

رۆژنامە نووس

گۆنھاریکی دەروزییە
تایبەتە بە کلتوری رۆژنامە نووسی

■ ئەندامیەتی سەندیکای رۆژنامە نووسانی کوردستان
لە **IFJ** ئە بەشدارەو دەبیته کارا

کوردستان

رۆژکرد

امیدۆلال

زارکرمانجی

HAWAR

شین

نیشتەوان

گەلاوێژ



2006

به مه سئوولیه ته وه کاره پیشه ییه کا نمان نه نجام دده دین

شهزاد عهونی

* گۆره پانی کاری رۆژنامه نووسی کوردستان له سایه ی بارودۆخه سیاسییه که به بهرده وامی فراوانتر ده بیته .
* دهزگا کانی راگه یاندن (رۆژنامه، گۆفار، رادیۆ، ته له فزینۆن، سایته کانی ئینتهرنیت) ئامرازی سه ره کییان مرقفی رۆژنامه نووسه که ئەوانیش به بهرده وامی به ژماره روو له زیادبوون دان .
* له هه مان کاتیشدا کۆمه لگای کوردستان له چه ندین رووه وه فراوانتر ده بیته و به ره و پیشه وه ده چیت، له هه ندی رووشه وه به پوآله ت لاسایی ولاتانی پیشکه وتوو ده کاته وه بی ئه وه ی له به ره تدا له رووی زه مه ن و قو ناغی میژوو به و ئاسته گه یتشبن .

* روونا کبیران، رۆشن بیران که تییدا رۆژنامه نووسان له پیشه وه ی نه و تو یژه ن که زۆرتر له پیش خه لکی دیکه خه ون به گۆرنا کربیه کانه وه ده بینین به په له تریش هه ندی جار ئه رکه کانیان نه نجام دهن که ئه ویش له روانگه ی دلسۆزی و نیشتمانه په روهرییه وه دیت .

* له به رامبه ردا ده سه لاتنی سیاسی وه کو (سروشتی ده سه لات) نه و جا له زه مه نیک و له هه ر شو ی نیک بیته هه ولی خۆ چه سپاندن ده دات که ئەمه شیان پیاده کردنی مافی ده سه لاته .

* رۆژنامه نووسانی کوردستان له ئاکامی خه ون دیتن به پیشکه وتن و لاسایی کردنه وه ی رۆژنامه نووسانی ولاتانی پیشکه وتوو به پیاده کردنی ئازادی ره ها (سه ره پای جیاوازی ئیره وه ئه وئ) و (سه ره پای جیاوازی بارودۆخی زه مینه ی له بار) توشی جۆره رووه روو بوونه وه یه که ده بیته له گه ل هه ندی دام و دهزگای ده سه لات بی ئه وه ی ئامانجی بیته .

* هه ندی له دام و دهزگا کانی ده سه لاتنی سیاسی به ئه رکی سه ره کی خۆی ده زانن بنگه و ده سه لاتنی ده سه لات زیاتر بچه سپی و فراوانتر بیته که هه ندی جار له چوارچێوه ی گۆره پانی ئازادی و ئازادی رۆژنامه نووسی ته سک ده کاته وه و رۆژنامه نووسان توشی ته نگه نه فس ده کات، وه کو ره ت دانه وه یه کی دام و دهزگا کانی ده سه لات بۆ نه و ته نگه نه فسیه ی که توش هاتوون له ئاکامی نه و ئازادییه ی که رۆژنامه نووسان پیاده ی ده کن .

* له ئاکامدا کیشه یه ک دیته ئاراهه ، کاتی رۆژنامه نووسان به حوکمی کاری رۆژنامه نووسیان تیکه لکیشی رتیبوان و به شداری خۆنیشان دانه کان ده کن (دیسان له ئاکامی جیاوازی سروشتی ده سه لات و رۆژنامه نووس) ده که ونه به ر کاردانه وه ی هه لسه که وتی هه ندی له کاربه ده ستانی دهزگا کانی پۆلیس و ئاسایش که ئه ویش خۆی له و رووداوانه وه ده بینیته وه :

۱- لیدان و ئیهانه کردن .

۲- زهوت کردنی ئامرازی کاری رۆژنامه نووسی .

۳- چه پس کردن .

ئه ویش له ئاکامدا رووبه رووی سه ندیکا ده بیته وه که ئەمه شیان ئه رکی سه ندیکایه ، چونکه سه ندیکا چوارچێوه ی یاسایی سه رجه م رۆژنامه نووسانه (چ ئه وانه ی نه ندانم یاخود له ده ره وه ی سه ندیکان) که ئه رکی سه ره کی هه ولدانه له پێناو :

- چه سپاندنی ئازادی رۆژنامه نووسی .

- دا بین کردنی مافی رۆژنامه نووسان .

* له پێناوی پیاده کردنی ئەم مه به سه ته شدا سه ندیکای رۆژنامه نووسانی کوردستان (ئه نجوومه نی سه ندیکا + لقه کانی سه ندیکا) به مه مو شیوه یه ک (ده ربیرنی نا په زایی، چاوپێکه وتنی به رپرسان، ئاگادارکردنی لێ پرسراوان به ته له فۆن، پیشکه ش کردنی یاداشتی نا په زایی، ده ربیرنی هه لوێستی راشکاوانه ی سه ندیکا له لایه ن به رپرسه کانیانه وه، گریدانی کۆبوونه وه ی تایبه تی ئه نجوومه ن بۆ چاره سه رکردنی کیشه ی رۆژنامه نووسان و دا کۆکی له مافه کانیان) . له هه ول و کۆششی به رده وام دایه به خو یندنه وه یه کی با به تیانه ی گیانی نیشتمانه په روهری و هه ست کردن به مه سئولیه ت که ئەمه شیان رپه وی راسته قینه ی نه و ریکخراوه یه که ئه رکه پیشه ییه کانی له و بارودۆخه ناسکه دا هیمانه پیاده ده کات .

ژماره

8

2006

رۆژنامه نووس

kurdistanjournalists.org

govar2004@yahoo.com

گۆفاریکی وهرزیی تاییه ته به کلتوری رۆژنامه نووسی
سه ندیكای رۆژنامه نووسانی کوردستان دهری دهکات

سه رنوسه ر

عه بدوللا زهنگه نه

Mobile: 4568886

خاوه ن ئیمتیا ز

فه رهاد عه و نی

سکرتیری نووسین

خالیید به کر نه یوب

دهسته ی راویژکاران

حامد محهمه د عه لی

د. عه بدولفه تاح عه لی بۆتانی

د. که مال سه عدی

د. مؤفه ق ده رگه له یی

د. هیمداک حوسین

یونان هۆزایا

دهسته ی نووسه ران

نازاد عوبید

ئه که د مراد

ئه نوهر حوسین

ئیسما عیل عه لی

ره فیک سالج ئه حمه د

سۆزان مامه

موسه ده ق تۆقی

ناونیشان

هه ولییر - شه قامی شه ست مه تری (کوردستان) - گه ره کی زانیاری

Tel: 2220367

Fax: 2294800

تایپ و نه خشه سازی

هاوری محهمه د زاده

هه وار محهمه د عه لی

ئه یوب محهمه د باببه کر

بابه تەكانى ئەم ژمارەيەى (رۆژنامە نووس)»

۳	سەرنووسەر	سلاو لە (موزىج) تەكانى ولاتەكەم
۶	فەرھاد عەونى	ئەزموونى رۆژنامەگەریم
۵۲	د.كەمال مەزھەر	پاىھى رۆژنامەوانى وەك سەرچاوەيەكى
۵۸	ن.ع.أ	لە يادى بىست سالى دەرچوونى (چوارچرا)دا
۶۹	د.سەپان	يەكسانى ژن و پياو لە راگەياندى سويدى دا
۷۸	سۆزان مامە	راى گشتى و رۆلى راگەياندى
۸۳	بەھادىن ئەحمەد	كەنالى ئاسمانى كوردسات
۹۰	حەبىب ماله لالا	دامەزراندن و پىشخستنى Ktv
۹۵	ئەنوەر حىسین	بىبليۆگرافىيەى بابە تەكانى گوڧارى (پىشەنگ)
۱۱۰	ئىدرىس عەبدوللا	گولبۆتريك لە رۆژنامەگەرى زانكۆى
۱۱۹	دیدار: عەبدوللا زەنگەنە	دیدارەك دگەل مالمیسائژ
۱۲۱	لەتيف فاتىح فەرەج	رۆلى میدیا لە پىكەوہ ژيان
۱۳۰	و: كارزان محەمەد	رۆژنامەى زەردو ئەخلاقى میدیایى
۱۳۴	د.مۆيەد عەبدولجەبار	كارىگەرى شوپشى پەيوەندىکردن
۱۴۰	نەوزاد عەلى ئەحمەد	بۆ بابەتیکم لە ژمارە شەشى (رۆژنامە نووس)دا
۱۴۶	نەوزاد عەلى ئەحمەد	بۆ ریناس-ى رۆژنامەناس
۱۵۱	کۆنى رەش	ژ ۷۴ سالان ڤە ھاوار ھاتىە ھاوارا
۱۵۲	ئىسماعیل عەلى	مىژووى رۆژنامە نووسى تورکمانى
۱۶۰	ئەكەد مورا	رۆژنامەوانى سريانى
۱۶۲	عەبدولخالىد سابىر	لە ويستگەى چەند گوڧاريكدا
۱۷۱	ع.ز	ل كوردستانا يا كوردو ل تركيى
۱۷۹	كوردىكى يەك رەنگ	ديارىي ژمارە
۲۳۷		هەوال و چالاكىيەكانى سەندىكا

رۆژنامە نووسى بابە تەكانى قەتئىيە پەيوەندى بە لاىنى ھونزىر پەيوەندە

گیوی موکریانی ههتاوی به هه موو دنیا دا بلاوکردهوه..!!

عهبدوللا زهنگه نه

(گیو) ناسراوه چونه شاری رهواندزو لهوئ چاپخانهی (زاری کرمانجی)یان دامه زران دو گوڤاریکیشیان بهم ناوه وه ده رکرد، (حوزنی موکریانی) خاوه نی گوڤاره که بووه له سه ره برگی گوڤاره کهش (عهبدولره حمان) وه کو (مدیری ئیداره) ناسینراوه، له ژماره (۱۶) ی ئه م گوڤارهش (بو ئاگاداری) یه که به ئیمزای (خپوی زاری کرمانجی-موکریانی) بلاوکردهوه وه تیایدا هاتوو:

(عهرچی خوینده واره خو شه ویسته کانی زاری کرمانجی ئه که یین که عهبدولره حمانی مدیری ئیداره ی ئه م کو واره قه تعی عیلاقه ی له گه لمان کردو هه قینکی به سه ره ئیمه نه ماوه، به ناوی ئیمه وه هه رچینکی بدریتی قبولی ناکه یین).

به پپی بوچوونی د. کوردستان موکریانی بی، ده بی ئه م دابرا نه ی (حوزنی) و (گیو) له به ره ئه وه بووی گوا به ئه وه ی دوا ییان چۆته وه سابلاخ هوی بلاوکرده وه ی ئه وه (بو ئاگاداری) یه ش هه ره بو ئه وه بووی، که له ئیراندا ئازاری نه دن

دانیشتوانی هه ره ئاوه دانییه کی سه ره رووی ئه م گوی زه وییه خه سه له ت و ئا کار ی تاییه ت به خویان هه یه، دیاره رووداو و کاره ساته کان ته نانه ت ده ور به رو ئاوو هه واش رو لی خویان له سه ره هه لسه که وتی تاکه کان به تاییه تی و کومه لگا به گشتی ده بیته، خه لکی هه ولیریش به پپی ئه وه روژگاره در یژه ی به سه ره شاره که یان دا رابردوو، کومه لیک ئا کارو خه سه له تی تاییه ت به خویان هه یه، هه وانده وه ی ئاواره و لیقه و ماوانی ده ور به ره دیارترین و جوانترین خه سه له ته کانی خه لکی ئه م شاره بیوه یه یه، میژوو شاهیده که هه ولیر ییه کان چه نده ریژی خه لکی دیکه ده گرن، ئه گه ره ئه م خه سه له ته به زیانیش بو خویان گه رابیتته وه ئه وان هه ره له سه ره ئه م خووه ماونه ته وه و شانازیان پییه وه کردوو، هه ره بویه ش کاتی یه کینک ئاواره ی هه ولیر ده بیته به ئاسانی تیا دا ده وه و یته وه، له بیسته کانی سه ده ی رابردوو بوو که (حوسین حوزنی موکریانی) و (عهبدولره حمان له تیف) ی داک برای که به

هه لده گری و ده چیتته سهردانی برا ناواره کە ی له به غدا، ماوه ی چەند رۆژیک به یه که وه کات به سهردا به بن دواتر (حوزنی) به شه مه نده فەر (گیو) ده نیریتته وه هه ولیر، دوا ی گه یشتنه وه ی به بروسکه هه والی مه رگی (حوزنی) پیده ده ن، دیاره حوزنی جگه له (گیو) و (ژن) هکه ی خوی که ناوی فاتیمه و له کورده کانی سوریه بووه، که سی دیکه ی له م ولاته نه بووه، بۆیه دوا ی مه رگی (حوزنی) ده بی میراته که ی بۆ (گیو) ماییتته وه و ئه ویش به ماوه ی دوو مانگان نزیکه ده جارن چۆته موسل و دوا ی گه لیک رهنج و ئه رک کیشان ئه وسا توانویه (۴۰) دینار بداته (فچیلی عیسی محفو) و ئه و چاپخانه یه ی لی بستینته وه که پیشتر له بری (۵) دیناری قهرزی لای (حوزنی) دهستی به سهردا گرتبوو، ههروه ها چاپخانه کونه که شکی هینایه وه هه ولیر که (حوزنی) له ره واندن جیی هیشته بوو، وه کو له پیشه وه ش گوتومه سهرده تا (گیو) له گه ل (حوزنی) له (زاری کرمانجی) کاری کردوه، بۆیه ده بی زور ئاسایی بیت که ئه و کاتش بۆته خاوه نی چاپخانه ی خوی سه زی کردی گو قار یان رۆژنامه یه ک له شاری هه ولیر ده ربکات.

به لام به داخه وه تا سالی ۱۹۵۴ ئه م خه ونه ی بۆ نه ها تۆته دی. له مایسی ئه و ساله دا بوو که یه که مین ژماره ی (هه تاوی) بلاوکردۆته وه و یه که م (سه روتار) یشی به ناو نیشانی (نازانم بۆچی تا ئیستا ئیمتیازم نه ده درایه) بووه و هه موو شتیکی تیادا روون کردۆته وه، وا دیاره مه سه رپی ئه وسا ئیسماعیل حه قی به گ بووه، زور یارمه تی (گیو) داوه، هه روا بیتته وه وه زیری ناو خوی ئه وسا (سه عید قه زان) بۆ وه رگرتنی ئیمتیازه که ی هاریکاری دلسۆزانه ی کردوه، وا ئیستا هه ندی له ژماره کانی ئه م (هه تاو) هم له بهر ده سته، ئه ونده ی لاپه ره کانیان هه لگیرو وه رگیتر ده که م له خویندنه و بیان تیرنا بم و نازانم باسی چ لایه نکی ئه و گو قاره به شیوه په رپووت و به ناوه رۆک ده وله مه نده تان بۆ بکه م، له ئه مرۆی دنیا ی رۆژنامه نووسی و رۆشنیری له کوردستاندا که په خش و دابه شکردنی کتیب و بلاوکراره کان ئه وه نده زهحمهت بووه، بۆیه مرۆ زانیاری پیشینه ی میژووی نه بی بیری بۆ ئه وه ناچی ئه وان چۆن کاره کانی خویان ره ها کردوه، ئه وه تا ئه و ژماره (۱) هه تاو) که له چاپخانه ی کوردستان) و له شه قامی

و ببیتته به لگه ی نه مانی به ندیواریان به یه که وه، به لام ئه وه نده ی من سه رنجی بلاوکراره کانی ئه و دوو زاته ده ده م له گه ل هه ر دیریکی نیوانیان هه ست به پیویست بوونی تۆژینه وه ی دیکه ده که م،

هه ر بۆ نمونه: زهینی خۆبده نی ئه وه تا نه له هیچ کام له ۱۶ ژماره که ی (زاری کرمانجی) و نه له م (بۆ ئاگاداری) ییه ی (حوزنی) نازناوی (گیو) له ته ک عه بدولپه حمان نابینر، ده که واته هه قمانه بپرسین ده بی (عه بدولپه حمان) که ی ئه م نازناوه ی بۆ خوی دانایی؟ یا کئ بۆی هه لپژاردی، هیچ به لگه یه کمان له به رده ست دا نییه که دوا ی ئه م لیک دابرا نه (گیو) بۆ چ لایه ک چوو بی، به لام هه ندیک سه رچاوه باس له وه ده که ن تا ناوه راستی سییه کان ئه و له (سابلاخ) بووه و له وی وانه ی فهره نسی گوتوته وه و ده رسی به یه ککی وه کو قازی محه مه دیش داوه، ته نانه ت من له دوو تویی چاوپیکه و تنیکی وه رگیتری ئیرانی (محهمه دی قازی) خویندوومه ته وه که ئه و له ناوه راستی سییه کان لای (گیوی موکریانی) زمانی فهره نسی خویندووه، له سه ر لاپه ره کانی گو قاری (رۆناکی) یشدا که له (هه ولیر) ده رچوو ه ناوی (گیو) له ته ک چه ند بابه تیک ده بینر، به دریزایی سالانی ۱۹۳۶-۱۹۴۷ نه (حوزنی) و نه (گیوی موکریانی) ئیمتیازی هیچ گو قارو رۆژنامه یه ککیان به ناوی خویانه وه نه بووه، تا بزانین دواتر په یوه نده ی ئه و دوو برایه له گه ل یه کدی چۆن بووه، ئه وه نده هه یه له سه ر لاپه ره کانی (گو قاری گه لویژ) چه ند ئاگادارییه ک بلاوکراره ته وه و (گیوی موکریانی) وه کو (وینه گری هونه رمه ند) ناساندووه و دانیشتووی (هه ولیر) بووه، هه رچی گو قاری (دهنگی گیتی) تازه ش بووه، ئه وه سه ره تا سه فاره تی به ریتانی ده ری ده کرد وه کو (گیو) ده یگرتیه وه ئه و (حوزنی) به ناچاری کاری تیدا کردوه و له سه ر ئه م هه لو یسته ش بووه نیوانیان تیکچوو ه، هه رچه نده دواتر سه فاره ت وازی له گو قاره که هیناوه و ئیمتیازه که ی داوته (حوزنی) و ده سته که ی، به لام به قسه ی (گیو) بی ده بی ئه وان تا ئابی ۱۹۴۷ ساردی له نیوانیاندا هه ر هه بوو بیت، له م مانگه دا بووه به ئامۆژگاری چه ند پیاو چاکیک و بزواندی سۆزی برایه تی لای (گیوی موکریانی) ئه و هه نکوین و گو یرو پیداو یستی دیکه ی ماله وه له گه ل خوی



موزه فەرییه ی هه ولیر دەرچوو هه جگه له بهرگ به (۲۰) لاپه ره بووه، به داخه وه ئه و دانیه ی لای من دوا بهرگی پیوه نه ماوه تا بزانی چ ی له سه ر نووسراوه، جگه له ماموستا (گیو) که خاوهندی ئیمیتازو مدیری ئیداره و نووسین بووه، مدیری بهرپرسیاری سه ره تا محامی (ئیبراهیم عه زیز ئاغا دزه یی) بووه، دواتر (محهمه د شه هاب ده باغ) ئه م لپرسراویه تیه ی له ئه ستو گرتوو، له دوا دوا ییه کانی ته مه نی گو قاره که ش ره ئیسی مه قاعید (جه لال قادر) بووه. (هه تاو) هه ر له هه وه له وه ئابوونه ی سالانه ی بۆ مه لاو فه قیانی مزگه وت و مه کته ب زۆر له ئابوونه ره سمیه که ی که متر بووه، بۆ هه ژارانی ش به خۆرای بووه، به لام ئه وه ی له ژماره (۲) سه رنجی منی بۆ لای خۆی راکتیا ئه وه هه موو باوه رپیکراوانه ی (هه تاو) بوو که له شاره کانی کوردستان، له کۆیه و زاخو پردی و که رکوک و سلیمانی و هه له بجه و پینجویین و کفری و خانه قین و شوینانی دیکه بووه، ته نانه ت رۆشنیری حه لب و ده رباسیه و عامووده و حه سه که ی سوریا کاریان بۆ گو قاره که کردوو، باوه رپیکراوی به غدا ی گو قاره که ئه وه (به شیر موشیر) ی به ناوبانگ بووه، نازانم ماموستا گیو چۆن ویراویه به (وه ستا به شیر مشیر به رگدروو) په سنی بکات، چونکه وه کو له م زاته ده گینه وه ده بی پی ناخۆش بووبی پی بلین (وه ستا) و ئه و ناوه یانی به (ماموستا) یان (استاژ) و (فه یله سوف) به هه قی خۆی زانیوه، له ژماره (۳) ی (هه تاو) دا ئه وه ی زیاتر سه رنج راده کیشی هه رچوار ناوی شاره کانی سوریه له نیو لیستی باوه رپیکراوه کان نه ماون، به لام له سه ر دوا به رگدا ئه م هه واهلی بلاوکرده وه که ده لی: (داخه که م دوکتور نوری دیرسمی که لاویکی نیشتمانی و ته بیبی به یته ری شاری حه له بی بوو له بهر ئه وه که ته ئریخیکی له بابته زولم و زۆری ترکانه وه له کورده کانی دیرسمی په خش کردوو ده وه له تی سوریه بۆ خاتری ترکان له سه ر ئیشییان لابرده وه) هه روا بیته وه (هه تاو) ی ده گه یانده (تاران) و شاره کانی کوردستانی ئیران، ئه وه ی زۆرتر سه رنج راده کیشی (هه تاو) گه یه نراوته ئه و (ئهسته نبۆل) هی له بیسته کانه وه تا ئه وساکه، نه ک هه ر بلاوکراره به لکو زمانی رۆژانه ی له خه لکی کورد تیدا قه ده غه کرابوو به لام ماموستا (گیو) کاریکی وای کردوو نووسه رو

رۆژنامه نووسیکی به توانای وه کو (محهمه د مه ری) سه ر نووسه ری گو قاری (کوردستان) ی ۱۹۱۹-۱۹۲۰ کۆمه لیک باه تی به ناو نیاشنی (زمانی ئیمه یه ک جۆره، شیوه کاری زۆره) له سه ر لاپه ره کانی (هه تاو) بلاوکرده وه.

هه ره ها (به هجه ت مه ریوانی) ش له شیکاگوی ئه مریکا وه گو قاره که ی به سه ر کردۆته وه له ژماره (۵۰) وه باه تی تیدا بلاوکرده وه.

ماموستا (گیوی موکریانی) ئه وه نده باه خی به م نووسه رانه داوه، ته نانه ت هه والی نه خۆش و مردنیانی بلاوکرده وه، ئه و (۱۸۸) ژماره یه ی (هه تاو) وه کو له پیشه وه گوتم که سه یری ده که ی له وه له تدا ئه وه نده پیشچا و نییه، به لام له راستیدا ده یان ده نگ و باس و هه واهلی و چالاکی و شیعه رو چیرۆک و مه ته ل و هه له یینی تیدا بلاوکراره وه، ده هیینی له لایه ن توژهرانه وه به سه ر بکریته وه و چه ندان نامه و تیزی ماسته رو دوکتورای لی ده ربه یترئ. دیاره بۆ ئه م کاره ش ده بی ئه و به لگه نامه و کتیب و ده ستنووسانه به سه ر بکریته وه که له لایه ن ئه و دوو زاته (حوزنی و گیو) ده پاریزران، هه ر بۆ میژوو ده لیم: (ده زگای ئاراس) کاریکی باشی کردبوو که کاک (مه حمود زامدار) ی راسپاردبوو رینوسی هه موو به ره مه چه پکراره اکنی (حوزنی) نوئی بکاته وه، ئه ویش به ماوه ی پتر

تا دوا جار که له هینانه وهی دهستتووسه که بی ئومید بووم، رووبه پروو پییم گوت: ئه گهر چه زناکات دهستتووسه که بهیته وه دوو کانه که ی سهیریکی بکه م، با پییم بلیت واز بینم و دست به پیدیا چونه وهی پروژه که بکه مه وه، دیار بوو ئه وه پیی باش بوو پروژه که وه کو خوی تیپه رینم، به خوشحالییه وه ده لیم له حوزه بیرانی ۲۰۰۶ دا دوا ی ئه وهی به هوی ئه م (۸) مانگه ی ئه و زاته راگیری کردم، ته وای پروژه که م داوه ته وه به رپرسی (دهزگای ئاراس)، دلنیا شم به چاپکردنه وهی ته وای به ره مه کانی ئه و زاته زور له بوچوونه کان که به خراب له سه ری تومار کرابوون گورانی به سه ردا دیت، له م سه کو ئازاده ی روشنییریشدا داوا له به ریز وه زیری روشنییری ده که م، چ به هیمه ت چ به قیمه ت، چاریکی ئه وه دهستتووس و بلاو کراوانه بکات که لای ئه و زاته پاریزراون، بو زیت زانیاریش چه ند جارن کاک ئازاد لای من و برادرانم گوتیه ئه گهر ئه رشیفیکی نه ته وایه تی هه بیت من ئاماده م یارمه تیان بده م و هه موو ئه و که ل و په لانه ی باوکم و مامیان بده م، بویش ئه وه نده بو ئه م کاره به په روشم، جاریکیان کاک (ئازاد) نزیکه ی (۷۰) ژماره ی (کوردستان) ی سه رده می (کوماری کوردستان) ی خسته به رده ست له به ر دلویه و شی ئه وه نده په رپووت ببوون هیچ شوینیکی (فوتوکۆپی) ئاماده بوون وینه یان له به ر بگریته وه، جاریکی دیکه کومه لیک له (روژنامه نه ک گوفار) هکانی (دهنگی گیتی تازه) ی بو هینام، که هه ندیک له ژماره کانی به ده رزن بوون، به لام زوربه یان (مورانه) لیتی دابوون و خیریان پیوه نه مابوو، بویه ناچار بووم ئه ویشیان بو کاک ئازاد بیه مه وه، به خوشحالییه وهش ئه وه به خوینه ران راده گه یه تم که ئیمه له (بنکه ی ژین بو بلاوکردنه وهی که له پووری به لگه نامه یی و روژنامه وانی کوردی) زوربه ی ژماره کانی ئه م روژنامه یه مان له به غداوه بو هاتوو، ئه وانی دیکه شمان له ریگای کاک (سه باحی غالب) له (له ندهن) هوه بو هاتوو، جاریکی دیکه ده لیمه وه دلنیا م دوا ی چاپکردنه وه یان زور له بوچوونه کان له باره ی ئه و دوو زاته وه ده گورین و راست و دروستی ریپاز ه که شیان بو کورد ئاشکرا ده بیت...

له سالیکی ئه م کاره ی جیبه جی کردبوو، شه ره فی پیدیا چونه وهش به رمن که وت، کاتی له (غونچه ی به هارستان) هوه ده ستتم پیکرد زوو هه ستتم کرد (پاش و پیشی) یه ک له چه ند برگه یه کی ده ستتووسه که ی (زامدار) دا هه یه، کاتی به راوردم له گه ل کتیه چاپکراوه که دا پی کرد، هه مان هه له له ویشدا هه بوو، هه روه ها له ناوه رۆکی کتیه که شدا ئماژه بو به رگی دووه می (غونچه ی به هارستان) کرابوو که نووسه ر به ته مابوو دواتر چاپی بکات، پیشتریش که من به ته مابووم ژماره (۹) ی گوفاری (روژنامه قانی) بو (حوزنی) و (زاری کرمانجی) ته رخان بکه م چوبوومه لای (ئازادی گیوی موکریانی) تا بو هه ندی بابته یارمه تیم بدات، چه ند وینه یه کی باوکی دابووم و له گوفاره که دا ئماژه م پی کردوو، هه روه ها ده ستتووسیکی (غونچه ی به هارستان) هکه ی (حوزنی) نیشان دام دوا ی هه لگیرو وه رگیژیکی که م دامه وه ده ست خوی، کاتی به کاره که ی (زامدار) دا چوو مه وه و ئه وه له یه م تیدا دینه وه ئماژه که م له باره ی به رگی دووه می کتیه که تیدا خوینده وه، جاریکی دیکه چوو مه وه لای (کاک ئازاد) و باسی پروژه که ی (دهزگای ئاراس) و کاره که ی (زامدار) م بو ی کردو داوام لینی کرد یارمه تیم بدا ده ستتووسکه م پیشان بدا، ئه گهر به رگی یه که م بوو ئه وه هه له ی کتیه که ی له به ر چاک بکه یه وه، خو ئه گهر به رگی دووه م بوو، پیشنیازم بو ی کرد بخریته سه ر پروژه که، به لینی پیدام که ده ستتووسه که م بو بینته وه، چه ند جار هاتوچۆم کرد هه رجاره ی به پاساو یکی راگیری ده کردم، تا جاریکیان ئماژه یه کی وای بو کردم که باوکی و مامی له پیناوی کورد هه ر به نه بوونی و برسیتی ژیاون ئه و وه کو ئه وان ناکا. کاتی پییم گوت که ئه و باش ده زانی من ئه و کاره ی ده یکه ی بی به رانه ره، ئه گهر مه به ستیشم قازانجیکی مادی بووایه کاری ئه ندازیارییه که ی خو م نه ده کرده قوربانی ئه م بواره ی میژوو و روژنامه نووسی کوردی و خو م چاو به ره ژیری چه ند دوو پوو و ماستا وچی و ته مبه ل و ته وه زه لی وه زیفه که م نه ده کرد، چاویشم له وه نه ده یوشی پله و پایه و مووچه که م که م بکه نه وه، ئه وه بوو ماوه ی پتر له (۸) مانگان هاتوچۆی لای خوی پیکردم و هه رجاره ی محازره یه کیشی ده دامی،

سلاو له (موزعیج) دهکانی ولاته کهم..!!

سهرنوسهر

دهکرد. رۆژیکیان کارمه‌ندیک رووبه‌پوو پیی گوتم: ئیمه هه‌ز ناکه‌ین ئه‌و دووانه‌تان، تۆو ئه‌و مامۆستایه‌ی له‌گه‌لته، ئه‌وه‌نده بینه ئیره، چونکه (ئیزعاج)مان ده‌که‌ن، دیاره دوو رۆژ پشتریش لیتیرسراوی ئه‌و ده‌زگایه‌ی کتیبه‌که‌ی بۆ چاپ ده‌کردین وا په‌سنی منی کردبوو، گوايه چیره‌دریژو قیرسیچمه‌م، ئه‌وه‌نده‌ی پینه‌چوو بۆ به‌رپرسی ده‌زگاو ئه‌و کارمه‌نده‌مان سه‌لماند ئه‌و چه‌ند کتیبه‌ی ئیمه له‌زۆربه‌ی کتیبه‌کانی ده‌زگاکه سه‌نگین ترن و زووبه‌زروش شوینی خۆیان له‌بوارى رۆشنییری کردوه، من لای خۆمه‌وه شانازی به‌مه‌وه ده‌که‌م که هه‌ر له‌زوویکه‌وه ئه‌م (موزعیج)یه‌م له‌گه‌ل‌دایه، له‌م سالانه‌دا براده‌ریکم پرسیارى له‌براده‌ریکی دیکه‌م کردبوو: که ئه‌ندان یاریکی پیشکه‌وتوی بیناسازییه‌و (جه‌لال حه‌مه‌ده‌مین)ی ناوه، ئه‌وه چۆنه به‌م هه‌موو سه‌رقالییه‌وه، به‌بێ به‌رانبه‌ر، ئه‌وه‌نده خۆت له‌گه‌ل عه‌بدوللا زه‌نگه‌نه ماندوو ده‌که‌ی، نه‌خشه‌ی کتیبخانه‌ت بۆ کردوووه به‌بێ به‌رانبه‌ر ده‌چیته سه‌ر خانووکه‌ی، ئه‌ویش له‌وه‌لامدا گوتبووی: ۳۵ سالیک له‌مه‌وبه‌ر له‌گه‌ل ئه‌و عه‌بدوللايه به‌یه‌که‌وه قوتابی بووین، به‌رئوه‌به‌ری قوتابخانه‌که‌مان عاده‌تی وابوو کلیلی ژووری پۆله‌کانی ده‌دایه ئه‌و قوتابیانه‌ی زیره‌ک بوون، تا پاش نیوه‌رۆو رۆژانی پشوو خۆبه‌خۆ ده‌رسی تیدا بخوینن، ئیمه‌ش هه‌ردووکه‌مان هه‌ریه‌که‌ی ژووریکه‌مان وه‌رگرتبوو، به‌لام هه‌رچی عه‌بدوللا

زۆر به‌داخه‌وه‌م که‌وا ئه‌م ژماره‌یه‌ی (رۆژنامه‌نووس) که‌میک له‌کاتی ده‌رچوونی خۆی دواکه‌وت، یه‌ک له‌هۆیه‌کانی ئه‌وه‌بوو که‌وا نه‌خشکاری گۆفاره‌که‌مان ببوووه زاوا، ئیمه واما‌ن ده‌زانی دوا‌ی چوونه ناو قه‌فه‌زی زیرین چیدیکه نایه‌رژیته سه‌ر کاره‌کانی گۆفاری ئیمه، بۆیه له‌گه‌ل خاوه‌ن ئیمتیا‌ز ریککه‌وتین زوو به‌خۆمان بکه‌وین و یه‌کیکی دیکه بدۆزینه‌وه، ئه‌وه‌بوو بریاره‌را یه‌کیکی دی کاره‌کانمان بۆ ئاسان بکات، که‌چی مانگیکی پتر پیچو ئه‌ویان رۆژ دوا‌ی رۆژ ده‌ستی ده‌ستی پنده‌کردین و کاره‌کانی دوا‌ده‌خستین تا ناچارى کردم گله‌یی لای نه‌قیبی رۆژنامه‌نووسان بکه‌م، ئه‌ویش کابرای بانگ کردو هه‌ندئ هانی داو ئامۆژگاریشی کرد، به‌لام چه‌ند رۆژ دواتر ده‌رکه‌وت بێ سووده‌و کاره‌کان هه‌روه‌کو خۆیان مابوونه‌وه، بۆیه جاریکی دیکه گله‌ییم کردوه به‌سه‌ی قۆلی له‌گه‌ل نه‌قیب دانیشتینه‌وه، یه‌که‌م ئامۆژگاری بۆ کابرا ئه‌وه‌بوو: من ده‌زانم عه‌بدوللا که‌میک (موزعیج)ه، به‌لام بروا بکه ئه‌وه له‌به‌ر دلسۆزیتی، کاتى نه‌قیب ئه‌و قسه‌یه‌ی کرد من ئه‌و رۆژانه‌ی سالی (۲۰۰۰)م به‌بیر ده‌که‌وته‌وه که زۆرجار رۆژانه له‌گه‌ل مامۆستا محه‌مه‌دی حه‌مه‌ی باقی، که له‌ئیرانه‌وه بۆ چاپکردنی کتیبه‌که‌ی شیخ عوبه‌یدوللا‌ی نه‌هرى هاتبووه کوردستان، بۆ سه‌ره‌رشته‌ی کتیبه‌کانمان هاموشۆی چاپخانه‌ی په‌روه‌رده‌مان

له سهر ئاستی چاودیر تیایدا به شدار بوو، مشتومرو دهمه قالییه کی زور له سهر وهرگرتنی خویندکارانی کورد له ریکخراوه جیهانییه که کرابوو، دیار بوو و هکو جارن ریکخراوه کانی ئه و ولاتانه ی کوردیان به سهر دابهش کراوه، کلکیان کردبووه یه ک، ئه و مه هدی حافزه ی به م دواییه، له حکومه تی پیشووی عیراقی دوا ی سه دام پۆستی وهزاره تیکی پی سپیتر درابوو، سه روکی یه کیتی گشتی قوتاییانی عیراق بووه و سهر به حیزبی شیوعی عیراق بووه، به داخه وه له هه مووان زیاتر دژی ئه و خواسته ی قوتاییانی کورد بوو، له سهر ئه وه جه ماوه ری کورد ورووژاو نه ک ههر له زاخووه تا خانه قین، به لکو کوردی هه موو عیراق روژانه بروسکه ی ناره زاییان بو روژنامه ی خه بات و ئیزگیه ی کوردی به غداو روژنامه و گو قاره کانی دیکه دهناردو ناره زاییان دژی ئه وانه دهرده بری که دژی خواسته کانی قوتاییانی کورد بوون، ئه وه بوو له گهرمه ی ئه م رووداوانه دا خوالیخشبوو (ئوبراهیم ئه حمده ی سکرتری (پارتی) (سه روتاره) گرنه که ی له روژنامه ی خه بات-دا بلاوده کره وه و هکو ده لاین: ئه وه ی بن به ری، له باره ی ماف و ئه رکه کانی کورد له عیراقد، هیتایه سه ر به ری، ئه م سه روتاره که به ناو نیشانی (الامه الکرده والماده الپانیه من الدستور) بوو زیاتر خه لکی ورووژاندو و هکو ده لاین به نزیی به سه ر ئاگردا کرد، من ئه وه نده ی ئاگاداریم له سه ر ئه و جو ره نه یینیانه ی میژووی هاوچه رخی کورد هه یه، پی م وایه ههر ئه و وهرنه گیرانه ی کومه له ی خویندکارانی کورد بووه دواتر ئه و وتاره ی به دوا داهاتووه و ئه نجامی وتاره کهش دادگایی کردنی روژنامه ی (خه بات) و (سه رنووسه ر) هکه ی بووه، ئه وه بوو هه موو ئه م رووداوانه شو رشی ئه یلو لی ۱۹۶۱ و زور رووداوی دیکه ی لی که وته وه، کاتی له ئاهه نگی به رزکردنه وه ی پله ی سه ندیکا له به شداره وه بو کارا ئاماده بیووم، له ده م و چاوی ئه و ۵۰-۶۰ که سه، به کامیرامان و په یامنیری گو قارو روژنامه و رادیو و ته له فزیونه کانیشه وه، ورد ده بوومه وه، که م مابوو بو حالی نه ته وه که مان بده مه پر مه ی گریان، هیچم پی نه ما ئه و رووداوانه م چرپانده گوئی ئه و براده ری له ته که مه وه دانیشه تبوو، دواتر به نه قیبی روژنامه نوو سانشیم گوته وه، زور هه یف و مخابن، ده یان رووداوو چالاکی

بوو کاری پارتییه تی و قوتاییان ماوه ی نه ده دایه و هکو جارن به وانه کانی خویدا بچیته وه بویه هه ولی دها بیت له گه ل ئه و قوتاییانه دابنیشی که من روژانه له خو م کۆده کردنه وه وه دهرسه کانم بو شه رح ده کردن، دیاره من پی م ناخوش بووه ئه و بیته ژووره که ی من، بویه روژیکیان رووبه روو پی م گوت کاکه من چه زناکه م بیته دهرسی من، ئه ویش زور به رووخوشی و به پیکه نینه وه گوتی: کاکه جه لال من ده زانم زور ئیسک قورس و ره زانگرا، به لام ماوه م بده چه ند روژیک دیم، به بی دهنگی گو ی ده گرم، به لاین بی ئه گه ر (ئیزعاج) م کردی من خو م دهرسه که ت جی ده هیلم، به لام دلنیام ئه وسا ئه گه ر وازت لی بیتم، تو واز له من نا هیتی، له گه ل ئه و وه لامه ی دلم نه رم بوو فه رموم لی کرد، جا کاکی خو م بروا بکه له وساوه بریارم داوه، ئه گه ر ئه و وازیشم لی بینی من وازی لی نه هیتم.

بروا بکه ن کاتی بو یادداشت کردنی ئه و چه ند دیره ی سه ره وه قه له م به سه ر کاغه زدا ده هیتا موچرکی خو شی به گیاندا ده هات، ئه ی ئه وه نییه جه نابی نه قیب له هه موو ئه قه کانی (ئه زموونی روژنامه گهریم) یه که ی خو ی باس له (مزعیج) ی خو ی ده کات و شانازیشیان پیوه ده کات، جاریکیان لیمان پرسی: به گویره ی بارو زرووفی تاییه تی خو ت و گشت ولات و نه ته وه که مان ئه وه نده ی ئیمه ئاگادارین زورت بو روژنامه نووسان کرد، چیه ئه وه نده خه م بو (ده زگای برایه تی و خه بات) ده خو ی، له وه لامدا گو تبووی: کاری روژانه ی روژنامه نووسی جو ره سیحریکی تیدا یه...!!

له م ژماره یه ی (روژنامه نووس) دا هه والی به رزکردنه وه ی پله ی ئه ندامیتی سه ندیکای روژنامه نووسانی کوردستان له نیو فیدراسیونی روژنامه نووسانی جیهانی، له به شداره وه بو کارا، بلاو کراوه ته وه، هه روه ها باس له و ئاهه نگ و چالاکیانه کراوه که به م بو نه یه وه کراون و ئه نجام دراون، به لام کاتی من ئاماده ی ئاهه نگه که ی هه ولیز بووم، داخم بو هه لو یستی ئه و (موزعیج) انه ی ولاته که م ده خو ارد که له وی نه بوون، یه کسه ر فیلمی یاد ره ورییه کانم گه یشته مانگی تشرینی یه که می ۱۹۶۰ که کونگره ی شه شه می یه کیتی خویندکارانی جیهانی IUS له به غدا ده به سترا، وه فدیکای (کومه له ی خویندکارانی کورد له ئه وروپا) ش

گومانم له دلسۆزی و لیهاتووی دهسته بژییری نه ته وه که مان هه بیته، به لکو پیم وایه گله بیه کان له لیکدانه وه و چۆنیه تی مامه له کردنمانه له گه ل رووداوه کان، له کهسی ناشارمه وه له سالی ۱۹۹۸ به دواوه، تا سالی رووخانی رژییم، ههردوو مانگ و سێ مانگ جاریک چوومه ته به غدا، له وێ به دواي گۆفارو روژنامه و کتیب و به لگه نامه ی کوردیدا گه راوم، سهردانی زور له روژنییرانی ئه ویشم کردوو، بیرم نایب روژی له روژان ئه وهنده ی ئه و ۱۷ روژه ترسابم که له کانوونی دوومه ی ۲۰۰۴ له بهر نه خۆشیی دایکم به ناچاری له به غدا ما بوومه وه، ئه و سابوو بۆم ده رکه وت ئه و عه قلییه تانه ی دواي رووخانی رژییم حوکمیان بکه ویته ده ست و ده سه لاتیان وه کو جارن برۆا حیسابی په رۆی بی نویش بۆ ئیمه ناکه ن له وساو هه ش تا وه کو ئه مپۆ نه ویرام جاریکی دیکه سه ر به به غدا دا بکه مه وه، بۆیه له سه ر (موزعیج) هکانی ولاته کهم پنیویسته به ئاگابینه وه و از له م په رته وازییه ی نیوانیان بینن، دیاره (موزعیج) هکانیش زور جوریان هه یه، هه یانه سه لبی و هه شیانه ئیجابی، هه رچی (موزعیج) ه ئیجابیه کان ئه وه سه رو مال و گیانیان له پیناو به رژه وه ندی گشتی دایه، به لام (موزعیج) ه سه لبیه کان خۆپه سندن و زۆرتر به لای خویاندا ده یشکینه وه، ئاویته ی رووداوه کان وای نیشان ده دن کاتی ئه وه هاتوو (موزعیج) ه ئیجابیه کانیه ولاته که مان رۆلی خویان ببینه وه...

روژانه به بهرچاوماندا تیده په رن، بایه خیکی ئه وتویان پینادری، ئه وانه ش که چاره نووسی خه لکیان به ده سه ته وه یه وه کو بلئی ئه و رووداوانه هه یچ په یوه ندیه کی به وانه وه نه یی، نازانم به شی حه وته می (ئه زمونی روژنامه گه ریم) ی کاک (فه رهاد عه ونی) که له م ژماره یه بلاوده کریته وه دوا به شی ئه م قوناغه ده بیته یان نا، به لام وه کو (سه رنووسه ر) ی ئه م گۆفاره کاتی به سه ر رووداوه کانداه چوومه وه، زیاتر خه مم بۆیخه می خۆمان ده خوارد، چونکه به حوکمی مه سئوولیه تم له م گۆفاره دا، روژانه که دووسی جار سهردانی سه ندیکا ده که م، بۆم ده رکه وتوه قورسی پارسه نگی (موزعیج) ی نه قیبی روژنامه نووسانی کوردستان و چالاکي و (موزعیج) ی به رپرسی په یوه ندیه کانی ده ره وه ی سه ندیکا کاک (شیرکو حه بیب) بووه، سه ندیکا ئاوه ها ئه و شانازییه ی بی به خه راوه، له وانه یه زور له روژنامه نووسانی لای خۆمان بایه خی ئه م په ی سه ندیکا نه زانن، به لام به م روژنامه نووسانه و ئه و که سانه ش ده لیم که چاره نووسی ئیمه یان له بهر ده سه ته، تازه پیناسه که ی خۆم له سه ندیکا وه رگرتیوه کاتی گه رامه وه مال خزمیکم، که تازه له ئه لمانیا هاتبووه، دانیشتیوو، هه رچاوی به پیناسه که م که وت به زره پی له شوینی خۆی هه ستایه وه و گوتی: ئه وه له کویت هیناوه، یه کیتی ئاواش بۆ من ناکه ی!!

دیاره لی ره دا من که ئه م گله یی و گازاندانه دیمه سه ر کاغه ز مه به ستم ئه وه نییه، پارسه نگی لایه ک به سه ر لاکه ی دیکه دا بشکینه وه، یان

ئەزمونى رۇژنامە گەرەم

فەرھاد عەونى

بەشى ھەوتەم

دەفتەرى بىرەۋەرىيەكاندا تۇمار كىرەۋە، لەگەل ھەندى ۋىدەكارى كە بە گەشتەكەۋە پابەندىۋە، بەلام تەنیا لەسەر يەك لەۋ سەفەرەنەم بابەت بىلەن كىرەۋەتەۋە كە ئەۋىش كاتى لە زىستانى سالى (۲۰۰۲) دا سەرۋىكايەتى شاندىكىم كىرە كە پىكھاتىۋە لە (۱۵) رۇژنامەنەۋوس و ۋىنەگر و نوسەر بۇ يادى (سەيد تاهىرى ھاشمى) لە (كرماشان) كە ھاۋكات شاندىكى دىكەش لەلايەن يەكىتى نىشتەمانى كوردستانەۋە ھەلبۇزىردىراۋون بە سەرۋىكايەتى (دەغىزەدىن مستەفا رەسول) كە تىيىدا بەۋپەرى ھەست بە لىپرسراۋىيەتتەۋە ھەلسۈۋەكەۋەتەمان دەكرە ۋەكو بلىي بەيەك (شاندى) دەچۈۋ بەپادەيەك ۋەكو كاك (بارامى ۋەلەدبەگى) گوتەنى (خەلكانى بەشداربۋى كوردى رۇژھەلاتى كوردستان لىيان تىك چۈۋە نازانن كامتان پارتىنەۋ كامتان يەكىتى) تەنیا لەسەر ئەم (گەشتە) سى ئەلقەم لە (برايتى) لە ژمارەكانى ۲۹۸۹، ۲۹۹۴، ۲۹۹۹ نوسى دەنا لەسەر گەشتەكانى دىكە شتىكىم لى بىلەن كىرەۋەتەۋە لە دوۋتۋى (دەفتەرى بىرەۋەرىيەكانم) دا ھەلگىراۋن تاكو رۇژى خۋى دىت، چۈنكە گەشتەكان گەشتى سىياسى بۋون ناكىرئ باس لە ھەندى لايەنى بىكرىت كە لەۋانەيە بىلەن كىرەۋەتەۋە سۋودى تىدانەبىت لە رۇژگارى

لە ئەلقەكانى پىشۋودا تا پادەيەك باس لە ۋىدەكارىيەكانى زۆربەى لايەنەكانى ئەزمونى رۇژنامەگەرەم كىرەۋە، تەننەت ھەندى جارىش لە بابەتەكە چۈمەتە دەرەۋە، بەلام دىسان بەشىۋەيەك لە شىۋەكان ياخۇد راستەۋخۇ، پەيۋەندى بە ئەزمونەكە ياخۇد رۇژانى گۈزەرانم لەكات و ساتى سەرقالىم بە كارى رۇژنامەنەۋوسىيەۋە ھەبۋەۋە زۆر جارىش خۋىنەر (كە يەك لەۋانە خۇم) ھەز لە ھەندى بابەت دەكا كە نوسەر رۇژانى تىدا بەسەر بىرەۋە، بە مانايەكى دىكە جۆرە پىكەۋە گرېدانىك بەستۋىيەتتەۋە كە خۇ دىنەۋە لىي جۆرە لىكتراننىك دروست دەكات و بابەتەكە مافى خۋى ۋەرناگرىت، بۋىە مەنىش ئەۋ رىگايە ھەلدەبۇزىرم كە خۋىنەر دەخاتە چۈرچىۋەيەكى ئاگادار لە ژيانى پىشەيى و سىياسى و ھەندى جارىش شتى شەخسى تىدەكەۋى كە ھەمۋى سەراپا دەبىتە بابەتتىكى تەۋاۋ تىرۋەتەسەل.

لە نىۋانى كارى رۇژنامەنەۋوسىم لە (برايتى) دا چەندىن (سەفەرى) دەرەۋەى كوردستانم كىرەۋە كە راستەۋخۇ ۋەكو رۇژنامەنەۋوسىك لە چۈرچىۋەى ئەۋ شاندانە بۋوم كە لەلايەن (سەركرىيەتى پارتى دىموكراتى كوردستان) ۋە ھەلدەبۇزىردا و ھەمۋە ئەۋ گەشتەنەشم لە

ئىمىرۇدا.

ئەمىندارىيەتى سەرکردايەتى نەتەوايەتى (القيادە القومية) حىزبى بەعس لەگەل دىتتى (عبدالحميد خدام) و سەرۆكى پەرلەمانى سوورى و (على دوبا) كە ئەوكاتە لىپرسراوى گىشتى دەزگای موخابەراتى سووریا بوو سەررەپای دىتتى ھەندى لایەنى سیاسى عىراقى وەكو (نۆینەرانى مەكتەبى الحزب الشیوعى العراقى) و (حزب الدعوة) و (حسن مصطفى النقیب) لە ھەمان كاتیشدا بەتایبەتى لە یەكئى لە نەخۆشخانەكانى دیمەشق سەردانى خوالیخۆشبوو كەسایەتى تىكۆشەر و كوردپەرەرى سووریا (كەنعان عگید) مان کرد، لەم گەشتەدا (سووریهكان) بەلئىنى زۆریان دا بەتایبەتیش دروست کردنى پردىكى گەرە لەسەر ئاوى (دیجلە) بە مەبەستى ئاسان کردنى ھاتووچۆى نیوان كوردستان و ولاتى سووریا لە كاتىكدا توركەكان رۆژانە (سەدویەك) كىشەیان بۆ ھاتووچۆكەرانى كە لە كوردستانەو ھە بۆ تورکیا و یاخود لە ریگای تورکیاوە بۆ ئەوروپا، دروست دەکرد، بەلام بەداخەو ھە كاربەدستانى سووریا نەئەو بەلئىنانەو نەھەندى شتى دیکەشیان بەجى نەھیتا، چونكە ئەوان لەنیوانى بریار و جىبەجى کردندا حساباتى موخابەراتى زۆر وردیان بۆ كورد دەکرد، بەلام دیسان ئاسانكارىكى زۆریان بۆ دەکردین كە تارادەبەكى باش ریگا و الابوو بى ئەوھى وەكو توركەكان رۆژانە خەلك (ئىھانە) بكەن و كىشەیان بۆ دروست بكەن.

گەشتى دووھم لە مانگی شوباتى سالى ۱۹۹۹ بوو لەچوارچىوھى شاندىكى كوردستانى گەرەھى حىزبى، عەشائىرى و لایەنە سیاسىيەكانى سەر گۆرەپانى كوردستان بەجىاوازی نەتەوھو ئایین لە یادى سەرکەوتنى شۆرشى گەلانى ئىران و دامەزراندنى كۆمارى ئىسلامى ئىران كە تىیدا بە سەرۆكایەتى كاك (فازل مىرانى) بوو لەو سەفەرەدا چاومان بە (ئاغای رەفسەنجانى) كەوت كە ئەوكاتە (سەرۆكى دەزگای تەشخىسى مسلەھەتى نىزام) بوو لە بارەگاھى خۆیدا و پەیمانى ئەوھى دا كە بە ھەموو شیوھەك ئاسانكارى بۆ ئەزمۇنى گەلى كوردستان بكەن و ھەر لەم سەردانەشدا زیارەتى مەزارى خوالیخۆشبوو ئىمام (خومەینى) مان لە بەھەشتى زەھرادا کرد كە ھەر لەو گۆرستانە بەرفراوانە چوینە سەر مەزارى (گۆر غەربى) ھەندى لە شەھىدانى كىمیابارانى ھەلەبجە كە ھەندىكىان ناوھەكانیان

گەشتى یەكەم لە كاتى كارکردنم لە براىەتى دەگەریتەو ھە بۆ بەھارى سالى ۱۹۹۶ لە نیوانى شاندىك دا كە خوالیخۆشبوو (سامى عبدالرحمن) سەرۆكایەتى دەکرد و ماوھى (۱۰) رۆژىك لە دیمەشقى پایتەخت و سەرەتاش دوو رۆژ لە شارى قامشلى كە تىدا چاومان بە زۆرەھى لایەنە سیاسىيە كوردستانىيەكانى ئەو دەفەرە كەوت و لە پایتەختیش سەردانى (القيادە القومية) مان کرد كە ئەوكاتە (عبدالله الاحمر) جىگرى سەرۆك (حافى الاسد) بوو لە

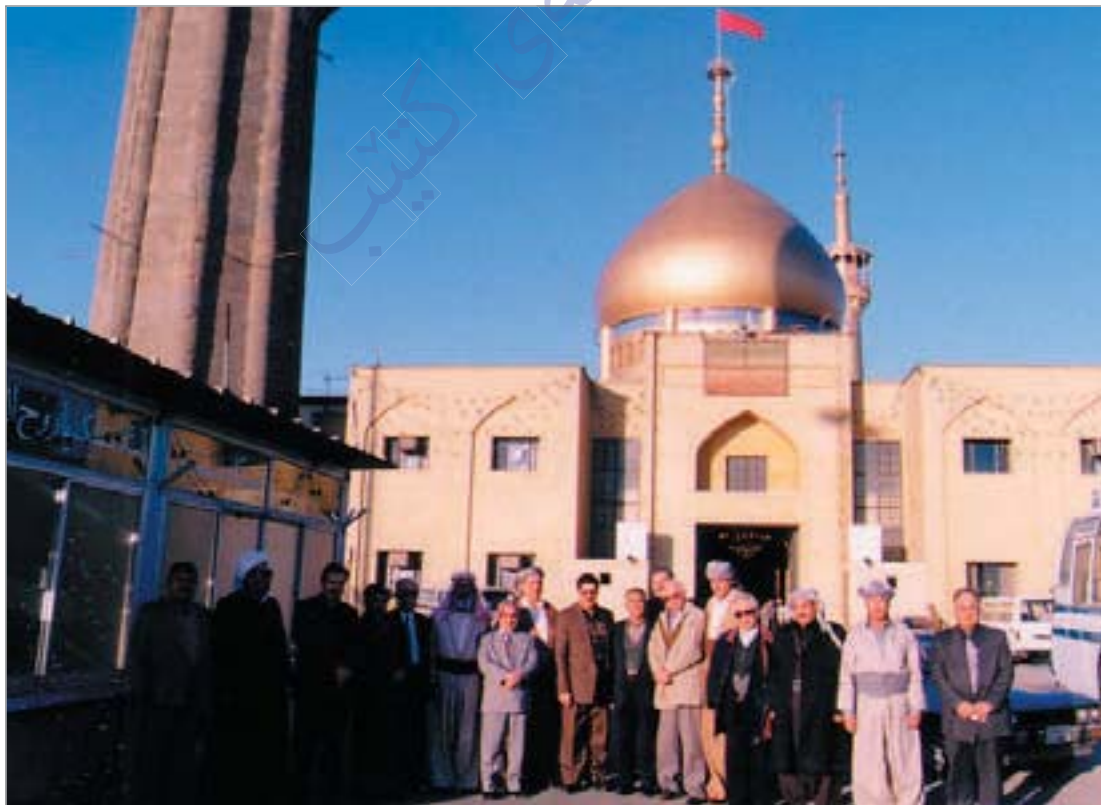


كابينەى سىيەم لە (۱۹۹۹/۱۲/۲۰) خوالىخۆشبوو شەھىد (سامى عبدالرحمن) راستەوخۇ لە ۱۹۹۳ وە تاكو ۱۹۹۷ و پاشان ناراستەوخۇ كاتى بووە لىپرسراوى دەستەى كارگىزى مەكتەبى سىياسى پارتى لىپرسراوى بوو، تىيدا سەرەراى ھەندى كەموكورى لە شىۋازى ئىش كرىن و پەيوەندى نىوانادا (كە ئەمشيان مەسەلەيەكى ئاسايە) كە لە ھەموو بواريكدا ھەيە بەتايبەتەش لە بوارى راگەياندىنا، بەلام وەكو رىكوپىكى ئىشوكارەكان و رۆلى كاك سامى لە لىپرسراويەتى مەكتەب زۆر ئاسايى بەريوۋە دەچوو، چونكە كاك سامى دەيزانى چۆن سەركرديايەتى مەكتەب دەكات، چونكە ئەو خۆشپى لە بنەرەتدا ھەميشە لە كارى راگەياندىن و رۆژنامەنووسى نزيك بوو، ھەر لە سەرەتاي پىوۋەندىكردىنى بە شۆرشى ئەيلوول لە سالى ۱۹۶۳ تاكو رۆژى بەجى ھىشتىتى مەكتەب، پاش تەكليف كرىدى كاك سامىش بۆ جىگرى سەرۆكى حكومەتى ھەرىمى كوردستان مەكتەبى ناوھەندى راگەياندىن بى لىپرسراومايەو، لەو سەرۋەندەدا ئىمەى ئەندامانى مەكتەب لەو كاتەدا رۆژنامەنووسان (زاھىر رۆژبەيانى، كاروان ئاكرەيى، ئاسۆ كەرىم، سەرۆ قادر،

لەسەر كىلەكان نووسرابوو و ھەندىكىشىيان تەنانت ناوھەكانىشىيان نەزانراو بوون، گەشتى سىيەميشم ئەو گەشتە بوو كە بۆ كرماشان كرمان و لە پىشەوۋە ئىشارەتم پىداوۋە.

سەفەر كرىن بۆ رۆژنامەنووس يەكچار بەكەلكە بەتايبەتى بۆ رۆژنامەنووسانى ولاتى ئىمە كە لە زۆر شت بىبەشن سەرەراى ئەوۋە كە دىتنى ولاتانى دەرەوۋە ئاسۆى بىر كرىدەوۋەى مرۆف فراوانتر دەكات، چونكە ھەر ولاتەو سىماو سروش و شتى جىاوازى لەگەل ولاتەكەى تۆى تىدايەو سەرەراى ئەو ئاسودەيىبە دەرۋونىيەى كە سەفەر بە مرۆفى دەبەخشىت، ئەوجا دىتنى ئاسەوارى شارستانى و پىشكەوتنى بوارى رۆشنىبىرى و رۆژنامەنووس كە تا رادەيەكى گەورە رۆژنامەنووسانى ئىمەى لى بىبەشن كە ئەویش دەگەرپىتەوۋە بۆ چەندىن ھۆكار بەو ئومىدەى لە ئىستاو ئايندەدا دەرگاكان فراوانترىن و ئاسانكارى بۆ بكرىت.

خالىكى گرنكى دىكەى رۆژانى ئەزمۇننى رۆژنامەگەرپە لە (برايتى) دا بابەتى پىوۋەندىمە بە (مەكتەبى ناوھەندى راگەياندىن) ى ئەو كاتە كەلە سەرەتاوۋە لە سالى (۱۹۹۳) تاكو پىكەينانى



شاندى كوردستان لەبەردەم مەزارى ئىمام خومەينى لە بەھشتى زەھرا

بەتايىبەتېش كە ھەموو لايەكمان تاكو رۆژانى نووسىنى ئەم بابەتە لە ساپەى خواوہ زىندووين و دوعاى تەمەن دريژيش بۆ ھەمووان دەكەم. بەھاتنى كاك (عبدالسلام بەروارى) لەگەل ريزىكى زۆرم بۆى، ئىشوكارەكانى مەكتەب كەوتە بەر مەھكە و مقىاسى (مىزاج)، كاتى ھەفتانە كۆبوونەوہى مەكتەب دەكرا، دەتوانم بلىم زۆربەى كاتەكان دەبوو، (حوار الطرشان)ى نيوانى كاك عبدالسلام و من كە ئەو لە (ئەداى) بەندە رازى نەبوو تەنانەت جەختى لەسەر ئەو دەكردەوہ كە پيويستە (سەروتار)ەكانى (براپەتى) بەناوى بەندەوہبىت، چونكە ئەم سەرووتارانە تەعبىر لە راي پارتى ناكات و راي نووسەرەكەيەتى، بەلام كاتى من ئەو راستىم بۆ شى دەكردەوہ كە ھەر لە دەرچوونى رزگارى لە ئەيلوولى سالى ۱۹۴۶ ئەوجا (خەبات) پاشانىش (التاخى) و ديسان (خەبات)ى شاخيش ھەموو كاتىك سەروتار بى ناوى سەرنووسەر ھاتوتە خوار و تەعبىرى لە سياسەتى پارتى كردوہ و ھەميشەش مەكتەبى سياسى ياخود ئەندامىكى مەكتەبى سياسى سەرپەرشتى ئەو رۆژنامانەى كردوہ ھەر لە زەمانى خوالىخوشبووان (ھەمزە عبداللە) و (ئىبراھىم ئەحمەد) ئەوجا بەريزان (مام جەلال) (حەبىب مەھمەد كەرىم)، پاشانىش شەھىد (صالح يوسفى) و شەھىد (دارا توفىق) تاكو رۆژانى پاش راپەرينيش كاك (حەبىب مەھمەد كەرىم) لە سەرھاتادا سەرنووسەرى (براپەتى) و سەرپەرشتى (خەبات)ى دەكرد، تەنيا لە سالى ۱۹۹۳ و ئەم رىچكەيە شك، بەلام ديسان سەرھەراى ئەم (خىلافاتانەش) پەيوەندىيەكى ئاسايى لەنيواندا ھەبوو، نەم دەھيشت ليك ترازانىك دروست بىت، بەلام بەھەرھال (تەجروہكە) يانى رۆلى مەكتەبى ناوہندى بەم شىوہىيەى كە باسم لىوہكرد سەرکەوتوو نەبوو، چونكە ھەر يەكەمان بە (ئاوازىك) دەمان خویند كە لە خزمەتى راگەياندى پارتى نەبوو، كە تاكو ماوہى دواتریش نەكەوتەوہ سەر رىچكەى خۆى كە ئەميشيان خۆدى ھەندى لە (دەست رويشتوانى) ناو مەكتەبى سياسى (تەھەمولى) ئەم دياردە نامۆيە و زەرەرمەندە دەكەن، كە نەيانتوانى بەو ھەموو ئىمكانىياتەوہ راگەياندى پارتى بگەيەننە قۇناغىك كە سەركرديەتى پارتى و خەلكى لى رازى بىت، چونكە لە بنەرەتدا (نان بۆ نانەواو گۆشت بۆ قەساب) نەبوو، بەلكو

نەژادەزىز سۆرمى، ئاريان فەرەج، بەندە) واماڤ ليك دەدايەوہ كە ئەندامىكى مەكتەبى سياسى ديكە لەمەودوا سەرپەرشتى مەكتەبى راگەياندى دەكات ياخود يەككە لە ئەندامانى مەكتەب ھەلدەبژىردى بۆ لىپرسراويەتى لەژىر چاودىرى ئەندامىكى مەكتەبى سياسى كە ئەميشيان (خىلافى پروگرامى پارتىيە)، بەلام پاش ماوہىيەك ھەردوو بۆچوون بە ھەل دەرچوون كاتى كە زانىمان سەركرديەتى پارتى برادەرىك لە (ئەوروپا)وہ دىئىتەوہو لىپرسراويەتى مەكتەبى دەداتى كە ئەویش كاك (عبدالسلام بەروارى)يە، برادەرانى مەكتەب پيشووتر كاك عبدالسلاميان ئەدەناسى، بەلام من لە سالى ۱۹۷۰ وە دەمناسى كە ئەویش لە ريزى يەكيتى قوتابيانى كوردستان بوو، لە راستىدا من زۆرم لا سەير بوو كە كاك (عبدالسلام)يان بۆ ئەم پۆستە ھەلبژاردوہو لە ئەوروپاوە بۆ ئەم مەبەستە دەھيئەننەوہ كوردستان، چونكە لەگەل ريزم بۆ كاك (عبدالسلام) نەم زانىبوو كە ئەو رۆژىك لە رۆژان كارى راگەياندى، ياخود كارى رۆژنامەنووسى كردى، سەيرتریش ئەوہبوو بۆچى لەناو خۆدى ئەندامانى مەكتەب برادەرىك دەستنىشان نەكرا بۆ ئەم لىپرسراويەتيە، كە ھەر ھەموويان ئەزمۇونى رۆژنامەگەرييان ياخود كاركرديان لە بوارى راگەياندى لە كاك (عبدالسلام) زياتر بوو و ئەگەر مەسەلەى پارتايەتېش حىساب بكرابايە (بەندە) بەتايبەتى زۆر لە كاك عبدالسلام (كۆنتر)بووم و سالانىكى زۆرىش پيشووتر لە بوارى رۆشنىبرى و رۆژنامەنووسى يەكيتى قوتابيانى كوردستان ھەروہا كاركردىم لە (التاخى و براپەتى) و راگەياندى شۆرشى ئەيلوول لەنيوان ئادارى سالى ۱۹۷۴ تا نسكۆى سالى ۱۹۷۵ لەم بوارە كارم كردبوو سەرھەراى سەرنووسەرىم لە رۆژنامەيەكى رۆژانەى ئورگانى پارتى كە (براپەتى) بوو، لىزەدا ئەگەر مەسەلەكە باس لە ئەزمۇونى رۆژنامەگەرىم نەبوايە كە پەيوەندى بەشىكى بە مەكتەبى راگەياندى پارتىيەوہ ھەبوو رۆژىك لە رۆژان بىرم نەدەكردەوہ كە بىخەمە سەر كاغەز و باسى لىوہ بكەم، بەلام لىزەدا مافى خۆمە باس لەو مەسەلەيەو ھەندى لايەنى شاراوہى ديكەش بكەم بۆ ئەوہى كەس بە (ھەل) لە من و لە مەسەلەكە نەگات،

دەبوونەو ۋە ۋەكۆ چاپمەننەكانى ئۆكسفۇرد بى ھەلەبان، بەلام چىم بىكرادىە كە ئەم مەسەلەيە (مەيسەر نەدەبوو) ۋ ئەمە لەلەيك ۋ لەلەيكە دىكەو، زۇر جار كىشەي سەير ۋ سەمەرەم بۇ دروست دەبوو، چونكە ۋەكۆ بلىي (ھەندى) بۇم لە (كەمىن) دا بوون، بەرادەيەك رۇژىك لە سەرەتاي سالى ۱۹۹۶ كاتى دىمانەيەكى فراوان لە يەكى لە ژمارەكانى (براىەتى) بلاوكرادەتو ھەگەل ھەندى لە نوینەرانى لایەنە سىياسىەكانى سەر گۆرەپانى كوردستان (ئە ۋ كاتە يەكجار زۇربوون) بە بلاو بوونەو ۋە بەتەكە پاش رۇژىك بە ئىمزاى ئەندامىكى مەكتەبى سىياسى كە ھىچ پەيوەندى بە راگە ياندنەو نەبوو، نووسراوىكى ھەرەشە ئامىزى ئاراستە كوردبووم ۋ وینەيەكى بە سەرورترەو ۋە دابوو، وای نىشاندا بوو كەوا، براىەتى تاوانىكى سىياسى گەورەي كوردوو ۋ سەرنووسەر لىي بەرپرسىارە كە نابت بىراى بىر ئەم ھەلە گەورەيە دووبارە بىتتەو ۋ (خودى تاوانەكەش) خۇي لە بەقسەھىتانى نوینەرىكى يەك لەم لایەنانەبوو كە لەسەر رەوشى ئەو كاتە راي خۇي دەرپىبوو بى ئەوى (پارتى)

زۇر جار (نان بۇ قەساب ۋ گوشت بۇ نانەوا) پىادە دەكرا، كە ئەمىشيان رەنگدانەو ۋە سەلبى لەسەر خودى راگە ياندن ھەبوو ۋ تاكو رۇژانى ئەمرۆشى لەگەلدايىت بەشئو ۋە يەك لەشئو ۋە كان ھەر ماو.

دریژەي كارى رۇژنامەنووسىم لە (براىەتى) ئاسايى ۋ بەرپىكوپىكى بەرپو ۋ دەچوو، بەلام ئەو ماناى ئەو ۋ نىبە كە بى لەمپەر ۋ ئاستەنگ كارەكان رۇیشتبى، بەلكو ھەندى جار رۇژانەو ھەندى جاریش ھەفتە نەبوو كىشەيەك بۇ دروست نەبى جارى لە پىشەو ۋ (ھەلەي چاپ) بۇ من سەرئىشەيەكى زۇرى دروست دەكرد، سەرەراى دانانى (ستافىكى كارامەو بە ژمارە زۇرى كارمەندانى ھەلەچن)، رۇژانەش جارىك ۋ شەوانەش جارى سەردانى ھەردوو بەشى (كۆمپوتەر ۋ ھەلەچن) م دەكرد ۋ دەفتەرى راژەي ھەلەي ھەر يەك لە كارمەندانى چاپم دانابوو تاكو بزائم كام لەو كارمەندانە ھەلەي زۇرە بۇ ئەو ۋ ئاگادار بىكرىنەو، بەلام دىسان ھەندە سوودى نەبوو كە من رازى بىك، چونكە زۇر جار ھەلەي چاپىش بۇ من دەبوو بە (گایەك) سەدو يەك حىسابى بۇ دەكرا، ھەمىشە رۇژانە يەك دوو تەلەفۇنم لەسەرەو ۋ بۇ دەكرا لەسەر دووبارە بوونەو ۋ ھەلەي چاپ كە بەراستى بىزارى دەكردم.

راستە ھەلەي چاپ بابەت دەشئوینى ۋ دياردەيەكى زۇر خراپ ۋ ناشىرىنە، بەلام ئاشكرايە چاپمەنى نىبە لەسەر رووى ئەم زەويیە ھەلەي چاپى تىدا نەبىت، تەنیا ۋەك دەلین (چاپمەننەكانى زانكۆى ئۆكسفۇرد نەبىت) كە تاكە ھەلەي تىدا ناكرى، منىش ھەزم دەكرد (براىەتى) ۋ ئەو چاپمەننەي كە لەو دەزگایە بلاو

پارتى دىموكراسى كوردستان - بەكردوو
مەكتەبى سىياسى

بۇ/سەرنووسەرى رۇژنامەي براىەتى نىكۆشەر

سەلارىكى شۆرشىگەرە

بايەخ ۋ گونگى رۇژنامەي براىەتى روون ۋ ئاشكرايە ھەر بىزەش سەركردەپەتى پارتىستان بە پەروشى ئەردە كە بەردەوام تاستى ئەم رۇژنامەدە بەرپىتتەو ۋ پەرو پىشەو بچن، بەدەخەرە لە ژمارەي ۲۲۵۶ ي رۇژى ۱۶/۱۹۹۷ ي رۇژنامەكە تاندا ژمارەك ھەلەي سىياسى ۋ زمانەوانى ۋ چاپمەنى بەرچار دەكوتىت بىگومان ئەم ۋەزغە قايىلى قبول نى پەر نىشانەي بايەخ ئەوان كەمى مروتابە ۋ ھىوادارىن لەمەودا ئەم ششانە دووبارە نەكرتتەو،

ئىشتر بۇ پىشەو،

ۋىتەبەگ بۇ/

بەرتز جەنابى سەزوك / بۇ ئاگادارى نكايە

بەرتز خارەش ئىمتىزاي رۇژنامەي براىەتى / بۇ ئاگادارى ۋ ئەوى پىرىست نكايە

مەكتەبى ناوئى رۇشنىرى ۋ راگە ياندن ي نىكۆشەر / بۇ ئاگادارى ۋ ئەوى پىرىست نكايە

کردوۋە، گەشتەكەي (كرماشان) مان بوو كه لىپرسراويه تى ئەو شانده بووم، كه بۇ يادى (سەيد تاهىرى هاشمى) رىكخرابوو، دەتوانم بلىم تاكو ئەوكاتە سەردانى بەو چەشەنە كرابوو كه تىيدا شاندىكى ھەمەجۆر لە رۆژنامە نووس و نووسەر و شاعىر و ھونەرمانەندى شىۋەكار و وىنەگرى تىدا بوو، سەرەرايى بەشدارىكردن لەم بۇنەيە شاندهكەي ئىمە پىشانگايەكى شىۋەكار و فۆتوگرافى پى بوو كه لە شارى (كرماشان) و (سەنە) نامىش كراو خەلكىكى زۆر رۆژانە ئامادەي دىتنى دەبوون، دىسان نىزىكەي ۳۰۰۰ كىتەپى كوردىمان لەگەل خۆمان بىردبوو ئەوئىش لە كرماشان و سەنە نامىش كران و دواتر بەبى بەرانبەر بەسەر نووسەران و رووناكىيرانى رۆژەھەلاتى كوردستان دابەش كراو رەنگدانە ۋەيەكى باشى لى كەوتە ۋە رۆژانەش ھەوالەكانى لە مېدىكانى كوردستان و ھەندى مېدىاي ئىزان بلاو دەكرانە ۋە بۇيە كاتى لە يەكەم كۆبوونە ۋەي پاش ھاتنە ۋە مان لە مەكتەبى راگەياندن كە (سەرۆك مسعود بارزانى) سەرپەرشتى دەكرى، بە گەرمى دەست خۆشى لىكردىن و ھىواي خواست كە گەشتى لەم جۆرەمان زۆربىت، لىزەدا بۇيە باسى ئەو روودا ۋەم كرى، چونكە ھەر لەو كۆبوونە ۋەي مەكتەبى ناوہندى راگەياندن كە لە ھەفتەي كۆتايى مانگى يەكى (كانوونى دوۋەمى) سالى (۲۰۰۰) لە بارەگاي (سەرۆك مسعود بارزانى) كە خۇي سەرپەرشتى دەكرى و بەرئوۋە دەچوو، لەسەرەتاي بەرنامەي كارى مەكتەبى ئەو رۆژە پاش ھەندى ئاخاوتن بەرئىزان گوتيان (من لە راگەياندن رازى نىم، كەمو كوپى زۆرە پىۋىستە لە سفرە ۋە دەست پى بكەين) ئەو رايەي سەرۆك مسعود بارزانى دەستپىكى كارى ئەو كۆبوونە ۋە مانە بوون كە لەسەرەتاي مانگى يەكەمى ۲۰۰۰ ھە ۋە دەستى پى كرى بوو و لە ماۋەي (۵) كۆبوونە ۋەي چروپىر كە تىيدا لە ھەموو بارىكە ۋە راگەياندن بە گەشتى ھەلسەنگىندراو ھەر لە كۆبوونە ۋەي دوۋەمە ۋە، كە سەرەراي ئەندامانى مەكتەبى پىشوو رۆژنامە نووس (بەدران ئەحمەد حەبىب) لىپرسراوى سەتەلايتى كوردستانى ئەوكاتە و ئەندازىار (ئەحمەد بىرفكانى) بەرپرسىارى بەشى تەكنىكارى مەكتەبى راگەياندن ئامادە دەبوون كە لە سەرەتادا بىپارى ئەو ۋە درا بۇ كۆبوونە ۋەي دوۋەم (ورقە عمل) ئامادە

بە ھىچ شىۋەيەك بىرىندار بىكات، بەلام منىش ھەمىشە لە ۋەلامدا دەستە ۋەستان رانە دە ۋەستام و پىر بەپىستى خۇي ۋەلامى بەجىي خۇيم دەدايە ۋە (كە زۆر بەي ئەو دىكومىنتانە) لاي من پارىزراون، ھەندى جارىش لەلايەن ھەندى (راپۇرت نووسى بى وىژدان) ۋە ۋە كە بەداخە ۋە راپۇرتە كانىان دەخوئىندرىنە ۋە تۆمەتى (سەيرو سەمەرەم) بۇ دروست دەكرى، تۆمەتە سەيرو سەمەرەكانىش بىرتى بوون لە (شىكرەنە ۋەي) بابەتەك كە لەناوئاخنى يەكى لە دىرەكاندا وشەيەك ياخود رستەيەك دەكە ۋە تە بەر (زەرەبىنى) ئەو جۆرە كەسانە ۋە ۋە جا خۆت بگرە بابەت بەخەتى گەورەي سوور وشەكە ياخود رستەكە رەنگ دەكرى وا لىك دەدرايە ۋە كە سەرنووسەر (كەمتەرخەمە) ۋە بابەتەكە لەگەل سىياسەتى (پارتى) ناگونجى زۆر جار لەناخدا بىزار دەبووم و بىپارى وازھىتانم لا دروست دەبوو، بەلام چونكە ھەر لە مندالىمە ۋە ۋە تاكو رۆژانى لاويەتەم ئەو جا تاكو رۆژى ئەمروش ئەو قسەيەي خوالىخۆشبووى باوكم لا ئامادەيە كە دەيگوت (نابى ئىنسان بىر لە بەزىن بىكاتە ۋە، ئەگەر زەرەرى زۆرىشى تىدايەت) پاشانىش لە رۆژانى قۇناغى ئامادەيى قوتابخانەم (۱۹۶۴-۱۹۶۶) كە ئەوكاتە سەرقالى خوئىندە ۋەي كىتەپى ھەمەجۆر بووم، رۆژىك بابەتەكە لەسەر (ئەرسىتوى) فەيلىسوف كەوتە بەرچاۋ كە دەلى (كاتى لەسەرەتادا كە بابەتەكانم بلاۋدەكرانە ۋە ھەمىشە گويم بۇ را جىاوازەكان ھەلدەخست و ھەمىشە لە قوتابىەكانى خۇم دەپرسى (مانا يقولون) ئەوانە چى دەلەين، بەلام بەرە بەرە ئەم بەدواداچوون و لىكدانە ۋەم لا كال بوو ۋە گەيشتمە ئەو ئاستەي كاتى كە يەكى لە قوتابىەكانم دەيگوت (مامۇستا فلان وا دەلى) منىش يەكسەر لە ۋەلامدا دەمگوت (دەھم يقولون فأننا باقى فى مكانى ولن اتحرك) يانى (لىيان گەرىن چى دەلەين بابلىن من لەجىگەي خۇم ۋەستاوم)، كە لە راستىدا ئەم (قسەيەي باوكم و ئەو پەندە پرلە مانايەي (ئەرسىتوى) سەلوای پى دەدام و لە بىپارىەكە پاشگەز دەبوومە ۋە و سى چوار جگەرەم لەگەلدا دەكىشاۋ كە تىدا نارازى بوونەكەم و لەگەل دووكەلى جگەرەكەم بەبادا دەدا و بەگور و تىنىكى زىاترە ۋە گورم بە كارەكانم دەداۋ شەونخونىم بۇ دەكرى). دوایىن سەفەر، كە لە پىشە ۋە ئىشارەتم بۇ

لىپىرسراوى كارگىرى وەكو سەرنووسەر نەبىت، كە ھەرىكەتچى ئاۋ لە ئاشىك دەكەن، سەرەراي گىرنگى كارىك لەلايەن سەرنووسەرەو بە پىچەوانەي لىكداۋەو لىپىرسراوى كارگىرى بىت، بەھەرھال بۇ ئەوئە مەسەلەكە بەشىۋەيەكى دىكە لىك نەدرىتەو رازى بوونى خۇم لەسەر وەرەقەكە دەرپرې بى ئەوئە قەناعەتم پىي بىت، لىرەدا دەمەوئ ئەو خالە روونبەكەمەو كە من لەژىندا ھىچ شتىكم نەكردوۋە، كە قەناعەتى تەواوم پىي نەبوۋىي سەرەراي قەناعەتى سىياسىم و دەمىكىشە ئەو قسە نەستەقەي مامۇستاي خوالىخۇشبوو (مەسعود مەمەد) م لە مىشكدا چەسپاۋە كە دەگوت، من ھەمىشە (ئەسىرى تەواۋى قەناعەتى خۇم)، بەلام ئەوسا من بۇچى و لەبەرچى بەبى قەناعەت رەزامەندىم لەسەر ئەم وەرەقەيە دەرپرې وا ئىستا ئاشكرائى دەكەم و دەلىم تەنبا لەبەر ئەوئەبوو كەوا لىكداۋەوئە خراپى بۇ نەكرى، چونكە مەسەلەكە پەيوەندى بە پارەوپوول و بە سەلاھىتەو ھەبوو. كۆبوونەو ھەكان ھەرھەموۋى ھەفتانە بە سەرپەرشىتى (سەرۆك مەسعود بارزانى) بوو زۆرىيە كۆبوونەو ھەكان لە سەعات ۱۰ سەرلەبەيانى دەستى پىدەكرد تاكو سەعات (۱) نىۋەرۆ ئەوجا پىكەو نانىش دەخوراۋ پاش پىشۋىيەكى كورتىش دەست بە كۆبوونەو ھەكە دەكرائەو، لەسەرۋەندى ئەم كۆبوونەوانەو پىشۋوتىش پەيوەندىم لەگەل ھەندى لە ئەندامانى مەكتەبى سىياسى باش نەبوو، ياخود بە مانايەكى راستىر و دروستىر ئەوان لەگەل مندا باش نەبوون، چونكە ئەوان دەست رۇيشتوۋ بە دەسلەت بوون مەسەلەكە لاي من نەبوو، لىرەدا ھەندىكى (خودا وەكىلە) وەكو خۇي و بە ئەمانەتەو بەس لە لايەنىكى كەمى دەكەم و مەبەستىش لە باسكردنى دەگەرپىتەو بۇ ئەو ھۆكارانەي كە كارىگەرى لەسەر دوور خستتەو ھەبوو لە دەزگاۋ لە سەرنووسەرى (برايتى) كە ئەمىشيان (مسك الختام) ي ئەو ئەزمونەيە كەوا لەم ھەلقەيەدا منىش كۆتايى پى دەھىتم، بە ئەمانەتەو لەسەرەتادا باسەم لە بارودۇخى چۆنىتەي وەرگرتتى ئەم پۇستەم كىردوۋە، لىرەدا جىگاي خۇيەتى كە باس لە (دەرگەنارەكەشم) بىكەم، چونكە زۆرىيە لايەنەكانى بوارى كاركردنم باس كىردوۋە لە ماۋەي ئەوئەندە سالەدا (۲۰۰۰/۲/۲۰-۱۹۹۳/۱۰/۲۶) كە دىرژىرەن ماۋەي

بكرىت لەلايەن (ئاسۇ كەرىم و كاروان ئاكرەبى و بەندە) ئىمەش ھەرسىكمان ھەمان ئىۋارە لە ھۆلى (مىقداد بەدرخان) لە بالەخانەي برايتى كۆبوونەو ھەيەكى دوو سەعاتىمان كىرد و ئەو وەرەقەيەمان ئامادەكرد دەرپارەي (ھەيكەلەي) دەزگاكانى سەر بە مەكتەبى راگەياندن، كە بە ديارترىن خالى ھەلوەشانەوئە سىستەمى كارى دەزگاي (برايتى و خەبات) بوو كە پىشۋوتىر (بەندە) سەرەراي سەرنووسەرىيە رۇژنامەي (برايتى) لىپىرسراوى كارگىرى دەزگاي (برايتى و خەبات) بووم ھەر لە رۇژى دەست بەكاربوونم پاش مامۇستا ھەبىب مەمەد كەرىم (لە ۱۹۹۳/۱۰/۲۶) تاكو ئەم رۇژە يانى جىاكردەنەوئە كارى سەرنووسەرى لەگەل ئىشۋكارە كارگىرىيەكاندا كە ئەوئەش زىاتىر كاك ئاسۇ كەرىم پىئوئە سەرقال بوو، چونكە ئەو واي بۇ دەچوۋ كەنابى دوو ئىش پىكەو ھەبىت. لە سەرەتادا من لەگەل ئەو رايە نەبووم، چونكە ئەزمونى پىشۋوتىر (التاخى و برايتى) لە سالانى (۱۹۶۷-۱۹۶۸) (۱۹۷۰-۱۹۷۴) كە تىدا خوالىخۇشبوو شەھىد (سەيدا سالىح يوسفى) پاشان مامۇستا (عەلى عبداللە) و دواترىش خوالىخۇشبوو شەھىد (دارا توفىق) ھەم سەرنووسەرى (التاخى) بوون و ھەم لىپىرسراوى كارگىرى دەزگاكە بوون، پىشۋوتىش ئەزمونى ھەر ديارى كارى رۇژنامەنووسى وەكو (الاهالى) يىكەي (كامىل جادىچى) و (البلادى) (روفائىل بىلى) و (طرىق الشەب) ي پاش ۱۶ تەمووزى سالى ۱۹۵۸ (عبدالقادىر اسماعىل) و (خەبات) ي مامۇستا (ئىبراھىم ئەھمەد) ي پاش شۇرپى چوارەدى تەمووز و تاكو رۇژانى ئەمپۇش كە بە دەيان رۇژنامەكان نووسراۋە (رئىس مجلس الادارە و رئىس التحرير)، چونكە ئەگەر ھاتوۋ وەكو (ئەزمونى خۇم) ئەگەر سەرنووسەر جەۋى كارگىرى لە دەست نەبىت ناتوانى كارەكان بەو شىۋەيە رابپەرىنى كە خۇي جەۋى كارگىرى لە دەستدايە، ھەر بۇ نمونە، كاتى سەرنووسەر پەيامنرىك رادەسپىرى بابەتىك ئامادەبكات، دەبىت پىشۋوتىر داۋاي رەزامەندى لىپىرسراوى كارگىرى بكات تاكو خەرجى ئەم پەيامنرى و ئەو رىپورتاژەي بۇ ئامادە بكات و لەوانەيە زور جار مىزاج و بۇچوون و لىكداۋەوئە

ئەو (مەرجەعییەتە) دەکرد که خۆی لە شەخسی (بارزانی نەمر) دەدیتەو، چونکه سەرکردەییەکی کاریزمی جۆری (بارزانی نەمر) ئەو (واقیعی و حالەتە) دروست کردبوو که بانگەشە بۆ ئەو مەسەلەییە بکە سەرەرای پشٹیوانی لئ کردنی لە هەموولایەکەو، بەلام دیسان مەرجەعیەت بەو مانایە نییە که ئەندامانی سەرکردایەتی بئ ئاگابن یاخود بەشداری لە بریار نەکن، چونکه وەکو لە ئەلقە (چوارەم) ژمارە (۳) (رۆژنامەنووس) باسەم لەو دورکەوتنەو (نیوانی شەهید سامی عبدالرحمن و بەندە کردوو، دەبی ئەووش بلیم: پاش زیاتر لە سنی سال کاتی لە سەرۆبەری کۆنگرە موعارەزە عیراقی لە لەندەن لە دالانیک ئوتیل (هلتن) شوینی بەستنی کۆنگرە، رووبەرووی یەک هاتین لە راستیدا من ویستم خۆمی لئ لادم، بەلام ئەو هەلۆستەییەکی کرد و تەماشای کردم و بە زەردەخەنەییەکەو گوتی: وەرە (قەهوەیەک) بخوینەو "لەکاتی قاوێ خواردەوێکە گوتی دەزانم لئم عاجزی، بەلام نەدەبوو ئەو ماوێە بخایەنئ، چونکه عیلاقە من و تو ۳۰ سالی تێپەراندوو (یا کاکە بیناتنا الف ملح و خبز) منیش لەو لامدا گوتم: راستە بیناتنا ملح و خبز، بەلام دەبواوە ئەو خوبز و ملحە وای لە جەنابت بکردایە که لە دوو مونسەبەتدا بە دنگمەو

سەرنووسەرایەتی (برایەتی) یە که بەندە ئیشغالی کردوو هەر لە سەرەتای دەرچوونیەو تاکو رۆژانی (لەگۆر هەلگیرانی) لە گۆرەپانی رۆژنامەگەری کوردیدا، بەلام دیسان هەندئ وردەکاری و هەندئ نەینی هەییە که ماوێ بە خۆم نادەم باسی لئو بکەم، چونکه سەرەرای ئەوێ مەسەلەییەکی سیاسیە لە پیشەووش بە مەسەلەییەکی (ئەخلاق) دادەنیم کەنابیت و ناکرئ باسی لئو بکرئ لە هەر بارودۆخیکیدا بیت و هەتا ئەگەر (برینداریش) کرابم.

که دەلئم پەیوهندیم لەگەل هەندئ لە هەقلانی مەکتەبی سیاسی باش نەبوو، یاخود لاواز بوو، دەگەریتەو بۆ ئەوان، چونکه ئەوان خاوەن دەسلەلات و بەشداری دروست کردنی بریاران دەکرد، راستە لە پارتی مەکتەبی سیاسی تارادەییەک بریار دروست ناکات، بەلکو (مەرجەعیەت) لە پارتی هەر لە پاش سالی ۱۹۶۴ هەو دەگەریتەو بۆ شەخسی یەکەم یانی سەرۆکی حزب که ئەم دیاردەش بارودۆخی سیاسی و کۆمەلایەتی و مملانی ناو خودی سەرکردایەتی ئەوێ فەرز کردوو، که ئیمە ی روشنییرانی ناو پارتی لە پاش لەت بوونیەو لە سالی ۱۹۶۴ هەو که هەندیکمان لەگەل ئەو خەتەو ئەو لایەنە پارتی کارمان دەکرد و پێیان دەگوتین (مەلایی) زیاتر و بە گۆرتر بانگەشەمان بۆ راست و دروستی



شەهید سامی عەبدولرحمان، نووسەر لە بارەگای برایەتی بە بۆنە (۳) (۳) مەمبەن سالیادی دەرچوونی رۆژنامەیی برایەتی ۱۹۹۸/۵/۶

ھەقلىكى دىكەي ئەندامى مەكتەبى سىياسى
 كە (د.رۇژ نورى شاويس) ە لە سالى ۱۹۹۸ ەوۋە
 پەيوەندىمان پچرا بە ھۆي ئەنجامدانى
 كاريكى رۇژنامەنووسى كە ئەوكاتە بەندە
 ۋەكو سەرنووسەرى (برايتى) بوو لەگەل
 رۇژنامەنووس ئاسۆ كەرىم، كە ئەوكاتە
 سكرتيرى نووسىنى (برايتى) بوو لەگەل
 وئىنەگرى رۇژنامە شىخ محىى الدين (بابەكە)
 سەردانى (د.رۇژ) مان كرد لەسەرۆكايەتى
 ئەنجومەنى ۋەزيران بە مەبەستى ئەنجامدانى
 دىمانەيەك دەربارەى ئەرک و چالاككەكانى
 كابينەى (سىيەم) بەلام بەھۆي (سوء التفاهم) يك
 كە دوست بوو دىمانەكەمان ئەنجام ئەداو
 گەراينەوۋە تا ماوۋەيەكى زۆر پەيوەندىيەكە
 پچرا كە لە ناخدا حەزم لەم پچرانە نەدەكرد
 بەتايبەتیش مەسەلەكە لاي من (موقف) ە،
 كاتى زۆر بەگەرمى داكوكيم لە ھەلوئىستىكى
 رۇژنامەنووس ئاسۆ كەرىم كرد، بەلام د.رۇژ
 بە جۆرىكى دىكەي تەفسىركرد و پەيوەندىيەكە
 پچرا.

ھەقلى سىيەمى مەكتەبى سىياسى كەوا نىوانم
 لەگەلى سارد بوو كاك جەوھەر نامىق بوو،
 كە ئەوكاتە سكرتيرى مەكتەبى سىياسى بوو

بھاتبای يەكەمیان كاتى پيش چەند مانگىك لە
 يەك رۇژدا دوچار تووشى (جلطة قلبية) ھاتم و
 چومە تاران و نەشتەرگەرى دلم بۆكرا، دەبوایە
 ئەگەر خۆشت (كاتت) نەبوو بە سكرتيرەكەت
 ياخرد بە دۆستىكى نىواندا تاكە گوليكىشت بۆ
 ناردبام لەگەل ھىوای سەلامەتى قەبولم دەكرد
 و مەسەلەكەي دىكەش كە جىگای گلەيى و
 گازاندەى منە ھىچ كامىكتان (لە دۆستەكانى
 ناو مەكتەبى سىياسىم) مەوقىفكتان نەبوو،
 كاتى كە باس لەو گۆرانكارىيەى ناو راگەياندن
 كراو منيان لەسەرنووسەرى (برايتى) لاپرد،
 خوالىخۆشبوو شەھىد سامى زۆر لەسەرخۆ
 و بەوپەرى پەرۆشىيەوۋە گوتى: (ئەوۋەى ئەوۋەل
 حەق بە تۆيە، بەلام من لەو ۋەقتە لە خارچ
 بووم، راستە پاشان پىم زانى حەق بوو سوئال
 بگەم و من لىرە قەرزدارى تۆم و تەمەناى ساغ
 و سەلامەتت بۆ دەكەم الحمدلله ئىستا باشى و
 نىشاتىشت باشە.

مەسەلەى دوۋەم بە نىسبەت برايتى بە
 قەبرى باوكم كاتى كاك مسعود بىيارەكەى پى
 گوتىن لە م.س منىش لام تەعەجوب بوو، بەلام
 ئەو قەرارى خۆى دابوو عىلاقەى بە مەكتەبى
 سىياسىيەوۋە نەبوۋە).



د.رۇژ نورى شاويدىس، نووسەر

به پرسی لقی دووی پارتی دهست به کاربوو



دوینس به نامادهبوونی به پرتزان جوهر نامق سالم سکرتیری مهکتبهی سیاسی پارتی و، فازل میرانی تهانداسی مهکتبهی سیاسی پارتی و ژماره یهک له بهریرسانی دیکهی حزبی، به پرتز فرهنگی هه ریری له باره گای لقی دوودا له رتوره سمیتک دا پۆستی لقی دووی وهرگرت. بهم بۆنه یهوه و ترای پسرۆزیایی داوای سه رکهوتن بۆ به پرتزی دهکهن له کاره تازهکهی دا.

کاتی نامه کهم خویندهوه به راستی نیگه رانی کردم، به لام دیسان دانم به خۆمدا گرت تا کو شه و گه رامه وه بۆ مال و ئه و جا دهستم دایه ته له فۆن و په یوه ندیم به کاک جه وه ره وه کرد و به قسه م هینا، به لام له ئاخاوتنیدا زۆر تو په و بی سه لیه بوو ته نانه ت له کۆتایی شه دا خوا حافیزیشی نه کرد، مه سه له ی تو په بوونه که ی کاک جه وه ره یش ده گه ریتسه وه بۆ شیواز و شوینی بلاو کردنه وه ی هه وایک که په یوه ندی به

ئه ویش به جو ریک لیم تو په و عاجز بوو که سارد بوونه وه ی نه بوو مه سه له که ش به م شیوه یه بوو: ئیواره ی رۆژی ۲۵/۱/۲۰۰۰ رۆژنامه نووس خالد محمه د ئه مین نامه یه کی کاک جه وه ره ی پیدام که ده که ی به و شیوه یه نوو سرا بوو.

بۆ/برایه تی تیکۆشه ر له/ جه وه ره نامیق

له مه و لا به هیه چ شیوه یه ک هه وای من له برایه تی بلاو مه که نه وه



جه وه ره نامق سالم، نووسه ر له باره گای برایه تی له ۶/۵/۱۹۹۸

شەھىد (فرەنسۇ ھەرىرى) ۋە ھەبوو كە ئەۋىش بەم شىۋەيەبوو لە ژمارە (۳۰۱۵) ى براپەتتى كە لە رۇژى سى شەممەى رىكەوتى ۲۰۰۰/۱/۲۵ دەرچوو لە لاپەرە (۴) دا كە تايبەت بوو بە ھەوالەكانى ناوھخۆ، لە بەشى ھەرە سەرەو ھەوالەكانى لاپەرە كەدا ھەوالەكە لەگەل وئەيەكى بۆنەكە بەم شىۋەيە بلاوكراۋەتەو كە ئەمەى خوارەوئە: -

بەرپرسي لقي دووي پارتى دەست بەكاربوو (دوئىنى بە ئامادەبوونى بەرپىزان جەوھەر نامق سالىم سكرتيرى مەكتەبى سىياسى پارتى و فازل مىرانى ئەندامى مەكتەبى سىياسى پارتى و ژمارەيەك لە بەرپرسانى حزبى، بەرپىز فرەنسۇ ھەرىرى لە بارەگاي لقي دوودا لە رىۋرەسمىكا پۇستى لقي دووى ۋەرگرت بەم بۆنەيەو ۋىپراى پىرۆزبايى داۋاي سەرکەوتن بۆ بەرپىزى دەكەين لە كارە تازەكەيدا).



۲۲/۴/۱۹۹۹ لە بارەگاي سەندىكاي رۇژنامەنووسانى كوردستان - شەھىد فرەنسۇ ھەرىرى، نووسەر

پاش گۆرپىنى پۇستى كاك فرەنسۇ لە پارىزگارى ھەولير بۆ بەرپرسي لقي دوو ۋاي دەخواست كە زياتر بايەخ بە ھەوالەكە بدريت، سەرەپراى ئەوئەى لە ھەوالەكەدا ھاتوو كە سكرتيرى مەكتەبى سىياسى لەگەل ئەندامىكى مەكتەبى سىياسى ئامادەى رىۋرەسمى ئەندامىكى كۆمىتەى ناوھندى كە بەرپرسيارىتەى گرنگترىن لقي پارتى پى دەسپىردريت كە ئەۋىش لقي ھەوليرى پايەختى ھەرىمى كوردستانە، كە ئەۋىش لقي دوو، لىزەدا مەن ناھەقى كاك جەوھەر ناگرم كە يەكجار زۆر (پارتىانە) بىرى دەكردەو ھەلسوكەوتى دەكرد و ھەمىشە بەرژەوھندى پارتى لە رىزى پىشەوئەى ھەموو شتىك دادەنا، تەنانتە زۆر جار ئىمە لەو جۆرە مەسەلانەدا نەدەگەيشتىنە يەك و جياوازىمان لەم جۆرە بۆچوونانە ھەبوو، لەلايەكى دىكەو، مئىش خۆم بەراسەت دەزانى كە ھەوالەكەم لە لاپەرە (۴) بلاوكردۆتەو،

چونكە مئىش لە روانگەى بۆچوونى رۇژنامەنووسىيەو مامەلەم لەگەل ھەوالەكە كەردبوو يانى دوو بۆچوونى جياواز، يەكەم لە روانگەى بەرژەوھندى و گرنگىدان بە ھەوالى چالاكىيە حىزبىيەكان كە بەسەر بۆچوونى كاك جەوھەردا زال بوو، دووم مامەلەيەكى رۇژنامەنووسىيە لەگەل ھەوالىكى ناوھخۆي كە بەلاى مەنەو بەشتىرەن جىگاي لاپەرەى چوار بوو كە تايبەت بوو بە ھەوالەكانى ناوھخۆ.

ھەقائىكى دىكەى مەكتەبى سىياسى كە لە دروست كەردنى برپارى سىياسى پارتى نزيك و كارىگەرە كە لىزەدا نامەوئى ناوى بىنم ۋەكو دەلەين (فى سبيل لله) مامەلەيەكى نادۆستانەو دوور لە گيانى ھەقالەتى مامەلەى لەگەل دەكردم، بى ئەوئەى ھىچ خراپەيەكم بۆ ئەو ھەبووبى، بەلام ئەو شەرپىكى (بالتەويض) لەگەل دەكردم يەكەمىيان بەھۆى رەنگدانەوئەى مەملانئى ناپارتىانەى خودى ناو مەكتەبى سىياسى بۆ سەر ھەندى لە كادىرى پارتى، كەتئيدا بەھۆى خزمایەتى كاك جەوھەر لەگەل مەن، پرىشكى ئاو

تورەبوونەكەى كاك جەوھەر لە مەن لەبەر خۆى نەبوو، بەلكو ۋەكو لە كاتى ئاخاوتنە تەلەقۇننىيەكەى نىوانمان بەدىاركەوت دەيەويست ھەوال و وئەكەى بابەتى دەست بەكاربوونى كاك فرەنسۇ لە لاپەرە (۱) دا بلاوبكرابايەو، چونكە ئەو يانى كاك جەوھەر دەيەويست موراعاتى زياترى كاك فرەنسۇ بكرابايە لەوئەى

(مەرجەئەت بىكەت دەستبەردارى ئەو جۆرە كادىرە بن) بەتايىبە تى كە ھەندىكىيان لە قۇناغە سەخت و دژوارەكاندا نمونەى خۇراگرى و قەلغانى ئەو حىزبە بوون. جارى لىرەدا بۇ ئەوئە زياتر لە مەسەلەكە دور نەكەومەو، دىمەو سەر بابەتى ياخود رۆژانى دەرچوونى برىارىك كە لەسەرنووسەرى (برايەتى) لا بدرىم، لىرەدا بە پىويستى دەزانم بگەرئىمەو سەر لاپەرەكانى دەفتەرى رۆژانى (بىرەوهرىبەكانم) و ھەندىكى وەكو خۇى بلاو بگەمەو، بەلام كە دەلىم وەكو خۇى يانى ھەندى دەق لەگەل بلاونەكردنەوئە ھەندىكى دىكە كە بە پىويستم نەزانى بلاو بگرئىنەو.

چوار شەممە ۲۰۰۰/۲/۲

ئەمرۆ كاتژمىر دوو و نىوى پاش نىوەرۆ سەرۆك مسعود بارزانى سەرپەرشتى كۆبوونەوئە دووئەمى مەكتەبى ناوئەندى راگەياندىن و لىپرسراوانى دەزگاكانى راگەياندىنى كرد دەربارەى (اعادە ھىكلە الاعلام)، كە تىدا تەئكىد لەسەر (ورقە العمل)ى دانىشتنى ھەفتەى پىشوو كراو، سەرۆك پىي راگەياندىن كەوا كاك فەلەكەدىن لەمەولا دەبىتە لىپرسراوى مەكتەبى راگەياندىن، بەلام نەزاندىرا كاك عەبدولسەلام بۇ چ لايەك دەچىت و سەرۆك پىي راگەياندىن كەوا گۇرئانكارىبەكان لە ھەفتەى ئايندە پىمانى رادەگەيەنئى، لە كاتى دانىشتنەكەدا يانى لە سەعات (۳،۵) ھو بەفر دەستى بەبارىن كرد و سەعات (۵) ئىوارە كۆبوونەوئەكە كوتابى ھات و ئىمەش گەراينەوئە كە تاكو خوارەوئە لۇفەكانى سەلاھەدىن بەفر گرتبووى.

شەممە ۲۰۰۰/۲/۱۲

سەعات (۱۰)ى سەرلەبەيانى سەرۆك سەرپەرشتى كۆبوونەوئە سىيئەمى راگەياندىنى كرد، سەرەتا ھەندى بابەتى سىياسى قسەوباسى لىوئەكرا پاشان پىي راگەياندىن كە (فەرھاد عەونى، كاروان ئاكرەبى، ئەحمەد برىفكانى) بۇ ئەو ھەبئەتەى كە كاك فەلەكەدىن لىپرسراوىتەى كە تىدا كاك كاروان بۇ لىپرسراوىتەى راگەياندىن و كاك ئەحمەد برىفكانى بۇ لىپرسراوىتەى لايەنى تەكنىكى دەزگای راگەياندىن و بەندەش بۇ لىپرسراوىتەى كارگىرپى و (ئىدارەو مالىە)داندىراون. ئەوئە راستى بىت لەسەرەتادا راگەياندىنى ئەو

ئاگرە زۆر جار لەو برادەرەو يەك دوو برادەرى دىكەى مەكتەبى سىياسى دەگەبىشتە من، بى ئەوئە رۆژى لە رۆژان رىگام بەخۇم دابى كە بىمە ئەو ئاستەى تىكەلاوى ئەو جۆرە مەملانئىبە، چونكە جارى لە پىشەوئە خۇدانە پال ئەندامىكى سەرکردايەتى بۇ ئەوئە لە شەرى يەككى دىكە بەشداربىت لە روانگەى خۇمەوئە من ئەو مرقۇفە نەبە پارتى و نەبە خاوەن ھەلوئىستى دەزانم، ئەمىيان كارى مرقۇفكى لاوازە و جىگای رىزلىنان نىبە، دووئەمىيان بەندە لە رىزى پارتى دىموكراتى كوردستان لە ھەندى ئەندامانى سەرکردايەتى (كۆنترم) كە مېژووئەكەى دەگەرئىتەوئە بۇ ھاوئىنى سالى ۱۹۶۳، كە چوومە رىزى پىشەمەرگايەتى و پارتى دىموكراتى كوردستان كە دەلىم كۆنترم يانى چ بە تەمەن ياخود بە تەمەنى چوونە ناو رىزى تىكۆشانى كوردايەتى، كە من ھەر لە سەرەتاي تەمەنى (ھەقدە) سالىيەوئە لە كات و ساتى دىتنى (بارزانى نەمر) لە كۆبە لە مانگى ئادارى سالى ۱۹۶۳ كە لە ژمارەى گولان العربى لە ھەلقەيەكى (من الذاكرة) باسەم لىوئەكردوئەو برىارى چوونە ناو رىزى (پارتى دىموكراتى كوردستان)مدا، بەلام وا پى دەچىت لەو سەردەمەدا (يانى ئىستا) نە تەمەنى حزبايەتى و نە تىكۆشان و نە ماندووبوون نە زەرەرو زىان كە لە مرقۇفكەوتووئە نابتە ھۆكارى (ھەلسەنگاندىنى حزبايەتى) و پىشكەوتن و خۇشەوئە بوونى لەلای ھەندىك لە ئەندامانى سەرکردايەتى كە لە بنەرەتدا بىرىشى لى ناكەنەوئە، من كە لىرەدا باس لەو مەسەلەيەوئە ئەو جۆرە پەيوئەندىبە نەخۇشەوئە نادروستى نىوان كادىرىك و ھەندى لە ئەندامانى سەرکردايەتى دەكەم، پىم باوئەركەن و خوا وەكىلە (دلم دىتە ژان) و (نەعلەت) لەو جۆرە بىرو ھەلسەنگاندىن و بۇچوونە نەخۇشانە دەكەم، كە بۇتە ھۆكارى دووركەوتنەوئە من و سەدان كادىرى ھاوچەشنى من لە رىزى حزبايەتى بى ئەوئە (برژانگى) بەرچاوى ئەو جۆرە ئەندامانەى سەرکردايەتى بچولئىن، چونكە بە لىكدانەوئە من ئەوئە پەرۆشى حزب و ئايندەى حزب و چارەنووسى حزب بىت، دەبىت و پىويستىشە وەكو (دىوانە) بەدواى پەيداكردىنى دۆست و لايەنگر بگەرى نەك پال بە كادىرى (۴۰)سالى تەمەنى پارتايەتى بۇ دەرەوئەى حزب بنى و بىتتە ھۆكارى دروست بوونى رايەك كە ئەمەو ھەندى شتى شاراوئەى دىكە وا لە

ئالوگۇرپىيە بۇ من وەكو (صدمة) وابوو و ماوہى چەند چركەيەكيش بى دەنگ بووم، چونكە لە راستيدا بۆم (ئىستىعاب) نەدەكرا، بۆيە كاتى كە سەرۆك بارزانى گوتى: (كى قسەى ھەيە و كى نارازىيە) يەكسەر من دەستم ھەلبېرى و كەوتمە قسەو وەكو چۆن لە دەقتەرى بىرەوھەريەكاندا تۆمارم كردووہ گوتم: (من تاوہكو ئەمرو و ئەم ساتە خۆم بە سەرنووسەريكى سەركەوتوو و ئىدارەيەكى پىشكەوتوو دەزانم لە ھەموو بارىكەوہ، ناكرى بزائم ھۆكارى ئەم گۇرپىيەى من چىيە)؟!.

سەرۆك بارزانى لەوھلامى پرسىارەكەى من گوتى: (ئىمە مانگى چەند مليون دىنار (دىنارى ئەو كاتە يانى چاپى سويسرى) لە راگەياندن سەرف دەكەين نازانم چۆن سەرف دەكرىت و نەبۆتە سەبەبى پىشكەوتتى ئىعلام، توشم ئىختيار كردووہ بۆ ئەوہى تۆ كۆنترولى بەكى و بىتتە سەبەبى پىشكەوتتى).

منىش لەوھلامدا گوتم (جەنابى سەرۆك من راستە لىپرسراوى دەزگای برايتى و خەباتىشم، بەلام ئىمە لە دەزگا ژمىريار و بەرپۆھبەرى كارگىزىمان ھەيە، من راستە دەرچووى كۆلىژى (اقتصاد) بەلام بۆ يەك رۆژ ئىشى موحاسىبىم نەكردووہ، پىم باشە دوو موحاسىبى زىرەك و رىكوپىك لەو شويىنە دابىنى تاكو بتواندىر كۆنترول بكرىت).

كاتى من لە قسەكانم بوومەوہ كە نارەزايىم پىوہ ديار بوو، كاك سەرۆ قادر لە تەنىشمەوہ دانىشتبوو لەسەر خۆ پىي گوتم (كاكە گيان بىرپارەكە دراوہ پىويست بەو جۆرە موناقتەشە ناكات!) منىش لەوھلامدا بە كاك سەرۆم گوت: (بۆ مېژوو دەيكەم بۆ ئەوہى سبەبى خەلكانىك نان و پىيازى پىوہ نەخۆن و تەفسىراتى جىاجىاي بۆ نەكەن).

پاش تەواو بوونى كۆبوونەوہكە من يەكسەر بەرەو بارەگای مەكتەبى سياسى چووم و تووشى كاك جەوھەر ھاتم كە تا ئەو ساتەش ھەر لىم تۆرە بوو، پىم راگەياند كە ئەو ئالوگۇرپانە لەلايەن (كاك مسعود) ھوہ كراوہ ھىوادارم بە زووترىن كات مەكتەبى سياسى لىژنەيەك پىكېھىتت بۆ ئەوہى دەوروتەسلىم بەكەم و بە زووترىن كات شويىنەكە تەسلىم بەو كەسە بەكەم كە دىتە جىگای من.

كاتى گەرماھوہ ھەلبېر يەكسەر چوومە

بارەگای رۇژنامەو كۆبوونەوہيەكى خىرام لەگەل دەستەى نووسەران و لىپرسراوانى لاپەرەكان كرد و گۇرپانكارىيەكانم بۆ باس كردن و داوام لە كاك يوسف مەلود قەساب بەرپۆھبەرى كارگىرې دەزگا كرد، كە ھەر لەم ساتەوہ خەرىكى رىكخستى ئەوراقى دەوروتەسلىم بىت، تاكو ئىمە پىش ھەموو دەزگاكانى دىكە ئالوگۇرپەكان ئەنجام بەدين، پىش بەكۇتاھاتنى كۆبوونەوہكە، بە چەند ساتىك شەھىد فرەنسۆ ھەرىرى سەرى بە ژوورەكەى مندا كرد و گوتى: "خىرە" (ئەرى ئەو كۆبوونەوانەى ئىوہ كەى تەواو دەبىت؟) منىش لە شوينى خۆم ھەلسام و كۆبوونەوہكەم كۇتايى پىھىتاو فەرمووم لىكرد و ئەويش پىش ئەوہى دانىشيت رووى تى كردم و گوتى (دەموچاوت باش ناخوئىمەوہ خىرە؟! منىش لەسەر خۆ جگارەيەكى رۇرثانم لە پاكەتەكە دەرھىتاو دام گىرساند و مژىكم لىداو گوتم (ئەمرو سەرۆك گۇرپانكارىيەكانى پى راگەياندىن كە بەم شىوہيەبوو، بەراستى من بەلام نىيە، بەلام دىسان من لەگەل گەرانەوہم داوام لە مەكتەبى سياسى كرد، بۆ پىكېھىتائى لىژنەى دەوروتەسلىم و بە گەبىشتنم بۆ ھەلبېرىش دەستەى نووسەران و لىپرسراوانى لاپەرەكان و بەرپۆھبەرى كارگىرېم كۆكردنەوہ بۆ ئەوہى ئاگادارى گۇرپانكارىيەكان بن لە زارى منەوہ بىزانن باشترە نەك بە سەد جۆرى دىكە رابگەيەندىر و تەفسىراتى جۇراوجۆرى بۆ بكرىت)، شەھىد فرەنسۆش لە پىشەوہ سەرىكى بۆ باداوتەنيا يەك رستەى لە دەم ھاتە دەر و گوتى: (عەجەلەت كرد، انشاءالله ئاخىرى خىر دەبىت، بە ھەر حال (مەسئولىەت) تا سەر بۆ كەس نىيە، بەلام جارى بۆ تۆ زوو بوو) ئەو ئىوارەيە شەھىد فرەنسۆ چاپەكەى كە ھەموو ئىواران داواى دەكرد و تەئكىدى لەسەر خاوينى (ئىستىكان) كە دەكرد و بى ئەوہى بىخواتەوہ ژوورەكەى بەجىھىشت.

يەك شەممە ۲۰۰۰/۲/۱۳

رۇژنامەنووسان و كارمەندانى دەزگا بە كورپ و كچەوہ پەيتا پەيتا روويان لە ژوورەكەم دەكرد و پىيانەوہ دياربوو كە بەتەواوى نىگەرانن ھەندىكيان قسەيان بۆ نەدەكراو ھەندىكىشىيان فرمىسك لە چاويان قەتيس مابوو، سەر لە بەيانى ئەو رۆژە رۇژنامەنووس شىرزاد

**كۆنۈس تەسلىم كىردى دەزگى رۆژنامە نووسى
براىەتى و خەبات**

نەمىز شەمە رىككەوتى ۲۰۰۰/۲/۱۹ بە ئاسانە بوئى رىزدار رەمىزى شەعبان
بەرىس مەكتەبى ناۋەندى دارابى بەرىز / دەزگى رۆژنامە نووسى براىەتى و
خەبات تەسلىم بە بەرىز بەرىس تازەى دەزگى كىرا كىراگ «ئەزاد غەزىز سورى»
بەئى لىستى «جىرە» بۇ بە خۇرەدە لىمىز كىرا:



عەبدولرەحمان سەعات (۸،۵) ھاتە مالەۋە و سۆز و نىگەرانى خۇى راشكاۋانە دەربى.

دوۋ شەممە ۲۰۰۰/۲/۱۴

رۆژىكى سارد و ھەورىكى زۆر بە ئاسمانە ۋە ھە، بەلام باران ئەمىرۋ نەبارىۋە، بەشىۋە ھەكى ئاسابى ئىشوكارەكان بەرىۋە دەبەم، بەلام لە ناخدا بىزاربووم لە و گۆرانكارىيەى كە كراۋە، چاۋەروانى لىژنەى دەورو تەسلىم.

شەممە ۲۰۰۰/۲/۱۹

بەيانى سەعات (۷) لە خە و ھەستام بۇ دە دەقىقە گويم لە رادىۋى لەندەن گرت، سەعات (۹) بە (قاتە جلىكى تازەۋە چومە بارەگى رۆژنامە) سەعات (۱۰) لىژنەى سەرپەرشتى دەوروتەسلىم ھاتن كە بە سەرۋىكايەتى كاك (رەمىزى

سەرنووسەرى (براىەتى) تازە و سەرنووسەرى (خەبات) تازە بە ھەمان شىۋەى ئىمە مامەلەيان لەگەل رۆژنامە نووسان و كارمەندانى دەزگا بكن و گىانى يەك تىمى و پەيوەندى شىۋەى يەك خىزانى رابگرن.

ئەمىرۋ رۆژىكى خۇش و ناخۇش بوۋ لە ژياندا خۇشىيەكەى لەۋەدايە كە سەر بەرزانە و سەر كە وتوانە لە لوتكەدا شىۋەى دىكەشم بەجىھىشت، ناخۇشىش بوۋ، چونكە شىۋەى يەكجار ئازىزم بەجىھىشت كە لە ھەموۋ ناخەۋە ھەزم لى دەكرد و بەكارى سەرەكى خۇم دەزانى كە بەدىلى نىيە سەرەراى بەجىھىشتى ئازىزانى زىدە ئازىز لە رۆژنامە نووس و كارمەندان و خزمەتگوزار و پاسەوانانى بارەگا، بەلام ئەمىرۋ ئەۋەدى كە دلى خۇم پى دەدايەۋە ئەۋ ھەموۋ سۆزە پاك و راستگويىيە و خۇشەويستى (خەلكى شارەكەى دەزگى براىەتى و خەبات بوۋ).

ھەر بەم بۇنەيەۋە دوا نووسىنىشم لە (براىەتى) ئەۋ بابەتە مال ئاۋايىيە بوۋ كە لە ژمارەى (۳۰۳۳) براىەتى رىكەوتى رۆژى ۲۰۰۰/۲/۲۰ كە لەلاپەرە

شەعبان، ئەندامى كۆمىتەى ناۋەندى و لىپرسراۋى مەكتەبى دارابى) بوۋ كە زۆر بەرىزەۋە تەماشى كۆنۈس و مەوجوداتى قاسە و سىجالاتى ئاثنى كىرد و لە كۆتايىدا گوتى "دەستتان خۇش خۇزىا ھەموۋ دەزگاۋ بارەگاكانى ئىمە و رىكۋىپىك بان، بەراستى مۇستەھەقى سوپاسن، ھىوادارم لە جىگا تازەكەشت مۇفەققىت (سەعات (۱۲) نىۋەرۋ لە باغچەى پىشەۋەى بارەگا كە بە شىۋەىكى جوان كاك يوسف مەلود قەساب شىۋەى كۆبۈنەۋەى لەگەل رۆژنامە نووسان و كارمەندان لەگەل بەندە رىكخستبوۋ كە لە سەرەتادا رۆژنامە نووس ئاسۋ كەرىم بە (تەئەسورەۋە) باسى گۆرانكارىيەكانى كىرد، پاشان رۆژنامە نووس زاهىر رۆژبەئىيانى سەرنووسەرى تازەى براىەتى ئەۋىش قسەى خۇى كىرد و ھىۋاى سەر كەوتنى بۇ كىردىن.

پاشان مەنىش بە كورتى باسى ئەم چەند سالەى خۇم لە (براىەتى) و لە دەزگا كىرد و ھىوام خۋاست كە لىپرسراۋى دەزگى تازە و

شوێته دا به سههر بردبێ و به دهست و پهنجه و مێشک و جهسته دروستی کردبێ بووبیتته بهشینک له میژووی.

پیشهکی ئهم چهند دیره نووسینه م له کاتی کادیه که پاش (6) سال و (3) مانگ و (23) رۆژ ئهم دهزگایه به جی دههیلیم چ وهکو سهرنووسه ری یه که مین رۆژنامه ی رۆژانه ی کوردی که ئه ویش "برایه تی" زیده خو شه و یسته یان وهکو بهرپرسی کارگێری و دارایی دهزگای رۆژنامه نووسی "برایه تی و خهبات" که تییدا به و په ری دلسۆزییه وه له خزمه تیاندا بووم، شه و نخونیم بۆ کردوون له گه ل تیکرای کارمه نده خو شه و یست و سه ره رزه کانی، که به هه موومان خیزانیکمان دروست کردبوو، ده توانم بلیم که م جیگا هه یه ئه و جو ره په یوه ندییه گیانییه ی تییدا دروست بووبیت، که بۆته مایه ی رازی بوون و ئارامی گیانیم به رانه ر یه زدانی گه وره و گه لی کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستان، دیسان به رانه ر و یژدانی خو م که ده بینم ئه مرۆ ئه م دهزگایه له چ ئاستیکی بهرز و پیشکه و تندایه که تییدا رۆژنامه ی برایه تی به (12) لاپه ره و گوڤاری سه نته ری برایه تی و هه فته نامه ی برایه تی ئه ده ب و هونه ر و هه فته نامه ی وه رزشی برایه تی و گوڤاری برایه تی وه رزشی لی

12 بلاوکراوه ته وه له ژیر ناوی (برایه تی نازیز به خیزر بمینی)، به لام بلاوکردنه وه ی وینه ی من له گه ل بابه ته که به ئاره زوو و بریاری من نه بوو، به لکو به ئاره زوو بریاری رۆژنامه نووس (حه یده ر عه بدولر حمان) بوو که ئه و کاته لپرسراوی لاپه ره (12) بوو ئه و وینه یه ی منی له گه ل بابه ته که بلاوکردنه وه. که ئه مه ش دهقه که یه تی:

برایه تی خو شه و یست به خیزر بمینی

فه رهاد عه ونی

شکسپیری مه زن له یه کێ له شانۆگه رییه به ناو بانگه کانی و له سه رزاری یه کێ له پاله وانه کانی شانۆگه رییه که کاتی ئه م مرۆقه له گه ل خو شه و یسته که یدا زه مانه لیکیان جودا ده کاته وه به نابه دلاییه وه ئه و رسته یه ی له مێشکی دووباره ده بیته وه (الفراق حزن عژب) واته لیکدا بران خه میکی خو شه. راسته لیکدا بران ئه و جا هه ر لیکدا براتیک بیت جو ره خه میک بۆ مرۆق دروست ده کات، که ئه ویش په یوه ندی راسته وخوی به هه ست و نه ست و بیرو سوژی ئه م مرۆقه وه هه یه، به تاییه تیش کاتی ئه گه ر ئه م مرۆقه رۆژانیکی زۆری به خو شی و ناخو شیییه وه له گه ل ئه و



19/2/2000 - دواکۆبوونه وه ی مائاوا یی له رۆژنامه نووسانی برایه تی و دهزگای رۆژنامه نووسه برایه تی و خهبات دا



برايەتسى خۆشەويست بە خېر بھيئى

فەرھاد عدونى

شەكىللىنىشى ۋە مەزەن لى يەككى لى
شائۇگەرىيە بەناۋابانگەكەنلىكى ۋە سەز زارى
يەككى لى پالەۋانەكەنلىكى شائۇگەرىيەكە كاتتى ئەم
پالەۋانە لىگەل خۆشەويستەكەيدا زەمانە
لىكىيان جودا دەكەتەۋە دەلىلى (الضراق حىزىن
غەزىب) ۋاتە لىكداپران خەمىكى خۆشە.
راسسىيە لىكداپران ئەۋجاسە
لىكداپرانىك يىت جۆرە خەمىكى بۇ مەۋقە
دروست دەكەت، كە ئەۋىش يەۋەندى
راسسىيە خۇي بەمەست ۋە نەست ۋە يىر ۋە
سۆزى ئەم مەۋقەۋە ھەيە، بەتايىيەتتىش كاتتى
ئەگەر ئەم مەۋقە رۇژانىكى زۆرى بە خۆشى ۋە
ناخۇشسىيەۋە لىگەل ئەم شەۋىئەدا بەسەر
بىردىن ۋە بۈۋىيىتتە بەشىكى لى مەزەۋى.

دەردەچىت، سەرەپاي ھەفتەنامە تىكۈشەرى
"خەبات" ۋە جىگەي شانازىشە كە دەيىن
ئەمىرۋ بىلاۋكراۋەكەنلىكى ئەم دەزگايە بە تەۋاۋى
دەچىتە ناۋ تۈرى (ئەنتەرنىت) ھەۋە، لى چەندىن
پايتەختى ۋە لاتانى ئەۋرۈپا پەيامنىرى بەتوانا ۋە
كارامەي ھەيەۋ چەندىن كادرى رۇژنامەنۋوسى
ۋە راگەياندىنى پىگەياندوۋە، كە ئىستە لى دەزگا
جىاجىياكانى راگەياندىن ئەرك ۋە كار بەرپىۋە
دەبەن لى كانگەي دىلمەۋە لى خۇداي گەۋرە
دەپارپىمەۋە، كە ئەم دەزگا سەربەرزە بىپارىزى
لى ھەمۋو جۆرە بەلا ۋە پىلاننىك.

ھىوادارم برايانى رۇژنامەنۋوس ۋە كارمەندانى
زىدە خۆشەويستەم ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ
بەرەۋپىشەۋە بچن ۋە لىپىرسراۋ سەرنۋوسەرى
تازەش كارۋانى شەھىد سالىح يۈسفى ۋە مامۇستا
عەلى عەبدوللا ۋە شەھىد دارا توفىق ۋە مامۇستا
حەبىب مەمەد كەرىم دىرپەۋى پى بىدەن، كە
ھەر چۈپارىيان ھەرىيەكە لى قۇناغىكى تايىبەتدا لى
رۇژى دەرچۈۋىنى يەكەم ژمارەي برايتى لى
(۱۹۶۷/۵/۶) ۋە تاكو رۇژانى ئەمىرۋ قوتابىيانى
ھەمان قوتابخانەي ئەۋ رىبازەين كە پارتى
دىموكراتى كوردستان سەركردايەتتى دەكەت ۋە
بارزانىي نەم بەردى بناغە پۇلايىيەكەي بۇ
دانائە.

جارىكى دىكەش لىگەل ئەۋپەرى خۆشەويستىم
بۇ خوشك ۋە برانى كارمەندى ئەم دەزگايە.
برايتى خۆشەويستىش بە خېر بھيئى.

شەمە ۲۰۰۰/۲/۲۶

رۇژىكى سارد بوۋ بەپىي بىپار دەباۋايە ئەمىرۋ
لى يەكەم كۆبۈنەۋەي دەستەي راگەياندىن (ھىئە
الاعلام المەركىزى) ئامادەبىم كە لىگەل ئەندامانى
مەكتەبى ناۋەندى راگەياندىن رىكخراۋو بۇ
بەدۋادچۈۋىنى بىپارەكەنلىكى پىشۋو، دەربارەي
ئەۋ گۇرپانكارىيانەي كە لى دەزگەكەنلىكى راگەياندىن
كرابوۋ، بەلام مەن ئامادەي كۆبۈنەۋەكە
ئەبۋوم ۋە بىپارمدا كەۋا راگەياندىن بەجىيەنلەم
ۋە جارىكى دى بۇي نەگەرىمەۋە، چۈنكە ھەست
دەكەم كە غەدرىكى گەۋرە لى برايتى ۋە لى مەن
كرارەۋ ۋە رەچاۋى بىنەمەي كارى رۇژنامەنۋوسى
ئەكرارەۋ، سەرەپاي ئەۋەي مەن ئەمىرۋ نەقىبى
رۇژنامەنۋوسانى كوردستانم كە بە تىكرەي دەنگ
ھەلبۇزىردارۋم لى كۈنگەرىيەكى گىشتى ۋە چەند
مانگىكى ماۋە بەسەر تەۋاۋوبۈۋى خولى يەكەم

بەرزىيانەو بە تەنيا).

سى شەممە ۲۹/۲/۲۰۰۰

سەعات (۸،۵)ى بەيانی ھاوكلات لەگەل كاك فەيسەل ھەريەكەو بە ئۆتۆمبىلى خۇمان بەرەو سەرى رەش چوین، رۇژىكى خۇش بوو سەرما و بەستەلەكیش نەمابوو.

بە گەيشتم بۇ بارەگای (سەرۆك) سەعات (۹،۱۵) دەقیقە كاك كەرىم جومعه یەكسەر منى برده مەكتەبى سەرۆك، كە چومە ژوورەو سەرۆك لە سەر میزی خوی خەریكى خویندنەوہی ھەندى ئەرراقى بەردەستى بوو، بە گەرمى جوابى بەيانی باشى منى دایەوہو. پاش چەند دەقیقەيەك لە شوینى خوی ھەلساو ھاتە بەرامبەرم و لە ئەحوالى پرسىم. پاشان بە زەردە خەنەيەكەوہ گوتى: "ئەو رۇژە ھەستم كرد نارازىی لە برپارەكان، ھەز دەكەم بزنام ئەسبابى ئەو نارازىبونەت چىيە؟"

منیش لە دوینى شەوہوہ خۇم بۇ ئەو دىدەنە ئامادە كەردبوو، سەیری ھەندى ئەرراق و نووسراوى مەكتەبى سىياسى وەلامەكانى خۇم و پاشان خال بەخال لە سەرەتای چوین بۇ ناو ریزەكانى پارتى لە سالى ۱۹۶۳ ەوہ تاكو ئەمرو ۲۹/۲/۲۰۰۰ كە ماوہى سى و ھەفت سالە ئەوجا ماوہى كاركردنم لە برايتى و بەرپرسىيارىتە نزيك ھەفت سالەى دەزگای برايتى و خەبات ئەوجا بەدریژى ئەو پىشكەوتتەى كە برايتى و دەزگا بە خۇيەوہ بىنيوہ، سەرەراى ئەو لەمپەر و ئاستەنگانەى كە ھاتۆتەوہ پىش كەلەلايەن خودى ھەندى لە ھەقالانى مەكتەبى سىياسى بۆم دروست كراوہ كە بەرزىيان ئاگای لە ھەندىكى ھەبوو كە خۇم لە دىدەنىيەكانى پىشووتر بووم باس كەردبوو بۆم گىرايەوہ. ماوہى قسەكردنم بە بەردەوامى لەنيو سەعات تىپەرى كرد و ھەستم بەخۇم كرد كە زۆر رۇيشتووم و ئامانجى كۆبوونەوہكەم پىكاوہ كە تەماشای سەعاتم كرد دىتم سەعات (۱۰) كەم پىنج دەقیقەيە و لەسەر خۇ بە سەرۆكم راگەياند كە قسەكانى من تەواوبوو.

سەرۆك بارزانى ماوہى چەند دەقیقەيەك وا پى دەچوو بىر لە قسەكانى من بكاوہ وە ئەوہى من لە سىماى بەرزىيانم خويندنەوہ "جۆرى لە ھاوسۆزى بوو لەگەل مندا". لەسەرەتای قسەكانى زۆر مەوزوعىانە ھۆكارى ئالوگۆرى

و خالى بەھىزىشم وەكو نەقىبى رۇژنامەنووسان جىگەو پىگەى سەرنووسەرپايتىم بوو لە يەكەم رۇژنامەى رۇژانەى كوردى لە ميژوودا سەرەراى ميژوو و كەسايەتى خۇم، بۆيە تۆ كاتى ئەركى سەرنووسەرى لە رۇژنامەنووسىك وەردەگريپەوہ كە لە ھەمان كاتدا نەقىبى رۇژنامەنووسانە دەبىت ھەلوپستەيەك بکەيت بۆيە دەبوايە برپارەدەستانى ناو سەرکردايەتى پارتى ئەو مەسەلەيان بەھەند ھەلگرتايەوہ و ئەو برپارە بەپەلەيە نەدەن، بەتايبەتیش دەربارەى من و كارى سەرنووسەرپايتىم لە برايتى، چونكە تۆ كاتى رۇژنامەنووسىك لە مەركەزىكى رۇژنامەنووسى بەبى ھۆ لادەبەى دەبى بىر لەوہ بکريتەوہ ئايا ئەو برپارە چەندى زەرەر و چەندى قازانجە و تاچ رادەيەك خزمەتى رەوشەكە دەكات و كارىگەرى لەسەر مەركەزەكەى دىكەى (نەقىبى رۇژنامەنووسان) چى دەبىت؟ بەلام بەداخوہ من ئەو كاتەو ئەمروكەش لەو باوہرەدام ئەوانەى (مەبەست لەو ھەقالانەيە كە كارىگەرييان لەسەر دروست كەردنى ئەو برپارە نامۆيە ھەبوو) ھەرگىزاو ھەرگىز بىريان لەو لايەنە نەكردۆتەوہ، بەپىچەوانەى مەنتىق و بەرژەوہندى ھەتتا ئەو لايەنەى كە منى تىدا ئەندامم). كارىان بۇ كەردبوو.

يەك شەممە ۲۷/۲/۲۰۰۰

سەعات (۳) پاش نيوہرۆى ئەمرو رۇژنامەنووس (سەرۆ قادر) لە بارەگای سەندىكا سەردانى كردم، ھاوسۆزى خۆى بۇ من دەربرى، بەلام موقاتەعەكردنەكەمى بۇ كۆبوونەى دوینى لا راست دروست نەبوو گوتيشى (ھەزم دەكرد بىرورپاى خۆت لە كۆبوونەوہى مەكتەب باس بکردايە).

ئىوارەى ئەمرو رۇژنامەنووس (فەيسەل دەباغ) كە ئەوكاتە و تاكو رۇژانى ئەمرو پۆستى (سكرتىرى رۇژنامەنووس سەرۆك بارزانى) وەرگرتووہ لەمالەوہ سەردانى كردم دياربوو راسپاردەيەكى (سەرۆك مسعود بارزانى) پى بوو، تەننەت زانىبووشى كە لە كۆبوونەوہى مەكتەبى راگەياندن بەشدارىم نەكردوہ كاك فەيسەل لە زارى سەرۆكەوہ پى راگەياندم (كە ھەر ئىشىكى ھەم بى بۆمى جى بەجى دەكا) منیش لە وەلامدا گوتم (ساغ و سەلامەتى و سەرکەوتنى ئەوم دەوى تاكە داخوازىم دىتنى



بەھارى سالى ۱۹۹۶ لە بارەگاي سەرۆك مسعود بارزاني لە كاتى ئەنجامدانى دىمانەيەكى رۆژنامەنوسىدا

۴-ئىحسان شىرزاد وەزىرى شارەوانى.
 ۵-نافىز جەلال ھەويزى بۆ وەزارەتى كشتوكال، ئەو ئىوارەيەى كە گۆرانكارىيەكە لە وەزارەتدا راگەياندىرا ئىمە ھەرسىكىمان (سىروان عەبدوللا سەعيد و جەلال خۆشناو و بەندە) بەرەو ئوتىلى بەغدا (فندق بغداد) دەچووين كە ھەر لە رۆژى ۱۱ ئادارەو ھەكوو بارەگاي سەركردايەتى شۆرش و پارتى لىھاتبوو تاكوو ماوئەيەكى زۆرىش ئەو سەركردايەتییە لەوئى نىشتەجى بوون و ئەركەكانيان رادەپەراند، كاتىك ئىمە ھەرسىكىمان لە شەقامى (السعدون)و بەرەو ئوتىلى بەغدا دەچووين لەناكاو ئۆتۆمبىلىكى تاكسى لەلامانەو ھەستاو كاكە دارا توفىقى لى دابەزى من لە يەكەم سائەو ھەكوو دارام بە تەبىعى نەھاتە پىش چاوپاش چاكوچۆنى ھەر چوارمان بەرەو باخچەكەى پىشەوئى ئوتىلەكە دەچووين و لەو سائەدا كاك دارا پرسىارى ئەوئى لى كردين كە ئايا گويمان لە تەعدىلە وەزارىيەكە بوو يان نا ئىمەش بە بەلى وەلاماندايەو، بەلام وا پىدەچوو ئەو مەبەستىكى دىكەى ھەبوو، بۆيە كاتى لىم پرسى خىر بوو توى تىدا نەبووى؟ لە وەلامدا كاك دارا بە زەردە خەنەيەكى خەماويەو گوتى: لە سەرھەتادا لەلایەن مەكتەبى سىياسىيەو ھەستنىشان كرابووم بۆ وەزىرى كشتوكال بەلام پىش چەند رۆژىك لای (سەرۆك مستەفا بارزاني)بووم و پىي راگەياندىم كە لەبەر چەند ھۆكارىك بىيار دراو.

كە كاك (نافىز جەلال) بە وەزىرى كشتوكال

لە ناو دامودەزگاكانى پارتى شى كردوو، لە پىشەوھىشان لە دەزگاكانى راگەياندىن، گوتىشى "من زۆرم مەبەست بوو كە شوئىنى باشترت بدەمى و ھەكو تەرفىعەك دەمزانى كە جىگايەكەت ماندووى كردوو، لەو جىگا تازەش ماندوو دەبىت، بەلام ماندوو بوونى فكر نىيە، كە دەلیم تەرفىع يانى ئەو ھەيئەتەيە كە بەرزترىن ھەيئەتى ئىعلامەو من ئەگەر بمزانىيەكە تۆ ھەز لەو جىگا تازەيە ناكەى ئەوا دە سالى دىكەش لە برايتى دەم ھىلايەو."

كاتى سەرۆك بارزاني گوتى: "من زۆرم مەبەست بوو كە شوئىنى باشترت بدەمى ھەكوو تەرفىعەك... لىرەدا ھەكوو بروسكە ئاسا رووداويكم بىر كەوتەو كە ناوھەرۆكەكەى لەم قسەيەى (بارزاني نەمر)دەچوو، بەلام بە پىچەوانەى بۆچوونەكەى كاك مسعود ئەو كە ئەمىشيان بۆ مېژوو ھەكوو خوى دەگىرمەو.

پاش رىكەوتننامەى يازدەى ئادارى سالى ۱۹۷۰ بەتايبەتى ئەو ئىوارەيەى كە گۆرانكارى لە وەزارەتدا (التعدىل الوزارى) لە بەغدا راگەياندىرا كە تىندا پىنج وەزىرى شۆرشى كورد و پارتى لەم وەزارەتدا داندىران كە برىتى بوون لە خوالىخۆشبوون:-

۱-سامى عبدولرەحمان، بۆ وەزارەتى كاروبارى سەررو (وەزارە شوون الشمال).

۲-نورى شاوھەيس بۆ (ئىشغال و نىشتەجى كردن).

۳-صالح يوسفى وەزىرى دەولەت.



پاينىزى سالى ۱۹۷۶ - بارزانى نەمر، دارا تۇفيق، يۇنان مورمز

دابىرى، بەلام بارزانى
ھەر ئەو كاتە پىنگوتم
(دارا دلگىر مەبە وەعد
بىتت وا بگەم شوينىكى
باشترت بدريتن).

شوینە باشەكەى
كە (بارزانى نەمر) بۇ
شەھىد دارا تۇفيقى
دەستنىشان كوردبوو كە
دەيزانى دارا شايانى
ئەو جىگەيە پۇستى
(سەرنووسەرى
رۇژنامەى التاخى و
براىەتى) بوو كە لاي
(بارزانى نەمر) زۆر
لە پۇستى وەزارەت
گەورەتر بوو، ئەو بوو
پاش چوونم بۇ التاخى
وەكو بەرپۆەبەرى
كارگىرى كە ئەوكاتە
كاكە دارا تۇفيق
سەرنووسەرى بوو
زۆر جار ئەم رووداوى
دەگىرايەو كە
(بارزانى نەمر) چەند بە
بايەخەو بەسى پۇستى
سەرنووسەرى التاخى
دەكرد و ئەو شوینەشى
بە رەواى كاكە دارا
دەزانى، لە ئاكامىشدا

لەناوچوونەكەى ناديارە و تاكە ئاسەوارىكى
نەكەوتتە بەردەست.

تاكو سەعات (۱۰،۱۵) بە بەردەوامى خەرىكى
ئالوگۆرى بىروپابووين كە لە دوا و تەمدا گوتم
(جەنابى سەرۆك لەگەل داواى لىبوردين هيوادارم
بمبورى لەو ئەركە تازەيە، چونكە لە روانگەى
دەروونىشەو ئەمادەباشىم بۇ ئەو جىگەيە نىيە
بەو تەشكىلەيەى كە برىارت لى داوہ ئەمەش
ھۆكارەكانىەتى) ئەوجا سەرۆك ھەلسايە
سەرىپ و گوتى: "دەتەوى ئىعلام بەجى بەپىلى"
لەو ئەمدا گوتم (بەلى ئەگەر لىم قەبوول بەكى).
سەرۆكىش بە نارەزايىەو گوتى (باشە مادام
ئارەزووى خۇتە) پاشان لەگەل بەرپىزى ئەمادەى
دوا كۆبوونەوہى راگەيانندن بووم كە ھەر

دەركەوت كە بۇچوون و ھەلبىزاردەنەكەى
(بارزانى نەمر) چەند لە جىگەى خوى بوو كە
تىيدا دارا تۇفيق تۋانى ئەم متمانەو تەشخىسەى
(بارزانى نەمر) لە سەداسەد حەقى خوى
بداتى و تىيدا سەركەوتنى يەكجار گەورە لەو
پۇستەدا بەجى بەپىنى و التاخى بكات بە دەنگى
رەسەنى ھەموو گەلانى عىراق و (براىەتى)ش
بكاتە يەكەمىن رۇژنامەى رۇژانەى كوردى
لە مېژوودا بەو ھەلوپىستە و بۇچوونەى كە
بە ھەموو قەناعەتى وىژدانى و سىياسى ھەلى
بژاردبوو كە برىتى بوو لە ھەلبىزاردنى رىبازى
كوردايەتى پىشكەوتوخواز كە لە ئەكامدا
بوو ھۆكارى لەناچوونىكى تراژىديايى ئەو
(دارا) كە تاكو نووسىنى ئەم بابەتەش نەپتى



نوسەرو ھاسەرە

پشتەوہیہ (که تیدا ھەندیک تەئسیریان لە جەنابی سەرۆک کردووە) بۆیە گوناھە من پۆستیک وەربرگم که لە بنەرەتدا قەناعەتم پێی نییە. بەھەر حال خۆینەری بەرپێز ئەمە چیرۆکی ئەزمۇنی رۆژنامەنووسیەکە که بە دل و بەگیان لە خزمەتی دابووہ بێ ئەوہی بۆ ماوہی ساتیکیش کہمترخەمی لە ئیشوکاریدا کردبیت، رۆژنامەنووسانی (برایەتی و خەبات)، کارمەندان، تیکرای خیزانی دەزگای (برایەتی و خەبات) لە ماوہی کارکردنم ئەو شایەدیەم بۆ دەدەن کہ مامەلەم چۆن بووہ لەگەڵ ھەر ھەموویان ھەر لە مام حەسەنی خزمەتگوزارەوہ تاکو جیگری سەرنووسەر لەوانەییە لای خۆینەران مایەیی سەرسورمانبیت، ئەگەر بلیم دوو بەش و نیوی لە سێ بەشی ۲۴ سەعاتدا بۆ رۆژنامەم تەرخان کردبیت کہ لە بنەرەتدا دەگەرپیتەوہ بۆ پاشخانی رابوردوویک کہ ھەر لە سەرەتای لاویمەوہ تیکەلاوی سیاسەت بووم، کہ ئەگەر لیم ببوری کورتەیکیش بۆ دەگیرمەوہ، چونکہ لیرە زیاتر بەرەوای نازانم کہ ئەو بیرورایانەیی لێ تۆمار بکەم کہ ھەموو تیکرا بوو بە ئەزمونی، کہ سەدان رۆژی تال و سویری و ترس و لەرز و جورئەت و بەرەنگاربوونەوہو بەردەوام بوون لە ریبازی نیشتمانپەروری و کوردایەتی

ئەوساتە ئەندامانی ھەینەتی ئیعلام و مەکتەبی ناوہندی راگەیاندن کہ لە ھۆلی کۆبوونەوہکان لە چاوہروانی ئیمەدابوون) پاش تەواوبوونی کۆبوونەوہکە لەگەڵ رۆژنامەنووس کاک (ریسوار یەلدا) پیکەوہ ھاتینەوہ ھەولیز کاتی کہ قسەکانی نیوان سەرۆک و بەندەم بۆ دەگیرایەوہ کہ دوا بریارم ئەوہ بوو لە راگەیاندن دوور بکەومەوہ، یەکسەر ھاتە قسەو گوتی (بەراستی پیم ناخۆشە قەراریکی سەلیم نییە حەق نەبوو ئەم جورە ھەلوئیسەت ھەبیت، چونکہ تۆ تەنیا بۆ راگەیاندن و سیاسەت خەلق بووی، ھیوادارم موراجەعی خۆت بکەیی و دوورکەوتنەوہت لە بەرژوہەندی راگەیانندی پارتی نییە!). منیش بەدەم لیخوری نی ئۆتۆمبیلەوہ گۆتم (کاکە ریبوار مەسەلەکە تەواو بوو من بریاری خۆم داوہو ھەرۆک مامۆستا "مەسعود محەمەد" دەلی: (من ئەسیری قەناعەتی خۆم).

سەعات نزیکەیی دووی پاش نیوہرۆ بوو کاتی گەیشتمەوہ مالاوہ لە ھەولیز یەکەم ئەندامی خیزان (پەروین)ی ھاسەرم بوو کہ ھەر یەکسەر لێی پرسیم (دەموچاوت باش ناخوینمەوہ، خیر بوو چیتان کرد" منیش لەوہلامدا زۆر لەسەر خۆ بە ھیمینیەوہ پیم گوت) "ھەرچی بوو بوو گرنگ ویزدانم ئاسودەییە، تۆ لە ھەموو کەس باشتر دەزانی من کاتی بریاریک دەدەم (مانطق عن الھوی) من چەند رۆژە دیراسەتی ھەموو مەسەلەکەم کردوہ، ھاتوومەتە ئەو قەناعەتە (غەدرم لیکراوہ) تاکە کہ سیکیش لە مەکتەبی سیاسی نەبووہ داکوکیم لێ بکات.

(پەروین)یش یەکسەر بەروومدا ھات و گوتی: دەبوا یە لەبەر خاتری سەرۆک جیگا تازەکەت قەبوول بکردایە، پاش ئەو تەمەن و ماندوو بوونەت دەتەوئ لە مالاوہ دابنیشی؟! لەوہلامدا گۆتم (خاتری سەرۆک لەسەر سەرم من لەنیوانی قسەکانم بە سەرۆکم گوت: "ئیسنا لەبەر خاتری تۆ ئیسستەدام ھەییە بیمە پێشمەرگەییە ک و بمینیری بۆ چپایی "گارە" وەعدی شەرەفیش بیت ھەر شەش مانگ جاریک بە ئیجازە بۆ دوو سێ رۆژ بیمەوہ مالاوہ، بەلام ئەو ئیشە تازەم پێ ناکری) من بە قەناعەتەوہ شەوو رۆژم لەسەر یەک دادەنا بۆ ئەوہی لە کاری رۆژنامەنووسی سەرکەوتووبم، بەلام دەزانم چونکہ ھۆکاریکی مەنتیقی لە پشت گواستەوہم لە برایەتی بوو ئەو جیگا تازە نییەو مەسەلەییەکی دیکەیی لە

زەرەر و مالكاولى بەخۆيەو بەبىنپو بە لىرەشدا تۆمارى دەكەم بۇ ئەو نىيە خۆمى پىن ھەلگىشىم بەلگى وەلامىكى پىر بە پىستى ھەندى لەو كەسانەيە كە دەيانەويست وای لىك بەدەنەو كە گوايە من پۆستى سەرنووسەرى (برايەتى)م لەبەرخاترى ئەم ياخود ئەو وەرگرتووە كە ئەمىشيان لىكدانەو وەر جۆرە بۆچوونى (كال) فامانى) ناو دونىاي سىياسەتى ئەو سەردەمەيە كە رەش و سىپى و تىكۆشەر و دەست بەكلووى خۆگرتو و ماندوو و پالدرەو وەر زەرەرمەند و سوودمەند و نىشتمانپەرور ماستاوپى لىك جيا ناكاتەو و بەشپۆەيەك شىواندووينا بە ماستاوپىيان و راپۆرتنووسانى بى وىژدان بوونەتە ھەلسەنگىنەرى (تقىم) تىكۆشەر و پارتى رەسەن و خۆراگر ماندوو نەناسانى دوينى و ئەمپۆ.

پاش شۆرشى چواردەى تەموزى سالى ۱۹۵۸ كە و تەمە قۇناغى ناوھندى لە كۆيە يانى لە قۇناغى سەرەتاييەو بۇ قۇناغى ناوھندى كە تەمەن لە نيوان (۱۳-۱۴) سالان بوو، بەلام بەھۆى كاريگەريەتى باوكىكى ھۆشمەند و شاعىرو كوردپەرور لەگەل مامىك بەناوى (عومەر حەبىب) كە بە عومەر سور ناوژەد دەكرا، كە بە ھەموو گيان و دلەو ھەر لە سەرەتاي دروست بوونىەو لە سالى ۱۹۴۶ پارتايەتيان دەكرد كە ئەو كاتە تاكە ريگاي بزوتتەو ھى كوردايەتى بوو، كە تىيداو لە ئاكاميدا خىزانەكەمان سالى يەك دوو جار تووشى كىشمەكىشمى تەوقىف و حەپس و خۆ شاردنەو دەبوو، ھەتا جاريكيان و ابزانم سالى ۱۹۵۴ بوو كە لەبەر دەرگاي خۆمان نەنكم ئىمەى لە پەناى خۆى گرتبوو بۇ ئەو ھى باوكم و مام كە لە (سەراى كۆيە) ئەو سەردەمە بە (كەلەچە) كراوى بۇ (قشلى) كۆيەيان دەبردن كە كەوتوتەلای سەرور بەرزايى (كەكون) لە كۆيە دىتنى باوك و مام بە كەلەچەكراوى و دەيان جارى لەخەو ھەلساندنمان لەنيو شەودا بەھۆى مال پشكىنەو (تەحەريات) و خۆشاردنەو ھى مام بە ھۆكارى راگەياندى (ئەحكامى عورفى) سەردەمى پاشايەتى ھەموو ئامەمانە پاش خانى گردبوونەو ھى مەسەلەيەك بوو كە سىياسەتى لى دچۆراو ئىمە خستە ئەو دنيايەى كە سىياسەت و كوردايەتى سەراپاي ژيانمان لى داگىر بكات، پاش شۆرشى چواردەى تەموز زياتر كەوتە دونىاي

خويندەنەو ھەولدان بۇ فراوان كردنى ئاقارى بىرکردنەو ھەم كە ھەر لەسەرەتاي پۆلى پىنجەمى سەرەتايى خوليام پىتو گرتبوو ئەو ھەبوو كە و تە (شيعر نووسىن) يەكەم شەرىشم لە رۆژنامەى (پىشكەوتن)ى خوالىخۆشبوو (محمد بريفكانى) بلاوكردەو كە خوالىخۆشبوو (مەمەد توفىق وردى) پىشكەكەى كە چەند دىرى بۇ نووسىو كە لە ئەلقەى يەكى پىشوو ئەم زنجىرەيە بلاوم كردۆتەو لە ژىرى ناوى (كوردستان) پاشانىش شيعرى (كۆترى ئاشتى)م لە نامىلكەى يەكىتى قوتابيان كە مامۆستا (كەمال غەمبار) يارمەتى بلاوكردەو ھى دام پاشان شيعرى (كوردم) ديسان ھەر لە (پىشكەوتن) كە ئەمانە ھەمووى سەرەتا ھاندەربوون بۇ سەردانى رۆژانەى كىتبخانەكانى كۆيە كە برىتى بوون لە دوو كىتبخانە، يەكىكيان كاك (مەمەد شوان) كوردپەرور بەرپۆەى دەبرد كە سەربە پارتى ديموكراتى كوردستان بوو، دوو ھەمىشيان كىتبخانەى (ئازادى) بوو كە شاعىرى نىشتمانپەرور (ئەحمەد دلزار) سەرپەرشتى دەكرد، پاش ماو ھەيك كەوتە ژىر كاريگەريەتى ئەو يانى مامۆستا (ئەحمەد دلزار) كە رۆژانە بەشپۆەو شىوانىكى زۆر رىكوپىك باسى لە سىياسەت و شيعر و حەپسخانە و تىكۆشان دەكرد، ئەو ھەبوو لە سەرەتاي سالى ۱۹۶۰ كە ئەو كاتە تەمەنم (۱۴ سالان بوو) لە پۆلى دووى ناوھندى بووم بە (پالىوراو) يانى تەرشىح كرام بۇ ئىش كردن لە رىزى (حزبى شىوعى) عىراقىدا، كە دەبايە قۇناغى پالىوراويەتى لە ماو ھى شەش مانگا بىرم، ئەگەر دوو مەرجى (سەرەكى)م لىبھاتايە دى، يەكەمىان ئىلتىزام بە قەواعىدى سلوكى حزبايەتى بەكەم كە ئەو پىشيان لەسەر راپۆرتى (لىپرسراو ھەكەم) رادەو ھەستا، كە مامۆستا (جەمال عەزىز) بوو، دوو ھەمىان خويندەنەو ھى تىگەيشتنى دوو كىتب بوو كە برىتى بوون لە:

- ۱- (كىف تصبح مناظلا "شىوعيا" جىدا) كە نووسەرەكەى (لىو شاوش)ى كە يەكەى لە ھەرە سەركردە بەناوبانگەكانى ئەوساى پارتى كۆمۆنىستى چىن بوو.
- ۲- (من مستلزمات كفاحنا الوطنى) كە نووسەرەكەى سەركردەو دامەزرىنەرى حزبى شىوعى عىراق خوالىخۆشبوو ھاوپى (فەد)بوو. بۇ من كاريكى گران بوو ئەو دوو كىتبە بخوینمەو، چونكە بە زمانى عەرەبى بوون

وەرگىردراوى لە گۆڧارى گەلاويز
 بلاوكردۆتەوه كاتى خۆى لە پۆلى
 شەشى سەرەتايى خويندبوومەوه
 بابەتيكيان وەكوو لەبىرم ماوه بەناوى
 (نامەى سەربازىكى سۆڧىەتى بۆ
 دايكى)بوو كە تاكو رۆژانى ئەمروش
 رووداوهكانى لە مېشكدا هەرماوه.
 خوالخۆشبوو كاك (ئەكرەم)
 هەفتەى جاريك يان دووجار لە مالى
 خۆيان كە بە تەنېشت مالى ئېمەوهبوو،
 لە هەمان كات وەستاي ئەو (ئاشە)بوو
 كە باوكم يەكېك بوو لە خاوەنەكانى
 بە هيمەتى كاك ئەكرەم و يارمەتى
 مامۆستا جەمال عەزىز لە مانگى ئابى
 سالى ۱۹۶۰ يانى پاش حەفت مانگ لە
 (تاقىكردنهوهى بەكەلورىاي حيزبىدا
 سەرکەوتم)و بوومە ئەندام لە حزبى
 شىوعى عىراقى و لەوماوهدا يانى
 لەسەرەتاي سالى (۱۹۶۰)هوه تاكو
 كوتايى سالى (۱۹۶۲)دا زۆر چالاكانە
 لەناويدا كارم دەكرد تەنانەت لە
 سەرەتاي سالى ۱۹۶۲ لە پۆلى
 سىيەمى ناوهندى بووم، لىپرسراوى
 شانەى سەرەكى حزبى لە قوتابخانەى
 (دواناوهندى كۆپە).

حزبى شىوعى عىراقى
 قوتابخانەى كى يەكجار دەولەمەندى

كارى سياسەت بوو، لە مېژووى جولانەوهى
 رزگاربخوازى كە تىيدا بە سەدان و هەزاران
 تىكۆشەرى پىگەياندوو و ئەگەر تەماشاي
 مېژووى حزبە سياسىەكانى عىراق و كوردستان
 بکەين دەبيندرى كە حزبى شىوعى عىراقى
 بەسەدان كادىرى پىگەياندوو و چوونەتە
 رىزى ئەو حزبانەو تەنانەت هەندىكيان پلەوپايەى
 زىدە بەرزىان وەرگرتوو، بەلام سەد حەيف و
 مەخابنە كە هەندىك لەوانە زۆر بە ناشىرىنى
 و بى وىژدانىهوه مامەلە لەگەل ئەو (كانى)يە
 دەكەن كە ئاويان لى خواردۆتەوه.

بەنسبەت خۆم شتى زۆر لەو حزبە تىكۆشەرە
 فىر بووم كە برىتيە لە شىوازى كاركردى
 حزبايەتى (مەسئولىەت) قەواعيد و دەسپلىنى
 حزبى و حزبايەتى، بەرپۆهبردنى شانەو
 شانەى سەرەكى، خويندنهوه، لىپرسىنەوه،
 رەخنەو رەخنە لەخۆ گرتن، ئىحترامى كات و



و چىرۆك و شىعر نەبوون بەلكو دوو كىتىبى
 سياسەت و لىدوانى سياسى بوون، بەلام
 ئەوهى ئاسانكارى بۆ كردم گيانى فىربوونى
 زمان و خويندنهوهى خۆم بوو، دووهميان
 مامۆستا (جەمال عەزىز)يش يارمەتى دەدام،
 بەلام يارمەتى دەرى سەرەكىم خوالخۆشبوو
 (ئەكرەم عەبدولقادر) بوو كە پىشووتر لە زەمان
 و سەرەمى پادشايەتى ئەندامىكى كاراي
 پارتى ديموكراتى كوردستان بوو، پاشانىش
 لە بەر هەندى هۆكار پارتى بەجىهيشتبوو
 چووبوو بۆ ناو رىزەكانى حزبى شىوعى
 عىراقى كە لە پاش شۆرشى ۱۴ تەمووز لە
 كۆپە لە دەستەى سەرۆكايەتى يەكىتى لاوانى
 ديموكراتى عىراق كارى دەكرد، خوالخۆشبوو
 كاك (ئەكرەم) خويندەوارىكى زۆر باش بوو،
 كىتىخانەىكى مام ناوهندىشى لە مالهوه هەبوو
 لە سالانى نيوان (۱۹۳۸-۱۹۴۸) چەندىن بابەتى

سەردەمەیی کردوو لە کۆیە بەشداری کردن لە کۆبوونەوه فراوانەیی که لە (نزیك فولکەیی حاجی قادری کۆیی) ئیستا، لیژنەیی ناوچەیی کۆیەیی حزبیی شیوعی ریکی خستبوو، که تییدا ماموستا (سەلاح حوسین) بەشیوەیەک هەموو سیمای خۆی گۆری بوو، هاته سەر میزیک لە ناوەندی شەقام دەستی بە هیتاف کردن کرد و وتاریکی خۆیندەوه که بریتی بوو لە سیاسەتی حزبیی شیوعی که ئەویش خۆی لە (ئاشتی لە کوردستان) دەدیتەوه که تییدا بەندەش یەکی لە بەشداربووان و (حیمایەیی شۆینەکەبووم). بۆ ئەوهی دوورنەکەومەوه لە کۆتایی سالی ۱۹۶۲ بوو لە کۆبوونەوهیەکی شانەیی سەرەکی قوتابخانەیی سانەوی کۆیە لە ژووریکی بەلاوهی مزکەوتی (مەلا ئەسەد) بە حوکمی ئەوهی (عیزەدین)ی کۆری خوالیخۆشبوو مەلا محەمەدی مەلا بەهادین ئەندامی ئەو لیژنە سەرەکییە بوو مزگەوتەکە عائیدی ئەوان بوو باوکی ئیمام و خەتیبی مزگەوتەکەبوو بۆمان ئاسایی بوو بە فیلی (دەرس خۆیندن) کۆبوونەوهی لی بکەین. لە کۆبوونەوهکەو لەسەرەتادا کۆبوونەوهیەکی ئاسایی بوو سەرپەرشتیاری ئەم کۆبوونەوهیە ئەندامیکی لیژنەیی ناوچەیی کۆیە بوو زۆر بە خوشحالییەوه پێی راگەیاندین و دەقاودەق گوتی: (مزگینی، دوینی مەسئوولی ئیختیالاتی پارٹی لە سلیمانی کۆژراوه که پیشووتر دەستی لە کوشتنی هاوڕێیەکی ئیمەدا هەبوو) لە راستیدا شیوازی گوتن و ناوەرۆکی خەبەرەکە لە ناخمەوه هەژاندەمی و ریکی ئەستووری بەرانەر ئەم برادەرە لا پەیدا کردم، بۆیە یەکسەر بە شیوازیکی نائاسایی پیم گوت: (هاوری ئایا بە کوشتنی ئەو بەرپرسە دیموکراتییەت و چارەنووسی مەملانی چینیایەتی سەردەکەوئ). لە وەلامدا ئەو برادەرە تۆزێ بە توندی وەلامی دامەوهو گوتی: (ماوەیەکە هەست دەکەم جۆری بیرکردنەوهت گۆراوه، فیکری قەومی زالە بەسەرتا، واپی دەبیت رەخنە لەخۆت بگرت دەنا "موحاسەبەت" دەکەم). رووداوی ئەم کۆبوونەوهیە سەرەتای لیکنرازانسی پەیوەندی ریکخستتم بوو لەریزی حزبیی شیوعی عیراقی، که دەلیم پەیوەندی تەنزیمی یانی دوورکەوتنەوهم بە رەسمی پاش چەند رۆژ بەنامەیکە ئیستیقالەم ئاراستەیی ناوچەیی کۆیە کرد، بەلام زۆر بە هیمنی که دواتر

کۆبوونەوهو گیانی لەخۆبردن، نەترسان، چوونە ناو کۆمەلانی خەلک. که ئەوانە هەموویان تاکو رۆژی ئەمرۆش رەنگدانەوهی راستەوخۆیان لەسەر ژیانی کۆمەلایەتی و سیاسیم هەبوو و رەنگی داوەتەوه.

هۆکاری دەرچوونیشم لە حزبیی شیوعی عیراقی دەگەریتەوه بۆ ئەو مەملانییەیی که لە ناخمدا پەیدا ببوو تەوژم و هیزی کوردایەتی بوو که رۆژ بەرۆژ لە میشکدا گەورەتر دەبوو ئەویش دەگەریتەوه بۆ بارودۆخی خیزانیم، بەتایبەتیش باوکم و مامم که راستە باوکم راستەوخۆ تیکەلی ئیشوکاری شەخسیم نەدەبوو، بەلام بەهۆی حەپس کردن و دوورخستنهوهی بە تۆمەتی کوردایەتی لە سەرەتای سالی ۱۹۶۱ لەسەرەبەندی هەلگیرسانی شۆرشی ئەیلوولی مەزن، پاشانیش لە ئابی سالی ۱۹۶۲ کاتی که حەپس کراو رەوانەیی حەپسخانەیی (فضیلیەیی) بەغدا کراو ئەوجا بۆ (نوگرە سلیمان) که تاکو سەرەتای مانگی ئاداری سالی ۱۹۶۳ لەوئ مایەوه و لەژێر فشاری سەرکردایەتی شۆرشی ئەیلوول لەکاتی وتووێژکردن لەگەل حکومەتی بەعسدا پاش رووخانی حکومەتی (عبدالکریم قاسم) ئازادکرا که تییدا سۆزی کوردایەتی رۆژانە لام زیاد دەبوو، ئەگەرچی من هەر لە سەرەتاوه لەو بوارە بێ بەش نەبووم و سەرەتای نووسینی شیعریشم بۆ کورد و کوردستان بوو، که زۆرجار برای بەریز (بەکر فەحووللا) که بە مەلا بەکر ناسراو بوو لە ناوەراستی سالی ۱۹۶۱ هوه بوو بە لیپرسراوی ئەو شانە سەرەکییە (دواناوەندی کۆیە) که من تییدا ئەندام بووم پێی دەگۆتم (تۆ شیوعییەکی قەومی و وەکو شیوعیە چینیەکان بێر دەکەیهوه) سەرەرای گلهیی و گازاندەیی مامم که هەر کاتی دەهاته کۆیە رووبەرۆوم دەبوو هەمیشە پێی دەگۆتم (تۆ زێری بەلام کەوتیه ناو قوراو)، ئەمەو رۆژیکیان لە کۆتایی سالی ۱۹۶۲دا مەملانی لە گۆرەپانی کوردستان لە نیوان حزبیی شیوعی عیراق و پارٹی دیموکراتی کوردستان لە لوتکەدابوو (شیوعیەکان) سیاسەتی (کفاح و تضامن)یان پەیرهو دەکرد لەگەل حکومەتی (عبدالکریم قاسم) و شیعاریی (السلام فی کوردستان)یان بەرزکردبوووه که تییدا دەیان هەزار ئیمزاو سەدان چالاکییان لە پیناویدا ئەنجامدا (که بەندە بەشداری چالاکییەکی ئەو

رۆژى دووم ھاتەلامان پىيى راگەياندىن كەوا ئەو رۆژە شارى كۆيە يەكجار شلەژاۋ بوو ۋە شەو پىشەمەرگە يەكى زۆر ھاتونەتە لامان ھەندى لەوانە چەند پىشەمەرگە يەكى (بارزانى) ن كە ژمارەيان (۱۰) كە سەن ھاتونەتە مالىيە (ئىمە) چۈنكە سەبەينى (مەلا مستەفائى بارزانى) دىتە كۆيە ۋە كاتى لىپرسراۋى ئەم دەستە پىشەمەرگە يەكى بارزانى پىرسىيارى خاۋەن مالىيان كىردۈۋە دايكت پىيى گوتون (باۋكى مندالان لە نوگرە سەلمان لەسەر كوردايەتتى ئەۋە سالىكە ھەپسە ۋە فەرھادى كورپىشم كە چاۋ ساغى مالاكە يە (ئەمىرى ھەپس كىردى دەرچوۋە لە چىيى باۋاجى خۇي شار دۆتەۋە) لىپرسراۋى دەستەكەش يەكسەر بەدايكميان گوتوۋە (ھەر ئىستى بەدۋاى فەرھادى كورپى بىنرە بىتەۋە مال، ھەر (سەگبايىكىش) نىزىك مالاكە شتان بەكەۋى بەم تەنگە دەي تۆپىنم) لەو سەرو بەندەدا باۋكىشم لە ھەپسەخانە بە لىستى شۆرش ئازاد كرا، پاش سى چوار رۆژى دواتر ۋە ھاتنى دەستە يەك پىشەمەرگە يەكى بارزانى بۇ مالىيە كە ھاۋكات لەگەل ھاتنى خوالىخۆشبوۋان (عەباس مامەند ئاغاي ئاكۆ واحىدى حاجى مەلو ۋە ئەحمەد توفىق يانى (عەبدوللا ئىسحاقى) سىكرىتېرى ئەۋ



نوسسەر لە سالىي ۱۹۶۳دا

چەند برادەران ھەۋلىيان لەگەل دام بگەرەيمەۋە، بەلام بىريارى كۆتاييم دابوو، بەلام ئەمەيان نەبوو ھۆكارى دووركەۋتەۋەم لە ھاۋپى ۋە دۆست ۋە برادەرانى حزبى شىۋەي كە تىيدا تاكو پاش كودەتا رەشەكەي (۸)ى شوباتى سالىي ۱۹۶۳ ھەر بە شىۋەي دەناسرام. بۇيە كاتى فەرمانى گرتنى شىۋەيەكان لە كۆيە دەرچوۋ پاش كودەتا يانى لە كۆتايى مانگى شوباتى سالىي ۱۹۶۳ (بەندە) ئەۋكاتە لە پۆلى سىيەمى ناۋەندى بووم لەگەل مامۇستا يەكى عەرەب بەناۋى مامۇستا (قاسم) كە مامۇستاي بىركارى بوو سالىك پىشەۋتر بە ھۆي بىروباۋەرى شىۋەيەتتى لە بەغداۋە بۇ كۆيە (ابعاد) كرابوو، فەرمانى گرتتەمان دەرچوۋبوو، سەر لەبەيانى ئەۋ رۆژە (ھەسەن ئەفەندى) كە ئەۋكاتە مەۋزى ئەمنى كۆيە بوو خۇي ۋە دوو پۆلىسى چەكدار ھاتتە قوتابخانە تابمان گىرن، بەلام خوالىخۆشبوو (سەيد بەكر) كە فەرمانبەر بوو لە قوتابخانە كە ئەۋيش ھەۋادارى حزبى شىۋەي بوو زانىبوۋى ھاتونەتە لاي مودىرى قوتابخانە كە ئەۋكاتە (مامۇستا سىدىق عەبدولقادر) بوو داۋاي بەندە ۋە مامۇستا قاسمى كىردبوو، يەكسەر مامۇستا سىدىق عەبدولقادر بە (ئىشارەتتىك) (سەيد بەكر) تىدەگە يەننى تاكو ئاگادارمان بىكات، ئەۋكاتە ئىمە لە (پۆل) بوين كاتى سەيد بەكر ھات ۋە گوتى مامۇستا قاسم تۆ ۋە فەرھاد مودىر بانگتەن دەكات كە ھاتىنە دەروە سەيد بەكر پىيى گوتىن: (ھەسەنە فەندى) ھاتوۋە بۇ گرتنى ئىۋە فرىيى خۇتان كەۋن) ئەۋجا من لە پىشەۋەۋە مامۇستا قاسم بەدوامەۋە لەسەر شۆرەي مەكتەب بازمانداۋ يەكسەر بۇ لاي (چىيى باۋاجى) لە ناۋچە يەك پىيى دەلەن (زىييار) لە مالىي خوالىخۆشبوو (ھەمەد ئەمىن باپىر) كە باۋكى قوتابى (عەبدولرەھمان) بوو كە ئەۋيش پىشەۋتر شىۋەي بوو، بەندەش لىپرسراۋى بووم كە ئەۋكاتە باۋكى خاۋەن مەرومالات بوو لەۋ ناۋچە شاخاۋيە رەشمالى ھەلداۋو (كۆزى) بۇ مەر ۋە مالاتى دروست كىردبوو لاي ئەۋ پىاۋە بەرپىزە مائىنەۋە (تەنگە) كۆنەكەي لە ژىر (لبادىكى) راخراۋى بن رەشمالەكە دەرھىناۋ گوتى (فەرموۋ دانىشەن، پىاوم دەۋى نىكتان بەكەۋى) ئەۋسا مامۇستا قاسم ئارام بوو ۋە دەستمان كىرد بە (شىر) خواردەۋە.

