

سەرجهەم بەرھەمەکانی  
دکتۆر کەمال مەزھەر

بەرگی دووھم

ئامادەکردنی

دکتۆر جەبار قادر      دکتۆر دلشاد مەحموود  
دکتۆر ئازاد عوبەید      دکتۆر کامەرەن محەمەد

ھەولێر ۲۰۲۲

- \* ناوی کتیب: سه رجه م به ره مه کانی - دکتور که مال مه زهر- به رگی دووهم
- \* ناماده کردنی: لیژنه ی کوکردنه وهی نووسین و به ره مه کانی پ. د. که مال مه زهر
- \* گشت کاره هونه ریه کان و سه رپه رشتی چاپ: عوسمان پیرداود کواز
- \* وینه ی سه ر به رگ: هونه رمه ند نوره دین جاف
- \* چاپی یه که م - هه ولیر - ۲۰۲۲
- \* تیراژ: (۱۰۰۰) دانه
- \* چاپخانه: چاپخانه ی دانیشفه ر- هه ولیر
- \* له به ریوه به رایه تیی گشتی کتیبخانه کان ژماره ی سپاردنی (۹۱۸) سالی (۲۰۲۲) ی
- پن دراوه.
- \* نرخ (۶۰،۰۰۰) دینار

بەرگی دووهم:  
ئەم کتیبانە لەخۆ دەگریت:

- \* تیگمیشتنی راستی و شوینی لە پۆژنامەنووسی کوردیدا.
- \* چەند لاپەرمیەک لە میژووی گەلی کورد - بەرگی یەکەم.

## پیشەکی

مایه‌ی شانازی لیژنه‌ی تایبه‌تی کۆکردنه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ زانستی و پروناکبیرییه‌کانی میژووناسی ناودار و په‌روه‌رده‌کاری گه‌وره‌ی کۆچکردوو پروفیسۆر دکتۆر که‌مال مه‌زه‌ره، سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌کانی له (١٠) به‌رگدا به‌هه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی بخاته‌به‌رده‌ستی خوینه‌ره به‌پێژه‌کان. له‌وه‌ به‌رگه‌ شه‌شی یه‌که‌میان به‌ زمانی کوردیی و ئه‌وانی دیکه‌شیان، واتا له‌حه‌وته‌مه‌وه تا ده‌یه‌م به‌ زمانی عه‌ره‌بیین. ئه‌مه‌ به‌شی یه‌که‌می ئه‌و پرۆژه‌گه‌وره‌یه‌یه‌که‌ ئامانجه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ سه‌رجه‌م کاره‌ زانستی و پروناکبیرییه‌کانی کۆبکاته‌وه و سه‌رله‌نوێ له‌ چاپیان بداته‌وه.

دکتۆر که‌مال مه‌زه‌ره‌ ئه‌حمه‌د پیشه‌نگی لیکۆله‌رانی میژووی نوێی کورد و کوردستانه‌ و بگه‌ به‌ دامه‌زرینه‌ری قوتابخانه‌یه‌کی تایبه‌تی میژوویی کورد ده‌ژمیردریته‌؛ چونکه‌ له‌حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوووه‌ چه‌ندین نه‌وه‌ بۆ یه‌که‌مین جار له‌ پێگه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ میژوویییه‌کانی ئه‌وه‌وه‌ سه‌بارته‌ به‌ کورد و کوردستان ئاشنای میتۆدی زانستی بوون له‌ بواری میژوودا، که‌ پیشتر پێی رانه‌هاتبوون. تا ئه‌و پرۆژانه‌ خوینه‌رانی کورد به‌و چیرۆک و ئه‌فسانه‌ رانه‌هاتبوون که‌ باسیان له‌ میرخاسی و ئازایی میر و سه‌رکرده‌ خۆجێیه‌کانیان ده‌کرد و ئه‌وانه‌یان به‌ سه‌رچاوه‌ و به‌لگه‌ی میژوویی داده‌نا. کتیب و وتاره‌ میژوویییه‌کانی دکتۆر که‌مال مه‌زه‌ره‌ کارێکی وایان کرد، خوینه‌رانی ئاسایی و پروناکبیرانی نه‌وه‌ی نوێی کورد، میژوویان له‌ لا‌ خۆشه‌ویست بیت و هه‌ولبده‌ن توانای خۆیان بۆ لیکدانه‌وه‌ی میژووی نه‌ته‌وه‌ سه‌ته‌ملیکراوه‌که‌یان بخه‌نه‌گه‌ر، ئه‌وه‌ سه‌رباری ئه‌وه‌ی که‌ دکتۆر که‌مال ده‌وریکی گه‌وره‌ی هه‌بوو له‌ هاندانی چه‌ندین خویندکار له‌ به‌شه‌کانی میژووی زانکۆکان بۆ ته‌واوکردنی خویندنی بالا له‌ بواری میژوودا له‌ ناوه‌وه‌ و له‌ ده‌ره‌وه‌ی عیراق. جگه‌ له‌ وه‌ش وانه‌کانی بۆ قوتابیان که‌ زۆربه‌یان کوردیش نه‌بوون هه‌مان ده‌وریان هه‌بوو له‌ پروکردنه‌ خویندنی بالا بۆ خویندنی میژوو به‌ ریبازیکی زانستی، ئه‌و شاگردانه‌ به‌ درێژایی ته‌مه‌نیان و کاروانی زانستییان



به دلسۆزی و وهفاداری بۆ مامۆستای گهوره‌یان مانه‌وه. ئەم کارانه‌ی ته‌نیا خۆیندکارانی کوردی نه‌ده‌گرته‌وه، به‌لکو هه‌موو ئەو خۆیندکارانه‌شی ده‌گرته‌وه که سه‌ره‌رشتی نامه و تیزه‌کانی کردوون یان بۆ پرس و پراویژ پووین لێ ناوه بۆ هه‌لبژاردنی بابته‌ی لیکۆلینه‌وه و پرۆژه‌ی توێژینه‌وه زانستییه‌کانیان.

دکتۆر که‌مال به‌رده‌وام ئەوه‌ی دووپات ده‌کرده‌وه که‌وا بواری میژووی کورد وه‌ک کینگه‌یه‌کی نه‌کیتر او و نه‌چیندراوه، بۆیه ئەو ئەرکه مه‌زنه پیووستی به‌ چه‌ندین نه‌وه‌ی توێژه‌ر هه‌یه بۆ ئەوه‌ی به‌شیکی به‌جیبینن. دکتۆر که‌مال زۆر به‌وه دلخۆش بوو کاتی ئاوپی دواوه‌ی ده‌دایه‌وه به‌ره‌می کاری په‌روه‌رده‌یی خۆی ده‌بینی، که‌ چه‌ندین توێژه‌ر و پسپۆر له‌ بواری میژووی کورددا له‌وانه‌ی راسته‌وخۆ به‌شداریی له‌ پینگه‌یاندنیا‌ندا کردبوو خه‌ریکی کارکردن له‌سه‌ر میژووی کورد و کوردستان. ئەوانه‌ی سه‌ره‌رشتی نامه و تیزه‌ زانستییه‌کانیان کردبوو یا له‌ پتی کتیب و وتار و توێژینه‌وه میژووییه‌کانیه‌وه کاریگه‌ری له‌سه‌ر دانا‌بوون. به‌ره‌می زانستی دکتۆر که‌مال مه‌زه‌ر جیی بایه‌خی کۆر و ناوه‌ندی به‌رفراوانی خۆینه‌ران و پووناکبیرانی کورد و عێراقیه‌کان بوو.

گومان له‌وه‌دا نییه که‌ کۆکردنه‌وه و ساغکردنه‌وه‌ی سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌کانی میژوونا‌سیکی پر به‌ره‌می وه‌ک کۆچکردوو دکتۆر که‌مال مه‌زه‌ر پیووستی به‌ پالپشتی و هاوکاریی چه‌ندین توێژه‌ر و پووناکبیر هه‌یه، ته‌نانه‌ت ئەوه ئەرکی دامه‌زراوه‌یه‌کی تایبه‌تمه‌نده له‌گه‌ل چه‌ندین کادیری زانستی و کارگێری ته‌رخانکراو بۆ ئەو کاره، نه‌ک ئەرکی لیژنه‌یه‌کی خۆبه‌خشی چوار که‌سیی، که‌ لیژه و له‌وئ کار ده‌که‌ن و سی که‌سیان له‌ هه‌مان کاتدا مامۆستای زانکۆن و ده‌بی سه‌رقالی وانه و تنه‌وه‌و و کاری زانستی خۆیان بن.

ئەم لیژنه‌یه به‌ر له‌ کۆچی دوایی زانای گهوره‌مان به‌ چه‌ند پوژنیک پیکه‌ات، به‌ مه‌به‌ستی کۆکردنه‌وه‌ی کاره‌ زانستی و پووناکبیریه‌کانی و





بهشی پینجهم: لیژنه ههولدهدات ئەم بهشه بۆ ئەو دیمانه و دیدار و چاوپیکهوتنه پوژنامهوانیانه تهرخان بکات که لهگهڵ دکتۆر کهمالدا کراون، که تیئاندا بیروبۆچوون و لیکدانهوهکانی بۆ زۆر پرسى زانستی و هزرى و پرووناکبیری دهربرپوون. ئەمانه شایهتی بۆ ئەوه دهدهن که ئاگاداریی بهرفراوانی لهمهپر سههکان ههبووه و راستیی و دروستیی گهلی له بۆچوونهکانی و قوولیی لیکدانهوهکانی دهردهخن. ئەمهشیان بابهتگهلیکی دهولههمهندن؛ بۆ توێژینهوه و لیکدانهوه له بیروبۆچوونه هزری و پرووگه پرووناکبیرهکانی.

بهشی شهشههم: به ئومیدی ئەوهین ئەم بهشیان ههموو ئەو نووسینانه بگریتهخۆ که لهبارهی کۆچکردوووه نووسراون و بلاوکراونهتهوه، جا چ کتیب و نامهیی ماستهر و تیزی دکتۆرا بن یان لیکۆلینهوه و وتار که له سهروبهندی کۆچکردنی یان له بیرهوهری یهکسالهی کۆچی دوایی گوتران. پیمانوايه ئەو نامهیی ماستهر و کارنامهیی دکتۆرایانه که پرۆفیسۆر دکتۆر کهمال مهزههر ئەحمهد سههرپهرشتی کردوون و بهپیی رینماییهکان توێژینهوهی هاوبهشن، لهم بهشهدا جییان بکهینهوه. کۆچکردوو له دهرشتنی کاری زانستی خویندکارانیدا داهینهر بوو، له پرۆژهی ماستهرنامه و کارنامهکانی دکتۆرا له بیروکه و ناوونیشانی بابهت و پلانی لیکۆلینهوه بگره تا دهگهیشه لیکدانهوه و ریکخستنیان، بۆیه به پئویست زانرا پپرستیک به ناوونیشانی ئەو نامهیی ماستهر و کارنامهیی دکتۆرایانهی که سههرپهرشتی کردوون و ناوی خویندکار، و ئاستی کارهکه و میژوووهکهیان لهم بهشهدا جیگه بگریتهوه. جیی خۆیهتی لیژه ئاماژه به بهشداریی پرچۆش و دهولههمهندانهی دکتۆر کهمال بکهین له گفتوگۆی دهیان نامهیی ماستهر و کارنامهیی دکتۆرادا که پر بوون له زانیاری دهگمهن و بیروکهی هیژا. لهبهر ئەوهی ئەو گفتوگۆیانه به وینه و دهنگ تۆمار کراون؛ ههولدهدهین پهیوهندی به لایهنی پهیوهنديدارهوه بکهین بۆ ئەوهی ئەو تۆمارانه دهست بخهین، له داهاتوودا بخرینه سهر کاغەز و له چوارچیوهی سهرحهم بهرهمهکانیدا

بلاو بکرىنەو. ھەروەھا لىژنەى تايبەت پەيوەندى بە خويىندكارە بەتواناكانى كۆچكردوۋە دەكات بۇ ئەوھى وتارى بابەتيانە سەبارەت بە شىۋازى وانەوتنەوھەكانى بنووسن.

لىژنەى تايبەت كە لەم بەرپىزانە پىنكھاتوۋە: پروفىسۆر دكتور جەبار قادر، پروفىسۆر دكتور ئازاد عوبىد سالىح، پروفىسۆرى يارىدەدەر دكتور دلشاد مەحمود عەبدولرەھمان، پروفىسۆرى يارىدەدەر دكتور كامەران مەھمەد حاجى، لە سالى يەكەمى تەمەنىدا بىبلىۋگرافىيەكى سەرەتايى بۇ سەرجمە كارە زانستى و پووناكبيرىيەكانى كۆچكردوۋ دكتور كەمال مەزھەر ئامادە كردوۋ، ئەوھى وىپراى ئامادەكردنى كىتئىبە دانراو و ۋەرگىپرانەكانى بە ھەردوۋ زمانى كوردى و عەرەبى بۇ چاپ، كە ئەم بەشەيە وا لىرەدا دەيخەينە بەردەستى خويىنەران و تويژەران.

خۆشبەختانە ئەندامانى لىژنەكە دەستيان گەيشت بە بەشىكى گىرنگ لە نووسىن و بەرھەمەكانى دكتور كەمال مەزھەر كە لە كىتئىخانە تايبەتتەيەكەى خۇيدا پارىزراون. ئەوھى لەويدا كەوتە بەرچاويان وىنەيان گرتن و ھەندى كارىان لەسەر كراۋ. ھاۋرپى و دۆستانىش لە دەرەوھى لىژنەكە لە ھەبوونى كۆمەلى وتار و تويژىنەوھى و كىتئىبە كە پەيوەندىيان بە كۆچكردوۋەوھى ھەيە ئاگادارىان كىردىنەوھى. بەشىكىش لەو تويژىنەوھى، ۋەرگىپران، لىدوان يان ئەو نووسىنانەى خويىندكارەكانى و مامۇستاكانىيان و ھەقالانى كۆچكردوۋ لەبارەى ژيانى تايبەتى و زانستى ئەوھى نووسىۋويانە دۆسىيە تايبەتتەيان بۇ رېكخراون. لىژنە ژمارەيەك وتار و تويژىنەوھى مامۇستاي كۆچكردوۋويان تايپ كردوۋەتەوھى و بە وردى پىيانداچوونەوھىتەوھى و ھەلەچنىان بۇ كردوون.

لىژنەكە دوابەدوای بلاوكردنەوھى سەرجمەى كىتئىبەكانى بە كوردى و عەرەبى، كە ئەم بەشەى پرۇژەكە پىنكىدېنن، كۆشش بۇ تەواوكردنى بەشەكانى دىكەى ئەم پرۇژە زانستى و پووناكبيرىيە گەورەيە دەكات؛ ئەم كارە بۇ خىزمەتى راستى و مېژوۋە و بەرز راگرتنى بەخششى ئەم مرقۇفە مېژوۋزان و پەروەردەكارە مەزنىە نەتەوھى كورد كە بەدەگمەن ھاوشىۋە و ھاوتاي دووبارە دەيىتەوھى. لىرەوھى لىژنەى سەرپەرشتىار داوا لە تويژەران



و ئەو خوینەرانه دەکات که بایەخ بە بەرھەم و داھینانەکانی ئەم پیاوہ مەزنە دەدەن دەستی یارمەتی بۆ لیژنەکە درێژ بکەن و ھەر گۆڤار و پۆژنامە یەکیان لە لا پەیدا دەبێت کہ لیکۆلینەوہ، وتاریان دیدار و چاوپیکەوتنی پۆژنامەوانی بلاوکراوہی کۆچکردووین لە لایە، بیخەنە بەردەستی لیژنەکە. بێگۆمان ھاوکاری و یارمەتی ھەمووان لەم بارە یەوہ دەبیتە بنەما و بناغە بۆ دامەزراندنی کتیبخانە یەکی میژوویی و مۆزەخانە یەکی تاییەت بە کۆچکردوو کہ دەکرێت ھەرچی پە یوہندی بەوہوہ ھەبیت تیندا کۆبکریتەوہ و بپاریزریت. دابەشکردنی کتیب و بەرھەمەکانی کۆچکردوو ی گەورە لە پووی بابەت و ژمارە ی لاپەرەکانەوہ بەسەر بەرگەکانی ئەم چاپەدا کیشە یەکی ھەندی ئالۆز بوو لە بەردەم لیژنەکەدا، لەم بارە یەوہ گفتوگۆی زۆر کرا تا ئەوہ ی لە کۆتاییدا لەسەر ئەم شیوہ دابەشکردنە ی خوارەوہ گیرساینەوہ:

بەرگی یەکەم: "کوردستان لە سالاھەکانی شەری یەکەمی جیھاندا،" میژوو- کورتە باسیکی زانستی میژوو و کورد و میژوو، "خەباتی رزگار یخوازی کورد و ئازەر لە ئێراندا."

بەرگی دووہم: "تینگە یشتنی راستی و شوینی لە پۆژنامە نووسی کوردیدا،" "چەند لاپەرە یەک لە میژووی گەلی کورد - بەرگی یەکەم."

بەرگی سییەم: "چەند لاپەرە یەک لە میژووی گەلی کورد - بەرگی دووہم."

بەرگی چوارەم: وەرگیزی کوردی کتیبی: "وردبونەوہ یەکی میژووی دەربارە ی مەکیا قیللی و مەکیا قیللیزم،" رینیسانس لە گەل باسیکی تر بە ناو نیشانی ئەدیب و ئەرکەکانی قوناغ، "ئافرەت لە میژوودا - کورتە باسیکی میژووی و کۆمە لایەتی،" چینی کریکارانی عیزاق - دروست بوون و سەرھتای بزووتنەوہ ی.

بەرگی پینجەم: "کورد و کوردستان لە بەلگە نامە نھینیەکانی حکوومەتی بەریتانیادا - بەرگی یەکەم."

بەرگی شەشەم: "کورد و کوردستان لە بەلگە نامە نھینیەکانی حکوومەتی بەریتانیادا - بەرگی دووہم."



به رگی چهوتهم: وه رگيراني عه ره بيبي كتيبي: "كردستان في سنوات الحرب العالمية الأولى" و كتيبي "كركوك وتوابعها حكم التأريخ والضمير- دراسة وثائقية عن القضية الكردية في العراق".

به رگی هه شته م: "دراسات في تاريخ إيران الحديث والمعاصر"، "أضواء على قضايا دولية في الشرق الأوسط"، "النهضة".

به رگی نوويه م: "صفحات من تاريخ العراق المعاصر- دراسات تحليلية"، "الطبقة العاملة العراقية- التكون وبدايات التحرك"، "ثورة العشرين في الإستشراق السوفيتي"، "رأي للمناقشة: الإطار الزمني لتأريخ العراق الحديث والمعاصر".

به رگی دهيه م: "دور الشعب الكردي في ثورة العشرين العراقية"، "إنتفاضة عام ١٩٢٥ الكردية في تركيا - دراسة تحليلية"، "حول مسألة الإقطاع بين الكرد"، "ميكافيلي والميكافيلية"، "محاضرات في تاريخ الدول الكبرى بين الحربين العالميتين". وهك له سه ره وه ناماژه ي پيكر، شهش به رگی يه كه مي به زماني كوردين و چوار به رگی دوايش به زماني عه ره بيين.

له كو تايدا ليژنه كه مان سوپاسي هه موو ئه و ناوه ند و به ريزانه دهكات كه ناماده بيان ده ربري پشتگيري مادي يا مه عنه وي له پروژه كه بكن، دياره به ژماره زورن، له پيشه وه شيان سه روكي ئه كاديمياي كوردي پروفيسور دكتور عه بدولفه تاح بوتاني، كه ژووريني تايبه تي بو ئه م ليژنه يه له ئه كاديميا ته رخان كرد. هه روه ها سوپاسي دوستي هيژا پروفيسور دكتور عيماد جه واهيري ده كه ين كه تيبيني و سه رنجه كاني رولي گرنگيان هه بوو له زياد كوردي ته وه ريكي نوي بو به شي شه شه مي پروژه كه. هه روه ها سوپاسي هه موو ئه و به ريزانه ده كه ين كه ئه ركيان كيشا و ليژنه كه يان له وتار و ليكولينه وه كاني كوچكردوو ناگادار كرده وه. هه روه ها ليژنه كه سوپاسي ماموستا جه لال زهنگابادي دهكات كه دلسوزانه بو سه رخستني پروژه كه به باشترين شيوه كار دهكات.

ليژنه ي تايبه ت به كو كورده وه و

بلاو كورده وه ي به ره مه كاني دكتور كه مال مه زهر

له چاپراوه کانی کوزی زانیاری کورد

---

“تینگه پشینی راستی”

سوینی له روزنامه فوئی کوروتیرا

و. که مال مه زهه رنه همه و

---

چاپخانهی کوزی زانیاری کورد

بشهاد - ۱۹۷۸

له چاپکراوه کانی کۆزی زانیاری کورد

---

د. که مال مه زهره ئه حمه و

“تێگه‌شینی کێژاستی”

سوینی له رۆژنامه نۆسی کوروتیرا

---

چاپخانه‌ی کۆزی زانیاری کورد

بغداد - ۱۹۷۸

## هه و نامه‌ی کتیب

### پیشکەشه

- به و زانا پایه بلندهی « بیگه‌یشتنی راستی » ی له فهوتان زۆر گار کرد .•
- به « نه‌نستاس ماری که رمه‌لی » ! •
- به و « شوکر یلفه‌ضلی » به‌ی نه‌گەر کورد بۆبێ زۆر به‌رز بووه و ،
- نه‌گەر عه‌ره‌بیش بۆبێ ده‌ها به‌رزتر !



# پیشگی

زۆر که من ئەوانەى تا ئیستا به تۆسین له چەند زۆیه کی  
زۆژنامه تۆسیی (۱) کوردی کۆلیونه تهوه . مامۆستا ئەمین زهکتی به کهم کورده  
که به شیوه به کی بیلیۆگرافیا یی به کورتی باسی ئەم لایه نه گرنگی ژبانی  
کولتوری کوردی کردووه (۲) . دوای ئەو مامۆستا عەلانەددین سەجادیش  
به هه مان دەستور شویتیکى دیاریی له چاپی به کهم و دووه می (میژوی ئەدهبی  
کوردی) به کهیدا بۆ زۆژنامه و گوڤاره کوردی به کان تهرخان کردووه و به  
پیتی سالی دهرچۆنیان زیزی کردۆن و چەند زانیاری به کی کورتیشی

(۱) نۆسه رانی کورد زاراوی (زۆژنامه گهری) بۆ «الصحافة» به کاردین .  
منیش نیازم بۆ ناوی کتیبه کهم بنیم « تیگه یشتنی راستی و شوینی له  
زۆژنامه گهری کوردیدا » ، به لام قسه ی چەند براده ریکی شاره زا وای لی  
کردم (زۆژنامه تۆسی) به کاربنیم چونکه زیاتر له گهل ده ستوری زمانی  
کوردیدا ده گونجی ، به کهم له بهر نه وه ی قیاسی هه یه ، وهك (دوعا تۆسی) ،  
دووه میش له بهر نه وه ی بۆ «صحفی» (زۆژنامه تۆسی) نهك (زۆژنامه گهر)  
به کاردین . (گه ریش باشگریکه بۆ نیشانه ی پیشه وهك (ئاسنگه ر) و  
زه رنگه ر) و شتی وا .

(۲) بزوانه : محمد امین زکی ، خلاصه به کی تاریخی کورد و کوردستان ،  
جلدی اول (جزمی دوهم) ، بهغدا ، ۱۹۳۱ . (ههروه ها بزوانه : ل ۳۷۰ -  
۳۷۳ ی چاپی عه ره بی ئەم کتیبه ) .



دەربارەیان بۆلاو کردوووە (٣) . دواى شوۆشى تەمۆزى سالى ١٩٥٨يش ژمارەيەك تۆسەرى تری كورد چەند بەرھەمیكى سەربەخۆیان لەبارەى لایەنە جیاکانى زۆژنامە تۆسى كوردی یەووە بۆلاو کردوووە (٤) .

تۆسەرانى كورد ، بە زمانى تر ، زۆر یا كەم ، باسى زۆژنامە تۆسى كوردی یان کردوووە . بەشى زۆرى ئەو بەرھەمانە بە زمانى عەرەبىن (٥) . بە زمانە ئەو و رۆپایى بەكانش ژمارەيەك تۆسەر لە سنورى توانا و پێوستدا رۆى جیاوازی ئەو باسەیان خستۆتە بەر چاو (٦) . غەبرى كوردیش جاروبار

(٣) علاءالدین سجادی ، مێژۆى ئەدەبى كوردى ، چاپى یەكەم ، بەغدا ، ١٩٥٢ ، ل ٥٥٨-٥٥١ ؛ چاپى دووهم ، بەغدا ، ١٩٧١ ، ل ٦٠٩-٦٢٦ .

(٤) بزوانە : عبدالجبار محمد جەبارى ، مێژووى رۆژنامەگەرى كوردى ، كەركوك - سلیمانى ، ١٩٧٠ ( ١٩٠ ل ) ( ئەمە یەكەم كتیبى سەربەخۆى كوردى یە دەربارەى رۆژنامە تۆسى كوردى ) . دوكتۆر كەمال فوناد بەشى زۆرى ژمارەكانى «كوردستان» ی بە زەنگوگراف چاپ کردوووە و كوردی بە كتیبىكى سەربەخۆ (بزوانە : «كوردستان» - یەكەمین رۆژنامەى كوردى ١٨٩٨ - ١٩٠٢ ، كۆکردنەووە و پێشەكچ دوكتۆر كەمال فوناد ، بەغدا ، ١٩٧٢ ) ؛ جمال خزەندەر ، رابەرى رۆژنامەگەرى كوردى ، بەغدا ، ١٩٧٣ (كارگێژى گشتى رۆناكبێژى كوردى ئەم كتیبەى لەگەڵ «رۆژى كوردستان» هەكەمى شیخ مەحمودا بەبۆنەى حەفتا و پێنج سالی رۆژنامە تۆسى كوردی یەووە بۆلاو کردوووە . یەكەمیان بە كوردى و عەرەبى و ئینگلیزى چاپ كراوە ) . جگە لەمانە ژمارەيەك وتار لەسەر هەمان باس لە رۆژنامە و گووفارى جیاوازی كوردیدا بۆلاو كراوەتەووە ، ناوى هەندىكیان لە بەشى سەرچاوەكانى ئەم باسەدا نۆسراون .

(٥) بزوانە : الدكتور عزالدین مصطفى رسول ، حول الصحافة الكردية ، بغداد ، ١٩٧٣ ؛ جبار جبارى ، تاريخ الصحافة الكردية في العراق ، بغداد ، ١٩٧٥ . زۆر تۆسەرى كورد وتار و زانیارى بەكەلكیان دەربارەى مێژۆى رۆژنامە تۆسى كوردى بۆلاو کردوووە (بە وینە بزوانە : محمد الملا عبدالكريم ، الصحافة الكردية درب شائك و مسيرة مجيدة ، - «التأخي» ، بغداد ، ١٥ حزيران ١٩٧٠) .

(٦) دوكتۆر كەمال فوناد لەو كتیبەیدا كە بە زمانى ئەلمانى دەرى کردوووە و بۆ دەستۆسى كوردى تەرخان کردوووە باسى ژمارەكانى «كوردستان» ی =

هاتۆنه ته سه ر باسی رۆژنامه تۆسی کوردی . میژۆتۆس مامۆستا عه بدولزه زاق  
حه سه نی باسی گه لیک له و رۆژنامه و گوڤاره کوردی یانه ی کردوو که له  
عیراق ده رچۆن (٧) . ژماره یه که له کوردناسانی سوڤیه ت ، به تایه تی  
دوکتۆر و . فیلیچیسکی (٨) و دوکتۆر م . س . لازه ریتف (٩) ، زانیاری یان

= به کم رۆژنامه ی کوردی کردوو که له کتیبخانه ی ماربورگ پاریزراون  
( بزوانه :

(( Kurdische Handschriften )), beschrieben van Kamal Fuad,  
Wiesbaden, 1970, P. XVIII ).

دوکتۆر مارف خه زنده دار له نامه ی دوکتۆریکه یدا که به روسی چاپ کراوه  
( بزوانه :

**Хазнадар М., Очерк истории современной курд-  
ской литературы, Москва, 1967.**

م . خه زنده دار ، کورته ی میژۆی نه ده بی کوردی هاوچه رخ ، مۆسکو ،  
( ١٩٦٧ ) . خاوه نی نه م کتیبه شی له هه ردۆ نامه ی دوکتۆریکه ی که به که میان  
به روسی چاپ کراوه و له وتاریکی سه ره به خۆدا باسی باری رۆژنامه تۆسی و  
چه ند رۆژنامه و گوڤاریکی کردوو . نه و وتاره ی که دیسان به روسی  
بلاوی کردۆته وه به م ناوه وه به :

**Камаль М.А., К истории издания первой курд-  
ской газеты, - "Народы Азии и Африки", 1968,  
№ 4.**

کمال م . ا . ، ده رباره ی میژۆی به کم رۆژنامه ی کوردی ، - گوڤاری  
« گهلانی ئاسیا و نه فه ریکا » ، مۆسکو ، ژماره ٤ ، ١٩٦٨ ، ل ١٦١-١٦٤ .  
(٧) بزوانه : عبدالرزاق الحسنی ، تاریخ الصحافة العراقية في طبعته الثالثة  
الموسعة ، الجزء الاول ، صیدا ، ١٩٧١ .

(٨) بزوانه :

**Вильчевский О., Библиографический обзор за-  
рубежных курдских печатных изданий в ХХ ст-  
олетии, - " Иранские Языки ", т.І, Москва, Ле-  
нинград, 1945, стр. 147-181.**

و . فیلیچیسکی ، سه رنجیکی ببلیوگرافی له چاپه مه نی کوردی ده ره وه ی =



دەربارەى ھەندىك پەخشە و رۆژنامەى كوردى بلاو كردۆتەووە . لە رۆژئاواىيەكان س . ج . ئەدمۆندس لە ھەموان زياتر بايەخى بەم لايەنەى ژيانى روناكيتى كورد داوہ (١٠) . نىكتىن (١١) و ئىگلتن (١٢) و

= (سۆفیت - ك . م .) لە سەدەى بيستدا ، لە كتيبى : «زمانە ئيرانى بەكان» ، بەشى بەكەم ، مۆسكو - لىنينگراد ، ١٩٤٥ ، ل ١٤٧ - ١٨١ .  
(٩) لە ھەردۆ كتيبەكەيدا .

Лазарев М.С., Курдистан и курдская проблема ( 90-е годы XIX века-1917 ), Москва, 1964.

م . س . لازارىف ، كوردستان و كيشەى كورد (نەو تەكانى سەدەى نۆزدە - ١٩١٧) ، مۆسكو ، ١٩٦٤ ، لە گەلى شوين و لا بەزەدا .

Лазарев М.С., Курдский вопрос ( 1891-1917 ), Москва, 1972.

م . س . لازارىف ، مەسەلەى كورد ، مۆسكو ، ١٩٧٢ ، لە گەلى شوين و لا بەزەدا .

(١٠) ئەدمۆندس بەكەم بيگانەى بەكەم لە چەند بەرھەمىتيدا باسى دەرچون و ناوھروكى چەند رۆژنامەى بەكى دەگەنى وەك «بانگى حەق» و «رۆژى كوردستان» ى كردووە ( بزوانە :

C. J. Edmonds, A Kurdish Newspaper : ((Rozhi — Kurdistan)), — (( Journal of the Central Asian Society )) , Vol. XII, Part I, 1925, PP. 83 — 90; C. J. Edmonds, Kurds, Turks and Arabs, London, 1957, PP. 58 — 59, 301 — 302, 319 ; C. J. Edmonds, The Kurds of Iraq, — (( The Middle East Journal )) , Vol. XI, No. 1, 1957, P. 55.

(١١) بەتايبەتى :

B. Nikitine, (( Ria Teze )) , Journal Kurde d'Erevan, — (( Afrique et l'Asie)), Paris, No. 3, 1958, P. 57.

(١٢) زۆر بەكورتى لە فوژبنى ميژۆى بەسەرھاتى مەھابادەوہ باسى رۆژنامەنۆسج ئەو دەورەى لە كتيبەكەيدا كردووە ( بزوانە :

W. Eagleton, The Kurdish Republic of 1946, London, 1963, PP. 8, 59, 68, 78, 101 etc.

رۆندۆ (۱۳) و سه تۆن (۱۴) و هج تر (۱۵) له بهرهمه کانیاندا زۆر یا کم هاتونه ته سه ر باسی رۆژنامه تۆستی کوردی .

بێ گومان ئەم بهرهمانه هه ر به که یان بایه خ و سه نگی خۆی هه یه و که له بهرینکی باشی پز کردۆته وه . به لام هه چ کامیان ، له بهر چه ند هۆیه کی ئاشکرای به ده ر له ده سه لات ، له کم و کورتی و هه له بێ به ش نی به . تۆسه رانی کورد تا ئیسته نه یا تۆانیوه وینه یه کی هه مو لایه نچ ده ر به ره ی رۆژنامه تۆستی کوردی پێشکەش که ن . دیاره ئەم کاره له توانای کوردناسانیدا نی به . ئەمان له مه دا جیی ره خه نین ، هه رچه نده ده شیان توانی وینه یه کی کامل تر له م مه بدانه دا بخه نه به ر چاو . جگه له وه وا دیاره په ی دا بۆنی رۆژنامه تۆستی کوردی و خه بات و هونه ری رۆژنامه تۆسانی کورد به لای هه ندیک تۆسه ری رۆژئاوا یی به وه ئەنجامی ئال و گۆزی ناوخۆ نی به . به وینه دلسۆزی و لانه دانی شیخ تۆری شیخ صالح وه ک سه ر تۆسه ری « رۆزی

(۱۳) بزوانه :

P. Rondot, Publication Kurde en caractères latins (( Hawar, Komela Kurdi )) Revue Kurde . . . ), — (( Bulletin d'études Orientales )) , T. II, 1932, PP. 300 — 304.

(۱۴)

L. P. Elwell — Sutton, The Press in Iran to—day,— (( Journal of the Royal Asian Society )) , Vol. XXXV, July — October, 1948, Parts III and IV, PP. 209 — 219.

(۱۵) به وینه بزوانه :

"Роке - Курд", - "Восточный Сборник", СПб.,  
Изд. Об-ва Русских Ориенталистов, 1913.  
кн. I.

« رۆزی کورد » - « کومه له بهرهمی رۆژهه لاتیج » ، به تروسبورگ ،  
بلاوکراوه ی رۆژهه لاتنسانی روس ، ۱۹۱۳ ، کتیبی به کم ، ل ۲۳۳ -  
۲۳۴ .



کوردستان» به لای ئەدمۆندسەو بەرھەمی ئەو بەو بۆ که بە «خزماپەتی دەگەشتە ژنی دووھمی شیخ مەحمود» (١٦) . ئەدمۆندس دان بەوھدا دەنی که شیخ تۆرتی زۆر بەی وتارە سیاسی و کۆمەلایەتی بەکانی «رۆژی کوردستان»ی دەتوسی ، بەلام دەشلی بەشی زۆری ئەو بەرھەمانە «لە کتیبە تورکی بە کۆنەکان» وەردەگرت (١٧) . وەك بەلگەش ئەدمۆندس بە دەستکاری یەو ناوی ژمارە بەک لە وتارەکانی شیخ تۆرتی هیناوەتەو که ئیمە وا لێرەدا وەك دەقی کوردی بەکە ی پێشکەشیان دەکەین :

«بانگی کوردستان – رۆژی کوردستان» (١٨) ، «مەتاهەت و سەباتی قەومی کورد» (١٩) ، «فەنی و ئیجتیماعی – میلەت» (٢٠) ، «موجادەلە ی حەیات» (٢١) ، «ویلاپەتی مۆسل لە لۆزاند» (٢٢) ، «سیاسی . داوای حەقۆقی مەشروعە» (٢٣) ، «قەسی ناحەق رەد ئەکریتەو» (٢٤) ، «لە فەلاکت عبیرەت» (٢٥) .

دیارە پێویست بە لیکۆلینەو و دەمەتەقی ناکا بۆ ساغ کردنەو ی ئەو

- 
- C. J. Edmonds, A Kurdish Newspaper, P. 85 . (١٦)
- Ibid, P. 86. (١٧)
- «رۆژ کوردستان» ، ژمارە ١ ، ١٥ ی تەشرینی دووھمی ١٩٢٢ . باسی ئەو دەکات بۆچی «بانگی کوردستان» داخرا و «رۆژی کوردستان» جێگە ی گرتەو . (١٨)
- «رۆژ کوردستان» ، ژمارە ٢ ، ٢٢ ی تەشرینی دووھمی ١٩٢٢ . (١٩)
- «رۆژ کوردستان» ، ژمارە ٤ ، ١٣ ی کانۆنی یەکەمی ١٩٢٢ . (٢٠)
- «رۆژ کوردستان» ، ژمارە ٥ ، ٢٠ ی کانۆنی یەکەمی ١٩٢٢ . (٢١)
- «رۆژ کوردستان» ، ژمارە ٦ ، ٢٧ ی کانۆنی یەکەمی ١٩٢٢ . (٢٢)
- «رۆژ کوردستان» ، ژمارە ٨ ، ١٠ ی کانۆنی دووھمی ١٩٢٣ . (٢٣)
- «رۆژ کوردستان» ، ژمارە ١٠ ، ٢٤ ی کانۆنی دووھمی ١٩٢٣ . وەلامە بۆ وتاریکی رۆژنامە ی «العراق» . (٢٤)
- «رۆژ کوردستان» ، ژمارە ١٤ ، ٢٤ ی شوباتی ١٩٢٣ . بەکۆرتی باسی ئەو دەردی سەری یانە دەکات که لە شەژی یەکەمەو بەسەر کوردا هاتن و نامادە ی فیداکاری بۆ رزگاری نیشان دەدا . (٢٥)



که ئیلهامی بیری شاعیریکی خاوهن بههره بو ئەم جۆره باسانه ده بێ باری ناله باری کورد بۆ بێ که ئەدمۆندس بو خۆی یه کیک بۆ له وانهی دهستیان له دروست کردیدا هه بو . جینگهی خۆیه تی لیره دا ئەوهش بهینینه وه یاد که شیخ توری شیخ صالح یه که می ئەو پیشبێر که ده رچۆ که میجر سۆن بو تۆسینی کوردی بهر له ده رچۆنی «رۆژی کوردستان» له رۆژنامه ی «پیشکەوتن» دا کردی . وهك «پیشکەوتن» باسی ده کا یازده کهس له و پیشبێر که یه دا به شدار بۆن ، به لام تۆسینی ههشتیان رهت کرایه وه چونکه وه رگیراو بۆن و سیانه که ی تریان له بهر ره سه نی یه که م و دووه م و سییه م ده رچۆن (٢٦) .

باسی رۆژنامه ی «تینگه یشتی راستی» بو خۆی به لگه یه کی ماناداری باری لیکۆلینه وه ی رۆژنامه تۆسێ کوردی یه . مامۆستا علائه ددین سه جادی یه که م که سه که باسی ئەم رۆژنامه یه ی کردووه . به لام ئەو باسه له هه ردۆ چاپی «میژۆی ئەده بی کوردی» یه که یدا ئەوه زیاتر نی یه که ده لێ :  
 «تینگه یشتی راستی» «رۆژنامه یه کی هه فته یی کوردی پیلانی - سیاسی کۆمه لایه تی بووه ، ئیحتیلالی ئینگلیزی له سالی ١٩١٨ له به غدا ده ری کردووه . ژماره ی ٢٠ ی بهر ١١ ی مارتی ١٩١٨ که وتوووه ، ئیتر نازانم چه ن ژماره ی لێ ده رچوووه » (٢٧) . تۆسه رانی تری کورد هه ر یه که یان به جۆری ئەم قسه یه یان له به ره مه کانیاندا دوباره کردۆته وه (٢٨) . زاهیده

(٢٦) «پیشکەوتن» ، سلیمانی ، ژماره بیستو هه وت ، ٢٨ ی ئۆکتۆبه ر و ژماره بیستو هه شت ، ٤ ی نۆفه مبه ر و ژماره سێ ، ١٨ ی نۆفه مبه ری ١٩٢٠ . له شوینیکی تری ئەم کتیه دا دینه وه سه ر هه مان باس .

(٢٧) علاءالدین سجادی ، سه رچاوه ی ناوبراو ، چاپی یه که م ، ل ٥٥٢ - ٥٥٣ ؛ چاپی دووه م ، ل ٦١١ .

(٢٨) بزوانه : عبدالجبار محمد جهباری ، میژۆی رۆژنامه گه رتی کوردی ، ل ٧٥ ؛ جبار جباری ، تلخیص الصحافة الكردية في العراق ، ص ٢٦ ؛ جمال =

ئىبراهيم لهو رابهرى رۆژنامه تۆسى بهيدا كه سالى ۱۹۷۶ بىلاوى كردۆته وه دهلىج « تىگه يشتى راستى » رۆژنامه به كى سياسى و كومه لايه تى بووه وای نیشان دهدا گوایه دهرچونى سالى ۱۹۱۷ دهستى بىج كردوووه و سالى ۱۹۱۹ وهستىراوه و به سهر به كه وه ۶۵ ژماره ی لىج دهرچوووه (۲۹) . خوشم لهو كىبه دا كه به زمانى رۆسى دهرم كردوووه ته نها باسى ئەوهم كردوووه كه ئىنگلیزه كان بۆ كارى پرۆپاگه ندهی خویمان دواى گرتنى به غدا « تىگه يشتى راستى » یان به زمانى كوردی بىلاو كرده وه (۳۰) .

له مه زیاتر هیچ دهرباره ی « تىگه يشتى راستى » بىلاونه كراوه ته وه . ته نانه ت ئارتۆلد ویلسنى وه كىلى حاكى سياسى ئىنگلیزىش له عىراق هیچ باسىكى ئەو رۆژنامه به ی نه كردوووه هه رچهنده له كىبه كه ی خویدا چهنده جارئ هاتۆته سهر باسى ئەو رۆژنامه نه ی ئىنگلیز له گرتنى به سهر وه

= خزندهار ، رابهرى رۆژنامه گهرئى كوردی ، ل ۲۳ ، محمهدى مه لا كهریم ، سهرچاوه ی ناوبراو .

(۲۹) زاهده ابراهيم ، كشاف الجرائد والمجلات العراقية ، بغداد ، ۱۹۷۶ ، ص ۵۱ . خاوهنى ئەم كىبه ناوى زۆر رۆژنامه و گوڤارى كوردی هیناوه كه ژماره به كىان به هه له تۆمار كراون و هى وایان تىدابه تا ئىسته هىچمان دهرباره یان نه بىستوووه . بۆ نمونه له لابه زه ۴۴ ی كىبه كهيدا ده لىج : « جریده بلدی كوردستان . جریده یومیه سیاسیه . صاحبها : مصطفى باشا . صدرت فی : ۱ و الفی امتیازها سنة ۱۹۴۱ » . دور نى به مسته فا باشا مافى دهر كوردنى رۆژنامه به كى بهم ناوه وه وه رگرتبىج و بىلاوى نه كرده یته وه .

(۳۰) بزوانه :

**Камаль М.А. , Национально-освободительное движение в Иракском Курдистане 1918-1932, Баку, 1967, стр.67.**

كه مال مه زههر ئەحمهد ، بزوتنه وه ی نه ته وه بىج – رزگار بىخواز له كوردستانى عىراق سالانى ۱۹۱۸ – ۱۹۳۲ ، باكو ، ۱۹۶۷ ، ل ۶۷ .



دهستان کرد به بلاوکردنه و بیان و دهوری میجر سونی وهك رۆژنامه توسیکی  
چالاک نشان داوه (۳۱) .

ئهو زانیاری یانهی دهربارهی «تیگه یشتنی راستی» بلاو کراونه ته وه  
سه ره زای ئه وهی به کجار که من له هه لهش به دۆر نین . مامۆستا سه جادی ته نها  
ژماره بیستی ئه و رۆژنامه بهی دیوه و نه یزانیوه ته نانهت ئه و ژماره بهش دۆ  
جار چاپ کراوه . زاهیده ئیبراهیم له بهر ئه وهی له بریتی سالی ۱۹۱۸ به  
هه له سالی ۱۹۱۷ له سه ر لاپه زه به کی ژماره به کی «تیگه یشتنی راستی»  
چاپ کراوه سالیکی ره به قی خستۆته سه ر ته مه نی رۆژنامه که . جگه له وه  
«تیگه یشتنی راستی» وهك دوا یج باسی ده که یین ۶۷ ژماره ی لی ده رچووه نهك  
۶۵ وهك ئه و ده لی . دیاره «تیگه یشتنی راستی» له لایه ن فه رمانده ی گشتی  
له شگری ئینگلیزه وه ده ر کرا نهك له لایه ن بالیۆزخانه ی به ریتانی به وه له  
شاری به غدا » (۳۲) که تا سالی ۱۹۳۳ شتیك به و ناوه وه نه بو .

وادیاره زاناو قه شه ی به ناو بانگ ئه نه ستاس ماری که رمه لی تاقه که سه  
کاتی خۆی هه مو ژماره کانی «تیگه یشتنی راستی» له به رگیکی تایه تیدا  
پاراستووه (۳۳) . ئه و به رگه له گه ل کتیخانه که ی ماری که رمه لیدا دوا ی  
وه فاتی که وته ده ست کتیخانه ی موزه خانه ی عیراقی و ئیسته له وئی  
پاریژراوه (۳۴) .

- 
- (۳۱) له به شی سییه مدا دینه وه سه ر ئه م باسه .  
(۳۲) جمال خزندهار ، رابه ری رۆژنامه گه ری کوردی ، ل ۲۳ .  
(۳۳) مۆریک به م ناوه وه «المکتبه الشرقيه العراقيه للاباء المرسلین الکرمیلین فی  
بغداد ۱۹۱۸» به لاپه زه به کی ژماره بهك و لاپه زه به کی ژماره په نجا و دو و  
لاپه زه ی دوا ژماره ی «تیگه یشتنی راستی» به وه نراوه .  
(۳۴) کلێسه ی که رمه لی به کان سالی ۱۹۴۹ پتر له جهوت هه زار کتیب و به رگی  
ته وای رۆژنامه و گوڤار و ده سنۆسی هه مه چه شه نی ئه نه ستاس ماری  
که رمه لی به دیاری دا به موزه خانه ی عیراقی . ده ور به ری ۱۳۰۰  
ده سنۆس له ناو ئه و دیاری یانه دا هه به که به شتیکیان که رمه لی خۆی =

کاتیک له گه‌ل ژماره‌کانی «تیکه‌یشتنی راستی» دا وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی میژوی خه‌ریک بوم تیکه‌یشتم که ئەم رۆژنامه‌یه‌ لاپه‌زه‌یه‌کی گرنگ و سه‌یری نه‌زانراو له میژوی رۆژنامه‌توسی کوردیدا پیک‌ده‌هینن و هه‌ستم کرد دلسۆزیک له هه‌زاران سه‌ربازی نه‌ناسراوی کورد له کاتیک ناسکدا هه‌ولی داوه به پیتی تیکه‌یشتنی سه‌رده‌می خۆی خزمه‌تی گه‌لی کورد و زمان و ئەده‌ب و میژوی بکا . تا له خویندنه‌وه‌ی هه‌مو ژماره‌کانی بومه‌وه هاته سه‌ر ئەو پیره‌ی «تیکه‌یشتنی راستی» پتویستی به لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی دور و درێژه . به‌و جو‌ره هه‌مو ژماره‌کانیم تۆسیه‌وه (٣٥) به‌نیازی ئاماده‌کردنی ئەم به‌ره‌مه . هیوادارم به‌هه‌له‌دا نه‌چوبم و توانیستم هه‌نگاوێکی نوێ له مه‌یدانی لیکۆلینه‌وه‌ی میژوی رۆژنامه‌توسی کوردیدا بنیم .

به پتویستم زانی به‌شی به‌که‌می ئەم کتبه‌ بو باسی « چهند لاپه‌زه‌یه‌ک له میژو و بایه‌خی رۆژنامه‌توسی » به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ته‌رخان بکه‌م . له‌م به‌شه‌دا هه‌ولم داوه هه‌ندیک زانیاری نوێ له‌ قالیکی نویدا عه‌رز بکه‌م . به‌شی دووه‌م « چمکیک له میژوی رۆژنامه‌توسی کوردی » کاریکی پتویسته بوئه‌وه‌ی بتوانین ده‌رچونی « تیکه‌یشتنی راستی » له‌ چوارچێوه‌ی میژوی

---

= نۆسیونی . شایانی باسه ئەم زانابه‌ دو‌ ده‌سنۆسی خۆی بو باسی کورد ته‌رخان کردوه ، به‌که‌میانی سالی ١٨٩٧ نۆسیوه و ناوی ناوه « تحقیقات عن الکرد » ، ئەوی تریانی سالی ١٩١٩ نۆسیوه و ناوی ناوه « تاریخ الکرد » ، به‌که‌میانی له موزه‌خانه‌ی عیراقی به (بزوانه : کورکیس عواد ، الاب انستاس ماری الکرملی . حیاته و مؤلفاته ( ١٨٦٦ - ١٩٤٧ ) ، بغداد ، ١٩٦٦ ، ص ٢٨ - ٣٠ ، ٢٣٣ - ٢٣٤ ؛ کورکیس عواد ، المخطوطات التاريخية في مكتبة المتحف العراقي ، بغداد ، ١٩٥٧ ، ص ٤٩ ) .

(٣٥) به‌ده‌گمه‌ن شتی‌وای تیدا به‌ په‌زاندیتم و نه‌منوسیبیتنه‌وه . ئەمه‌ش بو خۆی جو‌ره به‌لکه‌یه‌که بو گرنگی ناوه‌رۆک و خۆشی شتی‌وای نۆسینی « تیکه‌یشتنی راستی » ، ئەگینا نۆسینه‌وه‌ی ٦٧ ژماره‌ی رۆژنامه‌یه‌ک کاریکی هه‌روا ئاسان نی به .



راستی خویدا بینین . دیسان لهم بهشدا ههولم داوه هه نديك زانیاری نهزانراو بخه مه بهرچاو و گه لیک جاریش به تاییه تی باسی نه و روژنامه و گوڤارانه م کردوو که زانیاری هه له یان ده باره بلاو کراوه ته وه . به شه کانی تر بو باسی که ی و چونی ده رچونی «تیکه یشتی راستی» و هونه ری روژنامه توسی نه و و شوینی زمان و نه دهب و میژوی کورد له سر لاپه زه کانی و چند باسیکی تر ته رخان کراون . له و به شانهدا به پیی توانا ههولم داوه باسه کانی «تیکه یشتی راستی» به جوریکی دابزاو له روژنامه توسی کوردی عهرز نه کم .

نه و شاعرانه ی نالی و حاجی قادری کوی و کوردی و مه حوی و شاعرانی تر که له به شی پیجهدا بلاو کراونه ته وه له گه ل دیوانه چاپ کراوه کانی نه و شاعرانه دا بهراورد کراون و جیاوازی به کانی تیوانیان نشان دراون ، له وانه به سو دیان بو شماره زایانی نه دهب هه بی . وه ک ده بینین زور جار توشی جیاوازی دین له تیوان شیره کانی ناو «تیکه یشتی راستی» و نه وانه ی ناو دیوانه کان ، به تاییه تی له شیره کانی نالیدا . دۆر نی به ده ستوسی جیاوازی نه و شاعرانه لای شو کر یلفه ضلی یا لای میجر سۆن هه بوبی .

له راستیدا گوژینی ریتوسی وتار و باسه کانی ناو «تیکه یشتی راستی» و ساغ کردنه وه ی وشه و رسته کانی کاریکی زور گران نی به ، به لام ئاسانیش نی به ، زور جار پیویستی به بتر کردنه وه و وردبونه وه هه یه . وا لیره دا چند نمونه به کی که م ده خه مه بهر چاو :

« هتا هاتین علما صنعته تنزلان کرد» (۳۶) واته «هتا هاتین عیلمه ن و صنعته تن ته نه زولمان کرد» ؛ «امجاری حج» (۳۷) واته «نه مجا رتی حج» ؛ «له عجایتر چه او ترقیه اوروپاییه کان به حوتصد سال کردیان ژاپونه کان

(۳۶) بزوانه : سه روتاری ژماره سیتو حوت ، ۱۵ ی ته موزی ۱۹۱۸ .

(۳۷) بزوانه : ژماره په نجا ، ۱۴ ی ته شربی به که می ۱۹۱۸ .



بسی صالی بویان میسر بو « (۳۸) واته « له مه عه جایه بتر چیر به ئه و  
 تهره قی به ی ئه و رو پاییه کان به حهوت صد سال کردیان ژاپۆنه کان به سستی  
 سال بویان مه یسر بو « ؛ « چونکه هه مو متفکریک امر و فکری امه به که له  
 دنیا دا بشریتیکی سالم و مساوی حکم فرما بئ « (۳۹) واته : « چونکه هه مو  
 موته فه کیریک ئه مرۆ فیکری ئه مه یه که له دنیا دا به شهری به یتیکی سالم و  
 مساوی حوکم فرما بئ « ؛ « ری و شوین باو باپیریان بی کم دکن « (۴۰) واته  
 « ری و شوینی باو و باپیریان بئ گوم ده کهن » .

دهستکاری شیوازی تۆسینه کانی ناو « یتگه یشتی راستی » مان به  
 پیوست زانی ئه گینا له وانه بو خوینهر به ئاسانی له مه به ست نه گا و به ده ست  
 خویندنه وه ی وتار و به شه وه ر گراوه کانی به وه هیلاک بئ . له وه ش زیاتر که  
 نیشانمان دا دهستکاری شیوازی تۆسینه کان نه کراوه تا ئه وانه ی مه به ستیانه  
 باستر له و ئال و گۆزانه بگهن که به سهر رینتوس و شیوازی تۆسینی کوردیدا  
 هاتون . زۆر به ده گهن به نیازی قوتار کردنی رسته کان له له نگه ی به کی زهق  
 ناچار بقوین تاک (مفرد) بکهینه کو (جمع) یا به پیچه وانه وه . ئه و جۆره  
 دهستکاری به که مانه مان خستۆته یتوان دۆ که وانه وه . لیره دا نمونه یه ک  
 ده خهینه بهرچاو :

« یتگه یشتی راستی » له به شی « ئه ده بیاتی کورد » ی ژماره  
 هه شتیله ئه م رسته یه ی وه ها تۆسیوه : « ۰۰۰ له و رۆژنامه  
 کوردانه که له مه و پیش نه شرکرا ۰۰۰ » ، به نیازی رۆن کردنه وه  
 ئیمه له شوینی خویدا و امان لی کردووه : « ۰۰۰ له و رۆژنامه  
 (کوردی یانه ی) که له مه و پیش نه شر (کران) ۰۰۰ » .

- 
- (۳۸) بزوانه : ژماره په نجاو شش ، ۲۵ ی ته شرینی دووه می ۱۹۱۸ .  
 (۳۹) هه مان ژماره .  
 (۴۰) بزوانه : سه روتاری ژماره هه شت ، ۲۶ ی کانونی دووه می ۱۹۱۸ .

هيوادارم ئەم بەرھەمە شوئنی خۆی لە کتێبخانەى کوردیدا بگرئ و  
مايهی رەزامەندی خوینەر و شارەزایانی کورد بئ .

کوتایى سوپاسى بئ پیاوێم پێشکەش ئەو برادەرانی دەکەم که هەریەکیان  
بەجۆرئ دەستیان لە دەرکردنی ئەم بەرھەمەدا هەیه ، تايبەت ئەو دلسۆزانەى  
بەر لە من هەولئ بایەخداریان بۆ ساغ کردنەوهی گەلئ رۆی نەزانراوى  
رۆژنامەتۆسئ کوردئ داوه . پز بە دل سوپاسى هاوژئ و براى بەژئ ئەندامى  
ياریدەرى «کۆژى زانیارى کورد» کاک محەمەدى مەلا کەرىم دەکەم بۆ  
ياریدەى هەمە جۆرى . زۆر سوپاسى برايان هئمنى شاعیر و زەبیحئ  
رۆژنامەتۆس و صلاح سەعدوللای ئەندازیار دەکەم که هەریەکیان بەجۆرئ  
دەستى یاریدەیان بۆ درئژ کردم . برايانى چاپخانەى « کۆژى زانیارى  
کورد » یش ، تايبەت کاک کامیل مەنسورى بەژئو بەرى ، جئگەى سوپاسى  
تايبەتئمن .

\* \* \*

# بەشى يەكەم

## چەند لا پەزە بەك

### دەربارەى مېژۆ و بايەخى رۆژنامە تۆسى

( دياز ) ى سەركۆمارى مەكسىك كاتى خۆى وتۆيە : « حەزم دەكرد  
خاوەنى ئەو كارگانه بۆمايە كە كاغەز و مەرەكەب دروست دەكەن تاووەكو  
هەمويانم بىتۆتاندایە » . لە ماری كرىستىنى شاژنى ئىسپانىاش دەگىژنەووە كە  
وتۆيەتى : « تەنەت لەناو مار و مېرۆشدا توشى رۆژنامە تۆس دىت » . دەلین  
حاكىمى قەزەوئىلاش وتۆيە : « لەووە ناترسم دەرگای دۆزەخم بۆ بكرىتەووە ،  
بەلام لەجىزەى قەلەمى رۆژنامە تۆسىك گىانم دىتە لەرزىن » . قسەكانى  
ناپلىوئىش ھەر لەم بارەيەووە گەلىك مانا بەخشن : « سى رۆژنامە لە صد  
ھەزار سەرباز زياتر دەمترسىن » (۱) . قۆلتىرىش راست دەكا كە دەلىج :  
« رۆژنامە تۆسى دەزگايە كە بە كەس ناشكى ، بەلام ئەو جىھانى كۆن  
دەزوخىن بۆئەووەى جىھائىكى نوئ دامەزرىن » .

نمونهى ئەم قسانە زۆرە و ھەر يەكەشيان بەجۆرىك گرنگى رۆژنامە و  
رۆژنامە تۆسى دەخاتە رۆ . زۆركەس رۆژنامە و گۆقار بە « دەسەلاتى

(۱) بزوانە : « الدستور » ، بيروت ، العدد ۳۴۹ ، كانون الاول ۱۹۷۶ ، ص ۱۹ .



چوارهم»<sup>(۲)</sup> ناوده بهن . له راستیشدا له گه‌ل وه‌رچه‌رخانی هه‌مو رژیمی‌کدا  
سه‌ر له بن‌هم «ده‌سه‌لانی چوارهمه» وه‌ک سی ده‌سه‌لانه‌که‌ی تر (ته‌شریعی و  
تنفیذی و قضائی) ده‌گۆزرت .

روژنامه و روژنامه‌نوسی میژویه‌کی دۆر و دریتی پز له رۆداو و  
ئالوگۆزیان هه‌یه<sup>(۳)</sup> . له شارستانه‌تی کۆندا چهند نمونه‌یه‌کی سه‌یر هه‌یه  
که هه‌ریه‌که‌یان به‌جۆر و شیوازیك له روژنامه ده‌که‌ن ، یان به‌لای که‌مه‌وه  
به‌خزمايه‌تی پتی ده‌گه‌نه‌وه . چهند هه‌زار سالیک له‌مه‌وبه‌ر فه‌رمانزه‌وا  
کۆنه‌کانی میسر کاروباری ولات و شه‌زه‌کانی سوپا و گه‌لیک شتی‌تری له‌و  
بابه‌ته‌یان به‌شیویه‌کی رازاوه له‌سه‌ر به‌رد هه‌لده‌که‌ند و دواپه‌ له‌گه‌ل خۆیان  
ده‌یانبرده‌ ناو گۆزه‌وه یان بۆ نه‌وه‌ی دواي خۆیان به‌جی‌ده‌هیتت .  
سه‌ره‌زای نه‌وه زوربه‌یان ده‌نگویاسیان له‌سه‌ر دیواری بتخانه‌کان هه‌لده‌که‌ند  
بۆ نه‌وه‌ی خه‌لك بیابینن . هه‌ر شتیکی گرنگ روی بدایه له‌سه‌ر تاشه  
به‌ردی نوێ هه‌لیانده‌که‌ند و به‌دیوارا هه‌لیانده‌واسی . دواي نه‌وه‌ی  
میسری‌یه‌کان توانی‌یان کاغه‌ز له (به‌ردی) دروست بکه‌ن فه‌رمانزه‌وا یان  
که‌وتنه‌ بلاوکرده‌وه‌ی نه‌وه‌ی مه‌به‌ستیان بۆ له‌سه‌ر نه‌وه‌ جۆره‌ کاغه‌زه . له  
موزه‌خانه‌ی لۆقه‌ری پاریس پارچه‌ کاغه‌زیکی له‌و بابه‌ته‌ هه‌یه که ده‌گه‌رتنه‌وه  
ده‌وره‌ی ۳۷۵۰ سال له‌مه‌وبه‌رو به‌وتاری یه‌کیک له‌ وه‌زیره‌کانی نه‌وه  
سه‌رده‌مه‌ پزکراوته‌وه که تیایدا باسی ده‌ولت و کاره‌کانی ده‌کات . له‌وه‌ش

---

(۲) «السلطة الرابعة» . بۆ یه‌که‌م جار سالی ۱۸۲۸ نه‌م زاراوه بۆ روژنامه و  
روژنامه‌نوسی به‌کاره‌یترا به‌تایبه‌تی دواي نه‌وه‌ی روژنامه‌نۆسان که‌وتنه  
عه‌ودالی نه‌وه‌ هه‌والانه‌ی په‌یوه‌ندی‌یان به‌کار و ره‌فتاری میری و  
کاربه‌ده‌ستانه‌وه هه‌یه .

(۳) به‌شیک له‌ زانیاری‌یه‌کانی نه‌م به‌شه له‌ سه‌رچاوه‌ی نه‌سکلۆپیدی جیاواز  
وه‌رگیراون . ناو و لاپه‌زه‌ی نه‌وه سه‌رچاوانه له‌ کۆتایی نه‌م کتیبه‌دا تۆمار  
کراون .

سیرتر ئەوەتە کە مێژۆتۆسی بەناوبانگی کۆن هیرۆدۆت (٤) باسی ئەوە دەکات کە گوایه میسری بە کۆنەکان روژنامە ی رهخنه و گالتە و گه پیمان هه بووه که به کیکیان ناوی « روژنامە ی کوشک » بووه و دەلێ تۆسەرەکانی باسی رابواردنی شەوانی پاشا و خوا پێداوێه کانیان دەکرد و بە بیانوی قەسی خۆشەوێه توانجیان تی دەگرتن (٥) .

روژنامه کۆنەکانیش کە دەستی بالایان لە رازاندەوێه شارستانەتی زودا ههیه دەوری خۆیان لە پیشخستی روژنامه تۆستی سەرەتاییت کوندا بینی و دەسکەوتی روژهه لاتی به کانیان لەم مهیدانهدا بهرمو پیش برد . پتر له دو ههزار سال له مهو بهر یۆلیۆس قەیسەر دەستی کرد به بلۆکردنهوێه ئەو وتار و لیکۆلینهوێه و دەمه قالی و باس و خواسانه ی له ناو « ئەنجومه نی پیران » (مجلس الشیوخ) دا رویان دەدا . تا ئەوکاتە ئەو ههوالانه له چوارچێوه ی ئەنجومه نی ناوبراو و ئەندامانی و فەرمانزەوایان نه ده چوه ده ری . ئەم کاره هیند ئەنجامدار بو وای لێ هات بووه کاریکی روژانه و سەرەتای ههنگاوێکی گرنگی تر بۆ مهیدانی خۆی و زۆری نه خایاند هه ر له رۆمای کۆن و سەردهمی یۆلیۆس قەیسەر دا بلۆکراوه یه کی روژانه پهیدا بو که به ناویش خزمایه تی نزیکي خۆی له گه ل روژنامه تۆستی نویدا ده گه ییتیت (( Acta diurna Urbis )) واته « روداوی روژانه » (٦) . ههروه کو به ناوه کهیدا دیاره ئەم « روداوی روژانه » به باس و خواس و به سەر هات و خۆشی و ناخۆشی ولات و خه لکی بلۆ ده کردهووه . سهر ئەوه یه ته فانه ت هه والی وه ک ژن خواستن و مندال بون و نابوتی و بزباری قورسی دادگاکان و باسی

(٤) مێژۆتۆسی هه ره به ناوبانگی ئەغریقه کۆنەکان هیرۆدۆت له سه ده ی پینجهمی بهر له عیسا ژباوه .

(٥) بزوانه : الدكتور محمد نجيب ابوالليل ، الصحافة الفرنسية في مصر منذ نشأتها حتى نهاية الثورة العربية ، القاهرة ، ١٩٥٣ ، ص ١٥ - ١٦ .

(٦) « الحوادث اليومية » .



وهرزش و هونه و ههوالی دهگمن و سهیری بلاوده کرده وه . «روداوی  
 روژانه» له شوینه گشتی بهکان هه لده واسرا و نوسه ری تایه تی رۆنوسی  
 ناوه روکیان ده کرد و به شار و ناوچه کانی ولاتنا بلاویان ده کرده وه . ئەم  
 بلاو کراوه یه یۆلیۆس قه یسه ر دایه زران د نزیکه ی پینج سه ده ژیا ( له  
 سه ده ی به که می به ر له دایک بۆنی عیسا تا سه ده ی چواره می پاش عیسا ) .  
 به کیک له ههنگاوه گرنگه کۆنه کانی ئەم مه یدانه چینی بهکان نایان .  
 ئەوانیش له سه ده ی هه وته مدا بلاو کراوه یه کی تایه تی بان هه بو که له  
 «روداوی روژانه» که ی یۆلیۆس قه یسه ر زیاتر له روژنامه ی ئیمزۆی ده کرد .  
 چینی به کانی یاسا و بزبار و روداوه کانی ژیا نی روژانه ی کۆشکی پاشایان  
 بلاو ده کرده وه و ئەوانیش ناویکی تایه تی ماناداریان بو هه لباردبو : « دی  
 باو » واته (هه واله کانی پایته خت) . ئەمه ش بو خۆی به کیکه له ناوه هه ره  
 کۆنه ده گمه نه کان که له ناوی روژنامه ی ئەم سه رده مه ی ده کرد .

دیسان له ئەوروپا له سه ده کانی ناوه ندا بلاو کراوه یه ک به ناوی  
 «پامفلیت» ( Pamphlet ) هوه په یدا بو <sup>(۷)</sup> که له شتوه ی په خشه «نشره» و  
 کتیی پچوکدا بلاو ده کرایه وه . ئەم پامفلیتانه له سه ده ی پازده وه له زۆر  
 شوینی ئەوروپای روژناوا بلاو ده کرانه وه . گه لیک له پیاوه ناو داره کانی ئەو  
 سه رده مه بیر و را و ههستی خۆیان له و ریگه یه وه به خه لک ده گه یاند .  
 زوربه ی ناوه روکی ئەو «پامفلیت»انه بو مه بهستی سیاسی و ره خه له  
 زۆرداری رژیم ته رخان ده کران . ته نانه ت چه ند بزوتنه وه یه کی جوتیارانی  
 ئەوروپای ئەو سه رده مه «پامفلیت»ی تایه تی خۆیانیان بلاو ده کرده وه . له و  
 بلاو کراوانه دا باسی زولم و زۆری ده ره به گایه تی و کاربه ده ستانیان ده کرد و  
 داواکانی خۆیانیان راده گه یاند .

(۷) له Pamphilus ی لاتینی به وه ره رگراوه . دو مانای هه به : کومبیدا و  
 کالته جاز و هيجا یا کورته باس و کتیی پچوک .



هر له و سه رده مه شدا له ئەنجامی پهره سه ندى پهبه ندى بازرگانى  
 له تىوان شار و ولا تاندا ، له تىوان ئەوروپا و ئاسيادا خاوهن مال و  
 خهلكى تىرش زياتر له جاران كهوتنه عه و دالى هه والى ئەو شوينه نهي  
 كه لوبه لىان بۆ ده ناردن يا كه لوبه لىان لىتوه ده هيتان . له و كاته وه به ندهر و  
 شاره گهوره كانى ئەوروپا بۆ نه مه لبه ندى كۆكردنه وه و بلا و كرده وهى  
 ده نگو باسى هه مه جۆر . له سه دهى شازده هه مدا له شارى فينيسيا (بندقية)  
 ده زگايه كى تايه تى بۆ كۆكردنه وهى هه و ال و ده نگو باس دامه زرترى .  
 پيشه به كى نوئىش به ناوى «نوسه رى ده نگو باس» وه داها ت . له شاره  
 گهوره كاندا هت وا هه بۆن خويان به تايه تى بۆ ئەو كاره ته رخا ن ده كرد و  
 هه و ال و ده نگو باسى فه رمانزه و ايان و روداوى شاران و بارى بازرگانى و  
 گه لى شتى تريان كۆده كرده وه و رىكيان ده خست و ئىنجا بلا و ايان ده كرده وه .  
 هر له مه شه وه ناوى «غه زه ته» په يدا بو (8) ، چونكه ئەو بلا و كرا وهى  
 ده نگو باسه له شارى فينيسيا به كى به غه زه ته به ك ده فرۆشرا و غه زه ته ش  
 (( Gazzetta )) ناوى پارمه كى له زبو دروستكراوى ئەو شاره بو . ئەم  
 ناوه له ولاته كانى ئەوروپادا ورده ورده بۆ مانا تازه كهى بلا و بۆوه (9) .

ئەم ئال و گوژانه دوا هه نگا و بۆن بۆ په يدا بۆنى «رۆژنامه» به وجۆرهى  
 ئىمىرۆ ده بينين ، به تايه تى چونكه بونه به كى كيش له هه وى نه گرنگه كانى  
 دۆزىنه وهى چاپ كه بچ ئەو رۆژنامه توست نه يده توانى بگاته پلهى ئىستهى .  
 چاپيش مېژۆى تايه تى خۆى هه به كه به كى كه له ئەنجامه هه ره

(8) له سه ره تادا و بۆ ما وهى نيو سه ده به ك كوردىش «غه زه ته» بان له برى تى  
 رۆژنامه به كارد هه يتا . وادياره ئەو وشه ئەوروپايى به له رىكهى زمانى  
 توركى به وه گه بشتۆته كوردى .

(9) به تايه تى دواى ئە وهى رونا كبرى كى فه ره نسه بى ( ت . رىنودو  
 T. Renaudot ) له سالى 1621 وه ده ستى كرد به بلا و كرده وهى La Gazette

گرنگه کانی په یدابونی نوسین و دانانی کتیب . له وخته ی نوسین په یدا بووه و ئاده میزاد دهستی کردووه به نانی هه نگاوی گه وره له مه یدانی به ره و پیش چونی شاره ستانه تیدا ، کتیب بووه ته رقی هره گرنگ و بزوتنه ری هره پیوستی نه و به ره و پیش چونه . له سرده می ئاشوری به کانه وه کتیب و کیبخانه په یدا بون . کتیبی نه و سرده مه به بارست گه وره و به سه ننگ قورس و به ناوهرۆک پچوک بون - کتیبیک چه ند ته تیک ده بو ، گواسته وه ی چه ند عه زه بانه به کی پی ده ویست ، که چی خورتنده وه ی به حووجه له وانه بو تاغه سعایتیک نمخایتین . له م دوایه شدا کار گه یشت به وه ی دو دانه کتیبی چه ند سه د لاپه زه پی به ئاسانی له پا که ته شقارته به کدا چیگه یان بیتسه وه . سالی ۱۸۹۶ له بهرلین فهره نگیك چاپ کرا که برتی بو له ۵۰۰ لاپه زه و هر لاپه زه به کیشی ۲۷ دیز و هر دیز تکی ۷۰ پیتی تیدا بو به لام بارستی هه موی برتی بو له ۳۲ × ۲۴ × ۸ ملیسه تر ، واته چه ند ساتیه تر تکی سن گوشه که له قوتووه شقارته به ک پچو کره (۱۰) .

دیاره نه م گوزانه گه وره به ماوه به کی دور و دریزی پیوست بو . گهلانی رۆژه لات له و ماوه به دا چه ند ده ستکه ویتکی گرنگیان به دی هینا که ده وری دیاریان هه بو بو کورت کردنه وه ی ریگی گه یشتن به چاپ . میسری به کان به که م جۆری کاغز یان له (به ردی) دروست کرده دوا ی نه وان هر له رۆژه لات دروست کردنی جۆری تری کاغز دۆزرا به وه که تاراده به که له کاغزی ئیسته ی ده کرد . نه و جۆره کاغزه بو به که م جار له سه ده ی به که مندا له لایه ن چینی به کانه وه به کاره یتر ، به لام له سه ر خو بلاو بووه . له

(۱۰) بزوانه :

Богданов Н. и Вяземский Б., Справочник журналиста, Ленинград, 1965, стр. 652.

ن. به گدانوف و ب. فیازیمسکی ، رابه ری رۆژنامه نوسین ، به زمانی رۆسی ، لیتننگراد ، ۱۹۶۵ ، ل ۶۵۲ .

سهمرفه‌نند سالی ۶۵۰ و له به‌غدا سالی ۸۸۰<sup>(۱۱)</sup> و له قاهره ده‌وروبه‌ری ۱۱۰۰ ده‌ستیان کرده به‌کاره‌یتانی . به‌لام هیچ‌کام له گه‌لانی ئه‌ورویانا نازیک سده‌ی سیازده ئه‌و کاغه‌زه‌یان نه‌ده‌زانی و ئه‌وساش له رۆژه‌لاتی به‌کانه‌وه‌ فیری بون .

هر له رۆژه‌لاتیش به‌که‌م جۆری سه‌ره‌تایچ چاپ په‌یدا بو . چینی به‌کان له ده‌وروبه‌ری کۆتایچ سده‌ی شه‌شه‌مه‌وه<sup>(۱۲)</sup> فیری ئه‌وه‌ بۆن له سه‌ر پارچه‌ ته‌خته‌ی گه‌وره‌ پیت و وشه و وینه به‌ جوانی و ریکوییتی هه‌لکه‌نن و به‌ هۆی مه‌ره‌که‌بی ره‌نگاو ره‌نگه‌وه‌ چهند هه‌زار دانه‌به‌کی لێچ چاپ بکه‌ن . ئه‌ورویایی به‌کان له ده‌وروبه‌ری کۆتایچ سده‌کانی ناوه‌ندا له چینی به‌کانه‌وه‌ فیری ئه‌م جۆره‌ چاپه‌ بون . دیسان چینی به‌کان به‌که‌م گه‌ل بون که‌ به‌ر له ئه‌ورویایی به‌کان به‌ نزیکه‌ی چوار سده‌ به‌که‌م هه‌نگاویان نا بۆ دروست کردنی شتی که‌ تارا ده‌به‌ک له‌ ماکیه‌ی چاپی ده‌کرد .

ئه‌م دۆزینه‌وانه‌ هه‌رچه‌نده‌ پیتوست و گرنگ بۆن ، به‌لام ئه‌نجامیان که‌م و کیشه‌یان زۆر بو . بۆ وینه‌ چاپ کردن به‌ هۆی هه‌لکه‌ندنی ته‌خته‌وه‌ ماوه‌به‌کی زۆری پێ‌ده‌ویست و ده‌شبو ئه‌و پیت و ویتانه‌ی هه‌لده‌که‌نرێن گه‌وره‌ و بێ‌ پیچ و په‌نا بن . بۆ هه‌ر لاپه‌زه‌به‌ک پیتوست بو ته‌خته‌به‌کی تایه‌تی هه‌لکه‌ندری و دواپێ فۆتی بدری .

بۆ زال‌بۆن به‌سه‌ر ئه‌م کۆسپانه‌دا ده‌بو جۆره‌ پیتیکی تر بلدۆزرته‌وه‌ ، به‌تایه‌تی دوا‌ی ئه‌وه‌ی له «چهرخی بوژاندنه‌وه‌ی ئه‌ورویادا»<sup>(۱۳)</sup> خۆیندن و

---

(۱۱) هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ باسی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن گوایه‌ ژماره‌به‌ک چینی له‌لایه‌ن عه‌ره‌به‌وه‌ به‌ دیل گیراون و له‌وانه‌وه‌ فیری کاغه‌ز دروست کردن بون (بژوانه‌ : محمد نصر ، صحافه‌ الملايين ، القا‌ره‌ ، ۱۹۶۵ ، ص ۱۵) .

(۱۲)

S. Natarjan, A history of the Press in India, London, 1962, P. 3.

(۱۳) «عصر النهضة الأوروبية» .



خوړنده‌واری په‌ریان سه‌ند و نوسه‌ران که‌وتنه‌ ټه‌وی به‌ زمانې خه‌لک بنوسن ټه‌ک لاینې ، واته‌ دواي ټه‌وی کتیب وه‌ک به‌ره‌میکی رونا‌کیرتی که‌وته‌ بازاره‌وه (۱۴) بۆیه‌کا وای لې‌هات ده‌سنوسی گران یا به‌ره‌می پچوکی چاپ‌کراو به‌ تخته‌ی هه‌لکه‌ندراو دادی خه‌لک نه‌دن . ټه‌وسا بیری ټاده‌میزاد بۆ ټه‌وه‌ چو پیتی جیا جیا له‌ قوژ دروست‌بکات و له‌ کوره‌دا سوری بکاته‌وه . راسته‌ ټه‌م جۆره‌ پیتانه‌ زوژ زوژ ده‌سوان یا ده‌شکان ، به‌لام دۆزینه‌ویان هه‌نگاو‌یکې گه‌وره‌ بو بۆ نزیک که‌وتنه‌وی ته‌واو له‌ چاپی نوی . ورده‌ ورده‌ مس و ټاسن جیگه‌ی قوژیان گرت‌ه‌وه‌و به‌وجۆره‌ پیتی له‌بارتر په‌یدا بو .

هه‌رچه‌نده‌ کوشنی چه‌ند که‌ستیک ریگه‌ی ټه‌م دۆزینه‌ویه‌ی دوايیان خوځ کرد به‌لام داهیتانی چاپی نوی به‌ پیتی نه‌چه‌پاو «متحرک» به‌ ناوی داهیتنری ټه‌له‌مانی یو‌حه‌نا گۆتینبورگه‌وه ( Johannes Gutenberg ) ( ۱۴۰۰ - ۱۴۶۸ ) به‌ستراوه (۱۵) که‌ ده‌وروبه‌ری سالی ۱۴۴۵ توانی

(۱۴) تا ده‌وروبه‌ری کۆتای سده‌کانی ناوه‌ند کتیب ته‌نها بۆ ټه‌ندامانی چینه‌کانی زوروی کومه‌ل بو ، به‌تابه‌تی ټه‌وانه‌یان که‌ لاینې‌یان ده‌زانی . تو‌سر و زاناکانی ټه‌وروپا به‌ زمانې نه‌ته‌وه‌یچ خوژیان نه‌باندنه‌نوسی ، هه‌مویان لاینې‌یان به‌کارده‌هیتا . سه‌ره‌ژای ټه‌وه‌ ده‌سنوس گران بو ، بۆیه‌کا زوژ به‌ده‌گه‌من ده‌کوته‌ بازاره‌وه ، شوپنی ټاسای ټه‌وسای کتیبخانه‌ی کلپسه‌ و ده‌سه‌لاتدار و ده‌وله‌م‌ه‌ندان بو . له‌ سه‌ره‌ټای «چه‌رخي بوژاندنه‌وه» وه‌ نوسه‌ران که‌وتنه‌ به‌کاره‌یتانی زمانې نه‌ته‌وه‌یچ .

(۱۵) شوپنی یو‌حه‌نا گۆتینبورگ ( ۱۴۰۰ - ۱۴۶۸ ) له‌ به‌ره‌وپیش‌چوینی شارستانه‌تی مرو‌فدا تابه‌تی‌یه‌ ، به‌هۆی داهیتانه‌که‌ی ټه‌وه‌وه‌ زادی بیری زانایان بووه‌ مولکی هه‌سوان . به‌داخه‌وه‌ به‌لکه‌ له‌باره‌ی ژباتی‌یه‌وه‌ زوژ که‌مه‌ ، تا ئیسته‌ ته‌نانه‌ت سالی له‌دایک‌بونی ته‌واو نه‌زانراوه‌ . هه‌رچوون بېن کاره‌که‌ی گۆتینبورگ وه‌ک نوسه‌ری روژناوایی گه‌ . سیلیتری ده‌لې «له‌و جۆره‌ کارانه‌یه‌ که‌ تاقه‌ جارێک رو ده‌دن و دو‌باره‌ نابنه‌وه» (پروانه‌: G. C. Sellery, The Renaissance. Its Nature and Origins, Madison, 1962, P. 234 ).

مه كينه به كي چاپي ته خته دروست بكتات كه به دست ئيشي ده كرد . دواي ريك خستي لاپه زهي پتويست به پيتي نه چه سپاو چهند لاپه زه مه به بست بو ايه به و مه كينه به چاپ ده كرا و ئينجا پسته كان ديسان به سر قاسهي تايه تيدا دابش ده كرا نه وه بو به كار هيتاني تران . ثم به كم مه كينه ي چاپي گوتينبورگ له سه عاتيكدا صد لاپه زهي چاپ ده كرد (١١) . ثم مه خيرا ييه كي بين هاوتا بو بو كاني خوي . جگه له وه به هوي ثم مه كينه به وه توانا هه له ي ناو كتيب كم بكرته وه و به كيته ي ناوه رو كي پيار تر ري كه نه بوني به كيشه به كي گوره ي ده ستوسه كو نه كان داده نري ، چونكه زور جار نه وانه ي رونوسي نه و ده ستوسانه يان ده كرد ده ستيان له ناوه رو كيان ده دا و به نارزو و به پتوانه ي تيگه يشتي خويان ليان لاده برد يا شتي نويان ده خته سر .

ثم كاره ي گوتينبورگ گوره ترين ده سكه وتي روناكيري سر تا پاي گه لي نه له ماني به له سه ده ي پازده دا ، به تايه تي چونكه بو وه سه ره ناي به ربا بوني شوژ شيكي گوره له ژباني روناكيري گه لاني نه وروپا و ئينجا هه مو جيهاندا . داهيتاني چاپي نوي ريگه ي پيشكه وتني زانست و بوژانده نومي كه له پور و بلا و بونه وه ي يري نه ته وه ينج ئاسان و خوش كرد . گه ر نه و ده سكه وته گوره به نه بو ايه خويندن و خوينده واري هه روهك جاري جاران له قاوغيكه ته سك و مه ودا يه كي تايه تيدا ده مائه وه . به لام دواي هه رزان و زور بوني كتيب خويندن فير گه ش زور بو . ليره دا جيگه ي خويه تي باسي نه وه بگه ين كه به كيك له و كيبه كه مانه ي گوتينبورگ بو به كم جار به مه كينه كه ي خوي چاپي كردن «ريزماني لاتيني» بو بو فير گه كان . گوتينبورگ نه و كيبه ي چهند جار يك له چاپ دا يه وه و دور ني به نه و «ريزماني لاتيني» به له مه دا تا قانه بو بون . له هه مان كاتدا داهيتاني چاپي نوي

(١٦) بزوانه : ن. به گدانوف و ب. فيازيمسكي ، سه رچاوه ي ناوبراو ، ل ٤٣٧ .

بووه هۆیه کی یاریدهری گرنک بۆ خیرا بونی چەند ئالوگۆزنیکی کۆمه لایهتی  
که بهر لهوه به ماوهیه کی کهم دهستیان پین کردبۆ ، وهک به کگرتنی زمانه  
نهتهوهیه ئه وروپاییکان و پهیدا بۆن و په ره سەندن و بلاوبونه وهی ئه ده بی  
نهتهوه بی ، به تابه تی دوا ی ئه وهی بازار بووه شوینی فرۆشتنی کتیب .

وهک چاوه زوان ده کرا چاپی نوێ به خیرایج به ئه وروپادا بلاوبۆوه ،  
هه رچه نده گۆتینبورگ و هاوه له کانی ده یانویست نهی نی ما کینه که یان  
پیارین . له ماوه ی نیوسه ده دا (تاوه کو سالی ۱۵۰۰) نزیکی ۳۰ هه زار  
کتیبی چاپ کرا و که و ته بازاره وه که له هه ر به که یان ده ورو به ری ۳۰۰ دانه  
چاپ ده کرا . واته ژماره ی هه مو ئه و کتیبانه ی له ماوه ی ئه و نیوسه ده یه دا  
چاپ کران خۆی ده دا له نزیکی ۹ ملیۆن دانه . ئه مه ش بۆ خۆی سه ره تابه کی  
گرنک بۆ بۆ گۆزنی رۆی ژیا نی کۆمه لایه تی و رونا کیری له هه مو جیهاندا .

شایانی باسه هه ر زۆ ده ست کرا به چاپ کردنی به ره مه ی ئه ده بی و کتیبی  
کۆن . بۆ وینه به کیک له و کتیبانه ی گۆتینبورگ بۆ به که م چار به مه کینه که ی  
خۆی چاپی کردن داستایکی ئه له مانی به که به شیعر هۆزا وه ته وه . له  
هه مان کاتدا چاپخانه کان ده ستیان کرده بلاو کرده وهی به ره مه ی ئه و زانا و  
نوسه رانه ی که به بیر و باوه ژ دژی رژیمی سیاسی و ئابوری ده ره به گنج بۆن و  
داوا ی گۆزنی کۆمه لیان ده کرد (۱۷) . هه ر له به ره وه ش بۆ کلێسه و  
ده سه لاتداران له سه ره تاوه به توندی دژی داهینانی چاپی نوێ وه ستان و  
ته نانه ت له چەند به یاننامه یه کی تابه تیدا تیر و پز به سه ر و پۆنه لاک ی  
گۆتینبورگ و مه کینه که ییدا هاتن و دۆزینه وه ی چاپی نوێ یان به کار تکی  
خراب و ناله بار له قه له م دا !! . پاپا و کار دیناله کان له وه ده تر سان ئینجیل  
به شیوه یه کی فراوان بلاو یته وه و بگاته ده ست هه مو که س و ئه مه ش یته

---

(۱۷) وهک به ره مه به ناوبانگه کانی تۆماس مۆر و ئارازمس و گه لیکی تری وهک  
ئهو ان .



هۆی ئەوەی خەلکی بۆخۆیان لە ناوەرۆکی تیڤگن و بەجۆره پەردە لە رۆی ئەوان و دورکەوتنەویان لە رینگە ئایینی دروست هەلبالری (١٨) . ئینجیلیش یەکم کتیب بو که گۆتینبورگ بە مەکینەکی خۆی چاپی کرد . دیارە هیز نەبو بتوانی بلاوبونەوه و پیشکەوتنی خیرای چاپ و چاپەمەنتی بوەستینی بۆیە کا تارک پەرستان بە ناچاری پەنایان برده بەر رینگە تر بە نیازی کەم کردنەوهی «زیانە کوشندەکانی» چاپ . لە سالی ١٥٥٩وه کلێسە دەستی کرده دەرکردنی لیستە قەدەغە کردنی کتیب . ژمارە ئو لیستانە (١٩) تائیتە لە ٤٠ تیبەزێوه و ناوی هەزارەها کتیبی گرنگی هەمەجۆریان تێدایە . شایانی باسە بەشتیکی زۆر لەو کتیبانە دەستیان لە کاری کلێسە نەداوه ، زوربەیان کتیبی فەلسەفی و روناکبیری رۆتن . کتیبی وا هەیه ناوی لەسەر ئەوه خراوەتە ناو ئەو لیستانەوه چونکە خاوەنەکی چەند سەدەیکە لەمەوبەر زاتی ئەوهی کردووه بلێج زەوی خۆه . ناوی زۆر ناوداری کەم هاوتای وەک هۆلتیر و هۆبس و دیکارت و برۆدۆن لاپەژەکانی ئەو لیستانەیان « رازاندۆتەوه » .

سەرەزای ئەوه و هەر لەبەرئەوهش وادیارە دەبو مەکینە ی چاپی تازه داها تو لەبەر چاوەزار بە خۆین سۆر بکری . کۆنەپەرستانی ئەوروپا هەر زۆ دەستیان نایە بینی یەکیک لە خاوەن چاپخانە روناکبیره ناودارەکان تا یتکەنە غیرەت بۆ ئەوانی تر . سالی ١٥٤٦ دۆلیە ی تۆسەر و فەیلەسوف و

---

(١٨) پاپا و کاردینالەکان دەیتک بو بە ئارەزوی خۆیان ناوەرۆکی ئینجیلیان لیک دەدا یەوه و بیری ئایینی وایان بلاو دەکردهوه که لەگەڵ ئینجیلدا نەدەگونجان . هەر لەبەرئەوهش بو پاپاکان بەر لە داها تنی چاپ خۆیندنەوهی سەر بەخۆی ئینجیلیان قەدەغە کردبو ، دەبو پیاوی ئایین تاییەتی ئینجیل بو خەلک بخۆیننەوه و بۆیانی شەرح کەن .

(١٩) ناوی ئەو لیستە بە لاتینی بەم جۆرە یه :  
 (( Indet librorum Prohibitorum )) .

