

ژنه نووسره کانی کورد

زامدار نه حمهه

۲۰۱۹

ژنه نووسره کانی کورد

زامدار نه حمهه



به رنگ: نه نجام انور

ژنه نووسره کانی کورد

کوردستان موکریانی، شوکریه ره سوول، سوژان جه مال،
مه هاباد حه سهن، بهیان سه لمان، شیرین. ک، فینوس فایه ق،
کنیر عه بدوللا، گه لایتر خان، شیرین تاهیر، زینه ب یوسفی،
کازیوه سالح، باران، چنار نامیق، چنور نامیق، شلیر ره شید،
نازه نین عوسمان، فهوزیه سالح، زارا ستاوه ند، شیلان گه یلانی

زامدار نه حمه د

۲۰۱۹

ناسنامه ی کتیب

کتیب: ژنه نووسره کانر کورد

ئاماده کار: زامدار ئەحمەد

نەخشەسازی بەرگ: ئەنجام ئەنوەر

تیراژ: ۱۰۰۰ دانە

نرخ: ۶۰۰۰ دینار

چاپی یەکه م: ۲۰۱۹

شوینی چاپ: چاپخانه ی تاران

له بهر یوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی

(۳۵۲) ی سالی (۲۰۱۹) ی پیدراوه.

پیرستی بابته کان

لا په ره	بابته	ژ
۵	پیشه کی	
۹	کوردستان موکریانی	۱
۴۱	شوکریه ره سوول	۲
۷۳	سوژان جه مال	۳
۱۰۱	مه هاباد حه سه ن	۴
۱۲۵	به یان سه لمان	۵
۱۴۱	شیرین. ک	۶
۱۵۳	فینوس فایه ق	۷
۱۶۵	کنیر عه بدوللا	۸
۱۸۷	گه لایوژ خان	۹
۲۰۳	شیرین تاهیر	۱۰
۲۱۹	زینه ب یوسفی	۱۱
۲۳۵	کازیوه صالح	۱۲
۲۴۹	باران	۱۳
۲۵۹	چنار نامیق	۱۴
۲۷۱	چنور نامیق	۱۵
۲۸۳	شلیر ره شید	۱۶
۲۹۷	نازه نین عوسمان	۱۷
۳۱۳	نووسین مندالان	*
۳۱۳	فهوزیه صالح	۱۸
۳۳۱	زارا ستاوه ند	۱۹
۳۳۹	شیلان گه یلانی	۲۰

پيشه کر

خهريکی نووسين و ئاماده کردنی کتیبی "ژنه هه لکه وتوووه کانی کورد" بووم. له گه ل دوکتور هاوژین سلپوه، گهنگه شهی نووسینی کتیبه که مان ده کرد، ئەو برۆای وابوو، نیوی چهند ژنیکی زیندووی خاوهن قه له م له کتیبه که دا بوونی هه بیت. ئەو پیشنیاره، کوپیری منی به لایه کی تر دا برد. دهسته جی و بهوردی خهريکی وه دهسته خستنی زانیاری بووم، سه بارهت به ژنانی نووسه ری کورد، وه لی هیچم وه چنگ نه کهوت. به ده ر له زمانی کوردی چاوم له تو ره کو مه لایه تییه کان و گو گل کرد، زانیاری باش و زۆرم له باره ی ژنه نووسه ره کانی زۆربه ی ولاتان دهسته کهوت، بو وینه: ژنانی ئەمریکی، ئەروپی، فارسی، تورکی و عه ره بی.. ئەمه بووه سه ره تایه ک بو کار کردن له سه ر ژنانه نووسه ره کانی کورد. ماوه ی چهند مانگیک دهستم له نووسینی کتیبی "ژنه هه لکه وتوووه کانی کورد" هه لگرت، بهوردی به دوا ی ئافره ته نووسه ره کانی کورد دا ویل بووم. پیوه ندیم به چهند خانمه نووسه ریکی هاوړپمه وه کرد، پرۆژه که یان به لاره جوان و په سه ند بوو. خو شم، بریاری ته واوم دابوو، که کاریکی له مشیوه یه بو قه له م به دهسته ژنه کان ئەنجام بدهم. سه ره تا بریار بوو کو ی گشتی ژنه نووسه ره کانی کورد بخرمه نیو چوارچیوه ی ئەم کتیبه وه،

له گه ل ده زگای چاپ و بلاو کراوه کانی کتیب و شوینه فهرمی و نافه رمیه کانی تایبته بهم بواره، له پیوه نندیدا بووم و له هر شوین و جیگایه ک باسی کتیب و نووسهران بکرا بوايه، راسته و خو ده مپرسی: ئاخو چ خانمیکی نووسهر دهناسن! له م نیوه ننده دا نیوی ژماره یه کی زوری خانمانم وه ده ست کهوت. به لام ئومید به خش نه بوو، له بهرته وه ی به هیچ شیوه یه ک نه مده توانی کوی گشتی ئافره ته نووسهره کانی کورد لای خووم توومار بکه م. ئه مه ش پیوه ندی به سیستم و میکانیزمی وه زارته ی روشنبرییه وه هیه، چونکه کتیبخانه یه کی نیشتمانیمان نییه! بو ته وه ی به بی گرفت سردانی بکه م و له نیو کوچه و کولانه کانی کتیبدا ورد بهم وه و نیوی هه موو خانمان لای خووم توومار بکه م.

ئه گهر کوی گشتی خانمانمان وه رگرتبوايه، ده بوو له مه ستوره ی ئه رده لانییه وه ده ست پیبکه یین، تا دوا هه مین قه له م به ده ست، ئه مه ش کاریکی سانا و ئاسان نه ده بوو، بو تاکه که سیک، چونکه ئه مه کاری گروپ و هه ره وه زییه. هاوکات، نه ده توانرا هه موو خانمان له و کتیبه دا کو بکه ینه وه، دهستم به هه موویان رانه ده گه یشت، جیا له وه ی ژماره یه کی زور له تویتزینه وه ی ده رچوونی زانکو و ماسته رنامه و دوکتورای خانمان کراوه به کتیب و به هو کاری تایبته و جیاوازه وه وازیان له نووسین هیئاوه و نیویان له پانتایی نووسیندا نه ماوه. هاوکات، له وه ده چی نیوی ژماره یه کی زوری نووسه رمان وه بیرچی و نووسهران نیگهران بیوونایه.

بو ته وه ی کاریکی باش بکه یین، شیوازی نووسین و ئاماده کردنی کتیبه که مان گوپی، به وه ی ته نیا خانمه زیندوووه کان له کتیبه که دا دابنیین و مؤدیل و رهوتی "زیندوو کوژی مردوو په رست" بگوپین. ئه مه ش ئاریشه و گرفتی بو وه پیش ده خستین. به ناچاری بریارماندا، ئه و نووسهر و وه رگیرانه ی له سه رووی ده کتیبیان بلاو کردو ته وه بخه ینه چوارچیوه ی کتیبه که وه. به مشیوه یه ژماره یان زیادبوو و گه یشته بیست خانمی قه له م به ده ست،

ئه گهرچی به شیک له و ژنانه ی له چوارچیوهی ئه و کتیبه دا بوونیا ن هه یه، ره خنه یان له بنه ما و پیوه ری هه لباردن و میکانیزمی کاره که هه بوو، وه لی شوینگره وه یه کی باستر بوونی نه بوو. کارکردن له سه ر چه ندایه تی بو ئه م پرۆژه یه، غه دریکه له زۆر نووسه ری به توانا و به ئه زموونی کورد، که جی ده ستیا ن له نیو نووسین و کتیبخانه ی کوردیدا دیاره. ئه لبه ته ده مخواست ژنه نووسه ره کورده کانی چوار پارچه ی کوردستان له کتیبه که دانیم، به لام سازنه بوو، ئه وه ی به رده ست بوو ته نیا سی خانمی رۆژه لاتی کوردستان بوو. به به رده وامی له گه ل نووسه رانی هیژا له پیوه ندی دا بووم، به شیکیان هاوکاری و هه ماهه نگی باشیا ن کردم، له پیدانی کتیب و زانیاری و پیداو یستییه کانی تایبه ت به م کتیبه. هاوکات، چند خانمیکی به ریز، به پاساوی جیاواز ئاماده نه بوون هاوکار و یارمه تیده ربن، له به ره ئه وه نیویان له نیو ئه و کتیبه دا نییه! چند نووسه ریکی دیکه خویان ئاره زووی به شداریکردنیا ن نه بوو. ریزبه ند و دانانی خانمه نووسه ره کان له ژیر بنه مای ژماره ی کتیبه کانیان دانراوه، کتیبه کانیشیا ن به شیوه ی ریزبه ندی له کۆنه وه بو نوی دانراوه، ههروه ها چند کتیبیکی چند نووسه ریکی له سه ده ی پیشوو چاپکراوه و له بازاردا نه ماوه، له به ره ئه وه ته نیا ناوی کتیبه که مان هیناوه و ناساندنمان بو ی نه کردوو. هاوکات، به شیک له تیکستی نووسه ر و وه رگی ره کانمان داناوه، بو ئه وه ی به زمانی نووسینی ئه و خانمانه ئاشابن.

سو پاس و پیزانیم بو هاو رپی هیژا و سه نگی ن "به ناز محمه د" و سه رجه م خانمه به ریزه به شداربووه کان هه یه.

zamdar.ahmed@gmail.com

زامدار ئه حمه د

نه ورۆزی ۲۰۱۹

کوردستان مۆکریانر



کوردستان موکریانی

دوکتوره کوردستان گيو موکریانی ناسراو به کوردستان موکریانی سالی ۱۹۴۸ له ههولير له دايک بووه، خویندنی سه ره تایی و ناوهندی و دواناوهندی له ههولير ته واو کردووه. به پلهی یه کهم به شی زمانی کوردی زانکوی به غداد ته واو دهکات و بو دريژهدان به خویندنی بالا پرووی له مؤسکو کردووه، سالی

۱۹۷۷ پروانامهی دکتورای له زانستی فيلؤلۆژی له ئینستیتوتی رۆژه لاتناسی سه ره به ئەکادیمیای سوڤیهت به دهسته هیناوه، هه مان سال گهراوه ته وه کوردستان و له زانکوی سلیمانی دامه زراوه. سالی ۱۹۷۸ بو ۱۹۸۲ سه روکایه تی به شی زمانی کوردی له زانکوی سلیمانی و دواتر زانکوی سه لاهه دینی پی سپیراوه. سالی ۱۹۸۲ بو ۱۹۸۷ له ده زگای رۆشنبیری و بلاو کردنه وهی کوردی سه ره به وه زاره تی رۆشنبیری و راگه یانندی به غداد دامه زراوه، له گوڤاره کانی به یان و رۆشنبیری نوی به شداری بووه. سالی ۱۹۹۱ چۆته هۆله ندا و وهک شاره زا و هه لسه نگینه ره له سه نته ری وه رگی پاندا کاری کردووه. سالی ۲۰۰۰ بووه به ئەندامی کارای کارگی پی کۆری زانیاری کوردستان، سالی ۲۰۰۶ بووه به سه روکی کۆری زانیاری کوردستان.

دوکتوره کوردستان، له سالی ۲۰۰۱ هوه سه رنووسه ری گوڤاری شاووشکایه، که گوڤاری کی رۆشنبیری وه رزییه بو ئافره تان، سالی ۲۰۰۷ به سکرته ری یه کیتی ئافره تانی کوردستان هه لبري راوه. ناوبراو له ماوه ی ژيانیدا ده یان خه لاتی ريزلینان و سوپاسنامه ی پی به خشراوه.

دوکتوره کوردستان موکریانی ئەم بەرهه مانه ی بلاوکردۆته وه (فه رههنگی پووسی-کوردی، هۆنراوه ی ئافره تی کورد، پیزمانی کوردی، بیست چیرۆکی فۆلکلۆری کوردی، زاره کوردییه کان، پهنگدانه وه ی دۆزی ژن به نیوی ژنه وه له نیو پۆژنامه گه ری کوردیدا (۱۸۹۸-۱۹۷۰)، تیشکیک له سه ره زمانی دانیشتوانی کۆنی کوردستان، ژنی کورد و دۆزی نه ته وایه تی، سینتاکسی پرسته ی کوردی، ژنی کورد به سته م دهوره دراوه، نا بو شوینکه وته یی، چهند بابه تیک له سه ره پیبازی خویندنی سه ره تایی له هۆله ندا، سینتاکسی پرسته ی ساده له زمانی کوردیدا، سینتاکستی پرسته ی تیکه ل، سه رده مانی زمانی کوردی، زمانی کوردی-مۆرفۆلۆژیا، چهند بابه تیک له باره ی زمانی کوردی، قواعد اللغة الكوردية، بعض جوانب النحو الكوردی، ناوی کچ و کورانی کوردی، که شکۆلی گیو-به رگی یه که م (أ)، که شکۆلی گیو-به رگی دووهم (ب، پ، ت، ث)، زار کرمانجی، فه رههنگی نۆبه ره، فه رههنگی هه راشان، دوانامه ی گیو بو کۆری زانیاری کورد، فه رههنگی کوردستان، نامه ی دل، پیزمانی کوردی، شیوه ی سلیمانی زمانی کوردی، فه رههنگی گه وره ی من، یه که م فه رههنگی تو، گوڤاری پووناکی هه ولیر، کۆنگره ی یاده وه ری سه د ساله ی بارزانی، مؤتمر الزکری المئویة المیلاد البارزانی الخاد، گوڤزاری وشه له یادی سه د ساله ی بارزانی، دهنگی ژنی هۆله ندی له نیو چاپه مه نییه کاند، دیوانی ئەسیری، باری سیاسی ئافره تی کورد له باشووری کوردستان، په یفه کانی شاووشکا).

نووسین

کتیبه کوردییه کان

۱- فەرهنگی ڤووسی-کوردی

فەرهنگیکی قوتابخانه ییه بو کوردی، ئەم فەرهنگه له ۲۱۰۰ وشه پیکهاتوو و دوکتوره کوردستان له پیشه کی فەرهنگه که دا ده لی: " فەرهنگی ڤووسی کوردی فەرهنگیکی قوتابخانه ییه بو ئەو کوردانه داندراوه، که به یارمه تی ماموستا یان به ته نیا ده ست به فیربوونی زمانی ڤووسی ده که ن. ئەم ۲۱۰۰ وشه ی له فەرهنگه که دا هیه بو خویندنه وه و نووسینی زمانی ڤووسی پیوستن، هه روا وینه و سه رچاوه یه که بو خوینده وارن بو ئەوه ی وشه ی ئەم فەرهنگه له پاشه ڤوژدا زورتر و فره تر بکه ن. وشه ی هه لبژاردنراوی ڤووسی ئەم فەرهنگه له ئاخافتن و نووسیندا به زوری به کار دین وه نرخ و گرنگی بابه تی جوړاوجوړیان هیه هه روا په یره ی ئەوه کراوه، که وا په یوه ندی ڤیزمانی هه ر وشه یه ک به وشه کانی دی نیشان بکریت.

فەرهنگی قوتابخانه یی ڤووسی کوردی فەرهنگیکی دوو زمانیه، هه ر وشه یه کی ڤووسی له واته یه ک زیاتری به خشیبی به زمانی کوردی ماناکه ی دراوه، که بو تازه ده ست پیکه رانی فیربوونی زمانی ڤووسی پیوسته. به پیی توانا هه ول دراوه واتای وشه ڤووسیه کان به دیالیکتی ژووړوو (کرمانجی) و دیالیکتی سه روو (سوړانی) بدری.

ئەم فەرهنگه له لایه ن ئی. ئی. کیدایتینی و ئی. ئی. میتروخینه و کوردستان موکریانی نووسراوه و ئاماده کراوه، سالی ۱۹۷۷ له لایه ن ده زگای چاپه مه نی زمانی ڤووسی-مۆسکو له دووتوی ۳۶۸ لاپه ره بلاوکراوه ته وه.

۲- هونراوهی ئافرهتی کورد

تویژهر له پیشه کی کتیبه کهیدا دهلی: "سی هۆکار هانی دام لیکۆلینه وه له بهرهمی هونراوهی ئافرهتانی کورد بکه م، ئه وانیش: نه بوونی لیکۆلینه وه یه کی سه ره به خو و تایبه تی بو به ره مه ی شیعی ئافره تی کورد.. ئه و ره خنانه ی که ئاراسته ی ژنی کورد کراون، که وا به ره مه ی ئه ده بی لاسای کردنه وه ی به ره مه ی ئه ده بی پیاوه نقووم بوونی دهنگی ژنی کورده له نیو دهنگی پیاودا.. یه کی تی ژنانی عیراق سه رنجیان بو ئه م کاره راکیشام که به هاری سالی ۱۹۷۸ کۆرپکی فراوانیان له زانکوی سلیمانی به ست له ژیر دروشمی (زانست نه خشه ی ئاسوی پیشکه وتنی ژنی عیراق له ناوچه ی ئوتونومیدا ده کیشی) منیش به به ره مه میکی ئه ده بی له ژیر سه رباری (ئافره ت له هونراوه ی کوریدا) به شدار بووم. ژن له دیر زه مانه وه روو به رووی چه وسانه وه بووه زانایانی زانستی کومه لایه تی سه ره تای سه ره له دانی چه وساندنه وه ی ژن بو سه رده می پهیدا بوونی رژی می به ندایه تی ده گه رپته وه، له م سه رده مه دا ته نی پیاو به ره مه هینه ری بنجی و ئه سلی بووه، له و کاته دا بوو، ژن بووه به دیلی چوار دیواری ماله وه کارو پیشه ی زاو و زئی و به خیو کردنی مندال و جیبه جی کردنی هه موو کاریکی ناومال بوو. ئه مانه به شیکن له و شاعیرانه ی که باسکراون (ئاواز دزه بی، د. پاکزه ره فیق حلمی، چه زینه، خانم، خورشید بابان، دایکی سو لاف، سامیه چاوشلی، سه رفراز عه لی نه قشبه ندی، ستاره ی مه نمی، شه فیه عه لی خورشید، فه قی ئامینه ی هه مه وه ند، فضیله عه بدوللا محه مه د سدیق، فریشه خان، که وکه ب هه ورامانی، د. کوردستان موکریان، میهره بان، د. نه سرین فه خری).

ئه م کتیبه سالی ۱۹۸۰ له لایه ن چاپخانه ی کوردستان-هه ولیر له دوو توئی ۱۷۵ لاپه ره بلاو کراوه ته وه.

۳- ریزمانی کوردی

بۇ پۆلى يەكەمى بەشى زمانى كوردى زانكۆى سەلاخەددىن ئەم كىتەبە بە ھاوبەشى لەگەل دوكتۆره نەسرین فەخرى نووسراوه و ئەم باسانەى لەخۆگرتووه: (وشە، ناو، جى ناو، ئاوه‌ئاو، چاوگ، فرمان، ئاوه‌لکار، ئامراز). نووسەران، لە پيشەكى كىتەبەكەدا دەلین: ئەم بەرھەمە ریزمانیە يەكەمە لەو كىتەبانەى كە بەپىي نەخشەى لیژنەى دانانى پرۆگرامە يەكگرتووهكانى بەشى زمانى كوردى دانراوه، كە بریتىیە لە دوو پار، يەكەمیان لە وشەى زمانى كوردى دەكۆلیتەوه، دووهمیان لە بەشەكانى ئاخافتن. پارى يەكەم و بەشى يەكەم و دووهم و سىيەم لەلایەن دوكتۆره كوردستان موكریانی و بەشى چوارەم و پینجەم و شەشەم و حەوتەم و هەشتەم لە پارى دووهمدا لەلایەن دوكتۆره نەسرین فەخریەوه نووسراوه و دانراوه.

ئەم كىتەبە سالى ۱۹۸۲ لەلایەن چاپخانەى زانكۆى سەلاخەددىن لەدووتویى ۲۱۵ لاپەرە بلاوكراوتهوه.

۴- بیست چیرۆكى فۆلكلۆرى كوردی

ئەم كىتەبە بیست چیرۆكى فۆلكلۆرى كوردى لە خۆگرتووه و نووسەر لە پيشەكى كىتەبەكەیدا دەلێ: "لە سەرەتای سالى ۱۹۷۰دا وانەى زانیاریم بە قوتابیانى پۆلى يەكەمى سەرەتایى قوتابخانەى ئەیوبییهى كچان دەگوتەوه، كاتى بابەتەكانى ئەم وانەیهەم وهكو هونەرێكى وێژەى بۇ دەگیڕانەوه لەگەل ئەوهى زۆریان پى خوش بوو چیتريشى تى دەگەيشتن. ئەم دیاردەیه و كەم بوونى چیرۆكى مندالان لەم كاتەدا بوونە ھۆى سەرھەلانی كۆكردنەوهى چیرۆكى فۆلكلۆرى كوردى كە لە ئەنجامدا لە ماوهى دوو سالیكدا حەفتا چیرۆكى كورت و ژمارەیهكیش ھى دريژترم لەسەر زارى چیرۆك بیژانى چیرۆكى

فۆلكلورى كوردى نووسيوه. نزيكهى بيست-سيه كم له سه ر لاپه رهى رۆژنامه و گوڤاره كاندا بلاوكرده وه، هيٺيم وابوو هه مووى به ره به ره بخه مه به ر چاوى چيروك دۆستانى خوشه ويسته وه، چونكه بو ئه وانم ئاماده كردوو، به لام له هه مان كاتدا پارچه په خشانى كورت كورتيشم بلاوده كردوه ئه م په خشانانه بوونه هوى كه م كردنه وهى وه يان هه ر بلاونه بوونه وهى ئه م چيروكه فۆلكوريان، چونكه نامه يه كى زۆرم له خوشك و برايانه وه پى گه يشت داواى نووسين و چاپكردى ئه م جوړه په خشانانه يان لى ده كردم، دواچار و له داواى ته واو كردنى خوئندم له مۆسكو، ئه م بيست چيروكه م بو بلاوكرده وه دانا. ئه م كتيبه سالى ۱۹۸۴ له لايه ن چاپخانه ي رۆشنيري-هه ولير له دووتويي په نجا و دوو لاپه ره بلاوكرده ته وه.

۵- زاره كوردويه كان

ئه م كتيبه زمانه وانويه به هاوبه شى له گه ل دوكتور كاميل حه سه ن به سير، سادق به هائه ددين ئاميدى، حه مه ئه مين هه ورامى نووسراوه. نووسه ران له پيشه كى كتيبه كه دا ده لىن: يه كيك له ئامانجه كانى زمانه وانان و پسپورانى كورد له داىك بوونى زمانى ئه ده بى يه كگرتووى كوردويه، زانسترين ريگه بو به دى هينانى ئه م ئامانجه به راوردكارى زاره كوردويه كانه. بو ئه وهى لايه نى له يه كچوون و جياوازيان بخريته روو جا ئه م لايه نه له يه ك چوانه بچه سپينرين و دياردهى جياوازيه كانيش ليك بدرين و ريك بخرين له به ر رۆشنايى ئه م راستيه دا گرنگى بابه تى ئه م كتيبه ده خريته به ر ليكولينه وه و هه لسه نگاندى به پيى پرؤگرامى دانداوى بابه ته كه.

ئه م به ره مه له چوار زارى كوردى: (زارى كرمانجى خواردوو، زارى كرمانجى ژووروو، زارى هه ورامانى و زارى لورى) كوئيوه ته وه و

بهراوردییان کردووه، لیکۆلینهوهی ئەم چوار زاره سی بەشی گرنگی زانستی زمان: (فۆنۆلۆی، مۆرفۆلۆژی و سینتاکس)ن. که رهستهی لیکۆلینهوهی ئەم بابته تیکست و زمانی ئاخاوتنی کوردییه بههیچ جوړیک له لایه نووسه رانه وه دهسکاری نه کراون. ئەم کتیبه سالی ۱۹۸۷ له لایه زانکۆی سه لاهه ددینه وه له دوو توپی ۱۲۵ لاپه ره بلاو کراوه ته وه.

۶- رهنگدانه وهی دۆزی ژن به نیوی ژنه وه له نیو پۆژنامه گه ری کوردیدا (۱۸۹۸-۱۹۷۰) ئەم به ره مه مه لیکۆلینه وه یه له باره ی ژن له نیو پۆژنامه گه ری کوردیدا، کوردستان موکریانی له پیشه کی کتیبه که یدا ده لی: له به ره وه ی پۆژنامه و گوڤار زمانی نه ته وه ن به هۆی ئەوانه وه ی داد و خواستی مروڤ دهرده بریت، بۆیه به نیوی ژنه وه ی داوا ی مافی په وای ژنی کورد کراوه و دهنگیان هه لپراوه و له لایه ن پۆژنامه گه ری کوردیوه ش هه روه کو له م لیکۆلینه وه یه دا به دیار ده که ویت، دلسۆزانه، ئازایانه، پشتگیری ئەم دهنگه دلیرانه کراوه. ئەم به ره مه مه ش به ره مه می بیر ی ئەو وتارانەن که به نیوی ژنی کورد ه وه بلاو کراونه ته وه و له دۆزی ژن دواون و له سه ره تای سه ر هه لدانی پۆژنامه گه ری کوردیوه ۱۸۹۸ تا ۱۹۷۰ به لام هیندیک جار له بهر پیویستی بابته که هیمام بو چهند وتاریک کردووه، که به نیوی پیاوه وه له مه ر دۆزی ژنی کورد نووسراون.

کتیبه که ئەم باسانه ی له مه ر ژن له خوگرتووه: (ژنی کورد و کومه ل، تیشکیک له سه ر باری پۆشنبیری له باشووری کوردستاندا، چۆنیه تی باسکردنی دۆزی ژنی کورد له سه ره تای سه ره لدانی پۆژنامه گه ری کوردیوه، باسکردنی دۆزی ژن به نیوی ژنه وه، قوناخی یه که م: له چله کانه وه- ۱۹۵۸، قوناخی دووه م: له ۱۹۵۸-۱۹۷۰، ئەم بیرانه ی له م وتارانەدا دهر براون زاده ی بیر ی ژن یان پیاو؟).

ئهم کتیبه سالی ۱۹۹۵ له ههیرنفهین-هۆلهندا له دووتوی سهد لاپه ره
بلاوکراوه ته وه. دواتر و له سالی ۱۹۹۸ له ههولیر بلاوکراوه ته وه.

۷- تیشکیک له سهر زمانی دانیشتوانی کۆنی کوردستان زمانانی خووری و ئورارتوو

ئهم کتیبه لیکۆلینه وهیه له مه زمانی پیشووی سهردهمی ئورارتوو و
خوورییه کان، به شیک له دهقهکانی ئه و سهردهم خراوه ته سهر زمانی
کوردی ئیستا، توێژهر له پیشهکی کتیبه که دا دهلی: نه بوونی هیچ
به ره مهکی سهر به خو به زمانی کوردی، که زانیارییه که له سهر زمانانی
خووری و ئورارتوو دا بگریته خووی هوی سهرهکی ئاماده کردنی ئهم
بابه ته بووه. پۆشنیری ئهم پوی کورد، هه رگیز پیناسه ی خووی بو ساخ
نابیته وه ئه گهر رابوردووی خووی لا پووناک و ئاشکرا نه بیت، که
خووریان و ئورارتویان لایه نیکی گرنگیان له م رابوردووه ی ئه و به
که لچه ریکی دهوله مند له خاکی کوردستاندا پر کردۆته وه و هیندیک
جار له چه ند بواریکدا تا رادهیه که کاریگه ری له سهر گه لانی دراوسیشی
دا هه بووه.

ناوه پۆکی کتیبه که ئهم باسانه ی له خوگرتوو: (شوین و کاتی هه بوونی
خووریان و ئورارتوویان، شوینه واری نووسراو به زمانی خووری،
شوینه واری نووسراو به زمانی ئورارتوو، پیوهندی نیوان زمانی
خووری و زمانی ئورارتوو، فۆنۆلۆژی و فۆنۆتیکی زمانانی خووری و
ئورارتوو، وشه ی فهرهنگی و وشه ی دارشتن، نیو، جی نیو، ئاوه لنیو،
ئامران، نیوی کار، کار، دارشتنی سینتاکسی، بهندیاری زمانانی
خووری و ئورارتوو به زمانانی که فکازیوه، هه ندیک لایه نی لیکچوو له
نیوان زمانانی خووری و ئورارتوو و کوردیدا، تیکستی که به زمانی
خووری کۆن، واتای تیکسته که به زمانی کوردی، له نامهکانی
توشراتای پاشای میتانی، واتای نامه که ی توشراتا به زمانی کوردی،

تیکستیک به زمانی ئورارتوو، واتای تیکسته که به زمانی کوردی، چهند پروونکردنه وهیه کی پیویست، وینهی شوینه واریک نووسراو به زمانی خووری، وینهی شوینه واریکی نووسراو به زمانی ئورارتوو).
ئهم کتیبه سالی ۱۹۹۵ له ههیرنفهین-هۆلهندا له دووتوی ههشتا و ههشت لاپهره بلاوکراوه ته وه. دواتریش له سالی ۱۹۹۹ له ههولیر بلاوکراوه ته وه.

۸- ژنی کورد و دۆزی نه ته وایه تی

ئهم به ره مه تایبه ته به ژن و په یوه ندی به دۆزی نه ته وایه تی، نووسهر له پیشه کی کتیبه کهیدا دهلی: راسته ههزاران کیلومه تر له ولات دوورم، به لام هه به دهنگ و باسی ئه و ده ژیم، بویه ئهم نامیلکه یه به رده ست رهنگدانه وهی باری ناهه مواری براكوژی، ناكوکی، بی یاسایی باشووری کوردستانه، ئه و خاکه ی پیروژه ی که گه لی ئازا و دلیر و له خو بردووی سه رباری نه بوونی دوچاری نا ئومیدی و باریکی خه ماوی سهخت بووه، چونکه که ی شه پی ناوخوی براكوژی خه ونی ئه و بووه؟ به لکو خه ونی ناحه زانی بوون و به دهستی هیندیك له چه کدارانی کورد دیته جی، براكوژی داویکه بو له نیو چوونی کورد نراوه ته وه، نهک بو ئه وهی لایه کیان له وی دی بباته وه. له بهر ره شنایی ئه و گوته یه ی که ده لیت گرنگ هه ره له وه دانیه که له ده ورو به رت بگه یه به لکو گرنگی له هه ولی گۆرینی دایه، بویه ئهم چهند لاپه ره یه م به چاپ گه یاند، چونکه له گه ل ئه وه ی هه لویستم به رامبه ر باری ئه مرۆی کورد پیشانداوه، چهند پیشنیازیکیشم خستۆته روو، که هه ولدانه بو گۆرینی باری سهختی کورد.

ئهم کتیبه سالی ۱۹۹۵ له ههیرنفهین-هۆلهندا له دووتوی بیست و شهش لاپه ره بلاوکراوه ته وه.

۹- سینتاکسی رستهی کوردی

ئەم کتیبەش هاوشیۆه‌ی زۆربە‌ی کتیبەکانی دیکە‌ی دوکتۆره کوردستان موکریان‌ی تایبەتە بە زمانه‌وانی کوردی، له‌باره‌ی ئەم کتیبەوه له‌پیشه‌کی کتیبەکه‌یدا ده‌لی: سینتاکس، له‌هموو زمانیکدا هەر هه‌مان باری ریزمانی ده‌بیت و کۆمه‌له‌ ووشه‌یه‌کی سینتاکسی، که بریتی ده‌بیت له‌به‌شی بنجی رسته، توانای به‌راوه‌یه‌ک فراوانه‌ کاریگه‌ری ده‌که‌وێته‌ سه‌ر ته‌واوکار و بۆی هه‌یه‌ به‌ شانی دیش له‌ رسته‌دا بگرێته‌ خۆی ئەم ئه‌رکه به‌ تایبەتیی سینتاکسی به‌شه‌کانی رسته‌وه په‌یوه‌سته.

ئەم بابەتانه له‌نیۆ کتیبه‌که‌دا بوونی هه‌یه: (فریزی ناوی، دۆخی فریزی ناوی، دۆخی راسته‌وخۆ، دۆخی بکه‌ری، دۆخی خسته‌سه‌ر، دۆخی بانگکردن، شوینی سه‌رکار و پیوه‌ندی به‌ وشه‌ی کاره‌وه، فراوانکردنی فریزی ناوی، به‌دیار نه‌که‌وتنی سه‌رکار، فریزی کاری، فریزی کاری و ده‌مکاته‌کانی کار، کاری تینه‌په‌ر له‌ فریزی کاریدا، کاری تیه‌په‌ر له‌ فریزی کاریدا، کاری فه‌رمان له‌ فریزی کاریدا، کاری کارا بزر له‌ فریزی کاریدا، شیۆه‌ی دۆخی بزری-ستاندارد، فریزی ناوی له‌ پۆلی فریزی کاریدا، فراوانکردنی فریزی کاری، له‌نیۆچوونی کار، شوینی فریزی ناوی و فریزی کاری له‌نیۆ رسته‌ی کوردیدا، به‌شه‌کانی رسته له‌ سه‌ره‌تای رسته‌دا، به‌شه‌کانی رسته له‌ کۆتایی رسته‌دا).

ئەم کتیبه‌ سالی ۱۹۹۷ له‌ هه‌یرنه‌ین-هۆله‌ندا له‌ دووتویی ۱۱۲ لاپه‌ره‌ بلاوکراره‌ته‌وه. دواتر و له‌ سالی ۲۰۰۰ له‌ هه‌ولیر بلاوکراره‌ته‌وه.

۱۰- ژنی کورد به‌ سته‌م ده‌وره‌ دراوه

ئەم به‌ره‌مه‌ سی و دوو وتار، پارچه‌ په‌خشان، بیره‌وه‌ری و بیری راگوزاری له‌خۆگرتوه، که پیشتر دوازه‌ بابه‌تیا له‌نیۆ گوڤار و پوژنامه‌کان بلاوکراره‌تنه‌وه، زۆربە‌ی بابته‌کان بابته‌ی پوژنامه‌گه‌رین.

دوکتوره کوردستان موکریانی له پیناسه یهک بو ناوه پوکى ئەم بهرهمه دا دهلی: "دوور نییه خوینهره وهی هیژا به خویندنه وهی نیونیشانی ئەم بهرهمه وا له گه ل خویدا لیك بداته وه، بو ده بیته هه ر ژنی کورد به سته م دهوره درابیت؟ ئەی ئەوه نییه له سالی پیراردا کونفرانسی ژنان له په کین به ستره و هه زاران ژنانی دنیا به شدارییان تیدا کرد، ئەی ئەمه به لگه ی ئەوه نییه، که وا ژن به گشتی به جهور و سته م دهوره دراوه؟ راسته ژن له دنیا دا ده چه وسیتته وه له بهر ئەوه ی ژنه، به لام ژنی کورد و هه روا پیاوی کوردیش له بهر بی دهوله تی ده چه وسیتته وه و به سته م دهوره دراون، ئەو مرۆقه کورده ی له نیو ولات دایه چ ژن و ژ پیاو له یهک دابراون، چونکه خویمان و خاکیان پارچه پارچه کراون، ئەوانه ی له دهست جهور و سته م و چه وسانه وه له ولاتدا ئاواره بوون و به په نابهری له دهوله تانی جوړاوجوړی خرکه ی زه ویدا په رت و بلاو بوونه ته وه، به دهست ژنی په نابهری و ئاواره یی ده نالن، که مردنیکی له سه ره خو یه. له بهر ئەوه ی له زووه وه هه ستم به و سته مه بی سنوره کردووه، که ژنی کورد تیدا ژیاوه و ده ژیهت، له سالی ۱۹۷۱ وه تا ئیسته له نیو رۆژنامه گه ری کور دیدا و به چه ند سالی کیش پیشتر له رادیوی به غداد به ره مه می بیرى خو م له باره ی دۆزی ئافره تی کورد بلاو کردۆته وه.

ئەم کتیبه سالی ۱۹۹۸ له هه یرنه یین-هۆله ندا بلاو کراوه ته وه. دواتر و له سالی ۱۹۹۹ له هه یرنه یین-هۆله ندا چاپکراوه ته وه. دوا جار سالی ۲۰۰۹ له لایه ن ده زگای چاپ و بلاو کردنه وه ی ئاراس له دووتوی شهست و نو لاپه ره بلاو کراوه ته وه.

۱۱- نا بۆ شوینکه وتهیی

ئهم بهرهمه زیاتر باس له ژنانی کورد دهکا و نووسهر له پیشهکی کتیبه کهدا دهلی: وا خوری سهدهی بیستهه ههنگاوی بلهز بهرهو ئاواره بوون دهنیته، ئیمهیی کورد لهم سهدهیهدا گوتمان (نا) بۆ به زۆر بیژنتی (بهلی). گوتمان (نا) بۆ ژیردهستهیی، شوینکه وتهیی، چهوسانهوه و خهباتی دلیرانه مان کرد و گوتمان (بهلی) بۆ ئازادی و سهربهخویی خاک و مروقی کورد. ئیمهیی ئافرهتی کورد له پال ئهم ئهرکانهیی له ژوووو باسکراودا پیویسته بهرهمهستی ئهو جوهره شوینکه وتنه بین، که ئاستهنگن له ریگهیی وهدهستهستی مافی رهواماندا و چیدی بهندی ئهو بیروکه تهسک و خوازاوه و نامۆیانه نه بین، که به بی ویستی خۆمان له میشکماندا ئاخندراون و بوونه ته هوی دیلی و شوینکه وته بیمان. ئیمهیی ژن به گشتی و ژنی کورد به تایبهتی ده بیته سهر له نوی میژووی خۆمان بنووسینهوه و له هه مان کاتدا وهکو خیوی دۆزیک له کیشهیی خۆمان بدوین و لیی بکۆلینهوه و به ریبازیکی زانستانه و بابه تانه چاره سهری بکهین.

ئهم باسانه له نیو کتیبه کهدا بوونی ههیه: (هورده خه م و باری لیچچووی ژنه، کورد و ژنه ئه وروپایی، تیروانینی ژنی کورد بۆ سه ره بهستی، ژنی کورد و شوینکه وتهیی، هوی که م بهرهمه می ژنی کورد، ئافرهتی کورد له نیوان زهمانی ولات و رهوگه دا، تیشکیک له سهر باری ئافرهتی کورد له سه دهی بیسته مدا).

ئهم کتیبه سالی ۱۹۹۹ له هه یرنه فهین-هۆله ندا له دوو تووی ۱۰۲ لاپه ره بلاوکراوه ته وه. دواتریش له سالی ۲۰۰۰ له هه ولیر بلاوکراوه ته وه.

۱۲- چهند بابەتیک له سهەر ریبازی خویندنی سهههتایی له هۆلهندا

نووسهه لهه کتیبهه دهلی: شارهه زابوون له جووری ژیانی گهه لان ئارهه زووی زۆربهی کهسهه، منداڵ ههه له گهه گۆکردنیدا دهست بهه پرسیار کردن دهکات و دهیهه ویت دهووبهه ری خووی بناسیت، ههه روا له گهه پینگرتنیدا رۆژی ههه زاران مهه تر بهه هاتوچۆکردنی نیو مالهه وهیدا دهه بریت، تا شارهه زایی ئهه و دونیا نوییهه ییت، له گهه مهه زن بوونی منداڵدا پرسیارهه کانی زیتر ماوهه ی جولانهه وه و بزوتنهه وهه ی فراوانتر دهه بیت، منیش ههه لهه روهه وهه و لهه روانگهه ی ئالوگۆرکردنی کولتوری نیو گهه لاند، لهه نامیلکهه ی بهه ردهه ستدا چهند بابهه تیکی وام بووان نووسیوه کهه پیوهندی راستهه وخووی بهه ریبازی خویندنی قوتابخانهه کانی ولاتی هۆلهندا وهه یهه.

ئهه م بابهه تانه لهه م کتیبهه دا بوونی ههه یهه: (سهه ری سالی خویندن و بهه نامهه کانی کوپی پهه رتووک و چۆنیهه تی خو بو ئامادهه کردن، ههه لویستی میخیل، ئاههنگی جیژنی رۆژی لهه دایکبوون، کهه ناری، پشووی زستان و ئاههنگهه کانی، سههیران، شانۆگهه ری، رۆژی تاقیکردنهه وهه ی موزیک، ئاههنگ بو دهه رچووانی خویندنگهه ی سههه تایی).

ئهه م کتیبهه سالی ۱۹۹۹ لهه ههه یرنهه یین-هۆلهندا لهه دووتویی چل و ههه شت لاپهه رهه بلاوکراوهه تهه وهه.

۱۳- سینتاکسی رستهه ی ساده لهه زمانی کوردیدا

ئهه م کتیبهه تاییهه ته بهه زمانهه وانی کوردی و نووسهه ر لیکۆلهه ر لهه مبارهه یهه وه دهلی: "لهه نیو دهه ستووری گشتهه ی زمانهه وایدا سینتاکس شوینی دیاریکراوی خووی ههه یهه، بهه لام ههه تا ئیستا لهه چهند لیکۆلینهه وهه یهه که بهه ولاوهه، شتیکی ئهه وتۆ لهه بارهه ی ئهه م بابهه ته بهه رچاو ناکهه ویت، بو وینهه: لهه نیو کتیبخانهه ی کوردیدا سینتاکسی رستهه ی ساده ههه یچ بهه رهه میکی

سه ره به خو، که بو ئەم بابە ته گرنگه تەرخان کرابیت نییه، له بهر ئەوه بوو به پێویستم زانی به رهه میکی تایبه تی بهم باسه ئاماده بکه م، بۆیه له رسته ی ساده وه دهستم به توێژینه وه ی ئەم زانسته کرد، چونکه رسته ی ساده بچوکتین دانه ی جوړه کانی رسته ی ساده یه.. هەر چ جوړه بابە تیکی ریزمانی گەر سه بارهت به تهنی یهک ناوچه، یا دیالیکتیکی بوو، له نیو گیتی زمانه وانی کوردیدا به ناته واو ده ژمیردریت، له م به رهه مه دا هه ولم داوه له هه ردوو دیالیکته سه ره کیکه ی زمانی کوردی (دیالیکتی کرمانجی خواروو و دیالیکتی کرمانجی ژووروو) بکۆلمه وه و که ره سه ته ی لیکۆلینه وه که شم رسته ی هه لباژاردوو ی تیکسته چاپکراوه کانی کوردی ئەم دوو دیالیکته ن و بیجگه له رۆژنامه و گوڤاره کان، نمونه م له نزیکه ی شه ست سه رچاوه ی بلاوکراوه وه رگرتوو.

ئەم کتیبه سالی ۲۰۰۲ له لایه ن ده زگای رۆشنیری و بلاوکردنه وه ی کوردی له دوو تووی ۲۰۸ لاپه ره بلاوکراوه ته وه.

۱۴- سینتاکستی رسته ی تیکه ل

ئەم به رهه مه تایبهت به سینتاکستی رسته ی تیکه ل نووسراوه، توێژه ر له پیشه کی کتیبه کهیدا ده لی: "رسته ی تیکه ل له رسته ی سه ره کی و رسته ی شوینکه وتوودا پیکهاتوو، که هه ریه که یان رۆلی دیاریکراوی سینتاکسی خو یان هه یه. باری شوینکه وتنی رسته ی شوینکه وتوو به رسته ی سه ره کییه وه به کۆمه له هۆیه کی سینتاکسی پیوه سه ته، که له هه مووان گرنگتر ئامرازی گه یه نه ره، که ئەم ئامرازه ده چیته نیو پیکهینان و دارشتنی رسته ی شوینکه وتوو. رسته ی سه ره کی نیو رسته ی تیکه ل به شیوه یه کی گشتی بریتی ده بیت له رسته یه کی ساده، رسته شوینکه وتوو که ش به گشتی بریتی ده بیت له رسته یه کی

شویئکه وتوو، به لام هیندیک جار له رسته یه ک زیتر. لیره دا پیویسته ئەوه پروون بکریتته وه، کهوا ته بایی و ریکه وتنی رسته ی شوینکه وتوو له رسته ی تیکه لدا له گه ل به شیک له به شهکانی رسته ی سه ره کیدا بو نیزی کبونی تایبه تیتی هه ردوولا ده گه ریتته وه."

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۴ له لایه ن ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس له دوو توپی حه فتا و شه ش لاپه ره بلاوکراره ته وه.

۱۵- سه رده مانی زمانی کوردی-کۆمه له زمانانی ئیرانی

ئهم کتیبه تایبه ته به زمانی پیشوو و زیاتر کۆمه له زمانانی ئیرانی تیدایه، نووسه ر له باره گی گرنگی ئهم کتیبه له پیشه کیدا ده لی: "نه بوونی لیکۆلینه وه یه ک به زمانی کوردی له باره ی سه رده مانی زمانی کوردی و سه رده مانی کۆمه له زمانانی ئیرانی.. پروونکردنه وه ی به ندیواری زمانه وانی له نیوان زمانی کوردی له گه ل ئەو کۆمه له زمانانه ی که له پرووی دۆخی زمانه وه پێیانه وه به نده.. ساخکردنه وه ی ئەوه ی زمانی کوردی به دیالیکته کانیه وه ی یه کتیبه کی وایان دروست کردوو، وه ک زمانیکی سه ربه خو په ره ی سه ندوو و شیوه زاری هیه چ زمانیکی نوی ئیرانی نییه.. هانده ریک و پالپشتیک بیت بو پشکنین و گه ران به دوای دۆکیومینتی کۆن له نیو خاکی کوردستاندا و لیکۆلینه وه ی لییان بو خویاکردنی پیوهندی زیتر له نیوان زمانانی کۆنی کوردستانی و زمانی کوردیدا.

ناوه رۆکی کتیبه که ئهم باسانه ی له خوگرتوو: (شوینی زمانی کوردی له نیو کۆمه له زمانانی ئیرانیدا، شوینی زمانانی ئیرانی له نیو زمانانی هیندوئه وروپاییدا، بلاو بوونه وه ی هۆزانی ئاریی زمان، هۆزانی ماد، هۆزانی سه کهس، هۆزانی فارس، زمانانی کوردستانی سه رده می کۆن (خووری و ئورارتوو)، زمانانی ئیرانی سه رده می کۆن، زمانی ئاویستا،

زمانی فاوسی کۆن، پيوهندی نیوان زمانانی ئیرانی سهردهمی کۆن، زمانانی ئیرانی سهردهمی نیوهپراست، زمانی پورثی، زمانی فارسی نیوهپراست (پارسیک)، زمانی ماد (کوردی) نیوهپراست، زمانی سهکسهسی (خوتهنی)، زمانی سوغدی، زمانی باختری، زمانی خهوارزمی، پيوهندی نیوان زمانانی ئیران سهردهمی نیوهپراست، زمانانی ئیرانی سهردهمی نوئ و هاوچهرخ، زمانی فارسی نوئ، زمانی فارسی هاوچهرخ، زمانی تاجیکی، زمانی تاتی، زمانی کوردی، زمانی بلوجی، زمانی تالیشی، زمانی گیلی (گیلهکی)، زمانی مازندهرانی، زمانی ئورمووری، زمانی پاراجی، کۆمهله دیالیکتی نیوهپراستی ئیران، زمانی ئوستینی، زمانی یاگنوبی....).

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۸ له لایه ن دهزگای ئاراس له دووتوی ۱۶۵ لاپه ره بلاو کراوه ته وه. هاوکات ئهم کتیبه له لایه ن مسته فا ئیلخانی زاده وه وه رگیزدراوه ته سهر زمانی فارسی و سالی ۲۰۱۲ بلاو کراوه ته وه.

۱۶- زمانی کوردی-مۆرفۆلۆژیا

ئهم کتیبه هاوشیوهی زۆربهی کتیبهکانی دیکه ی نووسهر، تایبه ته به زمانهوانی کوردی، توێژه ره له باره ی ئهم کتیبه وه دهلی: "نه بوونی سه رچاوه ی زانستی تایبه ت به بهرنامه ی دارپژراوی مۆرفۆلۆژی هانیدام ئهم په رتووکه بنووسم، هه رچه نده پسپۆران و شاره زایانی کورد له ریزمانی کوردیدا بایه خیان به بابته ی مۆرفۆلۆژیا داوه، زانستانه سنووریان بو ئه رکی ریزمانی: نیشانه، پیشگر، پاشگر، ناوگر و ئامراز داناوه، که زانستی ئهمرۆ هه موویانی خستۆته ژیر چه تری مۆرفیمی به نده وه.

ئهم باسانه له نیو کتیبه که دا هه یه: (ئاستهکانی زمان، پیکهاته ی ریزمان، زانستی مۆرفۆلۆژی، ته وه ری یه که م: مۆرفیم، چه مکی زاراوه ی مۆرفیم

مۆرپف و ئەلهمۆرپف، جۆرهکانی مۆرفیم، مۆرفیمیم ئازاد، مۆرفیمی بەند و جۆرهکانی، مۆرفیمی بەندی ریزمانی، مۆرفیمی بەندی داپشته، مۆرفیمی نووسەر.. تەوهری دووهم: وشە لە پرووی رۆنانەوه، بەشەکانی ئاخاوتن، ناو و جۆرهکانی، ناو لە پرووی داپشتهوه، ناو لە پرووی رەسنییەوه، ئامرازەکانی خستتەسەر، ئاوهلناو و جۆرهکانی، ئاوهلناو لە پرووی داپشتهوه، ئاوهلناوی چۆنی و ئاوهلناوی جۆرهیی، ژمارە لە پرووی رۆنانەوه، جیناوی و جۆرهکانی، جیناوی کەسی جودا، جیناوی لکاو، جیناوی خۆیی، جیناوی نیشانه، جیناوی پرسیار، جیناوی دیار، جیناوی نادیار، کار و جۆرهکانی، کار لە پرووی داپشتهوه، کاری تێپەر و تینەپەر، ئاوهلکار و جۆرهکانی، ئاوهلکاری سادە، ئاوهلکاری داپژراو، ئاوهلکاری لیکدراو، ئامراز و جۆرهکانی، ئامرازی پێوهندی، ئامرازی لیکدەر، ئامرازی گەیهنەر).

ئەم کتیبە سالی ۲۰۱۷ لەلایەن زانکۆی لوبنانی فەرەنسییەوه لەدووتوی ۱۰۲ لاپەرە بلاوکراوتەوه.

۱۷- چەند بابەتیک لە بارەى زمانى كوردى- كۆبەرەهەمی ژمارە ۲

ئەم بەرەهەمەش تاییبەتە بە زمانەوانی کوردی، تویژە لەمبارەیهوه دەلی: "ئەم کۆبەرەهەمەم تەرخانکردوووە بۆ ئەو بابەتە زمانەوانییانەى کە لە کۆر و کۆنفرانسی زمانەوانی بەغداد، پاریس، لەندن، هەولێر و دەوک پیشکیشکردوو، یان لەسەر لاپەرەى رۆژنامە و گۆقارەکاندا بلاومکردووونەتەوه. لیکۆلینەوه و وتارانى ناوئاخنى ئەم بەرەهەمە بە گشتى زمانەوانین، لەنیویاندا کەم باسیکی ریزمانی بەرچاوی دەکەوێت.

ناوهروکی ئەم کتیبە ئەم باسانەى تیدایە: (چۆنیەتی پەرەسەندنی ئۆرتوگرافی لە رۆژنامەگەری کوردیدا، تیشکیک لەسەر چاپەکانی دیوانی نالی لە پرووی دەسکاریکردنە وشەوه، کیشەى نووسینی کوردی

به ئەلفووبیی عەرەبی و چارەسەرکردنی، اصول التنوع اللغوی فی کرکوک وصیاغة المفردات و صرفها، میژووی فەرەهنگی هۆلەندی و فەرەهنگی کوردی له بهراوردیکی کورتدا، پرۆفیسۆر قەناتی کوردۆ وهک زمانهوان، گوڤاری ههتاو و رۆلی له گهشهپیدانی زمانی کوردیدا، زمانی کوردی دهییت به زمانی ههژاران؟، پاژیک له ههله زمانهوانییهکانی فەرەهنگی ههزهی ئەکادیمیای کوردی، ئاستی زمان له نیو هۆنراوهکانی حهسه عید حهسه ندا، وشه ی پیشنیاز چۆن بوو به پیشنیار، دهوری گوێگرتن له تیگه یشتنی هه ر زمانیکدا، په ره سه نندی زمانی کوردی و مه ترسییهکانی، باشترین سۆنی نهک باشترینی سۆفی، تابلۆیهکانی پایتهخت و له باربردنی هه ولهکانی کۆری زانیاری کوردستان، زمان و ئاسایشی نه ته وهی رۆلی ماسمیدیا، دارشتنی زمان له چیرۆکی گریانه که ی حه سه ن عه له وی گریاندمییه وه، بکه ری په گه زی می له نیو چۆراوی تریفه ی فەرهادیدا).

ئهم کتیبه سالی 2018 له لایهن له دوو تووی 135 لاپه ره بلاو کراوه ته وه.

کتیبه عه ره بییه کان

18- قواعد اللغة الكوردية

پریزمانی زمانی کوردی، ئەم کتیبه به زمانی عەرەبی له ناوچه عەرەبییهکاندا بلاو کراوه ته وه، نووسه ر له ده روازه ی چاپی دوو همدادا، ده لی: زیاتر له دوو ده ییه ئەم کتیبه بلاو کراوه ته وه، بلاو کردنه وه ی ئەو کتیبه گرنگی و تاییه تمه ندی خو ی هه بووه، چونکه ئامانجی سه ره کی له نووسین و بلاو کردنه وه ی ئەم کتیبه به زمانی عەرەبی یارمه تی و هاوکاری کردنی ئەو فیڕخووانه بوون که له به شی کوردی زانکۆی سه لاهه دین ده یانخویندن و زمانی کوردییان نه ده زانی، ئەوان به دوا ی

سه رچاوهیه کی گرنگی عه ره بیدا ده گه پان بو ئه وهی به (پیزمانی زمانی کوردی) ئاشنابن و فیربن.

ئهم به ره مه یه کهم سه رچاوهی زانستییه له نیو کتیبخانهی کوردی و عه ره بیدا، که به زمانی عه ره بی باس له (پیزمانی زمانی کوردی) کراوه و دروازه و سه ره تایه کی زور باشه بو عه ره ب زمانه کان. له ئیستاشدا ئهم کتیبه بو ناوچه عه ره بییه کان و کوردستان پیویسته، چونکه هه زاران عه ره ب له کوردستاندا ده ژین و ده خوازن به زمانی عه ره بی کتیبیان له باره ی (پیزمانی زمانی کوردی) ده ست بکه وی، له به ره ئه وه جاریکی دیکه بلاومان کردۆته وه.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۱۳ له لایه ن بلاو کراوه ی رۆشن بیری کوردی له دوو تووی ۱۶۷ لاپه رده ا بلاو کراوه ته وه. ئه لبه ته پیشتریش له سالی ۱۹۸۹ له به غداد بلاو کراوه ته وه.

۱۹- بعض جوانب النحو الكوردی

نووسه ر له پیشه کی هه ندیک لایه نی ریزمانی کوردیدا ده لی: خوینه ری عه ره ب پیویستی به ئاشنابوونه به ریزمانی کوردی، بو ئه و مه به سته ش ده بی کتیب به زمانی عه ره بی بوونی هه بی، له به ره ئه وه ئهم کتیبه مان به ناو نیشانی هه ندیک لایه نی ریزمانی کوردی بلاو کردۆته وه، که چه ند لایه نیکی زمانی کوردی له خوگرتوو و کتیبیکی گشتیر و زانستییه، که هاوشیوه ی کتیبی (سینتاکسی رسته ی ساده له زمانی کوردی) دایه. هیوادارم ئه مه نووسینه بیته هانده ر و پالپشتیه ک بو به رزکردنه وه ی ئاستی خویندنی زمانی کوردی له نیو عه ره به کاند.

کتیبه که ئهم باسانه ی له خوگرتوو (العبارة الاسمية، الاسم فی دور العبارة الاسمية، الضمیر فی دور العبارة الاسمية، الصفة فی دور العبارة الاسمية، المصدر فی دور العبارة الاسمية، حالات العبارة الاسمية، موقع

العبارة الاسمية، اضمار العبارة الاسمية، العبارة الفعلية، الفعل فى دور
العبارة الفعلية، العبارة الفعلية وازمنة الفعل، المجموعة الاسمية فى دور
العبارة الفعلية، اضمار العبارة الفعلية)، له كوتاشدا ئه نجامه كان
خراوه تنه پروو.

ئهم كتيبه سالى 2013 له لايه ن بلاو كراوه ي رۆشنبيرى كوردى
له دووتويى هه شتا و پينج لاپه ره بلاو كراوه ته وه.

ئاماده كردن

20- ناوى كچ و كورانى كوردى

ئهم كتيبه له لايه ن گيو موكريانى نووسراوه و دوكتوره كوردستان
موكريانيه وه پيداچوونه وهى بو كردوو و ئاماده ي كردوو، له
پيشه كى كتيبه كه دا ده لى: "ناو يه كه مين دياريه، كه داىك و باوك به
كو رپه كه يان ده به خشن، واباشتره ئهم دياريه مؤرى كولتوورى
نه ته وه يى پيوه دياريت، ناويك بيت به راده يه ك مايه ي گيانفرازى و
شانازى ناولينراوه كه بيت، كه له هه موو ژيانيدا باوه ربه خويانه خوى پى
به ناسين بدات. به شيوه يه كى گشتى زوربه ي ناوى كوردى له
سروشته وه وه رگيراون، وه ك: رۆژ، هه تاو، گه لاويژ، ناهيد، كه يوان،
سيوه يل، هورمز، بارام و ... له كه شكه لانى فه له ك يانى په رپه رۆچكه ي
ئاسمان و له سه ر پرووى زه ويش: چيا، چه م، پرووبار، گو م، گو ل و
گو لزار، تا ده گاته خونچه گو ل و چروى گرته وه. ئهم ناوانه ش هه ر
مروقى كورد له و دياردانه ي سروشتى ناون و بو ناوانى جگه ر
گو شه كانى خوى لييانى خواستوته وه. كور دله پال ئه و ناوانه شدا ناوى
زاروى خوى به ناوى كه سايه تى و پرووداوانى ميژوويى ناوناوه، كه
ده ربى سه رده مانى خويانن و هه تا ئيستش هه ر به كاردين، بو وينه

له گه‌ل دامه‌زrandنی کۆماری کوردستان له مه‌هابادا ناوی (کوردستان، مه‌هاباد، پيشه‌واو) باوبوون.

ئهم کتیبه‌سالی ۱۹۸۵ له‌لایه‌ن له‌دووتوی ۱۲۰ لاپه‌ره له‌هه‌ولیر بلاوکراوته‌وه. هه‌روه‌ها سالی ۲۰۰۲ له‌هه‌ولیر بلاوکراوته‌وه.

۲۱- که‌شکۆلی گیو-به‌رگی یه‌که‌م (أ)

که‌شکۆلی گیو له‌لایه‌ن گیو موکریانی نووسراوه و دوکتۆره کوردستان موکریانی پیداوونه‌وه‌ی بو کردووه و ئاماده‌ی کردووه، له‌پيشه‌کی کتیبه‌که‌دا ده‌لی: له‌زستانی ۱۹۷۷دا گه‌رامه‌وه خاکی پیروژ، به‌و ئاواته‌وه‌بووم له‌گه‌ل خوالیخۆشبوو گیو موکریانی-باوکم، سه‌ر به‌یه‌که‌وه بنیین و پیکه‌وه خه‌ریکی ساخ کردنه‌وه و ئاماده‌کردنی لیکۆلینه‌وه‌ی بابه‌تانی وێژه‌یی و زمانه‌وانی و که‌له‌پوری بین. تروسکایی ئهم ئاواته‌رووی له‌کزی کرد، که‌له‌زانکۆی سلیمانیدا دامه‌زرام و دیسانه‌وه له‌کتیبخانه‌ی مامۆستا گیو دوور که‌وته‌وه. ئاواته‌که به‌یه‌کجاری بنج بر کرا، که‌ مامۆستا گیو دوا مال ئاوايي لی کردم و رۆژگار له‌گه‌لمدا نه‌یاربوو ئه‌و گه‌نجینه‌یه‌ی لی وه‌رگرتم. دواتر که‌ گوازارامه‌وه به‌غداد له‌گه‌ل بی رێ و شوینیم و باری سه‌خت و ئالۆزام وا به‌شی یه‌که‌می (که‌شکۆلی گیو) پیتی (أ)م خسته به‌رده‌ستی ئیوه‌ی خۆشه‌ویست. ئهم به‌ره‌مه‌ ئه‌رک و هه‌ول و کۆششی سی-چل سالی مامۆستا گیوه، که‌ تا دوا مال ئاوايي خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌یان بوو، به‌ واتا تا ۱۹۷۷/۷/۲۴.

ئهم کتیبه‌سالی ۱۹۸۶ له‌لایه‌ن ئەمینداریتی گشتی رۆشنیری و لاوان له‌دووتوی ۱۶۰ لاپه‌ره بلاوکراوته‌وه.

۲۲- که شکۆلی گیو-به رگی دووهم (ب، پ، ت، ث)

که شکۆلی گیو، له لایه ن گیو موکریانی نووسراوه و دوکتۆره کوردستان موکریانی پینداچوونه وهی بۆ کردووه و ئامادهی کردووه، له پیشه کی کتیبه که دا دهلی: وادیسانه وه دیوه خانم ئاوه دانه، ده ور و به رم به که له شاعیرانی ناسراو ده وره دراوه، هه ر یه که له تۆره ی خۆیدا هۆنراوه به پیژه کانی خۆیم بۆ ده خوینیتته وه، منیش به پیی رۆژگار هه لیان ده بژیرم و تا ماوه یه کی زۆر له گه لیان ده ژیم و هه تا له کاتی کارکردنیشدا چه ند دیپړیکی ئه م و ئه ویان له به ر خۆمه وه ده لیم و ده لیمه وه. له و بارانه ی که ده مه ویت ئاورپک له به ره مه می بیرى (بابه تایه ری هه مه دانی، بیکه س، بیخود، بیزار، بیخه و، بیمار، پیره میرد و ...) بده مه وه و به چاو و بیرى ئه وان ته مه شای ژیان بکه م، پر له جوانی و ره نگاو ره نگم دیته به رچاو ئه و ژیانیه ی که هه ر ته نیا بۆ یه ک چرکه پیمان ده به خشریت، به ره مه می بیرى تا ماوه کی زۆر و دریژ له پاش خۆمان ده مینیتته وه.

ئه م کتیبه ئه م شاعیرانه ی له خۆگرتووه: (بابه تایه ری هه مه دانی، بابه راخ هه مزانی، بابه ره سوول، باته یی، باقر شیخ عه لی، باکی، به دبخت، به درخان سندی، به ختیار خالد، به ختیار زیوه ر، به ندی رۆژبه یانی، به نگینه، به هره، بتوینی، بدیع الزمان، برژاو، بۆتانی، بۆتی، بیباک دزه یی، بیباک سادق مه عروف، بی به ش، بیچاو، بیخه و، بیخود، بیدار، بیدل، بیزار، بیزار گه ردی، بیزار محی الدین، بیسارانی، بیغهم، بیکه س (فایه ق) بیکه سی موکریانی، بیمار، بیناو، بیوه ی، پاکی، پایز، په شیو (ره شید صدقی)، په شیو (عوسمان عبدالله)، پژده ری، پشکو، پیره میرد، پیربال، پینجوینی محمدامین، تورجانی مه لا مه دی قزلجی، تاقانه، ته نایی).

ئه م کتیبه سالى ۱۹۸۸ له لایه ن چاپخانه ی رۆشنبیری لاوان له دوو توپی ۱۹۲ لاپه ره بلاو کراوه ته وه.

۲۲- زار کرمانجی

ئەم کتیبە کۆکراوەی یەكەمین گۆڤاری کوردی پواندزە، كە لە ۱۹۲۶/۵/۲۵ یەكەم ژمارەى لى دەرچوو و ۱۹۳۲/۷/۲۳ كۆتا ژمارەى لى بلاوكراوەتەو، سەرجهى ئەو گۆڤارانە لەلایەن دوكتۆره كوردستان موكریانیهوه كۆكراوەتەو و پیشهكى بۆ نووسراوه.

ئامادهكارى ئەم كتیبە لە پیشهكیدا دەلى: لەدواى جهنگى یەكەمى جیهانىدا و دابهشكردى ئیمپراتۆریهتى عوسمانى بەسەر چهند دەولهتیک، بریاربوو كوردیش لە باشوورى كوردستاندا خاوهنى میریکى ناوچهیى بیى، خوزنى موكریانى ئەوه بە هەل دەزانیت بۆ ئەوهى بهۆى چاپخانهكهیهوه راژهى رۆشنییری كوردی بكات، بۆیه لە سالى ۱۹۲۵ روو لە بەغداد دهكات و لە سالى ۱۹۲۶ دا لە پواندز نيشتهجى دهبیى و ئەو ئامیرى چاپهى كه لە ههلهبهوه هینابووی تییدا دادهمەزرینیى و نیوى (زارى کرمانجى) لى دەنیى، هەر لهگهڵ جیگیر بوونى حوزنى لە كوردستاندا ههولى دهرهینانى گۆڤاریكى بە زمانى كوردی داوه، لە ئەنجامدا مۆلهتى دهرهینانى گۆڤاریكى مانگانەى كۆمهلایهتى، میژوویى، هونەرى و ویژهى كوردی دەست دهخات، بە مەرجیک بابەتى رامیاری تییدا بلاونهكاتەوه و لە باسیك نه‌دویى، كه بییته هۆى جیاوازی و دووبه‌رهكى دینى و نه‌ته‌وهیى. حوسین حوزنى موكریانیش نیوى گۆڤاره‌كه به‌نیو چاپخانه‌كهوه دەنى و گۆڤاره‌كه به‌ناوى (زارى کرمانجى) بلاوده‌كاتەوه.

ئەم کتیبە سالى ۲۰۰۲ لەلایەن دەزگای چاپ و بلاوكردنه‌وهى موكریان بلاوكراوەتەوه.

۲۴- فەرهنگی نۆبه ره/ عه ره بی- کوردی

ئهم فەرهنگه له لایهن گیو موکریانی نووسراوه و دوکتوره کوردستان موکریانی پیداوونه وهی بو کردوو و پیشه کی بو نووسیوه، له پیشه کیدا دهلی: هه ره که گیو موکریانی له هه له ب ده بی شاره زای عه ره بی و فەرهنسی ده بی، چاوی به فەرهنگی زمانانی دی ده که وهی، که لکه لهی فەرهنگ دانانی ده که وهیته می شک و ماوهیه کی زور به لادیکانی کوردستاندا ده سوو پیته وه بو کوکردنه وهی وشه ی کوردی، هه ره وه که له خویم بیستوو هانده ری یه که می ئهم کرده وهی کاکی ده بی له ئه نجامدا ئهم فەرهنگه چاپکراوانه ریکده خات (فەرهنگی رابه ر، فەرهنگی کوکله زیړینه، فەرهنگی مه هاباد، فەرهنگی نۆبه ره). فەرهنگی نۆبه ره، نزیکه ی ۲۵۰۰۰ وشه ی تیدایه، فەرهنگه که به شیوه ی ئه لفی بی کوردی دانراوه و به مشیوه یه (ئ ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، پ، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، ل، م، ن، ه، و، و، ی)، له به رانه ر هه ره وشه یه کی عه ره بی مانا کورییه کانی دانراوه. ئهم فەرهنگه سالی ۲۰۰۵ له لایهن بلاوکراوه ی ده زگای ئاراس له دوو توپی ۴۵۳ لاپه ره بلاوکرایه وه.

۲۵- فەرهنگی هه راشان/ کوردی- کوردی

ئهم فەرهنگه له لایهن ئهم کومه له ماموستایه (ئه حمه د فه قی یوسف، تارق خالید مه عروف، جه عفه ره حه جی حوسین، ساجیده مه عروف، سه لام ناوخوش، سدیق شرۆ عه لی، شوان سه رابی، عه بدولره حمان مسته فا، عومه ر محمه د عامر، مه جید باجلووری، محمه د نه زیف، نوری سه عید، هیرو عه بدولره حمان) کوکراوه ته وه و دارپیژراوه، ئاماده و سه ره په رشتیکردن و سه ره له نوی دارشتنه وه و ده وه له مه ند کردنی لیژنه ی فەرهنگه، ئه وانیش دوکتوره کوردستان

موکریانی، دوکتور عەبدوللا یاسین ئامیدی، پروفیسوری یاریدەدەر
سەلام ناوخۆش)ە.

لەبارەى ئەم فەرەهەنگەو وە لە پێشەکی بۆ مندالان دەلین: فەرەهەنگی
هەراشان بۆ ئیو وە دانراو، دەتوانن لەنیویدا مانای سەدان وشە ببیننەو،
هەولداو وە فەرەهەنگە وشەکانی نیو نەک هەر لەرووی واتاو، بەکو
لەبواری ریزمانیش تیشکی بخریتە سەر. کوردستان موکریانی
(لیژنەیهک لە فەرەهەنگ) لە پێشەکی بۆ گەوران دەلی: بیروکەى دانانی
ئەو فەرەهەنگە بۆ پایزی سالی ۲۰۰۵ دەگەریتەو، کە وەکو پڕۆژەیهک
خستە بەردەست لیژنەى فەرەهەنگ لە کۆری زانیاری کورستاندا، لەبەر
گرنگی پڕۆژەکە پەژاندرا، دواتر لە دەستەى سەرۆکیەتی باس کرا و
لە ئەنجومەنى کۆریدا بریاری دانانی لەسەر درا. فەرەهەنگەکە بەشیووی
ئەلفبەیی کوردی دانراو و بەمشیوویە (ئ، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، ز،
ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، ل، م، ن، هـ، و، و، ی)،
لە بەرانبەر هەر وشەیهکی کوردی هاوواتا کورییهکانی دانراو.
ئەم فەرەهەنگە سالی ۲۰۰۷ لەلایەن بلاوکراووی دەزگای ئاراس
لەدووتوی ۳۳۶ لاپەرە بلاوکرایەو.

۲۶- دوانامەى گیو بۆ کۆری زانیاری کورد

دوکتورە کوردستان موکریانی لەبارەى ئەم کتیبەو دەلی: "ئەم
بەرەمە دوو بابەتی سەرەکی و چەند بەلگەیهکی گرنگ دەگریتە خو،
یهکەمیان: نووسراوێکانی کۆری زانیاری، کۆری زانیاری کور یازدە
نووسراوی بۆ گیو موکریانی ناردوو، نووسراوێکان لەبارەى
چاپکردنی فەرەهەنگیکی نۆبەرە و فەرەهەنگیکی کوردستان.. دووهمیان:
دوانامەى گیو موکریانی بۆ کۆری زانیاری، دوانامەى بەهەشتی گیو بۆ
کۆری زانیاری کورد لە بەغداد لە ۱۹۷۷/۶/۹ پاکنووسراو، نامەکە ۴۵

رۆژ بهر له مالاوايیکردنی نووسراوه، ناوه پۆکی نامه که به شیوهیهکی سه رهکی له باره ی فه رههنگی الباکوره-نۆبه رهیه، که فه رههنگی ئارهوی-کوردییه و گیوی باو کم ئاماده ی کردوو و له لایه ن کۆری زانیارییه وه له چه ند نووسراویکدا به لینی له چاپدانی پیدراوه، فه رههنگی نیوبراو ماوه ی دوو سال و نۆ مانگ و ههفته یه ک لای لیژنه ی فه رههنگ ماوه ته وه. سیژده مه لزه مه له م فه رههنگه چاپکراوه. که چی کۆری زانیاری له پر دهستی له چاپکردنی ئه م فه رههنگه هه لگرت و به چاپ نه کراوی بۆیان نادوو ته وه. کتیبه که ئه م باسانه ی له خوگرتوو ه: (پروونکردنه وه یه کی پیویست، ناوه پۆکی به رهه می به رده ست، چه ند زانیارییه ک له باره ی فه رههنگی کوردستان، هه وله کانم بۆ له پاچدانی فه رههنگی الباکوره-نۆبه ره، سوودی فه رههنگی نۆبه ره بۆ ئه ندامانی لیژنه ی فه رههنگ، نووسراوه کانی کۆری زانیاری کورد بۆ گیو موکریانی، وتاریکی بلاوکراوه له باره ی نووسراوه کانی کۆری زانیاری، لیدوانیکی مه سعوود محهمه د له باره ی فه رههنگی گیو، دوانامه ی گیو بۆ کۆری زانیاری).

ئه م کتیبه سهالی ۲۰۱۳ له هه ولیر بلاوکراوه ته وه، دواتریش له سهالی ۲۰۱۵ له دووتوی حه فتا و چوار لاپه ره بلاوکراوه ته وه.

۲۷- فه رههنگی کوردستان / کوردی-کوردی

ئه م فه رههنگه له لایه ن گیو موکریانی نووسراوه و دوکتۆره کوردستان موکریانی پیداچوونه وه ی بۆ کردوو و زیادی کردوو، فه رههنگه که به شیوه ی ئه لفبیی کوردی دانراوه، به رگی یه که می کتیبه که ئه م پیتانه ی له خوگرتوو ه: (ئ، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر)، به رگی دووه می کتیبه که ش (ر، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، ل، م، ن، ه، و، و، ی) تیدایه. زۆر به وردی نووسراوه و له به رانه ر هه ر وشه یه کی

کوردی دیار، هاوشیوه که ی نووسراوه. ئەم فەرهنهنگه به شیکه له بههیزکردن و فراوانکردنی وشه ی کوردی. ئەم کتیبه سالی ۲۰۱۷ له لایهن دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی پرۆژه لآت بلاوکراره ته وه، بهرگی یه که م ۶۸۴ لاپه رهیه و بهرگی دووه می له دوو تووی ۶۶۷ لاپه ره دا بهردهسته.

۲۸- نامه ی دل

کۆمه لیک پارچه په خشان و هۆنراوه ی بلاونه کراوه ئەم بهرهمه کۆمه له شیعرییه له لایهن دوکتۆره کوردستان موکریانیه وه ساغکراوه ته وه و ئاماده کراوه، له پیشه کی کتیبه که یدا ده لی: " گيو موکریانی باوكم له کۆتایی سالانی سی، تا دوا مالاواییکردنی ۱۹۷۷/۷/۲۴ پرۆژه یه کی گهره ی به دهسته وه بوو، که نیوی گولچنی گیوی لینابوو، بو ئەم مه بهسته له زۆربه ی شاعیرانی کوردی سهرده می خۆیدا چهند پارچه هۆنراوه یه ک، له گه ل کورته یه ک له ژیان و وینه یه کیانی دهستخستوو، ههریه که یانی له نیو فایلکی تایبه تیدا پاراستوو، گيو له پال ئەوه شدا هه ولیداوه، که هۆنراوه ی بوژانی کوردی سهدانی رابردووش کۆبکاته وه. گيو تا له ژياندا مابوو بۆی کرا، که چوارده دیوانی هه لبه ستوانانی کورد ساغبکاته وه. له نیو ئەو دهستنووسانه دا بهرهمیکی بهنرخه ئەحمه دی ههردییم چاوپیکه وت که به نیوی (نامه ی دل) هوه و له ریکه وتی ۱۹۴۰/۷/۷ دا پیشکیشی باوکی کردوو، ئەحمه د ههردی له پیشه کی چاپی دووه می ۱۹۸۴ ی رازی ته نیادا هیچ هیمایه کی بو ئەو دهستنووسه ی خۆی نه کردوو. نامه ی دل، دوو جوړه بهرهمی ویژهیی ئەحمه د ههردی له خو دهگریت: (شهش پارچه په خشان، ههشت پارچه هۆنراوه).

ئەم بەرھەمە ئەم بابەتە تانە ی تێدایە: (ئەحمەد ھەردی زمانی کوردی، کورتە یەک لە ژبانی، سکالا.. بۆ گۆلی، بۆ یار، فرمیسک لەسەر ئادەمزا، بۆچی دلداریم لاخۆشە، دلە لاسارەکە، گەورەیی بیر، دواییت لەبیر بی، فەلسەفە ی دلداری، ھارین، بۆ میلەت، بۆ شەھیدەکان، دوینی، ئەمپرو، بە ھۆی گۆلی، سەبا دەخیلە).

ئەم کتیبە سالی ۲۰۱۸ لە لایەن دەزگای چاپ و بلاوکردنە وە ی پوژھەلات لە دوو تووی شەست و چوار لاپەرە بلاوکرادەتە وە.

وەرگێران

۲۹- ریزمانی کوردی بە کەرەستە ی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی

ئەم کتیبە تایبەتە بە زمانە وانی کوردی، وەرگێر لە پێشەکی کتیبە کە دا دەلی: "گرنگی ئەم ریزمانە لە جۆری بابەتە کە ی دایە، کە بۆ یە کە مین جار لە میژووی کوردۆلۆژییدا لەسەر بناخە یەکی زانستیانە بە کەرەستە ی دیالیکتی کرمانجی خواروو و کرمانجی ژووورودا لە زۆربە ی ھەرە بەشی فۆنۆلۆژی و مورفۆلۆژی زمانی کوردی دەکوڵدریتە وە. سەرباری ئە وە ی ئەم بەرھەمە سەدان کیشە ی زمانە وانی پوون دەکاتە وە و چەندین باری ریزمانی و تایبەتی زمانە کە مان دەخاتە پوو ئەنجامی بەراوردکارییە کە ی دەمانگە یە نیتە یە کبوون و لیکچوون و یە کیتی تە وای ریزمانی کوردی. نووسەری ئەم ریزمانە پروفیسۆر قەناتی کوردۆیە، کە ھەموو ژبانی خۆی بۆ پاژە کردنی زمان و ویژە و میژوو و فۆلکلۆری کوردی تەرخان کردوو و دەیان لیکۆلینە وە و پەرتووکی دەربارە ی ریزمانی کوردی داناو، کە ئە مە یان لە ھەموون دە و لە مەندتر و تازە ترە.

ئەم کتیبە لە لایەن پروفیسۆر ک.ک. کوردۆییف نووسراو و دوکتۆرە کوردستان موکریان وەرگێراو و سەر زمانی کوردی و سالی ۱۹۸۴

له لایه ن ئه میندرا یه تی گشتی رۆشنیری و لاوان-ناوچه ی کوردستان له دوو تووی ۳۱۸ لاپه ره بلاو کراوه ته وه.

۳۰- شیوه ی سلیمانی زمانی کوردی

وه رگیڕ له پیشه کی کتیبه که دا ده لئ: " شیوه ی سلیمانی زمانی کوردی، به ره مه میکی ریزمانییه له لایه ن دوکتۆر زه ری ع یوسو پۆقاوه لیی کۆلدر اووه ته وه و له مۆسکۆدا له سالی ۱۹۸۵ دا چاپکراوه، له بهر گرنگی بابه ته که و نه بوونی به ره مه میکی سه ره بخۆ سه باره ت به هه موو به شه کانی ریزمانی شیوه ی سلیمانی و له پرووی ئه وه ی ئه م به ره مه به ندیواری به پسپۆری من هه یه و شاره زاییشم له و زمانه دایه، که ئه م به ره مه به نرخه ی پئ نووسراوه ته وه، بۆیه وام به باش زانی ئه م کتیبه له زمانی پرووسیوه وه رگیڕمه سه ر زمانی کوردی، بۆ ئه وه ی باسیکی زانستانه، به شی زمانی مانه وانی کتیبخانه ی کوردی پر بکاته وه و رۆشنیریانی کورد سوودی لی وه رگیڕن". کتیبه که ئه م به شانیه ی له خوگرتووه: (زه رزی به کورتی له زمانی کوردی ده دویت، که ده چیته وه سه ر چ خیزانیکی زمان، نیوی ئه و شوینه جوگرافیانه ده بات که پئی ده دوین، جا دیته سه ر دابه شکردنی زمانی کوردی به سه ر شیوه کانیدا و نه خشه ی مامۆستا توفیق وه هبی و دوکتۆر مه که نزی ده خاته پروو، بیروپرای خو ی به رامبه ر هه ردوو یان پروو ده کاته وه و سه باره ت به نه خشه کانی د.مه که نزی تیبینیکی زۆری هه یه و باری سه رنجی خو ی زانستانه له م بواره دان پروو ده کاته وه. هه ر له م به شه دا به راوردیکی فۆنۆتیکی نیوان دیالیکتی کرمانجی خواروو و کرمانجی ژوو روو ده کات و لایه نی په ره سه ندووی به شه کانی ئاخاوتن له هه ردوو دیالیکته که دا ده خاته پروو و له شه ش خالدا جیاوازی نیوان

شیوهی سۆرانی و زمانی فۆلکلۆری نیمچه شیوهکانی دی کرمانجی خواردوو دهچه سپینیت.

ئهم کتیبه له لایه ن د. زهری یوسوپوفا نووسراوه و دوکتۆره کوردستان موکریانى له زمانی پرووسییه وه وه ریگیپراوه ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۵ له لایه ن کۆری زانیاری کوردستان له دووتوی ۲۱۶ لاپه ره هه زار دانهى لی بلاوکراوه ته وه.

۳۱- فهرههنگی گه وهی من- هه زار وشه له گه ل چه ندین وینه ی رهنگین

ئهم فهرههنگه، فهرههنگی گرنگ و نایابه، بۆ مندالی ته مه ن چوار سال و به ره و ژوور، چونکه مندالی کورد له و ته مه نه دا ده توانیت به هوی وینه رهنگینهکانی ئهم فهرههنگه و به یارمه تی خوینده واریک ده یان وشه فیربیت، چونکه زاروی کورد پوژانه له گه ل زۆربه ی بابه تهکانی ئهم فهرههنگه دا ده ژی، یان به رچاوی ده که ویت یان ده بیستیت.

دوکتۆره کوردستان له پیشه کی فهرههنگه که دا ده لی: "ئهم بابه تانه م له فهرههنگی (Mijin groot woordenbook) وه رگرتووه، که هه موو ئه لفوبییهکانی زمانه که مان بگریته خوی، هه روا هه ولمداوه زۆربه ی وینه و باسه کان له ژینگه ی ده وروبه ری مندالی کورددا نامۆ نه بن.

ئهم کتیبه له لایه ن دوکتۆره کوردستان موکریانى ئاماده کراوه و وه رگیپراوه ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۶ له لایه ن کۆری زانیاری کوردستان له دووتوی هه شتا لاپه ره هه زار دانهى لی بلاوکراوه ته وه.

۳۲- یه کهم فهرههنگی تو- بۆ مندالی ته مه ن چوار سال و به ره و ژوور

ئهم فهرههنگه، فهرههنگی گرنگ و نایابه، بۆ ئه وه ی مندالی فیبری وشه ی نوئ بیت، که نزیکه ی ۳۰۰ وشه ی له پرووی واتاییه وه لیکنراوه ته وه، هاوکات له گه ل هه ر وشه یه کدا وینه یه کی رهنگاوپه رنگ

نه خشیندراوه. ئەم فەرهنهنگه هانی مندال دەدا که شارەزایی به ئەلفوبیی کوردی پهیدا بکات.

دوکتۆره کوردستان له پیشه‌کی فەرهنهنگه‌دا ده‌لی: "ئەم فەرهنهنگه پهنگا و پهنه‌ی به زۆری بۆ مندالانی تهمهن (٤-٥) سالانه، مندال له تهمهنه‌دا زۆری پێخۆش ده‌بیت گهر له‌گه‌ڵ یه‌کیک له‌خۆی گه‌وره‌تردا سه‌یری وینه‌کان بکات و شارەزایه‌کیش له‌سه‌ر بابته و شته باسکراوه‌کان پهیدا بکات. یه‌که‌م فەرهنهنگی تۆ زۆر به سووده بۆ ئەو مندالانه‌ی که تۆزیک توانای خوینده‌وه‌یان هه‌یه، تا به ئاسانی واتاکه‌ی بدۆزنه‌وه و به‌ره‌وانیش وشه‌کان گۆبکه‌ن. له پال ئەوانه‌شدا مندال پووبه‌رووی وشه‌ی تازه ده‌بیت و به‌هۆیه‌وه وشه‌ی فەرهنهنگی ده‌وله‌م‌ندتر ده‌بیت. وشه‌کانی نیو ئەو فەرهنهنگه به‌پێی ئەلفوبی دانراون، به‌م جۆره مندال شارەزایی له‌سه‌ر ریزبوونی ئەلفوبی‌کان پهیدا ده‌کات، که چهند زووتر فییری ببیت چیتره، بۆ هه‌ر وشه‌یه‌کی نیو فەرهنهنگه‌که وینه‌یه‌کی جوان و نایاب نه‌خشیندراوه، واتاکه‌شی به‌چهند پرسته‌یه‌ک پوونکراوه‌ته‌وه.

ئەم کتیبه له‌لایه‌ن (Betty Root) نووسراوه و دوکتۆره کوردستان له زمانی هۆلندییه‌وه وه‌ریگیراوه‌ته‌سه‌ر زمانی کوردی و سالی ٢٠٠٧ له‌لایه‌ن کۆری زانیاری کوردستان له‌دووتویی هه‌شتا لاپه‌ره هه‌زار دانه‌ی لی بلاوکراوه‌ته‌وه.

شوکریه ره سوول



شوكریه (شهكراو) رهسوول

دوكتوره شوكریه رهسوول ئیبراهیم، ناسراو به شهكراو، سالی ۱۹۵۱ له سلیمانی له دایک بووه. خویندنی سههتایی و ناوهندی و دواناوهندی له سلیمانی تهواو کردوو و له بهشی کوردی زانکوی بهغداد، بهکالۆریۆسی له زمان و ئەدهبی کوردی وهرگرتوو،

سالی ۱۹۷۱-۱۹۷۲ له لایهن کۆری زانیاری کورد، به رهو یه کیتی سوڤیهت نیردراوه، به مه بهستی تهواو کردنی خویندنی بالا. له بارهی ئەدهب و کولتوری کوردیدا تیزی دوکتوراکهی نووسیوه، به ناو نیشانی (ناوه پۆکی ئەدهبی و فکری پهند و قسهی نهستهقی کوردی)، سالی ۱۹۷۷ دوکتورا به دهست دهینی. له دواي تهواو بوونی خویندن و گهراوهی بو عیراق، له بهغداد نیشتهجی دهبی و بو ماوهی شهش مانگ وهک توژهری زانستی له کۆری زانیاری کورد کاردهکات.

شوكریه رهسوول، سالی ۱۹۸۵ پلهی زانستی بهرز بوتهوه و بووه به پروفیسۆری یاریدههر و سالی ۲۰۰۲ بووه به پروفیسۆر، به یه کهم ژن ههیمی کوردستان ئەژمار دهکری که بووه به پروفیسۆر.

دوكتوره شهكراو سالی ۱۹۷۹ بو ۱۹۸۷ بهرپرسی موزهخانهی ئەنتۆگرافیا و فولکلۆری زانکوی سلیمانی بووه، سالی ۱۹۸۲ تا ۱۹۸۴ سههروکی بهشی کوردی، زانکوی سهلاحهدين بووه، سالی ۱۹۹۸ له سههروکیهتی زانکوی سهلاحهدين، بهرپرسی خویندنی بالا بووه، سالی ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۵ راویژکاری ئینستوتی کهلهپۆری کوردی-سلیمانی بووه، سالی ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۸ راویژکار و دهستهی دامهزینهری دهزگای

کهله پوور و مۆزیک کوردی بووه له ههولیر، سالی ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۹ ئەندامی پەرلهمانی کوردستان بووه.

شوکریه رهسوول، ئەندامی چەندین ناوهند و سهنتەر و دهسته بووه، لهوانه: ئەندامی دهستهی بالای دۆستایهتی کورد و عه‌ره‌ب بووه، ئەندامی دهستهی بالای کۆمه‌له‌ی مافی مرۆقی عێراقی بووه، ئەندامی دهستهی بالای سهنته‌ری ئەکادیمی ئەنفال و بی سه‌روشوینه‌کان بووه. هاوکات، ئەندامی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان، ئەندامی یه‌کیتی پەرله‌مانتاران کوردستان، ئەندامی کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی لیژنه‌ی کولتوری و زمان، ئەندامی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد-لقی هه‌ولیر و ئەندامی دهسته‌ی بالای ریکخراوه‌کانی کوردستانه. له‌ماوه‌ی ژيانیدا، جیگری سه‌رۆکی کۆمه‌له‌ی فۆلکلۆر و کهله‌پووری کوردی و جیگری سه‌رۆکی کۆمه‌له‌ی وه‌رگیرانی کوردستان و جیگری سه‌رۆکی ریکخراوه‌ی شه‌م بووه. شه‌کراو، سالی ۲۰۰۳ له ئوردن ریزلینانی (ئافره‌تی سه‌رکردنی عێراقی) پی به‌خسرا و سالی ۲۰۱۵ ریزلینانی دوکتۆرای فه‌خری له زانکۆی کامبریجی ئەمریکی له قاهیره پی به‌خسراوه.

شه‌کراو، سالی ۲۰۰۳ له ئوردن ریزلینانی (ئافره‌تی سه‌رکردنی عێراقی) پی به‌خسرا و سالی ۲۰۱۵ ریزلینانی دوکتۆرای فه‌خری له زانکۆی کامبریجی ئەمریکی له قاهیره پی به‌خسراوه.

دوکتۆره شوکریه رهسوول، ئەم به‌ره‌مانه‌ی نووسیوه (کۆمه‌له‌ی چیرۆکی بیگانه، زمان و ئەده‌بی کوردی، رینگاکی کاری مه‌یدانی فۆلکلۆری کوردی، چه‌کایه‌تی خورافی کوردی له‌پووی مۆرفۆلۆژییه‌وه، گوڤاری ده‌نگی گیتی تازە سه‌ره‌ل‌دان و ده‌وری له‌پیشخستنی زمان هونه‌ره‌کانی ئەده‌ب و وه‌گیراندا، سلیمانی له ئەده‌بی فۆلکلۆردا، ته‌کنیکی

گپړانه وه له چپړوکه کانی (مارف بهرنجی) دا، رهمزی مار-حیکایه تی فولکلوری گیانداران، وهرز و سالنامه ی میلی له پهنه و شیعری کوردیدا، ستوکهو لم و هه گبه یه کی پر زانیاری، ئه ده بی فولکلوری کوردی، یادی ئازیزان، رولی مارگریت پروو دینکو له بوژاندنه وه ی که له پووری کوردا، نرخ و بهای لایلیه ی دایک له ئه ده بی فولکلوری کوردیدا، نهینی ژماره حوت، دیارده کانی سروشت و نهیتی باران بارین و نه باین (وشکه سالی) لای کورد، گه لاپیزانی دل، ختو وکه ی دل، ته مه نیک له چالاکی و ریزلینان، خو سوتاندنی ئافره تان به ئاگر، زهینه ب خان، خویندنه وه ی نوی، عادات و رسووماتنامه ی اکرادیه، کومه له رازیکی مندالان، گه نجینه کانی که له پووری کورد له خه زینه کانی پترسبورگدا، په ندی پیشینان و قسه ی نهسته قی کوردی، په خسانی کوردی ۱۹۸۰، گورانی یاترانه های کوردی، ئه ده بی کوردی و هونه ره کانی ئه ده بی کوردی، بیری نه ته وایه تی و کوردایه تی لای بارزانی نه مر، ریوره سمی شین و لاوانه وه، لیکولینه وه ی ئه ده بی کوردی له عیراقدا، شین و لاوانه وه ی ئیزیدییه کان).

نووسین

۱- په ندی پیشینان و قسه ی نهسته قی کوردی

ناوه رپوکی فیکری و ئه ده بی

دوکتور شه کراو، له م کتیبه دا ده لی: "گرنگی دان به پهنه و قسه ی نهسته قی کوردی گرنگی دانه به که له پوری نه ته وایه تی.. له ناو ئه م به شه دا به هوی ساکاری و کورتیه وه هه میشه له سه ر زاره و بو پته وکردنی قسه و لیکدانه وه ی گه لیک بیر و واتای فراوان و شاراوه به کاردی. هه روه ها له ناو پهنه و قسه ی نهسته قدا گه لی پرووی

فەلسەفەى ژيانى نەتەوەكەمان و جورى بىركردنەوەى گەلى كوردمان بە دريژايى ميژوو بەپيى شوين و كات بو دەردەكەوي.