ماۋەي دوو شەۋ لەۋ شىۋىتە مائىنەۋە تا كاتى (بارام)ى پورزىم بە ھەلداۋان ئىۋارەي

سەردەمەيى حزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران) و مەلا برايمى پياوى نزيك بارزانى و سالىح مىران و لەگەل شىخ تەحسىنى مىرى ئىزىدىيان و شىخ جەلالى براى بۇ مالى ئىمە، چونكە (بارزانى نەمر) لە مالى خوالىخوشبوو (كاكە زياد ئاغاي غەفورى) دابەزىبوو مالى ئىمەش دراوسىيى ديوار بە ديوارى مالى كاكە زياد بوو و نەدەكرا ئەو ھەموو ميوانە لە مالى كاكە زياد بن بۇيە ئەو زاتانەي كە ناوم ھىتانون لە مالى ئىمە ميوان بوون) و شەوانە دەچوونە مەجلىسى بارزانى بۇيە كە لىرەدا باس لەو رووداوە دەكەم، چونكە خالىكى وەرگەرانى ژيانى سياسىم بوو وەكو لە پىشەوە باسەم كردووە كە چۆن پىش چەند مانگىك لەو رووداوە لە حزبى شىوعى دوور كەوتەووە و ھۆكارى دەروونىش بە گەرانەوہى باوكەم لە (نوگرە سەلمان) سەرەراي گەرانەوہى خۆم بۇ مالەوہ پاش راوہدوونانم لەلايەن ئەمنى كۆيە زەمىنەي بەھىز كردنى قەناعاتى وىژدانى و سياسى كوردايەتيم بوو، بەلام ئەوہى مەسەلەكەي بە تەواوى يەكللايى كردەوہ، (بەخزمەت گەيشتنى بارزانى نەمر) بوو لە كۆيە شەويكىان ميوانانى خوالىخوشبوو كە لە مالى ئىمە ميوان بوون دەيان زانى كە بە پەرۆشم بۇ دىتنى بارزانى (لە زنجيرەي ژمارە ۱۰) (من الذاكره) لە گوڭقارى گولان العربى ژمارە ۱۸ لە ۱۹۹۷/۱۱/۲۵) بە دريژى باسەم لەو رووداوە كردووە) شەويكىان لەگەل باوكەم و جەماعەتى ميوان چووينا مالى كاكە زياد و بەدەدەنى بارزانى (شاد) بووم، بارزانى لەمالى ئىمە (غەريب) نەبوو پىشوووتريش زۆر جار بە گەورەبىيەوہ ناوى دەھات باوكىشم بە گەرانەوہى بارزانى لە سوڤىت پاش ۱۲ سال ئاوارەيى بۇ عىراق شىعيرىكى بەناوى (نامەيەك بۇ بارزان) لە ژمارە (۳۵) ي رۆژى ۱۹۵۸/۱۱/۲۲ لە رۆژنامەي (پىشكەوتن) بلاوكردۆتەوہ كە دەلى:-

نامەيەك بۇ بارزان

ئەي سروهى شەمال، كزەي بەر بەيان
فیدات بىم ھەلسە، بىرۆ بى وچان
نامەي گوڭقارى كوردو كوردستان
ھەلگەرە بىبە بۇ شاخى بارزان
بلى مژدە بى ئەي كىوى سەر بەرز
دینەوہ ولات شىرانى نەبەز
رۆلەي ئازادىن، ھاوپرى دلسۆزىن

خەمخوارى گەل و خاكى پىرۆزىن
ئەوان رابەرى گشت تىرە و ھۆزىن
بانگدەرى مژدەي جەژنى نەورۆزىن
بلى مژدەبى، مژدەي يەكجارى
گەل رزگار ئەبى لەدەست زۆردارى
بلى مژدەبى بەسەر چوو گريان
بەسەر چوو رۆژى شىن و قور پىوان
بەسەر چوو بۇ گەل كەلەپچە و زىندان
ئاسايش خوازي بكرى بەتاوان
كاروانى گەلان لەرىي ئازادى
دیتە گوڭ دەنگى زەنگۆرى شادى
ئەوجا باي شەمال لەيەوہ برۆ
بۇ دەھۆك، ئاكرى، ئامىدى، زاخۆ
بۇ مووسل، ژەنگار، دياربەكر، شنۆ
بۇ سەنەو سابلان، سەلىمانى، كۆ
بەسەر كەركوك و ھەولير رابىرە
گوڭ لە ئاوازي ئازادى بگرە
ئەوجا باي شەمال رۆيشت گەراوہ
گەشتىكى واىكرد لە ھەموو لاوہ
لەشار، لەلادى، لەم لا، لەولاوہ
ھەرچى بىستبووى بۆمى گىراوہ
ئەلى ھەر كوردە وەك شىرى ژيان
سوڤند ئەخوا بە كورد خاكى كوردستان
لەمەولا ئەبى ھەر تىكۆشەر بين
بەويناى تىرو شىر و خەنجەر بين
ھەلبىرى ئاسك و گيانى تىكدەر بين
كوشندەي ھەموو چىنى شەركەر بين
ھەر بە تىكۆشان بە ھەول و خەبات
گەل ئازاد ئەبى ئەگات بە ئاوات
سوڤند بەو دارە بى لەبن قووت كرا
سوڤند بەو بەردە بى بەخوين سووركرا
سوڤند بەو دايكە بى كە جەرگى برا
سوڤند بەو باوكە بى كە رۆلەي كوژرا
سوڤند بە سىدارە و بەخوينى گەش بى
سوڤن بە ولاتى كوردى بەش بەش بى
كۆل نادەين ئىمە ھەرگىز ناوہستىن
زۆر زۆر لەمىژە ھەرگىز ناوہستىن
خاوەنى ھۆش و زانىن و ھەستىن
ئەبى يەك بىر و يەك دەنگ و ھەستىن
ئىمەش ئىستاكە ئازادى خوازين
بۇ گشت گەلان و بۇ كورد دەخوازين
كوردىش خاوەنى نىشتمانىكە
لەمىژووى گەلان قارەمانىكە

بىرى يەككىتى كوردستانىكە تايىپەتى خاۋەن كە داستانىكە بۇ كورد سەربەستى و سەربە خۆيەتى مافى خۆيەتى مافى خۆيەتى

كاتى باوكم دەقى شىعەرەكەى بۇ جەماعەتى مېوانى خويندەو، وای لە خوالیخۆشبوو ئەحمەد توفیق کرد داوای شىعەرەكە لە باوكم بکات كە بە خەتى خۆى بۆى بنووسىتەو، چونكە پاش ئەوہى كە گوئی لە شىعەرەكە بوو دوو سى جار لەسەر يەك گوتى (ئافەرىم بەراستى شىعەرىكى "جالب"ە) يانى سەرنج راکىتە.

دېتنى بارزانى و قسەو ھەلۆیستى ئەو شەوہ دەربارەى ھەندى رووداوى وەكو لە پىشەوہتر ئىشارەتم بۇ کردووہ بىروبواوہر و قەناعەتى لام يەکلایى کردەو، ئەوہبوو پاش دەست پى کردنەوہى شەر لە (۱۳)ى حوزەيرانى سالى (۱۹۶۳) كە ئىمە چەند رۆژ پىشووتر بەرەو سنوورى عىراق و ئىران چوووبووين لە گوندى (ھەلشۆ) گىرساينەوہ پاشان منىش چومە رىزى پىشمرگەو لە دادگای بەرزى شۆرش لە ماوہت بوومە (کاتب)، شانەى يەكەمى ناو پارتىم مېژوووى دەگەرپتەوہ بۇ ھاوینى سالى ۱۹۶۳ كە تىیدا بۇ يەكەم جار (بەندە و كاك سەباح جەلال و خوالیخۆشبووان كەمال ئەحمەد بەرقى ئەفسەرى پۆلىس كە موھەقىق عەدلى دادگابوو، تاھىر سالىھ فەتاح مولازمى يەكەمى پۆلىس كە بەرپتەبەرى گشتى دادگابوو) يەك شانەى حزبى كۆيكردينەوہ كە لىپرسراوہكەشمان مامۇستا (عوسمان)ىك، كە كادىرى كەرتى دووى (ماوہت)ى ئەو سەردەمە بوو، تاكو كۆتايى رووخانى حكومەتى بەعس و وتووێژى نىوان سەركردايەتى شۆرش و حكومەتى عەبدولسەلام بەردەوام بوو كە پاش راگرتنى شەر بە چەند مانگىك گەراينەوہ كۆيە و بە (خارجى ئىمتىحان)ى بەكەلۇرياي سىيى ناوہندىمانداو تىیدا سەركەوتىن، بەداخەوہ لەو سەروہەندەدا (گەورەترىن لىكترازان-انشقاق) لەناو پارتى ديموكراتى كوردستان روويدا كە ديسان سەد جار بەداخەوہ گەورەترىن زيانى بە بزاقى رزگاربخوازى گەلى كوردستان گەيانەد، (كاتى كە بىر لە رۆژانى پىش ئەو لىكترازانە دەكەمەوہ پارتى ديموكراتى كوردستانم بەشپۆيەك دپتە بەرچاو كە

دەتوانم بلیم (رىكوپىكتىرىن و بەجەماوہرتىن و شۆرشگىرتىن حزبى رۆژھەلاتى ناوہراست بوو) ديسان سەد جار بەداخەوہ كارەساتى ئىنشىقاقى لى كەوتەوہ تىیدا بەندە بە ئارەزوو بە قەناعەتەوہ بوومە تەرەفگىرى ئەو لايەنەى كە بارزانى نەمر سەركردايەتى دەکرد و يەكەم شانەى كە لە كۆيە پاش ئىنشىقاق دروست بوو كارى پارتايەتىم تىدا ئەنجامدەدا، برىتى بوون لە كاك عەزىز سەربەست سەروك شانەمان و لەگەل خوالیخۆشبووان سەيد عەلى نەجار و سەيد حەمەد ئەمىن-ى موختارى گەرەكى قەلات لە كۆيە، كە ھەمىشە لە دوكانەكەى خوالیخۆشبوو (وہستا زاھىرى نەجار) كە شەرىكى سەيد عەلى بوو، ئەویش پياويكى كورد پەرورەبوو كۆبوونەوہمان تىیدا دەکرد، دواترىش دەستمان بە شانە دروست کردنى يەككىتى قوتابيانى كوردستان کرد، كە مامۇستا (عەلى) مامۇستاي بىركارى بوو خەلگى ناوچەى شىخان بوو مروفيكى پاكى كوردپەرورەبوو) سەرپەرشتى رىكخستەكانى ناو قوتابيانى ئىمەى دەکرد تاكو پايزى سالى كە تىیدا ۱۹۶۶ چومە زانكۆى بەغداو لە كۆليژى (ئابوورى و زانستە سىياسىيەكان) وەرگىرام، لىرەدا نامەوى باس لەو قوناغە بكەم، چونكە باسى زۆر كراوہو بەدرىژىش لە زنجيرەكانى (من الذاكره) لە گوڤارى (گولان العربى) باسەم لىوہ کردووہ، بەلام ھەر ھەندە دەلىم لە سەرەتادا بە چەند قوتابىيەك دەستمان پى کرد و شانەمان دامەزراند و پاشان لە ھەر كۆليژىك لىژنەيەك ئەوجا لقەكانى پارىزگاكان، بەلام رىكخستەكانى زانكۆى بەغدا كە (خانەقىن و كوت و بەسەرەش)ى لەگەل دابوو ماىەى سەرنج راکىشانى ھەموو لايەك بوو بەتايىبەتى جموجولە سىياسىيەكانى بەشپۆيەك رىكوپىك بەدىسپلین بوو، بووہ ماىەى پىخۆشچالى و رىز لىتانى بارزانى نەمر، بۆيە كاتى ئىمەى ئەندامانى مەكتەبى ناوہندى يەككىتى قوتابيانى كوردستان كە برىتى بوون لە (ئەنوەر عەبدوللا، قادر حەمە ئەمىن، جەواد شىروانى، جەلال خۆشناو، بەندە) لە دىلمان) بۇ ماوہى شەش سەعات لەگەلمانانىشت، بەوپەرى رىز و خۆشحالىيەوہ ئىمەى بە سەفیری كورد لە بەغدا وەسەف کرد و رىتمايى بە سوودى کردىن كە ئەویشم لە زنجيرەكانى (من الذاكره)



سەرۆک بازرانی، نووسەر- سالی ۱۹۹۴ له باره گای رۆژنامه ی برایه تی

نیوانی یازدهی داری سالی ۱۹۷۴ و رۆژه ره شه کانی که نسکوی تیدا روویدا دهمه وی دهر باره ی مه سه له یه ک بدویم که په یوه ندی به (به نده) و (التآخی) یه وه هیه که تیدا گه وره و بچوک نزیک و دوور ده زانن که (فه رهاد عه ونی) چ رۆلکی له ئیداره ی ئه و رۆژنامه یه هه بوو ته نانه ت (مه کته بی سیاسی) پارتی ئه و سهر دمه (جناح) یکی له باله خانه ی ئه م، رۆژنامه یه که له سهر شه قامی گشتی (السعدون) بوو ئیشغال کردبوو که تیدا رۆژانه ئه ندامانی (م.س) که له به غدا ده بوون به سکرته ری گشتی پارتی ئه و سهر دمه شه وه که ماموستا (حه بیب محمه د که ریم) بوو له جیاتی ده وام کردن له باره گای لقی (ه) که له شه قامی دلرفینی (ابو نواس) بوو له و (جه ناحه ی) (التآخی) کاره کانیان ئه نجام دها به تاییه تی ئه و رۆژانه ی که وا کیشه له نیوان سهر کردایه تی شوپشی ئه یلوول و حکومه تی (به عس) دروست ده بوو ئه و مه کته به یاخود ئه و (جناح) ه وه کو شانیه میش هه نگوینی لی ده هات که تینیدا (به نده) ئیداره ی ئه م شوینه شی ده کرد سهره رای (فوتو کردنی کۆنوسی گفتو گو یه کانی

له (گولان العربی) دا بلا و کردۆته وه. له کۆنگره ی شه شه می یه کیتی قوتابییانی کوردستان که له ۱۹۷۰/۷/۱۴ له ناو پردان به ستر او بوومه سکرته ری گشتی یه کیتی قوتابییانی کوردستان که تا کو کۆنگره ی حه فته م که له ۱۹۷۲/۳/۲۹ به ستر او مامه وه، به لام له کۆنگره رازی نه بووم به هیه چ شیوه یه ک خۆم هه لێژیره وه و پاشان به ته کلیفی شه هید سامی عه بدولپه حمان و له سهر راسپارده ی مه کته بی سیاسی بووم به مودیری ئیداره ی (دار التآخی) که هه ردوو رۆژنامه ی التآخی و برایه تی تیدا ده رده چوو، سهره رای ئه وه ی لێرسراویه تی کارگیرێ ده زگام له ئه ستۆ بوو سهر په رشتی سیاسی بابه ته کانی برایه تیم ده کرد و بۆ (التآخی) یش بابه ته کان له لای منه وه دابه ش ده کران و تیبینی خۆم بۆ سهر نووسه ر خوالیخۆشبوو (دارا توفیق) دهر باره ی بابه ته کان ده خسته روو و بۆم ده نووسی، که تا کو رۆژانی پێش ۱۱ ی ئاداری سالی ۱۹۷۴ به رده وام بوو ئه و جا له گه ل خیزانی (دار التآخی) به ره و کوردستان باره گمان تیک ناو چوینه ناو شوپش، لێرده ا پێش ئه وه ی بجمه ناو ئه و رۆژانه ی

ئۇمەرانەۋەيە كە ئەۋكاتە ئەمانەتى گىشتى راگەياندىن و رۆشنىبىر و لاۋانى لى بوو بە پىياسە بەرەو بەرزايى گوندى (زىنوبى شىخى) ھەلدەگەپاين باس ھاتە سەر ئەو رۆژەي كە تىدا گەلى كوردستان بە تىكراپى مانىان گرتبوو دژى ئەو سىياسەتە بە عەرەب كردن و شۇفنىستەي حۇمەتى بە عەس كە بەرامبەر رووداۋەكانى ئەو رۆژانەي ناۋچەي (شىنگار) پىادەي دەكرد كە تىدا لەم رۆژەدا ئىمەش لە (التاخى) شان بەشانى جەماۋەرى گەلەكەمان مانمان گرتبوو دەرگاي بالەخانەكەمان پىۋەداپوو، بەلام سەعات (۱۱)ى پىش نىۋەرۋى ئەم رۆژە ھەردوو بەرەي بەرپىزم (د.كەمال مەزھەر و د.ئەۋرەحمانى حاجى مارف) ھاتتە سەرۋە كە تىدا بەندە بە تەنھا لە ژوورەكەي خۇم سەرقالى ۋەرگرتنى راپۇرت و دەنگوباسى كوردستان بووم كە بە تەلەفۇن لە لىقەكانى پارتى و پەيامنیرانى (التاخى) یم ۋەردەگرت، كاتى ئەو دوو بەرپىزە ھاتتە ژوورەكەي من (د.كەمال مەزھەر) يەكسەر ھاتە قسەو گوتى (كاكە فەرھاد... من و د.ئەۋرەحمان

نىۋان پارتى و بە عەس و پاراستنى نەننىيەكانى ھەرۋەھا تەكلىف كردنم لەلايەن پارتىۋە لە رىگاي شەھىد سامى عەبدولرەحمان و شەھىد دارا توفىقەۋە بە ھەندى ئەركى حىزبى دوور لە پلەي پارتىۋەتى و جۆرى بەپرسىيارىتەتى كە بە ھەندى كەس نەدەكرا (سەرەراي پلەو پايەي ۋەزىفى و حىزبى) تەنبا نمونەيەك دەھىنمەۋە كە ئەركى بردن و گەياندىنى نامەي تايبەتى (بارزانى نەمر) بوو كۆنگرەي ۋالاتانى (عدم الانحياز) كە ئەۋكاتە لە جەزائىرى پايتهختى ۋالاتى الجزائر دەبەسترا بە (بەندەو بەرەي خۇشەۋىستىم كاك عادل موراد) سىپىردا كە ئەمىشيان بابەتتىكى ئەلھەي (۲)ى (من الذاكرة) يە كە لە ژمارە (۱۰)ى گولان العربى كە لە ۱۹۹۷/۳/۲۵ بىلوكرادەتەۋە. جى بەجى كردنى ئەو ئەركانە كە ھەندىكىان (مەترسى داربوون) كە بۇ ھۆكارى راستەخۇي ئەۋكاتەي (بارەگاي بارزانى) كە ھۆشيارىمان بەندەي دەربارەي خۇپاراستن و ئاگادارى لە دەۋرۋىشت. (تەننەت رۆژىكىان كاكە دارا توفىق) شەھىدى جوانەمەرگ لە ناۋەراستى



لە راستەۋە: شەھلا خان خىزانى د.كەمال مەزھەر، د.كەمال مەزھەر، نووسەر- لەئىز بەيگەرى ھەژارى موكرىانى لە مەسلىف سەلاھەدىن

سالى ۱۹۷۳ كاتى لە يەككى لە كۆبوونەۋەكانى (كۆمىتەي ناۋەندى) لەناۋپردان گەرايەۋە و ۋەكو عادەتى ھەمىشەيى ھاتە ژوورەكەي من كە تىدا لەگەل مەكتەبى ئەو لەيەك (شوقەي) سەرپەخۇي نھۆمى ئەو بالەخانەيەبووين، پاش دانىشتىكى (۵)دەقىقەي دەستى بۇ جاننا رەشە چەرمەكەي بردوكرديەۋە دەمانچەيەكى تازەي جۆرى چۈاردەخۇرى

ھاتووين ۋەكو ۋەرگرتنى ھەلۋىست لەگەل تىكراپى گەلى كوردستان بەرامبەر بەو سىياسەتە چەوتەو نالەبارەي حۇمەتى بە عەس بەرامبەر بە سىنجارى خۇشەۋىست، باشتىن جىگاش بۇ نىشاندانى ئەم ھەلۋىستە لە بەغدا بارەگاي (التاخى) يە، بەلام باشە بۇ بە تەنھاي لىرە!؟) رۆژاننىك رۆبى و رۆژاننىك ھات سەر لە ئىۋارەي رۆژىكى ناۋ شۇرپشمان كاتى ھەرسىكىمان (د.كەمال و كاكە جەلالى عومەرى

لى دەرھىناۋ دايە دەستىم و پىش ئەۋەي من دەمم بەكەۋە گوتى (فەرموۋ ئەو دەمانچەيە دىارى بارەگاي جەنابى "بارزانى") يە بۆتۇيە و دانەيەكىشم بۇ (فلك الدىن) ھىناۋەو رىنمايىشيان ئەۋەيە كە ئاگادارى خۇتان بن) دىسان لە يەككى لە رۆژانى ھاۋىنى سالى ۱۹۷۴ كاتى بەندە لەگەل ھەردوو بەرەي زىدە خۇشەۋىستىم كاكە د.كەمال مەزھەر و كاكە جەلالى عومەرى سام ئاغا لە ناۋچەي (ئازادى) كە نىزىك بە حاجى

رەسمى رۆژنامەى (سكانتيا) ئورگانى ناوەندى پارتى كۆمەنىستى رۇمانيا بۇ ماوہى دوو ھەفتە لەگەل (۱۲) رۆژنامەنووسى ولاتانى جياجيا بۇ رۇمانيا بانگھېشتت كرابووين. ئەم بابەتەشم لە گۆقارى (گولانى العربى) ژمارە (۹) لە ۱۹۹۷/۲/۲۵ لە ژيژ ناوى (من الذاكرة) بعنوان (كوردستان كانت حاضرة معنا فى رومانيا قبل ۲۴ عاما)، پاش گەرانەوہشم لەم گەشتە بابەتیکم لە ژمارە ۱۳۸۶ى التآخى كە لە رۆژى ۱۹۷۳/۷/۱۷ دەرچووہ لە لاپەرە (۲) دا بلأو كرتوتەوہ كە تنييدا ھاتووہ: - (ان الشعوب الصغيرة والمظلومة تجد بصعوبة بالغه اصداقاء حقيقيين لها بسبب تداخل المصالح فى العلاقات الدولية لا سيم منذ بداية الستينات وانخفاض حدة التوتر الدولى وتقليص سياسة الحرب الباردة ومع هذا نرى ان الشعب الرومانى وحزبه الشيوعى قد ابديا تفهما عميقا للمسئلة الكوردية فى كردستان

سام ئاغا و بەندە) بەرەو (زینوی) ھەلدەکشاین و قسەوباس ھاتە سەر رووداوەکانى ئەو رۆژەو رۆژانى دیکە کاکە د.کەمال رووی لە کاک جەلال کرد و گوتى (کاکە جەلال بەسەرى تۆ ئەو کاک فەرھادە دینەمۆى ئەوکاتەى التآخى بوو) لەلایەكى دیکەشەوہ، کاکە (حەمەى مەلا کەریم) یش کە ھەمیشە پشت و پەناى (التآخى) و کاکە دارا بوو لە ھەموو باریکەوہ تاكو رۆژانى چوونى بۇ مۆسکۆ بەمەبەستى خویندن، لە ژمارە (۳)ى گۆقارى رۆژنامەقانى کە لە کۆتابى کانوونى یەكەمى سالى ۲۰۰۰ دەرچووہ کاکە حەمە بابەتیکى لە لاپەرەکانى (۹-۱۷) لە ژيژ ناوى (چەند لاپەرەيەك لە دەفتەرى بېرەوہرېيەکانى رۆژنامەنووسىكى خانە نشين) بلأو كرتوتەوہ كە تنييدا لە بړگەيەكى دەلى (كاک دارا توفيق) ھەندى كادرى کارامەى عەرەبى ھېتايە رۆژنامەكەوہ. لەوانە (ضياء المرعب و جعفر ياسين و رشدى

العامل و عبدالغنى الملاح) و لە كوردانىش (د.عزالدين مستهفاو سالىح حەيدەرى و بەدرخان سەندى و محەمەد مەلا و كەریم و كامەران قەرەداغى و...ھتد.

ھەر لەو سەر دەمەيشدا كاک فەلەكەدین كاکەيى كە لە پيشتەرەوہ (حلاجيات)ى بە ئيمزاي (أ.پرشنگ) بلأو دەكردەوہ لە زیندان ھاتە دەر و راستەوخۆ لە تەئاخى دامەزرا، ناوبرا و بابەتى جوان ناسكى بۇ رۆژنامەكە دەنووسى و نووسینەکانى زۆر بە دللى خوینەران بوون. ھەر لە سەر دەمى كاک دارايشدا بوو كاک فەرھادەونى ھاتە رۆژنامەوہو بوو بە بەرپۆەبەرى ئیدارەو سكرتير و راويژكارى كاک دارا). ھەر لەم قۇناغەدا بوو چەندین جار وەكوو رۆژنامەنووس بەنوینەرايەتى دەزگای (دار التآخى) سەردانى دەرەوہم كرتووہ كە یەكێك لەوانە سەردانى ولاتى رۇمانياى سۆسیالیست بوو، بەداوہتیکى



العراق وحركة شعبنا بقيادة البارزاني باعتبارها الحركة التحررية للشعب الكوردي كجزء هام من حركة التحرر العالمي وأكدوا خلال تلك الزيارات المتبادلة وقوفهم بجانب الحقوق القومية للشعب الكوردي وثمانوا استقلالية قيادة الحركة الكردية وعدم القبول بفرض الوصايا عليها والتدخل في شئونها الداخلية كأعكاس لطبيعة الحركة وتقدميتها).

كاتيكيش كه (نيكولاي شاوشيسكو)ى سكرتيرى حزبى شيوعى و پياوى يه كه مى دهوله تى رومانيا كه له ۱۹۷۴/۲/۱۹ سەردانى عيراقى كرد هەر پاش دوو رۆژ (۱۹۷۴/۲/۲۱) له سهعات چوار و نيوى پاش نيوه پۆى ئەو رۆژه مامۇستا (حەبيب محەمەد كەريم) سكرتيرى گشتى ئەو سەردەمەى پارتى ديموكراتى كوردستان به نوينه رايه تى (بارزانى نەمر) له كۆشكى به غدا (قصر بغداد) سەردانى شاوشيسكوى كرد كه تيبدا (بەندە)ش وهكوو رۆژنامە نووس و نوينه رى التآخى ئامادەى تەواوى ديداره كه بووم. ئاشكراشه ئامادەبوونى رۆژنامە نووسىك لهو جوۆره ديدارانەدا و لهو ئاسته بەرزەدا چ مانايەك دەبه خشى.

ليزەدا ئەم چەند ديرانەم وهكو به لگه يه كى زيندوو هينايه وه (كه شايه د حاله كانى) له سايهى خواوه زيندوون و هيووى تەمەن دريژيان بۆ دهكەم بۆ ئەوهى خوينه رى خو شه ويست بزاني كه زۆر جار هەندى له (رۆشنير و روناكبير)ى گه له كه مان چۆن (سه قەتانه) بيزده كه نه وه و لايان وايه به رى رۆژ به بيژنگ ده گيرى.

كرۆكى ئەم چەند ديزەش بۆ مەسەله يه كه كه تيبدا رهخه توندم ئاراسته تى ئەو (فيلد مارشال و سوپەر رۆشنير) دهكەم كه له دهورهى ده رچوونى رۆژنامەى (التآخى) پاش رووخانى رژیى (صدام) كه تيبدا (بەندە) ديسان به حوكمى لىپرسراويه تى كارى حزبيم وهكو لىپرسراوى دووه مى لقى پينچ له به غدا چ رۆلكم بينى له وه رگرتنه وهو ئاماده كردنى باله خانه و چاپخانه كه و (مه به ست له و چاپخانه يه كه پيشووتر له لايەن بارزانى نەمره وه له سالى ۱۹۷۴ بۆ التآخى كرابوو، پاش هه لگيرسانه وهى شه ر له لايەن حكومه تى به عسه وه له ئادارى سالى ۱۹۷۴ دهستى به سه رداگيراو تاكو رووخانى رژيم ئەوسا وه رگيرايه وه، كه ئيستاكه ش له ناوچهى (باب المعظم) له به غدايه و

التآخى پى چاپ دهكرىت) كه رهسته تى چاپ كردن كه پاشان به فرمانى سه رۆك مسعود بارزانى كه ئەو كاته له به غدا بوو هه موويم ته سليم به لايەنى په يوه ندى دار كرد. سه ره پراى ئەو هه موو راستيانه كاتى ئەو سوپەر رۆشنير به سأل و خول و ناوى سه رنووسەر و به رپوه به ر و كارمه نده سه ره كيه كان و لاوه كيه كانى (التآخى) هەر له سالى ۱۹۶۷ هه تاكو رۆژانى ئەمرۆش رۆژانه كه تاكو نووسينى ئەم بابە ته ش بلاو دهكرىته وه، هيج ناويكى له بيرو ياد نه چوه ته نها ناوى (بەندە) نه بيت، نووسينو نه نووسينى ناوى من به قەدر تو زقاليك له من زياد و كه م ناكات، به لام ئەو كه سه زه ره رمه ند دهكات كه به دهستى ئەنقه ست درۆ له گه ل ميژوو دهكات به تايه تى بۆ رۆشنيرىك كه ئيديعاى رۆشنيرى و (تەساموح و ديموكراتيه ت و شه فافيه ت و راستگويى) بكات ليزه دا و ته يه كى به نرخی (بارزانى نەمر)م ديتوه ياد كاتى له ديدارىكى به ريزيان له گه ل دهسته تى سه ركردياه تى يه كيتى قوتاييانى كوردستان له رۆژى (۶)ى مانگى شوباتى سالى ۱۹۷۰ له (ديلمان) ئەنجام درا كه تيبدا به نده له گه ل پينچ له ئەندامانى ئەو دهسته يه ئاماده تى ئەو ديداره بووم، بارزانى نەمر له كاتى قسه و ياسى سياسى هه مه جوۆر كه تيبدا باسى رۆشنيران كرا بارزانى فەرموو (مروقى رۆشنير ئەوه يه كه نيوانى خراپ و چاك دهستنيشان بكات و ره شوو سپيش ليك جياكاته وه و بزائيت مه سلحه تى ميلله ته كه شى له چ ته ره فيكدايه و حه قى كه سيش نه خوات و درۆش له گه ل ميلله ته كه تى نهكات، ئەگەر وانه بيت ئەسلەن نه رۆشنير هه نه خوينده واريشه، ئەو بابە ته شم له ژير ناوى ("اللقاء كان فى ديلمان" ذكريات عن لقاء تاريخى مع البارزاني الخالد تم فى شباط ۱۹۷۰ واستغرق ست ساعات كامله. له رۆژنامەى (خەبات) ژماره ۶۸۲ له ۱۹۹۳/۷/۷ بلاو كردۆته وه).

كاتى كه چووينه ناو شوڤرشيش به وپه رى هه ماسه ته وه كارمان له ئەمانه تى گشتى راگه ياندىن و رۆشنيرى و لاوان دهكرد، تيبدا وهكو به رپوه به رى گشتى لاوان ئەر كه كانم به جى ده هينا، هه تا رۆژانى (نسكو) نه مان دهزانى (خه تەر و ماندوو بوون چيه). پاش نسكوى شوڤرشيش به گه رانه وه مان قوناغيكى تراژيدايى ديكه دهستى پى كرد گه رانه وه شمان

الستایجی

جريدة يومية
تصدر عن دار الناخي للطباعة
والنشر - بغداد

الدورة الأولى (١٩٦٧ - ١٩٦٩)

صاحب الامتياز ورئيس التحرير :
صالح اليوسفي
هيئة التحرير : حبيب محمد كريم
المهندس شوكت عقراوي
المحامي نجيب بابان
محمد سعيد الجاف
عبدالله سعيد

(حل الاستاذ حبيب محمد كريم محل
المهندس شوكت عقراوي بعد
استقالة الاخير)

الدورة الثانية (١٩٧٠ - ١١ آذار ١٩٧٤)

صاحب الامتياز : حبيب محمد كريم
رئيس التحرير : علي عبدالله
(١٩٧٠)
دارا توفيق (١٩٧٠-١٩٧٤)

الدورة الثالثة (من ٢٠٠٣/٥/١٠)

نائب رئيس التحرير :
محمد البدري
سكرتير التحرير
كارزان صالح محمود
مدير شؤون الادارة والمالية :
محمد رزوقي ابراهيم
الأخراج الصحفي :
صباح احمد محمد

پاش نسكوی شوړش
به (خه یاری) شه خسی
نه بوو، رووداوو
هۆکاره کانیشم دیسان
له یه کئ له زنجیره ی
(من الذاکره) دا باس
کردوو. قوناغه
تراژیدییه که ی پاش
نسکو له کهس شاراو ه
نییه، به لام کاتی که
دیمه سه رگورشته ی
خۆم رووداو ه کان و
هه لویسته کان خوی له و
رووداو هی خواره وه
ده بینتته وه:

پاش نسكوی شوړش
و گه رانه وه مان بو
کوردستان یه کسه ر
له گه ل (په روین) ی
هاوسه رم بریارماندا
بگه ریننه وه شاری
(کویه)، چونکه
پینشووتر مالم له به غدا
بوو، به لام له به رته وه ی
بارودوخی سیاسی له
به رته وه ندی ئیمه دا
نه مابوو که له به غدا
بمینیته وه، سه ره رای
ته وه ی که تیکرای
که لویهل و ناومالی
به غدام به کتیخاننه و
وینه و ته رشیفه وه
له لایهن ده زگای (الامن
العامة) ی حکومتی
به عس (حجز وهه راج)
کرا بوو، ته نانه ت
(ده فته ری نفوسیشمان)
سه ری تیداچوو.

دیسان ته و بابته شم
له ته لقه ی (١٥) ی (من
الذاکره) له گو قاری
گولان العربی ژماره
٣٩ ی ئابی سالی ١٩٩٩
بلاو کردوته وه، له ژیر

الستایجی

جريدة يومية
تصدر عن دار الناخي للطباعة
والنشر - بغداد

الدورة الأولى ١٩٦٧-١٩٦٩

صاحب الامتياز ورئيس التحرير:
صالح اليوسفي
هيئة التحرير: حبيب محمد كريم
المهندس شوكت عقراوي
المحامي نجيب بابان
محمد سعيد الجاف
عبدالله سعيد
(حل الاستاذ حبيب محمد كريم محل المهندس
شوكت عقراوي بعد استقالة الاخير)

الدورة الثانية (١٩٧٠-١١ آذار ١٩٧٤)

صاحب الامتياز: حبيب محمد كريم
رئيس التحرير: علي عبدالله (١٩٧٠)
دارا توفيق (١٩٧٠-١٩٧٤)

الدورة الثالثة من ٢٠٠٣/٥/١٠

رئيس مجلس الادارة المؤقت ورئيس التحرير
فلك الدين كاكه بي
نائب رئيس التحرير:
محمد البدري
مساعد رئيس التحرير للشؤون الثقافية:
حسب الله يحيى
مستشار رئاسة التحرير:
دعتمان حفي زنگنه
مدير التحرير: مخلص خوشناو
مدير الادارة والمالية: عبدالله بابان
مدير الطبعة: احمد شبيب
الدولية والاثيمية: دافود حمه خورشيد
العلاقات والتربية والتعليم: حسين الجاف
التسويق والتنفيذ: دارا صديق نورجان
المرأة: عبادة نورالدين
المراسلون والتمقيقات: هشام بدران
الصفحة الاخيرة والترجمة
شماخوان امريس
الرياضة: رضا كركوكي
الشباب: دازهار رحيم
الثقافة الكردية: جمعة جباري
الأخراج المسرحي: سنكر حسين
المسؤول الفني: فريد شيوه زووري
التنسيق: سليمان خالد اركه بي
الإشراف الطباعي والتنسيق: مؤيد داود يار
الإشراف اللغوي: صادق الجلال
الهندسية: توفيق احمد حسين
مكتب رئيس التحرير: زكار محمود محمد



ناوی (مرثیة لمحطات
ثلاث تعرضت فیها
ممتلكاتی ومکتبتی
واوراقی للضیاع.....)
بەلام دیسان
بپاریکی ئاسان
نەبوو، بەتایبەتی بۆ
(پەروین) کە مالی
باوکی لە کۆنەو
هەر لەبەغدا بوون
و فیژی ژیانی ئەوی
بوو، منیش ھەر ھەھا،
و ھەنەبیت بپاریکی
بە قەناعەتەو
بووبیت، چونکە
دوو رکە و تەو
لە شاریکی و ھکو

ئاسەواری بەرئۆدەبەرایەتی گشتی لاوان لە ئەمانەتی گشتی راگەیاندن و
رۆشنیبری و لاوان لە دەربەند رایات پاش ۲۷ سالی بە کامیرای نووسەر

و خۆیندەو و گەتوگۆبووین چ لەو شوقەیی
کە لە (عمارە الشیخی) کە لەسەر شەقامی شیخ
عومەر یاخود لەو ژوورە ی ژمارە (۸) ئوتیلی
(دنیا) لە شەقامی (السرای) لە حیدەرخانە لەنیوان
چوار سالی بەغدا کە پیکەو ھەبووین، لەسەر
تیکرای ئەو بابەتانە کە پەیوەندی بە دۆزی
کورد و سەرکردایەتی کورد ھەبوو کە تیکرای
دەبوو زادە ی رۆژانە ی کارمان لەریزی (یەکی
قوتابیانی کوردستان)، وایانم تیکرای قوتابیانی
زانکۆی بەغدا ئەو سەردەمە ئاگاداری ئەو
رەوشە ی ئیمە بوون کە چەند بەدل و گیانەو
سەرقالی کوردایەتی بووین، ئەو پەیوەندی و
ھاتووچۆیش بەتایبەتیش دوا ی نسکۆی ئاداری
۱۹۷۵ و گەرانبەو ھەم بۆ کۆیە لە زیادبوونداو
تاكو ئەو رۆژە ی کاک (عبدال موجود) تووشی
بارودۆخیکی مەترسیدار بوو کە تێیدا
دامودەزگای ئەمنی ھەولیر خەریکی گرتنی
بوون لەسەر ھەلویستی نیشتمانپەرورەنە ی و
خۆراگری و رەتکردنەو ھە ی چوونەریزی (الجیش
الشعبی). ئەو ھەبوو لە یەکی لە رۆژەکانی ھاوینی
سالی ۱۹۸۵ بپاری چوونە دەرەو ھە داو کە
تێیدا (بەندە) بە ئوتۆمبیلی خۆم بە خۆی و
تیکرای ئەندامانی خیزانی بەرەو کۆیەم بردن
و پاش دوو رۆژیش لە کۆیەو بەرەو سلیمانی
لە سلیمانیشەو بەھۆی ھەردوو جووتە برای
کورد پەرور (جەلال و جەمالی ھەمەعەلی)
برایانی شەھید (نوری ھەمەعەلی) کە ئەوانیش

بەغدا ی ئەوکاتە کە مەلەبەندی رۆشنیبری و
رووناکییری و سیاسی ئەو سەردەمەبوو
سەرەرای دوورکەوتنەو لە کەش و ھەوا یەک
کە لە (مانگی ئەیلوولی سالی ۱۹۶۶) و لەسەری
راھاتبووم، بەلام ھەر ھەکو گوتراو (الریاح
لاتجری بما تشتھی السفن) و لە کۆتاییدا لە کۆیە
گیرساینەو.

ماو ھە ی نزیکە ی سالی کە مالی باوکم بووین،
زۆرجار بە ھەفتەو مانگ لەمالەو ھە دەچوومە
دەرەو، چونکە خانووەکەمان تاكو بلیی
گەرەو دلگیربوو لە ھەر چوار لاو چیمەن
و درخت بوو کە پانتایبەتە ی (۱۵۰۰م) بوو،
تێدا زۆر بە ی کاتە کەم بە خۆیندەو ھەو گۆی
گرتنی رادیو بەسەر دەبرد، بەلکو ئەو ھوایە
گۆیم لە ھەوالیکی پەیوەند بە کوردەو ھە بیت و
ناو ھەناو ھەش برادەرە ئازیز و نیشتمانپەرورەکانم
لە کۆیەو سلیمانی و ھەولیر و کەرکووک
و ھۆک و شوینەکانی دیکە ی کوردستان
سەردانیان دەکردم و ساتەکانمان بە باسی
سیاسەت و دەنگووباسەکانی کوردەو ھە سەر
دەبرد، بەتایبەتیش لەگەل برای ئازیز و دیرینم
(عبدال موجود طە) کە ناو ھە ناو ھە چ بەندە دەچوومە
ھەولیر و چ ئەو دەھاتە کۆیە، کە ھەر لەسەرەتای
یەکتەناسییمان لە رۆژی یەکەمی دەوام لە
کۆلیژی (ئابووری و زانستە سیاسیەکان) لە
مانگی ئەیلوولی (۱۹۶۶) ھەو کە ھەمیشە شەوانە
تاكو سەعات دوو و سێی شەو خەریکی خۆیندن

بە ئۆتۈمبىلى خۇيان گەياندىيە ناوچەسى (ئەحمەد ئاوا) لەوئىشەوہ بۇناو شۆرش. بە رۆيشتىنى (عبدالوجود) تارادەيەك لايەكم چۆل بوو و بۆشايىكى گەرەى بۇ دروست كردم.

پاش نىسكو و گەرەمان بۇ كوردستان و لە يەكەم سەردانم بۇ بەغدا شەويك لەگەل شەھيد (دارا توفيق) و (سىروان عەبدوللا سەئيد) چووينە مالى خوالىخوشبوو و نىشتمانپەرورەى گەرە كاكە خەسرەو توفيق پاش باس و خواس و تاوتوتى كردنى بارودۇخى ئەم سەردەمە كاك (خەسرە) و رايەكى دەربرى كە بەرادەيەكى تەواو كارىگەرى لەسەر بۆچوونى ئىمە ھەبوو دەربارەى كارى پارتايەتى، رايەكەش خۆى لەم ئامۆزگارپىيە دەدیتەوہ كە پوختەكەى ئەمەبوو (بۇ ئىوہ "مەبەستى من و سىروان بوو" كە پىشووتر ئەندامى پارتى ديموكراتى كوردستان بووين و خەلك دەتانناسن، نابى كارى پارتايەتى ئاسايى بكەن "مەبەست لە شىوازى رىكخستىنى پارتايەتى بوو)، چونكە لە يەكەم ھەنگاؤ ئاشكرا دەبن و سەرتان تىيدا دەچىت، باشترىن رىگا ئەوہيە كە ئىمە ھەر ھەموومان ئەو پەيوەندىيە كۆمەلايەتپىيە پتەوتر بكەين و ئاگادارى يەكترى بىن و بىروپاكان لە ناو خۇماندا بگۆرىنەوہ، كە دوورە لە جۆرى كارى حزبايەتى تەقلىدى كە باشترىن شىوازى ئەمپۆى خەباتە و زامنى پاراستنى رىزەكانە، بى ئەوہى حكومت بتوانى شتىكمان لەگەل بكات، ھىچ بەلگەيەكى دەست ناكەوئ، چونكە ئىمە لە بنەرتدا كارى حزبى ناكەين، بەلام دەتوانىن بەم شىوازە درىژە بە خۆراگرى و گيانى رەتكردنەوہ بەدەين). راوبۆچوونەكانى كاكە خەسرەو ئىمەى ھەموو پابەندى ئەم شىوازە پەيوەندىيە كرد كە تاكو رۆژانى راپەرپىن و دوای راپەرپىنىش كە ئەو لە مالى خۆى لە بەغدا بوو، ئەم پەيوەندىيە لە نىوان زۆربەى ئەو برادەرەنە بەردەوام بوو بە درىژايى ئەو سالانەش ھاتوچۆى بەردەوام و گۆرىنەوہى راو بۆچوونەكان و زۆر جارپىش لە رىگاي بەرىزان (ھەقالانى تىكوشەرى حزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران) بابەت و شتى (زىدە خەتەر)مان بۇ يەكترى دەنارد.

پاش نىسكو بارودۇخى سياسى بە شىوہيەك گۆردرا كە ھەموو كەس بەرگەى نەدەگرت بە تايبەتپىش لە سەرەتادا، بۇ منىكى پارتى كە تووشى ئەو كارەساتە ھات راستەوخو كارىگەرپەتى

سەد لە سەدى لەسەر ژيانى منەوہ ھەبوو، چونكە وەكو لە پىشەوہ باس لىوہ كردوہ ھەر لە بەھارى سالى ۱۹۶۳ ھوہ تاكو نىسكوى ۱۹۷۵ كە تىدا ماوہى ۱۲ سال ھەموو كات و ساتىكى ژيانم بە كارى كوردايەتى خەرىك كردبوو كە ئەويشەم لە رىگاي ئەندامپەتى پارتى و يەكيتى قوتابيانى كوردستان ئەنجام دەدرا.

شارى (كۆيە) بۇ من ھەم (مەئاو ھەم سەلوا) بوو، بەتايبەتپىش بارودۇخى سياسى و مادى وای فەرزكرد كە تىيدا بىمىنەوہ، زۆربەى كاتەكانىشەم لە مالاوہ بەسەردەبرد تاكو رۆژانى دامەزراندم لە دائىرەى ئىنچىسارى توتوتنى كۆيە لەسەرەتاي سالى ۱۹۷۷ كە پاشان بوو بە (كارگەى پوختەكردنى توتوتن) كە لەلايەك لە رووى كارگىرپىيەوہ سەر بە كارگەى جگەرەى ھەولپىر بوو لەلايەكى دىكەوہ پەيوەندى بە كارگەى جگەرەى سلىمانپىيەوہ ھەبوو كە تىيدا لە ھەردوولا كۆمەلە ھەقال و برادەر و دۆستانى زىدە نىشتمانپەرورە و دلسۆزى تىدابوو كە زۆربەى بەشە گرىنگەكان بە دەست ئەوانەوہ بوو، بۆيە كاتى بە (معاون ملاحظ نقل) بە مووچەپەكى (۴۰) دىنارى دامەزرام كارى (مأمور مخزن) يشم دەكرد كە زۆرچارپىش تووشى ھەلەى ژمارە دەھاتم، بەلام دلسۆزى و ھىمەتى برايانم لە سلىمانى و ھەولپىر خوا كارپان راست بكات، يارمەتپان دەدام لە راستكردنەوہى ھەلەكان لەكۆپەش لەناو فەرمانگەكەمان، كە براى بەرپىز (ھەمىدى كاكە زىاد ئاغاي غەفورى) بەرپۆبەرى فەرمانگەكە بوو، رىزى تايبەتى دەگرتىن و ھەمىشە لە رووى كوردايەتپىيەوہ ھاوپا و ھاوبىرپوو تا بۆشى بلوايە دەى پاراستىن و رىنمايى دەكرىن بۇ نمونە رۆژىك لە سەرەتاي سالى ۱۹۸۰دا لە بەغداوہ يانى لە وەزارەتى پىشەسازپىيەوہ كە فەرمانگەكەمان سەر بەو وەزارەتەبوو (فۆرمىك)مان بۇ ھات برىتى بوو لە (۸۸)پرسىار كە ھىچى تىدا نەھىشتبووہوہ، تەنانەت دەبوايە زانىارى لەسەر خزمى (پلە چوارپىش) بنووسى و ھەندى لە پرسىارەكان بە شىوہيەك بوو كە نەتدەتوانى خۆتى لى گىل بكەيت كە لىرەدا دەقى ھەندى پرسىارى ئەم (فۆرمە)و وەلامەكانى خۆم دەخەمەپوو.

- ۱- الانتماء السياسى الحالى = مستقل
- ۲- الانتماء السياسى السابق = عضو فى الحزب

الدىمقراطى الكوردستانى.

۳- اسباب ترك التنظيم السابق- الاحداث التي اعقبت اتفاقية السادس من اذار عام ۱۹۷۵.

كاتى فورمەكەم بەوشىۋەيە داىە دەستى (ھەمىد ئاغا)، پاش ماۋەيەك ھاتە ژوورەكەى ئىمە كە چوار فەرمانبەرى لى دادەنىشت و برىتى بوو لە (موحسن عەزىز ئاغا ھەويزى و محەمەدى حاجى گەورەو عەبدولرەھمان ھەمە ئەمىن بايز و بەندە) بووین ھەمىد ئاغا رووى تىكىردم و گوتى: (وھلامەكانت دەلىلى بۇ پارتى پىش نسكۆت نووسىۋە نەتىجەكەى بۆتۆ زۆر خراپە ھەزناكەم تووشى بەلا بىت، چونكە خۆت دەزانى بەعس چەند دېندەيە، ھىوادارم فكري زياترى لىكەيتەۋە و دېلۇماسىانە وھلامەكان بدەۋە، چونكە بە تەنبا تۆ بەو شىۋەيە وھلامەكانت داۋەتەۋە). لە سەرھەتادا سوپاسى ھەمىد ئاغام كرد بۆ ئەو ھەلويسىتە دۆستانەو دلسۆزىيەى بۆ من، بەلام بۆم روونكردهۋە كەوا (بەعس من دەناسى و دەزانى من پىشووتر چى بويمەو مەجالى خۆشاردەنەۋەى تىندا نىيە، باشترىش دەزانى كەوا ئەگەر بارودۆخى پاش رىككەوننامە خىانەتكارىيەكەى (جەزائىر) نەبا كە تىندا سەركرديەتى شۆرش بە ئاشكرا خەلكيان سەرپىشك كرد بۆ گەرانەۋە، بەندە بە ھىچ جۆرىك نەدەگەرەمەۋە، بۆيە ناكرى خۆم لەم مەسەلەيە بە دوور بگرم، "خواش لە سولتان مەحمود گەرەترە".

دىسان لە پايىزى سالى ۱۹۸۳ (فورم) يكي دىكەيان دابەش كرد كە ئەو جارەيان زۆر لەۋەى پىشووتر سەختربوو، تىندا راشكاوانە پرسىيارە سەرەككىيەكە بەشىۋەى ئەم خىشتەيە بوو:-

اتلوع وادافع عن العراق	لا اتلوع ولا ادافع عن العراق
السبب	السبب / بسبب ما ألم بي من مرض القولون
الاسم الثلاثي	الاسم الثلاثي / فرهاد عثمان عوني
التوقيع	التوقيع

بۇ خوا دەيلىم ئىمە فەرمانبەرانى كارگەى پوختەكردىنى تووتن لە كۆيە كە برىتى بووین لەو چەند فەرمانبەرە (ھەمىد ئاغا كاكە زىاد، موھسىن عەزىز ھەويزى، محەمەد حاجى گەورە، عەبدولرەھمان ھەمە ئەمىن بايز، خەيرەدىن محىدىن، پەروىن عەبدوللا سەئىد، "ھاوسەرى

بەندە، و بەندە، خەبات بەكر مەنسور، گزنگ محەمەد نافع ھەويزى) ھەر ھەموومان بە (لا اتلوع ولا ادافع عن العراق) وھلامان داىەۋە، كە وايزانم ئەگەر، بەعس سەرقالى شەرى ناوھخۆ و شەرى لەگەل كۆمارى ئىسلامى ئىزان نەبوايە، قەت ئەم وھلامەى لە ئىمە قەبوول نەدەكرد، كە نكۆلى لە پاراستنى عىراق بكەيت.

پارتى ديموكراتى كوردستان پاش نسكۆ و بارودۆخى دروست بووى پاش ئەم كارەساتە بە دەيان و بگرە بە سەدان كىلومەتر لىمان (دوور) بوو!.

سەركرديەتبيەكەى تووشى بارودۆخىكى يەكجار دژوار بوو، بۆ (بارزانى نەمر) لە (كەرەج) ھاتوچۆى سنوورداد كرابوو لە خانوويەكى گەرەكى (عظىمىة) نىشتەجى بوو، پاشان بەرەو ئەمريكا چوو بۆ چارەسەركردىنى ئەو نەخۆشىيەى كە تووشى ھاتبوو، ئەندامانى لىژنەى مەرکەزى و مەكتەبى سىياسى ھەريەكە بەلايەكدا چووبوون (تاك و تەرا) نەبىت و ھەندىكيان تاقم و حزبى دىكەيان دروست كرد و لە ناوھەش خەلكى زۆر نىگەران و توورەبوون، ھىسابيان بۆ بارودۆخى نسكۆ و تىكشكانەكە نەدەكرد و خەلكانى پارتى وەكو (دەنكەكانى تەزىيىكى پچراوى) لىھاتبوو، ھەريەكە بەلايەك، راوبۆچوونى جىاجيا دروست بوو، حزبى تازە سەرى ھەلداۋ جەماۋەرىكى زۆريان لە دەور كۆبووۋە كە زۆربەيان پىشووتر ئەندام و لايەنگر و ھەوادارانى (پارتى) بوون ئەۋىش لە ئاكامى گۆرانى قەناعەتى سىياسى پاش نسكۆۋە روويان لە رىكخراۋە تازەكان كرد بە ھەمان گىانى شۆرشگىرى تىنوۋى كوردايەتى، ئەۋەى مابووشەۋە نىسبەتىكى كەمى ئەو خەلكە تىكۆشەر و بەۋەفايە بوون بۆ ئەو رىيازەى كە پىشووتر بە قەناعەتەۋە

ھەلىانبىزاردبوو، كە لە پىشەۋەيان خۆشەۋىستى بوو بۆ (خودى بارزانى) نەمر وەكو سەركرديەكى (كارىزمى) گەرە تەماشا دەكرا، ئەۋەى مابوۋىنەۋە ژمارەمان زۆر كەم بوو تەننەت ھەندى جار بە (شەرەمەۋە) داكۆكىمان لە ھەلويسىتى (سەركرديەتى پارتى)

دەكرد، چونكە تەوژمى لايەنەكانى بەرانبەر و ھاوكلات لەگەڵ ھەلۆیستی (حزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران) ى ئەو سەردەمە بە شىوھىەك (ركەبار) بوو كەم كەس ھەبوو لە بەرانبەردا خۆى پى رابگىرايە.

موعاناتى (ئىمەمانان) دوو لايەنەبوو: يەكەمیان ژيان و گوزەران لە رۆژگارێكدا كە سەرتاسەر تراژىدياى مەرگەساتى نەتەوھىەك بوو، كە لە ئاكامى نسكۆى (٦) ئادارى سالى ١٩٧٥ھە دروست بوو، تىيدا بەعس بە گەمەھىەكى خيانەتكارانەى توانى گەورەترين زەبرى كوشندە لە شۆرشى ئەيلوول بدات، رۆژانە بەو دەردە جەرگ بپرە دەتلاينەو، دووميشيان (وھزعى) نالەبارى پارتى بوو كە تىيدا دەژيا بە تايبەتیش ئەو خەلكەى كە دابراو بە جىماوبوو زۆر بەزەحمەت خۆمان بەرانبەر رەخنەو بۆچوونى خەلكى رادەگرت ئەوھى زياتریش ئىمەى لاوازكردبوو شتىك نەبوو پى پى بىستىن وھكو (ئىستگەھىەك، بەياننامەھىەك، راگەياندىك) زۆرچار لە بەر رۆشنایى بارودۆخەكە، خۆمان شتمان دروست دەكرد تاكو سالى ١٩٧٨ بارودۆخەكە بەم شىوھىە ماپەوھو لە سەفەرىكى سلیمانى كە كۆمەلە برادەرىكى زۆر دلسۆزى ئەم رىيازەى كە وھكو خۆيان ماپوونەو، لەوانەى كە من دۆستايەتى نزيكەم لەگەلياندا ھەبوو وھكو (ھىوا جەلال ھەمدى، ھەمەى فەرەج ئاغا جەلال و جەمالى ھەمەەلى كە ھەردووکیان برائى شەھىد (نورى ھەمەەلى) ین ئازاد رەشىد و ھەلكەوتى برائى و كەمال محىدین كە بە (كەمال) ھ شەل ناسراو، ئازاد ەبدووللا يەحيا، مامۆستا سەلەح عىرفان، شىخ ئەحمەد شىخ مەحمودى مامۆستا و شىرزاد مەحمود ھەسەن كە ئەوكاتە ستودىۆى نەورۆزى ھەبوو لە جادەى سجن و دارا ھەسەن يارە پىش ئەوھى بچىتە دەرەو، ئەحمەد سەلام، كە مالى ھەمەەلى، كامىلى ئەمین سامون و فازیلى براگەورەى و دەیان براو برادەرى دىكە كە تىيدا لەم سەفەرە برائى ئازىزم ھىوا جەلال ھەمدى دوو سى بەياناتى (قىادەى موھقەتەى پارتى ديموكراتى كوردستانى دامى) كاتىك نيوەرۆیەك لە میواندارى مالى ئەوان بووین لەگەل مالهوھم كە بە وەرگرتنى ئەم چەند (نەشرەھىە) بە قەدەر ھەموو دنیا (پى شاد و كەيف خۆش بووم) لە گەرانهوشم بۆ كۆیە كە ئۆتۆمبىلىكى جۆرى

(فۆلكس واگن) مۆدیل (١٩٧٦)م ھەبوو لە كاكە (دارا توفیق)م بە نرخىكى ھەرزان كرىبوو لە شويتىكى ناديارى ئۆتۆمبىلەكەم شارەدبوو و وردە وردە پىشانى برادەرانى دلسۆز و جىگای متمانەم دەدا، بۆ نمونە (مەجىد ئاسنگەر، مەجىد فەقى، ەبدوولرەحمان رووتە، شىردل ھەويزى كە ئەویش زۆر چار بەياننامەكانى يەكپى نىشتمانى كوردستانى بۆ دەھىنام و قسەمان لەسەر دەكرد، چونكە ھەمیشە پىكەوھ (شىردل و بەندە) و كاك مەجىد مىرخان سەرەراى بىرورای جىواو زمان پىكەوھ بووین زۆر چارىش پىكەوھ دەچووینە ئەم لاو ئەولا، لەكۆیە و سلیمانى و سەرەراى برادەرە ھەوادارەكانى (پارتى) چەندىن ھاوړى و برادەرى دلسۆزى دىكەم ھەبوو، بەتايبەتى ئەندام و لايەنگر و دۆستانى ئەو سەردەمەى (حزبى شىوعى عىراقى و يەكپى نىشتمانى كوردستان و خەلكانى سەرەخۆى نىشتمانپەرور كە بۆ نمونە ناوى ھەندىكيان دەھىنم وھكو برايان (شەھىد جەبارى حاجى رەشىد و خەسرەو گول مەھمەد و سەلام مەھمەد و جەلالى عومەرى سام ئاغا، وكامەران عارف فەرەج و فەرەيدون ئەحمەد چارىكيان لەو سەردەمەدا وىزانم سەرەتای سالى ١٩٧٨ بوو كە شەوىك لە شەوان بە تەنيا میوانى كاكە (خەسرەو گول مەھمەد)بووم لەمالەوھى لە سلیمانى كە ئەوكاتە مالەكەى لە خانووەكانى پىشەوھى ناو سەرچار بوو، پاش درەنگانىكى شەو باسى لە بارودۆخ و رووداوھ سىاسىيەكانمان دەكرد، داواى لىكردم پەيوەندى لە رىگای ئەوھو بە يەكپى نىشتمانى كوردستانەوھ بكەم، بەلام من بۆم روونكردەو، كەوا (بەندە) وھكو ھەوادارى پارتى ماوھتەوھ دەمىنپىتەوھ، ئەویش لە پاشاندا گوتى (موھىم ئەوھىە خەلكى بە كورد پەرورەى و پاكى بىنپىتەوھ).

لەو سەردەمە تاكو سالى ١٩٨٠ دووجار بە (كول) گریاوم يەكەمیان مېژووھكەم لەبىر نەماو، بەلام وا دەزانم پایزى سالى ١٩٧٨ بوو كە تىدا رۆژانە ئىشتراكم لە رۆژنامەكانى (الثورة، العراق، الفكر الجدید) ھەبوو لە كتبخانەكەى كاك نەوزادى وھستا كەرىم لەكۆیە كاتىك ئىوارەھىەکیان بە رۆژنامەكانەوھ گەرمانەوھ مالەوھو پاش پشوو دانىكى كورت، يەكە يەكە رۆژنامەكانم دەخویندەوھ، نۆرە ھاتە سەر رۆژنامەكەى (الثورة) كە لەلاپەرەى يەكەمىدا

نووسرابوو (مقتل جلال الطالبانی) ئیدی بەپەڵە هەوالە که م خویندەووە بە تەواوکردنی هەوالە که بە شیوهیەک تاساندمی که بۆ پینچ دەقیقە نوزەم لێو نەهات، پاشان هەر لە ناخەووە گریانم هات و قورگم پربوو و دەستم کرد بە گریان که لەو سەرۆبەندەدا (پەروینی هاوسەرم) که ریکانی کۆری نۆبەرەمی بەباوەشەووەبوو، زۆر ترساو بە حەپەساوییهووە هاواری لیکردم و گوئی (خیزه چی قەوماوە! بۆ دەگری؟! منیش بە دەست ئیشارەتم بۆ هەوالی روژنامه که کرد، کاتی ئەویش لە خویندەووەی بوووە رهنگی تیکچوو و گوئی (مع الاسف بە راستی خەبەرێکی زۆر ناخۆشە، بەلام لام سەیرە که تۆ بەم شیوهیە دەبینم و دەگری، چونکه ئەووەی من دەزانم تۆ لە پاش ئینشیقاقی ناو پارتی لە سالی ۱۹۶۴ هەو تۆ لەگەڵ خەتی مام جەلال نەبووی، یه کیک که زۆر لەم پیاوه نزیك نەبیت و خۆشی نەوی بەم شیوهیە بۆی ناگری) منیش پاش دەمیک بۆ پەروینم روونکردهووە (که راسته من له گەڵ خەتی مام جەلال نەبووم، بەلام مام جەلال سەرکردهیەکی کورده و سەرکردهیەتی لایه نیککی بزوتنهووی رزگاربخوازی گەلی کوردستان دهکات، ئەمڕۆ کورد له "میحنه ته" پێویستی به ئه و و به غهیری ئه و ههیه، له دهستدانی مام جەلال و هەر سەرکردهیەکی کورد لەم روژەدا تەنانهت لە دەستدانی تاکه پیشمه رگه یه کی کوردیش خهساره تیکه که هه رگیز ته عویز ناگریتهووه)، هەر بەم ئیوارەیه یه کسەر به ئۆتۆمبیله که ی خۆم چوومه مالی خوالخوشبوو (عەبدولرحمان رووته) که پیاویکی تیکۆشەری ریبازی کوردایەتی بوو که لە چله کانهووە لە ریزی پارتیدا کاری کردووە و پیشمه رگه یه کی به توانای شۆرشێ ئیلوول بوو پاشانیش له دوو بەرەکیه که ی ناو پارتی به لای (بالی مه کته بی سیاسی) کهوت، ماله که ی له گه ره کی سه رباغ بوو، کاتی منی دیت په شوکاوم یه کسەر گوئی: (خیزه به و درهنگه هاتووی ده مووچاوت ئاسایی نییه، خیزه) منیش زۆر له سه ر خۆ هه واله که م پێ راگه یاند، ئه ویش یه کسەر گوئی (به سه ری بابت درۆیه، من پینش دوو سه عات له هه ولێز بووم هه ندێ له براده رانی نزیکم دیوه که ئاگاداری هه موو خه به ریکن ئه سل و ئه ساسی نییه).

جاری دووهمیش که تیندا نه ک هه ر گریام، به لکو به شیوهیەک تاساندمی که بۆ ماوه ی

نیوسه عات وه کو مندال ده گریام (شه وی یه کی ئاداری سالی ۱۹۷۹) له ماله وە بووم (کاکه عه بدهم) که خوالخوشبوو وه ستا عه بده ی ئاسنگه ری ئامۆزای باوكم و میردی پوره (شه مام) م بوو له هۆلی مالی ئیمه دانیشتبوین ئەو کاته من هه میشه رادیۆم به دهسته وە ده گرت (میله که یم) به و لاو به ولادا ده گه راند له و کات و ساتانه شدا هه واله کانی ئیران و رووخانی رژی می شاه ی خائین دنیا ی پرکردبوو، کاتیک سه عات (۸) ی شه و میلی رادیۆکم خسته سه ر ئیستگه ی (مونت کارلۆ) که له ناکاو گوئی (فی الوقت الذی یحتفل اکراد ایران بسقوط نظام الشاه و مطالبتهم بحقوق الشعب الکوردی فی تجمع جماهیری حاشد فی مدینه مهاباد اعلن الیوم فی واشنطن عن وفاه ابرز زعیم کردی فی القرن العشرین وهو الملا مصطفى البارزانی عن عمر يناهز الثمانون عاما فی مستشفی جورج تاون فی الوقت الذی کان یستعد للعوده الی ایران عقب انتصار الثوره الایرانیة...)

هه واله که بروسکه ئاسابوو، دلته زین بوو، سه ر سورھینه ربوو به شیوهیەک باوهر نەدەکرا من به شەبە حالی خۆم دور له هه موو لیکدانه ویه کی زانستی وام ده زانی بارزانی جاری وازوو نامری! یاخود هه ر بیرم له مردنی بارزانی نەدەکردهووه، له ناخه وە به هه موو قه ناعه تیکه وه خۆشم ده ویست تاکو روژانی ئه مڕۆش ته نیا وینه یه کی ئه وم (له سه ر سه ره) پيشووتر باسم لێو ه کردوووه، ناوی بارزانی هه ر که مندال بووم پینش شۆرشی چوارده ی ته مووزی سالی ۱۹۵۸ گوئیستی بوو بووم، پاش گه رانه وە شی له یه کیتی سوڤیه ت (عه ونی) باوكم شیعره به ناوبانگه که ی له روژنامه ی پيشکه وتن له ژیر ناوی (نامه یه ک بۆ بارزان) بلاو کردهووه، کاتیکیش سەرکردهیەتی شۆرشی ئیلوولی کرد به جاریک بوو به سونبولی بزوتنهووی ئازادبخوازی گەلی کوردستان و کوردی پین دهناسرا، به لام که له مانگی ئاداری سالی ۱۹۶۳ له مالی خوالخوشبوو کاکه زیاد ئاغای غه فوری له کو یه به خزمه تی گه ییشتم بۆ هۆکاری راسته وخۆ و بریاری چوونه ریزی ئه و کاروانه ی که ئه و سەرکردهیەتی ده کرد.

وه کو گوتم هه والی مردنه که ی له سه ره تادا تاساندمی پاشان به شیوهیەک گریام که وای له دانیشتوانی هۆله که کرد ئه وانیش ده ست به گریان بکه ن ته نانه ت (ریکان) ی کورم که ته مه نی سی

رۇژنامە نووسىچىسى بىلەن خاۋەننى (فلىمى دىكۇمىنتى) (رياح الموت) بوو كە ئەۋكاتە لەگەل كاك مسعود بوو دەربارەى ئەو كاسىتەى كە من لەم ھەموو ماۋەيەدا پاراستومە.

ھەوادارىم بۇ پارتى و داکۇكى كردنم لە رىيازى بارزانى ھەر لە سەرەتاۋە بەتايبەتەش لە رۇژانى خويندەنمان لە زانكۆى بەغدا (۱۹۶۶-۱۹۷۰) ديسان لە قۇناغى يەكگرتنەۋەى رىزەكانى پارتى لە سالى ۱۹۷۱ ئەۋجا لە رۇژانى ناو شۇرپشان، پاشترىش لە سالانى دواى نىكۆۋە تاكو راپەرىن لە راپەرىنىشەۋە تاكو رۇژانى ئەمىر، رۇژىك لە رۇژان نەبوۋە ھۆكارى دوركەۋتتەۋە لەۋ دۇست و براۋ برادەرە خۇشەۋىستانەى كە بروايان بە قەناعەتەۋە بە بىروباۋەرىكى دىكە ھەبوو، راستە بەندە بەۋپەرى بىرواۋە داکۇكىم لەۋ رىيازە دەكرد و (بارزانى نەمر)م بە سەركردهىكى كارىزمى ھەرە زاناۋ دلسۇزى كورد و كوردستان دەزانى (ئىستاشى لەگەلدابىت)، بەلام ھىچ كاتىك ھەلۋىستى ناكوردانەۋە ناشىرىنم بۇ ھىچ سەركردهۋ رىيازىكى دىكە نەبوۋە، رىزم لە بىروپراى بەرانبەر گرتوۋە، چونكە ئەۋەم دەزانى كە راستىيەك ھەيە ئەۋىش خۇى لەۋ شىكردەنەۋەيە دەبىنەتەۋە كە (بەرانبەرىش) لە قەناعەتەۋە بۇ كورد و كوردستان ھەكو من تىدەكۆشى، بەلام بەرىيازىكى جوداتر كە دەمىكە ھاتومەتە ئەۋ قەناعەتەش كە لە ۱۰۰٪ بروام پىيەتى كە ئىۋانى پارتى و يەكىتى ئەۋ بۇشايىيە فىكرى و بۇچونە گەۋرەى تىدا نىيە بىتتە مايەى دوو حزب، دوو بىروپرا، دوو بۇچوون، دوو فىكر، دوو فەلسەفە، بەلكو ھۆكارى لىك چوون و فىكرىان بەشئىۋەيەك لىك نرىكە كە لە بنەرەتدا مايەى بوونە يەك حزبە، چونكە ھەردوۋكىان پارتى و يەكىتى (حزبى رىيازى كوردايەتىن، كوردستانىانە بىردەكەنەۋە، خەۋن بە دەۋلەتى كوردستانەۋە دەبىن، تاكو سەر ئىسقان حىزبى عىلمانىن، دوورن لە مەملانى چىنايەتى لە كۇمەلگاي كوردستاندا لە بنەرەتەشدا ھەردوۋكىان ئاۋى دوو جۇگاي يەك سەرچاۋەن كە بە برواي من دەكرۋاۋ گونجاوتر و سوۋدەنتەر دەبوۋ كە ھەكو دوو خەتى (ھاۋتەرىب) (خطان متوازن) ھەلسوكەوت و مامەلەى سىياسى لەگەل ئىستاۋ ئايندەى كورد و كوردستان نەكەن.

سالان بوو ئەۋىش لەگەل ئىمە دەگىيا، لەمالى باۋكىشم ھەمان شىۋەن بوو بەتايبەتەش لەۋكاتە قوتايبەكى زانكۆى (موسل)ى دەستە خوشكى (پەرى) خوشكم لايان ميوان بوو كە ناۋى (رمزىە احمد رشيد) بوو و خەلكى (ئامىدى) بوو ئەۋىش ھەروەك خۇمان ھەوادارى رىيازى (بارزانى) بوو، شىۋەنەكە گەرمتر بوو بۇ بەيانىيەكەى بۇينباغىكى رەشم بەست، بەلام خوالىخۇشبوو (سالخ شمس) كە ئەۋىش ئەندامىكى پارتى چەكان و پىشمەرگەى شۇرپشى ئەيلول بوو پاشانىش لەگەل بالى مەكتەبى سىياسى بوو ئەۋ سەردەمە ئەۋىش (مراقب عمل) بوو لە ھەمان فەرمانگەكەى ئىمە، ئەۋ بەيانىيەكە چوومە فەرمانگە لە باغچەى پىشەۋەدا تۈۋشى ھاتم و بەيانى باشم لىكرد، ئەۋىش زۇر غەمبار بوو پاشان پى گۇتم، (منىش بە مامى خۇت حسىب كەكەز ناكەم ئەم بۇينباغە رەشە بىستىت لەۋانەيە سەگبايىك بتىنى و بچى خەبەرت لى بدا، موھىم ئەۋەيە تۇچىت لە دلدا ھەيە، بە بەستنى ئەۋ بۇينباغە تازە بارزانى زىندوۋ نايىتەۋە، سەد رەحمەت لە گۇرى).

تەنەت (پەرى خوشكىشم) بۇ ماۋەى يەك ھەفتە لە زانكۆى موسل كە قوتابى دوا قۇناغى كۆلىزى زمان بەشى ئىنگلىزى بوو (جلى رەشى پۇشى بوو) كە ديسان لەۋىش (راپۇرت نوۋسە بىۋىژدانەكان)ى ئەۋ سەردەمە راپۇرتىكىان لە دژى نوۋسىبوو، پاشتر بوۋە مايەى دوورخستەۋەى لە كوردستان لە دامەزراندنى ھەكو مامۇستا، بەلكو دوو سالى رەبەقى لە قەزاي (السعدىەى) سەر بە پارىزگاي (بعقوبە) بەسەر برد كە پاشتر بەۋاستەۋە پارەيەكى زۇر گەرانمانەۋە كۆيە.

ئەۋ شەۋە سەررەپراى تىكچوونى بارى دەروونىم، سىرپوونى ھۇش و بىر تۈنم تاكو درەنگانىكى شەۋ ھەۋالەكان لە ئىستگەكانى (مۇنت كارلۇ، ئىسرائىل، لەندەن، دەنگى ئەمريكا) بەدرىزى تۇمار كەم لەسەر كاسىتەك و ھەلى بگرم تاكو دواى راپەرىن كە لە يەكەم سەردانى كاك مسعود بارزانى بۇ كۆيە لە رۇژى ۱۹۹۱/۳/۲۰ كە تىيدا خوالىخۇشبوو شەھىد فرەنسۇ ھەرىرى ياۋەرى بوو لەمالى ھەردوۋ برا (موشىر و ھىمداد) كورانى خوالىخۇشبوو شەھىد (شىخەى حاجى رەسول) كاسىتەكەم پىشكەش كرد، تىيدا بوۋە مايەى پرسىيارى

پاشا ۋە فاتى بارزانى بە ماۋەيەك بە تەلەفۇن لەگەل كاكە (دارا توفىق) رىكەۋتەن كە لە كاتىكى دياردا سەردانى سلىمانى بىكەين، كاتى كە لە سلىمانى يەكمان گرتەۋە سەردانى ستودىۋكەى كاك (شىرزاد مەحمۇود ھەسەن) مانكرد كە پاشان پەيوەندى بە رىزى شۆرشەۋە كورد و ئىستا ئەندامى مەكتەبى ناۋەندى (دارابى) لە پارتى كە لە ستودىۋكەى پى راگەياندىن كەۋا (كاسىتى رىۋرەسى بەخاك سپاردنى بارزانى نەمرى لە شىق) پىگەيشتوۋە ھەر ئەۋكاتە يەكى كاسىتىكى بۇ ئامادە كوردىن كاتى كە نيوەرۋ چوینە مالى باۋكى كاكە دارا خوالىخوشىۋو (توفىقى فەتھوللا ئاغا) كە ئەۋكاتە لە دەستە چەپى جادەى ئۆرزدىياك بوو، پىش نانخواردن بە پەلە (موسەجەلىك) پەيداكراۋ دەستمان كورد بە لىدانى كاسىتەكە كە لە ناخەۋە كاكە داراۋ منى ھەژاند و قورگى ھەردوۋكمانى پىرلە گريان كورد كە گەراشمەۋە كويە، كاسىتەكەم بۇ خزم و دۆستانى نىك لى دەداۋ ھەر جارە بە كۆمەلە فرمىسكىك كۆتايىمان پى دەھىنا.

لەسەرھەتاۋە ئامازەم پىداۋە كە پارتى لە ئىمە دوربوو كە ئەۋىش ھۆكارى خۇى ھەبە كە لىرەدا جىگای باس نىبە، بەلام ئىمەمانان زۇرى لى نىك بوۋىن، چونكە لە ھەلوۋىست و كورداردا خۇمان بە پارىزەر و دەمراستى ئەۋ حزبە دەزانى تەنەنەت ھەندى مرۆقى نىشتمانپەرۋەر و دلسۆز واى دەزانى كە ئىمە بە رىكخستن لە پارتىيەۋە نىكىن، تەنەنەت رۆژىكى بەھارى سالى ۱۹۸۴ كاتى يەكىتى نىشتمانى كوردستان سەرگەرمى و تۈۋىژ بوو لەگەل كاكە ھەتە بەغدا (بەندە) دوۋجار سەردانى (سورداش) م كورد كە ئەۋكاتە بارەگای سەرەكى سەركردايەتى يەكىتى نىشتمانى كوردستانى لى بوو، جارى يەكەمىان بە تەكلىفى گەلاۋىژ خانى خىزانى شەھىد دارا توفىق لەگەل برايانى ئازىز (عبدالموجود طە، عثمان عبدالرحمن كە برا گەۋرە شەھىد سامى عەبدولرەحمانە، لەگەل كاكە حسين سنجارى و سەربەست بامەپنى) سەردانى (سورداش) مان كورد، كە تىدا بەرىزان (مام جەلال سكرتېرى گىشتى يەكىتى و ھەندى لە ئەندامانى مەكتەبى سىياسى و سەركردايەتى يەكىتى نىشتمانى كوردستان) مان دىت تىدا داخۋازىيەكى خىزانى كاك (دارا توفىق) مان پى راگەياندىن و كاك نەۋشىروان مستەفا ۋەعدى ئەۋەدى دا كە ئەۋان

بە رەسمى لە كاتى چوونە بەغدادا لەگەل سەركردايەتى بە عس باس لە چارەنوسى ئەۋو چەند تىكۆشەرىكى دىكە دەكەن (لە ئەلقەى ۱۱ى من الذاکرة، صفحات مجهوله من حياه دارا توفىق- گولان العربى- العدد ۲۳ فى ۲۵ نىسان ۱۹۹۸) باسى لىۋەكراۋە. لە ھەمان بوۋنەدا كە بووشەۋە كەش لە سورداش ماينەۋە و رىزىكى بى پايانىان گرتىن و لە ژوورىكى سادەى ئەۋ خانوۋەى كە لى دەژيان دەستمان بە قسەۋ باس كورد و ئامادەبوانىش كە برىتى بوون لە بەرىزان (نەۋشىروان مستەفا، مۇلازم عومەر، فەرەيدون عەبدولقادىر، سالار عەزىز، حسين سنجارى، عبدالموجود طە، بەندە) تىدا بە گەرمى باس لە تۈۋىژ و ھەلوۋىستى پارتى دىموكراتى كوردستان دەكرا، من سەرھەرى ئەۋەدى ھەلوۋىست لەگەل بۇچوونى يەكىتى نىشتمانى كوردستان (كۆك) بوو دەربارەى و تۈۋىژكردن لەگەل كاكە ھەتە كە جۇرىكە لە خەبات و تىكۆشان، چونكە منىش لەۋ روانگەۋە لەگەل ئەۋ بۇچوونە بووم كە پىۋىستە ئەۋەدى دەكرى بىك لە پىناۋ (انقان مايمىن انقازە) كورد لە مىحنەت بوو، كوردستان دەسوۋتا شەرى ئىران و عىراق لە گەرمى دابوو، بۇ كورد قازانچ بوو لەۋ سەردەمە ئەگەر لايەنىك بتوانى شتىك بۇ كورد بىكات، ئەگەر ۋەكو حاجى قادرى كويى دەلى (بە ئۆينىش بىت) بۇيە كاتى راۋبۇچوونى خۇم دەربارەى ئەم مەسەلە يە نىشاندا كە تىدا دىسان گوتم: (پىۋىستە سەركردايەتى يەكىتى سەرھەرى راست و دروستى ھەلوۋىستى دەربارەى و تۈۋىژ لەگەل مىرى پىۋىستە لەم مەسەلە چارەنوسى سازەدا لەگەل سەركردايەتى پارتى دىموكراتى كوردستان جۇرە (تەنسىق) يىكى ھەبىت جارى، سەرھەرى ئەۋ ناكۆكىيەى كە لەنىۋاندا ھەبە، بەلام ئەمەيان مەسەلە يەكى چارەنوسى سازە پىۋىستى بە يەكپىزى ئەگەر شكىش بىت، چونكە يەك لايەنى سىياسى بە تەنبا ناتوانى بارودۇخى كوردستان كۆنترۆل بىكات لە ھەمان كاتىشدا ئەگەر بە (ئۆينىش) بىت پىۋىستە لايەنىك لە عىراق و لايەنىك لەگەل ئىران ئىدامە بە بارودۇخەكە بەدەن تاكو بارودۇخەكە دەگورى و (ئىنفراج) يىك دروست دەبىت و لە قورگى شووشە دەردەچىن) لە ۋەلامدا كاك فەرەيدون عەبدولقادىر روى تىكردم و گوتى: (كاكە ئىمە لە سەركردايەتى يەكىتى ۋەرقەيەكى سىپى بۇ

پاشا ۋە فاتى بارزانى بە ماۋەيەك بە تەلەفۇن لەگەل كاكە (دارا توفىق) رىكەۋتەن كە لە كاتىكى دياردا سەردانى سلىمانى بىكەين، كاتى كە لە سلىمانى يەكمان گرتەۋە سەردانى ستودىۋكەى كاك (شىرزاد مەحمۇود ھەسەن) مانكرد كە پاشان پەيوەندى بە رىزى شۆرشەۋە كورد و ئىستا ئەندامى مەكتەبى ناۋەندى (دارابى) لە پارتى كە لە ستودىۋكەى پى راگەياندىن كەۋا (كاسىتى رىۋرەسى بەخاك سپاردنى بارزانى نەمرى لە شىق) پىگەيشتوۋە ھەر ئەۋكاتە يەكى كاسىتىكى بۇ ئامادە كوردىن كاتى كە نيوەرۋ چوینە مالى باۋكى كاكە دارا خوالىخوشىۋو (توفىقى فەتھوللا ئاغا) كە ئەۋكاتە لە دەستە چەپى جادەى ئۆرزدىياك بوو، پىش نانخواردن بە پەلە (موسەجەلىك) پەيداكراۋ دەستمان كورد بە لىدانى كاسىتەكە كە لە ناخەۋە كاكە داراۋ منى ھەژاند و قورگى ھەردوۋكمانى پىرلە گريان كورد كە گەراشمەۋە كويە، كاسىتەكەم بۇ خزم و دۆستانى نىك لى دەداۋ ھەر جارە بە كۆمەلە فرمىسكىك كۆتايىمان پى دەھىنا.

لەسەرھەتاۋە ئامازەم پىداۋە كە پارتى لە ئىمە دوربوو كە ئەۋىش ھۆكارى خۇى ھەبە كە لىرەدا جىگای باس نىبە، بەلام ئىمەمانان زۇرى لى نىك بوۋىن، چونكە لە ھەلوۋىست و كورداردا خۇمان بە پارىزەر و دەمراستى ئەۋ حزبە دەزانى تەنەنەت ھەندى مرۆقى نىشتمانپەرۋەر و دلسۆز واى دەزانى كە ئىمە بە رىكخستن لە پارتىيەۋە نىكىن، تەنەنەت رۆژىكى بەھارى سالى ۱۹۸۴ كاتى يەكىتى نىشتمانى كوردستان سەرگەرمى و تۈۋىژ بوو لەگەل كاكە ھەتە بەغدا (بەندە) دوۋجار سەردانى (سورداش) م كورد كە ئەۋكاتە بارەگای سەرەكى سەركردايەتى يەكىتى نىشتمانى كوردستانى لى بوو، جارى يەكەمىان بە تەكلىفى گەلاۋىژ خانى خىزانى شەھىد دارا توفىق لەگەل برايانى ئازىز (عبدالموجود طە، عثمان عبدالرحمن كە برا گەۋرە شەھىد سامى عەبدولرەحمانە، لەگەل كاكە حسين سنجارى و سەربەست بامەپنى) سەردانى (سورداش) مان كورد، كە تىدا بەرىزان (مام جەلال سكرتېرى گىشتى يەكىتى و ھەندى لە ئەندامانى مەكتەبى سىياسى و سەركردايەتى يەكىتى نىشتمانى كوردستان) مان دىت تىدا داخۋازىيەكى خىزانى كاك (دارا توفىق) مان پى راگەياندىن و كاك نەۋشىروان مستەفا ۋەعدى ئەۋەدى دا كە ئەۋان

نه ده کړد و دوو هه قالی زیده نازیزم، یه که میان کاکه (حاجی حسین) ی قه لادزه بیه که هه فته ی جاریک یان دوو جار سهردانی ده کړدم و جاریکیشیان لیم بوو به (خدری زینده) نه ویش سهر له نیواریه ک (نائب چابگ) یکیان کوشته له بهرده می نه و مالله ی منی تیدابووم که پاشتر بوو به (منع التجول) له رانیه و ههر نه و کاته من له گه ل (نهرین) ی کچه پوورم یه کسهر روومان له مالی ناسراویکی نه وان کرد که مالی (خوالیخوشبوو) عیزه تی همه مسته فا) بوو له ویشوه بو مالی کاکه ناکوی عه باسی مامه ندئاغای ناکو که نه و شه وه به ریژیکی تاییه تیبه وه میوانداری کړدم، بو روژی دواپی کاکه حاجی حوسین فریام که وت و منی بو ماوه ی چهند روژیک برده مالله خزمیکي له (بهسته ستین) که نه و سهرده مه کومه لگایه کی گه وره ی نه و ناوه بوو سهره رای نه وه ی مه لبه ندی قاچا خچیبه کانی نه و ده قه ره بوو، تاکو مه سه له که ساردبووه وه، نه و جا گه رانه وه مالی کاک ره سول له رانیه، دووهمیشیان کاکه (دلشادی شیخ نه جیب) (عه مید دلشادی نیستا) بوو که دوو سی جار سهردانی کړدم له به هاری هه مان سال ۱۹۸۷ یش کاتی که تووشی نه خوشی (نه زیفی قولون) بووم (بارامی وهستا عه بده ی ناسنگه ر) که باوکمان ناموزایه و پورزانه به کوسته ریک که نه ندامانی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئیرانی تیدا بوو به کومه ل ده چوونه سلیمانی، که بارام لیپرسراوه که ی دناسین ئیمه یان هه لکرتوو به ره و سلیمانی چووین و ههر نه و نیواریه یه ش له گه ل کاکه هیوای جه لال هه مدی چوپینه لای (د.جه مالی میرزا غه فور) که عیاده که ی له گه ره کی مه لکه ندی بوو، چاره سه ری ته و او ی بو کړدم و له سلیمانی ش ماوه ی (۱۰) مانگ له مالی (ئاوه ل زاوام) قادری حاجی مه لا خالد به نهینی مامه وه که ناوه ناوه برای دلسوژم (جه لالی همه مه علی) ده هاته لام و ههر جاره چهند شه ویکیش له مالی نه وان ده مامه وه و خوالیخوشبوو (لطفیه) خانی خیزانی وه کو خوشکیکی دلسوژم و میهره بان خزمه تی ده کړدم، لیړه داو له و سه رو به نده دا هه قال و براده ریکی نزیکم که نه و کاته (ضابط احتیاط) بوو، تاکو بلپی مروقیکی نیشتمانپه روه ر و کوردپه روه ر و دلسوژی پارتی دیموکراتی کوردستان بوو، له ریگای کاک جه لال و ماموستا شیخ نه حمه دی شیخ مه حمودی دوست و برای نازیزم زانیووی

کاک مسعود ئیمزا ده که ین نه و چی ده وی ئیمه رازین، فه رموو ههر به یانی نه و وه ره قه یه ته سلیم به جه نابت ده که ین و بو ی ببه و له پیشه وه ئیمه رازین) منیش یه کسهر به کاک فه ره دیدوونم گوت: (کاکه گیان به نده سواری (فارس) نه م کاره گرنکه نیم، من له کاک مسعود دوورم و به ناسانی نایگه می، دووهمین نه مه یان کاری سهر کردایه تی یه کیتیبه پیویسته له ریگای خوتانه وه که بو ئیوه ناسانه نه م هه لو یسته به پارتی بگه یه نن به رژه وه ندی کورد له وه دایه سهره رای په یوه ندی ناله باری نیوانتان ده بیته به رژه وه ندی بالای کورد و کوردستان له سه رووی ناکوکیه کانتان دابیت). جاری دووهمیش دیسان له گه ل کاک عبدال موجود و کاک شیردل هه ویزی سهردانی سورداشمان کرد و له چاره نووسی کاکه دارا توفیقم پرسییوه که له سهردانی پیشووتر به کاک (نه و شیروان مسته فا) م راگه یان دبوو که تیددا وه کو کاک نه و شیروان له زاری (عزت الدوری) گیرایه وه گوتیووی (اذا طیب یرجع الی بیته). پی راگه یاندم و منیش خانه واده ی کاک دارام لی ناگادار کرد.

سالی ۱۹۸۶ له دایکبوانی (موالیدی) سالی ۱۹۴۶ بوخزمه تی سهر بازی (احتیاط) پاش گرتنی فاو بانگراین تیددا پاش ته و او کړدی (دوره التدریب الاولی) له سهر بازگه ی هه ولیز بو سنجار گو یز رای نه وه ئیمه کومه لیک له سهر بازه کانی خه لکی کو یه، بریارماندا پاش ته و او کړدی ده وره ی سیلاح فیروون فیرار بکه ین، نه وه بوو تیکرامان که (۱۵) که س بووین گه رای نه وه کو یه و هه ریبه که بوخوی ریگایه کی گرت به ر بو پاراستنی گیانی خوی و که سمان ناگامان له وه ی دی نه بوو، من له یه که م روژدا له گه ل خوالیخوشبووی باوکم به ره و رانیه چووین، که مالی کچیکي پورمی لی بوو خیزانی خوالیخوشبوو (کاکه ره سولی فه قی حاجی سالج) ی بوو، که به راستی مروقیکی جوامیر و به دل و مه رد بوو به گه یشتنمان پیشوازیبه کی پیوانه ی لیکردین و یه کسهر گوتی: (مال مالی فه رها ده) و ئیمه له خزمه تیداین و هیچ دلتان پیوه ی نه بیته). له قونای یه که م ماوه ی (شه ش مانگ و ۱۰ روژ) له وه ی مامه وه، روژانه له ژووریکي مالله که دا نه ده هاتمه ده ره وه که سیش نه یده زانی له و شوینه م، ته نیا نه ندامانی خیزانه که مان نه بیته و کاکه ره سولیش دریخی له خزمه ت کړدم

كاك (جەلالى ھەمەھەلى) يىش لە ۋەلامدا بە كاك (ئەھمەد سەلام) ى گوتتو (تكات لى دەكەم ئەم مەوزو ۋە لەگەل فەرھاد ھەر باس مەكە، چونكە ئەگەر قەبوۋلى ۋە رەقە ۋە رگرتنى كىرەبا خۇ لە كۆيە دەيتوانى پەيداي بىكرىدە ۋە خۇى تووشى ئەو نارەھەتتە ۋە دەردە سەرىيە نەدەكرد). ھەر لەو ماۋەدەدا رۆژىكىيان دايكەم سەردانى كىردم ۋە لە سۆزى دايكايەتتە ۋە پىي گوتم (كۆرى خۇم قسەيەك ھەيە لە روتى دەدەم رەجام ۋايە لىم توورە نەبىت، ماۋەيەكە "ئەو كاتە سالىك زياتر بەسەر فىرار كىردنەكەم چوۋبوو" مال ۋە مندالت بەجى ھىشتوۋە ۋە ھەر رۆژە لەمالىك خۇت دەشارىيە ۋە، خۇت سەرگەردان كىردوۋە، ۋەللا كە مندالەكانت دەبىنم ئاگىرم لەجەرگ بەردەبىت، كۆرى پياۋبە ۋە رگرتنى ۋە رەقەيەك نە دەبىتە خائىن ۋە نە عەبىدارىش دەبىت، ئەۋە ھەزاران كەسى ۋەكوتو ۋە رەقەيان لەگىرفانە ۋە بە حورىەتى خۇيان ھاتوۋ چۆ دەكەن. (بەقسەى دايكى خۇت بىكە ۋە لە كەلى شەيتان ۋە رە خوارى). لە ۋەلامى قسەكەى دايكەم زۆر لەسەر خۇ ھاتمە جواب ۋ گوتم، (رەجات لى دەكەم جارىكى دىكە ئەم مەسەلەيەم لەگەل باس مەكە بۇ من نابى،

كە من لە سلىمانىم ۋ خۇم شارەتوۋە، ناۋە ناۋە ئەۋىش بە نەپتى سەردانى دەكردم، رۆژىكىيان بە كاك جەلالى ھەمەھەلى گوتتو (من لە ۋەزەى فەرھاد زۆر دەترسم بەتايەتى لە سلىمانى ئەگەر ھاتوۋ خوانەخواستە بگىرى يەكسەر ئىعدامى دەكەن، چونكە ھىچ ۋە رەقەيەك، شتىكى پىي نىيە كە خۇى پىي بيارىزى، بۇيە ھەز دەكەم تۆ پىي بلىي كە من دەتوانم ۋە رەقەيەكى لە يەكەن لە ۋە (مۇستەشارانە) بۇ پەيدا بىكەم كە بە ھوكمى ئەۋەى پلەكەم (ضابط احتياط) ە دەتوانم بى ئەۋەى كەس بزانى بۇى جىيەجى بىكەم) لە راستىدا كاكە (ئەھمەد سەلام) كە ئەۋ جوامىرەبوۋ كە بەراستى خەمخۇر ۋە دلسۆزى من بوۋ ۋەكو لە پىشترىش باسەم كىردوۋە، مرقىكى نىشتمانپەرۋەر ۋە دلسۆزى رىبازى بارزانى بوۋ (كە بە داخەۋە لە رۆژانى شەرى خۇكۇۋىدا تووشى دەردى سەرى ھات ۋە ھاتە ھەولپەر ۋە لە برايتى دامەزاند ۋە تاكو منىش لە برايتى بوۋم ئەۋىش لەۋى ماۋە پاشووترىش كەسىك لە بەندە زياتر گىنگى پىي نەداۋ تەنانتە موۋچەى رىزلىنانشى پىي رەۋا نەدېتراۋ بە ناچارى پىش ماۋەيەك گەرايەۋە سلىمانى)

وزارة الصناعات الخفيفة
المؤسسة العامة للصناعات الغذائية

المنشأة العامة للغذاء الوطني
في لاربيش

الرقم ٤٦٦٤ / ذ م / ١٤ / ١٩٨٦
التاريخ: ٢ / ١٢ / ١٩٨٦

التسم: الذاتية والارشيف

الى: السيد فرهاد عثمان عوني حبيب - رئيس ملاحظين
الساكن في قنصا كوينجى / مجلة القلعة رقم الدار ٥٧١

م: - اخطار

استنادا الى كتاب مقر الدوا الاول الصادر / الامارة الرقم ٢ / ١٨ / ٥٤١
في ٥ / ١١ / ١٩٦٦ والمضمن ارتكاب جرمه المروب من خدمة الاحتياط اعتبارا من ١٩٨٦ / ١٢ / ١٩٨٦
عليه ..
تخطون بالالتحاق بالخدمة المذكورة اعلاه خلال سبعة ايام اعتبارا من تاريخه اعلاه وبمكسسه
تعتبر مستقبلا من الوظيفة وتتخذ كافة الاجراءات القانونية الاخرى بحقت ..

رۇژنىك دادى بە روومىدا دەدەنەو، لەوانەيە بۇ خەلكى دىكە ناشىرىن نەبىت، بەلام بۇ من سەد جار عەببەو روورەشى دونىاو قىامەتم مەكە) دايكم تاكو رۇژانى ئەمپۇش كە لە ژياندا ماوہ باس لەو ھەلوئىستەي من دەكات، تەنانەت كاتى لەسەرەتاي قۇناغى دووہمى شەرى خۇكووژيدا كاتى برادەرانى پىشمەرگەي يەكيتى نىشتمانى دەچنە سەر مالى باوكم بە دايكم دەلین (ئەگەر لە ماوہى ۲۴ سەعات ئەم خانووه و كۆيە بەجى نەھيلن بەم (۷۵) يە "مەبەست لە كلاشىنكوفى مەخزەن ۷۵ فيشەكيبە" ساردت دەكەمەو، ليرە جىگاتان نايپتەوہ برۇن بۇلاي فەرھادى كوړت). دايكىشم مەردانە ديتە وەلام و روو لەو قسەكەرە دەكات و پىي دەلى: (شانازىي بە فەرھادى كورمەوہ دەكەم، چونكە يەكەم سىلاح بەدەست و پياو كوژ نيبە، دووہميش ئەو لە رۇژە ھەرە ناخۇشەكاندا تەنازولى نەكرد تەنيا وەرەقەيەكى جاشايەتيش (الافواج الخفیفه) ھەلگرى، چونكە پەرورەدى ئەخلاقى باوكيەتى، مەعلوميشە باوكى كىيە، بەلام شەرمەزاريبە بۇ ئىوہ كە موعامەلەي خىزانى (عەونى) بەم شىوہيە دەكەن). ئەمەو ماوہى (دوو سال و ۱۴ رۇژ لەنيوانى رانيەو سلىمانى و ھەولير "لەمالى ورياي برام" وەختم بەسەر برد و لە دائيرەش فەسل كرام) تاوہكو پاش راپەرين ئەوسا گەرمامەوہ وەزيفە.

خوینەرى خۇشەويست

لەپيشەوہ داواي لىبورنتان لى دەكەم كەوا بەم چىرۆكە كە ناوم ناوہ (ئەزمۇننى رۇژنامەگەرەپ) سەرم ھىشاندوون كە بەشىكى تايپەتە بە رووداوى شەخسى و جوړى ھەلوئىستى سىياسى كە لەوانەيە پىتان و ابى من بۇ خۇ ھەلكيشان باس لەو رووداوانە دەكەم، كە پەيوەندى راستەوخوى بە خودى (ئەزمۇننى رۇژنامەگەرەپ) ھوہ نيبە، بەلام سەرەپاي ئەوہى كە ئەزمۇننى رۇژنامەگەرەپ بەشىكە لە ئەزمۇننى سىياسى و كوردايەتيم، ھيوادارم پىم باوہر بكنە كە مەبەستى سەرەكىم لىك گریدانى ھەلوئىستەكانە، چونكە لەسەرەتادا پىم راگەياندن كە مەبەستم بە دريژەدانى ئەم چىرۆكە بۇ وەلامى ئەو پىرسىار و ئەو ھەلوئىستانەبوو كە رووبەرووى من دەبووہوہ تىندا ھەندىك لە بن ئاگاييەوہ و ايان لىك دەدايەوہ كە من بە حەقى

خۇم ئەو شىوینەم وەرەنگرتووہ (مەبەست لە سەرنووسەرى براپەتى) بوو، ھەندىكىش تەنيا سەرەپاي بە ئاگابوونى لەرۇل و بىرو ھەلوئىستى من بە (وہكالت) شەرى بە من دەفرۇشت تاكو كاك (جەوہەر نامىق سالم)ى پى ئەزىتە بدات كە ئەمەشيان جوړە ناحەقىيەكە چ بەرانبەر بە پارتى و چ بەرانبەر بە كاك جەوہەر و چ بەرانبەر بە من، كە بە بەلگە لە زورى ئەندامانى سەرکردايەتى پارتى، پارتى تىرووم و لە ريزى ئەوا پارتىيە كوئىترم و ھەلوئىستى كوردانەشم لای دۇست و دوژمن ئاشكرايە ھىچ كاتىكىش حىساب بۇ ئەو جوړە خەلكە ناكەم كە (فى غفلە من الزمن) و لە رۇژانىك كە تەعقيداتى رۇژانى پاش نسكوى ۱۹۷۵ كە ھەريەكەي بەبى ئىختيارو قەناعەت بەلایەكى فریدان، بوونەتە ئەو شتەو دژايەتى خەلكى دلسۆز و كوردپەرورەرى پى دەكەن ليرەدا لای خوینەر سەير نەبىت كە دەلیم حىساب بۇ ئەو جوړە خەلكە ناكەم، چونكە جارى لە پيشەوہ ھەر لە تەمەنى چوارە سالیيەوہ چومەتە ريزى بزووتنەوہى نىشتمانى، پاشانىش لە تەمەنى ۱۷ سالیدا بوومەتە پيشمەرگەو ئەندامى پارتى و قابووى خىزانىكم كە زياتر لە حەفتا سالە ھەر لە سەرەتاي دامەزراندنى حزبى ھىواو رزگارى پاشانىش لەگەل دروست بوونى پارتى لە ئابى سالى ۱۹۶۶ (عەونى) ئەندامى يەكەم لىژنەي ناوچەي پارتى بوو لە كۆيە (ليرەدا تەنيا بۇ ميژوو بە پىويستى دەزانم ئەم باسە بگىرمەوہ وەكو خوى.

(پاش راپەرين بەماوہيەك لە رۇژىكى بەھارى سالى ۱۹۹۲ بەرپىز مام جەلال لە سەردانىكى بۇ كۆيە سەردانى كردين لە مالى خۇمان بۇ ئەحوال و سىحەت پىرسىنى باوكم كە ئەوكاتە ناساغ بوو، كە بەھوى تەمەن و ناساغييەوہ لەمالەوہ بوو تىندا بەرپىزان كاك كۆسەرەت رەسول عەلى و د.بەرھەم سالىح و كاك شىردل حەويزى و كاك چەتو حەويزى لەگەل ھەندىكى دىكەي لىپىرسراوانى يەكيتى لەم سەردانە لەگەل مام جەلال بوون، پاش دانىشتن و سىحەت پىرسىن مام جەلال رووى لە دانىشتوان كرد و گوتى: "كورپنە بۇ ميژوو شتىكتان بۇ باس دەكەم سالى ۱۹۶۶ كاتى پارتى دروست بوو من بە پالىوراو وەرگىرام، ئەوكاتەش زەوابتى حزبى وابوو كە پاش تەواكردنى ماوہى پالىوراويەتى و



۲۲/۴/۲۰۰۴ دوکان - لەگەڵ بەرپرز مام جەلال دا

بەرزبوونەوه بۆ پلەى ئەندامیەتی، دەبوايه دوو ئەندام ئیمزا لەسەر بەرزبوونەوه بۆ پلەى ئەندامیەتی بکەن، یەكئ لەوانەى كە ئیمزای لەسەر بەرز کردنەوهى پلەى ئەندامیەتی "بەندە" کردوو له سالی ۱۹۴۷ (لێره دا مام جەلال دەستی بۆ باوكم دريژ کرد و گوتی) ئەم زاتە یەكئ لەو دوو ئەندامە بوو، بۆ میژوو له بیرتان نه چیت).

له دیمانه یه كیش له گەل بەرپرزى دا له ۲/۸/۲۰۰۴ له قەلاچولان كاتئ له گەل برای بەرپرز (مستەفا سالح كەریم) وهكو نه قیب و جیگری نه قیبی سەندیکای رۆژنامەنووسانی كوردستان سەردانیمان کرد، پاش تەواو بوونی کاره ره سمیه که رووی تیکردم و گوتی (پیش ماوه یه ک

خزمه گوتی بگرن له بەندە (عهونی) زۆر بی چاره یه من گرینم نهك له بۆخۆم، به لكو بۆ كوردان دهكهم

بۆیه لام سهیر نه بوو كاتئ ریکخراوی به عس (الفرقه الحزبیه) سالی ۱۹۹۰ له كۆیه كاتئ وهكوو سهگی هار خه ریکی به به عس کردنی قوتاییانی ناوهندی و دواناوهندی كۆیه بوون دەمیك به هیمنی و به پیمان پیدان، كه له دوا رۆژدا ئەوانەى ئیمزا بۆ به عس دهكەن و دەبنه به عسی له كۆلیژی باش وەرده گیرین پاشان كه دهیان زانی سیاسه تی پهیره وکردنی هیمنایه تی كه لکی نابیت و به رهه می نییه ئەو جا دهكه و تنه هه ره شه و گورشه و توقاندن و رۆژیک ده چنه ئەو (پۆله ی) كه ریکانی كورمی لی بوو كه ئەو له قوناغی سیی ناوهندی قوتاییه کی زیرهك و هه لکه وتوو بوو له لایه ن بهرپرسیکی به عسی كه یاوهره که ی (جوامیریک) ی کۆیی بوو روو له قوتاییان دهكەن جاریک به خۆشیوو جاریک به هه ره شه بۆ ئەوه ی بچنه ریزی (به عس) وه، به لام هه ندئ له قوتاییان كه ژماره یان چوار قوتابی بوون كه تینیدا یه کیکیان (ریکان) ی کورم ره تی ئەوه یان کردبووه وه كه ببنه به عسی و له ئاکامدا پاش مشتومرێکی زۆر کابرای بهرپرسی به عسی روو له قوتاییه کان دهکات و ده لی: ئیوه چاو له ریکان مه کەن، چونکه (هذوله

له كۆیه گله ییم له بهرپرسیانی حزبی و حكومی كۆیه کردوووه و رینماییم کردوون كه یه كئ له شه قامه سه ره کیه کانی كۆیه به ناوی (عهونی) شاعیر و نیشتمانپه روه ره ناوبنن).

دریژه به رپه وی كوردایه تی خه سه له تی ئەو بنه ماله یه ی ئیمیه كه هه ره له ناوهندی سییه کانی ئەو سه رده مه له ریکای ریه ری ئەم خیزانه كه (عهونی) یه گوتوو یه تی:

ئەسلەحەى جەنگى دەبەستم

کۆیه ۱۹۳۵

ئەسلەحەى جەنگى دەبەستم پاسى كوردستان دهكهم قه تل و عامى توركه كانوو غاره تی ئیران دهكهم چونكه ئەم دوو چینی زالم خوینی كوردیان زۆر ژانده دوژمنى خاك ولاتم په رت و سه ره گه ردان دهكهم ناكه سيك نيم بۆ مه تالیب من له رووی لافه وه ئیرسى خۆمه به لكو داواى دهوله تی ساسان دهكهم من له ریکای سه ره به خۆی خاك و رزگاری گه لم گیانی خۆم و قه وم و خویشانم هه مووی قوربان دهكهم چیم به ئاشووړ کرد له كاتئ خۆی به لین بی هه روه ها ته خت به ختی دوژمنانی كوردیه خاك یه كسان دهكهم هه ره كه سيك بیت و له هه ر لا خوینی كوردی رشت بی خۆم به شوینی دا ده رۆم خانه ی به سه ره ویران دهكهم گیان به خت كرن له ریکای نیشتمان پیویستی یه ، من كه كوردم په پیره وی فه رمایشی یه زدان دهكهم

ئەو سەرکردانە لە شوپىنى خۆى لەو قۇناغدا
 ۋەستاۋە، لەبەر ئەۋەى خاۋەن حزب نەبوون،
 تاكە ئامرازى دريژدانىش بە خەباتى سەرکردە
 بە تاييەتەش لەو چەرخەو لەو سەرردەمدا
 بوونى رىكخراۋىكى خاۋەن سەرکردايەتییەكى
 ھۇشيارە، كە نەھىلى خەلكانىك دەستورى
 موكەرەمیان ھەبىت بە تەجاۋز كردنە سەر
 حورمەتى دلسۆزان و تىكۆشەرانى، كاتى بەندە
 لە براىەتى و لىپرسراۋىەتى دەزگای براىەتى
 ۋ خەبات دەرکەناركرام ئەندامى دوو مەكتەبى
 ناۋەندى پارتى بووم ھەر لە سالى، ۱۹۹۳ ھەو
 يەكەمیان مەكتەبى ناۋەندى راگە ياندن بوو كە
 بە بریار ۋ قەناعەتى خۆم كاتى كە لە براىەتى
 لابرام لىى چوومە دەرەو، بەلام دووھمیان كە
 ئەۋىش مەكتەبى ناۋەندى (دىراسات) بوو تىيدا
 لەگەل كۆمەلەك لەگەل مامۇستايانى بەرپىزى
 زانكو ۋ پسپۆرانى جۆراۋجۆرى دىكەى ئەندامى
 ئەم مەكتەبە بوۋىن (بە قودرەتى قادر) بەبى
 ئاگاداركدنەو تەنانت بەبى نووسراۋىكى
 رەسمى ھەموومانىان (فنىش) كرد بى ئەۋەى
 ھۆكارىكىش ھەبىت لەكاتىكدا كە ئەو دەستە
 بە لىپرسراۋىەتى كاك جەۋھەر نامىق سالم
 (خاۋەنى ۳۵ ككتىبى چاپكراۋە ھەرھەموۋى بە
 قەلمى ئەو كۆمەلە رۆشنىرە ئامماكراۋە)، بەلام
 لىردە كەس ناپرسى بەتاييەتى مەرجهەتى ئەم
 حزبە (پارتى) كە ھۆكارى لابرندى ئەو دەستە
 جەمە چى بوو! كى لە پىشتەۋەىەتى؟! قازانچ
 ۋ زەرەرى چى بوو كاتى ئەو (شۆرشە) كراۋ
 كى لە پىشتەۋەىەتى؟! پاشان مەكتەبەكە چى
 بەسەرھات ۋ بەرھەمى چىيە؟! ئەمەو سەدان
 پرسىار رۆژانە لای تىكۆشەرانى حزب ئاراستەى
 يەكتىرى دەكرى، بەلام ھەر ھەموۋى بى ۋەلامە
 ۋ كەس خۆى لى بەساحىب ناكات! ھۆى
 لىنەپرسىنەۋەكەش بە راۋبۆچوونى شەخسىم
 دەگەرپىتەۋە بۆ چەند ھۆكارىكى گرنى، كە بى
 گۆى نەدان بەو ھۆكارانە ئايندەيەكى نىمچە
 باشىش چاۋەرۋانى لى ناكرىت ۋ بەرەو ھەلدېر
 دەچىت لىردە دوو نمونەى سادەى دەسپلىنى
 پارتايەتى دىنمەۋەىاد كە رۆژانىك دەسپلىنى
 پارتايەتى لەناۋ پارتى لەسەرۋوى ھەموو
 (بەرژەۋەندىيەكان) بوو، بەلكو ئەمە خۋايە پەندى
 لى ۋەربگىرى دوور لە مىزاجى شەخس.
 يەكەمیان: لەنىۋەپراستى سالى ۱۹۶۲ لىژنەى
 ناۋچەى كۆيەى پارتى، بى ئاگاداركدنى (م.س)

تارىخەم اسود) يانى ئەوانە كە مەبەستى رىكان
 بوو مېژوۋىان رەشە (خاۋەن مېژوۋ رەشىش
 لای بەعس ئاشكرايە كە چىيە!). ئەو (مېژوۋە
 رەشەش) ئاشكرايە كە بە شەو ۋ رۆژىك
 دروست نەبوۋە بەلكو پىكھاتەى زىاترى نىو
 سەدەى خەبات ۋ تىكۆشان ۋ دەرەسەرىيە كە
 لەلای (ھەندىك) (بەھەند) ۋەرنەگىراۋەو رىگای
 چوونە پىشەۋەشىيان لى دەگرن ۋ ئەگەر بۆيان
 بكرى لە رىزى پارتىشيان دەرکەنار دەكەن!
 لىردە سەير ۋ سەمەرەكەش لەۋەدایە
 كە ھەندى جارىش تانە لە خەلكى دلسۆز ۋ
 نىشتمان پەرۋەر دەگىرى ۋ بە ناحەق دەكەونە
 گىيان ۋ مېژوۋى خەلكانى بە ھەلوئىست كە
 ئەمىشيان بەراى من تۆلەسەندەۋەىە لە خۇدى
 پارتى ۋ لە مەرجهەتى پارتى كە بەم رىگايە
 بە (كۆنە قىن ۋ ھەلوئىستى ناجوامىرانە) تۆلە لە
 خەلكانى دلسۆزى رىبازى راستەقىنە دەكەنەۋە،
 بەلام سەپروسەمەرەترىش لەۋەدایە، كە
 مەرجهەتىش زۆر جار بەداخەۋە دەكەۋىتە
 ژىر كارىگەرەتى ھەندى لەو بەرپرسانەى كە
 بەرەو ھەلدېرى دەبەن، چونكە بىكول كىردى
 پارتى لەلايەن ھەندىكەۋە ۋەكو چىرۆكى ئەم
 (موھەندىسە سۆفىەتەۋەىە ۋايە كاتى لەلايەن
 دەزگای جاسوسى ئەمىكى (C.I.A) كرابو
 كە تەنبا ئىشى ئەۋەبوو كە لەو كارگەيەى ئەو
 بەرپۆۋەبراىەتى دەكات نەھىلى ھىچ تەكنىكارىكى
 بەتوانا ماۋەى سالىك زىاتر بىمىننەۋە بۆ ئەۋەى
 سامانى زانىارى (تراكم المعلومات) لەو كارگەيە
 كۆنەبىتەۋە).
 لىرە من كاتى گلەيى خۆم ئاراستەى
 مەرجهەتى پارتى دەكەم ۋەنەبى جارىكى دىكە
 بە تەماى پلەۋپايەيەكى حزبى بىم، چونكە قەت بە
 تەما نەبووم ۋ ھەمىشە ۋەكوو (سوار چاكىك)
 كارم تىدا كىردوۋە پىۋەى ماندوۋ بووم، رام
 گەياندوۋە (ۋەكو خرۇشۋوف) گوتەنى "من لە
 بازار دىمەۋە ۋ پىۋىستم بە چوونە بازارىكى دىكە
 نىيە"، بەلام كاتى گلەيى ۋ گازاندى لە (حزبەكەم)
 دەكەم مەبەست لە ھۇشياركدنەۋەىەتى، كە
 ئەگەر ۋابروا بەرەو چ ھەلدېرىك دەچىت، مېژوۋ
 باس لە گەرە پىۋانى كورد دەكات كە كات
 وساتى خۆى چىيان بۆ مىللەتەكەى خۆيان
 كىردوۋە، بەلام كاتىك كە كەسىك ۋ تاقمىك
 نەبوۋە لەو بىنەمالانە دريژە بە خەباتى ئەو كەلە
 سەرکردانە بدات، كارۋانى پر لە سەرۋەرى

رۆژانە يان (نان و چا ياخود چاۋ نان) بوو تەنيا رۆژاننى پىنج شەممە (نيسك ياخود نۆكاۋ) يان بۇ لى دەتايىن.

نيوهرۆى رۆژئىكى زىستانى بەفراوى ئەم سالە، سەرۆكى دادگا داۋاي لىكردم كە بچمە لاي خوالىخۆشبوو (عەلى مام رەزا)، كە ئەكاتە بەرپۆهەبەرى ئىدارى مەكتەبى سىياسى بوو، چۈنەكەشم بۆلاي لەسەر داۋاي سەرۆكى دادگا، بۇ ۋەرگرتنى ھەندى (پىياز) بوو كە لەگەل (نۆكاۋ) ھەكە بىخۆين، بەتايىبەتى ئەو رۆژەش ئەو دوو ميوانە بەرپۆزەش (ناوبراوان) لەگەلمان بوون،

چۈنەكەم زۆر پى ناخۆش بوو، چۈنەكە دەبايە ماۋەى دەخولەك لە رىگايەكى گىراۋ بە بەفر بېرم بەلام مىلى رىگام ناۋ چۈومە لاي ئەو خانوۋەى كە كاك عەلى مام رەزاي لى بوو كاتىك رووبەرۋى كاك عەلى بوومەۋەو داۋايەكەى سەرۆكى دادگام پى راگەيانە، كاك عەلى لە ۋەلامدا گوتى (سەلام لە حاكم عومەر بىكەۋ پى بلى بە ئەمرى مەكتەبى سىياسى لە غەيرى ئىستىحقاتى رۆژانەى (موتبەخ) ناتوانىن يەك دانە پىيازىكىش بە كەس بىبەخشىن)، بە دلشكاۋى گەرامەۋە زۆر جارىش ئەم مەسەلەيەم

بريارى كوشتنى پىاۋئىكى دا لە كۆيە كە گوايە كارى سىخورى بۆ حكومەت دەكات، كارەكە ئەنجامدرا، بەلام كابرا تەنيا بريندار بوو، پاش ماۋەيەك مەكتەبى سىياسى لىژنەى ناۋچەى كۆيەى تىكرا (تەجميد) كرد و (فاعل) ھەكەشى موحاسەبەكرد و سزادرا لەبەر ئەۋەى بەپىى بريارى مەكتەبى سىياسى نەدەبا ھىچ كارىكى لەم جۆرە ئەنجام بدرىت بەبى ئاگادارى و موافقەتى پىشەكى مەكتەبى سىياسى بە نووسراوى رەسمى.

نمۇنەى دوۋەم: سالى ۱۹۶۳ چۈومە رىزى پىشمەرگەۋ لە دادگاي بەرزى شۆرش لە ماۋەت بە نووسەر (كاتب) داندرام پاش ماۋەيەك بارەگاي سەرۆكى دادگا گۈيزرايەۋە بۇ گۈندى (عىساۋى) كە بارەگاي مەكتەبى سىياسى و ملحقەتى لى بوو، سەرۆكى دادگا خوالىخۆشبوو (عومەر حەبىب) و بەندە لە خانوۋەكى قورى دوو ژوورى دەژيائىن بە رىكەوت لە زىستانى ئەۋسالەدا خوالىخۆشبوو (دارا توفىق) كە ئەۋيش تازە پەيۋەندى بە شۆرشەۋە كردبوو، ماۋەيەك لەگەل ئىمە لەۋ خانوۋە دەژيا، پاشان كاك (عومەر دزەبى) ھونەر مەندىش بۇ ماۋەيەك ميوانى ھەمان خانوۋى ئىمە بوو. خواردنمان



بەھارى سالى ۲۰۰۳ ئاسەۋارى بالەخانەى دادگاي بەرزى شۆرش لە ماۋەت پاش ۴۰ سال

رۇژنامە نووسى بىت ھىچ فەرق ناكات بۇمن كە ھىچ يەككى لەو پۇستانەم نەبى و ھىچ زەرەرىكى بۇ من تىدا نىيە ئەگەر لە ھەموو ئەو ئىمتىازاتانە بى بەش بىم، چونكە من لە ناخوۋە و لە سەرەتاشدا تىنۇوى پلەو پايە و پارە نەبووم، بۇيە كاتى لە سالى ۲۰۰۲ لە لايەن شەخسى بەرپىز (جەوھەر نامق سالم) سكرتيرى پيشووى مەكتەبى سىياسى پارتى ديموكراتى كوردستان ئاگادار كرام كەوا سەركرديەتى پارتى ديموكراتى كوردستان دەستنيشانی كر دووم بۇ پۇستى لپرسراوى نووسينگەى پارتى لە (قاھيرە) ي پايتهختى ولاتى ميسر و داواى ليكردم كە خۇم ئامادە بكەم ويپراى پيرؤزبايى شەخسى بەرپىز سەرؤك بارزانى، بەلام پاش ماوھيەك بى ئاگادار كوردنەوۋە ديارى كرنى ھۆكار لەناكاو زانيم كەوا خوالپخوشبوو كاك (عومەر بۇتانى) بۇ ئەم پۇستە دانراوہ. ديسان لام ئاسايى بوو، چونكە لە بنەرەتدا من خۇم داواكارى ئەو پۇستە نەبووم و ھىچ ھەوليكيشم لەم بارەيەوۋە بۇ نەدابوو، چونكە ھەميشە بە قەناعەتەوۋە خۇم بە (تير) ناسيوە و داواكارى ھىچ لەو پۇستانە نەببووم، كە كارم تيدا كر دوون بەلكو بە ھەولو كۇششى بەردەوام و شەونخوونى و سالانىكى زورى خەبات و تىكوشان پىگەيشتووم، بەلام ئاشكرايە و ھەكو رۇژى رووناك ديارە كە خودى پارتى گەورەترين زەرەر دەكات كاتى، ئەو حزبە خۇى لەو جۇرە (كادير)ە بە ئەزمونانە بى بەش دەكات كە لەجياتى ئەو جۇرە كاديرە بە ئەزمونانە، بەداخوۋە ھەندى خەلكى وا لە پۇستى حكومەت و حزبى دادەندرى (لەگەل ريزم بۇ ھەرھەموويان كە لە بنەرەتدا خەتاي ئەوانى تيدا نىيە، بەلكو خەتاي ئەوانەيە كە ھەليان دەبژيرن)، كە بە ھىچ كلوژىك لەگەل ئەو شوپنەى كە بۇى داندرارون يەك ناگرنەوۋە تاكە قازانجى ئەم كەسانە زيادبوونى توپىژى جۇرى (فەرمانبەرى) حيزبىيە كە بۇتە لەشكرىك، لەشكرىكى (بى چەك) كە ھىچ كاتى ئامادەى ماندووبوون و قوربانى تيدا نىيە، كە ئەمەيان ھۆكارى ئەو نارەزايىيە كە رۇژانە لە زيادبووندايە و بەرى ناگيرى.

خويئەرى بەرپىز

لەكۇتاييدا ھەگبەكەم ئىستاش نيوە بە نيوە نەبوو، بەلام ھەكو پيشووتر باسما ليوەكر دوو

بۇ برادەرانى خۇم گىراوۋەتەوۋە، كە پاشان بۇم دەركەوت كاك عەلى راست بوو، چونكە لەو رۇژە دژوار و ناخوشانەدا، ئەگەر فەرمانەكانى مەكتەبى سىياسى جىبەجى نەكردبا لەوانەيە رۇژانە تووشى تەنگزەيەكى ئيدارى ببا، ئەگەر بەھاتبايە حىساب بۇ ئەم مەسەلە وردانە نەكرابايە، بەلام سەد حەيف و مەخابنە كە ئىستاكە سەدجار بەداخوۋە نەك ھەر حىساب بۇ يەك دانە پياىزى ژوورى ئازووقەكەى خوالپخوشبوو عەلى مام رەزا ناكرى، بەلكو رۇژانە چەندىن جار (پەيرەوى ناوھخوى حزب) ىش پيشل دەكرى بى ئەوۋەى كەسكى حىسابى بكات ياخود جۇرە لپپىچينەوۋەيەك ھەبىت و ھەريەك بە ئاوازى خۇى لى دەدات. راستە سەردەمى پارتى زەمانى خوالپخوشبوو عەلى مام رەزا جياوازى لەگەل ئەم سەردەمە ھەيە، كە ئەندامىكى تەمەن چل و سى سالەى حزبى ھەكو (بەندە) كە لە پاليوراويكى پارتىيەوۋە دەستى پى كر دووۋە و پاشان بوو بە ئەندام و ئەوچا لە لپژنەيەكى يەكيتى قوتابيانى كوردستان لە كۇيە تا گەيشتىنە پلەى سكرتيرى گشتى يەكيتى قوتابيانى كوردستان، پاشان موديرى ئيدارەى رۇژنامەى (التآخى) و سەرپەرشتىكارى بابەتە سىياسىيەكانى براىەتى و بەرپوۋەبەرى گشتى لاوان لە ئەمانەتى راگەياندن و رۇشنبىر و لاوان لە پاش نسكۇش گەرچى پارتى بە سەدان كىلۇمەتر لپم دووربوو، بەلام ئەوكات لە ھەموو كاتىك لپى نزيكتر بووم، ماوھى نپوانى سالى ۱۹۷۵-۱۹۹۱ دەيان و سەدان چيرؤكى ئەو رۇژە سەختانە دەبنە ھەوينى رۇمانىكى چەند سەد لاپەرەيى كە بەدەيان رووداوى ناخۇش و ترسناك و دژوارى بەخۇيەوۋە دەگرى، كە تيدا ساتەوۋەختىكى ترسناك لەو رۇژانەدا بەرامبەر دەيان و سەدان رۇژانى خۇشبيەكە لپرەدا تۇمار بكرىت، بەلام خۇشبەختانە سەرۋەت و سامانىكى سىياسى، كۇمەلايەتى، كوردايەتى، ئەوتۇى بۇ من دروست كر دووۋە، كە بۇتە مايەى دروست كرنى (حصانە)يەكى ئەوتۇ كە نە بە نووسىنى راپۇرت نووسى بى ويژدانى دوور لە گيانى پارتايەتى رەسەن و نە بە ھەلوپىستى ماستاۋچى و خۇرەپيشكەران، كە بوونەتە كۇرپەى بەنازى (مدلل) ھەندى لە لپرسراوان ناسرپتەوۋە.

بەندە ئەگەر لە يەك كات و ساتدا ئەندامى دوو مەكتەبى ناوھندى و سەرنووسەرى رۇژنامەيەكى رۇژانەو لپرسراوى دەزگايەكى

(موحاسسەبە)ى نادياريش كراوم و تانەشم لى دراوه، بەلام ديسان ئەوهى راست بووه بەراستم زانپوهو سلم لىتەكردۇتەوهو سلى لى ناكەمەوه، چونكە بە ويژدان و قەناعەتەوه بپوام پى بووه لە پىتەشەوش دەزانم وەكو دەلین.

"دارى بە بەر ھەمىشە بەردى پى دەكەوئ".
 (برايتى و التآخى)م زور لام نازيز بووه تاكوو دوا ساتيشم خۆشەويستيم بويان دەمىنى، چونكە التآخى تاكوو رۆژانى ۱۹۷۴/۳/۱۱ بەناو دارترین رۆژنامەى گۆرەپانى رۆژنامەگەرىى عىراقە لە سەر دەمىكدا و كارم تىدا كرد و رۆژنامەى برايتيش لەسەرەتادا چ وەكوو خويئەر سالى (۱۹۶۷) چ وەكوو بەرپوئەبەرى كارگىرى ئەو دەزگايەى ئەوهى لى دەردەچوو كە تىيدا رۆلى سەرپەرشتىارى بابەتە سىياسىيەكانىم دەبىنى (۹۷۲-۹۷۴) پاشان چ وەكوو سەرنووسەرى ئەو رۆژنامەيە (۱۹۹۳-۲۰۰۰) لام يەكجار خۆشەويستە و بە شانازىيەوه ھەمىشە باس لەو ماوئەيە دەكەم كەى كارم تىدا كردووهو بەقەدەر خۆشەويستىيەكەى برايتيش (رقم) لەو بپارەيە، كە تىيدا برايتى ئەوجا بە ھەر بيانوو و ھۆكارىك بوويت (زىندە بەچال) كرا كە تىيدا كلأوى (عەلق)يان لەسەر (جەلق) دانا و بى ئەوهى حىساب بۆ ميژووى رۆژنامەگەرى كوردى بكن كە تىيدا پارتى ديموكراتى كوردستان شەرەفى خاوەنىيەتى يەكەمىن رۆژنامەى رۆژانەى پى برايوو، بەلام سەد حەيف و مەخابنە كە نازانم چ (بپارىك) بوو كە ئەو دەسكەوتەو ئەو سەرورەيىە لە پارتى، بسىنتىتەوه و برايتى وەكوو رۆژنامە لەگۆرەپانەكەدا نەمىنى، لىرەدا سەد جار بەداخەوه ئەوهى بۆ يەكەمىن رۆژنامەى رۆژانەى كوردى لە ميژوودا ماوئەتەوه تەنيا (يادكردنەويەتى) لە لاي خەمخۆرانى، لاي ھەندىكىش باوئەرناكەم ئەويان لا مەبەست بيت كە برايتى يەكەمىن رۆژنامەى رۆژانەى كوردىيە لە ميژوودا كە پاش ۲۷ ژمارەى يەكەمى لە سالى ۱۹۷۴دا (خولى يەكەم) بەعس بپارى خنكاندى داو بەلام برايتى جارىكى دىكە لە پىتەشەوهى ئەو كاروانەى رۆژنامەگەرى كوردستان بوو كە لەگەل راپەرينەوه قۇناغىكى زيپىنى بەخويەوه دىت، بەلام سەد حەيف و مخابن كە بە بپارىكى سەيرو سەمەرى ئەوجارە (خۇمالى) لە گۆرەپانەكە داپرا...!!

ئەو (مەقام) ھە لەو زياتر ھەلناگرئ، بەلام لىرەدا بە پىويستى دەزانم راستىيەك روون بکەمەوه بۆ ئەوهى كەس (نان و پيازى) پىتوھ نەخوات، ئەوهى نووسىوومە يەك دىپم لە رووداوه راستىيەكان لانەداوهو بە مەبەستى (طعن) لىدان نىيە كەسم برىندار نەكردووه، كورد دەلى (دۆست ئەوهيە بتگرىيىنى) ھەمىشە و تاكوو دواروژى ژيانم شانازى بە ژيانى پر لە سەرورەرى و ميژووى خۆم دەكەم، دژى خورەپيشكردن و لەپىتەشەوهى رىز دانىشتىم، ماوئەى چارەكە سەدەيەكىش ئابوونەى حزبىم داوهو زۆرەبەى جارىش بى رىكخراو ماومەتەوه، ھەمىشە دژى نەرجسىت و خۆپەرستى و بەرزكردنەوهى دروشمى درۆم رىز لەو سەرکردەو مرۆفانە دەگرم كە راستگويانە مامەلە لەگەل خويان و دەروويشتيان دەكەن و درۆ لەگەل ميژوو ناكەن، ئىستاكە وەكو مرۆفكى سەرەبەخۆ، مرۆفكى بە نەژاد كورد و بە بۆچوونى كوردستانى كارى رۆژانەم ئەنجام دەدەم، دوورم لە ھەلوئىستى تەسكى حزبەيتى كە گەرەتەرى زەرەى بە بزووتنەوهى ئازادىخوازى گەلى كوردستان گەياندووه و دەيگەيەنى، (ئەوجا ھەر لايەنىك و ھەر كەسكى بىكات)، ھەموو سەرکردەكانى كورد و كوردستانم لا نازيز و بەرپىز و بە حورمەتەوه تەماشاي بپرو بۆچوونى ھەموو لايەنە كوردستانىيەكان دەگەم، دەمىكە و زەمانىكە ھاتوومەتە ئەو قەناعەتە كە ئەركى مرۆفى تىكۆشەر و كورد پەرور ئەوهيە بە ھەموو ھىزىيەوه دەبيت لە خزمەتى يەك رىزى گەلى كوردستان بيت، ماوئەى دروست بوونى بچووكترىن (درز)نەدات، بەو بەرنامەيە لەگەل برايانم لە ئەنجوومەنى سەندىكاي رۆژنامەنووسانى كوردستان مامەلە لەگەل ھەموو رۆژنامەنووسانى كوردستان دەكەم بە جىاوازى نەتەوه، بپروپاى سىياسى، و ئاينى، چونكە شوئىتەكە سەرەپاى قەناعەتى تەواوم ئەوه دەخوازى كە بەم جۆرە ھەلسوكەوت بکەم كە ئەويان بەداخەوه بۆتە ماىەى لىكدانەوهى جىاجيا لەسەر من، لە پىتەشەوه لەلايەن خودى ھەقالانى رىيازى ۴۳ سالەم(لە ناو پارتىدا) كە زور جار بە ناحەق ئەو جۆرە لىكدانەوانە بۆ ھەندى لە راوبۆچوونەكانم كە لە كاتى دىمانە رۆژنامەوانىيەكانەوه دەرى دەبەرم، خراب لىك دەدرىتەوهو تەفسىراتى جۆراوجۆر و ھەمەرەنگى بۆ دەكرئ، جارجارىش

پایه‌ی روژنامه‌وانی وهک سه‌رچاوه‌یه‌کی میژووی ره‌سهن



د. که‌مال مه‌زه‌ر ئه‌حمه‌د

ئه‌م‌رۆ چه‌وته‌مینیه‌تی، چه‌وته‌مین جاریه‌تی له‌گه‌ل گه‌لاویژی نویدا، به‌راستی ده‌مویست بابه‌تیکی تاییه‌تی ده‌رباره‌ی گه‌لاویژ پیشک‌ه‌ش بکه‌م، به‌لام سه‌رقالی و له‌په‌ر بانگه‌یشتردن بۆ ئه‌م دیداره‌ کاریکی ئه‌وتوی کرد، که‌وا هه‌ولبده‌م بابه‌تیکی گشتی به‌پیتی ئه‌و شتانه‌ی که‌ بیرم که‌وته‌وه، له‌ماوه‌ی دویتی و ئه‌م‌رۆدا، له‌سه‌ر روژنامه‌وانی و پایه‌ی روژنامه‌وانی وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی میژووی ره‌سهن. زانایان و پسپۆران، سه‌رچاوه‌کانی میژوو ده‌که‌ن به‌سی به‌شی سه‌ره‌کییه‌وه:

سه‌رچاوه‌ی ره‌سهن، سه‌رچاوه‌ی گشتی، له‌گه‌ل سه‌رچاوه‌ی یاریده‌ده‌ر، پایه‌و مه‌قامی سه‌رچاوه‌ی ره‌سهن زۆر گه‌وره‌یه‌ بۆیه‌ دوایی دیمه‌وه‌ سه‌ر ئه‌و باسه‌، سه‌رچاوه‌ی گشتی له‌بواره‌ی میژوودا مه‌به‌ست له‌و سه‌رچاوه‌یه‌ که

خۆشه‌ویستان. ئه‌م‌رۆ روژیکی په‌ر له‌به‌ختیاریه‌ بۆ منی دلسۆزی ئیوه، بۆ منی نۆکه‌ری خه‌لک، زۆرم پیخۆشیوو ئه‌م‌رۆکه‌ گویم له‌م وته‌ به‌نرخانه‌بوو که‌ له‌م هۆله‌دا وتران، زۆر به‌سۆزه‌وه‌ به‌خیره‌هاتنی برایانی کوردستانی روژه‌لات ده‌که‌م، هه‌رچه‌نده‌ گویم له‌و دوو وشه‌یه‌ ده‌بوو هه‌ستیکی تاییه‌تی به‌ناخی ده‌رووندا ده‌هات، زۆر زۆر به‌گه‌رمیش به‌خیره‌هاتنی برا عه‌ره‌به‌کان، ئه‌وانه‌ی له‌به‌غدا‌ی خۆشه‌ویسته‌وه‌ هاتوونه‌ته‌ ئیره، ده‌که‌م و ده‌لیم خۆزگه‌ ئه‌وانیش که‌می کوردییان ده‌زانی و گوینان له‌ئاوازی سیمفونیاکه‌ی (کۆسارخان) بوایه، به‌راستی ئه‌م‌رۆ بۆ هه‌مووان روژیکی گه‌وره‌ی رووناکبیرییه، چونکه‌ سلیمانی سه‌ره‌به‌رز، دوو دیاری به‌نرخه‌ پیشک‌ه‌ش به‌گۆفاری هه‌ره‌ زیندووی گه‌لاویژ کردووه. ئه‌م فیسستیقاله‌ که

روژنامه‌نه‌بوونایه‌پیم‌وایه‌تویژره‌کان
نه‌یاندته‌وانی‌بگه‌نه‌گه‌لیک‌راستی. له‌روژئاوا
بایه‌خیک‌یه‌کجار‌زور‌ده‌دن‌به‌روژنامه‌و
گوڤار، له‌لینینگ‌راد، له‌موسکو، له‌ماتینه‌گ‌راد،
له‌یه‌ریقان، له‌لوقه‌ر، له‌پاریس، دیمان‌چ‌بایه‌خیک
به‌روژنامه‌و‌گوڤار‌ده‌دریت.

روژنامه‌و‌گوڤار‌له‌یه‌ک‌ئه‌وتو‌که‌خراونه‌ته
ناو‌سندوقی‌شووشه‌ی‌تایبه‌ته‌وه‌که‌ه‌وای
لینه‌ی‌راوه‌ته‌ده‌ر، تو‌ه‌هر‌سه‌یری‌ده‌که‌یت‌دوای
ئه‌و‌که‌وا‌وینه‌یان‌له‌سه‌ر‌گرتووه‌ئیر‌مافی
ئه‌وه‌ت‌نیبه‌ده‌ستی‌بو‌به‌ریت. یه‌کی‌که‌وه‌کو
ئه‌دموندس‌ئه‌وه‌نده‌ی‌که‌به‌کاری‌سیاسیه‌وه
خه‌ریک‌بووه، ئه‌وه‌نده‌ش‌به‌کاری‌کو‌کردنه‌وه‌ی
به‌لگه‌نامه‌و‌روژنامه‌و‌گوڤاره‌کانی‌ئه‌و‌روژگار
خه‌ریک‌بووه، به‌تایبه‌تی‌به‌دیاری‌ناردوونی‌بو
موزه‌خانه‌ی‌لنده‌ن، به‌هوی‌ئه‌وه‌وه‌ئیس‌تا،
به‌وینه‌(تیگه‌یشتنی‌راستی)‌که‌روژنامه‌یه‌که
ئینگلیزه‌کان‌له‌دواسالی‌جه‌نگی‌یه‌که‌می‌جیه‌اندا
ده‌ریان‌کرد، زور‌به‌داخه‌وه‌له‌روژگاری‌رژیمی
را‌بر‌دووا‌(تیگه‌یشتنی‌راستی)‌فه‌وتینرا، ئیس‌تا
تا‌که‌دانه‌و‌تا‌که‌نوسخه‌ی‌ئه‌و‌روژنامه‌یه‌به‌هوی
ئه‌دموندسه‌وه‌له‌ئینگلت‌ره‌پاریزراوه. (بانگی
حق)‌ه‌که‌ی‌روژگاری‌شینخ‌مه‌حمود‌که‌شتیکی
ئه‌وتومان‌ده‌رباره‌ی‌نه‌ده‌زانی، له‌وه‌زیاتر‌که‌وا
له‌ئه‌شکه‌وتی‌جاسه‌نه‌ده‌ر‌کراوه، دیسانه‌وه
به‌هوی‌ئه‌وانه‌وه‌له‌ئینگلت‌ره‌پاریزراون.
روژنامه‌و‌گوڤار‌زانیا‌ری‌یه‌ک‌جار‌به‌نرخیان
تیندایه، بویه‌که‌به‌سه‌ر‌چاوه‌یه‌کی‌ره‌سه‌ن
داده‌نریت، چونکه‌ئه‌وه‌ی‌که‌وا‌روژانه‌رووده‌دات،
روژنامه‌نوس‌توماریان‌ده‌کات، له‌دوایی‌دا
ده‌بیته‌سه‌ر‌چاوه‌یه‌کی‌زور‌بایه‌خدار‌بو‌زانی
ئالو‌گو‌رو‌رووداوه‌سه‌ره‌کیه‌کان، به‌لام‌ئه‌بی
ئه‌وه‌له‌یادنه‌که‌ین‌که‌وا‌کار‌کردن‌له‌ناو‌روژنامه‌و
گوڤاره‌کاندا‌وه‌ک‌سه‌ر‌چاوه‌ی‌میژوویی‌ئجگار
ئجگار‌زه‌مه‌ته، سه‌ر‌چاوه‌کانی‌دیکه‌تو
به‌ئاسانی‌ته‌نانه‌ت‌به‌لگه‌نامه‌کانیش‌له‌دوویاندا
ده‌گه‌ریت‌و‌ده‌توانیت‌بگه‌یته‌ئه‌و‌زانیا‌ری‌بانه‌ی
که‌مه‌به‌ستته، به‌لام‌روژنامه‌و‌گوڤاره‌کان‌که
من‌له‌سه‌ر‌بنچینه‌ی‌تاقیر‌دنه‌وه‌ی‌خوم‌قسه‌یان
له‌سه‌ده‌که‌م، زور‌باشیش‌بیرمه، ئه‌و‌روژانه‌ی
که‌ته‌رخانم‌ده‌کردن‌بو‌ئه‌وه‌ی‌له‌ناو‌روژنامه‌و
گوڤاره‌کاندا‌بابه‌تی‌تازه‌بدوزمه‌وه‌ده‌رباره‌ی
نامه‌ی‌دکتورام، روژی‌وا‌ه‌بوو‌به‌یانی
له‌سه‌عات‌(۹)‌وه‌ده‌چومه‌کتیبخانه‌که، به‌تایبه‌تی

خه‌لکی‌دیکه‌پیه‌وه‌ی‌خه‌ریک‌بووبوون‌و‌ئه‌وان
دیدو‌بو‌چوونی‌خویان‌ه‌یه‌وه‌گه‌یشتوننه‌ته
ئه‌نجامی‌ئه‌و‌رووه‌که‌باسه‌که‌یان‌شیکردو‌ته‌وه،
بویه‌که‌پله‌و‌پایه‌ی‌دووه‌می‌ه‌یه‌له‌سه‌ر‌چاوه‌ی
میژوودا، سه‌ر‌چاوه‌ی‌سییه‌میش‌که‌پی‌ی
ده‌لین‌سه‌ر‌چاوه‌ی‌یاریده‌ده‌ر، مه‌به‌ست‌له‌و
سه‌ر‌چاوه‌ی‌یه‌که‌یاریده‌ده‌ری‌تویژره‌ده‌دن
بو‌زانی‌ه‌ندیک‌بابه‌تی‌لاوه‌کی‌یان‌ئه‌وانه‌ی
که‌یه‌کسه‌ر‌په‌یوه‌ندیان‌به‌قوولایی‌باسه‌که‌وه
خه‌ریک‌بووه، وه‌ک‌سه‌ر‌چاوه‌ی‌ئه‌نسکو‌پیدی‌بو
ئه‌وه‌ی‌به‌دووی‌سالی‌ک‌یان‌به‌دووی‌زانیا‌ری‌یه‌کی
تایبه‌تدا‌بگه‌ری‌یا‌ئه‌و‌سه‌ر‌چاوه‌ی‌که‌ئه‌تله‌سین
و‌نه‌خشه‌یه‌کی‌وایان‌پیوسته. ئه‌میتنه‌وه‌سه‌ر
سه‌ر‌چاوه‌ی‌ره‌سه‌ن، سه‌ر‌چاوه‌ی‌ره‌سه‌نیش
ده‌بیت‌به‌چند‌به‌شیکه‌وه: دیکومینت‌و‌به‌لگه‌نامه
نه‌ئینییه‌کان، ئه‌وانه‌ی‌که‌بلاونه‌کراونه‌ته‌وه،
بایه‌خیک‌ی‌زوریان‌ه‌یه‌، چونکه‌تو‌یه‌که‌م
که‌سیت‌که‌زانیا‌ری‌نوی‌له‌و‌دیکومینت‌و
به‌لگه‌نامه‌بلاونه‌کراونه‌ه‌لده‌هیتجی‌و‌له‌سه‌ر
بناغه‌یان‌بیروباوه‌ری‌نوی‌دایده‌ریت، وه‌کو
به‌لگه‌نامه‌ی‌بلاو‌کراوه‌که‌ده‌قی‌به‌لگه‌نامه‌کان
بلاو‌کراونه‌ته‌وه، ئه‌وه‌دوای‌ئه‌و‌که‌زنجیره‌ی
بایه‌خه، یادداشت، دیدنی، ئه‌مانه‌ه‌موویان
به‌سه‌ر‌چاوه‌ی‌ره‌سه‌ن‌داده‌نرین، له‌ه‌مان
کاتدا، روژنامه‌وایی‌یا‌بلین‌بابه‌تی‌روژنامه‌و
گوڤاره‌کانیش‌به‌سه‌ر‌چاوه‌یه‌کی‌ره‌سه‌نی‌یه‌ک‌جار
بایه‌خدار‌داده‌نریت، من‌ئیم‌رو‌زور‌به‌کورتی
چند‌نموونه‌یه‌ک‌ده‌رباره‌ی‌بایه‌خ‌روژنامه‌و
گوڤار‌وه‌ک‌سه‌ر‌چاوه‌ی‌میژوویی‌ده‌هیمه‌وه.
روژنامه‌و‌گوڤاره‌کان‌ه‌موو‌وه‌ک‌یه‌ک‌ناتوان
وه‌سفر‌کین، ئه‌و‌روژنامه‌و‌گوڤارانه‌ی‌که
نه‌ئینیین، هه‌لبه‌ت‌بایه‌خیان‌له‌وانه‌زیاتره‌که
روژنامه‌و‌گوڤاری‌ئاشکران، با‌بلین‌(رزگاری
و‌خبات‌و‌القاعده‌و‌الشراره)‌ئه‌مانه‌ئه‌گه‌ر
به‌ژماره‌بیت‌ژماره‌یان‌که‌مه‌و‌ده‌گمهن، به‌لام
به‌ناوه‌رو‌ک‌یه‌ک‌جار‌ده‌وله‌م‌ندو‌بایه‌خدارن، یا
با‌بلین‌روژنامه‌کانی‌روژگاری‌شینخ‌مه‌حمود،
روژنامه‌کانی‌مه‌هاباد، ئه‌وانیش‌له‌پایه‌و‌مه‌قامدا
جیکه‌یه‌کی‌تایبه‌تییان‌ده‌بیت، هه‌ر‌له‌م‌ماوه‌یه‌ی
دوایی‌دا‌دو‌نامه‌ی‌ماجستی‌ری‌زور‌بایه‌خدار
به‌پشتیوانی‌روژنامه‌کانی‌روژگاری‌شینخ
مه‌حمود‌له‌گه‌ل‌روژگاری‌مه‌هاباد، یه‌کتیکیان
له‌زانکوی‌سه‌لا‌حه‌دین‌له‌ه‌ولیر‌ئه‌وی‌دیکه‌یان
له‌زانکوی‌سلیمان. پيشکه‌شکران، ئه‌گه‌ر‌ئه‌و

زبان	پوهنځي ځايرت پياړی
بل اړخ	چاپخانه ورازی
د نوي روپه و نيريک	اطلاعات
به شش مايت ۳ روپه	به ډيريك ۳ ۱۴ ده سيريټ
به ساليک شش روپه به	تاريخ اخست
له ۳ مايت گزاريته ډيد ناري	۱۸ اوتوس ۱۹۲۴ - مايل
و خارج اجرت يو - ټله	لسمي به آهيك
علاوه دوكړي	ام غزنه به غزنه يكي حكوتيه
نسخه ي به آهيكه	هغه سترگ زده يي

سال ۱ ژماره ۱ (دوشنبه) ۱۷ محرم ۱۳۴۳ ۱۸ - ۱۹۲۴

له‌ناو‌ئو روژنامه‌و گوڅاران‌دا به‌دیده‌کړیت، بۆ نمونه ده‌لیم له‌کاتیکدا (مید نیوز ئه‌ند ئیندی‌ن) شیخ محمود ده‌شوبه‌ینې به‌راهینه‌ری هیزه ئاسمانیه‌کانی به‌ریتانیای گه‌وره (مدرب القوه الجویه البریگانیه) وه، له‌و کاته‌دا که به‌ریتانیای گه‌روه مسته‌عمه‌ره‌کانی له‌سی و دوو ملیون کیلومه‌تری چوارگوشه‌دا تیپه‌ری بوو، له‌ناو‌ئو هه‌موو ولاتانه‌دا بزووتنه‌وه‌کانی شیخ محمود هه‌لبژیری و باسی ئه‌وه بکات تا چ راده‌یه‌ک ئینگلیز فرۆکه‌دژی ئه‌و بزووتنه‌وانه به‌کارده‌ینن و ئه‌و نازناوه‌ بدات به‌ شیخ محمود، که شیخ مه‌حمود راهینه‌ری فرۆکه‌وانه ئینگلیزه‌کانه، ئه‌مه‌ و بزانه‌م پاکانه‌یه‌کی زور گه‌وره‌یه، یان شه‌هاده‌تیکی ئیجگار گه‌وره‌یه، دهر‌باری سروش‌تی بزووتنه‌وه‌کانی شیخ محمود، نمونه‌یه‌کی دیکه کتیبیکم نویسی له‌سه‌ر چینی کریکار به‌زمانی عه‌ره‌بی، (چینی کریکاری عیراق)، ناو‌نیشانی کتیبه‌که به‌م جوړه‌یه (الکبه‌ العامله‌ العراقیه‌ التکوین‌ والبدایات‌ التحرک)، به‌شی هه‌ره زوری زانیارییه‌ ده‌گمه‌نه‌کانی ناو‌ئو کتیبه‌م له‌روژنامه‌و گوڅاره‌کان وه‌رگرتوه‌ وه‌ک نمونه‌ ده‌لیم: (لغه‌ العرب) گوڅاریکه‌ که (نوسه‌ریکی) ئه‌رمه‌نی ده‌ری ده‌کرد، زانایه‌کی پایه‌بلند و کم وینه‌بوو، کم که‌س هه‌یه به‌راده‌ی ئه‌و خزمه‌تی زمان و روشنبیری عه‌ره‌بی کردی‌ت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌ توند‌په‌وه‌کان پیی

کتیبخانه‌ی لینین سه‌عات (۹) ده‌کرایه‌وه، شه‌ویش له‌ سه‌عات (۱۱) دا داده‌خرا، جاری و اه‌بوو ئه‌و هه‌موو روژنامه‌یه‌مان ده‌رده‌یناوه‌ به‌دوایدا ده‌گه‌راین تووشی زانیارییه‌ک نه‌ده‌بووین که‌وا بتوانین به‌کاری به‌ینین له‌نامه‌که‌دا، که‌چی له‌پر هه‌ندی جار ده‌گه‌یشینه‌ زانیاری ئه‌وتو که‌ له‌هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه‌دا وه‌به‌رچاوم نه‌ده‌که‌وت، ته‌نانه‌ت ئه‌و روژانه‌ش که‌ بابلین هیچ بابه‌تیک ده‌ست نه‌ده‌که‌وت که‌ خزمه‌تی نووسینه‌که‌م بکات. له‌ناو‌ روژنامه‌و گوڅاره‌کاندا یاریده‌ده‌ری زوری ده‌دای بۆ ئه‌وه‌ی ئاگاداری ئالوگوڅره‌کانی ناو‌ولات و جیهان‌بیت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌میشه کارکردن له‌گه‌ل گوڅارو روژنامه‌کاندا هه‌میشه شتیکی زوریان گه‌راوه‌ته‌وه‌ وه‌ک به‌لگه‌ بۆ خۆم هه‌ر یه‌ک له‌و به‌ره‌مانه‌ی که‌ تا ئیستا نووسیومن، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ یه‌ک ده‌رسیی زانیارییه‌کانیان له‌روژنامه‌و گوڅاره‌کانه‌وه‌م وه‌رگرتون، بابلین راپه‌رینه‌که‌ی شیخ سه‌عیدی پیران، ئه‌وه‌ی (تایمس نیوز ئه‌ند ئیندی‌ن Times News an Indian) روژنامه‌و گوڅاره‌کانی دیکه‌ بلاویان‌کردو‌ته‌وه‌و هیند به‌نرخن، کاره‌کانی ناو‌ئو روژنامه‌و گوڅاره‌ روژئاواییانه‌ یاریده‌ی ئه‌وه‌یان داوه‌، هه‌میشه بتوانن رووی راسته‌قینه‌ی گشتی بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی گه‌لی کورد بخه‌نه‌ به‌رچاو، وینه‌ی راسته‌قینه‌ی شیخ سه‌عیدی پیران و سمکوو شیخ محمودو به‌رزانییه‌کان

فیرگه‌یه رۆلئیکی بالا ده‌بینن له‌وری‌کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لانی خه‌لكدا، ئه‌وه‌ی پێ ته‌حه‌موول نه‌کراو ویستی هه‌ر به‌جاریک فیرگه‌که دابخات، بۆ یه‌که‌مجار ئه‌و قوتابیان هه‌که‌ونه ریکخستی مانگرتنیکی گه‌وره‌ی کاریگه‌رو هه‌موو رای گشتی به‌غداو ته‌نانه‌ت (ئه‌سته‌نبول) یش ده‌بزوینن، (جه‌مال پاشای سه‌فاح) که یه‌کیک بوو له‌وانه‌ی به‌ئاسانی پاشه‌کشه‌ی له‌بریاره‌کانی خۆی نه‌ده‌کرد، ناچار ده‌بیست ده‌ست له‌و بریاره‌ی هه‌لبگریت، ئه‌مه‌ دۆزینه‌وه‌یه‌کی نوێیه له‌بوار ی میژوو ی هاوچه‌رخ ی عیراق و له‌بوار ی بزوتنه‌وه‌ی قوتابیاندا، وه‌ک ئه‌زانن قوتابیان له‌و رۆژگار هه‌دا پینشه‌نگی ده‌سته‌ی رووناکییری بوون له‌خه‌بات و له‌تیکۆشاندا، له‌به‌غداش له‌م دوایه‌ به‌سه‌ر په‌ر شتی د.فوناد حسه‌ین نازانم خۆی لیره‌یه بانگکراوه، یان نا، کیزه کوردیکی خانه‌قینی ریک و پیک که ناوی (سه‌روده) له‌گه‌ل ژماره‌کانی رۆژنامه‌ی (ژیان‌ه‌وه) دا خه‌ریکه، گه‌یشته‌ته گه‌لیک ئه‌نجامی بایه‌خداری ئه‌وتو که به‌شی هه‌ره زۆری شتی نوێ ده‌بن به‌نیسه‌ت خوینده‌واری کورده‌وه‌ چ له‌رووی ئالوگۆری رووناکییری و فیکریی و ده‌وری سیاسی و خزمه‌تی ئه‌ده‌ب و گه‌لیک لایه‌نی دیکه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌موو رۆژنامه‌و گۆفاریک ده‌بیست زۆر وردیبت له‌جۆری کارکردندا له‌گه‌ل بابه‌ته‌کانی ناو رۆشنیرو توژه‌ریک، چونکه هه‌ست زۆرجاری ده‌وریکی بالا ده‌بیست له‌بزواندنی رۆژنامه‌نووسدا بۆ ده‌ربرینی بیروبو‌چوونه‌کانی، هه‌ندێ جار تووشی شتی وه‌ها سه‌یر ده‌بیست که‌وا له‌گه‌ل عه‌قل و مه‌نتیقدا به‌هیچ جۆریک یه‌کنه‌گه‌ر نه‌وه، ته‌نیا یه‌کیک له‌و نمونه‌وانه له‌روژنامه‌نووسی کوردی ده‌هینمه‌وه و ابزانم له (پینشه‌که‌وتن) یان له (تینگه‌یشتی راستی) دایه وتاریکی وه‌ها بلاوکراوه‌ته‌وه، ده‌لیت که (به‌خت و ساوی) کورد چۆته خزمه‌ت پیغه‌مبه‌ر، هه‌ولئه‌ده‌م چۆن بیرم بکه‌ویتته‌وه به‌زمانی رۆژنامه‌که بدویم ده‌لیم ئه‌و (به‌خت و ساو) سه‌روسه‌کوئی زۆر زۆر ناشرین بوو، پیغه‌مبه‌ر که‌دی بیژی لیهاته‌وه، لیبی پرسسی گوئی تو (أقوام) ت کییه، ئه‌ویش پیی وت من له (أکراد)م، گوئی خوی (تبارک‌التعالی) قه‌ت ئه‌و قه‌ومه تووشی ئیتفاق نه‌کات، چونکه ئه‌گه‌ر ئیتفاق بکه‌ن عاله‌میک به‌سه‌ر یه‌که‌وه ده‌خۆن، دیاره ئه‌مه به‌هیچ جۆریک راست نییه، چونکه هیچ کوردیک

رازی نه‌بوون و هه‌ر به‌تۆکه‌ری رۆژئاویان دائه‌نا، (لغه‌ العرب) گۆفاریکه له‌جه‌هانی سه‌په‌مدا له‌وینه‌ی ئیجگار ده‌گمه‌نه، له‌و ژمارانه‌ی گۆفاری (لغه‌ العرب) دا راستیه‌کی وه‌هام دۆزیه‌وه که که‌س ئه‌وه‌ی نه‌ئه‌زانی، له‌یه‌کی له‌ژماره‌کانیدا له‌سه‌الی ۱۹۱۰-۱۹۱۱ دا دووجار باسی مانگرتنی ده‌بباغه‌کانی (الاعظمیه) ئه‌کاتد که چۆن مانیان گرتووه بۆ ئه‌وه‌ی که‌وا مووچه‌که‌یان زۆر بگریت و رۆژی کاریان که‌م بگریته‌وه، کئ سه‌رکرده‌ی ئه‌و مانگرتنه‌ی کردووه؟ کئ وتاری خویندۆته‌وه؟ له‌و مانگرتنه‌دا چۆن خاوه‌ن کارگه‌کان ناچاربوون که‌وا داخوازییه‌کانیان جیه‌جی بکه‌ن، ئه‌وه یه‌که‌م مانگرتنی ریکوپیکی چینی کریکاره له‌عیراقتا.

نمونه‌یه‌کی دیکه، یه‌کی له‌قوتابییه‌کانمه، که به‌راستی جیه‌کی ته‌قدیریکی زۆرمه چونکه پیاویکی به‌ته‌مه‌نه، ره‌نگه‌ برا عه‌ره‌به‌کان زۆریان بیناسن و به‌تایبه‌تی (د.علی السامرائی) ده‌یناسی (د.فواد حسین) ئه‌یناسی، چونکه ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر له‌به‌غداد بوو له‌کۆلیجی په‌روه‌ده له‌نامه‌که‌ی توژیینه‌وانی، من سه‌ر په‌ر شتی ئه‌و نامه‌یه‌کم کرد، (عبدالحسین الرفیعی) بۆیه شانازی پیوه ئه‌که‌م و خۆشم ئه‌وئ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ته‌مه‌نی شه‌ست سال بوو گه‌رایه‌وه خویندن و ده‌ستی کرد به‌خویندن و له‌شه‌ست و چوار سالیدا بروانامه‌ی ماجستییری وه‌رگرت، بئ ئه‌وه‌ی ئه‌و ئاتاجی ئه‌و بروانامه‌یه بیست، چونکه خۆی له‌بنه‌ماله‌ی (رفیعیه) و بنه‌ماله‌ی (رفیعی) به‌بنه‌ماله‌یه‌کی زانستی ناسراون له (نه‌جه‌ف) پیویستی به‌وه‌نه‌بوو، به‌لام خۆشه‌ویستی بۆ زانست پالی پیوه‌نا بۆ ئه‌و هونه‌ره، ناوینشانی نامه‌که‌ی (النخبه‌القانونیه‌العراقیه و دورها‌السیاسی و الفکری ۱۹۰۸-۱۹۲۲) (ده‌سته‌بژییری یاسایی عیراقی و رۆلی له‌ژیان ییکری و سیاسییدا) رۆلئیکی ئیجگار گه‌وره‌یه له‌ریگای گۆفاری (المحامي) یه‌وه گه‌یشتیته ئه‌نجامیکی زۆر سه‌یر توانیمان ئه‌وه بزاین و ئه‌وه بدۆزینه‌وه که‌که‌ی له‌میژوو ی هاوچه‌رخ ی عیراقتا یه‌که‌م مانگرتنی قوتابیان ده‌ستی پیکرد، له‌و گۆفاره‌دا باسی ئه‌وه ده‌کات که له‌به‌غداد سالی ۱۹۰۸ یه‌که‌م فیرگه‌ی یاسا (مدرسه‌الحقوق) دامه‌زینرا، له‌سه‌الی (۱۹۱۰) دا (جه‌مال پاشا السفاح) (جه‌مال پاشای خویتریژ) بوو به‌والی عیراق که بینی چۆن قوتابیانی ئه‌و



لی‌رهدا مه‌به‌ستی له (لویسی هه‌ژده‌یه) پیاوه زه‌لیله‌کانیشی به‌هه‌له‌داوان هه‌له‌هاتن. نزیکترین نمونه‌یش بۆ هه‌موومان رۆژنامه‌کانی رژیمی رابردوو به‌پینی بابته‌کانی رۆژنامه‌کانی ئه‌و رۆژگار هه‌سه‌رانیی و له‌سه‌رانه‌ری جیهاندا به‌قه‌ده‌ر ئه‌و کابرایه‌ی نامه‌وێت ناوی به‌هینم بۆ ئه‌وه‌ی نه‌لین باسی ئه‌و ئه‌کات، یه‌عنی دل له‌دل نه‌ده‌ن به‌هیچ جوریک ئه‌و کابرایه‌ی (ره‌به‌ن) وه‌صیه‌ی وه‌صایه‌ی () ب‌لاوکرده‌وه مه‌به‌ستم له‌وه‌یه رۆژنامه‌ ده‌توانییت، گو‌فاره‌ ده‌توانییت یان رۆلینکی زۆر ریک و پیک ببینییت یان رۆلینکی خراب ده‌بینییت، بۆیه که ئه‌وه له‌سه‌ر توێژه‌ وه‌ستاوه‌و پێویسته هه‌میشه‌ توێژه‌ر ئاگای له‌سه‌رچاوه‌کانی بییت و کۆیله نه‌بییت به‌ده‌ستیانه‌وه، به‌ده‌ست ئه‌و رۆژنامه‌و گو‌فارانه‌وه، به‌داخه‌وه ئه‌وه‌ی تا ئیستا هه‌ستم پیکردوه نه‌ک هه‌ر لای خۆمان ته‌نانه‌ت له‌به‌غداو له‌شوینه‌کانی دیکه‌ش شاگرده‌کانمان ساویلکانه ده‌که‌ونه ژیر کاری ئه‌و بابته‌نه‌ی له‌ناو رۆژنامه‌و گو‌فاره‌کاندا هه‌ن، ئه‌گه‌ر به‌وردی به‌کاریان به‌هینن و ابزانم جیکه‌یه‌کی زۆر شیایان

نییه که‌وا پیغه‌مبه‌ری دبییت و دیده‌نی له‌گه‌ل پیغه‌مبه‌ردا کردبییت و پیغه‌مبه‌ریش هاتبیته ئه‌و ئاسته قسه‌یه‌کی وابکات، که ناشی پیاوی عاقل به‌و جو‌ره قسه‌بکات. یان نمونه‌یه‌کی دیکه‌یان بۆ ده‌هینمه‌وه له‌رۆژنامه‌یه‌کی فه‌ره‌نسییه‌وه (مۆنیتر) له‌سه‌ده‌ی تۆزده‌یه‌مدا گه‌وره‌ترین و به‌رزترین رۆژنامه‌ی فه‌ره‌نسی بوو، وه‌ک (لۆمۆندی ئیستا، ئه‌گه‌ر بیرتان بییت (ناپلیۆن پۆناپه‌رت) دوا‌ی پاشه‌کشیکه‌ی له‌ (رووسیا) و دوا‌ی ئه‌وه که‌له‌شکره‌که‌ی به‌دیل گیرا، نێردرایه دوورگه‌ی (ئه‌لبا) له‌ویوه له‌دوورگه‌ی (ئه‌لبا) رابکرد به‌ره‌و فه‌ره‌نسا گه‌رایه‌وه، بابزانیین (مۆنیتر) چۆن باسی گه‌رانه‌وه‌که‌ی (ناپلیۆن) له‌دوورگه‌ی (ئه‌لبا) هه‌لاتوو ده‌کات، (مۆنیتر) ده‌نوو‌سیت کابرایه‌کی یاخیبووی خوێری هه‌یه ناوی (ناپلیۆن) ه، ده‌لین له‌دوورگه‌ی (ئه‌لبا) هه‌لاتوو، به‌و جو‌ره باسی (ناپلیۆن پۆناپه‌رت) ئه‌کات، له‌یه‌که‌م رۆژ که هه‌والی راکردنی ناپلیۆن ب‌لاو ده‌کاته‌وه رانه‌گه‌یه‌نییت، دوا‌ی ئه‌وه‌ی ناپلیۆن ده‌کاته ناو خاکی فه‌ره‌نسا، کاتیکی ده‌زانیت (مۆنیتر) به‌جۆریکی دیکه نه‌ختیک له‌و تووند‌ره‌ویییه که‌م ده‌کاته‌وه ده‌لین کابرایه‌کی خوێری، ئه‌مجاره‌یان ده‌بییت به‌ناپلیۆن گه‌یشته ناو خاکی فه‌ره‌نسا، به‌لام هه‌موومان به‌راره‌ری پادشای گه‌وره‌مان خاوه‌ن شکۆ (لویسی هه‌ژده) خه‌ونه‌کانی زینده‌به‌چال ده‌که‌ین، چونکه فه‌ره‌نسا‌یه‌ک نییه بتوانییت جه‌ورو سته‌م و خوێرییه‌تی ئه‌و جانه‌وه‌ره له‌یادبکات، رۆژ به‌رۆژ (ناپلیۆن) پێشه‌ده‌که‌وێت و له‌پایته‌خت نزیک ده‌بیته‌وه، دوا‌ی زمانی (مۆنیتر) و باسکردنی (مۆنیتر) ده‌رباره‌ی ئه‌و رووداوه‌ وایلیدییت هینزه‌کانی رووده‌که‌نه (ناپلیۆن) پایته‌خت رووه‌که‌ن، به‌لام هه‌رگیز ئه‌و خه‌ونه‌یان نایه‌ته‌دی بینه‌ ناو پارسی نازداره‌وه. (ناپلیۆن) نزیکتر ده‌که‌وێته‌وه ده‌گاته (قه‌لجی بیرلۆت) شوینیکه‌ نزیک له‌پاریسه‌وه، ده‌لین هه‌ره‌مان (مۆنیتر) ده‌لیت جه‌نابی (ناپلیۆن پۆناپه‌رت) و هینزه‌کانی گه‌یشته (فۆت پین پلۆ) دوا‌ی ئه‌وه‌ی ناپلیۆن ده‌گاته ناو پارسی هه‌مان (مۆنیتر) ده‌لیت: ئیم‌رو سهرله‌به‌یانی هینزی شکۆداریی ئیمپراتۆری فه‌ره‌نسا پارسییان شه‌ره‌فمه‌ند کرد به‌بۆنه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی (پۆناپه‌رت)ی خۆشه‌ویسته‌وه خۆشی و سه‌ماو ئاهه‌نگ سه‌رتاپای شاری گرتوته‌وه، (بۆربۆن)ی خۆفروش و، (بۆربۆن)

کورد له‌راپه‌رینی سالی ۱۹۴۸دا وهک گه‌لاویژ بکات، زانیاری ئه‌وتوی تیدایه ناتوانین که له‌هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه ده‌ستمان بکه‌ویت، بویه که‌بیگومان روژنامه‌وانی سه‌رچاوه‌یه‌کی ره‌سه‌نی لی‌کولینه‌وه‌کی میژوویی و ... ئیتر زور سوپاس.

*خوینه‌ری به‌ریژ ئه‌م بابته‌یه‌کسه‌ر له‌کاسیت‌ه‌وه وه‌رگیراوه به‌ده‌ست‌نوس پی‌مان نه‌گه‌یش‌تووه بو زانیاری‌تان له‌گه‌ل ریژماندا...

گ.ن

ئه‌م بابته‌یه‌ له ژماره (ی) گو‌قاری (گه‌لاویژی نو) دا بلاوکراوه‌ته‌وه، وه‌کو له‌په‌راویژدا نووسراوه: ئه‌وان به‌بی ده‌ستکاری له‌سه‌ر کاسیت رایانگواستووه، دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی بابته‌یه‌که په‌یوه‌ندی‌مان به‌ نووسه‌ره‌که‌یه‌وه کردو بپاریدا دوا‌ی چاک‌کردنه‌وه‌ه‌له‌ زمانه‌وانی و میژوویی‌ه‌کانی، جاریکی دیکه بو‌ی بلاوبکه‌ینه‌وه، ئومیدی ساغ و سه‌لامه‌تی و ته‌مه‌ن در‌یژی بو‌ مامۆستامان د.که‌مال مه‌زه‌هر ده‌خو‌ازین، که‌وا ئیستا له‌له‌نده‌ن جاری نه‌خوشییه‌که‌ی ده‌کات.

روژنامه‌وانی

هه‌یه له‌ناو سه‌رچاوه ره‌سه‌نه‌کانی لی‌کولینه‌وه‌ی میژوویی، ئه‌مرۆ روژی گه‌لاویژی خو‌شه‌ویسته، گه‌لاویژ به‌راستی سه‌رچاوه‌یه‌کی ئیجگار ره‌سه‌ن و گرنگه بو میژووی کورد، هه‌ر ئه‌وه‌نده ئه‌وه‌م دیته‌وه‌یاد که‌وا که‌له میژوونووسانی کوردی وه‌ک مامۆستا عیزه‌دین به‌گ و توفیق وه‌هبی و ره‌فیع حیلمی و پیره‌میردو حسه‌ین حوزنی موکریانی و گه‌لیکی دیکه وه‌ک ئه‌وان به‌ره‌می زور بایه‌خدارو به‌که‌لکیان له‌گو‌قاری گه‌لاویژدا بلاوکردو‌ته‌وه نه‌ک به‌پیی قسه‌ی ئیمه‌و مانان، ته‌نانه‌ت روژنامه‌نووسی بیانیش هه‌یه له‌روژگاری خویدا زور به‌تایبه‌تی و به‌قوولی به‌شان و باه‌ووی گه‌لاویژیدا هه‌لداوه، و‌ابزانی زیده‌رویی نییه، ئه‌گه‌ر بلیم له‌رووی به‌راورد‌ه‌وه، ئه‌گه‌ر بیت و هه‌موو مه‌رجه‌کانی وه‌به‌رچاو بگرین به‌تایبه‌تی کات، ئه‌وسا‌که ده‌توانین بلین هه‌تا‌کو ئیستا گو‌قاریکی دیکه‌ی ئه‌وتو هه‌لنه‌که‌وتووه که‌شان له‌شانی گه‌لاویژدا، له‌سالی (۱۹۶۰)ه‌وه که‌ بو‌ خویندن چووم بو‌ ولاتی شووره‌وی هه‌ر (۱۰) ده‌ به‌رگه‌که‌ی گه‌لاویژم له‌گه‌لدا‌بوو له‌گه‌ل خو‌شما هینامه‌وه بو‌ به‌غدا، ئیستا یه‌کیکه له‌سه‌رچاوه هه‌ره ده‌وله‌مه‌نده‌کانی کتیب‌خانه‌که‌م که‌ هه‌ر روژه ناروژی‌ک ده‌گه‌ریمه‌وه بو‌ ژماره‌کانی و زانیاری نوییان لی‌وه‌ده‌گرم، هه‌ر بو‌ وینه ئه‌لیم هیچ سه‌رچاوه‌یه‌ک نییه بو‌ نمونه‌ باسی رۆلی



له يادی بیست ساڵه‌ی دەرچوونی "چوار چرا"ی سویددا

ن.ع. ۱۰

ناوونیشانی بابته‌کان، فۆرمه‌که‌ی، ناوه‌پۆکی، مه‌به‌سته‌که‌ گه‌یینه‌راوه‌و بابته‌تیکیش له‌ گۆقاره‌که‌ هه‌لبژێردراوه‌و نووسراوه‌ته‌وه. ده‌کریت خۆیندنه‌وه‌ی دیکه‌یش بۆ ئەم گۆقاره‌ بکریت، به‌لام من له‌م بابته‌دا زیاتر مه‌به‌ستم تۆمارکردنی ژماره‌کانی گۆقاره‌که‌یه‌ له‌ دووتویی لاپه‌ره‌کانی میژووی رۆژنامه‌گه‌ریی کوردیدا، به‌تایبه‌تیش ئەم‌سال بیست سال به‌سه‌ر دەرچوونیدا تێده‌په‌ریت.

