‌بییه‌کانی‌ کوردستان، له‌وانه‌ داخستنی‌ یه‌کی‌تی‌ نووسه‌رانی‌ کورد لقی‌ که‌رکوک‌.

٤- بواری هونەری:

هه‌لگیرسانه‌وه‌ی‌ شه‌ره‌ ۱۹۷۴-۱۹۷۵ کاریگه‌ری‌ گه‌وره‌ی‌ کرده‌ سه‌ر‌ ره‌وشی‌ هونە‌ی‌ شاری‌ که‌رکوک‌ بزاقی‌ هونە‌ری‌ کوردی‌ تووشی‌ بارودۆخیکی‌ زۆر‌ ئالۆزکرد، سه‌رجه‌م‌ تییبه‌ هونە‌رییه‌ کوردییه‌کان‌ له‌وشاره‌دا هه‌لۆه‌شانه‌وه‌، له‌ سالی‌ ۱۹۷۴ تییبه‌ هونە‌ری‌ سو‌لا‌ه‌ه‌لۆه‌شایه‌وه‌ هه‌روه‌ها تییبه‌ کۆمه‌له‌ی‌ هونەر و ویژە‌ی‌ کوردی‌ وتییبه‌ هونە‌ری‌ مه‌شخه‌لێش‌ هه‌ردووکیان‌ هه‌لۆه‌شانه‌وه<sup>(۲)</sup>، ئەمه‌ش‌ به‌هو‌ی‌ ئەوه‌ی‌ به‌شیک‌ له‌ هونە‌رمە‌ندانی‌ کوردستان‌ چونه‌ پال‌ شۆرش، له‌ سالی‌ ۱۹۷۴ تییبه‌ مۆسیقای‌ شۆرشیان‌ دامه‌زراند، هونە‌رمە‌ندانی‌ کورد له‌ شاره‌کانی‌ کوردستان‌ به‌شداریان‌ تیداکرد. ئەم‌ تییبه‌ چه‌ندین‌ گۆرانی‌ و سه‌رودی‌ نه‌ته‌وايه‌تی‌ تۆمار کردووه‌ له‌ ناوچه‌کانی‌ شۆرشدا چه‌ندین‌ چالاکی‌ هونە‌ری‌ ئەنجام داوه<sup>(۳)</sup>. هونە‌رمە‌ندانی‌ که‌رکوک‌ له‌م‌ تییبه‌ رۆلیان‌ هه‌بووه‌، وه‌کو‌ حه‌سه‌ن‌ گه‌رمیانی‌ و نه‌جمه‌ددین‌ که‌رکوک‌ی‌ وه‌به‌دولره‌حمان‌ زه‌نگنه‌. ئەوه‌ی‌ جیگای‌ ئاماژه‌پێدانه‌ نه‌ک‌ کورد‌ به‌لکو‌ هونە‌رمە‌ندانی‌ تورکمانیش‌ هاتوونه‌ته‌ ریزی‌ تییبه‌ شۆرش‌ ئەویش‌ هونە‌رمە‌ند‌ نجه‌م‌ددین‌ عه‌نته‌ر‌ ئوغلۆ‌ ئەندامی‌ تییبه‌ شۆرش‌ بووه‌ به‌نامی‌ ته‌مبۆر<sup>(۴)</sup>. بەم شیوه‌یه‌ به‌شیک‌ له‌ هونە‌رمە‌ندانی‌ کورد‌ په‌یوه‌ندیان‌ به‌ شۆرشه‌وه‌ کرد‌ ئەوانه‌ی‌ مانه‌وه‌ ناچاربوون‌ که‌رکوک‌ به‌جی‌ ده‌هی‌ل‌ن‌ وچوونه‌ شاره‌کانی‌ سلیمانی‌ و هه‌ولیر و به‌شیکیان‌ روویان‌ له‌ هه‌نده‌ران‌ کرد. بەم شیوه‌یه‌ بزوتنه‌وه‌ی‌ هونە‌ری‌ کوردی‌ له‌ شاری‌ که‌رکوک‌ له‌ دوا‌ی‌ نسکۆ‌ی‌ تووشی‌ دۆخیکی‌ زۆر‌ خراب‌ بووه‌مجۆره‌ بزوتنه‌وه‌ی‌ رۆشنی‌ له‌ شاری‌ که‌رکوک‌ دوا‌ی‌ سالی‌ ۱۹۷۵ ده‌چیته‌ قۆناغی‌ تازه‌وه‌ که‌ چه‌ندین‌ تاییتمه‌ندی‌ و سیمای‌ تازە‌ی‌ به‌خۆیه‌وه‌ ده‌بینی‌.

(۱) محمد ئەحمەد سەعید، تازەگه‌ری‌ له‌ شیعری‌ کوردی‌ له‌ که‌رکوک‌...، ل ۱۹۹.

(۲) عه‌بدولستاره‌باری، کۆمه‌له‌ی‌ هونە‌روێژه‌ی‌ کوردی‌...، ل ۸۱.

(۳) بۆزانیاری‌ ده‌رباری‌ ئەم‌ تییبه‌ به‌وانه‌: خالد سه‌رکار و وریا ئەحمەد، تییبه‌ مۆسیقای‌ شۆرش‌ ۱۹۷۴-۱۹۷۵، چلاوان

"گۆقار"، هه‌ولیر، ژ (۲۸) حوزه‌ی‌رانی‌ ۲۰۰۸، ل ۱۲-۱۸؛ عه‌بدوللا ئیدریس شریف، گۆرانی‌ و سه‌رودی‌ نیشتمانی‌ به‌رنگاری‌

کوردی‌ له‌ کرمانجی‌ خواروودا، سلیمانی‌، ۲۰۱۱، ل ۱۸۷-۱۹۲.

(۴) خالید سه‌رکار و وریا ئەحمەد، ه.س، ل ۱۷.

تہ نجام

## ئەنجام

له ئەنجامى ئەم تۆيژىنەوہیەدا لەبارەى رەوشى رۆشنىبىرىى شارى كەركوك لە ماوہى سالانى ۱۹۵۸- ۱۹۷۵دا گەيشتووین بەم ئەنجامانەى خوارەوہ:

۱- بەھۆى ئەوہى كەركوك شارىكى فرە نەتەوہ و ئاين بوو، بۆیە ھەریەك لەم نەتەوانە كەم يان زۆر بەشداری بزاقى رۆشنىبىرىى شارەكەيان كەردووہ ئەمەش واى كەردووہ زیاد لە بزوتنەوہیەكى رۆشنىبىرىى تىدا گەشەبكات.

۲- بوارەكانى رۆشنىبىرىى لەشارى كەركوك دەگەرپتەوہ بەر لە سالى ۱۹۵۸، دەبينىن بۆ ماوہیەكى زۆر خويىندى ئاينى و كوئجى حوجرە و قوتابخانەى مزگەوتەكان سەرچاوى زانست و زانبارى و خويىندەوارى بوونە لە شارەكە، كە ئەوانە ناوہندىك بووينە بۆ پيگەياندى چەندەھا ھۆزئانقان و نووسەر و ھونەرماند، ھەرۆھا داوى گەشەكردنى پرۆسەى پەرۆردە و فيركردن لە كۆتايى سەدەى ۱۹ بەتايبەتى لە سالى ۱۸۷۰ز قوتابخانەى فەرمى ليكراوہتەوہ و كاريگەرى لە بەرۆ پيش چوونى رەوشى رۆشنىبىرىى و پەرۆردە لە شارەكە كەردووہ.

۳- لە سەدەى بيستەمدا داوى ھاتنى ئينگليزەكان خويىندى فەرمى گەشەى بەرچاوى كەردووہ بەتايبەت لە سالى ۱۹۱۸ كە قوتابخانەى بۆ كورپان و كچان كراوہتەوہ، لە نيوہى يەكەمى سەدەى بيستەمدا كەركوك تاكە شارى كوردستان بوو قوتابخانەى ناوہندى تىدا بيت كە ئەمەش بووہتە ئەلقەى بەيەك گەياندى قوتابيان و رۆشنىبىرانى كوردستان.

۴- شارى كەركوك يەكەم شارى باشوورى كوردستان بوو، كە چاپخانەى بۆھينرايىت، ئەمەش بووہتە ھۆى دەرکەوتنى چەندان رۆژنامە و گوڤار كە لە سالى ۱۹۱۱ رۆژنامەى ھادىث وەكو يەكەم رۆژنامە، وەك رۆژنامەيەكى سياسى ئەدەبى كۆمەلایەتى، ھەرۆھا يەكەم گوڤارپيش گوڤارى المعارف لە سالى ۱۹۱۳ كە گوڤارىكى ئەدەبى ھونەرى بوو دەرچووہ، لە ماوہى تويژىنەوہكەدا ژمارەيەكى بەرچا و گوڤار و رۆژنامە دەرچوون، ئەمانەش كاريگەرييان لەسەر بلاو كەردنەوہى ھوشيارى سياسى كۆمەلایەتى ھەبووہ و جيى پەنجەى خويان لەسەر رەوشى رۆشنىبىرىى جيھيشتووہ.

۵- چەندان ناوہند و كۆمەلە و ريكخراوى تايبەت بە بوارى رۆشنىبىرىى لە ماوہى تويژىنەوہكەمان دا ۱۹۵۸-۱۹۷۵ لەشارى كەركوك دامەزراون، وپراى ئاستەنگە سياسى و كۆمەلایەتى و ئابووريبەكان، بەلام توانيوويانە رۆلى خويان بگيپن و رۆشنىبىران لە دەورى خويان كۆبەنەوہ و ھانىيان داون و توانا و بەھەرەكانيان بەگەرختوون، لەوانەش بەتايبەتى قوتابخانە وكتيبخانەى گشتى و تەلەفزيۆنى كەركوك و چاپخانەكان، ھەرۆھا تيبە شانۆ و موسييقەكان و كۆمەلەكانى رۆشنىبىرىى كوردى و يەكيتى نوسەرانى كورد و ريكخراوہ پيشەيبەكانى وەكو

یه‌کییتی قوتابیان ولوان ومامۆستایان، هه‌موو ئەوناوه‌ند وکۆمه‌له‌ و رێکخراوانه زۆرتترین خزمه‌تیان به‌ره‌وشی رۆشنییری شاره‌که کردووه.

۶- هه‌موو ئەو پێشهاته سیاسییانه‌ی چ له‌سه‌ر ئاستی عێراق چ له‌سه‌ر ئاستی کوردستان، که له‌ماوه‌ی توێژینه‌وه‌که‌مان روویانداوه کاریگه‌ری خۆیان له‌سه‌ر ره‌وشی رۆشنییری شاره‌که کردووه، له‌وانه شوێرشێ ۱۴ی ته‌موزی ۱۹۵۸ ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی باشی به‌سه‌ر ته‌واوی کایه‌کانی رۆشنییری شاره‌که‌دا هه‌بووه، خۆیندی فه‌رمی گه‌شه‌ی به‌رچاوی کرد، هه‌روه‌ها له‌بوا‌ری ئازادی راده‌بریندا کرانه‌وه‌ی گه‌وره‌ به‌رووی ئەدیبان و نووسه‌ران کرایه‌وه به‌ نازادانه‌ بنووسن، هه‌رله‌و میانه‌وه له‌و سه‌رده‌مه‌دا زۆرتترین رۆژنامه‌ی به‌ئاشکرا ده‌رکراوه،

۷- هه‌لگه‌رسانی شوێرشێ ئەیلوولی ۱۹۶۱ و کوده‌تای یه‌که‌می به‌عسییه‌کان ۸ی شو‌باتی ۱۹۶۲ کوده‌تای دووه‌می به‌عسییه‌کان ۱۷ی ته‌موزی ۱۹۶۸ کاریگه‌ری نه‌رینیان کرده‌ سه‌ر ره‌وشی رۆشنییری شاره‌که به‌تایبه‌تی رۆشنییری کوردی، چونکه ئەوه‌ی بینیمان له‌م ماوه‌یه‌دا وێرای قه‌ده‌غه‌کردنی خۆیندن به‌زمانی کوردی، دژایه‌تی هه‌موو جوژه‌ چالاکی ئەده‌بی، هونه‌ری کوردی کراوه، به‌لام تارا‌ده‌یه‌ک نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی شاره‌که خۆیان له‌گه‌ل دۆخه‌که‌دا بگونیچین ره‌وشی رۆشنییریان به‌به‌راورد له‌گه‌ل کوردا پێشکه‌وتوو تر بووه.

۸- ئەو پێشهاته سیاسییانه‌ی، که له‌نیوه‌ی یه‌که‌می هه‌فتاکاندا هاتنه‌ ئاراوه، کاریگه‌ری له‌سه‌ر سه‌رجه‌م بواره‌کانی رۆشنییری له‌ شاره‌که کردووه، وه‌ک پیدانی مافه‌ رۆشنییرییه‌کانی تورکمان و سریان، هه‌روه‌ها رێکه‌وتنه‌مه‌ی ۱۱ی ئاداری ۱۹۷۰ی نیوان سه‌رکرده‌یه‌تی شوێرشێ کورد و حکومه‌تی عێراق هه‌موو ئەو پێشها‌تانه کاریگه‌ری دیاریان له‌سه‌ر ره‌وشی رۆشنییری شاره‌که هه‌بووه. هه‌ر له‌م قۆناغه‌ سه‌رجه‌م بواره‌کانی رۆشنییری گه‌شه‌ی به‌رچاویان کردووه و چه‌ندین تیپ و کۆمه‌له‌ و یانه‌ و رێکخراوی هونه‌ری و ئەده‌بی دامه‌زاون، هه‌ر له‌م قۆناغه‌دا ئەوه‌ی کاری له‌سه‌ر گه‌شه‌ی رۆشنییری شاره‌که کردووه بریتی بووه له‌ زیادکردنی به‌رنامه‌کانی به‌شی کوردی و تورکمانی و سریانی له‌ ته‌له‌فزیۆنی که‌رکوک.

۹- ده‌ست پیکردنه‌وه‌ی شه‌ر له‌نیوان حکومه‌ت و بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی کورد له‌ سالانی ۱۹۷۴-۱۹۷۵ به‌هۆی پاشگه‌زبوونه‌وه‌ی حکومه‌ت له‌ به‌لینه‌کانی به‌رامبه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌کانی شاره‌که، هه‌موو ئەمانه کاریگه‌ری نه‌رینی کردووه‌ته سه‌ر بزوتنه‌وه‌ی رۆشنییری له‌ شاره‌که‌دا و خۆیندن به‌ زمانی کوردی و تورکمانی له‌ شاره‌که قه‌ده‌غه‌ کرا، هه‌روه‌ها سه‌رجه‌م کۆمه‌له‌ و رێکخراو و ناوه‌نده رۆشنییرییه‌کان داخران، به‌مه‌ش جموجۆلی چالاکی له‌ شاره‌که وه‌ستا بزوتنه‌وه‌ی رۆشنییری به‌ته‌واوه‌تی له‌ دوا‌ی نسکۆی سالی ۱۹۷۵ به‌تایبه‌تی چالاکی رۆشنییری کوردی خامۆش بووه.

**لیستی سہرچا وہ کان**



## ليستی سهراوهكان

قورئانی پیرۆز:

یهکهه: بهلگهنامهكان:

۱- بلاؤونهكراوهكان:

- الجمهورية العراقية، وزارة الاعلام، مديرية دور الثقافة الجماهيرية، امر ادارى كتاب (تشكيل فرقة) رقم (۸۷۳) بتاريخ ۱۰/۱۲/۱۹۷۲.

- الجمهورية العراقية، وزارة المعارف، مديرية التعليم العامة، امر وزارى نقل معلمين رقم (۷۴۱۲۵) بتاريخ ۱۱/۱۱/۱۹۶۱.

- مديرية معارف لواء كركوك-الذاتية، امر إدارى تعيين المعلمين، رقم (۱۵۹۷)، بتاريخ ۲۹/۱۱/۱۹۶۰.

- مديرية معارف لواء كركوك-الذاتية، امر إدارى تعيين المعلمين، رقم (۴۹۷۵)، بتاريخ ۲۷/۱۱/۱۹۶۰.

۱- بلاؤوكراوهكان:

۱- بهزمانى كوردى:

- راپۆرتى كارگيرى دهقهرى كهركوك له ۱ كانونى دووهم تا ۳۱ كانونى دووهمى ۱۹۱۹، و: سهههست كهركوكى، چاپخانهى شيقان، سليمانى، ۲۰۰۶.

- فواد حهه خورشيد، كهركوك له بهلگهنامهكاندا، و: نهريمان عهبدوللا خوشناو، چاپخانهى مناره، ههولير، ۲۰۰۷.

