

په نډی کوردی

شوناسی نه ته وهی

زامدار نه حمههه

پیشه کی و پیدچوونه وه :
دوکتور که یفی نه حمههه



ZAMDAR EHMED

زامدار ئەحمەد

پەندی کوردی
"شوناسی نەتەوہیی"

ناسنامه‌ی کتیب

ناوی کتیب: په‌ندی کوردی.. شوناسی نه‌ته‌وه‌یی

ئاماده‌کردن و کو‌کردنه‌وه: زامدار ئه‌حمه‌د

پیشه‌کی و پید‌اچوونه‌وه: دکتۆر که‌یفی ئه‌حمه‌د

نه‌خشه‌سازی به‌رگ: ئیبراهیم سالح

تیراژ: ۵۰۰ دانه

چاپی یه‌که‌م: ۲۰۲۱

شوینی چاپ: ناوه‌ندی بلاو‌کراوه‌ی سارا، سلیمانی

له به‌ریۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیب‌خانه گشتیه‌کان ژماره‌ی

سپاردنی (۱۶۴) ی سالی (۲۰۱۷) ی پید‌راوه.


سپاس بۆ ھاوړپې ئازيز و دلسون، دوکتور که یفی
ئەحمەد، که ئەرکی پیداوونەوہ و نووسینی
پیشه کی له ئەستو گرت.. سپاس، بۆ خاتوونی
ھیژا و خەمخۆر، مەھاباد حەسەن، که بووہ
هەوینی له دایک بوونی ئەم کتیبۆکە.

پیرست

لاپہرہ	بابہ تہ کان	
۷	پیشہ کی	
۱۸	وتہ یہ ک	
	پہندی رستہ ی واتادارہ	
۲۳	پیتی (ئ)	
۳۰	پیتی (ب)	
۳۸	پیتی (پ)	
۴۱	پیتی (ت)	
۴۳	پیتی (ج)	
۴۴	پیتی (چ)	
۴۶	پیتی (ح)	
۴۷	پیتی (خ)	
۵۰	پیتی (د)	
۵۵	پیتی (ر)	

۵۷	پیتی (ز)	
۵۹	پیتی (ژ)	
۶۲	پیتی (س)	
۶۵	پیتی (ش)	
۶۶	پیتی (ق)	
۶۸	پیتی (ک)	
۷۱	پیتی (گ)	
۷۳	پیتی (ل)	
۷۵	پیتی (م)	
۷۸	پیتی (ن)	
۸۱	پیتی (ه)	
۸۶	پیتی (و، ع، ف)	
	پهندي ديڙه شيعري	
۸۸	پیتی (ئ)	
۹۰	پیتی (ب، پ)	

۹۲	پیتی (چ، ح، خ، ع)	
۹۳	پیتی (د، ر، ژ)	
۹۵	پیتی (س، ش)	
۹۷	پیتی (ق، ک، گ)	
۹۹	پیتی (ل)	
۱۰۱	پیتی (م)	
۱۰۳	پیتی (ن)	
۱۰۴	پیتی (ه)	
۱۰۵	پیتی (و)	