خاوه نی به کیک له چاپخانه کانی شاری لیون (۲۰) له ناوه ژاستی پارسی  
 پایته خندا و به بهرچاوی خه لکه وه له هه ژه تی لاوتییدا سوتینرا . به لام  
 زوری نه خایاند نه وهی نه و خه لکه و میژو حرکمی ره وای خویاندا - سالی  
 ۱۸۸۹ هر له و شوته دا که دۆلییهی تیا سوتینرا په یکه ریکسی پز شانازی  
 بهرزبۆوه بۆ نه وهی هه تا هه تابه چیرۆکیکی مانادار بۆ هه مۆکس بگیزته وه .  
 داهینانی چاپ گه وره ترین کاری کرده سه ر رۆژنامه قوسیج . بهرله وهی  
 سه دهی پازده کورتایج بچ ، واته ماوه یه کی که م دواي دۆزینه وهی چاپی نوی ،  
 هه ندیک له و پامفلیتانهی نه وروپا که باسمان کردن به چاپ کراوی بلو  
 ده کرا نه وه . دواي نه وه به ماوه یه ک له ژماره به ولاتی وه که له مانیا ده ست کرا  
 به چاپ کردنی رۆژنامه که له سه ره تاي سه دهی حه قده وه به جوریکسی هه ست  
 بچ کرا و که و ته بلو بونه وه و په ره سه ندن . رۆژنامه ی وا په یدا بۆ که چند  
 هه زار دانه یه کی لچ چاپ ده کرا . له گه ل نه وه شدا تا نه و کاته نه توانا هه بو  
 نه پیوستی بۆ ده ر کردنی رۆژنامه ی رۆژانه . زور به ی نه و رۆژنامه نه ی  
 ده ر ده چون مانگانه و که میکیان هه فته نه بۆن . سالی ۱۶۶۱ له لایزگی  
 نه له مانیا بۆ یه که م جار له میژودا رۆژنامه یه کی رۆژانه به ناوی  
 (( Leipziger Zeitung )) وه که و ته بازاره وه . نه مه هه نگاوینکی زور گه وره  
 بۆ بۆ سه ر ده می خوی . ولاتیکسی پیشکه ونوی وه که ئینگیلته ره تا سالی ۱۷۰۲  
 توانای ده ر کردنی رۆژنامه یه کی وه که نه وهی لایزگی نه بۆ . به لام به تیکرا  
 سه دهی هه زده و قوزده به سه ره تاي په ره سه ندن خیرای رۆژنامه قوسیج  
 نه وروپا داده ترین . رۆژنامه ی به ناوبانگی «تایس» (The Times) که له  
 سالی ۱۷۸۵ وه ده ستی به ده ر چون کرد سالی ۱۸۱۵ ته نها پینج هه زار

(۲۰) دۆلییه (Dolet) (۱۵۰۹ - ۱۵۴۶) یه کیکه له نوسه ر و زانا  
 ناوداره کانی فه ره نسای نیوهی به که می سه دهی شازده هه م . که سوتینرا  
 ته مه نی ۲۷ سال بۆ .

دانهی لی چاپ ده کرا ، به لآم له ناوهندی هه مان سه ده دا ژماره ی چاپکراوی  
گه یشته ۵۲ هزار و بهر له کوتایج ئه و سه ده به گه یشته ۸۰ هزار دانه له  
رۆژنیکدا .

گهلانی تر له ئه وروپایه کانه وه فیری به کارهیتانی چاپ و بلاوکردنه وه ی  
رۆژنامه ی نوئی بون . هه ر زو ژماره یه ک له خاوهن چاپخانه کانی ئه وروپا  
ده ستیان کرده داژشتنی پیتی عه ره بی بۆ ولاته موسلمانانه کان . به وینه له  
سه ره تای سه ده ی سازده دا به کیک له چاپخانه کانی ئیتالیا پیتی عه ره بی  
تایه تی خۆی هه بۆ . ئه و چاپخانه به بۆ به که م جار قورئانی چاپ کرد . هه ر  
له و ده ورو به ره شدا له هه مان چاپخانه به ره مه ی ژماره یه ک زانای عه رب و  
موسلمانانی وه ک (ابن سینا) چاپ کرا . فاتیکنایش بۆ مه به ستی ئایینی خۆی  
زۆر زو که وته وه رگیزان و چاپ کردنی زنجیره کتییکی ئایینی گاوره کان و  
به رۆژه لاتدا بلاوی کردنه وه .

بلاوبونه وه ی رۆژنامه له بهر چه ند هۆیه ک که دوا یج باسیان ده که یین  
زۆر له وه دواکه وت . له گه ل ئه وه شدا سه ره تای په یلدا بونی رۆژنامه توستی  
ولاتیانی رۆژه لات تا راده یه کی زۆر به ره مه ی هاتن و سیاسه تی  
ئه وروپایه کانه . له زۆر شوین کۆلۆنیسته ئه وروپایه کان بۆ کاری  
پروپاگهنده ی خۆیان و له بهر خاتری ئه و ژماره زۆره یان که رۆابونه  
رۆژه لات ده ستیان کرده دامه زراندنی چاپ و رۆژنامه که به شیکیان  
به ده ست میسانیر (مبشر) ه کانه وه بو . به م جوړه ئینگلیزه کان له ساتی  
۱۷۸۴ وه ده ستیان کرد به بلاوکردنه وه ی « غه زه ته ی که لکه تا »  
( Calcutta Gazette ) . دوا به دوا ی ئه وه له به نگال و چین و شوینی تر  
رۆژنامه ی له و بابه ته په یلدا بو . عوسمانی به کانیس له و شوینانه ی فه رمانزه وا  
بۆن ده ستیان کرد به ده رکردنی رۆژنامه ی ره سی که به ده گهن له باسی  
یاسا و فه رمانه کانی سولتان و کاروباری ده ولت به ولاره شیکی ترمان بلاو



دەکردهوه . يەکیک لەو رۆژنامانە «الزوراء»<sup>(٢١)</sup> بۆ کە لە ١٥ی حوزەیرانی سالی ١٨٦٩وه عوسمانی بەکان لە بەغدا دەستیان کرد بە بلاوکردنەوهی و بەوجۆره دەبیته یەكەم رۆژنامەى عیراق<sup>(٢٢)</sup> . سەر ئەوهیه ئەم رۆژنامەیه دەوروبەری ٤٨ سال (تاوه کو داگیرکردنی بەغدا لەلایەن ئینگلیزهوه سالی ١٩١٧) ژیا و ئەوهش بۆ خۆی درێژترین ئەمەنە لە سەرئایای میژوی رۆژنامە قوسی عیراقدا .

زۆری ئەخایاند رۆژنامەى نیشتمانیش لە رۆژھەلات سەری دەرھێنا . بەلام مەودای گەشەکردنی ئەم رۆژنامانە کەم بو . بەوینە لە ولایتیکی گھورە و خاوەن شارستانەتی کۆنی وەك چین تا نیوہی دووہمی سەدەى تۆزدە رینگەى دەرکردنی رۆژنامە بەکی رۆژانە بە زمانى ئەتەوہیچ ئەدرا .

رۆژنامە لە ھەمو شویتیک دەتوانی دۆ دەوری زۆر جیاواز بێنێ . دەورێکی پیشکەوتوی پز لە بیتا و پەرورەدە و ھاندانی چاکە یا دەورێکی کۆنەپەرستی رۆخینەر . لە سەردەمی ئال و گۆزى گھورەى وەك شۆژشدا ئەم دۆ رووہ جیاوازی رۆژنامە قوسی زۆر رۆن دەرەدە کەون . شۆژشى ئەمەریکا و شۆژشى فەرەنسا دۆ ئەقنەى پز بەلگەى ئەم راستیەن . لە

(٢١) «زوراء» بەکیکە لە ناوہکانى شارى بەغدا .

(٢٢) ژمارەیه لە نۆسەران باسى ئەوہ دەکەن گوایە یەكەم رۆژنامە لە میژوی عیراقدا سالی ١٨١٦ لە سەردەمی فەرمانزەواى داود پاشادا دەرچووہ (بزوانە : فائق بطى ، الصحافة العراقية . میلادھا - تطورها ، بغداد ، ١٩٦١ ، ص ٢١٢) . بەلام ئەمە تاوہ کو ئیستە ساغ ئەبۆتەوہ و وادبارە قەت ساغ ناییتەوہ چونکە لە دروستکراو دەچیت . جگە لەوہ زۆر ولاتی تری عەرەب ئەو سەردەمە لە عیراق پیشکەوتوتر بون کەجى کەسیان خاوەنى رۆژنامەى خۆیان نەبون . یەكەم رۆژنامەى ئەتەوہیچ عەرەبى رزقەللا ھەسون ھەلەبێج لە ئەستەمۆل سالی ١٨٥٤ بە ناوی «مرآة الاحوال» ھوہ دەری کرد و بەر لەوہش محمەد عەلج گھورە لە قاھیرە ئۆرگانیکى میری بە ناوی «الوقائع المصرية» ھوہ بلاوکردوہ (بزوانە : فلیپ دى طرازي ، تاريخ الصحافة العربية ، بیروت ، ١٩١٣ ، ص ٣٢ ، ٤٩ ، ٥٠) .

رۆژانی شۆرشی ئەمەریکادا (۱۷۷۵ - ۱۷۸۳) چەند رۆژنامە بەکەم لایەنی ئینگلیزە داگیرکەرەکانیان گرت و ئەو بوو هۆی مردنیان . زوربەى رۆژنامەکانى تر به گەرمى لایەنى شۆرشیان گرت و دەوریکى باشیان لە ریسواکردنى دوژمن و بەرزکردنەوێ دروشمە نیشتمانی بەکاندا بینی (۳۳) . ئەم کارە لە روداوێ کانی شۆرشی فەرەنسەدا زیاتر رەنگى دایەو . لە ماوێ دە سالی دواى شۆرشی گەورەى ئەم ولاتە (۱۷۸۹ - ۱۸۰۰) نزیکەى ۱۳۵۰ رۆژنامەى نوێ کەوتە بازارەو . رۆژانی شۆرشی ۱۸۴۸ - ۱۸۴۹ بەلای کەمەو ۶۰۰ رۆژنامەى نوێ بە زمانى فەرەنسى دەستیان بە دەرچون کرد . کۆمۆنەى پارىش (سالی ۱۸۷۱) تەنها لە پارىس نزیکەى ۱۳۰ رۆژنامە و گۆقارى نوێ خستە بازارەو .

هەنگاو بە هەنگاو لە گەل پێشکەوتنى مرۆف دەورو جیگەى رۆژنامە قوسى لە ژيانى گەلاندا پەرە دەستین . ئیمزۆ رۆژنامەى وا هەبە ژمارەى لاپەزەکانى لە ۴ تیلەپەزى (۲۴) . دەمیتیکە زانست و مێزۆ و ئەدەب و وەرزش و هونەر و هەمو رۆبەکى ژيانى کۆمەلایەتى تیکەل بە لاپەزەکانى رۆژنامە بۆن . رۆژنامە و گۆقارى تايەتج هەمەچەشنە هاتونە مەیدانەو (وەك هج وەرزش (۲۵) و ئافرەت و منداڵ و هونەر و ئەدەب و قوتابى و لاوان و گەلیکى تر) . رۆژنامە قوسى بۆتە هۆى بەهێزبونی پەيوەندى ئەتوان خەلك و شار و لادى و ولاتاندا . بەكورتى ئەم پێشە گرنگە و بەرھەمەکانى بۆتەتە بەشیکى نەپچراوى ژيانى مرۆف . وەك نەھرۆ

(۲۳) بزوانە :

Th. E. Berry, Journalism to day. Its Development and Practical Applications, Second Printing, New York, 1958, PP. 10 — 12.

(۲۴) دێنەو سەر ئەم باسە .

(۲۵) لە سەرھەتای سەدەى بیستەو لە ئەمەریکا دەستکرا بە باپەخ پیدانى وەرزش لەلایەن رۆژنامە نووسانەو . ئیستە بەدەگەن رۆژنامە بەکەم لایەنى هەبە هەمو رۆژ بەشیک بۆ هەوالەکانى وەرزش تەرخان نەکات .

ده لى : «ئەوى بە لاي كەمەوۈ رۆژى رۆژنامە يەك نەخوتتەوۈ روناكېر نىرە» . لە راستىدا بە پىتى ژمارە يەك سەرچاۋەى باۋەز پىن كراۋ لە ولاتە پىشكە وتووۈ كاندا ھەر كەس لە سەر تەمەنى مندالى يەوۈ پىن رۆژى ۴۰ تاۋە كو ۴۵ دەقىقە بە خوتىندەوۈى رۆژنامەوۈ دەبەتە سەر (۲۶) . بۆ زىاتر رۆن كىردنەوۈى ئەم مەبەتە چەند نەمۇنە و ژمارە يەكى مانادار دەخەينە بەرچاۋە بە پىتى راپۇرتىكى يۇنسكو سالى ۱۹۵۹ لە ھەمۇ جىھاندا رۆژى ۲۵۰ مىيۇن دانە رۆژنامەى ھەمە جۆر بلاۋ دە كرايەوۈ . ئەم ژمارە يە ، بە پىتى ھەمان راپۇرت ، سالى ۱۹۶۵ گە يىتتە ۳۰۰ مىيۇن . لە گەل ئەوۈش بە پىتى راپۇرتىكى تىرى يۇنسكو سالى ۱۹۶۲ دۇ مىليار كەس ، واتە تىوۈى خەلكى جىھان ، لە رۆژنامە پىن بەش بۇن (۲۷) . بەم جۆرە بۆ تىگە يىشتى رۆى جىاۋازى رۆژنامە نوسى پىويستە چەند نەمۇنە يەك لە ولاتە پىشكە وتووۈ كان بەتتەوۈ .

دەمىكە لە ولاتە يەك كىرتووۈ كانى ئەمەرىكا و كەتەدا ھەر ۲۴ سەعاتى پىتر لە ۵۵ مىيۇن رۆژنامە دەفروۈشئى (۲۸) ، واتە ھەر سالى ۲۰ بلىيۇن دانە .

(۲۶) بزوانە :

(( Journalism Tomorrow )) , Edited by W. C. Clark, New York, 1958, P. 8.

(۲۷) بزوانە : ھىتام توفىق بحرى ، صحافة الغد ، القاهرة ، ۱۹۶۸ ، ص ۱۷ .

(۲۸) سەرەتاي سالىھ كانى شەست تەنھا لە ولاتە يەك كىرتووۈ كانى ئەمەرىكا پىتر لە ۱۱۲۲۲ رۆژنامە لە نىزىكەى ۸۴۵۰ شار چاپ دە كرا ( بزوانە :

"Печать зарубежных стран. Западная Европа, Америка, Австралия", Под редакцией Н.Г.Палльгунова и М.А.Харламова, Москва, 1962, стр. 322-323.

«چاپمەنى ولاتانى دەرەوۈ - ئەوروپاي رۆژناۋا ، ئەمەرىكا ، ئوستوراليا» لەزىر چاۋدېرى ن . گ . پالكونوفا و م . ا . خارلاموفا ، مۆسكو ، ۱۹۶۲ ، ل ۳۲۲ - ۳۲۳ ) . ( لەمەودوا : «چاپمەنى ولاتانى دەرەوۈ » ) .



ئەمەش ، وەك يەككىك لە شارەزاكان باسى دەكا ، لە فرۆشتنى جگەرە يا  
گوڤزانى تەراش يا پاكتە بىتشت زياترە . بەپىتى قسەى ھەمان شارەزا  
حەفتەى ۱۸ مليون دۆلار (واتە سالى ۹۰۰ مليون<sup>(۲۹)</sup>) بۆ كۆزنى ئەو  
رۆژنامانە خەرج دەكرى<sup>(۳۰)</sup> . ھەر لە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكا  
دەورو بەرى ۱۲ر۵۰۰ گوڤارى ھەمەچەشنە بلاو دەپتەوہ كە نرىكەى ۳۰۰يان  
گوڤارى گشتىن و ۵۰۰ر۱يان بۆ كاروبارى ئاينى و ۲۰۰۰يان بۆ بازارگانى و  
۵۰۰ر۱يان بۆ پىشەسازى تەرخان كراون<sup>(۳۱)</sup> . تەنھا لە گوڤارى  
(( The Reader's Digest ))<sup>(۳۲)</sup> ۲۰ مليون دانە لە ھەر ژمارە يەكى چاپ  
دەكرى و بەلاى كەمەوہ ۸۰ مليون كەس دەپخوئىندەوہ<sup>(۳۳)</sup> . ديسان لە  
ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكا نرىكەى ھەزار گوڤار و رۆژنامە بە زمانى  
يىگانە چاپ دەكرى ، لەمانە دەورو بەرى سەدىان رۆژنامەى رۆژانەن<sup>(۳۴)</sup> .  
ئىنگلىزەكان لە ئەمەرىكايەكان زياتر عەودالى گوڤار و رۆژنامەن .  
ھەر ئىنگلىزىك نرىكەى دۆ ئەوئەندەى ئەمەرىكايەك و سىق ئەوئەندەى  
فەرەنسەيەك رۆژنامە دەكرى . ھەر ۲۴ سەعات جارىك ۳۰ مليون رۆژنامە  
دەكەوتە بازارەكانى ئىنگلىتەرەوہ . سەرەزاي ئەوہ ۴۰۸۸ گوڤارى  
جۆر بەجۆر و نرىكەى ۱۰۵۰ رابەر و سالتانە و بەرھەمى رۆژنامە تۆسج ترى

(۲۹) دۆر نى بە ئىسنە ئەو ژمارە يە لە ملىار تىپەزىيى .

(۳۰) بۆوانە :

F. W. Rucker and A. L. Williams, Newspaper — Organization and Management, Third Reprinting, Iowa, U.S.A., 1961, P. 3.

(۳۱) بۆوانە :

(( Journalism Tomorrow )) , P. 53.

(۳۲) بە عەرەبى بە ناوى «المختار» وە دەردەجى .

(۳۳) بۆوانە :

(( Journalism Tomorrow )) , P. 53.

(۳۴) بۆوانە : الدكتور ابراهيم عبده ، الصحافة في الولايات المتحدة . نشاتها

وتطورها ، القاهرة ، ۱۹۶۱ ، ص ۲۰۴ .

لەو بابەتە ئە ئینگىلتەرە چاپ دەکری (۳۵) .

لە سۆڤیەت ھەمقەسر لە بەیانی بەك تەنھا لە رۆژنامەى «ئیزڤىستيا» پتر لە ۸ ملیۆن و لە «پرافدا» ۹ ملیۆن دانە و ھەمقەسەرى مانگىك ۱۰ ملیۆن لە گۆڤارى «زەدرۆڤيا» (تەندروستى) (۳۶) دەفرۆشری . لە ھەمقەسەرى كۆمارەكانى سۆڤیەت بە روسى و زمانى نەتەوەىڤ خۆيان رۆژى ھەزارەھا رۆژنامەى جياواز چاپ دەکری . تەنھا لە كۆمارى ئوكرائنا سالى ۱۹۷۰ ھەمقەسەرى رۆژىك ۱۳۴۱ رۆژنامە چاپ دەکرا كە ۹۳۶ يان بە زمانى ئوكرائىنى و ئەوانى تری بە روسى و زمانى تر بۆن . سالى ۱۹۱۳ ھەر سەدكەسى روسيا ۲۱ دانە رۆژنامەيان بەردەكەوت ، ئەم ژمارەى بە سالى ۱۹۴۰ بوو ۱۹۸ و سالى ۱۹۷۰ گەيشتە ۵۸ دانە .

ئەم خستەبەى خوارەو ھە پوختەى بارى رۆژنامەتوسى ولانە پىشكەوتوو ھە كانمان دەخاتە بەرچاو :

ولان	سال	ھەر ھەزاركەسى لە رۆژىكە چەند رۆژنامەيان بۆ چاپ دەکری
يۆغوسلاڤيا	۱۹۶۹	۷۹
ئىتاليا	۱۹۶۷	۹۵
رۆمانيا	۱۹۶۹	۱۷۱
بەلغاريا	۱۹۶۸	۲۱۴
ھەنغاريا	۱۹۶۹	۲۲۷
فەرەنسا	۱۹۶۷	۲۵۳
چىكۆسلۆڤاكيا	۱۹۶۸	۲۷۰

ولانە بەگرتوو ھە كانى

(۳۵) بزوانە : «چاپەسەنچ ولانانى دەرەو ھە» ، ل ۱۸ .

(۳۶) ئەوى زۆ دانەبەك لەم گۆڤارە بۆ خۆى تۆمار نەكانىتر دەستى ناکەوئ .

۳۰۵	۱۹۶۹	ئەمەرىكا
۴۰۰	۱۹۶۹	ئەلەمانىيە فېدېراتىۋى
۴۰۳	۱۹۶۹	ئەلەمانىيە دېموكرات
۴۸۸	۱۹۶۶	بەرىتانىيا
۵۱۸	۱۹۶۸	سويسرە
۵۸۰	۱۹۷۰	يەكېتى سۆڭەت

بايەخى بىن ئەندازەى رۆژنامە تۈسى لە ژبانى خەلكدا و دەورى لە هاندان و بزواندىاندا ھەمىشە كارىكى وای كىردوۋە دىكتاتور و داگىرگەر و چەوسىنەر بە چاۋى ترسەۋە سەرى رۆژنامەى خاۋىن و نىستمانپەرور و رۆژنامە تۈسى خۆنەفروش بىكەن . ھەمۇ كار بە دەستىك ناچارە كەم و زۆر حساب بۆ رەخەى رۆژنامە بىكات . ھەيانە دەرس لەو رەخەبە ۋەردە گىرن و بۆ ھەلبۇاردنى رىگەى راست كەلكى لى دەبىنن ، ھەشيانە پەنا دەبەنە بەر زەبر و زۆر بۆ دەمكوت كىردنى ئەوانەى دەبانەۋى پەردە لە رۆى كارى چەوت ھەلمالن و ئافەرىنى كارى راست بىكەن . مېژۆى ئادەمىزاد لە كۆنەۋە تا ئىتە پزە لە نۆنەى سەرى ئەم راستى بە . ھەرچەندە ئەو «روداۋى رۆژانە» بەى باسان كىرد بە فەرمىانى يۆلىۋس قەيسەر و لەژنەر سەربەرشى خۆبىدا لەدايك بۆ كەچى لەگەل ئەۋەشدا چ خۆى و چ ئەوانەى دواى ئەو ھاتنە سەر تەخت بە وردى سەربەرشى بان دەكرد و رىگەى بلاۋبونەۋەى ھىچ باسكىيان نەدەدا كە دەقاۋدەق لەگەل بىر و رىيازى خۆياندا نەگۈنەچى . داگىرگەرە ئىنگلىزە كان نەياندە ھىشت ئەمەرىكائىكان بە ئارەزوى خۆيان كاغەز دروست بىكەن و گەلىك كوسىيان دەخستە بەردەم ھىنانى كاغەز و مەرەكەب و دام ۋەدەزگای چاپ لە دەرەۋەى ۋالاتەۋە . لە ھاكىمى فېرچىنيا دەگىزەۋە گواپە گەرم لە خوا پاراۋەتەۋە لە نىعمەتى ( ! )



بىن چاپخانه بىخ خۆى و خەلكى ناوچە كەى (۱) بىن بەش نە كا (۲۷) . ئىنگلىزە كان ئەو كارەيان بۆ خۆريان لە عەقلەووە بو . بۆنمونه يەكئىك لە كىشە ھەرە گەورە كانى رۆژنامە تۆسى لە رۆژانى شۆژسى گەلى ئەمەرىكىدا كەمى كاغەز بۆ (۲۸) . ھەر ئەو كۆسپانەش بۆنە ھۆى ئەوھى دامەزراندنى يەكەم رۆژنامە لە ئەمەرىكاي دەولەمەننا زۆر دواى ئەوروپا بىكەوئى . يەكەم رۆژنامەى ئەمەرىكاي رۆژى ۲۵ ئەيلولى سالى ۱۶۹۰ لە چاپخانە دەرچو ، بەلام ئەم ژمارە بە تاقانە ماہووە و بنيامىن ھارىسى خاوەنى پاش چەند رۆژئىك لە دەرچونى بوو «مىوان»ى كار بە دەستە ئىنگلىزە كان لە بەندىخانەى شارى بۆستىن (۲۹) .

لە گەل زياتر و رىابۆنەوھى خەلك و پەرەسەندنى بايەخى رۆژنامە تۆسى ترسى دەسلەت پەرستان لە چاپەمەنى ئەوھەندەى تر بەھىتە بو . چەند نۆنە يەككى كەمى رابوردوى نۆزىك بەسە بۆ ساغ كۆردنەوھى ئەم راستى بە : دواى كۆژاندنەوھى شۆژسى ئىسپانيا فرانسكۆ ژمارە يەككى بىن شومار رۆژنامە تۆسى لە بەندىخانە كان توند كۆرد و فەرمانى دەر كۆرد بۆ خىكاندنى تەنھا ۰۰۰ چل كەسىان (۳۰) . دواى كۆدئىتاي راستزەوى پورتوگال (۲۸) مايسى ۱۹۲۶) يەكئىك لەو بۆزارانە رۆژنى نوئى يەكسەر دەرى كۆردن ياسە يەككى زۆر دواكەوتوى چاپەمەنى بو (۲۹) گەلاوئىزى ھەمان سال ) كە فشارئىكى زۆرى خستە سەر رۆژنامە تۆسى و تا ئەم چەندانەى دواى بىن دەستكارئى وەك خۆى لە كاردا بو (۳۱) .

(۲۷) بزوانە : د. ابراهيم عبده ، سرچاوهى ناوبراو ، ل ۲۰ .  
Th. E. Berry, Op. Cit., PP. 1 — 2, 10 — 12 .

(۲۸) بزوانە :  
Ibid , P. 2.

(۲۹)

(۳۰) بزوانە :

(( The Press in Authoritarian Countries )), Published by The International Press Institute , Zurich, 1959, P. 139.

Ibid, PP. 155 — 156.

(۳۱)

له زور ولاتی ئەمەریکای لاتینی شتیک ئەماوە بۆنی ئازادتی  
 رۆژنامه تۆسی لی بیت . سالی ۱۹۵۸ له هەمو پەرە گوای تەنها چوار رۆژنامه  
 هەبو که بە هەر چواریان ۴۵ هەزار دانەیان بۆ ملیۆن و نیۆتک بەشەر چاپ  
 دەکرد (۴۲) . لەو ولاتە تەنانت رۆژنامه تۆسە ییگانه کانیس مافی ئەوەیان  
 نیریە هیچ هەوالیک بە دەروەه بگه یینن بەر له وەرگرتنی رەزامە نەدی دەزگای  
 تاییەتی راگەیاندن . له پەرە گوای تاقە رۆژنامه یەکی سەر بەخۆ هەیه (۴۳) ،  
 واتە هی میری خۆی نیریە ، بەلام لەگەل ئەوەش که ناحەزی کار بە دەستان  
 نیریە ئینجا بۆ ماوەی پازدە سالی رەبەق ریگە ی پین ئەدرا له هیچ ژمارە یە کیدا  
 سەروتار بلۆ بکاتەو . نۆنە ی لەوەش خراپتر هەیه: رۆژنامە ی ( El Orden )  
 که ژمارە یە ک رۆژنامه تۆسی سەر بە میری بلۆیان دە کردەو پاش  
 ۲۶ رۆژ له دەرچونی قەدەغە کرا چونکە تۆزیک له رۆژنامه کانی تر که متر  
 کۆنە پەرست بو (۴۴) .

له دۆمینیکان له ماوەی فەرمانزە وایت تروجیلۆدا خۆی دۆ رۆژنامە ی  
 دەردە کرد ، بە که میان (( La Gazette )) که سالی ۱۹۴۰ دایمە زراند و  
 ئەوی تریان (( El Caribe )) که دوای ۸ سال دایمە زراند . ئەم دۆ رۆژنامە یە  
 ۶۱ هەزار دانەیان چاپ دە کرد و بە هەمو رۆژنامه کانی تریش که هیچیان تلپی  
 تەزی دیموکراسی یان تیدا نەبو که متر له ۱۴ هەزاریان چاپ دە کرد (۴۵) .  
 له ولاتانی ئەوروپای رۆژئاوا سەر بەستی چاپە مەنج پارێزراوە و مۆف  
 توانای تەواوی رەخنە گرتنی هەیه . بەلام لەگەل ئەوەشدا رۆژنامه نایارە کانی

(۴۲) واتە رۆژی ۳۰ دانە بۆ هەزار کەس . بۆنەرە ی رادە ی نزمج ئەو ژمارە یە  
 تی بگە ین دە یج لەگەل ئەو ژمارانە دا بەراوردی بگە ین که له خستە ی پێشودا  
 نیشانمان داون و دەشبج ئەو له یاد نە کە ین که خۆیندە واری له ولاتانی  
 ئەمەریکای لاتینی له زور شوینی تر زیاتر بلۆه .

(۴۳) ناوی (( La Tribuna ))  
 (۴۴) بژوانه : (( The Press in Authoritarian Countries )) , P. 169.  
 Ibid, P. 171. (۴۵)

میرتی له عزیزه تدان و بیا تو پین گرتن به ته واوه تی رزگار یان نه بووه . هر بو  
نقونه رۆژنامه ی «یومانیته» ی پاریسی له ماوه ی ۸ سالدا (۱۹۵۰ - ۱۹۵۸)  
ته نها ۲۱۴ جار دراوه به دادگا (۴۶) .

لیره دا جیتی خۆیه تی چند رۆبه کی تایه تی رۆژنامه توستی جیهانی  
سه رمایه دار بخه یه بهرچاو . له رۆژانی شوژش و راپه زین و ئال و گوژه  
بۆر جوازی به گرنه گه کاندای زوربه ی هه ره زۆری چاپه مه تی ئه و ولاته ده وری  
پیشه و تو یان ده یینی به وه ی بو بو نه هیزیکه بزوتنه ری گه وری ره وژه وه ی  
میژۆ . به لام دوا ی وه رگرتنی ده سلات و په ره سه ندنی په یوه نده تی  
سه رمایه دار تی و ده ست پین کردنی چه وسانده وه ی کولونیالی زوربه ی ئه و  
رۆژنامه هه ش وه ک زۆر رۆی تری ژبانی رونا کبیری و کومه لایه تی ولات که و ته  
سه ر باریکی نو ئی . به پینی یاسای نه گوژژاوی سه رمایه دار تی «ماسی به  
گه وره کان ده ستیان کرده خواردنی ماسی به پچو که کان» . له ولاته  
به کگرتو وه کانی ئه مه ریکا کار گه شت به وه ی سه رتا پای هۆکانی را گه یان دن  
که و ته ده ست ژماره یه ک تریستی ده سه لاتداره وه که خاوه نه کانیان له ریزی  
پیشه وه ی سه رمایه داره گه وره کانی ئه و ولاته ن . به وینه ئه و پارهی یه  
به کیک له و ده زگایانه بو کاری رۆژنامه توستی هه متو سالی ک ده یخاته گه ژ ۲۵۰  
ملیۆن دۆلاره (۴۷) . له ولاتیکی بچو کی وه ک به لچیکا ده ورو به ری کۆتای تی  
سه ده ی تۆزده ۹۲ رۆژنامه ی رۆژانه ده رده چو ، سالی ۱۹۲۷ ئه و ژماره یه هاته  
سه ر ۷۶ و سالی ۱۹۳۹ بووه ۶۵ و سالی ۱۹۶۱ هاته سه ر ۵۴ رۆژنامه که  
به سه ر به که وه رۆژی ۲۳ ملیۆن دانه چاپ ده که ن (۴۸) . هه ر به و جو ره ش  
دامه زران دنی رۆژنامه یه کی نو ئی له ولاته سه مایه داره کاندای بو ته کاریکی

(۴۶) « چاپه مه تی ولاتانی ده ره وه » ، ل ۱۷۲ .

(۴۷) بزوانه : «رابه ری رۆژنامه توست» ، ل ۷۵۲ .

(۴۸) بزوانه : « چاپه مه تی ولاتانی ده ره وه » ، ل ۹ .



ئەوتقۇ بە خەلك و دەزگای پارەناری زۆر نەبەن هەلنەسوزی . بەپیتی قسە  
 شارەزایان لە چلەکاندا ، نەك ئیستا ، دامەزراندنی رۆژنامە بەکی نوئی لە  
 ئینگیلتەرە بە لای کەمەوہ پیتیستی بە ۲ ملیۆن پاوەن هەبو ، ئەویش تەنھا  
 بۆ دەست پین کردنی کار (۴۹) . ئینجا لە گەل ئەو شدا دەبو خیرا بکەویتە  
 گەز و پەرە بستیخ بەر لەوہی قوت بدری .

لە روی ناوەرۆکیشەوہ رۆژنامە و گوٹارە بۆرجوازی بەکان زۆر  
 گوژژاون . ئیستە گەلیك لە جاران کەتر بایخ بە سیاست دەدەن . جاران  
 بەرھەمی بیرى شکسیر و فۆلتیر و رۆسو و کەسانی تری وەك ئەوان شوینی  
 دیاریان لەسەر لاپەزەکانی ئەو رۆژنامە و گوٹارائە هەبو ، ئیستەش باسی  
 دیوہخان و جل و بەرگ و میزی قومار و ژمارەى دۆست و تاو لەی و لاخی  
 خوا پیتاوەکان جینگەى ئەوانیان گرتوتەوہ . بەپیتی لیکۆلینەوہ بەکی تاییەتی  
 ۶۰/ی ئەو هەوالانەى بەکیك لە رۆژنامەکانی شاری دیترویتی ئەمەریکای  
 لەسەر لاپەزە بەکی بلاوی کردۆنەوہ بریتی بووہ لەباسی جەردەپتی و  
 خراپەکاری (۵۰) . چ لە ئەوروپای رۆژئاوا و چ لە ولاتە بەکگرتووہکانی  
 ئەمەریکا ئەو جۆرە رۆژنامانەى هەر لەوئ کاتی خۆی ناوی « رۆژنامەى  
 زەرد » یان بۆ هەلبێژ تراوہ (۵۱) گەلیك زیاتر لەو رۆژنامانەى ئەو رینگە بەیان

K. Martin, The Press the Public wants, London, 1947, P. 32. (۴۹)

لەم سەرچاوە بەدا گەلیك زانیاری و بەلگەى پزمانا دەربارەى ئیحتیکاری  
 کاری رۆژنامە نوستی هەبە ( Ibid, PP. 33 — 55 )

(۵۰) بزوانە : الدكتور حسین عبدالقادر ، الصحافة كمصدر للتاریخ ، الطبعة  
 الثانية ، القاهرة ، ۱۹۶۰ ، ص ۱۲۹ .

(۵۱) ئەو رۆژنامانەى رییازیکی تاییەتی یان نییە و هەر بەدوای قازانجدا  
 دەگەژین ئەگەرچی لەسەر حسابی ناو و شەرەفی خەلکیش پین پیتیان  
 دەلین « رۆژنامەى زەرد » . ئەم ناوہ بۆ بەکەم جار لە ئەمەریکا لە  
 کوتایح سەدەى رابوردودا بۆ ئەم مانابە بەکار هینرا . سالی ۱۸۹۵ لە  
 بەك كاندا دۆ رۆژنامەى نیویۆرک World لەگەل New York Journal  
 لەسەر لاپەزەى بەکەمیان وینەى مندالیکی کراس زەردیان بلاو کردبووہ =

نه گرتو ته بهر له بره و دان . هەر بۆ نمونه رۆژنامه به کی کونی به ناوبانگی وهك  
 «نایس» ی ئینگلیزی رۆژی ۳۰۰ ههزار و «نیویورک نایس» ی ئەمەریکی  
 ۷۰۰ ههزار و «مۆند» ی فەرهنسی ۴۰۰ ههزار دانەیان لڤ چاپده کړی ،  
 که چی «رۆژنامه ی زهرده» ی وا هه به رۆژی ۵ ملیونی لڤ ده که ویته بازاره وه .  
 به شی زوری دا هاتی رۆژنامه رۆژئاوایتکان له پاره ی ئیعلانه وه دیت .  
 ده زگا سه رمایه داره کانی ئەمەریکا سالی نهك چەند ملیۆتیک یا چەند ملیارنیک  
 به لکو چەند بلیۆتیک دۆلار ته نها بۆ پرۆپاگه نده و ئیعلان خه رج ده که ن<sup>(۵۲)</sup> .  
 له ولایتیکی کهم گه شه کردوی وهك یۆنان پاره ی ئیعلان ۰/۵۰ تا ۰/۶۰ ی  
 گشت دا هاتی چەند رۆژنامه به کی ناودار پیک ده هیتیت ۰/۶۰ ی پوخته ی  
 دا هاتی یڤ شوماری رۆژنامه ی «فرانس سوار» ی پارسی له پاره ی  
 ئیعلانه وه به<sup>(۵۳)</sup> . هەر له بهر ئەم هۆیشه که رۆژنامه رۆژئاوا ییه کان به  
 بارست زۆر گه ورنه . زۆریان ۰/۴۰ و هه ندیکیان ۰/۷۰ ی لاپه زه کان یان  
 بۆ ئیعلان ته رخان ده که ن . رۆژانی یهك شه موان لاپه زه ی ژماره یهك له  
 رۆژنامه ئەمەریکایه کان ده گاته ۲۰۰ لاپه زه و هه نده جار ئیکیش خۆی ده دا  
 له ۴۰۰ - ۴۵۰ لاپه زه که ئزیکه ی ۷۵ - ۸۰ یان بۆ ئیعلان ته رخان

= که به توانجه وه باسی خه لکی ناوداری ده کرد به نیازی له که دار کردنیان .  
 له سه ر به که مچ نه و «شه رده فه» به رزه هه رده رۆژنامه که وئنه  
 دۆبه ره کی به کی زۆر توند و تیز . له م کاته دا سه رنۆسه ری رۆژنامه ی  
 (( New York Press )) ناوی «زه رده» ی به سه ر نه و دۆ رۆژنامه یه دا ، که  
 له سه ر کراس زه رده شه زیان بو ، داسه پاند . له و کاته وه «رۆژنامه یا  
 چاپمه نڤ زه رده» بۆنه دۆ زارا وه ی بلا و که وهك ناتۆره بۆ نه و چاپمه نی یانه  
 به کارده هیتیرین که له نۆسیندا په یژه وڤ ره وشت ناکه ن .

(۵۲) بژوانه : F. W. Rucker and H. L. Williams, Op. Cit., P. 6 .

به پیتی هه ندیك سه رچاوه نه و پاره به سالی ۱۹۴۱ خۆی له ۲ بلیۆن  
 دۆلار و سالی ۱۹۶۱ خۆی له ۵ بلیۆن داوه ( بژوانه : د. ابراهیم عبده ،  
 سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۳۰۶ ) .

(۵۳) «چاپمه نڤ ولاتانی ده ره وه» ، ل ۴۹ ، ۱۷۰ .

دەكرى (۵۴) .

كار و ھونەرى دەركردنى رۆژنامە و گۆڧار بىن وچان لە پىشكەوتن و بەرزبونە ۋە ھەيەتە . ھەرچەندە مەكئەى ئۆتۆماتىك و كەمپىوتەر بەخىرايى جىگەى كارى ئىنسان دەگرەۋە ، بەلام دەركردنى رۆژنامە بەكى بەناوبانگ ھىشتا پىويستى بە ھەدان و ھەزاران تۆسەر و بەزۆبەبەر و كارگەر ھەيە . بەكىك لە رۆژنامە ئاودارەكانى ژاپۆن نيازىتى ھەستۆ رۆژ بە تەلەڧىزىۋنى تايەتى لاپەزەكانى بگەيىنئىتە مالان تەنھا بۆئەۋەى لە گىرمە و كىشەى دا بەش كردن و قەلەبالى تۆكىۋ خۆى قوتار بكات .

ئەو راستىيانەى بەكورتى باسان كردن بايەخ و بارى رۆژنامەتۆسى دەخەنە پىش چاۋ . گەلى كوردىش ئەم دەريا پان و بەرىنە بىنەى رۆژنامەتۆسىدا قەترە ئاوتكى ھەيە ، بەلام مېژۆى ئەو قەترەبە بۆ خۆى دەريابەكە . لە لاپەزەكانى بەشى داھاتوى ئەم كىبەدا ھەول دەدەين بەپىى توانا چەند رۆبەكى ئەم باسە بىخەينە بەرچاۋ تاۋەكو باشتەر لە زروڧى دەرچونى « تىگەيشتى راستى » بگەين .



---

(۵۴) ھەمان سەرچاۋە ، ل ۳۲۷ .

## بەشى دووهم

### چمكىك لە ميژوى رۆژنامه نووسى كوردى

سەرەتاي پەيدا بونى رۆژنامه نووسى ھەمو گەلنىك ميژوى تايەنخ خۆى ھەبە . ئەو ميژوو بەستراو بە گەلنىك ھۆى جياوازمو ، بۆمەكا رۆن كوردنەوھى پيتويستى بە رۆن كوردنەوھى زۆر لايەنى ژيانى سىياسى و كۆمەلايەنى بە . بە نىسبەت پەيدا بونى رۆژنامه نووسى كوردى بەو جگە لە مەرجەكانى ناوھوھى كۆمەل چەند ھۆبەكى دەرەوھ دەورى زۆريان تيا بىنيوھ . بە كىك لە و ھۆيانە برىتى بە لە پەيدا بونى رۆژنامه نووسى و پەرەسەندنى دەورى لە ژيانى روناكبرى و سىياسى گەلانى دراوسى كوردا .

وھك لە بەشى بەكەمى ئەم كىتەبەدا باسان كرد زۆر بەسەر دۆزىنەوھى مەكەنى چاپدا تىتەپەزى كە ئەوروپايتىكان پىتى عەرەبىشان داژشت . بەلام ماوھەكى زۆرى دەويست بەرلەوھى چاپخانەى نوئى و پىتى عەرەبى بگەنە ولاتە موسلمانەكان . راستە لە كۆتايى سەدەى پازدەوھ چاپ و چاپمەنى نوئى گەبشتە ولاتى عوسمانى ، بەلام نە ئەمىيان و نە ئەويان بە توركى و عەرەبى نەبون . بەكەم دەزگای چاپ ئەو جولەكانە ھىتايانە توركياوھ كە لە دەست زۆردارى فەرمانزەوايانى ئىسپانيا پەنايان ھىتايە بەر ولاتى عوسمانى . ئەمانە سالى ۱۴۹۴ بەكەم چاپخانەيان لە ھەمو ئىمپراتورى عوسمانىدا لە



ئەستەمۆل دامەزراند ، بەلام تەنھا دەورووبەری بیست سالیك ژبا (۱) . دوا بەدوای ژمارەیه چاپخانەیی تری وەك ئەو دامەزریترا كە هەندیتکیان بەر شاری تریش كەوتن .

ئەرمەنەکانیش زۆر هاتنە مەیدانی چاپ و چاپەمەنی بەو . سالی ۱۵۶۵ یە كەم چاپخانەیی ئەرمەنی لە ئەستەمۆل كەوتە كار (۲) . سالی ۱۷۷۳ لە ئیچمادزینی نزیك یریشان ، واتم لەناو ئەرمینیا خۆیدا ، چاپخانەیهکی سەر بەخۆ بە پیتی تایهتی ئەرمەنی دامەزریترا . زۆری نەخایاند چەند كتیپییکی ئەرمەنی ئایینی و زانستی بە چاپ كراوی كەوتە بازارەو . دواي ئەرمەن یۆنانی بەكان سەرەتای سەدەیی حەفدە چاپخانەیی سەر بەخۆی خۆیانان لە ئەستەمۆل دامەزراند .

چاپ بە زمانی گەلە موسلمانەکانی ناو دەولەتی عوسمانی زۆر لەو دەواكەوت . سیاسەتی كۆیرانی سولتانەكان و دواكەوتوی خەلك لەم دەوری گەورەیان بینی . وەك دەگێژنەو سالی ۱۴۸۳ سولتان باهزیدی دووهم فرماتییکی بۆ قەدەغە كردنی چاپ دەر كرد و خنكاندنی كردە سزای ئەوانەیی لەو فرمانەیی دەر دەچن و گوایه سولتان سلیم یاوزیش سالی ۱۵۱۵ ئەم فرمانەیی دوبارە كردۆتەو . هەرچەندە ئەم باسە جێی گومانە و هیشتا

(۱) بزوانە :

Желтяков А.Д., Начальный этап книгопечатания в Турции, - " Ближний и Средний Восток. История, Культура, Источниковедение", Москва, 1968.

۱. د. ژبۆلتیاكوف ، سەرەتای چاپ كردنی كتیپ لە تورکیا ، - كتیپیی «رۆژەهلەتی نزیك و ناوێزاست . میژۆ ، روناكیری ، كاری بیبلۆگرافی » ، مۆسكو ، ۱۹۶۸ ، ل ۴۷ .

(۲) سالی ۱۵۱۲ لە شاری فینیبای ئیتالیا بەكەم كتیپ بە زمانی ئەرمەنی چاپ كرا .

به ته واوه تی ساغ نه بۆته وه (۴) به لām نه وه نده هه به به پیتی یاسا ریگی چاپخانه ی که مینه ئایینی به کان نه ده درا هیچ به زمانی تورکی یا عه ره بی چاپ بکه ن (۴) . نه و چاپخانه خۆشیان له گه ل به رز بۆنه وه ی ههستی نه ته وه بی له ناو ئه رمه ن و یۆنانی به کاندایه ک له دوای یه ک داخران .

کار له وهش تیه ژۆی . سولتانه کان چاپ کردنی کتیبیان به کهر داده نا ، به تایه تی کتیبی ئایینی . هه ندیک سه رچاوه ی تورکی باسج نه وه ده که ن چۆن سولتان محهمدی چواره م (۱۶۴۸ - ۱۶۸۷) فه رمانی داوه هه مۆ نه و فورئانانه ی کاربایه کی نه و روپایج به چاپ کراوی له گه ل خۆی هینابونی به نهسته مۆل توژ بدرینه ناو ده ریاوه . هه ر به فه رمانی نه ویش نه و پیتسه عه ره بی یانه ی به دیاری له ئینسیاوه بۆیان نارد فه ژۆی دراونه ته ده ریاوه (۵) .

له گه ل نه وهش رو ناکی رانی ولاتی عوسمانی زۆ له بایه خی چاپ گه یشتن . سه ره تای سه ده ی هه قده ژماره به کیان ویستیان چاپخانه له ده ره وه ی ولاته وه به یین . جی به جی کردنی نه م ویسته له به ر نه و هۆیا نه ی باس مان کردن (۶) کارتیکی ئاسان نه بو . ده بو فه رمانه وایان چه ند جاریک تالی ژیر که وتن له

(۴) تاوه کو ئیستا نه و دۆ فه رمانه نه دۆزراونه ته وه ، هه رچه نده فه رمانه وایانی ده ولته ی عوسمانی هه ر له سه ره تاوه بایه خی ته واویان ده دا به پاراستنی هه مو بزیا ر و فه رمانیکی میری .

(۴) بزوانه : ۱. د. ژبۆلتیا کۆف ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل . ۵ .

(۵) هه مان سه رچاوه ، ل ۵۱ .

(۶) فه رمانه وایا که وتوه کانی ده ولته ی عوسمانی ته نها له کتیبی چاپ کراو سلیمان نه ده کرده وه . نه وان له هه مو کتیبیکی جیهان بین ده ترسان ، جا با ده سنۆسیش بوا به . به لکه ی نه مه زۆره . هه ره که نمونه نه مه ده گیزینه وه : عه لی پاشای سه دری نه عزه م کتیبخانه به کی به کجار گه ره ی هه بو که ته نها ناوی کتیبه کانی له چوار به رگدا نوسرا بونه وه . به ر له مردنی (۱۷۱۶) کتیبخانه که ی وه قف کرد . به لām ( شیخ الاسلام ) ره تی کرده وه چونکه ده سنۆسی فه لسه فی و زانستی تیدا بو که به لای نه وه وه بریتی بون له درۆ و ده له سه .

بەردەمی ئەوروپا ئیکاندا بچیزن تا تەبەگەن ھۆی سەرکەوتنی ئەوان ئەنجامی  
 پیشکەوتنیا ئەمە کارتکی وای کرد وردە وردە دەرگا بۆ دەسکەوتنی  
 زانستی «کافرانی رۆژئاوا» بکریتەووە بەم جۆرە رینگە بۆ دامەزراندنی چاپی  
 نوێش بە زمانی گەلە موسلمانەکان خوش بو . رۆژی ۵ی تەموزی سالی  
 ۱۷۲۷ سولتان ئەحمەدی سینیەم بە پیتی فرماتیکى تايەتی رینگەى دامەزراندنی  
 چاپخانەى دا بە کابرایەك که ناوی مستەفا مۆتەفەززیق بو ، بەلام مەرجی بۆ  
 دانا که هیچ جۆرە بەرھەمێکی ئایینی وەك قورئان و تەفسیر و حدیس و ئەو  
 بابەتە قەت چاپ نەکات . سەر ئەو یە لەم قۆناغەدا خوشتوسەکان دزی  
 چاپ وەستان و وەك نیشانەى نازەزایچ بەرامبەر رینگەدانى دامەزراندنی  
 چاپخانە قەلەم و دویتەکانیان خستە دارە مەیتیکەووە و بە شاردا گیزایان (۷) .  
 لە گەل ھەمۆ ئەمانەش لە کوتایچ نیوہى یە کەمى سەدەى ھەژدەوہ کاری  
 چاپەمەنچ نوێ ھەنگاوی باشی لە ولاتی عوسمانی بەرھەو پیشەوہ ناو  
 ئەوہش سەرەتایەکی پتویست بۆ بۆ پەیدا بونی رۆژنامە و رۆژنامەتۆستی  
 لەو ولاتەدا .

رۆژنامەش وەك کتیب سەرەتا لە ناو کەمینە ئایینی بەکانی ئیمپراتۆری  
 عوسمانیدا پەیدا بو . ئەرمەنەکان زۆر زو رۆژنامەى نەتەوہیچ خۆیانیان  
 دامەزراند (۸) . بەلام یە کەم رۆژنامە لە خاکی عوسمانی خۆیدا سالی ۱۸۲۵  
 لە شاری ئەزمیر بە فەرەنسەىچ دەرچو . دواى ئەو بە دەورو بەرى ھەوت  
 سال (۱۸۳۲) یە کەم رۆژنامە بە ناوی «تەقویسی وەقایع» ھوہ بە زمانی تورکی

(۷) . د . ژۆلیتیا کوف ، سەرچاوەى ناوبراو ، ل ۵۶ - ۵۷ .  
 (۸) نۆسەرى ئەرمەنى دوکتۆر ئەستارجیان بە شانازی بەوہ باسی ئەوہ  
 دەکا کہ ئەرمەن دەھەم گەلى جیھانن رۆژنامە و گۆفاری خۆیان  
 دامەزراندووە و لەوہدا پیش تورك و ئەمەریکایەکان کەوتون ( بژوانە :  
 الدكتور ك . استارجیان ، تاریخ الثقافة والادب الارمنى ، الموصل ،  
 ۱۹۵۴ ، ص ۱۲۱) . یە کەم گۆفار بە زمانی ئەرمەنى لە مەدراس بە ناوی  
 «نازدارار» ھوہ سالی ۱۷۹۴ - ۱۷۹۶ چاپ کرا .

چاپ کرا . ئەمە بوو سەرەتایەکی گرننگ بۆ مێژۆی رۆژنامەتۆسی گەلانی ناو دەوڵەتی عوسمانی . چل سالی نەخایاند کە ژمارە ی رۆژنامە و گۆفاری ئەم گەلانی گەشتە ٤٧ ، لەمانە ١٣ یان بە تورکی و ئەوانی تریان بە یۆنانی و ئەرمەنی و عەرەبی و بەلغاری و فەرەنسی و چەند زماستیکێ تر بون (٩) .

رۆژنامە ی تورکی وەك «ترجمان احوال» و «تصور افکار» و هج تر بەناو خۆیندەواری کوردیشدا بلاودەبونەو . لە ئێرانیش سالی ١٨٥١ بەکەم رۆژنامە ی فارسی کەوتە دەست خۆیندەواران و تا سەرەتای سەدە ی بیست رۆژنامەتۆسی ئەم ولانە گەشتە پلەیک شوینی دیاری لە ژبانی رۆژانە ی کۆمەلدا هەب (١٠) .

جیگە ی رۆژنامەتۆسی لە ژبانی روناکیرێ و تایبەت سیاسەت ئەم گەلانی رۆژبەرۆژ زیاتر دەبو . ناحەزانی عوسمانی و قاجاری چاپەمەنیان کردە چەکی کاریگەرێ خەباتی سیاسەت رۆژانەیان . وەك دوايش بە درێژی

(٩) بزوانە :

Новичев А.Д., Турция. Краткая история, Москва, 1965.

١. د. نۆفجیتف ، تورکیا . کورتە ی مێژۆی ، مۆسکو ، ١٩٦٥ ، ل . ١٣٣ .

(١٠) بزوانە :

J. M. Upton, The history of Modern Iran. An itroduction, Fourth Printing, Massachusetts, 1968, P. 11.

ئەو ی گومانی تێدانی بە سالی ١٨٥١ ناصرددین شا بەکەم رۆژنامە ی بە زمانی فارسی بلاوکردهو ، بەلام هەندێ سەرچاوه سالی ١٨٢٨ یان بە سەرەتای دەستپێ کردنی رۆژنامەتۆسی فارسی داناو ( بزوانە : احمد عبدالکریم ، الصحافه الايرانيه ، بغداد ، ١٩٧٢ ، ص ٧ ) .



باسی ده‌که‌ین «عوسمانیانی نوئی» (۱۱) و دوا به‌دوای ئه‌وان تورکانی لاول (۱۲) ژماره‌یه‌کی زۆر روژنامه و گوڤاریان له‌ناوه‌وه و دهره‌وه‌ی ولات دامه‌زراند . شوژشگیرانی ئیران سه‌ره‌تای شوژشی ده‌ستوری (۱۹۰۵ - ۱۹۱۱) نزیکه‌ی ۱۵۰ روژنامه و گوڤاری هه‌مه‌جواریان دامه‌زراند که هه‌تی وایان تیدا بو له‌وکاته زووه‌دا ۵ تا ۱۰ هه‌زار دانه‌ی چاپ ده‌کرد (۱۳) . تا ده‌هات سه‌نگی روژنامه و روژنامه‌توسی له‌ناو عه‌ره‌ب و ئه‌رمه‌ندا قورستر ده‌بو .

بێ‌گومان ئه‌مانه‌ هه‌مو له‌ ژبانی روناکبیری و سیاستی گه‌لی کوردا ره‌نگیان دایه‌وه و بۆنه‌ هۆیه‌کی هانده‌ری گرنگ بۆ خوژنده‌واره‌ دۆرینه‌کانی که ئه‌وانیش پیر له‌ دامه‌زراندنی روژنامه‌ی تایه‌تی خوڤان بکه‌نه‌وه . عه‌بدولره‌حیم ره‌حمی هه‌کارێ که یه‌کیکه‌ له‌ پێش‌ره‌وانی روژنامه‌توسی کوردی کاتی خو‌ی له‌م‌باره‌یه‌وه‌ نویسه‌یه‌ ده‌لی : ئیمه‌ ده‌بینین چۆن «خه‌باتا وان (مه‌به‌ستی ئه‌رمه‌نه‌ - له‌ م.) به‌شه‌بو و روژ مرۆف لی حه‌یران ده‌بێ -

(۱۱) «عوسمانی‌یه‌ نوێکان» یا «عوسمانیانی نوئی» (العثمانیون الجدد) ناوی ریکخراویتی نیشتمانی‌یه‌ که سالی ۱۸۶۵ ده‌سته‌به‌ پیاوی سیاستی تورکیا به‌نه‌تی دایانه‌زراند بۆ خه‌بات‌کردن له‌پێناوی دامه‌زراندنی رژیمیکی ده‌ستوریدا .

(۱۲) ره‌نگبێ «تورکانی لاول» له‌ «تورکه‌ لاوله‌کان» بۆ مانای (الاتراك الغنیان) زیاتر ده‌ست بدا .

(۱۳) بزوانه :

Иванов М.С., Очерк истории Ирана, Москва, 1952.

م . س . ئیغانوف ، کورتی میژوی ئیران ، مۆسکو ، ۱۹۵۲ ، ل ۲۱۲ - ۲۱۳ .

هەر رۆژێ غەزەتەکی ، هەر رۆژێ مجموعهکی ، هەر رۆژە کتێبهکی  
دەریدەخەن « (۱۴) .

له گەل ئەوێش کاری رۆژنامه تۆسی له ناو کوردا زۆر درەنگتر له  
گەلانی دراوستی پەیدا بو . دواکه وتوی و به تاییهتی لاوازی دەستە  
ئێتیلیجینسیا<sup>(۱۵)</sup> به کەم هۆی ئەمە بو . هەر بۆنۆنه رۆژانی شۆژی  
دەستورێ ئێران پیاوه سیاسی به کانی کوردیش دەیاتوانی وەك ئازەری به کان  
بێ کۆسپ رۆژنامه ی خۆیان دەرکەن . کەچی وادیاره کەسیکیان بیریان  
له کاریکی وا پیتیست نەکردۆتەوه هەرچەندە هەزاران رۆلە ی کورد له  
شۆژشه گەورەیدا بەشداری بون (۱۶) .

بۆ پەیدا بونی رۆژنامه تۆسی کوردی دەبو خۆیندەواری وەك رۆی  
هەرە گرنگی ژبانی روناکییری و دروست بون و پەرە سەندنی دەستە  
ئێتیلیجینسیا وەك دیاردەیهکی زۆر گرنگی ژبانی کۆمه لایهتی بگەنە  
رادەیهکی ئەوتۆ نەبونی چاپەمەنی نەتەوه یی له گەلی نەگونجی . ئەم دۆ

---

(۱۴) بزوانه گۆفاری «ژین» ، ئەستەمۆل ، سالی بهك ، ژماره ۸ ، ۹ ی کانونی  
دووهمی ۱۳۳۵ ، ل ۱۶ - ۱۷ .

ئەم گۆفاره دوا ی شهژی به کەمی جیهان له ئەستەمۆل له چاپخانه ی  
«نجم استقبال» به کوردی و تورکی چاپ دەکرا . خاوهن ئیمتیاز و  
لێ بڕسرای ئەشرف هەمزە و دوا ی ئەو مەسدوح سەلیم بو .  
عەبدولرەحیم رەحمان خەلکی هەکاری ئێندامی دەستە ی نۆسەرانی بو .  
له ژێر ناوی گۆفاره که نوسراوه : «دین ، ئەدەبیات ، اجتماعیات و  
اقتصادیاتدن بحث ایدر تورکجه - کوردجه مجموعه در » . ئەو  
سەرچاوانه ی «ژین» یان به رۆژنامه داناوه هەلەن .

(۱۵) ئێتیلیجینسیا (با ئێتیلیجینسیا) له وشە ی (Intellegence) ی لاتینی  
کۆنەوه وەرگیراوه که مانای زبیرهك و دانا و یتیکه بێشنو ده گە پێنج . له  
کۆتای سەده ی نۆزدهوه بۆته زاراویکی کۆمه لایهتی که مانای دەستە ی  
خۆیندەوار ده گە پێنج . روناکییرانی رۆس به کەم کەس بون ئەم  
زاراوه یان بۆ مانای نویی به کارهێنا .

(۱۶) بزوانه : م . س . لازه ریتف ، کوردستان و کێشه ی کورد ، ل ۱۱۸ .

ئال و گۆزە پىتکەو بەستراوہ لە ناو کوردا ھىواشتر رۆيان دەدا وەك ئەناو زوربەى گەلانى دراوستى ئەودا . بەلام لە گەل ئەوھش ھەردوکیان لە نیوہى دووہى سەدەى تۆزدەوہ بوو روداویکی ھەست پىن کراو ، بەرادەى بەك باہەخدان بە خویندەوارى بوو بەكەك لە دروشمەکانى بزوتنەوہى ئازادىخوازى کورد . ئیرەدا پتویستە سەرنج بوو ئەوھش راکیشین کە فیرگەى ئایىنى لە کوردستان لە دێرزەمانەوہ جیگەى شیاو و دیارى بووہ و زانا و خویندەوارى باشى پىن گەیاندووہ . زوربەى ئەو زاناىانە لە ھەست و خزمەتى نەتەوہ پىن راست بىن بەش نەبون و دەستى بالایان لە پىشخستى ژيانى روناکبیرى گەلدا ھەبو . حاجى قادر و مەلای گەورە و دەیانى تری وەك ئەوان بەرھەمى پزىشانازى ئەو فیرگانە بون کە جگە لە باسى ئایىنى باہەخى زۆریان بە ئەدەبى نەتەوہ پىش دەدا (۱۷) .

سەرەزای ئەوہ لە نیوہى دووہى سەدەى تۆزدەوہ خویندن لە سەر شىوازى نوێ گەشتە کوردستانىش . بۆنمۆنە بەر لە شەزى بەکەمى جىھان لە عەقرە ۳۰ قوتابى و لە زاخۆ ۴۰ و لە عەمادى بە ۴۵ و لە رەواندزى ئەوہندە و لە دەھۆك ۵۰ و لە كۆبە ۱۲۵ و لە سلیمانى بە شارباژێزەوہ ۱۴۰ و لە سەلاحی بە ۱۵۰ و لە ھەولێر ۱۵۵ قوتابى لە فیرگەکانى میرى دەیانخویند (۱۸) . دىسان بەر لە کوتایى سەدەى رابوردو چەند فیرگە بەکى روشدى بە (ناوہندى) لە ناوچە کوردى بەکاندا کرا بەوہ کە ژمارە بەکیان فیرگەى ناوہندى سەربازى بۆن . بە وینە سالى ۱۸۹۳ فیرگە بەکى روشدى بەى سەربازى لە شارى سلیمانى کرا بەوہ و پاش چەند سالىکى کەم

(۱۷) دەربارەى مێژۆ و بلاوتى ئەو جۆرە فیرگانە و شوینى زانا و باہەخیان بزوانە : محمد القزلبجى ، التعریف بمساجد السلیمانىہ ومدارسها ، بغداد ، ۱۳۵۶ ھـ (۱۹۳۸ م) .

(۱۸) بزوانە : عبدالرزاق الھلالى ، تاریخ التعلیم فی العراق فی المھد العثمانى (۱۶۳۸ - ۱۹۱۷) ، بغداد ، ۱۹۵۹ ، ص ۱۷۹ - ۱۸۰ .

به شیک له دەرچوانی تیررانه بهغدا و ئەستەمۆل<sup>(۱۹)</sup> . بەر له کەوتنی عوسمانی بەکان ژمارەى قوتایانی ئەم فیرگە یە گەشتە ۱۱۰ کەس جگە لە ۷۰ کەسى تر که له فیرگەى ناوەندی مۆلکی دەیانخویند<sup>(۲۰)</sup> .

خویندن و خویندەوارى له شاری گەورەى وهك دیاربه كر زۆر له وه زباتر و خیراتر پەرەى سەند . ئال و گۆزە روناكییری به گەورەکانی پایتەخت و له رینگەى ئەوه وه پیشکەوتنی گەلانی رۆژئاوای ئەوروپا زیاتر کاریان کرده سەر دەستەى خویندەوارى نوێى ئەو جۆرە شارانه . له وهش گرنگتر ئەوه بو که ژمارەى کى زۆر له خویندەوارانی کورد وهك فەرمانبەر یا قوتابج دەزگای زانستى و سەربازى له ئەستەمۆل کۆبوونەوه . هیشتا سەدهى تۆزده کۆتایى نەهانبو که له ناو ئەمانەدا هج وا هەلکەوت بو خویندن یا کاری دیپلۆماسى رویان کرده ئەوروپاش . دیارە ئەم روداوانه چاوی خویندەوارى کوردیان کردهوه و خستیانە سەر ریبازىکی نوێ . هىج له خۆوه نى به به کىکی وهك مستەفا پاشا یامۆلکی که له ریزه کانی سوپای عوسانیدا گەشتە بەرزترین پایه و ماوه به کى زۆرى ژبانی له ئەستەمۆل برده سەر ، دواى گەزانه وهى له کاتىکی ناسکى میژوى گەله که ییدا ئەو هەمو بايهخه ی به کاری رۆژنامه تۆسج دا . یا چۆن نه وهى به درخان پاشا و کوزانى جەمیل پاشا<sup>(۲۱)</sup> چا په نه نى بان خستبووه سەر و ئەرکه کانی خەباتى بى وچانى رۆژانه یان .

(۱۹) محمد امين زكى ، تاريخ السليمانيه ، نقله الى اللغة العربية الملا جميل

الملا احمد الروزبىانى ، بغداد ، ۱۹۵۱ ، ص ۲۰۵ - ۲۱۰ .

(۲۰) هەمان سەرچاوه ، ل ۲۱۰ .

(۲۱) تايهت مەدحەت و عەبدولتەحمەن و جەلادەت بەدرخان و قەدرى و

ئەكرەمى جەمیل پاشا که هەمويان جیگه ی دیاریان له ژبانی روناكییری

کورد هەمو . ناوبراوان ماوه ی زۆریان له ئەستەمۆل و شارە

پیشکەوتوووه کانی ئەوروپا برده سەر و زمانیک یا زیاتریان له زمانه

ئەوروپاییتکان دەزانى .



ئەمانە لە گەل پەرسە نەندنی خەباتی نەتەووی و زۆربوونی فشاری زولم و زۆری عوسمانی و قاجاری و چەسپ بونی رۆژنامەتۆسی وەك كاریسکی کاریگەر لە ناو هەموو دراوستیکانی کوردان رینگیان بۆ پەیدا بونی رۆژنامەتۆسی کوردی خوش کرد . بەلام بەهۆی رژیسی خورتاوی سولتان عەبدولحەمیدی دوو مەووە دوامەرجی لەدایک بونی کۆریەیی نوێ لە ناو ولات خۆیدا نەبو . ئەمە و چەند هۆیەکی تر کە لەخوارەووە باسیان دەکەین ، شاری قاهرەیان کردە شوینی لەبار بۆ چاپکردنی یەكەم رۆژنامە لە میژوی کوردان .

سولتان عەبدولحەمید کە سەرەتا خۆی بە دەستوریەر وەر دادەنا و لەراستیدا پیاویکی غەداری ترسۆک و فیلباز بو لەو رۆژەووی هاتە سەر تەخت (سالی ۱۸۷۶) کەوتە گیانی هەر شتیك بۆنی ئازادی و دیموکراسی و پیشکەوتنی لیج دەهات (۲۲) . «فەلسەفەیی» حوکمی سولتان عەبدولحەمید دانانی وەزیر و کاربەدەستی گەورەیی نیمچە خۆیندەوار بو . خۆی دەیگوت : «دەزانم دەورو بەرم بە دز تەنراوە . . . بەلام من وای بە باش دەزانم ئەم پیرە دزانە لەسەر کار بێتڵەووە . . . ئەمانە بۆ من دلسۆزن» (۲۳) .

(۲۲) سال وەرنەچەرخوا سولتان عەبدولحەمید دەستوری بەناوبانگی ۱۸۷۶ی وەستاند و مەدحەت پاشا و هاوێلەکانی دورخستەووە و گەلیکیانی لە بەندبەخانە توند و زۆربانی ئاوارەیی شار و ولاتان کرد . لە سەردەمی فەرمانتۆرایج ئەوا زیاتر لە ۲۰ هەزار کەس بەرەسی جاسوس بۆن (بۆوانە : آدموند تیلور ، سقوط الاسر الحاکمة ، ترجمة علی عزت الانصاری ، القاهرة ، ۱۹۶۵ ، ص ۱۹۲) .

(۲۳) بۆوانە :

Алиев Г.З., Турция в период правления младотурок ( 1908-1918 ), Москва, 1972.

ک. ز. ئەلییەف ، تورکیا لە سەردەمی فەرمانتۆرایج تورکانی لاودا ( ۱۹۰۸ - ۱۹۱۸ ) ، مۆسکو ، ۱۹۷۲ ، ل ۶۶ .

عبدالولحەمید ھەمۆ قوژبەنتیکی ئەستەمۆل و شارە گەورەکانی بە پیاوی خۆی ئاخی بۆ . بە پیتی سەرگۆزشتەیی مێژۆتۆسان لە سەردەمی سولتان عبدالولحەمیدا دەبو ھەمو فرمانبەریکی تورك له هه مان کاتدا پیاوی گوئی قولاغی کۆشکی بەلدز بن . «زۆر جار برا خەبەری له برا دەدا و بەوجۆرە پاداشتیکی چەوری وەردەگرت» . بە کێک له توركانی لاو ھەر لەم بارە یەوہ و تۆبە : «لە توركیا (ی سەردەمی عبدالولحەمیدا - ك. م.) تاقە رینگە یەك، تاقە ئامانجێك مابۆوہ : كۆكردنەوہی پارە و خەرج كردنی بە سەفاهەت . بەلام بۆ گەشتن بەوہ دەبو بی بە پیاوی کۆشك و دلسۆزجی خۆت بە گوئی ئەداتە باوك و دایك و برا و ھاوژنی و بییر و وێژدان و ھەمو ھەستیکی نیشتمانی و مرۆقاییەتی ساغ بكەیتەوہ» (٢٤) .

دیارە دەبو رۆژنامەتۆسی لە ژێر سایەیی فرمانزەواینی ٣٣ سالی سولتان عبدالولحەمیدا بکەوتە زەلالەتەوہ . لێرەدا چەند نمونە یەکی کەمی مانادار دەخەینە بەرچاو . ھەرچەندە یەكەم «یاسای چاپەمەنی» کە سالی ١٨٥٧ دانرابو پز لە مەرج و بزباری قەبە و گران بو بەلام سولتان پیتی قایل نەبو بۆ یە پینج جار (لە سالی ١٨٥٧ وە تا سالی ١٩٠٠) ئالوگۆژی تیدا کرد (٢٥) تا وای لێھات ئەنھا بۆ پینکەنین بشی . رۆژنامەتۆسان مافی ئەوہ یان ئەسا بە هیچ کلتۆجیک ناوی مەدحەت پاشا و دەستور و دینامیت و بۆمبا و

(٢٤) ھەمان سەرچاوە ، ل ٤٩ - ٥٠ .

(٢٥) بزوانە :

Котлов Л.Н., Становление национально-освободительного движения на Арабском Востоке ( середина XIX в.-1908 г. ), Москва, 1975.

ل. ن. کاتلۆف ، پەیدا بونی بزوتنەوہی نەتەوہ یج - رزگار تێخواز لە رۆژھەلاتی عەرەب (ناوەندی سەدەیی نۆزدە - سالی ١٩٠٨ ) ، مۆسکۆ ، ١٩٧٥ ، ل ١٢٩ - ١٣٠ .

شۆزىش و سۆشيا لىزم و ماف و مان گرتن و ئازادى و سەربەستى و بەكسانى و خەبات يا باسى كوشتن و لا بردنى هيچ فەرمانزەوايەك بنوسن . تەنانەت ماوەى «فیتل» و «فەرەج» و «قاچاغ» يش بۆ رۆژنامەتوسان تەمابو چونكە سولتان خۆى رەقىبى چاپەمەنى بەكانى ئەستەمۆل و پياوہ دلسۆزەكانى ھى شارە گەورەكان بون . لەسەر بەك دۆ ھەلەى چاپ كە ماناى رستە بەكى گۆزىبو بەجۆرتىك بۆنى توانجى لى يىت رۆژنامەى «سەباح» چەند سالىك قەدەغە كرا (٢٦) . لەبەرئەو ھىچ سەرنى بە كۆتايى حوزەيرانى سالى ١٨٩٤ رۆژنامەتوسانى ئەستەمۆل سەرى دنيايان لى ھاتەو بەك چۆن ھەوالى كوشتنى سەرەك كۆمارى فەرەنسەس . كارتو بلاو بكەنەو ، لەلايەكەو ھەدەبو توخنى باسى كوشتنى سەرۆكى دەولەتتىك بكەون ، لەلايەكى ترشەو ھە زاتيان نەدەكرد بنوسن بە دەردى خوا و لەبەر پىرى مردوو چونكە سولتان لەگەلدا ھاوتەمەن بو . بەوجۆرە ھىچ رۆژنامە بەك بە خۆينا رانەپەرمو لە دىرتكى پچوك زياتر بنوسى كە ئەويش برىتى بو لە راگەيانندى ھەوالى مردنى . بەكورتى رقى ئاپىرۆزى عەبدولھەمىد بەرامبەر رۆژنامەتوسى سەربەست گەشتبوو ھە رادە بەك تەنانەت دواى ھىتائە خوارەو ھىشى لەسەر تەختى خەلافەت (سالى ١٩٠٩) خۆزگەى بەو دەخواست رۆژى لە رۆژان بەگەزىتەو كوشكى بەلدز تاوہ كو « سەرتاپاي رۆژنامەتوسان توژداتە تەندورەو ھە » (٢٧) .

بىن گومان لەژىر سايەى رۆيىتىكى لەو بابەتە قەت چاوەزوان نەدەكرا رىنگەى بلاو كوردنەو ھى رۆژنامەى كوردى بدردى ، جا يا كەس زاتى داوا كوردنى مافى دەركردنى رۆژنامە بەكى بە زمانى كوردى نەدەكرد يا ئەوى بيوترايە و

(٢٦) ھەر بەو بيانو ھە بەكەم رۆژنامەى توركى «تەقوىمى وە قايع» يش داخرا .

(٢٧) بزوانە : الدكتور خليل صابات ، الصحافة استعداد ، فن ، علم ، القاھرە ، ١٩٥٩ ، ص ١٣ .

لهزتر هەر پەردە بە کدا داوا یەکی وای بکەدا یە بە دەستی بە تال دە گەزایە دواوە .  
 جگە لەوانە ی باسمان کرد بۆ ئەمە ھۆیەکی گرنگی تر لە ئارادا بو .  
 رژی سولتان عەبدولحەمید بە توندی دژی وریابونەوێ نەتەوێ کانی ناو  
 دەوڵەتی عوسمانی بو . لە سەردەمی فەرمانزەوا یی ئەودا لە زۆر شوێن  
 یی بەزەییانە لە بزوتنەوێ رزگاری خوازی کورد و گەلانی دراوسی کورد  
 درا . ھەر وھا سولتان دەبوو ھۆزە چەکنارە کانی کورد بکاتە یەکیک لە  
 داردەستە کانی بۆ لێدانی ناھەزانی خۆی و دەستە و دایەری ، لە بەرئەوێش  
 بو کە «سوارە ی حەمیدی» لە چەکناران ی ئەو ھۆزانە دروست کرد (٢٨) .  
 دیارە سولتانی کوریتین شتیکی نە دەوێست پیچەوانە ی ئەو ئارمژووہ  
 ناھەموارە ی یی (٢٩) .

بەم جۆرە دەبو خوێندەواری کورد وەک خوێندەواری زوربە ی گەلانی  
 ناو دەوڵەتی عوسمانی (٣٠) بۆ دەرکردنی رۆژنامە ی خۆی یی لە شوێنی تر  
 بکاتەوہ . قاھیرە لە بارتیرین جێگە بو بۆ ھینانەدێ ئەم ئامانجە . بەر لە ھەمو  
 شت میسر لە زوربە ی ولاتانی تری رۆژھەلائی ناو مژاست زیاتر پیسوێندی  
 لە گەل شارستانەتی ئەوروپا ھەبو . سەرەتای پەیدا بونی رۆژنامە قوسی ئەم

(٢٨) لەوبارە بەوہ بزوانە : الدكتور کمال مظهر احمد ، کردستان فی سنوات  
 الحرب العالیة الاولى ، ترجمة محمد الملا عبدالکریم ، بغداد ، ١٩٧٧ ،  
 ص ٨٤ - ٩٤ .

(٢٩) وەک دوا یی باسی دەکەین «کردستان» ی بەکەم رۆژنامە ی کوردی دژی  
 سەرئاپای سیاسەتی سولتان عەبدولحەمید وەستا ، بەتایبەتی دژی  
 «سوارە ی حەمیدی» و کوشتاری ئەرمن .

(٣٠) زۆر لە گەلانی ژێردەستە ی عوسمانی ناچار بون رۆژنامە ی خۆیان لە  
 دەرەوہ ی ولات دەرکەن . سالی ١٧٩٤ ئەرمن لە مەدراس سەکەم  
 گو فاریان بە ناوی «نازدارار» وە دەرکرد . سالی ١٨٥٤ ییش لە مۆسکو  
 دەستیان کردە بلاو کردنەوہ ی گو فاریکی تر بە زمان و پیتی ئەرمنی .  
 ئەشرینی دووہمی سالی ١٨٨٧ حیزبی «ھەنچاک» لە جتیف ھەر بە ناوی  
 خۆبەوہ کە مانای (زەنگی کلێسە) بە رۆژنامە بەکی دەرکرد .

ولایت ده گه زیتوه سردمی هانتی ناپلیۆن و له شکرى فەرهنسى بۆ ئەوى ،  
 واته کۆتایى سەدهى ههژده . دواى داگیرکردنى میسر له لایهن له شکرى  
 ئینگلیزهوه (سالى ۱۸۸۲) دهسه لاتی سولتانی عوسمانى دهنگى ماو رهنگى  
 نهما . له گه ل ئەوهش فەرمانزەوايانى ئەسته مۆل دهیانویست كه لك له بارى  
 سیاسى ییوان دهوله تان و ئال و گوۆزى ناو میسر و مهربگرن بۆ گیزانه وهى  
 دهسه لاتی له کیس چویان . ئەمه بووه هه وینى دۆبه ره کى به کى شارراوه  
 له ییوان ئینگلیز و تورکدا كه تا دهست ییچ کردنى شه زى به که مى جیهانى  
 خایاند . رۆژنامه تۆسج له م دۆبه ره کى به دا ده ورتكى گه وره و سه یری یینی .  
 سولتان عه بدولحه مید به هر چوار لادا هه ولى ده دا هه ستى رۆژنامه کانى  
 میسر به لای خۆیدا راکیشى . بۆ ئەم مه به ستى پارهى زۆرى ده دا (۳۱) و  
 هه ستى ئایینى ده بزواند و عوسمانى په روه رانى هان ده دا رۆژنامه ی نوێ له  
 قاهره دامه زرین . ته قه لای سولتان له م مه یدانده ا بچ سۆد و ئەنجام نه بو .  
 میژۆ تۆسیکی عه رب له م باره به وه تۆسیویه ده لیج :

« تورکیا هه رچهند لاواز بو ، به لام هه ولى ده دا هه ستى خه لك دزی  
 داگیرکه ران (ی ئینگلیز - ك . م ) بیزوینى چونكه نه یده و یست به به کجارتى  
 میسرى له کیس بچى . هه مان کات زۆر میسرى ئەلقه له گوێى تورکیا  
 بۆن و ئەوهش بۆ خۆى ئەنجامى هه ستى ئایینى بو . . . له به ره ئه وه رۆژنامه ی  
 وا په یدا بو که به لای ده وله تى عوسمانیدا مه یلى هه بو ، هچ واش هه بو به  
 هاندانى ئەو دامه زرا » (۳۲) . « البره سان » و « القاهره » و « الأهرام » ی

(۳۱) رۆژنامه ی وا هه بو هه زار جو نه یه ی بۆ بزێیۆوه که ئەمهش بۆ نه و سردمه  
 په ره به کى زۆر بو .

(۳۲) الدكتور سامى عزيز ، الصحافة المصرية وموقفها من الاحتلال الانجليزي ،  
 القاهره ، ۱۹۶۸ ، ص ۱۶۱ - ۱۶۲ .



شمسا (۳۳) و چند روژنامه به کی تر له وانه بون که به لایه تگری تهستمۆل داده نران .

دیاره کار به دهستانی ئینگلیز له میسر به رامبهر به مه دهسته وهسان نه وستان ، به تایبه تی چونکه سۆربون له سه رمانه وهی خۆیان و ده ر په ژاندنی په کجارج عوسمانی به کان له میسر و بۆ جی به جی کردنی نه و مه به شش ئاماده بون بچ سچ و دۆ په نا به رنه بهر هر ریگه به ک دهست بدنا . کوششی ئینگلیز له م مه بدانه دا له کوششی عوسمانی به کان گه لیک به ره همدارتر بو . نه مه ش بهر له هه موشت نه نجای نه وه بو که توانا و ده سه لاتیان زۆر له وان زیاتر بو . روژنامه ی وهک «الوطن» و «الزمان» و «مرآة الشرق» و «النیل» و «المقطم» و هچ تر که وتنه هیرش بردنه سه ر ده سه لاتی عوسمانی و نشان دانی عیب و عاری . دۆ به ره کی به کی توند و تیز له تیوان روژنامه ئینگلیز خواکان و نهوانی سه ر به تهستمۆل دروست بو (۳۴) .

سه ره ژای نه وه کار به دهستانی ئینگلیز له میسر ده ر گایان بۆ هه مو ناسه زانی سولتان عه بدولحه مید و رژیمی عوسمانی خسته سه ر پشت . شاری قاهره بووه په کیک له مه له بنده گرنگه کانی کۆبو نه وه و خهباتی تورکانی لاو که دوژمنی هه ره گه وره و به توانای سولتان بون . په کیک له و کارانه ی تورکانی لاوی ده ره وهی ولات بایه خی زۆریان بچ ده دا ده ر کردن و بلاو کرده وهی روژنامه بو به چه ند زمانیک . له به ره نه وه قاهره ش بووه ناوه ندیک گرنگی خهباتیان له م مه بدانه دا و نه و روژنامه ی له وی ده ریان ده کردن بو بو نه رقیه کی دیاری چالاکیان (۳۵) . شایانی باسه په کیک

(۳۳) له گه ل نه وه ش بلاو کرده وهی «الاهرام» له و شوینانه ی ده سه لاتی تهستمۆل به هیز بو له سالی ۱۸۸۴ وه قه دهغه بو .

(۳۴) بزوانه : د. سامی عزیز ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۱۵۹ - ۱۷۸ .

(۳۵) تورکانی لاو چه ند روژنامه به کیان له قاهره ده رده کرد ، له هه مویان ناودارتر نه وه بیان بو که موراد داغستانج به ناوی «میزان» وه بلاوی ده کرده وه .

لهو روژنامه که ناوی «اجتهاد» بو دوکتور عبداللہ جہودہتی کورد بلاوی  
دہ کردوہ کہ بۆ خۆی یه کیک بو له یه کم دەستہی دامەزرتەری کومەلی  
«تورکانی لاو» (۳۶) .

بەھمان دەستور کار بە دەستانی ئینگلیز ماوەیان دەدا بە ناھەزانی تری  
سولتان میسر بکەنە مەلبەندی کار و خەباتیان . نیشتمانپەرورانی ئەرمەن  
وہک نیشتمانپەرورانی تورک لیرەش بە گەرمی کەوتبونە جەوجۆل . ئەوانیش  
لە قاھیرە روژنامە ی خۆیان ھەبو .

بە جۆرە و ھەر لە بەر ئەو ھۆیانە ی باسمان کردن ، میسر بووہ  
باشترین و نزیکترین شوین بۆ لەدایک بونی یه کم روژنامە لە میژوی  
کورددا (۳۷) . روژی پینج شەمە ی ۳۰ «ذو القعدە» ی سالی ۱۳۱۵ ی  
کوچی - ۹ ی نیسانی سالی ۱۳۱۴ ی رۆمی کە دەکاتە ۲۲ ی نیسانی سالی  
۱۸۹۸ ی عیسای (۳۸) لە شاری قاھیرە ی میسر یه کم ژمارە ی یه کم

---

(۳۶) عبداللہ جہودەت خەلکی عمرە بکیرە . مانگی مایسی ۱۸۸۹ لە گەل  
ئیسحاق سکوتج خەلکی دیار بە کر و چەند ھاوژبەکی تری بە کم شانە ی  
ریکخراوی تورکانی لاویان دامەزرا ند ، نوشی گەلێک دەرد و نازار  
ھات و دوای گرتن و دۆرخستنەوہ ی بۆ لیبیا ھەلھات و لە دەرەوہ  
چالاکانە تیکەل بە خەباتی ناھەزانی سولتان عبدالوھحەمید بو . لە گەل  
عبداللہ سکوتج روژنامە ی «عوسمانلی» شی دەر کرد . تا سەر خەباتی  
بۆ نەکرا و سولتان توانی بە لای خۆیدا راکیشین .

(۳۷) ئەو سەردەمە چاپمەنج و روژنامەنۆسج میسر فۆناییکی باشی بەرەو  
پیشەوہ بزیبو . دەمیک بو ژمارە بە چاپخانە ی گەورە بە پیتوانە ی ئەوسا  
لە میسر کاریان دە کرد و روژنامە بان لە چاپ دەدا . تەنھا لە ماوہ ی  
دوازدە سالدا (۱۸۶۵ - ۱۸۷۷) پتر لە ۱۵ روژنامە ی ھەمەچەشنە ھاتنە  
دەرچون (بزووانە : عبدالله حسین ، الصحافة والصحف ، القاہرہ ، بلا ،  
ص ۱۳۷) .

(۳۸) لیرەدا پیتویستە سەرنج راکیشین بۆ ئەوہ کە روژی دەرچونی یه کم  
ژمارە ی «کوردستان» لە سەر روژنامە کە خۆی تەنھا بە سالی «ھجری» و  
«رۆم» نوسراوہ . ھجری یه کە ی ، وەک وتمان ، ۳۰ ذو القعدە ی  
۱۳۱۵ یە . بەلام بە پیتی ئەو جەدوہ لە باوہ ژ پێکروانە ی لەبەر

رۆژنامه‌ی کوردی له چاپخانه‌ی «الهلال» (٣٩) له لایه‌ن میقداد مه‌دحه‌ت (٤٠)

ده‌ستاندان ، به‌تایبه‌نی جه‌دوله‌ی ئه‌کادیمی ئۆره‌بیلی که سالی ١٩٦١ له سۆفیه‌ت چاپ‌کراوه ، رۆژی (٣٠ی ذوالقعدیه‌ی ١٣١٥) ده‌کاته هه‌ینی ، که‌چی له سه‌ر «کوردستان» له دۆ شوین نۆسراوه رۆژی پینج‌شهمه چاپ‌کراوه . به‌پیتی جه‌دوله‌که‌ی ئۆره‌بیلی (٣٠ی ذوالقعدیه‌ی ١٣١٥) ده‌کاته ٢٢ی نیسانی ١٨٩٨ . له‌به‌رئه‌وه‌ش که له راستی گۆزینه‌که‌ی ئۆره‌بیلی دلنیا‌ین (بژوانه‌ی ٢٦٩ی جه‌دوله‌ی ناوبراو) به‌تایبه‌تی چونکه‌ له‌وه‌ه‌له‌ که‌مانه‌ی زانای سۆفیه‌تی پرۆفیسۆر تسیبۆلسکی له‌ناو جه‌دوله‌ی ناوبراودا دۆزبۆنه‌وه سالی ١٣١٥ و ١٣١٦یان تیدا‌نی‌به (بژوانه : گۆفاری «گهلانی ئاسیا و ئه‌فریقا» ، به‌ زمانی رۆسج ، مۆسکۆ ، ژماره ٣ ، ١٩٦٢ ، ل ٢٤٥) ناچار که‌وتینه سۆراخی ئه‌وه‌ی ئایا (٢٢ی نیسانی سالی ١٨٩٨) به‌ر پینج‌شهمه یا هه‌ینی ده‌که‌وی . دوا‌ی لیکۆلینه‌وه‌به‌کی ورد ساغ‌بۆوه که ٢٢ی نیسانی سالی ١٨٩٨ ده‌فاوده‌ق رۆژی پینج‌شهمه ده‌گریته‌وه . که‌واته ده‌بج هه‌له له دیارکردنی سه‌ره‌تا و کۆتای مانگه هيجریکانی ئه‌و ساله خۆیدا رۆی دا‌ین ، ئه‌مه‌ش بۆ سالنامه‌ی هيجری ئاسایی‌به چونکه ، وه‌ک ئاشکرایه ، دیارکردنی سه‌ره‌تا و کۆتای مانگه‌کانی له‌سه‌ر پینینی مانگ وه‌ستاوه و زۆر جار هه‌له‌ی تیدا ده‌کری . که‌واته ئه‌و رۆژی (٢٢ی نیسانی ١٨٩٨)‌ه‌ی له‌میسر به ٣٠ی «ذوالقعدیه» دانراوه ٢٩ی «ذوالقعدیه» بووه . هه‌مان هه‌له به‌نیسه‌ت ژماره‌ی تری «کوردستان»‌ه‌وه دوباره بۆته‌وه . ئه‌م راستی‌به‌م به‌که‌م جار بێ ناوی خۆم له گۆفاری کۆزی زانیاری کوردا بلاوکرده‌وه (بژوانه : «گۆفاری کۆزی زانیاری کورد» ، به‌رگی به‌که‌م ، به‌شی به‌که‌م ، به‌غدا ، ١٩٧٣ ، ل ٣٩٥ - ٣٩٦) .

(٣٩) له کۆتای دوا لابه‌زه‌ی ژماره به‌ک و دۆو سیتی «کوردستان» نوسراوه له چاپخانه‌ی «الهلال» چاپ‌کراوه ، که‌چی له‌سه‌ر هه‌مان لابه‌زه‌ی ژماره چوار و پینج نوسراوه گوا‌به له چاپخانه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان چاپ‌کراوه . دۆر نی‌به میقداد مه‌دحه‌ت به‌گ بۆ نیشان‌دانی توانا یا سه‌رنج‌ش‌تواندن وای کردی . بارسنی ئه‌و ژمارانه‌ی من دیومن ٢٣٨ x ٢٦ سانتیمه . دوکتۆر که‌مال فوناد که زوربه‌ی ژماره‌کانی «کوردستان»‌ی دیوه ٢٥٥٠ x ٣٢٥٠ی داناوه (بژوانه : «کوردستان به‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی» ، پیشه‌کج) .

(٤٠) میقداد مه‌دحه‌ت ناوی لیک‌دراوی خۆیه‌تی وه‌ک مسته‌فا که‌مال ، عه‌لی که‌مال ، ئیسماعیل حه‌فی و گه‌لیکی تر . سه‌رده‌می عوسمانی‌به‌کان ناوی لیک‌دراو باو بو .

به گمی نهوهی به درخان پاشاوه چاپ کرا .

به م مهینهت و دهردی سهری به بناغهی رۆژنامه توسج کوردی دازا که وهک دیمان نهها دازشتی گهلی سالی پین ویست چونکه ژانی گهلی کورد بۆ له دایک بونی به کهم رۆژنامهی زۆر زیاتری له ژانی گهلانی تر خایاند . جیگهی خۆبهتی لیره دا باسی ئه و نامه به بکهین که روناکبیریکی کورد ناردۆیه بۆ خاوهنی «کوردستان» و تیدا به داخه وه پیتی دهلی تو درهنگ دهست پین کرد و ده بو بهر له ۲۰ سال ، واته هفتاکانی سهدهی قۆزده ، رۆژنامه کهت دهر کردایه (۱) .