- وليد حميدى، كورد وكوردستان له بهلگهنامهكانى بهريتانيا، و: موحهه نورى توفيق، چاپخانهى تيشك، سليمانى، ۱۹۹۹.

۲- بهزمانى عههههه:

- طارق جامباز و جبار قادر، قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل الخاصة بالكورد وكوردستان، من مطبوعات الاكاديمية الكردية، اربيل، ۲۰۱۳.

- عبدالفتاح على البوتانى، وثائق عن الحركة القومية الكردية التحررية، مطبعة وزارة التربية، اربيل، ۲۰۰۱.

- معانات تركمان العراق، فى الوثائق الرسمية العراقية ۱۹۶۸-۲۰۰۳ج ۲، منشورات مركز الشرق الاوسط للبحوث والدراسات التركمانية. د.ت، د.م.

دووهه: بلاؤوكراوه حكومى و پيكرارههههكان:

أ- بلاؤوكراوه حكومهههههكان:

- الحكومة العراقية، وزارة المعارف، التقرير السنوى عن سير المعارف لسنة ۱۹۳۴-۱۹۳۵، بغداد، ۱۹۳۷.

- الجمهورية العراقية، وزارة التخطيط، التقرير السنوي عن سير المعارف لسنة ۱۹۵۷-۱۹۵۸، مطبعة: الحكومة، بغداد، ۱۹۵۹.

- الجمهورية العراقية، وزارة المعارف، الاحصاء التربوي- التقرير السنوي ١٩٦٠-١٩٦١، مطبعة-  
العانى، بغداد، د.ت.
- الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الاحصاء التربوي-التقرير السنوي ١٩٦١-١٩٦٢، مطبعة العانى،  
بغداد، د.ت.
- الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الاحصاء التربوي-التقرير السنوي ١٩٦٢-١٩٦٣، مطبعة دار  
الجمهورية، بغداد، د.ت.
- الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الاحصاء التربوي-التقرير السنوي ١٩٦٣-١٩٦٤، مطبعة الحكومة  
بغداد، ١٩٦٧.
- الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الاحصاء التربوي-التقرير السنوي ١٩٦٤-١٩٦٥، مط الحكومة  
بغداد، ١٩٦٧.
- الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الاحصاء التربوي - التقرير السنوي ١٩٦٥-١٩٦٦، مطبعة  
الحكومة، بغداد، ١٩٦٩.
- الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الاحصاء التربوي - التقرير السنوي ١٩٦٦-١٩٦٧، مطبعة -  
الحكومة، بغداد، ١٩٧٠.
- الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الاحصاء التربوي - التقرير السنوي ١٩٦٧-١٩٦٨، مطبعة العراق،  
بغداد، ١٩٧١.
- الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الاحصاء التربوي-التقرير السنوي ١٩٦٨-١٩٦٩، مطبعة العراق،  
بغداد، ١٩٧١.
- الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الاحصاء التربوي - التقرير السنوي ١٩٧٠-١٩٧١، مطبعة العراق  
، بغداد، ١٩٧٢.
- الجمهورية العراقية، وزارة التربية الاحصاء التربوي - التقرير السنوي ١٩٧٤-١٩٧٥، مطبعة  
العانى، بغداد، د.ت.
- الجمهورية العراقية، وزارة التخطيط، نتائج الاحصاء الثقافي ١٩٦٢-١٩٦٣، مطبعة الحكومة، بغداد،  
١٩٦٤.
- الجمهورية العراقية، وزارة التربية، مديرية النشاط المدرسي، الاناشيد المدرسية، بغداد، ١٩٧٢.
- الجمهورية العراقية، وزارة الداخلية، مديرية النفوس العامة، مجموعة الاحصائية لتسجيل عام ١٩٥٧،  
لواء السليمانية وكركوك، مطبعة العانى، بغداد، د.ت.
- الجمهورية العراقية، وزارة التخطيط، الجهاز المركزي الاحصاء، نتائج التعداد العام للسكان  
لسنة ١٩٦٥، مطبعة الجهاز المركزي للاحصاء، بغداد، ١٩٧٣.
- الجمهورية العراقية، وزارة التخطيط، الجهاز المركزي الاحصاء، نتائج التعداد العام للسكان لسنة  
١٩٧٧، محافظة التاميم، مطبعة العانى، ١٩٧٨.

-مديرية التربية محافظة كركوك، دراسة وصفية تحليلية لواقع التعليم في مراحل المختلفة في محافظة كركوك ١٩٧٣-١٩٧٤/١٩٧٤-١٩٧٥.

-مديرية التربية، محافظة كركوك، دراسة وصفية تحليلية لواقع التعليم في مراحل المختلفة في محافظة كركوك ١٩٧٠-١٩٧١/١٩٧٢-١٩٧٣.

-موصل ويلايتى رسميسيدر، موصل ويلايتى مطبعة سى ١٣٠٨/٥١٨٩٠م

**ب-بلاوكراوه ريكخراوه ييه كان:**

١-به زمانى كوردى:

-كونگره دوه مى ماموستايانى كورد له شه قلاوه، بلاوكراوه نه قابه مى ماموستايان لقى سليمانى، ژ(٧)، سليمانى ١٩٦٠.

٢-به زمانى عه ربى:

- المؤتمر المحلى الاول للمعلمين الاكراد فى العراق-شقاوة، ١١-١٣ ايلول ١٩٥٩، منشورات جريدة ازادى، مطبعة الرابطة، بغداد، د.ت.

- مقررات المؤتمرات المحلى الاول للمعلمين التركمان المنعقد فى كركوك، ٢٨-٣٠ اب ١٩٦٠.

**سييه م: نامه زانكووى بلاونه كراوه:**

١-نامه ماسته:

١-به زمانى كوردى:

-ثوميد ئبراهيم محمد، رهوشى خويندى ئاينى ئيسلام له شارى سليمانى ١٩٢٢-١٩٥٨، كوليژى په روه رده-زانكووى كوويه، ٢٠١٣.

-دلشاد مه محمود عه بدولره حمان، كهركوك ليكولينه وهيهكى ميژوويى ده باره رى رولى سياسى و روشنبيرى ١٩٣٢-١٩٥٨، كوليژى نه ده بيات -زانكووى سه لاهين، هوليير، ٢٠٠٦.

-قارمان حهيدر ره حمان، بزوتنه وهى روشنبيرى كوردى له شارى هوليير ١٩٧٥-١٩٩١، ليكولينه وهيهكى ميژووييه، كوليژى نه ده بيات-زانكووى سه لاهدين، هوليير، ٢٠١٤.

-هوشهنگ صالح محمد شريف، بزاقى روشنبيرى له شارى هوليير ١٩٥٨-١٩٧٥ ليكولينه وهيهكى ميژووييه، كوليژى نه ده بيات -زانكووى سه لاهدين، هوليير، ٢٠١٣.

ب-به زمانى عه ربى:

-خليل على مراد، تاريخ العراق الادارى ولاقتصادى فى العهد العثمانى الثانى (١٦٣٨-١٧٥٠)، رسالة ماجستير، كلية الاداب، جامعة بغداد، ١٩٧٥.

-سهروان مصطفى كريم، مسيرة التعليم فى كردستان العراق ١٩٥٨-١٩٧٥، كلية الاداب، قسم التاريخ، جامعة بيروت العربية، ٢٠١٣.

-ماجد حسن على، الحركة الطلابية الكوردية فى العراق ١٩٣٦-١٩٧٠، كلية الاداب-جامعة صلاح الدين، اربيل، ٢٠٠٨.

## ٢- تيزى دكتورا:

### ١- به زمانى كوردى

- پشكۆ تاھير عەبدولرەحمان، شارى كەركوك لە نىوان ١٩٥٧-١٩٧٧، ليكۆلېنە وە يەكە مېژووى سياسى، فاكەلتى زانستە مروقاتىيەكان-زانكۆى سلىمانى، ٢٠١١.  
- دلشاد محمود عەبدولرەحمان، بارودۆخى كۆمەلايەتى شارى كەركوك لە سەردەمى پاشايەتى ١٩٢١-١٩٥٨، كۆليژى ئەدەبىيات-زانكۆى سەلاحەددىن-هەوليير، ٢٠١٠.

### ٢- به زمانى عەرەبى

- دلشاد عمر عبدالعزىز، شركة نفط العراق المحدودة دراسة التاريخية فى نشاطها والاقتصادي والخدمى فى كركوك ١٩٢٧-١٩٧٢، كلية اداب-جامعة موصل، ٢٠١٤.  
- زين العابدين على صفر، النقل فى المدينة كركوك، كلية الاداب-جامعة بغداد، ١٩٩٦.

## چوارەم: گۆڤارو پوژنامەكان:

### ١- به زمانى كوردى:

#### ١- گۆڤارەكان:

- (بەيان)، گۆڤارىكى ويژەيى هونەرى گشتىيە دەزگای چاپ بلاوكردەنە وەى كوردى مانگى جاريك دەرى دەكرد: ژ (١) ١٩٧٢، ژ (٩) ١٩٧٢، ژ (١٦) ئابى ١٩٧٤.  
- (برايەتى) گۆڤارىكى سياسى گشتى بوو: ژ (١) ١/٦/١٩٧٠، ژ (١٢) نيسانى ١٩٧١، ژ (١٣) نيسانى ١٩٧١، ژ (٧٧) تشرىنى دووهمى ١٩٧٢، ژ (٣٨) شوباتى ١٩٧٣، ژ (٤٣) ئادارى ١٩٧٣.  
- (پەرورەدە و زانست)، گۆڤارىكى پەرورەدەى زانستىيە بەرپووەبەرايەتى گشتى خويندى كوردى سى مانگ جاريك دەرى دەكرد: ژ (٢) ١٩٧١، ژ (٢) پايزى ١٩٧٢، ژ (٤) ١٩٧٢، ژ (٥) بەهارى ١٩٧٣، ژ (٦) پايزى ١٩٧٣.  
- (روانگە)، كۆمەلە بەرھەمىكى هەمەرەنگە دەنگى نەوہى نۆى رائەگەيەنى. ژ (١) ١٩٧١  
- (شەفەق): گۆڤارىكى ئەدەبى كۆمەلايەتى هەفتانەى كوردى بوو پانزە روژ جاريك لە كەركوك دەرچووہ: ژ (١) كانونى دووهمى ١٩٥٨، ژ (٢) شوباتى ١٩٥٨، ژ (٤) نيسانى ١٩٥٨، ژ (٥-٦) مایس و حوزەيرانى ١٩٥٨، ژ (٧) تەموزى ١٩٥٨، ژ (٣) نيسانى ١٩٥٩، ژ (٦) ١٩٥٩ تەموزى، ژ (٣) تەموزى ١٩٦١.  
- (گزننگ)، بلاوكراوہيەك بوو، يەكيتى نووسەرانى كورد لقى كەركوك دەريان كردووہ: ژ (١) ١٩٧٢.  
- (كۆپى زانىارى كورد)، لەلايەن كۆپى زانىارى كورد دەركراوہ: ژ (١) ١٩٧٣، ب ٣، ١، ١٩٧٥.  
- (هەتاو) گۆڤارىكى ويژەيى ئەدەبى هەفتانە بوو پانزە روژ جاريك لە چاپخانەى كوردستان بلاوكراوہ تەوہ، ژ (١٦٢) ئەيلولى ١٩٥٩، ژ (١٦٣) تشرىنى يەكەمى ١٩٥٩.  
ب- پوژنامەكان:

- (برايه تي) رۆژنامه يه كي سياسييه ژ (٨٢) ١٩٦٧/٧/٢٢، ژ (١١٠) ١٩٦٧/٨/١٩، ژ (١٧٣) ١٩٦٧/١٠/٢١، ژ (٥) ١٩٧٣/٥/١٢، ژ (٢٧٧٩) ١٩٩٩/٢/١٧.
- (خه بات)، رۆژنامه يه كي رۆژانه ي سياسي ئورگاني پارتي ديمكراتي كوردستانه: ع (٨٤١) ١٩٩٧/٩/١٢، ع (١٣٩) ١٩٦٠، ژ (٥٨) ١٩٥٩، ع (٥٥) ١٩٥٩.
- (نازادي) رۆژنامه يه كي سياسي رۆژانه ي ئورگاني حيزبي شيوعي لقي كوردستان بوو ژ (١) ناياري ١٩٥٩، ژ (١٤) ئه يلول ١٩٥٩.
- (هاوكاري) رۆژنامه يه كي ههفتانه ي گشتي له دهزگاي هاوكاري و بلاوكردنه وه ي كوردي ده رده كرا:
- ژ (١٨) ي مابسي ١٩٧٠، ژ (٣١) ي ئابي ١٩٧٠، ژ (٣٠) ئابي ١٩٧٠، ژ (٣٤) ئابي ١٩٧٠، ژ (٣٩) تشريني يه كه مي ١٩٧٠، ژ (٤٣) تشريني يه كه مي ١٩٧٠، ژ (١٥) نيساني ١٩٧١، ژ (٢٧) ئابي ١٩٧١، ژ (٤٣) ته موزي ١٩٧١، ژ (١١٦) مابسي ١٩٧٢، ژ (١٢٧) ته موزي ١٩٧٢، ژ (١٤٥) كانووني يه كه مي ١٩٧٢، ژ (١٤٨) كانووني يه كه مي ١٩٧٢، ژ (١٦٥) مابسي ١٩٧٣، ژ (٤٤) تشريني دووهم ١٩٧٣، ژ (٢٤١) تشريني دووهم ١٩٧٤.
- (ژيان)، ژ (١٦٦) سالي چواره م انيساني ١٩٢٩.
- (ژين)، ژ (١٥٦٧) سالي سي و پينج ١٠/١٠/١٩٦٠.
- (صوت طلبه - دهنگي قوتابيان - اوكنجي سه سي) گوڤاريكي قوتابيانه ي رۆشنيري گشتي بووله لايه ن يه كي تي قوتابيانه ي گشتي قوتابيانه ي عيراق لقي كه ركوكه وه ده رچووه: ع (١) اب ١٩٥٩، ع (٢) السنه الاول ١٩٥٩.
- ٢- به زماني عه ره بي:**
- (ابناء الرياضة و الشباب جريدة الرياضية)، ع (١) سنة ١٩٦٨.
- (الاخاء/قارداشلق)، مجلة ادبية سياسة تصدر بالغتين العربية تركية تصدرها من نادى الاخاء التركمانية فى بغداد: ع (١) ١٩٦١، ع (٥) ١٩٦٢، ع (١١، ١٢) ١٩٦٣، ع (٣) ١٩٦٤، ع (٢+١) ١٩٦٥، ع (١٠-١١) ١٩٦٩، ع (٤-٥) ١٩٧٠، ع (١-٢) ١٩٧١، ع (٥-٦) ١٩٧٢.
- (اهل النفط)، لسان حال الموظفين والعمال فى شركة نفط العراق والشركات المتحدة معها، ع (٦٠+٦١) السنة الخامسة ١٩٥٦.
- (البشير) جريدة ادبية و ثقافية تصدر بالغتين التركمانية والعربية: ع (١) ايلول ١٩٥٨ ع (١٢) كانونى الثانى ١٩٥٩.
- (التأخى)، جريده يوميه سياسييه، ع (١٢٧٤) ١٩٧٣، ع (١٢٩١) ١٩٧٣، ع (١٣٨٣) ١٩٧٣، ع (١٣٩١) ١٩٧٣، ع (١٣٩٣) ١٩٧٣، ع (١٤٥٦) ١٩٧٣، ع (١٥٧٥) ١٩٧٤.
- (الوقائع العراقية)، الجريد الرسمية للجمهورية العراقية تصدرها وزارة الاعلام فى العراق: ع (١) ٢٣ تموز ١٩٥٨، ع (٢٣) تموز ١٩٥٨، ع (١٩١٧) ١٨ ايلول ١٩٧٠.
- (سسلر)، عدد (١)، ١٩٧١.
- (صدى كركوك الرياضى)، ع (١) ١٩٦٦، ع (٢) ١٩٦٦، ع (٣) ١٩٦٦.
- (گاورياغى) الجريدة تصدرها بلدية كركوك، ع (١١) تشرين الاول ١٩٥٩.

- (كهركوك) الجريدة تصدرها بلدية كركوك، ع(١٩٣٠)١٩٦٧. ع(١٨٧٦) ١٩٦٥، ع(٢٠٣٦) ١٩٧٢.

