

هه ژار موکریانی

له چهند دیداریکدا



زامدار ئەحمەد

هه ژار موکریانی له چهند دیداریکدا

زامدار ئەحمەد

هه ژار موکریانی له چهند دیداریکدا، نو و تووویژی تایبەت به هه ژار موکریانی له خوگر تووه، که له کات و شوینی جیاوازدا تو مار کران، تیندا گفتوگۆی چهند باس و بابەتیکی تایبەت کراوه، له وانه: فەرهنگی و ئەدەبی، سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی. ئەو کهسانه‌ی له‌م باره‌یه‌وه دواون، هه ژارناس بوون، یاخود کور و دوست و هاوڕێ و ئاشنای هه ژار بوون، که ئەمانه‌ن: عەبدولخالق یه‌عقووبی، ره‌سوول سولتانی، فەرهدوون هه‌کیم‌زاده، هیدەر عەبدوللا، مسته‌فا هه‌ژار موکریانی، ماجد مه‌ردوخ رۆحانی، هادی مورادی، عەبدوللا هه‌سه‌ن‌زاده، مه‌لا ره‌سوولی پیش‌نماز. له راستیدا ئەم کتیبه‌ دیوکی شاروه و نه‌بیستراو و نه‌گوتراوی سه‌باره‌ت به موکریانی تیندایه.

هه ژار موکریانی له چه ند دیداریکدا

زامدار نه حمهد

۲۰۲۳

هه ژار موکریانی له چه‌ند دیداریکدا

پیتاسی کتیب

ناوی کتیب: هه‌زار موکریانی له چه‌ند دیداریکدا

دیدار: زامدار ئەحمەد

حه‌مه هاشم وینه‌ی به‌رگه‌که‌ی کیشاوه

دیزاینی به‌رگ: ئەنجام ئەنوه‌ر

دیزاینی ناوه‌وه: زامدار ئەحمەد

چاپی یه‌که‌م: ۲۰۲۳

شوینی چاپ: چاپخانه‌ی چوارچرا، سلیمانی

تیراژ: ۵۰۰ دانه

له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه‌ی گشتیه‌کان
ژماره‌ی سپاردنی (۱۰۶۳) ی سالی (۲۰۲۰) ی پیدراوه.

ناوه روک

۷	پوختهی ژياننامهی هه ژار موکریانى
۹	هه ژار موکریانى له ناواره ییدا
۱۵	یه کهم: دیدارى عه بدولخالق یه عقوبى
۳۵	دووهم: دیدارى ره سوول سولتانی
۵۳	سییه م: دیدارى فه ره ی دوون که کیم زاده
۶۹	چوارهم: دیدارى که یده ر عه بدوللا
۹۳	پینجه م: دیدارى مسته فا هه ژار موکریانى
۱۱۱	شه شه م: دیدارى ماجد مه ردوخ رو حانی
۱۳۳	که و ته م: دیدارى هادی مورادی
۱۴۳	هه شته م: دیدارى عه بدوللا که سه ن زاده
۱۵۳	نو یه م: دیدارى مه لا ره سوول ی پیش نماز
۱۶۳	لیزگه ی ناوه کان (ئیندی کس)

سوپاس و پٽزائينى تايبه تي ٻو

هاورپي هيٽرا و نازيز

"به ناز محمد"

که ٺرکي کيشا و ده که لندا ماندوو بوو.

پوختهی ژياننامهی هه‌ژار موکریانی

عه‌بدولپرهمانی کورپی مه‌لا محهمه‌دی کورپی مسته‌فا ناسراو به (هه‌ژار موکریانی)، سالی ۱۹۲۰ له‌گه‌ره‌کی خرپی مه‌هاباد له‌دایکبووه، له‌ته‌مه‌نی پینج سالییه‌وه له‌لایه‌ن باوکییه‌وه ده‌رسی ئەلف و بی و جزمی عه‌مه‌ی قورئانی خویندوووه، له‌مندالییه‌وه شیعی شاعیرانی فارس و کوردی به‌باشی له‌به‌رکردوووه، زۆر جاران شه‌ره‌ شیعی له‌گه‌ل خه‌لکی دیکه کردوووه و سه‌رکه‌وتوو بووه، له‌دریژه‌ی خویندن له‌خانه‌قادا له‌گه‌ل هاوته‌مه‌نیکی خوی ئاشنا ده‌بیته‌ به‌ناوی (حه‌مه‌ده‌مینی شیخولئیسلام)، واته‌ هیمن موکریانی.

هه‌ژار، له‌ته‌مه‌نی لاویدا و له‌سالی ۱۹۴۱ په‌یوه‌ندی به‌کۆمه‌له‌ی ژيانه‌وه‌ی کوردستان ده‌کات و تیکه‌ل به‌دونیای سیاسه‌ت ده‌بیته‌، له‌وه‌ سه‌روبه‌نده‌شدا تیکه‌ل به‌دونیای ئه‌ده‌ب و شیعر ده‌بیته‌، شیعر ده‌نووسیته‌ و له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌ی ژيانه‌وه‌ی کوردستان نازناوی هه‌ژاری بۆ دانراوه‌. هه‌روه‌ها له‌دامه‌زراندنی کۆماری کوردستان له‌گه‌ل هیمن موکریانی رۆلی زۆریان بینیوه‌، ته‌نانه‌ت به‌ (شاعیری نه‌ته‌وه‌یی کوردستان) ناسران.

له دواى به شدارى كردنى له كۆمارى كوردستان، ههژار ئاوارهى ولاتان دهبيت، له ئيران هوه بو عيراق، له عيراق هوه بو لوبنان، له لوبنان هوه بو عيراق، له عيراق هوه بو سووريا، له سووريا هوه بو عيراق رادهكات، واته زوربهى ژيانى دواى جيهيشتنى ئيران له ناخوشى و نارهحه تيدا بووه. ههژار، له چيشتى مچيور دهليت: "نزيكهى سى سال زهحمه تم كيشاوه، ئه ويش زهحمه تى فه رهاد..." دواچار سالى ۱۹۷۵ له لايهن شاي ئيران هوه ده به خشرىت و ده گه رپيته وه ئيران و زوربهى ژيانى له كه رهج به سه ر ده بات.

ههژار موكرىانى له ته مه نى ۷۱ سالىدا و له رۆژى شه ممه ۲۰ى شوباتى سالى ۱۹۹۱ گيان له ده ست ده دات، له دواى دواى مردنى جه ستهى ده گه رپنرپته وه موكرىان و له گورستانى باغى فيردهوس له مه هاباد به خاك ده سپيردرپت.

ههژار، له ماوهى ژيانيدا پينج كتيبى نووسيوه و ۱۴ كتيبى له نيوان زمانه كانى عه ره بى و فارسى و كوردى وه رگيرپاوه، به وردبوونه وه له هه ردوو ديوانه شيعرى ئاله كووك و بو كوردستان، بومان پروون ده بيته وه هه ژار، كه متر به لاي شيعرى خوشه ويستيدا چووه، به لكوو زياتر شيعرى سياسى، نه ته وه يى، نيشتمانى، خوشه ويستى بو خاك و ئالا و كوردستان نووسيوه.

هه‌ژار، دوو دیوانه شیعرى به ناوه‌کانى ئاله‌کۆک و بۆ کوردستانی بلاوکردوووه‌ته‌وه، هاوکات، سه‌رگوزه‌شته‌ی ژيانى خۆی له رینگه‌ی کتیبى چیشتی مجیوره‌وه به‌یان کردوووه. هه‌روه‌ها، هه‌ریه‌ک له کتیبه‌کانى "چوار نامیلکه‌ی دکتۆر عه‌لى شه‌ریعه‌تى، مه‌م و زینى خانى، چوارینه‌کانى خه‌ییام، دیوانى مه‌لای جزیری، شه‌ره‌فنامه، هۆزى له‌بیرکراوى گاوان، میژووی ئه‌رده‌لان، قورئانى پیروژ، قانون در طبى ئیبن سینا له‌ تویی چه‌وت به‌رگدا وه‌رگیراوه‌ته‌ سه‌ر زمانى کوردی" ده‌گه‌ل ئه‌مانه‌شدا، فه‌ره‌ه‌نگی هه‌نبانه‌ بۆرینه‌ی بلاوکردوووه‌ته‌وه، که یه‌کیکه‌ له فه‌ره‌ه‌نگه‌ ده‌وله‌مه‌ند و پڕ وشه‌کانى زمانى کوردی و به‌ فه‌ره‌ه‌نگی گرنج و به‌پیزی کوردی ناو کتیبخانه‌ی کوردی ئه‌ژمار ده‌کریت و خزمه‌تیکی به‌رچاوی به‌ وشه‌ی کوردی کردوووه.

هه‌ژار موکریانى له ئاواره‌ییدا

ئهو شاعیرانه‌ی له شوینه‌کانى خۆیان ئاواره‌ بوون و له دووره‌ ولات ژيانیان به‌سه‌ربردوووه، گۆرانکاری به‌سه‌ر ناوه‌پۆکی شیعره‌کانیاندا هاتوووه، شیعرى پیش ئاواره‌ بوون و دواى ئاواره‌ بوون جیاوازن، زۆربه‌ی شیعرى شاعیران له‌دواى

ئاوارەيى بەرەو نەتەوايەتى پۈشتوو، بۇ نمونە: (حاجى قادرى كۆيى، ھيىمىن موكرىانى، ھەژار موكرىانى) لېرەدا بە كورتى چەند شىعەرىكى كەمى دواى ئاوارەبوونى مامۇستا ھەژار موكرىانى بە نمونە دەھىننەو.

ھەژار پۈژھەلاتى كوردستان و مەھاباد جى دەھىلەت و پوو لە باشوورى كوردستان دەكات، لەدواى ماوہىەكى كەم، بەرەو بەغدا دەروا دواتر لە سالى (۱۹۴۸) بەرەو لوبنان و سووريا دەچىت، ئەو ماوہىەكى كە ھەژار لە دوورى تىيدا ژياو، ھەست بە گۆرانكارى لە بيروبوچوون و شىعەرەكانى دەكەيت، بە خويندەوہى شىعەرەكانى ھەژار موكرىانى دەزانى كە گۆرانكارى بەرچاو دەكەويت. لە شىعەرىكدا دەلەت:

وہتەن سویند بە كیواتى سەر بەرزى تۆ
وہتەن سویند بە داھاتى سەد تەرزى تۆ
ولات سویند بە بەفرت بەخوشى ھەوات
بە نەفتت بە ئاوت بە دەجلە و فورات
ھەتا قەترە خوینیكى تەر شک دەبەین
بە قوربانى ئازادى تۆى دەكەین
كوپانت لە رپی كوردەواریى مەزن
لە كوژرانى سازن بەلام نابەزن

هه ژار له ئاواره بیدا ئەم شیعەرە دەنووسیت، ئەم ئاواره بیهش
 وای لیکردوو، که بهم شیوهیه بۆ کوردستان بدوێ و سویند به
 سروشت و کەش و ههوا بخوات، دوا قهتره خوینی قوربانی
 کوردستان دهکات. هه ژار موکریانی له شیعریکی دیکه، تهواوی
 شاره کوردیهکانی هه ر چوار پارچهی کوردستان کو دهکاتهوه
 و ههول دها ناوی تهواوی شارهکان به شیعەر بهینیت، ئەمه
 بهشیکه له شیعەرکه

له عهزیز، بهتلیس و ماردین
 زارا و مهکس و کلس و عیفرین
 دهرسیم، ئهرزه پۆم، ئهرزنجان
 بایه زید و سهعد و وان
 مهلاتیه و دارنده و بوستان
 دیاربهکر و جزیرا بووتان
 کرماشان، سهقر، هه وره مان
 سهه ردهشت، بانه تا شنو
 تا ورمی و دیله مان و خو
 نه غهده و شاپوور و سهلماس
 له ههردوو بهر ئاوی ئاراس
 میانداو، شاهین دژ، بوکانی
 مههابادی و سهوله یمانی

ئەم شیعەرەش كە لە ئاوارەیی نووسراوە، دوور
لە كوردستان، وای لە شاعیر كردوو، بەدوای تەواوی شارە
كوردییەكانی هەر چوار پارچەیی كوردستان بگەڕێ و كۆیان
بكاتەو، ئەم شیعەرەش لە چوارچۆوەی نەتەوايەتیدایە و هەستی
سەربەخۆیی هەیە.

هەروەها هەژار موكریانی لە شیعیریکی دیکە، كە لە
نامۆیی دا و لە ئەلمانیا نووسیویەتی، دەلیت:

لەسەر چۆمی (پاین) لە پۆژگاری جاری
تكا ئهـشكى ئاواره كوردی، هەژاری
بەسەریا خوری: كۆیندەری ئەی تکه سویر
ئەتۆ و ئیره و چ دەنكه فرمیسکی بی خیر
وتی ئاوی چاوی كوری كوردستانم
لە دەجلە و فوراترایە ناو و نیشتمانم
بەلێ ئاوی چاوم لە دل هەلكزاوم
لەپێی سەربەخۆبوونی كوردان پژاوم

هەژار دەلیت: پۆژیک لەسەر چۆمی (پاین) غوربەتیم
هەستا و ئەم شیعەرەم هۆندەو. دیارە شاعیر غوربەتی
هەلدەستیت و بیرى كوردستان دەكات و لەم شیعەرە دیسانەو
بیری كوردایەتی بەسەریدا زالە و كوردستان تەواوی میشكى

داگیر کردوو و سەربەخۆیی و ئازادی کوردستان وینە دەکات.
لە کاتیکدا، پیشتر شاعیر باوەرپی و بوو که دەبیت شاعر بو
پیاوانی گەورە بنووسی، بەلام ئەم گۆرانکارییە بەسەر
شاعرەکانیدا هاتوو و عاشقی ئازادی کوردستان بوو.

شاعرەکانی هەژار پەيوەندی بەو ژینگەییەو بوو، که تێیدا
ژیاو، جیاوازی لە نیوان شاعیری پیش ئاوارە بوون و دوا
ئاوارە بوون، بە روون و ئاشکرا دەردەکەوئی، لەدوا ئاوارە
بوونی زیاتر شاعیری بەرگری نووسیو، ئەمەش پەيوەندی بەو
بارودۆخەو هەبوو که لە کوردستان رووی داو، بەتایبەتی لە
سەرۆبەندی شۆرشی باشووری کوردستان، لەبەر ئەو هەولێ
داو زۆرینە شاعرەکانی بو کورد و کوردستان بنووسی، بو
نمونه لە سالی ۱۹۶۱دا و لە سەرەتای دەست پیکردنی
شۆرشی کوردستان - شۆرشی ئەیلوول لە بەغداو (سروود بو
قوتابییان) دەنووسیت و دەلیت:

من پۆلە ی کوردم، بو نیشتمانم
سەرم دائەنیم، ئەبەخشم گیانم
لەرپی شۆرشا خوینم ئەرژینم
ئالای ئازادی پی دەرهنگینم

هه ژار موکریانی له ریگای ئەم شیعرهوه په یام و مه بهستی
خۆی به خه لکی کوردستان ده گه یه نیت، سه ره تا به وه ده ست پی
ده کات که خۆی رۆله ی کوردستانه و گیانی خۆی له پیناوی
به خت ده کات، ئەمه ش بو ئه وه یه که خه لک به ش داری ئه و
شۆرشه بکه ن.

هه و النامه ی کتیب

یه کهم: دیداری عه بدولخالق یه عقوبی^(۱):

پرسیار: سنووری جوگرافی موکریان، تا چند هۆکار بووه بۆ دروست بوونی هه ژار موکریانی؟

عه بدولخالق یه عقوبی: هه ژاری موکریانی کاتیک له دایک ده بیته، واته سالی ۱۹۲۱، پاشخانی رۆشنبیری و ئه ده بیی ناوچه ی موکریان پاشخانیکه دهوله مه ند بووه، بۆ نمونه که سایه تیه کی شاعیری وه کوو وه فایه که سه ر به قوتابخانه ی شیعری بابان بووه، شیعره کانی له ناوچه دا دهنگی داوه ته وه. له سه روبه ندی گه شه کردنی ته مه نی مامۆستا هه ژاردا تا ده گاته سه رده می گه نجی و کۆماری کوردستان که سالی ۱۹۴۶ه، که سایه تیه کی دیاری دیکه ی وه کوو سه یفولقوزات کاری ئه ده بی کردووه، به گشتی له وه سه روبه نده دا له ناوچه ی موکریاندا رۆشنبیری له جوۆری حوجره، رۆشنبیرییه کی زۆر باو و کاریگه ری بووه؛ که سانیکه ی وه کوو مامۆستا هه ژار و مامۆستا هیمن و هاوړپییانی ئه وه سه رده می ئه وان، وه کوو مامۆستا سه ید کامیلی ئیمامی،

(۱) ئه م دیداره له ریکه وته ی ۲۰۱۹/۸/۱۸ بۆ ته له قزیۆنی (زار) له شاری هه ولیر ئه نجامدراوه.

حەقیقی، عەتری گۆلانی، خالەمین؛ ئەوانە گۆشکراوی ئەو جۆرە
رۆشنبیرییه بوون کە وەفایی و سەیفولقوزات و میسباحودیوانی
ئەدەب بناغەکیان لە ناوچەیی موکریان دارشت. بۆیە کاتیکی
سالی ۱۹۴۶ هەژار بە بۆنەیی دامەزراندنی کۆماری کوردستانەو
چاوی پشکووتوو بە دونیای ئەدەب، کەسایەتییهک بوو هەم لە
بواری رۆشنبیرییه بەهیز بوو، دەولەمەند بوو، هەمیش لە
باری هزری سیاسییهو زۆر خوازیاری نیشتمان پەروەری و
خۆشەویستی ولات بوو. لە راستیدا ناوچەیی موکریان بەهۆی
ئەو پاشخانەو، بەشیکی دیکەشی بەهۆی ئەوەی کە خۆی
ناوچەیی موکریان لە باری زمانی کوردی و دەولەمەندیی زمانی
کوردییەو، بەتایبەتی پیش ئەویش ئەدەبی فۆلکۆری و ئەدەبی
زارەکی، ناوچەییەکی دەولەمەند بوو. مامۆستا هەژار لە نیو ئەو
کەشووہوايەدا توانی خۆی پەرۆردە بکات، ئەو پاشخانە
رۆشنبیرییه و ئەو پاشخانە سیاسییهی سەردەمی کۆمار تیکەل
بکات و بییت بە کەسایەتییهک کە ئەدەبی هەژار و شیعی هەژار
دوچار ئەو دەستکەوتانەیی لی بکەوێتەو کە لە کارەکانیدا خۆی
دەرخستوو.

پرسیار: ئەوەی تۆ دەیلییت ناوچەیی موکریان، ناوچەییەکی گرنگ
بوو بۆ پیگەیانندی کەسایەتییه ئەدەبییهکان، لە بەرانبەر ئەوەدا

پرسیاریک دیتە ئاراوه، ئەویش ئەوهیه بۆچی دیوی رۆژھەلات،
رۆژھەلاتی کوردستان بەراورد بە بەشی باشووری کوردستان
جیاوازییەکی زۆر ھەیه لە نیوان شاعیراندا، بۆ نمونە ئەگەر
چاو لە رۆژھەلات بکەین شاعیران لە وەفایی و ھەژار و ھیمن و
سوارە ئیلخانیزادە و سەیفولقوزات و حەقیقی ...ھتد، کەچی لە
باشوور بەتایبەتی لای شارەزوور و سلیمانی و کۆیە دەبینین
شاعیرانیکی زۆر بوونیان ھەیه، کە شاعیری دیار و بەرچاوان، لە
سەردەمەکە خۆیان دەور و کاریگەری زۆریان ھەیه بە
ئێستاشەو، ئەمە پەیوەندی بە چی ھەیه؟ بۆچی زۆرینە
شاعیران لە باشوور دروست بوون و کەمتریان لە رۆژھەلات
پەیدا بوون؟ دەشیئە لە ڕووی ھونەرییەو ئەو ھەش باس بکەین،
کە زۆربەیی ھونەرمەندان زیاتر لە بەشی رۆژھەلاتن و کەمتری
لە باشووردان.

عەبدولخالق یەعقوبی: ئەمە پرسیریکی زۆر جددی و وردە، من
پیم وایە دەبیئت ھۆکارەکی بگەرینینەو بۆ ئەو پاشخانە لە
دەسەلاتدارییەکی خۆمالی، ئەو میژینە و پیشینەییە لە
دەسەلاتدارییەکی کوردی، ھەر لە کۆنەو لە میرنشینی باباندا
ھەبوو، بەتایبەتی ئەو میرنشینە خۆی گرنگی داو بە ئەدەب و
زمانی کوردی، بەلام ئەم نەیسبەتە لە رۆژھەلاتی کوردستان و لە

ميرنشىنى ئەردەلاندا كەمتەرە. ئەگەر جەنابت سەرنج بدەيت بۇ
نمونه دەبىنى لە نيوەى يەكەمى سەدەى نۆزدەيەم ئەو كاتەى
كە ميرنشىنى بابان دەسەلاتدار بوو، ئەو ميرنشىنە بۇ
شەرعىيەتدان بە خۆشى بى پىشتىگىرى لە شاعىران و ئەدىبانى
ئەو سەردەم كىردوو، بۇ نمونه كە نالى يەككىك لە نوينەرە
ديارەكانى بى. بۇيە دەبىنى ئەو دەبىت بە نەرىتتىك، دەبىت بە
مىژوو و پاشخانىك بۇ ئەوەى لە باشوور شاعىر و نووسەر
زىاتر سەر ھەلبەت، گىرنگى زىاتر بە ئەدەبىيات بدرىت. ھەر ئەو
مىژوو كاتىك لە رۆژھەلات دووبارە دەبىتەو، دەبىن كۆمارى
كوردستان دروست دەبىت، لە كۆمارى كوردستان وەك ئەوەى
بلىن كە ميرنشىنىكى نوئى مۆدىرن دروست دەبىت، ھەر وەھا
خودى كەسايەتى پىشەوا قازى محەممەد گىرنگىيەكى زۆر تايبەت
نەك ھەر بە ئەدەب، بەلكوو بە ئەدىبەكانىش دەدا، بۇ نمونه
ھەژار و ھىمىن بە شاعىرى مىللى و نەتەوہىيى ناو دەھىتت،
تەنەت رۆژنامەوانى و دەرچوونى گۆقار و ھەموو ئەوانە باو
دەكات. لەبەر ئەوە من پىم واىە ئەم جىاوازيە زىاتر لە مىژىنەى
سىياسى دوو پارچەكەدايە نەك ئەوہى لە جەوہەرى دوو
پارچەكە دابىت.

پرسیار: به‌رێزتان له‌هه‌مبهر وه‌رگێرانی شیعره‌کانی خه‌ییام بۆ
زمانی کوردی نه‌زه‌رتان چیه‌؟

عه‌بدولخالق یه‌عقوبی: له‌ بابه‌تی وه‌رگێرانی خه‌ییام، لایه‌نیکی
زۆر گرنگ که‌ هه‌ست ده‌که‌م ئه‌مه‌ به‌شیکه‌ له‌ ستراتیژی
کاره‌کانی مامۆستا هه‌ژار، مه‌سه‌له‌ی هزر و بیرکردنه‌وه‌ی
خه‌ییام بووه، که‌ به‌لای مامۆستا هه‌ژاره‌وه‌ وه‌کوو شه‌خسی
خۆی گرنگ بووه، له‌ هه‌مانکاتیشدا هه‌ستی کردووه‌ ئه‌و
بیرکردنه‌وه‌یه‌ بۆ کۆمه‌لی کوردی زۆر گرنگه‌، چونکه‌ مامۆستا
هه‌ژار زۆر باش ئاگاداری ئه‌وه‌یه‌ که‌ کۆمه‌لی کوردی تا
ئێستاشی له‌گه‌ڵ بی، له‌ نیو جۆریک له‌ بیرکردنه‌وه‌ی عه‌شیره‌یی
و مه‌زه‌ه‌بیدا چه‌قی به‌ستوووه‌. زۆر جار هه‌ر ئه‌م جۆره‌ هزره
بووه‌ته‌ به‌ر به‌ست له‌سه‌ر رێگای گه‌شه‌کردنی کولتووری و
کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لی کوردی، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ من پێم وایه‌ هه‌ژار
جگه‌ له‌و لایه‌نانه‌ی که‌ په‌یوه‌ندی به‌ زمانی کوردیه‌وه‌ هه‌بیته
زانویه‌تی که‌ پێویسته‌ له‌ شوینیکی جۆریک له‌ داگه‌ران له‌و هزره
مه‌یله‌و کۆنه‌په‌رستانه‌یه‌ بیته‌ ئاراوه‌؛ ویستووویه‌تی بۆ نمونه‌ له
رێگای هزر و ئه‌ندیشه‌ی خه‌ییامه‌وه‌ بیکات. سه‌رنج بده‌ن
مامۆستا هه‌ژار له‌ وه‌رگێرانی خه‌ییامدا زۆر به‌لایه‌وه‌ گرنگ
نه‌بووه‌ ئایا ئه‌م یان ئه‌و چوارینه‌یه‌ به‌راستی ئی خه‌ییامه‌ یان نا؟

چونکه زۆریک له چوارینه‌کانی ئیستا له نیو مشتومری ئەدهبیی فارسیدا دەلین ئی خه‌ییام نییه، به‌لام مامۆستا هه‌ژار ئەوه‌ی به‌لایه‌وه گرنگ نه‌بووه، ئەو ئەمه‌ی به‌لایه‌وه گرنگ بووه که هزری خه‌ییام وه‌ربگریت و به‌زمانیکی زۆر په‌تی و پاراوی کوردی وه‌ری بگریت و خوینه‌ری کورد له‌و شته‌ی که مامۆستا هه‌ژار به‌دلی بووه و له‌هزری خه‌ییامدا دۆزیویه‌تییه‌وه به‌ خوینه‌ری کوردی بگه‌یه‌نیت. کاتی که هه‌ژار له‌زمانی خه‌ییامه‌وه ده‌لیت: "ساقی به‌سه‌رت پردی سیراتیش که‌له‌که/ سه‌یرانی به‌هه‌شت سه‌یری دووچاوی به‌له‌که/ زۆرم له‌خودا ویست و که‌میشی نه‌گه‌یی/ هه‌ر تۆبه‌یه‌ ده‌مداتی، ئەویش نه‌م گه‌ره‌که" به‌راستی له‌پشت ئەوه‌وه په‌یامیک هه‌بووه، په‌یامیک که مامۆستا هه‌ژار بو‌خوی باوه‌ر و قه‌ناعه‌تی پی بووه، زانیویه‌تی به‌شیکه‌ له‌پیداوێستییه‌ فیکرییه‌کانی کۆمه‌لی کوردی بو‌ئوه‌ی گه‌شه‌بکات، بو‌ئوه‌ی له‌دۆخی چه‌قه‌به‌ستوویی میژوویی خوی پزگاری بی و بیته‌نیو دونه‌یای بیرکردنه‌وه‌ی نوێوه.

پرسیار: هه‌ژار تا‌چهند کاریگه‌ری پۆشنبیری فه‌ره‌ه‌نگی کولتووری هه‌بووه به‌سه‌ر پۆژه‌ه‌لاته‌وه؟

عه‌بدولخالق یه‌عقوبی: بیگومان، ره‌گ و ریشه‌ی مامۆستا هه‌ژار له‌پۆژه‌ه‌لاته‌وه‌یه، بارودۆخی ژیان و ئەوه‌ی که ئەو چالاکی

سیاسی بوو وای لی کرد ئاوارهی پارچهیه کی تری کوردستان و ئاوارهی ولاتانی تریش بی، به لام له راستیدا ماموستا هه ژار بو خوی قوتابخانهیه کی سه ربه خویه له ئه ده بیات و ویره و زمانی کوردی، چونکه تایبه تمه ندییه کی زور گرنگی ئه وهیه که په لوپوی زور هاویشتوو له نیو ئه ده بیاتی کوردی، قاموسی هه نبانه بۆرینه ی نووسیوه، ته رجه مه ی خه ییامی کردوو، شه ره فنا مه ی ته رجه مه کردوو، قورئانی ته رجه مه کردوو. له راستیدا، ئه گه ر سه رنج بدهیت به شیککی ئه وهیه که خوی زانیویه تی به راورد به ئه دیبانی دیکه توانایی تیدا بووه، به شیکیشی ئه وه بوو باش زانیویه تی ئه ده بیاتی کوردی له و سه رده مدا، نووسین به زمانی کوردی له و سه رده م و با بلین تا ئیستاش کاری زور که می بو کراوه، به تایبه تی ئه وهی ئه و بی به زمانیک بنووسیت و له و زمانه ی، بو نمونه، کاتی خوی نالی و وه فایی و مه حوی پییان نووسیوه داببرئ؛ زمانیک بی که زمانی جه ماوه ر بی، زمانیک بی که زمانی پیوستی رۆژانه ی ژیانی خه لک بی. کاتیک خه ییام ته رجه مه ده کاته وه، بو ئه وهیه فه لسه فه ی ژیانی رۆژانه به خه لک بلیته وه. هه ژار ئیستا له رۆژه لاتدا بووه به قوتابخانه یه ک؛ ئیمه مانانیک و ده یان قه له م و فیکر و که سایه تی وه کوو ئیمه مانان له و سه رچاوه وه پاراو بووینه. تا ئیستاش ئه گه ر سه رنج بدهیت

له كتيبي "هزار له لوتكه دا" كه بهم دواييۀ ناماده كراوه و سه رجه م به ره مه ره پوژنامه وانبيۀ كاني تيډايه، ئەوه نيشان دها پوژه لات تينووي هزري ماموستا هزار بووه، تينووي نووسين و شيوازي بيركردنه وهي ماموستا هزار بووه. زورينه ي ئەوانه ي ئيستا شاعيرن، نووسه رن، ئيمه مانانيك كه تهنانه ت له بواري ره خنه ي ئەده بي دنووسين له هه ناوي دهق و نووسراوه كاني ئەوه وه هاتينه نيو گوره پاني ئەده به وه. من بو خوم به خويندنه وه ي به ره مه كاني هزار توانيم چوارچيوه يه كي دروست بو نووسين به زماني كوردي به دي بهينم، دواتر له ره خنه ي ئەده بيډا كه ميك له زماني په خشانايي هزار دووربكه ومه وه و زمانكي گونجاو بو بواري پسپوري خوم، واته ره خنه ي ئەده بي، بدوزمه وه.

پرسیار: دهكريت بليين هزار له كاتي وهرگيراندا زور پابه ندي ئەو تيسته نه بووه كه وهري گيراوه؟

عه بدولخالق يه عقوبي: له سه ره تادا يه ك خال هه يه ده مه وييت باسي بكم، ئەوه يه ماموستا هزار كه سايه تبيه كي ئينسا يكلو پيدايي بووه، ويستوويه تي بو هه موو بواره كان پهل بهاوييت. هه لبه ت له م نيوانه دا هه نديك جار به زهره ري خوشي وه كوو نووسه ر شكاوه ته وه. بو نمونه، ره خنه له ماموستا

هه ژار دهگیریت که وهرگیرانی شهرفنامه یان وهرگیرانی خهییامی زۆر له گهڵ دهقی سه رهکی یهک ناگریته وه، یان هه ندیک جار خۆی زۆر شتی پیوه زیاد کردووه. له راستیدا، ئەو رهخنه یه تا رادهیهکی زۆریش راسته. ده باره ی پرسیاره کهت، به لێ زۆر دهروهستی دهق نه بووه، به لام ههست ده که م مامۆستا هه ژار ههستی به بهر پرسیاریه تی کردووه که ئەو مهیدانه چۆله و ده بیته کاری جدی و ژیرخانه کی تیدا بکریته. مامۆستا هه ژار دهیتوانی وه کوو توێژه ریکی زانکو له سه ر چوارینه به چوارینه ی خهییام ورد بیته وه، که ئایا ئەوه چوارینه ی خۆی بووه، یان نا؟ به لام ئەو خۆی زیاتر گه لی خۆی و زمانی میله ته ی خۆی پی گرنگتر بووه، بو ئەوه ی بتوانیته له ریگه ی وهرگیرانی خهییامه وه مه بهستی خۆی بیکیته و جه ماوه ریکی زۆر له خویننه ری کورد به زمانی کوردی خهییام بخویننه وه، به زمانی کوردی قورئان بخویننه وه. خالیکی زۆر سه رنج راکیش باس بکه م، کاتی خۆی که مامۆستا هه ژار قورئانی ته رجه مه کرده وه، زۆریک له پیاوانی ئایینی پیاوان ناخۆش بوو. ئەوان پیاوان وا بوو قورئان قابیلی ئەوه نییه بکریته زمانی کوردی. به لام مامۆستا هه ژار دهیزانی له ریگای وهرگیرانی دهقیکی ئایینی شه وه دهتوانیته خزمهت به زمانی کوردی بکات. هه مان شت له شه رح و ته فسیری مه لای جه زیری دا کردی. من پیم وایه که سایه تی مامۆستا هه ژار له

سه‌رده‌می خووی و بو ئیستا و بو داها تووش، که سایه‌تییه‌کی چاره‌نووس‌سازه، له‌و سه‌ره‌وه که ئەگەر ئیمه به‌ره‌مه‌کانی مامۆستا هه‌ژار له کتیب‌خانه‌ی کوردی وه‌لانیین، ده‌توانم بلیم ژیرخانی به‌شیکی گرنگی کتیب‌خانه‌ی کوردی تیک ده‌ته‌پیت.

پرسیار: به‌ر له هه‌ژار قورئان ته‌رجه‌مه کرابوو، پیوستی وه‌رگیڕانی قورئان له‌لایه‌ن هه‌ژاره‌وه چ بوو؟

عه‌بدو‌لخالق یه‌عقوبی: کاتی خووی و تاریکم به‌تایبه‌تی له‌سه‌ر ئەوه نووسیوه، تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی وه‌رگیڕانی هه‌ژار بو قورئان چیه؟ مامۆستا هه‌ژار له وه‌رگیڕانی قورئاندا خالیکی زور گرنگی ره‌چاو کرد، که دواتر بوو به‌ نه‌ریتیک له وه‌رگیڕانی کوردیدا، ئەویش ئەوه بوو زاراوه‌کانی کوردی تیکه‌ل ده‌کرد، له هه‌ر کامیکیان وشه‌یه‌کی وه‌رده‌گرت و به‌رسته‌یه‌کی ریزمان دروستی کوردی دای ده‌رشت و ده‌بوو به‌ به‌شیکی له وه‌رگیڕانی قورئان. مامۆستا هه‌ژار مه‌به‌ستی هه‌بوو، ده‌یویست له وه‌رگیڕی داها تووی کورد بگه‌یه‌نیت زمانی کوردی ته‌نیا زاراوه‌ی سوورانی نییه، ته‌نیا کرمانجی سه‌روو نییه، به‌لکوو ئیمه ده‌توانین بو دروست کردنی زمانی نووسینی کوردی یان بو دروست کردنی زمانیکی نووسینی به‌هیز له هه‌موو زاراوه‌کان وشه و ریسای زمانه‌وانی وه‌ر بگریت. له وه‌رگیڕانی قورئاندا ئەمه‌ی کرد و به

برپوای من زور سه رکه وتووش بوو، ئەو هی که ناوهرپوکی
 قورئان چی بی، ئەو به شیکی که می بابه ته که یه.
 پرسیار: ئەو شیعرانهی هه ژار موکریانی نووسیویه تی،
 رهنگدانه وهی ئەو دۆخه بووه که تئیدا بووه؟ له ریگای شیعی
 بهرگریه وه ویستوویه تی په یام و مه بهسته کانی خوئی بگه یه نیت؟
 عه بدولخالق یه عقوبی: پیناسه ی من بو نووسه زور ساده یه. به
 برپوای من، نووسه ر ویژدانی زیندووی گه له، ئەو هی که ماموستا
 هه ژار کردوویه تی، به تایبه تی له شیعی بهرگریدا، رهنگدانه وهی
 که سایه تی خوئی تی، ماموستا هه ژار ژیانیک که ژیا، ئامانجیک که
 بوئی ژیا، هه ر ده بووایه ئەو شیعرانهی لی بکه ویته وه؛ نه ده کرا
 ئەو له گه ل خوئی راست نه بییت، له گه ل میله ته که ی راست نه بی،
 له گه ل میژوو ه که ی راست نه بییت. بو نموونه، له نیو شوپشدا بی
 و توانایی شیعر نووسینیشی هه بییت، که چی هه موو شیعره کانی
 رومانسیهت بی، ئەو له راستیدا، له گه ل میژوو راست بوو، له
 هه مانکاتیشدا میژوووی دروست کرد، ئەو که سانه ی له نیو
 واقعیکی میژوویدا ده ژین، ده توانن دواچار میژوو یه کی
 راسته قینه ش دروست بکه ن، وه کوو چوون ئیستا ته واوی ئەو
 به ره مانه ی ماموستا هه ژار نووسیویه تی له وانیه بو سی
 سه ده ی داهاوو به شیک بی له میژوووی کورد، هه لبهت به شیکه

له میژوووه کی راسته قینه، به شیکه له دروست کردنی ئه و خهون و خه یالانه ی میله تیک ده توانیت له سهریان دابمه زرییت و نه ته وه یه ک خو ی پیناسه بکات. ماموستا هه ژار و یژدانی راسته قینه و زیندووی میله تی کورده، ئه مهش وای کردووه له نیو نووسهران و له نیو جه ماوه ری گه لی کورد که سیکی خو شه ویست بییت.