ئەم كتيبە ئەم باسانەى لەخوگرتوو: (بەشى يەكەم: ميژووى كوكردنەو و بلاوكردنەو و ليكولنەو و پەندى پيشينان و قسەى نەستەقى كوردى.. بەشى دووهم: بەشەكانى پەندى پيشينان و قسەى نەستەقى كوردى، پەندى پيشينان و قسەى نەستەقى ميژوويى، پەندى پيشينان و قسەى نەستەقى كۆمەلايەتى و ئابوورى و پاميارى و كارگوزرارى، پەندى پيشينانى كوردى مەعنەوى و برىوا و پەوشت و خو و پەمزي فەلسەفى.. بەشى سينيەم: پەوانبيژى زمانى پەندى پيشينان و قسەى نەستەقى كوردى (واتاي پەمزي)، يان ترۆپ و جورەكانى: ترۆپە ساكارەكان، ئيپيتيت، ليكچواندن، ترۆپە ئاويتهكان: ترۆپى ناديار (ميتافورا)، ترۆپى شاردراره (ئەليگوريا) ترۆپى چاوبەست، ترۆپى موبالەغە، ترۆپى دژايەتى، ترۆپى پى چوون)

ئەم كتيبە لەلايەن دوكتوره شوكرىەو بە زمانى روىسى نووسراو، دواتر نووسەر بەهاوبەشى جەلال تەقى ئەم كتيبەيان وەرگيراو تە سەر زمانى كوردى و سالى ۱۹۸۴ لەلايەن ئەمىندارىتى گشتى رۆشنبرى و لاوانى ناوچەى كوردستان چاپ و بلاوكراره تەو.

۲- زمان و ئەدەبى كوردى

پەخشان

"ئەدەب لەهەموو زمانانى جيهان لە كۆن و ئىستادا كراو بە دوو بەشى سەرەكئىيەو ئەوئىش شيعر و پەخشانە، چۆنيەتى دابەش كردنى ئەم دوو هونەرە لە ميژووى مروفايەتيدا بەچەند قوناغيكدا تىپەربوو. لەهەر قوناغيكيشدا ئەو رپوون بۆتەو كە شيعر پيش پەخشان كەوتوو، پيشكەوتنەكەش بو گەلى هوى سەرەكى دەگەرپتەو، گوايە شيعر زياتر

له میښکدا پاریزراوه، زوو له بهر دهکری و بناغه کهشی سوژه و پوځی سهره کی تیدابینیوو، بههر شیوهیهک بیت هه موو په خنه گرهکان و ئەدیبهکانی جیهانیش کاتی ئەم بهش کردنهیان بو ئاشکرا بوو هه موویان له وهدا یهکیان گرتوه که جیاوازی ئەم دوو بهشه کیش و سهروایه". ئەمه نووسینه بهشیکه له کتیبی زمان و ئەدهبی کوردی و بهم شیوهیه پوځیته نیو زمان و ئەدهب و پهخشانی کوردییهوه. ئەم کتیبهی دوکتوره شهکراو، ئەم باسانهی له خوگرتوو: (جوړهکانی پهخشان، نمونهیهک له پهخشانی (عادات و رسوماتنامهی اکرادیه)ی مه لای مه حمودی بایه زیدی، نمونهیهک له پهخشانی مه ولوونامه ی شیخ حوسینی قازی، پوځی پوژنامه گهری له گه شه پیدانی پهخشانی کوردیدا، پوځی چیرۆک له گه شه پیدانی پهخشانی کوردیدا، کوڼترین چیرۆکی کوردی، فواد ته مو، جه میل سائب، حوسهین حوزنی موکریانی، شاکر فهتاح، پیره میرد، مستهفا صالح کهریم، حوسهین عارف، محرم محمد امین).

ئەم کتیبه سالی ۱۹۸۷ له دووتویی ۱۲۰ لاپه ره بلاوکرایهوه

۳- رینگاکانی کاری مهیدانی فۆلکلۆری کوردی

ئەم کتیبهی ئەم بابەتانهی له خوگرتوو: (بهشی یه کهم: بزوتنه وهی فۆلکلۆری ئەوروپی، ههنگاونان به رهو کوکردنه وه و تۆمارکردنی فۆلکلۆر.. بهشی دووهم: چۆنیهتی کوکردنه وه و لیکۆلینه وهی فۆلکلۆر، کاری مهیدانی، ئەرشیفهکان، تۆمارکراوهکان، بیلۆگرافیا، نوسراوه هه مه رهنگهکان، ئەو کتیبانهی سروشتی ئاینییان هیه، کتیبه میژوویییهکان، کتیبه جوگرافییهکان، کتیبه ئەدهبییه میلییهکان، کتیبه زانستیه سروشتیهکان، کتیبی کۆمه لایهتی و فیکری، کتیبی گهشت و گوزاری، پوژنامه و گوڤاره هه مه جوړهکان.. بهشی سییهم: مه رجهکانی

۴- حه کایه تی خورافی کوردی له پرووی مۆرفۆلۆژییه وه

نووسهر له کتیبه کهیدا دهلی: ئەفسانه و حه کایه تی فۆلکلۆر به گشت جوهره کانیه وه په یوه ندیه کی راسته وخوی به کۆمه له وه هیه، له ئەنجامی گه شه سه ندنی بیرى کۆمه لی سه ره تایى سه رى هه لداوه و په یوه ندی به جوړی په رستن و ئاینه وه هه بووه. ئەفسانه و حه کایه ته کان به پیی گه شه سه ندنی بیرى مرۆف میژوویه کی دیرینیان هیه، پیش میژووی تۆمار که وتوون و ئایدیۆلۆژیای کۆمه لانی سه ره تایى ده رده برن. حه کایه تی خورافی کوردی به ده ربرینی رۆمانسی و هیواکانی گهل داده نری، وینه ی نه خشه یه کی دونیای جوان له به ره می فکری ده خولقینی، که سان به لای خویدا راده کیشی، مانا و لیکنانه وه له حه زه کان، له ئاره زووه له بن نه هاتوو هکان، له ده ربرینه جوانه کان و ئه رکه کان پیشکesh ده که ن.

ئهم کتیبه ئهم باسانه ی له خوگرتوو ه: (حه کایه تی خورافی، زاراوه و پیناسه ی حه کایه تی خورافی کوردی، بنیاتی حه کایه تی خورافی، به ره و پرۆگرامی مۆرفۆلۆژی، بنیاتی حه کایه تی خورافی لای (پرۆپ)، ره گه زه کانى دیکه ی بنیاتی حه کایه تی خورافی، که سانى سه ره کی له حه کایه تی خورافییدا.. به شی دووه م: پراکتیزه کردنی حه کایه تی خورافی کوردی له پرووی پرۆگرامی مۆرفۆلۆژییه وه، حه کایه تی یه که م: کوله که ی رۆحی دیوی سپی و برا بچکۆل، حه کایه تی دووه م: ده نکه هه ناره و دووگونه چاره، حه کایه تی سییه م: کورپ پاشای شارى هه ی هیه، حه کایه تی چواره م: کورپ که چه ل، حه کایه تی پینجه م راوی گردی ره ش، حه کایه تی شه شه م: تیغ ئه لماس).

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۳ له لایه ن ئینستیتیوتی که له پوری کورد له دووتوی ۱۲۶ لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاوکراوه ته وه

۵- گوڤاری دهنگی گیتی تازه سهره لدان و دهوری له پیشخستنی زمان، هونه رکانی نه دهب و وهرگیراندا

ئه وهی پیوهندی به چاپه مهنی کودرییه وه بی له قوناغی سهره لدانیه وه تا ئه مپو خزمه تیکی بی شوماری به پو شنبیری کوردی و کولتوری کوردی کردووه و توانیویه تی کومه لئی له نووسهر و پو شنبیران له سهرده مه جیا جیاکاندا له دهوری خوئی خربکاته وه. گه لی ناوداری کوردی پی بگه یهنی و گه لی خزمه تی چاکی نه دهب و میژوو کولتووری کوردی بکات. ههر له سهره لدانیه کومه ل و پیکخراو و چاپه مهنی کوردیه وه هۆکاریکی وا دروست بووه که بووه ته هوی بزواندن و هه ژاندنی ههستی نه ته وایه تی و زه مینه ره خساندنیش بو سهره لدانیه گوڤار و پوژنامه و دهر برینی ههست و داخو ازریه کانی گه ل.

ئه م کتیبه کارکردن بووه له سهر گوڤاری دهنگی گیتی، له پو لین بهندی و جیاکاری و دهور و نه خشی له بزوتنه وه و سهره لدانیه زمان و نه دهب، ناوه پوکی کتیبه که به سهر چند باسیک دابه ش کراوه. له به شتی یه که مده سهره لدان و قوناغه کانی و هۆکاری سه هه لدان و ئامانجه کانی گوڤاره خراوه ته پوو، هاوکات، ئه و شاعیر و نووسه رانه ی که هاوکاری گوڤاره که بوون، له گه ل پوو انینی ئه دیبان و شاعیران له باره ی دهنگی گیتییه وه. له دو اتردا، له پوو ی زمان و هونه رکانیه نه دهب (شاعر و په خشان)، به یته میژوو ییه کان، گالته و گه پ، په ند و قسه ی نه سته ق، شاعر (لوور، کرمانجی ژوو روو، گو رانی، کرمانجی خو اروو، وتار و ره خنه و چیرۆک و وهرگیران، له گوڤاری دهنگی گیتی باسکراوه. به خویندنه وه و به له به رچاو گرتنی گوڤار و بابته کانی نیو بلاو کراوه که. ئه م کتیبه سالی ۲۰۰۳ له دووتوی ۲۳۰ لاپه ره بلاو کرایه وه.

٦- سلیمانی ئە ئەدەبی فۆلكلۆردا

نووسەرى لە پيشەكى كتيبەكەيدا دەلى: لەو ليكۆلینەوئەيدەدا هەول دەدەين وەك پيشكەوتنيكى شارستانیه تي سلیمانی لە پرووی ميژوويی و رامیاری و کۆمەلایه تي و پۆشنبيری بدويين و کاریگەری ئەم لایەنانە لە ئەدەبی میلی و فۆلكلۆردا پروونبکەينهوه، هەروەك لە ميژوويی فۆلكلۆردا دەرکەوتوو، گۆرانی پەيوەنديیهکی تەواوی بە باری ژيانی کۆمەلایه تيبه وه هەيه. گەرەترين هۆی کاریگەرە لە پيشخستن و ژيانه وهی کەله پووردا.

ئەم كتيبە ئەم باسانه ی لە خوگرتوو: (سلیمانی لە سەردەمی بابانەکا و رەنگدانەوهی لە ئەدەبی فۆلكلۆردا، عەلی بەردەشانی، شەریف هەمەوهند، سلیمانی لە کۆتایی سەدهی نۆزدههەم (باری کۆمەلایه تي)، سلیمانی لە سەردەمی بيسته مەدا، سەردەمی شیخ مەحمود-باری کۆمەلایه تي و سیاسی و پۆشنبيری و ئاوه دانی، سلیمانی لە ئەدەبی سەر زاری ئافره تاندا بەتايبه تي بابەتي: لای لایه، گۆرانی و دلداری و کيشه ی کۆمەلایه تي، شوینی پیاوچاکان و شەخس و سەيرانگایانی سلیمانی، سلیمانی لە سالانی پەنجاوه تا سالانی هەفتاکان).

ئەم كتيبە سالی ٢٠٠٤ لە لایەن ئينستيو تي كەله پوری كورد لە دووتويی ١٢٦ لاپەرە پينچ سەد دانە ی لی بلاوكرایه وه

٧- تەكنيکی گيړانه وه ئە چيرۆكه كانی (مارف بەرزنجی) دا

ئەم كتيبە ئەم بابەتانە ی لە خوگرتوو: (تەوهری يەكەم: كورته ی ژيان و بەره مەکانی مارف بەرزنجی لە پرووی چالاکی پۆشنبيری و شوینی ئەم چيرۆكنووسه لە دهيه ی پەنجاكاندا.. تەوهری دووهم: تەكنيکی گيړانه وه لە چيرۆكه كانی مارف بەرزنجیدا.. باسی يەكەم: تەكنيکی گيړانه وه وەك بنه مايه کی هونەری، جوړ و شيوه كانی گيړانه وه،

نمونه‌ی چیرۆکه‌کان.. باسی دووهم: شیوازی گێرانه‌وه له چیرۆکه‌کانی مارف به‌رزنجیدا، شیوازی راسته‌وخۆ، شیوازی ناراسته‌وخۆ.. ته‌وه‌ری سییه‌م: مه‌به‌ست و هۆیه‌کانی گێرانه‌وه، باسی یه‌که‌م: وه‌سف، گه‌فتوگۆ، دایه‌لوگ، مۆنۆلوگ (خۆدواندن)، مۆنۆلوگی ناوه‌وه‌ی راسته‌وخۆ، مۆنۆلوگی ناوه‌وه‌ی ناراسته‌وخۆ، مۆنۆلوگی ته‌داعی، شه‌پۆلی هۆش.. باسی دووهم: هه‌ندی ته‌کنیکی تری گێرانه‌وه، چاپته‌رکردنی چیرۆک، هه‌والی رادیویی، گه‌رانه‌وه بۆ رابردوو هینانه‌پیش چاو، ته‌کنیکی یه‌ک ده‌نگی (مۆنۆفۆنی) ته‌کنیکی فره‌ده‌نگی (پۆلیفۆنی)) بۆ هه‌ریه‌ک له‌م ته‌وه‌ر و باسانه‌به‌پیی لایه‌نی نه‌زه‌ری و پراکتیکی چیرۆکه‌کان پراکتیزه‌کراون.

تویژه‌ر له‌هه‌مبه‌ر هه‌لیژاردنی ئه‌و بابته‌دا ده‌لی: تاکوو ئیستا هیچ نووسه‌ریک ئاو‌پێ له‌ به‌ره‌مه‌کان و شوینی مارف به‌رزنجی وه‌ک شاعیر و چیرۆکنووس نه‌داوه‌ته‌وه له‌کاتی‌دا که سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌که‌ی به‌ پوخته‌کراوی له‌ ساڵی ۱۹۹۳ له‌لایه‌ن سامان به‌رزنجی و عومه‌ر مه‌عروف به‌رزنجی ساغ کراوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها زیندووکردنه‌وه و ئاو‌پێدانه‌وه له‌ چیرۆکه‌کانی مارف به‌رزنجی و ته‌کنیکی گێرانه‌وه‌ی پێویست بوو.

ئهم کتیبه‌ ساڵی ۲۰۰۵ له‌لایه‌ن لقی که‌رکوکی یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورده‌وه له‌ دووتویی نه‌وه‌د و شه‌ش لاپه‌ره‌ بلاوکرایه‌وه.

۸- رهمزی مار

حیکایه‌تی فۆلکلۆری گیانداران نووسه‌ر له‌کتیبه‌که‌یدا ده‌لی: حیکایه‌تی فۆلکلۆری کوردی به‌شیکه‌ی گه‌وره و فراوانی ئه‌ده‌بی فۆلکلۆره‌ که ده‌ماوده‌م و پشتاوپشت به‌ ئیمه‌ گه‌یشتوووه له‌ شیوه‌ی په‌خشانیکی هونه‌ریدا گێردراوه‌ته‌وه و

خاسیه ته کان و میژوویی دیرینی خوئی له ئەقلیه تی کۆمه لگه دا پاراستوو.

ئەم کتیبه ئەم باسانه ی له خوگرتوو: (حیکایه تی فولکلوری (ئاوردانه وهیه کی میژوویی)، جوړه کانی حیکایه ت، حیکایه تخوان و چۆنیه تی گێرانه وهی شیوازی حیکایه ته کان، حیکایه تی گیانله به ران، دهور و کرداری گیانله به ران له حیکایه ته کاند، ئاژه له درهنده کان، ئاژه له مالییه و گیاخوره کان، بالنده کان، گیانله به ره خشوکه کان.. حکایه ته کان، پشيله و سهگ و گوئی دریژ، چۆله که، دیویکی فیلباز، پشيله ی پاشا، پیاو و بوقیک، گورگ و قهله رهش، تانجی و کهله شیر و مام ریوی، حوشر و ریوی و گورگ، ریوییه کی فیلباز، شیر ی باخچه ی پاشا، شیر و ریوی، فنده گوله (تهیریک) قالونچه و مشک، کهله بابیک، کهرویشک و جورج، کوتر و بیچوو هکانی، کیسه لیک ی ژیر، مام ریوی و به چکه داله که، مام ورچ و فاته، مار و شمشال، مه ر و بز، مریشکه قولی و شووکردن، مامره قونده ی مه ریوان، مریشکه قونده، مریشکه قولی له کوردان به جی ماو، مایین و ئەحمه د، مام ریوی، هاورییه تی گورگ و ورچ، هه لوی به وه فا، ریوییه کی لاوان، مه یموون و قرچوک، پیره سه گیگ، ریوی و له قله ق، کهله شیر و دوو مشک، مام ریوی).

ئەم کتیبه سالی ۲۰۰۵ له لایه ن ئینستیتیوتی که له پوری کورد له دوو توئی ۱۹۲ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاو کراوه ته وه

۹- وهرز و سالنامه ی میلی له په ند و شیعی کوردیدا

نووسه ر، له پیشه کی کتیبه که دا له باره ی ئەم نووسینه وه ده لی: "وهرز و سالنامه ی میلی کوردی بو یه که مجاره، به شیوه یه کی فراوان له پرووی په ند و شیعی میلی و حه کایه ت و سه رگوزشته ئاوری لی درابیته وه، هه ر بویه به پی پیویست گه ران و پشکنین له ریگه ی سه رچاوه ی

نووسراو و له زاری خه لک و دونیا دیدانه وه ئه م که ره ستانه مان کو کردو ته وه، تا له فهوتان پرزگاری بکهین. له م نووسینه دا به کورتی ئاورمان له میژوویی سالنامه لای میله تان و کورد بدهینه وه، ئه وه مان دهرخستوو که کوردیش وه ک میله تان کاتی خاوه ن دهسه لات و دهوله تی (ماد) بووه، سالنامه ی هه بووه و به نه مانی دهسه لاتی سالنامه که یشی کاری پی نه کراوه..... ههروه ها جه ختمان له وهرزه کانی سال و رهنگدانه وه ی له پهنه و شیعر و هه کایه تی میلی کوردی بو هه ر چوار وهرزه که ی (زستان، به هار، هاوین، پایز) کراوه، بو هه ر وهرزی ک پوون کردنه وه و دابه ش کردنی به سه ر مانگه کان و هه فته و پوژه کان کراوه، ئه و پهنه و شیعرانه ی تایبه تن به و وهرزه و که ش ناسانی کورد و سه رنجیان خستوو مانه ته پوو.

ئه م کتیبه ئه م باسانه ی له خوگرتوو: (به شی یه که م: کورته یه ک له میژووی سالنامه، میژووی سالنامه ی میلی کوردی.. به شی دووه م: رهنگدانه وه ی وهرزه کانی سال له پهنه و شیعی میلیدا، وهرزی زستان، وهرزی به هار، وهرزی هاوین، وهرزی پایز، ناوی مانگه کانی میلی کوردی).

ئه م کتیبه سالی ۲۰۰۵ له لایه ن ئینستییوتی که له پوری کوردستان له دووتویی ۱۱۲ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکراوه ته وه

۱۰- ستوکه و هه گبه یه کی پر زانیاری

له و سه روبه نده ی دوکتوره شوکریه ئه ندای په رله مانی کوردستان بووه، له لایه ن په یمانگای په ره پیدانی نیوده وه له تی سوید (ئینستییوتی سوید) به هاوکاری یه کیه تی ژنانی کوردستان- سوید بو ماوه ی دوو هه فته داوه تکرابوون، به مه بهستی قسه کردن له باره ی یه کسانی و مافی

ژنان و پرسی دیموکراسی و تیگه‌یشتن له کاروباری په‌رله‌مان و چۆنیه‌تی پلان دانان و پیشکەوتنی کار و به‌رپۆه‌چوونی کاره‌کان. نووسەر، به‌ووری باس له‌و گه‌شته ده‌کا، هر له‌و کاته‌ی ده‌گاته فرۆکه‌خانه و له‌لایه‌ن په‌یمانگای په‌ره‌پیدانی نیوده‌ولته‌تی سوید پیش‌وازیان لیده‌کردی تا به‌رپۆه‌چوونی رۆژه‌کان و مانه‌وه‌یان و درێژه‌دانیان به‌گه‌ران و قسه‌کردن. له‌م کتیبه‌دا، نووسەر ده‌لی: به‌ کورتی و به‌ پوختی له‌و گه‌شته‌مان هه‌ستمان کرد له‌ سوید کاره‌کان به‌ برنامه‌یه و هه‌موو هه‌ول‌ه‌کان یه‌کخراوه و هه‌ولی به‌کاره‌ینانی میکانیزمی نوێ و داها‌تی باش و مه‌سه‌له‌ی لێپچینه‌وه له‌ کاره‌کان ده‌کری و له‌ هه‌موو ده‌زگایه‌ک ئاماریان هه‌یه، هه‌روه‌ها گرنگی زۆر به‌ منداڵ ده‌دن.

ئهم کتیبه‌ سالی ۲۰۰۷ له‌لایه‌ن ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی کوردستان-عیراق له‌ دووتوی ۱۰۴ لاپه‌ره‌ پینچ دانه‌ی لی بلاو‌کراوه‌ته‌وه

۱۱- ئه‌ده‌بی فۆلکلۆری کوردی

تویژه‌ر له‌ پیشه‌کی کتیبه‌که‌دا ده‌لی: "به‌شه‌کانی فۆلکلۆر وه‌ک بنه‌مایه‌کی که‌له‌پوور به‌شیکی گه‌وره‌ی ئه‌ده‌بی سه‌رزارییه، که‌م و زۆر کورد به‌کاری دینی و په‌یوه‌ندی به‌ ژیا‌نییه‌وه هه‌یه، چونکه‌ کان و سه‌رچه‌شمه‌ی ژیا‌نی رۆژانه‌ی کورد پیشان ده‌دات، بالۆر بیژانی کورد له‌ کۆری شاییدا، له‌ دیوه‌خان و ناو کیلگه‌ و بۆنه‌ میلیه‌کاندا له‌ شین و شه‌پۆردا به‌کاری ئه‌هینن. له‌م به‌شانه‌دا کورد سوودیکی گه‌وره‌ی له‌ رۆوی ئایین و سیاسه‌ت و ئابووری وه‌رگرتوو.

ئهم کتیبه‌ ئهم باسانه‌ی تیدا‌یه: (نه‌خشه‌ی فۆلکلۆری کوردی.. به‌شی یه‌که‌م: په‌ندی پیشینان و قسه‌ی نه‌سته‌قی کوردی، میژووی کۆکردنه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی په‌ندی پیشینان و قسه‌ی نه‌سته‌قی کوردی.. به‌شی

دووه م: سه ره له دانی په ند و قسه ی نه سته ق، روخساری په ند و قسه ی نه سته ق، ناوه رۆکی په ند و قسه ی نه سته ق.. به شی سییه م: گۆرانی کوردی، ئاوردانه وه یه کی میژووی، روخساری گۆرانی و کیشه کانی گۆرانی کوردی، ناوه رۆکی گۆرانی له شایی و شین و بۆنه کانی تر دا.. به شی چواره م: کۆکردنه وه و نووسینه وه ی ئه ده بی سه رزاری (لیکۆلینه وه ی مه ی دانی)، سوود وه رگرتن له ئه ده بی فۆلکلۆر و ده وله مه ند کردنی ئه ده بی نووسراو).

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۸ له لایه ن ده زگای موزیک و که له پووری کورد له دووتوی ۱۹۱ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاو کراوه ته وه

۱۲- یادی نازیزان

ئهم کتیبه له چه ند وتاریکی سه ره به خو و تایبه ت به که سایه تییه ک نووسراوه و ئاماده کراوه. به شیک له و که سانه ی که دوکتۆره شوکریه له سه ری نووسیون، هاوری و دۆست و مامۆستای بوون، به شیکی تر، له بواریکی تایبه تدا خزمه تی به گه لی کورد و کوردستان کردووه و وه ک و سوژ و وه فایه ک له به رانه ریاندا ئه مه ی نووسیوه و زیاتر ده چیته چوارچیوه ی کۆمه لایه تییه وه.

کتیبی یادی نازیزان، باسی له سادق شه ره فکه ندی و هاوری کانی، عه لئه دین سه جادی، ئه حمه دی خواجه، پاکیزه ره فیق حیلمی، پرۆفیسۆر دوکتۆر ئه وره حمانی حاجی مارف، عه لی فه تاح دزه یی، جه لال ته قی و شوکر موسته فای کردووه، هه ریه که به شیوه یه ک قسه ی له سه ر خودی که سایه تییه که کردووه، یاخوود به ره م و نووسینیکی گه نگه شه کردووه.

بابه تیکی تایبه تی به ناو نیشانی (یه کسانی ژن و پیاو له روانگه ی شه هیدی فکر عه بدولخالق مه عرف) هوه نووسیوه، یادیکی بۆ فه ره دیدون

هادی و محهمهد مهولوودی چیرۆک نووس کردووه. باسی پیربال مهحموود، محهمهدی ماملی، که ژال و مهرزیه فهریقی کردووه. هاوکات، چه ندین سه رگوزه شته و بیره وهری دهگیریتته وه و له هه ندی شوین و نووسیندا، به گویره ی پیوستی شیعی گونجاوی شاعیر به نمونه دهینیتته وه و هه ریه ک له م نووسینه سه ربه خویانه، زانیاری تایبته و که م بیستراوی سه باره ت به که سایه تییه کان تیدایه و به ئه رشیفیکی گرنگ هه ژمارده کری بۆ میژوو. مانه وهی به شیک له و پروودا و به سه رهاتانه ی که به تییه ربوونی کات پرووداوه، به لام به هه ر هۆکاریک بی، تۆمارنه کراوه و نه بۆته به شیکی گرنگ له میژوو، به لکۆ ته نیا پرووداوه و له ناوچوو و له بیرنه ماوه. ئه م کتیبه سالی ۲۰۰۹ له دووتوی ۱۴۷ لاپه ره له لایه ن چاپخانه ی وه زاره تی کشتوکال چاپکراو و بلاوکرایه وه.

۱۳- رۆئی مارگریت پروودینکۆ له بوژاندنه وهی که له پووری کورددا

به ئاورپدانه وه له کاروچالاکی کوردناسه کانی پرووسیا و یه کیتی سوڤیه تی جارن، به تایبته تی له ئامۆژگاری پۆژه له لاتناسی و نامه خانه ی ستالتیکۆف-شیدرین ئه وه مان بۆ پروون ده بیته وه که زانیانی کود ناسی پیش کورده رۆشنبیره کان که وتوونه ته کاری ناسینی میله ته تی کورد، ئه و زانیانه ی که له ریگه ی کار و چالاکییه کانه وه ئاورپان له کورد داوه ته وه، دلسۆزانه به رهه م و نووسینه کانیا ن پاراستوو و هه لیان گرتوو، چونکه زانیویانه ئه مانه که رهسته یه کی پر نرخ و دهوله مه ند و به به هان، لیکۆلینه وه ی جۆراو جۆریان کردوو، بۆ ئه م کارانه گه نجینه یه کی ده ول مه ندیا ن له ده ستنووسه کان به ده ست هیناوه هه ر له سه رده می پرووسیا ی قه یسه ر و پاسان سوڤیه ت کوردناسه کان که وتنه پشکین و گه پان و ناسینی کورد. بۆ ئه م کارانه سه ره تا هه ولی

فیربوونی زمان و کهلتووری ئەو میلله ته بوو له پریگه ی چه ندین مه لا و ئەفهندی و شارهزا فییری زمان بوون و دهسه لاتی ئەو سه رده مه ش پالشت و هاریکاری ئەوان بوون له هه موو پروویه که وه.

ئهم کتیبه تایبه ته مارگریت پروودینکو (۱۹۲۶-۱۹۷۷) یه کییک بووه له رۆژه لاتناسه دیار و چالاکه کانی سه ده ده ی رابردوو، زۆر نووسینی له سه ر کورد هه بووه به تایبه تی له ئەدهبی کلاسیکیدا له باره ی مه م و زینی ئەحمه دی خانی و سویف و زولیاخی سه لیمی سلیمان و شیخی سه نعان و فهقی تهیران و له یلا و مه جنوونی حارسی به تلیسی قسه ی کردوو و پروانگه ی نویی خستۆته پروو، هاوکات ژماره یه کی زۆر وتاری ئەدهبی و لیکۆلینه وه ی هه یه و رۆلی زۆری هه بووه، له کۆکردنه وه و بوژانه وه ی کۆمه لی ده ستنوس.

پروودینکو، چه ندین به ره مه ی کوردی و هرگیراوه ته سه ر زمانی پرووسی له وانه (حه کایه تی کوردی، گۆرانی و چیرۆک و داستانی کوردی، په ند و قسه ی نه سه ته قی کوردی و حه کایه تی میلله تی کورد).

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۹ له دووتوی ۱۳۱ لاپه ره له لایه ن چاپخانه ی زانکوی سه لاهه دین چاپکرا و بلاوکرایه وه.

۱۴- نرخ و به های لایلیه ی دایک له ئەدهبی فۆلکلۆری کوردیدا

ئهم کتیبه که ئهم باسانه ی له خوگرتوو: (داب و نه ریتی مندال بوون، زه یستان، مامان، شه وه، هۆزه بانه، سورانه، ناوانانی مندال، چله ی زه یستان، خه ته نه کردن و خه ته نه سووران، گاگۆلکی، قسه کردنی مندال.. له بێشکه نانی مندال، جوهره کانی بېشکه (لانک)، به روولانکی (بېشکه ی کوردی)، جلوبه رگی مندال.. لایلیه (لۆرین)، روخساری لایلیه، شیواز و زمانی لایلیه، ناوه رۆکی لایلیه، کریگه ری و په یوه ندی لانک به لایلیه

و لانک و ژهنين.. هه لپه رپيني مندال، هه لپه رپيني کور، هه لپه رپيني کچ، پيگرتن يا خود سه رپيکه وتن، وه سف و پيا هه لدان). نووسهر، له پيشه کي کتیبه کهيدا ده لی: "له و کاته ی دایک مندالی بووه و کورپه که ی گرتوته باوهش، سۆزیکي له راده به ده ری بۆی بووه به جوړی که کورد ناوی ناوه (جگهر گوشه) که پارچه یه ک له جگهری دایکه و دایکیش ههر له و کاته ی مندالی له ناو سکیدا ئاوله مه یه (جه نین) له ریگه ی ریخوله و ناوکیه وه وهک به شیکی جودا نه کراوه خواردنی داوه به منداله که ی.. ئیتر ئه م سۆز و خوشه ویستییه، ئه م ماندوو بوونه ی دایک به راده ی نو مانگ، ئه م به خپوکردن و نه شونوما ی منداله کورپه یه تا گه وه ر ده بی و ده یه وی ژن بینیت به سه دان چیرۆک و شیعر له سه ر خوشه ویستی دایک به رامبه ر مناله که ی چ کچ یا کور پی و تراوه. ئه م کتیبه سالی ۲۰۱۲ له دوو تووی ۱۴۸ لاپه ره له لایه ن چاپخانه ی زانکوی سه لاهه دین هه زار دانه ی لی بلاو کرایه وه.

۱۵- نهینی ژماره حهوت

کتیبی نهینی ژماره حهوت، (له بیروباوه ر و نه ریتی گه لان و کوردا) لیکولینه وه یه کی شیکایی-میژوویی-یه، که به شیوه یه کی ورد باس له ژماره حهوت کراوه، له سه ره جم بیروباوه ر و ئاینه کان و و داب و نه ریتی ولاتان، به تایبه تی کورد، هاوکات پیناسه و ناساندن بۆ چه ند چه مکیک کراوه و به ره وره وی میژوودا رۆیشتوووه و بۆ بنه چه ی ژماره حهوت،

کتیبه که، به سه ر چه ند ته وه ره یه ک دابه ش کراوه، ته وه ره ی یه که م به ناو نیشانی ژماره حهوت له بیروباوه ری گه لاند، که چه ند باسیکی له خوگرتوووه، له وانه: بوونی ژماره حهوت له کوئترین نووسراو (داستانی گلگامیش) و ره نگدانه وه ی له نه ریت و بیروباوه ری ئایینی

ولآتانی مسیو پوتامیا و له سه رده می سو مه ری و ئاشووری و بابلی،
ته نانه ت له جیهانی خواره وه شدا. له ته وه ره ی دو وه مدا، باسی ژماره
حهوت کراوه، له پروانگه ی په رستگا و زه قور، په نگدانه وه ی ژماره
حهوت له کاتی مندال بوون، په یوه ندی ژماره ههوت و مانگگیران، ژماره
حهوت و جنوکه، ژماره ههوت و سویند خواردن، ژماره ههوت و
سروششت. هاوکات، ژماره ههوت لای میسر ییه کان و له که له پوری
عه رب و له هونه ری گه لاند باسکراوه و شروقه ی خراوه ته پروو.
له ته وه ریکی تردا، باس له ژماره ههوت و پیوه ندی به په نگه کان و
ژماره ههوت و خورما و ژماره ههوت له ئاینی زه رده شتی و ژماره
حهوت له بیرو باوه ری ئیزیدیدا و ژماره ههوت لای ئه هلی هق و
کاکه ییه کان و نه ورۆز و ژماره ههوت، باسکراوه. ته نانه ت باسی ژماره
حهوت له شوین و که له پوری کورد و ژماره ههوت له ئیدیوم و قسه ی
نه سته ق و مه ته ل و گو رانی و به یته کانیشدا هاتوو و لی رده دا
خراوه ته پروو، ته نانه ت بوونی ژماره ههوت له دیوانی شیعری شاعیراندا
و ژماره ههوت له سالنامه ی میلی کورده واریشدا باسکراوه.
ئهم کتیبه سالی ۲۰۱۲ له دووتوی ۱۷۶ لاپه ره له چاپخانه ی زانکو ی
سه لاهه دین هه زار دانه ی لی بلاو کرایه وه.

۱۶- دیارده کانی سروشت و نهیتی باران بارین و نه باین (وشکه سالی) لای کورد

هه ره له کۆنه وه مروّف هه ولی داوه له پریگه ی وورد بوونه وه و پامان له
گه ردوون و دیارده ره گه زه کانی بگات. لیکن دانه وه ی دیارده کانی گه لی
مه به سستی بو روون کردوینه ته وه که بوته سه رنج دان و فه لسه فه ی
سه ره تای هزری مروّف و دروست بوونی چه ندین پرسیار و
وه لامدانه وه و سه ر سوورمانی لا دروست کردووین. ئهم وه لامدانه وه یه

بۆته دلنیايي بوون و دهربرپینی خولیاي پهستاو بوونی دهروونی له شیوهیه کی بابه تیدا که ترس و دوو دلی مروّف که م بکاته وه و نه یهیللی. ئەم کتیبه، له چهند باسیک پیکهاتوو له وانه (باران له بیرى مروّقى دیرین و شیوه ئەفسانه ییه که، سهراوه ی باران له هزر و میتۆلۆژی گهلاندا، په رستتی هه ندیك له دیاردهکانی سروشت، نه ریتی خه لکی به هۆی سیحر و جادوو، باران بارین به هۆی مردوانه وه، هه وره تریشقه و بروسکه له باران باریندا، په لکه زیڕینه و باران بارین، باران له پزیشکی میلیدا، رهنگدانه وه ی باران له پهند و کهش و هه وادا، باران و سهراوه ی ناو و زاراوه، باران نه بارین (وشکه سالی) له نه ریتی کۆنی کورده واریدا (پیش ئیسلام)، هاوکات چهن دین باسی تری سه بارهت به باران و بووکه به باران و نوێژه بارانه ی تیدایه. که به شیوه یه کی ورد، ئەم باسانه خراوه ته روو و گهنگه شه ی له سه ر کراوه و نمونه ی له سه ر هیندراوه ته وه و له هه ندی شویندا، شیعر وهک و گوزارشت له باسه که دانراوه.

ئەم کتیبه سالی ۲۰۱۲ له لایه ن دهزگای چاپ و په خشی جهمال عیرفان، له دوو توپی سه د لاپه ره پینچ سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۱۷- گه لاریزانی دل

ئەم به ره مه هه موو راز و نیازی ناوه وه ی ئافره تیکی کورده، که له کات و ساته جیاوازهکانی ته مه ن به پیی هه لچوونهکان و بینینی شته چهوت و راستهکان هه لقولان و نووسراون. ئەمانه هه مووی به پیی پیویست ته ته له و سه رکۆزه رم کردون و هه لم بژاردوون. زۆر له بابه تهکان به جورئه ته وه هه سته په نگخواردوو هکان دهربراون. چونکه خو شه ویستی له ناخی هه موو مروپیکدا هه یه، هه ر بو یه ئەو خو شه ویستی هه ره تا و کۆتایی ژیا نه و سهراوه ی به خته وه رییه و

پرووباری نازاره‌کانه، کورپه‌یه‌که له ناخی هه‌مووان دا ده‌ژی و هه‌مووشمان به‌دوای سۆزیکي پاک بیگه‌رد و بی وینه‌دا ده‌گه‌پین و خوشه‌ویستی تیا ده‌دۆزینه‌وه.

ئهم کتیبه، له چل و حهوت باس پیکهاتوو، له‌وانه (من نازادم..!، جوانی پرووخسار و جه‌وه‌ری مرۆف، یا ته‌نیا جوانی پرووخسار، تو چیت؟ کیت! ئه‌ی ژن!، هیشتا له‌یادم نه‌چووی، که دیتته‌وه!، گفتوگو‌یه‌ک له‌گه‌ل نه‌ناسراویکا، من چیم و کیم؟ من مینه‌م و هه‌م، که خاوه‌ن ده‌سه‌لاتم پاشکو‌یه‌تی له‌ پای چی؟، چاره‌نووس یا ورینه، ئافره‌ت و باوه‌ر به‌خوبوون..!، هه‌ندی له‌ غه‌می خیزانی ئاواره، فه‌لسه‌فه‌ی تیگه‌یشتن، له‌یه‌ک گه‌یشتن، ئیره‌یی (غیره‌ی) پیاو، هه‌له‌ی دایکیک، ژن و می‌ردایه‌تی و زمانی شیرین، به‌ختیاری ژن و می‌رد، تو‌ره‌یی و رق ئه‌ستووری پیاو له‌ دوونیا‌دا هه‌ریه‌که، دلی هه‌موو دایکیک وه‌ک یه‌که، که‌ی دیتته‌وه، دله‌پاویکی ئافره‌ت، به‌داخه‌وه دیارده‌ی کچ فرۆشتن هه‌ر ماوه، به‌ختیاری له‌ خوشه‌ویستیدایه، هه‌ژاری، نه‌بوونی، قوربانی و دلسۆزی ئافره‌تی کورد، چوار ده‌سته خوشک و هاو‌ری، ئه‌ورۆز و بیره‌وه‌ری و تیگه‌یشتنم).

ئهم کتیبه سالی ۲۰۱۵ له‌دووتوی ۱۳۸ لاپه‌ره پینچ سه‌د دانه‌ی لی بلاوکرایه‌وه.

۱۸- ختووکهی دل

ئاشکرایه له‌ دیر زه‌مانه‌وه، شیع‌ر پانتاییه‌کی گه‌وه‌ری له‌ می‌ژووی ئه‌ده‌بدا، داگیرکردوو. زۆرینه‌ی ئه‌دیبانیش سه‌ره‌تای نووسینیان به‌ شیع‌ر ده‌ست پیکردوو، خه‌م و ژانه‌کان و خو‌شی و شادی ژیانیان به‌ شیع‌ر ده‌ربریوه شیع‌ر هه‌ژاندوونی.. هه‌ربۆیه ئهم بابه‌تانه‌ی که ده‌یخوینیتته‌وه و ناوم ناوه ختووکهی دل ریکه‌هوت وای خواستوو،

خه یال، سوژ و هه ژان و ورپینه به وشه و هزر و ناخم بکات.. هه رچه نده، من شاعیر نیم، به لام جاری وا هه یه بیروکه یه ک دهرگای دل و هزر م دهگریته، ناخم داگیر دهکات. به رهه میک له دایک ده بی و زورینه ی حه زه کان، خه یاله کان، بوونه ته بیروکه و شیعر له دایک بووه. ختووکه ی دل، له بیست و چوار شیعی جیاواز و جوراوجور پیکهاتووه، که ئەمانه ن (سووتان، ختووکه ی دل، خوژگه، عه شق، ئەمشه وه، کوچ، غوربه ت، ورپینه، رازیک، ته نیایی، ترس، باوکی زاروکانم، خه و، تو چیت!، من ئەوه م، تو، چه ژنی قالانتاین، هیواخوان، بو ئەو دایکه ی هه م باوک و هه م دایک بوو، رزگارکردنی که رکووک، ژیانی غوربه ت، شه ر، پیشمه رگه ی قاره مان له چیاکان سوپه رمانه).

نووسینی شیعه ره کان، هه ریه که له کات و سه رده می جیاوازا نووسراوه و له هه ستیکی تایبه ته وه سه رچاوه ی گرتووه، به شییک له شیعه ره کانیشی له ژیانی خویدا روویداوه، به نمونه شیعی بو ئەو دایکه ی هه م باوک و هه م دایک بوو، له و کاته ی شه کراو له مؤسکو خه ریکی خویندنی دوکتورا بوو، باوکی کوچی دوایی کردووه، له دوای گه رانه وه ی ته نیا دایکی سه رپه رشتی کردوون، له یه ک کاتدا، دایک و باوک بووه.

ئەم کتیبه سالی ۲۰۱۵ له دووتوی شه ست و چوار لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۱۹- ته مه نیک له چالاک و ریزلینان

له سه ر داخوازی ژماره یه ک ماموستای به شی کوردی زانکو ی سه لآحه دین بریاردرا له که شیکی تایبه تدا خه لات و ریزلینان به پرؤفیسور دوکتوره شوکریه ره سوول ببه خشن، له پای ئەو خزمه ته زوره ی کردوویه تی، له دوای لاری نه بوونی سه روکی زانکو، ده ستکرا به ئاماده کارییه کان بو مه راسیم له بیست و هه شتی نیسانی سالی ۲۰۱۵دا.

له م کتیبهدا، کوی گشتی و ته و به خیرهاتنه کانی له مه راسییدا
خویندراوه ته وه، خراوه ته بهرچاوی خوینه ران، له وانه: و ته ی سه روکی
زانکوی سه لاهه دین، و ته ی سه روکی لیژنه ی مه راسیمی ریزلینان، و ته ی
ئه میدناری گشتی خانمانی کوردستان، و ته ی مه لبه ندی گشتی یه کیتی
نوسه ران، و ته ی یه کیتی نووسه رانی کورد/لقی هه ولیر، و ته ی فاکه لتی
زمان/زانکوی سلیمانی، و ته ی به شی کوردی/زانکوی دهوک، و ته ی
به شی کوردی/زانکوی کویه، خویندنه وه ی شیعر و گوینگرتن له پارچه
موسیقییه ک، و ته ی فاکه لتی زمان/زانکوی سوران، و ته ی زانکوی
لوبنانی/فهره نسی و و ته ی په رله ماننار تاران ته حسین. هاوکات، چهند
بروسکه و پیرۆزباییه ک خویندراوه ته وه و له کتیبه که دا نووسراوه،
له وانه: و ته ی مه کته بیی په یوه ندییه کانی ئه نج—وومه نی
سه رکردایه تی/هه ولیر، و ته ی وه زیری په روه رده، و ته ی سه رنووسه ری
گوڤاری رامان، و ته ی به پیه به ری گشتی به ره نگار بوونه وه ی
توندوتیژی ژنان، و ته ی که سایه تی قادر جه بار، و ته ی ماموستا جوان
خالس، بروسکه ی ئاسۆ عومه ر سواره و له کو تاییدا و ته ی دوکتوره
شوکریه په سوول دانراوه.

له کتیبی ته مه نیک له چالاکي و ریزلینان به شیوه یه کی ورد، ژیاننامه و
بیلوگرافیا و کارو چالاکیه کانی شه کراوی تیدا باسکراوه و نیوی
توژینه وه و کتیبه بلاو کراوه کانیسی تیدایه.

له دوا ی په نجا لاپه ره وه، ئه لبوومی وینه کانی ناوبراو به گویره ی
ته مه نی دهست پیده کات، له قوناغی سه ره تاییه وه تا خویندنی ناوه ندی و
دواناوه ندی و زانکو، ته نانه ت وینه ی کاتی خویندن و وه رگرتنی
بروانامه ی دوکتورا له یه کیتی سوڤیه ت بوونی هه یه، تا ته مه نی ئیستا.
له دواتردا، ژماره یه ک وینه ی بنه ماله که ی تیدایه له وانه: دایک، باوک، برا،

خوشک و مندالەکانی. هاوکات، چەند وینەیهکی کاتی تاوتویی کردنی نامەیی ماستەر و دوکتۆرای تیدایە. لەگەڵ وینەیی چەندین کەسایەتی و هاوڕێکانی و وینەیی پوژی مەراسیمی ریزلینانی. ئەم کتیبە سالی ۲۰۱۶ لە دووتویی ۱۲۷ لاپەرە هەزار دانەیی لای بلاقراپەوه.

۲۰- خۆسوتاندنی ئافرهتان بە ئاگر

هۆکار و چارهسەر- لیکۆلینەوهیهکی شیکاری ئەم کتیبە ئەم بابەتانەیی لە خۆگرتوو: (تەوهەری یەکەم: توندوتیژی، سوتان، خۆسوتاندن بە ئاگر، پیناسەیی خۆسوتاندن.. تەوهەری دووهم: ئاگر و پیرۆزی ئاگر، زاراوهیی ئاگر لە ناو کولتووری کورددا، ئاگر.. تەوهەری سێیەم: ئاگر وەک کولتور و هزری ئاینی و داب و نەریت لای هەندی لە نەتەوهەکانی پوژەهلات، ئاگر و پیرۆزی ئاگر لە ئاینەکانی میسرای، بەهدینی، زەردەشتی و ئیزیددا، ئاگر لە باوهەری بەهدینی، ئاگر لە زەردەشتیەکان.. تەوهەری چوارەم: خۆسوتاندن لە نیوان هزری ئاینی و واقعدا.. قوئاغی یەکەم: قوئاغی دواي راپەرین ۱۹۹۱-۲۰۰۹، قوئاغی دووهم: قوئاغیکی نوێ سالی ۲۰۱۰-۲۰۱۶.. تەوهەری پینجەم: هۆکارەکانی خۆسوتاندن، گرفت و هۆکارەکان لە چەند چیرۆک و گێرانهوهدا، خۆسوتاندنی سیاسی، رێگاکانی چارهسەری خۆسوتاندنی ژنان و کچان، ئەنجام). لە کۆتایی کتیبەکەدا پینیار بو ئەو کیشە و پووداوانە خراوهتەروو.

نووسەر، لە پینشەکی کتیبەکەیدا دەلی: "لەدواي راپەرین، رەوشیکی نالەبار، لە رووی کۆمەلایەتی و سیاسییەوه بەسەر کورددا هات، گۆرانکارییەکان خیراتربوون کە کاریگەری لەسەر کولتوری کورد دروست کرد، ئازادییەکان بەر قەراربوو.. کیشەیی بەرکەوتەیی کولتور و

سه‌ردهمی نوی توندوتیژی لی که‌وته‌وه به تایبه‌تی کیشه‌کان
پووبه‌پووی ئافره‌تان بووه‌وه که داوای مافه زهوت کراوه‌کانیان ده‌کرد،
کیشه‌کانی توندوتیژی و ستراتیییه‌کانی ئافره‌تان بووه‌وه هوی
ئاوردانه‌وه له و ئافره‌تانه‌ی که پووبه‌پووی توندوتیژی ببوونه‌وه،
کیشه‌کانی ئافره‌تان بووه (دیاره‌)یه‌کی جوراوجو، له (کوشتن، کوشتن
له‌سه‌ر ناموس، سوتان، خو‌سوتان، سوکایه‌تی و گالته‌ پیکردن) به زه‌قی
ده‌بیران، ده‌نگی نار‌ه‌زایی و خو‌پیشان‌دان له‌لایه‌ پیکراوه‌کانی حیزبی و
پیکراوه‌کانی مه‌ده‌نی به‌رزبووه‌وه.

ئهم کتیبه‌ سالی ۲۰۱۷ له‌لایه‌ن به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشته‌تی
به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی توندوتیژی دژ به‌ ئافره‌تان له‌دووتویی هه‌شتا
لایه‌ردا بلاو‌کراوه‌ته‌وه

۲۱- زهینه‌ب خان کچه‌ کورد (۱۹۰۰-۱۹۶۳)

خانمه‌ شاعیری پیشه‌نگ له‌ خه‌بات و کۆلنه‌داندا
ئهم توئیژینه‌وه له‌باره‌ی شاعیری کۆیی کچه‌ کورده‌وه ئه‌نجام دراوه، که
ده‌کاته خوشکی دل‌داری خاوه‌ن مار‌شی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌ی ره‌قیب، توئیژهر
زۆر به‌وردی ئیشی له‌سه‌ر ئهم باب‌ته‌ کردووه و له‌سه‌رجه‌م
ره‌هه‌نده‌کانه‌وه باسی لئوه‌ی کردووه.

کتیبه‌که ئهم باسانه‌ی له‌خو‌گرتووه: (به‌شی یه‌که‌م: ژینگه‌ی زهینه‌ب خان،
پۆلی دایک، پۆلی باوک، پۆلی براکانی زهینه‌ب خان، وینه‌ی زهینه‌ب
خان و دل‌دار، شوو‌کردنی زهینه‌ب خان، وینه‌ی فازل و خاتوو زین،
پۆشنبیری زهینه‌ب خان.. به‌شی دووه‌م: ناوه‌پۆکی شیعره‌کانی زهینه‌ب
خان، پاشخانی پۆشنبیری و هۆشیاری زهینه‌ب خان، شیعی شانا‌زی
و ستایش، شیعی ئاینی، خو‌شه‌ویستی نیشتیمان، خو‌شه‌ویستی بو
کۆیه، خو‌شه‌ویستی به‌رامبه‌ر به‌ه‌ولیر، خو‌شه‌ویستی به‌رامبه‌ر

که رکوک.. به شی سییه م: ئاوردانه وهیه کی خیرا به میژوو و باری کومه لایه تی و سیاسی سهرده می شاعیر.. به شی چوارهم: باری سیاسی و پویشنیری ههولیر له سییه کانی سهرده ی بیسته مدا، دامه زرانندی کومه له و پارتی سیاسی له ههولیر، ههلوئیستی شاعیر به رامبه ر داگیرکردنی کوردستان له لایه ن ئینگلیزه وه.. به شی پینجه م: به رهنگاری له شیعه کانی زهینه ب خان له چله کانی سهرده ی بیسته مدا، خوشه ویستی نیشتیمان، خه بات و تیکوشان، خه باتی هاوبه ش (ژن و پیاو)، سهر به خویی، پیشمه رگه، شه هید، ئالای کوردستان، کوره وی بارزانی بو سوقیهت و گه رانه وهی، ئاموژگاری، ئیمان و باوه ر، خویندن و فیرکردن، پیشکه وتن، ههول و تیکوشان، ئازایه تی، رۆلی عه قل، ههستی شاعیر به رامبه ر داگیرکه ر، یه کگرتن و یه کپیزی، خیانهت، پهروه ده و فیرکردن و خوشه ویستی.. به شی شه شه م: ناوه رپوکی شیعه کانی زهینه ب خان له سالانی په نجاکانه وه تا سهره تای شهسته کان، شیعی سالانی په نجاکان، شیعی سالانی شهسته کان، شیعی بونه کان، چوارین، شیعی ئاینی، شیعی سیاسی، بابه تی خیانهت، شاره زایی له شیعی کلاسیکی و نوی، ئازادی ژنان، خه باتی لاوان، قه دهغه کردنی هاتوچو، گه شبینی له شیعه کانی شاعیردا، هیوا و گه شبینی، گه شبینه به ژنی کورد، تیکوشان و هوشیاری و کۆلنه دان، به کوردستان دلخوش و سهر به رزه، پشتیوان به خودا و به هیوای پارتی هیوا، خوړاگری، گه شبینی به به هار به ههتاو و به پرووناکی، روانینه ژیان به لیوی پر زهرده خه نه وه، کورد ناتویته وه، به پیکه نین و قاقا به ره و مهرگ ده چی، سهرکه وتن و نه ترسان، شهره فی گه وره له ری ئازادیان، به رامبه ر به خاک (عاشقبوون) بو جوانی و خوشه ویستی

نیشتیمن و شانازیکردن پیوهی، ئازادی له خهباتی شههیدانه، هه‌وای ئازادی و کۆلنه‌دان، پیشه‌نگی ژنانی کورده‌واری و ده‌نگی ئازادی).
ئهم کتیبه‌ سه‌الی ۲۰۱۸ له‌ دووتوی ۲۱۵ لاپه‌ره‌ پینج سه‌د دانه‌ی لی بلاوکرایه‌وه.

۲۲- خۆیندنه‌وه‌ی نوێ دیدی نوێ

پروژه‌ی ریکخراوی نواله‌ بو‌ راگه‌یاندن به‌هاوکاری فه‌رمانگه‌ی ریکخراوه‌ نا‌حکومییه‌کان
بابه‌ته‌کانی ناو ئهم کتیبه‌ کۆکراوه‌ی دوو سیمیناری دوکتوره‌ شوکریه‌ و هیمن ره‌فیقی له‌خۆگرتوه‌وه‌، که‌ بو‌ پروژه‌ی (دیدي نوێ.. خۆیندنه‌وه‌ی نوێ)ی بو‌ به‌ندکراوانی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی چاکسازی ژنان و نه‌وجه‌وانانی سازکردوه‌وه‌.

له‌ به‌شیکي سیمیناره‌که‌دا، دوکتوره‌ شوکریه‌ ده‌لی: باسی هه‌ندی ئافره‌تتان بو‌ ده‌که‌م که‌ میژوویه‌کی پر سه‌روه‌ریان له‌ میژووی هاوچه‌رخدا تۆمارکردوه‌وه‌ و بوونه‌ته‌ ناویکی گه‌شاهه‌ و خه‌لک و ولاتی خۆیان و ژینگه‌ی له‌دایک بوونیان شانازی به‌ خه‌بات و کردار و هه‌لسوکه‌وت و چالاکییه‌کانیان ده‌که‌ن، له‌ ناو کوردستان گه‌لی ژنی ناودارمان هه‌یه‌ که‌ هه‌ریه‌که‌یان له‌ ریگه‌ی بنه‌ماله‌که‌یانوه‌ ده‌وری خۆیان هه‌بووه‌ و جی په‌نجه‌یان له‌ میژووی کورددا دیاره‌ بو‌ نمونه‌: (مه‌ستووره‌ی ئه‌رده‌لانی، عادیله‌ خانی جاف، چه‌پسه‌خانی نه‌قیب...).

ئهم دوو سیمیناره‌ له‌لایه‌ن هه‌لبه‌ست سه‌لح شیروانی ئاماده‌کراوه‌ و چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه‌.

وهرگيران

۲۲- عادات و رسووماتنامهي اكراديه داب و نهریتی كورد

مهلا مهحموودی بایهزی (۱۷۹۷-۱۸۶۷) زیاتر له دوو سهدهیه کتیبی عادات و رسووماتنامهی اكرادیه، نووسیوه. لهئه مپوشدا نرخ و بایهخیکی گهرهی له بواری کومه لئاسی و ئهنتوگرافی و ئهسرۆپولۆژیا دا ههیه. ناوبراو، دهستیکی بالایی له نووسینی پهخشان و كهلهپووری كوردیدا ههبووه و دهیان بهرهه می تری نووسیوه، تهناهت سی فه رههنگی (كوردی-فه رهنسی)، (كوردی-پووسی)، (كوردی-پووسی-فه رهنسی) ههبووه. هاوكات، ژمارهیهکی زوری دهستنووس ههبووه.

ئهو کتیبه، ئهو پیشهکییهی تیدایه، كه له کاتی وهرگیرانی بو سهه زمانی پووسی له لایهن پۆدینکووه نووسراوه، هاوكات دهقی دهستنووسه که می مهلا مهحموودی بایهزدی تیدایه، كه ۱۲۹ لاپه رهیه.

ناواخنی کتیبه که زیاتر تایبه ته به داب و نهریتی كورد، نووسینی کتیبه که، زیاتر شیوازی ئهتهکیت- مامه له کردن مرۆف له گه له یه کتری نیشاندهدات، له گه له ئهو کولتوور و شیوازی ژیا نهی له نیو كوردا باو بووه، تهناهت چه ندين نموونهی كوردهواری دههینیته وه و دهلی: (هه موو تیرهیه کی كورد گۆرانی بیژی تایبه تی خو ی ههیه و له تیرهیه کی تر گۆرانی بیژ بو شای ناهینن، شای كوردان سی تا حهوت رۆژ ئه خایه نییت، ئه مهش به پیی توانانی خاوه شاییه که یه.. له شاییدا بووک و زاوا دین و ئه یانخه نه ناو شاییه که وه کوو ئه وان هه لده په پرن و ستران ده بیژن).

له کو تاییدا، لیستی ناوی جوگرافی و بنچینه کان و لیستی زاروا هکانی خراوه روو و شرۆقه کراوه.

ئەم کتیبە لەلایەن مەلا مەحموود بایەزیدی نووسراوە و م.م. روودینکو وەرگیراوەتە سەر زمانی ڤووسی، لەدواتردا لەلایەن شوکریه ڤەسوول، خراوەتە سەر زمانی کوردی، سالی ۱۹۸۲ چاپکراوە، سالی ۲۰۱۵ بۆ جاری دووهم لەلایەن ناوەندی میژوویی جەمیل ڤۆژبەییانی، لەدووتویی ۲۲۸ لاپەرە حەوت سەد و پەنجا دانە ی لئ بڵاوکرایەوه.

۲۴- کۆمەڵە رازیکی مندالان

ئەم کتیبە چوارده چیرۆکی لە خوگرتوو، که ئەمانەن: (گول، ئالونوشکه و ئیقانۆشکه، کچۆله و .. قووەکان، ناسکۆله، هیوا، مانگا، ئاگر کهوتنه وه، چۆن منداله که له دارستانه که تووشی ڤه شه بایه کی تووند بوو، پورم بۆی گێرامه وه چۆن فییری دروومانی کردم؟ بابەیاگا، کچه بەفرینه، مەلۆتکه، مامۆستا که مان، پیره ژن و پیره میرد).

ئەم چوارده راز بۆ مندالان نووسراوە، که کۆمەڵە رازیکی سەرزاری میلی و هەندیکی تریشیان زادهی بییری ئەدەبیەکان نووسراوە. نووسەر لەو کتیبەدا ئاماژە بەوە دەدا که هەندی لەو رازانه لەبەرئەوهی ناوەکانیان لەگەڵ زمانی کوردیدا ناگونجی کردومانە بە کوردی و هەندیکی دیکە شیانمان گۆڤیون و ناوی کوردیمان لەجیگای داناوه.

ئەم لەلایەن دوکتۆره شوکریه ڤەسوولەوه کۆکراوەتەوه و لە زمانی ڤووسییه وه وەرگێردراوەتە سەر زمانی کوردی و سالی ۱۹۸۱ لەلایەن چاپخانهی الحوادث لەدووتویی شهست و ههشت لاپه ره دا بڵاوکراوەتەوه.

۲۵- گەنجینه کانی که له پووری کورد له خەزینەکانی پترسبورگدا

لەبنەرەتدا، نووسەری ئەم کتیبە کورده، بەمەبەستی ئاشنا بوون و زیاتر گرنگیدانی ولاتان بەتایبەت ڤووسیا، ئەم کتیبە ی بە زمانی ڤووسی نووسیوه. لەدوای بڵاوکردنەوهی کتیبە که بە زمانی ڤووسی، ئەو بەش

و باسانەى پيوەندى راستەوخۆى بە کوردەوه هەيه، خراوەتە سەر
زمانى کوردى.

ئەم کتیبە چەند باس و بابەتى لەخۆگرتوو، کە تايبەت بە کورد و
کوردستان، لەوانە باسکردن و سەگوزەشتەى قەلای دمدم و خانى لەپ
زێرین، مەحمودى بايەزدى لەنيو کەلەپوور و کەلتوورى کوردیدا، کە
يەکیکە بوو لەو کەسانەى پۆلى گرنگی هەبوو، لە هاوکارى و
يارمەتیدانى پۆژەلاتناس و کوردناسان، بەتايبەتى ئەلیکسەندەر ژانا.
ئەفسانەى خوشەويستى شیرین و فەرهاد لە ئەدەبیاتی گەلانى
پۆژەلاتدا باسکراو و بناغەى گەشەسەندنى کولتوورى کوردیش
خراوەتەپوو. باسى گەنجینە و کەلەپوورى کوردى کراو، لە
خەزینەکانى پترسبورگدا، کە بە سەدان و هەزارەها دەستنوس و
نووسینى کوردى بوونى هەيه، لەوانە بەرھەمى ئەدەبى کلاسیكى و
تیکەستە فۆلکلۆرییەکان و بەرھەمە زمانەوانى و میژووویى و
ئەتنۆگرافى.

لە کتیبەکەدا، چەندین باسى تر پەيوەست بە پۆژەلاتناسان کراو،
وێک مینۆرسكى و یوسف ئوربیلی، بەوردى زانیاریان لەبارەیهوه
خراوەتەپوو، سەبارەت بە خۆیان و گەشتەکانیان بۆ کوردستان و
کارەکانى کردووینان. ئەمانە و چەندین باسى تر، سەبارەت بە ئەفسانە
و داستان و چیرۆک و کەلەپوور و ئەدەبیاتی کوردەوارى خراوەتە
بەرباس.

ئەم کتیبە بە زمانى پووسى لەلایەن جەودەت هوشیار نووسراو،
لەدواتردا وەرگیردراو بۆ سەر زمانى کوردى، سالى ۲۰۱۵ لەدووتویى
۲۳۴ لاپەرە پینچ سەد دانەى لى بلاوکرایهوه.

۲۶- کۆمه له چیرۆکیکی بیگانه

ئهو چیرۆکانهی لهو کتیبه دا هاتوو، کۆکراوهی ژمارهیهک چیرۆک و حهکایهته، که زۆربهیان له زمانى پرووسیهوه وەرگیردراون بۆ سهه زمانى کوردی و بلاوکراونهتهوه، له بهران بهر ههه چیرۆکیک ناوی نووسه ره که ی نووسراوه. وەرگیرانهکان بۆ کاتی جیا جیا دهگه پریتهوه و چیرۆکهکان هه مووی پروودا و پهه و ئامۆژگارین و وانهی ژیان فییری نه وهکان دهکات، له پشت ههندی چیرۆکهوه پرووداوی راسته قینهی ژیان دهخوینیهتهوه.. ههز و ئارهزووهکان، له دونیای پر ئارهزوو خهیاڵ، هیوا، بهزی ژیان، خو شه ویستی، سهه ره که وتن دهفرن و جاریکی تر مهستی خویندنهوهی دهبنهوه.

لیره دا نیوی ئهو چیرۆکانه ده نووسین، که له کتیبه که دا هاتوو، هاوکات نیوی نووسه ره که ی له ته نیشتی ده نووسین، ئهو چیرۆکانهی که نیوی نووسه ره که یان دیار نییه، ته نیا ده نووسین له چ زمانیکه وه وەرگیراوه، (نامهیهک، یوری ریختر) (قانکا، ئانتوان چیخوف) (تانی، قی ئه رده ماتسکه فا) (دهبی و نابی، له پرووسیهوه) (سی گول، له پرووسیهوه) (فیلی پوک، ل.ن.تولستوی) (بیچووه پشيله، ل.ن.تولستوی) (شیر و مشک، ل.ن.تولستوی) (دوو هاوپی، ل.ن.تولستوی) (فیل، ل.ن.تولستوی) (باپیره و کوره زا که ی، ل.ن.تولستوی) (کچه شازادهیه کی گچکوله، ئه یوب مه نسوور) (دوو هونه رمه نه، له پرووسیهوه) (ئه فسانهی چیا ی ئورال، له پرووسیهوه) (مروف سه رده که ویت، فبۆچار نیکوف) (ئه فسانهی فه رشیک، له پرووسیهوه) (سالی تازه و نوکته یه ک، ب. لاسکینا) (دوو نوکته ی پرووسی، له پرووسیهوه) (پوژی له دایک بوونم، له پرووسیهوه) (بلویر ژهن و مشکهکان، له عه ره بییه وه) (هه شت جار

دایکم درۆی له گه‌ل کردم، له عه‌ره‌بیه‌وه (چۆله‌که، ئی. س تورگینیڤ)
(گه‌مژه، ئی. س تورگینیڤ).
ئهم کتیبه له زمانی روسیه‌وه وه‌رگیردراوه بو سه‌ر زمانی کوردی،
سالی ۲۰۱۵ له دووتوی هفتا و هه‌شت لاپه‌ر، پینج سه‌د دانه‌ی
لی بلاوکرایه‌وه.

سۆزەن جەمال



سۆزان جهمال

سۆزان جهمال، سالی ۱۹۷۴ له سلیمانی له دایک بووه، قوناغهکانی خویندی سهرهتایی و ناوهندی و دواناوهندی ههر لهوی تهواو کردوو، له سالی ۱۹۹۶ بهشی بایۆلۆژی زانکۆی سهلاحه دینی تهواو کردوو. له سالی ۱۹۹۴ وه دهستی به

نووسین و وهرگیران کردوو. سالی ۱۹۹۷ تا ۲۰۰۵ له زانکۆی سلیمانی کۆلیژی زانست بهشی بایۆلۆژی مامۆستا یاریدهدر (موعیده) بووه. سالی ۲۰۰۵ له دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سهرهتا وهک ئەندامی ستافی نووسین و دواتر وهک سکرتری نووسین له گوڤاری زانستی سهردهم کاری کردوو. له سالی ۲۰۰۹ وه بووه به سهرنووسهري گوڤارهکه، تا سالی ۲۰۱۵ و دهرچوونی دوا ژماره ی زانستی سهردهم. سالی ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۲ ئەندامی ستافی نووسینی گوڤاری تهوار بووه. ههروهها، چهند سالیك لاپههري زانستی بو ههفتهنامه ی زانکۆ و پۆژنامه ی کوردستانی نوی ئاماده کردوو. له چهندین گوڤار و پۆژنامه دا بابهت و وتاری دهرباره ی کیشهکانی ژن و کۆمهلهگه و سایکۆلۆژی و پهروهده ی منداڵ و بابهتی زانستی، بلاوکردۆتهوه.

سۆزان جهمال، ئەم کتیبانه ی وهشانکردوو (ژن له بهردهم قهیرانهکاندا، سایکۆلۆژی منداڵ، پوههکهکان، سایکۆلۆژی و پۆشنییری منداڵ، سایکۆلۆژی و مییهتی، لهگهڵ سایکۆلۆژیادا، پهیههندییهکانی ژن، ژن له سهردهمی دیموکراسیدا، باخچه نهینییهکه، پۆژنامهگهري و

پوژنامه نووسی هاوچه رخ، سایکولوژیای ژیانی هاوسه ریټی، من ههم من شه پانگیزم، خو شه ویستی و وزه ی دهر وونی، کوئه ندامی ههرس، چاره سهری سروشتی بو؟، نه خو شی شه کره، خو کوشتن، یه ک ملیون پرسیار و وه لام دهر باره ی سیکیس - دوو بهرگ-، خه ونه سیکیسیه کان، سیکیس و دهر وون، رهوشی ژن له ئیسلامدا).

نووسین

۱- ژن له بهردهم قهیرانه کاندایا

ئه م کتیبه، ژماره یه ک وتار دهر باره ی ژنی کورد ده خاته پروو، که چهندهین کیشه و گرفتی کومه لایه تی هه یه و ئاستهنگن له بهردهم کرانه وه و ئازادیدا کاره کته ریکیان لی دروست کردوو که هه میشه خو ی له سهنته ردا نابینیت، هه میشه خو ی و خه ون و هیوا و هه ست و هه موو وجودی خو ی ده خاته دوای پازیبوونی باوک و برا و دواتر هاوسهر و منداله کانی، ژنی کورد بهردهوام به شیوه یه ک مامه له ی له گه ل کراوه وه ک که سیکی نوقسان، که سیکی نه خوش، که سیکی بی توانا که ههردهم پیویستی بهوانی دیکه بیت بیپاریزن، بهرگری لیبکه ن، له جیاتی ئه و بریار بدن وه ک هوکاریک بو خزمهت و تیترکردن و چیژورگرتن لیی پروانن، ژنی کورد کاراکته ریکه به ته بیعهت و فترهت لاواز نییه، به لام لاواز کراوه که سیټی ژن که بوونیا دیکی کومه لایه تییه و ژینگه به شی گهره ی داده ریژیت، به ئه سه فه وه ده لیم شیوینراوه، ژن ته نانهت له خو ی، له هه ست و غهریزه خو پرسکه کانی خو ی سل ده کاته وه.

ئه م کتیبه، وه کوو دیاریی بو یادی هه شتی مارت - پوژی ژنان - پیشکه ش کراوه، که به شیوه یه کی گشتی باس له دوخی ژن و کیشه و کاریگه ری کولتووری باوی کومه لگه بو سه ر ژیانی ژن و کار و

چالاکییه کانی دهکات، سه رجه م و خال و لایه نه کان و فاکت ره کان ده خاته پروو، بو گه یشتن به واقعیکی مروقدوستانه، له پیناو به دیهینانی کومه لگه یه کیسهانی نیوان دوو ره گه زی هاوژینی به خته وه ری.

ئه م کتیبه سالی ۲۰۰۴ له لایه ن ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، له دوو توپی سه د لاپه ره چوار سه د دانه ی لی بلاو کرایه وه.

۲- سایکولوژی مندا

ئه م کتیبه، چند لایه نیکی سایکولوژی مندا باس دهکات به پشت به ستن به کومه لیک سه رچاوه ی زانستی و سوود وه رگرتن له ئه زموونی ژیانی تایبه تی وه ک دایک. ئه م کتیبه به زمانیکی ساده و رهوان نووسراوه، چونکه په یامی سه ره کی کتیبه که به گشتی ئاراسته ی دایک و باوک کراوه که ده شی سه ر به چین و توژی کومه لایه تی و رۆشنیری جیاواز بن، تا به رچاو رۆشنییه کی زیاتریان هه بیته سه باره ت به سایکولوژی مندا و بتوانن له په روه رده کردن و تیگه یشتن و مامه له کردن له گه ل مندا له کانیا ندا سوودی لی وه ربگرن. ئه م کتیبه له ژماره یه ک بابته ی سایکولوژی مندا و په روه رده پیکهاتووه، له وانه:

کاریگه ری رۆشنیری له سه ر گه شه ی مه عریفی مندا. رۆلی په روه رده ی جوانی له گه شه ی که سیته ی مندا دا. زمانی مندا و په یوه ندی به گه شه ی جووله ییه وه.

- گه شه ی دهروونی مندا. گه شه ی زیره کی مندا. خه یالی مندا. مندا و یه که م رۆژی چوونه قوتابخانه. مامه له ی خیزان و مافی مندا. هاوبه شیکردنی دایک و باوک له په روه رده کردنی مندا دا. رهفتاری دزی

له مندالدا. شه پانگیزی مندال. په روه رده ی دروست به رامبه ر به که لله ره قی مندال.

پیشه کی ئەم کتیبه له لایه ن فواد قه رده اغی نووسراوه و سالی ۲۰۰۶ له لایه ن به ریوه به رایه تی چاپ و بلاو کورده وه ی سلیمانی، له دوو تووی ۱۶۰ لاپه ر، هه زار دانه ی لی بلاو کرایه وه.

۳- روه که کان

روه که کان کتیبکی زانستییه، هوکاری هاندر بو دانانی ئەم کتیبه، پیوستی خویندکارانی به شی به ربوومی کولیجی کشتوکال بوو که پیوستیان به سه رچاوه ی کوردی بووه له وانه ی پۆلینزانیدا، تا ئەم سالانه ش، خویندکارانی کولیژی کشتوکال وه ک یه کییک له سه رچاوه سه ره کییه کانی وانه ی پۆلینزانی پشتیان پی ده به ست. ئەلبه ته بو خوینه ری ئاسایی، که خویندکار نه بی کتیبکی سه رنجراکیشه، چونکه به وردی به های خو راک ی و سوودی هه ر یه ک له و سه وزه و میوانه خراونه ته روو که له م کتیبه دا باس کراون.

ئەم کتیبه به بابه تی پۆلینکردنی دار ودره خته کانی کوردستان ده ست پیده کات، پاشان چه نده ها جو ری جیاواز له میوه و سه وزه له م رووه وانه وه باس کراون: پۆلینی زانستیو جیاکردنه وه یان به پی خیزانه کانیان، دابه شبوونی جوگرافی، چاندن و پیگه یاندن و زوربوون، نه خو شیه کانی که تووشیان ده بن، به های خو راک ی و سوودیان له بواری ته ندروستی و چاره سه ری سروشتی و جوانکاریدا.

له و میوانه ی باس کراون وه ک: مزره مه نییه کان، هه نجیر و هه رمی، تری و قه یسی و ... هتد. هه روه ها ژماره یه ک ره گه هه لئاوساوه کانی وه ک گیزه ر و توور و هه روه ها سه وزه ش وه ک کاهوو، خه یار و بیبه ر و نه عنا و ... هتد باس کراون.

پيشهكى ئەم كتيبه له لايهن ئەكرهه قهره داغى نووسراوه و سالى ۲۰۰۷ له لايهن بهرپوه بهرايه تى چاپ و بلاوكردنه وهى سليمانى، له دووتويى ۲۸۰ لاپه ره پينچ سهه دانهى لى بلاوكرايه وه.

۴- سايكۆلۆژى و رۆشنپيرى منداڵ

ئەم كتيبه باس له چوار كۆله كهى گرنگى رۆشنپيرى منداڵ دهكات كه بریتين له: وينه كيشان، ئەدهب، ميوزيك، شانۆ. بهو پييهى كه منداڵ خوى كائينيكى وريايه ئەم خهسلته وايلىكردوه زۆر به ئاسانى به كۆلتوور و رۆشنپيرى كۆمه لگه كاريگه ر بيت به هه موو لايهنه پۆزه تيف و نيگه تيفه كانييه وه.

له م كتيبه دا باسى تواناي منداڵ كراوه كه وهك گه وره كان، به لام جياواز له وان بير دهكات وه و تواناي داهينان و كاري ئەفرينه ريشى ههيه ئەگه ر پيگهى بو خوش بكرى، هاوكات هه موو چالاكى يان كرداريكى رۆشنپيرى و هزرى كه منداڵ ئەنجاميان دهكات يان گه وره كان هاوكارى دهكهن له ئەنجامدانيدا، كاريگه رى به هيزى بو سه ر گه شهى مه عريفى و كۆمه لايه تى و دهروونى و ئەقلى و فۆرمه له بوونى كه سييتى و ريبازى فيكرييان ههيه.

دوا بابته تى ئەم كتيبه باسى ته له فزيون و كاريگه رى بو سه ر رۆشنپيرى و بارى دهروونى منداڵ دهكات، له كاتيكا كاريگه ريبه كانى بو سه ر منداڵ ئەوهنده بابته تى چر و گرنگه شايه نى ئەوهيه له دووتويى كتيبيكى سه ربه خۆدا شيبكريته وه، سه ربارى ئەو راستييه تاله ش كه ئەگه ر له هه موو دونيا ته له فزيون يه كيك بيت له هاوړى نزيكه كانى منداڵ، ئەوا له كۆمه لگه ي كورديدا زۆر جار تاقانه هاوړى منداڵه كه كاته كانى بى ئيشى خوى بى بهرنامه و هيچ ئامانجيك له گه لدا به سه ر دهبات.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۸ له لایه ن بهر پو به رایه تی چاپ و بلاو کردنه وهی سلیمانی، له دوو تووی ۲۳۵ لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاو کرایه وه.

۵- سایکولوژی و مییه تی

له م کتیبه دا باس له هه ندیک له و بابه تانه کراوه که په یوه نندیان به مییه تی و کیشه کانی میوونه وه هه یه له کومه لگه ی کوردیدا، به گشتی کتیبه که له شه ش بابه ت پیکه اتوو، له وانه: تیپه رین به ئو دیدا گه یشتنه به مییه تی، فرۆید و ژن، خو کوشتن، یاخیوون له ژیان، خه ته نه کردن، له ژن خستن: سایکولوژی خه ته نه کردن، کاریگه ری خه ته نه کردنه بۆسه ر سایکولوژی ژن، نارسیزم، ئه نگیزه یه کی هه میشه یی به رده وام له گه لماندا ده ژی، هه لچوونی ژن، له نیوان سایکولوژی و واقیعی کومه لایه تیدا، هاوکات باس له و پارادوکسه ده کری که تاک له کومه لگه دواکه تووه کاندایا دیدا ده ژی و که له لایه ک ژن وه ک فریشته سهیر ده کری، به هوی سۆز و خو شه ویستی دایکایه تییه وه، به لام له لایه کی دیکه وه، به هوی توانای سه رنجراکیشان و جوانییه که یه وه و له بهر ئه وه ی کومه لگه چه مکی شه ر ه فی به هه موو مانا کانییه وه به جه سته ی ئه وه وه به ستوته وه، به رده وام وه ک مه ترسییه ک بۆسه ر ناو و شه ر ه فی بنه ماله، دانراوه، به م شیوه یه ژن له دوو پیگه ی دژبه یه ک دانراوه، پیگه یه کی نزم که ژن سه رچاوه ی هه موو هه ره شه یه کی ئه خلاقیه و بیتوانایه له پاراستنی جه سته ی خویدا، له گه ل پیگه ی به رزی دایکایه تی که هیچ شتیکی دیکه ی پیناگات له پیروزیی و گه وره ییدا، له ژیر کاریگه ری په یره وکردنی ئهم دوو پرهنسیپه دا ژن له هه موو چیژیکی دهروونی و جه سته یی ئاسایی و خو رسکی مرویی بیبه ری کراوه، چیژی دایکایه تی و مندالبوونی ئه وه نده لا به هیز کراوه تا هه موو چیژه کانی

دیکه له ودا ون بکات. کومه لگه بهم شیوه یه دهستکاری ستراکتوری ههستی و جهستی و پوچیی ژن دهکات تا زامنی کوئترولکردنی ته و او ی بکات.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۸ له لایهن دهزگای تووژینه وه و بلاوکردنه وهی موکریانی، له دووتوی ۲۶۳ لاپه ره ههزار دانهی لی بلاوکرایه وه.

۶- له گه ل سایکولوژیادا

ئهم کتیبه کومه لیک وتار له خو دهگری، په یوه ست به لایهنی دهروونی مروف و نه خو شیهه دهروونییه کان. غه ریزه به شیکه له ماهیه تی مروف، یه که مین وتاری ناو ئهم کتیبه یه که باسی غه ریزه له هه ریه که له مروف و ئازه لدا دهکات، ههروه ها باسی جو ره کانی غه ریزه و ئهو هوکارانه دهکات که کارده که نه سه ر تیرکردنی یان فه راموشکردنی. پاشان له وتاری "پیکه نین له پرووی سایکولوژییه وه" باسی سایکولوژی پیکه نین دهکات و وه لایمی ئهو پرسیاره ده داته وه بوچی مروف پیده که نی؟ هاوکات کاریگه ری پیکه نین چییه بو سه ر دهروون و جهستی مروف و که ی و چو ن فییری پیکه نین ده بی. به دوایدا بابه تی "خه موکی نه خو شیه سه رده م" دی که به چر و پری باسی خه موکی دهکات وه که نه خو شیه کی باوی سه رده م که له گشت کومه لگاکانی دنیا دا هیه و بلاوه، له م بابه ته دا نیشانه کانی خه موکی و جو ره کانی و چاره سه رکردنی و پاشان چو نی تی خو پاراستن و به ره لستیکردنی کراوه. له بابه تی "وه سواسی ریتی ژیان تیکه دات" له ری چهنده ها نموونه ی واقعییه وه باسی وه سواسی کراوه که ئه ویش یه کی که له نه خو شیهه باوه کانی سه رده م، نیشان و هوکار و جو ره کانی راقه کراون و پاشان ته کنیکه کانی چاره سه رکردن که زوربه ی

کات سهرکه وتوو نابن. له بابته تي "هستیریا چیه؟" نهو هوکارانه خراونه ته پروو که بوچی ههندي کهس ناماده بیه کی زیاتریان هه یه بو تووشبوون بهم نه خوشییه دهروونییه کی په یوه نندییه کی به تینی به جهسته وه هه یه ههروه ها جوړه کانی و چاره سهرکردنی باس کراوه. پاشان "که سیټی" و "که سیټی دروست" له دوو وتاری جیادا به وردی باس کراون. "قوتابخانه کانی دهرووناسی" یه کیکه له بابته گرنگه کانی نه م کتیبه و به وردی باسی سهره تای سهره لدانی سایکولوژی کراوه و ناماژ به قوتابخانه کانی سایکولوژی به دريژایی میژوو دراوه. دوا وتاری نه م کتیبه، وتاریکی سهرنجر اکیشه سه بارهت به پرسی ژیان له ژیر ناونیشانی "ژیان هیچ نییه، به لام هیچ شتیک ژیان ناهینیت". نه م کتیبه سهالی ۲۰۱۲ له لایه ن به ریږوبه رایه تی چاپ و بلاوکردنه وهی سلیمانی، له دوو تووی ۲۶۸ لاپه ره پینج سه د دانهی لی بلاو کرایه وه.

۷- په یوه نندییه کانی ژن

نه م کتیبه باس له په یوه نندییه کانی ژن به گشتی و به تایبه تی په یوه نندی خوشه ویستی دهکات، ههروه ها نهو هوکارانه کی کارده که نه سه ری له کاتیکدا وهک ده زانین ژن به گشتی له کومه لگهی کوردیدا کاراکته ریکه که خاوه نی خودی خوی نییه. لیروه وه خاوه نی که سیټی و وجودی خوی نییه، خاوه نی جهسته ی خوی نییه، چونکه ناتوانیت نازاد بیت له جول و ههنگاوه کانی، چونکه نهو جهسته یه ده کری خوینی پی بکوژینریته وه و سولحی عه شایه ری پی بکری، چونکه نهو جهسته یه به ردهوام ده بیت وهک نامیر کار بکات، ژن خاوه نی نهو جهسته یه نییه، له مندالیدا ده کری شیربایی پی وه ربگیری، ده کری گوره به بچووی پی بکری، ده کری پارچه یه کی زور ههستیاری به ناوی خهته نه کردنه وه

لیبکریته وه، دهکری، ئە تک بکریت، گویچکە ی ببری، لووتی ببری، دهکری به ئاسانی بکوژی، له توپهت بکری، بشیوینری، بسووتینری، ئیدی ژن کوا خاوهنی ئەو جهسته یه؟ کاریک به ژن کراوه که خاوهنی فیکر و ئەقل و ئەندیشه ی خویشی نه بی، پیاوهکانی خویان به خاوهنی دهزانن له جیاتی ئەو بیر دهکهنه وه، قسه دهکهن، بریار دهدهن، گفتوگو دهکهن، باشه ئەگەر که سیک نه خاوهنی جهسته نه فیکر و ئەقل و ئەندیشه نه خاوهنی خود بی، ئیدی ئازادی چ مانایه کی ده بی، لای ئەم کاراکته ره؟ کاتیک ژن ئازاد نیه و ئازادیش بو ژن نیه نه که عه شق، ته وای ههستهکانی مرؤف ناسروشتی ده بن.

ژن تا ئازاد نه بی، ته وای په یوه ندییهکانی نادرست ده بی، ناتوانیت عاشق بی، نازانیت خوشه ویستی بکات، له هاوسه ریتیدا سه رکه وتوو نابیت... زور به ی ئەو خوشه ویستیانه ی ژنی کورد ده یانکات عه شق نین، به لکو پیدایستین بو پیکه وه ژیان له گه ل پیاودا، بو دروست کردنی خیزانه و دورکه وتنه وه یه له چاره نووسیکی شووم و نه خواستراو که کومه لگه ناوی لیناوه قهیره یی.

ئەم کتیبه سالی ۲۰۱۳ له سه ر ئەرکی سندوقی داهینه رانی وه زاره تی رۆشنیری و لاوان، له دووتوی ۳۱۳ لاپه ره پینچ سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

وه رگیان

۸- ژن له سه رده می دیموکراسیدا

ئەم کتیبه سالی نووسینی ۱۹۴۹ نووسراوه، ئەمه ش گوزارشته له وه ی له وه سه رده مه دا، خه مخوری ژنان و داکۆکی له مافهکانی ژن هه بووه، ئەگه رچی دۆخی ژن له کومه لگه عه ره بییهکان و کومه لگه ی کوردیش

له ههنديک پرووهوه جياوازييهکي نهوتوی نيه له گهل نهو ساله یان نهو سهردهمه ی که نه م کتیبه ی تیا دا نووسراوه و چاپ بووه. نه م کتیبه بو دوو بهشی سهرهکی پولین کراوه، بهشی یه که م باس له پهره سهندنی گيرو گرفته کانی ژن له جيهانی خورئاوا دهکات له گهل خستنه پرووی سهرنج و روانينه کانی نووسهر دهرباره ی دوخی ژن و مافی ژن له کومه لگه کانی خوره لاتدا. بهشی دووه م، باس له دوخی ژن دهکات له سایه ی ديمو کراسیدا.

هاوکات، به وردی باس له رولی ژن دهکات له بنیاتنانی شارستانییه ت و گرنگی به شداری ژن له سهرجه م کار و بواره کانی ژياندا به تایبه تیش له بواری سیاست و ناوهندی دهسه لاتدا، ئیسماعیل مه زهر پیی وایه ههر سیستمیکی سیاسی ژن له حوکمرانی بیبهش بکات نهوا حوکمیکی ناتهواو به ریوه دهبات و له حوکمرانیدا سهرکه وتوو نابی.

نه م کتیبه له لایه ن ئیسماعیل مه زهر، نووسراوه و له زمانی عه ره بییه وه وهر گیردراوه. چاپی یه که می سالی ۲۰۰۴ له لایه ن یه کیتی ژنانی کوردستان و چاپی دووه می سالی ۲۰۰۸ له چاپخانه ی شه هید ئازاد هه ورامی، له دووتوی ۲۴۸ لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۹- باخچه نهینییه که

نه م کتیبه، ته نیا به ره می سوزان جه ماله، که له چوارچیوه ی نه ده بیدایه و خو ی له چیرۆکیک ده بینیتته وه. چیرۆکه که باس له کچیکی به ره چه له ک ئینگلیز دهکات که ناوی ماریایه له هیندوستان له خیزانیکی خانه دان له دایک بووه، باوکی پۆستیکی به رزی له ئیداره ی به ریتانیدا هه بووه که نه وکاته حوکمی هندی کردووه، بویه هه میشه سهرقال بووه، دایکیشی ژنیکی ئورستوکراتی به ریتانی هه میشه به دوا ی سازدانی

ناهنگ و کوښونه وه بووه له گه ل ژناني دهوله مه ند و خيزاني به رپرسه به ريتانييه كاندا، له بهر نه وه ماري بچکوله بو ژماره يه ک خزمه تکاری هيندي به جيھيلرا بوو که تا ئاستي توقين سلين له هاوار و توره بوونه کاني ماري ده کرده وه، بويه هه موويان که وتبوونه ژير رکيفي نه و کچوله پرچ سووره ته مبه له ي ته نيا دهيزاني بيانو و بگري، به لام رووداوه کان به جورئ هاتنه پيش که هه رگيز به خيالي هيچ که سيکدا نه ده هاتن. ماري له ته مه ني نو سالييه وه دايک و باوکی به نه خوشي کوليرا مردن، بويه ناچار بو لاي مامه ته بيعت سهيره که ي له لهندهن ده گه رپته وه که له کوشکي گه ورده دا ده ژيا، ماري کاتي رپوژانه بو ياريکردن و پياسه ده هاته دهره وه ي کوشکه که، باخچه يه کی گه وره له نزیک کوشکه که وه سه رنجي راده کيشا و به رده وام بالنده يه کی دهنگ خوشيشي ده بيني که له سه ر داره کاني ناو باخچه که ده نيشته وه و ده يخويند، هوکاري داخستني نه و باخچه يه و ئايا ده بي چي هه بي له و ديو ديواره به رزه کاني باخچه که وه، ميشکی ماريان سه رقال کردبوو، رپوژئ به رپکه وت کليلي دهرگاي باخچه که ده دوزيته وه و دهرگا داخراوه که ي کوشکه که ده کاته وه، هاوکات به نه يني و به هاوکاري ديکون براي يه کيک له خزمه تکاره کان کار بو سه وزکردنه وه ي باخچه که ده کات.

نه م کتبه به شيويه کی شاراوه ئاماژه به دنياي ئالوزي چيني سه رمایه دار و دنياي ساده ي چيني هه ژاران ده دات. له کاتيکدا مندالي سه رمایه داره کان له ژووره زور و نه برپاوه کاني کوشکه داخراوه كاندا به هو ي شيوازي ژياني ئورستوکراتي باوانيانه وه تووشي چه نده ها گريي دهرووني دهن، وهک ماريا بهر له هاتني بو لهندهن ههروه ها کوره مامه که ي که ته نانه ت نه يتواني به پييه کاني خو ي ري بکات، به لام

مندالانی چینی هه ژار و ئیشکهر له ناو سروشتدا گه وره ده بن و به چاو و دهستی خویمان هه موو شتی ئه زموون ده که ن.

ئهم کتیبه له لایه ن فرانس ه دسن بیرنیت نووسراوه و له زمانی ئینگلیزییه وه وه رگێردراوه، سالی ۲۰۰۵ له لایه ن ده زگای چاپ و په خشی سه رده م هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۱۰- به رگریکردن له مافه کانی ژن

ئهم کتیبه به یه کیک له تیزه سه ره تاییه کانی فه لسه فه ی فیمینیزم داده نری. ماری ولستونکرافت بویرانه به رگی له مافی خویندنی کچان ده کات و ده لی ناکری ژن له م مافه سه ره کییه ی بیبه ش بکری، چونکه هه ر ئه وه که مندال به خیو ده کات و به شی گه وره ی بارقورساییه کانی خیزانیش هه ر له ئه ستوی ئه ودایه. ئهم کتیبه وه لامدانه وه یه ک بوو بو هندی له فه یله سووف و بیریارانی سه ده ی هه ژده که پییان وابوو ژن ناتوانی وه ک پیاو خاوه نی بیرکردنه وه ی ئه قلانی بییت و سوژ به سه ر ده روونی ژندا زاله و ئه مه وای لی کردوو به ئاسانی بکه ویتته ژیر کاریگه ری هه لچوونه سوژدارییه کانییه وه که ده بنه ریگر له به رده م بیرکردنه وه ی دروست و به جیدا.

ماری له م کتیبه دا، به تووندی ئه وه ره ت ده کاته وه که باشتره ژنان له که شی هیمنی ماله وه دا بمیننه وه و ته نانه ت هه ر له ماله وه فییری خوینده واری بن، ئه وه ی ماری تووره کرد و هانی دا ئهم کتیبه بنووسی، ده رچوونی نامیلکه یه ک بوو له لایه ن چارلز موريس تالیران ده رباره ی خویندنی گشتی سالی ۱۷۹۱ی فه ره نسا ده رچوو و بانگه شه ی ئه وه ی کرد خویندنی گشتی له قوتابخانه کاندای بو کوران باشه و کچان ته نیا ماله وه یان به سه بو فیربوون به هه نجه تی ئه وه ی که جووره ها ئه رک و کاری دیکه یان له ناو مالدا له ئه ستویه. شایه نی باسه،

مارى كتيبه كەى پيشكەش بە چارلز كرد و بوى نووسى "بەو هيوايەى پياچوونەو بە بوى بير و بۆچوونەكانت دەربارەى خویندىنى ژنان بكەيت و ريز لە مافەكانى ژنان بگريت".

ئەم كتيبه لەلایەن ماری ولستونكرافت، نووسراوە. لە زمانى عەرەبىيەو وەرگيردرارو، سالى ۲۰۰۶ لەلایەن دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم-كتيبي گيرفان، زنجيرە ۸۱، لەدووتويى سەد لاپەرە هەزار دانەى لى بلاوكرايەو.

۱۱- رۆژنامەگەرى و رۆژنامەنووسى هاوچەرخ

ئەم كتيبه لە بواری رۆژنامەگەرىدا بە سەرچاوەيەكى ئەكادىمى و پيشەيى گرنگ دادەنرى بۆ رۆژنامەنووسان بەتايبەتى لە كاتى چاپكردى، چونكە لەوكاتەدا كتيبي بواری رۆژنامەگەرى بە زمانى كوردى كەم بوو.

رۆژنامەنووسان و ئارەزوومەندانى ئەم بوارە دەتوانن بەم بابەتانە ئاشنا بن "پەيوەندىكردى، راگەياندىن و پەيامەكانى، تيۆرەكانى راگەياندىن و پەيوەندىكردى، پيشەى رۆژنامەنووسى وەك ئەرك و بەرپرسىارىيەتييەكانى، شيۆهكانى گوزارشتى رۆژنامەوانى، هەوال و ياسا و خەسلەتەكانى، راپۆرت و جۆرەكانى، وتار و توانج و ... هتد".