#### پينجهم: بيره وهري:

- باكوري، تهمه نيک، ب ٢، دهزگای چاپ بلاوکردنه وهی ئاراس، ههولير، ٢٠٠٨.
- خاليد دلير، بيره وهريه كانم، ئا: وريا نه حمهد، چاپخانه ه شهاب، ههولير، ٢٠١٥.
- ره فيق حيلمي، ياداشتي كوردستاني عيراق وشورشه كانى شيخ محمود، چاپخانه المعارف، بغداد، ١٩٥٦.
- زاهير روثبه يانى نه زمونى روثنامه گهريم، چاپخانه ه كارو، كهركوك، ٢٠١٢.
- زرار سليمان بهگ ده رگه له يى، بيره وهريه كانم ١٩٤٣-١٩٧٧.
- على مهردان، بيره وهري گه لاي پايز، ئا: عبدالقادر على مردان، ليكولينه وهى: نه حمهد سه يدعه لى به رزنجى، چ ٢، چاپخانه ه روشنيرى، ههولير، ٢٠١٢.
- كاكه مه م بوتانى، گه لاهه ريوه كان (كاكه مه ميكي تر)، چاپخانه ه سيما، سليمانى، ٢٠٠٥.
- \_\_\_\_\_، ژانه رييه خو له ميشيه كان، ب ٢، چاپخانه ه بينايى، كوردستان، ٢٠٠٧.
- مه لاهه نوري ئاغجه له رى، بيره وهريه كانم له نيوان بينين و بيستندا، ئا: سديق صالح، بنكه ه ژين، سليمانى، ٢٠٠٩.
- محمد باقى سه عيد، يه كيتى ماموستايانى كوردستان بيره وهريه كان وخه باتى ماموستايان، چاپخانه ه كارو، سليمانى، ٢٠١٣.
- مصطفى نريمان، بيره وهريه كانى ژيانم، دارالحرية للطباعة، به غدا، ١٩٩٤.
- شه شه م: كتيب:
- ١- به زمانى كوردى:
- ئازاد سه راوى، به ره وه كهركوك، ب ٢، چاپخانه ه شه هيد ئازاد هه ورامى، كهركوك، ٢٠٠٨.
- ئازاد عوبيد صالح، كاريگه رى شورشى نه يلول له سه ر روثنامه وانى كوردى، وهزاره تى روشنيرى، ههولير، ٢٠٠٧.
- ئازاد مه جيد محمه د، نه وتى كهركوك ١٩٢٥-١٩٧٢، چاپخانه ه شه هيد ئازاد هه ورامى، كهركوك ، ٢٠١٢.
- ئازاد محمد امين، ئاووهه واى هه ريى كوردستاني عيراق، چ ١، ههولير، ١٩٩٨.
- نه حمهد تاقانه، روثنامه ه كهركوك كوردى سالى ١٩٣٠، ئاماده كردن و پيشه كى، چاپخانه ه ئاراس، ههولير، ٢٠٠٧.
- نه حمهد عوسمان نه بوبه كر، كوردستان له سه رده مى ناشتى دا، كو كردنه وهى جه مال گرده سوورى، ههولير، ٢٠١١.
- نه حمهد ميره، كاريگه رى بزوتنه وهى روشنيرى نه ده بيه كورديه كان له سه ر ره وشى روشنيرى ١٩٧٠-٢٠٠٣، چاپخانه ه رهنج، سليمانى، ٢٠١٢.

- ئاريان ئىبراھىم، رۆلى رۇژنامەى براىى/براىەتى لەپىشخستنى ئەدەب ورۇشنىبىرىى كوردىدا، چاپخانەى وەزارەتى رۇشنىبىرىى، ھەولپىر، ۲۰۰۵.
- ئەمىر ھەسەن پور، نەتەواىەتى وزمان لەكوردستان ۱۹۱۸-۱۹۸۵، و: باكورى، چاپخانەى رۇشنىبىرىى، ھەولپىر، ۲۰۱۰.
- ئىبراھىم جەلال، خوارووى كوردستان وشورشى ئەيلول بنىاتنان وھەلتەكاندن ۱۹۶۱-۱۹۷۵، چ ۳، چاپخانەى ژيار، سلىمانى، ۱۹۹۹.
- ئىسماعىل سرت توركمىن، سى چىرۆك بۇ مندانان، و: جومعه محمد، كەركوك، ۱۹۷۲.
- ئىسماعىل ەلى، مېژووى ئەدەبىياتى توركمانى و ناودارەكانى، چاپخانەى ئارتۇن، ھەولپىر، ۲۰۱۰.
- ئىسماعىل ئىبراھىم سەعید، ئەسىرى شاعىرى نەتەوخوازى كورد، چاپخانەى كارو، كەركوك، ۲۰۰۶.
- بەشىر سەبرى بۆتانى، ھونەرى فۆلكلورى ومىللىەكانى دەقەرى كەركوك ستران و گوڤەند ميوزىك، دەزگای ئاراس، ھەولپىر، ۲۰۰۸.
- پشكو ھەتاھىر ئاغجەلەرى، شارى كەركوك ۱۹۱۷-۱۹۲۶، دەزگای چاپ و پەخشى ھەمدى سلىمانى، ۲۰۰۷.
- جەزا توفىق تالب، باىەخى جىپۆلەتىكى دانىشتوانى ھەرىمى كوردستان، بلاوكرادى سەنتەرى ستراتىجى كوردستان، سلىمانى، ۱۹۹۹.
- جەمال خەزەندە، رابەرى رۇژنامەگەرى كوردى، چاپخانەى دار الحریه، بەغدا، ۱۹۷۳.
- جەمال نەبەز، كوردستان وشورشەكەى، چاپخانەى منارە، ھەولپىر، ۲۰۰۷.
- ھەسەن بارام، مەوسوعەى پارتەسىياسىەكانى كوردستان وعىراق ۱۹۰۸-۲۰۰۵، چاپخانەى رەھەند، سلىمانى، ۲۰۱۳.
- ھەسەن ئەرفەع، كوردەكان، و: سامان ەبدوللا، چاپخانەى گەنج، سلىمانى، ۲۰۰۹.
- ھەمەدىان، مېژووى قەدەغەكردنى كتىب لەكتىبخانەى كەركوك، دەزگا و پەخشى ھەمدى، سلىمانى، ۲۰۱۱.
- ھەسەن تەنىا، شانۇ شانوى كوردەوارى، چاپخانەى دارافاق، بەغدا، ۱۹۸۵.
- ھەمىد ەبدوللا سالىح، سىياسەتى تەعرىب لە شارى كەركوك، سەنتەرى لىكۆلىنەوھى ستراتىجى كوردستان، سلىمانى، ۲۰۰۸.
- ھەمە باقى سەعید، يەكىتى مامۇستايانى كوردستان دامەزراندن و خەبات، چاپخانەى كارو سلىمانى، ۲۰۱۳.
- ھەمە صالح فرھادى، چەند لایەنىكى رۇژنامەنووسى كوردى، چاپخانەى حوادث، بەغدا، ۱۹۸۸.
- ھەمەكرىم ھەورامى، مېژووى پەروەردەو خویندن لە حوجرەكانى كوردستان، ب ۱، چاپخانەى وەزارەتى رۇشنىبىرىى، ھەولپىر، ۲۰۰۸.
- دزو قارى و: محمد جەمىل رۇژبەيانى، چ ۲، چاپخانەى تەرەقى كەركوك، ۱۹۹۲.



- د.شاد عمر عبدالعزیز، نہوتی کەرکوک و ململانیی زلهیزهکان ۱۸۹۰-۱۹۲۷، چاپخانهی شهید نازاد هورامی، کەرکوک، ۲۰۱۱.
- دیوانی رهنجوری ملا عومری زهنگه نه لیكۆلینهوه (محهمههه علی قهره داغی)، مطبعة افاق العربية بهغدا، ۱۹۸۳.
- دیوانی رهههبر، ساغکردنهوهی همه زیاد شیخ تهها، چاپخانهی رهنج، سلیمانی، ۲۰۱۰.
- دیوانی لوتفی، ئا: شیخ عبید شیخ لهتیف، چ ۳، کەرکوک، ۲۰۱۳.
- رهفییق شوانی، وتارهکانم دهبرارهی کەرکوک، چاپخانهی شهید نازاد هورامی، کەرکوک، ۲۰۰۹.
- زاهیر رۆژبهیانی، چیرۆکی هونهری کوردی شیوه و شیواز و بنیاد، چاپخانهی وهزارهتی رۆشنیبری، ههولیر، ۱۹۹۷.
- زاهیر شکور، جارانی کەرکوک گهشتیک بهناوگهرك وشهقامهکانی کەرکوک، ب: ۱، چاپخانهی شهید نازاد هورامی، کەرکوک، ۲۰۱۳.
- سالح ههلاج، پیاویک گرهو له نه مری دهباتهوه، کەرکوک، ۲۰۰۵.
- سالم کریم محمود، یهکییتی قوتاییانی کوردستان ۱۹۵۳-۱۹۷۵، بلاوکراوهی کۆمهلهی روناکیبری و کۆمهلهیهتی کەرکوک، کەرکوک، ۲۰۱۰.
- سامان معروف بهرنجی عومهر معروف بهرنجی، مارف بهرنجی شهید، سهرحهم بهرههمی، چاپخانهی وهزارهتی رۆشنیبری، ههولیر، ۱۹۹۳.
- سهعدی عوسمان ههروتی، بزوتنهوهی رزگاربخوازی کورد، ههولیر، ۲۰۰۶.
- سهلام محهمههه، دیوانی سهلام محهمههه، چاپخانهی بینایی، سلیمانی، ۲۰۱۳.
- ستارجباری، گولبژیریک له باغی کهلتوری تورکمانی، چاپخانهی وهزارهتی رۆشنیبری، ههولیر، ۲۰۱۳.
- سمکو بههروژ، بیلوگرافیای ناوداران ورۆشنیبرانی کەرکوک، چاپخانهی شهید نازاد هورامی، کەرکوک، ۲۰۱۳.
- \_\_\_\_\_، میژووی گۆرانه رۆشنیبریهکانی ناوچهی کەرکوک، چاپخانهی شهید نازاد هورامی، کەرکوک، ۲۰۰۶.
- \_\_\_\_\_، میژووی ئهوه کۆمهلهوه ریخراو حیزبانهی له ناوچهی کەرکوک سهریان ههلهداوه، چاپخانهی بینایی، کەرکوک، ۲۰۰۶.
- سنورسهباح سدیق، میژووی سیاسهتی به عه ره بکردن له پارێزگای کەرکوک ۱۹۶۳-۱۹۹۱، دهزگای ئاراس، ههولیر، ۲۰۰۹.
- سیروان سههرگهههه، خانهقای سهید ئهحمههه له ئامیزی میژوودا، چاپخانهی کارۆ، کەرکوک، ۲۰۱۵.
- سیل جۆن ئیدمۆنس، کورد-تورک-عه ره ب، و: حامیدگه وههههه، ههولیر، ۲۰۱۲.
- شهریف وهزیر، رادیو رادیوی کوردی، میژووی سههرهلهدانی رادیو کوردیهکان، سلیمانی، ۲۰۱۰.
- شه میران سلیمان، روههروو له گه له تیف ههلهههه، دهزگای ئاراس، ههولیر، ۲۰۱۲.

- شهید شیخ حوسین بهرزنجی ژیان و بهرهمه‌کانی، ناماده‌کردنی (یه‌حیا بهرزنجی)، هه‌ولیر، ۲۰۰۹.
- شیخ سدیق، گهرانیك به‌نیوماله‌کانی کتیب سینه‌ما شانۆ مؤسیقا ته‌له‌فریۆن له‌ که‌رکوک، ده‌زگای راگه‌یاندنی نازادی، که‌رکوک، ۲۰۱۰.
- شیخ ره‌زای تاله‌بانی، ئا: ئەحمەد تاقانە، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولیر، ۱۹۹۹.
- شیخ ره‌ئوف خانه‌قاھ، یادگاری خانه‌قا و یاداشت و شیعر، ئا: شیخ مالیک شیخ ره‌ئوف، چاپخانه‌ی دانان، سلیمانی، ۲۰۰۰.
- شیخ ستار عبداللأ بهرزنجی، یانه‌ی وه‌رزشی سؤلاڤ له‌ یادی ۴۱ ساله‌یدا، چاپخانه‌ی رۆشنیری، هه‌ولیر، ۲۰۰۱.
- شیخ له‌تیف ره‌زا بهرزنجی گله‌ زهرده‌یی، ئا: عبید شیخ له‌تیف بهرزنجی، چ ۳، چاپخانه‌ی کارۆ، که‌رکوک، ۲۰۱۳.
- شیرین فرهاد، و: علی باپیر اغا، چاپخانه‌ی ته‌ره‌قی، چ ۲، که‌رکوک، ۱۹۹۲.
- سه‌لاح حمه‌ ئەمین، شیوه‌کاری له‌ که‌رکوک، ده‌زگای هه‌وال، که‌رکوک، ۲۰۱۰.
- صلاح الدین عبدالحمید عبدالله، شاری کفری له‌ ته‌رازووی ره‌سه‌نایه‌تی و شارستانییه‌تیدا، چاپخانه‌ی ره‌هه‌ند، سلیمانی، ۲۰۰۹.
- گهرمیان شکوره‌یه‌ری، له‌ چه‌یه‌خانه‌ی شکور خه‌یا ته‌وه، بلاوکراوه‌ی کۆمه‌له‌ی روناکییری کۆمه‌لایه‌تی که‌رکوک، که‌رکوک، ۲۰۱۰.
- گۆران فه‌تی، شاری که‌رکوک، به‌شیک له‌ میژووی (مزگه‌وت و ته‌کیه و خانه‌قا و زاناو پیاوانی ئاینی یه‌ ناوداره‌کان)، چاپخانه‌ی که‌مال، سلیمانی، ۲۰۱۲.
- گوینته‌ر دیشنه‌ر، کورد گه‌لی له‌ خشته‌برای غه‌درلیکراو، و: حمه‌ کریم عارف، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنیری، هه‌ولیر، ۱۹۹۹.
- عارف قوریانی، که‌رکوک و پاکتاوی ره‌گه‌زی، ۲، چاپخانه‌ی تیشک، که‌رکوک، ۲۰۰۵.
- عبدالقادر صالح، شۆرشی ۱۴ ته‌موزی ۱۹۵۸ له‌ عێراق، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنیری سلیمانی، ۲۰۰۵.
- عبدالله سلیمان، له‌ که‌رکوک وه‌ بو‌ قیته‌رۆنس له‌ گه‌ل سه‌لام محمدي شاعیر، چاپخانه‌ی بینایی، سلیمانی، ۲۰۱۳.
- عبدالله ناگرین، خویندنه‌وه‌ بو‌ چه‌ند بابه‌تیکی ئەده‌ب، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولیر، ۲۰۱۳.
- عه‌بدولرحمان قاسملو، کورد و کوردستان، و: عبدالله حسن زاده، چ ۶، چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت، هه‌ولیر، ۲۰۰۶.
- عه‌بدوللأ غه‌فور ئەنتودیموگرافیای باشوری کوردستان، هه‌ولیر، ۲۰۰۶.
- عه‌بدولواحید ئیدریس شریف، گۆرانی و سرودی نیشتمانی به‌ره‌نگاری کوردی له‌ کرمانجی خواروودا، چاپخانه‌ی بینایی، سلیمانی، ۲۰۱۱.