پرسیار: هه ژار تا چند که وتووته ژیر کاریگه ری ئاواره یی و نامویی، واته غه ربیی و غوربه ت تا چند له شیعه ره کانیدا رهنگی داوه ته وه؟ به تاییه تی له دوا ی ئه وه ی هه ژار له رۆژه لاتی کوردستان ئاواره ده بییت، خو شی له چیشتی مجیوردا ئاماژه به وه دها، ده لییت: "زه حمه تی زۆرم کیشاوه، ئه ویش زه حمه تی فه رهاد"

عه بدولخالق یه عقوبی: بارودوخی ژیا نی شاعیران و نووسه رانی له جو ری هه ژار و هیمن، که نه وه ی یه که می کو مار بوون، کاتیک کو ماری کوردستان به ساوایی سه ری نایه وه، ئه وه بوو له ولاتی خو یان نامو بوون، فکری هه ژار، توانایی هه ژار له دوا ی کو مار له رۆژه لاتی کوردستان نه ریگای پی دهره، نه جیگه و پیگه یه کی ده بوو، بو یه ناچار بوو ئاواره یی هه لبژارد. هیچ شاعیری ک به هزی خو ی ئاواره یی هه لئابژیرییت، کاتیک بتوانیت

له ولاتی خوئی دابنیشیت و توانستی داهینانیشی هه بییت، دیاره
 ئاوارهیی هه لئابژیریت، به لام ئه و ناچار بووه. که ناچار بووه
 هاتووته پارچهیه کی دیکه ی کوردستان، ئه ویشی به مالی خوئی
 زانیوه؛ ماموستا هه ژار که هاتوووه بو باشووری کوردستان و
 که وتوووته پال شوپشی باشووری کوردستان، له په نای
 چالاکیی سیاسی، چالاکیی ئه ده بی و رۆشنبیری خوئی دریژه
 پی داوه و بهردهوام بووه، له هه مان کاتدا لایه نگری
 سه رکردهیه کی باشووری کوردستان بووه، به لام هه رگیز پشتی
 له رۆژه لاتیش نه کردوووه؛ به شیکی زور کاره کانیشی هه ر
 ئاراسته که ی بو رۆژه لات بووه، بو میلله ت بووه، بو
 سه رله به ری میلله تی کورد بووه. ئه وه ده رخه ری ئه وه یه خودی
 ئه و ئاواره ییه فه لسه فه و جیهانبینیه کی بو ماموستا هه ژار
 دروست کرد، به وه ی که نابیت کۆل بدات، بهردهوام کار بکات،
 میلله تی کورد له ریگه ی وشه ی کوردی و زمانی کوردیه وه به
 ئاگا بینیت، چونکه به شیکی گه وره ی هۆکاره کانی نوشستی
 شوپشه یه ک له دوای یه که کانی میلله تی کورد، ده گه ریته وه بو نا
 ئاگایی میلله تی کورد، ده گه ریته وه بو ئه وه ی میلله تی کورد تا
 ئیستا به و قه ناعه ته نه گه یشتوووه ئه گه ر خوئی خوئی کرمۆل
 نه کات ده توانیت له هه موو بواره کاندا، له بواری سیاسه ت، له

بواری کۆمه لایه تی، له بواری ئابووری سه رکه وتوو بیټ، به لام
مامۆستا هه ژار ئه و جیهان بینییه ی له ئاواره یی و نامۆییدا بو
دروست بووه، به شیوه یه ک ناچاره دروشم به شیوه ی حاجی
قادری بدات، به زهقی و به ئاشکرایی ده لیت: میله تی کوردی
چۆن ده بیټ بژی؟ ده بی ئاراسته ی فکری چ بیټ؟ ئاراسته ی
شۆرشه کانی چ بی؟ میله تیک که زمانی خو ی نه زانیټ به راستی
ناتوانیټ به ئامانج و ئاواته کانی خو ی بگات، بو یه نامۆی و
ئاواره یی لای مامۆستا هه ژار ته نیا ئه وه نه بوو له ژیانکی
ناخۆشی رۆژانه دا بی، به لکوو ئه وه له لای بوو به فهلسه فه و
جیهان بینی. خالی سه رنج راکیش ئه وه یه ئه و نووسه رانه ی ئیمه له
چه شنی مامۆستا هه ژار و مامۆستا هیمن و قزلجی و زه بیحی،
رۆشنییره دیاره کانی رۆژه لات، که ئاواره ییان چه شت،
گه وره ترین کاره کانیان له ناخۆشترین دۆخی ژیاناندا کرد.
له بهر ئه وه ئه گه ر ئیستا بمانه وی داهینانی ئه وان له گه ل داهینانی
ئیمه مانانیک بخرینه تای ته رازوووه هه میشه ئه وان قورسترن،
بو؟ چونکه ئه وان له دۆخیکی زۆر ناخۆشی ژیردهستی و کلۆیدا
ئه و کاره گه ورانه یان کردوووه. بو یه من پیم وایه ده بیټ
هه لسه نگاندنمان بو کاره کانیان به پیی ئه و بارودۆخه بی،
ئاواره یی و نامۆی وای له مامۆستا هه ژار کرد تا دواين

هه ناسه‌ی خۆی باوه‌ری به‌وه بوو ده‌بیټ کار بکات و بو
میله‌ته‌که‌ی بنووسی.

پرسیار: سالی ۱۹۶۳ شیعیکی دریژ به ناوی (موکریان)
ده‌نووسیټ و یادی ناوچه‌ی موکریان ده‌کات، راسته‌وخۆ
یاده‌وه‌ری و بیره‌وه‌ری ده‌کاته‌وه که ئەو سه‌رده‌مه‌ی که ئەو له
مه‌هاباد بووه، شوینه‌گشتی و تایبه‌تییه‌کانی ئەو کاته که هه‌بووه
و لای خه‌لک هه‌بووه و گرنگ بووه، به شیعر هه‌مووان دینیته‌وه
پیش چاوی خۆی، شاره و شار ده‌روا و باسی ده‌کات، ده‌کریت
چۆن خویندنه‌وه‌یه‌ک بو ئەم شیعره بکه‌ین؟

عبدالخالق یه‌عقوبی: ئەو شاعیرانه‌ی که زۆر له‌گه‌ل خۆیان
راستن و له‌گه‌ل میله‌ته‌ی خۆیان راستن، ئەگه‌ر به‌شیکی گه‌وره‌ی
ژیانی‌شان له‌باری جوگرافییه‌وه له ولاتی خۆیان دابهرین، ته‌نیا له
بواری جوگرافییه‌وه دابراون، له‌باری زه‌ینی و پۆحیه‌وه
ناتوانن دابهرین، ئەو پۆحه‌نۆستالۆژیایه‌ی که داهینان له
شاعیری‌کدا دروست ده‌کات هه‌میشه له شاعیرانی گه‌وره‌دا هه‌یه،
به‌نمونه: نالی، کاتی خۆی "قوربانی تۆزی ریگه‌تم ئە‌ی بادی
خۆش مرور" ده‌نووسیټ. له شیعره‌که‌دا کۆلان به‌کۆلان و
گه‌ره‌ک به‌گه‌ره‌کی سلیمانی به‌سه‌رده‌کاته‌وه، پرسیا‌ری ئە‌وه
ده‌کات ئایا ده‌ره‌تانی ئە‌وه هه‌یه بگه‌رپه‌ته‌وه بو سلیمانی؟ یان نا؟

ھەمان شىعر و ھەست لە "نالەى جودايى" ى ھيمن-دا ھەيە. ئەمانە شاعيرانىڭ لە دۆخىڭدا ژياون، لە كەشۈھەوايەكدا ژياون، لە ولاتى خويان دابرىندراون، بە ناچارى خاك و زىدى خويان جى ھىشتوو، لە واقىيدا وە دەريان ناون، لەبەر ئەوھەيە ئەوان بە رۆحىكى نۆستالوژى لەسەر جوگرافىاي دەق و كاغەز و وشە بە يارمەتتى كەرسەي زمان ولاتى خويان دروست دەكەنەو، بۆ ئەوھى ئارامىيەك بە رۆحى خويان بدەن، بۆ ئەوھى جوگرافىايەكى ئەبەدى لەنيو دەقەكانى خويان دروست بكەن، بۆ ئەوھى بە جىھان بلىن ئىمە لەسەر خۆشەويستىي ولاتەكەمان شاربەدەر كراوين. ئەو خۆشەويستىيە نامرىت، بەپىچەوانەو، بەردەوام گەشە دەكات. نازانم تا چەند ھەژار نيەتمەندانە چاوى لەو شىعرەي نالى بوويىت قوربانى تۆزى رىگەتم، بەلام لە واقىيدا دووبارە كوردنەوھى ھەمان حىكايەتى قوربانى تۆزى رىگەتمە، لە ھەمان كاتىشدا دەيەويىت لە رىگەي شىعرى "موكرىانە" ھو بە خوينەرى كورد، بە تاكى كورد بلى، ناكريىت ئىمە خۆشەويستىي نىشتمان لە بىر بكەين، چونكە ئىمە پەروەردەي ئەو ئاووھەوايە بووين، ئەو ئاووھەوايە ھەر دەبى مولكى خۆمان و مالى خۆمان بى، لەبەر ئەوھەيە ھەژار زور زىرەكانە لەو شىعرەدا ويناىەكى زور وردى موكرىان دەكات، بە

قهولی خوت دهلیت له و شیعرهیدا تهواوی کولان و باغهکان و شوین و جیگا دیارهکان باس دهکات، ئەو شوین و جیگیانەیی له یادیهتی، ئەمەش پانۆرامایه که له موکریان، ئەو شیعره ئاوینهیهکی بالانوینی ناخی ههژار بووه به نيسبەت خوشهویستی ولاتهکهی خوی.

پرسیار: دوا قسهی تو له مه‌ر هه‌ژار چیه؟

عه‌بدولخالق یه‌عقوبی: مامۆستا هه‌ژار له پیشه‌کی کتیبی "قانون در طب"، ده‌لیت: کاتیک ئەم کتیبه‌م وه‌رده‌گیرایه سه‌ر زمانی فارسی، مامۆستایه‌کی به‌رچه‌له‌ک و زمان فارس به‌ته‌وسه‌وه پیی گوتم، منیش ده‌متوانی ئەمه‌ ته‌رجه‌مه‌ بکه‌م، به‌لام کاتم نه‌بوو. مامۆستا هه‌ژاریش شتیکی بو‌ ده‌گیریته‌وه ده‌لیت: کاتی خوی که کریستوفه‌ر کولۆمبس‌یش ئەمریکای که‌شف کرد و گه‌رایه‌وه، پاپۆره‌وانه‌کانی تریش ده‌یانگوت، ئیمه‌ کاتمان نه‌بوو، ده‌نا ده‌چووین که‌شفمان ده‌کرد. ئەویش دی هیلکه‌یه‌کیان پی‌ ده‌دا، ده‌لیت: کی ده‌توانیت ئەو هیلکه‌یه‌ له‌سه‌ر قوون دابنی و هیلکه‌که‌ نه‌که‌ویت. دیاره‌ که‌س نایزانیت. کریستوفه‌ر کولۆمبس خوی ده‌ست ده‌داته هیلکه‌که‌ و به‌ حال قونی هیلکه‌که‌ ده‌شکینیت بی ئەوه‌ی زه‌ردینه‌که‌ی برژی، ئینجا هیلکه‌ که‌مه‌ ته‌ختاییه‌که‌ی بو‌ دروست ده‌بیت و له‌ سه‌ر میزه‌که‌ به‌ند ده‌بیت بی ئەوه‌ به‌ لادا

بكه ویت. هه ژار ده لیت: به لی، ئیوهش ده تانتوانی به لام نه تانکرد،
واته به میشتاندا نه هات که بتوانن بیکه ن. ئه وهی هه ژار کردی
به دریژی ته مه نی خوی ئه وه بوو که کردی، زور که سی تریش
دهیتوانی به لام نه یکرد. هه ژار بو من نمونه ی پو شن بیریکه نه ک
ته نیا له نیو میژووی کورد، به لکوو له نیو میژووی هه موو
ئه دیبان و پو شن بیران و نووسه رانی جیهان، که به رده وام بوو،
کو لی نه دا. ئه و له ناخو شترین ساته کانی ژیانیدا گه وره ترین
ده سته وته کانی خوی و گه له که ی تو مار کرد.

پوختەى ژياننامەى عەبدولخالق يەعقوبى

عەبدولخالق يەعقوبى، سالى ۱۹۹۷ بەكالۆريۆسى لە زمانى ئىنگلىزى بەشى ئادابى زانكۆى تەوريز لە ئيران تەواو كردوو. سالى ۲۰۱۰ ماستەرى كۆمەلناسى (بە زمانى ئىنگلىزى) لە زانكۆى كوردستان-هەوليرى لە بەشى كۆمەلناسى بەدەست هيناوه. لە سالى ۲۰۰۸ وه مامۆستاي يارمەتيدەر بووه لە زانكۆى جيهان، زانكۆى ئيشق، زانكۆى سابيس، زانكۆى نۆلج، زانكۆى نيودهولەتیی هەولير و وانەى ميتدۆلۆژيى زانستى، كوردۆلۆجى، پەخنەى مۆديرنى گوتوو تەوه.

ئەندامى كاراي كۆرى زانستى زمانى كوردى لە پۆژەهلاتى كوردستان بووه، ئەندامى كاراي يەكيتى نووسەرانى كورد/لقى هەوليرە، بەرپۆه بەرى نووسىنى گۆقارى ئەدەبى، كولتوورى، و پۆشنبيرى "واتە" بووه لە دەزگای ئاراس، ئەندامى دەستەى نووسەرانى گۆقارى سروه لە ورمى بووه، ئەندامى يەكيتى نووسەرانى كوردستان و ئەندامى رېكخراوى پينى جيهانيه. بوارهكانى نووسىنى برىتى بووه لە پەخنەى ئەدەبى، نالى ناسى، تيۆرى وەرگيران، ئەدەبىياتى پۆست كۆلۆنئاليزم، كولتوور، ديموكراسى، ناسيۆناليزم، و كۆمەلى مەدەنى. يەعقوبى

شاره‌زایی له زمانه‌کانی فارسی و ئینگلیزی هه‌یه، خاوه‌نی ۱۵ کتییی چاپکراو و ده‌یان وتاری بلاوکراوه‌یه، له ده‌یان کۆنفرانسی ناوخۆیی و نزیکه‌ی پینج کۆنفرانسی نیوده‌وله‌تی به پیشکه‌شکردنی وتار به زمانی کوردی و ئینگلیزی به‌شدارى کردوو. ئەم به‌ره‌مانه‌ی وەرگیراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی: (سیپاره‌ی سترانه‌ ئاشقانه‌کانی ویلیام به‌یک، زمانی کوردی له ئێران، بنه‌ماکانی تیۆری ئەده‌بی، واتای ژیان، چلچرای غه‌زه‌له‌ ئاشقانه‌کانی شیکسپیر، کى پالۆمینۆ مۆلرۆی کوشته‌؟، ره‌خنه‌ی ئەده‌بی و قوتابخانه‌کانی، مه‌کبیس، مارکسیزم و ره‌خنه‌ی ئەده‌بی، ریبازی دیکتاتورەکان، توژینه‌وه‌ی تیۆری ئەده‌بی: پیناسه‌یه‌کی پوخت، ده‌نگی بلوورینی ده‌ق) هه‌روه‌ها ئەم به‌ره‌مه‌شی نووسیوه‌ و ئاماده‌ کردوو (زه‌مزه‌مه‌ی زولال، دیالۆگ و داهینان، له‌ کولتوو‌روه‌وه‌ بۆ ئەده‌بیات).

دووهم: دیداری په سوول سولتانی^(۱):

پرسیار: سهره تا له م پرسیاره وه دهست پی دهکین، دهکری بلین شاعیرانی بهشی باشووری کوردستان زیاتر له ژیر کاریگه ری کولتووری عه ره بدایه؟ نه وهش بلین که شتیکی پوون و ئاشکرایه که عه ره ب زیاتر سه رسامه به شیعر، له به رانبه ردا هه رچی کوردی پوژه ه لاته زیاتر له ژیر کاریگه ری کولتووری فارسدا بی، له نیو کولتووری فارسدا نه وه مه علومه که مه سه له ی هونه ر و میوزیک و ئاواز زیاتر زاله به سه ریدا، دهکریت نه وه به راورده دروست بی؟

په سوول سولتانی: من پیم وایه نه وه کاریگه رییه ی کولتووری عه ره ب و فارس له سه ر نه وه دوو به شه ی کوردستان میژینه یه کی زور دوورودریژی نییه، له سه رده می نالی و وه فای و نه وانهدا راسته کاریگه ری نه ده بی عه ره ب به سه ر ئیرانیشدا هه بوو، به سه ر نه ده بی فارسیشدا هه بوو، سه یری قوناغیک له زمانی فارس ی بکه یت هه تا سه رده می فیرده وسی نه سلان مه ترسی توانه وه هه بوو له سه ر زمانی فارس ی هه تا یه عقوبی له یسی

(۱) نه م دیداره له پیکه وتی ۲۰۱۹/۸/۱۸ بو ته له فزیونی (زار) له شاری هه ولیر نه جامدراوه.

سهفاری دئ و بهرپهچیان ده داته وه، ئەو قونناغه ئەوانیش
تیپهریان کردوو، ده بیټ دوو سی شتمان له بیر بیټ، یه کهم ئەو
سیستم سیاسی و ده سه لاتدارییهی که هه بووه، ههروهها
نموونه یه کی دی بهینی نه وه، له رۆژه لاتیی کوردستان
ده ره به گه کان، ئاگان، ئاستی رۆشنیریان تا ئەو ئاسته نه بووه
که پشتگیری شاعیر و نووسهر و هۆزانقانی کورد بکهن، به لام
ئەوان ههیرانیژ و بهیتیژیان له دیوه خانی خویان راگرتوو،
رۆژه لاتیی کوردستان بووه ته لانکه ی بهیتی کوردی، سهیده وان
روداو یکه له چیا ی مه قلوبی داسنی روو دها، به لام بهیته که ی
به دوا زده جور گیرانه وه له رۆژه لاتیی کوردستان به تایبته له
موکریان ده گیردریته وه و ده خه ملیندریټ و ئاوازی جورا و جوری
بو داده نریټ، ئەمه جیاوازییه په یوه ندییه به جهوه ر و توانایی
تا که کان یا خود شاعیران نییه، سهیر بکه له خانه قای شیخی
نه هری دا وه فایی و له خانه قای شیخی بورهان دا گه شه ده کهن و
پی ده گهن، به لام ئەوه ی که په یوه ندی به مه سه له ی زالبوونی
کولتووری عه ره ب و فارس ه وه هه بیټ، من پیم وایه ئەوه
سه رده می نوین، ئەوه ی که به بهرنامه بو دارپژراو بووه، دها
سه رده می وه فایی و ئەمانه کوردستان له باری کولتووریش ه وه
شقل نه شکاو بووه.

پرسیار: ئیستا به وردی دهچینه نیو پرسیاره کانهوه، ئهو زمانه پاراوهی ههژار موکریانی وابهستهگی به چیهوه ههیه؟ به گهواهیدانی شارهزایانی ئهدهب و بهتایبهتی خهيام ناسان، ئهو زمانه ی ههژار پیی تهرجه مه کردووه، شتیکی ئاسایی نییه، ئهوه پهرجووه! تهناهت بهشیک دهلین ئهگهر خهيام خوشی شیعرهکانی به کوردی بنووسیايه رهنگه هر هیندهی ههژار دههقهتی بهاتایه.

پهسوول سولتانی: دهکریت به جوریکی دیکهش ئهم پرسیاره بکهین، بوچی خهيامهکهی ههژار له چاو تهرجه مهکانی پیش خوئی سهرکهوتووتره، ئیمه چوار یان پینج دهقی دیکه ی کوردیمان ههیه، که شیخ سهلام و گوران و جهلادهت بهدرخان و ماموستا عهونی شیعرهکانی خهيامیان تهرجه مه ی سهر زمانی کوردی کردووه، ئهوان زیاتر به کیشی خو مالی و به برگی ههشت برگی کوردی و ئهوانه تهرجه مه یان کردووه، بهلام ههژار که خهيام تهرجه مه دهکات دوو شت دهکات، یهکیان ئهوهیه که چوارینه که کیشیکی تایبهتی ههیه دهلین له سهر کیشی لاحول قوه الا بالله، دی ریک کیشی چوارینه که ده دوزیته وه، ئهوه یهکیکه له رهمزهکانی سهرکهوتنی ئهو تهرجه مه یه، رهمزی دووه چیه؟ رهمزی دووه زمانی خهيامه، ئیستا له ئیران

دهلین: سهرکهوتنی محهمهدی قازی له وهرگیړانی دۆنکیشۆت دا
ئهوهیه زمانی رپیک ئه و زمانهیه که دۆنکیشۆت دهبوو پیی
بنووسریت ئه و زمانه ی بۆ دۆزیوتهوه، ههژاریش دهگه ریت ئه و
زمانه بۆ خهییام ده دۆزیتتهوه، خهییام باسی چ دهکات؟ باسی
حیکمهتی ژیان و مردن دهکات، ههژار ده زانیت حیکمهتی هه
میللهتیک له ئیدیۆم و په ند و فهلسهفه و بیرکردنه، له زمانیشدا
له ئیدیۆم و په ند و مهسهلهکانیدا "تا پیاوی ههژار دهگاته بهغدا
دووره، هه ر شتیکی له مشته بیینه، نهک نو بی و نه بییت، ئه و
دهنگی دههۆله تا له دوور بی چاکه"، ئه و دوو ره مزه به ره مزی
سههرکهوتنی ههژار داده نریت، له زۆر شوینیشدا زمانی ئه ده بی
یان بلین سناعاتی ئه ده بی به راستی له کوردییه که دا زیاتره له
سناعاتی ئه ده بی فارسییه که.

پرسیار: ههژار په لی زۆر هاویشتوو له نووسین و ته رجه مه
کردندا، بۆ نمونه یاداشتهکانی ژیان له ریگهی چیشتی
مجیوره وه به یان کردوو، له هه مان کاتدا دوو دیوانی ئاله کوک و
بۆ کوردستانی بلاو کردوو ته وه، له وهرگیړاندا چوار نامیلکه ی
دکتۆر عه لی شه ریه تی و مه م و زین و چوارینه ی خه ییام و
دیوانی مه لای جه زیری و شه ره فنا مه و میژووی ئه رده لان و
قانون در طوب - له حه وت بهرگدا - ته رجه مه کردوو، هه روه ها

قورئانی وەرگیپراوه، فەرهنگی هه‌نبانه بۆرینه‌ی داناوه، مه‌به‌ستمه بزانه‌ی ئه‌وه‌ی هه‌موو په‌لوپۆیه‌ی هه‌ژار ناویه‌تی وابه‌سته‌یه به‌چییه‌وه؟ بۆچی هه‌ژار له‌یه‌ک چوارچیوه‌دا نامینیتته‌وه؟ ده‌کریت به‌دیکی په‌خنه‌یه‌وه له‌هه‌ژار بروانین که‌ته‌نیا له‌یه‌ک بواردای کارێ نه‌کردووه؟ یاخود پیوستی رۆژگار که‌بووه به‌وه‌به‌ره‌مانه‌ی که‌هه‌ژار ته‌رجه‌مه‌ی کردووه؟

په‌سوول سولتانی: هه‌ژار وه‌کوو رۆوناکبیریکی سه‌رده‌می خۆی ئاوێ ده‌داته‌وه که‌ئوه‌ی هه‌موو که‌لین و کولینه‌یه‌یه، ئه‌وه‌ی هه‌موو ژیا‌نی خۆی ته‌رخان ده‌کات و له‌خۆی راده‌بینیت ئه‌م که‌لینانه‌ی بگریت، ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌ی په‌نگه‌ ته‌نیا له‌ته‌مه‌نی رانه‌دیتیت و به‌حه‌سه‌ره‌تی ئه‌وه‌ی بووبیت که‌ته‌مه‌نی به‌شی ئه‌وه‌ی ناکات که‌هه‌موو که‌لینه‌کان بگریت، هه‌ژار ناچار بووه ئه‌رکی سه‌رشانی به‌شی هه‌ره‌ زۆری رۆوناکبیران بخاته‌ سه‌رشانی خۆی، ئه‌وه‌ی رۆوناکبیرانه‌ی که‌یان له‌سه‌رده‌می ئه‌ودا نه‌بوون، یان هینده‌ی ئه‌وه‌ی هه‌ستیان به‌به‌رپرسیاریه‌تی نه‌کردووه، یان ئه‌وه‌نده به‌توانا نه‌بوون، ئیمه‌ ده‌بینین له‌سه‌رده‌می ئه‌ودا خه‌لکیکی زۆر له‌سو‌قیه‌ت ده‌رسیان ده‌خویند، به‌لام ئه‌وه‌ی توانایه‌ی ئه‌ویان تیدا نه‌بوو، که‌ئه‌کادیمیش بوون، هه‌ر ئه‌وده‌م فارس ده‌یخودای هه‌بووه، موعینی هه‌بووه، عه‌میدی هه‌بووه، کورد هیچی نه‌بووه،

ئەو كەلپنە كە دەبىنیت، لەو لایەو دەبىنیت ھەرچى مېژووى كوردە بېگانە نووسىويانە تا قە مېژووىەك كە بە دەستى خۆمان نووسراو بە فارسییە و نەخراو تە سەر زمانى كوردى، لەملايەو دەبىنیت بەشى راگەياندى كورد زۆر كەمە و ئەگەر بە وتار شتى سىاسى بلاوبكاتەو خەلكى نەخویندەوارت ئەوئەندە زۆرن و زوو ناگاتە ناو خەلك، ناچار شىعر دەكاتە چەكك بۆ گەياندى پەيام و مەبەست، من پيم وايە دەگەرپیتەو بۆ ھەستکردن بە بەرپرسىارىەتى ھەژار و ناچارە خووى بە ھەموو كەلپنەكاندا بكات و لەوى بەردىك دانى و لەوى بەردىك دانى، دەنا ھەر ھەنبانە بۆرىنە دەبیت ئىستىوتىكى گەرە و چەندىن زمانەوان دانیشن و پىكەو بىكەن، ئەو بە تەنيا ناچار شانى دەداتەبەر، بەختەو ھرانە توانايى ھەژار خەرمانى ئاوا بەپىز و گەرە پىشكەشى مىللەتەكەى دەكات. ھەر و ھاكاتىك ئيمە دەقىكى بەرزى ھەر مىللەتیک و ھەردەگىرپىنە سەر زمانى كوردى جيا لەو خزمەتەى بە زمانەكەمانى دەكەين، ئيمە ئەو پەيامە ھەم بە مىللەتەكەمان ھەم بە دونىاي دەردەو دەدەين، كە زمانى منيش ھاوشانى زمانى تۆیە، ئەو خالىكى زۆر گرنگە، لە مەسەلەى كەلپنەكانى نيو زمانى كوردى، نموونەيەكى سەربازیت بۆ دەھینمەو، وەك ئەو وايە كە پيشمەرگەيەك بە تەنيا لە

مهیدانیک بی لیږه کلاشینکو فیک، لیږه بیکه سییهک، لیږه
نارپیچییهک، لیږه توپیک بی، ناچار بی به همووان تهقه بکات،
خیرا تهقه ی نهوه دهکات و هم مهیدانه رادهگری، به چهکه کانی
دیکه ش تهقه دهکات و مهیدانه کان رادهگریت و دیسانهوه دور
لی دهادتهوه، هه ژار ریک وهک نهو پیشمه رگه یه به تاقی ته نیا
لهو مهیدانه دا هستی به بهرپرسیاریه تی کردووه، بو نهوه ی
مهیدانه که بیاریزیت.

پرسیار: له باره ی قانون در طوب چ دهلیت؟ چونکه هم کاره له
نیوان دوو زمانی غهیره کوردییه.

په سوول سولتانی: قانون در طوب، رهنگه یه کیک له دهگمن
کاره کان هه ژار بی که به پیشنیاز کردییتی، چونکه هیچ کام لهو
کارانه ی دیکه به پیشیازی ناوه ندیک یان شوینیک نه کراون،
قانون در طوب قوناغیکی ژیانی هه ژاره، که ئیدی به راستی
پیویستی به ژیان بووه، پیویستی به نانیک هه بووه، بو نهوه ی
کاره کانی دیکه ی بکات.

پرسیار: شیواز و فورم و چونیته تی نووسینی شیعی هه ژار،
زیاتر له شیعی بهرگریدا ناوی دهیندریت، هه ژار بوچی هینده
شیعی بهرگری دهنووسیت و جهختی لی دهکاتهوه؟

پەسۈۈل سولتانی: ئەدەبىيات بەرھەمى سەردەمى خۆيەتى، سەير بىكە لەدوای جەنگى يەكەمى جىھانى جۆرىك لە ئەدەبىيات دىتە دونیاۋە، لەدوای جەنگى دوۋەمى جىھان دىسان جۆرىك لە ئەدەبىيات دىتە ئاراۋە، خەلكىك نائومىدن، خەلكىك لە مۆدىرنە نائومىدن، خەلكىك لە پۆست مۆدىرنە نائومىدن، ئىمە دەبىت بزانىن سەردەمى ھەژار چۆنە؟ ھەژار لە ھەرەتى لاويەتيدا خەونىكى گەورەيان بە ناۋى كۆمارى كوردستان لى دەپروختىت، دىتە باشوور و لەگەل شۆرشىك دەبىت، دىسانەۋە شۆرشەكەى ھەرەس دەھىنىت، بەلام ئەو قۇناغەى ژيانى ھەژار ھەموۋى قۇناغى بەربەرەكانى كوردە لە چوارچىۋەى جوگرافىاكەى خۇيدا بۇ ئەۋەى نەتوۋىتەۋە، بەردەوام فشارى تۋانەۋە و كوشتارى لەسەرە، ئەۋىش بە زمانى مىللەتەكەى دەبىت ھاوار بىكات، كارىگەرترىن چەكى ئەو ھاۋارەش بۇ ئەو سەردەم شىعر بوۋە، لەبەر ئەۋە ئاسايىيە، دەبىنىن بەشى ھەرە زۆرى بەرھەمى شىعرى ھەژار شىعرى بەرگىرىيە، ھەرچەند جۆرى دىكەى شىعرى ھەيە و رەخنەشى لەسەرە، ھەندىك شىعرى ھەيە دەكرىت بلىين كە بارى ئەدەبىيەكەى زۆر لاۋازە، بەلام لەو شۋىنانەى كە ھەژار وىستۋىتەتى شاعىر بى، شاعىرى چاكە، سەيرى يەكىك لەو شىعرە بەرگىرىيانەى ھەژار بىكە، كە لە سەر

پووباری راین نووسیویه تی و به شیک له نۆستالۆژیای شوینی
تیدایه، یاخود له شیعی به ره و موکریان ئەو شوینهی پوو
دهکاته تهرهغه، یان له شوینه دا باسی ئەفسه ره که ی سوپای
به عس دهکات، دهلیت: "ئوه کیوی سه فینت پی ده به خشم، چپای
کورد بو دیاری نابی شای، دهمت ده شکینی گهر به ردم بجاوی"
له شوینیک دهلیت: که من نه مگرتبا پیشی سه لیبی، له نه نکت
بپرسه ئیستا ده بوو چی بی؟" به چاوی داده داته وه میژووی به
چاو داده داته وه.

پرسیار: ده کریت بلین هه ژار له شیعی به رگریدا گه یشته به
ترۆپیک؟ بو وینه سالی ۱۹۵۶ له سووریاه شیعی سروود
ده نووسیته، بیری وه تهن دهکا و وه سفی دهکات، که دهلیت:

وه تهن سویند به کیواتی سه ر به رزی تو
وه تهن سویند به داهاتی سه د ته رزی تو
ولات سویند به به فرت به خوشی هه وات
به نه فتت به ئاوت به دیجله و فورات

هه روه ها، سالی ۱۹۵۹ له مۆسکۆدا، له شیعی (پۆژیکم هه یه)
دهلیت:

هه ی لۆلویه هه ی لی لییه
له کوردستان خوشتر کوئیه!

په سوول سولتانی: خه می میلله ت و خه می نیشتمان و خه می میژوو، کاکل و هه وینی شیعره کانی هه ژاره. ئەمه به شیکه له بیروباوه ر و له جیهانبینی هه ژار، شیعر نییه هه ژار باوه ری پی نه بوویت و نووسیبتی، سهیر بکه ئەو کاته ی به ستالین هه لده لی، ئەو سه رده مه بانگه وازی ئەوه هه بوو ستالین چاره نووسی میلله تی کورد یه کلا ده کاته وه و میلله تی کورد ده کاته ده ولته، به لام دواتر بو خوی ده لیت: سه رده میک به ستالینم ده گوت، ئیستا ده زانم وا نییه، پی هه لنالیم.