وهک دوایش باسی ده کهین میقداد مهدهت و به تایهتی عهبدوژمه حمان به گمی برای له نزیکه وه په یوه ندی یان له گهل تورکانی لاودا هه بو . ئه مهش بۆ خۆی تا راده به کاری دهر کردنی «کوردستان» ی ئاسان کرد . ئه و په یوه ندی به نزیکه ی به درخانی به کان وای له ژماره به میژۆنوس کردوه رۆژنامه ی «کوردستان» یش به به کیک له ئورگانه کانی تورکانی لاو له قه له م بدن (۲) . به لام راستی به که ی «کوردستان» رۆژنامه ی سه ره به خۆی نیشتمان په روه رانی کورد بو که زۆر شت له و سه رده مه دا له گهل ناهه زانی رژی می سولتان عهبدو له مه مید له به ک سه نگه ردا کۆی ده کرد نه وه .

ده میکه ژماره به کی زۆر له کورد و رۆژه لاتناسان با به خ ده دن به میژۆی به کهم رۆژنامه ی کوردی و شوینی له ژبانی روناکبیری و سیاسج کوردستاندا (۳) . مینورسکی پتر له ۶۰ سال له مه وه بهر باسی دهر چونی

(۱) بزوانه : «کوردستان» ، عدد ۱۴ ، جتیف ، ۹ ذی الحجة ۱۳۱۶ .

(۲) وهک رۆژه لاتناسی نازهری دوکتور حمید عه لیتف ( بزوانه : لاپه زه

۵۸ ی کتیبه که ی «تورکیا سه رده می فرمانه زه وایج تورکانی لاو» .

(۳) ژماره به کیان له لیکدانه وه و دیار کردنی رۆژی دهر چونی « کوردستان » به هه له چوبون . مامۆستایان ئه مین زه کی و عه لانه دین سه جادی ۱۸۹۷ یان به سالی دهر چونی داناوه (محمد امین زکی ، خلاصه تاریخ الكرد و کوردستان ، ترجمه محمد علی عونی ، القا هره ، ۱۹۳۶ ، ص ۳۷۰؛

«کوردستان»ی له قاهره کردووہ (۴۴) . دواى ئەو بە دو سال ( سالی ۱۹۱۷ ) گەردلیتسکی بەم جۆرە هەمان باسی هیناوەتە کایەوہ : « سالی ۱۸۹۸ لہ قاهره رۆژنامەى «کوردستان» دەرچو ، دواى لە جێئە دەست کرایەوہ بە بلاو کردنەوہى . ئەم رۆژنامەى کوردیکە کە مەدەختى کورۆى بەدرخانى ناودار

علاءالدین سجادى ، مێژۆى ئەدەبى کورد ، بغداد ، ۱۹۵۲ ، ل ۵۵۱ . له چاپى دووهمى کتیبە کەبدا (بەغدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۶۰۹ - ۶۱۰) مامۆستا سجادى لەبەر رۆشنایى ئەو زانیاریانەى دوکتۆر کەمال فوناد کاتى خۆى بلاوى کردۆنەوہ سالی دەرچونى « کوردستان »ى راست کردۆنەوہ . ئەمۆندس و دوکتۆر شاکر خەصباک و هێتر سالی ۱۸۹۲یان داناوہ (الدکتور شاکر خصباک ، الكرد والمسألة الكردية ، بغداد ، ۱۹۵۹ ، ص ۲۹ ؛

C. J. Edmonds, Kurds, Turks and Arabs, P. 58; C. J. Edmonds, The Kurds of Iraq , — (( The Middle East Journal )), 1957, No. 1, P. 55 ).

باسیل نیکیتین و دوکتۆر بلەج شىرکۆ و دوکتۆر عەبدووزەحمەن قاسملۆ سالی کۆچى دەرچونى «کوردستان»یان وەك خۆى نوسيوه ( بزوانه : B. Nikitine, Les Kurdes. Etude Sociologique et historique, Paris, 1956, ; A. R. Ghassem lou, Kurdistan and the Kurds, Prague, 1965, P. 44 ;

الدکتور بلەج شىرکۆه ، القضية الكردية . ماضي الكرد وحاضرهم ، القاهرة ، ۱۹۲۰ ، ص ۵۰ . کاتى خۆى ئەم راستىیانەم لە وتاریکی تايبەتدا بلاو کردووہ (بزوانه : پيشه کج ، بەراویزى ژماره ۶) .

(٤٤) بزوانه :

Минорский В.Ф., Курды. Заметки и впечатления, Петроград, 1915.

ف. ف. مینۆرسکی ، کورد . تیبینی و سەرنج ، پیتروۆگراډ ، ۱۹۱۵ ، ل ۱۸ (هەروەها بزوانه : ف. ف. مینۆرسکی ، الاکراډ . ملاحظات وانطباعات ، ترجمة الدكتور معروف خزندهار ، بغداد ، ۱۹۶۸ ، ص ٤٤ - ٤٥) .



بو دەری کرد . دیاره له تورکیا بۆلابوونهوهی قهدهغه بو » (٤٥) . دوابه‌دوای  
 ئەمان زۆر کوردناسی تر باسی سالی دەرچونی «کوردستان»یان به دروستی  
 کردوو و بەرز نرخان‌دیوانه (٤٦) .

دوکتۆر بلەج شێرکۆ (٤٧) دەرپاره‌ی «کوردستان» قوسیویه‌ ده‌لێج :  
 نیشتمانپه‌روه‌رانی کورد له‌ناو خۆیاندا بزێاری دەرکردنی ئەم رۆژنامه‌یه‌یان  
 داو به‌وجۆره‌ بووه‌ ئۆرگانی ئەوان (٤٨) . دوکتۆر شاکیر خه‌سباکیش  
 دەرچونی «کوردستان» به‌ سه‌ره‌تای گۆزین یا قوناه‌غیگی نوێ له‌ ژبانی  
 کوردا داده‌نی (٤٩) .

Гордлевский В.А., Избранные сочинения, том (٤٥)  
 III ( история и культура ), Москва, 1962.

ئه‌کادیمی ف. ا. گه‌ردلیتفسکی ، کاری هه‌لبژاردە‌ی ، به‌رگی سێ  
 (میژۆ و روناکبیری) ، مۆسکو ، ١٩٦٢ ، ل ١١٩ .  
 (٤٦) به‌وێنه‌ بزوانه‌ : م. س. لازه‌ریتف ، مه‌سه‌له‌ی کورد ، ل ٤٨ .

(٤٧) جێگه‌ی خۆیه‌تی لێره‌دا راستی‌یه‌کی نغزانراو بخمه‌ به‌رچاو . زۆرن  
 ئەوانه‌ی ناوی دوکتۆر بلەج شێرکۆیان بیستوووه‌ یا کتێبه‌که‌یان بینیوه‌ .  
 ده‌مێکه‌ «القضية الكردية» که‌ به‌ ناوی کۆمه‌لی «خۆبیۆن»ه‌وه‌ دەرکراوه‌ و  
 سه‌د لاپه‌زه‌ زیاتره‌ بۆته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی باش بۆ میژۆنۆسان . زۆری  
 خۆمان و رۆژهه‌لاتناسان بۆ نوسینه‌کانیان که‌لکیان له‌ زانیاری ناو ئەم  
 کتێبه‌ بینیوه‌ . به‌لام که‌من ئەوانه‌ی ده‌زانن دوکتۆر بلەج شێرکۆ کێ‌یه‌ .  
 هه‌ن واده‌زانن مامۆستا جه‌لاده‌ت به‌درخانه‌ . راسته‌که‌ی دوکتۆر بلەج  
 شێرکۆ مامۆستا محممه‌د عه‌لی عه‌ونی‌یه‌ که‌ به‌کێک بۆ له‌ خۆینده‌واره  
 هه‌ره‌ دکتۆزه‌کانی کورد . مامۆستای ناوبراو زمانزان و میژۆنۆس بۆ ،  
 زوربه‌ی به‌ره‌مه‌کانی مامۆستا ئەمین زه‌کی نه‌و وه‌ری گێژانه‌ سه‌ر زمان  
 عه‌ره‌یی . خزمه‌تی زۆری «خۆبیۆن»ی کرد . شایانی باسه‌ مامۆستا  
 عه‌ونی بۆ نووسینی «الکرد والقضية الكردية»که‌ی که‌لکی زۆری له‌  
 زانیاری و چاپه‌مه‌نی‌یانه‌ وه‌رده‌گرت که‌ جه‌لاده‌ت به‌درخانی هه‌ول و  
 هاوبیری بۆی ده‌نارد .

(٤٨) د. بلەج شێرکۆه ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ل ٥٠ - ٥١ .

(٤٩) د. شاکر خصباک ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ل ٢٩ .

چاوگیتزایتکی خیرا به ناوه روکی ژماره کانی «کوردستان» دا ئەم راستی به ساغ ده کاتهوه و دەری دەخا چۆن روژنامه توسی کورد له سەرەتای لەدایک بونی بهوه له ژێر زهبری زولم و زۆری عوسانی سان و ئال و گوژی فیکرتی ناو دەستی روناکبیری کوردا رینگهی خهباتی راستی بو خۆی ههلبژارد . له به کهم ژماره بهوه «کوردستان» «وریا کردنهوه و هاندانی فیربونی سه نعت» ی کرده دروشمی خۆی (٥٠) . وهك جگه رسۆز و دۆرتین زۆر جار باسی نرخ و بایهخی خۆتندن و خۆیندهوارتی دهکا و له رۆلهی کورد دهپازیتهوه ئه ویش وهك رۆلهی گهلانی تر رۆکاته خۆتندن . به نیازی زیاتر بزواندنی ههستی کومه لانی خه لک له م باره وه «کوردستان» زو زو په نا دهباته بهر فه رمایشته کانی پیغه مبه ر (ده خه) ده رحه ق پیوستی و قازانجی فیربۆن (٥١) . «کوردستان» ده بیوست به هه موان راگه یینی چۆن خۆیندهوارتی بۆته هه وینی پیشکه وتنی گهلان . ئه وه ته به یاریده ی خۆتندن و زانست ژاپۆن به سه ر چین و میسر به سه ر سو داندا زال بۆن . له عه قله وه ده بیوست مه سه له ی ئایین و خۆشه ویستی نیشتمان تیکه ل به ک کا و به وجۆره

(٥٠) له ژیره وه ی ناوی ژماره به کی «کوردستان» نوسراوه : «کردلری ایفاظ و تحصیل صنایعه تشویق ایچون شم دیک» . له ژماره سیۆه ئەم دروشمه وای لێ هات : «کردلری تحصیل علوم و فنونه تشویق ایدر نصاب و ادبیات کردیه یی حاوی» .

(٥١) له زۆر ژماره ی «کوردستان» دا ئەم فه رمایشته نه ی پیغه مبه ر ده که وه بهرچاو : «العلماء ورثة الانبياء» ، «العلم علمان - علم الابدان وعلم الابدان» ، «الکاسب حبیب الله» ، «اطلبوا العلم من المهد الى اللحد» ، « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » ، «شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة و اولوا العلم» . هه نده جارێ «کوردستان» وتاری به ناو نیشانی وا بلاو ده کرده وه : «فضيلة التعلم» (ژماره پینج) ، « هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون» (ژماره ههشت) ، «رتبة العلم اعلى الرتب» (ژماره نۆ) و هه تر .

لاوی کورد بچولتین (۵۲) . ده یوبست له رنگه ی قسه ی پز باهخی شاعیری  
گه ورمی وهك خانی به وه کورد بۆ «اتفاق» هاندا (۵۳) .

ههركات ناوی «کوردستان» هاته پتیشه وه ده بچ دۆ رۆی پز شانازی  
ئهم رۆژنامه به بخریته بهر چاو . به که میان هه لوهستی به بهرامبه ر گهلی  
ئهرمن و ئهوی تریان بهرامبه ر به وه دهزگا سه ربازی به دواکهوتوو هی سولتان  
ده ورو بهری کوتایح سه دهی تۆزده به ناوی «سواره ی حمیدی» به وه له  
پیاوی چه کداری هۆزانی کورد دایه زراند .

وهك ئاشکرایه له نه وه ده کانی سه دهی رابوردوو وه فه رمانۆزه وا  
شوئینی به کانی دهوله تی عوسمانی به ناحق کهوتنه گیانی نه ته وه ی ئهرمن و  
ویستیان هۆزه چه کداره کانی کورد بکه نه به کیسک له دارده سه هه ره  
کاریگه ره کانی جین به جین کردنی ئه و کاره گلاوه یان (۵۴) . په رده له رۆ لادانی  
ئه و کاره و به ره له ستی کردنی بۆ قۆناغی خۆی ئه رکیکی ئاسان نه بو . له و  
کاته دا که زۆر کهس کوژیانه دهستی خۆیان به خوینی ئهرمن رهش  
ده کرد و له وانی زباتر دهستیان به کللوی خۆیان وه ده گرت با نه ییا  
«کوردستان» دلسۆزانه بانگی نه وه ی کوردی ده کرد له به بهستی راسته قینه ی  
سولتان عه بدولعه مید بگه ن و نه به نه هۆی له ناو بردنی ئهرمنی دراوستی  
دێرینیان . به پتچه وانه وه ، «کوردستان» به گه رمی داوای لیج ده کردن  
پاریزگاری برا ئهرمه کانیان بکه ن هیچ نه بچ له به ره ئه وه ی هه ردۆ لایان  
وهك یه ک گیرۆده ی زولم و زۆری سولتان عه بدولعه مید و ده سه و دایه ره ی

(۵۲) بۆ ئه مه شی زۆر جار «کوردستان» به نای ده برده بهر فه رمایشته کانی  
پتفه مبه ر ، وهك «حب الوطن من الایمان» ، «علو الهمة من الایمان» .

(۵۳) بۆ نمونه بزوانه : «کوردستان» ، ژماره ۴ ، ۱۲ ذوالحجه ۱۳۱۶ . بۆ  
هه مان مه به سه ت وتاری له ژیر ناو نیشانی وادا بلاو ده کرده وه :  
«واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا» (ژماره یازده) .

(۵۴) بۆ زانیاری زباتر له م باره وه بزوانه : د . کمال مه زه هر ، کوردستان . . .  
چابی کوردی ل ۸۹ - ۱۵۶ ، چابی عه ره بچ ل ۲۳۵ - ۲۰۲ .

ٺهون (٥٥) ، داواى لڻ ده ڪردن شيخ عوبه يدوللاى نه هريج بڪه نه نمونه و  
 درسى لڻ وه رگرن چؤن ڪاربه ده ستانى ٺهسته مقل له هفتاڪانى سه دهى  
 ٽوزدهدا نه ياتوانى دڙى گاوران هانى دن . جارى وا هه ٻو «ڪوردستان» له  
 دلسؤزى به وه به رهقى روى ده مى ده ڪرده گهلى ڪورد تاوه ڪو زياتر  
 بيزويتڻ و له و ڪاره ناهه موارى دؤرخانه وه (٥٦) .

عه بدوؤزه حمان به درخانى سه رتوسه رى «ڪوردستان» راسترين  
 هه لوه ستى به رامبر ڪوشتاره ڪانى ٺهر من هه ٻو . ڪار گه شت به وهى  
 هم پياوه دؤريتنه به ٺاشڪرا حاشاى له عوسمانى ڪوؤى ڪرد چونڪه له  
 ڪوشتارى ٺهر مندا به شدار بو (٥٧) .

به هه مان چهن «ڪوردستان» به ٺهوپهؤى تيگه يشته وه «سوارى  
 حميدى» و مه به ستى شارراوهى دامه زرانى هه لسه نگانده . ڪاتيڪ وماره به ڪى  
 زؤر له سه ركه هؤزانى ڪورد ره شبه له ڪيان به ٻؤنهى دامه زراندى ٺهوه  
 ده زگايه وه ده گيؤا و هڻ وا يان هه بو واى ده زانى خيؤر و به ركه ڪت ٻؤ هه مو  
 ڪورد دينى (! ) ، «ڪوردستان» به هه موانى راده گه يانده كه مه به ستى  
 سه ركه ڪى «سوارى حميدى» خهريك ڪردنى ڪورد و خوش ڪردنى ٺاگرى  
 دؤبه ركه ڪى يتوان ٺهوان و ٺهرمه ٺاوه ڪو دڙى سياسه تى چه وسانده وهى  
 سولتان يه ڪه نه رگرن . دياره ده زگايه ٻؤ ڪارى وا ناله بار دامه زراپڻ ده ٻو له

(٥٥) «ڪردستان» ، ڙماره ٢٦ ، ٢٢ رهمه زانى ١٣١٨ ، ١٤ ى ڪانونى دووهى  
 . ١٩٠١

(٥٦) ٻؤنؤنه بزوانه : «ڪردستان» ، ڙماره ٢٧ ، ٢٢ ذوالقدهى ١٣١٨ ،  
 ١٤ ى مارتى ١٩٠١ .

(٥٧) بزوانه :

E. E. Ramsaur, The Young Turks. Prelude of the Revolution of  
 1908, Princeton — New Jersey, 1957, P. 63.

زبان به ولایه هیچی لئ چاوه ژوان نه کړی (۵۸) . جیگه ی ته قدیر و نیشانه ی  
دورینی به که «کوردستان» به هه مان ده ستور روی کردو ته نیشتمانپه روه رانی  
عهرب و داوای لئ کردون به قسه ی سولتان هه لنه خه له تین و ریگه نه دن به  
دامه زرانی «سواره ی حمیدی» له ناو هۆزی چه کداری عهربدا .

زور روی تری «کوردستان» وهک یه که م روژنامه ی کوردی سهرنج  
را ده کیشن . «کوردستان» له هه ر ریگه یه که وه بوی لوابج هه ولی داوه  
هستی کورد به شیوه یه کی دیموکراسی یانه بیروینی . له بهر خاتری ئم  
مه به سه زور لاپه زه ی «کوردستان» بو باسی ئه دب و میژوی کورد  
ترخان کراون و به بهیتی پزمانای «مهم و زین» ی خانی رازینراوه وه (۵۹) .

له بهر ئه مانه و زور هۆی تری وهک ئه وان ده بو «کوردستان» ئاواره ی  
ولاتان و میوانی شان بئ . راسته زور ئورگانی نیشتمانپه روه رانی تری  
ناو ئیسپراتوری عوسمانی وهک «کوردستان» ده ربه ده ر بون ، به لام هیچ  
کامیان به راده ی ئه و ناچار نه بون شاره و شار که ن : ژماره یه ک تا پینجی له  
قاهره و شش تا تۆزده ی له جنیف و بیست تا بیستو سیتی دیسان له قاهره و  
ته نها بیستو چواری له نه دن و بیستو پینج تا بیستو قوی له فولکستونی  
باشوری ئینگیلته ره و سچ و سیه کی جاریکی تر له جنیف چاپ کراون .  
ئم «گه شه» ی «کوردستان» ته نها ۱۷ مانگ و ۲۲ روژی خایاند . هه ر  
له بهر ئه وه شه که له وماوه یه دا له بریتی (۹۶) ته نها (۳۱) دانه ی لئ ده رچق ،  
واته له بریتی پازده روژ که بزبار بو ، هه ر ژماره یه ی پتر له ۱۵ روژی  
به رده که وی . گه لئ جار خاوه نی «کوردستان» داوای خوش بونی له خوینته ر  
کردوه چونکه هه تیوانیوه کاتی خۆی روژنامه که ی ده رکا (۶۰) .

(۵۸) بزوانه : «کوردستان» ، ژماره ۲۸ ، ۱ جمادی الاخره ی ۱۳۱۹ ، ۱۵ ی  
ئیلولی ۱۹۰۱ .

(۵۹) له بهشی پینجه م جاریکی تر دینیه وه سه ر ئم باسه .

(۶۰) بزوانه : ژماره ۱۶ و ۲۴ و ۲۸ .



دهرچونی «کوردستان» بووه گرتیه کی تر له ناخی دلی سولتان  
 عه بدولحه مید و دهسته و دایره کهیدا . ناوه روۆکی ئەو ژمارانهی «کوردستان»  
 که بۆیه که مچار له قاهره چاپ کران رۆن نیشانی ددهن چۆن پیاوانی سولتان  
 که وتونه شهز فرۆشتن و بیانوگرتن به میقداد مه دحمت به درخان . کار  
 گه یشتوو به وهی داوایان له کار به دهستانی میسر کردوو وهک «تاوانباریک»  
 میقداد مه دحمت بده نه وه دهست ئەسته مۆل (١١) . وادیاره ئەمه پالی نا به  
 به درخانی به کانه وه ناچار «کوردستان» بگوژنه وه ئەوروپا .

په یوه ندی نزیکی عه بدوژزه همان به درخان له گه ل نیشمان په روه رانی  
 تورک زیاتر رقی سولتان عه بدولحه میدی هه لده ستاند . زۆر له بیروباوهزی  
 کۆمه لی «تورکانی لاو» له ناوه روۆکی وتاره کانی «کوردستان» دا ئاشکرا  
 ره نگیان داوه ته وه . عه بدوژزه همان به درخان به کیک بو له به شدارانی به که م  
 کۆنگره ی ئەم کۆمه له که شوباتی سالی ١٩٠٢ له پاریس به ستره . جگه له وه  
 جار و باریش له رۆژنامه ی «عوسمانلی» ئۆرگانی ئەو کۆمه له دا وتاری  
 بلاوده کرده وه (١٢) . سه ره زای هه مو ئەمانه ژماره کانی ئەوروپای  
 «کوردستان» ئاشکرا له چاپخانه کانی کۆمه لی «تورکانی لاو» چاپ ده کران .  
 له دوا لاپه زه ی زور به ی ئەو ژمارانه ی له ئەوروپا چاپ کران ناوی ئەو  
 چاپخانه به ئاشکرا تۆمار کراوه .

(٦١) تابهت بزوانه سه روتاری ژماره پینجی «کوردستان» که بریشی به له  
 نامه ی میقداد مه دحمت به درخان بۆ سولتان عه بدولحه مید . شایانی  
 باسه ئەو سه رده مه گه لی جار کار به ده ستانی ئەسته مۆل داوای داخستنی  
 رۆژنامه ناحزه کانی سولتانیان له خدیوی میسر ده کرد (بزوانه :  
 د. سامی عزیز ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ١٦٧ - ١٦٨ ) .

(٦٢) بزوانه : E. E. Ramsaur, OP. Cit., P. 63. به شی زۆری ژماره ٣١ ی  
 «کوردستان» (١٤ ی نیسانی ١٩٠٢) بۆ باسی هه والی ئەو کۆنگره به  
 نه رخان کراوه .

دیاره ئەمەندە بەس بۆ بۆئەوێ خاکی کوردستان لە «کوردستان»  
 قەدەغە کرێ . خاوەن و خۆینەرانی چەند جارێ باسی ئەمەیان لەسەر  
 لاپەژەکانی «کوردستان» خۆی کردوو . بەلام کپ کردنی دەنگی  
 خەباتکەری رەسەن کارێکی مەحاله . بەپیتی ئەو یاسا چەسپاوه «کوردستان»  
 توانی وەك یەكەم رۆژنامە ی کوردی تا رادەبەکی زۆر دەوری میتزویج خۆی  
 بێنێ . وەك لای راستی ناوی رۆژنامە که خۆیەو و تۆسراوه خاوەنی هەرچاره  
 دۆ هەزار دانە ی لێ ناردۆتە کوردستان بەو نیازە ی بێ پارە بەسەر خەلکدا  
 دا بەش بکرتن (٦٣) . دۆر نی بە بۆ جێ بە جێ کردنی ئەم کارە گەرنە  
 بە درخانێ بە کان پەنایان بردیته بەر یاری دە ی نیشتمانپەرورانی تورک و  
 ئەرمەن . هەر چۆن بێ ئەو سەردەمە ناردنی رۆژنامە ی ئە یاری سولتان  
 عەبدولحەمید بۆ خەلکی ناو ولات کارێکی باو بو . بەزۆر بەرانی ئەو  
 رۆژنامانە هەزار و یەك فزوفیلیان دە کرد بۆ جێ بە جێ کردنی ئەو مەبەستیان :  
 جاری وا هەبو رۆژنامەکانی خۆیان دەخستە ناو چاپەمەنی ئەو تۆووە که وێنە ی  
 سولتان یا باسی باشی ئەویان تێدا بو . رۆژنامە تۆسانی عەرەبیش بۆ سەر لێ  
 شتواندنی عوسمانی و ئینگلیز یا سیاوانی خدیو پەنایان دە بردە بەر ئەو جۆرە  
 فێلە . بە کێکیان دە جار ناوی رۆژنامە که ی خۆی گۆزی (٦٤) دیاره بۆئەوێ  
 ئە ناسرتەو و بەو جۆرە بگاە ناو ولات .

گومان لەوەدا نی بە لە هەر رێگە بە کەو و بوی بە درخانێ بە کان

(٦٣) ئەم راستی بە بە کوردی و بە تورکی لای راست و چەپێ سەرەوێ  
 زیاتر لە نیوێ ژمارەکانی «کوردستان» نیشان دراوه . لای راستەو  
 نوسراوه : « هەر جار دو هەزار جریدیا بێ پێرە ازی ریکم کردستانی  
 دەبدەن خەلکی » یا « ... دە بلاش بدن خەلکی » . لە هەندێ ژمارەدا دۆ  
 هەزارە که بۆتە «دو صد» و لە هەندێکی تریشدا وای لێ هاتوو «کردستان  
 داخڵندە خصوصی استە بتره مجانا کوندریلور » .

(٦٤) بزوانه : د. سامی عزیز ، سەرچاوه ی ناوبراو ، ل ٤٢ - ٤٣ ، ٧٢ .

«کوردستان» یان ده‌گه‌بانده ده‌ست سه‌ره‌ک هۆز و رونا‌کیرانی کورد . له زۆر نوسینی ناو «کوردستان» هوه ده‌رده‌که‌ویژ ژماره‌کانی زوبه‌زو ده‌گه‌یشتنه زۆر ناوچه‌ی کورده‌واری و شوینی‌تری ناو ده‌وله‌تی عوسسانی . هه‌ر زو په‌یوه‌ندی له‌تیوان‌خواه‌نی «کوردستان» و رونا‌کیری کوردا دروست بو . له‌لاپه‌زه‌چواری ژماره‌دۆی «کوردستان» دا میقداد مه‌دحت به‌درخان باسی نامه‌ی «هه‌ندیك میر و ئاغای کورد» ده‌کا و ده‌لج داوا‌یان لێ کردووه باسی «حالی نهۆ و ئه‌ده‌بیاتا کوردی» بلاو بکاته‌وه . له‌ژماره‌سییدا نامه‌ی کوردیکی شام بلاو کراوه‌ته‌وه که باسی ئه‌وه ده‌کا چۆن «کوردستان» یان بێ گه‌یشتووه و خه‌لك له‌خۆشیا‌نا ماچیان کردووه و کوتایش گه‌لیك رمه‌ته‌تی بۆ میقداد مه‌دحت و باو و باپیری ناردووه . دوا‌ی ئه‌وه به‌دۆ ژماره‌نامه‌ی «اظنه‌یی سید طاهر بو‌ظی» ی بلاو کردۆته‌وه که خواه‌نی به‌رز ناوه‌رۆکی «کوردستان» ی نر‌خاندووه و باس ده‌کا چۆن له‌«خوینده‌وه‌ی تیر نه‌بووه» و داوا ده‌کا هه‌ر‌جاره‌ی «چل په‌نجا» دانه‌ی بۆ بنیژن چونکه ئه‌ده‌نه «وه‌ک باژیری کوردی لیهاتووه» و «هه‌ر‌ساله‌ی ده‌پازده‌هه‌زار» کوردی تێ‌ده‌رژۆی و گه‌لیکیان ، وه‌ک ده‌لج ، له‌ویژ ده‌میته‌وه (٦٥) . له‌ژماره‌ی‌تری «کوردستان» دا نامه‌ی خه‌لكی ماردین و دیاربه‌کر و موس‌ل و شوینی‌تر بلاو کراوه‌ته‌وه (٦٦) . له‌وه‌ش گرن‌گتر : له‌سه‌ر لاپه‌زه‌چواری ژماره‌سیازده‌لیسته‌ی ئه‌و پاره‌یه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه که به‌شدارانی «کوردستان» له‌دیاربه‌کر و سلیمانی و ئه‌ده‌ته‌وه ناردویانه .

وادیاره «کوردستان» له‌ده‌ره‌وه‌ش ، تایبعت له‌ناو رۆژه‌لا‌ت‌ناسانا ، ده‌نگی داوه‌ته‌وه . عه‌بدوژ‌م‌حمان به‌درخان له‌ژماره‌سیازده‌ی «کوردستان» دا

(٦٥) زۆر که‌م ده‌ست‌کاری قسه‌ی ناو که‌وانه‌کان کراوه ئه‌ویش به‌نبازی گونجاندنی ئه‌و شوینانه له‌گه‌ڵ ناوه‌رۆکی رسته‌کان .

(٦٦) بزوانه : ژماره‌ ٨ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و هه‌تر .

باسی ئەو دە کا چۆن لەوەتە دەستی کردوو بە دەرکردنی رۆژنامه‌کەى «گەلیک مەرقۇمى ئەجنەبى ئەلەمان و نەچە (نەسایى - كە. ۴۰) و ئینگلیز» ئیشتراکیان تێدا کردوو «على الخصوص بە ئەلەمان هەبە ناوی ئىچ مەسۆ (مارتن هارتمان)» کە زوربەى زمانى گەلانى رۆژەلات دەزانى و تەنات لە گەل ئەو خەریكى فیربۆنى کوردیشە . هیچ دۆر نى بە ئەو ۲۶ ژمارە دەگمەنەى «کوردستان» کە لە کتیبخانەى دەولەتى ماربورگی ئەلەمانیای رۆژئاوا پارێزراون هەر ئەوانە بن کە کاتى خۆى بۆ زانای بە ناوبانگ هارتمان (۶۷) چۆن .

شایانى باسە ژمارەکانى بەکەم رۆژنامەى کوردى ئیستە زۆر بەدەگمەن دەستدەگەون . جگە لەو ۲۶ ژمارەبەى کتیبخانەى دەولەتى ماربورگ کە کاتى خۆى دوکتۆر کەمال فوئاد بە ئۆفیسیت بلاوى کردنەو ۱۸ ژمارەش لەوانەى سالى ۱۸۹۹ و بەدواو ە چاپ کراون لە کتیبخانەى نیشمانى ئەنقەرە پارێزراون (۶۸) . ژمارە بەکیشى لە کتیبخانەى لقی دەزگای رۆژەلاتناسى سۆقیەت لە لیتینگراد هەبە . لە کتیبخانەى «کۆزى زانیاری کورد» ژمارە پینچ و لاپەژە سى و چواری ژمارە سێى هەن (۶۹) . بەکەمیان لەسەر کاغەزىکى تەنكى رەنگ سەوز و دووهمیان لەسەر کاغەزىکى زەردبەاو

(۶۷) پروفیسۆر مارتن هارتمان (M. Hartmann) (۱۸۵۱ - ۱۹۱۸) عەرەبناسىکى ناودارى ئەلەمانە ، زۆر شارەزای مێژۆى ئیسلام بوە .

(۶۸) بزوانە (( Eski harfli Türçe süreli yayinlar toply Katalogu )) , Ankara, 1963.

زۆر سوپاس بۆ دوکتۆر سەنان سەعید کە سەرنجى بۆ ئەم راستىبە راکیشام .

(۶۹) ديارى ئەندامى باربەدرى کۆز بەژێر رەوشەن بەدرخان .

چاپ کراون (۷۰) . دۆر نې جگه له مانه ژماره ی تری «کوردستان» له م لا و  
له ولا دهست بکه ون (۷۱) .

پیاواری سولتان ههولیکي زۆریان له گه ل نه وهی به درخان پاشا دا  
بوئه وهی دهست له بلا و کردنه وهی «کوردستان» هه لگرن . وهك  
له پیشه وهه باسان کرد سولتان عه بدولحه مید نامه بو هه موشتيك بكا ته نها  
بوئه وهی ناحه زانی دهره وهی به لای خۆیدا راکيش . به وجۆره توانی زۆر  
سه ردار و روژنامه ی نایاری خۆی بکۆی که به کيکیان روژنامه ی ناوداری  
«مشورت» بو (۷۲) که تورکاني لاو له دهره وهی ولات دهریان ده کرد .

تایسته بۆمان ساغ نه بوئه وه «کوردستان» چۆن و بو له دهرچون  
وهستا . وهك رامزۆر باس ده کا گوایه «نوینه رانی سولتان سالی ۱۹۰۴  
توانیویانه (عه بدوژزه حمان به درخان - ك م) قابل کهن دهست له  
بلا و کردنه وهی روژنامه کی هه لگرتی» (۷۳) . هه رچنده دۆر نې به وهستانی  
«کوردستان» نه نجامی کاریکي وا بوین ، به لام له گه ل نه وهش پیویسته  
چهند راستی بهك بو میژۆ تو مار بکه ین . بهر له هه موشت دوا ژماره ی  
زانراوی «کوردستان» نیسانی سالی ۱۹۰۲ دهرچوه نهك ۱۹۰۴ ، له وکاته شدا  
عه بدوژزه حمان به درخان له ریزی پیشه وهی ناحه زانی سولتان عه بدولحه مید  
بو ، هه موی مانگیك بو له به کهم کۆنگره ی تورکاني لاو گه زا بووه جتیف .  
جگه له وه تا دوا ژماره ی زانراوی «کوردستان» (۷۴) به توستال بۆنی نه وه

---

(۷۰) بزوانه : «گۆفاری کۆزی زانیاری کورد» ، بهرگی به کهم ، بهشی  
به کهم ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۹۷ ، ۴۰۲ .

(۷۱) له قاهره به دوا ی ژماره کانی «کوردستان» دا گه ژام ، به داخوه گه زانه کهم  
بین نه نجام بو .

(۷۲) بزوانه : E. E. Ramsaur, Op. Cit., P. 53.

(۷۳) Ibid, P. 63.

(۷۴) به فهی مامۆستا یان محمد نهمین زه کی و محمد علی عه ونی

ناکرتی خاوه‌نی له رییازی کوردایه‌تی راست و خاوین لای دایج . دۆر نی به له‌به‌ر که‌م ده‌ستی یا له‌ژێر فشاری چه‌ته‌وله‌کانی سولتانایا له‌به‌ر مه‌به‌ستیکی سیاسیتر «کوردستان» له‌ ده‌رچۆن وه‌ستاین .

ئه‌مه‌بو به‌ کورتی داستانی له‌ دایک‌بۆن و ژبانی پز ئیش و نازاری به‌که‌م روژنامه‌ی کوردی . بزوا ناکه‌م میژۆتۆسیکی خاوه‌ن و یژدان هه‌بێ ئه‌م

---

«کوردستان» دوای شۆژی سالی ۱۹۰۸ ماوه‌به‌کیش له‌ ئه‌سته‌مۆل چاپ کراوه (بزوانه : محمد امین زکی ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ل ۱۷۰) .  
چابمه‌نی به‌کانی «خۆیۆن» یش واده‌لین (بزوانه : د . بله‌ج شیرکوه ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ل ۵۱ ؛

(( La Question Kurde. Ses origines et ses causes )), Par Le Docteur Bletch Chirguh, Le Caire, 1930, P. 19 )

تاوه‌کو ئیسته‌ ئه‌م راستی به‌ته‌واوه‌تی ساغ نه‌بۆته‌وه . گهر وایه‌هه‌ هیچ نه‌بێ ده‌بو ئه‌و ژمارانه‌ش له‌ کتیبخانه‌ی نیشتمانج ئه‌مقهره‌ ناویان وه‌ک ئه‌وانه‌ی ده‌روه‌هه‌بوايه (بزوانه : په‌راویزی ژماره ۶۸) . له‌گه‌ل ته‌واوبونی شه‌زی به‌که‌می جیهان گو‌فاریک له‌ ئه‌سته‌مۆل به‌ ناوی «کوردستان» وه‌هه‌وئه‌ ده‌رچۆن . مامۆستا عه‌لانه‌ددین سه‌جادی و ئه‌و نوسه‌رانه‌ی دوای ئه‌و باسی گو‌فاری ناوبراویان کردوه‌ به‌هه‌له‌ ۱۹۱۷یان به‌ سالی ده‌رچۆنی داناوه‌ و به‌ روژنامه‌ ناویان بردوه‌ . له‌وه‌ ده‌کا مامۆستا سه‌جادی سالی رۆمچ ئه‌و روژنامه‌به‌ی وه‌ک سالی کۆچی (هه‌جری) گو‌زبیتنه‌ سه‌ر سالی عیسای . جگه‌ له‌وه‌ی خۆم ۱۹ ژماره‌ی ئه‌و «کوردستان» هه‌م دیوه‌ ، به‌لکه‌به‌کی باوه‌ژێر کرایی تریش به‌ده‌سته‌وه‌به‌ گومان له‌وه‌دا ناهیتلج ئه‌م «کوردستان»ه‌ دوای شه‌زی به‌که‌م چاپ کراوه‌ نه‌ک له‌ جه‌نگه‌ی شه‌زدا: له‌ به‌رگی پشته‌وه‌ی ژماره ۱۱ی گو‌فاری «ژین» که‌ دوای ته‌واوبونی شه‌زی به‌که‌م ده‌ستی به‌ ده‌رچۆن کرد (بزوانه : په‌راویزی ژماره ۱۴) به‌نیازی راگه‌یاندن باسی ده‌رچۆنی ژماره‌ دۆی «کوردستان» بلاو کراوه‌ته‌وه‌ . له‌ هه‌مان شوینی ژماره‌کانی تری گو‌فاری «ژین» دا باسی ده‌رچۆنی به‌ک له‌دوای به‌کی «کوردستان» بلاو کراوه‌ته‌وه‌ . سه‌ره‌زای هه‌مۆ ئه‌مانه‌ له‌ ساله‌کانی شه‌زدا روژنامه‌ و گو‌فاره‌کانی ناو ده‌وله‌تی عوسمانج له‌به‌ر بێ ده‌رامه‌تی دامو ده‌زگای خۆیان ده‌پێچایه‌وه‌ یا زۆر له‌جاران که‌متر ده‌رده‌چۆن . بزوا ناکه‌م روناکبیری کورد ئه‌وسالانه‌ توانای ده‌رکردنی روژنامه‌ و گو‌فاری هه‌بوین .



داستانه به سه‌رته‌تابه‌کی پرشنگنداری پز ماناو به‌لگه دانه‌نج ، هر لهو سه‌رته‌تابه‌شوه رون دیار بق پوره‌سندن و گه‌شه‌کردنی رۆژنامه‌توسنج کوردی به‌سته‌به به راده‌ی ره‌س‌نج سروشتی دیموکراسی نهو رژیستانه‌ی و اهات کورد له‌ژر سایه‌یاندا بژی . نهو بهو تا شۆژی سالی ۱۹۰۸ ی تورکیا سه‌رته‌کوت رۆژنامه‌به‌کی نری کوردی چاوی هه‌له‌هیتا .

هه‌روه‌ک دوکتور لازه‌ریف ده‌لج له‌گه‌ل سه‌رته‌کوتنی شۆژی ۱۹۰۸ «به‌هارینکی کورت» له‌ژیانی کوردا ده‌ستی پین کرد (۷۵) . بۆ به‌که‌م‌جار میژوی کورد چه‌ند کۆمه‌ل و ده‌زگابه‌کی روناکبیری و سیاسی به‌خۆیه‌وه بینی . پایزی سالی ۱۹۰۸ ، واته‌به‌کسه‌ر دوا‌ی سه‌رته‌کوتنی شۆژی ناوبراو (۷۶) ، نه‌مین عالی به‌درخان و شه‌ریف پاشا و شیخ‌عه‌بدولقادری شه‌مزینج و ژماره‌به‌ سه‌رداری ناسراوی تر کۆمه‌لی «ته‌عالی» و سه‌ره‌قی کوردستان» یان دامه‌زراند و به‌ناوی‌یه‌وه «کورد ته‌عاون وه ته‌ره‌قی غه‌زه‌ته‌سی» یان بلاو‌کرده‌وه . زۆری نه‌خایاند قوتایانی کوردی ته‌سه‌مۆل کۆمه‌لی «هیقی» یان دامه‌زران و سالی ۱۹۱۳ ش ده‌ستیان‌کرده بلاو‌کرده‌وه‌ی گۆقاری «رۆژ کورد» (۷۷) . هر لهو ده‌ورو به‌ره‌شدا گۆقاری‌کی تر که ناوی

(۷۵) م . س . لازه‌ریف ، مه‌سه‌له‌ی کورد ، ل ۱۴۵ .

(۷۶) شۆژی تورکانی‌لاو که به‌مه‌شروته و شۆژی ئینجادی ناسراوه ته‌موزی سالی ۱۹۰۸ به‌رپابو .

(۷۷) ژماره‌ ۳ ی «رۆژ کورد» (رۆژی کورد) به‌کی ئابی سالی ۱۳۲۹ (۱۹۱۳) ده‌رچوه . ژماره‌ ۴ ی رۆژی ۳۰ ی ئابی هه‌مان سال چاپ‌کراوه . به‌مه‌دا وا ده‌رده‌که‌وی «رۆژی کورد» مانگانه‌بوین و ژماره‌ به‌کی سه‌ره‌تای حوزه‌یرانی سالی ۱۹۱۳ با نهو ده‌ورو به‌ره‌ ده‌رچوین . لیره‌دا پتیوست و گرنگه سه‌رنج بۆ نهو ته‌سه‌به‌ی مینۆرسکی راکیشین که ده‌لج نه‌م گۆقاره‌ که به‌ر له‌ ده‌سته‌پین‌کردنی شه‌زی به‌که‌می جیهان ناوی بووه «هه‌تاوی کورد» له‌ناو خه‌لکدا زۆر بلاو بق به‌راده‌به ، وه‌ک ده‌لج ، خۆم «له‌ ناوچه‌ی دۆری سلیمانج» هه‌والیم بیست (پژوانه : ف . ف . مینۆرسکی ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ل ۱۸) .

«یهك بون» بۆكەوتە دەرچۆن (۷۸) .

رۆژنامەتۆسج كوردی لە سەرەتاوە بە پیتی سروشتی مەرجی مێژوویی ئەو قۆناغە و لە قەوارەى تینگە یشتنی نیشتانپەرورەرانى ئەو سەردەمە جینگەى دیارى بۆ مەسەلەى خویندن و خویندەوارى و ژيانى روناكییرى تەرخان كرده . چەند رۆیهكى ئەم لایەنەمان لە گەل باسى یەكەم رۆژنامەى كوردی خستە بەرچاو . بە نیازی زیاتر رۆن كرده وەى ئەم باسە گرنگە پەنا دەبەینە بەر چەند نمونە یەكی تری رۆژنامە و گۆقارەكانى ئەو سەردەمە .

ئەوانەى ژمارەى «كورد تەعاون وە تەرەقى غەزەتەسى» یان دیوہ دەلین ناوەرۆكى بۆ مەسەلەى نەتەوہی و زمان و ژيانى روناكییرى و فۆلكلۆرى كوردی و ئەو جۆرە باسانە تەرخان كرابوو لە ناو كۆمەلانى خەلكدا باش دەنگى دا بۆوہ (۷۹) . «رۆژى كورد» و «یهك بون» یش بەشى ھەرە زۆرى لاپەزەكانیان بۆ ئەو جۆرە باسانە تەرخان كردبو . سەروتارى ژمارە سێى «رۆژى كورد» «قەلەم بەر لە شتیر» . خواوەنى وتار ھەمۆ دواكەوتن و گیرۆدەى كورد لەو ھەدا دەیینى كە «بايەخیان داوہ بە شتیر نەك قەلەم» . نرخیدان بە زانیاری و زانست لای «رۆژى كورد» وەك جەجەجى كردنى ئەركى ئایىنى واہ و بن ئەو «حەقى خۆمانە لەم ژيانە ناخۆشەدا بژین» (۸۰) . «یهك بون» یش لە ژمارە دۆیدا بەداخوہ باسى ئەوہ دەكا چۆن «لە گەل

(۷۸) وایزەم تانیستە كەس باسى ئەم گۆقارەى نەكردووہ . كاتى خۆى بەژیز رەوشەن بەدرخانى خێزانى جەلادەت بەدرخان ژمارەبە لەو وتارانەى دامەن كە بە زمانى توركچ لە «يك بون» (بەك بون) و «رۆژى كورد» ۱ بلاوكرانەتەوہ و زوربەیان لە نوسینی صالح بەدرخانى باوكین . بۆ نوسینی ئەم بەشە كەلكى زۆرم لەو وتارانە بینى .

(۷۹) بژوانە : . A. Safrastian, Op. Cit., PP. 70 — 71 . لە ئارشیفى باسبل نیکیتینیشدا باسى لەو جۆرە ھەبە (بژوانە : م . س . لازەرئیف ، مەسەلەى كورد ، ل ۱۲۵ ، ۱۲۵) .

(۸۰) «رۆژ كورد» ، ژمارە ۳ ، ۱ى ئابى ۱۳۲۹ .

ئەو شەھەر ھېچمان لە گەلانی تر کہ متر نیرە» کہ چی ھیشتا «ئەماتوانیوہ دەسلات و توانای خۆمان لە ژباندان نیشان دەین» چونکہ «بەجاری نەخویندەوار و نەزائین» (۸۱) . لە بەرئەوہ سەر نیرە گەر ھەمان گۆقاری بە گەرمی داوا بکا کارئیکی وا بکری زۆبەزۆ «بە لای کہ مەوہ ۰/۴۰ یا ۰/۵۰ نی کورد فیری تۆسین و خویندەوہ بکری» . بۆ چی بە چی کردنی ئەم مەبەستە «بە کەتۆن» رۆی دەمی دەکاتە لاوان و داوایان لێ دەکا «دەست لە خۆشی ژبان ھەلگرن» و «رۆ کہ نە شاخە بەرزە ساردەکانی کوردستان و بینە مامۆستا و رۆ نیشان دەری رۆلە ی ساکاری میلەت» (۸۲) . «ژین» داوای دەکرد «میلەت ھەمو بخرین» (۸۳) ، «بە رۆژ و بە شەو بخوینن ، مەکتەب ئەکەن ، تەحسیل بکەن» (۸۴) .

ئەم ھاوارە ی ئەستەمۆل ھەر لەو رۆژانەدا لە بەغداش دەنگی داھووہ . جەمالەددین بابان رۆژی ۱۲ ی «ربیع الاول» ی سالی ۱۳۳۳ ک ، واتە ۸ ی شوباتی ۱۹۱۴ ژمارە یەکی گۆقاری «بانگ کرد» (بانگی کورد) ی بە تورکی و کوردی بلاو کردموہ (۸۵) . گۆقاری بەغدامان کوردی ھاندەدا دەرس لە «قەومیکی پچوکی وەک ژاپۆنیا» وەرگری چونکہ ئەو بە «سایە ی سەعی و تەقدیری قیەتی وەختیان دەولەتییکی عظیمی وەکو رۆسیەیان شکان و تارومار

(۸۱) «بە بون» ، ژمارە ۲ ، ۱۹ ی ئەیلولی ۱۳۲۹ .

(۸۲) بزوانە : «بە بون» ، ژمارە ۳ ، ۳۰ ی ئەیلولی ۱۹۲۹ .

(۸۳) «ژین» ، ژمارە ۶ ، ۲۵ ی کانونی یەکەمی ۱۳۳۴ ، ل ۱۶ .

(۸۴) «ژین» ، ژمارە ۱۲ ، ۲۵ ی شوباتی ۱۳۳۵ ، ل ۱۶ .

(۸۵) لە چاپخانە ی «الاداب» ی بەغدا چاپ دەکرا . لە ژمارە یەکی یەوہ تا ژمارە سیتی بەسەر بەکموہ ۷۲ لاپەژەن ، واتە ھەر ژمارە یەکی ۲۴ لاپەژە بۆ . بە پیتی زانیاری بەکانی مامۆستا عەبدوڵڵا زەزاق ھەسەنج «بانگی کورد» پینج ژمارە ی لێ دەرچووہ (بزوانە : عبدالرزاق الحسنی ، سەرچاوە ی ناوبراو ، ل ۳۵) . ئیمە تەنھا سێ ژمارە ی ئەم گۆقارەمان دیوہ .

کرد» (۸۶) . «بانگی کورد» «هاوار و داد و بیادای» بو بۆ دامه‌زانی  
 کۆمه‌لیک تاوه‌کو «به‌تەشویق و کوششی» ئەو «له‌هەمو جینگە‌یه‌مه‌که‌یه‌ن  
 گوشاد بکری و قەومی کوردان لەم‌جە‌هاله‌ته‌تخلیص بکا» (۸۷) . «بانگی  
 کورد» یش به‌چە‌شنی رۆژنامه و گۆڤاره کوردی‌یه‌کانی‌تر هە‌ولی‌ده‌دا له  
 رینگە‌ی بزواندنی هە‌ستی ئایینی‌یه‌وه خە‌لک بۆ خۆتندن هان دا . وه‌ک نمۆنه  
 ئەم‌چە‌ند به‌یتە‌ی خواره‌وه‌ی ده‌خە‌ینه‌ پیش چاو :

بۆ تە‌ره‌ققێ مۆلک و مێ‌للەت ئیتتی‌حادمان لازمه  
 سە‌رفی غە‌رت چاکه‌ با غە‌یبی نە‌کە‌ین ئە‌م فرسە‌ته  
 مە‌حفظە‌ی دین و شە‌ریعه‌تمانە‌ خو‌ خاکی وە‌تە‌ن  
 ئاوه‌دانێ ئە‌و به‌ زۆری عیلم و فە‌هن و سە‌نە‌مه‌ته  
 ئیشی نە‌گەر وای وە‌تە‌ن نۆ‌رانی‌بو مە‌عمۆر دە‌ین  
 رە‌ستگاریمان دە‌ین ئێ‌مه‌ش له‌ دە‌ست ئە‌م ظۆلمە‌ته  
 دوژمنی عیلم و مە‌عاریف خاتە‌مان وێ‌ران دە‌کا  
 زۆر خرابه‌ و موه‌لیکه ، دە‌رماتی کە‌ین ئە‌م عیلمە‌ته (۸۸)

دوای ئە‌وه‌ی رۆی شو‌ئینی سیاسە‌تی نە‌ه‌وه‌یه‌ن رۆژی نوێی تورکانی  
 لاو دە‌رکە‌وت چا‌به‌نێ کوردی ديسان گۆله‌ی که‌وته‌ لێ‌زی . تا شە‌زی  
 یه‌که‌می جیهان دە‌ستی پێ‌کرد سە‌رتاپای رۆژنامه و گۆڤاره کوردی‌یه‌کان  
 داخران . له‌گە‌ل تە‌واوبۆنی شە‌ژ و که‌وتنی رۆژی دواکه‌وتی تورکانی  
 لاو بزوتنه‌وه‌ی نە‌ه‌وه‌یه‌ن گە‌لانی ناو ئیمپراتۆری عوسمانی به‌جاری خۆشا و  
 ئە‌نجام قۆناغیکی نوێ له‌ ژبانی رۆژنامه‌تۆستی ئە‌و گە‌لانه‌دا دە‌ستی پێ‌  
 کرد . رۆژنامه‌تۆستی کوردیش ئە‌و سە‌رده‌مه‌ به‌جۆریکی هە‌ست پێ‌کراو

(۸۶) «بانگ کرد» ، ژماره ۳ ، ۱۳۲۲ ، ل ۶۸ . زۆر که‌م ده‌ستکاری شتیه‌ی  
 نۆ‌سینه‌که‌ی کراوه .

(۸۷) هە‌مان ژماره ، ل ۶۹ .

(۸۸) هە‌مان ژماره ، ل ۶۹ - ۷۰ .

بوژایه وه . به لآم به داخوه ته مەنی ئەم قوئاغه بو کورد هه ناسه به بق . قوئاغی  
 داها توی روژنامه توسی کوردی - وهك دواپی باسی ده کهین - پز له روداو و  
 به سه رهاتی پی وینه به .

به یدابونی روژنامه توسی کوردی له ئیران تارا ده به ك دوا کهوت .  
 لیره ش دیسان به کهم رونا کبیری دۆرین که ویستی روژنامه به کی کوردی  
 دامه زرتی له بنه ماله ی به درخان بق . سه رداری ناودار عه بدوژزه زاق  
 به درخان<sup>(۸۹)</sup> زو به دروستی دهوری خویندن و خوینده وارێ و  
 روژنامه توسی بو ژبانی گهل نر خاند . ئەوه بق سالی ۱۹۱۳ له شاری خوی  
 له سه ره کی خوی و پاره ی کوکراوه ی خه لک به کهم قوتابخانه ی کوردی  
 دامه زراند<sup>(۹۰)</sup> . هه ره له ویش کو مه لیک ی رونا کبیری دروست کرد و نیازی  
 بق چاپخانه به کی له ده ره وه بق بهینی و روژنامه به کی به ناوه وه ده رکا . به لآم  
 چه ند ئال و گوژیکی سیاسی ناله بار بق نه کوسپ له به رده م جج به جج کردنی ئەم  
 نیازه ی که تا مردن له میشکی ده ره نه چۆ<sup>(۹۱)</sup> . عه بدوژزه زاق به درخان له

(۸۹) عه بدوژزه زاق به درخان ده ره به گیک ی لیب رالچ کورد په ره وه ی دۆریتین و  
 چالاک بو . له کاری روژانه یدا با به خی زۆری به بلاو کرد نه وه ی خویندن و  
 خوینده وارێ ده دا . به کهم کەس بو بیری له دانانی ئەلفبای کوردی  
 به بینی لاتینی یا سلافی کرده وه (له باره به وه بزوانه : م . س . لازه ریف ،  
 کوردستان و کیشهی کورد، ل ۶۹ ، ۷۰ ، ۱۵۵ ، ۱۶۰ ، ۲۳۷ ، ۲۴۰ و  
 گه لیک ی تر . هه ره وه بزوانه د . کمال مه زه ره ، سه رچاوه ی ناوبراو ،  
 چاپی کوردی : ل ۲۲ ، ۲۴ ، ۳۷-۳۸ ، ۳۹ ، ۱۷۵ ، چاپی عه ره بێ :  
 ل ۵۰ ، ۶۴ ، ۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۰۴ ، ۳۵۹ ) .

(۹۰) بزوانه : ک . ، اول مدرسه کردیه فی ایران ، - «التأخی» ( صفحه  
 «الثقافة الكردية» - ۸ - ) ، ۲۰ تشرین الثاني ۱۹۷۳ .

(۹۱) ژماره به نۆ سه ری کورد باسی ئەوه بیان کرد وه گوایه عه بدوژزه زاق  
 به درخان سالی ۱۹۱۳ له وره ی روژنامه به کی به ناوی «کوردستان» وه  
 ده رکرد وه و گوایه دوا ی گرتنی له لایه ن رۆسه کانه وه سمکو له سه ره  
 ده رکردنی به رده وام بو وه (بزوانه : علاءالدین سجادی ، سه رچاوه ی

دهره وهی ولاتیش (چ له رۆسیا و چ له فهرنسه) ههولی دا رۆژنامه یا  
گۆفاریکی کوردی به پیتی لاتینی بلۆکاتهوه .

مسیاتییه کان به کهم ههنگاو یان له مهیدانی رۆژنامه تۆسی کوردی  
ئیراندا نا . وهک مینۆرسکی باس ده کا مسیاتییه پروتستانتیه کان له سا بلاغ  
(مه هاباد) به یاریدهی دهزگا ئه له مانی به کان گۆفاریکی پچوکیان به ناوی  
«کوردستان» هوه ده رکرد که وتار و فۆلکلۆری کوردی بلۆک ده کرده وه .  
مینۆرسکی ده باره ی هه مان باس ئه وه شی تۆمار کردوه که خۆی ژماره  
به کی گۆفاری ناوبراوی هه به و نیسانی سالی ۱۹۱۴ ده رچووه (۹۲) .

ده ست پین کردنی رۆژنامه تۆسی نه ته وه پین کوردی له ئیران هاوکاتی  
رۆژانی خه بات و ده سه لاتی ئیسماعیل ئاغای شوکاک (سکۆ) به . دوا ی  
شه زی به که می جیهان و ده ست پین کردنی قۆناغیکی نو ئی له بزوتنه وه ی  
سکۆدا و دوا ی ئه وه ی ده سه لاتی گه یشته ورمین که چاپخانه ی خۆی هه بقو

---

ناوبراوی ، چاپی به کهم . له چاپی دووه مهیدا باسی نه کردوه ؛ محهمدی  
مه لا کهریم ، سه رچاوه ی ناوبراوی ؛ جمال خزنده ار ، سه رچاوه ی ناوبراوی ،  
ل ۱۹ . سه ره زای نه بونی هه یج به لگه به له م باره وه سکۆ بهر له  
عه بدو ژه زاق به درخان له لایهن رۆسه وه گهرا و به ده ست به سه ری  
نیررا به تبلیسی گورجستان (به که میان سه ره تای سالی ۱۹۱۵ و  
دووه میان ناوهندی هه مان سال گهرا) .

(۹۲) ف. ف. مینۆرسکی ، سه رچاوه ی ناوبراوی ، ل ۱۹ . مامۆستا ئه سین  
زه کتی باسی گۆفاری «کوردستان» ده کا و ده لێن «مسیاتییه کان له ورمین  
ده ریان ده کرد» (محمد امین زکی ، سه رچاوه ی ناوبراوی ، ل ۲۷۰ -  
۲۷۱) . مامۆستا عه لانه دین سه جادی و دوا به دوا ی ئه و نۆسه ری تر  
باسی ئه م گۆفاره بان دۆباره کردۆته وه و ده لێن «مانگی جار ئی له ورمین  
موبه شه ره کان له سالی ۱۹۱۲ ده ریان نه کرد ، به لام زۆر نه ژیا  
(علاء الدین سه جادی ، سه رچاوه ی ناوبراوی ، چاپی دووه م ، ل ۶۱۰) .  
دیاره ئه مانه له گه ل سه کانی مینۆرسکی ته واو به ک ناگر نه وه ، هه رچه نده  
دۆر نی به ئه م گۆفاره له ورمین چاپ کرا بێ چونکه له وانه به ئه و کاته  
چاپخانه له سا بلاغ نه بو بێ .



دهستی کرده دهرکردنی روژنامه‌یه که سهره‌تا ناوی «روژ کرد - شهو عه‌جه‌م»<sup>(۹۳)</sup> (روژی کورد - شهوی عه‌جه‌م) ی لئ نا . دواپج ئەم ناوه‌ی گۆژی به «روژ کرد» (روژی کورد) و ئینجا به «کرد» (کورد) . له سهرۆ ناوی «کورد» هوه نوسراوه : «واعتصموا بحبل الله جیماً ولا تفرقوا» ، له ژیریشیه‌وه وینه‌ی دۆ ده‌ست له به‌کنا وه‌ک نیشانه‌ی به‌کیه‌تی دروست کراوه . لای راسته‌وه نوسراوه : «جیگی اداره ورمی . چاپخانه غیرت . مدیر مسمد ترجانی<sup>(۹۴)</sup> . مقالاتیک منفعت کردان تیدا بی وردگیری . جاری له ههر ههفته‌دا یکیک چاپ دکری»<sup>(۹۵)</sup> . لای چه‌په‌وه نوسراوه : «حق روژنامه پیشه‌کی وردگیری . داخله سالیک ۵۰ خارجه ۶۰ قران . ششمانگ ۲۷ و ۳۵ قران . قیمت یک نسخه ده شاهی . قیمت اعلانات هر دیری دو قران» . له‌ژیر ناوی روژنامه‌که نوسراوه : «روژنامه‌یکه سیاسی ادبی اخباری . سرمقالی ترجمه دکری بفارسی . دینوسی کوردیک بو هه‌مو کردان»<sup>(۹۶)</sup> .

(۹۳) ده‌ستکاری جۆری نۆسینی نه‌کراوه . دباره مه‌به‌ست «روژی کورد - شهوی عه‌جه‌م» . (ده‌باره‌ی روژنامه‌کانی سەمۆ بزوانه : محمد تمدن، اوضاع ایران در جنگ اول یا تاریخ رضائیه ، تهران ، ص ۳۷۱-۳۷۲) .

(۹۴) مه‌به‌ست له شیخ محهمه‌دی تورجانی شیخ محهمه‌دی کۆزی مه‌لا محهمد حسه‌ینی کۆزی مه‌لا عه‌لج قزله‌جی به . بنه‌ماله‌ی ئەم زانابه‌ی دانیشتی گوندی قزله‌جی نزیك پینجوبین بۆن . کاتی خۆی باپیری چۆته تورجان که که‌وتۆته نیوان سه‌قز و بۆکان . خۆی له بۆکان له‌دایک‌بووه . باوکی مامۆستای مزگه‌وت بو له مه‌هاباد ، بۆ خویندن چووه میسر و زۆ له‌ناو هاوه‌له‌کانیدا وه‌ک پیاویکی زیره‌ک ناوی‌ده‌رکرد و دواپج وه‌ک زانابه‌کی ده‌سه‌لاتداری خامه‌ره‌نگین زیاتر ناسرا . له به‌غدا له کلپه‌ی شه‌ریعه‌ی ده‌رسی ده‌وته‌وه ، له مزگه‌وتی حه‌سین پاشا و شبلج و هه‌تر پیتش‌نوژی ده‌کرد . مامۆستا حه‌سه‌ن قزله‌جی چیرۆکتۆس به‌کیکه له خزمانی .

(۹۵) «جیگه‌ی ئیداره : ورمی ، چاپخانه‌ی (غیره‌ت) . مدیر محمد تورجانی . مقالاتیک منفعه‌تی کوردانی تیداپن وه‌رده‌گیری . . .» .

(۹۶) «... دینوسی کوردی بۆ هه‌مو کوردان» .

دوای ئەوێ بزوێنهوێ سێکۆ سه‌ره‌تای بیسته‌کان نوشوستی هیتا و ورمیی له‌ده‌ست‌چۆ ناچار وازی له‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌گه‌شی هیتا . تا سه‌رده‌می مه‌هاباد رۆژنامه‌نوسی کوردی ئەم ولاته‌ جارێکی‌تر خۆشی به‌خۆیه‌وه‌ نه‌بینی . له‌ ماوه‌ی تاقه‌ سالی مه‌هابادا نزیکه‌ی ۱۰ رۆژنامه و گۆفاری که‌وتنه‌ گه‌ژ و خزمه‌ت :-

۱ - گۆفاری «نیشتمان» - ناوه‌ندی سالی ۱۹۴۳ ده‌رچو (۹۷) .  
 ئورگانی کۆمه‌له‌ی «ژ. ل. ک.» (ژیانه‌وه‌ی کورد) بو . ژماره‌ ۷ و ۸ و ۹ ی به‌سه‌ر یه‌که‌وه‌ به‌ یه‌ک به‌رگه‌ ده‌رچون . له‌ سه‌ری سه‌ره‌وه‌ی به‌رگه‌که‌ی نوسراوه‌ «الله» ئینجا «ژ. ل. ک.» هه‌روه‌ها «نیشتمان» بلاو‌کرده‌وه‌ی کۆمه‌له‌ی ژ. ل. ک. گۆوارنکی ئەده‌بی ، خۆنده‌واری ، کۆمه‌لایه‌تی ، سیاسو

(۹۷) کانی خۆی دوکتۆر ره‌حیمی فازی و دوکتۆر قادری محمۆدزاده‌ گه‌لن ژماره‌ی رۆژنامه و گۆفاری مه‌هابادبان دامن . زوربه‌ی زانیاری ئەم به‌شه‌ له‌وان ده‌ره‌یتراون . له‌ گۆفاری «نیشتمان» که‌ به‌ سه‌ره‌تای رۆژنامه‌نوسی مه‌هاباد داده‌نری ته‌نها ژماره‌ ۷ و ۸ و ۹ له‌به‌رده‌ستدایه‌ . مامۆستا سه‌جادی ده‌لن «یه‌که‌م ژماره‌ی له‌ حوزه‌یرانی ۱۹۴۲دا ده‌رچو» (علاءالدین سه‌جادی ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، چاپی دووهم ، ل ۶۱۵) . به‌ ۹م دوکتۆر ره‌حیمی فازی ده‌لن به‌که‌م ژماره‌ی مایسی ۱۹۴۲ چاپ‌کرا (بزوانه‌) :

Газиз Р.Г., Курдистанская демократическая партия - организатор и руководитель национально-освободительного движения в Иранском Курдистане ( 1945-1946 гг. ), Автореферат дисс. на соискание уч. ст. канд. ист. наук, Баку, 1954.

ر. ح. فازی ، پارتی دیموکراتی کوردستان - ریکخه‌ر و ره‌به‌ری بزوێنه‌وه‌ی نه‌مه‌وه‌یج - رزگاربخواز له‌ کوردستانی ئێران (۱۹۴۵ - ۱۹۴۶) ، کورته‌ی نامه‌ی دوکتۆری ، باکو ، ۱۹۵۴ ، ل ۱۷) .

مانگی کوردی» به • له ژیر ئەم قسەنەو و یتەنی مەلاحەدین چاپ کراوە • ئەم سێ ژمارەییە کە «سالی یەکم» یان لاوە نوسراوە بەز مانگی خاکەلیو و بانەمەز و جۆزەردانی ۱۳۳۳ کەوتون کە دەکەنە مارت و نیسان و مایسی سالی ۱۹۴۴ • ژمارە یەکی لە تەوریز لە چاپخانەی کابرایەکی ئەرمەن بەنەیتی چاپ کراوە • زوربەیی ژمارەکانی تری دیسان لە تەوریز چاپ کراون • مامۆستا رەحمانی زەبیحی سەرپەرشتی بلۆک دۆتەووی دەکرد • دوای مەهاباد لە عێراق سالی ۱۹۴۸ ژمارە یەکی بە چاپ کراوی لێ بلۆک کراوە تەو • دلشادی رەسولێ کە بە ناوی نادری یەو بەرھەمی بلۆک دۆتەووی بەکێ لە نوسەرە چالاکەکانی بوو ، کاتی خۆی لە بەغدا خویندۆبە و مامۆستا بوو • هێمنی شاعیر دەلێ ئەو ئیمەیی فێری ریتوسی کوردی کرد • نوسینی لە «گەلاوێژ» یشدا هەیه •

۲ - گۆفاری «کوردستان» • ژمارە یەکی رۆژی ۱۵ی سەرماوەزی ۱۳۳۴ ، واتە ۶ی کانونی یەکمەمی ۱۹۴۵ دەرچوو • ئەسەر بەرگەکی نوسراوە «بلۆکەرەووی بیرێ حیزبی دیموکراتی کوردستان • گۆوارێکی ئەدەبی کۆمەڵایەتی سیاسی • هەر پازدە رۆژ جارێک بلۆ دەکریتەو • لە مەهاباد لە چاپخانەی کوردستان چاپ دەکرا • ژمارە چواری مانگی بانەمەز ، مایسی ۱۹۴۶ چاپ کراوە • تا کۆتایی سالی ۱۹۴۶ چەند ژمارە یەکی تری لێ چاپ کرا (۹۸) •

۳ - رۆژنامەی «کوردستان» • ژمارە یەکی رۆژی پینج شەمۆی

(۹۸) بەپێی ئەو زانیاری یانە کاک جمال خەزەندار لە رابەرە کەیدا باسی کردون وادەردە کەوێ ئەم گۆفاره گوايه له دو مانگ کهتر ژباوه (له ۶ی کانونی یەکمەمی ۱۹۴۵ وە تاوە کو کۆتایی کانونی دووهمی ۱۹۴۶) (بزووانه : جمال خەزەندار ، سەرچاوەی ناوبراو ، ل ۵) دیارە ئەمە راست نییە . سەرچاوەکانی تریش لە باسی گۆفاری «کوردستان» دا کەوتۆنە هەڵووە (بزووانه : علاءالدین سجادی ، سەرچاوەی ناوبراو ، چاپی دووهم ، ل ۶۱۵ - ۶۱۶) •

۱۰/۲۱/۱۳۲۴ که ده‌کاته ۱۱ ی کاتونی دووه‌می ۱۹۴۶ چاپ بووه . له سه‌رق ناوی ئەم رۆژنامه‌یه‌وه نوسراوه : «به یتوی خودای به‌رز و بێ‌هاوتان» . له ژیری‌یه‌وه نوسراوه : «بلاوکهره‌وه‌ی بیری حیزی دیموکراتی کوردستان» . هه‌ر دو رۆژ جارێ ژماره‌یه‌کی ده‌رده‌چو که بارس‌تی ( ۴۰ × ۲۷سم ) بستو . تا داخستنی پتر له ۱۱۰ ژماره‌ی لێ بلاوبۆوه .

۴ - گۆفاری «هه‌لاله» . ژماره‌یه‌کی به‌ر مانگی ره‌شه‌می سالی ۱۳۲۴ ده‌که‌وتی ، واته سه‌ره‌تای مارتی ۱۹۴۶ ، له بۆکان چاپ‌ده‌کرا . ژماره ۲ مانگی خا‌که‌لیتوه و ژماره ۳ مانگی بانه‌مه‌زی سالی ۱۳۲۵ ( نیشان و مایسی ۱۹۴۶ ) چاپ‌کراون . مودی‌ری ئیداره‌ی ح . قز‌لجی بو ( ۹۹ ) .

۵ - گۆفاری «هاواری نیشتمان» . ژماره‌یه‌کی رۆژی ۱ ی خا‌که‌لیتوه‌ی ۱۳۲۵ که ده‌کاته ۲۱ ی مارتی ۱۹۴۶ له مه‌هاباد چاپ‌کرا . له سه‌ره‌وه‌ی نوسراوه : «بلاوکهره‌وه‌ی بیری یتکه‌تی جه‌وانانی دیموکرات» ، واته ئورگانی ریک‌خراوی لاوان بووه .

۶ - گۆفاری «گ‌زوگالی مندالانی کورد» . ژماره ۲ ی به‌کی جۆزه‌ردان و ژماره ۳ ی به‌کی پوشپه‌زی سالی ۱۳۲۵ ( واته ۲۱ ی مایس و ۲۱ ی حوزه‌یرانی ۱۹۴۶ ) له مه‌هاباد چاپ‌کراون ( ۱۰۰ ) . به‌وجۆره ده‌بێ ژماره‌یه‌کی به‌که‌م رۆژی مانگی بانه‌مه‌زی هه‌مان سال چاپ‌کرا‌بێ که ده‌کاته ۲۱ ی نیسانی ۱۹۴۶ . له‌ژێر ناویدا نوسراوه : «بیری کارگه‌رانی چاپخانه‌ی کوردستان» . له ژماره ۲ و ۳ ی «گ‌زوگالی مندالانی کورد» چ‌ه‌ند ده‌رسیکی زمان و جو‌گرافیا بلاوکراوه‌ته‌وه . «گ‌زوگال» قه‌ت پێی نه‌گرت و به‌وجۆره وه‌ک گۆفاری مندالان بووه تا‌قانه‌ی می‌ژۆی رۆژنامه‌نوسێ کوردی .

۷ - گۆفاری «هاوار» ، ژماره‌یه‌کی مانگی ره‌زه‌بری سالی ۱۳۲۴

---

( ۹۹ ) دیاره مه‌به‌ست مامۆستا حه‌سه‌ن قز‌لجی به .  
( ۱۰۰ ) نه‌نها ژماره ۲ و ۳ ی «گ‌زوگالی مندالانی کورد» م دیوه .

چاپ کرا • لەسەر بەرگمی بەکەمی تەنھا «هاوار» و لەسەر دووھمی «هاواری کورد» نوسراوە (١٠١) •

٨ - گۆڤاری «هاواری نیشتمان» ، ژمارە یەکی رۆژی یەکی خاکەلیتوھمی سالی ١٣٣٥ ، واتە ٢١ مارتی ١٩٤٦ ھەرچووھ ، ئۆرگانی لاوانی دیموکرات بوو و لە مەھاباد چاپ کراوە • کارگێڕی ص • ئەنجیری (ئازەر) بوو • لەسەر لاپەژە یەکی نوسراوە «گۆوارینکی : ئەدەبی • سیاسی • کۆمەڵایەتی» یە • زۆری مارکسی لە ناوھەرۆکیدا دیارە • لە سەر و ناوی گۆڤارە کەوھ نوسراوە :

«باسەواد بیخوونیتتوھ بۆ بێسەوادان» •

لەبەر گەلج ھۆ رۆژنامەنوسی کوردی لە عێراق لە ھەر شوێن زیاتر ھەلی پیشکەوتن و گەشەکردنی بۆ ھاتە پیشەوھ (١٠٢) • سەرھتای میژوی رۆژنامەنوسی کوردی عێراق دەگەژتتوھ چەند مانگی بەر لە ھەلگیرسانی ئاگری شەژی بەکەمی جیھان (١٠٣) • لە دواسالی ئەو شەژوھ و بەتایەتی لە گەل تەواو بوونی قوئاغینکی نوێ زۆر گرنگ لە ژبانی رۆژنامەنوسی کوردی عێراقدا دەستی بێ کردە رۆژنامەکانی سەردەمی فەرمازەوا بێ شیخ مەحمود و «ژمانەوھ» و «ژین» و «زاری کرمانجی» و «گەلاوێژ» و گەلینکی تر نەوھمی پز بەلگەمی ئەم راستیەن •

(١٠١) چەند نوسەریکی کورد باسی گۆڤاری «ئاوات» بان کردووھ کە گوایە ئەویش سالی ١٩٤٥ یا ١٩٤٦ لە مەھاباد چاپ کراوە (بزووانە : عبدالجبار محمد جەباری ، سەرچاوەی ناوبراو ، ل ١٤٣ ؛ جمال خزەندار ، سەرچاوەی ناوبراو ، ل ٤٨) •

(١٠٢) لە دەمی سالتوھ چاپمەنێ کوردی لە بەکیەتی سۆڤیەت بەشی خۆی لە برەودایە • بەکج لە رووھ دیارەکانی ئەو چاپمەنی بە رۆژنامەمی «رێبیا تازە» بە کە دەبان سالتە ریکویتیک بلو دەبیتتوھ و لە زۆر لایەنەوھ بە بەکج لە رۆژنامە کوردی بە ھەرە پیشکەوتوھ کان دادەنرێ •

(١٠٣) ئەو سەرھتایە لە گەل دەرجۆنی «بانگی کورد» دەست بێ دەکا (بزووانە : بەراویزی ژمارە ٨٥) •

له گه‌ل ئه‌وه‌ش رینگه‌ی گه‌شه‌کردنی رۆژنامه‌نوسێ کوردی عیراق بێ‌که‌ند و که‌نده‌لان نه‌بو . چه‌ند نمونه‌یه‌کی که‌می سالانی پێش شۆرشێ گه‌لاویژ ده‌توانی وینه‌یه‌کی بێ‌هاوتا له‌م باره‌وه‌ بو‌ خوێنه‌ر بکێشێ . شیخ مه‌حمود به‌ هه‌مو‌ توانا و ده‌سه‌لانی‌یه‌وه‌ ناچار بو‌ سالی ۱۹۲۳ رۆژنامه‌ی « بانگ‌ حق » (بانگی‌ حق) له‌ ئەشکه‌وتی‌ جاسه‌نه‌ی ئه‌ولای سورداشی نزیك‌ سلیمانی‌ چاپ‌بکا (۱۰۴) . ژماره‌ یه‌کی‌ رۆژی‌ ۸ی‌ مارت‌ بلا‌بووه‌ . تا نیسانی‌ هه‌مان‌سال‌ ته‌نها‌ سه‌ی‌ ژماره‌ی‌ یه‌ ده‌رچه‌ که‌ مه‌به‌ستی‌ سه‌ره‌کتی‌ هانفانی‌ کومه‌لانی‌ خه‌لك‌ بو‌ دژی‌ ئینگلیز . به‌نیازی‌ ده‌رکردنی‌ «بانگی‌ حق» شیخ مه‌حمود به‌ر له‌ داگیرکردنی‌ شاری‌ سلیمانی‌ له‌لایه‌ن‌ ئینگلیزه‌وه‌ چاپخانه‌ی‌ شاره‌وانی‌ «بلدییه‌»ی‌ گواسته‌وه‌ ئەشکه‌وتی‌ جاسه‌نه‌ (۱۰۵) . ئه‌مه‌ بو‌خۆی‌ گه‌وره‌ترین‌ به‌لگه‌ی‌ به‌رزبو‌نه‌وه‌ی‌ بایه‌خی‌ رۆژنامه‌نوسه‌یه‌ له‌ ژبانی‌ سیاسی‌ و کومه‌لایه‌تی‌ ئه‌و‌ قوناغه‌ی‌ گه‌لی‌ کوردا . ناوی‌ رۆژنامه‌که‌ش‌ به‌ئاشکرا‌ باسی

(۱۰۴) ژماره‌ ۳ی‌ «بانگ‌ حق» (بانگی‌ حق) له‌ کتێبخانه‌ی‌ کۆژی‌ زانیاری‌ کورد هه‌به‌ . ئه‌م‌ ژماره‌به‌ رۆژی‌ پینچ‌شهمه‌ی‌ ۱۲ی‌ نیسانی‌ ۱۳۳۹ ، ۲۶ی‌ شهبانی‌ ۱۳۴۱ی‌ له‌سه‌ر‌ نوسراوه‌ . هه‌رله‌وێدا‌ رۆژی‌ دامه‌زرانی‌ «بانگی‌ حق» به‌م‌جۆره‌ تو‌مار‌ کراوه‌ «تاریخ‌ تاسیسی‌ : ۸ مارت‌ ۱۳۳۹» . له‌ ژیره‌وه‌ی‌ ناوی‌ رۆژنامه‌که‌ نوسراوه‌ «ناشکێ‌ به‌ توپ‌ و بۆمبا‌ سه‌رفرازه‌ بانگی‌ حق» . دوا‌به‌دوای‌ ئه‌مه‌ نوسراوه‌ «سیاسی‌ ، ادبی‌ ، اجتماع‌ی‌ ، غزته‌بکی‌ رسمی‌یه‌ له‌ قرارگاه‌ی‌ عمومی‌ ئۆردوی‌ کوردستان‌ طه‌بع‌ ده‌کری‌ . غابه‌ و ئه‌مه‌لی‌ استحصال‌ی‌ حقو‌قی‌ کوردانه‌» . ژماره‌ سێی‌ «بانگی‌ حق» دو‌ل‌به‌ژه‌یه‌ ، بارستی‌ (۱۳ x ۸.۲سم)ه‌ (بزوانه‌ : «بانگ‌ حق» ، سال‌ ۱ ، ژماره‌ ۳ ، پینچ‌شبه‌ ، ۱۲ نیسان‌ ۱۳۳۹ ، ۲۶ شهبان‌ ۱۳۴۱) .

(۱۰۵) بزوانه‌ :

C. J. Edmonds, Kurds, Turks and Arabs, PP. 319 — 320 .

ئه‌م‌ زانیاری‌ یانه‌ی‌ ئه‌دمۆندس‌ ده‌رباره‌ی‌ «بانگی‌ حق» جیگه‌ی‌ بزوان‌ چونکه‌ خۆی‌ له‌گه‌ل‌ ئه‌و‌ هیزانه‌ی‌ ئینگلیز‌ بو‌ که‌ ئه‌و‌ سه‌رده‌مه‌ به‌ دامرکانده‌وه‌ی‌ بزوتنه‌وه‌ی‌ شیخ مه‌حموده‌وه‌ خه‌ریک‌ بون‌ و به‌کیک‌ بو‌ له‌وانه‌ی‌ دوای‌ کشته‌وه‌ی‌ شیخ‌ و چه‌کدارانی‌ چووه‌ ناو‌ ئەشکه‌وتی‌ جاسه‌نه‌ .



ئەو ھەقە دەکا که ئینگلیز کردیانە قۆچی قوربانج بەرزەووەندە تایبەتی بەکانی  
خۆیان .

دیسان ھەر شیخ مەحمود لە لقی پۆپی دەسلاتیایا نەیتوانی پتر لە ۱۵  
ژمارە «رۆژ کردستان» (رۆژی کوردستان) و ۱۴ ژمارە «بانگ  
کردستان» (بانگی کوردستان) دەرکا (۱۰۶) . لە ماوەی چوار دە ساڵی  
فەرمانزەوایە بە کەسەری ئینگلیز (۱۹۱۸-۱۹۳۲) لە ھەموو عیراق بەسەرکەووە  
پتر لە ۲۰۰ گۆقار و رۆژنامە ھەمەجۆر دەرچۆ کہ تەنھا ۶ یان کوردی بۆن و  
ھیچ کامیان لە چەند ژمارە بە زیاتریان لێ دەر نەچۆ . روناکییری ناسراوی  
کورد ھەسین حوزنی موکریانج بە ھزار ئەسەر و ھوسەر و بە کولە ھەرگنج  
«چاپخانە ی کوردستان» ی پیتکەووە نا کەچی لە گەل ئەو ھەش بە شەش ساڵی  
رەبەق (لە ۱۹۲۶ وە تاوە کو ۱۹۳۲) نەیتوانی زیاتر لە ۲۴ ژمارە «زاری  
کرمانجی» چاپ بکا (۱۰۷) . کەس وەک ھامیلتن باسی ئەم گۆقارە و خواوەنی

---

(۱.۶) بەکەم ژمارە «بانگ کردستان» (بانگی کوردستان) رۆژی ۲ ی ئابی  
ساڵی ۱۹۲۲ و دوا ژمارە ۸ ی حوزەبرانی ۱۹۲۳ دەرچون . ھەرچی  
«رۆژ کردستان» (رۆژی کوردستان) بەکەم ژمارە رۆژی ۱۵ ی  
تەشرینی دووھەمی ساڵی ۱۹۲۲ و دوا ژمارە ۳ ی مارتی ۱۹۲۳  
بلاو کراوئەو . ژمارەکانی ئەم دوو رۆژنامە بە لە چەند کتیبخانە بەک و لای  
چەند کەسێ پارێزاون . ھەندێ سەرچاوە باسی ۳ ژمارە تری  
«بانگی کوردستان» دەکەن کہ ساڵی ۱۹۲۵ لە بەغدا چاپ کراون (بۆوانە:  
علاءالدین سجادی ، سەرچاوەی ناوبراو ، چاپی دووھەم ، ل ۶۱۱ ؛  
محمدی مەلاکەریم ، سەرچاوەی ناوبراو ) . چەند سەرچاوە بەک  
رۆژ و ساڵی دەرچونی «بانگی کوردستان» یان ھەلە چاپ کردووە .  
بەبیتی زانیاری بەکانی ناو رابەرە کە کاک جمال خەزەندار «بانگی  
کردستان» مانگو نیویک ژباوە ( ۲ ی ئەبلول - ۲۷ ی تەشرینی بەکەم ) و  
گواہ بەو ماوە کەمە بۆ رۆژنامەنۆسی کوردی ۱۴ ژمارە لێ چاپ کراوە  
(جمال خەزەندار ، سەرچاوەی ناوبراو ، ل ۲۷) .

(۱.۷) بەکەم ژمارە گۆقاری «زاری کرمانجی» حوزەبرانی ساڵی ۱۹۲۶ بلاو  
کراوە .

ئەم گۆڭقارەى ئەکردووە . بەم چەند دیزەى ھامىلتن نىگارى پزەمانبای ھەمو  
ژيانى رۆژنامەتوسى كوردى كىشاوہ :

موكرىبانى « خۆى بەتەنھا وتارەكانى گۆڭقارەكەى دەنوسى ، خۆى  
بەتەنھا وینەكانى دەكىشان ، خۆى بەتەنھا لە چاپى دەدان و ئىنجا  
دەشى پىچانەوہ . ئەمە بۆخۆى نمونەبەكى بىنھاوتابە لەسەر  
رۆى ھەمق زەمىن » (١٠٨) .

بەلام ھامىلتن تەنھا ئەوہى لە ياد كەردووہ كە دەوروبەرى ٥٠٠ سالى  
لەموبەر كاتىك تازە چاپ لە ئەوروپا داھاتبو زۆر خاوەن چاپخانەى ئەوساى  
ئەوان وەك موكرىبانى سەدەى بىستى ئىبە بون (١٠٩) . وردكردنەوہى  
ئەمە دواكەوتويج تەنھا پىنج سەدەمان دەخاتە بەرچاو .

ھەرچەند سالى ١٩٣٢ بەناو سەربەخۆى بە ولات « بەخىرا »  
بەلام ھىچ ئال وگۆژى بەسەر رۆژنامەتوسى عىراقدا نەھات .  
رۆژنامەتوسى كوردى وەك جارى جارەن زەمەت دەيتوانى جاروبار سەر  
لە قاوغە تەسكەكەى خۆى دەرھىتى . رەمخەبەكى پچوك لە نەبونى پزۆژەى  
ئاوى خاوين لە شارى ھولتير بەس بو بۆئەوہى سالى ١٩٣٦ گۆڭقارى  
« روناكى » داخى . لە كۆتايى چلەكانەوہ و تايەت لە بەستى پەيمانى بەغداوہ  
سەخت و نالەبارترىن كۆناغ لە ژيانى رۆژنامەتوسى ھەمق عىراقدا  
دەستىبى كەرد . گەورەترىن « قوربانى » رۆژنامەتوسى كوردى ئەو سالانە  
داخستى گۆڭقارى « گەلاويز » بو .

(١٠٨)

A. M. Hamilton, Road through Kurdistan, The Narrative of an  
Engineer in Iraq, London, 1937, PP. 122 — 123, 237.

(١٠٩) دەربارەى بارى چاپ و چاپمەنى ولاتانى ئەوروپاى ئەو سەردەمە  
بزووانە : جون ك. م. روزنشتىن ، اختراع الطباعة ، — «تارىخ العالم» ،  
المجلد الخامس ، ص ٦٤٧ — ٦٤٩ .

له گه‌ل‌نوه‌ش رۆژنامه و گۆفاره کوردی به‌کانی سهرده‌می پاشایتی ده‌وری گه‌وره‌یان له پێشخستی ژبانی روناکبیری گه‌لدا بینت ، خزمه‌تی زۆری ئه‌ده‌ب و زمانیان کرد و ژماره‌یه‌ نوسه‌ری باشیان پین‌گه‌یانده . باشترین به‌لگه‌ی ئه‌م راستیه‌ گۆفاری ته‌مه‌نداری «گه‌لاویژ»ه (١١٠) .

ییری ئازاد وه‌ك لێشاوی لافاو وایه ، قه‌ده‌غه‌کردنی ئاسان نی‌یه ، له‌ هه‌زار کون و که‌له‌به‌ره‌وه‌ ده‌رفه‌ت بۆخۆی ده‌دۆزیته‌وه . به‌پیتی ئه‌م‌یاسایه‌ چاپه‌مه‌نتی نه‌یتی نیشمانه‌په‌روه‌رانی عه‌ره‌ب و کوردی عیراق به‌ر له‌ شۆژشی گه‌لاویژ شۆژه‌ سواری مه‌یدانی ژبانی سیاسه‌ت و گۆلی سهرده‌سته‌ی خه‌باتی کۆمه‌لانی خه‌لك بو . رۆژنامه و گۆفاره‌ نه‌یتی به‌کانی ئه‌و سهرده‌مه‌ فراوان به‌ناو خه‌لكدا بلاوده‌بووه‌وه . به‌پیتی هه‌ندێك سهرچاوه‌ به‌کێ له‌و رۆژنامه‌ ده‌ه‌یه‌ندی گه‌وره‌ترین رۆژنامه‌ی ئاشکرای ئه‌و سهرده‌مه‌ی لێ بلاوده‌بووه (١١١) . به‌کێ له‌ به‌شدارانی ده‌رکردنی چاپه‌مه‌نتی نه‌یتی کوردی سهرده‌می پێش شۆژشی گه‌لاویژ تۆسیویه‌ ده‌لێ تا ده‌هات خه‌لكی کوردستان زیاتر له‌ ده‌وری رۆژنامه‌نوسی نه‌یتی کۆده‌بووه‌وه ، هه‌رچه‌نده‌ - وه‌ك ده‌لێ - ده‌شیانزانی له‌واته‌یه‌ ئه‌و کاره‌ زۆریان له‌سه‌ر بکه‌وی (١١٢) .

دیارکردنی هه‌موو روه‌کانی رۆژنامه‌نوسی نه‌یتی کوردی کارێکی

(١١٠) به‌کهم ژماره‌ی کانونی به‌کهمی ١٩٣٩ و دوا ژماره‌ی ئابی ١٩٤٩ چاپ کران . به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ بتر له‌ ١٠٠ ژماره‌ی لێ بلاوکراوه‌وه .

(١١١) بزوانه :

I. Cox, The Struggle in Iraq, — (( World News )) , Vol. I, No. 19, May 8, 1954, P. 390.

(١١٢) صالح حیدری ، دور الصحافة الكردية السرية في المهود الرجيمه والديكتاتوریه ، جريدة «المراق» ، ٢١ نيسان ١٩٧٧ .

ئاسان نىرە (۱۱۳) . بەر لە شەزى يەكەمى جىهان ژمارە يە چاپەمەنى و پەخشەي دەسنوسى كوردى بە نەيتى بلاو دەكرانەو . «بانگى حق»ەكەي شىخ مەحمۇدىش رۆژنامە يەكەي نىچە نەيتى بۆ . يەكەم رىكخراوى كوردى عراق كە پەخشەي دەسنوسى نەيتى خۆي «بۆ قىزى «هيا» بۆ (۱۹۳۸) – (۱۹۴۵) . يەكەم ئورگانى نەيتى رىكويىكى كوردى گۆفارى «نىشتان»ى (ژە كە) بۆ . وەك وتان زوربەي ژمارەكانى ئەم گۆفاره بەزى يەوە لە تەوريز چاپ دەكران . «نىشتان» بە ناوەرۆك دەولەمەند و بە روالەت رازاوە بو . بۆنمۆنە ژمارە حەوت و هەشت و نۆي كە بەسەريەكەو دەرچۆن و ۳۲ لاپەزەن بە زنجيرە يە وتارى سياسى و بەلگەي مېترۆپى و شەش پارچە بەرھەمى شاعىرى ناودارى وەك هەزار و هېمن رازى تراوئەتەو .