- عدنان كاكه رهش(ئاماده كردن) كۆمهله نوسهريك، كهركوك بۆميژوو دهديويت، مهكتەبی بیرو هۆشیاری (ی.ن.ك)سلیمانی، ۲۰۰۷.
- علاء الدین سجادی، دهقهکانی ئەدهبی کوردی، چاپخانه ی بینایی، بهغداد، ۱۹۷۸.
- \_\_\_\_\_، میژووی ئەدهبی کوردی، چ ۲، بهغدا، ۱۹۷۱.
- \_\_\_\_\_، کوردهواری، چاپخانه ی معارف، بهغداد، ۱۹۷۴.
- عمرشیخ لهتیف بهرزنجی، رهوشی حوجره له پیگه یاندنی زانائینییهکانی ههولیر، ههولیر، ۲۰۰۷.
- عوسمان عهلی، چه ند لیكۆلینه وهیهکی دهبارهی بزاقی هاوچهرخی کورد، و: کامهران بابان زاده، ب ۲، بلاوکرارهکانی پهیمانگای جیهانی فیکری ئیسلامی، ۲۰۱۰.
- عوسمان مستهفا خوشناو، کهرکوک له ئامیزی میژوودا، چاپخانه ی شههاب، ههولیر، ۲۰۱۰.
- \_\_\_\_\_، لهگه ل رۆژگادا، گهلاوه ریوهکان، چاپخانه ی شههاب، ههولیر، ۲۰۰۷.
- عومەر مهعروف بهرزنجی، لیكۆلینه وهوبیبلیوگرافیای چیرۆکی کوردی ۱۹۲۵-۱۹۶۹، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، بهغدا، ۱۹۷۸.
- عیزه دین مستهفا رهسول، لیكۆلینه وهی ئەدهبی فۆلکلۆری کوردی، چ ۳، دهزگای ئاراس، ههولیر، ۲۰۱۰.
- غازی حهسه ن، خویندهواری ریگایهکی سهخت ودریژ له کوردستاندا، دهزگای ئاراس، ههولیر، ۲۰۰۸.
- غهفور مهخموری بهعه ره بکردنی کوردستان، چاپخانه ی مناره، ههولیر، ۲۰۰۶.
- فاروق جمیل کریم، رۆژنامه وانی له کهرکوک له بهرایهکان تا سالانی ۲۰۰۵، چاپخانه ی کهکۆزن، سلیمانی، ۲۰۱۲.
- فازیل جاف، شانۆ پروانینی نۆی داهینان، چاپیکه وتنی: محمود زامدار و ئازاد عهبدو لواحید، چاپخانه ی وهزارهتی پهروه رده، ههولیر، ۲۰۰۰.
- فازیل حوسین، کیشهی ویلایهتی موصل، و: محمد شاکهلی، کهرکوک، ۲۰۰۹.
- فهرهیدون عهبدولره حیم عهبدوللا، بارودۆخی سیاسی کوردستانی عیراق ۱۱ی مارتی ۱۹۷۰ - ۱۱ماری ۱۹۷۴ تووژینه وهیهکی میژوویی، چاپخانه ی مناره، ههولیر، ۲۰۰۸.
- فهريد ئەسه سهرد، ئینسکلۆپیدیای یهکییتی نیشتمانی کوردستان، سلیمانی، ۲۰۱۳.
- فهрман عهبدولره حمان، پاکتاوکردنی رهگهزی کورد له کوردستانی عیراقدا، سلیمانی، ۲۰۰۶.
- فههاد پیربال، میژووی هونهری شیوه کاری له کوردستاندا له کۆنه وه تا په نجاکان، چاپخانه ی حاجی هاشم، ههولیر، ۲۰۰۶.
- قادر وریا، کوردستان، ههولیر، ۱۹۹۸.
- کامهران بابان زاده، ریکه وتننامه ی جهزائیر وپه ههندهکانی له سه رکیشهی کورد له خواریوی کوردستان، سلیمانی، ۲۰۱۳.
- کهمال رنوف محمد، میژووی رادیوی کوردی بهغداد ۱۹۳۹-۱۹۵۸، ب ۱+۲، ههولیر، ۲۰۱۴.

- كهمال مهزهر، چهند لاپهريهكه له ميژووي گهلي كورد، ب ۱، بهغدا، ۱۹۸۵.
- كريس كوچيرا، كورد له سهدهي نۆزدهي، و: حمه كريم عارف، چاپخانهي رۆژههلات، ههوليير، ۲۰۰۷.
- لهتيف فاتح فهريج، كورد وكهركوك، ب ۱، سليماني، ۲۰۰۲.
- لهتيف ههلمهت، ديواني لهتيف ههلمهت، بلاوكراوهي ناوهندي غهزهلنوس، سليماني، ۲۰۱۴.
- مارتين فان برونهسن، ناغا شيخ دهولت، و: كوردووهلي، ب ۲، سليماني، ۲۰۰۳.
- مارف بهرنجي، چرايهكه له تاريكي، چ ۲، چاپخانهي كارو، كهركوك، ۲۰۰۹.
- مارف خهزنهدار، رۆزگاري من، دروست بووني ۱۹۴۹-۱۹۶۰، ب ۲، چاپخانهي حاجي هاشم، ههوليير، ۲۰۰۹.
- \_\_\_\_\_، ميژووي ئهدهبي كوردي له سهرهتاوه تا ناوهراستي سهدهي بيستم، ب ۲، دهزگاي ئاراس، ههوليير، ۲۰۰۲.
- مهحمود نجمهدين، مهلاجميل رۆژهياني شههيدى قهلم، چاپخانهي كارو، كهركوك، ۲۰۱۴.
- مههدى محمد قادر، رۆلي كورد له بزوتنهوهي ئاشتيخوازن له عيراقدا (۱۹۵۰-۱۹۶۳) ههوليير، ۲۰۱۵.
- \_\_\_\_\_، ههولييرله نيوان سالاني ۱۹۱۴-۱۹۳۰، چاپخانهي رۆژههلات، ههوليير، ۲۰۰۸.
- \_\_\_\_\_ پيشهاته سياسييهكاني باشوري كوردستان ۱۹۳۹-۱۹۵۸، سهنتهري ليكۆلينهوهي ستراتيجي كوردستان، سليماني، ۲۰۰۸.
- محمد حمه باقى، ميژووي موزيكي كوردي، چ ۳، چاپخانهي هيقي، ههوليير، ۲۰۰۹.
- محمد عبدالله كاكهسور، گهشهكردني خويندني فهرمي له ليوكاني كوردستاني عيراق ۱۹۲۱-۱۹۵۳، چاپخانهي وهزارهتي پهروهده، ههوليير، ۲۰۰۴.
- محمد ئهحمهد سعيد، كهركوك بزاقى شيعري كوردي ليكۆلينهوه ههلسهنگاندن، دهزگاي سهردهم، سليماني، ۲۰۰۸.
- محمود زامدار، دهروزيهكه بوئاوازو گوراني كوردي، دار الحريه للطباعه، بهغداد، ۱۹۸۰.
- مسعود بارزاني، بارزاني و بزوتنهوهي رزگاربخوازي كورد ۱۹۶۶-۱۹۷۵، بهرگي سييهم، ب ۱+۲، چاپخانهي وهزارهتي پهروهده، ههوليير، ۲۰۰۴.
- موعتهصم سالهيي، له نيوان ئيستا و پابردودا، چاپخانهي بينايي، كهركوك، ۲۰۰۶.
- نادرئينتسار، ئيتنونهتهوايهتي كوردي: عهتا قهردهاخي، چاپخانهي تيشك، سليماني، ۲۰۰۴.
- نازنامحمهد، سياسيتهي ئيران بهرامبهرشورشي ئهيلوول ۱۹۶۱-۱۹۷۵ ليكۆلينهوهيهكي ميژووييه، چ ۲، دهزگاي ئاراس، ههوليير، ۲۰۱۰.
- نبيل عگيد ئهلموزهفهري، و: حهسن جاف، رۆلي نوينهрани كهركوك له ئهنجومهني نوينهрани عيراقدا ۱۹۲۵-۱۹۵۸، ههوليير، ۲۰۱۲.
- نهژاد عزيز سورمي، رۆژنامهگهري كوردي چهند سهرهقهلهميك له بارهتي تهكنيك وهونهركاني، چاپخانهي وهزارهتي پهروهده، ههوليير، ۱۹۹۹.

- نه‌وزاد عه‌لی، خه‌بات ئۆرگانی پارتی دیموکراتی کوردستان، چاپخانه‌ی شفقان، سلیمانی، ۲۰۰۸.
- نه‌وزاد عه‌لی، گو‌قاری گزنگ لی‌کۆلینه‌وه بیبلۆگرافیا، ده‌زگای سه‌رده‌م، سلیمانی، ۱۹۹۹.
- نزار محمد ساب‌ر که‌رکوک، له‌باره‌ی شی‌ع‌ر و شاعیرانی کلاسیکی کوردی که‌رکوک و گه‌رمیانه‌وه، چاپخانه‌ی ئاسیا، ۲۰۱۴.
- نوری تاله‌بانی، ناوچه‌ی که‌رکوک و هه‌ولی گو‌رینی باری نه‌ته‌وه‌یی ئه‌م ناوچه‌یه، و: محه‌مه‌دی مه‌لا کریم، چ، ۲، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۴.
- هاوکار کریم حمه‌ شریف، شو‌رشی ئه‌یلول لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی می‌ژووی له‌ ریک‌خستن و چالاکیه سه‌ربازیه‌یه‌کان ۱۹۶۱-۱۹۷۰، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر، ۲۰۱۲.
- هه‌رده‌ویل کاکه‌یی، مه‌قام موزیکی فۆلکلۆری کوردی، چاپخانه‌ی ئاراب‌خا، که‌رکوک، ۲۰۰۶.
- هه‌لو کاکه‌ وه‌یس، می‌ژووی چاپخانه له‌ که‌رکوک، چاپخانه‌ی که‌مال، سلیمانی، ۲۰۱۲.
- واحد عومه‌ر محیدین، دانوساندنه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی رزگاری خوازی کورد و حکومه‌ته‌کانی عێراق ۱۹۶۸-۱۹۲۱، سه‌نته‌ری لی‌کۆلینه‌وه‌ی ستراتییجی، سلیمانی، ۲۰۰۶.
- وریا جاف، می‌ژووی ده‌نگی کوردستانی عێراق، هه‌ولێر، ۲۰۰۲.
- \_\_\_\_\_، می‌ژووی رۆژنامه‌گه‌ری پارتی دیموکراتی کوردستان ۱۹۴۶-۱۹۹۶، چ، ۱، چاپخانه‌ی خه‌بات، ۱۹۹۶.
- وشیار ئه‌حمه‌د حاجی، یه‌کی‌تی مامۆستایانی کوردستان چه‌ند لایه‌نیکی می‌ژووی سه‌ره‌له‌دان و تی‌کۆشان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ۱۹۹۸.
- \_\_\_\_\_، ده‌فته‌ری سه‌روه‌ری مامۆستایانی کوردستان، ب: ۱، هه‌ولێر، ۱۹۹۹.
- وصفی حه‌سه‌ن، داستانا لێدان گازخانا که‌رکوک ل ۱/۳/۱۹۶۹، ده‌زگای موکریانی، هه‌ولێر، ۲۰۱۰.

## ۲- به‌زمانی عه‌ره‌بی:

- أ.ث، عن التعليم في كردستان العراق، مطبعة خه‌بات، ۱۹۸۶.
- ابراهیم خلیل احمد، تطور التعليم الوطني في العراق ۱۸۶۹-۱۹۳۲، منشورات مرکز دراسات الخليج العربی، بغداد، ۱۹۸۲.
- ابراهیم خلیل سعید، کرکوک پانوراما التاريخ الانسان، ج(۱-۲)، مطبعة فضولی، کرکوک، ۲۰۱۵.
- ابراهیم داوقلی، فنون الادب الشعبي التركماني، دار الزمان، بغداد، ۱۹۶۲.
- احمد صدقی شقیرات، اریخ مؤسسة شیوخ الاسلام فی العهد ۸۲۸-۱۳۴۱/۵-۱۴۲-۱۹۲۲م، مج ۱، مطبعة کنعان، الاردن، ۲۰۰۲.
- احمد کاظم محسن البیاتلی، ناظم الطبقلی دورالعسکری والسیاسی فی العراق ۱۹۳۵-۱۹۵۹، بیروت، ۲۰۰۰.
- احمد فوزی، عبدالسلام محمدعارف، سیرته محاکمته مصرعه، بغداد، ۱۹۸۸.
- أرشد الهرمزی، التركمان والوطن العراقي، ط ۳، مؤسسة وقف کرکوک، بیروت، ۲۰۰۵.

- جبار قادر، قضايا كردية معاصرة كركوك - الانفال - الكرد و تركيا، اربيل، ٢٠٠٦.
- جمال بابان، اصول اسماء المدن والمواع العراقية، مطبعة الاجيال، بغداد، ١٩٨٩.
- \_\_\_\_\_، اعلام الكرد، الجزء (١-٢)، ط٢، منشورات اراس، اربيل، ٢٠١٢.
- جميل موسى النجار، التعليم العراق في العهد العثماني الاخير ١٨٦٩-١٩١٨، بغداد، ٢٠٠١.
- حبيب محمد كريم، تاريخ الحزب الديمقراطي الكردستاني - العراق في محطات رئيسية ١٩٤٦-١٩٩٣، ط١، دهوك، ١٩٩٨.
- حسن جاف، ملامح التجديد في القصة الكردية الحديثة، بغداد، ١٩٩٠.
- حميد الجاف، ادباء من كركوك، كركوك، ٢٠١٠.
- خالد حبيب الراوي، تاريخ الاذاعة والتلفزيون في العراق، دارالحكمة للطباعة والنشر، بغداد، ١٩٩٢.
- خليل اسماعيل محمد، كركوك دراسات في التكوين القومي السكان، من منشورات جريده ميديا، اربيل، ٢٠٠٢.
- \_\_\_\_\_، مؤشرات التعريب والتهجير في اقليم كردستان العراق، ط٢، سليمانية، ٢٠٠٣.
- ذنون محمد يريادي، سيرة الحياتية والعلمية، مطبعة اربخا، كركوك، ٢٠٠٦.
- زبير بيلال اسماعيل، علماء ومدارس في اربيل، مطبعة زهراء الحديثة، موصل، ١٩٨٤.
- سعدى عثمان حسين، كردستان الجنوبية في القرنين السابع عشر والثامن عشر، مطبعة سيما، اربيل، ٢٠٠٦.
- سعيد الديوهجي، التربية والتعليم في الاسلام، موصل، ١٩٨٢.
- شاخه وان عبدالله صابر، رهقيق حلمي دراسة تاريخية في نشاط سياسي والثقافي، مطبعة شقان، سليمانية، ٢٠٠٧.
- شاكر حسين ال سعيد، من التاريخ الحركة التشكيلية في العراق ج٢، بغداد، ١٩٨٩.
- شاكر صابر الضابط، موجز تاريخ التركمان في العراق ٦٣٧-١٩٥٨، مطبعة بيت الوراق للنشر، بيروت، ٢٠١١.
- شاكر خصبك العراق الشمالي، دراسة للنواحي الطبيعية والبشرية، مطبعة شفيق، بغداد، ١٩٧٣.
- شهاب احمد رحمن، الاغتيالات السياسية في العراق "موصل كركوك نموذجا"، من منشورات الاكاديمية الكردية، اربيل، ٢٠١٣.
- شيرزاد زكريا، مجلس قيادة الثورة في كردستان ١٩٦٤-١٩٧٠ دراسة تاريخية سياسية عامة، مطبعة الجامعة، دهوك، ٢٠١٠.
- صباح بازركان، المرشد الى صحافة كركوك ١٩١١ - ٢٠١١، مطبعة شهيد ازاد هورامي، كركوك، ٢٠١٣.
- صباح عبدالله كركوكلي، اعلام الصحافة التركمانية في العراق ١٩٠٠-٢٠٠٣، كركوك، ٢٠١٣.
- صلاح الدين ساقى ولي، دليل المطبوعات كركوكية، تحقيق: حسن كوثر رضا، مطبعة فضولي، كركوك، ٢٠٠٣.

- صلاح شاكربيرقدار، كركوك موطن المقام العرقى الاصيل، ج:١، كركوك، ٢٠٠٩.
- عامرعلى سمر، شمال العراق ١٩٥٨-١٩٧٥، دراسة سياسية، بيروت، ٢٠١٢.
- عبدالجبّار محمد جبّارى، تاريخ الصحافة الكردية في العراق، مطبعة الامة، بغداد، ١٩٧٥.
- عبدالحميد على سعيد البرزنجى، دورالثورة ايلول١٩٦١-١٩٧٥ فى حركة التغييرالاجتماعى، سبيريز للطباعة والنشر، دهوك٢٠٠٧.
- عبدالرزاق الحسنى، تاريخ الوزارات العراقية، مج٣، بغداد١٩٨٨.
- عبدالرزاق الهلالى، تاريخ التعليم فى العراق فى العهد الاحتلال البريطانى١٩١٤-١٩١٨، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٧٥.
- عبداللطيف الشواف، عبدالكريم قاسم وعيراقيون اخرون ذكريات وانطباعات، دار الوراق للنشر، بيروت، ٢٠٠٤.
- عبدالفتاح على بوتانى، مدرسة ١١ اذار اول مدرسة كوردية فى مدينة الموصل مع نبذة تاريخية عن التعليم فى كردستان - العراق ، ط٢، مطبعة وزارة التربية، اربيل، ٢٠٠٢.
- عبدالعظيم عباس نصار، بلديات العراق فى العهد العثمانى١٥٣٤-١٩١٨، مطبعة شريعت، بغداد، ٢٠٠٦.
- عبدالله خديزادة، كركوك ورد الضجيج المنحرف، دار اراس، اربيل، ٢٠٠٧.
- عبداللطيف بند اوغلو، التركمان فى العراق الثورة، تاريخهم، لغتهم، ادابهم تراثهم، دار الحرية بغداد ، ١٩٧٣.
- عزيز قادر الصماغجى، التاريخ السياسى لتركمان العراق، ط١، دار الساقى، بيروت، ١٩٩٩.
- عطا ترزى باشى، أرزرى قنبر، مطبعة الزمان، بغداد، ١٩٦٤.
- \_\_\_\_\_، كركوك فى القرن التاسع عشر الحاله الاجتماعية والادبية، ت: مولود طه قاياجى، دار الفضولى للطباعة والنشر، كركوك، ٢٠٠٩.
- \_\_\_\_\_، كركوك اسكيلرسوزى، بغداد، ١٩٦٢.
- \_\_\_\_\_، تاريخ الطباعة والصحافة فى كركوك، ت: طه قاياجى، وزارة الثقافة، كركوك، ٢٠١٢.
- \_\_\_\_\_، خويراتلرى ماعنيلرى كركوك، ط٣، بغداد، ١٩٧٠.
- عماد عبدالسلام روف، مراكز ثقافية مغمورة فى كردستان، ط١، مطبعة خانى، دهوك، ٢٠٠٨.
- فاروق مصطفى ، ذاكرة كركوك، وزارة الثقافة، كركوك، ٢٠١٠.
- \_\_\_\_\_، جماعة كركوك التتمات اللاحقة، مؤسسة سردم، السليمانية، ٢٠١١.
- \_\_\_\_\_، مدخل تعريفى الى جماعة كركوك، مطبعة فضولى، كركوك، ٢٠١٥.
- فاضل الحلاق، الحركة المسرحية فى كركوك تواريخ أسماء ووثائق، كركوك، ٢٠٠٩.
- فاضل العزاوى، الروح الحية جيل الستينات فى العراق، ط٢، المدى، ٢٠٠٣.
- فاضل حسين سقوط النظام الملكى فى العراق، بغداد، د.ت.
- فلك الدين كاكهوى، بطاقة يانسيب، د.م، ١٩٦٧.
- كاوس قفطان، الحركة القومية الكرية فى كردستان العراق١٩٥٨-١٩٦٤، السليمانية، ٢٠٠٤.