ئەم كتيبه بە سەرچاوەيەكى پىر لە زانىارى ئەكادىمى و پيشەيى دادەنرى بۆ هەر كەسى ئارەزووى ئەم بوارە دەكات، يان لەم بوارەدا خویندىنى ئەكادىمى دەخوينى، بە تايبەتى لە كاتىكدا نووسەرەكەى كەسيكى پسيۆرە لە بواری رۆژنامەنووسيدا. لەم كتيبهدا كۆلەكە سەرەكییەكانى رۆژنامە بە وردى شيكراونەتەو و ئەكادىميانە رۆژنامەنووس ئاشنا دەكات بە شيۆازەكانى نووسىنى هەوال،

ئەنجامدانى ليدوان و چاوپيکهوتنى رۆژنامه نووسى، جۆرهكانى ستوون و راپورتى رۆژنامهوانى، ههروهها شيواز و جۆرهكانى نووسىنى راپورتاژ، پهيوهنديکردن، راگهياندى و پهيامهكانى، تيورهكانى راگهياندى، پيشهئى رۆژنامه نووسى وهك ئهرك و بهرپرسيارىتييهكانى. ئەم كتيبه له بوارى رۆژنامه گهريدا دهكرى وهك سهراوهيهكى ئەكادىمى و پيشهئى دابنرى بۆ رۆژنامه نووسان بهتايبهتى له حالىكدا كتيبى بوارى رۆژنامه گهري به زمانى كوردى كهمه.

ئەم كتيبه له لايهن دوكتور محمەد ئەلدروبي، نووسراوه. بههاوبهشى له گهڵ لوقمان غهفور له زمانى عهرييهوه وهرگيردراوه و له لايهن دوكتور شيركو مهنگورى پيشهئى بۆ نووسراوه، سالى ۲۰۰۶ له لايهن دهزگاي چاپ و پهخشى سهردەم له دووتويى ۳۰۱ لاپههه هزار دانهى لى بلاوكرايهوه.

۱۲- من ههه من شه رانگيزم

ئەم كتيبه ههوليكى خاكى و ههنگاويكى سادهيه بۆ قسه كردن له سهه سىماى تورپهئى و توندوتيزيى و ئەگرىسيون (دوژمنكارى) كه خهريكه واى ليديت دهبيته مۆركيكى سروشتى مرۆف لهم ناوچه نائارامهئى جيهاندا، ئەمه رهشبينى نييه، بهلام سهه مهخابن واقيعيكى تاله و زۆربه مان ههستى پيدهكهين، بهوپهري خوئىساردىيهوه مرۆف دهكوژرى و ژن لهتوپهت دهكرىت ههروهك بلييت كارى كوشتن و لهناوبردى مرۆف كاريكى زۆر پرپوچ و سانا بيت.

ئەم كتيبه فيرى وانهى خوشهويستيمان ناكات و له گهڵ ژياندا ئاشتمان ناكاتهوه و رينمايشمان ناكات بۆ ئەوهئى له گهڵ هاوتوخمه كانمان له مرۆف توندوتيزيى نه نوئين، بهلكو دهروازهيهكه بۆ ناساندى و يادكردنهوهئى پيکهاتهئى سايكۆلوژى مرۆف كه دارشتهيهكه له

خوشه ویستی و توندوتیژی و شه پانگیزی و نه رمی، ههستی ئاشکراو نهستی په نهان، ههستکردن به گوناو و فه رامۆشکاری، به رامبه ر ئه و ئه نگیزانه ی له گه ل بوونی مروییدا هاو دهن و ئهسته مه هه ریه ک له م به شانیه ی ئه م دارشته یه به بیگه ردیه ی و به ته نیا بوونیا ن له دهرووندا هه بیته.

ئه م کتیه به له شهش وتاری سایکولۆژی هه لپژارده له شهش سه رچاوه ی جیاواز پیکهاتوو، کۆی وتاره کان په یوه ندی راسته وخویان به ته نیا بابه تیکی سایکولۆژییه وه نییه، به لام په یوه ندی راسته وخویان به دهروونی مروف و کیشه سایکولۆژییهکانی مروقی سه رده مه وه هه یه به تایبه تی له کومه لگه دواکه وتوو هکاندا، ههروه ها ده توانین بلیین خالیکی هاوبه شیش سه رجه میان کۆده کاته وه که نهستی مروقه و دهشی هه ر له م خاله شه وه سه رتاپای کیشهکانی مروف وه ک تاکیکی کومه لایه تی و مروقیکی ئاوه زدار دهست پیبکه ن، چونکه چۆنیه تی فورمه له بوونی نهستی مروف و دیدگای مروف به رامبه ر به خوئی و تواناکانی له نهستدا، به بزوینه ری سه ره کی هه لچوونهکانی له سوژو خوشه ویستی و رقوکینه و توندوتیژی و شه پانگیزی و به زه یی... هتد داده نری.

ئه م کتیه به له لایه ن ژماره یه ک نووسه ره وه نووسه راوه، له زمانی عه ره بییه وه وه رگیردراوه و سالی ۲۰۰۶ له لایه ن به پیه به رایه تی خانه ی وه رگیران، له دووتوی ۳۰۵ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۱۳- سایکولۆژیای ژبانی هاوسه ریتی

ئه م کتیه به لیکه و لینه وه یه کی زانستی ورده سه بهاره ت به و فاکته ره سایکولۆژییه نهستییه شاراوانه ی که کارده که نه سه ر په یوه ندی نیوان دوو هاوبه ش یان دوو هاوسه ر و کاریگه ری ئه م فاکته رانه بو سه ر په یوه ندیا ن له گه ل مندالهکانیا ن.

له م کتیبه دا زوریک له و کیشانه خراوه ته پروو که کومه لگه ی کوردیش پییانه وه دهنالینی، وهک کیشهی ته لاق و جیابوونه وه، که به زوری له کاتی شیکردنه وهی هۆکاره کانی جیابوونه وه دا ئاماژه به لایه نه سۆسیؤلۆژی و پهروه دهیی و ئابوورییه کان دهری، فاکتیره سایکولۆژییه کان به تایبه تی نهستییه شاراوه کان، فهرامۆش دهکرین، له کاتیکدا ئەم فاکتیره رانه رۆلی سه رسورهینه ریان هه یه له بنیاتنانی بونیادی په یوهندی نیوان ژن و پیاو به شیوه یه کی دروست که هه ردوو لا رازی و ئاسوده بن له و په یوهندییه دا نهک یه کدی تووشی جۆره ها گریی دهروونی باری نه خواستراو بکه ن، هه روه ها ئەم فاکتیره رانه کاریگه ری به هیزیشیان هه یه بو سه ر دارمانی په یوهندی و جیابوونه وهی ژن و پیاو.

ئەم کتیبه به شیوازیکی ئەکادیمی و چر باب ته کان باس دهکات، چونکه نووسه ر پشتی به سه رچاوه ی فه رهنسی و ئینگلیزی به ستووه له راقه کردنی باب ته کانیدا، ئەو سه رچاوانه ته نانه ت به زمانی عه ره بیه نین، له بهر ئەوه ئەم کتیبه ته واو جیاوازه له و کتیبه رینماییکه رانه ی ئاراسته ی هاوسه ران ده کری له پیناوی گه یشتن به خیزانیکی به خته وه ر و ئاسوده دا.

ئەم کتیبه له لایه ن دوکتۆر عه بدولحه لیم سه مه معان نووسه راره، له زمانی عه ره بییه وه وه رگیردراوه و دوکتۆر ره فیق سابیر پیشه کی بو نووسیوه، سالی ۲۰۰۷ له لایه ن به رپوه به رایه تی خانه ی وه رگیران، له دووتوی ۵۱۸ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۱۴- خوشه ویستی و وزه ی دهروونی

خوشه ویستی چییه؟ ئەو په رۆشییه چییه وا له مروّف دهکات تامه زرو و سه رمه ست بیت بو ئەو که سه ی خوشی دهویت، ئەو هه سه ته

ئەفسوناوییه چیه سەرتاپای مروۆفی عاشق دادەپۆشیت و زۆرجاران
خۆیشی نازانیت چی لی بەسەرھاتوو، ئەو تەلیسمە چیه رۆح
دەهەژینیت و لە قولایی ناخەوہ رایدەچلەکینیت. ئایا ھەموو ھەستیکی
نەرمونیانی یان جوانی یان ھۆگری و نزیکبوونەوہ، خۆشەویستیہ؟
چی وا لە مروۆف دەکات لەنیو دەیان و سەدان و ھەزاران کەسدا تەنیا
مروۆفیک لە سات و کاتیکی گەردوونیدا کاری تیبکات، دەبیت نھینی
خۆشەویستی نەمر و راستەقینە لە چیدا بییت و بنەماکانی
ئەم خۆشەویستیہ کامانە بن؟ ئایا ئیمە بە دل یان بە ئەقل
خۆشەویستی دەکەین؟ دەبیت خۆشەویستی یاسا و دەستوری ھەبیت؟
دەشی ئەم کتیبە ی د. یوری تا ئاستیک یارمەتیہ کی باشمان پیشکەش
بکات بۆ قولبوونەوہ بەناو چەمکی خۆشەویستی و شیواز و بنەماکانیدا،
بە جەوھەری خۆشەویستی راستەقینە ئاشنابین و یپرای ئەو گۆران و
قەیرانانە ی بەدریژایی سەردەمەکان تووشی خۆشەویستی بوو.

ھاوکات، ئەم باسانەش لەم کتیبەدا ھاتووہ (زانستی خۆشەویستی،
بنەماکانی خۆشەویستی نەمر و جیاوازی نیوان خۆشەویستی و
ھەستی ئالوودەبوون، پەیوەندی نیوان خۆشەویستی و وزە ی دەروونی.
کاریگەری شۆرشی زانستی و بەمەدەنیبوون و شیوازی ژیانی نوێ بۆ
سەر پەیوەندی خۆشەویستی، چۆن ئەمانە بوونەتە مایە ی دروستبوونی
حالەتیک ی ھەمیشەیی گرژی و شەکەتبوونی ئەقلی کە ھیندە ی جەنگە
جیھانیہکان مروۆف ئازار دەدەن و ماندووی دەکەن).

ئەم کتیبە لەلایەن دوکتۆر یوری ریوریکوف، نووسراوہ و لە
زمانی عەرەبیہوہ وەرگیردراوہ، سالی ۲۰۰۹ لەلایەن بەرپۆبەریتی
خانە ی وەرگیران، لەدووتووی ۳۳۷ لاپەرہ ھەزار دانە ی لی
بلاوکرایەوہ.

۱۵- کۆئەندامی هەرس

ئەم کتیبە بە زمانیکی سادە و پوون و بە شیوازیکی زانستی باس لە کۆئەندامی هەرسی مرۆف دەکات لە پووی پیکهاتە و تویکاری و نەخۆشییەکانی کە تووشی دەبن ، شیوازەکانی خۆپاراستن لە گرتەکانی کە تووشی ئەم کۆئەندامە گرنگە دەبن لە لەشی مرۆفدا.

ئاشکرایە جۆری خواردن و سیستمی خۆراکی کاریگەرییەکی دیاریان بۆ سەر تەواوی نەک تەنیا تەندروستی جەستەیی، بەلکو تەندروستی دەروونیش هەیە. بۆیە گرنگیدان بە هەموو بەش و ئەندامەکانی کۆئەندامی هەرس بە کاریکی بنچینەیی دادەنری بۆ بایەخدان بە ساغلامی جەستە و ژیانیکی چالاک و دوور لە نەخۆشی، ئەم کارەش بی ئاشنابوون بە کۆئەندامی هەرس مەحاله. لەم کتیبەدا هەموو زانیارییەکی لەبارەى هەنگاونان پووهو ژیانیکی تەندروست تیداىە.

ئەم سى کتیبە (کۆئەندامی هەرس، چارەسەری سروشتی و نەخۆشی شەکرە) سى کتیب بوون لە زنجیرەیهکی زانستی دريژ، بریار بوو، لەگەل مامۆستا ئەکرەم قەرەداغى خوالیخۆشبوو، کتیبەکان وەرگیڕین، بە ئامانجی هۆشیاری تەندروستی لە نیو تاکەکانی کۆمەلدا. بەلام تەمەن ریگەى بە ئەکرەم قەرەداغى نەدا، تا کۆتایی بەشداربی، تەنیا لە دوو کتیبیان بەشدار بوو و کتیبی نەخۆشی شەکرە بەکۆتا نەهاتبوو، لەدوای کۆچی ناوبراو، سۆزان کتیبەکەى تەواو کرد لەخۆشەویستیدا نیوی ئەکرەم قەرەداغى وەک وەرگیڕ لەسەر کتیبەکە دانرا.

ئەم کتیبە لەلایەن دوکتۆر ئەبو شادی پوبی نووسراوە، بەهاوبەشی لەگەل ئەکرەم قەرەداغى لە زمانى عەرەبییەوه وەرگیردراوه و سالی ۲۰۰۹ لەلایەن خانەى چاپ و بلاوکردنەوهى چوارچرا، لەدووتویى ۲۵۳ لاپەرە هەزار دانەى لی بلاوکرایەوه.

۱۶- چارهسەری سروشتی بۆ؟

ئەم کتیبە بەس لە شیوازەکانی چارهسەری سروشتی دەکات وەک رینگەچارەیهک بۆ رزگاربوون لە زۆر نەخۆشی و پشیوی جەستەیی و دوورکەوتنەوه لە بەکارهێنانی دەرمان.

ئەم کتیبە بۆ هەموو تاکیک پیویست و سوودبەخشە که بیهوی جەستەیهکی تەندروستی هەبێ و لە قونای پیریدا بە دەست که مترین نەخۆشییەوه بنالین، رینماییهکان زۆر بەی کۆئەندام و بەشەکانی جەستە دەگرنەوه، هەر لە باسکردنی خۆراکی دروست و سیستمی خۆراکی هاوسەنگەوه تا دەگات بە راهینانی وەرزشی بۆ جەستەیی دروست و ئاسایی و ئەو کەسانەش که کیشەیی نەخۆشییەکانی جومگە و ماسولکە و ئیسقانیان هەیه. جیی خۆشحالییە کتیبەکه لە لایەن پزیشکیکی پسپۆرەوه نووسراوه که بەری رهنجی سالانی ئەزموونی پزیشکی و خویندن و سەدەها سەرچاوهی زانستییه.

هەموو خوینەرێک، بە جیاوازی ئاستی رۆشنیری و ئەکادیمی و هەموو چین و تووژێکی جیاواز سوود لەم کتیبە وەردهگری و دەگری وەک ریبەرێکی وەرزشی و چارهسەری سروشتی پستی پی بیهستری. بەلام، گرنگە بەر لە دەستپیکردن بە پەپرەوکردنی هەر راهینان و بەرنامەیهکی ئەم کتیبە راپوێژ بە پزیشکەکهی خۆت بکهیت ئەگەر کیشەیهکی تەندروستیت هەیه یان نەشتهرگەریت بۆ کرابی، یاخوود دووگیان بیت. ئەم کتیبە لە لایەن دوکتۆر ئەحمەد خالید نووسراوه، بەهاوبەشی لەگەڵ ئەکرەم قەرەداغی لە زمانی عەرەبییەوه وەرگیردراوه و سالی ۲۰۰۹ لە لایەن خانەیی چاپ و بلاوکردنەوهی چوارچرا، لەدووتویی ۲۱۹ لاپەرە هەزار دانەیی لی بلاوکرایهوه.

۱۷- نه خوشی شه کره

نه خوشی شه کره نه خوشییه که چاره سهری بنبری نییه و که سی تووشبوو به دريژايی ژيانی له گهل ئەم نه خوشییه دا ده ژي، له م کتیبه دا هه موو زانیارییه ک ده رباره ی ئەم نه خوشییه و چوونیتی ژيانکردن له گهلیدا به زانستی و وردی باس کراوه.

ئەم کتیبه باس له ته وای ورده کارییه کانی تایبته به نه خوشی شه کره ده کات، هه ر له جوور و نیشانه و جووری شه کره تا ده گاته چوونیتی ژيان له گهل شه کره دا و شیوازه کانی خو پاراستن لی. له بهر ئەوهی نه خوشی شه کره نه خوشییه کی باوه ژماره یه کی زور خه لک به جیاوازی ته مه ن و ئاستی خوینه واری و رووشنبیرییه وه به ده ستییه وه ده نالینن، ئەم کتیبه به زمانیکی ساده و پوخت نووسراوه و له وه رگێرانییدا بو زمانی کوردی هه مان خال په چاو کراوه.

هاوکات، له م کتیبه دا به وردی باسی مه ترسییه کانی پشتگو یخستنی کوونترلکردنی شه کره ده کات، چونکه شه کره نه خوشییه که ئەگه ر که سی تووشبوو په یره وی سیستمی خو راکی دروست بکات و چاره سهری پیویست و به رده وام وه ربگری، ده شی بیته مایه ی له ش ساغی بو ئەو که سه که به هوی پاریزکردنییه وه له زور کیشه ی دیکه ی ته ندروستی به دوور ده بی، به لام فه رامووشکردنی ده شی بیته هوی له ده ستدانی ئەندامی گرنگ له له شدا بو نمونه برینه وه ی قاچ، یان له ده ستدانی چاو و ته نانه ت له ده ستدانی ژيانیش!

ئەم کتیبه یه کیکه له و کتیبه گرنگانه ی هوشیاری ته ندروستی که گرنگییه کی هینده ی گرنگی چه پ و ده رزی ئینسولین وایه بو نه خوشانی تووشبوو به نه خوشییه شه کره.

ئەم کتیبە لە لایەن دوکتۆر محەمەد سەلاحەدین ئیبراھیم نووسراوە، بە ھاوبەشی لە گەڵ ئەکرەم قەرەداغی لە زمانی عەرەبییەو وەرگیردراوە و سالی ۲۰۰۹ لە لایەن دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، لە دووتوی ۱۹۶ لاپەرە هەزار دانە ی لئ بلاوکرایەو.

۱۸- خۆکوشتن

ئەم کتیبە تویژینەو وەیه کی سايكۆلۆژییە دەربارە ی خۆکوشتن، بە خستنه رووی چیرۆکی واقعی هەندی کەس دەستی پیکردوو کە نووسەر وەک پسیۆری سايكۆلۆژی ئاگاداریان بوو، هەندیکیان بەر لە خۆکوشتن و هەندیکیان لە پاش کرداری هەولدانیان بو خۆکوشتن، ئەویش لە پیناوی تیگەیشتن لە خۆکوشتن لە واقعدا بەر لەو هی لە رووی تیۆرییەو بەس بکری.

هەرچە نەدە خۆکوشتن نواندی شەرانگیزییە کی تا ئەو پەری بەزەبرە بەرامبەر بە خود و لە لایەن مرو ف خویەو ئەنجام دەدری، بەلام فرمانیکی دوورەپەریزانە ی تاک نییە بەدەر لە کۆمەل، بەلکو فرمانی تاکە لە چوارچییەو کۆمەلگەدا، بەو واتایە ی ئەو هی لە خۆکوشتن بەرپرسیارە تەنیا تاک نییە، بەلکو کۆمەلگەش ھاوبەشە. لەم کتیبەدا بە وردی ئەم پرسە گرنگە شیکراوەتەو هەرودها وەلامی ئەم پرسیارانەش خراونەتە روو: خۆکوشتن چییە؟ پەيوەندی خۆکوشتن بە ئایینەو، بە شەهیدبوونەو و بە پرۆگرامکردنی فیکرییەو چییە؟ هەرودها لیکدانەو هی کۆمەلایەتی، ئەدەبی، فەلسەفی و سايكۆلۆژی خۆکوشتن، کاریگەری خۆکوشتن بو سەر کەسە نزیکەکانی ئەوانە ی خویان دەکوژن چیین و هەرودها هەلوستی یاسا بەرامبەر بە خۆکوشتن بە تیرو تەسەلی راقە کراون.

ژماره يه ک قوربانى هه يه - زورينه يان ژنن - هيوايان به ژيان زوره، به لام گرفتارن و ده يانه وي له رپي هه ولي خو کوشتنه وه ژيانيان باشتري بي، به لام به داخه وه به زوري به هوي نهو هوکاره کوشندانه ي په ناي بو ده بن - ئاگر و خو سوتاندين - ژيانيان به يه کجاري له دست ددهن، نه م کتبه هاوکاره و فرياد ره سه بو نه وه ي نهو که سانه برياري هاوشيوه نه دن و بگه رينه وه بو ناو ژيان.

نه م کتبه له لايه ن دوکتور نه حمه د عياش نووسراوه، له زمانى عه ره بيه وه وه رگيردراوه و سالي ۲۰۱۱ له لايه ن ده زگاي چاپ و په خشي سه رده م، له دوو توپي ۳۸۰ لاپه ره هه زار دانه ي لي بلاو کرايه وه.

۱۹- يه ک مليون پرسيار و وه لام ده رباره ي سيکس (دوو به رگ)

نه م کتبه کتبيکي هو شياري سيکسيه به هه موو ورده کاريه کاني ژيانى سيکسيه وه، به لام به شيويه کي زانستي نووسراوه و له وه رگيرانه که شيدا ره چاوى هه مان خال کراوه، نه وه ش له پيناوى سوو دو وه رگرتنى خوينه ر له زانياريه کاني ده رباره ي ژيانى سيکسي هه ن و له م کتبه دا باسکراون، له لايه کي ديکه وه تا هه نديک که س به هه له له ئامانج و په يامى کتبه که حالي نه بن يان شوو قه ي هه له ي بو نه که ن.

له کاتيکدا تا کي کورد به هه ردوو توخمه که وه به دست جو ره ها کيشه و گريي ده روونى و گرفتى کو مه لايه تيه وه ده ناليني زور جار بي نه وه ي خو يشى درک به وه بکات که هو کاري سه ره کي له پشت کيشه کانيه وه په يوه ندى به ژيانى سيکسيه وه هه يه.

له م دوو کتبه دا وه لامى زوريک له پرسياره سيکسيه کان دراوه ته وه، يا خوود وه لامه کان کار ئاسانيت بو ده که ن تا له خو ت يان هاوبه شه سيکسيه که ت تيبگه يت و پرووه داواکاريه جه سته يي و ده روونى و سيکسيه که کاني خو ت و نه ويش هه نگاو بنيي.

ئەم کتیبە لە لایەن دوکتۆرە فەوزیە دریع نووسراوە و لە زمانی عەرەبییەوه وەرگیردراوە، لوقمان غەفوری رۆژنامه نووسی هاوژینی پێشەکی بۆ نووسراوە. سالی ۲۰۱۳ لە لایەن دەزگای چاپ و پەخشی سەر دەم، بلاوکرایەوه، بەرگی یەكەمی ۲۶۳ لاپەر و بەرگی دووهمی ۲۴۳ لاپەر و پینج هەزار دانە ی لئ بلاوکرایەوه.

۲۰- خەونە سیکسییەکان

ئەم کتیبە، لە بەشی یەكەمدا بە گشتی باسی خەون دەکات، بەلام لە بناغەدا گرنگی نووسەر لە سەر خەونە سیکسییەکان چر بوو تەوه، چونکە پئی وایە خەونی سیکسی بەشیکی سروشتیە لە گەشە ی مرۆف، هەموو مرۆفیک لە هەموو قوناغەکانی ژیانیدا، خەونی سیکسی دەبینیت، بەلام لە ماوہیەکی ژیانیدا خەونە سیکسییەکانی چر دەبنەوه، هۆکاری ئەمەش بەندە بە باری دەروونییەوه بە شیوہیەکی گشتی و بە ژیان سیکسییەوه بە شیوہیەکی تایبەتی، هەرودها لە و باوہرەدایە کە خەونی سیکسی لە بۆشاییەوه دروست نابئ و بی ئامانجیش نایەتە ئاراوه. لە کات و شیوہیەکی دیاریکراودا بەسەر رۆوبەری خەودا گوزەر دەکات، لەبەر ئەوەی خزمەتی پیداوێستییەکی دیاریکراوی مرۆف دەکات، یان دەیەوئیت پەيامیک بەو کەسە بگەینیت کە خەونەکە دەبینیت.

ئەم کتیبە خەوننامە نییە بۆ لیکدانەوهی خەونە سیکسییەکان، بەلکو داوہتنامە یەکی زانستی راستەوخۆیە بۆ ئەوهی لە خەونە سیکسییەکانی خۆت تیبگەیت و یارمەتی خۆت بەدەیت تا سوود لە خەونە سیکسییەکانت ببینی و رۆلیان هەبئ لە ژیان سۆزداری و سیکسیتدا، تەنانەت بۆ ئەوهی بتوانی ئەو خەونە سیکسییانە ببینی کە خۆت دەتەوین، یان بە لایەنی کەمەوه، خەونە سیکسییەکانت نەبنە مایە ی تیکدانی ئاسوودەیی. بە راستی خەونە سیکسییەکان

ئەزموونگەلیکی گرنگن لە ژياندا، زۆر جار یارمەتیی مروۆف دەدەن
پووبەپووی کیشە و گیروگرفته دەروونیەکانی خوێ بێتەو.
ئەم کتیبە لەلایەن دوکتۆرە فەوزیە دریع نووسراوە، سۆزان جەمال لە
زمانی عەرەبییەووە وەرگیراوەتە سەر زمانی کوردی، سالی
٢٠١٤ لەلایەن دەزگای چاپ و پەخشیی سەردەم،
لەدووتویی ٣٣٦ لاپەرە هەزار دانەیی لی بلاوکرایەو.

٢١- سیکس و دەروون

کتیبی سیکس و دەروون لە پێی باسکردنی زۆربەیی ئەو بابەتەنە
کە پەيوەستن بە سیکسەو، هەولێ داوێ مایهییەتی سیکس و ئارەزووی
سیکسی لای مروۆف شی بکاتەو و هاوکات هەلوێست و پوانینە
جیاجیاکانی مروۆف بە درێژایی سەردەم و شارستانیەتەکان سەبارەت
بە سیکس بخاتە پوو.

لەکاتیکیدا زۆر لایەنی ژيانی سیکسی مروۆف تا ئیستاش بە
شاراوهیی ماونەتەو و زۆر کەس لەنیو تەمومژی نەزانین و
نانشنابوون بە لایەنەکانی ئەم ژيانە گیریان خواردوو، بە تایبەتی کە
ژيانی سیکسی تاک لەگەل ژيانی دەروونیدا بەیەکداچوون و هەریەک
لەم دوو ژيانە بە جوړی کاردەکەنە سەر یەکدی زۆر جار ئەستەمە
بتوانین ئەو یەکلایی بکەینەو کامیان کاری کردۆتە سەر کامیان و
کامیان هۆکارە و کامیان بەرئەنجام. لەم کتیبەدا ئەو پرایەلە بەهیزە
نیوان سیکس و دەروون بە تیرو تەسەلی خراوەتە ژیر باس و
لیکۆلینەو.

لە زۆربەیی کۆمەلگەکاندا، خەلک بە گشتی لە ژيانی واقعی و لە بەردەم
یەکدی و لە ناو خیزان و لە بەردەم یاسا و لە بەرامبەر دابونەریت و
پیسای ئایینیەکاندا، هەلوێستیک دەنوینن، بەلام زۆربەیی کات، یان هەندی
جار لە ژيانی تایبەتی و راستەقینە و شاراوهیاندا، هەلوێستیکی دیکەیان
هەیه، ئەوێ لە ئاوەز و خەیاڵیاندا هەیه، شتیکی دیکەیه، خولیا و

ئاره زووه کانیان له وانه ی پیشانی ددهن جیاوازن، زورجار به هوی ئاستهنگه کومه لایه تی و ئایینی و نه ریتییه کانه وه بویری ئه وه ناکه ن به ئاشکرا پراکتیزه یان بکه ن، دهرئه نجامیش، ئه و ئاره زووه کپکراوانه، ئه گهر هیچ بواریک بو دهر برین به دی نه که ن، وه ک فرۆید ده لی له شیوه ی نه خو شی و گریی دهر وونی جوراوجوردا دهر ده که ون. ئه م کتیبه له لایه ن دوکتور عه لی که مال نووسراوه، سوژان جه مال له زمانه عه ره بییه وه وه ریگی پراوه ته سه ر زمانه کوردی، سالی ۲۰۱۶ له لایه ن ده زگای چاپ و په خشی سه ره رده م، له دووتوی ۹۱۸ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۲۲- رهوشی ژن له ئیسلامدا

ئه م کتیبه وتاریکی گالته ئامیز نییه دهر باره ی دۆخی ژن له کومه لگه ئیسلامیه کاندا له پیناوی ره تکرده وه و ناو زپاندنی ئیسلام له به رده م خوړئاوا یان جیهاندا به گشتی. ئه م کتیبه بریتییه له نامه یه کی دکتورای زانکوی سوور بون، که سالی ۱۹۱۳ نووسراوه، کاریکی زانستی جدییه و هه موو خه سه له ته کانی لیکۆلینه وه ی زانستی تیدایه، باسی دۆخی ژن ده کات له میژووی ئیسلامدا، له پروانگه یه کی سووسیۆلوژییه وه راستییه کان ده خاته پروو به پشت به ستن به کومه لیک سه رچاوه ی متمانه پیکراو که زور به یان بو زانایانی ئایینییش جیی بروان، دوکتور مه نسور راستییه کانمان بو ده خاته پروو بی ئه وه ی لایه نگری هیچ ئاراسته یه کی دژه ئیسلام بکات، یان مه به سستی ناشرینکردنی پیروزییه کانی ئایین بی، ئامانجی سه ره کی نووسه ر ئازادکردنی ژن بوو له ری لیکۆلینه وه له دۆخی ژن له میژووی ئیسلامدا و ئاشناکردنی خوینه ر به کومه لیک راستی که ده شی بو زور که س تا ئه م سه ره ده مه ش شاراوه بن، یان به هه له تیگه یشتن هه بی سه بهاره ت به دۆخی ژن و مافی ژن و چۆنیتی سه قامگیربوونی هه ندی یاسا له ئیسلامدا، که بیگومان هیچیان له به رژه وه ندی ژن نین.

ئهمانه و چه ندين پرسى تر له باره ي ژنه وه له پرووانگه ي دینه وه، له و کتیبه دوو سه د لاپه ره ییه بوونی هه یه.

ئهم کتیبه له لایه ن دوکتور مه نسور فه می نووسراوه، نووسه ری ئهم کتیبه پرووبه رووی هیرشیکی زوری پیاوانی ئاینی بووه و به توندی له به رانه بری وه ستانه وه، سالی ۲۰۱۳ وه رگيردراوه ته سه ر زمانى کوردی، به لام به هو ی پینه دانی ژماره ی سپاردن، تا کوو ئیستا بلاونه کراوه ته وه.

وته یه ک

له رپی توپی ئینته رنیته وه، گه رانیکی خیرام به ناو گوگدا کرد، لیستی ژنانی نووسه ری زوربه ی ولاتانی دنیا م بینى، له ئه وروپی، ئه مه ریکی، فارس و تورک، لیستی کورت و لیستی دريژ، ریکخراو به پیی ئه لف بیی ئینگلیزی، به لام سه د مه خابن، ئه وه ی من ده مو یست نه مدوزیه وه، ئه وه ی به شوینیدا ده گه رام ناوی ئه و ژنه کوردانه بوو که نووسه ر، یان وه رگيرن، ناوی ئه و ژنانه ی که له گه ل دنیا ی وشه دا ئاویتته بوون.

هه رچه نده له ماوه ی سالانی کارکردنم له بواری نووسین و وه رگيراندا، هه رگیز به لامه وه گرنگ نه بووه که له لایه ن خه لکییه وه بناسریم، به لکو ئه وه ی به لامه وه مه به ست بووه، ئه وه بووه که په یامه کانم به خوینه ران بگات، به لام هه ر به شی خو ی نیگه رانی دایگرتم و له خو م پرسى: بوچی له سه رده می پیشکه وتنی زانست و ته کنولوژیا دا ژنانی نووسه ری کورد که له رووی کار و به ره م و خه ونه کانیا نه وه له م بواره دا هه یچیان له ژنانی ولاتانی دنیا که متر نییه، لیستیکیان نه بی که هه یچ نه بی ناو و وینه کانیا ن کو بکاته وه، تا ئه گه ر که سه ی خوازیاری گه ران بیت به دوا ی ژنیکی نووسه ری کورددا به ئاسانی بیدوزیتته وه. به لام بوونی پرۆژه یه کی وه ک ئهم کتیبه ی کاک زامدار ئه حمه د تروسکاییه کی هیوا یه بو ئه وه ی له ئاینده دا ئیمه ش خاوه نی لیستیکی له و جو ره بین.

جیگه ی پیزانینه ئاماده کاری ئهم کتیبه سه رباری ناله باریی دوخی ئیستای کوردستان، پشو و دريژانه کاری له سه ر پرۆژه که ی کرد و ئه و

بارودوخه کارى نه کرده سهر ئه جیندا و به دوا داچوونه کانی له پیناوی سه رکه وتنى ئەم پرۆژە یەدا که ناوی کۆمه لیک ژنى کوردی له خوگرتوو، که له بواره کانی نووسین و وهرگێراند چالاکن و خاوهنى به رهه من.

ئەم کتیبه وهک ناوه پرۆک که بریتیه له بایوگرافیه کی کورت و ناساندنی کار و به رهه می کۆمه لیک ژنى نووسهر و وهرگێر، به کاریکی تا بلایی باش و ههنگاویکی پۆزه تیقانه ی دهنرخینم له ئاوردانه وه و ناساندنی ژنانی نووسهر و وهرگێردا، به تایبه تی وهک له سه ره تادا ئاماژه م بو کرد ئیمه ی ژنانی ئەم بواره، تا ئیستا لیستیک نییه به زمانیکی جیهانی وهک زمانی ئینگلیزی که هیچ نه بی ناو و وینه کانمان کۆبکاته وه، چ جای باسکردنی ژیان و چالاکیان.

کاریکی زۆر باشه ئەگەر ئەم کتیبه بیته به یه که مین کتیبی زنجیره یه کی به رده وام و تایبه ت به ناساندنی ژنانی نووسهر و وهرگێر، له م باره شدا زۆر گرنگه ژنانی هه موو کوردستان له خو بگری نهک ته نیا ژنانی باشوور.

دوا جار، ده زانم و دلنیا م ئەم کتیبه کار و ماندوو بوونی زۆری ویستوو که له راستیدا ئەم جو ره پرۆژانه کاری تاکه که سی نین و پیوستیان به کاری پیکه وهیی و هه مائاههنگی دامه زراوه و ریکخراوه رۆشنیری و کلتوورییه کان هه یه تا به تا قانه یی نه مینیته وه و هاوکات هه یچ ژنیکی کورد که سهر به م دنیا ناوازه یه یه له ناساندن و ناوه ینان بیبه ش نه بی. ده ستخوشی زۆرم بو نووسهر و ئاماده کاری ئەم کتیبه، ئه رک و ماندوو بوون و خه مخۆری و به دوا داچوونه کانی بو ده ستکه وتنی زانیاری ته واو ده رباره ی کار و چالاکی ئه و ژنانه ی له م کتیبه دا ناویان هاتوو، به رز دهنرخینم و هیوا ی به رده وامی و سه رکه وتنی گه وره ی بو ده خوازم.

که نه دا- چواری نو قه مبه ری ۲۰۱۶

suzanj2006@gmail.com

مه هابار جه سنج



مه هاباد حه سهن

مه هاباد حه سهن عوسمان، له دايك بووي شاري كه لاره و قوناغه كاني خویندنی سه ره تایی و ناوهندی و ئامادهیی له شاری كه لار ته واو كردوو، سالی ۲۰۱۰ برپوانامه ی به كالۆریۆسی له به شی كۆمه لئاسی زانكۆی سلیمانی وهرگرتوو، له ئیستاشدا وهك مامۆستا و تویژهری كۆمه لایه تی له فیركه یه کی گهرمه سییر

كاردەكات. مه هاباد حه سهن، سالی ۲۰۱۰ دهستی به کاری ریکخراوهیی كردوو و چه ندين سال وهك تویژهر و راهینه ر له بواری مافه كانی ژنان و كیشه خیزانییه كاندا کاری كردوو و له زۆربه ی شارۆچكه، گوند و قوتابخانه كانی دهقه ری گهرمیاندا تویژینه وه، سیمینار و كۆری تایبه تی له باره ی هۆشیاری كۆمه لگه و رینمایی ژیان و فاكته ره كانی سهركه وتنه وه گرتوو، ههروه ها بۆ هۆشیار كردنه وه ی كچان و ژنانی دهقه ره كه هه ولی بی وچانی داوه، به به شداری كردن له به رنامه رادیۆییه كان و ئه نجامدانی تویژینه وه و راپرسی. له پای كار و چالاکییه كانی له بواره كانی نووسین، وهرگیپان، مافه كانی ژنان و پهروه رده دا چه ندين خه لات و ریزلینانی پی به خشراوه.

سه ره تایی نووسین و وهرگیپانی دهگه رپیته وه بۆ سالی ۲۰۰۷ ئه و كاته ی فیرخوازی زانكۆ بووه، له چه ند بلاوكراره و گوڤاریکی جیاواز بابه تی وه شان كردوو، ، سالی ۲۰۰۸ دهستی كردوو به وهرگیپانی كتیپ له زمانی فارسییه وه، سالی ۲۰۰۹ یه كه م كتیپی وهرگیپدرای بلاوكراره ته وه.

مه هاباد، خاوهنی ئەم به رهه مانه یه (ژنی نمونه یی، پرۆگرامی ئامانجه مه زنه کان، کاتیک خۆت ده گۆریت جیهانیش ده گۆریت، ۳۶۵ رۆژ دووباره نه کهینه وه، له شه پۆله وه تا لووتکه، دروازهی به دیهینانی خهونه کان، پیوستیه کانی مرۆقی ئەمرۆ، مۆدیل به ئەمرۆیی بوون یان پینشیل کردنی به هاکان، چون باوکتی ناسی، وهرگیچی ئازاره کان، خاوهن پیداوستی تایبته، بيشعووری، بوچی داماوین، یاری ژیان و ریوره سمی ئەم یارییه، گوفتاره کانت گوچانی په رجوو هینه ری تۆن، ده رگهی نهینی سه رکه وتن، هیزی قسه و ده ربین، توژی نه وه یه ک به ناو نیشانی ناپاکی هاوسه ریته و په رده پۆش کردنی).

نووسین

۱- ناپاکی هاوسه ریته و په رده پۆش کردنی

هه لکشانی ریژه ی ناپاکی هاوسه ریته له نیوان (ترس و عه یبه و نه بوونی یاسایه کی گونجاو بو به رهنگار بوونه وهی) له که لار و ده ورووبه ریدا. ئەم لیکۆلینه وه یه تایبته به ژیانی هاوبه ش و ناپاکی ژنان و پیاوان له یه کتر، له و توژی نه وه یه دا ها تووه، که ناپاکی هاوسه ریته وه ک دیارده یه کی مه ترسیدار و کاره سات، کاریگه ری خراپ به جی ده هیلی و له کاتی ئاشکرا بوونی ئەنجام ده رانی ده کوژرین، ئەگه ر ژن بوو به بیانوی پاراستنی شه ره ف، به لام ئەم سزایه پیاوان ناگریته وه. به هوی داب و نه ریته کۆمه لایه تی و سیستمی پیاو سالاری کۆمه لگاوه. ئەم دیارده یه چه ند سالیکه روو له هه لکشانه، به تایبته دوا ی پوخانی رژی می به عس، کۆچی به لیشاوی دانیش توانی باشور و ناوه راستی عیراق بو هه ری می کوردستان و ناجی گیری باری ئاسایشی ئەو ناوچانه بووه هۆکاری هاتنی ژماره یه کی زۆر له شفرۆش و باندى تایبته.

ناپاکی هاوسهریټی له ناوچهی گهرمیاندا رپوژ به رپوژ رپوو له زیادبوونه، نه گهرچی ههموو دوسیه و که یسه کان باس ناکرین و به نهینی دهمینیتته وه، بو نمونه: نه گهر خیانهت لیکراو ژن بوو، ناشکراکردن و باسکردنی ناپاکی پیاوه کانیاں ژیانیاں دهخاته مه ترسییه وه و کیشه که گهره تر دهکات، له بهرته وه په رده پووش دهکری و له کاتی جیابوونه وه ش له دادگا باسی ناکهن؟ بویه قه باره ی نه م دیاردهیه زور له وه گهره تره که درکی پیده کریټ. له کاتی کدا پیاوان ههرگیز بیدهنگ نابن کاتی که نه که ی خیانهتی لیده کا، نه گهر خیانهت بگاته په یوهندی سیکسی ژنه که ی دهکوژیټ. به هوی زالیه تی داب و نه ریت و پیاو سالارییه وه زوری که له و پیاوانه ی ناپاکی ده که ن سزا نادرین.

نه م توژیټینه وه یه مه ی دان ی یه له ماوه ی شه ش مانگدا له سالی ۲۰۱۱ به سه ره رشتی ریکراوی فریاگوزاری نه رویجی (، npa له چوارچیوه ی رپوژه کانی ریکراوی خه لک بو گه شه پیدان نه جامدراوه و به ووردی کاری له سه ر کراوه، له سونگه ی گرنگی دیارده که و هه سترکردن به زیانه زوره کانی له سه ر تاک و خیزان و کومه لگا به گشتی، خوبواردن و بیدهنگ بوونی زوری که له گروپه جیاوازه کانی کومه لگا و لایه نه په یوه ندیداره کان له م دیاردهیه، له ماوه ی نیوان سالی ۲۰۰۳ بو ۲۰۱۱ دا. نه م توژیټینه وه یه پیکه اتوه له پیشه کییه ک و باکگراوند و میتولوجی و پینج که یس سته دی، چوارچیوه ی یاسایی و هوکاره کانی ناپاکی هاوسهریټی، له کوتایی نه م توژیټینه وه دا کومه لیک نه جام و پیشنیار و ریگه چاره بو که مکردنه وه و ریگری له م دیارده مه ترسیداره، خراوه ته رپوو.

ئهم تووژينه وهيه به زمانى كوردى و عه ره بى و ئينگليزى له چوارچيوه چالاكييه كانى سهنته رى به رهنكار بوونه وهى توندوتىژى دژى ژنان له كه لار، سالى ۲۰۱۱ بلاو كراوه ته وه.

وه رگيران

۲- ژنى نمونه يى

خانمه نووسه رى ئه مريكى مارابل مورگان له م په رتوو كه دا، تيشك ده خاته سه ر بابه ته خيزانى و په روه رده ييه كان و چوونيه تى دروست كردنى كه شيكى گه رمى خيزانى پر سوز و خوشه ويستى و پيگه ياندنى ته ندروستى منداله كان، كه ئه مه ش خواست و هيواي گشت ژنيكه، هه روه ها چون ژن هاوړي و هاوبه شى خوشى و ناخوشيه كانى هاوسه ره كه ي و داكيكى پسيوړ و نمونه يى بيت بو منداله كانى، ليړه دا ژماره يه ك ته كنك و ريگه ي ساده و ساكار خراوه ته روو، هه موو ژنيك ده توانيت سوودى ليوه رگرى و به ئاسانى جييه جى ده كرى.

مارابل مورگان له م نووسينه يدا، باس له ئه زمونه تال و شيرينه كانى ژيانى ژن و ميړدايه تى خو ي ده كات، كه چون له ساله كانى سه ره تاي ژيانيدا رووبه رووى گه ليك گرفت و ته نگوچه له مه ي ناله بار ب ووه ته وه، كه زوربه يان به هو ي هه ست نه كردنى كيشه كان و نه بوونى به رچاو روونيه وه روويداوه.

ئهو خانمان فيرده كات، چون له قـولـترين نياز و پيوستيه كانى هاوسه ره كانيان به ئاگابن و به راستى هاوبه شى ژيانيان بن و له ژير م يچى يه ك خانوودا بن. ئه لبه ته له مه ر په روه رده كردنى مندالان چه ندين بنه ماي گرينگى ئاماژه پيداوه، به پشت به ستن به ئه زموندى ژيانى خو ي و خه لكى، له كو تايدا باس له بابه تيكي ديكه ده كات، بو ئاسوده يى ناخى تاكه كانى خيزان و رپنمايى دها

که مندالەکانی له سەر پهروهردە بکهین، ئەویش برۆا و ئیمانە بە خودا و بەمجۆرە لایەنی رۆحی مروۆف پردهکریتەوه.

ئەم کتیبە لەلایەن مارابل مۆرگان نووسراوه و لە زمانی فارسییەوه وەرگیردراوه تە سەر زمانی کوردی، چاپی یەکەمی سالی ۲۰۰۹ و چاپی دووهمی سالی ۲۰۱۳ لەلایەن خانەیی چاپ و پەخشی رینما، لە دووتوی ۱۵۷ لاپەرە بلاوکرایەوه.

۳- پرۆگرامی ئامانجە مەزنەکان

ئەم کتیبە زیاتر پهوهندی بە گەشەپێدانی مروۆییەوه هەیه، چون ئەتوانیت کارەکان خیراتر بەرپۆه بەریت، خیراتر لەوهی پیشبینی دەکری، چون ئەنجامی بەهیت؟ چون تێیدا سەرکەوتوو دەبی؟ پیویستە چی بکهیت؟ چون دەست پێ بکهیت؟ برایان تریسی نووسەر، بە دوانزە ویستگە خوینەر و فیرخوازان فیردەکات، که بەباشترین پلان و شیوان، لە کەمترین کاتدا، زۆرتین کار ئەنجام بەن و کارە بەهادر و پر ئاستەنگەکان پیش وەخت بەئەنجام بگهین و سەرکەوتوو بن.

ئەم کتیبە سی هۆکاری بنهپهتی کارکردنی بالای دیاری کردوه بو سەرکەوتن و بەدەستیهیان، که ئەمانەن: لەئەستۆگرتن، تەواوکردن و کوتایی هینانی کار، چونکه هیچ رینگهیهک دوور و درێژ نییه بو کەسیک بە پشوو درێژی و بی دەستەوهستان بەرهوپیش بچی، کەسیک خوی بە پشوو درێژی و ئارامگرییهوه ئامادهی بەدەستیهینانی شانازییه مەزنەکانی ژیان دەکات، هیچ شانازییهک بە دەست نەهینراو نییه. گرینگترین تاییهتەندی بو بەدەستیهینانی سەرکەوتن تا کوتایی تەمەن لە خۆتدا دروستی بکهیت، خووگرتنە بە بەرنامه و پلان و دیاری کردنی ئامانجەکان، زیاتر هەولبەهیت زووتر سەردهکەویت.

هاوکات، تريسى بړوايوایه به کولنه دان و شاره زایى هیچ شتیک نهسته م نییه، کاره مه زنه کان به زور و به هیز نه نجام نادرین، به لکو به وچان نه دان و ئیراده و به رده وامی نه نجام ده درین. نه م کتیبه له لایه ن بریان تريسى نووسراوه و له زمانى فارسىیه وه وهرگیدر اوده ته سه ر زمانى کوردی، سالی ۲۰۱۳ خانهای چاپ و په خشى رینما، له دووتویى شهست و چوار لاپه رپه هه زار دانه ی بلاوکرایه وه.

۴- رۆژیک ۳۶۵ جار دووباره نه کهینه وه

ژیان وهک ژهنینى پيانو وایه نه وه ده بیستیت که دهیژهنیت. به هیزی ئیمه له وه دایه به رپرسیاریه تی ژیان له نه ستو بگرین. خودا باوه رپى ئازاکانه نهک بیانوی ترسنوکه کان. نه م کتیبه کوکراوه ی کورته یهک له وته و به ره هم و په یامه کانی چه ندين نووسه ر و وتاریبیژی دیار و ناودارى جیهانی تیدایه، وهک: (جون سی ماکسون، (جاک کانفیلد) و (جیم ران)، (نورمان فینسنت پیل)، (زیگ زیگلار)، (ئاندرامتیوس)، (ستفان کاوی)، (سوزان جفرز)، (ئه تونیو رابینز)، (ناپلیون هیل)، (مارک فیشه ر) و ژماره یهک که سایه تی دیکه ی میژوو.

خوینه ران ده توان سوود له بواره کانی هونه ری ژیان، ده روونناسی سه رکه وتن، ده رووندروستی و شاد ژیان، به خته وه ری، رپورهمی ژیان، سه رکه وتن وهر بگرن و په یامه وه خو هینه ره کانی دووتویى په رپه کان بکه نه مه شخه لی روشنکه ره وه ی رپگه ی ژیانان.

نه گه ر بته وى له دوینى بمینیت ته وه به سه به ینى ناگه ییت، گه وره ترین به ره به ستی گه شه کردن (نه زانین) نییه، به لکو گومانه له (زانین). ژیان پاداشتی کوششه کانتان ده داته وه نهک به هانه کانتان. ئازادی واتا کارکردن له سه ر بنه مای راستی ته واوه تی، رپگه نه دان به و

خه لکانه ی دهیانه وی ئه م پراستییه خه وشاربکه ن. ده بیته هاوتای ئه و که سه ی کاته کانی له گه ل به سه ر ده به یت. پی م خۆشه به پیوه بمرم تا ئه وه ی له سه ر ئه ژنو بژیم.

ئه نتۆنیو پابنزی نووسه ر، ده لیت: هه موو رۆژیک بو هه رکوییه ک بچیت و ته ماشای هه ر لایه ک بکه ی مرو ف گه لیک ده بینیت، که زیاتر ده چنه وه سه ر مردوو هکان تا زیندوو هکان! به پراستی پیی کاریگه ر و خه مگین ده بم، وه ختی ته ماشای ژیان ی ئه م مرو فانه ده که م، هه یچ جو ره خو شی شادی و جو ش و خرۆشی لی نابینری. گوایه ته نها زیندوو ن، به لام ناژین. یان پونتر بلیم: به زیندوو یی ماونه ته وه نه ک بژین، هو کاره که شی ئه وه یه به شوین و رۆژگاریک قایل بوون، له ژیاناندا که متره له وه ی ده توان هه یان بیته و مافیانه.

ئه م کتیبه له لایه ن مه سعود له علی نووسراوه، مه هاباد حه سه ن له زمان ی فارسییه وه وه ریگی پراوه ته سه ر زمان ی کوردی و سالی ۲۰۱۴ خانه ی چاپ و په خشی رینما، له دوو تووی ۱۹۰ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاو کرده وه.

۵- کاتیک تو ده گۆریت جیهانیش ده گۆریت

باوه ریکی بنه رته ی و سه ره کی بو به دیهینانی ژیان و ده سه ته به ر کردنی هه لومه رچی دلخواز کراوه. یه کیک له گریمان هه زنه کانی یاسای کیشکردن (بنه مای باوه ره) له سه ر بناغه ی ئه م یاسایه پرووداو و هه لومه رجه کانی ژیانمان به ره ه می جو ری باوه ر و ئاگاییه کانی ئیمه یه. له پراستییدا پرووداوه کانی ژیانمان به رجه سه ته بوونی بییر و ئه ندیشه کانه، که باوه رمان پینان هه یه. له سه ر ئه م بنه مایه گه ره که بیرو باوه ری خو مان له مه ر ئه م چوار باب ته بگۆرین: (گۆرینی بیرو باوه رمان سه باره ت به ژیان)، (پیزانینی فه لسه فه ی ئافراندن)، مرو ف

کټیبه؟ مروّف چیه؟، جیهانی بوون و کائینات، بوونی پیروزی خودا و سرپینه وهی برّوا هه له کان سه بارهت به په روهردگاری جیهان و جوړی په یوهندی ئه و به مروّفه وه).

ئهم کتیبه، له باره ی یاسای کیشکردن قسه دهکات، که باوترین پرسپاری ئه مه یه: بوچی ئهم یاسایه هه همیشه وه لام ناداته وه یان زور درهنگ دهگات به خواست؟ ئاماژه به چهند هۆکاریک کراوه، که له رهوتی یاسای کیشکردندا تیکه ل و پیکه لی دروست دهکن. گرینگترین وانه له یاسای کیشکردنه وه فیربین ئه وه یه: کاتیک ئیمه دهگورپین، جیهانیش دهگورپیت. ئیمه به شیکین له جیهانی بوون. کاتیک باشتر بین، جیهانیش باشتر ئه بیت و کاتیک خراپ بین، واته هاوکاری بونیادنانی جیهانیکی خراپمان کردوه. هاوکات ئاماژه به وه دهکات، که ساته دیارییه کان ئه و ساتانه ی په رجوو له ژیانماندا رووده دن، لیژدها باس له په یوهندی بالای مروّف دهکات له تهک خودای کردگادا ئه ویش به هوی باوهر به خوبوون و پشت به ستن به خودای به دیهینه ری رووداوه کانه وه که مایه ی ره خساندن ی بارودوخی گونجاوه له ژیانماندا.

ئهم کتیبه له لایه ن مه سعود له علی نووسراوه و له زمانی فارسییه وه وهرگیز دراوه ته سهر زمانی کوردی، سالی ۲۰۱۴ خانه ی چاپ و په خشی رینما، له دوو توئی ۲۰۰ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۶- له شه پوله وه تا لوتکه

ئهم کتیبه، کوکراوه ی شهست و پینج داستان و به سه رهاتی عیرفانییه، چیرۆک و داستانه کان له ژیر ناو و ناوه رۆکی جیا جیادا په یامه عیرفانییه کان دهگوینه وه بو خوینهر، لیوان لیوه له ئومید و خورپه ی پر چیژ بو ره وینه وه ی خه مه کان.

ئەم کتیبە لەم بەشانه پیکدی (داستانه کانی پشت به خودا بهستن، رەزامەندی و نییەت پاکى، داستانه کانی خوداناسى، به سه رهات گەلیک دەر باره ی گۆران، داستانه کانی مملانیی شەیتان و نەفس پەرسەتی، خودا میهره بانە، تەنیا ئەو، خودایه و هەر لەم نزیکانه یه، داستانە مەعنه و بییه کان.

خودا، له ته واوی ساته کاندای دووباره دەبیته وه به لام نابیتە دووباره بووه وه. مروّف نابیت هیچ کات له به زهیی خودا نائومید بیت، له لای نه هامة تییه کانه وه خودایه ک هیه که قهره بووی ته واوی نه داریه کانه. ژیانى ئیمه به له دایک بوون دەستپیناکات به لکوو به گۆران دەستپیده کات. هه موو باوهرداران موسلمانن به لام هه موو موسلمانان باوهردار نین. هه زار ناجوری و دووسه د که موکورتی له بوونمدا یه، په روهردگارا تو به چاوی خوشه ویستییه وه ته ماشام بکه. له گه ل هه رکه سدا دوام، وه لام له تو وه بیست، سه یری هه رکه سم کرد، تو له هزرمدای بوویت. ئیلاهی هه مووان ئەلین تو له کوئی، من ده لیم کوئییه ک نییه به بی خودا؟، ئەمانه و چه ندان باسی تری مرویی و وه لامی پرسیاره کانی مروّف، بوونی هیه.

یه کییک له داستانە کانی ئەم کتیبە. رۆژیک دهوله مەندیک کیسه زیڕیکی به خزمه تکاره کهیدا و وتی: ئەم کیسه یه بده به فلان کهس ئەگەر وهری گرت تو ئازاد ئەکه م. خزمه تکار کیسه که ی برد بۆلای کابرا به لام ئەو رهتی کرده وه، خزمه تکار وتی: تکایه وهری بگره. کابرا له وه لامدا وتی: به وهرگرتنی ئەم کیسه تو ئازاد ئەکه م به لام خۆم ئەبم به کوپله.

ئەم کتیبە لە لایەن مەسعود لە علی نووسراوە و لە زمانی فارسییەوه وەرگیردراوەتە سەر زمانی کوردی، سالی ۲۰۱۴ خانەى چاپ و پەخشی رینما لە دووتویى ۱۵۰ لاپەرە هەزار دانەى لى بلاوکردهوه.

۷- پینوستییهکانى مرۆفى ئەمرو

لە رابردوودا هیچ کات مرۆف بە بنبەست نەگەشتوووه و بە بەر بەست و رېگر و لەمپەر گەشتوووه، بە قرانگە گەشتوووه، بە لام زانیوووه تی رېگەى هەلاتنى چیه و کارى بۆکردوووه. لە بەرئەوه زانیوووه تی خۆى کیه، لە سەر بنەمای ئەو ناسینهى لە خۆى هەیبوووه، کاریکردوووه. بە لام ئەمرو، مرۆف بە خودى خۆى نامۆیه، هەمووجۆره کار و هەنگاوێکی ئەرینى یان نەرینى، بى کەلک و پووچ دەبینیت، هونەر لە شیوهى هونەردا پووچ دەردەکەویت و لە بنەچەدا بە وتەى سارتهر، ژیان (بەگەژەیی، لە جیهانیکی بەتال و بۆ مرۆفى بیوهەرى لە واتا) دادەنریت. پاشان یەک یەک دەوهستیت لە سەر دوژمنەکانى مرۆف و دەچیتە بنج و بناوانیان کە بریتین لە : زانست وەک نەفیکەر و رەتکەرەوهى مرۆف، ماددەگەرایى، ئایین، بەکاربردن (مەسره فگەرایى)، پەرتووک بردوویى (دەردەکتیب) و رژیمی چینایه تی.

لە کتیبە کەدا هاتوووه، مەبەست لە دوژمنەکانى مرۆف، ئەو فاکتەرەن کە بە درێژایى میژوو مرۆفیان دەربەدەر کردوووه. ئەو فاکتەر و هەلومەرج و هۆکارە جیاوازانهى کە هەمیشە لە سیستم و دنیاى بى و بىر و بۆچوونە جۆر بە جۆرەکاندا، بایەخیان بە هەموو شتیک دەدا جگە لە مرۆف، مرۆفیان بە نادیار و بەتال لە خۆى هیشتوووه تەوه و بەشتى ترهوه سەرقالیان دەکرد. ئەو هۆکارانهى کە بوونە هۆى دارووخان، ناشیرین کردن و لاوازکردنى هەقیقه تی مرۆی، لە کاتیکدا کە دەشتیت بۆ

پیشکەوتن و شارستانیەتی و دەسەڵات ھۆکار گەلیکی باش و پۆزەتییف بن.

ئەم کتیبە لە لایەن دوکتۆر عەلی شەرعیە دەوێت یی نووسراوە و مەھاباد حەسەن لە زمانی فارسییە و ھەرگیڕاوەتە سەر زمانی کوردی، سالی ۲۰۱۶ خانە ی چاپ و پەخشی رینما لە دووتویی پەنجا و دوو لاپەرەدا ھەزار دانە ی لی بلاوک ردووەتە و ۵.

۸- دەروازە ی بەدیھینانی خەونەکان

دیبی فۆرد، خانمە نووسەر و وتارییژی ئەمریکی، ناوی لە ریزبەندی پر فرۆشتترین کتیبەکانی نیۆرک تایمزدایە. کتیبەکانی ھەرگیڕاوەتە سەر بیست و شەش زمان و لەزانکۆ و سەنتەرە فیڕکاریەکان و خولەکانی گەشبینیدا لەسەرانسەری جیھاندا بەکار دەبرین. لە ریگە ی کتیبەکانییە وە خوینەرانی فیڕدەکات کە چۆن دەستیان بگات بە ژیری دەروونیان و بە رۆچوونە ناو ناخ و دەروون، دەستکەوت و ناسینە وە گەلیک لە بارە ی ژیانانە وە پەیدا بکەن. پرسیار و رینمایییە وە خۆھینەرەکانی دبی فۆرد بەرە و جوولە و ھەنگاونان پەلکیشمان دەکەن و ھەرگای تەمبەلی و برۆبیانوو ھەکانمان لەسەر دادەخەن.

ئەم کتیبە، پەردە لەسەر شییوازیکی فیڕکردن لادەدات بو بەدیھینانی ژیانیکی بالا و نایاب و رینماییی دەکات تا کوو ھەنگاو ھەلگرین بەرە و مەزنایەتی خۆمان و ئەو لایەنانە ی ژیانمان کە مایە ی سەرکەوتنمانە بەھیز بکەین . ھاوکات، ھیما بو ئەو دەکات چۆن مرۆقەکان خەون و ئامانجەکانی خۆیان دوا دەخەن و وادەزانن لە توانایاندا نییە وە دەستیان بخەن و بەو شیوہییە لە حەسرەتی گەشتن بە خەونەکانیان کە بەھوی لەم چەشنە تیروانین و بیانوانە وە (خۆزگە

واده بوو یان به شکوو ریپکه ویئت) گشت جوښ و خرؤش و جوانییه کانی ژیان له دست ددهن و هه قیقه تی ژیان ده دؤرینن. نووسه ری کتیبه که، باس له و پلان و بهرنامه ده کات که ئیمه له سه ره تای سالی نویدا دایده ریژین و دواتر ورده ورده رهنگی خوین له دست ددهن و هیچ به هیچ ناکهین و ده شیت تا دوا نه فسه له م بگره و به رده یه دابین و نه توانین به دلی خویمان ژیان بگوزهرینن. هاوکات، چهن دین پرسی دیکه ی گه شه پیدانی مرویی و هوکانی سه رکه وتن له ژیاندا به باشترین شیوه ده خاته پروو. ئەم کتیبه له لایهن دبی فؤرد نووسراوه و له زمانی فارسییه وه وهرگی دراوه ته سه ر زمانی کوردی، سالی ۲۰۱۶ خانهی چاپ و په خشی ریئما، له دووتوی ۲۱۵ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرده وه.

۹- مۆدیل، به نه مرویی بوون یان پیشینکردنی به هاکان

دیاردهی مۆدیل و مۆدیلگه رای گری دراوی تاکه ولات و کولتووری کومه لگایه ک نییه، چونکه به ربلاوی مۆد به نه ندازه ی به ربلاوی ژیانی مروقه و ته واوی لایه نه کانی ژیانیش ده گریته وه و رهگ و ریشه شی له ئاراسته کانی دهروونناسیدا هه یه، بی گومان دیاردهی مۆد په یوه سته به چینی کومه لایه تی، ئابوری، پرۆسه ی جیهانگیری و راگه یاندنه کانه وه و له ئیستادا مۆدیل و مۆدیلگه رای بووه ته هوی گۆرانکاری کولتووری_ کومه لایه تی له و ولاتانه ی که لایه نگیری مۆدیلن. مۆدیلگه رای به شیوه یه کی ره ها ناتوانریت ره تبکریته وه و له لایه کی تریشه وه قبوولکردنی بی پرس و رای ژیرانه نییه، به لکوو میانره وی له مۆدیلگه راییدا و ره چاوکردنی گونجانی مۆد له گه ل کولتوور و ئابین و میلله ت، گونجاوترین ریگه یه بو مامه له کردن له گه لیدا. ئەم په رتووکه له

پینج بهشی سهره کی پیکهاتووه، بهشی یه کهم: تیروانینیک به مودیلدا، مودیل نویخوازی یان پیشیلکردنی به هاکان؟، گهنج و مودیلگه رای و هۆکارهکانی په یدابوونی مودیل، له بهشی دووهدا باس له مودیلگه رای و کاریگه ری له سهر گۆرانه کولتورییهکانی کۆمه لگه و رهگ و ریشکهکانی دهروونناسی و کۆمه لئناسی مودیلگه رای دهریت، له بهشی سییه میشدا بابه تهکانی ئایینی ئیسلام و مودیلگه رای و به ئه مپرویی بوون و چه ند گۆراو و بنه مایه ک له دیدی ئایینی ئیسلامه وه سه باره ت به پوشش و ئارایش تیشکیان دهریته سهر، ههروه ها له بهشی چواره مدا به وردی باس له ناسنامه ی مرویی ژن له قهیرانی ئارایش و مودیلدا، مهیلی ژنان بۆ ئارایش و خۆرازانده وه له چه ند ره هه ندیکه وه، مودیل و جهسته، مودیل و گۆراوه کۆمه لایه تییهکان، په یوه ندی مودیلگه رای به قهیرانهکانی شوناسی ژنانه وه باس دهرین.

مه هاباد حه سه ن، ژماره یه ک نووسینی فارسی کۆکردۆته وه و ههریگراوه ته سهر زمانی کوردی، سالی ۲۰۱۷ له لایه ن خانه ی چاپ و په خشی رینما هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۱۰- چۆن باوکتە ناسی

کتیبی چۆن باوکتە ناسی، بریتییه له کۆمه لیک نامه ی دایکیکی ئیرانی بۆ کچه که ی که به شیوه یه کی ته نز و کۆمیدی په نجه دهخاته سهر کۆژان و ئازارهکانی کچان و پرۆسه ی هاوسه رگیری و ئه و داب و نه ریته شیاو و نه شیاوانه ی له کۆمه لگه دا هه ن، له پرووی سایکۆلۆژی و کۆمه لایه تییه وه وینای ژیان خۆی دهکات، و له م وینانه وه کولتور و په یوه ندییه کۆمه لایه تییهکان و رپۆره سمهکانی ژیان دهخاته پروو.

له چوارچپوهی سی و حهوت نامه بۆ کچه که ی باسی چۆنییه تی دۆزینه وه و ناسینی میرده که ی دهکات و به راشکاوی و شیوازی

گيړانه وهی به سهرهاته کانی خوئی و هه موو ئه و پیاوانه ی که هاتونه ته ریځه ی و تهنګ و چه له مه ی ژیان و هه ورازو نشیوه کانی ژیانی خوئی وه کچی خیزانیکی بی سهر و بهر و به شیوه ی کومیدیا ده خاته بهر دیده ی خوینه ران. مونا زارع، خانمه نووسه ری کتیبه که، دانه به دانه باس له داواکار و خوازینی خوازانی خوئی ده کات بو کچه که ی و به ههستیکی کچانه وه و به پروونی داخ و که سهر و مملانیکانی خوئی بو به دهسته یانی میرد ده دات به گوئی کچه که یدا و کوتا نامه ش واتا سی و هه شته مین نامه میرده که ی دهینووسیت.

به شیک له نامه ی ژماره یه ک (کاتژمیر حه وتی به یانی رۆژی ههینی بوو که بریارمدا ئیتر هاوسه ریځ په یدا بکه م، ریځ رۆژیځ دوا ی هاوسه رگیری کچه ئاموزاکه م، له خه و راپه ریم و بینیم جیځه که ی چۆله! باوکت ئیژم، توژی بیرم کرده وه نه با به هه له تیځه یشتم و جیځه ی شتیکی تر به تالیبت و من میردم به هه له وه رگرتیبت! دوو سی جاری له سهر نوینه که ئه م دیوو ئه و دیووم کرد هه رچه ند هزرم ده کرد به شکو به شتیکی ئابروومه ندانه تر بگه م، هه م لووتم ده ته قی به میرددا، واتا ئیستاکه ده زانم هه ر له زه ماوه نده که ی دوینی شه وه وه کوتومت له و کاته ی که گشت پیاوه کان به هه و اوچه می له بهر ده رگای ئه و هۆله ی بووکی لی بوو له چاوه پروانی ژنه کانیاندا وه ستابوون و پرته و بۆله یان ده هات که سیکیش نه بوو زه ماوه نده که بکاته قوزه لقورتی من و مندالیځ فره بداته کۆلم تا کوو به پیلاوی پاژنه به رزه وه خو ته پرکردنی منداله که پاک بکه مه وه).

ئه م کتیبه له لایه ن مونا زارع نووسراوه و مه هاباد حه سه ن له زمانی فارسییه وه وه ریگیړاوه ته سهر زمانی کوردی و سالی ۲۰۱۷ له لایه ن خانه ی چاپ و په خشی ریڼما هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۱۱- وەرگيری ئازارهکان

په رتووکي وەرگيری ئازارهکان نووبه رهي نووسه ري هندي-ئه مريکي جومپا لاهيرييه، سالی ۱۹۹۹ دا له ولاته يه کگرتووه کانی ئەمريکا چاپ و بلاوکرايه وه. تا ئیستا دهیان ملیون دانهي لی فرۆشراوه و براوهی ههوت خه لاتی گرینگه. ئەم نووسه ره په نابهره دوور له زیدي باوبايرانی له ریگه ی نیشتمانی تایبه تی خو یه وه واتا (چیرۆک) وینای کولتوور و ژيان و ژانه کانی مروقی پوژهه لاتی و له تاراوگه ژيان دهکات، ورد ورد شوپده بیته وه به ناو ئازار و دلخو رپینه کانی ئەو مروقه سه ره لگرتووانه دا که له نیوان ههردوو کولتووری پوژهه لات و پوژئاوادا گیریان خواردوو و سه رگه ردانن.

بلیمه تی جومپا لاهیری له ته نزی شاراهوی کورت و دیدی وردبینانه ی بو ژيان و ئوقره گرپیه کی واقع بینانه وه سه رچاوه ی گرتووه که له چیرۆکه کانی دا زایه له ی دیت.

ئەم کۆمه له چیرۆکه ی لاهیری له لایه ن مه هاباد هه سه نه وه له زمانی فارسییه وه وەرگيردراوه ته سه ر زمانی کوردی، سالی ۲۰۱۸ خانه ی چاپ و په خشی رینما له دووتوو یی ۳۰۲ لاپه ره دا هه زار دانه ی لی بلاوکرده وه.

۱۲- خاوه ن پیداوستی تایبه ت

ئەم په رتووکه بریتیه له راسپارده گه لیك بو خه لکی و خاوه ن پیداوستییه تایبه ته کان، که له لایه ن نووسه ریکی خاوه ن پیداوستی تایبه ته وه نووسراوه، به وردی باسی کوژان و ناربه حه تییه کانی ژيانی تاکی خاوه ن پیداوستی تایبه ت دهکات و چه ندين پيشنیاز و رسپارده دهخاته به رده م خه لکی و دام و دهزگا کانی کۆمه لگه تا کوو ریگه له زیادبوونی که مئه ندامییه تی بگیری ت و ژيانیکی شایسته ش بو خاوه ن

پیداویستییه تایبه ته کان دهسته بهر بییت له پرووی ماددی و مه عنه وییه وه.

ئه وان پیوستیان به دیناره کانی باخه لی تونیه که هر به بینیان هه ستت بجوولیت و به چاوی به زه ییه وه خیریان پیبکه ی، به لکوو چاویان له مامه له ی مروقدوستانه و ریزلیگرتنه، گهره که له خیزانه کانماندا پرس و رایان پی بکه ین و له دهره وه و ناوکومه لیشدا هاودل و هاورییان بین، ئه وان ده خوازن منداله کانمان فییری ریز و ره فتاری جوان بکه ین تا له کوچه و کولانه کاندا به هیچ جوریک سووکایه تیان پی نه که ن. باشتره خومان له خوبه گهره زانین به دوور بگرین کی نالی روظگار له هه گبه کی خویدا وه ها دوخیکیشی بو ئیمه دانه ناوه.

کومه لگه ی ئیمه ناسینیکی ته واوی نییه له خاوه ن پیداویستییه تایبه ته کان و بریکجار بی مه به ست بارگرانیان بو دروست ده که ین و ده بینه هوکاری گوشه گیری و دووره په ریزی و ته وه لایوونیان. بو ئه م مه به سته ئیمه ئه م په رتووکه ده خه ینه به رده ست هه مووان تاکوو بتوانین بریک له بارگرانییه کانی کومه لگه له سه ر ئه م تویتزه که م بکریته وه، بو ئه وه ی کومه لگه یه کی باشتر و به بیروبوچونی نمونه یی و مروقدوستانه و بی کیشه و ته نگوچه له مه بو خاوه ن پیداویستییه تایبه ته کان فراهه م بییت.

وه حید نه جه فی ئه م کتیبه ی نووسیوه و مه هاباد حه سه ن له زمانی فارسییه وه وه ریگیژاوه ته سه ر زمانی کوردی، سالی ۲۰۱۹ له لایه ن گروپی نما سی هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۱۳- دهردی بیشعووری

په رتووکي دهردی بیشعووری له باره دی دیاردهی بیشعووری له کومه لگه کانی ئیستادا بو ناسینه وهی کرده یی و چاره سه رکردنی مه ترسیدارترین نه خوشی میژووی مروځایه تی و شیوازی مامه له کردن له تهک توشبوواندا رینمایي کاریکی ئه رزشمه نده. بیشعووریش دهردی که وهک نه خوشییه کانی تر بو پیشگیری و چاره سه رکردنی گه ره که به دروستی بیناسین. هه رچه ند نه خوشییه ک مه ترسیدارتر و به ربالاوتربیت، ناسین و پووبه پوو بوونه وهی پیویست تره، به لام بیشعووری کوشنده ترین ئافاتی میژووی مروځایه تییه که تا هه نووکه ریگه چاره ی زانستی و گونجاو بو به رهنگار بوونه وهی نه گیراوه ته به ر. بیشعووری گه مژه یی نییه و زوربه ی بیشعووره کان نهک گه مژه نین به لکو له چاو خه لکی ئاساییدا خاوه ن توانا و زیره کییه کی زیاترن. خو په رستی، بیشهرمی و پیشیلکردنی مافی خه لکی که بنه ماکانی بیشعوورین به زوری له لایه ن که سانیکه وه ئه نجام دهرین که له پرووی ئاوه ن، زانیاری، پیگه ی کومه لایه تی و داراییه وه باشترن له خه لکی ئاسایي.

ناوه رپوکی ئه م په رتووکه پیکه اتوو له پینج به شی سه ره کی که هه ربه شه و له خوگری چه ندین باس و خواسی به بایه خه، به شی یه که م: چ که سیک بیشعووره و بوچی که سیک ده یه ویت بیشعووربیت؟ هه ر له م به شه دا تیشک ده خریته سه ر پیناسه و ناساندنی چه مکی بیشعووری و بیشعووره کان، ویرای باسکردنی چه ندین به سه ره ات و نمونه، له به شی دووه مدا: جو ره کانی بیشعووری شه ن و که و ده کرین، به شی سییه میش: ده چیته تان و پوی باسی کاتیک کومه لگه بیشعوور ده بیت، هه روه ها به شی چواره میش شوځه ی بابه تی ژیان له تهک بیشعووره کاند ده کات

و له بهشی پینجه م و کوتاییدا باس له ریگه کانی چاره سهر و رزگاری
له م دهر د و ئافاته ده کریت.

خافیر کریمینت ئەم کتیبه ی نووسیوه و مه هاباد حه سه ی وه ریگه پراوه
سه ر زمانی کوردی، بریاره له لایه ن چاپ و په خشی رینما بلاو بکریتته وه.

۱۴- بوچی داموین

ئەم کتیبه تیشک ده خاته سهر ئاریشه کۆمه لایه تی، ره فتاری و
هزریه کانی تاکه کانی کۆمه لگه و له روانگه ی کۆمه لناسییه وه تاوتوییان
ده کات و جوړیکه له ره خنه گرتن له خود به ئامانجی راپه نین و دیتنی
که موو کورتیه کان بو ده سته به ر کردنی ئاینده یه کی باشتر و
کۆمه لگه یه کی پیشقه چوو. ناوه روکی کتیبه که بریتیه له (به میژوو
ناموین، راکردن له هه قیقه ت و په رده پۆشکردنمان، رواله تسازیمان،
قاره مان په روه ری و ملهوریمان، خودسه نته ری و له پیشخوازیمان، بی
به رنامه ییمان، مه رای و کردن و دهر فته خوازیمان، هه ستیاربوون و
دروشمگه راییمان، گهلانی ئیران و گومانی پیلانگی ری، نا
به رپرسیاریه تیمان، پیشیلکردنی یاسا و هزی زیاده ره ویمان، پیشبینی
و ناره زایی هه میشه ییمان، حه سودی و حه سودی بردنمان،
راستگویییمان، هه موو شتیک زانینمان).

نووسهر له کتیبه که یدا ده لی: کاتیک گالیلویان بو ته وه کردن و داوای
لیخو شبوونی (که نیسه په سه ند)! برد بو دادگایی کردن، ته واوی
پهیره وان و شوینکه وتوانی به ناکامی و دلته نگییه وه له پشت دهرگا
داخراوه کانه وه ماوه یه کی زور به پیوه وه ستان تا ماموستا و رابه ری
گه وره ی هزرییان ویرای گوشاره زور توند و تاقه تپروکینه کانی
ده سه لاتداران!! له ناو دادگاوه سه ره له بریت و سه ره رزانه و به
هه نگاوی توکمه و نه عره ته وه بیته دهره وه و بلی: زهوی هیشتا

ده سوورپښته وه، به لام مه خابن ماموستای داماو و سه ركز به هوی ئه و هه موو ئه شكه نجهی درابوو، سه رشوړ و زه لیل هه ستا به وتنی ئه و شتانهی كه خوی هه رگیز بروای پښان نه بووه، به هیواشی و له سه رخو دهستی كرد به خویندنه وهی ته و به نامه كهی! له بهر گشت ئه و شتانهی كه له دژی بیرو باوه ری كه نیسه تاكوو ئه مرؤ و تبووی. ئه وهی بو په پره و كاران و شوینكه و توانی مابوو وه، نا ئومیدی و شه رمه زاری بوو... یه كيك له قوتابیه كانی هاواری كرد (قوربه سهر ئه و میلله تهی كه قاره مانه كهی له دهست بدات). و ته یه کی جوان له گالیلوه شین بوو كه دهلی (قوربه سهر میلله تيك كه پیویستی به قاره مان و رابه ر هه بیټ).
 ئه م كتیبه له لایه ن دوكتور حه سه ن نه راقی نووسراوه و مه هاباد حه سه ن له زمانی فارسییه وه و هریگی راوه ته سه ر زمانی كوردی و له دوو توپی ۲۵۰ لاپه ره ئامادهی چاپكردنه.

۱۵- یاری ژیان و رپوره سمی ئه م یارییه

بابه ته كانی ئه م كتیبه له چوارچیوهی گه شه پیدانی مرویییه وه و جهخت له شاد ژیان و یاسای كیشكردن دهكات بو به خته وه ری و كامه رانی مروّف. زورینهی خه لك وا بیر ده كه نه وه كه ژیان گوړه پانی جهنگه، به لام به و جوړه نییه، ژیان ته نها یارییه کی ساده یه. هه رچه نده كه به بی ناگایی له یاسا مه عنه و بییه كان ناكریټ له م یارییه دا سه ربكه وین. ژیان یارییه کی گه وره ی (ئالوویره). له م ژیان ه دا چی بچینیست ئه وه ده دووریته وه. و اتا هه ر كاریك كه تاك ئه نجامی ده دات و هه ر وشه یه ك كه به زمانیدا دیت، بوی ده گه رپښته وه. به هه ر ده ستیك ببه خشی به هه مان ده ست و هه ر ده گریته وه.

ئەگەر نەفرەت بکە، دەکەوێتە بەر نەفرەت، ئەگەر خۆشەویستی بێخەشی خەلکی خۆشیان دەوێت، پەخنە بگریت، پەخنەت لێ دەگیریت، درۆ بکە، درۆت بۆ دەکریت، ناپاکی بکە ناپاکیت لێ دەکریت. ئەم کتیبە لە لایەن فلۆرینس سکۆفیل شینی ئەمریکی نووسراوە و مەهاباد حەسەن لە زمانی فارسییەوه وەرگیراوەتە سەر زمانی کوردی و بپارە خانەیی چاپ و پەخشی رینما بلاوی بکاتەوه.

١٦- گوفتارەکانی گوچانی پەرچووینەری تۆن

نووسەر لەم کتیبەدا جەخت لە هیز و هەژموونی قسە و گوفتارەکانی مروۆف دەکاتەوه و دەڵێ: "گوتەیی مروۆف، گوچانی پەرچوویی ئەوه، لیۆرپێژە لە جادوو و هیز و دەسەلات!" بەو پێیەیی مروۆف توانای ئەوهی هەیه بەبزواندنی گوچانە پەرچوو هینەرەکەیی بە قسەکانی بارودۆخی نەخواراو بگوریت. بەم جولاندنە دەتوانیت خەم بۆ شادی، نەخۆشی بە لەشساغی، دەستکورتی و نەداری بۆ دابارینی نیعمەت و بەخششەکان ئالوگۆر بکات. هەر وهها دەبیژی: ترس، گومان، نیگەرانی، توندوتیژی و نەفرەت خانەکانی لەش لیک هەلەوه شینەوه و زیان بە سیستمی کۆئەندامی دەمار دەگەیهنیت و ئەمەش هۆکاری روودانی هەموو نەخۆشی و بەلاکانە. شادومانی و سەلامەتی بەکوئترۆلکردنی تەواوی هەرچۆره هەستیکیی هەلچوونی بە دەست دیت و هیزیکیی راپەننەرە بەلام هەرگیز خۆبەخۆ راناچەنیت.

هەرکاتیک مروۆف بتوانیت لە باریکدا کە هەلومەرج و دۆخی لەبارنەبییت و هەموو شتیکیش دژی ئەو بییت، زالبییت بەسەر خۆیدا و ئارامی و لەسەرەخۆیی خۆی بپاریزیت، مەیلی خواردنی باش بییت و دلی خۆش بی، بە پلەیی زالبوونی تەواوەتی گەیشتوو. ئەوکات کەسەکە توانای کوئترۆلکردنی بارودۆخ و هەلومەرجەکانی ژیانی هەیه.

ئەم کتیبە لە لایەن فلۆرینس سکۆفیل شینی ئەمریکی نووسراوە و مەهاباد حەسەن لە زمانی فارسییەوه وەرگیپراوەتە سەر زمانی کوردی و بریارە خانەیی چاپ و پەخشی رینما بلاوی بکاتەوه.

۱۷- دەرگای نەینی سەرکەوتن

ئەم کتیبە لە بواری گەشەپیدانی مرویدایە و ناوەرپۆکەکەیی باس لەم بابەتە دەکات: (دەرگای نەینی سەرکەوتن، خشتە بی کاکان، پینچ کەس لەوان دانابوون، چاوەرپی چیت؟ لە چواررپیاندا مانەو ه. چۆن دەتوانین لە دەریای سووری خۆمان بپەرینەوه؟ پاسەوانی دەروازە، ریگەیی فراوانی، پیویستم بەهیچ شتیک نییە! بەسەر سوورمانەوه بنوارە!.....هتد).

ئەم کتیبە لە لایەن فلۆرینس سکۆفیل شینی ئەمریکی نووسراوە و مەهاباد حەسەن لە زمانی فارسییەوه وەرگیپراوەتە سەر زمانی کوردی و بریارە خانەیی چاپ و پەخشی رینما بلاوی بکاتەوه.

۱۸- هیزی قسە و دەرپرین

کتیبەکە ئەم باس لە هیز و هەژموونی قسەکردن دەکات و پینداگرە لەسەر وینای زەینی و هیزی کیش کردن و کاریگەری کائینات لە دەستەبەرکردنی خواست و وویستەکانماندا. ناوەرپۆکی کتیبەکە ئەم بابەتە لەخۆ گرتوووە (بیانکە نەناسراوەکان، ئیستاکە هیزت پی دەدەم، بەهیزبە و مەترسە، مەزنی پەرودرگار، ئارامی و دەولەمەندی، دەرفەتی بی وینەیی تو، پەشیو و نیگەرەن مەبە، بی باکانە و ئازایانە، سەرکەوتن و بەختەوهری).

ئەم کتیبە لە لایەن خاتوو فلۆرینس سکۆفیل شینی ئەمریکی نووسراوە و مەهاباد حەسەن لە زمانی فارسییەوه وەرگیپراوەتە سەر زمانی کوردی و بریارە خانەیی چاپ و پەخشی رینما بلاوی بکاتەوه.

په یفتیک

هه موو میلله تانی سهر ئەم هه ساره خاکیه کهم تا زور هه ول و کوششه کانی خزمه تکارانی خویانیان له هه موو بواره کاندای بهرز نرخاندوو و ناو و به ره مه کانیانیان به زیندوو یه تی هیشتوو ته وه له سهر هه ردوو ئاستی ناو خویی و جیهانیش، وه لی لای ئیمه ی کورد هه نگاهی له و چه شنه یه کجار که مه، هه ربویه مایه ی شانازییه کورپه نووسه ریکی باشووری کوردستان له م بارودوخه دا و به تاقی ته نها هه لده ستیت به دوزینه وه ی تاقمیک له ژنانی خاوه ن قه له می کورد و تومارکردنی بیوگرافیای ئەو خاتوونانه له چوارچیوه ی په رتوو کیکا.

کوکردنه وه ی بیوگرافیای نووسه رانی ژن و تومارکردنیان هه ولکی گرینگ و بایه خداری نووسه ری لای زامدار ئەحمده که شایانی ریزو ته قدیره، ئەم گه نجه وردکارو هزر فراوانه له م هه نگاهی دا خزمه تی سالانیکی ئەو ژنه خاوه ن قه له مانه ی به سه رکردوو ته وه که هیشتا له ژیاندان، هه لبه ت کاریکی له م شیوه یه پشوودریژی و توانای دهویتی به هوی تاکوته رای و که می ژماره ی ژنانی نووسه ر و وه گیر و به دوا داگه ران و دوزینه وه یان، که ئەمه ش خوی بوخوی ریزگرته له هه ول و خزمه ته کانی ئەو دهسته بژیره و ماندوو نه بوونیکه به سه ر خه رمانی کاره کانیانه وه. تکانی وشه له خامه ی ژنان و نووسین به سوز و میهری ژنانه وه پوو یه کی گه شی ژنیانی شارستانی و به شیکی رهوتی پیشقه چوونی بیروه زره و پرای به ربه ست و ناهه مووارییه کانی سهر ریگه یان و داخراوی کومه لگه ی کوردی به رده وامن له خزمه تی فره نگی و زمانی نه ته وه که یان، ئەرشیف کردنی کاره کانیان و پاراستنیان له له ناوچوون و ون بوون دلگه رمی و ئومید ده بییت بو قه له مه کانی ژن و چاویکی بینایه له مه ر کوششه کانیان. ئەم پرۆژه یه

به ره مئیکی به پیژ و سه رمایه یه کی میژووییه بو په رتوو کخانه ی کوردی و ئاوینه یه کی پروونه بو پیشاندانی ئەم سه رمه شقانه و ناساندنیان له ئیستادا و داهاتودا. ئومیده وارم له به ره مه کانی تریدا هه موو خانمه نووسه رو وه رگیپرانه ی دی به سه ربکاته وه که له م هه نگاوه دا نه توانراوه به شداربن... هه رچه ند خودی به نده و یپرای هه نگاوه بچوو که کانم به به راورد به که له ژنه نووسه ره رچه شکینه کانی کوردا هیشتا پیپره و که نه بووم و سه ره تامه، به لام دوا ی ئاگادار کردنه وهم له لایه ن نووسه ره وه به پیی پیودانگی کاره که به شادمانییه وه به پیر وه ها پرۆژه یه که وه چووم.
مه هاباد هه سه ن

یازده ی تشرینی دووه می ۲۰۱۶

که لار/گه رمیان

mahabad.h@yahoo.com

به یان سه لمان



بهیان سهلمان

بهیان سهلمان ئەحمەد، سالی ۱۹۶۱ له کەرکووک له دایک بووه. خویندنی سهرهتایی و ناوهندی و ئامادهیی به زمانی عه‌ره‌بی خویندوووه، سالی ۱۹۸۶ کۆلیژی ئابووری و بازرگانی زانکۆی به‌غدادی ته‌واو کردوووه. سالی ۱۹۸۸ بۆ ۱۹۹۱ له ئامادهیی بازرگانی رانیه مامۆستا بووه. سالی ۱۹۹۲ بۆ ۱۹۹۸ له ریک‌خراوه

مرۆڤایه‌تیه‌کاندا کاری کردوووه. سالی ۱۹۹۸ کوردستانیان به‌ره‌و ئه‌روپا به‌جیه‌شتوووه، له‌وکاته‌وه تا‌کوو ئیستا له پاریس ده‌ژین. سال ۲۰۰۰ بۆ ۲۰۰۱ دیپلۆمی ئەده‌بی سه‌رده‌می له زانکۆی پاریسی هه‌شت به‌ده‌ست هیناوه. سالی ۲۰۰۱ بۆ ۲۰۰۲ دیپلۆمی لیسانسی وه‌رگرتوووه. سالی ۲۰۰۲ بۆ ۲۰۰۴ دیپلۆمی به‌کالۆریۆسی له‌ئه‌ده‌بی سه‌رده‌م و ئەده‌بی فه‌ره‌نسی و تایبه‌تمه‌ندی‌تی له ئەده‌بی ژياننامه و ژياننامه و ئۆتۆفیکشن به‌ده‌ست هیناوه. سالی ۲۰۰۴ بۆ ۲۰۰۵ دیپلۆمی ماسته‌ری له ئەده‌بی سه‌رده‌م و ئەده‌بی فه‌ره‌نسی، تایبه‌تمه‌ندی‌تی له ئەده‌بی خه‌یالی وه‌رگرتوووه. سالی ۲۰۰۹ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌ زمانی فه‌ره‌نسی و عه‌ره‌بی و کوردی له ژیر ناو‌نیشانی "ده‌نگی شاراه‌ی ژنان" نووسیه‌وه و له زانکۆی ئۆسلۆ له نه‌رویج و له ئەمنیستی ئینته‌رناشنال و شاری بیرگن له ئۆسلۆ پێشکەشی کردوووه.

بهیان سهلمان، به‌ زمانی کوردی، عه‌ره‌بی و فه‌ره‌نسی ده‌نووسی و چه‌ندین به‌ره‌می له‌باره‌ی شیعر و چیرۆک، پۆمان و ده‌قی شانۆیی بلاوکردۆته‌وه. سالی ۲۰۱۶ له‌لایه‌ن ناوه‌ندی ئەندیشه‌ خه‌لاتی

رۆماننووسی پین به خشراوه. تا ئیستا ئەم به رهه مانه ی بلاوکردۆته وه (نامۆی سهر و ههره سی دیمه نه کان، جهنگ وئه قین، نه وه کانی مادایی، به سه رهاته کانی خه زنه مه ملووک، له بهرزایی شورا کانه وه، شه وانی ئاده م، یاداشتی عه تر و ئاگر، کاندید، شه قامی دوکانه تاریکه کان، کهرکه ده ن، میتامۆرفۆس، کهوف هایدراهوداهوس، انا کما فی حکایات الجنیه، بوراق، تلك الغیمة الساکنه).

نووسین

کتیبه کوردیه کان

۱- نامۆی سهر و ههره سی دیمه نه کان

ئەم به رهه مه هه لبه سستیکی دوور و درییژه و به زمانی کوردی نووسراوه و چه ند ره هه ندیکی له خوگرتووه، له به شی شیعره که دا ده لی:

تو راستی

من راستم

ئهو راسته

هه موومان راستین

هه موومان له چلپاوی راستیدا ده گه وزیین.

من ئیستا نامۆم له ئیوه، نامۆم له ناوچه وانی قابیل،

ناپمه وه به و فریشته یه ی دلم له ت که ن و بیده ن به ماسیه کان،

ناچمه وه ناو توپی که شیوانه کان که سه ری فریشته ئاوییه کانیا ن ده کرد

به ئالای سه رکه وتنیا ن و ئه یانبه خشی به با،

ناپمه وه به و گو له سیسانه ی له تینوو یه تیدا، له ده ریادا ده خنکان،

ناچمه وه ناو گیژاوی شه پۆله کان

من ئیستا نامۆم له ئیوه، ئیوه ش دلنیا ی گه رانه وه ن بو ناو گونا ه،

بو خنکان، بو باوه شی تۆبه له ناو گه مارۆی قه وزه دا،

ئەویش هەردەم باوەشی لە با کردوووە بۆ گوناھەکانی ئیوہ. ئەم کتیبە لەلایەن سامی موئمن وینەیی بەرگی بۆ کیشراوە و سالی ١٩٩٤ لەلایەن چاپخانەیی رەنج بلاوکراوەتەوہ.

٢- جەنگ و ئەقین

دیوانە شیعریکی دوو بەشە بەشیکی بەناوی ئەقین و بەشەکەیی دیکەیی بەناوی جەنگ بلاوکراوەتەوہ، تەواوی شیعەرەکانی شاعیر لەخوگرتووہ، لە شیعری (ئەنفال) دا دەلی:

من خوشکیکم هەر هەبوو بەناوی گۆل

یەکیکی تریان بەناوی کل

ئەوی تریشیان بەناوی خەنە

ئامۆزایەکیشم بەناوی یادگار و

خالۆزایەکیشم بەناوی رۆژگار

کە بردیان هیشتا لەدایک نەببووم

کە هاتیشمە دنیا، بە سەبەتە

میوہی یادگاریی ئەوانم دەخوارد

لە رەنگی هەر میوہیەک دەگەرەم بۆ گۆل

لە دەنکەکانیان ویلبووم بە شوین کل

لە بۆنیان شاروشارم دەکرد بەدوای خەنە

ئەم دیوانە شیعرییە سالی ٢٠٠٩ لەلایەن دەزگای رۆشنبیری ئەندیشە بلاوکرایەوہ. هاوکات ئەم دیوانە شیعرییە لەلایەن بەیان سەلمان و فلیپ دولارب وەرگیردراوەتە سەر زمانی فەرەنسی و لە فەرەنسا بلاوکراوەتەوہ.