پرسیار: شیعی پیس ئاواره بوون و دوا ی ئاواره بوونی هه ژار موکریانی، تا چند جیاوازن؟ ئەگه ر چند شیعیکی دیوانی ئاله کوک و بو کوردستان به راورد بکه ین، جیاوازییه کانیان چیه و له کویدایه؟ جیاوازی و گورانکارییه کان په یوهندیان به چیه وه هه یه؟

په سوول سولتانی: جیاوازییه که دوو شته، یه که م جیاوازی ته مه نه، دووهم جیاوازی رووداوه کانه، له قوناغی یه که می شاعیرییه تی هه ژار، قوناغی ئارام و پر له خوشی کومه له ی ژیکاف و کوماری کوردستانه، که تیدا قوناغیکی ئارامه و خه لک هاندانه و ریگا خوشکردنه بو ئەده بیاتیکی دیکه، له گه ل قوناغی دوا ی رووخانی کوماری کوردستان، ئەو شوپشهی له

كوردستانى باشووريش پيدا بووبو نه تيجه كهى بهم جوړه بوو
كه رپويانكرده رپووسيا و رپويانكرده مۆسكو، بارزانويه كان به
چۆمى ئاراسدا دهپه رنه وه، ئيتر جموجوله كان كپ بوونه وه، ئيتر
ئه و قوناغه قوناغيكى ديكهى ژيانى هه ژاره، تا ديسانه وه شوړش
ليړه دهست پي دهكاته وه، يانى تا سه رده مى عه بدولكه ريم قاسم،
له ويوه ديسان قوناغيكى نويى شيعرى هه ژار دهست پي دهكات،
قوناغيك له ژيانى و له ته مه نى هه ژار، هه ژار پوخته بووه، هه ژار
قوناغيكى ديكهى ژيانى تاقيكردووه ته وه، هه ژار ئاواره يى و
دهر به دهرييه كانى به غداى چيشتووه، كريكارى به غداى چيشتووه،
سه ير بكن جوانترين شيعره كانى له سالى ۱۹۷۰ به ولاويه،
يانى پوخته ن، له ويوه ئيدى هه ژار پوخته تر ده بى، هه ژار ده بيته
هه ژاريكى ديكه، له زماندا پيگه يووه، له بير كردنه وه دا پيگه يووه،
هه ژاريكى ته واو شوړشگير، هه ژاريك كه چه كى زمانى يان تيغى
زمانى موو دهكات، له بوارى شوړشگيرييه وه نه ك له بوارى
شيخ رهزا، هه ژار زور فورمى شيعرى تاقيكردووه ته وه، له
غه زه له وه، له چوارينه وه، له قه تعه وه، له مه سنه وييه وه، له
مه سنه وي زور دريژه وه، وه كوو قه سیده، به هه رحال ئه و قوناغه
قوناغى پيگه يشتوويى هه ژاره، ده بينين به ره همى زور به پيز و
جوانى هه يه.

پرسیار: هه‌ژار موکریانی، له شیعرى (به‌ره‌و موکریان)دا، زۆر به وردى وینای کوردستان ده‌کات و به‌م شیوه‌یه ده‌ست پى ده‌کا:

پیم بلی باغی مکایل، چۆنى؟

هه‌ر وه‌کوو پيشوو به‌ره‌نگ و بوونی؟

دیمه‌نى سه‌وزه گيا و دارانت

چۆنه؟ چۆن ماوى ده‌گه‌ل يارانت؟

دلّه وا شارى مه‌بابده وه‌ره‌وه

کابه‌ته، پرووگه‌ته، کرونووشى به‌ره

تۆزى له‌و خاکه به‌سه‌ر خۆتا که

تۆزى پيروزه له دنيا چاکه

ئهمه شیعريکى دوورودريژى هه‌ژاره، ده‌کرييت به‌شيکى ئەم شیعره به‌چاويکى شوپشگيرانه ببينين؟

په‌سوول سولتانی: شیعرى به‌ره‌و موکریانی هه‌ژار چهند

به‌شيکه، پيوسته پيشه‌کيه‌که‌ى وه‌کوو يه‌کيک له‌و به‌لگه هه‌ره

به‌هيزانه بخه‌ينه‌روو، "شه‌وه تاريکه کش و ماته زه‌وى"، ئەو

حه‌قده هه‌ژده به‌يته‌ى سه‌ره‌تاکه‌ى ده‌توانين وه‌کوو به‌لگه‌يه‌کى

به‌هيزى ئەده‌بیه‌تى ده‌ق، بلیين هه‌ژار ئەگه‌ر ويستییتی شاعیر بى،

به‌راستی شاعیری چاک بووه، به‌لام زۆر جار بو خۆی پيى

خۆش نه‌بووه ئاوا شاعیر بووه، به‌لام به‌شيک له‌و شیعره

جوگرافيا و يادەۋەرىيەكانى خۆيەتى، بەشىك تىيدا گوتارىكى تەۋاۋ شۆرپىشگىرانەيە تۆ سەير بىكە لە كۆتايى بەرەۋ تەرەغەدا دەلىت: "تەمى خەم نەگرى بلى چارە رەشم، شۆرپىشى كورد ھەيە من دوورە بەشم، ئاۋەدان دەبنەۋە نىۋ سەنگەرى تۆش، دل پتەۋ بە بە ھەۋاي پۆژى خۆش، تازە دەكرىتەۋە دوژمن كوشتن، ژەنگى سەر دل دەسرپى خوين رشتن" تەمەشاي ئەۋ ورەيەي بەبەر تەرەغەي دەنى، ۋەبەر ھەموو گەنجى كوردى دەنى، دەلىت: شۆرپىشى تۆش ئاۋەدان دەبىتەۋە، شۆرپىشى تۆش نىسكۆي نەھىناۋە، شۆرپىشى تۆش پەرەدەگرىتەۋە.

پرسىيار: ھەرچەندە قسە لەمەر ھەژار بىكەين تەۋاۋ نابىت، لەبەر ئەۋەي فرە رەھەندە ۋ لە زۆر بابەت نووسىۋىيەتى ۋ بابەتى ھەيە، دەرفەتى ئىش كردن ۋ قسەكردن لەسەرى زۆرە، لە كۆتاييدا دەپرسم، كارىگەرى ھىمن بەسەر ھەژارەۋە ھەبوۋە؟ چونكە نىۋى ھەژار ۋ ھىمن، ھەمىشە بەيەكەۋە دى، بە شايەتى يەكدى زۆر يەكدييان خۆش دەۋىت، تەنانەت لە كاتى مردنى ھىمن دا ھەژار دەلىت: "بەراستى بە مەرگى ھىمن خۆم زۆر بە تەنيا دەزانى، بەداخەۋەم لە بى ھىمنى من ماوم" ئەوسا ھەژار بە شىعر شىنگىرى بۇ ھىمن دەكات ۋ دەلىت:

کاک هیمن برای شیرینم
چاوان دهگیرم ناتبینم
زل کویران دهلین مردووه
کوچی یه کجاری کردووه
دلای پیر کولی هه ژارم
گیانی بی ئوقره و قه رارم
به مهرگی تو باوهر ناکا
چون بی منی له توئی خاکا
تویهک هـوگری مندالیم
هاوشکلی و هاوکرچ و کالیم
ههمدهمی دهمانی لاویم
تهواو کاری ناتهواویم
(بوجیت هیستم هیمن گیان)

په سوول سولتانی: ئەوان که بهردهوام پیکه وه بوون، چۆن
دهکریت کاریگه رییان نه بییت؟ کاتیک من و کاک عه بدولخالق
یه عقوبی رهنگه به پینج شهش مانگ جاریک یه کدی ببینین، زور
جار بوچوونه کانی کاک عه بدولخالق کاریگه ری له سه ر شیوازی
بیرکردنه وه و شیوازی نووسین و شیوازی دهربرینم ده بییت،

به تايبه تي ئەوان كه له مندايييه وه پيكه وه بوون، له بزۆزي و به دفه پرييه كاني سهرده مي حوجره وه تا قوناغي پيري، ئيمه له چهند بواردا دهتوانين ئەو كاريگه ريبانه ببينين، يه كه م سهير بكن ئەو زمان پاراوييه تا لووتكه له ههردووكيان ههيه، بهو جياوازييه وه كه ههژار زمانناس و زمانزان بووه، چونكه ئەو هه موو شيوه زاره كاني زماني كوردي به باشي زانيوه و كاريشي پيكر دوون، هيم نيش زمان شيرينيكي كورد و شاعيريكي ناسك خه يال، سهيري ئەو پيشه كيه بكه كه بو شه ره فنا مه ي ده نووسيت، له وي كه ته واوي دهكات و دهيداته هيمن، ده ليت: سهيري بكه، گه ردهنت ئازاد نه بيت، ئەگه ر وه كوو دوژمنيك لي نه رواني، ياني ئەگه ر به چاويكي ره خنه گرانه ي ته واو نه يخوينيته وه و ره خنه م لي نه گريت، له م حاله ته دا دهتوانين بليين ئەوان به رده وام كامل كه ره وه ي يه كتر بوون.

پرسیار: دوا قسه ي تو له مه ر هه ژار چيه؟

په سوول سولتاني: هه ژار، هه تا ئيستا و رهنگه بو داها توويه كي دووريش چراي ريگه مان بي له بواري زماندا كه بتوانين به رده وام له ژير تيشكي ئەو زمانه به هيزه ي ئەودا بنووسين.

پوختەى ژياننامەى رەسوول سولتانی

سالى ۱۹۷۶ له گوندى حاجيلهكى سەر به شارى بۆكان له دايك بووه، سالى ۲۰۰۰ له زانكۆى پهيامى نوورى بۆكان بهكالۆريۆسى له زمان و ئەدهبى فارسى وەرگرتوو. سالى ۲۰۰۴ پهريوهى باشوورى كوردستان بووه و له چاپهمنى و بهشهكانى راگهياندى حيزبى ديموكراتى كوردستاندا كارى كردوو و شەش ساليكيش پيشكهشكارى (كورد كه نال)ى حيزبى ديموكراتى كوردستان بووه و له گوڤارهكانى باشوورى كوردستانيشدا وهك (كاروان، رومان، ئاينده، ئايدىا، بياڤ، چلاواز، وييران، ۲۳، گزينگ، ههلبوون، راقه)دا بابهتى بلاو كردوو تهوه، له سالى ۲۰۰۹ وه زمانهوانه له رۆژنامهى ههولير، له سالى ۲۰۱۱ وه وهك شارهزاي زمانهوانى هاوكارى دهزگاي تويزينهوه و بلاو كردنهوهى موكرىانييه. سولتانی تا ئیستا ۴۰ كتيبي كردوو ته كوردى، كه ئەم بهرهمانهن:

(رۆمانى ژان، پيشهواى رابوون، ژن له فهلسهفهى سياسى رۆژئاوادا، كۆيله كردنى ژنان، ئيمیلی ژان ژاك رۆسو، تاعوونى ئەلبير كامو، ديوى كويستان -سى بهرگ-، سهفه ر و

ئاسكۆلەكەي بەختم گوزەل، سىبەرى ھەلۆ، لە لىننەو ە بو
پووتىن، ئىمپراتورى بىزەنتى، كىژانى كابول، ئاڭاكانى ئاقچاسان،
كۆتايى سەدەكانى ناوەرەست، ياخى، كەوتن، ئاسىيە، يەكەم
عەشق، لافاۋە بەھارىيەكان، گاوان، بالوول لە كىتەب و ھەقايەتاندا،
نان و ماچ، فېمىنىزم، راوى مەرەكىۋى، سەفەر لە ژوورى
نووسىندا، مېژووى گەمژەيى، پىخواسەكان، مۇرانە، زيارەتى ماچ،
ناپليون لە كىتەبىكى بىۋىنەدا، كۆبەرھەمى ئانتوان چىخوف — دە
بەرگ— ئەم بەرھەمانەشى ئامادەي چاپن (شەر و ئاشتىيى،
لۆلىتا، قەرەجەكەي دەورى ئاگر، بەخىر ھاتى، كىتەبى سىياسەت،
داده شىرىن، زستانى بىبەھار)

سېيهم: دیداری فەرەیدوون حەکیمزاده^(۱):

پرسیار: سەرەتا لەبارەى کورتهى ژياننامەى مامۆستا هەژار
پرسیار دەکەين، لە دواى لە دایک بوونى و ئەو قوناغ و سالانەى
تیی پەراندوو، تا بەشداری کردنى لە کۆماری کوردستان و
ئاواری بوونى بەرەو باشووری کوردستان.

فەرەیدوون حەکیمزاده: مامۆستا هەژار لە ۲۶ى خاکەلیوہى
سالى ۱۳۰۰ى هەتاوی، واتە سالى ۱۹۲۱ى زانینی لە گەرەکی
خری لە دایکبوو، ئەو کاتەى شەرى هۆزی شکاک لە سابلاغ
بوو، سالى ۱۹۲۳ سەبیزادە فاتی سارەوانان کۆچی دواى
کردوو، سالى ۱۹۲۴ دەدرییت بە دایان، سالى ۱۹۲۵ خات
شەرافەت و خات روقیە لە سارەوانان شیرى دەدەنى، باوکی
کچی قازی سەردەشت واتە خات مریەم دینی، سالى ۱۹۲۶ لە
لای باوکی دەست دەکات بە خویندنی قورئان و زینەبی خوشکی
لە ۲۵ى رەشەمەى ئەو سالە لە دایک بوو، سالى ۱۹۲۷ دەیبەنە
لای مەلا رەحمان بو خویندن، سالى ۱۹۲۹ قازی محەممەد
بووبوو بە سەرۆکی معارفی ساوجبلاغی موکری، ئەو سالە

(۱) ئەم دیدارە لە ریککەوتی ۲۰۲۰/۱۱/۳۰ لە ریکگەى تەلەفونەوہ
ئەنجامدراوہ.

میرزا عہدوللای شہرہ فکندی لہ دایک دہییت، سالی ۱۹۳۲
دہچیته مزگہوتی عہبباس ئاغای سابلأغ دہییتہ فہقیی مہلا
سہعید، سالی ۱۹۳۳ لہ گہل خودالیخوشبوو عہدولرہحمان
زہبیحی ئاشنا دہییت، سالی ۱۹۳۴ دہچیتهوہ خانہقا و دہست
دہکات بہ خویندن، سالی ۱۹۳۵ بوستان و تہسریفی زنجانی و
نموندجی خویندووہ، دوایی دہچیته گوندی پہسوئی و لہ
دیواخانی قہرہنی ئاغای مامہش دہمییتہوہ، سالی ۱۹۳۶ ئہو
سالہ سیلاویکی بہتہوژم شاری مہہاباد دہگریتهوہ و ہہژاریش
لہ گوند را دہگریتهوہ مہہاباد و دہییتہ فہقیی مہلا حوسین
مہجدی، سالی ۱۹۳۷ دہچیتهوہ خانہقا بو جاری دووہم، دوایی
دہچیته گوندی وشتہپہ و سیوتی لہوئی خویندووہ، سالی ۱۹۳۸
مہلا محہمہدہ بۆرہ باوکی مامؤستا ہہژار کوچی دوایی دہکات
و لہ خانہقا نیژراوہ، سالی ۱۹۳۹ لہ تہرہغہ دہییت، دہست لہ
خویندن ہلہدہگریت و سی مندال و زردایکی بہسہردا مابووہوہ،
چیوداری دہکرد، سالی ۱۹۴۰ لہ گہل سہبیزادہ ئایشی کچی
سہبید قادری بوغدہداغی زہماوہند دہکات. کورپکی بوو کہ
دوایی ۵ مانگان مردووہ، سالی ۱۹۴۱ ژنہکہی نہخوشی
گراناتای لہ ہہژار دہگریتهوہ و بہو نہخوشیہ دہمریت، سالی
۱۹۴۲ مالی چووہتہ بۆکان لہبہر خویندنی براکانی، سالی ۱۹۴۳

له مانگی خەزەلۆهری ئەو سالە له پەیمانی سی سنوور بەشدارى دەکات، هەر وهها له گوڤاری نیشتمان شیعر بلۆو دەکاتهوه، سالی ۱۹۴۴ ئەندام بووه له کۆمهلهی ژيانهوهی کوردستان (ژ. ک) دا به ناوی (ع. ههژار. ئەندامی ژماره ۲۰)، سالی ۱۹۴۵ بەشدارى له یهکهمین کۆنگرهی حیزبی دیموکرات له مههاباد دەکات، به نوینه رایهتی شاری بۆکان، هەر وهها دیوانی شیعیری ئالهکۆک چاپ دەکات.

پرسیار: قۆناغی دواتری ههژار موکریانى له دواى ئاواره بوونی چۆن دهبیته و چی دهکات؟ تا ئەو کاتهی دهچیتته پال شوڤرشی مهلا مستهفای بارزانی؟

فهرهیدوون ههکیمزاده: مامۆستا ههژار موکریانى سالی ۱۹۴۶ و دواى ههرهس هیئانی کۆماری کوردستان، پهړیوهی باشووری کوردستان دهبیته، له مانگی نیسانی سالی ۱۹۴۷ دهچیتته بهغدا، سالی ۱۹۴۸ تووشی نهخۆشی سیل دهبیته و بۆ چارهسهری نهخۆشییهکهی دهچیتته لوبنان، سالی ۱۹۴۹ له ئاسایشگای بهحنهس دهبیته بۆ ماوهی ۲ سال، سالی ۱۹۵۰ دهگهڕیتهوه شاری بهغدا و دهست دهکات به وینهگری گهڤۆکی، سالی ۱۹۵۱ و ۱۹۵۲ له بهغدا بووه، سالی ۱۹۵۳ دهچیتته فیستیقالی لاوانی جیهان له بوخاریستی پایتهختی ولاتی رۆمانیا، سالی ۱۹۵۴ له

به‌غدا بووه و مندالیکیان ده‌بی ناوی ده‌نین مسته‌فا (ئاگری)،
 سالی ۱۹۵۵ له به‌غدا بووه، سالی ۱۹۵۶ له به‌غدا بووه و له
 ده‌ست پۆلیسی به‌غدا را ده‌کات و له گوندی ترپه‌سی
 ده‌گیرسیته‌وه. له ۱۹۵۶/۷/۱۰ له سووریا بووه تا سی سال له‌وی
 ماوه‌ته‌وه، سالی ۱۹۵۷ ده‌چیته‌ موسکو، له ۱۹۵۷/۷/۲۵ کتیبی
 به‌یتی سه‌ره‌مه‌ر له سووریا چاپ ده‌کات، سالی ۱۹۵۸ له سووریا
 بووه، له ۱۹۵۸/۱۰/۱۰ چووه‌ته‌وه به‌غدا. له ۱۹۵۸/۱۱/۱۴ ده‌چیته
 ولاتی میسر و دواتر له ۱۹۵۸/۱۲/۱۰ بو موسکو ده‌چیت و ئەو
 ساله زاگروسی کوری دیته‌ دنیا، سالی ۱۹۵۹ تا مانگی ۱۰/۱۰
 ۱۹۵۹ له موسکو ده‌بیت، سالی ۱۹۶۰ له به‌غدا بووه و کتیبی مه‌م
 و زین و روباعیاتی هه‌کیم عومه‌ر خه‌ییامی له به‌غدا چاپ
 کردووه، سالی ۱۹۶۱ له به‌غدا کاری نه‌ینی ده‌کات، سالی ۱۹۶۲
 کاری نه‌ینی دژی حکومه‌تی عه‌بدولکه‌ریم قاسم ده‌کات، سالی
 ۱۹۶۳ دوا‌ی تیرووری عه‌بدولکه‌ریم قاسم له ئیستگه‌ی رادیو
 ده‌چیته‌ پال شو‌رشی بارزانی.

پرسیار: قوناغه‌کانی دوا‌ی چوونه‌ پال شو‌رشی ئەیلوول هه‌ژار
 له کوی ده‌بیت و کاری چی ده‌بیت؟

فه‌ره‌یدوون هه‌کیم‌زاده: به‌ باشی ده‌زانم به‌گویره‌ی سال و
 کاره‌کانی باسی بکه‌م، که‌م به‌م شیوه‌یه‌یه، سالی ۱۹۶۴ له

ئەشكەوتى چىيى بىر ادۆست بوو، سالى ۱۹۶۵ لە ھەلشۆ دەبىت و بەگوئىرەي راپۆرتى ساواك لە ۱۳۴۴/۷/۲۶ ھەتاوى ھەژار ئەندامى كۆمىتە مەركەزىيە لەگەل سەدىق ئەنجىرى ئازەر، ئەحمەد توفىق، سلىمان موعىنى، ئەمىر قازى، مەلا سەيىد رەشىد، مەلا رەحىم مەنىجەلان، مانگى ئايارى ئەو سالا دەچىتە نىو گرووپىكى نوى بۆ بەرپۆبەردنى رادىوى شۆرش، ئەو سالا خانى كۆرى دىتە دونيا، ھەروەھا ديوانى شىعەرى بۆ كوردستان چاپ دەكات، سالى ۱۹۶۶ لە پشتى ولاش لە رادىوى شۆرش كار دەكات، سالى ۱۹۶۷ سەرپەرشتى چاپخانەي شۆرش بوو، سالى ۱۹۶۸ سەرپەرشتى چاپخانەي شۆرش بوو، دواي ۲۳ سال دوورى لە مامۆستا ھىمن، ديسان يەكتەرى دەبىننەو، دواتر نەخۆش دەكەوئىت.

پرسىيار: كە نەخۆش دەكەوئىت دەچىتە كوئى و قۇناغەكانى دواترى ھەژار موكرىانى لە كوئى و چۆن دەبىت؟

فەرەيدوون ھەكىمزادە: سالى ۱۹۶۹ لە لوبنان لە نەخۆشخانە دەكەوئىتە ژىر چاودىرى پزىشكى، سالى ۱۹۷۰ لە لوبنان بوو، بۆ ماوہىەكى دى لە سالى ۱۹۷۱ لە لوبنان دەمىنئىتەو، دواتر ھەر ئەو سالا دەچىتەو بەغدا و دەبىتە ئەندامى كاراي كۆرى زانىارى لە بەغدا، سالى ۱۹۷۲ مال و مندالى ھەژار لە بەغدا

دەردەكړيڼ، سالی ۱۹۷۳ له سەر دەعوەتی كۆری زانیاری
سۆقیەت دەچیتە مۆسكۆ، هەروەها كتیبی شەرەفنامە له نەجەف
چاپ دەكړیت و كتیبی هۆزی لەبیر كراوی گاوان، كه بەرهمیكي
تەرجمە كراوه له بەغدا چاپ دەبیّت، سالی ۱۹۷۴ مال و مندالی
دەنیریتەوه سابلاغ، سالی ۱۹۷۵ دەگەریتەوه ئیران و له شاری
كەرەج نیشتەجی دەبیّت، سالی ۱۹۷۶ له گەل رادیوی تەلهفزیونی
میالی ئیران هاوكاری دەكات، سالی ۱۹۷۷ بە پپی راپورتی
سازمانی ئەمنیەتی ئیران (ساواك) له ریکەوتی ۱۳۵۶/۸/۷هـ
گوتووێهتی كه تەمەنیکم تی پەراند تازه زانیومه كه ژیانم بە
فیرو چووه، سالی ۱۹۷۸ له كەرەج بووه، سالی ۱۹۷۹ بە بۆنە
كۆچی دوایی خودالیخۆشبوو مەلا مستەفا بارزانی له شاری
شنۆ شیعر دەخوینیتەوه، هەروەها كتیبی تەرجمە كراوی ئاری
برا! وا رابرا، یهك له پەنای خال و سیفری بی برانەوهی عەلی
شەریعەتی له تاران چاپ دەبیّت، سالی ۱۹۸۰ كتیبی عیرفان،
بەرامبەری، ئازادی دایه باوه كی خراوه له تاران چاپ بووه،
سالی ۱۹۸۱ كتیبی شەرەفنامە بو جاری دووهم له تاران چاپ
دەكړیت، سالی ۱۳۶۲ وەرگیرانی كتیبی پینج ئەنگوست دەبنە
یهك مست چاپ كراوه، سالی ۱۹۸۶ كۆچی دوایی
خودالیخۆشبوو مامۆستا هیمن بووه و شیوهنیکی بە شیعر بو

مەرگی هیمن نووسیوو، هه مان سال بۆ ماوهی ۵۰ رۆژ دهچیتته ولاتی فەرهنسا و ئینستیتیوی کورد له پاریس به سهر دهکاته وه، سالی ۱۹۸۸ دیوانی شیعیری بۆ کوردستان بۆ جاری چواره م له سوید چاپ دهکریت، سالی ۱۹۸۹ بۆ جاری دووهم کتیبی مه م و زینی له پاریس چاپ کراوه، ههروهها بهرگی یه که می کتیبی هه بنانه بۆرینهی چاپ کراوه، سالی ۱۹۹۰ و سه ری سالی زایینی ئەو ساله شاری کۆلن ده بیته و به شداری له کۆری جیژنی سه ری سال دهکات، دوا جار له رۆژی شه ممه ریکه وتی ۱۹۹۱/۲/۲۰ ی زایینی له نه خوشخانه یه کی تاران کۆچی دوا یی کرد، هه لبه ته له کتیبی هه ژار له لووتکه دا که من گردو کۆیم کردوو، به ره می ژیان و تیکۆشانی ئەده بی، سیاسی و فره هنگی مامۆستا هه ژاری تیدایه، ورده کاری ته واوت له مه ر سه رجه م قوناغه میژووی و گرنگه کانی ناوبراوی تیدایه، ههروهها ته واوی وتار و به ره مه رۆژنامه یه کانی و ئەو دیدارانه ی تیدایه که کاتی خۆی له گه ل مامۆستا هه ژار ئەنجام دراون.

پرسیار: کتیبی هه ژار له لووتکه دا، که له ئاماده کردن و کۆکردنه وه ی به ریزتانه، کاریکی گرنگ و به پیژه، له مه ر به ره مه کانی مامۆستا هه ژار، له گه ل باسکردنیکی کورتی ئەم

کتیبه، پیمان بلی: چ هۆکاریک وای له بهرپزتان کرد که ئەم کاره بکهن؟

فهرهیدوون چهکیمزاده: ههژار له زهمه نیکیدا هاته گۆره پانی ئەدهب و ویژهی فهرههنگی کوردی، که بارودۆخی سیاسی و کوردایهتی له حالی بالاکردن دابوو و ههر ئەو حال وههوا خوش و دلگهش ئەوی کرده ههژار، شاعیری میلی، شاعیری میلی ئەویش تهنیا به یهک قسهی میر جههغه باقرۆف، کاتییک خودالیحۆشبوو قازی محهمهد و شاندى یاوهری بو جاری دووهم دهچنه باکو، ئەوان له هونهرمهندان و شاعیران دهگهڕین و داوای ئەوان دهکن، چۆن به گوتهی میر جههغه میلیلهتی رووس زۆر هونهرمهند و شاعیریان خوش دهویت. داوی گهڕانهوه قازی محهمهد مامۆستا هیمن و ههژار به شاعیری میلی ناو دهبات، دیاره که مامۆستا ههژار له ماوهی تهمنیدا زۆر وتار و بابهتی له رۆژنامه و گوڤارهکانی ئەو سهردهم نووسیوه و بلاوکردوووتهوه، له ئیستادا وهکوو پیویست بابهتهکانی بهردهست نهبوون، چون گوڤار و رۆژنامهکانی ئەو سهردهم به ئاسانی بهردهست نهدهکوتن، له بهر ئەوه بیرم لهوه کردهوه که کاریک بو تهواوی بهرهمهکانی مامۆستا ههژار بکهم، که بهرهمی ژیان و تیکۆشانی ئەدهبی و سیاسی و

فەرھەنگی تیدا بیت، تەبعەن ئەم کارەش ھەروا سانا نەبوو، بەلام
 دواجار خۆشەختانە توانیم سەرچەم بەرھەمەکانی مامۆستا
 ھەژار و کۆمەلێک زانیاری دیکە لە ڕۆژی وتووێژەو لەگەڵ کەسە
 نزیکەکانیدا لەو کتیبەدا جێ بکەمەو، بۆ زانیاری لەسەر ژیا
 مامۆستا ھەژار سەرچاوەی سەرھەکی کتیبی چیشتی مجبور بەس
 بوو، بەلام بۆ ئەو ھەژار زانیارییەکان دووپاتە نەبنەو، کۆمەلێک
 چاوپێکەوتنم، مامۆستا ھەژار لە سەفەرێک کە بۆ ڕووسیای
 کردبوو، لە مالى پروفیسۆر سەھید کەریم ئەیووبی
 سەرگوزەشتەى خۆی دەنووشت و جەنابی پروفیسۆر کەریم
 ئەیووبی ش لە کتیبی کورد سکى دیاکت مۆکری، دکتور سەھید
 عەبدولکەریم ئەیووبی و ئى. ا. سمیرنۆفا، دەزگای ناوک، لیننگراد
 ۱۹۶۸دا بە زمانى لاتینی- سۆرانى دەھینیتەو. بەلام سانسۆرى
 ڕووس ئەو بەشەى پەيوەندى بە حکومەتى کوردستان لە سالانى
 ۱۹۴۵ و ۱۹۴۶ى زاینى ھەبوو، دەقرتینیت. بەھەر حال دیارە
 کتیبەکە ئەم باسانەى لە خۆگرتوو: (ژیاننامەى مامۆستا ھەژار،
 وەسیەتنامەى ھەژار، لەمەر ژیان و بەسەرھاتى ھەژار بووێژى
 کورد، ھەژار و کۆمارى کوردستان، ھەژار و پەیمانى سى
 سنوور، گۆقارى نیشتمان، ڕۆژنامەى کوردستان، رادیوى
 کوردستان و مامۆستا ھەژار). ھاوشانى ئەم باسانەى لە

پيشه‌كيدا هه‌يه، سه‌رجه‌م وتاره‌كاني ماموستا هه‌ژار كه له گوڤار
 و رۆژنامه‌كاندا بلاوى كردوو ته‌وه جاريكى ديكه له كتيبه‌كه‌ى
 دابنيمه‌وه، كه ئەم ٢٤ وتارانەن: (جيژنى ٢٨ ساله‌ى هورودى
 سور، له كوئى بيه‌ستمه‌وه؟، تفي سه‌ر به‌ره‌وژور، ئيستيقلالى
 كوردستان، ميتينگى گه‌وره‌ى ده‌هزار نه‌فه‌رى له شارى
 مه‌هاباد، له‌گه‌ل يه‌كويه‌تى حيزبه‌كان گالته‌ مه‌كه‌ن، گه‌زى چى و
 جاوى چى؟، وشه‌ى كه‌له‌وو، خزمه‌تى كوردان به‌ ئايىنى ئيسلام،
 كتيبمان چۆن چاك ده‌بيت، خوشك و برايانى خوشه‌ويستى
 كوردم، نه‌وا سوپر و نه‌وا بى‌خوئى، بوچى مردوو لينگى دريژ
 ده‌بيت‌وه، حالى عه‌رزم بووى؟!، منالانمان هان بده‌ن، كورد و
 سه‌ربه‌خوئى زمان و ئەحمەد توفيق، يادى ماموستا سه‌جادى،
 بيگانە‌په‌رستى، يادى بابامه‌ردوخى رۆحانى، مه‌ستووهرى
 ئەرده‌لان، من و شيعر، مونا‌جات، هه‌ژار هيمنه‌كه‌ى جاران). دواتر
 ئەو وتارانەى سه‌باره‌ت به‌ ماموستا هه‌ژار له رۆژنامه‌ و
 گوڤاره‌كاندا نووسراوه له كتيبه‌كه‌ دامناوه، كه ئەم ١٢ وتاره‌ن:
 (هيمن و هه‌ژار له رۆژنامه‌ى ئازه‌ربايجاندا، هه‌ژار و ده‌سپيک و
 ده‌قيكى هه‌ره‌ كوئن!، شاعيرى ميللى و به‌ناوبانگى كورد-هه‌ژار،
 ئەده‌بى كوردى سه‌ر به‌ره‌وژيرو ده‌روا، ئەده‌بى كوردى، هه‌ژار
 راست ئەكا يان خه‌مگين؟، چۆن له فه‌ره‌نگ به‌هره‌ ئەبه‌ين؟،

هه‌ژاری موکریانی شایه‌ری دهرباری بارزانی، مامۆستا هه‌ژار له
 دواین کاته‌کانی ژیانیدا، قورئانی پیروزی مامۆستا هه‌ژار و
 زمانی کوردی، شکانی ئاوینه‌یه‌ک و پوونبوونه‌وه‌ی میژوو‌یه‌ک،
 رپۆژنامه‌ی کوردستان-ژماره ۱۰۱-۲۶ ی خه‌زه‌لوه‌ری ۱۳۲۵ ی
 هه‌تاوی. هه‌روه‌ها نو و توویژ له‌گه‌ل مامۆستا هه‌ژار له گو‌قار و
 رپۆژنامه‌کاندا بلاوکراوه‌نه‌ته‌وه، ئه‌مانه‌شم داناوه. دواتر ئه‌و ۲۵
 نامانه‌م داناوه و که کاتی خۆی له‌گه‌ل مامۆستا هه‌ژار له‌لایه‌ن
 که‌سایه‌تییه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌وه له‌گه‌لی ئالوگۆر کراوه، له‌وانه:
 (نامه‌ی خودالیخۆشبوو شیخ ره‌وف نه‌قشبه‌ندی بو مامۆستا
 هه‌ژار، نامه‌ی مامۆستا مه‌لا عه‌بدوللا ئه‌حمه‌دیان بو مامۆستا
 هه‌ژار). دوا‌ی ئه‌م باسانه، باس‌مان له ۱۹ کتیبه‌ چاپکراوه‌کانی
 مامۆستا هه‌ژار کردووه، که ئه‌م به‌ره‌مانه‌ن: (ئاله‌کوک، به‌یتی
 سه‌ره‌مه‌ر، مه‌م و زینی خانی، روبا‌عیاتی حه‌کیم عومه‌ر خه‌ییام،
 بو کوردستان، شه‌رحی دیوانی شیعی شیخ ئه‌حمه‌د جه‌زیری
 به‌ کوردی سو‌رانی، شه‌ره‌فنامه، هۆزی له‌بیرکراوی گاوان، قانون
 در طوب، ئاری برا! وار پابرا!، دایه‌ باوه‌ کێ خراوه؟، عیرفان-
 به‌رامبه‌ری- ئازادی، یه‌ک له‌ په‌نای خال و سفری بی برانه‌وه،
 پینج ئه‌نگوست ده‌بنه‌ یه‌ک مست، اشار البلاد و اخبار العباد،
 وه‌رگێرانی قورئانی پیروژ، میژوو‌ی ئه‌رده‌لان، هه‌نبانه‌ بو‌رینه،

چیشتی مجیور). هاوکات، ئەو پیشه‌کییانه که مامۆستا هه‌ژار بۆ کتیبه‌کانی خۆی و کتیبی نووسه‌رانی دیکه‌ی نووسیوه، دامناوه، که ۲۷ پیشه‌کییه، که ئەمانه‌ن: (پیشه‌کی له سه‌ر مه‌م و زینی خانی، پیشه‌کی له سه‌ر چوارینه‌کانی خه‌ییام ۱، پیشه‌کی له سه‌ر چوارینه‌کانی خه‌ییام ۲، پیشه‌کی له سه‌ر بۆ کوردستان، پیشه‌کی له سه‌ر شه‌ره‌فنامه، ناوانامه بۆ کتیبی ئاری برا، وا رابرا، پیشه‌کی له سه‌ر دایه باوه کێ خراوه؟، پیشه‌کی له سه‌ر یه‌ک له په‌نای خال و سیفری بی برانه‌وه، پیشه‌کی له سه‌ر عیرفان- به‌رامبه‌ری- ئازادی، پیشه‌کی له سه‌ر دیوانی مه‌لای جه‌زیری، پیشه‌کی له سه‌ر میژووی ئەرده‌لان، پیشه‌کی له سه‌ر قانون در طوب، یادداشت مترجم، پیشه‌کی له سه‌ر هه‌نبانه بۆرینه، پیشه‌کی بۆ چیشتی مجیور، له ناو دیره‌کانی چیشتی مجیوردا، پیشه‌کی هه‌ژار بۆ کتیبی سیلسیله‌ی نه‌خشبه‌ندییه‌ی ره‌حمان میسباح، پیشه‌کی هه‌ژار بۆ کتیبی دیوانی سه‌یفولقوزات، پیشه‌کی هه‌ژار بۆ دیوانی چه‌پکه گۆلی شامی کرماشاهی، پیشه‌کی هه‌ژار بۆ دیوانی دیاری مه‌هابادی مه‌لا غه‌فووری ده‌باغی، ته‌قریزی مامۆستا هه‌ژار له سه‌ر دیوانی ئاوات، پیشه‌کی هه‌ژار بۆ کتیبی کورد له سه‌ده‌ی نۆزده و بیستدا، پیشه‌کی هه‌ژار بۆ کتیبی اداب و رسوم کردان، پاش وتاری مامۆستا هه‌ژار بۆ کتیبی اداب و

رسوم كردان، ته قريزي ماموستا هه ژار له سه ر كتيبي حديقه سلطاني، بره ئاموژگار ييه ك). له كو تايدا ئه لبوومي وي نه كان دانراوه.