- كركوك مدينة القوميات المتاخية، مجموعة من الكتاب والباحثين من بحوث، دار أراس للطباعة و النشر، اربيل، ٢٠٠٩.
- كركوك مدينة القوميات المتاخية، مركز كربلاء للبحوث، لندن، ٢٠٠٤.
- كمال مظهر احمد، صفحات من تاريخ العراق المعاصر، بغداد، ١٩٨٧.
- \_\_\_\_\_، كركوك وتوابعها حكم التاريخ والضمير دراسة وثائقية عن القضية الكردية في العراق، ج١، مطبعة رينوين، د.ت .
- ليث عبدالحسن الذبيدي، ثورة ١٤ تموز في العراق، دارالحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٩.
- ماهرالنقيب، كركوك وهويتها القومية والثقافية، ت: حبيب الهرمزي، مؤسسة وقف كركوك استانبول، ٢٠٠٨
- محمد حسين الذبيدي، ثورة ١٤ تموز في العراق- اسبابها ومقدمتها ومسيرتها وتنظيمات الضباط الاحرار، دارالحرية، بغداد، ١٩٨٣.
- محمد خضر محمود، المسرح في كركوك، كركوك، ٢٠١٣.
- محمد على القرعة داغي، هوية كركوك الثقافية وادارية، ط١، دار نارس للطباعة والنشر، اربيل، ٢٠٠٤.
- محمد خضر و بهجت مردان، هابة غائب جسدا حاضر فنا، كركوك، ٢٠٠٢.
- محمد شاكلي، كورد و توركمان مشروح لتقويم واقع مغتعمل، اربيل ٢٠٠٧.
- مؤيد الراوي، ممالك، ط٢، دارجمل، ٢٠١٠.
- منذرالموصلى، القضية الكردية "البعث والاكرد"، دمشق، ٢٠٠٠.
- مير بصري، اعلام التركمان والادب التركي في العراق الحديث، لندن، ١٩٩٧.
- ميثاق عارف البادي، موقف الاحزاب السياسية العراقية من القضية الكردية ١٩٤٦-١٩٦٤ مؤسسة موكريان، اربيل، ٢٠٠٩.
- نجاته كوثر اوغلو من حوادث كركوك، ١٧٠٠-١٩٥٨، وزارة الثقافة، كركوك، ٢٠١٠.
- \_\_\_\_\_، مشهد أدب تركماني تتحدى الضمودمولود طه قاياجي، فضولي، كركوك، ٢٠١٣.
- \_\_\_\_\_، صفحات من تاريخ كركوك من فجرالتاريخ الى ١٩٥٨، اصدارات الجبهة التركمانية العراقية، كركوك، ٢٠٠٩.
- نصرت مردان، اطلالة على المسرح التركماني المعاصر، كركوك، ٢٠٠٥.
- \_\_\_\_\_، الصحافة التركمانية في العراق بين ١٩١١-٢٠٠٦، مؤسسة وقف كركوك للثقافة والابحاث، استنبول، ٢٠١٠.
- النظام التربوي و التعليم في العراق - ثنائىة التبعية و العسكرية، سلسلة اصدارات الهيئة الوطنية العليا للمساءلة والعدالة الدائرة الاعلامية..
- نوري عبدالحميد العاني وجاسم محمد الحربى، تاريخ الوزارات العراقية في العهد الجمهورى ١٩٥٨-١٩٦٨، ج١، ط٢، بغداد، ٢٠٠٦.

- هانى صاحب حسن، ازهار القرنقل دراسه في الشعر الحر التركمانى في العراق دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٩٢.

- هشام القيسى، شعراء جماعة كركوك، مطبعة روز، كركوك، ٢٠٠٩.

- وريا جاف، كركوك دراسة سياسية واجتماعية، مطبعة وزارة الثقافة، اربيل، ١٩٩١

- يوسف سعيد، المجزرة الاولى، كركوك، ١٩٥٨.

### ٣- بهزمانى توركى:

- ATA TERZI BASI, kerkuk sairlrei, Istanbul, 2013.

- شمس الدين سامى، قاموس اعلام، مهران مطبعةسى، مح ٥، استنبول، ١٣١٤ رومى/١٨٩٢ ميلادى

- عطا ترزى باشى، خويراتلرى وماغيلرى كركوك، دار الامة، بغداد، ١٩٧٠.

- \_\_\_\_\_، كركوك اسكيلسوزى، مطبعة الزمان، بغداد، ١٩٦٢.

### ٤- بهزمانى ئينگليزى:

- Doxidis, Kirkuk master plan final report 1975.-

حهوتهم: وتارو ليكولينه وهو چاوپيكيه وتنى رۆژنامه وانى:

#### ١- بهزمانى كوردى:

- ئازاد نه قشبه ندى، كاريگه رى كركوك له سه ر راگويزانى كورد له كركوك وبه عه ره بكردى، سه نته رى برايه تى "گوڤار"، هه ولير، ژ (٢٠) هاوينى ٢٠٠١.

- ئەحمەد محمد ئيسماعيل، شهفه ق ئه ستييره يه كى گه شى دونياى رۆژنامه گه رى كوردى (١٩٥٨- ١٩٦٢)، رaman "گوڤار"، هه ولير، ژ (٥٩) ي (٥) ي مايسى ٢٠٠١.

- ئيسماعيل على، به شير يه كه مين رۆژنامه ي توركماني سه رده مى كو ماري له كركوك رۆژنامه نووس "گوڤار"، هه ولير، ژ (٤) ي ٢٢ نيساني ٢٠٠٥.

- بارزاني مه لا خاليد كۆرى يه كيتى نوسه رانى كورد/لقى هه ولير بيره وه ريه كانم له گه ل دهنگى كوردستان، ٢٠١٥/٩/١٧، كات ٥ ئيواره.

- به هادين ئەحمەد، كورته يه كى ميژووى ئيژگه ي راديو ته له فزيون وكه ناله ئاسمانيه كورديه كان، رۆژنامه نووس، ژ (٢٣-٢٤) زستاني ٢٠١١.

- بورهان ئەحمەد، عبدالله ابراهيم (ديدار) كركوك تا كۆتايى هفتاكانى سه ده ي بيست، كوردستاني نوى "رۆژنامه"، سليمانى، ژ (٥٨٧٥) ٢٠١٢/٩/١٠

- جهلال ده باغ، چاوگيرانيك به ميژووى رۆژنامه گه رى كوردى حزبى شيوعيدا، رۆژنامه فاني "گوڤار"، هه ولير، ژ (٢) ئابى ٢٠٠٠.

- جه مال خه زنه دار، (چاوپيكيه وتن)، هونه رمه ند به ديع باباجان، رهنگين "گوڤار"، ژ (٥٢) ي ١٩٩٣.

- حبيب محمد كريم، كركوك شوورشى ئه يلولى مه زن، سه نته رى برايه تى، ژ (٢٠) هاوينى ٢٠٠١.

- خالد عەبدول كاكەيي، ميژووي پەروەردە لەچەمچەمال، ناسۆي پەروەردەيي "گۆقار"، ھەوليەر، ژ(١٦) شوباتي ٢٠٠٢.
- خالدسەركار و وريا ئەحمەد، تيببي مۇسويقاي شۆرش ١٩٧٥-١٩٧٤، چلاواز "گۆقار"، ھەوليەر، ژ(٢٨)، حوزەيرانى، ٢٠٠٨.
- ديار، قۇريات ھونەريكي ميژووي ناسنامەي ميللەتيكي ديري، باريش "گۆقار"، ھەوليەر، ژ(٤) نيسانى، ٢٠٠١.
- رەفيق صالح، رۆژنامەوانى كوردى لە كەركوك، ھەزارميرد "گۆقار"، سليمانى، ژ(١٦) حوزەيرانى، ٢٠٠١.
- رزگار شوانى، ھونەرمەند ئارى بابان، كەركوكى ئەمرۆ "گۆقار"، كەركوك، ژ(١) تەموزى، ٢٠٠٨.
- روبرار عەلى، شانۆي ھاوچەرخى توركماني لە كەركوك، باريش، ژ(٢٠)، شوباتي، ٢٠٠٥.
- سەباح ئيسماعيل، چاوپيکەوتن لەگەل عوسمان موستەفا خوشناو، نەوشەقەق "گۆقار"، كەركوك، ژ(٦٣) كانوونى يەكەم، ٢٠٠٨.
- \_\_\_\_\_، گروپى كەركوك خۆرى ئاوانەبوو كوردستانى نو، ژ(٥٨٧٥)، ١٠/٩/٢٠١٢.
- سەلاح حمە ئەمين، ئەحمەد محمد كاكەسور، ھەوال "ھەفتەنامە"، سليمانى، ژ(٣٣١) ٢٦ ئايارى، ٢٠٠٧.
- ستار جبارى، كۆمەلەي ھونەرو ريزەي كورد لە ميژوترن و چالاك ترين ريکخراوى كوردى لە كەركوك، ميرگ "گۆقار"، ھەوليەر، (٥٨) ئادارى، ٢٠١٠.
- سەمكو بەھرۆز، رابەرى پۆژنامەگەريى لە دەقەرى كەركوك لە نيوان سالانى ١٩٠٨-٢٠١٠ پۆژنامەنوس، ژ(٢٦) بەھارى، ٢٠١٢.
- سەمكو جبارى، بارى رۆژنامەوانى و رۆناكيريى كەركوك، رۆژنامەنوس، ژ(٢٣-٢٤) ي زستانى، ٢٠١١.
- \_\_\_\_\_، مامۆستاي شەھيد جەبار جەبارى پەروەردەكارو تيكۆشەر، ناسۆي پەروەردەيي، ژ(١٥) كانوونى دووهمى، ٢٠٠٢.
- سەمكوھەوليەرى، كورتەيەكى ميژووي لەمەر گۆرانى توركماني، باريش، ژ(٢٢) حوزەيرانى، ٢٠٠٥.
- سەيد فەخرەدين ھەوليەرى، ھونەرمەند حەميد صالح قازى، باريش، ژ(١٦) نيسانى، ٢٠١٣.
- گۆقارى كەركوك، رەنگدانەوھى كەركوك لە تابلوكانى ئارى بابان، كەركوك "گۆقار"، كەركوك، ژ(٢) سالى چوارەم، پايزى، ٢٠٠٢.
- عبداللە عبدالرحمن زەنگەنە، منيش ئەوھندەي لى ئەزانم، رەنگين، ژ(١٠٥) تشريني يەكەمى، ١٩٩٧.
- عبداللە ئيبراھيم، گروپى دووى كەركوك، و: بورھان ئەحمەد، نەوشەقەق، ژ(٨٤) ئابى، ٢٠١٠.
- عەباس عبداللە يوسف، گروپى كەركوك چەند نامازەيەكى چر، كوردستانى نو، ژ(٥٨٧٥)، ١٠/٩/٢٠١٢.

- عمر محمد سالىخ، ئاۋەردانەۋەيەك لە محمد ئەمىن عەسىرى و رۇژنامەى كەركوك، ھاۋارى كەركوك، ژ(۳) ئادارى، ۱۹۹۹.
- عوسمان شارباژيىرى، سرودى ئەى رەقىب، ھەرىمى كوردستان "گۇڧار"، ھەولپىر، ژ(۳۹۵) ۹/كانونى دوۋەمى، ۲۰۰۷.
- فازل حەلاق، بزوتنەۋەى شانۇگەرى حەفتاكان لەكەركوك، ئايندە "گۇڧار"، سلىمانى، ژ(۹۳) تشرىنى دوۋەمى، ۲۰۱۰.
- فەرھاد پىرپال، فارىزەيەك لەبارەى ميژۋوى ھونەرى شىۋەكارى لە شارى كەركوك، ھاۋارى كەركوك، ژ(۲) كانونى يەكەمى، ۱۹۹۸.
- فەرھاد عزيز، قوتابخانەكانى چەمچەمال ناسۆى پەرۋەردەى، ژ(۱۶)، شوباتى، ۲۰۱۲.
- كەرىم شارەزا، ميھرەجانى يەكەمى شىعەرى كوردى، ھاۋارى كەركوك، ژ(۵) ئابى، ۲۰۰۱.
- \_\_\_\_\_، بەرپۆبەرايەتى گشتى خويندى كوردى، پەيامى ئەيلول "گۇڧار"، ھەولپىر، ژ(۳) بەھارى، ۲۰۰۸.
- \_\_\_\_\_، مامەند كەركوكى كى يە، بەيان "گۇڧار"، بەغدا، ژ(۱۸) سالى، ۱۹۷۵.
- لەتيف فاتح فەرچ، كىتبخانە لە كەركوك ئاۋرىكى خىرا، رامان، ژ(۱۸۴) ئەيلولى ۲۰۱۳.
- \_\_\_\_\_، رۆلى رەگەزپەرستى وتىكدەرەنەى نازم تەبەقچەلى لەكەركوك، كەركوك، ژ(۵) ھاۋىنى ۲۰۰۰.
- لەتيف ھەلمەت، گرۋپى كەركوك، لە كەركوكەۋە بۇ بەغدا، كوردستانى نۆى، ژ(۵۸۷۵) ۱۰ى ئەيلول، ۲۰۱۲.
- لوقمان حوسىن تاهىر، كورتەيەك لەبارەى ژيانى د. ناجى عباس ئەحمەد، ئاۋىزە "گۇڧار"، كەركوك، ژ(۲)، ۲۰۰۲.
- مارق بەرزنجى، سەر لە بەيانى نەورۇزىك، رۇڧار "گۇڧار"، سلىمانى، ژ(۶۳).
- \_\_\_\_\_، نامەى سەرسنور، رۇڧار، ژ(۶۳).
- محمد ئەحمەد سەئىد، تازەگەرى لەشىعەرى كوردى لەكەركوك لەنىۋان ۱۹۷۵-۱۹۹۱، زانكۆى سلىمانى "گۇڧار"، سلىمانى، ژ(۲۸) نىسانى، ۲۰۱۰.
- محمد على قەرەداغى، ميژۋوى حوجرە و مەدرەسەكانى كوردستان، واتە "گۇڧار"، ھەولپىر، ژ(۷) شوباتى، ۲۰۱۱.
- مستەفا زەنگەنە، لاپەرەيەكى شاراۋە لە ژيانى ھونەرمەند، ھاۋارى كەركوك، ژ(۱) ئەيلولى، ۱۹۹۸.
- موحسىن محەمەد، بزوتنەۋەى شانۇى كوردى لەشارى كەركوك ۱۹۵۳-۱۹۷۴، ھاۋارى كەركوك، ژ(۱) ئەيلولى، ۱۹۹۸.
- نەزاد ئەحمەد ئەسود (چاۋپىكەوتن) جلىل قەيسى: نەوشەفەق، ژ(۷۵) كانونى يەكەمى، ۲۰۰۹.
- نورى تالەبانى، شىخ وئىرشادى تالەبانى وچەند ناۋدارىكى ئەم بئەمالەيە، كەركوك، ژ(۳)، سالى دوۋەم، زستانى، ۲۰۰۱،