۳- نهوهکانی مادایی

نهوهکانی مادایی، له ژیر ناوی رږماندا نووسراوه، ئەگه رچی له نیوه پوځدا میژوو و گیږانه وهی میژوو پانتاییه کی فراوانی گرتوو، سه ره تای دروست بوونی ژیان پیوهندی مروڤ و زوربهی کایهکانی تری ژیانی خستوته روو، تیکسته کان له شیوهی چیرۆکیکی واقعی نیشاندەدرین.

ئەم رږمانه باسی سه ره هه لانی شارستانییه تیک دهکات، له گه لیشیدا باسی له سه ره هه لانی زمان دهکات، گه شه کردنی وشه و زمان له گه ل گه شهی ژیانیه، له گه ل یه کهم دزی له و مهمله که ته وشه گوڤانی به سه ردا دیت و له گه ل هه ره شهی شه ر زمانیان ده گوڤی و ده که ونه ئەوهی نووسینه کانیان بیاریزن. یه کهم دروستکردنیان به له مه که بویان ده رئه که وی له ری پووباره گه وره که یانه وه دزیان لیکراوه. ئینجا ئەکه ونه خویمان بو دروستکردنی چهک و ئامرازی شه ر و شه رکردن.

خوشه ویستی و موزیک و گوڤانی رۆلیکی گه وره ی له دید و بوچوونیان هه یه. هه موو نه وهکانی ئەو مهمله که ته به ژن و پیاو سه رقالی کارن، کهس به دهست به تالیی دانه نیشته، پاشای مهمله که ت ژنه، ژنه کان له وی بیناساز و به ریوبه ری دارایی و کار و باری ولاتن. ئەوانه شن که ده زانن خوشه ویستی چیه و چون کلتوریان بو نه وهکانی دی ده گوازنه وه؛ به لام که هه ره شهی شه ر دیت و بویان ئاشکرا ده بی که خویمان به ته نیا نین له م دونیا یه و چوارده وریان هه ره شه یه، کات درهنگه تا له مه تیده گهن. هیرش ده کریته سه ریان و مندال و ژنه کانیان ئەنفال ده کرین و ئەوه نده که سه ی ماون و هه له اتون به شاژنه وه، له و دیو کیوه کانه وه ته ماشای ئەو کاره ساته ده که ن.

ئەم کتیبه سالی ۲۰۱۱ له لایه ن ده زگای یاد، له دووتوی ۲۲۳ لاپه ره هه زار لی بلاوکرایه وه.

۴- به سه رها ته کانی خه زنه مه ملووک

له م رۆمانه دا کار له سه ر روداویکی کۆنی میژوویی کراوه، ئه ویش بازرگانی کردنه به مروّف. بازرگانانی ئه و سه رده مه سه ره پای کرپین و فروشتنی کالای هه مه چه شن، مامه له یان به کۆمه له مروّفیکه وه کردووه به ناوی کۆیله و مه ملووک و جاریه ... هتد. رۆمانه که جگه له ژیانی خزنه و ده و روبه ری، وینه یه که بو هه موو شتیکی ئه و سه رده مه. داب و نه ریت، دۆخی ژنان، کلاسی ده وله مه نده کان و جاریه و غولام و کۆیله. پاله وانی سه ره کی رۆمانه که کۆیله یه که به ناوی خه زنه مه ملووک که ناوی راسته قینه ی هه زینه یه، له گه ل ئه ودا چه ند پاله وانیکی دیکه هه ن که رۆلی دیار و به رچاویان له زنجیره ی روداوه کانداهیه سه رجه می رۆمانه که له سه ر زاری خه زنه ده گپر درپته وه. کورپکی زور جوانه و خوینه واره. ئه مه ش له و سه رده مه ده گمه نه. باسی خوی ده کات پاش ئه وه ی پاره کو ده کاته بو فیروونی خوینه واری، که چاک فیرو ده بی له دیوانی قازی گه وره ی سولتان به کاتب داده مه زری. پاشان به هوی هه له ی هاوړپیه کی له تورکستان فروشرا و به کۆیله یی هینایان بو به غدا. له بهر ئه وه ی هه میشه وا هه ست ده کات که خوینه واریه که ی بووه ماییه ی نه هه مه تی، ئیتر له هه موو شوینیک ئینکاری لی ده کات، تا ورده ورده به هوی باشی خانمه که ی بو ی ده درکینی که خوینه واره، ئه ویش داوای لی ده کات فیرو خوینه واری بکات. ئه م فیرو کردنه ش به قورس ده که ویته سه ری که میرده که ی، واته خاوه نه که ی خه زنه پیی ده زانی. ده رئه نجام خاوه نه که ی بو ئه وه ی ئه وه نده ی تر زه لیلی بکات داوای لیده کات کتیپکی بو بنووسی.

ئه م کتیبه سالی ۲۰۱۲ له لایه ن ده زگای یاد، له دووتوی ۳۶۶ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۵- له بهرزایی شوراكانه وه

سه ره تاي ئه م رومانه به م چه شنه ده ست پیده کات: ئیوه ده چنه نیو جیهانی شیته کانه وه، قه لا ته نها ناویکه، شوینیکه بوونی نییه له سهر نه خشی راستی جیهان، رووداوه کانی ئیره یان زوریان راستن، ئیمه ته نها هندی رهوتیان ریکده خهینه وه. هر که سی خوی له م ده قه دا ببینته وه ئه وه ته نها ریکه وته. سه رجه می رومانه که له سهر هاودژی ئه قل و شیته بونیادنراوه، کی زه کییه "شیته" کوشته؟ کین ئه وانه ی به رده وام ده ستریزیان به سه ریدا ده کرد؟ کی تاوانباری راستیه؟ کومه ل؟ یان شیته؟ یا خود ئه قل؟ ئه وه ی بیه وی له و جیهانه تیگات ناچاره بجیته وه ئه و دیو شوراكان و له نزیکه وه بو وه لام بگه ری.

زه کیه کچیکی شیته، له مندالیه وه فریدراوه، میم خونچه که مامانه، ده گریته خوی و وه ک کچی خوی گهروه ی ده کات. که ده گاته سیانزه سالی، ته مه نی بالغبون، زوربه ی پیاوه کان ده ست دریزی لی ده کن و هموو سالیک مندالی ده بی و که س نازانی کی ئه مه ی کردوه. میم خونچه بو پاراستنی زه کیه به ماموستا وهردی ده سپیری که ماموستای ماتماتیکه. تا ماوه یه ک ده توانی بیپاریزی، به لام هر بی سوده. پوژیکیان زه کیه به کوژراوی ده دوزنه وه. له ویوه سه رجه می رومانه که یاری له نیوان رهوشته و کومه ل و ئه قل و شیته ده کات، ماموستا وهردی له خه فته دا شیت ده بی و بو توله سه نده نه وه ی زه کیه خولی شیته ده فروشیت به خه لک تا هه موویان تامی هه مان ئه و ساتانه بکن که زه کیه هیچ به هایه که ی مروقی له لایان نه بوو. ئه و جا گیره ره وه گومان ده خاته سهر هه موو که سایه تیه کان.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۱۳ له لایه ن به ریوه به ریتی چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی، له دووتوی ۳۳۱ لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

٦- شهوانی ئادهم

ئهم پۆمانه تاييه ته به ئه نفال و دواي ئه نفال، دواي پووداو و کاره ساته کان که به سه ر مروقي کوردا هاتوه، چه ندين وينا ي تاييه تي کراوه و کاریگه ريبه دهروونی و نيگه تيفه کانی ئه نفال به سه ر که سايه تي و هاوالاتيانی ئاماده بووی پووداوه که خراوه ته پروو، هاوکات نه وه ستانی ژيان نيشانده دات، له دواي ئه وه هموو ئازار و خه م و په ژاره يه ي که بوونيان هه يه، به لام په وه وه ي ژيان به رده وامه.

کو شکیک ده بیته بنکه ی کومه له خه لکیک که رووی تیده که ن. کومه لی پیاو وه ک په بن له وئی ده ژین. هه ر یه که رابردووی خو ی هه یه. ژيانی هه ر یه که یان چیرۆکیکه. خاوه نی ئه وه کو شکه، پیاویکه به ناوی ئادهم، شهوانی ته نیایی و نه هامة تی به باسی ژيانی ئه وه که سانه ی به کو شکدا تیده په رن و به دواي ریگی دی ده رچوون له کیشه و نه هامة تی ده گه ریڼ. رابردوویه کی کیش قورسیان له دواي خو یان جیهیشتووه، له جیهی کیشدا، ئادهم، که وایده زانی دونیای له پشت خو ی به جیهیشتووه، له خانویه ک که پیشتر به ته نیا تیدا ده ژیا، شه ش ژن به ریکه وت له ئه نفال رزگاریان بووه، ده گه نه ئه وئی و ژيانی ئه وه پیاوه سه رانسهر ده گو رن. ئادهم به تیکه لبوونی چیرۆکی ژيانی و هی ئه م ژنانه و که سانی تر، گفتوگۆی ئالۆز و ساده له نیوانیان دروست ده بی، پر گومان له وئی تر په وتی پووداوه کان گه شه ده کات و نهینی ئه ویتر ئاشکرا ده بیته. دواچار له نیوان مردن و ژيان، دونیایه کی پر له هیوا، له ری به رده وامی ژيانی که سانی تر گه شه ده کات و پیمان ده لی که ژيان ناوه ستی و له جیهی ک ده رگا هه ر کراوه یه.

ئهم کتیبه سالی ٢٠١٥ له لایه ن ناوه ندی ئه ندیشه له دووتوی ٥٧٢ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۷- یاداشتی عهتر و ناگر

ئهم رۆمانه گێرانه وهی میژووی شاریکه، گێرانه وهی بونیادنانی شاریکه، له لایهن گهلیکی بی شاره وه، گێرانه وهی دهرکردن و راگواستن و دهست به سهرداگرتنی ئهو شارهیه که گهلیکی بی شار دروستی کردووه. ئهم رۆمانه چیرۆکی ئهوینداریی دوو بیلانه و بی شار بی ولاته، چیرۆکی ژنیکی خانهدانی کورده، گێرانه وهی ته مهنیک شوپشگێری خونه ویسته.

رۆمانه که تا قولایی بنچینهی شار و پیکهاتهکانی دهروا، چون سهیری بهردهوامبوون له شویندا دهکریت و خودی شار مولکی کییه؟ مرۆقی هوشمهند ئهوهیه که پلهیهکی بهرزی خویندهواری هیه، یاخود کهسیکی ئهقلانییه؟ ههروهها تییدا هاتوو "لههناوی ئهو میژوووه پر ئازاره، له ریگای چاره نووسی (باجه گوره)، بی ئهوهی زور جی گورگی بکات، چهرخێ رووداوهکان دهسوپیته. ئهو گوره-کچه نهخویندهواره، باش دهزانیته، له ههر قوناغیکی ژیان، که به ههلسهنگاندنی میژوویی و سیاسی و فیکری که سایهتیهکان گری دراوه.. کومهلیک که سایهتی زور له دهوری (باجه)ن. ئیشکه رهکانی ماله که، (سپارده)، (دهولت) که له ههرزه کارییه وه له و مالهیه و جیی متمانهیهتی، خزم و کهسهکانی، هاتوچۆکه رانی دیوهخانه کهی. ئهگه ر دیوهخانه کهی به پیی سهردهم ههر له شوین خویهتی، ئهوه دۆخی کهسهکان و رووداوهکان نییه، که ههمیشه له گورانان.. کاتی خوی، چوار کچ دهچنه لای باجه، لهم سهردهمه ی ئیستاش، چوار کچی جیاواز که پر په نهانیین و جیی گومانن دهچنه لای. له ههردوو سهردهمدا، ئهو کچانه چییان له بن سهره؟..

ئهم رۆمانه سالی ۲۰۱۷ له لایهن دهزگای ئه ندیشه، ههزار دانهی لی بلاوکرایه وه.

کتیبه عه‌ره‌بییه‌کان

۸- انا کما فی حکایات الجنیه

ئهم دیوانه شیعرییه به زمانی عه‌ره‌بی نووسراوه و دهیان شیعرى بهیان سهلمانی له خوگرتوو، هه‌ریه‌ک له شیعره‌کان بۆ مه‌به‌ستیک و تاییه‌ت به بابته‌یک نووسراوه.

ئهم دیوانه شیعرییه له‌لایه‌ن CZA ی فه‌ره‌نسی وینه‌ی به‌رگی بۆ کیشراوه، سالی ۲۰۰۶ له‌لایه‌ن چاپخانه‌ی ره‌نج بلاوکراوه‌ته‌وه.

۹- بوراق

له‌بنه‌ره‌تدا ئهم کتیبه له‌ژیر ناوی رۆمان نووسراوه. بوراق ناویکه‌ داهینراوه له‌ئسه‌په‌که‌ی پیغه‌مبه‌ر که ناوی (براق)ه، باسی گه‌ره‌کیکی سالانی شه‌سته‌کان ده‌کات. ژیا‌نی رۆژانه‌ی خه‌لکه‌که‌ی، داب و نه‌ریتیان و سیاسه‌ت به‌ نه‌ینی. جگه له‌مه‌سه‌له‌ی ته‌رحیل کردنی کورد له‌ که‌رکوک بی‌ئوه‌ی ناوی که‌رکوک به‌یترئ. که‌سایه‌تی سه‌ره‌کی رۆمانه‌که‌ هه‌له‌هاتوو بۆ ئه‌وروپا، له‌گه‌ل خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌یک که له‌ نیوه‌شه‌و ته‌واو ده‌بیته، رۆداوه‌کان ده‌گیریته‌وه. باسی خو‌ی و ماله‌وه‌یان، باسی ئیستای هه‌نده‌ران. هه‌مووشیک تیکه‌ل به‌ مردنی پیریژنیک ده‌کات. ئهم له‌سه‌ره‌تای کتیبه‌که‌وه‌ مردنی خو‌ی به‌ هی‌ئو پیریژنه‌ ده‌به‌ستیته‌وه و باسی ورده‌کانی ژیا‌نی ئه‌و ده‌کات و ساتی گیاندانی که ئیجگار دریژه ده‌کیشیت. ئهم مردن و یادکردنه‌وه‌یه، تیکه‌ل بووه به‌ هه‌موو ئه‌و سه‌رده‌مه‌ که رۆداوه‌کانی تیدا به‌ سه‌ختی به‌سه‌ر خه‌لکدا تیده‌په‌ریت. بزربوونی که‌سانیک له‌و گه‌ره‌که، بی‌ئوه‌ی که‌س بزانی بۆ(هه‌مووش ده‌زانن که هۆی سیاسیه و که‌س ناویرئ باسی بکات)، ده‌ست تیکه‌لکردنی هه‌ندئ که‌س له‌گه‌ل رژی‌م و بزربوونی برای که‌سایه‌تی سه‌ره‌کی که ده‌بیته هانده‌ر بۆ به‌جیه‌یشتنی

ولآت و یادهوهری ئه و برایه راویده نیئت. ههتا ساتی مردنی پیریژنه که، ئه و جا پالنه وانه که به ئاگا دیت که به یانیه و بریار دهدات به ژیانیدا بچیته وه و دهرگای ژیان بکاته وه. یه کییک له کاره کته ره سه ره کییه کانی نیو رۆمانی بوراق، موزه فهره که رۆلی کاره کته ریکی شیت ده بینی. ئه م کتیبه سالی ۲۰۰۸ له لایهن دار نشر الزمان-سوریا له دووتوی ۲۱۴ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۱۰- تلك الغیمة الساكنة

له بنه رهدا ئه م کتیبه له ژیر ناوی رۆمان نووسراوه. که تاییه ته به ژیاننامه ی به شیکی زروی کورد له کوپه ودا، کوپه وه که ی کوردانی سالی ۱۹۹۱ که به شیکی زوری هاو لاتیانی کوردستان به ره و دهره وه ی کوردستان ههنگاویان نا، زیاتر به ره و ئیران رۆیشتن. ئه م کتیبه گیترانه وه و سه رگوزه شته کانی کوپه وه ده خاته پروو، به خاتر ئه وه ی خوودی نووسهر و هاوژینه که ی به شداری ئه و کوپه وه بوونه. سه رجه م نه هامه تی و ناخوشیی و تهنگ و چه له مه و ئازاره کانی ئه و پرووداوه یان له یاده و به رده وام له هزریاندا گهنگه شه ده که ن. کتیبه که له سه ره تای راپه رین و کوپه وه که، ده ست پیده کات. پاشان گه رانه وه بو شار و ده ستپیکی ژیان، ژیانیکی نوی له نیو هه مان یه که جوگرافی رابردوو، له نیو شه ری چه ند سالی ناوخو و دابه شبوونی شاره کان له نیوان هه ردوو حیزبی کوردستان پارتی و یه کیتی و کاریگه ری ئه مه پرووداوانه به سه ر خه لک. باسی رۆژانه ی ره و، له ساتی دهرچوونه وه تا گه رانه وه، له ژیر باران و سه رما و ترس له ته قینه وه ی مین و برسیتی و چادر و سه رجه م نارچه تیه کانی ژیان. باسی مردنی خه لک و له هه مان کاتدا باسی ئه و شتانه ی ماییه ی پیکه نین بوون له وئ. هه موو ئه و گیترانه وه یه تیکه لکراوه به وینه ی ئه و په له

هه وره سهخت و چلکنه که بهسه سهری ملیونیک خه لک بوو و لاناچوو و بهردهوام باران بوو. ژيانیکی قانگدراو به ناخوشی و مامه له کردنی دوور له بههای مروقایه تی بوو. ئەم کتیبه سالی ۲۰۰۸ له لایهن دار نشر الزمان-سووریا، له دووتوی ۱۰۴ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

وهرگیران

بو زمانی کوردی

۱۱- کانید

له راستیدا، قۆلتیر ناویشانیکی لاهه کیشی بو ئەم کتیبه داناوه به ناوی گه شبینی، سه رجه می بیرۆکه ی ئەم کتیبه له سه ر هاودژی گه ش بینی و ره ش بینی بونیاد نراوه، ئەمه ش له روانگه ی فه یله سوف مارتین، بیگومان له م نیوه دا کانید هه لسورپینه ری ئاخافتنی ئەو دوو لایه نه یه. ئەم کتیبه له قوناغی ئاماده یی و زانکۆکانی فه ره نسا ده خویندریت و وه ک چیرۆکیکی فه لسه فی وینا ده کریت، ئەگه رچی تا ئیستا فره بووچوون هه یه، که ئایا ئەم کتیبه رۆمانه، یا چیرۆکیکی درێژه. کانید، یه کیکه له و کتیبانه ی که حیکایه تیکی فه لسه فه ییه، ده رفه تی شیکردنه وه ی به چه ند ره هه ندی جیاوازا هه یه، سه ره تای نووسینه که، باسی کورپیک ده کات، به نیوی کانید که له قه لایه کی گه وره و مه زندا ژیان ده کات، به لام له دواتردا و به هۆی رووداویکه وه له کۆشکه که ده رده کری، له دواتردا ئەمه ده بیته سه ره تای ژیانیکی پر ئەزموون.

باش سه رنج بدن، لوته کان بو هه لگرتنی چاویلکه ن، چاویلکه شمان هه یه. له بنه ره تا پییه کان بو له پیکردنی پیلاو دروست بون، پیلاویشمان هه یه. به رده کانیش بو داتاشین، دروستکردنی کۆشکه کانن، به ریز

بارونیش کۆشکیکی زۆر جوانی ههیه. له بهرئهوه، هه موو ئهوانه ی که وتویانه هه موشت باشه له هه له دا بون، پیویسته بووتریت که له دونیای ئیمه دا هه مو شتیکی بۆ باشترینه کانه، باشترینی دنیا مومکینه کان. ئه م کتیبه له لایه ن قۆلتیره وه نووسراوه، به یان سه لمان له زمانی فه ره نسییه وه وه ریگی راوه ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۱۴ له لایه ن ناوه ندی ئه ندیشه له دوو تووی ۱۸۲ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۱۲- شه قامی دوکانه تاریکه کان

چی هانی که سیکی دها به ناوی گی رۆلان، که کارمه ندیکی لیکۆله ره وه ی پۆلیسی تایبه تییه بچیت و ژیانی که سیکی نه ناسراو بپشکنی به دوا ی زانیاری؟ ئه م پیاوه که له سه رده میکا هپچی له بیر نه ماوه، هه ولکی بیوه چان ده دات به دوا ی ناسنامه یه کی خوی، له ری چی نه د وینه یه کی کۆن، به گه رانه وه بۆ هه ندی شوین که له وانیه لی ژیا بی، ورده ورده پارچه په رته وازه کانی ژیانی پیشووی له ده می خه لکانیک هیشتا له ژیاندا ماون کۆده کاته وه، تا به شیکی ته واوی ژیانی پی بدۆزیته وه که نازانی چۆن لی دابراوه.

ئه م گه رانه کتوپره له سالی شه سه ته کان دهستی پی ده کات. پاش خانه نیشینی سه روکی ئه و نووسینگه ییه ی تایبه ته به لیکۆلینه وه له که سانی بی سه روشوین و سه رنووکم بوو، که ئه و ئیشی له لا ده کرد. که سایه تییه که گی رۆلان که وتۆته ته مه نه وه. ده گه ری به دوا ی ناسنامه ی خوی، پاش رووداویکی په نهان که ده گه ریته وه بۆ کاتی جهنگی جیهانی دووه م، تووشی له بیر چوونه وه ی کردووه. سه رده می داگیرکردنی پاريسه له لایه ن ئه لمانه کان، که راوی هاوالاتیانی فه ره نسی و ئینگلیزی و به تایبه تی جووله که کانیا ن دها. گی رۆلان له که سیکه وه بۆ که سیکی تر ده گه ری، له نامه کاند، له چه ند وینه یه کی کۆنی ناروون، له شه قامه وه

بو شهقام، له جاده و کولانهوه تا شارهکان و ولاتانی دوورگه دوورهکان، بهدوای شوینه واریک که راستی خوئی پی دروست بکاتهوه. ئەم کتیبه له لایه ن پاتریک مۆدیانو نووسراوه، سالی ۲۰۱۴ خه لاتى نووبلی پی به خشر اووه، بهیان سهلمان له زمانى فه ره نسییه وه وه ریگیژ اووه ته سه ر زمانى کوردی و له لایه ن ناوه ندى ئەندیشه له دووتویى ۲۷۲ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۱۳- کهرکه دهن

شانوگه رى کهرکه دهن، له سى پارچه و چوار تابلو پیکهاتووه، له لایه ن شانوگه رى ناودار ئوژین یونیسکو نووسراوه، به یه کیک له شانوگه رییه گرنگه کانی قوتابخانه ی (بى هوده یی)، (مسرح العبث)، Théâtre de l'Absurde ئەژمار ده کریت. وه رگیژ له پیشه کی کتیبه که دا ده لی: "بابه تی ئەم شانگوگه رییه له سه ر په تایه کی خه یالی دا هیندراوه، که خه لک په تای 'بوون به کهرکه دهن' ده گر نه وه هه تا سه رانسه رى شاریک ده گریته وه. ئەم په تایه ئاماژه یه که بو ده سه لاتى توتالیتاریزم که چون له کاتى شه رى جیهانی دووه مه وه بلاو بوته وه. یه کرابوون و هاو دیژی بوون دوو چه مکی سه ره کین تییدا. چه نده که سه کان ده که ونه ناو یه کره نگی، یه کرابوون و تا چه نده به رگریی ده که ن و دژی ده وستنه وه و چه ند که س له و به رگرییه سه رکه وتوده بن؟".

شانوگه رى کهرکه دهن، سالی ۱۹۵۹ له لایه ن چاپخانه ی گالیمار بلاوکراوه ته وه، بهیان سهلمان له زمانى فه ره نسییه وه بو زمانى کوردی وه ریگیژ اووه و ده زگای چاپ و په خشی سه رده م بلاوکراوه ته وه.

۱۴- میتامورفوس

میتامورفوس، ئەم کتیبه ده رباره ی گۆرانکارییه کان ده دوی، کومه له چیرۆکیکی گۆرانکارییه، که به شیوه ی شیعر نووسراوه و دارپژراوه،

بنه مای شیعره کان له هه ناوی ئەفسانه کانی لاتین و گریک سەرچاوهی وەرگرتوو، که دهقیکی ئەدهبی ئاینیه، دهقیکی نهمر و جاویدانی هه میشه ییه، میتامۆرفۆس ململانیی خواکانه، خواکانی ناو میتۆلوژی، خودا ئەفسانه ییه کان، میتامۆرفۆس به دایکی هه موو ئەدهبیات دهژمیردری. وەرگیر له پیشه کی کتیبه که دا دهلی: "سهره تا له بهر گرنگیه که ی له ئەدهبی جیهانیدا. ئەم دهقه به وهی ریکخستنه وهی کۆمه له گۆرانکاریه کانی دونیای ئەفسانه یه، بایه خی ئەدهبی خوی هه یه به مانه وهی وهک سەرچاوهی ئیلهامی زۆرینه ی به رهه می ئەدهبی و هونه رییه کانی دونه ی. ئەفسانه ی رۆمان و گریکیه کان هه تا ئەمپروش جیی خویان له خه یالی نووسهران و هونه رمه نداندا هه ر ماوه. سه دان دهق و به رهه می هونه ری و فیلم شایه دی ئەم لایه نه ن. سینه مای ئەمه ریکی و فه ره نس ی بۆ سه دان سیناریۆ که لکیان له نموونه ی ئەفسانه ی ئەو دهقه گه وره یه وەرگرتوو.

له بنه چه دا کتیبه که له لایه ن ئوئید (Ovide) به لاتینی نووسراوه و له لایه ن جۆرج فای به ناو نیشانی (Les Métamorphoses) وهریگیراوه ته سه ر زمان ی فه ره نس ی و به یان سه لمان له فه ره نس ییه وه وهریگیراوه ته سه ر زمان ی کوردی و سالی ۲۰۱۹ له لایه ن ناوه ندی رۆشنیری ئەندیشه بلاو کراوه ته وه.

بۆ زمانی فه ره نس ی

۱۵- کھوف هایدرا هودا هوس

ئەم رۆمانه له لایه ن نووسه ری به ره چه له ک کورد (سه لیم به ره کات) نووسراوه، سالی ۲۰۰۸ به یان سه لمان به هاوکاری کرس تین مۆنتالبیتی وهریگیراوه ته سه ر زمان ی فه ره نس ی و له لایه ن ئاکت سود بلاو کراوه ته وه.

وته يه ک

کتیبي "ژنه نووسره کانی کورد" که کاک (زامدار ئەحمەد) نووسره که یه تی، یه کیکه له و کتیبه گرنه و نویانهی که له م هه لومه رجهی ژاندا نووسه ر کاتیکی زوری بو ته رخا ن کردوه، تا کو سه رجه می ناوه رۆکه که ی کو بکاته. دیاره کاریکی وه ها ئاسان نییه. چ له بهر ئەوه ی کو کردنه وه ی زانیارییه کان په رتوبلاون، چ به هوی دووری و ئالوژی ته کنیکی هاوپه یوهندی نیوان نووسه ر و ئەو ژانده ی بو کتیبه که ی ده ست نیشانی کردبوون. ئەم کاره ی کاک زامدار جی سهرنج و ده ست خوشییه، که ئەمرو نووسه ریکی گهنجی کورد بیر له دۆخی ژنانی نووسه ر بکاته وه ماییه ی شانازی و پیشوازی کردنیکی گهرمه.

من وه ک نووسه ریک له لای خومه وه ته واوی پشتگیری کاک زامدار ده که م بو ئەو کاره دانسقه یه و ئومیده وارم گهنجه کانمان ههنگاوی تر بنین له ری پیناسه کردنی ژنان و تیشک خسته سه ر کار و نووسینه کانیا ن. ئیمه ش له لای خومانه وه، هاوکاریان بکه ی ن بو پیشخسته ی کاری ئەوان و پیکه وه ئه رکی ناساندنی دۆخی ئافره تان له ئەستو بگرین. بو گو رینی وینه ی ژن، له و وینه باو ونه رییتییه ی سه پیندراوه، ئەم جو ره کاره ی نووسه ر (زامدار ئەحمەد) جو ریکه له بهرگری و تیکوشانیکی ناراسته وخو بو پیگه ی ژن و پیزانینه به کاره کانیا ن. هیوادارم له داها تووشدا به رده وام بیت له سه ر کارکردن له بواری ژنان، چونکو کاری پیاوان هاوکارییه کی چالا که که هانی هه ردوو ره گه ز ده دات پیکه وه هه لومه رجه ی سه رانسه ری کومه ل بگو رن. به هیوا ی به رده وامبوون ته واوی ده ست خوشییم له نووسه ر ده که م.

به یان سه لمان - پاريس ۲۰۱۷

bayan@marsnet.org

شیرین: ک



شیرین. ک

شیرین که مال ئەحمەد، ناسراو بە شیرین. ک، سالی ۱۹۵۴ لە سلیمانی لەدایک بوو، خویندنی سەرەتایی و ناوەندی و دواناوەندی لە سلیمانی تەواو کردوو. سالی ۱۹۷۷ بە کالۆریۆسی لە بەشی زمان و ئەدەبی کوردی زانکۆی بەغدادی تەواو کردوو. سالی ۱۹۷۸ ژبانی هاوبەشی لەگەڵ شەهید دلشاد مەریوانی پیکهیناوه،

سالی ۱۹۷۹ لە بەشی راگەیانندی سەرۆکایەتی زانکۆی سلیمانی دامەزراوه، هەمان سال لەگەڵ هاوژینەکە لە چوونەتە ئەوروپا، لەدوای چەند مانگی گەراوەتەو کوردستان. سالی ۱۹۸۲ دەبیتە مامۆستای زمان و ئەدەبی کوردی لە ناوەندی پەيامی کچان. سالی ۱۹۸۳ بەهۆی کاری سیاسییەوه لە مامۆستایەتی دووردهخریتەوه. سالی ۱۹۸۶ وەکو فرمانبەر لە پەرودەدی سلیمانی دادەمەزریت.

شیرین. ک، سالی ۱۹۹۳ لە کوردستانی نوێ دەستبەکار دەبیت، سەرەتا وەکو راپۆرتکاری رۆشنبیری لە نووسینگەی کوردستانی نوێ بوو. سالی ۱۹۹۷ دەبیتە لێرسراوی بەشی ئەدەب و هونەر و پاشکۆی ئەدەب و هونەری رۆژنامەی کوردستانی نوێ. سالی ۲۰۰۹ دەبیتە سکرتیری نووسینی رۆژنامەی کوردستانی و سالی ۲۰۱۴ بەهۆی خراپوونی تەندروستی واز لە کارەکە دەهێنێ.

بەشیک لە چیرۆک و شیعەرەکانی شیرین. ک بۆ زمانەکانی عەرەبی و فارسی و تورکی و ئینگلیزی و فەرەنسی وەرگیردراون، هەرودها چەندین جار لە لایەن خویندکارانی زانکۆی سلیمانی و بەغداد لیکۆلینەوه

و تووژینه وه یان له مه پ شيعر و چيروکه کانی شیرين. ک کردوه، سالی ۲۰۱۶ ماسته نامه يه ک به ناو نيشانی (وينه ی ژن له چيروکه کانی شیرين. ک) دا له باره ی چيروکه کانی وه نووسراوه. شیرين. ک، له ماوه ی ژيانيدا چه ندين خه لاتی ريزلینانی پي به خشراوه، بو وينه: (خه لاتی ريزلینان له کوردستانی نو، له يه کیتی ژنان، ناوه ندی مه ستوره).

شیرين. ک، تا ئیستا ئه م به ره مانه ی بلاو کردوته وه (پيش ئه وه ی تاریک دابی، که ناره کانی خه ون، حیکایه ته کانی به فر، ئیواره يه ک ئه و نایه ت، وه سمیه له ده ریا دیته ده ری، بالنده ی ئاگر، تیشکیک بو سه ر پومان، گه ران به دوا ی قولاییدا، مؤنودرامای کونتراباس، کوتر، تونیل، دوا زده نامه بو روماننوسیکی لاو، وه نه وشه که ی چوارشه ممان، فصول و حروف). نووسه ر له هه ولی ئاماده کردن و کوکردنه وه ی سه رجه م شيعره کان و چيروکه کانی ه تی، بو ئه وه ی ته واوی شيعره کان و چيروکه کانی له کتیبیکدا به نیوی کو به ره می شيعر و کو به ره می چيروک بلاو بکاته وه.

نووسين

کتیبه کوردیبه کان

۱- پيش ئه وه ی تاریک دابی

پيش ئه وه ی تاریک دابی، يه که م به ره می بلاو کراوه ی نووسه ره، که ۱۷ چيروکی کورتي له خوگرتوه، ئه مانه به شيکن له چيروکه کان (پيش ئه وه ی تاریک دابی، چه پکی ني رگزی تايبه تی، په نجه ره، ترسی سوچه تاریکه کان، ئه ی ئیمه، ده رگایه کی تر، گومان، کور، به جییه شت، ئاوی نه باته، ره خش، هه له و، عه له که، دهنگی سییه م و چوارهم، دوا ی مزگه وته که به چوار کولان). نووسه ر له ريگه ی ئه م چيروکه کانه وه په یامی تايبه تی خو ی ده گه يه نی.

ئەم کۆمەلە چیرۆکە سالی ۱۹۷۸ لە دووتوی پەنجا و شەش لاپەرە بلاوکرایەوه.

۲- کەنارەکانی خەون

کەنارەکانی خەون، یەكەم بەرھەمی بلاوکراوەی شیعری شاعیرە، کە ئەم بیست و پینج شیعری لەخۆگرتوو (سەفەر، وپینە، ئیوارە شەو سەردەم، دیدار، حەوت چرپە، یاد، بیست و هەشتی مارتی ۱۹۸۵، دیوارەکان، ولاتی گەمەکان، ترس، لاپەرەکانی نەوهد و چوار، دوو پۆستەر و یادیک، حەوت نامە، پشیلە ئارەزوو، چاوەکانی د، نوێژ، هەشی مارتیکی تر، بیست و هەشتی مارتی ۱۹۸۲، هاوتەریب، پۆژمیری چاوانی هاوڕیم، خۆشەویستی، سی نزا نەهاتەدی، نامەکانی دوای جەنگ، وێردەکانی عەشق، بەرپیکەوت لە شیعەرەکانما شین دەبی) ئەم بەرھەمە شیعرییە سالی ۱۹۹۹ لە دووتوی ۱۷۸ لە لایەن بنکە ی ئەدەبی و پوناکییری گەلاوێژ بلاوکرایەوه.

۳- حیکایەتەکانی بەفر

حیکایەتەکانی بەفر بیست و حەوت کورتە چیرۆکی لەخۆگرتوو، چیرۆکەکانی نیو ئەم کتیبە ئەمانەن (خانوو، تەنە سپییەکە، لەم دیو ئیستاو، لە ئاوینەکاندا چاوەروانتم، پاسەوانەکە، لاپەرەکان، هەراتینە: رایانکردوو، هەوال، بەدحالی بوون، تەم، سی کورتیلە چیرۆک، حیکایەتەکانی بەفر، دەمەکانی مەرگ، پۆژیکی ئاسایی خیزانیکی نا ئاسایی، زەمەن، ژووان، نیرگز، حەوا، گەلاھەلۆه ریوہکان، بروسکە ی یادیک، بزە، سی مەرگ، بابە حاجی، سی دیمەنی سوریالی شوستە یەکی پۆژئاوا، مندالانی شارەکەم دەزانن چی بەدایکیان دەلین، جیرەجیری گیرەکە، پیشبینی)، نووسەر لەم چیرۆکانە جیاوازتر لە چیرۆکەکانی

پیشووی دهردهکهوئی و ههولیداوه ئایدۆلۆژیا کاریگه‌ری به‌سه‌ر نووسینه‌کانیییه‌وه نه‌بی، به‌لکو نووسینه‌کان زیاتر زاتین. ئەم کۆمه‌له‌ چیرۆکه‌ سالی ۲۰۰۲ له‌لایه‌ن به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی چاپ و بلاوکردنه‌وه له‌دووتوی ۱۱۶ لاپه‌ره‌ بلاوکرایه‌وه.

۴- ئیواریه‌ک ئه‌و نایه‌ت

ئیواریه‌ک ئه‌و نایه‌ت، دووهم به‌ره‌می شیعری شاعیره، له‌ودیو شیعره‌کانه‌وه په‌یامی تاییه‌تی بوونیان هه‌یه، ئەمانه‌ شیعره‌کانی نیو کتیبه‌که‌ن (ئهو ده‌روات و له‌م باخچه‌یه‌دا نامبارین، ئه‌و فرمیسه‌کی تیر بۆت نه‌پژا، بزربوون، دوو پیناسه، ئه‌وه ده‌ستمه، ئیوارانی ئه‌و، فرسه‌تی، بۆشایی، گۆرانی، وینه‌یه‌کی شکاوی، خوشم ئه‌وی، دواخه‌ون، چاوه‌روانی، ساته‌کانی ئه‌و، په‌نجه‌کان، بیده‌نگی، عه‌شق: مه‌رگ، ته‌نها، رۆژمیری عه‌شقیک، سویند، په‌رتبوون، پایزی ئالتونی، حیکایه‌تیکی کۆنی نوئی، ژنیک له‌ پووشوو)

ئهم به‌ره‌مه‌ شیعریه‌ سالی ۲۰۰۳ له‌دووتوی ۱۲۴ بلاوکرایه‌وه.

کتیبه‌ عه‌ره‌بییه‌کان

۵- فصول و حروف

ئهم دیوانه‌ شیعریه‌ له‌بهنه‌چه‌دا به‌ زمانی عه‌ره‌بی نووسراوه و ۴۵ شیعری له‌خۆگرتوه، ئەمانه‌ به‌شیکن له‌ شیعره‌کان (فصول، حروف، بابلی جنه‌ بابلی جحیل، صوره‌ محطمه، ملاکی، احلام، اخر مرکب، مؤت معن، حیوار، سوال، قدر، حیره، تسلل، الحلم، تعریف، الوان، عام جدید، نجمتی، هناک-هنا، الخریف الذهبی)

ئهم به‌ره‌مه‌ سالی ۲۰۰۴ بلاوکرایه‌وه، دواتر و له‌ سالی ۲۰۰۵ له‌لایه‌ن خانه‌ی رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی-وه‌زاره‌تی رۆشنییری له‌ به‌غداد له‌دووتوی ۱۷۲ لاپه‌ره‌ بلاوکرایه‌وه.

وهرگيران

۶- وهسميه له دهريا ديتته دهري

رؤمانى وهسميه له دهريا ديتته دهري، بهيه كيك له سه د باشتيرين رؤمانه عه ره بيهه كانى سه دهى بيسته م ئه ژمار ده كرى. رؤمانه كه باسى چيروكى خوشه ويستى نيوان دوو هه رزه كار دهكات، كه به هوى دابونه ريتى كوون و جياوازيى چينايه تى و دهوله مهندي كورپه كه و هه ژارى كچه كه، خوشه ويستيه كه يان شكست ديتى و به مەرگی كچه كه كو تايى ديت.

له بنه رهدا رؤمانه كه، رؤمانىكى رؤمانسيه، له ريگه ئه م چيروكه وه ويناى كومه لگه روزه لاتييه كانى ناوه راست دهكا، كه چهنده توندوتيزه و به رانبه ر خوشه ويستى تاكه كانى نيو كومه لگه ده وه ستنه وه، ته نانه ت ئاماده ن به مەرگی هه ردوولا كو تايى پيبي، له پيناو جياوازي چينايه تيه وه.

له يلا عوسمان نووسه رى رؤمانه كه يه و له لايه ن ئيسلاميه توندروه وه كانى كو يت دژايه تى ده كرى، به تومه تى ئه وهى له چيروك و رؤمانه كانيدا هانى خه لك ده دا بو بى رهوشتى و به ره لايى، له به ره وه داواى قه دهغه كردنى كتيبه كانى ده كه ن.

ئه م رؤمانه له لايه ن له يلا عوسمانه وه نووسراوه و شيرين. ك له زمانى عه ره بيهه وه وه ريگير اوته سه ر زمانى كوردى، سالى ۲۰۰۲ له لايه ن ده زگاي چاپ و په خشى سه رده م له دووتويى ۱۵۷ لاپه ره بلاوكرايه وه.

۷- بالندهى ناگر

بالندهى ناگر، كومه ليك چيروكى منالانى له خوگرتووه، چيروكه كان له نيو كومه لگه ي ميللى روى سهرچاوه ي گرتووه، په يام و ئامانج له و چيروكانه رينمويى و ئاموژگارى و به هاى جوانى تيدايه بو مندالان.

به شيکی چيروکه کان کراون به ئه فلام کارتون (پاپا) و له م ريگه يه وه ده يانه وي مندالان به په روه رده يه کی جوان و ته ندروستدا تيپه پري. بالنده ي ناگر، يه کيکه له کتيبه کانی پرورهي کتيبي مندالان، به زنجيره ي ژماره بيست. ئه و کومه له چيروکه به زماني رويوسي نووسراوه، وه لي شيرين. ک له زماني عه رهبويه وه وه ريگير اوته سه ر زماني کوردي و سالي ۲۰۰۳ له لايه ن ده زگای چاپ و په خشي سه رده م بلاوکرايه وه.

۸- وه نه وشه که ي چوارشه ممان

ئهم کتيبه بيست و يه ک چيروکی بياني له خوگرتووه و هر چيروکه ي له لايه ن نووسه ريکه وه نووسراوه، کتيبه که ئهم چيروکه ي له خوگرتووه (وه نه وشه که ي چوارشه ممان، قليشيک له به فره به ستووه که دا، ئيرين، سيمون، پياوه به لام، بازار، بيره وه رييه کان، دره خته که، له رورژيکی ساردا، پشيله يه کی به ختیار، بکوژيکی بي روخسار، ته پل، ترس، ليکولينه وه ي ناسنامه، منيش سه رتاشيکم هه بو، چاوهرواني له شوينيکی هه له دا، گه رانه وه، کورپي سه ر ئه سانسورپه که، يه که م سه رخوشه له سيده ره دراوه که، خيرسا، له ريگادا به ره و)، کتيبه که به نيوي يه کيک له چيروکه کان نراوه.

وه نه وشه که ي چوارشه ممان، چيروکيکی رومانسييه و له لايه ن ئه ندرئ مورواي فه رهنسي نووسراوه، که باسي سه رسامبوون و خوشه ويستي کورپيکی لاو ده کات بو ژنه ئه کته ريکی شانويي به ناوبانگ، هه موو چوارشه مه يه ک چه پکي گولي وه نه وشه ي بو ده نيريت بي ئه وه ي داوي بينيني بکات، کاتيک ئه و ژنه به و خوشه ويستيه ده زانيت که کوره لاوه که له ژياندا نه ماوه، بويه بريار ده دات هه موو چوارشه مه يه ک چه پکي گولي وه نه وشه بباته سه ر گوپه که ي وه کو وه فايه ک بو ئه و خوشه ويستيه پاکه، ئه و که سه ي چيروکه که ده گيرپيته وه، له سه ره تادا

دهلی: چیرۆکه که زۆر رۆمانسییه و به که لکی ئەم سەردەمە نایەت، بەلام له کۆتاییدا یه کیك له گۆیگره کان دهلی: جیهان قهت له رۆمانسییهت به تال نابیته وه، بهلام بۆ ئەو که سانهی که شایانی رۆمانسییهتن.

شیرین. ک، له پیشه کی وەرگێرانه که دا دهلی: لێره دا مه به ستم ئەوه یه هیچ شتیکی ئەم چیرۆکانه به یه که وه نابه ستیته وه، ئەوه نه بی که خۆم به دلم بوون وحه زم کردوو ته رجه مه یان بکه م جگه له وهی ته رجه مه له ئیستادا ئەرکیکی پیرۆزه و خهباتیکی درێخایه نه، ئەوهی په ریه ک، وتاریک، نامیلکه یه ک، کتیبیک ته رجه مه دهکات وهکو ئەوه وایه مرۆقیکی نه خوینده وار فییری خوینده واری بکات.

شیرین. ک، ئەم چیرۆکانه ی له زمانی عه ره بییه وه وەرگێراوه ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۵ له لایه ن یانه ی قه له م له دووتوی ۱۳۷ لاپه ره بلاوکرایه وه.

۹- تیشکیک بۆ سه ر رۆمان

تیشکیک بۆ سه ر رۆمان، لیکۆلینه وه یه له باره ی رۆمانه وه، که له سی به ش پیکهاتوو و ئەم باسانه ی تیدایه (چه مکی پاله وانیه تی له رۆمانی عه ره بیدا، که سیتی له رۆماندا ژیا نه یان ده مامک، په یوه ندی نیوان ژیا ننامه و رۆمان، میژوو وه ک که ره سه ته یه ک بۆ رۆمان، میژوو یاده وه رییه کی دیکه، زمانی دیالۆگ له رۆماندا، شار له رۆمانی عه ره بیدا، تیشکیک بۆ سه ر میژوو، تیشکی گۆرانکاریه کان).

نووسه ری ئەم کتیبه رۆماننوسه، وەرگێر له سه ره تادا به ره مه کانی نووسه ری باسکردوو ه. ههروه ها وتوو یژیکی رۆژنامه وانی ئەم نووسه ره له کتیبه که دا بوونی هیه، که له باره ی رۆمانه وه ی له گه لیدا سازکراوه و پیشتر به ناو نیشانی (میژوو یاده وه رییه کی دیکه بۆ مرۆف) بلاوکراوه ته وه.

ئهم بهرهمه له لایهن عهبدولره حمان مونیف نووسراوه و شیرین. ک له زمانی عهپه بییه وه وهرگیژ دراوه ته سهر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۶ له لایهن دهزگای چاپ و په خشی سهردهم له دووتوی ۱۲۶ بلاوکرایه وه.

۱۰- کۆتر

رۆمانی کۆتر ته نیا کاره کته ریکی تیدایه، ئه ویش پاسه وانی بانکیکه، هه مووی خه می ژیانی ئه وه یه "بتوانی پاره کۆبکاته وه و ئه و ژووره ی تیییدا دهژی بیکرپی" به لام ئه و کاره کته ره زیاتر مه بهستی له ته نیایی مروڤه، ته نانه ت له رۆمانه که دا دهلی: "مروڤ ئاسووده یی و ئاشتی نادۆزیته وه تا له خه لکی دوورنه که ویته وه".

وهرگیژ له پیشه کی ئهم رۆمانه دا دهلی: جۆناسان نۆیلی پالاهانی رۆمانی کۆتر، که سیکی ئاساییه تاراده ی نه بینراوی، واته: که سیتییه که دیت و دهروا و به ژیاندا تیده په پری بی ئه وه ی کاریگه ری له سهر ژیانی که س جیبیلی، که سیکی بکه ر نییه، به لکو زۆر نیگه تیقانه وهرگره، که س ههست به بوون و نه بوونی ناکات، هه ر ئه مه وایلیکردوه س ده ده فه یه کی نه بینراو به ده وری خۆیدا دروستبکات که که س نه توانی بیشکینیت و بچیته نیو ژیانیه وه.

ئهم رۆمانه له لایهن پاتریک زوسکیندی ئه لمانی نووسراوه و عه دنان عهبدولسه لام ئه بوشامات وهریگیژ دراوه ته سهر زمانی عه په بی و شیرین. ک له زمانی عه په بییه وه وهریگیژ دراوه ته سهر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۷ له لایهن پاشکوی ره خنه ی چاودیره وه له دووتوی نه وه د و نۆ لاپه ره بلاوکرایه وه.

۱۱- گه ران به دوای قولا ییدا

ئهم بهرهمه چوار چیرۆکی دریژی له خوگرتوه، ئه وانیش: (گه ران به دوای قولا ییدا، ململانی، وه سیه ته که ی مامۆستا مۆسارد، له ده ستدانی یاده وهری ئه ده بی) کتیبه که ش به نیوی یه کینک له چیرۆکه کان نراوه،

ئەم بەرھەمە لە لایەن پاتریک زوسکیندی ئەلمانی نووسراوە و کامیران حوج وەرگیڤراوەتە سەر زمانی عەرەبی و شیرین. ک لە زمانی عەرەبیبیە وەرگیڤراوەتە سەر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۸ لە لایەن یانە قەلەم لە دوو تووی هەشتا لاپەرە بلاوکرایەوه.

۱۲- دوازدە نامە بۆ رۆماننوسیکی لاو

دوازدە نامە بۆ رۆماننوسیکی لاو، لیکۆلینە وەبەهێکە لە بارە ی چۆنیتی نووسینی رۆمان و زۆربە ی باسەکانی لە بارە ی رۆمانە وە دەدوئ و خویندە وە بە هۆکاریکی گرنگی ژیان و نووسین ناو دەبات و لە دەیان شویندا جەخت لە سەر زۆر خویندە وە و باش خویندە وە دەکاتە وە، لە دوا بە شیشدا دەلی: کەس ناتوانی ئەوی دی فییری ئەفراندن بکات، ئەوپەرەکی فییری خویندە وە و نووسینی دەکا، ئەوی دەمینیتە وە مروؤف خوئی خوئی فییر دەکات، لەم خوئی کردنە شدا بەر دەوام هەلئە نووتی و دەکەوئ و هەل دەستیتە وە.

شیرین. ک، لە پیشەکی کتیبە کەدا دەلی: "ئەم کتیبە گەشتی نووسەرە بەنیو شاکارە ئە دەبیبی جیهانییەکاندا، لەو گەشتەیدا وەکو غە واسیکی شارەزا لە بنی دەریای ئەو شاکارانەدا هەرچی گە و هەری ئەفراندنە دەیان دۆزیتە وە و پیمان نیشان دەدات و بۆمان راڤە دەکات، لە یەکیک لە نامەکانیدا خوئی وەکو قەزەمییک وەسف دەکات بە تەنیشت فلۆبیرە وە، ئەمە خاکیتی مروؤفی ئەفرینەر و رەوشتی کەسی دانایە، نووسەر لەم دوازدە نامەیدا لایەنە هونەری و تەکنیکیکانی رۆمانی نوئی راڤە و شیدە کاتە وە، دەیان رۆمان و کورتە چیرۆک بە نموونە دەهینیتە وە، بە تەنیا نەخویندۆتە وە، بە لکو تی گەیشتوو و دەتوانی لە بارە یانە وە بدوئ وەکو رەخنەگریکی شارەزاو بە ئەزموون. خوینەر تیدەگات ئەم ئەدی بە روناکبیریکی گەورە یە و دنیا یە ک کتیبی خویندۆتە وە، کەچی دوا ی ئەم هەموو بەرھەم و ئەزموونە هیشتا بەر دەوامە لە خو پیگە یاندن و خو رۆشنبیر کردن"

ئەم کتیبە لەلایەن ماریۆ فارگاس یۆسای پیروۆیی بە زمانی ئیسپانی نووسراوە و سالیح عەلمانی لە زمانی ئیسپانییەوه وەرگیژاوەتە سەر زمانی عەرەبی و شیرین. ک لە زمانی عەرەبییەوه وەرگیژاوەتە سەر زمانی کوردی و لەلایەن پاشکۆی رەخنەیی چاودێر لەدووتوویی ۱۵۰ لاپەرە بلاوکرایەوه.

۱۳- تونیل

نووسەری ئەم رۆمانە تەنیا سی رۆمانی بلاوکردۆتەوه، بەلام نووسینەکانی بەیەکێک لە کۆلەکە سەرەکییەکانی ئەدەبی ئیسپانی دادەنری، رۆمانەکه بەمشێوەیە دەستپێدەکا و دەلی: "هەرئەوهنده دەلیم من خوان بابلۆ کاستیلیم ئەو نیگارکێشەیی ماریا ئیریبارنی کوشت". ئەم رۆمانەش زیاتر باس لە تەنیايي مروّف دەکات، تەنیايي بەمانا وجودییهکە، نەک هەر بەتەنیا بەمانا فیزیکییهکە، تەنیايي مروّفەکانی سەر دەمی جەنگ و کاولکاری و ئەوانەیی لەکارەسات رزگاریان دەبیت، ئەو تەنیاييە مروتە ئەفرینەرەکان (ئەدیب، هونەرماند، زانا) پیوهی دەنالین، ئەو تەنیاييە هیچ خۆشەویستی و عەشق و پەيوەندییهک نایسرتەوه، رەنگە بۆ ماوهیهکی کەم تا زۆر کالی بکاتەوه، سەری بکات، بەلام هەر زوو سەرھەلەتەوه، تەنیاييەک زۆرجار خودی کەسی تەنیاو ئەوانەیی دەوروپشت و نزیکیشی ویران دەکات، وەکو تەنیاييەکە کاستیلی نیو پالەوانی تونیل.

وەرگیژ لە پیشەکی کتیبەکەدا دەلی: هەر دوای خویندنهوهی بریارمدا تەرجه مەیی بکەم، لەبەرئەوهی لەو جۆره رۆمانانەیه که لەگەل میزاج و چیژی ئەدەبیی مندا دەگونجی، رۆمانیکی سادەیه بە قوولی و قوولە بەسادەیی، فریودەرە، بۆ خوینەرە جدی که بە ئاسانی کەمەندکیشی دەکات. ئەمە یەکیکه لەو رۆمانانەیی که خوینەرە جدی ناتوانی لەنیوهیدا جیبیلی، کاتیک کتیبەکەیی داخست بەخەیاالی خوئی رووداوهکان بەجۆریکی تر دادەریژیتەوه تا ئەنجامەکەیی لەوه کەمتر

کاره ساتبار بیټ، یان رهنگه له خوئی بپرسی چهند کاستیل له گه لماندا یان له ناخماندا دهژی!

ئهم به رهه مه له لایه ن ئه رنستو ساباتوی ئه رژه نتي نووسراوه و عه بدولسه لام عه قیل وه ریگیږاوه ته سهر زمانی عه ره بی و شیرین. ک له زمانی عه ره بییه وه وه ریگیږاوه ته سهر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۹ له لایه ن پاشکوی ره خنه ی چاودیر له دووتوی ۲۰۰ لاپه ره بلاوکرایه وه.

۱۴- مۆنودرامای کۆنتراباس

ئهم به رهه مه باس له کیشه و ئاریشه کانی مروقی ئهم سهرده مه ی ئه وروپا ده کا، ته نیایی مروف له و سهرده مه دا، ته نیا که وتنی مروف له ناو سیسته م و کومه لگا جه نجاله کان و خوگوشه گیرکردنی مروقه له م سهرده مه دا. کاره کتیری رۆمانه که مۆنودرامایه تاکه که سه له سهر شانۆ و قسه ده کا.

شیرین. ک له پیشه کی وه ریگیږانه که یدا ده لی: "ئهم به رهه مه ده قیکی ئه ده بی جوانه، وه کو ده قیکی شانۆییش گونجاو وشیاوه بو سهر ته خته ی شانۆ، تیگه یشتم بوچی ئهم مۆنودرامایه زیاد له پینچ سه د جار له سهر شانۆ پیشکه ش کراوه، ئهم مۆنودرامایه که یه که م به رهه می پاتریک زوسکینده سهره تای ئه و بابه ته یه که له به رهه مه کانی تریشیدا به شیواز و ته رحی جوړاوجوړ باسی لیوه ده کات، ئه ویش بابه تی ته نیا که وتنی مروقه له نیو سیسته م و کومه لگا جه نجاله کاند، خوگوشه گیرکردنی مروقه له سهرده می لیکترانانی په یوه ندییه گه رموگوره کان و کالبوونه وه و گوږانی به هاکاندا".

ئهم به رهه مه له لایه ن پاتریک زوسکیندی ئه لمانی نووسراوه و سه میر گریس وه ریگیږاوه ته سهر زمانی عه ره بی و شیرین. ک له زمانی عه ره بییه وه وه ریگیږاوه ته سهر زمانی کوردی و سالی ۲۰۱۸ له لایه ن ده زگای چاپ و په خشی سهرده م له دووتوی حه فتا و شه ش لاپه ره بلاوکرایه وه.

فینوسرفایه



ڦینۆس فایه ق

ڦینۆس فایه ق، له سلیمانی له دایکبووه، قونای خویندی سه ره تایی له نیوان کوردستان و جه زائیر ته واو کردووه و قونای دواناوهندی له سلیمانی خویندووه، سالی ۱۹۸۸ برپوانامه ی به کالۆریۆسی له به شی فلهسه فهی زانکۆی به غداد به ده ست هیئاوه، سالی

۱۹۹۰ ژانی هاوبه شی پیکهیناوه. له دوا ی راپه رینی سالی ۱۹۹۱ وه ک وهرگیژ و بیژهر له ته له فزیۆنی گه لی کوردستان کاریکردووه، هاوکات په یامنی ری رۆژنامه ی (الاتحاد) ی عه ره بی بووه. سالی ۱۹۹۶ کوردستانی به ره و هۆله ندا به جیهیشتوووه.

ڦینۆس، ئەندامی ریکخراوی رۆژنامه نوسانی په نابهره له هۆله ندا، ئەندامی ریکخراوی رۆژنامه نوسانی جیهانییه، ئەندامی بزوتنه وه ی شاعیرانی جیهانه، که باره گاکه ی له ئیسپانیایه. به شداری له چه ندین ڦیستیقالی شیعی جیهانی له ولاته ئه وروپیه کان و ولاته عه ره بیه کان کردووه. جیا له نووسینی شیعر و کاری رۆژنامه وانی، له بواری مافه کانی ژنان له هۆله ندا و دهره وه ی هۆله ندا، هاوکات وهرگیژان له نیوان زمانه کانی کوردی-عه ره بی-هۆله ندی ده کات.

ڦینۆس، سی خه لاتی ریزلینانی پیبه خشراره: خه لاتی عه نقائی نیوده وه له تی گه رۆک بو داهینانی ئه ده بی سالی ۲۰۰۵، خه لاتی ریزلینان له لایه ن کۆمه له ی نیوده وه له تی وهرگیژ و زمانه وانه عه ره به کانه وه، له نیو ۴۴ داهینه ر له سه رتاسه ری جیهان، له کانوونی دووه می سالی ۲۰۰۸. خه لاتی ریزلینانی له لایه ن ده زگای والا پریس بو توویژینه وه و

بلاوکردنه وه له ۲۰۰۹ پی به خشراوه، ئەمسالییش له لایه ن گروپی (کورد ئارت) هوه له یادی رۆژی جیهانی ژنان خهلاتی (به دیع باباجان) بو (ژنی شاکار) له سلیمانی پیبه خشراوه.

قینۆس ئەم به رهه مانه ی بلاوکردۆته وه (گوناهه جوانه کان، چه مکی چاکسازی له کوردستاندا، ئاخهرین سامورای، تاقانه ترین کچی خودا، ژنیک له مندا، طلاء الآظافر، اتجاهات العشق الاربعة، سارزق برجل من ضلعي الايمن، چه ند شاعیریکی عیراقی له هۆله ندا، علامات، Dwaallicht، نامیلکه شیعری ناسری حیسامی، ئارتیکلی ۱۹ی ههلمه تی جیهانی بو ئازادی راده رپرین، بیژوو).

نووسین

کتیبه کوردییه کان

۱- گوناوه جوانه کان

ئەم به رهه مه شیعرییه، یه که مین به رهه می شیعری شاعیره و به شیوه زاری سۆرانی بلاوکراره ته وه، شیعره کان له نیوان سالانی هه شتاکان و نه وه ده کان و سه ره تای دوو هه زار نووسراوه و ۲۵ قه سیده ی تایبه ت و جیا جیای له خوگرتوو. له دوای پینچ سال دوازه قه سیده ی نیو ئەم دیوانه شیعرییه، له گه ل شیعری چه ند شاعیریکی دیکه به ده سپیشخه ری نووسه ر و رۆژنامه نویسی کوردی خوړئاوا دلشا یوسف کوکراوه ته وه و له چوارچیوه ی پرۆژه ی وه رگیڕانی شیعری شاعیرانی باشور، له شیوه زاری سۆرانییه وه بو شیوه زاری کرمانجی وه رگیڕدراوه و به ناوی Xesek Gunehen بلاوکراره ته وه، به مه به سته ئاشناکردنی خوینه ری باکور و خوړئاوا به شیعری و به رهه مه کانی نووسه ر و شاعیره کانی باشوور. شیعره کوردی و عه ره بییه کانی شاعیر له لایه ن وه رگیڕه وه هه لبژێردراون.

کتیبی گوناوه جوانه کان سالی ۲۰۰۱ له چاپخانهی روتردامی هۆلهندی، له دووتوی ۱۲۰ لاپه ره بلاوکرایه وه (Gunehen Xesek) یش سالی ۲۰۰۷ له لایهن دهزگای ئاقیستای له ئەستهنبول، له دووتوی شهست و دوو لاپه ره بلاوکراوه ته وه.

۲- چه مکی چاکسازی له کوردستاندا

ریفۆرمی ناو بالی ریفۆرم

ئهم کتیبه، ئەزموون و دید و بۆچوون سه رنج و تیبینییه تایبه تیه کانی نووسه ره، سه بارهت به بزوتنه وهی (چاکسازی) له کوردستان، که دواتر بووه (گۆپان)، ئەمهش له دواي چه ندين سه ردان و تیکه لبوون به کادیره کانی ناو ئەو بزوتنه وهیه نووسراوه.

نووسه ره له پيشه کی کتیبه کهیدا دهلی: "پیش ئەوهی هاوینی سالی ۲۰۰۷ به سه ردان بگه ریمه وه کوردستان کۆمه لی تیبینم لا گه لاله بووبوو، به تایبهت ئەوهی په یوهندی به واقیعی سیاسی و کۆمه لایه تی ناو کوردستان و ئەو قسه و باسانه ی له باره ی کیشه ی گهنده لی و هه لمهت و داخوازی چاکسازییه وه هه یه، کۆمه لی باری سه رنجم هه بوو، پیویستم به وه هه بوو له گه ل ئەو هاوړییانه ی ناو بالی ریفۆرم قسه بکه م، له به رانبه ر ئەو پرۆسه ی ریفۆرمه هه ستم به به رپرسیاریه تی ده کرد.. له دواي گه رانه وه م بۆ کوردستان و تیکه ل بوون و ژیانم له گه ل ئەو هاوړییانه به رچاوم به ته واوی پوون بوو، له پریگه ی ئەم کتیبه وه به شیک له تیبینییه کانم ده خمه پوو، به مهش به شداری له و توێژهدا ده که م که له باره ی ریفۆرمه وه له کوردستاندا هه یه."

ئهم به ره مه سالی ۲۰۰۸ له لایهن دهزگای چاپ و په خشی سه رده م له دووتوی سه د لاپه ره دا هه زار دانه لی بلاوکراوه ته وه.

۳- ئاخهرين ساموراي

ئاخهرين ساموراي، دووهمين ديوانه شيعري كوردى قينوس فايه قه،
ئهموونى شيعري ده سالى نيوان سالانى ۲۰۰۳ بو ۲۰۱۳ يه و ۲۶
قه سیده له خوگرتوه، ئەمانه شيعره كانى نيو ديوانه شيعرييه كه
(له پشت خوړئاو ابونوه به دوو كوڤان و ماچيک، رهنگه كان، ئەم
گريانه، ئاخهرين ساموراي، تيموجين، بيري قاوه كهت ئەكه م، جاران كه
ئەپوشتمه وه، شهش چرو، چوار نامه ي سپي، جوبيتير، من ئەيليم و تو
بينوسه، دوورى، هه موو ساليك به هاوينا، ژنيك له شووشه، له
هه ناوما، له سه ر ديواريك، مه مله كه تي ئاو، مه نفا، نه خشي سه ر ئاو،
هه موو روژي شار، په شيماني، سه ري سال.. ديسان سه ري سال،
سووتان، ته مون، خه ون، خودا يه كه و نايته دوو). شاعير له شيعري
(مه مله كه تي ئاو) دا ده لي:

سه رينه كه م پيم ده لي:

له ژير سه رما كتبي له عيشقم شار دوته وه..

هه موو شه وي لاپه ره يه كي ئەسووتى و

شارى له چاوما دائه گيرسى..

دره خته چاو سه وزه كه ي

سه ر ريگه ي سه فه ري هه موو روژيكم

ئەمرو و تى:

ئاھ. ناو قه دم بو بخورينه گيانه كه م

هه ر ئيسته دوودل خويا هه لكه ني و

به يه ك تير شه هيد بوون..

ئهم ديوانه شيعرييه سالى ۲۰۱۳ له لايه ن الدار العربيه للعلوم ناشرونى
لوبنان، له دوو توپى ۱۶۰ لاپه ره و به تيراژى هه زار دانه بلاو كرا وه ته وه.

۴- تاقانه ترين کچی خودا

ناواخنی ئەم رۆمانه قسه کردنه له سه ر چهند بابته تیکي کهم باسکرا و گرفتاری نیو کۆمه لگه دا، له ریگه ی گێرانه وه ی به سه رهاتی ژيانی کچه پالەوانیکه وه دهست بۆ ئەو بابته قسه لینه کراوانه ده بردی، که په یوهندی ئاده میزاد به سروشته وه، وه رگرتی هیژ و توانا له سروشته وه، گه شتن به و باوه رپه ی که ژیان له سه ر بن و بنه چه و ره چه له ک نه وه ستاوه و ئەو دوو شته شتیک نین له به رده م هه ول و کۆششی ئاده میزاد خۆیدا بۆ گه یشتن به حه قیقه ت و به پرهنسیپه کانی و خودپه روه رکردن، و دوا جار دۆزینه وه ی خود له ناو درنده یی کۆمه لگادا.. رۆماننوس له نیو نووسینه که یدا ده لی: " له وه ته ی فیزی خویندنه وه و نووسین بووم، ئەمه یه که مین نامه یه ده ی نووسم، چه ندین جار دهستم ده دایه قه له م و نه مه زانی چی بنووسم، یا ده منووسی و لاپه ره که م ده دراند، ته نانه ت زۆر دوو دلێش بووم له وه ی بینووسم، هه میشه حه زم کردوو ه که سیکی هه بوایه نامه ی له گه لدا بگۆرپه وه، ره نگه ئەسه لهن حه زم کردبیت نامه له گه ل تۆدا بگۆرپه وه، حه زم ده کرد بلیم: "دایه" .. هه ندی له خه لکی ئاوی ده لێن سزا نیوه ی کچه و نیوه ی کوره، هه ندیکیشیان ده لێن نیوه ی ئاده میزاده و نیوه ی ئازه له، خه لکانیکیش رایان وایه نیوه ی فریشته یه و نیوه ی شه یتان، سزا له په نا دره ختیکی قه د ئەستووری پیردا خوی مه لاسداوه، هه ردوو چاوی تووند نوقاندوو و به په نجه بچوو که قوراوییه کانی هه ردوو گوچکه ی ده گریت.

ئەم به ره مه، یه که م رۆمانی قینۆس فایه قه، سالی ۲۰۱۵ له ده زگای رۆشنیبری جه مال عیرفان، له دووتوی ۱۵۵ لاپه ره و به تیراژی هه زار دانه بلاوکرایه وه.

۵- ژنيک له مندا

ديوانه شيعري ژنيک له مندا، هه ژده قه سیده ی له خوگرتووه، که کوی گشتی شيعره کان له نيوان سالانی ۲۰۱۰ بؤ ۲۰۱۸ نووسراون، به شيويه کی گشتی شيعره کان باگراوندی فکریان هه یه، زیاتر دست بؤ چه مکه کانی ژنيکی، مروّف بوون، نیشتمانیپه روهری و خو شه ویستی ده بات، ئەمانه به شيکن له شيعره کان (یاده وه ریه کانی ده فته ريک، لاپه رهی یازده، لاپه رهی حه فتا و حه وت، لاپه رهی شه ش، لاپه رهی نه وه د و شه ش، لاپه رهی دوانزه، لاپه رهی هه شت، لاپه رهی سی سهد و شه ش، لاپه رهی نه وه د و دوو، لاپه رهی چوار سهد و چل، لاپه رهی یه ک، لاپه رهی بیست و چوار، لاپه رهی نو، لاپه رهی دووسهد و بیست، لاپه رهی شه ست و سی، لاپه رهی شه ست و نو، لاپه رهی حه فتا و هه شت،.....). شاعیر له به شيکی قه سیده یه کدا ده لی:

ژنيک له مندا ئە گری...

به قاقا پیده که نی!

هاوارده کا و

سوجه بؤ خو ر ده بات.

ژنيک له مندا روژانه ده مرئ و

زيندووده بيته وه و

گول ئە چيني و درک ئە چنيته وه.

باوهر ئە ته کيني و

له دهنگی بانگ ئە کوليته وه.

ژنيک له مندا له خوینه...

ئهم ديوانه شيعرييه سالی ۲۰۱۸ له لایهن مه وداپريس له دوو توئی ۱۳۰

لاپه رهدا پینچ سهدا دانه لی بلاوکرایه وه.

کتیبه عه ره بییه کان

۶- چهند شاعیریکی عیراقی له هۆله نندا

ئهم به ره مه شیعرییه دیوانیکی هاوبه شه له گهله چهند شاعیریکی عیراقی و به ههردوو زمانی هۆله نندی و عه ره بی سالی ۲۰۰۲ له هۆله نندا چاپکراوه.

۷- علامات

ئهم به ره مه شیعرییه دیوانیکی هاوبه شه له گهله چهند شاعیریکی عیراقی و به ههردوو زمانی هۆله نندی و عه ره بی سالی ۲۰۰۳ له هۆله نندا چاپکراوه.

۸- طلاء الاظافر

بۆیهی نینۆک، یه که مین به ره مه می شیعرییه به زمانی عه ره بی، ئهم شیعره عه ره بیانه له نیوان سألانی ۱۹۹۲ بو ۲۰۰۸ نووسراون و ۲۳ قه سیدهی تیدایه، شیعره کان له چوارچیوهی خو شه ویستی و نیشتیمان پهروه ریدان، شیعره کانی نیو ئهم دیوانه شیعرییه ئه مانه ن (فی المدینه، طلاء الاظافر، ذات صیف بتوقیت یدین، أربع رسائل بیضاء، اثار أنفاس علی الفجنان، قال لی، سطور بلا حدود، امرأة أخرى، الكون من حولی، تعویذة، قد، المنفی، المساء الاخیر، الخطایا العشر، اتمنی لو، أقداح الشای، امرأة من الزجاج، هذیان عاشقة، الاحتراق، لا تنادنی، نقش علی الماء، خلف الغروب بشارعین و قبله قصیده للعام جدید، قصیده عشوائية، نصوص مع سبق الاصرار و الترصد، نقش الحناء، رجل بلون الخریف، الوطن هو الغنیمه، هناک، الوطن، ۲۷ ایلول، نقش، الرحیل، غدا صاحبک).

ئهم به ره مه سالی ۲۰۰۸ له لایه ن ده زگای الحضارة للطبع و النشری قاهیره له دووتوی ۱۲۸ لاپه ره بلاو کراوه ته وه. ههروه ها سالی ۲۰۰۹ له لایه ن وه زاره تی رو شنبیری وه شانکراوه.

۹- اتجاهات العشق الاربعة

چوار ئاراسته‌ی ئەشقی، دوهمین به‌رهه‌می شیعرییه و به زمانی عه‌ره‌بی بلاوکراوه‌ته‌وه و ۱۷ قه‌سیده‌ی تیدا‌یه، شیعری و قه‌سیده‌کان چه‌ندین باب‌ه‌تی جیا‌جیای له‌خۆ‌گرتووه، بۆ نموونه: فکر، خۆشه‌ویستی، ژن، شیعره‌کانی نیو‌ئه‌و دیوانه‌ شیعرییه‌ ئه‌مانه‌ن (النهار فی هذه المدينة، علی الجدار، هکذا بلا سبب، النهر، سأزور هذا التاريخ، فورمات، اتجاهات العشق الاربعة، يوميات دفتر فی العشرين، مثل ریح عاتیه، حتی العاهرات یحلمن بالحرية، انثی و تفاحة، لوحة من الانتصار، الفقاعات علی اشکالها تقع، لبيک یا حبيبي لبيک، انا الكردية، تعالوا نسال الله، قلبی معک نرسیس، مملکه الله، کتب اخی للشاعرة).

ئهم دیوانه‌ شیعرییه‌ سالی ۲۰۱۳ له‌ قه‌سیده‌کان باس له‌ ده‌زگای الدار العربیة للعلوم ناشرونی لوبنان، له‌دوو تووی ۱۶۰ لاپه‌ره‌ و به‌ تیراژی هه‌زار دانه‌ وه‌شانکراوه‌.

۱۰- سارزق برجل من ضلعي الایمن- پیاویکم له‌ په‌راسوی راستم ده‌ییت

ئهم دیوانه‌، سییه‌مین به‌رهه‌می شیعرییه، ته‌واوی شیعره‌کان به‌ زمانی عه‌ره‌بی نووسراون و ۶۰ شیعری له‌خۆ‌گرتووه، شیعری و قه‌سیده‌کان باس له‌ چه‌ندین باب‌ه‌تی جو‌راوجۆر ده‌که‌ن، وه‌ک: شیعری، فکر، خۆشه‌ویستی، که‌ باب‌ه‌تی ژن به‌ شیوه‌یه‌کی دیار به‌چاو ده‌که‌وی، ئه‌مانه‌ به‌شیکی شیعره‌کانی نیو‌ئه‌م دیوانه‌ شیعرییه‌ن (الالوان، اوهام، حتی العاهرات یحلمن بالحرية، انکسارات، الفکرة، مملکه الله، هراء، طائرة ورقية، رائحة النبیذ، الوجود محض عدم، سارزق برجل من ضلعي الایمن، الخنزیر و الطعام، سانام ده‌را، البقیة تاتی، زوال، مسخ، مصرع، مقولة جدی، المرأة، اکذوبة).

ئهم کتیبه سالی ۲۰۱۵ له لایهن دهزگای طیفی به غداد بو چاپ و بلاوکردنه وه، له دوو توئی (۶۵) لاپه ره و به تیراژی هه زار دانه بلاو کراوه ته وه.

به شیک له شیعه عه ره بییه کانی نیو ئهم دیوانه شیعیانه له لایهن موسا به لعیدی وهرگیبری جه زائیری وهرگیبردراوه ته سهر زمانی ئیسپانی و به ناو نیشانی (El resto vendrá) سالی ۲۰۱۸ بلاو کراوه ته وه، هاوکات ئهم شیعرانه له لایهن عه بدولر حمان میانی وهرگیبری جه زائیری وهرگیبردراوه ته سهر زمانی فه ره نسی و به ناو نیشانی (Le reste viendra) سالی ۲۰۱۸ بلاو کراوه ته وه.

کتیبه هۆله ندییه کان

۱۱- Dwaallicht

پر شنگ دیوانه شیعییه کی هاو به شه سالی ۲۰۰۴ له گه ل چند شاعیریکی عیراقی به زمانی هۆله ندی له هۆله ندا بلاو کرایه وه.

وهرگیبران

۱۲- نامیلکه شیعی ناسری حیسامی

ئهم به ره مه شیعییه ناسری حیسامی پینج قه سیده شیعی تیدایه و له لایهن قینوس فایه قه وه له زمانی کوردییه وه وهرگیبردراوه ته سهر زمانی هۆله ندی و سالی ۲۰۰۵ له هۆله ندا چاپکراوه.

۱۳- ئارتیکلی ۱۹ هه ئه ته جیهانی بو ئازادی راده برین

ئازادی ده سته و تنی زانیاریه کان و روژنامه گهری به دوا داچوون رینمایی بو روژنامه وانان.. بابه ته کانی نیو ئهم کتیبه له زمانی عه ره بی و ئینگلیزیه وه وهرگیبردراوه ته سهر زمانی کوردی و باس له پره نسیپ و بنه ماکانی روژنامه گهری به دوا داچوون (روژنامه وانی بنکۆل) ده کات،

نووسەر له پيشه کی کتیبه کهیدا دهلی: "ئوکاته ی که دهکری دهسکه وتنی زانیاریه کان ببيت هوی گورانکاری گرنگ له زور له مهسه لهکاندا، لهوانهش مهسه لهی مافهکانی کریکاران و تهنروستی و ژینگه، رۆژنامه وانهکان یه کهمین کهسن که سوود لهو جوره یاسایانه وهردهگرن، شتیکی بهلگه نهویستیشه که بوونی یاسایه کی تایبته به دهسکه وتنی زانیاریه کان کلیلی کاری راگه یاندن و زانیاری و ژنانی راگه یاندن. گومانی تیدا نییه که هه میشه رۆژنامه گه ری به دوا داچوون به ئه نجامیکی سروشتی راگه یاندنی ئازاد داده نریته، رۆژنامه گه ری وهک پاسه وانیک وایه.. ئه رکی راگه یاندن وهک دهسه لاتی چواره م پیویستی به لپیچینه وه و به دوا داچوون هه یه له باره ی هه لسوکه وتی به رپرسه حکومییه کان و دیاردهکانی گهندهلی و خراپ به کارهینانی ئیداره و ناپاکی له حکومه تدا، له باره ی مافهکانی مافی مروّف و زور مافی دیکه وه".

کتیبه که ئه م باسانه ی له خوگر توه (ئازادی دهسکه وتی زانیاریه کان، پیوه ر و راگه یاندن نه نیوده وه له تییه کان، رۆژنامه گه ری و به دوا داچوون، پرنسیپهکانی رۆژنامه گه ری و به دوا داچوون و ریگاکانی، سه رچاوه ی زانیاریه کان و بنه ماکانی پشت به ستن و جه ختکردنه وه، لیکولینه وه و راپورتهکانی پشتیان به یارمه تی کومپیوتهر به ستوه، چاوپیکه وتنه کان، ئیتیکی رۆژنامه گه ری، رۆژنامه وان و لیشاوی ئازادی زانیاریه کان). ئه م نامیلکه یه له لایه ن دوکتور هه قال ئه بوبه کره وه پیداچوونه وه بوکراوه و پيشه کی بو نووسراوه، سالی ۲۰۰۸ له دووتویی په نجا لاپه ره بلاوکراوه ته وه.

۱۴- بیژوو، سه‌رگوزشته‌ی ده‌قیک پيش نووسینی

نووسه‌ری ئەم شیعراڤه، رۆماننوس و چیرۆک نووسه، له‌بنه‌چه‌دا
خه‌لکی جه‌زائیره و نو به‌ره‌می چاپکراوی ئەده‌بی هه‌یه. شاعیر له‌م
دیوانه شیعرییه‌دا ده‌لی:

له‌ کونه تارماویه‌کانه‌وه

سه‌رده‌ردینیت

چاوم ده‌به‌م و

جگه‌ له‌ ته‌م هیچی تر نادۆزمه‌وه

چه‌ند له‌ نه‌ینی ده‌چیت

به‌بیرکردنه‌وه لیت

سه‌رقالت کردم له‌ نووسینه‌وه‌ت

ده‌زانم لی‌ره‌یت

له‌گۆشه‌یه‌کی ئەم کات و شوینه‌دا

ده‌ ده‌رکه‌وه

په‌یمان بیت دوا‌ی ئەوه‌ی ده‌تنووسمه‌وه

ون بم!

ئەم دیوانه شیعرییه له‌لایه‌ن عبدالرزاق بوو کوبه‌ نووسراوه و قینۆس
فایه‌ق له‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌وه وه‌ریگی‌راوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی و سالی
۲۰۱۷ له‌ دووتوی ۱۳۸ لاپه‌ره‌دا بلاوکراوه‌ته‌وه.

کنیر عم برونلا



کنیر عه بدوللا

کنیر عه بدوللا به رزنجی، سالی ۱۹۷۰ له که رکوک له دایک بووه، خویندنی سه ره تایی له که رکوک و ناوهندی و ئامادهیی له سلیمانی ته واو کردوووه. سالی ۱۹۹۱ پروانامه ی به کالۆریۆسی له زمانی عه ره بی/کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه دین به دهسته ئیناوه. له هه مان

ساله وه له ریکخراوی یه کیتی ژنانی کوردستان کاری کردوووه، یه که م کاری سالی ۱۹۹۲ له بواری راگه یاندنی بینراوی یه کیتی ژنانی کوردستان بووه. له یه که م کۆنگره ی یه کیتی ژنانی سالی ۱۹۹۹ وه ک ئه ندامی یه دهگ ده رچوووه و سالی ۲۰۰۲ بووه به ئه ندامی سکر تار یه ت. هاوکات سالی ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۳ دهسته ی نوسه رانی رۆژنامه ی ژیا نه وه و به رپرسی لاپه ره ی ته ندروستی بووه، له زۆربه ی رۆژنامه و گوڤاره کان بابته و نووسینی بلاو کردۆته وه.

کنیر عه بدوللا، سالی ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۷ خۆبه خشانه وه ک ئه ندامی لیژنه ی بالای بزوتنه وه ی "ریفراندۆم له کوردستان" کاری کردوووه و به رپرسی به شی راگه یاندن بووه. سالی ۲۰۰۵ و له یه که م خولی هه لبژاردنی ئه نجومه نی پارێزگا کان له کوردستان، وه ک ئه ندامی ئه نجومه نی پارێزگای سلیمانی هه لبژێردرا. سالی ۲۰۰۷ دهسته ی دامه زرینه ری کۆمه له ی سه لامه تی ترافیک بووه له کوردستان. هه مان سال خۆبه خشانه راویژکاری لیژنه ی کچان و ژنانی ریکخراوه دیموکراتییه کان بووه. سالی ۲۰۱۰ سه ره پهرشتیاری کتیبی (ژن و سه رکرده) بوو، وه ک پرۆژه ی په یمانگای نیوده وه له تی بو مافه کانی

مرؤف / زانکۆی دیپۆل له ئەمریکا. له وهرزی زستانی هه مان سال کراوه به سه رنوسه ری گوڤاری "ته وار"، له یه کیتی ژنانی کوردستان. سالی ۲۰۱۲ بروانامه ی نیوده وه له تی راهینه ر (TOT) ی به دهسته ئیناوه له خولی تایبته به (راهینانی راهینه ر). سالی ۲۰۱۴ بو ماوه ی مانگیگ به شدار بووه له به رنامه ی میوانی نیوده وه له تی بو سه رکرده له وولاتی ئەمریکا (IVLP).

کنیر عه بدوللا، له ریگه ی توژیینه وه کانیه وه به شدار ی چه ن دین کونفرانس و خولی جو راوجوری له سه ر ئاستی وولاتانی جیهاندا کردووه، له وانه: (سوید، نه رویج، نه مسا، ئەمریکا، میسر، ئوردون، لوبنان و تورکیا). خاوه نی چه ن دین خه لاتی ریژلینانه، بو وینه: ریژلینان له لایه ن نوینه ری پاریزگای شاری فیستاروز له وولاتی سوید به هوی پاراستنی ژینانی کچیکی به ره گه ز سویدی و ره چه له ک عیراقی له کوشتن و گه رانه وه ی بو وولاتی سوید که ته مه نی شازده سال بووه. سالی ۲۰۱۶ له یه که م کونفراسی تایبته به نووسه ری کوچکردوو ئەحلام مه نسور، وه ک ژنی نووسه ر ئەو خه لاته ی پییه خشرا.

کنیر عه بدوللا، سالی ۲۰۰۱ یه که م وتاری بلاوکردو ته وه و تا ئیستا له نووسین به رده وامه و ئەم به ره همانه ی هه یه (پیگه ی ژن له کو مه لگه ی کورده واریدا، ژن له باز نه یه کی داخراودا، توندوتیژی وه زیفی دژی ژنان له فه رمانگه حکومه کاندا، کوشتنی ژنان له ئاماری میدیاکانه وه، تو م خوشده ویت، ئە ی تو؟!، پیمده لین!، ده ستدریژی سیکی دژ به ژنان، ره وش ی ژنانی هه ری می کوردستان له نیوه ندی بریار سازیدا، به شدار ی سیاسی ژن له باشووری کوردستان، خودناسی و ئەو یترناسی، به شدار یکردنی سیاسی ژنان، کاتیگ ته نیایی سه پینراو روو له ژن ده کات، ژن و توندوتیژی، توندوتیژی دژ به ژنان).

نووسین

۱- پیڼگه ی ژن له کۆمه لڼگه ی کورده واریدا

کنیر عه بدوللا، له پیشه کی کتیبه کهیدا، ده لئ: "لای هه مووان ئاشکرایه مه سه له ی ژنان له هه موو دنیا دا بۆته و یردی سه ر زمان و گفتوگو و قسه له سه رکردن و چه ندین لیکۆلینه وه ی هه مه لایه نی له سه رکراوه، به تایبه تی له م چه ند سا له ی دوا ییدا. ئه وه ش به هۆی بوونی ئه و جیاوازی و توندوتیژی و چه وساندنه وانه ی به دریژی میژوو، له گشت ڤوه یاسایی، سیاسی، کۆمه لایه تی و ئابوریه کانه وه.. هتد ڤووبه روویان بۆته وه.. دیاره کۆمه لڼگه ی کوردیش، وهک به شیک له کۆمه لڼگه ی مرۆقایه تی له مه به ده رنییه و بزووتنه وه ی ژنانی کوردستان له ڤاپه رینی سالی ۱۹۹۱-ه وه تا ئه مرۆ له هه ولدان و خه باتی به رده و امدا بووه بۆ به دیهینان و ده سته به رکردنی مافه کانی ژنان و پشتوانیکردنی سه رجه م داخوازییه کانی ژنانی دنیا".

له بنه رته تدا، ئه م کتیبه تویژینه وه یه کی زانستی پراکتیکیه له باشوری کوردستان ئه نجام دراوه و مانگی نیسانی سالی ۲۰۰۵ له کۆنگره ی ژناندا له ستۆکهۆلم پیشکه شکراوه، که چه ندین باس و بابته ی هه مه لایه نه ی تایبه ت به ژنی تیدا بووه.

ئه م به ره مه، له دوو ده روازه پیکه اتوو، ده روازه ی یه که م لایه نی تیۆری و ده روازه ی دووه م لایه نی مه یدان پراکتیکیه، که له م باسانه پیکه اتوو (خیزان، کۆمه لڼگه، هاوسه ریتی، سیسته می باوکسالاری، هۆشیاری به شداری کردنی سیاسی، ژنی ئیشکه ر، پیڼگه ی ژنی ئیشکه ر له کۆمه لڼگای کوریدا، جۆره کانی سیسته می خیزان، جۆره کانی خیزان، بنه ماکانی دروست بوونی خیزان) و چه ند باسیکی دیکه سه باره ت به ژنانی کورد و کوردستان. له م باساندا، به شیوه یه کی واقیعیانه و

وردبینه باس له رهوشی خانمان کراوه، له سه رجه م سیکته ره کان و دهور و نه خشیان دیاریکراوه.

هاوکات، ژماره یه ک خشته و ئامار له کتیبه که دا وجودی هه یه، له وانه (ئاستی خوینده واری ژماره ی ئه نامانی خیزان و شیوازی شووکردن و به کارهینانی توندوتیژی و جوړه کانی و راده ی به شداری ژنان له چالاکیه سیاسییه کاند، هه زکردنی ژنان به مانه وه ی پیاوه کانیان له ماله وه، هاوکاریکردنی میرد له کاری مال و پهروه رده کردنی مندالدا...)

ئهم کتیبه سه سالی ۲۰۰۵ له لایه ن یه کتیبی ژنانی کوردستان، له دووتوی ۱۱۹ لاپه ره پینچ سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۲- ژن له بازنه یه کی داخراودا

(کومه لیک و تار ده رباره ی مه سه له کانی ژنان)

له کومه لگه روژه ه لاتییه کاند به گشتی به هوی بوونی نابه رابه ری و نادادگه ری و جیاکاری له نیوان ره گزی نیرومی دا هه همیشه توندوتیژی و چه وساندنه وه هاتوته به ره م، بیگومان ئه مه ش به هوی زالیتی عه قلیه تی پیاوسالاری و داب و نه ریته سه پینراوه کان و دارشتنی یاساکان به شیوازیکی جیاکارانه و هه موو ریساکانی گوزارشت له پایه نرمی ژن و پایه به رزی پیاو ده کهن وایکردوه ژن پله دووی مروقیه تی پیکبهینی و زووربه ی کیشه کانی له بازنه یه کی داخراودا خوی ببینیته وه، ئه مه به شیکه له پیشه کی کتیبه که.

ئهم به ره مه له چه ندین و تار پیکدی، که پیشتر له روژنامه و گوڤاره کوردییه کاند بلاوکراوه ته وه، له وانه (ژن له کومه لگه ی پیاوسالاریدا، خه باتی ژنانه و دیدی رووناکبیران، کومه ل و ته لاقدر او، ژن له بازنه یه کی داخراودا، ته لاق له ریگه ی فاکس و ته له فونه وه.. بو؟، مندال و گرفتی ته لاق، ژنان و بواری راگه یانندن، هه شتی مارپس رووداوه یا

رۆژ؟، دواکه و تووی خیزان و پیوه ره کانی، ئه نفال و بارودوخی ژنان پاش ۱۴ سال، زه ماوه ند له ریگه ی ته له فونه وه.. بو؟، په روه رده کردنی ترس، بوچی پیاوان که متر له ژنان ده گرین، ژنان له دوو دیمه ندا، باشتره نووسینه کان بچنه بواری پراکتیکیه وه، کچان تاچه ند بریارده دن له پیکهینانی ژیانی هاوسه ریته دا؟، ژنان و پیاوان ته واوکه ری یه کترن، تیروانینیک بو ژیانی هاوسه ریته، کاریگه ری دهستیوه ردان له ژیانی هاوسه ریته دا، ته مه نی ۴۵ سالی له ژیانی ژاندا، تاچه ند ژنان ده توانین له ماله وه کاره کانیان به ئه نجام بگه یه نن..؟!، به شداری کردنی ژنی کورد له ریفرا ندو مدا سه رتایه که بو ئازاد بوونی میژو وه که ی، خه باتی ژنی کورد له کوردستاندا، سه ده یه ک له پرسیار..؟، ژن و چه مکی توندوتیژی و ئاسه وار ه کانی، گوزه ری یک به نیو توندوتیژییه کانی دژ به ژنان، جو ره کانی توندوتیژی، گه شتیگ به نیو توندوتیژییه کانی دژ به ژنان هو کاره کانی توندوتیژی، به رپرسیاریتی مامه له کردن و ناساندنی توندوتیژی دژ به ژنان له ئه تسوی کیدایه؟).
 ئه م کتیبه سالی ۲۰۰۵ له لایه ن یه کیتی ژنانی کوردستان، له دووتوی ۲۰۶ لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۳- توندوتیژی وه زیفی دژی ژنان له فه رمانگه حکومیه کاندا

نووسه ر، له پیشه کی کتیبه که یدا، ده لی: بیگومان هاتنه ده ره وه ی ژنان له ماله وه و به شداری کردنیان له ناوه نده کانی بریار و ده سه لاتی یاسادان، جیبه جیکردن و دادوه ریدا و گه یشتنیان به پله ی وه زیر، جیگری وه زیر، ئه ندام په رله مان و ئه ندامی ئه نجومه نی پاریزگا و شاره وانیه کان تا ده گاته بواره پیشه ییه کانی وه ک ئه ندازیار، دادوه ر، پزیشک، ماموستا و رۆژنامه نووس، هه ولدانی زوری پیویسته، به تایبته له بارودوخی ئه مپروی کومه لگه ی کورده واریدا، که هه میشه هه موو ئه رکه کانی ژیانی

هاوسه رگیری و منډال به خيوکردن و راييکردني کاره کان به ئه رکی سهره کيي ژنان داده نري. ئه مهش وایکردوه، هاتنه دهره وهی ژنان له ماله وه به هر ئامانجیک بیت، ده بیته مایه ی گرانکردنی باری شانی ژنان. سهره پای ئه و گورانکاریه خیرا و پیشکه وتنانه ی ئیمرو که پیوستی کارکردنی ژنانی هیناوه ته ئاراوه، بو ئه وه ی له سه رجه م بواره کاندا خویان سه لمینن، وه ک په روه رده، سیاست، ئابوری و کارگیریدا..هتد. سهره پای گشت هه وله کان، ده بینین تا ئیمرو تیروانین بو ژن وه ک میینه یه که و گوران ی به سه ردا نه هاتوه. بویه هه میشه ئه نجامی ئه وه دوو چاری چه ندین گرفت و جیاوازی جوړاوجور ده بیته وه.

ئهم توپژینه وه، ئهم باسانه له خوده گری (ئامانجی توپژینه وه، گرینگی توپژینه وه، ئاسته نگه کانی توپژینه وه، کیشه ی توپژینه وه، خستنه روی چه مک و زارواه کان "توندوتیژی، توندوتیژی دژ به ژنان، توندوتیژی جینده ری، توندوتیژی وه زیفی، ژنی فه رمانبه ر، خیزان، کومه لگه ده وله ت"، توندوتیژی جه سته یی، توندوتیژی ده روونی، توندوتیژی سیکسی، توندوتیژی سیاسی، توندوتیژی کومه لایه تی، توندوتیژی ته ندروستی، توندوتیژی په روه رده یی، توندوتیژی ئابووری، توندوتیژی یاسایی، هوکاره کانی توندوتیژی دژ به ژنان، کاریگه ریه کانی توندوتیژی له سه ر ژنانی فه رمانبه ر، شیکردنه وه ی خسته کان و پیشنیار و چاره سه ر).