ناسینی گۆقاره‌که‌

چوارچرا، گۆقاریکی کولتووری گشتی بووه، له‌ ماوه‌ی سێ سالدا شه‌ش ژماره‌ی لێده‌رچوو. ژماره‌کانی (۱، ۲، ۳) سێ ژماره‌ی سه‌ربه‌خۆن و

پیشه‌کی

سه‌ره‌تا که‌ ژماره‌کانی چوارچرام ده‌ستکه‌وت به‌ مه‌به‌ستی خۆیندنه‌وه‌ی بابته‌ میژوویییه‌کانی، لاپه‌ره‌کانیم هه‌لدايه‌وه، به‌لام پاشان بۆم ده‌رکه‌وت که‌ سنووری بلاوکردنه‌وه‌و گه‌یانندی به‌رته‌سک بووه، به‌تایبه‌تی له‌ کوردستاندا له‌ چهند که‌سیک بترازیت ئەگه‌رنا که‌سی دیکه‌ ژماره‌کانی نه‌بینیوه. ئەم هۆکاره‌و ناوه‌پۆکی گۆقاره‌که‌ بوونه‌ دوو هۆکار، بۆ ئاماده‌کردن و نووسینی دێره‌کانی دادی.

له‌م بابته‌دا ناسینه‌وه‌و خۆیندنه‌وه‌ی ناوه‌پۆکی بابته‌کان وه‌ک ئامانجیک کاریان له‌سه‌ر کراوه، که‌ له‌ژێر چهند ناوونیشانیکی وه‌ک ناسینی گۆقاره‌که‌، ئامانج له‌ ده‌رکردنیدا،

۱۸۹۸دا، یه کهم ژمارهی رۆژنامهی کوردستان به زمانی شیرینی کوردی دەرچوو که ئەمهش له خۆی دا ههنگاوێکی شۆرشگێڕانهی گهوره بوو له بواری رۆژنامه نووسی و رۆشنییری کوردی دا.

ههشتاو ههشت سال ماوهیهکی کهمه بۆ میژوو، بهلام له ژبانی کوردستان و خهباتی نهتهوهی کورددا دیاردهیهکی گرینگ و گران بههایه، چونکه نیشانهی گۆرانیکیی نوی و پلهیهکی پیشکەوتووخوازتره له بزوتنهوهی کۆمهلایهتی و سیاسی خهباتی کورد که بۆ یهکهم جار چهکیکی گرینگ و کاری گهر دیته مهیدانی تیکۆشان له کوردستان دا، که ئهوهیش رۆژنامه گهریه و رۆلیکی بالا دهبین له ریسواکردنی دوژمنانی کورد و داگیرکهرانی کوردستان دا.

له ههمان کات دا ئەم رۆژنامه گهریه دهوریکی دیاری ههبووه و ههیه له پیشخستن و پێناسینی کورد به میراتی ئەدهبی و شیعر و کهلهپووری نهتهوایهتی و راگهیانندی دهنگی کورد و تۆمارکردنی ههلوێستی بهرامبهر رووداوهکانی جیهان و ناوچهکه.

له ماوه کورتهدا گهلیک ههنگاوی پیرۆز له بواری رۆشنییری و فهرههنگی به گشتی و پیشکەوتنی رۆژنامه گهری کوردی دا بهتایبهتی نراوه. له ماوهی ئەو ههشتاو ههشت سالهدا پتر له سهدان گۆشار و رۆژنامهی کوردی چاپ کراوه و بلاوکراوه تهوه که نۆبه ره که یان "کوردستان" هکهی میقداد مدحهت به درخان بووه.

بهلی رژیمة کۆلۆنیالیستهکان نهک ههر دان به مافهکانی کورددا نانین، بهلکو ریگا له پیشکەوتنی کولتوور و ئەدهب و زمانه کهی دهگرن و میژوو هه کهشی دهشیوینن، جا به وه شهوه ناوهستن بهلکو له نیشتمانی باوبا پیرانیشی به بیانی دهزانن و راگوێز و ئاواره و سههرگهردانی ولاتانی دیکه ی دهکهن.

ئیمروکه نیو ملیۆن کورد له ولاتانی ئەوروپا و ئەمریکا سهرو و که نه داو ئوسترالیا و ژبانیکی دژوار و دوور له که سوکار و نیشتمانیان به سهر دهبن، له نیوانیان به سه دان ماموستاو دکتۆر و پارێزه ر و نووسه ر و توێژه ر... هه ند هه ن که له ئەنجامی سیاسه تی شو قیئی و ره گه ز په رستانه ی ئەو رژیمة کۆلۆنیالیسته تانه دهر فه تی ان نه بووه

له سی بهرگی جیادا، بهلام سالی ۱۹۸۹ بهرگیکی دیکه ی (۱۵۲) لاپه ره یی، له گۆشاره که، دەرچوووه و دهسته ی نووسه رانی گۆشاره که ناویان له م بهرگه ناوه (سی) ژماره ی به سه ر یه که وه.

خاوه نی چوارچرا (پروژه ی کوردی) بووه له ستۆکھۆلمی پایته ختی ولاتی سوید و ههر له سویدیش کاره هونه ریه کانی له بواری تایپ و دیزاین و چاپخانه دا رایسی کراون نرخ ی گۆشاره که (۱۵) کرۆنی سویدی بووه، به رانه ر به (۶) مارک، بهرپرسیار و دهسته ی نووسه ران و کاره هونه ریه کانی به مجۆره بووه:

*** ژماره (۱)**

بهرپرسیار: فهدا تۆران
دهسته ی نووسه ران: جه مشید هه یده ری، که مال عه لی، رۆژهن بارناس.
ده ره ی تانی هونه ری: شه ژین.
چاپ: بنکه ی چاپه مه نی ئازاد: ستۆکھۆلم.

*** ژماره (۲)**

بهرپرسیار و ده ره ی تانی هونه ری و چاپخانه هه مان شتن، ته نیا له ده سه ته ی نووسه راندا ناوی رۆژهن بارناس نه ماوه و ناوی مالمیسانژ دانراوه.

*** ژماره (۳)**

بهرپرسیار و ده سه ته ی نووسه ران و ده ره ی تانی هونه ری گۆرانیا ن تیدا نه کراوه، ته نیا شوینی چاپکردنه که ی گۆردراوه و بۆته (ئینته رنۆفسیته).

*** سی ژماره که ی دیکه پیکه وهن، ژماره کانی (۶، ۵، ۴)**

بهرپرسیار: فهدا تۆران
ده سه ته ی نووسه ران: مالمیسانژ، که مال عه لی، مه حموود له وه ندی، که ریم عه بدوللا.
ده ره ی تانی هونه ری: مه حموود له وه ندی.
سه رنج: ناوی چاپخانه دیار نییه.

نامانج

بۆ باشتر ناسین و نامانج له دهر کردنی چوارچرا و بۆ گۆشاره که ناو نراوه چوارچرا و پروژه ی کوردی چیه و بۆ چه مه به ستیک ئەم گۆشاره ی دهر کردووه، (وته ی ژماره ی ژماره (۱) چوارچرا ده قاده ق ده گوازی نه وه: (هه شتاو هه شت سال له مه وه به ر له ۲۲ ی نیسانی

گرمى پيشكەش به هموو جهماوهى كورد دهكات و له ههمان كاتدا هاوبه شى ماته ميني نهته وهى كورد دهكات له رووخانى كۆمارى كوردستان دا.

به لى چوارچرا نيوى شوينىكى پيرۆزه له ميژووى نهته وهكه مان دا و هر ليره شدا سهروكى كۆمارى ديموكراتى كوردستان و پارتى ديموكرات پيشهوا قازى محهمد له لايهن دهسته و دايرهى رژيمى شاهه نشاو نوكه رانى ئيمپرياليزمه وه له سئداره دراو گيانى پاكي به نيشتمان و نهته وهى كورد سپارد. جهماوهى كورد هه رگيزاو هه رگيز ئه و رۆژهى بير ناچى جا چ له ژير سياسه تى زوولم و زورى و قه تل و عامى رژيمه كو لونياليسته كان دا چ له دهره وهى نيشتمانيش به بلاوكراوه و نووسين و گرنتى چه ندان كۆر يادى پيرۆزى دهكرىته وه.

خوينه رانى ئازيز

پروژه به پيوستى ده زانى دهست بو ئه م خاله ش رابكيشى كه هه رچى نووسين و وتارىك له چوارچرا بلاوبكرىته وه، نووسه ر خوئى بهرپرسياره، ئه و وتارانهى بلاونه كرىته وه بو خاوه نه كانى ناگه رىته وه.

چوارچرا گوڤارى ئيوه يه و چاوه روانى تيبينى و له ههمان كات دا به ره مه كاتتان دهكات، به ئوميدى هاوكارى و يارمه تى هه موو كوردىكى دلسوز ژماره كانى ئايندهى چوارچرا به نه نجام ديين.

ئوميدى سه رفرازى هه موو و خوينه ران و سه ركه وتنى كورد ده خوازين
"دهستهى نووسه ران"

ئه م وتاره وه لامه بو چه ندان پرسيار، به تايبه تيش چ لايه نيك گوڤاره كهى دهر كردو وه ئامانچ له دهر كردنى گوڤاره كه چ بووه، بو زانيارى زياتر ئه م گوڤاره به هه ردوو ديالىكتى كرمانجى سه روو و خواروو دهرچوو.

ناوونيشانى بابته كان (ناوه رووك)

* ژماره (1) سال (1) رى به ندانى 1986، (50) لاپه ريه.

- گوتارا قى ژماره يين. لاپه ره (1-2) ره داكسيونا چارچرا.

- ئه ده بيات و ره وشا مه يا ئيروين. لاپه ره (3-5) رۆژن بارناس.

- هونه رمه ندهك كورد م. ع. لى. لاپه ره (6).

له ولات دا خزمه تى نه ته وه كه يان بكن، هه ر بوئه شه شتىكى زور ئاسايه كه ئيمرو بزووتنه وه يه كى رۆشنيرى فراوان له دهره وهى نيشتمان به دى دهكرىت كه ژماره يه كى زور له گوڤار و بلاوكراوه چاپ دهكرين و چه ندانيش ريخراو و مه لبه ندى كولتورى دامه زراوون.

پروژهى كورديش له ستوكه هولم كه برىتى يه له ده زگه يه كى ره سمى گرئدراوه به دايرهى كۆمه لايه تى "سو سيال: 16-18" ي سه ر به شاره وانى ستوكه هولم، تايبه ته به جى به جى كردنى كاروبارى كورد و ئاواره كانى: تينيسه و رينكه يى و يوليستاو گه ياندى هه موو گيروگرفتيا ن به ده زگاكانى ده وه لت و پيشنيار كردن بو جى به جى كردن، هه روه ها راگه ياندى كاروبارى ده وه لتى سويد و پارته سياسيه كانى به كورد، ئه و كاره ش بو ماوهى چوار سال به پروژه سپيردراوه، كه بو ماوهى سال و نيويك ده بى ده ستى به كار كردو وه تاكو ئيسستاش گه ليك هه نگاوى سوودمه ندى ناوه.

له بهر رۆشنابى ئه وهى سه ره وه دا ده مانه وئى بو خوينه رانى كوردى ئازيز روون بكه ينه وه كه ئه م گوڤاره هيج جو ره په يوه ندىكى به پارته سياسيه كانى كورد وه نيه و نابيت و خو شى به هيج لايه كيانه وه گرى نادات، به لكو پروژهى كوردى به شانازيه وه هاوبه شى بزووتنه وهى رۆشنيرى كوردى دهكات و چالاكى خوئى به دهر كردنى گوڤارىكى كولتورى گشتى سه ره به خوئى ناو به ناو نيشان ده دات، ئامانجى ته نيا "خزمه ت كردنى بزووتنه وهى رۆشنيرى كورد و پيشكه وتنيه تى".

بوچى ئه م گوڤاره مان نيو نا چوار چرا؟

گومان له وه دا نيه كه هه موو كوردىكى رۆشنير نيوى چوارچرا به رگوى كه وتوه، ياخود له كتىب و چاپه مه نى دا بهرچاوكه وتوه. گوڤه پانى چوارچرا كه ده كه ويته شارى مه هاباده وه، جىگايه كى تايبه تى له ميژووى كورددا هه يه. بو يه كه م جار له رۆژه لاتى كوردستان دا له 2 رى به ندانى 1986 دا ئالاي ئازادى و سه ره به خوئى كوردستان له چوارچرا هه ل كرا.

ئيمه گه ليك خو شحالىن كه دهرچوونى يه كه م ژماره ي ئه م گوڤاره ده كه ويته يادى (40) ساله ي دامه زراندى كۆمارى ديموكراتى كوردستان. به م بۆنه يه شه وه دهسته ي نووسه ران پيرۆزبايى



۱۸۹۷..لاپه‌ره (۴۷-۴۸).
 - وته‌ی ژماره..لاپه‌ره (۴۹-۵۰) ده‌سته‌ی نووسه‌ران.
 * ژماره (۲) سال (۱) خاکه لی‌وه‌ی ۱۹۸۶، (۵۲) لاپه‌ره‌یه.
 - رۆژنامه‌گه‌ریا کوردی ل کوردستانا باکوور و ل تورکیئ..
 لاپه‌ره (۱-۱۲)، مالمیسانژ و مه‌حموود له‌وه‌ندی - گهر گهرینوک ئان سواری ب ته‌نی، به‌شی دووهم-لاپه‌ره (۱۳-۱۸) باقی نازی، چیرۆک.
 - کوردیزاده ئه‌حمه‌د رامزی لچی.. لاپه‌ره (۱۹-۲۲) مالمیسانژ.
 - ژ وه‌شانین هیقیی، هینکه‌ری زمانئ کوردی. لاپه‌ره (۲۳-۲۵) مالمیسانژ.
 - کۆسره‌ت جه‌مال (هونه‌رمه‌ند)..لاپه‌ره (۲۶-۲۷).
 - کورد له‌سه‌رچاوه‌کانی ئیتالیادا.. لاپه‌ره (۲۹-۳۲).
 - کۆچی دوایی هیمن ۱۹۲۱-۱۹۸۶...لاپه‌ره (۳۳).
 - ئه‌و پیاوه‌ی بوو به‌ بۆق لاپه‌ره (۳۴-۳۷) نون کاف، چیرۆک.
 - ئه‌حمه‌د موختار جاف و چیرۆکی مه‌سه‌له‌ی

- گهرگه‌رینوک ئان سواری ب ته‌نی-به‌شی یه‌که‌م. لاپه‌ره (۱۰-۱۸) چیرۆکی باقی نازی.
 - بو بیرانینا فه‌ریق پۆلاتینکۆف. لاپه‌ره (۱۹) شیعرئ: تۆسنئ ره‌شید.
 - نرخپیدانه‌ک ل سه‌ر کار و خه‌باتین، جه‌لاده‌ت به‌درخان، مه‌مه‌د عه‌لی عه‌ونی و عه‌لی سه‌یدۆ گۆرانی. لاپه‌ره (۲۰-۲۵) ده‌که‌مال مه‌زه‌هر ئه‌حمه‌د، وه‌رگیز، م. ده‌رسمی.
 - کوردم ئه‌من. لاپه‌ره (بئ ژماره) شیعرئ: هیمن.
 - چاوخشانیک به‌ کوردستانی روسیا له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌دا. لاپه‌ره (۲۶-۲۹) که‌مال عه‌لی.
 - ده‌سه‌مه‌دین فارس کارو ژیانئ وی. لاپه‌ره (۳۰).
 - گۆرانی و ئاوازی میلی کوردی له‌ ئه‌رمه‌نستانی سه‌ؤقیه‌تی و مؤسیقاناسی کورد دکتور نوری جه‌واری. لاپه‌ره (۳۱-۳۴) بروسک.
 - ئه‌حمه‌د موختار جاف و چیرۆکی مه‌سه‌له‌ی ویژدان-لاپه‌ره (۳۵-۳۸) جه‌مشید حه‌یده‌ری.
 - بییری نه‌ته‌وه‌یی و دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیکئ ناسیونال له‌ شوێرشئ میر به‌درخانئ بۆتان دا. لاپه‌ره (۳۹-۴۶) که‌مال عه‌لی.
 - باخچه‌ی شاعیران، حاجی قادری کۆبی ۱۸۱۷-

- ویژدان، به‌شی دووهم، لاپه‌ره (۳۸-۴۲) جه‌مشید
حه‌یده‌ری.
- باخچه‌ی شاعیران، فایه‌ق بی‌کەس ۱۹۰۵-
۱۹۴۸. لاپه‌ره (۴۳-۴۴).
- کورته‌یه‌ک له‌خه‌باتی عه‌بدول ره‌زاق به‌درخان..
لاپه‌ره (۴۵-۵۱)، که‌مال عه‌لی.
- رۆژنامه‌ی کوردستان له‌چه‌ند دیریکدا.. لاپه‌ره
(۵۲) ده‌سته‌ی نووسه‌ران.
- * ژماره (۳) سال (۱) گه‌لاویژی ۱۹۸۶، (۵۲)
لاپه‌ره‌یه.
- خه‌ریتا مه‌حموودئ قاشکاری و وه‌لاتئ
کوردان. لاپه‌ره (۱-۲) مالمیسائز.
- چه‌ند سترانین شیخ بزینیان.. لاپه‌ره (۳-
۴) مه‌حموود له‌وه‌ندی.
- گه‌رگه‌رینۆک ئان سواری به‌ته‌نی. به‌شی
سنیهم. لاپه‌ره (۵-۸) چیرۆکی: باقی نازی.
- عه‌بدولره‌حمان به‌گی ساحیققران (سال
۱۸۰۵-۱۸۶۹). لاپه‌ره (۹-۱۰) کارۆخ.
- رۆژنامه‌گه‌ریا کوردی ل کوردستانا باکور
و ل ترکیئ-به‌شی دووهم.. لاپه‌ره (۱۱-۱۲)،
مالمیسائز و مه‌حمود له‌وه‌ندی.
- دوو هونه‌رمه‌ندی کورد ژ گورجستانئ.
لاپه‌ره (۲۵-۲۷).
- کورته‌ میژوویه‌کی کوردناسی له‌ئه‌لمانیادا-
به‌شی یه‌که‌م.. لاپه‌ره (۲۸-۳۱).
- هه‌نگاوێکی پراکتیکانه‌ به‌ره‌و زمانی یه‌کگرتوو.
لاپه‌ره (۳۲) چه‌مه.
- باری ژیان و کولتوری کوردی گورجستانی
سۆقیه‌ت. لاپه‌ره (۳۳-۳۷) بروسک.
- باخچه‌ی شاعیران: شیخ نوری شیخ‌سالم
۱۸۹۸-۱۹۵۸.. لاپه‌ره (۳۸-۳۹).
- مه‌مه‌د عه‌لی کوردی و چیرۆکی دوای
سه‌رخۆشی پشتی یه‌.. لاپه‌ره (۴۰-۴۱) جه‌مشید
حه‌یده‌ری.
- دایک. لاپه‌ره (۴۲-۴۳) چیرۆکی: ئیحسان
مسته‌فا.
- پیوه‌ندی نیوان کورد و روسیا له‌سه‌ره‌تای
سه‌ده‌ی بیسته‌م دا-به‌شی یه‌که‌م. لاپه‌ره (۴۴-
۵۴) که‌مال عه‌لی.
- * سئ ژماره‌ی دیکه، نه‌ورۆزی ۱۹۸۹، (۱۵۲)
لاپه‌ره:
- سئ ژماره له‌به‌رگیکیه‌ و ئه‌م بابه‌تانه‌ی تیا‌دا
بلاوکراوه‌ته‌وه:
- له‌بابه‌ت نفیسکار، زمان و ئه‌لف بایی، په‌رتوکیت
- دینی ئیزدیان.. لاپه‌ره (۳-۲۶) پرۆفیسور قه‌ناتی
کوردۆ.
- چه‌ند شاعیرین کلاسیک.. لاپه‌ره (۲۷-۳۹)
ز.زنار.
- رۆژنامه‌گه‌ریا کوردی ل کوردستانا باکورو
ل ترکیئ، به‌شی سئ یه‌م.. لاپه‌ره (۴۰-۵۸)
مالمیسائز و موحموت له‌وه‌ندی.
- ئه‌لیک و فاتیک، چیرۆکیکی فۆلکلۆری به‌زاری
ده‌ملی. لاپه‌ره (۵۹-۶۴).
- به‌یاننامه‌ی شیخ سه‌عیدی پیران.. لاپه‌ره (۶۵-
۶۸).
- گه‌رگه‌رینۆک نان سواری ب ته‌نی، به‌شی
چوارهم. لاپه‌ره (۶۹-۷۳) باقی نازی.
- هونه‌رمه‌نده‌کی کورد: لاله‌ عه‌بدو ئه‌مین..
لاپه‌ره (۷۴-۷۷).
- کورته‌ میژوویه‌کی کوردناسی له‌ئه‌لمانیادا،
به‌شی دووهم.. لاپه‌ره (۷۸-۸۷).
- به‌یتی سمۆ. لاپه‌ره (۸۸-۹۳) چیرۆک:
ریبگه‌رد.
- ۵۰ سال به‌سه‌ر رۆمانی نازدار یان چنی لادی.
لاپه‌ره (۹۴-۱۰۰) جه‌مشید حه‌یده‌ری.
- گورانی ساوار کوتانه‌وه.. لاپه‌ره (۱۰۱-۱۰۵)
فه‌خره‌دین گه‌ردی.
- پیوه‌ندی نیوان کورد و روسیا له‌سه‌ره‌تای
سه‌ده‌ی بیسته‌م دا. لاپه‌ره (۱۰۶-۱۱۴) که‌مال
عه‌لی.
- باخچه‌ی شاعیران. به‌ختیار زیوه‌ر ۱۹۰۸-
۱۹۵۲.. لاپه‌ره (۱۱۵-۱۱۷).
- زمانی یه‌کگرتوو کوردی.. لاپه‌ره (۱۱۸-
۱۲۷) د. جه‌مال نه‌به‌ز.
- له‌چوارچرای مه‌هاباد.. لاپه‌ره (۱۲۸-۱۵۰)
که‌مال عه‌لی.

فۆرمی چوارچرا

بۆ باشتر خویندنه‌وه‌و به‌یانکردنی لایه‌نی
هونه‌ری فۆرمی گۆفاره‌که، له‌بواره‌کانی تایپ،
دیزاین، وینه، به‌رگ ده‌دوینن.

۱- تایپ:

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چوارچرا به‌هه‌ردوو دیالیکتی
کرمانجی خواروو و سه‌روو چاپکراوه‌ له
تایپکردنی بابه‌ته‌کانیشی دا هه‌ردوو فۆنتی لاتینی
و فۆنتی به‌کارهاتوو له‌ کوردستانی خواردوودا
به‌کاره‌ینراوه، بابه‌ته‌کانی به‌شی کرمانجی
خواروو زیاتر به‌تایپی (IBM) تایپکراون و

- ناوونیشان و ناوی نووسهر و وه‌رگیره‌کانیش به‌ده‌ستخه‌ت نووسراون، سه‌روو بۆر و ژیری پیته‌کانیش به‌ده‌ست داندراون و کیشراون، بابه‌ته‌کانی به‌شی کرمانجی سه‌رووش هه‌مان شیوه به‌تاییی (IBM) تایپکراون، هه‌ندیگ جاریش تاییی پیشکه‌وتووتر به‌کاره‌ینراوه، چونکه وه‌گ دهرده‌که‌ویت تا بۆ نووسین و دانانی ناوونیشانی بابه‌ته‌کان سوود له‌و جوړه تایپ و تاییی پیشکه‌وتووتر بینراوه.
- ۲- دیزاین**
 نه‌خشه‌ی هونه‌رکارییه‌کی ساده‌و ساکار بۆ لاپه‌ره‌کان داندراره‌و کاری له‌سه‌ر کراوه، هه‌موو بابه‌ته‌کان له‌سه‌ر یه‌ک ستوون راکیشراوه‌و فه‌زای ماکیته‌ی لاپه‌ره‌کانی پین پرکراوه‌ته‌وه، ته‌نیا له‌به‌شی کرمانجی سه‌روودا له‌چهند بابه‌تیکدا پیږه‌وی دوو ستوونی کراوه، له‌ ژماره‌ دوو و سئ دا لاپه‌ره‌کان چوارچیوه‌یان بۆ کیشراوه، ژماره‌کانی دیکه بی چوارچیوه‌و ساکارن، ئه‌وه‌ی زیاتر جوانکاری به‌ به‌رگ و لاپه‌ره‌کان داوه سوود له‌ دیزاین و بلاوکرده‌وه‌ی وینه بینراوه، قه‌باره‌ی گوڤاره‌که به‌م شیوه‌یه‌یه.
- * ژماره (۱) ۱۷،۸×۲۴سم
 * ژماره (۲،۳) ۱۷،۱×۲۳،۵سم
 * ژماره (۴،۵،۶) (له‌یه‌ک به‌رگدایه) ۱۵×۲۱سم
- ۳- وینه**
 چوارچرا یه‌کیکه له‌و گوڤاره کوردییانه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو گرنگی به‌ بلاوکرده‌وه‌ی وینه‌داوه، له‌ ژماره‌کانیدا ئه‌م وینانه‌ی بلاوکرده‌وته‌وه:
 * ژماره (۱)
 - هیلکارییه‌کی هونه‌رمه‌ند (م.عه‌لی) واته (مه‌دحه‌ت کاکه‌یی).. لاپه‌ره (۶).
 - تابلویه‌کی هونه‌رمه‌ند محمه‌د عارف.. لاپه‌ره (۱۱)
 - جه‌لاده‌ت به‌درخان.. لاپه‌ره (۲۰) وینه‌ی که‌سی (شه‌خسی).
 - محمه‌د عه‌لی عه‌ونی. لاپه‌ره (۲۲) وینه‌ی که‌سی.
 - عه‌لی سه‌یدۆ گورانی.. لاپه‌ره (۲۲) وینه‌ی که‌سی.
 - هیلکارییه‌کی دیکه‌ی هونه‌رمه‌ند (م.عه‌لی).. لاپه‌ره (۲۵)
 - هیلکارییه‌کی دیکه‌ی هونه‌رمه‌ند (م.عه‌لی).. لاپه‌ره (۲۶)
- هیمن-ی شاعیر.. لاپه‌ره (۲۷) وینه‌ی که‌سی.
 - د.شه‌مه‌دین فارس. لاپه‌ره (۳۰) وینه‌ی که‌سی.
 - د.نوری جه‌وادی.. لاپه‌ره (۳۴) وینه‌ی که‌سی.
 - حاجی قادری کوی.. لاپه‌ره (۴۸) وینه‌ی که‌سی (به‌خه‌یال)
 * ژماره (۲)
 - وینه‌ی لاپه‌ره‌یه‌کی روژنامه‌ی (کورد ته‌عاون و ته‌ره‌قی غه‌زه‌ته‌سی). لاپه‌ره (۴).
 - وینه‌ی لاپه‌ره‌یه‌کی روژنامه‌کانی (شهرق و کوردستان) و (په‌یمان).. لاپه‌ره (۷).
 - وینه‌ی به‌رگی ژماره (۱) ی گوڤاری (روژی کورد). لاپه‌ره (۱۰).
 - په‌یکه‌ریک له‌ په‌یکه‌ره‌کانی هونه‌رمه‌ند (کوسره‌ت جه‌مال)- لاپه‌ره (۱۲).
 - به‌رگی کتییی (هینکر زیمان کوردی).. لاپه‌ره (۲۴).
 - وینه‌ی هونه‌رمه‌ند (کوسره‌ت جه‌مال). لاپه‌ره (۲۶).
 - پینج وینه بۆ قوناغه‌کانی دروستکردن و رووخانی په‌یکه‌ری کاوه له‌ شاری سلیمانی پینشان ده‌دات که هونه‌رمه‌ند (کوسره‌ت جه‌مال) دروستی کرد و رژیمی سه‌دام حوسین رووخاندی.. لاپه‌ره‌کانی (۲۶-۲۷).
 - فایه‌ق بی که‌س. لاپه‌ره (۴۴) وینه‌ی که‌سی.
 * ژماره (۳)
 - وینه‌ی نه‌خشه‌که‌ی مه‌حمودئ قاشگاری.. لاپه‌ره (۲)
 - سالم-ی شاعیر.. لاپه‌ره (۹) وینه‌ی که‌سی (به‌خه‌یال).
 - وینه‌ی لاپه‌ره‌یه‌کی گوڤاری (ژین).. لاپه‌ره (۱۴).
 - وینه‌ی لاپه‌ره‌یه‌کی گوڤاری (کوردستان).. لاپه‌ره (۱۷).
 - وینه‌ی لاپه‌ره‌یه‌کی روژنامه‌ی (دیجله‌ کاینه‌گی) لاپه‌ره (۲۱).
 - وینه‌ی لاپه‌ره‌یه‌کی هه‌فته‌نامه‌ی (شارکن سه‌سی).. لاپه‌ره (۲۲).
 - تابلویه‌کی هونه‌رمه‌ند (ب.جه‌عفه‌روڤا).. لاپه‌ره (۲۶).
 - تابلویه‌کی هونه‌رمه‌ند (ئا.میرزوییف).. لاپه‌ره (۲۷).
 - هونه‌رمه‌ند (ئانتون میرزوییف).. لاپه‌ره (۳۳) وینه‌ی که‌سی.



ھونەر مەندىك ياخود دوو ھونەر مەند نەك زياتر،
ئەو تايبەتمەندىبە بەرگىشى گرتۆتەوہ.
لە بەرگەكانى چوارچرادا تەنيا رەنگى رەش
بەكارھاتوۋە لە بەشى رووبەرى سەرۋەيدا
ناۋى گۇفارەكە بە دەستخەتتىكى تا ئاستىك جوان
نوسراۋە لە ژىرەۋەى ناۋى گۇفارەكە شدا ئەم
دەستەۋاژەيە نوسراۋە (گۇفارىكى كۆلتورنى
گىشتىيە) لە ژىر ئەمە شدا ژمارە و سال و مانگى
دەرچوونى گۇفارەكە نوسراۋە، زياتر دوو
لە سەر سىنى بەرگ بۇ دانانى ھىلگارى و كارى
ھونەرى تەرخانكراۋە دەتوانىن بلىتىن ئەمە
دىزايىنى لاي پىشەۋەى يەكەمىن و دوۋەمىن
بەرگى ھەر شەش ژمارەكە يەكەمىن بەفونتى باۋى
كوردستانى خواروۋ نوسراۋە دوۋەمىن
بەرگىشى بە فونتى لاتىنى نوسراۋە، بەلام لە
يەكەمىن و دوۋەمىن بەرگدا بەلاى پىشەۋەدا
ناۋى بەرپرسىيار و دەستەى نوسەران و
نرخى گۇفارەكە و ناۋەرپۆكى بابەتەكان و لە
چەند ژمارەكەدا وتەيەكى كورتىش نوسراۋە،
بەرگى گۇفارەكە لە سەر كارتونى شەست
گرامى چاپكراۋە لە ژمارەكاندا تەنيا رەنگى
كارتونەكان گوردراۋە، بەرگەكان:-

* ژمارە (۱)

- لە پىشەۋە و پىشەۋەى بەرگى يەكەمىن و

- ھونەر مەند (بەسى جەغفەرۇقا).. لاپەرە (۳۴)
ۋىنەى كەسى.
- گەلەرىبەكى پەر لە تابلۇ.. لاپەرە (۳۴).
- دوو ۋىنە لە شانۇگەرىبەكدا.. لاپەرە (۳۵).
- شىخ نورى شىخ سالىح- شاعىر. لاپەرە (۳۹)
ۋىنەى كەسى.
- * ژمارەكانى (۴-۵-۶) لە يەك بەرگدا.
- ۋىنەى كۆپىكارۋى چەند ئەلفابى يەكى جىاۋان..
لاپەرە (۱۰).
- كۆپى لاپەرە يىك لە كىتئى جلوہ. لاپەرە (۱۳)
- دوو ۋىنە لە پەرسىتگى لالەش، ۋىنەى يەكەم
بەدەست كىشراۋە و ئەۋى دىكەيش فۇتۇگرافى
يە... لاپەرە (۱۷).
- ۋىنەى پىاۋ و ژنىكى (ۋابزانم) ئىزىدىبە لە
شارى سىنجان سالى (۱۸۲۰).. لاپەرە (۲۳).
- ۋىنەى لاپەرە يەكى گۇفارى (دىجلە-فرا)..
لاپەرە (۵۱).
- ۋىنەى لاپەرە (بەرگ) يەكى گۇفارى (دەنگ)..
لاپەرە (۵۶).
- شىخ سەئىدى پىران (۱۹۲۵). لاپەرە (۶۶)
ۋىنەى كەسى.
- ھونەر مەند (لالە عەبەدە ئەمىن). لاپەرە
(۷۴) ۋىنەى كەسى.
- تابلۇ يەكى ھونەر مەند (لالە عەبەدە ئەمىن)..
لاپەرە (۷۵).
- دوو تابلۇ دىكەى ھونەر مەند (لالە عەبەدە
ئەمىن).. لاپەرەكانى (۷۶-۷۷).
- بەختىار زىۋەر.. لاپەرە (۱۱۶) ۋىنەى كەسى.
- بۇ ئەۋساۋ بۇ گۇفارىكى لە شىۋەيە جىگى
سەرنج و پىزانىنە كە لە تەنيا شەش ژمارەدا
توانراۋە زياتر لە پەنجا ۋىنە و ھىلگارى بلاۋ
بكاتەۋە، ۋىنەكانى روون و ئاشكران بە ئاسانى
دەناسرىنەۋە، بەلام باشتر دەبوۋ ئەگەر بۇ
ۋىنە شەخسىيەكان ناۋى كەسەكە لە ژىرى
بنوسرىت، ئەو ۋىنە و تابلۇ و ھىلگارىيەنە بە
قەبارەى جىاۋان دابەزىون و لە لاپەرەنەى كە
ۋىنەى تىدا دانراۋە ھارمۇنىەتى بە ئىستاتىكاي
لاپەرەكان داۋە.

۴- بەرگ

لە پىتاۋى بەرگىكى سەرنجراكىشەر و ۋەك
بەشىك لە گرنگىدان بە بۋارەكانى كۆلتور
لە ھەر ژمارە يىكدا كۆمەلىك تابلۇ و ھىلگارى
بۇ ھونەر مەندانى كورد بلاۋ كوردۆتەۋە، بەلام
ھەر ژمارە يىك تەرخانكراۋە بە كارەكانى

بلاوکردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌کان کردووه، بۆ نمونه خویان دووره‌په‌ریز گرتووه له‌ناو زباندن و ناشیرین کردن و شیواندن‌ی که‌سی به‌رامبه‌ر یاخود حزب و ریکخراوو گروپه‌ کورد و کوردستانییه‌کان، که‌ ئه‌وسا ئه‌و شیوازه له‌نیو بلاوکراره و گوڤاره کوردییه‌کاندا زور باوبوو، گوتاری چوارچراه‌سه‌ربنیاتی هۆشیارکردنه‌وه‌و هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی دامه‌زراوه‌و به‌ره‌می بلاوکردوته‌وه.

* زمانه‌که‌ی کوردی بووه، کوردی به‌و واته‌یه‌ی که‌ ره‌ه‌نده‌کانی زمان و نووسینی به‌شیوه‌یه‌ک لیده‌که‌وتیه‌وه، که‌ تیاپه‌ پاریزگاریی له‌ زمان کراوه‌و به‌شیوه‌ زمانیک بابه‌ته‌کان نووسراون له‌وه‌ ده‌چیت سه‌ره‌رشتیار و ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گوڤاره‌که‌ لای مه‌به‌ست بووه که‌ زمانی گوڤاره‌که‌، زمانی پاراوو بی‌گری و گۆل و ته‌له‌کراوییت له‌ وشه‌ی نامۆ و بیگانه، زمانی بابه‌ته‌کانی چوارچرا خویته‌ر به‌لای خوی کیش ده‌کات و زه‌نی مرۆڤ ماندوو ناکه‌ن.

* میژوو وه‌ک به‌شیک له‌ گه‌یاندن و بلاوبوونه‌وه‌ی په‌یامی نه‌ته‌وه‌یی رووبه‌ریکی باشی له‌ چوارچرادا به‌ر که‌وتوووه و چه‌ندان بابه‌تی به‌که‌لکی بلاوکردوته‌وه‌ که‌ تابه‌ ئه‌مه‌رۆش ده‌گات هی‌ز و زانستیته‌ی خویان له‌ده‌ست نه‌داوه، ئه‌وه‌ی زیاتریش بابه‌ته‌ میژووویه‌کانی به‌ زیندوویی هیشته‌وته‌وه‌ زۆربه‌یان پشتیان به‌ کۆمه‌لیک سه‌رچاوه‌ی هه‌مه‌جۆر و دۆکیۆمینت به‌ستوووه.

* ئه‌ده‌ب، تا ئاستیک لای لیکراوه‌ته‌وه‌ به‌تایبه‌تیش لیکۆلینه‌وه‌و کورته‌ وتار و لیدوان، ده‌قی شیعر بلاونه‌کراوه‌ته‌وه‌، دیاره‌ مه‌به‌ستم له‌ ده‌قیکه‌ یه‌که‌مینجار له‌ چوارچرادا بلاوکرابیته‌وه‌ ئه‌گه‌رنا چه‌ندان ده‌قی شاعیرانی کۆچکردووی کورد بلاوکرانه‌ته‌وه‌، له‌وه‌ ده‌چیت ئه‌و ده‌رگا داخستنه‌ به‌ رووی ده‌قی شیعردا بۆ دنیا‌ی ده‌وله‌مهن‌دی شیعره‌ی کوردی بگه‌رپه‌ته‌وه‌ که‌ هه‌رده‌م ریژه‌ی شیرزی له‌ دنیا‌ی رۆژنامه‌گه‌ریدا به‌رکه‌وتوووه.

* ئه‌گه‌رچی زۆربه‌ی بابه‌ته‌کانی چوارچرا به‌تایپه‌ی ئاسایی ده‌ستی و کاره‌بایی یاخود به‌ تایی (IBM) تایپیکراون، به‌لام هه‌ولداوه‌ به‌ که‌مترین هه‌له‌ ده‌رچیت و پێپه‌وی دانانی نیشانه‌کانی خاله‌ه‌ندی کراوه‌و ده‌توانین بلین یه‌کیته‌ی رینووسیک کاری له‌سه‌ر کراوه.

* هونه‌ری شیوه‌کاری و هونه‌ری گۆرانی گرنگیان

دووهمیندا تابلۆی هونه‌رمه‌ند مه‌ده‌ت کاکه‌یی داندراوه.

- به‌رگی یه‌که‌مین به‌لای پشته‌وه‌دا وینه‌ی پیشه‌وا قازی محمه‌د و شیعره‌یکی هیمن-ی شاعیر بلاوکراره‌ته‌وه.

- به‌رگی دووهمین به‌لای پشته‌وه‌دا وینه‌ی به‌رگی گوڤاره‌که‌ به‌ بچووکراوی له‌گه‌ل ناوی ده‌سته‌ی نووسه‌ران و به‌رپرس و نرخ‌ی گوڤاره‌که‌ به‌ فۆنتی لاتینی داندراوه‌و نووسراوه.

* ژماره (۲)

- له‌ به‌رگی یه‌که‌مین به‌لای پیشه‌وه‌دا کۆلاچیکه‌ چه‌ند گوڤار و رۆژنامه‌ییکی کۆنی کوردی داندراوه، ئه‌و کۆلاجه‌ له‌ دووهمین به‌رگدا به‌لای پیشه‌وه‌دا دووباره‌ کراوه‌ته‌وه‌ لای پشته‌وه‌ی وه‌ک ژماره‌ی یه‌مینه.

* ژماره (۳)

- له‌ یه‌که‌مین به‌رگ به‌لای پیشه‌وه‌دا، تابلۆیه‌کی هونه‌رمه‌ندی کورد (به‌سی جه‌عه‌رؤڤا) داندراوه، به‌لای پیشه‌وه‌ی به‌رگی دووهمیندا تابلۆیه‌کی هونه‌رمه‌ندی کورد (ئه‌نتۆن میرزۆییف) داندراوه، لای پشته‌وه‌ی هه‌ردوو به‌رگه‌که‌ش وه‌ک ژماره‌ی یه‌که‌مین و دووهمین.

* ژماره (۴، ۵، ۶) (له‌ یه‌ک به‌رگدا)

- تابلۆی ئیزدی هونه‌رمه‌ند (هینری لایارده) که‌ له‌ سال‌ی ۱۸۴۹ کیشراوه، له‌لای پیشه‌وه‌ی یه‌که‌مین به‌رگ داندراوه، به‌لام له‌ پیشه‌وه‌ی دووهمین به‌رگدا چه‌ند دیریک له‌ کتیبی (جلوه‌ی ئیزدییان، لای پشته‌وه‌ی هه‌ردوو به‌رگه‌که‌ به‌سی جیه‌یلداوه.

ناوه‌رۆک

* میتۆدی کاره‌که‌ زیاتر له‌سه‌ر هیلێ نه‌ته‌وه‌یی دامه‌زراوه‌و کاری بۆ کراوه‌و به‌ره‌می بلاوکردوته‌وه‌، هه‌ولداوه‌ له‌ چوارچرا یه‌کیته‌ی بابه‌ت بپاریزریت، ده‌سته‌ی دامه‌زریته‌ری (پروژه‌ی کوردی) که‌ یه‌کێک له‌ به‌ره‌مه‌کانیان گوڤاری چوارچرا بووه، ده‌رکیان به‌ گه‌رمی ئامیژی "هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی" کردووه‌و هه‌ر له‌م پێوانگه‌شدا پروژه‌که‌یان پروژه‌یه‌کی کوردستانی بووه، به‌ خۆینده‌وه‌ی بابه‌ته‌کانی هه‌ردوو به‌شه‌که‌ی گوڤاره‌که‌ هه‌ست به‌لیکنزیکبوونه‌وه‌یه‌کی حالیبوون له‌ ئامرازه‌کانی خه‌بات و تیکۆشان هه‌بووه‌و زۆر هه‌ستدار و هه‌ست به‌ لیکه‌سراویته‌ی کردن کاریان بۆ

پیندراوه، به تایبه تیش هونه‌ری شیوه‌کاری که له هر ژماره‌ییکدا هونه‌رمه‌ندیکی کورد ناسینراوه و چه‌ند تابلو یاخود هیلکارییه‌کی بلاوکراوه‌ته‌وه و وینه‌ی به‌رگ گۆفاره‌ک‌ه‌ش تایبه‌ته به‌و هونه‌رمه‌نده‌ی که له هه‌مان ژماره دا باس کراوه، هه‌روه‌ها چوارچرا بابه‌تیشی سه‌باره‌ت به گۆرانی و گۆرانی میلی و فۆلکلوری بلاوکردۆته‌وه.

* به‌گشتی چوارچرا له‌ناوه‌پۆکدا گۆفاره‌که به‌ورد‌ه‌کاریی کاری له‌سه‌ر دانان و هه‌لبژاردن و بلاوکردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌کاندا کردووه که بۆ من جیگای سه‌رنج و مایه‌ی دلخۆشییه، که چه‌ند (ناو)یکی دیاری نیو لیستی نووسه‌ر و لیکۆله‌رانی کورد کۆبینه‌وه‌و گۆفاریکی به‌و شیوه‌یه دهریکه‌ن.

* لیدوان و لیکۆلینه‌وه له رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له هه‌ر شه‌ش ژماره‌که‌دا گرنگی پیندراوه‌و هه‌ول‌دراوه بۆ یه‌که‌مینجار چه‌ند گۆفار و رۆژنامه‌ییکی دانسقه به خویم نه‌ران بناسریت.

بابه‌تی هه‌لبژارده

کۆمه‌لیک بابه‌ت له چوارچرا‌دا بلاوکراوه‌ته‌وه تا ئیستاش هیزی خۆیان له ده‌ست نه‌داوه‌و ده‌شیت وه‌ک سه‌رچاوه‌ی باوه‌رپیکراو سوودییان لێ ببینریت، له‌ژێر ناوونیشان‌ی بابه‌تی هه‌لبژارده‌دا بابه‌تیک ده‌نوسینه‌وه‌و که لیدوانه له بلاوکراوه‌یه‌ک له بلاوکراوه‌کانی هیفی و ده‌قی بابه‌ته‌که به پیتی لاتینی که لیدوانه له بلاوکراوه‌یه‌ک له بلاوکراوه‌کانی هیفی و ده‌قی بابه‌ته‌که به پیتی لاتینی نووسراوه‌و ئیمه‌ته‌نیا پیته‌که‌مان کردۆته‌وه پیتی باوو به‌کارهاتوو له کوردستانی خواروودا، ئەم بابه‌ته له ژماره دووی چوارچرا بلاوکراوه‌ته‌وه. ژ وه‌شانین هیفیی (۱۹۲۱)

هینکه‌ری زمان‌ کوردی

ئه‌ف کتیب، ئالیکی ده‌ کیماسیه‌که مه‌ یا ئیدوین ژ نیشان‌ی مه‌ده، ب تایبه‌تی کیماسیامه‌ کوردین کوردستانا باکور، گه‌لۆ ژ ۱۹۲۱ ئان فر ده، کامه چقاس کتیبین کوردی ئاماده‌کرنه؟ ژ بۆ هینکرنا کوردی، ب ده‌ستی رێخستنه‌که خوه‌نده‌کارین کورد و قه‌ نه به دو زارا‌قان؟.

به‌ری شیس‌ت و پینج سالان. ل ئیسته‌نبۆلی کۆمه‌له‌یه‌ک ب نا‌قی جقاتا ته‌له‌به‌ی کوردان- هیفی (کورد ته‌له‌به‌ی هیفی جه‌معیه‌تی) ب نا‌قی هینکه‌ری زمان‌ کوردی (ره‌هه‌ری زمان‌ هه‌ردوو کوردی: کورمانجی، بابانی) کتیبه‌که وه‌شانیه. ئەف کتیبیا یه‌که‌مین نا هیفی یا بوو.

هه‌رچی جقاتا ته‌له‌به‌ی کوردان- هیفی ب خوه. ژ ئالیی خوه‌نده‌کارین کوردان ل ئیسته‌نبۆلی، د (۲۷-۷-۱۹۱۲) ئان ده ئا‌قا بوویه. هه‌ر چقاس هه‌نک نفیس‌کار دنقیسن کو ئەف کۆمه‌له د ۱۹۱۰ ئان ده ئا‌قا‌بوویه ژئ ئەف یه‌کا نه راسته چمسکید کتیبیا هینکه‌ری زمان‌ کوردی ده، د (۱۹۲۱) ئان ده هاتیه نفیسین کو هیفی، به‌ری نه سالان ده‌ست ب خه‌باتی کریه. ژ ئالیی دن هه‌نک چاق‌کانین ترکان ژ دنقیسن کو هیفی، ب ئاواکی خه‌یری ره‌سمی د (۱۹۰۸) ئان ده ده‌ست ب خه‌باتی کریه.

ل گۆر هه‌نک چاق‌کانیان، کۆمه‌له هیفیی ژ بۆ کوردستانی هه‌نک ره‌فۆرم د خوه‌ستن. مه‌سه‌لا ئیدیدی دم. شوکر و سه‌کیان ژئ وه کو دۆزا سه‌رخوه‌بوونا کوردستانی و ژ ئیمپه‌راتۆریا ئوسمانی جه‌ی بوونی نه‌کریه.

د گه‌ل قیا د سال ۱۹۱۲ ئان ده‌خه‌باتا ئاسیۆنالیستین کوردان گه‌ش بووبوو. ب تایبه‌تی خه‌باتا خوه‌نده‌کارین کوردان ل ئیسته‌نبۆلی خوه باش نیشان ده‌. ده‌ها گولانا قی سالی ده (هه‌نک تیکۆشه‌رین کوردان ل ئیسته‌نبۆلی بانگه‌که یه‌کیتی به‌لاف کرن ئه‌وان ژ نونه‌رین هه‌موو کۆمه‌له، رێخستن و که‌سین کوردان دۆز دکرن کو هه‌فکاری و یه‌گکرتنا هیزین خوه کۆم بکن. نونه‌ران داخوازا بریارا دامه‌زراندنا پارتیه‌که یه‌گکرتی کربوو کو ئەو بکاره ببه چاره‌سه‌را ئارمانج و ریبه‌را نه‌ته‌وا کورد).

دیسان د (۱۹۱۲) ئان ده‌ل ئیسته‌نبۆلی کۆمه‌له‌یه‌ک ب نا‌قی کوردستان موهبله‌ر جه‌معیه‌تی (کۆمه‌له دۆستین کوردستانی) ئا‌قا بوویه. تی زانین کو کوردین وه‌کی م.نوری ده‌رسیمی، ب بزافی د قی کۆمه‌لی ده‌کار کرنه.

هه‌ر دسال (۱۹۱۲) ئان ده، ل ئه‌رزورومی ژئ ب نا‌قی ئیرشاد رێخستنه‌ک یلله‌گال هه‌بوو.

لێ خه‌باتا هه‌ری خورت، یا هیفیی بوو. شاخ (شوبه‌)ین قی کۆمه‌لی، ل ده‌ره‌قه‌یی ئیسته‌نبۆلی ژئ هه‌بوون. مه‌سه‌له‌ ته‌ییب ئەلیی دارا هیفیی، ل ئه‌رزورومی ژ بۆ ئا‌فاکرنا کۆمه‌له هیفیی خه‌بات دکه، د سال (۱۹۱۳) ئان ده ژئ شاخه‌کی هیفیی، ل لۆزانی، باژاری ئیسچری قه‌ ده‌.

دگه‌ل خه‌باتا خوه‌یا دن، هه‌قیی د (۱۹۱۳) ئان ده کۆفارین رۆژی کورد هه‌تاوی کورد و یه‌کبوون ژئ دهرخستبوون.

(ژ به سه‌به‌یین ئیرشین ته‌رۆری و هو‌قت کو د ده‌ستپیکا شه‌ری جیهانی یی یه‌که‌م ده ده‌اتن سه‌ر کۆمه‌لی، ئەوی د وی نا‌قی ره‌ بزافا خوه هه‌نک دا



سه کناندن. نارشیقین کو د دستین کومله ده هه بوون ژی، ئەوان دابوونه ئەبدولئەزیز بابان کو پپاریزه.

ل گور ههک چافکانیان، کومله هیقی، د (۱۹۱۸) ئان ده ب ناقی پارتیا ملی یا کورد، ژ نووڅه دهست ب خهباتی کرد و کوو ره ناقی وی بوو کومیتا ئیستیقلال (سه رخبوون) ئی.

پشتی شهری جیهانی یی یه کهم، کومله ب سه روکاتیا ئاسیف به درخان دهست ب خهباتی کریه، ئەکره م جه میل پاشا سه روکئی فخری بوویه. د وی قوناخا خهباتی ده کومله ههک کتیبان ژ چاپ کریه، ژ بو میناکی، ئافراندين ئەحمه دی خان، کتیبیا هینبوونا زمانی کوردی کو ئەکره م جه میل پاشا نقیسی یه. د سالا (۱۹۲۲) ئان ده، ژ بهر سه به بین سیاسه تا که مال ئەتاتورک، کومله هاتییه قه ده خه کرن.

رووپه لا دووه مین

چه ند قسه سه یه ک

ئەم کتیبه ب دیاری پیشکیشی چه ند برایه کمان ده که بن که وا کوردی نازان، له م کتیبه دا زیاده تر دلخوایامه، قسه کردنه، له بهر ئەوه ژور ته ماشای ئیملاو قه و اعیده مان نه کردووه. ریخستنی شیوه ی سه رف و نه حوی هه واله ی هیمه تی خوینده واری گه وره که مان کرد.

ئەم کتیبه دا له هه موو پیشتر قسه کردنه. نووسین ماوه ته دووادا، له گه ل ئەمه ژدا ئەمرو چاک ده زانریت زوو به زوو چاره ی ئیسلامی حروف لازمه.

هیقی - جه ماتی ته له به ی کوردان، وانه نو سال خزمهت ده که ن ئەم چاره ژ ئەسه ره یان هیناوته مه یان، خو یان به ختیار ده زانین.

هیقی

جه ماتی ته له به ی کوردان

وهک کو نقیسه کارین هیقی ژی دنقیسن ئەلفابا تیری زمانی کوردی ناکه.

پشتی (چه ندگوتن) دهرسا یه که مین و به وی ئاوی پانزده.

دهرس هه نه. ب کورتی ئەف دهرسا نا به حسا تشتین هات دکن.

دهرس

۱: چه ند که لیمه، پرس و بهرسیف (رووپه ل: ۵)

۲-۳-۴: رهنگ و چه ند جومله (رووپه ل: ۶-۱۶)

۵: هه ژمار و چه ند جومله (رووپه ل: ۱۶)

۶: ئەندامین به دهنی مروڅ و چه ند جومله (رووپه ل ۱۷-۲۰)

۷-۸: کنجین مروڅ و چه ند جومله، (رووپه ل ۲۰-۲۴)

۹: لیکه ر (فعل) ین که تن، دهرکه تن (چوون دهره وه) و چه ند جومله (رووپه ل ۲۴-۲۸).

۱۰-۱۱: ژیکرن، شکستن، و ههک لیکه رین دن بته ف چه ند جوملان (رووپه ل: ۲۸-۳۶).

۱۲: نقیساندن (نووسین) سته ندن (وه رگرتن) تا عم دان (جولاندن) و چه ند لیکه ری، دن (رووپه ل: ۳۶-۴۰)

۱۳: ناقی فیکیان و چه ند جومله (رووپه ل: ۴۰-۴۲).

ژ وه شانین هیقی، کتیبیا هینکه ری زمانی کوردی - کو ئەم د قی نقیسه را خوه ده ل سه ر دسه کنن - د بلیو ته کا ملی (مللی کوتوپهانه) یا ئانکارا ده هه یه ئەف پرتووک، ب هه رفین ئەره بی لی ب زمانی کوردی و ترکی یه و (۶۴) رووپه له. کوردیا وی ژی ب دو زاراڅان هاتییه نقیسن: کورمانجی (کوردیا باکور) و بابانی (کوردیا باشوور، سو رانی) کتیبیا کو ئەکره م جه میل پاشا نقیسی بوو و مه ل ژور به حسا وی کردبوو، دبه کو ئەف کتیب به.

د روپه لی یه که مین ناقی کتیبی ده ب ترکی وه ها

دنفیسه:

Kurd. Cogrenmek isteyenlere Lisan
(rehberidir)

(ژ بۆ که سین کو دخوازن هینی کوردی بن،
ریهه را زمانه).

ب نامه، ئەف کتیباً سادەو پچوک گاقهک پر هیژا
بوو، ژ بهر کو ب تایبه تی ژ بۆ هینکرنا کوردی
هاتیه نفسین، ژ بهر کو ب دەستی ریخستنهک
خوهنده کارین کورد هاتیه نفسین و یا هەری
گرینگ، ب دو زارا فان هاتیه نفسین.
ئەف کتیب، ئالیکی ده کیماسیه که.

رووپه لا پیشین یا هینکه ری زمانی کوردی ب
چەند گۆتن (Bir iki Soz) دەست پی دکه. بیی
کو ئەم زمانی وی بگوهرینن، مه وی ژ حەرفین
ئەرهبی وەرگه راند حەرفین لاتینی.

چەند گۆتن

ئەف کتیبی، بچووک و نه هیژا (هینکه ری زمانه
کوردی) ئەم چاپ دکن، رهه به رهکی بیه بۆ وان
هەقالان کو زمانی کوردی نزانن، قی ئەسه ری
خوهدا ئەم دخوازن به نی "په یقین" ئا زمانی
کوردی هین بکن. بۆما ئەم باش بالا خوه نه دانه
ل ئیمل و قه واعید.

وه زیفا ئاداندنا ئەف نفسین - کو ب زمانی مه
نایه - چیکرن و قه واعیدا مه - کو هیژا نه مه زبووته -
ئەم دهیلن بۆ ئوستاد و زانان. هنگی ژ دەستی
مه هاتیه ئەم خهبتینه گاله گال چاوتی گۆتن وسا
بنقیسن.

ب نفسینا ئەف کتیب جارەکی دی ژ باش خویا
دبه ئەم چقا هه و جهی ئاولاندنا فان حەرفین ئە.
هیقی - جقاتا ته له بهی کوردان، دلشا یه سه رکنا
ئەف کتیب ل خه باتا خوه نهه سالان.

هیقی

جقاتا ته له بهی کوردان

۱۴: ناقی فراقان و چەند جومله (رووپه ل: ۴۲-
۴۵).

۱۵: ناقی چووکان و چەند جومله (رووپه ل: ۴۵-
۴۷).

پشتی دەرسان ئەف مه تنین کورت هه نه (رووپه ل:
۴۷-۵۹).

* دی و زارویی وی (دایک و منداله کانی).

* شهف (شهو)

* رۆژ

* ساعت

* سال

* زفرتان

* بهار

* هاقین (هاوین)

* پایز

* چەند په یقین (چەند قسسه)، رووپه ل: ۵۹-۶۴
د رووپه لین داوی ده ژی راست نفیساندنا
شاشین چاپی هه یه.

ژ بۆ نوموونه ئەم ژ قی پرتوکی ته نی چەند
که لمان رابه رکن. ل هه مبه ری وان، ترکیا وان
ژی هاتیه نفیساندن:

Kursun Kalem: قه له می زیره چ:

Cetvel: راست:

Yazi tahtasi: نه ختی رهش:

Tehesir: گلی سپی:

Rahle: پیشته خته:

Soba: کورن:

Tavan: میچ:

Doseme: راخه ر:

Mendil: دهسته سپر:

په راویز:

۱- Vedat. Sadillili. Turkiyede Kurtculuk Hareketleri-
ve Isyanlar cilt: I kon Yayinlan. Ankara
۱۹۸۰. ۱۵۰:۴

۲- دمه حمهت شوکر و سه کبان د وی دهمی ده ب بزاقی
د ناف ته فکرا سیاسی یا کوردان ده کار دکر لی پشت ره
دهف ژ دوزا کوردستانی بهردا و ب نفیساندنا کتیباً (Kurtluk
Sorunu) (پرسا کوردیتی) ژ دهوله تا ترکیی ره نوکهریا خوه
نیعلان کر.

۳- جهلیل، دهجهلیل، ژیا نا ره وشه نیبری و سیاسی یا کوردان
(د داویا سهه ساللا ۱۹ ئا و دهستیپکا سهه ساللا ۲۰ ئادا) وەرگیز:
عهلی شیر، وه شانین ژیا نا نو، ستوکهؤلم ۱۹۸۳، ر. ۱۵۳.

۴- النقشبندی، عبدالرحمن علاء الدین، خطوط عریضة عن حياة
المرحوم الدكتور محمد نوری الدرسي، کاروان هه ولیز، الی
۴، ژماره ۳۷ (۱۹۸۵)، ل ۱۲۰.

۵- جهلیل ر: ۱۵۵.

۶- سیلویی، زنار، دوزا کوردستان، ستور باسنمه فی، بیروت
۱۹۶۹، ر: ۳۰.

Yamulki, Abdulaziz, Kurdistan ve Kurd ihtilaleri
Bogdat * ۱۹۴۷، ۵۶:۲.

* (ئه وهنده ی ئیمه ئاگادارین ئەم کتیبه له تاران چاپکراوه -
روژنامه نووس)
۸- جهلیل، ر: ۹۲.

و. بنیره: (Le Jour Nouveau) (روژانو) به بیروت.
نۆ: ۵۳ (۱۳-۱۹۴۵) (۳: چاپانو، روژانو. وه شانین ژیانو،
ستوکهؤلم ۱۹۸۶.

۱۰- جهلیل، ر: ۹۲.

۱۱- هینکه ری زمانی کوردی (رهه به ری زمانی هه ر دوو
کوردی کورمانجی، بابانی) چاپخانه ی نه جمی ئیستیقبال، بابی
عالی، ئەبو سعود، ئیسته نبول.

یه کسانى ژن و پیاو له راگه یاندنى سویدی دا

د. ئەکرەم ئیبنین
د.سەپان لە سویدی سوو وەریکی پراوتە کوردی

پیشەکی

له سالى ۱۹۶۰ وە پوژنامە نووسانى ژن له راگه یاندنى سویدی ریژەیان بە شیوەیەکی خیرا بەرەو پیشەووە دەروات. سالى ۱۹۶۹ ریژەى ئەوان ۲۰٪ بوو. (Löfgren Nilsson ۱۹۹۴، ۹۰). سەردەمى پاش ۷۰ش ئەم ژمارەى گۆرانکاری تیکراو تا نزیکەى ۴۵٪ بەرەو سەرەووە پویشت. وە دەست هینانى ئەو یەكسانییەش، زیاتر لە مەرجى وەرگرتنى خویندکاران و پەرەردەکردنیان لە بەشەکانى راگه یاندن له گەل خەباتى درىژى دەزگای یەكسانى (ibid، ۹۱; Abrahamsson ۱۹۹۰) وە دەست هات. ئەو بەرزبوونەووەیە زۆرتر لە و چاپەمەنى و بلاوکراوانەى باس لە پرسى ژنان و ژيانى ئەوان دەکات و له لایەن پوژنامە نووسانى ژنان خویان دەنووسرین و سەرپەرشتى دەکرین، بەرچاو تر دیارە. لێرەدا نابیت خەباتى پوژنامە نووسى فرینلاندس* له بیر بکریت.

راستە ریژەى پوژنامە نووسانى ژن له دەزگاکانى راگه یاندن بەرزبووتەووە، بەلام دیارە، ئەم بەرزبوونەووە زۆرتر لە شارۆچکە و ناوچە بچووکهکان بوو (هەمان سەرچاوەى پیشتر).

ئایا هیچ جیاوازییەك هەیه، ئەگەر پوژنامە نووس ژن بیت یان پیاو؟ بۆچی پوژنامە نووسانى ژن له دەنگوباس و هەوالەکان ئەوئەندە دەگمەن؟ ئەوانە پرسىارى پوژنان، كه پووبەروى سەنتەرى لیکۆلینەووەى دەزگای یەكسانى دەبنەووە و له میدیاکان مرۆف گویى لێدەبیت. ئەگەرچی وەلامدانەووەى ئەم پرسىارانە، ئاسان نین، له گەل ئەوئەش هەنگاوى بچووکیان بۆ وەلامدانەووەیان نراو.

پیش هەموو شتیک، كەمیک بۆ میژوو دەگەرئینەووە. له بواری پوژنامەوانی، بە گوێرەى ئامارى CSB پوژنامە نووسان دەچنە خانەى تاییبەت. بەرای ئەوان، له هیچ شوینیک، یەكسانى وەك له راگه یاندن سەرى نەگرتووە و بەرەو پیشەووە نەچوووە و له گەل پیاو هاوتەریب نەبوووە. بەلام، ئەنجامى لیکۆلینەووەى ئیمە لەسەر میدیا، راستییەكى ترش و تالمان نیشان دەدات. سالى ۲۰۰۰ پوژنەیهكى نیودەوولەتى لەسەر میدیا دەستى بەكار کرد. ئەم پوژنەیه بەم ناوئیشانهى خوارەووە دەتوانین له نیت بیخوینینەووە (www.friviliga.org.uk). بۆ ئەم پوژنەیه ۷۰ دەوولەت بە نزیکەى ۵۰ هەزار بابەتى هەوال

۳- به (ئیندوستری کردن) به پیشه سازی کردن له ۱۹۸۵ وه به رهو دواتر به خویه وه دهگريت. خالی دابه شیوونی به سهر سه رده می جیا له میژوودا، گورپان و پیشکته وتتی بناغی دهسته لات له پوژنامه نووسیدا. پوژنامه گهری سی لایه نی جیا به ریوهی ده بات: "سیاسهت"، "ئابووری"، "پسپوری". هه ریهک له وانهش له ره وره وهی میژوو گورانکاریان به سه ردا هاتوه. ئه وانیش رولی مه زنیان له جیاوازی نی و می له کارکردن گپراوه.

من له چوار پرسپاری گرنگ باس له و بابه ته وه دهکهم. پرسپاری یهک: ژن و پياو چ شوین و رولیکیان له ره پوژنامه گهری هه بووه؟ پرسپاری دوو: تابه ته به دامه زراندى پوژنامه نووسان. ئهم دامه زرانده به چ ناراسته یهک به ریوه چووه؟ پرسپاری سی: چوون ئهو پوژنامه وانیه "باشه" له نیوان پياو و ژن دابهش کراوه. له چ سه رده میک پوژنامه وانیه پیشه یهکی به رز و باش و خاوهن ریز بووه. چوون ئهم به رزیه له نیوان پياو و ژن دابهش کراوه. پرسپاری چوار: که دهکاته دوا پرسپاری، چوون خه باتی ره گهز به ره و پیشه وه چووه و ئه وان چ ستراتژییه کیان بو چاره سه ر کردنی به کار هیناوه؟ ئه گه گرژییهک هه بوو بیت، ئهم گرژییه باسی له چ کردوه و چوون پرسپاریه کان به رز کراونه ته وه؟ له کو تاییدا، باس له نهجامه کانی لوزیکیه کانی پوژنامه وانى دهکهم. لیره باس له گیروگرفته کانی پياوان و ژنان دهکهم، که چوون به رزی پیشه، دهسته لات له راگه ياندى به سه ر ره گه زی نی و می دابهش ده بیت.

چوارچیوه (ههیکل)

شورشى بورژوازی له ۱۷۰۰ و ۱۸۰۰ له ئه وروپا، کاردانه وهی له سه ر بیر و رای جه ماوهر هه بوو و ده توانین بلین: راگه ياندى ئه مپو، به ره می ئه و شورشه بوو. له و سه رده مدا زورتر پياو له: سیاسهت، که نیسه، زانست، پوژنامه نووسی بالا دهست بوو. ئه وانیه سه ره وه، کاری پياوان بوون و ره گه زی پياو به سه ریدا زال بوو. ژن له و کاته هیشتا نه خزابوونه ناو ئهم بوارانه. یهکهم کاری ژنانى سويدى له سه ده کانی ۱۶۰۰ - ۱۷۰۰ به ریوه بردنی چهند چاپخانه یهک بوو. ئهم کارهش بیوه ژن به میرات له لایه ن میردیانه وه بویان مابووه و دواى مردنی ئه وان چاپخانه کانیان به ریوه ده برد، له سه ر ده رکردنی پوژنامه و بلاوکراوه کان به رده وام بوون.

و گوتار، بلاوکراوه ی چاپه مه نی، به رنامه کانی رادیو و ته له فزیونی به خویه وه گرت. نهجامه که ی ده رکه وت، که ته نیا ۱۸٪ نووسه ری بابه ته که ژن بوون و له سه ر ئه وان بوون. به رزترین ریژه ی ۳۱٪ له نیو هه موو به شدار بووان، سويد هینای. ههچ زانیارییهک نییه، به وهی نیشانمان بدات، که ریژه و به شدار بووانی ژنان به رزتر بیته وه، به لکو ژماره کان به ره و خواره وه ده پون! له سالی ۲۰۰۳ "راگه ياندى ناوچه یی" ته نیا ۲۶٪ باسی له ژن و بابه ته کانی تابه ته به وان ده کرد. له دهنگوباسی ته له فزیونی لوكالی سويدى ۳/۱ ی چاوپیکه وتن له گه ل ژنانه و له دهنگوباسی سه رتاسه ری ولاتیش له "راپورت" و "ئه کتوئیل" * ¼ ی ژنن. (که نالی SVT ۲۰۰۳).

له هه مان کات، زور گرنگه، که ده بینین رولی راگه ياندى له ناو کو مه ل به رزتر سه ر ده کريت. هاوالاتیانی سويدى، پوژنانه شهش کاتر میر له کاتیان به میدیا ده کوژن. (Mediebarometern Nordicom ۲۰۰۲)، ئه وهش ئه وه مان بووون دهکاته وه، که له لایه ن میدیا وه چه ندین په یاممان له سه ر ره گه ز و چوونیتی به ریوه بردنی ژیانمان پیده گات. پياو ده توانیت بلن، که هه ردووک ده زگای دیموکراتی و راگه ياندى، ده رباره ی راستی پرسپاری ژنان، له کورتیان داوه و تا ئیستا وهک پیویست پیشوازیان لی نه کراوه.

سى سه رده م له میدیای سويدى

میدیا ده زگایه کی زور گرنگی کاربه خشی سويدیه. پوژنامه و گوفا، رادیو و ته له فزیون، خه لکیکی زوری له ده وهی خو کو کردو ته وه، ئه وانیش به پیشه ی جیا و له بواری جیا کاری تیده که ن. ئه و لیکولینه وه یه ی من، باس له دامه زراوه کانی میدیای سويدى دهکات. من به شیوه یه کی میژووی باس له پیشکته وتن و گورانکارییه کانی میدیای سويدى دهکهم.

میدیاى سويدى له سه ده ی بیست به سه ر سى سه رده م و قوناغ دابهش ده بیت:

۱- راگه ياندى حیزبى له ۱۹۰۰ تا ۱۹۵۰ به خویه وه ده گريت.

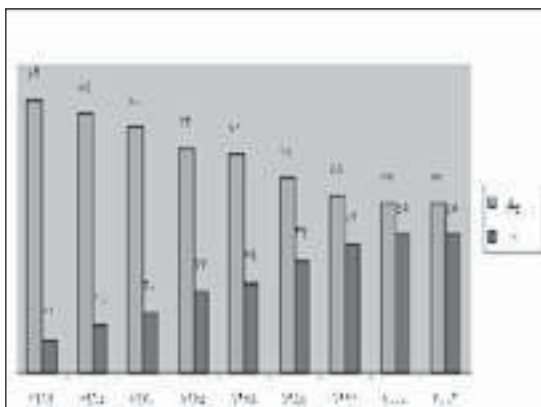
۲- قوناغى به پرؤفسیوونى (پسپور) پوژنامه گهری له ۱۹۵۰ - ۱۹۸۵ به خویه وه ده گريت.

بەمیرات مانەوێی ئەم كۆمپانی گەورانه، وای له ژنان كرد، فیزی بەرپۆهبردنی دەزگای گەورە ببن. له نیوێی دووھەمی ۱۸۰۰ ژنانی سویدی بواری گەورەتریان بۆ نووسین و بلاوکردنەوہ بۆ رەخسا. ئەوان توانیان وەك رۆژنامەنووس، له رۆژنامە و گوڤارەكانی ولات كار بكەن.

راگهیاندنی حیزبی ۱۹۰۰ - ۱۹۵۰

له سوید و دەولەتانی باكور، چاپەمەنی حیزبی بە شیۆهەییکی بەرفراوان له نیوان ۱۹۰۰ - ۱۹۵۰ بەرەو پێشەوہ چوو. رۆژنامەكان چاپ دەكران، تاكو بیروپای خۆیان بە جەماوەر بگەینن و له پرسیار و بەرزکردنەوہی پرسیار و باسکردنی دێیاتەكان، رای سیاسی خۆیان ھەبیت و بەرگری لێبکەن. ھەر لەو سەردەمەش بزووتنەوہی جەماوہری و ریکخراوہ گشتییەكان، ھەولیان دەدا بەرینگای رۆژنامەکانەوہ پەيامی خۆیان بگەیننە شوینی مەبەست.

رادیۆ له سوید رۆلی دیکەیی پێ بەخشا. ئەمەش بەجیاوازی لەگەل ئەمریکا، كە له پەیداوونییەوہ كەوتە دەست پارەدارەكان و بۆ دەولەمەند بوونی خۆیان سوودیان لێوہرگرت. له ئەوروپا له ژیر ناوی (خزمەتگوزاری بلاوكراوہ یان چاپەمەنییەكان) سوود له رادیۆ وەرگیرا. له سوید له سالێ ۱۹۲۵ له ژیر ناوی خزمەتگوزاری رادیۆ پەخشی خۆی بلاوكردەوہ. ھەر لەو كاتدا یاسایەك نووسرا و لەو یاسایە رادیۆ بوو بە دەزگایەکی حكومی و رۆژنامە و گوڤاریش كران بە ئەھلی. لەو كاتەدا رەگەزی پیاو تەواو بەسەر راگهیاندنی سویدی زال بوون. سەیری نەخشەیی ژمارە یەك بكە.



نەخشەیی یەك: بەشداری كردنی پیا و ژن له رۆژنامەگەریی سویدی له نیوان ۱۹۱۴ - ۲۰۰۳

رەگەز و کاری باش

له سەرهتای سالێ ۱۹۰۰ دا ھەندیك ژن له رۆژنامەكان كاری باشیان پێدرا. رۆژنامەنووسانی رۆژنامە بورژواكان، باش پەرورەدە كرابوون و زانیارییان لەسەر زمانی گەلانی دیکە ھەبوو. بەھۆی زمان زانیی ئەوان تواندا سوود له بابەتی رۆژنامە بیانییەكان وەرگیری و بۆ زمانی سویدی بابەتی پێویست وەرگیری و پیاوان ھەوالە زەقەكان، سكەندال و كوشتن و برین و تاوانیان، بۆ زمانی سویدی وەردهگیرا. كاری رۆژنامەنووسە ژنەكانیش، نووسینی زنجیرە و فلیتۆن بوو. پیاوھەكان زال بوون بەسەر ھەندیك بابەتی دیکەیی ناو رۆژنامەكان وەك لەسەر: "سیاسەتی ناوہوہ و ئابووری ولات یان دەنووسی. لەپاش شەری یەكەمی جیھانی، بایخیی زۆرتەر بە سیاسەتی دەرەوہش درا و ئەم بوارەش بوو كاری پیاوہ رۆژنامەنووسەكان. بواری فەرھەنگیش، بە بواریكی گرنگ له رۆژنامەگەریی دادەندرا، نووسینی ئەم بەشەش بوو كاری پیاوان. پڕۆگرامەكانی رادیۆ لەگەل رۆژنامە جیا بوون. ئەوان زیاتر بایخیان بە لایەنی پەرورەدەیی جەماوەر و رای گشتی كۆمەل دەدا. ئەمەش زۆرتەر بە گوێرەیی پلان و سیاسەتی بورژواوہ بەرپۆه دەچوو.

له سەرهتای پەیداوونی رادیۆ، زۆرتەر پیاو بەرپۆهبردنی زال بوون. "ژنە پڕۆلیتاریاكان و دەنگی ھەریمەكان، لەم پڕۆژە میلیییە پشنگوویی خران". ئەمەیی سەرهوہ، رای میژووونووس كارین نوردبیزی بوو. تەنیا پاش شەری دووھەمی جیھانی، دەنگی زولالی ژن، شوینی پێی خۆی گرت. ھەر لەو كاتەش ژنان بوونە خاوەنی بەرنامەیی تاییەت بە خۆیان.

سەرمايە و دامەزراندنی خەك

دەستەلات له رادیۆ درابووہ پیاوانی خاوەن پڕوانامەیی بەرز و بەتوانا. له سالێ ۱۹۳۰ بەرپۆه بەری دەنگوباس "ئۆلف فۆرشین" دكتورای له ئیتنۆلۆگی (زانستی گەل ناسی) ھەبوو. بەرپۆه بەری رادیۆ، "كارل ئەندەش دیملینگ"، دكتورای له میژووی ئەدەب ھەبوو. بەرپۆه بەری پلان، "ئینگفە ھوگو" سیاسییەکی بەناوبانگ و سەرۆکی زانكۆی "پرونفیکس"ی

جەماوەری بوو.

سەرنووسەری پياو لە رۆژنامەکانی بلوکی بورژوا، یان خاوەن بڕوانامەى زۆر بەرز بوون، یان لە چینی ئەرستۆکرات و دەولەمەند لەداک بوو بوون. ئەوان دەرچووی زانکۆ بوون یان بڕوانامەى دکتۆرایان هەبوو و یانیش پروفیسۆر بوون. بەللام سەرنووسەری رۆژنامەکانى سۆسیال دیموکرات لە هەبوونی بڕوانامە هەژار بوون. ئەوان زۆر بەیان لە خیزانی هەژار و کریکار لە داکی بوو بوون. ئەوان لە پریگای سیاسەت یان سەندیکاو هاتبوونە ئەم مەیدانە. کەم لەوان خاوەنی بڕوانامەى بەرز بوون. ئەوان زۆرتر بە پریگای کاری حیزب یان نەقابهو، لە بواری راگەیاندن کاریان وەر گرتبوو.

خەبات لە گۆرەپان

رۆژنامەنووسە ژنەکان نەیان دەتوانی خۆیان بخزیننە ناو رۆژنامەگەری پسیۆر. (کۆمەڵەیهی بەرگری کردن لە راستی و باشی ناوهرۆکی رۆژنامە و گۆقارەکان) سالی ۱۸۷۴ دامەزرا. ئەم کۆمەڵەیه وەک کۆمەڵەیهکی پيشهیی بۆ چاپ و بلاوکردنەووە لە میدیای سویدی دامەزرا. ئەم کۆمەڵەیه لەو سەر دەمدا، زیاتر نوینەرایەتی رەگەزی نیتری دەکرد. سەندیکاى رۆژنامەنووسانی، کە لە سالی ۱۹۰۱ دامەزرا، پياو دەستەلاتی تەواوی تێیدا هەبوو. لە دامەزراندنی سەندیکا، تەنیا دوو ژن Maria Cederschiöld لەگەڵ Anna Wallin، کاریان وەرگرت. هەردووکیان لە پریگای رۆژنامەدا ئەفتۆن بلادیتهو، بۆ سەندیکا چووبوون. لە نیوهی یەکهمی سەدهی بیستەمدا چەند کۆمەڵەیهکی فەرمی و نافەرمی "ژنانی رۆژنامەنووس" دروست بوو. نەقابهی پيشهیی ژنان لەگەڵ کۆمەڵەى ژنانی رۆژنامەنووسی ستۆکھۆلم، لەو دروستکراوانە بوون.

سەردەمی بە پسیۆری بوونی رۆژنامەوانى

۱۹۵۰ - ۱۹۸۵

لە نێوان ۱۹۴۰ - ۱۹۵۰ ژمارەیهکی زۆر لە رۆژنامەکانی ولات داخرا و زۆریش لە وان خراوە نيو قالبی مۆنۆپۆلی ناوچهیی. (دەستبەسەرگرتن، لەلایەن کۆمپانیاى گەورە) ئەم مۆنۆپۆلە، ناچاری کرد، کە رۆژنامە دەبیت خۆینەری زۆرتر بۆخۆی پەيدا بکات و تیراژ

بەرز بکاتەووە و پەيامی حیزبى تا رادهیهک پشنگوی بخت. هەر لەو کاتەدا، رادیۆ بەسەر سى بەش دابەش کرا و دەرگاىهکی نوێ بۆ راگەياندن کرایهوه.

لە سالی ۱۹۵۶ تەلهفزیۆن هاتە مەیدان و بوو بە بەشیک لە کۆمپانیاى خزمەتگوزاری رادیۆ. سالیک دواتر، ناوی بۆ ئیزگهى سوید گۆردرا. سەردەمی پاش شەری دووهمی جیهانی رۆژنامەکانى ئیواران، تیراژیان زۆر بە خیرایی بەرز دەبۆوه. چەتر و رووبەری رۆژنامەنووسان بەرپزەیهکی بەرچاوی زیادى کرد. لە سالی ۱۹۵۴ سەندیکاى رۆژنامەنووسان، ۲۵۰۰ ئەندامیان هەبوو. سالی ۱۹۷۶ ئەم ژمارەیه بۆ ۹۰۰۰ بەرز بۆوه و سالی ۱۹۸۵ گەیشته ۱۲ هەزار ئەندام. سەندیکاى رۆژنامەنووسان، لەگەڵ ئەوهی ژمارەیان زۆر بوو، ئەندامەکانیان زیاتر لە رۆژنامەکانى رۆژانه کاریان دەکرد. ئاماریکی سالی ۱۹۶۹ نیشانی دەدات، کە رۆژنامەنووسان ۶۷٪ لە رۆژنامەى رۆژانه کار دەکەن، (۴۴٪ لە ناوچهکان و ۲۳٪ لە شارە گەورەکان) و لە رادیۆ و تەلهفزیۆن تەنیا ۵٪ کار دەکەن.

لەو کاتەى پسیۆری لە راگەياندن بايهخی زۆرتری پیدرا، بەرھەمیش زیادى کرد و بیر و باوهر گۆردرا. گۆرانکارییهکی بنەرەتی لە میدیای سویدی روويدا. چ لە تېروانینى جەماوهر، چ لە کارهکانى رۆژنامەوانى، بەتایبەتیش، لە "رادیۆ و تەلهفزیۆن"، گۆرانکارییهکان باشتر بەرچاوی دەکەوتن. ئەم گۆرانکارییه، کاریگەرییهکی چالاکى کردە سەر جەماوهر و دەوروبەری. رۆژنامەنووسی لە دەستەلاتى سیتی حکومەت، بوو بە "ئەریکیک" ئەو هەش لە: "رەخنە گرتن"، "بەدواداچوون"، "بەرزکردنەوهی کەموکورتییهکانى ناو کۆمەل" بە دیار کەوت. لەم گۆرانکارییه نوئیە، رۆژنامەى حیزبى دەستەلاتى کەم بوووه. بە پسیۆرکردنی راگەياندن، دەیکردە پەیداوونی دەستەلاتى نوێ، لە ژیر چەترى رۆژنامەگەریدا.

جیاوازی کردن و هەيبەت لە راگەياندن

لە پەنجاکان، رۆژنامەگەری کار و ئەریکی لەنیوان رەگەزی پيا و ژن لە نیو خۆیدا، دابەش کرد. ئەو هەش زیاتر لە بەرپۆهەرایەتی و بەرپرسییتی رەنگی دەدايهوه. "مال و مالداری"، "پەرۆردەى منداڵ" بۆ رۆژنامەنووسی ژن

خەبات لە شوپىنى خۆى

لە نيوهى يەكەمى ۱۹۷۰ بزووتنەوهى چەپ لە ئەوروپا، زۆر زال بوو. پرسيارهكانى سەنديكا و مەرجهكانى كار، زۆرتر سەرنجى جەماوەرى بۆلاى خۆى رادەكەيشا. ئەندامان مەرجيان زۆرتر لەسەر بەرپۆهەرهكانيان هەبوو. پرسيارى يەكسانى بوو بە يەك لە مەرجهكانى كار و پرسيارى تايبەت بە رەگەزى نيز و مى زياتر و زەقتەر بوون. نارازى نەبوونى ژنانى رۆژنامەنووس بەو بارودۆخەى هەيان بوو و تيبكەوتبوون، چەندىن رۆژنامەى وەك: "ئەفتون بلاديت"، "يەتەبۆرى پۆستن" و "داگىنس نيهيتهر" لەسەريان نووسى. جگە لە رۆژنامەكان، دەنگى نارەزايى ژنانى رۆژنامەنووس لە راديو و تەلەفزيونيش دەبيسترا. رەخنەكانيش زۆرتر ژينگەى كار و شيوەى كارى بەخۆيهوه گرتبوو. لە هەندىك كۆمپانياي راگەياندن، دەنگى زولالى ژنان بەرز دەبيسترا و رەنگدانەوهى لەسەر دەستەلات و چۆنيتى بەرپۆهەردنى دەزگاگە هەبوو. ئەنجامەكەشى لە سالى ۱۹۷۸ بووه ريزەى زۆرتر لە دەستەى نووسەرانى رۆژنامەى ئەفتون بلاديت و دواتريش لە پرۆگرامى راديوى ئيلين لە سالى ۱۹۸۱ پيشكەش دەكرا.

سەردەمى بە بازركانى كردن و بە فيمىنيست كردنى راگەياندن لە ۱۹۸۵

لە ناوەراستى ۱۹۸۵ لۆژيكي بازار زياتر واى كرد، كە دەستەلاتى سەرمایەداران لە كۆمپانياي راگەياندن زۆرتر بيت. ئەمەش لە لايەك پيشبەركى بەهيزتر بوو و زيادى كرد، لە لايەكى ديكەش بە جيهانى بوون لەم بواره زيادى كرد. بازارى ميديا خۆشتر بوو، راديو و تەلەفزيونى بازركانيش لە كۆتايى ۸۰ كان پەيدا بوون. رۆژنامەكان زياتر بوونە بەشيك لە زنجيرەى رۆژنامەكان و رۆژنامەى زۆريش خاوەنيان بوونە خەلكى بيانى. بازارى ميديا زياتر سويىد نەما و بووه هى هەموو باكوور (نورد). گۆفارهكانيش تووشى پيشبەركى تووند هاتن و زۆرتر لەسەر بابەتى جيا جيا و تايبەت چاپ دەكران. دەزگاكان ناچار كران بايەخى زۆرتر بە خوينەرانى خويان بەدن، ئەمەش وەك نووسين لەسەر بابەتى جيا و بۆ خوينەر و تەمەنى جيا. ليزەش بەرنامەى تايبەت و جيا بۆ هەردووك رەگەز ئامادە كران و رۆژنامەكانيش هەولياندا

بەجيهيلدرا و "سياسەت و ئابوورى و دەرەوهى ولات" بە رۆژنامەنووسى پياو سپيژدرا. لە ناوەراستى ۱۹۶۰ ئەم دابەشكردنە زۆر بە پوونى بەديار كەوت، هەر لە و كاتدا، چەند ژينكى رۆژنامەنووس لە دەستەى نووسەران كاريان پيسپيژدرا بوو. لە دەنگوباسى تەلەفزيون، بەرپۆهەرهكان پياو بوون، بەلام لە گروپى "سياسەتى ناوهوهى ولات"، لە "سياسەتى دەرەوه"، "رۆژنامەنووسانى گشتى"، ژمارەى ژنان هەندىك زياتر بوو.

دامەزراندن و سەرمایە

بە پيسپۆر كردن لە راگەياندن، كارى كردە سەر گورپى پيشە، ئەوەش بووه يارمەتییەك، تاكو ژنان بە ئارەزووى خويان بينە پيشەوه. لە ئەنجامى ئەم گۆرپانكارييه، مەرج نەبوو، ئەو رۆژنامەنووسەى لە رۆژنامەى حيزبى كارى دەكرد، ئەندامى حيزبەكە بيت. حيزب رۆلى لە بەرپۆهەردنى رۆژنامەكان كەمتر بووه. فەرھەنگى رۆژنامەنووسى، كە خۆى لە پەروەردەكردنى رۆژنامەنووسان دەدۆزيبهوه، بووه كليل، بۆ هاتنە پيشەوه و كاركردنى ئەوان لەم بوارهدا. لەهەمان كاتدا ئەزموونى كارى رۆژنامەنووسيش پشنگوئ نەخرا و بووه يارمەتییەكى زۆر بۆ وەرگرتنى دەستەلات لە ميدياكاندا. لە وەرگرتنى پۆستى بەرز، ئەزموونى لايەنى رۆژنامە وەك سەرمایەيەكى باش سەير كرا و هەلسەنگيندرا. بۆيه راديو و تەلەفزيونيش هەمان ريجەكەى رۆژنامەيان گرتە بەر. لە ئەنجومەنى پيشترى راديو، زۆربەى ئەندامان، لە پياوهكانى ستۆكھۆلم، كە خاوەنى پروانامەى زانستە مروفايەتییەكان بوون پيك هاتبوو و كاريان دەكرد و بەرپۆهەريان دەبرد. بەلام لە ۶۰ كاندا، رۆژنامەنووسى رۆژنامەكان، زياتر پروانامەى بەشە كۆمەلایەتییەكانيان هەبوو و دواتريش بۆ راديو و تەلەفزيون سوودى ليوەردەگيرا.

بە پيسپۆر بوونى رۆژنامەگەريى، كارى رۆژنامەنووسانى ژنى زۆر ئاسان كرد. ئەوان لەسەر بەرھەم و بلاوكرارهكانيان بوونە خاوەنى خەلاتى جيا جيا. ئەمەش لە و كاتدا كاريكى نوئ بوو، كە ژنى پيسپۆر لەلایەن هاوپيشەى خۆى خەلات بكریت.

ئەوان زۆرتر له ناو دەستەیی نووسەرانی فراوان بوو و لەوێش ژمارەیان زۆرتر بوو.

سەرمايە و دامەزراندن

له يەك له و ليكۆلینەوانەیی سالی ۱۹۸۹ كراوه نیشانی دەدات، كه باری كۆمەلایەتی له سالی ۱۹۶۹وه هیچ نەگۆراوه. ئاستی بڕوانامەكان زیادی كردهبوو، بەلام پيشهیی رۆژنامەنووسی تا ئەوكات پيشهیی چینی ناوەراستی كۆمەل بوو. ژنانی رۆژنامەنووس بە ئەزموونتر بوو بوون. ئەوان بڕوانامەكانیان بەرزتر بوو و له چینی بەرزتری كۆمەلێش هاتبوونە ئەم بوارهوه. پیاوانی خاوەن بڕوانامەیی نزم، له خیزانی زەحمەتكێش، زۆرتر له پریسی (رۆژنامە و گوڤار) گوند و هەریهەكان كاریان دەكرد. ژنانی خاوەن بڕوانامەیی رۆژنامەوانیی له شارە گەورەكان و چینی ناوەندی كۆمەل له رۆژنامەكانی شاری گەوره، له رادیۆ و تەلەفزیۆن كاریان دەكرد. سالی ۲۰۰۰ تەنیا ۳۵٪ له رۆژنامەنووسانی سوید خاوەنی بڕوانامەیی راگهیاندنی زانكۆكان بوون و ۱۸٪ ش بڕوانامەیان له پەیمانگای جیا جیای بەشی راگهیاندن وەرگرتیوو.

جیاوازی كردن و هەیبەت له راگهیاندن

جیاوازی له نیوان هەردوو كەگەز له ۱۹۸۰ - ۱۹۹۰ كەمتر بووهوه. له ليكۆلینەوهیهکی سەرنووسەرانى بەشى هەوال و راگهیاندن، كەله تەلەفزیۆنى سوید SVT كرا، له ۱۹۸۵ - ۱۹۹۵ له نیوان پیاو ژن هیچ جیاوازییهك نەبووه. له كۆتایی سالی ۱۹۹۰ جارێكى دیکه پرسىارى جیاوازی و نایەكسانی بەرز كرایهوه. له رۆژنامەكانیش ئەم پرسىاره تا سالی ۲۰۰۰ هەر مابوو، بەلام بایهخی كەمتر پیدرا بوو. له و كاتدا پیاوانی رۆژنامەنووس زۆرتر لهسەر: وەرزش، پيشهسازى و ليكۆلینەوه، رۆژنامەنووسی تاوان و بڕین، رۆژنامەنووسی كاریگەرى لهسەر خەلك هەیه، (بەشى ديبات، كۆمیتار)، (تەعلیق) دەیان نووسی. بابەتەكانی: بەدواداچوون، كۆمەلایەتی، خەرچكردن و باری خیزان، زۆرتر ژنان دەیان نووسی.

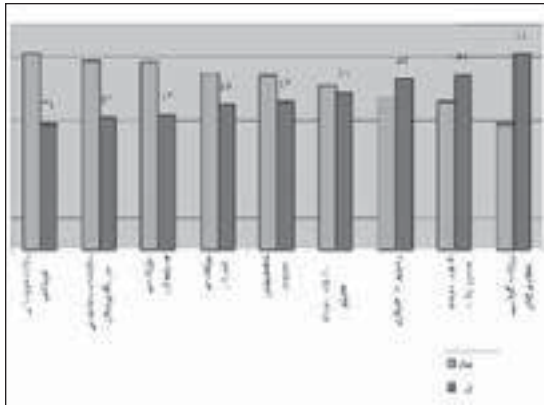
خەباتی گۆرەپان

بە بازرگانى كردنى رۆژنامەنووسی، دەستەلاتى زۆرترى پەيدا كرد. پسپۆرى له

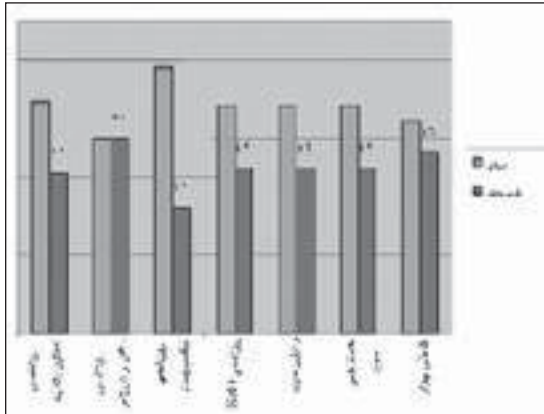
زۆرترین خۆینەر له خۆیان كۆ بكەنەوه. سالی ۲۰۰۰ سەندیکای رۆژنامەنووسان ۱۸ هەزار ئەندامی هەبوو. لەم ژمارەیی نزیكەیی ۳۰٪ له رۆژنامەیی ناوچەیی كارییان دەكرد. ۱۵٪ له رۆژنامەیی شارە گەورەكان و ۲۰٪ نوینەری رادیۆ و تەلەفزیۆن بوو. له رادیۆ و تەلەفزیۆن كۆمپانیاكانی "خزمەتگوزاری بلاوكراوه یان چاپەمەنى" تەواو زال بوون. تەنیا ۵/۱ رۆژنامەنووسانی رادیۆ و تەلەفزیۆن له كەنالە بازرگانیهەكان كاریان دەكرد.

ژمارەیی رۆژنامەنووسانی ژن تا ناوەراستی ۱۹۹۰ بەردهوام لەزیدبوون دابوو و له و كاتدا ریتیهەیان گەیشته ۴۵٪ (سەیری نەخشەیی ۱ بكه). دواى ۱۹۸۰ ریتیهەیان تەنیا ۳۰٪ بوو. له كۆتایی ۸۰ بووه ۴۲٪ دواتریش وەك دەزانین گەیشته ۴۵٪.

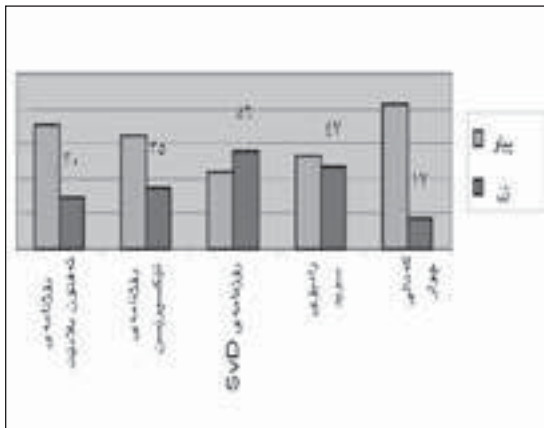
له ليكۆلینەوهیهكدا لەسەر رۆژنامەنووسان له سالی ۲۰۰۰ كرا، نیشانی دەدات، ریتیهەیی ژنانی رۆژنامەنووس جیايه له نیوان میدیای جیادا. (سەیری نەخشەیی ۲ بكه). له "فریلاندس" لهگەل رۆژنامەیی بەیانانی شارە گەورەكان، زۆرتر پیاو كاری تیدەكرد. "پەپولیرپریس" وەك پيشتر زیاتر به ژنانی رۆژنامەنووس بەسەری زال بوون. له رادیۆی سویدی له ستوكهۆلم پیاو به ریتیهەکی كەم زۆرترن. له سالی ۱۹۸۹ له و چوار بەرپوهبەرانی دەزگاکانی رادیۆ، ۱۵٪ درابوو بهژن. لهگەل ئەوهی، گۆرانكاری زۆر له پرسىارى ژنان له ۹۰ كان روویدا، پیاو هیشتا ریتیهەیی زۆرترى هەبوو. سالی ۲۰۰۱ ۳/۴ پیاو بوون. بەلام له "پەپولیرپریس" ریتیهەیی ژنان خۆی له ۴۵٪ دەدا. هەر لەم بواره بەرپوهبەرە گەورەكان ۵۹٪ یان ژن بوون. له "خزمەتگوزاری بلاوكراوه یان چاپەمەنى" رادیۆ و تەلەفزیۆن و راگهیاندنی ریکخراوهكان، ژمارەیی كورسیهەكان ۴۴ لهگەل ۳۳ بەسەر ژنان دابەش كرابوو. له رۆژنامە رۆژانهكان، نەقابه و پریسی تاییهت، رادیۆی بازرگانى و كۆمپانیاكانی تەلەفزیۆن ریتیهەیی ژنان ۱۵٪ بوو. كەمترین ریتیهە له كۆمپانیا گەورەكانی راگهیاندن (میدیا كۆنسیترن) (كۆنسیترن دەیان كۆمپانیا گەوره بهخۆی دەگرئ) له ریتیهەیی ئەندامانی دەستەیی بەرپوهبەر تەنیا ۷٪ ژن هەبوون. له پۆستی بەرپوهبەر هەرە گەورەكان ۸۹٪ به پیاو دراون. رۆلی ژنان زۆر بەرزتر بوو، بەلام كاری



نەخشەى دوو: ئەو ئامارەى من لە مېدىيى جيا جياى سويدى و دەستىم كەوتون، نيشانى دەدەن، چۆن كارەكان لە نيوان ژن و پياو دابەش كراو.



نەخشەى سى: دابەش بوونى رەگەز لە مېدىيى گەورەكانى سويد بەسەر پۇژنامە نووسان



نەخشەى چوار: دابەش بوونى رەگەز لە مېدىيى گەورەكانى سويد بەسەر بەرپوئەبەران

مېدىيا شوپىنى بۇ بازارگانى راگەياندىن لەق کرد، زۆرتىر بارى ئابوورى بەسەر دەزگانى راگەياندىن زال بوو. بە گوپىرەى ستيفان سوندىن، بەرپوئەبەركان لەم كۆمپانىيانە، زياتر رۆلى سەرۆك دەگپىرن لەوہى پېشتىر "پوبليست" (پۇژنامە نووس) يان "سەرنووسەر" بوون. خاوەن پارەدارەكان، خەباتى خۆيان بۇ گۆرەپان گواستەوہ. پرسىيارەكەى ئىمە لىرە ئەوہى: ئايا ئەم گۆرانكارىيە ئابوورىيە لە مېدىيا كارى كردۆتە سەر پرسىيارى رەگەز؟

لىكۆلىنەوہى نىودەولەتى لەسەر ھەمان پرسىيار كراوہ، ديارە وەلامى ئەم پرسىيارە جارى ئاسان نىيە. لەلايەك، ژنانى خاوەن ئەزمون، بايەخيان زۆرتىر پىدرا و بوونە شوپىنى سەرنجى پارەدارەكان، پۇژنامە نووسىيى ژن ئازادىيان زۆرتىر پىدرا. جياوازىيەكانى نيوان گشتى و تايبەت ئەستورتر بوو. بەم شىوہىيەى سەرەوہ ژوور دروست بوو و راگەياندىن بە (فېمىنيست) (ژنانە) كرا. لەلاى دىكەش بازار بۇ ھەندىك بەش زۆر بەرز بووہ نموونە: بۇ وەرزىش، ئابوورى، تاوان و ياسا، كە زۆرتىر بابەتى پۇژنامە نووسانى پياون. پۇژنامە نووسى پىشەسازى و تايبەت بەو پرسىيارانە وەك: پۇژنامەى ئابوورى، Dagens Industri (پىشەسازى ئەمپۇ) بۇ نموونە رەگەزى پياو تەواو بەسەر ئەم پۇژنامەى زالە. بۇ مېدىيا و ئەنجومەنى بەرزى دەزگانى، زۆرتىر بىوہ كارى پياوان. (لىرە باس لە پرىسى پەپولپىر ناكەين). جگە لەوہش لە مېدىيى دەرەوہى بازارگانى، پۇژنامە بە قەبارەى تابلۆيد لە نەوہدەكان دەردەچن، كە پياوان ناويان لىتاون "Babe-efekt". ئەمەش وەك: بە سىكس كردنى راگەياندىن، كچى گەنج و مۆدىلەكان، وىنەيان بە كەم جلى بلاودەكرايەوہ. لەم وىتانە، ئەو كچە گەنجانە زۆرتىر وەك: (كەرەستەى كى تام و چىژ بۇ پياوان) سەير دەكران. بازارى لۆژىكى سەردەم واى پىويستە جياوازى لە نيوان رەگەزەكان ھەبىت، ئەوہش مەترسى ئەوہى لىدەكەوئىتەوہ، كە ژنان ناچار بكرىن خۆيانى لەگەلى بگونجىن و كارى خراپترىان لە دەستەى نووسەران پىنبەخشرى. لىكۆلىنەوہىەك لەسەر ژنانى پۇژنامە نووسى كەنالى SVT، دەربارەى فەرھەنگى پۇژنامە نووسانى ژن كرا. ئەم لىكۆلىنەوہىە پرسىيارى يەكسانى پيا و ژن نيشان دەدات. ئەم

کاره، نیشانی نادات، که پیاوان وهک یهک ده‌بینن و بۆچوونی وهک یهکیان له‌سه‌ر هه‌مان پرسپار هه‌یه! نه‌خشه‌ی کاری رۆژنامه‌نووسانی سویدی، نیشانی ده‌دات، که له‌سالی ۲۰۰۰ یه‌کسانی باش له‌نیوان هه‌ردووک ره‌گه‌ز له‌میڤدیای سویدی هه‌بووه. پیاو ده‌توانیت بلیت، نیوه‌ی له‌شکر له‌ رۆژنامه‌نووسانی سویدی له‌ژن پیک دیت.

ده‌سته‌لاتی پیاوان له‌ راگەیاندن

ئه‌گه‌رچی بواری رۆژنامه‌وانیی له‌ ۱۹۰۰ به‌ره‌و پێشه‌وه‌ ده‌چیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش ئه‌م به‌شه‌ زیاتر له‌لایه‌ن پیاوانه‌وه‌ داگیر کراوه‌ و ده‌ستی به‌سه‌ردا گیراوه‌. له‌به‌رچی تا ئیستا به‌م شیوه‌یه‌ بووه، به‌داخه‌وه‌ پتووستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زۆر هه‌یه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش زۆریان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کۆکن، که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی میژوویی، ده‌سته‌لات له‌لایه‌ن پیاوه‌وه‌ بووه. ئه‌گه‌رچی شیوه‌ی ده‌سته‌لات له‌ میژوو گۆراوه‌. ئه‌وه‌ش زۆرتر له‌ میژووی راگەیاندن به‌ جوانی دیاره‌.

له‌ هه‌موو ره‌شمالیک، بناغه‌ بۆ بره‌واکردن به‌ جیهانیکی یه‌کسان و جوان داده‌ریژدری، ئه‌و که‌سانه‌ی رۆلی مه‌زنیشی تیدا ده‌گیرن دیاره‌ خه‌لات کراون. له‌ خیه‌تی یان گۆره‌پانی راگەیاندن، زیاتر باس له‌ بناغه‌ ئه‌ساسیه‌کان و ئامانجی نوێ له‌ جیهان ده‌کریت. له‌ هه‌موو سه‌رده‌می ۱۹۰۰ ئه‌و پرسپاران به‌ باس کراون و رۆلی مه‌زنی ئه‌وان له‌ کۆمه‌ل باس کراوه‌. ئه‌مه‌ش له‌ زمان حالێ حیزبه‌کانه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات و ده‌سته‌لاتی سیی له‌ سه‌رده‌می به‌ پسیپوری کردن و راگەیانندی جه‌ماوه‌ری له‌ سه‌رده‌می به‌بازرگانی کردنی بووه. بناغه‌ی هه‌لبژاردنی ئایدیا وای کردوه‌، که‌ رۆژنامه‌نووسان، به‌ره‌م نین، له‌لایه‌ن بازرگانه‌کانه‌وه‌ بکۆدرین و بفرۆشترین! به‌لکو کاری ئه‌وان، خه‌بات کردنه‌ له‌ کۆمه‌ل و به‌ به‌دیموکراتی کردنی ولاته‌.

له‌سه‌ر په‌نگدانه‌وه‌ی ته‌واوی کۆمه‌ل ده‌مه‌وێت باس له‌سه‌ر کار، ده‌سته‌لاتی رۆژنامه‌نووسان به‌شیوه‌یه‌کی میژوویی بکه‌م، که‌ چۆن ئه‌م پێشه‌یه‌ زیاتر له‌سه‌ره‌تادا به‌ پیاوان به‌ستراوه‌ته‌وه‌.

گۆره‌پانی راگەیاندن به‌سه‌ر سێ خال دابه‌ش کراوه‌: "سیاسه‌ت"، "ئابووری" له‌گه‌ل "پسیپوری". ده‌سته‌لاتی هه‌ریه‌ک له‌مانه‌ بۆ سه‌رده‌می جیا ده‌گه‌رینه‌وه‌، به‌لام له‌ هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا، ده‌سته‌لات زۆرتر له‌لایه‌ن ره‌گه‌زی پیاوه‌وه‌

بووه.

رۆژنامه‌گه‌ری حیزبی، ده‌سته‌لاتی که‌م کراوه‌وه‌، به‌ پسیپۆرکردنی میڤدیا له‌گه‌ل خزمه‌تگوزاری بلاوکراوه‌و چاپه‌مه‌نی، ده‌سته‌لاتی نوێی هینا کایه‌وه‌. رۆلی رۆژنامه‌نووس وه‌ک سه‌یرکردنی پرسپاره‌کان له‌ روانگه‌ی ره‌خنه‌وه‌، به‌دواداچوونی پرسپاره‌کان، له‌لایه‌ن سیاسیه‌کانه‌وه‌، پێشوازی گه‌رمی لیکرا. ئه‌گه‌ر چی ئه‌و پرسپاران به‌ زۆرتر رۆژنامه‌نووسانی پیاو به‌رزیا‌ن ده‌کرده‌وه‌، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش ته‌واو له‌ سه‌رده‌می راگەیانندی حیزبی جیا بوو. به‌رزکردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌نووسی "باش" له‌گه‌ل جیهانی دیکه‌ ده‌به‌ستراوه‌وه‌، بۆ رۆژنامه‌نووسان ده‌یکرده‌: ئازایی، بیسنووری، قاره‌مانیتی به‌رزکردنه‌وه‌ی تاک بوو وه‌ک قاره‌مان و مرۆفی ئیدیا. به‌بازرگانی کردنی راگەیاندن، ده‌یکرده‌، به‌ره‌و پێشبردنی ده‌سته‌لاتی ئابووری. ئه‌م بواره‌، ده‌رگای نوێی بۆ پیاوان خسته‌ سه‌رپشت، که‌ پێشتر ئه‌م پیاوانه‌ زیاتر له‌ بواری بازرگانی به‌رچاو ده‌که‌وتن. به‌رپه‌وه‌به‌رانی گه‌وره‌ی نوێی کۆمپانیا گه‌وره‌کانی میڤدیا، نوینه‌رایه‌تی چینی نوێیان ده‌کرد. ئه‌زموونی سه‌ره‌کی، "خه‌ستکردنه‌وه‌ی پرسپاره‌کان"، "بریارده‌ری مه‌زن"، "مامه‌له‌کردنی باش و زانینی باه‌ت به‌ تیر و ته‌سه‌ل"ی له‌و کادیرانه‌ به‌ ئاشکرا و جوانی دیار بوو.

به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی پێشه‌ی رۆژنامه‌نووسی به‌ پیاوان به‌ستراوه‌ته‌وه‌، به‌لام ئه‌وه‌ش له‌سه‌رده‌م تا سه‌رده‌م جیاواز بووه. رۆژنامه‌نووسانی ژن و سه‌رنووسه‌رانی ژن بۆ خوینه‌ری ژن، بینه‌ری ژن، بیسه‌ری ژن پتووست بووین. له‌لایه‌کی دیکه‌ش ده‌بینین، زۆربه‌ی جار ژنان فریدراونه‌ته‌ به‌شانی دیکه‌، که‌ که‌مه‌تر ده‌سته‌لاتیان پیدراوه‌، له‌وه‌ی که‌ ده‌یانتوانی به‌رپه‌وه‌ی به‌رن.

به‌ پسیپۆربوونی رۆژنامه‌ش، باشتر ژنیا‌ن به‌رز نه‌کردۆته‌وه‌، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، ده‌بینین، له‌سه‌ره‌تای به‌ پسیپۆربوونی میڤدیا، نیشان ده‌درا پیاوان سه‌رکه‌وتنیا‌ن به‌ده‌ست دینا و ژنانیش له‌دواوه‌ ده‌رپوشتن! ئه‌مه‌ش له‌ خویندنی راگەیاندن باشتر دیار بوو. که‌ باس له‌ پسیپۆربوونی میڤدیا ده‌کرا، زۆر جار له‌لایه‌ن ره‌خنه‌گرانه‌وه‌ مافی خۆیان پێنه‌ده‌درا. له‌ هه‌مان کات، فۆرمی وه‌رگرتنی ژنان له‌ به‌شی راگەیانده‌کان، وایکردوه‌، ژنانیش بینه‌ مه‌یدانی خه‌بات و له‌م به‌شه‌ وه‌رگیرین. وه‌رگرتنی ژنان له‌ به‌شی راگەیانده‌کانی

undersökningarna vid JMG, Göteborgs universitet. regelbundet återkommande enkätundersökningar riktade till den svenska journalistkåren. Urvalet i journalist 2000 bestod av 2000 medlemmar slumpmässigt utvalda ur sju medlemsregister.

Svarsfrekvensen var drygt 57 procent Studien Journalist –89. redovisad i 3 .Weibull 1991.s 29

.Journalist2000 4

Djerf- Pierre och Löfgren- Nilsson(under 5 .(utgivning

Journalist2000 samt projektet kvinnor 6 .och män i dagspressen

.Sundin1996.s 79 7

Monica Löfgren- Nilsson: "Att göra 8 skillnad. Kvinnors villkor och betydelse i svensk nyhetsjournalistik". Kvinnor och medier. Rapport från ett seminarium. red. Jarlbro och Näslund Dahlgren. Stiftelsen institutet för mediestudier 2000

Ulrika Fricks och Jenny Stenros uppsats 9

"Dagens industri vs Finanstidningen" vid JMG 2000 visade total brist på kvinnliga aktörer i artiklarna. Könsfördelningen bland rapporterna var inte mycket bättre. 19 resp. 9 procent

Margareta Berger: Pennskaft. Kvinnliga.10 journalister i svenska dagspress 1600-1975. Norstedts 1977.s21ff

Uppgifter från i journalistkulturen. ett 11 forskningsprojekt om kvinnliga journalisters villkor och betydelse i televisionens nyhetsjournalistik som genomförs av Monica

.Löfgren- Nilsson. JMG

Bourdieu1993. s.162 12

تیبینی:

دکتور نازاد، له راستیدا (له‌که‌پدم ئینین) کوردی رۆژه‌لایه و فاکولتیتی رۆژنامه‌نووسی له زانکۆی مۆسکۆ ته‌واو کرد و له‌همان فاکولتیتیش، ماستەر و دکتورای وەرگرت. دکتور نازاد، له بوارى راگه‌یاندن خاوه‌نى ده‌یان گوتارى به‌نرخه و ئیستا له‌وه‌زاره‌تى فه‌ره‌نگى سوید کار ده‌کات. له‌سه‌ره‌تای ساڵ ئهم گوتاره‌ی به‌ ئیهمه‌یل بۆ ره‌وانه‌ کردم و پاش خویندنه‌وه، به‌ پینویستم زانی بۆ خویننه‌رانی گوڤاری "رۆژنامه‌نووس" بۆ زمانى کوردی وەرگێرم. دکتوریش له‌سه‌ر ئهم داواکاریه‌م پارزی بوو.

سه‌ر به‌ زانکۆکان، بوارى نوێی به‌ژنان دا، تاكو له‌م بواره پۆستی باش وهریگرن و وه‌ك به‌رپوه‌به‌ر کار بکه‌ن. سیاسیه‌کان، به‌ یاسای نوێ ده‌زگاکیان ناچار کردووه، چاویک به‌خوێان داخه‌شینه‌وه و نوینه‌ری هه‌ردووک لا وه‌ك یه‌ك سه‌یر بکریت و ئهم تۆزه جیاوازییه‌ی هه‌یه نه‌مینیت. سیاسه‌تى یه‌کسانی و کردنه‌وه‌ی کۆرسی زۆر، ئه‌رگومیتتی باشتری به‌ده‌ست داوه، بۆ یه‌کسانی ژنان له‌ میدیا. له‌ هه‌مان کات، پرسپاری رۆژنامه‌گه‌ری ژنان، ئه‌وه‌مه‌ترسییه‌مان ده‌خاته پینش، که ژنانی رۆژنامه‌نووس له‌ شوینی تایبه‌ت، حیسابی تایبه‌تیاں بۆ بکریت و له‌ پیاوان جیا بکریته‌وه. لی‌ره‌ مه‌ترسی ئه‌وه هه‌یه، پیاو وه‌ك خۆی ببیندریت و ژنانیش به‌جیا. ئه‌گه‌رچی زۆر به‌ ده‌گمهن، ر‌وو ده‌دات، که یه‌کیک داوای کردبیت، پیاو شتی جیا و تایبه‌ت له‌ ژنان له‌ راگه‌یاندن بکات!

ئهو لیکۆلینه‌وه‌ی من کردوومه، نیشان ده‌دات، که تا ئیستا لیکۆلینه‌وه‌ی زۆر له‌ راگه‌یاندنی سویدی له‌سه‌ر ئهم باب‌ه‌ته‌ کران. من ده‌توانم ناوی هه‌ندیک له‌ زانایان به‌ینم:

Arja Tyrkkö, Lena Karlqvist, Kristina Lundgren, Ulla Abrahamsson, Ulla Carlsson, Ulrika Fricks och Jenny Stenros به‌رای من باشترین کار له‌م بواره، له‌لایه‌ن Madeleine Kleberg, Margareta Melin Higgins .Stål. ئه‌نجام دراوه‌.

په‌راویز:

* مه‌به‌ست له‌ رۆژنامه‌نووسی فرینلاندىس، ئه‌وه‌یه که رۆژنامه‌نووس سه‌ر به‌هیچ ده‌زگایه‌ك نییه، به‌ئو نووسین ده‌نووسی و به‌ رۆژنامه و گوڤاری جیای ده‌رووشیت/ وەرگێر.

** دوو به‌رنامه‌ی ده‌نگوباسی ته‌له‌فزیۆنی سویدن.

*** ئهو گوڤاران‌ه‌ی باس له‌ ژبان و به‌سه‌ره‌اتى خه‌نكى ده‌وتنه‌مه‌ند و به‌ناوبانگ ده‌کات.

سه‌رچاوه

Studien refereras i Svenska journalister. 1 Ett grupporträtt. red Lennart Weibull. Tidens förlag 1991. s18 –20.48. Studien gjord av Lars Furhoff och Lennart Nilsson. presenterades i rapporten journalistkåren i Sverige. 1970 och var den första i sitt slag Journalist 2000 är en del av journalist 2.

رای گشتی و رۆلی راگه یاندن



سۆزان مامه

پیشەکی

رۆژنامه گه‌ری، دیاردهو پرۆسه‌یه‌کی شارستانی کۆمه‌لایه‌تییه‌و پئ به‌پئی پیشکه‌وتنی کۆمه‌لی شارستانی و به‌چهرخی پیشکه‌وتندا هاتۆته ئاراهه، ئه‌گه‌ر وه‌ک ره‌گ و ریشه‌و میژووش قسه‌ی له‌سه‌ر بکری، ده‌کری بلین میژوویه‌کی دیرینی هه‌یه. به‌پئی به‌ره‌و پیشچوونی مرو‌قايه‌تیش، کاروانی رۆژنامه‌گه‌ری به‌گشتی و رۆژنامه به‌تایبه‌تی تووشی چهندان ئاسته‌نگ و دژواری و به‌ربه‌رکانیی کردن، هاتوو ه تا گه‌یشتۆته ئه‌و ئاسته‌ی خۆی له‌مه‌یدانه‌که‌دا بسه‌پینی، به‌"ده‌سه‌لاتی چواره‌م" ناوزه‌د بکریته. بۆیه ده‌توانین بلین رۆژنامه دريغی نه‌کردوه له‌پاریزگاری کردن له‌بوونی نه‌ته‌وه‌و ناسنامه‌ی که‌لتووری گه‌ل و هه‌روه‌ها راگه‌یاندن بۆته یه‌کیک له‌کۆله‌گه‌کانی دروست کردنی رای گشتی و چه‌سپاندنی سیماو بنه‌ماکانی دیموکراسی له‌هه‌ر کۆمه‌لێکداو نیشانه‌یه‌کی پیشکه‌وتنی

ئاستی عه‌قلى شارستانیانه‌و به‌خشینی به‌هایه به‌مرو‌قايه‌تی و به‌ده‌سته‌ینانی مافه‌کانی. رۆژنامه هه‌ر له‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانیه‌وه ترسی خستۆته نیو دلی ده‌سه‌لاتدارو دیکتاتوران، بۆیه‌ش ناپلیۆن ئاواتی په‌ل هاویشتن و داگیرکردنی هه‌موو دنیاى هه‌بووه‌و گوتویه‌تی: (سى رۆژنامه له‌سه‌د هه‌زار سه‌رباز زیاتر ده‌مترسیین) که‌واته رۆژنامه که‌ ئه‌و کاریگه‌ری و رۆله‌ بالایه‌ی هه‌بیت بیگومان رۆده‌چیته‌ ناو خه‌لك و ئازاره‌کانی میله‌ت و هه‌ر له‌م پیناوه‌شدا زۆر جار رۆژنامه توانیویه‌تی رۆلی کاریگه‌ری له‌به‌دی هینانی گۆرانکاری له‌سیاسه‌تی ولاتا بگيری. که‌واته تۆمارکردنی رووداوه‌کانی رۆژانه له‌ناو په‌ره‌ی رۆژنامه‌کاندا ده‌بیته‌ به‌شیک له‌میژووی نه‌ته‌وه، بۆیه‌ وا پیتیست ده‌کات به‌ئامانه‌ته‌وه تۆمار بکری. بیگومان تۆمارکردنی راستیه‌کانیش

رووداویکی تایبته. به لّام هه ندیکئی تر رای گشتی له رووی زاراووه دابه شی دهکهن به سهر وشه ی (را)، (گشتی) دا بۆ پیناسه ی واتاکه ی تا له رووی چه مکه وه لیکدانه وه یه کی باوه پیکراومان بۆ بدۆزیتته وه.

(ئه لفریز سوفی) به چه ند وشه یه ک چه مکی رای گشتی لیک داوه ته وه ده لی رای گشتی حوکم و ویزدانه، ئه و دادگایه یه که دامالراوه له ده سه لاتی دادوه ری که چی له گهل ئه وه شدا جیگه ی سام و ترسه، بلند گوئی ویزدانی نه ته وه یه.

به پپی ئه و چه ند پیناسه یه ی سهر وه ئه وه مان بۆ روون ده بیتته وه که رای گشتی هه لگری بیرورای زۆرینه یه له پیناوه هر ئامانجیکدا بیت، به مه رجیک ئه و رایه کاریگه ری خۆی له سه ر گۆرانکارییه کان هه بیتت هه ر بۆیه پیناسه ی (دۆب) زۆر نزیکه له واقیعه وه، چونکه هه رسس ره گه زه سه ره کییه که ی تیدا یه که پابه نده به رای گشتیه وه که ئه وانیش (ئاراسته، کۆمه ل، بابه ت یان رووداویکی دیاریکراو) که زۆرجار ئه مانه رووبه رووی ده سه لاتی سه روو ده کریت به مه به ستی کاریگه ری بوون.

گرنگی رای گشتی

رای گشتی کۆمه لیک گرنگی تایبته ی هه یه، که کارده کاته سه ر گۆرینی ره وتی کۆمه ل به ئاراسته ی ئه و بیرورایانه ی که هه ر میلیه تیک بۆ به رژه وه ندی گشتی یان هه ر گروپیک بۆ به ده سه ته یانی کۆمه لیک مافی خۆی پپی باشه. له و هۆکارانه ی که جه خت له سه ر رای گشتی ده کات بلاو بوونه وه ی دیموکراسیه ت و فراوانیوونی ده نگ دانه ئه مه وه ک هۆکاری یه که م و جگه له وه ی که چه ند هۆکاریکی تر هه ن وه ک گه شه و بلاو بوونه وه ی په یوه ندییه کان و نزیکبوونه وه له یه کتر.

گۆرانکارییه ئابووارییه کانیش کاریگه رییه کی گرنگیان هه یه بۆ قوول بوونه وه ی له سه ر رای گشتی، چونکه به ره م هیتانی ئابووری دامه زراوه له ژیر گوشاری فرۆشتن و پڕوپانگه نده و پیاوه لدان که هه موو ئه مانه ش له لایه ن کۆمه له وه فه راهه م ده کریت.

له هه مانکاته دا رای گشتی بایه خیکی زۆری هه یه له دبلۆماسیه تی گشتیدا چونکه سیاسه ت پیویستی به پالپشت و یارمه تی ژماره یه کی

له ئه ستۆی ئه و تاکانه دایه که وا له و ئاقاره دا ئه رکی تۆمارکردنی میژوو خستنه رووی ده که ویتته ئه ستۆ ده بیت ئه وانه ی له و بواره دا کارده کهن به هه ردوو توخمه وه به په رۆشه وه ئاویتته ی کاره کانیا ن بن و خۆیان له ده رخستنی راستیه کان نه دزنه وه و کلک و گوئیان نه که ن، چونکه رۆژنامه نووسی پپیش ئه وه ی ئیش و کاری خۆ ژیا ندن بیت زه وق و عیشقه، ده بیت بزانه له پیناوی چ ئامانجیک هاتوونه ته نیو ده ریای رۆژنامه نووسی، ئه گه رچی هه ندیکیان به شیوه ی هه ره مکه ی و دوور له عیشق بۆ ئیشه که تیکه ل به و بواره بوون و ئه م هه نگاوه یان له سه ر ئاستیکی عه قلانی و وشیا ری نه بووه، لیروه وه راگه یاندن کاریگه ربی ته واوی له به ده سه ته یانی رای گشتیدا ده بیت، بۆیه ده بیت رۆژنامه نووسان رای گشتی به گه وره تر بزانه له ده سه تکه وتی تایبته ی واتاکه که سی و هه میشه و هه رگیز پاسا و بۆ هه لویتته چه وته کان نه هیننه وه، تا پایه ی خۆیان له کۆمه لدا سه نگین تر بکه ن، چونکه رۆژنامه واته زمانحالی میلیه ت و بلند گویه که بۆ ده رخستنی راستیه کان و ناوی راستیه کانی تیدا خه فه بکریت.

رای گشتی و کاریگه ری راگه یاندن له مه ر دروست بوونی:

هه موو ده زگا کانی راگه یاندن به هه رسسشی که ناله جیاوازییه که یه وه نووسراوو بینراوو و تراو، ئامانجیان فه ره نگ کردنی رای گشتی و دروست کردن و گۆرینی رای گشتیه که بگونجیت له گهل ئامانجه گشتیه کاند.

رای گشتی له رووی چه مکه وه:

(کی) وا پیناسه ی رای گشتیمان بۆ ده کات که بریتیه له و راو بۆ چوونانه ی که ده بنه بیروباوه ر لای که سانیکی تایبته و له م رووه وه حکومه ت به بایه خه وه ئه م رایه به هه ند وه رده گریت و ئاگادارو وریای ده بیت.

(چایلدن) ده لیت رای گشتی بریتیه له کۆمه لیک له راو بۆ چوونی تاکه کان.

(البرج) پپی وایه رای گشتی ده ربرینی بابه تیکی دیاریکراوه، که جیی و توویژ بیت لای گروپیک له گروپه کان.

(لیونارد دۆب) ده لیت بریتیه له ئاراسته کردنی گروپیک له خه لک بۆ کیشه یه کی تایبته یان

زوری تاکه کانی نیو کۆمه لگه و هاوالاتیانه، که ئەمەش بەشیوێهیهکی ئاشکرا لەکاتی هەلگیرساندنی جەنگەکاندا دیارە، تەنانەت لەکاتی بەرقەراربوونی ئاشتیشدا پێویستمان بەرای گشتییە بەشیوێهیهکی فراوان بۆ بەدەستھێنانی سیاسەتی جۆراوجۆری ناوخرۆیی و دەرەکی که ئەمەش کیشەیی حکومەتە لەزۆر رووێه.

ئەگەر بگەرێینەوێه بۆ میژوو، گرنگی رای گشتی زیاتر فراوان بوو لەدوای جەنگی جیھانییەوێه که بیروپرا باوەکان و باو بوو، که ھۆکاری هەلگیرساندنی جەنگەکان بەھۆی ئە دبلۆماسیەتە گرنگانەوێه بوو که بە (پشت پەردە) ناوزەد دەرکرا، که ئیستا لەلای خۆمان زاراوەی ژوور داخراوەکانی پێ دەلێن، پشت پەردە تاییبەت بوو بەشاردنەوێه ئەو پەییووست نامەو بەلێن نامانەیی که لەبارەیی میللەتانەوێه دەدراو بوو ھۆی ئەوێه شەر دەست پێ بکات، لەمەوێه چەند ئاراستەییەکی بەھێز دەرکەوت داوای ئەوێه یان دەرکرد پەییووست نامە نیو دەوڵەتیەکان بەشیوێهیهکی ئاشکرا بێت، میللەت خۆی قسەیی لەبارەیانەوێه ھەبێت، ئەمانە داوای رەت کردنەوێه دبلۆماسیەتی نھێنیان کرد تا راستی رووداوەکان بزانی، ژمارەییەک لەنووسەران بۆچوونیان وابوو خەلکە ئاساییەکی کەمتر تاوانی خستەرووی راستییەکانیان ھەییە، بەلام بۆچوون یان دەنگی شەقام لەگەل ئەوێه شەدا ئەوێه مان پێ دەلێت هاوالاتیان خاوەن توانا و زیرەکییەکی ئەوتون که دەتوانن ھەلۆستەیی ھۆشمەندانە لەبارەیی مەسەلە کۆمەلایەتی و سیاسییەکانەوێه بکەن، چونکە ئەمانن که لەناوچەرگەیی رووداوەکان دەژین.

ئەفلاتون و باریتو که بە (جماعة الصفاة) و اتا بەگروپی پاکژی ناو دەبەن.

تشمبرلن و ھیتلەر بە (العروق المختارة) رەگەزی ھەلبژاردەیی ناو دەبەن.

لەبەرانبەر ئەمانە شەدا لایەنگرانی فەلسەفەیی مییالی پێیان وایە تاکه کانی ناو کۆمەلگا بوونەوێه ریکی عەقلانی و ھۆشمەندن و دیدو بۆچوونی خۆیان ھەییە لەبارەیی رووداوەکانی ناو کۆمەلەوێه.

ماکیافیلی ئامازە بەوێه دەکات وەک لەوتە بەناوبانگە کەیدا دیارە (دەنگی میللەت دەنگی خوایە) بە مەرچیک ئەو میللەتە میللەتیک بەدو خراپ نەبێت بەمەش زۆربەیی زۆری کەلە

نووسەران و ئەوانەیی لەبواری ھزری رامیاریدا کار دەکەن، جەخت لەسەر ئەوێه دەکەن، که تەنیا میللەت توانای ئەوێه ھەییە بگاتە راستییەکان و لێی تی بگات بەمەرچیک بەئازادی بژی و یەکسانی لەنیوانیاندا ھەبێت.

جۆرەکانی رای گشتی

رای گشتی دەتوانین بەسەر چەند جۆرێکدا دابەشی بکەین که ھەریەک لەو دابەشکردنە بەباشترین شیوێه چەمک و تیگەیشتمانی بۆ دیاری دەکات:

یەکەم: رای گشتی لەرووی بوونەوێه: بریتیە لەرای گشتی ھەبوو یاخود لەوانەیی ھەبێت.

دووەم: رای گشتی لەرووی کاتەوێه: بریتیە لەرای گشتی چەسپاوو نەچەسپاو. سێیەم: رای گشتی لەرووی شوینەوێه: بریتیە لەرای (ناوخرۆیی، ھەریمی، دەلی یان جیھانی).

چوارەم: رای گشتی لەرووی دەرکەوتنەوێه: بریتیە لەھەبوویەکی دیار یان شاراو. پێنجەم: رای گشتی لەرووی گەشەو نما کردنەوێه:

بریتیە لەروشنیرو خاوەن ھزر. شەشەم: رای گشتی لەرووی نەگۆرییەوێه (بەردەوام و نەچەسپاو)

کاتیک باسی رای گشتی لەرووی دەرکەوتنەوێه دەرکەوتن یان بەوترای یان بەئاشکرا کرای لێرەدا سیستەمی دیموکراسیەت ریگەمان پێ دەدات، بۆ ئەم مەبەستەش (سوفی) مەرچی داناو و پێی وایە دەبێت هاوئاھەنگییەک ھەبێت لەتەواوی راو بۆچوونە ئاشکراکاندا و ناکریت دابەش بێت بەسەر سێ یان چوار گروپدا و ھەریەکیان لەئاوازیکی بلیت و مەبەستیک کۆیان نەکاتەوێه، که ئەمە ھەرگیز ناچیتە خانەیی رای گشتییەوێه ئەگەر راو بۆچوونی شاراوێش وەرگرین کەبەلای سۆفیەوێه ناوی ناو (رای گشتی دێرین) کە ئەم رایە لەرای گشتی ئاشکرا دیارترە، بەلام زیاتر لەچوارچوونە و تەوت و بێدەنگییەوێه لەناخی تاکه کاندایەییە، لەھەندێ سیستەمی ولاتدا سانسۆریکی نھێنی لەسەر پۆستەکان ھەییە، که زانیاری بۆ برباردەر و حاکمەکان بنیرن، ئەم جۆرە رایە بەشیوازەکانی گەران و پشکنین بەشوینی دا زیاتر ئاشکرا

دهکریت.

گشتی له پیناو بهر ژه وهندی خو یاندا که زورچار روژنامه نووسانی ناو ئه و روژنامه به تاییه تی دهستی به ریوه بردن کاریگریان بۆ سه هاولاتیان ده بییت.

به م شییوهیه که سیه تی روژنامه نووسیش ده توانیت گورانه کان دروست بکات به و وتاره ی که دهینووسیت یان به و رو له ی که ده بیینیت و ده چیته ناو خه لکه وه، ئه مه له ته له فزیون و رادیوکانیشدا ئه م که سییتیا نه رو له کانیا ن به رفراوتر ده بییت له ئاراسته کردن و گه یاندن هه واله کان که زورچار له ریگای بلنگوکانیا نه وه چه ند که سیکی دیاریکرا و دینن قسه له سه ر لایه نیک یان باسیکی هه نووکه یی بکه ن تا رای گشتی بۆ هاولاتیان فره هنگ بکه ن و هاولاتیانیش بچه ژیر سییه ریبا نه وه.

له هه موو باره کاند هۆکاره کانی راگه یاندن له دروست کردنی رای گشتیدا ده بییت و بیرو رای رو شنبیرانه و روونا کبیرانه ی هه بییت دوا ی زانی نی ئه و باس و بابه تانه ی که هه ن به شییوهیه کی راست گویانه بلاوی بکاته وه، لیتره وه هیزی روژنامه گه ری بالا له دروست کردنی رای گشتیدا ده رده که ویت که به شداری له سیاسه تی گشتیدا بۆ بونیادو دارمانی حکومه ته کان، که هۆکاری جهنگ و به رده وامی ناشتی و پاراستنی ئه و بارو که شه ی که هه یه و سه ر له نو ئی بونیاد نانه وه ی کۆمه ل و تازه کردنه وه ی له سه ر دهستی چه ند که سیکیا بۆ ته جیگه ی پرسیارو تیژامانی گروپیک له خه لکی که ئه وانیش گروپی سییه من.

ئه رکه کانی راگه یاندن

راگه یاندن یان میدیا، که به شاده ماری هه موو ئامرازه کان یان هۆکاره کانی ژیا ن داده نریت چه ند ئه رکیکی گرنگی له ئه ستودایه و ده کریت به سه ر چه ند کایه یه کدا دابه شی بکه ن به تاییه تی له ولاته تازه پیگه یشتوو هکاندا.

۱- له کایه ی سیسته می سیاسیدا:

خزمه تکردنی راگه یاندن له م بو اره د ئه رکی هۆشیار کردنه وه و په روه رده یه کی ته ندرو ستانه ی نه ته وه ییه و گفتوگۆی سیاسی و چاودیری کردنه له مه ر گورانکاریه کان و له هه مان کاتیشدا بلنگو یه که بۆ دروست کردنی بیروبوچوونه جیاوازه کان، لیتره دا ده توانین راگه یاندن بکه ینه ئامرازیک بۆ وتووێژ له نیا ن به رپرسا ن و هه روه ها بیروپرا کانی ده ره وه و

ئه گه ر بروانینه رای گشتی له رووی کاتیشه وه ده بیین هه ندیک رای گشتی هه ن که چه سپاون و بۆ ماوه یه کی دریژ ده میننه وه، به لام هه ندیک رای گشتی دیکه هه ن که کاتییه و بۆ چاره سه رکردنی کیشه یه ک یان رووداو یک ها تۆته ئاراه له گه ل نه مانیدا یان چاره سه ری کیشه که دا ئه ویش نامینیت.

کاریگری راگه یاندن له مه ر دروست بوونی رای گشتی

ده توانین راگه یاندنی به هۆکاره گه لیکی ئیجگار گه ره دابنیین که کاریگری له دروست بوونی رای گشتیدا هه یه، چونکه راگه یاندن چاوی هاولاتیانه و روژانه له گه ل هاولاتیاندا مامه له ده کات و ئه ندامه کانی بواری راگه یاندنیش تاکه کانی نیو ئه و کۆمه لگه یه ن به مه رچیک ئه مان به ئامانه ته وه باسه کان بخه نه روو پیش روودانی کیشه و گرفته کان چاره سه ریکی گونجاوی بۆ بدۆزنه وه و پیش له روودانی بگرن، بیگومان ئامانجی هه ر په یوه ندییه کی ریخراوه یی کاریگری به سه ر رای گشتیدا هه یه، راگه یاندن، پروپاگه نده، شه ری ده روونی و چه نده های دیکه ئامانجیا ن کاریگریه بوونه، له سه ر راوبوچوون، هه ر بۆیه زورچار ده ولت له پیناو بهر ژه وهندی خویدا سانسور ده خاته سه ر راگه یاندن و ده یخاته ژیر گوشاری خو یه وه، بۆ ئه مه ش له نیو میلیه تیکی وه ک ئیمه دا که فره رهنگی و فره دهنگی حزبی هه یه هه ریه که یان به ئاراسته ی خو ی و شیوازی تاییه تی خو ی له ریگه ی پروپاگه نده و راگه یاندنه وه کاری بۆ ده کات، که هه موو بانگه شه یه ک به ئامرازه کانی پروپاگه نده کاریگری له دروست کردنی راگی گشتیدا هه یه.

له راستیدا که ناله کانی راگه یاندن به تاییه تی روژنامه به هۆکاریکی ترسناک داده نریت له ریگه ی ئه و بلاو کراوه وتاری و هه والی و بیروپا جیاوازه وه به تاییه تی سه روتاری روژنامه کان بۆ سه ر رای گشتی. ئه و روژنامه نه ی که دیدی لایه نکی دیاری کرا و بیت پیی ده لئیی روژنامه ی (را) که جیاوازه له روژنامه ی ئازاد، هه ندیکیش به روژنامه ی ئازادی ناوده به ن بۆ نمونه له روژنامه ی رادا ئه و روژنامه حزبی و نه یینیا نه که ئامانجیا ن کاریگریه له سه ر رای

لههه مان کاتیشدا رۆئی خۆی لهگه شه پیدانی مهده نیه تدا ده بینه وه وه هندی بۆچوونی واش هه ن راگه یاندن به ئامرازیکه به هیز داده نیت بۆ ریکخستن و چه سپاندنی بواری کومه لایه تی دهیشو بهیئنی به دهستی بریارده ر له کومه لدا که ریکخستنی کومه لایه تی واته (چبگ) کردنی کومه لایه تی هه لگری هه ندیک بیرو رایه که ده بیته خسایه تیکه گرنگ بۆ سه ر هۆکاره کانی راگه یاندن.

۲- له کایه ی سیسته می کومه لایه تیدا:

خزمه ت و رینمایه کردنی خیزان، بواری فیکردن، بره ودان به وشیار کردنه وه ی ته ندروستی کومه ل، پیشکه شکردنی هه ندیک به نامه ی ته رفیه ی و دلخۆشکه ر به تاییه تی له و کاتانه دا که کومه لگا به قوناغیک یان ماوه یه کی دودلی و دل راوکیدا تیه رده بیت، له م رووه وه ئازادی دان به تاکه کان، که مافی هه ریه که یانه بۆ به دهست هینانی ئه فراندن کاری جدی باش له ریکخستنه وه ی کومه لدا به هه ر شیوه یه که له شیوه کان بکه ن، کاتیکیش ئازادی سه رکوت ده کریت، پایه ی مرۆف له رووی کومه لایه تیه وه تیکه چیی و تووشی دل راوکیی ده روونی ده بیت بویه له ریگه ی هه ندیک له و به نامه ته رفیه یانه وه و دانان و ئاماده کردنی به شیوه یه کی رۆشنیرانه کاریگه ری ده بیت، به مه رجیک نه که ویته ژیر ژاوه ژاوی بازرگانی پیکردن.

به هۆی گه شه کردنی ئامرازه کانی راگه یاندنه وه بواری فیکردن و هۆشیاری کومه لگا پابه نده به هه ردوو بواری په روهرده و راگه یاندنه وه تا توانای کومه لگا له سه ر گه شه کردن گه وره تر بیت، چونکه گه شه کردن له گه ل خۆیدا هه مه جووری ده هینیت.

له واقیعی ئامرماندا ئه وه ی پیویسته ئامازه ی بۆ بکه یین پیداکرتنی له سه ر ره خنه گرتن له و کلتووره ی که به هۆی ئه و داب و نه ریتانه که چه سپاوه، له گه ل رۆژگاری ئه مرۆماندا ناگونجیت، بۆ نمونه ئه و داب و نه ریتانه ی به شیوه یه کی هه له یه خه گیری تاکه کانی کومه لگا ده بیت و به شیوه یه کی هه له پابه ند ده بین پیوه ی، بۆ نمونه ئه وه تا رۆژانه چه نادات ئافره ت و ژن له ماله کانی خۆیاندن به هۆی ئه و بیرو میتۆده

دواکه وتوانه ی خیزان و تاده گاته ئه و ژینگه یه ی تیدا ده ژین رووبه رووی نارچه تی و مه رگی ده کاته وه که راگه یاندنی پیش هه مو شتیک ده بیت پیش روودانی کاره سات چاره سه ری پی بیت، ئه رکی رۆژنامه نووسان له سه روو هه موو شتیکه وه ره خنه گرتنه، چونکه ره خنه گرتن هۆکاریکه بۆ خویندنه وه ی واقیعی کومه لگا (ره خنه یه که به مانا قوول و کومه لایه تی و رۆشن سازه که ی، ره خنه وه که چه کی راقه کردن و چه کی بین و ئامرازی گوران)

۳- له کایه ی سیسته می نیوده وه تیدا:

ئه رک و وه زیفه ی راگه یاندن له م کایه دا زۆره له وانه ئالوگۆر کردنی زانیاری گه شه پیدانی په یوه ندی پته وه ی نیو میلیه تان و خزمه ت و گه یاندنی ناشتی و ته بابی و ناساندنی که لتوو روو که سیه تی نه ته وه به رووی نه ته وه کانی دنیا دا.

۴- له کایه ی سیسته می ئابووریدا:

هه ر راگه یاندنه ده توانیت له بواری پیشه سازی و کشتوکالی و بازرگانیدا له به رزبوونه وه و نزم بوونه وه ی نرخه کالاکاندا رۆل ببینیت و ئه و ئاسته نگانه ی که له بواره کانی به ره هه م هیناندا دروست ده بیت بخت روو.

له کوتایی ئه م باسه دا هه ر راگه یاندنه ده توانیت گوشار بخته سه ر عه قلی کۆنخوازی نیو کومه لگا بۆ ده ست به رداربوون له و پرنسیپه دواکه وتوانه ی که هه نگاوه کانی میلیه ت ئیفیلیج ده کات، هه موو مه رامه کانی مرۆفایه تی و چاکسازی کردن به هۆی ئه و شاده ماره زیندوو یه که راگه یاندنه و ده بیت هۆی پرۆسه ی نوئ کردنه وه له جو مگه وردو ده ماره ناسکه کانی دیکه دا، به مه کومه لگا له ریگه یه وه پتر وتاری رۆشنیرانه و ته فسیرکردنی دیکه بۆ دنیا قبول ده کات.

سه رچاوه کان:

- ۱- دور الأعلام فی التتمیه ، محمد عبدالقادر احمد.
- ۲- التخطيط الأعلام السیاسی، انور السباعی.
- ۳- رۆشنیر، کومه لگا، دیموکراسیه ت، چه ند سه رنجیک به پینووسی به ختیار عه لی، مه ریان وریا، ئاراس فه تاح.

كه نالی ئاسمانى كوردسات (Kurdsat)

(دامه زاندىن و گه شه كردن)

به هادىن نه حمهد *

*ده سپىك

كه لانى دىكهى جيهان هه ولىدا دهنگى ره وای خوى به دنيا بگه يه نيت و وینهى شىوینراوى له ئاوینهى بهرنامه كانى راگه ياندى بىنراوى جارىكى دىكه به شىوه يه كى جوان و راست به جيهان پيشانبدات، بۆيه يه كه م كه نالى ته له فزیونی ئاسمانى كوردى به ناوى كه نالى میدیا تی.فی (MEDIA T.V) له رۆژى ۱۹۹۵/۵/۱۵ له

پاریس) پایتهختى فهرانسا دامه زرا. (۲) له پاش داخرانى كه نالى میدیا تی.فی هه ریه كه له كه نالى رۆژ (Roj) له پاریس و میزوپوتامیا (Me.TV) له شارى (ئه مستهردام) ی پایتهختى هۆله ندا کرانه وه. (۳)

ههروهها شانبه شانى کرانه وهى ئه م كه نالانه له هه ندهران، بۆيه كه مجار له ناوخوى هه ریمى كوردستانیش كه نالىكى ته له فزیونی ئاسمانى به ناوى (كوردستان تی.فی) (KURDISTAN T.V) له رۆژى ۱۹۹۸/۱۲/۱۵ له شارى (هه ولیتر) پایتهختى هه ریم دهستی به په خشى ئه زمونى

له دواى راپه رین ئادارى ۱۹۹۱ ی جه ماوه رى كوردستان له دژى داموده زگا سه ركوتكاره كانى رژیمی به عسى رووخا، هه ریمی كوردستان وهرچه رخانیکى میژوویى و سیاسى و كارگىرى گرنى و بهرچاوى به خووه بىنى.

ههروهها له پال ئه م گۆرانكارى و وهرچه رخانانه له هه مان سالدا بزوتنه وه يه كى رۆشنبرى و راگه ياندى گرنى له كوردستان سه رى هه لداو له بواری راگه ياندى بىنراوى كوردیدا يه كه م كه نالى ته له فزیونی كوردى به ناوى (ته له فزیونی گه لى كوردستان) له رۆژى ۱۹۹۱/۹/۱۱ له شارى سلیمانى له مه راسیمى كدا له لایه ن (مام جه لال) هوه كرایه وه. (۱)

له سالانى نه وه ده كانى سه دهى رابردو كه ناله كانى راگه ياندى بىنراوى ئاسمانى (سه ته لايت) له رىگه ی مانگه ده سترده كانه وه سه رى هه لداو، گه لى كوردیش وه كو سه رجه م

کرد. (٤)

*ناوی كوردسات (KURDSAT):

له هه‌مان ئه‌و كۆبوونه‌وه پینچ قۆلیه‌ی كه له پینشووتر ئاماژه‌مان پیندا، له دوا‌ی بریارى دامه‌زاندنی كه‌نالیكى ئاسمانی كوردی له سلیمانی، باس و خواسی ناوی ئه‌و كه‌ناله‌ دیته پینشه‌وه، سه‌ره‌تا خاتوو (هیرۆ ئیبراهیم ئه‌حمه‌د) ناوی كورد تی.فی (KURD T.V) بۆ كه‌ناله‌كه پینشیا‌زی ده‌كات و (د.به‌ره‌م) له به‌رانبه‌ردا پینشیا‌زی ئه‌وه ده‌كات كه (تی.فی T.V) ه‌كه‌ی بكریت به (سات Sat) بۆیه سه‌رجه‌میان بریار ده‌ده‌ن كه ناوی ئه‌و كه‌ناله‌ نوێیه كوردسات (KURD sat) بیته. (٨)

*ئارم و لۆگۆی كوردسات (KURD sat):

له‌سه‌ر داوا‌ی ئه‌و كۆمپانیا‌یه‌ی كه گری به‌ستی كردنه‌وه‌ی كه‌نالی (كوردسات) له‌گه‌لدا ده‌كریت، (خاتوو هیرۆ) داوا له كاك (ئالان) ی كارمه‌ندی به‌شی كۆمپووته‌ری كه‌نالی ته‌له‌فزیۆنی (خاك) ده‌كات كه (لۆگۆ) یه‌ك بۆ كه‌ناله‌كه به‌مه‌به‌ستی (test) بۆ دروست بكات ئه‌ویش (KURD sat) و چله‌ نیرگزیكى له‌سه‌ر باكگراوندیكى ره‌شی بۆ دروست ده‌كات و ناوبراو ره‌زامه‌ندی ته‌واوی له‌سه‌ر ده‌رده‌بیریت و دواتر ده‌بیته (لۆگۆ) به‌رده‌وامی كه‌نالی كوردسات. (٩)

*رۆژی دامه‌زاندن و ده‌ستپێكردنی یه‌كه‌م په‌خشی ئه‌زمونی كوردسات:

٢٠٠٠/١/١ له رۆژی دامه‌زاندنی كه‌نالی ئاسمانی كوردسات یه‌كه‌م په‌خشی ئه‌زمونی كه‌ماوه‌ی (٣) كاتژمیری خایاندوو له هه‌مان رۆژدا به‌سیسته‌می ئه‌نه‌لۆگ (Analogue) له كاتژمیر (١١,١٠) خوله‌ك بۆ كاتژمیر (٢,١٠) ی شه‌و به‌كاتی هه‌ریمی كوردسات په‌خشكراوه. (١٠)

*قوناغه‌كانی په‌خشكردنی كوردسات و سیسته‌م و ماوه‌ی په‌خشكردنی:

قوناغه‌كانی په‌خشكردنییه‌وه ده‌كریت به (٦) قوناغ: قوناغی یه‌كه‌م: له یه‌كه‌م رۆژی دامه‌زاندنی (واته: ٢٠٠٠/١/١) ه‌وه كه هاوكات ده‌ستپێکی په‌خشی ئه‌زمونییه‌تی، تاوه‌كو ماوه‌ی ٤ مانگ (واته: ٢٠٠٠/٤/١) ده‌خایه‌نیت كه به‌سیسته‌می ئه‌نه‌لۆگ (Analogue) په‌خشكراوه‌و رۆژانه ماوه‌ی په‌خشكردنی (٣) كاتژمیر به‌رده‌وام بووه.

قوناغی دووه‌م: له رۆژی (٢٠٠٠/٤/١) ه‌وه

له رۆژی ٢٠٠٠/١/١ كه‌نالیكى دیکه‌ی ئاسمانی نوێی كوردی له شاری سلیمانی به‌ناوی كه‌نالی ئاسمانی كوردسات (KURD SAT) دامه‌زرا. (٥)

دواتر كه‌نالیكى دیکه‌ی ئاسمانی به‌ناوی زاگروس (Zagros) له رۆژی ٢٠٠٥/٦/١٦ له شاری هه‌ولێری پایته‌ختی هه‌ریمی كوردستان كرایه‌وه.

پاشان كه‌نالی ته‌له‌فزیۆنی (الحریه) كه پینشووتر كه‌نالیكى ناوخۆی یه‌كیتی نیشتمانی كوردستان بوو له به‌غداد په‌خشی به‌رنامه‌كانی ده‌كرد، له رۆژی ٢٠٠٥/١٢/٥ گۆرا بۆ كه‌نالیكى ئاسمانی و هه‌مان رۆژ په‌خشی به‌رنامه‌كانی وه‌كو كه‌نالی ئاسمانی (الحریه) ده‌ستپێكرد.

هه‌روه‌ها له رۆژی ٢٠٠٦/١/١ كه‌نالی رۆژه‌لات تی.فی (Rojhelat T.V) له كۆمه‌له‌ی ئه‌وروپی (Hotbird) كرایه‌وه.

دواتر له هه‌مان كۆمه‌له‌ی ئه‌وروپی به‌م دوا‌ییانه هه‌ریه‌كه له كه‌ناله‌كانی كۆمه‌له‌ (Komala) و، تیشك (Tishk) و عه‌شتار (Ishtar) په‌خشی ئه‌زمونیان ده‌ستپێكرد.

*بیرۆكه‌ی دامه‌زانی كوردسات (KURDSAT):

سه‌ره‌تای بیرۆكه‌ی دامه‌زاندنی ئه‌م كه‌ناله‌ ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سالانی نه‌وه‌ده‌كاني سه‌ده‌ی رابردوو، خاوه‌نی بیرۆكه‌كه‌ش خاتوو (هیرۆ ئیبراهیم ئه‌حمه‌د) ه‌و، له‌و ماوه‌یه‌دا هه‌ول و پرس و راگۆرینه‌وه‌ی بۆ هه‌مان مه‌به‌ست له‌گه‌ل خاتوو (شانان) ی خوشکی و (د.به‌ره‌م ئه‌حمه‌د سالج) دا له هه‌نده‌ران كردوو ه‌و یه‌كه‌م هانده‌ری هیرۆخان) بۆ دامه‌زاندنی كه‌نالی كوردسات بریتی بووه له كاك (كۆسه‌ره‌ت ره‌سول). (٦).

*چۆنیته‌ی دامه‌زاندنی:

له‌پاش هاتنه‌وه‌ی (د.به‌ره‌م) بۆ هه‌ریمی كوردستان، له‌سه‌ر داوا‌ی خاتوو (هیرۆ ئیبراهیم ئه‌حمه‌د، كۆبوونه‌وه‌یه‌کی پینچ قۆلی له مالی ناوبراو له شاری سلیمانی به‌مه‌به‌ستی بیركردنه‌وه له چۆنیته‌ی دامه‌زاندنی كه‌ناله‌كه به‌ئاماده‌بوونی هه‌ریه‌كه له (كۆسه‌ره‌ت ره‌سول)، ئه‌رسه‌لان باییز، د.به‌ره‌م، دارۆی شیخ نوری و هیرۆخان) ئه‌نجامده‌دریت و بریارى دامه‌زاندنی كه‌نالی كوردسات ده‌ده‌ن. (٧)

(نەورۆز) لە رۆژی (١٢/١١/١٩٩٩) دەست بە دروستکردنی پرۆژەکە کراوە کە رووبەری زەوی بینی کەنالهکە بە تەنیا (٧٨٦) مەتر چوار گۆشەیه.

جیی ئاماژەیه کەنالی کوردسات بۆ ماوەی ساڵ و نیوێک بارهگاکی لەناو بینی تەلهفزیونی (خاک) دا بوو، ههتاوهکو تهواوبوونی پرۆژە دروستکردنی بینی کەنالی کوردسات. لە رۆژی (١/٦/٢٠٠١) لە مەراسیمیکدا لەلایەن (مام جەلال) هوه بە ئامادەبوونی نوێنەران و جەماوەریکی بەرچاو پرۆژەیی بینی نوێی کەنالی ئاسمانیی کوردسات کراوەتەوه. (١٢) *پهیکه‌ری ریکخستن و کارگیریی کەنالی کوردسات:

ئەم کەناله لەلایەن دەستەیه‌که‌وه بەرپۆه دەبریت بە سەرپەرشی خاتوو (هێرۆ ئیبراهیم ئەحمەد) و بەرپۆه‌به‌ری گشتیی (ئاوات نەجمەدین ئیسماعیل) (١٣)ه.

کەنالی ئاسمانی کوردسات لەم بەشە سەرەکیانە پینکدیت:

- ١-بەشی کارگیری.
- ٢-بەشی ئەرشیف و تەنسیق.
- ٣-بەشی مۆنتاژ.
- ٤-بەشی کامێرا.
- ٦-بەشی تەکنیک و پەخش.
- ٧-بەشی دیکۆر و رووناکی.
- ٨-بەشی کاره‌باو میکانیک.
- ٩-بەشی بەرنامه‌کان.
- ١٠-بەشی عەرەبی.
- ١١-بەشی ئینگلیزی.
- ١٢-بەشی تورکی.
- ١٣-بەشی فارسی.
- ١٤-بەشی تیکست.
- ١٥-بەشی منالان و...هتد. (١٤)

بەشەکانی کوردسات بەپێی تێپەر‌بوونی کات، پێداویستی و فراوانکردنی لە رووی ناو و پێکه‌وه بەستنی کارگیریی‌ه‌وه گۆرانکاریان بەسەر‌داهاتوو‌ه‌وه ئەرک و کاره‌کانیان زیاد و کەمی کردوو.

هه‌روه‌ها کردنه‌وه‌ی پەخشەکانی ناو‌خۆ لە بەشی تەکنیکی کوردسات هه‌نگاوێکی گ‌ر‌نگ و نوێیه که ئیستا ویستگەیی پەخشە ناو‌خۆی کەناله‌که‌ له‌ شارەکانی (بەغدا، موسل، کەرکوک، هه‌ولێر، دهۆک، خانەقین و سلیمانی و ناوچه‌کانی

دەستپێدەکات هه‌تاوه‌کو رۆژی (١/٨/٢٠٠٠) که دیسان ماوه‌ی ٤ مانگ دەخایه‌نیت و ماوه‌ی پەخشە‌که‌ی بووه‌ته (٥) کاتژمێر له رۆژیکدا (واته) (٢) کاتژمێر ماوه‌ی پەخشە‌که‌ی زیادکراوه) و به‌هه‌مان شیوه‌ به‌سیستەمی ئەنەلوگ (Analogue) پەخشکراوه.

قوناغی سییه‌م:

له رۆژی (١/٨/٢٠٠٠) هه‌تا کۆتایی سالی (٢٠٠١) دەخایه‌نیت و، ماوه‌ی پەخشە‌که‌ی رۆژانه (٦) کاتژمێر بووه و له‌م قوناغەدا گۆرانکاری ته‌واو له‌ سیستەمی پەخشە کوردساتدا ئەنجام‌دراوه بۆ یه‌که‌مجار به‌رنامه‌کانی به‌ سیستەمی ژماره‌یی (Digital) پەخشکراوه.

قوناغی چواره‌م:

ئەم قوناغە لە سەر‌هتای سالی (٢٠٠١) ی زاینی تاوه‌کو کۆتایی سالی‌که‌ دەخایه‌نیت و ماوه‌ی پەخشە‌که‌ی کراوه به (١٨) کاتژمێر له رۆژیکدا و به‌رده‌وام به‌ سیستەمی ژماره‌یی (Digital) پەخشکراوه.

قوناغی پینجه‌م:

له‌ سەر‌هتای سالی (٢٠٠٢) هوه‌ دەستپێدەکات هه‌تا رۆژی (١٥/٣/٢٠٠٣) و ماوه‌ی پەخشە‌که‌ی ٢١ کاتژمێر بووه و به‌ سیستەمی دیجیتال پەخشکراوه.

قوناغی شه‌شه‌م:

له رۆژی (١٥/٣/٢٠٠٣) هوه‌ دەستپێدەکات و ماوه‌ی پەخشە کراوه به (٢٤) کاتژمێری به‌رده‌وامی رۆژانه‌وه‌ هه‌تاوه‌کو ئەم‌ڕۆ دەخایه‌نیت و پەخشە به‌رنامه‌کانی له‌سەر سیستەمی ژماره‌یی (Digital) جیگیرکراوه و به‌رده‌وامه (١١).

*شوێن، و رووبه‌ری کەنالی کوردسات:

کەنالی ئاسمانی کوردسات سەر‌هتاه‌له‌ناو بینی کەنالی تەله‌فزیونی (خاک) دامە‌زراوه، هاوکات له‌بەر بچووکی رووبه‌ری تەله‌فزیونه‌که (واته: خاک T.V که له رۆژی ١/٣/١٩٩٧ له سلیمانی دامە‌زراوه). بێر له‌ پرۆژە‌ی دروستکردنی بینی‌کی سەر‌به‌خۆ بۆ کەنالی ئاسمانی کوردسات کراوه‌ته‌وه‌وه رووبه‌ری ١٥ هه‌زار مه‌تری چوار گۆشه‌ له‌سەر چیا (دەباشان) ی نزیک له‌ شاری سلیمانی بۆ دروستکردنی ئەم پرۆژە‌یه تەرخانکراوه و به‌پێی ئیمزاکردنی گ‌ر‌تیبه‌ستیک له‌لایەن دەستە‌ی به‌رپۆه‌بردنی کەنالی (کوردسات) هوه‌ له‌گه‌ل کۆمپانیای

دهور و بهری) ههیه (١٥).

* زمانه كانی په خشکردنی كوردسات:

كه نالی ئاسمانی كوردسات به پینچ زمانی په خشی به نامه كانی دهكات كه جگه له زمانی خو مالی كوردی (به ههردوو شیوه زاری كرمانجی ژووروو خواریو) به زمانه كانی (عه ره بی، ئینگلیزی، فارسی و تورکی) هه ندی له به نامه كانی په خشی دهكات (١٦).

* تاییه تمه ندی و سیفه ته كانی كوردسات:

كه نالیکی (سیاسی، نه ته وه بی، روشنییری، كومه لایه تی، میژووی، هه والی، دیالوگ، منالان و گالته ئامیز) (١٧) ه.

* پینگه ی كه نالی كوردسات له كومه له ی مانگه دهستكرده كانی سه ته لایت:

كومه له ی ئه وروپی (HOTBIRD) به گوشه ی ١٣ پله ئاسویی یانه (Horizontal) به ئاراسته ی روژ هه لات.

* پینگه ی كه نالی كوردسات له توری ئینته رنیت:

WWW.kurdsat.tv

* نووسینگه كانی كه نالی كوردسات:

ئه م كه ناله چوار نووسینگه ی سه ره كی له ولاتانی جیهان و ناوخو ههیه كه بریتین له:

١- نووسینگه ی سلیمانی (باره گای سه ره كی كه ناله كه).

٢- نووسینگه ی به غداد.

٣- نووسینگه ی له ندهن.

٤- نووسینگه ی سوید (١٨)

* ژماره ی كارمه ندانی كه نالی ئاسمانی كوردسات:

به پینی ئاماریکی ژماره یهك له خویندكارانی به ششی راگه یانندی كۆلیژی زانسته مرو قایه تیه كانی زانكۆی سلیمانی كه بۆ (ماس میدیا) كانی شاری سلیمانی و دهور و بهری له سالی (٢٠٠٢) ئه نجامیانداه ژماره ی كارمه ندانی پیاو له كه ناله كه (١١٢) كارمه ندو ژماره ی كارمه ندانی ژن له و كه ناله (٤١) كارمه ندو تیکرا (١٥٣) كارمه ندن، (١٩) به لام (شه لال گدۆ) روژنامه نووس به پینی ئه و به دوا داچوونه ی كه له سه ره كه نالی كوردسات له سالی (٢٠٠٣) كر دوویه تی كارمه ندانی كه ناله كه به زیاتر له (٢٠٠) كارمه ند ده خه ملینیت. (٢٠)

* هه وال له كه نالی ئاسمانی كوردساتدا:

به ششی هه وال یه كیکه له به شه سه ره كیه كانی كه ناله كه و گرنگی و بایه خی تاییه تی پیندراوه به شیوه یهك ژماره یهك كادییری راگه یاندن و كارمه ندی شاره زاو به ئه زموون له م به شه دا كارده كهن و ستافیکی چالاك و پسپوړ له بواری زمانی عه ره بی و ئینگلیزی و فارسی و تورکی به رپوه ی ده به ن.

كه نالی كوردسات روژانه حهوت په خشی هه وال به زمانی كوردی (ههردوو شیوه زاری كرمانجی ژووروو خواریو) پینشكش دهكات.

ههروه ها دوو په خشی هه وال به زمانی عه ره بی و، دوو په خشی هه وال به زمانی ئینگلیزی بلاوده كاته وه. (٢١)

* سه ره چاوه كانی هه والی كه نالی كوردسات:

١- په یامنیترانی تاییه تی كه ناله كه له ناوخو و دهره وه ی ولات.

٢- گریبه ست له گه ل ئاژانسی هه والی (ئه سۆشیه تید پریس Associated Press) ی ئه مریکی.

٣- گریبه ست له گه ل كه نالی هه والی (VOA) ی ئه مریکی.

٤- گریبه ست له گه ل كه نالی (CNN) ی ئه مریکی.

٥- گریبه ست له گه ل كه نالی عه ره بی (ئه بوزه بی) (٢٢).

* په یامنیترانی كه نالی ئاسمانی كوردسات:

به پینی ئه و ئاماره ی كه له سالی (٢٠٠٤) ئه نجامداوه ژماره ی په یامنیترانی كه ناله كه له ناوخو و دهره وه ی ولات (٣٤) په یامنیترن كه به م شیوه یه دابه شبوونه:

یه كه م: په یامنیترانی هه ریمی كوردستان و عیراق:

ژماره ی په یامنیترانی كه نالی كوردسات له ناوه خو ی هه ریم و عیراق كه به سه ره سه رجه م شار و ناوچه كانیدا دابه شبوون (١٩) په یامنیترن و به م شیوه یه ن:

١- سلیمانی چوار په یامنیتر و به غداد (٣) په یامنیتر و كه ركوك و هه ولیتر و دهوك و سووران و خانه قین و رانیه و قه لادزی و كه ر و كفری و چه مچه مال و كویه و پینجوین هه ریه كه و په یامنیتریکیان هه یه.

دووهم: په یامنیترانی كه نالی كوردسات له دهره وه ی ولات:

ژماره ی په یامنیترانی كه ناله كه له هه نده ران

بابه ته هه نوو كه يى و مه سه له چاره نوو سسازه نه ته وه بيهه كان ئاگاداريان بكا ته وه.

٢- ئه م كه ناله رۆلى رايه لىكى بينيوه كه توانيويتى وهكو پرديكى په يوه ندى گه لى كورد به دونياى دهر وه به سستى و به پيچه وان وه توانيويتى ره وه ندى كورد له ولاتانى ئه وروپى و عه ره بى به هه ريمى كوردستان گر يدا ته وه و گوتارى راگه ياندى كوردى و به هاوولاتيانى كورد و بيانى له دهر وه وى ولات بگه يه نيت.

٣- كه نالى كوردسات وهكو كه نالىكى هه والى توانيويتى رووداو و هه واله ناوخوييه كانى هه ريمى كوردستان و عيراق به جيهان بگه يه نيت و هه ندى جار ده ستيشهرى رۆژنامه نووسى هه بو وه له مرو وه وه.

(١٥) په يامنيزن و به م شيوه يه به سه ر ولاتانى جيهاندا دابه شبوونه:

ئه لمانيا و سويد يه كه و دوو په يامنيزيان هه يه و به ريتانيا و هولهنداو ئه مريكا و كه نه دا و ئوستراليا و نه مساو نه رويج و سويسرا و دانيمارك و ئيتاليا و فه ره نسا هه ريه كه و په يامنيزيكيان هه يه.

* سه رچاوه يى به رنامه كانى كوردسات:

١- ته له فزيوئى خاك

٢- كه نالى ته له فزيوئى (CNN).

٣- كه نالى ته له فزيوئى (VOA)

٤- كه نالى ته له فزيوئى (ئه يو زه بى).

٥- ئاژانسى هه والى ئه سوشيه تيد پريس (Associated Press) (٢٤).

* به رنامه كانى كه نالى ئاسمانى كوردسات (Kurdsat):

ئه م كه ناله خاوه نى زياتر له (٤٣)(٢٥) به رنامه يه و ژماره يه كيان هه فتانه و ژماره يه كى ديكه شيان دوو هه فته جارىك به شيوه يى په خشى راسته وخو (Live) يان به شيوه يى تو ماركرا و په خشى ده كر ين و نموونه يى ئه و به رنامه نه:

* نه موونه يى

به رنامه كان:

* ئه نجامى تو يژينه وه كه: (كه نالى ئاسمانى كوردسات، دامه زاندىن و گه شه كردنى)

١- كه نالى ئاسمانى كوردسات له ماوه يى ٦ سالى رابردو ودا توانيويتى گه لى كرد به جيهانى دهر وه و بنا سيني تى و له كيشه و (٢٦)

ژ	ئاوى به رنامه	رۆژىن دابه زين	كالى دابه زين	ماوه يى به خشى	چۆرى به خشى
١	هه فته نامه	شه ممه	٨:٢٠	هه فته نامه	
٢	شه نده يى گه ريوون	شه ممه	٨:٢٠	هه فته نامه	راسته وخو
٣	هه فته دبير توركى	شه ممه	٩:٤٠	هه فته نامه	
٤	كئيب له گه موكو	يهك شه ممه	٩:٤٠	٢ هه فته جارىك	
٥	به رنامه يى به رنامه	يهك شه ممه	٩:٤٠	٢ هه فته جارىك	
٦	ئه و رۆژانه يى كه مريان دروست كرد	يهك شه ممه	٨:٦٥	٢ هه فته جارىك	
٧	پتريسپيكتيف! تينگليزى	يهك شه ممه	١٠:١٠	هه فته نامه	
٨	رامهن	يهك شه ممه	٩:٢٠	٢ هه فته جارىك	
٩	چريكه يى لادى	دوو شه ممه	٨:٦٥	٢ هه فته جارىك	
١٠	ئه ليووم	دوو شه ممه	٨:٦٥	٢ هه فته جارىك	
١١	ئه وه و رگفتوگى	دوو شه ممه	٩:٤٠	هه فته نامه	راسته وخو
١٢	رۆيان	دوو شه ممه	١٢:٢٠	٢ هه فته جارىك	
١٣	شخصيات و حوار، عربى	سه شنه ممه	٧:١٥	٢ هه فته جارىك	راسته وخو
١٤	ئاوتنه	سه شنه ممه	٩:٤٠	٢ هه فته جارىك	راسته وخو
١٥	سۆزى ئاراز	سه شنه ممه	٩:٤٠	٢ هه فته جارىك	راسته وخو
١٦	له رۆژه لته وه	سه شنه ممه	٨:٦٥	٢ هه فته جارىك	
١٧	چاوه كالى سه ده يى بيبست	سه شنه ممه	١٢:٢٠	٢ هه فته جارىك	
١٨	ميو اندارى	سه شنه ممه	٨:٦٥	٢ هه فته جارىك	
١٩	په يقين	چوار شه ممه	٩:٤٠	٢ هه فته جارىك	راسته وخو
٢٠	سائيك له تهمهن	چوار شه ممه	٩:٤٠	٢ هه فته جارىك	راسته وخو
٢١	بو هيتوو	چوار شه ممه	٨:٦٥	٢ هه فته جارىك	
٢٢	هونه ر و ژيان	چوار شه ممه	٨:٦٥	٢ هه فته جارىك	
٢٣	بديار	پنج شه ممه	٩:٤٠	٢ هه فته جارىك	راسته وخو
٢٤	و دريژن	پنج شه ممه	٨:١٥	هه فته نامه	
٢٥	پاديان په ختير	پنج شه ممه	١٠:٢٠	٢ هه فته جارىك	
٢٦	دوينا افارسى	هه ينى	٨:٦٥	هه فته نامه	
٢٧	بدي جازان	هه ينى	١٠:٢٠	هه فته نامه	
٢٨	راز رايه ل	هه ينى	٩:٤٠	٢ هه فته جارىك	راسته وخو
٢٩	گه شه نيگا	هه ينى	٩:٤٠	٢ هه فته جارىك	راسته وخو

- ٤- ئەم کەناله که سەرەتا پەخشی ئەزموونیی بوو و چەند کاتژمێریک روژانە پەخشی بەرنامەکانی کردوو و قوناغەکانی گەشهکردنی بە شەش قوناغدا تێپەریوو و ئیستا ٢٤ کاتژمێر بە بەردەوامی پەخشی بەرنامەکانی بە زمانەکانی (کوردی، عەرەبی، فارسی، تورکی و ئینگلیزی) دەکات.
- ٥- کەنالی ئاسمانی کوردسات، کەنالیکی تەلەفزیۆنی ئاسمانی کوردییە که بەرنامەکانی هەمەجۆر و گشتگیرە لە بواریکانی (هەوالی، مێژوویی، سیاسی، کۆمەلایەتی، روژننیری، هونەری، منالان و گالته ئامیز و... هتد)، بەلام ئەم کەناله بواری ئایینی تارادەیهک فرامۆش کردوو!!
- ٦- ئەم کەناله تارادەیهک مۆرکی ناوچەیی پیوه دیارەو پیویستە بایەخ بە سەرجهەم شار و ناوچەکانی هەریمی کوردستان و ناوهراسەت و باشووری عێراق بەدات و ماوهی پەخشی بەرنامەکانی بە زمانەکانی (عەرەبی، فارسی، تورکی و ئینگلیز) زیاتر بکات.
- * پەرەوێزەکان:**
- ١- هەقال ئەبوبەکر، راگەیانندن و راگەیانندی کوردی، چاپخانە تیشک، چاپی یەکەم، سلیمانی، ٢٠٠٢، ل ٧١.
- ٢- حەبیب مال الله، سەرھەلدان و گەشهکردنی کەنالی ئاسمانی کوردستان تی.ف.ی (K.t.v)، گوڤاری (نەوشەفەق)، ژ. ١٦، چاپخانە یەزارەتی پەرودەرە، هەولێر، تەمووزی ٢٠٠٤، ل ١٢٠.
- ٣- هەمان سەرچاوه، ل ١٢١.
- ٤- هەمان سەرچاوه، ل ١٢٠.
- ٥- چاوپێکەوتنی (ئاوات نەجمەدین ئیسماعیل) بەریۆه بەری کارگێری کەنالی ئاسمانی کوردسات لە سلیمانی لە روژی (٢٠٠٤/١٢/٢٢).
- ٦- چاوپێکەوتنی خاتوو (هێرو ئیبراهیم ئەحمەد) سەرپەرشتیاری کەنالی کوردسات لە شەوی ٢٠٠٦/١/١ لە کەناله که بلاوکرایه وه.
- ٧- هەمان سەرچاوه ی پیشوو.
- ٨- هەمان سەرچاوه ی پیشوو.
- ٩- هەمان سەرچاوه ی پیشوو.
- ١٠- چاوپێکەوتنی (یوسفی حاجی یونس) ل. هونەری کوردسات لە شەوی ٢٠٠٦/١/١ لە
- هەمان کەنال بلاوکرایه وه.
- ١١- چاوپێکەوتنی (یوسفی حاجی یونس) لە روژی ٢٠٠٤/١١/١٧ لە سلیمانی.
- ١٢- راپۆرتی (ئالان رەئوف) ی پەيامنیری کوردسات لە سلیمانی لە شەوی ٢٠٠٦/١/١ لە هەمان کەنال بلاوکرایه وه.
- ١٣- بیلگرافیا یه کی گشتی ماس میدیا لە شاری سلیمانی تا ٢٠٠٥/٥/١، ئا. بەشی راگەیانندی کولێژی زانستە مرۆفایه تیبه کانی زانکۆی سلیمانی، گوڤاری روژنامه نووسان، ژ. ٢٠، سلیمانی، هاوینی ٢٠٠٢، ل ١٧٦.
- ١٤- چاوپێکەوتنی (ئاوات نەجمەدین)، سلیمانی، ٢٠٠٤/١٢/٢٢
- ١٥- بەرنامە ی تایبەتی کوردسات لە شەشەمین سالیادی دامەزراندنیدا لە شەوی ٢٠٠٦/١/١ پەخشکرا.
- ١٦- چاوپێکەوتنی (یوسفی حاجی یونس) جیگری بەریۆه بەری کارگێری کوردسات، سلیمانی، ٢٠٠٤/١١/٧.
- ١٧- روژنامه نووسان، ژ. ٢٠، سلیمانی، هاوینی ٢٠٠٢، ل ١٧٦.
- ١٨- چاوپێکەوتنی (ئاوات نەجمەدین)، سلیمانی، ٢٠٠٤/١٢/٢٢.
- ١٩- روژنامه نووسان، ژ. ٢٠، سلیمانی، هاوینی ٢٠٠٢، ل ١٧٦.
- ٢٠- شەلال گدو، فەزایی کوردسات، الاتحاد، ژ ٥٧٧، سلیمانی، ٢٠٠٣/٧/٢٦.
- ٢١- بەرنامە ی تایبەتی کوردسات، ٢٠٠٦/١/١.
- ٢٢- شپێزاد شیخانی، فەزایه کوردییەکان، الشرق الأوسط، ژ. ٩٠٩٦، ٢٧/٩/٢٠٠٣.
- ٢٣- چاوپێکەوتنی خۆم لەگەل (ئاوات نەجمەدین) بەریۆه بەری کارگێری کەنالی ئاسمانی کوردسات لە سلیمانی لە روژی ٢٠٠٤/١٢/٢٢.
- ٢٤- الشرق الأوسط، ژ. ٩٠٦٩، ٢٧/٩/٢٠٠٣، ل ١٥.
- ٢٥- روژنامه نووسان، ژ. ٢٠، سلیمانی، هاوینی ٢٠٠٢، ل ١٧٦.
- ٢٦- خشتە ی بەرنامەکانی کەنالی ئاسمانی کوردسات که لە روژی ٢٠٠٤/١٢/٢٢ لە بەشی تەنسیق و بەرنامەکانی کەناله که م وەرگرتوو.