رۆژنامە نوسى نەيتى كوردى عراق وەك رۆژنامە نوسى نەيتى عەرەب لە دەوروبەرى كۆتايى شەزى دوو مەوە بوو . داردەستى كارىگەرى هېزە نىشتانى بەكان كە رۆژبەرۆژ ھونەر مەندانە تر ھەليان دەسوزاند . كار گەيشت بەوەي ھەر رۆژەي لەلایەكەو دەستە يە لاوى نىشتان پەرورى خويى گەرم دەكەوتە بلاو كوردەوەي رۆژنامە يە يا گۆفارىكى نەيتى كە لە بەر بى دەرامەتى بە دەستخەت دەياتنوسىنەو . بۆنمۆنە ژمارە يەكەي بەرگى دۆي گۆفارى «پشكۆ» ، كە واديارە ئورگانى كۆمەلىك بۆ بەناوى «ھاوار»ەو ، سىازدە لاپەزە يە ( ۲۱ × ۱۶.۵ سم ) و بەختى جوان و شىوازى رەوان و ناوەرۆكى دەولەمەند رازى تراوئەتەو (۱۱۴) .

(۱۱۳) ئەو كارە بۆخۆي زەحمەتە ، ھېچ نەبى چونكە پاراستنى ئورگانى نەيتى هېزە نىشتانى بەكان لە ھەمۆ شوين ئەرکىكى پۆ تەنگو چەلمەبە .

(۱۱۴) «پشكۆ» ، ژمارە - ۱ - ، بەرگى - ۲ - ، ۱۹۴۵ . كانى خۆي لە رۆژنامەي «التاخي» دا وتارىكم بەم ناوەرۆكەو : «جمعیة ھاوار و مجلة پشكو» ( «التاخي» ، ۱۱ شىباط ۱۹۷۴ - صفحة «الثقافة الكردية» ، العدد السابع عشر ) . لەویدا تكام كورد بۆ ھەركەس شتى

«رزگاری» ئۆرگانی حیزبی «رزگاری کورد» یەكەم رۆژنامەى نھیتی کوردی عیراقە کە بە چاپ کراوی و تارادە بەك ریکویتک و فراوان دەورو بەری کۆتای شەزی دووہم ھاتە مەیدانی خەبات (۱۱۵) . «رزگاری» دوای بۆوہ ئۆرگانی «پارتی دیموکراتی کوردستان» . ئەم مەیدانە جگە لە «رزگاری» گەلێ رۆژنامە و گۆفاری نھیتی کوردی بەخۆیەوہ بینێ وەك «بەکیەتی تیکۆشین» و «شۆرش» و «خەبات» و «خەباتی کوردستان» «ئازادتی» و «ئازادتی کوردستان» و «رینگا» و «دەنگی داس» و «شوعە» (۱۱۶) و ھێ تر . سەر تاپای ئەم گۆفار و رۆژنامانە بە ناوہرۆك شۆرشگێژ و دیموکراسی بۆن . بەلگەى ئەم راستی بە کەم نێ بە . لای سەرەوہى ژمارە ۲ى سالى ۱۹۵۰ رۆژنامەى «رزگاری» (حوزەیرانى ۱۹۵۵) بەم دروشمانە رازینراوہ تەوہ کە دروشمی ھەمۆ ھیتزە نیشتمانی بەکان بۆن : لای راستی ناوی رۆژنامە کەوہ نوسراوہ «ئەى کۆمەلانی خەلك تیکۆشن بۆ پیکھیتانی بەرە بەکی نیشتمانی

دەربارەى کۆمەلى «ھاوار» و گۆفاری «بشکو» دەزانێ ناگادارم بکا . پاش ماوہ بە کاک محمد مستەفای پارێزەر و کاک مستەفا عەبدوللا ناگاداریان کردم کە «ھاوار» دەستە بە لای سلیمانی دایانمەزراند و ھەرئەوانیش «بشکو» بان دەردە کرد و بە نھیتی بلاوبان دە کردەوہ . «ھاوار» چەکی خەباتی دژی ئیمپریالیزم ، تاییەت ئیمپریالیزمی ئینگیزی ، ئاراستە کردبو . ئەندامانی ئەم کۆمەلە جارێ بەردەى سینەمای پرۆباگەندەى ئینگیزەکانیان سوتاندوہ ، بەوہ و بستوبانە نایاری خۆیان بەرامبەر ئینگیز دەرخەن .

(۱۱۵) بەپیتی زانیاری ناو «موسوعە» «رزگاری» سەرەتا بە رۆنیۆ و دوایى بە مەکینە چاپ دەکرا (بژوانە : «موسوعە سریة خاصە بالحزب الشیوعى العراقى السرى» ، الجزء الاول ، بغداد ۱۹۴۹ ، ص ۷۳) . ھەرەوہا بژوانە : صالح حیدری ، لە دەفتەرى یادداشتەکانى . رزگاری چۆن چاپ دەکرا ، - «عراق» ، ژمارە ۱۴ ، نیسانی ۱۹۷۸ ، ل ۳ ، ۱۴ . (۱۱۶) بەپیتی زانیاری ناو «موسوعە» (عبداللطیف السعدى) کە نازناوی «نذیر» بو ئەم رۆژنامە بەی بە ھەرەبێ و کوردی لە ھولتیر بلاوہ کردەوہ (بژوانە : «موسوعە سریة خاصە بالحزب الشیوعى العراقى السرى» ، الجزء الاول ، بغداد ، ۱۹۴۹ ، ص ۷۳) .

به کگرتو له بهینی هه مو پارتی و دامه زراوه نیشتمانی به کان و هه مو دوژمنه کانی ئیمپریالیزمدا ، بو لابرندی حکومهتی نوری سه عیدی خاین و هینانی حکومهتیکی نیشتمانی « . له لای چه پی به وه نوسراوه : « ئه ی کومه لانی خه لک خه بات بکه ن بو هه لوه شانده وه ی مه جلسی داتا شراو (۱۱۷) ، لابرندی مه رسوو قانونه فاشستی به کان (۱۱۸) ، به ره للا کردنی هه مو سه بهستی به دیموکراسیه کان - سه بهستی تۆسین و بلاو کردنه وه ی یروباوه ژ ، سه بهستی کۆبوته وه و خو نواندن ، سه بهستی پارتی و کومه ل و نه قابه دانان « . سه روتاری هه مان ژماره ئه مه بو : « به ره ی نیشتمانی به کگرتو ته نها هیزه بتوانی ئیمپریالیزم بشکینن و پزۆزه کانی ژیر خا » (۱۱۹) . به ناوی « کورد و عه رب » وه ره روژنامه ی « خه باتی کوردستان » و تاریکی دور و دریزی بلاو کردۆته وه تیدا باسی زه مینه ی میژوی براهه تی ئه و دو گه له ده کا و پته و کردنی به مه رجیکی گرنه ک داده نی بو به هیز کردنی خه باتی کومه لانی خه لک دژی ئیمپریالیزم (۱۲۰) .

له بهر روژنامه ی ئه و راستی یانه ی به کورتی باسمان کردن ده توانین چه ند رۆیه کی تایه تی روژنامه تۆستی کوردی به م جوړه دیار که یین :

● ده ست پین کردنی میژوی روژنامه تۆستی کوردی له بهر گه لی هۆ ، که زور به یان له ده ست کورد خۆیدا نه بون ، تاراده یه دوا که وت . به لām ئه و دوا که وتنه به پینوانه ی سه رده می خۆی و له قوژینی به راورد کردنی به وه له گه ل روژنامه تۆستی ژماره یه گه لی تری ناوچه که به کجار زۆر نیه . به وینه به که م

(۱۱۷) مه بهستی ئه و ئه نجومه نی نوینه رانه یه که نوری سه عید سالی ۱۹۵۴ هه لژاردنی تایه تی بو کرد تاوه کو جینگه ی ئه و ئه نجومه نه پین ته مه نه بگرینه وه که هیزه نیشتمانی به کان چه ند نوینه ریکیان تیا هه بو .

(۱۱۸) مه بهستی ئه و باسا و بزیارانه یه که نوری سه عید به نیازی ری خوش کردن بو به ستنی په بمانی به غدا دابنان .

(۱۱۹) « رزگاری » ، ژماره ۲ ، سالی ۹ ، حوزه برانی ۱۹۵۵ .

(۱۲۰) « خه باتی کوردستان » ، ما یسی ۱۹۵۷ .

رۆژنامه‌ی فارسی - وهك كاتی خۆی باسان کرد - سالی ۱۸۵۱ له سەردەمی  
 فەرمانزەوا یح ناصرەددین شادا چاپ کرا ، بەلام ئەو رۆژنامه‌یە هێ میری بۆ ،  
 جگە لە یاسا و فەرمان و بۆیارەکانی شا و ئەو جۆرە باسانە شتیکی تری  
 ئەوتۆی بلاونەدە کردموه . دیموکراسی خوازانی ئێران ماوه‌ی دەرکردنی  
 رۆژنامه‌یان ئەبو ، بۆیە کاتێ وانیش ناچار لە هەندەران (لە لەندن و قاهیرە و  
 مەدراس) رۆژنامه و گۆڤاری خۆیان دەرە کرد و بە هەزار دەردی سەرتی  
 دەیانگە یاندە ناو خاکی نیشتمان . یەکەم رۆژنامه‌ی فارسی لەوبابەتە مەلکوم  
 خان سالی ۱۸۹۱ له لەندن بە ناوی «قانون» موه دەری کرد . بەوجۆرە  
 دەتوانین بڵین رۆژنامه‌تۆستی کوردی بە کەم دەرامەتی خۆیەو لە راستیدا تەنها  
 ۷ سال له رۆژنامه‌تۆستی ئەتەو یح فارسی دواکەوت .

● رۆژنامه‌تۆستی کوردی لەو رۆژموه‌ی لەدایک بووه بە وچان خەریکی  
 بزنی رینگە یەکی زۆر سەختە کە روداو و بەسەرھاتەکانی ئاوتنە ی بێ غەل و  
 غەشی ژبانی روناکییری گەلی کوردن . لە عیراق و هەندەران لە هەمۆ شۆین  
 زما تر ماوه‌ی پێشکەوتن و گەشە کردن بۆ رۆژنامه‌تۆستی کوردی  
 هاتۆتە پێشموه . رۆژنامه و گۆڤارە کوردی یەکانی عیراق (۱۲۱) و  
 «کوردستان» ی یەکەم رۆژنامه‌ی کوردی و گۆڤاری «هاوار» کە جەلادەت  
 بەدرخان سالی ۱۹۳۲ له شام دەری کرد و گۆڤاری (RONAHI) «روناهی»  
 کە هەر ئەو ای نیسانی سالی ۱۹۴۲ له شام دەری کرد (۱۲۲) بەلگە ی بێ پیچ و

---

(۱۲۱) زوربە ی ئەو سەرچاوانە ی باسی رۆژنامه‌تۆستی کوردی بان کردووہ  
 لیستە بەکی دروستیان بۆ ئەو رۆژنامه و گۆڤارانە کردووہ کە دوای  
 شۆژی گەلاوێژ لە عیراق دەرچون ، بۆیە دۆبارە کردنەوہ ی ئەو  
 باسەمان بە پێویست نەزانی (بزووانه : علاءالدین سجادی ، سەرچاوه‌ی  
 ناوبراو ، چاپی دووہم ، ل ۶۱۷ - ۶۲۶ ؛ محەمەدی مەلا کەریم ،  
 سەرچاوه‌ی ناوبراو ؛ جمال خزنەدار ، سەرچاوه‌ی ناوبراو ، ل ۶۵ -  
 ۱۳۴) .

(۱۲۲) ئەو سەرچاوانە ی باسی «روناهی» بان کردووہ بەهەلە تەشرینی یەکەمی



په نای ئەم راستیەن که له قوژبنی ئەم ژمارانەوه باشتر خۆ دەنوێنێ : له شەسته کاندای له تورکیا رینگە دەرچونی ٩٤٢ رۆژنامه و ٧١٦ گۆنار درا . ئەمانە ٧٢یان بە زمانی بیگانه و کەمینه کانی ناو ولات بون . بە فەرەنسی ٢٦ ، بە ئینگلیزی ١٠ ، بە ئەلمانی ٦ ، بە ئیتالی ٢ ، بە ئەرمەنی ١٥ ، بە یۆنانی ٨ ، بە عبری ٣ ، بە ئەلبانی ١ و بە کوردیش ٥٠٠ سفر (١٣٣) .

● زروف و باری ژبان کارێکی وای کردووێ رۆژنامه تۆسی کوردی له سەرەتاوه بە سروشت دیموکراسی و بە ناوهرۆک نەتەوه پێج ، بۆرە کاتوانیویە دەوری گهوره له ژبانی روناکیرتی و پێشخستی هەستی نەتەوه پێج کۆمه لانی خەلکدا بێنی . لەزوهوه رۆژنامه و گۆناره کوردی پەکان روی دەمیان کردۆته هەموو چین و دەسته و دایه ره کانی کورد . بزباری خاوهنی پەکه م رۆژنامه ی کوردی لەسەر بلاو کردنەوه ی دۆهزار دانە له هەر ژماره یه کی «کوردستان» به خۆزاین بەردی بناغە ی ئەم کاره گرنگه یه . دوا ی

سالی ١٩٤١یان به میژوی دەرچونی پەکه م ژماره ی داناوه ( بۆنونه بزوانه : جمال خزندهار ، سەرچاوه ی ناوبراو ، ل ٤١ ؛ محمەدی مهلا کهریم ، سەرچاوه ی ناوبراو ) . به کوردی و پیتی لاتینی له سەر ژماره یه کی نوسراوه : «سال ١ ، هژمار ١ ، چارشەمب ، ١ نیسان ١٩٤٢» . هەر ئەمه به فەرەنسیش دۆبازه کراوه تەوه . دیسان ئەو سەرچاوانه ی ئەم گۆناره یان به خەفتانه داناوه به هه له دا چون . تا شوباتی سالی ١٩٤٤ (٢٣) ژماره ی لێ دەرچوو ، واته هەر مانگه ی ژماره یه . دوا ی ئەوه له نیسانی ١٩٤٤وه تا مارتی ١٩٤٥ تەنها (٥) ژماره ی لێ دەرچوو . ژماره ٢٨ ی که بهر مارتی سالی ١٩٤٤ ده کهوێ دوا ژماره یه تی که من دیومه . هه ندێ سەرچاوه ده لێن گوايه «روناهی» تا سالی ١٩٤٦ زیاره (بزوانه : محمەدی مهلا کهریم ، سەرچاوه ی ناوبراو) .

(١٢٣) بزوانه :

"Современная Турция", ( Справочник ), Моск-  
ва, 1965.

« تورکیای ئیمزۆ » ، مۆسکو ، ١٩٦٥ ، ل ٢٦٨ - ٢٦٩ .

تیەزبۆنی زیاتر له ۳۰ سال به سه ر ئه و بزیا ره دا گۆفاری «هاوار» رۆی ده می کردۆته لاوانی کوردستان و پێیان ده ئێج :

« تائسته منه وهرانی موخته ره مان هر ههولیان داوه که متنفزان فیری مه فکوره ی میللیج بکه ن . ئیوه ئه یج چاک بزانی هر ئه وان کورد نین . جوتیار ، فلاح ، دارغروش ، ئاودیز ، سنه تکار ، تجار هه مو کوردن . فهرزه له سه رتان له حیاتی عه مه لیتانا له گه ل جوتیارا ، فه للاحا ، شووانا ، گاوانا ، تجارا ، سنه تکارا ، ئاودیزا به سوره تیکی دیموقراتانه بجوئینه وه و تیی بگه یینن ملیه ت موقه ده ستره له هه مو موعته قه داتیک » . دوابه دوای ئه وه «هاوار» ده ئێج : « به کورد و کوردستان چێ لاوتکی بزانی هیمالایه چهند به رزه ، مسیسیی چهند درێژه ، به رلین چیه و چیی تیا به ؟ (۱۲۴) . وهرن بگه زین به دیه اتا بزانی لادییج کورد له چ حالیکه نایه و چۆن ئه زتی ؟ ، چهند قروه تی به سه ره وه به ؟ ، چێ ئه خوا ؟ ، بۆج لاواز و هه ژاره ؟ » (۱۲۵) .

● باری سیاسی کارینکی وای کردوه میژۆی رۆژنامه تۆسی کوردی پز بێ له سه ربازی نه ناسراو و وه ک دوایشی باسی ده که یین « تیگه یشتنی راستی» خۆی به کیکه له به لگه زۆره کانی ئه م قسه یه . له گه ل ئه وه ش به هۆی باری گشتی ژبانی کورده وه رابوردو به کێ هه لته که وت پیشه ی به رودوای رۆژنامه تۆسی بویج . زوربه ی هه ره زۆری نوسه ر و شاعیر و پیاوی سیاسی ناوداری کورد له هه مان کاتدا رۆژنامه تۆس بون : له نه وه ی به درخان پاشا میقلاد مه دحه ت و عه بدوژزه حمان و ئه مین عالی و صالح و جه لاده ت به درخان ، مه مدوح سه لیم و مسته فا پاشا یامولکی و ره فیق حیلمی ، پیره میژد له ئه سته موله وه ، شیخ نوری شیخ صالح و علی کمال باپیر له بیسته کانه وه ، عه لئه دین سه جادی و حه سین حوزنی و گیو موکریانج ، گۆران و هه ژار و

(۱۲۴) دیاره خاوه ن وتار لیره دا به هه له چوه .

(۱۲۵) «هاوار» ، شام ، ژماره ۹ ، ۳۰ ئه یلولی ۱۹۳۲ ، ل ۶-۷ .

هین و زهییج و زۆری تر نمونهی ئەو راستیەن • هەیانو بە خەرچی  
گیرفان و شەوفخونج و بێ پادداشت مێژۆی رۆژنامه قۆستی کوردی یان  
دروست دەکرد (١٢٦) .

لە گەل ئەوەش رۆژنامه قۆستی کوردی توانی هەنگاوی باش بەرەو  
پێشەوێتی • «کوردستان» ی بە گەم رۆژنامە ی کوردی هێچی لە رۆژنامەکانی  
سەر دەمی خۆی کە مەتر نییە ، بە لکو لە هەندێ روووە پێش ژمارە یەکیان  
کەوتبو • رۆژئاوا ییە کان «گەلاویژ» یان بە یە کێ لە گۆفاره هەرە کاملەکانی  
رۆژھەلاتی ناوہ ژاست داناوہ (١٢٧) .

● رۆژنامه قۆستی کوردی ، هەر وە ک مێژۆی کورد خۆی ، پزە لە  
بە سەرھات و نمونە ی سەیری بێ ھاوتا • بزوانا کەم لە هەمو جیھاندا رۆژنامه  
یا گۆفاریک هەبێ وتارەکانی بە پێنج زمانی جیاواز بلاو کردی تەوہ • گۆفاری  
«کوردستان» کە دوای تەواوبونی شەژی یە کەمی جیھان لە ئەستەمۆل دەرچۆ  
وتارەکانی بە کوردی و تورکی و عەرەبی و فارسی و فەرەنسەیی بلاو

---

(١٢٦) مامۆستا حامید فەرەج بۆی گێژامەوہ چۆن دەستەبە لای خویسن  
گەرمی تازە بێ گەبشتۆ لە خەرچی گیرفانیان یا لە موچە ی کەمی کاریان  
بارە ی دەرکردنی « ديارج لاوان » یان دەژە خساند • مامۆستا قادر  
فەزازیش بە شانازی بەوہ باس دەکا چۆن لە سالە سەختەکانی شەژی  
دووہمی جیھاندا بە برستی تا نیوہ شەو لە چاپخانە دەمانەوہ هەر  
بۆنەوہ ی «گەلاویژ» کەم هەلە بێ .

(١٢٧) م . لورانس لە گۆفاری (( Royal Central Asian Association ))  
مانگی ئەبلولی سالی ١٩٤٤ و تاریکی دەر بارە ی رۆژنامە قۆستی کوردی بلاو  
کردۆتەوہ و دەر بارە ی «گەلاویژ» نوسیو بە دە لێج : « سالی ١٩٢٩ چەند  
گەنجیکی کورد لە بەغدا بە ناوی «گەلاویژ» وە گۆفاریکیان دەر کرد کە  
ئێستە لە بەرزترین گۆفاره ئەدەبیەکانی ولاتی رۆژھەلاتی ناوہ ژاست  
دەژمیری » . ئەم وتارە یوسف مەلەک کردۆبە بە عەرەبی و قادر  
فەزازیش کردۆبە بە کوردی و لە «گەلاویژ» دا بلای کردۆتەوہ (بزوانە :  
«گەلاویژ» ، ژمارە ٤ ، سالی ٦ ، نیسانی ١٩٤٥ ، ل ٢٤) .

ده کرده‌وه و بۆ خۆشی له‌ژێر ناوه‌که‌یدا به‌ تورکی نویسیوه : « ئاماده‌بین گشت باسی به‌ هەر زمانێ بێ » بلاوی بکه‌ینه‌وه . بۆ نمونه ژماره‌ چواری ۱۱ و تاری تێدایه‌ که پینجیان به‌ تورکی و دویان به‌ کوردی و دوی تریان به‌ عه‌ره‌بی و ئه‌وانی تریان به‌ فارسی بلاوگرانه‌وه .

نمونه‌یه‌کی تر : وا پێ ده‌چێ سه‌رتاپای وتاره‌کانی « په‌ژمه‌ » ی تا قانه‌ که ۴۴ لاپه‌زه‌یه‌ مستفا شه‌وقی خاوه‌نی به‌ته‌نھا خۆی نویسنی .  
له‌ دو به‌رگی ئه‌م کتێبه‌دا نمونه‌ی تری له‌م بابته‌ زۆره .

● رۆژنامه و گوڤاری کوردی سه‌رچاوه‌ی ره‌سه‌ن بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی میژۆ و ئه‌ده‌ب و زمان و ژبانی کۆمه‌لایه‌تی کورد . هه‌رچه‌نده‌ له‌ به‌شیتکی تری ئه‌م کتێبه‌دا به‌درێژی دینه‌وه‌ سه‌ر ئه‌م باسه‌ به‌لام والیبه‌دا تا قه‌ نمونه‌یه‌کی ماناداری ئه‌م لایه‌نه‌ی رۆژنامه‌توسی کوردی ده‌خه‌ینه‌ به‌رچاو .

بزوا ناکه‌م تائێسته‌ هیچ کام له‌ شاره‌زایانمان ئاگاداری ئه‌وه‌ بێ که سه‌ره‌تای شانۆگری کوردی ده‌گه‌ژێته‌وه‌ به‌که‌م سالی دوای ته‌واوبونی شه‌زی به‌که‌می جیهان (۱۲۸) . ئه‌و ساله‌ « ژین » ی ئه‌سته‌مۆل « دو په‌رده‌ پیس » ی به‌ ناوی « مه‌می ئالان » وه‌ بلاوکرده‌وه‌ که ع . ره‌حمی نویسیوه‌ (۱۲۹) . له‌ژێر ناوی « مه‌می ئالان » نوسراوه‌ « تیاترو کردان فضیلتا

---

(۱۲۸) زوربه‌ی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی باسی شانۆی کوردی یان کردووه‌ سالی ۱۹۲۶ به‌ سه‌ره‌تای داده‌نێن ، واته‌ ئه‌و ساله‌ی به‌کێ له‌ فیرگه‌کانی سلیمانێ شانۆگری « نیرۆنی زۆردار » ی نیشان دا که مامۆستا فوئاد ره‌شید سه‌ربه‌رشته‌ی ئاماده‌کردن و ده‌ره‌یتانی کردبو (بزوانه : ص . ۷) ، المسرح الکوردی والفرق المسرحیة ، - « العراق » ، ۲۸ تشرین الثانی ۱۹۷۷) . وابزانم ئه‌و چیرۆکه‌ی ع . ره‌حمی و هه‌ندی به‌ره‌می تر ئه‌وه‌ دین مامۆستا حه‌ین عارف سالی ۱۹۱۸ یان ۱۹۱۹ ی بگرده‌به‌ سه‌ره‌تای لیکۆلینه‌وه‌ که‌ی ئه‌م دواییه‌ی ده‌رباره‌ی چیرۆکی کوردی (بزوانه : حسین عارف ، چیرۆکی هونه‌ری کوردی ۱۹۲۵ - ۱۹۶۰ ، به‌غدا ، ۱۹۷۷) . (۱۲۹) عه‌بدولزه‌هیم ره‌حمی خه‌لکی هه‌کاری به‌کێکه‌ له‌ نوسه‌ر و شاعیر و رۆژنامه‌نۆسه‌ چالاکه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه .

کردان نوشی ددهت» (۱۳۰) . مه م ده به وی «سەری کوردان بەرز کاتەوه» و  
 بە دەم سولتان سەلاحەددینەوه بچن کە «شیری خۆی کیشایە و لە پیش  
 ئەماعی دنیا بچ وە ستایە (قودسا شریف) محافەزە دەکا» . مه م ده به وی  
 چاوە شەشی دایکی «شیری سبێ خۆی بچ لە لال کا» و رینگە ی بەدا بچن بۆ  
 غەزا . چاوە شەشی دە به وی «ناوی کوردی کرمانجی ئەعلا بکا» بۆ یە شیری  
 خۆی بە مه م لە لال دەکا . فرمیسکی خەزالی ژنی ، مه م بە شیمان ناکاتەوه .  
 زۆر رۆی گرنگی رۆژنامە تۆسی کوردی چاوە ژوانی خاوەن قەلەمی بە  
 بەهرە و توانان .

ناوەرۆکی ئەم بەشە بە رونی نیشانی دەدا چۆن گەلی کورد بەر لە وهی  
 سەدهی قۆز دە تەواو بچ گە یشتبووه ئەو قۆناغە ی پتویست بچ لە رینگە ی  
 رۆژنامە و گۆنارە وه قەسە ی لە گە ل بکری . دیارە ئەمە — هەر وه ک لە بەشی  
 داها توشدا باسی دە کە ین — لە سەر و گشت ئەو هۆیانە وه دی کە پالیان بە  
 ئینگلیزە وه نا رۆژنامە ی «تینگە یشتنی راستی» دەر کە ن .



# به شی سینیم

## کهی و چۆن (تینگه یشتنی راستی) دهرچۆ

رویه کی گرنگی شارستانه تی سه رمایه داری له وه دا خۆ ده نوینن که له بهر زۆر هۆ نهیتوانی له قاوغ و قهواره یکی ته سکدا بییتته وه ، تیشکی تیزی گه یشته دواکه وتوترین و که لاترین قوژینی جیهان • چاپ و چاپمه نی و روژنامه و روژنامه نویسی هه ره لهو ریگه وه گه یشته ناو گهلانی ئه و ولاتانه ی ئه مرۆ پتیان ده گوتری «جیهانی سینیم» •

کۆلۆنیالیسته کان له بهر خاتری خۆیان زۆ ده ستیان ده دایه دهرکردنی روژنامه و گوڤار له و ولاتانه ی ده کهوتنه ژیر ده ستیان • ناپلیۆن پۆناپارت بهرله وه ی بکه ویتته ری به ره و میسر که وته ئاماده کردنی تفاقه ته واوی چاپ و چاپمه نی تا له گه ل خۆیدا بیانیه تی • وه که ده گیزنه وه ناپلیۆن به وه زۆر قارس بۆ که کاربه ده ستان نه یانته وانی له ماوه ی ده روژدا ئه و فه رمانه ی به جی بهیتن که تیدا داوا ی ئاماده کردنی سین چاپخانه و پیتی عه ره بی و لاتیسی و یۆنانی کردبو • بۆ هه مان مه به ست ناپلیۆن به تایه تی داوا ی کردبو له ئیتالیا پیتی عه ره بی بۆ دابزۆن • جگه له وه بزیری دا (مارسیل) ی روژه لاتناس و ژماریه له وانه ی عه ره بیان له رۆما و پاریس خورتندبو له گه ل خۆی بیانیه تی بۆ میسر بۆ سه ره رشتی کاری راگه یاندن • جارێکی تر بایه خدانی بن

نه اندازه‌ی ناپلیون له‌وه‌دا خۆی نواند که چاپخانه‌کانی خسته ناو ئەو پاپۆزه‌ی  
خۆی پیتی هاته میسر (۱) .

بەم‌جۆره ۶۰ رۆژ زیاتر بەسەر گە‌یشتنی ناپلیوندا تینە‌په‌زی که به‌که‌م  
رۆژنامه‌ی به‌ زمانی فەرهنسه‌یی له‌ قاهره‌ بلاو‌کرده‌وه (۲) . دوا‌ی ئەوه به  
ماوه‌یه رۆژنامه‌یه‌کی تری به‌ فەرهنسه‌یی بلاو‌کرده‌وه . فەرهنسه‌یی‌کان نیازیان  
بو رۆژنامه‌ی عه‌ره‌بیش بلاو‌که‌وه ، به‌لام فریا نه‌که‌وتن . به‌لای ژماره‌یه  
له‌ تۆسه‌رانی میسه‌روه ئەم کاره‌ی ناپلیون پۆناپارت له‌ مه‌یدانی چاپه‌مه‌نتی و  
رۆژنامه‌تۆسیدا کردی «کو‌تایێ سه‌رده‌میکی کۆن و سه‌ره‌تای سه‌رده‌میکی  
نوی» بو بۆ «ژیانی میسر» و بگه‌هه‌ «هه‌مو رۆژه‌لانی» (۳) .

داگیرکه‌رانی ئینگلیز له‌مه‌شدا زۆ بۆنه‌یه‌که‌می مه‌یدان و بۆزی  
هاوه‌له‌کانیان دا ، ده‌یانزانی ده‌توانن چاپه‌مه‌نی و تابه‌ت رۆژنامه‌تۆسی بکه‌نه  
دارده‌ستیکی کاریگه‌ری راگه‌یاندنی سیاسه‌تیان و بلاو‌کردنه‌وه‌ی زمان و  
نه‌رتیان و چه‌سپ‌کردنی چی پێیان له‌ ژبانی ئابوری ئەو ولاته‌نه‌ی داگیریان  
ده‌که‌ن . ده‌زگای ناودارو چالاکی ئینگلیز «کۆمپانیای هیندی رۆژه‌لانی»  
له‌ ده‌ورو به‌ری کو‌تایێ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌وه‌ گه‌وره‌ترین ده‌وری بینێ بۆ  
دامه‌زراندن و به‌زۆیه‌بردنی رۆژنامه و گو‌فاری ئینگلیزی له‌ هیندستان (۴) .  
ئەم کاره‌ وه‌ها زیره‌کانه‌ ده‌برا به‌زۆیه‌ که‌ له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا توانی ته‌نگ

(۱) بزوانه : «آفاق عربیه» ، بغداد ، العدد ۳ ، تشرین‌الثانی ۱۹۷۶ ،  
ص ۱۵۸ - ۱۵۹ .

(۲) بزوانه : عبدالله حسین ، الصحافة والصحف ، القاهرة ، بلا ، ص ۱۲۷ .

(۳) بزوانه : ابراهیم عبده ، تاریخ الطباعة والصحافة في مصر خلال الحملة  
الفرنسية ، القاهرة ، ۱۹۴۹ ، ص ۱۲ ، ۲۷ - ۲۸ ؛ الدكتور محمود  
نجیب ابواللیل ، الصحافة الفرنسية في مصر ، ص ۲۴ .

(۴) بزوانه :

S. Natarajan, A history of the Press in India, London, 1962, PP.

14 — 99.



به زمانه نته و هیه هندی به کان هه لچنی . تاقه نمونه به ده توانی نه مه باش  
 رۆن کانه وه : سالی ۱۹۳۷ له هندستان ۳۲ رۆژنامه ی رۆژانه و نزیك نه وه نده ی  
 هفتانه به زمانی ئینگلیزی بلاو ده بۆنه وه . سالی ۱۹۴۷ ، واته پاش ده سال  
 نه م ژماره به وای لی هات : ۵۱ رۆژنامه ی رۆژانه و ۲۵ هفتانه . پاش  
 پینج سال به که میان گه بشته ۷۰ و دووه میان ۲۶۱ . بازاری نه م رۆژنامه زۆر  
 له بازاری رۆژنامه ی هندی گه رستره . په نجاکان له به که میان رۆژی ملیۆن و  
 نیوٹک و له دووه میان ته نها ۷۴۵ ههزار دانه دمفرۆشرا (۵) .

دهوری پرۆپاگه نده له سالانی شهژی به که می جیهاندا زۆر له جاران  
 زیاتریو . ئینگلیزه کان بایه خیکی زۆریان به م مه سه له به دا . لوید جورجی  
 سه رهك وه زیر له یادداشته کانیدا له م باره به وه نویسیوه ده لی : «زانیمان  
 ده توانین توانای دوژمن له رنگه ی که لک وه رگرتن له نازه زایج گهلانی  
 ژرده ستی به وه هه لته کینین . هه ر بۆ نمونه سه دان سالی چه وساندنه وه ژبانی  
 پیکه وه ی عه رب و تورکی کردبووه مه حال » (۶) . له شوینتیکی تری  
 یادداشته کانی لوید جورج نه م مه به ستی روتر داوه به ده ستوه ، ده لی :  
 «پرۆپاگه نده ی هه ردۆلا له م شه زه دا (۷) دهوری گه وره تری له جاران بینتی .  
 به لایه نی که مه وه وه ک نمونه ده توانم باسی به لینه ئاشکراکانی ولاته  
 هاو په یمانه کان بکه م ده باره ی نیازیان بۆ ئازادکردن و داننان به مافی  
 چاره توسی گه له ژرده سته کانی تورکیا و نه له مانیا و نه مسای دوژمنماندا . . .

(۵) بۆوانه :

(( Journalism in Modern India )) , Edited by R. E. Wolsley,  
 Second revised edition, London, 1964, PP. 4 — 5.

(۶)

David Lloyd George, The truth about Peace Treatiets, Vol.  
 II, London, 1938, P. 755.

(۷) دیاره مه به ست شهژی به که می جیهانه .

ئىنە دەمازنانى باسى ئازادى وەك يەكچى لە مەبەستە كانمان يارىدەمان دەدا بۆ تىكدانى شىرازەى يەكەنى ولانە ناحەزە كانمان و لەو شىدا بە ھەلە نەچىن» (۸) . ديارە دەبى لەم قوژبەنەو سەرى ئەو بايەخە زۆرە بىرى كە ئىنگىلىز سالانى شەزى يەكەم دايان بە كارى رۆژنامە قوسى بە زمانى ئەو گەلەھى لە ژىردەستى دوژمناندا بون .

بە ھەمان دەستور زۆر بەسەر داگىر كەردنى شارى بەسەردا تىنە پەزى كاتى ئىنگىلىزە كان دەستيان كەردە بلاو كەردنەو ھى رۆژنامەى تايەتچى خۆيان . ھەر ئەو رۆژەى پىيان فايە ئەم شارەو ھە ( ۲۲ى تەشرىنى دووھى ۱۹۱۴ ) دەستيان گرت بەسەر ھەر چوار چاپخانەى شاردا ھەرچەندە تەنھا يەككىيان ھى مېرى و ئەو سىانى ترىان ھى خەلكى بون . سەرە تا ئىنگىلىزە كان كەوتە بلاو كەردنەو ھى پەخشە «نشرە» يەكى تايەتچى بە عەرەبى و ئىنگىلىزى و تەرخانىان كەرد بۆ راگە ياندنى ھەوالە كانى شەز . ديارە سەر كەوتنى ئىنگىلىز لە مەيدانى شەزدا جىگەى يەكەمى لاپەزە كانى ئەو پەخشە يەى گرتبۆو . زۆرى نەخاياندا كە فرماندەى لەشكر بىزىارى دەر كەردنى «تايەسى بەسەر» (( Basra Times )) ىدا كە بە عەرەبى و ئىنگىلىزى و فارسى و توركى بلاو دە كرايەو . ھەمان كات كەوتە دەر كەردنى دۆ گۆقارىش ، يەككىيان بۆ دەنگوباسى شەز و ئەوى ترىان بۆ باسى سەرەك ھۆزە كانى سەر بە خۆيان و وینەى شار و شوینەوارى كۆنى عىراق تەرخان كرابو . ديارە ئەركى يەكەمى ئەم پەخشە و رۆژنامە و گۆقارانە لە يەكەم رۆژى دەر كەردنەو ھەلدانى ئىنگىلىز و بەدناو كەردنى دوژمنيان بو (۹) .

(۸)

Lloyd George, Op. Cit., P. 1118.

(۹) بۆوانە : عبدالرزاق الحسنى ، سەرچاوەى ناوبراو ، ل ۷۴ - ۷۵ ؛ حمید احمد حمدان التیمی ، البصره في ظل الاحتلال البريطاني ۱۹۱۴ - ۱۹۲۱ ، رسالە ماجستىر ، بغداد ، ۱۹۷۵ ، ص ۴۲۶ - ۴۲۳ .

بۆ ماوهی دوو سال رۆژنامه تۆسی ئینگلیز له عیراق له م ستوره دهر نه چو . بهلام وهك زور شتی تر له گهل گرتنی بهغدا ( ۱۱ مارتی ۱۹۱۷ ) قوناغیکی نوئی له میژوی ئەم رۆژنامه تۆسی بهدا دهستی پین کرده . ئینگلیزه كان له رۆژی ۱۱ ی تشرینی یهكهمی هه مان ساله وه دهستان کرده بلاو کردنه وهی پهخشه بهکی تر له بهغدا به ناوی « صدی الحقیقه » ( دهنگ دانه وهی راستی ) بهوه که بۆ باس و وینهی سه رکه و ته کانی ئینگلیز و هاو په یما نانیان ته رخا ن کرا . هه ننگاوی گه وهی ئینگلیز له م مه یدا نه دا دهر کردنی رۆژنامه ی « العرب » بۆ که به که م ژماره ی رۆژی ۴ ی ته موزی سالی ۱۹۱۷ ده رچو . له ژیر ناوی « العرب » دا نو سرا بو « رۆژنامه یه کی رۆژانه ی سیاسی هه و الگوزاری میژوین ئاوه دان که ره وه یه . به بیتر و ئامانج عه ره بی به . له بهغدا عه ره ب بۆ عه ره بی بلا و ده کاته وه » (۱۰) . شایانی باسه ژماره یه کی زور له زانا و نوسه ری ناوداری ئه و سه رده مه ی عیراق به دهر کردنی « العرب » وه خه ربک بۆن ، له مانه : ئەنستاس ماری که ره له ی و زه هاوئی و مه هدی به سیر و کازم دو جه یلیج و عه بدو ژزه حمان به ننا و زۆری تر .

هه ننگاوی گه وهی داها توی ئینگلیز بریتی بۆ له دهر کردنی سی رۆژنامه ی نوئی که هه رسیکیان له گهل ده ست پین کردنی سالی ۱۹۱۸ که و ته ده رچۆن ، به کیکیان ئینگلیزی رۆژانه بو ، به چوار لاپه زه و به ناوی « Baghdad Times » ) ( تاییسی بهغدا ) وه دهر ده چۆ . به کیکی تر یان ناوی « ئیران » بۆ که به زمانی فارسی و به دوو لاپه زه هه فته ی جاری دهر ده چۆ (۱۱) .

- 
- (۱۰) عه ره بی به که ی به م چۆره بۆ : « جریده سیاسیة اخباریة ادبیه عمرانیه . عربیة المبدأ والغرض . بنشئها فی بغداد عرب للعرب » .
- (۱۱) ئیران له شهزی به که می جیهاندا به شدار نه بو ، بهلام خاکی بو بووه مه یدانیکه گه وهی ئه و شهزه و لهشکر و کرێ گرنه ی چوار ده ولت ( توركیا و ئه لهمانیا و به ریتانیا و روسیا ) خاکیان به تۆره که ده بیژا . ئینگلیزه كان عیراقیان له به که م رۆژی داگیر کردنی به وه کرده مه له بندی

سیه میان «تینگه یشتنی راستی» بو . روژنامه ی «العرب» به بۆنه ی دهرچۆنی  
ئهم سنج روژنامه یه وه قوسیویه ده لئین :

«هر ئه وه نده پیتی تورک له م خاکه پیرۆزه بۆزا سروه ی به یان گیان و  
ییری خه لکی فیتک کرده وه ، له کۆت و زنجیر قوتار بون و له م ولاته دا  
بزوتنه وه یه کی رونا کبیری ۰۰۰ ئه وتۆ ده ستی پین کرد که قه ت له وینه میان  
نه دیوه مه گهر ئه وه نه پین له رینگه ی میژۆوه دهرحق سه رده می ئاوه دانی  
عه باسیان بیستومه .

تورکان روشتن و له پیسی به ولاره هیچیان به جی نه هیشت بونیان  
پیرخاته وه ۰۰۰ ئه وان دۆ روژنامه یان هه بو «زوراء» که تورکی و هنج میری  
بو «الزهور» (۱۲) که ئورگانی کۆمه لی زۆردار و تاوانبار بو (۱۳) ،  
هه ردۆکیان چ له رۆی ریبازه وه چ له رۆی زمان و شیوازمه نزمترین  
روژنامه ی جیهان بۆن .

به لام ئیمزۆ کار به جۆریکی تر به ژۆوه ده بری . ههر ئه وه نده تورکان  
روشتن ئهم روژنامه یه (واته «العرب» - ک. م.) دهرچۆ . له گه ل هه له اتنی  
رۆی سالی نوئی ۱۹۱۸یش له به غدا سنج روژنامه ی تر که وتنه دهرچۆن:  
یه کیکیان ناوی تایمی به غدا یه ، روژانه و ئینگلیزی زوبانه ، دووه میان  
«تینگه یشتنی راستی» و سیه میان «ئیران» ۰۰۰ ئهم سنج روژنامه یه هنج ئه و  
نه ته وانن که له م شماره ده ژین - عه رب و ئینگلیز ، کورد و فورس .  
ده وله تی به ریتانیا هه مو نه ته وه یه هان ده دا بۆ دامه زرانندی ههر شتی بیر و

---

پروپاگاندی خۆیان له ئیران چونکه له ناو ئه و ولاته خۆیدا مه ودا ی  
ته واری ئه و کاره یان نه بو .

(۱۲) «الزهور» روژنامه یه کی سیاسی بو ، له رۆژی ۴ی ته شربنی دووه می  
سالی ۱۹۰۹وه به عه ره بچ و تورکی له به غدا که وته دهرچۆن .

(۱۳) مه به ستی کۆمه لی ئیتیحادی ده ستی تورکانی لاره که ته موزی ۱۹۰۸  
هاته سه ر حوکم .

ئاواتى دەربېزى ، سوپاس بۇ يەزدان كە دەولەتتىكى پىن بەخشىن چۆن پىتويستە كار وا دەفرخىنىڭ و رىنگەي ھەموان دەدا بە ھەمواي خۆيان تا خوا دەلج بەس بتوسن « (۱۴) .

ھىچ بەلگە يەككى مېتروپىن رۆن بە دەستەو نى بە لە رىنگە يەوۈە بتوازى ناوى ئەوانە ديار كرى كە سەرپەرشتى دەركردنى «تېگە يىشتى راستى» يان دەكرد . زوربەي توسەرانى رۆژنامەي «العرب» و ھەم تووسەرانى «تېگە يىشتى راستى» ناوى خۆيان لەسەر بەرھەم و وتارە كانيان نەدەنوسى (۱۵) . بەلام وردبۆنەوۈە لە چەند راستى بەك و بەراوردىان گومان لە بەشدارى دۆكەس ناھىلن : يەكەميان مېجەر سۆن و دووۈەميان شوكرىلفەضلى (شكرى الفضلى) يە . لەوانە يە ھەر ئەم دوانەش بە جونە دەستى توسەر و كارگىزى «تېگە يىشتى راستى» بۆين .

(۱۴) «العرب» ، بغداد ، ۷ كانون الثاني ۱۹۱۸ .

(۱۵) بەنىسەت «العرب» ھوۈە مېتروئوسى ناگادار مامۆستا عەبدوززەزاق ھەسەنى دەلج ئەو نوسەرانە لەوۈە سلىان دەكردەوۈە تۆمەي لايەنگىرى داگر كەريان بەرئىتە پال (عبدالرزاق الحسنى ، سەرچاۋەي ناوبراۋ ، ل ۷۵) . راستە زۆر توسەرى ئەم رۆژنامە يە ناوى خۆيان نەدەنوسى ، ھىن واشيان ھەمبۆ نازناوى بۆ خۆي دادەنا . بۆنومونە عەبدوززەھمان بەننا بە ناوى (ابن الراعى) ھوۈە نوسىنى بلاۋ دەكردەوۈە . كەرمەلج زانا كەلج نازناوى جياجىاي بەكاردەھىتتا . بەلام ئەمە بۆ خۆي كارىكى ئاسايى يە . بەويتنە كەرمەلج ناوبراۋ . نازناوى ھەمبۆ كە زۆربانى بەر لە سالى ۱۹۱۴ بەكارھىتاۋە (بزووانە : كوركيس عواد ، الاب انستاس مارى الكرملى . حياىە و مؤلفاتە (۱۸۶۶ - ۱۹۴۷) ، بغداد ، ۱۹۶۶ ، ص ۱۹ - ۲۲) . ھەمان كات ژمارە يە توسەر و شاعىرى بەناوبانگى ئەو سەردەمەي ۋەك زەھاۋى بە ناوى ئاشكراي خۆيانەوۈە لە «العرب» دا بەرھەميان بلاۋ دەكردەوۈە و بە شانازى يەوۈە باسى دەسكەوتە شارستانى يەكانى ئىنگلىزىان دەكرد . مەبەسەم لەم رۆن كەردنەوۈە يە ئەوۋە يە نىشانى دەم بۆ ئەو سەردەمە ھىشتا زۆ بۆ بەوجۆرە بىر لە ئىنگلىز بىكرىتەوۈە ، بەتايبەت چونكە ھىشتا دلئى خەلك پۆ لە رق و كىنە بۆ بەراپەر عوسمانىيان و تەواۋ ئىنگلىزىان لەنزىكەوۈە نەناسىبو .

هەرچی میبچەر سۆنه (١٦) له هه مۆ ئینگلیزی ئهو سهردهمه و بگره پیش ئهو سهردهمهش زیاتر شارهزای کورد و ولاتی کورد و زمانی کوردی بۆ . بهر له شهزی یه کهم به چهند سالی هاتبوووه ناو کورد و له نزیکهوه دهرسی نیشتمان و نه ریتی کردبۆن و په یومندی له گه ل زۆری ناوداریان بهستبو ، بهرهمی گه وره و بابه خداری ده باره یان بلاو کردبۆوه (١٧) . سۆن زمانی کوردی ئه وه نده ده زانی مامۆستا ئه مین زه کی بلێ : « به قه ده ر کوردیک کوردی ئه زانی و له عالیکی کورد زیاتر شاره زای زمانه که مان بۆ » (١٨) . کوردی زانیی سۆن گه یشتبووه راده یه قورئانی پیروزی به باشی له عه ره بی به وه وه رده گه یزایه سه ر زمانی کوردی . جارێکیان به به رده می چایخانه یه کی سلیمانیدا تیله په ژۆ و ده بیی زۆر که س به قوماره وه خه ریکن . یه که س وتاری به ناوی خۆ به وه له « پیشکه وتن » دا بلاو ده کاته وه و تیدا ده لێ :

(١٦) ئیلی بانستەر سۆن ( Ely Bannister Soane ) ( ١٦ ی ئابی ١٨٨١ – ٢٤ ی شوباتی ١٩٢٣ ) به کتیکه له ئه فسه ره سیاسی به هه ره ناوداره کانی ئینگلیز . وه ک رۆژهه لات و کوردناسیش شوینی دیاری خۆی هه به . بهر له شهزی یه کهم به ناوی میرزا حه سین غولامی شیرازی به وه هاته گه لێ ناوچه ی کوردستان . سالی شه ز زۆر فه رمانی گرنگی له عیراق پێ سپیتررا . دوا ی شه ز بۆ ماوه به حاکمی سیاسه سلیمانی بۆ . له رۆزانی سه ختی کاریدا توشی سیل هات و ئه نجام به و ده رده رۆی .

(١٧) گه شته که ی کوردستانی به کتیبکی گه وره دۆ جار چاپ کرا ( E. B. Soane, To Mesopotamia and Kurdistan in disguise, London, 1912 and 1926 ).

گه لێ بهرهمی بابه خداری ده باره ی زمانی کوردی و هۆزه کانی کوردستان هه به .

(١٨) محمد امین زکی ، خلاصه به کی تاریخی کورد و کوردستان ، جلدی اول ( جزی دووه م ) ، به غدا ، ١٩٣١ ، ل ٢٩١ . له زۆر شوینی تر دا چاپی عه ره بێ ئه م کتیبه مان وه ک سه رچاوه به کاره ی ناوه ئه ویش زیاتر له به سه ر لیدوانه کانی محمد عه لێ عه ونی به .

«ده لیم ئەم یاری یانە لەسەر پارە یا چای بێن یاخود لەسەر هەج شتیکی تر  
 بێن قومارە و فەرقێکیان لە تێودا نەبە . لە قورئانی مەجیددا بێژراوە :  
 «یسألونک عن الخمر والمیسر قل فیھما اثم کبیر ومنافع للناس ، واثمھما اکبر  
 من نعمھما » بەعنی : «لە تۆ دەپرسن لە مەی و قومار بۆن لەو دووانەدا زیانی  
 گھورە و قازانج ھەیە ، بەلام زیانیان زۆرترە لە قازانجیان » . دێسان  
 فەرموراوە : « انما یرید الشیطان ان یوقع بینکم العداوۃ والبغضاء فی الخمر  
 والمیسر ویصدکم عن ذکر اللہ وعن الصلوات » بەعنی « جگە ئەمە نەبە کە  
 شەیتان دەیهوێت لە ناوتان دوژمنی و رق بخاتن بە مەی و قومار و ئێسۆھ  
 بەتێتێتوھ لە زکری خوا و لە نوێژ » (۱۹) . دیارە کیشانی ئەم کوردی بەی  
 سۆن دەبێت بە تەرازوی سەردەمی خۆی بێن کە لە گەل قەسە گەلێن شاعیر و  
 قوسەری ئەو قۆناغە پارسەنگی بێن ناوی . بەلام گوتی بۆ ئەم راگەیانانە  
 رایەل کەن کە دێسان ھەر خۆی نوسیویە :

« بۆ زانیی ھەسو :

مەجید کوزی عەلج ھەمەوھەندی ۲۷ سالە بە ، دەستە پیاوھ ، سیلی پز و  
 درێژھ ، ریشی قۆبە ، مۆی سۆرھ ، پیاوی کوشتووھ و ھەلاتووھ ، ھەج  
 کەسێ ھەوالی ئەو مەجیدە بدا کە بۆ کوئی چووھ یا بیگری و بیگەتێتێتھ  
 ھوکەت سێ سەد روپیە ی ئەدرتت .

• حاکمی سیاسی ھینجەر سۆن « (۲۰) .

سۆن ھەزی دەکرد زمانی کوردی پێشکەوتی و پێتە زمانی نوستین .  
 بۆ جێبەجێ کردنی ئەم نیازە ی پەنای بردە بەر گەلێن کاری بە ئەنجام . ھەر  
 کە بووھ حاکمی سیاسی سلیمانی کوردی کردە زمانی خوێندن و نوستین و

(۱۹) «پێشکەوتن» ، سلیمانی ، ۱۴ ی ئۆکتۆبەری ۱۹۲۰ .

(۲۰) «پێشکەوتن» ، ۳ ی مارتی ۱۹۲۱ .



په یوه نندې تیان د هزگایانی میری (۲۱) . به خیراین کتیبی له لښای کوردی چاپ کرد و خوی به سهر فیرگه کانداه گهزا و زور گهرم ماموستا و شاگردانی ئهو قوتابخانانای بۆ به کار هیتانی زمانی کوردی هاندهدا . جگه ئهوه سۆن که وته هاندانی نوسهر و شاعرانی کورد بۆ ئهوهی زباتر په تې بنوسن . بۆ ئهم مه به ستهی پیشکه و تیتکی ریکخست و نویستکی زه کچی صائیبی کرده دووهم له گه ل ئه و مهش که له تارنگ بینج و وره بهردان و «گهزان به دوای عزیزائیل» به اولاو ههچی تری تیدا نی به ، به لام هه موی له بهرگیکی ساکاری په تیلدا پیشکهش کراوه و میجر سۆنیش عودال و کوژراوی ئهوه بۆ . ههر له و پیشکه و تندهدا شیعریکی شیخ نورئ شیخ صالحی کردۆته په کم که قهت ناچیتته ناو دهفتهری به ره مه به هتیره کانی ئهو شاعیره وه ، به لام بۆ سۆن ئهوه زور بۆ که شیخ نورئ به کوردی په کی په تې خه لکی هاندهدا بۆ بایه خدان به کشتو کال (۲۲) . ههر به و جوړهش سۆن شیخ نورئ و جهمال عیرفانی هان دهدا له سهر لۆکه و توتن و ئهو بابه تانه بنوسن . راسته میجر سۆن ده به ویست داهاتی بۆجهی کارگیزی شار زور کا که هه مو کاروباری ناوچه کی پین هه لده سوزنرا ، به لام خو ههچ کام له حاکمه سیاسی به کانی تر،

(۲۱) بزوانه :

W. R. Hay, Two Years in Kurdistan. Experiences of a Political Officer 1918 — 1920, London, 1921, PP. 36 — 37.

(۲۲) میجر سۆن هه والی ئهو پیشکه و تنه ی له ژماره (۲۷) و (۲۸) ی روژنامه ی «پیشکه و تن» دا بلاو کرده وه . یازده کهس له و پیشکه و تندهدا به شدار یون که سیانیان په کم و دووهم و سیه م ده رچون . په که میان شیعری شیخ نورئ شیخ صالح بۆ «جونو گا شتیکی چاکه» ( ۵۰ . روبیه ی له سهر وه رگرت) ، دووهمیان پارچه به په خشانای زه کچی صائیب بۆ ، پین ناو نیشان بلاوی کرده وه و ۲۵ روبیه ی له سهر وه رگرت ، سیه میان «روژه وه بۆ نیک» ی محهمد جمیل (جمیل صائب) بۆ که ئه ویش پارچه به په خشانه له شتیه ی چیرۆکدا نوسراوه و ۲۵ روبیه ی له سهر وه رگرت (بزوانه : «پیشکه و تن» ، ۲۸ ی ئۆکتۆبر و ۴ و ۱۸ ی نۆفمبه ری ۱۹۲۰ ) .

تەفانەت تۆڤئیلیش که وا ناسرابو کوردی خوۆش دەوئ ، وەك ئەو بیربان  
نەکردەو و رەفتاریان نەکرد .

لە لایەکی ترەو وە میجەر سۆن وەك فەرمانبەریك درینجی لە جی بەجی کردنی  
هیچ ئەرکیکی سەرشانی نەدەکرد ، چینی پێ دەکرا وەك نوێنەری رژیمی  
ولانەکی بە ئەو پەزی دلسۆزی یەو و دەیکرد . لە میشیاندا سۆن عارەقی  
دەژشت و توشی دەرد و ئازار دەهات و زادی میشکی دەسوتاند و زۆریشی  
لەسەر دەکەوت . گەلج جار سۆن لە گەل مەرگ دەست و یەخە دەموستا (۲۳) .

بەم جۆرە پێویستە لە هەمو قوژبن و لایەتیکەو و سەیری سۆن بکری :  
وەك مرقۆئیک که ئەمیش مەبەستی بو ییتە « لۆرانسی کورد » (۲۴) ، وەك  
فەرمانبەریك و وەك پیاوێکی ئازا و زانا و شارەزا . سەرباری هەمو  
ئەمانەش سۆن دەستی بالایی لە مەیدانی رۆژنامە تۆسیدا هەبو . یەکی بو لە  
بەزێو بەرانی (( Basra Times )) که یەكەم رۆژنامە یە ئینگلیزەکان لە بەسرە  
دوای گرتنی دەریان کرد (۲۵) . هەر که بۆشە حاکی سیاست سلیمانی یە کەر  
دەستی دایە دەرکردنی رۆژنامە ی « پێشکەوتن » که بە بارسەت و ناوەرۆک  
لە گەل « ییگە یشتنی راستی » هیچ جیاوازی یەکی نرە . ئەم راستی یانە

---

(۲۳) نایبەت بەر لە شەزی یە کەمی جیهان ، واتە ئەو کاتە ی بە ناوی  
بازرگانێکی عەجەمەو و ماو بەکی دریزی لە کوردستان برده سەر . میجەر  
سۆن خۆی بە وردیجی باسی ئەو رۆژانە ی کردوو (بزووانە کتیبە کە ی :  
( To Kurdistan and Mesopotamia in disguise )) .

(۲۴) ئیرنست مین دە لێ کارەکانی سۆن « بەرا دە ی کارەکانی لۆرانس گرنگ  
بۆن هەر چەندە کەمتر زانراون » .  
( E. Main, Iraq from Mandate to Independence, London, 1935,  
P. 51 ).

(۲۵) بزووانە :  
A. T. Wilson, Loyalties Mesopotamia 1914 — 1917. A Personal  
and Historical Record, London, 1930, P. 73.

به‌سەر په‌که‌وه ده‌بین گومان له‌وه‌دا نه‌هێلن که می‌ت‌ب‌ج‌هر سۆن ده‌ست و ده‌وری  
گه‌وره‌ی له‌ ده‌رکردنی رۆژنامه‌ی «تینگه‌یشتنی راستی» دا هه‌بو .

که ژماره‌کانی «تینگه‌یشتنی راستی» ده‌خوینی به‌وه هه‌ست به‌ نویسی  
دۆ که‌سی جیاواز ده‌که‌یت ، هه‌ست ده‌که‌یت په‌کیکیان بۆ کورد سوتاوه و  
به‌ زمان و هه‌ستی رۆژه‌لاتی به‌که‌ ده‌دوی . ئه‌وی تریان وه‌که ئینگلیزیکی  
دلسۆز و روناکی‌تریکی ئه‌وروپای ده‌نوسی . ئه‌میان وه‌که وت‌مان می‌ت‌ب‌ج‌هر  
سۆنه . هه‌رچی ئه‌وی تریانه زۆر له‌وه ده‌کا شوکر یلفه‌ضلی بوین (۲۶) . بۆ  
ئه‌مه‌ش ، وه‌که له‌ خواره‌وه باسی ده‌که‌ین ، چه‌ند به‌لگه‌ به‌کمان به‌ده‌سته‌وه‌یه .  
شوکر یلفه‌ضلی (۲۷) ( ۱۸۸۲ – ۱۹۲۶ ) په‌کیکه له‌ قه‌سه‌ره ناوداره‌کانی

(۲۶) روفائیل به‌طی له‌ به‌رگی په‌که‌می سالی ۱۹۲۶ی « لفة العرب » دا  
نیشاره‌تیک‌ی کردوه بۆ ئه‌وه که شوکر یلفه‌ضلی له‌ «تینگه‌یشتنی راستی» دا  
کاری کردوه .

(۲۷) نیه‌ت به‌ گه‌زه‌کی «فضل» له‌ به‌غدا که تیا له‌دابک بووه . کۆزی  
مه‌حمودی کۆزی ئه‌حمه‌د ئاغای خه‌لکی سلێمانی به‌ . عایشه‌ی دایکی  
له‌ هۆزی «کروه‌ی» عه‌ره‌به . گه‌لێ سمرجاوه‌ی باوه‌زێن کراو دانی به‌م  
راستی به‌دا ناوه (بژوانه : روفائیل بطی ، شکری الفضلی (۱۸۸۲ –  
۱۹۲۶) ، ص ۲۲ ؛ خیرالدین الزرکلی ، الاعلام ، الجزء الاول من السنة الرابعة ، تموز  
الثالثة ، بیروت ، بلا ، ص ۲۵۰ ؛ حمه‌ بۆر ، شکری الفضلی الشاعر  
الذي كتب للعرب والاکراد ، - «العراق» ، بغداد ، ۱۸ آب ۱۹۷۷) .  
له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش هه‌ن ئه‌م پیاوه له‌ دایک و باوک‌وه به‌ عه‌ره‌ب داده‌نیتن  
(بژوانه : عبدالله الجبوری ، شکری الفضلی ، - «البلد» ، بغداد ،  
۵ مایس ۱۹۶۶) . گه‌ر ئه‌مه راست بین ئه‌وه‌نده‌ی تر له‌ مه‌قامی  
شوکر یلفه‌ضلی به‌رز ده‌کاته‌وه ، زۆر خۆشه‌ مرۆف هیتند دیموکراسی  
بین و گه‌لانی‌تری به‌وراده‌یه خۆش بوئ و ئاوا دلسۆزانه خزه‌می زمان و  
که‌له‌پوربان بکا و بۆ دوا‌زۆ‌ژیان به‌ په‌رۆش بین . با لێره‌دا ئه‌وه‌ش بلێین  
به‌لگه‌به‌کی گرنگی عه‌ره‌بایه‌تی شوکر یلفه‌ضلی لای عه‌بدو‌للا ئه‌لجبوری  
ئه‌وه‌ته که له‌ کتیبی «مشاهیر الکرد و کردستان» ه‌که‌ی مامۆستا ئه‌مین  
زه‌کید ناوی نه‌هاتوه ! .

عیراقی پیش شه‌زی به‌کم و دواى نه‌و شه‌زه . به دایک عه‌رب و به باو‌ک کورد شو‌کریلفه‌ضلی ، وه‌ک فوسه‌ریکی کورد ده‌لج ، تاکه که‌سه که بۆ هه‌ردو ره‌گه‌زی وه‌فادار بو<sup>(۲۸)</sup> . هه‌رچه‌نده به‌غدا مه‌لّه‌ندی خه‌زانی ئەم پیاوه بو به‌لام به‌لای که‌مه‌وه ۲۰ سالی ته‌مه‌نی له کورده‌وارتی برده‌سه‌ر ، نایه‌ت له سلیمانی و ده‌ورو به‌ری<sup>(۲۹)</sup> . به‌م‌جۆره کوردی به‌کی باشی ده‌زانی و ته‌واو شاره‌زای ژبانی کۆمه‌لایه‌تی کورد بو . کوردی زانیی شو‌کریلفه‌ضلی گه‌یشتبووه راده‌به‌شیرمی پنه‌نوسه‌تی و شه‌زه‌شیرمی له‌گه‌ل شاعیره‌کی به‌ده‌سه‌لانی وه‌ک شیخ ره‌زا ده‌کرد<sup>(۳۰)</sup> . به‌ر له‌وه‌ش شه‌زی به‌که‌م ده‌ست پهن بکا ئەم پیاوه له‌سه‌ر کوردی ده‌نوسه‌تی . له‌و زنجیره‌ و تاره‌ی که له «لغه‌العرب» دا به‌ناوی «کوردی ئیمزۆ» وه‌بلاوی کردۆته‌وه وه‌ک شاره‌زایه‌بانی فافه‌ت و پیاو و خه‌زان و جل و به‌رگ و ئایین و نه‌رتی کوردی کردووه<sup>(۳۱)</sup> . زۆر پهن ده‌کا به‌که‌م که‌سی خۆمانه‌ پهن که‌هه‌ولی داوه‌ و شه‌ی کوردی به‌پیتی لاتینی بنوسه‌تی . هه‌ر له‌و تاره‌یدا گه‌لج و شه‌ی کوردی په‌ته‌تی به‌لاتینی فوسه‌یه<sup>(۳۲)</sup> .

- (۲۸) بزوانه : همه‌ بۆر ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو .  
 (۲۹) له‌م‌باره‌وه گۆفاری باوه‌ژهن‌کراوی «لغه‌العرب» به‌ر له‌ شه‌زی به‌که‌می جیهان فوسه‌یه‌ ده‌لج : « ۲۰ سالی له‌ناو کوردا برده‌سه‌ر و ... گه‌زانیکی ته‌واو به‌و ناوچه‌به‌دا گه‌زا » (بزوانه : «لغه‌العرب» ، الجزء الخامس من السنة الثالثة ، تشرین الثاني ۱۹۱۳ ، ص ۲۳۴) .  
 (۳۰) وه‌ک باس ده‌که‌ن دیوانی شو‌کریلفه‌ضلی لای مامۆستا مه‌لانه‌جمه‌ددین بووه . به‌شیره‌کی شیخ ره‌زادا رون دیاره که شه‌زه‌شیرمی قورسیان له‌تیواندا بووه (ده‌باره‌ی نه‌و شیره‌ی شیخ ره‌زا بزوانه : «دیوانی شیخ رضای طاله‌بانی» ، کۆکه‌ر و چاپکهری علی الطالسانی ، به‌غدا ، ۱۹۴۶ ، ل ۴۰) .  
 (۳۱) شکری الفضلی ، الكرد الحالیون ، - «لغه‌العرب» ، الجزء الخامس من السنة الثالثة ، تشرین الثاني ۱۹۱۳ ، ص ۲۳۴ - ۲۴۲ ؛ الجزء السادس من السنة الثالثة ، تشرین الثاني ۱۹۱۳ ، ص ۳۰۷ - ۳۱۳ .  
 (۳۲) بزۆمونه : کورته‌ک = Koürtak ؛ دۆم = Dôm ؛ سه‌تی براهه Sé — Brakéh و گه‌لیکی تر .

جگه له مانه شوکریلفه ضلیش وهک میجر سۆن دهستی له  
 رۆژنامه نویتدا بالا بۆ . بهرلهوهی شهزی یه کم دهستی بکا وتاری  
 سیاسی و کۆمه لایهتی و شیعی له رۆژنامهی « التعاون » و « الزهور » دا  
 بلاوده کردهوه (۳۳) . وهک وتمان له گوڤاری « لغة العرب » یشدا وتاری  
 ده نوسی . که ئینگلیز له سالانی شهزدا « العرب » ی عه ره بچ و « ایران » و  
 « ظفر عراق » ی فارسی یان دامه زرانده شوکریلفه ضلی بووه نوسه رتیکی  
 چالاکیان (۳۴) .

ئه مانه گومان له وهدا ناهیتن که شوکریلفه ضلی یه کیک بووه له  
 سه ره رشتیکه رانی « تیگه یشتی راستی » . راسته هیچ به لگه یه لهو رۆژنامه یه  
 خۆیدا بۆ ساغ کردنه وهی ئهم راستی به به دهسته وه نیه ، به لام هه مان کات  
 هیچ به لگه یه کی به شداریشی له چاپه مه نی به کانی تری ئینگلیزدا بهرچاو  
 ناکه وی . جگه له وه کوردیکی تر شک نابه ین ئهو ساله ی « تیگه یشتی  
 راستی » تیا ده رچۆ له بهغدا بوین و نوسین و ده رکردنی رۆژنامه ی له ده ست  
 هاتین . جه مال بابان تاکه کوردی عیراقه بهر له شهزی یه کم رینگه ی  
 رۆژنامه نوسی گرته بهر ، به لام ئه ویش له گه ل هه لگیسانی ئاگری شهز  
 ناچار دامو ده زگای گوڤاره ئاقانه کی بیچایه وه .

جگه له سۆن و شوکریلفه ضلی بیرى پشکنه ر له م باسه دا ئاراده یه بۆ  
 نوئیلیش ده چی هیچ نه ین چونکه به راده ی سۆن بایه خی به کورد و  
 کوردستان ده دا و وهک ئه و یه کین بۆ له ئه فسه رانی له شکری ئینگلیز له  
 عیراق . به لام نوئیل زیاتر بیرى له هۆز و سه رهک هۆزانی کورد ده کرده وه .  
 ئهم بهر له سۆن بووه حاکی سیاستی ئاوچه ی سلیمانی ، که چی وهک ئه و

(۳۳) « التعاون » و « الزهور » له بهغدا ده رده چون .

(۳۴) عبدالرزاق الحسنی ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۷۵ ؛ رونائیل بطی ،  
 سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۲۳ - ۲۴ .

بیری له دهر کردنی رۆژنامه به کی کوردی نه کرده وه هر چه نده له و زیاتر  
په رۆشی بۆ کورد نیشان دده .

بۆ ساغ کردنه وهی ئەم راستیانه په نام برده بهر زۆر کسی شارهزا و  
خوینده واری کوردی ئەو سهرده مه . ههر له م باره وه نامه به کی تایبه تیم بۆ  
مامۆستا توفیق وهه بی نارد به لکو ئەوو ئەدمۆندس بتوانن یاریده به کم بدهن .  
وا له خواره وه دهقی وهلامی مامۆستا وهه بی بلاو ده که مه وه که بۆ خۆی  
به لگه به کی تره بۆ ئەم باسه :

« ۰۰۰ جوابی ئەو کاغزه ی نارد بۆم بۆ میتر ئەدمۆندس  
هاته وه . میتر ئەدمۆندس ده لێ که ئەو سهرده مه ی  
« تیگه یشتی راستی » دهرده چۆ ، خۆی له گه ل کاروباری  
کوردستاندا په یوه ندی نه بۆ . « تیگه یشتی راستی » ئۆرگانی  
پرویا گه نده ی سیاسی به ریتانی بۆ ، میتر سۆن سهر به رشتی  
ده کرد . به لام باوه ژ فاکا که میجر نوئیل دهستی بۆین تیدا .  
وه ده لێ که ده شی شوکر یلفه زلی به کی بۆین له سه ره ک  
قسه ره کانی ۰۰۰ » (۳۵) .

یه که م ژماره ی « تیگه یشتی راستی » رۆژی سێ شه مه ی ۱۸ ی  
( ربیع الاول ) ی ۱۳۳۶ ی کوچی - یه کی کانونی دووه می سالی ۱۹۱۸ له  
به غدا دهر چۆ ، به لام له و ژماره یه دا به هه له سالی ۱۹۱۷ له برتی سالی ۱۹۱۸  
چاپ کراوه (۳۶) . یه که م ژماره ی به م جۆره « مسلك » ی رۆژنامه ی تازه

---

(۳۵) له و نامه به دا مامۆستا توفیق وهه بی ده لێ : « بیشنیار ده که م له باتی  
(د) نیشانه ی (در) دانین به رامبه ر وشه ی دوکتۆر » .

(۳۶) به هۆی ئەو هه له ی چاپه وه دانهری « کشف الجرائد والمجلات العراقیه »  
(بغداد ، ۱۹۷۶) زاهیده ئیبراهیم که وتۆته هه له وه و سالی ۱۹۱۷ ی به  
سه ره تای دهر چونی « تیگه یشتی راستی » داناه . سه رچاوه ی تریش

له دایك بقوی دیار کردووه: «تیگه یشتنی راستی خزمه تی بهك بقون و سه ره بهستی و سه ركه وتنی كوردان كه كا . نه مزۆ هه مو نه قوامی عالم خه ريكی به جی هیتانی نه م ئومیده موباره كن و گه لیکیان له پاش كوششیکي پیاوانه پیتی گه یشتن . هه ر فیکری كه به ته رازوی عیلم و عهقل نه پیتورا بئ عه رزی ناگهین ، هه ر ئیشتن كه به تاقی كرده وه چاك دهر نه چوبن كردنی رهوا نابینن » (۳۷) .

وهك له كو تایی بهشی دووه مندا وتمان كورد بهر له شهزی به كه می جیهان گه یشتبووه نه و پله بهی له رینگه ی روژنامه وه قسه ی له گه ل بكری . ئینگلیزش نه و سه رده مه له گشت لایه تیکه وه مه بهستی بو كورد به لای خۆیدا راکیش . له مه دا ، بهر نه هه مو شت ، هۆی دهر كردنی «تیگه یشتنی راستی» ده بیری .

بهشی زۆری سه رتا پای ژماره كانی «تیگه یشتنی راستی» بو نه م مه به سه ته ته رخان كراوه و له مه دا هه یچ لادا تیک له سه روشت و كاری ئاساین به دئ ناكری . هه ر له ژماره به كدا و دوابه دوای باسی ریبازی روژنامه كه «تیگه یشتنی راستی» وتاریکی به م ناوه وه بلاو كردۆته وه : «چاكه ی حكومه تی به ریتانیای معظم بو عیراق» . لیره دا بهشی زۆری نه و وتاره ی وهك خۆی ده خهینه بهرچاو به نیازی روژنامه وه ی ریباز و شیوازی قوسینی «تیگه یشتنی راستی» له سه ره تایی هاتنه مه بیدانی به وه :

«عیراق له م شهزه عالمه مگیره دا له هه مو لا نه وجه وانایکی زۆری به كوشتن درا كه به راستی قوه تی نه ژتۆ و هیزی دهستی به ختیاری ئاینده بقون . له بهر نه مه نه م ولاته خه نده باره ، هه مو لایه کی له زۆری هه تیوانی هه ناسه سارد و بیوه ژفانی بئ كس و دهر هه میشه ده گریا . هه زاران مال

---

كه وتۆنه هه مان هه له وه (بزوانه : محمهدی مه لا كه ریم ، سه رچاوه ی ناوبراو) .

(۳۷) «تیگه یشتنی راستی» ، ژماره بهك ، ای كانۆنی دووه می ۱۹۱۸ .

ویران بو ، سوتا ، وهك جگه‌ری خانه‌خوئی بو به‌کوی زوخال . هه‌زاران  
 باغ و جوگه و زه‌وی بی‌خاوه‌ن ما . رزق ، شتومه‌ك رۆژبه‌رۆژ كه‌م ،  
 فه‌قیر و هه‌زار تا ته‌هات زۆر ده‌بو . گه‌لج كه‌س ئیواره‌ بی‌چرا ده‌ما ، شه‌و  
 بی‌شیتو سه‌ریان نه‌نایه‌وه . هه‌مو لایه‌ پز له‌ شیوه‌ن و هاوار و گریان و  
 باوکه‌رۆ بو . بی‌سه‌رتی و بی‌ده‌رتی هه‌مو ولاتانی خه‌مبار کرد . بی‌ئیشی ،  
 بی‌بازاری خه‌لقی له‌ گیانی خۆی بیزار کرد (۳۸) . عیراقتی به‌ بی‌چاره‌کان له‌ ژیر  
 باری گرانی خوئینی نه‌م هه‌مو شه‌ر و شه‌وره ، نه‌م هه‌مو خه‌م و خه‌فته‌ه  
 ده‌یان‌نالاند . . . ئاخ‌رتی خوا حکومه‌تی مظه‌می به‌ریتانیای بو عیراقتی به‌کان  
 ره‌خساند ، حکومه‌ته‌ زالمه‌ عاجزه‌ که‌یان ده‌ر کرد و هه‌موانی له‌ کۆت و زنجیری  
 بی‌رحمی نه‌وان ته‌جات دا . له‌ حالی نه‌زعی گه‌یژانه‌وه ، دۆباره‌ ژبانه‌وه . . .  
 ئینگلیز به‌ «زه‌ه‌بینی قانون و عدالت ته‌ماشای حق و حقیقه‌ت ده‌که‌ن . . .  
 نه‌و زه‌وی‌یا نه‌ی که‌ جاران سه‌ر به‌کیکی له‌ به‌ر زولم نه‌ده‌چیترا نه‌م‌رۆ هه‌مو  
 سه‌وز نه‌کاته‌وه ، حکومه‌تی مظه‌می به‌ریتانیا گه‌نوو جۆیه‌کی زۆری به‌  
 فه‌لاحه‌کان داو ئیشی ته‌واو بو ئاسان کردن » . به‌م جۆره‌ و له‌ سایه‌ی  
 ئینگلیزدا هه‌موان «عومریکی ئالتونین و زیوینین راده‌بوئین » (۳۹) .

(۳۸) رسته‌ی له‌م بابه‌ته‌ : «بی‌سه‌رتی و بی‌ده‌رتی هه‌مو ولاتانی خه‌مبار کرد ،  
 بی‌ئیشی و بی‌بازاری خه‌لقی له‌ گیانی خۆی بیزار کرد» له‌ نوسینی  
 به‌کیک ده‌کا ده‌ستی له‌ شه‌ردا هه‌ب . ژماره‌کانی «تیگه‌بشتنی راستی»  
 پزن له‌ نمونه‌ی‌وا که‌ ئه‌مه‌ش بو خۆی به‌لگه‌به‌کی تری به‌شداری کردنی  
 شوکر بلفه‌ضلی به‌ له‌ بلاو کردنه‌وه‌ی نه‌و رۆژنامه‌به‌دا .

(۳۹) «تیگه‌بشتنی راستی» ، ژماره‌ یه‌ك ، ای کانونی دووه‌می ۱۹۱۸ .  
 له‌مه‌دا «تیگه‌بشتنی راستی» و «العرب» ته‌واو به‌کیان ده‌گرتنه‌وه .  
 ژماره‌کانی ئه‌میشیان وه‌ك نه‌و پزن له‌ هه‌ل‌دان به‌ شانوباهوی ئینگلیزدا .  
 هه‌ر بۆنونه‌ ئه‌م چهند دێژه‌ی «العرب» ده‌خه‌ینه‌ به‌رچاو که‌ هه‌مان رۆژ  
 بلاوی کردۆنه‌وه . «العرب» له‌و ژماره‌به‌یدا ده‌لج : «له‌ سه‌رده‌می  
 له‌ناوچۆی تورکدا ناوی به‌ندیخانه‌ له‌شی ده‌هیتنایه‌ له‌رزیس ، خه‌لك  
 مردنیان به‌لاوه‌ خۆشتر بو وه‌ك له‌م ناوه‌ بیزاراوه . تورکان ، خوا تا



راکیشانی هستی گهلانی ناو ئیمپراتوری عوسمانی بۆلای ئینگلیز پتویستی به به دناو کردنی به کجاری عوسمانی بان بۆ . «تینگه یشتنی راستی» و «العرب» له مه دا درینمی بان نه کرد . بهشی زۆری سه روتار و نویسنی تری هه ردوکیان بۆ ئهم مه به سه ته ره خان کراوه . ناو نیشانی سه روتاری ژماره دۆی «تینگه یشتنی راستی» ناوه روکی ئهم ریبازه رون ده خاته به رچاو : «کوردستان چ خیرنکی له رۆمیان به عنی له تورکان دی ؟» (٤٠) . زۆر سه روتاری تری «تینگه یشتنی راستی» ده سه خوشکی ئهم باب ته ن ، وه ک : «تورک به عه مه لی کورد و ئه قوامی تر نایه» (٤١) .

کار به مه شه وه نه وه ستا . ده بۆ هستی ئاینی خه لک بیزوینری و وایان لای بکری تورک به دوزمن و ئینگلیز به دۆستی ئیسلام داتین . له وتاری «ئینگلته ره و ئیسلام» دا «تینگه یشتنی راستی» نویسه ده لێ : «ئهو ی ته ماشای تاریخ بکا ده یینی که هوکمه تی مظه ی ئینگلته ره گه لێ جار به فریای ئیسلام گه یشتوو . هوکمه تی تورکی چه ند ده فمه به له به رخاتری موسلمانان له مردن خلاص کردوو» . دوا ی باسی خو شی و به خته وه ری موسلمانان له ژیر سایه ی ئینگلیز دا «تینگه یشتنی راستی» ده لێ : «هوکمه تی ئینگلته ره و فره نه و روسیا له بهر خاتری موسلمانان به هوکمه تی تورکیان گوت تو شه زمه که و بچ ته ره ف بو یسه ئیمه هه رچی چاکه ده ره ق به تو ره وای ده یین . ئه ما ئیتیهادی به تورکه کان چونکه ئاره زویان ئه مه به تو که

---

روژی مه حشر خه جاله تیان کا ، ئهم شوینه بان کردبووه «رازه و به تو دۆزه خ» . . . به که م کاری حکومتی به بریتانج (له عیراق - ک . م .) لابردنی ئه و به ندیخانه به ی روژانی تورک بۆ . دیاره ئینگلیز له جیتی ئه و به ندیخانه به کی هیند ریکو پیتکیان دانا هه مو که س حه ز بکا تیا بزی (!) .

(٤٠) «تینگه یشتنی راستی» ، ژماره دۆ ، ٥ ی کانونی دووه می ١٩١٨ .

(٤١) سه روتاری ژماره ٢٨ ی «تینگه یشتنی راستی» ، ١٢ ی مایسی ١٩١٨ .

عرب و کورد له ناو بهرن و هه ر خۆیان بئین گوێیان له م قسانه  
نه گرت ۰۰۰» (۴۲) .

له وتاریکی تریدا به ناویشانی «تورکه ئیتیحادی به کان موضیری  
ئیسلامه تین» «تینگه بشتنی راستی» دوای هیرشیتی قورس بۆ سه ر تورکانی  
لاو ده لێ : « ئهم جمعیه ته تورکه که چاوی بێ که وت عه رب له تورکیا له  
خۆیان زۆرترن و استاد گاهیان دیانه تی ئیسلامه بۆ ئه مه که ئه وان زه عیف  
بکه ن ده ستیان کرد به ئیحا و گۆزینی کللی ئادابی دیانه تی ئیسلام . چیران  
کرد ؟ . جمعیه تیکی گه وره ی تورکیان هێنا به ناو و ناویان نا « تورک  
ئو جانی » . راو ره سی ئهم جمعیه ته مه حوی ئیسلامیه ته و ( ئه به وی —  
ك . م ) ئه وی غه بره تورکه بیکه به تورک ۰۰۰» (۴۳) . له سه ر وتاریکی تریدا  
ده لێ : « حوکه تی تورک موغایری شه رعه » (۴۴) بۆیه که سه ردارانی گه ر  
« ناوی محمه د ( ص . م ) یان لا یینی هه مقو رو گرز ئه کن و ئه گه ر ناوی  
ئه نومر و مه لعمت و جه مال ( ۴۵ ) بێ ( صلی الله علیه وسلم ) ئه لێن ۰۰۰  
حوکه تیک ئه مه حالی بێ ، رجالی ده وله تیک ره وشت و دین و ئابیان ئه مه  
بێ هه لبه ت شایانی تاعه ت لێن » ( ۴۶ ) . سه یرکه نا « تورکه ئیتیحادی به کان  
چیران به ئیسلام نه کرد » ( ۴۷ ) و چۆن « له گه ل ئه له مانیا و هاوژێکانی که  
هه مقو دوژمنی ئیسلامن و موسلمانیک تا ئیمزۆ له سایه ی ئه واندا نه ژیاوه  
ئیتیفایان کرد و خۆیان و موسلمانه بێ گونا هه کانیا ن به م ده رده برد ۰۰۰ » .

- 
- ( ۴۲ ) « تینگه بشتنی راستی » ، ژماره سیازده ، ۱۲ ی شوباتی ۱۹۱۸ .  
( ۴۳ ) « تینگه بشتنی راستی » ، ژماره بیستو یه ک ، ۲۵ ی مارتی ۱۹۱۸ .  
( ۴۴ ) ئه مه ناویشانی وتاره که به .  
( ۴۵ ) ئه و سه رده مه گشت کاروباری ده وله تی عوسمانی به ده ست ئهم  
سیانه وه بو .  
( ۴۶ ) « تینگه بشتنی راستی » ، ژماره بیستو نو ، ۲۰ ی مایسی ۱۹۱۸ .  
( ۴۷ ) ئه مه ناویشانی سه روتاری ژماره سیو به کی « تینگه بشتنی راستی » به ،  
۳ حوزه برانی ۱۹۱۸ .

ئینگلیز بە نیازی بزواندنی هەستی ئایینی خەلکی ساکاری ناوچەکە  
 پەنایان دەبردە بەر هەموو رینگەیه . ئەمۆتە هەر ئینگلیزە و دەست لە ئایینی  
 خۆیان هەلەگرن و دەبنە ئیسلام و «دلسۆز»ی یان بۆ ئایینی نوێی یان دەگاتە  
 رادەمی «بیتز» کردنەووە لە ناوی رابوردویان . فەرمۆ ئەوا میستەر ل . ج .  
 ستیوارد ئەک هەر موسلمان بۆ بەلکو ناوی خۆشی کردە جەمالەددین . هەرچی  
 میستەر جاکسنی تازە موسلمانە ناوی سەعدی ئەحمەدی لە هەموو ناویکی  
 ئینگلیزی بەلاووە خۆشتر بۆ (٤٨) . لای خۆشمان میستەر سۆن سەری  
 بچوایە نوێژ و روژۆوی نەدەچۆ .

تا ئەوکاتە «تینگەیشتی راستی» دەستی کرد بە دەرچون گەلێ  
 ئالوگۆزی گرنک لە مەیدانی شەژ و باری سیاسەتی یان دەوله تاندا رووی دا .  
 لەشکری ئینگلیز و ئەو هیزانە سەر بەو بۆن جێپێی خۆیان لە روژەلانی  
 ناوەزاست باش قایم کردبو . بەرلهووی لەشکری ئینگلیز بگاتە بەغدا وەزعی  
 رۆسیا شلۆقا و گلولەیی دەستە و دایەرەیی چار کەوتە لیژی و زۆری نەخایاند  
 شوژی ئۆکتۆبەر تەختو تاراجی رژیمی کۆنی تیکدا و لەشکری رۆس لە  
 شەژ کشایەووە . ئەم ئالوگۆزانە باریکی ئەوتویان خولقاند کە بۆ ئینگلیز بە  
 هیچ جۆر لە گەل بزێارەکانی پەیمانێ نەیتن «سایکس - پیکۆ»ی سالی ١٩١٥  
 نەدەگونجا . بەپێی بەندەکانی ئەو پەیمانە هەموو کوردستانی ناو ئیمپراتۆری  
 عوسمانی بەر رۆسیا و فەرەنسە کەوتبو . بەلام وا یەکەمیان لە مەیدان  
 دەرچو ، دوو مەشیان دەوری لە روژەلانی ناوەزاست لە گەل دەوری  
 ئینگلیز بەراورد نەدەکرا . بەم جۆرە ئینگلیز کەوتە سەر بیری ئەووی تا  
 دەتوانن بەرەو باکووری بەغدا بزۆن . دیارە یەکنێ لە ئەنجامەکانی ئەم  
 ئالوگۆزە زۆر بۆنی بایەخ و شوینی کورد و کوردستان بۆ لە پلانەکانی

(٤٨) بزوانە : «تینگەیشتی راستی» ، ژمارە چوار ، ١٢ی کانۆنی دووهمی  
 . ١٩١٨

ئینگلیزدا ، بەتایبەتی لەبەرئەهوش کە لە سەرەتای دەستپێچ کردنی شەژەوه دوژمنەکانیان چالاکانه هەولیان دەدا هۆزە کوردەکان راکیشن و بیانکەنە داردەستیکی کاربگەری خۆیان لە مەیدانەکانی شەژدا .

لەبەر ئەم هۆیانە دەبو ئینگلیز زیاتر بایەخ بەدەن بە هاندانی کورد و راکیشانیان بەلای خۆیاندا . وەک ئاشکراشە کەس وەک ئەوان وەستای ئەم کارە نەبو . زوربەیی لەشکری رۆژھەلاتی ناوھەزاستیان ھندۆک و سیک بۆو تا ئەوان بەدەستەوہ بونایە بەدەگەن پیاوی خۆیان بەکوشت دەدا . لەولاشەوہ ھەر ئەوان زانیان چۆن کەلک لە خەباتی رەوای هۆزە عەرەبەکانی حیجاز بیسن . دیارە دەیانویست ھەمان یاری بە کوردیش بکەن . لەمەشدا «تینگەیشتی راستی» دەوری خۆی یینی .

بۆ ئەم مەبەستە «تینگەیشتی راستی» بە ھەمو زمایتیک لەگەڵ کورد دەدوا . لە سەروتاری ژمارە دۆینا دەلێ : «چارەیی کوردان ئەمۆ وەک عەرەب بە حکومەتی موعەزەمەیی بەریتانیا پشتبەستە چونکە چاوی لە مال و مولکی کەس نییە ، ئارەزۆی ئازادکردنی ئەقوامە ، حکومەتی ئەمەریکا دەست تێژی ئەو ، کەنەدە و ئیرلەندە و میسر و ھندستان لە سایەیی ئەوا زۆر چاک سەربەست ئەژین . لە تورکیا بەتەمای دلخۆش بۆن شیتی بە ئەی کوردی برابان » (٤٩) .

لە سەروتاری ژمارە چوارینا «تینگەیشتی راستی» ئایین و سیاسەت لە یەک جۆی دەکاتەوہ و (٥٠) دەلێ : «حکومەتی موعەزەمەیی بەریتانیا شەرقی بۆ شەرقیتکان دەوێ ، ئەم حەربە گەورەیی بۆ سەربەست بونی ئەقوامی موختەلیفەیی عەرەب و کورد و ئەرمەن دەکا . بۆ خۆ بە خۆ ژبانی ھەمو

---

(٤٩) «تینگەیشتی راستی» ، ژمارە دۆ ، ٥٥ کانونی دووھمی ١٩١٨ .  
(٥٠) ناویشانی سەروتاری ئەو ژمارەیی بەم جۆرەیی : « دیانەت جۆی بە و سیاسەت جۆی بە » .

ئەقوام سەئەكە كى تەواوى ئىختىار كوردووه» (٥١) .

لەبەر خاترى هەمان مەبەست زۆر جار «تېگەبشتنى راستى» دەكەوتە باسى «خۆشەويستى» و «دلسۆزى» بىن ھاوتای ئىنگلىز بۆ كورد . بەگەرمى دەيگوت : « حكومەتى ئىنگلىز كوردانى زۆر خۆش دەوى ٠٠٠ چونكە دەزانى لە تارىخى عالەمدا كوردان ناوتىكى گەورەيان هەيە و بە مەردى و ئازابى هەتا ئىستاكە خۆيان راگر تووه . حەزناكا وا بلاو بىننەموه و خزمەتى ئەم و ئەو بكەن ٠٠٠ هەلبەتە حكومەتى موعەزەمەى ئىنگىلتەرە كە كوردانى لە هەموكەس زياتر خۆش دەوى وەكو ئىشى ئەقوامى تى ئاسان كورد ئىش بۆ ئەوانىش ئاسان دەكا ٠٠٠» . لە هەمان ژمارەيدا «تېگەبشتنى راستى» ديسان دەلى : «كورد عاقلن ، دەبىن نەختى تىبفكرن ، تا زووه يارىهەى حكومەتى موعەزەمەى ئىنگىلتەرە ملەلب و خۆيان هەم لە تورك و هەم ئەلەمان و كەسانى تر رزگار بكەن و بۆخۆيان جوئى بژىن ، خودا پەكيان ناخا ٠٠٠» (٥٢) .

