

کۆیه، شاریکی مردووہ یا زیندووہ؟^(۱)

ئەگەر سەیری میژووی شاری کۆیه بکەین، سەدەیی بیست بە نمونە وەرگرین، بەدەیان کەسایەتی دیار و ناودار دروست بوون، لەوانە: عاسی- شاعیر (۱۸۹۲-۱۹۷۵)، سامی عەودال- شاعیر (۱۹۱۰-۱۹۸۵)، نەجیبەخانی جەلی زادە- چالاکوانی بواری ژنان (۱۹۱۷-۱۹۹۹)، دلدار- شاعیر (۱۹۱۸-۱۹۴۸)، مەسعود محەمەد- هزرمەند و نووسەر (۱۹۱۹-۲۰۰۲)، تاهیر ئەحمەد حەویزی- میژوونووس (۱۹۱۹-۲۰۰۰)، تاهیر توفیق- گۆرانییژ (۱۹۲۲-۱۹۸۸)، محەمەد توفیق وەردی- شاعیر (۱۹۲۳-۱۹۷۵).. ئەلبەتە لە پیشوودا، حاجی قادری کۆیی- شاعیر (۱۸۱۷-۱۹۸۷)، مەلای گەورە (۱۸۷۶-۱۹۴۳)، خاوەنی گەورەترین تەفسیری قورئانە، چاپی یەکەمی لە ۱۰ بەرگ پیک هاتوو، زیاتر لە (۳۵۰۰) لاپەرە، سیو- گۆرانییژ (۱۸۹۰-۱۹۶۳).

هەریەک لەوان لە بواریکدا خزمەتی بەرچاویان کردوو و پۆلی گرنگیان بینیو، لە برەودان بە پەوتی پۆشنییری کوردستان بە گشتی و کۆیه بەتایبەتی. ئەلبەتە کەسانی تری هاوشیو لە بواری ئەدەبی، میژوویی، هزری، ئاینی، سیاسی، لە نیو پانتایی ناوچەکە وەدیار کەوتن کە دەکرێ ئەو سەردەمە بە "سەردەمی زیڕینی کۆیه" ناو بەرین. ئەگەرچی لەو سەردەمەدا ناوەند و ریکخراو و بنکەیی ئەدەبی و هونەری لە شارەکەدا کەم بوو، لەکاتیکی ئیستە کۆیه خاوەنی (زانکۆ، پەیمانگەیی تەکنیکی، پەیمانگەیی تایبەت، دەیان ریکخراو، ناوەند و سەنتەر.. هتد) ه. بەلام، لە دۆخیکی خراپی پۆشنییری و ماریفیدایە. لە راستیدا کۆیه شانازی بە میژووی ناوچەکەیی دەکات، لەمبارەییو گوتراو "هەر شاریک پشت بەمیژوووەکەیی ببهستی، ئەوکاتەیی تیییدایە لاوازه".

لە سەدەیی رابردوودا، کۆیه ناوچەییەکی ستراتیژی گرنگ بوو، لە نیوان هەولێر، سلیمانی، کەرکووک و بەستنه‌وہی بە بیتوین و پشدر و شارەکانی پۆژھەلات، بەتایبەت پیرانشەھر و مەھاباد و بۆکان. خاوەنی "خانی گەورەیی

^(۱) ئەم وتارە لە لاپەرە ۱۷ی هەفتەنامەیی وشە، ژمارە ۱۷۲، چوارشەممە، ۲۵ی کانوونی دووہمی ۲۰۱۷ بڵاوکراوہتەوہ.

كۆيە" بووۋە كە بازارىكى گەورە و كاروانسەرا بووۋە، گەشتياران و ھاتوچۆكەرانى نىوان ئەو شارانە لەو خانەدا ماونەتەو، تەنانەت ۋەك ھۆتيل سوودى لى ۋەرگىراو.