- هه‌ده‌وێل كاكه‌یی ، مه‌لا عباس حلمی كاكه‌یی، به‌یان، ژ (١١٦) شوباتی، ١٩٨٦.
- \_\_\_\_\_ ، ئاواپی تۆبزاوه، كاروان "گۆڤار"، ژ (٨٣) سالی، ١٩٩٠.
- هێرش محمد ئەمین، (چاوپێكه‌وتن)، به‌دیع باباجان، ره‌نگین، ژ (٧) مایسی، ١٩٨٨.
- هیمه‌ت كاكه‌یی، له‌گولزاری ئەده‌بیاتی كه‌ركوك خدر لوتفی ئەفه‌ندی، بارش، ژ (٢٢)، حوزه‌یرانی، ٢٠٠٥.
- وشیار ئەحمه‌د ئەسه‌ود ، گۆرانی ومه‌قام له‌كه‌ركوك، بارش، ژ (١٨) تشرینی یه‌كه‌می، ٢٠٠٤.
- \_\_\_\_\_ ، موسیقاوده‌نگ له‌لای قاده‌ردان هاواری كه‌ركوك، (١) ی ئەیلولی، ١٩٩٨.
- \_\_\_\_\_ ، ئاوه‌ردانه‌وه‌یه‌ك بۆكۆمه‌لی هونه‌ر و وێژه‌ی كورد لقی كه‌ركوك، هاواری كه‌ركوك، ژ (٥) تشرینی یه‌كه‌م، ٢٠٠١.
- ب- به‌زمانی عه‌ره‌یی:**
- احمد قوشچو اوغلو، البشیر اول جریده‌ ترکه‌مانیه‌ تصدرفی العهد الجمهوری فی کرکوک، باریش "مجلة"، اربیل، ع (١٥+١٦+١٧) کانون الثاني + نیسان + تموز، ٢٠٠٤.
- \_\_\_\_\_ ، اقرار حقوق الترحمان الثقافیه فی العراق عام ١٩٧٠، تورکمن ایلی "مجلة"، کرکوک، ع (٢٤)، کانون الثاني، ٢٠١٠.
- احمد محمد کرکوکلی ، هم هولاء جماعة کرکوک ، صوت الاخر "المجلة"، اربیل، ٢٧ شباتی، ٢٠٠٨.
- \_\_\_\_\_ ، مکتبه‌ سید عباس حلمی ملتقی ثقافی کرکوک، صوت الاخر، ع (٥٤٠)، ٢٩ تموز، ٢٠١٥.
- أ.م ایدن، الفنان عطاء صبری، باریش، ع (١٨)، تشرین الاول، ٢٠٠٤.
- اورهان البیاتی، صفحات مطویه من حیاة المورخ شاکر صابر ضابط، الاضاء "مجلة"، بغداد، ع (٣١٢) تشرین الاول، ٢٠١٥.
- بهجت مردان، محمود العبیدی مؤسسه‌ جماعة فنان کرکوک، سومر "مجلة"، کرکوک، ع (٥) السنه‌ الثانيه‌، کانون الثاني، ٢٠٠٧.
- تحسین شیخ اوغلو، نشأة المسرح الترحماني فی کرکوک والفنانین الرواد المعاصرین، باریش، ع (١) سنه‌، ٢٠٠٠.
- حبیب هرمنی، الاضاء، ع (٣٠٣)، کانون الثاني، ٢٠١٥.
- \_\_\_\_\_ ، تاریخ الصحافه‌ الترحمانيه‌ فی کرکوک، سومر ، ع (٧) سنه‌ ٢٠٠٧.
- زاهید البیاتی، حسن کوثر فی ذمه‌ الخلود، تورکمن ایلی، ع (٨٧) نیسان ٢٠١٥.
- سردار زه‌نگه‌نه‌، نبذة مختصره‌ عن المکتبه‌ العامه‌ فی کرکوک، الصوت الاخر، ع (٢٨٠)، ١٧ شباط، ٢٠١٢.
- سنان سعید، جماعة فناني کرکوک، سومر، ع (٥) السنه‌ الثانيه‌، کانون الثاني، ٢٠٠٧.
- گوله‌رسیاه منصور، سید محمد جواد ادیب‌وشاعیرا و صحفیا، باریش، ع (٥) تموز، ٢٠٠٥.
- عیصمت هرمنی، محطاط فی حیاة الرائد المبدع، سومر، ع (٤) صیف، ٢٠٠٦.
- عیصمت صاری که‌یه‌، تاریخ تعلیم فی العهد العثماني، قارداشلق/ الاضاء، ع (٢١٥-٢١٦).

- فاروق فائق عمر، المعارف في العراق، ع(٥) السنة الثانية، كانون الثاني، ٢٠٠٧.
- فاضل الحلاق، التشكيلي التركماني اسماء التواريخ، سومر، ع(٥) السنة الثانية، كانون الثاني ٢٠٠٧.
- فاضل محمد بربر اغلو، محطات في الحيات رائد عصمت هرمزي، سومر، ع(٤) صيف، ٢٠٠٦.
- \_\_\_\_\_، لقاء صلاح الدين شيخلر، توركمين ايلي، ع(٥٢) السنة الخامسة، ٢٠١٢.
- فلاح ياواز اوغلو، ساعات غزت ارسلان، الفنان التشكيلي والمسرحي، توركمين ايلي، ع(٥٠) السنة الخامسة، ٢٠١٢.
- الفنان الرائد ايدن شاكر العراق، سومر، ع(٥) السنة الثانية، كانون الثاني، ٢٠٠٧.
- محمد عبدالله عمر، الامن القومي الكوردي لاراضي محافظة كركوك الزراعية، هاوارى كركوك "مجلة"، ع(١) اربيل، ١٩٩٨.
- محمد عبدالله كاكه سور و نيشتمان بشير، التعليم الديني (الاسلامى) في كردستان العراق ١٩٢١-١٩٥٨، زانكو "مجلة"، اربيل، ع(٤٠)، ٢٠٠٩.
- محمد كلدان، تأسيس المدارس النظامية في كركوك، الثقافة الحديثه، "مجلة"، كركوك، ع(١)، مايس، ١٩٥٤.
- مصطفى نهريمان، هيجرى دةدة تحفه السليمانية، رؤشنيبرى نوى "مجلة" بغداد، ع(١٠٧) ايلولى، ١٩٨٥.
- ملامحمدامين زنگنه، الدراسة الكوردية والتركمانية في مدينة كركوك، كركوك "مجلة"، كركوك، ع(١٤) السنة الرابعة، خريف ٢٠٠٢.
- ناظم كركوكى، التشكيلين تركمان في المهجر، سومر، ع(٥) السنة الثانية، كانون الثاني، ٢٠٠٧.
- نصرت مردان، سينمات كركوك وأيام المتعه في الظلام، ميزوبوتاميا "مجلة"، العدان(٥-٦) بغداد، تموز، ٢٠٠٥.
- هياس كاكى، مشاكل التعليم في كردستان، گولان "مجلة"، اربيل، ع(٨) ٢٥ كانون الثاني، ١٩٩٧.
- وجدى مصطفى طوپال، نخبة من اعلام المقام العراقى في كركوك، باريش، ع(٤٩) مارت، ٢٠١٠.
- \_\_\_\_\_، القوريات والمقام العراقى، باريش، ع(٢٥) كانون الاول، ٢٠٠٥.

#### هه شتهم: چاوپيکه وتن:

- ئه حمه د محمه د كهركوكلى (كهركوك) / ١٧ / ٦ / ٢٠١٥
- ئارى بابان (سليمانى) / ١٦ / ١ / ٢٠١٦.
- بهجت غمگين (كهركوك) / ١٢ / ٩ / ٢٠١٥.
- جهبار ناميق چاوپيکه وتن (تهله فزيونى كهركوك) له ١٤ نوؤقيمبهرى ٢٠١١.
- جهلال محمه د شريف (كهركوك) / ٢٦ / ٥ / ٢٠١٥.
- رهمه زان زامدار (كهركوك) / ١٧ / ٨ / ٢٠١٥.
- شيخ پيروت تاله بانى (كهركوك) / ٢٣ / ٨ / ٢٠١٥.
- شيخ يوسف تاله بانى (كهركوك) / ٢٣ / ٨ / ٢٠١٥.

صهباح بازركان(كهركوك)/ ١١ / ٩ / ٢٠١٥.

عادل عهلى(كهركوك)/ ٧ / ١٠ / ٢٠١٥.

فاتح ميرزا(كهركوك)/ ٢٦ / ٥ / ٢٠١٥.

فاروق مستهفا(كهركوك)/ ١١ / ٩ / ٢٠١٥.

مستهفا سالح كهريم چاوپيكيه وتن (تهله فزيوني كهركوك) له ١٤ نوڤيمبهري ٢٠١١

نجا كوثر اوغلو(كهركوك)/ ١٢ / ٦ / ٢٠١٥.

هاشم جهبارى(كهركوك)/ ٩ / ٩ / ٢٠١٥.

**نويه م: ئينساىكلو پيدىيا:**

ئينساىكلو پيدىياى كهركوك (دهستنوس) له لاي (سمكو بهرؤن) پاريزراوه و بلاونه كراوه ته وه.

موسوعة كركوك قلب العراق، ط١، بيروت، ٢٠٠٨

**دهيه م: مالمپه ركانى نهنته رنيت:**

ههلويس ت جاف، دور سينما فى كهركوك، سايتى

نجات كوثر اوغلو، التاريخ التعليم فى كهركوك

فلاح يوازاو اوغلو، الفرقة القومية التركمانية

ثابت حبيب العانى، اتحاد طلبة العراقى والنشاط الديمقراطى

[WWW.KIRKUKNOW.COM](http://WWW.KIRKUKNOW.COM)

[www.bizturkmeniz.com](http://www.bizturkmeniz.com)

[www.alturkmani.com](http://www.alturkmani.com)

[www.algardenia.com](http://www.algardenia.com)

**يازده م: نهتله س:**

هاشم ياسين حمد امين، اخرون، اطلس كركوك، تاريخى-ادارى، طبيعى-سياسى-اقتصادى، اربيل ٢٠٠٦.



پاشکۆکان



پاشکوی ژماره (۲)



ياداشتي مامؤستاياني كورد بؤ وهزارهتي مهعاريف/پهروهده داواي بايهخ دان بهزمان وكهلهپوري كورد وهگرنگي دان بهبوايي خويندن و دامهزاندني بهريوهبهرايهتي كشتي مهعاريفي كوردستانله سالي ١٩٥٨ . وهگيراهه له: پشكؤحه تاهير عهبدولرهحمان، كهركوك ١٩٥٧-١٩٧٧ .

فوجدوا أبواب المدارس في وجوه الجماهير المتعظمة لإعلم والثقافة بعجيج واهية واختلافات كاذبة . وحرموا الأكراد من التنقف والتعلم بلغة آبائهم وأجدانهم . ذلك الحق البسيط الذي لم تدر منه شعوب جنوب أمريكا والزنوج في أمريكا وغيرها من الشعوب الوافدة تحت نير الاستعمار المباشر . كما ومنعت دراسة تاريخ الأمة الكردية في المدارس . ذلك التاريخ الحافل بالبطولات والاشجاء . فقد كان الطالب الكردي يدرس تاريخ مختلف الشعوب والقوميات وحتى المنقرضات منها ولكنه كان يجهل تاريخه جهلا تاما . ثم ان الطالب العربي الذي كان يقرأ الشيء الكثير من التاريخ نفسه يبقى جاهلا بتاريخ أمته الكردي الذي يشاركه في الجهاد وفي الرمن .

أما وقد انتفى العهد البائد وزال ذلك الكابوس البائس على صدر شعبنا الابي . فالشعب الكردي لا يسعه الا ان يقف مرة اخرى بجانب شقيقه في النضال الشعبي العربي المجاهد ليحقق انتصاراته اكبر واكبر مدافعا عن جمهوريتنا الفتية ومحتفظا بالكرامة القومية التي احوزها شعبنا العراقي عربا واكرادا . وفي الوقت عينه يصارح المسؤولين بكافة الحقسوق الطبيعية التي حرما عليه العهد البائد واكدها الدستور الجديد وفي مقدمتها الحقوق الثقافية .

هذا ولما كنا نشعر بالانتساب الى الاسرة التلمضية الموقرة ورغبة منا في محاربة الجهل رأينا من واجبتنا ان نقدم لسيادتكم بعض المقترحات الاساسية لرفع مستوى الثقافة بين افراد الشعب الكردي املين ان تلقى اهتماما وقبولاً من قبل سيادتكم .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

جمال نيز - المدرس في متوسطة الزبير ( بصرة )  
فائق عارف - المدرس في ثانوية السلطمانية ( سلطمانية )

احسان عيد الكريم - المدرس في ثانوية السليمانية  
( سليمانية )

نجم الدين المنتهي - المدرس في ثانوية أربيل ( أربيل )  
عبد الله محمد الحسناج الياس - المدرس في مدرسة  
سوسيتان ( سليمانية )

احسان عيد الحميد - المدرس في المتوسطية الشرقية  
( كركوك )

عبد الرحمن رضا - مدرس ثانوية المصلح ( كركوك )  
مصطفى مهيد احمد ( نينوى ) - مدرس اللغة العراقية  
( كركوك )

\*\*\*

#### أ - المقترحات

##### أ - اللغة الكردية :-

لما كانت اللغة القومية أهم وسائل الاتصال بين الطالب والبيئة التي يعيش فيها ، وعن طريق اللغة يكتسب الطالب خبراته ومعارفه ويعبر عن مشاعره الغاصية وافكاره الشخصية لذا كان الاهتمام بلغة الام امرا ضروريا لرفع مستوى الثقافة خاصة في منفي الدراسة الابتدائية . الامر الذي يجعلنا ان نشرح بشأن اللغة الكردية ما يلي :-

أ - جعل اللغة الكردية لغة التعليم في كافة المناطق الكردية.

ب - تدريس اللغة الكردية وآدابها في جميع المراحل الدراسية « الابتدائية والثانوية والعالية » اسوة باللغة العربية

ج - جعل اللغة الكردية لغة اجبارية في دار المعلمين العلية ودار المعلمين والمعلمات . ذلك لان المعلم يتعرض للنقل من وظيفة لى اخرى ومن لواء الى اخر . الامر الذي يحتم عليه تعلم اللغة ..

د - تخصيص كرسي للغة الكردية وآدابها في كلية الآداب



بجامعة بغداد المنوي تأسيسها في المستقبل .

٥ - فتح مدارس باللغة الكردية في المناطق العربية التي تقطن فيها جاليات كردية وكذلك في المناطق الكردية الواقعة في جنوب العراق . ونخص بالذكر منها الاكراد الفيليين في بغداد والحباتية ومركز لواء الموصل وجماهير الاكراد في لوائي الكوت والعمارة « بندورة وحصان وزرباطيه وعلي غربي » . هذا وان الاهتمام بتعليم هذه المادة في المدارس الابتدائية امر ضروري جدا . ان لم يكن تعليمها في المدارس المتوسطة امرا ميسورا . ذلك لان مرحلة الدراسة الابتدائية مرحلة تربوية لا تعليمية .

#### ٢ - اللغة العربية :-

يتمتع تعلم اللغة العربية بالنسبة الى الطلبة الاكراد امرا ضروريا الا ان الطريقة التي اتبعت سابقا في تدريس هذه اللغة كانت عقيمة وغير سديدة للناية . حيث كان المنهج المقرر للغة العربية يشمل العرب والاكراد على حد سواء . علما بان طريقة تعلم لغة الام يجب ان تختلف عن طريقة تعلم لغة اخرى غير لغة الام . لذا نقترح ما يلي :-

أ - وضع كتب جديدة باللغة العربية تحت اشراف لجنة من المربين وعلماء النفس والفنيين . تراعى فيها الاساليب التربوية والاستدراج وبراغي فيها التقارب بين اللغة الفصحى والمصنعات العامية . ليتمكن الطالب ان يقرأ ويتكلم بلغة سليمة قريبة من اللغة الدارجة . كالكتيب التي الفت تحت اشراف منظمة اليوتسكو .

ب - ان تدريس اللغات الاخرى بجانب لغة الام في السنوات الاولى من الدراسة الابتدائية تحدث الارتباك عند الطلب وبالتالي عدم الحصول على الفوائد المتوخاة من الدراسة في هذه المرحلة . لذا نقترح عدم تدريس اللغتين العربية والانكليزية في الصفوف الاولى من الدراسة الابتدائية والالتصاع على تدريس

اللغة الاولى اعتبارا من الصف الخامس واللغة الثانية ابتداء من الصف السادس . وهذه حقيقة ثابتة طبقت في مصر وسوريا وتركيا ايران فافلحت بالنجاح حيث لا تدرس اللغات الاجنبية في مدارسها الابتدائية .