لە ژمارەيەكى تىرىدا دەلى :

« ئىنگلىز لە هەمۆ قەومىك زياتر دۆستى كوردانن ، عاشقى شوجاعەنى ئەوانن ، دلیرى كوردانان چاك بىستووه لەبەرئەمە زۆريان خۆش ئەوتىن . ئىمە ئەگەرچى لە بەغدا كەمىن (٥٣) بەلام لە خەلكى بەغدا خۆشەويستىن . مەئسورى يەتى گەورە ئەمۆۆ زۆرى لە دەس كوردانە ، كوردى كە موراجەعتيان بىكا بىن بەشى ناكەن ٠٠٠ لە توركەن مەترسن ، بەم تىركانە لەشكرى جىهانگىرى ئىنگلىز بە ئىمىدادتان دەگا ٠٠٠ » (٥٤) .

- 
- (٥١) «تېگەبشتنى راستى» ، ژمارە چوار ، ١٢ى كانونى دووهەى ١٩١٨ .  
(٥٢) «تېگەبشتنى راستى» ، ژمارە هەژدە ، ٢ى مارتى ١٩١٨ .  
(٥٣) ديارە ئەمە نوسىنچ مېجەرسۆن نى يە ، لە نوسىنچ شوكرىلفەضلىن دەكا ، گەر وابىن خۆى بە كورد داناره .  
(٥٤) «تېگەبشتنى راستى» ، ژمارە حەفدە ، ٢٣ى شوباتى ١٩١٨ .

«دلسۆزی» ئینگلیز بۆ کورد گەشتبوو رادیه ناویشانی ژماره ۳۳ «تینگەشتنی راستی» بەم جۆره بێ : « حکومهتی بەریتانیای عوزما سەعی بۆ کورد دەکا » . ئەو حکومهتە ، وەك دەلێ ، «قۆلێکی موختەشەبەیی بۆ کوردان درێژ کردوووە بۆ ئەمەیی که لە دەست حکومهتی تورک خۆی نەجات بدات . دەبێ (کورد - ک . م .) بە کەمالی دیقەت حەرەکەت بکا چونکە ئەمۆۆ لە حکومهتی موختەشەبەیی بەریتانیا زیاتر هیچ حکومهتیک نێرە خزمەتی حوزەبەتی بەشەر و سەعادهتی ئەقوام بکا » . «تینگەشتنی راستی» لێرەدا ناوەزاست و باشقوری عێراق دەکاتە نمۆنە که وەك دەلێ ئەمۆۆ « لەسایەیی عدالەتی» بەریتانیا «لە هەموو ئەقطاری عەالم» باشترن . کۆتایێ «تینگەشتنی راستی» بە ئەوپەزی بزواو دەلێ : «شوبە نێرە کوردستانیش لەم نزیکانە نایلی ئەم رفاهو خێرە دەبێ » (۵۵) . ژمارەکانی تری ئەم رۆژنامەییە پێن لەم بابەتە قسە و گەفت و پەیمان و هاندانە (۵۶) .

«تینگەشتنی راستی» زۆر جار عەرەبی حێجاز و عێراق و بە رادیه کی کهتر ئەرمەنی دەکرده نمۆنە بۆ کورد و دەبویست بە ناوی ئەوانەووە زیاتر هانیان بدات . دیارە لەمەدا عاقلێ دەکرد ، چونکە ئەوانیش وەك کورد سەلهای سأل بۆ گیرۆدەیی دەستی عوسمانییان بون . جگە لەووە مەسەلەیی حێجاز ئەو رۆژانە دەیتوانی لە قوژبەیی ئاینەووە کار بکاتە سەر گشت موسلمانانی جیهان . لەمەشدا «تینگەشتنی راستی» وەستایا هاتە مەیدان . بە کوردی دەوت ئەووەتە « حێجازی موبارەك لەژێر عەلەمی حەزرتی رسول الله ، رۆحم بە سەدەقەیی بێ ، ئیعلانی ئیستیقلاالی کرد » (۵۷) ، چونکە تورکە

(۵۵) «تینگەشتنی راستی» ، ژمارە سێدو ، ۱۰ ی حوزەبرانی ۱۹۱۸ .  
 (۵۶) شایانی باسە لەگەڵ نزیک بونەووەیی کۆتایێ شەڕ و مسۆگەر بونی سەرکەوتنی ئینگلیز «تینگەشتنی راستی» کەوتە باشەکشە لە گەفت و پەیمانە زۆرەکانی .  
 (۵۷) «تینگەشتنی راستی» ، ژمارە شازدە ، ۲۲ ی شوباتی ۱۹۱۸ .

ئىتىجادىيەكان « ئارەزويان ئەمە بو عەرەب و كورد لەناو بەرن و ۰۰۰ گەلنى  
 لە گەورەي عەرەب و كورد بە كوشتن دران و نەفى كران و چل پەنجا هەزار  
 كەس لەوان بە زولمى ئەلەمانيا و حەماقەتى تورك لەناوچۆن ۰۰۰ شەرىفى  
 مەككەي موشەزەفە جەنابى سولتان حەسەن (۵۸) كە موسلمانىتىكى سەيد و  
 بەشەرەف و غيرەت بو كە ئەم حالە بىن مەعنايەي دىئە لە گەل حەكومەتى زالمى  
 تورك بە شەزەتات » (۵۹) . لە ژمارەيەكى تردا بە هەمان دەستور دەلىج :  
 « قەومى عەرەب ئەوا جوئى حەكومەتيان هيتايە ناو . ئەمرۆ سولتان حەسەن  
 لە مەككەي موشەزەفەدا شەرەفى عەرەبى زىندۆ كردهو . لە كوردستان  
 پياوئى گەورە دەس دەكەوئى ، بوچى بىن دەنگ بۆن ، تورك ئەو قووەتەي  
 ئەماو كە كەس لىيان بترسى ۰۰۰ » (۶۰) . دەربارەي هەمان باس ديسان  
 « تىگە يشتى راستى » دەلىج :

عوسمانى « دەيانرست عەرەب و كورد فىلداي تورك كەن ، ئەما  
 عدالەتى خودا ئەمەي قبول ئەكرد . قەومى عەرەب لە حىجاز حەكومەتيان  
 هيتايە ناو و خوئيان لە دەس تورك نەجات دا و بە (اتركوا الترك كىما تركوكم)  
 ئەمەليان كرد ، ئەگەر بەمە ئەمەليان نەكردايە مەحو دەبون ۰۰۰ » بەلام  
 « كورد چونكە بەدين بەزەيان بەواندا (واتە بە عوسمانىيانا - كە م)  
 هاتەو و معاووە نەتيان دەكردن ، ئەمما چونكە مەقصود ئەمە بو كورد مەحو  
 يئتەو هەر چاكە بەك لە گەليان دەكردن بىن فائىدە دەما و بالعكس زياتر  
 شىتگير دەبون ۰۰۰ » . دواي ئەو « تىگە يشتى راستى » دىتە سەر باسى  
 ئەمەنى بەك سالى بەغدا لە ژىر سايبەي ئىنگليزدا و دەلىج : « ئەو ئاسار و  
 عىران و مەدەنيەت و زەراعەت و خەيراتە كە ئەوان پىتكىيان هيتا توركان بە

(۵۸) مەبەستى شەرىفى مەككە حەسەنى كۆزى عەلى بە كە ئەوكاتە راپەزىنيتكى  
 گەورەي دژى دەسلەلانى عوسمانى لە حىجاز بەرپا كردبو .  
 (۵۹) « تىگە يشتى راستى » ، ژمارە سىازدە ، ۱۲ى شوباتى ۱۹۱۸ .  
 (۶۰) « تىگە يشتى راستى » ، ژمارە حەفدە ، ۲۲ى شوباتى ۱۹۱۸ .

۵۰۰ سال نه یاقوانی بیکه ن ۰۰۰ نه مه لان هه به که قهومی کورد به قسهی درۆی تورک ته فره ناخۆن و دست نه دهنه دهستی ئینگلیز و خۆیان له زولمی تورکان رزگار ده که ن و خه ریکی ئیمعاری مهمله که تی خۆیان ده بن « (۶۱) . له سه روتاری ژماره ۳۱یدا «تینگه یشتی راستی» بی پیچ و په نا دیته سه ر مه به ست و ده لێ : «حکومه تی تورک نه مزۆ هیچ قیسه تیکی ده ولیه ی نیه ، به ده ست نه له مانیاوه وه ک داشی دامه هه ره که ت ده کا ۰۰۰ هه له ته عه رب و کورد ئیتر مه یلی حکومه تیکی وا جاهیل و بی ده سه لات نا که ن ، زاته ن له به ره نه مه که عوله مای مه ککه خه لافه تیان لێ نه زع کرد قیسه تیکی دینیشی نه ما . عه رب له مه ککه ی مو شه زه فه ئیملانی ئیستیقلا یان کرد . جه لاله ته ئاب مه لیک حه سین نه مزۆ له گه ل تورکه کاندای له هه ربندایه ، کورده کانی ش چاره به کی سه ری خۆیان بکه ن چا که چونکه حکومه تی به رتانیای عوزما مو حییی کورده » (۶۲) .

دیاره مه به ستی سه ره کتی نه م هه مو پیا هه لدان و هاندانه نه وه بو هۆزه چه کداره کانی کوردستان بینه دار ده ستی ئینگلیز و بکه ونه گیانی له شکری عوسمانی و راویژ که ره نه له مانه کانی و به وجۆره رینگه ی پیشکه موتی بی زیان بو نه وان ته خت و خۆش کهن . هه ره له سه ره تاوه «تینگه یشتی راستی» نه مه ی به رونی خسته به ر چاو و گه لێ و تاری بو ته رخان کرد . سه روتاری ژماره تۆز ده ی به م ناوه وه بو : «روه سایی کورد ده بن چی بکه ن ؟» . دوا ی مه تحیکی زۆری سه رده می فه رمانه وایچ سه ردارانی بابان «تینگه یشتی راستی» له م وتاره یدا ده لێ :

سه ردارانی بابان «دایم مو سه قیل ده ژبان و نه گه ره له ته ره ف عه جه م و تورکه وه ته جاوز ئکیان بدیایه بو مو حافه زه ی نه ماره تی خۆیان به گز نه م دو

(۶۱) «تینگه یشتی راستی» ، ژماره بیستو هه شت ، ۱۲ ی مابسی ۱۹۱۸ .

(۶۲) «تینگه یشتی راستی» ، ژماره سیو به ک ، ۲ حوزه برانی ۱۹۱۸ .



حکومه ته که چەند دەفەه له خۆیان گهوره تر بون دهچون و دهیانشکاندن . هەم تورک ، هەم عەجەم ئیفتیخاریان بە ئیفتیقای ئومەرای بابان دەکرد . . . . ئەگەر تەماشای حەقیقەت بکەیت کورد تا ئەم نزیکانە قەومیکی حاکم بون که وانا بۆچی حاکمیتی بە مەحکومی بەت بگۆزنەوه . لەم شەژەدا هەر قەومیکی که بەغیرەت بو سەری بەرز کردەوه و ئەوا نایلی حاکمیت دەبێ . قەومی کورد هەلبەتە له گەلێ ئەقوامی تر بەغیرەتترن ، بۆچی هەتا ئیستا که وێستاون » . دواى ئەوه «تینگەبشتی راستی» دەکهوێتە ژماردنی ناودارانى کورد و له شیخانەوه دەست پێ دەکا و بەسەر جاف و پشدر و مەنگۆز و هەمەوهەند و زەنگەنە و تالەبانی و باجەلانی و گەلێکی تردا تێدەپەژێو (٦٣) داویان لێ دەکا تا زوو بەجولین و «هەرایەکی گەورە» بەریاکەن و «سلیمانی و ئەترافی له زولمى تورک خەلاص» کەن و هەل له دەست نەدەن بەتایەتی که «تورک ئەمژۆ ئیشی خراپە ، ئەگەر هەر بەک له کوردستاندا هەلسێ ناتوانی نەفەرێک بۆ ئەو ناوە بنێرێ چونکە لەشکری ئینگلیز بەرابەری وێستاوه . . .» دواى ئەوه بەنیازی زیاتر جولاندى کورد «تینگەبشتی راستی» هەر لەو ژمارە یەیدا دەلێ :

«ئەمژۆ حکومەتی ئینگلیتەرە و فەرەنسە و ئەمریکا و هاوژێکانیان هەمۆ تەرەفداری حاکمیتى ئەقوامن . ئەم شەژە هەر دەبێ ئاخى پێ ،

(٦٣) زۆریش بە شانۆ باهوباندا هەلەدا : شیخان « له هەمۆ کوردستاندا شۆرەتی ئازایان هەبە و هیچ وەختێ له حکومەتی تورک نەترساون » ؛ « عەشیرەتی گەورەى جاف وجودی حکومەتی تورکیان له لانی بە و هەمۆ بە ئەسلەحەى چاک مۆسەلەحن » ؛ « ئاغایانی پشدر و مەنگۆز که حکومەتی تورک بە تۆپ و عەسکەریکی زۆرەوه دەرەقەتبان نەدەهات » ؛ « هەمەوهەند که بە دەست و بازۆ تا ئەم چەندانە له بازبان لەبەر چاوی حکومەت خەرج و باجیان له ئەهالی وەرەگرت و حکومەتی تورک هەرچەند بەلەبەلی کرد فایەى نەبو » ؛ « زەنگەنە و تالەبانی و شوان و شیخ بزنێ . . . زۆر شەجیمن » ؛ « بەگزادەى باجەلان له تاریخدا ناویان گەورەیه » .

ئەوسا ناوی عەرەب و ئەرمن و جولەگە لەناو موعاھدەى صولح زىكر دەكرى چونكە ئەمانە لەم شەژەدا ھەمو سەريان بەرز كرد و داواى حكومەتيان كرد . ئەما كوردان تائىستا ھىچان نەكرد ، لە حكومەتان وابە كە ئەم قەومە ھىچ نەچە چونكە خۆيان نەنواند ، وادىبارە «خۆيان حاكىمەتيان ناوى» چونكە «ئەگەر بيانويستايە ھەرايەكيان دەكرد» و بە «قەسى درۆى توركەكان تەفرەيان نەدەخوارد . . . كورد دەبى لەئىتساوہ پەلەپەل بكەن تا لەناو موعاھدەى صولح ناويان بى . . . وەكو دەبينىن حكومەتى ئىنگىلتەرە زۆر (زۆر - كە . م .) كوردانى خۆش دەوى چونكە لە ھەمو دەولەتەكانى تر زياتر دەیانناسى ، موختەمەلە زۆر يارى بەيان بەدا ، ئەما كە ئەوان وسكت بن تەبىمى دەخلى بە سەرباھەوہ نامىنى و لەپاشانا زەرەرتكى زۆر دەكەن . . . » (٦٤) .

رون ديارە ئىنگىلىز ئەو رۆژانە دەيانويست ھەرايەكى گەرە دژى دەسلانى عوسمانى لە كوردستان بەريا بى . تا نريك تەواوبونى شەز «تېگەبىشتى راستى» لە ھەمو شت زياتر بايەخى بەم مەسەلەيە دەدا و ئاشكرا بە ناوى ئىنگىلىزەوہ پەيمانى يارىدەى بە سەرەك ھۆزاني كورد دەدا بۆئەوہى چالاكانە دژى رژىمى عوسمانى يىنە مەيدانەوہ . بەكيك لە ژمارە زووہكاني «تېگەبىشتى راستى» رۆدەكانە «زەنگەنە و ھەمەوہند و پشدر» و پيشان دەلن «ئەگەر (عوسمانى - كە . م .) عەسكەرى خۆيان بئيرنە سەرتان لەشكرى ئىنگىلىز دەست بەجى رۆدەكانە ھەمو كوردستان» خۆ «ئەمۆ ئەگەر حكومەتى ئىنگىلتەرە بزاني كە ھەرايە لە كوردستاندا قەوماوہ توپ و لەشكر سەوق دەكا و بە بى ئەمە كە خوين لە لوتى كوردى بى ئىشى كوردستان جى بەجى دەبى» (٦٥) . ھەر بەوجۆرە «تېگەبىشتى راستى»

(٦٤) «تېگەبىشتى راستى» ، ژمارە نۆزدە ، ٥ى مارتى ١٩١٨ .

(٦٥) «تېگەبىشتى راستى» ، ژمارە پاژدە ، ١٩ى شوباتى ١٩١٨ .

ئەفسەر و سەربازى كوردى ناو لەشكرى عوسمانى ھان دەدا بەدەنە شاخ و داواى دەكرد بۆ جى بەجى كردنى ئەم مەبەستە پەيوەندىيان پىتوہ بكرى .

شايبانى باسە « تىگەيشتى راستى » لەم بارەوہ روى دەمى نەدەكردە تەنھا سەرەك ھۆزانى كوردستان . جاروبار بەم جۆرەش دەدوا : « ئىمە لىرەدا رۆڭكەينە رەنجبەر و فەقيران چونكە دەزانين دەولەمەندان بە نانى خۆيان گەيشتون و رۆحى خۆيان زۆر خۆش دەوى و خۆيان نە بە قەومى كورد نە بە دونيا ناگۆژنەوہ . ئەما رەنجبەر و فەقير لە ھەمۆ قەومىكدا مل لە چەقۆ دەستۆن ، ھەر ئەمەندە چەند جوائىكى زىرەك رىگەيان پىن نیشان بەدن دەتوانن ھەرايە بىتەوہ ھەم خۆيان و ھەم قەومى كورد لە فەلاكەت و كۆرەمەورەى رزگار بکەن . ئەمى كورد ، برايانى فەقير و رەنجبەر خۆتان زۆر چاك دەزانن كە ئەرزى كوردستان ھەمۆ شاخ و داخە ، ەسكەرى غەرب رىبى تىدا چاك دەرناكا ، ئەگەر كورد<sup>(٦٦)</sup> سىلاھى خۆيان بىتن و لەگەل ئىتوہ بەك بن دەتوانن ھەرايەكى گەورە بەريا بکەن »<sup>(٦٧)</sup> .

لە ژمارەيەكى تریدا بە ھەمان دەستۆر دەلىق : « لىرە دۆبارە قسە تەوجىمى پىاوى گەورەى كوردستان دەكەين و دەلىقن گوناھى فەقير و ھەژارى كورد ھەمۆى بەئەستۆى ئىتوہى ئەگەر مەتەنى شەخس خۆتان بە فائىدەى عمومى كورد و كوردستان بگۆژنەوہ و ئەو قەومە كە بە ھجومى بابل و ئاشۆر و میدى<sup>(٦٨)</sup> و فورس و حوكەتانى تر بەفەنا نەچۆ لەناوى

(٦٦) مەبەستى سەرباز و ئەفسەرى كوردى ناو لەشكرى عوسمانى بە .

(٦٧) « تىگەيشتى راستى » ، ژمارە پازدە ، ١٩ى شوباتى ١٩١٨ .

(٦٨) ھىتەنەوہى ناوى میدى لىرەدا راست نىبە ، بەلام دەشېج نەوہ لەبادنەكەين كە ئەركاتە ھىشتا را زانستى بەكەمى كورد و رۆژھەلاتناسى بەناوبانگ پروفیسۆر مینۆرسكى لەبارەى پەيوەندى رەگەزى كورد بە میدى بەوہ بلاو نەبووئوہ ( لەو بارەبەوہ بزووانە : البروفیسور فلادىمىر مینۆرسكى ، الاكراد احفاد المیدىين ، ترجمە وتعلیق الدكتور كمال مظهر احمد ، - « مجلة المجمع العلمى الكردى » ، المجلد الاول ، العدد الاول ، ١٩٧٣ ، ص ٥٥٢ - ٥٦٣ ) .

وەك وتمان دۆ كەس یا دۆ دەستەى ( ٤ ) ( ٧٠ ) جیا « تیگە یشتى راستى » یان دەبرد بە ژێوه ، یەكیكیان فەرمانبەرتكى بە دەسەلات و زیرەك و دلتۆزى ئینگلیز بۆ ، ئەوى تریان روناكییرىكى كورد یا رۆژھەلاتى بەكە بە دل بۆ كوردستان و گەلى كورد سوتاوو . لەبەر ئەووە گەلى جار لە یەك مەبەستدا هەست بە دۆ شتیوازی جیاواز دەكەى چونكە ئەویان بۆ یارى خۆى و ئەمیان بۆ یارى خۆى شینی كردووو . لە هاندانى كوردا دۆى دەسەلاتى عوسمانى ئەم لایەنە رۆن و ئاشكرا دەرکەوتووو . شان بەشانی ئەو شتیوازی لە سەرەووە باسماز كرد یەكیكى تر بە ئاوازیكى تر كورد بۆ راپەژین هاندەدا ، ئەووەش بۆ خۆى نرخ و بایەخى « تیگە یشتى راستى » زۆر بەرز دەكاتووە ، تاییەت گەر كات و شوینیش بگرىنە بەرچاوا . وا لەخوارەووە چەند نمونە یەكی شتیوازی دوووم دەخینە بەرچاوا :

لە وتاریكى ژمارە بیستو پینجیدا « تیگە یشتى راستى » دەلى :  
 « كورد دەبى چاك تى بىفكرن . . . دەبى چاك مۆتەزىرى فرسەت ( بن — كە . م ) ) و بۆ حەياتى كوردستان هەرچى لازمە بىكەن . رۆژێكە و ئەمژۆ ، دەبى دەستو بازۆى هیمەتى كوردى تیدا دەرکەوئى و ناوى باوك و باپىرى خۆیان كە هەمۆ بە شانۆ باهۆى خۆیان بە ژێوه چون و بەندە گن كەسیان قبۆل نەكردووو زیندۆى بكە ئەووە و خۆیان لە مزگینى و زولمى ئەم و ئەو نەجات بدن . تەماشاكەن خوا بەم عەزمەت و گەورەییەى جورئەت و ئىختیاری بە بەندە داووە چاك و خراپ چن ئارەزۆ دەكا بىكا ، ئەما ئەوى ئەكەوئە ژێر بارى حوكمى خەلق جورئەتى ئىختیارىشى لە دەست وەردە گرن و وەك داشى دامە چۆن ئارەزو بىكەن واى دەگێرن » . دواى باسى ئەو

(٦٩) « تیگە یشتى راستى » ، ژمارە بیستو پینج ، ٢٢ ی نیسانی ١٩١٨ .  
 (٧٠) دۆ دلین لەوێ دۆ كەس زیاتر بۆبن .

دواکه و تنه‌ی عوسمانی به کان له گه‌ل خۆبان هینایانه کوردستان «تینگه‌یشتی راستی» له کوتایج هه‌مان وتاردا ده‌لێ : زه‌مانی زۆ « قه‌وم قه‌ومی مه‌حو نه‌ده‌کرد ، ئه‌ما سیاسه‌تی ئه‌م زه‌مانه‌ وایجاب ده‌کا ئه‌مزۆ ئه‌گه‌ر قه‌ومی خۆی موخافه‌زه‌ نه‌کا هه‌مو که‌س دانی لێ تێژ ئه‌کا و که‌ بۆی رێکه‌وت چنگی تێ ده‌هاوی و پارچه‌ پارچه‌ی ده‌کا . ئه‌وی عه‌قلی ( بن - كه . م ) ئه‌وه‌نده‌ی به‌سه‌ » (٧١) .

له‌ وتاریکی‌ تریدا « تینگه‌یشتی راستی » له‌وش جگه‌رسۆزانه‌ تر دێته‌ ده‌ست و به‌ دێتکی پز له‌ داخه‌وه‌ ده‌لێ : « له‌ به‌ینی ئه‌و ئه‌قوامه‌ی تایبعی تورکن (٧٢) له‌ کورد مه‌غفورتر نی‌به‌ ، تورک هه‌ر خۆتینان ده‌مژن و مه‌حصولی سه‌عیان ده‌خۆن ... » (٧٣) . له‌ وتاریکی‌ تردا ده‌لێ : « ئه‌مزۆ قه‌ومی که‌ له‌وان ( له‌ کورد - كه . م ) به‌ عه‌ده‌د که‌متر و به‌ شه‌جاعت له‌وان خوارتره‌ بۆ کۆبۆنه‌وه‌ سه‌عی ده‌کا و بۆ ئه‌مه‌ که‌ ئیشی خۆی به‌ ده‌ستی خۆی رێکخا خه‌و و خۆراکی له‌ خۆی حه‌رام کردوه‌ (٧٤) . ئه‌مزۆ کێ حه‌ز نا‌کا گه‌وره‌ گه‌ورانی کورد ده‌ست به‌نه‌یه‌ک و بۆ رزگار بونی ئه‌م قه‌وم تێ بکۆشن ... » (٧٥) .

شوینی دیار له‌سه‌ر لاپه‌زه‌کانی « تینگه‌یشتی راستی » بۆ سه‌رکه‌وتنی ئینگلیز و هاوپه‌یمانه‌کانیان له‌ مه‌یدانی شه‌ژدا ته‌رخان کراوه . جۆر و

- (٧١) « تینگه‌یشتی راستی » ، ژماره‌ بیستو پینج ، ٢٢ نیسانی ١٩١٨ .  
 شایانی باسه‌ هه‌ندێ جار هه‌ردۆ رێباز له‌ وتاریکدا به‌کیان گرتۆنه‌وه‌ ، جا ئه‌وه‌ یا رێکه‌وته‌ یا ئه‌نجامی هاوسه‌رنجی به‌ بۆ دیارده‌ی تایبه‌تی یا له‌وه‌وه‌ هاتوه‌ که‌ ره‌نگه‌ی سۆن و شوکر یلفه‌ضلی سه‌برو ده‌ستکاری وتاری به‌کیان کردبێ .
- (٧٢) دیاره‌ مه‌به‌ستی « تینگه‌یشتی راستی » عوسمانی و تورکانی لاره‌ .
- (٧٣) « تینگه‌یشتی راستی » ، ژماره‌ سێو به‌ک ، ١٠ حوزه‌یرانی ١٩١٨ .
- (٧٤) له‌وه‌ ده‌کا مه‌به‌ستی ئه‌رمه‌ن بێ .
- (٧٥) « تینگه‌یشتی راستی » ، ژماره‌ هه‌ژده‌ ، ٢ مارتی ١٩١٨ .

شیوازی بلاوکردنه و هیان شیوهی پرۆپاگه ندهی و هرگرتبو و زیاتر بو ئەوه  
 بو خەلکی کوردستان واتی بگەن دواژۆژ له هه مو لا زیاتر بو ئینگلیزه بۆیه  
 دهین پشت به وان بیهستن . بۆ نمونه بهشی زۆری ژماره بیستو یهك بو باسی  
 روداوه گهوره کانی شهژ له ماوهی سالیكددا تهرخان کراوه و کوتایین  
 بهمجۆره هاتووه : « ... ئەلهمانیا تهمایه تی عالم به شتیر بگری و بین به  
 ئاغای هه متو خەلق ، خودا مووه فەقی نه کا . زالم عومری کم ئەهین .  
 ئینگیلته ره وانی به ، تهره فدارى حاکمی به تی هه قوامه ، نایه وئى کەس بکا به  
 عەبدى خۆى به لکو ده به وئى هه متو خەلق مه سمۆد بن بۆیه تائىسته موه فەقه و  
 له مه ولاش موه فەق دهین ، عادل دایمه به رخورداره » (٧٦) . « ئەلهمانیا ئەمه  
 چوار ساله خەریکه هه ر پیاو به کوشتن ئەدا و قووه ت و مال سه رف ده کا و  
 موته فیه کانی به گز ئەم و ئەودا ده کا و تائىستا هه چى به هه چ نه کرد ، بالعکس  
 ئۆردوو ه که ی روى له په ریشانی به و حکومه ته که ی به پیر مو فلیسی به وه  
 ده چى . ئەوا سالى پینجه می حەرب ده ستى پین کرد ، شك نى به ناتوانى ئەم  
 ساله به سه لامه نى به رته سه ر چونکه ئیشى ته واوه . . . ئەلهمانیا هه ر خۆى  
 تا ، ئەوستریا و تورک و به لماریشى به قوژدا برد . ئەما ئەوستریا و تورک  
 هه ردۆ موسته حەقن چونکه ساله هایه زولم له عه ناصرى ژر ده ستیان ده کەن ،  
 ئەم حەربه تائىسته به عزیزکی نه جات دا و ئەوى ماوه ئەوانیش رزگار  
 ده بن » (٧٧) .

دوژمانی ئینگلیز ، تاییهت ئەلهمان، هه ر له شهژدا ژیره کهوتن ، به لکو  
 سه ره ژای ئەوهش « عه سکه ریان چووه هه ر جین ویرانی کرد و ئەهالی له  
 رۆحی خۆی بێزار کرده . ئەما ئینگیلته ره عه سکه ری چووه هه ر جین مه عموری

(٧٦) «تیکه بشتنی راستی» ، ژماره بیستو یهك ، ١٨ ی مارتی ١٩١٨ .

(٧٧) «تیکه بشتنی راستی» ، ژماره چل ، ٥ ی ئابی ١٩١٨ .

کرد و ئەهالی بە کەمی مەمتون هیشت (٧٨) ٠٠٠ لە بەر ئەمە ئەلمانیایا تا بێ  
 دۆستی کەم و دوژمنی زۆر دەبێ و ئینگیلتەرە تا بێ دۆستی زۆر دەبێ «  
 بۆیە « ئینگلیز موهفەقە و ئەلمانیایا مەغلۆبە و زەمان لە ئیسپاتی ئەمە عاجز  
 نەبێ » (٧٩) .

بۆ هەمان مەبەست شوینی تایبەت لە « تێگەشتنی راستی » دا بۆ  
 سەرکەوتن و پیشکەوتنی لەشکری ئەمیر فەیسەل لە حیجاز و شام و  
 فەلەستین تەرخان کراوە . ژمارە ی وای هەیه زیاتر لە نیوێ بریتی بە لە باسی  
 شەژی فەلەستین (٨٠) . سەروتاری ژمارە چلو هەشت کە بەم ناوێشانە بە  
 « ظەفەری عەظیمی فەلەستین » (٨١) بەجۆریکی سەرنج راکێشەر باسی  
 بەدیل گرتنی ٥٠ هەزار سەرباز و ٣٣٥ توپ و نیوێ ئەفسەری « ئوردوی  
 هەشتمی » لەشکری عوسمانی دەکا و بە شانازی یەوێ دەلێ « لەشکرگێژ (٨٢)

(٧٨) بە داژشتنە کەیدا لە قسە ی سۆن دەکا .

(٧٩) « تێگەشتنی راستی » ، ژمارە ٤٥ ، ٩١ ئەیلوولی ١٩١٨ . هەر بە و جۆرە  
 « تێگەشتنی راستی » گەلێن نمونە ی لە سەر کوشتن و بزین و  
 خرابە کاری لەشکری عوسمانی لە ئێران و ئازەربایجان و شوینی تر  
 هیناوە تەوێ ( بزوانە هەمان ژمارە و ژمارە چلو حەوتی رۆژی ٢٢ ی  
 ئەیلوولی ١٩١٨ ) .

(٨٠) بۆ نمونە بزوانە ژمارە چلو هەشت ، ٣٠ ی ئەیلوولی ١٩١٨ .

(٨١) رۆژنامە ی « العرب » یش و تاریکی گەورە ی لە ژێر هەمان ناوێشاندا  
 بلاو کردۆتەوێ . ناوێشان و ناوەرۆکی زۆر وتاری گرنگی « تێگەشتنی  
 راستی » و « العرب » لە یەکیان دەکرد . ئەم چەند نمونە یە ی « العرب »  
 بە لکەن : « محاربة الاتراك لدين الاسلام » ( ٢١ آذار ١٩١٨ ) ؛ « انتهاك  
 الاتحاديين لقدسيات الاسلام » ( ٢٥ آذار ١٩١٨ ) یا « الترك في نظر الالمان »  
 ( ٨ نيسان ١٩١٨ ) ؛ « حول رزء الترك » ( ٢٦ تشرين الاول ١٩١٨ ) .

(٨٢) مەبەستی لە ( لەشکرگێژ ) ( فاند الجیش ) یا ( القائد العام ) .

لیمان فون ساندهرس<sup>(۸۳)</sup> به هزار حال خوئی له به خسیړی رزگار کرد « (۸۴) » .

« ټیگه یشتی راستی » بلاو کرده و هی همسو هوالیکی سرکه و تنی مهیدانی فلهستین و شامی به همل دهزانی بو تازه کرده و هی باسی خراپه ی عوسمانی و نهله مان و چاکه ی ئینگلیز « حکومتی ئینگلیتیره که تورکی له ویش ( له فلهستین - ک . م . ) دهر کرد خهلق حیاتیکی تازه یان دست کهوت چونکه له زهمانی تورکنا همسو له برسانا دهمردن . ئهو زولمانه ی تورک له سوریه کردیان گهلج خراپتر بو « بویه دانیشتوانی فلهستین و سوریه « ئهمزو همسو به خوینی سهری تورکیا تینون » . هرچی ممله مانیا شه « ده به وئ خوینی ئه قوام بمژی ، مال و حالیان پین نه هیلجی چونکه ئهو ئهلج : ئه قوامی شارق حقی به قایان نیره ، یا ده پین بمرن یا ده بپن عه بدایه تی قبول ( بکه ن - ک . م . ) « (۸۵) » .

« ټیگه یشتی راستی » و « العرب » گه رماو گهرم قسه و وتی لپ پسر اوانی ئینگلیزیان به جوریکی دیار و سهرنج راکیشه ر بلاو ده کرده وه . نکه هر سهر و تاری ژماره ۵ و ۶ و ۷ « ټیگه یشتی راستی » به لکو سهرتاپای ئهو سنج ژماره به<sup>(۸۶)</sup> بو ناوه روک و باسی ئهو وته گرنگه ی لوید جورجی سهره ک وه زیر تهرخان کراون که روژی هی کانونی دووه می سالی

---

(۸۳) جنه رال لیمان فون ساندهرس شماره زایه کی عه سکه ریچ ناوداری نهله مانیه ، ئهو سهرده مه وه ک راویژ کمر سهر به رشتی هتزی چه کداری عوسمانی ده کرد .

(۸۴) « ټیگه یشتی راستی » ، ژماره چلو هشت ، ۳۰ ی نه یلولی ۱۹۱۸ .

(۸۵) « ټیگه یشتی راستی » ، ژماره چلو پینج ، ۹ ی نه یلولی ۱۹۱۸ ؛ ژماره بهنجا ، ۱۴ ی تهرینی به کمی ۱۹۱۸ .

(۸۶) تنها به ک دو هوالی زور بچوک له ژماره شش و حه وندا بلاو کراونه وه .



۱۹۱۸ دای (۸۷) . «تینگه‌یشتنی راستی» و «العرب» قسه‌کانی لوید جۆرجیان به گوره‌ترین روداوو گرننگرین قسه‌ی رهمتی هه‌مو شەژدانا و به لیدوانه‌وه بلایوان کردموه (۸۸) . له‌گه‌ل ئەوه‌ش ئەو دۆ رۆژنامه‌یه ئەو قسه‌یه‌ی لوید جۆرجیان ئەنوسی که ده‌رباره‌ی رۆژه‌لانی نزیك و ناوه‌زاست (تایبەت سوریه و عیراق) و تبوی چونکه به‌لینی سه‌ربه‌خۆین تمواویان نیا بو . به‌همان دەستور چاوپۆشی‌یان له‌و به‌شانه‌ی چوارده‌به‌نده ناوداره‌که‌ی سه‌ره‌ك كۆماری ئەمه‌ریكا ویلسن کرد که بۆ باسی چاره‌توسی گه‌لانی ژێرده‌سته‌ته‌رخان کرابۆن (۸۹) .

«تینگه‌یشتنی راستی» و به‌تایبەتی «العرب» زۆ زۆ باسی ئەو دەسکه‌وته شارستانه‌تی‌یانە‌یان ده‌کرد که به‌هاتی ئینگلیز له‌ عیراق بلایوبونه‌وه . هەر له‌ ژماره‌یه‌کیدا «تینگه‌یشتنی راستی» که‌وته باسی ئەوه‌ی چۆن «جاده‌ی مه‌مله‌که‌ت به‌ چرای ئەله‌کتریک رۆشن کرایه‌وه و شه‌و له‌گه‌ل رۆژدا ئەوه‌نده

(۸۷) رۆژی ۵ کانونی دووه‌می سالی ۱۹۱۸ لوید جۆرج له‌ هۆلی ویستمنیستر له‌ به‌رده‌م نوینهرانی کرێکاری ئینگلنهره و تارێکی رهمتی گرنکی له‌باره‌ی روداو و مه‌به‌سته‌کانی شه‌زه‌وه خوینده‌وه . هەر له‌و وتاره‌یدا لوید جۆرج گه‌لێ باسی ماف و داخوازی ره‌وای گه‌لانی کرد (ده‌رباره‌ی ده‌قی وتاری ناوبراو بژوانه : (( War memories of Lloyd George )) , Vol. V, London, 1936, PP. 2515 — 2527 ).

(۸۸) بژوانه : «العرب» ، ۱۲ و ۱۹ کانون الثانی ۱۹۱۸ ؛ «تینگه‌یشتنی راستی» ، ژماره‌ پینج و شه‌ش و هه‌وت ، ۱۵ و ۱۹ و ۲۲ ی کانونی دووه‌می ۱۹۱۸ .

(۸۹) تایبەت به‌ندی دوازه‌ی که باسی دواژۆژی گه‌لانی ناو ئیمپراتۆری عوسمانی ده‌کرد . سه‌یر ئەوه‌یه رۆژنامه‌ی «العرب» دوا‌ی ئەوه‌ش که ژماره‌یه‌ له‌ خۆینهرانی داویان لێ کرد ده‌قی ئەو به‌نده وه‌ك خۆی بلاو بکاتموه ئینجا هەر خۆی لێ گیل کرد (بژوانه : «العرب» ، ۷ شباط ۱۹۱۸) .

فرقی نه ما» و «خهلق له بهر نه و روشنایی به که شهز له گه ل مانگ و نه ستیره ده کا تا ساعات شهشی ( عه ره بئج - ک. م. ) شهو (۹۰) به هه وه سی خۆیان هاتوچۆ ده که ن . چهند مانگن له مه و پیش بۆ چرایه کی ته نه که هه مو ئاواتیان دمخواست . نه و تاریکی به له کوئی و نه م روشنایی به له کوئی ؟ » (۹۱) .

سه یر نه وه به له هه مو «تینگه یشتنی راستی» دا ، به پیچه وانای «العرب» هوه ، شیمیرکی پیا هه لدانی به سه ر ئینگلیزدا تیندا نیره هه رچه ند شوکر یلفه ضلی دهستی بالای له شیمیر وتندا هه بو ، جگه له وهی شاعیری ناوداری وه ک زه هاوتی و عه بدووز محمان به نا و هت تر گه لئ شیمیری له و بابه تهبان به زمانی عه ره بئج له «العرب» دا بلاو ده کرده وه . دیاره هۆیه کی گه وهی نه مه نه بۆنی شاعیری کورد بو له به غدا . هه رچی شوکر یلفه ضلیش خۆیه نی له قسه ی به کن له هاوژێکانی به وه وا دهرده که وئی روژئاوا په رست نه بو بئج (۹۲) .

جینی خۆیه نی لیره دا رویه کی تری گرنگ بخه ینه به رچاو که په یوه ندی به شوژی ئۆکتۆبهری سۆشیالیزم رۆسیاوه هه به . «تینگه یشتنی راستی» به که م چاپکراوی کوردی به باسی نه م شوژی شه ی کردووه ، به لام له زۆر ژماره یدا هه ولی داوه روی راستی بشیوینی که نه مهش بۆ خۆی به روی مه ترسئ ئینگلیز ده خاته رو . وادیاره له و کاته وه حسابی دواژۆژیان ده کرد . هه مو سه روتاری ژماره چلو چواری «تینگه یشتنی راستی» بۆ «به یانی

(۹۰) واته تا نیه شهو .

(۹۱) «تینگه یشتنی راستی» ، ژماره بهک ، ای کانونی دووه می ۱۹۱۸ .

(۹۲) روفائیل به طنج ده لئ شوکر یلفه ضلی له گه ل نه وهش لایه نکری رژی می نوئی دوا ی سه رده می عوسمانی بۆ به لام رفی له مادی به نی روژئاوا ده بووه و ئامانجی نه وه بو له روژهلات هتیزئ بئج بتوانن به ره نگاری بووه ستی ( بژوانه : « لفة العرب » ، الجزء الاول من السنة الرابعة ، تموز ۱۹۲۶ ، ص ۷۶ ) .

حکومهتی ئینگلیز بۆ ئەقوامی روسیە» تەرخان کراوە که سەر تاپای بریتییە له هاندانی گهلانی ناوچهی قەفقاس بۆ ئەوهی بدەنە پال ئینگلیز که ، وەك دەلی ، ئەوانیان «له فکر نەچۆتەوه» بۆیه لەشکریان «بۆ یاریدەیان» و «بۆ شەزی ئەلهمانیا» ئاردۆتە خاکیان . دوایەدوای ئەوه پێشان دەلی :

«ئەمی ئەقوامی روسیە : ئەمرۆ بینای ئیستیقلاالی ئیوه خەتەرناکه و ئەو حوزیەتەمی که له اثنای شوژشدا پیتی گەشتن روی له زهواله ، سەبەبیش ئەلهمانیاپه . له دەوری ئەو بەیداغی حوزیەت و ئیستیقلااله کۆبنهوه که ئیبه ئەواو ئیوهدا هەلی ئەدەین . . . . ئەمی ئەقوامی روسیە : ئیبه نەهاتوین که تەنها مەملەکهتە که تان له دەست ئەلهمانهکان رزگار بکهین ، بەلکو تەمامانه به موساعەدهی ئیقتیصادی به فریادی بگهین و له مەشەققەت نەجاتی بدهین » (۹۳) .

شایانی باسه «تینگەیشتنی راستی» سەرەتا «زۆر و نه کهم دەستکاری ئەم باسهی نەدە کرد ، کهچی لەدوا ژماره کانیدا زۆ زۆ دەبجولاند و جار به جار نایارانه تر دەر بارهی دەنوسێ . هەر له ژمارهی ئایندهیدا ناوی دەسلەلاتی نوێی روسیا بهم جۆره دەبا : «حکومهتە تازه نامەشروعە کهمی روسیە» (۹۴) . لەوهش خراپتر «تینگەیشتنی راستی» بهم جۆره باسی راوودونانی لەشکری ئینگلیز و هارپهیمانەکانی له لایەن گهلانی روسیاوه راده گه یاند :

(۹۳) «تینگەیشتنی راستی» ، ژماره چلو چوار ، ۲ی ئەیلولی ۱۹۱۸ . برسیاری لێرهدا دێنه ناو که ئایا مەبەست له بلاو کردنەوهی به یانێکی له مەبەته به کوردی چی بۆین کاتیک «تینگەیشتنی راستی» به یانی زۆر لهوه گرنگتری بلاو نەدە کردەوه . تۆ بلیتی ئینگلیز حسابیان بۆ کوردی ناوچهی قەفقاس کردین ، چونکه هەر ئەو دەورو بهره بۆ که نوێیلی کوردستانناسی شارەزایان به رهو قەفقاس ئارد و ئەوه بو له لایەن جهنگهلی به کانهوه به دیل گیرا . دوربش نی به مەبەستی ئینگلیز برۆپاگه نده بۆین بۆ سیاسەتی خۆیان .

(۹۴) «تینگەیشتنی راستی» ، ژماره چلو پینج ، ۹ی ئەیلولی ۱۹۱۸ .

«نه قوامی روسیه نه مزو عساکری حوله فا به که مالی دلخوشی له هه مو  
 جن ئیستقبال ده کهن و به حامی حوزت و ئیستیقلاالی خۆبانی ده زانن .  
 له و به یاننامه به که حوله فاو حکومه تی ئینگیلته ره دای نوری عه دالت و  
 مه رحه تی تیدا ده دره وشیتسه وه ۰۰۰ حوله فا نه مزو له مه سافه به کی دۆره وه  
 عسکر بو خاکی روسیه ده تیرن و هوس و مالیکی زور صرف ده کهن  
 له گه ل نه مهش هیچ ئاره زوی نه وه نا کهن به کیک له وان پارچه به کی ئهرزی  
 روسیه بیا « دیاره » عه دالت هه ره نه مه نده ده بچ « (۹۵) .

له گه ل نه مهش خویته ره له رتگی هه وال و باسه کانی ناو «تیکه بشتنی  
 راستی» به وه ده توانی له چه ند رۆبه کی رۆسیای نوی دروست تی بگا . نه وه تا  
 «زور زابتی رۆس ، هه تا له روتبه گه وره کان له لهشکری سوردنا خزمهت  
 ده کهن و له م عاره ( ! ) (۹۶) هیچ باکیان نیسه « (۹۷) . یا « روسیه ی  
 (بۆلشه وی - کم . م) هه رچه به کی بو له گه ل عوامی نه له مان به شی ده کرد» و  
 «گالته ی به فیکری حوله فا کرد له نه مه که لهشکری تر بو روسیه ده تیرن» و  
 «ئیشکهرانی رۆس بو نه مه حازرن که له گه ل نه له مانه کان شانه وشان له سه ر  
 راین شه ز له گه ل مالداره کانی ئینگلیز بکهن « (۹۸) .

شایانی باسه دوا ی داخستنی «تیکه بشتنی راستی» «پیشکوهتن» له م  
 مه یلانه دا گه رمتر جینگه ی گرتسه وه . «پیشکوهتن» ژماره ی وای هه به له  
 چوار شوینی جایدا باسی «هه را و بگر» و «یاخچ بۆن» و «برستی»  
 رۆسیای کردوه (۹۹) بۆیه ، وه ک ده لچ ، « بۆلشه ویک له هه مو لایه که وه

(۹۵) هه مان ژماره .

(۹۶) له « تیکه بشتنی راستی » دانی به .

(۹۷) « تیکه بشتنی راستی » ، ژماره شهستو سن ، ۱۳ ی کانونی دووه می  
 . ۱۹۱۹

(۹۸) هه مان ژماره .

(۹۹) به وینه بزوانه : «پیشکوهتن» ، ژماره بیستو دو ، ۲۳ ی سپتامبری  
 ۱۹۲۰ . هه ره نو ژمارانه بز له هیرشی نازه وا بۆسه ر شوژشکیرانی

رادەكەن» و «راکردنیشیان بۆتە بەلا» چوئەكە بەهۆی ئەوانەوه «ریش تاشین لای دەلاك بە هەزار مەناتە»<sup>(۱۰۰)</sup> (واتە هەزار روبل !! - لكە م .) و شەكر بە ۳۰ هەزار مەناتە و هیلكەیهك بە دۆ هەزار و پەنجا مەناتە «<sup>(۱۰۱)</sup>» . هەر بە سایەى ئەوانیشەوه «شارە گەوره كان بووه بە كەلاوه و خەرابە ، فابریقه كان ئەماوه ، نان ئەماوه ، حكومەتى بۆلشەویك ناتوانی بگاتە فریای رەعیەى خۆى ، ئیشو كار و فابریقه ئەماوه ، ئەوى ماوه و هەیه زولم و زۆره»<sup>(۱۰۲)</sup> . زۆر شوێنى ژمارەى تری «پیشكەوتن» بە دەستورى دوا ژمارەكانى «تینگەىشتنى راستى» بۆ ئەم جۆره باسە تەرخان كراون<sup>(۱۰۳)</sup> .

بەم جۆره «تینگەىشتنى راستى» ئەركەكانى سەرشانى جى بەجى دەكردە لە گەل باسى هونەرى رۆژنامەتۆسى ئەم رۆژنامەیه چەند نمۆنە و باسیكى تری هەمان لایەن دەخەینە بەرچاو .



- 
- كورد و مەرهەب لە باكور و باشورى عراق و كەمالجى لە توركيا .
- (۱۰۰) ئیستە بە نێو مەناتە !! .
- (۱۰۱) ئیستە دەى بە مەناتیکە !! .
- (۱۰۲) «پیشكەوتن» ، ژمارە بیستو شەش ، ۲۱ى ئۆكتۆبەرى ۱۹۲۰ .
- ئەوجۆره نوسبەنەى ناو «پیشكەوتن» لە هج مێجەرستۆن دەكەن كە ئەوسا حاكمی سیاسى سلیمانی بۆو خۆى «پیشكەوتن» ی دامەزراند . هیرشى بى ئەندازەى «پیشكەوتن» زیاتر ئەو هۆیانەمان بۆ رۆن دەكاتەوه كە هەر ئەو سالة پالیان بە سۆنەوه نا نامەیهكى رەسم نەپێت بۆ حاكمی سیاسى گشتى ئینگلیز لە عراق بنێرێ كە تیبیدا بەداخەوه باسى ئەوهى كردوو «چۆن خەلكى ئەو ناوچەیه وایان لى هاتوو لە ناوو ناوهرۆكى بۆلشەفیزم تى بگەن» (بۆوانە :
- A. T. Wilson, Mesopotamia 1917 — 1920. A clash of loyalties. A Personal and Historical Record, London, 1931, P. 145 ).
- (۱۰۳) بۆنۆنە بۆوانە : «پیشكەوتن» ، ژمارە چلو چوار و حەفتا و سێ و حەفتاو چوار و هەشتا و حەوت و نەهەت و پینج و گەلیكى تر .

# بهشی چوارهم

## هونهری رۆژنامه توستی

### له (( یتگه یشتنی راستی )) دا

رۆژنامه توستی و دهرکردنی رۆژنامه و گوفار هونهریکی هیند بهرزه که له دهست هه مۆ کس نایهت . له ده میکه وه ئهم هونه ره بۆته زانستیکی سه ربه خۆی زانکۆکان . له سالی ۱۸۶۹ وه هونهری رۆژنامه توستی وهك دهرس له ئهمه ریکا ده خۆتیری<sup>(۱)</sup> . ئهمزۆ بهرزۆی هونهری رۆژنامه توستی به کیکه له مه رجه هه ره پیوسته کانی ژبان و سه رکه وتنی هه مۆ رۆژنامه و گوفاریک .

به پێوانه ی کات و شوین پله ی هونهری رۆژنامه توستی « یتگه یشتنی راستی » به شی خۆی بهرز بۆ . ئهمه ش له راستیدا ئه نجامی چه ند هۆیه کی یتکه ل بۆ . بهر له هه مۆ شت نوینه رانی پیشکه وتوترین گه لی ئه و سه رده مه ی جیهان<sup>(۲)</sup> سه ربه رشتی دهرکردنی « یتگه یشتنی راستی » یان ده کرد که دیاره

---

(۱) بزوانه : د. خلیل صابات ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۳۶ - ۳۷ . نهك هه ر ئه وه ، به لکو له فونابخانه ی ئیمزۆی هه مۆ ولانه پیشکه وتوه کانه دا بابه ختیکی زۆر به دهرکردنی رۆژنامه و گوفاری تایه تی دهری و ئه رکیکی گه وه ی بهروه رده و فیرکردنیان خراوه ته ئه ستۆ ( بزوانه : Th. E. Berry, Op. Cit., PP. 267 — 296 ).

(۲) که م گه لی جیهان به راده ی ئینگلیز به رۆشی خۆیندنه وه ی رۆژنامه و گوفارن (دهرباره ی ئه مه بزوانه ئه و خشته به ی له به شی به که مدا بلاومان کردۆته وه ) .

زۆر شارەزای ھونەری رۆژنامەتۆسی بۆن . جگە لەو مێجر سۆن بۆ  
 خۆی ، وەك وتمان ، بەكێك بۆ لەو ئینگلیزانەى دەستی بالایان لە دەركردنى  
 ئەو رۆژنامە و گۆڤارانەدا ھەبۆ كە لە سەرەتای داگیرکردنى عێراقەو  
 فرماندەى لەشكرى بەریتانى دەستی دایە بلۆكردنەوەیان . شوكریلفەزلیش  
 دەمىن سال بۆ تێكەلى كاری رۆژنامەتۆسى بۆ بۆ دەستی لە دەركردنى ھەمۆ  
 ئەو رۆژنامانەدا ھەبۆ كە ئینگلیز لە بەغدا بە عەرەبى و فارسى چاپیان دەكردن .  
 سەرەتا « تێكەبشتنى راستى » ھەفتەى دۆ جار - شەموان و  
 سێ شەموان بە دۆ لاپەژە دەردەچۆ . لای سەرەو نەوای رۆژنامە كە بەم  
 جۆرە نوسراو : « تى كەبشتن راستى » . لە ژێر ناو كەدا ژمارە و رۆژى  
 دەرچۆنى بە مێژۆى عیسایى و ئینجا رۆژى ھەفتە و دواى ئەو ھەش رۆژى  
 دەرچۆنى بە ھىجرى<sup>(۲)</sup> نوسراون . لای راستى ناو كەو نەخى « تێكەبشتنى  
 راستى » چاپ كراو كە « بۆ ناو مەملەكەت » بۆ ھەر ۱۰۰ ژمارە ۶ روپەى و  
 « بۆ دەرەو » ۸ روپەى و بۆ ۵۰ ژمارە ۳ و ۴ روپەى و بۆ ھەر ژمارە بەى  
 عانە بەك<sup>(۳)</sup> بۆ . لای چەپى ناوى رۆژنامە كەو نوسراو : « موخابەرە  
 لە گەل ئیدارەخانەى رۆژنامە دەبى بكرى . ژمارە ۱۷۸ / ۹<sup>(۴)</sup> . نوێشتەبى  
 كە موافىقى مەسلە كمان بى دەبنوسىن ، ئەگەر نەبىن ناىگە ژىنەو . ھەر  
 ھەفتەى دۆ جار دەردەچى : لە بەغداد » . لە ژێر ھەمۆ ئەمانە شەو نوسراو :  
 « رۆژنامە بە كى سیاسى و ئىجتىماعى و خادىبى بەك بۆن و سەر بەستى  
 كوردانە » .

(۲) ژمارە بە كى « تێكەبشتنى راستى » بە ھىجرى ۱۸ى (ربیع الاول) ى سالى  
 . ( ۱۳۳۶ ) .

(۳) واتە { فلس .

(۴) مەبەست ژمارەى ئەو خانوو بە كە شوێنى كارگێزى « تێكەبشتنى راستى »  
 بۆ . ئەو خانوو لە (شارع النهر) بۆ و ھەمان كات شوێنى كارگێزى  
 رۆژنامەى « العرب » بش بۆ .

له ژماره بیستمه ( ۱۱۱ مارتی ۱۹۱۸ ) « ټیگه‌یشتنی راستی » بۆته چوار لاپه‌زه بڼه‌وه‌ی زخی بگورژئی . له ژماره بیستو به‌کیشه‌وه ( ۲۵۰ مارتی ۱۹۱۸ )<sup>(۶)</sup> بۆته روژنامه‌به‌کی هفتانه و ئیتر دوشه‌موان دهرده‌چوو له‌زور ناوه‌که‌یدا له‌بریتج « هر هفتی دوجار دهرده‌چئ : له به‌غداد » دهنوسرا « هر هفتی جارئ دهرده‌چئ : له به‌غدا » ، بڼه‌وه‌ی هیچی‌تری لڼ بگورژئی .

له سه‌ره‌ناوه تا کونایڼ هه‌مو ژماره‌کانی « ټیگه‌یشتنی راستی » به بارست و مک‌یه‌کن : ۲۴×۳۶ سم . روژنامه‌ی « العرب » و روژنامه‌ی « یتشکه‌وتن » که سۆن دوايڼ له سلیمانی دهری کرد هر به‌و بارسته یا زریکی چاپ ده‌کران<sup>(۷)</sup> .

وه‌ک وتمان به‌که‌م ژماره‌ی « ټیگه‌یشتنی راستی » روژی یه‌کی کاتونی دووه‌می سالی ۱۹۱۸ بلاقوبوه . هه‌رچی دوا ژماره‌یه‌تی روژی ۲۷ی کاتونی دووه‌می سالی ۱۹۱۹ دهرچو . واته « ټیگه‌یشتنی راستی » به‌سه‌ریه‌که‌وه ته‌ها سالیك و ۲۶ روژ ژبا . دروشمی دوا ژماره‌ی وه‌ک یه‌که‌م ژماره‌یه‌تی ، واته بڼه‌ده‌ستکاری قورساره : « روژنامه‌به‌کی سیاسج و ئیجتیماعی و خادمی یه‌ک‌بوون و سه‌ره‌بستی کوردانه » .

هه‌رچه‌نده ژماره‌ی ( ۶۵ ) له‌سه‌ر لاپه‌زه‌ی دوا ژماره‌ی « ټیگه‌یشتنی راستی » چاپ‌کراوه به‌لام راسته‌که‌ی هه‌موئ به‌سه‌ریه‌که‌وه ( ۶۷ ) ژماره‌ له‌م روژنامه‌به‌ چاپ‌کرا . کاتی بلاوکرده‌وه‌ی ژماره‌کانی دو هه‌له‌ کراوه . دو

(۶) نه‌و جیاوازی‌به‌ زوره‌ی نیوان روژی دهرچۆنی ژماره‌ بیست و ژماره‌ بیستو یه‌ک ، وه‌ک باسی ده‌که‌ین ، نه‌نجامی نه‌وه‌به‌ که به‌ هه‌له‌ دو جار ژماره‌ بیستو یه‌ک چاپ‌کراوه .

(۷) وادپاره‌ نه‌و راهاتنه‌ بووه‌ هۆی نه‌وه‌ی دوايڼ « ژبان‌ه‌وه‌ » و « ژین » به‌ هه‌مان‌بارست چاپ‌بکرتین .



جار ژماره (۲۰) چاپ کراوه و هردو کیشیان رۆژی ۱۱ مارتی ۱۹۱۸ یان  
 به سه ره وهیه . سه ره وهیه جیاوازی به کی کم له ناوه رۆکی ئەم دۆ ژماره یه دا  
 ههیه . سه روتاری هردوکیان وهك بهك بریتی به له چاوپیتکه و تیتیک له گهژ  
 همدی بابان (۸) که هه مو لاپهزه بهك و چواره کی لاپهزه دۆی گرتوتهوه .  
 ئهوی تری لاپهزه دۆی هردۆ ژماره که وهك بهك بۆ « ئهدهییاتی کورد »  
 ترخان کراوه . له تیوهی به که می لاپهزه سێی هردۆکیاندا بێ جیاوازی  
 باسی « ههوادسی محلیه » ، « زهراعت » ، « بیمارستان - خهسته خانه » و  
 قسهی « تیکه یشتی راستی » ده باره ی بایهخ پیدانی ئینگلیز به ئاوه دانی  
 بلاو کراوه تهوه . لیره به دواوه جیاوازی تیوان ئەم دۆ ژماره به  
 دهست پهن دهکا . له تیوهی دووه می لاپهزه سێی به کیکیاندا ئەم باسه  
 بلاو کراوه تهوه : « ئهخباری کاظمیه » ، « هاتی روئهسای دهغاره » ، شهز  
 « له مهیدانی عیراق » و « تهلگرافی رۆیتهر ، مارتی ۱۹۱۸ » که باستی  
 ههواله کانی دهروهیه و هه مو لاپهزه چواری گرتوتهوه ، که چی له  
 ژماره که ی تردا له بریتی هه مو ئه و باسه و تاریکی گهوره بهم فاونیشانه  
 بلاو کراوه تهوه : « موازه نهی قیوای دۆ تهرهف لهم شهزه دا » که تیوهی  
 لاپهزه سێ و سه رتا پای لاپهزه چواری داپۆشیوه و بریتی به له باسی  
 سه رکه و ته کانی ئینگلیز و شکاندنی بهك له دوا ی به کی ئه له مان و تورک .

(۸) همدی بابان به کیک بۆ له کورده ناوداره کانی ئهوسای بهفدا . به  
 ناوه رۆکی « تیکه یشتی راستی » دا وا ده رده که وی ئینگلیز بایهخی زۆربان  
 بێ دابن ، له وه دهکا ، وهك کانی خۆی باسی ده که بن ، همدی به گی بابان  
 له ده سه لات و ره فتاری ناهه مواری عوسمانی زۆر داخ له دل بوین .  
 شایانی باسه له ژماره بیستو به کی « تیکه یشتی راستی » دا ئەم ههواله  
 بلاو کراوه تهوه : « جهنابی همدی به گی بابان ۳۵ نوسخه کتیبی دهسته ختی  
 دا به کتیبخانه ی معاریف . ئەم ئیحصانه معاریف پهروه ری به حه قیقه تن  
 لایقی ستایشه » (بزوانه : « تیکه یشتی راستی » ، ژماره بیستو بهك ،  
 ۲۵ مارتی ۱۹۱۸ ) .

هه‌له‌ی دووهم بهر ژماره (٢١) که وتوووه : له‌سه‌ر دۆ ژماره‌ی جیاوازی  
 یه‌ک له‌دوای یه‌ک رۆژی ٢٥ی مارتی ١٩١٨ چاپ‌کراوه ، هه‌رچه‌ند هیچ باسیتک  
 نیه‌ له‌م دۆ ژماره‌یه‌دا له‌ یه‌ک بکه‌زن. وادیاره‌ ئهم هه‌له‌یه‌ به‌سه‌ر به‌ژێوه‌به‌رانی  
 « تینگه‌بشتنی راستی » دا تیه‌ژێوه‌ بۆیه‌ له‌ هیچ ژماره‌یه‌کدا سه‌رنجیان بۆ  
 راه‌کیشاوه‌ و باسیان نه‌کردوووه .

ئینگلیز له‌ هه‌لبژاردنی ناوی « تینگه‌بشتنی راستی » بۆ رۆژنامه‌که‌یان  
 مه‌به‌ستی خۆیان هه‌بوو . له‌ ژماره‌ چواره‌وه‌ له‌ ژێر ناویشانی « تینگه‌بشتنی  
 راستی » دا جاروبار وتاریکی کورت یا هه‌والتیکی گرنک بلاو ده‌کراوه‌وه  
 که هه‌موی برتیج‌بو له‌ باسی چاکه‌ و سه‌رکه‌وتنی ئینگلیز و خراپه‌ و  
 ژێرکه‌وتنی ناچه‌زانیان ، که ئه‌وه‌ش به‌لای ئینگلیزه‌وه‌ راستی به‌ بۆ ده‌بوو  
 دانیشتوانی کوردستان تیه‌بکه‌زن . وا له‌خواره‌وه‌ یه‌که‌م نمونه‌ی ئه‌و  
 « تینگه‌بشتنی راستی » یانه‌ ده‌خه‌ینه‌ به‌رچاو :

« تینگه‌بشتنی راستی : ئه‌وی له‌م حسابه‌ ورد بیه‌وه‌ ده‌بینی که  
 حکومه‌تی موعظه‌مه‌ی به‌رتانیا له‌ سالی ١٩١٧دا یه‌ک و چوار زیاتر به‌سه‌ر  
 دوژمندا زاله‌، له‌به‌رئهمه‌ ئومیدتیکی به‌قوه‌تمان هه‌یه‌ که له‌م حه‌ربه‌ عمومی‌یه‌دا  
 به‌ موه‌قه‌تی‌یه‌تیکی ته‌واو ده‌رچن و ئه‌قوامی شه‌رق هه‌مو ، خصوصه‌ن  
 عه‌رب و کوردی عیراق و ئه‌ترافی ، له‌ په‌ریشانی رزگار بکا و به‌  
 سه‌ربه‌ستی و یه‌ک‌بوون شاد بن چونکه‌ ئهم مصله‌به‌ موقه‌ده‌سانه‌ هه‌ر به‌ یارمه‌تی  
 حکومه‌تیکی به‌ عدالته‌ و ئینصافی وه‌ک به‌رتانیای گه‌وره‌ پیک دی» (٩).

شایانی باسه‌ ئینگلیزه‌کان ده‌یانویست ئه‌وێکی هه‌ر له‌و بابته‌ یا  
 (( Baghdad Times )) له‌ رۆژنامه‌ عه‌ربه‌یه‌که‌یان بێتن ، به‌لام وادیاره  
 ئه‌نستاس که‌رمه‌لێ ئه‌و بیره‌ی یح گۆژیونا و ناوه‌که‌ی یح کردۆنه

(٩) «تینگه‌بشتنی راستی» ، ژماره‌ چوار ، ١٢ی کانونی دووهمی ١٩١٨ .

« العرب » (۱۰) .

له هه مۆ ژماره به کی « تیگه یشتی راستی » دا سه روتار یا هه و آل و باسیکی گرنک و هک سه روتار بلاو کراوه ته وه . به و جوړه له (۶۷) ژماره که ی ته م روژنامه به دا (۶۶) سه روتار هه به (۱۱) . له زوړ ژماره بیا جگه له سه روتار و تارنکی تر بلاو کراوه ته وه . ناویشانی زور به ی و تاره کانی ناو « تیگه یشتی راستی » به گشتی و بو کورد به تاییه تی سه رنج راکیشه رن . ته ماته چند نمونه به کی ته و ناویشانا ته ن :

« سولتان سه لاهه دین و تور که کان » (ژماره ههشت) ؛ « حکومتی ئینگلته ره . فورس و تورک و روقس و ته له مان » (ژماره تو) ؛ « ئینگلته ره و ئیسلام » (ژماره سیازده) ؛ « فیکری ئینگلیز و فاره منسه و ته مریکا و ئیتالیا ده رحق ته قوامی شوق و عه رب چی به » (ژماره ههژده) ؛ « رو ته سای کورد ده بین چی بکه ن ؟ » (ژماره توژده) ؛ « ئینگلته ره و ته له مانیا له م شه ژده » (ژماره بیستو دو) ؛ « تورک به عه م ملی کورد و ته قوامی تر نایه » (ژماره بیستو ههشت) ؛ « حکومتی تورک بوچی شه ژده کا » (ژماره ستو ههشت) ؛ « فارقی حکومتی ئینگلیز و تورک » (ژماره چلو چوار) ؛ « حکومتی تورک بن هتیز بووه » (ژماره په نجا) ؛ « سه ربه ستنی فیکری و قومنج » (ژماره په نجا و هوت) ؛ « ناینده ی عالم » (ژماره شه ستو دو) .  
ناوی کهس له سه ر هیچ کام ته م سه روتارا ته نه نو سراوه ته نها سه روتاری ژماره چلو چوار نه بین که به ناویشانی « عدالته شیریکتی تیژه » و له نویسی زه بنه له مابین کاشانی ناوه و هه مو لاپه ژه به ک و دوی گرتو ته وه (۱۳) .  
وا پین ده کا خاوه نی ته م و تاره پیاوړکی ئایینی عه رب بین که زوړ

(۱۰) بزوانه : عبدالرزاق الحسنی ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۷۶ .

(۱۱) بویه (۶۶) . چونکه سه روتاری ژماره (۲۰) ی دؤباره کراو و هک به کن ، به پیچهموانه ی ژماره (۲۱) ه وه .

(۱۲) « تیگه یشتی راستی » ، ژماره چلو به ک ، ۱۲ ی ثابی ۱۹۱۸ .

خوشه‌ویستانه باسی ئه‌وروپاییه‌کانی کردووو چونکه وه‌ک ده‌لین به « شیرتی تیزی عدالت » ئه‌مزۆ ریاستی هه‌مو به‌شهر ده‌که‌ن و لقاوی حوکمی دره‌وشاریان گرتۆته ده‌ست و خه‌لق « حه‌یرانی صنعه‌نیان » ده‌بین که « مسافه‌یان پین نزیک و موخابه‌ره‌یان پین خیرا و نه‌قلی ئه‌شیایان پین ئاسان کرد » ، سه‌رتاپای ئه‌و کارانه‌ش به‌هۆی « عداله‌ته‌وه جین‌به‌جین بون » (۱۳) .

جگه له سه‌روتار « تیگه‌یشتی راستی » هه‌مۆلی زۆری مه‌یدانه‌کانی شه‌زی به‌پیتی راگه‌یاندنی « رۆیته‌ر » بلاو ده‌کرده‌وه ، دیاره زۆرت‌ر بایه‌خی به سه‌رکه‌وته‌کانی ئینگلیز ده‌دا . جاروبار « تیگه‌یشتی راستی » ده‌هاته سه‌ر باسی سیاستی تیوان ده‌وله‌تان وه‌ک ئه‌وه‌ی باسی ریبازی سیاستی تورکانی لاو و په‌یوه‌ندی تیوان ده‌وله‌تی عوسمانی و ئه‌له‌مانیا و باری سیاستی روسیا و ناوچه‌کانی قه‌فقاس و باسی تری له‌وجۆره‌ی ده‌کرد . له ژماره‌ی بیستمی هه‌وه « تیگه‌یشتی راستی » که‌وته بایه‌خدانی زیاتر به هه‌مۆال و روداو و ئالوگۆزی ناو عیراق خۆی ، وه‌ک باسی ژبانی ئابوری و روناکیرتی و گه‌ندروستی و به‌راوردکردنی له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له سه‌رده‌می عوسمانیدا هه‌بو . له ژماره‌ی بیستو یه‌که‌وه « تیگه‌یشتی راستی » ده‌ستی کرده بلاو کردنه‌وه‌ی ئاگاداری به‌کانی فه‌رمانده‌ی ئه‌شکر و ئه‌و یاسا و بزیاره‌ی ده‌ری ده‌کردن . وا له خواره‌وه نمونه‌ی یه‌کێ له‌و ئاگاداری‌یانه ده‌خینه به‌رچاو :

« ئیمیلان : من که ولیم رین مارشال - که‌ی . سنی . پین - و فه‌ریق

(۱۳) دیاره هه‌مان وتار به‌ عمره‌بیش له « العرب » دا بلاو کراوه‌ته‌وه چونکه پۆی به له پیاه‌لدان به‌سه‌ر شانۆ باهۆی ئینگلیزدا . کۆتایج به‌م جۆره هاتوه : « ئه‌گه‌ر مه‌نتیق زانیتک بیه‌وئ کهمبکی چاکه‌ی ئه‌م حکومه‌ته‌ی (ئینگلیز له عیراق - ک . م .) به‌یان بکا زمانی مانه‌دۆ ده‌بین و ته‌واوی ناکا و قه‌له‌می کول ده‌بین ... خولاسه ئه‌م حکومه‌ته بۆ ئه‌هالی نیممه‌تیکی خوابه . له‌وه ده‌کا میتجهر سۆن وه‌ری گیتزابینه سه‌ر زمانی کوردی .

ئەمەلم بىنا لەسەر ئەو سەلاحىيەتەى بە سىفەتى لەشكر گىزى عوممى قووەتى  
 عىراق كە لە جەلالەتە ئابى بەرىتافاوە بە من دراوہ فەقەرەتى ئاتىہ ئىعلان  
 دەكەم : ھەر كەس قسە بەكى درۆ ياخود شاہە عەبەك يا تەقرىرك كە خەلەل  
 بە ئەمنى بەتى عوممى بگەيىنئ و ۰۰۰ خەلق بىن لزووم بترسىنئ و ئەفكارىان  
 مشەوہش بكا كە ئەم جورمە لەسەرى سايت بۆ بە ئىعدام و يا بە عقوبەتتىكى  
 سوكر « بەپىي بىرى دادگا حوكم دەدرئ (۱۴) .

« تىگەيشتى راستى » بەكەم رۆژنامەى كوردى بە كە ئاگادارى و  
 پرۆپاگاندەى بازارگانئ بلاو كوردۆتەوہ . كار بە دەستانى ئىنگلىز لە دەردەوہى  
 بەغدا پىشانگە بەكى تايەتىان كردهوہ بۆ فرۆشتنى ئەو كەلويەلانەى لىيان  
 زياد بۆ . لە يەكئ لە ژمارە كافىدا « تىگەيشتى راستى » بەم شىوہ بزوتنەرە  
 باسى ئەو پىشانگە بە دەكا و دەلئ : « ۰۰۰ ئەشپاى واى تىدا ھە بە كە بۆ  
 ئەھالىئ ئەم مەملەكەتە زۆر بەقىمەتە و بە عەمەلىان دئ . تاجىرتكى زىرەك  
 مومكىنە قازانجىتىكى چاكى لىي دەستكەوئ ۰۰۰ ئەو شتومەكانە كە لەوئىدان  
 قىمەتىان لە چەند ھەزار لىرەى ئىنگلىزى زىاترە ، لەگەل ئەمە ھىچ شىتىكى  
 تىدا نىرە كە فىاتى ( نرخی - كە م ) زۆر بئ » (۱۵) . لە ئاگادارى بەكى تىرى  
 لەو بابەتەدا دەلئ : « كاروانى كۆلارە (۱۶) لە بەنى مىسرو بەغدا ۰۰۰  
 مودەتى سەفەر ئە قاھىرەوہ بۆ بەغداد لە بەنى دۆ سئ ھەفتەدا بە » بەلام  
 « ئەو كۆلارە بە » ئەو كاروانەى تەنھا بە « ۱۲ سەعات و ۳۵ دەقىقە طەى

(۱۴) بزوانە: «تىگەيشتى راستى»، ژمارە بيستو حەوت ، ۶ى مايسى ۱۹۱۸ .  
 بە ناوہرۆكى ئەو ئاگادارى بەدا وا دەردەكەوئ توركخوایانى عىراق ئەو  
 رۆژانە چالاكانە خەربكى بلاو كوردنەوہى پرۆپاگاندە بون دؤى ئىنگلىز .

(۱۵) بزوانە : «تىگەيشتى راستى» ، ژمارە پەنجا و ھەشت ، ۹ى كانونى  
 بەكەمى ۱۹۱۸ .

(۱۶) مەبەستى فزۆكە بە . لە بەشى داھاتودا دىينە سەر باسى ئەو زاراوانەى  
 «تىگەيشتى راستى» بۆ بەكەم جار بەكارى ھىناون .

کرد» (۱۷) .

همان‌کات « یتگه‌یشتنی راستی » به‌کهم روژنامه‌ی کوردی‌یه ریۆرتاج و چاویتکه‌وتنی روژنامه‌توستی بلاوکردۆتوهه . نوینهری « یتگه‌یشتنی راستی » دۆ جار گفتوگۆی تاییه‌تی له‌گه‌ل همدتی به‌گی بابان کردوهه . جاری به‌کهم داوای لێ کردوهه بیری خۆی دهرباره‌ی روژنامه‌که و باری سیاستی کوردستان دهربژی . له‌وه‌لامدا « ئەمیرزاده‌ی ئەجەل و ئەکره‌می بابان جه‌نابی همدتی به‌گه‌ » و تویه : « . . . ئەمۆ ئینه‌ له‌ زه‌ماتیکداین که هه‌قی حاکمی به‌تی ئەقوامی تیلدا ته‌عین ده‌کری . هه‌قل و نه‌جابه‌ت و شه‌ره‌فی کوردان هه‌لبه‌ته‌ موساعیدی ئەمه‌ نیه‌ که فرسه‌تیکێ وا گه‌وره‌ی له‌ ده‌س دهربکه‌ن . قه‌ت زه‌ن نا‌کهم کوردان به‌ قسه‌ی کری گرتی ئەله‌مان ته‌فره‌ بخۆن و دهره‌ق تاریخ و هه‌یسی به‌ت و ئاینده‌ی خۆیان خیانه‌ت بکه‌ن . کوردان ئەم زه‌مانه‌یان چاکه‌ بێ ته‌قدیر ده‌کری ، هه‌قی خۆیان هه‌لبه‌ته‌ داوا ده‌که‌ن و معاوه‌نه‌تی حکومه‌تی ئینگیلته‌ره‌ ده‌ست خۆیان ئەخن و له‌ ئەسیری خۆیان رزگار ده‌که‌ن » . وه‌ک به‌لگه‌ باسی ئەوه‌ ده‌کا چۆن کاتی له‌ « کوردستان و موصل » به‌هۆی عوسمانی و ئەله‌مانه‌وه « خه‌لکیکی زۆر له‌ برسانا دهرن » له‌ به‌غدا له‌ ژۆر سایه‌ی ئینگیلزدا « کیسه‌ی هه‌مۆ پزه‌ و زگی هه‌مۆ تیره » (۱۸) .

پاش ماوه‌یه « موخییری روژنامه‌ی یتگه‌یشتنی راستی » دیسان چاوی به‌ « جه‌نابی سه‌عاده‌ته‌ئاب هه‌زره‌تی همدتی پاشای بابان » که‌وته‌وه . ئەم‌جاره‌ش به‌ هه‌مان ده‌ستور همدتی به‌گی بابان کورد بۆ هاریکاری ئینگیلز هان‌ده‌دا و ده‌لی :

---

(۱۷) بزوانه : « یتگه‌یشتنی راستی » ، ژماره‌ په‌نجاو هه‌شت ، ۹ی کانونی به‌کهمی ۱۹۱۸ .

(۱۸) « یتگه‌یشتنی راستی » ، ژماره‌ بیست ، ۱۱ی ماری ۱۹۱۸ .

« خولاسه قومی کورد لهلام موحه قه قه که لهشکری ئینگلیز و حکومتی بهرتانیای عوزما به که مالی دلخوشی و ئیحترام ئیستیقبال ده که ن و به قسهی کهس تهفره ناخۆن چونکه تور که کانیان ئه مه نده تهجرو به کرد تا عاجز بۆن ۰۰۰ ئه مه لمان زۆره که حکومتی حازره کوردان به نه زهری لوتف ته ماشا بکا و ربی سه عاده تیان بچ نیشان بدا » (۱۹) .

به بۆنه ی ته و او بونی شه زه وه « تیگه یشتی راستی » له ژماره په نجا و سیدا ریۆرتاجیککی ریکویتیکی دهر باره ی ئه و ئاههنگه بلا و کرده وه که فه رمانده ی لهشکری ئینگلیز له به غدا گیزای (۲۰) . له و ریۆرتاجه بندا « تیگه یشتی راستی » باسی رازانده وه ی به غدا و « داگیرسانی چرای ئه له کتریک به شه و » و شادمانی خه لک و ئاگردانی ۲۱ توپ به و بۆنه ی وه ده کا . دو ابه دوای ئه وه نوینه ری « تیگه یشتی راستی » ده لئ : « رۆژی شه مه له به غدا رۆژی بو که له فکر ناچته وه ۰۰۰ کولانان له بهر سه پر که ران عاده تا وه کو جو گه ی ذی حه یات جه ره یانی ده کرد و جلی خۆل رهنگی زابتان و عسکه ری ئینگلیز و هیندی به کان له گه ل جلی ره نگا و زهنگی ئه هالی مه نزم رتکی غه ربی نیشان ئه دا و هه مو کهس لوبابی فه رح و روخۆش بو ۰۰ مؤسیقا له و سچ مه بده نه دا که له پرۆگرامه که دا ته خصیص کرابو ئه ویش به رده می دائیره ی لهشکر گیز و باق و مه بده ان بو ده ستی به شه ره نوم کرد ، چه ند کۆلاره یه ک له هه وادا ده ستیان کرد به یاری ، به رز و تزم ده بون و ته قله یان لئ ئه دا و له خواره وه چه پله یان بۆ لئ ئه دان و ته حسینیان ده کردن .

(۱۹) « تیگه یشتی راستی » ، ژماره بیستو هه شت ، ۱۲ ی مابسی ۱۹۱۸ .  
 (۲۰) هه مو ژماره ۵۲ ی « تیگه یشتی راستی » بۆ باسی کوتایج شه ز ته رخان کراوه و به مانشیته تیکی گه ورده له ناوه ژاستی به که م لابه زه ی نوسراوه « مواتره که ی ئینگلیز و تورک » ( « تیگه یشتی راستی » ، ژماره په نجاوسچ ، ۱ ی ته شرینی دووه می ۱۹۱۸ ) . له و سه رده مه وه « مواتره که » به مانای « هدنه » یا « صلح » تیکه لی نوسینی سیاسی کوردی بو .

که شو هات نوری ئەله کتربک رۆژی هیتا و خەلک بە کەمالی فەرەح لە کولانەکاندا هاتوچۆیان دەکرد . ئەم رییۆرتاجە نزیکی تیوی لاپەزە سێ ژمارەکی داپۆشیوە .

هەمان ژمارە رییۆرتاجیکی تری دەربارەیی ئاھەنگی نەجەف بلۆو کردۆتەووە . وەك دەلێ لەو ئاھەنگەدا « ٧٢ سەید و ١٧٠ شیخ و لەگەل هەر شیخی کولێ ئەتباع حازر بون ٠٠٠ ئەوی ئیشتراکی ئەم ئیجتاماعەیان کرد چاك تیگەشتن کە عەسرتکی تازەیان بو ظاهر بو کە عیبارەتە لە سەلامەتی و ئیفتاق و ئازادتی و تەرمقی » (٢١) .

دیسان « تیگەشتنی راستی » بەکەم رۆژنامەیی کوردی بە کە وینەیی لەسەر لاپەزەکانی بلۆو کردۆتەووە . ئەو وینانە لە ژێرەووی دوا لاپەزەیی ژمارەکەدا چاپ دەکران . بەکەم وینە لە ژمارە دۆینا بلۆو کراوەتەووە و لەژێرەووی نوسراوە « پاپۆرتیکی ئینگلیزی لە ساحیلی فەرەنسەدا عەسکەری ئینگلیز ئەکاتە دەرتی (٢٢) بو روکاری حەربیی فەرەنسە » (٢٣) . هەموی بەسەر بەکەمە دوازدە وینە لە « تیگەشتنی راستی » دا بلۆو کراوەتەووە (٢٤) کە زوربەیان وینەیی چەك و مەیلانەکانی شەژن ، وەك « حەزرتی حوكمدارتی ئینگلیتەرە تەماشای كەشتیانی زرتدار دەكا » (ژمارە حەوت) ؛ « عەسکەری ئینگلیز بە مەترەلیۆرتیکەووە لە ناو خەندەقلان » (ژمارە هەشت) ؛ « عەسکەری ئینگلیز حوشتی خۆیان دەشۆن » (ژمارە نۆ) ؛ « کۆلارەوایتیکی ئینگلیز

---

(٢١) « تیگەشتنی راستی » ، ژمارە بەنجا و سێ ، ٤٤ ئەشرینی دووهمی ١٩١٨ .

(٢٢) ديارە مەبەستی ئەو بە بلێ سەربازی ئینگلیز دادەبەزێنێ .

(٢٣) « تیگەشتنی راستی » ، ژمارە دۆ ، ٥٥ کانونی دووهمی ١٩١٨ .

(٢٤) لەو ژمارانەدا کە من دیومن هیتدی لەو وینانە باش دەرنەچون ، ئەوانی تر نۆر باش دیارن . بە کەم ژمارەیی ئەو وینانەدا وا دەردەکەوی ئەوسا کاری دەرھیتانی زەنگوگراف لە بەغدا ئاسان نەبوی .



كۆلاره كەي پيشانى خەلك ئەدا « (ژمارە يازدە) ؛ «ئالەيتىكى دوژمن كوژى  
ئىنگلىز» (ژمارە چواردە) .

تا ئىستە بۆمان ساغ نەبۆتەوۈ چەند دانە لە «تېگە يىشتى راستى» چاپ  
دەكرا و چۆن دابەش دەكرا . بەلام گومان لەو دەدا نىرە كە ژمارەى لىن  
دەگە يىشتە ئەو ناوچانەى كوردستان كە هىشتا بە دەست لەشكرى  
عوسمانىيەوۈ بون (۲۵) . دۆر نىرە ژمارەى لىن گە يىشتىتە كوردستانى  
ئىرايش چونكە ئىنگلىز بايەخى زۆريان پىن دەدا و ئەو بايەخەش لەسەر  
لاپەزەكانى «تېگە يىشتى راستى» رەنگى دابۆوۈ (۲۶) .

زوربەى ھەرە زۆرى وتارەكانى «تېگە يىشتى راستى» بە كوردىيەكى  
ساكار داژۆزراون . راستە نوسەرانى وشەى عەرەبىيان زۆر بەكار هيتاۋە .  
بەلام لەگەل ئەموش نوسىنەكانيان تام و چىژى كوردىيانەيان  
لە دەست نەداۋە ، بەتايەنى چونكە گەلىن جار لە شوئىنى لەباردا بە پەندى  
پىشيان و قەسى نەستەق رازىتراۋنەوۈ (۲۷) . لە ھەمو ژمارەكانى  
«تېگە يىشتى راستى» دا تەھا جارى وشەيەكى ئاقۆلاى وەك «سەر سەرى»  
بەكار هيتراۋە (۲۸) .

(۲۵) سالاەكانى شەز ھەمو جۆرە بەبوەندى بەكى ئاسايچ لەنيوان ئەو ناوچانەى  
بە دەست ئىنگلىز و ئەوانى بە دەست عوسمانىيەوۈ بون ھەبۆ ، لەبەرئەوۈ  
دۆر نىرە بەئاسانى ژمارەكانى «تېگە يىشتى راستى» گە يىشتىنە كوردستان .

(۲۶) «تېگە يىشتى راستى» گەلىن جار ھاتۆتە سەر باسى ئىيران و كوردى  
ئىران و خراپەى عوسمانى و ئەلەمان لە كوردستان و ئازەربايجان و  
برىستىن ئەو ناوچانە و ھۆى ناردنى لەشكرى ئىنگلىز بۆ ئەوئى ( بۆوانە :  
«تېگە يىشتى راستى» ، ژمارە دوازدە ، ۹ى شوباتى ۱۹۱۸ ؛ ژمارە چلو  
ھوت ، ۲۲ى ئەيلولى ۱۹۱۸ و ھىج نر ) .

(۲۷) لە بەشى داھاتودا بەدريژى دىينەوۈ سەر ئەم باسە .

(۲۸) بەكار هيتانەكەى بەجۆرىكە كە تارادەبەكى زۆر لە زەقى مائاناي ئەو  
وشەبەى كەم كرددۆتەوۈ . «تېگە يىشتى راستى» لە بەكىك لە وتارەكانىدا  
نۆسبويە دەلىن : «ئەگەر توركەكان پياۋى چاك دەبون بەم نەوۈعە ئىشى

وتاره كانی «تېگه‌بشتنی راستی» هه‌مۆ درێژو پۆ له قسه‌و و باس و هه‌والن . وتاری وای هه‌یه دۆ لاپه‌زه‌ی رۆژنامه‌که‌ی گرتۆته‌وه ، هه‌ج‌واشی تیه‌ به‌ ژماره‌یه کۆتایه‌ نه‌هاتووه و له‌ژێره‌وه‌ی نوسراوه «ته‌واوی دئی» با «دواهی دئی» . به‌لام هه‌ج وتاریك نی‌یه له به‌ك ژماره‌دا کراهی به دۆ به‌شه‌وه، واته سه‌ره‌تا که‌ی له لاپه‌زه‌یه‌ك و کۆتایه‌که‌ی به‌کسه‌ر له لاپه‌زه‌ی داها‌تودا نه‌هه‌ . جیگه‌ی نه‌قدیره‌ که به‌ده‌گه‌ن خۆنه‌ر توشی هه‌له‌ی چاپ دئی . هه‌مه‌ بۆ خۆی رۆیه‌کی هونه‌ری گرتگی «تېگه‌بشتنی راستی» به ، به‌تایه‌تی گه‌ر بێتو هه‌وه له‌یاد نه‌که‌ین که کاری چاپ هه‌وسا گه‌لێ گراتر بۆ وه‌ك له ئیسه . بۆوا نا‌کری هه‌وسا کۆتایه‌کی چاپی کورد یا کوردی له هه‌مه‌و به‌غلامدا هه‌بوین .

هه‌م رووانه‌ی باسه‌مان کورد له‌گه‌ل شه‌ی کورده‌وه‌ی بایه‌خ‌پێدانی «تېگه‌بشتنی راستی» به‌ زمان و هه‌دمب و میژوی کورد زیاتر خۆ ده‌نوین .




---

خۆیان ته‌سلیمی دۆ سه‌ سه‌سه‌ری سیاسه‌ت نه‌ده‌کرد و خۆیان وا مال‌وێران و به‌رێشان و داماو نه‌ده‌هه‌شت « (بۆوانه : «تېگه‌بشتنی راستی» ، ژماره‌ په‌نجاو سه‌ن ، ئی ته‌شرینی دووه‌می ۱۹۱۸ ) .

# پہنچیم

## زمان و نەدەب و میژۆی کورد

لە

### (( تیگە یشتنی راستی )) دا

گرنگی و بایەخی زۆری «تیگە یشتنی راستی» وەك رۆژنامە یەکی کوردی لە قوژنی ئەو شوێنە دیارە وە دەر دەکەوی کە بۆ زمان و نەدەب و میژۆی کوردی تەرخان کردبو . لەم بەشە ی کتیبە کەماندا هەول دەدەین بە پیتی توانا و دەسلەت ئەم سێ لایەنە بایەخدارە لە چوارچێوەی هەلەنگاندنی راستی بخەینە بەرچاو .

### (( تیگە یشتنی راستی )) و زمانی کوردی :

بە گومان سادەیی و رهوانی زمان بەرگی پیتیستی سەرکەوتنی کاری رۆژنامەتۆستین . وەك بەر لە ئێستە باسمان کرد لە هەموو ژمارەکانی «تیگە یشتنی راستی» دا وشە و رستە ی عەرەبی زۆر بە کارهێنراون ، بەلام بە ئەوەی زمانی کوردی لە وێندا شیرینی رەسەنی خۆی دۆزاندین . هەر خۆیندەواریکی کورد ئەمۆ ژمارە یەکی «تیگە یشتنی راستی» دەست کەوی تا کۆتایی واز لە خۆیندەنەومی ناهێنێ . ئەمە بۆخۆی شتیکی مانادارە .

زۆر بەی وتارەکانی «تیگە یشتنی راستی» بە شیری شاعیران و بەندی

پیشانی و نمونه‌ی جوان جوان رازتراونهوه ، وەك : «به تیری دۆ نشانی  
 دمشکاند» ، «له سه‌روهوه دۆسته و له ژیرهوه دوژمن» ، «گورگه و له  
 پستی مه‌زدايه» ، «شوین کللوی بابدۆ که وتون» (۱) ، «پارۆ له ده‌می خۆی  
 ده‌رئه‌هینی» ، «له‌پاش باران که په‌ئک» .