***سه رچاوه کان:**

۱-کتیب:

هه قال ئه بوبه کر، راگه یاندن و راگه یاندنی کوردی، چاپخانه ی تیشک، چاپی یه که م، سلیمانی، ۲۰۰۲.

۲-راپورت:

ریکخراوی (ASK)، راپورتی (ASK) بۆ مافه کانی مرۆف له کوردستان سالی ۲۰۰۰، چاپی یه که م، (به بی ئاماژه کردن به ناوی چاپخانه)، سلیمانی، ۲۰۰۱.

۴-گوفار:

۱-رۆژنامه نووسان، ژ. ۲۰، سلیمانی، هاوینی ۲۰۰۲.

۲-نه وشه فهق، ژ. ۱۶، چاپخانه ی وه زارته ی په روه رده، هه ولیر، ته مموزی ۲۰۰۴.

۵-رۆژنامه:

۱-کوردستانی نو، ژ. ۲۶۴۸، سلیمانی، ۲۰۰۲/۱/۱.

۲-الاتحاد، ژ. ۵۷۷، سلیمانی، ۲۰۰۳/۷/۲۶.

۳-الشرق الاوسگ، ژ. ۹۰۶۹، له ندهن، ۲۰۰۳/۹/۲۷.

۶-چاوپیکه وتن:

۱-چاوپیکه وتنی (ئاوات نه جمه دین ئیسماعیل) به ریوه به ری کارگی پری که نالی ئاسمانی کوردسات، سلیمانی، ۲۰۰۴/۱۲/۲۲.

۲-چاوپیکه وتنی (یوسفی حاجی یونس) جیگری به ریوه به ری که نالی کوردسات، سلیمانی، ۲۰۰۴/۱۱/۱۷.

۳-چاوپیکه وتنی لیپرسراوی به شی په خشی کوردسات، سلیمانی، ۲۰۰۴/۱۲/۲۲.

۷-سه ته لایت:

به رنامه ی تاییه تی که نالی ئاسمانی کوردسات له شه شه مین سالیادی دامه زراننیدا له شه وی ۲۰۰۶/۱/۱ په خشکراوه.

۳-به لگه نامه:

خشته ی به رنامه کانی په خشی کوردسات له ۲۰۰۴/۱۲/۲۲ له ل. به شی ته نسیق و به رنامه کانی که ناله که وه رمگرت.

***تیبینی:**

ئه م بابه ته به شیکه له توژیینه وه یه کی کورسی بۆ ده رچوونی سالی یه که می خویندنی ماسته ر له سالی (۲۰۰۴-۲۰۰۵) پیشکەش به کۆلیژی راگه یاندنی زانکۆی به غداد کراوه.

دامه زانندن و پيشخستنى كه نالى ئاسمانى K.tv

حه بيب ماله لالا
و: نازاد عوبيد

۴- هه وارى چوارهم/ له ۲۰۰۱/۱/۱ تا ۲۰۰۱/۴/۱
روژانه په خشه كهى حهوت كاتزمير بووه.
۵- هه وارى پينجه م/ له ۲۰۰۱/۴/۱ كه په خشى
به برنامه كانى ئاسمانى كوردستان K.tv بووه
(۲۴) كاتزمير.
كه نالى ئاسمانى كوردستان K.tv به برنامه كانى
به شهش زمان كوردى و عه ره بى و فارسى و
سريانى و ئينگليزى په خش دهكات.
ده بى ئامازه به وه بكه ين كه كه نالى ئاسمانى
كوردى له دهره وهى هه ريمى كوردستان
دامه زراوه، به تايبه تيش له پاريسى پايته ختى
فه رهنسا، ئه ويش كه نالى ئاسمانى (Media) يه،
به لام دواتر، له شويئى كه نالى ئاسمانى (روژ)
له پاريس دامه زرا، به م دوايپانه كه نالى كوردى
ئاسمانى (Me.tv) له نه مسته ردامى پايته ختى
هوله ندا دامه زرا.
كه نالى ئاسمانى كوردستان، كومپانيايه كى
راگه ياندى تايبه تمه نده به په خشى راديويى

دامه زاندى كه نالى ئاسمانى (كوردستان -
K.tv) له هه ريمى كوردستانى عيراق
رووداويكى ميژوويى ده ژميردرىت، چونكه
بو يه كه مجاره كه نالى له و جوره له هه ريم،
ده توانين روژى پازدهى كانونى يه كه مى
سالى ۱۹۹۸ به سه ره تاي په خشى نه زمونى
ديارى بكه ين، تا حه قدهى كانونى دووه مى
سالى ۱۹۹۹ به و حاله ته مايه وه، به لام په خشى
ئاسمانى كوردستان (K.tv) به چهند هه واريك
تنيه رپوه، گرنگرينيان^(۱):
۱- هه وارى يه كه م/ له روژى دامه زاندى له
۱۹۹۸/۱۲/۱۵ تا ۱۹۹۹/۴/۲۴ و روژانه دوو
كاتزمير په خشى هه بووه.
۲- هه وارى دووه م/ له ۱۹۹۹/۴/۲۴ تا
۲۰۰۰/۳/۳۰ و په خشه كهى روژانه سى كاتزمير
بووه.
۳- هه وارى سيئهم/ له ۲۰۰۰/۳/۳۰ تا ۲۰۰۱/۱/۱
به خشه كهى روژانه پينج كاتزمير بووه.

هونه‌ری پیویست بۆ کاری هونه‌ری.
 ۵- ده‌رکردنی بلاوکراوه و پۆسته‌ری هه‌مه‌رنگ.

۶- هاوکاری کردن له‌گه‌ل بنکه هونه‌ری و رووناکییرییه‌کان، ته‌رخانکردنی خه‌لات بۆ کاری داهینان و ده‌گه‌من.

۷- به‌ستنی ریککه‌وتننامه‌ی کاتی و هه‌میشه‌یی له‌گه‌ل تاک و کۆمپانیا تایبه‌تییه‌کانی به‌ره‌مه‌ینانی هونه‌ری و رووناکییری له‌ناوه‌وه‌ی ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریم.

۸- به‌شداریکردن له‌جموجۆل و چالاکییه هونه‌ری و رووناکییرییه‌کانی ناو هه‌ریم و ده‌ره‌وه‌ی بانگه‌یشته‌کردنی پسیپۆرانی بواری پیشه‌سازی فیلم و ده‌ره‌ینان و گۆرانی و مۆنتاژ.. هتد.

باره‌گای سه‌ره‌کی که‌نالی (ئاسمانی کوردستان) (K.tv) ده‌که‌وینه‌ ناوچه‌ی پیرام له‌پاریزگای هه‌ولیر له‌ساختمانیکدا که رووبه‌ره‌که‌ی (۲۶۰۰) مه‌تری چوارگۆشه‌یه که رووبه‌ری گشتی (۳۶۰۰) مه‌تر چوارگۆشه‌یه^(۵) که‌نالی (ئاسمانی کوردستان K.tv) چوارچیوه‌ی کاری راگه‌یاندن به‌پیی ئه‌و بنه‌مایانه‌ی خواره‌وه به‌رپۆه‌ ده‌بات^(۶).

۱- که‌نالی (ئاسمانی کوردستان) ده‌زگایه‌کی راگه‌یاندنی رووناکییری کوردستانییه‌و پابه‌ندی هزری نیشتمانی دیموکراتییه، که به‌دریژی میژوو له‌هزرو ریپازی (بارزانی نه‌مر)دا به‌رجه‌سته‌بووه، به‌مه‌ش که‌ناله‌که‌ ئه‌و کۆتی دابرا‌ن و دیواری بی‌ده‌نگی و شیواندنه‌ی شکاند که به‌دریژی میژووی ئه‌و گه‌له‌ دووچاری بووه. ئه‌و که‌ناله‌که‌ له‌به‌ریکه‌ بۆ به‌رده‌وامی و تیکه‌له‌یه‌ی ئه‌و گه‌له‌ که مرۆقایه‌تی بۆی تیده‌کۆشئ، ئه‌ویش پیشکه‌وتن و دامه‌زناندن له‌سه‌ر بنه‌مای دادپه‌روه‌ری و به‌ئاشتی پیکه‌وه ژیان و یه‌کسانی نیوان گه‌لانه.

۲- ئه‌و په‌یامه‌ی خۆی له‌کاری که‌نالی ئاسمانی کوردستانه‌وه به‌رجه‌سته‌ ده‌کات، کارکردنه بۆ په‌ره‌سه‌ندن و پیشخستنی ده‌سکه‌وته‌کانی بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخواری کوردستان به‌ره‌و هینانه‌دی ئه‌رکه‌ میژووییه‌کانی و هینانه‌دی ئامانجه‌ رزگاریخوارییه‌ ره‌واکان و بلاوکردنه‌وه چه‌مکی هاوکاری و برایه‌تی و دۆستایه‌تی له‌نیو گه‌لان به‌دوور له‌ ره‌گه‌ز په‌رستی و مه‌حکوم کردنی تیرۆرو دروستکردنی کۆمه‌لگایه‌کی

و ته‌له‌فزیۆنی و به‌ره‌مه‌ینانی هونه‌ری، به‌سه‌رمایه‌ی (۳۰) ملیۆن دیناری عیراقی، ئه‌ندامه‌ له‌یه‌کیتی که‌ناله‌ ئاسمانییه جیهانییه‌کان و کۆمپانیا‌یه‌کی راگه‌یاندنی له‌ژووری بازرگانی هۆله‌ندی و ژووری بازرگانی هه‌ریمی کوردستان له‌هه‌ولیر^(۷) تۆمار کردوه. له‌مه‌رجه‌کانی دامه‌زناندنی^(۸)

۱- ناوی کۆمپانیا، که‌نالی ئاسمانی کوردستان، بۆ په‌خشی رادیۆیی و ته‌له‌فزیۆنی و به‌ره‌مه‌ینانی هونه‌ری و کاری راگه‌یاندن.
 ۲- شوینی کۆمپانیا/ هه‌ولیر، لقه‌کانی له‌ناوچه جیاجیایکانی هه‌ریمی کوردستانی عیراق بلاو بوونه‌ته‌وه.

۳- بواره‌کانی به‌ره‌مه‌ینان له‌کۆمپانیاکه
 أ. بۆ په‌خشی رادیۆیی و ته‌له‌فزیۆنی.
 ب. به‌ره‌مه‌ینانی گۆرانی کاسیتی قیدی، به‌ره‌مه‌ینانی درامی و شانویی و فیلم.
 ج. پاراستنی مافی چاپ بۆ هه‌موو به‌رنامه به‌ره‌مه‌ینراوه‌کان و له‌کاتی ره‌چاو نه‌کردنی ئه‌مه، داوای یاسایی ئه‌و مافانه‌ ده‌کات.

۴- چالاکییه‌کان
 أ. ئاماده‌کردنی کۆنگره‌و کۆرو فیسیتیقای هونه‌ری و راگه‌یاندن به‌هه‌موو شیوه‌کانییه‌وه.
 ب. به‌ره‌مه‌ینانی و نیشاندانی ئاگاداری بازرگانی.
 ج. بلاوکردنه‌وه‌ی چالاکی هونه‌ری و راگه‌یاندن له‌کوردستان.

د. تیکۆشان له‌پیناو چه‌سپ کردنی کۆلگه‌کانی یاسای مافی مرۆف و دامه‌زناندن کۆلگه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی.

بۆ ئه‌وه‌ی کۆمپانیای (که‌نالی ئاسمانی کوردستان) ئه‌رکه‌کانی جیبه‌جی بکات، ئه‌م کارانه‌ په‌یره‌و ده‌کات^(۹).

۱- به‌ستنی ریککه‌وتننامه له‌گه‌ل ئاژانسه‌کانی هه‌والی نیوده‌وله‌تی و کۆمپانیاکانی راگه‌یاندن له‌پیناو هاوکاری کردن سه‌باره‌ت به‌گۆرینه‌وه‌ی چالاکییه‌کانی راگه‌یاندن.

۲- دانانی بیروکه‌ی پیویست بۆ ریکخستنی فیسیتیفال و کۆری هونه‌ری و راگه‌یاندن.

۳- به‌ستنی ریککه‌وتننامه له‌گه‌ل لایه‌نی تایبه‌تمه‌ند به‌به‌ره‌مه‌ینانی هونه‌ری و راگه‌یاندن له‌ناوه‌وه‌ی ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریم.

۴- به‌ده‌ست هینانی ئامیرو که‌رسته‌و که‌لوپه‌لی

- مهدهنی که بنه ماکه ی دیموکراتی و مافی مرؤف و سهروه ری یاسا بیت.
- ۳- که نالی ئاسمانی کوردستان خوی به ترؤپکی که له پووری رووناکییری ئه و تیکوشانه دهزانی که هاوشانی خهباتی گهلی کوردستان و داخواییه کان بووه به ره و ئازادی. له گهله ده هاویشته به نرخهکانی رووناکییری پیشکه و تنخوازو بردنی به ره و تیکه لبوونیکی ریک و پیک له گهله که له تووری مرؤقیه تی هاوچه رخ که له سه ر دادپهروهی کومه لایه تی و فرهیی و زمانی گفتوگوو ئازادی راده ربین و ریزگرتنی له ره وایی بوونی ئه وانی دیکه و به رجه سته کردنی هه مه رهنگی نه ته وهیی و ئایینی و تایفی و هه رچی که ئه زموونی دیموکراتی و کوردستانی پی پته و بیت، له گهله رویشتنی له گهله کاروانی شارستانیته به پیی ئه و به هاو چه مکانه ی که به رده وام دهیپنینه کایه و داوای پیشکه وتن و ناشتی و چاره نووسی هاو به شی دهکات.
- که نالی ئاسمانی کوردستان K.tv له لایه ن دارایی و کارگیزییه وه سه ره به خویه و جیا له وهزارهت و دامه زراوه حکومی و ره سمییه کان، ئه و به ریوه به ره گشتییی که (پارتی دیموکراتی کوردستان) دایه نی به رپرسی سه رله به ری چالاکییهکانی که ناله کیه، بریاری تاییهت به دامه زرانندی کارمه ندو دهست له کار هه لگرتنیان له دهسه لاتی خویه تی. له لایه نی داراییشه وه له بهر ئه وهی که نالی ئاسمانی کوردستان نیمچه بازگانیه، بۆ دابین کردنی داها تی دارایی پشت به و ته رخانه ده به ستنی که (پارتی دیموکراتی کوردستان) بو ی دیاری دهکات، ئه ویش مووچه ی کارمه ندان و خه رچی کرینی ئامیزو کهل و پهل و که رسته ی گواستنه وه یه^(۷).
- که نالی ئاسمانی کوردستان له ناو (کۆمپانیای ئاسمانی) تۆمارکراوه و مۆله تی ژماره (۴۰۸۱) له ۲۷/۱۱/۲۰۰۲ هه یه، بۆ ئه وهی (که ناله) که مۆرکینی بازرگای و ئه هلی وه ربگری و پشت به داها تی ئاگاداری به ستنی^(۸) له رووی ته کنیکییه وه په خشی (که نالی ئاسمانی کوردستان K.tv) له رپی سی مانگی ده سته کردوه به ریوه ده چیت که ئه مانه ن^(۹).
- ۱- مانگی (Eutelsat) ئاسووی به پله ی (۱۶) روژه لات.
- ۲- مانگی (Hotbird) ئاسووی به پله ی (۱۳) ی روژه لات.
- ۳- مانگی (Telstar) ستوونی به پله ی (۱۷) ی روژاوا.
- سه بارهت به به ره مه پینانی به رنامه کان، ئه وای پینج به شی سه ره کی به ره مه پینان له که نالی ئاسمانی کوردستاندا هه یه که به رنامه کان به ره مه ده هینی^(۱۰):
- ۱- به شی هه و آل.
 - ۲- به شی به رنامه ی سیاسی.
 - ۳- به شی به رنامه ی روشنبیری و گه شه پیدان.
 - ۴- به شی به رنامه ی هونه ری.
 - ۵- به شی به رنامه ی مندالان.
- نووسینگهکانی که نالی ئاسمانی کوردستان (K.tv) له و شارانه ی خواره وه هه یه^(۱۱):
- ۱- نووسینگه ی شاری هه ولیز.
 - ۲- نووسینگه ی شاری دهوک.
 - ۳- نووسینگه ی شاری سلیمان.
 - ۴- نووسینگه ی شاری که رکوک.
 - ۵- نووسینگه ی شاری مووسل.
 - ۶- نووسینگه ی شاری به غدا.
 - ۷- نووسینگه ی شاری هه له بجه.
 - ۸- نووسینگه ی شاری سووران.
 - ۹- نووسینگه ی شاری ئاکری.
 - ۱۰- نووسینگه ی شاری رانیه.
 - ۱۱- نووسینگه ی شاری شیخان.
- په یامنی رهکانی که نالی ئاسمانی کوردستان (K.tv) له جیهاندا له و ولاتانه دا هه ن^(۱۲):
- ۱- سوید.
 - ۲- دانیمارک.
 - ۳- فه رهنسا.
 - ۴- ئه لمانیا.
 - ۵- ئینگلته ره.
 - ۶- هۆله ندا.
 - ۷- ئیران.
 - ۸- تورکیا.
 - ۹- قاهیره.
 - ۱۰- نه رویج.
- که نالی ئاسمانی کوردستان (K.tv) به پله ی یه که م پشت به شاره زایی راگه یانندی و هونه ری ناو هه ریمی کوردستانی عیراق ده به ستنیت. هه رچه نده دام و ده زگای فیترکردنی راگه یانندن

پانی (۱۷) مەتر و بەرزى (۴) مەتر، ستۆدیۆی بەرنامەى (پهپولهکانى کوردستان) بەدریژایى (۱۷) مەتر و پانی (۱۰) مەتر و بەرزى (۴) مەتر، ستۆدیۆی دەنگ بەدریژایى (۱۰) مەتر و پانی (۵) مەتر و بەرزى (۴) مەتر^(۱۶).

ستۆدیۆکانى دیکهش لهو شارانهى خوارهون^(۱۷):

۱- ستۆدیۆى شارى ههولیر بهدریژایى (۱۲) مەتر و پانی (۸,۳۴) مەتر و بەرزى (۳,۷۲) مەتر، (۴۲) کادیر کارى تیدا دهکەن.

۲- ستۆدیۆى شارى دهۆک بهدریژایى (۱۰) مەتر پانی (۶) مەتر و بەرزى (۴) مەتر، (۳۶) کادیر کارى تیدا دهکەن.

۳- ستۆدیۆى بهغدا بهدریژى (۱۰) مەتر و پانی (۶) مەتر و بەرزى (۴) مەتر، (۲۵) کادیر کارى تیدا دهکەن.

هەرچى لهرووى کردارى گواستنهوهى بهرنامهکان لهستۆدیۆیهکانهوه بو بنکهى سههرهكى که ناله که له ناوچهى پیرمام ئەوا له رییى سیستهمى (الدش link) بههۆى شهپۆلى (Local) هوه دهبیئت، که زور کهم خهرجه لهرووى ئابوورییهوه یان له رییى ئامییری پهخشى جوولواو (Flog Way)، له رییى گواستنهوهى بهرنامهکانى بنکهى گشتى بهمانگى دهستکرد راستهوخو دواى ئەوه بهمانگى دهستکرد پهخش دهکری^(۱۸)، کۆنگره و کۆر و فیستیفالهکان به ئامییری گواستنهوهى راستهوخو دهگوازرینهوه که ئۆتۆمیلیکه (۳۵) کامییرای پیییهوه، له رییى سیستهمى (Flog Way) دهگوازرینهوه^(۱۹).

که نالی ئاسمانى کوردستان کارهباله ویستگهى سههرهكى ههولیر و ماتۆرى کارهبايشى ههیه که وزه کهى (۵۰۰) کیلو واته و سیستهمیكى کۆمپیوتەر ریكى دهخات^(۲۰).

کادیری که نالی ئاسمانى کوردستان (K.tv) ئەمانه:

۱- کادیری راگه یانندن (۵۶) کادیری بیژهرو پیشکەشکاری بهرنامه، نووسهرو ئامادهکاری بهرنامهکان.

۲- کادیری هونهرى (۶۰) هونهرکار بهدهرهینهرو وینهگرو بهرهمهین.

۳- کادیری کارگیڤى (۶۱) کارگیڤى فهرمانبهرو کارمهندى پرسگه و خزمهنگوزار.

زورکه مه، وهک پهیمانگه و بهش و کۆلیژى تاییهت بهرادییو تهلهفزیون. لهو سالانهى دواییشدا بهشى راگه یانندن له کۆلیژى ئاداب و زانسته مروفايه تیبیهکانى لهههردوو پهیمانگای تهکنینكى ههولیر و سلیمانى کراونه تهوه توانیویانه که له گههله پهره سهندنهکانى راگه یانندن له بواری تهلهفزیون برۆن، له رییى نارندى کارمهندانىان بو خوولى مهشوق له چه نندین بوارد له دهروهوه و ناوه وهى ههریم^(۱۳).

۱- خوولى مهشوقى یه کهم، بو (۲۰) کارمهند له سالی ۲۰۰۰ له پایتهختى هولهندا (ئهسته ردام).

۲- خوولى مهشوقى دووهم بو دوو کارمهند سالی ۲۰۰۱ له پایتهختى ئیسپانیا (مهدرید).

۳- خوولى مهشوقى سێهه بو ده کارمهند سالی ۲۰۰۲ له شارى ههولیر.

۴- خوولى مهشوقى چوارهم بو ده کارمهند له سالی ۲۰۰۲ له شارى ههولیر.

له لایه نى تهکنیکیه وه^(۱۴) له بهر ئەوهى زۆرى سیستهمى پهخش له جیهاندا ههیه که نالهکانى تهلهفزیون پشتى پى ده بهستن وهک سیستهمى (VHS) (Video Home System) و سیستهمى (Batagam) به ههردوو جۆرى (sp و sx) وه سیستهمى یۆماتیل، ئەوا که نالی ئاسمانى کوردستان سیستهمى (Digital DVC) (Video Camera) بو پهخش کردن ههلبژاردوو، ئەویش له بهر ئەوه هویانهى خوارهوه^(۱۵).

۱- به ئاسمانى به کارهینانى له کردارى پهخش کردندا.

۲- سنووردارى سیستهمى پهخشى پیشکەوتوو له ههریى کوردستانى عیراق به هۆى گه مارۆى ئابوورى سهپاو به سهه عیراقدا.

۳- هه بوونى پارچهى پیویستهى سیستهمى به کارهاتوو له ولاتانى دهورو بهرى عیراق وهک سوریا و تورکیا و ئیران.

هەرچى ئامیرهکانن، ئەوا هه به شیک له به شهکانى بهرهمهینانى ئامییری تاییهت بهخۆى ههیه، ته نیا له کردارهکانى بهرهمهینان و وینهگرتنى ناوه وه نه بیئت، ئامیرهکان هاوبهشن. بو ستۆدیۆش له بنکهى سههرهكى پهخشى که نالی ئاسمانى کوردستان (K.tv) سى ستۆدیۆ ههیه: ستۆدیۆى ههوال و بهرنامه راستهوخوکان، بهدریژایى (۱۵) مەتر و

- ۵- دیدار له گه‌ل به‌پێوه‌به‌ری کارگیرێ که نالی ئاسمانی له ۲۸/۴/۲۰۰۴.
- ۶- که نالی ئاسمانی کوردستان ۵/۴/۲۰۰۴.
- ۷- دیدار له گه‌ل کاروان ئاکره‌یی به‌پێوه‌به‌ری گشتی که نالی ئاسمانی کوردستان له ۲۸/۴/۲۰۰۴.
- ۸- سه‌رچاوه‌ی پیشوو.
- ۹- که نالی ئاسمانی کوردستان ۵/۴/۲۰۰۴.
- ۱۰- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۱۱- دیدار له گه‌ل ئیبراهیم حاجی سالی به‌پێوه‌به‌ری په‌یوه‌ندیه‌ی گشتیه‌کان له ۵/۴/۲۰۰۴.
- ۱۲- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.
- ۱۳- دیدار له گه‌ل کاروان ئاکره‌یی به‌پێوه‌به‌ری گشتی که نالی ئاسمانی کوردستان ۲۸/۴/۲۰۰۴.
- ۱۴- دیدار له گه‌ل سیقه‌ر زامدار به‌پێوه‌به‌ری کاروباری هونه‌ری که نالی ئاسمانی کوردستان له ۲۸/۴/۲۰۰۴.
- ۱۵- سه‌رچاوه‌ی پیشوو.
- ۱۶- سه‌رچاوه‌ی پیشوو.
- ۱۷- سه‌رچاوه‌ی پیشوو.
- ۱۸- دیدار له گه‌ل سیقه‌ر زامدار به‌پێوه‌به‌ری کاروباری هونه‌ری که نالی ئاسمانی کوردستان ۲۴/۴/۲۰۰۴.
- ۱۹- دیدار له گه‌ل کاروان ئاکره‌یی به‌پێوه‌به‌ری گشتی که نالی ئاسمانی و کوردستان له ۲۸/۴/۲۰۰۴.
- ۲۰- سه‌رچاوه‌ی پیشوو.
- ۲۱- دیدار له گه‌ل دلێز محمه‌د عیسا به‌پێوه‌به‌ری کارگیرێ که نالی ئاسمانی کوردستان.

کار به‌رده‌وامه‌ بۆ ته‌واو کردنی ساختمانی نوێی که نالی ئاسمانی کوردستان (K.tv) له‌ناوچه‌ی (پیرمام) له‌پاریزگای هه‌ولێر که له‌سێ نهۆم پیک هاتوو له‌سه‌ر سیسته‌می جیهانی بۆ ساختمانی که‌ناله‌ ته‌له‌فریۆنییه‌کان و دوو ستۆدیۆی هه‌یه، یه‌کیان بۆ هه‌واڵ به‌دریژایی (۷) مه‌ترو پانی (۸) مه‌ترو به‌رزی (۷) مه‌ترو دووهمیشیان بۆ به‌رنامه‌ به‌دریژایی (۲۰) مه‌ترو پانی (۲۰) مه‌ترو به‌رزی (۷) مه‌تر.

رووبه‌ری ساختمانی نوێ (۳۵۰۰) مه‌تری چوارگۆشه‌یه، سه‌رله‌به‌ری رووبه‌ری گشتی (۱۰۰۰×۱۰۰۰) مه‌تره‌ک گه‌راج و باخچه‌و شوقه‌ی نیشه‌جی بوونی کارمه‌ندان^(۲۱).

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- دیدار له گه‌ل (دلێز محمه‌د عیسا) به‌پێوه‌به‌ری کارگیرێ که نالی ئاسمانی کوردستان له ۱۲/۵/۲۰۰۴.
- ۲- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.
- ۳- که نالی ئاسمانی کوردستان ۱۲/۵/۲۰۰۴.
- ۴- سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

گه‌وه‌ی نامه‌ی کتێب

بیبیلۆگرافیای بابەتەکانی گوڤاری پیشەنگ "تایبەت بە دیدار"

بەشی دووهم



ئەنوەر حسین (ا. بازگر)

حسامی و ئەحمەد بازگر. سێ هەلسۆراوی چالاکی ناو ناوەندی هونەر و ئەدەبیاتی کرێکاری کوردستان و گوڤاری پیشەنگ بوون. لەبەشی سێیەمی لیکۆلینە وەدا کە بەدوای ئەم بەشەدا دیت، وردەکارییەکانی زیاتر سەبارەت بە گوڤارەکە و ناوەڕۆکی گوڤارەکە بلۆدەکریتە وە.

ئەو هی لێرەدا بلۆ دەکریتە وە بەشی دووهمی ئەو لیکۆلینە وەیه کە پیشتر بەناوی (ئیندیکیسی بابەتەکانی گوڤاری پیشەنگ لە ژمارە (۱-۱۵) وەکو بەشی یەكەمی لیکۆلینە وە کە بلۆکرایە وە. ئەمە هی خوارە وەش بەشی دووهمیەتی، کە پیکهاتووە لە بیبلۆگرافیای چوار ژمارە هی بەشی فارسی پیشەنگ و سێ دیدار لە گەل (أ.ع) و ناسری

گوشتاری پیشه‌نگ – به‌شی فارسی

ژماره (۶) ادربیهشت ۱۳۶۷

تیپینی	وه‌رگیران	لاپه‌ره	جۆری بابته (ژانی)	ناوی بابته	ناوی نووسه‌ر
		۳	راگه‌یاندن	زنده‌باد یاد رفیق د. جعفر شفییعی	کانونی هنروادبیاتی کارگری کردستان ۱۳۶۶
		۵	راگه‌یاندن	چهارمین مجمع عمومی کانون هنرو ادبیات کارگری کردستان ۱۳۶۶	
	فریدون ناظری	۸	لیکۆلینه‌وه	نمایش و نقاشی فرانسوی در قرن هیجدهم از دیدگاه جامعه شناسی	تلخائف
		۳۱	ره‌خنه	سخنی کوتاه با شاعرو هنرمند امروز	ریبوار
		۳۵	چیرۆک	دست در دست	
	فریدون ناظری	۴۲	شعر	سه‌ترانه و سرود از جوئیل رهبر انقلابی، اهنکساز و ترانه سرای بزرگ پرولتاریا	جوئیل
		۴۸	شعر	در ستایش ارتباطات الکترونی	ریبوار
		۵۱	شعر	جوی، رود، دریا	حسام
		۵۲	شعر	من زنده ام	ب- امید
		۵۳	شعر	برگ سرخ	سالار
		۵۴	شعر	اگرکه	سیمین
		۵۵	شعر	ترانه تغییر	باران
	نامه‌ی کانون فرهنگ لاهوت	۵۶	یاد	یاد از رفیق هنرمند (جدو نامه‌یی از لمان)	
			نامه	ملاحظات برارزوی من	ه.س. سامان
		۶۲	نامه	بخشهایی از نامه‌یی بایک فرا خوان	
		۶۳	راگه‌یاندن	مجله سروه را تحریم کنید	
		۶۴	چالاک‌ی	اثرمان را هرچه پیشتر اییمان توده‌های کارگرو زحمتکیش بپریم	
		۶۶	چالاک‌ی	اثر رسیده	
		۶۹	وینه	کاریکاتیر	
		۷۰	ریکلام	ریکلام	

* وینه‌ی به‌رگی پیشه‌نگ ئالایه‌کی سورو کۆبوونه‌وه‌یه‌کی جه‌ماوه‌ری کۆمونه‌ی پاریس.

گوڤاری بیسه‌نگ – به‌شی فارسی

ژماره (۷) اسفند ۱۳۶۷

تیپینی	وه‌رگیپان	لا په‌ره	جو‌ری بابته (ژانی)	ناوی بابته	ناوی نووسه‌ر
		۱	راگه‌یاندن	گزارشی از برگزاری پانجمین مجمع کانون هونتر ادبیاتی کارطه‌ی کردستان	کانونی هنروادبیاتی کارگری کوردستان
		۹	راگه‌یاندن	بمانسیت اعدام تعدادی از زندانیان سیاسی و کومنست درسیا هچال های جمهوری اسلامی	- -
	فریدون ناظری	۱۰	لیکولینه‌وه	نان سیاه و شیعر نگاهی گزرا به پرولت کلت "سازمان فرهنگ پرولتری"	یان بیرچال
		۱۵	=	چنین است گرایش ما	
		۱۸	چیرۆك	سه‌قطعه عكس	ناصح مردوخ
		۲۵	چیرۆك	یاران	جلال
	بشرا	۴۹	شاترنامه	رفراندم	برشت
	فریدون ناظری	۵۲	شعر	برندگان مزدی علیه بانیان جنگ	رالف چی نی
	=	۵۳	شعر	هدیه‌ها	دوایت
	فریدون ناظری	۵۴	شعر	شاعر انقلابی	والتر سنو
	فرشید	۵۵	شعر	دو سرود کارگری "بوکس اشتاین"	
	فرشید	۵۷	شعر	به‌پیش، به‌پیش برای مبارزه	
	=	۵۸	شعر	در حسرتی سوز یدگی	ف- پشکو
		۵۹-	شعر	امید- بلوغ	کاکه
		۶۰	شعر		
		۶۱-	شعر	چرا- بهار ۶۷	یاور
		۶۲	شعر		
	هیوا	۶۳	شعر	گم گشته	سارا فه‌قی خدر
		۶۵	یاد	یادی مختصر از چند همسگر	
		۶۶	بیره‌وه‌ری	خاطرها	اسو
		۷۰	نامه	نامه‌یی از	علی داودی
		۷۲	ریکلام	چند توضیح لازم	
		۷۳	کاریکاتیر	کاریکاتیر	

* به‌رگی کتیب پیاوئیک به‌قه‌له‌م خو‌ر دروست ده‌کات پیاوئیکی دیکه له‌سه‌ر پشتی پیای یه‌که‌م
ناسمان ره‌ش ده‌کات.

گوڤاری پیشه‌نگ - به‌شی فارسی

ژماره (۸) تیرماه ۱۳۶۸

ناوی نووسهر	ناوی بابته	جوړی بابته (ژانی)	لاپه‌ره	وه‌رگی‌ران	تیبینی
	زیبایی شناسی	لیکولینه‌وه	۳		
	نامه‌یی انگلس به‌مارگارت هارکنس	نامه	۱۰		
وریا ناظری	ماجرای سلمان رشدی وازادی بیان	لیکولینه‌وه	۱۴		
اطلاعیة کانون هنروادبیات /کارگری کوردستان	در محکوم کردن فتوای خمینی علی نویسنده کتاب "ایه‌های شیطانی"	راگه‌یاندن	۲۰		
سرگیی الکسیف	زهبر	چپړوک	۲۱	مصطفی یونسی	
رحمان بیساران	کشفهای خواهرم	شیر	۲۴		
فریدون ناظری	راه فزاز ندانم	نمایشنامه‌ی رادیویی	۳۱		
جوہیل	کیسی جونز اعتصاب شکن	شعر	۴۷	فریدون ناظری	
الفرد هایس	به‌خیابانها بریزید	شعر	۴۹	ریبوار	
الفرد هایس	سرود سربازان مرداب	شعر	۵۱		
مینو	شهید	شعر	۵۳	کاکه	
ف- پشکو	صرفه جویی	شعر	۵۸		
ف- پشکو	شب اخر اعتصاب	شعر	۶۲		
ریبوار	ترانه کارگر شهرداری	شعر	۶۳		
ریبوار	تصورکن	شعر	۶۵		
۱- موفتی	کارگر فصلی	شعر	۶۷		
ب- امید	بیاد جانبا ختگان گمنام انقلاب پرولتری	شعر	۶۹		
	خاطره‌ها	پیره‌وه‌ری	۷۰		
	کاریکاتیر	کاریکاتیر	۷۸		

* به‌رگی کتیب داریکه ره‌گی داکوتاه.

گوڤاری پیشه‌نگ - به‌شی فارسی

ژماره (۹) ادربیهشت ۱۳۶۹

تییینی	وهرگپران	لا په‌ره	جوری بابته (ژانی)	ناوی بابته	ناوی نووسهر
		۳	راگه‌یاندن	گزارش به مجمع ششم	
		۱۳	ره‌خنه	در نقد پرومته داروین	محمد مصری
	هزار خانی	۲۰	ره‌خنه	وظائف نقد ماتریالیستی	تلخاتف
	حجت روشن	۲۲	ره‌خنه	قطعنامه لنین برای پروت کولت	
	فریدون ناظری	۲۵		سه‌خاطرة کوتاه در مورد لنین	
	ریبوار	۳۱	شعر	یکسان	لنگستون هیوز
	محمود تفضلی	۳۴	شعر	نقاب هرج و مرج	شلی
	م. آزاد - شه‌حمده کریمی	۳۷	شعر	سه‌کلمه	کارل سند برگ
	ریبوار	۳۸	شعر	برا بری	سعاد صباح
	وریا-ن	۴۳	شعر	برای نلسون مندلا	حسام
		۴۵	شعر	درافق می روید	بهروز-ب
		۴۷	شعر	بهار در راه است	بهروز-ب
		۴۸	شعر	تلخ می‌گیریم	بهروز-ب
		۵۰	بیره‌وه‌ری	تنها چرا	فریدون ناظری
		۵۹	-	همه باهم	ناهدید
		۷۴	-	بابا گوریو	انوره دوپلزاک
		۷۵	بیره‌وه‌ری	پنج روز نخست	وریا ارنان
		۸۹	شعر	وداع	م-ح- امید
		۹۲	شعر	شهر بیگانه	ب- الوند
		۹۳	شعر	استانبول	ب- الوند
		۹۷	نامه	سخن باخوانندگان	
		۱۰۰		پاسخ به چند نامه	
		۱۰۱		برخی از آثار رسیده	
		-۱۰۲ ۱۰۵	کاریکاتیر	طرح روی جلدو صفحات	از سعید درم بخش
		-۱۰۶ ۱۰۷	کاریکاتیر	کارگران نانوائی و سالخوردگان	از منظر صفحات

*به‌رگی کتیب می‌شوله‌یه‌ک مره‌که‌بی ناو پاندانی‌ک هه‌لده‌مرثیت.

أ.ع:

هه‌لبژاردنی ئەم ناوانه له‌ژێر کاریگه‌ریی ره‌خنه‌ له‌مه‌یلی پۆپۆلیستیدا بووه

ناو کۆمه‌له‌و ده‌ورو به‌ری ره‌خسابوو، له‌کاتی‌دا که‌خه‌باتی چه‌کداری به‌ته‌نیا بواری تیکۆشانی لێ‌راوانه‌ ده‌ناسرا و ریزی پۆیست له‌هیچ چه‌شنه‌ خه‌باتیکی دیکه‌ نه‌ده‌گیرا، کرانه‌وه‌ی بواری ئەم جووره‌ چالاکیانه‌ مانایه‌کی نویی به‌خه‌بات و به‌ژیانی ئەم هاوریانه‌ ده‌به‌خش، له‌پال تیکۆشانی ئەو به‌شه‌ له‌ته‌شکیلاتی ئیمه‌ که‌به‌گه‌رم و گوری سه‌رقالی خه‌باتی پارتیزانی له‌ناوه‌وه‌ی کوردستان بوو، له‌راستیدا ده‌رکردنی گۆفاریکی رووناکبیری و ئەده‌بی خۆی له‌خویدا بیروکه‌یه‌کی تازه‌ نه‌بوو، به‌لکو هه‌لومه‌رجی تازه‌ بۆ سه‌ره‌له‌دانی ره‌خسابوو.

* بۆچی ناوی پیشه‌نگ بوو؟

من هیچ قسه‌ و باسیکم بیر ناکه‌وێته‌وه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ی که‌بۆچی ناوی پیشه‌نگ بۆ ئەو گۆفاره‌ هه‌لبژێردرا، به‌لام ره‌نگه‌ نزیک بوونی ئەو ناوه‌ له‌ناوی گۆفاری ره‌سمی کۆمه‌له‌ (پیشره‌و) یه‌کیک له‌هۆکاره‌کانی هه‌لبژاردنی ئەو ناوه‌ بووبی له‌ناو کۆمه‌لێک پیشنیاری دیکه‌ که‌ له‌وانه‌یه‌ هاتیته‌گۆری. له‌په‌راویزدا ئەوه‌ بلیم که‌ یه‌کیک له‌ ره‌خنانه‌ی که‌ له‌ بۆچوونه‌کانی سالانی پیشووی تیکۆشانی کۆمه‌له‌ ده‌گیرا، ئەوه‌ بوو که‌ کۆمه‌له‌ به‌پێی مه‌یلنکی پوپولیستی که‌ به‌سه‌ریدا زالا بووه‌، ئەم هه‌له‌یداوه‌ له‌ناو بزووتنه‌وه‌ی چه‌ماوه‌ریدا ده‌وری (پیشه‌نگ) و (پیشره‌و) و (به‌ره‌و پیش) و (مه‌شعه‌ل) و.. ببنی، (که‌ ئەمانه‌ هه‌موویان ناوی گۆفاره‌کانی ناوخۆیه‌ ده‌ره‌و و ده‌ورو به‌ری کۆمه‌له‌ بوون. به‌لکو به‌رده‌وام له‌ژێر کاریگه‌ریی مه‌یلی خۆرسکی چه‌ماوه‌ریدا بووه‌. لێ‌ره‌دا مه‌به‌ستم به‌ده‌سته‌وه‌دانی داوه‌ری دیاریکراو له‌سه‌ر ئەم ره‌خنه‌یه‌ی نییه‌، به‌لام لام وایه‌ هه‌لبژاردنی ئەم ناوانه‌ له‌ژێر کاریگه‌ریی ره‌خنه‌ له‌مه‌یلی پۆپۆلیستیدا بووه‌.

* سه‌رنوسه‌رو خاوه‌ن ئیمتیازی نه‌بووه‌، به‌لکو ده‌سته‌یه‌کی نووسه‌ران سه‌ره‌په‌رشتییان کردووه‌؟

—هۆکاری سه‌ره‌کی به‌بروای من ئەمانه‌ بوون:

یه‌کی‌تر له‌وه‌ که‌سه‌انه‌ی که‌ له‌ نزیکه‌وه‌ ئاگاداری چۆنیه‌تی ده‌رچوونی پیشه‌نگه‌ (أ.ع) سه‌باره‌ت به‌چه‌ند بابته‌ له‌وه‌ باره‌یه‌وه‌ دیداریکمان له‌گه‌لدا سازداوه‌ ئەوه‌ی خواره‌وه‌ ده‌قی دیداره‌که‌یه‌:

* چۆنیه‌تی بیروکه‌ی ده‌چوون و ده‌رکردنی ئەم گۆفاره‌؟

—ریزه‌کانی کۆمه‌له‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ده‌ست پیکردنی خه‌باتی چه‌کداری له‌کوردستان له‌دژی کۆماری ئیسلامی ژماره‌یه‌کی زۆر ئەدی و شاعیر و نووسه‌ر له‌وه‌ راده‌یه‌ی که‌له‌ناستی ئەو کاتی رۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تی کوردستانی ئێران چاوه‌په‌وان ده‌کرا، له‌خویدا کۆکردبووه‌. تیروور و کوشته‌ و بری رژی ئیسلامی، کاریکی وای کردبوو که‌ زۆربه‌ی نزیک به‌گشتی ئەم هونه‌رمه‌ندانه‌ بینه‌ ناو ریزی هیزی پیشمه‌رگه‌یان له‌وه‌ شوینانه‌دا بژین که‌ له‌ده‌سته‌رسی دوژمن دوربون و له‌ژێر چاوه‌دییری هیزی پیشمه‌رگه‌وه‌، وه‌یان له‌ژێر چاوه‌دییری هیزی پیشمه‌رگه‌دا بوون. ئەو سالانه‌ که‌ش و هه‌وای شه‌ر بالی به‌سه‌ر کوردستاندا کیشاو شه‌ری قورسی پیشمه‌رگه‌و ده‌وله‌ت که‌سه‌رتاسه‌ری ولاتی داگرتبوو ریگای نه‌ده‌دا ئەم جووره‌ که‌سه‌نه‌ تواناییه‌کانی خۆیان له‌بواری هونه‌ریدا پیشکه‌ش بکه‌ن و گه‌شه‌ی پێ بدهن.

کاتی‌ک که‌ دامه‌زراوه‌کانی ناوه‌ندی کۆمه‌له‌، ناچاربوون له‌کوردستانی ئێران‌ه‌وه‌ به‌ره‌و کوردستانی عیراق بگوازرینه‌وه‌، له‌ناوچه‌ ئازاده‌کانی کوردستانی عیراقد، توانیمان شوینی تاراده‌یه‌ک که‌سه‌نه‌وه‌و ئەمین بۆ ئەو هونه‌رمه‌ندانه‌ی که‌له‌ریزی پیشمه‌رگه‌دا بوون، یان وه‌کوو دۆسته‌ و لایه‌نگه‌رو په‌نابه‌ر له‌گه‌ل ئێنه‌ له‌شاره‌کان هاتبوونه‌ ده‌ری، ئاماده‌ بکه‌ین ئەو جار بواری بۆ کاری تازه‌بایه‌تی به‌ دلی خۆیان بۆ ره‌خسا ده‌رچوونی گۆفاری پیشه‌نگ به‌ره‌می ئەو ئارامیه‌ نیسیبیه‌ که‌له‌شوینه‌ زگارکراوه‌کانی کوردستان بۆ هونه‌رمه‌ندانی

ج/كۆمەلە ئاسانكارى دەكرد بۇ چاپ كىردى، لەھەموو شوئىنك ھاورپىيانى كۆمەلە ئەو گۆڧارەيان وئىراى چاپەمەنىيەكانى دىكەى كۆمەلە بلاودەكردەو.

*بەشى فارسى ھەبوو دواتر جياكراوئەتەو، بەلام كەمترىن نووسەرانى فارس بەشدارىيان تىيدا كىردو؟

–لەسەرەتاو بابەتى فارسى كەم بۇ ئامادە كراو، دواچار كە ئەم بابەتەنە زىادىيان كىردو ئىتر پىويست بوو كە بەتەواوى جيا بىكرىنەو. مەبەستى ئەم گۆڧارە ئەو نەبوو لەبوشايىەكى رۇشنىبىرىى و ھونەرى لەئاستى ھەموو ئىران دا پىركاتەو. ھەلبەت بۇ ئىمە ئەو شانازىيەكى گەرە بوو ئەگەر تولىيىيە ھاندەرەى جىبەجى بوونى وھا ئەركىك بى، بەلام پىشەنگ زۆرتەر ھەولى دەدا ولامدەرەوھى وىستى موختابەكانى خوى لەكوردستان بى.

ھەبوونى بەشى فارسى زۆرتەر ھەلدەگەرئەتەو بۇ ئەو واقعەتەى كە خويندن لە ئىران و كوردستان بە زمانى فارسىيە.

بىنيوتانە ژمارەيەكىش نووسەرى فارس زمان چالاكى يان لەم گۆڧارەدا ھەبوو، بەلام ھوى كەم بوونىيان ئەو بوو كە ئەو كات ژمارەيان لەدەرەوھى بارەگاكانى ناوھندى كۆمەلە زۆر لەژمارەى كورد زمانەكان كەمتر بوو.

*بۆچى ئازادى زۆرى تىيدا نەبوو؟

–ئەوھندەى كە من لەبىرم بىە بىستىتەم پىم شك نايە بابەتتىكى بەپىز بەدەست بەرئەوھەرانى ئەم گۆڧارە گەيشتەن، كە بەھوى جياوازى بىروبوچوونەو سانسور كرابى.

واقعەت ئەوھە نەزىك بوونى زۆرى بەكردەوھى ئەم گۆڧارە لەكۆمەلە كارىكى وى كىردبوو كە ھەست بە جياوازىيەكى زۆر لەنىوان بابەتەكانى ئەم گۆڧارەو ھەلوئىستە رەسمىيەكانى كۆمەلەدا نەكرى. كەوايە كىشە لەنەبوونى ئازادى نووسىن دا نەبوو، بەلكو لەنەرىتەك دايە كە خوى، خوى سانسور دەكات، بۇ ئەوھى دژايەتتەك لەنىوان بوچوونى خوىەى حەزبەكەيدا پىك نەيەت.

*ناوى نەئىنى زۆر ديارە لەناو گۆڧارەكەدا، بۆچى؟

–راى تايەتەى من لەم بابەتەو ئەوھە كە ئەو نووسەرانەى وا ناوى نەئىنيان بۇ بابەتە

أ/ئاماتور بوونى دەستەى دامەزرىنەر و بەرئەوھەرانى گۆڧار. بۇ ھەموويان ئەمە يەكەم ئەزمون بوو.

ب/نەبوونى ئوتورىتەيەك كە بەھوى تولىيەكانى بتوانى متمانەى ھەموو لايەك بەرەو لاي خوى رابكىش.

ج/چاولىكردن لە نموونەكانى تا ئەو كاتى كارى رۆژنامەگەرى لەناو كۆمەلەدا.

*ناوى كۆمەلەى لەسەرەنەبوو بەلام ناوھەرۆكى بابەتەكانى تەعبىرەبوو لەئىدولوژىيە چەپە كۆمەلە زۆرتىن نووسەرانى چەپە سەرەكۆمەلە بوونە بابەتەى كرىكارىە... تىيدا بلاوكراوئەتەو؟

–ئەم گۆڧارە لەدەرەوھەرى بارەگاكانى ناوھندى كۆمەلەوھە لەپالادەزگاكانى راگەياندى كۆمەلەدا (رادىوى كۆمەلە، گۆڧارى پىشەرەو، ناوھندى چاپەمەنىيەكانى كۆمەلە) گەلالە بىوو.

زۆرىيەى ھەرە زۆرى ئەو كەسانەى كە كارىيان تىدا دەكرد، ئەندامانى كۆمەلە بوون و كەسانى دىكە لەدەرەوھە بابەتەيان بۇ ئەو گۆڧارە دەنارد. كەشە ھەواى سىياسى ناو ئوردوگاكانى كۆمەلە كە خەلكى نا كۆمەلەشىانتىد □ دەژيا، چەپ بوو. ئەو گۆڧارە لەژمارەيەكى كەمدا لەناوھەوى كوردستانى ئىزانە عىراق بلاودەبووھە، بەلام لەدەرەوھى ولاتە لەناو رىزەكانى كۆمەلەدا ھۆگرى زۆر بوو، لەواقعە دا ھۆگرانىشى ھەر بەھوى ئەو مەيلە بوچوونەوھە دەئىنخويندەو. كەوايە ئاسايە ئەدبىاتە فەرھەنگە بوچوونى ناو كۆمەلە كارىگەرى بىنەرەتى لەسەر ناوھەرۆكەكى بووبىت.

*وھكوو مئزوو دەكرىت كۆمەلە شىنانازى بەم گۆڧارەوھە بكات لەكاتىك دا ئورگانىكى حەزبى نەبوو؟

–بەبرواى من بەلى، لەبەر ئەو ھۆيانەى خوارەوھە:

أ/بەرئەوھەرانە زۆرىيەى نووسەرانى ھەلسوراوانى بوارە جۆراو جۆرەكانى ھەلسوران، كۆمەلە بوون كە تەننەت ژمارەيەكىشيان ھەر لەسەر ئەو رىبازە گىانيان بەخت كىرد.

ب/ناوھەرۆكەكى ھەر وھكوو خۆشتان ئامازەتان پىكرد، زۆر لەھەلوئىستە ئىدولوژىيە بەرنامەى سىياسى كۆمەلە نەزىك بوو.

أ/بۆمبارانێ تۆپبارانی باره‌گای ناوه‌ندی کۆمه‌له‌ سه‌رده‌میکدا که شه‌ری ئیڕانه‌ عیراق له‌ کوردستان گه‌رم بوو و هه‌روه‌ها شوینه‌ ئازاد کراوه‌کانی کوردستانی عیراقیش له‌ ژیر په‌لاماری رژیمی به‌عسدا بوون. که دامه‌ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندمان به‌ناچار به‌رده‌وام ئه‌مبه‌رئ ئه‌و به‌ریان پی ده‌کرا، ئه‌و کیشه‌یه‌ نه‌ک هه‌ر پیشه‌نگ به‌لکو چاپه‌مه‌نییه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌له‌شی ده‌گرته‌وه. سه‌ره‌له‌دانی کیشه‌و ناکوکی سیاسی له‌ناو ریزه‌کانی کۆمه‌له‌دا که کاریگه‌ریی له‌سه‌ر هاوکاری نه‌کردنی بۆچوونه‌کانی جیاواز له‌گه‌لا‌یه‌کتر هه‌بوو.

هونه‌رییه‌کانیان هه‌لبژاردوه له‌سه‌ره‌تاوه به‌بروا به‌خۆی ته‌واوه‌وه پینان نه‌ناوه‌ته ئه‌و یواره‌وه، پینان نه‌بووه پیش تا‌قی کردنه‌وه‌ی خۆیانه له‌مه‌حه‌کدانی نووسراوه‌کانیان، بکه‌ونه به‌ر ره‌خنه‌ء توانجی. ئه‌م و ئه‌و، به‌لام پیویسته ئه‌ویش بلیم به‌شیک له‌مانه‌ نا‌کرئ وه‌ک ناوی نه‌یتی حیسابیان بۆ بکری به‌لکو هه‌لبژاردنی نازناو بووه که له‌دنیا‌ی شاعیرانه‌ هونه‌رمه‌ندان دا نه‌ریتیک‌ی باوو جیکه‌وتوووه بۆ ئه‌وانیش هه‌ر له‌و خانه‌دا ده‌بی جیگای بۆ بکریته‌وه.

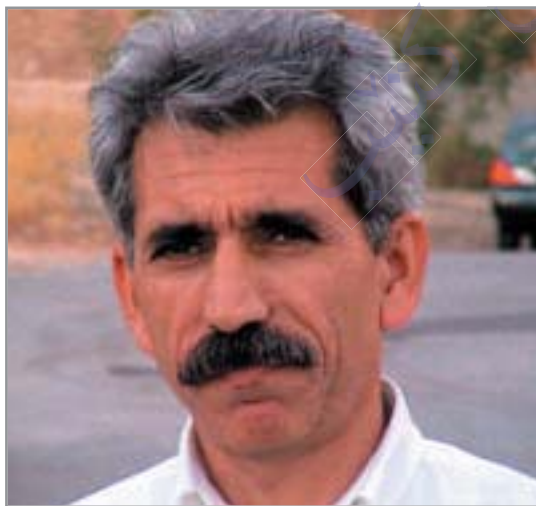
* به‌چرپچر ده‌رچوو، بۆچی؟

-ئه‌مه هه‌له‌ده‌گه‌ریته‌وه بۆ چه‌ند هۆکاری جیاواز له‌قوناغی جۆراوجۆردا:

* * *

ناسری حسامی:

**پیمانوابوو ده‌بیته‌ گه‌راکانی ئه‌و جۆره‌ هونه‌ره‌ی که‌خۆمان
پیناسه‌یه‌که‌مان بۆ ده‌کرد وه‌ک هونه‌ری کریکاری له‌ئه‌ده‌بی جیهانیدا،
ده‌بیته‌ ئه‌وانه‌ کۆ بکه‌ینه‌وه‌و وه‌ر‌بگیریته‌ و بلاوی بکه‌ینه‌وه‌**



به‌ریز ناسری حسامی جگه‌ له‌وه‌ی وه‌ک شاعیر و چیرۆکنووس، و زۆر بابته‌تی دیکه‌ جگه‌ له‌وه‌ش رۆلێکی به‌رچاوی هه‌بووه له‌گۆفاری (پیشه‌نگ) ئۆرگانی ناوه‌ندی هونه‌رو ئه‌ده‌بی کریکاری کوردستان، له‌م باره‌یه‌وه چه‌ند راوی بۆچوونیک‌ی به‌ریزی وه‌رده‌گرین له‌سه‌ر ئه‌و گۆفاره‌.

* ئه‌م گۆفاره‌ سه‌ره‌تای پیکه‌ینانی چۆن بوو، بۆچی ناوی پیشه‌نگ بوو؟ مه‌به‌ست له‌پیکه‌ینانی چی بوو؟

-ئه‌و کاته‌ی که‌ئیمه‌ ناوه‌ندی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری کریکاری کوردستانمان دامه‌زراند، یه‌که‌مین کۆبوونه‌کانی ئه‌وکات که‌له‌ئوردگای (مالومه‌) بووین له‌ویگیرا، هه‌ر ئه‌وکاته‌ بیرمان له‌وه‌کرده‌وه که‌پیویسته‌ ناوه‌ند گۆفاریکی هه‌بیته‌، ئه‌وکاته‌ ناوه‌ند چه‌ند به‌شی جیاوازی هه‌بوو، تیپی موسیقای هه‌بوو، گروپی شانۆی هه‌بوو، ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆفاره‌که‌مان دامه‌زراند، بریار درا که‌ به‌ناوی (پیشه‌نگ) بلاوی بکه‌ینه‌وه‌،

ئێستا من له‌بیرم نییه‌ ناوی پیشه‌نگ کێ پیشنیاری کرد، به‌لام ئه‌وه‌نده‌م له‌بیره‌که‌ قسه‌یه‌کی زۆری له‌سه‌ر نه‌کرا، په‌سه‌ندکرا، به‌تایبه‌تی که‌له‌گۆفاری پیشه‌ره‌ویش نزیک بوو، هۆیه‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو که گۆفاره‌که‌ دانرا.

* رۆلی گۆفاری پیشه‌نگ له‌و سه‌رده‌مه‌داچی بوو، ئیوه‌ ده‌تانیسته‌ ئه‌رکی ئه‌و گۆفاره‌

چى بىت؟

نەبوو، بۇچى زۆر گىرنگى بەسىياسەتى ناو
كۆمەلە ئەدا لەرووى ئايدۆلۆژىيەو؟

ئىمە كە ناوھندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىمان
پىكھىنا، بەشىك نەبوو لە(كۆمەلە)، يەكىك
لەئورگانەكانى كۆمەلە نەبوو، دەزگايەكى
كۆمەلە نەبوو، بەلكو ئىمە ئەو كەسانە كەلەبارى
ئەدەبى و ھونەرى ئەوانە پىكەو پەيوەندىەكى
ھاوبەشمان ھەبوو، ئەوكەسانە ھەولماندا بۇ
پىكھىنانى چەترىك بۇ كارەكەى خۇمان، ناوھند
پىكھات مەبەستەم ئەوئەبە بىنم راستە ئىمە خۇمان
لەناو كۆمەلە و حزبى كۆمۇنىستى كرىكارى ئىراندا
بووين، بەلام ئەو كارەمان وەك كارىكى حزبى
نەدەكرد، وەكو كارىك دەمانكرد رەنگە ئەگەر
ئىمە ئەو كات ھەموومان مەجبور نەبووبان
لەئوردگاي مالومە كۆبىنەو لەدەرەوئەى يەكتر،
حزبەكە ھەلسورانىكى ئاسايى ترى ھەبووايە،
ھەر كامەمان لەشارو دىنەك بوواين، رەنگە
پېشەنگ ناوھندى ئەدەب و ھونەر تا ئەم رادەيە
وەك ئورگانىكى حزبى نەھاتبايەتە بەرچا، يانى
ئەوكات ئىمە دەرەتەى ئەوھەمان ھەبوو كەسانىك
كەئەندامى حزبى كۆمۇنىستى ئىرانىش نىن،
ئەندامى كۆمەلەش نىن، بەلام لەوانەيە لەبوارى
ئەدەبى و ھونەرىيەو وەك ئىمە بىرىكەنەو
وەك ئىمە يا لەو رىبازەدا كار بكن كە ئىمە
كارمان تىدادەكرد، ئەوكاتە دەيانقوانى بىنە
ئەندامى ناوھندى ھونەر، مەبەست ئەوئەبە
ئەندامەتى لەحزبى كۆمۇنىستى ئىراندا مەرجى
ئەندامەنى نەبوو لەناوھندى ئەدەب و ھونەردا،
بەلام لەبەر ئەوئەبە دەستمان بەھىچ كوئى
دىكەرەنەدەگەشىت ھەموومان لەو ئوردوگايەدا
كۆدەبوونەو، بۇيە ھەموو ئەندامانى ناوھندىش
لەھەمانكاتەدا ئەندامان يان لايەنگرانى حزبى
كۆمۇنىستى ئىرانىش بوون.

*دەكرى (كۆمەلە) شانازى بەو گۇفارەو
بكات؟

نازانم وشەى شانازى برىك قورسە، يانى من
پىموايە ھەولمانداو، لەقەدەر توانايى خۇمان،
بەلام ئايا دەستكەوتىكمان بوو كەمايەى
شانازى كردن بىت؟ نازانم، بەراستى زۆر
دلىنانىم لەو، چونكە ئىمە ئەو كاتە كۆمەلەى
كەس بووين، ئەو كاتە خەرىكبوو فېردەبووين،
زۆر زۆر پىويستىمان بەو بوو كەفېرىن، بۇ
زۆرمان ئەو يەكەمىن سەرەتەكانى كاركردن

ئىمە لەگۇفارىك دەگەراين ئەو وەختە ئەو
بابەتەنى كەلەنىو خۇماندا زۆرمان قسە لەسەر
دەكردن بلاويانكەينەو، ئەو كاتە قسە لەسەر
ئەو بوو كەئىمە دەبىت لەنىو كۆمەلىك رەوت
و رىبازى ئەدەبى و ھونەرى كۆمەلىك قسەى
جياواز بكەين، پىمان و ابو حزبى كۆمۇنىستى ئىران
لەبوارى فكرى و سىياسىدا كۆمەلەى دەسكەوتى
ھەبوو لەئىراندا، پىمانو بوو خەتىكى جياواى
ھىتاوئە گۇر، پىمانو بوو رچەو رىبازىكى تازەيە
لەنىو چەپى ئىرانداو لەنىو ماركسىزمى ئىراندا،
پىمانو بوو ئىمە قسەى تازەمان پىبوو، لەبوارى
سىياسىداو زۆرشتمان ھەيە، ئەمە راست بىت
يان ناراست، بەھەر حال من مەبەستەم ئەو
وەختەيە، پىمانو بوو ئىمە كۆمەلەى دەستكەوتمان
لەبوارى فكرىيەو ھەيە، لەو دەگەراين ھاوتەى
ئەدەبى ئەمانە دەبىتە چى لەكۆمەلگەى ئىراندا،
ئايا ئىمە دەتوانىن لەئەدەبى ئىرانىشدا لەئەدەبى
كوردستانىشدا، كوردستان ئەو كاتە زۆر كەمتر
قسەى لەسەر دەكرا، بەلام ئايا ئىمەش دەتوانىن
لەبوارى ئەدەب و ھونەردا قسەيەكى تازەمان
پىبىت، پىمانو بوو بەھەر حال خۇمان بتوانىن يان
نەتوانىن لەم بابەتەو قسەيەكى تازە بكەين، ئىمە
دەبىت گەراكانى ئەو جۆرە ھونەرەى كەخۇمان
پىناسەيەكمان بۇ دەكرد وەك ھونەرى كرىكارى
لەئەدەبى جىھانىدا ھەيە، ئىمە دەبىت ئەوانە
كۆ بكەينەو وەربگىرئىت و بلاوى بكەينەو،
(پېشەنگ) ئەوكاتە بەشىكى گىرنگى كارى خۇى
تەنيا بۇ وەرگىران داناو، وەرگىران لەبەرھەمە
جىھانىيەكانى نووسەرانى، ئەو كاتە ئەدەبى
كرىكارىمان ناو دەبرد ئەوانە وەرگىرئىت،
بىكاتە كوردى و بلاويان بكاتەوئەيان يان بىكاتە
فارسى و بلاويان بكاتەوئەوئەو بەرھەمى
خۇشمان ھەبوو ئەو كەسانەى لەدەورى
يەكترىبون ئەوانەش بتوانىت بلاو بكاتەو.

*ئەم گۇفارە ئەگەر چى ناوى (كۆمەلە)ى لەسەر
نەبوو، بەلام ناوەرۆك و بابەتەكانى تەعبىر
بوو لەئایدۆلۆژىيى چەپ و بىروباوئەپى
(كۆمەلە) لەزۆرتىن نووسەرانى سەربەچەپ
و (كۆمەلە) بوون، خۇشت دەزانى، تەنانەت
دەستەى پىكھاتەى نووسەرەنەكەشى ھەمووى
كادرى (كۆمەلە) بوون، مەبەستەم ئەوئەبە
بۇچى ئەو كاتە ناوى كۆمەلەى لەسەر

بوو، ئايا به‌ره‌مى كارى كۆمەلى كەسى تازە كارەكە هېشتا خەرىكن بۆ خۆيان فېرېين و تاقي دەكەنەو و هەلە دەكەن و جارېكى دېكە دەست دەدەنەو و كاركردن، شتىكى تېدايه بۆ شانازى كردن بېت يان نا نازانم.

* (پېشه‌نگ) به‌شيعر، چيروك به‌كۆى بابته وەرگېراوه‌كانى زۆر جه‌ختى كر دۆته‌وه له‌سەر مه‌سه‌له‌ى ماركسىزم و مه‌سه‌له‌ى چه‌پ، وا پيوست بوو له‌و سه‌رده‌مه‌دا يا كارېگه‌رى ده‌سته‌ى نووسه‌ران بوو هه‌موويان خه‌لكى چه‌پ بوون...؟

ئەو كاته، كەش و هه‌واى سياسى حزبى كۆمونيستى ئيران ئەو بوو، ئيمەش ئەندامى ئەو حزبە بوو، ئەو هەندى من له‌بېرم بېت ئەندامى دېكەمان نەبوو كەلەگەل حزبى كۆمونيستى ئيران نەبېت، ناو هەند كەسى واى لەگەل نەبوو كەلەگەل حزبى كۆمونيستى ئيران نەبېت، لانى كەم ئەو ەى كە ئىستا له‌بېرمه‌ و ابوو، كەش و هه‌واى ناو حزبى كۆمونيستى ئيران ئەو بوو، ئەو كاته تازە به‌شه‌كانى په‌يوه‌نديدار به‌ماركسىزمى شۆرشگېر، له‌ناو حزبى كۆمونيستى ئيراندا هه‌بوون و ئيمەش ئەو هەمان دووپاتدەكرده‌و.

* گەر سه‌ره‌نج بده‌يت له‌ناو گۆفاره‌كه‌دا ناوى نه‌ينى زۆر تېدايه، به‌پى عورفى رۆژنامه‌گه‌رى هه‌موو ناويكى نه‌ينى ده‌لاله‌ته له‌وه‌ى كه‌سانسۆر هه‌بېت، يا ترسيك هه‌يه، به‌ بۆچوونى تۆ بۆ ئەو هه‌پاوه‌ته‌وه يان هۆكارى دېكە بوو...؟

له‌و بابته‌وه ئيمه‌ ره‌چه‌شمان شكاند، پيموايه كه‌تاهه‌وكات له‌ئەده‌بى چه‌پى ئيراندا. كه‌م كه‌س به‌ره‌مى خۆى ئيمزاده‌كرد، له‌نه‌رىتى چه‌پى ئيراندا زۆر له‌سياسه‌تكاره‌كانى دېكەى ئيرانيشدا نه‌رىتى ئيمزا كردن بابته و نووسراو زۆر زۆر كه‌م، له‌وانه ئەو بوو به‌ناوى نه‌ينيه‌وه شته‌كانى خۆيان بلاو ده‌كرده‌وه، هۆيه‌كه‌شى به‌شيك ئەو بوو له‌ويى چوونه سياسىيه‌وه سه‌رچاوه‌ى ده‌گرت، كه‌له‌خه‌باتى سياس فېداكارانه‌دا، كه‌س ده‌بېت خۆى فېداى گشت بكات، كه‌س شانازى به‌وه‌نه‌كات چه‌پى ده‌كات و چه‌پ ده‌ورېكى هه‌يه، ئيمزاکردنى به‌ره‌مىك جۆرىك خۆناندنى تاكه‌كه‌سى به‌رچاو ده‌كه‌وت، زۆر كه‌س به‌ره‌مه‌كه‌ى هه‌ر ئيمزا نه‌ده‌كرد يا ئيمزاي ده‌كرد به‌ناوى نه‌ينيه‌وه ئيمزاي ده‌كرد، ئيمه‌

تارپاده‌يه‌كيش ئەوه‌مان شكاند، به‌لام هېشتا هه‌ر ئەوه‌مابوو هه‌ندى كه‌س به‌ره‌مه‌كانى خۆيان هه‌ر ئيمزا نه‌ده‌كرد، به‌شيكيش وه‌ك ئيمه‌ ئەو وه‌خته له‌روانگه‌ى خۆمانه‌وه خه‌رىكى تاقي كرده‌وه بوو، زۆرمان كه‌م ئەزمون بوو، زۆرمان ئەوه سه‌ره‌تاي ده‌ستپيكردن بوو، تازە ده‌ستمان پېده‌كرد هېشتا دلنانه‌بوونى له‌وه كه‌ئه‌نجامى كاره‌كه‌مان ده‌بېته‌وه چه‌پ؟ ئايه له‌نيو كۆمەلىك كه‌سدا، له‌نيو ئەو بېست كه‌ سه‌داكه له‌وى ده‌ماننوسى تاقيمانده‌كرده‌وه، له‌سه‌بى رۆژدا كاميان ده‌بېته‌وه كه‌سيك به‌ره‌مه‌كانى بلاو بكرېته‌وه، بۆيه ئەوانه زۆريان به‌ناوى نه‌ينيه‌وه ئيمزا ده‌كران.

* له‌دواين ژماره كه‌تېدا گۆشه‌يه‌ك كراوه‌ته‌وه به‌ناوى (پاي نازاد) ئيوه دره‌نگ هه‌ستان پيكره‌و كارتان تېداكرد، پيموايه چه‌ند جارېكيش له‌نيوان (پېوار) و (ئه‌حمه‌د بازگر) و (تۆدا كيشه‌ دروستبوو، بۆچى ئەو لاپه‌ره‌ى نازاده‌تان دره‌نگ كرده‌وه، ئايا ده‌سته‌ى نووسه‌ران سانسۆرىكى دانابوو، له‌سەر ئەو نازاديه‌تان...؟

ئەو ره‌نگدانه‌وه‌ى دۆخېك بوو كه‌له‌ناو كانوندا هه‌بوو، ئيمه به‌يانامه‌يه‌كمان په‌سه‌ند كر دبوو بۆ ناوه‌ند كه‌ره‌وت و رېيازى فكري ئيمه‌ى ده‌ره‌دېرى ده‌كرد، زۆر له‌و هاوړپيانه‌ى كه‌له‌گه‌لم □ ان بوون، له‌وانه‌ى من له‌بېرمه‌ كه‌له‌دوو هه‌مىن كۆپونه‌وه‌ى گشتى ناوه‌ندا باسېكى زۆر هاته‌گۆرى، له‌بابته ئەوه كه‌هه‌ندى له‌هاوړپيان گوتيان ئيمه‌ كه‌ئەو به‌يانامه‌يه‌ ده‌خوينيه‌وه، كاتيك ده‌مانه‌ويت شتيك بنووسين ده‌ستمان ده‌له‌رزى كه‌ئايا له‌گه‌ل ئەم به‌يانامه‌يه‌ دېته‌وه يان نايه‌ته‌وه، ئەم مه‌رجانه‌ى كه‌ به‌يانامه‌كه داي ناون بۆ به‌ره‌مىكى كرېكارى، كه‌ ده‌ليت به‌ره‌مى كرېكارى ئاوايېته‌ ئاوايېت، ئايا ئەو شته‌ى ئيمه‌ ده‌ينووسين ده‌توانيت ئەو شتانه پربكاته‌وه‌يان؟ بيجگه له‌وه هه‌ر كام له‌ئيمه له‌چ روانگه‌يه‌كه‌وه ئەو به‌يانامه‌يه‌ ليكه‌ده‌ينه‌وه وه هه‌لى ده‌سه‌نگينين، چۆنى مانا ده‌كه‌ينه‌وه له‌سەر ئەوانه‌ش وه‌ك يه‌ك بېرمان نه‌ده‌كرده‌وه، بۆيه هاتينه‌ سه‌ر ئەو برؤايه ره‌نگه پيوست بېت، ئيمه لاپه‌ره‌يه‌كى نازاديش بكه‌ينه‌وه كه‌ تېدا ئەو كه‌سانه‌ى كه‌ بۆچوونىكيان هه‌يه ره‌نگه له‌گه‌لا به‌يانامه‌ى ناوه‌نديش نه‌گونجى، به‌لام ريگايان

ده‌برایه ژیرچاپ، ئه‌وه‌ی ئیمه ده‌مانکرد ئه‌وه بوو، له‌گۆبونه‌وه‌ی گشتی ناوه‌ندا که هه‌موو ئه‌ندامان به‌شداریان تیدا ده‌کرد، له‌سه‌ره‌تاوه‌ ئاوا بوو ده‌سته‌ی به‌رپۆه‌بردنی ناوه‌ندا هه‌له‌ده‌بژێردرا، ده‌سته‌ی به‌رپۆه‌به‌ری ناوه‌ند وام له‌بیره‌حه‌وت که‌س بوون ئه‌و ده‌سته‌ی به‌رپۆه‌به‌ره، له‌نیوخۆیدا کاره‌کانی ئاوها دابه‌شده‌کرد، که ده‌یگوت مه‌سه‌له‌ن ئه‌م سی‌که‌سه‌ ببنه‌ ده‌سته‌ی نووسه‌رانی پیشه‌نگ، که‌سیک ده‌بوو به‌ به‌رپرسی کاروباری هه‌لسوران، که‌سیک ده‌بوو به‌ به‌رپرسی موسیقا، که‌سیک به‌ هی‌ تییی شانۆ، کاره‌کانمان ئاوا دابه‌شده‌کرد، ئه‌م ده‌سته‌ی نووسه‌رانی پیشه‌نگ که‌سیک که‌س بووین، داده‌نیشیتین له‌سه‌ره‌ ئه‌وه قسه‌مان ده‌کرد که ژماره‌ی داها‌توو چی بیت یان به‌گشتی بابته‌کانی چی بیت...؟ ناوه‌رۆکی چی بیت زۆر له‌ده‌وری چ ته‌وه‌ریه‌ک بخولیته‌وه، بۆ ئه‌وه ئه‌وه‌مان دیاری ده‌کرد به‌شیوه‌یه‌کی گشتی دوا‌یی له‌گه‌ل‌ا که‌سه‌کان قسه‌مانده‌کرد له‌گه‌ل‌ا که‌سه‌کان له‌م چوار چپۆه‌یه‌ وا بابته‌کانیان بنێرن.

به‌شی فارسی ئه‌وه‌نده‌ی من له‌بیرم بچ، له‌هه‌موو ژماره‌کانیدا یان له‌زۆربه‌ی زۆری ژماره‌کانیدا ئه‌رکه‌که‌ی که‌وته‌ سه‌رشانی کاک (فه‌ریدونی نازری - کاک وریا) ئه‌وه‌ی ئیستا من له‌یادمدایه‌ پێم وایه هه‌موو ژماره‌کانی فارسی به‌ره‌می ماندوو‌بوونی ئه‌وه بوون ئیمه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی کارمان ده‌کردو به‌ره‌می کاری به‌ کۆمه‌ل‌ بوون، به‌لام ئه‌گه‌ر وه‌کو تا‌که که‌سی بیه‌ به‌رچاوم بۆ فارسی هه‌ولی دابیت به‌ره‌می کاری کاک فه‌ریدونی نازری بوو، به‌پێچه‌وانه‌ی کوردی له‌کوردیدا باس و کیشه‌ه‌ گفتوگۆ زۆر بوو له‌سه‌ر ساغکردنه‌وه‌ی هه‌ر بابته‌یک، دواتر هه‌ر بابته‌یک ده‌هاتن ئیمه له‌سه‌ری داده‌نیشیتین یه‌که‌ یه‌که‌ ده‌مانخویندنه‌وه‌و قسه‌مان له‌سه‌ر ده‌کردن ئه‌م بابته‌ هه‌بیت یان نه‌بیت هه‌ندی شت رهنده‌کرایه‌وه‌و هه‌ندیک شت داده‌نران.

دواتر له‌ناو ئه‌و شتانه‌دا که‌ره‌تده‌کرانه‌وه‌ گله‌ی‌مان ده‌هاته‌ سه‌رو بۆچی ئه‌م بابته‌ ره‌تکراوه‌ته‌وه، یان مه‌سه‌له‌ن، ئاخ‌ر ئه‌م دوو دیره‌ لابه‌ره‌ بۆت چاپ ده‌که‌ینه‌ لامانه‌ ده‌بردو ده‌بوو به‌گله‌یی و دل‌ا‌یه‌شانه‌ چووزانم ئه‌مانه‌شی تیدا بوو، کاری سه‌یرمان ده‌کرد واته‌ بۆ نمونه‌، رینگه‌مان به‌خۆمان ده‌دا له‌شیعر فلانه‌ که‌س دوو سی

ببێدریت له‌ریی بیرو‌رای خۆیان بلاوبکه‌نه‌وه، ئه‌وه‌بوو هاتنی ئه‌و لاپه‌ره‌ ئازاده، بۆ زووتر هه‌ستی پینه‌کرا‌بوو پتویستییه‌که‌ی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆرتر هه‌ستمان به‌وه‌نه‌کردبوو که ئیمه له‌دریژه‌ی کاره‌که‌ماندا توشی ناکۆکی ده‌بین له‌سه‌ر هه‌ندیک له‌و چه‌مک و تیگه‌یشتنه‌، پیمان وابوو ده‌توانین زۆر له‌وه زیاتر خۆمان له‌قالب ده‌ینه‌ چوار چپۆه‌ بۆ خۆمان دیاری بکه‌ین.

له‌دوا‌یی له‌ئه‌نجامی کارکردندا بۆمان ده‌رکه‌وت که ئیمه ناتوانین ئه‌م گه‌زو پێوانانه‌ دیاری بکه‌ین. هه‌موو شتی‌ک به‌و گه‌زو پێوانانه‌ بپوین که خۆمان دیاریمان کردوو، ده‌بیت چیگه‌یه‌ک به‌ئێله‌وه‌ بۆ جیا‌وازی تا‌که که‌س، تا‌که که‌س ناتوانیت له‌هه‌موو شتی‌کدا خۆی ریکبخات له‌گه‌ل‌ا ئه‌و کاره‌ به‌کۆمه‌له‌ ئیکراییه‌ی که ئیمه ده‌مانکرد.

*** که‌سانی چالا‌ک ده‌سته‌ی نووسه‌ران کێ بوون له‌ناو گۆفاره‌که‌دا؟**

له‌ناو گۆفاره‌که‌دا ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ره‌تاوه‌ بوونه‌ من له‌بیرم نییه‌ ئه‌و وه‌خته‌ی (کاکه) لێزه‌ بوو، پێم وا بوو چو‌بووه‌ ده‌ری (کاکه) (سلیمانی قاسمیانی)، به‌لام ئه‌وانی دیکه (فاتیح شیخ ئیسلامی) مصلح، ئه‌حمه‌د بازگر، خالیدی ره‌حیمی، ره‌حمانی شافیعی، وریای نازری، مه‌نسوری سدقی بوو، سه‌عیدی وه‌یسی، چه‌مه‌ امین موهاجر، م‌خارا دواتر هات، مامۆستا مه‌حمودی سجادی) ئه‌و سالانی دواتر هاته‌ ده‌ره‌وه، تا ئه‌و کاته‌ له‌شاربوو، به‌لام کاک مه‌حمودی سه‌جادی که‌هات، (شه‌به‌ق) بوو، شه‌به‌ق ئه‌و کاته‌ که‌ ناوه‌ند دامه‌زرا، ئه‌و له‌ناوچه‌ی مه‌هاباد بوو، دواتر گه‌رایه‌وه‌ هات بۆ ئوردگای مه‌رکه‌زی، پیموایی لیستی ناوی ئه‌وانه‌ له‌به‌یاننامه‌کانی ناوه‌ند هه‌یه.

*** کاک ناسر، کار کردن چۆن بوو یانی ئه‌م گۆفاره‌ چۆن به‌رپۆه‌ ده‌برا، تۆ باسی ئه‌وه‌ت کرد جارێک گو‌تت چه‌ند ژماره‌یه‌ک من سه‌رنووسه‌ری بووم، به‌لام ناوی له‌سه‌ر نه‌بووه، چه‌ند ژماره‌یه‌ک ئه‌حمه‌د بازگر، چه‌ند ژماره‌یه‌ک ریبوار ئه‌مه‌ وه‌کو ئه‌وه، دوا‌یش کاری چاپه‌مه‌نیه‌ تایپه‌ ئه‌وانه‌ چۆن چۆنی بوو له‌شاخ چیتان ده‌کرد...؟**

—کاری چاپه‌مه‌نییه‌کانی له‌چاپخانه‌ی کۆمه‌له‌ ده‌کرا، پێی ده‌گوترا (ئینتشارات)، له‌ (ئینتشارات) ی کۆمه‌له‌ تایپ ده‌کراو مونتاژ ده‌کراو دوا‌یش

دېرى خەتىك بەژىردا بىنن بلىم ئەو دوو سى دېرەى لاپەرى بۆت چاپ دەكەين، فلانە وشە بگەى بەفلانە وشە بۆت چاپ دەكەين.

* كارى ئاواشتان دەكرد، سانسورتان دانابوو؟

ئا. سانسورتىكى لەو جۇرە نەك بلىم ئىمە شتى قەدەغەمان بوويتت راستىيەكەى لەم بابەتەوہ ناتوانم ئەوہ بلىم، ھەولمان دەدا لەگەل ئەو كەسەى بابەتەكەى ھەيە رىكەوتن بگەين، يا ئىمە مەرجهكانى خۇمان باس دەكرد دەمانگوت ئەوہ مەرجه ئىمەيە بۇ ئەوہى بابەتەكەت چاپ ببىت، زۆرتەر ئەو ھەولى دەدا كە خوى بگونجىتت لەگەل مەرجهكان، خۇمان سانسورت نەدەكرد ئەومان ناچار دەكرد خوى سانسورت بكات.

* كاك ناسر لەبارەى چاپمەنيە ئەوانەو چۆن چاپتان دەكرد، پىموايە دەورانىك لەناوچەى (مالومە، سەفرەو زەرون) لەشارباژىر بوو، دەورانىك لىرەبوو، دەورانىكى دىكە لەژىر دەستى بەعسدا بوو، چۆن چۆنى بوو؟

ئەو كات ماوہيەك چاپخانەكەمان لەئوردگى مالومە بوو، لەچاپخانەى كۆمەلە چاپمان دەكرد سالى

(۱۹۸۵) لەوئ بووين، ئەو كاتەى ناوہند پىكھات (۱۹۸۴) پىكھات تا (۱۹۸۵) و (۱۹۸۶) ئەوانەش لەوئ بوو، نازانم چ سالىك بوو چاپخانەى كۆمەلە گوزارايەوہ بۇ ناوچەى چنارە، چنارەو باساک لەشارباژىرو بەرزنجە لەوئ بوو، من لەبىرمە چەند جارىك ھاتووچۆى ئەوئم كرى بۇ ھەلەچىنى پىشەرەو.

*** پيشەنگىش**

پيشەنگىش نازانم ژمارەى لەوئ چاپكرا يان نا، بەلام ماوہيەكى كورت (ئىننشارات) لەوئ بوو، من لەبىرمە بۇ كارى پىشەرەو چوومە ئەوئ، ئەوہ دەزانم، چاپخانەكەمان ماوہيەك لەوئ بوو، دواى ئەوہ چاپخانەى كۆمەلە ھات بۇ (زىگوزىلە) لىرەش چەند ژمارەيەكى چاپكرا، ئىمە ئەو كات خۇمان لە(بۆتى) بووينە دواتر لە (خەندەكئ)، لەبىرمە ژمارە (۸)ى پيشەنگمان لەبۆتى ئامادە كرىد ژمارە (۹-۱۰) وام لەبىرە لە (خەندەكئ) كرا، دواتر ھاتىنەوہ بۇ ئوردوگى (بەردان) كەلەدەورى رانىيە، چەند ژمارەيەك لەوئ كران، بەلام چاپخانە لەو سى شوئتە بوو

لەئوردوگى مالومە، دواى لەباساكە دواى لىرە لەزىگوزىلە.

* كاك ناسر تۆ باسى ئەوہت كرىد كۆمەلى كەس كە لەو گۇفاردە كارىان كرىدوہو ئىستا شەھىد بوون، ئەوانە كىبوون؟

– (مەحمودى سەجادى) لەبۇمبا بارانەكەى ھەلەبجە لەوئ شەھىد بوو، كاك (ھەمەدەمىنى موھاجر) لەناو شارى سەندا گىراو ئىعدام كرا، كاك (كەرىمى فەتھى) لەناوچەى بانە لەشەرىكدا شەھىد بوو، ئەو ھاورپىيەمان كە بەناوى (بى ئومىد) شىعەرىكى فارسى چاپكراوہ لەپيشەنگداو منىش كرىدومە بە كوردى (بىھروزى تارانى) ئەوئش شەھىد بوو، ھەر لىرە لاي خۇمان، لەو ھاورپىيانەى دىكە (بىژن) ئەوہى(بزنە زىرەنەو ئاواتى شارى خۇشەختى) نووسىوہ.

* كارىكاتىر رۆلىكى بەرچاوى گىراوہ لەو گۇفاردە كە تا ئىستا بەو شكەلە من نەم دىوہو لەگۇفاردەكانى دىكە لە كوردستاندا، دەلالەتى چى بووہ..؟

ئەو سەردەمە لە كارىكاتورتدا كۆمەلىك بەرھەمى رەخنەگرانە ھەبوون لەدەسەلاتى ئىرانە لەدىاردەى دىكەى ناو كۆمەلە كە ئىمەش رەخنەمان لىنى ھەبوو، پىمان وابوہ بەشىوہيەكى باش ئەو رەخنەيە بەيان دەكات لەوانە بەرھەمەكانى (كامبىزى درھەم بەخش) ئەوانە ئەو ھاورپىيانەى ئىمە كە لىرەبوون (رەحمانى شافىيە مەنسورى سدقى) ئەو دووانە ئەوہندەى من لەبىرم بى بەباشى لەو زەمىنەيەدا كارىان دەكردو چەند بەرھەمىكىان كىشاوہو چاپكراوہ، لەپيشەنگدا ئەوانەى مەنسورى سدقى پىم وايە بەناوى (سالار) ھوہ لەپيشەنگدا چاپكراوہ، ئەوانەى دىكەشى ھى رەحمانى شافىيە بوون ئەو دوو كەسە زۆر كارىان دەكرد

* كاك ناسر باسى ئەوہت كرىد كە ژمارە (۱۶)ى لەتاراوگە دەرچووہ يەغنى لەئەوروپا وايە؟

– ژمارە (۱۶)ى بابەتەكانى لىرە ئامادەكران، بەلام لەدەرەوہ ناوہند يارمەتى بۇ كوردستان چاپى كرىد، لەكۆلن لەئەلمانىا.

* تاكە ژمارەش كە كارى فەرزى يا رەنگاۋ رەنگى تىدا كرابىتت تايبەت بەيادى (دكتۆۋ جەغفەرى شەفەقى)، پىموايە ژمارە (۷)ى، چۆن چۆنى بوو ئەوہ ئەو ژمارەيە چۆن تايبەت كرا بەو

رهنگه و ئه و كارهى چۆن چۆنى تىدا كرا؟

دكتور جه عفر دهورىكى يه كجار زورى هه بوو له ناوه نندا، زور زور يارمه تى دهرمانبوو، له و كه سانه بوو كه زور دلخوشى دهاينه وه و به لىنى پى دهاين كه ئىمكانمان بۇ دهخولقينيئە گۆقارمان بۇ چاپ دهكاو دواى به پيچه وانهى ئيمه زور خومان هه لده گوشى بۇ نووسين، هه ميشه له چوار چيوهى ئه وه بۇ خومان بخولقينيئە ئه وه له و كه سانه بوو كه زور هه ولى دها كه ئاسوى بهرچاومان بكا ته وه بلين ئه وه نده پيوست به خو هه لگوشين ناكات كار بكه نه دلخوش دهاينه وه و، له بيرمه له دانيشتنى دامه زراندى ناوه نندا، دانيشتنى يه كه مى دواى ئه وه كه سالىك دواتر يا شه ش مانگ دواتر بوو دكتور جه عفر له و كه سانه بوو كه زياترين دهورى هه بوو له كۆبوونه وه كانى ناوه نندا، له هه مو كۆبوونه وه كانيدا به شدارى كرد قسه ي كرد تا ئاخير، قسه كانيش تومار كرا بوونه كاسيته كه ي له لاي من بوو، رهنگه ئه وه هه ر بۇ بيره وه رى باش بيت بيگيرمه وه، له بومبارانى دواين جاردا كه له بو تى بومباران كراين، وازانم مانگى گه لاويژى سالى (۱۹۸۸-يا ۱۹۸۷) بوو، له بو تى، ئه و رۆژه من له بهر سيپه رى دارىك دانيشتوم كاسيته كه ي دكتور جه عفرم له سه ر كاغه ز دهنوسسيه وه، دهنگه كه ي دكتور جه عفرم داده بزاندى، سه ر كاغه زو دهنوسسيه وه.

له وه ختى بومبارانه كه دا به ته سجيله به كاسيته وه چوممه كونه ته ياره كه، به لام ته سجيله كه له وى به جى ما بوو، له وه ختى بومبارانه كه دا تىدا چوو ئه و كاسيته، دكتور جه عفر دهورىكى زورى هه بوو بويه دواى بريارماندا يادنامه يه ك بۇ دكتور جه عفر ئاماده بكه ين، ئه وه بوو ئه و يادنامه يه ئاماده كرا، و يته يه كى دكتور جه عفرمان هه بوو كه ده مانويست به رهنگى چاپى بكه ين، گوتيان له به غداد ئىمكانيه تى ئه وه هه يه، به لام هه ندى باب ته تيشى تىدا بوو له گۆقاره كه دا پيمان وابوو ئه گه ر بچينه به غدا سانسور و رقابه و ئه وان له وان هه نه هيليت چاپ بكرت، بريارماندا گۆقاره كه هه ر ليره چاپ بكه ين لاي خومان هى كۆمه له، له م زرگويزه له يه چاپكرا، به لام يه ك وه رقه كه چوار ره سمى له سه ره له به غداد چاپكرا، دواى هاته وه تبه له كيشمان كرد له ناو لاپه ره كانى پيشه ر ه ودا هه ر بويه وام له بيره

ژماره ي لاپه ره شيان به سه ره وه نييه.
*كاك ناسر به حوكمى ئه وه ئه و گۆقاره له م ناوچه يه دهرچوو، كارو چالاكيتان له م ناوچه يه دا بوو، به عس چ ريگره چ پشتگيري به كى لى ده كردن؟

- پشتگيري به كى راسته وخوى نده هينيا پيش، ئه و تىدا بيت ئه وه ي تىدا نه بيت، چونكه ئه وان نه يان ده ويست ئيمه چاپى بكه ين، به لام ئه وه ته نيا خومان بووين بريارمان دها چى چاپ بكه ينه چى چاپ نه كه ين، به لام هه ندىك كۆسپ هه بوون له سه ر ريگاي ئه وه كه ئيمه نه مان ده توانى هه موو شتىك چاپ بكه ين بۇ نمونه ئه و سنووردانان به سه ر هه موو چالاكيه كانى كۆمه له دا هه بوو له كوردستانى عيراق، بۇ كارى قانونى هونه ريش وابوو، كۆمه له نه ي ده توانى باب ته تيك چاپ بكات كه راسته وخو له دژى حكومه تى عيراق بيت، ئيمه ش نه مان توانيه راسته وخو ئه وه چاپ بكه ين، نه مان ده توانى باب ته تى ئه و سنوورانه چاپ بكه ين كه له شاخ بوون خه لكى كوردستانى عيراق به دژايه تى حكومه تى به عس ناسرابوون، ئيمزاه يان نيشان دهاين كه جورىك هاوكارى بوو له نيوان ئيمه و ئه واندا، نه مان ده توانى به ناوى خويان چاپى بكه ين، باب ته تيكى (شيركو بيكه س) هه يه به ناوى (جوامير) وه چاپكراوه، ئه گه ر كورتى بكه مه وه هيج ژماره يه كى پيشه نكيان نه ده دى بلين چى چاپ ده كريت و چى چاپ ناكريت، به لام ئه گه ر گۆقاره كه دهرچوو به بازاره وه و ئه وان ده يان ديت، ده بوو باب ته تيكى واى تىدا بيت كه دژى ئه وان بيت، يان باب ته تى ئه و نووسه رانه ي تىدا كه دژى ئه وان بوو.

*كاك ناسر چه نده ژماره ي لى چاپ كراو تيرازه كه ي چه نده بوو؟

- ژماره ي يه كه مى پيموا بوو (۳۰۰) بوو له ژماره كانى دواتريدا، ژماره (۸) تا (۱۰) و ئه وانه من له بيرمه (۵۰۰) بوو، دواتر پيم وايه هه ر به (۵۰۰) بوو، له دواى ژماره يه كه وه پيم وايه بوو به (۵۰۰) فارسيمان له تيرازىكى كه متردا چاپ ده كرد (۳۰۰)، ژماره ي ئه وانى ديكه (۵۰۰) بوو.

*نرخيشى له سه ر نه بوو؟

- نا، ئه و كاته گۆقار نه ده فرؤشرا زور به كه مى، هه ر بلاو ده كرايه وه يانى هه ر بلاومان ده كرد وه.

*ئەى نەخشەسازىيەكەى كى دەيكرد؟

- چەند ژمارەيەكەى رەحمانى شافعى كردى، ئەوانى دىكە مەنسورى سدىقى.

*ئەدرەسى كۆلن - ئەلمانى لەسەر بوو بۆچى؟

- بۆ ئەوئەى ئەو كەسانەى لەدەرەوئەى كوردستانەو ئەيرانەو وەيسايان، يارمەتيكمان بدەن يا بابەتيكمان بۆ بنىرن لەريگاي ئەو ئەدرەسەو بىننن، هەموو جاريك ريكرائويكى دىن لەوانەى كەئيران يارمەتى دەدان، ئىستا ناوئەكەين لەبىر نىيە، بەلام كۆمەلئىكى زۆر بەرھەمە كتيبە ئەوانەيان بۆ ناردىنە داواى پەيوەنديان كردبوو، نازانم گوڤارەكەيان نەخويندبوو تەنيا ئەدرەس فاكسەكەيان خويندبوو، بەلام چەند شتيكى وامان بۆ هات، جاريك لەپەككيك لە كۆمارە سۆڤيەتەو كەدواتر جيابوونەو نامەمان بۆ هاتبوو، لەتاجيستانەو وەابزانم.

*ئەو ئىندىكسەى سەبارەت بەگوڤارى پيشەنگ كراو لەگوڤارى رۆژنامەنوس

كراو، پيٽ واىە كاريكى ميژووييە دەتوانيت سووديك بەگوڤارەكە بگەيەنيت لەكاتيكا ئەمە يەكەمىن ئىندىكسە بۆ گوڤاريكى چەپ دەكرىت؟

- پيٽ زۆر زۆر كاريكى باشە، لەبەرئەوئەى ئەو كاتە پيشەنگ لەهەلومەرجيكي دژواردا بلاو دەكرائو نەمان دەزانى بەدەست كى دەگاتە تاچەند خوينەرى هەيەو دەگاتە دەستى كەس يان نا نەشمان دەزانى چ رەنگدەوئەيەكى هەيە بەهەرئەوئەى، تۆمار كردنيك نيشان دەدات ئەم گوڤارە بايەخى پيئدراوئەو خوينەرى بوو كەرەسەيەك دەخاتە بەر دەستى ئەو كەسانەى لەداهاتوودا بياوئەى لىكۆلئەوئەيەك بكەن، بۆ من خۆم وەك كەسيك لىرەدا كارم كردوو، دەبىنم ئاوا وەكو ئىندىكسيك چاپ كراو، زۆر بەشيوەيەكى پوختر بەرھەمى كارەكەى خۆمانم دەخاتە بەرچاو،

*كاك ناسر زۆر سوپاس.

- زۆر سوپاس بۆ ئيوەش.

ئەحمەد بازگر:

لە رەوتى سياسى و فكريدا هەولماندەدا سەرنجى دنيا بۆ لەمەيدان دابوون و كۆلەكەبوونى كريكارو زەحمەتكيشى كوردستان لە بزووتنەوئەكەدا رايكيشين، دەمان هەويست لە مەيدانى هونەر و ئەدەبىياتيشدا ئەو چينە چەكى خۆى هەبى

كۆمەلایەتى بەرىنى كريكاران و زەحمەتكيشانە بۆ خەباتى چىنايەتى.

دەپرسم تۆش لە دەستەى بەرپۆئەبەردنى ناوئەندى بووى، مەبەست لە دەستنيشانکردن و جياکردنەوئەى بەتەنيای ئەدەبى كريكارى چى بوو لە كاتيكا شۆرپش، شۆرپشيكي جەماوئەرى و كۆمەلایەتى بوو؟

*هەم ئەو وەختى و هەم ئىستاش تەعبىرى "هونەر و ئەدەبىياتى كريكارى" لە روانگەى زۆر بەى ئىمەوئە باسنيكى ئاوەلابوو. پيٽ واىە ئەم باسە زۆر پرسىارى وەلام پيئەدراوئەى

سەبارەت بەو كەسە چالاكانەى كە لە ناوئەندى هونەر و ئەدەبىياتى كريكارى كوردستان رۆليان هەبوو، ديداريكى كورت لەگەل ئەحمەد بازگر كە ئەندامى دەستەى بەرپۆئەبەردنى بوو، سازدەكەين، ئەوئەى خوارەوئە دەقى ئەو ديدارەيە:

*لە يەكەمىن بەياننامەى ناوئەندى هونەر و ئەدەبىياتى كريكارى كوردستان لە جۆزەردانى ۱۳۶۴/۱۹۸۵ دا هاتووئە ئامانج لە دامەزراندنى ناوئەندى، پەرەپيدانى هونەر و ئەدەبىياتى كريكارى و پەرورەدەکردنى رووناكبيرى و



له‌خۆیدا هه‌یه.

زۆر راحت ده‌کری ئه‌ده‌بی کرێکاری له‌ رۆمان و شیعری و کورته‌چرۆکدا ده‌ستنیشان بکه‌ی، به‌لام وه‌ختیک مه‌سه‌له‌ن ده‌گه‌یه‌ موسیقا و سه‌ما توشی ژانه‌ سه‌ر ده‌بی. ئیمه‌ ئه‌و وه‌خت زۆر باسی به‌پێز و دووردریژمان له‌سه‌ر ئه‌و ئیویدێرکردنه‌ کرد. به‌داخه‌وه‌ به‌شی که‌میمان نووسییه‌وه‌و به‌ ئاگاداری ده‌ره‌وه‌ی خۆمانمان گه‌یاند.

ئه‌وه‌ی سه‌ره‌نجام ئیمه‌ی هینایه‌ سه‌ر ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ که‌ ناوه‌نده‌که‌مان نیوینین ناوه‌ندی هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتی کرێکاری، زۆرتر سنوورکێشان له‌ به‌ینی خۆمان و به‌شی زۆری ئه‌و ره‌وته‌ ئه‌ده‌بی و هونه‌ریانه‌دابوو که‌ هه‌یچ جیگه‌ و ریگه‌یه‌کی بۆ ئه‌ده‌بی کرێکاری له‌به‌رچاوه‌ نه‌ده‌گرت. ئیمه‌ هه‌روه‌ک له‌ ره‌وتی سیاسی و فکریدا هه‌ولمان ده‌دا سه‌رنجی دنیا بۆ له‌مه‌یدان دابوون و کۆله‌که‌بوونی کرێکار و زه‌حمه‌تکێشی کوردستان له‌ بزووتنه‌وه‌که‌دا رابکێشین، ده‌مان هه‌ویست له‌ مه‌یدانی هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتیشدا ئه‌و چینه‌ چه‌کی خۆی هه‌بی. من ئیستا گومانم هه‌یه‌ که‌ له‌و کاره‌ماندا سه‌رکه‌وتوو بووین.

به‌لام ئه‌وه‌ی که‌ لێی بێ شکم دانانی به‌ردی بناغه‌ی ره‌وتیکێ ئینسانی بوو که‌ به‌ره‌می تیکۆشانی دیارترین به‌شی شاعیران، نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندانی کوردستان بوو.

ده‌سته‌ی به‌رپه‌وه‌بردنی ناوه‌ندی هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتی کرێکاری زۆر شاعیرانی وه‌ک ئه‌حمه‌د بازگر، مه‌مه‌دی میسری، فه‌ره‌یدون نازری، ریبوار، ناسر حیسامی، سه‌عید وه‌یسی، خالید ره‌حیمی، وریا ئارینان، رزگار عه‌لی په‌نا، ویدا ره‌زایی له‌خۆ گرتبوو، ئایا ئه‌مانه‌ هه‌موو له‌سه‌ر کار و مانیفیستی مارکسیزم و ئایدیای مارکسیزم کاریان ده‌کرد یان شیوازیکی دیکه‌ بوو؟

پاشان ده‌پرسم ئه‌م ده‌نگانه‌، ئه‌م شاعیرانه‌ له‌کوین؟

* وه‌لامدانه‌وه‌ له‌جیاتی ئه‌و هاوڕێیانه‌ کاریکی دژواره‌. ئه‌وه‌ی مه‌علووم بوو هه‌مووی ئیمه‌ پێشمه‌رگه‌ی کۆمه‌له‌ بووین و کۆمه‌له‌ش ره‌وتیکێ مارکسیستی و چه‌پی کوردستان بوو.

خالیکێ گرنکه‌ که‌ من ده‌بی لێرده‌دا باسی بکه‌م. ناوه‌ندی هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتی کرێکاری ریکخراویکی لاوه‌کی سه‌ر به‌ کۆمه‌له‌ نه‌بوو. هه‌ولی هه‌مووی ئیمه‌ ئه‌وه‌بوو که‌ ئه‌و ریکخراوه‌یه‌ له‌بیربووچووندا

سه‌ربه‌خۆیی و له‌سه‌ر پێی خۆی راوه‌ستی. پاراستنی سه‌ربه‌خۆیی ریکخراویکی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری له‌نیو ریکخراوه‌یه‌کی سیاسی سه‌رقالی شه‌ردا، ئه‌رکیکی سه‌خت بوو. ئه‌و ده‌نگ و شاعیرانه‌ی تو نیوت هیناون ئیستا هه‌موویان له‌ ولاته‌ جووربه‌جووره‌کانی ئه‌وروپا و ئه‌مریکا ده‌ژین.

* ده‌کریت بلێین که‌ بازگر، ریبوار، نه‌که‌روز، م خارا، پشکو، مه‌مه‌دی میسری، ناسر حیسامی. له‌ ده‌یه‌ی هه‌شتاکاندا وه‌کوو پێشه‌نگی شیعری شوڕشگێڕانه‌ یان شیعری چینایه‌تی بناسرین به‌تایبه‌ت؟ یان وه‌کوو ئه‌ده‌بی به‌رگری چاویان لێ بکریت؟

- به‌لای منوه‌ هه‌ردووکیان.

* ئایا ناوه‌ند توانی ئه‌رک و په‌یامه‌کانی بگه‌یه‌نیت؟

- ناوه‌ند ئه‌وه‌نده‌ی خۆی له‌ په‌یامه‌کانی حالی بوو، یان باشتر وایه‌ بلێم به‌و راده‌یه‌ی که‌ خۆی له‌ بابته‌ جووربه‌جووره‌کانی گه‌یشت بوو، توانی به‌ گوێی ده‌ره‌وه‌ی خۆشیا بگه‌یه‌نی. ناوه‌ند باسیکی دامه‌زراند، یان دیسان باشتر وایه‌ بلێم زیندوو کرده‌وه‌، که‌ ئیستاش که‌م تا کورت درێژه‌ی هه‌یه‌. ناوه‌ند به‌ باسه‌کانی خه‌لکیکی له‌خۆی وه‌ده‌نگ هینا که‌ له‌ ئاکامدا هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتی چه‌ند هه‌نگاوێک هینایه‌ پێش.

گولبژيريك له رۇژنامە گەرى زانكۆى سەلاخەدىن



ئىدرىس عەبدوللا*

پيشەكى

زانكۆى سەلاخەدىن وەكو ناوهندىكى گرنگى زانست و رۇشنىبرى له كوردستان، ژمارەيەكى زۆر كۆليژ و بەشى زانستى جۇراوجۆر بەخۆو دەگرىت، ئەمە وا دەكات ئاستى رۇشنىبرى و زانستى واقيعىك بۇ خۆى دروست بكات و پيويستى بەو بەيت، كۆمەلىك گۇفار و بلاوكرامى پىسپۇرى و رۇشنىبرى گشتى جۇراوجۆرى ھەبىت، بۇ گوزارشت كردن له ھزرى قوتابيان و مامۇستايان و بۇ بەرەوپيشبردنى كاروانى زانست و رۇشنىبرى له كوردستان، لەبەر ئەو چەندىن بلاوكرامى و گۇفارى جۇراو جۆر له بەش و كۆليژە ليكجياكان دەردەكرين، لەو ليكولينەو يە تيشكىكى خيرا دەخەينە سەر ھەندىكيان لەوانە، كە دابەش دەبەنە سەر دوو بەشى سەرەكى:

- ۱- گۇفاره كان.
- ۲- بلاوكرامە كان.

يەكەم: گۇفاره كان:

له كۆليژ و بەشە زانستىيەكانى زانكۆى سەلاخەدىن دا ژمارەيەك گۇفار دەرچوونە، لەوانە ھەندىكيان برىتينيە له:

۱- ژارەبا

ناسنامە:

گۇفارىكى ئەدەبى و رۇشنىبرىيە، ئەگەرچى (بلاوكرامە) له سەر نووسراو، بەلام وەكو گۇفار دەرچووه.

خاوەنى:

ھۆلى رۇشنىبرى كۆليژى ئەدەبىيات زانكۆى سەلاخەدىن.

مىژووى دەرچوون:

ژمارە (۱) له بەھارى ۱۹۹۲ و بە تايبەتیش له ۱۹۹۲/۳/۱۶ دەرچووه، چونكە ئەو گۇفاره تايبەت بووه بە كارەساتى ھەلەبجە، برىار بووه سالانە له و يادەدا ژمارەيەكى لى دەربكرىت، بەلام له راستيدا ھەر يەك ژمارەى لىدەركرامى دواى ئەو ھىچ ژمارەى دىكەى بە دواا نەھاتووه.

قەوارە:

بە ۳۶ لاپەرەى قەوارە (۲۱ بە ۲۹ سم) دەرچووه.

- گرنگترين بابەتەكانى ژمارە (۱):

- سەرروتار، لا ۳.

- چەكى كىمياوى، ئا: بەختيار ئىبراھىم، لا ۵.

- ھەلەبجە و شەرى عىراق - ئىران، چيا، لا ۱۱.

- ھەلەبجە له سى ھەناسە شىعردا، ھەمە عەباس،

- لا ۱۵. ھىرۆشىما، شىئىرى شاعىرى تورك: ئومىد يەشار ئوغوزمان، و: خدر ئىبراھىم خدر، لا ۱۷. بەراورد، شىئىرى چواس، لا ۲۰. بەزەبى، شىئىرى جەوھەر شىئىخانى، لا ۲۰. بەيانى. وىژدانى مەووف لە خاچ دەدرى، حەسەن. عەبدوللا، لا ۲۱. خەونى چىا، رېئاز، لا ۲۵. من أحاديث هيروشيما الجديدة، محدث، لا ۲۸. لە ھىرۆشىما، لا ۳۲. لاوكى ھەلەبجە، شىئىرى رەفىق سابىر، لا ۳۳. مەبەستى ئەو گۆقارە: مەبەستى ئەو گۆقارە تىشك خستە سەر ترسناكى شەرپو ئاسەوارى خراپى بەكارھىتائى چەكى كىمىيى بوو، كە لە سالانى ھەشتائى سەدەى بىستەم لە لايەن رژیىمى بەعسى عىراقىيەو لە گەلئ شوىنى كوردستان دراو، دواترىن و قورسترىنى ئەو بوو، كە لە ۱۹۸۸/۳/۱۶ لە ھەلەبجە درا، بە ھۆيەوھى لە ماوھى چەند دەقىقەيەكدا، پىنچ ھەزار ژن و مندال و پياوو مېرمندالى شارستان و بى گوناھى كوردى ئەو شارە لەناوبران، ئەوھش كارەساتىك بوو وىژدانى مەووفايەتى ھەژاندى جىي خۇبىوو، ھەموو جىھان بە خۇياندا بچنەوھو داوا بكەن سنوور بۆ بەكارھىتائى و دروستكردى ئەو چەكە بە كۆمەلكۆژانە دابترىت.
- ۲- تىشكى زانكۆ**
ناسنامە:
گۆقارىكى رۆشنىبرى وەرزییە
خاوەنى:
بەشى كوردى كۆلىژى ئادابى زانكۆى سەلاھەدىن.
دەستەى نووسەران و بەرپوھەرانى گۆقار:
- خاوەن ئىمتىياز: د. ئىبراھىم ئەحمەد شوان
- سەرنووسەر: فەرەيدون ئەحمەد دەربەندى
- دەستەى نووسەران: وەنەوشە خدر حاجى - ھەيدەر حاجى خدر - شىروان خدر عومەر - تاھىر حاجى مېرخان - يادگار رەسول ھەمەدئەمىن - سازان ئەحمەد سىقۇ.
دەستەى راپۆژكاران:
د. شوكرىيە رەسول - د. ئىبراھىم قادر - د. عەبدوللا حوسىن - م. ى. پەخشان سابىر.
مىژووى دەرچوون:
- ژمارە (۱) ى لە كانوونى دووھى ۱۹۹۹. قەوارە:
لە بەرگەوھ بۆ بەرگ ھەفتا و دوو لاپەرھى قەوارە (۲۰ بە ۲۸ سم) ۵.
چاپخانە:
لە چاپخانەى زانكۆى سەلاھەدىن ھەولير لە چاپدراوھ.
زمانى نووسىن:
زمانى كوردى، زارى كرمانجى خواروو.
گرنگترىن بابەتەكانى:
بابەتەكانى ئەم گۆقارە بەسەر ئەم فایلانەى خواروھو دا دابەش دەبن:
۱- وتار:
- سەرھەتا، دەستەى نووسەران، لاپەرھى پىش لاپەرھە يەك.
- چەند سەرنجىك سەبارەت بە ئاستى زانستى، خالىد خورشىد، لا ۶۱.
- ژىنە نىگارى پا (يەلماز گۆنای)، فەھمى مزورى، لا ۶۲.
- بەھای گۆقارى تىشكى زانكۆو، پەيدابوونى؟! فەرەيدون ئەحمەد دەربەندى، بەرگى دوواوھ، دىوى ناوھو.
۲- پەخشان:
- قەرەج، بەھروژ،
- گەل راپۆژان،...
۳- شىئىر:
- شاخى راستى، ى. بالەكى، لا ۵۵.
- ھەزىكى خنكىنراو، قوتابى (پ)، لا ۵۵.
- وەك نىرگز قەدەت كرد دەترسم، ئازاد عومەر ھەمەد، لا ۵۶.
- ئەبەدەت، جەواد عىسا حوسىن، لا ۵۶.
- بەندا سارى، ئەسەد شىخۆ، لا ۵۷.
- رۆژھەلات و مەرگى گەلاكان، بىكەس ھەمەد قادر، لا ۵۸.
- نامەى پەشىمانى، دەريا عەبدوللا قەرەچوغى، لا ۵۹.
۴- چىرۆك:
- بارىن، سەباح مەجىد ھەمەد، لا ۴۸.
- ساتە ئاورىنگىيەكانى تەنبايى، ھەمەد ەلى گەيتلى، لا ۵۰.
- پەراوگەى (ش)، سىروان، لا ۵۲.
۵- چاوپىنگەوتن:
- د. ئىبراھىم ئەحمەد شوان و وەلامى چوار پرسیار، ئا: ەلى مستەفا، لا ۴۲.

6- لىكۆلىنه وهى ئه ده بى:

- كورته يهك له بابته چه مكي ره خنه ي كۆمه لايه تي
- و پيره وه ميژوو بيه كه ي، ئا: ح. گرتكى، لا 1.
- فرۆيد له نيوان جنس و گري ئۆديدا، يادگار
- ره سول باله كي، لا 5.
- ئه فسانه ي كوردايه تي، ديالوگي له گه ل رۆمانى
- (ته ونى جالجۆله كه ي) چه كيم كاكه وه يس،
- عه بدولموتته لىب عه بدوللا، لا 8.
- ئه فسانه و شيعر، به همهن تاهير نه ريمان، لا 16.
- ژينا لۆژيائى (ره خنه - ئافراندىن) له (رۆمانسييه ت
- ته سه وه) دا، سابير حوسين، لا 24.
- تازه گه رى له شيعردا يان ونبوونى شيعر له
- تازه گه ريديا، فه رمان سه سه، لا 30.
- شيعرو بوون، به شى يه كه م، عيرفان مسته فا،
- 337.

3- ئالا

خاوه نى:

- ده سته يهك له قوتابيانى كۆليژى ياساو
- راميارى.
- ده سته ي نووسه ران و به رتۆبه رانى گوڤان:
- خاوه ن ئيمتياز: محمه د نه ورۆزى
- سه رنووسه ر: موه فه ق قه ره نى
- به رتۆبه رى نووسين: شوان سه يد كاكه
- ده سته ي نووسه ران: محمه د ئيسماعيل
- محمه د - هاژه سمكو

ميژووى ده رچوون:

- ژماره (201) ي له سه رماوه زو به فرانبارى
- 2699 ي كوردى، به رانبه ر به تشريني دووه م و
- كانوونى يه كه مى 1999 ي زايى ده رچووه .
- قه واره:

له به رگه وه بۆ به رگ بيس ت و هه شت لاپه ره ي
قه واره (21 به 30 سم) ه.

ناسنامه:

گوڤاريكى قوتابيانى مانگانه يه .
زمانى نووسين:

به هه ردوو زمانى كوردى و عه ره بى بابته كانى
بلاو كوردۆته وه، سه رجه م بابته كانى ئه و دوو
ژماره ي سه روو، ئه مانه ي خواره وه ن:

أ - بابته كوردببهيكان:

- پيناسه و په يكه رى كۆليژ، ئا: راگه ياندى كۆليژ.
- ريتزار بارزانى و كابينه ي چواره مى حكومه تي
- هه ري مي كوردستان، ده سته ي نووسه ران.
- قوتابيان سه رى رمن له گشت شوورشيكدا،

م. كه مال سه عدى.

- ئالا، شوان سه يد كاكه.
- سيس تى نوئى جيهانى (رپيورتاژ)، ئا: محمه د
- ئيسماعيل محمه د.
- به ره و ئاينده يه كي رپوناك، محمه د
- نه ورۆزى.
- فرميسكى ميژوو، محمه د گه ردى.
- تاوان و كاريگه رى ژينگه، و: نه وزاد مير
- عه لى.
- نه فره ت له شه ر، فه رسه ت سوڤى.
- كارو چالاكيه كانى كۆليژ، ده سته ي
- نووسه ران.
- تازه گه رى يان سه رليشيووى خوينه ر، رپيوار
- هادى.
- سه راب، كاوه ياسين.
- له خو شه ويس تى به رده وام ده بم، يوسف
- به رزنجى.
- ره نگا و ره نگ، ده سته ي نووسه ران.
- وه رزش، ئا: يه كه ي وه رزشى كۆليژ.

ب - بابته عه ره ببه يكان:

- القضية الكوردية من النافذة السياسية، صادق
- جعفر.
- ماذا تعرف عن مهنة المحاماة، كامران جليل.
- استشارات قانونية، فيصل تقى الدين عقراوى.
- الحب الذى لا يموت، ئالان به هائه دين.
- انت منى، هاژه سمكو.

4- قه لالا

ناسنامه:

گوڤاريكى ئه نذازياربه
خاوه نى:

ده سته يهك له قوتابيانى به شى بيناسازى كۆليژى
ئه نذازه ي زانكۆي سه لاجه دين.

ده سته ي نووسه ران:

عومه ر حه مه ئه مين، ره نج قادر، هيو ا قادر.
ميژووى ده رچوون:

ژماره (سفر) ي ئه زموونى له كانوونى دووه مى
2003.

قه واره:

بيست لاپه ره ي قه واره (21 به 29 سم)
ماوه ي نىوان ژماره و ژماره:

مانگانه يه

زمانى نووسين: كوردى

نرخ: پينج ديناره.

۵- مجلە زانكۆ للعلوم الطبية

ناسنامە:

گۆقارىكى تايىت بە لىكۆلىنەو پىزىشكىيەكان.

خاوەنى:

كۆلىژى پىزىشكى زانكۆى سەلاھەدىن

مىژووى دەرچوون:

ژمارە (۲) لە سالى ۱۹۹۴.

قەوارە:

۵۲ لاپەرەى (۲۲ بە ۲۹ سم).

زمانى نووسىن:

ئەم گۆقارە بە زمانى ئىنگىلىزى نووسراوہ

كورتەى لىكۆلىنەوہكان بە زمانى عەرەبى

خراونەتە روو.

۶- مەشخەل

ناسنامە:

بلاوكراوہىەكى سالانەىە.

خاوەنى:

كۆلىژى پەرورەدەى وەرزشى زانكۆى

سەلاھەدىن

دەستەى نووسەران و بەرئوہبەرانى گۆقار:

دەستەى نووسەران: د. رەشاد مىران - م.

ئىدرىس محەمەد تاهىر - ئالان قادر رەسول

هونەركارى بەرگ: شكار

مىژووى دەرچوون:

ژمارە (۱)ى لە نىسانى ۱۹۹۹ دەرچووہ.

قەوارە:

لە بەرگەوہ بۇ بەرگ، بىست و چوار لاپەرەى

قەوارە (۲۰ بە ۲۹ سم)ە.

چاپخانە: چاپخانەى زانكۆى سەلاھەدىن.

ماوہى نىوان ژمارەو ژمارە:

سالىك، چونكە وەكو لە سەرى نووسراوہ

بلاوكراوہىەكى سالانەىە.

زمانى نووسىن:

زمانى نووسىنى ئەو گۆقارە كوردىيە.

بايەتەكانى ئەو گۆقارە:

بايەتەكانى ژمارە (۱)ى ئەو گۆقارە ئەمانەى

خوارەوہن:

سەروتار، مەشخەل.

كۆمەلگا، وەرزش و وەرزشوان، د. رەشاد

مىران.

كۆلىژى پەرورەدەى وەرزشى بۇچى، م.ئىدرىس

محەمەد تاهىر.

ياساكانى تۇپى بالەى سەر كەنارى دەريا، م.

ئازاد حەسەن قادر.

وروزئىنەرە وەرزشىەكان، د. زوھىر نەچار.

هۆكارى دەرروونى و كارىگەرى لەسەر

وەرزشوان، م. جەمىل خچر عەلى.

ماناى ئامادەكارى لەش، م. شاخەوان مەجىد.

سەرەتايەك دەربارەى جومناستىك، سەعدوللا

عەباس رەشىد.

چۆنىەتى دەستنىشانكردىن يارىزانى تۇپى

دەست، م. حامد مستەفا.

هېژى كىشكردىن زەوى و كارىگەرى لەسەر

هاوسەنگى لەش، م. ئىدرىس محەمەد تاهىر.

وەرزش چىيە، قوتابى سەلاح كاكل.

رۆلى راھىنەر لە تۇپى سەبەتى نويدا، ياسىن

عومەر.

ئەو مشكەى مەنزەعەى كچانى هەژاند، ژىلوان

محەمەد تاهىر.

هەلسەنگاندنىكى يارىەكانى گۆرەپان و مەيدان،

م. سىروان كەرىم عەبدووللا.

ئىنتەرنىت و وەرزش، م. دلير صالح حەسەن.

هاوكارى يارىزانان و سەرکەوتنى تىپ، ئالان

قادر رەسول.

۷- ئاژىر

ناسنامە:

گۆقارىكى كلتورى گشتىيە

خاوەنى:

كۆلىژى ئادابى زانكۆى سەلاھەدىن

مىژووى دەرچوون:

ژ (۱)ى لە سالى ۱۹۹۶

قەوارە:

بىجگە لە بەرگەكانى پىشەوہو پاشەوہ، ۲۸

لاپەرەى قەوارە (۱۵ بە ۲۰ سم)ە.

دەستەى نووسەران و بەرئوہبەرانى گۆقار:

سەرنووسەر: زانا خەلىل

دەستەى نووسەران:

ئەسكەندەر جەلال - سوعاد ئەو رەحمان -

عەبدولرەحمان عەبدووللا - لەيلا عەبدووللا -

عەبدولرەحمان مەعروف - قىان حەمەد ئەمىن.

چاپخانە:

بە رۆنىو چاپكراوہ، لە نووسىنگەى هېرش بۇ

چاپ و رۆنىو وەرگىران لە هەولير.

گرنگىرىن بايەتەكان:

ئاژىرى وەرگىران، لا ۱.

ئاسۆى زانكۆ، هيو، لا ۲.



سه ره تاي هه ر چوار وه رزه كاني سال در بچيت، كه چي له به هاري سالي ۲۰۰۵ دا ژماره (۱) ي در چوو، تا مایسي ۲۰۰۶ هه ردوو ژماره كاني (۳ و ۲) ي له يهك به رگ در چوو نه.

گرنگيدانه كاني سايات:

سايات گۆفاريكي تايهت به زمان و ئه ده به، له ژماره (۱) يدا كۆمه ليك ليكۆلينه وه و تار و شيعر و چيروك به پينووسي مامۆستا و قوتاياني به شه كه بلاوكرانه ته وه، كه بر يتينه له:

- به هه شتي و نبووي جۆن ميلتۆن و چهند سه رنجيک، فه رهاد عه زين، لا ۳.

- سه ره تاي سه ره له داني ئه ده بيات و ره خنه ي ئه ده بي له رۆماني كۆندا، و: هه ژار ئه حمه د، لا

۱۳.

- دي مانه يهك له گه ل د. مارف خه زنه دار، لا ۲۳. جياوازي نيوان گوتن و نووسين لاي ديسۆسيتر، م. ئه كره م عه نه بي، لا ۲۰.

ئه ركه كاني مۆرفيمي (ه) له زماني كورديدا، د. عبدالله حسين، لا ۳۸.

- چاوپيکه وتن له گه ل محه مه دي رۆسته م زاده (م: نامۆ)، ئا: جه مال نه چاري، لا ۴۱.

- پيتاندي يورانيۆمه كاني رق، شيعري عه بدولستار

- لادان، نه هله جه وهه ر، لا ۶.
- با پرسياره كان به دواي ريگه چاره دا بگه پرين، ديداري: عه بدولپه حمان مه عروف، لا ۱۰.
- ئاويلكه، ده قي له يلا عه بدوللا، هه لسه نگاندي زانا خه ليل، لا ۱۵.
- گۆران، ئيدريس شه يدا هو، لا ۱۹.
- شه قامه نووستوو هكان، عه بدولپه حمان عه بدوللا، لا ۲۰.
- جۆگه كان كيژي كانين، بيكه س حه مه د قادر، لا ۲۱.
- به ره و...، ئه سكه نده ر جه لال، لا ۲۳.
- ئه ونا، ئاقان و سازان، لا ۲۵.
- گييو ئه پۆلينيتر، ده ره هاد پيربال، لا ۲۷.
- زماني نووسين: زماني كورديه، زاري كرمانجي خواروو.

۸- سايات:

خاوه ني:

- به شي كوردي كۆليژي (زمان) ي زانكۆي سه لاجه دين

خاوه ن ئيمتياز: د. په خشان سايبير سه رنووسه ر: هيمن عومه ر خو شنا و ستافي نووسين:

جه مال نه چاري، ده و ران محه مه د له ژماره كاني (۳ و ۲) ي شي (هۆگر حسين) يش خراوه ته سه ر ئه م دوو ناوه ي پيشوو.

تايپ:

هونه ر مه ولود به حرکه يي

نه خشه سازي:

هاورپي محه مه د زاده، له ژماره كاني (۳ و ۲) ي شي (شيرزاد محه مه د).

به رگ:

شكار نه قشه بندي، له ژماره كاني (۳ و ۲) ي شي (ئاسۆ مام زاده).

پينا سه:

وه رزه گۆفاريكي ئه ده بي زمانه واني رۆشن بيرييه

قه واره:

ئه م گۆفاره ژماره (۱) ي به (۹۶) لاپه ره ي قه واره (۲۱ به ۱۸/۸ سم) در چوو. ژماره كاني (۳ و ۲) ي شي به قه واره ي (۲۵ به ۱۸ سم) در چوو.

ماوه ي در چوون:

به پينا سه كه ي كه ده لييت (وه رزه گۆفاريكي ئه ده بي زمانه واني رۆشن بيرييه)، ده بييت له



قهواره:

قهوارهى ئەم گوڅاره به لاپه رهى گهره (۲۱) به ۲۹/۷ سم) درده چیت و ژماره لاپه ره کانیشى دهگه نه (۷۰) لاپه ره.

په یامی ئەو گوڅاره:

ئو گوڅاره تایبه ته یو چالاکیه کانی زانکوی صلاحه دین و کولیز و به شه زانستییه کانی ئەو زانکویه، له گهل هه ندی و تار و بابه تی دیکه رۆشنییری جوړاو جوړ.

دووهم: بلاوکراوه کان:

۱- په یامی عه رعه ر

ناسنامه:

بلاوکراوه یه کی تایبه ته به جینوساییدو ئەنفال.

خاوه نی:

کۆمه لیک له فیڅخو زانی زانکوی سه لاهه دین.

میژووی دره چوون:

ژماره (۱) ی له سالرۆژی جینوساییدو ئەنفالی کوردستان له سالی ۱۹۹۹ دره چوو.

قهواره:

به لاپه رهى (۲۰ به ۳۱ سم) دره چوو.

ناسنامه:

بلاوکه ره وه یه کی سالانه یه تایبه ته به ئەنفال و جینوساییدکردنی کوردستان، سه رجه م بابه ته کانی هه ره له باره ی جینوساییدی کوردستان مه ترسی

ئهمه د، لا ۴۸.

- به شیک له شیعه کانی نه نووسراو، شیعی جهمال نه جارې، لا ۵۲.

- سئ کچ به دار ئه رخره وائیکه وه ئالا بوون، شیعی شاهۆ عوسمان، لا ۵۸.

- نمایشی پاله وائیکی دوړاو، دلشاد کاوانی، لا ۶۵.

- کورتیله چیروک، هیمن عومه ر، لا ۶۹.

- دوو کورتیله چیروک، به هار ره شید، لا ۶۹.

- مه رگی نووسراو، چیروک، و: هومه ن، لا ۷۱.

- پاراستنی زمانى نه ته وه یی به شیکه له پاراستنی ئاسایشی نه ته وه یی، د. ره فیق شوانی، لا ۷۶.

- دیموکراتیزمی هونه ری، و: وریا بوداگی، لا ۸۴.

- خودی مروّف و دوو لایه نی، دهوران محمه د صالح، لا ۹۳.

- نامه یه کی محمه د صالح دیلان، لا ۹۶.

به م شیوه یه ده بینین گوڅاره که به ته واوی یو شیعر و چیروک و لیکولینه وه له سه ره ئه ده ب و زمان ته رخان کراوه، به وه ش گوڅاره که تایبه ته مندی خوئی وه رگر تووه، له زوریکی گوڅارو پروژنامه کانی دیکه جیابو ته وه.

ژماره کانی (۲ و ۳) یشی کۆمه لیکى دیکه ی بابه تی ئەده بی بلاوکراونه ته وه، به زوری خو یان له شیعر و چیروکدا ده بیننه وه، جگه له وانه بابه تی میژووی و چاوپیکه و تیشی تیدایه.

۹- زانکوی نوئ:

بیئاسه:

گوڅاریکی رۆشنییری مانگانه یه

خاوه نی:

راگه یانندی سه رۆکایه تی زانکوی سه لاهه دین له هه ولیر

دهسته ی نووسه ران:

ژماره (۹) ی ئەم گوڅاره که له تشرینی دووه می ۲۰۰۵ دره چوو، ئەم ناوانه ی به سه ره وه یه:

خاوه ن ئیمتیا ز: د. محمه د صدیق خو شناو

سه رنوسه ر: حه یده ر جه وه ره ر

جیگری سه رنوسه ر: محمه د عه بدوللا

سکرتیری نووسین: عه بدولستار پیرداود

میژووی دره چوون:

ئهم گوڅاره یه که مین ژماره ی له (۲۰۰۴) دره چوو، تا مایسی ۲۰۰۶ ته نیا (۱۲) ژماره ی لیده ر چوو.

- مووچهی مانگی چواری مامۆستایانی زانکۆ سهرفکرا، لا ۱.

- مامۆستا فاروق رهفیق پیرۆزبایی له کوردستان دهکات، لا ۱.

- نامه ی ماسته ری عهبدولرهحمان عومه ر له کۆلیژی کشتوکالی زانکوی سه لاجهدين وتووێژکرا، لا ۱.

- تاقیکردنه وهکانی کوتایی سال پینشخرا، لا ۱.

- کۆلیژی کشتوکال له چهند دیریکدا، د. فههاد هسه ن، لا ۳.

- زانکۆ له نیوان خه یال و واقیعدا، کاروان سه لاج مسته فا، لا ۲.

- زانکۆکانی کوردستان له ئاینده ی عیراقی دیموکراتدا، چاوپیکه وتنه له گه ل د. فههاد هسه ن، راگری کۆلیژی کشتوکال، لا ۳.

- قه ره بوو کوردنه وه ی خویندن و گه رمای به شه ناوخییه کان، سو ران محمه د، لا ۳.

- ئاههنگی ده رچووانی قوتابییانی کۆلیژی کشتوکال له ۲ ی ۵ ی ۲۰۰۳ به رپۆه چوو، لا ۳.

- مامۆستایه کی کورد داهیتانیکی نوی داهیتا، لا ۴.

- ئالیکی نیوه ی شه و جو ری قه پیلگی هیلکه ی مریشک باش ده کا، بیستون سالج، لا ۴.

- په یینه نه ناسراوه که، د. ئه کرم عوسمان نيسماعیل، لا ۴.

- ئامیری ۱-NSS بۆ پاسه وانی که ناره کان، لا ۵.

- ئه قزایم، لا ۵.

- ئه م نه خو شیا نه ی له تیکچوونی خو راک دروست ده بن، ئاههنگ هسه ن مه ولود، لا ۵.

- نویتیرین ئامیری ئاشکراکردنی مندالی کور یان کچ له ته مه نی یه ک هه فته ییدا، لا ۵.

- ئایا SARS هه ره شه یه کی راسته؟ م. سامی حه مه ده ئه مین، لا ۵.

- کاردانه وه ی داگیرکردن له سه ر که سی داگیرکراو، سا بیر وه سمان، لا ۶.

- له بهرچی و تاکه ی؟ ئه سعه د محمه د، لا ۶.

- که سایه تی قوتابی زانکۆ له غیبایی رووناکیبیریدا، هیمن عه بدولخالق، لا ۶.

- کامیان پینشمه رگه بوون، شیوه ن نووژدار، لا ۶.

- ئافره ت له ناو کۆمه لگه دا، شیلان ئارام، لا ۷.

- ته له فزیۆن مندال ده کا به پیریکی بچکۆلانه، سنوور حه یده ر کاوانی، لا ۷.

- به ته مه ن بچوک به به ره ره گه وره، ئا: زین

و ئاسه واره خراپهکانی ئه و پڕۆسه یه بۆ سه ر دهروونی تاکی کورد و ئاگادارکردنه وه ی له سه ختی ئه و پڕۆسه ترسناکه ته رخا ن کراوه.

۲- په یام:

خاوه نی:

ئه م بلاو کراوه یه هه رچه نده هه یچ ناویکی له سه ر نه نووسراوه، که کۆ ده ری کردوه، به لام وه ک ئه وه ی له دوا ی لیکۆلینه وه کانم بۆم ده رکه وت، له لایه ن قوتابییانی به شی عه ره بی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه لاجه دین ده رکراوه.

میژووی ده رچوون:

ژماره (۱) ی ئه م بلاو کراوه یه، له مانگی ره بیعی یه که می سالی ۱۴۲۴ ی هیجری ده رچووه، که به رانه بر بووه به مانگی ۲۰۰۳ ی زایینی.

قه واره:

هه شت لاپه ره ی قه واره (۱۴ به ۲۱ سم) ه.

ناسنامه:

بلاو کراوه یه کی رۆشنیبری ئیسلامیه.

ماوه ی نیوان ژماره و ژماره:

وه کو له لاپه ره (۱) ی نووسراوه: (له سه ره مانگهکانی ئیسلامی ده رده چیت).

زمانی نووسین:

زمانی نووسینی ئه و بلاو کراوه یه کوردی و عه ره بییه.

۳- گو لستان

ناسنامه:

بلاو کراوه یه کی زانستی رۆشنیبری گشتیه.

خاوه نی:

کۆمه لیک له قوتابییانی کۆلیژی کشتوکالی زانکۆی سه لاجه دین.

میژووی ده رچوون:

ژماره (۱۰) ی ئه زموونی له حوزه ییرانی ۲۰۰۳ ی زایینی، جو زه ردانی ۲۷۰۳ ی کوردی ده رچووه.

قه واره:

۱۲ لاپه ره ی قه واره (۲۴ به ۳۳ سم) ه.

ده سته ی نووسه ران و به رپۆه به رانی گو قار:

- سه ر نووسه ر: محمه د حه سو محمه د

- به رپۆه به ری نووسین: کاروان سه لاج مسته فا

زمانی نووسین:

زمانی کوردیه، زاری کرمانجی خو اروو.

گرنگترین باب ه ته کانی:

- سه روتار، لا ۱.

- پڕۆسه ی خویندن، لا ۱.

نانه کله، - دیداره له گگل منډال زینه عه بدولکه ریم
- لا ۷.

- ماسکی به سوود بۆ دهم و چاوو پیست، لا ۷.
- میثووله و کاریان له دوزینه وهی تاوانی کوشتن،
د. عادل عومرپان عه بدولوا حید، وهرگیزانی له
عهره بی: هیمن کاکه خان شیخانی، لا ۸.
- نووسین له چاره سه ره وه بۆ قهیران، عه لی
که ریم، لا ۸.
- ههنگاونانی دیموکراتی له عیراقی نویدا، نه وزاد
محهمه د عیز، لا ۹.

- دیموکراسی (ئاینی سه رده م)، خیزانی
دیموکراسی، رهنج ره سول، لا ۹.
- چه مکی شهرم له نیوان هه ندی خیزاندا، رابه ر
فه تاح، لا ۹.

- ئەم وینه یه ی دنیا ی هه ژاند، لا ۱۰.
- نان بۆ نانه وا، دۆلاریش بۆ دهرماله، لا ۱۰.
- نه بوونی لۆکه ر و دیارده ی دزیوی، لا ۱۰.
- ئابوری کوردستان و پرۆسه ی گه شه پیدانی،
ئهممه د عه بدولرهمان، لا ۱۰.
- ژبانی هونه ری عه دنان که ریم، لا ۱۰.
- شنه بای غوربه ت، فریا، لا ۱۰.
- ساتیک له جوودایی، کاردۆ، لا ۱۱.
- مه م و زینه تیکشکاوه کانی زانکو، لا ۱۲.
- سوپاس و پیزانین، لا ۱۲.
- دهمه ته قی گولستان، لا ۱۲.
- ره فزی ئاوا، شاخه وان عومه ر، لا ۱۲.

۴- البلاغ

ناسنامه:

بلاوکراوه یه کی ئیسلامیه

خاوه نی:

کوومه لیک له قوتابیانی زانکوی سه لاهه دین، که
ئهمانه وه ک خو م له نزیکه وه ئاگاداریان بووم،
قوتابی به شی خویندنی ئیسلامی کولیزنی ئاداب
بوون.

میژووی دهرچوون:

سالی ۱۴۱۸ ک - ۱۹۹۷ ز، ژماره نوی له کانوونی
یه که می سالی ۱۹۹۸ دهرچووه.

قهواره:

ههشت لاپه ره ی قهواره (۱۴،۵ به ۲۱ سم).

ماوه ی نیوان ژماره و ژماره:

دوو ههفته جاریک

زمانی نووسین:

به عهره بی بلاوبوته وه

گرنگیدانه کانی:

گرنگیداوه به بلاوکردنه وه ی بابه ته
ئایینییه کان.

۵- النور

ناسنامه:

بلاوکراوه یه کی روژنیبری ئایینییه

خاوه نی:

قوتابیانی کولیزنی ئاداب، که ناوی که سیانی
له سه ر نییه.

میژووی دهرچوون:

سالی خویندنی ۱۹۹۹ - ۲۰۰۰

قهواره:

ده لاپه ره ی قهواره (۱۴،۵ به ۲۱ سم).

ماوه ی نیوان ژماره و ژماره:

دیاری نه کراوه.

زمانی نووسین:

کوردی و عهره بی

گرنگیدانه کانی:

گرنگی داوه به بیرو روژنیبری ئاینی.

۶- روانگه

ناسنامه:

بلاوکراوه یه کی سه ره به خو یه، له لایه ن کوومه لیک
له قوتابیانی زانکوی سه لاهه دین مانگی دوو جار
دهرده چیت.

سه ر نووسه ر:

محهمه د ئهمین عه بدولقادر

به روژه به ری نووسین:

سه لام عه بدولقادر عه بدولرهمان

دهسته ی نووسه ران:

محهمه د به کر، ئاکو محهمه د، هیمن سه عید.

میژووی دهرچوون:

ژماره (۱) ی له ۱۷ - ۳ - ۲۰۰۴.

قهواره:

ههشت لاپه ره ی قهواره (۱۴،۵ × ۲۱ سم).

ماوه ی نیوان ژماره و ژماره:

دوو ههفته جاریک.

زمانی نووسین:

چوار لاپه ره ی یه که می به زمانی کوردی و،
چوار لاپه ره ی دووه می به زمانی ئینگلیزی
بلاوبوته وه.

۷- هیقارا ئاراس

ناسنامه:

وا دهردهکه ويئت، که پلانی سهرکه وتوو له به شه زانستيه کان بۆ دهرچوونی ئه و گوڤارو بلاوکرهوانه نيه و ئه رکی دهرچوونی زۆر به يان که وتۆته سهر قوتايیانی به شه کان وه.

چهند پيشنيار و پاسپاردیهک بۆ به ره و پيشبردنی رۆژنامهگهري له زانکۆي (سه لاههدين) دا

بۆ ئه وهی بزافی رۆژنامهگهري بزافیکي به هيزو له ئاستی پيويستيه کانی سهردهم بيئت، ئه و چهند خالانهی خواره وه وهکو پيشنيار دهخه مه روو، به و هيوایه ی به سوودبن و به هویانه وه ئاستی زانستی و رۆشنیبری مامۆستایان و قوتايیانی به رزبیهته وه، له گرنگترینی پيشنياره کانی:

- ۱- سه رجه م کۆلیژ و به شه زانستيه له یه ک نزیکه کان پيويسته گوڤاری تاییهت به خویان هه بیئت و، له ئاستیکي به رزی زانستيه وه نووسینیان تیدا بلاو بکریته وه.
- ۲- ده بیئت هه ر گوڤاره ی پاریزگاری له ناسنامه ی تاییهتی خوی بکات و ناییت هه ر لاپه ره ره شه بکه نه وه، به لکو ده بیئت شتی پسپۆری تاییهت به بواره کانی خویان له خو بگرن.
- ۳- دهرکردنی هه ر گوڤار، یان بلاوکره ویهک به بهرچا و گرتنی پلانیکی سهرکه وتوو رییک و پیک بیئت و به پێچه وانه وه بی بوونی پلان و به رنامه یه کی گرنگ په نا بۆ دهرکردنی گوڤار و بلاوکره و نه بریئت.

۴- بودجه ی تاییهت بۆ هه ر گوڤاریک له لایه ن سه روکایه تی زانکۆ دایین بکریئت، که ئه مه شتیکی زۆر ناکات، به لام گرنگی تاییهتی خوی هه یه و بی بوونی ئه مه ئاسان نیه گوڤار، یان بلاوکره ویهک به سهرکه وتوو یی و به رده وامی دهر بچیت.

۵- مامۆستایان داوالیکراوبن، که به شیکي لیکۆلینه وه زانستيه کانیان له و گوڤارانه بلاو بکه نه وه، ریگه به به ره مه می قوتايیانی بدریئت بۆ ئه وهی ئه وانیش پینگه ن و شتی جوان و به نرخ پيشکesh بکن.

* مامۆستا له به شکی کوردی کۆلیژی زمانی زانکۆي سه لاههدين

بلاوکره ویهکی سیاسی رۆشنیبری گشتی مانگانه یه.

خاوه نی:

کۆمه لیک له قوتايیانی زانسته رامیاریه کان میژووی دهرچوون:

ژماره (۱) ی له ئاداری ۲۰۰۵ دهرچوو ه. قه واره:

چوار لاپه ره ی قه واره (۳۲ × ۴۵ سم).

زمانی نووسین:

به زمانی کوردی دهرچوو ه.

تاییه ته ندیه کانی:

گرنگی داوه به هه ندی بابه تی سیاسی، له پال ئه وه شدا که لی هه والی و بابه تی هونه ری و شیعر و هه والی تاییهت به زانکۆ ورده بابه تی رۆشنیبری گشتی بلاوکرده ته وه.

چهند تییینییه کی گشتی له سهر واقیعی رۆژنامهگهري زانکۆي سه لاههدين.

ویرای ده ستخۆشیمان له هه موو ئه و به ریزانه ی خامه ی خویان خستۆته گه ر بۆ ئه وه ی چالاکي رۆژنامهگهري له و زانکۆیه نه وه ستییت و به رده وامییه کی هه بیئت، به لام ئه و گوڤارو بلاوکره وانه ی دهرچوونه به ده ست چه ندین گرته وه ده نالیین، چه ندین تییینی هه لده گرن، ده توانین ئه و تییینیانه له م خالانه ی خواره وه کورت بکه یه وه:

- ۱- زۆر به ی گوڤار و بلاوکره وانه کان به کۆششی که سی قوتايیان دهرده کریین و، له لایه ن به شه زانستيه کان بودجه یه کی تاییه تیان بۆ دانه تراوه، بۆیه زۆر به یان به ژماره یه ک و دووان په کیان که وتوو ه و چی دیکه یان به دوا دا ناییت.
- ۲- له رووی ناوه رۆکه وه زۆریکی ئه و گوڤارو بلاوکره وانه له ئاستی پيويست نین و به ده ست لاوازییه وه ده نالیین.
- ۳- کاتی دهرچوونی زۆر به یان دیار نیه و له ناکا و ده که ونه به رده ستی خوینه ران.
- ۴- زۆریکیان پاریزگاری له پسپۆری کۆلیژ و به شه زانستيه تیا دهرچوو ه کانی خویان ناکه ن، به لکو شتی لاوه کی دوور له پسپۆرییه کانی خویان بلاوده که نه وه.
- ۵- له په رش و بلاوی ئه و گوڤار و بلاوکره وانه



دیدارەك دگەل مالمیسائز

دیدار: عەبدوللا زەنگەنە

خوینەرەن پینەحسیان کە تۆ مەلوماتی خۆت بەرپیک و پیک بیژی. یان بلاف کە ی لەبەر ئەو پێ خۆشحالم دەبم تو جارەك دن لەبۆ گۆقاری رۆژنامەنووس بئاخقی و ئەو تیشتی کە تو نەشیای بەدلی خۆ بیژی ئەتوانی بۆمە بیژی؟

– بەلی منیش زۆر سوپاس دکەم، وەك تو بەحس کرد ئەو رۆژە لەو سیمینارە چەند شت ئیمە گۆتن، بەقەنەعاتی من چەند شتی کو وی رۆژی هاتن گۆتن من بەحس کر، لەپیشان داخەن ئیمە نەدزانی، نەدەهاتن زانین چەند شتی ئاسایی بوو کو دقئ ئەم بزانیین وەك بیژن لەدایک بونئ یا سالی لەدایک بونئ عەبدولرەحمان بەدرخان و سالی وەفات کردنئ، ئو هەرودها چەند تیشتی دیکە، بەوان دەست پێ دەکەم عەبدورەحمان بەدرخان سالی ۱۸۶۸ لەئستەمبول ژ دیا خۆ بویه، ئەو وەختی خویندن ئەم بیژن وەختی لازمە بخوینە وی دەشینئ ل ئستەمبولئ خویندن گەهەک هەیه بەناوی گەلەتەسەرای، سولتانی دەگۆتن، دەما عبدالحمید.

* مەبەستت لەقوتابخانە ی گەلەتەسەرای

* هەقالی خۆشەویست کاکە مالمیسائز، من لەسالی ۱۹۹۸ وە لەنیوان نووسینەکانت تو ناس کر، ئەو تیشتی کو تو لەسەر بەدرخانیا و د.عەبدوللا جەودەت و هەندەك تیشتی دی نووسیه و ل گۆقارو رۆژنامە ی وەکو بەربانگ و هەندەك جییدکە تو تیشت بلاو کریه لەبەر ئەو من حەس کریه تو ریزهکی تایبەتی لەنک من هەبوو، من لەدوره وە زانیه ئەو تیشتی کو تو بلاف دکە ی هەمی بابەتی ئورژناله و سەرچاوه و بەلگەنامە هەیه، تو لەلایەنی هیزه وە دئاخقی و نووسینی خۆ بلاو دکە ی. خۆشحالم لەم دواییه ئەو دووسی جارە تو قەدگەری بۆ کوردستان و من لەنزیکه وە تو زیاتر ناس کر، ئەوسال کە ۲۰۰۶/۴/۲۲ بوو تو هاتی بۆ کوردستان بەبۆنە ی یادی ۱۰۸ ساله ی رۆژنامە نووسی کوردی هەندەك تیشت گۆت، من پیحەسیام کە تو تیشتی نوو ل سەر رۆژنامە ی کوردستان ئو عەبدورەحمان بەدرخان گۆتی، دیارە ئەو رۆژە ی کە تو لە فستقال ئاخقی هەندەك ژاڤه ژاڤ هەبوو، هەندەك دەنگە دەنگ هەبوو،



عهبدولرهمان بهدرخان و ئیلیزایتی هاوسهری لهگهل مندالهکانیان

دهیخویند؟

- قوتابخانهی گه له ته سه رای ، ئهوکاتهش ژیره دهگوتن گه له ته سه رای، سولتانی دگوتن. ئه وه ههری بیژن خویندنگه ههکی ههری باشه و ب فرهنسی دهرس دهخویندری له و دهری، منالین بهدرخانیا ن دن ژی لوی خویندنه، مهسه له ن من دهرانم (سورهیا، جه لادته، کامران) و ئه وانهش پاشان له وئ خویندنه، وهکی گۆتم زمانی فرهنسی بهوی زمانی دهرس دهخویندری، پشتی وهختی ئه م بیژم خویندنی ئه و دهمه سولتان عه بدولحه مید به ئیختیدار بوو، ئو پارتهک دروست بوو به ناوی ئیتحادو ته رهقی. ئیتحادو ته ره قیش مخالفه تی سولتان ده کرد، سولتان عه بدولحه مید ده کرد، سولتان عه بدولحه مید به ئستییداد، به ته عدا خو تی ناس کرن، ئه وی له

دهرختنا (5) ژماره نهخوش دکهفه و فه دگه ره سته مبولی، عه بدولرهمان بهدرخان یا ژماره (6) ل قاهیری وی رۆژنامه ددۆمینه، ل ور ئه و رۆژنامه ی بخو گه له ک به حس دکا دژی سولتان تستان دهنوو یسینه، پشتی دهمه کی که مه جبور دمیینه قاهیره بجی ده هیلیت تی ژنه فی ل سو یسرای، ل ور رۆژناما کوردستانی ددۆمینه، ههر وی دهمی ل ژنه فی د عه بدولا جه وده ت و ئیسحاق سکوتی ئه وانه، چه ند که سین دن، بیژن کادری ناسراوین ئیتحادو ته ره قی هه نه، عه بدولرهمان بهدرخان ل گهل وان تیکه لی وی باش بویه، ههر ئه و ژی مه نسوبی فی پارتیی بویه فی ئیتحادو ته ره قی بویه، ئو رۆژنا خو ی ور ددۆمینه، دهما کو وی رۆژنامی ددۆمینه تیکه لیه وی، وهکی من گوت، به ئیتحادو ته ره قی

سه ر مخالفه تی زور ته عدا ده کر، خه لک له به ر ئه وه ی مخالفه ته کی بچوک تشته کی گه له ک بچوو ک ژبایه ده گرت و سرگون ده کردو ده شانده جیی دور، وهک ترابلس یه من و زیندان ده کرن، له به ر ئه وه گه له ک که س له ستامبول بیژم جیگه ی تر ره قیا بوو، گه له ک روناکیرو خوه نداو ئینسانی زانا سورگون کر بوون، هه نده ک جه ی سورگونی دهره ویا، دهره ویا دچون ژ مسری، ژ مسری یا دچونه ئه وروپایی، عه بدولرهما بهدرخان د وی دهمی پشتی برایی خو مدحت بهدرخان چو بو قاهیری، مدحت بهدرخان تیزانین ۱۸۹۸ له قاهیری ده ست به دهرختنا رۆژناما کوردستانی کردبوو، پشتی

ره ههیه، ل سەر وی رۆژنامی کوردستانا باشور، رۆژنامه و گۆڤاردا راست هاتم، هەر کەس دەبیژن کو ئەو رۆژناما کوردستان ئۆرگانا ئیتیحادو تەرەقیه، ل سەر وی مناقەشه ههبوو، قەناعەتا من ئەو نەیه ئیتیحادو تەرەقیه نە زمان حالئ تیحادو تەرەقیه، چونکو ئیتیحادو تەرەقی ئۆرگانئ وی هەنە، ئین کە هەنە لەسەر وان هاتیە نووسین، کو ئەوانە زمانئ حالئ وی پارتینە، یا وی شوبا وی پارتینە، وەکو ئەم بیژن ئوسمانئ یا مەشروتیەت، یان رۆژناما وان کو هەنە، بەرئ ل سەر وان دکارە بینە ئەف تشت هاتیە نووسین بس لەسەر کوردستان شت هاتیە، نووسین نە هاتیە نووسین، تشتەک دن کو لازمە ئەز بیژم سورەیا بەدرخان ئەو رۆژناما کو ناڤئ کوردستان ل قاهیرەئ دەر خستبوو سالی ۱۹۱۷، ل ژمارە کئ وی رۆژنامیدا ئەگەر غەرەت لەبیرامن بئ، ژمارە یە کئ دا بەحس دەکا دەبیژە ئەو رۆژنامیە، رۆژنامەئ کوردستان دەبیژە سالی ۱۸۹۷دا کوردا کۆمەلە یەک ئاوا کربوو، ئەو رۆژنامە وەکو ئەم بیژم زارئ وی کۆمەلەئ هاتیە دەر خستن، یە عنی هەو زاتەن ژ خوی ئیتیحادو تەرەقی نیە، لئ ئەگەر ئەو تشتئ سورەیا بەدرخان ژ خوی راست بین ئۆرگانا جەمعیەتەکا کوردا یە، لازمە ئینسان بیژین کو ئەو جەمعیەتەک کو باس دەکا زیدەوی لەسەر ئاگاداریا من تونە یە تشتە کئ دن ئەز بخۆ راست نە هاتمە، نە تیجە تەن یە عنی ئەز دەخوایم بیژم ناتانم عبدالرحمن بخویا قەکر یە کو ئەنداما تەرەف دارئ وی پارتیە ئەندامئ وی پارتیە چونکی بەشدار یئ کونگرا وی وان بویە سالا ۱۹۰۲ بەشدار یئ کونگرا وان بویە، د کونگرئ دا ژئ ئەو ژئ مەمە بەقەناعەتا من دوو باسک ههبوون د کونگرا پارسی کونگرا پارسیایە، وی دەمئ دوو باسک ل ناڤ ئەڤئ دا هەنە، وی تەڤگەرئ دا هەنە باسکە ک ژ کو بیژە ئیکو عەدەمئ مەرکەزئ دخواست، یە عنی ئۆتۆنۆمئ دخواست، مەرکەز یە تا ئەو برا هەئ تشتئ ئیدارە نەکا ئیمپراتوریەتئ ل عەدەمئ مەرکەز یە تا یە لە هەر ئۆتۆنۆمئ مەنتیقە جەئ جەئ باخۆ ئیدارە بکەن، عەبدولرەحمان بەدرخان لەگەل وی فکری بوو، ئەو فکرا سەرکیشیا وی پرنس سەلاحدین دەکرد، عەدەمئ مەرکەز یەت، ئەو باسکین دن ژئ پاش ئەوانە بوون بیژن بەشئ ئیتیحادو تەرەقی کو هاتن ئیختدارئ ۱۹۰۸دا و هیدی

هیدی بەرە بەرە ئەم بیژن بەشئ شوڤین؟ رهگەز یە رست هەتا تورانیست و باسکن دن ژ وان دەرکەت، بەتایبەت ئیکو مەسئولئ میللەتین بئدەست بوون، وەک بیژنئ ئەرمەنیا دلەگئ ئەرمەنیا ئئ کوردا بەشەک عەرەبە ئئ میللەتین دنە، بیژم ئەوانە تەرەف دارئ ئەوی بوون گروپا مەزناوان تەرەفدارئ عەدەمئ مەرکەز یەت بوون، چونکە عەدەمئ مەرکەز یەت هەر ئەم بیژم وولاتئ بن دەستا عوسمانیا وی ئیدارا خۆ بخۆ بکرانە، ئیدارا محەلی خییانا وەک تشتەک ئۆتۆنۆمئ یان خودمختاریا ئەم بیژن، دەخوایم بیژم وی دەمئ هن کەس چونکی ئیتیحاد تەرەقی ئەو دەکەن وە تەڤلەڤ دەما وی یا داوی دەما بەرئ تەڤلەڤ دەکەن ئیتیحاد تەرەقی پاشئ وەکو من گۆتبو شوڤان بوو، رهگەز پەرست بوو، تورانیست بوو، دۆمنا تیا گەلئ بن دەست دکرو ئینکار کر فلان لئ دەما کو ئەم بەحس دکەین نە وسابوو مخالفەتا وی ۱۹۰۸ ئەساس تا ۱۹۰۲ هیند مخالفەت تیدا گەش بوو گروپئ جیها جیها، میللەتین جەئ جەئ ههبوون، وە هەر میللەتئ هەڤئ خۆ دەپاراست لەناو وی پارتیدا بیژین ئەرمەنیا، کوردا لی یە عنی ئەو دەما مخالفەتئ بوو، وی جاڤئ یئ کو مەنسوبئ ئیتیحادو تەرەقی بوون مرۆ دەتارم بیژە یە عنی پیتشڤەرۆ بوون، شوڤر شگەر بوون، کەسئ دیموکرات بوون، کەسئ ئازادبخاز بوون، ئازادی دەخاستن نایەویم یە عنی ئەو کەسئ وی دەمئ هەتا داوی ئیتیحاد تەرەقی ئەم بیژم فکرا وی خراپین بین داوی پاراستن ئەویش بەر جڤیا دوی چونها گەس ئەز دخوینن بیژم مەسەلەن سەید عەبدولقادر مەرەڤئ ئیتیحاد و تەرەقی مەسەلەن، لئ راستە سەید میسال بۆ میسالی ئەز دەبیژم یا عەبدوللا جەودەت ئیتیحاد تەرەقیە راستە لە ئیتیحاد تەرەقی دەورین وی هەنە یا دەورا پیتشروەر و دژئ سولتان ئیختدارئ، دژئ ئیستیدادئ هەتا وی دەمئ یە عنی کونگرا ۱۹۰۲ مخالفەتا ئولی پشنتئ وی کوردو هیدی هیدی دژئ دور کەتنە کە دەستئ ئیک و زیدەتر ئەم بیژم تورکبون و لەسەر نەتەوا تورک ئەوی ئەمەن ژ گۆ چگۆتیە، عبدالرحمان بەدرخان مەنسوبئ وی پارتئ بوو، کار کریە، لئ رۆژناما وی، رۆژناما وان نەبوو، تەئسریا وان لە سەر ههبوو، راستە، هەتا دەرەجە یەک، فکرا وان دەپاراستن راستە، هەتا مرۆ دکارە بیژە کۆنترۆلا

بیزن ئه و به شئی جه نه فی یا ئیتیحادو ته ره قی کوئترولا وا به ئاواکی نه راسته، نه راسته و خو به لام ته سیرا وان له سهه کوئترولا وان له سهه به بچوکی یارمه تیش ددانئ، وان یارمه تین ددان، چونکه روژناما وی له چاپخانا وان چاپ ده بوو ئاریکاریا وی ده کر، چونکه هه قالئ ئه ف بوو لئ ئه وی تشتی فه ترئ خو ده گوتن تشتی پر جانا پالکیش ده گوتن چشتئ سهه ده گوتن ئه م بیژم چشتئ، تشتی نورمه ل ئیتیحادو ته ره قی نابیزه دگوتن یه عنی مه سه له ئه ز ته نی، نمونه کی ئه ز دکارم ئه وه بکه م به حس بکه م وه کو گوت ئه نگو پشتئ کو ئیتیحاد ته ره قی نورمال نابیزن ئه وی دگوتن یه عنی مه سه له جیکیدا ئه ف روژناما کوردستانی ئیستا ته نی ته نی په ره گرافه ک ژئ ده خوینم، مه سه له ن ژماره بیست و هه فتایه مه سه له دبیزئ: گهلئ کوردنو هون ده زانن کو چ قاسی میلله ت هه نه هه می له قه نجیا خو دخه بتن وی ئه ف گه له خراپ کو کوردا هه ر خزمه تا بیانیا کره ئه قه هه وقاسی سارا خزمه تا تورکا دکهن وه چ قه نجی دیت، وی مقاولا هه وقاس زولما حکومه تی وه ک وه نیشانه ک ئان رو بیگتارن ون وه غدوریه اخو ژ بیر ده که ن ریا فی حکومه تیده هه نده کو شه ری دهاته کوشتن لاکن هه تا نهو تو جارن یه ک مرؤفه ک کورد وه ته نی خویه غیره ت سهه رف نه کر، تو غیره ت سهه رف نه کر، وه کی کو ئه م له سهه ر خزمه تا بیانی خهلق بوینه، تو ده بیژه بو بیانیا خهلق بوینه خزمه تا وان خهلق بوینه، جا بیژم ده بی به ری ۵۰۰ ساله چ تورکه ک له ولاتی مه ده نه بی، ئه ف تورک هه می له توران هاتنه ژ ولاتی مه، ل ولاتی مه دا حاکی له مه دکهن، پادشاهی وی یه عنی نابیزئ پادشاهی مه، پادشاهی وان کو هه موو خوینرئو مسته بیدن، عنوانئ خه لیفه ل خو داهانین و به بی عه د چ قاسی نه وعی زولمئ ئه و، وه لحاسل یه عنی مه سه له له ئیتیحاد ته ره قی نابیزه، ئه ز دخوازم بیژم وه ک نه تیجه ئه و مه نسوبئ ئیتیحادو ته ره قی روژنامئ وی نه وسایه یا ته سیریا وان له سهه هه یه. کوئترولا وان له سهه هه یه، یارمه تی دایه، ئه و روژناما گاغا کو ته نگاسی ده ردکه فن ژیره، ئالیکادا ژئ ئه ز بیژم هه م گاغا له میسرینه هه م گاغا له ژه نه قینه حکومه ت هه ر بو وان بو وان ره مژول دبه، ئه م بیژم دخوازا وان قه گهرینه، دخوازا ور ته سیرا وان کیم بکا، حکومه تی سویسرئ قه ؟؟؟ وان

تاقیب ده کرد خه فیا وان ور هه نه، جار په ره ته کلیف دکهن، رشوه ته کلیف دکهن، مخالفه تا خو سست بکه ن روژناما خو بیته سه کناندن، یا ره هت نه هیشتنه، مه سه له جیکیدا ئه ز راست هاتم چشته کی بالکیش یه کی ئه وی من بیژم مه سئولئ په ره تورئ ئوسمانی یه کی مه مورئ وان ل ور ژ ئه فی، ژ ئسته موبلی قه ره نامه کی دشینه خه به ره ک دشینه دبیزئ د. عبدالله جه وده ت و عه بدولره حمان به درخان قا روژیدا خه ریکن چاپخانه یه ک سه یار بکرن، چاپخانه یه کی سه یار بکرن داکو تشتا چاپ بکه ن، یه عنی ئه وانه وی چاوی سه ول دایه ته شه بس کره کو چاپخانه یه ک سه یار چاپخانه یه ک بچووک جیناوی بگورن بکرن کو چشتا چاپ بکه ن، ئه وی بیتئ خه به ری ئه و موخبیره چونکه اخبار دکا وی هه ر تشته کی دن سه باره ت به عبدالرحمن به درخان گیرا دی ده بی بیته گوتن ده ما ئه و له سویسرای بوو کچکه ک سویسرای هه قده ناس دکهن کچکه ک به ناوی ئیلیزابه ت کو سویسرای مه سئول مالبا ته ک ئه رستوقرات بویه هه قده ناس دکن ئاشقی ئیلیزابه ت چه ز ده که ن و دخوازم به هه قه ره بزه و جن ل دق ئه ف زه و اجا واندا ژ به لکو ئه و ده می جنسیا عه بدولره حمان به درخانئ عوسمانیایه، ئه و به خو قاچاغا دبیزن، به لگه یه وی ناسنامه ره سمی وی ناس ناکن نه وه کو داکو ماربیرن و بزه و جن، ژ به ر کو کچک مه نسوبئ مالبا ته کا مه زنه، عه بدوره حمان به درخان ژئ هه روه ها ئه و تشت روژنامه فان ده بیژن و نو سهه ر وا گه له ک جارا، ده ها جارن، یه عنی له سهه ر وی مه سه لا وان نووسان دیه گه یشته په رهنسه کی کورد کو ژ سولتان عه بدولحه مید ره قیایه هاتیبه جه نه فی کچا فلان مالبا تا دخوازا بزه و جن له نه تیجه به له دیه ک ئه وی جه نه فی ئیزن ده دات وان، دزه و جن، ئه ف به لگا زه و اجا وان هه یه بال من، ئه قده ماری ژ ور مه سه له ن تاریخا ژ دایک بونا خوی عه بدوره حمان به درخانم هه یه خانما وی ل ور هه یه، هه روه ها ئه م ژ وی فیم دکم کو ده ما مارا وان ده برن ده ما زه و اجا وان، عه بدولا جه وده ت یه ک له شاهدی ماربرینی عه قدی زه و اجیدا، عه بدولا جه وده ت یه کی ژ وانه، ئیدی سویسرینه، یه عنی فی نیشان ده دا نابهنی وان پر باش بویه تیکلیا وان پر خو ش بوونه، به هه قه ره بوونه بیژم عه بدولا جه وده ت و عه بدوره حمان به درخان



* ئەو بەلگهنامهیهت بلاکریه؟
 - نهء من نه کریه.
 * بلاوناکهیهوه؟
 - وه لاهی مومکنه بکه مه، به لام شتی کو زیده تر نه عه لاقه دار دکه.
 * وینه که ی بلاوبکهینه وه خو شتره؟
 - وه لا ئیستا راست بیژم، لای من له نک من نییه.
 * به ئیمیلی دواتر بو من بشینه!
 - بنیرین کا چون ده بی، یه عنی ده خوازم بیژم له ویدا ئەو شاهیدیا عبدالله جودت هه یه و تاریخا بوینا وی هه یه ئەوی ره سمی.
 * باشه ئەم ئەگەر جار هکی دی بگهرینه وه پشت، له ژماره یه کی کوردستان، ئەوه ی دبیزنی خولی سییه م، ئاماژه یه ک ده کا بو کوردستان ده وری دووم ئەوه چه وایه؟ به ره ئی تو ئەو ژماره ده رچوه؟ یا ده رنه که تیه؟
 - ئەو قه ناعه تا من، ئەوه مه سه له قه ناعه ت نیه، ئەو ژ خوه ئەگەر ده رنه که تیه چاوا ده بیژت خولی سییه می یه.
 * چونکه من جار هک له د. کمال فوئادم بیست، گوایه له ژماره یه ک نووسراوه دبیزنی له مه ته به عه و ویستیتان ده ربه کن شورت هه تیه ئەو ژماره ی گرتیه؟

هه تا عه بدولا جه وده ت شعره کی هه بوو به فارسی نووساندبوو و ل و ر نوویساندیه دبیزه من ئەم شعر ل (له کله مان) ئەو گوله که نه ده ریا ئەو ده بیژه له کله مان ئەوه وی له سه ر شعرئ نووساندنی ده وی من ساحلی له کله مانی نووسییه، سه ر نووسا وی ده بیژئ عه بدولر حمان به درخان به ده ر، فارسی نووساندیه، ته نیا به یته ک دوو به یتا دی بخوینم، ژ ده بیژئ
 پر جوش و قه هری زه مانی ز ئسرابئ مه بشه زهونی شاهی سته م گهر شه رابئ مه یه عنی ده بیژه شه رابئ مه ژخوینا شاهی سته م گهر مه یه قه سرئ وی شاهی زولم کار یه عنی شه رابئ مه نه زرا خویناوی به دبیزه یه عنی کتابئ مه ده بیژئ کتابئ مه سه راپا هه موو ژیانامه به لایه، یه عنی دبیزم تیکه لیا و اباش بوویه ژ بویه وی شعر نووساندیه.
 * باشه ئەو شعره به بوئه ی زه واجی وی نووسراوه؟
 - نهء نهء ئەو عه له قه ی به زه واجی نیه، ئەوه ده بیژم ده ما زه واجی دا شاهیدئ وی بوویه.
 * ئەو به لگه نامه ی زه واج له نک ته هه یه؟
 - هه یه به لی دوی به لگه نامه ی دا نورمال وه ک ره سمی چاوا ئەو کر نه و به فه رنسیه، تشتی کو ئەم بیژم عه لاقه دار دکه یا ئەم بیژم سویره ی نه.

– من ئه وه نه بیستییه لی ئه وه هر یه کهم ژماره
ئزه جیبیهکی راست هاتم کو له جیکی ههیه ئه م
بیژم.

* خۆت نه تدیتییه؟

– نه م ژماره م نه تدیتییه نه نه.

* به لگه نامه ههیه ده بیژن؟

– من ژ جیبیهکی خوهند دهلی ئه وه ژماره له فلان
دهری ههیه دهلی، به لام من به خو هه له بهت
نه دیتییه، ئه زی ده خوازم بیژم زه و اجا وان سالا
۱۹۰۴ بوو، پشتی ساله کی ئه وه فه ده گهرینه
سته مبولی، ته فی ژنا خو، پاشا وان عفو ده کاو
وه ده گهرینه سته مبولی ناوا ژنا وی دیسا بیژم
به ته مامی، ئیلیزابته ژن فان میوده ن، ئه وه (فان)
تایتلی ئه رستوقراتا یه، بابی وی مهندس بوویه و
باپیرا وی ژنی، ره سامه کی ناودار بوویه، یه عنی
مالباته کی گه له ک ناسراو بوویه، پشتی فه گهری
۱۹۰۵ دا فه گهریا، ل پشتی سالیکی له ئه سته مبولی
ده مینین، پشتی ساله کی ره زوان پاشا، سه روکی
شاره داریا به له دیا به شهک له سته مبولی تی
کوشتن، کوشتنه ئه م بیژن به ده ستی کوردا
تی کوشتن، به ری کو بی کوشتن نابینه وی
و علی شامل و عه بدولره زاق به درخاندا علی
شامل به گدا پلورهر چی بوینه گه ف لی هاته
خواردنی، نابینه وی نه خو ش بوویه، ئه وه وه سا
تی فیم کردن.