ج - فتح دورات خاصة للمسلمين الذين يناط بهم تدريس  
ماتين اللغتين .

٣ - للتاريخ : -

يُدرس الطالب الكردي تاريخ الامم والاقوام القديمة وحتى  
المقرضات والباثانات منها . كما ويدرس تاريخ مختلفه الشعوب  
الحاضرة دراسة تفصيلية ويحفظ أسماء الملوك والفرائس  
والمبارك بصورة بيضاوية الا انه يحرم من دراسة تاريخ امته  
والاطلاع على مفاخر آيائه واجداده . ثم ان الطالب العربي الذي  
يهتم بنفس الدراسة العقيمة يبقى جاهلا بايجاد شقيقه الكردي  
والادوار التاريخية المشتركة التي مر بها الشعبان المريقان .  
فذا ورغبة منا في توطيد اواصر الاخوة والسداقة عن طريق  
التعاضد المتبادل نقترح ما يلي : -

١ - دراسة تاريخ الامة الكردية دراسة تفصيلية في كافة  
مناطق كردستان .

ب - دراسة مجملة عن تاريخ الاكراد في مدارس المتوسطة  
الثانوية من قبل الطلاب العرب .

ج - جعل التاريخ الكردي مادة اجبارية في دور المعلمين والمعاهد  
الكلية التي تعنى بمادة التاريخ .

د - ترك الاساليب القديمة في دراسة علم التاريخ ووضع  
تأهيج جديدة له تحت اشراف اخصائيين من علماء التاريخ . اذ  
ان التاريخ ليس هو ذكر الاشخاص والحوادث الطارئة بل هو  
اسول الشعوب ونضالها من اجل التحرر والامتياز من السذل  
الولعبيدية والتقدم نحو مستقبل افضل ثم ان التاريخ فيه درس



وعبر وتجارب وخبرات يستهدف من دراستها غرس من بلور  
الروح الوطنية والقومية واذكائها في النفوس لا الاهتمام بحفظ  
أسماء الملوك والسلاطين وعدد الجوازي والفلان .

٦ - جغرافية كردستان : -

الغاية من دراسة علم الجغرافية هي الاطلاع بمسؤول للوطن  
القومي ومعرفة أحوال سكانه وأوجه نشاطهم المختلفة وثوراته  
الطبيعية وخبراته الزراعية والحيوانية وظروفه المناخية وكذلك  
العواضد الطبيعية من جبال وتلال وأنهار وسهول . ولما كان  
الاستثمار البينيض حرم الطلاب الاكواد من معرفة جغرافية  
بلادهم . لذا نقترح ما يلي : -

أ - دراسة جغرافية كردستان بصورة تفصيلية في المدارس  
الكردية بوجه عام والاهتمام بجغرافية كردستان العراقية بوجه  
خاص .

ب - دراسة موجزة لجغرافية كردستان في المدارس العربية  
كبحث متمم لجغرافية العراق والاتطار المجاورة .

ج - جعل جغرافية كردستان مادة اجبارية في دور المعلمين  
والمعهد والكليات التي تعنى بهذه المادة

٥ - البعثات : -

لم تكن البعثات في العهد البائد تخضع لنظام يحقق العدل  
والمساواة بين المواطنين كافة . فكان الطالب الذي يحرز مستدلاً  
عاماً يبلغ حداً معيناً يبعث الى الخارج ، بنفس النظر عن لوائحه  
وحاجة منطقتة الامر الذي يشكل ظلماً وعدواناً بحق البعض من  
الطلاب . فلو اخذنا مركز لواء الموصل والاقضية الكردية  
التابعة له مثلاً لذلك لرأينا عدد الطلاب الذين يتخرجون مستوياً  
من الصف الخامس في مركز الموصل لا يتل عن ( ٢٠٠ ) طالب  
في حين لا يتخرج من سكان تلك الاقضية اكثر من عشرة طلاب في  
الصفحة الواحدة . بل نستطيع ان نقول ان عدد الطلاب الاكواد

الذين يتخرجون من الصف الخامس في جميع أنحاء العراق لا  
لا يبلغ هذا العدد أي ( ٢٠٠ طلب ) خلال خمس سنوات لثقل  
عدد المدارس في المناطق الكردية وسد مسطلها أيام العهد البائد  
لاقتراعات سياسية . ولما كان الطالب يبحث للخارج على أساس  
المعدل دون ان يكون للواء الذي ينتمي اليه أي اعتبار . لذا فان  
الطلبة الاكثراء الذين يشتركون في البعثات يقل عددهم بسبب  
يتضاءل بالنسبة الى غيرهم . هذا ومن أجل ان يأخذ المعدل  
مجزاه الطبيعي نقتراح ما يلي : -

- ١ - ان تكون البعثات حسب نفوس الالوية ، أي يجب  
ان لا تقل نسبة طلبة الاكثراء عن ربع مجموع المبعثين السي  
الغارج ولو كانوا دون المستوى ١٩
- ب - ان ترسل البعثات الى جميع اقطار العالم دون الارتباط  
باقطار معينة . اذ ان العلم لا موطن له .
- ج - ان تكون البعثات حسب حاجة الشعب العراقي من  
الخبراء والاختصاصيين وان تمنى عناية خاصة بالنواحي الصناعية  
والتكنيكية .
- د - ان تراعى في قبسول الطالب للبعثة درجات دروس  
الاختصاص والدراس النظرية للبعثة فقط لا المعدل العام ،  
كما هو متبع الان .
- هـ - ان يطبق نفس الشروط المذكورة اعلاه على طلاب  
البعثات من غيرهم الكليات والمعاهد العالية .
- ٦ - توزيع الكليات والمعاهد العالية : -

ان حصر الكليات والمعاهد العالية ببغداد له تأثير سيء على  
مستوى الثقافة في البلاد . فالدراسة في بغداد بالنسبة الى طلاب  
بقية الالوية تكلف غالبا وتضع شتى العراقيل والعقبات امامهم .  
وخاصة من الناحية الاقتصادية الاسر الذي يؤدي الى حرمان عدد  
من الطلاب من مواصلة الدراسة . لذا نرى من الافضل توزيع

بعض الكليات على بعض الالوية . لان القيام بهذا العمل - على ما نعتقد - يحل مشكلة هذا الحرمان الى حد كبير . فبمثلا انشاء كلية كمدار المعلمين العالية او كلية الهندسة في لواء كركوك تسهل الدراسة لطلاب الوية ( كركوك ومرسل والسليمانية واربيل ) كما ان انشاء كلية ككلية الطب أو الصيدلة في (البصرة) تسهل مشاكل الدراسة لطلاب الالوية الجنوبية . وهذه القاعدة متبعة في كثير من الاقطار الاوروبية والاطار الشقيقة .

#### ٧ - شروط القبول في الكليات والمعاهد العالية :

نقترح ان نراعي في قبول الطلاب في الكليات والمعاهد العالية العراقية الشروط التالية :

١ - نسبة نفوس الالوية .

٢ - دروس الاختصاص لا المعدل العام .

٣ - عدم الالتفات الى سنة التخرج .

٤ - عدم الالتفات الى عمر الطالب .

#### ٨ - فتح المدارس :

رغم قلة المدارس ( المتوسطة والثانويات بوجه خاص ) في كردستان قامت حكومة العهد البائد بسد بعضها متذرة في ذلك بتمشي الاعذار السخيفة ! لذا نرى من الضروري اعادة فتحها جميعا ونخص بالذكر منها ثانوية ( حلبجة وكويستين ) . ثم هنالك بعض المناطق الاخرى تحتاج الى متوسطات وثانويات . ان معظم الطلاب ينقلون عن الدراسة بعد تخرجهم من المدارس الابتدائية بسبب فقرهم وعدم تمكنهم من السفر الى مناطق اخرى . لذا نقترح فتح المدارس الضرورية لهم وخاصة مدارس البنات .

#### ٩ - الاقبام الداخلية :

يحرم الكثير من الطلاب وخاصة طلاب القرى والاريات من

مواصلة الدراسة المتوسعة والاعدادية وذلك لعدم وجود تلك المدارس في قرأهم . ولعدم تمكنهم من السفر الى المدن أو المناطق التي توجد فيها تلك المدارس لضييق يدهم وخفض حالتهم الميشية . لذا نرى ان فتح الاقسام الداخلية لهم تشجيعهم على الالتحاق بالمدارس وتحسينهم على مواصلة الدراسة ببلهته وإهتمام .

١٠ - اكمال نواقص المدارس : -

نقترح بشأن ذلك ما يلي : -

١ - سد الشواغر بالمدرسين الاختصاصيين أو المعاضرين ذوي الكفاءات .

٢ - الاهتمام بالترواسي العملية ومائل الايضاح وتجهيز المدارس بالمختبرات والمكتبات .

٣ - توجيه الطلاب نحو النشاطات المختلفة . اي تشكيل اللجان المدرسية التي منعهما الهدد البائد وذلك تحت اشراف لدرسين الدين لهم مؤهلات خاصة .

٤ - تشجيع الطلاب على القيام بسفريات مدرسية داخل قطر العراتي وخارجه .

٥ - الاعتناء بالمدارس المسائية بما يكفل للملاب المسائي تعلم والتقدم وعدم تسخ المجال بالتدريس لبعض المعاضرين بين لا هم لهم موءى سد الشواغر .

٦ - مد يد المعونة للمدارس الاهلية العراقية امسرة ارس الرسمية .

٧ - عدم تحديد الاجور التي يتقاضها المدرسون مسن ضرات التي يلقونها بنسب رواتبهم بخلاف العهد البائد . كانت اجور المدرس من المعاضرات التي يليها لا تتجاوز : معينة من راتبة فان زادت عن ذلك قطعت عنه في حين كان مر غير انتمى الى الامرة التعليمية يتقبض من الاجور ما :

بناء له ان يتبيض -

١١ - تطهير جهاز المعارف : -

قام رجال المهدي البائد بشن حملات ارهابية ضد الوطنيين والناشرين للاستعمار والرجعية فشردوا وعذبوا وفصلوا وعانوا في الارض كسادا ما طاب لهم ان يفعلوا . لذا نقترح : -

١ - تطهير جهاز المعارف من الخونة واذئاب المهدي البائد الذين سببوا فصل وتشريد النصارى والاحرار من المدرسين والطلاب وزجهم في السجون والمعتقلات .

٢ - تطهير جهاز المعارف من الذين ليست لديهم كفاءة آتت تؤهلهم للقيام بواجباتهم . ليحل محلهم ذود المؤهلات والقابليات الممتازة .

١٢ قضية التنقلات ومراعاة حقوق الاسرة التعليمية : -

كانت مسالة التنقلات بين المعلمين والمدرسين في المهدي البائد امرا يسوده النوضى ويصم الاضطراب . اذا انها لم تكن تخضع لنظام يحمي لافراد الامرة التعليمية حقوقهم . فحسنى ذلك القانون الشكلي الذي وضعه المسؤولون في عهدهم المشؤوم لم يكن يطبق . فقد كان من بين المعلمين جماعة مكثوا في المدن زهاء ( ٢٠ سنة ) ولم يروا القرى مطلقا وعلى العكس فمن بينهم جماعة اخرى بقوا في القرى سنوات وسنوات ولم ينتقلوا الى المدن رغم طلباتهم الملحة ثم ان التنقلات كانت خاضعة لمشيئة المتصرفين والادارات المحلية . فكان المعلم المسكين ينقل اداريا بمره فلم من منطقة الى اخرى وفي اي وقت كان لافتراضات سياسية بحتة ومن اجل ذلك نقترح ما يلي : -

١ - وضع نظام خاص يؤمن الحق والمساواة لمعلمي الابتدائية من حيث نقلهم من القرى الى المدن وبالعكس .

٢ - اخضاع التعليم الابتدائي لاشراف وزارة المعارف وعدم تسليمه الى الادارات المحلية بنانا اذ ان الفرض بين ذلك



في العهد البائد لم يكن الا مراقبة المعلمين في القرى والارياف  
مراقبة بوليسية .

٣ - اعادة النظر في قضايا المدرسين الذين نقلوا وشرّدوا  
من لواء الى آخر بأوامر ادارية دون اي سبب شرعي فلحقت  
بهم اختراخ كثيرة من جراء ذلك .

٤ - اعادة النظر في قضايا المعلمين الذين اصابهم الظلم  
والجور نتيجة للصرفيات الكيفية التي قام بها بعض المتصرفين  
ورجال الادارة في العهد البائد .

٥ - منح خصومات محلية كافية للمعلمين الذين ينقلون  
الى القرى والارياف والعمل على تأمين دور - السكنى لهم  
كافتياوات خاصة تحثهم على القيام بواجبهم في مناطق متناثرة  
لا تتوفر فيها اسباب العيش كالمدرن .

٦ - مراعاة حقوق الامرة التعليمية كالسماح لهم بتأسيس  
نقابة خاصة بهم وتقليل ساعات الدروس لهم .

#### ب - التطبيق

من الامة يمكن ان نضع بعض المخطوط الامامية امام  
المسؤولين حول تطبيق المقترحات السابقة . اما تلك المخطوط التي  
نحن نرأياها للقيام بتطبيق ما سبق هي :-

١ - ان تنظيم امور المعارف في المناطق الكردية وحل المشاكل  
المتعلقة بها يتطلب منا ان نفكر في ربط تلك المناطق بادارة  
معينة تكون لها بعض الصلاحيات الخاصة . لذا نرى من الافق  
ان تنظم شؤون المعارف في كردستان ( وهي الولاية السلطانية  
داربيل وكركوك وخانقين واقضية موصل الكردية ) تحت  
اشراف دائرة واحدة تدعى ( مديرية معارف كردستان ) يرأسها  
مدير يدعى ( مدير معارف منطقة كردستان ) يكون مسؤولا  
امام وزير المعارف مباشرة . وانا نعتقد ان تطبيق المقترحات  
السابقة منوط الى حد كبير بتأسيس هذه الادارة الخاصة .

٢ - من الاوفق ان يكون مقر هذه المديرية مركز لسواء  
مركزه لكونه وسطا بين جميع الالوية والمناطق الكردية .

٣ - ان يكون لهذا المدير معاونون في مراكز الالوية الاخرى،  
بمسؤولين امامه مباشرة .

٤ - اننا نعتقد جازمين بان السيد ( دليق حلي ) هو  
الشخص الذي يصلح لهذا المنصب لكونه مربيًا قديرًا وخبيرًا  
ماهرًا في شؤون الثقافة الكردية .

٥ - تأليف لجان مختلفة من المدرسين والادباء والمؤرخين  
الاكراد تقوم كل لجنة حسب اختصاصها (بتأليف وترجمة الكتب  
العلمية والادبية الى اللغة الكردية) تحت اشراف وزارة المعارف .

٦ - جعل التدريس باللغة الكردية في المدارس الابتدائية  
اعتبارا من هذه السنة وتطبيق نفس المادة في المدارس المتوسطة  
والثانوية سالما يتم اعداد الكتب المقررة باللغة الكردية .

٧ - الايمان الى مدرسي المتوسطات والثانويات باعمال  
اللغة الكردية في الصف اثناء شرح الدروس ابتداء من هذه  
السنة والاستعانة بالكتب القديمة كمصادر ريشا يتم اعداد  
الكتب المقررة باللغة الكردية .

٨ - اعادة المشردين والمشتتين من المعلمين والمدرسين الى  
مناطقهم للاستفادة منهم في التدريس باللغة الكردية .

٩ - منح مكافآت مادية ومعنوية للمشتغلين بقضايا التأليف  
والنشر والترجمة وتشجيعهم على القيام بالبحوث العلمية  
والادبية .

١٠ - فتح دورات خاصة للمعلمين والمدرسين الاكراد  
الذين لا يتقنون اللغة الكردية قراءة وكتابة لكي يتمكنوا من  
القيام بواجباتهم على الوجه الاكمل .



### پاشکوی ژماره ( ۳ )

قيادة الفرقة الثانية  
الاستخبارات  
الرقم ح-۳-۵-۹۱۴  
التاريخ ۹-۹-۱۹۵۸  
الس -  
مدير الاستخبارات العسكرية  
الموضوع مذكرة المزمعين الاكراد الى وزارة المعارف  
حول رفع مستوى الثقافة في كردستان خاصة  
بطيه نسخة من المذكرة اعلاء للاطلاع .  
ورد في الصفحة (۱۵) تحت عنوان ( ب - التطبيق ) المادة  
( ۱ ) ما يلي -  
( تحديد منطقة المعارف الكردية بالوية السليمانية واربييل  
وكركوك وخانتين واقضية الموصل الكردية ) .  
نود ان نلفت النظر الى خطورة التحديد اعلاء حيث تبسدي  
المقالة التالية .