سه‌ره‌رشتی که رانی «تیگه‌بشتی راستی» هه‌ولتیکی باشیان داوه بۆ  
 هه‌لبژاردن و داژشتی وشه‌ی کوردی پهنی بۆ ماڤای نوێ . وا له‌خواره‌وه  
 چه‌ند نمونه‌یه‌ ده‌خه‌ینه به‌رچاو :

به‌عهره‌ج	له «تیگه‌بشتی راستی»	ئیهسته
الطیارة	کۆلاره (ژماره‌ یازده و بیست)	فۆزۆکه
الطیار	کۆلاره‌وان (ژماره‌ یازده)	فۆزۆکه‌وان
المطار	ئارامگای کۆلاره (ژماره‌ په‌نجا و هه‌شت)	فۆزۆکه‌خانه
الشرق	رۆژهه‌لات (ژماره‌ دوازده)	رۆژهه‌لات
الجنوب	راست (ژماره‌ دوازده)	خوارۆ ، باشۆر
الشمال	چه‌پ (ژماره‌ دوازده)	سه‌رۆ ، باکۆر
السفينة	گۆمچ (ژماره‌ دوازده)	
	بابۆز (ژماره‌ چلو هه‌وت)	که‌شتی ، گۆمچ ، بابۆز
لاجیء	په‌ناهیتنهر (ژماره‌ په‌نجاو په‌ك)	په‌نابه‌ر
العقبه	قۆرت (ژماره‌ په‌نجاو په‌ك)	قۆرت ، ته‌گه‌ره
الجهة	روکار (ژماره‌ په‌نجاو چوار)	به‌ره ، شه‌زگه
الحارس	ده‌رگه‌وان (ژماره‌ بیستو په‌ك)	ده‌رگه‌وان

(۱) ئەم په‌نده جارێ وای به‌کاره‌یتراوه : « شوین کللوی لار کهوتن »  
 ( « تیگه‌بشتی راستی » ، ژماره‌ چلو نو ، ۷ ی ته‌شوینی به‌که‌می  
 ۱۹۱۸ ) ، له‌وه‌ ده‌کا می‌تجه‌ر سۆن به‌کاری هینایج و لیتی تیک‌چوبین .

لاسکی	بین‌تال (ژماره په‌نجا و هه‌شت)	بین‌تال
اللهجة	شیتوه (ژماره بیست)	شیتوه
الراسمالي	مالدار (ژماره شه‌ستوسن)	سه‌رمایه‌دار
المثل	نوینهر (ژماره شه‌ستوسن)	نوینهر

جگه له‌مجۆره وشه و زاراواه «تینگه‌یشتنی راستی» بۆ به‌که‌م‌جار له نو‌سیندا وشه‌ی وه‌ک ئوتومبیل و نه‌له‌کتریک و گالیسکه و وشه‌ی تری وای به‌کاره‌یتناوه . زۆر جاریش وشه‌ی زۆر په‌تی تینگه‌لکیشی نو‌سینه‌کانی کردووه وه‌ک : بیژراوه و ده‌بیژن ، شوینهنون ، ره‌ند ، خۆخۆچ ، خۆمالی و گه‌لیکی‌تر . واش‌بووه نو‌سه‌رانی هه‌ولیان‌داوه ته‌فانه‌ت ئه‌و جۆره ناوانه بکه‌نه کوردی که ده‌ستکاریان راست نیه وه‌ک «قه‌ره‌داغ» که کراوه‌نه «شاخی ره‌ش» (۲) . «تینگه‌یشتنی راستی» ناوی زۆر مه‌لبه‌ند و شوینی به‌وجۆره به‌کاره‌یتناوه که ئه‌وسا باو بون ، یا له‌وانه‌یه ئه‌و بۆ به‌که‌م‌جار وای نو‌سین ، وه‌ک : لۆندهره (له‌نده‌ن) ، ئه‌سه‌ریقا (ئه‌سه‌ریکا) (۳) ، قه‌نده (که‌نده) ، ئه‌سته‌قه‌ۆلم (سه‌که‌ۆلم) ، قۆنه‌ماق (کۆنه‌ماگن) ، دانیمارقه (دانیمارک) ، لیچینگ (لایزگ) و هه‌ت‌تر .

نو‌سه‌رانی «تینگه‌یشتنی راستی» هه‌ولیان‌ده‌دا پیتی نو‌ی بۆ ئه‌و ده‌نگه کوردی‌یانه به‌کاره‌یتن که له ئه‌لقبای عه‌ره‌بی‌دا نین . (پ) و (چ) و (ژ) و (ژ) وه‌ک ئیسته نو‌سیتوه : (پارچه ، پاپۆز ، هه‌رچی ، هه‌زار ، تیزو گه‌لیکی‌تر) . به‌لام جاری‌واش هه‌یه له بریتی (پ) (ب) و (چ) (ج) و (ژ) (ز) یا (ش)ی به‌کاره‌یتناوه . واهه‌یه هه‌ردۆ شیتوه‌ی به‌کن له‌م پیتانه تینگه‌لی به‌ک ژماره یا به‌ک وتار و ته‌فانه‌ت به‌ک دێژیش بون و له‌وانه‌یه له به‌ک وشه‌دا به‌ هه‌ردۆ جۆر

(۲) بزوانه «تینگه‌یشتنی راستی» ، ژماره شه‌ستو دو ، ۶ی کانونی دوره‌می ۱۹۱۹ .  
 (۳) جاری‌وا هه‌به (ئه‌سه‌ریکا) شی به‌کاره‌یتناوه .

نوسرابن • بۆنمونه يه كه م دېزى ژماره چلو شه شى «تېگه يشتنى راستى»  
 وانوسراوه : «رۆژنامهى تايس ۰۰۰» ، كه چى له ژېر ناوى رۆژنامه كه  
 خۆبنا و وهك هه مۆ ژماره كانى توى نوسراوه « رۆژنامه يه كى سياستى و  
 ئيجتيماعى و خادى يهك بۆن و سه ربه ستى كوردا »<sup>(۴)</sup> • جارى واش هه يه  
 (ش)ى له برىتى (ژ) نوسيوه ، وهك (دوشمن) له جى (دوژمن) • جاروبار  
 (ه)ى به رامبه ر «فتحه»ى عه ره بچ به كاره يتاوه ، به لام توخى (ق) و (ك) و  
 سه ر و بۆر و كه شيدم نه كه وتوووه • زۆر جار يش پىتى عه ره بچ هه وتوى  
 به كاره يتاوه كه له كوردبنا نين ، وهك (ذ) «مذكرة» و (ث) «تأثير» و (ض)  
 « ضرر »<sup>(۵)</sup> .

له م باره وه گرنگ هه وه يه نوسه رانى «تېگه يشتنى راستى» له گه ل كارى  
 رۆژانه يان هه ستيان به پىتوستى ده سكارى كردنى رىنوسى كوردى كردوووه و  
 له م مه يدا نه دا به پى ده سه لانى خۆيان هه نگاوى باشيان ناوه • « تېگه يشتنى  
 راستى» خۆى جارى تكيان نوسيوه ده لى :

«ئه وروپايتىكان بۆ خويندن و نوسينى زمانى شه رقى به كان زۆر  
 مو شكيلات ده كيشن • ئيه له به ر هه مه كه هه م مو شكيلات  
 به قه دم ئيمكان هه ل بكه ين هه مه سائىكه له نوسينى كوردبنا به  
 مو افه قه تى فه نى ئيشناكان به عزى ئيستىلا حمان قبول كرد •  
 (سه ر) و (بۆر) و (ژېر)ى هه ر فه كان به (ه) و (و) و (ى)  
 ده نوسين<sup>(۶)</sup> : له باتى كردستان (كوردستان) و له باتى دكا  
 (ده كا) و له باتى مو فقيت اوان (مو فقيتى اوان) و همزه ش به (ى)  
 ده نوسين<sup>(۷)</sup> • هه مه بىن شوبه به بۆ چاك خويندنه وهى نوسينى

(۴) « تېگه يشتنى راستى » ، ژماره چلو شه ش ، ۱۶ى ئه بلولى ۱۹۱۸ .

(۵) پىتى ( ض )ى زۆر به كاره يتاوه .

(۶) وهك و تمان هه مۆ كات به بزه وى ئه مه يان نه كردوووه .

(۷) ده سكارى رىنوسى هه م نمونه نه كراوه .

کوردی فائیدی زۆره و گهلی ئیستیلحاتی تریشمان تهصور  
کردوه ، ئەوانیش له وهختی خۆیدا نەشر دەکەین (۸) « (۹) .

ئەم قسانە زۆر له وه دهچن هت میجر سۆن بن . وا دیاره سۆن که چه ند  
به ره میکی بایه خلاری له سه ر زمان و ریزمانی کوردی هه به (۱۰) نیازی  
وابوه به پیتی پیوست ئالوگۆزیش له ریتوسی ئەو زمانه دا بکا . به داخه وه  
کاری سیاستی زۆر و نهخۆشی قورس و مردنی زۆمۆله تیان هه دا .

شایانی باسه « تیگه بشتنی راستی » زۆر جار پیتی (د) ی سه ره تایی  
وشه ی وهك خۆی هیشتوتوه ، وهك : دهكا ، دهخوا ، دهلی ، دهپن . . . .  
هت ، واته به وجۆره ی له زوربه ی ناوچه کوردنشینه کان به کارده هینری و

---

(۸) به داخه وه فریا نه کهوتن « ئەوانیش له وهختی خۆیدا نەشر » بکهن ،  
چونکه زۆری نه برد که « تیگه بشتنی راستی » داخرا .

(۹) « تیگه بشتنی راستی » ، ژماره شهستو سێ ، ۱۲ ی کانونی دووه می  
. ۱۹۱۹ .

(۱۰) به شی زۆری ئەو به ره مه مانه ی به ره له دهستپن کردنی شهزی به کهم  
بلاو کرده وه ، وهك :

(( A Southern Kurdish Folksong in Kermanshahi Dialect )) , —  
(( Journal of the Royal Central Asian Society )) , London, 1909,  
PP. 35 — 51 ; (( Notes on a Kurdish Dialect, The Shadi Branch  
of Kermanji )) , — (( JRCAS )) , 1909, PP. 895 — 921 ; (( Notes  
on a Kurdish Dialect, Sulaimania ( Southern Turkish Kurdis-  
tan) )) , — (( JRCAS )) , 1912, PP. 891 — 940 ; (( Grammar of  
the Kurmanji or Kurdish Language )) , London, 1913 ( 13  
+ 289 PP. ) .

دوای ته وادبوونی شهز سۆن له بهغداش چه ند به ره مه میکی تری نوسی  
که ژماره به کیان چاپ کراون و به کتیبیان کوردی به : « کتایی ئەوه له مینی  
قیرانه ی کوردی » ، بهغدا ، ۱۹۲۰ . ئەم کتیبه ی به سه ر فیرگه کانی  
سلیمانیدا بلاو کرده وه ، به وجۆره ده بیته به کهم کتیبی خۆپنن به  
زمانی کوردی .

ماموستا توفیق وهههیش نوسین و وتنی به پیوست دهزانی (۱۱) .  
 جاروبارش به پیچه وانهوه ، نهو وشانهی وهك وتنی خهلكی سلیمانی لیج  
 کردووه ، واته (د) که ی کردۆته (ه) : نهکا ، نهخوا ، نهلیج ، نهپن (۱۲) . ههر  
 بهو جۆرمش رهفتاری له گه ل (ت) ی کوتایج وشه کردووه ، زۆر جار  
 نوسیره (دیت ، دهزوات ، دهلیت ۰۰۰ هند) ، جاروبارش سواندویه  
 (دی ، دهزوا ، دهلیج ۰۰۰ هند) . (ی) دریز و دۆپیتی (ی) بهسه  
 بهکوه و به یهك پیت نوسیره ، بهلام بهده گهن له به کیشی جیا کردۆنهوه .  
 بهوتنه له وتاریکی ژماره په نجا و سینا (پیریان) بهم جۆره نوسراوه :  
 « له ورۆژموه که له شکری ئینگلیز پیریان هاوېشته خلیج ۰۰۰ » (۱۳) .

راسته رۆژنامه و گۆفاره زووه کانی کورد به پیتی توانا و تیگه یشتی  
 سهردهمی خۆیان بایه خیان به زمان و رینوسنج کوردی داوه . « ژین » ی  
 نهسته مۆل و تایهت « هاوار » ی شام شوینی دیاریان له سهه لاپه زه کانیان  
 بۆ نهه باسه تهرخان کردبو . به که میان له دوا ژماره کانیدا پیشیاری چه نه  
 پیستیکی نیشانه داری بۆ نوسینی کوردی کرد و چه نه جاری بلاوی  
 کردنهوه (۱۴) . بهلام دهست پیشکهرتی نهه مهیلانه گرنگه هتی رۆژنامه ی  
 « تیگه یشتی راستی » به .

(۱۱) بزوانه : توفیق وهههپ ، نهسلی پینه قالیج « نه » ی شیوه ی سلیمانی ،  
 - « گۆفاری کۆزی زانیاری کورد » ، بهرگی به کهم ، بهشی به کهم ،  
 ۱۹۷۳ ، ل ۹ - ۳۴ .

(۱۲) جاری وا هه به له بهك رسته ی « تیگه یشتی راستی » دا ههر دۆ شیوه  
 به کاره یتراره ، وهك نهه رسته به : « نه له مانیا نهه چوار ساله خه ربکه  
 ههر پیاو به کوشتن نهه و قوههت و مال سههرف دهکا و موته فیقه کانی  
 بهگژ نهه و نهه دا دهکا » ( بزوانه ) : « تیگه یشتی راستی » ، ژماره چل ،  
 ۵ ی ئابی ۱۹۱۸ ، سههروتار ) .

(۱۳) « تیگه یشتی راستی » ، ژماره په نجاو سن ، ۴ ی نهشرینی دووهمی  
 ۱۹۱۸ .

(۱۴) بۆنونه بزوانه : « ژین » ، ۲۲ ی مایسی ۱۳۳۵ .



با یه‌خلمانی « تیگه‌یشتنی راستی » به زمانی کوردی جارینکی‌نو لهو  
با یه‌خه زۆره‌دا خۆ ده‌نوێنی که داویه به ئه‌ده‌بی کوردی .

« تیگه‌یشتنی راستی » و ئه‌ده‌بی کوردی :

له رۆژی په‌یدا بونی به‌وه رۆژنامه‌قوسی کوردی شوینی دیاری بۆ  
ئه‌ده‌بی کوردی ته‌رخان کردووه . « کوردستان » ی به‌گه‌م رۆژنامه‌ی کوردی  
له ژماره‌ دۆیه‌وه (۱۰) ده‌ستی کرده بلاو کردنه‌وه‌ی « مه‌م و زین » ی ئه‌حه‌دی  
خانج و زۆری ژماره‌کانی به به‌یتی ئه‌و داستانه‌ گه‌وه‌ره‌ی ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌ی  
کورد ده‌ژازاندووه . جاری وا هه‌یه به‌یته‌کانی « مه‌م و زین » ده‌ور به‌ری تیوه‌ی  
ته‌واوی ژماره‌یه‌کی « کوردستان » ی گرتۆته‌وه (۱۱) . جار و باریش خاوه‌نی  
« کوردستان » له‌و به‌یتانه‌ ده‌دوێ و به‌رز ده‌یان‌نرخینێ . جگه‌ له به‌یتی  
« مه‌م و زین » پارچه‌ شیعی‌تری کوردی له « کوردستان » دا به‌رچاو  
ده‌که‌ون .

زور به‌ی هه‌ره زۆری (۱۲) رۆژنامه و گۆڤاره کوردی به‌کانی دوا‌ی  
« کوردستان » وه‌ک ئه‌و با یه‌خیان به ئه‌ده‌بی کوردی دا و به‌وجۆره بۆنه به‌کن  
له سه‌رچاوه ره‌سه‌نه ده‌گه‌نه‌کانی تۆزینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی .  
« کوردستان » نه‌بوا یه له‌وانه‌بو تائیس‌ته‌ش سالی وه‌فاتی شاعیری گه‌وره‌ی

---

(۱۰) خاوه‌نی « کوردستان » له ژماره دۆیدا نوسیویه ده‌لێ ژماره‌به « مێترو  
ئاغایانی کورد » به‌نامه‌ی تاییه‌تج داوا یان لێ کردووه باسی « حالی نوێ و  
ئه‌ده‌بیاتی کوردی » یان بۆ بلاو بکاته‌وه و ئه‌ویش په‌یمانێ داوه باسی  
« حالی نوێ » ی کورد بکا و « هه‌ر جار هه‌ندێ به‌یت و شیعی کرمانجی و  
حیکایه‌تی فنج » بنوسی ( بزوانه : « کوردستان » ، ژماره دۆ ، ۱۴ ی  
ذو الحجه ۱۳۱۵ ) .

(۱۱) بۆ نمونه بزوانه : « کوردستان » ، ژماره ۶ ، ۲۵ ی جمادی الاول ۱۳۱۶ .

(۱۲) له‌وانه‌شه هه‌مۆ .

كورد حاجج قادري كورسيان «زانيايه» (١٨) . به پيئي قسهي شارهزاياني  
مدمبمان «كوردستان» به كه م سه رچاوه به دروست سالي دافاني

١٨) زوربه ي نوسمراني كورد سالي مردني حاجج قادريان به هه له داناهه .  
له زووه كان ماموستا عهبدووزرحمان سعيد سالي (١٣١٢ ك) داناهه كه  
دهكاته (١٨٩٤ - ١٨٩٥ ي عيسايي) (بزوانه: «كومه له شيعري حاجج  
قادري كويچ» ، چاپ و بلاوكه عبدالرحمن سعيد ، بغداد ، ١٩٢٥ ،  
ل ٦) ؛ ماموستايان سه جادي و گيو موكرياني و محمدهدي مهلا كهريم  
سالي ١٨٩٢ يا داناهه (بزوانه: علاءالدين سجادي ، سه رچاوه ي  
ناوبراو ، چاپي به كه م ، ل ٣٠٩ ، ٣١٢ ، چاپي دووه م ، ل ٣٤١ ، ٣٤٣ ؛  
«ديواني حاجج قادري كويچ» ، ههولتير ، ١٩٦٩ ، ل ٥ ؛ محمدي مهلا  
كهريم ، حاجج قادري كويچ شاعيري قوناقتيكي نوئي به له ژباني نه ته وه ي  
كورد ، بغداد ، بچ ، ل ٩) . دوكتور ئيحسان فوناد و دوكتور مارف  
خهزنهدار وهك نهدمؤندس سالي ١٨٩٤ يان بزوه فاني حاجج داناهه ،  
به لام هه رچي نهدمؤندسه به وشه ي (( circa )) (واته ده وروربه ي)  
گوماني نيشان داوه (بزوانه :

**Ихсан Фуад, Творчество Хаджи Койи и его ме-  
сто в курдской литературе, Автореферат, Мо-  
сква, 1966.**

دوكتور ئيحسان فوناد ، هونه رهندي حاجج قادري كويچ و شوپني له  
ويژه ي كورديدا ، كورته ي نامه ي دوكتوراكي به زماني روسي ، مؤسكو ،  
١٩٦٦ ، ل ٩ ؛ دوكتور مارف خهزنهدار ، سه رچاوه ي ناوبراو ، ل ٤٠ ؛  
( C. J. Edmonds, Kurds, Turks and Arabs, P. 58 ) .

ماموستا ره فيق حيلمج له « شيعر و ادبياتي كوردي » كهيدا ( به غدا ،  
١٩٤١ ، ل ٩٩ - ١١٨ ) باسي ته نها سالي له دابك بوني حاجج كردووه .  
هه رچي ماموستا ئه مين زه كي به سالي ١٣١٤ ي كوچي داناهه كه ١٨٩٦ و  
١٨٩٧ ده گريته وه ( بزوانه : محمد امين زكي ، مشاهير الكرد و كردستان  
في العهد الاسلامي ، الجزء الثاني ، بغداد ، ١٩٤٧ ، ص ١١٠ ) ؛ هه ره گول  
ئازيزان كه تازناوي جهلادته به درخانه ، سالي ١٣١٢ ي كوچي داناهه  
كه ١٨٩٤ و ١٨٩٥ ده گريته وه ( بزوانه :

(( Hawar )) , Sham, Sal 9, Hejmar 33, 1941, L. 13 )

( شاياني باسه له بريتي ١٣١٢ ك به هه له ١٩١٢ چاپ كراوه ) . به لام  
رؤژنامه ي « كوردستان » له لابه زه سبي زماره ستيبا ( ٢٨ ذوالحجه

«مهم و زین» ی نوسیوه<sup>(۱۹)</sup> . «ژن» ی نهسته مۆل پژه له زانیاری گرنگ  
 دهربارهی نهدهبی کورد . به وینه پیره میتردی نهر به کهم جار «قوربانی تۆزی  
 ریگه تم» که ی نالج له ودا بلاو کرده وه و دیز به دیز کردویه به تورکی<sup>(۲۰)</sup> .  
 وادیاره نهوسا پیره میترد به ناوی (پیره کورد) وه نوسینه کانی خۆی بلاو  
 ده کرده وه<sup>(۲۱)</sup> .

له ریگهی «ژن» ی نهسته مۆله وه ده توارنی تۆماری ناوی شاعیرانی  
 کورد دهوله مند کری . ع . رحمت هه کارتی له هه مو ژماره به کیدا شیرمی  
 پژه ههستی نهته وه بیج بلاو کردۆته وه که تاراده به ههست به نوینکاری له  
 به ره هه کانیدا ده کری . دیسان «ژن» به ره هه می (سیاه پۆش) ناویکی  
 بلاو کردۆته وه که کهسان تائیهسته ناویمان نهیستوه و له وه ده کا شاعیریکی  
 وردکار و خۆینده وارنکی باش بوین<sup>(۲۲)</sup> :

نهی هه بیی قهلب و رۆح و نهی فه راری جانی من  
 دهی چه بیتن جاره کی گهر تو بی به میه مانی من  
 بی لاسر چالنی مه رۆ نی نهظرا قلبی من  
 نهز غلامی که مترینم ، هه ر تۆی سوتقی من  
 قهلب و دل معجرو حی عهینی نهسوده ی نهغه  
 نینه بی جاملی قهت ماره م و دهرمانی من

- 
- ۱۳۱۵) هه وائیک و جهند به بیکی حاجت بلاو کردۆته وه و له ویدا  
 نوسیویه «سالادی وه فایی کر» که به بیی کانی دهرچونی نهو ژماره به ی  
 «کوردستان» ده کاته سالی ۱۸۹۷ . بهم جۆره شاره زایانی نهده بی  
 کورد توانی یان سالی وه فانی حاجت بزانی .  
 بی ناو کانی خۆی نه م زانیاری بانم له «گوفاری کۆزی زانیاری کورد»  
 بلاو کرده وه (بزوانه «گوفاری کۆزی زانیاری کورد» ، بهرگی به کهم ،  
 بهشی به کهم ، ۱۹۷۲ ، ل ۴۰۳ - ۴۰۵) .  
 (۱۹) بزوانه : الدكتور عزالدین مصطفی رسول ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۳۲ .  
 (۲۰) «زین» ، ژماره شهش ، ۲۵ ی کانونی به کهمی ۱۳۱۴ ، ل ۱۲ - ۱۴ .  
 (۲۱) بزوانه : «ژن» ، ژماره دوازده ، ۲۵ ی شوباتی ۱۳۳۵ ، ل ۴ - ۸ .  
 (۲۲) دهرباره ی له زۆر که سم پرسی ، به کیکیان مامۆستا هیمنی شاعیر بو ،  
 کهسیان هه چیان دهرباره نه بیستبو .

صد وهکی عیساو و نیفلتون و جالینوسی حکیم  
جاری دهردی من ناکهن بچ تو نهی لوقماتی من

نمز نسیری قهبد و بوند و زولف و زنجیری تمه  
رهحمی که به بهخسیران نهی شاهو سولتاتی من

زولف خالان (ماه و رولر چوق سیاه پوش ایبیلر  
فورقلم بن قره اولسون) چاند و سهیواتی من (۲۳)

هیچ له راستی دۆر ناکهوهوه گهر بلیم له ههمو ئهم جیهانه پان و  
بهرنه تا تهها کورده شاعیری خاومن بههره‌ی وه‌های خۆی ناواسج !! .

داوهر ئهرده‌لانی که دیسان کهسان ناویمان نه‌یستوه له‌گه‌ل ته‌واو  
بۆنی شه‌زی به‌که‌می جیهاندا یز به دم هاواری کردوه :

کوردان وه‌رن هه‌مو پتکه‌وه ده‌ست به ده‌ست بدین  
بۆ کومه‌له هه‌زاره‌که‌مان ، با لغاو نه‌چین  
خه‌لقی له‌ژیر سیبهری عه‌رفاندا حساونه‌توه  
ئیمش خه‌ریکی من من و تو توی جه‌ماله‌تین (۲۴)

« هاوار » ی به‌درخانی‌بانیش سه‌رچاوه‌به‌کی ده‌وله‌مه‌ندی ئه‌ده‌بی  
کوردی به . « ئه‌ده‌بی کوردی له هاواردا » پێشنیاری سه‌روتاریکی زانستی  
به‌که‌که‌که ده‌یخه‌مه به‌رچاوی شاره‌زایان . والتیردا به کورتی چه‌ند نمونه‌به‌کی  
ئهم باسه دێینه‌وه .

« هاوار » به‌که‌م چاپه‌مه‌نج کوردی به که « وه‌فدی کوردستان » ه‌که‌ی  
پیره‌میردی بلاو‌کردۆته‌وه و له‌ژیره‌وه‌ی ئاشکرا مه‌به‌ستی شاعیر و هۆی

(۲۳) بزوانه : « ژین » ، ژماره دوازده ، ۲۵ی شوباتی ۱۳۲۵ ، ل ۱۵-۱۶ .

زۆر که‌م ده‌سکارتی نوسینه‌که‌ی کراوه .

(۲۴) بزوانه : « ژین » ، ژماره (۴) ، ل ۱۶ .

دانانی رۆن کردۆتهوه (٢٥) ، گه‌لێ شیم و په‌خشانی نەزانراوی گۆرانی زیندو له «هاوار» دا چاپ کراون . ئه‌ویش «ئهی چاو» ه‌که‌ی یه‌که‌م جار له «هاوار» دا بلاوکردۆتهوه و ناوی «ئاواتی دوری» لێ ناوه . دواي ته‌واوبونی به‌یته‌کانی ، گۆران رۆن کردنه‌وه یه‌کی کورتی نویسه‌وه که تییدا ده‌لێ : «ئهم شیمانه له‌سه‌ر ئه‌صولی «فقره» رێک‌خراون ، ه‌ر فه‌قهره‌یه‌ك عیاره‌ته له‌ چوار به‌یت ، به‌یتی یه‌که‌م و چواره‌م له‌سه‌ر وه‌زنی عه‌روز و تراون ، دووهم و سێه‌میش له‌سه‌ر وه‌زنی په‌نجه» (٢٦) .

گۆران له ژماره‌ ده‌ی ئهم گۆفاره‌دا «ئیلهامی هاوار» ی بۆ «مەفکوره‌ی به‌درخان» به‌کان» بلاوکردۆتهوه که به‌م به‌یته‌ ئازدارانه‌ ده‌ستی پێ کردووه :

ده‌رویشیکم دی له‌سه‌ر دوخه‌می شا  
شای سه‌لاحه‌دین ، به‌کۆل ئه‌گرما  
هاواری نه‌کرد ، ئه‌ی لاوانه‌وه  
دلی ئینسانی نه‌تاوانه‌وه (٢٧)

دیان گۆران له ژماره‌ دوازه‌ی «هاوار» دا شیعری «ئهی گه‌لاویژ» (٢٨) و په‌خشانی «چاو» ی (٢٩) بلاوکردۆتهوه . له‌میاندا ده‌لێ : «هه‌ندێ (٣٠) وه‌ك شه‌و ره‌شن ، هه‌ندێكیش چه‌شنی پیرۆزه‌ شتین ، هه‌ندێ چاوی تریش هه‌ن ئه‌لیتی چاوی هه‌لۆن ، چه‌شنی یاقوت ئاگران لێ ئه‌یته‌وه‌! . لای من وایه‌ چاوی ره‌ش به‌ جلوه‌ی حوزن و دلۆپی فرمیتسکه‌وه قه‌رالیچه‌ی هه‌مو چاوه‌ جوانه‌کاته ٠٠٠ ئه‌وه‌نده‌ شیرین ، ئه‌وه‌نده‌ بێ وینه‌یه ٠٠٠» .

(٢٥) «هاوار» ، ژماره ٢٢ ، ١ی تهموزی ١٩٣٣ ، ل ٤ .  
(٢٦) «هاوار» ، ژماره ٩ ، ٣٠ی ئه‌یلولی ١٩٣٢ ، ل ٥ .  
(٢٧) «هاوار» ، ژماره ١٠ ، ٢٣ی ته‌شرینی یه‌که‌می ١٩٣٢ ، ل ٥ . ه‌ر له‌و ژماره‌یه‌دا «هه‌ی وه‌نه‌ن» ی (خه‌دۆك) بلاوکراره‌ته‌وه که پارچه‌ شیعریکی نیشتمانێ نایابی پێ له‌ زانیاری میژویه .  
(٢٨) «هاوار» ، ژماره ١٢ ، ٢٧ی ته‌شرینی دووهمی ١٩٣٢ ، ل ٣ .  
(٢٩) هه‌مان ژماره ، ل ٤ - ٥ .  
(٣٠) هه‌مو (هه‌ندێ) کانی به‌ (هه‌نگن) نویسون .

شیمیری «بۆ خانیتیک» (۳۱) و پەخشانی «فرمیتیک» (۳۲) و بەرھەمی تری گوران لە «ھاوار» دا دەست دەکەون . ئەویانی وا دەست پین کردووہ :

قاصید وتی یتیم : بگرە سەبر ، خانم ئەوا دیت  
سا فەرھۆ ، سەبر پین بە فیدای خاکی بەری یتیم (۳۳)

« ئەی وەتەن » ی بێکەسی بێکەسان (۳۴) و گەلێ شیمیری نایاب و دانستەیی عەبدولخالق ئەسیری کەرکۆکی (۳۵) بۆ بەکەم و ھەندیکیان بۆ دواچار لە «ھاوار» دا بلاوکراونەوہ . لایەزەیی زۆری «ھاوار» یش لە ناوی سەربازی ئەناسراو و گۆلی ئەزازاوی باغی ئەدەبی کوردی پین بەش نین . وادیارە جگە لە ھینسی موکریانی ھیتیک تری وەک ئەو ھینمان ھەبووہ (۳۶) . ئەم چەند دیزە دەولە مەنەش نمۆھی بەرھەمی یەکی لێو سەربازە ئەناسراوانەن :

سەرورە عالی مەقامی قەومی کورد غەمخواری کورد (۳۷)  
باعیسی فەخری گۆزھی میللەتی غەمباری کورد  
گەر دەرسی تۆ لە حالی میللەتی مەقھوری خۆت  
ھەوری بەدبەختی و خەفەت گرتی دلی ھوشیاری کورد  
ئەو کەسەھی ئەزەلن ئەمزۆ لە ساپەیی جەملەوہ  
بون بە جوکام و ئەمبیر و ناغوو سەرداری کورد  
فیکری دینی بو بە زەھری قاتیلی ئەمسالی من  
بۆیە پاشکەوتین لە جەمعی سەرسەری و جەخواری . . . (۳۸)  
لەحزەبە چاوت ھەلەپینە سەیری ئەحوالی بکە  
دە بزانی بۆچ غەریبە لە زوبتیر سەییاری کورد  
لە زوبتیر - کورد (۳۹)

- 
- (۳۱) « ھاوار » ، ژمارە ۱۵ ، ۲۳ ی کانونی دووہمی ۱۹۳۳ ، ل ۷ .  
(۳۲) « ھاوار » ، ژمارە ۱۳ ، ۱۴ ی کانونی یەکەمی ۱۹۳۲ ، ل ۵ .  
(۳۳) وادیارە ئەو شیمیرەیی لە ھەزەتی لاوتدا بە ئیلمامی رابواردنی شەوی یەکی لە کەباری بەکانی بەغدا بۆ ھاتووہ .  
(۳۴) بێکەسی گەورە سەردەنا ئەم شیمیرەیی بە ناوی « بادی وەتەن » ھوہ بلاوکردۆتەرە ( بزوانە : « ھاوار » ، ژمارە ۱۲ ، ۲۷ ی تەشرینی دووہمی ۱۹۳۲ ، ل ۲ ) .

سەربازىكى نەناسراوى تر وتويە :

دېدە چۆن لىزمەى بارانى بەھار  
ئەشكى خوينىنت پېدا دېتە خوار  
گريان كردهوى بېدەسلانە  
دۆ بەرگەى كىيب بگرە و بخوينە  
بېدەسلانان ئەمرن لەزىر بار  
ھاوژىيى داتا بە نەزان مەدوينە  
گەردن نازاد كە لە كۆتەى دېلە  
يا نازا بژى ، ياخود مەمىنە (۴۰)

دەتواتىن گەلچ نەمۆنەى ترى لەم بابەتەنە لە رۆژنامە و گۆڭقارە كوردى بەكەنى تر بېئىنەنە . ھەرچى «تېگەيشتى راستى» يە لەم مەيدانەنا شونىتىكى زۆر ديارى ھەبە . ئەم رۆژنامە يە ھەرچە نەدە بۆ مەبەستىكى تايبەتچى دەردە كرا بەلام بايەخى زۆرى بە ئەدەبى كوردچى دەدا ، تايبەت بە

(۳۵) گۆڭقارى « ھاوار » ژمارەبەكى زۆرى لە شىعرە نايابەكەنى ئەسرىچى بلاو كوردۆتەو . وادبارە كەنى خۆى « سنۆر » ى ئەسرىچى بە بەرھەمى حاجى قادرى كۆپچ لە قەلەم دراو ، «ھاوار» ئەمەى لە زمان شاعىر خۆى و مامۆستا توفىق وەھبى بەو راست كوردۆتەو ( بژوانە : « ھاوار » ، ژمارە ۱۰ ، ۲۲ى تەشرىنى بەكەمى ۱۹۳۲ ، ل ۸ ؛ ژمارە ۱۱ ، ۱۰ى تەشرىنى دووھى ۱۹۳۲ ، ل ۴ - ۵ ) .

(۳۶) لە ژمارە چوارەبەدا « ھاوار » « سكاللا لەتەك كوردى سەيواندا » ى ھىمنى بلاو كوردۆتەو كە لەو ناكە ھىج مامۆستا ھىمنى موكرىانچ بىچ ( بژوانە : « ھاوار » ، ژمارە ۱۴ ، ۳۱ى كانونى بەكەمى ۱۹۳۲ ، ل ۸ ) .

(۳۷) مەبەستى جەلادەت بەدرخانى خاوەنى «ھاوار» . دەركردنى « ھاوار » ھەستى گەلچ روناكبىرى كوردى بژواند و شىعر و پەخشانى زۆريان پيا ھەلدا .

(۳۸) ئەو دۆتە واپا چاپ كراو . دەبىن وشەى ( كورد ) لەویدا لابراى . ئەو سەردەمە بە كوردى «توركخوا»يان دەوت «جل خوار» .

(۳۹) « ھاوار » ، ژمارە ۱۲ ، ۲۷ى تەشرىنى دووھى ۱۹۳۲ ، ل ۱۲ . بەبەتەكەنى ئەم شاعىرە نەناسراو لەزىر ناوى « ھەربژى » دا بلاو كراونەتەو .

(۴۰) ئەم شىعرە بە ناوى (م) ھەو بەلاو كراو تەو ( بژوانە : « ھاوار » ، ژمارە ۱۹ ، ۱۷ى نىسانى ۱۹۳۳ ، ل ۶ - ۷ ) .

بهره‌می شاعیرانی ناوداری کوردستان . دباره شاره‌زایج و هستی شاعیری  
 شوکر تله‌مضلی له‌مه‌دا دهوری گه‌وره‌ی بینوه . ئەمه بو‌خۆی ، وه‌ك وتمان ،  
 بنگه‌یه‌کی تری به‌شداری ئەو پیاوه‌یه له دهرکردنی «تینگه‌یشتنی راستی» دا .  
 ههر به‌م‌بو‌نه‌وه به‌لنگه‌یه‌کی تر دیته‌ فو . شوکر تله‌مضلی ناوی زوربه‌ی شاعیره  
 و داره‌کانی کوردستانی هیتاوه و باسی ژبان و بهره‌م و سه‌نگیانی کردووه ،  
 به‌لام چونکه له‌گه‌ل شیخ ره‌زا ناکۆك بو (٤١) نه زۆر . نه که‌م توخنی ناو و  
 بهره‌می نه‌که‌وتووه . هیچ گومان له‌مه‌دا نی‌یه‌ گهر ئەم دۆ به‌یته هه‌ن شیخ  
 ره‌زا نه‌بو‌نایه جاره‌های جار له «تینگه‌یشتنی راستی» دا چاپ‌ده‌کران چونکه  
 وه‌ك دهرمان به‌دوای قسه‌ی وادا ده‌گه‌زا :

لەمیرم دێ سێمانی که داروولکی بابان بو  
 نه مه‌حکومی عه‌جهم ، نه سوخره‌کیشی نالی عوسمان بو (٤٢)

له ژماره‌یه‌کی به‌وه «تینگه‌یشتنی راستی» شیعری کوردی تیکه‌ل  
 نویسه‌کانی کردووه . له‌و ژماره‌یه‌یدا که دیته سه‌ر باسی تورکانی لاو و  
 خراپه‌کاری‌یان له‌گه‌ل دانیشتوانی عیراق ده‌لێ : «خوێنی بێ گوناهان  
 گرتنی ... هه‌ناسه‌ی مه‌زلومان ئاگری تی‌به‌ردان :

ئهی جامعی دنیا وو قیامت به‌ خه‌یالات  
 ئەو رۆژه‌که‌ روێج (٤٣) نه‌ ئەوت بو نه‌ ئەمت بو «

(٤١) بزوانه به‌راوی‌زی ژماره ٢٩ی به‌شی سێهم .

(٤٢) بو ته‌راوی ئەم شیعره بزوانه : « دیوانی شیخ رضای طالع‌بانی » ،  
 ل ٢٤ - ٣٥ .

(٤٣) له سه‌رچاوه‌ی تردا :

ئەو رۆژه‌که‌ مردی ، نه ئەوت بو نه ئەمت بو

( بزوانه : «دیوانی نالی . مه‌لا خدری ئەحمه‌دی شاره‌بسی مکابه‌لج» ،  
 لیکۆلبنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی مه‌لا عبدالکریمی مدرس و فاتح عبدالکریم ،  
 بیاجۆنه‌وه‌ی محمیدی مه‌لاکهریم ، به‌غدا ، ١٩٧٦ ، ل ٣٦٨ . له‌مه‌ودوا :  
 « دیوانی نالی » ) .



دیاره خاوهن وتار مه بهستی نهویه به کاربدهستانی دهولتهنی عوسمانی  
 بلن هه موشتان له کیس خۆتان دا و بۆنه جووه کهی له ههردۆ دین بۆ .  
 له هه مان ژماره یلدا « تیگه یشتنی راستی » کاتی باسی نه له کتریک دهک  
 به بیستی فارسی مه لا محمه دتی سه نه نه ده جی تیکه له کیشی قسه کانی  
 کردووه (٤٤) .

له وتاریکی تردا که دیته سه ر باسی په یوه ندی قیوان نه له مان و  
 عوسمانی « تیگه یشتنی راستی » ده لئ : « ٥٥٥٠٠٠ به لئ نه له مانیا حکومه تیکی  
 جه لاده ، نه ما کوشتی تورکی له پیش عه رب و کورد ئاره زۆ ده کرد و  
 له ژریشه وه بۆ کوشتی عه رب و کورد دهستی به تور که کانه وه ده نا .  
 خوالسه له م شه زه دا نه له مان تورکی به کوشت ده دا و تور کیش عه رب و  
 کوردیان له ناو ده برد . نه له مانیا به تیریک دۆ نیشانی ده شکاند . شاعیریکی  
 کورد نه لئ :

به تیری دۆ نیشانه ناشکن هه می رۆحه کم شعرین  
 له غه زه ی تاقه تیریکی له فه ره اد و له خه سه ره وی دا نا نه (٤٥)

چاروبار نمونه ی تری له م بابته له وتاره کانی « تیگه یشتنی راستی » دا  
 ده که وه بهرچاو . زۆری نه خایاند نه ده بی کوردی و مک باستیکی سه ره به خۆ  
 که وه سه ر لاپه زه کانی نه م رۆژنامه یه ، دیاره نوسه رانی ده یانزانی له رنگه ی  
 نه ده ب و میزۆی کورده وه ده توانن نه وه نده ی تر ناوی عوسمانی لای  
 دانیشتوانی کوردستان ره ش و له که دار کن . له ژماره یازده وه سه ره تای  
 بایه خ پیلانی « تیگه یشتنی راستی » به م لایه نه له قوژبنی نه ده به وه دهستی  
 پین کرد . نه م قسه ی خوارموه له سه روتاری ژماره یازده وه وه ره گیراون :

« ته ماشا کن نه حه د حیلعت شه به نده ر زاده که یه کیکه له

(٤٤) « تیگه یشتنی راستی » ، ژماره بهک ، ای کانونی دووه می ١٩١٨ .

(٤٥) « تیگه یشتنی راستی » ، ژماره سیازده ، ١٢ ی شوباتی ١٩١٨ .

موحرزینی تورك له كئیبی ئەقوامی جیهاندا ئەلێن كوردەكان هیچ ئەدەبیاتیان نەبە . كه ئەحمەد حیلجی وا بلێ دەبێ غەربییەكان چێ بلێن ؟ . توركێك كه نەگەل كورد ئەوەندە حەیات رابوێژی هێشتا كورد چێ بە نایناسی ، لەكوێ دەتوانن زمان و عادتێ ئەوتن بگا و ریتی تەرەقق پێ نیشان بدە . كهسێ چاگی له خۆی نەبێ چۆن دەتوانن بەكێكێ تر ئاگاداری بكا (٤٦) . كورد ، وەكو وتمان ، دەبێ خۆیان بۆ خۆیان سەعی بكەن و ئیستیفاده له قەومی ئینگلیز و حكومەتی بەرتانیا بكەن چونكه هیچ قەومیكێ بێ تەداروكات و بێ ئەسباب بە بێ یاریەیی حكومەتێكی بەقوووت بە مقصودی خۆی نەگەشتوووە و ناگا ، ئەوانە كه سەعی بۆ قەومی كورد دەكەن نابێ تەماشای مەتەنتی خۆیان بكەن ، دەبێ بۆ ئەمخادیان سەعادت حازر بكەن چونكه ئەوی چاوی له قازانجی خۆی بێ ناتوانن بۆ قەومی ئێس پێك بەیتن ، بلخصوص موخافەزەیی وەتەن و ئیجیا و ئیرشادی قەومیك ئیشكێ زۆر گەورەبە ، هەر بەپیاوی غەبۆر و فیلدایی سەردەگری ٠٠٠ بزانی شاعیریكێ كورد كه ئەحمەد حیلجی نایناسی چۆن یاسی وەتەنی بەت دەكا :

دل سیاسەتگ نەبێ ، مائیلی خاکی وەتەنە  
 خالی لیبوی حەبەشە ، ساكینی بوردی بەمەنە (٤٧)  
 دلی (نالج) كه ئەنێسی قەرەداغە ئیستاش (٤٨)  
 داغی سەرچاوەوو دێوانەیی دار و دەوژنە (٤٩)

« تێگەشتنی راستی » كۆتایی و تاریكی تری میژوێن بەم جۆرە هێناوە :

(٤٦) گەلێ جار قەسەیی وا مانادار كه له گەل زانستی كۆمەڵایەتیدا بەك دەگرنەووە له ژمارەكانی « تێگەشتنی راستی » دا دەكەونە بەرچاو .

(٤٧) له سەرچاوەی تردا :

« خالی لەعلی حەبەشە ، ساكینی بوردی بەمەنە »

( بزوانە : « دێوانی نالج » ، ل ٥٢٤ ) .

(٤٨) له سەرچاوەی تردا : « ئیستەش » ( بزوانە : « دێوانی نالج » ، ل ٥٢٧ ) .

(٤٩) « تێگەشتنی راستی » ، ژمارە یازدە ، ٥٥ شوباتی ١٩١٨ .

«ئىستا قەويتك كه ئەمەندە مالىكى ماضى بەكى موختەشم بىن حەيف نوب  
 وا موھەل بىتتەوہ . . . ئەگەر روئەساي (لوزستانى گەوزە و پچوك) و  
 (ئەردەلان) و (ھەمەدان) و (جەنوبى ئازەربايجان) و (شارەزور) و (بتليس) و  
 قىسى موسلمانى وىلاياتى شەرقىيە<sup>(۵۰)</sup> سەمى بۆ خۆيان بكن و ئىستيفادە  
 لە حكومەتى موعظەمەى بەرتانیا بكن چى نايەتە ناو . شاعىرىكى كورد  
 ئەلئ :

حاصلى گفتوگو ھەمو بايە

عمەلياتە نالى تىبايە « (۵۱) »

لە ژمارە سازدەبەوہ « تىگەبشتى راستى » گۆشەيەكى تايەنتى بۆ  
 «ئەدەبىياتى كورد» تەرخان كوردوہ . بايەخى ئەم بەشە چ لە روى  
 رۆژنامەتوسى و چ لە روى لىكۆلىنەوہ و بوژاندەنەومى ئەدەبى كوردى بەوہ .  
 زۆرە . لەم گۆشەيەدا بۆ يەكەمجار بەرھەمى ژمارەيە لە شاعىرە ھەرە  
 ئاودارەكانى كوردستان چاپ كراوہ . ديسان بۆ يەكەمجار لە مێژوى ئەدەبى  
 كوردىدا ئەو بەرھەمە ئەگەل تۆزىنەوہ و بەراورد لەسەر لاپەزەكانى  
 «تىگەبشتى راستى» بلاوكراونەوہ . بايەخىكى تى ئەو گۆشەيە لەوہدا خۆ  
 دەنوئىن كە شىمرى نەزانراو يا جۆرى نەزانراوى زۆر بەتتى بلاوكردۆتەوہ .  
 بىن گومان ئەمانە بۆ ئەدەبناسى كورد گرنگ و بايەخدارن .

لە يەكەم گۆشەي «ئەدەبىياتى كورد» دا «تىگەبشتى راستى» ئەم  
 بەيتانەي «شاعىرى گەورەي كورد نالى»<sup>(۵۲)</sup> بلاوكردۆتەوہ<sup>(۵۳)</sup> :

(۵۰) مەبەستى ئەو ناوچانەيە كە كورد و ئەرمن تىكەل تبا دەژين .  
 (۵۱) لەوہدەكا شىمرى شوكرىلفەضلى خۆي بىن (بزووانە : « تىگەبشتى  
 راستى » ، ژمارە دوازدە ، ۹ى شوباتى ۱۹۱۸ ) .  
 (۵۲) « شاعىرى گەورەي كورد » قسەي رۆژنامەكە خۆبەنى .  
 (۵۳) ھەمو بەيتەكان نىسن ، كەمىك بەرودواش خراون . بۆ ئەواوى ئەو  
 بەيتانەي نالى بزووانە : « دىوانى نالى » ، ل ۲۲۰ - ۲۲۶ .

(له دوگمهی سینه دوینن بائگی شتیوان (۵۴)  
 بهیانی نا سفیدهی باغی شتیوان  
 له خهولی طهلمهتن رۆژ ههروه کو شیت  
 به رۆزهردتی ههلات و کهوته کتیوان  
 مهکن لومهی بهشتیوتی دل که نهشمو  
 بهشتیواوه لهبهر بهرچهم بهشتیوان  
 دۆ چاوی من که وا کهیلی سورشکن  
 دهپتون ئاوی بهحری خوین (۵۵) به یتوان  
 شهراپی لهعلی روممانی له (نالج)  
 حهرامه بێ مزههی ماچیکی لیتوان (۵۶)

له ژماره‌ی داهاوتییدا و دیسان له گۆشهی «ههده‌ییاتی کورد»  
 «تیکه‌یشتی راستی» شتیکی تازه‌مان بو دهرده‌خا که وابزانم تا ئیمزۆ کس  
 باسی نه‌کردوووه . لهو ژماره‌یه‌یدا به‌م‌جۆره موانسه‌به‌تی وتنی شیرتیکی  
 فالتیان بێ ده‌لی : «فالتی پاش مردن خیطاب به‌ ئه‌میرتیکی بابان ده‌کا (۵۷) :

هه‌رچهنده‌ حیاتی خضر و جامی جهمت بو (۵۸)  
 چونکه‌ نه‌مهلت نۆره ، چ عومریکی کهمت بو

(۵۴) له سه‌رچاوه‌ی تردا :

« له دوگمهی سوخمه دوینن نوژی شتیوان »

( بزوانه : « دتیوانی نالج » ، ل ۲۲۰ ؛ مه‌سه‌ود محمد ، چه‌بکیک له  
 گوئزاری نالج ، به‌فدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۰۹ ) .

(۵۵) له سه‌رچاوه‌ی تردا : « خۆی » ( بزوانه : « دتیوانی نالج » ، ل ۳۲۱ ) .

(۵۶) « تیکه‌یشتنی راستی » ، ژماره‌ شازده ، ۲۳ی شوبانی ۱۹۱۸ .

(۵۷) دباره « پاش مردن » ی ناو ئه‌م رسته‌یه‌ بو « ئه‌میرتیکی بابان » ده‌گه‌ژینه‌وه .

(۵۸) له سه‌رچاوه‌ی تردا :

« هه‌رچهنده‌ که عومری خضر و جامی جهمت بو »

( بزوانه : « دتیوانی نالج » ، ل ۳۶۷ ) . دهرباره‌ی هه‌موو به‌ته‌کانی ئه‌م

هه‌له‌به‌سته‌ی نالج و لیتکدانه‌وه‌بان بزوانه‌ ل ۳۶۸ - ۳۷۰ی هه‌مان  
 سه‌رچاوه .

ئیستا که له تو دۆره هماغۆشی عمدۆته  
 دونیا که زهمانی حهرمی موخترهت بو (۵۹)  
 ئەمی جامیعی دونیایوو قیامت به خهبات  
 ئەو رۆژه که رۆیت نه ئەوت بو نه ئەمت بو  
 ئەوسا چ بو دەتئا به زمان لافی کهرامات (۶۰)  
 ئەمرو نه دەمت بو ئەدەمت بو ئەدەمت بو  
 (نالج) چیه تو میثلی جوعهل غمرقی شیاکه  
 خو تو به حسابی وهکو بهروانه شەمت بو (۶۲)

دەبج نالج ئەم شیعری به بۆنه می مردنی به کتێ له ناحزانی عەبدوڵڵا زەحمەن  
 پاشای بابانەوه وتبێ (۶۳) که به چاوی قەدر و ریزهوه سهیری ده کرد چونکه  
 عەبدوڵڵا زەحمەن پاشا به کتێ بو لهو سهرداره به دهسه لاته کانی میرنشینی بابان و  
 بو ماوهی چاره کی سه دهیه شوێنتیکی دیاری له ژبانی سیاست هه مو عیراقلنا  
 هه بو ، ته نانهت که پاشای بهغدا سوله یمانی پچوک له ئەسته مو ل یاخی بو  
 سولتان داوای لێ کرد بچیته جینگه ، به لام پاشای بابان قبولی نه کرد  
 کوردستان و مهلبه ندی باو باپیرانی به جێ بهێلێ (۶۴) . عەبدوڵڵا زەحمەن پاشا  
 به هۆی پیلان و دهسیسهی ناوه وهی ولات و دموری خراپی عوسانی و

(۵۹) له سه رچاوهی تردا :

بێزاره له تو ئیسته ، هماغۆشی عمدۆته

دونیا ، که دویینی حهرمی موخترهت بو

( بزوانه : « دێوانی نالج » ، ل ۳۶۸ ) .

(۶۰) له سه رچاوهی تردا :

دویینی چ بو دەتئا به زوبان لافی کهرامات

( بزوانه : « دێوانی نالج » ، ل ۳۶۸ ) .

(۶۱) له سه رچاوهی تردا :

« ... چیه وا ... » ( بزوانه : « دێوانی نالج » ، ل ۳۷۰ ) .

(۶۲) « تینگه یشتنی راستی » ، ژماره حه فده ، ۲۶ ی شوباتی ۱۹۱۸ .

(۶۳) مامۆستا مه سوود محمد سه رنجی بو ئەم راستی به راکیشام .

(۶۴) بزوانه : کلۆدیوس جیمس ریچ ، رحلة في العراق عام ۱۸۲۰ ، ترجمة

بهاء الدین نوری ، بغداد ، ۱۹۵۱ ، ص ۶۷ - ۶۸ .

قاجاری ناهیزی زۆر بو (٦٥) بهراده به چند جارێ ناچار بو دهست له فرمازمواپێ میرنشینێ بابان هه لگرتی . له گه له ئهوهش زور بهی ناوچهی سۆران له سهردهمی فرمازمواپێ پچر پچزی ئهودا له برههه و پیشکه وتندا بو . عهبدوژزه حمان پاشا به کیکه لهو سهرداره کوردانهی سهردهتای ههستی تهوه بیان تینا به دێ ده کړی ، تا دواژۆزی ژبانی (سالی ١٨١٣ وهفاتی کرد) به چلوی ریز و خۆشه وستی بهوه سهیری زانا و ئه دیسی کوردی ده کرد ، بۆیه تالیش شوێنی دیاری له دلی فراوانیدا بۆ تهرخان کردبو .

له گۆشه ی «ئهمه بیاتی کورد» ی ژماره ی داهاتویدا « تیگه یشتنی راستی» جارێکی تر دیتهوه سهر باسی نالی و ده لێ : « نالی مه تخی عه سکه رتی خاصه ی ئومه رای بابان ده کا :

ئهم ناقمه مومتازه کهوا خاصه یی شاهن  
 ناشۆبی دلی مه له کهت و قهلبی سوپاهن (٦٦)  
 بهک صهف که دهو یستن به نهزه خهتی شواعن (٦٧)  
 جهلقه که دههستن وه کو خهرمانه یی ماهن « (٦٨)

له دوا گۆشه ی «ئهمه بیاتی کورد» ا « تیگه یشتنی راستی» جارێکی تر دیتهوه سهر باسی نالی و ده لێ : « ٥٥٥ له مهو ییش باسی نالیمان کرد و وتان ئهم زاته شاعیرێکی عالمه ، موجه دیده ، شیوه و زمانی کوردی به ، شیعه کانی زۆر فهیحن ، کوردستان به شیعه کانی موته ره نیم ده بن و گۆرانی پیوه ده لێن . ئهم غهزه له له چاکترین ئه شعاریتی :

- 
- (٦٥) به کج له ناههزه کانی خالد پاشای برازای بو که چند جارێک هیزی ههردۆ لابان به هاندانی بیگانه به شهزهاتن .  
 (٦٦) لهباره ی رۆن کردنه وهی ئهم دۆ بهینه و ههست به رزی نالی بهوه بزوانه : مهسعود محمهد ، سهرچاوه ی ناوبراو ، ل ١٠٨ - ١٠٩ .  
 (٦٧) له سهرچاوه ی تر دا : « صهف صهف که دههستن ... » ( بزوانه : « دێوانی نالی » ، ل ٣٤١ ) .  
 (٦٨) « تیگه یشتنی راستی » ، ژماره ههژده ، ٢ ی ماری ١٩١٨ .

عاشقی بن دل دهنالچ ، مهیلی گریانی همیه  
 بنشکه همور و ترشقه تلوی بارانی همیه  
 چاوی من دهمدم دهزیزئی تلوی صاف و خوینی گهشی  
 دا بلتین دیاری (۶۹) عومان دوزز و مرجانی همیه  
 ناسمانی حوسنی محبوبیم له نهمرو و زولف و رق  
 دق هیلال و دق سمو و دق ماهی تابانی همیه  
 دل موشهیمک بق لهبر نیشانی نیشانی (۷۰) موژت  
 حهیفه قوربان ناخر نهم نیشانه نیشانی همیه (۷۱)  
 لهزدهیمک و لهمحبین چاوم به چاوی ناکهوی  
 کن دهلج و محشئی غزاله مهیلی نینسانی همیه (۷۲)  
 تو نهگمر هستی و له جن راویستی دیو و کافریش (۷۳)  
 دین دهلجین : بهخودا قیامت راسته ههلسانی (۷۴) همیه  
 فارس و کورد و عهروب هر سیم به دهفتمر گرتووه  
 نالچ نهمرو حاکمی سن مولکه دیوانی همیه (۷۵)

له گوشه به کی تری « نهده بیانی کورد » « یتیکه یشتنی راستن » هاتوتبه  
 سه ر باسی هونه ری مسته فا به گ و دهلج : « مسته فا به گ شاعیرینکی به لینی  
 کورده ، به تخی نه میرزاده به ک ده کا :

(۶۹) به ههله ( دیاری ) چاپ کراوه . بق نهم به یتانه ی نالچ بزوانه ل ۵۷۲ -  
 ۵۷۷ ی « دیوانی نالچ » .

(۷۰) له ههمان دیواندا : « ... نیشانی نیشانی همیه » ( ل ۵۷۶ ) .

(۷۱) له ههمان دیواندا :

« حهیفه قوربان ! ناخر نهم نیشانه ی شانی همیه »

( ل ۵۷۶ )

(۷۲) ده باره ی وردکاری نالچ لهم به یته بیدا بزوانه : مه سمود محمد .  
 سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۵۷ .

(۷۳) له دیوانی نالیدا :

« تو نهگمر هستی ، له جن راوهستی ، دیو و کافریش »

( ل ۵۷۷ )

(۷۴) له ههمان دیواندا : « ههستانی » ( ل ۵۷۷ ) .

(۷۵) « یتیکه یشتنی راستن » ، ژماره سیمو سن ، ۱۷ ی حوزه برانی ۱۹۱۸ .

لهپیش بهیدانی شاهن یار نهوا نهمی دهناختیوی  
 به تیبی غم دهلین نامرد نهمر دل نهمرۆ بهلفاره  
 دهلی نهمی فیراق سمکول نهکا وا لیله بینایم  
 دهلی تهپلی نیفاتیان ژهند که گوچکم پۆ له هواره(۷۶)

«تیکه‌بشتنی راستی» به‌کم سەرچاوه‌ی کوردی به که ورده دهسکاری  
 ئه‌ده‌بی به‌راورد (مقارن)ی کردوو . زۆر جار به‌رهمی شاعیرانی کورد  
 له‌گه‌ل هج شاعیرانی تری رۆژهه‌لات به‌راورد ده‌کا . هر له‌باره‌ی مسته‌فا  
 به‌گه‌وه «تیکه‌بشتنی راستی» له ژماره‌یه‌کی تریدا قوسیویه ده‌لی : «مسته‌فا  
 به‌گه‌ به‌کیکه‌ له شاعیرانی کورد ، خه‌لکی سلیمانی به . له‌قه‌بی (کوردی) به و  
 به‌زهن (ه‌یجری) . له‌قه‌بی ئه‌وله‌ی ده‌لاله‌ت له قه‌ومی به‌ت په‌روه‌ری ده‌کا .  
 شیره‌کانی زۆر مه‌حزوفانه‌یه . هر به‌بیتکی سەرچاوه‌یه‌کی عیشه ،  
 مه‌شره‌بی وه‌کو (فضول) وایه . گه‌وی ئاساری ئه‌و بخوینیته‌وه ده‌بی هر

(۷۶) «تیکه‌بشتنی راستی» ، ژماره‌یه‌ده ، ۱۲ی مارتی ۱۹۱۸ . له چاپی  
 دووه‌می ئه‌و دیوانه‌ی کوردیدا که موکریانی بلاوی کردۆته‌وه ئه‌م چه‌ند  
 به‌ینه‌ وایه‌وه :

صدای کاروانی فیرقامت دئی ده‌لین سهرقاقله‌چتی یاره  
 نزه‌ی پیشمگی میخه‌مت دئی ده‌لین کالایی غه‌باره  
 ترنگه‌ی ته‌پلی بازاتلانی چاوه‌ش ده‌نگی جارچتی دئی  
 به تیبی غم ده‌لین نامرد نهمر دل نهمرۆ بهلفاره  
 ده‌لی نهمی فیراق سمکول نهکا وا لیله بینایم  
 ده‌لی ته‌پلی فیراقیان ژهند کهوا گویم پۆ له هواره  
 له‌پیش به‌یداخ‌ی شادتی یار نهوا نهمی ده‌ناختیوی  
 نهمر تیبی سوپاسالار و هم پیشمگ و دونفاره

( بزوانه : « دیوانی کوردی . مسته‌فا به‌گی صاحب قران » ، چاپی  
 دووه‌مین ، هه‌ولیر ، ۲۵۷۳ی کوردی ، ل ۶۶ ) . نه‌وانه‌ی دوا‌ی  
 «تیکه‌بشتنی راستی» باسی ئه‌م شیره‌ی مسته‌فا به‌گیان کردوو ده‌لین  
 پۆ قادر ناویکی وتوو که دلی بیا چوو ، گهر واین پۆ «ئهم‌زاده‌به‌کی»  
 نه‌وتوو وه‌ک «تیکه‌بشتنی راستی» ده‌لی ( بزوانه : « دیوانی کوردی » ،  
 ل ۶ - ۷ ؛ علاءالدین سجادی ، سەرچاوه‌ی ناوبراو ، چاپی دووه‌م ،  
 ل ۲۲۸ ) .



بگری ، بیکه نینی له فکر دهچیتوه ، تماشای ئەم دۆ بهیته کەن چەند  
موحزینن :

شەهیدی عیشقم و مەمشۆن و کفم بۆ مەکەن یاران  
گواهی حەشره بۆ دەعوای شەهادەت بەرگی خۆینیم  
له پەردەى تاهیری گەر بێن صدای یا عاشقی یارم (۷۷)  
نێتر حاجەت نەبە بێنن مەلا بۆ وەغز و تەلقینم

ئەوێ ئەم دۆ بهیته بخوینیتتووه جۆشی گریانى هەلەسێ ، چونکە  
سەودای مەحەبەتی لێ هەلەدەقوێ ۰۰۰ سەرکەن فیراق و غەریبێ چۆز  
تەصویر دەکا :

وہا سۆتووم ئەسڵەن تابی فریادم ئەما سا دەى  
رەفیقان نیوہ سۆتون ، نەمەرد عەرزى ھاوارى  
لەژیر بارى غەریبى شانى سەبەرم ریشە نیستاکە  
فیراقى یار لەبەر ناخر شەرتى لێم بۆ بە سەربارى (۷۸)

ئەم دۆ بهیته دەرجەى تەئسیری لەلای ئەربابى زەوق و مەودەت  
ئاشکرایە ، ئەما له نوقتهى نەزەرى ئەدەبیاتی کوردەووه قیەتیکى گەورەى  
هەیه ، جارێ ئەمەکنە سەلیس و مونسەجیمە ئەلیبى ئاوه دیتە خواری ۰۰۰  
ماناکەى ئەوێ نەدە وازبەح و خۆشە دەست بەجێ زین ئیشغال ئەکا ۰۰۰ مستەفا  
بەگ بەعزەن دەکەوتە وادی وەسفەوه ، ئەما لەم نەسەقە شیرى کەمە :

---

(۷۷) ئەم نیوہ بهیتهیان له دێوانە چاپکراوہ کەیدا وەهاہە :  
« بە پەردەى ظاهرى گەر بێن صدای ئەو عاشقی یارم »

( بزوانە : « دێوانى کوردی ... » ، ل ۲۷ ) .

(۷۸) ئەم بهیتانە له دێوانە چاپکراوہ کەیدا وەهان :

وہا سۆتووم ئەسڵەن تابی فریادم ئەما سا دەى  
رەفیقان نیوہ سۆتەن نیوہ نەمەرد عەرزە ھاوارى  
لەژیر بارى خەما وا شانى سەبەرم ریشە نیستاکە  
فیراقى یار لەبەر ناخر شەرتى لێم بۆ بە سەربارى

( بزوانە : « دێوانى کوردی ... » ، ل ۵۳ ) .

کەوا داری زەر کورتەک کەمەرچین جیبە گولناری  
 کلۆ لار چاو خومار شیرین سوار خال موشکی تاتاری  
 کەمانی هاتە سەر کیشانی ئەبرۆی تو لەپاش چاوت  
 لە مەستی دەستی وا لەغزی که کەچ هات خەمتی بەرگاری (۷۹)

ئەم دۆ بەیتە زۆر نەشە بەخشە ، زاھیرەن وەسفی ئەمیرزادەییە کە .  
 ئەداکە ی چەند موحەشەمە ، موحیەت و علویەتی تیندا تیکە لاو بوو . لە  
 بەیتی ئەوەماندا هەشت وەسفی کۆکردۆتەو ، لە گەل (ئەموش) هیچ خەلەلی  
 بە زموقی ئەدەبی ئەداو . شوبە نیریە کە تەبیمەتیکێ خالیس و سافی  
 بچ دەوی . لە بەیتی دوویماندا مانایەکی (وردی) ئەدا کردوو کە هیچ زموق  
 ئاشنایەکی ئەدەب نیریە بە خۆتەندنی جەزبە نەبگرێ . شاعیرتیکێ فورس دەلی:

بەد چشم تو مصور چو بابرو پرداخت  
 شد چنان مست که بر روی تو شمشیر کشید

واقیعەن ئەم بەیتە قیەتیکێ ئەدەبی فەوقەلمادەیی هەبە . . . . دەهەشت  
 بە ئێسان ئەدا . (بەلام) بەیتیکێ مستەفا بەگ ، یانی کوردی یاخود هێجری،  
 لەو نازکەر ، چونکە فەتی تەسویر کراو . ئەم دۆ بەیتە ی زۆر خۆش و  
 بچ ساکاتە ئەدا دەکا . . . . :

ئەم خوسرو خویانە کەوا دیتە نەزارەت  
 شیرینە لئام دل دەفزینی بە مەهارەت  
 بەگم نیریە لەو خەنجەرە کردۆتە بە بەرتا  
 شمشیری برۆت جەرگی بزوم بە ئیشارەت (۸۰)

بەیتی ئەوەمانی ئەمەندە نازکە کە لایقە خەسرویی پەرویز بو شیرینی  
 بخوینتتەو (نەکیا) و (باربە) — دۆ موعەتی مەشهوری خەسرو و

(۷۹) بە هەلە لەبرینی (میسک) (مشک) چاپ کراو . دوا دۆ وشە لە دێوانە  
 چاپکراوە کەیدا وەهان : « . . . خەطی بەرگاری » (هەمان سەرچاوە ،  
 ل ۵۶) .

(۸۰) ئەم دۆ بەیتە لە دێوانە چاپکراوە کەیدا نین .

شیرینن - نغمه‌په‌روازی پین بکنن . به‌شیومه‌کی کوردی ته‌واو بیژراوه .  
 به‌یتی دووهم شو‌جاعه‌تیک‌ی ئه‌ده‌بی تینا هه‌یه که له‌گه‌ل مه‌یلتیک‌ی مو‌حیه‌ت  
 تیکه‌لاو بووه . ئینسان که مه‌صره‌عی ئه‌وه‌ل ده‌خوینتی بلندی به‌ک . . . . ل  
 خویندا ده‌یینن ، ئه‌ما که مه‌صره‌عی دووهم ده‌خوینتیه‌وه خۆی له‌ناو به‌هرتیک‌ی  
 مو‌حیه‌تدا ده‌یینن که نه‌ ساحلی بیت و نه‌ په‌ناه . (سروش) (۸۱) که شاعیرتیک‌ی  
 فورسه‌ ئه‌لین :

چه حاجت خنجر فولاد اثر خواهی مرا گشتن  
 ازان ابروی عاشق کش بگش ام ترک شمشیری ؟

ئه‌ما ئه‌گه‌ر ئه‌م دۆ به‌یه که مانایان ته‌قریه‌ن مساوی به‌ یینتیه‌ ته‌رازوی  
 حساسی ئه‌ده‌بیات هه‌لبه‌ته‌ به‌یه‌که‌ی (کوردی) گراتر ده‌ردم‌چی . بۆ  
 شاعیرتیک‌ی کورد ئه‌مه‌ کافی به‌ . ئه‌ی ئه‌م دۆ به‌یه‌ سه‌یرک‌ن چه‌ند کوردانه‌به‌:

جانا وهره ئه‌م جه‌زئه‌ به‌ فو‌ربانی سه‌رت بم  
 بۆ تیری فه‌زای چاوی حسودان سو‌به‌رت بم  
 هین قال و زه‌عیفم له‌ هه‌نیتیه‌ی غه‌می دوریت  
 شایسته‌م ئه‌یسته‌که‌ که‌ هه‌لقه‌ی که‌مه‌رت بم (۸۲)

له‌ به‌یتی ئه‌وه‌لدا مه‌تانه‌تیک‌ی (ئه‌ده‌بی) ، (فه‌ساحه‌تیک‌ی شیعری) هه‌یه‌،  
 ئه‌ما به‌یتی دووهم له‌ شیعره‌ فه‌وقه‌له‌ماده‌کانه‌ چونکه‌ مانا هه‌ر ئه‌مه‌نده‌ ده‌قیق  
 ده‌بی . له‌پاشا ئه‌لین :

(۸۱) مه‌به‌ست شه‌مسولشوعه‌را میرزا محمه‌د عه‌لج سرۆشی ئه‌صفه‌هانی‌به  
 که‌ به‌ به‌یک‌ له‌ شاعیره‌ ناوداره‌کانی ئیرانی سه‌ده‌ی نۆزده‌ داده‌نری ،  
 سالی ۱۸۶۸ عمه‌ری خوا‌ی کردووه .

(۸۲) به‌یتی دووهم له‌ دیوانه‌ چاپکراوه‌که‌یدا وه‌هابه‌ :

« وا قال و زه‌عیفم له‌ هه‌نیتیه‌ی غه‌می دوریت  
 شایسته‌به‌ ئیسته‌که‌ که‌ هه‌لقه‌ی که‌مه‌رت بم »

شادن له تماشایی روخت (۸۲) مەرهم و ئهغیار  
مروت نیه تهنه همر ئهن دهر بهدورت بمر

چند پازانه و به کی موحیه تکارانه به ، هموی دهیخوینتیه وه به زهین  
بم شاعیره بچاره به دا دیته وه « (۸۴) .

« تیگه بشتنی راستی » له همان و تاردا که به شتیکی زوری ژماره که ی  
گرتوته وه ، جارتیکی تر به رز مستفا به گی ساحیققران ده زخینج و وه که به لگه  
هم شیرانه ی بلاو کردوته وه :

« دهرۆن زامدار و دل غمگینه بو تو  
سرم گیزه و نغم بینه بو تو  
زمستان مهیل نه که ی پایز براکم  
بهاری وه سلی من هاوینه ب تو  
نوا نم بوم به شاهی جومه عالم  
توخوا سا کاکه گیان نه ی ژینه ب تو (۸۵)

پتی ناوی هموی زموقی ئاشنای زمانی کوردی ب و بتوانی دهقیایی  
همه بیاتی تی بگا دزمانی که هم سح بهیته بو همه ۰۰۰ شاعیریک بگه ییتیه  
ئاسانی « سه هلی مومته نیع » کافی به چونکی له طافه تی زمانی کوردی به

(۸۲) له دتیوانه چاپکراوه کهیدا :

« شادن له تماشای نظرت مەرهم و ئهغیار »

( ل ۲۲ ) .

(۸۴) « تیگه بشتنی راستی » ، ژماره بیستو به ک ، ۱۸ ی مارتی ۱۹۱۸ .

(۸۵) جیاوازی به کی زور هه به له نیتوان هم به بتانه ی « تیگه بشتنی راستی » و  
ئهوانه ی ناو دتیوانه چاپکراوه که ی . له میاندا وه مان :

« دهرۆن زامدار و دل غمگینه ب تو  
سرم گیزه و نغم بینه ب تو  
زمستان مهیله کهت پایز براکم  
بهاری عومر و دین هاوینه ب تو  
نوا من بوم به شاو سولتان و والی  
توخوا سا کاکه گیانه ژینه ب تو »

( ل ۳۹ ) .

خوێندنهوهی ئەمانە قسیتی ئەمانە چاکی دەردەکهوێت که ئێسان  
 سەرمەست و (٨٦) حەیران دەکا ، هەتا ئەتوانین بێتین مەزی بەتی زمانی کوردی  
 تەواو پێ دەردەکهوێت . کورد شاعیری ماھیریان زۆرە ، یەکه یەکه  
 دەیان قۆسین و ئاساریان نیشان ئەدەین ، لە گەڵ ئەمە ئیتراف دەکەین که ئە  
 شاعیرە لە هەمویان زیاتر کوردانە و مەحزوانە شیر ئەلێ و حەقیقەتەن ل  
 شاعیرە گەورەکانی (کوردە) .

لە خاتیمە ی کهلامدا ئەم شیعەرە کوردی بە خالیسە (بخرێننەوه) چونکە  
 زۆر موافیقی شیوەیە :

بۆم هات سەگی دەرگای و زریقایهوه دەپوت  
 هەمی لێی بگەزێن بیگری ئازاری ئەوابە (٨٧) «

لە دامینی ئەم وتارە نوسراوه : «دوای دێ» بە مەبەستی (ماویەتی)<sup>(٨٨)</sup>  
 که ئێستە بەکار دەهێنێ .

ژمارە ی داهاتوی «تێگە یشتنی راستی» بەشی دوو هەمی ئەم وتارە ی  
 بلاو کردۆتەوه . شایانی باسە «تێگە یشتنی راستی» لەم ژمارە یهوه ی هەولی  
 داوه لایە زەکانی ئەدەبی کورد بە باری سیاسی رۆژانەوه بیهستی ، بەلام ئەم  
 کارە ی هیچ لە بایەخ و سەنگی قورسی بەشی ئەدەبیاتی رۆژنامە کە ی کەم  
 نە کردۆتەوه .

لەم بەشە یدا دەربارە ی مستەفا بەگی ساجییەزان «تێگە یشتنی راستی»  
 نوسیویە دەلێ : «لە نوسخە ی پیشۆدا باسی (مستەفا بەگ) یانی (کوردی)

(٨٦) بە هەلە « سەرمەست » چاپ کراوه .

(٨٧) لە دێوانە چاپکراوه کە یدا :

« هات بۆم سەگی دەرگای و زریقایهوه دەپوت  
 هەمی لێی بگەزێن با بیگەزێ ئازاری ئەوابە »

• ( ل ٤٤ )

(٨٨) « تێگە یشتنی راستی » ، ژمارە بیسنو بەک ، ١٨ ی مارتی ١٩١٨ .

گرا: به عزتی له موقته خهباتی شیریشی نوسرابو . له گه‌ل ئەمه‌ش تورکه‌کان  
(دەستیان) هاویشتووو شاری سلیمانی لییان ئەده‌ترسا ، له‌زقانا له‌عه‌له‌یهی  
تورک و قەومی کورد دەبو ، ئەما به‌ نه‌زاگه‌ت ، ئەماشای ئەم دۆ به‌یته‌ بکه‌ن :

خەبەرێکم بەهەنێ ئەهلی خەبەر حەشره‌ مه‌گەر  
رۆژی ئەمڕۆ که‌ له‌ مغرب سەری هێناوه‌ته‌ دەر  
نوری مه‌هدتی له‌ تەره‌ف مه‌گه‌وه‌ زاہر بووه‌ یا  
غەلبەمی رۆمه‌ له‌بۆ گوشتنی (من کان کفر) « (٨٩)

ئەم چوار به‌یته‌ی «تێگه‌یشتنی راستی» زۆر له‌ گه‌ل به‌یته‌کانی ناو دێوانه‌  
چاپکراوه‌کی جیان . له‌میاندا وان :

«خەبەرێکم بەهەنێ ئەهلی خەبەر حەشره‌ مه‌گەر  
رۆژ گه‌وا ئەمڕۆ له‌ مغرب سەری هێناوه‌ته‌ دەر  
نوری مه‌هدتی له‌ تەره‌ف مه‌گه‌وه‌ زاہر بووه‌ یا  
غەلبەمی کورده‌ له‌بۆ گوشتنی (من کان کفر) « (٩٠)

ئەم جیاوازی به‌ که‌من رۆن کردنه‌وه‌ی یه‌ده‌وه‌ی . له‌وانه‌یه‌ له‌ دێوانی  
دەسنوسی جیای شاعیره‌وه‌ هاتین ، له‌وانه‌شه‌ بۆ مه‌به‌سیکی سیاسی له‌  
«تێگه‌یشتنی راستی» دا گۆزژابین ، چونکه‌ به‌کسەر دوا‌ی ئەم به‌یته‌انه‌  
فوسیویه‌ ده‌لێ :

« هه‌مۆ کوردێک دهمزانی که‌ کورد تورک به‌ رۆم ناو ده‌به‌ن ، هه‌نا  
ئەمڕۆش له‌ کوردستان به‌ تورک ئەلێن (رۆمێ) . سەیری ئەم شاعیره‌ که‌ن  
چۆن به‌ کینایه‌ (قەومی) کورد ده‌هێنێته‌ هه‌یه‌جان . تورک چونکی له‌ غه‌ربی  
سلیمانی به‌وه‌ هاتن ئیستیلای ئەوان به‌ رۆژی حەشر ته‌شبه‌ ده‌کا و  
مەغلوبی به‌ت لایق به‌ کوردان نابینێ . به‌ رەمز پێیان ئەلێن خۆ ئیوه‌ کافر نین .  
تورک جارێ به‌ رۆژ جارێ به‌ نوری مه‌هدتی ناو ده‌با ، به‌عنی بۆچی وا لاتان

---

(٨٩) « تێگه‌یشتنی راستی » ، ژماره‌ بیستو یه‌ک (دۆباره‌) ، ٢٥ی مارتی

. ١٩١٨

(٩٠) « دێوانی کوردی » ، ل ١٦ .

گهوره بون ۰۰۰ (دواپن) شوینه و تیکی عجايب ده کات . وه لحاصل نه  
دق به يته به لاغ تیکی چاکی لی دهره و شته وه و بۆ وه ته نپهروه ری (کوردی)  
ده لیلیکی گهوره به .

(کوردی) شیري تورکتی و عه ره بپن و فارسیتی هه به ، نه ما تورکتی و  
عه ره بی به که ی قیه تیکی نه ده بی نی به . ته رکیب به ندیکی فارسی هه به سوئی  
مه شره بانه به (۹۱) .

دوای نه وه «تیکه یشتی راستی» به کورتی دیته سه ر باسی  
سه رگوزه شته ی ژبانی مستفا به گی ساحیتقران و هه ندی بیرتی نوئی و شتی  
نه زانراو ده خاته به رچاو که تا راده به جیاوازن له گهل گیزانه وه ی باسی  
ژبانی له لایهن شارمزای تروهه ، تاییه ت له گهل نه وه ی خوا لیخو شبو  
موکریانی (۹۲) . «تیکه یشتی راستی» ده لی :

«کوردی ، مستفا به گک ، له به گزاده کانی سلیمانی به . تاریخی  
ویلا ده ت و وه فاتی نه نو سراوه ، نه ما وه کو ئاساری ده فامر تته وه له نه سنا ی  
ئیسیتیلای تورک ژباوه ، هفتا هه شتا سال له مه و پیتش حیاتنی شیرتی  
ده ستی بپن کردووه . نه م شاعیره وه کو نه قل ده کرتی عاشقیتکی پاک بووه و  
مه حبو به به کی هه ز لی کردووه که نه مه نده جوان نه بووه . له پاش موده تی  
مه حبه ت نه ئسیری تی ده کا و وه ک مه جنون ده که ورتته ده شت و کیوی  
کوردستان و له نه ترافی سه و سا بلاغ چه ند سال روت و په ریشان ده گه زتی و  
(دایم) شیر ده خورتیتته وه ، به عه زن خه لک لیان ده بیست و ده یانوسی به وه .  
شیري زوری گوم بووه .

(۹۱) ده بپن مه به ستی نهو شیرهی بپن که وا ده ست بپن ده کا :

«خوشم قوربان به به ندیخانموو زنجیر و سینه رت»

(بۆته واوی بزوانه : «دیوانی کوردی» ، ل ۱۲ - ۱۳) .

(۹۲) «دیوانی کوردی» ، ل ۴ - ۹ . ههروه ها بزوانه : علاءالدین سجادی ،

سه رچاوه ی ناوبراو ، چاپی دووه م ، ل ۲۲۷ - ۲۴۰ .

له زمان جۆششی مه‌حبه‌ت ته‌عاشا گهن چن نه‌لن  
 نه‌م سه‌ره سه‌ر بۆچه دایم پز له عیشتی یار نه‌بن  
 نه‌م دله دل بۆچی دایم والموو غه‌مبار نه‌بن  
 هه‌رگه‌سی بیته بلی من عاشقم باوه‌ز مه‌که  
 تا له‌سه‌ر گۆنای نیشانه‌ی جیگه‌ گه‌سته‌ی مار نه‌بن (٩٣)

نه‌م دۆ به‌یته په‌ریشانی مه‌حبه‌تی نه‌م شاعیره‌ چه‌ند ساف و راست به‌یان  
 (ده‌گن) ، گه‌وی بیانخوڕنیتیه‌وه ئیتر ئیحتیاج نا‌کا بۆ ته‌رجه‌مه‌ی کوردی  
 بگه‌ژێ .

نه‌م غه‌زله‌ی له‌ هه‌مو شیعره‌ کانی‌تری زیاتر کوردانه‌یه :

بۆ گه‌زانی ناشی دل فرمیتسکی چاو آلی دکره  
 غه‌یری هه‌جران و به‌لا نه‌سه‌لن به‌ من نا‌دا مزه  
 هه‌ر ئه‌وه‌ل رۆژ بۆی به‌ تیرنه‌نداز شوکور پیکات دلم  
 ده‌ک فیدای ده‌ست و گه‌مانت کچه‌ی چاو مامزه  
 هه‌یند به‌ جۆش هات خوینی مه‌زلومان له‌ موژگانی سیات  
 نه‌سه‌په‌گه‌ت دوینی سه‌پ بۆ نه‌مۆ ره‌نگی فرمزه  
 وه‌زنی ضه‌ربی په‌نجه‌ت نه‌مۆ سه‌رفی رۆی جانانه‌ کرد  
 نه‌ی مو‌عه‌لیم بۆج کۆت کرد هه‌ی له‌ جه‌رگت چن چه‌

(٩٣) جیاوازی‌به‌کی زۆر له‌نیوان نه‌م به‌یتانه‌ی « تیگه‌به‌شتنی راستی » و  
 نه‌وانه‌ی ناو دیوانه‌ چاپکراوه‌که‌ی هه‌یه . نیه‌ به‌ینی به‌که‌م له‌میاندا نی‌یه .  
 نه‌وانی‌تری به‌م‌جۆره‌ن :

« نه‌و سه‌ره سه‌ر بۆچی دایم پز له‌ عیشتی یار نه‌بن  
 نه‌و دله دل بۆچی دایم عاجز و خه‌مبار نه‌بن  
 هه‌رگه‌سی بیته و بلی من عاشقم باوه‌ز مه‌که  
 تا به‌ به‌یکانی موژهی مه‌حبویه‌که‌ی زامار نه‌بن »

( ل ٥٢ ) .



سنگ به ناری سینه جهرگم بۆی کعباب کرد ئهو ئەلن  
(کوردی) زۆر چاکه کعبابت ناخ چ فایده بۆکره (٩٤) « (٩٥) .

له ژماره بیستیدا «تیکه‌یشتنی راستی» وتاریکی گه‌وره و گرنگی  
ده‌باره‌ی ئەده‌بی کورد بلاوکردۆنه‌وه و تیندا هه‌ولی داوه به به‌لگه و  
به‌راورد‌ه‌وه به‌رزئی ئەو ئەده‌به بخاته به‌رچاو . ئەمه‌یان یه‌که‌م و ناری  
درێژی به‌ ده‌باره‌ی ئەده‌بی کورد ، له‌وه ده‌کا کورته باسه ئەده‌به‌ی سه‌کاتی  
پیشوی به‌ دلی خۆتەر بۆین . دۆر ئیسه ئەم وتاره‌یان میجر سۆز  
نوسینی ، جۆری قسه و شتیوازی داژشتنی وا ده‌لین . له‌و وتاره‌ید

(٩٤) دیسان جیاوازی زۆر له‌نیو ئەم به‌یتانه‌ی « تیکه‌یشتنی راستی » و  
ئه‌وانه‌ی ناو دتیوانه چا‌بکراوه‌که‌یدا هه‌به . جیاوازی سه‌رنج راکێشهر  
له‌نیو وشه‌ی ( کچه‌ی ) ناو « تیکه‌یشتنی راستی » و ( کوزه‌ی ) ناو  
دتیوانه‌که‌دا به‌ که‌ به‌م جۆره‌ی خواره‌وه‌به :

« بۆ گه‌زانی ناشی دل فره‌یتسکی چاو آق ده‌نگه‌زه  
غه‌یری هه‌جران و به‌لا ئه‌سه‌له‌ن به‌ من نانا مه‌زه  
هه‌ینه‌ به‌ناو هات خۆینی کوزراوان له‌ موژگانی سیات  
ئه‌سه‌به‌که‌ی جارن سه‌په‌ بۆ ئیسته‌که‌ ره‌نگی فرمه‌زه  
هه‌ر له‌وی رۆژ بۆیه‌ تیرنه‌ناز شوکۆر بێتکات دلم  
ئه‌ی فیلای ده‌ست و که‌مات به‌م کوزه‌ی چاو مه‌زه

وه‌زی ضه‌ری په‌نجته‌ ئه‌م‌زۆ صه‌رفی رۆی جاتنه‌ کرد  
ئه‌ی مو‌ع‌للیم بۆ کرت کرد ده‌ک له‌ جه‌رگت چه‌ن کره

دل له‌نیو زامی فیراتی بووه کعباب و ئەو ده‌لن  
کوردی زۆر چاکه کعبابت ناخ چ فایده بۆکره «

( ل ٤٨ ) .

(٩٥) « تیکه‌یشتنی راستی » ، ژماره بیستو یه‌ک ( دۆباره ) ، ٢٥ ی مارتی  
١٩١٨ . ئەو هه‌مو با‌یه‌خه‌ی « تیکه‌یشتنی راستی » به‌ به‌ره‌م و ژبانی  
سته‌فا به‌گی ساحتیبه‌زانی داوه قسه‌کانی شتیخ ره‌زا دێنه‌وه یاد که  
وتویه : « ... ئەگه‌ر هه‌مۆ بو‌ی‌زانی پێشومان زیندۆ بیونا‌به‌وه هه‌ر یه‌که‌ی  
رۆژی جارێکم دبه‌نه‌ن ده‌کردن ، به‌لام کوردی رۆژی پێنج جارن «  
( بزوانه : « دتیوانی کوردی » ، ل ٨ ) .

«تیکه‌بشتی راستی» نویسی به دهلی :

«عولهای نه‌ورویا و هتا تورک ده‌یانوت که نه‌کرا د‌ه‌ده‌بیاتی نی‌به .  
نه‌ما نیمه له‌و روژنامه (کوردی‌یانه‌ی) که له‌مه‌پیش نه‌شر (کران) (۹۶)  
نی‌ساتمان کرد کورد نه‌ده‌بیاتیکی فازک و ره‌نگین و شیرینیان و خصوصه‌ن  
نه‌شیردا ده‌ستیکیان هه‌به . نه‌وی واقینی حالی کوردستان ب‌ن ده‌زانی که  
زمانی کوردی چه‌ند شیوه‌یه‌کی جوی جویی هه‌به ، نه‌ما وه‌کو عه‌ره‌بیت‌کی  
به‌غدا چون زمانی هه‌مو عه‌ره‌به‌کافی تر ده‌زانی سلیمانی به‌کیش ( وانه  
به‌کیکی دانیش‌توی سلیمانی وه‌ک نه‌مو عه‌ره‌به - که م ) هه‌مو زمانی  
کورده‌کافی تر تی‌ده‌گا . له‌هه‌مو شیوه‌کاندا شیری ته‌ز و خوش بیژراوه :

۱ - شیوه‌ی سنه :

وا له‌سمریاتی عماره‌ت نی‌شته‌گه وه‌ک بازی توژ  
من ده‌بیژم بی‌ره نه‌تره ، ده‌لی لاچو هه‌نیم  
من نه‌وی خاصان و نه‌م کرمانج ب‌ن‌نسل و نه‌سه‌و  
گیاتی خان باوا به‌مردن بچه‌ری نه‌م شونه‌بیم (۹۷)

سا نایب نه‌ین ، سا مو‌طرب ده‌لی  
قه‌زای به‌نجه‌کوت له‌گیاتم که‌لی (۹۸)

۲ - شیوه‌ی (زه‌نگنه) و عشاری نه‌و (ته‌ره‌هه) :

نه‌ده‌بیاتی نه‌م شیوه‌یه‌ زور واسیمه . گه‌لی (جیکایه‌تی خه‌یالی و  
تاریختی) ب‌ن نه‌ظم کراوه . «شیرین و فه‌هاد» و «بارام و گول نه‌ندام» و  
«هه‌فت له‌شکر» و «ته‌رچه و شیرۆ» له‌و جومله‌یه‌ن . نه‌مانه‌ زور عالی  
ته‌سوتر کراون .

چه‌نابی مه‌وله‌وی (ابن هانجی) نه‌م شیوه‌یه‌یه . ته‌ماشای نه‌م دو به‌بته‌ی

که‌ن :

---

(۹۶) مه‌به‌ستی به‌بلی له‌ ژماره‌کانی پیش‌توی «تیکه‌بشتی راستی» دا .  
(۹۷) و (۹۸) دباره فولکلورن .