ئه وه کهس پشتی کو تی کوشتن، هه موو
به درخانیا، میر بی ئستیسنه میری وان
تی گرتن، هه تا کامران به درخان به خو
به حس ده کا ده بیژه ئه من به خویندگه یا بووم
گه له ته سه رایین، ئه زو جه لادته سوریا و هاتنه
مه کته بی خویندگه هی گرت، یه عنی زارو کو
مه زن هه موویا ده گرن ده شینه سورگنی ژنی
وان هه موو بیژن ل کوئترولی دا ده مینن هه تا
له سه ر وان چیرۆک هه نه یه عنی که سین کو
هه واله تیا ژ به درخانان هه بویه دو ستی وان بو،
گه له ک سورگم کرینه و فلان کهس سلاو هه یه
ژ هه قالی وانه فلان نه شه ره ته کو ئه ف بیژم ژ
به درخانیا بیژی به ئاوا یه کی فره گه له ک کهس ژ
وان سورگون ده کهن، وی ده می عه بدولره حمان
و مدحت و عبدالره زاق، علی شامل، خلیل
ئه وانه ش، خلیل رامی ل ور زیندانی داده مینن
به تاییه تی عبدالرزاق و علی شامل گه له ک خراب
ده مینن ل زیندانی زه حمه تیا ده مینن تا کو ۱۹۰۸
مه شرو تییه تیعلان دبه دیسان علی شامل
عبدالره زاق عه فو نابن ئه وه ده مینن فه دگه رنه

سته مبولی، مه سه له ن روژنامه ی فرانس ده بیژه
۵ دیسامبری مه ها ۱۲ ی ۱۹۰۸ (حه سه ن
به درخان، خلیل رامی، مه دحه ت به درخان،
عه بدوره حمان به درخان، سعید و جمیل) ئه وه
۶ کهس هاتنه ئه م ده بیژم مه ها داویا ۱۹۰۸ دا
دینه به ردان، فه دگه رینه سته مبولی سالی ۱۹۱۰
یه ک ژ له دامه زرینه ری کورد نه شری مه عارف
جه معیه تی، عه بدولره حمان به درخان هه ر ل وی
ده میدا کورد له سته مبولی دستانه کی فه دکه ن،
وی دستانیدا ئه م دیژم، عبدالرحمن به درخان
یه ک له وان که سان بویه پشتگری وی دستانی
کریه ۳۰ لیره، یه عنی ۳۰ لیره وی ده می به خش
کرینه، هه تا چافکانی ده بیژن له وی خویندگه هی
یا له وی دبستانی دا مدیر بوویه، پشتی وی
پشتی کود ده ما ئه ویدا، تشتی کو ئه ز دزانم ده ما
شه ری یه که می جیهانیدا مه سه رفه، مه سه رفی
(بیوکا) دا، عه با یه عنی گراف، بیکا یه عنی مه زن،
گرفا مه زن ل سته مبولی بیکادا، جیبیه کی پر
خوشه ل (بسفور) ل ور ئه وه مه سه رفه،
د ده ما شه ردا حکومه ت ته علیماتنامه یه ک
ده ردخا دیژنی هه سپا کو م بکه ن بو شه ر،
عه بدوره حمان به درخان وه ک مه سه رف هه سا
گرم کردن، یه کی به ناوی نه جمه دین مه لا هه یه
دناو ده وله تیدا، هه سی ویش کو م دکا ژ به ر
وی ئه وه گلی کریه، وی دشین به باشی ئیداره
کردوه وه ختی یونان هاتنه، پشتی فه ده گهری
سته مبولی تشتی کو، (ئایدن) ئی، (ئایدن)
باژاره کی. مه به ستت عه بدوره حمان به درخان
دشین (ئایدن) ئی وه ک مه سه رفی (ئایدن) ی،
باژاری (ئایدن) دکه وه روژئاوی ترکیی، هه تا کو
یونانی وی مه نتیقه ی ئیشغال دکن، پشتی کو
یونانی فی مه نتیقه ی ئیشغال کرن فه دگه ره
سته مبولی دیسا ئه ز دزانم له سالا ۱۹۲۰ دا
مالباتا به درخان کی کومه له یه ک ئاوا دکه ن کتیه ک
من نوساندم باسی ئه وه کومه له یه م کردبوو
ئه ف کومه له له ۱۹۲۰ کومه له یه کی بالکیشا
وه ک کومه له مالباتا به درخانیا دروست دبه و
به ریک و بیکی جقینا خو دمی نه مه سئول مالباتی
دوو که سین گرنگ له وه جقینا به شداربن یه ک
ژ وان عه بدوره حمان به درخانه، خسوسیه تی
وی کومه لی ته نی مالباتی نینه ئه وه ژ بیرسم
بو ئاوا کرنا بو دامه زرانا کوردستانه کی یه، دفی
تشتیدا، لازمه کو مه رف ئی زاحات بده داخو ازا
ژ به رپرسا مه زنین به درخانیا بو نمونه
ئه مین عه لی به درخان وانه دگوتن رازه کی

خۆ فرۆتنە، خیزانی وی، خانما وی ئەلیزابیت وی دەمی مەجبور مایە ئەویش کار بکا، لەئەوئ دەستایا ل ئەستەمبولی کولێژی ئەمریکایی هەیه ل ور، لەوئ کولێژیدا دەرسی فرانسێ و دەرسی میوزیکی دایە، هەتا سالای ۱۹۶۶ دوی ناویدا عەبدورەحمان بەدرخان وەفات کرێه سالای ۱۹۳۶ وەفات کرێه.

* رۆژی وەفات کردنەکه دیارنیه؟

– رۆژەکه من بەخۆم نازانم، من ژ نەوێهکی وی پرس کر جارەکی، مەسەلەن کو من گوتم پشتی کو وان مەروئ وان، برابری، برابری درەکهتن، ل ئستامبولی درەکهتن، ژ ترکیا درەکهتن گەلۆ تیکەلیا وان نەمایەنی برابری خورە یی کو دروابون و برابری خۆرە ژ هەورا خەبەر نەدشاندن تیکەلیا وان نەما، زیدە تیکەلیا وان نەما یا ئەگەر هەشبا نەدزانی، لی نمونه دگوت مەسەلەن کچەکه عەبدورەحمان بەدرخان بناوی مەوهدەت جارەکی چو بو پارێسی ژ ئەویرا تەلەفۆن کرېوو، ژ کامەران بەدرخان را خواستیه بیینه، دبێ کامران ژێ ره دەنگ گوئییه قی گاڤی ئەز ژ ئالیی ئیستخباراتی را تیم تاقیب کرن، لوما توبیی بال من ژ بەلکو بوته نەباش به، تەشقیب بکەن لۆمه بەتەلەفۆنی قسە کرنه و نەچویه باوئ. دیسان ئەز ژ بیر نەکەم ئەو مەوهدەتە من بەحس کرن ئەو کچە تەلەفۆنی وی کرێه، کوپری وی ئەمرەک گونەسای، دەمەک بەری چەند سال بەری ل دەمی سەرۆک وەزیری تورکیای تانسوچیلەری دا، ئەو وەزیری دەرەوی تورکیا بو، ئەو ب خوە پرۆفیسۆر، لی چ حەیف کو زیدە ئەم بیژن کو عەلاقە بەکوردیتی نەمایە، یەعنی گیانا ژ لەتورکیا زیدەتر بویه. تیزین تورکا دەپارێزە. تشتەک دن کو وەک ئاگاداری ئەز دکارم بیژم من نامیلکەیهک عەبدورەحمان بەدرخان کەت دەستی من، کو دیسا ئەز لازمە بیژم ئەو نامیلکەیه خورتهکی ژ کوردستان باکوئی بەناقئ سەردار، سەردار بوچار وی دایە من ئەز سوپاسداری ویمە، هەم ژێ ئەو وی خورتی ئەز دەبی بباشی بەبیر بینم کو وی ئەف بەلگە دایە من، ئەف بەناوی کوردستان، نا قیامی کوردستان، یەعنی راپەڕینی کوردستان، بەوی ناوییه ئەم بەلگە، دویدا زیدەتر بەحسا وی تیکرن وەزعا کوردستان ئاوی دەمی، ئەوا ژ بیرنەکی کو لەسالای ۱۹۰۰ چاپ بویه، جیی چاپی نەهاتیە نووسین، لی سال هاتیە نووسین،

ئینگلیزیا بکەن ژ بەلکو بتهنی عوسمانی شکستی خواربوون ئەز کو باس دکەم ئینگلیزا ئستەمبول داگیرکریوو، ئیختدارا تورکان نەمابوو، وانە ولاتی وانە جیی وانەیه، وانە بەقی ئەو دگوتن، ئەف دەرەدەری بەری ولاتی مەیه کارکری مەیه ژ ما هاتیە ستاندن ئەم ژقیه کاش ژتە دەخازم، دخواستن یەنی بدن وان قبول کرن کو جزیرا بۆتان و وی مەنتیقی ژ بەر کو د سەوری دەژی ژ پیماننا سەوری دەژی هاتبو قبول کرن کو کوردستانەکا بچوک سنوری وی هاتبو تەسبیبت کرن و گوتبون پشتی سالەکی ئەگەر خەلقی وی مەنتیقی مەراجەتی (عصبه الامم) مەراجەتی وی بکەن کو حەقی سەربخۆ بونا خۆ بکەن و جەمعیەتا ئەگەر قەرار بدا عوسمانیا حەقی وین نیا هەمبەر دەرەدەری ئەو دەبی قبول بکەن، حەتا گوتبوون ئەو مەنتەقە بیژم موسلی کو کوردستانا باشوری ئەکا دیژن نە مەنتیقه موسلی غەلەتە موسلی دگوتن کو کوردستانا باشور بەشەکی گرنگ کفە ناوی ئەگەر ئەو ژێ بخوازن ئەو دکارن وی بین یا بدن سەرپەرستیا واندا ئاوا دە ئاوابن ئەو ژ بۆ وی حەول دەدان نویس دەنوساندن ژ فرانسادا، بەتایبەتی وان نووسین کو دخواستن لفرانسا بنوسین چەندا جارا مەسەلەن وا جقینادا هەیه دگوت عەبدورەحمان بەگ و جەلادەت وانە وەرگەڕین بگەنە فەرەنسی، ژبەر فرانسیا وان یەعنی پشتی وی مەسەلی، پشتی سالای ۱۹۲۰ی زیدەتر عەبدورەحمان بەدرخان ئاگاداریا مە تونە، دەنگی وی دەرنایه، چونکە ئەو کەسی مەرەقی وانە بکوردایەتیا مژول دەبوون وەک جەلادەت و کامەران و بابی وان ئەمین عالی و خەلیل رامی ئەوانە حەتا ئەوانە مەجبور بدن ژ ترکیا درەدەری دچن ئەوروپایی، پاشان مسری، پاشان لبنانی وان دەرا سووریایی، ئەو ل ورە دەمینە دەبینن.

یەعنی دەنگی وان هاتیە برین، تەریروژە بونە، ئەوێرە دەنگی خۆ بکەن، چونکی کەمالیست هاتنە سەر ئیختداری و کوردیتی قەدەغەکرینەو کو کوردیتی بوە تشتەکی تەهلۆکە دەنگ ژقانه دەرنایی، ئەو لوما خەبەر ژوا زیدە تونە، بەوی ناویدا ئەم ئاگادارین کو من استاندن ژ مرووی وان دگوتن دەمەکی رەوشا وان نەباش بویه فەقیڕ یەعنی مالباتەک دەولەمەندە، مالباتا میرایه، لی دەمەکی فەقیڕ کەتنە، مەسەلە ئەوسا بویه کو زەحمەتی کشانده تشتی خۆ تشتی مالا



لوحاوئ هه بویه دبیزئی، ژ به لکو له وحا کوردو مه کته با ئیبتیدائی و کورد نه شری مه عریف جه معیه تی ژ بهرکو له له وحا وان دا گوته کورد هه بوو، ئیتحاد تهره قی ژ وانه دهرسه ژ وئ گوته کی که لما کوردی دهرسیه ئو ده بی به ئیفتراقتیچی کورد تاوانبارکرن، ئیفتراقچی تو دزانی هه، ئه وانه ده خوازن جهی بین ب وئ تومه تی کورد ئیتهام کرن له گهل کو تشتهک کو وسا تونه بول بهر کول ناوی واندا.

(هه تا ئیزه دیوی یه که می شریته که یه، به داخوه له دیوی دووهم پچرانیک هه یه، ئه وهی به بیرم مابئ مالمیسائز جاریکی دیکه هاتبووه وه سه ر باسی کاره ساتی به درخانه کانه وه بردنه وهی ئیلزابهت له لایهن باوکییه وهو ئاسته نگه کانی پۆلیسی ئهسته مبول و پاشان هه ول و تهقه لای سه فاره تی فهره نسی بو دهرچوونی له ئهسته مبول)

دیسان تشته کی دن ژی من به حس کر، من گو ئه وه دهما ساللا ۱۹۲۰ دا کومه لهک وان هه بوو، وان ژ بو کوردستانهک ئاوا ببا دبن ئه مری دبن ئه م بیژن سه ره کیا واندا، خه باتهک وان هه بوو، عه بدوره حمان به درخان د وئ دهمیدا جاریکی دچه ئه وئ بیروتی تاکو ب فره نسپاره تیکلی دهینه ئه و د هن چافکانیادا کو به حسا وی تشتی دکن، ئی بریتانی، ئینگیزی هن ژ وان دبیزن نيسانی ۲۱ دا دبیزن نيسانا، یا دبیزن سه باتا ۱۹۲۰ دا تاریخ فه رق هه یه ئیحماله مهن یانژی

ئو زیده تر له سه ره ئه وئ قسه کر، له سه ره ل وئ دهمی تیکه لیا کوردا تورکا ئه رمه نیا خراپ ببو، ئه رمه نی ده اتن کوشتن، ناف وان و کوردا شه ر دهرکه تن دهر دکه تن، عه بدوره حمان به درخان هه ر گازی کوردا دکه، ژ ئه رمه نیا نه کوژن، مه نفه عه تا کوردا دقیادا تونیه. ئو سولتان و مه ره قیت وی، یه عنی پادشاو مه ئموری ده وه له تی، والی و قورماندانی ده وه له تی وه ته حریک دکن و تشویق دکن داکو ناهه قی ب ئه رمه نیا بکن وان بکوژن، کوردا و ئه رمه نیا به را هه ول دهدن دبئ هون قی تشتی دقه ت بکن هو وسا نه که ن یه عنی گور وئ دهمی تشتین پر ئه م بیژن باش گوته هه ر کورده و هشیار کره قی تشتی نه که ن، ئه و گا قی من به ری به حس کر و گو ساللا ۱۸۹۷ دا کومه له یه کی ئاوا کره ئه و یا کوردستان ئاکو لقاهیره ی ساللا ۱۹۱۷ دهرکه تیه ژماره یه کا دیاره تی گو تن کول ورده دبیزه کو به تورکی هاتیه نووسین دبیزئی کو دبئ کو کوردین به گزاده ی کوردا بین کوژ ریفورمین عه بدوله مید هی قیا وان هاتبوه برین، یه عنی هیقا وان نه مابوو، کو ئی دی عه بدوله مید ریفورما بکا، بونا کو کوردا ژ ده ستی زولما عه بدوله مید یا ژی عوسمانیان، ئه و دبیزئی عوسمانیا خه لاس بکن، د ساللا ۱۸۹۷ دا جه معیه تهک، یه عنی کومه له یه ک ئاوا کر بوون، یه عنی له ته ره تورا عوسمانیان جه معیه ت وی دهمی یه عنی کومه لیدا کومه له یه ک ئاوا کر بوون، ئو دبیزه روژنامه کوردستانی کو مه دحه ت به درخان ساللا ۱۸۹۸ ل قاهیره ی دهرده خست عه یین وا دبیزئی، ده دبیزئی وهک نسبی ئورگانا وئ جه معیه تی، وئ کومه لی دهرکه ت، ئه وه تشته کی بالکیشه، دیسان د وئ روژنامیدا ئه و کو سورها به درخان ده خستبوو دهره قی دقستانا کوردی ده ژئی ئاگاداریا باش هه نه دا قی دقستانی کو ساللا ۱۹۱۰ ل سته مبولی کوردا دقستانی کردبوون دبیزئی بوک و زاروکا کوردا ژ علم و فه ن ئستقاده بکن، زمانی عوسمانی وهرگره به عه ره بی دبیزه (کورده ستان ژ ئه نواری علوم دوفنون مسته فیز ببه) یه عنی ژ قی ئیستیفاده بکه، ل ساللا ۱۳۲۵ تاریخا ئیرو دکا ۱۹۱۰ دا ل ستمبولی کورد نه شری مه عاریف دی ئاوا کر بوون، میزی توربه یا سولتان مه حمود ل ستمبولی مه کته به کی نمونه ئاوا کر بوو، نافئ مه کته بی دبیزئی (کورد نمونه مه کته بی ئیبتیدائیی) یه عنی ئیبتیدائی، ئینجا ئه ف دبیزه

- ئەوان نۆرماله، جاروبار نانوسن، ئەم ژى ھەر لەستۆکھۆلمى گەلە کۆڤار تیدا نانوسم، لەھەولیرى ۱۰-۱۵ گۆڤارى دەردەچن تە تیدا نانوسى.

* نەھەر ئەو ناوشى لەو جەمعیەتانه، نیه ئەوى دامەزراوە ئەوپارت و جەمعیەتانه، مەسەلەن کۆمەلەى تەالى کوردستان، کورد تەشکىلات ئىجتىماعیە جەمعیەتى؟

- دکارم ئەم دبیژم بەشدار نەبووبى، نەخۆش بویە، وا دەبیژن ئەو بەخۆ عەبدورەحمان بەدرخان براى من نەخۆش بوە، ئەو نەکارە بوان چشتان.

* نا بەنسبەت عەبدورەحمان بەدرخان نەک مقداد بەدرخان؟

- عەبدورەحمان، من گوت لەوى کۆمەلەیدا بەشدار بوە.

* کۆمەلەىەكى عائلى بوو، سیاسى نەبوو؟ - ئەو بۆ شتى سیاسیش چوو ب فرانسارە تیکەلى دانى، ل ئەو مەسەرف بووى، تەئسیریا وی هەیه، بۆیە مەسەرف بویە.

* باشە تو لەکتیبى رۆژنامەگەریا کوردی لە کوردستانا باکور ئامازە بەو دەکەى عەبدورەحمان و براکەى وی راگەیاندى؟

- بەلى راستە؟ ئەو دەما من گوتیا بەحس کریە لەمەشروتیەت ئیعلان دە، ئەو ل گور وی رۆژناما فەرەنسى ۱۸ى مەها ۱۲ سالا ۱۹۰۸ ئەو عەفو دەبن، لەحەسسى دەردەکەون، لەتەرابلوسى غەربى و دەگەرە سەستەمبولى، ئەو ھەردوو شتە...

* ھەر باسى بەدرخانیهکان دەکەى! با وەک رۆژنامەنووسىک محمد صالح بەدرخان کە لەسالى ۱۹۰۰ ئومیدی دەرکردیە، رۆژنامەنووسىکی چالاک بوو، لەرۆژى کوردو یەکیون ناوی دیارە کەچی لەھەتاوی کورد ناوی نیه، پیدەچی ئەو وەخت لەسجن گیرابى لەبیرەوهرییهکانى خۆی هەندى شت باس کریە، کەچی ناوی لەسالى ۱۹۱۴ کە ھەتاوی کورد دەرچوو ئەو وەختە ناوی وی نایى بەرائى تو دەبى ھۆی چی بووبى؟ لەسجن بووبى؟ سەرچاوە دەبیژن جەلیلى جەلیلى باس لەو دەکا کە محمد صالح بەدرخان گیرابى.....

(جارىکی دیکە پچرانیک کەوتوتە ناو شریتەکە)

دووچار ھەنە ل ھەرکە چو بەیروتى ل سەر ناوی فرانسىارا تیکرى، ئاقە بیژى تور، ئەلییزات خانم ۱۹۶۳ دالستەمولى مردیە، ھەر لەئستەمبولى مایە یەنى پشتى کو عەبدولرحمان وەفات کریە ھەر لەستەمبولى مایە دەرنەکەتیه نەچوو یە سويسرایى.

* پرسىارەک دى مېشکا من ل سەر ئەووی سالى ۱۸۶۸، باشە بابى وی لەشام بوو، چەوا ئەو لەئەستەمبول لەداىک بوو. باشە لەخیلالى ئەووی عەبدورەحمان شتەکی دکە لەسەر مقداد مدحت دەرنەکەتیه؟

- نە ئەن نزانم ئە ئەن ژى نەزانم، ئەو شتى کو من بەرھەف کر ھەمووی لسر عەبدورەحمانیە.

* باشە ئەتو لەئەووی یەک لەنووسینەکانى خۆت، یا با بلین لەبەدرخانى جزیره بۆتان باس دەکەى عەلەئەساس ئەو نووسین لەژمارە دووی رۆژى کورد بلاوبویتەو ھى مقداد مدحتە، بەئیمزای مقداد مدحت بلاوبووتەو یەنى چەوا ئەو دەسەلمینى؟

- ئەوا تەمامەن من سەدا سەد نەگوتیە، من ژ ور گوتیە دەتوانى ئەو بى یەنى.

* بەلام ئەو شیوازی نووسین جیاپە؟

- نا من باوەر ناکەم زیدەجیاپى چونکە ئەو شتەى کو لەکوردستان لەسەر حکومەت و شت تی گۆتن ئەو دەتوانى، بەلام من نابیژم حەتمەن ئەو یە ئەو دەتوانى ئەو بى دەتوانى ئەو نەبى، ئیحیتمالەکە کو ئەو بى، بەلام ۱۰۰٪ نازانم.

* باشە ھەندیک سەرچاوە باس لەو دەکەن بویتە مەسەرف؟

- کی بوو؟

* مقداد مدحت؟

- ئەرى دەمەکی کورت بوو، ئەو دبیژە بایتار نوری دەرسیمی دبیژە، دەبیژم من لەوى کتیبى خۆ لسر عەبدورەحمان بەدرخانى بەحس کریە، ئەو دەمەکی کورت، ئەگەر بشبى دەمەکی کورت یەنى ئەو باس دەکا.

* باشە بە مەزندانەش دەر ناکەوى کەمقداد مدحت لەچ سالیک مردیە؟

- من نازانم! کی بوو باسى ئەووی کرد! تە بوى؟

* نە من نەبووم... شتەکی دیکە بەرای تو دەبى ھۆی چبى؟ عەبدورەحمان بەدرخان لەئەستەمبول بوو لەبلاڤوکەکانى ئەو وەختى، ژین و کوردستان و ئەوانە شتەک نەنووسیه؟

رۆلی میدیا له پیکه وه ژيان له که رکوکدا

له تیف فاتیح فهرج

بۆچی که رکوک:

پۆلس، فازل عه زاوی" و ئه وانه ی دیکه له بواری نووسیندا، له بواری هونه ری شیوه کاریشدا چه ندین هه ولی هاوشیوه و پیکه وه یی هه یه. له که رکوکدا، تایبه تمه ندییه جیاوازه کان، چه شیوازی زمانه کان و چه که لتوو رو سروه ئایییه جیاوازه کان، نیشانه ی دهوله مه نییه کی باشن گه هۆشیارانه مامه له له گه له ئه م جیاوازیانه دا بکری و گیانی خودخواه نی و خودکه له گایی و سرینه وه ی ئه وه ی دی ریشه کیش بکری، که جیی داخه ئه م گیانه ئه مرق له هه ر رۆژ زیاتر به شیوه یه کی به ربلاو له نیو نه ته وه کانداه رکی پیده کریت، به بروای منیش زۆر وروژاندنی بابه ته که و به به رده وامی قسه له سه رکردنی وای کردوه که له نیوان نه ته وه کانداه له و باره یه وه جوریک له کتیرکی و مملانی بکری، ئه گه ر به وردی سه رنجی بابه ت و نووسینه کانی نیو گوڤارو رۆژنامه کان بکه یین و له نیو ته له فزیۆن و رادیۆکانیشدا به دوای زمانی لیکدی گه یشتن و یه کدی قه بولکردنا بگه رین، ئه وه بروام وایه زۆر زه حمه ته بتوانین ئه وه بدۆزینه وه، دیاره جگه له و رابردوه خه راپه له پیکه وه ژیان، خه راپی مامه له ی ده سه لاتی ناوه ندو رۆلی ده ره وه و له یه کدی حاللی نه بوون له نیوان نه ته وه کانداه ئه مانه هه موو هۆکاری ئه وه ن که ئیمه نه توانین یه کدی قه بولکردن به شیوه یه کی ناوه دارانه و ئاکاری له که رکوک ببینین، ناکری ئیمه دان

هه لبژاردنی که رکوک بۆ ئه م بابه ته په یوه ندی به جیاوازییه ئایینی و نه ته وه ییه کانی ناو که رکوک وه هه یه، له که رکوک، کوردو تورکمان و عه ره ب و کلدۆ ئاشوو رو مه سیحی و موسولمانی سونی و شیعه و سابه و کاکه یی ده ژین، کوی ئه م جیاوازیانه پیوستی به هه لوه سه ته و له سه ر وه ستانه، من پیشتر له کتیییدا به ناوی (کوردو که رکوک) * ئه گه رچی تیایدا کوردیون به سه ر بابه ته که ندا زاله، به لام هه ولم داوه بلیم ناکری شه ر له گه ل چاره نووسییدا بکری که برواناکه م که س له و شه رده دا سه رکه و توو بیته، حکومه ته عیراقیه یه که له دوای یه که کان له سه رده می پاشایه تیداو چه له کۆماریشدا له (یاسین هاشمی) هوه تا (سه دام حوسین) هه ولیان دا له بری یه کدی قه بولکردن و لیبورده یی لایه که به سه ر لایه کی دیکه دا زالبکه ن، هه مووشمان ئاکامی ئه و سیاسه ته چه وته مان دی، که رکوک به م رهنگ و روویه وه ده توانی بیته یه کیک له شماره هه ر دیاره کانی پیکه وه ژیان له رۆژه لاتی ناوه راستدا، ئیمه هه موومان به ره هه م و داهیتانی پیکه وه ژیانی راسته قینه له چه ند هه ولکی که رکوکیا نه دا ده ببینین که ناکری له سه ریان نه وه ستین. گروپی شه سه ته کانی که رکوک که به گروپی که رکوک ناسراون نموونه ی ناو گه لی وه ک "محیدین زه نگه نه، زوه دی داوودی، جان ده مو، سه رگون

به و راستیییه دا نه نیین که گیانی پیکه وه ژيان له کهرکووک به راده یه ک لاوازه خه ریکه له نپو شاره که دا کانتونی جیایای نه ته وه کان دروست ده بیته، دیاره ئه وه ش له به رژه وه ندی دانیش توانی ئه م شاره دا نییه. هه لپژاردنی کهرکووک بو ئه م بابته له و روانگه یه وه و هه ولک بو دۆزینه وه ی زمانیک بو له یه ک گه بیشتن، له راستیدا نامه وی ئه وه م له بیر بچیت که ئه م نووسینه بو گیانی دکتۆر (فاروق عه لی عومه ر) و شه هید (جه بار جه باری) خاوه نی یه که مین کتیب له بواری رۆژنامه وانی کوریدا و ههروه ها (عه تا ترزی باشی) نووسراوه....

- چۆن بتوانین له رینگای میدیا وه پیکه وه ژيان قوول بکه یینه وه:

به بر وای من راگه یاندن ده توانی رۆلکی گه و ره له قوولکردنه وه ی پیکه وه ژيانی نپوان نه ته وه کاندای ببینی، به لام ئه م میدیا یه ی ئیستا له کهرکووکدا هه یه، که هه یچ بۆنکی پیکه وه ژيانی لی نایه ت، میدیا یه کی ئاراسته و راستگۆ خه مخۆری پیکه وه ژیان، میدیا یه ک بتوانی کۆی ده نگ و سه دا جیا وازه کان له چوارچێوه ی خۆی کۆبکاته وه، میدیا یه کی هاوشیوه ی CNN ئه مریکی که (مه مه ده مه سه سالج) له بیره وه ریه کان دو سه اله ی خۆیدا به نیوی "ته مه یه ئه مریکا" باس له توانا و فره رهنگی ئه و ده زگایه ده کات چۆن توانیوه ته ی کۆی ده نگ و رهنگه جیا وازه کان به شیوه یه ک په لکش بکات که ئیدی مرۆ ناچار بیت به دوایدا بچیت، وای بو ده چم یه که مین هه نگا و له و باره یه وه گه رانه به دوا ی میدیا یه ئه هلیدا یان دروستکردن و بنیاتنای میدیا یه خودخواه نی، میدیا یه ک که پێویسته پشته پییبه ستریت ئه مه ش کاتیک که ئیمه بتوانین له رینگای ئه و میدیا ئه هلیه وه خه لک رابینین که به یه ک چا و بر وانه یه کدی و به گشتیا نه وه ئه و شوینه زایه یان خۆش بویت که دوا جار هه موویان له به رانه به هه ر ناچۆر بوونیکیدا به پرسیا ربن دروستکردنی میدیا یه ئه هلی که بتوانی پشت به توانای ئابووری خۆی بیه سته یی ئه وه ی پێویستی به وه بیت که عه ره ب، کورد، تورکمان، هه ر که سیکی دیکه له رووی داراییه وه هاوکاری بکه ن ده توانی بو مه رامی تایبه ته ی بیته زمان حال ی هه مووان. هه ر کاتیک رۆژنامه یه ک، ته له فزیۆنیک، رادیۆیه ک دور له هه ر هاوکاریه کی به به رانه ر توایوه ته

ئه و کاره بکات ئه وه ده توانین له رینگه ی راگه یاندنه وه دۆخیک ئاسایی پیکه وه ژيان له نپوان نه ته وه کانی کهرکووکدا دروست بکه یین، له دۆخیک وادا میدیا یه سه ره به خۆ دوو ئه رکی گرنگی له ئه ستۆ ده بیته، له لایه که وه ده بی پهره به بیر و باوه ری پیکه وه ژيان و یه کتر قه بوولکردن و لی بوردیه ی بدات، له لایه کی دیکه وه ده بی له گه ل میدیا یه وابه سته دا، میدیا یه گری دراو، وابه سته به راده یه کی زۆر بالی به سه ر گوتاری نه ته وه ئایینه کانی نیو کهرکووکدا کیشا وه، سه رنجدان و خویندنه وه یه کی خیرا به ئاسانی ئه م راستیه ت بو ئاشکرا ده کات، له گه ل ئه وه شدا هیندی جار میدیا یه وابه سته به مه به ست و له پیناوی مه رامیکه تایبه ته کار بو تیکدانی ته نانه ت په یوه ندیه لاوازه که ش ده کات، کارکردنی ته له فزیۆنی تورکمان ئیلی سه ر به به ره ی تورکمانی له کهرکووک له سه ر کوردو کاردانه وه ی هه ندی جاری ته له فزیۆنه کوردییه کان به هه مان شیوه ئه و شیوه زمانه زبه ره ی رۆژنامه کان، له سه ر یه کتر ده نووسن، مه به ست له سه ر نه ته وه کانه، رۆلکی خراب ده گری ئ، بو پساندنی ده زووله باریکه کانی پیکه وه ژیان، به بر وای من حیزبی نه ته وه جیا جیا کان رۆلکی گه و ره له و شیواندنه دا ده بینن که له به رته دا به شیکی زۆر له و گوتاره پیچه وانه و دژه گوتاری خودی حیزبه کان، شه ری میدیا یه وابه سته له قوناغی یه که مدا و رهنگه بو ماوه یه کی درێژ شه ریکی قورس بیت که ئه رکی میدیا یه ئه هلییه بیکات، به بر وای من ئه رکی سه ره کی رۆشنی رانی سه ره به خۆی کوردو تورکمان و کلدۆ ئاشووری و عه ره بی ئه و شاره له به رانه به ر ئه و هه موو ته و ژمانه دا به ره یه ک دروست بکه ن، به ره یه کی پیکه وه یی که بتوانی پیکه وه ژیان بباته ئاقاریکی ئارام و له باره وه. ئارام و له بار به و مانایه ی هه یچ یه ک له کوردبوون، عه ره ب بوون، تورکمان بوون نه به نه هه ره شه بۆ سه ر یه کتر بو سه ر ئه وانه ی دیکه، ئه مه به له به رچا و گرتنی ئاسایی کردنه وه ی بارو دۆخی شیواوی کهرکووک وه که هه ر سنی سیما دیرۆکی و دیموگرافی و جۆگرافی هه کی شیوینرا وه و پێویسته ئه و ته لخی و خلت ه و خاشه ی له سه ر روو لاچیت.

- میدیا یه وابه سته و کۆیله کردنی تاکه کان:
ئه گه ر له کهرکووکدا ۴ هه زار فورم دابه ش

کردنی ههنگاوو جموجۆله کانیان، ههروهک له بهرانبهردا قسه کردنی بهرهی تورکمانی له سهه کورد، نیشاندانی وینهی شهه رنگیزانهی کورد، دووباره کردنهوهی برینهکانی ۱۹۵۹ و تاوانبار کردنی کورد له نیشاندانی وینهکاندا راپورت له سهه پارتی چاره سههری بۆ میدیای تورکیا و تا دواى ئەم دوو جۆره له راگه یاندن لای کوردو تورکمان وایکردوو که توندوتیژی بهرانبهه یهکدی به رههه م بیته، بۆ نموونه له روودانی کاره سات یا ناخۆشییه کدا له لایه ن گه نجانى ئەو دوو نه ته وه یه ئەو شویتانه ده بنه ئامانج وهک پێشتر روویدا، لێر هه وه رۆلی نه رینی "نیکه تیغی" میدیای وابه سه ته ده رده که ویت، ئەو میدیایه ی توندوتیژی به رههه م دینی، به بپوای من به شیکی زۆر له کاردان هه وه یان په رچه کردار بهرانبهه یه کدی ده گه ریت هه وه بۆ زمانى ئەو میدیایه که کار له سهه کۆیله کردنی تاکه کانی خۆی، دیل کردنی عه قلیان ده کات و دواتر به کاریان دینیت، وهک چۆن رۆبۆته کان به کار ده هینرین.

- فۆرمیک و نیکه رانییه کان:

کاتیکی ئیمه قسه له سهه بوون یان نه بوونی پیکه وه ژيان له که رکوک ده که یین، ده بی به دووی هه ندی سه ره خالدا بچین تا لانی که م له ریگای داتا و ژماره وه ئەوه مان بۆ ده رده که وئ له و باره یه وه من ویستم فۆرمیک دروست بکه م له سهه رۆلی میدیا له پیکه وه ژياندا له که رکوک، به لام له بهر ناچۆری بارودۆخی که رکوک و ده ست رانه گه یشتن به رۆژنامه نووسی عه ره بی و تورکمان من ته نیا ۱۰۰ فۆرمم به کوردی و هه ر بۆ کورد و رۆژنامه نووسی کورد نارد، من ده زانم کاری مهیدانی و هه ولی و ماندوو بوونی زۆری ده ویت، ده بی شه ره زا په رسیاره کان دابنیت، ده بی له جیا کردنه وه ی داتا کندا شه ره زای ئەو پۆلین کارییه بکات و له بهر رۆشنایی ده رخسته وه ده رها ویشه ته کان لیکۆلینه وه بکریته، که ئەوه نه کرا، ناشتوانین ده سه ته پاچه دابنیشین، ئەو فۆرمه ساده و ساکاره جگه له ته مه ن، نه ته وه، ره گه ن، شوین، ئاستی خویندن ۹ په رسیاری له خۆگرتبوو:

- ئایا راگه یاندن توانیوه تی گیانی پیکه وه ژيان له که رکوک قوونبکاته وه؟

- گوتاری پیکه وه ژيان له چ ناستیکدا یه؟

- چ جۆریک له میدیا خزه مه ت به پیکه وه ژيان ده کات؟

بکریته به سهه ر (۴) هه زار کوردو تورکمان و ئاشووری و عه ره بدا و ته نیا یه ک په رسیاری تیابیت و بلێ رۆژنامه و ته له فزیۆنی کام نه ته وه ت به ده له نزیکه له ۱۰۰٪ی کۆی وه لامه کان له به رژه وه ندی نه ته وه که ی خۆیدا یه له لایه ن که سی وه لامه ده ره وه، ئەمه به مه رجی ۴ هه زار فۆرمه که به یه کسانى و وه کویه ک دابه ش بکری، وه لامه کان ئاوا ده بن هه زار بۆ کورد هه زار بۆ عه ره ب هه زار بۆ تورکمان ئەوه ی دیکه ش بۆ ئاشوورییه کان، لیکدان هه ی ئەم هاوکیشه یه هینده قورس نییه و ئەگه ر له بری نه ته وه کان ره نگیشه دابنیت هه ر ئەو ئەنجامه ده رده چیت، مرۆف ده توانی بۆ تاقیکردنه وه ی ئەمه له بۆنه کاندایان له گه شتیکی ئاسایدا هه یینی به راوردی گه مه ی ره نگه کان له نیوان چیمه ن و تازه خورماتوودا بکات، ئیمه با که میک راستگوبین و خۆمان له هونه ری نواندن و گه مه ی زمان دوور بجه ی نه وه، ئایا به راست کوردیک، تورکمانیک، عه ره بییک پیچه وان هه ی ئەوه ده لیت، بیگومان نه خیر، له راستیدا میدیای وابه سه ته ئەرکی ئەوه یه کار بۆ رامکردن و ده سه ته مۆکردنی ئەوانی دیکه بکات ئەگه ر ئەوه ی بۆ نه کرا هه له به ت ریگا نادات ئەوانی خۆی بدۆرینی، لێر هه وه میدیای وابه سه ته تاکه کانی گروپ و نه ته وه له ریگای هه میشه سه ره وه ری خودو نیگه رانی له وه ی دیکه وه والیده کات که به ناچاری و له پیناوی مانه وه دا مل بدات، ده سه که وتنی ئەو جۆره له وه لام کفر نییه، به لام ئەرکی ئیمه یه، ئەرکی ده سه لاته، ئەرکی هه مووانه له ئاینده دا گروپه جیاوازه کان و رابینن که ئەوان ده نگ به پرۆژه ی باشتر، بیروباوه ری باشتر، ریگای باشتر بدن، ئەمه به قوولکردنه وه ی لیبورده یی و پته وکردنی یاساکانی دیموکراسی دیته دی. هه سه تکردن به ئارامی و ئاسایش، سه ری نه وه ی ترس و ده راوکی له یه کدی، گێرانه وه ی دۆخی مرۆیی بوون بۆ تاکه کان رۆلی گه وه ره ده گێرن، له گۆرینی بیرواری تاکه کاندایان، په رسی ئازادکردنی تاکه کان و کۆیله کردنیان لێر هه وه سه ره له ده دات میدیای گریدراو کار له سهه نیگه رانی کردن ده کات، ئیدی ئەوانه ی ده ترسن به دواى په ناگه وه ن، له ته له فزیۆن و رادیۆ و رۆژنامه کانی که رکوکدا ئەمه به جۆریک له جۆره کان به رده وه ام ره نگیدا وه ته وه، چۆنیتی مامه له کردنی میدیای کوردی له گه ل به ره ی تورکمانی، دارشتنی هه وال له سه ریان، نووسینی بابته له سه ریان چاودیری

- میدیای کام نه تهوه زیاتر بایه خ به پیکهوه ژيان ده دات؟

- چون دهروانیتنه ناوهندی راگه یاندنی هاویهش؟

- نایا زمانی گفتوگو ههیه له کهرکوک؟

- زمانی کامه میدیا زمانی پیکهوه ژيانه؟

- چون بتوانین بهره به زمانی پیکهوه ژيان بدین؟

- کئ ریگره له بهره ده پیکهوه ژيان له کهرکوک؟

وهکو له پینشه وه وتم من ته نیا ۱۰۰ فۆرم دابه شکرد، له وه سه د فۆرمه ۷۹ فۆرم گه رایه وه، له ۷۹ فۆرمه کهش ۹ بی که لک بو، واته من ئەنجامی ۷۰ فۆرم چنگه وت که به پپی ریژهی فۆرمه گشتیه که ۷۰٪ دهکات. هه لیه ت گرفت، یان کیماسی ئەم فۆرمه له کهرکوک ئەوهیه ته نیا کورد وه لامیان داوه ته وه، به لام به گویرهی ژماره ی روژنامه نووسان، به پپی لقی کهرکوک سهندیکای روژنامه نووسان ۱۰۰ کهسی نمونه ریژهیه کی به رزه، خو ئەگه ر له کهرکوکدا (۱۰۰۰) ههزار روژنامه نووسیش هه بیت نمونه ی هه لپیره که ریژهی ۱۰٪ دهکات که ئەمهش باشه به هه رحال به لای منه وه نیشاندانی وه لامه کان گرنگه.

سه رهتا ده بی بلیم ئەو (۷۰) فۆرمه ی پرکراوته وه:

۱۶۱ پیاره

۹ی ژنه که هه موویان کوردن

ئاستی خویندن به م جوهریه:

۴۱ کهس په یمانگا و زانکو

۱۲ دواناوهندی

۷ ناوهندی

سه باره ت به پرسپاری رۆلی راگه یاندن له قوولکردنه وه ی گیانی پیکه وه ژياندا:

۴ کهس ده لێن به لئ رۆلی بووه

۲۵ کهس ده لێن نه خیر نه بووه

۳۳ که ده لێن تا رادهیه ک بوویه تی

ئیمه ئەگه ر وه لامی به لئ به راورد بکه ین به وه لامی نه خیر ئەوه دهکاته ۱ له ۱۶ی ژماره ی ئەوانه ی به نه خیر وه لامیان داوه ته وه، ئەوهش نیشانه ی ئەوهیه که میدیا له وه رووه هه یچ رۆلیکی پۆزه تیف و بهرچاوی نه بووه، بو ئاستی گوتاری پیکه وه ژيانیش له کهرکوک له سه رهجه م ژماره که ته نیا ۳ کهس ده لێن ئەو گوتاره له ئاستیکی باشدایه له کاتیکدا ۲۲ کهس به خراپی ناوده بن و ۳۶ که سیش پیتان وایه له ئاستیکی مام ناوه ندایه، قسه له سه ر ئەوهیه که ته واوی ئەو روژنامه نووسانه ی وه لامی فۆرمه که یان داوه ته وه

کوردن ئەمه له کاتیکدا زۆر به شیان له که ناله کانی راگه یاندندا کار ده که ن، هه لیه ت میدیای کوردیش به به راورد له گه ل ئەوانه ی دی زۆر باشه، به لام وه لامه که مایه ی نیگه رانییه کی قووله.

بو پرسپاری ئەوه ی که چ جوهره میدیایه ک خزمه تی پیکه وه ژيان دهکات، ۲۵ کهس پیتان وایه له کهرکوکدا میدیای هاویهش واته هی نه ته وه کان، ۳۳ که سیش پیتان وایه میدیای ئەهلی، ته نیا ۳ که سیش ده نووسن میدیای وابه سه ته.

۵۵ کهس له ژماره که پیتان وایه میدیای کوردی بایه خ به پیکه وه ژيان ده دات ۵ کهس پیتان وایه میدیای کلدوئاشوور بو بوونی زمانی گفتوگو له کهرکوک ۶ کهس ده نووسن باشه، ۱۴ که سیش ده نووسن خراپه، ۴۰ که سه که ی دیکه ییش ده نووسن لاوازه.

بو وه لامی پرسپاری ئەوه ی کئ ریگره له بهره ده م پیکه وه ژيانی کهرکوک ۲۸ کهس ده نووسن ده سستی ده ره وه، ۱۷ کهس ده نووسن حکومه تی ناوه ندی، ۹ کهس ده نووسن حزه کان، یه ک له گرفته کانی کومه لگای روژه لاتی و کورد به تاییه تی ئەوهیه که هه میشه خه تاکان له خو یان دوور ده خه نه وه و ده یخه نه ئاستوی خه لکی تر. به بروای من ئەم فۆرمه گه ر له ناوچه یه کی فراوانتر و له نیو سه رهجه م نه ته وه کاندایا کرابا ده شیا جیاوازییه کان جوړیکی دی بان، به لام کو ی وه لامه کان حه قیه ته ی ئەوه بو ئیمه روونده که نه وه، که شتیک نییه وه ک پرۆژه ی به ناوی پیکه وه ژيانه وه ئەوهش که هه یه قه ده ریکه و له گه ل ئەوه شدا پره له در دۆنگی و نه خویندنه وه ی یه کتر بو ئەوه ی میدیای کهرکوک به کو ی جیاوازییه کانیه وه کارا بکه ین ئەرکی ئیمه یه گروپیکی رو شنبیری سه ره به خو دروست بکه ین تا چاودیری میدیای وابه سه ته و ئەهلی بکات و دواتر له ریگای هه له کانه وه بهره به رینماییه کانی بدات، هانی خاوه ن سه ره مایه کان بده ین که به شیک له سه ره مایه که یان بخه نه خزمه تی میدیای ئەهلییه وه بو قوولکردنه وه ی پیکه وه ژيان و په یوه ندی میدیای نه ته وه و حزب و گروپه کان سالانه کۆنفرانسیک بو راگه یاندن به سه ستین.

گروپه کانی میدیای کهرکوک بو شاره زا بوون له ئەزموونی پیکه وه ژيان سه ردانی ولاتان بکه ن.

رۆژنامه‌وانی زەرد و ئەخلاقى میدیایى

وهرکپرانى: کارزان محمەد

گفتوگۆ لەگەڵ د. یونس شوکرخوا

د. یونس شوکرخوا دیارترین رۆژنامه‌نوسى ئەکادیمی ئیستای ئێرانە و خاوەنى برۆنامەى دکتۆرایە لە بواری پرۆسەى پەيوەندى (Communication) دا، لە رووى نووسینیشەو (۲۱) کتیبى دەربارەى بابەت و میتۆدەکانى رۆژنامه‌وانى هەیه کە زۆربەیان وەک وانه لە زانکۆکانى ئێراندا دەخویندرین. ئەم گفتوگۆیەى ئیستاش، یەکنیکە لە ناسراوترین ئەو هەقیقەتیانەى لەبارەى (رۆژنامه‌وانى زەرد) هەو ئەنجامى داوه.

بتوانین بڵین رەسەنترین رۆژنامه کە بناغەى رۆژنامه‌وانى زەردى لە روانگەى تەنیا سەرنجراکیشانى (وهرگر) هەو نەک ناوهرۆکەکەى بنیات نا، رۆژنامه‌یەک بوو بەناوى (نیویۆرک سەن New York Sun).

ئەم بلاوکراوہیە لە سالى (۱۸۸۳) لە داىک بوو، نیویۆرک سەن بلاوکراوہیەک بوو نرخەکەى (پنس) یک بوو لە راستیدا هەرزانبوونەکەى بەهوى زیادبوونى فرۆشەکەیه‌و بوو. لە لایەکیترەو نیویۆرک سان بنیاتنەرى سەردەمىکى بلاوکراوہکانە کە لە خۆرئاوا پێیان دەوترى (بلاوکراوہى یەک پنسى). (بلاوکراوہ یەک پنسیه‌کان) یش بەنزیكەى وەک رۆژنامه‌وانى زەرد هاتەمەیدانەو. (بىگومان دواتر دەبڵین کە بۆچى من ئەم جۆرە بلاوکراوانە بە بلاوکراوہى زەردیان نازانم).

بلاوکراوہ یەک پنسیه‌کان مانشیتى زۆر

*چاپەمەنى زەرد یەکنیکە لە باوترین ئەو زاراوانەى کە لە ناو رۆژنامه ئەهلییه‌کاندا بۆتەباو، لە سەرەتادا پیناسى تۆ بۆ ئەم جۆرە چاپەمەنیانە چیه‌؟ نایا ئەو ئاراستە جۆرەجۆرانەى ئەم جۆرە چاپەمەنیانە لە کۆمەنگای ئیەدا هەیانە (وەک ئاراستەى وەرزشى، سینه‌ماى، کۆمەلایەتى، خیزانى و...) رازیت کە پۆلێنبەندییه‌کى تایبەتى ئەم بوارەدا بکړین؟

من سەرەتا هەول دەدەم لە پیناسەکردنى زانستیانەى ئەم مەسەلەیه‌و رەگورپیشه‌کەیه‌و، باسەکەم دەست پێیکەم.

زاراوهى (چاپەمەنى زەرد) یا (رۆژنامه‌وانى زەرد) زاراوه‌یه‌کە لە خۆرئاوا لە ژێر ناوى (Yellow Journalism) ناوى دەبەن. پرۆسەسى لە داىکبوونى رۆژنامه‌وانیه‌کى لەو جۆرە، لە بنەپەتدا لەگەڵ رۆژنامه‌وانى شارى نیویۆرک لە دەیهى (۱۸۹۰) دا دەستى پێکرد و اتا نزیكەى (۱۰۰) سال لەمەوپێش. رەنگە

(kid) بووه سيمبولى جوړه رۆژنامهوانىيەك كه به (رۆژنامهوانى زەرد) ناوبانگى پەيداكرد. لهسەر ئەم بنه‌مايه، ئەگەر بمانه‌ويت رۆژنامهوانى زەرد رۆشن بكه‌ينه‌وه، ده‌بى بلين له‌چاوى منى ماموستاوه، رۆژنامهوانى زەرد مانايه‌كى تايبه‌تيانه‌ى هه‌يه . ئەگەر له‌من بپرسرێت كه ئايا ئەم رۆژنامهوانىيەى ئىستا هه‌مان رۆژنامهوانىيە زەرده‌كه‌يه، ده‌لێم پيويستى كه‌مى به‌ويژدان بين، ئەم جوړه رۆژنامهوانىيە به‌هېچ شيوه‌يه‌ك هاوشيوه‌ى ئەو جوړه (Yellow Journalism) هه‌ نيه‌. به‌لام بۆ ئەو جوړه بلاوكراوه‌انه‌ى هه‌ول ده‌دن به‌شيوه‌ى گه‌لىكى جوړاو جوړ تيرژاهه‌كان به‌رزى كه‌نه‌وه دروسته. له‌راستيشدا ئەم جوړه زيادكرده‌ى تيراز له‌بنه‌ره‌تدا هاوشيوه‌ى رۆژنامهوانىيە باوه‌كه‌ى ده‌يه‌ى (1890) نيه‌وه هه‌نده به‌سه كه ئيمه بلاوكراوه‌كانى ئەو سه‌رده‌مه هه‌لبدينه‌وه‌وه له‌بابه‌ته‌كانيان بگولينه‌وه. به‌لام له‌ئيرانيشدا كاتيك زاراوه‌ى رۆژنامهوانى زەرد به‌كارده‌هينریت، له‌راستيدا مه‌به‌ست له‌جوړه رۆژنامهوانىيە كه له‌سەر بنه‌ماى جه‌نجالى، راكيشكردى سه‌رنج و هه‌سته كاتيه‌كاندايه‌وه هه‌مووشى له‌پيناو زيادكردى تيرازدايه. تۆ ئاماژه‌ت به‌وه‌كرد كه هه‌ندى له‌وانه ئىنتيمای وهرزشى يان سينه‌مايان هه‌يه‌وه هه‌ندىكى ديكه‌يان ئىنتيمای كومه‌لايه‌تى كه من پيموايه باشتره بلين ئىنتيما بۆ رووداوه‌كان. به‌هه‌رحال ئەم ئىنتيمايانه له‌مجوره رۆژنامهوانىيە يانه‌دا له‌هه‌موو شوينىكى دنيا‌دا هه‌يه، به‌لام له‌باره‌ى خوينه‌رانى ئەم رۆژنامهوانىيە وه ده‌بى بلين كه زورينه‌يان له‌ده‌سته گه‌نجه‌كان پيكده‌هينرين. كاتيك ده‌لین ده‌سته‌ى گه‌نجان، مه‌به‌ست له‌وه كه‌سانه‌يه كه تازه هاتوونه‌ته سه‌رده‌مى كاركردى رۆژنامه‌وانيانه‌ى خويناوه‌وه، وانا ئەم كه‌سه كاتيك له‌خويندنگا ده‌گه‌ریته‌وه له‌وانه‌يه بلاوكراوه‌يه‌كىشى كرى بيت و بيخوينيته‌وه‌وه به‌پيى ريساى ئەو به‌جوړيك بلاوكراوه هه‌له‌به‌ژيریت كه له‌گه‌ل ئاستى ئىنتيماو زانستى ئەودا په‌يوه‌نديدارو هاوشان بيت. بيگومان دلنابيه خویندكارىكى قوناغى پينجه‌مى ئاماده‌ى به‌هېچ شيوه‌يه‌ك وهرزنامه‌يه‌كى ليكولينه‌وه‌يه‌ى - تويزينه‌وه‌يه‌ى ناخوينيته‌وه‌وه، سروشتيشه هه‌لبزاردنه‌كه‌ى ئەو به‌پيى ئاستى خويه‌تى.

گه‌وره‌يان هه‌بوو و ئەم مانشيتته گه‌روانه‌ش له‌به‌ر ئەم فاكته‌رانه به‌كارده‌هينرا كه رهنه‌كه له‌وه سه‌رده‌مه‌دا پييان وابوو بيت ته‌نانه‌ت پنيستى كيش بۆ كرينى بلاوكراوه‌ى زەرد زۆره. له‌سەر ئەم بنه‌مايه ئەوان له‌سەر ديواره‌كانى شار داينده‌نا تا ريبواران بتوانن به‌ئاسانى بيخوينته‌وه‌وه يا ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر گاليسكه‌ش له‌شه‌قماكه‌وه بپوات، سه‌رنشینه‌كانى بتوانن ئاگادارى بابته‌ى رۆژ بن.

بلاوكراوه يه‌ك پنيسيه‌كان له‌راستيدا كومه‌له رۆژنامه‌يه‌كى ته‌واو جه‌ماوه‌رى بوون كه‌هه‌واليان بۆ خه‌لك به‌ره‌م ده‌هينا. به‌لام له‌سه‌ده‌ى نۆزده‌يه‌مه‌دا وه‌رگورانيك له‌م ديارده‌يه‌دا هاته ئارا و رۆژنامه‌وانى له‌به‌ره‌مه‌هينانى هه‌وال بۆ خه‌لكه‌وه به‌ره‌وه به‌ره‌مه‌هينانى هه‌وال بۆ بازار پەيداكردى راکيش كرا. به‌لام ئەو شته‌ى تۆ وه‌ك ره‌هه‌نديكى زانستى ئەم ديارده‌يه ده‌ته‌وه‌ى بيزانيت، په‌يوه‌نديداره به‌سه‌رده‌مى دواى بلاوكراوه‌ى (سه‌ن)ه‌وه.

له‌سالى (1896) جو‌زيف پۆليتزهرى به‌ناوبانگ، بلاوكراوه‌يه‌كى بلاوكردوه‌وه به‌ناوى (New York World) ئەو به‌هه‌موو شيوه‌يه‌ك هه‌ولى ده‌دا تا ژماره‌ى (وه‌رگر)ه‌كانى به‌رز بکاته‌وه تيرژاهه‌كه‌شى زياد بکات و سروشتيشه له‌م ئامرازانه‌يدا توندوتيزى سينكىسى خستبووه پله‌ى يه‌كه‌مه‌وه.

له‌هه‌مان سه‌رده‌مه‌دا رووخسارىكى ترمان هه‌يه به‌ناوى (ويليام راندۆلف هيرستا) كه ئه‌و ویش بلاوكراوه‌يه‌كى بلاوده‌كرده‌وه به‌ناوى (نيويۆرك جورنال) ئەم بلاوكراوه‌يه‌وه له‌گه‌ل بلاوكراوه‌ى (پۆليتزهر) كه‌وته مملانيوه‌وه شه‌رى نيوان ئەم دوو بلاوكراوه‌يه له‌سەر تيراز ده‌سته‌ى پيكرد.

به‌لام بۆچى ده‌لين رۆژنامه‌وانى زەرد؟ له‌به‌ر ئەوه‌ى سه‌ره‌تا پۆليتزهر له‌بلاوكراوه‌كه‌ى خويدا كه‌سايه‌تیه‌كى كارتونى دروست كه زاراوه‌ى (مندالى زەرد Yellow Kid) يان پيده‌وت. دواى هاته‌نه ئاراي ئەم كه‌سايه‌تیه‌ له‌بلاوكراوه‌ى پۆ ليتزه‌ردا، دواى ماوه‌يه‌كى كارىكاتيرىستىك هه‌ردوو كه‌سايه‌تیه‌ هاوشيوه‌كه‌ى پيسپيردراو له‌راستيدا (مندالى زەرد) بووه ديارده‌يه‌كى ديكه‌ى شه‌ر له‌نيوان ئەم دوو رۆژنامه‌يه‌دا. مملانيه‌يه‌كه‌ ده‌سته‌ى پيكردو پاشكوى رهنگاو رهنگ و وينه‌ى گه‌وره‌وه مانشيتى درشت بووه ئامرازى ئەم تيگوشانه‌وه هيدى هيدى (Yellow

*** بەرێز دکتۆر، کورتە میژووی ئەم بلاوکراویدیه له ئێراندا بۆ کەى دهگه‌رێته‌وه؟**

- له‌وانه‌یه تۆ بتوانی له‌سه‌رده‌مى مه‌شروته‌دا جێ پێی ئەم بلاوکراویدیه له‌ئێراندا بدۆزیت‌وه که تا ئەم‌ڕۆکەش هەر به‌رده‌وامه، به‌م پێیه من ناتوانم ئاماژە بۆ کۆمه‌له ناویکی تاییه‌تى بکه‌م وه‌ک یه‌که‌مینیان. له‌راستیدا رۆژنامه‌هوانی زەرد هه‌میشه جمکیکی جیا‌نه‌کراویدیه که هاو‌پێی پیشه‌ی رۆژنامه‌هوانی بووه. واتا ئیمه هه‌میشه له‌پیشه‌ی رۆژنامه‌وانیدا، بلاوکراوه‌گه‌لیکمان هه‌یه که هه‌ول دده‌ن به‌پشت به‌ستن به‌فه‌زایه‌ک له‌سه‌ر سۆز، هه‌ست، ئینتیمای کورته‌ماوه‌و باسه‌کانی رۆژ، بلاوکراوه‌که‌ی خۆیان به‌ریوه‌ببه‌ن.

*** له‌روانگه‌ی هه‌ندێ له‌که‌سان و رووناکییرانه‌وه، ئاماده‌باشی و گه‌شی ئەو جووره چاپه‌مه‌نیه‌یه له‌کۆمه‌نگادا وه‌ک زیانیکی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نریت، و ئەوانه ئەم جووره چاپه‌مه‌نیانه به‌جووره دیاره‌یه‌ک ناشایسته‌ی ده‌زان، له‌روانگه‌ی تۆ لهم باره‌دا چییه؟ و له‌بهره‌تدا کاربگه‌رییه باش و خراپیه‌کانی ئەم چاپه‌مه‌نیه‌یه له‌کۆمه‌نگادا چۆن هه‌لده‌سنگینیت؟**

- ئەمه پرسیاریکی گرنگه، ئەمه‌ی که تۆ بڵیت ئاماده‌گی ئەم بلاوکراوانه له‌کۆمه‌نگادا زیانیکی کۆمه‌لایه‌تیانه‌یه، من گومانم هه‌یه و لایه‌نی که‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی وردتر به‌پێوست ده‌زانم، به‌لام ئەگه‌ر پرسیاره‌که به‌مجۆره بخه‌ینه روو که بۆچی ئەم جووره بلاوکراوانه هه‌میشه هه‌ن، من ده‌لیم له‌بهر ئەوه‌ی خوینه‌ری ئەم جووره بلاوکراوانه هه‌میشه هه‌ن.

من پێموایه ئەگه‌ر تۆ بتوانیت نموونه‌یه‌ک له‌چینی کلاسیکی خوینه‌هوانی ئەمجۆره چاپه‌مه‌نیانه وینابکه‌یت، ئەم هه‌رپه به‌ته‌واوه‌تی جه‌سته‌یه‌کی لاو نیشان ده‌دات. رهنگه نموونه‌ی شوفیریتی له‌م شوینه‌دا به‌کارهێنانی گونجاو بیت، رووداوه‌کانی شوفیریتی له‌گه‌ل ریزه‌ی ته‌مه‌نی سه‌رده‌می لاوینیدا، په‌یوه‌ندییه‌کی مانادار هه‌یه و پێ به‌پێ هه‌تا ئەم ته‌مه‌نه به‌ره‌و ناوه‌ندی خۆی واتا نزیکه‌ی سی، چل سالی به‌ره‌و پیش بچیت، ریزه‌ی رووداوه‌کانی ئۆتۆمبیلی که‌متر ده‌بیت‌وه. به‌لام دووباره کاتیک له‌په‌نجا سالییه‌وه بۆ زیاتر ده‌جوولین، پێ به‌پێی په‌یوه‌ندییه‌ک له‌نیوان زیادبوونی ته‌مه‌ن و رووداوی ئۆتۆمبیلدا ده‌بینیت. یه‌که‌مین ئەنجام له‌م بابته‌وه وه‌ریده‌گرین،

ئهمه‌یه که خوینه‌هوانی بلاوکراوه‌ی زەرد، خوینه‌ریکی وه‌فادارو هه‌میشه‌یی نین و زۆربه‌یان خوینه‌ریکی ره‌وته‌نین، واتا له‌وانه‌یه ئەوان پێ به‌پێ له‌بلاوکراوه‌ی زه‌رده‌وه به‌ره‌و خویندنه‌وه‌ی دیکه کیش بکړین، به‌لام دریزه‌ی به‌خویندنه‌وه‌ی ئەو جووره بلاوکراوانه نادهن و به‌تێپه‌ربوونی ته‌مه‌ن و تیربوونی زانیارییه‌کانی به‌م جووره چاپه‌مه‌نیانه، به‌ره‌و بلاوکراوه‌ی به‌ره‌مه‌ین و قوولتر راکیش بکړین. به‌م پێیه ئەمه‌ی که بلین ئەم دیاره‌یه به‌ره‌هه‌یه‌وه زیانبه‌خشیکی کۆمه‌لایه‌تییه، پێموایه‌یه داوه‌رییه‌کی راست و دروست بیت.

له‌هه‌ر کۆمه‌لگایه‌دا گوتاری جووراوجۆر هه‌یه، ئەو گوتارانه‌ی له‌ئه‌ده‌بیاتیکی که‌م مایه‌ی هه‌یه، ئەو گوتارانه‌ی ئەده‌بیاتیکی مامناوه‌ند به‌کارده‌هینن و ئەو گوتارانه‌ش که ئەده‌بیاتیکی به‌هێزو قوولیان هه‌یه. له‌راستیدا به‌تیروانینی من، هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک پێوستی به‌سه‌رجه‌م ئەم گوتارانه هه‌یه و تۆ له‌به‌ریوه‌بردی ئالوگۆری زانیاریدا پێوسته ئەوه ببینیت که له‌گشت سیسته‌مه میدیاییه‌کانی ئەو کۆمه‌لگایه. بۆ چ جووره وه‌رگریک و له‌ چ که‌نالیکه‌وه، چ جووره په‌یامیک به‌ره‌م ده‌هینیت. تۆ ناتوانی په‌یامیکی هاوبه‌شت هه‌بیت. به‌لام پێوسته بۆ (وه‌رگریکی جووراوجۆر بنووسیت و گوتاری جووراوجۆریان ئاراسته‌بکه‌یت.

به‌مپێیه بوونی ئەو جووره بلاوکراوانه، ته‌نانه‌ت له‌خاله تاییه‌تییه‌کانیشدا ده‌توانرێ به‌هه‌شیک له‌زه‌رووره‌ته‌کانی په‌یامی میدیای بژمی‌دریت. ئەو که‌سه‌نای ئەو جووره بلاوکراوانه وه‌ک زیانبه‌خشیکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بینن، رهنگه بابته‌که چه‌قه‌ستوو بکه‌ن، واتا وا هه‌ست ده‌که‌ن که ئەم (وه‌رگران)ه، (وه‌رگریکی وه‌فادار. جیگێرو ته‌سلیمبوی بلاوکراوه‌ی زه‌ردن، له‌کاتیکیدا له‌بهره‌تدا وانیه. به‌تیروانینی من خوینه‌ریکی ره‌وته‌نییه‌و پێ به‌پێ به‌ره‌و بلاوکراوه‌کانیتر راکیش ده‌کړین. به‌لام وه‌ک ریگاچاره‌یه‌ک، ئیمه ده‌توانین له‌ریگه‌ی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی میدیاییانه‌ی (وه‌رگر)ه‌که‌نه‌وه وه‌ک بابته‌یک که پێوسته هه‌میشه له‌به‌رنامه‌ی مشتومری ئیمه‌دابیت، به‌کاربه‌هینن و له‌سه‌ره‌تادا (وه‌رگر)ه‌که‌ن ئاماده‌باشی چوونه فه‌زایه‌ک بکه‌ین که پێوستیان به‌م قه‌واره وزه‌یه نه‌بیت و وا هه‌ست بکه‌ن دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له‌خویندنه‌وه‌ی

په‌یوه‌ندى (Communication) مان هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مايه‌ی که ئایا تو دواى ئه‌و جوړه په‌یوه‌ندییه، به‌هایه‌کى زیاترت به‌ده‌سته‌یتاوه یان نا؟ تو وادابنخ، ده‌یان سال ته‌نیا شتى راقه‌بکه‌یت که کاریگه‌رییه‌کى ئه‌وتوى له‌زیانى تودا نه‌بووه و ته‌نیا زانیارییه‌کى کورت ماوه‌ت به‌ده‌سته‌یتاوه که به‌هیچ جوړیک له‌ب‌پارداوه ستراتیژییه‌کانى تودا کاریگه‌ر نییه، ئه‌مه زیانیکى گه‌وره‌یه به‌تاییه‌تى پى به‌پى مودیلگه‌لیکیش له‌لایه‌ن ئه‌م بلاوکراوانه‌وه پیشکesh ده‌کرین که ده‌چنه خانه‌ی مودیلزه‌کردنه‌وه. به‌لام سه‌رله‌نوی ده‌یه‌یتنه‌وه یاد ئه‌مه تا ئه‌و کاته‌ی نه‌توانین پرؤسه‌ی به‌ره‌مه‌یتانى ئاستى میدیایی دروست بکه‌ین، ناتوانین کاریکى ئه‌وتو له‌م ئه‌نجام بده‌ین.

***یه‌کىک له‌تاییه‌تمه‌ندییه دپاره‌کانى ئه‌م جوړه چاپه‌مه‌نیانه، جوولانى هاوکاتانه‌یانه به‌پى حالى هوای رۆژانه‌ی خه‌لکى کوچه‌و بازار به‌پشت به‌ستن به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانى ئیستاو زیادکردنى تیرازه‌کەیان، نه‌وا به‌شپوه‌یه‌ک گشتى کاریگه‌ریی له‌ره‌وتى رۆژانه‌ی کۆمه‌لگاو وه‌رده‌گرن و هیچ کاتیک نه‌یان‌توانیوه ره‌وتیکى تاییه‌تى له‌کۆمه‌لگادا به‌ره‌م به‌ینن. نه‌گه‌ر به‌مانه‌ویت ئه‌م دپارده‌یه به‌به‌راورد له‌گه‌ل هاوشپوه دهره‌کییه‌کانیادا هه‌لبسه‌نگینن، چاپه‌مه‌نى ئیران چ که‌م و کورى و ئیمتيازاتیکى له‌م دیدوه هه‌یه؟**

- خالیگ به‌شپوه‌یه‌کى گشتى له‌فه‌زای میدیادا هه‌یه، ئه‌مه‌یه تو له‌فه‌زای رۆژنامه‌گه‌ریدا له‌ئه‌لیکترۆنییه‌وه بگه‌ره تا نووسراو، له‌وه‌رگه‌کانییه‌وه وزه وه‌رده‌گریت و وزه‌شیان ده‌داته‌وه. واتا تو ناتوانیت بلاوکراوه‌یه‌ک به‌ره‌م به‌یتیت ته‌نیا خوتان تیايدا بدوین، به‌لکو پیوسته ئه‌وانى دیکesh خویان تیايدا ببینه‌وه. ئه‌مه دپارده‌یه‌کمان هه‌یه به‌ناوى (هه‌والى ئیستا)، ناتوانریت تو له‌ولاتیکدا بژیت که دووچاری برستيو یاخود جه‌نگ بوویت و میدیاکان بایه‌خ به‌م دپارداوه نه‌ده‌ن. ئه‌مجۆره هه‌والانه، هه‌والى ئیستان که به‌ناچاریه‌وه له‌میدیا جوړبه‌جوړه‌کاندا سه‌رپژ ده‌که‌ن و به‌شیکیشیان سروشتیه، به‌لام بلاوکراوه زه‌رده‌کان به‌شپوه‌یه‌کى گشتى بلاوکراوه‌ی فکری نین و زیاتر له‌سه‌ر ئه‌و بیروکانه‌ی له‌ده‌وربه‌ریاندا رووده‌ده‌ن، مانۆر ئه‌نجام ده‌ده‌ن. ئه‌م بیروکانه زۆربه‌یان خاوه‌ن هه‌ردوو ره‌گه‌زى سه‌رسورپه‌یتى و

ئه‌م بلاوکراوانه، شتىکى ئه‌وتویان به‌ده‌ست نه‌هیتاوه.

له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مايه من پیموايه ئیمه پیوسته له‌به‌رانبه‌رئه‌م جوړه بلاوکراوانه‌دا، که‌مبوونه‌وه‌ی داواکاریى دروست بکه‌ین. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ریگاچاره‌یه‌کمان نییه جگه له‌وه‌ی رووبکه‌ینه ئه‌ده‌بیاتیک که ئاستى میدیای (وه‌رگر)ه‌کانى زیادبکه‌ین. ئیمه پیوسته ئه‌نه‌بیاتیک به‌ره‌م به‌یتن که (وه‌رگر)ه‌کانى وه‌ک رژیى خوراک لى بنۆرن، بو نمونه‌چۆن زۆرینه‌ی خه‌لک چاودیری ریژه‌ی به‌کاربردنى کولیسترۆل، شه‌کر.. هتد له‌خواردنى رۆژانه‌ی خویاندا کۆنترۆل ده‌که‌ن. (وه‌رگر)ه‌کانیش پیوسته وا هه‌ست بکه‌ن که رۆژانه تا چه‌ند پیوسته گوئى له‌راديو بگرن، چه‌ند سه‌یرى ته‌له‌فزیۆن بکه‌ن، ریژه‌ی چه‌ند ئیتنه‌ریت به‌کاربه‌یتن یا رۆژنامه بخویننه‌وه و چه‌ جوړه رۆژنامه‌یه‌ک بخویننه‌وه و چه‌ هه‌فته‌نامه‌یه‌ک هه‌لبژیرن؟ به‌لام سه‌باره‌ت به‌کارکردنى ئه‌م بلاوکراوانه، من له‌دوو رووخساره‌وه پوخته‌یان ده‌که‌مه‌وه: یه‌که‌م ئه‌مه‌یه که له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئیمه له‌ئیراندا ساده‌نووسیمان فه‌رامۆش کردوه و میدیاکانى ئیمه زۆرینه‌یان به‌ئه‌ده‌بیاتى جى مه‌به‌ستى خویان ده‌دوین که خالییه له‌ئاستى (وه‌رگر)ه‌کانى، به‌م پییه به‌ختى دروستیونى په‌یوه‌ندییه‌کى نزیک له‌نیوان (وه‌رگران) له‌گه‌ل بلاوکراوه زه‌رده‌کانداى به‌رزکردۆته‌وه. واتا کاتیکه‌ان به‌زمانیک ده‌دوین که بو هه‌مووان شیاوی لیتیگه‌یشتن نییه، به‌دلنیا‌یه‌وه (وه‌رگران) به‌ره‌و ئه‌و بلاوکراوانه راکیش ده‌کرین که به‌زمانى ئه‌وان ده‌دوین. بو نمونه تو ئه‌گه‌ر لای سه‌رتاشیک دوو جوړه بلاوکراوه ببینیت که یه‌کیکیان ده‌رباره‌ی هیرمۆنتیک یان پۆست مۆدیرنیزم بیت و ئه‌ویتریان له‌بواری ته‌نزو کاریکاتیردا، به‌دلنیا‌یه‌وه هه‌موو تاکیک له‌وساته‌و له‌و فه‌زایه ته‌نزو کاریکاتیره‌که هه‌لده‌بژیریت.

هه‌ندى کات، ئیمه پیوستمان به‌بلاوکراوه‌یه‌ک هه‌یه که زانیاری سنووردار به‌ئیمه بدات و یا ئیمه سه‌رگه‌رم بکات. به‌مپییه من کاریگه‌ری پۆزه‌تیقانه‌ی ئه‌م بلاوکراوانه ده‌زانم له‌بواری زه‌مینه‌سازى بو خووگرتن به‌خویندنه‌وه لای چینیک که زۆربه‌یان به‌هوى بارودۆخى سیسته‌مى فیرکردنه‌وه به‌ره‌و خویندنه‌وه‌ی قورس و گران راکیش نه‌کراون. به‌لام له‌ره‌هه‌نده نیگه‌تیقه‌که‌یه‌وه پیوسته بلین ئیمه له‌به‌ره‌ته‌دا په‌رنسیپیکى

رووداوێه‌کاندا ده‌خه‌نه‌پوو و یا ئامۆژگاری و پێش‌نیازه‌کانی پۆلیسیش ده‌که‌نه‌ پاش‌کۆیه‌کی. ئەو ئەزموونه‌ هاوشیوانه‌ی پێشتر روویانداوه‌ وه‌ک زه‌مینه‌یه‌ک بۆ تۆی ده‌خه‌نه‌پوو. واتا له‌ستراکتوریکى جۆرنالیستیکى به‌پشت به‌ستن به‌فێرکاریی، هه‌نگاو ده‌نین که‌ له‌چاپه‌مه‌نییه‌کانی ئێمه‌دا زۆر ئهم ره‌گه‌زه‌ به‌رچاو ناکه‌وێت. واتا له‌وانه‌یه‌ له‌بابه‌تیکدا زیاتر له‌وه‌ی که‌ شیوازی سوتاندن و دزییه‌که‌ زال بیت، فێرکردنی ئه‌و تاونه‌ ده‌خه‌نه‌پوو.

خالیکی دیکه‌ ئه‌وه‌یه‌ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئاگادارییه‌کانی ئه‌و بلاوکراوانه‌ له‌گه‌ل بابته‌ی ناواخنی‌شاندا هه‌ماهه‌نگیه‌کی تایبه‌تیش هه‌یه‌. واتا تو له‌خۆرئاوا کاتیک له‌بلاوکراوه‌یه‌کی زه‌رددا ده‌نۆرپه‌ رووداویک، ئاگادارییه‌کانی بۆ نمونه‌ په‌یوه‌ندیداره‌ به‌قفلی خۆپاراستن له‌دزی، ئامێری وریاکه‌ره‌وه‌ یا رێگا به‌رگرییه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان و شیوازه‌کانی به‌گژداچوونه‌وه‌ی ئه‌و جۆره‌ هێرشانه‌.

له‌راستیدا ئهم ئاگادارییه‌نه‌ وزه‌ به‌ بابته‌کانی ناواخنی ده‌دات. له‌ئێرانیشدا شتیکی له‌و شیوه‌یه‌مان نییه‌. خالیکی دیکه‌ که‌ له‌وه‌ی له‌به‌رچاو ده‌گیریت و ئیمه‌ نیمانه‌، دیارده‌یه‌که‌ به‌ناوی (Infomercial) ئه‌مه‌ش زاراوه‌یه‌که‌ پێکهاتوه‌ له‌دوو زاراوه‌ی (Information) به‌مانای (زانیاری) و (Commercial) به‌مانای (بازرگانی) دیت. به‌و مانایه‌ی بابته‌کانی ناو ئهم بلاوکراوانه‌ هه‌م خاوه‌نی ناوه‌رۆکیکن به‌کارده‌هێنریت و هه‌م وه‌ک جۆره‌ ریکلامیکیشه‌. رهنگه‌ جۆره‌ رینۆرتازیکی ریکلامیه‌نه‌ش بیت که‌ شیوازی نووسینی تیا‌دا هه‌یه‌، بۆ نمونه‌ ریکلامه‌که‌ په‌یوه‌ندیداربه‌ت به‌حه‌بی له‌شجوانی و له‌و بلاکراوه‌یه‌دا چاپ کراییت، ئهم ریلامه‌ ئاماژه‌ بۆ جۆر، پێشینه‌، هۆکاره‌کان.. هتدی، ئهم حه‌بانه‌ش بکات.

* به‌رێز دوکتۆر، ئەخلاقى میدیایى، بابته‌تیکه‌ به‌داخوه‌ هێشتا له‌ئێراندا پیناسیکی دیاریکراومان بۆی نییه‌و رهنگه‌ (چاپه‌مه‌نی زه‌رد) یه‌کێک له‌بنه‌ره‌تێترین ته‌وه‌ره‌کانی باس و خواسی ئەخلاقى میدیایى بیت، به‌تێروانیی تو چون ده‌توانی له‌ئێوان به‌رێوه‌بردنی ئهم جۆره‌ بلاوکراوانه‌و ئەخلاقى میدیایى دا په‌یوه‌ندییه‌ک به‌ره‌قهرار بکریت؟

- من وه‌ک مامۆستایه‌ک که‌ نزیکه‌ی دوو

کیشمه‌کیشه‌. واتا زۆربه‌ی ئه‌و بلاوکراوانه‌ی له‌ئێراندا به‌وشیوه‌ به‌ره‌م ده‌هێنرین، له‌راستیدا به‌سووده‌رگرتن له‌زنجیره‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌کان، بابته‌کان و بیروکه‌کانی خۆیان بلاوده‌که‌نه‌وه‌و ئه‌گه‌ر ئه‌و زنجیره‌ ته‌له‌فزیۆنیانه‌ به‌ره‌م نه‌هێنرین، به‌دلنیاپییه‌وه‌ ئهم بیروکه‌نه‌ش له‌و بلاوکراوانه‌ سه‌وز نابن.

به‌لام ئایا تو ئیستا بلاوکراوه‌یه‌کت بینیوه‌ پێش‌نیازی به‌ره‌مه‌نیانی زنجیره‌یه‌کی دا‌بیت؟ به‌مپێه‌ به‌ته‌واوه‌تی سروشتیه‌ بلین ئه‌م بلاوکراوانه‌ له‌فه‌زای ده‌وروبه‌ری خۆیان‌وه‌ کاریگه‌رییه‌کی زۆر وه‌رده‌گرن، به‌لام ئهم کاریگه‌رییه‌نه‌ له‌توخمی هه‌مان ئه‌و به‌رژوه‌ندییه‌ هه‌نوکه‌بیانه‌یه‌. واتا له‌وانه‌یه‌ بایه‌خ به‌شوتی یاریزانیک یا شکانی پێی بدات و یا بۆ نمونه‌ بایه‌خ به‌هینان و گواستنه‌وه‌ی یاریزانیک بدات، به‌لام هه‌یچ کاتیک باس له‌مه‌ ناکات که‌ چ ده‌ستووریک پێویسته‌ بۆ هینان و گواستنه‌وه‌ی یاریزان و یا پێویسته‌ چی بکریت تا رێگه‌ له‌شکانی پێی یاریزانیک بگیردریت.

ئه‌وان به‌ر له‌وه‌ی بیانه‌وێت بایه‌خ به‌ (بۆچی) بدن سه‌رنج له‌ (چۆن) ده‌دن. واتا له‌بنه‌ره‌تدا بلاوکراوه‌ی زه‌رد له‌سه‌ر میکانیزمه‌کان یان به‌گوزارشتیکى دیکه‌ له‌هه‌والنووسیندا تیشک ده‌خه‌نه‌سه‌ر ره‌گه‌زی (چۆن). له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ره‌گه‌زی (چۆن) به‌ختی فه‌زا خۆشکردن و درامانوسیی فه‌راهه‌م ده‌کات و ئهم هه‌له‌ ده‌ره‌خسینیت که‌ نووسه‌ر فه‌زاو رووداوێه‌کان بنیات بنێته‌وه‌.

بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر گریمان ئۆتۆمبیلێک له‌کاتی رووداویکدا، یه‌ک جار وه‌رگه‌رابێک، نووسه‌ره‌که‌ی پێنج جار ده‌ینووسیت. به‌م پێه‌ ئهم جۆره‌ بلاوکراوانه‌ زیاتر له‌ژێر کاریگه‌ری ئه‌و گۆرانه‌دان که‌ تیا‌یدا ناوبانگی کیشمه‌کیش و ...ی تیا‌یه‌و له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ هه‌یچ که‌سیک له‌م چاپه‌مه‌نیانه‌دا پێشینی و چاوه‌پوانی خستنه‌پرووی رینگاچاره‌ی رووداوێه‌کانی لیتاکریت رهنگه‌ یه‌کێک له‌جیاوازییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی نیوان رۆژنامه‌وانی زه‌رد له‌مپۆی خۆرئاوا‌داو جۆره‌ هاوشیوه‌ه‌کی له‌ئێراندا ئه‌مه‌ بیت که‌ بابته‌کانیان بۆ به‌کارهێنانه‌. بۆ نمونه‌ کاتیک رووداویکی وه‌ک دزینی تیا‌دا بلاوده‌کریته‌وه‌، زۆربه‌یان رینگاچاره‌کانی سوتاندنی رینگاکانی ئه‌و دزییه‌ش ده‌خه‌نه‌پوو. رینگاکانی ترافیکیش له‌به‌رانه‌ر

دهیهى تەمەنم لەکارى رۆژنامه‌وانیدا بەسەر بردوو، دانی پێدادەنیم ئیمە لەبوارى ئەخلاقى میدیایى یاخود ئەخلاقى رۆژنامه‌وانیدا هیچ کاریکمان ئەنجام نەداوە. تەنانەت بەداخەووە لە زانکۆکانیشدا یەكەیه‌کمان لەژێر ناوی ئەخلاقى پیشەیی لەرۆژنامه‌وانیدا نییه. لەکاتێکدا ئەگەر تۆ بته‌وێت لیکۆلێنەو‌ه‌یه‌کى سادەى ئینتەرنێتی ئەنجام بدەیت، دەبینیت چەندین ملیۆن بەلگە‌نامه لەبارەى ئەخلاقى میدیاییه‌و‌ه (Media ethics) دەخاتە بەردەمت. هەلبەتە من لەرووی خۆمەو‌ه هەولم داو‌ه لەکتیبى (هەوال)دا کە لەسالى (١٩٩٥) چاپ کرا، بۆ یەكەمین جار پره‌نسیپى نیۆدەولەتى لەلایەن (ریکخراوى نیۆدەولەتى رۆژنامه‌نووسان-IOJ) و (فیدراسیۆنى نیۆدەولەتى رۆژنامه‌نووسان-IFJ) و (یەکتبى کاسۆلیکانى چاپەمەنى نیۆدەولەتى-VCIP) و .. هتدەو‌ه کە ئەم پره‌نسیپه (١٠) خالیەیان ئیمزا کردوو، ب‌لاوبکەمەو‌ه.

بەداخەو‌ه سەرچاوه‌کانى ئیمە لەم زەمینە‌یه‌دا زۆر کەمەو تێورى ئەخلاقى میدیایى خۆمان نییه، رەنگە هەنگاوى یەكەم ئەمە بیت دەقەکانى پەيوەندیدار بەئەخلاقى پیشە‌ییمان وەرگێراو‌ه و ئەوانە راقە بکەین، پاشان پره‌نسیپه‌کانى وەك ویژدان، ئەخلاق راستى و راستگۆیى، لیبرالى، سانسۆرکردن یان تۆمەتبار نەکردنى ئەوانى دیکە...کە لەپره‌نسیپه نەگۆره جیهانییه‌کانەو هەمووان ب‌روامان پێیانە.

لەهەمانکاتیشدا لەبەرئەو‌هى ئیمە دیدگاوى تێروانى تاییه‌تمان هەیه‌و لەولاتیکدا دەژین کە شۆرشى تیا‌دا ئەنجام دراو‌ه، دەتوانین کۆمە‌لە خالیكى تاییه‌ت بەخۆمان هەبیت و سەرەنجام بەراقەکردنى دەقە نیۆدەولەتییەکانى ئەخلاقى پیشەى رۆژنامه‌وانى و چەشە‌کردنى ئایدیاکانى خۆمان، تەنانەت پره‌نسیپى ئەخلاقى پیشە‌یى

تاییه‌ت بەخۆمان بنووسینه‌و‌ه. بەمپێیه بەتێروانىنى من قسە‌کەى تۆ بەتەواو‌ه‌تى لۆژیکیانە‌یه، کاتیک لەبەنەرەتدا مەتریکمان نەبیت، ئیمە بە چ شتیک دەمانەو‌ئ ئەندازە‌گیری بکەین؟ ئایا ب‌لاوکراو‌ه نا جەنجالەکانیش پێویستیان بەمەسە‌له‌ى ئەخلاقى پیشە‌یى نییه؟ ئایا دروستە رۆژنامه‌نووسیک لەچەند رۆژنامه‌یه‌کدا کار بکات؟ پێویستە چ ب‌پارگە‌لیک بەسەر جەنگیک یاخود شکاتنامە‌یه‌کى یاسایى دا زال بیت؟ رۆژنامه‌یه‌ک تا چ ئاستیک دەبى نهنی پاریز بیت؟ رۆژنامه‌یه‌ک لەکویدا پێویستە فشارکار بیت؟ دەستە‌بەرکردنى زانیاریه‌کان بە چ مانایه‌کە؟ حەرەمى تاکە‌کەس لەگە‌ل پەیداکردنى زانیاریدا چ جیاوازیه‌کیان هەیه؟ ئەم بابەتانه باسگە‌لیکن هەموویان لەئەخلاقى پیشە‌ییدا هەل‌دەسە‌نگیندرین کە بەداخەو‌ه ئیمە پره‌نسیپیکى هەمیشە‌ییمان لەم بوارەدا نییه‌و تەنیا دواى ئینقلاب توانیمان سیمیناریک لەبوارى ئەخلاقى پیشە‌ییدا بە‌پێوه‌ببەین کە ئیتیر بە‌دواداچوونى بۆ نەکراو بەرهمە‌کەشى کتیبیک و دوو وەرگێران بوون و دواى سیمینارە‌کە ب‌لاوکراو‌ه‌یه.

لەکاتیکدا لەخۆرئاوا هەر رۆژنامه‌یان ب‌لاوکراو‌ه‌یه‌ک ئەخلاقى پیشە‌یى خۆى هەیه، بۆ نموونه ب‌لاوکراو‌ه‌کانى وەك نیویۆرک تایمز یان واشنتۆن پۆست.. هتد و هەر کامیان خاوه‌نى ئامانجى تاییه‌ت بەخۆیان و رۆژنامه‌نووسان ئەرکە لەسەریان رەچاویان بکەن. لەکاتیکدا ئیمە تەنانەت لەب‌لاوکراو‌ه جیدییه‌کانیشدا، رەگە‌زیکى لەو جۆره‌مان نییه.

سەرچاوه:

سایتى (www.resaneha.net) مرداد ١٣٨٤.

كارىگەرى شۆرشى پەيوەندىكىردن لە بەجىھانىكىردنى راگەياندىندا

د. مۇنەببەد ئەبىدولجەبار

و/مەھمەد ئەبىدوللا كەزىرى

پىنچەمە لە مېژووى مرقۇايە تىدا؟
بۇ دىيارىكىردنى مىژووى (شۆرشى پەيوەندىكىردن)، دەبىي بگەرىيىنە وە سەر بەكارهيتانى وشەي (شۆرش) بۇ يەكەمجار لە ئەدەبىياتى راگەياندىندا، لە راپورتىكىدا كە لەلايەن (سىمۇن نورا) و (ئەلەين مەين) دە و پىشكەش بە سەرۆكى فەرەنسى (جۆرج بومبىدو) كرا، كە باسى لە بەستىنە وەي تەلەفون و كۆمپيوتەر و تەلەفون دەكرد وەك يەك ئامىز و بەستىنە وەيان بە ئامىزى دىكەي كۆمپيوتەر وە كە پەيوەندىيان بە مانگە دەستكردەكانە وە ھەبىت، بە مەبەستى ئەنجامدانى پەيوەندىكىردنى خىراتر، ئەم پىكە وە بەستىنەش ناوزەدكرا بە (تېلىماتىك) و بە شۆرشىكى پەيوەندىكىردن لە قەلەمدرا. (دانىيال بىل) ئەم شۆرشەي بە شۆرشى چوارەم دانا لە شۆرشەكانى كارلىككردنى كۆمەلايەتى لە مېژووى كۆمەلگاي مرقۇايە تىدا، ئە وىش دواي شۆرشى نووسىن و چاپكردن، بەلام بەلاي خەلكانىكى دىكە وە بە شۆرشى پەيوەندىكىردنى پىنچەم لە قەلەم دەدرى، دواي چوار شۆرشى بىنەرەتى وەك گەشەسەندنى زمان و نووسىنە وە ھاتنەئاراي چاپكردن لە ناوەرەستى سەدەي پانزەيەمدا بەھۆي داھىتانى كارەبا و شەپۆلە

شۆرشى پەيوەندىكىردن، شۆرشى راگەياندىن، شۆرشى زانىارىيى، تەكنۆلۇژىيائى نوئى پەيوەندىكىردن... ھتد.
ئەمانە ھەموويان زاراوہى جۆربەجۆرن كە پەيوەندىيان بە تاكە چەمكىكە وە ھەيە ئە وىش وەسفىكردنى شارستانىيەتى ئەمروئە بەشارستانىيەتى ئامىرە تەكنۆلۇژىيە نوئىيەكان، كە لە تواناياندا ھەيە گۆران لە پەيوەندىيە كۆمەلايەتتىيەكاندا بەئىننە ئاراوہ. ئە و چىرۆكە زانىستانىيەكى كە تا ماوہيەك لە مە و پىش وەك چىرۆكى ئەندىشەيى باسىيان لىوہ دەكرا و ئەمرو بوونەتە راستىيەكى حاشا ھەلنەگر، لە ئەنجامى پىشكە و تى تەكنىكى ئەلىكترۇنى بە و شىوہ سەرسورھىنەرەي ئەمرو ئە و اچاوان ھەمىشە بىدارن لە سەرقالبوونىيان بە گەران بە شوئىن زانىارىيەكاندا. زۆر پرسىيار وروژىنراون دەربارەي بەجىھانىكىردنى ئەم شۆرشە و رۆشىتنى بۇ ئە و مىللەت و كۆمەلگا جىاوازانەي لە رووى رۆشنىبىرى و كۆمەلايەتتىيە وە و ناچاركردنىيان بە تەسلىمبوون و گۆرپايەلبوون و پەكخستنى تواناي كارلىككردن و كاردانە وەيان. ئايا مەبەست لە شۆرشى پەيوەندىكىردن چىيە؟
ئايا ئەمە شۆرشى سىيەم يان چوارەم يان

که‌له‌که‌بوونی رۆشنییری و زانست و زانیاری و ته‌کنیکه‌ جۆراو‌جۆره‌کانی ئەم سەر‌ده‌مه‌یه، ئەم ته‌کنیکانه‌ش له زۆر بواردا هەن به‌تایبه‌تی له بوا‌ری زانیاری و په‌یوه‌ندی‌کردندا ئەم شارستانیه‌ نوێیه‌ ئامی‌ری ئه‌لیکترۆنی وای دا‌هیناوه‌ که زۆر به‌ ریکوپیکی توانای بیستن و کارکردنی هه‌یه، به‌کاره‌ینانی ئینتەرنیت له‌ ماله‌وه‌ وای‌کردوه‌ له‌ جیاتی رۆیشتن بۆ ئیش یان بۆ کارگه‌ مرو‌ف به‌ ئاسانی بتوانی هه‌موو ئیسه‌کانی له‌ ماله‌وه‌ راپه‌رینی.

بێگومان په‌یدا‌بوونی ئەم شۆرشه‌ نوێیه‌ رۆل‌یکی مه‌زنی ده‌بیت له‌ گه‌شه‌پیدانی ئابووری جیهانی‌دا، هه‌روه‌ها ئەم شۆرشه‌ توانای په‌یوه‌ندی‌کردنی تاکه‌ که‌س زیاد ده‌کات و ده‌ره‌نجام هه‌موو که‌سیک ده‌بیته‌ خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌کی جیاواز و سه‌ره‌خۆ. تا ئیستاش کاربگه‌ریی ئەم شۆرشه‌ ئه‌لیکترۆنییه‌ نازان‌ئ له‌ ئاینده‌دا له‌ سه‌ر که‌سایه‌تی مرو‌ف چۆن ده‌بی، چاوه‌پوان ده‌کرێ رابو‌چوونه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کان به‌ره‌ به‌ره‌ له‌ دا‌کشان بن و بۆ‌چوونه‌ تاکه‌که‌سی و گرۆبییه‌کان زیاتر گه‌شه‌ بستن. ده‌ره‌نجام هه‌مه‌جۆرییه‌ک له‌ بیرو‌ب‌چوون و دروشم و به‌هاکاندا له‌ هه‌موو کۆمه‌لگایه‌کی سه‌ر رووی ئەم زه‌مینه‌ بیه‌ ئاراوه‌. (مارشال مالکوهان) که‌ لی‌کۆلینه‌وه‌ی زۆری کردوه‌ ده‌رباره‌ی گه‌شه‌سه‌ندنی شارستانى به‌هۆی گه‌شه‌سه‌ندنی ئامی‌ره‌کانی په‌یوه‌ندی‌کردنه‌وه، له‌ کۆتاییدا توانی ده‌سته‌واژه‌ی (دیه‌کی جیهانی) به‌هینتیه‌ ئاراوه، که‌ زۆر له‌ شاره‌زایان ئە‌مه‌ به‌ پێش‌بینیه‌ک داده‌نێن بۆ به‌جیهانی‌بوونی په‌یوه‌ندی‌کردن. ناوبراو ئەم ده‌سته‌واژه‌یه‌ی له‌ سالی (١٩٦٤) دا‌هینا، ده‌توانین بلێین پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژی له‌ بوا‌ری په‌یوه‌ندی‌کردندا له‌ ئە‌نجامی کارلی‌ککردنی سڀ بواردا هاتۆته‌ ئاراوه:

١-بوا‌ری په‌یوه‌ندی‌کردنی ته‌لدار و بیه‌تل.

٢-بوا‌ری ئامی‌ره‌کانی بیستن و بینین.

٣-بوا‌ری زانیارییه‌کان.

کارلی‌ککردنی ئەو سڀ بواره‌ به‌هۆی پینچ فاکته‌ره‌وه‌ ده‌بیت:

١-هه‌ول‌دان بۆ یه‌ک‌خستنی به‌کاره‌ینانی سیسته‌می ژماره‌یی له‌ ته‌کنۆلۆژیدا، هه‌روه‌ها یه‌ک‌خستنی هیتا ئه‌لیکترۆنییه‌کان.

٢-پێشکه‌وتنی ئامی‌ره‌ ته‌لدار و بیه‌ته‌له‌کان و گه‌شه‌سه‌ندنی توانایان له‌ بوا‌ری گواسته‌وه‌ی

موگناتیس‌ییه‌کان و ته‌لگراف و ته‌له‌فزیۆن و سه‌ره‌رای وینه‌ی فۆتۆگرافی و سینهما، دواتریش په‌یدا‌بوونی ئینزگه‌و ته‌له‌فزیۆن له‌نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی رابردوودا. له‌گه‌ل هه‌موو شۆرشیک له‌م شۆرشانه‌دا سیسته‌میکی نوێی ته‌کنه‌لۆژیای په‌یوه‌ندی‌کردن و زانیاری هاته‌ ئاراوه، ئەم شۆرشه‌ش گۆرانی به‌سه‌ردا هات به‌ یه‌کگرته‌ی دیارده‌ی ئەو زانیارییه‌ زۆرانه‌ و په‌ره‌سه‌ندنی هۆکانی په‌یوه‌ندی‌کردن و هه‌مه‌جۆرییان، هه‌روه‌ها مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل زانیارییه‌کاندا له‌ دووره‌وه‌ به‌ به‌کاره‌ینانی زیره‌کانه‌ی مانگه‌ ده‌ستکرده‌کان و خیراتر‌بوونی راگه‌یاندنی گواسته‌راوه، ئە‌مانه‌ش هه‌موویان ده‌رگایه‌کی فراوانیان کردوه‌وه‌ بۆ پێشکه‌وتن.

(ئه‌لفین تۆفله‌ر) له‌ په‌رتووکه‌که‌یدا (شارستانى شه‌پۆلی سییه‌م) باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ مرو‌فایه‌تی تا ئیستا به‌ دوو شه‌پۆلی گه‌وره‌ی گۆران‌کاریدا تیه‌په‌ریوه، که‌ هه‌ریه‌ک له‌وانه‌ شارستانیه‌ت و کۆلتووری ئه‌ویتر‌یانی سه‌ریوه‌ته‌وه‌و شۆیه‌ ژیا‌نیکی نوێی هیناوه‌ته‌ ئاراوه‌ که‌ له‌وه‌وپێش که‌س له‌ ئە‌ندیشه‌یدا نه‌بووه، شۆرشى یه‌که‌میان بریتیه‌ له‌ (شۆرشى کشتوکالی) که‌ مرو‌فایه‌تی به‌دریژایی هه‌زاران سال گه‌شه‌یان پیداووه‌ له‌ سالی (١٨٠٠)دا کۆتایی پیه‌ات، دوا‌ی ئە‌وه‌ شه‌پۆلی دووه‌م ده‌رکه‌وت که‌ (سه‌رده‌می پیه‌سه‌سازی)یه‌و سیسه‌د سالی خایاند و له‌ کۆتایی شه‌سته‌کان یا سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کاندا کۆتایی پیه‌ات، شه‌پۆلیکی نوێی جیگیرته‌وه‌ له‌ سه‌رده‌میکی نویدا که‌ به‌ چه‌ند شۆیه‌یه‌ک ناوزه‌د کراوه‌ له‌وانه‌ (سه‌رده‌می زانیارییه‌کان، سه‌رده‌می شۆرشى ژماره‌یی (digital) سه‌رده‌می زیره‌کی ده‌ستکرد و سه‌رده‌می ئە‌ندازه‌ی بۆماوه‌یی. هتد)، ئە‌گه‌ری ئە‌وه‌ هه‌یه‌ ئەم سه‌رده‌مه‌ خیرا کامل بڀ و زیاتر له‌ چه‌ند ده‌یه‌یه‌ک نه‌خایه‌نی، چونکه‌ وا دیاره‌ میژوو زۆر خیرا تیه‌په‌ر ده‌بی له‌م سه‌رده‌مه‌دا. که‌واته‌ ئەم سه‌رده‌مه‌ کاربگه‌ریی له‌سه‌ر هه‌موو تاکیکی ئیسه‌ ده‌بیت، خیرانه‌کان زیاتر لیک جیا ده‌بنه‌وه‌و بی‌رکردنه‌وه‌ی ئابووری جیاواز ده‌بیت و رامیاری به‌هاو تیۆری خۆی ده‌گۆرڀ، که‌ سه‌ره‌جه‌میان رووبه‌رووی هیزه‌ پیه‌شووه‌کان ده‌بنه‌وه‌و ده‌سه‌لاتداران ده‌که‌ونه‌ به‌ر مه‌ترسییه‌وه‌، زه‌مینیه‌یه‌کی له‌باریش دینتیه‌ ئاراوه‌ بۆ مملانیی هیزه‌کانی دوا‌پۆژ. مه‌به‌ستی (تۆفله‌ر) له‌ (شارستانیه‌تی شه‌پۆلی سییه‌م)

زانبارىيە جۇراوجۇرەكاندا وەك وىنە و دەنگ و دەق و بەيانەكان.

۳- بەكارهيتانى شاشەى تەلەفزيۇن وەك ئامپىرىكى ھەمەجۇر كار ئەنجامدەر كە لە خزمەتى خەلكدايە.

۴- بەھۇى چارەسەرکردن و خەزىنكىردنە و دەتوانىرى ھەموو جۇرە دەنگ و رەنگ و دەق و زانبارى جۇراوجۇر تىكەل بىرى.

۵- ھەولدان بۇ زىادكىردنى رىژەى گىتوگۇو كارلىكىردن لەنيوان خەلك و ئەو ئامپىر و دەزگا سەرەككەيە كە خزمەتگوزارى پىشكەش دەكات، بەمشىوہە ئەم ئامپىرە تەلەفزيۇنيەى ئىستا دەبىتە ئامپىرىكى فرە ئەرك و ئەنجامدەر، ھەرودھا تورى پەخشكىردنىش بەرەبەرە دەبىتە تۇرىكى ژمارەى (digital) كە دەتوانىت زۇر ئەرك ئەنجام بدات. كەواتە تەلەفزيۇن دەتوانى رۇلى چەندەھا ئامپىر بىنى لە ھەمانكاتدا وەك تەلەفۇن ئاسايى و سەتەلايت و فېدبۇ و ئىنتەرنىت و فاكس و سەرچاوەى زانبارى و تەلەفۇنى بىنراو ئىمەيل.

ئەم كارلىكىردنە تەكنۇلۇژىاي تازەى ھىنا ئاراو و گۇرپانكارى بنەرەتى لە پىشەسازى پەيوەندىكىردن ئەنجامداو ھەوليداو رىكخستن و گونجاندنى شىاوتر ئەنجاميدا لەنيوان ئەو ھەموو ئامپىرانەى كە ھەرىكەو ئەركى خۇى ئەنجام دەدات. تەكنۇلۇژىاي نوئى چاوەرى لىدەكرى لە ئىندەيەكى نىكدا ئامپىرى پىشكەوتوتور و جۇراوجۇرتەر بەيىتە ئاراو كە تەكنىكى ژمارەى تىادا بەكاربىت بۇ مامەلەكىردن لەگەل ھەموو جۇرە زانبارىيەكى نووسراو بىستراو بىنراودا، ئەم پىشكەوتنە تەكنىكىيە بوو ھۇى پەيدابوونى ئەمانەى خوارەو:

۱- رىكوپىكى و چاكترىبونى ئامپىرى وىنەگرتنى ئەلىكترۇنى و چاكبوونى تواناى خەزىنكىردن و چارەسەركىردنى.

۲- گەشەسەندنى ئامپىرەكانى گواستەنەو و دەنگ و رەنگ بەھۇى تەكنىكە ژمارەيەكانەو.

۳- بەھۇى پىشكەوتنى ئامپىرەو تىواناى پەخشكىردن زىادى كرد ھەرودھا ژمارەى كەنالە ئاسمانىيەكانىش لە زىادبووندايە.

۴- دوو كەس دەتوانن بەھۇى شاشەى تەلەفزيۇن لە دوو شوىنى جىا لەگەل يەكتردا گىتوگۇ بىكەن، ھەرودھا بىنەر دەتوانى لەگەل دەزگاى پەخشكىردن گىتوگۇ بىكات و شت

بىرىت و ھەر لە دوورەو ھش فېرىبىت. ۵- ئەنجامدانى ئەركى ئامپىرى تەلەفزيۇن و

كۇمپىوتەر و تەلەفۇن و فاكس بەيەك ئامپىر. ۶- دەتوانىرى نووسىن و وىنە لەگەل دەنگى

بىستراو لە ھەمان كاتدا پەخش بىرى.

ئەم پىشكەوتنە تەكنۇلۇژىيە لە بوارى پەيوەندىكىردن گۇرپانكارى زۇر خىراى ھىناو ھەم دەھىتە ئاراو، بە شىوہەكى وا كە كۇمەلگاي مرقۇقايتە لەمەوپىش بەخۇوہى نەبىنىو، ھەموو ئاستىكى رامبارى و ئابورى و رۇشنىرى و سەربازى گرتوتەو. تەكنەلۇژىا تەنيا برىتى نىيە لەو ئامپىر و كەرەستانەى كە دروستكران، بەلگو تىوانىوہەتى بارودۇخىكى كۇمەلايەتى نوئى بىنىتە ئاراو، رەفتارى كۇمەلايەتى خەلك بەرو گۇران بىت. زانبارى و زانست بوونەتە گرنكىرتى سەرچاوەكانى ھىزى رامبارى و ئابورى و سەربازى، كە بەھۇيانەو و لاتان بەشىوہەكى راستەوخۇ و ناراستەوخۇ، لە بەرژەوہندى خۇيان بەكارى دىنن و بىروباوہرى خۇيانى پى بالا دەست دەكەن بۇ پتەوكردنى دەسەلات و مسۇگەر كىردنى بەرژەوہندىيان، كەواتە (ھىزى زانبارىيە) وەك (مىشىل فۇكۇ) دەلى: پىشكەوتنى تەكنۇلۇژى و سەرمايە تەواوكەرى يەكترن، دەتوانىن ئەمە بە روونى لە بۇچوونەكانى ئەمريكادا بىنىن لەمبارەو، دواى سەرەكەوتنى سەرۇكى ئەمريكى (بىل كلنتون) بۇ سەرۇكايەتى ئەمريكى بۇ جارى دووہم لە نەوہدەكاندا، بايەخىكى زۇر درا بە بوارى پەيوەندىكىردن و پلانى تايبەتى بۇ دارپۇژرا لە ژىر ناوونىشانى (N.I.I) ئەم سىياسەتە ئابورىيە نوئىيە چاوەرى قازانجى زۇرى لىدەكرا، كە دەتوانىت گرتى چاودىرى تەندروستى و چاكسازى بەرنامەكانى پەرودەو فېركىردن چارەسەر بىكات، سەرەراى بەھىزكىردنى بالادەستى تەكنەلۇژىاي ئەمريكى لەسەر ئاستى جىھاندا. جىگرى سەرۇكى ئەوكتاى ئەمريكا (ئەلگۇر) كە خۇى پسپۇرە لە بوارى زانبارى و پەيوەندىكىردن، راپەراندنى ئەم بەرنامەيەى گرتە ئەستۇ كە رەزامەندى لەسەر درابو وەك بەرنامەيەكى ستراتىژى. دەيان بلىۇن دۇلار لە بوارى پەيوەندىكىردن خرايەگەر و كەرتى تايبەت رۇلى سەرەكى تىا بىنى، ھەرودھا لاتانى يەكىتى ئەوروپا ھەمان پرۇژەيان گرتە بەر كە (۸۰) مىليار دۇلارى تىچو، لەھەمانكاتدا ولاتە دەولەمەندەكان (۴۰۰)

ملیاری دۆلاریان له م بواره خسته گهر.

به مشیوه په شۆرشى په یوه نډیکردن، به جیهانیوونى گه یاندوته هم ناسته ی ته مړو، وهک دياره هیزی نابووری ته کتولوژی به شیوه یه کی نایه کسان له نیوان جیهانی یه که م و جیهانی سییه مدا دابه شېبووه، ویلایه ته یه کتوتووه کانی ته مریکا و یه کیتی ته وروپا و ژاپون به گشتی به شی شیریان هه یه له دروستکردن و سوودوهرگرتن له نامیره کانی زانیاری و په یوه نډیکردندا، وهک له به یانه کانی (ریکخراوی هاریکاری و نابووری و گه شه سهندن OECD) دا هاتووه، ریژه ی خسته گه پى سه رمایه له بواری ته کتولوژیای زانیاری له ته مریکا گه یشتوته (۱۲٪) ی سه رمایه ی وه به رهینراو له و ولاته دا، له کاتیکدا ریژه که (۸٪) له به ریتانیا و ژاپون و که نه دا، (۶٪) ه له فهره نسا له سالانی هه شتادا. هه ندی له راپورته کان باس له وه دهکن که سه رمایه ی وه به رهینراوی هه ندی کومپانیای گه و ره ی نیوده ولته ی له بواری (ته کتولوژیای زانیاری) و (به رنامه کان) دا، له (۱۰) سالى سه ره تاي هه زاره ی نویدا، زیاتر ده بیت له سه رمایه ی وه به رهینراو له بواری نامیر و که ره سته ی دیکه دا. به هوی ته مه شه وه بوو مللمانیی گه و ره له نیوان ویلایه ته یه کتوتووه کانی ته مریکا و کومه له ی ته وروپی به سه رکر دایه تی فهره نسا روویدا له میانه ی واژووکردنی کۆتایی له سه ر ریکه و تننامه ی (GATT) له ئاداری ۱۹۹۴.

له رووی خاوه ندریه تی بییری و روشنیبرییه وه، کومه له ی ته وروپی وای بو ده چی، بالاده سته ی راگه یاندنی ته مریکی له گه ل به جیهانیوونى راگه یاندندا، به واتای له ناوچوون و پاشه کشه کردنی بییری ره خنه گرانه و له ناوچوونى ناسنامه دیت، به تاییه تی ناسنامه ی ته وروپی له به رانه ر هیرشی راگه یاندن و کولتووری ته مریکیدا، به جیهانیوونى راگه یاندن ده بیته هوی کۆنترۆلکردنی ته وای هه موو جیهان و میلیله تان به هوی رۆلی مه زنی مانگه ده سترکرده کانه وه، وهک بیرمه ندی فهره نسی (پۆل قیریلیو) ده لیت ته وه ی که ناسنامه ی ته وروپی ده خاته به ر هه ره شه وه بریتیه له به جیهانیوون، ته م وشه یه ش به ته مریکاییوون و لیبرالیوون ده گه یه نی، که به هوی وه هه ولده درى بو سرینه وه ی کولتووره کانی دیکه و تانه وه ی کولتووره بچووکه کان و نه هیشتنی تاییه تمه ندی

و ناسنامه کان و دروستکردنی جیهانی بی کولتوور. ویلایه ته یه کتوتووه کانی ته مریکا له پشته وه ی ته م مللمانییه دایه که به هوی کومپانییه کانییه وه سی له سه ر چواری به رنامه کانی له سه رتاسه ری جیهاندا په خش ده کات، له کاتیکدا ریژه ی ته وه ی وه ریده گری ناگاته (۲٪) له سالانی نیوان ۱۹۸۵-۱۹۹۴ هاتنه ژووره وه ی فلیمه کانی ته مریکا بو پانزه ولاته که ی ته وروپا له (۴۰۰) ملیون جار بو (۵۵۰) ملیون جار زیادیکردووه، به مه ش ریژه ی فلیمی پیشاندراوی ته مریکی له (۵۶٪) بو (۷۶٪) ی زیادیکرد. له لایه کی تر کیپرکیی راگه یاندنی ته مریکی به ره مه بیستراو و بینراوه کانییه گرتوته وه، ته وروپا هه موویان پیکه وه ده رنامه تیکی که میان هه بووه له م بواره دا که گه یشته چوار ملیاری دۆلار له سالى ۱۹۹۵ دا، بیتوانایی ته وروپا له وه دا ده رده که وچ که ته م کومه له یه له سالى ۱۹۹۲ دا بایى (۲۵۰) ملیون دۆلار به ره مه ی بیستراو و بینراویان بو ته مریکا ناردووه له کاتیکدا بایى (۳۷۵۰) ملیون دۆلاریان لیوه رگرتووه.

ته گه ر مه ترسییه کانی به جیهانیوون به و شیوه یه بی بو سه ر ولاته پیشکه و توه کان وهک ولاته ته وروپییه کان، که واته چاوه رپی مه ترسی له راده به درى لیده کریت له سه ر جیهانی سییه م، مه ترسی به جیهانیوونى راگه یاندن له وه دایه ئایدولوژییه تیکی ئیمپریالی له پشته وه یه، له لایه کتیر پیکهاته ی نامیره کانی په یوه نډیکردنیسه مه ترسی خوی هه یه، خاوه ن شتوومه که وینه ییه کان ته نیا له هه ولی ته وه دان شتوومه که کانیا ن به زووترین کات و به زووترین قازانچ بفرۆسن، بازرگانی روشنیبرییه له م پرهنسییه به در نییه، هه رچه نده گه ر بی ناوه رۆکیش بیت. ته نیا ته رکیشی بریتیه له پرکردنه وه ی که ناله کانی ئالوگور و په خشکردن له میانه ی به کارهینانی وشه و ده نگوره نگ، ته مه ش به روونی له بواری ته له فزیون و سینه مادا به رچاو ده که ویت، که به ره مه هونه رییه ئاست به زره کان روو له بی بازارین، نرخى کاسیتیش ته نیا به وه داده نری که ئایا تاچ راده یه که ده سته که وتی ماددی تیدایه یان بینه ری هه یه. به جیهانیوون له هه ولی دروستکردنی یه ک کولتوور دایه که جیهان هه مووی به ریوه بیا ته وه ش به به کارهینانی ئامرازى نابووری په یوه نډیکردنه وه، چونکه به جیهانیوون له هه ولی له ناوبردنی دژه که ی دایه،

ھەمىشە پلان دادەپىژى بۇ كۆنترۆلكردن و لەناوبردى كۆلتوورى بەرانبەر، بەو پىيەى جىياوازى كۆلتوورى دەبىتە تەوهرى مەملانىي ئايندە.

يەككە لە گرنگترىن خەسلەتە پىكھاتەپىيەكانى بەجىهانىبوون برىتپىيە لە ھەولدىن بۇ كۆنترۆلكردى شىوھى بىركردنەوھو شىكردنەوھو بۇچوونى خەلك يان ئەوھى كە پىي دەلەن (ئەندىشە) كە بە ئامرازىكى سەرھكى دادەنرەت بۇ دەربرپىنى ھەموو مەرقەت ك بۇ خۇدى خۇى و ژيان و بوونى، ھەركاتىك كۆنترۆلى ئەندىشەى مەرقە كرا ئەو ئەو مەرقە بەشىوھەكى ناتەواوو كۆنترۆلكراو كەسايەتى خۇى دەرەدەپرەت، نەخاسمە (بەجىهانىبوونى راگە ياندىن) بەھۆى تەكنۆلۆژىاي پەيوەندىكردنەوھو لە ھەولى بلاوكردنەوھى (پرەنسىپى لىكچوون) و پاراستنى ئەو پرەنسىپە، بۇ ئەوھى بىتە واقعىكى حاشا ھەلنەگر و كۆمەلگا بگۆرەت بۇ پارچەپەكى ھەمان شىوھ.

كەواتە (بەجىهانىبوونى راگە ياندىن) ئەمانەى خوارەوھ ئەنجام دەدات:

۱- كۆنترۆلكردى ئەندىشەى كۆمەل، راگە ياندىن و تەلەفزىون كارپگەرىيەكى زۆريان ھەيە لەسەر چىنى مندا و ھەرزەكار، كە لە ئەنجامدا دەبىتە ھۆى گۆرانى شىوھى رەفتارىيان، سەررەپاى ئەوھى لە ھەموو چىنىك زىاتر كار تىكران لەلايەن شارستانىيەتەكانى دىكەوھ. چىنى ھەرزەكار و لاو كە زىاتر بەجىهانىبوونى راگە ياندىن لە ھەولى كار تىكرەن، ناتوانىت خۇراگرەبىت بەرانبەر ھىرشى راگە ياندىن، ھەروھە ناتوانىت خۇى بپارىزىت، لە ئەنجامدا دەبىتە خاوەن ھەلويسىتىكى لاواز و تەرىتپانە، كە واپلەندەكات ناچارپى شىوھى رەفتارى خۇى بگۆرەت بەو شىوھى كە ئەو راگە ياندىن دەپەوئ.

۲- دارپشتنى ژيانى رۆژانە بەشىوھەك كە روو لە گۆران نەبىت، ئەویش بە تەلكردنى مەشكى خەلك، ئەم جورە دارپشتنە ئالۆزى و مەترسى خۇى ھەيە، چونكە لە ھەولى بەتالكردى شىوھى بىركردنەوھو كۆلتوورى مەللەتانە لە رىي جەختكردنە لەسەر شتى بىبايەخ و بايەخەدان بە ھىواو ئاواتە مەرقەپەتپىيە سوودبەخشەكان، جىي سەر سۆرمان نىيە گەر بە جىهانىبوونى راگە ياندىن ئەمرىكى و ئەوروپى بىيىن جەختى زىاتر دەكەنە سەر كىشەى تووندوتىژى لەنىوان

دراوسى و كىشەى كوشت و برىن و تاوانى رىگەوبان ژن خواستى مېرو دەولەمەندەكان و بابەتەكانى گواستەوھى يارىزانەكان لەنىوان تىمە ئەوروپىيەكانداو برى ئەو پارەپەى كە وەرەدەگرن. بەرانبەر بەمەش كىشە سەرھكىيەكانى مەرقەپەتپىيە پىشتگۆى دەخەن، سەررەپاى پىشتگۆىخستنى بەھادارى شتە پىرۆزەكانى مەرقەپەتپىيە و دابونەرىت و رەفتارە ئايىنى و رەوشتە بەرزەكانى مەللەتان، ھۆپەكانى راگە ياندىن رۆلىكى بەرەتە دەگىرن لە دارپشتنى ژيانى رۆژانەى مەللەتانداو گۆرانى بايەخيان و گۆرپى ئاستى مەرقەپەتپىيان.

۳- ئەركى دىكەى بەجىهانىكردى ئەندىشە برىتپىيە لە دارپشتنى ھەستى مەرقەپەتپىيە و كۆنترۆلكردى بەو شىوھەى كە دەيانەوئ، بۆپە دەبىيىن مردنى شازادە (دىانا) جىي بايەخى ھۆكانى راگە ياندىن بوو بە شىوھەپەكى سەر سۆرھىنەر، كە گرنگى و بايەخى زىاترى پىدراو لەو شەرە ناوخۇي و رەگەزى و تىرەپى و برسەتپانەى كە لەسەر تاسەرى جىهاندا روودەدەن. كەواتە كۆنترۆلكردى ھەستى مەرقەپەتپىيە و بەرنامەكردن و گرنگىيەدانى، كۆنترۆلكردى ئەندىشەى كۆمەلەو لە ئەنجامدا كۆنترۆلكردى كۆلتوورى مەللەتانە.

۴- ئەنجامىكى دىكەى بەجىهانىبوونى كۆلتوورى بەشىوھەپەكى گشتى و بەجىهانىبوونى ئەندىشەپى برىتپىيە لە پىشتگۆىخستن و بىيەھا دانانى سەرچاوەى رۆشنىبرى و داھىنراوھ مەرقەپەتپىيەكان كە دەرمامەتىكى مادى زۆريان لەدواوھ نىيە، بەگۆيرەى ئەم بۇچوونە، ھەموو داھىتپانەك كە بەشىوھەپەكى كەم يان زۆر پەيوەندى بە بازارەوھ نەبىت، ئەوا بە بىيەھاو بىسوود لەقەلەم دەدرى.

۵- بەكارھىنانى بوارى ھەستى لە گەتوگۆكردى راگە ياندىن بالادەست بووھ بەتايپەتى و تووژىكردى نىوان كۆمەلگەى پىشەسازىدا، لەجىياتى چەمك و بىروبوچوونەكان بۇ پەيوەندى و گەتوگۆكردىن، شتوومەكەكان بە كاردىن، كەرەسەى جوانكارى و خۇرازاندىنەوھو جلوبەرگ لە جىياتى باسكردنى جوانى ئافرەت و مەپەتى بەكار دەھىنرى، ھەروھە ئەو جورە دەربرپىنە دەتوانى پەيوەندىكردىن دروست بكات لە نىوان ژن و پىاودا پەيوەندى سۆزى و جوانى دەربرپىت.

به ره مهینانیش که پایدا تپه ر ده بیت ئه و پرسیاره ی که دپته ئار او ه ئه وه یه، ئایا هاو ولاتی له جیهانی سینه مدا چ باجیک ددات له ئه نجامی کاربگه ریبی ئه و هه موو ئاراسته کردنه ی که هۆکانی راگه یاندن ئه نجامی ددهن له هه موو کات و ساتیکدا و له ژیر چه نده ها ناوونیشاندا. به م شیوه یه ده گه یه ئه و بروایه ی که زانیاری و ئامیزه کانی بیستن و بینین و په یوه نډیکردن کوئترولی هه موو گوړانکاریه کی سه ده ی بیست و یه ک ده کهن. لیره شدا هیزی ده ولت و کوومه لگاگان به گویره ی توانایان درده که ویت له په خشکردن و مامه له کردن له گه ل زانیاریه کاند، چونکه زانیاری ده بیته وزیه کی ستراتیژی که پیشی نه وت و هیزی پیشه سازی ده که ویت.

سهرچاوه: العولمة الاعلامية، د. مؤید عبدالجبار الحدیثی، عمان ۲۰۰۲.

۶- پرسه که ته نیا به کارهینانی شتوومه که کان نییه، به لکو گه شتوتته راده یه ک که هه ولی گوړینی به هاو دابونه ریته کولتووریه کانی هه موو کوومه لگایه ک ددری، سینه ماو ته له فزیون و یاریگانانی توپی پی به ره به ره خه ریکی گوړانی بیروبوچوون و به هاو دابونه ریته کانن که کوومه لگاگان له سه ری ده پون.

که واته روون و ئاشکرایه که شۆرشى ته کنه لوژی هه موو قوناغه کانی په یوه نډیکردن و راگه یاندنی گرتوته وه، به هوی ئه ویشه وه به جیهانیوون گه شتوتته ئه م پله و پایه و کاربگه ریبیه، چونکه رولی ئه م شۆرشه روون و ئاشکرایه له سه ر کوکردنه وه ی ماده ی راگه یاندن و چاره سه رکردن و به ره مهینانی و دواتر په خشکردن و بلاوکردنه وه ی، به لکو شیوه و جوړی گوینگرتن و ته ماشاکردن و مامه له کردنیش له گه ل هۆکانی راگه یاندن گرتوته وه، ئه م هویانه ی که بارودوخ و شیوه ی ئیشکردنی گوړیوه، هه روه ها شیوه و قوناغه کانی

بۆ بابەتیکم

لەژمارە شەشی (رۆژنامە نووس) دا

نەوزاد عەلی ئەحمەد / سوید

سەرەتاو رستەوی تر:

لەژمارە شەشی گۆڤاری (رۆژنامە نووس) دا بابەتیکم فروانم سەبارەت بەبزاڤی رۆژنامەگەریی خویندکارانی کورد لەدەرەووی کوردستان لەژێر ئەم ناوونیشانە (رۆژنامەگەریی خویندکارانی کورد لەدەرەووی کوردستان ۱۹۹۱-۱۹۷۵ لیکۆلینەو، بیبلیۆگرافیا) بلاوکردووە، دیارە بابەتی لەم شیوەیە بەپشکنینی زیاتر دەولەمەندتر دەبێت، منیش وەک هەولێری دەلێن (هەندەک چیرەم درێژە) و هەردەم لەکاتی نووسیندا بەگومانەو لەئەنجامی لیکۆلینەو دەروانم، بەتایبەتی لەکاتی ساغکردنەووی بابەتیکدا، ئەو بابەتەشم لەژمارە ناوبراوی (رۆژنامە نووس) دا هیشتا زۆری بەبەر ماوه تاتۆزیک لەگومانەکانم برەوینەو.

دەنگی کۆمەڵە:

بەگۆڕەوی راگەیانندنیکی کۆمەڵەیی خویندکارانی کورد لەئەوروپا K.S.S.E ی سەر بەپارتی دیموکراتی کوردستان-عیراق، کە رۆژی ۱۹۸۰/۵/۴ بلاویانکردۆتەووە بۆ (دەنگی کۆمەڵە) نووسیویانە: ژمارە (۱) ی دەنگی کۆمەڵە-بەزمانی کوردی لە شوباتی ۱۹۷۸ و ژمارە (۲) لە ۱۹۷۹ دەرچوو، لەژمارە (۶) ی (رۆژنامە نووس) دا نووسیومانە ژمارە (۶) لە ۱۹۸۵ و ژمارە (۷) لە سالی ۱۹۸۶ دەرچوو.

الاتحاد:

لە لایەن (جمعیه الطلبة العراقيين فی السويد-فرع اتحاد الطلبة العام فی الجمهوریه العراقیه) بەزمانی عەرەبی دەرچوووە لەهەر ژمارەیه کدا چەند لاپەرەیهکی بۆ زمانی کوردی تەرخانکردوو، لەژمارە شەشی (رۆژنامە نووس) دا تەنیا لە ژمارە (۵) ی سالی ۱۹۸۱ داوام، بەلام دواي پشکنین ئەم ژمارانەشم دۆزییەو، کە لەهەر

پاش پشکنینی چەند کتیبخانەیهکی کەسی و پرسساری چەند بارەم لەچەند بەرپزیک، و زانیاریتر لەسەر چەند بلاوکراوێهکی رۆژنامە نووسی بلاوێهکەمەو، کە پیشتر باسم کردوون، هەرۆه ناو و زانیاری لەمەر چەند بلاوکراوێهکی تازە دۆزراو دەخەمەرۆو، لەپاشکۆی بابەتەکەشمدا راگەیانندنی



نشرة الطلبة:

(جمعية الطلبة العراقيين في الدانمارك فرع اتحاد الطلبة العام في الجمهورية العراقية) به زمانی عەرەبی و چەند لاپەرەییکی به زمانی کوردی دەرکردوو، من تەنیا ئەم ژمارەیهەم بینوو. - نشرة الطلبة، ژماره (٤) تەممووزی ١٩٨٥، قەبارەهەمی نیو A٤، بریتییە له (١٦) لاپەرە، چوار لاپەرەهی به زمانی کوردییە.

السباع:

گۆڤاری (رابطة الطلبة العراقيين في الاتحاد السوفيتي) یەو به زمانی عەرەبی دەرچوو، به لأم چەند لاپەرەیهەکی بۆ زمانی کوردی تەرخانکردوو، من تەنیا ئەم ژمارەیهەم بینوو. - السباع، ژماره (٤) کانوونی دووهمی ١٩٨٤، قەبارەهەمی نیو A٤ بریتییە له (٤٤) لاپەرە له (٥) لاپەرەدا بابەتی به زمانی کوردی بلاوکردۆتەو، گۆڤارەکه بەرگی هەیه.

لەپاشکۆی ئەم وتارەدا:

پێم باشە لەگەڵ ئەم نووسینەدا (راگەیانندی کۆتایی کۆنگرەهی دووهمی یەکگرتوی کۆمەلەیی خۆبەڕێوەبەری کوردستان لەئەوروپا) دەقێکی دەق بلاوکه مەو، چونکه وەك دیاره هەم خۆیان بەرانبەر بەدانانی زاواوەی (کوردستان)

لەئەوروپا لقی ئەلمانیای رۆژئاوا بوو. - دەنگی یەكیتی، ژماره (١) مارتی ١٩٨٨، چوار لاپەرەیه، قەباره (A٤)ه، ئەمە یەكەمین ژمارەیی بلاوكراو هەكەیه. - دەنگی یەكیتی، ژماره (٢) ئاویری ١٩٨٨، شەش لاپەرە، قەباره (A٤)ه.

صوت الرابطة (دهنگی یەكگرتن):

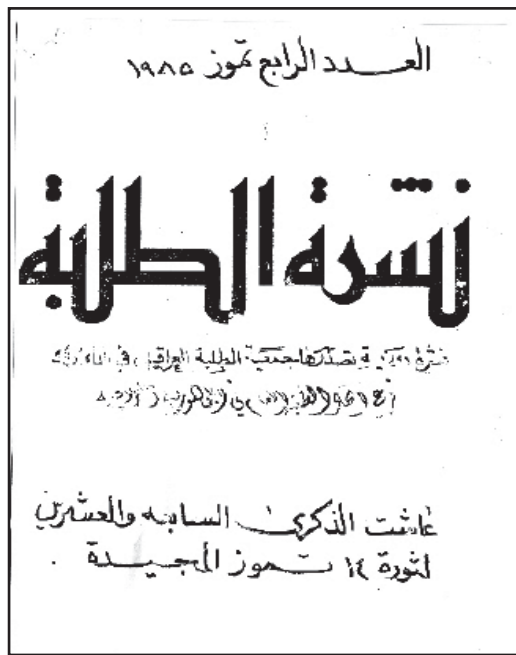
لەلایەن (رابطة الطلبة العراقيين في النمسا) به زمانی عەرەبی و کوردی دەرچوو، ژماره (١) لەتەممووزی سالی ١٩٨٢ دەرچوو و بریتییە له (٣٢) لاپەرە قەباره (نیو A٤)، بەرگیکی جیاواز لەو (٣٢) لاپەرەیهی بۆ داندراو.



النشرة:

لەلایەن (جمعيه الطلبة العراقيين في المملكة المتحدة فرع اتحاد الطلبة-العام في الجمهورية العراقية) به زمانی عەرەبی دەرچوو، ناوہناوہش لەیەک دوو لاپەرەدا به زمانی کوردی نووسینی بلاوکردۆتەو، من ئەم ژمارەیان پێشکەش دەکەم.

النشرة، ژماره (١) سەرەتاکانی ئازاری ١٩٨٤ سالی سی و دووهمین، بریتییە له (١٦) لاپەرە، تەنیا لەیەک لاپەرەدا بابەتی به زمانی کوردی بلاوکردۆتەو، قەبارەهەشی فۆلسکابە.



خۆیان بۆ یه کیتی و بزووتنه وهی خویندکاری له ئەوروپا و بزووتنه وهی رزگاریخوازی کوردی دهریری.

ئەوهی شایه نی باسه و تاریکی دوورو درێژ له لایه ن نوینه ری به ره ی کوردستانی/ عیراق پیتشکەش کرا سه باره ت به بارو دوخی هه موو پارچه کانی کوردستان و ئەرکه کانی خویندکاران له دهره وهی وولات.

دوای ئەوهی بریار له سه ر شه رعیه تی کۆنگره و خشته ی ئیش و کاره کان درا، گفت و گو له سه ر راپۆرته کان ده ستی پی کرد، راپۆرتی سیاسی به چالاکی و گورج و گۆلیه وه له لایه ن ئاماده بووان و توویتی له سه رکرا، به ووردی بارو دوخی نه ته وهی کوردمان و بزووتنه وهی رزگاریخوازیه که ی و سیاسه تی قه لاچۆکردنی به کۆمه ل و ته هجیرو به کاره یه تانی چه کی کیمیاوی و ره فتاره کانی رژیمه دیکتاتۆرو شو قینه کانی گه له که مان ده چه و سیننه وه باس کرا.

کۆنگره ی زۆر به تووندی سیاسه تی رژیمه دیکتاتۆرو تیرۆریست و شو قینه کانی مه حکوم کرد که دهره ق به گه لی کورد ئەنجام ئەدریت، داوا له کۆمه لگای نیوده وه له تان و رای گشتی جیهانی کرا که سنووری بیده نگی بپرن و هاوکاری خۆیان په ره پێدنه له گه ل خه باتی ره وای گه له که مان و سنووریک بۆ ره فتاره کانی رژیمه دیکتاتۆره کان دابنن.

ساگر دوته وه، هه م وه ک دۆکومینتیکی پیش راپه رینی ١٩٩١-ی کوردستانی باشوور پنیوسته خوینه ران له ناوه روکی ئەم گوتارانه وردبینه وه و زانیاریان هه بیت.

دهقی راکه یاندنه که:

راگه یاندنی کۆتایی کۆنگره ی دووه می یه کگرتووی

کۆمه له ی خویندکارانی کوردستان له ئەوروپا له رۆژانی ١٨-٢١/٨/١٩٩٠ له شار ی گراتس/ نه مسا کۆنگره ی دووه می کۆمه له ی خویندکارانی کوردستان له ئەوروپا له ژیر دروشمی (با به پته وکردنی ریزه کانمان، کۆمه له که مان بکه ین به ده زگایه کی خه بات و پالپشتیکی به هیزی بزووتنه وهی رزگاریخوازی گه له که مان له پیتاوی مافی چاره نووسی دا) به سترا.

سه ره تا کۆمیته ی به رپۆه به رایه تی گشتی کۆنگره به خیره اتنیکی گه رمی له میوان و نوینه رانی کۆمه له خویندکاری و سیاسیه کان و کۆنگره کرد. کۆنگره ده ستی پیکرد به وه ستانی ده قیقه یه ک ماته مینی بۆ گیانی شه هیدانی بزووتنه وهی خویندکاری و سیاسی کوردستانی و گشت شه هیدانی ریگای ئازادی هه موو گه لانی ئازادبخوازی جیهان.

دوای ئەوهی ووتاری کۆمیته ی به رپۆه به رایه تی گشتی خویندراپه وه، ووتارو بروسکه و نامه ی ریکخراوه خویندکاری و پارت و شه خصیه ته کان خویندراپه وه، تیکرا پیرۆزبایی و پالپشتی

لە پیناوی مافە نەتە وایەتیەکانی دا وەستا. کۆنگرە هاوکاری خۆی دەربەری لەگەڵ تیکۆشانی گەلانی چەوساوە و ئازادبخواز لە پیناوی ئازادی و دیموکراسی مافی چەرەنووسی دا. هاوکاری گەلان و ریکخراو و شەخصیەتەکان لەگەڵ تیکۆشانی گەلەکەمان بەچاویکی پر ریزەووە باسکرا.

کاروبارەکانی رابردووی کۆمەڵە بەشیوەیەکی مەوزوعیانەو بەگیانیککی دیموکراسی یەووە هاتە باس کردن و هەلسەنگاندن لەئەنجامدا کۆمەڵیک راسپاردەو بریاردران بۆ بەرەو پیش بردنی چالاکیەکانی داھاتووی کۆمەڵە. سەر لەنوی ئامادەبووانی کۆنگرە بەلینی سوور بوون لەسەر خەبات لە پیناوی بەدیھینانی ئامانجەکانی بزوتنەوہی خویندکارانی کوردستان و بزوتنەوہی رزگاربخوازی کوردستان دووپات کردەوہ.

کۆنگرە ژمارەیک سلاونامە ی نارد لەپیش ھەموویانەوہ بۆ پیشمەرگە نەبەزەکان و ھەموو ئەو خویندکارو تیکۆشەرانی کە لەسەر خاکی نیشتمان و دەرەویدا رووبەرەووی رژیمة دیکتاتۆرو شوڤینیسیتەکان دەبنەوہ، ھەرەھا سلاونامە رھوان کرا بۆ یەکیتی خویندکارانی جیھانی و ریکخراو و کەسانی هاوکارو دۆست. ئەندامانی کۆنگرە بەشیوەیەکی دیموکراسی و دەنگدانێ نھینی راستەوخو کۆمیتە ی بەرپۆبەراییەتی گشتی نوێ ی ھەلبژارد و کارەکانی کۆنگرە بەسرود ی نەتەوایەتیمان (ئە ی رەقیب) کۆتایی پی ھات.

کۆتایی تەمووزی ۱۹۹۰

کۆنگرە ی دووہمی یەکگرتووی

کۆمەڵە ی خویندکارانی کوردستان

لەئەوروپا

لەلایەمک ترەوہ ئەوہ دووپات کرایەوہ، ئەو جەرور ستمەمی کە بەسەر گەلی کوردمان لە پارچەکانی کوردستان سەپیندراوہ سوور بوون لەسەر تیکۆشان و گیانی بەرگری خا و ناکاتەوہ، بەلکو ھەموو ئەو کارەساتانە ئەبنە پالنەرێک بۆ لیک نزیک بوونەوہ، ھەر لەو روانگە یەوہ داوا لەھەموو لایەنەکانی بزوتنەوہی رزگاربخوازی کوردی کرا کە لەچوارچێوہی بەرە ی کوردستانی کۆببنەوہ لەھەموو پارچەکانی کوردستان.

سەبارەت بەم رووداوانە ی کە لەسەر ئاستی جیھانیدا روویاندا کۆنگرە بەدریژی لەسەری وەستا و دەستنیشان ئەوہ کرا کە لەئەنجامی بیرکردنەوہی نوێ برسترویکا لەیەکیتی سوڤیەت کۆمەڵیک گۆرانکاری ھاتە کایەوہ، بەرھەمەکانی نەھیشتنی شەری ساردو کەم کردنەوہی خو چەکدارکردن و چارەسەرکردنی گروگرفتە ناوچەییەکان، جگە لەکیشە ی گەلەکەمان، سەرەرای قولکردنەوہی ناوەرۆکی دیموکراسی و پاراستنی مافی مرۆڤ.

ئەم گۆرانکارییانە کاری کردە سەر رژیمة دیکتاتۆرەکانی رۆژھەلاتی ناوہراست و رۆژ لەدوای رۆژ لەژیر پالەپەستوی خەباتی ئەم گەلانە مافە نەتەوایەتیەکان و دیموکراسی و مافی مرۆڤ بۆتە داواکاریەکی میلی.

دووپاتی ئەوہ کرایەوہ کە چارەسەرکردنی ھەردوو مەسەلە ی کوردو فەلەستین بەریگای ئاشتیانە بناغە ی ئاشتییەکی پتەو دادەمەزرینی لەرۆژھەلاتی ناوہراستدا، کۆنگرە زۆر بەتووندی ئیدانە ی بەکارھینانی ھیزو تووندوتیژی کرد لەچارەسەرکردنی کیشە ناوچەییەکان.

کۆنگرە بەگیانیککی ھەست بەلنپرسینەوہکردن لەسەر گرنگی یەکیبونی ریزەکانی بزوتنەوہی خویندکاری کوردستانی لەئەوروپا و چۆنیەتی پتەوکردنی لەگەڵ خەباتی رەوای گەلەکەمان

بۇ رېئاس-ى رۆژنامە ناس

نەزاد عەلى ئەحمەد- سوید

ھەيە، زياتر باس لەو كۆمەلە خويندكارىيە كورد و كوردستانىيانە دەكات كە لەنيوان سالى ۱۹۷۵-۱۹۹۱ ئەو حزبە كورد و كوردستانىيانە دايانمەزاندوون كە زياتر لە كوردستانى خواروو خەباتيان كرددووه) بەلام رېئاس لە بابەتەكەيدا چەند بلاوكراوه و رۆژنامە و گۆقارىكى نووسيوه كە ئەو كۆمەلە خويندكارىيانە دەريانكردوون كە سەر بەو حزب و رېكخراوو كۆمەلە سىياسىيانە بوونە، كە زياتر لە پارچەكانى كوردستانى باكورور ياخود رۆژھەلات ياخود رۆژئاوا خەباتيان كرددووه، ديارە من ئەو تايبەتمەندى و پۆلئەم تەنيا بۇ ميژووى خەباتى خويندكارانى كورد لە دەرەوھى كوردستان لە سالانى ۱۹۷۵ تا ۱۹۹۱ بە دروست زانيووه، بەلام بۇ پيش ئەو ميژووه ناتوانرئيت ميژووهكە پۆلئەن بكرئيت، بۆيە چەند بلاوكراوه و رۆژنامە و گۆقارىك ھەن كە لەنيوان سالانى ۱۹۷۵-۱۹۹۱ دەرچوونە فەرامۆشم كرددوون.

*بۇ شوينى دەرچوونى بلاوكراوه و رۆژنامە و گۆقارەكان زياتر پيشتم بەو ئەدرئيسانە بەستووه كە لەسەريان نووسراوه، چونكە ئەمە بەلگەى بەلگەدارن.

*من بەھيچ شيوەيەك ئەو ولاتانەى كوردستانيان تئيدا دابەشكراوه بە (دەرەوھى كوردستان) نازانم وەك رېئاس لە كۆتايى نووسينەكەيدا ئاماژەى بە ناوى چەند شارئيك كرددووه.

* سنوورى بابەتەكەى من لەنيوان سالانى (۱۹۷۵-۱۹۹۱) نەك دواى سالى (۱۹۹۱)يش، كەچى رېئاس پەريوھتەوھ بۇ دواى ۱۹۹۱ و ناوى چەند گۆقارىكى ھيناوه، بەلام رېكخراوى (لاوان) و (خويندكاران)ى تئيكەلاوكرددووه، بۇ نموونە (ديمانە) و (ديدار) لەنيوان دوو رېكخراوى جياوازى لاوانەوھ دەرچوونە كەچى رېئاس وەك دوو (بلاوكراوه) گۆقارى خويندكاران لە قەلەمى داون. سەرەراى سەرنجى ترم.

لە ژمارە (۷)ى ئەم گۆقارەدا رېئاس نەورۆز-ى بابەتئيكى لەژئير ئەم ناوونيشانە بلاوكردۆتەوھ (لاپەرەيەكى ديكە لە رۆژنامەگەرىي خويندكارانى كورد لە دەرەوھى ولات ۱۹۷۵-۱۹۹۱) بلاوكردۆتەوھ، بابەتەكە برئيتيە لە چەند سەرنجئيك سەبارەت بە بابەتئيك كە لە ژمارە شەشى رۆژنامەنووس دا بلاوكردۆتەوھ، سەرھەتا زۆر سوپاسى سەرنجەكانى دەكەم و ئەم چەند لاپەرەيەى دەبئتە يەكئيك لە سەرچاوهكانم بۇ باشتر دەولەمەندكردنى بابەتەكەم، بەلام بەپئويستم زانى چەند بەرچا و روونئيك بۇ بابەتەكەى رېئاس بخەمەرۆو:

*من ئەم بابەتەم لەپئناوى زياتر دەولەمەندكردنى بابەتەكە بلاوكردۆتەوھ، تا چەند پسپۆر و شارەزايئيكى بزاقى خويندكاران و ميژووى رۆژنامەگەرىي كوردى بە زانيارى و سەرنج بابەتەكە پر زانيارى بكەن تا ئەگەر لە ئايندەدا وەك كئئيب چاپم كرد زۆرتري زانيارى دروست لەخۆ بكرئيت.

*زۆر بەى سەرناوى باسەكەم برئيتن لەسەرە قەلەم و نەمويست درئدادرى بكەم.

*كئيشەى رۆژنامەگەرىي ئەوھندە زۆرن، مرؤف دەتوانئەك بۇ بابەتئيكى لەم جۆرە ليكۆلئەوھ و ببليؤگرافيا بنووسئيت و ئامادە بكات، بەلكو ھەر لاپەرەيئيك لە لاپەرەى بلاوكراوه و رۆژنامە و گۆقارەكانمان پئويستيان بە ليكۆلئەوھ و بەدواداچوون ھەيە، بۇ نموونە يەكئيك لە كئيشەكان دووبارەو سئيبارە بوونەوھى ناوى بلاوكراوه و رۆژنامە و گۆقارەكانە، رېئاس باس لە (ئاسۆ) و (كۆلئەدان) دەكات، ئەوھى ئەو راستن، بەلام زانيارىيەكانى منئيش ھەميسان راستن.

*لەبابەتەكەى ژمارە (شەش)دا، ئەم دەستەواژەيەم لەلاپەرە (۴۸)ى گۆقارەكەدا نووسيوه: (ئەم بابەتەى ئئيمە جۆرئيك لە تايبەتمەندى خۆى



ژ ٧٤ سالان قه هاوار هاتیه هاوارا مه گهلۆ ئەم هاوارا وی قه چوونه

کۆنئ رهش **قه گوهاستنی ژ تیپین لاتینی: چپایی**

وهک کو دیاره، د روژا ١٥ئ گولانا ئیسال ده (٢٠٠٦)، ٧٤ سال د سهر دهرچونا کوتلارا هاوارئ ره دهرباس دبن. ب قئ مه به ستنئ ئەز دخوازم جاره که دن هه ولا خوه د بیرا به درخانیان ده داکم و که لا خوه و که لاتینن زمان و روژنامه گه ریا کوردی ب قورتهک ئاق ژ قئ بیرا به درخانیان هینک بکم...

وهک کو ناسه، میر جه لادته عالی به درخان ده ستنیکا ژ یانا خوه ده پیش ب سیاسه تی کریه و دگهل ره ژئ هه ولدایه کو تورکی خوه ژ رهوشه نییریا گشتی داگره.

وی ئەف ههردوو بار ب هه قهره هلگریته و شوپاندنه. ژ خوه سیاسهت بی رهوشه نییری، و رهوشه نییری بی سیاسهت تاکووز نابه ئانکو

بهری هه ر تشتی، دخوازم ب گوته که میر جه لادته به درخان ده ست پیکم (مال خه رایۆ! ما وه ئەو چه ند وهخت نینه، کو هوون ژ بۆ هینبوونا زمانئ بیانان ب سالانه قه خه بتینه، ئیرو ژئ دخه بتن، ژ بۆنا کو بکارن فینفونه که درهوین ب لیق بکن. کورۆ! عه بییه، شه رمه، فهیته، ئان هینی خوهندن و نقیساندنا ب زمانئ خوه بین، ئان مه بیژن ئەم کوردن، بی زمان کوردیتی ژ وه را نه روومه ته، ژ مه را رووره شیهک گرانه. هه یف و خه بیته و هه زار مخابن، نه مازه ژ وان را ب زمانین دن دزانن بخوینن و بنقیسن و ئالفابیتیا زمانئ خوه هه یچ ناس ناکن..)

میر جه لادته به درخان، کوتلارا هاوار، هژمارا (٢٧)، ١٩٤١

سهر به سستی ری ل بهر من ڦه کر کو ئه ز بکار بم روژنامه و کوڦارین کو من پاشی ل وه لاتین دوور و خه ری ب دهر خستن، بوه شینم، ئو گهر ئه و ته جر و بین روژین سته نبولئ نه بوونا، نه هاوار و کتیپین وی، نه ژی روڤاهی دهر دکه تن. ئه ز نه باوهرم کو ئه وی بکار بیوونا دهر که تنتا...

ژ هنگی ڦه میر جه لادته به درخان پیش ب کاری روژنامه قانیی کریه، پی مژول بوویه و گه له ک گوتار د روژنامه یا (سهر به سستی) ده وه شاننده، ئه و روژنامه یا کو د ناقبه را سالین ۱۹۰۹-۱۹۱۳ یان ده ل سته نبولئ دهات به لاکرن. د سالا ۱۹۱۰-ان ده، ده ما کو هیژ خوه دننا خوه دکر، ب کار و باری وه شانندا کوڦاره که دبستانی رابوویه و بهر پیسارا وی کریه. د سالا ۱۹۱۲-ان ده ب شاگرت و قوتابین کوردین سته نبول ره به شداری ئاڦاکرنا (کومه لا خوه دنده قانین کورد) بوویه، ئه و کو تی ناسکرن ب ناڦی "هیڦی"، و ب وان ره ئالیکاری د وه شان و به لاکرنا کوڦار و روژنامه یین وان ده کریه، وه ک:

- روژی کورد (۱۹۱۳): ئه ڦا کو د بن بهر پیساریا محممه د صالح به درخان ده دهات وه شانندن.

- هه تاوی کورد (۱۹۱۳): ئه ڦا کو د بن بهر پیساریا هه مزه به گگی مکسی ده دهات چاپ و به لاکرن.

- یه کبوون (۱۹۱۳): ئه ڦ ژی د بن بهر پیساریا محممه د صالح به درخان ده دهات وه شانندن. د سالا ۱۹۱۸-ان ده، ئالیکاری د وه شان و به لاکرنا کوڦارا "ژین" ده کریه، ئه و کو ب ناڦی (کومه لا ته عالی کوردستان) ل سته نبولئ دهات وه شانندن، د بن بهر پیساریا مه مدوح سه لیم به گ وانی و هه مزه به گگی مه کسی ده...

و وه ها تا کو د روژا ۱۵ گولنا ۱۹۳۲-ان ده، بهری ۷۴ سالان، کوڦارا خوه "هاوار" ل شامی، ب تیپین لاتینی چاپ و به لاق کریه و د رووپه لا پیشین ده گوتیه:

"هاوار دهنگی زانینی یه، زانین خوه ناسینه، خوه ناسین ژ مه ره ریا فه لات و خوه شین ڦه دکه. هه ره که سی کو خوه ناس بکه، دکاره خوه بده ناسکرن. هاوارا مه بهری هه ر تشتی، هه ینا زمانی مه دی بده ناسکرن، له و ما کو زمان شهرتی هه یینی ئا پیشی یه.."

ب وه شانندا کوڦارا هاواری ره، ب تیپین لاتینی، یه که مین جاره د دیروکا کوردان ده کو زمانی کوردی ب تیپین لاتینی تی نقیساندن. ژ ڦی کوڦاری ۵۷ هژمار هاتنه وه شانندن. هه ژمارا

هوانندنه ک د ناقبه را ههردوان ده هه یه. میر جه لادته عالی به درخان، د بچوکانیا خوه ده فیتری گه له ک زمانین بیانی بوویه و ب وان زمانان سهروه ختی چاند، فه ره هه نگ و ره وشه نبیریا گه له ک مله تان بوویه، د گه ل کو زمانی کوردی، زمانی ئاخفتنا مالا وی بوو. و د سالا (۱۹۰۹) ان ده، ل بهر دهستی مه ولان زاده رفعت هه فهندي، خوه دیی روژنامه یا "سهر به سستی" ل سته نبول، فیتری کار و بارین روژنامه قانیی بوویه. ل سهر ڦی یه کی میزه کن، بی ئه و ب خوه د رو مانا "بیرا ڦه دهری" ده چ دبیزه:

"شهره کی نو ده سته ییکر بو. من کار، شخول، مال، ده زگه، په یوه ندی، هه ده ف و ئارمانچ دڦیان. منی چ بکار بهری خوه بدا کو.

کوردان گوتبوون: ته یه باشه ب ره ڦی خوه ره. ئه زئ ببووما هه ڦالی کیژان ریز و ره فانش من خواندن و نقیسن، علم و عرفان، روژنامه و کوڦار هلبژارتن. من دا سهر ڦی ری. ئه ز نکار ببووم ببووما پاشا، زابت، تاجر، دکاندار، کارمهنده، هه مبال، بهر ده ڦک، په یایی مالی و خه مخوری کاری روژانه. ئه ڦ کار و تشتی ل من نه دهاتن. ۱۰ نه بالا من ل سهر وان بوو و نه ژ وان هه یاجانه ک ددان ژینا من.

لی نقیسکاری، روژنامه قانی، کار و دوزین مه زن، هه ده ف و ئارمانجین بلند، پیروژ هه یاجانه ک بی پایان ددان من. ئه ز، یان ژی، ئه ز، برا، مام و مروڦین خوه ژی، ب هه سیبیم و ببیژم ئه م، ب بیر و دیتنین روسوو، دیده روژ، ڦولته ری و فه یله سوف و نقیسکاری دن یین شوړشا فرانسایی، ب شینعیرین خانی و عومه ری خه یام و ب دهرس، ته جر و به و سه ریپه اتین میر به درخان په روه رده ببوون. ما مه قیما خوه ب کارین روژانه دئانیش هه ده ڦی خوه هه لبژارت... هنگی دو مه جموعا هه بوون، کو ل سهر دلی من، هه م پر ئه زیز بوون، ئیجتیه ادا عه بدوللا جه وده ت به گ و (سهر به سستی) یا مه ولان زاده رفعت به گ.

گاڦا من داخوازا خوه یا خه باتی، ل جهی سهر به سستی ژ مه ولانزاده رفعت به گ ره گوت، وی بهر چاڦکین خوه دهر خستن، ئه ز هه مییز کرم (موکه ممه ل، موکه ممه ل) گوت و ئه ز ل ئالیی دن بی بوره یی ل بهر ماسه که بچوک دام رو نشتن. ب ڦی ئاوی من ده ست ب خه باتا روژنامه قانیی کر...

کوردی بوویه خوهدی ئالفابه یهک خوهدسه، کو روژا ئیرو پرانیا کوردان ب ئالفابه یا وی دخوینن و دنقیسین.

ههکه ژ بهری ۷۴ سالان ڦه هاوار هاتبه هاوارا مه، گهلۆ، روژا ئیرو ئهم ب هاوارا وی ڦه چوونه...! تهقی ڦی تهکنولوجیا نوو و مودرن و شان ئالاقین راگه هاندنی بین ب لهز و بهز، هی ژی ئهم نکارن کوڤارهکی مینا هاواری ب هردوو شیوه بین کوردی، کورمانجی و سورانی ب وهشینن و د ناڤ کوردان ده ب به لاف کرن بدن...! میر جه لادهدت بهدرخان ب تهنا خوه، هردوو زاراف د کوڤارا هاواری ده کوم دکرن، و نقیسکارین وی ئیرو ستیرن گهشن د ئاسمانی کوردستانی ده.. گهلۆ! چما ئهم نکارن و ئهم ناکن. و بین کو کارن چما ناکن...! پرسکه، ئه ژی وهک خوهنده قانان ل بهرسقی دگهرم...!!

ههگهر مرۆڤ ل دیرۆکا مالباتا بهدرخانیا ڦهگهره و بهرپیل بکه، وی ببینه کو بهدرخانی ب تهڤایی د سهرگون و زیقاریان ده هاتنه کوشتن و مرن، و ئهڤ یهک ب تهنا خوه خوهش ددهقانه ژ دلسوزی و وهفاداریا وان ره، ژ گهلی کورد ره. و ئهڤ یهک دهپله کو ئهم ناڤی وان ب تیپین زیترین د دیرۆکا گهلی کورد ده بنقیسینن و وهها بیرانین ژ بو ۷۴ سالیا ده رچوونا یهکه مین کوڤارا کوردی ب تیپین لاتینی، ب ناڤی هاوار کو میر جه لادهدت ئالی بهدرخان د وهشاند ب بیر بینن..

سههده رحمهت ل گیانی تهڤ رهفه رین مالباتا بهدرخانیا بباره، بهوشت جه و واری وان به.

* ئهو چوار بلاوکراوه یه (روژی کورد، ههناوی کورد، یهکبوون، ژین) هیچ بهلگه یهک له بهردهستدا نییه که (جه لادهدت عالی بهدرخان) بابته تییدا بلاوکردبنه وه، ته نیا (ژین) ههکه یان نه بی دوو بابته سی د. کامهران عالی بهدرخانی به زمانی تورکی تییدا بلاوکراوه ته وه، هه رچی ههردوو گوڤاری (روژی کورد و ههتاوی کورد) یشه ئه وه یهکه میان خاوهن ئیمتیاژ و بهرپرسیاری عهبدلوکه ریمی حاجی عهبدوللای که رکوکوی زاده و دووهمیشیان عهبدولعهزیز بابان زاده بووه نهک ئهو دوو زاتهی نووسهر ناوی بردوون.

روژا ۱۳۹۶

داوین د ۱۵ ئه باخا ۱۹۴۳ مان ده بوو. ته مهنی هاواری دوور ۱۱ سالان دریز کره، بهلی دو جارن ژی کوڤار ژ بهر رهوشا ئابوری هاتیه سهکناندن.

ئهڤ کوڤار ب دوو زمانان، کوردی و فرانسوی، دهات وهشاندن. ژ ههژمارا ۱-۲۳ مان ب دو ئالفابه یان، ئه ره بی و لاتینی، دهات نقیساندن، ژ ههژمارا ۲۴ مان و شوون ڦه، ته نی ب ئالفابه یا لاتینی مایه بهردهست..

د دهستیپکا وهشاندا کوڤارا هاواری ده ب تیپین لاتینی، گه لهک شیخ، مهلا و فهقه بین کوردان دژی بهردهستکرنا تیپین لاتینی ژ زمانی کوردی ره سهکنینه و گوته: ئهڤ تیپین گاورانن، چاوا هوون بین زمانی مه دله وتین...! تا کو شیخی شه هید عهبدولرحمانی گارسی فتوکه ده رانیه و پی تیپین لاتینی ژ زمانی کوردی ره ههلال کره...

ناڤه روکا هاواری بیتر ل سههه قان بابته تان به لاف دبوو: ئالفابه یا کوردی، زمانی کوردی، گرامیتر کوردی، فه رهنگا کوردی، هم ژی ستوونهک ژ زارۆکان ره و قونجکهک بژی شکی و تهندروستی ژی تی دهڤه کر بوو.

گه لهک نقیسکارین کوردان ب رییا هاواری ناڤ و دهنگ دانه، وهک: جه گهرخوین، ئوسمان سه بری، قه دری جان، دنوره دین زازا، رهشیدی کورد، هه سهن هشیار. ژ خوه قه دری جان وهک نووخری هاواری تی ناسکرن، چکوو ئه و ژ بین پیتشین بوو کو تی ده نقیساندیه.

د سال ۱۹۴۲ مان ده، میر جه لادهدت کوڤارهک دن، د گهل کوڤارا هاواری وهشاندیه ب ناڤی "روناهی"، ئهڤ کوڤار ژی ب کوردیا لاتینی ل شامی هاتیه چاپ و به لافکرن.

هژمارا پیتشین ژ ڦی کوڤاری د نیسانا ۱۹۴۲ مان ده هاتیه وهشاندن، ههژمارا داوین (۲۸) د ئادارا ۱۹۴۵ مان ده ده رچوو یه. ب ڦی کوڤاری یهکه مین جاره کو روژنامه قانیا کوردی ب وینه هاتیه وهشاندن.

ب سایا میر بهدرخانی بو تی، کور و نه قیین وی، روژا ئیرو ئهم خوه په ی بلند د ناڤ نه ته وین جیهانی ده دبیینن، ب سایا میر بهدرخان یهکه مین سه رهلدانا کوردی یا نه ته وی دهستیپکره. ب سایا کوروی وی میقداد مه دحهت بهدرخان، بنگه هی روژنامه قانیا کوردی هاتیه دانین، و ب سایا نه قیی وی میر جه لادهدت ئالی بهدرخان زمانی

میزووی رۆژنامه نووسی تورکمانی

۱۹۵۸ - ۱۹۷۰



ئیسماعیل عەلی

بەشی دووهم

له لایەن پارێزەر - عەتا تەرزى باشى، هەرۆك سكرتيرى نووسينيش كارى كردوو، بەرپۆه چوو و بەشەەرەببەكەشى له لایەن پارێزەر حەبیب هورمزی بەرپۆه چوو. لەژمارە دووشەو مامۆستای لیھاتوو وەحیدەدین بەھائەدین چوو ریزی دەستەى نووسەران.

لەراستیدا بیرۆكەى ئەم رۆژنامەى بۆ پیش شۆرشى گەلاوێژى ۱۹۵۸ دەگەرپۆتەو، بەلام وا رەخسا لەپاش ئەو میژوو دەربچیت. ئەو بوو ژمارەىەك لە رۆشنیرو ئەدەبىانى كەركوك تاوتویى بیرۆكەو رییازى رۆژنامەكەیان كرد.

ئەوجا مامۆستا محەمەد ئەمین عەسرى داواىەكى فەرمى ئاراستەى كار بەدەستان كرد بۆ ئەو بىتە خاوەنى (واتە خاوەن ئىمتیازى) رۆژنامەكە، گواىە ناوەكەى (تەرەقى) بىت، بەلام لەبەر ھۆكارى سیاسى داواكە پەسەند نەكرا، پاشان پیشنیاری ئەو كرا ناوى رۆژنامەكە (البشیر) بىت، بەو شیۆه داواكەى عەسرى رەزنامەندى لەسەر درا. بەخامەى نووسەرانى لیھاتوو، ژمارە لە داوى ژمارە رۆژنامەكە دەولەمەن تر دەبوو، (۱۶) لاپەرە بوو، ئەم رۆژنامەىە خزمەتیکى

لە پاش سەرھەلدانى شۆرشى ۱۴ى گەلاوێژى ۱۹۵۸، ئاستى رەوتى رۆژنامە نووسی تورکمانى گەشانەو بەبەكەى بەرچاوى بەخۆو بىنیوو بوو ماىەى دەرکردنى کۆمەلێک رۆژنامەو گۆقارى ھەمەرەنگ، بەزمانى تورکمانى و عەرەبى، كەچەندان چاپخانە بەچاپ کردن و دەرھیتانییەو خەرىک بوون و رەواجیان لە نیوەندى خۆیتەران و رۆشنییرانى تورکمانى ھەبوو، ئەم رۆژنامە و گۆقارە تورکمانیانەش پێشەنگ بوون:-

* رۆژنامەى البشیر

رۆژنامەى (البشیر) رۆژنامەىەكى ھەفتەىی ئەدەبى بوو، بەزمانى تورکمانى و عەرەبى لەلایەن محەمەد ئەمین عەسرى - خاوەن كتیبخانەو چاپخانەى (الترقى) لە كەركوك دەرچوو، یەكەم ژمارەى لە ۲۳ى ئەیلوولى ۱۹۵۸ دەرچوو، تا ۱۷ى ئادارى ۱۹۵۹ (۲۶) ژمارەى لى بلاووتەو.

سەرنووسەرى ئەو رۆژنامەىە، پارێزەر محەمەد حاجى عەزەت بوو، كەيەكێك بوو لەقازیەكانى كەركوك، بەشە تورکمانیەكەى



دیاری به بزاقی رۆشنییرانی و ئەدەبی له کهرکوکدا گه یاندو له لاپه ره کانییدا چه ندین لیکۆلینه وه و باسی و وتارو چیرۆک و شیعر و بابەتی دیکه ی به ههردوو زمانی تورکمانی و عه ره بی بلار کردۆته وه کۆمه لیک ئەدی و نووسه رانی تورکمانی و کوردو عه ره بی ناودارو به توانا بۆیان ده نووسی، له راستیدا ده رکه وتنی (البشیر) به و شیوه، رووداو یکی بایه خدار بوو له میژووی رۆژنامه وانی و رۆشنییری تورکمانیدا، هه ره کو له پیشودا ئاماژه مان پێدا له 17 ی ئاداری 1959 دا به هۆی بارودۆخی ناهه مواری ئەو قۆناغه و دور خسته وه ی ده سته ی نووسه رانی (البشیر) بۆ باشووری عێراق (پاش کو ده تاکه ی شه و اف له موسل وه اتنی زه عیم روکن دواد ئەلجه نابی بۆ کهرکوک فه رمانه ده ی له شکر ی دوو، رۆژنامه که په کی که وت و به ده رچوونی ژماره 26 کۆتایی پێهات.

*** رۆژنامه ی گاورباغی**

رۆژنامه یه کی هه فته نامه ی ئەدەبی، ته و او که ری رۆژنامه ی (کرکوک) بوو له پاش شۆرش ی 14 ته موزی 1958 و رووخانی رژی می پاشایه ی ده رچوو، رووناکییر (عوسمان خۆشناو) له لایه نی کارگییری به ریوه ی ده برد، یه که م ژماره ی له 1959/6/29 که وته به ر دیدی خوینه ران و (34) ژماره ی لی ده رچوو.

*** گۆفاری الطلیعة (پیشره و)**

گۆفاریکی رۆشنییری په ره ده یی بووه، به هه رسێ زمانی کوردی و عه ره بی و تورکمانی له لایه ن یه کیتی قوتابیانی عێراق - لقی کهرکوک ده رچوو، ژماره ی یه که می له 1960/3/1 ده رچوو، ته نیا سێ ژماره ی لی ده رچوو.

*** گۆفاری قارداشلق - الاخاء**

گۆفاریکی رۆشنییری و ئەدیبه ی تورکمانی بوو له سا لی 1960 له شاری به غدا له لایه ن یانه ی برایه تی تورکمانی ده رچوو. دوا به دوای ره زامه ندی ده وه تی عێراق بۆ دامه زاندنی یانه ی برایه تی تورکمان (یانه ی اوجاغی تورکمانی) له به غدا پاش ماوه یه ک یه که م ژماره ی گۆفاره ی (قارداشلق) له دایک بوو، هه موو رۆشنییران و ئەدیبا نی تورکمانی له شاره کانی کهرکوک

و هه ولیر و توز و ناوچه کانی دیکه تورکمان نیشین، به ره می ئەدەبی و هونه ری و میژووی - خۆیان تیدا بلار ده کرده وه ئەم گۆفاره تا سا لی 1998 به ره دوام بوو به بیانوی که م ده رامه تی و بی سه ره به ری وه ستینزا، خاوه ن ئیمتیازی ئەو گۆفاره سوچی که مال و به ریوه به ری نووسین جه لال ته ها عه بدولقادر و سکر تیری نووسین دفازل مه هدی به یاتی بوون. گۆفاری (قارداشلق) مانگانه به زمانی تورکمانی و عه ره بی ده رده چوو. ویرای وه ستانی هه ندێ ماوه و گۆرانی سه ره نووسه ره کانی پاش هه لبژاردنی سه ره کایه تی یانه دواتر ناوی هه ندێ له وه ستانه ده گۆرا. به لام بۆ میژوو ده لێین ئەو گۆفاره بایه خیکی تایبه تی له ژیا نی گه لی تورکماندا هه بووه، له هه مان کاتدا سه ره تای سه ره له دانی رۆشنییری یه کی نوێ بوو له ژیا نی گه لی تورکماندا، به تایبه تی له ژیا نی ئەدی و رۆشنییران، نه وه یه کی نوێی له شاعیر و ئەدی و نووسه ران به گشتی لی دروست بوو به وشه ی راستگۆیا نه و به ره می شیعر ی نه مرو زیندوو کردنه وه ی میژوو و زمان و هونه ر و فۆلکلورو که له پوری ئەدەبی و نه ته وایه تی خزمه تی گه لی تورکمانیان کرد، له ماوه ی ده رچوونی ئەم گۆفاره بایه خداره داوای زۆری له سه ر بوو، به راستی بووه هۆی ژیا نه وه ی

(رۆشنیبری تورکمانی). له سه ره تاي حه فتاكاندا لاپه ره كاني کوتايی، بابتهی به پیتی لاتینی تورکی بلاو ده کرده وه، به لام زۆری نه خایاندا ئه ویش له بهر هوی سیاسی و مه ترسی رژی می عیراق، ئه وه بوو

له بۆنه یه کی دیکه دا گو قاره که داخرا، لی نه گه ران بابته به زمانی تورکی بلاو بکریته وه، ئه ویش کار دانه وه یه کی لی که وته وه و بووه نیمچه راپه رینیکی جه ماوه ری له نیو تورکمانه کانی شاری که رکوک و خه لکی زور تووشی ئه شکه نه جه و گیران هاتن.

گو قاری (الاء - قارداشلق) دوا ی ئه وه موو سه راو ده راو هینان و بردنه ی به سه ریدا هات و تاداخستنی مه یدانیکی به ربلاوی قه له مه هوشیاره کان و چرۆ تازه کان بوو و که مه رخه می له هه ق که سه نه کرده وه. کۆششی ئه وانه ی به بابته ی به رز یارمه تیان داوه به رز نرخاندوه و هانی داو و دنه ی داو و که سه روسو راخی کاری رۆژنامه وانیی بکه ن، هه رچه نده کوسپ و ته گه ره شیان هاتبیته ری، پتر له سی سالان به به رپرسیاریه تی خوی بابته یانه و به دلسۆزی و ره سه نایه تی راپه راندوه و خوینه رانی به ره و خیر بردوه نه ک شه ر. بۆ سه رفرازی نه ک مل که چی و بۆ پاکی نه ک پیسی، بۆ ئه وانه ی له و کاروانه درێژده مانوو بوونه و مافیان نه خوری ئه و ئه و پیشره وانه به سه ر ده که ینه وه که به شانازییه وه به رپرسیاریه تییه یان له ئه ستۆ دابوو، له پیشه نگه کان، عه میدی خانه نیشین شه هید عه بدوللا عه بدولرحمان و دکتور مه ردان عه لی و ئه ندازیار جه مال ده میرچی و نه جمه دین عزه دین و جه لال نه قیب و عه بدولقادر سلیمان و ئیمان سه دیق و حه بیب هورمزی و ئه ندازیار عه دنان به یاتلی بوون. ئه وانه ی دوا ی ئه مانه ش عه بدولقادر سلیمان، ئیحسان وه سفی و شه هید ره زا ده مرچی و تحسین به هجه ت و حه بیب هورمزی که هه میشه له ده سته ی نووسه رانی گو قاره که بووه. له سالی حه قده هه میشدا ئه مانه یه ک له دوا ی یه کدا بوونه سه رنووسه ری گو قاره که. جه لال ته ها عه بدولقادر و سکرتری نووسین د. فازل مه هدی و ده سته ی نووسه ران حلیمی عوسمان و محمه د خه لیل ئه حمه د حه شی و عه دنان ئه حمه د سه عدوللا و ته حسین به هجه ت بوون.

هه رچی دوا ی هه شتاکان بوو به تایبه تی له

۱۹۸۲/۳/۱۸ کارگیری یانه ی (الاء - قارداشلق) و سه رۆکایه تی نووسین گو راو رژی می دکتاتور زور له بۆچوون و نووسینی رۆشنیبرو نووسه ران ده ترسا به لکو سانسۆری دانابوو له سه ر بلاو کردنه وه ی و ناوه رۆکی گو قاره که روو له کزی و لاوازی ده چوو، گه رچی له م سه رده مه شدا ئه م به ری زانه ی خواره وه گو قاره که یان به ری وه ده برد. د. سو بجی که مال و نازم به هجه ت و سه فوه ت جه میل و فه وزی نوری عه لی و مه ردان به یاتی و محمه د سالح. ده توانین بلین پاش گرتن و له سینداره دانی هه ندی له رووناکییران جو رو شیوازی گو قاره که و ناسنامه ی نه ته وه ی و تیکۆشانه که ی گو راو بوو به گو قاریکی ئاسایی. هه رچه نده قه له مه یاک و نه ته وه ییه به رزه کانی ئه و ماوه دووو درێژه ی ته مه نی (قارداشلق) به پیی شیوازو جو ری نووسینه کان و بیرو رایان لیان ده دوین:

۱- ئه و نووسه ره دیارانه ی بۆ گو قاره که یان نووسیوه به زمانی عه ره بی: د. سه فاه خه لوسی، د. مسته فا جه واد، پارێزه ره حه سه ن عیزه ت، سه ید عه زیز سامی، شاکر ساییر زابت، نه سه رت مه ردان، حه بیب هورمز، هاشم قاسم سالحی، وسام هورمز شاعیر، نووسه ران وه حیده دین به هائه دین و سه لاهه دین

هورمزی و ده یان و سه دان نووسه ری کوردو عه ره ب و تورکمان به شداریان تیدا کرده وه.