پیشہ کی

پہندی پیشینان: بریتیہ لہ کومہ لیک وشہ و زاراوہ یان رستہ یہ کی کورت و پوخت، کہ بہ شیوہ یہ کی جوان و سادہ و ساکار لہرووی زمانہ وہ ریخراون و دراونہ تہ پالیہ ک، بہ لام لہرووی واتا و ناوہ روکھوہ، واتایہ کی زور و بہر فراوانیان ہہ یہ، بہ شیوہ یہ ک پیوستی بہ شیکردنہ وہ و لیکدانہ وہ ی کہسانی ژیر و روشنیر ہہ یہ، ہہ شیانہ سادہ و ساکارہ و زور بہ ی خہ لکی لہ واتاکہ ی دہ گات، بہ لام ہہ موویان لہرووی واتاوہ دہ ولہ مہندن، پہندی پیشینان شیوہ یہ کہ لہ شیوہ کانی ٹہدہ بی فولکلوری، بریتیہ لہ بیرو ریگای بیر کردنہ وہ لہ یہ ک کاتدا، بیرہ، لہ بہر ٹہوہ ی پوختہ ی بہری رنج و ٹہزموونیکمان دہداتی، کہ کومہ لیک مروٹ تیدا ژیاون، ہہروہا ریگایہ کی بیر کردنہ وہ شہ، چونکہ تیروانینی کہ سانیکمان دہ خاتہ بہردہ ست و بو مان روون دہ کاتہ وہ، کہ کومہ لیک مروٹ پیدا تپہریون و تاقیان کردو تہ وہ، لایہ نی چاکہ و خراپہ و ٹہنجامہ کہ ی رادہ گہ یہ نیٹ. گرنگی پہندی پیشینان ہہر تہنہا لایہ نہ کومہ لایہ تیبہ کہ ی گرنگ نیہ، چونکہ تہنہا ٹاوری لہو لایہ نہ نہ داوہ تہ وہ، بہ لکو ٹاوری لہ بوارہ کانی رامیاری و ٹابوری و ٹاینیش داوہ تہ وہ و باسی لیوہ کردوون. بو نموونہ خوی گہورہ لہ قورٹانی پیروژدا گرنگی پیداوہ و لہ زور

شویندا ئاماژەى پیکردوون، جا ئەگەر هەلۆهسته لەسەر
 لایەنە ئایینیە کە بکەین، بەتایبەتی ئاینی پیرۆزی ئیسلام،
 بە جوانی ئەمەمان بۆ روون دەبیتهوه، هەرۆهک لە قورئانی
 پیرۆزدا لەچەند ئایەتیکدا بەمجۆرە ئاماژەى بۆ ئەو بواری
 کردووه. هەرۆهک دەفەرمویت ((وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا
 الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ)) (سورة الزمر، آية ٢٧) هەرۆهها
 دەفەرمویت ((وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ))
 (سورة ابراهيم، آية ٢٥)، لە ئایەتیکى دیکەدا دەفەرمویت
 ((إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ فَمَّا فَوْقَهَا))
 (سورة البقره، آية ٢٦)، لەو ئایەتە پیرۆزانەى قورئاندا بە
 روون و ئاشکرا دیارە، کە دەرس و پەند وەرگرتن لە
 رووداو و کارەساتى رابردوو چەندە گەرنگە، مەرووف نابی
 دووبارەیان بکاتەوه، بەلکو دەبیت دەرسیان لێوەربگریت،
 هەر بۆیەشە خودای کاربەجی ئەو پەندانەى بۆ مەرووفەکان
 هیناون و باسیکردوون، هەتا دەرس لە هەلە و نەزانینەکانى
 گەل و نەتەوهکانى رابردوو وەر بگیرن و بۆیان ببیت بە
 ئامۆژگارى پەندو عیبرەت وەرگرتن، لەهەمان کاتدا ئایینی
 پیرۆزی ئیسلام کاریگەرى زۆرى لەسەر ئەدەب و
 کلتوورى نەتەوه موسلمانەکان و لەناویشیاندا نەتەوهى
 کورد هەبووه، لەناو جۆرەکانى ئەدەبى فۆلکلۆریشدا، پەندى
 پیشینان، کە هەندیکیان لەروانگەى هەندى ئایەتى قورئانى