بالا خانەى چەم دىوانخانەى تۆن  
 با نەئەى چە گل نەستانەكەى تۆن  
 تەكەش عەجەز كەرد خەيالت تەشەدا  
 جارى ئەى عەزىز با نىۆ پەشەدا  
 پۆست تەبەل گوش نەم كەيشا كەم كەم  
 ئەى سەرەو سەرن دۆرەينەكەى چەم

مەولەوئى - مەعلۇمىن

### ۳ - شىۋەى سەلىمانى :

لەبەر ئەمە كە سەلىمانى تا ئەم ئاخىرى بە مەركەزى حەكۇمەتى بابان سەو  
 بىالطەب زەمانى كوردەى گەلەن ئەلفەزەى لە عەرەبەى و فارسەى وەرگرت (۹۹) و  
 زەماتەكى سەياسەى و ئەدەبەى هەنسا بە ناو وەسەطى كوردەستانى تەابىمى ئەم  
 شىۋە بە . زەمانى كوردەى شىۋەى زۆرە ، جەنۇبى كوردەستان كە لورەستانە و  
 شىمالى كە ئەنادۆلى شەرقى بە شىۋەيان جوتتە . ئەيمە لىرە مەقەسۇدەمان ئەمە  
 نى بە كە زەمانى كوردەى تەدەقق بەكەن ، ئەم دەمانەوئى نەشانى بەدەن كە  
 ئەكراد ئەدەبىياتەكى رەنگەينان هە بە . نالچ تەابە بە شىۋەى سەلىمانى شەىرى  
 و تەووە ، ئەم زاتە (موتەنەبەى) ئەكرادە ، ئاسارى نازك و شەرتە ، شەىرى  
 مەوزون و مەعانادارە ، ئەم چەند شەىرە لە موتەخەبانى ئەبباتى ئەووە :

ھەر پەرچەم و پەشەئەى بە فەىكرى شەو و رۆژم  
 ھەر گەردەن و زولفە ئەمەلى دۆر و دەرژم (۱۰۰)

★ ★ ★

(۹۹) نایەوئى باسى زەمانى توركەى بكا ، چەنكە بەلایەووە زەمانى رۆمىبانە و  
 ئەوانەش دۆژمى ئىنگلەزن . ئەم خەستە پەشت گۆتە بەى زەمانى توركەى  
 لىرەدا زەبانر لە كارى سۆن دەكا كە ، وەك و تەمان ، لەوانە بە ئەم و تارە  
 ئەو نوسەبەتتە .

(۱۰۰) جەباووزەى لەگەل دىوانەكەى نى بە (بەزانە « دىۋانى نالچ » ، ل ۲۷۷) .

بۆ ماچی دهمت رهنګه له عیشووی خمی نوبروت  
چو پایی بهقا خوی له دهم تیفی لمانا (۱۰۱)

★ ★ ★

دهستم که به صد و عدده له صد لاره (۱۰۲) شکاوه  
چمبری نریه نهم کسره هاتا نه بڅه به نهمستو

★ ★ ★

هماسم زولفه کوی لاداو مه پیلکی نه کرد چاوی  
نهمیم نهمکوت و شم و رابورد و نهمس همر له خودابه (۱۰۳)

★ ★ ★

گوشه نهم له بروت و مونه و حیش له موزت  
رؤح شرینه له تیر و له قولابی نادم (۱۰۴)

★ ★ ★

پیم نهمین خیل و همدو چاوی شهز دهکا  
خیل و فیچه یا نهمرازی نهمختی سمر دهکا (۱۰۵) « (۱۰۶)

دوای نالی « نهمکه بشتی راستی » له بهشی « نهمده بیاتی کورد » باسی

(۱۰۱) له دتیوانه کېدا :

« بۆ ماچی دهمی رهنګه له عیشووی خمی نوبروی  
چو پایی بهقا خوی له دهمی تیفی لمانا »

. ( ل ۸۶ ) .

(۱۰۲) له دتیوانه کېدا : « ... له صد چیکه » ( ل ۳۸۵ ) .

(۱۰۳) جباوازی له گمل دتیوانه کوی نریه ( بزوانه ل ۵۵۹ ) .

(۱۰۴) له دتیوانه کېدا :

« گوشه نهم له بروت و ، مونه و حیش له موزت  
رؤح شرینه نهمبر شری و قولابی نادم »

. ( ل ۳۰۷ ) .

(۱۰۵) له دتیوانه کېدا :

« پیم دهلین : مهجوبه خیل و فیچه ، مهیلی شهز دهکا  
خیل و فیچه یا نهمرازی نهمختی سمر دهکا ؟ »

. ( ل ۱۰۸ ) .

(۱۰۶) « نهمکه بشتی راستی » ، ژماره بیست ، ۱۱ ای مارنی ۱۹۱۸ . دو  
چار و له دو ژماره ی بهک لمدوای بهکدا نهم و تاره و له خوی چابکراوه .

حەریقی کردوو و دەلێ : « حەریق شاعیریکی نوکتەسەنجی کوردە .  
شیری تەژ و خوشە ، ئەم غەزەلە هینی ئەو :

هەمو کەس با بزاتێ من کە سودای زولفی دۆتاتم ( ١٠٧ )  
لە خانەیی کۆلەدا کۆلەم لە دەوری شای زوخت ماتم ( ١٠٨ )  
ئەگەرچی ساگینی مولکی عەجەم بۆم دۆر لە رۆم کەونم  
لە سایەیی پەرچەمی تۆوێ رهئیسێ مولکی شاماتم  
موتالای حاشیەیی زولفت لەسەر سەفحەیی خەنت سەحە  
بەووم چا بۆ بە مندالی لە دەرسی عیشق راهاتم ( ١٠٩ )  
نەوای نالەیی حەزینم راستە وەک قافلەیی حیجازی دێ  
وەرە سەر نالەیی پێ تەرزشی شۆزی مەقاماتم ( ١١٠ )  
دەلم هەرەوێ رهعی بیەت خوێششینی مولکی ئەعزانی  
لە هەرچێ دادەنیشی لێی گەزێ قوربانی بالاتم  
موریدی خانەقا بوم موددەتی ئەمما بھمد اللہ  
ئەمییستاکە لەبەر چاوت شەراب خۆری خەراباتم ( ١١١ )

---

( ١٠٧ ) لە زۆر شوێن جیاوازی لانیو ئەم بەبەنای « بێگەبەنتی راستی » و  
ئەوانەیی ناو هەردۆ چاپی دێوانەکەیی حەریقدا هەبە ( بزوانە : « دێوانی  
حەریق » ، لە بلاوکراوەکانی مەحمود خاکی ، کەرکوک ، ١٩٦٩ ،  
ل ٢٩ - ٣٠ ) .

( ١٠٨ ) لە دێوانەکەیدا :

« لە خانەیی کۆکەدا کۆلەم بە فەرزێ شای و رخت ماتم »

( ل ٢٩ ) .

( ١٠٩ ) لە دێوانەکەیدا :

« موتالای حاشیەیی زولفی سەری سەفحەیی روخی سەحە  
لەبۆم چا بۆ بە مندالی لە دەرسی عەشقا راهاتم »

( ل ٢٩ ) .

( ١١٠ ) لە دێوانەکەیدا :

« وەرە سەر سەری بەزم و سۆزش و شۆزی مەقاماتم »

( ل ٢٩ ) .

( ١١١ ) لە دێوانەکەیدا :

« بە یادی مەدرەسەیی عیشتت گەلێ عیلم کەسب کردن  
ئەمییستاکە لەبەر چاوت شەراب خۆری خەراباتم »

( ل ٣٠ ) .

کوا پارچه غزل دمبزی (حریق) نمرۆ له دتیوات  
ئهلئی هر چاوهزایی دهستی خبیاتهی زولفی دۆ تاام (۱۱۲) (۱۱۳)

دوای فالتی و حریق و کوردی « تیگه‌بشتنی راستی » له گۆشهی  
( نهدییاتی کورد ) دیته سه‌ر باسی شاعیریکی ناوداری ترمان که ئه‌ویش  
( سالم ) ه و همو ئهو به‌شهی ژماره بیستو دوی بۆ باسی ژبان و نمونهی  
په‌ره‌می ته‌رخان کردوو ه دهرباره‌ی سالم « تیگه‌بشتنی راستی » ده‌لێ :  
« عه‌بدوژممان به‌گه‌ک سالم ۰۰۰ شاعیریکی نوکه‌په‌روه‌ری کورده ،  
له‌قه‌بی (سالم) ه موعاسیری فالتی بو ۰ ئه‌م زاته هه‌رچه‌ند که خزمی مسته‌فا  
به‌گه‌ ئه‌ما و ه‌که‌ ئهو شاعیریکی عاشق نیه ، رهند مه‌شره‌به ، لا ئوبالی به ،  
شیره‌کانی زهریفانه‌یه ، مه‌یلی هه‌جوی زۆره ۰۰۰ زۆر میلله‌ت په‌روه‌ر بو ، له  
عه‌له‌یه‌ت تورکان ده‌دوا ، هه‌تا له‌ جه‌وابی قه‌سیده‌یه‌کی فالتی ، ئه‌وی له  
مه‌که‌که‌وه بۆ سلیمانجی فاردبو ، سالم ئه‌لێ :

رومی ئه‌منده شومه له شه‌خشیش ئه‌دا زه‌هر

سالم شیعی (حافظی) ته‌لیع ده‌کرد ، یانی تیوه‌ی ئه‌وه‌لی به‌ کوردی  
دعوت و له‌گه‌ل تیوه فارسی به‌که‌ی تر رتکی ده‌مخست ۰ ته‌ماشای به‌یتی ئاتی  
بکهن :

نه‌صیحه‌ت بگه‌ گوی جانان له‌لایان زۆر به‌ ته‌عظیمه  
جووانان سه‌عاتمه‌ند بند په‌ر دانارا (۱۱۴)

(۱۱۲) له‌ دتیوانه‌که‌یدا :

« کوا پارچه غزل دمبزی (حریق) نمرۆ له‌ دتیوات  
ئهلئی هر چاوهزایی دهسته خبیاتهی زولفی تاام »

• ( ل ۳۰ )

(۱۱۳) « تیگه‌بشتنی راستی » ، ژماره نۆزده ، هی مارتی ۱۹۱۸ .

(۱۱۴) وه‌که‌ به‌یتی ناو دتیوانه چاپکراوه‌که‌ به‌تی ( بزوانه : کوردی مه‌ربوانج ،  
دتیوانی سالم ، به‌غدا ، ۱۹۳۳ ، ل ۴ ) .

دلا هرچی بلتی ناصیح له چاله و خراب بهجی پینه  
که سالک بی خبر نبود ز راه و رسم منزلها (۱۱۵)

سالم له گهل (میرزا محمد سراج) که نهویش له شوهرای کورده  
موشاعره به کی رندانهی هه به . سالم بهو ئه لئ :

میرزا محمد لیم لاره ، دستی من و دامانت (۱۱۶)  
جوستن بگم ئمشکینم وهک نهی هه مو ئیسقات (۱۱۷)  
من بازم و تو قازی مهقرینه به دورمه  
با حمله نه کم تیر کم چنگن له چیلانات (۱۱۸)  
بۆ من قهلمه نیزه ، بۆ تو سوهره دستگا  
بۆ تهره به با لیدم بهک ضره له قهلفانت (۱۱۹)

میرزا محمد دیش جوائیکی رندانهی نه داته وه ، ئه ما مهعنه سف  
هر بهییکی له خاترمانا ماوه (که) ئه لئ :

---

(۱۱۵) له دتیوانه چاپکراوه کهیدا :

« دلا هرچی بلتی ناصیح له نیک و بدم بهجی پینه  
که سالک بیخبر نبود ز راه و رسم منزلها »

( ل ۱۲ ) .

(۱۱۶) له دتیوانه چاپکراوه کهیدا ئه م نیوه بهبتانه له شوینی ترده بهک تهوار  
دهکن . له ودا بهم جزیره به :

« میرزا وهره لیم لاره دستی من و دامانت »

( ل ۲۲ ) .

(۱۱۷) له دتیوانه چاپکراوه کهیدا :

« جستن بگم و بشکینم وهک نهی هه مو ئیسقات »

( ل ۲۲ ) .

(۱۱۸) له دتیوانه چاپکراوه کهیدا :

« تو قازو ئه من شاهین مهقرینه به دورمه  
نهک حمله بهر تیر کم چنگن له چیلانات »

( ل ۲۲ ) .

(۱۱۹) له دتیوانه چاپکراوه کهیدا :

« بۆ من قهلمه نیزه و بۆ تو سوهره دهزگا  
بۆ تهره به با لیدم بهک ضره له قهلفانت »

( ل ۲۲ ) .

شیرم همو رهنکینه وهك نمقشی تگلنوی زین  
تیزئی درهوشی منت نمدیوه (۱۲۰) به نیمات

سالم وهكو وتمان شیره کانی همو رهنلانهیه ، جوشیکی عیشی تیدا  
نریه ، نه ما چونکی طه بایمی موخته لیفه له لای به عزئی کهس شیره کانی سالم  
موقینکی هیه ، نهماری (وهسفی) زور خۆشه . نه غزه له (۱۲۱) له  
چاکرین نه بیاتی نه وه :

له نوری لامیعی تهشتیکی راترت و وتی رومه  
به دوشا نه زده های پزینشی راکیشا وتی مومه  
وتم تنها منم پلهندی عیشی تو وتی شیتی  
هزاراتیکی وهك تو بهستی زنجیری گیسومه  
وتم تنها منم کوژدای عیشی تو وتی لاجو  
هزاراتیکی وهك تو گوشته می شمشیری نه رومه  
وتم تاکه می له خوانی وهسلی تو نه امید و بن بهش بم  
وتی مردوت مری عاشق به دایم زار و مهحرومه  
وتم ( سالم ) دزی دهستی بلند کرد نابندی راترت  
وتی تیشکچی نه م بلغه دایم خالی هیندومه

حه قیقه تن نهوی تماشای نه م غزه له به دیققت بکا دهینتی که سهراپا  
زمرافه تی لئ دهبارئی . درهجه می رهندی سالی به ئاسانی لئ دهفامرته وه .  
سالم له هه جورا مه هاره تیکی تهواوی هیه ، نه ما چونکه موافیقی  
مهسله کی روژنامه که مان نریه له درجی سرفی نه زهران کرد (۱۲۲) .  
نهوی دهیهوئی بیخوینتیته وه ده توانی دهست خوی بخا چونکی دتوانی نه م  
شاعیره له کوردستانا زوره « (۱۲۳) .

«تیکه یشتی راستی» له همو شاعیره فلوداره کانی کورد زیاتر بایهخی

(۱۲۰) به هه له « من نت دیوه » چاپکراوه .

(۱۲۱) له دتوانه چاپکراوه که بدا نی به .

(۱۲۲) به داخوه « له درجی سرفی نه زهران کرد » ، نه گینا لهوانه بو

زانیاریمان ده باره می سالم دهوله مه ندر کا .

(۱۲۳) « تیکه یشتی راستی » ، ژماره بیستو دو ، ای نیسانی ۱۹۱۸ .



به برهه‌می هونه‌ری حاجت قادری کوپن داوه . چهند گوشه‌به‌کی  
 «ئهده‌بیاتی کورد» ی ژماره‌کانی بوئه و ته‌رخان کردووه . جگه له‌وه زۆر جار  
 « تیگه‌یشتنی راستی » وتاره‌سیاسی و میزۆیه‌کانی خۆی به‌شیری ماناداری  
 حاجت رازاندۆته‌وه . به‌مجۆره‌ گهر باسی سالی و مفااته‌کی له‌ روژنامه‌ی  
 « کوردستان » دا بخه‌ینه لاوه « تیگه‌یشتنی راستی » ده‌بیته‌یه‌که‌م چاپه‌مه‌ن  
 کوردی که حاجی قادری به‌خوینه‌ری کورد فاساندووه و دروست  
 به‌ره‌مه‌کانی هه‌له‌نگاندووه . له‌ گوشه‌ی « ئهده‌بیاتی کورد » ی ژماره  
 بیستو سێدا « تیگه‌یشتنی راستی » دهرباره‌ی حاجت نویسیوه ده‌لێ :

« حاجت قادر له‌ شاعیره‌ موجه‌دیده‌کانی کورده ، خه‌لکی کۆیه‌به‌ .  
 شیره‌کانی ته‌ز و خۆشه ، ره‌ندانه‌یه . زۆرتزینی شیری ئیجتیماعیه‌به‌ . له‌  
 روژنامه‌کانی ئاینده‌دا ( ۱۲۴ ) له‌ ئاساری ئه‌وی به‌فیکرمانا بێن ( ۱۲۵ ) دهرجی  
 ده‌که‌ین ... لێره‌دا غه‌زه‌لیکی ( ۲ ) ( ۱۳۱ ) موهیسی تاریخی و ئیجتیماعی  
 ( ئه‌و - كه‌ م . ) ده‌نوسین . ئه‌لێ :

ئه‌گهر کوردیک فسه‌ی بابی نه‌زانی  
 موعه‌یمن دایکی ... بابی ... ( ۱۲۷ )

( ۱۲۴ ) دباره‌ مه‌به‌ستی به‌ بلێ : « له‌ ژماره‌ داهانووه‌کانی تیگه‌یشتنی  
 راستیدا ... » .

( ۱۲۵ ) ئه‌مه‌ی که‌ ده‌لێ « ئه‌وی به‌ فیکرمانا بێن دهرجی ده‌که‌ین » به‌لگه‌به‌کی تره  
 که‌ ئه‌و که‌سه‌ی « تیگه‌یشتنی راستی » و گوشه‌ی ئهده‌بیاته‌که‌ی  
 دهرده‌کرد ته‌واو شاره‌زای کورد و شاعیرانی کوردستان بو ، به‌راوه‌به  
 وا بێن ده‌چن به‌ره‌می ئه‌و شاعیرانه‌ی له‌به‌ربوین .

( ۱۲۶ ) ئه‌و پرسه‌که‌ له‌لایه‌ن ئیمه‌وه‌ دانراوه .

( ۱۲۷ ) ته‌واوی ئه‌م نیوه‌ به‌یته‌ وایه : « موعه‌یمن دایکی حیزه‌ و بابن زانی » .  
 له‌ دتیوانه‌ چاپکراوه‌که‌یدا : « موحه‌ققه‌ق ... » ( بزوانه : « دتیوانی  
 حاجت قادری کوپن » ، گرد و کۆ و په‌خشکار گوبی موكریانج ، چاپی  
 سێبمین ، هه‌ولێر ، ۱۹۶۹ ، ل ۷۱ ) .

صلاحدین و نوره‌ددینی کوردی  
 عزیزانی جمزیر و موش و واتج (۱۲۸)  
 موهه‌لهل و نورده‌شیری و ده‌بسمی شیر  
 قویاد و باز و متری نوردلانی (۱۲۹)  
 نمانه پاکیان کوردن نیهایمت  
 له‌بیر بین‌ده‌فتری و نویسه‌فاتی (۱۳۰)  
 کتیب و ده‌فتر و تاریخ و کلفنز  
 به کوردی گهر بنوسرایه زویانی (۱۳۱)  
 مه‌لاو شیخ و متری و پادیشامان  
 هه‌ئا مه‌حشر ده‌ئا نام و نیشانی (۱۳۲) « (۱۳۳) »

له ژماره‌ی داهاتویدا و له هه‌مان گۆشه‌یدا «تیگه‌بشتنی راستی»  
 چارنکی تر هاتۆته‌وه سه‌ر باسی حاجج قادری کویج و ده‌لن :

- (۱۲۸) ئەم بەبته‌ی پەژاندووه :
- وه‌ره با بۆت بگم باسی نیهانی  
 ته‌له‌نۆن خۆشه گهر چاکی بزانی
- (۱۲۹) له دتیوانه چاپکراوه‌که‌یدا :
- « موهه‌لهل نورده‌شیری دیسمی شیر  
 قویاد و باز و متری نوردلانی »
- (۱۳۰) له دتیوانه چاپکراوه‌که‌یدا :
- « له‌بیر بین‌ده‌فتری ون بون و فاتی »
- (۱۳۱) له دتیوانه چاپکراوه‌که‌یدا :
- « به کوردی گهر بنوسرایه زمانی »
- (۱۳۲) له دتیوانه چاپکراوه‌که‌یدا :
- « مه‌لا و زاناوو متری و پادیشامان  
 هه‌ئا مه‌حشر ده‌ئا نام و نیشانی »
- ( ل ج ۷۱ ) .

(۱۳۳) « تیگه‌بشتنی راستی » ، ژماره بیستو سێ ، ۸ی نیسانی ۱۹۱۸ . ئەو  
 شیمه‌ی حاجج زۆر له‌وه زیاتره ، به‌لام « تیگه‌بشتنی راستی » زۆر  
 چار نه‌ئا چهند نمونه‌به‌کی هه‌لده‌بژارد و بلاوی ده‌کرده‌وه .

« حاجی قادر و تمان شاعیری کی بنی نظیری کورده ، شیمره کانی زور  
 موته جه دیدانه به خوی (غایت) میللت په روره . وه ک شاعیره کانی تر به  
 زولف و (خالهوه) خوی خرتک نه کردوه ، هر له گه ل ئیجتماعیاتی قومی  
 کورد حیاتی شیمرتی رابواردوه . تماشای هم مه نرومه به بکن چند  
 ته نقیدکارانه و ئیجتماعیانه به :

تا بهک نه کمون قبیلی نه کراد (۱۳۴)  
 همروا دهنه خهرا به نباد  
 ئنوعی میلل له گوره و پچوکه (۱۳۵)  
 خهملتوه ممالیکی وه کو بچوکه  
 بهک بهرگن و بهک زبان (۱۳۶) و بهک رهنک  
 بن غمبیت و عیب و عار و بن دهنک  
 هر گوردان نه گهرچی پاکی مگردن  
 بهمالی زهمانه قمتلی (۱۳۷) گردن (۱۳۸)  
 هر مانوه بنهواو مزلتوم  
 وهک بومی خهرا به زاری ممشتوم  
 گهر باعیسی نهمه دهرسی گامه  
 شمرتیکه که بو همو تهمانه  
 نمو شمرته به کولی ئیتیفاهه  
 گهر ممرعشی و وانه گهر عیراقه

(۱۳۴) له دتیوانه چاپکراوه کهیدا :

« تا ریک نه کمون قبیلی نه کراد »

. ( ل ۹۶ )

(۱۳۵) له دتیوانه چاپکراوه کهیدا :

« ئنوعی میلل به گوره و چوکه »

. ( ل ۹۶ )

(۱۳۶) له دتیوانه چاپکراوه کهیدا : « زمان » ( ل ۹۶ ) .

(۱۳۷) به هله « منل » چاپکراوه .

(۱۳۸) له دتیوانه چاپکراوه کهیدا :

« هر گوردان نه گهرچی پاکی مگردن

بهمالی زهمانه مهنوی گردن »

. ( ل ۹۶ )

صد شیبخ و مەلا و نەمبیر و خەلی  
 بۆ لەزەتی عەیشی زیندەگانی (۱۳۹)  
 لەولاو ئەوان بە حیلەبازی (۱۴۰)  
 لەملاو ئەمان بە تەقلەبازی  
 قوربان بە هەموو ولاتەودا  
 تا مۆلک و دەغی بەت پەکی فەوتنا  
 بەکیان ئەمی تۆ دەبکەمی نەبناکرد  
 غەصیان نەبۆ گورد ئەگەر هەموو مرد « (۱۴۱)

ھەر بە کەسەر دواي ئەم بەیتانە «تینگەبشتی راستی» ئەم چەند  
 بەیتە تری حاجی قادری کۆچی لە گوشەیی ئەدەبیاتی ھەمان ژمارەیدا  
 بەرکۆردۆتەو :

« حاجی سا بەسی بە صد ھەزار دەفە (۱۴۲)  
 پێم گوتی ئەم قسانە بێ دەفە  
 دۆزی ئەوەل لە بێندەوو ئازاد  
 خزمەتی خەلقە قیسەمەنی ئەکراد (۱۴۳)  
 بلوکە ھەر چۆنی ئەلبی ئەتۆ وابە  
 ظەن دەگەم ئەم قسانە خۆزایە (۱۴۴)

(۱۳۹) تا ئێرە جیاوازی بەکی ئەوتۆی لە گەل دێوانە چاپکراوەکە ی نی بە شایانی  
 باس بێ .

(۱۴۰) لە دێوانە چاپکراوەکەیدا : « ... بە حیلەسازی » (ل ۹۶) .

(۱۴۱) لەم شیمەرە ی حاجی «تینگەبشتی راستی» تەنھا ئەم بەیتە ی بەزاندووہ :

دۆنیا بە تران دەخۆن و دەبەن  
 ھەرچۆنی ھەرامیانە دەبکەن

(۱۴۲) لە دێوانە چاپکراوەکەیدا :

« بەسە ( حاجی ) دۆ سەد ھەزار دەفە »

. ( ل ۹۳ )

(۱۴۳) ئەم بەیتە لە دێوانە چاپکراوەکەیدا نی بە .

(۱۴۴) لە دێوانە چاپکراوەکەیدا :

« بلوکە ھەرچۆنی تۆ دەلبی وابە

تە دەگەم ئەم قسانە خۆزایە »

. ( ل ۹۳ )

قوژی کام جن بکم بهسمر خوما  
 نهمه لیم بۆته عادهت و سهودا (۱۴۵)  
 به قسمی چاکه دهستیان دهگرم  
 تهرکی ناکهم به لومه تا دهگرم (۱۴۶) «

ئینجا «تینگه یشتنی راستی» به مجۆره شیره کانی حاجتی قادر و  
 مه به سه کانی ده فرخینی که بۆ سه رده می خۆی بۆ چویتیکی ورد و شایانه :  
 «ئه گهر کوردیتی عاقل به دیقمت ته ماشای ئهم دو مه نزومه می حاجتی قادر  
 بکا هیچ وه خیتیک له یاری به دانی قهومی پاش ناکهوی . ئه گهر کوردان  
 هیمه تیان بگردایه تا ئه مزۆ هم نویستیکی چاک هم خه تیتیکی چاکیان ده بوو  
 (تاریخ) و ئه حوالی مه شاهیریان به زمانی کوردتی ده نوسرا . ئه مه لان هه به  
 که جوانانی ئازاد و قوم پهروه ری کورد له موسته قبه لیتیکی نزلکنا بۆ بلندتی  
 قهومی خۆیان سه می بکن ، چونکی قهومیکی که تاریخ و ئه ده بیاتی ته دوین  
 نه کرابی قینه تیتیکی ئیجتیماعی و سیاسی نابی . ئهم مه سه لانهش هه ئه حراری  
 قوم ده توانن سه می بۆ بکن . ئه وی ده مانگی به جه ززی مه هه مت و به  
 خزمه تکاری ئهم و ئه و راهاتین و حه یاتی خۆی له ژور حه یاتی قهومی خۆی  
 راگرتین ئهم نه وه ئیشه (گهوره و) عالی جه نابانه می له دهس نایه . حاجتی  
 قادر کورد بۆ ئیتیفاق ده موهت ده کا . له هه مو شتیکنه ته ئیسیاتی ئیجتیماعی  
 لازمه ئه ویش تاریخ و ئه ده بیاته ، سیاست له پاش ئه مانه ده ست  
 بچ ده کا » (۱۴۷) .

دیسان «تینگه یشتنی راستی» بچ دواخستن له ژمارمی داهاتویدا دیته وه  
 سه ر باسی حاجتی قادری کویتی و ئه مجاریان ده رحه ق به و نویسیوه ده لی :

(۱۴۵) له دیوانه چاپکراوه کهیدا :

« نهمه لیم بۆته عیلمتی سهودا »

( ل ۹۳ ) .

(۱۴۶) به هه له (مردم) چاپکراوه .

(۱۴۷) «تینگه یشتنی راستی» ، ژماره بیسنو چوار ، ۱۵ ی نیسانی ۱۹۱۸ .

د له‌وهو پیش چهند مه‌نزومه‌به‌کی حاجت‌قادری (کورتی) که له‌ئەفازیلی  
 سوکه‌ئەخیرینی شو‌عه‌رای کورده‌نشر کرا . له‌لامان موخه‌قه‌قه که ئ‌هم  
 سینه ۰۰۰ جوانانی ئەدهب شو‌فاسی کوردی هیناوه‌ته‌شوق ، چونکه‌ئ‌هم  
 ساعیره‌جه‌لا‌به‌کی‌تری به‌ئ‌ده‌بیاتی کورد داوه . شیعره‌کانی (له‌گه‌ل)  
 نیرمی قوده‌ما‌فرقی زۆره ، هەر به‌بیتکی‌عالمیتکی (۱۴۸) ئیجتیماعات و  
 ئیلاحه . ئەمزۆ مه‌نزومه‌به‌کی زۆر عالی‌نشر ده‌که‌ین و ئەمه‌لان هه‌به‌که  
 هوقی ئاشنایانی ئەدهب به‌دیقه‌تیک‌ی ته‌واو (ب‌یخویننه‌وه) :

سلام الله منى كل يوم (۱۴۹)  
 له‌ئەصحابانی‌صاحب‌غیره‌ت و دین  
 له‌بن‌عارتی‌همویان‌که‌وته‌یادم (۱۵۰)  
 ره‌مزی‌ئیتیفالی و ئیتیحادم (۱۵۱)  
 له‌بهر‌دۆرتی‌له‌ئەقران و له‌ئەمثال  
 له‌گورداتم‌ئەپرسی‌فسر‌بولنه‌مثال  
 له‌بۆ‌ئ‌هم‌ی‌له‌دۆ‌ئ‌شعاری‌ره‌ش و روت  
 هه‌تا‌په‌چایۆ‌رۆحم (۱۵۲) گه‌یه‌سه‌ر‌لوت  
 ده‌فهرمۆ‌ی‌ئ‌هم‌عه‌زابه (۱۵۳) بۆج‌ده‌کیشی  
 چ‌مه‌لزومه‌ئ‌ه‌گه‌ر‌چاوت‌نه‌یتیشی  
 فوژی‌کوئی‌که‌م‌به‌سه‌ر‌خۆما‌له‌غوربه‌ت (۱۵۴)  
 خوم‌نایه‌له‌داخی‌مولک و میلا‌ت

(۱۴۸) له‌رۆژنامه‌که‌دا «عمانیک‌ی» چاپ‌کراوه .

(۱۴۹) له‌دیوانه‌چاپ‌کراوه‌که‌یدا :

«سلام الله علیکوم کل یوم»

( ل ۱۱۳ ) .

(۱۵۰) له‌دیوانه‌چاپ‌کراوه‌که‌یدا : «... که‌وته‌یادم» ( ل ۱۱۳ ) .

(۱۵۱) له‌دیوانه‌چاپ‌کراوه‌که‌یدا :

«به‌ره‌مزی‌ئیتیفالی و ئیتیحادم»

( ل ۱۱۳ ) .

(۱۵۲) له‌دیوانه‌چاپ‌کراوه‌که‌یدا : «گیانم» ( ل ۱۱۳ ) .

(۱۵۳) له‌دیوانه‌چاپ‌کراوه‌که‌یدا : «عه‌زابه‌ی» ( ل ۱۱۳ ) .

(۱۵۴) به‌هه‌له‌(غیرت) چاپ‌کراوه .

ئەگەر وەكە من خەبەردار بىن لە دەولەت  
 لە حەيفان خۆت دەخنکينى بە بىن بەت (۱۵۵)  
 چوار مليۆنە گوردستان نفوسى  
 بە قسەى ئەهلى تەخمين گە نوسى (۱۵۶)  
 ھەمويان شيرى پيشەن خانەمى جۆد  
 لە شەردا کبوى جودى و بەحرى مەخسۇد (۱۵۷)  
 وەلاکين فاتیھى چى ھەرج و مەرجن  
 لە دەوادا لەگەل بەگەر بە مەرجن  
 لە گوئى گا نوستون ھەرچەندە شيرن  
 وەگو گەرويشكى چاو نازا و گوئرن (۱۵۸)  
 ئەوى ئەعلايە دەستەى ھەر شکارە (۱۵۹)  
 ئەوى ئەعنايە بەستەى زولفى يارە  
 ئەوى نازايە شەھنامە دەخوئين  
 ئەوى (۱۶۰) مسکينە گەم و جۆ (۱۶۱) دەچينى

(۱۵۵) ئەم بەتە لە دىوانە چاپکراوە کەيدا بە کو « جمع » ھاتووە :  
 « ئەگەر وەكە من خەبەردار بىن لە دەولەت  
 لە حەيفان خۆ دەخنکينى بە بىن بەت »

( ل ۱۱۳ ) .

(۱۵۶) لە دىوانە چاپکراوە کەيدا :  
 « دوازدە مليۆنە گورد نفوسى  
 بە قسەى ئەهلى تەخمين گە نوسى »

( ل ۱۱۳ ) .

ديارە ئەوى « تىگە بيشتنى راستى » بۆ سەردەمى حاجى قادر راسترە .  
 (۱۵۷) لە دىوانە چاپکراوە کەيدا :  
 « لە شەردا کبوى ( جۆد ) و بەحرى مەخسۇد »

( ل ۱۱۳ ) .

(۱۵۸) لە دىوانە چاپکراوە کەيدا :  
 « وەگو گەرويشكى چاو راماو گوئرن »

( ل ۱۱۴ ) .

(۱۵۹) لە دىوانە چاپکراوە کەيدا :  
 « ئەوى ئەعلايە سەردەستەى شکارە »

( ل ۱۱۴ ) .

(۱۶۰) لە دىوانە چاپکراوە کەيدا : « ئەمى » ( ل ۱۱۴ ) .  
 (۱۶۱) بە ھەلە ( خود ) چاپکراوە .

نمانه بی‌شمور و میژ و ویزن  
مویسی لوتی خور و (۱۶۲) همرزه بیژن

سیرکن ئەم شاعیره عالی جه‌نابه چل په‌نجا سال له‌مه‌ویش (چۆن -  
۰م) به‌حیسانی ئیجتیماعیه مۆتەحەسیس بووه له‌عالمی شیمردا  
بەر هەمو شاعیره‌کانی (تردا - ک.م) فائیق بووه چونکە له‌حیسانی  
هزردا ئینقیلابی گۆره‌ی ۰۰۰ کردوو. ئەوی تەماشای ئەم مەزگومەیه  
بکا بێ ئیختیار مەغلۆبی حیسانی قەومی و وەتەنی دەین .

لێرمان «تیکە‌یشتنی راستی» بیرنکی سەرنج‌راکیش دەخاتە بەر چاوی  
کە دملن : «ئەگەر حەقیقەت مۆلا‌حەزە بکری دە‌بیرنی کە شو‌ع‌رای کورد  
بە‌تەکنیان لە‌گەڵ تورک و عەرەب و فۆرسە‌کان ، بە‌لکو ئە‌پیش ئە‌وان  
سایکی تە‌زە‌ی تازە‌ی شیمرد بون و شیمردیان تیکە‌لاوی ئە‌حوالی (ئیجتیماعی)  
کردوو چونکە (شاعیرانی) پیشۆ‌ی کورد وە‌کو شاعیری کۆنی ئە‌قوامی  
شاعیره‌بە‌حسیان لە‌مە‌ی و مە‌ح‌بۆب و زولف و خال دە‌کرد ، ئە‌ما حاجت  
قەدری (کۆچی) ئە‌م تە‌زە‌ی گۆزی و شیمردی تیکە‌لاوی ئیجتیماعیات کرد و  
مە‌مە‌له‌کە‌دا بە‌مۆتە‌سیس حساب کرا . هیچ شوبه‌نە‌ی به‌کە‌ جوانانی  
مۆسە‌قە‌لی کورد حاجت قادر موقابیلی کە‌مال بە‌گی (۱۶۳) تورک و ئە‌مسالی  
تە‌گە‌رن و بە‌مۆه‌یجی حیسانی وە‌تە‌نی و قەومی دە‌زانن ۰۰۰» (۱۶۴) .

دوای حەوت ژمارە «تیکە‌یشتنی راستی» جارێکی تر دیتە‌وه‌ سەر  
بە‌سی بە‌رە‌هە‌مە‌کانی حاجت قادری کۆچی . بە‌قە‌سە‌کانی ئە‌م‌جارە‌یدا وا  
دە‌ردە‌کۆی خۆتە‌رانی رۆژنامە‌کە‌ بابە‌خیان بە‌و با‌سە‌دا بێ کە‌ لە‌سەر حاجت

(۱۶۲) مە‌تە‌خۆر .

(۱۶۳) دە‌بێ مە‌بە‌ستنی نامیق کە‌مال ( ۱۸۶۰ - ۱۸۸۸ ) بێ کە‌ نوسەر و  
نیشتمان‌پەرۆه‌ریکی ناودار و دۆ‌ربێن و نوێ‌خوازی تورک بوو کاری  
کردۆتە‌ سەر زۆر کە‌س لە‌ نوسەرانی رۆژە‌لات .

(۱۶۴) «تیکە‌یشتنی راستی» ، ژمارە بیستو پینج ، ۲۲ ی نیسانی ۱۹۱۸ .



بلاوی ده کردنه وه . له ژماره سئو دؤبدا «تیکه یشتی راستی» نوسیره  
دهلن :

« له چند نوسخه ی لهه و پیش هم قه سیده غه زایه ی حاجتی قادری  
کویسان دهرج کردبو . . . بز (باقیره که ی) نه ربابی فیکری نه ده بی ئیتیزاره .  
ده کرد ، له بهر نه هه مجاره ستونی جه ریده که مانی پین ته زین کرد . نه وی  
ته ماشای هم قه سیده (۱۶۵) بکا حه قیقه تن حه ایرانی زه کای نه و داهیه ی  
کورده ده بن . هیچ شوبه نیره که حاجتی قادر به که عالی ئیجتماعی کورده

کمیکی و انبو هستیته سمر پین  
بزانی چون هموکس گونه سمر ری (۱۶۶)  
بکا سمری جه ریده و حالی میللت  
کتیبی تازه تاریخی دولت  
بزانی چ قه ماره له متراف  
سمرابا ناکره متراف و نه کناف  
نه گمر کاریک نه گمن له مپه بنده زو  
ممالیک (۱۶۷) کاتیکی زانیت له دهس چو  
گمن صحر او دهریا دیته جولان  
به غهیری پیکه وه (۱۶۸) فوجی سواران  
« بتر خانی » (۱۶۹) به سمر ناچن له معاو باش  
له همراره ده تان هازن وه کو ناش

(۱۶۵) دوابه شی نهو شیمه به که نیتوه به کمی له گوشه ی نه ده بیانی ژماره  
بیستو پینجدا بلاو کراوه نه وه .

(۱۶۶) له دتیوانه چاپکراوه که بیدا :

« کوزلیکی وانی به هستیته سمر پین

بزانی خملکتی چون گهوتونه سمر پین »

• ( ل ۱۱۴ )

(۱۶۷) له دتیوانه چاپکراوه که بیدا : « ولانت . . . » ( ل ۱۱۴ ) .

(۱۶۸) به هه له ( پیکره ) چاپکراوه .

(۱۶۹) و اجاب کراوه . له دتیوانه که بیدا :

« بهدرخانی و له سمر چن له معاو باش »

( ل ۱۱۵ ) . به لام نه میشان له گمل نیتوه به بینی دووه مدا ناگونجن .

لئزیر پیتا دهچن حمیف و منخلین (۱۷۰)  
 گندا بن ، دوژمنتان شا بن (۱۷۱)  
 له هر وهقتن به کیکی پیتته هاوار  
 له جوتیار و شوان و نعلی بازار (۱۷۲)  
 وهگو بیستومه بو دهلمی مصایب  
 نعله نعلیری کورت و فیکری صائب (۱۷۳)  
 له دهشت و نئی و ولایهت پینه نعلجاب (۱۷۴)  
 وهگو شخستیکی واحد بن له هر باب

(۱۷۰) بهمهله « تغابن » چاپ کراوه .

(۱۷۱) له دتیوانه چاپ کراوه که بیدا :

« له ژیر پیتا دهچن حمیف و موخابین  
 گندا بن نیوه دوژمنتان به شا بن »

( ل ۱۱۵ ) .

دو ابه دوای نعله له شیمره کهی حاجی قادردا دق به پیتی تر هه به که  
 « تیگه بشتنی راستن » بلاوی نه کردونه وه ، ده بن له بهر نعلوه بن که  
 لهو پیتا ناوی (رۆم) خراوه ته ته نیشته ناوی رۆس و تابیعت ئینگلیز .  
 به پته کان له دتیوانه چاپ کراوه که بیدا بهم جورهن :

« به غمیری رۆم و ئینگلیز و رۆسی

بن حمده دهولتقان ناویان بنوسی

له جیبی خویان هه لستاون به غیرهت

له دنیا ناوی خویان نلوه دهولت »

( ل ۱۱۵ ) .

(۱۷۲) نعل به پته له دتیوانه چاپ کراوه کهی حاجیتا نی به .

(۱۷۳) له دتیوانه چاپ کراوه که بیدا :

« وهگو بیستومه بو دهلمی مصایب

نعلمی ته غیره کرد نعلو فیکر صاحب »

( ل ۱۱۵ ) .

(۱۷۴) له دتیوانه چاپ کراوه که بیدا :

« هه مو گنورهی ولایهت پینه نعلجاب »

( ل ۱۱۶ ) .

له بۆتان بابیان سەرچمەدی رۆ (١٧٥)  
 له ئەمۆلاتر وەها تۆش بێتە سەر رۆ (١٧٦)  
 نو بێتە بەک له تەعلیم و لەه نوستین  
 جل و بەرگ و زوبان و خەت و نایین (١٧٧) ، (١٧٨) «

له دواگۆشەیی «ئەدەبیاتی کورد» «تێگەشتنی راستی» دیسان دۆر و  
 درێژ دیتەوه سەر باسی حاجی قادری کۆچی و ئەمجاربان دەلی :

«... چەند نوسخە بەکی رۆژنامە کەمان بە ئاساری ئەغیسی حاجی  
 قادری کۆچی (رازاندەوه) • هیچ شوبە نەری بە کە منە وەرینی کورد نە  
 ئەبیاتی ... گەلی مەسرور دەبن ، لە بەر ئەمە لە هەر کۆچی چاومان بە بەیتکی  
 ئەو بکەوێ بە کەمالی ئیفتیخار دەرج و عەززی ئەزازی کوردی دەکەین •  
 تەماشای ئەم چەند بەیتە مەعنادارە کەن :

هەر کوردە لە بەینی کۆلی میلەت  
 بێ بەهرە لە خۆندن و کیتابەت (١٧٩)  
 بێگنە بە تەرجومەیی زوبانی (١٨٠)  
 ئەسراری کتیبی خەلکی زانی

(١٧٥) وەها چاپ کراوه .

(١٧٦) له دتیوانه چاپکراوه کەبدا ئەم بەیتە وای لێ کراوه :

« لەمۆلا گشتیان با بێتە سەر وە  
 له بۆتان و بەیات تا سەرچمەدی رەیی «

. ( ل ١١٦ ) .

(١٧٧) له دتیوانه چاپکراوه کەبدا :

« هەمویان بێتە بەک تەعلیم و نوستین  
 وە بەک بەرگ و زمان و رەسم و نایین «

. ( ل ١١٦ ) .

(١٧٨) « تێگەشتنی راستی » ، ژمارە سێو دۆ ، ١٠- ١١ حوزەیرانی ١٩١٨ .

(١٧٩) بە هەلە ( کتاب ) چاپ کراوه .

(١٨٠) له دتیوانه چاپکراوه کەبدا :

« بێگنە له تەرجومەیی زمانی «

. ( ل ١٢٥ ) .

به کسمر عولما درشت و وردی  
 ناخویندوه دۆ حمرلی کوردی (۱۸۱)  
 صاحبی کتیب (۱۸۲) و په یلمه هرکس  
 ئیبه نهم بۆنه قهومی چهرکس (۱۸۳)  
 کاکه ئیبه مؤمنین نه رۆسین  
 بۆچ کفره زیانمان بنوسین (۱۸۴)

... ئەم شاعیره ئیجتیماعی به هرچیره مونه عالیق به قهومی بهت و  
 وەتەن بهت بچ نەزمن به یانی کردوو . حەقیقەتەن کوردەکان تا ئیمزۆ  
 نوستیکیان بۆ خۆیان نەهێنا بە ناو وە و موحتاجی خەلق بون ، هەتا کیتابەتی  
 زمانی خۆیان تەرك کردوو ، بە لوغەت و خەتی فارسی مەرام پیک (دین) .  
 ئەمە بۆ قەومیک زۆر عییه . ئەمزۆ موافیقی لیسانی کوردی نەختی حروف و  
 تەلفوز ئیسلاح بکرتی ئیلا و ئینشایەکی کوردی زۆر چاک پەیدا دەبن . که  
 (الی الابد) سەرمایە فەخری کوردان دەبن . . . قەومیک دەبن دائیەن بۆ  
 مەهوی عادت و قیافەت و زمان سەعی بکا تا ری و شوینی ون  
 نەبن ( ۱۸۵ ) « ( ۱۸۶ ) .

( ۱۸۱ ) له دیوانه چاپکراوه کهیدا :

« نەبختنەوو ههچ دۆ حمرلی کوردی »

. ( ل ۱۳۵ )

( ۱۸۲ ) له دیوانه چاپکراوه کهیدا « کۆتوب » نوسراوه

. ( ل ۱۳۵ )

( ۱۸۳ ) به ههله ( حرکس ) چاپکراوه .

( ۱۸۴ ) له دیوانه چاپکراوه کهیدا :

« خۆ مؤمنین ئیبه و نه رۆسین

بۆچ کفره زیانمان بنوسین »

. ( ل ۱۳۵ )

( ۱۸۵ ) ئەم قسانە دیسان بە لگەیی بایە خدانی « تیگەبشتنی راستی » ن به زمانی

کوردی و هەول دانی بۆ دازشتنی ریتۆستیکی لەبار بۆی ( بزوانه به کم

باسی ئەم بەشه : « تیگەبشتنی راستی » و زمانی کوردی ) .

( ۱۸۶ ) « تیگەبشتنی راستی » ، ژماره ستو سن ، ۱۷ ی حوزه یروانی ۱۹۱۸ .

دوابه‌دوای ئەم قسائەى لە ناخی دایکى دلسۆزەوه هەلقولاون و بە  
 یازی چەبپ کردیان لە دەرونى خوێنەرى کوردنا «تێگە‌یشتنى راستى»  
 چەند بە‌یتىکى تری حاجت دەخاتە بەرچاوى که لە گەل مەبەستى فوسەر تەواو  
 دە‌گۆ‌نجین :

« مێ‌للەنى بێ‌کتیب و بێ‌نوسین  
 غەبرى کوردان نە‌یە لە رۆى زە‌مبێن  
 چینگە‌نەى ئێ‌ره باو‌جۆ‌دى گەرن (١٨٧)  
 هەروە‌کو دۆ‌مى ئێ‌مه دە‌ربە‌دەرن  
 ئێ‌وه عاقڵ‌ترن بە‌ صد مە‌نسەب  
 کۆ‌زى خۆ‌یان دە‌نێرنە مە‌کتەب (١٨٨)  
 ئێ‌ستە‌کى کوردە‌کانى کوردستان (١٨٩)  
 هەر لە‌ بۆ‌تائە‌وه هەتا بابان  
 ئە‌م هە‌نیوانە‌ى مە‌کتەبى بە‌گە‌سەر  
 کوردە‌کان بە‌ر دە‌کە‌ن وە‌کو ما (١٩٠).٠٠٠  
 وادیارە هەتا‌کو دۆ‌نیا بێ  
 کوردە‌کان حالیان دە‌بێ‌ وایى » (١٩١)

دوای ئە‌مه «تێگە‌یشتنى راستى» دە‌لێ‌ : «حاجت لێ‌ره‌نا زما‌یتىکى چە‌ند  
 شە‌دێ‌د ئێ‌ستە‌مە‌ل دە‌کا . ئە‌وى تە‌ماشای ئە‌م چە‌ند بە‌یتە‌ بە‌کا و چاک ماناکە‌ى

(١٨٧) لە‌ دێ‌وانە‌ چاپ‌کراوه‌ کە‌یدا :

« چینگە‌نەى ئێ‌ره باو‌جۆ‌دى گەرن »

. ( ل ١٣٦ )

(١٨٨) لە‌ دێ‌وانە‌ چاپ‌کراوه‌ کە‌یدا :

« هە‌تێ‌وى خۆ‌ دە‌نێرنە مە‌کتەب »

. ( ل ١٣٦ )

(١٨٩) لە‌ دێ‌وانە‌ چاپ‌کراوه‌ کە‌یدا :

« ئێ‌ستە‌کى نە‌مە‌رانى کوردستان »

. ( ل ١٣٦ )

(١٩٠) تە‌واوێ‌ ئە‌م ئێ‌وه بە‌یتە‌ وایە :

« کوردە‌کان بە‌ر دە‌کە‌ن وە‌کو مە‌گەر »

. ( ل ١٣٦ )

(١٩١) « تێگە‌یشتنى راستى » ، ژمارە‌ سێ‌و سێ‌ ، ١٧ى حوزە‌برانى ١٩١٨ .

نورگا دمزانج ئەم پیاووه ئیجتیماعی به چه ند جگه ری بقو قهومی سوتاوه ، هه تا  
مۆمۆن له رقانا جورینیان پین ئەدا ، وه لحاصل حاجت قادری کۆچی له ناو  
شوعه رای ( کوردستاندا ) پین ئەساله « ( ۱۹۲ ) » .

« تیگه یشتنی راستی » به راده یه کی له حاجت و فالتی که متر باسی ژماره یه  
تبعیری ناو داری تری کوردی کردووه . له گوشه ی ئەده بیانی به کتی له  
ژماره کانی ، « تیگه یشتنی راستی » کورته باسیکی دهر باره ی غه رتیق و مه حوی  
بلاو کردۆته وه . دهر باره ی به که میان نوسیویه ده لئ : « غه رتیق به کیکه له  
شوعه رای موته ئەخیری پینی کورد . هه رچه نده شیعی زۆر نه زم نه کردووه ،  
ئه نا نه بیعه تیکی ( فاسکی ) هه یه . ئەو چه ند به یته که هینا و ته قه لهم له ناو  
کورداندا زۆر مه شهوره ، هه تا به سه تیزمه کان ( دايم ) به گۆرانی ده یلین . ئەم  
غزه له ی له چاکترین ئەبیانی ئەوه :

له سه ر سه فیه ی له تیفی رۆت جه واییکه له هه رلای  
شکسته ی خه نی دۆ نه برۆت خه می زولفی چلیبی  
بنام شوژی حوسن و نیزامی نیبی موژگالت  
له بقو ته سفیری مولکی دل عه جه ب شایسته پاشایی  
له هه رلا مو دده می گه ر تیره بارانی غه رتیقی گه ن  
له پیناوی ده نیم سه د جانی شتیریم له هه رلای « ( ۱۹۲ ) »

دوا به دوا ی ئەمه « تیگه یشتنی راستی » به که سه ر دیته سه ر باسی  
مه حوی و ده لئ : « مه شوئی یا خود مه حوی شاعیریکی گه وره ی کورده ،  
هه تا چه ند سال له مه ویتش له حالی هیا تندا بو . ره و نه قیتی ته وای به  
شیعی کوردی نا . له ( ۱ ) تا ( ی ) دیواتیکی ته نترتم کردووه . له شیعی تندا  
دائیمه ن لوغه نی کوردی له لوغاتی تر ته جرتند ده کا . غایه ت نوکه په روه ره .  
ئەم چه ند به یته هینی ئەوه :

( ۱۹۲ ) « تیگه یشتنی راستی » ، هه مان ژماره .

( ۱۹۳ ) « تیگه یشتنی راستی » ، ژماره سێو دۆ ، ۱۰ ی حوزه برانی ۱۹۱۸ .

نەروی دىل بىن شەرابى لەمەلى گول رەنگت لە گول چىبكا  
 كە جىلوهى گول لە گولشەندا نەبىن بولبول لە چىل چىبكا  
 باى غەم گەر رەقىبانىت بسوتىنن ئەى گولى رەمنا  
 مەزەنجە تو خودا ، ناگر لە ناڧارى چىل چىبكا  
 لە عوششاق و رەقىب ئەو شوخە چاوى لوتفى وەرگىزا  
 كە ناھۆ نادەمى يا سەگ بىنن غەبرى سل چىبكا  
 فەلەك ھەرگا كەسىكى ھەلبىرى وەقتى ھىلاكەتە  
 كە سەر بۆ گەبنە بەت بىن لە كورسى و ئەسكەمەل چىبكا  
 لە ھەر چىبكا ھەلى خورشىدى حوسنى مەھروان (مەھوى)  
 ئەگەر عەقلى بىن لەو جىرە ناوتكى عەقل چىبكا » (١٩٤)

لە ژمارە سێو چوارەمە ئىبىر گۆشەى «ئەدەبىياتى كورد» ل  
 «تىگەيشتى راستى» دا نەماوە . وادىارە زۆر بۆنى ھەوالەكانى شەز  
 (نايەت لە مەيدانى عىراق و فەلەستىن و سورىە) و نرەك بۆتەوھى كوتايى  
 شەز بۆتە ھۆى ئەم وەستانە ، چونكە زوربەى ھەرە زۆرى ژمارەكانى تى  
 «تىگەيشتى راستى» تەنھا بۆ باسى شەز و پىشكەوتنى لەشكرى ئىنگلىز  
 تەرخان كراون . رىشى تى دەچى ئىنگلىز رىستىتيان و رىبابونەوھى كورد و  
 بزواندى ھەستى نەتەوھىچ لە سنورىكى تەسك تىنەپەزى و چالاكى  
 شوكرەلفەضلىيان لەم مەيدانەدا بە زۆر دىيى بۆيە وا لەپز ئەو گۆشەبەياز  
 وەستانە . ھەر چۆن بىن ئەو چەند گۆشە ئەدەبىيەى «تىگەيشتى راستى»  
 كارتىكى پز كەلكى ئەوتۆيە كە سەنگى رۆژنامەكەى لە ھەمو رۆيەكەوھە زۆر  
 پىن بەرز بۆتەوھە . بايەخ دانى «تىگەيشتى راستى» بە مېژۆى كورد ئەو كارەى  
 ئەوئەدەى تر پارسەنگ كەردووە .

### «تىگەيشتى راستى» و مېژۆى كورد:

رۆژنامە و گۆڤار بەكئى لە سەرچاوە گەنگ و رەسەنەكانى توژتەوھى  
 مېژۆى نوئى و ھاوچەرخى گەلان . ھەن «ئەركى رۆژنامەتوس» لە گەل

(١٩٤) «تىگەيشتى راستى» ، ھەمان ژمارە .

«ئەركى مېتروئوس» جيا ئاگەنەو و دەلئىن «ھەردوكيان وەك يەك دەبىن بەر نە ھەموشت عەودالى راستى بن» و ئەو «راستى بە وەك خۆى بخەنە بەردەمى خوتەر» (۱۹۰) .

ئەك ھەر رۆژنامەتوسى نوئى بەلكو ھەمان كات ئەو بەرھەمە زوانەش كە تارادەبە لە رۆژنامەيان دەكرد دەچنە خانەى سەرچاوەى مېتروئى رەسەنەو .  
ژمارە پارىزراوەكانى ئەو «روداوى رۆژانە» بەى يوليۇس قەيسەر كاتى خۆى دەمى دەكردن (۱۹۶) دەمىكە بۆنەتە سەرچاوەى رەسەن و بايەخدار بۆ تۆتەوہى گەلن رۆى گرنىك و ئەزانراوى مېتروئى كۆنى رۆما .

بايەخى رۆژنامەتوسى نوئى وەك سەرچاوەى مېتروئى لەموش زياترە .  
دەمىكە رۆژنامە و گۆفار بۆنەتە سەرچاوەى پېئوسى تۆتەوہى ئالوگۆزى ئابورى و كۆمەلابەتى و بەرموئىش چۆنى بۆتەوہى روناكئىرى گەلان .  
مەرجى گرنىكى ئەمە لەو دەبايە كە چەند رۆژنامەتوس لايەنگر بن ئىنجا ناتوانى ھەمو راستى بشارتەوہ . مېتروئوسى ورد دەتوانى لە ھەزار كەلەبەرھەم بە يارىدەى رۆژنامە و گۆفار بگاڭە ئەو راستىيانەى مەبەستى بە . بن گۆمان ئەو ۱۳۵۰ رۆژنامەبەى سالانى شۆزشى فەرەنسە دەرچون (۱۹۷) گەورەترىن سەرچاوەى رۆن كۆردەوہى بەسەرھاتى مېتروئى ئەو سەردەمە ھەرە گرنىكى فەرەنسە پىك دىئىن .

لە سەرھەتاي پەيدا بونى بەوہ رۆژنامەتوسى كوردى بە پىئى توانا بايەخى داوہ بە مېتروئى كورد . «كوردستان» ى يەكەم رۆژنامە لە چەند ژمارەبە كيدا

(۱۹۰) بژوانە :

F. Williams, Press, Parliament and People, London — Toronto,  
1946, P. 139.

(۱۹۶) دەربارەى بژوانە بەشى يەكەمى ئەم كىتەبە .

(۱۹۷) لە ماوہى باز دە سالى يەكەمى شۆزشى فەرەنسەدا ( ۱۷۸۹ - ۱۸۰۰ )

۱۳۵۰ رۆژنامەى فەرەنسە دەرچو .



باسی سه‌لاحه‌ددین و میرانی جزیر و به‌درخان پاشای گه‌وره‌ی کردووه (۱۹۸). «کوردستان» بۆخۆی سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌کجار گرنگه بۆ شیخ‌کردنه‌وه‌ی زۆر رۆی ژبانی سیاسی و روناکبیری کورد له کورتایج سه‌ده‌ی تۆزده و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ییستدا (۱۹۹). «ژین»ی ئەسته‌مۆل چه‌ند وتاریکی ده‌رباره‌ی میژۆی کوردستان و شوینه‌واری کۆنی و بابان (۲۰۰) و مه‌ولانا خالید و سه‌رداری نر بلاو‌کردۆته‌وه . جگه له‌وه «ژین» بۆ خۆی سه‌رچاوه‌یه‌کی ره‌سه‌ته بۆ باسی چالاکی ده‌سته‌ی روناکبیری کورد (۲۰۱). رۆژنامه و گۆڤاره‌کانی مه‌هابادیش زۆر بایه‌خیان ده‌دا به بلاو‌کردنه‌وه‌ی باس و وتاری میژۆیج . له دیوی ناوه‌وه‌ی به‌رگی به‌که‌می ژماره‌یه‌کی «کوردستان»ی مه‌هاباد نوسراوه :

«کوردستان گۆوارتیکی ئەده‌بی - تاریخی - کۆمه‌لایه‌نی .. مانگی کوردی‌یه . به‌که‌مین ئارمائی بۆار و ژبانه‌وه‌ی زمان و ئەده‌بیاتی کوردی‌یه و ۰۰۰ بۆ ژبانه‌وه‌ی (۲۰۲) ئاساری زانا‌بانی کورد ته‌قه‌لا ده‌دا . له‌به‌رئه‌وه‌ تکا له‌ خوینده‌موارانی خۆشه‌ویست ده‌که‌ین هه‌رکەس به‌یت و

(۱۹۸) «کوردستان» وتاریکی به‌ کوردی و به‌ تورکی ده‌رباره‌ی به‌سه‌ره‌اتی ژبان و خه‌باتی به‌درخان پاشا بلاو‌کردۆته‌وه (بژوانه : «کوردستان» . ژماره‌ سیازده ، ۲۰ (ذی القمه‌ه‌) ی ۱۳۱۶ ، ل ۳ - ۴ ؛ ژماره‌ چوارده ، ۹ (ذی الحجه‌) ی ۱۳۱۶ ، ل ۲ - ۴) .

(۱۹۹) زانیاری زۆر گرنگ ده‌رباره‌ی میژۆی کوردستان له سه‌رده‌می فه‌رمانزه‌وایج سولتان عه‌بدوڵحه‌مید له رۆژنامه‌ی «کوردستان» دا هه‌به و گه‌لیکیان ده‌توانن باریده‌ی میژۆنۆس به‌دن بۆ تینگه‌شتنی چه‌ند مه‌سه‌له‌یه‌کی میژۆیج گرنگی وه‌ک باسی په‌یوه‌ندی نیتوان کورد و نه‌رمه‌ن و سواره‌ی حمیدی به‌جۆریکی باشتر .

(۲۰۰) «ژین»ی ئەسته‌مۆل زنجیره‌یه‌ وتاری ده‌رباره‌ی بابانه‌کان بلاو‌کردۆته‌وه که مامۆستا عه‌بدوڵمه‌زیز بامولکی نویونی .

(۲۰۱) بۆنومه «ژین» پرۆگرامی ریکخراوه‌ سیاسی‌یه‌کانی کوردستانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی بلاو‌کردۆته‌وه که له‌ نر‌خاندن نایه‌ن .

(۲۰۲) ده‌قی ئەم رسته‌یه‌ واجاپ‌کراوه : «بۆ ژبانه‌وه‌ نیتو ئاساری زانا‌بانی کورد» .

حکایت و سەرگوزشتهی پیاویکی مەزن یا عەشیرەتییکی کوردی لەکن بێ و  
 یەن فویراویکی (٢٠٣) لەلا بێ یا لەبەر بێ ، کوردی ، فارسی ، عەرەبی ،  
 سەدایک هێ زانایانی کورد بێ و لەچاپ نەدرابن بۆمان بێترین کە بە یارمەتی  
 خودا لە چاپی بەدین تا (٢٠٤) بەسەرھاتی روژگار لە قیوی نەبا « (٢٠٥) .

جێگەیی خۆبەتی باسی ئەمۆش بکەین کە سەرەتای سالی ١٩٣٨  
 مامۆستا سەلح قەفتان گۆفاریکی قیو مانگی «ئەدەبی – مێژۆیی» لە شاری  
 سلیمانی بە ناوی «زانستی» بەوه دەرکرد .

دیارە توانای لیتکۆلینەمۆی زانستی یانەیی مێژۆی کورد ئەو سەرەدەمە  
 کەم بو ، بۆیە زۆر جار هەلە و لیتکدانەمۆی نازاست دەکەوێت بەرچاوی (٢٠٦) .  
 بە هەرچۆر مێژۆ شوینی دیاری لە روژنامە قۆستی کوردینا هەبو .  
 ئەم لایەنە لە «تێگەشتنی راستی» دا باش رەنگی داوەتەوه . لەمەدا  
 شەرەزایی زۆری مێجەر سۆن (٢٠٧) و بەرادەییەکی کەتر شوکرەلفەضلی  
 دەوری دیاری بیتیوه . شایانی باسە «تێگەشتنی راستی» زوربەیی باسە  
 مێژویەکانی وەک سەرۆتار ، بلاو دەکردهوه .

پێویستە بەر لە هەموو شت سەرئەوه راکیشین کە «تێگەشتنی  
 راستی» یە کەم سەرچاوەی کوردی یە هەموو لایەنی داوە باسی رەگەزی کورد

(٢٠٣) مەبەستی دەستۆسی کۆنە .

(٢٠٤) لە ئەسڵدا (کە) چاپکراوه .

(٢٠٥) «کوردستان» ، ژمارە یەک ، ٦ی دێسامبری ١٩٤٥ ، بەرگی ناوەهوی .

(٢٠٦) بۆنۆنە بۆوانە ئەو لیتکدانەمۆ سەرەیی «پیشکەوتن» دەربارەیی رەگەزی  
 کوردی بلاوی کردۆتەوه ( «پیشکەوتن» ، ژمارە بیسئوچوار ، ٧  
 ئۆکتۆبەری ١٩٢٠ ) .

(٢٠٧) سۆن ئەواو شەرەزایی مێژۆی کورد بو . شایانی باسە مامۆستا ئەمین  
 زەکی بۆ باسی نەژادی کورد کەلکی لە نووسینەکانی سۆن وەرگرتوو  
 (بۆوانە : محمد امین زکی ، خلاصە تاریخ الكرد و کردستان ، ص ١٠٨ –  
 ١١٢) .

به‌شيوه‌یه‌کی زانستی دروست بکا و دیسان به‌کم سه‌رچاوه‌ی کوردی‌یه  
په‌یوه‌ندی میدیا و کوردی خستوته به‌رچاو . له ژماره یازدهیدا «تینگه‌بستی  
راستی» و تاریکی به‌ ناوی «قهومی کورد» موه بلاوکردۆته‌وه تینیدا ده‌لی :

« قهومی کورد له شوعبه‌ی ئاری‌یه و له فیرقه‌ی زه‌ندی‌یه . (زه‌ندی)  
عیاره‌ته له کورد و فورس و ئه‌فغان و ئه‌رمه‌ن و بلوچ . ئه‌م پینج قهومه‌هه  
دراوستی‌یه‌کن هه‌م زۆر له‌گه‌ل په‌کتری ئیختیلاطیان کردووه ، له‌به‌ر ئه‌مه  
(زمان و عاداتیان) زۆر موشاییه‌یه‌که و عه‌لاوه‌ی ئه‌مه ئه‌م قهوما‌نه خالیس  
نه‌مان ، وه‌کو له‌گه‌ل په‌ک تینگه‌ل بون له‌گه‌ل شوعبه‌ی (سامی و مه‌غۆلی)‌ش  
دیسان تینگه‌لی‌یان هه‌یه . ئه‌ما هه‌ر (قهومه) زمان و جێی خۆی موخافه‌زه  
کردووه . . . کورد قیستیکی گه‌وره‌ی مه‌مله‌که‌تی ئاشور و میدیا و ئیلاه  
ئیشفال ده‌که‌ن و له زه‌ماتکی زۆر پیتشووه‌وه هه‌ر له‌و جێ‌بانه بون و هه‌ج  
قهومی‌ک ته‌واو زه‌فه‌ری پین نه‌بردون . له تاریخی قه‌دیم ئه‌وروپا‌یتکان کردۆخی  
(کاردۆخی - ک.م.ه. ۰)‌یان پین‌ئه‌لین و له تاریخی تازه که نه‌تیجه‌ی ته‌مقیقاتیکی  
چا که هه‌ندی له‌ عوله‌ما کۆشی (کاشی - ک.م.ه. ۰) و هه‌ندی‌کیش ئاردۆهن  
(کاردۆخی - ک.م.ه. ۰)‌یان ناو ده‌تین . . . » (۲۰۸) .

« تینگه‌بستی راستی » له ژماره دوازه‌یدا جارتیکی تر دیته‌وه سه‌ر  
باسی نه‌ژادی کورد . له سه‌روتاری ئه‌م ژماره‌یه‌یدا « تاریخی قهومی کورد و  
ئاساری عه‌تیقه - عه‌تیکه » ده‌لی : « تاریخی پیتۆری قهومی کورد وه‌ک گه‌لی  
ئه‌قوامی تر هه‌شتا ته‌واو که‌سبی وزوخی نه‌کردووه و له به‌ینی عوله‌مای  
ئاساری عه‌تیقه - عه‌تیکه و (نوسه‌رانی) تاریخی قه‌دیم ده‌رحق به‌ ئه‌سلی  
(کورد - ک.م.ه. ۰) که‌م و زۆر ئیختیلاف هه‌یه . ئه‌ما ئه‌که‌سه‌ری به‌ت له‌سه‌ر  
ئه‌مه‌یه که کورد قهومیکی ئاری‌یه . بۆ تاریخی قه‌دیمی ئه‌قوام جاران هه‌ر

(۲۰۸) «تینگه‌بستی راستی» ، ژماره یازده ، ۵ی شوباتی ۱۹۱۸ .

مخبرات به دهه ستوهه به بو ، موئریخه کان هه مو له و ده رحه ق به ئه قوامی قه دبه معلوماتیان و هه رده گرت . ته یعی به و نده ئیش پیک نه ده هات ، گه لئ خیا لات و خه رافاتیشان تیکه ل ده کرد ، له بهر ئه مه به حه قیقه تی ئه قوامی پیشو گه بشتن موشکیله بو . له م ئاخری به عوله مای ئاسار هاتنه پیشی و جیی مه له که ته کۆنه کانیان هه لکۆلی ، به رد و دیوار و صوره تی نو سراویان هتیا به دریی که هه مو به (خه تی) قه دبه ی میساری و ئه نوعی تر ئه حوالی مخوامی پیشویان به یان کرد . له گه ل ئه م خه تانه زۆر خه ریک بون ، حه رفه کانیان خو ئینده وه و ۰۰۰ سه ره نو ئی ده ستیان کرد به تاریخی مخوام » (۲۰۹) .

دوای ئه م پیشه کی به «تیکه بشتنی راستی» دیته سه ر باسی شو ئینه وه ره کۆنه کانی ئاشۆر و بابل و ئه و به لگه میژۆیه نه ی تیا یاندا دۆزرا و نه وه و ده لئ هه ندیکیان په یوه ندی کورد به کاشی و ئیلامه وه نیشان ده دن و مانی کورد به رامبه ر به نه مانی گه لی دیرینی وه ک ئاشۆر و ئه که د و کلدان و ئیلام به به لگه به کی میژۆیه ماندار داده ن .

له مه یدان میژۆدا «تیکه بشتنی راستی» ده ی توانی باش رابوردۆ له گه ل کاری سیاسه رۆژانه پیکه وه به ستی . بو ئه و مه به سه تی زۆر جار له تیوه ی دووه می و تاره میژۆیه کانیاندا دیته سه ر باسی سیاسه ت . له به شی دووه می ئه و و تاره یاندا که به ناوی «قهومی کورد» وه بلاوی کردۆته وه «تیکه بشتنی راستی» ده لئ :

« له م ته فسیلاته واده رده که و ئی که کورد قه ومیکه دائیمه ن ئیسانی مه وجودی به تی کردوو و ناوی له ته واریخی عالمدا هه یه . حه یف نیه ئه م ۰۰۰ قه ومه ئازابه له ناو ئه قوامی تازه خۆی پیشان نه دا . ئه مرۆ زه ماییکه

(۲۰۹) «تیکه بشتنی راستی» ، زماره دوا زده ، ۹ ی شو بان ۱۹۱۸ .

که هه مو ئه قوام داوای حهقی خۆیان ده کهن . بۆچی کوردیش له هه مو حه  
 جه معیاتی عیلمی به ته ئیسس و تاریخی ئه ده بیاتی خۆیان ته دوین نه کهن ، له گه  
 ئه مه که تاریخیکی مو حته شه م و ئه ده بیاتیکی مو ته زه میان هه به . کورد  
 ئه گه ر خۆیان بۆ خۆیان سه عی نه کهن کهس به فریادیان ناگا . گه موره  
 گه موره کانی ئه کراد ده بی بۆ ته ره قه ئه وان فکر (بکه نه وه) و هه رچی لازمه  
 به جیتی ئه نن . ئینگلیز که قه ومیکی عادلن هه له به ته سه عاده تی کوردیشیاد  
 ده وی . ئیستیناد به تورک کردن خه تابه کی گه موره به «...» (۲۱۰) .

جیگه ی خۆبه تی بۆ ئه م با سه نمونه به کی تریش بخهینه به رچا و . ئه  
 نمونه به یان بریتی به له با سه ده رباره ی سه لاهه ددینی ئه یو بی که «تیگه یشتی  
 راستی» وهک سه روتاری ژماره هه شتی بلاوی کردۆتوه و ناوی نه وه  
 «سولتان سه لاهه ددین و تورکه کان» . «تیگه یشتی راستی» له و وتاره به  
 ده لێ :

« سولتان سه لاهه ددین به ته واتوری که مو قه یه دی یه قینه ، به ئه خباری  
 تاریخی که جیتی با وه ز بی به که پادشای کورده . کوردان تا ئه مۆ پیاویکی نری  
 وایان بی نه گه یاندوه ، ره نگه یشتی نه گه یشتن . بۆه ئه لێن ره نگه و ئه لێن  
 مو حه قه قه چونکی عمقل رۆژ به رۆژ له ته ره قیدایه و قه ومی به ت هه تا دی له  
 ته کامولدا یه ، مو مکینه ... قه ومی کورد له زه مایکی ئاینده نا به عیلم و  
 معرفه ت خۆی ئارایش بدا و به ئیراده و حه زم سه ر به رز بکاته وه و به ک  
 له پاش به ک هه زاران سه لاهه ددینی ئه یو بی به یشتی ناو . به لێ سه ع  
 ئیسان کتویش له بن دمه ده یشتی . ئیستا با واز له م (با سه) یشتن ، چونکه  
 ده مانه وی قسه به کی زۆر عجا به ب به کورده کان تی بگه یشتن : ... هه مو  
 کهس ده یزانی که تورکه کان خه ریکی ئه وه بون ... ئه قوامی عه ره ب و

(۲۱۰) «تیگه یشتی راستی» ، ژماره یازده ، ۵ ی شو بانی ۱۹۱۸ .

كورد و نهرمان بكن به تورك و ازيان له قوميه تي خريسان پي بيئين .  
 هگل نه مه كه نهايتواني (بييه نه) سر (هلام - ك.م.ه) هم نيشه مومكين  
 بو چونكي كوردتيكي زيندو قابيله پي به تورك ، نه ما عجايب نه وه به . . .  
 نوز كه كان خريكي كردني مردوه كانيش بون كه بيانكهن به تورك . (به كني)  
 هو كورده مردواته سه لاهه ددني نه يوبي به . جه نابي تاريخ نوسي تورك  
 هجيب عاصم لهو ( كتيبه يدا ) كه له ۱۳۱۶ دا نه شرو بلاوي كرد له لاپه زه  
 ۱۹۴۰ نا نه لني :

هر چند . . . وه كو وتمان ئيتيفاق كراوه له سر نه مه كه سه لاهه ددني  
 نه يوبي كورده ، نه ما له لاي من تورك و له سر نه مه چند ( ده ليكي )  
 پي مه عنا ديني : ۱- مه عيه تي سه لاهه ددين هه مو تورك بون ، ۲- نه و  
 مه له كه تاته كه نه و و خوله فاكاني پادشاهي بان تينا كرد پيشتر به ده س  
 تورك وه ( بون ) ، ۳- ناوي باوكي سه لاهه ددين شادي بو نه م ناوه نه  
 كوردي به نه فارسي به ، ۴- خوله فاكاني تورايشاه ناويان تينا هه به» ( ۲۱۱ ) .

به كسر « تيگه بشتني راستي » دهر باره مي نه م « به لگانه ي »  
 ميژو قوسي عوسماني نه جيب عاصم ده لني : « نه م ده ليلا نه له خويانه وه مردون ،  
 چونكه وزنه ي به كيكن كه فتي توركني گرتيبي و عه قلي له سر دا نه هيشين .  
 نه م تورك جه يلا نه پادشاهيكي وه كو سه لاهه ددني نه يوبي و سلسيله ي  
 سه لائيني نه يوبي كه كوردا به تيان مه علومي عالمه و له گل نه مه ش كه مردون  
 نه ما يانه بيانكهن به تورك ، هه لبه ته دهر حق به زيندو وه كان هيج قسور  
 ناكهن ، ده ستان كه وي به روي قيوه ژو يا هه مويان سه رده بزن وه يا ده بيانكهن  
 به تورك و ري وشوني باوو ( باپيرانيان ) پي گوم ده كهن . . . » ( ۲۱۲ ) .

( ۲۱۱ ) « تيگه بشتني راستي » ، ژماره هه شت ، ۲۶ ي كانوني دووه مي ۱۹۱۸ .  
 ( ۲۱۲ ) « تيگه بشتني راستي » ، هه مان ژماره . له م ژماره به وه « تيگه بشتني  
 راستي » ده سني كردوه به بابه خدان به ميژوي كورد .

« تیگه‌یشتنی راستی » چه‌ند و تارنکی بو باسی میژوی کوردستی سه‌ده‌کانی ناو‌ند ته‌رخان کردووو چونکه ، وه‌ک خۆی ده‌لج ، « تاریخی قزونی وسطای کورد قیسه‌تیکه‌ی هه‌یه » (٢١٣) . له ژماره بیستو سێههوه « تیگه‌یشتنی راستی » له گوشه‌ی « تاریخ و مه‌شاهیری کورد » ا به‌درژی باسی چه‌ند نه‌ماره‌تیکه‌ی نه‌و سه‌رده‌مه‌ی کوردستان ده‌کا و به‌مجۆره هۆی دامه‌زرافه‌نیان لیک‌ده‌داته‌وه :

« ... نه‌حوالی خه‌لافه‌تی عه‌یاسی شیوا و له هه‌مو لا حکومه‌تی سه‌ربه‌خۆ به واسیطه‌ی پیاوانی به‌کار هاته ناو . قه‌ومی کوردیش ... نه‌ه حاله‌ په‌رئشانه ئیستیفاده‌ی کرد و چونکی جێیان هه‌مو شاخ و داخ و سه‌خته چاکتر هاته ده‌ست و چه‌ند حکومه‌تیکه‌ی موئاسییان ته‌ئیس کرد » (٢١٤) . له چه‌ند ژماره‌یه‌کیلا « تیگه‌یشتنی راستی » به‌درژی باسی ئیبارته کوردی‌یه‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه و ده‌سه‌لانه‌ره ناو‌داره‌کانیانی کردووو .

هه‌مان‌کات « تیگه‌یشتنی راستی » بو خۆی سه‌رچاوه‌یه‌کی ره‌هن و گرنگه‌ بو باسی زۆر رۆی ناسکی میژوی کوردستان له سه‌له‌کانی شه‌ژی به‌که‌می جیهاندا که قه‌وناغیکی پزکاره‌سات و روداوی گه‌وره‌یه له ژبانی گه‌می کوردا . له رینگه‌ی وتار و باس و هه‌وال و ره‌خنه و هێرشه تونده‌کانی نه‌ه رۆژنامه‌یه‌وه ده‌توانین له سیاسه‌تی ئینگلیز به‌رامبه‌ر کوردستان و له‌باری سه‌ختی ژبانی ئابوری کۆمه‌لانی خه‌لکی نه‌و ناوچه‌یه و شه‌زه‌کانی تیواز له‌شکری عوسمانی و ئینگلیز له مه‌یدانه‌کانی باکوری عیراق و له گه‌لج شتی‌تر

---

(٢١٣) بزوانه : « تیگه‌یشتنی راستی » ، ژماره بیست و سێ ، ٨ ی نیاسی . ١٩١٨ .

(٢١٤) « تیگه‌یشتنی راستی » ، هه‌مان ژماره .

بشتر ننگه‌بین<sup>(۲۱۵)</sup> . ته‌فانهت « تیگه‌یشتنی راستی » ده‌ست‌دهدا بیته  
سه‌چاوه بو باسی روداوه‌کانی دواسالی شه‌زی به‌کم له شه‌زگه‌کانی  
روژه‌لانی ناوم‌زاست ، تایهت له سوریه و فه‌لمستین .

شایانی باسه چند ده‌کومه‌تیکی سیاست — میژوین گرنک بو به‌کم  
جارو دواجار له « تیگه‌یشتنی راستی » دا به کوردی بلاو کراونه‌وه . له  
لایه‌زه دوو سنی ژماره په‌نجاو چوارینا هر بیستو پینج به‌ندی موتاره‌کئی  
( صلح ) ی یتو ده‌وله‌ته سوینلخوره‌کان و ده‌وله‌تی عوسانتی و قوزده به‌ندی  
موتاره‌کئی یتو نمو ده‌وله‌تانه و نه‌مه بلاو کراونه‌وه<sup>(۲۱۶)</sup> . له ژماره‌ی  
ناها توینا دیسان بو به‌کم جار « تیگه‌یشتنی راستی » به‌کوردی ده‌قی‌ئو  
به‌بانامه گرنگه‌ی بلاو کردۆته‌وه که به‌ریتانیا و فه‌رنسه « موشته‌ره‌کن له  
لۆندره و پاریس و نیویورق و میسری قاهره روژی هه‌شتمی ته‌شرینی  
( دوومه‌ی ) ۱۹۱۸ ته‌شریان کرد »<sup>(۲۱۷)</sup> .

بئین گومان ئهم لایه‌تانه ، وه‌ک له‌ئه‌نجامدا باسی ده‌که‌ین ، له فرخ و بایه‌خی  
« تیگه‌یشتنی راستی » ، به‌زرده‌که‌نه‌وه .



---

(۲۱۵) شایانی باسه زانیاریکانی ناو « تیگه‌یشتنی راستی » یاریده‌به‌کی زۆری  
داین بو ده‌وله‌مه‌ند کردنی چهند باستیکی ناو ئهو کتیبه‌مان که ده‌رباره‌ی  
میژوین کوردستانه له ساله‌کانی شه‌زی به‌کمی جیهاندا ( بزوانه :  
الدکتور کمال مظهر احمد ، کوردستان فی سنوات الحرب العالمیه الاولی ،  
ترجمه محمد الملا عبدالکریم ، بغداد ، ۱۹۷۷ ) .

(۲۱۶) « تیگه‌یشتنی راستی » ، ژماره په‌نجاو چوار ، ۱۱ ته‌شرینی دوومه‌ی  
۱۹۱۸ .

(۲۱۷) « تیگه‌یشتنی راستی » ، ژماره په‌نجاو پینج ، ۱۸ ته‌شرینی دوومه‌ی  
۱۹۱۸ . مه‌به‌ست ئهو به‌بانامه‌به‌به که تیتیدا گفنی مافی چاره‌نووسی  
که‌لان درابو .



## پنجام

لیکن انہوں نے و بہ اور دی زانیاری بہ کانی ناو پیشہ کنج و بہ شہ کانی نمہ کتیبہ بہ رونج شوینی دیاری « تیگہ یشتی راستی » له روژ نامہ توسی کوردیدا نشان دہدن . راستہ ئینگلیز له پیتناوی بہرژ مومندج خویاندا نمہ روژ نامہ بہ بیان دامہ زراندا و سیر دہبو گہر وا نہ بوایہ ، بہ لام ہممان کات « تیگہ یشتی راستی » له زور رنگمہ خرمہ تی باشسی ژبانی رونا کیری کوردی کرد . نمہش بو خوی نمہ جامی چند ہویہ کی تیگہ لاو بو . نمہ سردمہ ئینگلیز دہ بوست کورد له عوسمانج دؤرخاتہ وہ و ہستی بہ لای خویدا راکیشی و گہر توانی دژی تورکیا چہ کی پین ہلگری . دیارہ بزواندنی ہستی نہ تہ وہ پین دہ بتوانی دہوری خوی له معنا بینج و نمہ ساش بزواند تیکی وا له وانہ نہ بو ہیچ کیشہ بہ بو ئینگلیز دروست کا .

پن گومان « سہربازیکی نہ فاسراوی شارمزی نمہ دب و میژو و سیاست دلسوزانہ بو کورد دہوری گہورہی له دہر کردنی « تیگہ یشتی راستی » دا بینوہ . نمہ بہ لگانہی بہ دہستہ ون گومان لہودا ناہیلن کہ نمہ سہربازہ شو کریفضلی بووہ . دیارہ له ہلہ نگاناندنی دہوری نمہ پیامدا دہ پین مہرجہ کانی سردمہی خوی بہ پیتی کات و شوین بگرینہ بہرچاو . دواکہوتویج و زوردارج عوسمانج کاریکی وای کردبو نمہ روژہ بو دہرمان بہ کن ہلنہ کہوی بتوانج دروست له سروشتی ئیمپریالیزم دہولہ تہ گہورہ کان تی بگا . قوتار بون له دہسلانی عوسمانج نامانجی گہورہی

ھوان بو . دۆرتین و کورتیتی ئهو رۆژه شەبداي پيشنکەوتنى  
 رۆژئاوايشكان بون و بۆ خۆيان خەويان پتوۋە دەدى . لە بەرئەو ھە  
 خۆرۆشتن و مەبەستى خراب يەككى وەك شوكرتلفەضلى و تەنى ئینگىلىزى  
 • رەنگى دلگىر و عوسانچ بە رەش دەكىشا .

مىجەر سۆن دەستى بالاى لە دەركردن و بەزىو ھەردنى « تىگەبشتنى  
 راستى » دا ھەبو . بونى مىجەر سۆن لە دۆ سەرموۋە كارى كەردبوو ھە  
 شتواز و ئاومرۆكى « تىگەبشتنى راستى » . بەھۆى ئەو ھەو ھە لايەنى ئىنگىلىز  
 پەرسى زياتر و زىرەكانەتر لەسەر لاپەزەكانى « تىگەبشتنى راستى » رەنگى  
 دا بۆو . بەلام ھەر بەھۆى ئەو شەھو « تىگەبشتنى راستى » لە رۆژنامە بەكى  
 ھەيچ گەلىكى دواكەوتو پيشكەوتوتر بو . وتارەكانى بە ئاومرۆك  
 ھەولەمەند و بەپىز بون ، ھەلەيان كەم بو ، شتوازىان باش بو ، سەرنجى  
 خوتنەريان رادەكىشا و شتى نوپيان دەختە بەرچاۋ . ئەمەش وەك  
 ھەسكراپە ، دەسكەوتنى بەنرخن بۆ مەيدانى كارى رۆژنامە قوسى .

« تىگەبشتنى راستى » گەلىخ خزمەتى بە ژيانى روناكبيرى كورد  
 گەياندوۋە . زمان و ئەدەب و مېترۆى كورد بۆ يەكەم جار بەھۆرە لەسەر  
 لاپەزەى رۆژنامە بەكى كوردى رەنگيان داو ھەو . دەيان سالى تر پتويست  
 بو تا گۆقارنىكى وەك « ھاوار » يا « روناھى » بىگرىتەو ھە يا گۆقارنىكى  
 وەك « گەلاويز » بۆزى بنا . ئىنجا بۆ ئەمەش دەبى دەورى كات و شوپىن و  
 بەرمو پيش چۆن لەياد نەكەين . دۆ كەس ھەفتەى جارنى يا دۆ جار « تىگەبشتنى  
 راستى » يان دەردەكرد ، بەلام دەيان كەسى شارمزا و دونيا دىدە مانگى جارنى  
 يا ئەوپەزەكەى دۆ جار يەكەن لەو گۆقارانەيان بلاۋ دەكردەو (۱) .

وا پىن دەچى لەگەل ھەواوبونى شەزى يەكەم و ئال و گۆزە تازەكانى

(۱) جارى وا ھەبۆ « گەلاويز » بە دۆ مانگ جارىك دەردەچو .

ناوچەي رۆژھەلانی ناومزاست دەبو « تىگە يىشتى راستى » ش يا رىنازى  
خۆي بگۆزۆي يا لە کارکەوئى . ئىنگلیزە کان رىگەي دووهميان ھەلبىزارد .  
واديارە بەباشيان زانى رۆژنامە بەکى کوردى تر لە بەکچى لە شارەکانى  
کوردستان دابەزرىن ، ئەو بو سۆن دەستى کرد بە دەرکردنى رۆژنامەي  
« پىشکەوتن » لە شارى سلیمانى .

دوا راستى کە ھەلدەگرئى سەرنجى بۆ راکىشىن و کۆتايى ئە  
بەرھەمەي پىن بەتین ئەو بە کە « تىگە يىشتى راستى » تاقە چاپەمەن کورد و  
کوردى بو لە سەرانسەرى سالانى شەزى بەکەمى جىهانفا کە قۆناغىکى  
گرنک لە مێزۆي ھەمو مرۆڤنا پىک دىن .

★ ★ ★

پاشکو



## چەند تىبىنى بەك

تائىستا ژمارە بەك نوسەرى خۆمان و يىگانە چەند لیستە بەكى  
سۆزگرافىيان بۆ ناوی ئەو رۆژنامە و گۆڧارائە دانائوہ كە بە زمانى كوردى  
نەرچون . بىن گومان ئەو كارەمیان ئەنجامى ئەرك و تەقەلاى زۆرە و  
سەرەتا بەكى گرنگە بۆ لىتكو لىنەوہى لایەنى جياوازی مېژۆى رۆژنامە توست  
كوردى . بەلام كېشە زۆرە كانى ئەو مېژووہ و بەر لە ھەموشت پەرش و  
بۆرۆى رۆژنامە و گۆڧارە كوردى بەكان و فەوتانى بەشىكى زۆریان بونەتە  
ھۆى ئەوہى ئەو لیستە بىن كەم و كورتى ئەبن . ھەر بۆ نمونە «ژيانەوہ»  
كە لە ۱۸ى ئابى ۱۹۲۴وہ دەرچو و تا ۱۴ى كانونى دووہمى ۱۹۲۶ ژبا و  
بەكسەر «ژبان» جىگەى گرتەوہ بەلاى فایق بەملىتەوہ كە بەكىكە لە ھەرە  
شارمزاكانى رۆژنامە توستى عىراق ، تەنھا بەك مانگ ژباوہ (۱) . نوولەى  
لەم بابەتە ئەو لیستانەدا زۆرە و جاروبار لە بەشى دووہمى ئەم  
كئىبەدا ھەندىك يانمان خستۆتە بەرچاو .

ئەمە ھۆى بەكەمى رىكخستنى ئەم دۆ لیستە بە بەك وەك پاشكو  
پىشكەشيان دەكە بىن بە نیازى فانى ھەنگاوتكى تر بۆ نرىك كەوتەوہ لە

(۱) بزوانە : فائق بطى ، الموسوعه الصحفیه المراقبە ، بغداد ، ۱۹۷۶ ،  
س . ۷۰ . كەلپك ھەلەى تری لەم بابەتە لەم كئىبەدا ھەبە .

دانانی بیلیوگرافیا به کی دروستی روژنامه توسی کوردی که بو خوی کارتی  
 زانستی پیوسته • بزوا ناکم هم دق لیسته به ی منیش بی کهم و کورنی بی •  
 بی گومان خره تیکی به جی ده بی کهر شماره زیان بتوان زانیاری تر له م باره بهوه  
 بلاو بکه نهوه یا هه له ی ناو لیسته کانی پیشو و هم دق لیسته به راست  
 بکه هوه •

به پیوستم زانی له م دق لیسته به دا زورتر ده باره ی نهو روژنامه و  
 گوژارانه بدویم که ده گه نن یا باسیان به هه له کراوه • دیاره نه مه یاریدی  
 خورنه ر و تایهت شارمزایان ده دا زیاتر ئاگاناری رووه کانی میژوی  
 روژنامه توسی کوردی بی •

ناوی هه مو روژنامه و گوژاره نهینی به کان له م دق لیسته به دا نه هاتوه  
 چونکه نهو کاره هیشتا پیوستی به لیکۆلینهوه و به راوردنی زوره • له  
 بهشی دووه می هم کتیه دا هه ندیک زانیاری که زانراو یا کهم زانراو ده باره ی  
 روژنامه توسی نهینی کوردی بلاو کراوه نهوه •

هه ر ناو و ژماره و قسه به ک نهستیره به کی لاوه بو له سه رچاوه ی ترموه  
 وه رگیراوه • به شیک له بارستی روژنامه و گوژاره کان له و ژمارانه یان  
 وه رگیراوه که له کتیه خانه گشتی به کاند پاریزراون بویه کا دۆر نیه  
 جیاوازی به کی که می چه ند ساتیمی دروست بو بی •



## پاشکوی به‌کام

### ناو و شوین و کاتی دهرچونی روژنامه کوردی به‌کان

« کوردستان »

قاهره - جنیف - لندن - فولکستون - جنیف  
ژماره به‌کی : ۲۲ ی نیسانی ۱۸۹۸

به‌کام روژنامه‌ی کوردی به . وتاره‌کانی به شیوه‌ی کرمانجی ژورو بون .  
سیناد مه‌دخت به‌درخان و دواى ئەو عەبدوژمەحەمان بەدرخانی برای  
سەرپەرشتی دەرکردیان کرد . تا نیسانی ۱۹۰۲ به‌سەر به‌کامه ۳۱ ژماره‌ی  
نێ دەرچو . ( ۳۳۸ × ۲۲۶ ) یا ( ۳۲۵ × ۲۵۰ ) ساتیه .