العراق . كما ان ادعاء المذكرة بكون كركوك معناه صهر  
التونيات الاخرى في اللواء وهذا ما يناقض روح دستور الجمهورية  
العراقية .  
۳ - ليس من المصلحة تأسيس مديرية معارف كردستان  
وليس من الصحيح ان يكون مركزها في مدينة كركوك .  
۴ - يجب اسناد منصب مدير المعارف في كركوك دوسا  
« وابدأ » الى شخص عربي شرط ان تتوفر فيه صفة الحساد  
ويعمل للمصلحة وتعددية التعليم دون تحيز لثومية او عنصرية .  
۵ - اما ما جاء في بقية المذكرة فنترك امرها لوزارة المعارف  
لانها فرضت شروطا وليس اصلاحا .  
ارجو املاء الجهات المعنية لخطورة المذكرة المبرقة باسم  
الاصلاح .  
اننا لا ننكر على اخواننا الاكراد حقهم في المطالب المترو عنها  
على ان تتفق والمصلحة العامة التي هي راسد المخلصين لهمة  
الوطن .

توقيع  
الزعيم الركن  
ناظم الطيغلي  
قائد الفرقة الثانية

ياداشتی تپی دووی سوپای عیراق له باره ی یاداشتی ماموستایانی کورد. وهرگیراوه له: وریا جاف،  
م.س، ص ۲۷۴-۲۷۵.

پاشکوی ژماره ( ٤ )

بیادہ الفرقة الثانية

الامتحانات

الرقم ح - ٢ - ١٥٩٨

التاریخ ١٩٥٨/١٢/٢

سري وشغفي

الى - مديرية الامتحانات العسكرية

الموضوع / - بطلاقة معايضة

تشير الى المادة (١٠) من كتابنا السري والشغفي والرقم

١٢١٣ في ٣١-١-١٩٥٨

ترسل اليكم نسخة من بظافة المعايدة المنوي طيبها والتي  
توضع تطور اتجاه النية لتكريه مدينة كركوك لضربها السري

مقاطعة كردستان العراق وترمز الى ضم النطق اليها والسورة  
تمثل الجندي الكردي الذي يحيى هذه المنطقة بالسلاح ( مشارا  
اليه بتدفع ) هذه احدى اماليب الدعاية التي سيمارسونها  
فخرى من المصلحة ان تصنع مثل هذه التصاوير لانها تأتي في قائمة  
الفتنة التي يساهم فيها المتطرفون الاكراذ بما فيهم الباريسي  
الديمقراطي والشيوخيين المستغلين وجبهة الاتحاد الوطني هذا  
عدا التشرعات التي تصمد تأييدا للفكرة .

تتجوز عرض الموضوع على سيادة الزعيم الركن عبد الكريم  
لأسم للاطلاع على المراحل الاولى من دعابة اخواننا الاكراذ  
وتطور دعابتهم على التاكيد بالاستيلاء على لواء كركوك الذي  
فيه اقلية كردية بالنسبة للانراك والمرب والمسيحيين وتشجيعهم  
هجرة الاكراذ الى مدينة كركوك ضمانيين عرض الحاشية  
بمستويات الدستور العراقي الوقت .

اننا نتوقع تطور الموضوع في المستقبل الى حالة اشد من  
هذا الاسلوب من اسلوب الدعاية والتشرعات الى اسلوب المجاهرة  
بمطالبهم لاعلان اقليم كردستان ثم تلي المراحل الاشد

طرفا

نرجو ان يكون لديكم علما بان شغفي مثل هذه الدعابات  
- يرأسها توجيهات حكومة الجمهورية والاذاعة والصحف ضرورية  
مامة لتطمين القوميات المختلفة في كركوك وللقضاء على فتنة  
تدير او التي مستدير من قبل المتطرفين مسن دعاة الاقليم  
المذكور .

توقيع

الزعيم الركن

ناظم الطيقعيلي

قائد الفرقة الثانية

المرفقات

ياداشتي تيبى دووى سوپای عیراق له باره ی یاداشتی ماموستایانی کورد. وهرگیراوه له: وریا جاف،  
م.س، ص ٢٧٦.

پاشکوی ژماره (۵)

وزارتہ المعارف،  
مدیریت تعلیم السامیہ

الاتحادی  
العدد ۷۶۱۰۰  
التاریخ ۱۱/۱۱/۱۹۶۱

بنا علی مقتضیات الصلحہ العامہ  
تقرر نقل المعلمین المدرسیة السامیة وبنائهم ادناه الى الاماكن الموضحة تجاء اسم کسل  
مستقیم نقلًا اداريًا اعتبارًا من تاریخه الملاحق

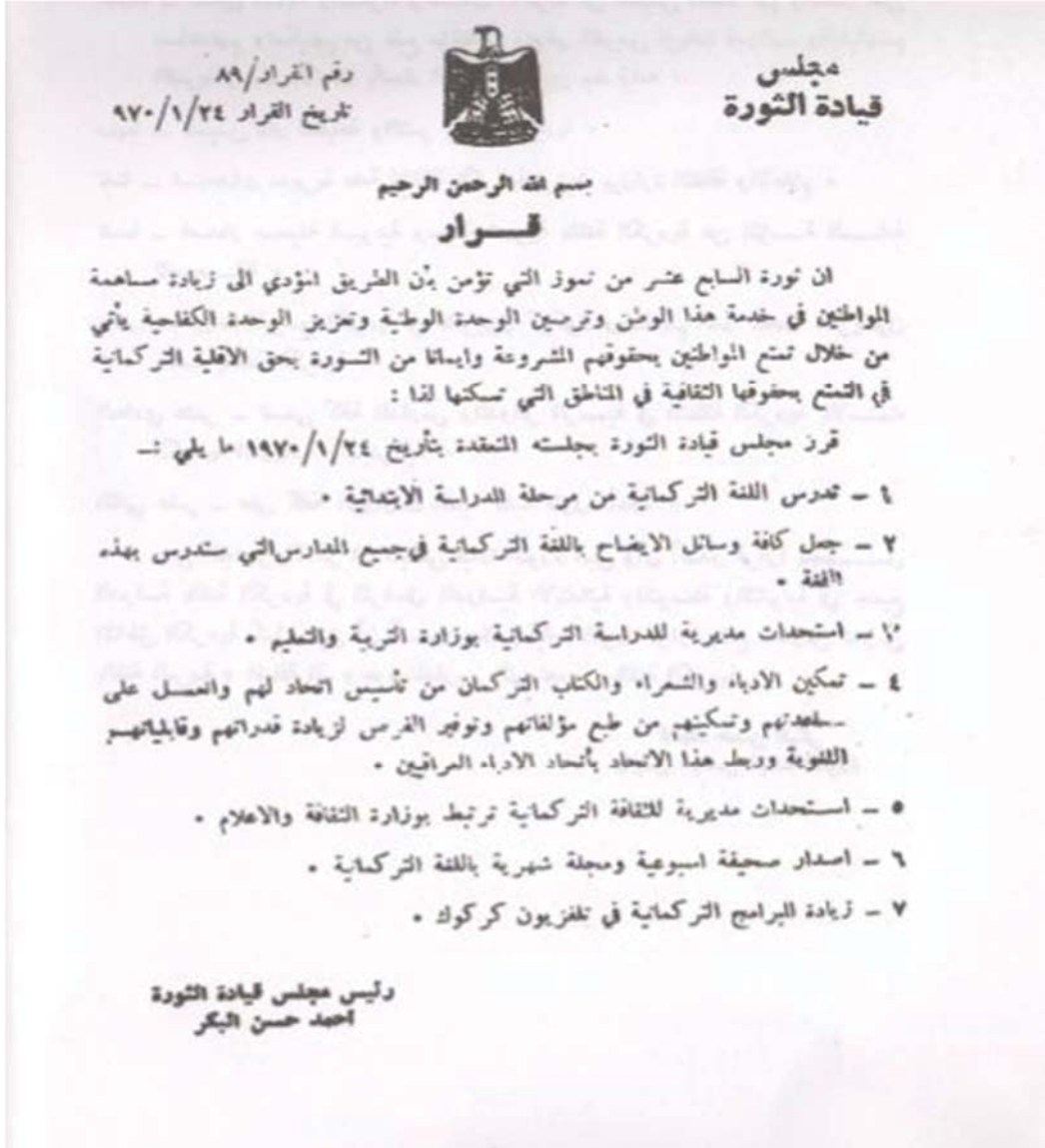
الاسم	اللواء المالي	اللواء المركزي اسمائيل المعارف اللواء المتقبل اليه
۱- كامل حسين	معلم في مديرية سمارق كركوك	لا مرد مديرية سمارق الديوانية
۲- حاتم سعيد	"	"
۳- باسم اسماعيل	"	"
۴- جواد ميرزا امين	السليمانية	"
۵- صميم اسماعيل	كركوك	"
۶- حميد الحاج رشيد الزندي	"	"
۷- خير رشيد محمد صالح	"	"
۸- منصور غفور	"	"
۹- جبار كاسيل	"	"

نستقدمه الى - - - - -  
مقر المحاكم العسكرية العام - كتابكم الرقم ۲۱۲۴ في ۱۱/۱۰/۱۹۶۱ للتدخل بالمعلم  
وزارة المالية  
الداخليه  
قيادة الفرقة الثانية - المعلم  
رئاسة مجلس التدقيق العام - ۹ نسخ  
مديرية الاختبارات المركزية للمعلم  
مديرية الحسابات العامة  
مراقبية الحسابات العامة  
مديرية الخزينة المركزية  
مديرية لواء كركوك - السليمانية - الديوانية  
مديرية الامن العام  
مختبرية المعارف العامة  
مديرية الادارة بالذاتية / الطقات / السجل الضممي / الملاك والترقيات  
مديرية امداد المعلمين  
مديرية التعليم الثانوي - مع الاوليات لاجراء اللازم فيما يخصكم رجا  
مديرية الاحياء الزراعي  
مديرية التعليم الابتدائي - السيد عادل الدوري بنسختين - السيد جميل للتاثير  
مديرية الحسابات ديوان الوزارة  
مديرية سمارق لواء كركوك - كتابكم الرقم ۸۱۰ في ۱۱/۱۱/۱۹۶۱  
السليمانية  
الديوانية  
خزينة لواء كركوك - السليمانية - الديوانية  
مديرية الاستعلامات  
شعبة المعارف  
تلاعبة المعلمين  
الموبا التبريم / .....

تبري / ۷ شه

برياری گواستنه وهی مامؤستیان به هوی په یوه نديان به شورشی نه یلوی ۱۹۶۱. له نه رشيفی  
مامؤستا (منصور غفور) پاريزراوه

پاشکوی ژماره (٦)



برياری ئهنجومه نی سهركردایه تی شوړش تايبه ت به برياری پيدانی مافه رؤشنیبرييه کانی نه ته وهه  
تورکمان، وهرگيراهه له: طاریق جامبان، م.س، ص ٤٠

## پاشکوی ژماره ( ۷ )





- د - استحداث برامج خاصة باللجنة السريانية في اذاعة الجمهورية السريانية ومحطتي تلفزيون كركوك وبيتوى .
- هـ - اصدار مجلة شهرية باللغة السريانية من قبل وزارة الاعلام .
- و - اثناء جمعية الادياء والكتاب الناطقين باللغة السريانية ، وضمان تمثيلهم في الاجتماعات والجمعيات الادبية والثقافية في القطر .
- ز - مساعدة المؤلفين والكتاب والترجمين الناطقين باللغة السريانية ماديا ومعنويا بطبع ونشر انتاجهم الثقافي والادبي .
- ح - تمكين المواطنين الناطقين باللغة السريانية من قسح النوادي الثقافية والفنية وتشكيل الفرق الفنية والمسرحية لاجلها . تنظيم التراث والفنون الشعبية .
- ط - ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية ويتولى الوزراء تنفيذ احكامه .

احمد حسن البكر  
رئيس مجلس قيادة الثورة

بپاری ئەنجومەنی سەركردایەتی شۆرش تاییبەت بە پێدانی مافی پۆشنییری سریان ۱۹۷۲. وەرگیراوه  
له: طارق جامیان، م.س، ص ۶۸

پاشکوی ژماره (۸)

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الجمهورية العراقية  
 وزارة الاعلام  
 مديرية دور الثقافة الجماهيرية العامة  
 قسم الشؤون الفنية  
 الرقم / كوكبة / ۸۷۲  
 التاريخ / ۱۰ / ۱۲ / ۱۹۷۲  
أسرار اداری

تقرر تشكيل فرقة تركمانية للتدريب والتمثيل والتسجيل والدبكة الشعبية لدى  
 مديرية دور الثقافة الجماهيرية بمدينة كركوك با موافقة قسم الشؤون الفنية مسس  
 السادة المدرسين احسان م احمد اشيارا من تاريخ صدر هذا الامر.

  
 المدير العام

نسخة منه الى / -

- وزارة الاعلام - مديرية المكتبة العامة - للتفصيل بالاطلاع لبقا .
  - محافظة كركوك - المدير - للاطلاع لبقا .
  - مديرية دور الثقافة الجماهيرية في كركوك - كتابكم ۱۸۸ اي ۳ / ۱۲ / ۱۹۷۲ .
  - - - - -
  - - - - -
  - - - - -
  - - - - -
  - مديرية الثقافة
  - مديرية الجماهيرية
  - مديرية التثقيف
  - مديرية ارادة الشعب
  - مجلس الفنون
  - المواهب الفنية
  - قسم الشؤون الفنية
- للتفصيل ينشر سير تشكيل الفرقة في سبغكم الامراء  
 لبقا .

برياری مؤلته دان به تيپي هونەري يوجه سسلر ۱۹۷۲ . له ئەرشيڤي هونەر مەند (بەهجەت غەمگین) پارێزواوە .





زانكۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر  
Salahaddin University-Erbil

# **kirkuk City during 1958-1975**

## **A Historical**

### **Study about the Cultural Condition**

A Thesis

Submitted to the Council of the College of Art Salahaddin  
University – Erbil in Partial Fulfillment of the Requierements for  
the Degree of Master of Art in Modern History

By

**Fryad Rahman Muhammad Dawud**  
B.A. History – Salahaddin Univeristy–2008

Supervised By

**Asst . Prof . Dr. Ismail Muhammad Hassaf**

Erbil- KURDISTAN

April 2016

## Abstract

This research entitled (**Kirkuk City during 1958 – 1975: A Historical Study about the Cultural Condition**) aims at showing the entire cultural activities and movements in the fields of education, journalism, literature, art ...etc. that carried out during this period of time in the city. Undoubtedly researching in the cultural field of a city like Kirkuk in this period is a very sensitive task, because, firstly, the city is comprised of different ethnics and religions, that each of them has its own features, especially the characteristics of culture as it is an essential part of building society. Secondly, the political events of Iraq and Kurdistan had left dramatic influences over the city's culture, especially after the Bath's came to power on 8th February 1963 and 17th July 1968 that left negative effects on the Kurdish culture than other ethnics in the city. Moreover, the richness of Kirkuk with natural sources, instead of luxury, became the source of misfortune for the citizens. The Iraqi government had tried continuously changing the demography of the city, thus, this process badly affected the cultural aspect of the city. In spite of this condition the intellects of the city exploited the least opportunity to express their literary and artistic merits. This research is comprised of a preface and three chapters.

A summary of city's history and geography in addition to a rapid review of the cultural status before 1958 are mentioned in the preface.

Chapter one provides an account of the cultural aspects of the city. This chapter is divided into four sections. Section one presents the circumstances of education. The second section deals with the condition of journalism in Kirkuk city. The third section provides information about the literary genres (poetry, fiction, novel, and folklore). The fourth section deals with art condition including (drama, painting, song, and music). Within each artistic aspect, the development and the impediments to their growth are discussed.

Chapter two offers information about the role of centers, groups and organizations of culture and art that served the cultural movements and were able to gather artists, authors and common people to show their skills through various activities. Additionally, the role and the effect of cultural centers and groups outside the city on the cultural movements of the city are demonstrated.

Chapter three sheds light on the political events that happened in Iraq and Kurdistan during 1958 – 1975 like the 14th July Revolution in 1958, the beginning of September Revolution in 1961, and giving the national rights of (Turk 1970) and (Syriac 1972) and also the agreement of (11th ,March,1970 ) between Iraqi government and Kurdish liberation movement leadership . Each of the aforementioned events left and determined their effects on the cultural movements of the city.