پیروژ گوتراون و پیی کاریگه ربوونه، بو نموونه ئەو پهندهی
 که دهلیت: (دهستی ماندوو له سهه سکی تییه)، ئەو پهنده
 به تهواوی ئاماژهیه بو ئەو ئایه تهی قورئانی پیروژ، که
 دهه رمویت ((وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى)) (سورة
 النجم، آیه ۳۹)، واته ئاده میزاد به ههول نه بیته به رهه می
 چنگ ناکه ویته یان ئەو پهندهی که دهلیت: (که وتی تیژ
 تیژ)، ئاماژهیه بو ئەو ئایه تهی قورئانی پیروژ، که
 دهه رمویت ((إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ
 فَيَكُونُ)) (سورة یس، آیه ۸۲)، مروفی کورد خاوهنی
 تیروانین و فهلسه فهی تایهت به خوی بووه، ئەو
 فهلسه فهیه شی له سهه بنه مای زور پته و بنیاتناوه، کورد
 نه ته وهیه کی ژیان دۆست و مروف دۆست بووه، ده زانیته و
 زانیویه تی که ژیان چهنده گرنگه، بویه ئەو مافه ی به خوی
 و خه لکی دی به رهوا بینیه، که ئەو ماوهیه ی له دنیا دایه
 بی گیره و کیشه بزیت، خه لکی دیکه ش به هه مان شیوه
 ئەو مافه ی ههیه، ههه بویه پهنده کوردیه کان پریانه له
 روانینی فهلسه فی نه ته وهی کورد بو ژیان، ئیمه له میانه ی
 پهنده کاندایه حکمه تی ژیانمان بومان ده رده که ویته، که
 نه ته وهی کورد به چ شیوهیه ک له مه سه له گرنگه کانی
 پیوه ندیدار به ژیان هوه ورد بووه ته وه، ئەمه ش هه موو
 به شه کانی دیکه ی که له پووور ده گریت هوه، که پهنده کانی ش

به شيکن له و کهله پووره، چونکه ئه گهر کهله پوور و فولکلور رهنگدانه وهی ئه زموون و ئاوینهی ژيانی میللهت بی، بیگومان پهندی پیشینایش، که ئه ده بیکی فولکلورییه، فهلسهفه و تیروانین و هوشمندی میللهت به رستهیه کی کورتی پر و اتا ده خاتهروو، پهندی پیشینان په یوهسته و په یوهندی به رووداویکی دیاریکراوه وه هیه، له وانه شه ئه و رووداوه راسته قینه بیت و له میژووی مرؤقایه تیدا روژیک له روژان رووی دابیت، له وانه شه رووداوه که له داهینانی هه قایه تخوان و گیره ره وه کان بیت، ئه وهی گرنگه ئه وه یه، که ئه و پهنده بوونه ته جیگای بایه خدان و ره زامهندی هه موو چین و تویره جیاجیاکانی کومه لگه، نه وه دوا نه وه ئه و بایه خدانه زیاتر ده بیت، ئه مهش زیاتر به هوی لایه نه واقیعه که یه تی، که گوزارشت له ژيانی ئیستای خه لکه که ده کات، نه ته وهی کوردیش خاوه نی سامانیکی گه وره ی پهندی پیشینانی خویه تی، که سیمای خومالی و ره سه نایه تیان پیوه دیاره، چونکه پهنده کوردیه کان هه لقولاوی واقیعی ژيان و گوزه رانی تاک و کومه لگه یه و وینه یه کی راسته قینه ی سیستمی کومه لایه تی کومه لگه مان بو ده خاتهروو، پهنده کان هینده کاریگه ریان هیه، به جوریک له نیو هه موو ته مهن و چینه جیاوازه کان و پیشه جوراوجور و ره گه زه جیاوازه کاندایه بوونه ته وه، وه کو