پرسيار: له كتيبه كه دا قوناغبه نديت بو ژيانى هه ژار موكريانى كردووه؟

فه ره يدوون هه كيم زاده: به لى، به دلنيا ييه وه، چونكه ژيانى ماموستا هه ژار به سه ر سى قوناغ دابه ش ده بيت، قوناغى يه كه م، قوناغى ئه ده بيه، به وته يه ك نووسينى شيعر و نووسراوه له گو قاره كانى سالانى ۱۳۲۲-۱۳۲۵ى هه تاوى و ۱۹۴۳-۱۹۴۶ى زايينى تا دوايى، قوناغى دووهم، قوناغى ژيانى چوونه ناو دونياى سياسى به چه شنى جيدى و جيگير بوون له ريزى خه بات و بهر خودانى برايانى باشوورى كوردستان و هاورپيه تى له گه ل خودال يخوشبوو مه لا مسته فا بارزانى. قوناغى سييه م له ژيانى ماموستا هه ژار، ده گه رپه ته وه سه ر فه ره ه نگ و ئيشى فه ره ه نگى له سالانى ۱۳۵۴ى هه تاوى و ۱۹۷۵ى زايينى به ماوه ي ۱۵ سال، كه باشتري ن به ره ه ميش ده توانين بلين ئى ئه و قوناغهن.

پوختهی ژياننامهی فەرەیدوون حەکیمزادە

فەرەیدوون حەکیمزادە، کورپی عەبدوللا سالی ۱۹۶۸ له شاری سەردەشتی رۆژەهلای کوردستان لەدایکبوو، خویندنی سەرەتایی له قوتابخانەیی کوروش له شاری سەردەشت تەواو کردوو، ماوەی ۳ سالی دوايي له قوتابخانەیی ناوەندی ۱۴ی سەرماوەز دەرسی خویندوو، دواتر له قوتابخانەیی دواناوەندی ئازادی له پرشتهی "عولوومی تەجروبی" درێژە بە خویندن دەدات و بە هۆی تۆپبارانی شاری سەردەشت دبلۆمی له شاری مەهاباد وەرگرت، سالی ۱۹۹۰ بو بەشی مامۆستایەتی وەرگیراوه و هەر ئەو سالەش بو درێژەدان بە خویندن چووێتە شاری ورمی و فەوقی دبلۆمی تەربییەتی تەواو کردوو و پاشان له سالی ۱۹۹۹ توانی له مەرکەزی عەلامە تەربییەت موعەلیم تەبەتەبایی شاری ورمی درێژە بە خویندن بدات و لیسانسێ "عولوومی تەربییەتی" وەرگریت. چالاکی هونەریی خۆی له سالی ۱۹۹۱ دەست پێ کردوو، یەكەم مەقالەیی له سالی ۱۹۹۴ دا بە نیوی "سینهما له سەردەشت" له گوۆقاری سروەدا چاپ و بلاو کراوێتەوه.

زیاتر له ۳۰ ساله له گهڼ گۆڅار و پوژنامه و بلاو کراوه کانی
پوژمه لات و باشووری کوردستان هاوکاری دهکات و زیاتر له
۱۰۰ وتاری له گۆڅاره کانی پامان و سروه و ئاله کوک و
پووشپهړ و دهنگی ئاشنا و از سردشت تا ناکازاکی که خویان
سهردبیر بوون و هوته نامه ی پهیامی کوردستان له مه هاباد و
پوژنامه کانی ئاوییه ر و سیروان و دهنگی زه مان بلاو کراوه ته وه.
به رپرسی به شی کونه نیشتمانی گۆڅاری مه هاباده، له و گۆڅاره دا
وینه ی نه و که سایه تیانه ی کاری سیاسی یان کومه لایه تیانه
کردوه یان نه و وینه یانه ی پیشاندهری دابونه ریتی خه لکی
کوردستان یان نه وه ی که وینه که پروداویکی میژووی ناوچه که
پاده گه یه نیټ چاپ و بلاو ده کریته وه. سه رنوسه ری گۆڅاری
ئاله کوک که گۆڅاریکی کومه لایه تی و فهره نگی و نه ده بی تایبه ت
به مندالانی کورد بوو که به داخه وه به هوی کیشه ی مالی داخرا.
بو زانیاری زیاتر گۆڅاری ئاله کوک سالی ۱۳۸۵ ی هه تاوی
هاورپه له گه ل کاک یووسفی فازی و هه روه ها یارمه تی
ئینتشاراتی ره ره وی مه هاباد توانرا ۱۷ مانگ چاپ و بلاو
بکریته وه. هه روه ها نه ندای نه نجوومه نی شاره کانی سه رده شت
و مه هاباد بووه.

تا ئیستا ئەم کتیبانە ی بلاوکردوووە تەو: (درک و دالی ئەلجەزایر- نووسینی: مستەفا ئەبولقاسمی، وەرگیڕان، سردشت در آیینە ی اسناد تاریخی، ساوجبلاغ مگری (تاریخ تحولات اجتماعی، سیاسی، فرهنگی مهاباد بە روایت اسناد)، ناوی جوانی کوردی، هەژار لە لووتکەدا (بەرەمی ژیان و تیکۆشانی ئەدەبی، سیاسی و فەرەنگی مامۆستا هەژار)، بەرەمەکانم (بەرەمی ٢٤ سال ژیانی فەرەنگیم)). هەرۆهە کتیبیکی لەمەر عەبدولرەحمانی زەبیحی بە ناوینیشانی (زەبیحی نووسەر یکی گۆر غەریب) ئامادە ی چاپکردنە.

چوارهم: دیداری حهیدەر عهبدوللا^(۱):

پرسیار: بهر له ههژار موکریانی چهند مه لایهک قورئانیان وهرگیراوه ته سه زمانی کوردی، ئایا چ پیویستی ده کرد ههژاریش هه مان کار دووباره بکاته وه؟ به بوچوونی تو سوودی ئه و ته رجه مه یه له چی دایه؟

حهیدەر عهبدوللا: ههژار قه له میکی حهوت رهنگ بووه، غه دره ئه گهر ته نی به سه ر یه ک لایه ن دای بپرین. ئه و بهر له هه موو شتیک له زمانی کوردیدا بلیمهت و لیزان بووه، بو ئه وهی خزمهت به زمانه که ی بکات، په نای بو وهرگیران بردوووه، چونکه وهک "ئیب ن موقه ففه ع" ی عه ره ب زانیویه تی له پانی وهرگیران ده توانیت زمانی کوردی بخه ملیتیت. وهک ئاشکرایه قورئان له ره وانبیژی زمانی عه ره بیدا له پۆپه دایه، هه ژار ویستووویه تی به وهرگیرانی له گه ل زمانی کوردیدا به راوردی بکات و سه جع و مؤسیقا و ئاوازی ناو قورئان به وپه ری روونبیژی و ره وانبیژی بگوازیته وه. راسته پیشتی شیخی خال و ماموستای موده ریس و مه لای گه وره و چهندانی دیکه ته فسیری قورئانیان کردوووه،

(۱) ئه م دیداره له ژماره دووی گوڤاری (وانه ر)، له به هاری ۲۰۲۱ بلاوکراره ته وه.

به لام ئه وهی هه ژار ته رجه مهیه و ته فسیر نییه، جگه له شیخی خال، هیچیان وهک هه ژار له ته رجه مهی قورئاندا بایه خیان به زمان نه داوه و وهها نه چۆراونه ته وه ناو وشه و رسته و ئیدیومی کوردی. ئه من وهک هه موو کتیبه کانی دیکه ی هه ژار، ته رجه مهی قورئانه که یشم خوینده وه، راستی پیم وایه هه ژار تا رادهیه کی زۆر له م کاره یشی سه رکه وتوو بووه، سه دان وشه ی نه بیستراوی له ته رجه مه که دا به کاره یناوه، له هه ندیک شوینیش وهک سه جعه قورئانییه که هیناویه تی، تو برپوانه سوورپه تی عادیات:

"وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا"

"به و چاره وای به لینگدانئ ده نرکینن."

"فَالْمُورِيَّاتِ قَدْحًا"

"به وانه ش ژیری پایان ئاورینگ دینن."

به لام له گه ل هه موو ئه مانه یشدا هه ژار ده بوو بهر له چاپوونی، نیشانی چهند که سیکی پسپۆری بدات و په له ی نه کردبایه. من لیره دا چهند سه رنجیک له سوورپه تی به قه ره ده خه مه روو، وهک مشتیک له خه رواریک:

یه که م: له ئایه تی چهوتی سوورپه تی بهقه ره له وه رگی پانی: (عذاب
عظیم) دهنووسیّت: "ئازاری به ژان". پوونه به ژان بو (الیم) دیت،
نهک (عظیم)، ئازاری به ژان بو: (عذاب الیم) دروست و ته واوه.
دووهم: له ئایه تی: (۳۰) وشه ی "بریکار" ی بو (خلیفه) ده کار
هیناوه. راستیه که ی بریکار بو (الوکیل) ته واوتره، وشه ی
(جینشین) بو (خلیفه) پراوپرتره.

سییه م: له ئایه تی (۱۱۵) له وه رگی پانی: (ان الله واسع علیم).
دهنووسیّت: "زانستی خودا به ربلاوه و ئاگاداره." خو ئه گهر ته نی
نووسی بای: "زانستی خودا به ربلاوه"، باشتر بوو، به لام به وشه ی
(ئاگاداره) ئالوزی دروست بووه! ئایا: خودا ئاگاداره، یان
زانسته که ی؟ من چند جار ئه مه م خوینده وه، پیم ره کیک بوو!

چوارهم: له ئایه تی (۱۷۸) له وه رگی پانی: (الحر بالحر والعبد
بالعبد). دهنووسیّت: (پزگار له توله ی پزگار کویله له توله ی
کویله) دا، وشه ی (پزگار) ی له شوینی ئازاد (الحر) ده کارهیناوه.
دیاره ئه م دوو وشه یه جیاوازیان هه یه، ئه گهرچی وهک
هاوواتایی یه کتریش به کاردین. پزگار که سیکه پیشتر گیراوه، یان
دهستبه سه ر بووه، یانیش تووشی کاره ساتیک یان نه خوشیه ک
بووه و به هه ولێک یان رووداویک یان چاره سه ریک کۆتایی به
دهستبه سه ریی یان گرفتارییه که ی هاتووه، به لام که سی ئازاد

دهكریټ قهت بهند نهكراییټ و دهشیټ بهندیش كرابیټ، با
 خوردتری بكهینهوه، هه موو رزگار بوویهك ئازاده، بهلام هه موو
 ئازادیك رزگار بوو نییه. ناشزانم له زمانی كوردیی كۆندا وشه‌ی
 (رزگار) بهرانبه‌ر وشه‌ی (حری) عه‌ره‌بی هاتوو هه‌ یان نا؟ ئه‌وه
 ده‌زانم كه له زمانی فارسیشدا وشه‌ی (رستگار) هه‌یه و به
 هه‌مان مانای رزگاری زمانی كوردیی دیټ، واتا: ده‌رباز بوون له
 ده‌رده‌سه‌ریه‌ك. له خودی ئایه‌ته‌كه‌یش هه‌روا ده‌فامریته‌وه،
 ده‌گوتریټ: "من مروقیكى ئازادم"، بهلام ناگوتریټ "من مروقیكى
 رزگارم"، بهلكه "من مروقیكى رزگار بووم." زۆر شتی ديكه‌ش
 له‌باره‌ی ئه‌م دوو وشه‌یه هه‌یه، لی‌ره هه‌ر ئه‌وه‌نده به‌سه.
 سه‌باره‌ت به به‌شی دووه‌می پرسیاره‌كه‌ت، ئاخۆ ده‌بی سوودی
 ئه‌م ته‌رجه‌مه‌یه‌ی مام هه‌ژار به كوردی چی بیټ؟ له چه‌ندان
 پوانگه‌وه سوودی هه‌یه، دیاره ئه‌ده‌بیات و فه‌ره‌هنگی ئایینی له
 پووی وه‌رگی‌رانی موفه‌داته‌وه زۆر هه‌ژاره، مه‌لاك‌ان له جیاتی
 وشه‌ی كوردی، هه‌ر وشه‌ عه‌ره‌بییه‌كانیان داناون، بهلام هه‌ژار
 ئه‌م ریچكه‌یه‌ی شكاندوو و فه‌ره‌هنگی ئیسلامی ده‌وله‌مه‌ند
 كردوو. ئیستا ئه‌م ته‌رجه‌مه‌یه وه‌ك سه‌رچاوه به‌كار دیټ،
 ده‌شكریټ موفه‌داتی قورئان له‌م وه‌رگی‌رانه‌ی مام هه‌ژار
 وه‌رگیرین و بۆ زۆر بواری ئایینی ده‌كار بی‌نه‌وه.

پرسیار: فەرھەنگی ھەنبانە بۆرینە، بە یەکیک لە بەرھەمە ھەرە
گرنگەکانی ھەژار موکریانی دادەنریت، چۆن باسی ئەم فەرھەنگە
دەکەن؟ ئەوەندە ئاگادار بی کوکردنەوہی ئەو دەیان ھەزار
وشەییە، چۆن چۆنی بوو؟

حەیدەر عەبدوللا: راستییەکی دەشیت بە شاکاری مام ھەژار و
شافەرھەنگی کوردی ناوبریت، ھەژار ئەگەر تەنیا ئەو
فەرھەنگی ھەبووایە، بۆ تارێف و ناودەرکردنی بەسی بوو.
ھەقە ھەموو کوردیکی خویندەوار ئەو فەرھەنگی لە مالاوہ
ھەبیت. ھەژار بەم فەرھەنگە ھەزاران وشەیی لە سەرمرگ و
ونبوون قوتار کردووہ. خۆزگە چەند فەرھەنگیکی دیکەشمان لەم
شیوہ ھەبووایە. راستە ناوبانگی فەرھەنگە بەشیکی بۆ
ناوداری مام ھەژاری زمانزان دەگەریتەوہ، بەلام خو ئەوہی
تۆزیک کوردی بزانییت شایەتی دەولەمەندی ئەم فەرھەنگە
دەدات و دەزانی بە چ کوژان و ئازاریک سەرپی کەوتووہ.
خویندەوارانی کورد کاتیک واتای وشەیک لە ھەنبانە بۆرینە
دەدۆزیتەوہ، وەک ئەوہ وایە بابای عەرەب مانای وشەیک لە
فەرھەنگی (المنجد) دۆزییتەوہ. پروانە لە سەدەیی بیستەم بەر لە
ھەنبانە بۆرینە و و دواي ھەنبانە بۆرینەیش چەند فەرھەنگیک
نووسراون، بە نمونە: فەرھەنگی مەردۆخ، محەممەدی مەردۆخ

۱۹۵۶. فەرھەنگى ئەرمەنى-كوردى، سەمەندى سىيا بەندۆڧ ۱۹۵۷.
 فەرھەنگى خال، شىخ مەممەدى خال ۱۹۶۰. فەرھەنگى كوردۆ
 لە قەناتى كوردۆ ۱۹۶۰. فەرھەنگى مەھاباد، گىوى موكرىيانى
 ۱۹۶۱. فەرھەنگى زانستى، جەمال نەبەز ۱۹۶۱. فەرھەنگى
 كوردى (جگەر خويىن)، جگەر خويىن ۱۹۶۲. فەرھەنگى كوردى-
 عەرەبى-فارسى، عەلائەدىن سەجادى ۱۹۶۲. فەرھەنگى
 پەھلەوى-كوردى، سىدىق سەفى زادە (بۆرەكەيى) ۱۹۷۱.
 قامووسى زمانى كوردى، عەبدولرەھمانى زەبىھى ۱۹۷۷.
 فەرھەنگى نۆبەرە، گىوى موكرىيانى ۱۹۸۶. فەرھەنگى كوردستان،
 گىوى موكرىيانى ۱۹۹۹. فەرھەنگى شارەزور، شەفىق قەزاز
 ۲۰۰۰. چەندان فەرھەنگى دىكەش، كەچى تەنيا فەرھەنگى ھەنبانە
 بۆرىنە بە پىشەنگ ماوەتەو و وەك سەرچاوەيەكى يەكلاكەرەو
 دەخرىتە روو. سەربارى ھەموو ئەمانەش ئەم فەرھەنگە بى
 كەموكۆرى نىيە، دەبوو دواى ھەژار چەند كەسىكى زمانزان و
 شارەزا پىيدا چووبانەو. بەداخو وە من پىنج شەش چاپى ئەو
 فەرھەنگەم بىنيو ھەر وەك چاپى يەكەمن. دەبوو ئەو وشانەى
 لە فەرھەنگەكە تۆمار نەكراون لەنيو فەرھەنگەكە يان لە
 پاشكۆكەى جىگەيان كرابايەو و ئاماژەش بە كەسەكان درابايە،
 ئەمە فەرھەنگەكەى دەولەمەندتر دەكرد. فەرھەنگى (مونجىدى)

عەرەبى دەيان جار چاپ كراوۋتەو، بۇ ھەر چاپچىش لىژنەيەك رېڭخراوۋە و كەموكورپىيەكانيان چاكدردوون و بەگوپرەي سەردەم رېڭكان خستوو. كاتىك كتېبى (دايە باوۋە كى خراوۋە؟) لە نووسىنى عەلى شەرئىعەتى بە وەرگىرانى مام ھەژار دەخوئىندەو، چەند وشەيەكى پەتىم كەوتنە بەرچاۋ، بەنىۋ فەرھەنگەكەي مام ھەژاردا گەرپام وشەكەم نەدۆزىيەو، چەندان جارى دىكەيش لە نووسىن و وەرگىراوۋەكانى مام ھەژار سەرم بەسەر ھەنبانەبۆرىنەدا گرتوو، دەستم نەكەوتوون. ئەمەيش دەرخەرى ئەوۋەيە ھەژار برىك لەو وشانەي خۆي لە كتېبەكانى بەكارى ھىناون، لە ھەنبانە تۆمارى نەكدردوون، ئەمەيش بەھۆي لەبىرچوونەوۋە بىت، يان ھەر ھۆكارىكى دىكە بىت. دەربارەي ئەوۋەي ھەژار چۆن ئەم وشانەي كۆكدردوونەو. ديارە ھەژار لە نووسىن و ئامادەكدنى ئەو فەرھەنگەدا تەنيا نەبوو، چەند كەسىك دەستباريان بۇ گرتوو، لەوانە:

- ماجد رۆحانى و مەحمود موفتى بە كۆمەللىك وشەي شارى سنە و واتاي فارسىي ھەندىك لە وشەكان.
- ھادى مورادى بە كۆمەللىك وشەي ھەورامى.

- سەيد ئەحمەد سەئادەتى بە پاكىۋوسى و كۆمەلەك وشەى ناۋچەى لاجان و مامەش و ھۆزى پيران و ھۆزەكانى موكرىان... چەندانى دىكەش ھەبوون ۋەك سەربازى ون كاريان بۆ كىردوۋە. ۋا دىتە بەرچاوم ھەژار دەفتەرىكى لە باخەل بوويىت، لە ھەر گوند و دوندىك لاي داۋە، لە پىرەپىاو و دەمراستان ئالاۋە، ھەرچى لە دەمىان ھاتوۋتە خوارى نووسىۋىتەۋە. خۆشى نەيشاردوۋتەۋە سوۋدى لە كۆمەلەك فەرھەنگى كوردى ۋەرگرتوۋە، ۋەك فەرھەنگى خال و چەند فەرھەنگى دىكە.

پرسىار: رۋانىن و دىدگاي ھەژار موكرىانى بۆ ئايىنى ئىسلام چۆن بوۋە؟

ھەيدەر ەبدوللا: ئەگەرچى زۆر ھەزم لەم پرسىارە نەبوۋ، بەلام خۆ بە ھەزى من نىيە. ئىستا بەم شىۋەيە ۋەلامت دەدەمەۋە، ھەژارىك لەنىۋ ھوجرەى فەقىيان پىگەيشتەيىت و لە كۆرى مەلا و مېزەربەسەران دەمەتەقى و شەرە شىعەرى كىردىت. باوك مەلا، دەوروبەر مەلا، خويندەوار مەلا، قازى مەلا، شاعىر ھەر مەلا... زۆر زەحمەتە رۋانىنى بۆ ئايىنى ئىسلام خراپ بوويىت. تەنەت لە ھەموو كىتەبەكانىدا رەخنەكانى رۋو بە پەيروانى ئىسلامن، نەك خۇدى ئىسلام. ھەژار لە پىشەكىي شەرەفنامە لە پەسنى ئىسلامدا دەلىت: "ئايىنى پاك و بىگەردى

ئىسلامەتى - كە لە سەرەتاو پەيدا بوو - تيشكى برايه تى و
يەكسانى وە چياكانى كوردستانىش كەوتوو. تاريكايى
ئاگرپەرستى لەسەر رەواندووين و چاكان و پاكانى ئىسلامى
پيشوو تىيان گەياندووين كە موسلمان هەموو پيگەو بەران..."
ئەمە وەرگىران نىيە دەقى نووسىنى مام هەزارە، بۆيە ناكرييت
بليين هەزار دانووى لەگەل ئىسلام نەكوليون، وا بزەنم هەيچ
بەهرەيەكيشى لەو نەبەردوو لەگەل دەقى قورئاندا بەكەويته
مەلەلانى و تىكەلەقزان. تەرجەمەي قورئانىش پشتگيرىي قسەكانم
دەكات. لى ئەگەر دەپرسى داخو هەزار نويزى كردوون، يان
رۆژووى گرتوون، بەپيى ئەوئەي بيستووومە و خوئندووومەتەو،
زۆر بە كەمى. رەنگە ئەوانەي لەگەلدا ژياون باشتر بتوانن
وئەلامى ئەم پرسىارە بەدەنەو.

پرسىار: هەزار موكرىانى لە تەرجەمە كردندا بو زۆر بوار پەلى
هاويشتوو، بە قسەي هەزارناسانىش لە هەموواندا سەرکەوتوو
بوو، ئەو زمانەي هەزار پيى دەنووسى و تەرجەمەي پي دەکرد،
هەلقولاوى ناوچەكەي بوو؟ ياخود هەول و تەقەلا و
بەدواداچوونى خوئى بوو؟

حەيدەر عەبدوللا: هەزار شاسواری مەيدانى وەرگىران بوو،
زانىويەتى چ كتيبيك هەلدەبژيريت و چۆن وەرى دەگيريت. ئەو

له وەرگیړاندا تهنیا وشه ی به کار نه هیناوه فیکریشی به کار هیناوه، چونکه باشتترین دهق نه گهر له وەرگیړاندا فیکر سایه ی به سه ره وه نه کات، ساده و ره کیک دهرده چیت. زور دهقی خراب هه یه به وەرگیړانی باش ده بیته دلخوازی خوینه ران، پیچه وانه که شی راسته. وەرگیړان هه ر وشه دانان و ریزکردن نییه، ده بیت ئاواز و موسیقاشی تی بکریت. هه ژار موکریانی هاوشانی هاوه لانی: مه سهوود محهمه د و هیمن و شوکر مسته فا، توانی زورترین خزمهت به زمانی کوردی بکات. له خویندنه وهی وەرگیړانه کانی هه ژار هه ست به جوړیک له چیژ و خوشی ده کهیت، په نگه نه گهر ده قه نه سلویه که ی بخوینییه وه نه و چیژه وهرناگریت، یانی له پال وهرگرتنی زانیاری، چیژیکی خوشیش وهرده گریت. به لی، هه ژار به دهر له وهی کاری له سه ر کوکوردنه وهی وشه کردووه و فهره نگیکی گه وره ی وه ک هه نbane بۆرینه ی دانه وه. له وەرگیړانیش له چند بواریک کاری

کردووه:

یه که م: نه ده ب.

دووهم. میژوو.

سییه م: زمان.

چوارهم: ئایین.

پینجه م: پزیشکی.

هه ژار (القانون فی الطب) ی ئین سینای له عه ره بییه وه کردو وه ته فارسی، نه مزانیوه هیچ ره خنه یه کیشیان لی گرتبیت، له کاتیکدا چه ندان سال وهرگیڤه به تواناکانی فارس به دهست وهرگیڤرانی ئەم کتیبه وه دۆش داماون. دیاره وهرگیڤرانه کانی مام هه ژاریش وهک هه موو وهرگیڤرانه کانی دیکه بی هه له و په له نین، جاریک ئەگه ر باسی ئەمانه تپاریزی دهق بکریت، هه ژاری لی فری دهدریت، ئەگه ر باسی زمانپاراویش بکریت، هه ژار دهکریته سهردهسته.

پرسیار: خویندنه وه و لیکدانه وهی زۆر به وهرگیڤرانی چوارینه کانی خه بیامی هه ژار کراوه، باوه ری ئیوه له مه ر خه بیام و وهرگیڤرانه که ی چیه؟

حه یدهر عه بدوللا: من بو خۆم زۆر بایه خه م به چوارینه کانی خه بیام داوه، به هه ردوو زمانی عه ره بی و کوردی به چه ندان وهرگیڤرانی جیاواز خویندوونمه وه. چوارینه کان زۆر له وه که مترن، که به ناوی ئەو چاپ کراون، بویه له وهرگیڤرانی جیاوازییه کی زۆر له وهرگیڤریکه وه بو وهرگیڤریکی دیکه هه یه. ئەگه ر راستت دهویت، هه ژار خه بیامی به کورد ناساندووه، وهرگیڤرانه کانی دیش که م تا زۆر، جیگه ی خویان گرتووه، به لام

هی هه ژار له هه موویان زیاتر له فیکر و هوښی خوینهر و خویندهواری کورددا له ننگه ری گرتووه. هه ست ناکه یت وهر گپرانه، هه ر ده لئی خوئی نووسیویه تی... قسه زور ده کریت، که ئەم چوارینانه هی هه ژارن و فریان به سهر خه ییامه وه نییه و هه ژار زور له ئەسلی چوارینه کان لای داوه، به لام به بوچوونی من ئەمه بو ئەوه ده گه ریته وه، که ئەوان له هونه ری وهر گپرانی هه ژار ئاگادار نین، پیمان وایه ده بییت وهر گپران ده ستپاکیه کی ته واوی تیدا بییت وشه ی به وشه بییت- ئەری ده بییت هه ژار ئەوه ی نه زانی بییت؟ بیگومان زور باش له مه تیگه یشتووه، به لام زانیویه تی وهر گپرانی به رته سک و نه فه سکورت نه ک شوینی خوئی ناگریت، به لکوو به خراپیش به سهر وهر گپردا ده شکیته وه. وهر گپرانی شیعر به شیعر، سه ختترین به شی وهر گپرانه، به لام هه ژار وها بی گری و گول کردوویه تی، که س نه ک وشه یه ک، به لکه تاکه پیتیکیشی له گه روو گیر نابییت و به سینایی ده خویندریته وه.

پرسیار: هه ژار له نووسینی شیعر دا جی دهستی دیاره، جیاوازی هه ژار له شیعر نووسیندا له چ قوناغیکدایه و په یوهندی به چییه وه هه یه؟

حەیدەر عەبدوللا: هه‌ژار شیعری زۆر جوانی هه‌یه، به‌لام به
 بۆچوونی من ئەو زمانی پەخشانی به‌هێزتر بووه، ده‌بوو هه‌ر
 له‌م بواره ئەسپی خۆی تاودابایه و خۆی به‌ شیعره‌وه خه‌ریک
 نه‌کردبا، که کردی، ده‌ستی خۆش بی‌ت. ره‌نگه‌ خه‌بات و
 پێشمه‌رگه‌یاتی و کوردایه‌تی، مام هه‌ژاری ناچار به‌ شیعردانان
 کردبی‌ت. دیسان ئەو سه‌رده‌مه‌ی ئەویش سنه‌تی شیعری باو
 بووه. خه‌لک به‌ شیعری جۆشاوه و حه‌ماسه‌ت گرتوووه‌تی. هه‌ژار
 هینده‌ی له‌ وه‌رگی‌ران و نووسینی فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ی سه‌رکه‌وتوو
 بووه هینده‌ له‌ شیعری نووسیندا سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه. من خۆم
 وای ده‌بینم، ده‌شیت خه‌لکی دیکه‌ پێیان وا بی‌ت هه‌ژار له‌ شیعردا
 وه‌ک هێمن بوو بی‌ت، به‌لام لای من وا نییه. من خۆم هینده‌ چی‌ژ
 له‌ شیعره‌کانی ناکه‌م، (دایه‌ باوه‌ کێ خراوه‌؟) م زۆر پێ باشتره
 له‌ (هه‌ژار بۆ کوردستان). هه‌ژار له‌ پەخشاندا له‌ تۆقه‌لان بووه،
 که‌س وه‌ک ئەوی لێ نه‌زانیه‌وه، لێ ناکریت بلێین له‌ شیعریشدا
 هه‌روا بووه!

پرسیار: سیاسییوونی هه‌ژار و ئاواره‌یی چ گۆرانکارییه‌کی
 به‌سه‌ر هه‌ژاردا هینا؟ ده‌کریت بلێین به‌ره‌مه‌کانی هه‌ژار له
 ئەنجامی ئاواره‌یی بوونییه‌وه به‌ره‌م هاتوون؟

حهیدەر عەبدوللا: ئاوارەبوون زۆر شتی لە ھەژار سەندوووەتەو ھ
و زۆر شتیشی پێ بەخشیووە. ھەژار بەھۆی ئاوارەبوونەو ھ
چەندان سال لە مال و مندالی دابراوە. لەنیو شاخ و داخ و دابرا
لە کەسوکاری مەینەتی زۆری دیو، لە ھەمان کاتدا ئەزموونیکی
زۆری لە ئاوارەبووندا وەرگرتوو، بە بۆچوونی من یەک لە
بەرھەمەکانی ئەو ھەموو ئاوارەبوون و ئەودیو ئەودیوکردنی
ھەژار، بەرھەمەتانی ئەم فەرھەنگە ھەنبانە بۆرینە بوو. راستە
ئاوارە و دەر بەدەر بوو، بەلام ئەو ھۆشی ھەر لەسەر کتیب و
خویندەو و وەرگرتنی وشە ھێ کوردی بوو... لەنیو
وشەدانەکی ئەو شیوەزار و بنزار و وشە ھەموو ناوچەکانی
کوردستانی گەر بەرچاو دەکەون، ئەگەر ئەو ئاوارەییە
نەبووایە، رەنگە فەرھەنگەکی ھێندە دەولەمەند نەبووایە. راستە
ھەژار تیکە لاوی سیاسەت بوو و لە "چیشتی مجیور" دا بریک
شت باس دەکات نەدەبوو باسی بکات، بەلام من لە جیگەییەکی
دیکە گوتوو: ئەگەر ھەژار و ھێمن تیکەل بە سیاسەت نەبووانە
ئەوانیش وەک شاعیرانی سەردەمی خویان گومناو دەبوون و
سەدایەکی وەک ئیستایان نەدەبوو. با من ئیستا ھەر دژی ئەو
بم ئەدیب نابیت سیاسی بیت و بە لایە کدا بشکیتەو، بەلام
ئەوسا لەو قوناغەدا سیاسەت ئەوانی راکەیاندوو... بۆ ئیستاش

پيچھوانه كهى راسته. ئەو دەم ئەدەب ھەويئى خەبات و بەرخودان بوو، لى ئىستا لىك تەوھللا بوون. ھەژار خۆى گوتوويه تى: "بارزانى نەك تەنيا بۆ من بۆ ھەموو نووسەران چا بوو. بۆ بيكەس وەختى خۆى كەس بوو. بۆ قانيع و مام ھيمن و جگەر خوين و گشت نووسەر و شاعيرانى بيەش و ناکام برا بوو. ئەگەر كەسانىك وا بزائن كە من بۆرە خزمە تىكم بە زمانى كوردى كردوو. با مەمنوونى بارزانى بن، چونكە ئەگەر ئەو نەبووايه كەس پەريكى چاپكراوى لە نووسراوى من نەدەدیت."