ئهم کتیبه، توپژینه وه یه کی زانستی مه یدانییه له سلیمانی و هه ولیر ئه نجامدراوه، سالی ۲۰۰۶ و سالی ۲۰۰۷ له لایه ن ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، له دووتوی ۱۱۹ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۴- کوشتنی ژنان له ئاماری میدیاکانه وه

ئهم نووسینه زیاتر په یوه سته به ژن و میدیا، بارودوخی ژنانی کورد له ژیر بنه مای ئاماری راگه یاندنه کوردییه کانه وه تاوتوی کراره به شیوازیکی دیکه کاری له سهر کراره. له م کتیبه دا، ناساندن بو کوی گشتی چه مکه کان کراره له وانه (خیزان، کومه لگه، خیل، ده ولت و شه ر ه ف)، وهک دهر وازه یهک بوچوونه نیو توژینه وه که. هاوکات، چند نمونه یهک له کوشتن و له ناوبردن ژنانی تیدا خراوه ته پروو، که له پاریزگا و شار و شاروچکه کانی کوردستان پرویانداه و هه ریه که به هوکاریک کوژراون. نهو، به وردی باس له کوشتنی ئافره تان دهکا، که به چی شیوازیک کوژراون؟ به فیشهک کوژراون، له ناو ئاودا خنکیندراون، به دست و پت خنکیندراون یاخود سوتیندراون، نه لبه ته شوینی جوگرافی پرووداوه که باس کراره و هوکاری کوشتنه که خراوه ته پروو.

له م کتیبه دا به وردی کار له سهر ئاماره کان کراره، بو نمونه: چند پرووداوه به هو کیشیهی خیزانی، تولهی شه ر ه ف، په یوه ندی خوشه ویستی، ره دووکه وتن و گومان پرووداوه. چند که یس له ناوه وهی شار و چند دوسییهی دیکه له دهره وهی شار پرووداوه. هاوکات، ته مهنی ئافره تی کوژراو خراوه ته پروو و پولین به ندیان بو کراره و بکوژی ژنانش ده ستنیشان کراره، به جوړیک له زوربهی پرووداوه کان که سانی پله بکوژی کوژراو بووه "واته میرد و برا و باوک". ئاماری ده ستگیرکردن و ده ستگیرنه کردن و نه جامی بکوژانیش باس کراره.

له کوتایی نووسینه که شازده پیشنیار له لایه ن تویره ره وه بو ژنان خراوه ته پروو و به شیوه یه کی گشتی به مافه کانیان ئاشنا دهکات و

رۆده چیتته هۆشيارکردنه وهی خانمان. له کۆتایي کتیبه که شدا ژماره یه که له وینهی قوربانیان بلاوکراوه ته وه و جۆری ئەشکه نهجه که ی دیاریکراوه. ئەم کتیبه سالی ۲۰۰۸ له لایه ن یه کیتی ژنانی کوردستان، له دوو توپی نه وه د و ههشت لاپه ره پینچ سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۵- تۆم خۆشه ویت، ئەهی تۆ؟!!

هه موو ته مه نی مروّف به شی خۆشه ویستی ناکات، که واته بوچی بیر له رق کینه بکهینه وه. ئەزموونه کانی ژیان جهخت له وه ده که نه وه که بناغه ی هه موو په یوه ندییه کی دروست، هه موو داهیتان و گه شه کردنه کان، هه موو تازه گه ری و بوونیک، ره گورپشه ی بنه په تی بو چه مکی خۆشه ویستی ده گه ریتته وه.

کووی گشتی نووسینی نیو ئەو کتیبه، پیوه ندی به خۆشه ویستییه وه هه یه، زۆر به وردی، باسی سه ره جم ره هه نده کانی کراوه، له وانه (سه ره لدانی خۆشه ویستی، دۆخ و زمانی خۆشه ویستی، خۆشه ویستی و هۆگر بوون، لیکچوونی خۆشه ویستی و خۆشه ویستی و سیکس، خۆشه ویستی وه ک مافیکی مروّف و بیردۆز و جۆره کانی خۆشه ویستی و پالنه ره کانی خۆشه ویستی). ئەو باسانه به وردی تیشکی خراوه ته سه ر و شیکراوه ته وه، ته نانه ت باس له جیاوازی ته مه نی نیوان ژن و پیاوان کراوه.

هاوکات، پرسیار گه لیک له باره ی خۆشه ویستی کراوه و وه لامی گونجاو و پیوستیشی له به رانه ر دانراوه، له وانه (خۆشه ویستی چۆن له دایک ده بی؟، رۆشنبیری سیکسی تاچه ند گرینگه؟، گه یشتن به خۆشه ویسته که ت چی ده خولقینی؟، پیویسته کی ده ستپیشخه ر بیت له ده ربړینی وشه ی خۆشه ویستی؟، تا چه ند جیاوازی له شیواز و ده ربړینی خۆشه ویستیدا له نیوان ره گه زه کاند جیاوازی به خووه

دهبينيټ؟، كرى زياتر گوزارشت له خوښه ويستى دهكات؟، وشهى كهرامهت له نيوان دوو خوښه ويستدا چى دهگه يه نيټ؟، هوكاره سه ره كييه كانى پالنه رى خوښه ويستى چييه؟، نهو نيشانانتهى له مروښكى خوښه ويست، يا ئاشقدا دهرده كه ويټ، له چيدا خوښى دهبينيټه وه؟) نه مانه و چهندين پرسيار وه لامى تر بوونى هه يه، بو به رده و اميدان به خوښه ويستى و مانه وه له ژيانه سووډبه خشه. چاپى دووهمى هم كتيبه سالى ۲۰۰۸ له لايهن كومله لى روناكبيرى و كومله لايه تى كه ركوك، له دووتويى ۲۴۸ لاپه ره پينج سه دانه لى بلاو كرايه وه.

۶- پيمده لىن!

(چهنده گوښه يه كه دهر باره لى خه مه كانى ژنان) وتوويز و قسه كردن له سه ر كوښى كيشه و گرفته كانى تايبه تن به ژنان له سه ر رووبه رى كه ناله جوړ به جوړه كان پانتايه كى زورى قسه كردن و نووسينى گرتوته وه، به تايبه تى له كه ناله كانى راگه ياندى (بينراو، بيستراو، نووسراو) به شيوه يه كى گشتى دهر برين و ليكدانه وه يه له سه ر كوښى قوربانويه كان، واته ژنانيك كه به هوښى هوكار گه ليكى دياريكراوه وه دوو چارى كوشتن، سوتاندن، لاقه كردن، گيچه لكردنى سيكسى، ره دوو كه وتن و فريودان دهن، جگه له گشت نهو توندوتيزييه جوړ به جوړانه لى به گشتى خوښى له دوو شيوه لى سه ره كى جهسته لى و دهر وونيدا دهبينيټه وه. نه مه به شيكه له پيشه كى كتيبه كه.

هم كتيبه له م باسانه پيکهاتووه و پيشتر له روظنامه كوردويه كان بلاو كراوه ته وه (وهك خوښ قبولم كه!)، هه ست به نائارامى ده كه م!، هه موو پياوه كان وهك يه كن!، ده گمهن هه ست به ره حه ت بوون ده كه م!، رقم له خوښ دهبينيټه وه!، به دگومانم له ميرده كه م!، دانيشه با بين نه بيټ!

خۆشه‌ویستی می‌رده‌که‌م لاواز بووه، می‌رده‌که‌م درۆم له‌گه‌ل ده‌کات، می‌رده‌که‌م دلی پیسه، می‌رده‌که‌م لیم ده‌دات، له شه‌وی بوکینی ده‌ترسم، می‌رده‌که‌م پیمده‌لیت دایکی کچان، می‌رده‌که‌م سلّم لی ده‌کاته‌وه، چیژ له په‌یوه‌ندی سیکی وهرناگرم، می‌رده‌که‌م هه‌ست به به‌رپرسیاریتی ناکات، هه‌ست به ئازار ده‌که‌م، هه‌ست به بی‌زاری ده‌که‌م، هه‌ست به پی‌زاری هاو‌پیکه‌م ده‌که‌م، می‌رده‌که‌م له هاو‌پیه‌تیم تیناگات، ده‌زگیرانه‌که‌م بایه‌خم پینادات، خه‌سووم بوته کیشه‌ی نیوانمان، ته‌لاق بوته چه‌کی فشار له‌لای می‌رده‌که‌م، پیاو سه‌رچاوه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌مه، بریار له چاره‌نووسم ده‌دهن، مانگیکه یا‌پراخ نه‌خواردوو، هه‌ست به مرو‌قبوونی خو‌م ناکه‌م، پیم ده‌لیت له چیت که‌مه، به‌رده‌وام په‌یوه‌ندیمان له مه‌ترسیدایه.

ئهم کتیبه‌ سه‌الی ۲۰۰۹ له‌لایه‌ن یه‌کیتی ژنانی کوردستان، له‌دووتویی ۱۳۵ لاپه‌ره‌هوت سه‌د و په‌نجا دانه‌ی لی بلاوکرایه‌وه.

۷- ده‌ستدریژی سیکی دژ به ژنان

ئهم نووسینه به‌وردی وه‌لامی توندوتیژی دژی ژنان و ژماره‌یه‌ک پرسیاری دیکه‌ی جه‌وه‌ری ده‌داته‌وه، بو وینه: ده‌ستدریژی‌کردنی سیکی دژ به ژنان به‌تایبه‌تی له شوینه‌کانی کارکردندا چ مانایه‌ک ده‌به‌خشی؟، خه‌سه‌له‌ت و شیوازه‌کانی ده‌ستدریژی‌کردنی سیکی له چیدا خوی ده‌بینیته‌وه؟، ئایا ده‌ستدریژی‌کردن به ژنان خه‌سه‌له‌تیکی نیرینه‌یه؟، پیاوان له کوپوه ره‌وایه‌تیا به‌خویان به‌خشیوه که گیچه‌لی سیکی به ژنان بکه‌ن؟، هوکاره‌کانی گیچه‌لکردنی سیکی دژ به ژنان له شوینی کاردا کامانه‌ن؟، هه‌لو‌یستی ژنان چیه‌ کاتیک ده‌ستدریژیان به‌رامبه‌ر نه‌جامده‌دریت؟، هوکاره‌کانی بی‌ده‌نگبونی ژنان له چیدا خوی ده‌بینیته‌وه کاتیک ده‌ستدریژیان پی‌ده‌کریت، بوچی پیان باشتره له

نهینیدا بمینیتته وه وهک ئه وهی راستی مهسه له که بدرکینن؟، ئایا دهستدریژی کردن حاله تیکه له ئاستی تاکدا به دیده کریت یان بوته دیارده؟، ئاسه وار و کاریگه رییه کانی دهستدریژی کردن سیکی دژ به ژنان کامانه؟.

ئهم کتیبه، ئهم باس و تهوه رانهی له خوگرتوو (ناساندنی دهستدریژی کردن سیکی دژ به ژنان، میژووی دهستدریژی کردن سیکی دژ به ژنان، شیوازه کانی دهستدریژی کردن سیکی دژ به ژنان، هه لویستی ژنان کاتیک پوو به پوووی دهستدریژی کردن سیکی دهنه وه، هوکاره کانی بیدهنگبونی ژنان سه بارهت به دهستدریژی کردن سیکی، جوهره کانی قوربانی، هوکاره کانی دهستدریژی کردن سیکی دژ به ژنان، لیکۆلینه وه کانی ئه نجام دراون له سه دهستدریژی کردن سیکی دژ به ژنان، کین ئه وانه ی دهستدریژی به ژنان دهکن؟، کین ئه وانه ی گیچه لیان پیده کریت؟، ئاسه وار و کاریگه رییه کانی دهستدریژی کردن سیکی دژ به ژنان، نمونه ی هه مه پهنگ تایبته به دیارده که، ئاماری دهستدریژی کردنه کان وهک دیارده یه کی جیهانی، رۆلی یاسا تایبته به دیارده ی دهستدریژی کردن سیکی دژ به ژنان و چاره سه ر).

ئهم کتیبه سالی ۲۰۱۰ له لایه ن دهزگای والا بو پراگه یانیدن و بلاوکردنه وه، له دووتوی ۱۴۲ لاپه ره پینج دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۸- رهوشی ژنانی هه رییه کوردستان له نیوهندی برپارازیدا

(پروژه ی بنه برکردنی جیاکاری په گهزی و توندوتیژی دژی ژنان) ئهم لیکۆلینه وه یه باس له رهوشی ژنانی باشوری کوردستان دهکا، له چوار ناوهندی دهسه لاتی تایبته به ئاماره کانی ژنان له سه رجه م (خوله کانی په رله مانی کوردستان، کابینه کانی حکومه تی هه رییه کوردستان، کونگره کانی پینج حزبی سیاسی و دهسه لاتی

دادوه ریدا)، پرۆژیه که بو بنه برکردنی جیاکاری ره گهزی و توندوتیژی دژی ژنان، له لایه ن ریکخراوی خه لک بو گه شه پیدان و PDO، به پالپشتی ریکخراوهی هاریکاری میله تی نه رویج NPA نه جامدراوه.

ئه م تووژینه وهیه له م باسانه پیکهاتوو (پرۆسهی به شداریکردنی ژنان له ههریمی کوردستان، پرۆسهی برپارسازی له ههریمی کوردستان، هۆکاره کانی ریگرن بو به شداری ژنان له پرۆسهی برپارسازیدا، دهسه لاتی یاسادانان و ریژهی ژنان له خوله کانی په رله مانی کوردستان، دهسه لاتی جیبه جیکردن و ریژهی ژنان له حکومه تی ههریمی کوردستان، کورته میژووویه ک ده رباره ی سه رۆکایه تی ههریمی کوردستان، کورته یه ک سه باره ت به هه لئژاردنه کانی نه جوومه نی پاریزگاگان، کورته میژووویه ک سه باره ت حزبه سیاسییه کانی ههریمی کوردستان، دۆخی ژنان له نیوه ندی جزبه سیاسییه کان، ئاماره کانی تایبه تن به دۆخی ژنان له ناو حزبه سیاسییه کاندا، کورته یه کی میژووویی ده رباره ی دادگای تیهه لچوونه وه). هه روه ها به راوردکاری له نیوان خوله کانی په رله ماندا کراوه و له ریگه ی خشته و داتا ریژهی ژن و پیاو له سه رۆکایه تی نه جوومه نی وه زیران و له سه رۆکایه تی په رله مانی کوردستان دانراوه. له کو تایشدا نه جام و پیشنیار و راسپارده خراوه ته پروو، له گه ل خستنه پرووی داتای ژنان و پیاوان له سه رجه م ناوهنده کاندا.

ئه م نووسینه وه رگێردراوه ته سه ر زمانی ئینگلیزی و له چوارچیوه ی کتیبه که دا، له ته ک نووسینه کوردییه که دانراوه و خراوه ته به ردهستی خوینه ران.

ئه م کتیبه سالی ۲۰۱۵ له لایه ن ریکخراوی خه لک بو گه شه پیدان، له دووتویی ۱۶۵ لاپه ره پینج سه د دانهی لی بلاوکرایه وه.

۹- به شدارى سياسى ژن له باشوورى كوردستان

ئهم ليكولینه وهیه تایبه ته به چوار نیوه ندى جیای دهسه لاتی سیاسی له باشووری کوردستان، له وانه دهسه لاتی یاسادانان، جیبه جیکردن (حکومه تی ههریمی کوردستان و حکومتی خو جی به نمونه نه جوومه نی پاریزگاگان، پاریزگا و قائمقامه کان)، دهسه لاتی دادوهری و هندی له حیزبه سیاسییه کانی باشووری کوردستان، له وانه پینج حیزبی سهره کی پیکهاته ی په رله مانی کوردستان به نمونه وهرگیراون که له ئیستادا زیاتر کاریگه ریان هیه له پیکهاته ی سسته می سیاسی ههریمی کوردستاندا و به پیی دواين هه لېژاردنه کانی په رله مانی کوردستان دهنگیان هیناوه و به شدارن له په رله مان و حکومتی ههریمی کوردستاندا که بریتین له (پارتی دیموکراتی کوردستان، یه کیتی نیشتمانی کوردستان، یه کگرتووی ئیسلامی کوردستان، کومه لی ئیسلامی کوردستان و بزوتنه وهی گوران). لی ردها نیوی سهرجه م ژنانی به شدار له م نیوه ندها به پیی سالانی هه لېژاردن و ناوی سهرجه م ژنانی قائمقام له ههریمی کوردستاندا لایه نیکی تری زانیارییه کانه.

ئهم کتیبه، تایبه ته به بوونی ژنان له نیو کایه سیاسییه کانی ههریمی کوردستان، که له م به شانیه پیکهاتوو، (پوخته یه ک دهرباره ی ههریمی کوردستان، پیناسه ی چه مکه کان، پرۆسه ی به شداریکردنی سیاسی ژنان له ههریمی کوردستان، میژووی کوتا و سهره لانی، کورته میژوویه ک تایبه ته به به شداری ژنان له دهسه لاتی، به شداریکردنی سیاسی ژنان له ولاتانی جیهان، هوکاره کانی ریگرتن بو به شداری ژنان له پرۆسه ی برپارسازی، کورته میژوویه ک تایبه ته به سسته می سیاسی و هه لېژاردنی ههریمی کوردستان، یاسای هه لېژاردن له په رله مانی کوردستان، دهسه لاتی یاسادانان و ریژهی

ژنان له خوله کانی په رله مانی کوردستان، حکومتی هه ریمی کوردستان و ریژهی ژنان، کورته میژوو یه ک دهر بارهی سه روکایه تی هه ریمی کوردستان، کورته یه ک سه باره ت به هه لېژاردنی نه جوومه نی پاریزگاگان، کورته میژوو یه ک سه باره ت به حیزبه سیاسی هه ریمی کوردستان، میژوو ی پارتی سیاسی هه کان له کوردستان، دوخی ژنان له نیوه ندی حیزبه سیاسی هه کان، ئاماره کانی تایبته ت به دوخی ژنان له ناو حیزبه سیاسی هه کان، دوخی ژنان له په یه روی ناو خوئی په سندکراوی دواکونگرهی پارتی سیاسی هه کان، کورته کی میژوو یی دهر بارهی نه جوومه نی دادوه ری هه ریمی کوردستان، کورته یه کی میژوو یی دهر بارهی دادگای تی هه لچوونه وه).

ئهم کتیبه سالی ۲۰۱۶ له دوو توئی ۲۵۰ لاپه ره پینچ سه د دانه ی لی بلاو کراوه ته وه.

۱۰- خودناسی و نه ویترناسی

نووسه ره له پیشه کی کتیبه که یدا، ده لی: هه موومان مروئین به لام جیاواز له یه کتری، جیاواز له ره گهن، نه ته وه، ئاین، رهنگ، دهنگ، شیوازی بیرکردنه وه و مامه له کردن، نه گهرچی خوودی هه ری هه ک له و جیاوازیانه جیاوازی سروشتین، به لام گرنگه بزانی له گهل بوونی جیاوازییه کاندای چهنده کار له سه ره دوزینه وه و کارکردن ده که یین بو یه کبوون و یه کگرتنمان له سه ره خاله هاوبه شه کانی نیوانمان له پیناو خزمه تکردنه وه به خوودی مروقه کان که دهر نه نجام ره وره وه ی گه شه کردنه کان و پیشکه وتنه کانی مروف و کومه لی لی به ره هم هات... مامه له کردن و رهفتار کردنی خودی مروقه کان بو کارکردن له سه ره خاله هاوبه شه کان وه لانانی خاله جیاوازه کانی نیوانمان پیویستی به هوشمه ندی و چهن دین بیروباوه ری مرویی هه یه به شیویه خوودی نه و

بیروباوه پروانه له په هه ندى تیورییه وه دهرچن بؤ کردهیی واته بینه شیوازی ژیان و له گوفتار و پهفتار و هه لسوکه و ته کانماندا بهرجهسته بییت و پهنگدانه وهی هه بییت، چونکه دواچار ئیمه ی مروّف به خاله جیاوازه کانمانه وه جوانین.

ئهم نووسینه له م باسانه پیکهاتووه، (خودناسی و ئه ویترناسی، کی له سهروو خودی مروّفه وهییه؟، تیپرامان له مهر ئه خلاق، کار و ئاکار وهک دوو وشه ی ته و اوکهر، رۆلی په روه رده له بونیادی مروّفه کاند، ئه و مروّفانه پییان وایه گه ورهن!، مروّف له نیوان به هیزی و لاوازیدا، مروّف له نیوان قسه و کرداردا، ئه قلیه ته کان له نیوه ندى په روه رده ی جیاوازدا، ههسته کان له نیوان خو شه ویستی و خاوه ندرییتیدا!، مروّفه کان له نیوان دوو جور ئازاردا، په هه نده کانی ئازادی، کامیان له پیشتره ئینتیمما بؤ نیشتییمان یا بؤ حزب؟، کاری خوبه خشی وهک کلتوریکی کومه لگه یی، دهستدریژیکردنه سهر ژنان تا چهند تاوانه؟!، دهستدریژی سیکیسی بؤ سهر ژنان، هه شتی مارس و په یامیک بؤ که ناله کانی راگه یانندن، راستکردنه وهی تیروانینیکی، دهسه لات له نیوان حکومت و حیزبدا، حزبه سیاسییه کان تاچهند کاریگهرن؟، هه په شه کردن وهک ئامرازیکی خهفه کردنی ئامانجه کان، هیزی سیاسی له نیوه ندى توندوتیژییه کاند، رۆلی زانست و چه و ا شه کردنی راستیییه کان، رۆلی ته کنوکرات له فه رمانر ه وایه تیدا!، رۆلی زانکوکان له گه شه پیدان و په ره پیدانی کومه لدا، سیکولار و رۆلی له کومه لی کوردیدا، خویندنه وهییه ک بؤ کتییی (وه ره پیشه وه-LEAN IN)، رۆلی کومه لگه ی مه ده نی له سه رخستنی شارستانیه تدا، گرنگی به ها کومه لایه تییه کان له ژیانی مروّفدا و وینای ژن له مالپه ری کوردیدا).

ئهم کتیبه له دوو تووی (۱۴۰) لاپه ره ئاماده ی چاپکردنه.

وهرگيران

۱۱- به شداريکردني سياسي ژنان

به دريژايي ميژوو له سهرتاسهري جيهاندا پرس و پيگهي ژنان تيروانين و ليكدانه وهی جوربه جوري بو کراوه، هه ميشه ژنان نالاندووييانه به دهست کوي نهو جياوازي و نابهرابهري و جياکاريانهی له کومه لگهي مروقاياه تيبهکاندا بوونيان هه بووه و يارمه تيدر بووه بو نزميي و پهراويزي به شداريکردني ژنان له ژياني گشتيدا. به شداريکردني سياسي ژنان له هر کومه لگه يه کدا جگه له وهی روليکي گرنگ دهگيري له نو يکردنه وه و گه شه پيدان و په ره پيداني سياسي له کومه لگه دا بهو پييهی مافي گشت هاو لاتييه که سه بارهت به پياده کردني روليان له کومه لگه دا له ريگهي هاوکاريکردنيان له وهرگرتني برپارهکان و کارگريان له سهر کاروبارهکانی بهرپرسیان و برپارهکانيان. سهرهتاي کتيبه که بهم باسه دهستيپيکردوه.

نهم وهرگيرانه ژماره يهک وتاري گرنگي تاييهت به ژنان تيدايه، له وانه (به شداريکردني سياسي، به شداريکردني ئابووري، به شداريکردني کومه لايهتي، شيواز و ئاستهکانی به شداريکردن، رادهی به شداريکردني سياسي، خه سه له تهکانی به شداريکردني سياسي، پالنه رهکانی به شداريکردن، دهستنيشانکه رهکانی به شداريکردني سياسي، پيداويستيبهکانی به شداريکردني سياسي چالاکانه، ئاسه واره باشهکانی به شداريکردني سياسي، رولي به شداريکردني سياسي له په ره سه نندنا، به شداريکردن له نيوان روشنبيري و پهروه رده کردندا، کيشهی ناسنامه، پرؤسهی پهروه رده کردني سياسي، قوناغهکانی پهروه رده کردني سياسي، ئامرازهکانی پهروه رده کردني سياسي، سيسته مهکانی کوتا و چالا کردني به شداريکردني سياسي ژنان، هه لويسته لايه نگرهکانی کوتا، هه لويستهکانی دژ به کوتا، ئايا جييه جيکردني سيسته می کوتا کاریگهري باشی هه بووه له سهر به شداريکردني سياسي ژنان؟، رولي

حیزبه سیاسییه کان له پشتیوانی به شداریکردنی سیاسی ژناندا، رۆلی پارته سیاسییه کان و رۆلی ئامرازه کانی پیکگه یشتن).
هاوکات، چهند باسیکی دیکه ی تایبته به لاوان و به شداریکردنیان له سیاسه تدا بوونی ههیه، له وانه (رۆلی لاوان له به شداریکردنی سیاسیدا، خه سه له ته کانی قو ناغی لاویتی، پیداو یستییه کانی لاوان، کۆ له گه کانی به شداریکردنی کاریگه ریا نه ی لاوان، گوزار شتکردن له به شداریکردن وهک ئه رکیکی ئاینی).

ئهم کتیبه کومه له وتاریکی عه ره بییه و له لایه ن کنیر عه بدوللا وه رگیز داوه ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۵ له لایه ن یه کیتی ژنانی کوردستان، له دوو تووی ۱۲۶ لاپه ره هه وت سه د په نجا دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۱۲- کاتیک ته نیایی سه پینراو روو له ژن دهکات

له سه ره تای کتیبه که دا نووسراوه، زۆرن ئه و پیاوانه ی له ساته وه ختیکی تو ره بوون و هه لچووندا گشت رق و کینه کانیان له وشه یه کدا به تال ده که نه وه و هه میشه ته لاق ده که نه چه کیک هه ر کات بیانه وی بی هیچ لیکنانه وهک به پرووی ژنه کانیاندا ده یته قینن، ئیدی ژنانیش به خه م و ئازار و بیهواییه کی زۆره وه پرووه و مالی باوان هه نگاو ده نین و ژیانیکی پر خه م و ناخو شی ده گوزه رینن، ده که ونه به شالاوی باوک و برا و دایک و که سوکاره وه، به دهر له وه ی کومه لگه ش بی ره حمانه تی پروانین و لیکنانه وه ی جیاوازیان بو ده کات و حو کمی بییه زه بییانه یان به سه ردا ده دات، پیاوانیش بی هیچ سه له مینه وه یه ک ده گه رینه وه بو خالی سه ره تا و بیرکردنه وه له ژیانیکی نو، له و نیوه نده دا مندالان ده بنه قوربانی نیوان هه ردوولا.

ئهم کتیبه له دوو به ش پیکه اتوهه. به شی یه که م به ناو نیشانی بارودوخی ژنانی ته لاق دراو، ئهم باسانه ی تی دایه (ته لاق وهک کیشه یه کی کومه لایه تی، ته لاق دراو وهک عه یبه یه کی کومه لایه تی؟!، ته لاق دراو بی پشتیوانه!!، هوکاره کانی ته لاق، پلانی دهر بازبوون، فاکته ری جو راو جو ر،

گورانکاری کومه لایه تی، قهیرانی ئابووری، کاریگه ریبه کانی ته لاق، کاریگه ری ته لاق له سه ر ژنان، کاریگه ری ته لاق له سه ر پیاوان، کاریگه ری ته لاق له سه ر مندال، کاریگه ری ته لاق له سه ر کومه لگه، چاره سه ری بابه تیانه بو دیارده ی ته لاق، بیوه ژن و حوکی کومه لگه، فشاره دهروونییه کان و تیروانینی کومه لگه). به شی دووهم به ناویشانی بیوه ژنانی جهنگ، ئەم باسانه ی تیدایه (کیشهی دهروونی و کومه لایه تییه کانی بیوه ژن، له دهستدانی هاوهل (دوست)، ئەو کیشانه ی بیوه ژنان پیوه ی گیرۆده ن، ئەو دژواریبانه ی پروبه پرووی بیوه ژنانی جهنگ ده بیته وه و هه لویست وهرگرتن له هاوسه ریته دووهم).

ئەم کتیبه له ژماره یه ک بابه تی عه ره بی پیکه اتوو و کنیر عه بدوللا وهریگه راوه ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۷ له لایه ن به شی کاروباری کچان و ژنانی مه کته بی ریکه راوه دیموکراتییه کانی (ی.ن.ک)، له دووتوی هه شتا و حه وت لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۱۳- ژن و توندوتیژی

نووسه ر، له باسی توندوتیژی دژ به ژنان، له سه ره تادا ده لی: توندوتیژی دژ به ژنان له سه ر بناغه ی ره گه ز له سه ر ئاستی جیهاندا پیاده ده کریت و له کومه لگه یه وه بو یه کیکی دیکه ناگوریت ته نیا له چوارچیوه که یدا نه بیته، میرد و باوک و نیڕینه کانی دیکه به شیکی زوری توندوتیژی دژ به ژنان و کچان پیاده ده کهن و ده شیته مال به مه ترسیدارترین شوین دابنریته بو ژنان جگه له وه ی ژن له ده ره وه ی خیزانه که یدا به کرداره کانی توندوتیژییه وه ده نالین له پرووی فره شیوازی و ئاسته کانه وه که پیاوانیک به رامبه ریان ده کهن هیچ نزیکبونه وه یه کی خزمایه تیانه نییه له گه لیاندا، ته نیا له پروانگه ی هه سته کردنه وه یه به سه رکه وتنی پیاوه تی، هه روه ها ژنان له ده ره وه ی ماله کانیاندا دووچاری توندوتیژی و زاره کی، دهروونی، جهسته یی و سینکسی ده بنه وه و هه ر له قسه ی ناخوش و گیجه ل پیکردن تا کو تاهاتن به لاقه کردن، جگه

له وهی له شوینی کاره کانیاندا ده چیتته ژیر باری مه ترسی و هه ره شه و تهنگ پیهه لچینی به رده وامه و له لایه ن لیپرسراوان و براده رانییه وه (توندوتیژی گشتی).

ئه م وه رگیړانه، تاییه ته به توندوتیژی دژی ژنان، که له م باسانه پیکهاتووه، (توندوتیژی دژ به ژنان، توندوتیژی دژی به ژنان-هۆکار و چاره سهر، نه خووشی سه دهی ئیستا: توندوتیژی دژ به ژنان، ئابروچوونه له بواری مافه کانی مروڤدا، ژنان و توندوتیژییه کانی رووبه پروویان ده بیته وه - مروڤ وهک فه رش وایه چند به سه ریدا برویت ره ونه قتر ده بیته - ئامرازه کانی راگه یاندن و توندوتیژی خیزایی، گیچه لپیگردنی سیکسی دژ به ژنان، ریبه ری مه شقکردن بو ره تکردنه وهی توندوتیژی و توندوتیژی خویندنگه یی).

ئه م کتیبه "کتیبه گیرفان" له ژماره یهک بابه تی عه ره بی پیکهاتووه و کنیر عه بدوللا وه ریگیراوته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۸ له لایه ن ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، له دووتوی ۲۱۳ لاپه ره هوت سه د و چه نجا دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۱۴- توندوتیژی دژ به ژنان

(میسر، ئوردون، سوریا، لوبنان، فه له ستین)

بابه ته کانی ئه م کتیبه سه رگوزه شته و دیارده ی توندوتیژی له ولاتانی (میسر، ئوردون، سوریا، لوبنان، فه له ستین) ده خاته پروو، به مه به سته ئاشنابوونی تاکه کانی کومه لگه به چه مکی توندوتیژی و جوړه کانی و ئاسه وار و کاریگه ره کانی به سه ر ژنانه وه، کتیبه که وه رگیړدراوه.

به پیی راپورته کانی نه ته وه یه کگرتووه کان ده رکه وتووه، ئه و توندوتیژیانه ی له گشت ولاته کاند پرووبه پروی ژنان ده بیته وه له سه ر یه ک ئاستدا نییه، به لکو به پیی جیاوازی کومه لگه، ژینگه، داب و نه ریت و ته نانه ت یاسا کانی ش یوازه کانی توندوتیژی دژی به ژنان جیاوازی به خووه ده بینیت، بویه ده توانریت بوتریت به گشتی هۆکاره کانی

توندوتیژی دهرئه نجامی کۆی ئەو ناوه ندانه یه که مروّقه کان پیایدا تیده پهن و پوژانه له سه رجه م ناوه ندە جوړبه جوړه کاندە به ریژه و شیوازی جوړبه جوړ ژنان دوو چاری کۆی جوړه کانی توندوتیژی دهنه وه که به پیی جوړی که سایه تی و باری کومه لایه تی و ژینگه ی په روه رده کردن و قوناغه جیا جیا کانی مروّف رهنگدانه وه و کاریگەر و ئاسه واری جیاواز به سه ر ژناندا جیده هیلیت.

ئەم لیکۆلینه وه، ئەم باسانه ی تیدایه (چه مکی توندوتیژی دژن به ژنان، توانا نیو دهوله تییه کان له پووبه پووبونه وه ی توندوتیژی دژن به ژنان، ئاسه واره کانی توندوتیژی دژن به ژنان، توندوتیژی دژن به ژنان له جیهانی عه ره بیدا، بارودوخی ژنان و جوړی کومه لایه تی له ولاته هه لېژیردراوه کاندە "میسر، ئوردون، سوریا، لوبنان، فه له ستین"، دامه زراوه کانی مافی مروّف له ولاته هه لېژیردراوه کاندە، ژنان و یاساکانی باری که سیتی له ولاته هه لېژیردراوه کاندە، ریکه و تننامه ی نه هیشتنی گشت شیوازه کانی توندوتیژی دژن به ژنان له ولاته هه لېژیردراوه کاندە).

ئەم کتیبه "کتیبی گیرفان" له لایه ن دوکتوره هه یقا ئە بوغه زاله نووسراوه و کنیر عه بدوللا وه ریگی راوه ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۱۰ له لایه ن ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، له دووتوی ۱۱۴ لاپه ره پینچ سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

وته یه ک

به رای من لایه نه باشه کانی ئەم کتیبه له چه ند مه ودا یه که وه خو ی ده بینیته وه، له وانه خودی بیرکردنه وه و کارکردن بو دهر خستنی زیاتری نوسه رانی ژنانی کورد له لایه ن ره گه زی پیاوه وه، ئەم دهر برینه به و مانایه نییه که پیچه وانه که ی راست نه بی، به لام خودی ماندوبوونی کاک زامدار به م به ره مه وه به هه ر هو کاریک بییت که تاییه تمه ندە به قه له می ژنانی کورد من وه ک مروّفیک به هه نگاو یکی بویرانه و بهرز ناوزه ندی ده که م به تاییه ت له م دوخه دا که بوونی مملانی نی نیوان

ئه قلیه ته کان هه یه، له کومه لیکدا ژیان دهگوزهرینین که تا ئیستا ئه قلیه تی پیاو سالاری تییدا زالّه و خهباتی ژنان پیویستی به تیگه یشتن و هه ولی هه مه لایه نه هه یه به ئه ندازه یه که تا ئیستا له لایه ن خودی ژنان و پیاوانی شه وه گرفتی زوری تیگه یشتنه کان هه یه له رووی جووری په یوه ندییه مروییه کان و مامه له کردن به رهفتارو هه لسوکه وتی مروقدوستانه، بویه ئه م هه نگاهه کردارییه زور راستی ترمان بو درده خات به وهی خهباتی ژنان ئه گهرچی فره بواری و فره مه ودایه، به لام کارکردن و ماندوبوونی هه ردوو رهگهزی پیویسته گهر له روانگهی مروقبوونه وه ته ماشای میژوو و واقع و ئه زمونه کان بکریت.

ئه مه ویپرای که میی ناسین و نه گه یشتنی بلاو کراوه کانی نوسه رانی ژنانی کوردو لاوازی په یوه ندییه کان له ئاست جیهاندا به هوئی کومه له فاکته ریکی جوړاوجوره وه که زور جار له میانهی سه فه ره کانم بو وولاتانی دیکه زیاتر هه ستم به و بو شاییه کردوو.

به و هیوایه ی ئه م سه رچاوه یه بیته هه نگاهویکی جدی و دهروازه یه که بو پرکردنه وهی ئه و که لینانه و سه ره تایه کی نوئی بو دریزه دان به کاری هاوشیوهی تر، هه روه ها ئومیده وارم که ئه م کتیبه نه که ته نها به زمانی کوردی، به لکو لایه نی که م به زمانی ئینگلیزیش بلاو بکریته وه که ده شیت یه کیکی بیت له که موکورتییه کانی کاره که، ویپرای هیوای ده ستخوشی و به رده وامیم بو کاکه زامدار که زور پشوو دریزانه کاری له م به ره مه دا کرد، نمونه ی زور بیت.

کنیر عه بدوللا

هه شتی کانوونی یه که می ۲۰۱۶

kner_abdullah@yahoo.com

گه لاویڙو خانج



گه لاویژ خان

گه لاویژ سالح فه تاح، ناسراو به گه لاویژ خان، خیزانی مافناس و پاریزهر و ئەدیب و رۆماننوسی کۆچ کردوو مامۆستا برام ئەحمەد، سالی ۱۹۳۰ له موسل له دایک بووه. باوکی خه لکی زاخویه و له عه شیره تی (قۆچه به گی)

بووه، له بنه ره تدا ده گه رینه وه بو باکووری کوردستان (باشووری خۆره لاتی تورکیا).

له سه ره تادا ئەم ژنه نووسەر و تیکۆشه ره ناوی گه لاویژی لی نه راوه، به لکو ناوی نراوه (ساجیده) واته ئەو خانمهی سه جده (کورد ده لیت سوجده) ده بات. هۆکاری هه لبژاردنی ئەو ناوه عه ره بییه، که گوزارشته له که سیک جۆریک له په رستش بکات و بو پیاو (ساجد) به کارده هینریت، بو ئەو شه و شوینه ده گه ریته وه که خاتوونه که مانی تیدا هاتۆته دونیاوه. گه لاویژ سالی له ته مەنی حه قده سالییدا ژیا نی هاوبه ش له گه ل مامۆستا برام ئەحمەد پیکده هینی دواتر و له دوا ی پیکهینانی له سه ر داخوازی هاوژینه که ی ناوی ده گۆرن بو گه لاویژ.

نووسەر، له نیو خانه واده یه کی خوینده وار و په رۆش بو پیگه یانندی کور و کچه کانیان له دایک بووه و گه وره بووه. نووسەر له بیره وه ریه کانیدا ده لی: "خویندمان باش بوو مه کته به که (سه ره تایی) له خانوویه کی گه وره دا بوو، دواتر مه کته بیکیان دروست کرد مامۆستای باشی تیدا بوو، مامۆستایه کی لی بوو ناوی سه بریه بوو خوی و دایکی له وی بوون و

ژووریکيان پيدا بوون بونيشته جي بوون، ئينجا زور پروو خوش بوو زوو زوو سهيري سهعاته کهي دهکرد و دهیوت ئادهي برو بهدايکم بلي وهختي برنجه کهيه". وهک يادگار ييه کهي خوشي کاتي خویندنی وانه کانی دهیگیريته وه. ناوبراو، تاپولی يه کهي ناوهندی خویندوه، چونکه له ته مهنی حه قده سالیدا ژيانی هاوبه شی پیکهیناوه. زوربهی ژيانی له نیو خه بات و شوپشی کوردیدا به سه ر بردوه.

نووسهر، زمانه کانی (عه ره بی، فارسی، ئینگلیزی، هیندی) و زمانی کوردی دایک به باشی ده زانیت. له باره ی نووسینه وه ده لی: "له نووسیندا حه زده که م زور به ساده ی بنووسم تا کو هه موو که سیک لیم تیگات، نه ک وهک نووسهره کانی ئه مرؤ که خوشیان نازانن ده لین چی؟" ئه و، باوه ریوایه خوینده واریی هه ر به ته نیا واتای به ده سته یانی بروانامه ی به رز و پسپوری له پسپوره ورد و گه وره دا نییه، به لکو ده کریت بوتریت ئادگار ه کانی خوینده واریی بریتین له به هره مه ند بوون و به ره مداریی له نووسین و خویندنه وه و زمان زانیندا له پال به هیزکردنی که سایه تی و خوپیگه یانندن و ناسینی ئه رک و مافه کان و به شداریی چالاک له کایه کانی ژياندا. له م سونگه یه شه وه ئه م خانمه پیشه نگه ریچکه شکیکی تر و هه لکه وتوو یه که تری نیو کومه لی کورده وارییه و نمونه یه که بو زور له ژنانی کورد.

نووسهر، له ماوه ی چهند سالی نووسیندا، ئه م کتیبانه ی بلاوکردوته وه (به ره و ئه شکه وتی دلیران-سی به شه، دایک و کور، بوکی ئاته خان، ، ریواریکی سه رگه ردان، کاره کهر، له سه ر بالی سیمرخ، گه شتی کوردستان، ئه فسانه ی گه لی ناوگردان، سی چیرۆک بو میردمندالان، بیره وه رییه هه رگیز له بیر نه کراوه کانی من، په ره نده ی ئیداری، اوراق من السیره الذاتیه و العالم غابه)، هاوکات هه رییه که له کتیبه کانی (بووکی

ئاته خان، سئ کورته چيروک بو ميږد منڊالان، ريبوارئکي سه رگه رڊان،
ئه فسانه ي که لي ناوگرڊان، به ره و ئه شکه وتي دليران) وه گيږدراوه ته
سه ر زماني عه ره بي.

نووسين

کتیبه کوردیبه کان

۱- بووکی ئاته خان

یه کیکه له به ره مه چيروکیه کانی گه لاویژ، زیاتر چيروکیکی خیزانی
هاورپیانیه، چه نڊین پرسى جیایای وروژاندووه و رچوتته نیو
کرکي بابه ته کان. چيروکه که، به م شیوهیه دهست پیده کا: ئاته خان، پیاله
چایه کی به دوو قووم ته واو کرد و به په روشی و هه له داوانه وه خوئی
گه یانده سه ر پیلپیکه کان، که هیشتا په خسانی کچی نه گه یشتبووه نیوه ی
به گه رمی و هه ر وهک پارانه وه هاواری کرده کچه که ی و گوتی:

- ئا راوهسته په شه گیان له دهورت گه ریم. بیرم نه بوو توخوا
ناوی مه لیحه ی ئاموزاشمی تیبخه.

- په خشان راوهستا و سه یریکی پارچه کاغه زه که ی دهستی کرد و
به سه رسوورمانیکه وه گوتی:

- ئه ری به راست دایه گیان ئه مه تو چی ده که یت و نیازت چیه؟
به م حیسابه ی تو شه ش-حهوت قه مه ره ش به شمان ناکات. قابیله
هه رچی خزم و ئاشنا هه یه هه موویان هه ر ئه بیته بین.

ئاته خان دیسانه وه وهک پارانه وه گوتی:

- توخوا روله گیان مه لیح گوناحه، ئیستا دلی به خوئی ده سوتیت و
ئه لیت ئه وه، چونکه فه قیرم و حالم باش نییه. وهکو ئه وانی تر
بویه منیان نه برد.

ئەم چیرۆکی ئاتە خانە، بەمشووهیه درێژهی ههیه و سه‌رگوزەشتهی گەنجیکی کوردستان پوونکراوه‌ته‌وه که ژیانی هاوژینی له‌گەڵ خانمییکی ئەوروپی پیکهیناوه و شه‌وانه سه‌رقالی خواردنه‌وهی نیو قه‌پات شه‌پابه. ئەم کتێبه سالی ۱۹۸۵ له‌لەندەن نووسراوه، سالی ۲۰۱۸ له‌دووتویی ۱۴۰ لاپه‌ره هه‌زار دانە‌ی لی بلاوکراوه‌ته‌وه. ئەلبه‌ته، سالی ۲۰۰۸ له‌لایه‌ن عه‌بدوکه‌ریم شیخانی وه‌رگی‌دراوه‌ته‌ سه‌ زمانی عه‌په‌بی.

۲- به‌ره‌و ئەشکه‌وتی دلیران

به‌ره‌و ئەشکه‌وتی دلیران، پۆمانیکی دوو به‌رگییه، ته‌واوی نووسینه‌که باسی بارودۆخی باشووری کوردستانه، به‌ زمانیکی تایبه‌ت نووسراوه، که‌ژ و کیو و ئەشکه‌وتی پیشمه‌رگه‌کانی کوردستانی زۆر به‌ وردی باسکراوه.

نووسه‌ر، له‌م پۆمانه‌دا باس له‌ بزوتنه‌وهی پزگاریخوازی کورد ده‌کات و شیواز و چۆنیه‌تی ده‌ستپیککی بزوتنه‌وه‌که و سه‌ره‌له‌دانه‌که‌ی به‌وردی شیکردۆته‌وه، باس له‌ هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی کوردانی ئەوسا ده‌کا، که به‌ چ ئیراده و وره و هیزیکی پۆلایینه‌وه ده‌ستیان کردووه به‌ چالاکي و به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک ته‌نانه‌ت به‌ مه‌رگی خۆشیان بی ئاماده‌یی قوربانیدانیان بۆ کوردستان هه‌بووه و هه‌میشه ده‌ست له‌سه‌ر سینگ له‌ خزمه‌تی کورددا وه‌ستاون.

له‌به‌رئه‌وه‌ی نووسه‌ر له‌نیو بنه‌ماله‌یه‌کی سیاسیدا بووه، وردتر ئاگاداری ته‌واوی زانیاری و پووداوه‌کان بووه، به‌شیک له‌ به‌ره‌و ئەشکه‌وتی دلیران باسی بنه‌ماله‌ی خۆیان ده‌کا، وه‌ک کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی سه‌رده‌میکی سه‌ده‌ی رابردوو، هه‌روه‌ها باسی ته‌واوی پووداوه‌کانی رابردوو و ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ی ژیان و ناخۆشی و نه‌هامه‌تییه‌کانی پیشمه‌رگه و ئاواره‌بوون و ده‌ربه‌ده‌ری و خه‌باتکردنی کردووه.

به رگی یه که می ئەم کتیبه سالی ۱۹۸۶ له دووتوی ۲۴۰ لاپه ره، له له ندهن نووسراوه. به رگی دووه می هه مان کتیب له دووتوی ۱۵۸ لاپه ره نووسراوه، سالی ۲۰۱۸ ته واوی نووسینه کانی به یه که وه بلاو کرایه وه. ئەلبه ته، ته واوی نووسینه کانی ئەم کتیبه له لایه ن که مال حوسین غه مبار ته رجه مه ی زمانی عه ره بی کراوه.

۳- دایک و کور

چیرۆکی دایک کور، یه کینکی دیکه یه له چیرۆکه کانی گه لاویژ، ئەم چیرۆکه ش، سه ربورده ی سه رده می پیشووی تیدا نووسراوه، زیاتر باسی دایک و کور ده کا.

نووسه ر، له پیشه کی کتیبه که یدا، ده لی: "چیرۆکی دایک و کور هه ندی له ژیا نی چه ند کور دیکه خه باتکه ری ده وری پاشایه تی کونه په رستی پیشووی عیراق پیشان ده دات. ئیستا بۆمان ده رده که ویت که ئەوسا له چاو زولم و زور وه ک کوشتنی هه زاران خه لکی بیگوناھی کوردستان به چه کی کیمیایی و ته ختکردن و سووتاندنی سه دان گوند و دیه ات و گواستنه وه ی سه دان هه زار منال و پیر و ژن و پیاو له نیشتمانی چه ند هه زار ساله یانه وه بو چۆل و بیابان و شوینی نادیار، بیسه روشوینکردن، به بی جلوبه رگ، به بی نان و به بی نوین که له ده وری هه یچ یه کیک له دیکتاتۆره هه ره درنده خوینرێژه به دناوه کانی میژووی تازه و کۆن پرووی نه داوه، بۆمان ده رده که ویت که ئەوسا (سه یران) بووه له چاو پژی می ئیسته ی سه ددامدا.

ئەم چیرۆکه، ژیا ن پۆژانه ی نیوان دایک و کوری تیدا یه، ئەو کورانه ی زیاتر خه باتده که ن و له پیناو کورد و کوردستان تیده کو شن.

ئەم کتیبه سالی ۱۹۸۷ له له ندهن نووسراوه، سالی ۲۰۱۸ له دووتوی ۱۲۴ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاو کرایه وه.

۴- کاره‌که‌ر

کاره‌که، له‌ژیر ناوی پۆماندا نووسراوه، ئەم پۆمانه وینای ژینای کاره‌که‌ر نیشان دهدا، ژیان و گوزهرانی کاره‌که‌ر ده‌خاته‌پوو، پووداو و پیشه‌هاته‌کانی پووبه‌پووی کاره‌که‌ر ده‌بیته‌وه، له‌و پۆمانه‌دا بوونی هه‌یه. کاره‌که‌ر له‌نیوان ژن و پیاو، کوپ و کچی ئەو مال‌ه‌ی کاره‌که‌ری تیدا ده‌کا، چۆنه و چی به‌سه‌ردی و ئاواتی چی ده‌خوای.

نووسەر، به‌م شیوه‌یه ده‌ست به‌ نووسینی پۆمانه‌که‌ی ده‌کا: "هه‌سته دایکه‌که‌م ده‌ی، دره‌نگه:

گوله‌ جو‌لایه‌وه و خۆی هه‌لگیرایه‌وه سه‌ر لایه‌که‌ی تری، پیخه‌وه‌که‌ی به‌ چاکی له‌ خۆی ئالاندووه و خۆی گرمۆله‌ کرد، به‌تایبه‌تی که‌ دونیا زۆر سارد بوو و خه‌وه‌که‌ی زۆر خۆش بوو، له‌به‌ر ئەوه هه‌ر گورج نوسته‌وه، وای زانی ئەو ده‌نگ و قسه‌یه خه‌وه. ئەوه‌نده‌ی پی نه‌چوو مه‌لیحه‌ خان له‌ ده‌موچاوشتن هاته‌وه، هیشتا به‌ ته‌واوی خۆی کو نه‌کردبووه‌وه و خه‌ریکی قۆل و فه‌قیانه‌کانی بوو که‌ کردی به‌ ژووره‌کا و ئەم جاره به‌ ده‌نگیکی به‌رزتر گوتی: ئەیه‌پۆ ئەوه هه‌لنه‌ستاوی؟

ئەم پۆمانه له‌ درێژهدان به‌ بارودۆخی کاره‌که‌ری دهدا، له‌کو‌تاییدا کاره‌که‌ر له‌و مال‌ه‌ی کاره‌که‌ری تیدا ده‌کا ده‌پوا و ئاوا ده‌بیت.

ئەم کتیبه‌ سالی ۱۹۸۷ له‌ له‌نده‌ن نووسراوه، سالی ۲۰۱۸ له‌دووتوی ۱۰۵ لاپه‌ره هه‌زار دانه‌ی لی بلاوکرایه‌وه.

۵- ریبواریکی سه‌رگه‌ردان

ئەم به‌ره‌مه‌ چیرۆکیه‌ی ناوبراو، هاوشیوه‌ی زۆرینه‌ی چیرۆکه‌کانی دیکه‌یه، که‌ هه‌لقولاوی سالانی په‌نجا و شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردووه، وینای ئەو سه‌رده‌مه‌ ده‌کا، که‌ کورد خه‌بات و تیکۆشانی کردووه،

له به رانبه ردا که سوکاری پیشمه رگه و خه باتکاران له چ دؤخیکی ناخۆشی ژياندا ژياون.

ناوبراو، له پیشه کی کتیبه کهیدا، دهلی: نووسینه که م ساده و خۆمالییه، چونکه به راستی من حهز له جۆره نووسینیک ده که م که فاته و خه جی و ئاتول و حه بی و قاله و حه مه عه لی و که سانی وه ک ئه وان لیی تی بگه ن.

چیرۆکی ریواریکی سه رگه ردان، به مشیوهیه دهست پیده کا: "به هه ناسه برکی و خیرایی، به هه نگاوی وه ک راکردن، خۆی ئاخنییه ناو ئه و خه لکه ی له ئیستگه ی شه مه نه فه ره که راپوه ستابوون. دلی وا په له په لی ده کرد ده تگو ئیسته سنگی شه ق ده کا و ده رده په ریته ده ره وه. به ده ست و په نجه یه کی ته زیوی له رزۆک عه باکه ی توند توند له له شه ماندوو ه که یه وه پیچابوو و وا گرتبووی، ده تگوت ئه و عه بایه ببوو به هه موو که سیکی و وا خۆی خستوو ته په نا و ژیر سایه ی تاوه کوو بیپاریزیت.

به دریژیی چیرۆکه که چه ند سه رگوزه شته و ئه زموونکرده ی ناوه راستی سه ده ی رابردوو باس ده کات.

ئهم کتیبه سالی ۱۹۸۹ له له ندهن نووسراوه، سالی ۲۰۱۸ له دووتوی ۱۶۷ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه. ئهم کتیبه له لایه ن عه بدولکه ریم شیخانی ته رجه مه ی سه ر زمانی عه ره بی کراوه.

۶- پایز و به هاری خونچه

ئهم چیرۆکه ش هاوشیوه ی چیرۆکه کانی دیکه، له هه ناوی کۆمه لگه ی کوردییه وه سه رچاوه گرتوو، په یوه ندی راسته و خۆی به ژیان پیشمه رگایه تییه وه هه یه. چیرۆکه کانی نووسه ر زیاتر وابه سته یه به

سهدهی پیشوو و سالانی په نجا و شهشت و هفتاکان، چونکه نووسهر له و سهرده مه دا له نیو رووداوه کاندای بووه و له نزیکه وه ئاگادار بووه.

نووسهر به م شیوهیه چیرۆکه که ی دهست پیده کا:

- وای مالی باوکت کاول بیت که جوانی! به راست ئەم کچه کییه؟
- په نا به خوا ئەمه چیه! ئەلئی خوا به قوربانی بم به قه له م دروستی کردوو!

- کوره هه تیو بو کوی ئەچیت، تو جاری وهره سهیرکه خوا چیه دروست کردوو، ئینجا بلئی ئیشم ههیه!

ئەم قسه و باسانه و گهلی قسهی زیاتریش له و شوینه ئەکران و ئەبیستران که خونچهی لی بوایه.

له کوتایی چیرۆکه که دا کورپه دهستگیرکراوه کان له لایهن دادوهره وه ئازاد دهکرین و بریاری زیندانی کردنیان به سهردا ناسه پی.

ئەم کتیبه سالی ۱۹۹۱ نووسراوه، سالی ۲۰۱۸ له دووتوی ۱۵۷ لاپه ره ههزار دانهی لی بلاوکرایه وه.

۷- گهشتی کوردستان

گهشتی کوردستان، به رهه میکی دیکه ی چیرۆکی گه لاویژه، چیرۆکه که باسی سهرده می نه وه دهکانی سهدهی رابردوو دهکات، که شهر و ناخوشی له ههریمی کوردستان بوونی هه بووه و خه لک به م ئازاره وه نالاندوویانه.

له و سهروبه نده دا، خانه وادهیه کی کورد له ئەوروپاوه دهیانه وی بگه رینه وه کوردستان، له به شیکی چیرۆکه که به مشیوهیه باسی گه رانه وه بو کوردستان دهکات: ئاسکه خان و میرد و مندالیان له فرۆکه خانه ی ستۆکهۆلم به دیار کۆل و بارو جانتاکانیانه وه راوه ستابوون، تاوه کو جانتاکانیان بکیشریت و په وانه وهی ناو باری فرۆکه که بکرین.

دلشاد يهك دوو جار خوئی پئی نهگیرا، له ناو ریزه كه دا كه خه لكیش
 راوه ستابوون، په له ی كرد و ویستی خوئی پیش خه لكی به رده می بخت
 و له ژیره وه جانتا و شته كانی راكیشایه پیشه وه، كه خه لكه كان لیی
 راپه رین و دهستیان كرد به بۆله بۆل و هه ندیکیشیان چوون به گژیا، كه
 هه موو به ریز و نوره یه بۆچی خه ریکی پیش خه لكی ئه كه ویت؟ دلشاد
 فیلی زور بوو بوو، ده یویست له ویشا هر هه ندی له و هونه ره
 په نگینه ی به كاربینیت، به لام خه لكه كه ماوه یان نه دا و چوون به گژیا.
 ئه و خانه واده یه له ئیرانه وه و به تیپه رکردنی شاره كوردییه كانی
 رۆژه لاتی كوردستان ده گه رینه وه باشووری كوردستان، ئه مجار
 دونه یاییه کی جیاواز له باشووری كوردستان به دی ده كه ن.
 ئه م كتیبه سالی ۱۹۹۶ نووسراوه، سالی ۲۰۱۸ له دوو توئی ۱۰۴ لاپه ره
 هه زار دانه ی لی بلاو كرایه وه.

۸- له سه ر بالی سیمرخ

ئه م كتیبه گێرانه وه ی چوونه كۆنفرانسیکی له خوگرتوو، نووسه ر له
 پیشه کی كتیبه كه یدا ده لی: " له سه ر بالی سیمرخ له به رده ستاندایه، كه
 باس له ر ووداوی چوونه كۆنفرانسیك ده كات. به راستی وهك ده لین،
 زوری ئه و كۆنفرانسانه ی ده گیرین و خه لك به هه له داوان و سنگ
 ده رپه راندنه وه بۆی ده چن كه گوايه ناودار و هه لبژاردن بۆیه بانگ
 كراون بۆ كۆنفرانس كه چی له راستیدا به شی زوری ئه و كۆنفرانسانه
 (ناوی گه و ره و دیی ویرانن) و زوری ئه و كه سانه ی بۆی ده چن وهك
 پاله وانه كانی " له سه ر بالی سیمرخ" یان لی به سه ردی.
 ئه م كتیبه به مشیوه یه ده ست پیده كا: " به خوا خو شه، هر ئیسته ده گه مه
 لایان و پییان ده لیم كه هه موو كاره كان ته واو بوون. ئه و كارانه ی
 ئه گه ر یه كیكی دیکه خه ریکیان بوايه، به ده رۆژی تریش ته واو
 نه ده بوون. با بزنان من چه ند به كارهم و چه ند ئازام.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۳ له لهندهن نووسراوه، سالی ۲۰۱۸ له دوو تووی ۲۳۶ لاپه ره هزار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۹- ئه فسانه ی که لی ناگردان

چیرۆکیکی فولکلورییه بو میرد مندالان

ئهم چیرۆکه، زیاتر باسی سهردهمی پیشووه، ئهو سهردهمه ی که تهکنه لوژیا و پیشکه وتن دونیای داگیرنه کردبوو و نه په ریپووه کوردستان، خه لکی کوردستان باوه ریان به هه موو شتیکی نه ده کرد، ته نانه ت باوه ریان به چاوه کانی خوشیان نه ده کرد، کاتی بو یه که مجار شتیکیان وه بهرچاو ده که وت، چونکه خه لک زیاتر سه رقالی ژیانی رۆژانه ی کشتوکالی و جوتیاری و ئازهلداری بوون و که متر په رژاونه ته دهره وه ی گوند.

نووسهر، ئهم چیرۆکه ی بو تازه پیگه یشتوانی نوسیووه، دوا ی ئه وه ی پرسیار له خوی ده کات، بوچی هه میسه چیرۆک و رۆمان بو گه وره کان دهنووسری؟ بوچی بو هه رزه کار و شیرینه کان نانووسری و نانوسی؟ ئهم چیرۆکه فولکلورییه به مشیوه یه ده ست پیده کا: "سالانیکی دوور، زور دوور، له گوندیکی خنجیلانه ی بچوو کدا له دامینی چیا یه کی به رزدا، خه لکه که ی به ته بایی و ئارامی ژیانان به سه ر ده برد، هی وایان هه بوو هیشتا چاوی به شار نه که وتبوو، له بهر ئه وه که باسی ئوتومبیلیان بو ده کرد به شتیکی سه رسوره ی نه ری ده زانی، خه لکی ئهو گونده وه ک زوربه ی زوری جوتیاره کانی کوردستان، به زهوی کیلان و تووچاندن و دروینه و خه رمان هه لگرتن و نه مام ناشتن و خزمه تی ره ز و باخ و بیستانه کیان بوون.

نووسهر، له کوتایی چیرۆکه که یدا ده لی: "ده بیته مروف هه ر باش بیته و کاری راست و بی پیچوو په نا بکات، خاک و میله ته که ی له هه موو شتیکی خوی خوشتر بویت و دهستی یارمه تی دریتز بکات به پیی توانا بو هه ژار و لیقه و ماوان.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۶ نووسراوه، سالی ۲۰۱۸ له دووتویي هفتا و یهک لاپهړه هزار دانه ی لی بلاوکرایه وه. ئهم کتیبه له لایه ن جه لال زنگبادی ته رجه مه ی سهر زمانی عه پره بی کراوه.

۱۰- سی کورته چیرۆک بو میرد مندالان

ئهم سی کورته چیرۆکه ته مه نی تازه پیگه یشتوو و میرد مندالان نووسراوه و پیشکەشی خونچه گوله کانی هه میشه به هار و نه مامه کانی تازه پشکتوو و منداله شیرین و خوڤه ویسته کان کراوه.

چیرۆکی لولو، چیرۆکی یه که مه، چیرۆکه که له که رکوو که وه ده ست پیده کا و ژيانی پوژانه ی خانه واده یه ک نیشان دهری و په یوه ندی نیوان مروڤ و ئاژهل وینا کراوه، سه ره تای چیرۆکه که به مشیوه یه ده ست پیده کا: "له یه کی که له گه ره که خوڤه دلگیره کانی که رکوو کی دلی کورد، چهند خانوو و مالیکی نزیک و دوور له یه ک و قه ره بالغ و چروپر هه بوون له رووی خیزان و مندال و کچ و کوری گه وره و بچووکی زوره وه، که هه ندیک له و مندالانه پیکه وه ده چوونه یه ک قوتابخانه، هیی گه وره تریش له پله ی خویمان که بریتیبوون له قوتابخانه ی ناوه ندی و هه ندیک کور و کچی تریش ده چوونه دواناوه ندی و پاشتر کولیز و زانکو."

مانگه شهوی مه ستان و سابی، ئهم چیرۆکه باسی مه ستان ده کا، که ژنیکی ئاقل و زیره ک و به هیزه، خوای لیده رچی له که س ناترسی، مه ستان و سه رگوزه شته ی ژیان له م چیرۆکه که دا بوونی هه یه و به مشیوه یه ده ست پیده کا: "له سالانیکی زور دووری له وه پیش، چه شنی ئهم چیرۆکه رووی ده دا، به تایبه تی له شوینی دوور، له ئاوایی و شار وه کو له ناو که ژ و کیوی زور بهرز و سه ختدا هه ندیک جار ئاسکه کیوی و بزن و ئه و جوړه ئاژله سوکه له و قه دباریکانه ده یانتوانی به و ناوانه دا به ئاسانی بین و برۆن، به لام مروڤ له و ناوچه سه ختانه

دهژيا، چونکه کويستاني خوش و دلگيري پر له خيړ و بهرکه تي لي بوو.

حهوت هاورپي پالوان، ئەم چيروکه باسي ژياني سهردهمي پيشوو دهکا، سهردهمي پيش هاتني تهکنه لوژيا و پيشکه وتن، پيش شوپشي چواردهي ته مموز و دواي شوپش روونکردو ته وه، چيروکه که به مشيوه دهست پيده کا "په نجا سال له وه و پيش، سي-چار سینه ما له سليمانی هه بوون، به ناوه کانی سینه ما گوژه و سینه ما ره شيد و سینه ما سيروان، هه روه ها چهند سینه مایه کی هاوینه ش که هه روه ک هوليکی گه وره و پر له کورسي تيدابوون، به لام هولکه کی سهری نه گيرابوو، پيشان دهگوت "سینه مای هاوینه"، ئەم سینه مایانه به هاوینان ئيشيان دهکرد.

ئەم کتیبه سالی ۲۰۰۷ نووسراوه، سالی ۲۰۱۸ له دووتويی سهد لاپه ره هه زار دانه ی لي بلاوکرایه وه. ئەم کتیبه له لایه ن جه لال زنگبادی ته رجه مه ی سهر زمانی عه ره بی کراوه.

۱۱- بیره وه ريبه هه رگيز له بیرنه کراوه کانی من

ئەم کتیبه سهرجه م بیره وه ريبه کانی ژيانی نووسه ری تيدايه، له ميژووی بنه ماله که يانه وه دهستی پيکردوو، تا ئەو راده يه ی توانيبيتی و هزری هاوکاری بووبی، ته واوی رووداو و به سه ره اته کانی به وردی نووسیوو ته وه.

نووسه ر له پيشه کی به رگی يه که می کتیبه که دا، ده لی: ده ميک بوو له دلما بوو که هه ندی بیره وه ريبه له بیرنه چوو ه کانی خوم بنووسم له گه ل چهند که سيکی زور به نرخ و خوشه ويستما، که کاریگه ريبه کی زوریان هه بووه له سه ر ژيان و ره وشت و خو و کرده وه کانمه وه. يه که میان، له ته مه نی پینج شه ش سالییه وه رايه نابووم له گه ل راستی و پاکی و نه فرهت له درو و پیچ و په نا له هه مان کاتيشدا ئاشنای کردبووم به وشه و ناوی ميللهت په رستی و خه باتکردن و ناوی حه پسخانه و

بهنديخانه و گرتن و مال پشکينين، ئەم يه کهم کهسه خالی خوشه ويستم بوو، هه مزه عه بدوللای نه مر و سه ربه رز.

نووسهر، به دريژايي ٤٥٤ لاپه ر له نووسينه وه ي بيره وه رييه کاني به رده وام ده بي، له نووسينه دا هه وليداوه زورينه ي پروداوه خوش و ناخوشه کاني ژياني خوي بگيرپيته وه. ئەلبه ته ئەم کتیبه به شيک له ميژووي بزووتنه وه ي رزگار يخوازي کوردي له خوگر تووه، چونکه نووسهر له نزيکه وه له گه ل پروداوه کان ژياوه، ياخود به شدار بووه، ئەمه ش واده کا وه کو کتیبیکی ميژووي ياده وه ري چاو لي بکري.

له کوتايي به رگي دووه مي کتیبه که، ئەلبومي وينه کان دانراوه، به ده يان وينه ي ميژووي خوي و بنه ماله که ي له خوگر تووه.

به رگي يه که مي ئەم کتیبه له دووتوي ٢٣٠ لاپه ر و به رگي دووه مي له دووتوي ٢٢٢ لاپه رو بلاو کراوه ته وه. سالي ٢٠١٨ جاريکی دیکه بلاو کرايه وه.

کتیبه عه ره بييه کان

١٢- أوراق من السيرة الذاتية ورأي في المساواة و حقوق المرأة

چهند لاپه ره يه که له ژياننامه و بوچووني له باره ي يه کساني و مافه کاني ئافره ت.. نووسهر، ئەم کتیبه ي به زماني عه ره بي نووسيوه، به کورتي باسي ژياننامه ي خوي کردووه، له سه ره تادا ويستگه کاني ژياني سه رده مي مندالي و گه نجی روون کردوته وه، ته نانه ت ژياننامه ي ئەم دوایيه ي ژياني باسکردووه. هه روه ها باسي چوني ته ناسيني (ئيبراهيم ئەحمه د) ي هاوژيني کردووه، هاوکات باسي رۆژگار ه سه خته کان و ئاسته نگه کاني ژياني وه ک خانميک و دايکيک و هاوژينيکی شاخ و شار و تيکووشاني له پيناو گه ل و نيشتيماندا کردووه.

به شيکی دیکه ي ئەم کتیبه عه ره بييه، چهند وتاريکی نووسه ري تيدييه، که له کوربه نديکی (ديوان الكوفه) له له نده ن پيشکه شي کردووه، ئەم کوربه نده له لايه ن ناوه ندي که ربه لا بو ليکولينه وه و تويژينه وه له رۆژي جيهاني ژنان ريکخرابوو، ئەو کوربه نده ده رباره ي خانمان و مافه کاني

مرۆف و یه کسانى نىوان ژنان و پياوان بووه، نووسهر له م کۆر بهنده وتاريک پيشکesh دهکات و باس له مافى ئافرهتان و مافى مرۆف دهکات، تيشک دهخاته سهر ئه و باسهى که پيوسته ژنان خويان بهرگري له خويان بکهن، چونکه خانمان دهور و رۆليکى کارىگهريان هه بووه له پيشخستنى مرۆفايهتى، هاوکات کهسايهتى ژن و يه کسانى ژنانى رۆژه لاتی ناوه راسه به ژنانى رۆژئاوا بهراورد کردووه. ئەم کتیبه سالی ۲۰۰۰ نووسراوه، سالی ۲۰۱۸ له دووتویى سى و حهوت لاپه ره هه زار دانهى لى بلاوکرايه وه.

۱۳- العالم غابة - جيهان جهنگه له

رۆمانى العالم غابة، به شيوه يه کى گشتى باس له ژيانى کۆمه لايهتى و دابونه ريته کانى ميللهتى کورد و بارودۆخى سياسى کوردستان دهکات، رپوداوه کانى نيو ئەم رۆمانه گوزارشته له ژيانى خه لکى کوردستان له سالانى په نجايه کانى سه دهى رابردوو، هاوکات باس له مملانيى نىوان دوو ژيان دهکات، ژيانىکى پر له کيشه و گرنگى و بايه خ پى نه دان و هه ژارى، ژيانىکى دیکه ي تیکه ل له گه ل راستى و خوشى، سه ره تاي رۆمانه که باس له ژيانى خيزانىک دهکات، که له دواى مردنى باوکيان توشى چه ندين نه هامه تى و ئازار و نارچه تى ده بنه وه، بو وينه: له ده ستدانى مولک و مال و سامان، گرنگتر له مانه بي به ش بوونى منداله کانه له نازى باوکيان. په روين کاره کته ريکى گرنگى نيو ئەم رۆمانه يه و باس کولى ناخى خوى هه لده رپيژى له دواى مردنى باوکى و له دواى ئەوهى هه ست دهکات ئاسکه ي دايکى له گه ل پرشنگى خوشکى هه ميشه له ده ره وهن و گرنگى به خوى و برا بچوکه که ي نادهن. هاوکات، باسى ده ست کراوه ي و هاوکارى دراوسىکانى دهکات، که هه ميشه هاوکارى و هاريکاريان ده کهن، دواچار داخوازي پرشنگى کچيان ديت، ئەمه ش ده بيته ده روازه يه ک بو گه رانه وهى خوشى بو نيو ئەو بنه ماله يه، به م شيوه يه و تا کۆتايى رۆمانه که باس له ژيانى

کۆمه لایه تی و کۆمه لگای کوردی و داب و نه ریته کان و پرۆسه ی هاوژینی و ئافره تی کورد ده کات.

ئهم کتیبه سالی ۱۹۹۲ له له ندهن نووسراوه و له لایه ن سه لاهه دین موده پریس وه رگێردراوه ته سه ر زمانى عه ره بی و مسته فا سالح که ریم پینداچوونه وه بو کردووه، سالی ۲۰۱۸ له دووتویى ۲۰۰ لاپه ره هه زار دانهى لی بلاوکرایه وه.

وه رگێران

۱۴- په روه نده ی ئیداری

په روه نده ی ئیداری، یه کیکه له وه کتیبانه ی گه لاویژ له زمانى فارسیه وه ته رجه مه ی زمانى کوردی کردووه. گه لاویژ له بیره وه ریه کانی خۆیدا، باسى سه رده مى ئاواره بوونی خۆی و بنه ماله که ی ده کا له ئیران، له ویدا فیرى زمانى فارسى بووه، له دواى چه ند ده یه، ئهم کتیبه ی عه زیز نه سینى وه رگێراوه.

ئهم به ره مه، به مشیوه یه ده ست پیده کا: "له گه ل ئه وه شدا که ده مزانی کارمه ندانی ئیداری ده ولته تی ولاته که مان پیش سه عات نو ی به یانی ناگه نه سه ر کاره کانیان، به لام من وه ک هه میشه راهاتبووم سه به ی سه عات هه شتی به یانی له به رده مى دائیره که دا رابوه ستم. من له سه ره تای گه نجیمه وه له خه لکی چواره م و پینجه م، که بریتی بوون له ده رگاوانی و به رده ستان بیزار و ناحه ز بووم. ئهم چینی که سانه هه ر کاتیک به من ده گه یشتن، ده تگوت گوناهیکی گه وره م کردووه به رانبه ریان ئه وه نده قره قریان به سه ردا ده کرم و ئه وه نده راویان ده نام."

ئهم کتیبه له لایه ن عه زیز نه سین نووسراوه، گه لاویژ سالی ۱۹۹۲ له زمانى فارسیه وه وه رگێراوه ته سه ر زمانى کوردی و سالی ۲۰۱۸ له دووتویى ۱۳۰ لاپه ره هه زار دانهى لی بلاوکرایه وه.

شیرین تاهیر



شیرین تاهیر

شیرین محمەد تاهیر، سالی ۱۹۶۹ له گەرەکی حاجیانی سلیمانی لەدایک بووه، قوناهەکانی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادهیی له سلیمانی تەواوکردوو، سالی ۱۹۸۷ کۆتا سالی خویندنی ئامادهیی بووه له پاشاندا له بەشی عەرەبی زانکۆی سەلاحەدین، وەرەگیریت و زانکۆ بەکۆتا

دینی. ئیستاش فیرخوازی زانکۆی گەشەپیدانی مەرۆییە له بەشی یاسا و رامیاریی. شیرین، له سالی ۱۹۸۸-هوه دەستی بە نووسین کردوو، بە هۆی هەندیک بارودۆخی سیاسی و کۆمەلایەتی نەیتوانیوو بەرەوام بیست له نووسین، له سالی ۲۰۰۲-هوه دەستیکردوه بە بلاوکردنەوهی نووسینەکانی، له زۆر بەی ژمارەکانی (ئەدەب و هونەر)ی کوردستانی نوێ لیکۆلینەوهی ئەدەبی و هونەری و کاری وەرگیڕان و شیعەر و کورتە چیرۆکی وەشانکردوو، بەرەوام له گوڤاری (تەوار) و تار و لیکۆلینەوهی هەبووه، هاوکات، له پۆژنامە (پێوان، پۆژانە)ی سلیمانی، ژیانەوه، پەپەموچ، پەخنە چاودێر، گۆلجاروئەدەب، هونەری پێبازی ئازدی، خانەقی، گوڤاری هەنار، گوڤاری بانە پۆژ، ... هتد) شیعەر و نووسینەکانی بلاوکردۆتەوه. شیرین تاهیر، سالی ۲۰۰۵ بووه بەرپرسی لاپەرە (ئەدەب و هونەر) له پۆژنامە ژیانەوه، له مانگی دیسەمبەری ۲۰۰۶-هوه وەک دەستەو ستافی گوڤاری تەوار کاریکردوه و تا ئیستا بەرەوامه.

شیرین تاهیر، له تشرینی یەكەمی سالی ۲۰۱۴ وەک نووسەر و نوینەری یەکیتهی ژنانی کوردستان بەشداری له پیشانگای کتیبی

فرانکفورت کردووه له ولاتی ئەلمانیا. نووسەر، ئەم بەرھەمانە ی بڵاوکردووه تەو، (بالانسی ژن له نیوکاریزمای نووسیندا- بەرگی یەکەم، بالانسی ژن لە نیو کاریزمای نووسیندا- بەرگی دووهم، بە خەونی گولیک ئەم ھەورە خەوالوانە گۆرانی دەلین، پیرۆزەیک بە گۆنای پایزەو، پەنجەرە کراوھکان، ژن و ئەفراندن و ئازادی مەزن، ھەرھەنگی ژن لە نیوان کۆیلەبوون و شیعدا، لەویم لەورە ی دەریادا، لەویش نیم.. من!، ئاھەنگی نیو کاتژمیر، پیاوھکان دەبن بە پووبار، شۆرشی راگەیانندن لە پینا و مانەوہ ی شوناسنامەدا، دیوانی شیعری ئەمەریکی نوئ).

نووسین

۱- پیرۆزەیک بە گۆنای پایزەو

ئەم کتیبە یەکەم بەرھەمی نووسینی شیعری نووسەر، کە پیشکەشی ھەموو ئەو مرقانە ی کردووه، کە کەلینی رۆحیان پر دەکەن لە پەيامی مرقوف دوستی.. لە پیشکەکی ئەو کتیبە شیعرییە (ئەژی گۆران) چەند پەیفیکی لەبارە ی کتیبەکەو نووسیو و لەبەرگی پشتەوہ ی بەرھەمەکەدا نەخشینراوہ.

ئەم بەرھەمە لە بیست و دوو قەسیدە ی شیرین تاهیر پیکدیت، لەوانە (ھەنسکی سیبەری دوینی، شەبای بینەوايم ھەلیکرد، چرکە ساتەکان، رۆحی بو سینە ی تەنیایی، ئەلبومیکی فۆتو گرافی لە سیبەری چرپەکانت، دلژگە، ھارمۆنیای ئاوازیکی فریو، ئەستیرەیک لە پەرژینی ھەورا، میوہ کاتییەکانی تەمەن، خورە ی دەنگی زام، دلی سیبەر و تیربوونی جەستە ی خەونیکی، چاوی گولە گەنم و مەرگی ناوینشانی، کاتی روبرار خەو دەبینی، سۆلاوی پەژمردەکان)

له پراستیدا، زۆربهی شیعرهکانی نیو دیوانه شیعی " پیروزهیهک به گۆنای پایزهوه" له پوژنامه و گوڤاره کوردییهکانی کوردستان لهکات و وادهی جیاواز بلاوکراوتهوه، لهوانه له ئهدهب وهونهری کوردستانی نوێ، پڕیازی ئازادی، پڕیوان، پوژانهی سلیمانی، ئهلهند و ژیانهوه. ناوهپووک و فۆرمی شیعرهکان بو خوینهران شیعر دۆستان، تایبهتمهندی خوی ههیه، وهک پڕیازی نووسینی شیعر، پڕیازی پوانگهییهکانه به ههست و پوچیککی ژنانه، زمانی جیاواز و وینای شیعی پهنگاوپهنگ ئهه بروسکانهه که خهونی شاعیر تیایدا ههلهقوڵیت. له دوا لاپهپهکانی دیوانهکهدا فهرههنگۆکهیهک بو وشه ناوازه کوردییهکان کراوه، به مهبهست شاعیر ئهوهی کردووه تا خوینهری کوردونهوهی ئایینه سوود له ههموو زاراوهکان وهربگرن.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۳ له دووتوی نهوهه لاپهپه سی سهه دانهی لی بلاوکرایهوه.

۲- فهرههنگی ژن له نیوان کۆیلهبوون و شیعردا

ناوهپوکی ئهم کتیبه زیاتر له مهوادی سهربهستی ژن و چوونیتی تیروانینی شاعیران له ژن دهخولیتهوه، ههنگاوی پوشتنه بو پرزگاری و دهرباز بوون له کۆیلایهتی، له ههمانکاتدا پيشاندانی نمونه سیمبولییه درهوشاوهکانی ژنیشه، ههروهها بهشیکی زوری کتیبهکه لیکوڵینهوهیهکی بهراوردکارییه له نیوان بهشیک له شاعیرانی عه رهه و کورد به تایبهت شاعیرانی نوێگه رای، بابهتهکهش زیاتر ههلهسته کردنه له سهه چوونیتی زمانی شیعی شاعیران له بهرامبهه بینینی پوچ وجهستهی ژن، هاوکات چوونیتی خووشویستنی ژن له زومی خووشهویستیدا شروقهدهکات.

کتیبی فەرهنگی ژن له نیوان کۆیله بوون وشیعردا، له م ناو نیشانانه پیکدیت (مانای رزگار بون - به رزی دیواره کان، ژن له رۆشنیری سهر به خۆدا، یاسای ملکه چی، ئاینزای سروشت، کورتبینی له بییری هاوچهرخدا، چۆن په یوه ندی ده که یین به زه مه نه وه؟، ژن له درهوشانه وهیدا، ژن له زومی خوشه ویستیدا، ژن و هیلی تابلوی شیعر و زمانی وینه کیشان و ئه ده ب و دارشتنی ژیان). هه ریه ک له م باسانه تایبه تمه ندی و فورمیکی سهر به خوی هه یه، به شیوه یه کی واقیعبینانه ده دویت و مانا و واتای ته واوی پیوه ست به نووسینه که ده به خشیت. خوینهر به ئه نجام ده گه یه نی. ئه لبه ته زۆربه ی باسه کان وابه سته یه به ژنه وه، به ئامانجی یه کسان و دادوهری له گه ل هاوهره گه زه که ی و ده رچوون له و وته ته قلیدییه پیاو سالاریانه ی که له رابردوو وجودی هه بووه. بو به دیهینانی کومه لگه یه کی ته ندروستی تاکیکی گونجا و سهر به ست.

ئهم کتیبه سال ۲۰۰۶ له لایه ن یه کیتی ژنانی کوردستان، پینج سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۳- له ویم له وهری ده ریادا له ویش نیم.. من!

ئهم کتیبه، دیوانه ی شیعر ی شاعیره، که بیست و سی قه سیده ی دریت له خو ده گریت، به جوریک قه سیده کان پر ن له دنیا ی نادیا ری و جو له و بزواتن، ئومیدی به هاریانه و خه ونی قولیان شار دۆته وه و له چاوه پوانی دلنیا ییدان بو ده رباز بوون.

شیعره کان ی نیو ئهم کتیبه ئه مانه ن (ئهو بارانه ی له ته مموزی تۆدا دانه کا، با به ته نها کۆتایی بو ئیواره جینه هیلین، ئهم تابلویه ش هیشتا ته واو نه بووه، له سه ر زه مینی دل هه سته کان خویان ده کوژن، سیمبولی نه و تراوه کان، ئهو ئه ندیشه ئانه ی سه به ینی رووت ده بنه وه،

تۆمه تی ریحانه کان، شوینه واریک له مندالدانی بابلا، بهراتی پانزه ی عیشق، دیم بهر له پچرانی ژیه کان، په پینه وه له باران، مارشی ژنه نه وره سیک، ئەو کاته ی نیشتیمان نه زۆکه، ببوره له وه لامه کانی بازوت، ژیان قه سیده هیه کی بیته مه ن، گومان ویرانه ی بتیکی شکاو، ئاوهیچی پینه وتوم، به تو ئەفسورده کانی من کال نابنه وه، دوا وته م بو ژیان، چاویکم بو دیلی چاوه که ی ترم ده گری، دورگه کانی کوده تای من، خویندنه وه هیه کی هارمۆنیانه، من ژنیکم پاشماوه ی جادوه کان نیم).

له ویم له وره ی ده ریادا له ویش نیم.. من! کۆمه لیک چه مک و وشه و رسته سازی و وشه کاری جیاوان، تاراده یه ک فه لسه فی هاتۆته نیو شیعره کان و خوینه ر بو لایه کی تر راده کیشی، بو وینه (له ویم له وره ی ده ریادا، رۆحت له له پمدا داگیرساوه، بابه ته نها ئیواره بو کۆتایی جینه هیلین، ئەو ئەندیشانه ی سبهینی روتده بنه وه، دواخالی کیلۆمه تره کانی ئەم راکردنه له قسه کانی بهرد تیده گا).

له راستیدا، زۆربه ی شیعره کانی نیو ئەم دیوانه شیعریه، له رۆژنامه و گوڤاره کوردیه کانی کوردستان له کات و واده ی جیاوان بلاوکراوه ته وه. به نمونه (ژیانه وه، بانه رۆژ، سپی تر، هه وال، هه نار). ئەم کتیبه سالی ۲۰۰۶ له دووتوی ۱۴۴ لاپه ره سی سه دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۴- ئاههنگی نیو کاترمیر

ئەم کتیبه کۆمه لیک کورته چیرۆکه، له رهنگی بیدهنگی، نووسه ر به ناو ئەو یاده وه رییه تالانه دا گوزهر ده کات که به شیک له ژیان ئیمه ی پیوه به ستراره، ئەو به هه شته پر خه مانه ی بوونه وه ری ئیمه ی کوشتوو، له پیشه کیدا نووسراوه: نووسه ر بو ئەوه ده ست ناداته قه له م تا مامه له به گه رمکردنی رواداوه کانه وه بکات، به لکو بو ئەوه دهنوسییت تاکو

بیلیت.. ئه وه بلیت بۆ بهرجهسته کردنی پروداوه کان نوین و گهردییان لینه نیش-تووه، له چیرۆکه کاندادا گرفت و قهیرانه کان جوری ئاوه لئاوده سه پینیت به سه ر پاناو و که سایه تییه کاندادا، ئه وه نووسه ر نییه ئه وه دیاری ده کات به لکو بارودوخ ئه وه ی به سه ردا ده سه پینیت، به مه رجیک بواری ئه وه ی بۆ په خسا بیت له پروداوو کاره ساته کان بگات.

ئاوه نگی نیو کاتزمیر، له و چیرۆکانه پیکهاتوو (یاساکانی جهنگه ل، میترووی ترازانی.. ته مه نی هیوایه ک، له خانوی ژماره سفردا، پوژمیری ئاگر، کو تایی راکردنی هه وره کان، موبته لا، ئاهه نگی نیو کاتزمیر، شار به ملیچی سپیه وه، ریگا کان له کچیک جیده مینی، له که نار نۆته کانی مۆنامۆدا). هه ر یه کیک له م چیرۆکانه کاریگه ری هاواری به شیک له تاریکترین شه ورپوژوساته بی شکوکانی مروقه که به چیژی سوروسی، به جوانی و ناسکی وهه ناسه ی قوله وه نووسراون، فورم و ناوه روکی واقعی ئه م چیرۆکانه به به شیک له نووسینی ئه زمونگه ری داده نریت.

زوریک له چیرۆکه کانی نیو ئه م کتیبه له روژنامه و گو قاره کوردیه کان بلاو کراونه ته وه، به تایبه تی له (ریوان، ژیانه وه، ته وار، ئه ده ب و هونه ری کوردستانی).

ئه م کتیبه سه سالی ۲۰۰۷ له لایه ن به ریوه به ریتی چاپ و بلاو کردنه وه ی سلیمانی، له دوو تووی هه شتا و یه ک لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاو کرایه وه.

۵- بالانسی ژن له نیوکاریزما ی نووسیندا- بهرگی یه که م

ئه م کتیبه له چه ن دین و تار و لیکۆلینه وه ی ئه ده بی -له باره ی ژنه وه- پیکهاتوو، که هه ندیک له بابته کان چرکردنه وه و شرۆقه کارییه له سه ر دهسته یه ک له ژنی نووسه ر به تایبه تی سه ره تای هاتنه مه یدان

بۆ نووسینی چیرۆک و پۆمان له کۆتایی سهدهی ههژده و سه‌ره‌تای سهدهی نۆزده، ژن وهک خۆی چۆن داهینانی کردوو له شاکاری نووسیندا، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له هه‌ندیک بابته‌دا باس له و شاکاره جیهانیانه‌ی سه‌ره‌تا کراوه که نووسه‌رانی پیاو نووسیویانه و ژن که ره‌سه‌ی سه‌ره‌کی نووسینی بابته‌کانیان بوون، ئه‌لبه‌ته لیکۆلینه‌وه‌کان په‌یوه‌ندیان به هه‌ژموونی پۆح و کاریزماو داهینانی ژنه‌وه هه‌یه، له کۆتایی کتیبه‌که‌شدا وینه‌ی به‌شیک له و ژنه نووسه‌رانه‌ی تیدا‌یه که به پیشه‌نگی یاخیبوون له کلتوره‌کان داده‌نرین، به نووسینه‌کانیان بوونی خۆیان وهک ژن سه‌لماندوو.

ئهم کتیبه به‌سه‌ر پینچ به‌ش دابه‌ش بووه، به‌م شیوه‌یه: به‌شی یه‌که‌م "ژن - گه‌ران به‌نیو واقیع و ئه‌ندیشه‌دا" و "ئایدیای شاعیر به‌ریالیزکردنی تراژیدی‌ه‌کانی ژن". به‌شی دووهم "کلپۆپاترا- ژنی نیو میژوو و پاله‌وانی نیوچیرۆکه‌کان". به‌شی سێهه‌م "جان ئۆستن- دایکی پۆمانی ئینگلیزی"، "خوشکانی برۆنتی- قوتابخانه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی" و "جۆرج ئیلیوت - شکسپیری ژن". به‌شی چواره‌م "پۆدینکو و خویندنه‌وه‌یه‌ک بۆ فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌حمه‌دی خانی". به‌شی پینجه‌م بالانسی نووسینی هه‌ندیک له نووسه‌رانی ژنی هاوچه‌رخه له ناو دنیا‌ی نووسیندا، له و بابته‌انه به‌ناونیشانی "نووسه‌رانی ژنی سهدهی بیسته‌م- ئه‌و کارانه‌ی لیکتریان جیا ده‌کاته‌وه و کۆیان ده‌کاته‌وه"، "ره‌خنه‌ی ژنانه له نیوان فیرجینیا ولف و ژۆلیا کریستیفا"، هه‌لوه‌سته‌یه‌ک له‌سه‌ر "فیسوفا شمبۆرسکا"، دوا بابته‌تیش لیکۆلینه‌وه‌یه‌که ده‌رباره‌ی "غه‌ریزه‌یه‌ک بۆ داهینان- فروغی فروغزاد".

ئهم کتیبه سه‌الی ۲۰۰۸ له‌لایه‌ن به‌رپه‌سه‌وه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی، له دووتوی ۱۴۲ لاپه‌ره بلاوکرایه‌وه.

٦- به خهونی گولیک ئەم ههوره خهوالوانه گورانی دهلین

ئەم به رهه مه، له ژمارهیهک شیعەر پیکهاتوو، که له ماوهی نیوان سالانی ٢٠٠٦ بۆ ٢٠٠٩ نووسراوه، له م قوناغه دا شاعیر شیعرهکانی به هارمونیای رهگهزهکانی ئاو و هوا و سروشت و ژن پشوو دهدهن، زۆربهی شیعرهکان به چاویکی جیاوازتر نووسراون لهوه دهچی بۆ خه مه جوانهکان جوریک له شهیدایی هه بیته، ترس له ناو په نجهکاندا دهکوژیته، دهست له ملانی هه ور و گول و خوشه ویستی ده بیته، له شیعرهکاندا ئەو دهنگانه ده ناسیته وه که بونی عه شقیان لی دیت، ئەو که سیکی ئازاده و وشهکانی ههستیکی پاکیان ههیه هه میشه له دارستانی کدا سه ره ستدا ده سورینه وه.

ئەم دیوانه شیعییه، له م شیعرا نه پیکهاتوو، که ئەمانه ن (په پوله یهک له تیشیرته کهیدا نووسراوه قالانتایین، ئەفسانهی خه یال، ئەو شیعرهی ژیاننامهی نه بوو خۆم بووم، ئەو نامه یه ی گرفتاره به واژوی خوداوه، ئوریانا و پرسیاریکی تر له خۆر، به فرشایه تی داگیرسانی رۆحه مه، په رستگای باخیک له مۆسیقا، ده ریاوان، رۆیشتن لی ره به جلی خه یالیکی پاییزه وه، زادهکانی خاوند پرسه ی ته هلیلهکانی من، زهنگی مارس، سکیچی فریش ته یه کی ویل، چاره نووسی روتبونه وهی به ربا، کریسمس.. دلی که لاوه خانه یه ک خوش دهکات، گولدانی هه وره خه والوهکان، په نجه ره یه کی شکاو، مه زاری مۆم).

له راستیدا، زۆربهی شیعرهکانی نیو دیوانه شیعی "به خهونی گولیک ئەم هه وره خه والوانه گورانی دهلین"، له رۆژنامه و گوژاره کوردییهکانی کوردستان لهکات و وادهی جیاواز بلاوکراوه ته وه. ئەم کتیبه سالی ٢٠٠٩ له لایه ن یه کیتیی ژنانی کوردستان، له دووتوی ١٠٨ لاپه ره ههوت سه د و په نجا دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۷- بالانسی ژن له نیو کاریزمای نووسیندا- بهرگی دووهم

له گهل ئه و ناهاوسه نگییه که له که بووانه ی که له کومه لگادا هیه، به ئاراسته یه کی دیکه هاوسه نگییه کی دیکه له بهرهمی دیدی مروقانه دا له نیوان ئه و حه قیقه ته ی فهلسه فه و دنیا بینی دهرگیان به پرودا والا دهکات و ئه و چیژی جوانییه ش که له ئه ده بدا بینیمان راده کیشی هه ردووکیان ویستگه ی دروستبوونی که سایه تی پایه بلندن له کومه لگادا. ته واوی بابه ته کانی نیو ئه م کتیبه لیکولینه وهیه له سه ر هونه ر و فهلسه فه ی ژن و په یوه ندی ژن به دنیا ی نووسینه وه، کاریگه ری پیاوان به ژن و فیگه ری ژن دهرده خات.