رؤشنبيرييه کي گشتي له نيوکومه لدا سه يرده کرين، ئه و
که سانه ي که له نيوکسه و گهنگه شه کانياندا په ندي شياو و
له جيگا و کاتي خويدا به کارديتن، به که ساني رؤشنبير
داده نرين، هه ر بويه يه که ئه و سامانه نه ته وويه وه کو
به شيکی زور پر له به ها و به نرخی ئه ده بي فولکلوري گه ل
داده نريت، که له ئه نجامي به سه رهاتي کاريگه ر و
تاقيردنه وه ي پير و پيشينانه وه گوتراون و که وتوونه ته
سه ر زماني هه موو ته مه نه کان و تا راده يه ک بوون به ياسا
و ده ستور و په يره وي ژياني کومه لايه تي و ئابووري و
سياسي و ديني، هه ر بويه به به شيکی دانه براوي
رؤشنبيري روله کاني کومه ل داده نرين، دياره به ر له وه ي
که مروف بگاته پله ي پيگه يشتن له رووي رؤشنبيري
ياسايي و شارستانيه ته وه، به شيويه ک ژياوه که به پي
ميزاجي که سي کار و باره کاني ريکخستووه، به بي ئه وه ي
هيچ دام و ده زگايه کي ياسادانان و حوکمراني هه بيت،
به لام دوای ئه وه ي گه يشته ئاستي پيگه يشتن، هه ر ئه و
که سانه ي که خاوه ني رؤشنبيرييه کي به رز و شاره زايان له
بواره جياوازه کاندا هه بووه، هه ستاون به داناني به رنامه يه ک
بوئه وه ي ژياني کومه لايه تي، راميار، ئابووري و حوکمراني
به شيويه کي ريکوپيک به رپوه بچيت، ئه و به رنامه نشي
به شيويه کي هه ره مه کي و له خووه دانه ناون، به لکو سوودي

له ئەزموون و کاروبار و ژيانی روژانی رابردووی کۆمهله
وه رگرتوو و کردوونی به بنه‌مای ئەو به‌نامه‌ی ژيانه‌ی
تیدا گۆزه‌رانیان کردوو، به‌م شیوه‌یه‌ پهن‌دی پشینان له
سه‌رده‌مانیکی زۆر کۆن و له‌پیش دانانی یاسا و ده‌ستوور
له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی میلله‌تاندا وه‌ک به‌ندی یاسا کاریان
پیکراوه و له‌ دواییدا بوونه‌ته‌ به‌ به‌ندی ده‌ستوور و یاسای
میلله‌تان و هه‌یکه‌لی ده‌ستووری حوکمرانی خۆیان له‌سه‌ر
هه‌لبه‌ستوووه‌و په‌یره‌ویان کردوو، واته‌ له‌ شارستانیه‌ته
کۆنه‌کان و پیشکه‌وتوه‌کاندا، وه‌کو فه‌لسه‌فه‌یه‌کی پیروژ، که
شایانی ریڤخستنی ژیان بیت، سه‌یری په‌نده‌کان کراوه،
یۆنانی و ئینگلیزه‌کان له‌و گه‌له‌ پیشکه‌وتوو و خاوه‌ن
شارستانی و مه‌ده‌نیانه‌ن، که‌ په‌نده‌کانیان وه‌ک به‌ندی
یاسایی سه‌یر کردوووه‌و له‌نیو ده‌زگا یاساییه‌کاندا په‌یره‌ویان
کردوووه‌و کردوویانن به‌ بنه‌مای په‌نده‌ یاساییه‌کان، بۆیه
په‌نده‌کان وه‌کو فی‌رگه‌ سه‌یرده‌کرین، که‌ چاوی خه‌لکی
به‌رووی ژیاندا ده‌که‌نه‌وه‌ و له‌و تاریکی و نه‌زانینه‌ی که
تییکه‌وتوون له‌ سه‌رده‌مه‌ کۆن و تازه‌کاندا رزگاریان ده‌کات
و ده‌بنه‌ رینیشاندەر و پیشه‌وایان بۆ ژیانیکی گونجاوتر،
به‌شیوه‌یه‌ک ده‌توانن به‌رپیی خۆیان بینن و تووشی هه‌له
نه‌بن، چونکه‌ په‌نده‌کان وه‌کو فی‌رگه‌یه‌کی ره‌سه‌نی ئیجگار
به‌رزن بۆ ئی‌مه‌و هه‌موو نه‌وه‌ و جيله‌کانی داها‌توومان،