پرسیار: شيركو ھەژار موكرىانى، لەم چەند سالەى دوايدا چەند بابە تىكى نەرينى لەمەر باوكى نووسىبوو، بە بۆچوونى ئىوہ ئەمە پەيوەندى بە چىيەوہ ھەيە؟ ئەگەرچى ھەژار موكرىانى لە چىشتى مجيورددا دەليت: بە پوالەت لە چوار كورپان تەنيا خانى ماوہ، ئەمە ھۆكارىكە تا وا لە شيركو بكات، لەسەر باوكى بنووسى؟

ھەيدەر عەبدوللا: راستىيەكەى ناكرىت ھەروا بە سىنايى بليين شيركو بابەتى نەرينى لەسەر باوكى نووسىوہ، تا كتيبەكانى ئەو نەخوينىيەوہ نازانى چەند جوان شىكردنەوہى بۆ كتيبەكانى باوكى كردوو. ئەگەر يەكدوو قسەشى بزركاندين و بە دلى من و تو نەبن، ماناى وا نىيە شيركو شتىكى كرىتى كردوو و

گوتووه. تو باسی چیشتی مجیور دهکەیت، ئەی چی لەو
شيعرهیهی مام هەزار دهکەیت:

"شیرکۆ! کورپی خوشەویست و ژیرم
زاخاوی مەژیم و هۆش و بیرم
پنج و رەگههزی دل و گیانم
خونچەیی شـهـبهـقی باخی ژیانم
هیشتا به تەمـهـن منال و کالی
وهک دەر بـهـدەریم، دووازه سالی
هەر چهنده کورپی منی هەژاری
دواروژی هـهـزاره ناديارى
لیم پروون نییه پاشی چت به سەر دی
هـیوام گەلی پیتە بییه مەردی
هەر هینده تکام له تویه رۆلەم
مـهـروانه که ئەم شر و شورەم
زۆرتەر له منیش کز و هەژار بی
بیبار و نـهـزار و لیو به باربی
دەربەس مەبه، بو گەلت بکۆشه
ژەهراوی لەسەر بنۆشه، خوۆشه
بابی تو چلۆن بوو شوینی بگره
حیزانه مەژی به مەردی بمره

ئەو ھەویرە ئاوكيشه، ھەروا بە ئاسانی ناتوانم پرسياره كهت تير
 بكه م، به لام پيم باشه نووسەر و ئەديبان له خويانه وه نه كه ونه
 رهخنه بارانكردي شيركو ھەر له بهر ئەوهی ھەژاریان
 خوشدهويت و شته كانيان خويندووه ته وه. راسته ھەژار و شيركو
 باوك و كورن، به لام ئەوان دوو نووسەر و ئەديبن. رهخنه كانی
 شيركو ھيندهی تر كتيبه كانی مام ھەژاری دهوله مه ند كردوون. له
 نووسيندا كه س موقه ده س نيه. ھەموو ئەوانه ی پيمان وايه له
 ھزر و ئەدهبدا بالان، شايانی رهخنه ليگرتن و سهرنجن.
 خوشهويستی نابيت چاوی رهخنه ت كویر بكات، ئەمه له دونیای
 ئەدهبدا نيه. من خوم له شيركوم پرسى و پيم گوت: "چهند
 جاريك به خزمهت ھەمەى مه لا كه ريم و مه سعوود محەمەد
 گەيشتووم... ھەتا ھەستاوم ھەر مەدحى باوكيان كردووه، له
 كاتيكا نيوان بير و ريبازى ئەوان له گەل باوكيان ئاسمان و
 ريسمان بووه، ئەوان باوكى خويان له سەر ووی ھەموو ليكدانه وه
 و جياوازيهك داده نا. خەلك ئەوه شى له شيركو ھەژار
 چاوه پروان ده كرد... بوچی؟" به م شيوهيه وه لامى دامه وه: "دياره
 ئەوان ئەزموونيان جياواز بووه، شتى تری باوكيان كاری
 تی كردوون و به شايانی باسيان ديتوون. جياوازی ريبازى مه لا
 محەمەدى كووی و مه سعوود محەمەد، به رادهی يه كه م،

له وهدا بوو كه مه لا محهممه د پياويكي ئاييني بوو، مه سعوود
محهممه د وانه بوو. جگه له وه، له زور شتدا له سهر هه مان ريياز
بوون: ئه ده بدوستي و دژايه تبي جوړه ها خه رافاتي مه لايان (فري
فري قه ل فري ... و ئيدي) و زانيني عه ره بي و ته نانه ت هه نديك
پيوانه ي محافه زه كارانه ش. مه سعوود محهممه د زور له نه تيجه ي
ئه و په روه رده يه دا كه و توه ته سه ر ريياز ي ريسواكردي
خه رافاتي نوي مه لاياني نوي به ناوي ماركسيست. توژيني
ئه ده بيات، به تايبه تي ديواني شيعري كوردي، محهممه دي مه لا
كه ريم و باوكي كو كردوونه وه و وي ناچيت شتيكي تري زور
سه رنجراكيش له نيوانياندا بو ئه زمووني گشتي نووسين
هه بووييت. ئه و جا ئه وانه هي نه سليكي ترن. نيواني هه ژار و
باوكيشي وه كوو نيواني ئه وانه و باوكيان بووه. ئه گه ر باوكي
هه ژاريش وه كوو باوكي ئه وانه ناودار بووايه، ئه وا ده كرا
چاوه پروان بكرايه هه ژار كتيبي تايبه تي له سه ر بنووسيايه. هه ژار
باسي باوكي خوي زور به چاك ده كرد، له كاتيكا كه هه ر له
چيشتي مجيوره كه يدا باسي ئه وه ده كات كه چهنده له باوكي
ترساوه، ته نانه ت بو ماناي شيعريكي كوردي كه خوي و زه بيحي
تي نه گه يشتوون، به چ ترس و له رزيك رووي له باوكي كردووه
و پيشه كي لي پرسيوه كه ئه گه ر پرسياريك بكات لي نادات؟

منیش که جاریک به مندالی، هه ژار له سهه ر خویندن لیی دام، زور
 به زوویی له بیرم چوووه و وهک هه ر شتیکی رۆتینی نیوان
 باوک و کور بوو، خوشه ویستی باوکی لای من به هیچ
 جوریک کهم نه کرده وه. به لام دونیا زور گورا. هه ژار و من،
 پیکه وه سه رده میکی میژوو ژیاين، که هه رتکمان تیدا چووینه
 کولانی ته سکی سیاسه ته وه، ده بوو هه لویستمان له ئاست شه ر و
 شورش و فیکر و ریکخراو هه بیته. موحیتی هه ژار سه رچاوه ی
 یه که می هه سته نه ته وه یی من بوو و ئیستا که من نه ته وه یی
 بووم، به پیوانه یه کی فکری و سیاسی ئیتر هه لویستم له هه ژار
 ده بوو، نه ک به وه که باوکمه. هه ژار منی فیری خوینده واری کرد،
 به لام که بووم به خوینده وار، ئیتر مه گه ر هه ر به پیوانه ی
 خوینده واری بیرم بو هه لویسته کانی هه رکه س له ژیا ن بچووبایه.
 له نه تیجه دا، هه لویستی خوینده واری و رۆشنییری لای من خوی
 سه پاند و هیچ شتیکی نه ییتوانی بیته کۆسی سه ر ریگای
 ده ربرینی هه لویستم. من ئیتر له هه لویستما - وهک بلییت -
 کوری که س نه بووم، هیچ، هه ر کوری خوم بووم و ته واو. ئیتر
 پیاویک بووم که هه لویستم له مروّف، هه ر مروّفیک، به پیوانه ی
 فیکر و فه لسه فه بوو؛ هه ژاریش که مروّف بوو، ئیتر فیکر و
 فه لسه فه ی باسی مروّف، ده کرا ئه ویشی وهک هه ر مروّفیکی تر

بگرتایه ته وه. ئەگەر خەلک چاوه پوانیی ئەوه یان نه کردبیت، ئەمه مانای ئەوه یه که فەرهنگی ئەو خەلکه هیشتا زۆر کهم گۆرانی قبول کردوو، نهیتوانیوه شکانی قالبی رابردوو به شتیکی ئاسایی و حهتیمی میژوو ههزم بکات.

ئەگەر دەنگی رۆشنبیری کورد له بهرچاو بووایه، دهبوو بۆ ئەو نووسینانهی من سوپاسی ههژاری بکردایه و بیگوتایه: سوپاس ههژار که کورپیکت وا پهروهرده کرد که رهخنهت لی بگریت. چونکه راستییه کهش ههر ئەوه یه که نووسینی من، به رادهی یه کهم به رههمی کاری ههژاره. ئەو، ههموو عونصورهکانی بۆ ئاماده کردووم: فییری خویندنه وهی کردووم، کتیبی شیعی بۆ داناوم و ئەوجا کرداری وای پیشان داوم که له گهڵ گوفتاریدا نه گونجاوه و به وه میشکمی بۆ فییربوونی بهراورد کردن و رهخنه گرتن بزواندوووه. من، هه ندیک جار ئەو پرسیاره له خۆم ده کهم: ئەری شیرکو ههژار تو هیچی خۆت هه یه؟ یان هه رچی هه ته، هه مووی، ههر هه مووی، به باش و به خراپه وه، هی هه ژاره؟ زۆر به داخه وه بۆ من، که رهنگه من هیچم پی نه بیت، هه رچی هه مه و نیمه هی هه ژار بیت. رهنگه هه رچی مه سعوود محهمه دیش هه بییت هی باوکی بیت و محهمه دی مه لا که ریمیش ههروه تر. به لام دونیا، به حوکمی گۆرانی، نیوانی

باوک و کوپی وهها گۆریوه، دهبیئت کوپ په یامی باوکی وهها تهواو بکات که به پیوانه ی رهخنه گرتن لئی بکۆلئته وه، له جیاتی ئه وه که وهکوو جارن وه دووی بکهوئیت. هه ژار به قه له می من ده که وئته شیکردنه وه ی سایکۆلۆژی خو ی و پیداهاتنه وه ی ژیا نی. هه ژار هیژ و زه عفه کانی خو ی - به زمانی کۆمپیوته ر- به کوپه که ی خو ی "سکان" ده کات، ماسکه کانی فری ده دات و تیکه ل به حه قیقه ت ده بیئته وه. نیوانی هه ژار و باوکی، مه سعوود مه ممه د و باوکی و مه ممه دی مه لا که ریم و باوکی به "سکان" ی کۆمپیوته ری سه ده ی بیست و یه که م نه گه یشت، ئه و وشه یه هیشتا له دونیا ی ئه و باوکانه نه بوو. من لام وایه، روژیک دئیت که کوورد بو خاتری هه ژار ریژ له نووسینی من بگرن و هه ژار به نووسینی من به به خته وهر ببینن، نه ک مه لا مه ممه د و مه لا عه بدولکه ریم به کوپیان. ئیستا ئه گه ر نووسه ری ک له هۆله ندا باسی هه ر که سوکاریکی خو ی بکات، ده بیئت ورد به پیوانه ی سایکۆلۆژی بکه وئته دو زینی ئه و که سه ی جی باس، زۆرتترین هیژ و زه عف و هه موو گو شه و که ناریکی تاریکی ئه و که سه رووناک بکاته وه. ئه گه ر له جیاتی ئه وه، ئه و که سه له یه ک نوخته ی پیه له گوتندا کۆبکاته وه، ئه و تیر گالته ی پی ده کرئیت. من لام وایه حه تمه ن فه ره نگی کو ردیش به وه ده گات، ره نگی من که میک زی ده پیش سه رده می خو م که وتبمه وه.

ليړه دا قسه كاني شيركو ته و ابوون، نه گه ر به وردى لىي پروانى
شيركو به زمانى خوى ده لىت نه وهى من همه هه ر هى هه ژاره...
چونكه به هوى نه وه وه به رهه م هاتووه. ليړه دا داوا له خوينه ران
ده كه م چوون چوون بايه خ به هه ژار ده دن هه روايش هه موو
كتيبه كاني شيركوى كورى بخوينه وه و ده ماره كاني مليان گرژ
نه بىت.

پوختەى ژياننامەى حەيدەر عەبدوللا

حەيدەر عەبدوللا عەبدولرەحمان، سالى ۱۹۸۳ لە شارى هەوليەر لەدايکبوو، بروانامەى بەکالۆريۆسى هەيه، سەرنووسەرى هەردوو گوڤارى (راز) و (دیمەن) بوو، که تايبەت بوون بە بواری کيمياباران و ئەنفالکراوان. چەندان بابەتە لەبارەى رینووس و زمانى کوردی. چەندان تووژینهوہى لە بواریه جياوازهکاندا ئەنجام داوہ.

ئەمانە بەشیکن لە کتیبە نووسراو و وەرگێرانهکانی: (ژن لە ئایین و چاخە جياوازهکاندا- لیکۆلینهوہ- وەرگێران. یاداشتەکانی ماندیلا- وەرگێران، شتەکان لیک دەترازین- رۆمان- وەرگێران، نیچە فەیلەسووفیکی بەرزەفر- وەرگێران، نەوہت و نوو هەنگاو بوو راپھینانی مندال لەسەر خویندەنەوہ- وەرگێران، هونەرى پەرودەکردنى مندال- وەرگێران، فەرھەنگى نما- عەرەبى، کوردى- نووسين، فەتواکەى مەلای خەتى لە دیدى مەسعوود مەممەددا- نووسين، ئەو زانایانەى جیھانیان گۆرى- وەرگێران، مامۆستا و مارگريتا- رۆمان- وەرگێران، مەرگیكى بچووک- رۆمان- وەرگێران، یادداشتەکانى سالى حەيدەرى- وەرگێران).

پینجهم: دیداری مستهفا هه‌ژار موکریانی^(۱):

پرسیار: کاک مستهفا هه‌ژار موکریانی، ئەمڕۆ به پرسیار به‌پریزت ماندوو ده‌که‌ین، به‌لام گرنگه‌ حه‌قیقه‌ت و واقیعه‌تی ڕووداوه‌کان وه‌ک خۆی بگێڕینه‌وه و باس بکه‌ین، نه‌ک هه‌ستی سوۆز و باوکایه‌تی به‌سه‌رتان زال بی.

مستهفا هه‌ژار موکریانی: ئیوه کوردی عیراقن و له‌ویوه هاتوون، قه‌ده‌متان له‌سه‌ر چاوان، هه‌رچیمان له‌ده‌ست بی، دریغی ناکه‌ین. پرسیار: سه‌ره‌تا ده‌پرسم په‌یوه‌ندیتان له‌گه‌ل هه‌ژار موکریانی چۆن بوو؟

مستهفا هه‌ژار موکریانی: نه‌لیم هه‌ژار موکریانی باوکمه، به‌لام کێ عیلاقه‌ی به‌ هه‌ژار نییه؟ له‌ ڕاستیدا باوکم بۆ خویندن زۆر ئومیدی به‌ من هه‌بوو، شای زۆری پیم بوو، چونکه له‌ مه‌دره‌سه زۆر زیره‌ک بووم، دواتر که هاتینه‌وه ئیران گوايه خودی مه‌لا مستهفا قه‌ولی به‌ باوکم داوه و گوتویه‌تی مستهفا ده‌نیرمه‌ ئەورووپا، بۆ ئەوه‌ی له‌وی درێژه به‌ خویندن بدات، منیش له‌سه‌ر وه‌سیه‌تی باوکم خۆم ئاماده کرد -ئهو کاته مالمان له‌ که‌ره‌ج بوو- و له‌گه‌ل کورده‌کانی عیراق -که ئهو کاته له‌ تاران بوون-

(۱) ئەم دیداره‌ ڕیککه‌وتی ۲۰۲۱/۶/۷ له‌ مالی مستهفا هه‌ژار شه‌ره‌فکه‌ندی له‌ مه‌هاباد ئەنجامدراوه.

خۆمان ئاماده كرد، چەند رۆژ زووتر باوكم گوتى له مالى كاك ئيدريس بارزانى كۆبوونهوه ههيه، ئيمهش لهگهلم باوكم چووينه مالى كاك ئيدريس، له كوچهى ئيلهامى گهرهكى عهزيمييهى كه رهج، وا بزانه كاك مهسعووديش لهوئى بوو، نزيكهى سى چل كوردى گهنجى عيراقى لهوئى بوون، كاك ئيدريس گوتى ئيوه دهچنه دهرهوهى ولات، ئيمه دهمانهويت لهوئى بخوينن، دواتر بينهوه و ئيره و به كارى ئەم ميللهته بين. دواى چەند رۆژيک باوكم گوتى مستهفا دهبيت سهعاتى ئەوهنده بچيه سهفارهتى هۆلەندا له تاران، منيش چوومه لای سهفير و گوتى ئەم كاغهزه ئيمزا بکه، که لى نووسرابوو ئيمه كوردى عيراقى قبول دهکين، ههروهها نووسرابووش نابيت كارى تيرورستى بکن. دواتر گهراينهوه مالهوه و خۆمان ئاماده کرد. رپککەوتى ۱۹۷۶/۲/۲ ئيمه که نزيكهى سى و دوو، سى و سى كهسى كورد و دوو خانهوادهى دهۆكى بووين، له فرۆكهخانهى ميهرئاباد، سواری تهياره بووين، له سههه ئاسمانى عيراق بو شوخى له پهنجهرهى تهيارهوه ههموو ملين دريژ کرد و گوتيان نهمانخهنه خوارهوه هههه... نزيكهى سهعات شهشى ئيواره گهيشتينه هۆلەندا و له هۆتيل ئاى تونيلى ئەمستهردام دابهزين، بهشيكى ديكهمان له هۆتيلهكهى تهنيشتمانهوه دابهزين، سى چوار مانگ

لهوئى بووین، به لام ژيانىكى روتىنى زور ناخوشمان هه بوو،
 خواردنه كهى ناخوش بوو، لهوئى وهرز بوو بووین، له بهر نه وه
 گوتيان شوقه تان پى ددهين، دوو نه فەر و سى نه فەر له
 شوقه يه كى بيست نهؤمى نزيك بالمه ميري دهو روبه رى
 نه مسته رداميان دانين، من و خهليل سنجارى - كه ئىستاش له
 هۆله ندايه و بهرپرسى دهفته رى پارتى يه لهوئى - و خالد زاخويى
 و نه حمه د ناويك و كه سيكى ديكه، كه يه كيان نه فسه ر بوو
 به يه كه وه بووین، سى چوار مانگيش لهوئى ماینه وه، دواتر
 بلاوه يان پى كردين، نه و جا من چوومه ئوترىخت، كه شارىكه له
 ناوه راستى هۆله ندا، لهوئى دهو ره ي فيربوونى زمانى هۆله نديمان
 خویند، من ده مويست پزىشكى بخوینم، له بهر نه وه گوتيان ده بيت
 بچنه ئوترىخت، لهوئى بو زانكوى سه لته نه تى پاشايى ئوترىخت
 ته قدیمم كرد، به لام قبول نه بووم، چونكه به قورعه بوو، پشك
 بوو، دوو سى جارم پيدا گيريم له سه ر خویندنى دكتورى كرد، له
 لايه ك خوم حه زم لى بوو، له لايه كى ديكه دايك و باوكم
 هه ميشه ده يانگوت ده بيت بيته دكتور، له بهر نه وه ده مگوت چؤن
 دايك و باوكم نا ئوميد ده كه م، له دواى چهندين جار ته قدیم
 كردن و ده رنه چوونم، نا ئوميد بووم و نه خوئشى عه سابيم گرت و
 دواى چوار سه رى خوم هه لگرت و هاتمه وه ئيران.

پرسیار: ئیوه سالی چند هاتنه وه ئیران؟
مستهفا ههژار موکریانی: سالی ۱۳۵۳هـ / ۱۹۷۴ز له گه‌ل بارزانی
گه‌راینه وه ئیران.

پرسیار: ئه‌و کاته‌ی له به‌غدا بوون، مامه‌له‌ی هه‌ژار موکریانی
چۆن بوو؟

مستهفا هه‌ژار موکریانی: باوکم بۆ خانه‌واده‌که‌ی مرو‌قیکی زۆر
د‌لسۆز و فیداکار بوو، له باری کاریشه‌وه زۆر ئینسانیکی
ماندوونه‌ناس بوو، هه‌رگیز پ‌وژیک نه‌مدیت قه‌له‌می به‌ده‌سته‌وه
نه‌بییت، هه‌رگیز نه‌مدیت له تیکۆشان بوه‌ستیت، هه‌میشه کاری
ده‌کرد.

پرسیار: ئیوه له ماله‌وه چند خوشک و برا بوون؟
مستهفا هه‌ژار موکریانی: ئیمه چوار براین، به ناوه‌کانی (شیرکو،
مستهفا، زاگرووس، خانی) و خوشکیمان نییه.

پرسیار: هه‌ژار موکریانی جیاوازی له نیوان مندا‌له‌کان ده‌کرد؟
مستهفا هه‌ژار موکریانی: ئیمه‌ی چوار برا، هه‌موومان له دهرس
خویندن زۆر زیره‌ک بووین، کاکه شیرکو بۆ خوی بلیمه‌ت بوو،
له دهرس خویندن زۆر زیره‌ک بوو، عه‌ره‌بییه‌کی بیهاوتای
ده‌زانی و ئیستا له هۆله‌ندایه، به‌لام دواتر زروفیک به هوی
سیاسه‌ته‌وه هاته پیش، که موده‌تیک به‌داخه‌وه به لای مام

جەلالەوہ بوو، بابیشم ئەوہی پئی ناخۆش بوو. ھەر وہا منیش
ماوہیەک ئیسلامی بووم، دیارە کەس نییە ھەلەہی نەکردییت،
خولاسە بابم ئومیدی ئەوہ بوو لەو چوار کورپەہی لایەنی کەم
یەکیکیان بڕوانامەہی باش بە دەست بەینییت و بییتە مایەہی
سەر بلندی دایک و باوکی، بەداخەوہ ئیمە ہیچمان ئەو
بڕوانامەہی مان بە دەست نەھینا. کاتیک شیرکو خویندنی بو تەواو
نەکرا، باوکم ھەموو ئومیدی خستە سەر من، دەیگوت مستەفا
مادەم شیرکو بە ئیستلاح بە کەلک نەھات، ئیدی منیش وام لی
ھات و لە ئەوروپا و گەرامەوہ، ئەوسا ئومیدی باوکم کەوتە
سەر زاگرووس، چونکە ئەویش زۆر زیرەک بوو، بەداخەوہ
ئەویش تیکەل بە سیاسەت بوو و بە لای دیموکراتەوہ. ئیدی
ئومیدەکان چوونە سەر خانی، کە لە مندالییەوہ لەگەل کوردی
عیراق تیکەل بوو بوو، ئیدی لە عەزیمیە بەھانەیان لی پەیدا کرد
و گوتیان سەربازی نەکردوہ، گرتیان و بردیان و بی
سەروشوینیان کرد، باوکم زۆر نیگەران بوو، دواتر لە پەر پەیدا
بووہوہ، باوکم گوتی رۆلە نابیت لیرە بمینییەوہ، دەتئیرمە لای
کاک مەسعوود و لەوئی ببە پیشمەرگە، پیشم گوتوہ دەتئیریتە
خاریج، ئیدی خانی چوہ پازانە و لەویوہ چوہ سووریا،
لەویوہ بو فەرہنسا بەرپیان کرد، لەوئی فەوقی دبلومی

ئىرتىباتاتى خويىند و ئىدامەى بە خويىندن نەدا، ئىستا لە ئىنگلستانە، خودا ھەلناگرىت مالە بارزانى ئاگان لى بووہ و لىيەتى.

پرسىار: ھەژار موكرىانى جياكارى لە نيوان كورەكان دەکرد؟
مستەفا ھەژار موكرىانى: يەكك لە مندالەكان بو باوكى زور باش بيت، خوشترت ناويت لەوانى دىكە؟ ئەوہ تەبيعەتى مروثە، ھەزرەتى ئىبراھىم بو يوسفى لە كورەكانى دىكەى خوشتر دەويست؟ خو ھەموو كورى ئەو بوون، پىغەمبەر بو ھەزرەتى ئايشەى لەوانى دىكەى خوشتر دەويست؟ خانى لە ھەمووان زياتر خزمەتى كرد، كە لە عەزىمىيە بووين، خانى ھەمىشە سەيارەى دەھىنا و لە خزمەتى دابوو، دەبىردە تاران و كارى بو دەکرد، باخچەى بو دەكىلا، ئىدى مندالى چكولەش خوشەويستترە.

پرسىار: لە دواى بلاوبوونەوہ چىشتى مجبور، كە ھەژار لە پىشەكى كتيبەكەيدا دەليت: بە پوالەت لە چوار كوران ھەر ئەوم ماوہ، كە مەبەستى خانىيە، نەزەرتان چ بوو؟

مستەفا ھەژار موكرىانى: ديارە ئىمە پىمان ناخوش بوو، خو ناكريت بلين ئاى دەستى خوش بى، مروث زەعيفە و بيت ناخوش دەبيت، منيش خوم بە پياو دەزانم، منيش كارم كردووہ و زەحمەتىم كىشاوہ.

پرسیار: بۆچوونتان لەسەر چیشتی مچیور چیه؟
مستهفا ههژار موکریانی: چیشتی مچیور، هه مووی حهقیقهت و
دروست نییه، خودا عهفووی بکات، باوکم له پرووی ئیحساسه وه
نووسیوو یهتی، وهک خۆشهویستی خانی، که دهلیت له بهینی
چوار کوران هه ر ئوم له بهرچاوه و هه ر ئوم بۆ ماوه ته وه،
ئه مه قسه یه کی جوان نییه، با بابیشم بی، راستی چیشتی مچیور
لای خانی بوو.

پرسیار: جودا له مه شتیکی دیکه ی نیو چیشتی مچیور هه یه، که
بۆ ئیوه نارحهت بوو بیته؟

مستهفا ههژار موکریانی: سه بارهت به ئیمه ی کوره کانی هه ر ئو
باسه ی خانی بوو، هه ندیک شتی زۆر جوزئی دیکه هه یه که
باسی خه لکی کردوو، وا نییه، یانی زۆر بایه خی نییه، خولاسه
شتی موهم نه بوون، بۆ ئیمه ته نیا ئه وه ی خانی زه ق بوو.

پرسیار: دهوتریت گوايه ههژار موکریانی ئه وانه ی نووسیویه تی
هه مووی نه دیوو، به لکوو بیستوو یه تی و له زاری خۆیه وه
گیراوه تیه وه، ئاگاداری ئه م باسه ن؟

مستهفا ههژار موکریانی: رهنگه وا بوو بیته، وایه، باسی هه ندیک
شه خسه تی کردوو، که هه ر بیستوو یه تی، یه کیک له وانه هه ر
سلیمانی مو عینی ناسراو به فایه ق، له م باره یه وه هه ژار
گوتویه تی ئیسانیکی خویریه و بی شه خسه ته، دیاره له زمانه

خه لکی بیستوویه تی، له سهه ئه وه کوردی ئیران زوریان له سهه به جواب هاتن و گوتیان ئه وه قاره مانی ئیمه یه، شتی وا چۆن ده بیته؟

پرسیار: جودا له م باسه، چ شتیکی دیکه ی نووسراوی نیو چیشتی مجیور هه یه، که گله یی هاتیته وه سهه ئیوه؟

مسته فا هه ژار موکریانی: مه سه له ن یوسف ره زوانی هه بوو، خاوه نی ئیستریوی شلیر، وینه گری شلیر، که ده لیت ئه وه ش کلاوی له سهه ناین، باو کم له چیشتی مجیور باسی کردوو، که نازانم حیزبی دیموکرات چۆن ئیتمینانیا به یوسف ره زوانی کردوو؟ که ئه وه خائین به من بووه و کلاوی له سهه ناوم، چۆن بووه ته جیی متمانه ی حیزبی دیموکرات.

پرسیار: شیرکو هه ژار موکریانی برات له م سالانه ی دوا پیدا چهند کتیبی له باره ی هه ژاره وه نووسیوه و بلاو کردوو ته وه، نه زه ری ئیوه چیه؟

مسته فا هه ژار موکریانی: کاریکی هه له و ئیشتبایه، ئه وه له ن ئه وه بابی بووه، ئینسان ده بیته حورمه تی بابی بگریته، باب له نیو کومه لگه ی ئیمه موقه ده سه، به لام شیرکو ده یگوت نا، له هوله ندا یه کیکی باسی باوکی کردوو، شر و بری کردوو، باسی دایکی کردوو. ئی کاکه شیرکو گیان، فره هنگی ئه وان فره قی هه یه،

لیره باوک و دایک تهقه دوسی خویان ههیه، لهوی بیره وهری
خویان بلاوده که نه وه، خو لهوی حورمهت بو ئه وه نییه،
تهقه دوس و شتی و نییه، حورمهت بو هیچ ناهیلن، هه موو به
که یفی خویان بلاوی ده که نه وه و گویشی نادهنی، که سیش نییه
لییان بپرسیته وه، به لام لیره حدود ههیه و سنوور ههیه.

پرسیار: ئه گهر مه سه له ی باب و کورپایه تی و برایه تی لابه دین،
ئه وه ی شیرکو هه ژار باسی کردو وه، هاو پای؟ یان بلین
دروسته؟

مسته فا هه ژار موکریانی: من خویندمه وه، کاکه شیرکو زور
جوانی نووسیوه، قه له میشی زور جوانه، من کارم به وه نییه
چه ندی راسته و چه ندی درویه، چونکه من له گه ل کاکه شیرکو
نه بووم، له وانه شه راست بن، هه روه ها باسی هه ندیک که سی
کردو وه و گالته ی پیکردو وه که دۆستی بابیشم بو وه، ئه م ما
کاره که جوان نییه، گالته کردن به شه خساتی کورد جوان نییه.
دیاره کاکه شیرکووم زور خوشده ویت، وهک برا گه وره، زور
پیکه وه بووین و ئیستاش یه کترمان زور خوشده ویت، ئه غله ب
قسه ده که یین، ئینسانه کی زور باش و گه وره یه، ئه م ما ئه وه مانای
ئه وه نییه هه رچی نووسی بیته هه مووی دروست بی، ئه ویش بو
خوی له دۆستان یان له بابمی بیستو وه ئه و جا نووسیویه تی.

له و قسه و باسانه دا، بارزان مسته فا هه ژار موکریانی سه بارهت بهم بابه ته به جواب هات و گوتی: نیوانی بهینی هه ژار و شیرکو باب و کورایه تی بووه، هه ر ئینسانیکیش به شیوه یه که، شیرکو ماوه یه ک باوکی خوئی نه دیووه، چون له بهر شه رایه تی خوئی نه یه توانیوه به مال و منداله که ی رابگات، ئه وهش عوقده یه کی دهروونی بو شیرکو ساز بووه، هه ژاریش ویستوو یه تی مندالی موتیعی هه بیته، هه رچه نده ده کریته مندال به قسه ی باوکیشی نه کات، به لام ئینسانی چاک بی، هه ژار و شیرکو به ته واوی ریگیان جیاوازه، شیرکو به ریگیای خویدا رویشتوو و نه یه توانیوه موتیعی بابی بی، هه ژاریش له م باره یه وه شیرکو ی قبول نه بووه، هه م له باری سیاسی و هه م له باری عاتیفهش، ئه گه رنا شیرکو ی زور خوشو یستوو و شیعریشی بو نووسیوه. خو هه ژاریش پیغه مبه ر نه بووه، ئه ویش هه له ی له ژیانی خویدا هه بووه و ته بیعیسه، به لام شیرکو به و قه له مه ی که هه یبووه، ویستوو یه تی ئه وانه بو لد بکات و به خه لکیان نیشان بدات، بو نمونه ده لیت هه ژار هه میسه ویستوو یه تی پاره ی زور بی، یان فلان میوانی هاتوو و به دئه خلاق ی له گه ل کردوو، ئه وانه بو هه موو ئینسانیک ته بیعییه، ده کریته روژیک ته ندروستیت باش نه بیته و له گه ل که سیک به د ره فتاری بکه یته، به لام شیرکو به

نیوی هه ژار بلاوی کردۆتهوه و دهیهوی وای نیشان بدات، هه ژار ئەو کهسه نییه، که خه لک دهیبینیت، شایه د تارادهیه کیش راست بکات، خولاسه هه ژاریش ئینسان بووه، ناکری بلیین نه ده بوو تووره بیت، نه ده بوو بگریا، به لام شیرکو ده لیت کاکه به م شیوهیه نییه که دهیبینن، شیرکو ئەو شتانهی نووسیوه و وای نیشان داوه که هه میسه وابووه و پهفتاری به م جووره بووه، له کاتیکدا خوشکی من چوار سالان بووه، سه د جار کاغزی له هه ژار دراندووه، که چی هه رگیز هیچی نه گوتووه، که چی شیرکو هه رگیز ئەوه نانوسییت، چون عوقدهی دهروونی هه بووه.

پرسیار: کاک مستهفا ئەو عوقده دهروونییه شیرکو هه ژار له کهیهوه دروست بووه؟

مستهفا هه ژار موکریانی: شیرکو تا ته مه نی هه شت سالی له گه ل دایکم به ته نیا بهیه که وه بوون، دواي هه شت سالان باوکمی دیوه و به دایکمی گوتووه ئەوه کییه؟ ئەو پیاوه بو شهوانه دیته لامان؟، به هه رحال خووشی نه ویستووه، ئەوهی چیشتی مجیوریش ته ئسیری زیاتری هه بووه.

پرسیار: ئاساییه بزانه ئیستا په یوهندی نیوان ئیوهی براکان چۆنه؟

مستهفا هه ژار موکریانی: باش نییه، چونکه هه ریه که ی ریبازه کی گرتوو، زاگرووس دیموکراته، خانی له گه ل بارزانییه و شیرکوو کاری به که سدا نییه.

پرسیار: کتیبی (تاریخ سلیمانییه) تا ئیستا چاپ نه کراوه، دهوتریت فارسییه که ی خراپه، بویه چاپ ناکریت؟

مستهفا هه ژار موکریانی: ئه و فارسییه فارسییه کی خراپ نییه. له راستیدا کتیبیکی ئه ده بی و کتیبیکی میژوویی به یه ک شیواز ته رجه مه ی بکهیت، هه ردووکیان وه ک یه ک نابیت و یه کیان چاک ده رناچیت، هه ژار ئه م کتیبه که شی به زمانی میژوویی ته رجه مه کردوو، به لام ئه و فارسییه، فارسی زمانی په هله وی بووه و له گه ل زمانی ئیستا یه کناگریته وه، له بهر ئه وه ده بیت کتیبه که به گشتی پیداچوونه وه ی بو بکریت و بخریتته سه ر زمانی ئیستا، ئیمه ش تا ئیستا یه کلایی نه بووینه وه که ئایا دروسته ئه م کاره بکهین؟ یان نا؟ ئه گه ر ئیستاش به م شیوه یه ی که هه یه چاپی بکهین، کتیبیکی شیرین نابیت.

پرسیار: باس له وه رگیرانی کتیبی (روابط فرهنگی ایران و مصر) ده کریت له لایه ن هه ژار موکریانییه وه، به لام تا ئیستا چاپ نه کراوه و هیچ باسیکی له باره یه وه ناکریت، بوچی؟

مستەفا ھەژار موکریانى: لە راستیدا شتیک نەماوە بە ناوی کتیبى (روابط فرهنگى ایران و مصر)، چونکە کاتى خۆى لە تاران و لە لایەن کارمەندیکی سەدا و سیما کە کۆمۆنیست/شیوعى بوو، سوتیندراو، لە دژی باوکم سووتاندووێت، چونکە باوکم ناسیۆنالیست بوو.

پرسیار: ھەژار و ھیدی (خالد حیسام ئاغا) نیوانیان خۆش نەبوو، ھۆکارەکەى چی بوو؟

مستەفا ھەژار موکریانى: ئەو ئاغا یەتی و کرمانجا یەتی، ھیدی ئینسانیک بوو لە خۆرا نەرەحت و زیز دەبوو، گوا یە کاتى خۆى خالد ئاغا نەخۆش دەکەوێت، باوکیشم وەختى نابیت و لە خەستەخانە سەردانى ناکات، لەبەر ئەو خالد ئاغا ئەمە لە دل دەگریت، تەنانەت کاتیک باوکم کۆچى دواى دەکات، کاک مەسعوود بە کاک خالد دەلی: شیعریک بو مامۆستا ھەژار نالی؟ ئەویش خۆى دەدزیتەو و بو کۆچى دواى ھەژار شیعەر نانوو سی. ھەر وەھا خالد ئاغا بلند پەروازیشى ھەبوو، مەسەلەن لە عەزیمیە لای خەلکی گوتەویەتی من وەزیر دیفاعى بارزانى بووم. جاریکی دیکەش باوکم بە مەبەستى دامەزراندن دەچیتە رادیۆ و تەلەفزیۆن و مقالەى دەکەن، دواتر نۆبەتی خالد ئاغا ھاتوو، بە لام معاشى کەمتریان بو خالد ئاغا داناو، ئەویش

گوتویه تی بو ئه وهنده به من ددهن و هینده به هه ژار ددهن؟
ئه وانیش له وه لامدا ده لین تو خوت دینییه ریزی هه ژار؟ هه ژار له
عه ره بیدا عه للامه یه، تو عه ره بی ده زانی؟ خالد ئاغا ده لیت
ناوه لالا. دیاره خالد ئاغا له کتیی ئاوینه ی شکاودا شتی زیاده ی
نووسیوه.

پرسیار: تکایه ورده کاری کاتی کوچ کردنی هه ژار موکریانی
بخه روو بو مان؟

مسته فا هه ژار موکریانی: دوا زده روژ دوا ی هاتنه وه ی باو کم له
پاریس، زور نار هه ت بوو، بر دیانه لای دکتور هوما یونی
حه یده ری سابلا غی، دکتوریش گوتبووی ده بیته له تاران و له
نزیک من بی نه چیته وه و که ره ج، ئیمه ش له تاران چووینه مالی
خانمه خانم که دوستان بوون، خانمه خانم ده بیته بر ازای
پیشه وا، بو روژی دواتر حالی زور خراپتر بوو، ده سته جی
بر دیانه وه بو لای دکتور، له لای دکتور له سه ر ته ختی نه خو ش
دریژ کرا، نه وسا کوچی دوا یی کرد. ئیدی له تاران وه ره حمانی
میسباح و خانمه خانمه و مه عسوومه ی دایکم هاتنه وه عه زیمییه،
ئینجا جه ماعه تی پارتی یه کسه ر هاتن، نه یانه هیشته بیه ننه وه
ژووری، مه سولی مقه ر گوتی نه وه ته رمی ئیمه یه و ده بیته
بیته وه مقه ری ئیمه، له وی شووشتیان و کفن و دفنیان کرد،

شهویش به رهو مه هاباد به پیکه وتین، خه لکیکی زور و بارزانیه کان هه موو کو بوونه وه، نه و کاته کاک مه سهوود له پاژانه بوو، بو به یانی و له کاتی به خاک سپاردنی تهرمه که ی کاک مه سهوود هاته گوپرستان، نه و پرورته کاک مه سهوود تا نیواره له وی مایه وه و نانی نه خوارد.