۲- به لام شاعیره ناو داره کانی تورکمانی که به به رده وامی به ره مه شاعیره کانیا ن بلاو ده کرده وه ئه مانه بوون: محمه د عیزه ت خه تات، فه له ک ئو غلو، نه سرین ئه ربیل، نه جم ئه مین، عه لی مه عروف ئو غلو، جه لال ره زا ئه فه ندی، ناسح بازرگان، سه لاه نه وه ی، ئه کره م ساییر که رکوکوی، شه وکه ت که مال، ئه حمه د قوشچو ئو غلو، ئه حمه د ئه تره قچی، جه لال ئورخان، حوسین حه سه ن که وسه ر، عه بدولقادر ده باغ ئو غلو، فاروق فائق کو پرلو، ئه حمه د محمه د که رکوکولی، ده یان که سی له نه وه ی نو ی که ئه مرۆ شاعیری هاوچه رخی تورکمانن و کتیبی شاعر و به ره مه ی جوانیا ن هه یه. ئه مه ویرای پیشه نگانی به رای...

۳- هه رچی ئه و نووسه ره تورکمانه ناو دارانه ی که به شداریان کرده وه به درێژایی ئه و سی سه له نیمچه به رده وام بوو له گو قاره که دا هه ره دیاریه کانیا ن ئه مانه ن:..

دووشه ممه ۱۹۶۷/۱۱/۲۰ به چوار لاپه ره له چاپخانه ی (شیمال) دهرده چوو.

*** رۆژنامه ی (کوچوک قارداشاق)**

ئەم رۆژنامه یه ش له لایه ن نووسه رانی یانه ی برایه تی تورکمانی له به غداوه که یه که م ژماره ی له تشرینی یه که می ۱۹۶۷ دهرچوو به هه شت لاپه ره، خاوه ن ئیمتیازی یانه ی برایه تی تورکمان بووه و سه رنووسه ریش عه بدولقادر سلیمان، له پاشان ژماره دووشی له تشرینی دووه می هه مان سالدا بلاو کردۆته وه و که به ئومیدی ئەوه بوونه هه ر پانزه رۆژ جاریک دهر بچیت، به لام به که سه ریکی زۆر ئه ویش ده وسیتیت به هوی بارودۆخی ئەه وسایه ی.

*** رۆژنامه ی (یورد)**

رۆژنامه ی (یورد) - یش ههروه کو رۆژنامه و گۆقاره کانی دیکه ی تورکمانی به گروتینیکی تازه و ئاسۆیه کی رووناک هاته گۆره پانی رۆژنامه نووسی تورکمانیه وه، ئەوه بو له سالی ۱۹۷۰ یه که م ژماره بلاو کرده وه و به به شداری شاعیرو نووسه رو ئەدیانی به هه ره مه ندی له خو گرت، هه ر له بنچینه دا له گۆره پانه که دا باوه شی بۆ گشت رووناکییرانی تورکمان کرده وه که ئەتوانین بلیین وه ک قوتابخانه یه کی رۆژنامه نووسی چه ندین لاوی خوین گه رمی بواره که پیگه یشتن و دهرکه وتن که له بنچینه دا له گۆره پانه که دا هه بوون، به لام هه ریه که و بیرو باوه رو بۆچوونی تایبه ت به خو یان هه بوو و هه ر ئەوانه ئەندامی یه کیتی نووسه رانی تورکمان بوون.

دکتور عه بدولله تیف به نده ر ئوغلو به رپرسی یه که می ئەم رۆژنامه یه بوو. سه رنووسه ریش تاریق عه بدولباقی بوو تا ماوه ی دوو سال به م شیوه یه به ریوه ده چوو له پاشان دکتور سنان سه عید له رۆژی ۱۹۷۲/۷/۲۰ بوو به سکرتری نووسین، رۆژنامه ی (یورد) له سه ره تا به شیوه ی رۆژنامه یه کی هه فته نامه ی چوار لاپه ره ی به زمانی تورکمانی دهرچوو بوو.

سالانیکی دریز عه بدولله تیف بندر ئوغلو سه رنووسه ری بوو تا له سه ره تای حوزه ییرانی ۱۹۹۹ ناچار یان کرد خانه نیشین بیت، ئەمجا نووسه رو رووناکییر (نه وزاد عه بدولکه ریم) بوو به سه رنووسه ری رۆژنامه ی (یورد) تا مال ئاوی

رهژی ئوغلو عه بدولله کیم مسته فا، ئەلمیلا، ئایدن کهرکوک، ره سول ره زا، جه لال ره زا ئەفه ندی، دکتور مه ردان عه لی، محه مه د خورشید داقولی، مه ولود ته ها قایه چی، حه سه ن عزه ت، ئەنوه ر تا هیر، عه زین سامی، سانجاق، فوئاد حه مدی، عه لی مه عروف ئوغلو، عه سه کهر مه حمود. هتد.

۴- له گۆشه عه ره بیه به رده وامه کانی گۆقاره که، دیداریک له گه ل هونه رمه ندانی تورکمان بوو له ئاماده کردنی سابیر کهرکولی شاعیر، که له هه ر ژماره یه که دا چاوپیکه و تنیکی له گه ل هونه رمه ندیکی تورکمان ساز ده کرد، ههروه ها خولخوشبوو (جوده ت ئاچمی) یش به به رده وامی چاوپیکه و تنی له گه ل وه رزشوانه تورکمانه کان ده کرد، ویرای بلاو کردنه وه ی وتاری که له پووری نه ته وایه تی و فۆلکلۆری. هه رچی (مه ولود ته ها قایچی) بوو به وتارو لیکۆلینه وه جوانه کانی له باره ی فۆلکلۆر و چیرۆک و که له پوری نه ته وایه تی تورکمان، به شدارییه کی گه وره ی له پاراستن و تۆمارکردنی ئەو لایه نه بایه خدارانه هه بووه...

۵- ئەو شاعیره تورکمانانه ی به عه ره بی شیعیران ده نووسی و به هه ستیکی تورکمانی نیشتمانی ده یان نووسی هه ر چه نده که میش بوون، به لام کۆمه لیکی دیاریان هه ن و به شانازییه وه ناوی بژارده کانیان ده نووسین و به شانازی و راستگۆیانه وه ناویان ده بن، ئەوه ش ناوه کانیانه، خدر عه پاس سالحی، قه حتان هورمزی، وسام هورمزی، شوکر نوری، عه بدولواحد، نه سه ره ت مه ردان و چه ندانی دیکه...

۶- گۆشه به رده وامه کانی گۆقاری قارداشلق - ته نانه ت دوای خسته سه ری تورکمانیش وه ک گوتمان ئەو گۆشانه بوون:

خلق شعرلردن امورنه کلر گنج قلملر - فولکلور
- اوگونجی توشه سی - الریاچه - قادیت کوشه سی
- لقاء مع الفنانیین الترمکمان - یرالی خبرلر -
یارشمسه. الادب فی شهد - رکن الغنون - الخبر
نادی الأحاء تاریخ یا پراقلرنوت - کلمه العدد
شعلرو.. چه ندانی دیکه...

*** رۆژنامه ی (أبناء الرياضة والشباب)**

رۆژنامه یه کی وه رزشی بوو به زمانی عه ره بی دهرچوو له شاری کهرکوک، خاوه ن ئیمتیازی احمد محمد کرکولی و ده سته ی نووسه رانی که له گه ل نبیل الگبچی کوری ناظم الگبچی بوو، ته نیا یه ک ژماره ی لئ دهرچوو له رۆژی

داوه به روگی نیکى نیشتمانیپه روه رانه خه باتیان بۆ بوونی رۆژنامه گهری نه ته وه که یان کردووه، وهک سه کۆیه کی راستگۆو تیرۆژیکی جوان بۆ خزمهت کردنی نه وه و رۆله کانی گهلی تورکمان، به و رۆژنامه و گۆقارو ته نانهت سه دان کتیب و نامیله که ی تورکمانی ده رچوون، ئەمه ویرای خه می و نه ته وه، به ئەدهب و شیعیر و که له پورو فولکۆرو چیرۆک خه مه کانیان ده بریوووه. به لئ ئەو پیشه نگانه ی کۆن و نوێ خزمهتی رۆله کانی تورکمانی خۆیان و ههریمی کوردستان و عیراقی فیدرال و جوانی و به رزی و له خۆبور دووی و به دلسۆزی کردووه به وشه ی راستگۆیا نه و بیرو بۆچوونه نه ته وه یی و نیشتمانییه جوان و به یی دهنگی و سه ر به رزی...

به لئ رۆژنامه قانی تورکمانی ئامانج و ئامانجه نه ته وه ییه کانی به راستگۆیی و هزری روون به هه موو لایه نه کانییه وه واقعی ئەمرۆی هه لگرتبوو تا کو ئیمهش وهک دلسۆزیکی ئەم به ر خودانه ی بواری رۆژنامه نووسی تورکمانی له گۆشه نیگایه کی ئەم گۆقاره دا (گۆقاری رۆژنامه نووسی) به چه ند زنجیره یه ک به شداری بکه ین و به دریزێ قوناغه کانی بواری میژووی رۆژنامه نووسی تورکمانی باس بکه ین.

سه رچاوه کان:

- * تاریخ الصحافة العراقية - الجزء الاول - عبدالرزاق الحسنى، مکیعه العرفان - صدا - لبنان عالم ۱۹۷۱.
- * صحافه العراق - تاریخها وکفاح اجیالها - فائق بگی - بغداد ۱۹۶۸.
- * دلیل الصحافة فی کرکوک - اعداد احمد قوشچو - بهجت مراد غمگین - عصمت صاری کهیه.
- * یاصین تاریخی - تاریخ الصحافة فی العراق باللغه التركمانیه - دار الحریه للکباعه بغداد ۱۹۸۱ صلاح الدین ساقی ولی و محمد خورشید داقولی.
- * گۆقاری رۆژنامه قانی - ژماره ۱۱ و ۱۲ سالی ۲۰۰۳ - سه ندیکای رۆژنامه نووسانی کوردستان.

له دونه ی رۆژنامه نووسی و هه موو هاو بییرانی کرده چووه دونه ی دووه به کۆچکرنی. شاعیری گه وره ی تورکمانی به ندهر ئوغلو زیاتر له چل و نو کتیبی به چاپ گه یاندوه له سه ر شیعرو میژووی تورکمانی جگه له مانهش چه ندین کتیب و نامیلکه به چاودیری و سه رپه رشتی ئەو سه دان کتیبی تورکمانی به نرخی نووسه رو شاعیرانی تورکمانی له چیرۆک رۆمان و میژوو و فولکلۆری تورکمانی بلاو کرایه وه، له و کاته ی که به ریوه به ری رۆشنییری تورکمانی بوو له به غدا، هه ر له دامه زران دینییه وه له سالی ۱۹۷۰ تا هه لوه شانده وه ی به ریوه به رایه تی ناوبراو له لایه ن حکومه تی ناوه ندییه وه.

عه بدوله تیف به ندهر ئوغلو کۆمه لیکێ زۆر شاعیر و نووسه ران و رۆشنییرانی تورکمان به دریزایی ئەو سالانه

ده وریان داوو و بنچینه یه کی به رزیان له کتیبی به نرخی و بایه خدار بۆ گه لی تورکمان به ده ست که وت بوو وهک جۆگه له یه کی رۆشنییری له رۆژگاریکی سه خت و تاریکی سه پینراوی رۆژیم بۆ سه ر رۆشنییری و میژوو و که له پوری گه لی تورکمان. گۆشه و بابه ته کانی رۆژنامه گهری - به زۆری شیعرو به تایبه تی شاعیرانی لاو ئەویش وهک چاودیری کردن و بلاو کردنه وه ی به ره مه کانیان، هه روه ها سه روتاری سیاسی، هه والی جیهانی

(اسکی کتابلا دوه ن - له کتیبه کۆنه کان) خوریان قاوغاسی اسکی فولکلور مریدان - له فولکلوری دیرینمان - په ندو چیرۆک - هه واله کانی هونه ری له ناوچه تورکمان نیشینه کان جگه له بابه تی دیکه له رۆژنامه که دا نووسه رانی دیاری تورکمان به شداری تیا کردووه.

له پال ئەم رۆژنامه و گۆقاره تورکمانیانه ی له م ماوه یه دا سه ریان هه لداوه و گووریان به کاروانه که

رۆژنامەوانى سىرئانى

گۆڧارى (المثقف الاثورى-رۆشنىبرى ئاسوورى)

ئەكەد موراد

لەنيو كۆرۈ نيوەندەكانى گەلى كلدوئاسوورى و سىرئانى لەناوہوہو دەرہوہو دا ھەبوو، بووہ تيشووى ھەموو رۆشنىبران و تا ئىستاكەش تەواوى ژمارەكانى لەزۆربەى كتيخانەكانى خەلك ھەلگىراون.

جىي داخە لەو بارودۆخەى كە عىراق بەھوى شەپكردن لەگەل ئىزانى دراوسى و پالەپەستوى رۆشنىبرى عىراق بۆ سەر دام و دەزگا نەتەوہىي و رۆشنىبرىيەكانمان بەئامانجى داخستتى و بلاوہپىكردنئى ئەوانەى كارىان تىدا دەكرد.. ھويەكى سەرەكى بوو بۆ وەستانى گۆڧارەكە.

يانەى رۆشنىبرى ئاسوورى و گۆڧارى (المثقف الاثورى)

لەحەفتاكانداو دوابەدوايە كەش و ھەواى تازە كە عىراق تىيدا دەژياو ھەناسەيەكى سەرەبەستى ھەبوو، كۆمەليك رۆشنىبرى كلدوئاشوورى ھەولياندا يانەيەك بەناوى (يانەى رۆشنىبرى ئاسوورى)(١) لەبەغدا دابمەزرىنى، داوايەكيان دا وەزارەتى ناوڧو بەماوہيەك لە ١٩٧٠/٧/٢٩ رەزامەندى لەسەر دامەزراندنى درا. دواى دەست بەكاربوونى يانەكەو لەماوہيەكى كورتدا، توانى زۆربەى توانا رۆشنىبرىيەكانى

دوابەدواى بەخشىنى مافى رۆشنىبرى بۆ ئەوانەى بەزمانى سىرئانى دەدوين، ھەرودەك رۆشنىبرى پيشوو ناوى لىتابوون لەعىراق، لەسالى ١٩٧٢، ژمارەيەك دەزگاي رۆشنىبرى و نەتەوہييان لە بەغداو پاريزگاكان كەوتنە جموجۆل، ديارترين بەرنامەى كە كاريگەريى راستەوخۆى لەسەر گەلى كلدوئاشوورى سىرئانيەوہ ھەبوو لەو سەردەمەدا، دەركردنى چاپكراو بوو، ھەرە ديارەكانيان:

گۆڧارى قالا سورييا - كۆمەلەى رۆشنىبرى سىرئانى - بەغدا.
گۆڧارى بين نهرين - لەلايەن دەستەيەك نووسەرى سىرئانى - مووسل.
گۆڧارى كۆر - كۆرپى زانىارى سىرئانى - بەغدا.

(المثقف الاثورى-رۆشنىبرى ئاسوورى) يانەى رۆشنىبرى ئاسوورى لەبەغدا.
بۆ زياتر تيشك خستتە سەرەيەكى لەو گۆڧارە گرنگانە، وەك نمونە باسى گۆڧارى (المثقف الاثورى-رۆشنىبرى ئاسوورى) دەكەين، كە لەكۆتايى حەفتاكان تاناوہراستى ھەشتاكان بەردەوام بوو و زۆر نووسەرو ئەديب لەدەورى كۆبوونەوہو بەشداريان تىدا كردو پاىەكى ديارى

نوسه‌ره دياره‌كانى گۆڧاره‌كه:

له‌ماوه‌ى دهرچوونى گۆڧاره‌كه يوسف نه‌مرود كانون، ميخائيل، د.ئيشو سه‌نحاريب، ئەداى ئيبراهيم، ئەوراهاهم يه‌لدا، يوارتس هيدو، كۆريل شمعون، زيا نه‌مرود كانون، شليمون ئيشو، ئيشو قه‌س به‌هنام و نه‌مرود بيتو.. زۆر چالاكانه به‌شدارييان له‌نوسين و سه‌پهرشتى كردنى كردوو.

خه‌رجى گۆڧاره

دهرچوونى هه‌ر ژماره‌يه‌كى گۆڧارى (المثقف الاثورى) دهروبه‌رى (٥٠٠-٧٥٠) دينارى عيراقى تيده‌چوو، نرخى دانه‌يه‌كى ٢٥٠ فليس بوو.. ئەو پارهى بۆ گۆڧاره‌كه ده‌هاته‌وه خه‌رجى تىچوونه‌كه‌ى پر نه‌ده‌كردوه، ئەويش له‌به‌ر نادروستى له‌دابه‌شكردنى.. و نه‌بوونى هيچ كۆمه‌كيبه‌ك له‌ده‌وله‌ته‌وه، ئەگه‌رچى داهاى يانه‌ى رۆشنيبرى ئاسوورى له‌لايه‌ن ژماره‌يه‌ك له‌ئهدامانه‌وه كۆمه‌كه‌كانيان زۆر كه‌م بوو له‌چاو چالاكيبه‌كانى يانه‌.. به‌لام بايه‌خى گۆڧاره‌كه پيشه‌وه بوو له‌رووى ته‌رخان كردنى پاره‌ بۆى، بۆيه له‌كاتى دهرچوونى بودجه‌ى يانه‌ى زۆر شپىزه ده‌كرد، به‌لام بايه‌خ و ئەو كارىگه‌رييه‌ى له‌نيو رۆشنيبران هه‌يبوو، واى ده‌كرد كه زۆر گۆڧ به‌تىچوونى دارايى نه‌درىت و تا ناوه‌راستى هه‌شتاكانى سه‌ده‌ى رابردوو به‌رده‌وام بوو.

بابه‌ته‌كانى گۆڧاره

گۆڧاره‌كه له‌حه‌فتاكان و هه‌شتاكان په‌يامى راگه‌ياندن و رۆشنيبرى گه‌شتى به‌ره‌نگى كدو ئاشوورى و سريانى به‌رئوده‌بردو قه‌له‌مه چاكه‌كانى به‌لاى خويدا راكيشاو به‌بابه‌تى به‌پىز له‌هه‌موو بواره‌كاندا ده‌ياننووسى.. ديدارى رۆشنيبرى و وتارى ميژوويى و هونه‌رى و هى ديكه.. و هه‌وال و چالاكيبه‌كانى تاييه‌تى به‌گه‌له‌كه‌مان و كردنه‌وه‌ى ده‌رگاي بلاوكردنه‌وه‌ى راي جيايجا و هه‌روه‌ها گۆڧاره‌كه بايه‌خى به‌زمان و رۆشنيبرى و ئەده‌بى سريانى دهدا، وتارو بابه‌ت به‌زمانى سريانى و عه‌ره‌بى بلاوده‌كرانه‌وه.

له‌كۆتاييدا ده‌لێن گۆڧارى (المثقف الاثورى) به‌راستى سه‌كۆيه‌كى ئازادى قه‌له‌مه رووناكه‌كان بوو له‌ميانه‌ى په‌يامى راگه‌ياندنيدا، هيوادارين پرشنگدارى رۆشنيبرى و زمانى و كه‌له‌پوورى

رۆله‌كانى گه‌لى كلدو ئاشوورى له‌خوى كۆيكاته‌وه و يانه به‌راستى بووه په‌نجه‌ره‌يه‌ك بۆ دهرخستن و به‌رده‌وام بوون له‌چالاكيبى (٢) رۆشنيبرى و هونه‌رى له‌به‌غداى پايته‌خت. بۆ يه‌كه‌مين جار چالاكى سريانى له‌گۆڧه‌پانى عيراق سه‌رى هه‌لدا.. هه‌روه‌ها يانه‌كه توانى په‌يوه‌ندى له‌نيوان رۆشنيبران و هونه‌رمه‌ندانى كلدو ئاشوورى و تويژه جياجياكانى ديكه‌ى و لات پته‌و بكات له‌ميانه‌ى چالاكى هاوبه‌ش، هه‌روه‌ها يانه رۆڧى گرنگى له‌نيو رۆشنيبران گه‌له‌كه‌مان بينى له‌بلاوكردنه‌وه‌ى هۆشيارى نه‌ته‌وايه‌تى.

گۆڧارى (المثقف الاثورى)

هه‌ر له‌سه‌ره‌تاي دامه‌زاندنييه‌وه، يانه، هه‌وليدا گۆڧارىكى رۆشنيبرى ده‌ربكات، به‌لام حكومه‌ت داواكه‌ى زياتر له‌جارىك ره‌ت كردوه. دوا به‌دواى به‌خشينى مافى رۆشنيبرى به‌وانه‌ى به‌زمانى سريانى ده‌دوين، هه‌روه‌ك رۆڧى ناوى ليناوون، (به‌ئاسوورى و كلدان و سريان) يانه جارىكى ديكه له‌گه‌ل وه‌زاره‌تى راگه‌ياندن هه‌وليدا كه ره‌زامه‌ندى دهرکردنى گۆڧارىك به‌ناوى يانه (المثقف الاثورى) وه‌رگيرئ و له ١٦/١٢/١٩٧٢ ره‌زامه‌ندى دهرکردنى گۆڧاره‌كه وه‌رگيرا.

ژماره‌يه‌كى گۆڧاره‌كه

ژماره‌يه‌كى گۆڧاره‌كه به‌زمانى عه‌ره‌بى و سريانى دهرچوو، بابه‌تى رۆشنيبرى-ميژوويى تيداوو، وتارو ليكۆلينه‌وه‌ى جۆراوجۆرى تاييه‌ت به‌رۆشنيبرى سريانى و هه‌وال و چالاكيبه‌كان گرته‌بووه‌ خو.

سه‌رنووسه‌رى گۆڧاره‌كه: ولسن ملهم نرسا، ده‌سته‌ى نووسه‌رانى به‌رپزان: يوسف نه‌مرود، كانون ئەدى ئيبراهيم بابا و ئەوراهاهم يه‌لدا ئەوراهاهم، ئيشو سه‌نحاريب مه‌رقس، ميخائيل مروكل و به‌سه‌ره‌په‌رشتى هونه‌رى ئەدى ئيبراهيم بابا.

له‌ماوه‌ى سه‌رنووسه‌رى ولسن ملهم (٤) هه‌شت ژماره له‌گۆڧاره‌كه له‌سالى ١٩٧٣ تا ئابى ١٩٧٥ دهرچوو.

له‌دواى ژماره (٩) هوه عوديشو ئاده‌م بووه سه‌رنووسه‌رى و له‌تشرينى يه‌كه‌مى ١٩٧٦ تا ئادارى سالى ١٩٧٩ دوازه ژماره‌ى لى دهرچوو له‌ژماره (٩-٢٠).

و به‌نامانه، هه‌روه‌ها له‌به‌شى سریانى ته‌له‌فزیۆنى كه‌ركووكیشدا.

۳- یانه له‌دانیشتنى ۱۹۷۱/۳/۱۰ هه‌ولیدا ره‌زانه‌ندى ده‌ركردنى گۆقارىك به‌ناوى (الشموع) ده‌ربكات، به‌لام ده‌سه‌لاتداران لى نه‌گه‌ران گۆقارىكى تايبه‌ت به‌ یانه‌كه ده‌رچیت، به‌مه‌ش ئه‌و خه‌ونه نه‌هاته‌دى. دوا‌به‌دواى بریارى به‌خشینی مافی رۆشنیبری به‌وانه‌ی به‌زمانى سریانى ده‌دوین، ده‌سته‌ی كارگىرى یانه هه‌ولیدا جارێكى دیکه داوا‌بكات‌وه دواى وه‌رگرتنى ره‌زانه‌ندى وه‌زاره‌تى راگه‌یاندن ناوه‌كه‌ی بۆ گۆقارى (المثقف الاثورى) گۆردرا.

۴- دواى وازه‌ینانى ولسن ملهم له‌سه‌رنووسه‌رى گۆقاره‌كه، ده‌سته‌ی كارگىرى یانه رازى بوون عودیشو ئاده‌م بپیته سه‌رنووسه‌رى گۆقاره‌كه‌و له‌سه‌رده‌مى ئه‌و (۱۲) ژماره‌ی لى ده‌ركرا.

۵- داها‌تى یانه له‌ناهه‌نگه‌كانى سه‌رى سالى نوى، هه‌ندى جار ده‌گه‌یشه‌ته هه‌زار دینارى عیراقى، یه‌كێك له‌سه‌رچاوه گرنگه‌كانى به‌رده‌وامى چالاکیه‌كانیو ده‌ركردنى گۆقاره‌كه بوو، هه‌روه‌ك ئه‌پریم شپیرا له‌كتیبه‌كه‌ی ده‌رباره‌ی "یانه‌ی رۆشنیبری ئاسوورى" نووسیوه...

سه‌رچاوه‌كان:

- ۱- گۆقارى المثقف الاثورى، چه‌ند ژماره‌یه‌ك.
- ۲- یانه‌ی رۆشنیبری ئاسوورى، مسیره‌ تحریرات و انجارات، اپرم شپیرا.
- ۳- سه‌رچاوه‌ی دیکه.

گه‌له‌كه‌مان ده‌ربخات.. هیوادارین له‌ژێر سیبه‌رى عیراقى نویدا رۆشنیبران و نووسه‌رانمان یانه‌كه زیندوو بکه‌نه‌وه، وه‌ك سه‌كه‌ویه‌كى نوێی رۆشنیبری نه‌ته‌وايه‌تیمان و سه‌ره‌له‌نوێ گۆقاره خۆشه‌ویسته‌كه‌مان (المثقف الاثورى) له‌به‌غدای پایته‌خت ده‌ربكه‌نه‌وه.

په‌راویزه‌كان:

۱- هه‌ر به‌ته‌نیا یانه‌ی ئاسوورى نه‌بوو له‌و جو‌ره، بۆ ئاسوورییه‌كان، به‌لكو سه‌رچاوه‌كان چه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌كهن كه‌یانه‌ی ئاسوورى كه‌له‌به‌غدا له‌سالى ۱۹۲۰ دامه‌زراوه، یه‌كه‌مین یانه‌ی كۆمه‌لايه‌تى بووه له‌عیراق و پاشان یانه‌ی دیکه‌ی كۆمه‌لايه‌تى و وه‌رزشى به‌دوادا هاتوو، له‌به‌غداو به‌تایبه‌تى هه‌وره‌ها له‌هه‌ندى پارزیزگاكانى دیکه، به‌لام یانه‌ی رۆشنیبری ئاسوورى له ۱۹۶۱ ده‌ستى پیکرد له‌لایه‌ن كۆمه‌لیك رۆشنیبری ئاسوورى، ده‌سه‌لاتداران به‌ به‌رده‌وامى دژى ئه‌وه‌بوون تا حه‌فتاكان، یانه‌ لقی له‌ سلیمانى له‌ناوه‌راستی حه‌فتاكاندا هه‌بوو.

۲- چالاكى و كاره‌كانى یانه كۆپو كۆپوونه‌وه بۆ له‌سه‌ر زمانى سریانى و میژووى بابلى و ئاشوورى و نیشاندانى شانۆگه‌رى و ئاهه‌نگى هونه‌رى كه‌ چه‌ندین هونه‌رمه‌ندى لێیه‌وه ده‌ركه‌وتن به‌ بیژه‌رو ئاوازدا نه‌رو پاشان كه‌لك لى وه‌رگرتنیان له‌به‌شى سریانى رادیۆی به‌غدا له‌و گۆرانى

لەوێستگەى چەند گۆقارێکدا... هەلسەنگاندىن و بېبىليۆگرافيا

عەبدولخالىد سابىر

لەلایەكى دىكەشەوێ خزمەتیان بەچەند بابەتێكى ئەدەبى وەك ھۆنراو، چىرۆك، زانست، مێژوو،... ھتد بەپى توانا كىر دوو ھۆیان لەنىو ئاسمانە بەرىنەكەى ھوارى رۆژنامەگەرى كوردى جى كىر دوو ھۆى بوونەتە ئەستىرەى كەشى ئەم ھوارە. ئەو ھۆى لىرەدا لەنوسىنى ئەم بابەتدا مەبەستە ھەلاوێردەكردنى بابەتەكانى ئەو چوار گۆقارەى تەو ھۆى خۆنەران و ئەوانەى زياتر ئارەزووى زانىنى ئەو ھوارە دەكەين لەنىكەو پى ئاشنا بن. نابىت ئەو ھۆى بەبىر كىر ئەو گۆقارانە ھەھەرىك لەو كىتبانە ھۆى گۆقارانەى كە بېبىليۆگرافيايان بۆ گۆقارەكان كىر دوو ھەروەك لەسەرچاوەكانى ئەم باسەدا ئاماژەم پىدان، ناویان ھىنراو ھۆى ئەو ھۆى كۆن، كە ئەم چوار گۆقارە تەنیا ھۆى كىر ئارەبەكان لى بلاوكرائەتەو.

- ئەو ھۆى لەم بابەتدا پەپەویم كىر دوو ھۆى:
- 1- كورتە باسێك لەسەر گۆقارەكەو دواتر ھەلسەنگاندى.
 - 2- مەبەست و ئامانج لەدەركردنى گۆقارەكە.
 - 3- ھۆكارى بەردەوام نەبوونى ھۆى داخستنى.
 - 4- پەراوێزم بۆ شۆینى پىوېست داناو.
 - 5- ناوى نووسەر و دانەر خستتە سەر رىنووسى ئەم ھۆى.
 - 6- بۆ بەشە عەرەبىيەكەى گۆقارە نىشتمان

بەچاوى پىاخشاندىك بەمىژووى رۆژنامەگەرى كوردى، ئەو ھۆى دىتە بەچاوى كە چەند گۆقارێك لەلای بەشێكى خۆنەران و ئارەزوومەدانى رۆژنامەگەرى تەنھا ناویان بىستراو ھۆى بەناو ھۆى ئاشنانى بەھۆى ئەو ھۆى كە تاكە ئارەبەكان ھۆى دوو ئارەبەكان لى دەرچوو ھۆى بەھۆى بارودۆخى تىبەتییەو نەتوانرەو دىرژەیان پى بدىت و لەلایەكى دىكەشەوێ سالانىكى زۆر بەسەر دەرچوونىندا تى پەپەو ھۆى دەست كەوتنىان مەھالە، جى و تە كە ھەھەرىك لەو جۆرە گۆقارانە بەپى توانا دەرەت خزمەتى ھوارى رۆژنامەگەرى كوردى بەتایبەتى و ئەدەبى كوردى بەگشتى كىر دوو، دەرەت ھۆى بگوتىت كە لەنىو ئەوانەدا ئەگەر تاكە ئارەبەكانى ھۆى دوو ئارەبەكان لى دەرچوو، بەلام توانىوتى پىگەى كى باش لەمىژووى رۆژنامەگەرى كوردى دا بۆخۆى بكاتەو كە ديارە ئەو ھۆى لەئەنجامى بەشدارى كىر دى ئارەبەكانى خاوەن قەلەمى رەنگىن بوو تىدا. شایانى باسە بەشێكى ئەو گۆقارانەى كە تەنھا ئارەبەكانى ھۆى دوو ئارەبەكان لى دەرکراو لەلایەن قوتابخانەو زانكۆكان ئەو ھۆى لەم بابەتەدا ئاماژەیان پىدان. رۆلى ئەو گۆقارانە لەو ھۆى دەبىتەو كە لەلایەكى بوونەتە رىگا خۆشكەر بۆ چاندى ئارەزووى خۆیندەو ھۆى باسە دان بەرۆژنامەگەرى

ل (٩، ١٠، ١١): لاپه‌ره‌یه‌ک له‌میژووی کورد به‌هه‌لبه‌ست، ب.هۆنراوه، د.عه‌لی محهمه‌د فه‌ره‌ج.
 ل (١١): مه‌شخه‌ل، ب.هۆنراوه، د.جه‌مال نوری.
 ل (١٢، ١٣، ١٤): ژنیک له‌به‌ر ده‌رگا، ب. چیرۆک، و، تاهیر سه‌عید ئه‌مین.
 ل (١٤): پاشماوه‌ی شیعره‌ی (مه‌شخه‌ل)ی له‌خۆگرتوه.
 ل (١٥، ١٦، ١٧): ژیا‌نی هه‌ورامان وه‌ خوو

جووری بابه‌ته‌که‌و ناوی نووسه‌ره‌که‌م به‌کوردی نووسیه‌وه.
 ٧- له‌به‌ر زۆری دووباره‌بوونه‌وه‌ی هه‌ندیک وشه، ئه‌م هه‌مایانه‌م داناوه:
 (ن: نووسه‌ر، ب: بابه‌ت (جووری بابه‌ت)، د: دانان (بۆ هۆنراوه)، س: سازدانی (بۆ چاوپیکه‌وتن)، — واته‌ ناوی نووسه‌ره‌که‌ نه‌نووسرابیت، و: وه‌رگێتر).

١- گۆفاری نیشتمان: له‌سه‌ر به‌رگی پێشه‌وه‌ی نووسراوه:



(نیشتمان، گۆفاریکی وێژه‌یی و زانیاری و کۆمه‌لایه‌تییه، له‌لایه‌ن قوتابیا‌نی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی مامۆستایانی کورمان ده‌ره‌ئه‌چیت له‌سه‌لیمانی). ژماره (١)ی له‌ نه‌وڕۆزی سالی ١٩٥٩ به‌قه‌باره‌ی ٢٤ x ١٧ سم و به‌دوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و له‌ ٧٢ لاپه‌ره‌دا ده‌رچووه.
 شوینی له‌چاپدانی چاپخانه‌ی کامه‌رانییه له‌سه‌لیمانی. گۆفاره‌که‌ به‌سه‌ره‌رشته‌ی مامۆستایان (عه‌بدو‌للا زیناری، ئیبراهیم ئه‌حمه‌د، محهمه‌د سه‌لیمان) بووه، ئه‌م قوتابیا‌نه‌ی خواره‌وه‌ش له‌ده‌رکردنی ئه‌م گۆفاره‌دا به‌شداربوون: (فایه‌ق محهمه‌د عه‌بدو‌للا، زاهد قه‌ره‌داغی، محهمه‌د مه‌جید، سه‌لاح یوسف).
 ئامانجی گۆفاره‌که‌ پته‌وکردنی براه‌تی کوردی عه‌ره‌به‌ به‌گه‌یاندنی وێژه‌و میژوو و ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی قوتابیا‌نی کورد به‌گه‌لی عه‌ره‌ب. به‌شه‌ کوردیه‌که‌ی تا لاپه‌ره (٣٧)ی گۆفاره‌که‌ی پیک هه‌ناوه‌و به‌پێی لاپه‌ره‌کان له‌م بابه‌تانه‌ پیک هاتوه:

ره‌وشتیا‌ن، ب. کۆمه‌لایه‌تی، ن. عومه‌ر حسین هه‌ورامی.
 ل (١٨، ١٩): ئافره‌تان و شو‌رشه‌ی (١٤) ته‌مموز، ب. سیاسی، ن. فایه‌ق محهمه‌د عه‌بدو‌للا.
 ل (٢٠): رزگاری نیشتمان له‌پاش مردن، ب. چیرۆک، ن. که‌مال محهمه‌د سه‌عید.
 ل (٢١، ٢٢): به‌ره‌و به‌ختیا‌ری، ب. سیاسی، ن.عه‌لی قه‌ره‌داغی.
 ل (٢٣): نیشتمانم، ب.هۆنراوه، د.جه‌لال ئیبراهیم.
 ل (٢٤، ٢٥): بۆ کچه‌ نه‌غه‌ده‌یی، ب. سیاسی، ن. عه‌بدو‌لعه‌زیزی ماوه‌تی.
 ل (٢٦، ٢٧): ئاشتی و براه‌تی و دوا‌روژیکه‌ی باشته‌ر، ب. سیاسی، ن. عومه‌ر عه‌لی قادر.

ل (١): جگه‌ له‌ناوی گۆفاره‌که‌و ژماره‌و سالی ده‌رچوونی به‌زانییو کوردی، وینه‌یه‌کی سه‌رۆکی ئه‌وه‌کاته‌ی عه‌یراق (عه‌بدو‌لکه‌ریم قاسم)ی تیدا‌یه.
 ل (٢): ناوی سه‌ره‌رشته‌یار و به‌شداربووانی گۆفاره‌که‌و ئامانج له‌ده‌رکردنی له‌خۆگرتوه.
 ل (٣، ٤): قاره‌مان عه‌بدو‌لکه‌ریم، ب.هۆنراوه، د.مرزا.
 ل (٥، ٦): خه‌باتی گه‌لی کورد له‌رێی ئازادی و سه‌ره‌به‌ستیا، ب. میژوو، ن. جه‌لال عه‌لی مه‌هدی.
 ل (٧): به‌هاری کوردستان، ب. په‌خشان، ن. سالیح محهمه‌د عه‌لی.
 ل (٨): سه‌روودی قوتابیه‌کی کورد، ب.هۆنراوه، د. زاهد قه‌ره‌داغی.

- ل (٢٨، ٢٩): ئاگرى نه‌وڕۆز، ب. هۆنراوه، د. غه‌فور ئه‌حمه‌د.
- ل (٣٠، ٣١، ٣٢): به‌م جۆره بوو، ب. چيرۆك، ن. محه‌مه‌د مه‌جيد
- ل ٣٣: ئيمه‌ى قوتابى و پاراستنى جمهوريه‌ت، ب. سياسى، ن. غه‌ريب محه‌مه‌د ئه‌مين.
- ل (٣٤، ٣٥، ٣٦): ميديا، ب. ميژوو، ن. وه‌ه‌بى محه‌مه‌د ره‌شيد.
- هه‌روه‌ها له لاپه‌ره (٣٦) دا دوو پارچه هۆنراوه‌ى (گۆران و ع.ج.ب) تيدايه.
- ل (٢٧): چۆن فيرى زباني كوردى ئه‌بيت، ب. فه‌ره‌ه‌نگى، ن. هه‌ر له‌م لاپه‌ره‌يه‌دا بابته‌ى (قه‌سه‌ى نه‌سته‌ق) يشى له‌خۆ گرتوه.
- به‌شى عه‌ره‌بى:
- ل ٣٨: المحتويات
- ل ٣٩: الوگن، مجله ادبيه پفافيه اجتماعيه الأهداء.
- ل ٤٠: التقم، وتاريخه له‌ناوه‌په‌رۆك و ئامانجى گۆڤاره‌كه ده‌دويٽ.
- ل ٤١، ٤٢: الأسلام والسلام، ب. سياسى، ن. محه‌مه‌د سليمان ئيبراهيم.
- ل ٤٣، ٤٤: رساله الكالب، ب. په‌روه‌رده‌يى، ن. ئيباهيم محه‌مه‌د.
- ل ٤٥، ٤٦: اسمع من الأجنب وتعرف على القوميه الكرديه، ب. ميژوو، ن. شعه‌بدولعه‌زيم ماوه‌تى.
- ل ٤٧: پورتنا، ب. وتارى سياسى، ن. عه‌لى ئه‌حمه‌د به‌رزنجى.
- ل ٤٨، ٤٩: صفحه مشرقه من ادبنا الكردي (پيرميرد)، ب. ژياننامه، ن. نه‌وزاد محه‌مه‌د سه‌عيدي به‌رزنجى.
- ل ٥٠: دور الشعب الكردي فى خدمه الأسلام، ب. ميژوو، ن. فاروق عه‌بدولله‌تيف.
- ل ٥١، ٥٢:
- ١- حديپ رمجان، ب. ئايينى، ن. — .
- ٢- حب الوگن و التجحيه فى سبيله، ب. سياسى، ن. جماعه التحرير.
- ل ٥٣، ٥٤: الهدف التربوى من التعليم الأبتدائى، ب. په‌روه‌رده‌يى، ن. نورى گشاد هه‌سه‌ن (١).
- ل ٥٥: قريتي خورمال، ب. ميژوو، ن. كه‌مال محه‌مه‌د سه‌عيد.
- ل ٥٦، ٥٧، ٥٨: ركن النشاگ المدرسى، ب. په‌روه‌ده‌يى، ن. الوگن، (الوگن) (مه‌به‌ست له‌ده‌سته‌ى نووسه‌رانى گۆڤاره‌كه‌يه).
- ل ٥٩، ٦٠:
- ١- السليمانيه قلب كردستان النابج، ب. ميژوو، ن. سه‌لاحه‌دين يوسف.
- ٢- من الاقوال المختاره، ب. قسه‌ى نه‌سته‌ق، ن. خالد ئه‌لشيخ نه‌جيب.
- ل ٦١، ٦٢، ٦٣: ندوه صحيفه، ب. چاوپيکه‌وتن، س. — (٢).
- ل ٦٤: رساله المعلم، ب. کۆمه‌لايه‌تى، ن. ئيبراهيم ئيسحاق.
- ل ٦٥، ٦٦: صغر النفس وعگمتها، ب. کۆمه‌لايه‌تى، ن. عه‌بدولمه‌جيد بالته.
- ل ٦٧: صدى الاحداپ المختلفه فى نفوس المواگنين، دوو وتارى سياسىيه‌و ناوى نووسه‌ره‌كانى له‌سه‌ر نيبه.
- ١- مؤامره الموصل الفاشله تقابل بالسخگ التام والاستنكار الشديده.
- ٢- فرحه الشعب بالخروج من حلف بغداد الاستعماري.
- ل ٦٨: عيد النوروز وعيد الشجره، ب. سياسى، ن.
- ل ٦٩: من شئون الكلبه و اچارهم، ب. هه‌وال، ن. — .
- ل ٧٠: كفاح شعبين، ب. سياسى، ن. نجاح توفيق.
- ل ٧١، ٧٢: قصه العدد (صوره)، ب. چيرۆك، ن. كه‌مال محه‌مه‌د تاهير.
- ٢- موله‌قه‌ى كوردى گۆڤارى الاديب العراقى:**
- ئهم گۆڤاره هه‌ر وه‌ك له‌به‌رگى پيشه‌وه‌يدا هاتوه كه (گۆڤارى يه‌كبه‌تى ئه‌ديبانى عيراق)ه. ليژنه‌ى به‌رپه‌وه‌به‌رى گۆڤاره‌كه ئه‌مانه‌بوون: (پاكيزه ره‌فيق حيلمى، عه‌بدولصه‌مه‌د خانه‌قاه، عه‌بدولپه‌زاق محه‌مه‌د). له‌گه‌لاويژى سالى ١٩٦١ دا ده‌رچوو. مه‌به‌ست و ئامانج له‌ده‌ركردنى ئهم پاشكو كوردىيه‌ى گۆڤارى ناوبراو، ژيانه‌وه‌ى زمانى كورد، روونكردنه‌وه‌ى ميژووى كورد، بوژانه‌وه‌ى هه‌سته‌ى نه‌ته‌وه‌يى و نشتمانى گه‌لى كورد، هۆشيار كردنه‌وه‌ى لاوانى كورده بو هه‌لگرتنى مه‌شخه‌لى زانست و زانيارى و خو ده‌ربازى كردن له‌نه‌زانين. هه‌روه‌ها ليژنه‌ى سه‌ره‌رشته‌يارى گۆڤاره‌كه جگه له‌وه‌ى كه ويستويانه گۆڤاره‌كه به‌رده‌وام بيت له‌ده‌رچوون هه‌ولى ئه‌وه‌ياناوه كه‌ناوبه‌ناو كتيبيش به‌چاپ بگه‌يه‌نن هه‌ر وه‌ك ئه‌وه‌ى له‌لاپه‌ره (٨١)

ل ٢٥-٢٧: شام شهكره.. ولات شيرين تره...
ب. هونراوه، د. جگه رخوين.

ل ٢٨-٢٩: گای پيرۆز، ب. چيروک، ن. مه عروف
به رنجی.

ل ٤٠-٤٥: ئەى دەريا-هونراوهى بويزى
گه وهى گهلى شيلی / بابلۆ نيرۆدا، ب. هونراوه،
و.ع.

ل ٤٥: عهلى لوكرى، ب. ژياننامه، ن. — .
ل ٤٦-٥٠: كورد چۆن خزمهتى به زمان و
ئەدهبى عه ره بى كردوووه؟، ب. ليكولينه وه،
ن. عه لائەدين سجادى.

ل ٥٠: عهلى حه ريرى، ب. ژياننامه، ن. — (٦).
ل ٥١-٥٥: دوو هونراوه، ب. هه لبه ست،
د. عه بدولرەزاق محه مه د.

ل ٥٦-٥٩: كاويس ئاغاو هونراوهى گورانى،
ب. ژياننامه، ن. هوشه ننگ.

ل ٦٠-٦٤: چاويكى رهش له وپه پى رۆژئاوادا،
ب. چيروک، ن. مه عروف خه زنه دار.

ل ٦٥-٦٧: ئەى كاكي خۆم، ب. هونراوه،
د. كه ريم شاره زان.

ل ٦٨-٧٠: يادى پيره ميژد، ب. ياده وهى، ن.
باوكى نارين.

ل ٧١، ٧٢: لى جوانى، ب. هه لبه ست، د. كاويس
ئاغا.

ل ٧٣-٧٧: ئامانج چى گه ركه؟، ب. چيروک، ن.
پۆلا.

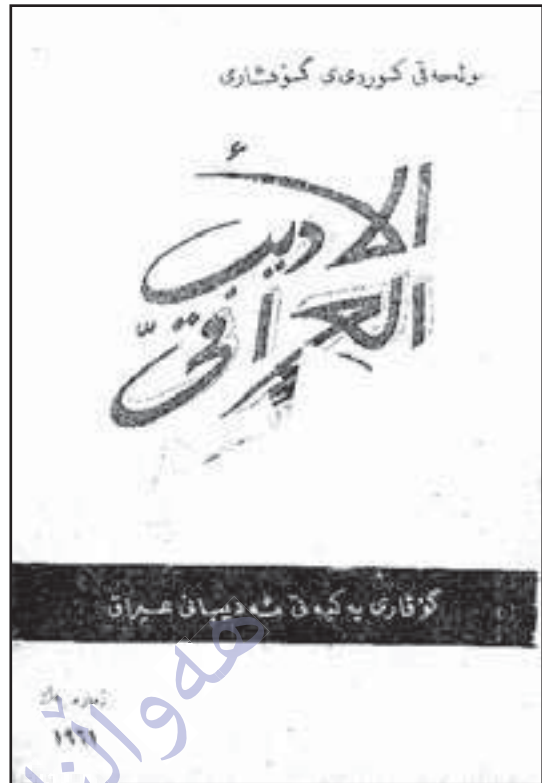
ل ٧٨-٧٩: دل ده كاتن شيوه نى، ب. هه لبه ست.
د. حه سه ن شتۆبى.

ل ٨٠، ٨١: دهنگ و باسى يه كيه تى ئەدبىيانى
عيراق، ب. چالاكيبى، ن. ليژنهى گۆڤاره كه.

ل ٨٢: بانگيك بۆ چيروک نووسه كانى كورد،
ب. — ن. ليژنهى گۆڤاره كه.

٣- گۆڤارى نۆبه ره:

ئەم گۆڤاره له لاین قوتابىيانى به شى كوردى
كۆليجى ئەدهبىياتى دانشگای به غدا ده ركراوه،
كۆمه له وتارو چيروک و هونراوهى له خوگر توه،
ئەم ژماره تاقانه يه له ١٢/٣٠/١٩٧٠ ده رچوو،
قه باره كهى ٢١ x ١٤ سم و ٦٤ لاپه رهى
له خوگر توه وه له چاپخانهى (العربيه) له به غدا
له چاپ دراوه. ئەم گۆڤاره زياتر لايه نه ئەدهبىيه كهى
وهك (هونراوه، چيروک، ژياننامه، وتار... هتد)
له خوگر توه وه لايه نى ميژووى و زمانه وانى و
جوگرافى فه رامۆش كردوو، هۆكارى ئەوهش



دا ئامازهيان به وه داوه كه له چاپدانى چەند
كتيبىكيان به دهسته وه يه. قه بارهى گۆڤاره كه ٢١
x ١٤ سم، ژمارهى لاپه ره كانى (٨٢) لاپه ره يه.
ئەم گۆڤارهش هه روهك چەند گۆڤارىكى ديكه و
به هۆى هه لايسانى شوڤشى ئەيلوول سالى ١٩٦١
چراى ژيانى كوژاوه ته وه وه هه ر ئەو ژماره يه
لئ ده رچوو، ئەگه رچى ويستراوه به دوو مانگ
جاريك ژماره يه كى لئ بلاوبكه نه وه. جيبى باسه
پاشكوى گۆڤارى ناوبراو به يه كيك له گۆڤاره
سه ركه وتوه كانى بوارى رۆژنامه گه رى كوردى
ناوزه ند ده كرئت. پيرستى بابه ته كانى گۆڤاره كه
به پيبى لاپه ره كانى به م جوڤه يه.

ل ١: ئامانجى ئەدبىيانى كورد، ب. سه روتار،
ن. پاكيزه ره فiq حيلمى.

ل ٢-١٣: ناوى كورد له ميژوودا، ب. ميژوو، ن.
پاكيزه ره فiq حيلمى.

ل ١٤-١٩: ره وشتى كوردو سه رويشته كانى، ب.
ميژوو، و. كه مال غه ميار.

ل ٢٠-٢٣: له نه ورۆزدا (يادى ماموستا ره فiq
حيلمى)، ب. ياده وه رى، ن. ئەمين موتاعى (٣).

ل ٢٤: نوسراوو يادگار ه كانى ماموستا، ب.
به ره مه كانى ره فiq حيلمى، ن. گۆڤار (ليژنهى
گۆڤاره كه) (٤).

دەببێتتەوێه که نهوهیهکی روژنییرو ئەدیپ پێ بگهیهنیت ئەمه له لایهک، له لایهکی دیکهوه ههولی ئەوه بدریت که بهرهمی شاعیران و نووسهران به پێی توانا بلاوبکه نهوه.

دهستهی نووسهرانى گۆڤارهکه له م سى قوتابیهی کۆلیجی ئاداب-بهشی کوردی-زانکۆ (دانشگا) ی به غدا پیک هاتوو (فریاد فازل زهنگه نه، محهمد عهبدولکهريم بهرنجی، وریا عومەر ئەمین).

ریزبهندی بابتهکانی گۆڤارهکه بهم شیویهیه:

ل ٣، ٤: وتاری نۆبهره، ب.وتار، ن. دهستهی نووسهران.

ل ٥-١٠: دانیشتنی له گهڵ شاعیریکی نیشتمان پهروهری کورد، ب. دیدار، س. فریاد فازل زهنگه نه(٧).

ل ١٠-١٤: رهشی و سپی، ب. پهخشان، ن. دلشاد مهريوانی(٨).

ل ١٥-١٧: له فۆلكلۆری كوردی، ب. فۆلكلۆر، ن. شوكریه رهسول.

ل ١٨-١٩: فهرامۆشی، ب. هۆنراوه، د.ئهحمهد حهمه رهشید هیترانی.

ل ٢٠: من و غه م دهست له مل په كتر ئەكهین، ب. ههلبهست، د. ئهحمهد حهمه رهشید هیترانی.

ل ٢١-٢٤: ههزار شهكسپیر له سالی دووهه زاردا، ب. چاوپێكهوتن، و.جه وههر تایر بهكر.

ل ٢٤: مه تهلی نۆبهره، ب. مه تهل (هۆنراوه)، د. —.

ل ٢٥-٢٧: قهدهم خیر، ب. ژیاننامه، ن.عهبدولقادر رانییهی.

ل ٢٨، ٢٩: سه رهستهی، ب. ههلبهست، د. عهبدولقادر رانییهی.

ل ٣٠-٣١: نه ورۆزی ئەهریمه ن تهزین، ب.هۆنراوه، د.محهمد عهبدولکهريم بهرنجی.

ل ٣٣، ٣٤: سۆزیکى ئاگرین، ب.هۆنراوه، د. ئەنوهر قادر محهمد جاف.

ل ٣٥، ٣٦: ئاواتی شههید، ب. ههلبهست، د.ئهنوهر قادر محهمد جاف.

ل ٣٧، ٣٨: گریانی وشک (له ناو جه رگه ی کورده وارپیه وه)، ب. پهخشان، ن.ئهنوهر قادر محهمد جاف.

ل ٣٩، ٤٠: بووکی ئاو، ب.هۆنراوه، د.سامی شورش.



بۆ ئەوه دهگهڕێتهوه که ههر قوتابیانى بهشى كوردی له دهركردنى گۆڤارهکه بهرپرسياربوون و پيندهچیت قوتابیانى كوردی به شهکانى میژوو، جوگرافیا، کۆمه لناسی.. رانهگهینرابیت و تایبتهت بووبیت به بهشى ناوبراو، به لام دهتوانریت له بواری بلاونه کردنه وهی بابتهی زمانه وانی دا رهخنه له م گۆڤاره بگيریت، چونکه له بهشى كوردی ههر کۆلیژیکدا جگه له خویندنی ئەدهبی كوردی به تایبتهتی و ئەدهبی گهلانی جیهان به گشتی بابتهی زمانی كوردی له ههر چوار ساله که ی خویندندا به دوورو دریتزی دهخوینریت، ئەگه ر ئەوه بگوتریت که گۆڤاره که ههر ئەو ژماره یه ی لئ ده رچوووه به وه دا رانه گه یشتوووه بابته له سه ر زمانی كوردی بلاوبکاته وه، ئەوا له ئەنجامدا دهگوتریت که ئەو بۆچوو نه دووره له راستییه وه و پاساوکی نه گونجاوه، ههر هیچ نه بوايه له پال ئەو گه له بابته شیعرو چیرۆکانه دا دووبابتهی زمانه وانی یان بابته تیکی له و جۆره ی تیدا بلاو بکرایه ته وه. به هه رحال ئەم گۆڤاره به پێی توانای خۆی خزمه تی به ئەدهبی كوردی و روژنامه گه ری كوردی كردوو. ئامانج له دهركردنى گۆڤاره که له وه دا خۆی

دەرچوو، دەستەئە نووسەرانی گۆڤارەکە وەک ئەوەی لەلایەن (۱) دا نووسراوە بەم جۆرەیه:

۱- عەبدولقەمان ئەلسەعدی - سەرۆکی لیژنەی

۲- کاردۆ عەبدولقەھار گەلالی - سکرێتیری لیژنەی

۳- عەبدوللا محەمەد زەنگەنە

۴- تاهیر حوسین ھەمەوھند

ئەو دووانەئە دوایی پێدەچیت ئەندامی لیژنەکە بن، گۆڤارەکە لە ۸۸ لاپەرە پیک ھاتوو و قەبارەکەشی ۲۱,۵ x ۱۴,۵ سم. سەرەرای بابەتی ھۆنراوە و چیرۆک و دیدار بابەتەکانی زانست و پەرەدەئەبەدیشی لەخۆگرتوو وەک گۆڤاریکی قوتابخانەیی، بەلام چەند بابەتیکی دیکە فەرمانۆش کردوو لەوانە (مێژوو، جوگرافیا، زمانەوانی) لەچاوە ئەوەی کە گۆڤاریکی قوتابخانەیی ٧-یە، بەلام سەرباری ئەوەی کە تەنیا ژمارەییەکی لێ بڵاوکراوەتەو لەپووی چۆنییەتی بابەتەکانیەو خۆی خستۆتە ناو ئەو گۆڤارانە کە خزمەتی لەبەر چاوی بەیواری رۆژنامەگەری و ئەدەبی کوردی کردوو.

شاراوە نییە کە گۆڤاریک بەتەنیا ژمارەیک ھەر ئەوەندە لەتوانادایەو ئەگەر ئەمیش درێژە بە دەرچوونی بەدراوە کە پێدەچیت فاکتەرە ئابورییەکە رێگر بووبیت، ئەوا دەچوو پال ئەو گۆڤارە ناوازانەئە مێژووی رۆژنامەگەری کوردی، شایانی باسە ئەم گۆڤارە درێژەپێدەری گۆڤاری (رەھیلە)ی ھەمان قوتابخانە کە لەسالی ۱۹۷۱ دا تەنیا ژمارەییەکی لێ دەرکراوە (۹)، بەلام دەبێ ئەوە بگوتریت کە گۆڤاری بیری نوێ لەپووی ناوەرۆکەو بەرفراوانتر و پیشکەوتوتر وەک لەگۆڤاری رەھیلە، دیارە ئەوەش لەوەدا خۆی دەبینیتەو کە دواي دەرکردنی تاکە ژمارەئە گۆڤاری رەھیلە، زیاتر بە ھەول و خۆماندووکردن برەویان بە گۆڤاری بیری نوێ داو.

ئامانج لەدەرکردنی ئەم گۆڤارە راژەکردنی ئەدەبی کوردی و ھەولدان بۆ پیشخستنی زمانی کوردی خۆی. جگە لەلایەن (۱) کە شیوەئە گۆڤارەکەو ناوی دەستەئە نووسەرانی و لاپەرە (۲) پێشکەییەک بەقەلەمی بەرپووبەری قوتابخانەکە (مەدحت محەمەد صەفوت)ی تیا، پیرستی بابەتەکانی لاپەرەکانی دیکە بەم جۆرەیه:

ل ۴۱-۴۷: سێ سیحری بازی بەغدا، ب. چیرۆک، ن. رەشید عومەر.

ل ۴۸-۵۳: چەند وتووێژیک لەگەل کورو کچە قوتابییەکانی دانشگاهی ئاداب-بەشی کوردی، ب. چاوپیکەوتن، بەسەرپەرشتی (سروور عەبدولجەبار).

ل ۵۴-۵۶: ھاورینی دلسۆز، ب. چیرۆک، ن. وریا عومەر ئەمین.

ل ۵۷-۶۰: فرمیسکی شادی، ب. چیرۆک، ن. ئەرسەلان بایز.

ل ۶۱، ۶۲: بەھاری کوردستان، ب. ھۆنراوە، د. جەوھەر جەباری.

ل ۶۳: سوپاسنامەئە دەستەئە نووسەرانی و لە ۶۴ لەناوەرۆکی بابەتەکانی گۆڤارەکە پیک ھاتوو.

۴- گۆڤاری بیری نوێ:

ھەر وەک لەلایەن (۱) دا ھاتوو، گۆڤاریکی ئەدەبی و زانستی گشتییە، لیژنەئە زمان و ئەدەبی کوردی خۆیندنگای ناوەندی کورانی ھەولێر دەری ئەکات، بەسەرپەرشتی مامۆستای زمان و ئەدەبی کوردی. ئەو تەنھا ژمارە تاقانەئەئە لەسالی ۱۹۷۲ دا



- ۳، ۴: وتارى ژمارە، ب. وتار، ن. سەرۋىكى لىژنە.
- ۵، ۶: وتارى لىژنە، ب. وتار، ن. سكرتېرى لىژنە.
- ۷، ۸: بەراۋردىك، ب. وتار، ن. عەبدولرەحمان سەعدى.
- ۹-۱۲: رۇژمىرى ئەمروم، ب. ھۇنراۋە، د. كاردۇگەللى.
- ۱۲: ياداشتى خويندكارىك، ب. پەخشان، و. عوسمان حەمەد.
- ۱۳، ۱۴: تا ژيان ھەبى ھىۋاش دەبى، ب. وتار، ن. كوردستان موكرىانى.
- ۱۵، ۱۶: نەخويندەرى، ب. وتار، ن. ئەحمەد شەرىف.
- ۱۷-۱۹: ئىمە ۋە شارەۋانى ھەولېر، ب. چاۋپىكەۋتن، س. بىرى نوي (۱۰).
- ۲۰: شلىر، ب. پەخشان، ن. ديار خدر دزەبى.
- ۲۱-۲۵: رۇژە ساردەكەم، ب. چىرۇك، ن. عومەر شىخەللا دەشتەكى.
- ۲۵، ۲۶: مانگ ئەۋ ئەستىرەيە خۋاى ئادەمىزاد بو، ب. زانست، ن. ھىۋا يەحيا خۇشناۋ.
- ۲۷-۲۹: خويندكاران لەرپەرەۋى ئەم سەردەمەي نەتەۋايەتيد، ب. پەرەدەيى، ن. ئەحمەد نەقشەندى.
- ۲۹، ۳۰: گورستانىكى قلىشاۋە، ب. پەخشان، ن. جەلال بەرزنجى.
- ۳۱، ۳۲: خۇشەۋىستىيەكى گەرم لەئاگردانىكى پىر لەخۇلەمىش، ب. ھۇنراۋە، د. تاھىر ھەمەدەند.
- ۳۳-۴۶: لەگەل ھەندى نووسەرانى شارەكەماندا، ب. دىدار، س. بىرى نوي (۱۱).
- ۴۶: سرودىك بۇ سال نامەي خەبات، ب. ھۇنراۋە، د. خالىد جوتيار.
- ۴۷، ۴۸: ھونەرۋو جوانى، ب. لىكۆلىنەۋە، ن. نىعمەت شاكىر.
- ۴۹، ۵۰: بابەگورگور، ب. ھۇنراۋە، د. مەدھەت بى خەۋ.
- ۵۰: ئايا دەزانى؟ پلەي گەرمايى، ب. زانست، ن. عەبدولرەحمان رەشىد.
- ۵۱-۵۷: مەۋلەۋى ۋە ھۇنراۋە ۱۸۰۶-۱۸۸۲، ب. لىكۆلىنەۋە، ن. شىركۇ ئەحمەد ھەۋىز.
- ۵۷، ۵۸: ئافرەت، ب. كۆمەلايەتى، ن. نىباھەت شاكىر.
- ۵۹، ۶۰: ۋەرگىران، ب. لىكۆلىنەۋە، ن. ھىۋا سەرھەنگ.
- ۶۰، ۶۱: بەرگىرى، ب. ھەلبەتس، و. ھىۋا سەرھەنگ.
- ۶۱، ۶۲: ئاۋازىكى تۆماركراۋ لە ئىستگەي خۇشەۋىستى دا، ب. ھۇنراۋە، د. دلشاد سىناۋى.
- ۶۳: گۆتن. مەھەبوون!، ب. ھۇنراۋە، د. سىدىق حامد نزاركى.
- ۶۴: گۆل بۇر، ھۇنراۋە، ئا. وريا بلباس.
- ۶۵-۶۷: ژەھراۋى بوون بەھۋى مادەي كىمىۋى، ب. زانست، ن. ئەنتۆنىوس قىرو عىسا.
- ۶۸: شاعىرانمان لەساتى ناكامى دا، ب. لىكۆلىنەۋە، ن. ئەمىن عەبدولقادر خۇشناۋ.
- ۶۹، ۷۰: رازو خۇلەمىش، ب. ھۇنراۋە، د. خۇشناۋىك.
- ۷۱-۷۴: نالى ۋ ھونەرە قسەبىيەكان، ب. لىكۆلىنەۋە، ن. زاھىد مەمەد.
- ۷۵-۷۸: تىۋورى ئەتۆم، ب. زانست، ن. مەمەد ھەسەن ھەۋىزى.
- ۷۹: نەۋرۇز، ب. وتارى سىياسى، ن. ئەبۇبەكر لەشكرى.
- ۸۰-۸۲: بەسەرھاتىك، ب. پەخشان، ن. عەبدولقادر ھەمەد ئەمىن.
- ۸۲-۸۶: چەند پرسىيارىك لەگىۋ، ب. چاۋپىكەۋتن، س. بىرى نوي.
- ۸۷: ھۇنراۋە يەك لە مۆزەخانەي ھۇنراۋەدا، ب. ھۇنراۋە، د. موحسن ئاۋارە.
- ۸۸: (سوپاس ۋ مەتەلى ژمارە) لەخۇگرتوۋە.

پەراۋىزەكان:

- ۱- ناۋەكە بەھەلە نووسراۋە ۋە رەنگە ھەلەي چاپ بىت، راستىيەكەي (نورى گىشاد ھەسەن) ھ.
- ۲- سازدانى چاۋپىكەۋتنەكە لەلايەن دەستەي نووسەرەنەۋە ئەنجام دراۋە، كە لەگەل چەند مامۇستايەكى ۋەك (ئەنۋەر توفى، نەبىھە رزق، توفىق شەفىق، ئىبراھىم بەھنىسى) دا دىدارەكە سازدراۋە.
- ۳- ناۋى نووسەرى بابەتەكە بەھەلە نووسراۋە ۋە راستىيەكەي (ئەمىن موتابچى) يە، ناۋىراۋ لەژياندا ماۋە دكتوراى لە ئەدەبى

- فارسیدا بە دەست هیناوه.
- ۴- لیژنەي بەرپۆه بەری گۆڤاره که له بارەي بابەتي (لەنەورۆزا) هەشت بەرھەمی چاپکراوی رەفيق حیلمی لە لاپەرە (۲۴) دا تۆمارکردوو.
- ۵- مەعروف بەرزنجی، شیخ مەرف بەرزنجی شەھیدە، یەکیک بوو لە نووسەرە بەتواناکانی کورد لە بواری چیرۆک و لیکۆلینە وەدا، لە لایەن فەرمانرەوایی ئەوکاتەي عێراق (عەبدولکەریم قاسم) هوه پاش بەندکردنی بۆ ماوہیەک لە سێدارە دراوه.
- ۶- ئەم کورتە ژياننامەيە لە میژووی (ناودارانى کورد) هوه وەرگیراوه، ناوی نووسەرە که ی لەسەر نییە و رەنگە یەکیک لە ئەندامانی لیژنە که ئامادەي کردییت.
- ۷- ئەو چاپیکە و تنە لە گەل شاعیر (مەلا حامید حەمدون زەکی) دا سازدراوه که کورپی شاعیری نابینا (مەلا حەمدون) ه.
- ۸- هەر لە لاپەرە (۱۴) دا دوو پارچە هەلبەستی (مەدهوش) ی شاعیری تیایە که خودی خوێ کردیویتی بەدیاری گۆڤاره که.
- ۹- گۆڤاری (رەھیلە) بەرھەمی خوێندکاران بوو، بەلام پاش دەرچوونی ئەم گۆڤاره لە هەمان قوتابخانە دا لیژنە یەک بە ناوی (لیژنەي زمان و ئەدەبی کوردی) بە ئاگاداری یەکیتی نووسەرانی کورد - لقی هەولێر - پینک هات و هەر ئەو لیژنە یە هەستا بە دەرکردنی گۆڤاری (بیری نوێ).
- ۱۰- چاپیکە و تنە که لە گەل بەرپۆه بەری شارەوانی هەولێر (هاشم عەبدوللا) دا سازدراوه.
- ۱۱- دیدارە که لە گەل ئەم نووسەراندە ئەنجام دراوه (محەمەد حەسەن مەنگورپی، عەزیز گەردی، کەریم شارەزا، حەمە کەریم هەورامی). تیپینی:
- ناوی بابەتەکانم بە بێ دەستکاری کردنی رینووسە که ی نووسیوە تە وە.
- سەرچاوهکان:
- ۱- میژووی رۆژنامە گەری کوردی، عەبدولجەبار جەباری، ۱۹۷۱.
- ۲- رابەری رۆژنامە گەری کوردی، جەمال خەزەندەر، ۱۹۷۳. بەغدا.
- ۳- تیگە یشتنی راستی و شوینی لە رۆژنامە نووسی کوردیدا، د. کەمال مەزھەر، بەغدا ۱۹۷۸.
- ۴- گۆڤاری رۆژنامە فانی، ژمارە (۱۱-۱۲) سالی ۲۰۰۳.
- ۵- گۆڤاری رۆژنامە نووس ژمارە (۴) سالی ۲۰۰۵.
- ۶- گۆڤارهکانی (نیشتمان، مولحەقی کوردی گۆڤاری الادیب العراقی، نۆبەرە، بیری نوێ).
- ۷- گۆڤاری رەھیلە، ژمارە (۱) سالی ۱۹۷۱.
- * دەبوا یە ئامادەکار ئاماژەي بۆ چەندان گۆڤاری دیکە بکرایە که تەنیا یەک ژمارەیان لێ دەرچوو، لەوانە: ژیان/هەولێر، نامیلکەي سلیمانی/سلیمانی، هونەر/ سلیمانی، الجمھوریە/سلیمانی... هتد.



ل کوردستانا باکور و ل ترکیی رۆژنامه گهریا کوردی ۱۹۹۲-۱۹۰۸

ع.ز

واته (سورهیا بهدرخان)ی سهرنوسه‌ری (کوردستان)ه‌که‌ی سالی ۱۹۱۷یه که له ولاتی میسر ده‌رچووه، له ویدا باس له ریخراویک کراوه گوايه له سالی ۱۸۹۷ دامه‌زراییت و سالی دواتر ده‌ستی له ده‌رکردنی (کوردستان)ه‌که‌ی یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردیدا هه‌بوویت، له‌وه‌نده زیاتر تاوه‌کو ئه‌م‌پۆکه هیچ به‌لگه‌یه‌ک له سه‌ر ئه‌م ریخراویه له‌به‌ر ده‌ستدا نییه، ده‌که‌واته هه‌ر له هه‌وه‌له‌وه رۆژنامه‌نوسیی کوردی به ساده‌و ساکاری ده‌ستی پیکردوه، دیاره ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ی رۆژنامه‌نوسیی کوردیش له ئه‌نجامی ئه‌و رۆژگاره درێژه بووه که هیچ ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاتییکی دامه‌زراوی نه‌بووه، تا کاتی دامه‌زراندنی (کۆماری کوردستان)یش له مه‌هاباد، به‌چاوپۆشین له هه‌ردوو رۆژنامه‌ی (تیگه‌یشتنی راستی) و (پیشکه‌وتن)ی سه‌رده‌می

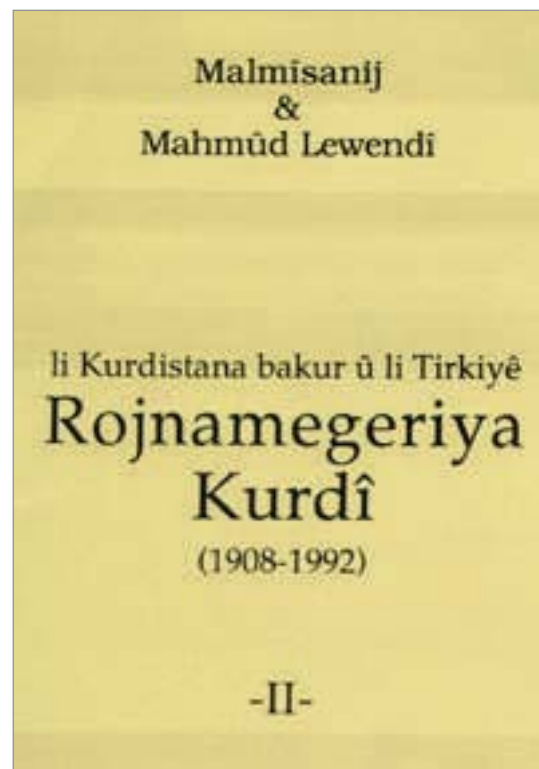
دوای به‌راوردکردن و وردیوونه‌وه‌و تاوتویکردنی زۆربه‌ی رۆژنامه‌و گۆفاره‌کانی ده‌سیپییکی رۆژنامه‌نوسیی کوردی، ده‌رکه‌وتوه ئه‌م بواره‌ی مه‌عرفه‌ی کوردی، هه‌ر له ده‌رچوونی (کوردستان)ی یه‌که‌مین رۆژنامه‌وه، جیاوازییه‌کی زۆری له‌گه‌ل رۆژنامه‌نوسیی میله‌تانی دیکه‌ی ده‌ورو به‌هه‌بووه، تاوه‌کو ئه‌م‌پۆکه هیچ به‌لگه‌یه‌کی ئه‌وتۆ له به‌رده‌ست دا نییه (کوردستان) ده‌زگاوه‌سه‌لاتییکی فه‌رمی له‌پشت ده‌رچوونییه‌وه بوویت، هه‌بووه‌یه‌ویست به‌ زۆره‌ملی بیسه‌پینیت گوايه (کوردستان) ئۆرگانی کوردی (حیزی ئیتیحاد و ته‌ره‌قی) بوویت، به‌لام به‌ به‌لگه‌و توێژینه‌وه سه‌لمینرا ئه‌و بۆچوونه هیچ ئه‌سل و ئه‌ساسییکی نییه. تاقه به‌لگه‌یه‌ک هی ئه‌وه‌بیته‌ مشتومر و دانوستانی له‌سه‌ر بکریته ئه‌وه‌ی (ئه‌حمه‌د ئازیزی)

كوردى رۆژھەلات و باكوورى كوردستانىشى گرتەو، بەلام ھۆكارى شكستەكان ھەرۆھكو خۆيان مابوونەو، بۆيە لە سالى ۱۹۸۰ بەدواوھ كوردىكى زۆر لە ھەموو لايەكى ولاتەوھ روويان لە ھەندەران بەتايبەتى ئەوروپا، كرد.

ئەوانە لە ھەموو چين و تويزەكانى كۆمەليان تيدا بوو و كۆمەليكىشيان نووسەر و رۆژنامەنووس بوون، زووبەزوو كەوتتە خۆيان و كۆمەليك گۆقار و رۆژنامەيان لە ئەوروپا و ئەمريكا دەرکرد.

لەنيوئەو كەسانەشدا ھەبوو بايەخى بە تۆماركردنى ناوى ئەو گۆقار و رۆژنامانە دەدا، ھى واشيان تىدابوو دەپياراستن، ئەوانە ھى وايان تىدايە لەنيوھى رىگادا پەكيان كەوتوھ، ھەشيانە ھىشتا بەردەوامەو ھى ديكەيان دەگەل دەكەوئ. من پىم وايە ئەوانەى بەدواى ئەم جۆرە سەرچاوانە دەگەرپن لە ھەمووان ماندووتر و رەنج بە خەسارترن، لە ئەنجامى ئەو جۆرە كارەشيان بەردەوام باخەليان خاليبە، لەنيوئەو ماندوونەناسانەى لە دەرەوھن و خۆيان بەم بوارەى مەعريفەوھ ماندوو كردوھ، ناوھكان زۆرن و من لاي خۆمەوھ بايەخى تايبەتيم پىيان داوھو لە زۆربەى نووسين و نامازەكانم لە بارەى رۆژنامەنووسى كوردى و لەسەر لاپەرەكانى ھەردوو گۆقارى (رۆژنامەقانى) و دواتر (رۆژنامەنووس)ى (رۆژنامەنووسانى كوردستان) ناويانم ھىناو، پىشم وايە خويئەرانى كوردستانى باشوور لەنيوئەو ناوانەدا لەگەل ھەردوو ناوى (مالميسانژ) و (مەحمود لەوھندى) لە ھەمووان زياتر ئاشنان، ديارە ئەوھش لە ريگەى چالاكى ئەو دوو زاتەو لە ريگەى نمايشكردنى كتيبى (ل كوردستانا باكوور و ل تركيي رۆژنامەگەرييا كوردى، ۱۹۰۸-۱۹۹۲) ھوھ بووھ. جگە لەمە يەكەميان ھەر لە ھەشتاكانەوھ بەردەوام بەرھەمەكانى لە توركييەوھ دەكرينە كوردى، لەوانەيە زۆربەى خويئەران لە چۆنيەتى دۆزينەوھى ھەردوو ژمارە (۱۷، ۱۸) كەى (كوردستان)ى يەكەمين رۆژنامەى بى ئاگابن كە لە سەرەتاي نۆھتەكانى سەدەى رابردوو لەلايەن (مالميسانژ) ھوھ دۆزراونەتەوھو لە دوو تويى كتيبيكدا بە ناوونيشانى (عەبدولرەحمان بەدرخان، سەرنووسەرى يەكەمين رۆژنامەى كوردى)، كە بە زمانى توركييە، چاپى كردوون و بلاوى كردوونەتەوھ.

ئىنگليزەكان دواتر ئەوانەى سەردەمى (شىخ مەحمود) رەوشەكە ھەر ئاوەھا بەردەوام بووھ. لەوانەيە ھەبى پىي وابت رۆژنامەنووسىي ئەرمەنى و ئاسوورەكانيش، كە لە ژىر دەسلەلاتى عوسمانىيەكان دەرچوون، ھەمان رەوشى رۆژنامەنووسىي كوردىيان ھەبووبت و ھىچ دەزگايەكيان لەپشت نەبووبت، بەلام من پىچەوانەى ئەم بۆچوونە دەبينم و پىم وايە ئەوان دامەزراوىكى ئايينى گەورەو داراييىكى لەبران نەھاتوو پالپىشتى كردوون و بۆ ئەوان سىماو خەسلەتتىكى تايبەتى بە بوارەكە بەخشىوھ. شتىكى بەلگە نەويستە لەناو ھەر ميللەتتىك، چەندە پىشكەوتووش بىت، دەسپىكى كار و داھىنانەكان بە سادەو ساكارىيەوھ بووھ و دواتر فراوان دەكرىت و ئەوھندە لق و پۆپى لى دەكەوتتەوھ. تا وای لى دىت پىويست بكات دەستەو كۆمەلەى وا پەيدا بىن بىنە پىپۆرى بوارەكە و چاوساغى و ئاسانكارى بۆ ئەوانى ديكە بگەن، لەنيو رۆژنامەنووسىي كوردىدا، بە چاوپۆشين لە ھەولەكانى ھەريەك مەمەد ئەمىن زەكى و عەلئەدين سەجادى ئەگەر، بەدواى ئەو (يەكەم جار) و (دەستپىشخەرى) يانەدا بچين كە (كاكەى كورد) ھەزى لى دەكات، دەبينن لەم لايەنەوھش ھەر بىگانە كەلنەكەى بۆ پرکردووينەتەوھ، لەوانەيە (ئەدمۆندز) و (مەكەنزى) لە دەستەى يەكەمى ئەو كەسانە بووبن كە سەرەتاي ميژووى رۆژنامەنووسىي كوردىيان بۆ تۆمار كردووين، پىشترىش ھەولى لاپەلای ديكە ھەر ھى بىگانە بووھ، ئەوھتا (مىنۆرسكى) پىش ئەوان باسى لە ھەندى گۆقار و رۆژنامە كردوھ، تا ۱۴ى تەمووزى ۱۹۵۸ رەوشەكە ھەر وابوو و پەيوەندىشى بەم ھۆيەوھ ھەبووھ كە پىشتر دەستپىشانم كردوھ، ئەوھبوو لە ئەنجامى ھاتنە پىشەوھى ئەو گۆرانكارىيانەى بەسەر ئەم بەشەى كوردستاندا ھاتبوو، بەھۆى تەواوكردنى خويئەندى ئەو كەسانەش كە لەم بەشەى ولاتدا بۆ خويئەندى ناردرابوونە دەرەوھى عىراق، ھەندى كەس پەيدا بوون و كەوتتە تۆماركردنى ميژووى رۆژنامەنووسىي كوردى بەناوى گۆقار و رۆژنامەكانىشەوھ. ئەگەرچى ئەو نىسكۆيەى كە لە سالى ۱۹۷۵دا بەسەر شۆرش داھىترا بۆ كورد بووھ كارەساتىكى گەورەو بۆ رۆشنىير و سىياسىيەكانىشى ماىەى نىگەرانى، بەلام ئەوھندەى نەبرد كۆمەليك گۆرانكارى



بو ارهن. ههروهه گلهیی له دهستدریژی کردنه سهه مافی نووسینی خه لکی دیکه ده کرد، ههه بۆ نمونه روژکیان باسی چۆنیه تی دۆزینه وهی ژماره (۱۸،۱۷) ی روژنامه ی (کوردستان) و چۆنیه تی چاپکردنه وه که ی له سالی ۱۹۹۲ دا بۆ کردم، گله ییشی له وه که سانه ده کرد که خوی پیشتر له ئه وروپا (کۆد) ی روژنامه که ی دابوونی و شوینه که ی بۆ دهستنیشان کردبوون، که چی ئه وان له سالی ۱۹۹۶ دا له ناوه وهی ولات دۆزینه وه که یان کردبووه هی خویان و به ناوی خویان بلاویان کردبووه، ئه و گله یی و گازاندانه ی (مالمیسانژ)، که زۆر منی نیگه ران کرد بوو، زیاتر له و روژه دابوو که ژماره (۱۱) ی گوڤاری (میزگ) ده رچوو، به تایبه تی که گوڤاره که ههه له روژی یه که می دابه شکر دنییه وه دانه ی له بازاردا نه ما، زۆر هه ولّم داو به دوایدا گه رام تا دوو دانه م چنگ که وت، یه کیکیان بۆ خۆم بوو، ئه ویدیکه یان بۆ (مالمیسانژ)، روژی دواتر دیار بوو، هه موو ئه و بابه تانه ی تیایدا خویندبووه که له باره ی روژنامه نووسیی کوردی بوون، وا پیده چوو ناوونیشانی (بزاڤی روژنامه گه ربی کوردی له باکووری کوردستان و له تورکیادا، ۱۹۰۸-۲۰۰۲) له هه موو بابه ته کانی دیکه پتر سه رنجی ئه وی راکیشابوو، به تایبه تی که له ناوونیشانی

له روژانی قیستیڤالی به درخان (مالمیسانژ) له کوردستان بوو، بابه تیکی به پیزی شی به ناوونیشانی (زانباری نو ی له باره ی عه بدولر هحمان به درخان) وه پیشکه ش به ئاماده بووانی قیستیڤال کرد، من پیم وایه له بهر دهنگه دهنگ و ژاوه ژاو و شوین ته سکی ناو هۆله که بوو له وانیه زۆر که س له مه به سه ته کانی ناوبراو نه گه یشتی و تا وه کو ئه مپۆ که ش نه یزانیبی زانیاریه کان چه نه گرنگ بوون، جگه له وه له ماوه ی ئه و چه ند مانگه دا ئه وه سینییه مین جار بوو ئه و به رپژه سه ردانی کوردستان بکاته وه، له هه رسی جار ه که دا بارو زروفینی وام خولقاند زۆر به ی کاته کانمان به یه که وه به سه هه ر ده برد و ئالوگۆری زانیاریمان له م بواره ی که له پووری کوردی ده کرد، ئه وه نده ی سه رنجم داوه تی هه رجاره ی ئه و زاته گه راوه ته وه له جیاتیی هه ر شتیکی دیکه کۆمه لیک کتیب و بلاو کراوه ی کوردی له گه ل خوی بردۆته وه، روژانی سینییه مین قیستیڤالی به درخان و ئه و چوار پینچ روژه ی دواتریش روژانه زۆر به ی کاته کانمان به یه که وه به سه هه ر ده برد، ئه مجاره یان (مالمیسانژ) زۆر گله یی له بایه خنه دان به باری روژسنییری ناوه وه ی ولات ده کرد، زۆر داخی به وان هه وه ده خوارد که "نانخۆری جیگری" ئه م

دەرچوون، دواچار (مالميسانژ) بەرگی دووهمی کتیبەکەى چاپى سویدی بۆ کردمه دیاری تا لیکۆلینهوهدی لەسەر بکەم، ئەمجارەیان ناچار بووم زۆر لەسەر خۆ و بە شینەیی بەراوردی ناوهرۆکی بابەتەکە لەگەڵ ئەو دانەیهی هەردوو بەرگی کتیبەکەدا بکەم، ئای خودایە ئەو چی دەبینم؟ خۆ بەراست ئەو ناوهرۆکی بابەتەکە دەقاردەق بە کۆمەڵیک لە وینەکانییەو، سەرباری چەند هەڵەى میژوویی لەلایەن ئامادەکاری وتارەکەو، لەم کتیبە وەرگیراون:

ئەو تەوا ئەو نای لیتراوە (دەستپیک) لەو (پیشگۆتن) وەرگیراوە کە وەشانخانەکەى (ژینانو) لە ۱۹۸۹/۳/۹ لە سوید بۆ کتیبەکەى نووسیو، کەچی گوايه ئامادەکار لە کرمانجی باکوورەو کردوو یەتیە کرمانجی خواریو، بەلام زۆر بە سەقەت و پەقەتی، بەشیوەیهک کە هیچ مانایەکی ئەوتۆ نایەخشى، هەر بە نمونە ئامادەکاری بابەتەکە نووسیویە (میژووی رۆژنامەگەری کوردی بەشیکی گرنگی میژووی سەدەیهکی بەر لە ئەمڕۆی نەتەوهدی کوردی پێکدەهینیت، یان بە شیوەیهکی دیکە دەرچوونی یەکەمین رۆژنامەى کوردی لە میژووی رۆژنامەگەری کوردیماندا سەرەتایەکی گرنگی و

و ناوهرۆکەکەى کەوتبوو و گومان، بۆیه بەرگی دووهمی کتیبە هاوبەشەکەى خۆی لەگەڵ "مەحمود لەوهدى" بەناوونیشانى (ل کوردستانا باکوور و ل تركيي) هینابوو بەرەست و بەراوردیکی سەرپیتی لەگەڵ ناوهرۆکی وتاری ئاماژەکراوی پیکردبوو، زوو بەزوو جی پەنجەى خۆیانی لەسەر وتارەکە دۆزیبوو.

بەلام چی لەگەڵ ئامادەکاری بابەتەکە بکات و تەنیا ئاماژە بە سەرچاوەى بابەتەکەى ئەوان ناکات گوايه تەنیا سوودی لە (ئەرشیفی تایبەتی خۆم کە نزیکەى ۷۰۰ ناوونیشانى گۆقار و رۆژنامەو بلاڤۆکی کوردی لەنیوان سالانی ۱۸۹۸-۲۰۰۴ لە خۆ گرتوو) نازانم بۆ، لەکاتی بەراوردکردنی ناوکان و ئەو زانیاریانەى لە بارەیانەو نووسراوەتەو لەگەڵ (مالميسانژ) دا من دەمەویست دیزە بە دەرخوونەى کە لە بەرەکانی ناوهرۆکی بابەتەکە بکەم، بەلام ئیبنییکانی ئەو ئەوئەندە وردبوون نەمدەتوانی هیچ پاساوێک بۆ نووسەرى بابەتەکە بینمەو، ئەوئەندەش بە برۆا بەخۆبوونەو بەلگەکانی دەهینانەو کە لە کتیبەکەى ئەوان وەرگیراون. دواى مشتومر و پاساو هینانەو هیهکی زۆر دیاربوو هەولەکانم بۆ گەردن ئازادى نووسەرەکەى هەر بیسوود

دوای ئیعلانی مهشرووتیهت

دیسان ناوونیشانیکی ئاوا سهر به خو له کتیبه کهی (مالمیسانژ) و (له وهندی) دا نییه، به لام وادیاره ئاماده کاری بابه ته کهی "میرگ" ئەمه شیانی له دووتویی کتیبه که دهریه ئاوه و نووسیویه:

له دوای سالی (۱۹۰۸) دا دوای ئیعلان کردنی مهشرووتیهت بۆمان روون ده بیته وه که کورد دهستبه کاربوون له شاری ئەسته نبۆل بۆ دهرکردنی گوڤار و روژنامه و تا سالی (۱۹۱۴) بهردهوام بوون، به لام له سهردهمی جهنگی جیهانی یه کهمدا له نیوان سالانی (۱۹۱۴- ۱۹۱۸) دا روژنامه و گوڤاری کوردی له دهرچوون ده وهستیت و بلاونا بیته وه.

ههرچی (مالمیسانژ) و (له وهندی) یین بۆچوونه کانی خویان ئاوا تۆمار کردوه:

د ۱۹۰۸ ئان ده مروڤ دبینه کو پشتی ئیعلان کرنا مهشرووتیهتی، ل ئەسته نبۆل، کورد ژێ دهست ب دهرخستنا روژنامه و گوڤارین کوردی دکن و هه یانی ۱۹۱۴ ئان ههر ددۆمین.

د دهما شه ری جیهانی یی، پیشین (۱۹۱۴- ۱۹۱۸) ده وه شانین کوردی دسهکنن، دهرناکه قن.

خوینهری زیرهک به بهراورد کردنی ئەو دوو دهقهش بۆی دهرده که ویت له ریزبه ندی گیرانه وه که دا جیاوازییه کی ئەوتۆ نییه، جگه له وهی ئاماده کاری بابه ته کهی "میرگ" یان ئەوه تا له هه ندی وشه و دهسته واژه ی بابه ته کهی (مالمیسانژ) و (له وهندی) حالی نه بوو بیته یانیش شاره زاییه کی ئەوتۆی له رووداوه میژوو بییه کانی ئەو سهردهمدا نه بووه، ئەگینا کهی "مهشرووتیهت" له دوای سالی ۱۹۰۸ دا ئیعلان کراوه، ئەوه نییه ههر کتیبه کی میژووی ئەو سهردهمه بگری و باسی "مهشرووتیهت" دهکن له ۲۳ی ته مووزی ۱۹۰۸ دا بوو بیته.

پاشان کاکي خۆم کهی جهنگی یه کهمی جیهانی (نهک وهک ئەوهی ئاماده کاری بابه ته کهی" میرگ نووسیویه جهنگی جیهانی یه کهم) له نیوان سالانی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ دا بووه؟ خو وهک ده بینن ههر دوو نووسه ری کتیبه که رسته کانی خویان ئاوا دانه رشتوه.

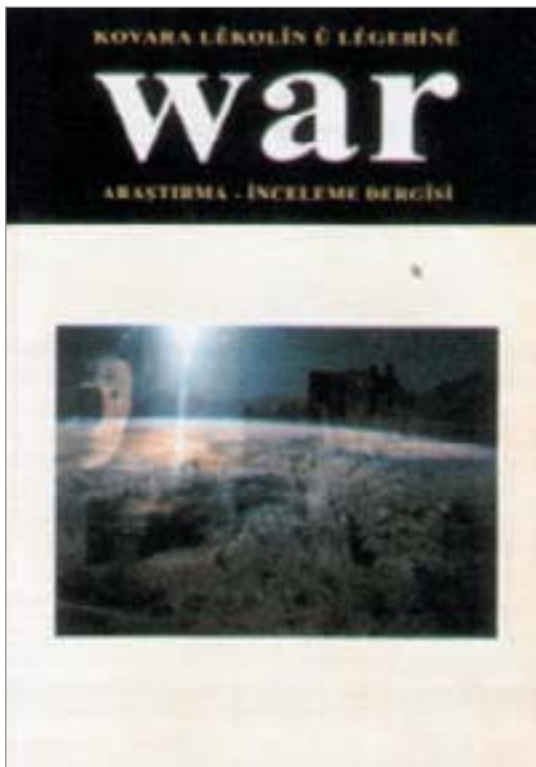
ههرچی به شه کهی دیکه ی برگی سهره وهیه ئەوه له (پیشه کی) یه کهی (مالمیسانژ) و (مهحمود له وهندی) له باره یه وه ده لئین: (روژناما

به رچاوه بۆ دهستپیکي سهره له دانی هوشیاری نه ته وایه تیمان، چونکه به دهرچوونی یه کهمین روژنامه ی کوردی (کوردستان ۱۸۹۸-۱۹۰۲) له شاری قاهیره له میسر ریگی خو شکرد بۆ بیروبوو چوونی تازهو په یدا بوونی رووناکییری له کوردستاندا):

تا ده لئ: (دوای چه ند سال به سهر دهرچوونی روژنامه ی کوردستان له شاری قاهیره، بوو به هۆکاری ئەوهی پارت و ریکخستنی کوردی دروست بیته و له و روژه وه ژیا نی سیاسی و رو شنبیری کوردی به گشتی و بزاقی روژنامه گه ری به تاییه تی شان به شانی یه کتری به ریوهن، وهک روون و ئاشکرایه هه موو سالیک له باشووری کوردستاندا رو شنبیران و روژنامه نووسان له ریکه وتی (۲۲) ی نیسانی ههر سالیک یادی ئەو روژه ده که نه وه و ئەو روژه به روژی روژنامه گه ری ناوزه د کراوه).

دلنیام خوینهر به دوو جار و سئ جاری خویندنه وهی ئەم دهقه ههر دلی ئاوا ناخواته وه و زانیاریکی ئەوتۆی لی وه دهست ناهیتنی، به تاییه تی ههر له گه ل (یه کهم جار) خویندنه وهی دهقه که وا ههست ده کریته چه ند وشه و دهسته واژه له شوینی خویان دانه تراون یان کهم و کو ریبه ک له دارشتنی رسته کانداهیه، ئەوه تا دهقی (پیشه گوتن) ه کهی ژینانوو ده لیت: (تاریخا روژنامه گه رییا کوردی، یه ک ژ گرنگترین به شی تاریخا ملله تی کوردا سه د سالی مه یه، ب ئیفا ده که دن دهرکه تننا روژنامه گه رییا کوردی، دهستپیکا قوناخا هشیار بوون و تیکوشیا خوه ئافا کرنا مللی یا مۆدرنا ملله تی کورده. ب دهرکه تننا روژنامین کوردی ره بیرو باوهری، زانین و کولتورا رو ناهیبوونا ل سهر ئەساسی علمین پۆزیتیف ب روودانه ک مۆدرنا قرنی مه، دناڤ ملله تی کورد دهست ب به رفه بوونی کر. چه ند سال پشتی دهرکه تننا روژناما کوردی یا پیشین، ریکخستنا مللی یا پیشین ژێ ئافا بوو. ژ وئ روژی قر ده ژیا نا تیکوشینا ریکخستنی و روژنامه گه رییا یا ملله تی کورد مل ب مل هه تا ئیرو هات).

وادیاره ئەو برگیه که دهق له ل ۱۵ ی کتیبه کهی (مالمیسانژ) و (له وهندی) دا هاتوه و ئاماده کار به پیی سه لیفه و میزاجی خو ی وشه و دهسته واژه کانی ریکخستۆته وه.



تیبکه ویت، ئەگینا کۆماری تورکیا که ی له سالی ۱۹۱۹ دا دامه زراوه؟ پاشان ههردوو نووسه‌ری به‌ریز که ی وایان گوتوو؟ ئەوه‌نییه ئەوان ده‌لین:

(پشتی ته‌فگه‌را که مالیستان-کو د ۱۹۱۹ ئاده ده‌ست پیکربوو- کۆمارا ترکیی هاته دامه‌زراندن، سه‌ره‌لدانین کوردستانێ بین سالی ۱۹۲۷، ۱۹۲۵-۱۹۳۰، ۱۹۳۷-۱۹۳۸ ئان ژ ئالی که مالیستان ب هوقیتی و باربه‌ری هاتن په‌لچقاندن و ده‌وله‌تا ترک ده‌ست ب پۆلتیکا ئینکار و قهرکنا گه‌لی کورد کر.

ده‌که‌واته ئاماده‌کاری بابه‌ته‌که‌ی "میرگ" سه‌رچین چوه که هه‌ریه‌ک له بزوتنه‌وه‌که‌ی نیوان سالی (۱۹۲۷-۱۹۳۰) و نیوان هه‌ردوو سالی (۱۹۳۷-۱۹۳۸) ی به‌جیا داناون ته‌قه‌له‌کانی نیوانیانی کردۆته‌ ویرگۆل، هه‌روه‌ها ئەوه‌نده‌ی من زانیاریم له‌سه‌ر هه‌یه‌ کۆماری تورکیا له سالی ۱۹۲۳ دا دامه‌زراوه نه‌ک له سالی ۱۹۱۹ دا. ئەوه‌ی هه‌ردوو نووسه‌ری به‌ریزیش ئاماره‌یان بۆ کردوو ئەوه بزوتنه‌وه‌ی که مالیستان بووه که له سالی ۱۹۱۹ دا ده‌ستی پیکردوو نه‌ک کۆماره‌که له‌و سالا‌دا دامه‌زراوی...!

هه‌روه‌ها بابه‌ته‌که‌ی "میرگ" ئەم ناوونیشانه‌شی له‌خۆ گرتوو:

پیشینا کوردی، کوردستان، د ۲۲ ی نیسانا ۱۸۹۸ ئان ده‌ل قاهیری ده‌رکه‌تبوو. ئان سالی، داوین، ل کوردستانا باشوور (کوردستانا ئیراقی)، هه‌ر سال ۲۲ ی نیسانا وه‌ک روژا روژنامه‌گه‌ریا کوردی تی پیرۆزکر.

روژنامه‌گه‌ریا کوردی به‌ زمانی بیگانه
دیاره ئەو ناوونیشانه‌ش له‌ کتیبه‌که‌ی (مالیسانژ) و (له‌وه‌ندی) ئاوا به‌ زه‌قی دانه‌زراوه.

دامه‌زراندنی کۆماری تورکیا و سه‌ره‌له‌دانی کوردان له‌ ژیر ئەم ناوونیشانه‌ی بابه‌ته‌که‌ی "میرگ" یش نووسراوه:

(له‌دوای دامه‌زراندنی کۆماری تورکیا له سالی ۱۹۱۹ دا، ئەوجا سه‌ره‌له‌دانی کوردان له‌ نیوان سالی (۱۹۲۵، ۱۹۲۷، ۱۹۳۰، ۱۹۳۷، ۱۹۳۸) دا، له‌لایه‌ن که مالیسته‌کانی تورکیاوه ئەو هه‌موو راپه‌رین و سه‌ره‌له‌دان و بزوتنه‌وه کوردییانه سه‌رکوت ده‌کرین).

هه‌لبه‌ته ئەو چه‌ند دیره‌ی سه‌ره‌وه بره‌گه‌یه‌کی دیکه‌شی به‌دوادا هاتوو، وا دیاره دوا‌ی خویندنه‌وه‌یه‌کی سه‌رپیتی و دیسان بی ئاگایی له‌ رووداوه‌کان وای کردوو هه‌له‌ی زۆری



دهرچووه، به (سه رچاوهی دیجله) خویندوتهوه، ئەگەر ههروا پیندا بچم دهبی په نجه بۆ ۲۰-۳۰ ناوونیشانی دیکه رابکیشم.

ه- له گه‌ل بابه‌ته‌که‌ی "میرگ" دا وینه‌ی (۲۰) له‌و گو‌فار و رۆژنامه‌نه‌ ب‌لاوکراونه‌ته‌وه که له‌ دوتویی بابه‌ته‌که‌ ناویان هاتوو، به‌ پیتی سه‌لیقه‌ و ئەو به‌راوردکارییه که له‌ گه‌ل کتیبه‌که‌ی (مالمیسانژ) و (مه‌حموود له‌ وه‌ندی) ئەو گه‌فتوگۆیه‌ی که له‌ گه‌ل یه‌که‌م نووسه‌ریانم کردوو، دلنیام (۱۰) له‌و وینانه‌ له‌ کتیبه‌که‌یان

وه‌رگیراون، به‌ لکو هه‌ندیکیان لای ئەو دوو زاته نه‌بیت نه‌بیراون.

من دلنیام مۆته‌که‌ی ئەو باره‌ ده‌روونیه‌ی به‌م دواییه‌ که‌وتبووه‌ سه‌ر کاک فه‌خره‌دین تاهیر وای کردوووه‌ رووداوه‌کان ئاوه‌ها به‌بی بنه‌مایه‌کی زانستی و به‌لگه‌و ئاماژه‌کردن بۆ سه‌رچاوه‌کان بخوینیته‌وه، ئەگه‌رنا ئەو بابه‌تانه‌ی پیشتر که ئەو له‌م بواره‌دا تۆماری کردوون دلنیام ده‌که‌نه‌وه‌ جاریکی دیکه‌ به‌ نووسینه‌که‌ی خۆیدا ده‌چیته‌وه‌ وه‌له‌وه‌ که‌م و کورپییه‌کانی بابه‌ته‌که‌ی هه‌ست پین ده‌کات و وه‌کو جاری جارن زۆر به‌بویرییه‌وه‌ داوای لیبوردن له‌ خوینه‌ران و هه‌ریه‌ک له‌ (مالمیسانژ) و (مه‌حموود له‌ وه‌ندی) ده‌کات. منیش لای خۆمه‌وه‌ هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ داوای لیبوردن له‌ کاک فه‌خره‌دین و خوینه‌ران ده‌که‌م ئەگه‌ر خاوه‌خواسته‌ له‌ هه‌ر شوینیک قه‌له‌مم به‌ خواری به‌ سه‌رکاغه‌ز داھینابیت ئەوه‌ جگه‌ له‌ خزمه‌تکردنی ئەم بواره‌ هه‌چ مه‌به‌ستیکێ خۆمی له‌ داواوه‌ نه‌بووه‌.

به‌راویزه‌کان:

- * أ- ئازاد عوبید له‌ ژماره‌ ۲۳ی گو‌فاری (رامان)ی سالی ۱۹۹۸دا نمایشیکێ تیروته‌سه‌لی ئەم کتیبه‌ی کردوو.
- ب- تاریق جامباز له‌ سالی ۱۹۹۸دا زۆر له‌ بابه‌ته‌کانی ئەم کتیبه‌ی هینابوووه‌ سه‌ر رینووسی کوردی و له‌ (برایه‌تی)دا بلاوی کردۆته‌وه‌.
- ج- فه‌خره‌دین تاهیر خۆی له‌ ژماره‌ ۱۲ی رۆژنامه‌ی (بارزان)دا، که‌ له‌ ئەمریکا ده‌رده‌چێ و ئەو ژماره‌یه‌ی له‌ هه‌ولێر چاپ کرابوو، نمایشیکێ ئەم کتیبه‌ی کردوو.
- ** هه‌موو ده‌قه‌کانم له‌ کتیبی ناوبراوو ژماره‌ ۱۱ی گو‌فاری میرگ وه‌رگرتوو.
- *** هه‌رسی گو‌فارو رۆژنامه‌ی (ده‌نگ، یه‌نی ئەکش، رۆناهی) له‌ ئەرشیفی د.مارف خه‌زنه‌دار وه‌رگیراوه‌.
- **** به‌شیکێ ئەم بابه‌ته‌ له‌ ژماره‌ ۱۴ی گو‌فاری (میرگ)دا بلاوکراوه‌ته‌وه‌.

* گو‌رینی یاسایی بنه‌ره‌تی له‌ تورکیادا.

* بزاقی رۆژنامه‌گه‌ریی له‌ نیو خویندکارانی زانکودا.

* بزاقی رۆژنامه‌گه‌ریی له‌ نیو زینداندا.

* رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی دوا‌ی هاتنی حکومه‌تی عه‌سکه‌ری له‌ سالی (۱۹۸۰)دا.

ئەگه‌ر ده‌قه‌کانی ژیر ئەم ناوونیشانه‌ی سه‌ره‌وه‌ش له‌ گه‌ل ئەوه‌ی (مالمیسانژ) و (له‌ وه‌ندی) به‌راورد بکه‌م دیاره‌ چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کی دیکه‌م ده‌ویت و

پیم خۆش نییه‌ باری گو‌فاریکی وه‌کو "میرگ" ی پین گران بکه‌م، به‌لام ده‌بی ئاماده‌کاری بابه‌ته‌که‌ له‌ باره‌ی هه‌ندیکیان ئاگادار بکه‌مه‌وه‌:

۱- ئاماده‌کاری بابه‌ته‌که‌ی "میرگ" ده‌بی بزانی ئەو هه‌رچه‌نده‌ی گو‌فار و رۆژنامه‌ی خویندکارانی زانکو و زیندانه‌کانی تورکیاشی له‌ (ئه‌رشیف)ی خۆیدا پاراستبیت، به‌لام به‌بی ئاگاداری و هه‌بوونی کۆمه‌لیتیک به‌لگه‌نامه‌ی دیکه‌و شاره‌زاییه‌کی باش له‌م باره‌وه‌ ناتوانی له‌ باره‌ی ئەم دوو ته‌وه‌ره‌وه‌ بدوی.

۲- هه‌رچی له‌ باره‌ی دوانا‌وونیشانی بابه‌ته‌که‌شه‌ له‌ وانه‌یه‌ زۆربه‌یان له‌ ئەرشیفه‌که‌ی ئاماده‌کار هه‌بن، به‌لام ده‌بی بزانی کاری رۆژنامه‌نووسی هه‌ر ئەرشیفکردنی ب‌لاوکراوه‌کان نییه‌.

۳- به‌شیکێ دیکه‌ی بابه‌ته‌که‌ی "میرگ" بریتیه‌ له‌ تۆمارکردنی ناوی ۱۵۴ ب‌لاوکراوه‌ که‌ له‌ نیوان سالی (۱۹۰۸-۲۰۰۲) ب‌لاوکراونه‌ته‌وه‌. من دلنیام ئەگه‌ر ئاماده‌کار وینه‌ی هه‌رکام له‌ (۱۳۲)که‌ی به‌رایشی له‌ ئەرشیفدا هه‌بیت، به‌لام هه‌ر سوودی له‌ کتیبه‌که‌ی (مالمیسانژ) و (مه‌حموود له‌ وه‌ندی) وه‌رگرتوووه‌ وه‌له‌که‌کانی ئاماده‌کاری بابه‌ته‌که‌ لێره‌دا زیاتر زه‌ق ده‌بیته‌وه‌ که‌ ده‌بینین هه‌موو وه‌رگیردراوی ناوه‌کانی کردۆته‌ ناوی گو‌فار و رۆژنامه‌کان و دیسان له‌ کاره‌که‌یدا ئەوه‌نده‌ به‌ دیقته‌ نه‌بووه‌.

هه‌ر به‌ نمونه‌، ده‌بینین ئەو ب‌لاوکراوه‌یه‌ی که‌ له‌ سالی ۱۹۰۹دا له‌ ئەسته‌نبۆل به‌ ناوی (امد سو‌دا) ده‌رچوووه‌ له‌ وتاره‌که‌دا زنجیره‌ (۴)ی دراوه‌تی ئەو کردوویه‌تی به‌ (ئامید ره‌ش)، هه‌روه‌ها (عرفان)ی زنجیره‌ی (۱۳)ی به‌ (یرقان) خویندۆته‌وه‌، (دیجله‌ کایناعی) زنجیره‌ (۱۵)، که‌ له‌ سالی ۱۹۴۸دا

دیاری ژماره

کورډیکي يهک رهنگ

(۱)

ژماره يهکي دیکه ي دانسقه ي (خه بات)

هه له يهک کراوه، به هه رحال ئه و ژمارانه ي نيوان ۵۲۷-۴۶۵ که تايبه تن به شورشي ئه يلوول و سالاني نيوان ۱۹۶۳-۱۹۷۵ زوربه ي ژماره کاني بزرن و ديارنين، جاري ئه و ۱۱ ژماره يه ي له سالي ۱۹۷۴-۱۹۷۵ دا درچوو تاوه کو ئيسستا تاچه ژماره يه کيشي ديار نييه، ئه وهنده ي من ئاگادارم ئه و ژمارانه تا سالي ۲۰۰۰ له ئه رشيفي ناوه ندي (پارتي) يشدا نه بووه، خو شبه ختانه جاروبار هه ندي برادر ژماره يه کيان ليره و له وي چنگ ده که وي و ئيمه ي لي بي به ش ناکه ن.

کاتي خو ي ژماره (۴۷۰) مان له ريگه ي کاک مومتاز حه يده رييه وه چنگ که وت، ئه مجاره شيان کاک جوتيار ي حاجي توفيق وا دياره ژماره (۴۷۱) ي له ريگه ي دکتور ئه ميري حه سه ن پوره وه چنگ که وتوه و له سه رداني ئه م دواييه ي بو کوردستان فوتويه کي لي پيشکه ش به (بنکه ي زين) کردوه، من پيم وايه ئه و ژماره دانسقه يه ي روژنامه که زور ليکدانه وه ي نو ي ده خاته سه ر ميژووي شورشي ئه يلوول، هه روه ها ئه م ژماره شيان که له ئه يلوولي ۱۹۶۳ دا درچوووه ئه و ئاگادارييه ي له باره ي (راډيو ي دهنگي کوردستان) وه ي تيډا بلاو کراوه ته وه، روژي کردنه وه ي ئيزگه که مان له ۱۹۶۳/۸/۲۰ دا بو ده سه لميني.

(شويني روژنامه نووسي "خه بات" هه رچه نده لي ي بکولډريته وه، پتر که له به رو که م و کور ي و له ميژووي پر له هه لچوون و داچوونيدا ده رده که وي و توژهر پتر هه ست ده کات که پيچه ک پتر به دواي سه رچاوه ي نوډا بگه ري).

ئه و چهن ديره ي سه ره وه له سه ره تاي به شي دووه مي ئه و ليکولينه وه يه مدا نووسراوه که به ناو نيشاني: (دادگايي کردني خه بات يه که مين روژنامه ي روژانه ي کوردي) بلاو کراوه ته وه و له باره ي (خه بات) ي روژانه ي سالاني ۱۹۵۹-۱۹۶۱ نووسرابوو، باروزرووفي کورد له گه ل حکومه تي عه بدولکه ريم قاسم واي کرد (خه بات) له ژماره (۴۲۸) ي روژي ۱۹۶۱/۳/۲۸ دا رابگيري و په کي بخري، ئه وه بوو دواي هه لگيرساني شورشي ئه يلوول جاري کي دیکه له نيو ئه شکه وه ته کاني کوردستان ده ست به ده رچوونه وه ي (خه بات) کرايه وه، به لام ئه مجاره يان به قه باره و شيوه ي دیکه، ئه وه ي تاوه کو ئيسستا زانراوه به ژماره (۴۶۵) ي سه ره تاي نيساني ۱۹۶۳ ده ست به بلاو کردنه وه ي کراوه ته وه، ناشزانري ئه و هه ردوو ژماره ي (۴۶۳، ۴۶۴) هه ر له ئه سلدا ده رنه چوونه وه که و ئه وه ي زورجانان له کارواني روژنامه نووسي کوردي باس کراوه،

(۲)

رزگارى ۱۹۵۹

شوباتى ۱۹۵۹ دەرچووو ههلسوورپينهري جهلال تاله بانى بووه، ژماره (۲، ۳) ييشى لى دەرچووو كه تاوهكو ئىستا بزره، ههندى سه رچاوهى هه ر له خووه خوالخوشبوو عومهر مستهفا دهبايه-يان له ژمارهكانى دواتر بهخاوهنى داناوه، من بهلگه ي راست و دروستم ههيه كه ئه م بۇچوونانه له بارهيه وه راست نين و گوڤاره كه له م چهند ژمارهيه ي پتر لى دهرنه چوووه هه ر مامؤستا سالح حه يدهرى خو ي خاوهنى بووه.

له م رۆژانه دا له (بنكه ي ژين) بۇ بووژانه وه ي كلتوورى بهلگه نامه يى و رۆژنامه وانى كورد ته له فونم بۇ كراو هه والى گه يشتنى ژماره ۲- ۳ گوڤاره كه له لايه ن خانه واده ي ره شنيد باجه لانه وه، به تاييه تى به هارى كچى، پى راگه ياندم، خو شحالم كه وا بۇچوونه كانى سه ره وه به بى ئه وه ي گوڤاره كه م پيشتر ديبى راست دهرچوون، هه روه ها به وردبوونه وه له دانانى زنجيره ي ژماره كانى گوڤاره كه وا پنده چى، هه له يه ك له زنجيره كه كرابى و له دوا لاپه رهى گوڤاره كه راست كراوه ته وه.

* سوپاس بۇ هه ردوو برا ره فيق سالح و سديق سالح كه هه ردوو (دييارى ژماره) ي ئه مجاره يان پيشكه ش كر دووين.

له سالى ۱۹۴۶ به دواوه تاوه كو ئه مرق به لاي كه ميبه وه چوار جار ئه م ناوه به شيوه ي گوڤارو رۆژنامه چۆته نيؤ ميژووى رۆژنامه نووسى كوردى، له سالى ۱۹۵۹ دا، دواى باروزرووفى دواى ۱۴ ته ممووزى ۱۹۵۸، هه ل و مه رجىكى له بار بۇ كورد ره خسا، جارىكى ديكه (پارتى) به خو كه وت و ئه مجاره يان له شيوه ي (گوڤار) ژيراوژير ئيمتيازىان به ناوى (رزگارى) وه رگرتوته وه، به لام ئه مجاره يان ئيمتياز به ناوى سالح حه يدهرى بووه، سه ره كي مه سئولى نووسين: پاريزه ر فوئاد جه واد بووه، هه رچى هه لسوورپينهري كاروباريشه ئه وا جهلال تاله بانى بووه، ئه وه ي شايانى باسيشه له سه ر ئه م (رزگارى) يه ي ئيمه زور نووسراوه، به لام زانياريبه كان تيكه ل و پيكه ل و بى سه روبه ر بوون، كاتى له ژماره (۱۱-۱۲) (رۆژنامه قانى) دا ژماره (۱) ئه م گوڤاره مان كرده (دييارى ژماره) هه ستمان كرد چمكىكى گرنگى ميژووى ئه م گوڤاره مان بۇ هه تا هه تايه راست كرده وه، به لام ژماره (۲-۳) مه راقىك بوو هه روه كو خو ي مابوو وه وه، به تاييه تيش كه پيشتر له ل ۶۵ ي ژماره (۴) ۲۲ ي نيسانى سالى ۲۰۰۱ له باره ي ئه م گوڤاره نووسىبوومان گوڤارى (رزگارى) يش كه ژماره ۱ له ۱۰

مهریو نامیا - زانه روزانی بهانی دوو
نمبره که دا - های سعزانه یوو ،
له روزانجا موشکله بهک خدیو له
دهیادا ناوی (موشکیلهی موشل)
یوو، تورک دانی دلاخان موسلی
له گره - وه ژاکارباش ای ویست

داموستا بیراهیم شهعمدی شورشگر دهرای

شورشی کوردستان نهروی

«باشماویک لایحه ۱»

قاسی گوج وی زانی شه سعزانه
کوشتی دهرای بهشی و لیکر بیراهه
بیرای کوردو پارتنو مهلا مسته قاره
پارزانی خاوشون تروزشکی له یوو
چوی میوز - پلام وکو همسوی
ژورداره کانی نرزدی کلوی پارردوو

کوتورو - نهزانی ورستی گیل جیز نی به له پارینا راوستی - نه پنهانی گیلکته
که ورستی مافی خوی دست خوی بهان تاج کاندازیک ناماده به یو فیداکر
خوبخت کردن - وه نهوه یوو صدکه پارشی دیو کراتی کوردستان بهسه
سهرگردهی روزی نهجری کورد مسته پارزانی باری تورپان کرته سعزانه
پهسهرگه کوردستان له سعزانهی کوردستانا دامه زرا هه بنه چه کور
حکومت - به چه کی سعزانه گراوو کولراوو سهلهاتوو کانی حکومت
پرچمگ گرا - کوردستان همسوی گرا به ناگرو له مبرری قاسم لشکره کوی
چهدرا - وه نهوه یوو قاسم کوهه لئو داووه که ههتا مرد بهسه داخوه سعزای
ناپوه چون خوی لی زرگار بکت -

وه همسرووه که نه پنین له سعزانهی کوردستانا ههتا لهسه خوار
(حانقین) یوو ههتاوه کو (دامو) لشکری شورشی کوردستان دینده بهجیت
به سعزانهی - وه دوژمنی خویشی له شاردان زیاتر هیچ کوی به کی به دست
نی به - وه حکومتی غاشتی بهسی دهرای ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا
کویا به قاسم به دل شهوی له گیل کورد نه کورد - خوی گیل کورد ههتا ههتا ههتا
لهو میره درههتا جانده برهانی دست بی کرد که دیهان - پلام سعزای بهسه
ووردی سعزای له نسامی لئو شوته بکت نی که گات که دوژمن لهسه بهسه
دهی کی دهران زیاتر هیچی دست لهسه کوردوه - جهله دهی به کی دهران
نماده به کی زور کولداوو برهتاوو زههتریک زوری مادی - یوه له توان بلج
پاری همسهری شوته کمان همسرو به چه پنهانکی به بره تاهاوو سعزاکوتورو
که شه خوی سعزانه به کی مزود دلخوشی به یو دهرای سعزاکوتورو
تریک شوته کمان - له زوری سیاسی یوو - وه کو کهزان قاسم سعزای
پهرو به که به سعز شوته کمانا بکشی - له سعزای دهرای بکجهت که
شورشی نهمه کمان ههتاوو سعزای دست به که دی گرو - پارچه پارتی
پارزانی به به سعزانهی مهلا مسته قاره کاندازیک لایحه ۱۱ - پلام عبارتی دوو
ساله گله کمان فیدا کاترو جوامری کالی کورد له همدوو دهرای کمانه
کورد هم شوته شورشی گیلیکی بهشورایو داگر کراوه لهسه پنهانی مافی
نهمه پنهان - وه هیز نی به له سعز نهرو سعزای پارتی پنهانی دست بهدراوه
ههتا نی ههتا ههتا روزی به مافه نهمه به کانی خوی نه گات - وه شه قه
سعزانهی جهتا یوو به داشتی بکشی میزویی - تندی رازی پنهانوه دوو
روز له لیسه کالی ولایکتوه کوی له دهنگو یاس شوته کمان نهمه
روز نی له نهمه کمانه بکشی پنهانی خاوری پارزانی دهرای درههتا
قاسم بهسی بکت بکت بکت بکت بکت - دهرای شهرو یوو به دهرای دیهتا
جهتوریتی موشکیلهی کورد کورد کورد کوردی دهرای دهرای بهسی
غاشتی کالی ههتا بهسی بکت بکت بکت بکت بکت بکت بکت بکت بکت بکت بکت
شورشی کالی کورد له ههتاوه لئو چوارچوبی ناو خوی بهدرووه کاترو
مافهتاوو - وه نامه گندزهترین سعزاکوشتی سیاسی له دوو حالی رابوردوه
دهشان کوشیت -

پهرویی داگری بکت - دهانی بیستار ترانی بریاری کوملی گلان - واته
ههتا الام - ی نو دهمته وهرگری - دهرای لیرسینه دروزیکه کوردستانی
خواروو پنهان سعز شوته نه گهرچی به ناو - وه له سعز قلمز دان ترا بهسه
ههتا مافی نهمه کمانا - وه حکومتی عیرایش دست بهسه یوو له کوملی
گلهتا که زور به ووردی دهرای ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا
زوری ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا
دهزانی خوسکی بهتالی ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا
بی دهرای داگر کراتی کوردستان یو وهرگری مافه نهمه پنهانی کالی - یوه ههتا
له پنهانی (۱۴) ی کوردوه - گلی کورد بهسه ناوهی پارتی دیو کراتی
کوردستان پنهانی شورشی کرد -

پهرویی که هم شوته دهرای ههتا به چه پنهانوه به تایدنی بهسه
جهتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا
له گیل سعز پنهان وه به هیز بکت - وه ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا
دیو کراتی ههتا برا پنهان بزی - وه ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا
ههتا یوو دهرای لهسه مافی پارتمان چاروان به سعز کورد کانی شوته کوهت به
زوری دیکهتن له سعز ههتا که مافه کالی کورد لئو شوته که کرا به پنهانی
سیسی دستور بهترینه دستوری ههتاوه - بن گومان ههتا سعز کوشکی گوره
یوو پلام له سعزانه پارتمان گلهی نارزانی پنهانی پنهانی بهسه دارشتی
هم باوه - وه دهرای ههتا کرد کرا پنهان له ههتا کورد بهترینه سعز
ههتا کرا کورد کاترونی مافه نهمه به کالی خوی به ناو پنهانی لهسه شیری
(فوتو نیس) دا له چوارچوبی دولت ههتاوه ههتاوه -

پلام سعز کورد کانی شوته هیچ کسبکمان - هیچ پارتی به که ههتاوه
کمان بهسه نه کرد - وه یو ههتا لورپان ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا
که له همدوو لایحه کوره گسارو دهرایون ومان به پانی زانی نهمه ههتا ههتا
به پنهانوه که به بی دهرای خوسکی فوتو نیس به کوردستان بهسه لئو کورد چار
ناگری - دهرای ههتا ههتا کورد له سعز ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا
فوتو نیس - وه ههتا یوو به دهرای ههتا (عبارات) کورد کانی پارتی دیو کراتی
کوردستان دوو نامانی گرتیوه بهر - به کیشکان پارمانتی دیو کراتی له ههتاوه
ههتا لوران دست ههتا خوسکی فوتو نیس یو کوردستان -

وه ههتا کرم قاسم که خوی دهرایان کمان پارزندی دیو کراتی و بریاری
ههتا ههتا کورد - هم خو پنهان ههتا گلی قازانی کرد - پلام ههتا ههتا ههتا
به چه کسه بهسه ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا
پنهانوه و گهتا یوو - یو دیو کراتی کوهت ههتا گویاکی دیو کراتی کانه
وه که وایگی که بزوتندی دیو کراتی له ههتا خواروی ههتاوه - وان له
ههتا ههتا ههتا - به دست کوردوه گهتاوه سعز ههتا کورد - گهتاوه سعز
پارتی دیو کراتی کوردستان به سعز کاتی روزی نهجری کورد مسته پارزانی
چونکه سعز لهرزه نی گهتاوه کسه بزوتندی کورد پنهانی - بزوتندی
کاترو پنهانی ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا
بزوتندی گلی ههتا یوه ههتا لورپان لئو لایش کرد - کوهت بهسه هیز
کوردو پرچمگ کوردی تاها کوهت کالی لیریا لیریه نوری ههتا - وه کوهت
دروو ههتا یو لی چه کورد ههتا پارتیانو گلی کورد کوهت پنهان و گهر یو
که له بهر دوست کردن له یوانی پاریمانو سعز کی نه پنهان - به پلام قاسی
خویشی - قاسی فیلز له همدوو هم دروو ده لسه فیلز ههتا ههتا ههتا
ههتا - دهرای ههتا بره بهر چهک و نهوه یوو نامده لئو لئو تاها پلاماری
گله کمانی نا - کوردستانی کورد خوی - یوه شیک تاشکری بهسه که
نامانده کمان گله کمان - نامانده کالی شوته لایردنی لئو تولم و
زوره به که له کورد کراوه له گری - نه ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا
نه ههتا ههتا به ده ههتا ههتا لیرامیکی دیو کراتی بهسه ههتا ههتا ههتا
دانه تزدانی خوسکی فوتو نیس به له کوردستانا - کمان به کوردی
نامانی شوته پرورز کمان -

نهمه دهرای کوردستان - لور سوپستان له کمان ماموستا
پرسینه کمان لئو یوو - به پلام نامه کمان به یوو نه پورزوه پنهان
رایگه پنهان کمان ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا
کورد به تایدنی - وه ههتا ههتا به ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا

ماموستا بیراهیم - مافی بی گومان زور بی ههتا کمان دهرای
هم مائلم به ههتا ههتا که پنهان به ناوی سعز پارزانی ماکلی سیاسی
پاریمانوه هم بوتهتوه بزوتانی تایدنی بهکشت بهسه لشکری شورشی
کوردستان و نامانده پاریمان بکته داوا له گلی کورد بکت کرا ههتا ههتا
هیزی ههتا - ههتا ههتا ههتا کوی پنهان زیاتر له چاران لئو لیر مافی
ناوی کراوه سعز کوردی شوته بهسه پاریمان پنهانی پنهانی - پاریمان
دیو کراتی کوردستان - به سعز کوردی روزی نهجری کورد مسته پارزانی
پهتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا
ههتا کوردستانا دوست کات - ههتا کوردی به ههتا ههتا ههتا
کوردی کوردی لئو به له خوی هم شهتا ههتا پنهانوه که له پنهانی مافی
نه ههتا ههتا که له کمانا یوو نه تورپانی - پهتا ههتا ههتا ههتا ههتا
به ناوان نامان له به ههتا که دوژمن ههتاوه دانه بهر شهتا ههتا به ههتا
کوشتی - پهتا ههتا ههتا ههتا - تیکوشن به لئو برهتا ههتا ههتا ههتا
وه ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا

پ - شوته کمان له مافی هم دوو ساله لئو زوری سیاسی و
ههتا ههتا یوو - به چه گهتا ههتا ههتا

و - مافی کوردی لئو لیرامیکی دیو کراتی بهسه ههتا ههتا ههتا ههتا
ههتا کورد خوی ناماده نه کرد یوو به ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا
خویشی به به زور ههتا به سما بهسه و کو ههتا ههتا ههتا ههتا ههتا
کورد بهرام به ههتا ههتا ههتا قاسم له سعزانه کمانه یو جیگان - وه

(به لایحه ۵)

سهردانی سهرگردایهتی پارتمان

یو باره گای گومانندو (پاشماویک لاپاره ۴)

لاپهلا گای کورد به تایه ترو گای هیرای به گشتی تووشی برون .

کشتا به کی لهه لهه لهه سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

مهمانی برابتهتی و خوشهوستی

له هیزری گومانندو

به کی لهه سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

پروژه تودو... سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

گومانندو:

گومانندو بریسه لهه هیزری پختانی تازه پک ...

له باره گا - موعشکل :

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

مغتی چه گداری :

له پیاپی روزی تایه ترو سهرگردایهتی پارتمان ...

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

گورتهی ورو دهننگری پاسی شورشی گوردستان

له شه شوبه ۰۹-۰۲ تی لاپهولی ۹۶۳ دا لشکری شورشی گوردستان هیرشیک گشتی کرده سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

وه له ناوچهتی پارتمان :

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

ماموستا تیرا حیم ته سهر

« پاشماویک لاپاره ۴ »

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان سهرگردایهتی پارتمان ...

ران یوی

دهنگی گوردستان

هه سهر روزی له ساعت (۸) ی لیواراندا به کلنی بهنگا پرومگره کلنی له سهر شه یولیکلی سورت بلاو له کالوه که دیزگی بهنگی (۳۲) مغیره بو مغیره سهرلیک . وه لهه دوا لیغره بو لیو ساعت پرومگره کلنی تایهتی به لغمانی مغیره بلاو له کالوه به ناوی (دهنگی برابتهتی گوردو مغیره) هوه .

بانگیك له [پارتي ديموكراتي كوردستان] هو ۵ بانماره لایحه (۱)

هر چه دده وولات له حركمى ديك توري ناسم وزگير بو . وه له سهر نو هموو عدولو نه لاپشه وه دلمان . بوگ بشته چاره سركرد نيكي قشاپني كه معندي مانق له موياچني نيا يي بو گله گسليو كو تاني بهه چنگه پستو وولاته كه پستهوه سهر خوري هيسي پكارينه ناوچه كوه . كهچي همس جهردو فاشت كه له دواي نيفلانه كسي ۸ي شوبت سو كسي كهوته دست له زري سياهنه زور داروي له به كسيه وه . يي بيشكاه داهينه برى بهي له رمي سهر بنهويو بو سو كسي ميژوو . بيان گوي دايانه نوگنوگوي له گيل وهدي نيه داكري . كهوتنه كسي كه عدل دست خو پخت بو ريگهسته وي هينه پاك كسو تووهماني . وه له ناگودا دستي كردوه به شعرو هموو نهرينيكي خست له ولوه . نه نامت له خدائاتي نسه وه فقهدي گرت كه نارد وومان بو گنوگو هوه خستو نويه زير حمله پشته سزا وه خشك نيه وه . وه له نو سله كورد اعدا . كه له زير دمه لاتيان . له پر زمسي فقهدي هانچوي تيبيا كردن به يي له رمي بلاوي بگه وه . وه هر كسيكيش پيچه وانسي بوو بيه . به يي له رمي له وهر زانينش . سها كوشتوياسه به يي تني خورينيو ليكوي نوموش . وه له رمي به عدل زاني بو كوشتي ديمان هانو وولات يي دستلالت له شاره گاها . وه سدان لادوي يي به سوزان كه هانچوي بازاري شاره گان له گفن بو گرين و فروشت له باباني به يي سوزديراتي راپورده ووا بوته گولهي ره شاشرو تويي نانك كانه وه . نه نيا له شاري سلما پيدا ۲۶۷ كس كوژراو مالانو دو كانه گان لالان كراني له ۱۵۰۰ كس زياتر گرانو خرا نه له رمي له وولاته وه . بهه خردانه ترين خوراپرين جور كه به يي فاشتي تاوانگر دا يي سزا هوان . تير له كوه وولاته خرا نه كسان . كوردستان . بو بهه قيشكايي بو سواو عيرش ناسماني . كه گشت پشته فرو كچه كي نيدا به نر ديني بو كوشترو خرا وهر ويران كردن . كه به سدان چورون و احتلال به سزمان له كوژنو پارمبو كيلنگه گان له سوزين و خاوه به بهه و كووه گان به سهر دانيشتواني يي تاوانو دمه لانه گاها هانچو وختين و نكلامو مالاني زمان له ناو نه بن . به راشتي نسه شعري فر كردن و له تاريده كه جهرده به عيه فاشته ويران كره . خوراپرينه گان سركداري به خندا نيكه ندي كوردستان به يي جياواري له هيچ رويه كوه . . . له سهر له همو هموو كوشتارو دهره ديرو ويران كر ديه به وه له به نيشني هوه عيرته هينره دا هيشنا حكومت به بتوانوه هيچ سهر كه ونيكي سسكوري وه دست يين كه شاپاني باس يي .

بي دهنگه بوون له مروف سهر برين و شعري قه لاپهرو كردنه بو . بگه روه شينكه ههر گيكه نه كو گنسي له گيل نم سده يي نيستانغا كه پر به عوش مروي به شكه به به . وه له گيل له ويوسي به دباري كراوو كاره گرنگايي له كوه به سهر له سوي كومل . هانوره به ككر توه گان و به چليق نه نامه گان بو ريز گرتي (به انساني باقاني مروف) و هواندان بو پراستي تاييش هيني . . .

هم كندا گيل كورد سياهني ره گير پستي قهله به چويي كسه بهه گان به عس نيا له رمي بهه پيش به سهر يا به تاگرو ناس . ههر چه دده گمان نيكه پشته نه حكومتي باشوري نهرينغا له ريگهستن و پاسي بهه ياندي سياهني ره گير پستيدا به لام له شيوي بوونه وه و دل ره لي

كاولو ويرانه سركرد تيانا له سو زياتر تير يي بوون . . . هموو گهره سسكه گاني شاري گهر كو كي روو خاندو دايشتوه . گاني دهره سركرد كه له ۱۰۰۰۰ كس زياتر بوون نيه له بهر له رمي كوردنو له ره گنو زماها له وان جياواري . وه ههره ما به ديري يي سوزدي ناوچه به عري بهه گان و كوردستاني عراق حكومتي عراق زوري بو كوردان گان هينار واي لي كردن له رمي گاني خويان رايگه نو مال و شونه كسي هه بان بو به يي يين . وه له دواي خويان مانه گانيان روو خاندو نالايان كردن .

تصا حكومت چه د ليزه به كي ره سي يك هينا بو نيشني كردن هه شاپره ههره به گان له سريان و داپش كردن له رمي ملاو شترمه كه گاني له كوردانه به سهر هه شاپره ههره به گاها . وه هه زانان له هويجه خورانو كر سكراتي كوردن له شرو نكر دهره كوردو ده سي كرده وه سياهني . كرده ههره به ههره به سي فاشتي جهرا همو هموو سسكورد و كوردستان بهه .

وه نازماني حكومته بو سسكردن كيشه سسكمان به كيشه به كي تاوانو و هراو هورياسه گاني تاوانو يي سووه . وهك له سو هانچو و خويان يي له نيشني كه گنكي زور دارانو داگير كران و سيبان تهيلان كوهدي نيه وه به ككر توه گان ههلس به ويوسي خوي .

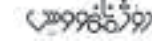
وه له سهر له هموو عدوله يياري بهي حكومتي باشور (جنوب) اي نهرينغا و ده ولته نيه يي يي به گان داپان سسكه سياهني ره گير پستي و جياواري ناكوه به گان باس له كري . به فيله له رمي گواپا نه ده دست خست نكر و بلوي ناو خوه بهه . به لام حكومته له نيه وه به ككر توه گان گوي له به بهدو باوه نكرنو به مو سياهني سسكه حكومتي باشوري نهرينغا كرده وه زمسي دزي به شيك له هار وولاتان به پيچه واعي به انساني باقاني مروفه داپه يي تروس به بهر نوره به ويوسي سهر شاسي خوي زان . كه راده بهه بو له سياهنه قهله داي بو پراستي له هار وولاته

بهه سارانه . وه به رباري دا كه سزاي سهر اشعري ناوچه به كي له موياچني به سهر له حكومته دار وه سهر وه ما له سياهني حكومته به عسي فاشتي له سهر له مروفات دزي له رمي كوردن بهه رانغا له ناوه وكدا سياهني جياواري ره گير . به عسي بهه كه باقاني له رمي له گيل كورد فقهده نه نيكه به نيزاي له رمي كورد بو نيه وه له به عسي له رمي . هوه پدا به زور و عهده يي .

وه له رمي حكومته به عسي بهه فاشتي بهه كند له كوردستانغا سياهنيكي نيه يي يي زور داري به وه هيچ جياواري به نيه له رمي كرده وه . شيه و نيزاي له ناومروكي هوشكانه يي معندي له گله زير دست نكند واريان له دست چه د ده ولته نيكي نيه يي يي . تير تاها به بهر له رمي داگير كراتي كوردستان له رمي يي نو دو اكوني وولاته كه له بهرمي تاووري بهه نيه هوي له رمي تاوان نيه يي يي داگير كسر به عيرته سهر له سو سو كدار اعدا و خيگه كردن . له تاوانه دهره به به يي نيكه له كايگدا بهه كرده وه سياهني نيه يي يي و دهره به سيبان بهه جوريك حوت بهردان داوه به گاني سياهني نيه يي يي له هه و بهرمي دهره يي و ريزاي مروي . تاها له سياهنا هيچ داگير كريك بهه ده سلاتي كوشترو به ريزه گرتن و تان و ويران كردن بهه سوياكي له هر كايگدا و سوي و به يي هيچ هويك بان تاوانو داداگيرك وهك له نو ده سلاتي حكومتي عراق داوهر سويا داگير . كره كي له سسكوردستانغا به عسي (مرسومي جمهوري ۱۹۶۲/۶۳) يي ۱۵ .

چا لير نوازي باس گرا لي پر سزاي به كي تاييني نكروني له سوي كومل نزه وه نكر توه گان بهرام بهر كيشي كورد له عراقغا به به به عسي بهي نشني كومل نه وه گان (عصبه الامم) . .

وه له رمي شينكي شسكرا به سسكوردستاني باشور (جهنوب) . كه نيشاني بهي له رمي كوردستاني عراق وولاتيك كه گنفي بان زوري بهي زوري دانيشتواني له رمي كورد و بهه كوتونه ناو له رمي ده وه بهي عراق له رمي نيكه زوروس كرد له وولاتي ميوزون تاياندا له سال ۱۹۶۲ . به سكو له له نيشاني له هار وولاتان به پيچه واعي به انساني باقاني مروفه داپه يي تروس به بهر نوره به ويوسي سهر شاسي خوي زان . كه راده بهه بو له سياهنه قهله داي بو پراستي له هار وولاته



زرگاری



د. الاخوه العربية الكردية الزعيم العريب

هه و النامه‌ی کتیب

اهدافنا

مترجمة عن الكردية

ولخدمة المصالح الاستثمارية والصالح
العراق كما هو مملوم ، جمهورية
وإستراتيجية حرة . بعد ان كان حكومة
ملكبة الطغانية رجعية ، تسيطر وكان
الاستثماري ، وسحوت البلاد اني
قائمة متبعة لاسلام والاحرز
والديمقراطية . بعد ان كانت قائمة
حرية ودوائية تولد ليس فقط الحركة
الحرية انما سب المرقي بتوجيه
العربية والكردية . بل بالحركة
الحرية لسحب الترفيق الايدي
والاوسط كافة ، وأمن وسلامة العالم
كله . واصبحت ملاذنا للاحرار بعد ان
كانت سجننا رهيبا كبيرا لابنائنا
الحرية .

ولذا وبعبه هذه العنصر الثالث
الناجعة عن نورنا المشاركة . وفي ظل
العهد الجمهوري الجديد المنسي على
الاخوة الديمقراطية بين العرب والاكراد
ومشاركتهما في الوطن : الانحسار
بحقوق التومية الكردية ضمن الوحدة
العربية . فانه اسبح بديها ايضا ان
تتحقق الامة العالية ولا تنهسو
لديهم ليست محلات وحرارة كردية
سياسية وحسب . بل ان يفتح الباب
على حواصصه لظهور (رز گاري ، ا
العزيرة . التي ساهمت بدور حيوي في
شذات سببا وتهيئة استلامات
جساج نورنا المسالمة . فكانت
رز گاري بديرة بهذا الحس الذي
احترمت به حكومة الثورة .

وعكذا تغير رز گاري للعيران ،
الذي ثورة ٦٤ تحول العاصمة بغداد
بسالة الجيش وتدفني شعبا وعسكرية
بعدما الاوحد بين الشعب المسار
عبدالكريم قاسم ، وهي تحصل في
عقها هذه الانفصال ، لتزيدنا احمرنا
اكثر عن أي وقت مضى على المضال في
سبيل اهداف الشعب دون أن تحيد
عنا قيد شعرة ، ولصالح رز گاري
شعبا العسراتي العظيم بقوميتيه
العربية والكردية بان تاملت بكل
تواضع ودون جواردة ، لتدعي وتقوية
الاخوة العربية - الكردية وتوسيع

البقية على ص ٦

انتشركة . والاعتراف المتبادل بالحدود
الوطنية الكاملة على قاعدة من المساواة
الامة القليلة . يمكن ان يكون حرج
الاشرة بين الشعوب . وثبت ويرسي .
بعضه هي نفسها أسس الاخوة العربية
الكردية الخالدة .

ولما كانت سياسة الاستعمار
والظلمة الحاكمة المؤسرة باربع في
الامر فالله . حثية على قاعدة فرق
تسد الاستثمارية فيما يتعلق بادارة
العراق بصورة عامة . وبمسألة
العائش بين الشعبين العربي والكردى
بصورة خاصة . فلم يكن من العصور
السلاج بتحقيق هذه الامنية الشرفية
من قبل تلك الطغنة الخالفة . التي
كانت تعلم جدا ان التعاون الا لم بين
العرب والاكراد هو بمثابة قنبلة عاتلة
تلك حرج نظامها كما كان والدمجا
له يده بان الاخوة الحقيقية بين الشعبين
العربي والكردى في ميدان التمسك
المشترك هي الصخرة الصلدة التي
يتحلب عليها الاستعمار ومؤمراته
ولذا به الثورة . فلهذه الاسباب كان
يعربوا ان يكتب لمن هذه المحاولات
العادية الفشل ، وذلك بسبع تحقيق
تلك الامنية العزيزة .

الا ان ذلك النظام الشكي الافظاعي
الفاجر القمقم اسسده بحسرات
الاشركين قد انهار عتقده ، استجد .
الجيش لروح الشعب الذي هو منه
قنهض بشوة - ١٤ - نمود الحجازة ،
واصعدت جوع الشعب بقوه الجيش
عور المعلن الشورة لتحظيم انظم
والطغيان . فانفسى بالهساره عن
سياسة الارهاب والتجريح والاستفلال
والاستفهاد المبعه ضد مصالح شعبنا

كان اصعدا ضعيفا سيئسمية
بوعبة . او مجلة اسبوعية . بالمفتني
العربية والكردية احدى الامنيات
العالية التي تحبش في نفس كل منظم
ومثني كردى متفص عند ان تأسس
المرثة العربية . وكان العصبه . وما
زال . من تحقيق هذه الامنية . نيسي
القضاء على ما كان يشه الاستثمار
واحراره الحرية اكسرانا وعربا . عن
معاصم عدائية مسونة لاثرة البغضاء
والفتن بين الشعبين قسب . بل
والاجهاد رسيلة للتضام الافضل .
لكي يطلع انوارنا العرب على شؤون
الكرد وكردستان وشجونها من جهة
ويتعرف الاكراد على لحراك الشعب
العربي الشقيق وكفاحه ضد الاستعمار
والرجعية في مختلف انظاره . فيتبادلا
التعاطف التفاهية فيستيقن كل واحد
منهما ان ليس من سبب واحد للتضام
والمقاومة بينها . بل على العكس من
ذلك ، فان في ماضيها التعم بالوثلم
بالسلام طرارة تاريخيا العربي وفي
اشراكهما بالآلام الناتجة عن
الاستعمار والتجزئة والفتن وقبضا
يصبرون اليه من اهداف مشتركة
في العربية والسعادة والسلام . سببا
والك سبب الامين وتقوية الاخوة بين
الشعبين لترسيخ وتوسيع تماسكها .
ولترعيد تضالها المشرك وتوجيهه
عند تدويرها المدورين الاستعمار
والرجعية . وفي سبيل اهدافها
المشركة في السلم والديمقراطية
والحرور . حيث ثبت وثائق تاريخيا
انه فقط على أسس من التعارف
والتفاهم الامين والاعتراف الجدى
المتبادل ياتسك والام الشعبين

كلمة المناضل الكردي الكبير مصطفى البارزاني

بمناسبة احيا الذكرى العاشرة للشاعر الكردي الخالد فائق بن كرس

بؤسفتي جدا ان لا يمكن من الساعة في الهرجان الذي نعمره شبيبة كردستان الديمقراطية
بمناسبة ذكرى شاعر الكرد وكردستان الكبير فائق بن كرس الخالد - حقا ان بن كرس كان شاعرا يفخر
به كل كردي مخلص . لانه كان باهل جنان كردستان وكان يتالم يوما اجمعها بها البائسة القلوبة . وبشد
لهم اناسيد النحر والاستقلال . ورغم ان كردستان قد انجبت شعراء وطنيين كثيرين . ولكن (بن كرس)
يحتل بينهم مكانا نازوا جليا خاصا به . وكان بن كرس صادقا عندما في حبه للشعب الكردي ولم
تستطع السجون والمئات السبعة وعلم الاستعمار وعماله وسياطهم ان تأثر في روحه الابية الصاعدة
ذرة واحدة . بل زادت عزمه في جهاد من اجل شعبه ووطنه . وهذا يمكن سبب احتلال (بن كرس) هذه
المنزلة السامية في قلوبنا جميعا .

كث حيرة . لان بن كرس . لم يعبر لشهادته يوم خلاصنا من الاستعمار والحكم الملكي
المعاق . وكري ياد عينه كيف سيد الشعب جمهورية العراقية . لعيش الكرد والعرب تحت
ظلالها كمتسعين متآخين شريكين برسان أسس الحياة السعيدة والسفوة والسيادة .

لقد احبت شبيبة كردستان الديمقراطية صفا باحائها ذكرى (بن كرس) لاتحاد العبر
والدروس القيمة من كفاحه وشعره وفتواه . وهي التي نملك افضل جمهوريتنا الديمقراطية حق التعبير
والعمل الحر كاخوتها العرب . وذلك لان كل كردي شريف يدين للشاعر (بن كرس) . ولان الشعب
الكردى يفتخر بقره من الشعوب شعراء واذا به . ويجب ان يولمهم ختمهم .

يا شبيبة مدينة السلمانية الابية : ارجو ان لا تسوا أبدا بن كرس وانصالة . وان تكونوا
تستطيعن منة دانها في النضال من اجل الشعب والوطن . وان تعملوا يوما من اجل صيانة جمهوريتنا
العراقية الحبيبة بقيادة زعيمنا الحبيب عبدالكريم قاسم . كما اهل ان ينبتق بينكم شعراء كبريون مثل
بن كرس يخلصون ويميلون للكرد وكردستان لكي لا يخلو مكان بن كرس .

ولي الغنام اخبر عن تقني التامة بان شبيبة كردستان الديمقراطية ستعزز اتحادها اكثر فاكتر
وتستمر كما لكف اخوتها العراقيين في الكفاح من اجل جمهوريتنا العراقية الديمقراطية ولتحقق
اهداف الشعب واماله . ولا شك ان (بن كرس) ايضا سيبقى حيا خالدا في قلوبنا جميعا وفي قلب
كردستان الكبير .

مصطفى البارزاني

بجاسبه يوم الجيش العراقي البطل

التضامن بين الشعب والجيش

هو الصخرة التي يتحطم عليها الاستعمار ومؤامراته

بفلم : الاستاذ ابراهيم احمد

رجعوا العراق فاصدة للرجعة بقلمة
استعدادية جمعية ووكر' لمؤامرات
والاحلاف العسكرية العدوانية ضد
استقلال شـ. سوب الك سرين الاذن
والارسط وحرينها وانها ، ضد
الانقاذ السوفياتي اعلمهم سابقين
اشعوب التريه .

تيران المستمر واذناه فود تجردوا
عن فهم حقيقة مسئلة وهي ان لعبة
العديد بالجيش التي جعلت اغشاش
الحكومة نفسها تامين بها نتيجة التكرار
بالدعامة الكثرة ، ان هذه اللعبة لم
تقل لا عن الشعب العراقي ولا عن
جيشه السابق فقد كان الشعب يوقنا
بل ومؤنا كل الايمان في قرارة ضمه
بانه لست هناك انة قوة على وجهه
السلطة يادرن لا على ارقام الجيش
العراقي ليس عن سرهه لخص بل
وحتى على منح قيام التضامن التمام
بينه وبين الشعب التي هو منه بمثابة
عبادة الحياة ورمز الكفاح وعضوان
الطويح في الجبهة احمره الكرسيه
السيدة . وهكذا في الرسم من

الان امة الحاكمة ما كان يصد
من هذا التهديد باستعمار الجيش
زعماء الشعب وازمائه فقط بل وكان
يتنهي أيضا ان ياهد بينه وبين الشعب
بها استماع في ذلك سبلا وان يقضي
على مجرد الفكر بانه سحارة لايجد
التضامن بين الجيش والشعب سيج
تربطه ، ذلك التضامن الذي كانت
اعلمة الحاكمة الخساء تحساء كما سم
تخلص من أي شيء اعر في العالم لا
كان في نرها - كما هو في الواقع -
تضامه الاكيد لانصاره ضال الشعب
الحرري والتضامه على الاستعمار
واقابسه الذين كانوا قد جعلوا من
عراقنا اسير ساء كيرا للشعب الذي
جرموا من ايسل الحقوق الديمقراطية
بل والانانية ايضا يقضي على ايدي
هؤلاء الجبالوتة شتي انواع السيف
والاضداد ، وجعلوا خيرات البلاد
الوفيرة نوباً غشاش بين الشركات
الاستعمارية الاحتكارية تقانسوا هم
مها العمولة لانه قلوبهم يدور كلال
الحرارة عن الصالح الاستمارية .

لاون مسرة في تاريخ الحنين
المعاني التمثل بحتان يذكري يوم
تأسست وقاب كابل عراقي بنفس
بالاجلال له والاعجاب به وسبب ذلك
هو ان حكاه المهدي البالد كانوا يطولون
دوما ان يدخلوا في اذهان الشعب بان
الجيش الذي يجب ان يكون وجهه
الوحيد اتود عن جيش البلاد والذند
في سيل حريتها واستقلالها يكرادها
تسا هو آلة مسخرة في ايديهم
سريعون ان عضوا بولائه عن اية
حركة منونة نظام الحكم الملكي
الاقدمي الاستعماري . وكان التهديد
باستعمار الجيش اليربع الذي فرضه
به حكاه المهدي البالد تعبنا الابي ، ليس
هذا فحسب بل انهم قد اذودوا فعلا
ان يجدوا من جيشنا لا اذنا قسح
وارهاب شعبنا وجد . وانما اذنا لتقتد
مؤامرات المستعمرين ولخصوب
الحركات التحررية العربية في ابلغان
الثقيفة . وهذا ما كان يدلي ، فلب كل
جندى مخلص وكنت مواطن صالح
مراد وأبي .

جميع الديارات التي كانت تشه المشقة
 العداوة الآتية وسبها الاستعمار عن
 اخلاص الجيش العراقي ونزاهة في
 سبل الدفاع عن تلام الحكم القاسم
 وولام للعرش العباسي المسمي
 واستعداد القرب على كلى من
 تسول له نسبة افتراء على من
 كان الشعب العراقي وجته قد وثقه
 على الامم هذه الزام الكرامة لسانها
 الشعبي الاصيل وضاعا في قوته وشانته
 فكان من ثمرة ثورة ٦٢ صفر الخالد
 تلك الثورة الجارية التي نالت بسرها
 انشاء وحدتها الملتفة حذ الاحزاب
 الاحكام والدقة وبرعها الملائمة
 اعجاب العالم اجتمع قدام الانام
 الاستماري الملكي الاصاعي وطبقة
 العملاء من العرب والاكراذ بضريرة
 مستعجلة ومردت الاستمار المتكتم
 في البلاد والمباراة غير رجعة ووجدت
 من جميع ابناء الشعب العراقي قسي
 اخوة كفاحية وسفن على المستعدين
 خريق الشريق بين العرب والاكراذ
 نهائيا قبولها مبدأ التناكف في الوطن
 واقرارها بحقوق الاكراذ القوية ضمن
 لوسدة العراقية في نفس صريح من
 دستور الجمهورية العراقية الموقد
 وقصمت ظهر الاقطاع عند الاستمار
 الغند باستصدار قانون الاصلاح
 الزراعي واعادت الى المواطنين حرايتهم
 اعادته وسقوتهم المنصرمة وبعثت
 كثيرا اكثر مما يمكن تعدادها في هذه
 اكلنة العاجلة ولكن التي التي
 لا شئ فيه غير ان عهد ثورتنا ما زال
 بعيد عن الاتمام وان مقاسد الرجوع
 تباد من الحكم الاستعماري الملكي
 الاممائي من الماثل - جرد تزامنا
 في هذا المدة القصيرة التي مضت من
 عمر ثورتنا وان الاستمار وادائه
 بعد اتفوا من اثر تصدفة الملائمة
 وبسببها يوضع الخطوط والجسور
 الرامات والاساسي لا يمر الا سير
 ثورتنا واخراجها عن طريقها الذي
 الراسخ لها فقط بل والمضاهة على
 مكاسا منها والوجهة من ان عهد
 الاستمار والاستعمار الاستعماري
 الاقطاعي ليس التسي والبطانة على
 ان يوجه الامم من ربه الى اسر كذا
 التي واتي وحدة سنورها الكفاحية
 تقمرنا في الصميم ولما قاسنا نراء
 يتناول بكل الوسائل الغامك الضمان
 بين الشعب والجيش من جهة وتفرق
 شمل القوى الوطنية العادية للاستعمار
 المتعسفة تحت نوا جهة الاتحاد
 الوطني من جهة ثرية وخار الخليل
 بين العرب والاكراذ من جهة ثالثة
 لانهم يريدون جدا الآن ان لم يكونوا
 قد عرفوا ذلك جيدا من قبل بان
 التضامن بين الشعب والجيش والوحدة
 الكفاحية الدراسة نجية الاتحاد
 الوطني والاخوة العربية الكردية هذا
 الثالوث القديس هو الصخرة التي عليها
 يتحطم الاستعمار واقامه ومؤامراتهم
 ومشاربهم .
 وهذا ما يرضى على كل واحد منا
 عن كل عوامي شريف ان يتأمل في
 سبل تقوية التضامن الوثيق الموجود
 بين الشعب وجته وفي سبل مضاطفة
 قوة جهة الاتحاد الوطني وتبين
 وبرسيخ اركان الاخوة العربية
 الكردية ان هذا النقال هو الطريق
 الوحيد احيانا جمهورتنا الديمقراطية
 ودوامها واقدامها بقبائه دعمنا
 المحبوب عبد الكريم باسم الذي هو لمن
 ثمة ثورتنا الديمقراطية بحسب ط
 وسقمس دوحها الذي يسير تجميرا
 حيا سارة عن صفقا لاساية العيرة
 واتجاهها الحصرية السيرة والذي
 يسير يحيى ديرا التضامن بين الجيش
 والشعب ولوحدة القوى الوطنية
 العادية للاستعمار ولاحوة العربية
 الكردية .
 عاش جنسنا السائل حارس
 جمهورتنا الابن .
 عاش التضامن الوثيق بين الشعب
 وجيشه السائل .
 عاشت جهة الامم الوطني .
 عاشت جمهورتنا الديمقراطية
 جمهورية العرب والاكراذ بقيادة
 زعمنا المحبوب عبد الكريم قاسم .
 ابراهيم احمد

الاکراد في الاتحاد السوفياتي

يبلغ عدد الأكراد في الاتحاد السوفياتي حوالي (١٣٠) مائة وعشرون ألفا يسكنون في جمهوريات ارمنيا، زيبورجيا واذربيجان وفي كل من هذه الجمهوريات سكن حوالي (٤٠) وبعون ألف منهم. ويسكن الأكراد في جمهوريات ارمنيا، زيبورجيا في القرى ويبلغ مجموع قراهم حوالي (٣٥) حصة وثلاثون قرية ونحو أكبر مجموعة من هذه القرى يبلغ (٧) قرية ولما التزم الأكراد في هذه القرى في جمهورية ارمنيا السوفياتية، ولما لم يكن في جرجان فلسه احتلوا المدن لكامل وان معظمهم يسكنون في مدينتي نصيس، وانغوم، وقاينيس من الزيبورجيا. اما في اذربيجان فسكنون في القرى والمدن وان مجموع قرى الاكسراد في اذربيجان حوالي (٢٥) خمسة وعشرون قرية وبعض قسم كبير منهم في مدينة (باكو) عاصمة اذربيجان. ان عدد أعضاء الحزب الشيوعي من الأكراد في ارمنيا السوفياتية من مجموع قوتهم البالغة (٤٠) اربعون الفا يبلغ (٣٢٤) ثلاثمائة واخمس وعشرون شخصا وان عدد طلاب الأكراد الذين يدرسون في جامعة (برغلاز) في الوقت الحاضر (١٠٠) مائة طالب موزعين على جميع الكليات

فيلا يدرس في كلية المرفأيا نائب الرئيسة والذي انتسب للدراسات في كلية الحقوق (٣) ثلاث مائة وفي فرع اللغة الآرمية مائة (١٠) عشرة طالبين وهكذا. (سركيس بريان) وفنان الشعب ويصدر الأكراد الموجودون في ارمنيا جريدة باللغة الروسية تصدر مرتين في الأسبوع. (اريدت سفان) وعدد نسخها ألف وسبعمائة نسخة باسم (ريفا) أي (الشرق الجديد) ورأس تحريرها اجالبي ميري وسوا ويساعد على تحرير مؤلفه من كل من (نوري أسد، وحاجي جندو، وانكر مديروف، وثرف، وچياد، وقجاق مرادوف، وعلي مديروف، ولين جيل، وعذا كات، وقاهر ممرتس انالوف (المنولوجيا) والعالم الأقدم في اكرادية ارمينيا السوفياتية. وصاحب عدة كتب ومؤلفات.

وهنا صدرت هذه الجريدة عام ١٩٣٠ لأول مرة واسمها مذوره حتى عام ١٩٣٨ لم تحدث عن المصدر لمؤلف صدرها كانت يوم (١٩٥٠-١٩٥٠) وبحر القضا ايدولوجية والحربية في الجريدة كل من جاسم جليل وجيل مرادوف وغير تكس الألقاب الكردي الذي الت عام ١٩٣١. وللاكراد كاتوميدان الأخرى في الجمهورية فانين وفنانين منهم المنفي احمد جلو وهو ننان التسم في جمهورية ارمنيا

ومحتويون كادوي خصه وهو عضو في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الارمني ومدير الشرطة الاقتصادية في جميع ارمنيا واحمد الأعضاء لسة في رئاسة السوفيات الأعلى لارمنيا السوفياتية.

وجتوف خالد مرادوف وهو مرشح العموم التاريخة وسكرتير أول لاجندي اللسان الحزبية لشعبية في ارمنيا وهناك شخصان كريمة أخرى فضلا ان امدعي العلم في عموم ارمنيا السوفياتية

مخسبة كوردية . وقد فلما في مائة
مخسبة لى الاكراد الموجودين في
ارميا السوفياتية يسكون في الجرى
لنا فلما سفده الحاد في احدى هذه
الجرى التي يسكنها الاكراد موجودا
لحياة اخلاص الاكراد في الاحاد
1- وقياني .

في ارميا ، اكر . تقع مزرعة
، كبروف ، التعاونية وقد تأسس هذه
المزرعة عام 1924 . وفي هذه المزرعة
سجون يتا وعددها سلكها (300 -
350) شخصا سبهم (250) ثلاثين
صلوا في الحرب الشيوعي و (150)
سجون صلوا في السبب الشيوعي ،
و (16) سنة حشر سلسا و (170)
وماك وسجون سلسا بارسون في
المنطقة الاثمانية و (82) وارسة
وثمانون بنا مدرسن في المدرسة وفي
المزرعة مصنع للحليب والابن ،
والزيرة ومدرسة ثانوية واربعة مكبات
وجميعها تعاونية ويستشرق فيها
(15) خمسة عشر سرورا وحيوان

- ايها الشعب اني ابن الشعب وانتم شركائنا في الكفاح والجهاد .
- ايها الشعب انتم عماد الثورة والقوة التي تحصي جمهوريتكم .
عبدالكريم قاسم

ثلاثين عاما ، ورواس المزرعة منه
خضري عطا . وقد كان الشخص
الوحيد الباقي دون تعلم القراءة
والكتابة شخص يبلغ (83) اثنان
وتمارين عطا سبهم (عيسى بسير)
وقد حاول تعلم القراءة والكتابة وقدم
لقد تعلم ذلك منذ حوالي سنتين .

هذه هي صورة معصرة الحياة
الاكراد الثمانين في الاحاد السوفياتي
قدما لقرام بره احدى ناخي الشعوب
السائفة في الاحاد السوفياتي وصدانهم
الامية مع الشعوب الاخرى .

عاصم العبدري
19-1-1959

اجلها كرمي والمزرعة التعاونية
(1500) الف وخمسائة رأس غنم
و (400) اربعة المئات بقرة و (100)
ستائة مائة من الاربع (500)
خمسائة مائة فزراعة و (100)
مائة مائة مائة . والمدرسة (3) ثلاث
تراكتورات ودراسين و (3) ثورين
وقد خرج (28) تسعة وعشرون
طالب من ابناء هذه القرية من المدارس
العالية ويوجد احد ابناء هذه القرية
في جامعة موسكو فاسه عزيز مير ،
واحد احدى بناك هذه القرية هي
عموية السوفيات في الحقبة وسبهم
خزينة موزون .

ويرأس المزرعة ارفيق حدين حيدر
وهو عضو في الحزب الشيوعي منذ

تتمت اهدافنا

اسبغ صحن الوجود العراقي وعلى
ضوء الامة الثالثة من الدستور الوقت
تلك الاخرة التي هي حجر الزاوية
في شرح مبادئ الديمقراطية
الجماعية . ان تصالح في مسييل
توطيد وترسيخ جمهوريتنا الثمينة
وعيداننا العظيمة الديمقراطية . محمد
الجمهورية وهذا الاتحاد الثاني في

الدولان الرئاسان لثمنين العربية
والكردية والجمهورية الشعوب الثلاثة
المسلم والديمقراطية . وسنظل
رؤيتنا متحدة في الاسلام ، بقوة وحرم
احسانة ولو سمح والدمار وتطهير
جمهوريةنا الديمقراطية الحائفة
جمهورية العرب والاكراد . تحت قيادة
وعيننا البطل الحبيب . عبدالكريم
قاسم ، رمز الاخوة العربية الكردية .

وزكاري

مع الوفد الثقافى السوفياتى

زار العراق الجمهورى مؤخرا ، وفد فائى سوفياتى ، به على دعوة من وزارة التربية والتعليم . واستقبل الوفد ايضا حل استقبالنا ورسمنا حاشيا ، مما يدل دلالة بانة على مدى الاحب والاحترام الاميرة سجن الفنون يكنم الشعب العراقي بوجوب العربية والكردية ، لان الوفد السوفياتى اخطبوه وقلوبه الانسانية .

وقدما على تقدم وصفا موجزا لزيارة الوفد السوفياتى الى مدينة السليمانية ابانلة .

كان موعد الزيارة يوم الاثنين عشر من اشهر العالى . وحالا سمعت حناهم السبعانية الية غير متعود الوفد ، خرجت اليتوق من المسك والوقت والكبة بالنسبة والقيمة والموظفين والاعمال والثقفين الى طلسلوجية ، حاملة شعارات الترسيب بعبده رسل الثقافة السوفياتية .

وحدهما وصلت السفارة التي كانت قبل الوفد ، فانت حان المساء جنسالت الحناهم بعبدة السفارة العراقية السوفياتية ، والاعواد المربقة الكردية رجسة زهم الالاء الوجة ، زهم العرب والاكتراد ، عبدالكريم فلم ، وعبدة صداقة بين الشعوب السوفياتية والاكترادى . وبعد فترة قصيرة

من الاسراسة ، توجه ركب الصوف الكرام مع المستعدين الى المدينة ، حيث اعدت قاعة الكلمة المنة انشاعة بالجنابعير الهائلة بتقدم الوفد السوفياتى المسديق ، لاحتضاع الصداقة مع الوفد . وعندما احتل الصوف اماكنهم في القاعة ، اذبح الانشاء الأستاذ صالح سيد مدير التربية والادب مرجبا بالتقى صوف الاعزاء ، اعنت الفرقة الوسيطة بتقام سبعة شيرة ثم اتى الالاء لعدد كرم كنة طنة باناسية . وبعد قام رئيس الوفد السوفياتى فائى كلمة جوايه باللغة الروسية وترجمت الى العربية حلا وقال فيها : انهم مسرورون جدا بزيارتنا السوفياتية ، ثم شكر الحناهم على حقولها بوسم وحدثت عن الاخوة العربية الكردية والسدانة السوفياتية اسرافقة ، وامرب عن قننه ، ان الشعب الكردى سعرد اخوانه مع شقيقه الشعب العربى ، كما انه سياد اخوانه في كراسان املحة بركا وامبراز على الحرر من الاستعمار والبهارة الاجنبية وتسد حقوقهم القومية المشروعة

دون التفات والتعديق الشديد .

وفي سبعة ايام العالى ، ابنى الوفد ، دعوة شيرة كردستان العراق

الديبوقراطية فزار مقرها في اساعة الثالثة والتمند ، حيث كان المدير مردانا بالاعلام العراقية وصور رئيس العراق الاوحد عبدالكريم فلم وفائد الانتعا ، ال . وفائى والمخاضين وكان الككن غاما موقوفانية الوفية امدانها الاعدية مع الشية السوفياتية وبه استراحة قصيرة ودعت خلالها الحلووات الكردية عن الصوف الاعزاء ، ابنى سيد محمد صالح ابلان ، ياسر شيرة كردستان العراق الديبوقراطية كنة قال فيها :

ابنا الصوف الاعزاء ،

ابنا الاخوة :

انه لشرف عظيم ان يزور الوفد الثقافي مصر اتحاد شيرة كراسان العراق الديبوقراطية ، رغم اننا نعبر ذلك نينا ضيعا ، لان الصداقة السوفياتية الكردية وثقة وقدسية ، ترجع جذورها لتاريخية الى السوان الاولى تلاحد السوفياتى ، حنسا ملك الرقيم الراحل الشيخ محمود احيد ، بواسطة المدناك بوليسى ، اساعدة من الاتحاد السوفياتى في فضائه الحسردى الكردى حنسا الاستعمار البريطانى القمى كان يغزو كردستان في سوان ٩١٨ - ٩١٩ .

وقد عزت هذه الصداقة الاذن ليشي

وثيقة التاريخة حول حقون الشعوب
 البشرية . وعض عند الصداقة
 نحو الأزهار فضلا عن السعدان القيمة
 التي نعها الاتحاد السوفياتي الذي
 الكردي في كوردستان الملاحقة بالارز ،
 عندما أسس جمهورية الديموقراطية
 في بداية عام ١٩٤٧-٤٩ برؤس
 القاضي محمد الخالد . وتوقفت هذه
 الصداقة أكثر فأكثر عندما احتضنت
 الدعوة السوفياتية لتفكيك الكردي
 الأكبر مصداقي البارزاني ومحبيه
 البارز . ثم استنارده العاطل قائلا :
 « إن الشعب الكردي المؤمن بالحق
 مع الشعب العربي ، بشر المساعدين
 السوفياتية لتفكيك الشعب الكردي ،
 مساعداً للشعب الكردي نفسه ،
 وهكذا فقد تبرزت الصداقة الكردية
 السوفياتية عندما وقف الأعداء
 السوفياتي بجانب النضال العربي
 العادل كفضية الجزائر والنهجوم
 الغازي على مصر واتحاد الجزائر
 الأمريكية على سوريا » . ثم سببت
 الخطاب ان وجد الصداقة بين
 الجمهورية العراقية والسوفياتية هو في
 الوقت نفسه تعبير الصداقة الكردية
 السوفياتية ، باعتبار الجمهورية الحية
 جمهورية العرب والاكتراد الشركة في
 الوطن . ولذا فانسيبة الديمقراطية
 لكردستان العراق التي جندت نفسها
 تحت قيادة الزعيم عبدالكريم قاسم
 لتخادمه الجمهورية ، ترحب بكم اجمل
 ترحيب . واحتتم كنده بالهاتف بعبارة
 الجمهورية العراقية وقدمها الخليليم
 عبدالكريم قاسم . وبالصداقة الابدية
 بين تيبة كردستان والكومسوفون
 (اتية السوفياتية الية السوفياتية) .
 واجانب رئيس الوفد السوفياتي
 بكلمة ارتجلها باللغة الروسية
 وترجمت الى العربية والكردية خلال
 قال فيها : ايها الأصدقاء الأعزاء : باسم
 شعوب الاتحاد السوفياتي نعمة الخليليم
 وانزل تحية الية السوفياتية
 اللينة السوفياتية الجديدة التي تبة
 كردستان الديمقراطية . ان الية
 السوفياتية (كومسوفون) ساهمت
 بجزء فعال في سحق العدوان الفاشستي
 على بلادنا وفي بناء السلم واعداد
 شعبنا الوطن . وهي سعيدة بالأخوة
 بين الشعوب ، وذلك فهي مسرورة
 بالأخوة العربية الكردية . هذه الأخوة
 التي تكون شرفاً رئيساً لقبول
 الجمهورية العراقية وجعلها السوفياتية
 جمهورية في الشرق الأوسط .
 واحتتم كنده هاتفا : لعش الصداقة
 الكردية - السوفياتية - العربية ،
 ولعش الزعيم عبدالكريم قاسم .
 وبعد الانتهاء من هذا الكلمة التي
 استقبل بانصاف والاهتمام للانجاء
 السوفياتي ودخل تقائه الزيرة ، زار
 الوفد النساء الديموقراطيات لكردستان
 العراقي ، فرحبت بهم كثيرا بسنهن
 السيدته منة قطان والاخت بهيمه
 معروف . ثم تبادلت كسات الترحيب
 والود ، والاسئلة حول اميرال نساء

نظرة خاطفة على الحضارة الكردية

العمارة : تور افالي

سنة ستمئة تمام الاستقلال ، زاعة العمران ، مزدهرة الحضارة ، متقدمة في العلوم والصناعات ، وكانت هذه الدول الكردية موزعة في اشراف اثلث البحرين الكردية بين ايران والعراق والامم المتحدة وسوريا ولجيبيا ، وقد رقت هذه الدولان بسبب زواجا الاصلية ، الواحدة تنو الاخرى قرينة في انه القاصدين الازراك ، امين ، مرحبا بها ، وسدان ستر (اولياجلي) في هذا السحت يكي وسف (جزيرة ابن عمر) عاصمة امارة (بونان) حيث يقول :
تتم هذه اذنية بل حدودها
حو ثلاثة الاف بيت ، وفيها سبع وثلاثون مسجدا وسبع مدارس ، ثم يقول : اما مدرسة (سول) فانها جامعة كلية كبرية ، يحصل فيها نحو (١٦٠) طالبا يحلق العمام ، ولجميع هذه المدارس اوقاف منظمة بحرفه ، دينا على العلاب والمدسين ، وقد نغ ونخرج من هذه المدرسة علماء وشعراء كثيرين ، ثم يقول :
ويجمع تحت راية اصغر (بونان) نحو (سبعمائة الف) كردي ، ولها الاسرة التي تحكم على هذه الامارة فهي اسرة (آزران) ثم تدرج السامع التركي منجدا الى ان يصل الى (داز بكر) فيقول :

لقد امتدت دولة الكر : في (داز بكر) بطولها ابانها وشجاعة جندها الظاميين الاناوس ، وكانت جيوشها

لا بسعا اوقاف - ونحن على حاج السفر ، ان تجيل القلم في هذا الميعان كما نريد ونشاء ، فان ذلك يتطلب منا فرصة مناسبة ، ونحسنا واسعا ، بل كلما نستطيع ان نقول الآن ، هو انه قد اكتشفت عن سفارة كردية في جنوب . ما بين الشهرين - تعود الى (٢١٠٠ ق . م) التي الى عهد السومريين ، حيث وجد الفثيون من الارفام ما حمل اسم (كرديمي) و (كرديت) وكذلك اسم (كرديخي) في الجبل الواقعة بين الرابين - السبيسي والرسي - وطبيحي ان كل امة التي لاكراد ، قد استعملت كلمة (كورد) حسب لوجيا ولها كما
(الكردي) ثم (الاكراد) وكما يستعملها الفرس (كرديان) والاراميون كذلك كانوا يستعملونها (كورداخي - كورداخي) .
وعلمنا الآن ان نقول عما كان عليه الاكراد في وقت (المولويين) و

شرك كل هذا جبا ، وتنقل سرا الى ما كانت عليه البلاد الكردية من الحضارة والثقافة في عصر (بابي الاول) الثاني وما بعده ، ذلك البحر الذي بلغ فيه الجيوبه الكردي مبنه وامرحت الثقافة فيه جامعة الاطفال ، وانقل للقراء الكرام موجرا ، ورد في - اية (لويانجي) مع تركته حيث يقول هذا السامع التركي الشهير ما خلاصته :
كانت في كردستان إحدى عشرة

السلطانية حيث قدمت لهم مجموعة كتب كردية كهذا دمية ، وبعدها دروا مشروع دوكان ، ثم قفلوا رجعين الى مدينة كركوك ، بعد ان

الذكرة كانت مؤلفة من (٦٦)
 أسماؤ يزيد .