بهرگی دووهمی بالانسی ژن، له چه ند به ندیک پیکه اتوو، به مشیوه یه: به ندی یه که م: په هه ندی فهلسه فه بوونی ژن، ژن وجهسته ونووسین، میژوو ی ره خنه ی ئه ده بی نو ی و به نیرینه کردنی ده سه لاتی ئه ده بی. هاوکات، له دریژه ی بابه تی ئایدولوژیای نووسینی ژندا ئه م نووسه ره ژنانه وه ک ژنانی پیشه نگ به دیدوسه رنجه وه باسیان لیوه کراوه مه دام دی ستایل، جورج ساند، هارییت بیچه رستو، دوریس لیسینگ، نادین گوردیمایه ر و کلاریس لیسبکتور. به ندی دووهم: سه نگی ژن له نووسینی پیاواندا، هزری ره تکردنه وه ی به ندایه تی، مانفیست له ده قی ملوانکه ی شیرکو بیکه سدا، سه نگی ژن له بیروبوچوونه کانی عه لی وه ردیدا و شکسپیر- ژن له مانشیتی ره خنه دا. به ندی سییه م: فیگه ری ژن- کاریگه ری له سه ر نووسین، کچی ئه کروپولیس، ئیلاریا دیل کاریتو، فینوس میلو، وینه ی ژنیک ی پالکه وتوو و ژنیک له سه ر کورسییه کی نه رم دانیشتوو.

ئه م کتیبه سهالی ۲۰۱۱ له لایه ن به ریوه به رییتی چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی له دووتویی ۳۰۰ لاپه ره بلاوکرایه وه.

۸- په نجهره کراوه کان

ئهم کتیبه کومه لیک و تار و لیکولینه وهی، بوسه رجه م هونه ره کان که زوربه یان ره هندی فهلسه فی و هزریان ههیه، نووسه ره له سهه ناوه رپوکی ئهم بابته تانه له به شیکي پیشه کیه که دا ده لیت: بابته کان له مه و دای پولینکردنی هونه ری و قسه کردن له سه ریان هه میشه په یوه ندی گوزار شتکردن و رپوکی و ههستی به یه کیانه وه ده بستیتته وه، به گشتی وشه کان یه ک ریگیان ههیه و په یوه ست له گه ل خه یال و ئیستاتیکا و هزر له ئاوینه پاکزه که ی هونه ردا شهوق ده دهنه وه.

ئهم کتیبه له چهنه به شیک پیکه اتووه، به م شیوهیه، به شی یه که م کومه لیک لیکولینه وهی هونه ری ئه ده بییه، به شی دووه لیکولینه وهیه له باره ی ژن نووسین و ئازادی ژن، ئه و بابته تانه ی له م کتیبه دا لیکولینه وه یان له باره وه کراوه ئه مانه ن (شیوه کاری ئیلهامی هونه ری شیعر، شانۆ له میتروویه کی خیرادا، شیعر و سینه ما، ئیواره بنیاتی دهق، خویندنه وهیه ک بو حقیقه ت و ته ریه تی مه حوی، گورانیه کانی رپوباری سوور، خویندنه وهیه ک بو رومانی ژنیک به سهه ر مناره وه، ده رکه وتنی هیژ. بزوتنه وهی عه قل و عاتیفه).

زوربه ی بابته تاکانی نیو ئهم کتیبه له رپوژنامه و گوڅاره کاندای بلاو کراونه ته وه، له وانه له (ئه ده ب و هونه ری کوردستانی نوی، رپوژنامه ی ژبان وه، گوڅاری هه نار) دا بلاو کراوه ته وه.

ئهم کتیبه سهالی ۲۰۱۳ له لایه ن به رپووه به ریتی چاپ و بلاو کردنه وهی سلیمانی، له دووتوی ۱۵۴ لاپه ره پینج سهه دانه ی لی بلاو کرایه وه.

۹- ژن و ئەفراندن و ئازادى مهزن

ناوه‌پۆكى ئەم كتيبه له ژماره‌يهك وتار و ليكۆلینه‌وه پيکهاتوو، كه به‌سه‌ر چوار به‌شدا پۆلينكراوه، به‌شى يه‌كه‌مى به‌ ناونيشانى (ئاگرى سوور.. ريگاي گه‌نجينه‌ى فيكر) له (نو) وتارپيکهاتوو سه‌رجه‌م وتاره‌كان په‌يوه‌ستن بۆ هه‌بوونی ئيراده‌ى راسته‌قينه‌ى ژن. به‌شى دووهم به‌ ناونيشانى (ژن له‌سه‌ر بالى هه‌وره‌كان)، چه‌ندين ليكۆلینه‌وه له‌سه‌ر نووسه‌رانى پيشه‌نگ و ژنانى دره‌وشاوه‌ى سه‌ده‌ى ژن، ديارترينيان (فيرجينيا ولف) له‌ هه‌موو روه‌يه‌كه‌وه باسكراوه له‌ ژيان و مردن و كۆمه‌له‌ى (بلۆمىزبىرى)، وتارو چيروك و رۆمانه‌كانى به‌ گشتى خويندنه‌وه‌يان بۆ كراوه، بي‌جگه‌ له‌ (ولف) نووسه‌رانى ژنى ديكه له‌به‌ر جياوزى بىركردنه‌وه وشيوازى نوسينيان و بازدانيان به‌سه‌ر نه‌ريتى كۆمه‌لگادا به‌ شيوازى ليكۆلینه‌وه له‌م كتيبه‌دا كاريان له‌سه‌ر كراوه، ئەو ژنه نووسه‌ره‌ى به‌ نووسه‌رى ئەده‌بى ئيرۆتيكى داده‌نريت.

به‌شى سينيهم به‌نيوى (ژن له‌ سنورى هيلى سووردا) ئەم به‌شه قوناغى سه‌ره‌تاو گه‌شه‌کردنى ده‌ركه‌وتنى تواناى ژنه له‌ كارى سینه‌ماو پراگه‌ياندندا، واته‌ ئەو كاته‌ى ژن به‌ بى جياوزى ر‌ه‌گه‌ز له‌ ناوه‌پراستى هه‌فتاكاندا رۆلى قاره‌مانيتى و ئازايانه‌ى بينى و ئيتىر له‌م قوناغه به‌ دواوه‌ ژنان توانييان رۆلى به‌هيزو كاريگه‌ر بينن له‌ سینه‌مادا و له‌ ناوه‌پراستى سالى نه‌وه‌ده‌كانى سه‌ده‌ى رابردوه‌وه له‌ بوارى پراگه‌ياندندا خه‌بات و شوپرشى گه‌وره‌يان به‌رپا كرد بۆ سه‌لماندى هيز و تواناى ژن. به‌شى چواره‌م ليكۆلینه‌وه و ميژوويه‌كى كورته له‌سه‌ر (ژنانى جه‌نگاوه‌ر- ئەمازۆنييه‌كان).

ئەم كتيبه‌ سالى ۲۰۱۶ له‌لایه‌ن يه‌كيتى ژنانى كوردستان، له‌دووتويى ۳۱۵ لاپه‌ره‌ پينچ سه‌د دانهى لى بلاوكرايه‌وه.

۱۰- شۆرشى راگه ياندن له پیناو مانه وهى شوناسنامه دا

ئهم کتیبه ئاماژه یه بۆ گرنگی پۆلی راگه ياندن، که پیگه یه کی سه ره کی هه یه له پیشه وه ایه تی کردنی کۆمه لگه، واته ده توانیت کاریگه ری و هه ژموونی هه بییت له مانه وه ی شوناسنامه وه ک تاک نه ته وه و ره گه ز له هه مانکاتدا راگه ياندن به شیکی گرنگ و بناغه ییه له گه ياندنی دهنگی پارت و پیکراوه کان و نه ته وه و ره گه زه کان به شیوه یه کی لۆکالی و جیهانی، به بی توانا و ره زامه ندی ژیرده سته و سته مدیده کان له ریگه ی راگه ياندنه وه دهنگه کان ئاویتته ده بن و جۆریک له په یوه ندی مروثانه دروست ده کن.

ئهم کتیبه له چوار به ش پیکه اتوو به م شیوه یه، له به شی یه که مدا ئهم بابه تانه بوونیان هه یه (خه باتی راگه ياندن له کرداری تیگه یشتن و راقه کردنی یه کسانیدا، ئاست و پۆلی ژنان له ئۆرگانی راگه ياندنی سیاسیدا، کۆمه لیک دروشمی به تال.. کۆمه لیک به سته له کی ئسولی). به شی دووه مدا به ناو نیشانی (پسکان له سه رده می کیشه گه وره کاندایه، ئهم به شه گوزه ریکه به ناو میژووی گوڤاری ته وارد، که له سی خولی ته مه نیدا چۆن بووه و چی کردوو، به شیوه یه کی ورد، ئه و باسانه خراوه ته روو و قسه ی له باره یانه وه کراوه. به شی سییه م ره خنه و وتار له خۆده گرییت، که ئه مانه ن (ره خنه په یقییک له نیوان کاری پۆژنامه گه ری و پۆژنامه ی ئه هرامی میسریدا، هه شتی مارس- یه کیتییه کی هاوبه ش دژی کۆیلایه تی، خۆر زگار کردن له سه بازگه ی فیکرو به ندیخانه ی بیروباوه ره کان، شیرکو بیکه س چی ده نووسی بۆ ژنه شه رقان و کۆبانئ..؟!). به شی چواره می ئهم کتیبه دیدار و گفتوگۆیه، که دیدار و چاوپیکه وتنی ژماره یه ک له شاعیران و نوسه رانی کورد و عه ره ب و ئیرانی تیدایه.

زۆر بهی بابته کانی نیو ئه و کتیبه له گوڤار رۆژنامه کوردیه کاندایا و کراوه ته وه. ئه م کتیبه ش ئاماده ی چاپ و بلاو کردنه وه یه.

۱۱- پیاوه کان ده بن به رووبار

شاعر، هه وینی نووسینی زۆر بهی نووسه رانه، به رله نووسین به شاعر ده ستیان پیکردوه، به شیکیان تیکه ل و ئالوده ی شاعر ده بن و به بی یه کتری هه لئا که ن، شاعر ده بیته به شیکه گرنگی ژیانیان و زۆر بهی هه سه کانیان له و ریگه یه وه ده رده بن.

ئه م به ره مه، چاره م دیوانه شاعری شیرین تاهیره و قوناغیکه دیکه ی شاعیره بو نووسین، چونکه ده که ویته دوا ی سا لی ۲۰۰۹ واته دیدگا و روئیای شاعیر بو ژیان و هه سه ت و سو ز و درکاندن پاز و نیازه کان هه ناسه یه کی خالی ترن له په نه ان، وینایه کی جیا واز تر به شه به رجه سه ت کرا و به رجه سه ت نه کرا وه کان ده دا.

ئه م دیوانه شاعرییه له بیست و پینج شاعر پیکه اتوه، که ئه مانه ن (پرسیاری ده روزه یه کی رۆحم له نزیکه وه، گو لچنی له باخیکی به سا لا چو ودا، به نهینی په رده کان لاده دم، به یارمه تی ئه م کاتژمی ره، مانیفیستی نیرگزیک له و ریگایه، ئیستا دیت یان دوا ی گوزارشتی سه به نی، میترو، برینی ژیانمان برینی جه سه تمانه، بیده نگیه گه وره کان له و ده نگانه به سو زترن، پیاوه کان ده بن به رووبار، ته نه ان نه رمه بایه ک به سه، چیژی ئازاریکی سپی، خه یالم لای ده ریاکه یه، خه یاله کانی پاییز، داره پیره که، دوا چرکه ساته کانی سیو، رۆحی تو بو ژیان ی ژنیکی غه مگین، شاری خه یاله شیرینه کان، کچیک له چاویلکه کانی چرایه کدا، له نیوه ی نیشتماندان، نزیکتر بو له ده ریاکه ئه و خو ره، هه لبژارده یه ک بو ته مه نی من، ئه گه ر تو لی ره برۆی، ئه گه ربو بیابانی به فر برۆم، ئیره

زانکوی منالیمه). کوی گشتی شیعرهکانی نیو دیوانه‌ی شیعره‌ی پیاوه‌کان ده‌بن به پووبار، له پوژنامه و گوڤاره ئه‌ده‌بی و هونه‌رییه‌کان بلاوکراره‌ته‌وه، له‌وانه (گولجار، ژیانه‌وه، پوژی سلیمانی، کوردستانی نوئ، هه‌نار، ده‌ستور، ته‌وار، ره‌خنه‌ی چاودیر).
ئهم دیوانه شیعریه، ئاماده‌ی چاپکردنه.

وه‌رگیران

۱۲- دیوانی شیعره‌ی ئه‌مه‌ریکی نوئ

ناوه‌پوکی ئهم کتیبه‌ پوئیا و فه‌لسه‌فه و دنیا‌بینی ژماره‌یه‌ک له شاعیرانی نوئی ئه‌مه‌ریکیه، به تایبته ئه‌وانه‌ی که له ره‌چه‌له‌کی (هندی سور)ن و خه‌لکانی ره‌سه‌نی ئه‌مه‌ریکان، ئه‌و دانیش‌توانه‌ی به‌چهنده‌ها شیوه‌هه‌ولی س‌رینه‌وه‌ی ناسنامه‌یان درا، له پ‌ابردوودا زوربه‌ی خه‌لکه‌که‌ی کومه‌لکوژکران، زوربه‌ی ئهم شاعیرانه‌ی نیو ئهم دیوانه‌ش نه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی دانیش‌توانی ره‌سه‌نی ئه‌مه‌ریکان له‌وانه ره‌چه‌له‌کی (هندی سور) که پینج سه‌د سال له‌مه‌وبه‌ر له‌پ‌ریگه‌ی ئوقیانوسه‌وه له‌لایه‌ن ئه‌وروپیه‌کانه‌وه و لاته‌که‌یان داگیرکراو هه‌ولیاندا پاکتاوی نه‌ژادی ئهم نه‌ته‌وه‌یه بکه‌ن، به‌لام تا ئیستاش کلتوری باووباپیران یادگاریه‌کی شیرینه‌ بونه‌وه‌کانیان.

له ئه‌مه‌ریکای نوئ نه‌وه‌کان خه‌ون و ئه‌ندیشه‌یان پ‌ره له چیرۆکی ژیا‌نی راسته‌قینه‌ی باو و باپیرانیان، له زمانی شاعیر و پوژش‌بیره‌کانی وه‌ک (لویزا ئه‌ردریچ، پو‌برتا‌هیل وایتمان، لیزلی مارمۆن و جوی هارجۆ) به‌شیک له کولتورو چیرۆکی ژیا‌نی ئیستاو پ‌ابردوویان ده‌بیستین، بو نمونه شاعیریکه‌ی وه‌ک سیلکو له قه‌سیده‌ی (پیش سه‌رده‌مانیکه‌ی دورودریژ) به‌ته‌واوی قولبوته‌وه له ژیا‌نی پ‌ابردوویان. له‌گه‌ل تیروانینی خه‌لک بو ئهم نه‌ته‌وه‌یه و س‌رینه‌وه‌ی شوینه‌واریان به

دهستی خه لکانی داگیرکه، به شیک دیکه له و شاعیرانهی له م کتیبه دا باسکراون له نه ژادی (مه کسکی، ئه فه ریکی، چینسی و ئه مریکای لاتین)، شاعره کانیاں لیوان لیوه له ئازار و نائومییدی و خه ونی جوان و دهرخستنی ئه و ژیانه بیده ره تان و ئاست نزمه ی تائیس تا هاوړه گه ز و به شیک له هاو نیشتمانیه کانیاں پیوه ی دهنالین. به شیک له ومه کسکیانه ی که له خاکی خویاندا به ئاواره ئه ژمارده کری، به تایبه تی ئه و خه لکانه ی له به شیکي ئه و خاکه دا ده ژین، له بار و قومارخانه کانی ئه ویدا ئه و په ری سوکایه تیان پیده کریت.

دوکتور عابد ئیسماعیل ئه م کتیبه ی نووسیوه و شیرین تاهیر له زمانی عه ره بییه وه و هریگیراوده ته سه ر زمانی کوردی، هاوکات به ده قه ئینگلیزییه که ی به راورد کراوه و له دووتوی ۱۶۴ لاپه رده ایه، ئاماده ی چاپکرده.

په شیک

ئاماده کردن و کوکرده وه ی بیلوگرافیای ژنه نووسره کان کاریکه بو ئیستا و ئاینده به گشتی متمانه به خش و ناوازه یه و به ناوه پوکی گرنکی کتیبه میژوویه کان داده نریت، باخیکیشه بو پیشه نگی سیمبوله به ره م داره کان، ههروهک چون تاهه تاهیه قورس و سه نگی و به خشنده و دلسوزانه دایکایه تی ده کات بو نووسه ری ژن و داهینان و نووسینه کانیاں، هه ره به وشیه وه ش ئه رشیفی ژنان به و په ری خوبه خش ی و دلنیا یه وه له له ناوچون و په راویز و بیرچوونه وه ده پاریزیت.

شیرین تاهیر

سلیمانی ۲۰۱۷

serintahr@yahoo.com

زینب یوسف



زینهب یوسفی

زینهب یوسفی، سالی ۱۹۶۵ له سنه-پوژه لاتی کوردستان، له دایک بووه. قوناعی سهره تایی تا پۆلی چوارهمی بنه رته تی له سنه و پۆلی پیئجه م تا قوناعی ناوهندی له بیچار و قوناعی ئامادهیی تا پۆلی یازدهیه م له سنه دهخوینی، له وه به دواوه

به هۆی بارودۆخی سیاسی وه له خویندن دورد خریته وه و ریگهی خویندنی پینادری. ته نانه ت بیبه شیان کردوه، له هه موو ئیش و کاریک، واته ناتوانی له هیچ شوینیکی فه رمی کاربکات و جار جار، به هۆکاری جیاوان، بو ماوه یه ی کاتی ده خریته زیندانه وه. ئیستا له به شی مودیریته تی خیزانی له زانکو ده خوینی.

زینهب، له پۆلی دووی سهره تاییدا دوو کورته چیرۆک به نیوه کانی (مداد پاکن، واته خه تکوژینه وه، مداد تراش، واته قه له م ته راش) ده نووسیته، له دواناوه ندیدا ده سته دکا به شیعر نووسین و له نۆزده سالییدا چیرۆکی (خوابهای پریشان کانی با، واته خه ونه په شیوه کانی کانی با) نووسیوه.

سالی ۱۹۹۶ ئه وکاته ی به رپرسی ئه نجوومه نی ئه ده بی مه وله وی، سه فه ری ئه مریکای کردوه، له دوا ی ئه و سه فه ره وه تیگه ل به دنیا و ئه ده بیاتی مۆدیرن و نوی ده بی. ئه لبه ته، له لایه ن حکومه تی ئیرانه وه گرفتی بو دروست ده کهن، به تایبه تی له نووسین و بلاوکردنه وه ی بابه ته کانی.

زینب، سالی ۱۹۹۷ کتیبی "تامه زرووی له یلی" بلاوده کاته وه و به یه که مین کورته رۆمانی پۆست مۆدیرنه ئەژمارده کری و له بواره کانی کورته رۆمان، رۆمان، کۆمه له چیرۆک، شیعری و وهرگیڕاندا دهنوسی و کاردهکا. به هۆی گرفتی حکومهت و پینه دانی مۆله تی بلاوکردنه وهی کتیبه کانی زۆربهی کتیبه کانی له باشووری کوردستان چاپ و بلاوکردۆته وه.

زینب یوسفی، ئەم به رهه مانه بلاوکردۆته وه، (شه دهی سه رگه ردان و ئەیر و ئەقین و ئەژده ها، له م نزیکییه دا، له بازنه ی ته قه دوسدا، سیبه ره کانی میرا، ده بی ئاگام له خۆم بیت، چرای ترافیک، تامه زرووی له یلی، له و شاره که ژیاوم، چال وه چال، ژنانی بی پیاو، نازانم کی بوو). هاوکات، کتیبیکی شیعری ئارام سالی به نیوی (نهینیه کانی ژیر لیوی حه قیقهت) وهرگیڕاوه ته سه ر زمانی فارسی، به لام تا ئیستا بلاونه کراوه ته وه.

نووسین

۱- تامه زرووی له یلی

یه که مین به رهه می پۆستمۆدیرن و شه پۆلی زهینی له بواری چیرۆک و رۆماندا.. له رۆمانه که دا هاتوو "باران به خوڤ داده باریت، له شه قامی حه وته مـدا لافـاو هـه لـده سـتیت و پرسـووناژه که له ریـی شوڤیـریکی ته ماوییه وه له و شه قامه فانتازیانه تیده په پیت و له و تیپه رینه دا چاوی به زۆر کاره سات و خه لکانی سهیر و سه مه ره ده که ویت که له سه ر لافاوه که دا دیارن. له کۆتاییدا که سه کان له خانوو یه کی سه یردا له شه قامی ده یه م کۆ ده بنه وه و ده گه نه نیوه ون بووه کانیان و هه ست ده که ن که ئیدی که سیکی ته واو و بی کیشه ن و خۆیانیان دۆزیوه ته وه."

یه که مین کورته رۆمانی ئە دەبی پۆست مۆدیرنیزم له رۆژه لاتی کوردستاندا، ئەم رۆمانه، به یه که مین به ره می پۆستمۆدیرن و شه پۆلی زهینی له بواری چیرۆک و رۆمان داده نری له رۆژه لاتی کوردستان. که باس له مرقه گه لیک ده کات، له ژیاناندا ده که ونه ژیر چه پۆکی نه هامة تییه کانی ده سه لات و هییدی هییدی هه ست ده که ن نیوه ی خویان ون کردوو و له باری دهروونییه وه توشی گرفت ده بن و له دنیای خه ونه کانیاندا به رده وام له دووی نیوه که یتریاندا ویلن. چیرۆکه که به ژنیك ده ست پی ده کات و له گه ل که سی کدا به نیوی له یلی بریاره له و رۆژه له شه قامی ده یه مدا یه ک ببینن، ژنه بیرى نایه ت که ئەم له یلییه کییه و له چ کاتیکدا بریاریان داوه ته یه ک تا کو و له و رۆژه باراناوییه دا یه ک ببینن و بیرى نایه ت که ده بی له سه ر چی ئە و بریاره یان دا بیته یه کتر. له دریزه ی چیرۆکه دا ژنه چه ندین جار رواله ت و ره گه زی ده گۆر دریت. جار، جار ده بیته کچیکی گه نج یان پیاویکی سه یر!

ئەم کتیبه سالی ۱۹۹۸ سی هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۲- شه ده ی سه رگه ردان و نه یر و نه قین و نه ژده ها

ئەم کتیبه کورته رۆمانی شه ده ی سه رگه ردان و کۆمه له چیرۆکی نه یر و نه قین و نه ژده های تیدانوس سراوه. کورته رۆمانی شه ده ی سه رگه ردان له سه ر شیوازی شه پۆلی زهین و شیزوفرنیای داستانی نووسراوه، که سی به شه و تابلۆ گه لیکی فانتزی و سه ره نچراکیشی تیدایه. چیرۆکیک له باره ی ئە نفالی کورد و بارودۆخی ژیا نی ئە و ژن و مندالانه ده کات، که له ژیر ده سه ته لاتی رژی می به عسدا زیندانی بوون و زۆر به ی زۆریان له برسان و که م ئاوی و ئە شکه نجه دان گیانی به خاکی کوردستان سپارد. هاوکات، چه ندین پاله وان دینیته مه یدانه وه و

ههول دهدات ناسوورهکانی ژيانيان لهو ناوچه نهگريسانه بخاته بهرچاو و ئيش و ئازارهکانيان ههلبداتهوه.

ئهير و ئهقين و ئهژدهها، ئهم چيروکانه لهخودهگري (کهمهنده له کهمهندا، دار و مريهم، سوجه ماری خيال، شرپوش، داده کولي، نيوهی ون) کوی چيروکهکان، له بازنهی روداوه دهروونيهکانه و کهسهکانهوه روو دهن و ژنان پالهواني نيو روداوهکان.

کورتتهيهک له چيروکی "شرپوش" پياو ههليدایه گورانينکی زور کون، دهنگی گورانیهکهی پياو و گقهی گردهلوول و جيرهی قهفه، يهکیان گرت و دهنگی نامويان خولقاند. گردهلوول هات و گهوال گهوال ههوری دههينا. گردهلوول ئهوهنده زوردار بوو که کهس هيزی راوهستانی پي نهماوو. ههموو شتی وهکوو پهپهی کاغهزی لی هاتبوو. ههموو شتی له ههوادا دهسووپایه و پر تاو لهوی تیدهپهپی. ههموو بوونهوهرهکان، شتومهکهکان له نيوان ههوادا ئاوهژوو دهخولانهوه و دواي چهند جار سووران به دم گردهلوولهوه نوقم دهبوون. روالهتی ههموويان زور سهير بوو. چون بی ئهوه هيچ دهنگی ببیسن له ناکاو له جيگای خويان ههلهکه ندران و به دم گقهی گردهلوولهوه نوقم دهبوون....

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۲ له لایهن دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس بلاوکرایهوه.

۳- لهه نزیکیهدا

ئهمه بهرهمیکی شيعری زهینهب یوسفیه، که شيعر بهشيکی گرنگی ژيانی ناوبراوی داگیرکردوو، لهگهڵ شيعر ئالووده و هاوژینی يهکدين و بهبی يهکدی ههلناکهن، لهه ريگهيهوه دهيهوی چهندين پهيامی جياواز و جوراوجور بگهيهنی و بيخاتهپوو.

کۆی گشتی شیعره‌کانی نیو ئه و کتیبه شازده شیعره و زۆربه‌ی شیعره‌کان به دنیا بینیه‌کی ژنانه‌وه نووسراون و دنیای ژن وه‌کوه دووه‌مین ره‌گه‌زی کومه‌لگا هه‌لده‌دریته‌وه. سیاسهت و ئابین و ئیروټیزم لایه‌نه سه‌ره‌کییه‌کانی دنیای ئه‌م شیعرانه‌ن، دنیای تیکه‌لاویی مۆنۆلۆگ و سیلۆلۆگه ده‌روونیه‌کانی ژن له‌گه‌ل راستیه‌کانی ژیانیه ژنه‌وه وه‌کوه مروټیکی راسته‌قینه له زمانی شیعر و خه‌یالدا، له خاله به‌رچاوه‌کانی دنیای ئه‌م شیعرانه‌ن.

ئه‌م کتیبه له‌م شیعرانه پیکهاتوه (ژن مروټیکی پر له فرینه، پیاسه، سپی، ماسی و من، له‌م نزیکییه‌دا، خۆزگه، ره‌هه‌ندیک له با، نه‌ینیه‌کانی ژنیکی زه‌وینی و ئاسمانی ته‌فره، کێ رابردووی له‌مندا کوشته، باوکم ئیستاش هه‌موو شتیک له وینه‌ی پیشتردا ده‌بینیت، دارته‌ل و سیو، تابلۆ، سه‌فه‌ر، تو سیبه‌ریکی شیرینی، من و ئاوینه‌ی تو، خه‌و)

له‌م دیوانه شیعریه‌دا، شاعیر چه‌ندین و په‌یامی روون و به‌رجه‌سته و به‌رچاوی خستۆته‌پوو، هاوکات ژماره‌یه‌کی زۆر په‌یامی تری ئه‌و دیو وشه‌ پ‌واله‌تییه‌کان ده‌دا، هاوکات ده‌یه‌وی رچه‌شکین و ریفۆرمخواز بی، له شیعردا و تایبه‌تمه‌ندی و خه‌سه‌له‌تی خۆی هه‌بی، له شیعر نووسیندا. ئه‌م کتیبه‌ سه‌الی ۲۰۰۲ له‌لایه‌ن ده‌زگای چاپ و بلاوکه‌راوه‌ی ئاراس، له‌دوو‌تویی ۱۲۸ لاپه‌ره شه‌ش سه‌د دانه‌ی لی بلاوکه‌رایه‌وه.

۴- سیبه‌ره‌کانی میرا

ئه‌م رۆمانه‌ باس له ژیانیه عه‌شیره‌یه‌ک ده‌کات، که سالانیکه مردوونه و له ناو چوونه، ته‌نیا که‌سیکیان لی نه‌ماوه. به‌لام ئه‌م مردنه‌ مردنیکیه ئاسایی نییه، ئه‌وان هه‌موو رۆژیک زیندوو ده‌بنه‌وه و ده‌ژین، چوونکه هیچ کامیان بروایان نه‌کردوه که مردوون، ژیان و مردن له‌یه‌ک راده‌دا له‌وه عه‌شیره‌ هه‌بوونی هه‌یه، کات مانای نییه و ئه‌وان عه‌شیره‌یه‌کی

کوچه رین که هه موو وهرزیک شوین دهگورپین و بهردهوام حکوومهت له دوویاندایه تاکوو له ناویان ببات. بهلام ئەوان به سههرکهردایهتی دووبرا، سهروک و شیخ هه میسه دهتوانن له پیلانهکانی حکوومهت خوین رزگار بکهن و کوچ بکهن و نه هیلین کهس شوینیان ئاشکرابکهن، له کوتاییدا دهکهونه گه مارۆ و ئاوهکانیان لی دهگرن و ئەوان به بۆنه ییئاوییه وه ژیانیان دهکهویته مهترسی نه مانه وه و له کوتاییدا سهروکی عه شیره که ی که ده بنیت به ئاویکی ژه هراوی کراو، عه شیره ته که ی ژه هراوی کراوه هه موویان گولله باران دهکات و دهیانکوژیته و یهک که سیشیان ناهیلایته وه له کوتاییدا خوشی دهکوژیته، بهلام خه لکی عه شیره بروایان نه کردوو که مردوو نه بهردهوام زیندوو ده بنه وه و هه مدیسان خیه ته کانیان داده مه زیننه وه و ژیان دهست پی دهکه نه وه، عاشقایه تی دهکهن، دهچنه شه پ و سیکس دهکهن و نان دهخون، کوچ دهکهن، خه یانهت له یه کتردا دهکهن، کچهکانی عه شیره ی دراوسی ده دزن، پیکه وه یهک خه ون ده بینن و بهردهوام دهژین بهلام له کوتاییدا رۆژی مردنه که یان دوویات ده ییته وه و دیسان سهروک هه موویان گولله باران دهکات و دهیانکوژیته وه. له گه ل ئەمانه شدا عه شیره یه کی تری هاو زمان و هاو نه ته وه ی خوین بوون به دوژمنیان و ئەوانیش رۆلیکی ئەوتویان ده بی له م رۆمانه دا.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۶ له دووتوی ۱۴۴ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۵- چرای ترافیک

"یه که مین کتیبی سیناریوی کوردی له رۆژه لاتی کوردستاندا" شه قام خالییه له هه موو بهرجه سته یهک، "داده" به سه ر و قژی پیسه وه چاوه پروانه و له ته نیشتی چرای ترافیکدا راوه ستاوه. کهش و

هه وایه کی توند و به هیزه. پاش ماوهیه کی کورت دهنگی وهستانی به رزی ئوتوموبیلیک به رگویی دهکه ویت. ژنیکی گهنج به جل و به رگیکی جوان و ریک و پیک که شو فییری ئوتوموبیله که یه و له پال دهستی کورپکی به تهمهن ده سالاندا دانیشتوو، دهکه ویته پیش نیگا. داده له بازنه یه کی ئهستوور له نووره زهره و سوور و سهوزهکاندا به ره و ئوتومبیله که به پریده که ویت. داده دهنوشتیته وه و دهستی دهخاته سهه په نجه ره که و روو له ژنه دهروانیت....

چرای ترافیک، سیناریوییه کی کورته، باس له ژیانی ژنیکی هه ژار دهکات که به "داده" به ناوبانگه و به یه که مین کتیبی سیناریوی کوردی له روژه لاتی کوردستان داده نری. داده له گهل ئه وهدا که ژنیکی جوان و تا راده یه که گهنجه و هزی له سوال که ری نییه، هه ول ده دات له ری فروشتنی چا و گیرانه وهی شیعر و نوکته بو دانیشتوی ئوتوموبیله کانی چوار ریپانه که پاره په یدابکات و ژیانی روژانه ی خوی دابین بکات، به لام خه لکانی ئه و چوار ریپانه که ئاماژیه به خه لکانی کومه لگا به گشتی، هه رگیز ئاورپی لیناده نه وه جگه له چند پیاویک که له رواله تدا بو کرینی چا دهرونه شوینه پلاستیکیه که ی که له تهنیشتی چوار ریپاندا دایمه زران دووه. به لام، له بنه ره تدا مه به ستیان کرینی جهسته ی داده یه و ده یانه وی سیکسی له گه لدا بکه ن.

ئه م کتیبه سالی ۲۰۰۶ له لایهن ناوهندی په رته و به یان-سنه، دوو هه زار دانه ی لی بلاو کرایه وه.

۶- له بازنه ی ته قه دوسدا

ئه م کتیبه له چهن دین چیرۆکی جیاواز پیکهاتوو، له سهه ته کنیکی نویی داستانی دایه و به شیوازی شه پۆلی زهیندا نووسراوه. یه کی که له م چیرۆکانه چیرۆکی ده لاقه یه که چیرۆکی تری لوژییه و خاوهن سی

تابلوئی داستانییه بهس هه موویان له سه ریه ک ئه لقه دان. ئه م چیرۆکه باسی ده لاقه یه ک ده کات که عاشقی خاوه ن ماله که یه تی، ژنیکی گه نچ و جوانه ، هییدی هییدی ده لاقه ده بیته پیاوک که هزی له نزیکبوونه وهی ژنه دایه و هه ول دهادت ژیانی ژنه به ژیانی خو یه وه مورتوربه بکات. ریک له چه شنی میردی ژنه که، به لام ژنه له ریگهی هه ندی هه لسو وکه وتی سه یر ده لاقه که له ژیانی خو ی دهر ده کات. له م چیرۆکه ده لاقه شووناسی ئینسانی هه یه و جوړیکه له ته کنیکسی مؤدیرنی داستان. زوربه ی چیرۆکه کانی تری نیو ئه م کتیبه، به م شیوه یه نووسراوه.

کتیبه که ئه م بابه تانه له خو ده گری (ده لاقه ی ۱، ده لاقه ی ۲، ده لاقه ی ۳، پانتولی موققه دهس ۱، پانتولی موققه دهس ۲، په یتا په یتا ئه ستیره کان...، دللی موققه دهس ۱، دللی موققه دهس ۲، دللی موققه دهس ۳، دللی موققه دهس ۱۰، دللی موققه دهس ۱۱، دللی موققه دهس ۱۲، ماچه مهسته سه رگه ردا نه کان).

له دللی موققه دهس نو دا هاتوو "مانگ له باز نه ی تیشکی خویدا که وتوو هته داو، له م ده شته به رینه که س نییه جگه له دیمه ن، له دووره وه دیت، که فی هه له ینا و دیمه ن، ئو وؤ وؤ ف که چه ند ناشیرینی له م کاته دا، ته نانه ت جوانییه بی هاوتاکه تیش نایینه هاناته وه، له م شه وه دا زور له خو ت و دنیای دهروونی خو ت ده که یت. پیموایه هیچکات تا ئه م راده یه له خو ت نه چوو یته. سه یر که دیمه ن، سه یر که په لکه کانت چه ند له دوو ماری سپی ده که ن، بزانه ئه و دوو ماره سپییه چه ند له تیشکی ئه و چاوانه ت ده ترسن.."

ئه م کتیبه سالی ۲۰۰۸ له لایه ن به ریوه به رایه تی چاپ و بلاو کردنه وه ی سلیمانی پینج سه د دانه ی لی بلاو کرایه وه.

۷- دهبی ناکام له خوم بیت

کئی ئه و دنیا یه ی له من و ئیسی سهنده وه، کئی هه ره سی هینایه
 دنیا جوانه که مان؟ بۆ و له بهرچی؟ مه گهر ئیمه مافی ئه وه مان نه بوو به
 خوشی بژین؟ بۆ ناکامی ژیانمان به خهم و دلپراوکی و چه رمه سه ری
 و نه هامه تی بی؟. نا، نه خیر، نه ده بوو ئه وه ی بوو، پرویدا بوایه.
 له بهر ئه وه ی من و ئیسی هه ولماندا، دنیا یه کی خوش بۆ خومان پیکبینین
 و به گیان و به دلش پاراستمان!

ئیسى و گولئى تا کاتى رویشتنیان بۆ زانکو پیمان وایه که خوشک و
 بران به لام به ریکه وت تیده گهن که له دوو باوک و دایکی جیاوازن،
 برا و خوشک نه بوون، سه ره رای ئه وه که به یه که وه له یه ک خیزاندا به
 نیوی خوشک و برا پیکه وه گه وره بوونه. ژیانى پر له چه رمه سه ری و
 نه دارى و بی دایک و باوکی. کاتیک تیده گهن خوشک و برا نین، زیاتر
 له یه کدی نزیک ده بنه وه و پیوه ندییه که یان گورانکاری به سه ردادی و
 ده بن به خوشه ویستی یه کتر، پیکه وه له گه ل برا و براژنی سیخور و
 فه رمانبه ری ده سه لاتدا له یه ک خانوو ده ژین به لام ژیانیان له گه ل
 ئه واندا جیاوازه. ئیسى و گولئى له زانکودا تیکه لی چالاکییه ئه ده بی و
 سیاسییه کانی زانکو ده بن له سنه. برا و براژنه که یان که له ری
 سیخوری و خزمه تکردنی ده سه لاته وه پله ی سه ره هه نگیان پیدراوه
 ده بنه یه که مین دوژمنی گولئى و ئیسییه وه و له کوتاییدا ئیسى به
 دهستی ئه و دوو که سه ده کوژریت و کچه ش هیدی هیدی تووشی شیتی
 ده بیته و ده بریتته شیتخانه.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۱۲ له لایه ن دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، شهش سهد دانه ی لئ بلاوکرایه وه.

۸- نهو شاره که ژیاوم

ئهم کتیبه بیست و یهک کورته چیرۆکی تیدا نووسراوه و کهش و ههوا ی ئهم چیرۆکانه زیاتر له سهه دنیای دهروونی مرۆقه کانه وه دهسوورپینه وه و له سهه شیوازی شهپۆلی زهیندا خولقیندراون.

تیکستیک له چیرۆکی "ئه وه هه موو شاخه" دهستی راستی ریواره که گوتی: من پیشتر ههوساری مایینیکی سپیم به دهسته وه بوو غارم دهدا له دهشت و شاخدا.

جاده که گوتی: ئه ی ئیستا چی؟ ئیستات گرینگه، داشته م داشته م حسیبی بو ناکریت، دیرم دیرم حسیبه.

دهستی راست گوتیه وه: ئیستا ته نیا چه تریکم پییه بو پاراستنی خوم له بارانی به هاری.

هه ر دووقا چه که پیکه وه گوتیان: ریگامان له به ره، ریگا ده پیوین، پیشتر به مایینه سپیه که و ئیستاش خومان ناچارین غاری لییدهین له به ر بارانه به هارییه که تا کوو پیلاوه کانمان ته ر نه بن.

دهستی چه پ گوتی: فرت و فیلن ئیوه. نه کا مه به ستتان له مایینی سپی، هیسه ره له ره که ی ئاغایه، خستبوویانه ده ره وه به لکوو گورگ بیخوات به لام به ریکه وت دهستی ئیمه که وت و سوواری بووین.

جاده که دهنگی نیره وه کرد و گوتی: تو خو ئیستا هیچت به دهسته وه نییه جگه له جانتایه کی هه زار کاره و هه زار رهنگه، ئه ری چی تیدایه ئه و جانتایه؟ بو کوئی ده بهیت و مه به ستت له و جانتایه چییه؟ هه له نه بم خرینگه یه کم لییه وه بیست.

دهستی چهپ گوتییه وه: هیشتا ته قه ی کلاشینکو فقه کم دیته گوی
هه موواندا هیشتا هه ر. سهیر سهیر چ ته قه یه که سهیر.
قاچه کان به دم گورانیه وه ریگا که یان ده پیوا: هوی خالو ریبوار،
ئامان خالو ریبوار.
داره کان به دم قاقاوه له چه پله یاندا.
ئه م کتیه ئاماده ی چاپکردنه.

۹- نازانم کی بوو

ئه م کتیه به ره میکی شیعری شاعیر زهینه ب یوسفیه، که په نجا و
دوو شیعر له خوده گری. هه ندی له شیعره کان به ته واوه ی له فهزا و
لوکه یشنی شاردایه. شار وهک شوینیکی نادیار و نیمچه یوتوپیا و
خزوک و فره ره هنده که به ئاسانی پیناسه ناکریت، تیک ئالوویک له
ته کنولوژی، شپرزهی، ده مامک، هه لپه رستی، هه ژاری، خه سله ته باش و
خرابه کانی تاکه کان، جیاوازی چینایه تی و زور شتی تر. سه رجه م شار
ژینگه یه که که مروف ئه هاری و ویرانی ده کات.

بی مانایی یان سه یال بوون و خزوکی مه عنا، ئیسکیزو فیرنیا و تیکه لاه
کردنی سه بک و شیوازه کان، پرژ و بلاوی و یهک ده ست نه بوونی دهق،
تیک شکاندنی ئه سله سه لماوه کان و ره وایه ته گه وره کان، کایه ی زمانی،
فره دهنگی، ئایرونی، گروتیسک، پارادوکسی وشه و واتا، پیرو سوناو...
که ئه مانه گشتیان به مه به سستی ده برپینی دؤخی ئینسانی
پارچه پارچه کراوی پاش مودیرنیته له شیعره کانی ئه م کتیه به دا
که وتوونه ته گه ر. له بری شوینی ئه م ده قانه دا لادان و ده رچوون
له پیوه ر و نورمه باوه کانی زمان ده بیندری. لادان خوی به مه به سستی
زهق کردنه وه و ئاشنایی سرپینه وه دیته ئه نجام و به و هویه وه دهقی
ئه ده بی له دهقی ئاسایی جیا ده گریته وه. له دنیای فره ره هه ندی ئه م پرودا

لادان تا شوینئ که پیوهندی نیوان شاعیر و بهردنگ نه پچرئ ئه توانئ بهردهوام بیت، ههلبهت له نیوان ههلهی زمانی و لادانی زمانیدا هیلئکی زور باریک و ههستیار ههیه، له ههردوو حالهت دا لادان له یاساو بهزاندنی یاسا ههیه، بهلام لادان به ئه نقهسته و له ژیر دهسهلاتی شاعیردایه.

نوستالوژیا ههستیکی دهروونی تال و شیرینه بهرامبهه به شتهکان و کهسهکان و هه لومهرج و ژیانی رابردوو، یا دلتهنگ بوونی زور و له رادهبهدهر بو زید و نیشتمان یان داپران له نیشتمان. له م کتیبهدا له ههر دوو حالهتهکه دا ده رکهوتهی نوستالوژیا دهبینرئ، وهک ناوبردنی گه ره کهکان و شوینهکان و سهردهم و پیشهاتهکانی رابردوو. ئه م کتیبه، ئامادهی چاپکردنه.

وهرگیان

۱۰- ژنانی بی پیاو

ئهم رۆمانه باس له کۆمهلیک ژن دهکات که له سهردهمی شای ئیران له تاران دهژین. زوربهی ئهم ژنانه ژیانی هاوبهشییانه پیکنه هیناوه، یان بیوهژنن یان قهیره کچن، هاوکات له گه ل بزووتنه وهی موسه دیق سهروک وهزیرانی شا که دژ به حکوومهت ههله دهستیته وه و تارادهیهکی زوریش بارودۆخی سیاسی و کۆمه لایهتی تاران تیک ده دات رووداوهکانی ئهم رۆمانه روو دهدهن. له سهه شیوازی شه پۆلی زهین و ریالیزمیکی سیحرییه وه سوور دهخواته وه. دهتوانین بلین ئهم رۆمانه یهکیکه له یه کهمین رۆمانه ریالیزمه سیحرییهکانی ئه ده بی هاوچه رخی ئیرانی. ئهم ژنانه تووشی زور به سه رهاتی سهیر دهبن، هه ریه که یان له سووچیکی تاران وه بی ئه وه یه ک بناسن له سهه کیشه گه لی سیکیسی،

خیزانی یان کومه لایه تی له خاو و خیزان داده برین و ریگیان ده که ویته باخیک، لهو باخه دا که مولکی بی وه ژنیکی ئە دە بدۆسته و روژانی ههینی خه لکی ئە دیب و هونه رمنه له وی کۆ ده کاته وه، له گه ل قهیره کچیکدا رووبه روو ده بنه وه به نیوی مه ه دۆخت که خوی له زه وینی ئەو باخه دا کیلاوه و چاوه رییه تاکوو بیته دار. هه موویان بو سهوز بوون و ماندگاری داره که هه ول دهن و لهو ماوه دا گورانکاری زوریان به سهردا دیت.

به شیک له دووا هه مین تابلوی ئەم رۆمانه، به نیوی زه رین کلاو: زه رین کلاو له گه ل باخه وانی دلۆقاند زه ماوه ندی کرد. سکی پر بوو. نیلۆ فه ریکی هینایه دنیا وه. مناله که ی خۆش ده ویست و مناله که له حه وزه بچوو که که ی قه راغ رووباره که گه وره ده بوو.

شه هرنوش پارسی پور ئەم کتیبه ی نووسیوه و زهینه ب یووسفی له زمانی فارسییه وه وه ریگیرا وه ته سه ر زمانی کوردی و له دوو تووی ۱۳۶ لاپه ره، له لایه ن ناوه ندی توژی نه وه ی ئە ده بی عه بدولر ه حمان زه بیحی بلاوکرایه وه.

۱۱- چال وه چال

دهستم دریژه وه کرد و ئارام به تانییه که م لادا. ده م و چاوی دوکتور زه ردی زه رد هه لگه رابوو وه. ئیسقانی کولمه که نی قیت و تیژه وه ببوون و چاوه ره شه درشته کانی به ره و لایه ک خزا ببوون. ته نیا غولامانه ئەستوره که ی وه کوو خوی مابوو وه. چاوه کانی سهیری میچه که یان ده کرد. ده تگوت میچه که ئاسمانیکی پر ئەستیره یه و چاوه کانی نه یانده توانی خویان رادهستی سیحری ئەو ئاسمانه نه که ن. به لام لیوه کانی وا ئاوه لا مابوو نه وه که ده لیی هه ر ئیستا که، هه مان قسه ی هه میشه یی خوی گوتوو ته وه: مه خسه ره یه، مه خسه ره یه.

پاسهوانه تورکه که چه په سا و سهیری دهم و چاوی دوکتوری ده کرد و ناکاو بر وای هیئا که چ روویداوه، رهنگه هاوکات له گهل مندا بر وای هیئا. به تانییه که ی کشایه وه سهر سهری دوکتوردا. وهرگه رایه وه و سهری خسته سهر شانی من. (دوکتور گوتبووی: هه ندی جار له خراپترین شویندا، باشترین مروقه کان ده دوزینه وه). له دهنگی به رزی گریانه کانی ئه ودا هه را و هوریا که و ته نیوان قاعه وه و زیندانی قاوشه کانیتیریش به خه بهر هاتنه وه: چ بووه؟ چ بووه؟ که س وه لامی پییان نه ده دا. من ئه ژنوم داکوتا. به تانییه که م لادا. چاوه کانی دوکتورم نووقاند. کاتیک ماچم ده کرده وه، گویم له دهنگی خوم بوو که له دژایه تی له گهل راهینانه کانی خودی ئه ودا، دهیگوت: بو له سهر گیانبهخت کردنی خوت نارزایه تی ده رده بری له بو شه هیدیک وه کوو تو ته نیا یه ک که سیش له چه شنی جه ماوه ری کدایه.

ئهم کتیبه، کورته رومانیکسی سیاسییه، له ناواخندا تایبته به سه رده می شا. چیرۆکه که له نیوه ندی زیندان و ئه شکه نجه دایه و دوو پاله وان له چیرۆکه دا ده سوورپیتته وه، "دوکتور" وه کوو سیمبولی خه باتکار و شورشگیز و رووناکبیری ئه وده مه ی گه لی ئیران و "حه مید" وه کوو سه مپاتیکی ئه و بیرو بر ووا رووناکبیر و خه باتگیرانه به رده وام له فلاش بگه رهش و سپییه کاندا، دیار و ون ده بنه وه. رومانه که له فه زایه کی پر له خه م و کوشتن و بریندایه و هه ندی بیره وه ری و قسه و په یقینی فه لسه فی و رووشنبرانه ئهم کورته رومانه ی رازاندووه ته وه.

رهزا به راهانی ئهم کتیبه ی نووسیوه و زهینه ب یوسفی له زمانی فارسییه وه وه ریگیراوه ته سهر زمانی کوردی، له ئیستادا ئاماده ی چاپکردنه.

قسه یه ک

وادیاره که پرۆژهی ئەم کتیبە نەک هەر پرۆژەیهکی جیاوازه بەلکوو خزمەتییکی جیاوازیش لە دەرەق کۆمەلگایەک دەکات که دەبیته خوینەری بەرەمی ژنانیک که ژیانیان بە گشتی تەرخان کردووە بۆ خویندن و نووسین تاکوو بتوانن دەسەتاییکی ئەدەبی ئاراستەیی کۆمەلگاکەیان بکەن. لە کۆمەلگایە کدا که ژنان بتوانن بۆ لاساییکردنی ئەدەبی پیاوان بەرەمی نوێ بخولقینن بیگومان ئەو کۆمەلگایە بەرەو شارستانیەتی هاوچەرخ دەپوات. لە هەموو وەلاتیکدا ئەرکی وەپیش بردنی ئەم جوۆره پرۆژانە لە ئەستۆی دەولەتەکاندا، بەلام کورد لە ئیستادا دەولەتییکی دیاری نییە وەک دەسەلاتی گشتی، که وایە ئەرکی ناساندنی ژنانی هەلکەوتە و نووسەر دەکەوێتە سەر شانی بەرەمی رووناکییر و گەنجی کورد تاکوو بتوانن لەم رینگاوه میژووویەکی باش درووست بکەن بۆ کۆمەلگای کوردی و زۆرتەر و زۆرتەر ئەدەب و هزری ژنی کورد بە دنیا بناسینن.

بەرای من باشتر وایە کاتیک که ئەم پرۆژەیه کرا بە کتیب و کەوتە بەرەست خوینەران، لە زووترین کاتدا وەرەبگیردریتە سەر زمانەکانیتر تاکوو خەلکانیتریش ئاشنا بن لە گەل کەسایەتییهکانی ژنی کورد و لە ریی خویندنی کتیبەکانیانەوه زۆرتەر کۆمەلگاکەمان بناسن.

هیوادارم پرۆژه گەلیکیترش بەرپۆه بیت بۆ بەهیز کردنی میژوووی گەل لە چەشنی هەموو وەلاتە مۆدیرنەکانیتردا چونکە کاتی که ژن وەکوو نووسەر لە کۆمەلگادا دەرکەوت ئیدی هیچ کۆسپ و تەگەرەیهک ناتوانیت بەر بە وەپیشەقەچوون و گەشەیی ئەو کۆمەلگایە بگرییت.

زینەب یوسفی.. سنە

پازدەیی نۆقەمبەری ۲۰۱۶.

zeynbousefi43@gmail.com

کازیوه ساف



کازیوه سالج

کازیوه سالج، له سلیمانی له دایک بووه، خویندنی سه ره تایی و ناوه نندی له ده ربه ندیخان ته واو کردووه، سالی ۲۰۰۱ پووه و کهنه دا رۆیشتوو و ئیستا له وئ دهژی، به کالۆریۆسی له زانکۆی یورک

تۆرینتۆ-کهنه دا له په یوه ندییه کان و سایکۆلۆژیای کلتوری به ده دست هیناوه، دیبلۆمی بالای له زانکۆی یورک تۆرینتۆ-کهنه دا له باره ی (کیشه ی په نابهر و کۆچبه ران) وهرگرتوووه، دیبلۆمی رۆژنامه وانی له کۆلیجی شه رهدنی ئۆکفیل-کهنه دا وهرگرتوووه، ماسته ری له زانکۆی یورکی تۆرینتۆ-کهنه دا له باره ی (کلتور و جینۆساید) به ده دست هیناوه، خویندکاری دوکتۆرایه له زانکۆی کوینی کنگستن-کهنه دا.

کازیوه سالج، ئەندامی ئەمه نستی ریکخراوی لیپوردنی نیو دهوله تیبیه، ئەندامی نووسه رانی مه نفایه، ئەندامی نووسه رانی تۆرۆنتۆیه، چه ندين سال ئەندامی ریکخراوی مافی مروّف بووه له میسر.

کازیوه ئەم خه لاتانه ی پی به خشراوه، خه لاتی قیستقالی ئامیتا بو ئەده ب و هونه ر بو چیرۆکی (کی کوشتنه که ی ئاشکرا کرد) له سالی ۲۰۰۲، خه لاتی رۆژنامه نووسی چالاک له لایه ن حزبی سۆشیالیستی کوردستان له سالی ۲۰۰۳، خه لاتی پریکس پۆل یازیه ک بو فره کلتوری له لایه ن وه زاره تی کۆچبه ری و په نا هه نده بو که سانی لیها توو و خاوه ن ده سته که وتی دیار له سالی ۲۰۱۱، خه لاتی نه جیب مه حفوز بو ئەده ب له میسر سالی ۲۰۱۳، خه لاتی ئالان سیلبر بو لیکۆلینه وه سه باره ت به

جینۆساید/ هۆلۆکۆست و لیکۆلینه وهی له کیشهی جوله که له ئه وروپای
رۆژه هه لات، له لایه ن زانکۆی یورک و دراساتی ئه کادیمی جوله که له
سالی ۲۰۱۳، خه لاتی نووسه ری له لایه ن کۆلیجی جۆرج براونی تۆرۆنتۆ
له سالی ۲۰۱۴.

کازیوه سالی تا ئیستا ئه م به ره هه مانه ی نووسیوه (حکمه ته کای به قه ره ج
بوونم، هاونا ز و خالخالۆکه، ژنی کورد له ده روزه ی هه زاره ی
سیه هه مدا، نامه کان به ر له مردن ناخوینرینه وه، دوو هاوپی و
جادوگه ری، فیمینستناسی و جفاکی کوردی، ده زگیرانه قورپینه که م،
پرۆژه یه ک بۆ شکاندن بۆ دهنگی له سه ر پرسی ئه نفال-گفتوگۆیه کی
کراوه له گه ل نووسه ر و پونا کبیر کازیوه سالی، ئاسمان له هه موو
شوپییک شینه، خطیبی الطینی، باخچه).

نووسین

کتیبه کوردیه کان

۱- حیکمه ته کانی به قه ره ج بوونم

ئه م کتیبه یازده کورته چیرۆکی له خوگرتوو و یه که م به ره هه می
چاپکراوی نووسه ره، سالی ۱۹۹۸ بلاقراوه ته وه.

۲- هاونا ز و خالخالۆکه

هاونا ز و خالخالۆکه، کتیبه کی مندا لانه ی وینه ی رهنگا و رهنگی و
ئامۆژگارییه و دوو چیرۆکی ئامۆژگاری بۆ پاراستینی مندا لانی تیدا یه.
ئه م به ره هه مه به زمانی کوردی و هه ردوو دیاله کتیکی سۆرانی و بادینی
و زمانی ئینگیزی نووسراوه و بۆ به رانه به سه ر قوتابخانه ی چه ند
لادییه کی کوردستاندا بلاقراوه ته وه، ئه مه ش به مه به سستی هۆشیار
کردنه وه ی مندا لانه سه باره ت به مین، بۆ وینه: "ناسینه وه ی مین،

مهترسی مین، چۆنیه تی خۆپاراستن له مین، چۆنیه تی هاوکاریکردنی هاوالاتیان و هاورییان له کاتی گیرخواردن له نیو کیلگهی میندا. چیرۆکی هاوناو و خالخالۆکه له لایه ن کازیوه سالج نووسراوه و چیرۆکه که ی دیکه له لایه ن محمه د رهمه زانه وه نووسراوه، له لایه ن شوان عاسی وینه ی بو کیشراوه، سالی ۱۹۹۱ له لایه ن (MAJ) بلاوکراره ته وه.

۳- ژنی کورد له دهروازه ی هه زاره ی سیهه مدا

ئه م کتیه له له کومه لیک لیکۆلینه وه و وتاری سیاسی و کومه لایه تی و کولتووری پیکهاتوه، که بارودۆخی ژنی کوردی نیو کومه لگهی رۆژه لاتی تیدا باسکراوه، بو وینه: "رههه نده کانی دهسه لات و کۆیله کردنی ژنانی به هیزی لاوان، ژن و به جیهانی بوون، میکانیزمی گریمانه و به راوردکردن، ژنی کورد له دهروازه ی هه زاره ی سیهه م و سه رده می به جیهانی بووندا، ناسنامه ی ژنی کورد له ته رازووی ئه وی 'ی بالا و 'ئیره ی که ناردا، مافی مرۆف له هاوکیشه ی دهسه لاتی خواوهندی و چه وساندنه وه ی ژندا، ویناکردنی کومه ل، ژن له کۆده کانی زانیاری و په یوه ندیکردندا".

نووسه ر، له بابه تی مافی مرۆف له هاوکیشه ی دهسه لاتی خواوهندی و چه وساندنه وه ی ژندا، باسی هه وت جوړ چه وساندنه وه ده کات، په کییک له وانه چه وساندنه وه ی رهمزییه وه، که ده لی "ده کریت بلیین ئه م چه وساندنه وه یه له کولتوور و نه ریته وه سه رچاوه ده گریت و وه کو خوویه ک له لای مرۆف جیگیر ده بییت، به شیوه یه ک ئه گه ر چه وسینه ریکی دیاریشی نه بییت، نه ریتی کومه لایه تی واده کات چه وساوه خۆی به رهه می به یینه ته وه و بییت به چه وسینه ری، په کییک له و جوړه چه وساندنه وه رهمزیانه ی زۆر له ناو ژناندا باوه، بو نمونه: دابونه ریتی پرسه و

په شپو شين، ژن نه و كه سانه ي ليوه ي نزيكبن هه تا له ژياندا بن، نابن به هيچي و كه سيشي به ناوي نه وه وه نيبه، ته نانه ت نه گهر مندالي خو شي بن، به لام له مردندا ژن يه كه م خاوه نه بو هه لگرتني باري غه مه كانيان، وه كو نه وه ي مردوه كه ته نها له ژن پو شتبيت چهندين پو ژ خو ي ده كوت ي و خو ي سزاده دات (به تاييه ت له ناو ژناني گوندن شيندا زياتر باوه)، دوايش چهن د ساليك پو شاكي ره ش ده پو شي، له مادده ي پينجي بره گه ي يه كدا هاتووه "گوړيني ره وته كو مه لايه تي و پو شن بيريه كاني ره فتاري پياو و ژن، به ئامانجي بنبر كورني لايه نگر ي و خو ونه ريتيه كان، ره فتار كورنه كاني تر كه له سه ر نه و باوه ره دامه زراون كه يه كي ك له و دوو ره گه زه نزم تر يان به رز تر له وي تر، يان له سه ر ره وته كور داري پياو و ژن". به لام هيش تا ره وته كو مه لايه تيبه كان كاري گه ريه كي گه وره ي له سه ر تاك داناوه له چهندين پو وي تر يشه وه، وه كو نه و سو ز و به زه ييانه ي ههندي له پياوان كه به ناوي داكو كي كورن له ژن ده ريده برن (نه گهر حسابي مرو شي بو بكر يت، مرو ف شاياني ري زه نه ك به زه يي)، يان نه و پيا هه لدانانه ي به سه ر نه دنامه كاني له شي ژندا، وه كو فاكته ريكي چي ژ وه رگرتن هه لده در يت، قه ده غه كورني زور شوين و كوچه و بازار له ژن به بيانووي نه وه ي تاييه تن به پياوان، ههندي له و مه سه له كور ديبانه ي له سه ر ژن گوتراون، نه و كارانه ي كورني بو پياو ره وايه بو ژن به ره وا نابينر يت، گومان كورن له و كارانه ي ژن ده يكات كه له ئاستي كاري پياو يان زياتردايه... هتد

هه موو نه وانه پرهنسيبي سه ره كي چه وسان دنه وه ي په مزي ژنن. به و خال به نديبانه دا ده رده كه وي ت كه جگه له چه وسان دنه وه ي ئايني، شه ش جوړ چه وسان دنه وه ي بنه ره تي له ژياني هه موو ژنيكدا هه يه.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۲ له دوو تووی ۱۴۸ لاپه رهدا له لایه ن دهزگا و چاپی سهردهم بلاو کراوه ته وه.

۴- نامه کان بهر له مردن ناخوینرینه وه

نامه کان بهر له مردن ناخوینرینه وه، ژماره یه ک چیرۆکی جیاوازی له خوگر تووه، که له کات و زهمه نی جیاوازا نووسراوه و له شوینی تایبه تدا پیشکه شکراره، کتیبه که ئهم چیرۆکانه ی تیدایه (کی کوشتنه که ی ناشکرا کرد؟ تاوانباره که ی که نار ده ریا، ژنیک له پیکی رابردوودا، ئهو نامانه ی بهر له مردن نه خوینرانه وه، ئهو بخوری نه مری داده گیرسینی، ژنه کانی ژهنه رال، ئهو سیوی دایکیشم به خواردنی گونا هباری کردم، کچه ئازاده که، نمایشکاری گوره وی، مهیموونستان).

نووسهر له چیرۆکی کدا ده لی: خو شه ویستم دلارام... له کو یوه بتگه می که تو دهزگیرانیکی ئه سمه ری و ته نیا له مانگه شه ودا ده تدوزمه وه، به لام ئه وه بزانه که من هه نووکه بیست و ههوت سال و نو مانگ و یه ک دوو شه ممه م، وهک خوشت ده زانیت ئارام و توانای بهرگری کردم له خو م و بهر په چدانه وه ی هه موو کوکوه دؤراوه کانم هه یه، به لام فریای ئه وه ناکه وم، چونکه ته مه نی من ریژنه بارانی پایزیکه و وه رزه کانی کورته و له وه جوانتره جیگای "ئه وانه ی تیدا بکه مه وه، به لام که تو به شیک بیت له من پیته ده لیم: ئه مرۆ چهند که سیکم له و گروه دؤراوانه بینی، ئه وانه ی گورانییه کانیان نییه ناوی بنین پاک، نه ده توان وینه جوانه کانی ژیان وه رگرن و نه ژیانیش ئه وان ی به و قیزه ونییه قبول سه ریان کرد بووه کتیبخانه ی شار و هه رچی رسته یه کی نو ی و به که لکی تیدابوو ده ریان ده هینا و ده یاندا یه پال یه ک، ئیتر ریزبه ندی

وشه و پرسته له هه گبهی "ئه واندا" له وئوه دهستی پیکرد.... (تیکستیک له چیرۆکی ئه و نامانهی بهر له مردن نه خوینرانه وه) ئه م کتیبه سالی ۲۰۰۴ له دوو توئی نه وه د و شهش لاپه ره له لایه ن دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس بلاو کراوه ته وه.

۵- دوو هاوړی و جادوگه ریڅ

چیرۆک بو مندالان

ئه م نامیلکه یه چیرۆکی مندالانی له خوگر تووه، نووسهر له چیرۆکی کدا ده لی: "سارا کچیکی چاوکالی سپی قژ زهرده، ماموستاکه ی زور حه ز به قژه دريژ و خاوه که ی دهکات، هه موو پوژي سارا له گه ل ئالان، کوپه ره شه قژ لوه که ی دراوسينان به یه که وه ده چن بو قوتابخانه.

پوژانه له ریگه ی قوتابخانه وه سهر له هه ردوو کوکوختیه که یان ده دن که له کلورای داریکی پیری گه وردها به چکه یان کردبوو، داره که له نیوان کولانیکی ئه و دیو شه قامه که ی نیوان ماله وه و قوتابخانه که یاندا یه.

له بهر ئه وه ی له پوژانی پشووی هه فته دا سه ریان له کوکوختیه که یان نه ده دا چونکه قوتابخانه یان نه بوو، له پوژیکی پشوودا ئالان زور بیری کوکوختیه که یانی ده کرد، بویه رویشته بو بینین و یاریکردن له گه لیاندا.

ئه م نامیلکه یه له لایه ن کازیوه سالی نووسراوه و شیروان موحسین وینه ی بو کیشاوه، سالی ۲۰۰۴ دهزگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس وه شانیکردوه.

۶- فیمینستاسی و جفاکی کوردی

ئه م کتیبه لیکولینه وه یه کی هه مه لایه نه و تیورییه کی فیمینستانه یه تایبه ته به ژنی کورد که له پینج بهش پیکهاتوو، به شیوه یه کی گشتی له چوارچیوه ی ژناندا ده سوپیته وه و زانیاری خراوه ته روو، که ئه م باسانه ی تیدایه (فیمینزم چییه؟، فیمینست کییه؟، سه ره لانی بیری

فیمینزم، سه ره ه لادانی فیمینزم له ناو عه ره بدها، فیمینستی کورد، ئایا خه باتی ژنی کورد فیمینستییه؟، ئایا ریکخراوه کانی ژنی کورد فیمینستین؟، فیمینزم و ئەنتی فیمینزم، فیمینزم یا ره یسیزم، بزاقی سیاسی له تیوری فیمینزمیدا، ئاستی ژنی کورد له سیاسه تی نویدا، ژن چۆن ده توانیت نیوهی په رداخه که پر بکات؟، کاریگه ری ئابووری و ژنانی فیمینست، ئامانجی سیاسی فیمینست، شه رعیه تی فیمینستی سیاسی، خۆشه ویستی یا ئازادی سیکی و ئایدیای فیمینزمی؟، چه مکی خۆشه ویستی، دژ و ته بایی خۆشه ویستی و سیکی، له شفرۆشی ئازادی سیکی یا خیانه تی هاوسه ری، ئایا فیمینزم باوه ری به ئازادی سیکی هه یه؟، مروّف-خوود-سه نترالیزی بوون، ره هه ندی چواره می فیمینزم و تیوری خه م لای ژنانی پاشماوه ی ئەنفال، فیمینست و خه می ئەنفال، ته نیا ژنان ده توانن فیمینزم بن له مه سه له ی ئەنفالدا؟)

نووسه ره له کتیبه که یدا ده لی: "ئه و قه یرانه ی ئەمرو ی کومه لی کوردی تیدا ده ژی و له میانه ی گوتاره سیاسی و کومه لایه تی و رۆشنیرییه کانی شیوه ی کۆنترۆل کردنی ده سه لاتی تۆلیتاریدا وه ده رده که ون و له ژیانی مروّقی کوردا ته رجه مه ده ییت. له ویدا به شی ژن که نیوه زیاتری ئەو کومه له پیکده هییت و هرگیرانیکی لاوازکراوه به به شی، له چوارچیوه ی ئایدیای فیمینزمی ئەم کتیبه دا، مروّچه کان به سه ره دوو به شدا، دابه شکراوه: ئەوانه ی ده لّین نیوه ی په رداخه که پره به idealist optimist ناوزه ند ده کریت، ئەمانه خواستی گۆرانیان تیدا نییه. ئەوانه ی ده لّین نیوه ی په رداخه که به تاله، له زانستی ده روونیدا پیی ده گوتری pessimistic/critics ئەمانه خواستی گۆرانیان له سه روو ئەوه یه له واقعدا".

ټم کتبه سالی ٢٠٠٥ له دوو توئی ٢٠٠ لاپه ردا له لایه ن دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس بلاو کرایه وه.

٧- دهزگیرانه قورینه کهم

ټم به ره مه ژماره یه ک چیرۆکی جیاوازی له خوگرتووه، که ټه مانه ن (تویته ره چیرۆک، دارسیوه که ی باپیرم، دهزگیرانه قورینه که م یا ژووری ژماره ٥٠٨، وهره پیکه وه سه ما بکه ی ن، کی کوشتنه که ی ئاشکرا کرد؟، مه مله که تی په رۆ، توُماری وینه کان له دوکه لی جگه ردا، شه هید بوونی گوله کانی سه ر شورای باخچه، دهره وه ی خه ونه شوشه ییه کان، کورته بروسکه کانی غوربه ت، به فر کوژه کان، ئافاته کانی رۆح، خه ونه عورفیه کان و گه مه ی ټه هریمه ن، تراویلکه، په ژفین، تارمایی دۆزه خ، بوونه ونه کان، پزیشکیکی دهوله مه ند)، ټه لبه ته به شیک له چیرۆکه کان خه لاتی بالای فیسستیقایان به ده ست هیناوه.

نووسه ر له چیرۆکی دهزگیرانه قورینه که مدا ده لی: "هه موو کیشه کان له و ساته وه دهستی پیکرد که بریارمدا، به قاچی خوُم برۆم و چیتر کراسه که ی دایکم له به رنه که م، گله ییم لی مه که، ده زانم زۆر گرانه به یه ک قاچه وه و له ده قه ری کدا به قاچی خوُت برۆیت، له بوونیه وه دایکان کراسه کانیا ن به نیواشتی ده هیلنه وه و ته واو نایدِرِن بوُ ټه وه ی به شی لاویه تی کچه کانیا ن بکات، به لام ټه و کراسه ی دایکم بوُ من گه وره بوو، ئیگجار گه وره بوو، فه قیانه دريژه کانی وه کوو مندالی دهستی ده سرازه ده کردم، چرکه دريژه کانی خواره وه ی هه نگاویکی ده کردم به سه د. من چیتر قاچه بچووکه کانی مندالیم نه بوو، ټه و قاچانه ی له بچووکیدا نیوه رۆژیکي ده ویست تا بگه م به سه ری کوُلانه دريژه که، خوُله په تانی له گه ل سه روه بکه م، چاوه کانی مندالیش کورت بین بوون ټه و کوُلانه م هینده لادریژ بوو وامده زانی دريژترین ریگه ی دنیا یه، ئیستا کوُلانه که ی مندالیما ن یه ک چرکه ی له من ده ویت بوُ ته یکردن و هه موو

ساته کانی دیم دهداته وه دهست، بۆ بینینی کۆلانه نادیار و نه بینراوه کان،
 ئەو کۆلانهی سهریکی له منه وه دیاره و
 ئەم کتیبه سالی ۲۰۱۲ له دووتوی ۲۰۸ لاپه ره له لایه ن دهزگای چاپ و
 بلاوکردنه وهی ئاراس وه شانکرا.

۸- پرۆژهیه ک بۆ شکاندنی بی دهنگی له سهر پرسی ئەنفال

گفتوگۆیه کی کراوه له گه ل نووسهر و پروناکبیر کازیوه سالح
 ئەم کتیبه وتووێژه له گه ل کازیوه سالح، که تایبه ته به ئەنفال و
 له چه ندين لایه نه وه شه نوکه وهی پرسی ئەنفال کراوه، هه ندرین له
 پیشه کی کتیبه که دا ده لی: "به هه لی ده زانم ئاماژه به دوو وینه ی
 نووسهرانه بدهم که له سهر پرسی ئەنفال ده نووسن، ئەم پرۆ به شیک
 له و نووسهرانه ی که راسته خو و ناراسته خو له لایه ن حزبه کان
 کۆمه کی مادیان ده کری، ئەنفالیان کردووه ته سه رچاویه ک بۆ بازرگانی.
 له به رامبه ر ئەم وینه خه مه ی نه ره دا، چه ندين نووسهر هه ن، که به
 شیویه کی ئایدیالی به ریگای نووسین و چالاکی جوړاوجۆره وه، کار بۆ
 که س و کاری ئەنفال کراوه کان و به مانا کردنی پرسی ئەنفال ده که ن،
 یه کی که له و نووسهرانه کازیوه سالحه. ئەگه رچی ژن زه ره ره مه ندرتین
 ره زگه زی پرۆسه ی ئەنفال بوون، که چی گوايه ئەم پرۆ له کوردستان
 ژنگه لیکی به ناو فیمنست و نووسهرمان بوونیان هه یه، وه لی ئەوانه ی
 که ئاگایانه بیر له ئەنفال ده که نه وه ناگه ن به په نجه کانی ده ستیک.
 زۆریک له نووسینی ئەو ژنانه ش له چه ند ستوون و نووسینی
 پرۆژنامه وانی تیپه ر ناکه ن."

کازیوه له وه لامي پرسیاریکدا ده لی: "په روه ده ی کۆمه لایه تی ئیمه تا
 ئیستا په روه رده یه کی سیاسییه، په روه رده یه کی ژیا ری و کۆمه لایه تی
 نییه، هه ر کاتیکیش سیاسه ت به هایه کی خسته ژیر ره حمه تی خو یه وه،
 ئیتر کۆی ژیا ن ده بیته به نمایشیکی کۆمیدی، کۆمیدیایه کی جیاواز...
 ترسناکترین کۆدیش که عه قل و هزری ئیمه ی دامالیوه له وه زیفه
 مرویی و شارستانیه کانی کۆی که سیتی تاکی کورد دارپژراوی

خواستتیکى سیاسیانیه.. ئەم جوړه مروځانهش خاوهنى هه لگري شوناسى موديرنى مروځانه نين".

ئەم دیداره له لایه ن ته ها سلیمان ئەنجام دراوه و هه ندرین پيشه کى بو نووسيوه. کتیبه که سالی ۲۰۰۸ له دووتوی ۱۰۲ لاپه ردا له لایه ن ههفته نامه ی ریگا بلاوکرایه وه. سالی ۲۰۱۳ چاپی دووه می له لایه ن سهنته ری مارگریت بلاوکرایه وه.

۹- ئاسمان له هه موو شوینیک شینه

ئەم کتیبه بیست و چوار دیداری له خوگرتووه، که کازیوه تیشک دهخاته سه ر گرنگترین کیشه سیاسی و کومه لایه تی و پویشنیری و کولتووره یه کانی کورد، نووسه ر ئەزموونی خو ی دهخاته تاقیگه وه و له و پروانگه یه وه داوا دهکات ترس ره تبکریته وه، کو یله بوون و سه زه نشتی په سه ند نه کات، ته نانه ت ئەگه ر ره تکردنه وه ی وا بکات له نیشتمانه که ی خوشتدا جیگه ت نه بیته وه بیباک به، له هه موو شوینیک ئاسمان شینه، به مه رجیک بته ویت، په لکه زیړینه ببینیت پیوسته نیگات به ئاسماندا هه لواسیت. ئەگه ر هیزیکی ناچیزه ش ئاسمانی شینی په رده پویشکرد لیت، ئەوا نیشتمان بخه ره جانتای سه فه ریگه وه و بیبه بو به ر هه تاو و پروناکی ئاسمانیکی تر، چونکه له هه موو شوینیک ئاسمان هه یه و له هه موو شوینیکیش ئاسمان هه ر شینه. ته نها جیاوازیه ک له سایه ی هه ندیک ئاسماندا مروځی تاریکی په ره ست زوره، به لام ته نها پروناکی په ره سه ته کان په لکه زیړینه ئەبینن، ته نها مروځه گه شبینه کان پروو له ئاسمان و پشت له تاریکی هه نگاو ئەنین".

کازیوه دهلی: داوا له تاکی کورد ده که م پیوسته جیاوازی نیوان بیریار، پویشنیر و فیڕکار یان فیڕخواز بکات، ئەمانه کار و ئەرک و دیده ببینان جیاوازه، ناگریت به هه موویان هه ر بوتریت پویشنیر و له و پروانگه تیکه له وه جیاوازی نیوان ده سه لات و پویشنیر ناگریت، نووسه ر پۆلینی کاری هه ر یه که یان و په یوه ندیان به ده سه لاته وه دهخاته پروو.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۱۳ له دووتوی ۲۸۰ لاپه رهدا له لایه ن دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس وهشانکرا.

کتیبه عه ره بییه کان

۱۰- خطیبی الطینی

ئهم کتیبه کومه لیک کورته چیرۆکی نووسه ری له خوگرتوو، چیرۆکه کانی به زمانی کوردی له کتیبه کانی (نامه کان بهر له مردن ناخویندرینه وه، حیکمه ته کانی به قه ره جبوونم، ده زگیرانه قورینه که م) بلاو کرا وه ته وه، چیرۆکه کانی نیو ئه م کتیبه ئه مانه ن (قصص تویتریه، شجره تفاح ابی، خطیبی الطینی، تعال لفرقص معا، من الذی کشف جریمه القتل، امرأة فی ذاکرة قدح، أرقام الصور فی دخان السجائر، مملكة القردة، بخور الخلود، التفاحة التي باكلها فاتهمتني حتى والدتي بالاثم، قاتلة الثلج، الاحلام العرفية و لعبة الشر، الفتاة الحرة، الانسحاق، الرسائل التي لا تقرا قبل الموت، اربع ثوان من الحكم التي جعلتني غجریاً، ظلال الساحل، متهم ساحل البحر).

کازیوه، له چیرۆکی مملكة القردة ده لئ: "حين تصل الي تلك الارض، تستنشق نفساً عميقاً مل صدرک، و لكن يبدو أن الانسان لا يعلم هل أن بکاءه من الفرح أم تراکمات الماضي، فحين تنقطع عن الوطن لمدة طويلة، بدل الابتسامة تجد نفسک تبکی بحرارة دون أرادتك".

ئهم چیرۆکه کانه له لایه ن جومعه جه بار له زمانی کوردییه وه وه رگیزدرا وه ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۱۳ له دووتوی ۱۸۳ لاپه رهدا له لایه ن ده زگای الجملی لوبنانی بلاو کرا وه ته وه.

وه رگیزان

۱۱- باخچه

ئهم رۆمانه سالی ۱۹۵۵ نووسرا وه و له دوو کاره کته ر پیکه اتوو، ئه وانیش کچیکی بیست سال و پیاویکی کامل، له نیو یه کیک له

باخچه کانی پاریس گفتوگو دهکهن. ئەم دوو کاره کته ره بهرجه سته ی کولتوور، فهلسه فه، ژیان و بیهوده یی و ههست به نامۆی راقه دهکهن. رۆمانی باخچه له لایه ن مارگریت دۆزاسی فه رهنسییه وه نووسراوه و کازیوه وه ریگی راپوه ته سه ر زمانی کوردی، سالی ۲۰۰۰ له لایه ن گوٹاری نقاره وه بلاو کراوه ته وه.

ووته یه ک

ئهرشیفکردن، یه کیکه له گرنگترین بنه ماکانی پاراستنی میژوو و شارستانیته و شوناسنامه ی هه ر نه ته وه و گروپیکه. ئەو کولتووره ی که کورد نیه تی، ئیمه هینده له م بواره دا بی کولتوورین که ته نانه ت کتیبخانه گشتیه کان، که به خۆرایی کتیبه کانیا ن دهست دهکه ویت، وهکو ولاتانی دنیا به پاره نایکرن په رتوکه کان کوناکه نه وه، رۆژنامه کان ئهرشیفی هه والی نووسه ره کان و کاره کانیا ن ناکهن. به ئاستیک به هه ر زمانیک جگه له کورد، جگه بو کورد بنووسیت بو هه میشه له سه ر ئینته رنیته ده مینیتته وه، به لام برۆ ناومان به کوردی گوگل بنووسه، وهکو ئەوه وایه هیچمان نه نووسییت، ئەو دهیا ن وتار و کتیب و دیدارانه چیان به سه رهات؟، پاش چه ند رۆژیک نیردرانه ته نه که ی خۆل. ئیمه میژووی خۆمان له ته نه که ی خۆلدا ده دۆزینه وه و به رپی ده که ی ن. کورد به م شیوه یه ریز له تاکه به رهه م هیئره کانی خۆی، له میژووی خۆی ئەگریته. بۆیه ئەم کاره ی کاک زامدار هه ندیک سه خته چون تا راده یه ک کاریکی ئهرشیفیه، قورسه له کاتیکدا وهکو نووسه ر زۆر جار خۆشمان کوپی به رهه مه که مان لا دهست ناکه ویت، ئەمهش به هۆی ناجیگیری و له مه نفادا ژیا ن، به لام کاک زامدار هه مووی دهست که وتوو. له دهست پیشخه ری دروستکردنی ئارشیفیشدا جیگه ی دهستخوشیه و خوازیارم له گه ل کاتدا له م بواره دا زۆر پرۆفیشانال بیت. عه ره ب و فارس له بواری ئهرشیفکردندا زۆر سه رکه وتوون، کورد له هه موو شته خراپه کانداسایی ئەوان ده کاته وه، به لام لایه نه باشه کانی هه لوار دووه. جاریک مالپه ریکی فارسیم که وته بهر چاو، هه موو

بوارهکانی جیاکردبۆوه، زانستی، ئەکادیمی، هونەری و ئەدەبی و سیاسی و ..هتد، له ژێر هەر بوارێکدا سەدان ناوی بە کورتەیهک دەربارەیان کۆکردۆبۆوه، بە شانازییهوه به خەڵکە دیار و بەرهم هینەرەکانی ئێرانی ناوژەدکردبوون، بەبێ جیاوازی و هەموو نەتەوه و گروپە جیاوازهکانی ئێرانی تیدا بوو، بە کوردی پۆژەهەلاتیسهوه. گەرەم بۆ ئەوهی بزەم کورد لەم بوارهدا چی کرد، دوو ویکپییدیای جیاوازم بە ئینگلیزی دۆزییهوه، که هەر یهکهیان ناوی گروپێکیان نووسیوو و هەکو پۆشنبیر و نووسەر و هونەرمانەندی کورد له گەڵ خۆیندنهوهیدا دەتزانێ کام گروپ نووسیویهتی. بۆ ئەوهی کارهکهی کاک زامدار پوخت دەر بچیت چاکتره مالپهريکی تايبهتت بهم بواره ههبيت و له دروستکردنی کتیبیشدا هەموو نەخریتە بۆتەیهکهوه.

پهچاوی ئەوه بکه ژنیک بۆ دەزگایهک کار ئەکات و موچه وەردهگریت له بری ئەوهی دهنوسیت، ئەمه ئەگەر سالی چوار کتیبیش چاپ بکات هیشتا کهمه. ژنیکي دیکهش له دەر هوه دهژی، پۆژی ههشت کاتژمیر، ئەخوینیت و خۆی له خەوتن و ژیان و حەسانهوه بێ بەش دەکات بۆ ئەوهی بنووسیت. دواجاریش له بهر ئەوهی پووبه پووی کیشە دەبیتهوه و له چاپکردن و دابهشکردندا. کۆمهلیک گەنجی وهکو خۆت کاریکی باش ئەکەن، گەر پۆژەیان سهبارەت بهو نادادوهری و دەبل هۆزگەری له ناو کورددا هەبیته. یهکیک لهوانه بۆ نموونه ئەو ژنانە ی ژنی هۆزی حیزبیک، عەشیرهتیک، هۆزیکي پۆشنبیری نین، له گەڵ مردنی خۆیاندا هەموو شتیکیان دەمریت، مهگەر بیگانه بیپاریزیت، له سلیمانیدا ئەوهندی من ئاگادار بزم سی ژن به هۆی نووسینهوه ناچار کراون نیشتمانی خۆیان به جیبیلن، ئەوانیش: من، خەندان جهزا و ناسک ئەحمەد، ئایه ئەم دیاردهیه له هەموو شارەکاندا پوویداوه یان تەنیا له سلیمانیدا؟، په یوهندی به شوین و به پێوه بردنی شوینهوه ههیه، یان به فکری جیاوازی ژنهکان، ئەمانه پێویسته پرس و پۆژه لای گەنجان و خەڵکانی وهکو خۆت دروست بکات، بۆ ئەوهی له لایهک جیاوازی فکری

دهستنيشان بکات، له لايه کي دي بو ئه وهی فالی ساختهی هۆزه
جياوازه کانی باسکرد به تال بکاته وه.

کازيوه سالح

۲۰۱۹-که نه دا

[kaziwasalih۱۲@gmail.com](mailto:kaziwasalih12@gmail.com)



باران

باران

باران، سالی ۱۹۸۴ له سلیمانی له دایک بووه، پاشان له گهل خانه واده که ی پوهو تاراوگه پویشتون و له ولاتی سوید نیشته جی بووه و ژیانی هاوبه شی پیکهیناوه. باران له زانکوی ستوکهولم خویندوویه تی و پروانامه ی به کالوریوسی له بواری ئه دهب و شانودا به دهستهیناوه. ناوبراو ئه م به ره مانه ی نووسیوه و وه رگیپاوه ته سهر زمانی کوردی (نامه یه ک بو به هشت، ده بیت شتیک بگیرمه وه، پوژیکي توژاوی، بوچی گیا گه شه ده کات؟، ئانیکای ژیر، ته قینه وه کان، ئه قینی فایدر، رزگار بوو، شیته که ی سه عات ۴:۴۸، تینوویتی).

نووسین

۱- نامه یه ک بو به هشت

ئه م کتیبه وه ک یه که مین به ره می نووسهر، له کومه لیک په خشان و چیرۆکی هه مه رهنگ پیکهاتووه.. ئه م په ره گرافه به شیکه له نامه یه ک که له ناو کتیبه که دایه: "من به بیرم نایه ت سیویکم به دزییه وه خواردبی و لادانیک لامداییت بی هو، که چی ئه وه ندهم له بیره دوور دوور په پیمه

دهرېي تو! شهوانېكي زور بوت گريام، چندها رپوژ و سال بهدواتدا گه پام، وهلي نه سوراعتم زاني و نه بهرامبه ر ئه و تاوانهش كهس هاته گو، من هر ئه وهندهم له بيره سويم بووه بي تو! بيرتده كه م، به قهده هموو ئه و جوانيانه ي له سهر به ههشت بيستوومانن! خوشمده وييت، به ئه ندازه ي پرمانايي بوونت، هينده ي نزيكي برژانگه كانم كاتيک بو بيركردنه وه له تو ليكيان دهنيم! من دهريکه له تو جيام و له نادياريته بهدوای خوشمدا ويلم، به روح و به جهسته شمه وه دم نا ده مي، قول له قولي ياده کانتا، پياسه ي ئيواره يه كي ليلم.. نازيم ده شيت ته من له وه کورتتر بيت كه به شادبوونه وهت رابگه م. ژيانيش له وه بينرختر نابيت كه من دوور له تو تيايا هل بکه م. خهسله تيكي مروف، له بيرچوونه وه يه، راسته، من تا گومرپوون برواي پي ده كه م، به لام ساتيک له يادکردني تو درويه، ده توانم بيگومانته بکه م!

هه نووکه، رهنگه گرنگ نه بيت باسي رابردووت بو بکه م، هه موو جووله و سووتانه په پوله ئاساکانت له خومدا هه لده گرم، دله راکي و به سه ربردني زه مه نيک له مي رده زمه دا هر به خوم ده برم. نا باس له وه ناکه م كه روي و ده شمويست داستاني خاليبوونه وه ي دارستان و پيربووني دارميوه کانت بو بنووسمه وه، گه ره کم بوو گشت ئه گه ريكي داهاتووت له م دي رانه دا بو چر كه مه وه، هيشوو هيشووي رهزي بيره وه ريمت پي ئه زبه رکه م و خور خور ئيستامته بو به ونمه وه".
ئهم کتبه سالي ۲۰۰۶ له لايه ن چاپخانه ي کيتابي ئه رزان له ستوکه هولم، له دووتوي نه وه د لاپه رده دا بلاو کراوه ته وه.

۲- رپوژيكي تو زاوي

ئهم کتبه، چهند چيروکيكي له خوگر تو وه.. ئهم په ره گرافه به شيکه له چيروکي رپوژيكي تو زاوي نيو کتبه که "دويني شهو، له تاو گه رما،

په نجره بچوکه باریکه که ی ژووره که م خسته سهر پشت. به یانی له دهنگی ئەو به خه بهر هاتم، کاتیک ره شه بایه کی تو زاوی ده یهینا و ده یبرد. پیمخوش بوو زیاتر بنووم به لام له دلی خومدا ده مگوت باشتر که زوو خه بهرم بووه وه، ئەمرو ده بیت فریای زور شت بکه وم. نیازمه دهمه و ئیواره بچمه شوینی مانگرتنه که. بهر له وهش پیویسته سه ریک له دراوسی غه ریه که مان بدهم و شاراش ببینم و باسی درهنگه وتنی میوانه که مانی بو بکه م. نازانم بوچی ئەمجاره هاتنی ئەو میوانه م له خه یال درناچیت و زور دیته بیرم. میوانه که مان پیاویکی که له گه تی ئەسمه ری قژ لووله. به زمانکو بانگی ده که ن. له میژه ده یناسین و ماوه ماوه سهردانمان ده کات. من جاران خوشیم پی نده هات و هه رکاتیک ئەو له مالی ئیمه ده بوو، ده چومه لای شارای هاوریم، یان شارام بانگ ده کرد و ده چووینه ژووره که م. به لام له م دوواییه دا چند جاریک گویم بو قسه کانی شل کردوه، راستتر، قسه کانی گوچکه میان تا لای خووی بردوه. ئەو هه میشه باسی خه باتی شاخ و پهروه ده ی قوتابخانه ی شوړش ده کات. جهختی ئەو له سهه ته واوی ولات و سهه به خووی سهه رانسه ری و یه کپارچه یی نیشتمانه ... من تازه ده بمه چوارده سالان و سهه رم له زور په شیوی و هه لچوونی ئەو درناچیت به لام دلم له گه ل هه ماسه ته که ی قولپ ده دات و ده خوازم زوو به زوو گه وره بم. هه زیش ده که م میوانه که مان ده رکه ویت و زوو بیته وه، زوو بیته وه و درهنگ برواته وه. ئەمجاره له ده رفه تیکدا پیی ده لیم قسه م زور بو بکه .

ئەم کتیبه سالی ۲۰۱۱ له لایه ن یانه ی قه له م، له دووتوی ۱۰۴ لاپه ر بلاو کرایه وه.

۳- ده بیت شتیک بگیره وه

ئەم کتیبە، لە کۆمەڵیک چیرۆکی ناوەرپۆک جیاواز پیکهاتووو. ئەمە بەشیکە لە چیرۆکی دەبیئت شتییک بگیڕمەوہ "ئای خوایە، دەبیئت شتییک بگیڕمەوہ، دەبیئت شتییک لە باری سەرم سووک بکەم. دروست فەرموویانە بیرکردنەوہ ئازارکیشە، چ جایی، ئەوہی دەماخت دەرکوژیت، باسییک و دووان نەبیئت. چجایی، ئەوہی دەبیئتە گری کویڕە ی دلت، دۆست بیئت و بیگانە نەبیئت ... ئاخر من یادەوہریم پرە لە رووداو، هەناسەم بە تۆزی زەمەنییک تەنگە، تژییە لە پیلەقە و لە داو. من خەیاڵم، لەگەڵ چیرۆکگەلیکدا رویشتووہ، بە دەگمەن دەگەریتەوہ لای خۆم. کەمن، ئەو ساتانە ی قۆلم لە قۆلی خۆمدایە و بە تەنھا پیاسە دەکەم، بە تەنھا چا دەخۆمەوہ و بە تەنھا دەنووم. من کەمجار لیڕەم و ئیستا دەژیم، هەمیشە یان لە رابردوودا جیماوم یان نووقمی ئەگەرەکانی داهاوووم. زۆرم هە یە بۆ گووتن و نازانم لە کویوہ دەستیپیکەم. دەبیئت شتییک بگیڕمەوہ، لەبەر هیچ شتییک نا، لەبەر خۆم. تەنھا بۆ ئەوہی لە ئیستادا شتییک بکەم.

ئەم کتیبە سالی ۲۰۱۵ لە لایەن ناوہندی رووشنبیری ئەندیشە، لە دووتوی ۱۳۲ لاپەرە بلاوکرایەوہ.

وہرگیڕان

۴- بۆچی گیا گەشە دەکات؟

ئەم کتیبە، لە پەنجا و پینچ بەسەرہات و سەرگوزەشتە پیکهاتووہ، بەشیکیان تاییبەتن بە کۆمەلگە ی سویدی و دەرخەری کولتور و تاییبەتمەندی ولاتەکەن. ئەو بەسەرہات و سەرگوزشتانە، پەند ئامیز و بیر بزویین و لە سەرانسەری جیہانەوہ دەرکریت لە زۆربەیاندا مروؤف خۆی ببینیتەوہ. نووسەر لە پیشەکی کتیبەکەدا دەلیت: "ئامانجی ئیمە ئەوہیە کە خوینەر لە پروانگە ی هەمەجۆرەوہ لە ژیان بروانیئت،

دلخوشين به وهی ههستی شادی و کنجکولیمان به خشی بیت و زیاتر له پیدانی وهلام، پرسیارمان وروژاندبیت. لهم باره وهیه به دریژیایی سالانیک، ئاگادارکراوهینه ته وه که لهم پروه وه سهرکه وتوو بووین، ههروه ها بیستوومانه کتیبه کانمان له زور شویندا به کار هاتون، وهک کوره تایبه تیبه کان، کوبوونه وهی کارمه ندان و له دهستیکی وانهی قوتابخانه کانیشدا.