پرسیار: نه وه ی دهوتریت هه ژار موکریانی وه سیه تی کردووه بو نه وه ی له لای مه لا مسته فای بارزانی بنیژن، دروسته؟
مسته فا هه ژار موکریانی: به لی، دروسته، که له ژیر پی مه لا مسته فای بمنیژن، جا قهیدی چییه؟

پرسیار: به گویره ی وه سیه ته که ی هه ژار موکریانی بیته، ده بووایه له شنو و لای مه لا مسته فای بارزانی بنیژن، بوچی له وی نه نیژرا و بردیانه وه مه هاباد؟

مسته فا هه ژار موکریانی: له یادمه، که له مزگه وتی سوور هه را پهیدا بوو، ناغا برای شاعیر شیعی خوینده وه و گوتی مه هاباد بی هه ژار نابیت، فهره نسو هه ریریش هه ستا و قسه ی کرد، هه ندیک گوتیان به موقه تی دهینیژین و دواتر دهیبهینه نه و دیو، ئیدی هه مووی نه هوهن بوونه وه، هه روه ها دایکیشم گوتبووی لییره ی دهینیژین، به دهستووری دایکم له مه هاباد نیژرا.

پرسیار: کۆتا پرسیار، له و چوار برایه، کامتان پتر به هه ژار
موکریانی ده چن؟

مستهفا هه ژار موکریانی: به پیکه نینه وه فه قهت من، کاتی خوی له
عه زیمییه ده یانویست سیبه ری هه ژار موکریانی تۆمار بکه ن،
ئیدی سیبه ری منیان تۆمار کرد و دروست وه ک باو کم ده رچوو.

پوختە ی ژیاننامە ی مستەفا هەژار موکریانی

مستەفا عەبدولرەحمان شەرەفکەندی، ناسراو بە مستەفا هەژار موکریانی، کورپی دووهمی هەژاره و سالی ۱۹۵۵ له شه قلاوه له دایکبووه، بە شیکێ خویندی له باشووری کوردستان خویندووه. سالی ۱۹۷۵ له گەل بنه ماله که ی له عیراق و کوردستانه وه گه پراوه نه ته وه ئیران و پوژهه لاتی کوردستان.

سالی ۱۹۸۵ ژیا نی هاوبه شی له گەل ماپه ره فه تاحی پیک هیناوه و خاوه نی دوو کچ و کورپکن به ناوه کانی چامه، بارزان، شیرین.

له ئیران خویندی ته واو کردووه و دبلومی ئینسانی به دهست هیناوه. دواتر بو ماوه ی ۲۵ سال له دهنگ و پهنگی ناوهندی تاران کاری وهرگیران و دۆبلاژی کردووه.

له دوا ی گه پراوه وه یان بو ئیران له که رهج ژیاون، سالی ۲۰۱۲ گه پراوه ته وه مه هاباد و ئیستا له وی نیشه جییه و سه رقالی کاری وهرگیرانه. کتیبی (زه ماوهندی زین) ی ته یب سالی له زمانی عه ره بییه وه وهرگیراوه ته سه ر زمانی کوردی.

شەشەم: دیداری ماجد مەردۆخ پۆحانی^(۱):

پرسیار: کاک ماجد مەردۆخ پۆحانی، لە کاتی ئیوهی بەرپز دەگرین و بە پرسیار ماندووتان دەکەین، بەلام بۆچوونەکانی ئیوه بە لامانەوه گرنگن.

ماجد مەردۆخ پۆحانی: تۆ پیت خۆش بی زانست و زانیاری کۆکەیهوه لە بارەهی کۆلەکەیهک لە ئەدەبیاتی کوردیدا، لە خزمەتدام و یارمەتیت دەدەم، ئەگەر شتیک بزانی درێغی ناکەم. پرسیار: لە راستیدا سەرقالی نووسینی توێژینهوه سەبارەت بە هەژار موکریانی، بەتایبەت نووسینهوهی میژوو لە نیو چیشتی مچووردا، لەم بارەیهوه پرسیارەکانت ئاراستە دەکەم؟

ماجد مەردۆخ پۆحانی: کاک زامدار، وا دەزانم نەختیک زەحمەتییهکەت بە فیرو دەچی، گرنگیهتی کەسایهتی مامۆستا هەژار، ئەوه نییه کە میژوونوسه، ئەوه نییه کە میژووزانه، ئەدەبیاتی مامۆستا هەژارە دەولەمەندە، دەتوانم بە دلنیااییهوه بۆت بیژم کە هەرگیز ناتوانیت وهک میژوونوس و میژووزان تەمەشا مامۆستا هەژار بکە، کێ گوتوویهتی مامۆستا هەژار میژووزانه، یاخود میژوونوسه، تا تۆ نەفییهکە ی نیشان بەدیت،

(۱) ئەم دیداره ریککەوتی ۲۰۲۱/۱۰/۱۴ ئەنجامدراوه.

ئەوھى لە چىشتى مچىوردى مامۇستا نەقلى دەكات، زۆر باناداتەوھ سەر ئەوھى كە بارىكى تارىخى پى بدات، حالەتتىكى دەرۋونى خۇي بوو، بە جۆرىك پەيوەندى لەگەل كەسەكە باش بوو بىت، باشى گوتوۋە، خراپ بوو بىت، خراپى گوتوۋە، ئەمە مېژوو نىيە، ئەمە لە واقىعدا بەسەرھاتە.

پرسىيار: لە ئىستادا جەخت لەسەر بىرەوھرىيەكان دەكرىتەوھ، بە نمونە سىياسىيەكان، يان كەسايەتتىيەكان، كاتىك بىرەوھرىيەكان بلاۋدەكەنەوھ، لە لايەن تويژەرانەوھ دىدى چەند بىرەوھرىيەك، لە بارەى رۋوداۋىكى مېژوۋىيى وەردەگرن، دواتر شرۆقەى دەدەن و بەراۋردى دەكەن، ھەرچى چىشتى مچىورىشە، بىرەوھرى كەسايەتتىيەكە، بىرەوھرىيەكان بەشكىكە لە مېژوو، رۋوداۋى مېژوۋىيى تىدايە، ھەر وەك چۆن بىرەوھرى كەسايەتتىيەكى دىكە وەك مېژوو دەبىنن، ئەوھى ھەژارنىش لەو چوارچىۋەيەدايە.

ماجد مەردۇخ پۇحانى: ئىستا من سوور نىم لەسەر ئەو كارە كە خراپە، بەلام ئىستا قسەى نەگوتراۋ لە مەورىدى نەگوتراۋى مامۇستا ھەژار زۆرە، لە مەورىدى وەرگىرانەكانى زۆرە، ديارە تەرجمەكانى ھەژار موكرىيان ئازادىش نىيە، بەلكو شتىكە بۇ خۇي، جياواز لە ھەموو شتىكە كە بە ناۋى وەرگىران دىومانە.

پرسیار: دیاره ئەو بواری من کاری تیدا دهکه، میژوو، دهکری کهسانی دیکه ی بواریهکانی دیکه له لایه نهکانی دیکه ی ههژار موکریانی بکولنهوه. ئیستا دهپرسم ئیوه وهکوو کهسیکی نزیکه ی ههژار موکریانی، که هه م له کو تاییهکانی ته مه نیدا په یوه ندیتان له گه لی هه بووه، هه میش وهکوو نووسیاری کتیبهکانی ههژار موکریانی کارتانه کردوو، ههژار موکریانی له کتیبی چیشتی مجیور، ناداپه روه رانه نهینوسیوه؟

ماجد مهردوخ پوحنانی: دیاره ههژار موکریانی له کتیبی (میژووی ناوداران) ناوی هاتوو، من له شوینیکا په راویزیکم نووسیوه، که ههژار موکریانی ئەگه ر بوچوون و برپوای له مهو ریدی کهسیکا بکهوتایه باری چهوتهوه، ئیدی ههیهاته، هه موو شتیکی له باره ی ئەو کهسه وه رهش دهبینی، ههژار موکریانی ئەوه ی هه بوو، به نمونه باسی مارف خه زندهار دهکات، چوون بووه و چی بووه، که ئیدی وه کهیفی نه هاتوو و رقی لی هه ستاوه، تازه ئیدی ئەوه ماوه ته وه، خالیک نوقته یه کی به خیری له و پیاوه دا نه ده دیت، ئەوه شتیکه که منیش پیی گهیشتووم، له چیشتی مجیوریشدا زور کهس کهوتوو ته بهر ئەو لاشاوه وه، ئەوه راسته وایه، به لام نهک بلیی ئەوه بو هه موو کهسیک دروسته، به نمونه باسی محهمه د مه ولوود دهکات و

تاریفی دهکات، بزانه چۆن ناوی دهبا، چۆناوچۆن باسی دهکات، ههروهها مامۆستا ئیمامی کهسیکی دیکهیه و به باشه نیوی هیئاوه، واته ئهوه نییه ههموو کهسیکی به رهش دیبی، بهلام ئەگەر کهسیکی به رهش بینیا ئیدی خالی سپی تیدا نه دهبینی.

پرسیار: دهوتریت له کۆی گشتی نووسینهکانی ههژار، پتر له خزمهتی بارزانیدا بووه، به شیوهیهک له خزمهتی هیچ شتیکیا نهبووه، ههروهها یهکیکه لهوانه بووه که پۆلی خراپی بینیوه له زهکردنهوه و قوهلکردنهوهی کیشهکان، بهتایبهتی له باشووری کوردستاندا، ههر له بو کوردستان و له چیشتی مجیوردا، به دهیان جار به ناو و ناوتۆره باسی جهلال تالهبانی و برایم ئەحمده دهکات، ئەو پۆله خراپه له چ ههست و نهستیکهوه دروست بووه؟ هۆکارهکهی چییه؟

ماجد مهردۆخ پۆحانی: ههژار موکریانی یهکجار یهکجار دلی به لای مهلا مستهفاوه بووه، ههموو شتیکی لهودا دیوتهوه، کوردایهتییهکهی، ئەو ئاوات و ئارهزوو که ههیبوووه بو داها تووی کورد، ههموو شتیکی له مهلا مستهفادا دیوتهوه، ئەگەر شتیکی بهرهلستی ئەوی کردییت، به لای ئەوهوه خوین تال و ناشیرین و دزیو بووه، که وا بوو ئیستا برایم ئەحمده و مام جهلال له سالی ۱۹۶۶دا که پشتیان لی کرد و چوون به رهو باریکی تر،

وهك له ميژووشدا دهلین هاتوونه ئیران و ماوهیهك له ههمه دان
ماونه ته وه، ئەوسا چوونه ته نیو جهیشی عه ره بی و له پیش
ئه وان ه وه پیشمه رگه کانیا ناسیوه ته وه، هه ژار خه ریکه ئە وه زه ق
ده کاته وه، چونکه ئە و وه کوو یاریکی مه لا مسته فا هه ر ده بیته وا
بکات، تو نابی چاوه پروانی شتی دیکه ت هه بیته.

پرسیار: هه ر ئە م بوچوونه وا له هه ژار ده کات که بکه ویته
هه له وه، به نمونه سالی ۱۹۶۹ و تاریک به ناو نیشانی (هه ژار
موکریانی شایه ری ده رباری بارزانی) له نووسینی (مامه پیره) له
گوڤاری (رژگاری) بلاوده کریته وه، هه ژار یه کسه ر ده لیته ئە وه
ئیشی برام ئە حمه ده، واته به دوای حه قیقته ته که دا نه رۆیشته وه،
ئوهی له هزریدا بووه ئوهی گوتووه، چون ئە م وتاره برام
نه ینووسیوه، به لکوو نه وشیروان مسته فا ئە مین نووسیویه تی؟

ماجد مه ردوخ رۆحانی: ده لین ئە گه ر شه ر قه وما ئیدی نوقل و
نه بات به ش ناکه نه وه، ئە و کاته به ینی برام ئە حمه د و هه ژار
هیچیک نه مابوو وه، ئە وه نییه که ئە وانیش وه لامی هه ژاریان
نه دابیته وه، وه لامیان داوه ته وه، به لام زۆربه ی ئە و قسانه ی مام
جه لال و برام ئە حمه د له باره ی هه ژاره وه گوتوو یانه له رادیو
گوتراوه و چووه و ئیستا من و تو نای بیستینه وه، به لام ئە وهی
هه ژار کردوو یه تی له سه ر کاغه ز بووه و بووه ته کتیب و ئیستا

له بهرچاومانه، فهرقه كه ئه وهندهيه، ئه گهر نا ئه وانيش نكۆلى و دريغيان نه بووه، ههرچييهك له خۆى و پيستر و خراپتر نه بئيت نسيه تي بدن له ههژار، ئيدي شه ر بووه، ئيستاش ده بينى كاتيگ گوران له گه ل يه كيتى نيوانيان تيك ده چى هيچ بو يه كدى ناهيلنه وه، پارتى و يه كيتى له گه ل يه ك زيزه بن هيچ بو يه ك نامينيته وه.

پرسيار: برايم ئه حمهد و جهلال تاله بانى زور كه م وه لامى هه ژاريان داوه ته وه، ئه وهى بينومه برايم ئه حمهد له وتوويزيكا له باره ي زه بيحى يه وه ده لئيت هه ژار بى سفهت و بى وه فا بووه، ئه وهندهى تو بزاني شتى ديكه هه يه؟

ماجد مه ردوخ پو حانى: زوربه ي زورى ئه وانه ي به هه ژاريان گوتووه له راديو خوئندراوه ته وه و هيچيان بو هه ژار نه هيشتوو ته وه، به لام چوو و نه ماوه، له شوينيكا تومار نه كراوه، تو ده بئيت ئه و سه رده م ببينيت، چاوت له وه بى كه ئه وده م مه سه له ن سالى ١٩٦٦ هه ژار شيعرى گوتوووه، له به رانه ردا ئه وانيش راديويان هه بووه و وه لاميان داوه ته وه، به لام ئيستا توماره راديو ييه كه ماوه بزاني راديو چى گوتوووه؟ من ئه و پرسياره م له خودى هه ژار كرد، گوتم ئه وه چونه هه ر تو گوتووته و ئه وان وه لاميان نه داوه ته وه، پيكنه نى و گوتى: چون

وهلاميان نه داوه ته وه، وه لالا حه يايان بوم نه ده هيشته، به لام
نوسين ده مينيته وه و راديو نامينيته وه و چوه، نه و جا گوتم
ئيسا بگه ربي چوار دانه وتار و هيچ كتبيك نيه كه برايم
ئه حمه د و مام جه لال و ده ستوپيوه نده كانيان وه لامى تويان
دابيته وه شتيكيان له باره ته وه گوتبيت، يان شتيكيان بو تو
هه لبه ستي به راست يان به درو، گوتى كاكه نه ماوه، چون له
راديو كردوويانه.

پرسيار: ده بيت خويندنه وه يه كي ديكه بكهين دروست نه بيت،
به وهى بلين جه لال تاله باني و برايم ئه حمه د زور گوويان به
قسه كاني هه ژار نه داوه و گوتبيتان شاعيري ده باره ي و ليى
گه ري؟

ماجد مهردوخ روهاني: سه ره تا وام بير ليده كرده وه، تا له خويم
بيست و وه لامى دايه وه.

پرسيار: له م باره يه وه شتيكي ديكه لاي به ريزت هه يه تاكو
باسى بكهيت؟

ماجد مهردوخ روهاني: ئيسا شتيكي وام له بير نيه، به لام
ئه گه ر قسه بيته پيشه وه و شتيكم له بير بي من عه رزتي ده كه م.

پرسیار: خویندنه وهی به پښت بو چیشتی مجیور چییه و چونی ده بینی؟ به در له لایه نی زمانه وانی و گرنگی وشه سازی و چیژی نووسینه که ی؟

ماجد مهردوخ پښتانی: من یازده سال له هه ژار نزیک بووم، ده توانم بلیم نزیکترین کهس بووم لی، یه کهم جار خوی چیشتی مجیوری پیدام و خویندمه وه، به پینج شهو و شهس رۆژ ته واوم کرد و هه موویم خوینده وه، نه و جار چند خال و نوکته م هه بوو یاداشتم کرد و چوومه خزمه تی و لیم تووره بوو، که نه م ورده کارییه م له پیشه کی چیشتی مجیور نووسیوه، به لام دهقی چیشتی مجیور وه کوو په خشانیک به لای منه وه گه وره ترین سه رچاوه یه، که رۆژنامه نووسی کوردی له سه ری خوی بگریت و بناغه یه کی یه کجار یه کجار قورس و گه وره یه بو نه وهی تو بتوانیت شیوهی رۆژنامه نووسی بی ته که لوف، نووسینی ئاسایی و خوشبار، بو نه وهی خوینهر ماندوو نه بییت و بو نه وهی قسه کان بتوانن ریکوپیک و جوان بن، من پیم وایه نه وه له و لووتکه دا چیشتی مجیوره، په خشانی چیشتی مجیور نه وه تایبه تمه ندییه که یه تی، نه و جا ده گه ریته وه سه ر نه وهی که له بواری میژووویییه وه چوناوچون چاوی لی بکه یین، به لامه وه ده بییت وه کوو ئوتویوگرافییه ک چاوی لی بکه یین.

پرسیار: ئەو دەستووسەهێ توو بینیت هەمان ئەو چیشتی
مجیورەیه که بلاوبوو تەو؟ چون شیرکو هەزار دەلیت دەستی
خانی تیدایە؟

ماجد مەردوخ پۆحانی: ئەو هەزار نوسیوو دوو بەش بوو،
یانی که دەفتەرە کەت دەکردهو، له لای راستی که سایه تییه کانت
دەبینی که ناساندوو یه تی، که سایه تییه کانی له نیو دەق باسی
کردوون، ئیدی له دەقدا باسی نەدەکردهو، بوو نمونه نالیت
سەر وشکی چۆن بوو قیافه ی چۆن بوو، ئەخلاق و عاده تی
چۆن بوو، که چی کرد و چی گوت و چم پی گوت و به رهو
کوئ چوو، ئەمانه ی له لای راسته وه داناوه، که وا بوو کتیبه که
لای چه پی ده بیته دهقی کتیبه که، لای راستی ده بیته په راویزه کان،
من له پاریس ئەو مەدا به خانی، که ئەو دەم خانی له ئینستیتو
بوو، چونکه داوای کرد، گوتی من لی ره ده توانم پیته کانی بچنم،
منیش له سه فه ری کدا بوو پاریس له گه ل خوم بردم و پیمدا، به لام
خانی ئەوانه ی له یه کدا و تیکه لی کرد، یانی په راویزی نه هیشت و
هه مووی هینایه نیو ده قه که وه، دهنه شتیکی وای لی زیاد
نه کردوو، ئەو هێ که بزانه و من خه به رم هه بیته، سه باره ت به
شیرکو دوو لاپه ره یه کی نووسیوو، که چۆن ئاوای لی هات و
چۆن وای لی قه وما و چی کرد و کاره ناشیرینه کانی و قسه

دزیوه‌کانی چی بوون، ئەوانه‌ی هه‌موو باس کردبوو، ئەو کاته‌ی
خه‌ریکی چاپ کردنی کتیبه‌که بوون، داده مه‌عسووم داوای له
خانی کوری کرد، که ئەوانه‌ی لی لابات و لیی بسرپته‌وه، با
باسی شیرکۆی تیدا نه‌بیته، ئیستا له هه‌موو چیشتی مجیور ته‌نیا
ئاماژه‌یه‌ک به شیرکۆ دراوه، خانی ئەوه‌نده‌ی هیشته‌وه و له‌سه‌ر
داوای دایکی ئەوه‌که‌ی دی لابرد، منیش پیم وا نییه‌ خانی
خه‌یانه‌تیکی کردبیته، چون دایکی داوای لیکردوو و به‌قسه‌ی
دایکی کردوو، ئەوه‌ش شتیکی ناوخویان بووه، بنه‌ماله‌یه‌کن و
دایکه‌که پیی خوش بووه باسی شیرکۆ نه‌کریت، هه‌روه‌ها باسی
یه‌ک نه‌فه‌ری دیکه‌ش له‌سه‌ر داوای داده مه‌عسوومه‌ لابر، که پیم
وا بیته هه‌ژار شتیکی ناشیرینی دابوو پالییه‌وه، ئەوه‌ش لابر،
له‌و دوانه‌ زیاتر ئەمن هیچیک شک نابهم که لیی زیاد کرابیته یان
لیی لاچووبیته.

پرسیار: که‌سایه‌تییه‌کی دیکه‌ کی بوو؟

ماجد مه‌ردۆخ پۆحانی: نایلیم، چون تازه لادراوه، پیویست ناکات
ئیستا من ناوه‌که‌ی بزپینم.

پرسیار: ئەو کاته‌ی تو چیشتی مجیورت به‌ده‌ستنوس
خوینده‌وه، ئەو تیبینیانه‌ت له‌سه‌ری هه‌بوو؟ به‌هه‌ژار موکریانیت
گوت؟

ماجد مهردوخ پړوحانی: یه کیک له گرنګترین شتیک که نه ودهم له هه ژارم داوا کرد، نه وه بوو که کابرا جانتایه کی لی دزیوی، یان بیبه خشه یان به نه دازه ی خو ی موجازاتی بکه، خودا هه لئاگری تو ئا برووی بنه مالله که ی ببهیت تا قیامت، نه ی بریا به قه ولمی ده کرد و پیش نه وه ی کتیبه که له چاپ دهرچیت خو ی نه وانه ی لاده برد و پاکی ده کرده وه، به لام که خو ی له دونیا چوو و کتیب ته نیا لای من بوو، من نه و کاره م نه کرد، چونکه به خیانه تم ده زانی هه قم نه بوو دهستی تیوه رده م.

پرسیار: بهر له وه ی دهستنوسه که بدهیت به خانی، لای خو ت کوپیت نه کرد؟ دوا ی نه وه ی نه و کتیبه ش بلا بو وه وه که خانی سه رپه رشتی کرد بوو، تو جاریکی دیکه و به جوړیکی دیکه چیشتی مجیورت چاپ کرد؟

ماجد مهردوخ پړوحانی: نه و کاته ی دهستنوسه که م دایه خانی، ته نیا یه ک نوسخه لای من بوو، به دلنیا بییه وه که سیش نه ی دی بوو و که س نه ی خویند بوو وه وه، چونکه لای که سی دیکه نه بوو، پیش نه وه ی بیبه مه پاریس له سه ر داوا ی داده مه عسووم دوو کوپیم لی هه لگرت، دانه یه ک بو خو م و دانه یه ک بو داده مه عسووم، خه بهر هه یه دانه که ی داده مه عسووم نیستا لای کاک مسته فای کوریه تی، دهستنوسه ره سه نه که ش لای خانی یه،

دهستنوسه‌کانی لای خانی چوار دهفته‌ری گه‌وره‌یه، که ۲۰۰ لاپه‌ره‌یی بوو، سییان ته‌واو پر بیووه‌وه و دهفته‌ری چواره‌می چوار یه‌کیکی نووسرابوو، باقییه‌که‌ی دیکه خالی سپی بوو. من دهستم تیوه‌نه‌بردوو به هیچ شیوه‌یه‌ک نوقته‌یه‌کم لی ئەولاولا نه‌کردوو، که خانی چاپی کرد و بلاوی کرده‌وه، هه‌له‌ی زوری تیدا بوو، من هاتم ئەو هه‌لانه‌م لی پاک کرده‌وه و ناوانامه‌یه‌کم له ئاخیری بو دانا و له ئەوه‌له‌وه پیشه‌کیم بو ئیزافه کرد و پیرستی‌کم بو دهره‌ینا، له کۆتاییشدا هه‌ندیک وینه‌م لی دانا. به‌لام ئەوه‌ی خانی هیچی نه‌نووسیوه، ئیندی‌کس و ناوانامه و پیرستی نییه، کتیبی ئاوا حه‌یفه بی ئەو شتانه‌ی بی، من ته‌نیا ئەوانه‌م لی زیاد کرد، به‌لام هیچ دهستم له ده‌قی کتیبه‌که نه‌دا.

پرسیار: زینه‌ب شه‌ره‌فکه‌ندی خوشکی هه‌ژار ده‌لیت: نه‌ده‌بوو چیشتی مجیور هه‌موو شتیکی تیدا بی‌ت، تو سه‌ره‌په‌رشتیت کردبا، ده‌ستکاریت ده‌کرد؟

ماجد مه‌ردوخ پۆحانی: قوربان من هه‌موو تیبینیه‌کانم له‌سه‌ر چیشتی مجیور نووسیوو، ریزی‌ک له تیبینیه‌کان ئەوه بوو که خراپه‌ی فلان که‌سی گوتوو و به‌بالای فلان که‌سیدا گوتوو، هیرشیکی کردوو ته‌سه‌ر که‌سایه‌تی که‌سیک، که‌سیکی بی ئابرووی کردوو، که من له‌گه‌لی نه‌بووم و هیچ پیم خوش

نه بوو، داوام له هه ژار كرد ئه وانه له كتيبه كه ي بسرپيته وه،
قسه شم ئه وه بوو كه ئه و كتيبه ده مي نيته وه و له هه موو ماليكي
كورد ده بيت، حه يفه وه ك بليي سووكايه تي كردنيكي به خه لك
تي دا بيت، هه م بو شاني كتيبه كه خو ش نييه، هه ميش بو ئه وانه ي
ناوت بر دوون، چونكه هه موويان كوردن و هاو زمانمان و
ده مرن و ده چن، ئه و جا مندا لانيان بو سه ركز بن و بو به وه وه
بسوه تين، بو ئه وانه له خو مان هه لاويرين و جيا بكه ينه وه، دياره
ماموستا به قسه ي نه كردم. ئه گه ر سه ره تا من كارم له سه ر
كردبا، من شتي كم له كتيبه لانه ده برد و شتي كيشم بو ئيزافه
نه ده كرد، چون ئه مانه تداري هه ق ي ئينسانه ئه وه تو ناتوانيت به
كه يفي خو ت، ئه گه ر شتي كت پي خو ش نه بوو لاي به ري و ئه گه ر
شتي كت پي جوان نه بوو بيسرپييه وه، ناكر يت، تو ده بيت ئه مانه تدار
بي، مومكينه قبوو لم نه كردبا، چونكه كتيبه كه به ئه مانه ت لاي من
بوو، سي سال بوو ماموستا فه وتيشي كردبوو، هيچ كاري كم
له سه ر نه كرد، زور كتيبه كه م به لاوه عه زيز و جوان بوو، به لام
ئه و خالانه ي تي دا بوو به دل م نه بوو، ئه و جا ما بوومه وه چ بكه م؟
خانيش پرس ي ئه گه ر تو كاري له سه ر ده كه يت با لاي تو بي،
گوتم نه وه لالا، گو تي ده ي بي ده به من، كاري له سه ر بكه م، گوتم
بان چاو.

پرسیار: ئەو تیبینیانەى کاتى خۆى لەسەر چىشتى مجیور

نوسیت، ئیستا ماوه؟

ماجد مەردۆخ پۆحانى: ناوہللا، نەماوہ.

پرسیار: دەوتریت ھەزار موکریانى وەسیەتى کردووہ دواى

خۆى چىشتى مجیور بلاوبیتەوہ، ھەوالت لەمە ھەیە؟

ماجد مەردۆخ پۆحانى: نا، ھیچ وەسیەتى ئاوا نەبووہ، بەلام

دەىگوت ئیستا بۆ بلاوکردنەوہ نابیت، مەودامان پى نادەن چاپى

بکەین و ئىجازەى بلاوکردنەوہى نادەن، راستیشى دەکرد،

موتلەقەن مامۆستا شتى وای نەگوتووہ.

پرسیار: ھەزار موکریانى ھەندىک پووداوى میژوویى دروست

دەگىریتەوہ، وەک ھەقىقەتیکى میژوویى، بەلام لە کەسایەتییەکان

دەدا، پى خۆشە پترى بشکینیت، بە باوہرى تۆ، ئەوہ بارىکى

رەوانى نییە؟

ماجد مەردۆخ پۆحانى: ئەوہى من لە مامۆستا ھەزارم بیست،

سەبارەت بە خویندەوارى باشوورى کوردستان، یەكجار

رەشبىن بوو، دەىگوت شیوعیگەرى تەواو ھەرامى کردوون،

تەواو لە دەستى دەرکردوون، ئەو شیوعیانە ئەخلاقیان

نەھىشتووہ لە نیو خویندەوارى باشوورى کوردستاندا، قسەیەكى

زۆر دووپاتە دەکردهوہ، چەند جار ئەوہم لى بیستووہ، دەىگوت

لادیی باشووری کوردستان یه کجار باشن، به لام
خویندهوارهکانیان یه کجار بی ئەخلاقن، به پیچهوانه ی رۆژه لات،
دهیگوت له رۆژه لات لادییهکان یه کجار ئەخلاقیان له کیس
چوو و له دەستداوه، به لام خویندهوارهکان زۆر ئەخلاقیترن،
باشن، هۆکهشی دهگه رانهوه بو ئەوهی که له رۆژه لات
خویندهوارهکان چاویان له مەشپرووتە و له حەرەکهتی
رۆشنییری ئیران بووه و خویان له گه ل واقیعدا بار هیناوه و له
تهکی هاتوون، ئەوانیش بهشی خویان ئەخلاقین، که چی
خویندهواری باشوور هه موو شیوعیگه ری و به عسیگه ری
ئەخلاقى تیدا نه هیشتوووه و یه کجار تیکی داون، به لام لادییهکانی
باشووری کوردستان له شۆرشدا بوون، له سه رده می شیخ
مهحموود و مهلا مستهفا و دواتر یارمهتی شۆرشیان داوه و
باربوویان بو کردوووه و له گه لیدا بوون و جوان بار هاتوون،
ئەوه م زۆر جار له مامۆستا بیستوووه، که ته مه شاش ده که م خو
خراپیش نه چوووه، ده توانم بلیم ددانی خیری به خویندهواریکی
ئەو دیو دانه ناوه، مه گه ر به ده گمه ن ئەوه ئی ئەو شیوه
روانگه یه یه که هه یبوو.

پرسیار: به لام ئەگەر بگه‌رپینه‌وه بۆ قوناغه‌کانی پێشتر هه‌ژاریش
چه‌پ بووه‌؟

ماجد مه‌ردۆخ پۆحانی: ناوه‌للا به‌و مانایه‌ نا، هه‌رگیز شیوعی
نه‌بووه، ئەگەر چه‌پ تو‌ به‌ شیوعی ده‌بینی، مامۆستا هه‌رگیز
شیوعی نه‌بووه، گو‌تی چه‌ند جاریش خه‌لکیان ده‌نارده‌ لام که
فی‌رم کا و پامبێنی و ته‌علیم بدات، به‌لام هه‌ر به‌ می‌شکما
نه‌چوو و بروام پێ نه‌کرد، دیاره‌ له‌ چیشتی مجی‌ور باسی خالید
به‌کتاشی سه‌رۆکی کۆمه‌نیسته‌کانی کوردی سووریا ده‌کات،
ته‌مه‌شا ده‌که‌یت هی‌چ ئابرووی بۆ نه‌هیشتوووه‌ته‌وه‌.

پرسیار: دوای په‌راگه‌نده‌یی هه‌ژار موکریانی بۆ باشوور، کاری
به‌سه‌ر پۆژه‌هه‌لاتدا نامینیت، نه‌ حیزب، نه‌ خه‌لک، وازی له‌
پۆژه‌هه‌لات هینا، هو‌کاری ئەمه‌ چیه‌؟

ماجد مه‌ردۆخ پۆحانی: وایه‌، چونکه‌ له‌ پۆژه‌هه‌لات خه‌به‌ریک
نه‌بوو، ده‌سه‌لاتی شای ئێران ئەوه‌نده‌ چر‌ بوو، ئەوه‌نده‌ قورس
بوو، که‌ شتی‌ک نه‌ماوه‌ باسی بکات، شتی‌ک نه‌ماوه‌ بۆ ئەوه‌ی
خۆی لی‌ بدات، چه‌ند شتی‌ک هه‌یه‌، وه‌ک ئەحمه‌د توفیق و سلیمان
موعینی که‌ له‌ پۆژه‌هه‌لات چوونه‌ته‌ عێراق و کوردستان یه‌کیان
دیوه‌ و به‌ یه‌ک گه‌یشتوونه‌وه‌، تا ئەو ده‌مه‌ی له‌ سووریا بووه
غه‌ریب و له‌ هه‌نده‌ران و ژیا‌نی سه‌خت بووه‌، که‌ مه‌لا مسته‌فا

گه پراوه ته وه بو عیراق ماموستا هه ژار بوو ژاوه ته وه، ئه وه یه که هه موو بیر و هزر و کار و توانای له پیناو بزووتنه وه که ی مه لا مسته فا داناوه، ئه وه دروسته.

پرسیار: به لام ته نانه ت ئه و کاتانه ی حیزب له پوژه لات چالاکی ده کات، وه ک جوولانه وه ی چه کدارانه، هه ژار هر کاری پیناندا نییه؟

ماجد مهردوخ پوچانی: له پوژه لات شتیک رووی نه داوه، تا له بهر چاوی بی، ئه وانه شی وه کوو مه لا ئاواره و جوولانه وه زور ناوچه ییه کان که هه بووه، زور دلی پیی خوش نه بووه، پیی وا نه بوو بگاته جیگایه ک و به ره و پیش برپوا، به لام زور برپوا و ئیمانی بوو به بزووتنه وه که ی مه لا مسته فا هه بوو.