وذكر كثيرا من موجات جسد
 اللذات الصافية مثل السيف والنفس
 والخنجر والمراني وغير ذلك ، مما
 يجعلنا نعتقد ان بقده آخر لم يبلغ تلك
 الدرجة من النظم العصري والمصنعي
 والتفاني في ذلك الحين ، وحسنا
 فعلا ان نصرف بحكاية الأكراد
 الصاعدة الجادة بالنسبة لسفار العهد
 العثماني الذهبي ، وهو امر لا بد منه
 من ان تعرض فريضا علميا نستخرج منه
 كوز العهد للدولة الكردية في (ديار
 بكر) بأنها كانت في طبعة الاقطار
 العراقية التي عد وطنها سياتك الخيل
 الاجنبية ، تحت آكامها الى الابد الا
 من ياتون التاريخ ، وادواح الاحقاد
 الذين لم ياتوا بكروتها من حين الى
 اليوم بزوها وعمرانها وثافتها
 ومنعتها .

- للبحث صلة -

انا لا نقرر عصر الشعب ، العا الشعب بقدر بصيرتنا .
 * * *
 انني اعاهد الله بانني سأفخر كتابي ووجودي واصحري بعلمي وبكل ما
 املك في سبيلكم .
 عبدالكريم قاسم -

لا تنل في كافة عهدها الاستقلالي عن
 ماضي الشعب جندي حائل ، بينما
 المجموع الذي كمن في وسع الامارات
 الكردية الاخرى ان تحضها ضمير
 سحر تسانة الى شجاعة الله
 مذل ، موزعة هناك ومناجاة
 سبعمائة حسن مخفق ، مثل قلعة
 (بدليس) و (عبادية) و (كاش)
 و (فلت) و (مرور) و (نينه)
 و (اربيل) و (تكبير) وغيرها .
 وبعده الثورات استطاع اكراد
 (ديار بكر) ان يصعدوا ايام القواد
 العثمانيين عشرات الاعوام ، دون ان
 تكون هؤلاء الغزاة من قدامها
 الحصنة ، غير الصحات الكسرة
 والوقت المديد .

وما كرهنا نتائج التركي ،
 حركة السران التي كانت عليها
 (ديار بكر) الكردية ، وما كانت
 تراع فيه من حيوية العيش والمستوى
 الثقافي العالي ، فليس كمن هناك الى
 جانب من كل مسند ، عدد بتلويح
 من الواحد والثلاثة من معاهد العلم
 تدرس فيها جميع اقسام العلوم

مستلاني اسمائنا في العصور
 كما تضمحل سخاها في الابر
 ودين مسطود صفحات التاريخ
 عندما تبعد اعبارنا شديدة العتية
 طالمة من اميرات ، مبري
 انه لم يكن عينا ان حاربنا
 بكل تلك الشجاعة والتجرد من الغوف .

من مقدمه ديوان اناسيد الالة
 لقاسم قاسم

مطالعة الانعاء العام

في محاكمة سعيد قزاز

بقيادة الرئيس

اسدخان البهجة الاعضاء

انقل العراق الحبيب بعد أن ظل
 راجحاً قروياً غلبت تحت وطأة الحكم
 العثماني البعض إلى حكم ظلم مزيف
 فكان هذا الحكم ارتعوب بالوضعية
 امداداً لسداد الحكم العثماني الكسيع
 وكان العراق خلال هذه الحقبة الغضة
 من الزمن مسرحاً لانحسار حيز
 الاستقلال والفساد والتحكم والسطوة
 الاجنبية .

وكانت الصفة الحاكمة والشبه
 سعيد قزاز أحد أعضائها تنكر الحكم
 وتسنخ لخدمة اغراض اميرها
 التوسعي وخدمة مصالح متصل
 وعمداته وسانستها الفاسدة فلم تبق
 للجانس انابة لمة تذكر لربها
 وخشوعها المطلق من رثتها وأخرجها
 إلى التورود . ولم تبق حبة لوزازان
 إذ كان مصيرها ممثلاً برغبة وازادة عد
 الا، وجعل زورى السعد زرعها
 لاوامراتي تصدر اليهم من السعارات
 الاجنبية .

فانتد الفساد من بسراء ذلك إلى
 كانه سرفاق البذرة فكانت وزارة

الداخلية التي أشرف، التهم على افانها
 فراهة حسن سوانت كثر للثانرا فورا
 ساداً وأسديا حظراً نظراً لعلاقتها
 للثائرة بقره انزعج وأهدأ فوراً بأن
 الاستعمار التعاون مع الجلائل على احياز
 شخص وزير الداخلية من العملاء
 والسمايرة التخلص والعسرة فبين
 يندفعهم التمدد لخدمة الاستعمار إذ
 ان وزارة الداخلية بعبر من وحشة
 نظر الاستعمار الانكروا كمي التمدد
 المهمة التي يتكر عليها في ادارة شؤون
 البلد وفق الخططة الرسمية في تسعين
 وواشتغل .

فقدت الشعب
 بطف اليوم بين يدي محكمة
 الشعب خدم مضيع من خدم الاستعمار
 كما يقولون ان يقب نفسه ٢٠ تريمي
 منذ ان كان عملاقى مدرسة السليمانية
 الابتدائية بين اسفان ستر (حولان)
 و (لايت) و (جازين) (انموذج)
 وغيرهم من اصحاب الاستعمار البرصاني
 في العراق وقد اختار ستر (لاين)

الفتن الاداري في السليمانية شرخا
 له يراى ١٣٠ روية لانه كما ينقول
 المشر في تقريره كان صيا « لاسا

ويضا . . .

وتسلسل من ١٩٢٥-١٩١٩ طلب
 الفتش الاداري من المشر (الاداري)
 مشاير وزارة الداخلية رقم اهلهم
 فاللا بالشرق الواحد - ان حيا سيد
 اعدى لحد التوحيد القليل في هذه
 الفدائفة المني بنجز فعلا ومية متاية
 وهو قائم باعلاء بسهولة . . . وخل
 اسمهم تنقل بحكم وتلقته بين اسبحة
 (المسارة) من السليمانية إلى اربيل
 واتى الرمادي .

بذات الزمن توريه وانذا بالمرجم
 (حيا سعيد اعدى) الوسم والامع
 يدوح وزيراً لادخيرة في وزارة
 الجملي عام ١٩٥٣ تم وزياراً زمناً في
 ظل نظام صاحت فيه مفاييس الكفاءة
 والقدرة والرجولة والشرف .

نظمة الشعب

سئل اشهم وظائف اذارية عديدة
 كان مثلاً للمؤلف الفاسد في تاريخ
 ١٩٤٥-١٩٤٥ عندما كان متصرفاً لواء
 اربيل زرع الثواصون عدة تسكوتى
 لرئيس الوزراء ورئيس مجلسي
 الاعيان والسواب ووزير الداخلية
 يشكون جميعاً سوء تصرفه ولاجه
 بمسواد الاعاشة والنمسون وقبونه
 الرشوى والتلاعب بوازرائد اللواء . . .
 واليكسم بعض ما ورد باحدى هذه
 العرائض :

ان خانات سعيد قزاز وسلك
 الى حد ما يمكن تسجيلها لتاريخ . وان
 وازدادت التصرفية والتزاماتها تحت يده

بمضي ليلة واحدة باستدانة في دور
 البهرد . اما لم يجد هذا كعقد سعيد
 قرار حتى في الحكم المتساوي فهو
 متصرف لاحد الرنود ، متصرف لشي
 الاموال الاميرية ، وانحصر حقوق
 الناس .

وقد عرفه الوفاة ووزيرا صلتا
 مستسا طلتا ، معاك كالي مفرصة
 البرامة عمياء يد الاستعمار وكما
 سوطا مستعما يد توري السعد بلهب
 ظهور الوافدين اشرفه ، وجزارا لا
 يرتوي من دعاء ابنا اشرفه الاحرار .
 الترق لشي الامم سمي فزار
 بجزيرة عمان شركة نقد العسيرة
 بتاريخ ١٩١٤-١٩١٣ انزوب المال
 مما بين الشركة البريطانية استتله
 بزيادة تافيه لاجورهم ، وايضا المراد
 الكيفي وضع الموثقين الانكليز من امانة
 العمال وقد اصابع اذرة الشركة
 الاحنية لمالهم العاقلة . الا ان اللهم
 وهو وزير لادانسة مر عنه ان تهلان
 اكرامه لسيده ، الانكليز بهذه الشك
 والزعجه اخذ العمال بعض مطالبهم
 الشروعة . فاستر على امورهم
 ودواء البصره بمرح حطة مجبوه
 تسامح بالتعاون مع مدير الشركة
 (يسو) ومدير العماد المستر (بولان)
 لضرب العمال نارا وشباب وداوق
 شرطة توري السعيد وقد اتم في نفسه
 على تفيد الحطة فكانت مجزرة مروعة
 تشهد فيها العامل شيد الرضا دعش
 وبولادة العامل جبار محمده وجرح

اكثر من خمسين عاملا وم شسفت
 غلبه هذه الضحاة بل لرح العسرات
 من العدل الأرباء في سجون قسرة
 المسلمين ، حقوقة والكوت .
 فضاء الشعب

في عام ١٩٥٦ - ١٩٥٧ بلغ الشهم
 سيد فزار الذروة في القسوة والبطن
 والكيل باية الشعب ، اطلق العسال
 لقوات الشرطة وادخر الى المتصرفين
 الفلك بالوافدين الذين هموا نجده
 شعب مصر استيقق لشي العسوان
 اللاني الامم واستعد الاوامر قسح
 كل مظاهرة تؤيد كدعاش الشعب
 البرقي وشكر العسوان الاستعماري
 فكان نتيجة الحية تصرفات هذا
 انهم اللاني ان تصادم الشعب مع
 الشرطة في مظاهرة نداء العراق وكان
 رجال اسلمة الشرطة تعزل ايام
 المواطنين في كلية الاعمال والمسجون
 وتاتوية الاقلية وكلية الطبي والشواري
 بغداد والشعب يكوملا ، والوسيط
 وتصرة مما اتى الى قتل جبرم
 عدد كبير من الاحرار .

وفي عهد انهم ايضا وعلى سؤزينة
 كان بحري الشعب الروحاني مع
 الوطنين الموقفين والسجا السياسي
 كانه دوار مديرية الأمن العام برؤا
 الشعب العاقلة بنسد انتزاع اعترافات
 غير صحيحة منهم بالقوة والاكسرام
 وفي سرادب هذه الاموال باليدان
 واعلم اللهم ابعث كرامات ابنا الشعب
 واعلم عوا اعراض الناس وفي عهد

بدانهم على هذه الارض الغامرة نتيجة انتقال جبا الى جبا ضد الاجبي .
ان جمهوريتنا الفية تترك ادراكا واعدا اعلمح اليه الشعب الكردي المتحرق وتخرم حقوقه القومية .
وتدرك ما عائد الانتقام الاكراه

من اضهاد وحرمان في كل نظام اذكي الاستعماري الرجعي المتفرس وتدرك كيف ان الاستعمار واذنابه اسحب الشعوب الاسفالية والخراب المصرية والافكر الاقلية الضيقة حاولوا جعلهم في الماضي تمزيق الوحدة الكردية - العربية وتبريق ابناء الشعب لينسى لهم صرر الواحد بالآخر الا ان ثورة ١١ تمسود العالم بسد السيل بوجه الاستعمار واذنابه الانفصاليين ان قرر سدود جمهوريتنا انوقت في عاده الثالثة حقوق الاكراه القومية ضمن الوحدة العراقية والتبر العربية الاكراه شركاء في هذا الوطن .

ان ابناء الامة الكردية الجريزة الاوصال نظرون بوضوح وامل وانتهاج الى احوائهم اكراد العراق الذين مالوا حزنهم في ثورة ١٦ مسود المباركة . ثورة العرب والاكراه والقوميات ، ان كردستان العراق اليوم وفي عهد الجمهورية الراهر جنودة الانشاع والامل لانا كردستان في كل مكان .

قطعة الشعب

بعد ان فشل الاستعمار الانكليوي

ثبت الوفي الاستعمار تسارون مع الاستعمار فكان ابتداء انحنى المطيح فقت باهاء جلده وروشح سلاسل العودة ، قف مواطنه وسلك جري الهبوط النادر على بنائنا البلس الكردي الثيم محمود حفيد زاده

وسقطت التران على السمع فترقت الارواح وسارت مياه المواطنين الاكراه في شوارع اسليانية واميت حنة الشهيد الشيخ محمود التي تفسر بالحلقة .

ان نصيب الخوانا الاكراه من سلبه حد اللهم التبح كصيب اخواتهم العرب - واد . واد . انا شركاء حتى في المذاب لان الاستعمار عندما يتقم نفسه من احرار العراق انضالين لا يميز بين شمال وجنوب . . . فعدما كفن دصاص شرطة سودي

السعد وشركائه لتمثال اللهم بصرح فلاح الانزرج ومي عارض ويمزق صدور العمال والطلاب في البصرة والحي وانجدوهماد كذا الزمان غسه هشا فلاحه ديري وسادنا . ويمزق صدور العمال والطلاب في السليمانية وكر كوك واديل .

ان مقولان الاخوة العربية الكردية سمند قوتها العديد من حقائق التاريخ ومن كفاهمه البولي التترك ضد الاجبي . . . وقد عبر الزعيم الكريم واني الشعب البار اصديق تعبر حيث قال : ان الخوانا الاكراه قد غاديا معنا منذ الاف السنين واخطت دعائنا

انهم بعثت ادارات السجون بوزارة الداخلية واعتراه وطبقا لايمارتته وتوجسوته ارتكبت اصبح الجبرام واشم اسامع الشعب ضد السجناء السياسيين خلافا لما تتطلبه اظمة اداره السجون .

كلل التهم ستان من اساءة الادارة وتوري السيد وحصل وحسونا من اعدة نظامه الدكتوروي الرجعي افصح ومزورا مايمرا لاتخلصات بجالهم اليابسة . كانت الاوامر

تصدر منه مباشرة الى انصرفين باسمه الترشحين من قبل البلاط والانتزرات تعقد في مقر وزادته لتداول في اخراجهم الهزاه الضحكة لواب مجلس عدالة تواب مجلس جانب ينادي والمعاهدات المدوينة اقدرة .

وامنر اسم اللهم سعد تواد بتلك الراسية البرزية انخالفة مثالا حقة ، الانسان وقواته القانون الاساسي وارسد قواعد العدالة مراسم اسفاط الجنية والفقه الاحزاب والجمعيات والتفادات والسوادي والصحف وما عاصر معه المراسيم من عنود وحشي على الحركة الوطنية وشرب الواضع الشرفاء وتناهم خارج حدود الوطن وما رافق ذلك من اغماء سسائر على حريات وحقوق كافة المواطنين في العيش بالمشارة ودعة وامن وسلام . كان اللهم عدوا لدونا لايباء قومنا الخوانا الاكراه - وابتنا غلا لهذا

موركي، السهوي في جمع مؤامراته ومنتصف المئتين انتمسوا به
الدينية ضد سيوريته، الآلهة ورد في فاروق ومنتصف المئتين
عجز اذنه وجواسسه اثم الهمة روثمري العدد امثال اعجاز السوم
البائد من فتح نغرات في الجبهة والاعراق والشعب والاعيار الشرسية
الداخية نغذ من اسبابهم من والجمهورية والصدار والحياة
الشعرون والفاعن وبعد ان اذبل والمصاحفة والفجر الجديد الكويتية .
هؤلاء واللك انلاق الشعب العراقي وانا تعجب انفسه العجب من
الخيال وتمسكه بجهوده حملان اذاعة صوت العرب عمل
الدوقراطية الشعبية والفاقة حول جمهوريا الديمقراطية وعن محكمة
ديحه الاوحد عبدالكريم قديم .. الشعب يكمل فيها هذا الصوت الذي
بعد كل هذا القتل الدرع الخلد ينادي يوما امة العرب لتضال صفاء
الاستعمار بلغم ان ميدان الفجر على واحدا من اجل تحرير العرب من
جمهوريا الزبير عتلاء جيل كانوا شيوعية الاستعمار وسبيرة الخوسة
بالاسس العربي رمز افراح المصريين لما الذي احذر لكي يفجر هذا الصوت
التحرري ضد الاستعمار .. تأبيره حربا ويهادي امة العرب للتضال صفاء
الاعلاء اقتادة الأجورن في انسان واحدا مع الاستعمار ضد الجمهورية
والكويت وسوريا ومصر ثمن حملات العراقية التحررية ضد محكمة الشعب
التيانة والتبر والفس والكساد ويسامع في حذرة الهموي والتمراج
والاخرى وترعد اماميل اذاعات صوت بحاب اذاعان صوت امريكا واسرائيل
امريكا ولندن وباريس واسرائيل ولندن وباريس والقرة وطهران .
والقرة وطهران اعداء الجمهورية ام تم محكمة الشعب بصل بين
الواقية . هذه الحملة المسئلة التي رفع لوائها
نحن لم ندهش احدنا الاستعمار (اسم سعد الحميري) واما عن
العديسة اذ ان ذلك من شأنهم وانا العسكر قامت بانحال ثمرى امسسه
لم نزل في بداية المعركة مع الاستعمار العرب .. ضد كشف السار عمن
وسمصر حضا كما اتهمنا في ١٤ المؤامرات التي كان بينها الاستعمار مع
تمور .. ان المعركة معركة شعب رؤساء دول حلف بغداد في منطلقة
بكاله طفاه وقومانه واجاسه .. الشرق العربي للاطلاحة بكيان الدول
معركة الحرية والشرف .. العربية النقيفة ومنها مصر بالسذات
ان تلب مائلها كما كانت وفضحت الحقنة العرب الذين ساعبوا
الاستعمار ونحن لم ندهش ايضا من في يد يد المؤامرات امثال الجبائي
سلالة تهرج عيد الاستعمار وياش ايمان والسويدي وميخائيل الميار

مهدة الى الانسان العظيم عبدالكريم قاسم

الانسان

عكس غودمي

ولى الامام ا
ومسلحا بقوة الفكر وجها ،
السيف بالبرق جيا ، وجه السيف
جيا آخر ، بسج الامام الحسب
المحور ... الى الامام ا السى من
الحياة وحيدا بين الائنار ، وحيدا بين
عبد الاخطاء ... كلها تنل قلبه

الرتاب ، وشكل من الادماع ، وتخلله
وتحته على تدرجها .

انه سير ! فى صدره غور
تجرح ، وانابة تجر ، كشاهد مدم
سبحن الصمعة ، ورتبان معوجة ،
وطقيبات تلف قلبه ، ويصنع دمه
الحار ، ويصرخ به كي يحققها ...
كل المعاني تريد ان تسلكه ، وكلها
علمي ، الى السيرة على روحه .

وكما نجد انكواب بالسس
كذلك الانسان تحق عليه الضائق
مخلوقات من صنع روجه العالمة ،
لحبه ظلمي- اهدا ، وادامه بشي الامل
المكود ، وانكراهية الشبعة بالفضب
تلف قيود الصبر حول ذراعيه
والابصار بعينه العذبتين ، يتالع الى
وجهه الكثر ، ودمعه نحو الحبوب .

الجيد وبقرته الانية خلق في
سلطات التزم الالهة ، وفي تصور
القوة والشجاعة ازلها ...

وشالما بين حجازي الكون ،
ولا يعرف مكانها من الفضاء الالهائي
نظما الى معرفة سر هذا الوجود ...
سيد في عزم وقوة ، الى الامام وتجر
الاعالي ، في طريق الانتصار على كل
سرار الارض والسما .

يسير ، راويا بالدماء طريقة انسان
وحدا فخورا ، سائل من هذا الدم
لمنهم زهور شعر لا تسوت ، ومضوا
بالن سرحات روحه اعلمهم الى
موسقى ، وحالفا من تجاربه اصحاب
العلوم . واجهات كالمسفسر
ماتعنا الحقبة ، ويندمسوا السيل
كالحج امير ، في سيره نحو الاعالي !

في ايام حريق الروح ، عندما
تجى الكسرى خلال الناسى التي
تعد ر اقلب بالبرودة ، وشيح الفكر ،
مثل شمس الخريف الواعة ، على
فوضى الحاضر الحقة ، ورتبان حبرا
على قلبه ، عاجرا من السمو حقا
الاعالي ، عن الادماع الى الامام .
في هذه الساعات القاسية استحصن
بانو خيال صودة الانسان ذات
الجلال . . . الانسان الذي نشع من
روحه الاف الشوس ويسير في
نورها المائق ، جسلا ، علمنا
كالكون ، الى الامام ونحو الاهائي !
وتلوح امامي جهنمه العالة ،
وعناء الجصوران العيبستين تبعت
عنهما اتعة الفكر اللافه . الفكر
الذي به فهم الانسان توافق الاكوان

بقية - مظالعة الادعاء العام

المنمة الحاكمة السابقة وطراحيث
الاستعمار اثنان التهم طلائكم من على
شر الادعاء العام ان تالحنوا بالسار
وتقلعوا رأس الجلال معب قزاز
حادم الاستعمار وكلهم الطبع .

ان جرائم هذا الجلال العلام
للتهم اكثر من ان تحصى وشبه
نجا سطورة بدماء ضحايا سيد قزاز
على ستمحات قلوب سبعة ملايين عراقي
وشعب ثورة ١٤ تموز الحر السنوي
انقل كاهنه ظلم واستبداد وسيطرة

التهم هذا يتابع واحكام العروة (٥)
من المدة الثانية من قانون مظالعة
التأمرين رقم ٧ لسنة ١٩٥٨ - نندا
اطلب تحريمه بموجبها والحكم عليه
بمقتضى المادة الرابعة من القانون
الذكور .

الهادي * في القلب الأبيض بالهدافة حكيمته
 وسائل الفضائل الرأفة * الحازمة * ويكتف بالخضوع الخامس
 وسوم الثمرات النافعة * سير خلق * المبرور * وبير يقع التجربة يقع العبرة
 الفكر كرامة * عسرة من مابسة * الثالثة التي تكمن فيها بنور
 جناحه الطليق * كانف * ربان خلق * الدبسة * . . . الذكر يرى قسوة
 السر * وتدعى عنه الأسبقية * الكراهية السوداء * يعرف انه انما تزج
 نادرا ما تبرز بالفكر في عجب قوي * عما اغلله * فستمر كل ما على
 مدلع * الأرض * وهي راعم العدالة * الحب الحنون * . .
 ولون الصامت الرعب * زميل * والتكسر يهتأ زبق الأيمان
 الانسان الأبدى * يحاول جاهدا * الحائد * ويكتف الرغبة الشريرة في
 قلبه الملتهب حيا للحياة - * القدرة الكمية التي تسير كل شيء
 كما هنا معرفة الانسان * في عنائه * لها * وظلم معال انصب انطقه *
 الخالصة * ويعرف تسببا آخر مو * وظهر عجز استعته البينة * وعاء
 الجسور * . . . * شبه الخزيين *
 اجنود مجتهدا قويا كالدولة * والسكر يشعل في صرايح الموت
 يسه بكرة كرامة * وهوته يجسج * عدوه اللدود * الموت الذي جعل من
 الفكر سارا لا يذبه الى رفضه * انجوان الالهة * وخلق الالهة *
 نوحتر * . . . * والمذاهب الفلسفية * والمعلوم * . . .
 الفكر وحده صديق الانسان * معانج سرار العالم * الموت الذي
 ليس غير فيه غنى * أمامه عقبات * لا عبقه الفكر الحر الحائد * الموت:
 المارق * والعقل الحيا * والسرار * هذه هي القوة الخفية الواقعة الثرية * . .
 الطمة النارية * وفوضى قلب العمة * الموت عدو الفكر الأدلي * يجمع
 الفكر البحر الطليق * زبيل * في حيرة الاستجابة ما تصه الزمن * . .
 الانسان * يقدم بينه البهظة انفاة * ريل * ولم بعد فيه ناسع * ولكنه
 كل مكان * حانكا السر عن كل حفي * يختطف أيضا ما هو في وقوي * . .
 يكسف العمل الحب الخفية المتوسمة * الموت تقدم الانسان * فالحسا
 ودنيت * في املا: انجود * * ارادته * بالقوة * متفا يقاب الرعب الهادي *
 في انط من غيره ومن نفسه * اعرب * غامضا كطلم لا يحل *
 ر * احببه * الفسقة التي تحاول * امود * بينا الفكر يدسه شعنا *
 ملازمه * . . . والكاتب حبه مستعد * خالقا * منها كالانس * مليا بالجرأة *
 دائما شهيد كل شيء * وتزييفه * اجسود والشعور الفخود بالخلود *
 تكلماتها الجميلة * ولكن الفكر يشع * وهكذا سير الانسان ثابت الخلق

الجلوه الناعمة تغفو الروح وتلقي
 بالأسان في مستنق الكسل ، الضيق
 أراكد ...

وحدث ايضاً المواقف الكافية ،
 حشو رأسه وفله باسم القديس
 للكذب المنتشر الذي علم دون حياء
 ان الانسان لا طريق له غير الذي
 فود ال ، وشاعة الأكثاف ، باتان •

ويلاحظ العكر الانسان كان
 عسو ، بنخر في رأسه كأنه دومة ،
 ويقتل على صدره كالبجعة ، ويترج
 من قلبه البرودة ، ويريد من الناس
 صيلة الحياة العالقة التي رغم تنوعها
 العالي ، إلا انها واضحة مظهره ، خلال
 الأخطاء ، كرهرة من تد ،
 بأدب الفكر ...

وكان ما دام الانسان مسماً بذاك
 الكذب الذي يتهد بان لا سعادة سامية
 تن مطالب الانسان • وان لا انصراف
 عوق التسع ، وانراحة واضعاع
 الوجود الرهينة ... فاز العكس ،
 امر العاطفة الضعفة ، بطوى اجنحة
 مكتبة ، وبروح في اليوم ذاك الانسان
 اسطره قلبه •

وانه ، بوجوده من العظمون ،
 يرجح السقاء العفن - ولبه لثقل
 اجبان - من كل جهة على الانسان ،
 وكانت حباب البحر قاي رأسه
 وقده وعينه !

ويجده الانسان بنفسه ، مشوها
 بالهاتف - ان حيوان دون زحمو ان
 فكر ...

وكن اذا تعجرت الروح في حبه
 ابدت الفكر ، ومن جديد يجر الى
 الأمام وحدا خلال اختلاله ، وحسناً
 بين انفعالات تكوكة الالاعة ، وحيدا
 بين ذاك فضائه أراكد !

وسببا فتورا اسرا ، ميتا نشرة
 بانضالي ، يقول لشكوكه :

- أفس نكديون حين قولون ، امي
 حجر ، وان شعوري محدود ! ان
 شعوري زياد ! امي تعرف ذلك ،
 واراد ، وامنه ... زياد عذابي
 اعرف انه يعرف من شعوري • فلو
 لم يكن شعوري تاما متزايدا لثقل
 عذابي محزوناً •

فيا كل خطوة تزايد رغبتي ،
 وانشر عالمي انك انتصر من قبل
 وأرى ما لم أكن اراد ! ان شعوري
 الآن في داخلي اشبه ما يكون بانساع
 ركني سيكون فما بعد الحسرة في
 لغبات الكون التي مدعو لخيبة
 العالم كله ، لاسل نظام للاستيعاب
 الناضجة ، لأيد التواضع بيني وبين
 العالم ، ولأوجد في نفسي التواضع
 والانحزام - وبه انساني ، كل فوضى
 الحياة اطلت على هذا الأرض الخدبة
 وتكسرها انما ، والآلات ،
 والاحزان والشور ، عالمي بكل هذا
 الوحل في قبر انساني •

التي ما عو لأثقل من عدم الإخفاء
 التي تتهدد بالاس الى ما يفرد من
 ضيق جبرج يقطن من اجسوات
 تنهش نفسها •

انده سخرت مفكرا كي اعدم وتزبل
 وادم كل ذاك ، وشرق وخامس ،
 وشرب ، وأهزم كل انهاء الفكر ،
 وانحرية ، وانجمال ، واحتمسرام
 الانسار !

وكعاده للود للفرجات الاساسية
 الوصعة ، أريد ان يكون كذل كائن
 انساني انساناً ، هذه الحياة ... كم هي
 رائدة ومحفلة ! .. حين التمر عبيد
 انجبه ، وانصراف على انخر بسبهم
 حيات الروح القدسة !

ملعونة كل النعرات والاعتناء
 والنايات التي قبت انخدال الناس
 وكلفت حسابهم ، وأشد • بسج
 المنكوت • • سآدرها !

سلاحى الفكر ، وأبدني في حربته
 وحازوه وحيد ، والناز العتاة تقوته
 الخائفة ، بنوع قوتي الضابط !

الفكر بالنسبة لي هو الشهادة العذبة
 وانحكى الوحيد في طلاء الحياة امي
 اذى شعته تدفع دافئة ساطع الهيب
 على كل غواصس الاخفاق ، وأنا أسيح
 في اشمه حائفا ، واتبه تاما تحسو
 الاعالي ! والى الامام !

باسمة الفكر لا يوجد فصلاخ لا
 تهلم ، ولا سحر لا يوماً كذبتى •
 من خلقه ، وله الحق اقدس الذي
 لا ينقض ، في ان يهدم كل ما يعوق
 حريته •

وست أجهل ان التحيز ان هي
 لقاء الضالقات العديدة ، مسترقة بلهب
 تفكر نفسه الذي خلقتها من قبل •

البقية على ص (٤٦)

شبيبة كردستان العراق الديموقراطية نساء الشيخ الماظة عضو مجلس السلام العالمي

كما نفع الأزقة الضيقة العربية ،
منجولين ذهباً في اتجاه بيت حسن له
كثيراً من الحبة والشعير . . . انها
المرأة الأولى التي نعت فيها الى هذا
البيت . . . ولم يكن هذا الأجاب بخار
من ارباكنا . . . فلهمة التي ذهبت
من اجلها بالرغم من انها بس بشافة
تدرحة تجعل المرء مبرمكا بعض
الشي . . . انه الارتباك الذي يحس
شاب امل سح وتور يبلا العن . . .
ومع ذلك ، كما منجولان الذهب كما
أوت . . . وحين انتهت من هذه الأزقة
المقولة الحقيقة ما عانت قديم مسير
ببر به المرء دونما شعور جديد ، فهو
ككل ايون القديمة التي امتداد
امرفيون الحياة فيها .

مفرقا الباب يتقران خضفة ار كما
حداين . . . ورمه هبة ، فتح انا
تسبح كبر بعدة واسعة تقي برد الهواء
لخفيف ، وكان ان زونا خجلا ان لم
كن يتوقع ذلك ، فقد عرما في اللحظة
نفسا انه هو نفس الشيخ عبد الكريم

الماظة . . . وعرفنا عندئذ ان واضح
يصف به هذا الشيخ البليل . . .
كانت ملامح وجهه يضئها فرح غريب
ينا . . . كان قد عرفنا في الحال فزاد من
استشاره بنا . . . فطفا . . . مرحبا . . .
للدخول . . . ونحن استوتنا القرية
الصغيرة المواقعة ابتسردنا قاتلا :
مرحبا بكم ، كتب منذ حين ، زلت
كنت موقنا انكم لن تأخروا . . . وبعد
لحظاء من الصمت ابتدأت حسدي
معه فقلت : انكم تعرفون دون شك
ان شعنا الكردي يقدر تضحياتكم
وجهودكم الصادقة من اجل السلام ،
فهو ككل الشعوب ، كاشع العربي
الشيخ مثلا ، يطلع الى السلام والاحد
البشري لباة الحضارة ولرخاء المجتمع
الانساني كله . ثم قلت له :

سدى الشيخ . . . انا موهودون
من قبل شبة كردستان العراق
الديموقراطية ، لستى منذ بعض
الردود على اسئلة نحتاج اوضحا في
هذه الفترة التي يمر بها عراقنا العزيز

واسم تعرفون اكثر منا ، انها مرحلة
واقفة تمتص بالزربة في المسائل
والصميم الخلفس في البناء والترويج
بالاعمال الجيدة البناءة . فاجاب
الشيخ قاتلا : اني على استعداد دائما
لكل ما يخدم قضية السلام والبرادي ،
التي تؤمن بها الشعوب وحمل مسن
اجلها . . . وهذا ابتدأت فمرح استلنا
بهذا :

ما هي مهام العمل من اجل
السلام العالمي ؟

فاجب بقوله : استلمت رسال
وكب تخص حركة السلام من
جوليو كوري عام ١٩٥٠ أو ١٩٥١
تشرت بضرورة التعاون مع هذا
الانسان العالم من اجل القضية
جميعا . . .

ما هي واجبات عضو مجلس
السلام العالمي ؟

انا نعبر الاهتمام سلامة الناس
شروية انانية ، والعمل من اجل
هذه السلامة بتسلي سرف جميع

انصار السلام ، وحتى المؤسسات
الادبية والعلمية .. فأجاب موافقا ..
نعم .. نعم .
- ما رأيكم في الاخوة العربية -
الكردي ؟

فأجاب بقوله : . واجب . . .
وانى اعتبر هذه الاخوة بين الشيعة
وايضا لا في العراق بسبب بل وفي
تركيا وايران .. والقوة هذه الاخوة
أقول : يجب ان يكون متخلصين
الاكرد وان تعمل في كرتة الارتباط
وتبادل الزيارات والزلة الاثرية .
واى من الضرورى العناية بدراسة
تاريخ وأرب التسع الكردي في
مدارس العراق عامة .

- هل يتفضل الشيخ باهداء كلمة
الى شيعة كردستان المشرق
الديموقراطية الماضلة بنان من اجل
السلام ؟

*** نقال *** احبهم ياركر
الجنات اطيها رأسي لهم كى خير ..
واذا كنت اسكن من ابناء حدة لهم
فانا حاضر بكل شي - استنح عسك
لهم ***

وهنا شكره الوفد مكررا فقدر
وحب شيعة كردستان العيران
الديموقراطية لعل حركة السلام
العالمي في العراق ، فخرجوا جدا من
لذنه شاكرين ومعجيين بهذا الشيخ
الواسع الوفور ارحم للاسلامية .

جيفر محمد امين
١٩٨٤-١-١٠

الشعوب فهل حضرها سال باسم
الشعب الكردي في تركيا از ايران ؟
- في الواقع لا علم لي بذلك .
وان حكومتى تركيا وايران لا تسمحان
بخصوص انسانين الى تلكا مؤتمرات ،
كما كان الحال في العراق في الخمسة
الثانيه .

- لا شك ان الجمهورية العراقية
التي كانت بوجود شيعة تحت ال
الشعبين العربي والكردي هي الدولة
الوحيدة التي نعت في دستورها الموت
الاضراء ، بالحقوق ، القومية الاكرد ،
لما تأخير ذلك على الحكومتين اليمينتين
- تركيا وايران - بالنسبة لكوردستان
الملحقة بها قسرا ؟

- لا شك ان هذا الاتحاد يسمى
جدا اليهم ، وفي جملة اسباب عدائهم
لعراق ، كون العراق قد شرخ بصير
الاكرد .

- لا شك ان الشعب العربي قد
عمل لتوحيد كلفه ضد الاستعمار
في افكاره الجزاء ، فهل يجوز ذلك
لشعب الكردي في كردستان الجزاء ؟

***** هذا شي حسن . . .
حسن جدا . . . بل واجب . . . وهذا
بدأ الدكتور عبدالرحيم المانطه الذي
مترسم الوفد يشرح ما بعد
التح من كلمة ، واجب ، كلفهم
نبي أي - المرزوق - .

فقلت للنسخ : أي عن حسين
اتحادات انظمة ، الشيعة الديموقراطية

انكسنا العاربية والأدسة ليرتوق ضد
الناجين الذين يجنون ارباحهم من
احرود ، وقصص مؤامراتهم ومشاريعهم
العادوية بنسبى الوسائل . . .

- ما علاقة حركة السلام
بالسياسة ؟

ان حركة السلام وجدده من
اجل لشريه وليست لها ايه علاقته
بالسياسة .

- يصفكم من انصار السلام
العالمي البارزين والمطلعين على تضال
الشعوب من ارجى السلام ما من
رأيكم عن دور الشعب الكردي في هذا
المضمار ؟

- لقد شارك الشعب الكردي في
حركة السلام منذ تكوينها . وان
الأتراء عوا دورا مهما فيها ، وانا لم
يكن دورهم يزيد عن دور العرب الا
بقل عه مطلقا . وقد كان استاذ
عبدالله كوران ، والاساذ ابراهيم
احمد وغيرهما ، يحضران الاجتماعات
السرية التي كانت تعقد للمثل من
اجل السلام (*) .

- كثير ما تعقد مؤتمرات اسلام
يحضرها انصار السلام من مختلف

(*) وقد حصل كمن من الاساذ
ابراهيم اسيد والشاعر عبد الله كوران
على جائزة السلام العراقية التي كانت
عبارة عن حياضه ذهبية ، لهما
نشاطهما الكبير في تشبيط ونوسيع
حركة السلام في كردستان العسرق
خاصة ولعراق عامة .

دياربي

مهرجان الشبيبة الديمقراطيّة لكرديستان العراق في اربيل في ذكرى يوم الجيش العراقي الباسل

في يوم السبت المصادف ١٠-١١-١٩٥٩، اقامت الشبيبة الديمقراطيّة لكرديستان العراق في اربيل مهرجانا رائعا كبيرا تخليدا لذكرى يوم تأسيس جيشنا العراقي القدام، في سبيل سلاح الدين.

زيت ووجهه السبيل، بالاعلام العراقية وشعاران (سيد السلام في العالم) و (الشبيبة الديمقراطيّة لكرديستان العراق تفتي الجمهورية بدمائها) وفي الحفل التيّة عتد شعاران (الشبيبة الديمقراطيّة لكرديستان العراق جنود للجمهورية الشبيبة الديمقراطيّة لكرديستان العراقي نهي الجيش والشعب وطلاب باعدام اخوته، تعيش الاخوة العربية... الكردية... تعيش السلام في العالم... وحيث زعيم الشعب العربي والشعب الكردي المثل عدالكريم قسم... اليوم هو عيد الجيش والشعب وماتم الاستعمار... عانت جميع الاجل الوطني... الموت الاستعمار واذابيه... الشبيبة الديمقراطيّة لكرديستان العراق جنود في جيش القلوب الشبيبة) وقبل موعد الافتتاح غصت القاعة

باللوف من الجماهر المفرجة، كما كان سيادة منصرف القلوب وتنف من المضاط الاحسار حاضرين وكاتوا جالسين في الساعات المدة بهم، كما كانت النساء الديمقراطيّات جالسات في سلالهن الخاصة.

وفي الساعة الرابعة بعد الظهر افتتح الحفل السيد محمد شكر خلفه مرحبا باسم الشبيبة بجميع الحاضرين وتلاه الامام ملا مسعود فرلق ما يسر من القرن الكريم، وبعده اشهد فريق الشبيبة الديمقراطيّة لكرديستان العراق، شيد (ابنا الرقيب) بصوت حماسي ومؤثر.

ثم ارتدى الامام مجيد احمد حذاء كدمة الشبيبة الديمقراطيّة وبين مقرى الاحتفال بعد الجيش العراقي الباسل، واذت ان الشعبين ارادوا استخدام هذا الجيش نجيب لانراشهم الخاصة، ولكنهم لم يظنوا في القضاء على الروح الوطنية القوية في قلوب جيشنا الباسل، بل زادوها اسلراما، حتى عا بعبادة زعيمه الثالث الخوار عبدالكريم قاسم وبمساندة الشعب يضرب اذرع ايات الوطنية

والنضحية في يوم ١٤ تموز الخالد، معطيا الملكية الباقية والاعمالية الطائفة... واستطرد فاضحا مؤامرات الاستعمار واذابيه نطلق النرشى وتحريب البلاد بغية القضاء على جمهوريتنا الرشيبة... وتطرف بهد ذلك الى دور الشبيبة الديمقراطيّة لكرديستان العراق واعدائها، وعاهد ازعيم القند عبدالكريم قاسم باسمها ان ياتوا حتى آخر قصرة من دعائم لصيانة الجمهورية وزعاقته، وان يجعلوا من كردستان العززة، كردستان: عزب وخيرتة وخوشاير وندس وشمخه وموسى، كردستان الشيخ محمود الخالد، و (بدره ركبي سارا) وسارازان، وكادرياني، بان يجعلوه قلعة حسنة لا تنعم ابدا بجمهورية العرافة الديمقراطيّة... واختم كلمته عانقا بعبارة ازعيم عبد الكريم قاسم ووجهة الاتحاد الوطني والاخوة العربية الكردية... وعندما انتهى الامام مجيد من كلمته قدم طلبة انتقروه شيد ونحن كلنا جنود، ومدعم، القى المحامي عدافا المطالباني ممثل الشبيبة الديمقراطيّة لكرديستان

تساق النسبة الديمقراطية

لكردستان العراق

السليبية : نلت النسبية الديمقراطية لكردستان العراق اجتماعاً جماهيرياً كبيراً في قاعة سيمنا سيروان، لحياء تذكروا فزيد الادب الكردي الشاعر الثوري فائق بكس وحضر الحفل متصرف اللواء وأمر الحامية سيادة العتبة نوري معروف الذي ألقى كلمة حماسية رائعة ، ووفود النسبية الديمقراطية لكردستان العراق من باهوان واربيل وكركوك وكوسنجي وزابله وقلعه ززه وحلحة وسنجون وديندي جن وبغداد وغيرها من الأماكن . والقمت كلمة سيادة المناضل البطل مصطفى البرزاني من بين رفاقه في الجهاد الأستاذ نوري احمد طه - تلك الكلمة التي جعلها التاريخ في هذه الحقبة - . والفت كلمة الأستاذ

ابراهيم احمد المحامي الرائيمة بالسليبية عنه . كما ألقى كتمان وفتائد كثيرة من قبل النسبية المتأخفة .

** ودعت النسبية الديمقراطية لكردستان العراق ، يانا يوم السادس من الشهر الحالي بمناسبة يوم الجيش العراقي البطل ، تصدرته صورة الزعيم المتقد عبدالكريم قاسم ، حس ومرشد النسبية الديمقراطية . وأسناد البان بساتر الجيش العراقي البطل ، ودعا النسبية لتكونوا جنوداً قداميين تحت قيادة سيادة البطل عبدالكريم قاسم في الجمهورية والبلاد عن مكاسب ثورتنا الديمقراطية .

اربيل ، اقامت النسبية الديمقراطية

لكردستان العراق مهرجاناً واثماً بمناسبة يوم الجيش ، بعد الفأريه وحسنه في محل آخر من هذا العدد .

كما اشتركت النسبية يوم السادس من الشهر الحالي ، يوم جيشنا المحيد في المظاهرات النسبية التي حرت في شوارع المدينة حيث سارت الألاف من اعضائها في مواكب بيضاء ، يهليلج بسوق الجيش الأمر وهانين بجاء قائد الجيش المتقدم البطل عبدالكريم قاسم .

كركوك : وزعت النسبية الديمقراطية لكردستان العراق في كركوك نداء نشرته جريمة مسون الاحرار اغراء ، ادعت به الى تعميم المقاومة الشعبية واعلنت اغتال اعضائها جنوداً في جيش النانوا الشعبية بقيادة أب ومرشد النسبية عبدالكريم البطل .

العراق في كوسنجي ، كلمة حماسية رائعة عبر بها عن شعور جماهير كوسنجي تجاه الجيش ونداء المقام عبدالكريم قاسم ، وتطرق ايضا الى تذال الشعب الكردي في تركيا واراك في سبل الخلاص من العبودية . وبعد ان انتهى من الناء كلمته ، قدم الاخ رفيع انجبة شجيرة تم القى الشاعر الشاب لطيف صادق مقطوعة من اشعاره الوطنية ، اشادت بعد تشيد (١٤ نوز) . وما ان جاء دور الاسة بالقصة

عشان لتقي كلمة نساء الديمقراطيات لكردستان العراق حتى ضجت القاعة بالهتاف والتعريف الشديد لها . وكانت تحيط بها احقان ديموقراطيان مع طبلين ، حمل احدهما السيف والآخر خنجر ، وامرين الى الاخوة العربية الكردية المسيية - فشرحت الاسة نالعة في كلمتها دور المرأة الكردية في سيانة الجمهورية وثوية الجيش الباسل وسدها قدم تشيد - عبدالكريم - . ثم القى التشباب الديمقراطوي نادر محمود كلمة قيمة

بيداد : لغت الشيبه الديمقراطيّة
 الكردية في بغداد ، سفره الى خارج
 بغداد اشرك فيها مائة النسبة حتى
 لغت الشيبه وقتا بعدا بالاستماع الى
 الخطب والاشارة واتصالات اوسع
 التي كانت كلها تجسد الجمهوريّة
 والاخوة الكردية العريّة : بياده الزعيم
 الفقيد عبدالكريم قاسم .
 اربيل : جمعت الشيبه الديمقراطيّة
 كردستان العراق مئات التواضيع على
 عريضة الشيبه التي تستنكر المؤامرات
 ضد جمهوريتنا وتدعو الى تصحيح
 المقاومة الشعبيّة والبقطة انهاء الاستعمار
 واخويه ، والغرض في انكفاح لبيته
 جمهوريتنا بقيادة نوابها الامام عبدالكريم قاسم
 السبعينيّة : لغت الشيبه
 الديمقراطيّة كردستان العراق دورا
 بارزا في استقبال وفد الثمانيّة السوفيّتي
 وقدمت بعض الهدايا لاعضاء الوفد ،
 رمزا للصدقة الابدية بين الشيبه
 حبيجة : اذات الشيبه الديمقراطيّة
 كردستان العراق ، اجتمعت اعضاء
 حضرة وقد شيبه الملبسانة
 الديمقراطيّة ، ورغم ان بعض الخريجين
 من احوان الاستعمار والرجعة قد ناموا
 باعتماد استفزازية واعتقادات منكرة
 على بعض اعضاء وفد الشيبه ، الا
 ان الاجتماع ترك اثره الزايل في
 نفوس جماهير حبيجة .

اللجنة التحضيرية لاتحاد الشيبه
 الديمقراطيّة كردستان العراق
 في كركوك
 ايها الاحوان الثامنون
 ايها الاحوان المناضلات
 ايها الشباب الديمقراطيّ المكافح
 النائب الديمقراطيّ العراقيّ بعره
 واكرامه وسرّ احيائه قد ناضل نضالا
 حثيفا جادا في عدم فلاح الاستعمار
 والانقلاص والرجعيّة وقمع جذور
 الحكم الدكتاتوديّ في عراقنا العزيز
 كانت نوده ١٤ حوز الخالدّة
 ثمره من ثمار تضللات شعبنا العراقيّ
 العظيم بحماة بره المناضلة وجيشه
 الناضل ونيابه الديمقراطيّ انكفاح في
 الوقت الذي يقوم الاستعمار وعملاؤه
 الخوية من الاقصعين والرجعيين
 والانهازين وايضا الهسد ابيانه
 سؤامراتهم الدنيّة الحنيفة ليليل من
 مخاضهم ثورتنا والمضاه على مكاسبنا
 ونجاحاتنا التي احرزناها بدماء شهدائنا
 الأبرار في بقاء النضال وجمال
 كردستان الشيم العزيرة ، والنخف
 المناضلة ، وبارزان الياسة والحي
 المكافحة ، والسيادية الباطنة وكركوك
 المنطلبة في كاور ياتي ، الاتصارات
 الباهرة التي احرزناها بنودت شعبنا
 الأبي في ١٩٤٨ ، ١٩٥٢ ، ١٩٥٦ ،
 ثورتنا المنفردة في ١٤ نوز ٥٥٠
 ندعو اللجنة التحضيرية لاتحاد الشيبه
 الديمقراطيّة كردستان العراق في
 كركوك أن يقف الشباب الديمقراطيّ
 سفا واحدا مرافقا لتفوح عز مكاسب
 ثورتنا وتوجيه الشباب توجيهها
 ديمقراطيا صحيحا وان يلتفوا حول
 اتحاد الشيبه الديمقراطيّ في كردستان
 العراق لكي تكون دعوا حثيفا لواجهة
 العدو وان نقدمي باخر قضية من دعواتنا
 المناهضة على الصارات التي سرزناها
 بالدماء والنفوس عن جمهوريتنا
 الديمقراطيّة الغيبه ندعو الشباب
 الديمقراطيّ الى الانضمام للشرق
 الأوسط
 مناسحة ، خضر صديق - كاتب ،
 عبدالكريم سوتلو - بزار ، حبيجة
 بالنسي - بقال ، محمد وشاد يحيى
 عامل بناء ، جيهان صديق - معلم ،
 عادل عزن - طالب ، مصطفى فوريان
 معلم ، جابر جيمالو - عامل كهرباء ،
 نوزاد شيخ عبدالله - بزار ،
 عبدالغالي عبدالرحمن - طالب .

التبغ

التبغ واذالة لها أنواع كثيرة من الصرايب وانسوم تعرض على التبغ في انكائه ومراحله المختلفة وهذا عدا ضريبة الدخل المفروضة عن اشتركاك

المتعة لتسجائر والواقع هو انه ينبغي توفر الاحصانات والجداول ائقنة التي تصور ارباح اجرة من التبغ العراقي بدقة كي يحصل عند البعد عن حقيقي لموضوع التبغ بجوانبه المختلفة ويقال ليس هذا الفسول عن ارباح شركة السجائر التي لا يمكن الاطلاع عليها الا اذا كانت شركة عامة تعلن عن ميزانيتها السنوية وتشرحها بين المساهمين . ولما بالنسبة للمستهلك فالتبغ من المواد التي اصبحت في حكم الضرورية لكثرة اقباله عليه . وسواء اعتبر من الكماليات او الضرورية فانه ذو حظوة واسعة عند جمهور المستهلكين . يجب ان ترد به او تحسنه ورخصه او خلاصه وتوزيعه . او توحيدها من الاسود التي يهتم لها المستهلك اهتماما كبيرا وتؤثر على اقتصادياته ومزاجه كثيرا . وبموجلا . والتبغ حظوة عند طوائف اخرى أيضا غير الفئات الثلاثة المتقدمة فموظفو الانحصار وسجائر التبغ (البسطة والمفرد) وعمال مسائل السجائر ويأخذ السجائر منهم التبغ وانسبة به لا يحتاج الى تميل التول فيه +

ولهذا كانت سنة العهد البائد تجدد التبغ ترمي الى نواير الربيع البقية في ص (٣٦)

ومناجل والوازم المنفصل كالسراجة ومنع البرادغ والاشياء اخرى كثيرة يعمل في صنعها الحرفيول في المدن والتمديد ويستعملون في مساكنهم عليها . وبأتم بعد هؤلاء جميعا الألوف من اسكان الدكاكين وذوي رأس المال المحدود من سكان المدن في منطقة التبغ الذين يدور حول عملهم على مدار السنة حول محور واحد هو الشغل مع زراغ التبغ بالنسبة في انتظار موسم فحص التبغ وسليم اتمامه من قبل الزراغ ومن ثم استثناء ديونهم من تلك الآباء .

فمن هذا الاستعراض السريع يبدو ان كان التبغ في الامم المتحدة المتعلقة المنحة لمبغ .

وإذ أعين بالنية للدولة في من الموضوع به لا يحتاج الى شرح ويكفي فيها القول ان سالي مورد الخزينة من مادة التبغ العراقي لا يقل عن ثلاثة ملايين ديناراً في السنة ورغم اختلاف الوجوه التي تحصل بها هذه ارباح فالنتيجة واحدة وهي اختفاء الخزينة بملغ لا يستهان به من وداغ انتاج التبغ والمقصود بالخزينة كل من الانحصار والآلة والانحصار بشري التبغ من الزراغ نمن ويبيعه الى المال وسجائر الجيلة بالمشاف ذلك

يعبر التبغ الشوج ازراحي الاول والمورد الاقتصادي الأهم بالنسبة لسكان مناطق امانه وحسن اذراك ذلك سيرة من ملاحظة الخفاش الابنة :

ان مقدار دونهات اجارة زوج تبوغ هو ٣٠ الف دونه فلو قدرنا ان كل اجارة تسلي الزراغ تحتوي في المعدل على دونهين كسالمبغ ذلك ان هناك ١٥ الف أسرة تقوم بزراغ التبغ فعلا . وبقي بعد الزراعة الأعمال التكميلية التي ينفذها هذا المعدل الزراعي الذي نسوم به ١٥ الف أسرة وهم يحتاج هذه الأعمال التكميلية من أية عائلة كالحجرت وتمهيد الارض والمسوق وتلف الآوراق وتربية الانمرطة وحزم وكس البالات ونقلها الى مراكز المحس وخزنها والحافطة عنها . وتخليها . . . التبغ ان الأعمال التكميلية تحتاج الى عدد من الناس رافع رقم ١٥ الف الفدكسود الى انصف أو أكثر . هذا من ناحية العدا الذي انبأستبر الذي يحتاجه انتاج التبغ وتسلية الى الانحصار ويهدف اليه أنواع الحرف المحلية التي تنفذ جهاز الاتساج بالآلات اللازمة له من محارث وآلات غزوة ومعاول وفؤوس ورموش ومشارر

مغزى رد الاعتبار الى شهداء شعبنا الاحرار

وينظر انتقد العقاب باليهود الاخرى
وقب ترمب
ان الاستعمار في كندا وغيره
ووجده وبجبه الثنائى لاحرار العراق
لم يميز بين غربه والشرق ، وانما
افترق جرائمه بحق كل مناضل عتيد
قاده وبجانبه ومكنا على شهري
جزيرة وشمالاً ارتكبت احدى جريمة
تكراه يعقل لمضادين الملتحقين عن
حرية العراق واستغلاله *

وان ثورة ١٤ تموز الخلافة بقيادة
ابن الشعب البار عبد الكريم قاسم
جمعت تاركها جديداً على ان السماء
التي ازيقت له ذهب ٤ - ٤ ، وان
الارواح التي اذمت والضحايا التي
تدمر ، لم تذهب سدى لثورة ١٤
تموز ثورة شعبنا العظيم بحرية
واكرامه قد انقضت شهيداً ، الاحرار
ولكن شهداء الشعب لعراقي ،
وانبتت من جديد بناً شهداء الشعب
الكردي في ثورة بارزان قد شهيدوا
كسائر شهداء ثورات وانتفاضات
الشعب العراقي في تحقيق الانتصار
التاريخي الحاسم لثورة ١٤ تموز *
وبكفينا فخراً بن شعبنا الكردي

وثورة بارزان وبيدها ، وانتقدنا
تشرين زكوات بريرة ١٤ تموز
الضامة قد علم الاستعمار براعونه
باته شعب ، حين ، متعاقب ، صادق ، لا
النا والحدود ، ولا السجون والشانق
تقوى على كبح حماه ولو قوف بوجه
سيره الخبيث بمسرح التعسري
والديمقراطية *

لقد سنطقت دعاء الشهداء الاكراد
والعرب في معارك السوادخ وساحل
السجون وفي احوال الشانق ، فكانت
حبيبة كل ذلك ، هذه الثورة
الظاهرة - ثورة ١٤ تموز ، التي قدمت
على كل الخيانة والحاكمية
والنفاق ، وكان صرح نظام
جمهورية ديموقراطية حمية حادت
الكرامة والمزنا الى ابناء العراق عربا
والترابا تركمانا وآشوريين وازمن ،
وحررت ارضهم من سجون ومعذلات
الطائفية نوري السعيد ، ووثت لاختيار
البراني الى شهدائه الاكراد من عرب
واكراد ، ورسد بالصلح والحوار في
الفضاء الاثام وزينات الثورة جزاء
لا تقفوه من جرائم وحدانات بحق
شعبنا الذي عاقب بعضهم من السوادخ

لقد خاض شعبنا الكردي عوار
للدلالة مادية ، ضد الاستعمار
والرخصة ، حسب ان حرب مع شقيقه
الشعب العربي في العراق ، ولم يتخل
انها بالصلح والحوار ، في مسلسل
تضيقنا المشوكة ، قضية تحرير العراق
من النظام الملكي المدمر ، والذمة نظام
حكم وطني ديموقراطي يعبر عن شعوب
ومصالح الشعب العراقي بكافة قومياته
وطبقاته الثورية *

وقد كانت ثورة بارزان بقيادة
الذبحين الكبار مصطفى البارزاني
احدى الصور الكفاحية الرائعة التي
محدث فيها صلالة شعبنا في الضلال
ضد الاستعمار والخنوة ، فقد احسب
تجارنا ثورياً عبقراً لدى جهامس
الشعب الكردي ، والذوات مربية عارمة
من اجناس البوقس في نفوس ملائكة
الشرق والوطنيين الاكراد ، ولم تكن
الجموع يوماً لا يتجزأ من الشعب
لقد اهدت ثورة وسحبة ضيقنا الامجد
الشعب ، زعمهم عبرهم من الضمير
وطبقات الهف والجنود ، ان
يتمسكوا بحبسة الكفالة الاستعماري
المسكوي زمتن ، فانجفوا بالثورة
وزعموا مع هذا الشئ شرحهم السوادخ
بوجه الاستعمار والرجعية الحاكمة *

لقد وصفت ثورة بارزان من قبل
علاء الاستعمار بمختلف امم
والسلفان ، تحارة بالنفسه اضالفة
البرجاء ، وثورة والانتفاضة ، والخرى
الانورد والعصيان والحدود من
فما دولة احسنه ، ونصوب المشانق
لا يضل شعبنا المعاصر الرئيس الاول
مرت عهد الميز والبريس مصطفى
خوشنابو ، والرئيس خورشيد
عبد الكريم ، والالام محمد محمود
مهمس ظنا منهم بان الشعب الكردي
سيتكفي راسه وينسى لاولم اسماذهم
ان شيب الثورات وتشارك المصيرية
الحادثة ، شعبنا معارك ورايات بارزان

الشعب يبارك قرار رد الاعتبار

امتلات قدوتنا نحن جهامز اربيل فخراً واعتزازاً بالقرار الصادر بالحق
عن لساننا شهداء من المجلس العراقي الاحرار مصطفى خورشيد وعت
عبد العزيز محمد محمد قاسم وخير الله عبد الكريم ، والارواح المدين
ساهموا في ثورة البرزات واعتبار ايمانهم التي اهدوا عنها في العهد البائد
الناشد من اعمال الكفاح الوطني التي تشحن تدبير الوطن ، وذلك ان هذا
القرار خطوة اخرى جمهوريتنا الديمقراطية تخطوها الى الامام بقيادة زعيمنا
الواحد عبد الكريم قاسم .

صوت كوردستان المناضلة

باسم الشعب الكردي البطل - باسم ابطال بارزان ودريندي بارزان وكاور بالمر وعصيق عقرة ،
 باسم الشعب الذي لم يظاها راسه يوما للمستعمرين والفاشين ، باسم شعبنا المشغولين مع اخيه الاكبر
 الشعب العربي في الجمهورية العراقية الديمقراطية ، بزيادة خطونكم العلامة في الضرب على ايدي الماسكرين
 للرجسرين الخونة ، ونطالبكم باعدام الخونة قورانظهر الجيس وجهاز الدولة تطهيرا حازما وشاملا
 وتسلح الشعب لتمكينه من انعيس العمال من اجل سيادة الجمهورية والنود عن عكاس ثورتنا الجديدة
 ونسليح البارزانيين الذين اتدوا احلامهم لجمهوريتهم ونطالبكم بالتفويض من منصف بسماند ونسحق جيسج
 ناولاني والمعاهدات الاستعمارية ، ان جياصخر كردستان سوف يجعلون ارضهم عميرة للفسادة
 والناقصين وانتامرين ويحافظون على الوحدة الوطنية ويسمكون تدخل الجمهورية العربية المتحدة في
 شؤون جمهوريتنا والناظر قدها ونطالبون بانحلال الاجراءات الدبلوماسية اترادعة لوقفهم عند حدودهم
 واقتفال جميع المؤتمرين بافرعم وكشف الحقائق امام الرأي العام العراقي والعالى .
 ثابست جمهورية العراقية الديمقراطية الخالدة جمهورية العرب والاكراذ .
 ثابست الى الابد الاخوة الكردية - العربية
 الموت للمستعمرين والظالمين وعملائهم القادرين
 ماش فاندنا الامين ابن الشعب عبدالكريم قاسم .

المخاطبي حيوة عبدالله
 عن ديستان كوردستان

فد كان كرما ، دوما في تفادي ضحايا
 بكر ما تحمله الكرامة في تقايد شعبنا
 الضرورة من معنى - فان شهدائنا على
 اعماد المساندين ودرء افساد المسجون
 وفي شوارع بغداد وعلى فري جبال
 كردستان قد مهدوا بدمائهم طريق
 الشعب الى ابر امام شعب العراق ،
 وانقذ من الضر الهائل ، مؤمنين
 بالشعب وازادته التي لا تقهر .
 ان رد الاعتزاز الى شهدائنا
 الاربعة اجساد احر جديد - من
 انجازنا - ثورتنا الكبرى وهو ذو
 مغزى توري عميق لكل من يريد ان
 يعجز جنسية لورتنا وتسعيبيها
 واتجاهها الديمقراطية الشعبى . فان
 مغزى هذا العمل الجليل ، تاكيد
 جديد لطابع ثورتنا وابع جمهوريتنا
 وللعبادة الاساسية التي قامت
 عليها .
 ثابست اولاً - تاكيد لتناير
 جمهورية لشمال شعبنا الكردي ضد
 الحكم الملكي الاستعماري الهائل
 ومساعدة شعبنا مساعمة لثبوت
 زعوية ضد الحكم البائد ، ونطالبكم
 الطريق لانحلال اترادعة لوقفهم
 عند حدودهم .
 وثانياً - تاكيد للكفاح المشترك
 ودليل ساطع على ان شعبنا لم يتنازل
 بعزل عن الشعب العربي في العراق
 بل كان كفاح الشعبين متشابهاً عند
 احد - ضد الحكومات العريضة
 الخائنة . وان الناضل الاكبر مصطفى
 البارزاني حين قاد ثورة بارزان المحررة
 في نداء خاص له يانه لا وئى يحارب
 الشعب العربي واننا يحارب الاستعمار
 والحكومة الخائنة وحث فيه الشعبين
 لكردي والعربي على الكفاح المشترك
 ضد العدو المشترك ، ولذلك كنا نرى
 كباراً من الحازبيين الشرفاء يمتنعون عن
 معارضة البارزانيين ، بل كانوا

نص قرار لجنة العفو العام برد الاعتبار الى شهداء ثورة بارزانه

لجنة العفو العام -

نطق الماده الاولى عن التساؤل رقم ٢٣ لسنة ١٩٥٨ -
لذا تقرر شمولهم ورفاهتهم في
القضية المذكوره جنباً بالعفو العام
السائل وتقرير شمولهم بوجود منح
المكافاة لورثتهم الشرعيين الذين لهم
الحق ايضاً باسترداد اموال مورثيهم
المفقولة ولغير المفقولة الصادره بموجب
الحكم المذكور وذلك وفق الواد الثالثه
والسابعة والثمونه (١) من الماده
العاشرة من القانون المذكور واخطار
مجلس الوزراء بذلك عملاً باحكام
الماده (١١) منه وسنشر القرار بالاتفاق
في تاريخ ٢٥-٢٤-١٩٥٩ حسب التعديل
رقم ١٩ لسنة ١٩٥٩ -

الرئيس : عبدالامير العكلي
المدير العام

العضو : فخري السوي
الحسام

العضو : عبدالخالق الدويبي
استشار العدي بوزارة الدفاع

العضو : ابراهيم حويدي
مدير الحقوق بوزارة الداخلية

وذلك وفقاً لامتكام الماده ٢ و ٤ من
مرسوم ذيل مرسوم الاداره العرفية
رقم ٦٠ لسنة ١٩٤١ . وقد نفذ
حكم الاعدام شيئاً حتى الموت عليهم
بصورة سرية داخل السجن بتاريخ
١٩٤٧-١٩٤٦ -

خدمت نديمه بنت عباس والدة
الشهيد محمد محمود القدسي
عروضها المؤرخة ٢١-١٩٥٨ الى
هذه اللجنة تطلب فيها مكافاة لورثة
ابنها الشرعيين . كما قدم الحسامي
حزرة عماد الدين الوكيل العام عن مصلحة
مرزا عناق زوج الشهيد خسروان
عبدالترجم طلباً الى هذه اللجنة لتقدير
التعويض المنصف لعائلته الشهيد مع
ما يقدر لها من الاكراهية والراب
التفاهتي .

لدى التدقيق - لا كانت الاحكام
الصادرة بحق كل من الرئيس الاول
عزيز عزيز والرئيس خيرات عبدالكريم
والرئيس مصطفى خوسرو ووالترجم
الثاني محمد محمود قدسي والمضمنة
اعدامهم شيئاً حتى الموت وتنفيذ
تلك الاحكام بعقوبتهم مما يدخل تحت

كان لمجلس العرفي العسكري
في ابريل سنة ١٩٤٥ تحت رقم ٩٨/١٩٤٥ وتاريخ
١٩٤٥-١٩٤٤ حكماً بغض الاعدام
كل من الرئيس الاول المتقاعد عزت
عبدالعزیز والرئيس مصطفى
خوسرو والرئيس خيرات عبدالكريم
والترجم محمد محمود القدسي وفقاً
لاحكام الماده (١١) من مرسوم الاداره
العرفية رقم (١٨) لسنة ١٩٣٥ :
ومصادرة كافة اموالهم المفقولة وغير
المفقولة وغير المفقولة وبمعا وتسليم
اعانها للخزينة تعويضاً عن الاضرار
التي لحقتها من حركة الحكم عليهم

مجموعتنا النهمه راض به جميعاً
للموقف الذي اتتبعه عبدالكريم
فاسم -

ان مما التقرر لا يكون له معنى
استحسان من لمع جماهير كردستان
العربية معسب وانما يلزم التعديل
انحر من الشعب الكردي في اجراء
كردستان المجزأة بين تركيا ويران
وتكون له كذلك معاني استحسان
بالع من جماهير الشعب العربي في
العراق الذين يشكرون اليوم افعالنا
ساعة دمار كونا ببلدنا في الامتسا
وتضحياتنا -

وانه املى ان يكون هذا القرار
ستعزاً الى الاميد المتصاعد الكفاحي
العربي - الكردي ونفوس غير دعاه
احترافاً وعلى المكاسب العدائيه
والاعزالية وتغرب النوى الديمقراطية
الضعيفة من بعضها اكثر فالكسري
جيشه كفاية متيناً، تسير بجمهوريةنا
العربية تنظر الازدهار والتقدم
وتشتمس المنبسط نحو السماء بالثورة

صالح الحيدري

قائمة اسماء البارزانيين المشمولين بالعفو العام

التسائل للقرار المرقم ٢٤٥/٩

- | | |
|--|-------------------------------|
| ١ - الأخصى البارزاني | ٩ - الرئيس من الحاج احمد |
| ٢ - شيخ احمد البارزاني | ١٠ - الرئيس عبدالعزیز عبدالله |
| ٣ - خالد الشيخ احمد البارزاني | ١١ - الملازم الاول جلال امين |
| ٤ - الشيخ عبدالبار عبدالسلام البارزاني | ١٢ - النائب الشايف شوكت نعمان |
| ٥ - محمد حاتم شيخ احمد | ١٣ - احمد افغا ميرزا سوري |
| ٦ - جمال الشيخ احمد | ١٤ - شوان افغا |
| ٧ - صادق الشيخ بابو | ١٥ - موري شيرازي |
| ٨ - شيخ محمد حسين | ١٦ - المعلم جميل بهاء الدين |
| | ١٧ - القسطنطي رجحانة |
- البقية على الصفحة التالية

- ١٨- مسعد خوشوي
- ١٩- مامنه مسيح
- ٢٠- حسن محمد آيين
- ٢١- زبير ياوازي
- ٢٢- محمد ابي فرحان
- ٢٣- محمد ارويش
- ٢٤- ناسي خان خوشوي
- ٢٥- خوشوي حبيب
- ٢٦- صباح محمد افغا
- ٢٧- محمد افغا احمد عبداللطيف افغا
- ٢٨- مصطفى شاه افغا
- ٢٩- ميرت شاه افغا
- ٣٠- آغا ميران (ماتم غورباده)
- ٣١- الميرضي ذكور بوخارا
- ٣٢- حسن حسو
- ٣٣- محمد صباح شعبان
- ٣٤- محمد يوس
- ٣٥- نوري سلما
- ٣٦- اسماعيل عبدالكريم
- ٣٧- ميران زوروي
- ٣٨- محمد يوس عزيز
- ٣٩- مصطفى مختار
- ٤٠- شريف ملا حسن
- ٤١- حيدر جرجا
- ٤٢- قاسم محمد
- ٤٣- حيدر يوس
- ٤٤- عابد بابا
- ٤٥- نكر زازول
- ٤٦- خوجه ملة حاجي
- ٤٧- محمد باكو
- ٤٨- تالو محمد
- ٤٩- عبدالرحمن شيرزادي
- ٥٠- حسن ملا محمد
- ٥١- محمد افغن خال
- ٥٢- مس عبد ابي
- ٥٣- حسين يوس
- ٥٤- عبدالرحمن صباح ياوازي
- ٥٥- ديسي افغي
- ٥٦- خال افغا ياوازي
- ٥٧- مسكو زوروي
- ٥٨- حكيم يوس
- ٥٩- كمال ذافزادي
- ٦٠- قفر حسن
- ٦١- اسيد عزيز يوسيا
- ٦٢- عبد افغن نبي
- ٦٣- عيسى محمد
- ٦٤- زنديه افغا خيره زوروي
- ٦٥- لاركا مامنه مسيح
- ٦٦- فيكاديل محمد بيدرون
- ٦٧- مسلم عيسى ايلزوي
- ٦٨- محمد يوسف خورون
- ٦٩- ميرت حكيم بيدرون
- ٧٠- ملا هاونكي
- ٧١- ابا نكر محمد
- ٧٢- فله ياميني
- ٧٣- اسماعيل محمود
- ٧٤- قادر مامنه
- ٧٥- الميرضي محمد صادق علام
- ٧٦- سليمان صباح ابي
- ٧٧- عبدالرحمن يوس
- ٧٨- لاركا مامنه
- ٧٩- محمد افغن افغي
- ٨٠- محوي عبدالل
- ٨١- احمد ابياس
- ٨٢- ابي شاهين
- ٨٣- ملا حسن ابي زوروي
- ٨٤- شير احمد
- ٨٥- انا صليبه
- ٨٦- احمد احمد
- ٨٧- مصطفى صباح
- ٨٨- خال افغال
- ٨٩- محمد ابي فرحان
- ٩٠- محمد افغه مصطفى
- ٩١- محمد صباح
- ٩٢- ميرت محمد ارويش
- ٩٣- ملا مامنه زوروي
- ٩٤- محمد احمد
- ٩٥- محمد زوروي
- ٩٦- قادر مامنه
- ٩٧- مصطفى حيدر
- ٩٨- عبدالرحمن ارويش
- ٩٩- حيدر نورعلي
- ١٠٠- ملا ملا خال
- ١٠١- مير خال يوخنا

اعلان

اعلان رقم ٤٧

بشامل طلب امانه العاصمة استقلال
محمود الكثر رقم ١٦/٤٤ شامل ١٤٤٤
الكلان في محلة المظانة ومصادفة وزارة
الداخية على الاستملاك فقد تأملت اللجنة
التصوير عليها في المادة السادسة من قانون
الاستملاك رقم ٢٣ لسنة ١٣٤٤ وللايلات
والمقررات ايمته بمبلغ ثمانية ديارا وبالنظر
لجهولية امانة التبريكن لعيه بت احد
القباس وجوتي بن مامر اشفي بيليه
بفقت على طريق الصحف المحنية على ان
لهاحق الاعتراض على التبعة لتبر اعلام
خلال ثلاثون يوما وشجرها العاملة
القانونية بخصوص استملاك لك موضوع
البحث عند الشهادة الثالثة كور:-

نوروي حبيب صاحب
مصرف لواء بنده

وشع في الزاوية العلية ايجد الاملاك
تلموه اذله لسته التي تمهي في ١٣/٣/١٣٤٤
١٩٦٠ قعلى الزاوية المرسول في الزاوية
الحضوري نديوان امانة العاصمة في السنة
العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف
١٣/٣/١٣٤٤ مستحقين التامينات
الظمية.

ارزمه عبدالجيد حسن
امين العاصمة

١٣٤٤ رقم ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦
و ١٢ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢
و ٢٤ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٣٠ و ٣٢ و ٣٣
و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١
و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٧ و ٤٩ و ٥١ و ٥٦
و ٧٣ و ٧٨ سيق الشواكة وعرف في عاوة
مخضرات الاكلية وتكاتب في التبعة.

سلوفاكيا ، أمس واليوم

التشيك والسلوفاك ، وسيمح ان هذه التنازعات كان مصدرها نداعة الاحوال الاقتصادية ، ولكن الى جانب ذلك كانت البورجوازية السلوفاكية بغیر حیون الخلاق همداً لاستغلال غضب الشعب السلوفاكي لصالحاتها الخاصة ، ولا تراجع القسط الاكبر من فرص اسلاك العمل من بين يران شيورجوازية التشيكية بها وحسباً امون الاخيرى . وكانت اخرى ما نختاه البورجوازية - سواء في سلوفاكيا او في بلاد التشيك - هو اتحاد العمال في الجزئين ، وخاصة بعد ان تمنت انتشار الاتجاهات الكثيرة بين هؤلاء العمال . وقد كانت الخلاق من الاسباب التي أدت الى سقوط البلاز ومهدت الطريق لاحتلال منظر التشيكية كيا ونسبة استيلائها بالثروة .

وتندما تحررت تشيكوسلوفاكيا كان اول ما فعلته احكومه التشيكية وسلوفاكيا الاولى بعد التحرر هو وضع تنظيم لعلاقات بين التشيك والسلوفاك يقوم على خطوط جديدة وعلى اللبادي التي تسنها بيناني الامة السلوفاكصتية التي وضعه الرئيس الراحل كلفن جوتفاله في كوسسي في عام ١٩٤٥ . وكانت البدا الاسمي يثمر ان بين الامتين يجب ان يمتد ويحكمها البلاد كثير يمكن متساويين ، وهو ما تم تحقيقه الان . اذا سمح سلوفاكيا لسلطتها انفسه

الوطني والاقتصادية والثقافية . ونقراً لما كانت يظهره هؤلاء التبهلاء من عدم الاكترت بالنسبة الاقتصادية لبلاد المجر كما انما فيها الجزء النسبي - وهو سلوفاكيا حلياً - فقد ضلت سلوفاكيا متأخرة جداً عن باقي اوروبا .

وما جات الجمهورية التشيكية وسلوفاكيا الاولى سيأت لسلوفاكيا تنوعت التطور الوطني وهو ما لم يتصور لها من قبل على الاطلاق . وكان ذلك يعنى تقدماً عظيماً في تطور هذا الوطني .

ولكن الحكومة المركزية استغفلت الطين الانجليزي القديم وحاولت ان ترمز على الشعب السلوفاكي فكرة الامة التشيكية وسلوفاكيا لوحده . وهي فكره تضار من مع عقيدة هذا الشعب بتقاليد ثقافية . وفوق ذلك فان الحكومة المركزية اهلقت من محله بناء سلوفاكيا الاقتصادي وحاولت ان تجعل من سلوفاكيا ملحقة «شبهت» زراعية وسكاة التعريف للثروات التي تنتجها بلاد التشيك للتقدمه عنها في الصناعة .

وقد كان عدم المساواة الاقتصادية بين سلوفاكيا وبلاد التشيك وانحر الاولى والسياسة التي اتبعها الحكومات المختلفة ازاء سلوفاكصتيا ، كان كل ذلك سبباً فيما كان يقع وتنتج من مشاهدات وعلاقات بين

ان سلوفاكيا اليوم هي اسفل البلاد التي لم بتطور فريد . سواء كان ذلك في البلدان الاقتصادية او الثقافي . ففي كل يوم يتغير وجهها . وفي كل يوم تزداد حياتها ازدهاراً . وفي الودين السلوفاكية الرامة نبتت اصابع في جميع فروع الصناعة ، في جبل بحري السدء المؤسسات والمنشآت والبرور للتدفئة والكثيرة والدريفيو السجبة وكذلك للالاب الرضية سرعة مدهنه في مدنها وقراها . وقد اصحت السيارات وأجهزة الراديو والتلفزيون والتسابات الكهرومائية والسكانس الكهربائية والادوات الخشبية للاعمار الحادية والثانية من القننات التي تجدها لدى الافراد في أقصى القرى وأسطرها .

فما تكون التوجه للامانة لكل من التنمية الاقتصادية والثقفي السريع ؟ منذ مدة لا تتجاوز العشرين عاماً يتورع موسولين في كياتير ايضاً بالناشية عن الزمعة - في صنف - بان الشعب السلوفاكي ما هو الا حديم وندامات . واذا كان هذا الزممن طاري على امانة بالذمة للشعب السلوفاكي فانه لا يمكن ان تنكر ان سلوفاكيا كانت متأخرة جداً . وكان هذا امراً طبيعياً . فقد ضلت سلوفاكيا تساق لطيان التبهلاء المجرمين حوالى الالف عام . فممكن بعدها ان يؤثر ذلك في حياتها

ها . قأجلس الوطني السلوفاكي الذي يعتبر السلطة العامة العسكرية فيها ، أصبح يمثل الشعب السلوفاكي استقل ونحصر فيه السلطة التنفيذية في الأراضي السلوفاكية . وفي عام ١٩٤٦ وسعت الحكومة المركزية في سلوفاكيا المجلس الوطني السلوفاكي ، وجلس التوسيع في ذلك بموجب مرسوم أصدرته الحكومة المركزية ، وذلك أصبح المجلس الوطني السلوفاكي تحت سلطة واسعة في كل ما يتعلق بتطوير القوى العاملة والتعليم في سلوفاكيا واستمراره في ان يتسببها ذلك كما أصبح من سلطات المجلس القومي السويدي ودموتوب للانتاج وتأسيس عدد الأبنية والبنية على مشروع التنظيم العمل بتسمية الاقتصادية في سلوفاكيا والتوجيه والاشارة على شام مجموعة التوسيع . وكان كل ذلك بما فيه من اختصاص الحكومة المركزية . ومع ذلك ان مجموعة للتوسيع الحكوميين والقوميين في اساحت مسؤولة أمام المجلس الوطني السلوفاكي بوصفها الهيئة التنفيذية . وفي الوقت نفسه أصبح من عمل عشرة للتوسيع الاشراف على العمل في المؤسسات السلوفاكية

وبعد اعادة تنظيم العلاقات بين التوسيع والسلوفاك على هذا النحو استفت انشلاق الوطنية تشرحي بينها . وبدأ تصور اقتراح في وقتي سريع في سلوفاكيا ، واليوم تعيش الامان حرة في جو وثق

وتعملان . كما انهما تتعاونان وتساعدان بعضهما في نواحي كثيرة . ويتوجه الشعب السلوفاكي الان عزيمة لشدة السيادة الشيكية به وبه علاقات الاقتصادية للحرارة بين البلاد الشيكية وسلوفاكيا . وإذا كان نصيب سلوفاكيا في الانتاج الصناعي في عام ١٩٢٢ أقل من ١٠ في المائة ، فانه في عام ١٩٠٧ أصبح ٦٦٧ في المائة . وفي عام ١٩٤٧ وحده كانت الزيادة في الانتاج الصناعي تعادل ٨٠ بالمائة من مجموع الانتاج العالمي كله في عام ١٩٣٢ . وهو دليل على السرعة التي يسير بها التطور الصناعي في سلوفاكيا . ومن ناحية أخرى أصبح الانتاج الصناعي السلوفاكي في العام الماضي ، سبعة أضعاف مما كان عليه في عام ١٩٣٢ . وفي الوقت نفسه تتفهم الزراعة في سلوفاكيا بتطورات جارية . وذلك بفضل اتمام واستعمال الآلات ومع مختلف الاجل الوسائل الزراعية - او الجماعية - في الانتاج وبما يجري من أبحاث ودراسة . يدان ان ذلك المجلس الذي يديره الزراة السلوفاكيا الحقوق على أرقام في البلادنا اخرى . وفي حقول سلوفاكيا يصل الآن حوالي ١١٠٠٠ حراة بجانب ٢٠٠٠ آلة مرسكية وآلاف اخرى من الآلاتان الزراعية للتوسيع . ويزداد الانتاج الحيواني بسرعة كبيرة ايضاً بتدعيمه بالمعاصر

اخيراً نطلي ثمره الجميعة لتأويها للزراعية بين انهما انشأت بجانبها كل ما كان موجوداً فيها قبل ذلك .

أما من الناحية الثقافية فليس أدل على تقدمها من الاعصافيات التي اية . فلهذا عام ١٩٤٥ أنشأه أحمد عمر مسرحة دائماً عديداً الى جانب المسرح ثلاثة التي كانت قائمة وعشدة . كما أنشأه أحد عشر معهداً علمياً ، وقد راعى دور النساء في جميع مجالات وزاد عددهم بطرح من الكتب للاطلاع . وأنشأت سنوديوهات حديثة للانتاج الافلام الكاملة وهناك أكاديمية العلوم وعشرات من الجامعات الجديدة للعلوم والابحاث ... الخ .

ان هذه ارقام تفصله ومع ذلك فم العمل على قيام سياسة سليمة وتل ان من الممكن ان تتجمع دولة مكونة من ايام متشككته بتوسط ان تنظم العلاقات بينها نظماً سليماً حاداً .

وليسنا نطمح ان المسؤوليه وحدها هي التي كفلت حل هذه المشكلة - اي اعلان الحقوق الوطنية رسمياً .. ولكن نطمح لهذا لبدأ عملاً وتلاهي التي فعلت ذلك ، اذ لا يمكن لأمة ان تكون حرة حرية كاملة . ثم تتشكل روحها الوطنية والسياسة بمساواتها غيرها في انصدها العام وقد ابدت النجاح الذي اصابه تلك والسوق في حياتها العامة منذ النظرية تأييداً تاماً .

من نوره - نيكولسكي . العدد ٢٠٠٠ العدد الاخر

كفاح الشعوب

الموارد الاسود يستيقظ من سباته العميق

تقليم : ج . ط .

أصغر ، خطوة هامة في تعزيز وحدة الكفاح الافريقي وكانت للبعثات الممثلة عن جداران تامة المؤتمر ، شعارات « بشعوب افريقيا متحدتي ، لا تخسر شيئاً سوى تيوبو » ، لنا الطرية والكرامة انكسبا » نهر جودج عن الشعور والحوافط السائدة بين شعوب الموارد الاسود .

وعا من يوم ير الا واللم يرتبطا على خير غير غير من افريقيا ، سواءاً كان خير انتصار جديد للموارد الاسود ، البقية على صفحة ٤١

وفي عام ١٩٥٦ استقلت كل من السودان وسراكن ونونس ، واستقلت نانا عام ١٩٥٧ وغينيا عام ١٩٥٨ ، وهكذا فان الدول الافريقية المستقلة تشكل اكثر من ثلث التارة الافريقية وتضم ما يقرب من نصف سكان افريقيا البالغ (٢٠٠) مليون نسمة .

وتطورت كفاح الشعوب الافريقية لدرجة عززاً النشاطات في مقاومة الاستعمار وتحميد وتقسيم جيود المناهدين الافريقيين . فقد كان مؤتمر

افريقيا يجب ان تحرو ، هذا هو النداء الذي اطلقت الموارد الاسود بعد ان استيقظ من سباته العميق ، في المؤتمر الذي عقدته شعوب افريقيا والذي حضره (٣٠٠) مندوب من ١٧ (٦٢) منظمة في (١٨) قارة افريقيا في مدينة اكرا ، وقد نداء النداء ما زال سدا يتردد من بزرته الى راسها الى باطنها .

واذا افريقيا نظرة على حصيلة افضل الموارد الاسود - افريقيا الجديدة النافضة - منذ عام ١٩٥٠ امتنعت ليبيا

الاستعمار والاستقلال ، وانتهجنا لندا التامل الحرف ، امكننا ان نبي كيانا اقتصاديا شامعا ، يستلهم التخطيط من حجت شعبنا وبسند الرسوخ من طائفتنا الحرة . واصبحنا قادرين في الحصول على ما نريده من اية سوق وعلى صعيد تجاري يمت

وان حكومة الجمهورية الافريقية ا وضعت مصلحة شعب بل كاشي وفوق على اعتبار وبعاد منها تسلك معه السبل التوفي في تنظيم علاقاتنا التجارية والاقتصادية مع العالم الخارجي ، فلها انتم الا لشجار احدي اللهم افريقية العاجلة لتورة الشعب ، تورة لنا معز الخلق .

الاجبار الرامان الى ابعاد خطر الحرب عن الشعوب ، واقرار السلم في العالم ، واما في اقل الداخلي ، فقد كنا في اتمه ان ته غير احرار في تسمير كياننا الاقتصادي بشكل يكفل تحقيق المساواة في الموارد الطبيعية لصالح الشعب على احسن وجه . وهذا الاستمير هو الذي كان يرسم لنا وحدتي طريق ارجحية الخلية احاديث

ما تنزى ونسج وتنج ولها فقد ظلت تورا الاناجية حيسة ، عاتقة ، ونظن اقتصاد الوطني عزبلا ، مقنرا ان امكباتت خارجة عن ارتناو عطاء جواجز من السب تخطبها .

ولكن اليوم وبعد تجررة من سنوات

اسواق مضمونة ستمرة ، تضطلع الدول الرامالية الكبرى طمنا الى التنازل عن شروطها التصفية اشاء التعامل معا ، والى تخفيض اسل عروضا ونهجها انقرا لوجود منافسة من قبل الدول الاثراكية عرض شروط ائسب ، مما يلزم حبا الى تربة مركزنا الاقتصادي في - وقد ارا احتمال عالمي ، معنا من وجهه شلالنا الاقتصادية مع خارج ، اما من حين تأثير التعامل الحر على سياستنا الخارجية يتعكس ذلك بجلاء في اعدائنا من الاكترام سياسة الدول الاممزة وقبول تبعيتها والتوكيد على صفح تواتها ، ونسكتنا انقلس بيلنا لاعيش السعي واخيار

التبسيخ

قصة من - ٢٤

السبل والخزنة والأربب معان السكبر
 مناجلة بلرد مسنة متجى التبغ
 ومسنهك وبنة المصنوع به . وهذه
 الساسة كمن مسرودة التليق منذ
 تبسب الانحدار حتى اقتداء اليوم
 اذالك وبما عهد التشرع بين موسم
 التبغ لسنة ١٩٥٣ - ١٩٥٤ وموسم
 سنة ١٩٥٥ - ١٩٥٦ (أي ثلاثة مواسم
 فقط) التي وجدت فيها الساسة
 الانكليزية اصحة السببة في الهاء
 لكن المنة الكرمية من السراق من
 « حرائق الأمور في منقشني اذ بجان
 وكردسكل بمران فاستمت التبغ لهند
 الغاية رفعت سعرة ودرجاته على تعاقب
 بلغ فيه المداق المال اعدافا حزائيا عن
 متجى التبغ مبغا صرف اهتمامهم عن
 كل شيء . ما عدا التبغ ، فنون لسا عدا
 هذه الفترة كانت سياسة الانحصار
 الرسمية من قبل حكومت العهد الملكد
 عبارة عن حنكة سقيمة تقلم المانر
 مسجى التبغ بصود عامة وفي انقلاب
 الحرب الثانية بلغت حدة هذه السببة
 درجة الاجاعة والتشريد وتوسيع
 هذه المثلثة لقدم هذا امثال السبب .
 كان مورد كويستجى من التبغ في
 موسم ١٩٤٥ - ١٩٤٦ (وحسب من
 موسم الألف) حواي مبيون وبيع
 مليون دينار وقد منط هذا المورد حتى
 فسار في موسم ١٩٤٩ - ١٩٥٠ في
 جنوا عشره الف دينار فقط أي
 بلغ الانخفاض في اربع سنين أكثر

من مائة مرة . وقد صاحب هذه
 السببة الظالة انواع والشكال أخرى
 في طريق الفساد والاسواء ومن
 تارسة التفتي في الاحصار وازلان
 اسفاه ونقسي الرشوة والاختلاس
 والسرقة على مدى من اعلى والتسول
 لسرق التبغ كنه ومليده . مساح قائم
 يعث على الانتميات ويوحى بالأسس
 من تديله أو اصلاحه . ورغم حصول
 خص الحسن الذي هو من باب
 اسخاة دواء السواد المركز على نلالا
 لامة بيت تقيمن على الانحصار بشكال
 شمر وتم بقه سببا كل استمارلات
 وامراجعات والاحتجاجات التي كلف
 بتدمر بها الزرايع والمعتصون من
 الواقعين في منطقة التبغ وبانلاج السود
 مع فجر ١٤ تموز عظمس الامل بل
 أكد في معالجة موضوع الانحصار بما
 يستحق من اهتمام وعلى شكل يحقق
 العدالة في اجراءاته وينبع الفساد
 والنحكم ويحطل من جميع الاطراف
 المصين فيه بما واحد للسير بالشرود
 هذا وقليه أو حصار يتم بالحج عن
 المانين فيه ككل بما يستحق . ولابد
 للوصول الى الغاية المتوخاة هذه من
 سامسة جيبج المتخفين في شرح
 الموضوع وتمين مشاكته واجساد
 الحول السلبية لها فمن باب شعورنا
 بهذا الواجب اوصي بتقدم بسط
 وجهات نفورا في موضوع الانحصار
 رأينا في الحثول والخطرات العميقة
 الواجبة الاتباع على ما هو ملخص فيما
 على :

ان مشاكل التبغ واموره دعا اذاعتها
 وخصائصها والاطراف المعنية فيها
 تفرغ الى جملته فروع ولئن كان
 استغناء البحت في جزئياتها وتعميلها
 لا ياتر في القراح معتصر كهدا فانه
 يحكر للخص القول والرأي في اي
 شؤون التبغ على النحو التالي :

أولا - من نسبة مسنة الزرايع :

لا كان . اصاح التبغ هم عداد المصلحة
 والقوة المنتجة فيها وجد بدل توفر
 العايد في معالجة مصالحهم ومشاكلهم
 وكل جهد في هذا السبيل هو من
 قبل الأمور التي تحكم بها طسنة
 الاشياء . وان قانون الانحصار يعرض
 على ان من بين اهدافه ترفيه زرايع
 تبغ وهذا الترفيه ان لم يكن في الامكن
 تحقيقه في الماضي فاما طالك تحقيقه
 في عهد الثورة . عن النحو التالي :

١ - تطبيق احكام قانون الاصلاح
 الزراعي (بصودة خاصة للمواد
 ٣٩ و ٤٠ و ٤١) على زراعة التبغ
 اعتبارا من السنة القادمة وبمثل هذا
 التطبيق أمرا ممكنا وذلك بالنسبة
 وساعة السجار في زراعة التبغ عن طريق
 افراسهم للزرايع وحلول الحكومة
 محلهم في ذلك . ان السجار يأخذون
 في العادة ثلث اراضهم للزرايع واصحاب
 الارض حصه الانتاج . ان حوالى
 ٢٠٪ من صنته ويأخذ الزرايع نصف
 انتاج الارض ٣٠٪ . وهذا الذي
 تعتدده ان الوضع الحديث بعد تنفيذ
 قانون الاصلاح الزراعي الذي رفع

حصة الزرايع الى 27% من المحصول يجعل المالك غير مهتم في التعاون مع الزرايع لتوفير الماء من اعادة التبضع او نج راعب في ذلك كليا فيقع الزرايع في ورطة فيما ان يحصل على الماء من المزارعين فقاء الربح تزد على الزيادة التي حصل عليها نتيجة لغير القانون اذا لم يكن هناك حدود يسطرها المالك او ان يتفق مع المالك على ما يتخالف احكام قانون الاسراع الزراعي ببقاء ما كان على ما كان . فيما لم تحصل الحكومة مثل الخبر في عدلة القراض او تمويل الشروع بتوفير مقفولة يكون قانون الاسراع الزراعي اذ منسولا هو عنه او تنالا لاسراع التبر .

وفي بعض المناطق جرت العادة ان يساهم الزرايع الارض من المالك فانه عند المحصول اي 23% ولا يدخل المالك في شؤون القراض بل ان الزرايع هو الذي يدر ما يتفق على نفسه وهو بلا ادنى شك لا يستطيع القراض من التاجر الا اذا اعطاه دفع المحصول تكون النتيجة ان الزرايع يدفع للمالك والتاجر (23% و 25% - 25%) حوالي 70% من المحصول يبقى له 30% من المحصول فقد يمكن تسخ هذه المظالم ويمكن تطبيق قانون الاسراع الزراعي نتيج ان سولي الحكومة نفسها عدلية القراض على ان يكون ذلك بشكل واضح وقصا، ينبغي ان يتم دفع القسط الاول من الترض قبل تسهر

شراط من كذسة لاز التهيأ للمعيد الارض وكر ايدو البدء بشن التسرع والابدان، يبدأ في شاطه . وحصول القراضى والاتفاق (أي عند المزارعة) على المالك والزرايع يجب ان يتم قبل شاطه ولا يوجه لنتيجة عن القراضى اذا لم يكن هناك حدود يسطرها المالك الزرايع كحي يهي نفسه ويرتب المرونة البدء بالمعدل كالتشري ثودا وحجراة والآن معينة يحتاج اليها في العنصل وبشروط المالكوت الا لازم والملايين الضرورية الخ تم يجب ان يكون مقدار الترض مناسبا مع حاجة الزرايع وكلفة الإنتاج وكذا حاجة ومسؤوليات المالك . فان السلفة التي تسطها دائرة المحصول صاحب الاجراء يوافق مشوره فانبر عن كل وزام فضلا عن الهيا تدفع في وقت متأخر جدا ويسان تكون المزارعة قد قام من طريق القراض من اتحدوا فهم في الواقع اقل كبر من ان تكفي حاجة الزرايع والسلا وكلفة الإنتاج .

وان كبر امر الزرايع لا توجد بينهم اجازات مهم لا يستطيعون ان يأخذوا فلسا واحدا كلفة من الاحصار لم ينز اغلب الزرايع لا يمكن ان يكون اكثر من اجازة دوسين في حين ان الزرايع الواحد لا يعيش في السنة اقل من سبعين دنارا يضاف الى ذلك ما يجاميه المالك تصرف على نفسه وعلى مقتضيات مسؤوليات الإنتاج فكسول النتيجة انه لا بد من قراض مشرح

الاتاج يعمل 100 تنسودا لقراض الواحد والواقع هو ان أي مشروع في الماضي تم بكله أقل من هذه النسبة . وقد يسأل سائل كيف اتا كذا جهن رواج التبضع وضججه مع ان شاطه الزرايع الراشد لا يفتى على هذه الاداء بحسب الظروف والامسار السائلة من الهية اليه . والاسباب هو انه لا يوجد رايح الا وهو في نهاية الموسم يكون مدينا بصلع من امداد وهذا المبلغ يتناقص من سنة الى سنة حتى يصبح وقفا مرهقا لا يسك عليه انسان وبطالاب به الزرايع في الحكمة فيحجز عن الاداء ويحسن بضعه اشهر نتيجة للمحز وان التايرة من الموزاع اما قد دخل اسحق او يسحق ان يدخله .

وتنفي ان تكون عمليات القراض خالية من المفسد والفساد وتسمية مع طبيعة العمل الزراعي التي تستدعي المرونة في المعاملات فان المحصول والرواية خالف سلفا اذ يتكيفا يتنصل وبوار أي مشروع زراعي المعجزها عن مجابهة المتغيرات التي يتعرض لها بعض انواعه او بعض الزرايع وقد تستدعي علاجا سريعا حسنا ولا يقيد معها التذكرو والبرود والنقص الممارتة من اوكافين من استوائية باحالة الموضوع على المدة القانونية انقلاية او الكتاب الضلالي اترهم ومؤرخ ونظام كذا لسنة كذا . . . الخ . ولنا نفسه بهذا السبب

وعرض أموال الدولة للضياع فليس هناك تمارس بين مروسة مسائلات الأقران و بين توفير الضمانات الكافية لمنع المعاشرة + والتأجير الأجنبي ذو الدخل المحدود لا يمنع حقوق المخلصة من اقران الزراع رغم ضعف الضمانات التي يقدمونها فلو لم بالحكومة ان يجمع عددا من حقوق وهي تسمى بواجب وطني تجسد الزراع و زيادة الضعوية في تطبيق قانون للإصلاح وضعت هي نفسها واستجاب فيه لا من الشعب .

ان قانون الإصلاح الزراعي في مواده من ٣١ الى ٣٥ بحث موضوع الجمعيات التعاونية الزراعية ولا شك ان تكوين هذه الجمعيات أمل يراود اجازة جميع المخلصين لانه سد حاجة سنة واحدة ويحلو بالبيع المنطوية واسعة نحو الامام به روح المداون بين السواد اعظم من الشعب الذي كان بعيدا في واقعه المظلم عن تلمس طرق التضامن والتعاون محرما عليه ابناء انواع الضمانات الاحصائية ولان الجمعيات التعاونية تحل أكبر جانب من مشاكل الزراع والملايين وتتقدم من المعامين فيهم وفي نمرات كندس سواعدهم بالطرق المختلفة المنسوية والمنسوية هي الخديعة واستغلال السباجية أو الحاجة وان الحلول التي افرحناها لآله، وسأله التجار من حلول وقتية تحكم بها الضرورة لانه يخرسها بسوب ربح الصراش بين

الواقع الحالي لاناج النبع وبين احكامه السواد ٣٩ و ٤٠ و ٤١ من قانون الإصلاح الزراعي وتستعملها مصنعة الزراع في الفترة بين صدور قانون الإصلاح وبين تشكيل الجمعيات التعاونية .

٢- تديق الدولة والراقة في شؤون الزراع وسلم بولتهم وعيبتها وهم ذلك على النحو التالي :

أ- قديما يخص اجازة زرع التبرع ما دام هذا التبرع معمولا به ينفي توزيع الاجازات توزيعا عادليا من العناية والتمن وان كان العمل المنقطع صعبا حقيقة فان الكثير من الناس الزراعي ممتنع ومفضوح وهو نتيجة حتمية لفساد الذي كان منكمما في كل نية . وعلى خير طريقة للتوزيع السادل من ان تلمبا الحكومة الى الاجراء الآتي :

تمن دولتر الانحصار في كافة مناطق الاناج منذ الان ان الاجازات توزع في السنة القادمة من جديد وتطلى لشخص الذي يتسلم النبع لذاترة الانحصار باسمه وذلك حتى يتسح الناس من بيع بوعهم الى الآخرين خوف حرمانهم من الاجازة وليس من شك في ان الزراع اذا تقوا من انهم يحصلون على الاجازة بهذا الوسيلة فانهم يحفظون بوعهم ولا يتخلون عنها بشر الاغراء او غيره لانهم يعلمون كم كلفهم عدم امتلاكهم للاجارات في الماضي وكل انراهم يهون

عند الزراع امام ما كند من حصوله على الاجازة بالمقدار العادل . ولشك ان مقدار النبع الذي سيقدم لبعال هذه الطريقة سيكون أكثر من حاجة دائرة الانحصار المنقولة سنة ملايين كيو في السنة ولكن ليس في ذلك خطر اطلاقا لان الانحصار لا يملك الا أي احياط محزون من النبع في حين انه من الضروري ان يكون لديه محزون من النبع يكفي لساجة الاستهلاك سنة واحدة على الاقل اطلاقا ما قد يمارس على بعض المواسم من نقص الانتاج لأسباب مختلفة كالجفاف والآفات السارية والأمراض النباتية وفي هذه الحالة يضطر الانحصار الى استيراد النبع من الخارج ولا يكفي لسد الحاجة لسداد من استيراد السجائر الاجنبية لان استيراد السجائر الجاهزة لا يمنع توفد معامل السجائر عن العمل وانتشار البطالة بين عمالهه وفخلاء عن السب التبرع هناك سبب آخر يدعو الى حذرنا التببع لاستعماله في صنع السجائر بعد سنة على الاقل من انتاجه وهو ان النبع يكتسب نوعا من الجودة يبقاه مدة من الزمن بعد قدمه فالبغ الجديد الطري لا يصلح ، نولا الضرورة لاستعماله في السجائر واكثر منسج على اسباع طريقة حزن النبع هو توفر المخازن التي تلبى لدى الانحصار باعداد كافية مكل باله من النبع المتخزون في المخزن تقل الى المعامل او تراج الى المحضر تحلى

محصها بآلة من انتاج الموسم الجديد •
 بذلك لا يوجد أي داع للخوف من
 زيادة الحصول على حاجة الأسماك •
 وقد يقال ان الرشوة انترحة أيضا
 تدفع بعض الناس لتكساب على انتاج
 البغ يمل الحصول على اجازات وميزة
 وهذا يحصل جدا ولكن يمكن دونه
 المجهور منه بوسيلة بسيطة جدا فعندما
 نجد دائرة الاستعمار ان الانتاج هو
 أكثر من الحاجة وينبغي خفضه
 (وذلك بعد توفر المخزون الاحياطي)
 ونسعد ان ننقص الاجازات المطلوبة
 للناس تبدأ بتقليص الاجازات الكمية
 اولاً ونسب عالية حتى تهبط بها الى
 الحد المقبول وقد نعلمها هذه العملية من
 تقليص الاجازات الصغيرة وبذلك
 تكون قد خفضت اعدادها مرة أخرى •
 ان المصالح السفي طبق في مشكلة
 الاجازات للموسم الحالي هو علاج
 ساعد كثيرا على تذييل الصعوبة في
 الحصول على الاجازة بالنسبة لمن لا
 يمكن احضاره ان يملك نهياً من
 حليته • وكما كان نوره ان لا يضمن
 مبدأ (التعريف) لان الخدمة المتساوية
 بوجود التفرقة في معاملة الكمية
 المنجزة عن الكمية غير المنجزة ذريعة
 بالغة وشعبة على الرمزوع والفرادة
 سعي او حرص على المسير في التفرقة
 ان يتم وضع جدول فقا محالاً وذلك
 غير محال • ان التصر في واجب توليع
 الاجازات بشكل عادل وبمقدار عادل
 لولي باعبر من الزواج الذي لم يجد

له اجازة لم يجد منها أقل مما ينبغي
 وفصلي ذنبه ان المسؤول في الاحصاء
 لم يتم بواحه كما ينبغي • وبهذا يكن
 أمر هذا الملاح هو وهي على أي حال
 ولا يمكن الزكون اله في كل سنة
 ولقد قلنا في عدد الكلام عن الاجازات
 ان هذه الحلول المقترحة هي بالضرورة
 سريان الاحد بنظام الاجازات والذي
 يملكه الجميع هو ان تعلق زوارة البغ
 ويكون الاحيد بالنسبة لمناطق الانتاج
 فقط أي من ان ازراعة طليقة في
 المناطق الحارة وقد نتج عنه
 الخطوة عملية بخالية من المحاذير انما
 وجبت لتبليغ سوق خارجية ونسب
 لسداد المسحبات الاحيائية من اب
 سنة الاثنان الوطني وتدابيره يضاف
 ان ما تقدم ذكره من الحاجة الى الانتاج
 نتيجة لازمة الاستهلاك بالربار عند
 المشعين لزيادة طليقة ان الغاء نظام
 الاجازات هو فكرة للدرس وهي فكرة
 قابلة للتطبيق • وليس من خسرونا
 أية تطبقها ولا شك ان الحل الذي
 المقرحه لتوزيع الاجازات بمعدلات
 سادتنا عن تكوين فكرة جديدة
 عن معنى زيادة الانتاج عن حاجة
 الاستهلاك عند هذه تصام الاجازات
 وحيث تكون في موقفة اوضح وأسلم
 للحكم الصحيح عن الموضوع •

ب... اعادة النظر في درجات البغ
 واسعاره •
 يردد بعض من ام يدرس موضوع
 البغ يعنى ان اسعار البغ احمراوي

مرتفعة بفادرتها بأسعار البغ في بعض
 البلدان الاخرى وصاحب هذا النوع
 يتجاهل العقائق التالية :

١ - ان مستوى الاسعار العام في
 العراق هو أعلى كثيرا من مستوى
 الاسعار العام في تلك البلدان فمن
 بان المديهن ان يكون سعر البغ في
 العراق أعلى من سعر البغ في تلك
 البلدان وبهذا البغ كسفن السه وبن
 واللحوم والخضراوات ... الخ في
 موضوع التصغير •

٢ - ان كافة منتج البغ في العراق
 يباعه جدا بالاسرة الرابطة تعمل
 بصورة مستمرة في اسررة بلول
 أشهر ساط وباران ويسان ومايس
 وحزيران ونور وانطس وأيلول
 والاصح ان نول من أواسد شهر
 ساط الى أواسد أيلول أي مدة سبعة
 أشهر كاملة في المعدل وفسرغ عام
 التفرغ زراعة البغ ولاستطيع القيام
 بعدل آخر • وهي في قيامها بالزراعة
 يفسح عن الأمل الى نور واسد
 فخرافة باعتبار ان الزواج مشتركين
 في فدان واحد والثور بشري في
 المعدل بحوالي خمسة عشرة دنارا
 ويستخدم عن الأمل في الاسرمة
 ستين فقط والرافع هو ان الزواج
 يحتاجه الشديدة بيع الثور في نهاية
 موسم الحرارة يأكل من نصف سنة •
 وهو بحاجة الى اجير يساعد في أعمال
 الحرارة وتمهيد الارض ثم هو يستاجر
 العمال عند تظف اوزان البغ ويبطها

أشرطة لانه مع سرته لا يستطيع القيام
بكل السبل ولاجهه . ثم يسأجر من
يكس له نفعه ويجهته يسكن بالان ثم
يقلها بأجرة الى مراكز المحسن حيث
في الأغلب الأعم نوصع في المحسار
استاجرة وشمال بعد استنزل قلب
البلاد . ونصدا باجرة تم تغدا الم.
دائرة الانحصار يوم المحسن باجرة
وحتى انفسر ان السوازع م يكن
بحاجة اني شراء تنول البع ولا اجارة
الزراع (وفي بعض السنين كان نمن
عبارة الموم الواحد يراوح ما بين
سنة دينار وعشرين دينارا) ان هذه
الصاريف التي يحتاجها انتاج البع
تستغرق نصف قيمة المصنوع وكثير
من هذه الصاريف ينفرد بها الزراع
ولا يشرك فيها السلاك يدعوى انها
من مسؤوليات الزراع مثل قبعة النور
واجرة العلف واجور الملقب . وما
يتنى من الحصول بعد استنزل هذه
الصاريف يعني نصفه على الأقل
سالك والاجر على الزراع ان يعيش
على أقل من ربع محصوله من البع .
ان هذه السورة مسجحة لا تسويد
فيها والذي يظلمه النت في صحنها
فيلتفضل بزبارة كسوخ من أكسواح
زراع البع في سهدا نوبى صفاء
رئاسة وشهرزود في منجحة ليللم
بنسبة على الحال الفالجة التي يعيش
عليها الزراع وسرته أثناء موسم
الزراعة .

٣ - البع عادة مربيته كثيرة اقل
التي عليه : سهوة تعودم عليه وأولى
التي بالانحصار من نوبى هو مسج
ذلك انبوبى ولكن عسلا لا ينطق في
حالة البع فان منتج البع في اعراف
لا يحصل منه الا على قوت الكفاي في
سين ان المسكوة وزباب السحار
يحصلون على ارباح طائلة جدا من
زراعة البع .

وقد يقال ان الحكومة عليها انباء
ومسؤولان تحولها ان تأخذ الصرة
فيما نسته من القواين ونمروضه من
الضرائب والرسوم وهذا لا تماش فيه
ولكن بشرط فيه مراعاة العدل وحال
القبقات الفقيرة . وانما تعاوننا مركز
الحكومة الى مركز ارباب المعامل
فهاك تسقط كل حجة في ارباح ساسة
الضريبة توزع الفسح على استنفة
وتكوم التروة في حرائق الاعفاء .

ولتدليل على ضعف القول بقر البع
العراقي غلبي النمن مكفي ان يعرف
ان البع الجديد لا يتم للانحصار لان
سعره في الشهر مساوي ثلاثة اضعاف
سعره في الانحصار وهذا من الاسباب
التي أدت الى تردى نوعية السجابر
بعد تطبيق قانون انحصار البع لان
البع الجديد اخذ سببه الى الهرب
ولم يعد يدخل في تركيب السجابر .
فما تقدم من أسباب يعني ان عدا
الطر في اسعار البع وكذلك في
درجاته . فالمجموعة الكبيرة بين سعر
الممتاز (٣٥٠ فلما للكيلو) وسعر
الدرجة الأولى (٢٣٠ فلما) لا ينطق

فيها ولا عدل فسه يصنف بالدرجة
الأولى خمسا لان درجة المشد لا
تعطى البع الا في حالات نادرة نتم
من العدم ومن مراجعة النتائج تصيب
البوع في السنوات العشر الأخيرة
يظهر ان نسبة الانتز لا تبغ المصنف
في الاص . وليس من المفضل الا
توجد من بين عشران الاول من
البلاد في كل سنة مائة واحد مسج
٣٥٠ فلما او ٣٠٠ فلما تكبير الواحد
من نغفا . ان المنطق بأبي السليم مال
كل البع لا يـ اوي اكبير منه ٣٥٠
فلما هو حتما مساوي ٢٢٠ فلما فقط .
وكذلك الحال في المساق بين
سحري الدرجة الثانية (٢٦٠ فلما)
والدرجة الثالثة (١٦٠ فلما) فالشرق
تضع بينهما جمعا . والذي يحدث في
العسل هو ان ارباح الضغط الذين
لا تهر ولا سله لهم تعالف بزوجهم
بالدرجة الثالثة في الغالب الا اذا كانت
تزوجهم من المبرود على درجة عالية .
انما تخرج في تكون اسعار واستان
البع اعتبارا من هذا التوسم على السور
اندي . ولا مناقشة في تصداح الذي
يطلق على أي صنف وحل هو ممتاز
وأول وثاني او هو ارب ووج ٥٥٥
الخ وتكف يذكر الاسعار فقط
لوكين السية دفعا للمناقشة .

٣٥٠ فلما ٣٠٠ فلما ٢٦٠ فلما
٢٢٠ فلما ١٦٠ فلما ١٤٠ فلما .
وانا عن البع غير المحسن فلا بأس
في اجراء استافه على ثلاثة درجات فقط

مع رفع سعر كل درجة من ٣٠ قنسا
تسود بالدرجة الأخيرة من التوسع
الحسن الذي اقترحا رفع سعره من
١٦٥ قنسا إلى ١٩٥ قنسا، أما كيفية
توليد هذا عائد الزيادة والجهود
التي سيجدها ومقدار ما تحمله كل
جهة فنادي نرى، هو ان تراعى التوازن
تالية في الحد من اعراضه على
١ - تذبذب الانحصار لتبني
الانحصار بصفة الزيادة فقط إلى سعر
ايضا وعدم السير على مبدأ التفاضل
نسبة لزيادة فعلا زيدا الانحصار
إلى درجة ثلاثة ثلاثين قنسا فقط
يعمل للعمال أو التجار ولا تزيد
(تحت ٣٠) الثلاثين .

٢ - عملة لاجد توازن العيب يعني
القاء العيب الأكبر على الجانب ريس
على الانحصار .

٣ - باتت لارهاب المعامل وتجار
الجملة (ومن يصاهم تجار الفرد)
وان ارهاب المعامل أقوى على تحصل
العيب .

٤ - المستهين من يضار نتيجة رفع
السعر .

وقد يمكن رسم خط التمرجح في
تحليل العيب من حيث القيمة الأكبر
كما يلي :

- ١ - ارباب المعامل .
- ٢ - المالة .
- ٣ - تجار الجملة .
- ٤ - الانحصار .

ج - توجيه اجازت تعريف الاربع

تبدل عمليا التقليدية التي تنظر بها
في الاربع انما تصنف نوعهم وكثرتهم
تهدون في روح التمسك والتأكد على
ضرورة اتمام نوعهم الدرجة التي
تستعملها ، ولا يمكن اذبح الحطب
ان حجب عن التصنف النظام وجود لجنة
على الاستئناف لأن جان التصنف
حين فتح البقالة وقوم بتفكيك شرائع
اذبح اقمعي عن بدل ونظام والتفق
ايبانة يلمت ابيع ونكسر اوراقه
وعرفه حين تمت اللجنة اتمامها
بعد وقوع الاستئناف دائما يصف
شع منورا به وعمود الجدة والنظام
والتمسك لمثل ذلك لا ترفع درجاتها
الا اذا كثر اعبان فاستفسار . ولا
يجوز ان تسربل درجات التوسع لا
يتحسر عسره على الارواح فقط بل
يتفوق على حسنة مادته كيمت بالنسبة
للاحصار أيضا لأن مكاتب الانحصار
ترتفع بارتفاع درجة ابيع وتخصص
مخلفاتها . انما لا يزيد بهتم المطالبة
بمعالجة الارواح ولكنها فقط تدعو إلى
احلال السلامة بالعدالة في اجراءات
التصنيف . ومع الطلب الذي كان يقع في
المضي المقدم .

د - تخفيض اقسائهم والرسوم
والضرائب التي تستعمل من اتمام النوع
وهي في حدودها تشكل ١٤٪ من
قيمتها الاسمية وانها نسبة كبيرة لا
يخضع لها أي منتج زراعي آخر في
الملة ، وان تخفيض هذه نسبة إلى
٢٤٪ مثلا يسود على الزارع فاعلمت قد
جهة أخرى .

لا يمكن التوصل إلى توليدها له عن
طريق ما يسمى (بالتعاملات البنائية)
والاصلاح الابد سيقن ضريبة .

ان ما مر بجنبه من النقاط هو من
قبل استناداير القوية التي ترفعه عن
الارواح وتطبع سلسلة للمتاب التي
أثارتا بمرضون انها في العهد ايباند .

ويعين تقى ان الاستفسار ينتج منه
ناب ارحاء في التوصل إلى حلول
جذرية تحصل من ماتب اليوم موضع
التدبر ، فعلى ان ذلك لا يتقبل
استمر في تجد في الحلول والمقترحات
التي تقدمت سبلا للجامعة ما يلي .

أخرى في الامانة ان الجاهل .

١ - من ناحية دارة الانحصار
والقول فيها يتاول النقاط الآتية :

١ - ان الانحصار يشكله وتكرره
الجالين هو مشروع يسود فلكي
يكسل أسباب النجاح انما ينبغي
جملة الانحصار كمالا أي ان يتولى هو
بنسبة ساعة السجائر . ان تضارب
العناصير في أي مشروع اقتصادي لا
يمكن ان يؤدي إلى نتائج مرضية
ويدهي انه من التعداد الختام مضاعفة
أرباب معامل السجائر بمسألة
الانحصار ومعالجة زواج ابيع
واستهلكين وفوق ذلك من المعف
النهوض بسنوى السجائر مع وجود
التمسك في الهيئة والنسبة فيها .

هيئة وسيلة الانحصار من جهة
وهيئة رسالة شركات السجائر من
جهة أخرى .

ان تيسر مصلحة ارباب المعامل وناقضها مع مصالح الزراع كذا يودي في العهد اذنه الى التصيق عم الزراع وخصم درجات توغهم تولوا للمكاس الكيرة لارباب المعامل حتى ان افضل شركة من اشرك المتجة لسجائر دن وبعها الصافي في السنة لا يقل عن ٣٥٪ من رأس مالها واسهمها في السوق تبايع باضغان فيبها الحقيقية وبالرغم من عدم وجود احصائيات في مشاور البلد فانه يمكن القول بان شركات السجائر تروج في السنة مقداراً تراوح بين نصف مليون ديناراً . ان هذه المبالغ الكيرة استوف بالدرجة الاولى من الزراع ثم من المستهلكين ثم هي اغبر ارباح مضمونة نظراً الى ابرة الانحصار . ان السروج أمر متبول حتى لا يتجاوز حدود المتبول والا يكون على حساب المكاسب وعلى ان يكون لقاء خدمة حقيقية تقدم للمجموع والذي يلاحظ على ارباح شركات السجائر انها اولاً تجاوزت حدود المتبول وثانياً تستوف من جموع الزراع والمستهلكين وثالثاً ليست لقاء خدمة حقيقية للمجتمع حيث ان السجائر العراقية لا توصف بالجودة وكلفتها من سعر واحد رغم كثرة اسعار التبغ وتفاوت قدرة القابضات المخلقة على السراء .

ان تخلص التبغ من يدارة المتدبرين من اصحاب معمل السجائر أمر واجب وان نرى انه لا صعوبة في حلول

الانحصار بحول اصحاب المعامل في اتاج السجائر . فالمعامل بمكاتها ركودها تنفسه وعسنتها الفنين مؤسسات قائمة ومنجدة ومرححة في وقت واحد ولا تكاد تجد مشروعاً آخر يكون سيطرة الحكومة عليه مضمونة النجاح كما هي الحال في موضوع معمل السجائر . والانحصار له الاحترار في استهلاك هذه المعامل دفعة واحدة او بالتدرج في استهلاكها حسب الامكانيات المتوفرة لدى .

ان اعلم ان الانحصار قوم بانشاء معمل للسجائر في السليمانية وهو عمل حسن دون شك ولكن لا ينبغي بالترش المتحور والتوخى من استهلاك المعامل القائمة الآن وذلك للأسباب التالية :

- ١ - ان سبلاً واحداً لا يستطيع ان يتبع من السجائر ما يستحقه الاستهلاك فلذلك ينبغي انشاء معمل اخرى وهو أمر يستغرق وقتاً طويلاً جداً يمكن توقيده بوضع اليد على مشروعات جاهرة .
- ٢ - لا يمكن لسجائر مشروع سنجي بقاء الأنية له ونسب الاجهزة فيها بل لابد من توفيق التهيئة الصحيحة والكوادر الفنية والعامل الماهرين ولاشك ان مشروعاً مستكلاً لهذه العناصر يقضي عن تعارفة وتكف اثناء في الاقصاد على مشروع خس معروف الناتج .
- ٣ - ان الظروف الحالية المساندة تدعو الى الاكتفاء حال تأسيس معمل

الاسلماسية واستهلاك ما تدعو اليه . الحاجة او تسرد الحافقة من المعامل الخاصة في بدها قائلهم الكيرة والمخلفة لغرض وحة أمم حكومة الثورة لا تترك لوزاره الاقتصاد الفرصة الكافية والامكانيات اللازمة لتفرغ لاستكمال حاجة الانحصار المتكامل من المعامل الجديدة انما ترضى بتهنئة اليوم الذي تبارك لكم فيه ضوئكم الحبيبة لتوجه نحو الانحصار الكامل وترجسوه متعلمين ان يكون ذلك اليوم قريباً .

ب - كل جهاز غير تليل لا ينظر به الغير ولا يحتاج على ذلك . يجب العودة الى تطوير جهاز الانحصار من العناصر القاسدة به ومن ساعدوا مع العهد البائد في صنع سياسته بالاثواء والفساد . ينبغي عدم تردد العناصر القاسدة الملوثة في الانحصار نابعه (وادارته على رجة الضموس) بعناصر نظيفة ومخلصة وخيرة بالهنة تكافة كفايتها مع الواجب والاهداف والسياسة التي ينبغي توجيه امور الانحصار على هداهها ومقتضاها . ولا يكفي تحقيق هذا الهدف الكبير ترك الأمر في ايدي الجهاز لتقديم اقامة جهاز جديد منحه الى بضعة موظفين لا يتعدى نقره م الى الامور حسدها الروائن الجامد المت وهم يكونون هم انفسهم ممن يناؤهم في الجهاز هو موضع تساؤل بل يعني ذلك عتافر جهود المخلصين ذوي الخبرة والمهارة بموضوع التبغ وجوابه وسؤون

ممكن اضر مختلف ذلك مع السدل
والصلحة والدلائل الواضحة على
الجدارة والوسامة .

٥ - الى ان يت الانحصار الكامل
ينبغي مراقبة شركات الدخان المختلفة
واراؤها وحصر هذه الأرباح في نطاق
مقبول. وورد القائل منها الى متجري
اشبع والمستهلكين ولابد من تصيف
اسجار وجعلها على مراتب واسعار
مختلفة كي شفع استهلاك من أمة
طرفة ان يأخذ كتاب من اشبع في سوية
وبلا اوراق له وهذا التسعير واجب
الآن وفي كل وقت وحكم به منطقي
الاشياء لما ذات النوع من اصناف
مختلفة وجب ان تتوع اصناف
السجار واسعارها لها وعلى العراق
هو البلد الوحيد الذي توحدت فيه
اسعار السجار .

٦ - توسيع اعمال التبغ التي
التجري الآن في السبانية وتعميمها في
مختلف اشتمق والامكان ومحاولة
الاستفادة من هذه الطريقة كسب
سهل لتصدر اشبع الى الخارج . ثم
شجع التصدير بكل وسيلة ممكنة
حتى ولو كان يستدعي من الانحصار
بيع اشبع عند التصدير بسعر تكتيته
او أي سعر قريب منه . ولا ضرر في
ذلك بالنسبة لصلحة الانحصار
للمحروض ان التصدير يكون بعد
تطمين حاجة الاستهلاك الداخلي وهذا
يعني ان موارد الانحصار تحتفظ
بمسواها العادية لان التصدير يكون

من بلاد نفروفا ازواجية قريبة من
ظروفنا جي لا يكونوا من بلاد
حكوماتها امداع . يابسة في بلاد او
ات مبول ملوثة تابلها أهداف الجودة
وانجبتها .

٣ - ان الاستعانة بالخبراء الاجبيين
يجب ان تكون لفترة محددة حتى يتم
توفير تمة كلف من الخبراء المحليين
(الوضيين) من مكد منطقة التبغ
وشمالين بين خبر اجبي بقوة يعمل من
باب دفع المسؤولية عن كلفه وبين
خير عراقي ومن أبناء المنطقة نفسها
يسر انه في قباله بالواجب وارشاد
الزراعة الساجوم يعمل يعود على نفسه
واسرته وأهد يلمد مباشرة بالخبر
والسرفه . ولابد من انتخاب مؤلدا
الخبراء من بين من اذ انفسهم . لهم
اقرب من أبناء البلد الى تدور حياة
الريف . والتحسن بمشاع السجاري
وأكثر فهدا بزراعه ومشاكلها وصرفها
المختلفة ومكان تبسطها ونحسبها .

٤ - الاعتناء بصورة خامة سكري
لجان تصيف اشبع وتده رؤسائها
من بين المواطنين المشهود لهم بالاعلام
والكفاءة والخبرة والنظر العطف او
الزراعي واسحاب انحصار الجواز من
العناصر الثقلية انفسه بالتبغ والتوجه
بمناطقه وامسائه وامراضه وعيوبه
وحسناته وماتر شؤونه وفصل ان
يكونوا من الزراعي انفسهم ما أمكن
ومن ان انه المنطقة التي فيها مراثة
الفحص لا ان يفرضوا على النقطه من

سزراعي ومساكنهم لساون مؤلدا
انهم من بشكل جدي اسر متره عن
الغرض والصلحة الصيقة والسعد
الارتجال والتحكم العوامف في معالجة
هذا الشار الطير فكك منوة به .

٥ - تكلف مشاع تزل كبت التبغ
النج لان الامر لاسق بعباه وخزيره
ان مسؤولية وزارة الاقتصاد في
خبر جهاز تيات ككوه مخلص جبر
باداره شؤون انحصار من السزويات
الجسمة التي لا تقدر ايها أي
الاصناف او استهانة بنتائج الخطأ .
٦ - حث انفسه لتحسين السجاري
واسجار وذلك بالاختارة الضوابط
الذرية :

١ - جذب اليدود العاملة من
الخارج والموافقة لسرة ومناج بلدنا
ودورها على الزراعي بقية انقضاء على
انواع اشبع ارضي .

٢ - استخدام الخبراء بزراعة التبغ
والاستعانة بهم لتدريب الزراعي على
الارفي اقية في تعهد الارض والسفي
وقمات . الأوراق وتجفيفها وكبس
اشراط وسائر شؤون التبغ التي
تصل بعمل الزراعي . ينبغي التمسك
بواضحة في اعمال التحسين فانما كانت
هذه الاعمال باعقله التكاليف بما يقوى
طاقة الزراعي او تنفي المصلحة المتوخاة
بحصل الحسنة معادلة للتكسب او
كانت غير منسجمة مع ظروف الانتاج
والامكانيات المتوفرة عندما فلا خير فيها
قلعا . فعليه بفضل استخدام الخبراء

في الكميات الزائدة عن الحاجة
الدائنية والسيحة المنصورة عن ذلك
هي التوسع على اذرع البيع باعطاء
الجمال تكبير اسنجة وريادة احراق
الزروع وقد بلغ الامر الى حد الاسفاه
عن نظام الاجازات لعتيا . وفلا عن
ذات من الصديق وما يقصه من
ريادة الاتاج يؤدي الى زيادة المدخل
اقومي وريادة الجارة الخارجية
لمبالغ المراق . اما تقرض اسوأ
الاحتمالات يسع التبع الى الخارج
يسر تكلفه وانجح ان يبع بقنا
يسر مرجح للاحصار وهذا أمر
تؤكد مع اتجاد الاعتام اليه وتنح
البيع وتحسينه والبحث عن الاسواق
الزائفة ومن المتابة بعد وما الى هذه
الأمور .

٧ - النقل على منح تهريب الترويج
المختره وذلك بوضع اعمار متتالية
لها وتكامل لجان فنة خاصة وههنا
حبرتها العبيدة بالترويج لميز الانواع
المتشابهة من ترويج المناطق المشتهرة
بانجودة مثل أمراء ، راوندوز وسلفه
تاور وناودشت وبعض مناطق سدر
والسليمانية وبعض قرى خوشابوات .
ان الواصفات الموضوعه لتجارت
سلف الترويج لا تنطبق مطلنا على
الواقع فان عسق هذه المقاييس
الموضوعه من قبل الانحصار جعلها من
أعجز وأجود الواج الترويج بصرف
بدرية (غزوة ثالث) او يؤدي الى
رضنها واحرائها . وما لم تتخذ طريقة

بقية - الانسان

التطور على من ١٦

الى ترى كل معنى الحياة في مبدأ
المحور ، الذي ينبعث منه بلا حدود
ولست أطوع في شيء غير انفسك
فالمدرسة ميترية ، والفن مؤام تامة ،
والعبد يحز أسسه اصنام الناس يحذر
انفسهم .

وسأبي اليوم الذي نجر في
نفس حال وجه سائق جام . . . تكري

تلافي هذا التوسع المطلوب بان اسحاب
السوق الحرة لا يفتقون توجههم الى
الانحصار لان معنى ذلك هو رفضاً
او صنفها بأدون درجة في حين ان
أقل سر يتناسا في التهريب هو
اربعائة فسا لتكلموا الواحد . . . زدهين
ان السجائر العراقية قبل سن لا تون
الانحصار كانت مشهورة بالجودة لان
تبزغ الجودة كانت تبدل لها اسرار
استتالية وتضرب من قبل الشركات
وتمحل في صناعة السجائر بنسب كافية
لاستيعاب تلك النكهة واللمعة والاصالة
التي تفتقها البرج ولا نجددها .

هذا ما وجدنا من الواجب عرضه
من باز الساسة في توير النيل أمام
مكومه الثورة الجديدة في موضوع من
أخطر المواضيع الاقتصادية بالنسبة
للمنطقة الكردية ولنا نقف عند
اساهمة التمرية فتنا نضع جميع
امكانياتنا العملية تحت تصرف حكومة
الجمهورية بلا قيد ولا شرط .

لخالد ، وهذا اللهب يحرق كل
معلم ، وياس ، وشريف ، في داخلي ،
وانفسدو تسبها بالالهة التي جاءها
قلري حين تكون كل المعاني
في الانسان والانسان .

وها هو مرة أخرى ساقا حرا ،
واقفا رأس المحور ، صبر وشدا ولتكون
تيم الخطى على ضلالت التجربان
السابقة ، رجدا في شباب الانما .
القديم ، وخلفه يتحسر غار الماضي
وألمحه النوق لا تترتصره مستنعة .
أنا لاعد لها ، كالنجوم في حلوبة
النساء . ولا نهاية لها في طسرفي
الانسان !

وهكذا يسر الانسان تارا . . .
الى الامام ، ونحو الاعالي ! دائما ابدا :
الى الامام ، ونحو الاعالي .

بقية - المارن الاسود

التطور على من ٣٢

أو غير مجزئة رعية جديدة يدبرها
المستعمرون المتاملين الاحرار ، أو
معركة تدور رحاها بين قوى الشر
والعدوان ، وقوى الخير والحرية .

فدعني ابدأ القارى العزيز استعرض
لك في هذا العدد أمثال الصكر ونثر
الثائرة ، ولي معك جوة أخرى في ربيع
أفريقيا الناهضة في العدد القادم حيث
زور الكابرون .

مونتفو الثائرة
في هذه الايام تدور رحى معركة
أقرب الثورة

ومضى الشعب فيما بعد ، يناهسل
بمختلف الاساليب البديهة ضد عداله
المنوحين البيض في لون جدهم والسود
في فوهم وضأوم . ومع استمرار
السيطرة الاجنبية استمرت حالة الشعب
في التردى ، وانتشرت البضاعة والقر
والمرض والجوع والعري بشكل مرعب
وشاعت الاعارة الى درجة مفرغة جداً .

وخلال النصف الاول من القرن
العشرين ، وبشأير الاوضاع الداخلية
والدولية ، تقدمت الحركة الوطنية
واستمرت معركة الجبهه بقوة أشد
وأعظم ، وكان لا بد لها من تورة
عارمة . وفي عام ١٩١٤ ، تم زيجان من
زعمة القائلين (ياسوع انسيح)
و (هليليو) بقيادة حامين مسلحين
بقية القضاء على جنود الاستعمار ،
ولكنهم لم يفلحوا ، وعندما .

وفي عام ١٩١٧ قامت تورنان في
منطقتي (لولو بوج) و (منيا) وكانت
اشورة الاولى لعكس بداية الحركة
الوطنية بقيادة الطبقة الوسطى . ولكن
حصيلة القمع كانت ٣٠١٨ مستقلاً
سياسياً ، عدا لالوف من الشهداء الابرار
وفيا بين سني ٩٥٥ و ٩٥٦ ، ارتسم
عدد المسجونين من (١٨١٦٥٣) الى
(٢٠٩٣٢١) شخصاً .

لاحظ ملكها ليوبولد ان بريطانيا
وفرنسا مشغولتان جداً في غربتيا
الغربية ، بينما انضمت المانيا في غربتيا
الشرقية ، فمر ان يؤسس الاتحاد
الافريقي الدولي عام ١٨٧٦ تحت
رئاسته وفي برلين عام ١٨٨٠ حصل
ليوبولد على موافقة المؤتمر لرض وصاية
(اتحاد افريقي الدولي) على دولة
انكوتغو الجديدة التي تقرقناؤها في
المؤتمر ثم بدأت بلجيكا تسيطرها
على جميع الاراضي المعروفة الآن
انكوتغو البلجيكية . وبدأت بلجيكا
الاعمالية تهب انكوتغو وتستعبد معها
وترحل ابانها كارثة ليعاموا في
الاسواق الاميركية والاوربية ،
وتستخرج السافن في نظيرات من بنون
الارض اسرفه الرأسماليون البلجيكيون
الى بلادهم .

فضالات شعب الكونغو

في عام ١٨٩١ بدأت لاتفاضة الثورية
الاولى ضد بلجيكا القاسية ، عندما
فرض ليوبولد سيطرة دولته على الاراضي
واعلن حقها في امتلاك كافة ثمارها
وخاصة الصاج والمخاط ولكن الاتفاضة
انفرت في العماء وقمت بأبشع وحتية
فكان كل جندي بلجيكي ، ملماً منلا
بمسلم رأساً ويده بشرية منطوعة لقاء
ككل لحظة من بندقيته . وعلى هذه
الوحشية الاوربية الفرار سارت
لانسانية آذاك .

عنيقة بين شعب كونغو المطالب بالحرية
وحتوته اوطنية والديتقر طية والمعاشية
وبين الاستعمار البلجيكي ومن وراءه
الاستعمار العالمي . انها سرقة الشرف
والصكرامة الوطنية ، يستغل فيها
المشائرون من كونغو ، صامدين بوجه
جلالوزة الاستعمار الوحوش ، مسرفين
على بين السيادة الزمانية التهمة وتطير
ارض الوطن من ارجاس الغاصبين
المستعمرين واسترجاع ثروات بلادهم
الكثيرة المسلوبة ، لا تستخدم لمصاحه
آدم البائس الجنائح المثلوم الظروف
من لدة الحياة السعيدة .

ولاشك انك ايها القارئ تؤيد
مدنا أيضاً نحن اللدعوقرائين انطليعين
انكرد ، ضد شعب انكوتغو ونسب
معدنا جنام القصب على المستعمرين
والمتعطين الى السماء .

قصة الامبريالية في الكونغو

بدأ القصة عام ١٨٧٧ - ١٨٧٨ عندما
أم ستانلي اكتشف جميع مناطق حوض
الكونغو ، واراد ان يبيع اكتشافه
لايكلارة ، ولكن رئيس وزوارها
انذاك كلاسبون رفض ذلك لان بلاده
لم تكن قادرة على مغامرات جديدة
بمدان انكوتغو حرب البور ، وراح
ستانلي يبحث عن مخرج ، وفي تلك
الاتناء كانت بلجيكا قد توحدت ،
ودولتها البروجوازبة الحديثة تفتش
عن الاسواق والامتيازات . وعندما

« الحلة تحتفل بعيد نوروز »

نساء ورجالاً وكان الاكراد بنساءهم القوي يتجولون بين الجماهير مرحبين متاكبين لقبولها تدايم ونداء اتحاد الطلبة العام في انشورنك. اركة بيدا الشعب الكردي. وحضرها من الشؤون سيادة التصرف ومعاونته وأمر الحامية وغيرهم ..

كانت الساعة تنير الى الساعة والنصف مساءً عندما أعلن حربنا المتحدة باقتدارها من قبل رئيس اتحاد الطلبة العام في اعدادية الحلة وأخفده تشيداً نوروز الذي اشتهر في هذه اللغة من الاكراد وطالبات متوسطه الجمهورية البينات ..

ثم قدم أحوالنا الاكراده ومكشبهنا هذه التي نالت اعجاب الجميع فأغنية كردية من اقلب الورقة

بصدر قريباً جداً بلانته الكردية
الكتاب الأول من سلسلة في كل
شهر كتاب وهو بعنوان :

كورد ودهري

بشير
بله
خمس قصص قصيرة

الكتاب الثاني هو : ديكو كراسي بوي
بتأليف : مالتسي تونك

انفذت تشيية الكردية بالتعاون مع اتحاد الطلبة العام في اعدادية الحلة في مساء ٢١ آذار بعيد (نوروز) في قاعة المدرسة .

كانت مساء ذلك اليوم بارداً .. وكانت الأستار ليل بنزاره ورغم كل ذلك ازدهرت القاعة بجناحه الحلة المتخالفة

حريته المستعمرين البليحيين هذه التي لم تكن أقل شاعة من حرمانهم في القرن التاسع عشر عند غلب هذا الشعب النوبيج . واخذت الاحزابيات تنه ال على رؤسهم من جميع أنحاء القصدرة . وتبكت الأستار مرة اخرى من وجه العلم الحر السخيل . فظهر على حقيقته وجه الوجود للمدرسين تربتها التي تشككين التي تنتم لها . الله . والله للشعب الأمنة .

والى شهداء السكواتر الشاهين نجيات شهداء لعراق ، شهداء القران الاوسط والخي وسكرستان ، شهداء الجسر والسجون . مات يثداء ودرتشي بزبان وأرزاق وكورناغي ... واني شوب الكونفو آثار الامل ، عطفتنا الفنى وأريدنا الصميمي ومؤازرتنا الاخوية . نحن الفلسطينيين البعثراملين لكرده . العرين يثداء عن عهد . وأريد شعبنا الكردي الفعال للشعب الظلومة .

وفي الاستغيات التي جرت في نيسان ١٩٥٨ لا تعصاب نصف أعضاء ثلاثة مجالس من المدن الكبرى فقط ، لا تعصاب نصف اعضائها ، اقتصر مرشحو (حركة البصير) في اتحاد الكونفو الاخرى ولاول مرة في شارينج ونف زعيم هذه الحركة (كازافرويه) ليحدد الاستقلال هدفاً للشعب كله ويقول : « اننا نعانب بحرية تصدانة ولاجتماع فوراً . ان البعثراملية في الكونفو ان تتحقق الا بعد ما تحصل على الاستقلال »

ومنذ الحركة الوطنية تقدم ، في كانون الاول عام ١٩٦٨ عندما عد ثلاثة من زعماء الكونفو من مؤخر اكر ، انشأوا حزب الحركة الوطنية الكونفولبية زعمامة (الرثر بزي) عمدة جي كالوما الشبي في العاصمة وبدان المطالب الوطنية جدد . الاستقلال الذاتي كخطوة نحو الاستقلال التام . توفير السلبه الملمين . الاستقلال والديمقراطية

وفي يوم الأحد ٤ كانون الثاني ١٩٥٩ كان من المقرر أن يجتمع انصار (اباكو) والحركة الوطنية الكونفولبية . لمناقشة هذه المطالب . وعندما اشبح الشعب الاستماع الى زعمائه ينحشرون له عن أبواب مؤسسه وفقره وتأخره وطرق معاجنه تلذخت السيارات لصحة باندافع الرتاشة واقم الجيس الاستعماري المناريس في شوارع وانلق نيرات الزرتر وملامع ليدان ، وسقط آلاف الشهداء . واخرت الالسانية مرة اخرى من هول

قبل الطالب العسكري (عبد الهادي
 السراج) ومعدنا قدمت طالبات إحدى
 المدارس الابتدائية بثياب « اوبريت
 الطبيعة » التي اشترت أكثر من (٢٠)
 دقيقة ..
 وهنا تقدم الطالب « مرزة عمر محمد »
 تحمل مسلوب التصرف . لانشاد كفة بلينة
 بالغة لكرديتة بسلا ان رحب بلسانين
 موشاً بعيد نوروز ثم اشار الى تاريخ هذا
 العيد الكردي فقال : نحتفل اليوم بذكرى
 اليوم الذي قام الشعب الكردي بشهادة البطال
 « كاوه » بكفامة القاد والطهبان والحظ
 رأس أكبر مجرم المعتاد في رأس الضاغية
 « ضحالة » كما حطم الشعب العراقي عرباً
 وكراداً ورؤوس الخيانه فبصل وعبدالله
 ونوري السعيد بيهادة البطل عبدالكريم
 ناسم في ١٤ تموز .
 وبعد ذلك تقدمت « أم ريفوار » وهي
 عباسها القومية بكفة حامية انارت فيها
 الى الاساطير المتعددة حول نوروز ثم
 قالت : رغم تعدد الاساطير وتزوج الروايات
 فان هذا اليوم يتبرأ ان الشعب الكردي
 كان سجيناً في تقديم الضحايا الكثيرة في سبيل
 التحرر الوطني والديمقراطية والسلام ..
 وقالت : ان الاكراد اتفقوا اشغال النيران
 على قم الجبال ورسوا للبتل (كاوه) كما انشد
 الشعب العراقي عرباً وكراداً شعاع « ما كوو
 زعيم الاكرام » ومن البطل عبدالكريم
 « كوو للراق في الزنن الشرين »
 ثم قدم اخواننا الاكراد « ديكسيري »
 التي سرعن ملحوظات الى مقاهير حامية
 رائعة لاتهم غدروا الانسوة الكردية التي
 كانوا يدسكون على ايقامها الى حذافها من
 حية حيلة ووضعية .. عربية كوردية ..
 لا بعنة لام حية .. تربية كوردية ..
 ثم تكلم الضيوف وللرسلات بتاسية
 عيده بوروز وويلها أعلن عريضا خلفة
 بان الامانة جبر محمد الأمين سفتم بكلمته
 التاريخية عن كوردستان فنقدم بلائيه
 القومية طالق كفة نارديه رائعة شرح فيها
 تاريخ الامة الكردية واشار الى جميع
 الثورات الشعبية التي قام بها الشعب الكردي

اعتذار

كان المفروض ان يكون هذا العدد الثاني من (رزكاري) ان يسدر في ١٤ شباط ١٩٥٩ كما هو مطبوع على الصفحة المقابلة
 من الغلاف ، غير ان اسباباً فخرت حالت دون ذلك ، فاصطورتنا الى اصداره بالتسار انه العادي (٢ و ٣) بصدر ان شين
 غلاف واحد بتاريخ ١ نيسان ١٩٥٩ فنعتذر للقراء عن ذلك ، كما ونذرم سلفاً بان الاعداد القادمة ستأخر عن الصدور ،
 ولذا فتنسا سمعوا شهما للتركيين بالاعداد من جريدته (خديبات) التي مصدر اريدنا جملها ، هذا ونرجو توجيه جميع
 الاخبار الى العنوان الآتي : شارع التنس « جريدته طابعت »

العدد (٢ و ٣) ١ نيسان ١٩٥٩ السنة الاولى



سأهوا في تحريرها - إتصلوا بإدارتها
في بغداد، شارع الرشيد رأس القصير $\frac{28}{35}$

الاشتراكات
في العراق لسنة واحدة ٤ ٠٠٠
خارج العراق لسنة واحدة ٤ ٥٠٠
للعمال والطلبة ٢ ٥٠٠
بذل الاشتراك لسنة أشهر بغداد تطلب
الاشتراك السنوي

مناصب الامتياز : صالح العبدري
رئيس التحرير السؤزل : المعالي فؤاد جواد
مدير الإدارة : جلال طالباني
وترسل الاشتراكات باسمه

السنة الأولى

١٢ شباط ١٩٥٩

العدد الثاني

طبعته بمطبعة الرابطة - بغداد

هه و نامه‌ی کتیب

له‌رۆژی جیهانی ئازادی رۆژنامه‌گه‌ریدا... شاندى سه‌ندىكا.. سه‌ردانى كۆمارى ئىسلامى ئىرانى كردو له‌ئاهاهنگى ریزلینانى رۆژنامه‌نووسى ئىرانى به‌ناوبانگ (ئه‌كبه‌ر گه‌نجى) و هاوریانی به‌شداربوو...

بگى) به‌رێوه‌به‌رى ئه‌نستیتۆتى كوردى له‌تاران و (مه‌سه‌ود ره‌زه‌وى). ئه‌ندامى ئه‌نجومه‌نى سنفى رۆژنامه‌نگه‌رانى ئىران پيشوازييه‌كى گه‌رم له‌شانده‌كه‌ كراو هاورییه‌تيان كردن بۆ ئوتیلی (بوزورگ ئیره‌م) كه‌ له‌شوینيكى دلگيرو جواندا بنیاتنراوه...

له‌تاران
٢٠٠٦/٥/١

له‌رۆژی يه‌كى ئيار كه‌ جه‌ژنى كريكارانى جيهانه، هيچ ديارده‌يه‌كى ئاهه‌نگيرانمان له‌تاراندا به‌م بۆنه‌يه‌ به‌دى نه‌كرد، ده‌ستپيكي سه‌ردانى شانده‌كه‌ بۆ كۆمه‌لگه‌ى كۆشكه‌كانى (شای پيشوو) بوو له‌ ناوچه‌ى نياوه‌راند، ئه‌م كۆمه‌له‌ كۆشكه‌ شوینی نيشته‌جی (شای پيشوو بووه، له‌دواساله‌كانى حوكمیدا، ئه‌م كۆشكانه‌ش له‌لايه‌ن پاشاكانى قاچارى دروستكراون، كه‌ دوا پاشاكانيان (ئه‌حمه‌د شا قاچارى) بووه‌و به‌ده‌ستى (ره‌زا شا به‌هله‌وى) باوكى (موحه‌مه‌د ره‌زا شا) له‌ناوه‌راستى سالانى بيسته‌كانى سه‌ده‌ى رابردوودا له‌نيوچوو.

يه‌كێ له‌ياوه‌ركانمان گوتى: وشه‌ى (نياوه‌ران) له‌وشه‌ى (قاميش) هاتوو، وشه‌كه‌ تيكرا به‌ماناى (كۆكرنه‌وه‌ى قاميش) دى. ئه‌م ناوچه‌يه‌ش به‌م رووه‌كه‌ به‌ناوبانگ بووه.
كۆشكه‌كانى ئه‌م كۆمه‌لگه‌يه‌ به‌دارستان و باغ و باخچه‌ ده‌وردراوه‌و جۆگه‌ى ئاو به‌نيوانياندا به‌شيوه‌يه‌كى دلگير گوزه‌رده‌كا.

ديداريكي دۆستانه‌ له‌گه‌ل ئه‌نجومه‌نى سنفى رۆژنامه‌نگارانى ئىران...

له‌سه‌عات (٦)ى سهر له‌ئيواره‌ى هه‌مان رۆژ، كۆبوونه‌وه‌يه‌ك له‌نيوان شاندى سه‌ندىكاو ئه‌نجومه‌نى سنفى رۆژنامه‌نگارانى ئىران به‌سترا، رۆژنامه‌نووسان (ره‌جبه‌ عه‌لى مه‌زروعى) سه‌رۆكى ئه‌نجومه‌ن و (ماشالا شه‌مس الواعظين)

له‌سه‌ر بانگه‌يشتى ئه‌نجومه‌نى سنفى رۆژنامه‌نگارانى ئىران.. شاندىكى ئه‌نجومه‌نى سه‌ندىكاو رۆژنامه‌نووسانى كوردستان و ليژنه‌و لقه‌كانى، سه‌ر له‌به‌يانى رۆژى ٢٠٠٦/٤/٣٠ به‌ره‌و (تاران)ى پايته‌ختى كۆمارى ئىسلامى ئىران كه‌وته‌ رى...

شانده‌كه‌ له‌رۆژنامه‌نووسان (فه‌ره‌اد عه‌ونى) - نه‌قبي رۆژنامه‌نووسانى كوردستان، مسته‌فا سالح كه‌ريم - جيگري نه‌قيب و زيره‌ك كه‌مال سه‌كرتيرى سه‌ندىكاو حامد محمه‌د عه‌لى و ئه‌كه‌د مورادو خاليد به‌كر ئه‌يبوب و سوژان مامه / ئه‌ندامانى ئه‌نجومه‌ن و عوسمان ده‌شتى ئه‌ندامى ليژنه‌ى چاوديرى و ئيسماعيل بادى سه‌كرتيرى لقى ده‌وك و عه‌دنان مزورى و ماجد موحه‌مه‌د و هانا شوان و نه‌به‌ز روسته‌م ئه‌ندامانى لقه‌كانى موسل و به‌غداو سليمانى و كه‌ركوك) پيكه‌اتبوو.

له‌شارى كرماشان

به‌گه‌يشتى شانده‌كه‌ بۆ شارى كرماشان كه‌ گه‌وره‌ترين شاره‌ له‌شاره‌كانى كوردستانى رۆژه‌ه‌لات، له‌لايه‌ن رۆژنامه‌نووسانى كوردو نووسه‌رو ده‌سته‌ى نووسه‌رانى رۆژنامه‌ى (غەرب) و رۆژنامه‌نووس (مه‌هدوى) به‌رێوه‌به‌رى به‌رپرسى رۆژنامه‌كه‌ پيشوازي گه‌رم له‌شانده‌كه‌ كرا، به‌ريز مه‌هدوى سه‌باره‌ت به‌بزووتنه‌وه‌ى رۆژنامه‌گه‌رى له‌شاره‌كه‌ دوا، كه‌ (١٨) رۆژنامه‌ به‌زمانى فارسى تيايدا بلاوده‌كریته‌وه‌و بابته‌ى ويژه‌يى و هونه‌رى و ميژووبى له‌خۆده‌گرن.

دواتر شاندى رۆژنامه‌نووسانى كوردستان به‌ ياره‌رى هاوكارانىيان سه‌ردانى ناوچه‌ى (تاق وه‌سانى)ى ميژووييان كرد. كه‌ شوپته‌وارى سه‌رده‌مى ساسانييه‌كان له‌خۆده‌گریت، پاشان له‌سه‌عات (١٠)ى شه‌و به‌فرۆكه‌ شانده‌كه‌ به‌ره‌و تاران كه‌وته‌ رى...

له‌ويتش له‌لايه‌ن رۆژنامه‌نووسان (به‌ه‌رام ولد

به‌مه‌به‌ستی گفتوگۆکردن له‌هۆیه‌کانی راگه‌یاندن ب‌لاوکراوه‌ته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی به‌پێی بیروبۆچوون و پیشنیاره‌کان هه‌موار بکری و به‌مه‌به‌ستی په‌سندکردنی پێشکەش به‌په‌رله‌مان بکری. له‌کۆتاییدا نه‌قیبی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان، جه‌ختی له‌سه‌ر هاوکاری هه‌ردوولا کرده‌وه، به‌تایبه‌تی له‌رووی کردنه‌وه‌ی خولی مه‌شقکاری بۆ رۆژنامه‌نووسانی کوردستان له‌په‌یمانگه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری که‌ سه‌ر به‌ئه‌نجومه‌نی سنفی رۆژنامه‌نیگاران ئێرانه.. له‌کۆتایی دیداره‌که‌دا، دیاری له‌نیوان هه‌ردوولا ئالوگۆرکرا...

سه‌ردانی هه‌ردوو رۆژنامه‌ی (ئێران) و

(شه‌رق)

٢٠٠٦/٥/٢

له‌سه‌عات چوارونیوی دوا نیوه‌رۆی رۆژی (٢٠٠٦/٥/٢) شاندى سه‌ندیکا سه‌ردانی باره‌گای رۆژنامه‌ی (ئێران)یان کرد، که‌ په‌کینکه‌ له‌و رۆژنامه‌ی زۆرتین ژماره‌ی لیلاوده‌کریته‌وه‌و ده‌فروشریت، رۆژانه ده‌گاته (٣٠٠) هه‌زار دانه‌و رۆژنامه‌یه‌کی حکومیشه‌و وه‌زاره‌تی ئیرشاد ب‌لاوی ده‌کاته‌وه.

له‌باره‌گای رۆژنامه‌ شاندى سه‌ندیکا له‌لایه‌ن رۆژنامه‌نووس (ئاغای غولام حوسین ئیسلام فه‌رد) سه‌رپه‌رشتیاری گشتی رۆژنامه‌که‌و ژماره‌یه‌ک له‌ده‌سته‌ی نووسه‌ران له‌نیوانیان

له‌ئه‌نجومه‌ن سنفی ئێرانی کردو ئه‌ویش له‌لایه‌ن خۆیه‌وه‌ سه‌باره‌ت میژووی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی باسیکی کورتی پێشکەشکردو ئاماژه‌ی به‌ده‌رچوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی به‌ناوی (کوردستان) له‌سالی ١٨٩٨ له‌شاری قاهیره‌ی پایته‌ختی (میسر) کرد، که‌له‌لایه‌ن خوالیخۆشبووان (میقداد به‌درخان و براکه‌ی عه‌بدوهره‌حمان به‌درخان) ده‌رچوووه...

هۆی ده‌رچوونی رۆژنامه‌که‌ش له‌ولاتی غه‌ریبیدا گه‌رانده‌وه‌ بۆ سیاسه‌تی چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی که‌ له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی عوسمانی دژی میلیه‌تی کورد په‌یره‌و ده‌کرا.

له‌دریژه‌ی قسه‌کانیدا رۆژنامه‌نووس فه‌ره‌اد عه‌ونی گوتی:

ئهم سیاسه‌ته‌ش له‌سه‌رده‌مه‌کانی داهاقوشدا به‌رده‌وام بوو، رۆژنامه‌گه‌ری کوردی به‌چه‌ندین قوناغی تاریک تێپه‌ری و گه‌لیک جار په‌نای بۆ ژیرزه‌مین وچیاو ئه‌شکه‌وته‌کان ده‌برد، به‌لام دوا راپه‌پینی ئاداری ١٩٩١، رۆژنامه‌گه‌ری کوردی ئازادی به‌خۆوه‌ بینی و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌رۆژنامه‌و گۆفارو چاپکراو به‌بی (سانسۆر) ده‌رچوون و تاکو ئیستاش ده‌رده‌چن..

هه‌روه‌ها ئاماژه‌ی به‌ (پروژه‌ی یاسای ریکخستنی کاروباری رۆژنامه‌نوسیی له‌هه‌ریمی کوردستان) کرد، که‌ سه‌ندیکا به‌هاوکاری ژماره‌یه‌ک له‌مامۆستایانی زانکۆو یاساناسان و پاریزهران، پروژه‌که‌ دارشتوه‌، ئه‌م پروژه‌یه‌ش



هه‌ردوو رۆژنامه‌نووس (محهمهد نوری- به‌رپرسانی به‌شی سیاسی) و (عه‌له‌وی-ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌ران) به‌گه‌رمی پیشوازی کرا. له‌کۆبوونه‌وه‌یه‌کدا باس له‌چۆنیه‌تی پته‌وکردنی په‌یوه‌ندییه‌کان له‌نیوان ده‌زگا‌کانی راگه‌یانندی ئێرانی و کوردستانی کرا.

شایانی باسه‌ ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ به‌ (٣٢) لاپه‌ره‌ ده‌رده‌چێ، رۆژنامه‌یه‌کی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییرییه‌، سه‌ره‌رای لاپه‌ره‌ی تایبه‌ت به‌ لاوان و ئافره‌تان و وه‌رزه‌ش و هونه‌رو ئه‌ده‌ب و میژوو.

له‌کۆتایی دیداره‌که‌ شاندی سه‌ندیکا موجه‌له‌دی رۆژنامه‌ی (کوردستان) و دروشمی سه‌ندیکای پیشکesh به‌رۆژنامه‌نووس (ئیسلامی فهد) کرد...

دواتر رۆژنامه‌نووس (ئیسلامی) هاو‌په‌یه‌تی شاندی کرد بۆ به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی به‌شه‌کانی رۆژنامه‌که‌و ئه‌و به‌شه‌ی رۆژنامه‌ی (ویفاق‌ی عه‌ره‌بی لیده‌رده‌چیت.

له‌سه‌عات (٦)ی هه‌مان رۆژ، رۆژنامه‌نووسانی کوردستان سه‌ردانی باره‌گای رۆژنامه‌ی (شه‌رق‌ی)یان کرد، ئه‌ویش له‌رۆژنامه‌ به‌ناوبانگه‌کانی ئێرانه‌و ئه‌هلییه‌و رۆژانه (١٠) هه‌زار دانه‌ی لی بلاوده‌کریته‌وه‌.. له‌لایه‌ن رۆژنامه‌نووسی ئێرانی به‌ناوبانگ (مه‌هدی عه‌تریان فهد) سه‌ره‌په‌رشتیاری گشتی و هه‌ردوو رۆژنامه‌نووسی ئافره‌ت (به‌درلسادات موفیدی و فه‌رزانه‌ روستایی) که‌ دوو یاریده‌ده‌ری سه‌ره‌ک (عه‌تریان فهد)ن به‌گه‌رمی پیشوازییان لیکرا.

رۆژنامه‌نووس (عه‌تریان فهد) ده‌رباره‌ی رۆژنامه‌گه‌ری ئێرانی و گه‌روگره‌فته‌کانی دواو هاوسۆزی خۆی به‌رامبه‌ر دۆزی گه‌لی کوردستان ده‌ربه‌ری.

هه‌روه‌ها ئاماژه‌ی به‌دۆستایه‌تی خۆی له‌گه‌ل به‌رێز مام جه‌لال کرد.

پاشان رۆژنامه‌نووس (فه‌رزانه‌ رۆستایی) به‌رپرستی کاروباری نیوده‌وله‌تی سه‌باره‌ت چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل دۆزه‌ نیوده‌وله‌تییه‌کان و رووداوه‌کانی عێراق دواو گو‌تی (رووداوه‌کانی عێراق کۆتاییان بۆ نییه‌..). له‌به‌رامبه‌ردانه‌قیی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان ده‌رباره‌ی رۆژنامه‌گه‌ریی و رۆژنامه‌نووسان له‌کوردستان دواو جه‌ختی له‌سه‌ر ئالوگۆرکردنی شاره‌زایی له‌نیوان رۆژنامه‌گه‌ریی کوردستانی و

ئێرانی کرده‌وه.

سه‌ردانی کۆمپانیای ئێرانی بۆ دروستکردنی ئۆتۆمبیل (ئێران خودرو) ٢٠٠٦/٥/٣

سه‌ر له‌به‌یانی رۆژی ٢٠٠٦/٥/٣ شاندی سه‌ندیکا سه‌ردانی کۆمپانیای ئێرانی بۆ دروستکردنی ئۆتۆمبیل (ئێران خودرو) له‌سه‌ر رێگای (تاران- که‌ره‌ج) کرد. ئه‌م کۆمپانیایه‌ له‌گه‌وره‌ترین کۆمه‌لگا‌کانی دروستکردنی ئۆتۆمبیله‌ له‌رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا. رووبه‌ره‌که‌ی (٤٥٠,٠٠٠) چوار سه‌ده‌و په‌نجا هه‌زار هیکتاره‌و (٣٠) سی هه‌زار کرێکار کاری تیا‌ده‌کاو (٧) چه‌وت جۆر ئۆتۆمبیل به‌به‌ره‌م دینێ و سالانه‌ به‌ره‌مه‌که‌ (٦٠٠) شه‌ش سه‌ده‌ هه‌زار ئۆتۆمبیله‌ له‌هۆلی پیشوازییدا له‌لایه‌ن به‌رپه‌یه‌به‌ری په‌یوه‌ندییه‌کان (حوسین عه‌لی ئه‌رمه‌ند) که‌ ئه‌ندانزایرکی کوردبوو پیشوازی له‌ شاندی سه‌ندیکا کراو فیلمیک به‌زمانی عه‌ره‌بی سه‌باره‌ت چۆنیه‌تی دروستکردنی ئۆتۆمبیل له‌کۆمپانیاکه‌ پیشکeshه‌شکرا، دواتر ئه‌ندامانی شاندیه‌که‌ به‌شه‌کانی کۆمپانیایان به‌سه‌رکرده‌وه.

رێپه‌سه‌می رێز لێنانی رۆژنامه‌نووس (ئه‌که‌به‌ر گه‌نجی) و هاو‌په‌یه‌تی له‌رۆژی جیهانی ئازادی رۆژنامه‌گه‌رییدا ٢٠٠٦/٥/٣

رێپه‌سه‌می رێز لێنانی رۆژنامه‌نووسی ئێرانی به‌ناوبانگ (ئه‌که‌به‌ر گه‌نجی) و هاو‌په‌یه‌تی له‌باره‌گای ئه‌نجومه‌نی سنفی رۆژنامه‌نیگاران ئێرانی له‌تاراندا به‌رپه‌یه‌چوو. شاندی سه‌ندیکا پێش گه‌یشتنی میوانان و که‌ناله‌کانی راگه‌یاندن گه‌یشتنه‌ باره‌گای ئه‌نجومه‌ن، دواتر به‌ده‌یه‌ها په‌یامنیرو وینه‌گر گه‌یشتن و هه‌ر به‌گه‌یشتنی رۆژنامه‌نووس (گه‌نجی) و هاو‌په‌یه‌تی (موحه‌مه‌د به‌لوریان- له‌یلا رستگار-مه‌سه‌عود به‌هنود-عه‌مید نائینی) پیشوازییه‌کی گه‌رمیان لیکرا، له‌نیوان میوانانی رێپه‌سه‌مه‌که‌دا نووسه‌ری ئێرانی به‌ناوبانگ (ئیحسان نراغی) نووسه‌ری کتیبی (له‌ بلاتی شاوه‌ بۆ به‌ندیخانه‌کانی شو‌رش - من بلاط الشاه‌ الی سجون الثوره‌) به‌دی ده‌کرا، ئه‌م کتیبه‌ش بۆ هه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی وه‌رگێردراوه.

کتیبی جۆراوجۆری به‌چاپ گه‌یاندوووه له‌سالی ۲۰۰۰ دا بۆ ماوه‌ی (۶) سال حوکمدراوه، له‌ژێر فشاری ناوخوا و دهره‌ده‌دا له‌و ماوه‌ی دوايیدا ئازادکراوه.

له‌کۆتایی رۆره‌سمه‌که‌دا (گه‌نجی) و هاوڕیانی خه‌لاتکران و نه‌قیبی رۆژنامه‌نووسانیش موجه‌له‌دی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی (کوردستان) که له (۲۲)ی نیسانی ۱۸۹۸ یه‌که‌م ژماره‌ی له‌شاری (قاھیره) لێده‌رچوووه پێشکەش به‌رۆژنامه‌نووس (گه‌نجی) کرد.

هه‌روه‌ها رۆژنامه‌نووس (مسته‌فا صالح که‌ریم) نه‌قیبی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان دروشمی سه‌ندیکا پێشکەش به‌رۆژنامه‌نووس (له‌یلا رستگار) کرد، له‌کۆتاییشدا چه‌ندین وێنه‌ بۆ یادگاری گیراو شاندى سه‌ندیکا‌ش به‌گه‌رمییه‌وه به‌ریخرا.

سه‌ردانی پێشانگای نیوده‌وله‌تی بۆ کتیب ۲۰۰۶/۵/۴

شاندى سه‌ندیکا سه‌ره‌له‌به‌یانی (۲۰۰۶/۵/۴) سه‌ردانی سیانزه‌مین پێشانگاکانی نیوده‌وله‌تی بۆ کتیب کرد، ئەم پێشانگایه‌ ده‌یه‌ها هه‌زار له‌ناوونیشانی جۆراوجۆری کتیبی زانستی و هزری و سیاسى و ئەده‌بى، به‌جۆره‌ها زمان له‌خۆگرته‌بوو.

شایانی باسه‌ ئەم پێشانگایه‌ له‌کتیبی کوردی بێهه‌ش بوو، به‌پێچه‌وانه‌ی سالانی رابردوو، نه‌شمانزانی هۆیه‌کانی چیه‌.

سه‌ردانی مه‌زارگه‌ی شاعیری کۆچکردووی ئێرانی (فروخی فروخزاد) ۲۰۰۶/۵/۵

به‌یانی رۆژی هه‌ینی (۲۰۰۶/۵/۵) شاندى سه‌ندیکا سه‌ردانی گۆرستانی (زه‌هیرلده‌وله) له‌باکووری تاران کرد، ئەم گۆرستانه‌ گۆرستانیکی بچووک و له‌سه‌رده‌می قاچاریه‌یه‌کان دروستکراوه...

گۆری شاعیری ناسراوی ئێرانی (فروخی فروخزاد) له‌نیوه‌راستی ئەم گۆرستانه‌یه‌وه به‌دارو دره‌خت و گۆل و گۆلزار دهره‌دراره‌.

دواتر شاندى سه‌ندیکا به‌یاوه‌ری هه‌ردوو رۆژنامه‌نووس (قه‌یسه‌ری) و (شه‌بنم) به‌ره‌و هاوینه‌هه‌واری (ده‌ربه‌ند) به‌ریکه‌وتن، که ده‌که‌ویته‌ نیوان دۆله‌کانی چیاى (ئه‌لبورز)، شوینیکی هه‌یجگار خۆش و دلگیره‌و جیهانیکی

رۆره‌سمه‌که‌ به‌گوته‌ی نوینه‌ری ئەمینه‌داری گشتی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوووه‌کان ده‌ستی پیکرد، تیایدا جه‌ختی له‌سه‌ر ئازادییه‌ گشتیه‌یه‌کان و ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری کرده‌وه، پاشان رۆژنامه‌نووس فه‌ره‌اد عه‌ونی نه‌قیبی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان له‌گوته‌یه‌کییدا پیرۆزیایی له‌ئاماده‌بووان کرد به‌پۆنه‌ی رۆژی جیهانی ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری، هه‌روه‌ها گوته‌ی: (ئیمه‌ هاوکارانتان له‌کوردستانی عێراق و گه‌لی کوردستان له‌ده‌یه‌ها سالانی رابردوودا دووچارى زولم و سته‌م بووینه‌ته‌وه، ئەمه‌ش وایکردوه هه‌ست به‌ئێش و ئازاری میله‌تانی دیکه‌ بکه‌ین، پار سالی‌ش که‌شاندى ئەنجومه‌نی سنفی رۆژنامه‌نیگارانى ئێرانی میوانی ئیمه‌بوون له‌هه‌رمی کوردستاندا، به‌یاننامه‌یه‌کی هاوبه‌شمان بلاوکرده‌وه، که‌له‌یه‌کیک له‌برگه‌کانی داوی به‌ردانی زوو به‌زووی رۆژنامه‌نووس" ئەکه‌به‌ر گه‌نجی" مان کردبوو.. هه‌روه‌ها داوی ئه‌وه‌شمان کردبوو سزای به‌ندکردن بۆ رۆژنامه‌نووسان لا‌بیردیت)..

پاشان هه‌ریه‌ک له‌و رۆژنامه‌نووسانه‌ی ریزیان لیکرابوو گوته‌یه‌کیان پێشکەشکرد. دوا رۆژنامه‌نووس که‌ بۆ ئاماده‌بووان دوا رۆژنامه‌نووس (گه‌نجی) بوو، له‌گوته‌که‌یدا سالوی بۆ رۆژنامه‌نووسانی کوردستان ناردو گوته‌ی به‌داوی دهره‌فته‌تیکدا ده‌گه‌ریم بۆ ئەوه‌ی سه‌ردانی کوردستان بکه‌م و له‌نزیکه‌وه‌ ئاگاداری بارودۆخی رۆژنامه‌گه‌ری و رۆژنامه‌نووسانی کوردستان بيم.

له‌ته‌وه‌ریکی دیکه‌ی گوته‌که‌یدا جه‌ختی له‌سه‌ر ئەوه‌ کرده‌وه، که‌وا ئەوه‌ی رووده‌دا له‌سه‌ر گۆره‌پانی رۆژنامه‌گه‌ریدا قاییلی قه‌بول نییه‌. له‌دریژه‌ی قسه‌کانیدا گوته‌ی: (ئێران له‌م قۆناغه‌دا سه‌بارت به‌ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری به‌خراپترین بارودۆخ تینه‌په‌رئ، بۆیه‌ له‌م رۆژانه‌دا پێویستمان به‌بویری و خۆراگری له‌پێناو وه‌دی هه‌ینانی ئامانجه‌کانمان هه‌یه، له‌م رووه‌وه‌ش پێویسته‌ حیساب بۆ ژيانمان و بوونمان نه‌که‌ین...).

له‌کۆتایی گوته‌که‌یدا سه‌رسوپمانی خۆی دهربري دهرباره‌ی بیده‌نگی ده‌زگاکانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌رامبه‌ر دۆسیه‌ی ئەتۆمی ئێرانی، هه‌روه‌ک ئەم ده‌زگایانه‌ پشتگیری له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ بکه‌ن!!

شایانه‌ باسه‌ رۆژنامه‌نووس (گه‌نجی) هه‌لگری پروانمه‌ ماجستیره‌ له‌بواری کۆمه‌لناسیدا چه‌ندین

پر له جوانيبه و كاتى ورده ورده به ره و چيايه كه سهرده كه وى.. نه و بهرو نه مبه ر جوگه ئاوى سازگار گوزهر دهكاو له نيوانياندا شوينى سره وتن و حهوانه وهى تيايه.

له دواى نيوه پووى هه مان روژ، شاندى سهندى سهردانى كومه لگى كوشكه كانى (سه عد ئاباد) ي كردو نه و نووسينگه يه ي (ريكه و تننامه ي سه عد ئاباد) ي به دناوى تيا موركرا بوو به سه ركردو وه، نه م كومه لگه يه ش كه وتوته شوينى دلگيرو جوان و كوشكه كانى له نيوان دارستانى فراواندايه، له كوتايى سهردانه كه، له به رده م كوشكى سهره كى كومه لگه يه كه، نه دنامانى شاندى سهندى به كومه لى له خويندكارانى شارى (بانه) ي كوردى گه يشتن، كه نه وانيش له سهردانىك بوون بو كومه لگه يه كه، دواى خوش و شادى دهر برين، وينه يه كيان بو يادگارى له گه ل نه دنامانى شاندى سهندى كرت.

سهردانى ئاژانسى (ئيسنا)

۲۰۰۶/۵/۶

ئاژانسى (ئيسنا) ده كه ويته ناوه راستى تاران، نه م ئاژانسه قوتابيان و خويندكارانى زانكو به پيوه ي ده بن، ته مهنى كارمه ندانى نه م ئاژانسه له خوارووى (۲۵) ساله، نه م ئاژانسه ش به شه كانى سياسه تى نيوده وه لته ي و ئابوورى و كومه لايه تى و روشنبيرى له خوده گریت.

له هولى كۆبوونه وه كانى ئاژانس نه دنامانى شاندى سهندى به روژنامه نووس (نادر عه لى زاده) به پيوه به رى ئاژانس گه يشتن، كه به ريزيان به خيره اتنى شاندى سهندى كردو باسى له چونه تى به پيوه چوونى ئاژانس كردو گوتى: نه م ئاژانسه به دريژايى (۲۴) سه عات هه وال و تازه ترين پيشه اته سياسيه كانى سه ر گوره پانى ئيرانى و نيوده وه لته ي به روژنامه كان و ده زگاكانى راگه ياندى راده گه يه نيته.

پاشان نه قيبى روژنامه نووسانى كوردستان سوپاس و پيزانينى نه دنامانى شاندى به به پيوه به رى كشتى ئاژانس راگه ياندى گوتيشى نازانم بو لاپه ره يه كى (كوردى) له ئاژانسه كه دا نييه؟ له وه لامى نه م پرسياره دا روژنامه نووس (عه لى زاده) به ليني دا كه به هاوكارى خويندكاره كورده كان لاپه ره يه كى كوردى له ئاژانسه دا بكه نه وه.