یه کیک له به سه رهاته کان ئەمهیه "گهشتیاریک له که نار ده ریایه کی دابراودا، له موسکو پیاسه ی ده کرد. له دووره وه که سیکی به دیکرد و لیلی نزیک بووه وه، بینی که ئەوه ژنیکی گوندنشینی لادییه کی ئەو نزیکانه یه و خهریکه یهک له سه ر یهک شت هه لده داته ئاوه که وه.

گهشتیاره که وایزانی ژنه که به رد هه لده داته ئاوه که وه به لام که نزیکتر بووه وه، ته ماشایکرد ئەوانه ئەستیره ی ده ریان ئەو خاتوونه ده یخستنه وه ناو ئاوه که. هه لبه ته سه ر که نار که پر بوو له سه ده ها ئەستیره ی ده ریا که به شه پوله کان شووردرا بوونه.

خانمه که ئەوهی بو گهشتیاره که پروونکرده وه که ئەگه ر ئەو، ئەستیره ده ریاکان، نه خاته وه ناو ئاوه که، زور ناژین و ده مرن. گهشتیاره که سه ری له په رۆشی و کرده وهی ژنه که سوپما و پرسیار ی له بیهوده یی کاره که کرد و گووتی:

با ئیمه باسی که نار ده ریاکانی تریش نه که یین، به لام خو هه ر له سه ر ئەم که نار هه زاره ها ئەستیره ی ده ریای لیه، پیتوایه ئەمه ی تو ده یکه ییت چ مانایه کی هه یه که ته نها چند دانه یه کیان هه لده یته وه ناو ئاوه که؟ ژنه که به زه رده خه نه یه که وه، ئەستیره ده ریایه کی تری هه لگرته وه و له گه ل هه لدانیدا گووتی: مانای بو ئەمه هه یه که رزگاری ده بیت."

ئهم کتیبه له لایه ن نووسه رانی سویدی کلاس هالباری و ماگنوس کول ئاماده کراوه، باران له زمانی سویدییه وه وه ریگیژاوه ته سهر زمانی کوردی، سالی ۲۰۱۳ له لایه ن یانه ی قه له م، له دووتوی ۱۰۲ لاپه رده دا بلاو کراوه ته وه. دواتر کتیبه که کراوه ته کتیبی دهنگی و به شیوه ی سی دی خراوته بازاره وه، که له لایه ن سینا حه کیمزاده ئاماده کراوه و رۆژان عه بدول خویندوو یه تییه وه، سالی ۲۰۱۴ ناوه ندی غه زه لنوس به ره مه دهنگیه که ی بلاو کردۆته وه.

۵- ئانیکای ژیر

کتیبی ئانیکای ژیر، چیرۆکی تایبه ته به مندالانی ته مه ن چوار بۆ شه ش سالان، ئیلسا بیسکوی نووسه ری سویدی نووسیویه تی و باران وه ریگیژاوه ته سهر زمانی کوردی.

به شیک له چیرۆکه که ئه مه یه "ئانیکا، کچیکی بچووک بوو، له گه ل دایک و باوکیدا له کوخیکی سووری لادییه ک ده ژیان. ئه و کیژۆله یه کی زۆر ژیر بوو، دهیتوانی خوی بشوات و قژی دابهینیت، جله کانی له بهر بکات و هه موو قۆپچه کانی شی به ریکوپیکی دابخات. ههروه ها دهیتوانی هاریکاری دایکی بکات له گسکدان و قاپ وشکر دهنه وه دا. دایک و باوکی ئانیکا، مانگایه کیان هه بوو ناوی (مایرۆس) بوو، کاتیک دایکی شیر ی مانگاکه ی ده دۆشی، ئانیکاش می شه کانی لی ده رده کرد."

ئانیکای ژیر، چیرۆکی تایبه ته به مندالانی ته مه ن چوار بۆ شه ش سال، ئیلسا بیسکوی نووسه ری سویدی نووسیویه تی و باران وه ریگیژاوه ته سهر زمانی کوردی.

کۆی شانۆگه رییه کانی سارا که یین

ئەم بەرھەمە پینج شانۆگەری بەپیز بە ناوەکانی: تەقینەووەکان، ئەقینی فایدرا، رزگار بوو، تینوویتی و شیتەکە ی سەعات ٤:٤٨ لەخۆدەگریت، ھەر یەکیکیان لە کتیبیکی سەربەخۆدا بلاوکراووەتەو.

٦- تەقینەووەکان

تەقینەووەکان، لەسەر وەخی جەنگی بۆسنە و ھەرسکدا، لە دەمی ڕمانی شەری نیوان سەربیا و یوگسلاقیای پێشوودا، سالی ١٩٩٣ نووسراو. توندوتیژی، کارەساتباری و قیزەونی دیمەنەکانی ئەم شانۆگەرییە ڕەنگدانەوہی زەبر و زەنگ و نالەباریتیەکانی ئەو جەنگە یە کە ھاوشیوہی بارودۆخی تەواوی جەنگەکانی جیھانە. ڕووداوہکان تا ناوہراستی شانۆگەرییە کە لە ژوواریکی ئاسایی ھوتیلیکدا ڕوو دەدەن، کە زیاتر دەروونی بیماری تاک و شیواوی ناخی کۆمەلگە تاوتوی دەکەن، لەو بەدواوہ ھەمان ژووور دەبیته مەیدانی جەنگ و تەقینەووەکان سیمای ویران و کەلەپاچەیی دونیای دەرەوہ دەخاتە ڕوو.

٧- ئەقینی فایدرا

ئەقینی فایدرا، بەرھەمی سالی ١٩٩٦، دارپێژانەوہی ئەفسانە یەکی یونانییە بە شیوازیکی مۆدیرن، لێرەدا کورە شا لە گۆمی لیخنی پڕ پیسی و شاھانەیی خۆیدا گەوزاوہ و بەبی ڕۆح ژیان بەرپێ دەکات. لەگەل ڕووداویکی کت و پڕدا، ویزدان سنوواریک بۆ خەمساردی و خراپەکارییەکانی شازادە دادەنیت. فایدرا، کە دەکاتە باوہژنی شازادە و شاژنی ولات، لە خۆشەویستیەکی ری پینەدراودا، ئاشقی زڕ کورەکە ی دەبیته. مەراقی فایدرا بەجۆریک لە جۆرەکان تاسە ی مروڤە بۆ مروڤ بوون.

٨- رزگار بوو

پرزگار بوو، بهرهمی سالی ۱۹۹۸هـ، گفتوگوي کومه لیک تهوهر دهکات. لهوانه: سیسته م و دهسه لات، ئەشق و سزا، ناسنامه ی جیندهر و ههوهسی سیکسی، ئیدمان و نهخووشی دهرروونی و چه ندین بابهت و گری دی. پروداوهکان له زانکویه کی په مزیدا پرووده دن که زورتر وهک نهخووشخانه ی دهرروونی و زیندان ههستی پیده کریت. کاره که رهوشیکی کومه لایه تی سیاسی و جیهانیکی ئالوزی له نیوان خه یال و راستیدا ههیه. بیروکه و پروداوهکان تیکه له یه کن له ئەفراندنی ئەندیشه و ئەزموونی راسته قینه ی خودی (کهین) له بنکه یه کی دهرروونیدا له سه ر وهختی وه حشه تگه رای بی جهنگی بو سنه و هه رسکدا. دلله راوکییه کی زور له شانوگه رییه که دا بوونی ههیه، هه مووان له سیسته میک ده ترسن که ناهیلایت خو شه ویستی شوینی خو ی بگریت.

۹- تینوویتی

تینوویتی، بهرهمی سالی ۱۹۹۸هـ، کاریکی جیاوازه و قسه که رهکان تیایدا کاره کتهر نین، به لکو رولن. روله کان بو کی قسه دهکن و ئاراسته ی باسه کانیا ن پرویان له کییه؟ ئاشکرا نییه. له م شانوگه رییه دا مه ودا بو خه یالی ریژی سو ر زوره. ده کریت لیکدانه وهیه کی نمایشه که ئەوه بیت که ئەو رولانه له سه ر ته خته ی شانو بگه رین بو نووسه رییک بیان نووسیته وه. ئەوان پیوستیان به بینه ریکه بتوانیت به تیگه یشتنی خو ی له په هه ندی جیاوازه وه، په یوه ندی هه مه جو ر له نیوانیا ندا دروست بکات و بوونیا ن پیکه وه ببه ستیته وه. کهین خو ی ئەم دهقه ی به تاریکترین کاری داده نیت.

۱۰- شیته که ی سه عات ۴:۴۸

شیته که ی سه عات ۴:۴۸، بهرهمی سالی ۱۹۹۹هـ، دوا دهقی سارا کهینه، که پاش مهرگی خو ی وهک ره شنووس به جیی هیشتوو ه و داوای

کردووو سه ره پرای ته و او نه کراوی، نمایش بکریت. ئەم کاره مۆنۆلۆژیکه زیاتر له چیرۆکه شیعریکی دريژ ده چیت. شانۆگه ریه که به دیویکا ره خهیه له چۆنیه تی مامه له و چاودیری له نه خوشخانه و بنکه دهروونییه کان، به لام له قوولاییدا ده باره ی قهیرانی بوونی مروقه کاتیک په یوه ندیی هارمۆنیی له گه ل ناخ و خوودی خویدا ده پچرینیت. ئەم زنجیره کتیبه، له لایه ن سارا کهین نووسراوه و باران له زمانی سویدییه وه وه ریگپراونه ته سه ر زمانی کوردی. کۆی کاره کان له بۆکسیکی پینچ به رگیدا سالی ۲۰۱۶ له لایه ن ده زگای چاپ و په خشی سه رده م بلاو کراوه ته وه.

وتهیه ک

هه بوونی کتیبیک بۆ ناساندنی نووسه رانی ژن و ئاماژه دان به به ره مه کانیا ن، وه ک سه رچاوه و گه واهیدان، له گرنگترین ئەو کارانه یه که بۆ خزمه ت به ئەده بی ولاتیک بکریت. ئەمه له کاتیکدا نه ک ته نها له رۆژه لات، به لکو له کانوونی ولاتانی رۆژئاواشدا، بایه خی پیویست به به ره مه ی ئەده بیی نووسه رانی ژن نادریت و په راویزخستنیان وه ک دیارده یه ک هه میشه جیگای ره خنه و لیدوان بووه. لیره وه ده ستخۆشی له ئاماده کار و نووسه ری کتیبی (ژنه نووسه ره کانی کورد) زامدار ئەحمه د ده که م که ئەم هه نگاوه گرنگه ی ناوه و هیوادارم کاره که سه ره تایه ک بی ت بۆ بایه خدانی به رده وام به ئەده بی ژنانی کورد.

باران

ستۆکھۆلم ۲۰۱۹

baran@live.s



چنار نامق

چنار نامق

چنار نامق، له بنه رهدا خه لکی که رکوکوکه، وهلی له بابل له دایک بووه، خویندنی سه ره تایی له که رکوک و ئامادهیی له چه مچمال ته و او کردوو، سالی ۲۰۰۸ پروانامه ی دیپلومی له په یمانگای ته کنیکی هه ولیر وهرگرتوو، سالی ۲۰۱۲ بهشی راگه یاندن/کۆلیژی ئه ده بیاتی زانکۆی سه لاهه دینی ته و او کردوو، سالی ۲۰۱۶ پروانامه ی ماسته ری له راگه یاندن به ده سه ته یناوه.

چنار نامق، سالی ۱۹۹۱ یه که م شیعری به ناوی (نیشتمان) له رۆژنامه ی هاوکاری بلاو کردوه ته وه، له و کاته وه خه ریکی شیعرو نووسینه، به زمانی کوردی و عه ربی ده نویت. ئه ندای سه ندیکای رۆژنامه نوسان و فیدراسیۆنی نیوده وه له تی رۆژنامه نووسانی جیهانه، ئه ندای یه کیتی گشتی نوسه رانی عیراق، ئه ندای یه کیتی نوسه رانی کورد-لقی که رکوک، به ریوه به ری هه ری می هۆبه ی داهینه رانی عه رب له کوردستان، راویژکاری ناوه ندی ئه وروپی-عه ره بی له ولاتی نه رویژ، سالی ۲۰۱۸ له لایه ن کۆر به ندی داهینان له پیناوا ئاشتیدا که باره گاکه ی له

لهندهنی پایتهختی بهریتانیا، وهک بالویزی ئاشتی و بهرپرسی لقی کوربهندهکه له ههولیر دیاریکرا، لهچهنهین فیهستیقال و کونفرانسی زانستی ناوخوی و ههریمی و جیهانی بهشداری کردوه، له ئه وروپا، تورکیا، ئیران، میسر، قهتهر و عهممان، بهیروت. ئیستا ماموستایه له بهشی راگه یاندنی زانکوی سه لاهه دین له ههولیر. چنار ئهم بهرهمانهی بلاوکردوته وه (بیره وهرییه کانی رۆژمیریکی شهکهت، پیکه کان بیریان دهچیت بمخونه وه، به پیکیک ده لیم بمیووره ناتخومه وه، کو شیعر، وهرزه کانی هه لوه رین، به تو ده چم، جینوساید و ئه نفالی کورد، اخر المطاف، دور المواقع الکترونیة الکردیة فی تشکیل الرأی العام حول انتهاک حقوق الایزیدی، الإبادة الجماعیة وأسالیب التضلیل الإعلانی "نماذج مختارة").

نووسین

کتیبه کوردییه کان

۱- بیره وهرییه کانی رۆژمیریکی شهکهت

رۆژیکی باراناوی سه رهتای گه شته که مان بوو، به نیو وهرده کانی خهم و بی ئوقره یی بووندا، تا بینه قاقا له قورپی گوناح چه قین، نه زاههت و بهرائه تمان قوراوی بوو، ئه و قورپی نا که ئاده می لی دروست بوو، قوریک به مالی ته نهایی روجه وه ده دریت.. خوره تاو وشکمان ده کاته وه و ره شه با ده مانکاته گهرد و توژ و باران ده مانکاته وه به قور.. له م جهنگه له بی مه ئوایه دا دره ختیکی نییه سیبه ر بو میرووله یه کی ماندووی ژیر مهینه تی ده نکه گه نمیک چی بکات بویه ده بییت سه ر له نوی به فرمیسک خو مان بشوینه وه.

ئهم کتیبه شیعییه، یه که م کتیبی شیعی شاعیره و ئهم شیعرانه ی تیدا یه (بیره وهرییه کانی رۆژمیریکی شهکهت، چاویلکه کانی

قه‌دهر، ئارامی کات و سه‌ره‌پووی ده‌ریاکان، سه‌فه‌ریک له‌سه‌ر بالی دارشه‌قه‌کان، خور له بیژنگی ماله قه‌ره‌جیکدا ئاوا بوو، دیداری ئەستیره، چه‌په‌ر، گورانییه‌کانی دواي جه‌نگ، سه‌مای دره‌خته‌کان، بیره‌وه‌رییه‌کانی رۆژمی‌ریکی شه‌که‌ت، نزایه‌ک له داوینی هه‌وره ره‌شه‌کاندا، گه‌رانه‌وه، سووتان، گیتاریک له ژه‌نینی ئاوازه‌کانی وه‌ره‌س ده‌بیته، ژماره‌کانی بی ئەقره‌یی، سه‌فه‌ری باخچه و خه‌ونی ناو ئومیدی گوله‌کان، جوانییه‌کانی داوینی گونا‌ه دووری، به‌شیک له قه‌سیده‌یه‌کی ته‌واو نه‌بوو).

ئهم کتیبه‌ سه‌الی ۱۹۹۹ له‌لایه‌ن بزاقی رۆشن‌بیرانی نو‌یخ‌وا‌ن، له دووتوو‌یی هه‌شتا لاپه‌ره‌ پینچ سه‌د دانه‌ی لی بلاوکرایه‌وه.

۲- پیکه‌کان بیریان ده‌چیت به‌خۆنه‌وه

ئهم کتیبه‌ ش‌ی‌ع‌ری‌یه، له‌م ش‌ی‌ع‌را‌نه پیکه‌ات‌وو‌ه (گورانییه‌کانی مه‌عشووقیکی ئەفسانه‌یی، لیمو به‌هارییه‌کانی ته‌مه‌ن، سیبه‌ره‌که‌م به‌خۆم ده‌چیت، رۆمانسییه‌تی من و ئاگر، چه‌مه‌رییه‌کانی پیکه‌نین، که مانگ ده‌نو‌یت ئەستیره‌کان مه‌کوژینه‌وه، لیوا‌ره‌کانی وه‌ره‌سه‌بوون، گه‌مه‌کانی من و بیکاتشو، خه‌ونه خیله‌کییه‌کانی بیابان نشینی، ره‌چه‌نینی ساته‌کان، وه‌رزیک باخچه‌که‌مان دانا‌پۆش‌یت، پیکه‌کان بیریان ده‌چیت به‌خۆنه‌وه، تابلۆکانی من و زه‌مه‌ن له ه‌یچ‌دا‌یه‌ک ناگرنه‌وه، زه‌مه‌نیکه‌ ره‌نگه‌کانم کال ده‌بنه‌وه، ئەو ساتانه‌ی بو سیبه‌ری خه‌یالت ده‌گه‌رام، له مینای دلتا مه‌منیژه ئیدی گوله‌ مینا ناگرم، توش وه‌کو خه‌م بونی عیشقی به‌فر ده‌گرن، مه‌وسیمه‌کانی عیشق، غرووری ژنیکی شوشه‌یی، ئەستیره‌کان نا‌رژینه‌ نیو ده‌سته‌کانم، توپه‌له‌کان گه‌مه‌یان به‌ بی‌زاریم دی، دوا نیگا‌کان له ویستگه‌یه‌ک لیک داده‌برین و زینه و نیرگزه‌کانی جوانی)

ټم کتیبه سالی ۲۰۰۴ له لایه ن بزافی رو شنبیرانی نویخوان، له دوو توئی ۱۱۲ لاپه په پینج سه د دانه ی لی بلاو کرایه وه.

۳- به پیکیک ده لیم بمبووره ناتخومه وه

ټم کتیبه، ټم شاعرانه ی له خو گرتووه (له نیو ته نه اییما بروی، ژیان ده مامک ده پوشیت، له سه فهر ده گه ریومه وه، ټهو، وهرزه کانی ته مه نم، چون نیشتمانم له ته، که شتی عومر بی سه ول ری ده گریته بهر، له بیده نگیمدا دنگ ده رژیته، بیده نگی، له نیوانی عیشقی تو و ټه ودا، له ویدیو په نجره کانه وه، دوور له چاوشارکی مندالی ده سستی خه یالیکم بگره، ریکه وت، ټه میستا که جیام له دوینی، به پیکیک ده لیم میوووره ناتخومه وه، ته مه ن ټه وهنده ی نه ماوه تا له ته نه اییما بروی، گهر دله کانی جه ستم ئاشناتن، بمگیره وه سه رده می بهر له ئاییدا، هه میسه چاوم له تویه).

ټم کتیبه سالی ۲۰۰۶ له لایه ن به ریوه به رایه تی گشتی روژنامه نووسی و چاپ و بلاو کړدنه وه- به ریوه به رایه تی بلاو کړدنه وه ی هه ولیر، له دوو توئی ۱۳۸ لاپه په پینج سه د دانه ی لی بلاو کرایه وه.

۴- کو شاعر

ټم کتیبه شاعریه، له شاعرانه پیکه اتووه (چاویله کانی قه دهر، ئارامی کات و سه ره روئی ده ریاکان، سه فه ریگ له سه ر بالی دارشه قه کان، خو ر له بیژنگی ماله قه ره جیکدا ئاوا بوو، دیداری ټه سستیره، چه په ر، گورانییه کانی دوا ی جه ننگ، سه مای دره خته کان، بیره وه رییه کانی روژمیویریکی شه که ت، نزیک له داوینی هه وره ره شه کاند، گه رانه وه، سووتان، گیتاریک له ژه نینی ئاوازه کانی وه رس ده بیت، ژماره کانی بی ټه قره یی، سه فه ری باخچه و خه ونی ناو ئومیدی گوله کان، جوانییه کانی داوینی گونا ه- دووری، به شیک له قه سیده یه کی ته واو نه بوو،

گورانييه کانی مه عشووقیکی ئەفسانهیی، لیمو به هارییه کانی ته مەن، سیبەرەکه م به خۆم دەچیت، پۆمانسییه تی من و ئاگر، چه مەرییه کانی پیکه نین، که مانگ دەنویت ئەستیره کان مه کوژینه وه، لیواره کانی وه ره سبوون، گه مه کانی من و بیکاتشو، خه ونه خیله کییه کانی بیابان نشینی، ره چه نینی ساته کان، وه رزیک باخچه که مان داناپوشیت، پیکه کان بیریان ده چیت بمخونه وه، تابلو کانی من و زه مەن له هیچدا یه ک ناگرنه وه، زه مەنیکه ره نگه کانم کال ده بنه وه، ئەو ساتانه ی بو سیبهری خه یالت ده گه رام، له مینای دلتا مه منیژه ئیدی گو له مینا ناگرم، توش وه کو خه م بونی عیشقی به فر ده گرن، مه وسیمه کانی عیشق، غرووری ژنیکی شوشه یی، ئەستیره کان نارژینه نیو ده سته کانم، تۆپه له کان گه مه یان به بیزاریم دی، دوا نیگا کان له ویستگه یه ک لیک داده برین، زینه و نیرگزه کانی جوانی، له نیو ته نه اییمدا بروی، ژیان ده مامک ده پووشیت، له سه فه ر ده گه ری مه وه، ئەو، وه رزه کانی ته مەنم چون نیشتمانم له ته، که شتی عومر بی سه ول ری ده گریته بهر، له بیده نگیمدا ده نگ ده رژییت، بیده نگی، له نیوانی عیشقی تو و ئەودا، له ویدیو په نجه ره کانه وه، دوور له چاوشارکی مندالی ده سته خه یالیکم بگره، ریکه وت، ئەمیستاکه جیام له دوینی، ته مەن ئەونده ی نه ماوه تا له ته نه اییمدا برویی، گه ردیله کانی جه سته م ئاشناتن، بمگیره وه سه رده می بهر له ئاییدا، هه میشه چاوم له تۆیه).

ئەم کتیبه سالی ۲۰۰۶ له لایه ن چاپ و بلاو کراوه ی ئاراس، له دووتوی ۱۷۶ لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاو کرایه وه.

۵- وه رزه کانی هه ئوه رین

ئەم کتیبه شانۆنامه یه، هانا، هه نار، زنار، پوژگار و هه لو کاره کته ری سه ره کی نیو شانۆنامه که.. ئەمه به شیکه له شانۆنامه که، کات سه ر له

به یانی وهرزی به هاربوو، خوره تاو جار جار سه ری دهرده هیئا و گاهیکی دی له ژیر چه تری په له هه وریکی سپیدا خوی ون ده کرد، هه نار چون پیشه و خوی هه می شه یی خوی، چون متمانه به ژیان و پوژگار نه ده کرد، ئاوه اش برپوا به هیچ وهرز و سات و رهوتیکی به رده وام نه بوو. به شله ژاوییه وه به دوا ی زنا ر ده گه را داخو زنا کو یوه چووه (به دوایدا سهر ده هیئته وه دهری)

زنا ر تو له کو یی وهره بتگورم ئاماده به باوکت ئیستا دبیتته وه با دوا نه که وین ده چینه سه یران.

(وه لی له چا تروکانیکا دوو چاری دیمه نیکی سه یر ده بیتته وه، دیمه نیکی سه راسیمه ی ده کات گاهیکی لی ر ق ئه ستوور ده بی، گاهیکی دی به ره و تیرامانی ده با).

زنا ر ده وهره ده ی (ها خوییه ئه وه چییه) هانای شهنگی دیتته به رچاو که چاوانی وه ک تیشکی خور دهره وشینه وه بویه ده حه په سی، به په له لی هه لدی.

هانا: له دووره وه چاوی تیده بری و به چاو ئاماژه ی بو ده کات.

هه نا: ئه ی که مروقیکی بیحه یا و هه سته، خو ئه وه ده مبینیت به دوا ی کچه که مدا هاتوومه دهره وه که چی چاوم لیداده گریت.... هتد

ئه م کتیبه سالی ۲۰۰۸ له لایه ن به ریوه به رایه تی گشتی رورثنامه نووسی و چاپ و بلاوکردنه وه، له دووتوی شه ست و چوار لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه

۶- به تو ده چم

شیر ئه و هه سته به سوزه ی ناخی مروقه و که لکه له ی سه رده مه که یه تی که له به رانبهر داهینان و کرداره زمانیه که یدا ده می خه یالی بو

دهکه نه وه. جیهانی شاعیر جیهانی تاکه که سییه گه رانیکی زانستیانه ی دهوی تا له ده قیکی سه رکه وتوودا خو ی بنوینی.

ئهم کتیبه بیست و ههشت شیعی تی دایه (سیبهرم به خهون ده بینی، قاوه یه کی تال.. قاوه یه کی شیرین.. به تو ئه چم، مه لی رو ح له کو یی جهسته یه، متمانه، مه نو، سیبهری یوتویای عیشق، په یام، له وی بو نی عه تری تو دی، وشه گه لیک بو ژیان، بارانه و با به له نجه دیت، جیی دهرزیه ک نه ما، شه پوله کان تیروانیم ده شله ژینن، خه م ده مه ته نی، ده ته وی فییری عیشقم که ی، جهسته ی مه لی دل ئه سووتی، گهر ئه ستیره شبی ناتبینم، بو ئه به د به دو اتدا ده گه ریم، گهره کمه له خو م دهر بچم، خو شبه ختیش به خته وهر نییه، ئه و بوو به شوین پی مندا هات، ده تویمه وه، به ناو هه ورا پیاسه ده که م، دره نگه، بو کو ی، ساندریلا، په یقیک به گورانی ده چی و له نیوان دوو ئینجانه دا)

ئهم کتیبه سالی ۲۰۱۱ له لایه ن یه کیتی نووسه رانی کورد-لقی سلیمانی، له دوو تو یی ۱۷۲ لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاو کرایه وه.

۷- جینۆساید و ئه نفال ی کورد

شالاهه کانی ئه نفال له هه شتاکانی سه ده ی رابردوودا به یه کییک له ترسناکترین کاره ساته مرو ییه کان دیت له پاش هیرو شیمما و ناکازاکی و هولوکوست، ئهم تاوانه ئه گه رچی له کاتی روودانیدا که مترین رو شنایی خرایه سه ر، زورینه ی ئه و ده زگا راگه یانندنه ش باسی ئه نفال یان ده کرد، روژنامه و راگه یانندنه کانی رژی می به عس بوون و ئه وانیش وه ک سه رکه وتنی سو پای عیراق باسیان ده کرد، له گه ل راپه رینی به هاری سالی ۱۹۹۱ دا زله یزه کان بو شه رعیه تدان به پلانه کانی خو یان که وتنه هه لدانه وه ی دو سییه ی تاوانه کانی به عس، ئه نفال و جینۆسایدی کورد یه کییک بوو له وانه، له کاتی راپه ریندا زور دو کیومینت له کاتی ده سگرتن

به سهر دام و دهزگاكانى به عسدا به ردهست دهكه وتن و له ويوه ده رگا بو پراگه ياندين والا بوو تا له سهر ئه م تاوانه قسه ي زياتر بكه ن، يه كييك له و بلاوكر اوانه گوڤارى ئه نفالستانه كه بابته ي ئه م تويزينه وه يه يه .
ئه م كتيبه ، تايبه ته به ئه نفال و جينو سايدى كوردان، كه تويزينه وه يه كي شيكارييه بو ژانره رۆژنامه وانويه كاني گوڤارى ئه نفالستان كراوه له ماوه ي نيوان ۲۰۰۸ بو ۲۰۱۲. كتيبه كه ئه م باسانه ي له خوگرتووه ، (چه مكي ئه نفال، ئاماژه كاني پشت ئه م ناولينانه، ئه نفال له روانگه ي ياسا نيو دهوله تيبه كانه وه، شالاوه كاني ئه نفال و ئامانجه كاني به عس، قوناغه كاني ئه نفال، قه تل و عامى ديړسيم، فه يليه كان، ئه نفالى بارزانيه كان، كيميا باراني هه له بجه، ئه نفالى يه ك، ئه نفالى دوو، ئه نفالى سى، ئه نفالى چوار، ئه نفالى پينجه م و شه شه م و حه وته م، ئه نفالى بادينان-هه شته م، نمونه زينو وه كاني قركردنى مروڤايه تي، كوشتارى ئه رمه ن، هيروشىما و ناگازاگى، ليك چووه كاني جينو سايدى كورد و ئه رمه ن و جوله كه) هاوكات، لايه نى مه يدانى له كتيبه كه بوونى هه يه، كه تايبه ته به گوڤارى ئه نفالستان، سه بارهت به سه ره ه لدان و گه شه سه ندى گوڤاره كه.

ئه م كتيبه سه سالى ۲۰۱۲ له لايه ن كوومه له ي روناكبيرى و كوومه لايه تي كه ركووك، له دووتويى ۱۷۷ لاپه ره پينج سه د دانه ي لى بلاوكر ايه وه.

كتيبه عه ره بيه كان

۸- اخر المطاف

ئه م كتيبه به شيك له شيعره كاني چنار نامقى له خو گرتووه، زوربه ي شيعره كان له لايه ن شاعيره وه وه رگيردراوه ته سه ر زمانى عه ره بى. ئه مه شيعره كان، (المعجم الشعرى، الفاظ الحب، الفاظ الحزن، الفاظ الطبيعة،

الغاضب السياسية و الوطنية، الاداء بلغة الموروث، الاداء بالكلام المحكي،
الاداء باللغة السهلة، نخب هجرک، ملاک، ناعمة، البرد قاس، ناديتة شقيقا
صديقا، يا اميري، الحجاب، راية، خيانة، شكوى، لقاء، اهات، امسية،
بسمة، اتفقدک، فراق، صمت، درکيات، ندم، الاوان، غاضبة، رائحة التفاح،
حينما يهذي الصباح، سواد جدائي من رماد مدينتي، طيور هجرتها
السماء، دوم، اخر المطاف، شروق، النجاة، صوب قلبي، احباط، جميع
الجهات، البحر، امارة الحب، الحنين، صمت، نضرات، قدح، فيلم، لا شيء،
خيوط، بسمة، الايام، غيمة، احزان، بكاء، خريف، حب، الوحدة، فراق-
حميد كشكولي، في لقاء النجوم- حميد كشكولي، جماليات سفوح
الخطيئة- حميد كشكولي، سفر الروضة واحلام الورود اليائسة- ترجمة
نوزاد احمد اسود، ليمونة العمر الربيعية- ترجمة نوزاد احمد اسود،
سندريلا- ترجمة شمال اكري، قهوة مرة.. قهوة حلوة- ترجمة شمال
اكري، انت ترى ظلي كحلم- ترجمة شمال اكري، الان ايضا- ترجمة
شمال اكري، رومانسياتي انا والنار- ترجمة شمال اكري، انوى النفاذ من
نفسى- ترجمة شمال اكري، ادب- ترجمة شمال اكري، لا تقول اين هي
الروح فى الجسد- ترجمة د. عادل كرميانى، اعود من السفر- ترجمة
د. عادل كرميان، الي اين- ترجمة د. عادل كرميان، حينما ينام القمر..
لاتطفىء النجوم- ترجمة محمد عبدالله).

ئهم كتيبه سالى ٢٠١٤ له لايهن دار الثقافة و النشر الكرديه- بغداد،
له دووتويى ١١٤ لاپه ره پينج سه دانهى لى بلاوكرايه وه.

٩- دور المواقع الالكترونية الكوردية في تشكيل الرأي العام حول انتهاك حقوق

الايدي

رؤلى پيگه ئه ليكترونييه كوردييه كان له بيكهيتانى راي گشتى سه بارهت
به پيشيلكردى مافى ئيزيدييه كان، ئهم كتيبه تايبهته به ئيزيدييه كان،

ئیزیدییه کانی دواى هيرشى داعش بو سهر شهنگال و ويران كردنى شارهكه و فرۆشتنى كچان و پهناهنده بوونى خهلكهكهى. ليره دا رولى پيگه ئهلهكترونييه كوردبييه كان خراوه ته پروو، به شيوه يه كه تاچه ند توانيو يانه كاريگه بيان هه بى له سهر راي گشتى، خه ندان و پروداو به نمونه كاريان له سهر كراوه.

ئهمه به شيكه له كتيبه كه "سالى 2014 پروداوگه ليكى خويناوى رويدا، كه تييدا ئيزيدييه كان دوچارى كومه ليك پيشيلكارى بوونه وه له لايه ن داعشه وه. ئامانج لهم تويزينه وه يه بريتييه له زانيني رولى پيگه ئهلهكترونييه كوردبييه كان و مهوداى به شداري كردنى ئه و پيگانه يه له پيگه ينانى راي گشتى ده رباره ي پيشيلكردنى مافى ئيزيدييه كان".

لهم تويزينه وه يه تيشك خراوه ته سهر ژماره و جور و كارايى پيگه ئهلهكترونييه كان له كوردستان، بويه گرنگه له ئاستى خواستى جه ماوه ربن، كه هوكارى كى يارمه تيدهر بن له بونيدانانى بنه مايه كى به هيز بو كومه لگه يه كى شارستانى و پيشكه وتوو كه سته م و زوردارى ره تكاته وه به رامبه ر به مرؤف.

تويزهر پشتى به سى ميتود به ستووه، ئه وانيش (ميتودى ميژوى، ميتودى روپوى و ميتودى شيكارى به به كاره ينانى ئامرازى شيكردنه وه ي ناوه رووك) و له پينج به ش پيگه اتوو، به شى يه كه م، باسى تويزينه وه و چه مك و ره ههنده كانى تويزينه وه و گفوگوكانه. به شى دووه م، باسى پيگه ئه لكترونييه كان ده كات، ويراى پيناسه و جور و تايبه تمه ندى خزمه تگوزارى ئه و پيگانه، هاوكات، جور و ميژوى سهره لدان و گه شه سهندنيان بوونى هه يه. به شى سييه م، باسى تيورى لوبى بيدهنگى و گريمانه كان و ئه و ره خنانه ي ئاراسته ي تيورييه كه كراون. به شى چواره م باسى بابته ي كه مينه كان به تايبه تى

ئیزیدییه کان کراوه و شیوازی ئه و پیشیلکاریانهی داعش له بهرانبه ریان ئه نجامی داوه، دهستنیشان کراوه. بهشی پینجه م تایبه ته به لایه نی پراکتیکی کۆمه لگه و نموونهی تووژینه وه و بواره کانی تووژینه وهی له خوی گرتووه. ئه م کتیبه سالی ۲۰۱۹ له لایه ن دار غیداء-عه مان چاپ و بلاو کراوه ته وه.

۱۰- الإبادة الجماعية وأساليب التضليل الإعلامي "نماذج مختارة"

کوشتنی به کۆمه ل و هۆکاره کانی راگه یان دن، ئه م کتیبه له دوو بهش پیکهاتووه، بهشی یه که م له دوو دهروازه پیک هاووه له یه که میاندا چه مک و پیناسه ی جینۆساید، ورۆلی دادگای نیوده وه له ته له بهرنگار بوونه ی ئه و تاوانه، نیشانه کانی ئاماده سازی بو ئه نجامدانی ئه و تاوانه، و قۆناغه کانی تاوانی جینۆساید ده کات.

له دهروازه ی دووه مدا نموونه کانی جینۆساید له میژووی جیهان و جینۆسایدی کورد هه ر له جینۆسایدی کوردی فه یلی و بارزانیه کان قۆناغه کانی ئه نفال جینۆسایدی هه له بجه جینۆسایدی ئیزیده یه کان ده خاته روو.

بهشی دووه م، باس له تضلیلی إعلامی ده کات له رووی چه مک میژووی سه ره ه لدان و جو ره کانی و بنه ماکانی ههروه ها له دهروازی دووه مدا باسی له تضلیلی سیاسی و هه لویستی میدیا ناوخوی و جیهانی ده کات له جینۆسایدی کورد ئه و شیوازانیه ی جهنگی دهرونی ده کات که پدژی کورد پهیره و کرا بو جیه جیکردنی جینۆساید. ئه م کتیبه سالی ۲۰۱۹ له لایه ن دار غیداء-عه مان چاپ و بلاو کراوه ته وه.



چنوور نامیق حهسهن

چنوور نامیق، له بنه چه دا خه لکی که رکوو که وه، به لام سالی ۱۹۷۱ له

به غداد له دایک بووه، دبلومی له شیکاریی نه خوشیه کان وهرگرتووه، سالی ۲۰۱۳ به کالوریوسی له زمانی ئینگلیزی و سالی ۲۰۱۶ ماسته له زمانی ئینگلیزی به دهسته ئیناوه، له دوی رایه پینه وه دهستی به نووسین کردووه و به زمانی کوردی و عه پهبی دهنووسی، به شداری کوری شیعری پارسی کردووه. له ماوهی ژیانیدا چه ندین جار وه کوو نووسه ر و شاعیر خه لاتی ریزلینانی پی به خشراوه، بو وینه خه لاتی فیستیقالی قه له می نازادی له میسر پی به خشراوه.

چنوور نامیق، ئەندامی سه ندیقای رۆژنامه نوسانی جیهانییه، ئەندامی سه ندیقای رۆژنامه نوسانی کوردستانه، ئەندامی یه کیتی نوسه رانی کورده، سه رۆکی ریکخراوی ههنگاوی نوییه بو پالپشتیکردن له مافه کانی ئافرهت، به رپرسی به شی یه کسانی جینده ره له وه زاره تی رۆشنبیری و لاوان، سه رۆکی لیژنه ی رۆشنبیری توری ریکخراوه مه دهنیه کانی نهینه وایه، به رپرسی ده زگای ئەده بی و رۆشنبیری که رکوکه.

چنوور، له سالی ۲۰۰۳ دهستی کردووه به کاری رۆژنامه وانی، له دهسته ی نووسه رانه وه تا کوو به ریوه به ری نووسین و جیگری سه رنووسه ر، ههروه ها سه رنووسه ری چه ندین رۆژنامه و گوڤار بووه،

دواچار سهرنووسهري گوڅاري شهفهق بووه له دهزگای شهفهق. تا ئیستا ئهم بهرهمانهی نووسیوو (وهسیتهکانی ههلم، مهركانه شكاوهکانی جهنگ، دارتوو ته نیاکه، ئیواران بونی خهوم لیډی تهیمانیکم له گول جیهیشت، لیوی مهراق، خهتام کرد دواي ئادهم کهوتم، خویندنه وهی چهن شاکاریکی جیهانی، ئهو ههورانهی نه بوون به ماچ، گه رانه وه) ههروهها کتیبیکی شیعی له لایهن دوکتور کهمال غه مباره وه وهرگیز دراوه ته سه زمانی عه رهبی و ئامادهی چاپکردنه، هاوکات له لایهن دوکتور جهمال خضیر الجنابی کتیبیکی رهخنهیی له سهر نووسراوه و ئامادهی چاپه.

نووسین

۱- وهسیتهکانی ههلم

ئهم بهرهمانه نامیلکهیهکی هاوبهشی شیعییه، شیعی هه ریهک له شاعیران (یوسف له تیف، سیوان ناشاد، راویژ هیرانی، عه بدولقه هاری شیخ، نامیق هه ورامی...)ی له خوگرتوو، ئهو شیعرانهی چنووور نامیق له نیو ئهم نامیله که یه دایه شیعی سهره تا و نیوه راستی نه وه دهکانی سه دهی پیشوو و له سالی ۱۹۹۷ له ههولیر بلاو کراوه ته وه.

۲- مهركانه شكاوهکانی جهنگ

ئهم کتیبه هه لگری هه موو خهنده ژاکاو و بزپرکاوهکانی پیشتری کومه لیک جهنگه ز بوو، که هه موو ئهو مهركانانهی هه لگری گول و ژیان بوون، ژاکاو شکان. شاعیر له ریگهی شیعه وه دهلی: ژیان بو هه موو بونه وه رهکانه، ژیان پاداشت نییه که سیک به که سیکی ببه خشی، ژیان ئهو ته مه نه کورتهیه که به شی موماره سه کردنی خو شی و خوشه ویستی ناکا، به شی لیک تیگه یشتن و گه ران به دواي شته

په نهانه کان ناکا، که وایه بوچی چاوی ته ماح هیئده کویره و هه موو سه رچاوه کان لیخن دهکا.

ئهم کتیبه له بیست و چوار شیعر پیکدی، که ئەمانه ن، (وه چانی له ئامیزی ئیواره خه یالیکدا، گورانییه که ی غه ریب و سه مای سه فهره رووته کان، هه وره ساباتییه کان، خه می من و رازی شاملو، وچانی له رۆخی ژانه نارنجییه کان، ئیستیک له خه وزرانی شه ویکا، سه فهری عه ده می دوینی و نه هاتی، مهینه ته تاهه کی زه عفه رانی، چاوه کانم به سه مای ره یحانه ئەرپژم، نهینی شه وه رازه بو سبه ی، مه رکانه شکاوه کانی جهنگ، سه ولدان له که ولی میژوودا، وانه کانی بهر باران، تاراوگه فرمیسکاوییه کانی عومرم، کو تایی بیستان سیوه، چله چنوو ریک راده وه شینم، داره داری هه وره کان، دهشتایی ماله خه ونم بو، خو ریک پیش مه وسیمی بارین، ئەتله سیکی بی ئاو، دوانزه چله هزی وشک هه لاتووی "۹۷" با هه وینی داگیرسانه، سپیده کانی ئەودیوی لیل بوون و گه لا چاو به ئاونگه کانی وهرزیک).

ئهم کتیبه سالی ۱۹۹۹ له لایه ن وه زاره تی رۆشنبیری، هه زار دانه دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۳- دارتووه ته نیاکه

پاش زه مه نی یه کتر ناسین و په رت بوونمان له کۆشی کۆچی بی نه زهر، ئەمشه وه به پرشکی زیکی گوله هیروکانی خه یالم رووی خه ماوین ده شو مه وه، سهیری رووتبونه وه ی ژیان ده که م کتیبی جوانترین ساته کانی ونبوونم، ده سمالی گومان ده ده مه سه ر شانم تا له رزی ختوو ره یی گریان له جه سته م ده رچیت و بو تاویکیش شاره له بیرکراوهانی دیده نیم به سه ر که مه وه، ئەرۆم و پاش چه ندین مه رگی په مه ییم ئەو مردوو شو ره م که به نیانی په نجه کانم جه سته ی خه ماویم

نهرمه شیل دهکهم ئاههنگی ماته مینی مهرگی خوم و ئازیزانم دهگیرم، لهسه ر تاته شوری بینازیم بو تاوی راده کیشم و خه می ریور په سمی به ریگردنی خوم دامنه گری.

ئهم کتیبه سی نوقلیتی له خوگرتوو، به نیوهکانی (دارتوو ته نیاکه، مهئوا، تابلو) ئهم چیرۆکانه گیرانه وهی ئه نفال و پاشماوهی ئه نفال و سه رگهردانی ئه و گه نجه خیر له خو نه دیوانه ی تیدایه، که به دوا ی ژیاندا ویل و سه رگهردانن، خه م و ناسورهکانی ژیان تییدا خراوه ته پوو، که زوربه ی تاکی کوردی به و قوناغه دا تیپه ریوو.

له دارتوو ته نیاکه، دهوتری: پوژیک سارد وهک پوچی ته زیوی گومان، جار نا جاری درهخته کان به سه مایه کی شیتانه خو یان ده دایه ده م توورپه یی ئهم بایه سارده ی که وهک دهرویش به ده م زیکی بی ئاگایانه وه، هه موو دهورووبه ری تیک نابوو، جار جاریش لقوپوپه چه ماوه کان ملیان دهنه به لاره وه و له دهورووبه ری خو یان راده مان، چه ند داریکی پووته وه بووش، له به ری کانیه که وه، به پیوه راوه ستابوون و هه ندی لقی چه ماوه ش له ولاتره وه دهتوت نویت بو ئه و به یانییه دهکن که هیشتا له ژیر له شی قورسی شه ودا سه ری خوی کز کردبوو.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۴ له له لایه ن ده زگای چاپ و بلاو کراوه ی ئاراس، له دووتوی ۱۱۰ لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاو کرایه وه.

۴- ئیواران بونی خه وم لیدی

ئهم کومه له سکالایه، ئه زموونی تییرامانه له مه رکانه شکاوهکانی شه رده می جهنگ و په رش و بلاوی گوله بی ئینجنهکان و پرژانی خه مهکانی سه ر لیوی گوزه تینوهکانی ژیان... ده میکه بو ئه و گولله ویلان ده گه پریم که به رائه تی ژیانان شله قاند و مه رکانهکانی ئاو و

گولانیان وردوخاش کرد. جا من قومی ئاوی سازگار شک نابهم دیم وینهی ژیانیکی تینو له سهر بهردی ناو کانیهکان دهکیشم. ئەم کتیبه تایبه ته بهبهشیک له شیعرهکانی شاعیر، که لهم شیعرا نه پیکدیت (رهنگم وهکو بیئوقرهیی لیمویی بوو، ئەمارهتی پهنجهکانم، ئیواران بونی خهوم لیدی، لهژیر پیی وهفا ههلوهرین، تهماشام ژیر دهکه مه وه، شه وهکانم بهتریفه بوندار دهکه م، نیگاکانم بهدهم نزاوه دهکه ون، ئەو گول چنوورانهی بهربونی غوربهت کهوتن، چاوه ری عهسرانیک دهکه م بونی مهغریبی لیوه بی، تۆزی له م لای دیداره وه تۆبه دهکه م، مهفته نیکی چۆله نیگام، شه قامهکان بونی بهسه رچوون دایگرتوون، تا ده رگا کلۆم دراوه که ی ژیان دهروم، ده مه و بارانیک دیمه وه-بهشی یه که م، بهشی دووه م- و هه ناسه م وه رزی گولانه). هاوکات، چهند بابه تیکی تر له سهر شیعرهکانی چنوور نامیق دانراوه، که له لایه ن خه لکی تره وه نووسراوه، که ئەمانه ن (ئیواران بونی خهوم لی دئ-هاشم سه راج، نامویی و نیگه رانی له مه رکانه شکاوهکانی جهنگدا- که مال غه مباره، ئافرهت و جادوو.. فال و بهخت گرتنه وه- عه بددولقه هاری شیخ، چنور نامیق له داهیزرانی سالیکی بی زه وه ردا- جوتیار، بو هه ندیک له دهقهکانی شیعی نه خویندنه وه ی پیکهاته- ره بهری مه حمود زاده، چه مکی ناموبوون له ئەدهبیاتی ئەوروپی و له شیعی نوی کوردیدا-د. که مال مه عروف، له دیداری شاعیریکدا- فهیسه ل هه مه وهندی).

ئەم کتیبه سالی ۲۰۰۴ له لایه ن کتیبخانه ی سوران، له دوو تووی ۱۱۲ لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۵- ته میانیکم له گول جیهیشت

قومی ئاوی سازگار شک نابهم دیم وینهی ژیانیکی تینو له سهر بهردی ناوکانییهکان دهکیشم ئا له و دیوه بونی خاکیکی خویناوی ئه وهندهی تر په ستم دهکات. به دهم سیمفونیا یی ئه وه ره سانه وه له ناو دیره ی سوتا وه کانداهاتووچو دهکهم به دهم بالییه یه کی تا بلئی بالاوه خو و به ژیانه وه دهگرم، ژیان له کوشی ئیوارانیکی لیوان لیو له پهرت بوون و بونی مهرگ و کپ وهکو مه نزلگهی ئازیزان ئاله ویذا من دهمه وی جیگای وولاته ویرانه کهم و ئه و گوله بی نازانه له هه ناسه مدا بکه مه وه..

ئهم کتیبه له هه ژده شیعری پیکهاتووه، که ئه مانه ن (دهمه و بارانیک دیمه وه، ته میانیکم له گول جیهیشت، ماله کهم له گه لای خه مه، له دیده نی گوناهییدا سپی ئه بم، چاوم خوره ی توی لیوه دیت، دهمه و حه سره تی له ئه ودا سیبه ر دهکهم، ئه وه ی وه ته ن کوئی له من به ولاره تره، تیژتر له رۆحم تیپه ره، به به ری سپیدانه وه دهکه ومه ری، تیژتر له کوچم تیپه ره، چند ورده پروشه یه ک، بهر له ئیمان هینان به تو، پیاوه کانی که نار ده ری، دونیا یه کی مه ست توژی له شیوه ی تو ئه چی، تازه درهنگه بو ژوان، عومریک له سیبه ره کانی سیو، هه ناره کانی لیمه که وه دوایی رومه تم هه نار ئه گری و باخچه یه ک له شنه ی کیوان).

ئهو شیعرا نه ی له م کتیبه دا بوونی هه یه، جیاوازه له کتیبه شیعرییه کانی تر، چونکه له شیعره کانی تر، ئاسه واری جهنگ بوونی هه یه و لیله دا زیاتر گه شبینی زاله.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۶ له لایه ن ده زگای شه فه ق-که رکووک، له دوو تووی ۱۱۰ لاپه ره پینج سه د لی بلاوکرایه وه.

۶- لیوی مهراق

دوور له دهسه لاتی بکوژانی هه ناسه جوانه کان و ریگره کانی مهمله که تی جوانی، زه مه نیکی په نهانیان بو ته رخان ده که م، به هه شتیکیان له هه ناسه م بو به رپا ده که م، زه مینیکی ئالیان بو راده خه م. ئال به خوینی گوله بی نازه کانی سه ر سینه ی کچه بو هه میسه توراوه کانی وولاته که م. من دیم و ئیواره کانی په شیویم ده که مه لانه و هه والی جوانی و دزیوه کانی ژیانیان پی ده که بییم، که چی ئه ونده خه مه کان به سه رمدا زالن تا ماتیه کی ئه وتو ده به خشنه ئه و چهند هه ناسه تیپه ریوه م و هه موو پیکه وه بو نی خه و ده گرین.

ئهم کتیبه بیست و دوو شیعی له خو گرتوو و تابلوی قهره نی جه میل له گه ل شیعه که دانراوه، کتیبه که له م شیعرانه پیکه اتوو (گوله پایزیه کانی رهنگیان بردی، خو م و مهمله که تی شیعرم مه روخینه، له ئارامیم سه بر بگره، پیکیک زه من درهنگ بخات، چاوه کانم بونه مؤلگه ی باران، له شه رابی لیوی مهراق ده خو مه وه، هه شت خه ون له چاوی گه رمیاند، خه ونی بیابان له دیه م نابیته وه، پیاله یه کی پر له ژیان، داغستانیک له ئاڤودا، شه وه دووره کانی ئاڤو، هه رژیکی چاوه کانی له گه لایه، ده ژاکیم و تیشک ده ده م، باله فره ی ناو ژووره کانی ئه وساکه، بو ده بی کال ببه وه، نازه مه یله و لیوییه کانی روخسارم، خه تام کرد شوین ئاده م که وتم، پر چاوانم وه رزی تازهم له بو بینه، تا مالی ئیوارانیکی ئه چم، وه زریک بو جه فا لیمگه ری، سه رکرده یه کی سه رمه ست.. ولاتیکی بیهوش و زه مه نیش وه کو ئاده می رایوه شاندم).

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۹ له لایه ن ده زگای شه فه ق-که رکوک، له دوو تووی ۲۸۷ لاپه ره پینج سه د لی بلاوکرایه وه.

۷- خه تام کرد دوای ئادهم کهوتم

ئهم کتیبه شیعییه، کوکراوهی کوی گشتی شیعرهکانی شاعیره، له کتیبیکی گهورهدا، ئەمانه بهشیکن له شیعرهکان، (گوله پایزییهکانی رهنگیان بردی، خۆم و مهمله کهتی شیعرم مهروخینه، له ئارامیم سهبر بگره، پیکیک زهمه ن درهنگ بخت، چاوهکانم بونه مؤلگه ی باران، دهژاکیم و تیشک دهدهم، باله فپه ی ناو ژوورهکانی ئەوساکه، بو دهبی کال ببهوه، نازه مهیله و لیوییهکانی روخسارم، خه تام کرد شوین ئادهم کهوتم، پر چاوانم وهرزی تازهم له بو بینه، تا مالی ئیوارانیک ئەچم، وهرزیک بو جهفا لیمگه پری، سهرکردهیهکی سهرمهست.. ولاتیکی بیهوش و زهمه نیش وهکو ئادهمی رایوه شاندم، رهنگم وهکو بیئوقره یی لیمویی بو، ئەماره تی په نجهکانم، ئیواران بونی خهوم لیدی، له ژیر پیی وهفا ههلوهرین، تا ده رگا کلۆم دراوه که ی ژیان دهروم، ده مه و بارانیک دیمه وه- بهشی یه کهم، بهشی دووهم- و هه ناسه م وهرزی گولانه، وهچانی له ئامیزی ئیواره خه یالیکدا، گورانییه که ی غه ریب و سهمای سه فهره رووتهکان، هه وره ساباتییهکان، خه می من و رازی شاملۆ، وچانی له روخی ژانه نارنجییهکان، ئیستیک له خه وزرانی شهویکدا، سه فهری عه ده می دوینی و نه هاتی سه بی، مهینه ته تابه کی زه عفهرانی، چاوهکانم به سهمای ره یحانه ئەریژم، سه ولدان له که ولی میژوودا، وانهکانی بهر باران، سپیدهکانی ئەودیوی لیل بوون و گه لا چاو به ئاونگهکانی وهرزیک، ده مه و بارانیک دیمه وه، ته میانیکم له گول جیهیشت، عومریک له سییه رهکانی سیو، هه نارهکانی لیمه که وه دوایی رومه تم هه نار ئەگرئ و باخچه یه ک له شنه ی کیوان).

ئهم کتیبه، سالی ۲۰۰۹ له لایه ن به ریوه به رایه تی چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی، له دووتووپی ۴۲۶ لاپه ره پینچ سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۸- خویندنه وهی چهن شاکاریکی جیهانی

ئهم کتیبه له چهند باس و لیکۆلینه وهی ئه ده بی پیکدی، له وانه (خویندنه وهیه کی شیکاری بو پۆمانی له گه ل "با" دا پۆیشت، به راوردیک له نیوان مادام بۆقاری و ئاننا کارنينا و بۆچوونی هه ندی له ئه دییه کانی جیهان سه بارهت به هونه ری تۆلستۆی) ئهم باسانه پیشتر له گوڤاره کان بلاوکراوه ته وه، له دواترد کۆکراوه ی له کتیبی خویندنه وهی چهند شاکاریکی جیهانی خرایه به رده ستی خوینه ران، ئه لبه ته پاله وانی نیو بابته کان، زیاتر ژنن، وه ک ئاننا کرنینای تۆلستۆی، ذهب مع الریحی مارگریت میتشل و چهندانی تر.

چنوور به م شیوهیه شیکردنه وهی بو هۆی هه لگیرسانی جهنگ، دهکا. میتشیل چۆن ده رئه نجامه کانی جهنگ به ده رده خات و باسی نه هامه تییه کانی ده کات، که له جهنگ ده که نه وه، هه روه ها لیها توهانه په ی به و فا کته رانه ده بات، که ده بنه زه مینه خوشکه ر بو لایه نه بالا ده سته کان که ئه و جهنگانه بگی رن... ئاشکرایه، هه موو کرداریک ئه نجامه کریکی ده ویت، لی ره دا کرداره که (جهنگین) ه، که واته به بی ئامراز ئه نجام نادریت، نووسه ر چه ندین چۆر خه لکی کردووه به ئامرازی ئه و دوو لایه نه بالا ده سته، که ده سه لاتی ویلایه تی باکوور و باشووره، ئه و له وه سفی خه لکی جۆرجیای باکووردا، ده لیت: خه لکی ئه وینده ر به لایانه وه شتیکی ئاسایی بوو، که گه نج و لاوه کانیان ه یچ زانست و بروانامه یه ک به ده ست نه هینن به مه رجیک له شته گرنگه کاندایه اتوو و زیره ک بن، شته گرنگه کانی لای ئه وانیش ئه مانه ن: لۆکه چاندن، سوارچاکی، نیشانه پیکان و سه ماکردن به لیها تووی..

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۹ له لایه ن ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی سه رده م، له دوو تووی ۱۶۲ لاپه ره شه ش سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۹- گه رانه وه

ئهم کتیبه، له چهند نوؤقلیتیکی جیاوان پیکهاتووه، له نووسیندا تایبهمندی نووسه ری پیوه دیاره. ئهمه به شیکه له نوؤقلیتی گه رانه وه، که له مال دهرچووین شه قامه کان هه لوهرینی رابوردووین ئه دایه دهم گهرمای ئه و پیش نیوه رویه چ کوته لیکه دهم با بوون ئه و رۆژانه ی که له ته مه نمان رۆیین و له وه فا روتیان کردینه وه پاش ده سالی ون له ژیانمان، من و باران ئه و شه قامه بیزارانه مان ئه پیا که له راکیشانیکی دوور و دریز و له حه شمته ی هه نگاوی ناموورادن و په له ی زهمه ن قرچه یان لیوه ده هات. ئه و دهمه ی من و باران له په یکه ره کانی رابوردوو ئه گه رایین زور گهرما بوو خواسته کان به دهم غه در و چاوه رپوانیمه وه ئه توانه وه، هه موو شتیک له چاوانمدا ده سال ئه گه رایه وه پاش، ئه و خورپانه خانیا ن کردبوومه هیلانه که گهره یان کردم. ئه و دهمانه ی به ئیقاعی فرینی په پوله یه ک بونم به مهرگی خومه وه ئه کرد، به زور په نجه ی مائاوااییم هه لئه بری و جه سته م له قورسای کاره ساته کانی غه ربی شه که ت ده بوو خو ئه گه ر رۆح دالده ی بووایه ئه و مه فته نه ویرانه ی ناخی جی ده هیشت. هه موو قوژبنیکی ئهم شاره رهنگی ئه سه فی له خوگرتووه، ئه سه ف بو ئه و رۆژانه ی که ته نانه ت چیژمان له ویرانبوونیش وهرئه گرت، رۆژانی به ها جوانه کان و گه شبوونه وه ی سیبه ره کانی ئارامی، ئا له م شاره هه موو شتیک ساده یه، تیشکی سپی به یانیا ن که له شیره له خه و حیماوه کان را ده چله کیتی. سیماکان نانسرینه وه، ئاخ نازانم من گهره بوومه یا ئه وانه ی که له وینده ر جیمان، خو به جیمان ده بیته هوی خولقاندنی ئه مرۆ.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۱۱ له لایه ن یه کیتی نووسه رانی کورد-لقی که رکوک، له دووتووی ۲۰۲ لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۱۰- ئەو هه‌ورانە‌ی نە‌بوون بە ماچ

وشەکان لیوانم بەخەم دەنەخشیین. نەسیمی ژانەکان گەمە بە ئالۆزی قژە بژەگەم دەکەن و چاوەکانم بەو زەردەپەرە دەسپێرم. بۆیە لەویندەر هەموو شتەکان بۆنی خەویان لێ دێ. لەو ئیوارەیدا سەرەتاتکی لەگەڵ قەدەری هەموو شتە جوانەکان دەکەم. ئەو شتەکانی کە یاساغن ئەو جوانیانە کە بیر لیکردنەوەشیان حەرەم کراوە، بۆیە لەو ئیوارەدا هەمیشە بۆنی خەوم لێ دێت. خوازیارم لە سیبەری ئەو ئیوارە دوورە دەستەدا پشووویەکی مەستانە بدن و ئاشنایانە هەناسەکان بخویننەو.

شەعەرەکانی نیو ئەم کتێبە تارادەیه‌ک جیاوازه‌ له شەعەرەکانی تری شاعیر، لە شیواز و فۆرم و تەنانەت بەکارهێنانی چەمکەکانیش، ئەم کتێبە شەعیریە، لەم شەعەرە پێکدێ، (کۆمارە پەرەگەهێ تۆ و لە خاچدانی سەماکانم، خۆریک لە پال شەوی یەلدا، ئیوارەیه‌ک پیاڵە وەک چاوم پڕ ئەبێ، بێرەووە بۆ مالی دلم، ئەگەر هاتی بە گەرەکی باخا وەرە، ئەم پیاوستانە ئەمکوژی، هەراییەک لە کۆشی سەما، مۆمیک لە تەنیايمدا ئەسوتی، یاداشتەکانی رۆخی سال، خەیاڵم لەناو باخچەیه‌ و چاوانیشم بەلای تۆوە، ملوانکەم لەتێ مانگە، لە پیاوستانەو هەلدیم..

پەرەووی تەنیايي ئەکەوم، تەمەن بەشی دوو دیارە، دلۆپە پڕاوه‌کانی ئەوین، جیژوانم مالی پایزە، من و تنۆکی ساتەکان، مریه‌میکم لە هەلۆهرین کەوتەووە، ئادەم بە قومی شەرەب ئەمباتەووە بۆ تاریکی، لە مەزەه‌بی خەونەکاندا بەچی ئەچی؟، تاوێ دەستی خەیاڵ بەردە، خەون ئەمبیین، هیشوو هیشوو درۆ ئەگرم و لە سەبەرا دلم لێ ئەپژێ).

ئەم کتێبە سالی ۲۰۱۲ لەلایەن یه‌کیته‌ی نووسەرانی کورد-لقی کەرکوک، لەدوو تووی ۲۲۰ لاپەرە پینچ سەد دانە لێ بلاوکرایەو.

فیلتر ره فید



شلیر رهشید

شلیر رهشید، له کهرکوک له دایک بووه. کولیتی ئاداب بهشی کوردی زانکوی سه لاهه دینی تهواو کردووه. سالی ۱۹۹۵ پرووه و کهنه دا پویشتووه و له وی ئیداره و به پووه بردن "ئوفیس"ی له کولجی سه ننتیالی توروئتو خویندووه. ئیستا فهرمانبه ره له سه نته ری به پووه به رایه تی په روه رده و

فیرکردن له توروئتو، هاوکات له نوسینگهی په نابهرانی کهنه دا و له به پووه به رایه تی په روه رده و فیرکردن له توروئتو وهرگیچی زمانی ئینگیزی بۆ زمانی کوردی و عه ره بییه، به پیچه وانه وهش.

شلیر رهشید ئەم به ره مانه ی و وهرگیچراوه ته سه ر زمانی کوردی (سه رمایه، کورپه بیجامه خه تخه ته که، دروستکردنی په یوه ندی نوئ چاندنی ره گی نوئ، پلنگه سپیه که، ئەستیره کان بژمیره، شیر و ههنگوین، سه مفونیای عه شق، پوژ و گوله کانی، ئاههنگی بیمانایی، چهند بابته یکی وهرگیچردراو)، هاوکات دهیان وتاری له گوشار و مالپه ره ئەلیکترونییه کان بلاوکردو ته وه.

وهرگیچران

۱- سه رمایه

په خنه له ئابووری سیاسی (بهشی یه که م) ئەم نووسینه چهند بابته یکی کتیبی سه رمایه ی مارکسی له خوگرتووه و بییری مارکسی تیداخراوه ته پروو، کتیبه که ئەم باسانه ی تیدا یه (گه شه سه نندی به ره مهینانی سه رمایه، کاللا و دراو، کاللا، دوو فاکته ری کاللا: به های به کارهینان و به های گورینه وه یان به های په تی (کاکله ی

به‌ها-پيوانه‌ی به‌ها)، مۆرکی دولایه‌نه‌ی کار که له‌ناو کالادا خوی دهنوینی، شیوه‌ی به‌ها یان به‌های گۆرینه‌وه، شیوه‌ی ساکار تاک یان به‌پیکه‌وتی به‌ها، دوو پۆلی دهربرینی به‌ها: شیوه‌ی ریژه‌بیه‌که‌ی و شیوه‌ی هاوهیزه‌که‌ی، شیوه‌ی ریژه‌ی به‌ها، ناوه‌خنی شیوه‌ی ریژه‌یی به‌ها، دیاریکردنی چه‌ندایه‌تی فۆرمی ریژه‌ی به‌ها، شیوه‌ی هاوکیش، کۆی فۆرمی به‌های ساده، شیوه‌ی به‌های گشتی یان په‌ره‌ئه‌ستین، شیوه‌ی په‌ره‌ئه‌ستینی به‌های ریژه‌یی، شیوه‌ی هاوکیشی تایبه‌ت، که‌موکۆرییه‌کانی شیوه‌ی به‌های گشتی یان په‌ره‌ئه‌ستین، شیوه‌ی به‌های گشتی، مۆرکه‌گۆراوه‌کانی شیوه‌ی به‌ها، په‌یوه‌ندی گه‌شه‌کردن له‌نیوان شیوه‌ی به‌های ریژه‌یی و شیوه‌ی هاوکیش، گواستنه‌وه له‌شیوه‌ی گشتی به‌هاوه‌بو شیوه‌ی دراو، خوورپه‌وشتی کالایا په‌ره‌ستن و نه‌ینیه‌کانی).

ئهم به‌ره‌مه‌له‌لایهن کارل مارکسه‌وه نووسراوه، شلیر په‌شید و که‌ژال چه‌مه‌په‌شید، نه‌وزاد مه‌دحت، سه‌لام عه‌بدو‌للا و ه‌ریانگیزاوه‌ته‌سه‌ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۴ له‌دوو‌تویی ۷۱ لاپه‌ره‌بلاو‌کراوه‌ته‌وه.

۲- کوره‌بیجامه‌خه‌تخه‌ته‌که

ئهم رۆمانه، باس له‌منالیک‌ی نو‌سال ده‌کا، مندالیک‌ی لاواز و بچوک، به‌ناوی برونو. برونو، هه‌میشه‌ئاره‌زووی له‌گه‌ران و لیکۆلینه‌وه‌یه، ده‌خوای لاسایی گه‌پیده‌کان بکاته‌وه، خه‌ونی بوو بیته‌گه‌پیده‌یه‌کی هاوشیوه‌ی کریستوفه‌ر کۆلۆمبس. باوکی برونو له‌پیزه‌کانی سه‌ربازی ئه‌لمانیا بووه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی پله‌ی سه‌ربازی به‌رز کرایه‌وه بو‌گه‌وره ئه‌فسه‌ر و کاری قه‌لاچۆکردنی جووله‌که‌کانی پی‌سپیردرا، مالیان گواسته‌وه بو‌شوینیک‌ی زۆر دوور، به‌ره‌و لای که‌مپی قه‌کردنی جووله‌که‌کان رۆشتن، ئه‌و ناوچه‌یه‌ناوی (پیکه‌وه‌بو‌دهره‌وه) بوو.

برونو، زور له و ناوچه يه بيزار دهبي، چونکه له و ناوچه يه جگه له کهمپی جوله که کان هيچ مالیکي دیکه ی لی نه بوو، هاورپی نه بوو، قوتابخانه ی لی نه بوو، جیا له مالی خویان هيچ شوینیکي دیکه ی نه ده بیني. پوژیک برونو له په نجره ی ژورره وه چاوی به کهمپه که کهوت، بریاریدا به دزییه وه بر و و له نزیکه وه کهمپه که بیني، لای ته له بندی کهمپه که چاوی به کورپیکي جوله که ی هاوته مهنی خوی ده که وی به ناوی (شمول)، ناوی به کترین پرسی و هه ردوو ناوه که به لای په کدییه وه نامو بوو. شمول و تی: هه رگیز نه و ناوه م نه بیستوو، برونوش و تی: منیش نه مبیستوو له وانه يه ته نیا من ناوم برونو بی. برونو، و تی: منیش ناوی شمول نه بیستوو، که چی شمول و تی: له و کهمپه دا به هه زاران ناوی شمول هه يه، خوزگه منیش وه ک تو که س ناوی منی نه بوايه. له دواي و توویژکردن ده رکهوت هه ردووکیان له پازده ی نیسانی سالی ۱۹۳۹ له دایک بوونه!

نهم پومانه له لایه ن جون بوین نووسراوه و شلیر ره شید له زمانی ئینگلیزییه وه وه ریگیپراوه ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۹ له دووتوی ۲۱۷ لاپه ره له لایه ن بلاوکراوه ی ده نگه کان له که نه دا، بلاوکراوه ته وه. دواتر و له سالی ۲۰۱۶ له لایه ن سه نته ری پو شنبیری که رکوک هه زار دانه ی لی چاپ و بلاوکرایه وه.

۳- دروستگردنی په یوهندی نوئ چاندنی په گی نوئ

په بهریک بو سه رچاوه که نه دییه کان، دایک و باوکانی کوچکه ری خاوه ن مندالی بچووک.. نهم کتیبه ده روازه و سه ره تایه کی زور باشه و تایبه ته به و کوچبه ر و په نابهرانه ی پروو له که نه دا ده که ن و به وردی هه موو لایه نه کانی ژیانی که نه دای تیداخراوه ته پروو. کتیبه که نهم باسانه ی تیدايه: (به شی په که م: لیکولینه وه ده رباره ی مندال، چاودی ری

تهندروستی، دابینکردنی کارتی تهندروستی، سیسته می چاودیږی تهندروستی له کهندها، چارهسهری تر، سهردانی دکتور، سهردانی دهرومانخانه، پرسیار دهرباره ی تهندروستی، دهرکهوتنی نهخوشتی.. بهشی دووهم: چاودیږی مندال، چاودیږی مندال له مالهکته، چاودیږی مندال له لایه ن کهسانی مالهکته، سهنته ری چاودیږی مندال، بهرنامه ی پیش یاخود پاش تهواو بوونی قوتابخانه، نهو مندالانه ی که پیوستیان به چاودیږی تایبه تی ههیه.. بهشی سییه م: چوونه قوتابخانه، سیسته می قوتابخانه، دوزینه وهی قوتابخانه ی دروست، تو مارکردنی مندالهکته، ئینگیزی یا فهره نسی، کهلتوری قوتابخانه، بهرپرسیاربن وهکوو دایک و باوک (باوان)، ناردرنه قوتابخانه ی نهو مندالانه ی که پیوستیان به چاودیږی تایبه ت ههیه.. بهشی چوارهم: سهلامه تی، سهلامه تی له ماله وه، بهرهمی مندالان، سهلامه تی زور له پهروه رده کردن، پیپلیکانه ی سهلامه تی، کللی سهلامه تی، پیپلیکانه ی کاره بایی و سهلامه تی مندالانی خوت، لستی سهلامه تی مال، سهلامه تی له شوینه گشتیه کان، ئوتومیل و سهلامه تی، پشتوینی خو به ستنه وهی ناو ئوتومیل، سهلامه تی هاتووچوی گشتی، سهلامه تی له کهسانی نه ناس و غه ریب، وه رزی سهلامه تی.. بهشی پینجه م: پهروه رده کردن مندالهکته له کهندها، شتی به نرخ، پاشخانی روشنبیری، بنیاتنای په یوهندی کومه لایه تی، کاری خو به خش، سهنته ری راهینانی به کومه ل، خول و پرؤگرام، سهنته ری روشنبیری و ریک و پیک.. بهشی شه شه م: دایک و باوکایه تی خو ش حالی، چالاک بوون، دروستکردنی په یوهندی خیزانی پته و، بهرنامه ی بنچینه یی خیزان، ره گه زپه رستی له کهندها راستی یان خه یال، گوپانی ئاو و ههوا، پاراستنی میشکیکی تهندروست، که سایه تی و چاودیږی خیزان، دووگیان بوون، دوا ی مندال بوون.. بهشی هه وته م: سیسته می

ياسای كه نه دا، حكومهت، پياده كړدنی سيستمی ياسا، دادگا، هه لېژاردن.. به شی هه شته م: نيشته جی بوون، كړیچیتي، جوړی كړیچیتي، شوین، گهړان به دواي كاردا، ئيمزا كړدنی قهرز، كړینی خانوو.. به شی نويه م: كار.. به شی دهیه م: به پړيوه بردنی سهروه ته كانت، چوونه بانق، به دهست هینانی كړیدت، پاره كو كړدنه وه، به كار بردن، باج، باجی داها ت).

ئهم كتيبه له لایه ن كینیس مورفی كيلبرايد و میهرونيسه ئه حمه د عهلی و پاتريكيا گوړه و شیفا سه دیقی نووسراوه و شلیړ ره شید له زمانی ئینگلیزییه وه وه ریگی پراوه ته سه زمانی كوردی و سالی ۲۰۱۰ له دوو توئی ۸۶ لاپه ره له لایه ن ئیميگره یشنی كه نه دا-تورونتو له سه رانسهری كه نه دا بلاو كرایه وه.

۴- پلنگه سپیبه كه

ئهم رومانه، چهند پرسیکی تایبه تی تیدایه، به تایبه تی به رده وام بوون و پیداگیری كردن له سه ر هه ولدان. پالوانی ئهم رومانه بالرام هه لواچیه كه به پلنگه سپیبه كه ناسراوه، له ماوهی ههوت شه ودا و له ژیر تیشکی رپوناکی و له ریگهی نامه یه كه وه بو سه روک وه زیرانی چین، چیروکی ژیانی خوی ده گپړیته وه، كه له گوندیكي ناو دلئ تاریكیدا له دایك بووه، كورپی پیاویکی عه ره بانچی بووه، عه ره بانیه كه كه هیچ ئه سپیك یان گیانداريكي تر راینه كیشاوه، به هیزی باوكییه وه راکیشراوه. دواتر به ره و هیندستان رپویشتون، بالرام له ناو دلئ هیندا به ئاگا هاتبوو فیړی شتی نوئ بوو بوو، له كاتيكدا كه شو فیړه كانی تر سه رقالی هه لدانه وهی لاپه ره كانی رپوژنامه ی تاوانی هه فته بوون. بیړی له پلانیک ده كرده وه، وه كو پلنگیك قه فه زه كه ی بشكینی و ده ربازی، وه كو كه له شیړی له قه فه زه كه ی ده رپه ری.

بالرام حه لواچی، خزمه تکار، فه یله سوف، خاوه نکار، بکوژ، ئەو پیاوهی ژیانیکی ئالۆز و سهختی به سه ربردووه و کیشه کانی خوئی و چیرۆکی خوئی ده گێریتته وه، که چۆن له هه ولدان پیدایگر بووه، دوا جار بوو به که سیتی سهرکه وتوو له ژياندا. جیا له زیره کی خاوه نی هیچ شتیک نه بووه، ته نیا زیره کی یارمه تیده ری بووه بۆ سه رکه وتن. بالرام، فییرمان ده کات که ئاین هیز و شه ره فمه ندیتی ناخولقینی و پاره هه موو کیشه یه ک چاره سه ر ناکات،

پلنگی سپی، رۆمانیکه له باره ی وه رچه رخان له هیندستانی تاریکه وه بۆ هیندستانی رپووناک، له ژیانکی تاریکی لادیوه بۆ ژیانکی رپووناکی شار، له شو فییره وه بۆ خاوه نکار.

ئهم کتیبه له لایه ن ئارقند ئه دیگا نووسراوه و شلیر ره شید له زمانی ئینگلیزییه وه وه ریگێراوه ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۱۵ له دوو توپی ۲۷۲ لاپه ره له لایه ن ده زگای رۆشنییری جه مال عیرفان هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۵- ئه ستیره کان بز میره

ئهم رۆمانه، رۆمانیکی خه یالی میژووییه، له باره ی هه لاتنی خیزانیکی جوله که هاوشانی چه ندین خیزانی دیکه، که له کاتی جه نگی جیهانی دووه م له کوپنه اگنه وه بۆ سوید رۆیشتوون. ئانماری جۆهنسنی ته مه ن ده سال، پاله وانی ناو رۆمانه که یه و ده بیته به شیک له رپووداوه کان و به کاتی زۆر پر مه ترسیدار تیده په ری، به مه به سستی ئەوه ی ژیانکی ئیلینی جوله که و باشتترین هاوپی و چه ندین جوله که ی دیکه رزگار بکات و له که مپ دوریان بخاته وه، کاتیک خاله هنرک ده یویست به نه یینی جوله که کان به به له م له کوپنه اگنه وه بگو یزیتته وه بۆ سوید، لزی خوشکه گه وره ی ئانمار و پیته ری ده ستگیرانی لزی له ریزی به رگری دانش بوون

دژ به ئەلمانییه نازییه کان، تەنانهت لزلە لاین ئەلمانییه نازییه کانه وه کوژرا و پیتەری دەستگیرانیشی لەگەڵ چەندین گەنجی دیکە ی ئازا گیرا و لەسیداره دراه لە شوینی لە سیداره دانه کەیان نیژران و تەنیا ژمارهیان لەسەر دانان، نەک ناویان.

رۆمانی ئەستیره کان بژمییره، لە دونیایی بی تاوانی منالە وه دەتباته وه ناو دونیایی پر پلانی گهوره و بریار به دهسته کان، به مشیوهیه به جوړیکی جیاواز بیر له ژیان دهکەیته وه و فییری خوشه ویستیت دهکات له بهرانبەر مرقایه تی به بی گویدانه جیاوازی دینی و نه ته وه یی. ئەم رۆمانه له لایه ن لويس لۆری ئینگلیزه وه له ئەمریکا نووسراوه و شلیز رهشید له زمانی ئینگلیزییه وه وه ریگیراوه ته سەر زمانی کوردی و سالی ۲۰۱۶ له دووتویی ۱۹۶ لاپه ره له لایه ن ناوهندی غه زه لنووس هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۶- شیر و ههنگوین

شاعیر له پیشه کی کتیبه کەیدا دهلی: "ئەمڕۆ دە ی ئایاری ۲۰۱۶ یه، کاتژمیڕ شهش و سی و سی خوله کی ئیواره یه، ههست دهکەم به تەمەنترم له و کاته ی که ئەم گه شته م دهست پی کرد، زۆر ماندووم، میشک و جهسته م ماندووه، بیزار بووم، به لام به ههستیکی زۆر باشته وه، دلنیام چی دهکەم و بوچی دهیکەم، من جهسته یه کم له ناو جهسته یه کدا، له ژیانیک زیاتر به یه کجار هه ر پۆژه ی که سیکی نوئ دیته ناومه وه، له و برۆایه دام به و جوړه ههست دروست ده بییت، چی ده لییت کاتی کتیبیک به ناوی تۆوه له و دیو ناوی تۆوه چون له سه ر کاردانه وه یه ک که سروشتی بووه رهنگ ده داته وه، وه کو خوین له تۆوه پژاوه."

شیر و ههنگوین ئەم شیعراڤانهی له خوگرتوووه: (ئازار چهشتن، خوشهویستی، لیکداپران، ساپژبوون). شاعیر له شیعری ئازار چهشتندا دهلی:

پرسی چۆن ئەوهنده ئاسانه بۆت
بهو جۆره بۆ خهلك میهره بان بیت
که لیوه کانم وهلامیان دایه وه
شیر و ههنگوین تک تک هاتنه خواری
چونکه خهلك میهره بان نه بوون بۆم
یه که م کور ماچی کردم
شانه کانمی داگرت بۆ خواره وه
وهکو شووکانی یه که م پاسکیل
که بۆ یه که مجار لی خوریبیت
پینج سالان بووم!

ئەم به ره مه له لایه ن روپی کور نووسراوه و شلیر رهشید له زمانی ئینگلیزییه وه وه ریگیپراوه ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۱۸ له دووتویی ۲۲۲ لاپه ره له لایه ن چاپخانه ی جهنگه ل-تاران هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۷- سه مڤونیای عه شق

ئەم رۆمانه یه کیکه له رۆمانه تایبه ته کانی نووسه ر، ته نانه ت نووسه ر دهلی: "هیشتا ئەو که سانه له دایک نه بوونه که لیمتیده گن" ته نانه ت له چوارچیوه ی ئەده بدا و ره خنه گرانی ئەده ب له رووی هونه ر و گرنگیه وه ئەم رۆمانه به شاکار ناوده به ن.

سه مڤونیای عه شق، باس له کیشه ی سایکۆلۆژی که سیکی دیندار و پابه ند به په رستگه و خواپه رستی ده کات، ئەم قه شه یه بکوژ و تاوانکاریکی ده روونیه. تاوانه که ی له رپی ئامرازه وه ناکات، به لکو مه یلی خوگوشتن له ناو که سیکیا ده چینیی و له که سه که ده کات په نا بوخوگوشتن ببات، واته: ده بیته پالنه ریک بوکو تایی هیان به ژییانی

کچیکى نابينا. ئەم پۆمانه پووه و دنياى رهشبینى و بى هیوايى له ژياندا و ماندوووبوون به دهست تالاو و ئازارهکانى ژيانت دهبا و دهسته وهستان دهبی له بهردهم نه بوونی تروسکاییهک بو ژيان و په نابردنه بهر به خۆکوشتن، هاوشیوهی نوسینهکانى فیوډور دستۆفسكى و به لزاكه. سه مفونیاى عه شق ئاماژهیه بۆ شه شه مین سه مفونیاى بتهوڤن.

کچیکى نابينا و بیکهس کاره کته ریكى نیو پۆمانه کهیه و ناو پۆژى له دایکبوونی نه زاندراره، وهلى ناوی ژتخوت و جیرترودى بو داناوه، تاکه کهسى نیو خیزانه کهیه تى که له ژياندا ماوه، قه شه له خۆی دهگرى و له ماله وه به خیوى دهکات، هه رچه نده خۆی وه اوسه ره کهى خاوهنى پینچ منالن. له دواى ماوه یهک، ژتخود و کوره کهى قه شه که رهاوته مهنى یهکن، دهکه ونه داوى خۆشه ویستى یه کتره وه. کاتیک قه شه ئەم هه واله له لایه ن جاکى کورپییه وه ده بیستى زور توپه ده بی و ده لى: ریگه ناده م ئەمه سه ربگرى، دوا جار به خۆکوشتنى کچه نابينا که کۆتایى دیت.

ئەم به ره مە له لایه ن ئاندرى ژیدی فه ره نسپییه وه نووسراوه و شلیر ره شید له زمانى ئینگلیزییه وه وه ریگی پراوه ته سه ر زمانى کوردى و سالى ۲۰۱۹ له دووتویى ۱۵۵ لاپه ره له لایه ن ناوه ندى غه زه لنووس هه زار دانه ی لى بلاوکرایه وه.

۸- پۆژ و گوله کانى

پۆژ و گوله کانى دیوانه شیعیرییه کی ئینگلیزییه و ئەم به شانەى له خۆگرتووه: (سیسبوونه وه، که وتن، ره گداکوتان، هه ستانه وه، پشکوتن)، شاعیر له شیعیرى سیسبوونه وه دا ده لى:

له دوا هه مین پۆژى خۆشه ویستیدا
دلم له ناو جه سته مدا پارچه پارچه بوو
ته واوى شه وه که م به سه ربرد
بو ئەوه ی بتهینمه وه
ده ستمبرد بو دوا چه پکه گول

که پیت به خشیبووم
له ناو گولدا نه که یاد سیس بووبووه وه
دانه، دانه سهره کانیم لی کرده وه و
خواردم
هه روه ها، له شیعی هه ستانه وه دا ده لی:
له یه که م رۆژی خوشه ویستیدا
منت به وینایه کی تایبه ته وه پیچایه وه
پیویسته نه وه شت بیربیته وه
چون به شه که ی تری شاره که خه وتبوون
له کاتیکدا ئیمه بو یه که مجار به ئاگابوون
هیشتا ده ستمان لینه دابوو!

ئهم کتیبه له لایه ن رۆپی کۆر نووسراوه و شلیر ره شید له زمانی
ئینگلیزییه وه وه ریگپراوه ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۱۹
له دوو تووی ۲۸۸ لاپه ره له لایه ن کتیبخانه ی میخه ک، هه زار دانه ی لی
بلاو کرایه وه.

۹- ئاههنگی بیمانایی

نووسه ری ئهم رۆمانه خاوه نی هه ژده به ره می بلاو کراوه یه، بو وینه:
(په رتوکی ئه وانه ی که پیده که نن و له بیرده چنه وه، بی مۆرالی، ناسنامه،
وه سیه ته خه له تینه ره کان، رۆبه رۆبوونه وه، خه یال، ژیان له شوینیکی
دیکه).

ئهم رۆمانه چند بابه تیکی له خوگر تووه، بو نمونه: (ناساندنی
پاله وانه کان، شانوی ماریونه ت، نهینیه کی سیحراوی نه خوشیه کی
مه ترسیدار، درۆی چاوه پروان نه کراو و پیکه نینیکی چاوه پروان نه کراو،
سه ره تانی نه بوو پشکنینه که ی شیرپه نه جه دهر نه چوو، رامون سه ردانی
چارلس ده کات، وانه که ی رامون دهر باره ی رۆشنگه ری و بیمانایی،
شانوی بوکه له کان، ئالن سۆزداریه نهینیه که ی ستالین ئاشکرا ده کات،
ئالن و چارلس زۆر جار بیر له دایکیان ده که نه وه، ژنیک له

ئۆتۆمبىلەكەى دابەزى، كەسىكى كوشت، فرىشتە، ھەر ھەموويان بەدوای مەزاجىكى باشدا دەگەرپىن، چاكەتە سىپىيەكان و كچە پرتەقالىيەكە، رامۆن بە مەزاجىكى ناشىرنەوہ گەيشتە ئاھەنگى كۆكتىل، بانگەوازى كاكۆلىك بو مەزاجىكى باشتر، پەرە بچووكەكەى سەردەكەوئىت بەژىر بنمىچەكەدا، فرىشتەكان دەكەونە خوارەوہ، ئاھەنگى بىمانايى، كەوتنى پەرىيەكان).

نووسەر لەژىر ناوى (چارلس خەو بە شانۆى بوكەلەوہ دەبىنىت)دا دەلى: "لە فەرھەنگى بىباوہرى مندا، تەنيا يەك وشە پىرۆزە (ھاوړىيەتى)، چوار ھاوړىيى خۆشەويستم لىرە ناسيوہ (ئال، رامۆن، چارلس، كالىبان)، لە خۆشەويستىمەوہ بوياں كىتیبەكەى خرۆشۆقم ھىنا بو چارلس بو ئەوہى ھەموويان خۆشى لى ببىن.

ئەم بەرھەمە لەلایەن ميلان كندىرا نووسراوہ و شلىر رەشىد لە زمانى ئىنگلىزىيەوہ وەرگىراوہتە سەر زمانى كوردى، برپارە ئەمسال لەدووتوى ۱۱۶ لاپەرە لەلایەن كىتیبفرۆشى مېخەك بلاوبكرىتەوہ.

۱۰- چەند بابەتتىكى وەرگىردراو

ئەم كىتیبە دە بابەتى وەرگىردراوى ئىنگلىزى لەخۆگرتووە، كە ئەمانەن: (فرىدرىك ئەنگلس ژيان و كارىگەرىيەكانى لە نوسىنى لىنين، كۆمۆنىزم بو منالان كۆمۆنىزم بو ھەمووان، شۆرشى ئۆكتۆبەر و رزگارى ژنان، لىيان گەرپىن با زىل بخۆن!، تكتى بەخت -كورتە چىرۆك-، ھۆنراوہى پاسپۆرتى سۆقىيەتى شىعرى قلامىر ماياكۆفسكى، ئىرىيەل و بابە- شىعرى سلقىيا پلات، جەندەر، ئازادى ژن لە دیدى كۆمۆنىستىيەوہ، بو ۸ى مارس، لەنەرد كۆون).

ھەرىەك لەم بابەتانە پىشتر لە رۆژنامە و مالپەرەكان بلاوكرائەتنەوہ و تىشك خراوہتە سەر چەند لایەنىكى ديارىكراو، بو نمونە لە بابەتى فرىدرىك ئەنگلس ژيان و كارىگەرىيەكانى لە نوسىنى لىنيندا، باس لە ماركس و ئەنگلس كراوہ و دەلى: "كە ئەوانە يەكەم كەس بوون لە نووسراوہكانياندا زانستىيانە سەلماندىان كە سۆشىيالىزم خەيالى ئەو

که سانه نییه که خهونی پیوه ده بینن، به لکو ئامانجی کۆتاییه، ئه نجامیکی پیویسته بو به ره و پیشچوونی هیزی به ره مهینه ره له کۆمه لگه ی هاوچه رخدا، ئه و میژوو هی که تا کوو ئه مرۆ نووسراوه میژووی تیکۆشانی چینه کان بووه و سه رکه وتنی چینه کۆمه لایه تییه کانی به سه ر چینه کانی تری به دوا دا هاتوو ه. تا ئه و کاته ی که مولکداریتی تایبه تی و ناریکو پیکی به ره مهینه ئاماده یی هه یه، پرۆلیتار ناچاره دریژه به خه باتی چینایه تی خوی بدات له ری ری کخستنی کریکارانی هۆشیاره وه به مافه چینایه تییه کانی خویان، هه ر بو یه هه موو خه باتیکی چینایه تی له خویدا خه باتیکی سیاسیشه. ئه م کتیبه له دوو تووی ۱۴۰ لاپه ره ئاماده ی چاپکردنه.

وته یه ک

نووسه ریک له سه ر ئه رک و ماندوبوونی خوی پرۆژه یه کی خستوته سه ر شانی خوی و کاری بو ده کات، ئه و نووسه ره ش کاک زامدار ئه حمه ده. پرۆژه که کۆکردنه وه ی کاری نووسین و وه رگیزانی کۆمه لیک ژنی کورد زمانه له ناوه و دهره وه ی کوردستان، له ژیر ناوی "ژنه نووسه ره کانی کورد.

پرۆژه یه ک له سه ر زه مینیک له دایک ده بیته، زمانی سیاسه ت و ئه ده ب و شه قامه که ی زمانی پیاوه. زمانیکه به رده وام کار له سه ر هیشتنه وه ی پله دووی ژنان ده کات.

به دلنیا ییه وه نووسه ر ئه جنداو په یامی خوی هه یه له وه ها پرۆژه یه ک، به لام ئه و ئه جنداو په یامه نابیته ریگرله دیدو بوچونی که سانی تر. بو ئه و پرۆژه یه. من وه ک که سیک که هه لی به شداربوونم هه بووه له و پرۆژه یه، پیم خوشه له چه ند خالییک و به کورتی سه رنجی خوم له و باره وه بخه مه روو:

۱- ئه م پرۆژه یه گرنگیدانه به ره گه زی ژنانی نووسه رو وه رگیز.

۲- ئیبرازکردنی پیگه ی ژنه له بواری نووسیندا. به تایبته له دهیه ی نه وه ته کانه وه بو ئیستا کومه لیک ژن به شیوه یه کی بهرچاو له مهیدانه جوراوجوره کانی نووسین و وهرگیژاندا دهرکه وتوون.

۳- کارکردنه به ئاراسته ی هینانه دهره وه دهسگیروویه کی زیاتری ژنان له بواری نووسین و وهرگیژاندا.

۴- سهرباری هاتنه مهیدانی ژنی کورد له بواره جوربه جوربه کانی ژیاندا، به لام له دووبواردا کار له سهه کۆت و بهندکردنیان دهکریت. بواریکیان له ژیر په رده ی مۆدیرنه ته دا له هه ولی به کالاکردنی ژنان دایه و به رده وامه له سهه ره وه ی ژنان دوور بخاته وه له مافه یه کسانیکه خوازه کانی خو ی. لایه نه که ی تریشیان که زور تراجیدیتره و له ژیر هه ژموون و فه ره هه نگی ئه و باوه رده دا سه دان ژن گیانیان له دهست داوه و به رده وامه له وه ی عه قلییه تی پیاو سالاری سه قامگیرتر بکات له کومه لگه دا. گرنگی ئه م پرۆژه یه لی ره وه یه کاتیک دیت و به هیمنی و دوور له هات و هاوار، به و دوو عه قلییه ته ده لیت: ژنان نه بوکه له ی بازاره کانتان، نه کیلگه ی پیاوه کانتان.

له کۆتایشدا سه رباری دهستخۆشیم بو کاک زامدار ئه حمه د هیوادارم ئه م پرۆژه یه له کتیبیکدا قه تیس نه بیته وه و به رده وام بیت له گه ل کاروانی خه بات و نووسینی ژنانی کوردستاندا بو وه دهسته هینانی مافه جه نده ریه کانیان.