پرسیار: جاروبار باسی فرههنگی عه مید ده کریت، که هه ژار موکریانی نووسیویه تی، زانیاری چیت له سه ری هه یه؟

ماجد مهردوخ پوچانی: پیش ئه وه ی به خزمه تی ماموستا بگه م، له (واحد فعالیت های فرهنگی) کاری ده کرد، که من ئاشنا بووم به خزمه تی و توانیم وا بکه م که نه ختیک برپوا بکات به وه ی که پیم خوشه کاری له گه ل بکه م و یارمه تی بده م، ورده ورده هاتینه سه ر ئه وه ی که بیته ئینتشاراتی سروس، ئه و جار کتیبی چاپ ده کرد، خراب نه بوو، به هه رحال ده متوانی له وئ باش خزمه تی

مامۆستا بکه‌م، پێش ئه‌وه‌ی من بێم، واته‌ پاش ئینقلاب، به‌ ماوه‌ی چه‌ند مانگ، ئاغای فه‌خره‌دینی ئه‌نوار داوای له‌ مامۆستا هه‌ژار کردبوو که‌ چ کارێکت پێ خۆشه‌ جیبه‌جیی بکه‌، ئه‌ویش گوتبووی چتان ده‌وێت؟ ئه‌ویش گوتبووی فه‌ره‌هنگی عه‌میدمان بو‌ بکه‌ به‌ کوردی، مامۆستا هه‌ژاریش گوتبووی که‌ سیکم ده‌وێت که‌ یارمه‌تیم بدات، ئه‌وانیش خانمیکیان به‌ ناوی (ره‌زوانی موته‌وه‌سیل) که‌ کارمه‌ندی ئه‌وی بوو، له‌گه‌ڵی دانابوو، ئیستاش زیندوو، پیم وا بی ده‌وری ۳۰ بو‌ ۴۰ لاپه‌ره‌یه‌ک، که‌متر له‌ ۵۰ لاپه‌ره‌ کاریان کردوو، که‌ خانمی موته‌وه‌سل هیماکان، مه‌دخه‌له‌کان، دانه‌ دانه‌ به‌ فارسی بنووسی، مامۆستا هه‌ژار کوردییه‌که‌ی له‌ به‌رانبه‌ردا بنووسیت، خانمی موته‌وه‌سل لاتینییه‌که‌ی بنووسی یان فۆنه‌تیکییه‌که‌ی، کارێکی وا نه‌بوو، رۆژی دوو لاپه‌ره‌ سی لاپه‌ره‌ کاریان کردبوو، نه‌ زیاتر، ئه‌وجار که‌ من گه‌یشتمه‌ خزمه‌تی و هاته‌ سروش، بیره‌که‌ی فراوان و گه‌وره‌تر کرد، گوتی با فه‌ره‌هنگی کوردی به‌ کوردی بی، منیش توانیم له‌گه‌ڵ ره‌ئیس و مدیر و سه‌رۆکی ئیداره‌ی سروش قسه‌ بکه‌م، ئه‌وانیش گوتیان باشه‌ و پشتیوانی ده‌که‌ین، ئیمه‌ ده‌ستمان کرد به‌و کاره‌، نزیکه‌ی سالی‌ک خه‌ریک بووین، من پێشنیازم کرد، با فارسییه‌کیشی بو‌ زیاد بکه‌ین، مامۆستا پێی خۆش نه‌بوو،

به لّام من ده مگوت کوردی رۆژه لّات کوردی نازانین، مه گهر به
 یارمه تی فارسییه که بتوانین سوود له کوردییه که وه رگرن،
 هه رچۆنیک بی مامۆستا ناوی لی نا بیگار، به لّام زۆربه ی
 کاره کهش من کردم که فارسییه که م لی زیاد کرد، تا مامۆستا له
 ژياندا بوو، من فرههنگی عه میدم نه دیت، دوا ی کۆچی دوا یی
 مامۆستا هه ژار، داده مه عسووم دوو سی جار به منی گوت
 وه ره ئەو کتیبخانه بگه ری بزانه چی تیدایه، که به کارت بخوات
 و تو بتوانیت ئیستیفاده ی لی بکهیت، من دلّم نه دههات و پیم
 خوش نه بوو، شته که سهخت بوو، بیره وه ری مامۆستا هه ژار
 بوو و ئەزیه تی ده کردم، ئەو کاره م نه کرد، دوا ی چه ند سال کاک
 مسته فا گوتی شتیکم دۆزیوه ته وه، شایه د به کارت بی، ئەوه
 فرههنگی عه مید بوو، کاتیک کاک مسته فا پییدام له گه ل دۆستیک
 به نیوی (محیدینی که ریمیان) بووم، گوتم کاک محیدین با ئەوه
 له لای تووه بی و تو به رابه ری بکه وه، بزانه چیمان نه نووسیوه،
 به شکو ئەگه ر له وی هه یه با زیاد ی بکه ین، به و ناو نیشانه کاک
 محیدین گوتی خودا دهیزانی تاقه وشه یه کیش نه بووه، که ئیمه
 خۆمان نه مانه ینابی له وه وه هاتییت، ئیستاش فرههنگه که هه یه
 سی و چه ند لاپه ره یه که. خودی فرههنگی عه مید ۵۴ ساله چاپ
 نه کراوه، فرههنگیکی زۆر کۆنه و زۆربه ی زۆری وشه کانی هه ر

عەرەبىن، فەرھەنگىكى مەتروكە، ئىستا كەس دەست بۇ ئەو
فەرھەنگە نابات، خودى فەرھەنگى عەمىد شتىكى واى قابىل نىيە،
ئىستا ئەگەر بىتە كوردى چى لى دى؟ ئەگەر سەرنج بدەينە سەر
فەرھەنگى ھەنبانە بۆرىنە دەبىنن ھەژار موكرىانى لە پىشەكىدا
سوپاسى چەند كەسىكى كردوو، يەكەم كەسىك خانمى رەزوانى
مەوہسلە، واتە ھەرچى كراوہ ھاتووہتە ناو ھەنبانە بۆرىنە.

پرسىار: ھىچ نووسراوہىك سەبارەت بە بەرھەمەكانى ھەژار
موكرىانى لە نىوان تۆ و مەسوومە خان ھەيە؟

ماجد مەردۆخ پۆحانى: بەلى، بەلى، دوو وەكالت نامەى بۆ
كردووم، يەكيان لە تاران و يەكيان لە ھەولير.

پرسىار: ھەر يەك لە كتيبەكانى (روابط فرهنگى ايران و مصر،
تارىخ سلیمانیه) تا ئىستا بەردەست نىيە، ھەر وەھا كتيبى (اثر
البلاد و اخبار العباد) بە وەرگيرانى ھەژار ھەر يەك جار چاپ
كراوہ، زانىارىت لەسەر ئەمانە ھەيە؟

ماجد مەردۆخ پۆحانى: بى خەبەرم لە كتيبى (تارىخ سلیمانیه)
ھەر نەمدىتووہ، لای كورپى كاك مستەفايە، نازانم بۆ قەتسى
كردووہ، بەلام كتيبى (روابط فرهنگى ايران و مصر) ھەر بزر
بووہ و لە بەين چووہ، بەر لەوہى من بە خزمەتى بگەم، ھەرچى
كتيبى (اثر البلاد و اخبار العباد) لە شانى مامۆستادا نىيە.

- زۆر سپاس بۆ كات بهخشین و زانیارییهكانی بهرپریت، به
دنیاییهوه سوودی لیوهردهگرم و به ئەمانهتهوه
قسهكانت دادهنیم.

- خاهیش دهكهم، هیوای سهركهوتنت بۆ دهخوایم،
ئومیدهوارم ههروا به وردی و به دیقهت كارهكەت بهرپه
پیشهوه و لی ماندوو نهبی و کاریکی پرۆپهرداختمان
پیشكەش بكهیت، دلخۆشم بهوهی كه كهسیکی وهك تۆ
ئاوا به وردبینییهوه گهراوه و زهحمهتی كیشاوه،
قسهكانت دهری دهخات كه زۆر خۆت ماندوو كردوو،
منیش پیم خۆشه لهگهڵ كهسی وا قسه بكهم، دهزانم
قسهكانم به فیرو ناچیت، بهلامهوه خۆشه، كه هه
قسهیهك دهكهیت قهدر و قیমেتی تۆ دهچیتته سهرترو
زۆر زیاتر خۆشمدهویی و پیم خۆشه یارمهتیت بدهم، كه
حهتمه ن درییگی ناكهم.

پوختهی ژياننامهی ماجد مهردۆخ پۆحانی

ماجد مهردۆخ پۆحانی، کورپی بابا مهردۆخی پۆحانییه،
سالی ۱۹۵۸ له سنه له دایکبووه، دایکی له بنه مالهی مفتی زادهیه.
پۆحانی، دۆستایهتی له گهڵ ههژار موکریانی هه بووه، له
دوای کۆچی دوایی ههژار سه رهپرشتهی له چاپدانه وهی زۆربهی
به رهه مهکانی ههژاری موکریانی له ئهستۆدایه.
خۆشی چه ندين به رهه می به چاپ گه یاندوووه، له وانه:
فه رههنگی فارسی- کوردی، وه رگێرانی کتیبی (تاریخ مشاهیر
کرد/ میژووی ناودارانی کورد) و...

حهوتهم: دیداری هادی مورادی^(۱):

پرسیار: کاک هادی مورادی، سه بارهت به هه ژار موکریانی چه ند
پرسیاریکتان ئاراسته ده کهین، سوپاسگوزاری وه لّامی ئیوهین.
هادی مورادی: له بواریکدا بتوانم وه لّام بدهمه وه، قه تعهن له
خزمه تدامه و درییگی ناکه م، دیاره پیشم خو شه، ئه گهر کاریکم
له دهست بی ئه نجامی بدهم بو جه نابتان.

پرسیار: دهوتریت چیشتی مجیور بریک له سهنگ و قورسای
هه ژار موکریانی که م کردو وه ته وه، چونکه زور شتی نه
گونجاوی تیدایه، بوچوونی ئیوه له مباره یه وه چیه؟

هادی مورادی: راستیه که ی ئه وه یه، ماموستا ئه و کاره ی
نه ده کرد، ده یگوت ژیانی من ئه وه نده ناهینیت، ده یفه رموو ژیانی
من ئه وه نده ناهینیت من شتیکی له سه ر بنووسم، به لّام زیاتر
کاک ماجد مه ردوخ پو حانی و که متر من هه ولماندا، که ماموستا
ئه و کتیه بنووسی و یاده وه ری خو ی تیدا تو مار بکا، چونکه
ده مانزانی که حافیزه یه کی یه کجار به هیزی هه یه و زوریکی له
پوودا وه کانی له هزندا ماوه ته وه، که حه یفه ئه و پووداوانه به و
درک و به و زهنیه ته فراوانه، که ماموستا هه یه تی نه نووسریت،

(۱) ئه م دیداره ریککه وتی ۲۰۲۱/۱۰/۱۶ ئه نجام دراوه.

پييم وايه زياتر له ساليك ماموستا مقاومه تي ده كرد و نه يده نووسي، پيي وا بوو نه گهر بنووسري چاپيش نابيت، له و زروف و بارو دوخه شدا له وانه بوو هر چاپ نه بيت، به لام ئيسراري كاك ماجد مه ردوخ رو حاني و كه متر من، بوو بووه هوي نه وهي ماموستا دست بكات به و كاره، دياره كاره كه ي خاني زور ناقيس و ناله بار بوو، به لام دواتر كاك ماجد به جوركي ديكه ده ري كرد.

پرسيار: ده لين هه ژار موكرياني وه سيه تي كردووه، كه له دواي مردني خوي چيشتي مجيور بلاو بكريته وه، نه مه ت بيستووه؟ هادي مورادي: نا، هه رگيز شتي وام لي نه بيستووه، نه له ماموستا و نه له كه سي ديكه.

پرسيار: به لام شيركوي كوري هه ژار موكرياني نه مه ي دووپاته كردووه ته وه؟

هادي مورادي: نه وه جه ريانكي ديكيه، له سه ره تاوه كاك شيركو و مام هه ژار نيوانيان باش نه بووه، له بهر مه سايلي ئايدولوژيك و حيزبايه تي، زور كه س ده زانن كه به داخه وه كاك شيركوش شيواوه و نه وعي شيواوي له زه نيه تيدا هه يه، هيچ نابيت له سه ر نه و قسانه ي ته نكيد بكريت.

پرسیار: به دەر له باسی ئایدیۆلۆژی و حیزبایه تیدا، که شیرکو هه ژار کاژیک بوو، باسیکی دیکه ئه وهیه، که شیرکو به مندالیش نیوانی له گهڵ هه ژار موکریانی خوش نه بووه؟ ئه وه په یوه ست بووه به ئه وهی ماوهیه کی زور له لای دوور بووه؟

هادی مورادی: ئه ری وه لّلا هه ر له مندالییه وه وا بووه، به لام ئه و چه رمه سه ریانه ی ماموستا هه ژار دیویه تی له ژیانی سیاسی و دهر به دهری ئه ملاو ئه ولا، دیاره کاریگه ری له سه ر نه فسییه تی منداله کانی هه بووه، ئه وه هیچ شکیکی تیدا نییه، وهخت هه بووه تا هه شت سالان نه یوانیوه شیرکو ببینیت، ده بیّت ئه مه له سه ر نه فسییه تی ئه وان ئه تسیری خراپی دانابیت، به لام بلّین هه ر ته نیا ئه وهیه، من پیم وا نییه، ئینسانه کان جوړیکن، هه ریه ک به لایه کدا دهر پون، به لّی کورپی ماموستا هه ژاره، به لام پیویست ناکات هه ر وه کوو خودی ماموستا هه ژار بیربکاته وه، دووری نابیت کاریگه ری نه بیّت له سه ر بابه ته که.

پرسیار: زینه ب شه ره فکه ندی خوشکی هه ژار ده لّیت نه ده بوو به م شیوهیه چیشتی مجیور بلاوبیته وه، ده بووایه هه ندیک بابه تی لی دهر به یندری؟ ئه و کاتانه ی ئیوه پیکه وه بوون باسی ئه وان ه ده کرا؟

هادی مورادی: مامۆستا زۆر زۆر ئازاد بیری له بابتهکان دهکردهوه، دهیفرموو من چیم دیوه دهبیئت ئهوه بنوسریئت، لهگهڵ کاک ماجد باسمان لهگهڵ کرد، که شایهده ئهوه جوهره شتانه مناسب نهبیئت، دهیگوت ئاخر دیومن، ئاوا دیومن، چون دهبیئت نهیاننوسم، شایهده یهکیک لهو شتانهی که مامۆستا ههژار له ئهوه لهوه موافهقهتی نهدهکرد، لهسهه ئهوه ژیاننامه بنوسی ههر ئهمه بوو، پیی و ابوو تهواوی ئهوهی دهیزانی و زانیویهتی و دیویهتی دهبی بنوسری، که لهوانهیه رهنگدانهوهیهکی باشی بو ئهترافیان نهبیئت، بهلام ئهوهی مامۆستا نووسیویهتی، دیویهتی و زانیویهتی، وای زانیوه که ئهمه دروسته، مامۆستا له باری خده و ئهخلاقهوه بی وینه بوو، تهنیا بواره زانستی و هونهرییهکهی نهبوو، بهههقیقهت بی وینه بوو، یهکیک له تایبهتمهندییه ئهخلاقیهکانی ئهوه بوو ههرگیز ههرگیز نهمانیست و نهماندی که درۆی کردبیئت، ئههلی درۆ و ئهوانه نهبوو له بهر خاتری مهسلهحهت ئهوه کارهی نهدهکرد.

پرسیار: لیڤه شتیکی دیته پیشهوه، کاتیکی ههژار موکریانی چم دیوه دهبیئت ئهوه بنوسم، به نهزهرت تهواوی بابتهکهی به دروستی نووسیوه؟

هادی مورادی: پیم وایه تا ئه و جیگایه‌ی حافیزه و زاگیره‌ی
ئیحازه‌ی پی داوه و له بیرى ماوه نووسیویه‌تی، یانی پیم وانییه
ماموستا شتیک له زهنیدا ماییت و نه‌ی نووسیویت، من وام
ماموستا ناسیوه.

پرسیار: به‌لام هه‌ندیک شت هه‌یه، که گوتوویه‌تی به‌لام دواتر
وه‌لامی دراوه‌ته‌وه و گوتراوه که هه‌ژار راستی نه‌نووسیوه، به
نموونه له چیشتی مجیور ده‌لیت: مارف خه‌زنه‌دار له پرووسیا
خویندوویه‌تی و یه‌ک که‌لیمه پرووسی نازانیت، بوچوونت له‌سه‌ر
ئه‌مه چییه؟

هادی مورادی: کاک زامدار با شتیکت عه‌رز بکه‌م، ئه‌و هه‌موو
ش‌تانه سه‌باره‌ت به ماموستا، یان هه‌ر که‌له پیاو و
هونه‌رمه‌ندیکی تر ده‌وتریت، به‌و مانایه نییه که هه‌له‌یان نه‌بووه،
بیگومان ماموستاش هه‌له‌ی هه‌بووه، وه‌وای زانیوه، یانی
وانه‌بووه که ماموستا له‌به‌ر مه‌سه‌له‌ه‌تیک ئیدیعیایه‌کی وا بکات،
به‌نموونه بللی خه‌زنه‌دار پرووسی نه‌زانیوه، وای زانیوه که
پرووسی نازانیت، بیگومان من له‌سه‌ر ئه‌وه سوورم، به‌لام ئه‌وه
به‌و مانایه نییه که ماموستا له نووسینه‌کانیدا تووشی هه‌له
نه‌بووه، له داوه‌رییه میژووویه‌کانی تووشی هه‌له نه‌بووه، وه‌ک
خوی له ته‌رجه‌مه‌یه‌کی چوارینه‌دا ده‌لیت: که‌س بی هه‌له نه‌ژیاوه

له سهر ئەم زهوييه، حه قيقه تهن وايه، كهس بي هه له نه ژياوه،
 ماموستا هه له ي بووه، بيگومان هه له ي بووه، به لام بفرمووي
 له بهر خاتري مه سه له حه تيكي شه خسي خوي ئيديعايه كي ئاوي
 كرديت سه بارهت به مه رحوم و خوداليخوشبوو خه زنه دار، يان
 كه سيكي تر من له سهر ئەو بيروبروايه نيم، وام ماموستام
 نه ناسيوه، موکينه تووشي هه له بووييت، له داوه ري و
 قه زاوه تيبه كانيدا، قه تعن تووشي هه له ش بووه، به لام ئەوه م پي
 قبول نيه كه ماموستا له بهر خاتري هيچ مه سه له حه تيک ئيجازه ي
 به خوي داييت شتيک هه له به ستيت يا خود شتيک بنووسي، پيم وا
 نيه.

پرسیار: کاک هادي، شتيكي ديکه، به نمونه هه ژار ده ليت: پارهم
 نيه و بي پاره و نه بووم، دواتر و له کاتي دهر کراني ماله که ي له
 به خدا، ده ليت ئەو هه موو پارهم هه بووه و ليم سه ندر اوه؟ باوه ر
 ده که يت ئەوه ي به مه به ستی قه ره بوو کردنه وه نووسييت، يا
 چي؟

هادي مورادي: وه لا پيم وا نيه، من حدودهن دوازده بو سيزده
 سال له نزیکه وه له خزمه تي ماموستا بووم، زور زور درهنگ
 ديتبم دوو هه فته تي پهری نه کردوه، که به خزمه تي
 گه يشتوومه وه، من وا له ماموستا تيگه يشتووم، من وا له

ئەخلاقى مامۇستا تيگە يىشتووم، من وا دەزانم، پيىم وا نىيە مامۇستا لە بەر هيچ مەسلەھە تىك، مومكىنە تەناقوس لە قسەكانيدا بىنریت، هەر نووسەريک بە حەجميکی ئاوا گەورەوہ کار ئەنجام بدات، قەتەن تەناقوس لە قسەكانيدا موشاھەدە دەکريت، بەلام من ئەخلاقى مامۇستام وا نەناسيوە، کہ حازر بى لە بەر هيچ مەسلەھە تىك شتيک بشاریتتەوہ، پيىم وا نىيە من وام نەناسيوە، مومكىنە کہ سيک بەلگە يەکی بە دەستەوہ بيت، کہ سيک بتوانيت شتيک نيشانت بدات، کہ سابتى بکات مامۇستا وا بووہ، بەلام ئەو چەند سالەي لە نزیکەوہ لە خزمەتيدا بووم و بارها چوومەتە ماليان، بە تايبەت لە مەسلەلەي قورئانە کہ تا ئەو جيگايەي کہ توانيم دەسيارى بووم و کۆمەکم کرد، بە راستى هەر ئەخلاقى باش و بەرز و سەداقەت و پاکی لە مامۇستا دەبينرا، هيچ شتيکی دیکەم نەديووہ.

پرسیار: ئەگەر مەسلەھەت نەبيت، هەژار بو هيندە پۆلى خراپى ديووہ لە زەقکردنەوہي کيشەکان بە تايبەتەي لە باشوورى کوردستان؟

ھادی مورادی: کاکە واقعيەتيک بووہ، تەجرەبەي بووہ، تووشى ئەو گرفتارى و چەرمەسەريانە بووہ، کہ گەرايەوہ تارانيش خراپتر تووش بوو، حەقيقەت ئەوہيە مامۇستا زور زور

چەرمەسەرى كېشاۋە، لە بواری مادىيا، بېجگە لەو چەند سالەى
كۆتايى و لەبەر چاپ بوونى بەرھەمەكانى تۆزىك وەزعى باش
بوو، ئەوھى لى بەدەر بگەيت مامۆستا ھەمىشە تووشى
چەرمەسەرى و ناخۆشى ژيان بوو، نەيتوانىوھ ژيانى مال و
مندالى بە جۆرىكى باش تەئمين بگات.

پرسىيار: بەلام بە نمونە دەبينىن كە ھەژار موكرىانى شەرى
بەينى مەلايى و جەلالى توندتر و زەقتەر دەكات، لە كاتىكدا
دەيتوانى رۆلى پېچەوانە ببينىت؟

ھادى مورادى: باشە با ئەمە لە بەشى ھەلەكانى دابنىين،
قەچچىيەكا؟ ئىشارەم پى كرد مامۆستا ھەرچەندە گەورەيە و پىم
وايە لە ميژووى كورددا دووبارە نابىتەوھ، بى ھەلەش نەبووھ،
باشە با ئەمە يەكك لە ھەلەكانى بى، بو ئەوھندە گەورەى
بگەينەوھ؟ پىم وايە ئەگەر زروفى ئىستا بووايە مامۆستا كارى
واى نەدەكرد، با ئىمە بگەرپىينەوھ بو ئەو دەوران و رۆژگارەنە،
پىم وايە ھەر كەسىكى دىكە بووايە لە شوينى مامۆستا ھەژار
ھەر واى دەكرد، قەزاوھتى دروست و داوھرى دروست كاتىك
دەكرىت كە تو ئەو زروف و ئەو ئىتفاقاتە و ئەو پروداوانە
لەبەرچاۋ بگرى، ئىمە ناتوانىن زروفى ئەو وەختە لەگەل زروفى
ئىستا بەيەكەوھ ھەلسەنگىينىن، برىا مامۆستا ئەو كارەى نەكردبا،

به جوړيكي ديكه دهيتوانی رڼولی خوئی نیشان بدات و کاریگه‌ری
باشتری له‌سهر خوینه‌ری خوئی و هاوولاتییان هه‌بیټ، هیچ
ئیسراریکمان له‌سهر ئه‌وه نییه که ماموستا بی هه‌له بووه، نه
ماموستا نه هیچ که‌سیکی دیکه بی هه‌له نه‌بووه.

پرسیار: ناکریت بلینن ئه‌م کارانه‌ی بو ئه‌وه کردووه، که به‌م
شیوه‌یه سه‌نگ و قورسایي لای بارزانی به‌رز ده‌بیټه‌وه، وه‌ک
مه‌سله‌ه‌تیک ئه‌مه‌ی کردبی؟

هادی مورادی: وه‌للاهی ئه‌گه‌ر له‌ من ده‌پرسی ده‌لیم ئیمکانی
نییه ماموستا له‌به‌ر مه‌سله‌ه‌ت کاری وای کردبیټ، پیم وای نییه،
من ماموستام وای نه‌ناسیوه، مومکینه منیش به‌ هه‌له‌ چووبم، به‌لام
ئیس‌تاش ئیس‌رار ده‌که‌م له‌سهر ئه‌و مه‌سه‌له‌یه ئه‌وه‌ی من
ناسیومه، ماموستا ئاوا نه‌بووه.

پرسیار: به‌ باوه‌ری تو هه‌ژار موکریانی تا چهند له‌ دووی
ه‌حقیقه‌ت و واقیعه‌تدا گه‌راوه؟ وه‌ک ئه‌وه‌ی بینوته؟

هادی مورادی: به‌ ته‌واوی وجودییه‌وه به‌ شوین ه‌حقیقه‌تدا بووه،
که بیبینیټ و بینوسیټ، زور زور دیقه‌تم بووه له‌سهر ئه‌و
مه‌به‌ستانه وای تیگه‌یش‌تووم که زهنییه‌تی ماموستا ئاوا بوو،
دووپاته‌ی ده‌که‌مه‌وه که ماموستا مومکینه به‌ هه‌له‌ چووبی له
بابه‌تیکدا، به‌لام رڼو‌حیی‌ه‌ن ئاوا نه‌بوو له‌به‌ر هیچ مه‌سله‌ه‌تیک،
ه‌حقیقه‌تیک بشاریته‌وه.

پوختهی ژياننامهی هادی مورادی

هادی محمهد مورادی، سالی ۱۹۵۰ له سهولآوای نزیک سنه له دایکبووه، چونکه باوکی مهلا بووه، له سهره تادا دهرسی مه لایه تی خویندوووه، دواتر و له ۲۳ سالی دهستی به خویندنی قوتابخانه کردوووه و دبلومی ئه ده بیاتی ته و او کردوووه.

له زانکوی تاران به کالوریوسی له ئه ده بیاتی فارسی و عه ره بی خویندوووه؛ سالی ۱۹۸۹ له زانکوی تاران ماسته ری له ئه ده بیاتی عه ره بی به ده ست هیئاوه؛ سالی ۲۰۰۱ له زانکوی تاران دکتورای له ئه ده بیاتی عه ره بی وهرگرتوووه.

له زانکوی علامه ته باته بایی بووه ته ماموستا، ژماره یه ک کتیب و گوتاری نووسیوه و ژماره یه کی دیکه شی وهرگیراوه. سالی ۲۰۲۰ خانه نشین بووه و ئیستا له سنه نیشته جییه.

هه شتهم: دیداری عه بدوللا حه سه ن زاده^(۱):

پرسیار: ره خنه له چیشتی مجیوری هه ژار موکریانی ده گیریت، به ریزیشان بهر له چاپ بوونی کتیبه که تان خویندوو هه ته وه، ئیوه چ سه رنجیکتان له باره یه وه هه یه؟

عه بدوللا حه سه ن زاده: دوو سال پیش چاپ و بلاو کردنه وهی چیشتی مجیورم خویندوو هه ته وه، چونکه خانی کوری له پاریس داوای لی کردم که شتیکی ئاوا هه یه و پیم خۆشه بیخوینییه وه، زۆرم پی خۆش بوو، خویندمه وه، که زۆری هه له ی ئیملائی تیدا بوو، که له کاتی تایپ کردنی هه له ی کردبوو، به شیکی دیکه ی په یوه ندی به وه وه بوو که ده ستخه ته که ی باوکی باش بو نه خویندرا بو وه وه، ئه وانهم هه موو چاککردن، له پاشان هه ندیک تاریخی هه له هه بوون - کاک هه ژاریش وه ک ئینسانیک هه قی هه یه به سه رییه وه بچیت - به مشوه رت له گه ل خانی ئه وانیشمان چاککردن، ئه و جا گوتم ئه وه به شیکی بچووکی هه له ی کتیبه که یه، شتی گه وره ئه وه یه ئه و کتیبه زۆر شتی تیدا یه، که غه دره له تاریخ، غه دره له خه لک و وا نییه، واته هه ژار که میک زالمانه

(۱) دوو جار دیدار له گه ل عه بدوللائی حه سه ن زاده ئه نجامدراوه، یه که م جار له ریکه وتی ۲۰۲۱/۱۱/۶، دووهم جار له ریکه وتی ۲۰۲۲/۲/۶.

قه زاوه تی کردووه، من ناتوانم دهستکاری بکه‌م، به‌لام تو وهک میراتگری دهتوانی چاپی بکه‌یت، خانی له وه‌لامدا گوتی: وه‌للا منیش هه‌ق به‌خوم ناده‌م دهستکاری بکه‌م، من ته‌نیا کتیبه‌که‌ی بو چاپ ده‌که‌م، ئیدی ئه‌ویش دهستی لی نه‌دا، به‌هه‌رحال که‌لین و که‌له‌به‌ری تیدایه.

پرسیار: ئه‌گه‌ر به‌وردی سه‌رنج له‌نووسینه‌کانی هه‌ژار موکریانی بده‌ین، ده‌بینین هه‌ژار له‌هه‌ندیک شوین وه‌کوو نیوه‌ندگیریکی خراپ ده‌رده‌که‌ویت و خه‌ریکه‌ مملانییه‌کان توندتر ده‌کات، به‌تایبه‌تی له‌به‌رانبه‌ر برایم ئه‌حمه‌د و جه‌لال تاله‌بانی هۆکاری ئه‌مه‌چی بوو؟

عه‌بدو‌للا حه‌سه‌ن‌زاده: راسته‌له‌باره‌ی برایم ئه‌حمه‌د و جه‌لال تاله‌بانی زور توند بوو و زور به‌زدی وان بوو، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک ده‌مه‌ته‌قی و شیعی‌ی هه‌بوو و زوری شوخی پی ده‌کرن. ئه‌و کاته‌ی هه‌ژار دیوانی بو کوردستانی چاپ ده‌کرد، له‌ناوچه‌ی چۆمان من لی‌ی نزیک بووم و پی‌م گوت ئه‌و کاته‌ی ئه‌و شیعرانه‌ت نووسیوه کاتی شه‌ر بووه، له‌رادیو خویندرانه‌وه و له‌ده‌نگی پیشمه‌رگه‌ بلاوبوونه‌وه، به‌لام ئه‌وانه‌بو شیعی‌ی نه‌مر نابن، ئه‌مانه‌شیعی‌ی کاتین و کاتی خوی خویندرانه‌وه و بلاوکرانه‌ته‌وه، زور تووره‌بوو، گوتی: ئه‌من دیوانی له‌به‌ر

ئەوانە چاپ دەكەم، ئەوانەى تىدا نەبىت ھەر چاپى ناكەم، يان بۆ
نموونە شيعرى (شيرن بەھارە)ى رەحمەتى برايم ئەحمەد، كە
شيعرىكى زۆر چاكە، دەستكارى كردبوو و گۆرپبووى، زۆر
خراپى گۆرپبوو، لەسەر ئەمە پىم گوت ئەمە گوناھە، چونكە
(شيرن بەھارە) حەيفە تانەى لى بەدەيت، تۆ چى بە برايم ئەحمەد
دەلىى بىلى، بەلام شيرين بەھارەى خراپ مەكە، لەم بارەيەو
دوژمنايەتى زۆرى دەكرد، يان دەلىى بيروباوەر نەبوو، بەلام
برايم ئەحمەد كچىكى جوانى ھەبوو دای بە جەلال تالەبانى بۆيە
بوونەو ەك، تەبيعەتەن ئەو شتانەش تەئسىر دادەنا و ئەرى
وہللا كەمىك ئەو دوژمنايەتییەى قوولتر دەكرد.

پرسیار: ھەژار موكرىانى نەيدەگوت ئەو رۈقە توندا لە بەرانبەر
برايم ئەحمەد پەيوەستە بە چى؟

عەبدوللا حەسەن زادە: مەسەلەكە ئەو ەبوو، ئەو ھەموو ئيمانىكى
بە مەلا مستەفا ھەبوو، خو مەلا مستەفا خوشويست تاوان نييە،
بەلكوو سفەتىكى باشيشە، بەلام ئەو موبالەغەى دەكرد، ھەر
وہكوو لە وەسفى مەلا مستەفا دەيگوت (لە كوردستان تۆمان
ھەبى بەسمانى)، ئى ئەو ەكارىكى باش نييە، بۆ دەبىت ميللەتىك
چاوى لە تاقە نەفەرىك بى؟ كە مەعلوومە ئەو تاقە نەفەرە
ئەمرۆ، يان سبەى دەمرىت، لە راستيدا ھەركەس خەيالىشى بە
لاى مەلا مستەفادا نەبايە ئەو دوژمنايەتى دەكرد.

پرسیار: له زور جیځای نیو چیشتی مجیور، هه ژار بی ریژی به
خه لک کردووه، یان ناو و ناوتوره ی له خه لک ناوه، به نه زهری
نیوه ئەمه بوچی ده گه ریته وه؟

عبداللہ حسه ن زاده: هه ژار له په یوه ندییه کومه لایه تییه کان
زورتر بی به زهیی و که متر ئەهلی بودادا بوو، ئاماده نه بوو
مناقشه بکات و بو بیروباوهره کانی و توند بوو، هه رچه نده له
چیشتی مجیور هه ندیک ناهه قی به رانبه ر خه لک کردووه، هه ندیک
قه زاوه تی کردووه، به لام ئەوانه ی میژووش دهنووسن،
میژوونووسی زور به ئەخلاق و به ویژدان نه بن، میزاج تیکه ل
دی، یه که م جار له دکتور قاسملووم بیستووه، که ده لیت:
زه حمه ته پیاو له سه ر میله تی خو ی بنووسی و مو تله قه ن بی
لایه ن بی، راست ده کات. هه ژار وه کوو هه موو خه لکی دیکه ره ئی
خو ی هه یه، به لام زیاتر له ئینسانی ئاسایی مو کر بوو له سه ر
بیروباوهره کانی خو ی، ئەو ته ره فداری مه لا مسته فا بوو، به
حه دی په رسن و دیفاعی لی ده کرد به شیوه یه کی زور توند
هی رشی ده کرده سه ر لایه نه که ی دیکه، مو خالیفی هه ر که س بوو
که مو خالیفی مه لا مسته فا بووایه، ئەگه ر خودای ئەو مو خالیف
بووایه، مو خالیفی خوداشی ده کرد.

پرسیار: له زور شوین هه ژار پووداوکی تومار کردوو، که له
بنه چه دا پووداوه میژووییه که بهم جوړه نییه؟

عبداللّاه سه ن زاده: ئی، دیاره، دیاره، وه کوو گوتم کاتی
خوشی که چیشتی مجیورم به دستنوس بینی به خانی کوریم
گوت، ئه وه شتی تیدایه که وا نییه، من هه قم نییه که چاکی بکه م،
به لام تو میراتگری وی، ده توانی چاکی بکه یت، ئه ویش گوتی من
کتیبی بام چاپ ده که م، خو کتیب بو بام نانوسم، له م باره یه وه
وايه، زور خه لک گله یی لی هه بوو، گله ییه کانیشیان هه ق بوون.

پرسیار: بیستوومه که بهر له چاپ بوونی چیشتی مجیور دوو
بابه تی لی دهره ینراوه، یه کیکیان تایبته بووه به شیرکوی کوری
که زور به توندی له سه ر نووسیوه، دواتر له سه ر داوای
مه عسوومه خانی خیزانی هه ژار موکریانی دهره اتوو، له گه ل
بابه تیکی دیکه، ئاگاداری ئه وه ی؟

عبداللّاه سه ن زاده: هه ژار هیچی له سه ر شیرکوی کوری
نه نووسیوه، یه ک که لیمه شی تیدا نه بووه، به لام له پاشکوی مه م
و زینی خانیدا شیعیکی هه یه که بو شیرکوی کوری نووسیوه،
ئه گه رنا له هیچ جیگایه ک نه مدیتوو هه ژار باسی شیرکو بکات،
له شیرکو نارازی بوو، شیرکو بابی نه دهناسی، پاش ریکه وتنی
یازده ی ئازار، شیرکو له مالی بابی ده ژیا، ئیمه هاوری بووین،

ئەگەرچى چوار پىنج سال لە من بچووكتر بوو، سەردانىم دەکرد،
 لە مالهەكەيان تاقە ژوورىكيان هەبوو لە سەربانى، بەو هاوینە بە
 بى كولىر لەوى دەژيا، هەتا بابى لە مالى بووايە نەدەهاتە خواری
 نانى بخوا، ئەوەندە موخالیفی بوو، ئەو كاتەى موخالیفی بوو،
 خۆى جەلالى بوو، بابیشى مەلایىهەك بوو، كەچى ئىستا شىركۆ
 بو خۆى مەلایىهەكى تونده.

پرسیار: بەلام زۆر توندیش لەسەر باوكى دەنوسیت؟

عەبدوڵلا حەسەن زاده: بەلى، سى كتیى لەسەرى نووسیوه.