ده كرى وه ك چرايه ك بيانگرين به دهسته وه و تاريخكايي ريگه ي ژيانى خوځمانى پي روځن بكهينه وه، له هه موو لايه نه كانى ژيانى (ثاينى، راميارى و ئابوورى، دارايى، كوومه لايه تى و ئه خلاقى، جهنگ و ئاشتى، بازرگانى، پيشه سازى، كشتوكالى، ئاژه لدارى، فرههنگ و زانست و زانيارى، پهروه رده و پيگه ياندىن و...هتد)، سووديان لى وه ربگرين، په نده كان له پيش هه موو بابه ته كانى ديكه ي فولكلورى كه وتنه سهر رووپه رى روژنامه و گوڅاره كان و له لايه ن نووسه رانه وه گرنگيان پيدراوه، ئه مهش سهره تايه ك بووه، كه ئه ده بى فولكلور به ره و ئه ده بى نووسراو چووه، له بهر ئه وه ي په نده كان خه سله تيكي ديكه شيان هه بوو، كه زوربه يان به شيوه ي په خشان، ئه مهش بو لايه نى روژنامه وانى گونجاو بووه، كه له نيو بابه ته كانياندا به كار يانه ينان و شيكردنه وه يان بو كردوون، كه واته په ندى پيشينان نموونه يه كى په خشانه، له هه مان كاتدا ره سه نى و پاكي و ره وانى زمانه كه له گوڅه ي خو يه وه ده پاريزيت.

له نيو به شه كانى ئه ده بى فولكلوريدا (قسه ي نه سته ق) مان بهر چاو و گو ي ده كه وي ت هه رچه نده جياوازيان له گه ل په نده كاندا هه يه، به لام زور كه سيش به هه له و بيتاگاييه وه تي كه ل به يه كديان ده كات، ئيمه له پيشه وه به دريژى

باسی په نډه کانمان کرد، (قسه ی نه سته ق) یش وه کو به شیک له نیو کلتووری نه ته وه کاندای خوی دهنوینیت، به لام هم قسانه سنوور دهبه زینن و تایبته نابن به گل و نه ته وه یه کی دیاریکراوه وه، گرنګ ته وه یه ته و ته یه شتیکی ریګ و جوان بیت، ته ووا خاوه نه که ی گرنګ نیه سهر به چ ره گه ز و نه ته وه یه که، بی ته وه ی خه لکی له سهرچاوه که ی پرسنی ده که ویتته سهر زاری تاکه کان و به کاری دهینن له هه لویتته گونجاو تایبته یه کاندای، که واته هم قسانه خاوه نیان هه یه و ناسنامه که شی ناسراوه، که واته قسه ی نه سته ق بریتیه له ئاخاوتنیکی خه ست و خول و چری مانادار، که ده دریتته پال که سیګ، نووسه ریګ یان که سیګی زانا و وشیار و ناودار، شیوه ی پهندي هه یه و له پهنده چیت، به لام وه کو ته ویش نیه، نووسه ریان ههر که سیګ ته و او ی بیری خوی له رسته یه ک کوډه کاته وه به چه شنیک وه ک ئاوینته ته و بیرهی هه لیگرتووه تیدا ره نگبداته وه، ده کری وه کو کلتوریکی گه لان سهیری قسه ی نه سته ق بکه ین، به لام به رای ئیمه ناچیتته ناو چوارچیوه ی که له پوور و فولکلوره وه، له بهر ته وه ی زوربه ی خه سلته و تایبته مندی ته و بواره ی له سهر جیبه جی ناپیت، یه کیګ له وانه که خه سلته تیکی گرنګی که له پووره ته وه یه، که خاوه نی دیار نیه، به لام ته وان خاوه نیان دیاره،

سەردەمە كەشى ئاشكرايە، رەنگدانەوہى بىرى تاكى
پىوہديارە نەك كۆمەلگە.