شلیر ره شید

تۆرۆنتۆ که نه دا ۲۰۱۹

shlir.rashid@tdsb.on.ca

نازه نییخ عوسماخ



نازهین عوسمان

نازهین عوسمان محهممهه، سالی ۱۹۶۸ له سلیمانی له دایک بووه، قوناغی سه ره تایی خویندنی له قوتابخانهی کرمانجی سه ره تایی و قوناغی ناوهندی له نه ورۆزی کچان و قوناغی ئاماده بیهی له خانزادی کچان خویندوووه. سالی ۱۹۹۱ کۆلیژی یاسا و پامیاری زانکۆی موسلی ته و او

کردوووه. له دواي پاپه رین و هاتنی ژماره یهک ریخراوی بیانی به مه بهستی کاری خیرخوازی، ناوبراو له گه ل ریخراوی پزیشکانی بیسنووور کاریکردوووه و بیبه رانه وانهی له فیگرگه کانی سهید سادق و تۆته وه. سالی ۱۹۹۳ دا، بۆ ماوهی سالیک وانه بیژ بووه، سالی ۱۹۹۴ له دادگای سلیمانی به یاریده ده ری دادوهر له دادگای نهوجه وانان دامه زراوه. سالی ۲۰۰۴ بۆ وه زاره تی په روه رده گواستراوه ته وه و له فیگرگه ی (ناوهندی کوردستانی نوئی) ی سهید سادق. سالی ۲۰۰۵ دهستی به خویندنی ماسته ر کردوووه، سالی ۲۰۰۹ له زانکۆی سلیمانی/کۆلیژی په روه رده ی چه مچه مال بووه به مامۆستای یاریده ده ر، له به شی په روه رده و دهرووناسی، بۆ ماوهی سی سال وانه ی دهرووناسی و تۆته وه.

له سالی ۲۰۱۱ ه وه له به شی باخچه ی ساوایانی زانکۆی سلیمانییه و بریارده ری به شه، ئیستاش فیرخوازی دوکتۆرایه له زانکۆی سه لاهه دین.

نازه نین له سالی ۲۰۱۳هـ وه ئه ندامی ریکخراوی بههره ی ژنانه، تویتور، دوو تویتورینه وهی ئه نجامداوه. دهسته ی نووسه رانه له گوڤاری ته وار. ههروه ها له چهن دین بلاو کراوه گوتار و تویتورینه وهی بلاو کردو ته وه. تا کوو ئیستا ئه م کتیبانه بلاو کردو ته وه (دهروازه یه ک بو رینمایه دهروونی و پهروه رده یی، بنه ماکانی دروستی دهروونی، ئاسوی په ره پیدانی باخچه ی ساوایان، به کو مه لایه تیکردن و گه شه ی مندال، به ریوه بردن و سه ره رشتیاری پهروه رده یی، کیشه دهروونیه کانی ژنانه جیابوه وه له سلیمانی، شیوازی روه روه بوونه وهی فشاری رودای ژنانه لای ژنانه فه رمانبه ر له سلیمانی، دهروونزانی یاریکردنی مندال له باخچه ی ساوایان، گولبژیریک بابته ی پهروه رده یی بو قوناغی پیش چوونه خویندنگه، خوشه ویستی و خویندن و خوگونجاندن له لای کچان)

نووسین

۱- دهروازه یه ک بو رینمایه دهروونی و پهروه رده یی

ئهم کتیبه باس له بابته ی رینمایه دهروونی و پهروه رده یی دهکات، که لقیکی سه ره کی زانستی دهروونزانییه، ئه م زانسته ئامانجی سه ره کی ناسینی مروڤه بو ئه وهی له ریگه ی بابته کانیه وه ببیته هاوکار و یارمه تیده ر، تا مروڤ بتوانیت خو ی بناسیت و باوه ری به خو ی هه بیته و سوود له توانا و لیها تووییه کانی خو ی تا ئه وه پهری توانا وه ربگریت، له ژیاندا چیژ وه رگر و ئاسوده بژی و لیها تووی به ره نگار بوونه وه و زال بوونی به سه ر به ره بست و کو سپه کانی به رده م پرکردنه وه و تیربوونی خواست و پیداویسته یه کانی هه بیته، به مه ش باشترین خو سازاندنی له گه ل خو ی و ژینگه ی مادی و مه عنه ویدا بو دروست ده بیته، تا ریگای سه رکه وتنی بو والا بیته.

ئەم کتیبە لە پینج یەکه پیکهاتوو، لەیەکهی یەکه مەدا باس لە پروانگە یەکی میژوی بۆ دەرکەوتنی ئەم زانسته کراوه و پونکردنەوه و پیناسە ی ئەم چەمکه و جیاوازیەکهی لەگەڵ هەندیک چەمکی تردا وەک چارەسەری دەررونی فیروبون و پەرودە، پیشکەش کراوه. لەیەکهی دوو مەدا، پرۆسە ی کۆکردنەوه ی زانیاریەکانە و ئەو هۆکارانە ی که زانیاری پی کۆدەکریتەوه، گرنگی و جور و سەرچاوه ی ئەم زانیاریانە بۆ سەرکەوتنی پرۆسە ی رینمای خراونەته روو، هاوکات باسی ئەو کیشەکانە کراوه، که دەکهونه سەر ری پی پرۆسە ی کۆکردنەوه ی زانیاری. لەیەکهی سییه مەدا زیاتر جەخت لەسەر ریگە و شیوازه جیا جیاکانی پرۆسە ی رینمای کراوه تەوه. لەیەکهی چوار مەدا

خستنه روی هەندیک تیوری رینمای باسکراوه، که دەبنه کۆله کهی سەرەکی ئەم پرۆسە یه. لەیەکهی پینج مەدا هەندیک لەو کیشانە ی که رینمای کار دەتوانیت رۆلی هەبیت لە چارەسەرکردنیدا باسکراوه، بۆ نموونه (کیشە ی دلەراوکی جیا بونەوه، عینادی لای مندلان، میز بەخودا کردنی بی ئیرادی، کیشە ی دلەراوکی تاقیکردنەوه کان، زهن بلاوی و پارچە بونی بە ئاگایی، لاوازی پالنه ری خویندن، شەپانگیزی و بەکارهینانی قسە ی ناشرین، کیشە ی پەنجە مژین).

ئەم کتیبە سالی ۲۰۱۱ لە لایەن بەرپرۆسە بەریتی چاپ و بلاوکردنەوه ی سلیمانی، لە دووتوی ۳۱۲ لاپەرە پینج سەد دانە ی لی بلاوکرایه وه.

۲- بنه ماکانی دروستی دەررونی

زانستی دروستی دەررونی بۆ خۆپاراستن و پەرەپیدانی تواناکانی تاک پیویسته له هەموو قوناغەکاندا، مندالی و هەرزەکاری و پیگە یشتوی و

۳- ئاسۆی پهره پیدانی باخچهی ساوایان

ئهم کتیبه له سی بهش پیکهاتوو، بهشی یه کهم له لایه ن دکتۆره سولاف فائق ئاماده کراوه، پیناسه ی باخچه ی مندالان و تایبه تمه ندى مندال له تمه نى سی بو شهش سالی له پرووی جهسته یی و هه لچونی و عه قلی و کۆمه لایه تیه وه، گرنگی باخچه ی ساوایان و سو ده کانی یاری و جو ره کانی خراوه ته پروو. بهشی دووهم، له لایه ن نازه نین عوسمان ئاماده کراوه، که تییدا باس له هه موو ئه و خووه خراپانه ده کات که له وانیه له قوناغیکی ته مه نی مندالدا ئه و ره فتارانه ئه نجام بدری، هوکار و چۆنیه تی چاره سه رکردنی بو خوینه ران ئاشکرا کردوو، نمونه ی کیشه ره فتارییه کانی "شه رانگیزی، گیره شه یوینی، فره جو له یی لای مندال، ئاره زووی پشکنینی زیاد له پیویست، درو لای مندال، هیواشی مندال، به گوینه کردن، شه رمی و کیشه ی قه له وی و لاساری و میزبه خو دا کردنی نه ویستانه لای مندال، به گو ی نه کرد، هیواشی مندال". زور به روونی باس له جو ری کیشه کان و هه نگاوه کانی چاره سه ری کراوه.

بهشی سییه م، له لایه ن دکتۆر ئه حمده عه لی نووسراوه، که تییدا باسی پهره پیدان و پیشخستنی کاری باخچه ی مندالانه ی کردوو، گرنگی بوونی یاخود زیاد کردنی ژماره ی مامۆستای پیاو له نیو باخچه ی مندالاندا، له گه ل هاندانی باوان بو به شداری له چالاکی نیو باخچه کاندا، بابه تی پهره پیدان به پهروه رده ی ژینگه یی له باخچه ی مندالاندا زور گرنگه به تایبه ت که ئیستا کیشه کانی پیس بوونی ژینگه و به رزبوونه وه ی پله ی گه رما و تواننه وه ی شاخه به سه ته له که کانی جه مسه ری باکور و باشوری گو ی زه وی کیشه یه و مه ترسی له سه ر هه موو جیهان هه یه، خراوه ته پروو.

ئهم کتیبه به هاوبهشی سولاف فائق و ئەحمەد عەلی نوسراوه. سالی ۲۰۱۳ له لایه ن بلاوکراوهی چوارچرا له دووتوی ۱۵۲ لاپه ره هه زار دانە ی لی بلاوکرایه وه.

۴- کیشه دهروونیه کانی ژنانی جیابوهوه له شاری سلیمانی

ئامانجی ئەم توێژینه وهیهی که بو ریکخراوی گه شه پیدانی به هره ی ژنان، ئەنجام دراوه، بریتیه له زانینی گرنگترین کیشه دهروونیه کانی ژنانی جیابوهوه له سلیمانی و جیاوازی کیشه دهروونیه کانی ژنانی جیابوهوه، به گویره ی گوپراوی "ژماره ی مندال، کار و پیشه ی هاوسه ره که ی، ئاستی خویندن، ته مه ن، ماوه ی هاوسه رگیری، کار و پیشه ی ژنه که خوی" له گه ل دیاریکردنی هوکاری جیابوهوه ی هاوژینه کان. ئەم توێژینه وهیه له ۱۳۰ نمونە ی ئافره تی جیابوهوه له هاوژینه کانیا ن، له ناو سلیمانیدا پیکه اتوه.

ئەنجامی توێژینه وه که ده ریده خات، که زورترین کیشه ی دهروونی ژنانی جیابوهوه، به گویره ی پله به ندی ئەمانه ن، یه که م: ژنان، هه سته ده که ن زولمیان لیکراوه. دووه م: نه مانی برۆا، به پیاوان. سییه م: نه مانی برۆا به خه لکی گشتی. چواره م: توانای خو کونترۆلکردنیا ن نامینی.

له توێژینه وه که دا هاتوه، ئەو ژنانه ی مندالیان هه یه، کیشه یان زیاتره. ئەو ژنانه ی که ته مه نیان له نیوان ۳۴ بو ۵۰ سالی دایه، کیشه ی و ئاریشه یان زیاتره، به راورد به ته مه نی بچوو کتر.

له پرووی ئاستی خویندنه وه ده رکه وتوه، ئەو خانمانه ی ئاستی خویندنیان که مه، له ئاستی سه ره تاییدایه، زورترین گرفتیا ن بو سازده بی، به راورد بهو ژنانه ی ئاستی خویندنی بالاتریان هه یه، به تایبه تی ئاستی دیپلۆم و به کالۆریۆس.

تویژینه وه که، ئاماژهی به وه شداوه، ئەو خانمانهی کار و پیشه‌ی
 رۆژانه‌یان هه‌یه و که‌متر له‌ماله‌وه، که‌متر کیشه و گرتی ده‌روونیان بۆ
 دروست ده‌بی، به‌راود به‌و خانمانهی کار و پیشه‌یان نییه و زۆربه‌ی
 کاته‌کانی ژیانیان له‌ماله‌وه به‌سه‌ر ده‌بن - له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆربه‌ی
 کاته‌کانیان بی کار به‌سه‌رده‌بن و ئەمه‌ش ده‌رفه‌تی بیرکردنه‌وه‌ی و
 تیرامانیان زۆر ده‌بی، به‌ نیگه‌تیقی ده‌روانن- ئەمانه و چه‌ندین
 ئەنجامی دیکه له‌ تویژینه‌وه‌که‌دا بوونی هه‌یه.

ئهم کتیبه‌ سالی ۲۰۱۳ له‌لایه‌ن ریکخراوی گه‌شه‌ پیدانی به‌هره‌ی ژنان-
 به‌شی تویژینه‌وه، له‌دووتویی هه‌شتا و پینج لاپه‌ره‌ پینج سه‌د دانه‌ی
 لی بلاوکرایه‌وه.

۵- شیوازی روبه‌روبوونه‌وه‌ی فشاری روداوی ژیانی رۆژانه‌ لای ژنانی فه‌رمانبه‌ر له‌ شاری سلیمانی

ئامانجی ئەم تویژینه‌وه‌یه‌ی که بۆ ریکخراوی گه‌شه‌ پیدانی به‌هره‌ی
 ژنان، ئەنجامدراوه، بریتیه‌ له‌ ناسینی شیوازه‌کانی روبه‌روبوونه‌وه‌ی
 فشاری روداوه‌کانی ژیانی رۆژانه‌ی ژنانی فه‌رمانبه‌ر له‌ سلیمانی،
 هاوکات ناسینی ئەم شیوازانه‌ به‌ پیی هه‌بوونی منداڵ و به‌پیی ژماره‌ی
 منداڵه‌کان و به‌پیی سالانی خزمه‌ت و به‌پیی ئاستی خویندن. ئەم
 تویژینه‌وه‌یه‌ له‌ ۲۲۴ نمونه‌ی فه‌رمانبه‌ری ژن له‌ یازده‌ فه‌رمانگه‌ی ناو
 سلیمانی که به‌شیوه‌یه‌کی هه‌رمه‌کی هه‌لبژێردراوون.

ئەنجامی تویژینه‌وه‌که، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئەوه‌ی خسته‌پوو که
 ژنانی فه‌رمانبه‌ر بۆ روبه‌روبوونه‌وه‌ی فشاری روداوی ژیانی رۆژانه‌یان
 زیاتر شیوازه‌ باشه‌کان به‌کار هینراوه‌ وه‌ک "شیوازی خو کۆنترۆلکردن"
 نه‌ک شیوازه‌ خراپه‌کانی وه‌ک "ته‌سلیم بوون". لای ئەو ژنانه‌ی
 فه‌رمانبه‌رن و مندالیان نییه‌ شیوازی به‌رگه‌گرتنی به‌رپرسیاریتی زیاتر

به کارهاتووه، شیوازی خو لومه کردن که مترین به کارهینانی هه بووه لایان. لای ئەو ژنانه ی یهک تا دوو مندالیان هه یه شیوازی خوبه دهسته وه دان زیاترین به کارهینانی هه بووه. شیوازی په نابردن بو خواوه ند که مترین به کارهینانی هه بووه، لای ئەو ژنه فه رمانبه رانه ی که سی تا چوار مندالیان هه یه شیوازی خو خالی کردنه وه زیاتر به کارهینانی هه بووه. شیوازی خو کونترو لکردن که مترین به کارهینانی هه بووه. لای ئەو ژنه فه رمانبه رانه ی که یهک تا ده سال خزمه تیان هه بووه شیوازی نکولی کردن، زورتین به کارهینانی هه بووه. ئەوانه ی زیاتر خزمه تیان هه بووه ۱۱ بو ۲۰ سال شیوازی خو هیو کردنه وه یان زیاتر به کارهیناوه.

کوی ئەم ئەنجامانه پیمان ده لین، زیاتر فه رمانبه رانی ژن که یهک تا دوو مندالیان هه یه و ته مه ن و خزمه تیان که مه، که متر به رگه ی فشاره کان ده گرن و زیاتر شیوازه نه رینی و خراپه کان به کارده هیئن بویه چاودیری و هاوکاریان پیوسته، له کوتای توژیینه وه ران ژماره یهک راسپارده و پیشنیاریان خستوته روو.

ئەم کتیبه به هاوبه شی له گه ل شنو عوسمان نووسراوه. سالی ۲۰۱۳ له لایه ن ریخراوی گه شه پیدانی به هره ی ژنان-به شی توژیینه وه، له دوو توپی ۱۶۵ لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاو کرایه وه.

۶- به کومه لایه تیکردن و گه شه ی مندال

ئەم کتیبه له یازده به ش پیکهاتووه، به شی یه که م و دووهم و سییه م، له لایه ن ریژین ئومید ئاماده کراوه، که باس له گرنگی و پیناسه و ئامانج و مهرج و شیوه و ره گه زه کانی پرۆسه ی به کومه لایه تیکردن و تیوره کانی ده ستتیوه رنه دان، تیوری دروستکردنی مندال و تیوری ململانی کردووه، هاوکات، باسی له قوناغه جیاوازه کانی گه شه ی

كۆمەلايه تى لاي مندال و پيوه ندى به پرۆسه ي به كۆمهلايه تى كوردنه وه دهكات، له قوناغى شيره خورى، تا پيرى، به تيوره كه ي ئهريكسون پشتى بهستوه.

بهشى چوارهم تا نويه م، له لايه ن نازهنين عوسمان ئاماده كراوه، كه تيدا باس له پيناسه و تايبه تمه ندى و گرنگى و مه رجى كارليكى كۆمهلايه تى و بنه ما و قوناغ و ره هه ند و ئامانج و ئاست و هوكاره كارى گه ره كانى سه ر كارليكى كۆمهلايه تى ده خاته روو، له روانگه ي تيوره دهروونيه كان، "تيورى ره فتارييه كان، تيورى نيوكه مب، تيورى بيرلز و فيلدمان و تيورى شيكارى كۆمهلايه تى. هاوكات، باس له پرۆسه ي به كۆمهلايه تى كوردن و چه مكى خود دهكات، له دروستبوون و شيوه و فاكته رى كارى گه ره له سه ر چه مكى خود.

ئه م كتيبه، ناساندن بو بوچونه كۆمهلايه تيه كان دهكات و باس له كوله توره كان و پرۆسه ي به كۆمهلايه تى كوردن و په يوه ندى به به ها كۆمهلايه تيه كانه وه دهكات، پيناسه ي ئاكار و چو نيه تى گه شه ي ئاكارى ياخود ويژدانى لاي مندال و فاكته رى كارى گه ره له سه ر گه شه ي ئاكارى ده خاته به ر باس.

بهشى دهيه م و يانزده، له لايه ن دوكتور ئه حمه د على نووسراوه، كه باس له پرۆسه ي به كۆمهلايه تى كوردن و په يوه ندى به سه ر كرده يه تى كوردنه وه دهكات و پيناسه ي سه ر كرده و جياوازي نيوان هه ردوو چه مكى سه ر كرده يه تى و سه رو كايه تى دهكات و جو ره كانى سه ر كرده ديارى دهكات.

ئه م كتيبه به هاوبه شى ئه حمه د عه لى و ريژين ئوميد نووسراوه. سالى 2014 له دووتويى 226 لاپه ره پينج سه د دانه ي لى بلاوكرايه وه.

۷- بهر یوه بردن و سه رپه رشتیاری په روه رده یی

بهر یوه بردن زانست و هونه ریکی مرؤفانه یه، هر له کونه وه مرؤف ههست به گرنگی و ههستیاری رؤلی بهر یوه بردن کردووه له ژیانیدا، ئامانجی بهر یوه بردن جیبه جیکردنی کاره کانه به که مترین کات و کوشش، که واته بهر یوه بردن کومه له پرؤسه یه که که له دوا ئاستدا خزمهت به دامه زراوه کان دهکات جا ئه و دامه زراوه یه فه رمانگه یه ک بیټ یاخود خویندنگه یان باخچه یه کی مندا لان بیټ. گرنگی بهر یوه بردن و سه رپه رشتیکردن بو دامه زراوه کانی په روه رده زور گرنگتره چونکه بهر هه می ئه م دامه زراوانه ئاماده کردنی تاکه کانی کومه له، ویرای ئه وه ی که پرؤسه ی په روه رده و فیرکردن پرؤسه یه که که هر ده بیټ له ئه نجامه کانی دلنیا بینه وه.

ئهم کتیبه له حهوت بهش پیکه اتووه، بهشی یه که م تا بهشی پینجه م له لایه ن ئاقان عه بدوللا، نووسراوه، که تییدا میژووی سه ره لدان ی پرؤسه ی بهر یوه بردن و پیناسه ی تیوره کانی ماکس فیبه ر و فریدریک تیلور و هنری فایول و لوسه ر جولیگ و قوتابخانه ی رهفتاری کون و نوی، کراوه. بهر یوه بردن په روه رده یی و پرؤسه کارگیزیه کانی وهک پلاندانان و ریخستن و به دوا داچوون و هه لسه نگاندن و بریاردان ناسیندراوه. هاوکات، گرنگترین کاره کانی بهر یوه بر، تایبه تمه ندی بهر یوه بری سه رکه توو، جیاوازی نیوان چه مکی سه رکردایه تی و بهر یوه بردن، تیوره کانی بهر یوه بردن "تیوری پیای مهن، تیوری نیشانه کان، تیوری رهفتاری و تیوری هه لویست و تیوری کارلیککردن، باس کراوه.

له بهشی شه شه مدا، بهر یوه بردن پؤل و پیناسه که ی و ئامانج و بنه ماکانی، پیوه ری بریاردان له سه ر رهفتار و هوکاری رهفتاری

ناپهسه‌ند، دروستکردنی رینماییه‌کانی ناو پۆل، چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی سزا، به‌ئاگایی و هۆکاری بیئاگایی خویندکار له پۆلدا. خراوته روو. له به‌شی هه‌وته‌مدا، سه‌رپه‌شتیاری په‌روه‌ده‌یی و تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی و ئامانج و ئه‌رك و شیواز و مه‌رجه‌کانی سه‌رپه‌رشتیاری په‌روه‌ده‌یی روونکراوته‌وه .

ئهم کتیبه به‌هاوبه‌شی ریژین ئومید و ئافان عبداللا نوسراوه. سالی ۲۰۱۴ له‌دووتویی ۱۹۲ لاپه‌ره پینج سه‌د دانه‌ی لی بلاوکرایه‌وه.

۸- ده‌روونزانی یاریکردنی مندال له‌باخچه‌ی ساویان

یاریکردن هه‌ر کۆنه‌وه گرنگی زۆری پیدراوه، چونکه ئاره‌زووی یاریکردن به‌خۆرسکی لای مروّف هه‌یه، مندال هه‌ر له سه‌ره‌تای ژیانیه‌وه هه‌زی له یاریکردن هه‌یه، له‌گه‌ل باوانی یاخوود به‌ته‌نیا، زانسته جو‌اروجۆره‌کان لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر یاریکردن کردووه، زانستی ده‌رونناسیش به‌شیکی باشی لیکۆلینه‌وه‌کانی بو ته‌رخان کردووه. کۆمه‌له تیۆریکیان له‌باره‌یه‌وه نوسراوه، له کۆن و له‌سه‌رده‌می ئیستادا، چونکه یاریکردن به‌یه‌کیک له ریگا‌کانی فیژکردنی مندال داده‌نریت له قۆناغه جیاوازه‌کانی ته‌مه‌نیدا به‌تایبه‌ت له سه‌ره‌تای مندالیدا.

ئهم کتیبه له نو به‌ش پیکهاتووه، که ئه‌مانه له‌خۆ ده‌گرئ، له‌به‌شی یه‌که‌مدا، باس له میژوی ده‌رکه‌وتنی یاریکردن و تایبه‌تمه‌ندی و فاکته‌ری کاریگه‌ر له‌سه‌ر یاریکردنی مندال ده‌کات. له‌به‌شی دووه‌مدا، باس له یاریکردن و کاریگه‌ری له‌سه‌ر گه‌شه‌ی مندال ده‌کات له‌رووی جه‌سته‌یی و کۆمه‌لایه‌تی و عه‌قلی و هه‌لچونی و ئاکاری. له‌به‌شی سه‌ییه‌مدا، باس له جو‌ره‌کانی یاریکردن ده‌کات، به‌پیی ئه‌رکه‌که‌ی، به‌پیی یاسای یاریکردنه‌که، به‌پیی شوین، به‌پیی

جوړی به شدارى مندال و جوړه کانی تری وهک (یارى تلقائى، نواندن، خه یالى و ريکخستنى و هونهرى و وهرزشى و جولهى يارى روښنيرى و نه لکترونى.

هاوکات، باس له ژماره يک تيورى کوڼ و نوى دهکات، که له سهه ياريکن شيکردنه وه و ليکولينه وه يان هه بووه وهک تيورى ووزهى زياده، ناماده کردن بو ژيانى نائنده يى و هه نديکى تر له تيوره کلاسيکيه کان و له تيوره نوييه کانيش تيورى جيزل و فروبل و شيکارى دهروونى و پياجيه شيده کاته وه. له هه مانکاتدا، باس له ياريکردن و پرؤسه ي به کوومه لايه تيکردن دهکات له گهل رولى مامؤستا له پرؤسه ي پيگه ياندى کوومه لايه تيدا.

ئهم کتیبه سالى ۲۰۱۴ له دووتويى ۲۸۴ لاپه ره پينج سهه دانهى لى بلاوکرايه وه.

۹- گوئبژيرىک بابته ي په روه رده يى بو قوناغى پيش چوونه خویندنگه

قوناغى سه ره تاي مندالى قوناغىکى هه ستيار و ديارى گه شه ي منداله، چونکه نه و کاته يه که مندال زياتر ناماده يه بو گه شه و خوگونجاندى دهروونى و ژينگه يى، له بهر نه وه دهرووناسه کان ئهم قوناغه به هه ستيار ناوده بن که کارى گه رى و شوينه وارى زورى ده بيت له سهه پيگه يشتن و بونياتنانى که سيى له نائنده دا.

ئهم کتیبه له سى به ش پيکها تووه، به شى يه که م، که له لايه ن نه زيره سالى نووسراوه، باس له قوناغى سه ره تايى مندالى دهکات و گرنگى پيداويستيه کانى و تاييه تمه ندى گه شه ي مندال له و قوناغه دا ده خاته پروو و ميژووى سه ره له دانى باخچه ي مندالان، گرنگترين زانا په روه رده ييه جيهان ييه کانى وهک کو منيوس، جان جاک رو سو، جون لوک و بستالوزى و فروبل و زانا ئيسلاميه کانى وهک ئين مه سکوبه،

ئيبين سينا، براياني سهفا، ئيمامي غه زالي و ئيبين خهلدون. بهشي دووهم، له لايه نئه حمهد علي نووسراوه، باس له بهريوه بردن و سه رپه رشتياري باخچه ي مندالان دهكات و ئه و بابته انه ي په يوه نديان به بهريوه بردن باخچه ي مندالانه وه هه يه وهك هه يكه لي بهريوه بردن باخچه ي مندالان، بواري كارگيري و جوړه كاني بهريوه بردن باخچه ي مندالان، رو لي بهريوبه ر به رامبه ر ماموستا و مندال و باواني مندالان شروقه دهكات.

به شي سييه م، له لايه ن نازهنين عوسمان نووسراوه، باس له پيوانه و هه لسه نگاندي قوناغي پيش چوونه خويندنگه دهكات و هه ردوو چه مكي پيوانه و هه لسه نگاندي و جوړه كاني و ئامانجه كاني، هه لسه نگاندي له باخچه ي مندالاندا، مه رچه كاني ئه ركه كه ي و هه نگاوه كاني، ده ناسيئيت و باس له هه موو جوړه ئامرازه كاني هه لسه نگاندي دهكات له ناو باخچه ي مندالاندا وهك سه رنجدان و چيروك و چاوپيكه وتن و كارته وينه داره كان و فاي لي كاري مندال. هاوكات، هه نديك له فورمي سه رنجداني به كارهيئراو بو هه لسه نگاندي مندال له قوناغي باخچه ي مندالان نيشانده دات، كه ئه م فورمانه له لايه ن ماموستا و بهريوبه ري باخچه ي مندالانه وه پر ده كرئته وه، بو لايه ني پراكتيكي ماموستا و بهريوبه ر زور گرنگه.

ئه م كتئبه به هاوبه شي ئه حمهد علي و نه زيره سالح نووسراوه. سالي ۲۰۱۶ له لايه ن ده زگاي رو شنييري جه مال عيرفان، له دووتويي ۲۵۴ لاپه ره هه زار دانه ي لي بلاوكرايه وه.

۱۰- خوشه ويستي و خویندن و خوگونجاندن له لای کچان

ئه م توئيزينه وه يه به ناو نيشاني "گونجاندي كوومه لايه تي و خویندن له لای خویندكاراني كچ له قوناغي پولی هه شت و نوي بنه رهي له نيوان

ئەو خویندکارانەى که په یوه ندى خوښه ویستیان ههیه، ئەو خویندکارانەى که په یوه ندى خوښه ویستیان نییه.

ئامانجى تووژینه وه که بریتى بووه، له ناسینى ئاستى خوگونجاندى کۆمه لایه تی و خویندى لای خویندکارانى کچ له قوناغى ههشت و نوى بنه رەتى له ناحیهى به کره جو-سلیمانى به شیوهى گشتى و پاشان له لای ئەو خویندکارانەى که په یوه ندى خوښه ویستیان ههیه، ناسینى ئاستى خوگونجاندى کۆمه لایه تی و خویندى لای ئەو خویندکارانەى که په یوه ندى خوښه ویستیان نییه، له دواتردا به راورد کردنى جیاوازی نیوانیان کراوه. نمونهى تووژینه وه که له ۱۲۰ فیرخوازی کچ پیکهاتوو، له فیرگه کانى خاکه لیو و دیمانەى بنه رەتى.

ئەنجامى تووژینه وه که ده ریخستوو، که ئاستى خوگونجاندى خویندى و کۆمه لایه تی به گشتى ئاستیکى باشه، به لام خو گونجاندى خویندى و کۆمه لایه تی لای ئەو فیرخوازانەى که په یوه ندى خوښه ویستیان ههیه ئاستیکى مام ناوه ندى ههیه، واته که متر له ئاستى ئەو فیرخوازانەى که پیوه ندى خوښه ویستیان نییه.

له م کتیبەدا، چەند پیشنیار و راسپارده، له لایه ن تووژهرانه وه پیشکەش کراوه، بو هوشیار کردنه وهى خیزانه کان و زیادکردنى رۆشنیبری خیزانه کان و چۆنیه تی هه لسوکه وت کردن له گه ل منداله هه رزه کاره کانیا، چونکه زور هوکارى لاوازی خوگونجاندى ده گه ریته وه بو نه زانینی هه لسوکه وتى خیزان له گه ل هه رزه کاران و رینمایى نه کردنیان. هاوکات، بو مامۆستایانى قوناغى بنه رەتى سوودى ههیه، بوئه وهى زیاتر شارەزایى و لیهاتوویى پهیدا بکه ن، سه باره ت به شیوازی مامه له کردن له گه ل فیرخوازانى هاوته مه ن.

ئەم کتیبە بە ھاوبەشی لە گەڵ چنار کەمال نووسراوە. سالی ۲۰۱۶ لە لایەن ریکخراوی گەشه پیدانی بەهرەى ژنان-بەشى تویژینه‌وه، لە دوو توی ههشتا و پینچ لاپه‌ره پینچ سه‌د دانەى لى بلاوکرایه‌وه.

وته‌یه‌ک

ویرای دەستخۆشیم له مامۆستا زامدار، دەتوانم بلیم ئەم پرۆژەیه گەشتیکه به نیو توانا و لیها تووی ژنانی نووسەر له باشووری کوردستان، ئەوهی واده‌کات که گەشته‌که به چیژ و ووزه‌به‌خش بیت ئەوهیه که نوسه‌ره‌کان هیشتا له ژياندان و له چالاکی به‌رده‌وامن، ناساندنیان به‌خوینەر ده‌بیته پاداشت و خه‌لات و ده‌ستخۆشی بو ئەم ژنه نوسه‌رانه تا به‌رده‌وام بن له به‌ره‌مه‌کانیان، له رویه‌کی تره‌وه ئەم پرۆژەیه تابلوی کاره‌کانی نوسه‌ران به‌گشتی ده‌خاته به‌رچاوی خوینهران، که ناساندنه‌که قولتر ده‌کاته‌وه، چۆن؟ کاتی‌ک ژياننامه‌ی نووسه‌ر به‌ ووردی ده‌خوینریته‌وه له‌گه‌ڵ کۆی کورته و ناوه‌رۆکی به‌ره‌مه‌کانی، ئەوه به‌ره‌مه‌ندی نووسه‌ر له‌هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌ناسینیت، وه‌ک ئەوه‌نییه که خوینهری‌ک به‌ته‌نیا یه‌ک به‌ره‌می نووسه‌ر بخوینیته‌وه له‌م کاته‌دا شتی‌ک تیده‌گات نه‌ک هه‌مووی، وه‌ک پارچه‌یه‌کی په‌زله که به‌شیکی وینه‌که ده‌بینیت و هه‌مووی نابینیت. ئەم پرۆژەیه گشتگیری و ته‌واوکاریه بو کۆی تابلوی به‌ره‌می نوسه‌ره‌کان به‌راستی، سه‌رکه‌توو بیت.

نازه‌نین عوسمان

۲۰۰۷ سلیمانی

nazaninosman@ymail.com

نووسين بو مندرالانخ

فموزيه سالف



فهوزیه صالح

فهوزیه صالح عه بدوللا، ناسراو به فهوزیه مهنمی، سالی ۱۹۷۱ له سلیمانی له دایک بووه، په یمانگای ته کنیکی سلیمانی ته واو کردووه، سالی ۱۹۹۶ به ئەمینداری په رتوکخانه دامه زراوه، سالی ۱۹۹۹ رازه کھی بو وهزاره تی رۆشنیری گواسترایه وه و له وکاته وه له کتیبخانه دهوام دهکات، سالی ۲۰۰۴

گواستراوه ته وه به شی خویندنه وه بو مندالان و چالاکی بو مندالان ریکخستووه، نزیکه ی بیست ساله له ریگه ی نووسینه وه خه ریکی خزمه تکردنی مندالانه.

فهوزیه مهنمی، سالی ۲۰۰۱ به شداری پیشبرکیی چیرۆکی لاوانی سلیمانی کردووه و پله ی دووه می به دهسته هیناوه، سالی ۲۰۱۰ له پیشبرکیی چیرۆک پله ی دووه می قیستیقالی گه لاویژی رانیه ی به دهسته هیناوه.

مهنمی ئەم به رهه مانه ی بو مندالان نووسیوه (چه ند دانه هاوری، هاری پوتهر، وینه کانی سارای خنجیله، هو هو هو هو، ئاواتی هه له بجه، رهوی جنۆکه و ئاسکه ره شه با، ته ره زان، مالی مندالان (به شی یه که م)، دارستانی ناشتی و هاوکاری، ئاسکه ره شه با، من تورهم، من شهرم ده که م، من ئیره ی ده به م، من خه مینم، من و هاوریکانم، من له گه ل تو جیاوازیم هه یه، من درۆ ناکه م، من ده ترسم، فریشته ئاواز ده گه ریته وه، هاوریگا، من و هاوریکانم، چیرۆکه کانی کارۆ، سالی خویندن، دیاریه که ی کارۆ، تابلوی گوله به روژه، کارۆ و ئەستیره کان، کارۆ قه له و

دهبیت، کتیبخانه که ی کارو، کارو و ویژدان، کارو و دارستانه سهر سورھینه ره که، مالی مندالان (بهشی دووهم)، جیهان، هه ساره ی زهوی، ده ریا و ئوقیانوسه کان، رووه که کان، گیانله بهران، بیچووی گیانله بهران، میرووه کان، له ناوچونی نه ژادی گیانله بهران، جهسته ی مروّف، زانست و ئەزموون، کارگه و تهلاره کان، پیش میژوو، دایناسوره کان، خشوکه کان، ئەسپه کان، یابانه کان، کات و وهرزه کان، چیاکان، داهینانه کان، گواسـتـنه وه و گه یانـدن، مروّف و ولاته کان، ئەشکه و ته کان، په یوهندیه کان، دارستانه کان، تورپه بوونی سروشت، گیانله بهرانی ده ریا، دۆزه ره وه کان، ئیرانی کۆن، پۆمانی کۆن، میسری کۆن، یونانی کۆن، بالنده کان، پینج ههسته که ی مروّف، سروشت له بهرامبهر مه ترسیدا، ژیانی گیانله بهران، بهرنامه که ی شه میړان)

نووسین

۱- ناواتی هه له بجه

چیرۆکیکی مندالانه، بو سه رووی یازده سالان نووسراوه، بیروکه ی ئەم چیرۆکه له دیره شیعریکی ره فیک سابیره وه سه رچاوه ی گرتوو، که ده لی:

به تهنیا جیی مه هیلن مندالیکی لاساره

شار بهرده باران دهکات مانگ دهکا به کولاره

نه ته وه ی کورد، کاره ساتی هه له بجه و کومه لکوژی و کیمیا بارانی به سه رداهاتوو و به شیک له هاو نیشتمانیانی رابردوو، ئەو رۆژگاره تاله یان بینوو، ئەم چیرۆکه، گیرانه وه ی تراژیدیای هه له بجه یه،

به شیکن له رۆژه تاله کانی ته مه نمان . به لام من له ری ئەم چیرۆکه وه به خو پاراست له گیرانه وه یه کی تراژیدیا باسم له سه ربورده ی هه له بجه کردوو بیروکه ی چیرۆکه که ش باس له مندالیک دهکات که باوکی له

ناخۆشی و شپرزهدا بووه و منداله که ی جیدیلج، دواچار یه کدی ده گرنه وه و به په له له گه ل هاوژین و منداله کانی رووه و روژه ه لاتی کوردستان ده پون.

ئه م چیرۆکه، یه که م به ره می بلاو کراوه ی چیرۆکنووسه، نامیلکه که له بیست و دوو لاپه ره پیکه اتوو و غه مگین فه تاح وینه ی بو کیشاوه، سالی ۲۰۰۷ له لایه ن بلاو کراوه کانی گو قاری په پووله به تیراژی هه زار و پینج سه د دانه بلاو کراوه ته وه.

۲- رهوی جنۆکه و ناسکه ره شه با

ئه م نامیلکه یه، دوو چیرۆکی له خو گرتوو، چیرۆکی رهوی جنۆکه، په یامی خو ی هه یه، باس له دوو مندالی جنۆکه ده کات، به ناوه کانی (ئه بل و قژبژ)، ئه م دوو جنۆکه یه له نیوان خیلجی جنۆکه کاندای زور زیته له و خو شه ویست و له به ردلانن، چونکه راستگۆن. ئه و خیلجی هه میشه له کو چره ویدان و پیش کو چکردنیان چه ند جنۆکه یه ک ده نیرنه شوینی ده ست نیشان کراو، جاریکیان ئه بل و قژبژیان نارده شوین و پیگه ی تازه یان، ئه و دوو جنۆکه یه ئاره زوویان له شوینی ک ده کرد، که مندالی لیوه نزیک بی، رووه و نیو یانه ی یاریکردنی مندالان رویشتن، بی ئه وه ی ببینرین گۆلیک تو مار ده که ن، له و ده مه دا خو یان به گۆزه ی کچۆله یه کدا ده دن و ده یشکینن، ئیدی ئه و دوو جنۆکه یه ئاشکرا ده بن و ده بنه هاوری مندالان و چه ندین یاری خو ش ئه نجام ده دن، هه رکاتیک جلوبه رگ له به ربکه ن ده رده که ون، ئیدی ئه بل و قژبژ ده بنه هاوری منداله کان....

ئه م نامیلکه یه، سالی ۲۰۰۸ له لایه ن خانه ی سمۆره بو چاپی مندالان بلاو کراوه ته وه.

۳- دارستانی ناشتی و هاوکاری

ئهم چیرۆکه، باس له کارهساتی ههلهبجه دهکات، به ئه نديشهيه کي قوول پرووداوهکان دهگيریتهوه، به شيوهيه ک دار و درهخت و کاريز و بالدارهکان له گهله يه کتر گفتوگو دهکهن، ره شه با کارهگهري گازی ژههري خهردهل به ره و هه ورامان ده بات.

کاتيک بالدارهکان کارهگهري گازی ژههري خهردهل له گهله خويان ده به نه دارستانه وه، درهخت و گیاندار و بالندهکان با تاوان باردهکهن، به هينانی زههره که، دواتر مام خوړ ده رده که ويته و تاوانی با لاداده و دهلی: با ويستوويه تي ئه و گازه ژههراوييه له سه ره خه لک لاداده، به لام په له ی کردووه خو ی به دارستانه که دا کيشاوه.

شيرکو و شه م که دوو مندالی هه ورامان و سه رقالي ياريکردن بوون، به و گازه ژههراوييه نه خو ش ده که ون و دايک و باوکیيان مندالهکان به ره و رۆژه لاتي کوردستان ده به ن...

ئهم ناميلکه يه له لايه ن سهروه مه حمود وينه ی بو کيشراوه، چيرۆکه له بيست و سهوت لاپه ره پيکهاتوو، سالی ۲۰۰۹ له لايه ن مه کته بی ريکخراوه ديموکراتيهکان (ی.ن.ک) هوه هه زار دانه ی لی بلاوکراوه ته وه.

۴- مالی مندالان (به شی يه که م)

ئهم ناميلکه يه له دوو چيرۆک پيکهاتوو، به ناوه کانی بال نه خشين و مالی مندالان. بال نه خشين، په پوله يه کي جوان و نه خشاو و به ره ننگ بوو، دهيوست به ده وروبهري خو ی ئاشنا و شاره زابی، به لام به بی پرسى دايک و باوکی ناروا ته ده ره وه، دواى وه رگرتنى مؤله ت له دايک و باوکی به ره و گه شت ده روا، له گه شته يدا ده بيته هاوړي گول و هه ننگ و په پوله کان، ئه لبه ته رووبه رووی چه ندين کاره ساتی ناخوش و

نه خوازراو ده بیته وه، دواي گه پانه وهی بو مال هوه داواي لیپووردن له دایک و باوکی دهکات، که پیداگیری له سهر گه شته که ی کردووه. دووهم چیرۆکی ئەم نامیلکه یه، باس له ههنگیکی زهردهکات، که پوره که یان له سنوری نیوان رۆژه لاتی کوردستان و باشوری کوردستانه. ههنگه زهرده، له سهر سهر یه کییک له شان ههنگه کاندای به گه وره ی دنوسی: منداله نازیزه کان شیله ی ههنگوینی ناو ئەم شانانه ههتا ههتایه تام و چیژی له دهمتاندا ده مینیتته وه، وهرن تامی بکه ن، چونکه ههنگه زهرده ههر گولیکی بو خۆشی بینیبی بو و به رامه که ی هه لگرتوو و دوا جار دایناوه.

ئەم نامیلکه یه له بیست و شەش لاپه ره پیکهاتوو، سالی ۲۰۰۹ له لایه ن مه کته بی ریخه راوه دیموکراتیه کان (ی.ن.ک) هه زار دانه ی لی بلاو کراوه ته وه.

۵- ئاسکه ره شه با

ئاسکه ره شه با، چیرۆکی مندالانه. له نیو چیرۆکه که دا ئایشی ره شه با هه یه، که ناوی یه کییک له کچۆله کانی سالانی په نجاکانی سه ده ی رابردووی سلیمانیه و له گه ره کی سه ره شه قام ژیاوه، ئەو کیژۆله بچووکه، زور له ره شه با ده ترسا. چیرۆکه که گریی ترس و ره واندنه وه ی مندالانی تیدا باسکراوه.

ئاسکه، رۆژانه خه ریکی کو کردنه وه ی تووی گوله له نیو باخچه کان، به لام هه رکاتیک ره شه با بی، ناچیتته کو کردنه وه ی تووی گول، ته نانه ت ناچیتته قوتابخانه ش، له به ره وه مامۆستای قوتابخانه ده یه وی ئەو ترس و گرییه ی ئاسکه کو تایی پی بینی و پلانی بو داده نی، له قوتابخانه ده رگای له سهر کلیل ده دا و ئەو ترسه ی بو شیده کاته وه، به وردی ئاسکه تیده گه یه نی و جو ره کانی ترسی بو پروون ده کاته وه و ده لی:

ترسی به جی وهک ترسان له کهسانی نامۆ، یاخود دهستکاری کارهبا و
رۆیشتن به نیوه راستی شهقامدا. هاوکات، ترسی نابه جی ههیه، ئەو
ترسانه ن که له بیر و هزری خۆماندا دروستمان کردوو، بۆ نمونه
ترس له ره شهبا و ترس له شهو و تاریکی، له کۆتاییدا ئاسکه ئەو
ترسهی نامینی و پرووهو ره شهبا دهروا.

ئهم نامیلکهیه سالی ۲۰۱۰ له لایه ن خانهی سمۆره له دووتوی بیست و
ههشت لاپه ره بلاو کراوه ته وه.

۶- هاوړیگا

ئهم نامیلکهیه، له چوار بهش پیکهاتوو. بهشی یه کهم به ناو نیشانی
(سلاو هاوړی شیرینه کانم)، بهشی دووهم به ناو نیشانی (سه ره تایی
پووداوه کان)، بهشی سییه م به ناوی (پووداوه کانی بیابان)، بهشی
چوارهم له ژیر ناوی (له ریی گه رانه وه بۆ نیشتمان) دا نووسراوه.
چیرۆکه کانی نیو ئەو نامیلکهیه جیاواز و جوراوجۆرن، به شیوهی
رهنگاو رهنگ چاپکراوه، بۆ ئەوهی کۆبیری مندالان به لای خویدا
پاکیشی. بهشی یه کهمی چیرۆکه که به مشیوهیه دهست پیده کا: "سلاو
هاوړی شیرینه کانم، ناوی من پاسوه گیانداریکم له شیرده ره کان له
مشک ئەچم، به لام تۆزی گه وره ترم هه ندی جار مشکی خورمايشم
پیده لاین، رهنگی من خۆله میشییه کی تۆخه و جاری واش ههیه خورمای
دهنوینم، له بیابانه کانی ئیران و عه ره بستان و ئەفریقا و دارستانه کانی
ئەفریقا و ئاسیا ده ژیم".

ئهم نامیلکهیه له لایه ن سروه مه حمود وینهی بۆ کیشراوه و سالی ۲۰۱۱
له دووتوی چل و ههشت لاپه ره له لایه ن به رپوه به رایه تی زنجیره کتیبی
مندالان-هه ولیر هه زار دانهی لی بلاو کراوه ته وه.

۷- من و هاوریکانه

ئهم نامیلکه یه، هاشیوهی به شیک له نامیلکه کانی دیکه، چه ندین پرسیار دهو روژینئی، بۆ نمونه: هاورئ کییه؟ ئایا هاورئی زورت هه یه؟ ئایه نهینیه کانت یان قسهی دلت بۆ هاوریکهت یان هاوریکانت باس ده که ی؟ ئایا له کاتی پیوستدا بهرگری له هاوریکهت ده که یه؟

ئهم نامیلکه یه بۆ مندالان گرنگ و به سووده، که ده توانی له پرئیکه ی خویندنه وهی ئهم چیرۆکه وه لایه نی پهروه دهی و په ره پیدانی به هیز بکات.

ئهم نامیلکه یه، سالی ۲۰۱۱ له دوو توئی سی و دوو لاپه ره بلاو کرایه وه.

۸- چیرۆکه کانی کارۆ

چیرۆکه کانی کارۆ له چه ند نامیلکه چیرۆکی فیڕکاری پهروه دهی پیکهاتووه، بۆ نمونه:

چیرۆکی یه که م سالی خویندن، ئهم چیرۆکه باس له مندالیک ده کات که له رووبه روو بوونه وهی ماموستا ده ترسیت و نیگه رانه له چوونی بۆ خویندنگه.

دیاریه که ی کارۆ، چیرۆکیکه به زمانی گیاندار نووسراوه، کاتیک باوکی کارۆ په یمان به کارۆ ده دات گه ر به یه که م ده چیت، دیاری بۆ ده کریت.

تابلوی گوله به روژه، باوکی کارۆ به ئه ندیشه و فه نتازیایه کی به ربلاو وینه ی گوله به روژه و دارگویز و سموره ده کیشیت.

کارۆ و ئه ستیره کان، چیرۆکیکی پر له ئه ندیشه و فانتازیایه، که کارۆ له ده رئه نجامی پرسیاره زوره کانی له دایه گوره ی له باره ی ئه ستیره و مانگ و روژ دهستی ده که وی.

کارو قهلهو ده بیټ، ئەم نامیلکه یه باس له خواستی مندالکی قهلهو دهکات که دهخواییت به ژداری وهرزشی خویندنگه بکات، به لام زوری کیشی لهشی و قهلهوی ریگهی یاریکردنی پی نادات.

کتیبخانه کهی کارو، ئەم نامیلکه یه باس له دوو برا و خوشکیک دهکات، که ئاره زووی زوریان له کتیبخانه و خویندنه وهی کتیب ههیه، بهیه که وه سهردانی کتیبخانه دهکن، به لام بههوی دووری کتیبخانه له مالیان دایکیان ریگریان چونه کتیبخانه یان لیدهکات.

کارو و ویژدان، له ریگهی چه ند پرسیاریکی فهلسه فی لوژیکی ناوه روک و ناواخنی مندالان ده جولینی.

کارو و دارستانه سهر سورهیینه ره که، ئەم نامیلکه یه چیرۆکی گیانبازی و پالنه وانبازی پر له سهیر و سه مه ره و سه سورهیینه ر و ههنگاونانه بو نیو دارستانیکی مه ترسیدار.

هه ریه ک لهو نامیلکانه نیو چیرۆکه کانی کارو، له چل و ههشت لاپه ردها پیکهاتوو، سالی ۲۰۱۱ له لایهن به ریوه به رایه تی خانه ی سموره بلاو کراوه ته وه.

۹- مالی مندالان (بهشی دووهم)

ئەم چیرۆکانه به ناوی مالی مندالان دانراوه، ئەلبه ته له چیرۆکه کانی بهشی یه که می مالی مندالان جیاوازه. ئەم نامیلکه یه، ههشت چیرۆکی له خوگرتوو، چیرۆکه کان ئەمانه ن:

۱- گه شتی میرو له کان: ئەم چیرۆکه گه شتی میرو له کانی له خوگرتوو و له پی هاتو چۆ کردنی میرو له وه په یام به مندالان ده دا و چه ندین بیرکردنه وه یان لا دروست دهکا.

۲- پینج ههسته که: ئەم چیرۆکه باس له مندالیک دهکات که له سه ر داوای مامۆستایه کهی دهیه وی راپۆرت بنووسی. منداله که

راپوړت له سره ههسته وهره کانی جهسته دهنووسی و بهیپی
سه رچاوهی زانستی و باوه پیکراو باس له ههسته وهره کان
دهکات.

۳- دایکه مریشک و بیچوه کانی: ئەم چیرۆکه باس له مریشک و ۲۱
جوجه لهی تازه تروکاو دهکا، په یامی ئەو چیرۆکه ئازار نه دانی
په له وهر و بالنده نه کانه.

۴- ئەفسونی زه رده خه نه: ئەم چیرۆکه زیاتر باس له خویندکار و
خویندنگا دهکا، هه ریه ک له قوتابییه کان دید و پروانینیکی
جیاوازیان ههیه و هه ریه که به شیوهیه ک بو ئاینده ده پروانی.

۵- بابانویل چۆن ده زانیت چه زم له چیه؟: ئەم چیرۆکه گیارانه وهی
سه ری سالی نوی و دیاری بابانویل به مندالان، دواچار
منداله کان به دەم گوینگرتنه وه خه ویان لیده که وی، به یانی و
له دواي له خه و ههستان بابانویل دیارییان پیده به خشی.

۶- مالی مندالان: ئەم چیرۆکه باس له لوت به رزی و خو په سهندی
و خو به گه وره زانی مروّف دهکا، ئەمهش له ریگه ی
وردبوونه وه و ههست راگرتنی مامۆستایه کی خانم ده رده که وی.
۷- دیسان مالی مندالان: ئەم چیرۆکه باس له کاری به کومه ل دهکا،
له ریگه ی دروستکردنی گروپ و دهسته له خویندنگا مندالان فییر
ده کرین.

۸- گیانداره کانی ناو ئاو: ئەم چیرۆکه، چیرۆکیکی زانیاری و چیژ
به خشه، پرووداوه که له ژیر ده ریا پرووده دا و له ری فه نتازیاه
ده گێر دریتته وه.

ئەم نامیلکەیه، لە لایەن (کازیوہ سابیر) وینەیی بۆ کیشراوہ، سالی ۲۰۱۳ لەدوتویی شەست و چوار لاپەرەدا لە لایەن بەرپۆہ بەرایەتی خانەیی سمۆرە بلاوکر اوہتەوہ.

۱۰- بەرنامەکەیی شەمیران

ناوەرۆکی ئەم چیرۆکە باس لە سێ منداڵ دەکات، لە کۆرەوی سالی ۱۹۹۱دا و لە ریگا و کۆرەودا یەکتەر دەناسن، ھەر سێ منداڵەکە لە خیزانەکانیان دابراون، دواتر دەچنە خانەیی نەوجەوانان و دەست بە خویندن دەکەن، شەمیران کە یەکیکە لە منداڵەکان، بەرنامەیی سالی بۆ خۆی و ھاوڕێکانی دادەنێ بۆ ئەوہی بەرگەیی سەختی ژیان و ناخۆشییەکانی بگرن، بەشیوہیەک ئەگەر منداڵ لە خیزانیش دووربکەوێتەوہ بتوانیت بەھیز بێ و توانای ژیانکردنی ھەبێ و ھیوا و ئومیدی بۆ داھاتوو ھەبێ.

لەدوای ماوہیەک شەمیران و ھاوہلەکانی بە کۆرەوہکە دەزانن و لە باجەخان دەپرسن ئەم روداوہ کەیی بووہ و چۆن بووہ، ئیستا ئەوان لە کوین؟ باجەخان وەلام دەداتەوہ و دەلی: ئەم روداوہ لەسالی ۱۹۹۱ روویداوہ، بەلام ئیستا شەمیران پزیشکە و عەودال ئەفسەرە لە شەری دژ بە داعش دەجەنگی و ئومید وەزیری پەرور دەہیە و خزمەت پەرور دەوہ و فیرکردنی منداڵان دەکا.

ئەم نامیلکەیه لە لایەن کازیوہ سابیر وینەیی بۆ کیشراوہ، سالی ۲۰۱۶ بەسپۆنسەری کۆمپانیای قەیوان لەدوتویی پەنجا لاپەرە بلاوکر اوہتەوہ.

وهرگيران

۱۱- چهند دانه هاورى

ئهم چيروكه، بو مندالانى تهمهن شهش و ههوت و ههشت سال نووسراوه، كه باس له دروست كردنى پهيوهندى و هاورىيه تى دهكات، به شيويهه كى ناراسته وخو و له زارى گيانداران مندالان فيردهكه، چون سلاو بكن و پهيوهندى له گهل خهلكى دروست بكن.

ناوهروكى چيروكهكه، باس له سمورهيهك دهكات، كه روژانه له گهل دايكى دهرونه كوكردنه وهى بادهم، له كاتى روشتنيان به ريگادا سلاو له هه موو گيانداره كانى دارستان دهكه.

روژيك له روژان، سموره دهيه وييت بزاني چهند هاورىيه هيه، به سه به تهيهك بادهمه وه به لاي هاورىيكاني داده روا، هر هاورىيه كى ده بينى باده ميكي پى دها، دواچار سه به تهكه ي هيچ باده ميكي تيدا نامينى، ئه وسا نيگه ران ده بى، چونكه نازانى چهند هاورىيه هيه. چوله كه يهك ديمه نى غه مبارى و غه مگينى سموره ده بينى، له به رئه وه پرسيار له غه مبارىيه كه ي دهكا، ئه ويش باسه كه بو چوله كه باسده كا، له به رانبه ردا چوله كه ده لى: نيگه ران مه به، تو پر به سه به تهيهك بادهم هاورىيه هيه، سموره بهم قسه يه زور دلخوش ده بى.

ئهم ناميلكه يه له لايه ن مه جيد راستى نووسراوه، فهوزى مه نى له زمانى فارسىيه وه وهرىگيراوه ته سه ر زمانى كوردى، سالى ۲۰۰۶ له دووتويى شازده لاپه ره له لايه ن خانه ي چاپ و بلاوكردنه وهى چوارچرا هه زار دانه ي لى بلاوكره وه.

۱۲- هاری پۆتهر

ئهم چيروكه، باس له منداليكي زور بچووك دهكا، كه جادوگهريك دايك و باوكي دهكوژي. دواچار له لايهن پاسهواناني به سوژ و ميهره باني (خويندنگه ي جادووگهري) يه وه دههيندريته مالي پوري. دواي ئه وه ي هاري ته مهن ي دهگاته چوارده سال به دوايدا دين و دهيبه نه خويندنگه ي جادوگهري، ورده ورده و له گه ل تپه ربووني كات، هاري پۆتهر بو ي ده رده كه وي دايك و باوكي زور دهوله مند بوون و سهروهت و سامانه كه يان له لايهن ئه و جادووگه ره وه دهستي به سه ردا گيراوه. له ئه نجامدا هاري پۆتهر دهبيتته سهركيشترين و به تواناترين خويندكاري جادووباز.

ئهم ناميلكه يه به زماني فارسي نووسراوه و فهوزي مهن ي وه ريگيراوه ته سه ر زماني كوردي، سالي ۲۰۰۶ له دوتوي شازده لاپه ره بلاو كراوه ته وه.

۱۳- وينه كاني ساري خنجيله

ئهم ناميلكه يه بو مندالاني ته مهن شهش و ههوت و ههشت سال نووسراوه و دوو چيروكي له خوگرتووه. چيروكه كه له زماني گياندارانه وه به زمانكي ساده و ساكار نووسراوه. چيروكي يه كه م، باس له وينه كيشاني ساري خنجيله دهكات، كه دهكه ويته گفتوگو له گه ل كرم، له م ريگايه وه جو ره كاني هيلي شكاه، هيلي چه ماوه، راسته هيل و بازنه فيري مندالان دهكات. چيروكي دووهم، باس له گفتوگوي نيوان سارا و وينه ي گويچكه ماسيه ك دهكات و زور به قولي روده چيته نيو گويچكه ماسي و ديمه نه كانيان.

ئەم نامیلکەیه لە لایەن محمد رەزا شەمسی نووسراوە و فەوزی مەنمی لە زمانی فارسییەوه وەرێگیڤراوەتە سەر زمانی کوردی، سالی ۲۰۰۶ لە دووتوی دوازدە لاپەرەدا بلاوکراوەتەوه.

۱۴- هو هو هو هو

چیرۆکی هو هو (بای دەریایی) بو مندالانی تەمەن هەشت سال و نوو سال نووسراوە. ئەم چیرۆکە، باس لە مندالیکی کەنار دەریا دەکات، لە گوندیکی دوورە دەستدا لە گەڵ دایە گەورەیدا ژیان بەسەر دەبا. پوژیک لە پوژان تەنیا نیکەرانی دەکات و لە کەنار دەریاکەدا دەست بە گریان دەکات، دەنگی ئو هو ئو هو گریانی بای دەریا دیت بە دەنگیەوه و پپی دەلی: تو بانگی منت کرد و هو هو هو هوت کرد؟ لەوه بەدواوه ئو کیژە بچووکه دەپیتە هاوپی نەسیم و بەیەکهوه گەشت دەکەن، چەندین گەشتی دەریایی پر لە سەیر و سەمەرە ئەنجام دەدەن، بەرەو ئاسمان و بو لای پەله هەورەکان دەپوون.

ئەم چیرۆکە مەبەستیهتی پەيامی هاوپییهتی دروست و راست بگهیهنیت.

ئەم نامیلکەیه لە لایەن ئاتو سانگای شیرازی نووسراوە و فەوزی مەنمی لە زمانی فارسییەوه وەرێگیڤراوەتە سەر زمانی کوردی، سالی ۲۰۰۷ لە دووتوی بیست و چوار لاپەرەدا بلاوکراوەتەوه.

۱۵- تەرەزان

ئەم نامیلکەیه لە کۆمەلێک چیرۆک پیکهاتوو، تەرەزان نیوی یهکیک لە چیرۆکەکانە، ئەو چیرۆکانە ی لەم نامیلکەیهدا بوونی هەیه، ئەمانەن: "تەرەزان، ئەو چەقەلە ی بوو بە تاوس، هانی و کچی پاشا، نەورەسەکان، ریوی کلک سوتاو، زال و سیمرخ، زال و روودابە".

ئه گهرچی ئەم چیرۆکانەم لە نیو کۆمەلگە ی فارسیدا نووسراوە، بەلام چیرۆکەکان تام و چێژ بە منداڵانی کوردیش دەبەخشی، چونکە تارا دەیهک کولتور و فەرھەنگیان لە یە کدییه وە نزیکە. چیرۆکەکان زیاتر ئامۆژگاری ناراستە و خۆی لە خۆگرتوو، بو پەروردهی منداڵان بەسوودە.

ئەم بەرھەمە بە زمانی فارسی نووسراوە و فەوزی مەنمی و ھەر یگێراوەتە سەر زمانی کوردی، ساڵی ۲۰۰۸ لە دووتوی سەد لاپەرەدا لە لایەن چاپ و بلاوکردنەوہی چوارچرا و ھشانکراوە.

۱۶- دەھەوێت قسە بکەم

دەھەوێت قسە بکەم، لە ھەشت نامیلکە ی دەرووناسی جیا جیا پیکھاتوو، کە بو کاتی لیکۆلینەوہ و گفتوگو لە خویندنگە نووسراوە، زیاتر بو ئەو کەسانە گرنگن کە مامۆستا و پراویژکارن و سەرکاریان لە گەل منداڵاندا ھەییە، چارەسەری ھەموو گری دەروونییەکانی نیو کۆمەلگە دەکات، دەھەوێت قسە بکەم ئەم نامیلکانە ی لە خۆگرتووہ (من تورەم، من شەرم دەکەم، من ئیرە ی دەبەم، من خەمینم، من و ھاوریکانم، من لە گەل تو جیاوازیم ھەییە، من درۆ ناکەم، من دەترسم). لە نامیلکە ی (من شەرم دەکەم) کۆمەلکە ی پرسیاری جیاواز و روژیندراوە و تییدا ھاتووہ

ھاورییان و منالانی خۆشەویست سلاو

ئایا تائیسنا لە دوخیکی تاییبەتدا شەرمتان کردوہ؟

کاتیک شەرم دەکەن چیتان لی بەسەردییت؟

ئایا بەرامبەرەکەتان لەوہ تیدەگەن شەرمتان کردوہ؟

چین ئەو شتانە ی دەبنە ھۆی شەرمی ئیوہ؟

ئایا ھەموو کەس لە یەک بارودوخوا شەرم دەکەن؟

یان ھەریەکە و لە شتیکیدا و لە دوخیکیدا شەرم دەکات؟

ئایا ھەستی شەرمیتان لە کەسیکی تردا بینوہ؟

ئایا چ کاتیک بەکەسیک دەگوترییت شەرمی؟

پیتان وایه له گه ل که سی شه رمندا چوَن هه ل سو که وت بکریت؟
 ئایا تائیسنا که سیکتان بینیه که شهرم له ئیوه بکات؟
 دواجار، وه ل امی هه موو پرسیاره کان دهریته وه و ده گه نه چاره سه ری
 بن به ست.

نووسهر، ده لی: له بهر دوو هوکار ئەم بابە تانەم هه ل بژارد، یه که م: له لای
 ئیمه ئەم جووره نووسراوانه بو میرد مندالان که مه، هه ولیشمداوه
 بابە ته کان له فره هنگی کورده واری خو مالی نزیک بکه مه وه. دووهم:
 ناوه پو که که ی گشتگیره و تایبه ته به هه موو مال و خانه واده یه ک.
 ئەم نامیلکانه له زمانی ئینگلیزییه وه وه رگی پراوده ته سه ر زمانی فارسی
 و فه وزیه مه نمی له زمانی فارسییه وه وه رگی پراوده ته سه ر زمانی
 کوردی. هه ریه ک له وه هشت نامیلکه ی نیو ده مه ویت قسه بکه م، له سی
 لاپه رده ا پیکه اتوه، سالی ۲۰۱۰ له لایه ن ده زگای چاپ و په خشی
 هه مدی چاپ و بلاو کراوه ته وه.

۱۷- فریشته ئاواز ده گه ریته وه

فریشته ئاواز ده گه ریته وه، نامیلکه یه که دوو نامیلکه ی له خو گرتوه و بو
 مندالانی سه رووی ته مه ن دوا زده سال نووسراوه.
 نامیلکه که زیاتر فی رکارییه، باس له نوته کانی مؤسیقا ده کات، دانه دانه
 نوته کان به زمانیکی زور ساده و ئاسان و په وان به مندالان ده ناسینی
 و نوته کانیان فی ر ده کا، ئەم فی رکارییه له ریگه ی گی رانه وه ی پر له
 ئەندیشه ی فراوانه وه باسکراوه.

ئەم نامیلکه فی رکارییه به په ره ی رهنگا و رهنگ چاپکراوه، بو ئە وه ی
 زیاتر سه رنجی مندالان راکیشی و ئاره زووی فی ربوونیان زیاد بکات.
 ئەم نامیلکه یه له لایه ن مه یار ئە فشار نووسراوه و فه وزی مه نمی له
 زمانی فارسییه وه وه رگی پراوده ته سه ر زمانی کوردی، سالی ۲۰۱۱
 له دوو تووی چل لاپه رده ا له لایه ن به ریوه به رایه تی زنجیره کتیبی مندالان-
 هه ولیر هه زار دانه ی لی بلاو کراوه ته وه.

ئینیسکلۆپیدیای زانستی

ئینیسکلۆپیدیای زانستی، له سی و پینج بابتهی زانستی پیکهاتوو، که بو مندالان پر زانیاری و به سووده، نامیلکهکان به سه ره بابتهی ئینیسکلۆپیدیای زانستی پرسیاره سه سور هینه رهکان دهست پیده کات، ناوی نامیلکهکان ئه مانه ن:

۱۸- جیهان

۱۹- هه ساره ی زهوی

۲۰- ده ریا و ئوقیانوسه کان

۲۱- رووه که کان

۲۲- گیانله به ران

۲۳- بیچووی گیانله به ران

۲۴- میرووه کان

۲۵- له ناوچونی نه ژادی گیانله به ران

۲۶- جهسته ی مرؤف

۲۷- زانست و نه زموون

۲۸- کارگه و ته لاره کان

۲۹- پیش میژوو

۳۰- دایناسۆره کان

۳۱- خشۆکه کان

۳۲- نه سپه کان

۳۳- یابانه کان

۳۴- کات و وه رزه کان

۳۵- چیاکان

۳۶- داهینانه کان

۳۷- گواستنه وه و گه یاندن

۳۸- مرؤف و ولاته کان

۳۹- نه شکه وته کان

- ۴۰- په یوه نډیبه کان
- ۴۱- دارستانه کان
- ۴۲- توره بوونی سروشت
- ۴۳- گیانله بهرانی دهریا
- ۴۴- دۆزه ره وه کان
- ۴۵- ئیرانی کۆن
- ۴۶- رۆمانی کۆن
- ۴۷- میسری کۆن
- ۴۸- یونانی کۆن
- ۴۹- بالنده کان
- ۵۰- پینج هسته که ی مروّش
- ۵۱- سروشت له بهر امبه ر مه ترسیدا
- ۵۲- ژبانی گیانله بهر ان

وهرگیږ له باره ی ئەم نامیلکانه وه ده لئ: نزیکه ی ده ساله له به شی خویندنه وه ی مندالان و چالاکی مندالان کارم کردووه، له نزیکه وه ئاگادارم و ده زانم مندالان چ بابه تیکیان پیویسته و داوای چیان کردووه، له بهر ئه وه ئەم بابه تانه م وهرگیږایه سه ر زمانی کوردی، بو ئه وه ی پیداویستییه کانی مندالان پر بکه مه وه.

هه ریه ک له و نامیلکانه نیو ئینیسکلۆپیدیای زانستی، له سی و یه ک لاپه ره پیکهاتوو و له لایه ن چه ند نووسه ریکی ئه و روپییه وه نووسراوه و فه وزییه مه نمی له زمانی فارسییه وه وهرگیږاوه ته سه ر زمانی کوردی، سالی ۲۰۱۳ به شیک له گوڤاره کان له لایه ن خانه ی چاپ و بلاوکردنه وه چوارچرا به تیراژی دوو هه زار دانه بلاوکرایه وه و به شیکی دیکه یان له لایه ن به ریوه به رایه تی زنجیره کتیبی مندالان له هه ولیږ بلاوکرایه وه.

زله ستاوه ندر



زارا ستاوهند

زارا ستاوهند، ناسراو به گولاله، سالی ۱۹۷۴ له مههابادی رۆژهه لاتی کوردستان له دایک بووه. بروانامه ی به کالۆریۆسی له ئورمیه وه رگرتوووه. پازده ساله مژیلی وینه کیشانه و به دروستکردنی وینه ی کلاسیکی دهستی به تابلۆ کیشان کردوووه، له ماوه ی ژیانیدا چه ندین پیشانگای بو تابلۆ

کلاسیکی و مۆدیرنه کانی کردۆته وه، بو وینه: (پیشانگا له ههولیر، پیشانگا له ماکو، پیشانگا له مههاباد، چه ندین پیشانگای جیاجیا له ورمی)، ههروه ها وینه ی بو شه ش کتیبی مندالان کیشاوه.

گولاله، سالی ۲۰۰۲ بو ۲۰۰۷ ئەندامی هیلال ئەحمه ر بووه، ئەندامی تهعاونی ژینگه پاریزی مههاباد بووه و نوینه ری ئەو ریکخراوه بووه له ورمی، دامه زرینه ری ریکخراوی سهوزبیرانی مههاباده، دهسته ی نووسه رانه ی گوڤاری (بهیان) ه له به شی مندالان. گولاله، خه لات و ریزلینانی فیگره ی هونه رهای ته جه وسوومی بو فیگراری هونه ره جوانه کان پیبه خشراوه، هاوکات وه کوو خانمی چالاک و نمونه بانگه یشتی پاریزگای ورمی کراوه.

ستاوهند، پۆسته ریکی کوردستانی له سه ر قاشی زیپر و زیوی خرخال و بهرمووری کۆنی کورده واری و سه رپۆله ی میخه ک به ند دروستکردوووه، ده خوازی له داهاتوودا بیته پۆسته ری گه وره بو کورد و کوردستان. ئەو پۆسته ی ره له قاشیک و چوار په رهنگی گریدراوی قاشه که پیکهاتوووه، په رهنگه کان پیتی (ئ ت س) به پیتی ئینگلیزی له سه ره، به مانای چوار پارچه ی کوردستانی "ئیران، ئیراق، تورکیا،

سوریا" دئ. له نیوه پراستی قاشه که دا، پوژیکي زهره هیه و پیتی (ک) ی له نیودایه، به مانای کوردستان، دواچار چوار پارچه ی کوردستانی سه ر په رهنه گه کان، به ستراره به کوردستانی گه وره ی قاشه که له نیو پروناکی خوردا.

ئه و نووسره مه هابادییه ئه م به ره مانه ی هیه (هونراوه بو مندالان، خوشه ویستم گیان له به ران جوان بناسنه، نمه نمه ی باران، مه ترونجه، پیلان، که ری نه زان، باخچه ی گول و پیحانه، تابلوی مودیرنه، کومه له چیروک بو مندالان، شاعر بو مندالان).

نووسین

۱- هونراوه بو مندالان- دایه

ئه م نامیلکه شیعرییه له لایه زارا ستاوه ند (گولاله) بو مندالان نووسراوه و ژماره یه ک شیعری تیدایه و وینه کانیش له لایه ن خودی شاعیره وه کیشراوه و دانراوه، له شیعریکا ده لی:

ده لی هه سته به یانه

هه تاو له ژوور میوانه

پوژی نوی چاوه پروانه

برون بو قوتابخانه

جوان دهم و چاوتان بشون

تیر نان و چاتان بخون

پوشکای جوان بیوشن

نازتان به من بفروشن

ئه م نامیلکه یه سال ی ۲۰۰۷ له باشووری کوردستان له دووتوی ۱۲ لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۲- خۆشه‌ویستم گیان له بهران جوان بناسنه

سه‌فه‌ریک بۆ دونیای پر له جوانی بوونه‌وه‌ران، ئەم نامیلکه شیعرییه‌ی زارا ستاوه‌ند بۆ مندالان نووسراوه و ژماره‌یه‌ک چیرۆکه شیعری تێدایه و وینه‌کانیش له‌لایه‌ن خودی شاعیره‌وه کیشراوه و دانراوه، له شیعری (تاوس) دا ده‌لی:

ئه‌و مه‌له شوخ و شه‌نگه

په‌ر و بالی سه‌د ره‌نگه

چاو لیکه تاجی سه‌ری

بۆمان ده‌کا دل‌به‌ری

به‌له‌نجه و لار و نازه

داخه‌که‌م بی ئاوازه

ئه‌م نامیلکه‌یه سالی ۲۰۰۸ له‌دوو‌تویی ۳۱ لاپه‌ره هه‌زار دانه‌ی لی بلاوکرایه‌وه.

۳- نمه‌ نمه‌ی باران

ئه‌م نامیلکه شیعرییه‌ی زارا ستاوه‌ند بۆ مندالان نووسراوه و ژماره‌یه‌ک شیعری له‌خوگر‌تووه، شاعیر له شیعری (نمه‌ نمه‌ی باران) دا ده‌لی:

تک تک، تک تک، باران، باران

هه‌ستی جوانی ئه‌وین داران

دونیا جوانه‌کاتی باران

یاره‌بی بباری باران

خۆ‌حه‌شار ده‌ده‌ن چۆله‌کان

له‌بن گه‌لا و چلی داران

ئه‌م نامیلکه‌یه سالی ۲۰۰۸ له‌دوو‌تویی ۱۶ لاپه‌ره هه‌زار دانه‌ی لی بلاوکرایه‌وه.

۴- ۴۴ ترونجه

ئهم ناميلکه شيعرييه، وينه کاني له لايه ن ريبين ساماني بو کيشراوه و دهيان شيعري مندالاني له خوگرتووه، شاعير له شيعريکا دهلي:

خلوور بلوور ته کاشه

که و سي پياوان که لاشه

سووک و فينک و جوانه

که لاشي هه ورامانه

که واپاتول مرادخاني

رانک و چوغه و سوراني

پشتوين والي گريچن

بزانه چهند شوخ دهبن.

ئهم ناميلکه يه سالي ۲۰۰۹ له لايه ن بلاوگراوه ي تاران له دووتويي ۱۲ لاپه ره دوو هزار دوو سهد دانه ي لي بلاوگرايه وه.

۵- پيلان

ئهم ناميلکه شيعرييه له لايه زارا ستاوهند بو مندالان نووسراوه و ژماره يه ک شيعري تيدايه و وينه کانيش له لايه ن خوودي شاعيره وه کيشراوه و دانراوه، ناوبراو له شيعريکا دهلي:

روژيک کورپيکي لاواز

هاورپي ريويکي فيلباز

دهرويشتن به ريڊا

به بهر تاو و نيسيڊا

به لکو شتيک گير که وي

مشکي يا بيچوو که وي

بيچوو چرکي مارميليکيک

یان له بن پووشی هیلیک
ئه م نامیلکه یه سالی ۲۰۱۵ له لایه ن بلاوکراوه ی ئورمیه له دووتوی ۱۵
لاپه ره پینج هزار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۶- کهری نه زان

ئه م نامیلکه شیعییه له لایه زارا ستاوه ند (گولاله) بو مندالان نووسراوه
و ژماره یه ک چیرۆکه شیعی تیډایه و وینه کانیش له لایه ن خودی
شاعیره وه کیشراوه و دانراوه، له شیعی (کهری نه زان) دا ده لی:

پوژی له پوژگاران

له گوندی دور له شاران

ده ژیا کهریکی گوی قیت

کلک دریژ و چاو زیت

ئه م نامیلکه یه سالی ۲۰۱۵ له لایه ن بلاوکراوه ی ئورمیه له دووتوی ۲۳
لاپه ره پینج هزار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۷- باخچه ی گول و ریجانه

ئه م نامیلکه شیعییه ی زارا ستاوه ند، که بو مندالانی نووسیوه
ژماره یه ک شیعی تیډایه و وینه کانیش له لایه ن خودی شاعیره وه
کیشراوه و دانراوه، له شیعی (خواردنی به سوود) دا ده لی:

خلوور بلوور تهک و تووک

له جیی چیپس و بریشتووک

بخو نوکه فهریکه

توو، هه ر تووی کووله که

پسته و بادامی داری

بریشکه یان سهرداری

ئەم نامیلکەییە، سیدییه کیشی بۆ منداڵان لەگەڵدایە و خوودی نووسەر خویندۆتییه وە، ساڵی ۲۰۱۵ لەلایەن بلاوکراوەی سنه لەدووتوی ۳۰ لاپەرە بلاوکرایه وە.

۸- کۆمە ئە چیرۆک بۆ منداڵان

ئەم نامیلکەییە دە کورتە چیرۆکی لە خۆگرتوو، وینە ی چیرۆکەکان لەلایەن نووسەرە وە کیشراوە. چیرۆکەکانی نیو ئەو نامیلکەییە بۆ میردمنداڵان نووسراوە و باسی (سەرھەڵدان، سەبووری، ئەو شتانە ی بەھایان ھەییە و بە ئەستەم وەچنگ دەکەن...) دەکات. نووسەر، ئەزمونی ژیا نی خۆی و دەوروبەری لەبارە ی منداڵانە وە باسکردوو و رینمووی منداڵان دەکا بۆ ئەو ی بە ئارەزووی خۆیان رینگا و ژیا نی داھاتوویان دەست نیشان بکەن. ئەم نامیلکە ئامادە ی چاپکردنە.

۹- تابلۆی مۆدیرنە

ئەم بەرھەمە ۴۲ تابلۆی مۆدیرنە ی ستاوەندی لەخۆگرتوو، کە نزیکە ی ھەوت ساڵە دەستیکردوو بە کیشانی تابلۆی مۆدیرنە (ھونەری مانادار)، بەشیک لەو تابلۆیانە ی لە پیشانگاکانی مەھاباد و ورمی نمایش کردوو. ئەو تابلۆیانە ناویان نییە، چونکە سروشتی تابلۆی مۆدیرنە وایە، پێویستە بینەر لەدید و روانینی خۆی ناو لە تابلۆکان بنی. ئەم بەرھەمە ئامادە ی چاپکردنە.

۱۰- شیعری بۆ منداڵان

ئەم نامیلکە شیعرییە دە شیعری لە خۆگرتوو، بۆ نمونە شیعری (فەرش، بی خێ، پەپوولە، مار، تووتی) تیدایە، شاعیر لە شیعری (تووتی) دا دەلی:

تووتی

تووتیکم هه بوو

چوو بو ئاسمان

چه رخی لیده دا

له نیو هه روره کان

خۆم ئازادم کرد

دامه دهستی با

به که یف و شاد بوو

لیی ده دا قاقا

ئه م نامیلکه شیعرییه ئاماده ی چاپکردنه.

شیلانگه یلانر



شیلان گهیلانی

ئامینه گهویلی، ناسراو به شیلان گهیلانی سالی ۱۹۵۳ له سنه له دایک بووه، خویندنی سه ره تایی له قوتابخانهی وه فایی سنه خویندوووه. سالی ۱۹۷۶ ژیانی هاوبه شی پیکهیناوه. له سه ره تایی سالانی هفتاکان تیکه لی دونیای ئه دهب و خویندنه وه ده بی، سالی ۱۹۸۳ رۆژه لاتی کوردستانیان به ره وه

ئه راکا جیهیشتوووه، له دوای پینج سال گه پراوه ته وه کوردستان. شیلان گهیلانی سالی ۱۹۹۹ یه که مین خولی وانهی کوردی له رۆژه لاتی دامه زانددوووه، ماوه یه ک وانهی رینووسی کوردی وتوته وه، له ماوه ی ژیانیدا چهن دین وتار و بابه تی له زمانی فارسییه وه وهرگه پراوه ته سه ر زمانی کوردی، له ماوه ی نیوان ۲۰۰۹ بو ۲۰۱۳ سه د و په نجا چیرۆکی بو به شی په ره ی مندالانی رۆژنامه ی هه ولیر وهرگه پراوه ته سه ر زمانی کوردی، ماوه ی سی سال به ریوه به ری به شی په ره ی مندالانی رۆژنامه ی هه ولیر بووه، بیست و چوار وتاری کومه لایه تی وهرگه پراوه ته سه ر زمانی کوردی.

گهیلانی سالی ۱۳۵۷ سه ره په رشتیاری ریکخراوی ژنانی مه ریوان بووه، له ماوه ی ژیانیدا چهن دین خه لاتی ریزلینان و سوپاسنامه ی پیشکesh کراوه، بو وینه خه لاتی دهنگی ژن له پیشکesh وتنی فه ره ههنگی کوردستاندا، خه لاتی شاعیری به ناوبانگی کورد مه ستوووه ی ئه رده لانی، خه لاتی دراوی زیر بو پیشبرکی قستیقالی سالانه ی شیعی کوردستان له کامیاران، خه لاتی ریزلینانی نووسه ری خۆبه خشی بلاوگه ی نه خۆشییه شه کرییه کان، خه لاتی ریزلینان بو نووسینی شانوی ئۆلۆمپیادی گیانداران له هه ولیر، خه لاتی فه ره ههنگی پینه خشراره.

گهیلانی ئەم بەرھەمانە ی نووسیو (بیرەوهری گهلاکان، شوینەکان، ئۆلەمپیادی گیانداران، فریشتە ی دیان، پیشەکان، ماشینەکان، بی سرمیچ، دیارییەکان دایە، ماسیخۆرە ی داوباز، ژنانی ناوداری کوردستان).

نووسین

۱- بیرەوهری گهلاکان

بیرەوهری گهلاکان، وتووێژی نیوان گهلا جیاجیاکانی لەخۆگرتوو، لەشوینیکدا گهلا ی غەریب و گهلا ی هەشت پەنجە بەمشوێوێهە قسەدەکن.

گهلا ی غەریب: سلاو براینە، خوشکینە ماندوو نەبن، من چاک ماندووم زۆر دەمیکە بە رینگەوهم با لە تووش نەوزەرەو تاکوو سپیدار هەلی بریم، هیندە ی سزا دام وەک ئاسکۆلەییەک بەرر پەلاماری شیر کەوتبی، هەموو گیانم بریندارە، بەلکو لەم باخی گشتییەدا وازم لی بینی ئە ی تو گهلا ی هەشت پەنجە لەکوێو هاتووی؟

گهلا ی هەشت پەنجە: من ئەلیی؟ کورە باسی من هەر مەکە، دوینی کە لە ناکاو دەم لکا بەم زەویە سارد و سێردا زەنەقم چوو. دایکم نیوی سپیدارە نازناوی هەشت پەنجە، تا دوینی خۆم لکاندبوو ملییهو و جار جار جوولەییکم ئەکرد، زۆرم خەو دەهات لەناکاو چۆلەکەیی لە ترس واشەییەک کە راوی نابوو خزایە باوەشی منی بیچارە، هەر ئەو نەم تەوانین هاوارم کرد، دایکە گیان.. ئیتر نەمزانی شەو ی پۆژە، درام بە زەویدا خوا رەحمی کرد مەن شکا خۆ با ی زەلان واز ناهینی. ئەم نامیلکە یە لەلایەن شیلان گهیلانی نووسراو و حەمید فەتتای وینە ی بۆ کیشاو، سالی ۲۰۰۲ لەدووتویی بیست و سی لاپەرە لە سنە بلاوکرایەو.

۲- شویننه کان

شویننه کان، کومه له شیعریکی شیلان گه یلانی له خوگر تووه. شاعیر، له شیعری (من کیم) دا دهلی:
من کیم؟ جوان و قه شهنگم
گه وره م و رهنگاو رهنگم
سه وزم پر له چیمه نم
جوانه دهشت و دیمه نم
حه وزه که م پر له ئاوه
به نیو بانگم له و ناوه
ئاوه که م به فهواره
به رزه هه تا ئیواره
پر هه تاو و سیبه رم
دین بو لام نه رمه نه رمه
جیگای یاری و وهرزشم
شوینی خوئی گه رده شم
دلخوش و میهره بانم
ئهم نامیلکه یه سالی ۲۰۰۶ له لایه ن له لایه ن وه زاره تی پویشنیری
حکومه تی هه ری می کوردستان له دووتوی دوازه لاپه ره بلاوکرایه وه.

۳- ئوله مپیادی گیانداران

ئهم به ره مه شانوییه بو مندالان و تازه لاوان نووسراوه. نووسه ر له پیشه کی کتیبه کهیدا دهلی: ئه ده بیاتی مندالان لقی ناسکه له دره ختی چر و پری ئه ده بیات، که به داخه وه له لایه ن نووسه رانه وه بایه خی ئه وتوی پی نادری، ئه وه وه له ش که دراوه به رته سک و که م خایه نه. نووسین بو مندالان، گه لیک زه حمه ته و به رپر سیاریه تی نووسه ر زور گرنگه.

زورجار نووسه وای زانیوه چونکه خوینهره که ی مندالیکی ساکاره، که وایه ده توانی زور سانا بنوسیته، وهک ئه وهیه که نووسه نه زانانه به دهم شه پۆلی ده ریاییکی نامۆ یاری و مه له بکات و پاش ماوه یی به بی ئامانج بگه ریته وه. له حالیکدا پسیپۆرانی په روه رده و پیداکوژی هیشتا به ته وای دنیای مندالیان نه ناسیوه، چونکه دنیای مندال پر سهیر و سه مه رتر له وهیه که له پیش چاو ئیمه دایه. ئه گه ر نووسه ری مندال وینه یه ک له دنیای پر ره مزی و رازی مندال بخولقینی، هیشتا لایه په ریه ک له فه تنازیا و واقیعی مندالی خستوته ئاراوه. ئه م به ره مه سالی ۲۰۰۷ له لایهن چاپ و بلاو کراوه ی ئاراس له دوو تووی ۱۱۰ لاپه ره بلاو کرایه وه.

۴- فریشته ی دیان

فریشته ی دیان، به ره مه میکی شیعییه و کومه لیک شیعیری جیاوازی په روه رده یی مندالانی له خوگر توه. شاعیر له (چیرۆکی من و هه لاله) دا ده لی:

چوومه باخچه ی مندالان
به یانیی بو سه ردان
دهنگی قاقا و پیکه نین
بردمیه دۆخی شیرین
گوئا سوور وهک هه لامه
بو ن خو ش بوون وهک شه مامه
نه زیز بوون بوو، نه زاری
پیکه نین بوو ده باری
ناکاو له پشت سه رمه وه
دهنگیک هات به شه رمه وه

چاویکی پر له ئه سرین

به جیی بزه و پیکه نین

شیلان گهیلانی ئه م به رهه ی نووسیوه و شیوا شکووهی وینه ی بو
کیشاوه، سالی ۲۰۰۸ له لایه ن ناوهندی تاڤگه ی سنه له دووتویی شازده
لاپه ره پینچ هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۵- پیشه کان

پیشه کان، ژماره یه ک شیعری مندالانی له خوگرتووه، که به شیوه ی
رهنگاورهنگی جوانی سه رنج پراکیش بلاوکراوه ته وه. شیعره کان زیاتر
باس له پیشه جوړاوجورهکانی ژیان دهکات، شاعیر له شیعریکدا دهلی:

من کیم پیشه م کامه یه

میوه گهل جوانم هه یه

هه م تری و هه م هه ناری سوور

هیناومه له باخی دوور

ناره نگیم هه یه جار جار

پرته قال دینم به بار

خه یار دینم بو ئیوه

ناسکه بیخون به پیوه

حه مه ی هه رمی فروشم

ده سمالی له سه ر کوشم

ئه م به ره هه مه سالی ۲۰۰۹ له لایه ن له لایه ن به ریوه به رایه تی زنجیره
کتیبی مندالان له دووتویی ده لاپه ره بلاوکرایه وه.

۶- ماشینه کان

نامیلکه ی ماشینه کان ژماره یهک شیعی منڊالانی په روه رده یی له خوگرتووه، که به شیوه ی رهنگ او رهنگی جوانی سه رنج راکیش بلاو کراوه ته وه، شاعیر له شیعی کدا ده لی:

لاچن ئاده ی خه به ر دار

ژووریک و تهخت و بیمار

که وانی مانگ له شانم

هه موو شوینی ده زانم

له ریگای نه خو شخانه

کاره که م فراوانه

له هه رکوی جی خه ته ره

دل م لی به خه به ره

به ئاژیر و دهنگه دهنگ

هه لدیم نه که ومه درهنگ

ئهم نامیلکه یه له لایه ن ئاری له تیف وینه ی بو کیشراوه و سالی ۲۰۰۹ له لایه ن به ریوه به رایه تی زنجیره کتیبی منڊالان له دووتوی شازده لاپه ره بلاو کرایه وه.

۷- بی سرمیج

ئهم به ره مه کومه لیک شیعی بو گه وره سالان له خوگرتووه، شیعه کان شیعی فی رکاری و ناساندنی ده وره به منڊالان، بو نمونه له شیعی (ماسی) دا ده لی:

ماسی گیان

زه ریا له بیربکه

تا دم هه لبری

قولابه کان

له خاچت ددهن

دهترسم

دهترسم رۆژئ حهسره تی ئەم رۆوباره

لهسه ر دلئا قه تیس بیئ

ئەم بهرهمه سالی ۲۰۱۰ له لایه ن چاپخانه ی رۆشنییری ههولیر

له دووتوی ههشتا و ههشت لاپه ره بلاوکرایه وه.

۸- ماسیخۆره ی داوباز

ئەم چیرۆکی مندا لانه له شیوه ی شیعر نووسراوه، نووسه ر له پیشه کیدا

دهلئ: "رۆله کانم تکاتان لیده کهم زمانی دایکی بیاریزن و له مهرگ

رژگاری بکه ن، خوای مه زن له قورئاندا فه رموویه تی زمان یه کئ له

نیشانه کانی منه و کهس حه قی نییه فه رق و جیاوازی بخات و گالته به

شیوه زاره کانی تر بکات". شاعیر، له (ماسیخۆره) دا دهلئ:

یه کئ بوو، یه کئ نه بوو

گه وره تر له و کهسی نه بوو

رۆخانه یک بوو له دووره وه و

ماسیخوه ریک له و ژووره وه و

به ینی هه ر راوی نه بوو

لاواز و مرداره و بوو

له بهر خویه وه بۆله بۆل

ئهیوت کوانئ نه رم و نۆل

چه بکه م ئاهم چنیاگه

هیز له پاما ئه ماگه

شیلان گهیلانی ئەم بهرەهە ی نووسیوه و گولاله ناسری وینە ی بو کیشاوه، سالی ۲۰۱۵ له لایه ن ناوهندی بلاوکردنه وه ی گوتار له دووتوی دوازه لاپه ره پینچ هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۹- دیارییه کان دایه

نامیلکه یه کی شیعییه، کومه لیک شیعی جیاجیا له خوگرتوه، له وانه: (بو خاوینی ولات،

شاره دارم، من ئاگر کوژینم، دهستکردنی شاری خومان بکرین، چوار ریان)، شاعیر له شیعی (شاری سنه) دا دهلی:

کوردستانه که م

گورانیی منه

جوانترین شاره

شاره که م سنه

کیوی ئاویه ر و

گولزاری مه سناو

زور بیوینه یه

بینینی به چاو

دیارییه که ی

کونجی گه زویه

شیرین و خوشه

پیشکەش به تویه

شیلان گهیلانی ئەم بهرەهە ی نووسیوه و شیوا شکووه ی وینە ی بو کیشاوه، سالی ۲۰۱۶ له لایه ن ناوهندی کانی کتیبی سنه له دووتوی دوازه لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۱۰- ژنانی ناوداری کوردستان

له کۆنه وه تا ئیستا

شیلان گهیلانی له م کتیبه دا هه ولیداوه ژیاننامه ی سه رجه م ژنه نووسه ر و دیاره کانی کوردستان بنووسیتته وه، له خانزادی میری سۆران و مه ستووره ی ئەرده لانییه وه دهستی پیکردوو و ژنه دیار و بهرچاوه کانی پارچه کانی کوردستانی له خوگر تووه. گهیلانی باسی ۶۷۰ ژنی کوردی کردوو.

نووسه ر له پیشه کی کتیبه کهیدا دهلی: "ژن، سه ره پای ئەوه ی نیوه ی کۆمه له، دایکی نیوه که ی تریشه، له و کاته وه ژنسالاری له میژوودا بنه برکرا، دنیا هه ر به ره و نه هات و نه هاتی رۆیشتوو و کولتور و هزری پیاوانه بووته پیوانه ی ژیانیه هه موو مروّف. به لام، له نیو ئەم کولتوو ره ش تاراده ییک ترووسکایی شو له ی ژنیش به بیریکی پیاوانه جیهانیان شو قه کردوو، به لام سه ره پای ئەوه قه له می ژنانی میژووش گه وره ترین سه رچاوه یه بو تیگه یشتن له دنیای ژنانه ی ژیانیه جیهان". ئەم به ره مه ی نووسه ر ئاماده ی چاپکردنه.