پرسیار: سەبارەت بە گلهیە بەجیانەى باست کرد، هیچیانەت بەر
 گوئى كەوتوو، كە فلانى گلهیى لە هەژار كەردییت؟

عەبدوڵلا حەسەن زاده: من پتر لە سى سالاە خویندوو مەتەوه،
 دواتریش نەمخویندوو مەتەوه، بەلام لە بیرمە سەبارەت بە سلیمان
 موعینی (فایەق ئەمین)، كە پى دەلیت دز، دز نەبوو، پى دەلیت
 ترسنۆك، ترسنۆك نەبوو، هەژار موریدی مەلا مستەفای بوو،
 چونكە ئەوهى مەلا مستەفا كەردى گرتى و كوشتى و
 جەنازەكەیان تەحویلی ئیرانى دایەوه، لەبەر مەلا مستەفا بە گژ
 سلیمان موعینیدا هاتوو، كتیبه كە شتى ئاواى تىدايه.

پرسیار: بە نمونە لە چىشتى مجیور باسى مارف خەزنەدار
 دەكات، كە دەلیت لە سوڤیەت خویندوو یەتى و یەك كەلیمە

پووسی نازانیت، له کاتیگدا مارف خهزنه دار به ره می پووسی ههیه، له زمانی پووسییه وه کتیبی بو زمانی کوردی و عه ره بی ته رجه مه کردووه، له کاتیگدا مارف خهزنه دار دژی بارزانی نه بووه، ئەمه یان بو؟

عبداللأه سه ن زاده: مارف خهزنه دار به شی خوی پووسی زانیوه، به لام هه موو ئەوانه ی کولیه ی ئاداب ته واو ده کهن، ده بنه ئەدیب؟ هه موو ئەوانه ی کولیه ی زمان ده خوینن و ته واو ده کهن، ده بنه زمانان؟ هه موو ئەوانه ی له ئینگیزی ده رده چن، ده بنه ئینگیزی زمان؟ ئەگه ر ته ماشای بکهیت رهنگه که میکی له حه قیقه ت تیدا بییت، به لام به هه رحال ئەمه بو نووسین نابیت، بهس ده لئی چی؟ ئەو نووسیویه تی ئیدی. دیاره مارف خهزنه دار دوژمنی بارزانی نه بوو، موریدی بارزانی بوو، به لام له ئارای ئەده بی پیکه وه نه بوون، که که سیکیش له گه لی نه بووایه بی رهحمانه له سه ری ده دوا. هه ژار له گه ل جیابیران زور بی رهحم بووه.

پرسیار: سه بارهت به کوردایه تی هه ژار له دوا ی گه رانه وه ی بو ئیران، شتیکی تایبهتت له سه ری ههیه؟

عبداللأه سه ن زاده: له م باره یه وه نه قدیشی له سه ر نییه، یه کیان له بهر بی په نایی، یه کیکیش له بهر عه شق به مه لا مسته فا،

مه لا مسته فاش وای کرد دامه زریته وه، له بهر ئه وهی چو وه وه
ئیران، هه تا له و دیوانه ی له ئیران چاپ کراوه، هجوم بو سه ر
خومه ی نی زور تیدایه، یانی هه ژار له ری کوردایه تی به مو
نه ترازوه، له م باره یه وه هه ژار گله یی لی ناکریت. رهنگه له باری
سیاسی و فیکریه وه له گه لی نه بم.

پرسیار: چیشتی مجیور له باری زمان و شیوه ی نووسین زور
جوان و تایبه ته و به چیژه؟

عه بدوللا حه سه ن زاده: ئه گه ر ئه هلی خویندنه وه و جه وانیکه
وهک تو بوومایه، چیشتی مجیورم هه ر ده خوینده وه بو ئه وه ی
چیژ له بیره وه ریبه کان و له نووسینه که ی وه رگرم، چه نده
شیرینه؟ هه تا ئه و جیگایه ی ده که ویته باسی سیاسی زور
شیرینه، به لام له باسی ئه فکاری سیاسی زور که س گله یی لیان
هه یه، هه تا یه کیک له نزیکترین دۆسته کانی که مه رحومی
فه ره نسو هه ریری بوو، دوا ی بلا بوونه وه ی چیشتی مجیور،
فه ره نسو له لای من گوته به داخه وه هه ژار نه ماوه، ئه گه رنا به
ئه ندازه ی کتیبه که یم له سه ر ده نووسی، هه تا فه ره نسو هه ریری
موخالیفی بوو، له کاتیکدا له باری ئیخلاس بو مه رحومی بارزانی
و مالی بارزانی، ئه ویش یه کیک بووه وه کوو هه ژار، زور مورید
و موخلیس بوو، که چی ئه ویش گله یی زوری له سه ر هه بوو.

پوختەى ژياننامەى عەبدوللا حەسەن زادە

عەبدوللا حەسەن زادە كورپى حەسەن سالى ۱۹۳۸ لە گوندى سيسيړى سەردەشتى رۆژەه لاتی كوردستان لە دايكبوو، لە مندالييهو خراو ته بهر خویندى مەدرەسەى مەلایەتى و ئیجازەى مەلایەتى وەرگرتوو و لە سى ديهات دەرسى گوتوو تهوه.

لە تەمەنى لاوييهو پەيوەندى بە بزوتنهو وەى رزگارخوای كورد- رۆژەه لاتی كوردستانهوه كردوو و بەشدار بوو لە زۆربەى چالاكییهكانى رۆژەه لاتی كوردستان، ماوهى دوو دەوره سكرتيرى حیزبى ديموكراتى كوردستانى ئیران بوو.

یهكێكه لە قەلەمه دیار و وەرگێرهكانى كورد، كه خاوهنى زمان و شیوه وەرگێرانى تايبهتى خوێهتى، پتر لە پازده بەرههه مى نووسراو و وەرگێردراوى لە نیوكتیبخانهى كوردیدا ههیه، لە بەرهههه دیار و ناسراوه وەرگێردراوهكانى ناوبراو: حەمه دۆك، بیرهوهرى دوورخراوهیهك، دان چهرموو، گیلە پیاو، نزا بو ئارمین، مەته لۆكهى هوویدا، دیزیره (چیرۆكى یهكه مى عیشقى ناپلیون)، كورد و كوردستان و سوودهكانى شهړ و...

هتد. له ماوهی ژیانیدا دهیان خهلاتی ئهدهبی و فرههنگی پی بهخشاوه و سالی ۲۰۱۹ له لایهن زانکوی کویهوه دکتورای فهخری پی بهخشاوه. له ئیستادا سهرقالی نووسین و وهرگیرانی بهرهمی ئهدهبییه.

نۆیهم: دیداری مهلا ره سوولێ پیش نماز^(۱)

پرسیار: به پریز مهلا ره سوول پیش نماز ئه مپرو له کاتی به پریزتان دهگرین و پیوستیمان به زانیاری به پریزتان سه بارهت به ههژار موکریانی ههیه.

مهلا ره سوول پیش نماز: چون ئیوه ئه و کاره به نرخانه ئه نجام دهن و میژوو تو مار دهکهن و به شیوهی کتیب بلاوی دهکهنه وه، هه رچی له دهستم بیت دریغی ناکهم و ئه وهی له جانتامدا بیت ههلی ده پریژم.

پرسیار: سه رهتا له وه وه دهست پی دهکهم، به پریزتان له گوشاری گزنگ بابه تیکتان سه بارهت به ههژاری موکریانی نووسیوه، که تییدا وهلامی به شیک له و میژوو دهنه وه که ههژار له بارهی ئه حمه د توفیق و سلیمان موعینی نووسیویهتی، به دهر له م بابه ته سه رنجی دیکه تان له سه ر چیشتی مجیور و پروداوه کان میژوو ییه کانی ناو ئه و کتیبه ههیه؟

مهلا ره سوول پیش نماز: پیشه کی هیوادارم موفه ق بیت و که لک له و زانیارییانه وه ربگریت که کویان دهکهنه وه، من به سه داقهت و راشکاوانه پیت ده لیم. سه رهتا ده مه ویت بلیم که م که س له

(۱) ئه م دیداره ریکه وتی ۲۰۲۱/۱۱/۱۳ ئه نجام دراوه.

براده‌رانی ئی‌مه هه‌یه که به ئەندازه‌ی من له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ندان و شاعیران تیکه‌ل بی‌ت، ئیلاقه‌ی زۆرم پێیان هه‌بووه؛ به‌تایبه‌تی تیکه‌لاوی باشم له‌گه‌ل هیمن و هه‌ژار و هی‌دی هه‌بووه، ته‌قربیه‌ن یه‌ک رۆح و یه‌ک گیان بووین، ته‌نانه‌ت هه‌وینی نیشتمانی‌په‌روه‌ری و کوردپه‌روه‌ریم له‌ شیعره‌کانی ئەوانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه. هه‌ژاریش له‌ هه‌موویان زیاتر خزمه‌تی به‌ فه‌ره‌نگ و زمانه‌ی کوردی کردووه؛ به‌ نمونه‌: شه‌ره‌فنامه به‌ردی بناغه‌ی کوردیه‌؛ هه‌روه‌ها له‌ ته‌رجه‌مه‌کردنی قورئان مه‌به‌ستی ئەوه بووه، که عه‌ره‌بی نه‌زان لی‌ی تی بگات بی‌ت و له‌ خۆرا سه‌ر بو‌ وشه‌ عه‌ره‌بیه‌کانی ناو قورئان رانه‌وشینیت، بی ئەوه‌ی لی‌ی تی بگات، دیاره هه‌ژار مولحید بوو.

له‌و سالانه‌ی دواییدا کورپی گه‌وره‌ی هه‌ژار، که نیوی محهممه‌ده و به‌ شیرکو ناوی هاتووه، که‌وته کیشه له‌گه‌ل باوکی و نووسین له‌ باره‌یه‌وه، به‌ شیوه‌یه‌ک هیچی پێوه نه‌هیشت، له‌ کاتیکدا به‌شی هه‌ره زۆری نووسینه‌که‌ی شیرکو راستی تیدایه، به‌تایبه‌تی ئەوه‌ی هه‌ژار له‌گه‌ل ده‌وره‌به‌ره‌که‌ی ناسادق بووه، به‌ زاهیر پیکه‌نیوه و له‌گه‌لیان دانیشتووه، به‌لام له‌ ده‌وه وا نه‌بووه؛ هه‌ژار له‌ ماله‌وه خۆی به‌ دیموکرات زانیوه، که‌چی دیکتاتۆر و ناجسن بووه، له‌سه‌ر پارووه نانیکی قره‌ و کیشه‌ی له‌گه‌ل مندالان

کردوو. به لام ئەو هی شیرکۆ له سه ر باوکی نووسیویه تی، له کوردستانی ئیمه مۆد و باو نییه، نه بووه کور له باوکی هه لگه ریته وه، به تایبه تی له دنیا ئیستای پیشکه وتن و ته کنۆلۆژیادا، که هه موو کهس ده بیینی ت و ده یخوینیته وه، به تایبه تی له باره ی هه ژاره وه، که له ناو خه لکدا خو شه ویسته و خزمه تی زۆری گه له که ی کردوو؛ قازی محه مه د نازناوی شاعیری میلی پی داوه، له بهر ئەوه ژماره یه ک خه لکی ناحالی زۆر عه جائیب له دژی ئەو کورپه ی هه لبه زینه وه.

دوای ئەو هی نووسینه کانی شیرکۆم خوینده وه، ۳۰ لاپه ره م سه باره ت به هه ژار نووسی، بو پشتگیری کردن له شیرکۆ نا، به لکوو بو ئەو هی خه لک بزانیته هه ژار کییه؟ ئەو کورپه له خوړا ئەو شتانه نالیته، له و ۳۰ لاپه ره یه دا باسی زیاتر له ۵۰ گه و ره پیاوانی کوردم کردوو، که هه ژار حه مله ی بو هه مووان کردوو، ئەمه ش له پیناو بارزانی بووه، بو نمونه: شیخ له تیفی کورپی شیخ مه حموود، که هه میشه ده، پازده بو بیست کهسی وه کوو هه ژار، غه نی بلوریان، زه بیحی، ئەحمه د توفیق و قزلیجیه کانی لاپووه، په نای داوون، مووچه ی بو بریوه تنه وه؛ هه ویه ی بو ده رکردوون؛ خزمه تی کردوون، پتر له هه مووانیش هاوکاری هه ژار کردوو، که چی هه ژار به گه مژه ی ده زانیته، ده لیت: شیخ

له تيفى شيخ مه حمود له سهر ئه و هه موو سه روه ت و سامانهى هه يبوو، له بهر گه مژده ي سه ياره ي نه بوو سواري بي، هه ميشه پاره ي له ملاولا قهرز ده كرد. هه روه ها به گورانى شاعير ده لئيت جاسووس، به جگر خوين ده لئيت پياويكى كومونيست و خويزى، ئه وهى سه باره ت به عيزه دين مسته فا ره سوول و ئه وانى ديكه ي نووسيوه باس ناكريت. ياخود ئه و هه موو شيعره قوره پر له جنئوانه ي له سهر ئيبراهيم ئه حمه د و مام جه لال نووسيوه، كه ئه مه ش نه خو شيه كى كوشنده يه.

هاوكات هه ژار له هه نديك شويندا زور به نامهردى درو دنووسيت، بو نمونه ده لئيت: ئه و جوره ي پيوست بوو ئيرانيه كانم نه دناسى، هه ر ئه وه بوو سلاو و چاكوچونيم له گه ليان هه بوو، له كاتيكدا ئيمه خه لكى يه ك ولات بووين. حيزبى ديموكراتى ئيران يش هه م له بهر پارتى و هه م له بهر بهرژه وه ندى خويان نه يانده وييرا وه لام بده نه وه.

سه د خوزگه هه ژار چيشتى مجيورى نه نووسيايه، هه رچه نده ژماره يه ك ده لين كوره كانى نووسيويانه، به لام ئه وه راست نييه، چونكه هه ژار بو خوى ئينسانيكى ئاوا بوو، ئه گه رچى چهندين جار له دانيشتنه كانى به غدا، قه لادزى، كوويه، حاجى ئومه ران و هه ولير كه له گه ل هه ژار يه كتريمان ده ديت ره خنم لى گرتووه و

پیم دهگوت بۆچی له بهرانبهر سهركردهیهك هیئنده خۆت بچووك
 دهكهیهوه، له بهرانبهردا دهیگوت من مورید و دهرویشی
 كوردستانم، ئەو كهسهی درۆیک له قهلبی ئەو گهله دهربهینیت،
 خۆم به نوکهری دهزانم، من لیكم داوهتهوه ئەگەر به مهلا
 مستهفا كورد رزگار نهبیت، به هیچ كهس رزگار نابیت.
 شیركو كورپکی زۆر خویندهواره، بهلام زۆر حساس و ناسكه،
 سی برای هەن و لهگهڵ هیچیان په یوهندی نییه، تهنا ته که
 دایکیشی مرد، یه کجار په یوهندی نهگرت، له تهواوی
 نووسینهکانیشدا هەر دهلیت ژنی ههژار، هه رگیز نالیت دایکم، له
 بهرانبهردا بۆم نووسی تو وهك من باوکی خۆت ناناسیت، تو
 هه رچی گوتووته و کردووته له تو باشتر دهزانم، بهلام غه دری
 گه ورهت له و ژنه پاک و موقه دهسه کردووه. دیاره شیركو
 كولوکوئی مندالی له یاد ناچیت، ئەگه رچی نه ده بوو نووسینه که
 بگه یه نیته هه ندیک شوین، به وهی دهلیت: به عزه مالیك که دههاتن
 و شهو له لامان دهمانهوه، کچی حهوت سال و ههشت سالیان
 لهگهڵ بایه، دهچووه سکيان.

پرسیار: به هۆی ئەو هی به پزتان هم هه ژار و هم هیمن تان ناسیوه، جیاوازی ئەم دوو شاعیره چۆن ده بینن؟

مه لا ره سوول پیش نماز: هیمن و هه ژار زور له یه کدی جیاوازی، ریک پیچه وانه ی یه کترن، هیمن هم شیخ، هم ئاغا بووه، له نیو گه وره ترین بنه ماله ی ئایینی و به ناوبانگترین شیخی کوردستان، شه مسی بورهانی، خانه قای شیخی بورهانی بووه، هم نه وه یانه و هم زاوایانه، هه روه ها شیخوئیسلامی باوکی هیمن یش گوندیان له رۆژه لاتی کوردستان به ناوی لاجین و شیلاناوی و ... هه بووه و ئاغا بوونه، به لام بیر و کرده وه ی ئاغایه تی ره نگدانه وه ی له سه ر هیمن نه بووه، ته نانه ت هه ستت ده کرد له نیو جه رگه ی چینی کریکار و به دبه خت و هه ژار گه وره بووه.

هه رچی هه ژار موکریانی یه کوره مه لا بووه، مه لای سه د سال له مه و به ر توکه ری ئاغا بووه، چونکه ئاغا له دیهات رای ده گرت و شوینی بو دابین ده کرد و ده ی ژیانده، هه رچی ئاغا پیی خوش بایه ده بوو ئەوه بلیت، که چی هه ژار جار جار بیپزی به ماموستا هیمن ی هاوری مندالی کردووه، له م باره یه وه هیمن نامه یه کی له ری خیزانه که مه وه بو ناردووم و ده لیت یه کی باسی کردووم، به لام من خویری نابم و باسی ئەو هاورییه ناکه م، که مه به ستی له هه ژاره و باسی کردووه.

پرسیار: له باری فرههنگ و ویرته و نهدهبیات چونیان
هه لدهسه نگییت؟

مه لا ره سوول پیش نماز: له باری خزمهت و فرههنگی کوردی و
تهرجه مه هه ژار ده بیته ده ریا و ماموستا هیمن ده بیته قه تره،
به لام نه گهر بیته سه ر بابه تی شیعر، که هه ژار خوئی ئیعترافی
ده کرد، بابه تی شه خسیهت و سه داقهت و ئینسانیهت و
خزمهتگوزاری واقعی بو گه لی خوئی، شته که دروست
هه لده گه ریته وه، هیمن ده بیته ده ریا و هه ژار ده بیته قه تره.

پرسیار: دهوتری هیمن موکریانی به شیعریک وه لامی شیعریکی
هه ژاری داوه ته وه، توش ئاگاداری نه م باسه ی، ورده کارییه که ی
چونه؟

مه لا ره سوول پیش نماز: له کاتی ئاشبه تالییه که، هه موو
سه ر کردایه تی له به غدا کو بو بو وینه وه، به یانییه کی ماموستا
هیمن له ژووره که ی خو یه وه منی بانگ کرد، گوتی ره سوول
شتیکم گوتوو به لام تکات لی ده که م نه لیم له هه را بده، نه
بلاوی بکه وه، گوتم چییه؟ گوتی به شیعریک وه لامی هه ژارم
داوه ته وه، نه گه رچی شیعه که م ئیستاش له یاده و دهیزانم، به لام
چونکه کاتی خوئی دکتور قاسملوو و هیمن تکیان لی کردم
بلاونه بیته وه، ئیستاش نامه ویت بلاویته وه. کاتیک له ویدا هیمن

شيعرهكهى خويندهوه، دكتور قاسملوو پرووى له ماموستا هيمن
کرد و گوتى شيعرى تو ناييت بييته شيعرى ههژار و پييت
بگوتري شايهري دهربارى بارزاني، دهبيت شيعرى تو ههتا
ميژوو تي دهپهرييت لهسهر زارى مندالهكان بييت.

پوختەى ژياننامەى مەلا رەسوول پيشناماز

مەلا رەسوول كورپى مەلا رەحمانى خات مەنيچ، ناسراو بە مەلا رەسوولى پيشناماز (بەر نوپژ)، سالى ۱۹۳۴ لە گوندى كاوانى سەرەو لە دايكبوو، سالى ۱۹۴۴ شويني نيشتە جييونيان دەگوازنه وه بو مەهاباد، سالى ۱۹۴۵ دەستی بە خویندن کردوو.

سالى ۱۹۶۳ رۆژەهلاتى كوردستان بەرەو باشوورى كوردستان جى دەهیلیت و دەبیته پيشمەرگەى شورشی ئەیلوول. لە نیو حیزبى ديموکراتى كوردستانى ئيراندا کارى کردوو و تا ئەندامیەتى مەکتەبى سیاسى حیزبى ديموکراتى كوردستان بریوه.

لە سالى ۱۹۹۸ هوه تا ئیستا لە ئەوروپا نيشتە جيیه. بیرە وه ريبه كانى خووى لە دووتویى كتيبيك بە ناو نيشانى (سەربردهى ژيانم، بیرە وه ريبه كانى زیاتر لە ۵۰ سال ژيانى سیاسى مەلا رەسوول پيشناماز لە موكریانه وه تا دووكان بە وینه و بەلگه وه) بلاو کردوو هته وه.

ليزگه‌ي ناوه‌كان (ئينديكس)

پيتي (ئ)

ئاسايشگاي به‌هنه‌س: ۵۵.	ئيران: ۸، ۳۳، ۳۵، ۳۷، ۵۸، ۹۳، ۹۵.
ئوتريخت: ۹۵.	۹۶، ۱۰۰، ۱۰۹، ۱۱۵، ۱۴۸، ۱۴۹.
ئى. ا. سميرنؤقا: ۶۱.	۱۵۰.
ئىبراهيم ئه‌حمه‌د (برايم ئه‌حمه‌د):	ئه‌حمه‌د توفيق: ۵۷، ۶۲، ۱۲۶، ۱۵۳،
۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۵۵.	
۱۵۶.	ئه‌لمانيا: ۱۲.
ئىبن سينا: ۹، ۷۹.	ئهمريكا: ۳۱.
ئيدريس بارزاني: ۹۴.	ئهمسته‌ردام: ۹۴، ۹۵.
ئىستريوى شليير: ۱۰۰.	ئهمير قازى: ۵۷.
ئىنگلستان: ۹۸.	

پيتي (ب)

بابامه‌ردؤخى رؤحاني: ۶۲.	باشوورى كوردستان: ۱۰، ۱۳، ۱۷،
بارزان مسته‌فا هه‌ژار موكرياني:	۱۸، ۲۷، ۳۵، ۴۲، ۴۵، ۵۰، ۵۳، ۵۵،
۱۰۹، ۱۰۱.	۶۵، ۶۷، ۱۰۹، ۱۱۴، ۱۲۴، ۱۲۵،
باكو: ۶۰.	۱۲۶، ۱۳۹، ۱۶۱.
بنه‌ماله‌ي موفتي زاده: ۱۳۲.	به‌غدا: ۱۰، ۱۳، ۳۸، ۴۵، ۵۵، ۵۶، ۵۷،
بوخاريست: ۵۵.	۵۸، ۹۶، ۱۳۸، ۱۵۶، ۱۵۹.
بوكان: ۵۰، ۵۴، ۵۵.	بيكه‌س: ۸۳.

پیتی (پ)

پاریس: ۵۹، ۱۰۶، ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۴۳.

پیتی (ت)

تاران: ۵۸، ۵۹، ۹۳، ۹۴، ۹۸، ۱۰۶، تەلەقزیۆنی زار: ۱۵، ۳۵.
تەلەقزیۆنی میلی ئیران: ۵۸، ۱۰۹، ۱۳۰، ۱۳۹.
تەرەغە: ۴۳، ۴۷، ۵۴.

پیتی (ج)

جگەر خوین: ۷۴، ۸۳، ۱۵۶.
جوولانەوہی مەلا ئاوارە: ۱۲۷.
جەلەت بەدرخان: ۳۷.
جەلال تالەبانی (مام جەلال): ۹۷، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۵۶.
جەمال نەبەز: ۷۴.

پیتی (چ)

چامە مستەفا ھەژار موکریانی: ۱۰۹، چۆمی راین: ۱۲.
چۆمان: ۱۴۴، چیای برادۆست: ۵۷.

پیتی (ح)

حاجی قادری کوئی: ۲۸، ۱۰، ۹۸، ۱۰۰، ۱۰۴، ۱۵۱، ۱۵۶، ۱۶۱، ۵۵، ۷۷، ۷۶، ۷۳، ۶۹، ۷۹، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۹۱، ۹۸.
حاجی ئۆمەران: ۱۵۶.
حیزبی دیموکراتی کوردستان: ۵۰، ۹۸.
حەزرەتی یوسف: ۹۸، ۷۹، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۹۱.
حەزرەتی ئیبراھیم: ۹۸.
حەقیقی: ۱۶، ۱۷.
حەیدەر عەبدوللا: ۶۹، ۷۳، ۷۶، ۷۷.

پیتی (خ)

خات روقیه: ۵۳.	خانه‌قای شیخی نه‌هری: ۳۶.
خات شه‌رافه‌ت: ۵۳.	خانی هه‌ژار موکریانی: ۵۷، ۸۳، ۹۶،
خات مریه‌م: ۵۳.	۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۴، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱،
خالید به‌کتاشی: ۱۲۶.	۱۲۲، ۱۴۳، ۱۴۷.
خالید زاخویی: ۹۵.	خومه‌ینی: ۱۵۰.
خاله‌مین: ۱۶.	خه‌لیل سنجاری: ۹۵.
خانمه خانم: ۱۰۶.	خه‌ییام: ۹، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۳، ۲۷،
خانه‌قای بورهان: ۳۶، ۱۵۸.	۳۸، ۶۳، ۶۴، ۷۹.

پیتی (پ)

پاژانه: ۱۰۷.	په‌حمان میسباح: ۶۴، ۱۰۶.
پووسیا: ۴۵، ۶۱، ۱۳۷.	په‌زوانی موته‌وه‌سیل (خانمی
پوژه‌لاتی کوردستان: ۱۰، ۱۷، ۲۰،	په‌زوانی): ۱۲۸، ۱۳۰.
۲۱، ۲۶، ۲۷، ۳۳، ۳۵، ۳۶، ۶۷،	په‌سوول سولتانی: ۳۵، ۳۷، ۳۹، ۴۱،
۱۰۹، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۵۱، ۱۵۸، ۱۶۱.	۴۴، ۴۶، ۴۸، ۴۹، ۵۰.
پو‌مانیا: ۵۵.	

پیتی (ز)

زاگروس هه‌ژار موکریانی: ۵۶، ۹۶،	زانکوی تاران: ۱۴۲.
۹۷، ۱۰۴.	زانکوی ته‌وریز: ۳۳.
زامدار: ۱۱۱، ۱۳۷.	زانکوی جیهان: ۳۳.
زانکوی په‌یامی نووری بوکان: ۵۰.	زانکوی سابیس: ۳۳.

زانكۆى نۆدەولەتى ھەولير: ۳۳.	زانكۆى سەلتەنەتى پاشايى
زانكۆى ئيشق: ۳۳.	ئوتريخت: ۹۵.
زىنەب شەرەفكەندى (خوشكى	زانكۆى عەلامە تەباتەبايى: ۱۴۲.
ھەژار): ۵۳، ۱۲۲، ۱۳۵.	زانكۆى كوردستان: ۳۳.
زەبىحى (عەبدولرەحمان زەبىحى):	زانكۆى كۆيە: ۱۵۲.
۲۸، ۵۴، ۶۸، ۷۴، ۸۶، ۱۱۶، ۱۵۵.	زانكۆى نۆلج: ۳۳.

پىتى (س)

سەمەند سىبابەندۆف: ۷۴.	سارەوان: ۵۳.
سەولالا: ۱۴۲.	ساواك: ۵۷، ۵۸.
سەيد كامىلى ئىمامى: ۱۵.	ستالين: ۴۴.
سەيد ئەحمەد سەعادەتى: ۷۵.	سەدىق سەفىزادە: ۷۴.
سەيفولقوزات: ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۶۴.	سەلىمان موعىنى (فايەق ئەمىن): ۵۷،
سەيىد عەبدولكەرىم ئەيووبى	۹۹، ۱۲۶، ۱۴۸، ۱۵۳.
(دكتور): ۶۱.	سەلىمانى: ۱۷، ۲۹.
سەيىد كەرىم ئەيووبى (پروڧىسور):	سەنە: ۱۳۲، ۱۴۲.
۶۱.	سوارە ئىلخانيزادە: ۱۷.
سەببىزادە فاتمى سارەوان: ۵۳.	سووریا: ۸، ۱۰، ۴۳، ۵۶، ۹۷، ۱۲۶.
سەببىزادە ئايشى، (خىزانى ھەژار):	سەدىق ئەنجىرى ئازەر: ۵۷.
۵۴.	سەردەشت: ۵۳، ۶۶، ۶۷، ۱۵۱.
	سەفارەتى ھۆلەندا: ۹۴.

پیتی (ش)

- شا، (محهممهد رها شا): ۸، ۱۲۶. شیخ مهحموود: ۱۲۵.
- شارهزور: ۱۷. شیخولئیسلام (باوکی هیمن): ۱۵۸.
- شنو: ۵۸، ۱۰۷. شیرکو ههژار موکریانی،
- شوکر مستهفا: ۷۸. (محهممهد): ۸۳، ۸۵، ۹۰، ۹۶، ۹۷،
- شورشی ئهیلوول، (شورشی بارزانی): ۱۳، ۲۷، ۵۶، ۱۶۱.
- ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۵۴،
- شیخ رهوف نهقشبهندی: ۶۳. ۱۵۵، ۱۵۷.
- شیخ سهلام: ۳۷. شیرین مستهفا ههژار موکریانی:
- شیخ لهتیی شیخ مهحموود: ۱۵۵، ۱۰۹.
۱۵۶. شهفیق قهزاز: ۷۴.
- شیخ محهممهدی خال: ۶۹، ۷۰، ۷۴. شهقلاوه: ۱۰۹.

پیتی (ع)

- عیراق: ۸، ۹۳، ۹۴، ۹۷، ۱۰۹، ۱۲۶. عهبدوللا حهسهن زاده: ۱۴۳، ۱۴۴،
۱۲۷. ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰.
- عیزه دین مستهفا رهسوول ۱۵۶. ۱۵۱.
- عهبدولخالق یهعقوبی: ۱۵، ۱۷، ۱۹. عهلائه دین سهجادی: ۶۲، ۷۴.
- ۲۰، ۲۲، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۹، ۳۱، ۳۳. عهلی شهریعهتی: ۹، ۳۸، ۵۸، ۷۵.
۴۸. عهونی: ۳۷.
- عهبدولکه ریم قاسم: ۴۵، ۵۶. غهنی بلوریان: ۱۵۵.

پیتی (ف)

- فرۆکه خانەى میهرئاباد: ۹۴. فەرەنسۆ ھەریری: ۱۰۷، ۱۵۰.
فەخرەدینی ئەنوار: ۱۲۸. فەرەیدوون ھەکیمزادە: ۵۳، ۵۵، ۵۶،
فەرەنسا: ۵۹، ۹۷. ۵۷، ۶۰، ۶۵، ۶۶.

پیتی (ق)

- قازی محەممەد (پیشەوا): ۱۸، ۵۳، قوتابخانەى دوئاوھەندى ئازادى: ۶۶.
۶۰، ۱۰۶، ۱۵۵. قوتابخانەى کوروش: ۶۶.
قاسملوو (دکتۆر): ۱۴۶، ۱۵۹، ۱۶۰. قەرەنى ئاغای مامەش: ۵۴.
قانیع: ۸۳. قەلادزی: ۱۵۶.
قزلیجی: ۲۸. قەناتى کوردۆ: ۷۴.
قوتابخانەى ۱۴ى سەرماوھەز: ۶۶.

پیتی (ک)

- کریستۆفەر کۆلۆمبیس: ۳۱. کۆمارى کوردستان: ۷، ۸، ۱۵، ۱۶،
کۆچەى ئیھامى: ۹۴. ۱۸، ۲۶، ۴۲، ۴۴، ۵۳، ۵۵، ۶۱.
کورد کەنال: ۵۰. کۆمەلەى ژیانەوھى کوردستان (ژ.
کۆرى زانیاری: ۵۷. ک): ۷، ۵۵.
کۆلن: ۵۹. کۆیە: ۱۷، ۱۵۶.
کۆرى زانستی زمانى کوردی: ۳۳. کەرەج: ۸، ۵۸، ۹۳، ۹۴، ۱۰۶، ۱۰۹.
کوردستان: ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۲۱، ۲۷، ۴۶، ۶۱، ۶۷، ۱۰۹، ۱۲۶، ۱۵۷.
۱۵۸.

پیتی (گ)

گوندی وشته پھ: ۵۴.	گوندی پھ سوئ: ۵۴.
گوران: ۳۷، ۱۵۶.	گوندی ترپھ سپی: ۵۶.
گورستانی باغی فیرده وس: ۸.	گوندی حاجیلھ ک: ۵۰.
گیوی موکریانی: ۷۴.	گوندی سیسیئر: ۱۵۱.
گھ رھ کی خری: ۷، ۵۳.	گوندی شیلاناوی: ۱۵۸.
گھ رھ کی عھ زیمیہ: ۹۴، ۹۷، ۹۸،	گوندی کاوالانی سھ رھ وھ: ۱۶۱.
۱۰۶، ۱۰۸.	گوندی لاجین: ۱۵۸.

پیتی (ل)

لوبنان: ۸، ۱۰، ۵۵، ۵۷.	لاجان: ۷۵.
------------------------	------------

پیتی (م)

ماپھ رھ فھ تھ (خیزانی مستھ فا هھ ژار	محہ ممھ قازی: ۳۸.
موکریانی): ۱۰۹.	محہ ممھ مھ ردوخ: ۷۳.
مارف خھ زنھ دار (دکتور): ۱۱۳،	محہ ممھ مھ ولوود: ۱۱۳.
۱۳۷، ۱۳۸، ۱۴۸، ۱۴۹.	محہ ممھ دی مھ لا کھ ریم: ۸۵، ۸۶،
ماجد مھ ردوخ رھ حانی (ماجد	۸۸، ۸۹.
رھ حانی): ۷۵، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳،	مزگھ وتی سوور: ۱۰۷.
۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۰،	مزگھ وتی عھ بباس ئاغای سابلأغ:
۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۴، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۳۰،	۵۴.
۱۳۲، ۱۳۴، ۱۳۶.	موکریان: ۸، ۱۵، ۱۶، ۲۹، ۳۰.
محیدینی کھ ریمیان: ۱۲۹.	مؤسکؤ: ۴۳، ۴۵، ۵۶، ۵۷.

پیتی (ن)

نالی: ۱۸، ۲۱، ۲۹، ۳۰، ۳۵. نەوشیروان مستەفا ئەمین (مامە پیرە): ۱۱۵.

پیتی (ه)

هادی مورادی: ۷۵، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۲۶، ۲۸، ۳۰، ۴۶، ۴۹، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۶۰، ۷۸، ۸۲، ۸۳، ۱۵۴، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۴۲، ۱۶۰.

هۆتیل ئای تونیل: ۹۴. هەژار موکریانى: زۆربەى لاپەرەکان. ۵۳. هۆزى شكا: ۵۳.

هۆلەندا: ۹۴، ۹۵، ۱۰۰، ۱۰۱. هەلشۆ: ۵۷. هیدى (خالىد حيسام ئاغا): ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۶. هومايونى حەيدەرى سابلاغى (دكتور): ۱۰۶.

هيمىن (هيمىن موکریانى، حەمەدەمىن شىخولئىسلام): ۷، ۱۰، ۱۵، ۱۷، ۱۸، ۱۵، ۱۱۵. هەمەدان: ۱۱۵. هەولير: ۱۵، ۳۳، ۳۵، ۹۱، ۱۳۰، ۱۵۶.

پیتی (و)

ورمى: ۳۳، ۶۶. وهفایى: ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۲۱، ۳۵، ۳۶.

پیتی (ى)

يووسف رەزوانى: ۱۰۰. يه کيتى نووسەرانى کورد/لقى هەولير: ۳۳. يووسفى فازل: ۶۷. يه کيتى سوڤيهت، (سوڤيهت): ۳۹، ۳۳. يه کيتى نووسەرانى کوردستان: ۳۳. ۱۴۸.