ديارە ھەموو نەتەوہ و ميللەتانى دونيا بايەخ بە كلتوور و
كەلەپوور و فۆلكلۆرى خۆيان دەدەن، ئەو بايەخپيدانەش لە
گرنگيدان بە كۆكردنەوہ و بەدواداچوون و لەسەر نووسين
و ليكۆلینەوہ و چەندین ريگاي ديكە ئەنجامدەدریت، بۆ
ئەوہى ئەو سەرمايە نەتەوہيە لە فەوتان و لەناوچوون
رژگار بگریت و بگاتە دەستى نەوہكانى داھاتوو، بىگومان
ئەو كارەش بە ھەموو كەسيك ئەنجامنادریت و ھەموو
كەسيكيش ئامادەيى ئەوہى تىدانىيە ئەو ئەركە قورس و
زەحمەتە بگریتە ئەسو، كەواتە ئەوانەى بەو كارە
ھەلدەستن كەسانىكى تايبەت و دەگمەنن و خاوەنى
رۆحىكى نەتەوہيى و نىشتىمانى و مرۆفایەتین، بۆيە لەسەر
ھەموو لايەك پىويستە ریز لە ئەرك و ماندوووون و
ھەولەكانيان بگریت و بە ھەموو شىوہيەك دەستى
يارمەتيان بۆ رابكيشن، ھەرۋەھا ئەو كەسانەش دەيیت
بەوپەرى ئاگايى و وردى و شارەزايى و زانستىيەوہ بە
كارەكەيان ھەلبستن، بۆ ئەوہى كارەكەيان روخسارىكى
زانستى و ھەربگریت، لیرەدا گرنگى و قورسى و پىرۆزى و
ماندوووونى كۆكەرەوہ و ئامادەكارى ئەم كتيبەمان بۆ
دەردەكەويیت، كە توانىويەتى ژمارەيەكى زۆرى پەندە

کوردییه کان کۆبکاتهوه و له دووتوی کتیبیکدا، بۆ ئهوهی لهفهوتان رزگاربان بکات، بۆ ئهوه مه بهستهش وه ک له شیوازی دهبرینی پهندهکاندا دهرده کهویت، شوین و ناوچه و کهسانی جیاوازی به ته مه ن له ههردوو ره گهزی دهستنی شانکردوو و ئهوپه ند و بیژانه ی لیوه رگرتوون، دیاره ئه و کاره ی ئاماده کاری کتیبه که شمان تهواو له گه ل بنه ما زانستییه کانی کۆکردنه وه ی فۆلکلۆر یه کده گریته وه، که بریتییه له دهستنی شنکردنی ئه و که سانه ی که شیوازی ئه وه ن شته کانبان لیوه ر بگریت، هه رواها تیبینی کردن و گرنگیدان به ژبان و دیارده کانی ئه و ناوچه یه، ههروه ها ئه وه ی جیگای سه رنجرا کیشانه به ئه مانه ت گواسته نه وه ی ده برینه کانه وه کو خۆی، که که سه به ته مه نه کان بۆیان باسکردوو، که ئه مه ش له فۆلکلۆردا زۆر گرنگه و ده بیته که سی کۆکه ره وه هه رگیز پشتگویی نه خات، شتیکی دیکه ئه وه یه، که ده بیته سه رنجه کان یه کسه ر یادا شت بکرین، ئه ویش هه ر بۆ ئه وه یه، که شته کان کتومت وه کو خۆی بگوازی نه وه و ده سکاری زمان و ده برینه کانی نه که یته و که سه که به ئاره زووی خۆی گۆرانکاریان تیدانه کات، دیاره هه موو ئه وان ه ش مان دوو بوون و به دوا داچوونی زۆری گه ره که، بۆیه پر به دل ده ستخۆشی و مه ندونه بوون له کۆکه ره وه و ئاماده کاری ئه م کتیبه ده که م، که کاریکی


گرنگ و پیروزی ئەنجامداوه و بەردیکی بچووکی خستۆته
سەر بالەخانە گەورە و هەوربەرە کە ی فۆلکلۆری کوردی،
هەرچەندە ئەم کارەش وەکو هەموو کاریکی دیکە ی
ئەدەبی و هونەری بی کەموکۆری نییە و کۆمەلیک
تیبینی و سەرنجی جددی بەددی دەکرین لە کارە کە ی،
بەلام ئەو خەسلەتی هەموو کاریکی ئەدەبییە، چ جایی
ئەوێ کە کارە کە خۆی لە بواری فۆلکلۆرییدا بدۆزیتەو،
چونکە ئەو کارانە پێوستیان بە گەران و ماندوو بوون و
شەونخونی هەیه، نە ک وەکو کاریکی مەکتەبی بتوانی
بەتەنیا و لە مال و شوینی تایبەتی خۆت ئەنجامی بدەیت،
بۆیە دووبارە دەستخۆشی و پیروzbایی لیدە کە م و هیوادارم
کارەکانی داها تووی گەورە تر و جوانتر و زانستتر بن.