له كوتايى ديداره كه شدا ديارى له نيوان هه ردوولا ئالوگور كرا.

شاندى سهندى سهردانى نه نيستيو تى كوردى له تاران كرد

له نيوه پووى هه مان روژ شاندى سهندى سهردانى نه نيستيو تى كوردى له تاران كردو له لايه ن روژنامه نووس (به هرام وه له د به گى) به پيوه به رى نه نيستيو ته كه و روژنامه نووس



و نووسەر (موحه‌مه‌د که مانکر) پیش‌سوازییه‌کی گهرم له‌شانه‌که کرا.

له‌دانیش‌تنتیکی کورتدا باس له‌په‌یوه‌ندی نیوان هه‌ردوولا و چۆنیه‌تی پته‌وکردنی کرا.

شایانی باسه‌ ئه‌م ئه‌نیستیۆته گۆفاری (کوردستان) و رۆژنامه‌ی (ناشتی)ی ده‌رکردوه، به‌لام هه‌ردووکیان به‌بیانوی سه‌رپێچیکردنی یاسای چاپکراوه‌کان له‌ده‌رچوون وه‌ستینراون.

دیداریک له‌گه‌ل یاریده‌ده‌ری

وه‌زیری رۆشنییری و ئیرشادی ئیرانی دوای سه‌ردانی ئه‌نیستیۆتی کوردی شاندی سه‌ندیکا به‌ره‌و شوینی پیشانگای نیوده‌وله‌تی

کیمیاباران کراو (۵) پینچ هه‌زار له‌رۆله‌کانی له‌ئه‌نجامی ئه‌م کاره‌ درێدانه‌یه‌ شه‌هیدبوون.

هه‌روه‌ها هیواشی خواست راگه‌یاندنی ئیرانی ئه‌رکه‌کانی ئه‌نجامدا بۆ پته‌وکردنی په‌یوه‌ندییه‌کان له‌نیوان گه‌لی کوردستان و گه‌لانی ئیرانیدا.

نه‌قیبی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان له‌کۆتایی قسه‌کانی ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد که‌به‌داخه‌وه‌ چهند رۆژنامه‌یه‌کی کوردی له‌ده‌رچوون وه‌ستینراون. دواتر به‌رپێز (موختار پور) جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کرده‌وه، که‌ هه‌نگاوی پێویستا به‌ره‌و کوردستانی عێراق ده‌نرێ و رۆژنامه‌نووسان و کارمه‌دانی راگه‌یاندن ره‌وانه‌ی کوردستان ده‌کری.

سه‌باره‌ت به‌راگرتنی گۆفاری (کوردستان) و

رۆژنامه‌ی (ناشتی)

گوتی: (ئه‌م دوو

چاپکراوه‌ به‌پریای

حکومه‌تی پیشوو

وه‌ستینراون، ئیمه‌ش

هه‌ولده‌ده‌ین به‌پێی

یاسا په‌یره‌و کراوه‌کان

گرفته‌کان نه‌هێلین)

له‌کۆتایی دیداره‌که‌دا

موجه‌له‌دی رۆژنامه‌ی

"کوردستان" و دروشمی

سه‌ندیکا وه‌کو دیاری

پیشکesh به‌یاریده‌ده‌ری

وه‌زیری رۆشنییری و

ئیرشادی ئیرانی کرا.

ئه‌ویش له‌لایه‌ن خۆیه‌وه

هه‌ردوو ئه‌نسکلۆپیدیای

کوردستانی ئیران و میژووی ئیران. بۆ ئه‌ندامانی



شانه‌که ره‌وانه‌کرد.

سه‌ردانی په‌یمانگه‌ی رۆژنامه‌نووسی سه‌ر

به‌ئه‌نجومه‌نی سنفی رۆژنامه‌نیگاران

ئیرانی

سه‌ر له‌ئێواره‌ی هه‌مان رۆژ، شاندی سه‌ندیکا

سه‌ردانی باره‌گای په‌یمانگای رۆژنامه‌نووسی

سه‌ر به‌ ئه‌نجومه‌نی سنفی رۆژنامه‌نیگاران

ئیرانی کردو له‌لایه‌ن رۆژنامه‌نووسان ره‌جه‌ب

مه‌زروعی سه‌رۆکی ده‌سته‌ی کارگێری

ئه‌نجومه‌نی سنفی رۆژنامه‌نیگاران ئیرانی

و دکتۆر (رۆسته‌می) به‌رپه‌به‌ری په‌یمانگا

به‌گه‌رمی پیشوازیکرا.

که‌ به‌رپێز (عه‌لی ره‌زا موختار پور) یاریده‌ده‌ری وه‌زیری رۆشنییری و ئیرشادی ئیرانی،

بالیکی له‌م پیشانگایه‌ کردبووه‌ باره‌گای خۆی تا له‌نزیکه‌وه‌ سه‌رپه‌رشتی کاروباری پیشانگا

بکات.

به‌گه‌یشتنی شانه‌که، له‌لایه‌ن به‌رپێز (موختار

پور)ه‌وه‌ به‌گه‌رمی پیشوازی کرا.

له‌دیداریکدا له‌نیوان هه‌ردوولا، نه‌قیبی

رۆژنامه‌نووسانی کوردستان سوپاس و ریزی

ئه‌ندامانی شانه‌که‌ی به‌به‌رپێز (موختار پور)

راگه‌یاندو ئاماژه‌ی به‌رۆلی رۆژنامه‌نووسان

ئیرانی له‌گواستنه‌وه‌ی کاره‌ساتی (هه‌له‌بجی

شه‌هیدی) کرد، که‌ له‌لایه‌ن رژیمی دیکتاتۆری

سه‌دامه‌وه‌ له‌ (۱۹۸۸/۳/۱۶) ئه‌م شاره‌ قاره‌مانه

خویندکاره‌و خویندن تیایدا تیوری و پراکتیکیه‌و قوتابیانیش له‌روژنامه جیاچیاکانی ئی‌یرانی مه‌شق ده‌که‌ن.

ئهم په‌یمانگه‌یه له‌سالی ۲۰۰۳ دامه‌زراوه (۲) دوو بلاوکراره‌ش بلاوده‌کاته‌وه..

له‌کو‌تایی سه‌ردانه‌که‌دا وینه‌ی یادگاری گیراو شاندى سه‌ندیکا به‌گه‌رمییه‌وه به‌ریخرا.

به‌سه‌ردانی په‌یمانگه‌ی روژنامه‌نووسی.. سه‌ردانی شاندى سه‌ندیکا روژنامه‌نووسانی کوردستانیش بۆ کوماری ئیسلامی ئیران به‌کو‌تا هات..

شایانی باسه له‌روژانی سه‌ردانه‌که‌دا نووسه‌رو روژنامه‌نووس (به‌هرامی وه‌له‌د به‌گی) و ژماره‌یه‌ک له‌روژنامه‌نووسانی کوردی ئیران هاورپیه‌تی شانده‌که‌یان کردو به‌شه‌وو به‌روژ له‌گه‌ل شانده‌که‌ بوون و ماندوو‌بوونیکی زوریان کیشا، بۆیه شاندى کوردستانی سوپاس و پیزانینیکی زوری بۆ ئهم برا ئازیزانه‌و هه‌ردوو وه‌رگێر (خانم قه‌یسهر و ده‌سته خوشکه‌که‌ی) هه‌یه‌...

له‌سه‌ره‌تای دیداریکدا له‌نیوان هه‌ردوولا، نه‌قیبی روژنامه‌نووسانی کوردستان ئاماژه‌ی به‌رۆلی سه‌ندیکا روژنامه‌نووسانی کوردستان له‌بوارى مه‌شق پیکردن و پیشخستنی تواناکانی روژنامه‌نووسانی کوردستانی کرد. له‌م رووه‌وه‌ش نه‌قیب گو‌تی: روژنامه‌نووسانی کوردستان پێویستیان به‌مه‌شقکردن له‌م په‌یمانگه‌یه‌دا هه‌یه‌و پرسیاریکرد داخوا تاچ راده‌یه‌ک ده‌تواندری له‌م بواره‌دا یارمه‌تی روژنامه‌نووسانی کوردستان بدری...؟

له‌وه‌لامدا به‌رپوه‌به‌ری په‌یمانگه‌. ئاماده‌باشی ده‌ربیری بۆ مه‌شقپیکردنی روژنامه‌نووسانی کوردستان له‌په‌یمانگه‌دا، به‌لام دواى ئه‌وه‌ی ئه‌نجومه‌نی سنفی روژنامه‌نیگارانى ئیرانى رهمانه‌ی ده‌رده‌پریت.

هه‌ردوولاش ریکه‌وتن که شیوازیکی بۆ ئه‌نجامدانی ئهم کاره له‌ئاینده‌دا بدۆزنه‌وه...

شایانی باسه په‌یمانگه‌که له‌چوار به‌ش پیکهاتوه (به‌شی هه‌وال، وینه‌گرتن، په‌یوه‌ندییه‌کان، زمانى روژنامه‌گه‌ری) ژماره‌ی قوتابیانی (۵۰۰)



له‌دیداریکدا له‌گه‌ل نه‌قیب و ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌نی سه‌ندیکا سه‌رۆکی په‌رله‌مانی کوردستان پشتیوانی له‌پروژه یاساییه‌کانی سه‌ندیکا روژنامه‌نووسان ده‌کات

نه‌قیبی سه‌ندیکا روژنامه‌نووسانی کوردستان داواى هاوکاری و پشتیوانی له‌په‌رله‌مان کرد بۆ سه‌رخستنی پروژه داواکارییه‌کان له‌رووی یاساییه‌وه، به‌تایبه‌تی پروژه یاسای کاری روژنامه‌نووسی له‌کوردستان که بریاره له‌سه‌رتای مانگی ئه‌یلوول دواى ئه‌وه‌ی چه‌ندین سیمینارو کۆنفرانسی له‌سه‌ر ده‌به‌ستریت پيشکەش به‌په‌رله‌مان بکریت. هه‌روه‌ها پروژه‌ی هه‌موارکردن و جێبه‌جێکردنی یاسای سه‌ندوقی خانه‌نشینى روژنامه‌نووسی.

له‌به‌رانه‌دا به‌رپز عه‌دنان موفتى سه‌رۆکی په‌رله‌مانى کوردستان دواى ئه‌وه‌ی ده‌ستخوشی له‌سه‌ندیکا روژنامه‌نووسان کرد که بوونه یه‌که‌م ریکخراوی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی یه‌کیان گرتنه‌وه، پشتیوانی و هاوکاری په‌رله‌مانی بۆ سه‌رخستنی به‌رنامه‌کانیان و دا‌بینکردنی ئازادی

به‌رپز عه‌دنان موفتى سه‌رۆکی په‌رله‌مانى کوردستان روژی ۲۰۰۶/۷/۱۱ پیشوازی له‌نه‌قیب و جیگری نه‌قیب و ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌نی سه‌ندیکا روژنامه‌نووسانی کوردستان کرد له‌دیداریکدا به‌ئاماده‌بوونی تارقی سارمه‌می راویژکاری راگه‌یاندن به‌رپوه‌چوو، بیرورا له‌باره‌ی ره‌وشی روژنامه‌نووسی کوردی به‌گشتی و پروژه‌ی یاسای کاری روژنامه‌نووسی له‌کوردستان و گرنگی رۆلی راگه‌یاندن وه‌ک ده‌سه‌لاتی چواره‌م، له‌پیشخستنی کۆمه‌لگه‌و چه‌سپاندنی ئازادی و دیموکراتییه‌ت و خسته‌نپرووی ره‌خنه‌ی به‌جی و بنیاتنه‌رانه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی که‌موکورییه‌کانی نیو کۆمه‌ل و به‌ره‌وپی‌ش بردنی ئه‌زمونی دیموکراسی له‌کوردستان ئالوگۆرکرا.

هه‌ر له‌و دیداره‌دا روژنامه‌نووس فه‌ره‌اد عه‌ونی

پيشهیی رۆژنامه نووسان بدەن، بۆ ئەوەی كەسانىكى بى ئەزمون ئازادى رۆژنامه وانى نەقۆزنەو و بەهەلە ئەم پيشهيه بەكارنەهين و گوتى: پيوسته پيوهرىكتان هەبىت بۆ ئەوەى هەموولا سنورى ئازاديبهكان و رۆشنيرى بەكارهينانى دەسلاتى چوارەم بزانن. هەروەك پشتيوانى و دەستخوشى لەپروژەى ياساى كارى رۆژنامه نووسى كردو داواى لىكردن كەراويزو گفتوگوى زياترى لەسەر بكەن بۆ ئەوەى پروژەكە دەولەمەندترىت.

و ريزگرتن لەرۆژنامه نووسان دەربرى. لەتەوهرىكى ترى قسهكانيدا سەرۆكى پەرلەمان جەختى لەسەر گرنكى رۆلى ميدياو رۆژنامه نووسان كردهو وەك دەسلاتى چوارەم لەخستنهرووى راستيبهكان و بلاوكردنهووى رۆشنيرى ديموكراسى و يەكترقبوولكردن و دامەزراندنى كۆمەلگەى مەدەنى لەكوردستاندا. هەروەها سەرۆكى پەرلەمانى كوردستان داواى لەسەنديكاي رۆژنامه نووسان كرد كە بايەخى زياتر بەبلاوكردنهووى هۆشيارى و لاينى

سەنديكاي رۆژنامه نووسانى كوردستان پلەى ئەندامى (كارا) لەفیدراسیۆنى رۆژنامه نووسانى نيۆدەولەتى IFJ وەدەست دەهينيت



رۆژنامه نووسانى كوردستان يەكەم سەنديكاي بى دەولەتە پلەى ئەندامى (كارا) وەدەست دىنيت لەم فیدراسیۆنەدا، لەكوتايى كۆنگرەكەدا بەلاغيك سەبارەت بە بەرزكردنهووى پلەى سەنديكاي بەسەر نوینەرانى كەنالەكانى راگەياندن دابەشكرا. شایانى باسە لقهكانى (سليمانى، كەركوك، دهوك) سەرەراى هەردوو لقی موسل و بەغدا، هاوكات لەگەل كۆنگرەى ئەنجومەن كۆريان سازكردو ئەم مژدەبەيان بەرۆژنامه نووسان گەياند، بەو هيوایهى لەئاييندەيهكى نزيكدا نوینەرانى رۆژنامه نووسانى كوردستان بگەنە ريكخستنهكانى ئەم ريكخراوه نيۆدەولەتیهو رۆلى خويانى تيا بيينن.

ئەنجومەنى سەنديكاي رۆژنامه نووسانى كوردستان ئىوارەى رۆژى (٢٠٠٦/٧/١٢) لەبارەگای سەنديكا لەشارى هەولير، كۆنگرەيهكى رۆژنامه نووسى بەست. لەسەرەتاي كۆنگرەكەدا نەقيبى رۆژنامه نووسانى كوردستان رايبهگاندا. كەوا فیدراسیۆنى نيۆدەولەتى لەكۆبوونهويهكدا لە (٢٠٠٦/٥/٢٨) لەشارى بروكسل برياريدا پلەى ئەنداميهتى سەنديكاي رۆژنامه نووسانى كوردستان لەبەشدارهوه بۆ (كارا) بەرزبكاتەوه. نەقيبى رۆژنامه نووسان لەگوتەيهكدا ئاماژە بەگرنكى ئەم بريارهدا.. بەو پييهى سەنديكاي

به‌بۆنه‌ی رۆژی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی لیژنه‌ی راپه‌راندنی فیدراسیۆنی رۆژنامه‌نووسانی نیۆده‌وله‌تی IFJ پیرۆزبایی له رۆژنامه‌نووسانی کوردستان ده‌کات

هاوکارانی ئازیز

به‌ناوی سکرته‌ری گشتی فیدراسیۆنی نیۆده‌وله‌تی رۆژنامه‌نووسان، به‌پرز (ئایدان وایت) و گشت کارمه‌ندان فیدراسیۆن له برۆکسل، گه‌رمترین و جوانترین پیرۆزبایی ئاراسته‌ی سه‌ندیکی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان و گشت کارمه‌ندان بوا‌ری رۆژنامه‌گه‌ری و میدیاکان له‌کوردستان ده‌که‌ین، به‌بۆنه‌ی سالیادی ده‌رچوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی، رۆژی رۆژنامه‌نووسانی کورد، له ۲۲ی نیسان و سازکردنی فستیڤال به‌و بۆنه‌یه‌وه له‌کوردستاندا.

به‌پرزان فستیڤاله‌که‌تان له‌ساتیکدا سازده‌کریت، که رۆژنامه‌نووسان له‌سه‌رتاپای جیهاندا بوونه‌ته قوربانی و ئامانجی تیرۆریستان و چه‌کداران، بۆیه لی‌رده‌دا ئه‌و رۆژنامه‌نووسانه له‌یاد نه‌که‌ین که له‌عیرا‌دا بوونه‌ته قوربانی. ئیمه له‌فیدراسیۆنی نیۆده‌وله‌تی رۆژنامه‌نووسان داوامان کردوه به‌رده‌وامیشین له‌داواکردن بۆ پاراستنی گیانی رۆژنامه‌نووسان و ده‌سگیرکردنی تاوانباران بۆ لیکۆلینه‌وه و دادگایی کردنیان، به‌تایبه‌تی ئه‌و ۱۹ قوربانییه‌ی که هیزه‌کانی ئه‌مریکا لێی به‌رپرسن و ئه‌مسالی‌ش له ۸ی نیسان بۆ سالی سینیهم داوامان کرد که لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی بی‌لایه‌ن سه‌باره‌ت به‌و رووداوانه ئه‌نجام بدریت و که‌سوکاری قوربانییه‌کانیش له‌ئا‌کامه‌که‌ی ئا‌گادار بکړینه‌وه.

له‌هه‌مان کاتدا به‌توندی کاری چه‌کداری و دژایه‌تی و رفاندنی هاوکارانمان ریسواو مه‌حکوم ده‌که‌ین، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی له‌ئه‌نجامی به‌جیه‌یتانی کاره‌کانیان گیانیان له‌ده‌ستداوه. لی‌رده‌دا ئیمه داوا‌ی پاراستنی گیانی رۆژنامه‌نووسان و ره‌خساندنی بوا‌ریکی گونجاو بۆ کارکردنیان ده‌که‌ین، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن به‌ئازادی و دیموکراسی په‌یامه‌که‌یان بگه‌یه‌نن. فیدراسیۆنی نیۆده‌وله‌تی هه‌میشه به‌رده‌وامه له‌داواکردن له‌ئه‌نجومه‌نی ئاسایشی سه‌ر به‌نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان بۆ جه‌ختکردن له‌ده‌سه‌لاتدارو رژی‌مه‌کان بۆ پاراستنی گیانی رۆژنامه‌نووسان.

به‌پرزان

لی‌رده‌دا پێویسته ئاماژه به‌رۆلی گرنگی سه‌ندیکی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان بکه‌ین، که له‌هه‌موو پرۆژه‌کانی فیدراسیۆن به‌گیانیکی هاوکاری ته‌واو و به‌ئیجابی ئاماده‌ی کۆبوونه‌وه‌کان بوونه‌وه‌ی سه‌رکه‌وتنی پرۆژه‌کانیان داوه‌وه‌رده‌م له‌هه‌ولێ دابین کردنی بوا‌ری گونجاو بۆ کاری رۆژنامه‌گه‌ری له‌رووی سه‌لامه‌تی و ئازادی دان.

به‌ناوی کارمه‌ندان فیدراسیۆن پڕ به‌دل سوپاسیان ده‌که‌ین و هیوا‌ی سه‌رکه‌وتنیان بۆ ده‌خوازین، و بی‌گومانین له‌وه‌ی که له‌ئاینده‌ش به‌هه‌مان شیوه کاره‌کان له‌نیوان هه‌ردوو ریکخواه‌کانماندا به‌پێوه‌ده‌به‌ین.

هیوا‌ی سه‌رکه‌وتن بۆ فستیڤاله‌که‌تان ده‌خوازم و به‌ئومیدی هیتانه‌دی ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری له‌سه‌رتاپای جیهاندا.

حه‌یات زغیش

له‌جیاتی لیژنه‌ی راپه‌راندنی

فیدراسیۆنی رۆژنامه‌نووسان نیۆده‌وله‌تی – IFJ

برۆکسل – به‌لجیکا

۲۰۰۶/۴/۲۰

رۆژنامه‌نووسانی کوردستان پشتیوانیان له هاوکارانیان رۆژنامه‌نووسانی عێراقی کرد

رۆژنامه‌نووسانی عێراق له ماوه‌یه‌دا رووبه‌رووی هه‌موو جوره‌کانی توندوتیژی و ئیرهاب بوونه‌ته‌وه، هه‌ر له هه‌ره‌شه‌و رفاندنه‌وه، تا کوشتن و تیرۆر، ته‌نها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که په‌یامی رۆژنامه‌نووسی خۆیان ده‌گه‌یه‌نن و، رووداوه‌کان به‌ئهمانه‌ت و راستگۆیانه‌ ده‌گوازنه‌وه.

له‌ راستیدا رۆژنامه‌نووسانی کوردستانیش له‌وه‌هه‌مه‌ته‌ درندانه‌ی که ده‌ره‌ه‌ق به‌ رۆژنامه‌نووسانی عێراق ئه‌نجام ده‌دری بچ‌به‌ش نه‌بوونه‌و، پۆلیک له‌ رۆژنامه‌نووسانمان رووبه‌رووی کرده‌ی ئیرهابی و رووداوی کوشتن و تیرۆر بوونه‌ته‌وه.

له‌ رۆژی نیشتمانی رۆژنامه‌گه‌ری عێراقیدا، سه‌ندیکی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان، نا‌په‌زایی خۆی به‌رامبه‌ر گشت جوره‌کانی توندوتیژی و ئیرهاب له‌ دژی رۆژنامه‌نووسان راده‌گه‌یه‌نیت و به‌ توندی ئیدانه‌ی ده‌کات، داواش له‌ حکومه‌تی عێراق و هێزه‌ فره‌ ده‌گه‌زه‌کان ده‌که‌ین که پارێزگاری له‌ گیانی رۆژنامه‌نووسان بکه‌ن و، که‌شه‌وه‌ایه‌کی له‌بار و ئارامیان بچ‌دابین و فره‌هه‌م بکه‌ن، تا بتوانن به‌جوانی په‌یامی رۆژنامه‌گه‌ری خۆیان جی‌به‌جی بکه‌ن، هه‌روه‌ها داوا له‌ په‌رله‌مان و حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان ده‌که‌ین که پشتگیری له‌ ئازادی رۆژنامه‌نووسی و دابینه‌کردنی مافی رۆژنامه‌نووسان بکات، له‌ کوردستاندا..

ئیمه‌ له‌ کاتی‌دا که یادی گیانی شه‌هیدانی وشه‌ی ئازاد ده‌که‌ینه‌وه‌و سه‌ری ریز و نه‌وازش بچ‌قوربانیدانیان نه‌وی ده‌که‌ین، په‌یمانیا پێ ده‌ده‌ین که درێژه‌ به‌و کاروانه‌ بده‌ین له‌ پینتاو پشتگیری و چه‌سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی چواره‌م له‌ ولاته‌که‌ماندا، هه‌روه‌ها داواش له‌ گشت ده‌وله‌تان و ده‌زگا خێرخوازی و مرۆییه‌کان و داموده‌زگا نیوده‌وله‌تییه‌کان ده‌که‌ین، که پشتگیری و کۆمه‌کی (سندوقی سه‌لامه‌تی نیوده‌وله‌تی) بکه‌ن، که سه‌ر به‌ فیدراسیۆنی نیوده‌وله‌تی رۆژنامه‌نووسانه‌و تایبه‌ته‌ به‌ خیزانی قوربانیانی توندوتیژی له‌ رۆژنامه‌نووسانی عێراق و کوردستان..

ئه‌نجومه‌نی سه‌ندیکی
رۆژنامه‌نووسانی کوردستان
هه‌ولێر - ۲۰۰۶/۶/۱۴

به‌بۆنه‌ی رۆژی نیشتمانی رۆژنامه‌گه‌ری عێراقی.. که رۆژی ده‌رچوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی عێراقیه‌ به‌ناوی (ئه‌له‌زه‌ورا) له‌سالی ۱۸۶۹ له‌شاری به‌غدادا..

ئه‌نجومه‌نی سه‌ندیکی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان له‌باره‌گی سه‌ندیکیادا.. له‌شاری هه‌ولێر گه‌ردبوونه‌وه‌یه‌کی رۆژنامه‌گه‌ری له‌رۆژی (۲۰۰۶/۶/۱۵) ریکخست.

له‌م رۆژهدا (رۆژی ده‌رچوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی عێراقی).. رۆژنامه‌نووسانی کوردستان پشتیوانی خۆیان بۆ هاوکارانیان رۆژنامه‌نووسانی عێراقی که‌دووچاری کوشتن و برین و تۆقاندن بوونه‌ته‌وه‌ ده‌ربړی...

گرده‌بوونه‌وه‌که‌ به‌گوته‌یه‌کی رۆژنامه‌نووس خالید به‌کر ئه‌یبوب ده‌سه‌تیکرد، که تیا‌یا به‌خیره‌اتنی رۆژنامه‌نووسانی کرد.. دواتر رۆژنامه‌نووس (فه‌ره‌اده‌ونی) نه‌قیبی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان گوته‌یه‌کی پشتگیری له‌ رۆژنامه‌نووسانی عێراقی پینشکه‌ش کرد.

پاشان بانگه‌وازی سه‌ندیکی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان له‌ ژیر ناوونیشانی (له‌پیناوی پاراستنی گیانی رۆژنامه‌نووسان له‌عێراقدا) له‌لایه‌ن رۆژنامه‌نووسان (حامد محمه‌د عه‌لی و ئه‌که‌د موراد) به‌کوردی و عه‌ره‌بی خۆینداریه‌وه. ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ ده‌قی بانگه‌وازه‌که‌یه:

بانگه‌وازی‌ک له‌ سه‌ندیکی رۆژنامه‌نووسانی کوردستانه‌وه

له‌پیناوی پاراستنی گیانی رۆژنامه‌نووسان له‌ عێراقدا

له‌کاتی‌دا که به‌بۆنه‌ی رۆژی نیشتمانی رۆژنامه‌گه‌ری عێراقیه‌وه‌ که ریکه‌وتی (۱۵)ی حوزه‌یرانه‌و، یادی (۱۳۷)ساله‌ی ده‌رچوونی رۆژنامه‌ی (زورا)یه، پیرۆزیایی له‌ هاوکارانمان رۆژنامه‌نووسانی عێراق ده‌که‌ین، پشتگیری ته‌واوی خۆمان بۆ هه‌لگرانی خامه‌ ئازاده‌کان راده‌گه‌یه‌نین، که ئه‌رکه‌ نیشتمانی و مرۆییه‌کانی خۆیان له‌ پینتاو بنیاتناتی عێراقیکی دیموکراسی فیدرالییدا به‌جی ده‌هینن، تا له‌سایه‌یدا تیکرای پیکهاته‌کانی گه‌لی عێراق به‌گشت مافه‌کانیا شادین و ژیا‌نیکی ئازادانه‌و سه‌ره‌زانه‌ به‌سه‌ر به‌رن.

به لاغى كۆتايى كۆنفرانسى رۆژنامه نووسانى وهرزشى سهندىكاي رۆژنامه نووسانى كوردستان



دواتر وتارى ئىنجوومەنى سەندىكاي لە لاين نەقىبى رۆژنامه نووسان (فەرھاد عەونى) يەوہ پيشكەش كرا، پاشان سەبارەت بە چۆنىتى بەرپۆھ چوونى كۆنفرانسەكە جىگرى نەقىبى (مستەفا سالىح كەرىم) چەند خالىكى روونكردهوہ. لەدانىشتنى دووھمدا گفتوگو لەسەر دوو خالى سەرەكى كرا، كە يەكەمیان برىتى بوو لەناوى ئىو چوارچىوہ يەى كە رۆژنامه نووسانى ئىم بوارە دەگرىتە خۆى، ئىوہ بوو بەزۆرىنەى دەنگ برىار لەسەر ناوى (كۆمەلەى رۆژنامه نووسانى وهرزشى سەندىكاي رۆژنامه نووسانى كوردستان) درا.

خالى دووھمى برىتى بوو لەھەلبژاردنى لىژنەى راپەراندنى كۆمەلە، ئىوہ بوو لەكەشيكى ئازادو پرۆسە يەكى ديموكراسيانەدا ئىندامانى كۆنفرانس (۱۱) رۆژنامه نووسيان بۆ دەستەى راپەراندنى كۆمەلە ھەلبژارد.

كۆنفرانسى

رۆژنامه نووسانى وهرزشى

ھەولير ۲۰۰۶/۷/۱۲

لەبەر رۆشنايى برىارو راسپاردەكانى كۆنگرەى گشتى رۆژنامه نووسانى كوردستان، ئىنجوومەنى سەندىكاي رۆژنامه نووسانى كوردستان بەمەبەستى رىكخستنى رۆژنامه نووسانى وهرزشى لە چوارچىوہ يەكدا، پاش پىكەيتانى لىژنە يەكى ئامادەكار كە لەرۆژى ۲۰۰۶/۶/۲۴ يەكەمىن كۆبوونەوہى خۆى لەبارەگاي ئىنجوومەنى سەندىكاي ئىجامدا، برىارىدا كۆنفرانسىكى گشتى بۆ رۆژنامه نووسانى بوارى وهرزشى كە لە لاين لقاكانى سەندىكاوہ دەستنىشان دەكرىت سازىكات.

ئىوہ بوو سەعات ۱۰،۳۰ى سەرلەبەيانى رۆژى چوارشەممە رىكەوتى ۲۰۰۶/۷/۱۲ لەھەولير كۆنفرانسەكە بەبەشدارى (۴۲) رۆژنامه نووس كە نوينەرايەتى سەرچەم رۆژنامه نووسانى وهرزشى كوردستان دەكەن، دەستى بەكارەكانى كرد.. سەرەتار پۆرەسمەكە بەوتە يەكى بەخىرھاتن لە لاين رۆژنامه نووس (ئەكەد موراد) ئىندامى ئىنجوومەنى سەندىكاو بەدەقىقە يەكى راوہستان بۆ گيانى پاكى شەھيدانى رۆژنامه نووسانى كوردستان و جىهان دەستى پىكرد.

بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی پرۆژه‌ی یاسای کاری رۆژنامه‌نووسی لقه‌کانی سه‌ندیکا سیمیناری فراوان ده‌به‌ستن

له‌سهر راسپاردی ئه‌نجومنه‌نی سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان، لقه‌کانی سه‌ندیکا و مه‌کته‌بی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی سه‌ندیکا، هه‌ر یه‌ک له‌لای خۆیه‌وه به‌مه‌به‌ستی گه‌توگۆکردن و وتاوتویکردنی پرۆژه‌ی یاسای کاری رۆژنامه‌نووسی و ده‌وله‌مه‌ندکردنی چه‌ندین سیمیناریان به‌ست.

ل‌قی سلیمانی

بۆ ئەم مه‌به‌سته له‌شاری سلیمانی له‌رۆژی (٢٠٠٦/٧/٢٣) داو له‌هۆلی دیالۆگ دانیشتیکی سازدرا.. نه‌قیبی رۆژنامه‌نووسان و ژماره‌یه‌ک له‌ئه‌ندامه‌کانی ئه‌نجومنه‌ن و سکرته‌یری لقی سلیمانی و ژماره‌یه‌ک له‌سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌کان و رۆژنامه‌نووسان ئاماده‌ی دانیشتنه‌که‌ بون رۆژنامه‌نووس فه‌ره‌اده‌ونی نه‌قیبی رۆژنامه‌نووسان به‌کورتی باسی له‌ پرۆژه‌که‌ کرد، دواتر هه‌ندیک له‌ئاماده‌بووان بیروراو سه‌رنجیان سه‌باره‌ت به‌پرۆژه‌که‌ خسته‌پوو.

ل‌قی که‌رکوک

له‌ل‌قی که‌رکوک‌کی سه‌ندیکاش.. له‌رۆژی ٢٠٠٦/٧/٢٢ کۆرپیک سازدرا، رۆژنامه‌نووس زیه‌رکه‌ که‌مال سکرته‌یری سه‌ندیکا ئاماده‌ی کۆرپه‌که‌ بوو، که‌ ئه‌ویش له‌لایه‌ن خۆیه‌وه کورته‌ باسیکی سه‌باره‌ت به‌پرۆژه‌ی یاساکه‌ پێشکه‌ش کرد، دواتر ئاماده‌بووان تییینی و بۆچوونه‌کانیان ده‌راره‌ی پرۆژه‌که‌ خسته‌پوو..

ل‌قی ده‌وک

به‌مه‌به‌ستی زیاتر گه‌توگۆکردن له‌سهر (پرۆژه یاسای کاری رۆژنامه‌نووسی له‌کوردستان) سه‌عات (٧)ی سه‌ر له‌ئێواره‌ی دووشه‌مه‌ ٢٠٠٦/٧/٣١ وه‌فدیکی لیژنه‌ی دارشتنی پرۆژه‌که له‌ئه‌نجومنه‌نی سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان که‌ پێکهاتبوو له‌رۆژنامه‌نووس (حامد محه‌مه‌د عه‌لی/ ئه‌ندامی ئه‌نجومنه‌ن) و پارێزه‌ر (حوسامه‌دین سه‌رداری) به‌هاوکاری

ل‌قی ده‌وک‌کی سه‌ندیکا سیمیناریکی کراوه فراوانیان له‌باخچه‌ی موزه‌خانه‌ی ده‌وک بۆ زیاتر له (٥٠) رۆژنامه‌نووسی ده‌قه‌ری بادینان له‌که‌ناڵه‌ جیاجیاکانی راگه‌یاندن سازکرد... له‌سیمیناره‌که‌دا سه‌ره‌تا به‌تیرو ته‌سه‌لی تیشک خرایه سه‌ر ئه‌و پرۆژه یاسایه‌که‌ ماوه‌ی زیاتر له‌سالیکه‌ ئه‌نجومنه‌نی سه‌ندیکا به‌هاوکاری لیژنه‌یه‌کی یاسای سه‌رقالی ئاماده‌کردن و تاوتویکردنیه‌تی، باسی گرنگی پرۆژه‌که‌ کرا له‌و قوناغه‌داو رۆلی له‌چه‌سپاندنی ئازادی رۆژنامه‌نووسی و به‌یاسایی کردنی پێشه‌ی رۆژنامه‌نووسی... دواتر له‌لایه‌ن ئاماده‌بووانی سیمیناره‌که‌وه چه‌ندین راو بۆچوون و پێشنیار له‌سه‌ر ماده‌وه‌ بره‌گه‌کانی پرۆژه یاساکه‌ خرایه‌پوو... له‌کۆتاییه‌دا له‌لایه‌ن پارێزه‌ر (حوسامه‌دین سه‌رداری) و رۆژنامه‌نووس (حامد محه‌مه‌د عه‌لی)یه‌وه روونکردنه‌وه‌ی زیاتر پێشکه‌ش کرا، راو سه‌رنج و پێشنیاره‌کانیش تۆمارکران، بۆ ئه‌وه‌ی له‌دارشتنه‌وه‌ی کۆتایی پرۆژه یاساکه‌دا سوودیان لێ وهره‌بگیرێ.. شیاوی باسه‌ سیمیناره‌که‌ له‌لایه‌ن که‌ناڵه‌کانی راگه‌یانندی ده‌قه‌ره‌که‌وه بایه‌خی تایبه‌تی پێ درا...

ل‌قی به‌غدا

به‌ئاماده‌بوونی رۆژنامه‌نووس فریاد رواندزی سکرته‌یری لقی به‌غدا ی سه‌ندیکا له ٢٠٠٦/٧/١٢ له‌هۆلی یانه‌ی فه‌یلییه‌کان... کۆرپیکی فراوان ریکخرا.. له‌سه‌ره‌تادا رواندزی باسی له‌پرۆژه‌که‌ کردو داوای له‌ئاماده‌بووان کرد.. سه‌رنجه‌کانیان سه‌باره‌ت پرۆژه‌ی یاساکه‌ بخه‌نه‌پوو، دواتر ده‌رگای گه‌توگۆ کرایه‌وه‌وه هه‌موو تییینییه‌کان تۆمارکرا بۆ ئه‌وه‌ی بۆ ئه‌نجومنه‌نی سه‌ندیکا به‌رز بکریته‌وه...

ل‌قی مووسل

له‌رۆژی ٢٠٠٦/٧/١٩ دا بۆ هه‌مان مه‌به‌سته لقی

مووسلی سه‌ندیکا کۆریکی فراوانی به‌ست، له‌م کۆرهدا که رۆژنامه‌نووس عه‌بدولغهنی عه‌لی یه‌حیا سکرتری لقی مووسل به‌ریوه‌ی برد، ژماره‌یه‌کی زۆر له‌رۆژنامه‌نووسان ئاماده‌یبوون و به‌تیبینی و راو سه‌رنجیان پرۆژه‌ی یاساکه‌یان ده‌وله‌مه‌ندکرد...

مه‌کته‌بی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌روه

هه‌روه‌ها مه‌کته‌بی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌روه‌ی سه‌ندیکاش. له‌م به‌اره‌دا چالاکی خۆی نواند، ئه‌وه‌بوو له‌رۆژی ۲۸/۷/۲۰۰۶ به‌ئاماده‌بوونی

رۆژنامه‌نووس شه‌وقی حوسین سه‌رۆکی لیژنه‌ی چاودێری له‌سه‌ندیکاداو ژماره‌یه‌ک له‌رۆژنامه‌نووسانی عێراق له‌شاری (له‌نده‌ن) یایته‌ختی به‌ریتانیان کۆریک سازدرا. له‌سه‌ره‌تادا رۆژنامه‌نووس شێرکۆ حه‌یب سکرتری په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌روه‌ گوته‌یه‌کی پیشکه‌شکردو ئاماژه‌ی به‌چالاکییه‌کانی سه‌ندیکاداو گرنگی پرۆژه‌ی یاسای کاری رۆژنامه‌نووسی خسته‌پوو. دواتر ده‌رگای گه‌توگۆ کرایه‌وه. ئاماده‌بووان بیروپاوی تیبینییه‌کانیان سه‌بارت به‌پرۆژه‌که‌ده‌ربری...

* * *

رۆژنامه‌نووس و میژوونوسی ناودار جه‌رجیس فه‌حوولاً کۆچی دوا‌ی کرد

له‌هاوینه‌هه‌واری سه‌لاحه‌ددین سه‌ر به‌پاریزگای هه‌ولێر، له‌ ۲۳/۷/۲۰۰۶ دانوو سه‌رور رۆژنامه‌نووس و میژوونوسی ناودار جه‌رجیس فه‌حوولاً مائاوا‌یی لیکردین و کۆچی دوا‌یی کرد. له‌ریوه‌ره‌سمیکی شایسته‌دا، رۆژی ۲۴/۷/۲۰۰۶، له‌شارۆچکه‌ی (عه‌نکاوه‌)دا ته‌رمه‌که‌ی به‌خاکسپێردراو نوێنه‌رانی سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستان و سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌ریم و ژماره‌یه‌ک له‌وه‌زیره‌ به‌ریزه‌کان و پارێزگاری هه‌ولێر و کۆمه‌ڵێک له‌نووسه‌رو رۆناکبیران ئاماده‌ی رێپه‌رسمه‌که‌ بوون. شایانی باسه‌ خوالیخۆشبوو چه‌ندین کتیب و وه‌رگێراوی سه‌بارت به‌ میژووی کوردو بزووتنه‌وه‌ رزگار یخاوزه‌که‌ی به‌چاپ گه‌یاندوو. وا له‌خواره‌وه‌ کورته‌یه‌ک له‌ژياننامه‌ی ئه‌م نووسه‌ر به‌ناوبانگه‌ ده‌خه‌ینه‌پوو:

رێزه‌کانی پارتی دیموکراتی کوردستان.
* له‌قسه‌و هه‌لسووکه‌وته‌کانی بو‌یرو ئازاو راشکاو بووه.
* له‌سالی ۱۹۶۳ تا ۱۹۶۶ به‌ندکراوه‌و زۆر زو‌لم و زۆری به‌ده‌ست حکومه‌ته‌ دیکتاتۆره‌کانی پیشوو بنبیوه.
* له‌سالی ۱۹۷۰ به‌ئه‌ندامی یه‌ده‌گی لیژنه‌ی مه‌رکه‌زی پارتی دیموکراتی کوردستان له‌کۆنگره‌ی هه‌شته‌مدا هه‌لبژێردراوه.
* یه‌کیکه‌ له‌شاره‌زایانی کاروباری کوردو میژووی عێراقی نۆی.
* لیکۆله‌ره‌وه‌کان به‌وه‌رگێره‌ری کتیبی (تراث الاسلام) که‌ چه‌ندین جار چاپکراوه.. ده‌یناسن.
* له‌سالی ۱۹۷۵ دوا‌ی ریکه‌وتننامه‌ی جه‌زائیر به‌ره‌و ئێران سه‌فه‌ری کرد، تاکو له‌وی چالاکی سیاسی و هزری تازه‌کاته‌وه.
* وه‌کو نوێنه‌ری کوردو کلدان و ئاشورریه‌کان و سریان له‌نه‌ته‌وه‌و یه‌کگرتوو‌ه‌کان ده‌ستنیشان کراوه.
دواتر داوا‌ی په‌نابه‌ری کرد له‌ولاتی (سوید) تا. سالی ۲۰۰۰ له‌وی مایه‌وه.. ئینجا به‌ره‌و کوردستان گه‌رایه‌وه.
* له‌رۆژی ۲۳/۷/۲۰۰۶ له‌هاوینه‌هه‌واری سه‌لاحه‌ددین به‌یه‌کجاری مائاوا‌یی له‌خۆشه‌ویستانی کرد.

* له‌سالی ۱۹۲۱ی زایینی له‌شاری مووسل له‌دایک بووه‌و قوناغی ئاماده‌یبیشی هه‌ر له‌م شاره‌ته‌واوکردوو.
* له‌سالی ۱۹۳۹ له‌کۆلیژی (ماف) له‌زانکۆی به‌غدا وه‌رده‌گیریت و دوا‌ی ته‌واوکردنی پارێزه‌ریه‌تی ده‌کات.
* له‌سالی ۱۹۵۹ رۆژنامه‌ی (الحقیقه-راستی) به‌زمانی عه‌ره‌بی و کوردی ده‌رده‌کات.
* له‌په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌چیته‌

* * *

رۆژنامه‌نووسانی (خورمال) سەردانی سەندیکا دەکەن

خزمەتکردنی کوردو کوردستان هەردەم لەکاردا بن.. شایانی باسە ئەم گەنجە رۆژنامه‌نووسانەى شارۆچکەى خورمال رۆژنامه‌یەک بەناوی (خورمال) دەردەکەن، ژمارەى دوایی کە ژمارە (١٨) هەژدەیه‌تى له‌یه‌کى تەممووزى ٢٠٠٦ دا دەرچوو، خاوەن ئىمتیازى ئەم رۆژنامه‌یە (عادل کۆچەر) ییە و سەرنووسەرى (رەوێشت موحەمەد) و جیگرى سەرنووسەرىش (فەرهاد تاهیر) و سکرێتێرى نووسینیشى (کەیان) عەبدوڵلا) یە.

ژمارەیه‌ک لە رۆژنامه‌نووسانى شارۆچکەى (خورمال) لە رۆژى ٢٥/٧/٢٠٠٦ دا، سەردانى باره‌گای سەندیکای رۆژنامه‌نووسانى کوردستانیان کردو لە لایەنى نەقیب و ژمارەیه‌ک لە ئەندامانى ئەنجومەن پێشوازییه‌کى گەرمیان لیکرا. لە دانیشتنیکى دۆستانەدا باس لە کارى رۆژنامه‌گەریی و ئازادى رۆژنامه‌نووسى کرا، نەقیبى رۆژنامه‌نووسانى کوردستان پشتگیری سەندیکا بۆ ئەم رۆژنامه‌نووسە لاوانە دەربەرى و هیواى خواست لە پێناو

* * *

بەیاننامەى سەندیکای رۆژنامه‌نووسانى کوردستان دەربەرەى رۆژنامه‌نووسە گیراوه‌کان

لێرسراواندا، بۆ زیاتر روون کردنەوه‌ى کێشە‌کە و دۆزینە‌وه‌ى چاره‌سەر و ئازادکردنى رۆژنامه‌نووسە‌کان لە ١١/٨/٢٠٠٦ لقی سلیمانى یاداشتیکیان پێشکەش بە وه‌زیری ناوخۆ کرد. * ئێمە لە ئەنجومەنى سەندیکای رۆژنامه‌نووسانى کوردستان ئەم جۆرە مامەلە‌یه‌ى هێزە‌کانى ناوخۆ بە‌رانبەر بە رۆژنامه‌نووسان کە گرتوویانە‌تە‌بەر مە‌حکوم دەکەین و داوا لە وه‌زارەتى ناوخۆ و لایەنە پە‌یوه‌ندیداره‌کان دەکەین کە زامنى ئازادى رۆژنامه‌نووسى بکەن و ئامادە‌بوونى رۆژنامه‌نووسان لە‌نیو رووداوه‌کاندا بۆ ئە‌نجامدانى کارە پێشە‌یه‌یه‌کەیان بە مافیکى یاسایى و کارى شارس‌تانى بزانی، لێ‌ره‌دا جەخت لە‌سەر داواکانى پێش‌وومان دەکەینە‌وه‌ بۆ دەست بە‌جى بە‌ربوونى رۆژنامه‌نووسە گیراوه‌کان کە لە‌سەر رێى رۆژنامه‌نووسى گیراون، لە‌گە‌ڵ قەرە‌بوو کردنە‌وه‌ى ئە‌و زیانانە‌ى لێ‌یان کە‌وتوو.

ئەنجومەنى سەندیکای رۆژنامه‌نووسانى کوردستان لە (١٩/٨/٢٠٠٦) لە‌کۆ‌بوونە‌وه‌یه‌کى تە‌رخانکراو بە‌مە‌به‌ستى تاوتویکردنى مە‌سه‌له‌ى گیرانى ژمارەیه‌ک لە رۆژنامه‌نووسان.. ئەم بە‌یاننامە‌یه‌ى خواره‌وه‌ى دەرکرد: لە‌گە‌ڵ پەرە‌سە‌ندنى قە‌یرانى خزمە‌تگوزارییه‌کان، کۆمە‌لیک رێ‌پێ‌وان و خۆپێشاندان لە‌چە‌ند شار و شارۆچکە‌یه‌کى کوردستاندا ئە‌نجام درا، لە‌ چوارچێ‌وه‌ى ئە‌و رووداوانە‌دا ژمارەیه‌ک لە رۆژنامه‌نووسان لە‌لایەن هێزە‌کانى ناوخۆ و دوو چارى گوشارى گرتن و هە‌ندیکیشیان ئازاردانى جە‌ستە‌یى بوون، جگە لە دەست‌بە‌سەر‌داگرتنى چە‌ندین کەرە‌ستە و ئامێرى بوارى رۆژنامه‌نووسى. * لە‌یه‌کە‌م ساتى ئە‌و رووداوانە‌دا ئەنجومەنى سەندیکای رۆژنامه‌نووسانى کوردستان و لقی سلیمانى بە‌تە‌نگ مە‌سه‌له‌کە‌وه‌بوون و بە‌رده‌وام لە‌پە‌یوه‌ندیدابوون لە‌گە‌ڵ

ههول و توانای هه موو لایه کمان بۆ زیاتر چه سپاندن و گه شه پیدانی بنه ماکانی دیموکراتیهت و کۆمهالی مه ده نی بیست له کوردستان.

به پیوستیشی ده زانین داوای پیک هینانی لیژنه یهک بکه یین بۆ لیپرسینه وه له وه که سانه ی که به پرپرسن له گرتن و ئازاردانی رۆژنامه نووسان.

ئه نجوومه نی سه ندیکای
رۆژنامه نووسانی کوردستان
له کۆبوونه وه ی ته رخانکراو بۆ ئەم
مه به سته
٢٠٠٦/٨/١٩ - هه ولیر

هه روه ها داوا له سه رجه م رۆژنامه نووسان ده که یین که پابه ندی ته و او ی پرهنسییه کانی کاری رۆژنامه نووسی بن و هه روه ک رۆلی هه میشه ییان لایه نی ئیجایی و بی لایه ن بن هه نیو رووداوه کاند، بۆ ئه وه ی سه ره نجام

* * *

نمایشکردنی فیلمیکی دیکۆمینتی به ناوونیشانی (کۆشکه کانی سه ددام)

شه هید ده بوون. له لیدوانیکدا ده رهینه ری فیلمه که گوتی: ئەمه به شی یه که مه و دووبه شی تریش به دواوه ی دیت و هه ر کۆشکیکی سه دامیش ته نها یه ک کۆشک نییه.. به لکو کۆمه لگایه که، بۆ نمونه: کۆشکی (فاو) ٢٨ کۆشک له خۆ ده گریته... شایانی باسه ئەم فیلمه له به ره مه هینانی که نالی ئاسمانی (ئه لعیراقییه) یه که هونه رمه ندی ده رهیتنه ر یه کیک بووه له دامه زرینه ره کانی. ده رهیتنه ر ئاکره بییش له سالی ١٩٨١ له دایک بووه و ده رچووی ئە کادیمیای هونه ر جوانه کانه له به غداو ماسته رنامه ی له هونه رکانی بیستن و بینین هه یه. کۆمه لی له رۆژنامه نووسان و نووسه ران و رۆشنییران و نوینه رانی ده زگاکانی راگه یانندن ئاماده ی نمایشی فیلمه که بوون...

سه ر له ئیواره ی رۆژی ٢٠٠٦/٨/١٩ و له باره گای سه ندیکای رۆژنامه نووسانی کوردستان له شاری هه ولیر، له گه ل نزیکبوونه وه ی واده ی دادگایی (سه ددام) و ژماره یه ک له دارو ده سته که ی که له ٢٠٠٦/٨/٢١ ده سته پیکرد سه باره ت ئە نجامدانی پرۆسه ی ئە نفال، فیلمیکی دیکۆمینتی به ناوونیشانی (کۆشکه کانی سه ددام) له ده رهیتانی هونه رمه ند فه رید ئاکره یی له نیو باخچه ی سه ندیکادا نمایشکرا. فیلمه که سه رنجی بینه رانی راکیشاو و کۆشک و ته لاره کانی دیکتاتور بووه جیگه ی سه رسورمان و بیزارای بینه ران، چونکه بیناکردنی ئە م ته لارانه له کاتیکیدا بووه، که ملیۆنه ها له رۆله کانی گه له که مان به نه خووشی و برسیه تی و هه ژاری ده تلانه وه و سه ده ها هه زاریش له جه نکه نا ره واکانی (سه ددام)

* * *



سینیه‌مین فێستیڤالی به‌درخان

هه‌ولێر - ۲۱ و ۲۲ و ۲۳/۴/۲۰۰۶

شوین: هۆلی سه‌نته‌ری رۆشنبیری و کۆمه‌لایه‌تی زانکۆی سه‌لاحه‌دین

دانیشتنی به‌که‌م، هه‌ینی ۲۱/۴/۲۰۰۶ (کات ۱۰-۱۲) پێشنیوه‌رۆ
به‌رنامه‌که‌ له‌کاتی خۆیدا بلاو ده‌کریته‌وه.

دانیشتنی دووهم، هه‌ینی ۲۱/۴/۲۰۰۶، کات ۴-۳، ۷ پاشنیوه‌رۆ، ۵،۳۰-۶،۰۰ پشوو،
کورگیڤ: هه‌قال زاخۆیی

- کردنه‌وه‌ی پێشانگای کتیب، شیوه‌کاری، فۆتۆگراف، کاریکاتیرو به‌ره‌می شیوه‌کاری مندان.
- په‌خشانه‌ شیعەر (پۆژنامه‌یه‌ک له‌ کاغه‌زی هه‌تاو و سه‌رنوو سه‌ریش له‌ قه‌له‌می ئه‌رخه‌وانو مانگه‌ شه‌و) / شیرکۆ بێکه‌س،
- الامیر بدرخان لازیزی البوتانی / کۆنێ ره‌ش
- لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌ سه‌ر هه‌ردوو ژماره‌ی (۱۰ و ۱۲) ی پۆژنامه‌ی کوردستان / هۆگر تاهیر،
- گۆقاری روناھی (۱۹۶۰-۱۹۶۲) له‌ به‌ر تیشکی لیکۆلینه‌وه‌دا / د. جه‌مشید حه‌یده‌ری،
- میدیای ئازاد له‌ تیۆرییه‌وه‌ تا پراکتیک / عه‌لی که‌ریم .

دانیشتنی سێهه‌م، شه‌مه‌ ۲۲/۴/۲۰۰۶، کات ۱۰،۰۰-۱۲،۰۰ پێشنیوه‌رۆ،
کورگیڤ: فه‌ره‌اد عه‌ونی و لیژنه‌ی ئاماده‌کردنی پڕۆژه‌ی یاساکه‌
- گه‌فتوگۆیه‌کی کراوه‌ له‌ سه‌ر یاسای ریکه‌خستنی کاری پۆژنامه‌نووسی له‌ کوردستان.

دانیشتنی چواره‌م، شه‌مه‌ ۲۲/۴/۲۰۰۶، کات ۴-۳، ۷ پاشنیوه‌رۆ، ۵،۳۰-۶،۰۰ پشوو،
کورگیڤ: مسته‌فا سه‌لح که‌ریم، شیرکۆ حه‌بییب، حامید محه‌مه‌د عه‌لی،

- گفتوگۆیه‌کی کراوه به‌زمانی عه‌ره‌بی له‌باره‌ی (میثاق ضمان الحقوق الاجتماعیة و المهنية للصحفيين).

- کۆرگیڤ: جه‌وه‌ر کرمانج
- به‌نامه‌ راسته‌وخۆکانو کاریگه‌رییان له‌سه‌ر رای گشتی / ستران عه‌بدوڵلا،
- به‌نامه‌کانی ژنان له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌ خۆمالییه‌کاندا/ چیا یاسین .

دانیشتنی پینجه‌م، یه‌ک شه‌مه‌مه ۲۳/۴/۲۰۰۶، کات ۱۰،۰۰-۱۲،۰۰۰ پینشنیوه‌رۆ،
کۆرگیڤ: مومتاز حه‌یده‌ری و موسه‌ده‌ق توفی،
- رۆلی کامیران به‌درخانی دشرۆفه‌کرنا کیتشا کوردیدا (پۆژناما رۆژانوو وه‌ک نموونه) / د. سه‌لاح
هروری،

- جۆری دووه‌می گریان / د. شیرکۆ عه‌بدوڵلا،
- هایداری نوو ل سه‌ر عه‌بدوڵپه‌حمان به‌درخان / مالمیسانژ،
- به‌راورد له‌نیوان پۆژنامه‌ی رۆژ هه‌لاتو ئاشتی / سازیان تالب،
- ریا تازه به‌ته‌مه‌نترین پۆژنامه‌ی کوردی / فه‌خره‌دین تاهیر.

دانیشتنی شه‌شه‌م، یه‌ک شه‌مه‌مه ۲۳/۴/۲۰۰۶، ۵،۳۰-۶،۰۰۰ پاشنیوه‌رۆ، ۵،۳۰-۶،۰۰۰ پشوو،

کۆرگیڤ: زیه‌ک که‌مال
- گوتارا نه‌ته‌وايه‌تی د گۆفارا رۆژی کورد/ ئه‌نوه‌ر محه‌مه‌د تاهیر،
- پۆژنامه‌نووسی کۆمه‌لایه‌تی له‌ که‌رکوک / له‌تیف فاتیح فه‌ره‌ج،
- رپوره‌سمی دابه‌شکردنی خه‌لات،
- خویندنه‌وه‌ی راگه‌یانندی کۆتایی فیستیڤال،
- وتاری بنه‌ماله‌ی به‌درخان / ئه‌میره‌ سینه‌م جه‌لاده‌ت به‌درخان.

کۆتایی

وتاری لیژنه‌ی بالای فیستیڤال له‌ لایه‌ن د. که‌مال فوناد خویندرايه‌وه



به‌ریژ سه‌رۆرکی په‌رله‌مانی کوردستان کاک
عه‌دنان موفتی،

به‌ریژ سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان
کاک نیچیرقان بارزانی،
به‌ریژ نوینه‌ری بنه‌ماله‌ی به‌درخان ئه‌میره
سینه‌م،

به‌ریژان... نوینه‌رانی حیزب و لایه‌نه‌سیاسی
و ریکخراوه‌پیشه‌یی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان،
ئاماده‌بوانی به‌ریژ
خوشک و برایانی خۆشه‌ویست،

به‌ناوی لیژنه‌ی بالای سییه‌مین فیستیڤالی
به‌درخانه‌وه به‌گه‌رمی به‌خیره‌هاتنتان ئه‌که‌م
و سوپاسی ئامادبووتان ئه‌که‌م، به‌تایبه‌تی
سوپاسی ئه‌و خوشک و برایانه‌ی ئه‌که‌م که‌ بۆ
به‌شدار بوون له‌ کۆبوونه‌وه‌ و چالاکییه‌کانی
فیستیڤالدا له‌ ریگای دووریان گرتۆته‌به‌ر.

سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، بۆ
ئه‌و هاوکاری و کارئاسانییه‌ی پیشکه‌شی
کردین بۆ به‌رپۆه‌چوونی فیستیڤاله‌که‌.
به‌ریژان، وه‌ک ئاگادارن ده‌زگای چاپ و

سوپاس و پیزانینی زۆرمان بۆ برای
خۆشه‌ویستمان کاک نیچیرقان بارزانی،

کاربه‌دهستان پیشیلی بکه‌ن و گیره‌شیوینانیش ناهوشیارانه ره‌فتاری له‌گه‌لدا بکه‌ن.

با هه‌موو پیکه‌وه له پیناو چه‌سپاندنی ئازادی و پاراستنی ره‌وشتی رۆژنامه‌وانی هوشیارانه هه‌نگاو بنیین، ئه‌وه‌ش پیک نایه ئه‌گه‌ر به میژووی گه‌له‌که‌مان ئاشنا نه‌بین و به‌راوردیکی بابه‌تیانه له نیوان دوینی و ئه‌مرودا نه‌که‌ین. جیبه‌جیکردنی ئه‌م ئه‌رکه پیرۆزه‌ش به‌ته‌نیا ناکه‌وێته ئه‌ستوی ده‌سه‌لاته‌کانی (یاسا دانان و دادگایی و راپه‌راندن)، ده‌سه‌لاتی چواره‌میش ئه‌وه‌نده‌ی سی ده‌سه‌لاته‌که‌ی تر به‌رپرسیاره له جیبه‌جیکردنی.

هیوادارین ئه‌م بابه‌ته سه‌رنجی به‌شداربووانی فیستیقای رابکیشی و بیته‌یه‌کیک له بابه‌ته سه‌ره‌کیه‌کانی کۆبونه‌وه‌کانی داهاتوو، بیته‌جیگای باس و لیکۆلینه‌وه و که‌ره‌سه‌یه‌ک بۆ دارشتنی پرۆژه‌یه‌کی گونجاو له‌گه‌ل بارودۆخی ئیستاماندا. با ئه‌و ئه‌ستیره‌گه‌شه‌ی به‌ده‌رچوونی یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی به‌ر له‌سه‌د و هه‌شت سال له‌ئاسمانی کوردستان هه‌له‌هات و بووه‌ پێشه‌نگی کاروانی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی و وه‌رچه‌رخانیک له‌ ره‌وتی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی و رۆشنییری له‌ کوردستاندا هه‌ر له‌ به‌ره‌و دابی و ده‌شه‌داربی و نه‌هیلین ته‌م و مژ به‌رگه‌ی بگری و که‌سانی نه‌فام له‌ که‌داری بکه‌ن و له‌ ریگای راست و خزمه‌تکردنی کۆمه‌ل و زانست و پیشکه‌وتنخوازی لای بدن و بیکه‌نه مه‌یدانیک بۆ شه‌ره‌قسه‌و ئامرازیک بۆ گه‌یشتن به‌ مه‌رام و به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی خۆیان. با ئه‌و ئالایه‌ی (میقداد مدحه‌ت به‌درخان) به‌رزی کرده‌وه هه‌ر پایه‌دار و شه‌کاوه‌ بی.

هیوادارین به‌ هاوکاری ئیوه‌ی به‌ریز فیستیقای ئه‌مسالیشمان وه‌ک ئه‌وانه‌ی پیشوو به‌ سه‌رکه‌وتوویی کۆتایی به‌ کاره‌کانی به‌ینی و له‌ سه‌د و ده‌یه‌مین سال‌پۆژی ده‌رچوونی یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردیدا به‌ دیداری یه‌کتر شاد ببینه‌وه.

هه‌ربژین و سه‌رکه‌وتووین.

بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان له‌ دووسالی رابردوودا له‌ سلیمانی و له‌ ده‌وک و دوو فیستیقای ریگ خست، فیستیقای ئه‌مسال له‌لایه‌ن ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان و سه‌ندیکی رۆژنامه‌نووسانی کوردستانه‌وه‌ ریکخواه و له‌ژیر دروشمی (له‌پیناو چه‌سپاندنی ئازادی و به‌رز راگرتنی ره‌وشتی رۆژنامه‌نووسی) به‌ریوه ئه‌چی. هه‌لبژاردنی ئه‌م دروشمه‌ بۆ فیستیقای ئه‌م سال مانای خۆی خۆی هه‌یه، پانزه‌به‌شیکی زۆری کوردستانی باشوور ئازاد بووه‌ ده‌سه‌لاتی بیگانه‌ی به‌سه‌ره‌وه‌ نه‌ماوه، ئایا ئیمه‌ وه‌ک پیویست ئه‌م هه‌له‌ زیزینه‌مان هه‌لسه‌نگاندووه و توانیومانه‌ ئه‌م ئازادییه‌ به‌ باشی به‌کار به‌ینی و هوشیارانه ره‌فتاری له‌گه‌لدا بکه‌ین؟

رۆژنامه‌وانی پیشه‌یه‌کی به‌رز و پیرۆزه، ئایا ئه‌و نووسراوانه‌ی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی هه‌ندیک له‌ رۆژنامه‌کان بلاوئه‌کریته‌وه‌ ئه‌و به‌رزی و پیرۆزییه‌ی راگرتوو و ره‌وشتی رۆژنامه‌وانی تیدا به‌دی ئه‌کرئ؟ هیوادارین ئه‌م دوو بابه‌ته له‌ کۆبونه‌وه‌کانی داهاتوودا جیگای باس و لیکۆلینه‌وه‌ بی. بانرخه‌ ئه‌و ئازادییه‌ بزانی که‌ زۆر له‌سه‌ر گه‌له‌که‌مان که‌وتوو، هه‌زاران رۆله‌ی کورد له‌و پیچناوه‌دا گیانی خۆیان به‌خت کردوو، زۆر ناره‌وايه‌ ئه‌و ده‌ستکه‌وته‌ گه‌وره‌یه‌ له‌ده‌ست بده‌ین و ئه‌و ئازادییه‌ پیشیل بکه‌ین و ماوه‌ بده‌ین بکریته‌ به‌رله‌لایی و گه‌رله‌اوێژئ.

با ره‌وشتی رۆژنامه‌وانی به‌رز رابگری و له‌ هه‌موو له‌که‌یه‌ک بیپاریزین، با رووداوه‌کان وه‌ک خۆی بخه‌ینه‌ روو، دوور له‌ هه‌لچوون و قسه‌ی ناراست و نابجی بانه‌وه‌ی نوێ به‌ بیرو باوه‌ری زانستی و گیانی سه‌رده‌م په‌روه‌رده‌ بکه‌ین، به‌ رۆژانی پر له‌ زۆر و سه‌تمی رابردوو ئاشنایان بکه‌ین و ئه‌و رۆژه‌ ره‌شانه‌ له‌گه‌ل رۆژانی ئه‌مرو به‌راورد بکه‌ین و به‌شیوه‌یه‌کی بابه‌تی هه‌لیان سه‌نگینین، با ئه‌و ئازادییه‌، با ئه‌و ئازادییه‌ بیپاریزین و هه‌ولبده‌ین که‌مووکورییه‌کانی نه‌هیلین و ماوه‌نه‌ده‌ین

وتاری به‌رێز مام جه‌لال سه‌رکۆماری ئێراقی فیدرال له‌لایهن به‌رێز فه‌ره‌هاد عه‌ونی نه‌قیبی روژنامه‌نووسانی کوردستان



گه‌لی کوردمان له‌هه‌ریمی کوردستانی عێراق به‌ ئازادی شادبووه و بێ گومان ئه‌وه‌ش هاتنه‌دی به‌شیک له‌ خه‌ونه‌کانی بنه‌ماله‌ی به‌درخانی تیکۆشه‌ر.

دیاره‌ پرۆسه‌ی رزگارکردنی عێراق و روخاندنی رژیمی دیکتاتۆری له‌لایهن هێزه‌کانی هاوپه‌یمانان به‌سه‌رۆکایه‌تی به‌ریتانیا و هه‌روا هێزی پێشمه‌رگه‌ی کوردستان بارودۆخیکێ نوێی دیموکراسی و فره‌ حزبی له‌ عێراقدا هێنایه‌ ئاراوه، ئه‌مپڕۆش دوای تێپه‌ر بوونی (3) سال به‌سه‌ر رزگار کردنی عێراق، عێراقیه‌کان به‌ گشت نه‌ته‌وه و پیکهاته‌ ئاینی و مه‌زه‌بیه‌ جیاوازه‌کان، به‌تایبه‌تی هه‌ر دوو گه‌لی کورد و عه‌ره‌ب که‌ ناوه‌رۆکی عێراقی نوێ پیک ده‌هێنن، سه‌رقالی دروستکردنه‌وه‌ی عێراقی نوێن له‌سه‌ر بنه‌ماکانی دیموکراسی و فیدرالیزم و فره‌ حزبی،

لێرده‌دا کورد ده‌یه‌وێ له‌ عێراقیکێ فیدرالدا بژین، عێراقیکێ گشت نه‌ته‌وه و ئاین مه‌زه‌به‌ جیاچیاکان بێت، عێراقیکێ هه‌موان بێت، هه‌موومان له‌ بریاردانی چاره‌نووسی ئه‌م ولاته‌دا وه‌ک یه‌ک به‌شداربین، هه‌ر

به‌رێز سه‌رۆکی حکومه‌تی یه‌گرتووی هه‌ریمی کوردستان کاک نیچیرقان بارزانی

به‌رێز کاک د.که‌مال فواد سه‌ره‌پرشتیاری گشتی لیژنه‌ی بالای سییه‌مین فیستیقالی به‌درخان

به‌رێز شازاده‌ سینهم به‌درخان خوشک و برایانی خوشه‌ویست، میوانه به‌رێزه‌کان...

سوپاس بۆ بانگه‌یشتنه‌که‌تان، زۆر به‌داخه‌وه که نه‌م توانی له‌گه‌لتاندا به‌شداربم، تکای لێبوردن ئه‌که‌م و سه‌رکه‌وتنتان ده‌خوام.

به‌ستنی ئه‌م فیستیقاله‌ له‌ ژێر دروشمی له‌پێناو چه‌سپاندنی ئازادی و به‌رزپاگرتنی ره‌وشتی روژنامه‌نووسی، سووربوونی روژنامه‌نووسان و نووسه‌ران و ئه‌دیبانی کوردستان ده‌رده‌بڕیت، له‌سه‌ر چه‌سپاندنی ئازادی و دیموکراسی، دیاره‌ بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش ئه‌رکی سه‌رشانی هه‌موو لایه‌که‌مانه که به‌ پیر داخواییه‌کانی روژنامه‌نووساندا بچین و فه‌زایه‌کی گونجاو له‌بار بۆ چالاکی یه‌کانیان بره‌خسینن که زه‌مینه‌ی خیتابیکێ دیموکراسی و بیرری نوێ و کراوه‌ فراوانتر بکات، بێ گومان فراوانکردنی سه‌کۆی بیرری ئازاد، رۆلی گرینگی روژنامه‌نووسانی له‌ ئیستادو داهاتووی گه‌له‌که‌مان زامن ده‌کات.

خوشک و برایانی به‌رێز:

بنه‌ماله‌ی به‌درخان ئه‌و بنه‌ماله‌ تیکۆشه‌ره، نیشتیمان په‌روه‌ریه‌ که پێشپه‌وی دورکردنی یه‌که‌مین روژنامه‌ی کوردی بوون به‌ناوی کوردستان کاریگه‌ریمان تاوه‌کو ئمپڕۆش له‌ناو بزوتنه‌وه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و روناکبیری کوردا دیاره، وا ئه‌مپڕۆش رۆلی میژوویی ئه‌م بنه‌مالیه هه‌موو روژنامه‌نووسانی کوردستانی له‌یه‌ک فیستیقالدا کۆکردۆته‌وه، له‌بارو دۆخیکدا که

ئەو خەونە هاتۆتەدی و لەم نزیکانە کابینه‌ی حکومەتی یە کگرتوی هەریمی کوردستان رادەگەیه‌نری و بێ گومان بزوتنە‌وه‌ی روناکییری کوردستان هەر وهک چۆن له گشت قوناغە جیا‌جیاکانی خەباتی کوردایەتی رۆلی پێشەنگ و بەرچاوی گێراوه ئمرۆش چاوه‌روانی کاری گەورە‌ی لێدەکریت و ئەم بزوتنە‌وه‌یە دەتوانیت بە‌سوود وەرگرتن له‌ئازادی بیرورا و ئازای را دەربرین رۆلیکی گرینگ له‌خەباتی گەله‌که‌مان بگێرت.

گشت ئەو سیاسەت مەدار و روناکییرانە‌ی که‌پێش روخاندنی رژیم و دوا‌ی رۆخاندنی، له‌سەر کوردستان و عێراقی یان نووسیوه، به‌روونی ئاماژەیان بۆ ئەوه‌ کردووه که کوردستان له‌واقیعدا هەریمیکی ئازاده و ئازادی رۆژنامه‌گەری تێدا بە‌رقەراره، ئەمەش ئەکریت له‌گشت لایە‌که‌مان شانازی پێوه‌ بکه‌ین و به‌دەستکه‌وتیکی گەوره‌ له‌ بزوتنە‌وه‌ی رزگاری خوازی گەله‌که‌مانی له‌قه‌له‌م دەدەین.

ئەو کاتە‌ی وهک چۆن دروشمی نان و ئازادیمان بۆ رۆژنامه‌نووسان و نووسە‌ران و ئەدیبان بە‌روکردبووه و باوه‌رمان پێی هە‌بوو، ئیستاش له‌هە‌له‌مه‌رجی تازە‌ی ولاتە‌که‌که‌ماندا دە‌بێ زیاتر هە‌ول بە‌دەین بۆ چه‌سپاندنی دروشمی ئازادی و دیموکراسی و مافی مرۆف.

له‌کۆتایدا سوپاسی بە‌رپێز کاک نێچیرقان بارزانی دە‌که‌م سەرۆکی حکومە‌تی یە‌کگرتوی هەریمی کوردستان بۆ پشتیوانی و میوانداری ئە‌م فیس‌تیقالە‌ هەر‌وه‌ها سوپاسی بە‌رپێز د. که‌مال فوئاد سەر‌پەرشتیاری گشتی فیس‌تیقال و لیژنە‌ی بالادە‌که‌م.

جاریکی تر سلاو له‌بنه‌ماله‌ی به‌درخانی نیشتمانی پەر‌وه‌ر و سلاو له‌گیانی پاکی میقداد به‌درخان و سلاو له‌رۆژنامه‌نووسانی کوردستان سلاو له‌گیانی پاکی شه‌هیدانی ریگای رۆژنامه‌گەری ئیوه‌ش هەر شاد بن.

بۆیه‌ پێویسته‌ له‌ چوار‌چێوه‌ی ئە‌و دە‌ستوره‌ هە‌میشە‌یه‌ی که‌ برشیا‌ری له‌سەر دراوه ئی‌دارە‌ی گشت پیکهاته‌کانی کۆمه‌لگای عێراقی تیا‌دا بە‌رجه‌سته‌کراوه، ده‌لی ریز له‌ داخوازی و داواکارییه‌کان بگێریت و هە‌ولی جیبه‌جیکردنی گشت ئە‌و یاسایانه‌ بد‌ریت که‌ له‌ دە‌ستوردا هاتوون، هە‌روا به‌ پشت به‌ستن به‌ راستی یه‌ میچ‌وو‌یی و جوگرافییه‌کان و به‌بنه‌ماکانی مافی مرۆف و به‌گشت ئە‌و په‌یمانانه‌ نێوده‌وله‌تیانه‌ی مافی گەلان بە‌رجه‌سته‌ ده‌که‌ن پێویسته‌ داخوازی و داواکارییه‌کانی گەله‌که‌مان گە‌شه‌ پێ بد‌ری، دیاره‌ له‌م بواره‌شدا بزوتنە‌وه‌ی روناکییری کوردستان دە‌توانی رۆلی خۆی پێچ‌سپه‌روایه‌تی شان به‌شانی توێژه‌کانی تری گەله‌که‌مان بگێریت.

عێراقی کۆن، عێراقی یه‌ک تایفه‌ و یه‌ک عه‌شیره‌ت و یه‌ک بنه‌ماله‌ و یه‌ک تاکه‌که‌س بوو، به‌لام عێراقی نوێ به‌بێ جیبه‌جیکردنی مه‌به‌ده‌ئێ ته‌وافق دروست ناکریته‌وه، به‌لکو جیبه‌جی کردنی ئە‌و مه‌به‌ده‌ئێ ته‌نیا ریگا چاره‌یه‌ بۆ زامن کردنی مافه‌ سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نه‌ته‌وه‌ جیا‌ی‌ا‌کانی عێراق، هەر بۆیه‌ هاوپه‌یمانی‌تی کوردستان به‌ پشت به‌ستن به‌م مه‌سئولییه‌تیکی میژوو‌ویی گە‌وره‌ی ده‌که‌وتیه‌ ئە‌ستۆ له‌پاراستن و گە‌شه‌پێدانی ده‌ستکه‌وته‌کانی گەله‌که‌مان که‌ له‌دوا‌ی به‌رپا‌کردنی چه‌نده‌ها شو‌رش و راپه‌رین و قوربانی و قوربانیدانیکی زۆره‌وه ده‌ستکه‌وته‌کانی گەله‌که‌مان که‌ له‌دوا‌ی به‌رپا‌کردنی چه‌نده‌ها شو‌رش و راپه‌رین و قوربانیدانیکی زۆره‌وه ده‌ستکه‌وته‌کانی ئە‌م‌رۆمان به‌ده‌ست هیناوه. یه‌ک ریزی و یه‌ک سه‌نگه‌ری بزوتنە‌وه‌ی کورد و کوردایه‌تی به‌ردی بناغه‌ی سه‌رکه‌وتنی کورد و، یه‌کیک له‌خه‌ونه‌کانی بزوتنە‌وه‌ی کوردایه‌تی و روناکییری کوردستان یه‌کبوونی ریزه‌کانی گه‌لی کوردمان بووه، وائە‌م‌رۆ له‌سایه‌ی ژیری و هوشیاری سه‌رکردایه‌تی سیاسی کورد

وتاری بهرپرز مسعود بارزانی سهروۆکی كوردستان له لایهن بهرپرز مستهفا صالح كهريم جیگری نهقیبی سهندیكای رۆژنامه نووسانی كوردستان



پیشه وه و به ره و مه ده نییه ت بچی.
ئیمه جاریکی دیکه به م بۆنه یه وه پیرۆزبایان لی
دهکەین و داوای سه رکه وتن بۆ قیستیقاله که تان
دهکەین.

مه سعود بارزانی
سهروۆکی هه ریمی كوردستان
٢٠٠٦/٤/٢١

به ریزان ئاماده بوانی سییه مین قیستیقالی
به درخان
سلاو و ریز

به بۆنه ی یادی ١٠٨ ساله ی رۆژنامه نووسی
كوردی كه ئهم قیستیقاله ی بۆ ده گێردی
گه وره ترین پیرۆزبایان لی دهكەم، هه روه ها
پیرۆزبایلی له هه موو رۆژنامه نووسانی دیکه
دهكەم كه له به ره ره هۆیه ك بیته نه متوانی
له گه لئان ئاماده بین.

خوشكان برایان: رۆلی رۆژنامه و رۆژنامه نووسی
بۆ هه موو گه لانی جیهان هه رده م گرینگ و پر
بایه خ بووه، بۆیه گه لی ئیمه ش وه كو ئه وان
پنیوستی به م بواره ی رۆشنیری هه یه، ئه وه ی
ئاشكرایه له داوای ئه وه ی كوردستانی عیراق
ئازاد بووه رۆشنیری كوردی به گشتی و
رۆژنامه نووسی به تایبه تی به ره وه پیشه وه چوه
ته نانه ت كوردستان بۆته مه له بندی چالاکی جۆرا
جۆر. دیاره ئیمه ش بروامان به ئازادی بیرورا
هه یه له چوارچیوه ی یاسادا كه بگونجی له گه ل
فه ره نگ و ئامانجه كانی سیاسی و كومه لایه تی
خه لکی كوردستان بۆیه پالیشتی ئهم ئه زمونه
دهكەین بۆ ئه وه ی كومه لگای كوردستان به ره وه

وتاری بهرپرز سهروۆکی په رله مانی كوردستان له لایهن بهرپرز جه وه ره كرمانج

كاروانی خه باتی كوردایه تیمان رۆشنكرده وه.
هه روه ها له م رۆژه میژووییه دا پیرۆزبایلی له
گشت رۆژنامه نووسانی كوردستان دهكەم، كه
دلسۆزانه درێژه یان به كاروانی رۆژنامه نووسی
داوه و ژبانی خۆیان له و پیناوه دا به سه برده وه.
هه روه ها ده ستخۆشی و پیرۆزبایلی به ستنی
سییه مین قیستیقالی به درخانیشتان لی دهكەم،
كه بۆ به رز راگرتنی ئهم یاده پیرۆزه، سییه مین
ساله سه رکه وتوانه (قیستیقالی به درخان)
ده بیته و یستگه یه کی گرینگ بۆ كۆكرده وه ی
رۆژنامه نووسانی كورد و ریزگرتن له خه بات

به ناوی خوای گه ره وه میهره بان
به ریزان رۆژتان باش

به بۆنه ی یادی ١٠٨ ساله ی له دایک بوونی
رۆژنامه ی كوردستان، وهك یه كه مین رۆژنامه
له میژووی رۆژنامه نووسی كوردیدا، جوانترین
و گه رمترین پیرۆزبایلی ئاراسته ی بنه ماله ی
تیکۆشه ر و كورد په روه ری به درخان پاشا
دهكەم، كه له سه ر ده ستی كه له پیاوانی وهك
میقدا د مدحه ت به درخان و عه بدوله رحمان
به درخانی برای، چرای رۆژنامه نووسی كوردی
داگیرساو شه وه زهنگه تاریكه كانی به رده م



نەدری، کە نائیکی گرینگی بەرەو پیشبردن و دروستکردنی گۆرانکاریه سیاسی و ئابووری و زانستی و کۆمەڵایەتی و فەرھەنگییەکانی ناو کۆمەڵگایە، لەم روانگە یەوہ ئەرکی سەرشانێ هەموو ئەو رۆژنامە نووسانە یە کە لە بوارەکانی میدیادا کار دەکەن، بە هەستکردن بە لێپرسراویتی، ژیرانە و هەستیارانە، پەیامی رۆژنامە نووسی راستگۆ و ئازادانە ی خۆیان بگەین، چونکە رۆژنامە نووسی جگە لەوہی شەرەفیکی گەورە یە، ئەرکیکی قورسیشە، کە دەبێ لە چوارچێوہی خزمەتکردنی کۆمەڵانی خەلک و بۆ چەسپاندنی ئازادی و دیموکراسییەت و بە یاسایی کردنی کۆمەڵگای کوردستاندا بە کار بەین.

سەندیکای رۆژنامە نووسانی کوردستان بە هەست کردن بە لێپرسراویەتی نیشتمانی و پیشەیی، یەکەمین ریکخراوی کۆمەڵگاری مەدەنی کوردستان بووہ بریاری یە کبوون و یە کگرتنە وەیدا، پێویستە لەم قۆناغە شدا بە ئەرکی خۆی هەلبستێ و زیاتر لە جاران بەدوای خەم و خواست و کیشە ی رۆژنامە نووسانی کوردستانە وە بچیت، لە گەل ریکخراوەکانی تاری کۆمەڵە ی مەدەنی رۆلی کارای خۆیان لەم قۆناغە دا ببین، دیارە بە و کۆمەڵگە یە ش دەوتریت کۆمەڵگە ی مەدەنی، کە ریکخراو و سەندیکاکانی سەر بەست و سەر بە خۆب و خاوەنی برشیاری ئازادی بن، تەنیا پابەندی یاسابن و رەچاوی بەرژوہەندییەکانی کۆمەڵگا بکەن، چونکە ئەو سەندیکا یانە ی کە دەوڵەت یا

و تیکۆشانی رۆژنامە نووسانی کوردستان. لە دایکبوونی (کوردستان) لە قاھیرە وەک یە کەمین رۆژنامە ی کورد لە ئاوارەیی و دوور لە زیدی کوردان، لە هەلومەرجیکی سەخت و دژواری غەریبایەتیدا، کاریکی ئەو ہندە ئاسان نەبوو بە لکو بە کۆلە مەرگی و بە ژانیکی گەورە ی نەتەوہیی لە رۆژگاریکی تاریک و سەختدا لە دایکبوون، کە دواتر ئاسۆیەکی فراوانی لە بەردەم پیشخستنی کۆمەڵی کوردەواری و زانست و بلاوکردنەوہی خۆیندەواریدا کردوہ، بووہ ئەو پردە ی کە خەباتی کوردی لە چاخە تارکەکانە وە گە یاندە رۆژگاری ئەمڕۆ.

رۆژنامە (کوردستان) لە ئەنجامی ھۆشیاری تاکە کەسی بنەمالە ی بە درخانییەکان لە دایکبوو، ھەلگری پەیامیکی شۆرشگێرانە ی نەتەوہیی کوردانە بوو، رۆلی پیشەنگ و بەرچاوی لە بلاوکردنەوہی ھۆشیاری نەتەوہیی و پتەوکردنی گیانی برۆا بە خۆبوونی لە ناخی کەسیتی کوددا چاند ھەر و ھا ریبازیکی شارستانیانە ی بۆ بە دەست ھینانی مافەکانی کورد ھەلبژارد، ھاوکاتیش گە شە ی بە زمانی کوردی داو بەرەو پیشە برد و بۆ یە کەمین جار گوتاری سیاسی و رەخنە یی و ئەدەبی کوردی داھینا. کە دواتریش دەرگای لە بەردەم لە دایکبوونی دەیان و سەدان رۆژنامە ی و بلاوکرەوہی تری کوردیدا کردوہ، رۆژنامە و راگە یاندن بوونە ئامراز و چەکیکی گرینگی شۆرشەکانی گە لە کەمان و سەرخستنی خەباتی کوردایەتی لە سەر جەم پارچەکانی کوردستاندا.

بەریزان

دیارە رۆژنامە نووسی تەنیا ئەو کەسانە ناگریتەوہ کە لە نیو رۆژنامەکاندا کار دەکەن، وەک چۆن لە سەرەتای لە دایکبوونی کوردستان باو بوو، ئەمڕۆ چەمکی رۆژنامە نووسی زۆر فراوانترە لە جاران، ئەو چەمکە ھەموو جۆرەکانی میدیای (بینراو، بیستراو، نووسراو) و میدیای ئەلیکترۆنیش دەگریتەوہ، ئەم پیشکەوتنە ی کە لە بواری تەکنەلۆژیای راگە یاندن و رۆژنامە نووسیدا بە دیھات، کاریگەرییکی زۆری بە سەر پیشکەوتنی کۆمەڵگاکاندا ھە یە، کەناکری بە ھەند ھەلنە گیری، و بایەخی پێ

حزبه سیاسیییه‌کان دروستیان ده‌کەن، هەرلگیز ناتوانن وەک پێویست خزمەتی پیشەیی ئەندامانی کۆمەڵگا بکەن، لەبەر ئەوەی خاوەنی برشیاوی ئازادی و سەربەخۆیی خۆیان نین ناتوانن وەک دامەزراویکی کۆمەڵگەیی مەدەنی پیشکەوتوو هەلسوڤاوانە و بەکرده‌وه ئەرکەکانی سەرشانیان راپەرین.

بۆیە دەبێ، سەندیکا و ریکخراواکان بە گشتی و رۆژنامه‌نووسانی کوردستان بە تاییبەتی زۆر بە‌ووردییە‌وه هەست بە‌و ئەرکە قورسەیی سەرشانیان بکەن و لە‌وه‌بگەن: کە ئه‌وان هەم دەبێ سەربەخۆب و خاوەنی بریاری ئازادانەیی خۆیان بن، هەمیش دەبێ تە‌واوکەری ئەرک و بە‌رپرسیاریە‌تی پەرله‌مان و حکومەت بن لە پیشخستنی کۆمەڵ و دژایەتی کردنی گەندەلی و بە‌یاسایی کردنی کۆمەڵگەیی کوردستان و داوکیکردن لە ماف و بە‌رژە‌وه‌ندییه‌کانی رۆژنامه‌نووسان و باشکردنی ژیان و گوزەرانیان. لە‌م روانگە‌یه‌شە‌وه، پیم‌واپە یاسای چاپە‌مە‌نی کوردستان کە‌له‌ پەرله‌مان دەرچوو، پێویستی بە‌ چاوپێداخشانده‌وه و هە‌موارکردن هە‌یه، بۆ ئە‌وه‌ی لە‌گە‌ل ئەرکە‌کانی ئە‌م قۆناغە‌ نووییە‌ی کوردستان و ئە‌و پیشکە‌وتن و گۆرانکارییه‌ بە‌رچاوانە‌دا بگونجیت، کە‌ بواری راگە‌یاندن و رۆژنامه‌نووسی کوردی بە‌خۆ‌وه‌ی ببنیوو، کە‌ ئە‌م‌رۆ خاوەنی چە‌ندین کە‌نالی ئاسمانی و دە‌یان کە‌نالی تە‌له‌فیزیۆنی ناوخویی و دە‌یان رادیۆ و رۆنامە‌ و گوڤار و راگە‌یاندنی ئە‌لیکترۆنی و بلاوکراوه‌ی جۆراوجۆرین.

پەرله‌مانی کوردستان لە‌کاتی‌کدا پشتگیری تە‌واوی لە‌ مافە‌کانی رۆژنامه‌نووسان و ئازادی راگە‌یاندن دە‌کات، هاوکاتیش جە‌خت لە‌سەر ئە‌وه دە‌کات‌وه کە‌ نابێ ئازادی راگە‌یاندن لە‌دژی بیروباوە‌ر و بە‌ها پیروژه‌کان، یاخود بۆ پیشیل کردنی ماف و ئازادی کە‌سانی تر بە‌کاربیت. پێویستە ئازادییه‌کان بۆ خزمە‌تی پیشکە‌وتنی کۆمە‌ڵ و رە‌خنە‌گرتنیکی بنیاتنه‌رانه‌بیت لە‌ناوه‌نده‌کانی دە‌سه‌لات و دە‌زگا‌کانی بە‌رپۆه‌بردن، لە‌پینا‌و دیاری کردنی گە‌ندە‌لی و دیارده‌ دزیوه‌کان و بە‌شداری کردن لە‌ چاره‌سه‌رکردنیان، بۆ

ئە‌وه‌ی بتوانین بە‌کرده‌وه‌ بنه‌ماکانی کۆمە‌ڵگە‌ی مە‌دەنی راستە‌قینە‌ له‌ کوردستان دا‌بمه‌زینین. لێ‌ره‌دا رۆ‌لی راگە‌یاندنی ئاراستیکراو زۆر بە‌ گە‌وره‌یی دە‌ده‌کە‌و‌یت، کە‌ تاچە‌ند دە‌توانیت لە‌ بە‌رپا‌کردنی گۆرانکاریه‌کاندا شوین پە‌نجە‌ی دیاریبیت. بۆ ئە‌مه‌ش پێویستە‌ بە‌ سوود وەرگرتن لە‌و ئازادییه‌ی له‌ کوردستاندا هە‌یه، رۆژنامه‌نووسانی کوردستان وە‌ک چۆن له‌ سە‌رده‌می خە‌باتی شاخ و پېچشمەرگایه‌تیدا قە‌له‌مه‌کانیان، هزر و بیرو بە‌رهمه‌کانیان چە‌کیکی کاریگە‌ری بە‌رگری کردبوون لە‌ ماف و خواسته‌ نه‌تە‌وه‌ییه‌کانی کورد، هیوادارین لە‌م قۆناغە‌ گرینگە‌ی کوردایه‌تیشدا بە‌هە‌مان شیوه‌ پیشه‌نگی کاروانه‌کە‌بن و دلسۆزانه‌ و ژیرانه‌، بە‌ویژدانه‌وه‌ پە‌یامی رۆژنامه‌نووسیان بۆ پیشخستنی کۆمە‌ڵ چە‌سپاندنی یاسا‌و بلاوکردنه‌وه‌ی رۆشنییری دیموکراسی و پیکه‌وه‌ژیانی برایانه‌، بلاوکردنه‌وه‌ی رۆشنییری هە‌لبژاردن، رۆشنییری یه‌کتر قبولکردن، رۆشنییری ئالوگۆری ئاشتیانه‌ی دە‌سه‌لاتی سیاسی بە‌کاربه‌ینن. ئە‌مانه‌ش ئە‌وکاتە‌ دیتە‌دی کە‌ ئەرک و دە‌سه‌لاتی دامە‌زراوه‌کان لە‌ یه‌کتری جیا‌بکرینه‌وه‌، پێویستە‌ هە‌موومان خە‌بات بکە‌ین بۆ ئە‌وه‌ی وە‌لا‌ئو دلسۆزیمان بۆ بە‌رژە‌وه‌ندی گشتی میللە‌ت و پاراستنی ئە‌من و ئاسایشی ولات و چە‌سپاندنی سە‌روه‌ری یاسابیت.

له‌ کۆتاییدا ئومێدی سە‌رکە‌وتن بۆ قیستیقالی بە‌درخان دە‌خوارم و دە‌ستخۆشی له‌و ماندوو نه‌ناسانه‌ ده‌کە‌م کە‌ بە‌هە‌ول و هیمە‌تی دلسۆزانه‌ سالانه‌ یادی رۆژنامه‌ی کوردستان و بنه‌ماله‌ی تیکۆشەر و کورد پە‌روه‌ر بە‌درخانیه‌کان بە‌رز راده‌گرن، هیوادارم ئە‌م قیستیقاله‌ هانده‌ریکی تربیت بۆ فراوانتر کردنی پانتایی ئازادییه‌کان لە‌بە‌رده‌م کاری رۆژنامه‌نووسان و پیشخستن و خزمە‌تکردنی بواری راگە‌یاندن و رۆژنامه‌نووسی له‌ کوردستاندا.

نە‌مری و سە‌ر‌به‌ری بۆ شه‌هیدانی رۆژنامه‌نووسی کورد و سە‌رجه‌م شه‌هیدانی کوردستان.

عە‌دنان موفتی

سەرۆکی پەرله‌مانی کوردستان

٢١ نیسانی ٢٠٠٦

نیچیرقان بارزانی له فیستیڤالی سییه‌می به‌درخاندنا: له کاره‌ساتی دابه‌شبوونی دوای جه‌نگی چالدیرانه‌وه ئیمه‌ ته‌ن‌ها خه‌ریکی خۆپاراستن و به‌رگری و دوورخستنه‌وه‌ی ناگری شه‌ری خه‌لکی تر بووین



ئاماده‌بوونی به‌پێز

هه‌موولایه‌ک به‌خه‌ربه‌ین سه‌رچاوان

ریکخستنی میهره‌جانیک به‌ ناوی به‌درخانیانه‌وه کرده‌وه‌یه‌کی پر به‌های رووناکبیری و سیاسیه، جیگای سوپاسه. ئاره‌زووی سه‌رکه‌وتنتان بۆ ده‌که‌م، سوپاسی کاک دکتور که‌مال فوئادیش ده‌که‌م که‌ ئه‌مه‌ دوو سه‌اله‌ زور به‌ ریکوپیکی هه‌ولده‌دات ئه‌م ئه‌رکه‌ به‌جی به‌نییت، هه‌روه‌ها ئه‌و هه‌قالانه‌ی که‌ کاری له‌گه‌ل ده‌که‌ن، یه‌که‌م ده‌بیته‌ بزانی که‌ باسی میرنشینی به‌درخان ده‌که‌ین، ده‌چینه‌وه‌ سه‌ر هه‌ولدانی سیاسی گه‌وره‌یان بۆ یه‌کخستنی فه‌رمانه‌وایی میرنشینیان و ده‌سه‌لاتداری کوردی ئه‌و سه‌رده‌مه، ئه‌وان له‌ یه‌کگرته‌وه‌ ده‌ستیان پێکرد، دوو هه‌میش ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌بی سه‌ره‌له‌نوێ یه‌ک به‌یه‌ک میژووی گشت میرنشینه‌کان و که‌سایه‌تییه‌ میژووییه‌کانی کوردستان به‌سه‌ر بکه‌ینه‌وه، ئه‌وه‌ی تائێستا دووباره‌ ده‌رباره‌ی میژووی گه‌لی کوردستانمان گوتوه‌و باسمان کردوه‌ یه‌کجار که‌مه، به‌لکو هه‌چ نییه‌ به‌رانه‌ر به‌وه‌ی که‌ میله‌تانی دیکه‌ بایه‌خیان به‌ میژووی خۆیان داوه، له‌ناو کوردستانیشدا که‌سانیک هه‌ن به‌داخه‌وه‌ به‌ چاویکی سووک ته‌ماشای میژووی میرنشینیان ده‌که‌ن، یان له‌ روانگه‌ی ئایدۆلۆژی و سیاسی ئه‌مرو ده‌یانه‌وێت ئه‌و کاته هه‌لسه‌نگین، ده‌بیته‌ میژوومان له‌ ئایدۆلۆژی به‌رژه‌وه‌ندی بچووی سیاسی رزگار بکه‌ین، به‌تایبه‌تی هه‌ندیک له‌و میرنشینه‌، که‌ په‌یوه‌ندی دیبلۆماسیشیان به‌ ولاته‌ گه‌وره‌کانی سه‌رده‌می خۆیان و ده‌وله‌تی دراوسی هه‌بووه. بۆ نمونه میرنشینی به‌دلیس له‌ میرنشینه‌کانی ئیتالی په‌یوه‌ندی دیبلۆماسی و بارزگانی هه‌بووه، کورد ده‌یان میرنشینی گه‌وره‌و سه‌رکه‌وتووی هه‌بووه له‌وانه‌ش میرنشینه‌کانی جه‌زیره‌و بۆتان که‌ بۆ به‌درخانییه‌کان ماوه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر بیسه‌لمینین له‌ خانه‌دانی به‌درخانیان، جینشین و میراتگری میران و خانه‌دانه‌کانی میژووی هه‌کاری،

ره‌نگه‌ بتوانین ئه‌وه‌ش بلێین فه‌رمانه‌وای ئه‌و خانه‌واده‌یه‌ درێژترین ته‌مه‌نه‌ له‌ حوکمرانیدا، واته‌ هه‌چ خانه‌دانیکی دیکه‌ی کورد به‌ درێژایی ته‌مه‌نی ئه‌وان له‌ ده‌سه‌لاتدا نه‌ماون. ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌ر ئه‌و بیروکه‌یه‌ی که‌ کورد خاوه‌نی چه‌ندین میرنشین و ده‌وله‌ت بووه، خۆ له‌و سه‌رده‌مانه‌دا به‌تایبه‌تی له‌ سه‌ده‌ی ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ دا کوردستان خاوه‌نی چه‌ندین میرنشینی پێشکه‌وتبوو، دوو ده‌وله‌تی عوسمانی و سه‌فه‌وی له‌ ئه‌نجامی شه‌رو شوپیاندا هه‌موو ئه‌و میرنشینه‌ کوردیانه‌یان له‌ناو، ده‌لین له‌و سه‌رده‌مه‌دا زۆربه‌ی ولاتانی ئه‌وروپیش له‌ میرنشین پیکه‌اتبوون، هه‌ندیک وه‌ک ئیتالییا و ئه‌لمانیا هه‌ریه‌که‌ خاوه‌نی ۴۰ تا ۵۰ میرنشینی گه‌وره‌بوون، میرنشین له‌و سه‌رده‌مه‌دا کاری ده‌وله‌تی ده‌کرد، ئالو سوپا و سنوور و ئابووری و ته‌نانه‌ت دراویشی هه‌بوو، مۆزه‌خانه‌ گه‌وره‌کانی ئه‌روپا ببین، که‌ ته‌ژین له‌م که‌له‌پووره‌، که‌واته‌ کورد ده‌وله‌تی هه‌بووه، ده‌وله‌تی به‌هێزیش، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ ده‌سه‌لاتداریکی مه‌زن و به‌هێز وه‌ک بنه‌ماله‌ی جه‌زیریه‌کان، به‌تایبه‌تی له‌ سه‌رده‌می سه‌لاحه‌دیندا، ئه‌گه‌ریش کورد تا ئێستا ده‌وله‌تیکی یه‌کگرته‌وی سه‌ربه‌خۆی نه‌بووه، ئه‌وا جیگای لیکۆلینه‌وه‌یه،

میرنشینه‌کانیان به‌رانبهر به‌هیرشی هیزی فراوانی ده‌وله‌تی عوسمانیدا، قاره‌مان و دلیربوون و عه‌گیدی خۆیان نواندوو. له‌رووناکیبیریشدا گه‌نجینه‌یه‌کی ره‌نگینان له‌چالاکی به‌جیه‌یشتوو، ئەوان بوون پێشه‌نگی ده‌رچوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردستان، جگه‌ له‌ ده‌یان رووناکیبیری گه‌وره‌ که‌ ئەوانیش رۆشهن به‌درخان، مقدا‌د مه‌دحه‌ت به‌درخان، ئەمیر سورده‌یابه‌گ به‌درخان، ئەمیر جه‌لاده‌ت به‌گ به‌درخان، دکتۆر کامه‌ران به‌گ به‌درخان ئەوانی تر ره‌وانیان شادبیت.

وه‌ک ده‌زانین دکتۆر کامه‌ران له‌ رووی دبلۆماسی و راگه‌یاندنه‌وه به‌شداریه‌کی راسته‌وخۆی مه‌زنی هه‌بوو له‌ شو‌رشی ئەیلوولدا، دۆستکی نزیکي مسته‌فا بارزانی بووه‌ له‌ و ماوه‌یه‌دا، که‌ هیشتا له‌ قاهره‌دا ده‌ژیا هه‌میشه‌ وه‌ک نوینه‌ری بارزانی و بالۆیزی کورد ده‌ناسرا، ریزی گه‌وره‌ی له‌ناو کورد و کۆمه‌له‌ی نیوده‌وله‌تیدا هه‌بوو، چه‌ندین نامه‌و یاداشتی به‌ ریکخراوی نه‌توه‌ یه‌گرتوو‌ه‌کان و ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کان گه‌یاندوووه‌ به‌رگری له‌ مافی کورد و رزگاری کوردستان کردوو، ئیوه‌ بیگومان له‌م میهره‌جانه‌دا باسی هه‌موو به‌ره‌مه‌ رۆشنییری و سیاسیه‌کانی به‌درخانییه‌کان ده‌که‌ن. رینگه‌م بده‌ن لێره‌دا به‌ کورتی باسی دوو خالی کرده‌وی سیاسی و سه‌ربازی به‌درخانییه‌کان بکه‌م، یه‌که‌م: ئەمیر به‌درخان پاشا، یه‌که‌مین دامه‌زرینه‌ری ده‌سه‌لاتی ئەم بئه‌ماله‌یه‌یه‌ له‌ ۱۸ سالییه‌وه‌ که‌وته‌ چالاکی و به‌میرنشیني جه‌زیره‌ گه‌یشت، ده‌سه‌لاتی ته‌واوی جه‌زیره‌ و بۆتانی وه‌رگرت، ئەمجا یه‌که‌م شت بییری لیکرده‌وه‌ بۆ به‌ ئەنجامه‌گه‌یاندن ئەوه‌یه‌، که‌ گشت کورده‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ی یه‌کخست، په‌یه‌ه‌ندی پێوه‌کردن تا پیکه‌وه‌ له‌ژیر سته‌م و زۆرداری ده‌وله‌تی عوسمانی رزگاربین و بین به‌ یه‌ک، له‌ ئەنجامدا میر و سه‌رۆک و عه‌شره‌ته‌کانی وان و هه‌کاری و مووسل و چه‌ندین جیگه‌ی دیکه‌ی له‌گه‌ل خۆی ریکخست، ئەنجا که‌وته‌ په‌یداکردنی چه‌ک و ئامرازی جه‌نگ و ئازوقه‌و که‌ره‌سته‌ پێویست ته‌نانه‌ت کارگه‌ی تفه‌نگیshi دامه‌زراند، بیگومان ده‌وله‌تی عوسمانی ناقابل بوو، ئەوه‌بوو هیرشی هینایه‌ سه‌ر میرنشیني جه‌زیره‌و بۆتان و له‌شکری عوسمانی شکستی هینا، میر به‌درخان سه‌رکه‌وته‌نی له‌شکری خۆی قۆسته‌وه‌و سه‌ربه‌خۆیی راگه‌یاند، ته‌نانه‌ت

که‌ ره‌نگه‌ له‌ کاره‌ساتی دابه‌شبوونه‌کاندا هۆکاری سه‌ره‌کی ده‌رکه‌ویت، گه‌لی کوردستان هیشتا نه‌پرژاوه‌ته‌ سه‌ر ئەوه‌ی به‌وردی و قوولی و به‌ربلاوی به‌خۆی باسی میژووی خۆی بکات، به‌لکو تا ئیستا خه‌لکی تر هه‌ندیک جار داگیرکه‌ران به‌ ئاره‌زووی خۆیان میژووی کوردیان نووسیوه‌ته‌وه‌و تو‌ماریان کردوو، ده‌شتوانم بلیم تا ئیستا ده‌رفه‌تی ته‌واومان بۆ هه‌لنه‌که‌وتوو، چونکه‌ له‌ کاره‌ساتی دابه‌شبوونی دوای جه‌نگی چالدي‌رانه‌وه‌ ئیمه‌ ته‌نیا خه‌ریکی خۆپاراستن و به‌رگری و دوورخسته‌وه‌ی ئاگری شه‌ری خه‌لکی تر بووین. ئەمه‌ش حه‌فتا هه‌شتا سه‌له‌ له‌ ئیراق بارودۆخمان پیره‌ له‌ کاره‌سات و مه‌ینه‌تی و ویرانکاری، ته‌نیا ئیستا، که‌ دانانی ده‌ستووری هه‌میشه‌یی ئیراق و دانانی کیانی فیدرالی کوردستان به‌که‌مجار ده‌بیت، که‌ هه‌ندیک دلنیا‌ده‌بین، که‌ ئیتر شالاوی تری خویتریژی نایه‌ته‌ سه‌رمان، ره‌نگه‌ له‌مه‌ودوا به‌ ئازادی و ئاشتی بژین و ده‌رفه‌تی بی‌کرده‌وه‌و خۆناسین و بووژاندنه‌وه‌ی که‌له‌پووری میژوویی خۆمان له‌ده‌ست نه‌ده‌ین، ئیستا و ئیستاش هه‌ندیک مه‌ترسی و په‌له‌ هه‌وری ره‌ش به‌ ئاسمانه‌وه‌ هه‌یه‌، که‌ ده‌بیت وریاو وشیاربین تا ئەم ده‌رفه‌ته‌مان له‌ده‌ست نه‌چی و بیپاریژین. ئاماده‌بوانی ئازیز..

ئه‌گه‌ر ئەم بارودۆخه‌مان بۆ سه‌قامگیر ببت، ئیتر یه‌که‌مجار ده‌بیت له‌ماوه‌ی پینج شه‌ش سه‌ده‌دا ده‌توانین به‌ هیمنی دابنیشین، به‌وردی بیر له‌خۆمان بکه‌ینه‌وه‌، ئیتر وه‌ختی ئەوه‌یه‌ نه‌خشه‌و پلانی درێژخایه‌ن دابریژین له‌ بواری په‌روه‌ره‌ و ته‌ندروستی و کشتوکال و پیشه‌سازی و رۆشنییری و هونه‌ر و ناسینه‌وه‌ی که‌لتووری میژووی کورد، ته‌نیا له‌ ئیستا به‌دواوه‌ ده‌توانین سه‌رفرازانه‌ لاپه‌ره‌ی شاراووه‌و زانراوه‌ی میژوویی خۆمان هه‌لبه‌ینه‌وه‌، ئومید‌ه‌وارم به‌ستنی میهره‌جانی به‌درخانیان یه‌کیک ببت له‌و ده‌یان و سه‌دان میهره‌جان و سیمینار و کۆنفرانس و لیکۆلینه‌وه‌ی دیکه‌ بۆ ناساندنی میژووومان، سوپاس بۆ هه‌لسوورینه‌رانی میهره‌جانه‌که‌.

بئه‌ماله‌ی به‌درخانیان له‌ چه‌ندین رووه‌وه‌ خزمه‌تی گه‌لی کوردستانیان کردوو، له‌ حکومرا‌نیدا تا ئەوه‌نده‌ی توانایان هه‌بووه‌ سه‌رکه‌وتوو‌بوون، له‌ سه‌ربازی و مه‌یدانی جه‌نگ و به‌رگری له‌

ئه‌سته‌مبول و له‌وای ده‌ست به‌سه‌رداگرت، وه‌کوو هه‌میشه ئه‌و میره کورده که‌وته ته‌پکی ناهه‌زان، تاقیکردنه‌وه‌ی ده‌وله‌مهن‌دی میرنشینی میرنشینان و ده‌وله‌تانی کوردستان هانمان ده‌دات زیاتر و فراوانتر به‌قولاییدا به‌وه‌زه‌که‌دا بچینه‌وه، یه‌گگرتنی ریزه‌کانی کورد مه‌رجی سه‌رکه‌وتن بووه له‌هه‌موو کاتیکدا، ئیمه له‌حکومه‌تی هه‌ریم پشتگیری ته‌وای ئه‌م داموده‌زگا رۆشنییریانه ده‌که‌ین و به‌رده‌وام ده‌بین.

له‌کۆتاییدا سلاو ده‌نیرم بۆ یادی به‌رزى ۱۰۸ ساله‌ی رۆژنامه‌گه‌ری بۆ گیانی به‌درخانییه‌کان، بۆ گیانی سه‌یدا سالخ و دارا ته‌وفیق و عه‌بدوخالق مه‌عرووف و مه‌هدی خۆشناوو هه‌موو ئه‌وانه‌ی شه‌هیدی ریگای ئازادین. زۆریش به‌خیربین به‌سه‌رچاوان.

دراوی تایبه‌تی به‌ناوی خۆیانه‌وه نا، دواى ئه‌وه په‌ره‌ی به‌سنووری ده‌وله‌ته‌که‌یدا تا مه‌هاباد و ره‌واندنز مووسل و قه‌لاکانی شه‌نگار و دیار به‌کر و شنۆو ورمی گه‌یشت، ئه‌م ده‌وله‌ته‌مه‌زنه له‌ئهنجای خیانه‌تی خزمیکى میر به‌درخان تووشی شکست بوو.

دووه‌م: عوسمان پاشای به‌درخان دووه‌مین که‌سه‌ی ته‌مه‌زنی ئه‌م خانه‌واده‌یه‌یه، که‌جه‌نگی عوسمانی و رووسی به‌هه‌لزانى و کورده‌کانی یه‌کخست به‌هاوکارى هه‌ندیک ئه‌فسه‌ر و کارمه‌ندی کورد له‌ناو ده‌وله‌تی عوسمانیدا، په‌یمانان به‌ست پیکه‌وه ده‌وله‌تی به‌درخانان زیندوو بکه‌نه‌وه، ئه‌وه بوو له‌چه‌ندین نه‌به‌رددا، شکستی به‌له‌شکری عوسمانی هیناو سه‌ربه‌خوی ده‌وله‌ته‌که‌ی راگه‌یاند، سولتانی عوسمانی به‌فریودانی عوسمان پاشای به‌درخانى بانگ کرده

راگه‌یاندنی کۆتایی سییه‌مین فیستیقالی به‌درخان له‌لایه‌ن هه‌مید ئه‌بوه‌کر سکرته‌ری لیژنه‌ی بالای فیستیقال



کۆماری عیراقی فیدرال له‌لایه‌ن رۆژنامه‌نووس فه‌ره‌اد عه‌ونی نه‌قیبی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان و وتاری به‌ریز کاک مه‌سعود بارزانی و له‌لایه‌ن مسته‌فا سالخ که‌ریم جیگری نه‌قیبی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان و وتاری به‌ریز عه‌دنان موفتی سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی کوردستان له‌لایه‌ن کاک جه‌وه‌هر کرمانجه‌وه

له‌ژیر دروشمی (له‌پیناو چه‌سه‌پاندنی ئازادی و به‌رز راگرتنی ره‌وشی رۆژنامه‌نووسی) له‌رۆژانی ۲۱-۲۲-۲۳/۴/۲۰۰۶ له‌هه‌ولێری پایته‌ختی هه‌ریمی کوردستان، سییه‌مین فیستیقالی به‌درخان به‌چاودێری و ئاماده‌بوونی به‌ریز نیچیرقان بارزانی سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له‌لایه‌ن سه‌هندیقای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان و ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان له‌هۆلی سه‌هنته‌ری رۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین به‌ریوه‌چوو.

فیستیقال سه‌ره‌تا به‌وه‌ستانی ده‌قیقه‌یه‌ک ماته‌مینی بۆ گیانی شه‌هیدانی وشه‌ی خاوین و بیڕنازادو به‌سروودی (به‌درخان خاک په‌روه‌رم) له‌هۆنراوه‌ی مامۆستا جه‌مال عه‌بدول و ئاوازی ئه‌نوه‌ر قه‌ره‌داغی و گوته‌ی کۆرسیک له‌کچان و کورانی په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی سلیمانی له‌هۆلی سه‌هنته‌ری رۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین ده‌ستی پیکرد.

وتاری لیژنه‌ی بالای له‌لایه‌ن د.که‌مال فوئاد سه‌ره‌رشته‌یاری گشتی فیستیقال پێشکه‌ش کرا، پاشان په‌یامی به‌ریز جه‌لال تاله‌بانی سه‌رۆکی

پیشکەشکران.

ئەمجا بەرپێز نیچیرفان بارزانی سەرۆکی حکوومەتی هەریمی کوردستان و تاریکی بەو بۆنەیه‌وه بۆ سالیادی سەدو‌هەشتەمین دەرچوونی یەكەمین ژمارە‌ی کوردستان لەلایەن میقداد مەدحەت بەدرخان و رۆژی رۆژنامە‌نووسی کوردی پیشکەشکرد.

پەيامی پیرۆزبایی فیدراسیۆنی رۆژنامە‌نووسانی نیۆدەولەتی لەلایەن کاک شیرکۆ حەبیب سکرتری پەيوەندییە‌کانی دەرەوی سەندیکا، خۆیندراپە‌وه. شەهاب ئەل‌تەمیمی نەقیبی رۆژنامە‌نووسانی عێراق و تاریکی هاو‌هەستی بەرامبەر رۆژنامە‌نووسانی کوردستان، پیشکەش کرد، هەر لەم کۆبوونە‌وه‌یه‌دا و تارى بەرپێز دکتۆر کمال مەزەهر که چەند زانیارییە‌کی نوێی لەبارە‌ی رۆژنامە‌ی (کوردستان) تیا‌بوو لەلایەن مامۆستا محەمدی مە‌لا کەریمە‌وه خۆیندراپە‌وه. پاشان چەندین بروسکە‌ی پیرۆزبایی که لەلایەن کە‌لیک لایەنی سیاسی و رۆژنامە‌نووسی و رۆشنیرییه‌وه نێردرابوون، پیشکەشکران.

هەر لەفێستیقالە‌که‌دا چەندین پیشانگە وەک پیشانگی کاریکاتیر هەر یەك لە (کامەران خۆشناو، هەندرین ئەسەد، عەلی دەرویش، سە‌لاح محەمد، محەمد فە‌تاح، دیار ئاکرەبی، سە‌ردا کێستەبی و بۆتان نالە‌یی) ئامادە‌یان کردبوو، هەر‌وه‌ها پیشانگای فۆتۆگراف که هەریەك لە (سمکۆ عە‌بدو‌لکە‌ریم، هێمن جە‌میل، ئە‌یاد عە‌بدو‌للا) ئامادە‌یا کردبوو.

پیشانگای شیۆ‌ه‌کاری مندالان که هەردوو مندالی بە‌هەر‌مە‌ند (سێبەر سە‌ر‌بە‌ست غە‌ریب و لە‌نیا سە‌باح یاسین) ئامادە‌یان کردبوو، هەر‌وه‌ها پیشانگە‌ی کتێب که هەریەك لە‌دە‌زگاکانی (سە‌نتەر لیکۆ‌لینە‌وه‌ی ستراتیجی کوردستان، دە‌زگای وەرگێ‌ران، بنکە‌ی ژین، چاپخانە‌ی رە‌نج) ئامادە‌یان کردبوو، پیشاندران. شایە‌نی باسە ئە‌م پیشانگایانە لە‌لایەن بە‌رپێز ئە‌میرە (سینە‌م جە‌لادە‌ت بە‌درخان) کرانە‌وه.

دە‌ستی‌کی دانیشتنی دوو‌مە‌دا سە‌عات چواری هە‌مان رۆژ شاعیری ناسراو شیرکۆ بیکە‌س بە‌ناو‌نیشانی (رۆژنامە‌یە‌ك لە‌کاغە‌زی هە‌تاو و سە‌رنوسە‌ریش لە‌قە‌له‌می ئە‌رخە‌وان و مانگە‌شە‌و) پە‌خشانیکی رە‌نگینی بۆ‌گیانی بە‌درخانیا‌ن لە‌نیۆ

چە‌پ‌لە‌ریزانی بە‌شدارانی فێستیقالە‌که‌دا پیشکە‌ش کردو تییدا داوای لە‌ رووناکی‌رانی کورد کرد لە‌هەر شوینیکی بن بە‌دوای ژمارە (١٩)ی (کوردستان)‌دا بگە‌ڕین.

لە‌چوار‌چۆ‌ه‌ی چالاکییە‌کانی فێستیقالدا چە‌ندین باس و لیکۆ‌لینە‌وه لە‌لایەن بە‌ریزانی (کۆنی رە‌ش، هۆ‌گر تاهیر، د.شیرکۆ عە‌بدو‌للا، عە‌لی کە‌ریم، د.هاشم حە‌سە‌ن، ستران عە‌بدو‌للا، چیا یاسین، د.سە‌لاح ه‌رو‌ری، د.جە‌مشید حە‌یدە‌ری، مالمیسانژ، سازیان تالیب، فە‌خرە‌دین تاهیر، سالمی جاسم، ئە‌نوە‌ر محە‌مد تاهیر و لە‌تیف فاتح فە‌رە‌ج)‌وه پیشکە‌ش کران.

دانیشتنی سییە‌می فێستیقال تاییە‌ت بوو بە‌گفتوگۆ‌یه‌کی کراو‌ه لە‌بارە‌ی (یاسای ریکخستنی کاری رۆژنامە‌نووسی لە‌کوردستان) بە‌شیک‌ی دانیشتنی چوارە‌میش تاییە‌ت بوو بە‌گفتوگۆ‌یه‌کی کراو‌ه لە‌بارە‌ی (میثاق ضمان الح‌قوق الاجتماعية و المهنية للصحفین).

شایە‌نی باسە بۆ ئە‌م فێستیقالە‌ لێ‌ژنە‌یه‌کی بالا بە‌سەر‌پە‌رشتی دکتۆر کە‌مال فوئادو بە‌ریزان: (دکتۆر کە‌مال مە‌زە‌هر، فە‌ره‌اد عە‌ونی، سینە‌م جە‌لادە‌ت بە‌درخان، حە‌مید ئە‌بو‌بە‌کر، مستە‌فا سە‌لح کە‌ریم، جە‌وه‌ر کرمانج، کە‌ژال ئە‌حمە‌د، حە‌سە‌ن یاسین، ئە‌نوە‌ری محە‌مد تاهیر، رە‌فیع سە‌لح، زێ‌رە‌ک کە‌مال، عە‌بدو‌للا زە‌نگە‌نە‌و هە‌قال زاخۆ‌یی) لە‌ ٢٠٠٦/٣/٨ لە‌هۆ‌لی هۆ‌تیل ئە‌زمەر پالاس لە‌شاری سلێ‌مانی بیکهینرا.

ئاهەنگی کردنە‌وه‌ی فێستیقال لە‌لایەن پە‌روین عە‌بدو‌ل‌عە‌زیز و هە‌ژار سدیق بە‌رپۆ‌ه‌براو کۆ‌رە‌کانیش لە‌لایەن هەر یەك لە‌بە‌ریزان: (هە‌قال زاخۆ‌یی، فە‌ره‌اد عە‌ونی، حوسامە‌دین سە‌رداری، ئە‌حمە‌د عە‌بدو‌للا، مستە‌فا سە‌لح کە‌ریم، شیرکۆ حە‌بیب، حامید محە‌مد عە‌لی، جە‌وه‌ر کرمانج، مومتاز حە‌یدە‌ری و زێ‌رە‌ک کە‌مال)‌وه بە‌رپۆ‌ه‌بران. هەر لە‌رۆژانی فێستیقالدا فیلمیکی دیکۆ‌مێنتاری لە‌بارە‌ی بنە‌مالە‌ی بە‌درخانە‌وه لە‌لایەن بنە‌مالە‌ی بە‌درخانە‌وه لە‌لایەن خاتوو (سامیە سۆ‌لمان) که دانیشتووی شاری دیار‌بە‌کرە‌ پیشاندران.

لە‌ئیوارە‌ی کۆتایی فێستیقالدا وە‌ک ریزلینانیک سە‌بارە‌ت بە‌شداریا‌ن لە‌کارو چالاکییە‌کانی فێستیقالدا چە‌ندین خە‌لات پیشکە‌شکران.

هەر‌وه‌ها لە‌فێستیقالە‌که‌دا جگە لە‌بە‌شداربوونی رۆژنامە‌نووسان و نووسە‌ران و مامۆستا‌یانی

له‌نووسه‌ران: چاپی سینییه می (کوردستان) ی د. که‌مال فوئادو، ئه‌نوه‌ر محمه‌د تاهیر، شیرزاد هه‌ینی، هیرش ره‌سول، نافیع دیبه‌گه‌یی، عه‌بدولمونه‌یم سه‌عدو عه‌بدول‌ره‌حمان مه‌عرف و چاپ کرد. بنکه‌ی ژینیش دوو کتیبی (ره‌زا شه‌جیعی و زریان روژ‌ه‌ه‌لاتی) چاپ کردو سه‌ندیکی روژ‌نامه‌نووسانی کوردستانیش ژماره (۷) ی گوڤاری (روژ‌نامه‌نووس) و بلا‌وکراوه‌ی (الصحفی) به‌زمانی عه‌ره‌بی به‌ ۱۲ لاپه‌ره‌ ته‌رخان کرد بو فیه‌ستیفاله‌که‌وه‌ه‌فته‌نامه‌ی (الاهالی) و پاشکوی (روژ‌نامه‌نووسی نوئ) ی روژ‌نامه‌ی کوردستانی نوئ و روژ‌نامه‌ی (کوردستان راپورت) به‌و بو‌نه‌یه‌وه‌ ده‌رچوون. شیایوی باسه‌ سه‌رجه‌م ئه‌و کتیب و گوڤارو روژ‌نامه‌و بلا‌وکراوانه‌ له‌روژانی فیه‌ستیفاله‌که‌ به‌سه‌ر به‌شداراندا دابه‌ش کراون.

جیی ئامازه‌یه که پۆسته‌ری فیه‌ستیفاله‌ له‌لایه‌ن نه‌خشه‌ساز (هاوپی محمه‌د زاده) کیشرابوو. له‌کو‌تاییدا راگه‌یانندی کو‌تایی فیه‌ستیفاله‌ له‌لایه‌ن هه‌مید ئه‌بو‌به‌کر به‌رپرسی ده‌زگای چاپ و بلا‌کردنه‌وه‌ی به‌درخان خویندرا‌یه‌وه‌و ئه‌میره‌ سینه‌م جه‌لاده‌ت به‌درخانیش وتاری بنه‌ماله‌ی پیشک‌ه‌ش کرد.

لیژنه‌ی بالا
سینییه‌مین فیه‌ستیفالی به‌درخان
هه‌ولیر ۲۰۰۶/۴/۲۳

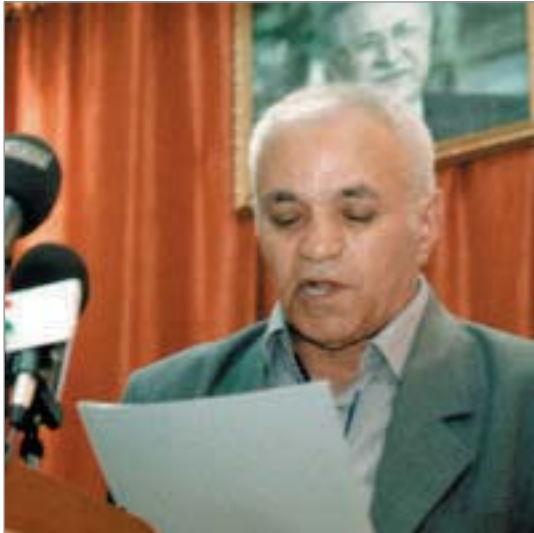
زانکو له‌به‌غداو موسل و که‌رکووک و ده‌وک و سلیمانی و هه‌ولیر، له‌کوردستانی تورکیا و ئیران و شام و ئه‌وروپاوه ژماره‌یه‌ک روژ‌نامه‌نووس و رووناکی‌یر ناماده‌ی فیه‌ستیفاله‌که‌ بوون. به‌م بو‌نه‌یه‌وه‌ لیژنه‌ی فیه‌ستیفاله‌ سوپاسی به‌پیزان سه‌روکی کو‌ماری عیراقی فیدرال، سه‌روکی هه‌ریمی کوردستان، سه‌روکی په‌رله‌مانی کوردستان، سه‌روکی حکومه‌تی کوردستان بو به‌شداربوون و ناردنی په‌یام و هاوکارییان بو سه‌رخستنی فیه‌ستیفاله‌، ده‌کات. هه‌روه‌ها سوپاسی به‌پیزان گه‌لاویژ خان، خاتوو هیرۆ ئیبراهیم ئه‌حمه‌دو هه‌موو ئه‌و به‌پیزانه‌ ده‌کات که له‌کو‌بوونه‌وه‌کانی فیه‌ستیفاله‌ به‌شداربوون. له‌روژی ۲۰۰۶/۴/۲۲ روژی روژ‌نامه‌نووسی کوردیی، له‌کاتی‌که‌دا فیه‌ستیفاله‌ له‌گه‌رمی کاره‌کانیدا بوو هه‌والی هه‌لبژاردنه‌وه‌ی به‌پیز مام جه‌لال به‌سه‌ر کو‌ماری عیراقی فیدرال له‌نیو چه‌پله‌پیزانی ناماده‌بوواندا راگه‌ییندرا، هه‌ر به‌و بو‌نه‌یه‌وه‌ فیه‌ستیفاله‌ بروسه‌که‌یه‌کی پیرۆزبایی بو سه‌رکو‌مار به‌ناوی به‌شداربووانی فیه‌ستیفاله‌که‌وه‌ نارد.

ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی به‌درخان بو ئه‌م فیه‌ستیفاله‌ جگه‌ له‌ئه‌لبومی روژ‌نامه‌نووسانی کوردستان و ۱۰۸ تابلوی نامیق عه‌لی قادر له‌دوتویی کتیب‌که‌دا ژماره (۶۸) ی مانگنامه‌ی به‌درخان به‌ ۴۸ لاپه‌ره‌ی ره‌نگاو ره‌نگ که شه‌ش پاشکۆشی له‌خو‌گرتبوو، (۷) کتیبی هه‌ریه‌ک

چۆن گوڤاری (الهلال) ی مسری و هارتمانی روژ‌ه‌ه‌لاتناس یه‌که‌م ژماره‌ی (کوردستان) یان هه‌لسه‌نگاندوو؟ د. که‌مال مه‌زه‌هر

هاوسه‌ری بکه‌م. گوڤاری (الهلال) ی به‌ناوبانگ که جه‌رجی زه‌یدان له‌ سالی ۱۹۸۲ وه‌وه‌ له‌ قاهیره‌ که‌وته‌ بلا‌وکردنه‌وه‌ی، یه‌که‌مین چاپه‌مه‌نییه‌ باسی ده‌رچوونی یه‌که‌مین ژماره‌ی (کوردستان) ی کردوو به‌رز نرخاندوو‌یه‌تی. دوا‌ی ته‌نها ده‌ روژ له‌ ده‌رچوونی (کوردستان) گوڤاری (الهلال) له‌ (ده‌روازه) پیا‌هه‌ل‌دان و ره‌خنه‌ (باب‌ التقریف و الانتقاد) ی ژماره‌ یه‌کی مایسی سالی ۱۸۹۸ یدا به‌م جو‌ره‌ باسی

خوشک و بریانی ئازیز: له‌ناخی ده‌روونه‌وه‌ تامه‌زرۆی به‌شدار ی بوونی (سینییه‌مین فیه‌ستیفالی به‌درخان) بووم، هیوادارم به‌م چه‌ند دیره‌ی پیشک‌ه‌شتانی ده‌که‌م، توانییتم مشتتکی چکو‌له‌ بخرمه‌ سه‌ر خه‌رمانی میژووی گه‌شاوه‌ی یه‌که‌مین روژ‌نامه‌ی کوردی، ئه‌م هه‌له‌ش به‌ده‌رفه‌ت ده‌زانم بو ئه‌وه‌ی به‌ نه‌وازشه‌وه‌ ئه‌م کو‌رته‌ وتاره‌ پیشک‌ه‌ش به‌ دوستی هه‌ره‌ دلسۆزی نه‌ته‌وه‌ی کورد دکتور حکمه‌ت شو‌بیهر و خوشکی به‌پیز ست ئیمانی



یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مانی کردوو: (کردستان: هی اول جریده کردیه صدرت فی العالم باللسان الکردی، و تفتخر مصر ان تلک الجریده صدرت فیها، و کدالیک شانها فی عالم الصحافه فانها میدان تتسابق فیہ الاقلام علی اختلاف اللغات وانزعات. و محرر کردستان چچره الفاچل مقداد و مدحت بک نجل المرحوم بدرخان باشا، وهی تصدر فی القاهره مرتین فی الشهر. بدل اشترکها پمانون غرشا (قرشا) فی العالم، و موجوعیها تحریج الاکراد علی السعی وراء القمدن و الفجیله، و حپهم علی اکتاب العلوم) (۱).

رۆژه‌لاتناسی ئەلمانی به‌ناوبانگ مارتن هارتمانیش یه‌که‌مین رۆژئاواییه باسی رۆژنامه‌ی (کردستان) ی کردوو. هارتمان (M.Hartman) (۱۸۱۵-۱۹۸۱) که سالی ۱۸۷۴ دکتورای وەرگرتوو و شاره‌زایه‌کی کهم وینه‌ی زمانی عه‌ره‌بی بووه به‌سه‌رجه‌می دیالیکت و زاراووه قورسه‌کانییه‌وه و زۆربه‌ی ولاته موسولمانه‌کان گه‌راوه و ده‌یان کتیب و سه‌دان وتاری به‌نرخ و ده‌گمه‌نی ده‌رباره‌یان نووسیوه، سالی ۱۸۹۹ به‌ئینگلیزی کتیبکی به‌ناونیشانی (رۆژنامه‌نووسی عه‌ره‌بی میسر) (Arabik Press) بلاوکردۆته‌وه. له‌و کتیبه‌یدا هارتمانیش باسی ده‌رچوونی یه‌که‌مین ژماره‌ی (کردستان) ی له‌قاهره کردوو. گوڤاری (الهلال) پوخته‌ی ناوه‌رۆکی ئەو وتاره‌ی له ژماره‌یه‌کی تشرینی دووه‌می سالی ۱۸۹۸ یدا بلاوکردۆته‌وه و به‌وردی هه‌لیسه‌نگاندوو. هه‌لبه‌ت ده‌بوو یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد بیه‌ته‌ چقلی چاوی توندپه‌وانی تورک لاوه‌کان ته‌نانه‌ت به‌ر له‌وه‌یش ده‌سه‌لات بگره‌ ده‌ست. نووسه‌ری تورک هانی ئوغلۆ له‌دوو به‌ره‌می گرینگی خۆیدا ئەم بابته‌ی به‌وردی بو شیکردوینه‌ته‌وه، یه‌که‌میانی ناو ناوه (خۆسازدان بو شوپرش. تورکه لاوه‌کان ۱۹۰۲- ۱۹۰۸. هاتنی ئوغلۆ له‌یه‌که‌میاندا که یازده سال له‌مه‌وبه‌ر له‌نیویۆرک بلاویکردۆته‌وه نیشانیاده‌وه ئەو کورتبینه‌نه‌ له‌وساوه‌ چهند به‌ لووتبه‌رزی له‌گه‌ل چالاکییه‌ ره‌واکانی نه‌ته‌وه ناتورکه‌کاندا ره‌فتاریان کردوو هه‌رچه‌نده رۆله‌کانی ئەو نه‌ته‌وانه و خاکی نیشتمانیان

گه‌لیک پتر له‌وان دووچاری رژیمی خوینپه‌ری سولتان عه‌بدولعه‌میدی دووه‌م هاتبوون. بو روونکردنه‌وه‌ی ئەم بابته‌یه‌ بایه‌خداره‌ هانی ئوغلۆ چه‌ند نمونه‌یه‌کی له‌باره‌ی هیناوه‌ته‌وه‌ که یه‌کیکیان ده‌رباره‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی (کردستان) ه له‌لایه‌ن عه‌بدولره‌حمان به‌گی به‌درخانه‌وه که جیگه‌ی میقداد به‌گی برای گرتبووه، نووسه‌ر له‌ویدا ده‌لیت تورک لاوه‌کان بلاوکردنه‌وه‌ی (کردستان) یان له‌لایه‌ن عه‌بدولره‌حمان به‌درخانه‌وه به‌کاریکی قیزه‌ون و زیانبه‌خشن"ه"، له‌قه‌له‌م ده‌دا"٦"، به‌هه‌مان ده‌ستوریش پێشنیاری ره‌وای ئیبراهیم تیمۆی ئەلبانیان ده‌رباره‌ی پێوستی دارشتنی پرشوگرشافیک بو بایه‌خدان به‌زوبانی نه‌ته‌وه ناتورکه‌کان هه‌لسه‌نگاندوو"٧" هه‌رچه‌نده تیمۆ له‌گه‌ل عه‌بدولا جه‌وده‌ت و ئیسحاق سکوتی که دوو کوردی هاوه‌لی بوون دیارترین ئەو چوار قوتابییه‌"٨" بوو که له‌کو‌تاکانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌میندا (کۆمه‌له‌ی ئیتیحاد و ته‌ره‌قی) یان دامه‌زراند"٩". بریا سه‌رجه‌می توندپه‌وانی گیتی له‌به‌ر رۆشنایی تاقیکردنه‌وه‌کانی تورک لاوه‌کاندا به‌خۆیاندا ده‌چوونه‌وه.

تیبینی: ئەم وتاره له‌له‌سییه‌مین فیستیقالی به‌درخان له‌لایه‌ن محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم خویندراوه‌ته‌وه ۲۰۰۶/۴/۲۱

وتاری فیدراسیۆنی رۆژنامه نووسانی نیۆدهوله تی له لایهن شپیركۆ حهیب بهرپرسی په یوه ندییه كانی دهره وهی سه ندیكا



به پێزان / ئەندامانی سه ندیكا
رۆژنامه نووسان
هاوكارانى ئازیز...

به ناوی سكرتیری گشتی فیدراسیۆنی نیۆ دهوله تی رۆژنامه نووسان به پێز "ئایدن وایت" و گشت كارمه ندانی فیدراسیۆن له برۆكسل، گهرمترین و جوانترین پیرۆزبایی ئاراسته ی سه ندیكا ی رۆژنامه نووسانی كوردستان و گشت كارمه ندانی بواری رۆژنامه گهری و میدیاكان له كوردستان ده كهین، به بۆنه ی سالیادی دهرچوونی یه كه م رۆژنامه ی كوردی، رۆژی رۆژنامه نووسانی كورد، له ۲۲ ی نیشان و سازکردنی فیستیقال به و بۆنه یه وه له كوردستان.

له داوکردن له ئەنجومه نی ئاسایشی سه ر به نه ته وه یه كگرتووه كان بۆ جه ختکردن له ده سه لاتدار و رژی مه كان بۆ پاراستنی گیانی رۆژنامه نووسان.

به پێزان...

لیره دا پیۆسته ئاماژه به رۆلی گرنگی سه ندیكا ی رۆژنامه نووسانی كوردستان بکهین، كه له هه موو پرۆژه كانی فیدراسیۆن به یانیکى هاوكاری ته وا و به ئیجابی ئاماده ی كۆبوونه وه كانبوونه وه هه ولی سه ركه وتنی پرۆژه كانیان داوه و هه رده م له هه ولی دابین کردنی بواری گونجاو بۆ كاری رۆژنامه گهری له رووی سه لامه تی و ئازادی دان.

به ناوی كارمه ندانی فیدراسیۆن پر به دل سوپاسیان ده كهین و هیوا ی سه ركه وتیان بۆ ده خوازین، و بیگومانین له وه ی كه له ئاینده ش به هه مان شیوه كاره كان له نیوان هه ردوو ریکخوا وه كانماندا به رپۆه ده بهین.

هیوا ی سه ركه وتن بۆ فیستیقاله كه تان ده خوازم و به ئومیدی هینانه دی ئازادی رۆژنامه گهری له سه رتاپای جیهان.

فیستیقاله كه تان له ساتیکدا ساز ده کریت، كه رۆژنامه نووسان له سه رتاپای جیهان بوونه ته قوربانیی و ئامانجی تیرۆریستان و چه كداران، بۆیه لیره دا پیۆسته ئەو رۆژنامه نووسانه له یاد نه كهین كه له عیراق بوونه ته قوربانیی، ئیمه له فیدراسیۆنی نیۆ دهوله تی رۆژنامه نووسان داوامان كرده وه به رده وهامیش له داوا كردن بۆ پاراستنی گیانی رۆژنامه نووسان و ده سگتگیرکردنی تاوانباران بۆ لیکۆلینه وه و دادگایی کردنیان، به تایبه تی ئەو ۱۹ قوربانیه ی كه هیزه كانی ئەمریکا لێ بهرپرسن و ئەمسالی ش له ۸ ی نیشان بۆ سالی سێیه م داوامان كرد كه لیکۆلینه وه یه كی بی لایهن سه باره ت به و روداوانه ئەنجام بدریت و كه س و كاری قوربانیه كانیش له ئاكامه كه ی ئاگادار بكرینه وه.

له هه مان كاتدا به توندی كاری چه كداری و دژایه تی و رفاندنی هاوكارانمان ریسوا و مه حكوم ده كهین، به تایبه تی ئەوانه ی له ئەنجامی به جی هینانی كاره كانیان گیانیان له ده ستداوه. لیره دا ئیمه داوا ی پاراستنی گیانی رۆژنامه نووسان و ره خساندن ی بواریكی گونجاو بۆ كار کردنیان ده كهین، بۆ ئەوه ی بتوانن به ئازادی و دیموكراسی په یامه كه یان بگه یه نن.

فیدراسیۆنی نیۆ دهوله تی هه میشه به رده وهامه

فیدراسیۆنی
رۆژنامه نووسانی نیۆدهوله تی – IFJ
برۆكسل – به لجیكا
۲۰۰۶/۴/۲۰

وتەى بەرپرز حوسین کالکان، سەرۆکی شارەوانی باتمان



یه کدایه. ئومیدەواریشم سەرکەوتن ببیتە دوا
 ئاکاممان...
 دووبارە سوپاستان دەکەم و سوپاس بۆ ئەو
 دەرڤەتە..

ئامادەبووانی بەرپرز و دەلال
 خۆشەویستان، هەلسوڤاوانی سییەمین
 فیستیفالی بەدرخان
 بەناوی خەلکی باتمان و باکووری کوردستان
 جوانترین و گەرمترین پیرۆزبایی ئاراستەى گەلى
 باشووری هیزا دەکەم لەسەرۆکی هەموویانەو
 هەر سێ بەرپرز سەرۆک بارزانی و سەرۆک
 تالەبانی و سەرۆک عەبدوللا ئۆج ئالان.
 من داواى لیووردنتان لیدەکەم لەبەرئەو
 کوردییەکەم زۆر باش نییە، بۆیە بەکورتی
 مەساژى خۆم ئاراستەى ئێوەى خۆشەویست
 دەکەم. لەپاستیدا ئیمەى کوردانی باکوور
 زۆر دلمان بەو دەسکەوتە مەزنە پیشکەوتنە
 گۆرانکاری سیاسیانەى باشووری کوردستان
 خۆشە. بۆیە ئەمڕۆ کە بەرامبەر ئێوە وەستاوم،
 بۆ من هەستیکى زۆر تاییبەتە جودایە، مایەى
 فەخر و شانازی ئیمەن. چونکە ئیمە لەهەموو
 پارچەکانى کوردستاندا دل و هەستمان لەگەل

رۆژنامەیهک له کاغەزى هەتاو و

سەرنووسەریش له قەلەمى ئەرخەوان و مانگە شەو!

شیرکۆ بیکەس

له بەیانیهكى وەنەوشهیی ناسكى بۆتاندا، كه له ههناوى تەنكیهو
 ئەو دیوی خەمە ئەرخەوانییهکانی هەرهموو دیاربوون. لەو
 کازیهویدا، بە پەنجەى تەرى (با)یهكى بزێو، قۆزاخەى
 نەرم و شلى سەرچلى دارەبەنى، ترووکاو، کرمیکى
 ئاوریشمینی لەگۆلى دار هەرمى سپیترى لیکەوتە خوارەو،
 له باوهشى بنچکى هیشتا چاو خەوالوودا، گیرسایه و،
 یهکەمین گزنگى شەرمنى مل بەزەنگیانەى شەونمیش
 لەلای بارپزهیهکەو بە چلو چێوی پەرژینیکدا تیپەرى و هات و
 گەیشته لای بنچک و کرمى ئاوریشمین و پى وتن: رۆژباش!
 هەر له هەمان بەیانیهى وەنەوشهیییدا، هەرهمان سات،
 لەکەنارى بەبریسکه بریسكى ئاوینەیهى دیجلەدا، چەند
 مراویهكى سپیکەلەى شیعری مەلای جزیری، زۆر بەهێواشی
 سەرو ملی نازدارى خویان ئەکرد، بە گۆمیلەى،
 ئاوکی حەپەساودا، لەولای تریشهو، بەچەند شەقاوی



لهپالاً دهوهنيكي شلهژاودا، ماینیکی رهشی ئاوسی تهویلاً سپی یالاً خو لویی، دواي چهند پرمهیهکی بهژهنگ و ژاری ژان، زاو، جوانوویهکی تهپری تیسکنی لهش بههالو، بهربووه سهر سهوزهگیاو، دهوهن داچلهکی و، گو میلیکه پیکهنی و پهپووله دهوری جوانوویانداو، جووتی سوئسکهیش لهولای ماینی ههناسه سوارهوه نیشتنهوهو ههتاوی تازه پینگرتوویش، لهوبهبری چۆمی بیدهر بهستهوه، هات و گهیشته بهردهمیان و پئی وتن: سلاو!

ههر له ههمان بهیانیی وهنهوشهیی و، ههر له ههمان ساتدا، لهشاری شهپۆل و شیعیر و پهپوولهدا، له پیچیکی میزهره بهرزهکهی شهرفخاندان، که به سهر ههموو ولاتدا ئهپروانی. لهگهپهکیکی پرتهقالی و لهمالیکی سپی گهوره و فراواندا که پۆله پاساری بزۆز بهو بهیانیه زووه. بهدارتووی پژوپۆ چپی حهوشهوه، کردبوویان به جریوه جریوو جووکهجووکی دهنوک تیکئالو پیره دارتوویهک به دهستی باپیرهگهوره عالی بهدرخان نیژراو. لهو مالهدا، له هۆدهیهکی تازه گهچکاری کراوی سهر دوو دهرییهکی ئیسک سووکدا، لهو ژوورهدا که بۆنی سملأ و میخهک تیکه لآ بهبۆنی ئاورشینیکی تازهی گلهسوور بووبوون. لهو هۆدهیهدا که باوهشی تاقی گهورهو بچووکی دیوارهکانی: بۆ گولاو پژیئینیکی مسینی گهردن بهرزو، کتیبیکی کهسکی خواو، کتیبیکی پیرۆزهیی عهشقی خانی و شیعری ناو خه لوهتهکهی جزیری و، ئهستیره دیرۆکی شهرفخان و، هاوارهکانی حاجی قادر و، کۆمه لئ کاسه و کهوچکی دارینی نهخشاو بهپهنجهی وهستا هونهرکارهکانی ئامهد، کرابوونهوه. لهویداو لهبهر پهنجهرهیهکی چورگۆشهی نزمی دم بهنیزادا، ژنیکی باریکهلهی وهک تاژان، چاوهکانی له ترئ رهشکه رهشتر و، دهستهکانی له په لکی یهکهه بهری دارمیوناسکتر، لهو جهستهیهوه، له

پهنگيكي پهريوهوه دوا قيژه هاته دهرپو، له داویني پاكهوه،
 كورپكي ساواي له پهموو نهرمتر، ههر دوو چنگ نوقاو، وهك
 خونچه كهوته ناو كاسهوهوه، ميواني بچكولانهي مالي بهدرخان
 كهوته ئينگا ئينگاي گريان و بهلام ژوور پيكهني و ئهوسائيتر
 گزنگ هات و كرمي ئاوريشمين هات و
 جوانوو هات و پهپوله هات و
 مراويهكاني جزيري هاتن و
 پاساريهكاني سهردارتوو هاتن و
 ههموو چوونه بهردهمي كاسه و روويانكرده
 ساواي چاو نهپشكووتوي قوماته و پييانوت
 بهدرخاني بچووك روژ باش!
 له داوي ئهوانيش، مهدهت بهگي باوك، به چهپكي
 زهردهخهني ناو سمپلي قنج و گوله ژالهي فيستكي سورهوه
 خويكرده به ژورداو، توژي له دم و چاوي سورفلي قوماته راماو
 روويكرده زهيسانتي ناوجيگه و
 پيي وت: وا ناوم نا ميقداد!
 ئيستا ميقداد منداليكه وهك كارژولهي سبي جوان و
 ماچ له م باوه شهوه ئه ييات بو ئه و باوهش و. بنه مؤميكي
 زهين داگيرساو. كوژدهيهكي شيني قايمكراو به كالولوهوه به بنيشته تالا. ئيسته
 ئهوان به باله فرئ و ئه ميس به خنه خن و پيا هه لزان ئه چنه سهر لقي نزمي
 داران. ئهوان به دهنوك له شووشه ي هه تاو ئه دهن و
 ئه ميس موروي رهنگاورهنگي خونچه و تهرزه و باويلكه كان ئه هونيته وهوه
 ئه يكا ته ملي ئيواران. منداليكي چاو له پشكو زيتتر. له ورده
 شه پؤل خيراتر و له نه عنا بو خوشتر. هه نووكه گوره تر بووه، وا
 پشيله يهكي چاو زهردي بني چرنوك نالي له ناو كوشدايه و ههر دووكيان
 له پالا كه له پهنگري ئاگردانيكدا وه نه وهن ئه دهن و داويش پيكه وه
 خهويان ليئه كه وي. ئه و له خهويا خوي به چوكله ي ئه ستيره يه كدا
 هه لئه واسي و ئه ميس ئه چيته سهر شاني و بولا بولا جريوه ئه چني.
 ئيسته ميقداد ههرزه كاروه ئه وهنده ي سووره هه تاوي جزيره
 گهرم و گوله ميلاقه به بهرپشپينه وه و كتبيي له بن ههنگدا و
 سهر ديرو بن ديرو ئه كا و به شوين چراوگي بيري تازهدا ئه گهرئ
 ههرزه كاروه له بناري چياكاني بو تاندا!
 بووه به شمشالا
 ئه گهر مانگه شه و بي تريره ئه ژهني و
 ئه گهر باران بي ريژنه ليئه داو
 ئه گهر پاييز بي
 خهزان ئه يكا به باي كو ساران.
 ورد ئه بيته وه، تيرامان له ههموو شتي، ئيسته بووه به
 پرسيار. ورد ئه بيته وه له پيشالي ههره وردى گه لا. له له رزه ي
 كه مهرى شه پؤل. له چاوي كتبه كاني باوكي، گوي له نوزوه ي
 ههره نزمي ميژوو ئه گري له وياندا بيته كاني زمان و له مياندا
 ئاينده يهكي دوورتر ئه بيني. له خالي خالخالوكه دا، نوخته و

فاریزه به دینه‌کاو، له‌بن دوه‌نیکدا دائه‌ینشی و له‌قاچی دریژو گرنج گرنجی شیره کولله‌یه‌ک رائه‌مینئ و دهستی مه‌کینه‌یه‌کی چاپکردن ئه‌بینئ و، دهست ئه‌با پرشنگی له‌نیوان دووبه‌ردا بگری و "کوردستان" ی پئ بنووسی و نه‌هینی لی ون ئه‌بی و ئه‌چیته‌وه سهر چیچاکان.

له‌سه‌فه‌ره‌کانی ئه‌سته‌موولاً و دواتریش قاهره و ئه‌ورویادا له‌نزیکه‌وه په‌نجه‌ره تازه‌کانی پوژئاوا ئه‌بینئ. بالکونه نوییه‌کانی عه‌قلی ئه‌ورویا ئه‌بینئ. گوی له‌رسته نه‌بیستراره‌کانی داهینان ئه‌گری. قولتیر ئه‌بینئو پوسو ئه‌بینئ و گوټینبورگ ئه‌بینئ و شوټشی فه‌رنسا و شوټشی پیشه‌سازی دایه‌چله‌کینئ و

گه‌رووی زانست ئه‌یهه‌ژینئ و له‌سه‌ریا به‌هاری بیرئ ئه‌خه‌ملئ. پوژیک وتی:

له‌ناو هه‌موو بالنده‌کاندا من ئه‌و بالنده‌یه‌م خو‌ش ئه‌وی وه‌ک ئه‌وانیدی ناخوینئ و پۆل به‌جیدیلئ و له‌ئاسماندا به‌جیا ئه‌فرئ. له‌ناو دره‌خته‌کاندا من دره‌ختیکم خو‌ش ئه‌وی له‌یاسای په‌رژیندا خو‌ی قه‌تیس نه‌کاو تا ئه‌ودیوی له‌مپه‌ری قه‌ده‌غه‌په‌ل و پۆ به‌او‌یژئ. له‌نیو رووباره‌کاندا رووباری که‌به‌لایه‌کدا ئه‌پوات، ئه‌وانیدی پیا نارۆن. له‌ناو کتیبه‌کاندا ئه‌و کتیبه‌ی پرسپاری زۆرتره‌و ئاینده‌ ئه‌هینئ و له‌ناو قه‌له‌مه‌کانیشدا ئه‌و قه‌له‌مه‌ی رچه‌شکینئ بیریکئ نوییه‌و کۆن ئه‌به‌ژینئ!

له‌په‌یژه‌که‌ی ته‌مه‌ندا ئیستا میقداد به‌گ له‌سه‌رو پله‌ی په‌نجاوه‌یه. خولیا‌یه‌ک له‌گیژهن به‌سامتر ئه‌هینئ و ئه‌بیا. هه‌موو شه‌وی له‌سه‌ر باله‌کانی غه‌زه‌ته‌یه‌ک هه‌له‌فرئ بۆلای هه‌ورو له‌ناو هه‌وریشه‌وه بۆلای خوا، ئه‌یه‌وی بارانی له‌ وشه‌ ببارینئ و بوومه‌له‌رزیه‌ک له‌زماندا به‌ریابکاو خۆریک له‌شه‌وی سه‌ری کوردا هه‌لبینئ و به‌ده‌ستی راست پالاً به‌پچکه‌ی میژوویه‌که‌وه بنئ به‌ره‌ودواو به‌ده‌ستی چه‌پ تازه‌وتازه‌وتازه‌بینئ!

له‌بیست و دووی نیسانی ۱۸۹۸ دا، له‌کاتژمیری دوانزه‌ی نیوه‌رۆدا، وه‌ختی هه‌ردوو میلی سه‌عاتژمیرو ده‌قیقه ژمیر وه‌ک جه‌سته‌ی نیر و می جووتبوون و دوانزه‌که‌ره‌ت له‌سه‌ریه‌ک کاتژمیری هه‌لواسراو به‌ته‌ویلی ئه‌زه‌ره‌وه لئیدا. له‌داوینی مه‌کینه‌که‌ی گوټینبورگه‌وه له‌داوینی شارستانیه‌ته‌وه. پوژنامه‌ی کوردستان که‌وته خوارئو که‌وته ناو ده‌سته‌پیرۆزه‌کانی میقداد به‌گه‌وه. هه‌ر به‌پیه‌وه میقدادی یه‌که‌م سهر قافل‌ه‌ی پوژنامه‌وان، پرپر بوو له‌هه‌لاله‌ی نیسان. پرپر بوو له‌هه‌تاوی شه‌مدینان پرپر بوو له‌زه‌رده‌خه‌نه‌ی مندالانی جزیره و بوټان.

بیست و دووی نیسانی ۱۸۹۸

هەر هه‌مان سات. هه‌مان پۆژ. بیست و دوو کویره‌کانی
 له‌بنار شاخه‌کانی دهرسیم دا ته‌قینه‌وه. هەر هه‌مان سات،
 بیست و دوو کچ له‌دهۆک له‌دایکبوون و بیست و دوو
 باوه‌ش گوله‌باخ بوون به قوماته‌یان. له‌که‌رکووک بیست و
 دوو جار بابه‌گورگور به‌کلپه‌وه هه‌ستایه‌ سه‌رپێ. له‌قامیشلو
 بیست و دوو کۆتره‌باریکه‌ بالیان گرت و هه‌ره‌مان ساتیش
 له‌به‌رکاوی زاوا بووکی سابل‌اخ، بیست و دوو سنه‌وبه‌ریش
 ده‌ستیان گرت و کهوتنه‌هه‌لپه‌رین! هەر له‌و ساته‌یشدا،
 له‌سه‌ر په‌وه‌زیکی چیاوی جودی، پیره‌می‌ردیکی کاکۆل‌ا و ریش
 سییی ده‌ست به‌گۆچان، باریکه‌له‌و نوورانیی له‌شیوه‌ی
 فه‌قی ته‌یه‌راندا، له‌گه‌واله‌هه‌وریکه‌وه دابه‌زی و سه‌ری
 بۆ خودا هه‌لپه‌ری و پووێکرده‌ به‌رد و ئاوو پێده‌شتی گوله‌گه‌نمو
 له‌یه‌که‌مین لاپه‌ره‌ی موقه‌ده‌سی پۆژنامه‌ی کوردستاندا به‌ر له‌سه‌دو
 هه‌شت سالا له‌مه‌وبه‌ر ئه‌و رستانه‌ی خوینده‌وه که بوون به‌کلیل و یه‌که‌مین
 سه‌روتاروو ریزه‌چرای سه‌ر شه‌قامی روو له‌ئاینده‌ی پۆژنامه‌وانیمان:
 "من ئەف جهریده‌یه‌ها نقیسی به‌ئیزنا خودی ته‌عالا
 پاش نه‌هۆ هەر پازده‌ پۆژاده‌ جار ه‌کی ئەزی جهریده‌یه‌کی بنقیسم
 ناقی قی من کریه "کوردستان". قی جهریده‌یه‌دا ئەزی
 به‌حسا قنجیا عیلم و مه‌عریفه‌تی بکه‌م. ل کوده‌ری مرۆف
 د عه‌لمه‌؟! ل کوده‌ری مه‌درسه‌و مه‌کته‌بی قنج هه‌نه‌؟
 ئەزی نیشا کوردا بکه‌م. ل کوده‌ری چ شه‌ر دبه‌؟ ده‌ولتین
 مه‌زن چیده‌که‌ن؟ چاوا شه‌رده‌که‌ن؟! تیجاره‌ت چاوا دبی؟!
 ئەزی هه‌مییا حیکایه‌ت بکه‌م. هه‌تا نه‌هۆ که‌سی جهریده‌یه‌کی
 هولی نه‌نقیسییه‌. ئەف جهریده‌یا من عه‌وه‌لییه‌ لوما
 وی گنیک کیمایی هه‌یتن. ئەز هیقی دکه‌م کیماییا
 جهریده‌یی ژ من رابنقیسن. هه‌می شت وه‌کی
 نو چیده‌بن کیمن. پاشی هیندکی دچی د گوی‌پیده
 ئەفه‌ ییدی ئەزی ده‌ست مه‌قسه‌دی بکه‌م"
 گه‌وره‌م میقداد به‌گ:

له‌و شه‌وگاری چاوا و نه‌بینانه‌دا، که تۆ به‌مۆمیکه‌وه
 به‌شوین بیری نوێ و دنیای نوێخواییدا ئەگه‌رایت و له‌چه‌قه‌نه
 به‌رده‌ قۆزده‌کانی بابی عالی و سولتان هه‌لئه‌نووتیت و
 دپکه‌زیه‌کانی جه‌هاله‌ت له‌ رووناکیی چاوت هه‌لئه‌چه‌قین و
 سامالی ناو سه‌رتیان زامدار ئه‌کرد. له‌و سه‌رده‌مه‌دا،
 هەر مالباته‌، چاوا نه‌ترس و سه‌رده‌ق شکینه‌که‌ی ئیوه هه‌بوون
 که له‌عه‌قل و هۆشی مۆدیرنه‌وه بۆ کاله‌و پیتاوی نوێ و
 بۆ ده‌نگ و په‌نگی نوێ ژیان بگۆرن. تۆ روو
 له‌قیبله‌ی تازه‌گه‌ری وه‌ستایت و خورافات به‌رده‌ بارانی
 کردیت و به‌لام ئه‌و نوێژه‌ تازه‌یه‌ی خۆت بۆ که‌س نه‌په‌ری.
 گه‌وره‌م ئه‌وره‌حمان به‌گ!
 ئیوه ئەگه‌ر په‌نجه‌ره‌ی تازه‌تان له‌عه‌قلدا نه‌بوایه
 پۆژنامه‌یش نه‌ئهبوو به‌ریگی تازه‌.

ئەگەر لە پوانىنە كۆنەكانى ژيان ياخى نەبوونايە
 پوانىنە نوێيهكانى كوردپيش نەئەهاتە كايەوہ.
 بەكورتى ئەگەر پووناكيبيرى سەردەمى خۆتان نەبوونايە
 نەشئەبوونە پيشەنگى پوژنامەوانى ئىيمە
 تۆ و مىقداد بەگ، ھەردووكتان، كۆلكيشى وشەو
 كۆلكيشى ئازارو كۆلكيشى ھەموو خەمەكانى ئەم نەخشەيە
 بوون. ھەم ريگا بوون و ھەم پەياميش، ھەم
 نووسەر و ھەم كرئكارپيش. لە قاھيرەوہ بۆ ژونبەف و
 ديسانەوہ لە قاھيرەوہ بۆ لەندەن و ئىنجا بۆ فولكستون و
 ھەمديسان بۆ ژونيف و لەم دنيايەدا كونج نەبوو
 تاوسە غەمگينەكەى ئەم زمانە دالەدەبات!. پەنايەك
 نەبوو بۆ جىكردنەوہى مەلۆتكەكەى پوژنامەتان و
 ھەر تەنبايى و بيكەسى خۆتان پەناو ھەر خۆشەويستى
 كوردستان ريگەى سەفەرتان بوو!
 لەزنگانەوہى بىدەنگى ناو تاريكستانى سەلتەنەتدا،
 بالاي ئەم مالباتە لەتاقگەى نوورىك ئەچوو بەورشەو پىرشەى
 درەوشانەوہى بەردەوام چواردەورى ترس و بىمى ناو غەيبىياتى
 ئەكرد بەچراخان و ديوو درنجى نەزانين و ئەو ميژووہ چەمووش و
 شوومەيان راوئەنا كە بەھەر چوارپەلى شەوہزەنگى خۆيەوہ
 لەسەر سنگى ژيان كەوتبووہ سمكۆلان. لەوختىكدا قەلەم
 كەم و ھەرى شيعر بوو، ئيوہ بوون بە قەلەمى ديكەى ناو عەقلى
 تازەگەرى و يەكەم مەشخەلى پوژنامەوان. لەوختىكدا پىتەكانى
 زمانى كوردى لەزەمىنەى وتارو پەخنە نووسيندا
 ھىشتا نەكەوتبوونە سەرىپ ئيوہ بوون دەست و
 پل و سەرولى خۆتان بۆ ئەكردن بە رەوہوہو دارە دارە
 تا پىيان گرت و كەوتنە سەرىپ. لەوختىكدا ھزىمان كويزە
 مووشە بوو. ھزرى ئيوہ بوو بوون بەمۆمدان.
 فەنەرىك بە ئاسمانىكى رەشەوہ
 ئەوہ سەرى ئيوہ بوو.
 گولاً ئەستىرە بەكەژىكى نابىناوہ
 ئەوہ چاوى ئيوہ بوو
 ھاوارىك لە وەختى بى ھاوارىدا
 ئەوہ دەنگى ئيوہ بوو.
 ولاتىكى كەرو زمانىكى لالاً و ميژووہىكى بىھوش و
 ئيوەيش سىروودى گەرووى بالدارى ئەقین و
 زىنگەى زەنگ و فرىنى دوا پوژ بوون
 مالباتىكى پىكھاتوو
 لەرىزە ئاويتنەيەكى فىست لە سەروو
 لەژىر فىستىشدا بەھارى لەنوئىخوازى ئەرسكا.
 كۆمەلى ژن و پياو، پيش زەمانى خۆيان
 ئەكەون و بەپىچەوانەى قىبلەنماى داب و
 نەرىتەوہ ئەرۆن و ئەيانەوئى ناباوبكەن

به باوو مه حالاً بگرن و دنياى نه پشكنراو بدۆزنه وه.
 سلاوى ئه لف و بى لاتىنى له سه ره تاي چاو پشكوتندا
 سلاوى چاپخانه له گه رمه ي گرمه گرم و ئيشكردندا
 سلاوى رۆژنامه له يه كه مين ساته وه ختى دهركه وتندا
 سلاوى يادداشت له سه ره تاي خو ناسينيدا به جيهان!
 مالباتى له شيوه ي ئينجان هيه كى مه زندا:
 مير به درخان ئينجان هه كه و
 عالى به درخان گلى ئينجان هه و
 كاميل به درخان لاسك و په لكى يه كه م و
 ميقداد و ئه و ره حمان
 دوو گوله قه له مى سه رتلا و
 جه لاده ت. هه تاوو
 عه بدولر ه زاق و سوره يا ئاو وه هه واو
 دوكتور كامه ران. نه خش و نيگارى په نكي و
 له يلا به درخان گه لاي به سه ماي سه رچلا و
 ره وشه نيش په پوله و په روانه ي دهورى ئينجان هه.
 ئه ي هه ر ئه وان نه بوون له سه قه رى نيو ته متو ومانى
 سزاو ئه شكه نه جده ا، له پيشى پيشه وه بوون، يه كه مين نه بوون؟!
 له ماراپو نى ده ره ده رى و غه ريبيدا، به ر له هه موو
 كۆلانى ناو قه واره ره شه كه ي عوسمانى. هه ر ئه وان نه بوون
 گه يشتنه دوا تاراوگه ي قوتبى خوارووى دينا؟!
 عه بدولر ه زاق به درخان، به خوى و تاقه باو ليكى ته نه كه وه
 چه ند مشتى خولى جزيره وه. به ناو ره وه قرشه كانى
 زه ريدا، به ناو شه پوله دپه كانى گه رداودا، به سوارى
 كه شتبه كى چاروگه دارى ته خته له رزوكى لاره لاركه ردا،
 به سه ر پشتمى شه پوله هاره كانه وه، بو باشوورى ره شى
 ئه فرىقا دوور نه خرايه وه وه له وپش له قرچه قرچى هاويندا
 له زيندانى كى سووره وه بووى گو شه گير تونه نه كرا؟!
 نامو بى و به درخان يان بوون به يه ك بنه ماله. تاراوگه بوو به
 ئه وگان، حىجازو لىبىاو فه له ستين و دوورگه ي كريت
 بوون به جوگرافىاى په رت په رتى يه كه مينى ئه نفال و وه رزى داپران
 هه ميشه عه شقىكى سه رگه ردان هه ميشه
 هه ميشه پيشه وه وه سه ر قافله ي باران. هه ميشه
 هه ميشه سه رده ق شكىنى ژيان و داهيتان. هه ميشه
 هه ميشه باران و هه تاو پيكه وه. هه ميشه
 هه ميشه بالى به رين بو فرين و شه قژنى تازه. هه ميشه
 ئه ي تو؟! خاتوو له يلا به درخان!
 ئه ي ژنه پيانوو كه مانچه!
 ژنه فلووتى سه ر شانۆ سپيه كانى ئه وروپاو
 ئه ي نوته ي مى و ئه ي پرچى گو رانى و
 ئه ي باسكه ناسكه كانى كزه با!
 خاتوو له يلا!

ژنه نه‌وره‌سی. وهختی بالآ لیکنه‌داو
ئاسمان ئەگریتە باوه‌شی و
عه‌شق ئاویته‌ی له‌نجه ئە‌كا.
خاتوو له‌یلا!

ئەو وهختە‌ی له‌ جه‌سته‌یه‌کی یاخیه‌وه
شه‌رمی ژنی ئەم پۆژه‌ه‌لاته وه‌ك سه‌رپۆشیک
ئەداته ده‌ست (با) و، ئە‌یکا به‌ گه‌رده‌لوولی
سه‌ماو، سه‌ما ئە‌بێ به‌ ئازادی و ئازادی
به‌سه‌ماو، ئەو وهختە‌ی تخووبه‌کانی ده‌سه‌لاتی
نێر، قانوونی نێر و شه‌رعی نێر و له‌مپه‌ره‌کانی
ئهرزی حه‌رامی نێر ئە‌شکینێ و له‌سه‌ر شانۆوه
چون کۆتریک‌ی سبێ به‌رز ئە‌بیته‌وه بۆ‌لای خودا
ژنه گیتاری به‌درخانیان. قه‌لبه‌زه‌یه‌ك له‌سه‌ما.
ئەو وهختە‌ی پرشه‌ پرشی له‌نجه‌ولار، دلۆپی فینک
ئەدا له‌ دل‌ی گه‌رم و خو‌شه‌ویستی ئە‌كا به‌ په‌ره‌ی
گولآ و شیع‌ر به‌ سه‌ر دل‌داراندا دابه‌ش ئە‌كا!
خاتوو له‌یلا!

ژنیک له‌ شمشالی رێچکه‌ شکینێ و
مییه‌ك كه‌ هه‌ر بۆ مییه‌تی خۆی و
ئازادی سو‌جده ئە‌با

ئە‌شێ یه‌که‌م ریزه‌ شیع‌ری. ناو ئەم زمانه، ئە‌وه‌نده جوان بووبن
چه‌ندین ریزه‌ دل‌یان کردبێ به‌ تارمه‌ی مانگه‌ شه‌وی خۆیان!
له‌وانه‌یه‌ یه‌که‌م ریزه‌ چیرۆکی ناو ئەم زمانه، ئە‌وه‌نده کاریگه‌ر
بووبن، چه‌ندین ریزه‌ بیرو هۆشیان کردبێ به‌ په‌روانه‌ی
بالای خۆیان. ئە‌شێ یه‌که‌م پۆله‌ گۆرانیی ناو ئەم زمانه
ئە‌وه‌نده ته‌لیسماویی بووبن، چه‌ندین ریزه‌ هه‌ست و نه‌ستیان،
کردبێ به‌ پۆله‌ بالنده‌ی ئاسمانی خۆیان. په‌نگه‌ یه‌که‌م ریزه
تابلۆی وینه‌کیشانی ئەم و‌لاته ئە‌وه‌نده دل‌فین بووبن،
چه‌ندین ریزه‌ چاویان کردبێ به‌ گلۆپی سه‌رسه‌ری خۆیان.
به‌لام یه‌که‌م پۆژنامه‌ی ناو ئەم زمانه ئە‌وه‌نده به‌هێزو تازه و کاریگه‌ر بوو
دل و چاوو هه‌ست و نه‌ست و بیرو هۆشی میلیه‌تیک‌ی هه‌موو
گۆری و هه‌روه‌هایش رێ ره‌وو پوخسارو پیکهاته‌ی میژوومان!
بیست و دووی نیسانی ۲۰۰۶

"نیمه‌یلکی شپ‌رزه له‌شیوه‌ی دایکه‌ بالنده‌یه‌کدا كه‌ بێچوویه‌کی خۆی لێ ون بووبی. له‌سایتی
"شیرکۆ بیکه‌س" هه‌و بۆ هه‌موو پۆژنامه‌وانانی کوردستان، یان هه‌رکه‌سه‌ عاشق و خه‌مخۆری
هیتلانه‌کانی ئەم زمانه‌ بێ، له‌ هه‌ر شوینیک‌ی تری دنیا:
كه‌ قه‌له‌مه‌که‌م بزربوو، بۆ ساته‌ وهختی، په‌نجه‌کانم
ماتیانکردو، هه‌ر ئە‌وه‌نده‌و، قه‌له‌میک‌ی ترم هانی و
ئیت‌ر ئە‌وم له‌بیرچۆوه. كه‌ په‌شنووسی شیع‌ریکی
بلاونه‌کراوه‌م بزربوو، گه‌لێ شوینتی بۆ گه‌رام و،
نه‌مدۆزیه‌وه‌و، تا هه‌فته‌یه‌ك، ته‌میک نیشته‌بووه‌ سه‌ر
دیدم، به‌لام وهختی كه‌ شیع‌ریکی تازهم نووسی،

تەم رەۋيەۋە شىعرى ونبووم لەبىرچۆۋە. باوكم
دوای خۆى چوار وئىنەى خۆى جىھىشتوو، بەلام
وختى كە وئىنەىكىان بزربوو، وەك دەستىكى خۆم
لى بزربووبى وابوو. ھەر چىمكردو، چەند گەرام و،
چەندە پرسىم. نەمدۆزىيەۋە و نەمدۆزىيەۋە. مانگى زياتر
خۆم و شىعرەكانم و قەلەمەكەم، بەوداخەۋە تىلانىۋە،
بەلام لەبەر ئەۋەى ئەو سى وئىنەىيەى كەمابوون دلخوشىيان
زۆردامەۋە و تىيان: خۆ ئىمەيش ھەر ئەۋىن. لەدوایىدا
ئەۋىشم ھەر لەبىرچۆۋە.

بەلام دەمىكە زۆر دەمىكە
خۆشەۋىستىكم لى بزربوۋە. لە قەلەمەكەم و رەشنىۋىسى
شىعرەكەم و وئىنەكەى باوكم خۆشەۋىستىر، لەۋەيش زياتر،
لە كوكوختىكەى دللم و، لە پەنجەرەكانى چاوم و،
لەپەلكە گىاي پەنجەكانم خۆشەۋىستىر. ئەم خۆشەۋىستە
بزرەم، تاقانەيەۋ، نەجووتى ھەيەۋ نە جىگر!
بەتاقى تەنبا خۆيەتى. دايكم وتى: من لەجىياتى،
وتم: نابى. من دلنىام ماۋە، ئەۋەندەى بۆ گەراوم
شۋىن لىم وەرسيوۋە. ئەۋەندە پرسىيارم كردوۋە، وەلام
خۆيم لىئەشارىتەۋە. بى ھوودە بى ھوودە. ھەموو
سالىكىش لەم رۆژەدا دىتە خەنم.
ئەى رۆژنامەۋانانى كوردستان! لە ھەركوچ ھەن!
ۋا ھانام بۆ ئىۋە ھىناۋە. تكايە. تكايە
ئەو خۆشەۋىستە تاقانەيەم بۆ بدۆزنەۋە.
ژمارە (۱۹)ى
رۆژنامەى كوردستان!

سەلەيمانى
۲۰۰۶/۴/۷



دیمه نیکی کردنه و دی ناهه نگی سینه مین فیستیوالی به درخان له ۲۱/۴/۲۰۰۶ هه ولیر



لیژنه ی بالای سه رپه رشتی سینه مین فیستیوالی به درخان

هه ولیر ۲۲/۴/۲۰۰۶

ریزی پیشه وه له راسته وه: جه مید نه بویه کر، فه ره هاد عه ونی، سینه م به درخان، د که مال فوناد
 ریزی دواوه له راسته وه: عه بدوئلا زه نکه نه، د. موفه ق دهرگه نه یی، نه نور محمه هه تاهیر، که ژال
 نه حمه د، جه وه هر کرمانج، هه قبال زاخویی، مسته فا صالح که ریم

ROZHMANOOS

*Aperiodical magazine specialized in press
Issued by Kurdistan Journalist's Syndicate*

په کوردستان کې د پښتو ژبې لپاره:

هيو

نازادى

برايه تى

کوردستان پښتو



هه تاو

بارش