لەرووى كارگىرپىيەو، كۆيە زۆر فراوان بوو، بەشيوەيەك ھەولير و شەقلاو و رانىە و تەنانەت پردى سەر بە كۆيە بوون، ھىدى ھىدى كۆيە بچووك كرايەو، تەنانەت لە سالى ۱۹۸۷ لە شارۆكەو كرا بە شارەدى، لە بنەپرەتیشدا كۆيە سەر پارىزگاي كەركووك بوو، دواتر خرايە سەر پارىزگاي سليمانى، لە ئىستەشدا سەر بە پارىزگاي ھەوليرە.

لەرووى داھاتەو، كشتوكال و ئازەلدارى بە ژىرخانىكى ئابوورى گرنگى شارەكە ھەژمار دەكرا، بەشيوەيەك زۆربەي دانىشتووانەكەي خاوەن داھاتى تايبەت و سەربەخو بوون. لەرووى بيناسازى و كارەو، (خانى گەورە، مزگەوتى گەورە و قشلەي كۆيە) بوونى ھەبوو كە بە بەشيك لە كولتور و ميژووى كۆيە دادەنرى.

لە ئىستەدا وردە وردە كۆيە بەرەودوا دەكشى، لە ناوچەيەكى ستراتيزى گرنگەو، بەرەو بە "پشت ئاو" بوون، دەچى، لەبەر ئەوئەي ۋەك ريگەيەكى سەرەكى نىوان شارەكان نەماو. لەرووى داھاتەو، تەنيا پشت بە مووچە دەبەستن و داھاتى سەرەكى دانىشتووانى شارەكەيە. لەرووى بيناسازى و پيشكەوتنى رووخسارەو، پيشكەوتنىكى ئەوتوى بەخويەو نەبينيو كە شياوى باسكردن بيت و جياواز بى لە شار و شارۆكەكانى ترى كوردستان.

كۆيە لە سالى (۱۹۱۸) بوو بە شارۆكە "قەزا"، ھەلەبجە لە سالى (۱۹۲۲) بوو بە شارۆكە، كەلار، سالى (۱۹۷۰) بوو بە شارۆكە، سوران، سالى (۱۹۸۰) بوو بە شارۆكە. ئەگەر بەراوردى شارۆكەي كۆيە بكەن بە شارۆكەكانى ترى ھەريمى كوردستان، دەبينىن لە ريزى پشتەوئەي شارۆكەكاندايە، لەكاتىكدا كۆيە شارۆكەيەكى كوونى كوردستانە و پيش ئەو شارانەي تر بوو بە شارۆكە كە ناومان ھىنان.

كۆيە شارىكە تواناي ھەلگرتنى كتيبخانەيەكى شياوى تايبەت بەخوى نيبە، لە سالى (۲۰۱۴) دا بەنيوى "مەسوود مەمەد" كتيبخانەيەك كرايەو، بەھوى

نەبوونی خوینەر، لە دوای چوار مانگ داخرا. توانای لە خوگرتنی ھۆتیلیکی مانەوہی گەشتیاری نییە. خواردنگەییەکی گونجاو لە شارەکەدا بوونی نییە. ئەو شارە دوورە لە ھەموو بەرجەستەکراوەکان، کووچە و کۆلانەکانی خالییە لە دیمەن، بینا و بالەخانەکانی شەوقی نەماوہ.

لە ئێستەدا لەرووی ئەدەبیات، فەرھەنگ، پۆشنبیری و دروستکردنی کەسایەتی دیار و بەتوانا و لیھاتوو، لە دۆخیکی خراپدایە، بە بەراورد بە سەدەیی رابردوو، لە حالی مردندایە. کەسیکی کوردستانی نییە جیگەیی باس بی، جیا لە چەند کەسیکی لۆکالی.

لەبەرئەو، دەکرێ بڵیین: کۆیە مردوو، لەبەرئەوہی توانای داھینانی نەماوہ. ناتوانی درێژە بە میژووی زیڕینی بدا. کۆیە لە حالەتیکی نۆستالۆژیا دا دەژی. ناتوانی ھیچ داھینانیک بکا چونکە شانازی بە میژووہکەیی دەکات! نایەوی، یان پۆچی بەردەوامبوون و داھینانی نەماوہ!

تکایە، فریای کۆیە بکەون! تا نەگوازاوہتەوہ بو گۆرستان.