کە یفی ئەحمەد

دکتۆرا لە ئەدەبی کوردی

۲۰۱۷/۱/۲۸

کۆیە



وتهیه ک

پهندی پیشینان ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه، چونکه هه‌موو گه‌لانی سه‌ر زه‌وی خاوه‌نی پهندی تایه‌ت به‌خۆیانن، که گوزارشته له کولتوور و داب و نه‌ریتی ئەو ژینگه‌یه‌ی تیی‌دا ژیاون، هه‌روه‌ها په‌یوه‌سته به‌سه‌ره‌ات و رووداوه‌کانی رابردوو، پهنده‌کان به‌گویره‌ی هه‌لکه‌وته‌ی سروشتی ناوچه‌کان دروستبوونه.

پهنده کوردیه‌کان، له چه‌ند وشه‌یه‌کی به‌سه‌ریه‌که‌وه پیکهاتوون، گشتیان به‌یه‌که‌وه ده‌بنه رسته‌یه‌کی واتاداری پرمانا، به سوود وه‌رگرتن له ئەزموونی پیشوو، بوونه به ئامۆژگاری بۆ نه‌وه‌کانی داها‌توو. هه‌موو په‌ندیکی کوردی چیرۆکیکی واتاداری له پشته‌وه هه‌یه، که ده‌چیته‌خانه‌ی فۆلکلۆره‌وه.

پهنده، به‌شیکه له مه‌عریفه و زانیاری تاک، ده‌رخه‌ری کولتوور و نه‌ریت و پیشکه‌وتنی شارستانیه‌تی رابردوو، ده‌ست‌نیشانکردنی ئاستی تیگه‌یشتن و هۆشیاری تاکه‌کانی رابردوو، ده‌توانریت بکری‌ن به‌بنه‌ما و بناغه‌ی ژیا‌نی کۆمه‌لگه‌ی ئیستا و داها‌توو.

پهندی کوردی به‌شیوه‌ی زاره‌کی له که‌سه ته‌مه‌ن هه‌لکشاهه‌کانه‌وه بۆ رۆله و نه‌وه‌کانیان گیردراونه‌وه، له‌ویوه

هاتونه ته نیو هزری کهسه تازه پیگه‌یشتوو و کهم
ئه‌زموونه‌کان، به‌هۆی گرنگی په‌نده‌کان بو ژیانی رۆژانه‌یان
و سوود لیوه‌رگرتیان، بو ئه‌وه‌ی هه‌مان هه‌له‌ی رابردوو
دووباره نه‌که‌نه‌وه، راسته‌وخۆ له‌هزریاندا چه‌سپاوه..
هه‌ندیجار بو گه‌رمکردنی مه‌جلیس و دیوه‌خانی دیهاته‌کانی
کوردستان گوتراون، کاتی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌خه‌لکی له‌و
مه‌جلیسانه‌ ئاماده‌ ده‌بوون، په‌ندیکی کوردی په‌یوه‌نیدار به
بابه‌تی قسه‌کان گوتراوه و بابته‌که‌یان پی ده‌وله‌مه‌ندتر
کردوو، به‌م شیوه‌یه‌ په‌نده‌کان زیاتر بلا‌وبوونه‌ته‌وه.

میژوو و ره‌گوریشه‌ی په‌نده‌کان نادیارن. هیچ سه‌ره‌تایه‌کی
دیاریکراو له‌باره‌یانه‌وه نازانری، به‌لام له‌ئێستادا ورده‌ ورده
خه‌لکی خه‌مخۆری ئه‌و بواره شیکردنه‌وه و شرۆقه‌ بو
په‌نده‌کان ده‌که‌ن، تارا‌ده‌یه‌ک سه‌رگوزه‌شته و چیرۆکی
په‌نده‌کانیش روونکراوه‌ته‌وه.

تا سه‌رده‌مانیکی زۆر، په‌نده‌کان له‌سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه
ده‌گوازرانه‌وه، ئه‌م زار و ئه‌و زاری ده‌کرد. له‌میژووی
ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا کتیبی (قسه‌ی پیشینان) ی (ئیسماعیل
حه‌قی شاوه‌یس) به‌یه‌که‌مین کتیبی نووسراو له‌باره‌ی
په‌ندی کوردیه‌وه داده‌نریت، له‌دواتریشدا (پیره‌مێرد،
شیخ محه‌مه‌دی خال، که‌ریم شاره‌زا) په‌نده‌کانیان له

زمانی گپرانه وهه، گواسته وه بو زمانی نووسراو و
میژووکی گرنگی ئه ده بیاتی کوردییان تو مار کرد.

ژماره یه ک پهن دی هاوشیوه له نیو گهل و نه ته وه جیاوازه کان
بوونیان هه یه، به شیوه یه ک زور له یه کتری نزیک و
هاومانان، به لام ئه وه ناگه یه نیت، که پهن ده کان په راگه نده ی
ئه و میلله ت و ئه م میلله ت بووبن، به لکو له یه کچوونی
ژینگه و بیر کردنه وه یان هاوشیوه بووه، ئه وه ش بوته
هوکاری دروستبوونی ئه و نزیکی و هاوشیوه یه.

پهن دی کوردی و قسه ی نه ستقه، له یه کدی جیاوازن،
هه موو پهن دیکی پیشینان قسه ی نه ستقه، به لام هه موو
قسه یه کی نه ستقه پهن دی پیشینان نیه. لیره دا هه ولمانداوه
ته نیا پهن دی کوردی بنووسینه وه، خو مان له قسه ی
نه ستقه و ئیدیوم به دوور گرتوووه.. ئه م پهن دانه ی
له به رده ستدایه، به ره می سالانی رابردوووه، که خه ریکی
کو کردنه وه و نووسینه وه یانم. له هه ر کو ییه ک، گو بیستی
پهن دیک بووبم، یا له شوینیک پهن دیک نووسرابی،
ده ستبه جی یاداشتم کردوووه. هاوکات، ژماره یه کی دیم له
ده می کهسانی به ئه زموونی ژیان و به ته مه نداچوو
وه رگیراون.

پهنده کانی نیو ئەم کتیبە، (دلوپیکە لە دەریایە ک)،
(مشتیکە لە خەرمایک)، چونکە بەهەزاران و دەیان هەزار،
پهندی کوردیمان هەیه، بەلام تا کوو ئیستا نەتوانراوه
هەموویان لە دووتوی کتیبیکدا کۆبکری نەوه. جیا لەو
پەندانە ی که زۆر بلاون و زۆرینه ی خەلکی گویستیان
بووه، هەزاران پهندی دیکە ی ناوچە ییمان هەیه، که لە
چارچیوه ی دەقەر و ناوچە که دەرنه چۆتن، گشتیان پرن لە
ماریفەت و زانیاری، لە کاتی بیستیان دوورده که ویتەوه لە
هەله و کردە ی نهریتی..

چار چۆر پهندی کورد بوونی هەیه، که ئەمانەن، (پهندی
رسته ی سادە ی واتادار، پهندی رسته ی لیکدراو، پهندی
دیڤه شیعری، پهندی سی دیڤه شیعری). ئەم کتیبە لە دوو
بەش پیکهاتووه، بەشی یه کهم (چار سەد و نهوه د و پینج)
پهندی رسته ی واتاداره. بەشی دووه میس (هفتا و پینج)
پهندی دیڤه شیعری له خو گرتووه، هیواخوازم گشت
خوینەر و لیکۆلەر ی ک سوودیان لیوه ر بگریت.

زامدار ئەحمەد

بەفرانباری ۲۰۱۷