« کورد تعاون وه تهره‌فی غه‌زه‌تەسی » (\*)  
ئەستەمۆل

دواى شوژشی سالی ۱۹۰۸ له تورکیا

تورگانی به‌کام کومه‌له‌ی سیاست کورد بو که دواى شوژشی سالی  
۱۹۰۸ بنه‌ماله‌ی شه‌مزیی و به‌درخان دهریان کرد . به کوردی و تورکی بلاو  
ده‌بژوه (۲) .

(۲) چەند نۆسه‌ریکی کورد باسی روژنامه‌ی « کورد » بان کردوو که گوایه  
شیخ عەبدولقادرى شه‌مزیی سالی ۱۹۰۷ له ئەستەمۆل دهری کردوو .  
هیچ به‌لگه‌به‌کی باوه‌ژین کراو بۆ ئەسه‌ به‌ده‌سته‌وه نی‌به و دینی نیناچی  
ئەو سه‌رده‌مه سولتان عەبدولحمید ماوه‌ی دهرچونی روژنامه‌به‌کی وای  
دای . وا دیاره‌ مه‌به‌ست هەر ئهو « کورد تعاون وه تهره‌فی  
غه‌زه‌تەسی » به‌به‌ که دواى شوژشی ۱۹۰۸ دهرچۆ و ناوی له چەند  
راپۆرتیکی دیپلۆماسی نه‌ینی و ژماره‌به سه‌رچاوه‌ی باوه‌ژین کراودا  
هاتوو .



« پیشگیشتنی راستی »

بغداد

ژماره یهکی : سئ شهممه یهکی کانونی دوومه ۱۹۱۸

ئهو رۆژنامه یه یه که ئەم کتیبه مان له باره یهوه قوسیوه .

« پیشکوتن »

سلیمانی

ژماره یهکی : ۲۹ ی نیسانی ۱۹۲۰

میچهر سۆن دایمه زرانده . له ژیر ناوی رۆژنامه کهدا نوسراوه  
« ههفته ی جارێک دهرده چیت » . له سهرو ناوی رۆژنامه کهوه وشه ی  
« سلیمانی » ی نوسراوه که له وه دهچن یا به مۆر لیتی دراین یا به زه ننگوگراف  
بۆی نوسراین ، دیاره سۆن مه بهستی گهوه بووه به « پیشکوتنی سلیمانی »  
له قه له م بدری . تا ژماره ۹۶ ی ( ۲۳ ی شوباتی ۱۹۲۲ ) ۴ لاپه زه بو ، ل  
ژماره ۹۷ ی به وه ( ۲ ی مارتی ۱۹۲۲ ) بۆته ۶ لاپه زه ( ۳۳ x ۲۰ سم ) .  
« پیشکوتن » تا گه ژانه وه ی شیخ مه محمود ( ناوه ندی سالی ۱۹۲۲ ) به  
رێکوپیتکی دهرچو . دوا ژماره ی که من دیومه ( ژماره ۱۴۴ ) ه که رۆژی ۲۹ ی  
جۆن ( حوزه یران ) ی ۱۹۲۲ ی به سه رمه وه به .

« رۆژی کورد - شهوی عهجه م » ، - « رۆژی کورد » ، - « کورد » ( )

ورمه

سه رهتای بیسته کان

کۆرگانی بزوتنه وه ی سسکو بو . زو ناوه که ی گۆزی به « رۆژی  
کورد » و ئینجا ته نها به « کورد » . به پیتی روناوه کانی بزوتنه وه ی سسکو  
ده بین سالی ۱۹۲۱ دهرچوین . چه ند ژماره یه کی که می لێ دهرچو . سه روتاری  
ژماره کانی به فارسیش بلاوده کرانه وه . به رپر سیاری محمه د تورجانی بو .  
له چاپخانه ی « غیرت » چاپ ده کرا .

« بانگی کوردستان »

سلیمانی

ژماره یهکی ۲ ی ئابی ۱۹۲۲

لهم لاو لهو لای فاهه که بهوه نوسراوه : « صاحب امتیاز و مدیری  
سؤول و سرمحرر مستفا پاشا ، محرری کوردی و فارسی علی کمال و  
مه نوری ، محرری تورکی رهفیک حلمی » . له ژیری بهوه نوسراوه :  
« علمی ، اجتماعی ، ادبی ، غزته به کی حرو سه بهست و ملی به ، ههفتهی  
جارتک دهرده چی » ، ۶ لاپهزه به ( ۳۲ × ۲۰ سم ) . ئورگانی ئهو رژیمه بو  
که شیخ مه محمود دایمه زرائند . چوارده ژماره ی بهم جوره لپ دهرچو ( دوا  
ژماره ی : ۸ ی حوزه ی رانی ۱۹۲۳ ) . سه رهتای سالی ۱۹۲۶ مستفا پاشا له  
بهغدا ۳ ژماره ی نری لپ دهرکرد که ژماره ( ۱۴ - ۱ ) و ( ۱۴ - ۲ ) و ( ۱۴ -  
۳ ) یان له سهر نوسراوه و رۆژی ۲۸ ی کانونی دووهم و ۱۵ ی شوپات و ۱ ی  
نیسان دهرچون . له سهر ئهو سنج ژماره به نوسراوه : « مدیر مسؤول و  
سر محرر : مستفا پاشا ، محرر : مستفا شوقی ، مدیری اداره : کریم  
رۆستم » . سالی ۱۹۷۴ « و هزاریه تی راگه یانندن ، به ژیره به ریتی گشتی  
رۆشنیری کوردی » هه ره جهنده ژماره که ی به ئوفسیت چاپ کردهوه ( ۲ ) .

« رۆژی کوردستان »

سلیمانی

ژماره یهکی ۱۵ ی ئیشری دووهمی ۱۹۲۲

لهم لاو لهولای فاهه که بهوه نوسراوه : « سر محرر و مدیری مسؤول م.  
نوری ، محرر علی کمال » ، له ژیری بهوه نوسراوه : « سیاسی ، ئهده بی ،  
اجتماعی ، غزته به کی ره سمی به ، ههفتهی جارتک دهرده چی » ، ۴ لاپهزه به  
( ۳۲ × ۲۰ سم ) . ژماره یازده ی که دوا ژماره به تی رۆژی ۳ ی مارتی ۱۹۲۳

( ۲ ) « بانگی کوردستان » ، کو کردهوه و له سهر نویسی : جمال خهزندهار ،  
بهغدا ، ۱۹۷۴ .

بلاو کراوه ته وه . ئۆرگانی ئەو رژیمە بو که شیخ محمود دایمە زراوند . کاتبی شیخ ناچار بو بە هۆی فشاری ئینگلیزه وه سلیمانی به جی بهیلجی و چاپخانه کی شاری گواسته وه ئەشکه وتی جاسه نه «رۆژی کوردستان» له دەرچۆز وهستا (٤) . سالی ١٩٧٣ « وهزاره تی راگه یانندن ، کارگیزی روشنیری کوردی» به ئۆفیت مهر ١٥ ژماره کی چاپ کردموه (٥) .

#### « بانگی حقی »

ئمشکوتی جلمنه (ناوچه ی سلیمانی )

ژماره یه کی : ٨ ی مارتی ١٩٢٢

تا نیسانی ١٩٢٣ ، ٣ ژماره ی لێ دەرچۆ . ژماره سیتی دۆ لاپه زه وه و رۆژی پینج شه مه ی ١٢ ی نیسانی ١٣٣٩ ، ٢٦ ی شه عبانی ١٣٤١ له سر نوسراوه . وا دیاره ته نها ئەو سنج ژماره ی لێ دەرچۆ ، چونکه زۆری نه خایاند که شیخ محمود ناچار بو ناوچه ی سورداش به جی بهیلجی و چاپخانه که بهو جۆره که وته وه ده ست ئینگلیز که دیسان گواسته انه وه سلیمانی و پاش ماوه یه «ژمانه وه» یان پێ دەرکرد .

#### « ئومیدی ئیستیقلال »

سلیمانی

ژماره یه کی : ئه یلولی ١٩٢٢

رۆژنامه یه کی هه فته و ئۆرگانی بزوتنه وه کی شیخ محمود بو . لای ناوی رۆژنامه که وه نوسراوه : «مودیری مه سئول : خواجه هه فه ندی زاده و

---

(٤) زاهیده ئیبراهیم ده لیت گوايه ئینگلیزه کان بو کاری پرۆیاگه نده ی خۆیان ده ریان ده کرد و پاره یان تیدا خه رج ده کرد . وا دیاره ئەو قسه یه ی له ماموستا عه بدو ژزه زاق حه سنی وه رگرتوو ( بزوانه : زاهده ابراهیم ، سرچاوه ی ناوبراو ، ل ٨٣ ؛ عبدالرزاق الحسنی ، سرچاوه ی ناوبراو ، ل ٨٧ - ٨٨ ) .

(٥) «رۆژی کوردستان» ، کۆکردنه وه و پێشه کج جملال خه زنه دار ، به غدا ، ١٩٧٣ .

شەھەر مەھسۇرى » . وا دياره ۲۵ ژماره لىن بىلابۇتەۋە ( \* ) ، من تا  
 زىرە تۆزدەيم ديوە كە رۆژى پىنچ شەھەرى ۲۲ شەعبانى ۱۳۴۲ى كوچى  
 ۲۷ مارتى ۱۳۴۰ى رۆمى لەسەر نوسراۋە ، واتە ۲۷ مارتى ۱۹۲۴ ( ۳۴ X  
 ۳۰ - س ) .

### « ژيانەۋە »

#### سليمانى

ژماره يەككى : دۆ شەھەرى ۱۷ى موحەمەدەمى ۱۴۴۳ ، ۱۸ى ئىلى ۱۹۲۴ .

لە ژىر ئاۋى رۆژنامە كەنا نوسراۋە : « ئەم غەزەتە يە غەزەتە يە كى  
 حكومەتتە ، ھەفتەى جارىك دەردەچىن » . لە ژمارە تۆزدە يەۋە ( ۲ى  
 مارتى ۱۹۲۵ ) لە ژىر ئاۋە كەيدا نوسراۋە : « غەزەتە يە كى سىياسى ، ئەدەبى ،  
 جىماعىيە ، ھەفتەى دۆ جار دەردەچىن » ، ( ۳۲ X ۲۰ - س ) . رۆژى ۱۴ى  
 كانونى دوۋەمى ۱۹۲۶ دواى پەنجاۋ شەھەرىن ژمارەى لە دەرچون ۋەستا و  
 « ژيان » جىگەى گرتەۋە . « ژيانەۋە » دانەى بە غەتە يەك ، واتە : فلس  
 دەفرۆشرا .

### « ژيان »

#### سليمانى

ژماره يەككى : ۲۱ى كانونى دوۋەمى ۱۹۲۶

جىگەى « ژيانەۋە » ى گرتەۋە . لە ژىر ئاۋە كەيدا نوسراۋە : « ئەم  
 غەزەتە يە غەزەتە يە كى سىياسى ، ئەدەبى جىماعىيە ، ھەفتەى جارىك  
 دەردەچىن » . بە : لاپەزە لە چاپخانەى شارەۋاننى سليماننى چاپ دەكرا  
 ( ۳۲ X ۲۰ - س ) . لە ئابى ۱۹۳۴ ۋە پىرەمىرد بوۋە لى پىرسراۋى ، تا ۋەستانى  
 ( ۱۰ى مارتى ۱۹۳۸ ) ۵۵۳ ژمارەى لىن دەرچو . زۆرى نەخايانە « ژيان »  
 جىگەى گرتەۋە .

محمد صبري» . وا دياره ۲۵ ژماره لى بلاؤبوتهوه (\* ) ، من تا  
 -ر-ه تۆزدهيم ديوه كه رۆزى پىنج شهسهى ۲۲ى شهجاني ۱۳۴۲ى كوچى  
 -س-ى مارتى ۱۳۴۰ى رۆمى لهسەر نوسراوه ، واته ۲۷ى مارتى ۱۹۲۴ ( ۳۴ X  
 -س-ه ) .

### « ژيانهوه »

#### سليمانى

ژماره يهكى : دۆ شهسهى ۱۷ى موحترمهى ۱۲۴۲ ، ۱۸ى ئلبى ۱۹۲۴ .

له ژير ناوى رۆژنامه كهنا نوسراوه : «گهه غهزتهيه غهزتهيه كه  
 حكومهتيره ، ههفتهى جارتك دهردهچين» . له ژماره تۆزدهيهوه ( ۲ى  
 -ر-تى ۱۹۲۵ ) له ژير ناوه كهيدا نوسراوه : «غهزتهيه كى سياسى ، ئهدهبى ،  
 جتماعيه ، ههفتهى دۆ جار دهردهچين» ، ( ۲۰X۳۲-س-ه ) . رۆزى ۱۴ى  
 كۆنى دووهى ۱۹۲۶ دواى په نجاو شهسهين ژماره لى له دهرچون وهستا و  
 تۆمان «جنگه گرتوه» . «ژيانهوه» دانهى به عانهبهك ، واته ؛ فلس  
 تفرۆشرا .

### « ژيان »

#### سليمانى

ژماره يهكى : ۲۱ى كانونى دووهى ۱۹۲۶

جنگه «ژيانهوه»ى گرتوه . له ژير ناوه كهيدا نوسراوه : «ئهم  
 غهزتهيه غهزتهيه كى سياسى ، ئهدهبى اجتماعيه ، ههفتهى جارتك  
 دهردهچين» . به ؛ لابهزه له چاپخانهى شارهوانى سليمانى چاپ دهكرا  
 ( ۲۰X۳۳-س-ه ) . له ئابى ۱۹۳۴وه پيره ميترد بووه لى پسرراوى ، تا وهستانى  
 ( ۱۰ى مارتى ۱۹۳۸ ) ۵۵۳ ژماره لى دهرچو . زۆرى نهخاياند «ژيان»  
 جنگه گرتوه .

« رڤيا تازه »

بمريشان

ژماره يه‌کي : ۲۵ ي مارتى ۱۹۲۰

نورگاني پارتى کومونيستى ئه‌رمنستانى سوڤيه‌ته . له گه‌ل ئه‌ومش که  
بو ماوه‌ى چهند ساليك (۱۹۳۸ تاوه‌کو ۱۹۵۵) دهرنچو به‌لام تا ئيست  
به‌ته‌م‌ترين روژنامه‌ى کوردى به . تا ۱۹۳۸ به پيتى لاتينى بلاوده‌کرايه‌وه .  
له ۱۹۵۵ وه به پيتى روسى — سلاڤى بلاوده‌بيته‌وه .

« زبسان »

سليمانى

ژماره يه‌کي : ۱۲ ي ئه‌يلولى ۱۹۲۷

شاره‌وانى سليمانى بلاوى ده‌کرده‌وه و ماموستا صالح قه‌تاز  
سه‌رپه‌رشتى ده‌کرد . دهوروبه‌رى دو سال ژيا .

« ژين »

سليمانى

ژماره يه‌کي : ۲۶ ي کانونى دووه‌ى ۱۹۲۹

پيره‌ميردى شاعير دايمه‌زراند و تا وفاتى (۱۹ ي حوزمه‌برانى ۱۹۵۰)  
هر خوى سه‌رپه‌رشتى ده‌کرد . دواى ئه‌و چهند جارتك سه‌رپه‌رشتى كه‌رانى  
گوززان . (جه‌ميل سائب و گوران و نورجى ئه‌مين به‌گ و ئه‌حمه‌د زرنك هر  
يه‌كه‌يان ماوه‌به‌ك سه‌رپه‌رشتى‌يان كرده‌وه) . بارستى «ژين» زور جار گوززا .  
به‌لام به‌شيكى زورى ژماره‌كانى (۳۴ × ۳۰ سم) ن .

« كوردستان »

مه‌هاباد

ژماره يه‌کي : پينج‌شمه‌وى ۲۰ به‌فرانبارى ۱۳۲۴ ، ۱۱ ي کانونى دووه‌ى ۱۹۴۶  
نورگاني پارتى ديموکراتى کوردستان بو . به چوار لاپه‌زه‌ حه‌فته‌ى  
سج ژماره‌ى لڤ بلاوده‌بووه : شه‌سوان و دو شه‌سوان و چوار شه‌سوان .  
(۳۹ × ۲۸ سم) ه .

« کوردستان »

بۆلۈم (۱)

ژمارە بەگى : ۱۶ كانونى بەگمى ۱۹۴۷

لەسەر رۆژنامە كە نوسراوە : « ماوەى رۆژنامەى كوردستان » ،  
سجستى ئەمۆ رۆژنامەى « كوردستان » بە كە سالى ۱۹۴۶ لە مەهاباد دەرچوو .  
ئە ژمارە دەپتەم ( ۱۶ى بەفرانبارى ۱۳۲۸ - ۱۶ى كانونى دووهمى ۱۹۴۸ ) لە  
ئە تاوە كەيدا نوسراوە : « ئۆرگانى حیزبى ديموكراتى كوردستان » .  
ئەشيكە لە رۆژنامەى « ئازەربايجان » كە ئۆرگانى « فیرقەى ديموكراتى  
ئەزەربايجان » . دوكتور عەلى گەلاوێژ و دوكتور رحىبى قازى و دوكتور  
ع . شەمزىنى بە ناوى خۆيانەو بەرەمیان تیدا بلۆكر دۆتەم . دەوروبەرى  
۱۵ سال ژبا . ( ۳۹ر۵ × ۲۹ سم ) .

« ریتكا » ( ❖ )

مەهاباد

ژمارە بەگى : ۱۹۴۸ ( ۱ ) ( ۷ )

« هەولێر »

هەولێر

ژمارە بەگى : ۱۶ى كانونى بەگمى ۱۹۵۰

كۆمەلى مائۆستايانى هەولێر دەرى دەكرد ، ئێكەى سێ سال ژبا و بە  
عەربى و كوردى بلۆدەبۆو .

« راوێژ » ( ❖ )

ئێران

ژمارە بەگى : ۱۹۵۲ ( ۱ ) ( ۷ )

۶ . دەربارەى بزوانە : جمال خزەندار ، رابەرى رۆژنامەگەرى كوردى ، ل ۵۴ .

۷ . دەربارەى بزوانە هەمان سەرچاوە ، ل ۶۱ .

« پیشکوتن »

– « التقدیم »

بغدا

ژماره یه‌کی : سهره‌تای ۱۹۵۸

سهره‌تا له شیوه‌ی گۆقاردا دهردمچو ( بزوانه : « پیشکوتن » )  
پاشکۆی ناوی گۆقاره‌کاندا ) . دوا‌ی شوژی گه‌لاویژی ۱۹۵۸ به‌ ماوه‌یه‌یه‌  
بووه‌ روژنامه . له‌سه‌ر دوا‌ی لاپه‌زه‌ی ژماره ۶۵ ی نوسراوه : « روژنامه‌یه‌که‌  
کوردی حه‌فته‌یه‌ روژانی دۆشه‌مه‌ دهرته‌چیت . خاوه‌ن و به‌زیوه‌به‌ری محمه‌  
برفکاتییه‌ » . به‌ کوردی و عه‌ره‌بی دهردمچو . شو‌باتی ۱۹۶۳ داخه‌ر .  
• ( ۴۲ × ۲۹ سم ) •

« خه‌بات »

– « النضال »

بغدا

ژماره‌یه‌کی : ۴ ی نیسانی ۱۹۵۹

ئۆرگانی ئاشکرای « پارتی دیموکراتی کوردستان » بو . سهره‌تا چه‌  
ژماره‌یه‌کی که‌می به‌ کوردی و عه‌ره‌بی دهرچو ، دوا‌یه‌ هه‌موی بووه‌ عه‌رمی  
یه‌ هه‌موی ناوی بگۆژی . تا داخه‌ستی ( ۲۸ ی مارتی ۱۹۶۱ ) ۴۶۲ ژماره‌ی یه‌  
دهرچو . سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگه‌ بو‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زۆر روی میژوی کورد .

« راستی »

مۆسل

ژماره‌یه‌کی : نیسانی ۱۹۵۹

پارتیزم جه‌رجیس فه‌تحو‌للا و نوسه‌ر نه‌نومر مائی بلاویان‌ده‌ کرده‌وه .  
ماوه‌یه‌کی که‌م ژبا و ته‌نها ۲۳ (؟) ژماره‌ی یه‌ دهرچو .

« کوردستان »

ساران

ژماره‌یه‌کی : ۲۹ ی نیسانی ۱۹۵۹ ( ۱ )

روژنامه‌یه‌کی حه‌فته‌یه‌ بو . خاوه‌ن و به‌رپرسانی : عه‌بدولحه‌میه‌



هه‌جوزمان ، سه‌نوسه‌ری : دوکتور محمد صدیق مفتی زاده بو .  
هه‌جوزبه‌ری ٥ سال ( ١ ) ژبا .

« ئازادی »

که‌رکوک و به‌فنا

ژماره به‌کی : ١١ مایسی ١٩٥٩

له‌ژیر ناوه‌که‌ینا نه‌سراوه : « رۆژنامه به‌کی رۆژانه‌ی سیاسی » .  
خوه‌ن ئه‌یتیاژو له‌په‌رسراوی نافع یۆنی مه‌حامی بو . ئۆرگانی ئاشکرای  
دپه‌رتی کۆمۆنیستی عیراق بو . تا داخستنی ( کۆتایه‌ج تهرنی دووه‌می  
١٩٦٠ ) ١٥٦ ژماره‌ی له‌ج ده‌رچو . رۆژنامه به‌کی ده‌وله‌مه‌نده . ( ٢٩×٤٤ )  
سم .

« رای گه‌ل »

که‌رکوک

ژماره به‌کی : ٦ ئه‌بلولی ١٩٥٩

ئۆرگانی « پارتی نیشتمانی - دیموکراتی » بو . خاوه‌نی : صدیق  
به‌کینی ، له‌په‌رسراوی : پارتزه صدیق عه‌بدوللا . ده‌وربه‌ری سه‌ج سال ژبا ،  
به‌لام که‌می له‌ج ده‌رچو .

« بژوا »

سه‌لیمانی

ژماره به‌کی : ٢٢ ته‌موزی ١٩٦٠

پارتزه‌ر که‌مالی میرزا که‌ریم خاوه‌ن و سه‌نوسه‌ری بو . تا وه‌ستانی  
( ٢٥ ) کانونی دووه‌می ( ١٩٦٣ ) ٩٥ ژماره‌ی له‌ج ده‌رچو .

« ده‌نگی کورد »

- « صوت الاکراد »

به‌فنا

ژماره به‌کی : ١٧ ئه‌ی ١٩٦٠ ( ١ )

خاوه‌ن و سه‌نوسه‌ری : عومه‌ر جه‌لال جه‌وتزی . سه‌ره‌تا به‌ کوردی و  
دوا‌یج به‌ کوردی و عه‌ره‌بی ده‌رچو . ده‌وربه‌ری سه‌لیک ژبا .

« کوردستان »

بەغدا

ژماره بەکی : شەموی ٤ی مارتی ١٩٦١

نۆرگانی ئاشکرای « پارتی دیموکراتی کوردستان » بۆ . لەسەر ئی  
لاپەزەیی نوسراوە : « رۆژنامه بەکی سیاسەت رۆژانه بە » . چەند ژماره بەکی  
کەمی لێ دەرچو . (٢٨×٤٣ سم) .

« هەولێر »

هەولێر

ژماره بەکی : ١٠ی شوباتی ١٩٦٢ (١)

شارەوانی هەولێر بە کوردی و عەرەبی دەری دەکرد . دەورووبەری  
دوو سالی ژیا .

« دێجە و فورات » (٢)

ئەستەمۆل

ژماره بەکی : تەشرینی بەکەمی ١٩٦٢ (٨)

« راپەژین »

— « النهضة »

سلیمانی

ژماره بەکی : حوزەیرانی ١٩٦٤ (١)

لە ژێر ناوێکەیدا نوسراوە : « رۆژنامه بەکی کوردی و عەرەبی بە ل  
چاپخانەی « ژین » لە سلیمانی دەرئەچیت . خاوەنی : عبدالعزیز صالح الطالبی .  
سەرۆکی فوسین : محامی صدیق عبدالله مختار . سالی ١٩٦٨ لە دەرچو  
ووستا . (٤٣×٥٥ سم) .

« دەنگوباس »

— « الإخبار »

بەغدا

ژماره بەکی : کانونی دووهمی ١٩٦٦

رۆژنامه بەکی رۆژانهی کوردی و عەرەبی بو محەممەد برفسکانی

(٨) دەربارەیی بزوانە : جمال خزەندار، رابەری رۆژنامه گەرمی کوردی، ل . ٩٠ .

حری ده کرد . حوت لاپه زه ی به عه ره بی و به ك لاپه زه ی به کوردی چاپ  
حو . تا ۲۷ ی تشرینی به کممی ۱۹۶۷ زیا .

« برابتهی »  
بهغنا

ژماره به کی : ۶ ی مایسی ۱۹۶۷

سهرنوسه ری : صالح یوسفی . ئورگانی ئاشکرای « پارتی دیموکراتی  
کوردستان » و پاشکوی خولی به کممی رۆژنامه ی « التآخی » بو . تشرینی  
نوومی ۱۹۶۸ وهستا .

« رونانی »  
- « النور »  
بهغنا

ژماره به کی : مایسی ۱۹۶۹

پاشکوی کوردی « النور » بو و تهنا دو ژماره ی لی ده رچو ( ژماره  
نوی : تشرینی به کممی هه مان سال ) . خاوه نی : حیللی عه لی شه رف ،  
سهرنوسه ری : پارێزه ر عومهر مسته فا . به شیوه ی گوڤار و به زنجیره ی  
ژماره ی رۆژنامه که ده رچو .

« هاوکاری »  
بهغنا

ژماره به کی : ۹ ی کانونی دوومی ۱۹۷۰

لای راستی ناوه که به وه نوسراوه : « رۆژنامه به کی هه فته نه ی گشتی به  
نه ده زگای هاوکاری چاپ و بلاو کردنه وه ی کوردی ده رده چ » . ( ۵۶ X  
۴۲ سم ) . سه ره تا « دار الجماهیر » ده ری ده کرد . تا ئیسته ش  
بلاوده بیته وه .

« ژین »  
سلیمانی

ژماره به کی : ۱۰ ی کانونی به کممی ۱۹۷۰

له سه ری نوسراوه : « خاوه نی ئیمتیاز : هه مه ئه مین قادر ( کاکه ی نه لاج ) ،

سەرەك نوسين : عەبدولقادر بەرزنجى . لەگەڵ «ژين»ەكەى پيرەميسرە -  
جياوازى بەكى ئەوتۆى نىرە . ( ٤٢ × ٢٨ سم ) .

« كوردستان »

؟

ژمارە بەكى : ريبەنمانى ١٣٤٩ ، ژانويەى ١٩٧١

لە ژىرەووى ناوى رۆژنامەكەدا نوسراوە : «ئورگانى ناوەندى حىزب  
دىموكراتى كوردستان» . ( ٤٢ × ٣٠ سم ) .

« رنگاى بەكيتى »

؟

ژمارە بەكى : نيسانى ١٩٧١

لەسەر دوا لاپەرەمى ژمارە دەمى سالى بەكسى (ژانويەمى ١٩٧٢) -  
ئاگادارى بە بلاوگراوەتەو : « ئاگانارى : رۆژنامەى رنگاى بەكيتى بە -  
زوبان بلاو ئەپتەو : فارسى و توركى - ئازەربايجانى و كوردى » .  
ژمارە يازدەمەو ( شوباتى ١٩٧٢ ) لە ژىرەووى ناوى رۆژنامەكەدا نوسراوە  
« بەكيتى - تىكۆشان - سەرگەوتن . رۆژنامە بەكى مانگا بە » . لە ژمارە  
٢٠ بەو ( كانونى بەكسى ١٩٧٢ ) لای راستى ناوى رۆژنامەكەو نوسراوە  
« رنگاى بەكيتى بە زوبانى ميللەتە مەزنەكانى ئيران دەردەچيت كە كورد و  
فارس و توركى ئيرانى و عەرب و بلوچن » . دوا ژمارەى كە من ديوم  
ژمارە ستويەكە كە « سالى ستيم ، ئابانى ١٩٧٣ » ى لەسەر نوسراوە .  
( ٤١ × ٢٩ سم ) .

« دەنگى فەلاح »

- « صوت الفلاح »

بەشدا

ژمارە بەكى : ١٠ مابسى ١٩٧١

بەشيكە لە رۆژنامەى « صوت الفلاح » كە « بەكيتى گشتى جوتيارانى

حریق دهری دهکات • هم به شه کوردی بهی له ژماره ۱۲۱ یهوه  
ستیپ کرد •

« برابتهی »

سلیمانی

ژماره بهکی : ۱۱ ئهیلولی ۱۹۷۱

باشکوی «التآخی» بو • سهرنوسهری : دارا توفیق • رهزهی قهزاز  
سهرهرشتی ده کرد • تا و مستانی (۱۸ ی مارتی ۱۹۷۲) ۱۷ ژماره ی لێ ده رچو •

« برابتهی »

بهغنا

ژماره بهکی : ۲۶ ی مایسی ۱۹۷۲

بهشکویهکی تری رۆژنامه ی «التآخی» به •

« بیری نوی »

بهغنا

ژماره بهکی : ۱۷ ی حوزه ییرانی ۱۹۷۲

له ژیر ناوه کهیدا نوسراوه : «خاوهنی ئهستیاژ فهخری کهریم زهنگه نه ،  
سهرنوسهر و لێ پرسراو : ده حسین قاسم عزیز» • ئورگانی ئاشکرای  
پارتی کۆمۆنیستی عیراقه • سهرهتا یارستی (۵۷ X ۳۳ سم) بو ، له ژماره  
۸۰ یهوه بووه (۴۶ X ۳۲ سم) و له ژماره ۱۲۷ یهوه بووه (۴۲ X ۳۰ سم) و  
ئینجا (۴۵ X ۵۸ سم) و ئهستش (۲۹ X ۴۱ سم) • باشکوی عهره بێ  
رۆژنامه ی ههفته یێ (الفکر الجدید) •

« برابتهی »

بهغنا

ژماره سفری : سن شهموی ای کانونی دووهمی ۱۹۷۴

خاوهن ئهستیاژ : حهیب محهمهد کهریم • سهرتوسهر : دارا توفیق •  
ژماره بهکی ۱۰ لاپهژه به • (۲۹ X ۴۱ سم) •

« برابتهی »

به‌غنا

ژماره به‌کی : پینج شه‌موی ۱۵ مایسی ۱۹۷۵ (۲۶۷۵ ی کوردی)

خاومنی ئیستیاژ عزیز عه‌قراوی • له ژیر ناوه‌که‌ینا نوسراوه «باشکوری  
روژنامه‌ی التاخیره به زمانی کوردی» ، ۸ لاپه‌ژمه • چند ژماره‌به‌کی  
لن‌دمرچو و وه‌ستا • (۲۸×۴۰ سم) •

★ ★ ★

## باشکۆی دووه م

### ناو و شوین و کاتی دهرچۆنی گوڤاره کوردی به کان

« رۆژی کورد »  
- « ههتاوی کورد »  
نهمسته مۆل  
هاوینی ۱۹۱۲

تۆرگانی کۆمهلهی « هیشی کورد » بو . ژماره ۳ یه کی ئاب و ژماره  
۴ ی ۳۰ ئابی ۱۳۲۹ ، واته ۱۹۱۳ دهرچون . به کوردی و تورکی بلأو  
دهبۆوه . دواپه ناوی گوڤازا به « ههتاوی کورد » و ئهویش چهند ژماره به کی  
کمی لیه دهرچۆ و به هۆی دهستپهین کردنی شهزه وه داخرا .

« بهك بۆن »  
نهمسته مۆل  
نیوهی دووه می سالی ۱۹۱۲

ژماره ۲ ی رۆژی ۱۹ ی ئهیلول و ژماره ۳ ی رۆژی ۳۰ ئهیلولی ۱۳۲۹  
(۱۹۱۳) دهرچون . به کوردی و تورکی بلأو دهبۆوه . چهند ژماره به کی  
کمی لیه دهرچۆ . دۆر نیه به هۆی دهستپهین کردنی شهزی به که مه وه  
داخراپه .

« باتکی کورد »  
بهغنا

ژماره به کی : ۱۲ ی (ربیع الاول) ی ۱۳۲۲ ، ۸ ی شوینی ۱۹۱۴  
جه ماله ددین بابان به کوردی و تورکی بلأوی ده کرده وه . چهند

ژماره یه‌کی کهمی لښ دمرچو . له گڼل ده‌ستېښ کردنې شه‌زې به‌کهم نه  
دەرچون وه‌ستا .

« کوردستان » (\*)  
سابلاغ (مهاباد) یان ورمڼ (رمزانی‌یه)  
ژماره یه‌کی : نیسانی ۱۹۱۴

میسیاتیره پروتستانی‌یه‌کان دهریان‌ده‌کرد . مینتورسکی که ژماره یه‌کی  
نهم گوزفاره‌جې هه‌بو ده‌لښت له سابلاغ چاپ‌ده‌کرا ، به‌لام گومان ده‌کړئ نهم  
مه‌هاباد چاپخانه‌ی خوی هه‌بوین . جگه له‌وه مه‌لبه‌ندی چالاکن زوربه‌ی  
میسیاتیره‌کانی نهم ناوچه‌یه ورمڼ بو که ههر له زوه‌وه چاپخانه‌ی خوی  
هه‌بو . وا دیاره چهند ژماره یه‌کی کهمی لښ دمرچووه .

« کوردستان » (\*)  
هه‌لب  
ژماره یه‌کی : سالی ۱۹۱۵ (۹۸۷)

« ژین »  
نهم‌ستمول  
ژماره یه‌کی : به‌کسر دواي شه‌زې به‌کهم (۱۰)

ژماره ۶۱ رۆژي ۲۵ ی کانونی به‌کهمی ۱۳۳۴ ی له‌سهر نوسراوه که  
ده‌کاته ۲۵ ی کانونی به‌کهمی ۱۹۱۸ . به‌و ژمارانه‌دا که من دیومن وا  
دهرده‌که‌وئ مانگی ۳ تا ۴ ژماره‌ی لښ دمرچو و ههر ژماره‌یه‌ی ۱۵ تا ۲۰  
لاپه‌زه‌ده‌بو . به‌کوردی و تورکی چاپ ده‌کرا . خاوه‌ن ئیتياز و لښ‌پرسراوی  
نهم‌سهرف حمزه و دواي نهم مه‌سلوح سه‌لیم بو . گوزفارتکی ده‌وله‌مه‌نده .

---

(۹) دهرباره‌ی بزوانه : محمهدی مه‌لا کهریم ، سهرچاوه‌ی ناوبراو .  
(۱۰) دۆرنی به‌ ژماره یه‌کی ته‌شرینی به‌کهم یا دوومس ۱۹۱۸ دهرچوین .



## « کوردستان »

### ئەستەمۆل

ژمارە یەکی : ۲۰ ی کانونی دوومی ۱۳۳۵ (۱۹۱۹)

ژمارە یەکی ۲۸ ی «ربیع الاخر» ی ۱۳۳۷ ی لەسەر نوسراوە . سەید  
حەسین ناو بەرپرسانی بو . لە چاپخانەی «نجم استقبال» چاپ دەکرا . بە  
بەست گەورە (۱۹×۲۷ سم) . لە ژۆر ناوی گۆنارە کەنا بە تورکی نوسراوە  
کە «تەنھا سیاسەت هەبێ ئیتر گشت باسیک بەهەر زمانیک هێ خەفتی  
جاریک بلاوی دەکاتەوه» . بەلام بەو ژمارانەیدا کە من دیومەن وا دیارە هەر  
دو خەفتە جاریک ژمارە یەکی لێ دەردمچو . بە پێنج زمان : کوردی و  
تورکی و عەرەبی و فارسی و فەرەنسی و تازی بلاویدەکردم . دوا ژمارە ی  
کە من دیومە ژمارە ۱۹ ی سالی دوومی لەسەر نوسراوە کە رۆژی ۲۹ ی  
مارتی ۱۳۳۶ (۱۹۲۰) ، ۷ ی رەجەبی ۱۳۳۸ ی لەسەر نوسراوە . ئەو ۱۹  
ژمارە بەسەر یە کەو ۲۵۶ لاپەژمەن . گۆناریکی ریکویتیکی و گەلیکی  
ژمارە ی بە وتە ی ناوئارانی کورد رازنراوە تەوه . زۆر جار گۆناری  
«زین» لە دوا لاپەژمەندا هەوایی دەمچون و ناوەرۆکی ئەم گۆناری  
رادەگیاندا .

## « دیاری کوردستان »

### بەغنا

ژمارە یەکی : ۱۱ ی مارتی ۱۹۲۵

صالح زەکی صاحبیقزان بە کوردی و عەرەبی و تورکی دەری دەکرد .  
تا وەستانی (مابسی ۱۹۲۶) تەنھا ۱۶ ژمارە ی لێ دەمچو . دوا ژمارە ی کە من  
دیومە سیازدەم چوار دەیه کە بەسەر یە کەو ۴۰ لاپەژمەن . زوربە ی  
ژمارە کانی تری ۲۴ لاپەژمەن . گۆناریکی دەولەسەندە . لە بەغنا بە ۳ و ۴  
دەرمومی بە ۴ عانە بو . (۱۶×۲۲ سم) .

## « زاری کرمانجی »

رهواندز

ژماره یه‌کی : ۱۲ ی (نو القمه) ی ۱۳۳۴ ، ۲۵ ی مایسی ۱۹۲۶

له رهواندز له « چاپخانه‌ی زاری کرمانجی » چاپ ده‌کرا . له‌م لا و جر لای ناوه‌که یه‌وه نوسراوه : « خاوه‌ن و مدیر سید حسین موکریانی » . « مدیری اداره عبدالرحمن » . له ژیری یه‌وه نوسراوه : « گۆفارتکی اجتمعی تاریخی فنی ادبی مانگی به » . زوربه‌ی ژماره زووه‌کانی ۲۰ تا ۲۴ لاپه‌ژمن . ئەوانی تر ۱۲ تا ۱۶ لاپه‌ژمن (۲۸×۲۰ سم) . تا ژماره ۲۲ ی ئەم گۆفاره دیوه که ۳۰ یسانی ۱۹۳۰ دمرچووه و ۱۶ لاپه‌ژمه . به‌پیتی وتارنکی « هه‌تاو » ئەم گۆفاره تا سالی ۱۹۳۲ ژباوه و ۲۴ ژماره‌ی لای دمرچووه (۱۱) .

وتاره‌کانی ئەو ۲۲ ژماره‌یه‌ی من دیومن هه‌مه‌جۆرن (میژۆ ، ئەدیب . پەخشان ، ده‌نگوباس ۰۰۰ هتد) و ناوی که‌سیان به‌سه‌ره‌وه نیه‌یه‌ک دۆجر نه‌بێ که ناوی (خدۆک) و (داماو) هاتووه . (داماو) نازناوی موکریانی خۆبه‌تی .

## « په‌یژه »

به‌غنا

ژماره یه‌کی : ۱۹۲۷

له ژیر ناوه‌که یه‌نا نوسراوه : « ئەده‌بی ، ئیجتیماعی به‌کوردی به‌ کوردایه‌تی ئەدوی . دانهری مستفا شوقی » . ناوه‌روۆکی بریتی به‌ له ژماره‌یه‌ک وتار و شیر که له‌وه ده‌چێ هه‌موی مستفا شوقی خۆی تۆسینی . کوردی به‌که‌ی ریکوییتک و ره‌وانه . هه‌ر ئەو ژماره‌یه‌ی لای دمرچو . زیاتر له‌و نامانه‌ ده‌کات که ده‌سته‌ی «الاهالی» ده‌ریان ده‌کرد (۱۲) . ئەو ژماره‌یه‌ی

---

(۱۱) بزوانه : « هه‌تاو » ، ژماره ۱۸۶ ، ئەیلولی ۱۹۶۰ ، ل ۷ .  
(۱۲) له‌م لیسته‌یه‌دا ناوی چهند به‌ره‌مه‌یتکی تری له‌م بابه‌ته هاتووه که له راستیدا کۆمه‌که به‌ره‌من و له شتیوه‌ی گۆفاردا بلاوکرانه‌مه‌وه .

دپه ۵۲» ۴۴ لاپهژمیه ، بهلام به بارست پچوکرین گۆفاری کوردی به  
( ۱۸ × ۱۲ سم ) .

« هاوار »

شام

ژماره یهکی : ۱۵ ی مایسی ۱۹۳۲

جهلادت بهدرخان بلاوی ده کردهوه . سالی به که م ۲۰ ژماره ی لیج  
دەرچو ، ئەو ژمارانه له گەل ۳ ژماره ی سالی دووهمی به پیتی هیجا و لاتینی  
چاپ کراون ، له ژماره ۲۴ به وه (ای نیسانی ۱۹۳۴) هه موی تهنا لاتینی به .  
تایسته به ته مه ترین گۆفاری کوردی به : یازده سال ژبا و تا ۱۵ ی ئابی  
۱۹۴۳ (۵۷) ژماره ی لیج دەرچو که به سه ر به که وه ۸۰۸ لاپهژهن . به کیکه له  
گۆفاره کوردی به ده وله مه نده کان . نوسه رانی کوردی عیراق گه لیک  
به ره می فایایان تینا بلاو کردۆته وه ، تایبهت له ۲۳ ژماره ی به که میدا .  
( ۲۸ × ۲۰ سم ) .

« روناکی »

( ROONAKI )

ههولتیر

ژماره یهکی : ۲۴ ی تشرینی به که می ۱۹۳۵

خاوهن و به ره سیاری : پارێزهر شیت مسته فا . له ژنر ناوه که ییدا  
نوسه راوه : «گۆوارتکی ههفته ییج ، علمی ، اجتماعی ، ادبی کوردی به» .  
له سه ر به رگی پشته موی نوسه راوه : «روناکی به دلێکی باش بۆ به کیه تی  
عیراقی ده کوشن ، روناکی ئەده بیات و زانستی کورد کۆده کاته وه ، روناکی  
ییره وه ری بۆ کورد ده کات ، روناکی ره وشت و خوی کورد تازه ده کاته وه ،  
روناکی ناوی فلو دارانی کورد به خێو ده کا ، روناکی گۆوارتکه له ژماره کانیدا  
دیوانی ئیستا و رابوردو و فره ههنگ و شیوه ی کورد و زانستی اجتماعیات  
ئه شر ده کا» ۱۶ لاپهژمیه ( ۲۸ × ۲۰ سم ) . به شیلکی زۆر له وتاره کانی

حسین حوزنی موکرفانی فوسیونی • دلدار ، راست ، محمود فهیمی •  
 س • ناکام ، رهشو ، وریا ، محمهد علی کوردی ، هيجری دده ، یونس  
 مستفا ، هموری و یتخود له نوسه رانیی • ژماره یهك قوتایی تازه پین گه بستر  
 بهرهمیان تیتا بلاو کوردوتهوه • ژماره یهك و دوی له موسل له چاپخانهی  
 «الموصل الحدیثه» چاپ کراوه ، له ژماره سیزدهوه له رمواندز له «چاپخانهی  
 زاری کرمانجی» چاپ کراوه • هه موی بهسه به کهوه ۱۱ ژماره ی لس  
 دهرچو • دوا ژماره ی : ۱۶ ی بایسی ۱۹۳۶ •

« زانستی »

سلیمانی

ژماره یهکی : ۲۵ ی شویاتی ۱۹۳۸

ماموستا صالح قهفان سه ره رشتی دهر کردنی ده کرد • هه ره و سه ردهمه  
 کومهل و قوتابخانهی «زانستی» له سلیمانی هه بو • زور نه ریا •

« گهلاویژ »

بغداد

ژماره یهکی : کفونی یه کهمی ۱۹۳۹

خاوهن و بهر برسیاری ماموستا ئیراهیم ئهمهد و سه رنوسه ری  
 ماموستا علاه ددین سه جادی بو • دوا ی «هاوار» به ته مه قترین گۆفاری  
 کوردی به : ده ورو به ری ۱۰ سال ژیا • دوا ژماره ی ئابی ۱۹۴۹ دهرچو ، دوا ی  
 ئه وه ناخرا • به کیتکه له گۆقاره به رزه کانی روژهه لانی ناوه ژاستی سه رده می  
 خۆی • ( ۲۱ × ۱۴ سم ) • •

« روناھی »

( RONAHİ )

شام

ژماره یهکی : ۱ ی نیسانی ۱۹۴۲

چه لادته به درخان به ئه لقبای لاتینی دهری ده کرد • گۆفاریکی مانگانه

• بهشی زۆری ناوه‌ڕۆکی بۆ هه‌وا له‌کانی شه‌ڕ ته‌رخان کراوه . له هه‌مۆ  
 قۆمه و گۆقاریکی کوردی زاتر وینه‌ی تیدا بلاو کراوه‌ته‌وه که ئه‌وانیش  
 بێن روداوه‌کانی شه‌ڕ نشان ده‌دمن . له زۆر روومه «رونه‌هج» له  
 «دهنگی گیتی تازه» ده‌کات . له گه‌ل ته‌واوبونی شه‌ڕ ئه‌میش وه‌ستا . تا  
 -ژنی ۱۹۴۵ (۲۸) ژماره‌ی له‌ده‌رچو که به‌سه‌ر به‌که‌وه ۵۸۴ لاپه‌زه‌ن .  
 • (۲۰x۲۸ سم) •

### « نیشتمان »

ته‌وریز

ناوه‌ندی سالی ۱۹۴۲

تۆرگانی کۆمه‌له‌ی «ژو.ك.ه» بو . له ته‌وریز به‌دزی هه‌وه له چاپخانه‌ی  
 کایه‌یه‌کی ئه‌رمه‌نی چاپده‌کرا . ژماره‌ ۷ و ۸ و ۹ به‌سه‌ر به‌که‌وه ده‌رچون و  
 خاکیه‌وه و بانه‌مه‌ژ و جۆزه‌ردانی ۱۳۲۳ یان له‌سه‌ر نوسراوه که ده‌که‌نه  
 مارت و نیسان و مایسی سالی ۱۹۴۴ . ئه‌و سێ ژماره‌یه به‌سه‌ر به‌که‌وه ۳۲  
 لاپه‌زه‌ن و ۲۰ باسی هه‌مه‌جۆریان تیدا به . بارس‌تی (۱۷x۲۲ سم) • ده‌وی  
 روخانی کۆماری به‌هه‌باباد مامۆستا زه‌بیحی به‌ نه‌ینی سالی ۱۹۴۸ ژماره‌یه‌کی تری  
 «نیشتمان» ی له عێراق ده‌رکرد که وه‌ك خۆی ده‌لیت ۲۴ لاپه‌زه بو .

### « دهنگی گیتی تازه »

به‌غدا

۱۹۴۲

سه‌ره‌تا (له نیسانی ۱۹۴۳وه) وه‌ك په‌خشه ده‌رده‌چو ، له ئه‌شرنی به‌که‌می  
 هه‌مان سه‌له‌وه بووه گۆقار . تا سالی ۱۹۴۷ ژبا . له گه‌ل ئه‌وه‌ش که ئینگلیز  
 بۆ کاری پرۆیاگه‌نده‌ی خۆیان له سه‌له‌کانی شه‌ری دوومی جیهاندا  
 ده‌ریان ده‌کرد به‌لام پژه له وتار و به‌ره‌می ئه‌ده‌بی و زانستی بایه‌خدار . له  
 ژێر ناوی گۆقاره‌که‌دا نوسراوه : «ئه‌ده‌بی ، خۆنه‌واری ، زمانی ،  
 اجتماعي ، په‌یامی ، هه‌فته‌ی - کوردی به» • (۲۸x۲۳ سم) •

« رۆژا نو »  
( ROJA N0 )

بیروت  
ژماره یه‌کی : مایسی ۱۹۴۳

به پیتی لاتینی و شیوهی کرمانجی ژورق ده . کامهران عالی به‌درخان  
بلاوی ده‌کرده‌وه و جه‌لادمت به‌درخانی برای یاریده‌ی ده‌دا . به‌شی زۆری  
ناوه‌رۆکی بۆ باسی روداوه‌کانی شه‌زی دووهم ته‌رخان کراوه . ویتنه‌ی زۆری  
تینا به . چه‌ند سالیکی که‌م ژبا ( تا ده‌وروبه‌ری کوتایح شه‌زی دووهم ) .

« ستیر »  
( STER )

شام  
ژماره یه‌کی ۶ی کلونی به‌که‌می ۱۹۴۳

به پیتی لاتینی و شیوهی کرمانجی ژورق ده . کامهران عالی به‌درخان  
بلاوی ده‌کرده‌وه ، جه‌لادمت به‌درخانی برای یاریده‌ی ده‌دا . به‌شی زۆری  
ناوه‌رۆکی بۆ باسی روداوه‌کانی شه‌زی دووهم ته‌رخان کراوه . جاروبار  
به‌فهره‌نیش نویسی بلاوده‌کرده‌وه . تا ده‌وروبه‌ری کوتایح شه‌زی دووهم  
ژبا .

« هاوار »  
- « هاواری کورد »  
مه‌هاباد

ژماره یه‌کی : ره‌زبه‌ری سالی ۱۳۲۴ ، نه‌یلول - تشرینی به‌که‌می ۱۹۴۵  
له‌سه‌ر به‌رگی به‌که‌می ته‌نها « هاوار » و له‌سه‌ر به‌رگی دووهمی « هاواری  
کورد » نوسراوه . ژماره یه‌کی ۳۰ لاپه‌زه‌به ( ۲۰ × ۱۴ سم ) .

« کوردستان »  
مه‌هاباد

ژماره یه‌کی : ۱۵ی سه‌رماوه‌زی ۱۳۲۴ ، ۶ی کلونی به‌که‌می ۱۹۴۵  
بلاوکه‌رمه‌وه‌ی بیرنی پارتنی دیموکراتی کوردستان بو . تا کوتایح سالی

۱۹۵۰ چەند ژمارە بەکی لىن دەرچو • ژمارە بەك و دۆى ھەر بەكەيان ۲۰  
لەپزە بە • ژمارە سى و چواری ھەر بەكەيان ۳۸ لەپزە بە • ژمارە ۶ و ۷  
شكوه دەرچون و بەسەر بەكوه ۶۰ لەپزەن • (۱۴×۲۱ س) •

« ناوات » (چو)

مەنھاباد

سالی ۱۹۴۵

گۆفاریکی و ژۆهیی - زانستی - كۆمەلایەتی بو • تەنھا ۳ (?) ژمارە  
دەرچو •

« ھەلالە »

بۆكان

ژمارە بەکی : رەشمەیی ۱۲۲۴ ، سەرەتای مارتى ۱۹۴۶

ژمارە بەکی ۳۰ لەپزە بە • لەسەر دوا لەپزە و لە چوارچێوە بەکی  
تەبەتبا دیسان ناوی گۆفاره كە چاپ كراوه و لە لای سەرەوھى نوسراوه :  
با بەرى بۆنى « ھەلالە » و بەیون  
ئابزوى عەترى گۆلى كاشانی  
چەند ژمارە بەکی كەمى لىن دەرچو • (۱۵×۲۳ س) •

« ھاواری نىشتمان »

مەنھاباد

ژمارە بەکی : ای خاكتیوھى ۱۳۲۵ ، ۲۱ مارتى ۱۹۴۶

لەسەرەوھى لەپزە بەکی بەوھ نوسراوه : « بلاونكەرەوھى پىرى بەكەنى  
جەوانانی دیموكرات » • ژمارە بەکی ۴۰ لەپزە بە • (۱۴ر۵×۲۲ س) •

« گۆگالی مندانى كورد »

مەنھاباد

بەنھارى ۱۹۴۶

ژمارە ۲ بەکی جۆزەردان و ژمارە ۳ بەکی پۆشپەزى ۱۳۲۵ ، ۲۱

میس و ۲۱ی حوزه‌یرانی ۱۹۴۶ ده‌چون • قادری مودمرسی سه‌به‌رشر  
بلاوکرده‌وهی ده‌کرد • وا دیاره‌ ته‌ها‌ نه‌و‌ سخ‌ ژماره‌یه‌ی لی‌ ده‌چوه •  
• (۱۵×۲۲ سم) •

« ناکا و رونووی هفتمین »

بغدا

ژماره‌ یه‌کی : ۱۹۴۶ (۴)

له ژۆر ناوه‌که‌ی‌بنا‌ فوسراوه : « له‌ لای‌ن‌ کاروباری‌ ئالوگوتۆی  
خوینده‌وارچی‌ نه‌مه‌ریکا‌ له‌ بغدا‌ ده‌رته‌هینتی » • پتر له‌ ۲۰۰ ژماره‌ی‌ و  
ده‌چو • دو‌ ژماره‌ی‌ که‌ من‌ دیومه‌ ژماره‌ ۱۹۳ به‌ و ۸ی‌ حوزه‌یرانی‌ ۹۵۳  
ده‌چوه ، ۲۰ لاپه‌زه‌یه‌ • (۱۶×۲۱ سم) •

« نزار »

بغدا

ژماره‌ یه‌کی : ۳۰ی‌ مارتی‌ ۱۹۴۸ •

مامۆستا‌ علا‌ته‌ددین‌ سه‌جادی‌ به‌ کوردی‌ و عه‌ره‌بی‌ بلاوی‌ ده‌کرده‌وه •  
تا‌ داخستی‌ (۱۵ی‌ شوبانی‌ ۱۹۴۹) ۲۲ ژماره‌ی‌ لی‌ ده‌چو •

« ئیره‌ به‌غدایه‌ »

بغدا

ژماره‌ یه‌کی : سالی‌ ۱۹۵۰ (۱)

مانگی‌ جارتک‌ کارگیزی‌ گشتی‌ ئاراسته‌ و ئیزگه‌ (مدیریه‌ التوجیه‌  
والاذاعه‌ العامه‌) به‌ عه‌ره‌بی‌ و کوردی‌ بلاوی‌ ده‌کرده‌وه ، تا‌ شوۆشی‌ گه‌ لاوژی  
سالی‌ ۱۹۵۸ ویا •

« خوۆرنشین » (۱)

مهاباد

۱۹۵۱

به‌ کوردی‌ و فارسی‌ ده‌ده‌چو • ده‌وروبه‌ری‌ سالتیک‌ ژباوه •



« بنیام »

بغدا

ژماره یهکی : ۱۹۵۲

له ژیر ناوه که یلدا نوسراوه : «گۆفارتکی خورتندمواری ههفته یه له  
لاین کاروباری ئالوگۆزی خورتندمواری ئەمەریکاوه دەرئەهینری» • پتر له  
۲۰۰ ژماره ی لێ ده چو • دوا ژماره ی که من دیومه ۱۲ ی نیسانی ۱۹۵۴  
نەرچوو • (۱۵×۲۱ سم) • •

« رابوێژ » (\*)

ئێران

۱۹۵۲ (۱۲)

« ههتلو »

ههولێر

ژماره یهکی : شهممه ی ۱۵ ی گولان (مابسی) ی ۱۹۵۴

له ژیر ناوی ژماره یه کیلدا نوسراوه : «گۆفارتکی کوردی وێژیه ی  
(ادبی) یه ، جاری هه ر له پازده روژاندا جاریکی پەخش ده کرت» • خاوه ن و  
سه ره رشتی که ری مابۆستا گیو موکریانی بو • پارێزه ران ئیبراهیم عه زیز  
دزه یج و محمەد شهاب ده باغ فلوپان له دمر کردنی «هه تاو» دا هاتوو •  
ژماره یه ک نوسه ری کوردی ناونداری ده ره وه ی عیراق به ره مه یان تیدا  
بلاو کردۆته وه • تا وه ستانی (تشرینی دوومه ی ۱۹۶۰) ۱۸۸ ژماره ی لێ  
ده رچو • (۱۳×۲۰ سم) • •

« هیوا »

بغدا

ژماره یهکی : تهموزی ۱۹۵۷

له ژیر ناوی گۆفاره که دا نوسراوه : «گۆفارتکی ئەدهبی و زانستی»

---

(۱۲) له وه ده چیت ئەم جوړه گۆفارانە ی ئێران به نه یینی ده رچوین •

مانگی جاریک دمر نهچن» • خاوهنی ئیستیزی یانهی سه رکهوتن و ، مودیری مهستولی تا ژماره (۸) ی سالی (۲) ی حافر مستهفا قازی و پاشان دوکتور هاشم دۆنغمهچن بو • زوربهی ژماره کانی له ۸۰ لاپهزه زیاترن • شوباتی ۱۹۶۳ داخرا • ( ۲۱ × ۱۴ سم ) •

« شهفوق »

— « بیان »

کهرکوک

ژماره بهکی : ۱۵ ی کانونی دووهمی ۱۹۵۸

خاوهن و سهرفوسهری : عهبدولقادر بهرزنجی • به کوردی و عهههین دهردهچو • له سهرهتای سالی ۱۹۵۹ دا گوتزرایهوه بو سلیمانی و ناوی بووه «بیان» و ماموستا گۆران سه رپه رشتی ده کرد • بووه ئۆرگانی ئاشتیهخوازان • پاش ماوه بهک دیسان گواسترایهوه کهرکوک و ناوه کهی جارانی وه رگرتهمه • سه رهتای سالی ۱۹۶۳ داخرا •

« پیتشکهوتن »

— « التقدیم »

بهغدا

ژماره بهکی : ۲۸ ی شوباتی ۱۹۵۸

له ژیر ناوه کهیلدا نوسراوه «گۆوارتیکی ههفتهین گشتی به — مجله اسبوعیه عامه باللغتين الكردية والعربية» • دواي شوژی ۱۴ ی گهلاویژ و له ژماره ۶۵ یوه بووه رۆژنامه • شوباتی ۱۹۶۳ داخرا • ( ۲۹ × ۴۲ سم ) • • بزوانه : «پیتشکهوتن» له پاشنکۆی ناوی رۆژنامه کاندئا •

« کوردستان »

— (( KURDISTAN ))

سانفرلاند

( ئینگلیتیره )

ژماره بهکی : مارتی ۱۹۵۸

ناو به ناو به چهند زمانیک «کومه لهی خویندکارانی کورد له ئهوروپا»

گروى ده کردهه • ژماره ۲ و ۳ له پورتسۆت و ژماره ۴ له له ندهن  
 چپ کراون • ژماره يه کى تايه تى به زمانى عه ره بى به بۆنه ي به ستى  
 (کۆنگره ي خۆتندکارانى عه ره ب) موه له ئه وروپا بلاو. کردۆته وه • هه ر له و  
 ژماره يه دا نامه يه کى سه رۆک عه بديناسر بلاو. کراوه ته وه که بۆ دارا توفى تى  
 ۴ دووه • عومهر ره مزى مه لا مارف و صلاح سه عدوللا و فوئادى صالحى  
 ره شه و زاهير سه ين و که مال فوئاد ده ورى چالا کيان له ده ر کردنى نا  
 ينيوه • گۆڤارى تى پز له به لگه و ده وله مه نده • بارستى زور به ي ژماره کانى  
 ( ۲۶ × ۲۰ سم ) •

### « نيشتمان »

سليمانى

ژماره يه کى : مارتى ۱۹۵۹

ده سه به ك مامۆستا و قوتابى «دار المعلمين» ي سليمانى ده ريان ده کرد و  
 ته نها ئه و ژماره يه ي لى بلاو بۆ وه •

### « رزگارى »

به قسدا

ژماره يه کى : نيسانى ۱۹۵۹

ئۆرگانى ئاشكرائى «پارتى ديموكراتى كوردستان» بو • ته نها دو  
 ژماره ي لى ده رچو • سه رنوسه رى : صالح حه يده رى بۆ •

### « نه وۆز »

سليمانى

ژماره يه کى : نيسانى ۱۹۵۹

پاريزه ر كه مالى ميرزا كه ريم ده رى ده کرد ، سه مانگ له سه ر به ك  
 ده رچو و ئيتروه ستا •

« نافرته »

بەغدا

ژماره يەكی : مايسی ۱۹۵۹

ئۆرگانی يەكیەتی ئافره تانی عراق بو، به كوردی و عه ره بی بلاوده بووم  
تا ئابی ۱۹۶۳ یازده ژماره ی لی دهرچو .

« بلیسه »

سلیمانی

ژماره يەكی : ئابی ۱۹۵۹

له سال كه متر ژیا . نه قابه ی مامۆستایان - لقی سلیمانی ده ری ده كرد .  
وتاره كانی بۆ باسی ئه ده ب و میژۆ و ژیانی كۆمه لایه تی و ئه و جۆره باسان  
ته رخان كرابون . ( ۲۳۳ × ۱۶۵ سم ) .

« هیوای كوردستان »

سلیمانی

ژماره يەكی : ته شرینی دووه می ۱۹۵۹

له سه ر دوا لاپه زه ی له ژیره وه نوسراوه : « هیوای كوردستان  
گۆفاریکی وێژه بی و كۆمه لایه تی قوتابیان مانگی دو جار ده ره ئه چیت .  
یه كیەتی قوتابیانی سلیمانی ده ری ئه كات . له چاپخانه ی ژین چاپ ئه كرت .  
شه ش لاپه زه یه . ده وروبه ری سائیک ژیا و ۱۲ ( ۴ ) ژماره ی لی دهرچو . ل  
شیوه ی رۆژنامه نا چاپ ده كرا ( ۲۹ × ۴۱ سم ) .

« دهنگی قوتابیان »

بەغدا

۱۹۵۹

ئۆرگانی يەكیەتی قوتابیانی گشتی عراق بو . هه ره ئه و ساله ژیا و  
چار ( ۴ ) ژماره ی لی دهرچو . یه كیك له ژماره كانی دوكتور عیزه ددین مسته  
رمسول به ته نها ده ری كرد .

« دهنکی قوتابیان »

کمرکوک

۱۹۵۹

به کوردی و عه ره بچ و تورکمانج لقی یه کیه تی قوتابیانی عراق له  
کمرکوک بلاوی ده کرده وه . هه ر ئه و ساله ژبا و چهند ژماره یه کی که می  
( ۲۳ ) لئ بلاوبۆوه .

« هونه ر » (\*)

سلیمانی

۱۹۵۹

قوتابخانه ی ناوه ندی هونه ری ناو مأل بلاوی کردۆته وه . وا دیاره ته نها  
ژماره یه کی لئ ده رچو وه .

« دۆژی نوئی »

سلیمانی

ژماره یه کی : مارتی ۱۹۶۰

خواه نی : پاریزه ر جمال شالی ، سه رنوسه ری : کامه رانی شاعیر . تا  
وه ستانی ( ئه یلولی ۱۹۶۱ ) ریکوینک مانگی ژماره یه کی لئ ده رده چو . هه موی  
به سه ر یه که وه ۱۸ ژماره ی لئ بلاوبۆوه . یه کی که له گوژاره هه ره  
دموله مه نده کانی کورد . ( ۱۷×۲۴سم ) .

« چاره سه رکردنی کشتوکال »

- « ئیسه لاهی زه راعی »

- « الاصلاح الزراعی »

به ضمه

ژماره یه کی : ته موزی ۱۹۶۰

گوژارتنکی مانگانه بو ، وه زاره تی چاره سه رکردنی کشتوکال له سالی  
۱۹۵۹ وه ده ری ده کرده به شتیکی به کوردی بۆه له ژماره دووه وه ناوی به شی  
کوردی یه که ی بووه « ئیسه لاهی زه راعی » . تا وه ستانی ( ته شرینی دووه می

١٩٦٢) تەنها ١٢ ژمارەى لى دەرچو • محەمەدى مەلاکەرىم سەرپەرشتى  
بەشى کوردى بەگەى دەکرد •

### « عىراقى نوئى »

بەغدا

ژمارە بەگەى : تەشرىنى بەگەمى ١٩٦٠

لە ژىر ئاوەگەيدا نوسراوە : «گۆفارىنگى نىگارنى مانگانە بە وەزارەتى  
ئىرشاد دەرى دەگا » • دوو سال ژبا و ٢٤ ژمارەى لى دەرچو • فاروق مستە  
زەسقول و محەمەدى مەلاکەرىم دەيانکرد بە کوردى و سەرپەرشتى  
دەرھىتانیان دەکرد • (٢١×٢٨ سم) •

### « ژبان »

ھولتير

ژمارە بەگەى : تەشرىنى دووھمى ١٩٦٠

گۆرگانى بەگەيتى قوتايانى گشتى عىراق - لقى ھولتير بو • تەنها دوو  
ژمارەى لى دەرچو •

### « ئەدىبى عىراقى »

بەغدا

ژمارە بەگەى : تەموزى ١٩٦١

گۆرگانى «بەگەيتى ئەدىبىانى عىراقى» بو • بەك ژمارەى لى دەرچو •  
دەستى نوسەرانى : دە پاكيزە رەفيق حىلمى و عەبلولزەزاق محەمەد و  
توفىق وردى • پاشكوى گۆفارى «الاديب العراقى» بو •

« هەولتیر »

هەولتیر

ژماره بەگی : ۱۰ ی شوپاتی ۱۹۶۲ (۱)

• شارموانی هەولتیر وەك پەخشە بلاوی دەكردمەو .

« دەنگ » (✽)

ئەستەمۆل

ژماره بەگی : نیسانی ۱۹۶۳ (۱)

« تۆن »

– « التبوغ »

بەغدا

ژماره بەگی : تشرینی دووهمی ۱۹۶۳

• هەر سێ مانگ جارێك بە عەرەبی و كوردی و ئینگلیزی دەردەچوو .  
• سەرەتا عادل موختار و پاشان محەمەدی مەلا كەرىم و دوا ژمارەشی فازیلی  
• مەلا محەمەد سەرپەرشتی بەشی كوردی بەكەیان ئەكرد . لەسەر دوا بەرگی  
• چەند ژمارە بەگی نوسراوە : « گۆقاری بەزێو بەرایەتی ئینحصاری تۆن » .  
• دوا ژمارەى لە مارتى ۱۹۷۲ دا دەرچوو . ( ۲۱×۲۸ سم ) .

(( The Kurdish Journal ))

ولایەتە بەكگرتوووەگانی ئەمەریكا

ژماره بەگی : ۱۹۶۳ (۱)

• ژماره بەك و دۆی بەرگی پینجەمی پێكەوه دەرچون و مارت و  
• حوزەیرانی سالی ۱۹۶۸ یان لێ نوسراوە و ۴۰ لاپەزەن . ( ۲۱×۲۸ سم ) .

« دەنگی تازه » (✽)

ئەستەمۆل

ژماره بەگی : ۱۹۶۶ ( ۴ ) ( ۱۱ )

---

( ۱۱ ) دەربارەى بزوانە : جمال خزەندار ، رابەرى رۆژنامەگەرێ كوردی ، ل ۹۴ .

« پرشنگ »

ئەوروپا

ژمارە بەکى : ھۆزەيرانى ۱۹۶۶

لەژىر ناوھەكەيدا نوسراوھ : «گۆفارىكى وىزەبى زانستى كۆمەلايەتى» .  
لەلايەن كۆمەلەي خويندكارانى كوردەوھ لە ئەوروپا دەرئەچىت » . دوكتور  
كەمال فوناد سەرپەرشتى دەكرد . تەنھا دو ژمارەي لى دەرچو (ژمارە دۆي .  
ئابى ۱۹۶۷) . دەستەبەك خويندكارى كورد وتار و چىرۆك و شىبرى  
نىشتامانى مان تىنا بلاوكر دۆتەوھ . ژمارە بەكى ۲۴ و ژمارە دۆي ۲۸ لاپەزە .  
لە ژمارە بەكيدا ۷ و لە ژمارە دۆيدا ۱۲ وتار و چىرۆك و ھەلبەت  
بلاوكر اوھتەوھ . دوا لاپەزەي ژمارە دۆي وتارىكى كورنە دەربارەي  
ئەھمەدى خانى كە بە پىتى لاتىنى چاپ كراوھ . ( ۱۸x۲۴ سم ) ( ۱۰ ) .

« رابىر »

سايىماتى

ژمارە بەكى : نىسانى ۱۹۶۶

قوتابخانەي مەلكەندى دەرى دەكرد . دەستەي نوسەرانى : مستەف  
صالح كەرىم (سەرنوسەر) ، فوناد مەھمەد ئەمىن و رەوف ئەھمەد ھەسەن .  
تا سالى ۱۹۶۸ سى ژمارەي لى دەرچو .

(( Yeni Akish ))

ئەنقەرە

ژمارە بەكى : ۱۹۶۶ ( ۲ )

« بەنى ئەكىش » واتە «شەپۆلى نوئى» . گۆفارىكى چەپزەوھ .  
لەژىر ناوھەكەيدا نوسراوھ گۆفارىكى روناكبيرى مانگانەيە . ژمارە ۳ و  
چواری كە من دىومەن ھەمان سال دەرچون و وتارەكانى ھەردوكيان بە توركى

---

( ۱۰ ) سوپاسى دوكتور كاوس قەنتان دەكەم كە ھەردۆ ژمارەكەي «پرشنگ» ي  
دامى .



چپ کراون ته نها دوا لاپه زه بیان نه یتت که بریتیه له شیمیری کوردی •  
۲۰۲۸ (سم) • •

« گزنگ »

– « بزوغ »

سلیمانی

ژماره به کی : ۱۹۶۷

له ژیر ناوه که یدا نوسراوه : « گزنگاریکی قوتابخانه یی و پهروه رده یی  
سالانه یه ، قوتابخانه ی مه ناری کوزان ده ری نه هیتت » • « گزنگاریکی  
زانیاری و کومه لایه تی به » • دهستی نوسه رانی : عه بدولکه ریم محمه مد  
باراوی و عه بدولکه ریم صالح زه ندی و محمه مد صالح سعید و عه بدولقادر  
مه لایه عومه ر و عه بدولکه جید محمه مد که ریم و عه بدولسه میع نه حمه د بون •  
وا دیاره هر نه و ژماره یه ی لی ده رچوه که ۴۸ لاپه زه ی به کوردی و ۱۸ ی  
به عه ربه یه • (۱۶×۲۲ سم) • •

« سلیمانی »

سلیمانی

ژماره به کی : تموزی ۱۹۶۸

له ژیر ناوه که یدا نوسراوه : « بلاو کراوه ی شاره وانج سلیمانی • مانگی  
جارتک ده رنه چی » ، « دهستی نوسه رانی : به ژیتوه به ری شاره وانج ، محمه مد  
سته فا کوردی ، موحه ززه م محمه مد نه مین ، جمال شالی ، نوری وهشتی ،  
مه حمود زیوه ر » • چنه د سالتیک ژیا • (۱۴ر۵×۲۰ر۵ سم) • •

« کاری میلی »

بغضیا

ژماره به کی : ۱۱ ی تشرینی دووه می ۱۹۶۸

وه زارته نی ئیرشاد بلاوی ده کرده وه ، تا وه ستانی (تموزی ۱۹۶۹) ۱۶  
ژماره ی لی ده رچو • پاشکۆی کوردی گزنگاری (العمل الشعبي) بو •

## « رزگاری »

### سلیمانی

ژماره بەگی : بەگ شەمموی ۲۰ ی نیسانی ۱۹۶۹

لەژێر ناوەکەیدا نوسراوە : « گۆفارتکی هەفتانەی گشتی » • خاوەنی  
ئیمتیاز : نەوشیروان مستەفا ، سەرنوسەر : پارێزەر شازاد صائب • ت  
وەستانی (مارتی ۱۹۷۰) پازدە ژمارە ی لێ دەرجو • ( ۲۷ × ۲۰ سم ) •

## « بەیان »

### بەغدا

ژماره بەگی : نەشرینی دوومی ۱۹۶۹

سەرەتا لە ژێر ناوەکەیدا نوسرابو : « گۆفارتکی وێژەیی و هۆنەری  
گشتی » و مزارەتی راگەیاندن مانگی جاری دەری ئەکات • « بەرپرسیار :  
دوکتۆر ئەکرەم فازل ، سکرتیری نوێن جەلالی میرزا کەریم » ، پاشا  
ماویەک مستەفا نەریمان بوو سکرتیری • دواوە وای لێ هات : « گۆفارتکی  
رۆشنییری گشتی » دەزگای رۆشنییری و بلاوکردنەوی کوردی مانگی  
جاری بلاوی ئەکاتووە • ( ۲۹ × ۲۲ سم ) •

## « تیشک »

### هەولێر

ژماره بەگی : ۱۹۶۹

لە ژێر ناوەکەیدا نوسراوە : « گۆفارتکی پەرۆردەیی سالانە » •  
قوتابخانەی مامۆستایانی سەرەتایین کۆزان لە هەولێر دەری ئەکات •  
« دەستەی نوسەران : مامۆستا مەجید ئاسنگەر ، حەمە کەریم رەمەزان  
هەورامی ، فاتح موحەمەد » • دوا ژمارە ی کە من دیوێنە ژمارە دۆیەتی کە  
۲۵۸۲ ی کوردی ، ۲ ی نیسانی ۱۹۷۰ ی لە سەر نوسراوە ، ۶۴ لاپەژەییە و  
۱۵۰۰ دانە ی لە « چاپخانەی کوردستان » لێ چاپ کراوە • ( ۲۰ × ۱۴ سم ) •

### « دهفتەری کوردەواری »

بەشد

ژمارە بەکی : کانونی دووەمی ١٩٧٠

له ژێر ناوه که یلدا نوسراوه : « کۆمه له نووسینێکی ئەدهبی و زانستی و  
حقی کوردی به ، رنگهی ئامانجی کوردایەتی ئەمرۆ و سەبەبێمان به پرشنکی  
حقی نوێ روناک ئەکاتوه ، به روخسارێکی نەتەوهیی و ناوهروکیکی  
مرۆقایی خۆی ئەنوتین » . « له ژێر چاودێری و ئاماده کردنی : جمال  
خزەدار له چاپ دراوه » ٣٠ ژمارە ی لێ دەرچو . ( ١٤٠٥٠٢١ سم ) .

### « هەولێر »

هەولێر

ژمارە بەکی : مایسی ١٩٧٠

له ژێر ناوه که یلدا نوسراوه : « گۆڤاریکی مانگانە به شارەوانی هەولێر  
مانگی جارتی دەری ئەکا » . « بەزۆه بهری گۆڤار : سعیدی محەمد ئەمین  
نزهیح ، سەرەکی نووین : محەمد مەلۆد - مەم - » . به عەرەبی و کوردی  
دەرچو . سەرەتا له چاپخانهی شارەوانی کەراکوک و دوای له چاپخانهی  
کوردستان له هەولێر له هر ژمارە بهی هەزار دانە چاپ دەکرا . هیچ  
ژمارە بهکی له ٨٠ لاپهزه که متر فیه . سێ سال ژبا و دوا ژمارە ی حوزه برانی  
١٩٧٢ دەرچو که ٨٠ لاپهزه به . ( ١٤٠٢٠ سم ) . ئەم گۆڤاره پاشکۆی  
تایهتی خۆی هەبو ، وهک ئامیلکهی : « قەلانی هەولێر و پزۆزه ی ریکخستی »  
نوسینی مهجید عومەر ، هەولێر ، ١٩٧١ .

### « برایتی »

بەشد

ژمارە بەکی : خولی دووەمی : حوزه برانی ١٩٧٠

پاشکۆی رۆژنامه ی «التأخى» بو به لام ئەمجارمان له شتووی گۆڤاردا  
دەرچو . له ژێره وهی ناوه که یلدا نوسراوه « گۆڤاریکی سیاست گشتی به » .

ژماره‌کافی به بارست گه‌وره و به ناوهرۆک دمو له‌مه‌ند و که‌م هه‌له‌ن ( ژماره  
 به‌کی ٦٦ لاپه‌زه‌یه ) . سه‌عید ناکام و پاش ئه‌و ره‌فیع چالاک سه‌ر په‌رشتی  
 ده‌ر کردیان ده‌کرد . محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم قوسه‌ری به‌شه سۆرانی به‌که‌ی :  
 محهمه‌د ده‌وران قوسه‌ری به‌شه بادینانی به‌که‌ی بۆن . تا نیسانی ٩٧١  
 چوارده ژماره‌ی لێ‌ده‌رچو . دۆ ژماره‌که‌ی دوا‌یج له‌ سلیمانێ ده‌رچۆن ب  
 سه‌ر په‌رشتی ره‌مزی قه‌زاز . ( ٢٢٨×٢٢ سم ) .

« شۆژی کشتوکال »

— « الثورة الزراعية »

به‌غدا

ژماره به‌کی : ته‌موزی ١٩٧٠

وه‌زاره‌تی چاره‌سه‌رکردنی کشتوکال ده‌ری ده‌کرد . چه‌ند ژماره‌یه‌کی  
 که‌می لێ‌ده‌رچو .

« زاتیاری »

به‌غدا

ژماره به‌کی : ئۆکتۆبه‌ری ١٩٧٠

له‌ ژێر ناوه‌که‌یلدا نوسراوه : « گۆفاریکی زانستی گشتی به‌ » . خاومز  
 ئه‌یتیاژ ده‌ عه‌زیز ئه‌مین و طلعت نادر . سه‌رۆکی لێ‌پرسراوی نوسین : نوری  
 ئه‌مین . سه‌کرته‌یری تۆسین : ده‌ سامال مه‌جید فه‌ره‌ج . ده‌سته‌ی نوسه‌ران :  
 ده‌ جوامه‌یر مه‌جید ، ده‌ دارا ره‌شید جودت ، ده‌ سه‌لاح جه‌فید ، ده‌ طاروق  
 عیبادتی . محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم و پاشان ئه‌نوه‌ر جه‌ف و تاره‌کانیاژ  
 دا‌ه‌ژشته‌وه‌ و سه‌ر په‌رشتی له‌ چاپ‌دانیان ئه‌کرد . ژماره به‌کی ١٤٠ لاپه‌زه‌یه  
 . ( ١٧٨×٢٤ سم ) . چه‌ند ژماره‌یه‌کی لێ‌ده‌رچو .

« چیا »  
( CHIYA )

دهۆك

ژماره یه‌کی : تشرینی دووه‌می ۱۹۷۰

گۆفاریکی ئه‌ده‌بیه . له ژێر ناوه‌که‌یدا نوسراوه : «سه‌رشتیانو  
نهر : به‌درخان سنډی» . «چاپخانه‌ دهۆکی» . ژماره ۲ی که سالی ۱۹۷۱ی  
سه‌روه‌یه ۷۸ لاپه‌زه‌یه . ( ۱۴×۲۰ سم ) .

« گیتی پۆل »

به‌غنا

ژماره یه‌کی : کانونی یه‌کم‌می ۱۹۷۰

له ژماره ۲۴ی سالی هه‌شته‌می به‌وه گۆفاری «عالم الطوابع» ده‌ستی کرده  
بلاوکرده‌وه‌ی به‌شیکێ کوردی . له ژێره‌وه‌ی ئهم به‌شه‌یدا نوسراوه :  
دگواریکێ زانستی و هونه‌ری و ئه‌ده‌بیه . مانگی جارتک ده‌رئه‌چێ له  
ژێن کومه‌له‌ی پۆل‌خوازانه‌وه . نوسه‌ری به‌شی کوردی : جه‌وده‌ت  
خزنده‌دار» . ( ۱۶ر۵×۲۳ سم ) .

« خه‌باتی قوتاییان »

— « نضال الطلبة »

به‌غنا

ژماره یه‌کی : ۱۹۷۰

ئۆرگانی «یه‌کیه‌تی قوتاییانی کوردستان» بو ، به کوردی و عه‌ره‌بسی  
دهرده‌چو . چهند ژماره‌یه‌کی که‌می لێ بلاو بووه .

« ده‌نگی مامۆستا »

سلیمانی

ژماره یه‌کی : شوباتی ۱۹۷۱

له ژێر ناوه‌که‌یدا نوسراوه : «ئۆرگانی یه‌کیه‌تی مامۆستایانی کوردستان  
— لقی سلیمانی» ، «ئاشتی و زانست و برایه‌تی» . ده‌سته‌ی نوسه‌رانی

کۆمهڵیک مامۆستایانی کورد بۆن ، سکرتیری نوسین : محەمەد نوزی  
توفیق . ژماره یه‌کی ٤٤ لاپه‌زه‌یه و ١٥٠٠ دانەه‌ی لێ چاپ کراوه . نو  
ژماره‌ی که من دیومه ژماره ١٠ی سالی دوومه (١٩٧٣) که ٦٤ لاپه‌زه‌یه .  
٠ (٢٠٧٢٥ سم)

« نوسه‌ری کورد »

به‌غدا

ژماره یه‌کی : مارتی ١٩٧١

له ژێر ناوه‌که‌یلنا نوسراوه : « گۆقاری یه‌کینه‌تی نوسه‌رانی کورد » .  
سه‌رنوسه‌ر : ده‌ مارف خه‌زنه‌دار ، سکرتیر : ده‌ نه‌سرین فه‌خری . ده‌سه‌تی  
نوسه‌ران : ئەحمەد غه‌فور ، حوسین عارف ، سه‌عید ناکام ، سه‌بدولممتاز  
بیبار ، محەمەد ئەمین عوسمان . ژماره یه‌کی ٨٠ لاپه‌زه‌یه . (١٧٧٢٣ سم)  
چهند ژماره‌یه‌کی که می لێ ده‌رچوو .

« رۆژی کوردستان »

— « شمس کوردستان »

به‌غدا

ژماره یه‌کی : حوزه‌یڕانی ١٩٧١

له ژێر ناوه‌که‌یلنا نوسراوه : « گۆقارنکی رۆشنیرێ گشتیه‌یه ، مانگی  
جاریک به‌ کوردی و عه‌ره‌بی له لایه‌ن کۆمه‌له‌ی زانستی کوردی یه‌وه‌ له  
به‌غدا ده‌رده‌چی . سه‌ره‌ک تۆسه‌ر : صالح یوسفی ، سکرتیری نوسین  
سه‌عید ناکام ، بگیژی کاروبار : جه‌مال خه‌زنه‌دار . ژماره یه‌کی ٦٤ لاپه‌زه‌یه  
(٢٣٧٣٢ سم) . تا ئیستش ده‌رده‌چی ، دوکتۆر موکه‌ززه‌م جه‌مار  
(تاله‌بانج) و جه‌مال خه‌زنه‌دار بونه‌ته سه‌رنوسه‌ر و سکرتیری و بارستی  
بۆته (٢٠٧٢٨ سم) .

« پەرۆرده و زانست »

بەغدا

ژماره يەکی : ۱۹۷۱

له ژێر ناوه که یێنا نوسراوه : « گۆفاریکی پەرۆرده یێ و زانستی به به  
سن مانگ جاری دهرمهچن » • « بهزێوه بهزێتی گشتی خۆیندنی کوردی »  
به کوردی و عه ره بهی ده ری ده کات • ژماره به کی ۱۰۴ لاپه زه به ، ژماره شه شی  
به یزی (۱۹۷۳) ۲۳۸ لاپه زه به (۱۶ر۵ × ۲۳سم) •

« هینی »

دهۆک

ژماره يەکی : ۱۹۷۱

له سه ری نوسراوه : « به لاقۆکه کا هه شانه به ییکه تیا مامۆستاییت  
کوردستانا عیراقی لقی دهۆکی به لاق دکت » • ژماره به کی ۱۷ لاپه زه به و به  
رۆنیۆ چاپ کراوه (۲۱ × ۳۳سم) • وا دیاره چه ند ژماره به کی که می  
به هر چه وه (۱۶) •

« رهتله »

ههولیر

ژماره يەکی : ۱۹۷۱

له ژێر ناوه که یێنا نوسراوه : « گۆفاریکی رهوشن ییری و پەرۆرده یێ  
سه لانه به خۆیندنگای دوانا وه نندی کورانی ههولیر ده ری ده کات به  
سه به رشتی مامۆستای زمانی کوردی » • دهسته ی نوسه رانی : عبدالرحمن  
سه مدی (مامۆستای زمانی کوردی) ، لیژنه ی زمانی کوردی - عوسمان  
حد ده شتی (سکریتیر) ، نه ندامانی - دلشاد عبدالله سنجاری ، طارق حسین ،  
به به ر جه لال مامش • ژماره به کی ۵۶ لاپه زه به و له « چاپخانه ی کوردستان »  
چاپ کراوه • له وه ده کات هه ره و ژماره به ی لێ ده ره چو ییت • (۱۵ × ۲۰سم) •

۱۶. سوپاسی مامۆستا سادق به هانه دین ده که م که نه م گۆفاره و چه ند  
گۆفاریکی نری ده گهنی دامی •

« جیا »

سلیمانی

ژماره یه کی : سالی ۱۹۷۱

دهسته قوتابی دهریان کردوو . ژماره یه کی ۴۸ لاپهزه به و لهوه دمچی  
تهنها ئه و ژماره بهی لپه ده چوپین . ( ۱۶×۲۲ سم ) .

« روانگه »

بهغنا

ژماره یه کی : ۱۹۷۱

دهسته یه کی شاعیری نوی خواز ۳ ژماره یان لپه لاکردوو .

« گزنگ »

کهرکوک

ژماره یه کی : نیسانی ۱۹۷۲

یه کیه تی نوسهرانی کورد لقی کهرکوک ده ری ده کرد .

« نوسهری نوی »

هولتیر

ژماره یه کی : حوزه یانی ۱۹۷۲

له ژیر ناوه کهیدا نوسراوه : « کومه له بهرهمیتکی ئه ده بی به یه کیه تی  
نوسهرانی کورد لقی هولتیر ده ری ده کات » . عزیزه دین فهیزی و حه مه کهر  
ههورامی و کهریم شارهزا و محهمه د حه سن مه نگورزی و عزیزه گاردی و  
جهیل ره نجهر و ملامهت بپه خو دهسته ی نوسهرانی بون . دوا ژماره ی  
له بهغنا سالی ۱۹۷۸ چاپ کراوه ، ۸۰ لاپهزه به . ( ۱۶×۲۲ سم ) .

« بهره و رونگی »

گه لاله

ژماره یه کی : ته موزی ۱۹۷۲

له ژیر ناوه کهیدا نوسراوه : « گوئارنگی و یژه بیج و روشنبیری گشتی .  
لیژنه ی زمان و یژه ی کوردی له خوتندنگای ناوه نندی گه لاله ی کوزان  
ده ری ده کات » ، « دهسته ی به ژتوه به ری گوئار : ئیبراهیم سعید به رزنجی .



د. عزیز سورمچ ، سردار کهمال مهولود ، ئازاد عهبدولوه هاب  
حرمیانی ، غفور حسین گهلالی ، فهوزی جهودت جهمیل « . له  
جهدهی کوردستان له ههولیر چاپ کراوه . ۳۰ ژماره ی لئ دهچروه : ژماره  
۴۴ و ژماره دوی که هه مان سال دهچروه ۵۲ و ژماره سێی که سالی  
۱۹۷۳ دهچروه ۶۴ لاپهزه به . ( ۱۳×۲۱ سم ) .

« نهستیره »

سلیمانی

ژماره بهکی : هاونی ۱۹۷۲

له ژیر ناوی ژماره دۆبهوه (ئهللولی ۱۹۷۲) نوسراوه : «پاشکۆی روژی  
کوردستان» . «گۆفارتکی منالانه مانگی جارێ له سلیمانی دهدهچن .  
سههکی نوسین : صالح یوسفی » . ئەم گۆناره پاشان بۆ به هت  
بهزوه بهریتی روشنیرتی کوردی له بهغدا و دۆ ژماره ی لئ دهچرو بهلام  
نۆهه که بیان بلاو نه کرایه وه .

« هوشیاری کرێکاران »

بهغدا

ژماره بهکی : ۷ کانونی بهگمی ۱۹۷۲

گۆفاری «وعی العمال» له ژماره ۱۸۹ بهوه که کانونی بهگمی سالی  
۱۹۷۲ دهچرو بهشیککی بۆ زمانی کوردی تهرخان کرد . ئۆرگانی بهکیهتی  
گشتی کرێکارانی عیراقه .

« بیری نوی »

ههولیر

ژماره بهکی : ۱۹۷۲

له ژیر ناوه که یدا نوسراوه : «گۆفارتکی ئەدهبی و زانستی گشتی  
سالانه به ، لیژنه ی زمان و ئەدهبی کوردی خۆندنکای دواناوه ئه دی کورانی  
ههولیر دهه ی ئەکات به سه ره رشتی مامۆستای زمان و ئەدهبی کوردی» .  
« سه روکی لیژنه : عهبدوژمهان ئەسهه دی ، سه کرتیری لیژنه : کاردۆ

عەبدولقەھار گەلالی» • (۱۴×۳۰ سم) • وا دیارە تەنھا ئەو ژمارە بەی ۳  
دەرچوو •

«گۆقاری کۆلیچی ئەدەبیات»

بەغدا

ژمارە بەکی : ۱۹۷۲

«مجلة كلية الاداب» که زانکۆی بەغدا بە عەرەبی و ئینگلیزی  
دەری دەکرد لە ژمارە یازدەهەموو کە سالی ۱۹۷۲ دەرچو بەشتیکی بۆ زمانی  
کوردی تەرخان کرد • سالی ژمارە بەک یا دو ژمارە ی لێ دەردەچن •  
سەرنوسەری : د. صبحی خلیل • (۱۷×۲۴ سم) •

«بۆیتشەوه»

هەولێر

ژمارە بەکی شوێتی ۱۹۷۲

لە ژۆر ناوە کەیدا نوسراوە : «گۆقاری بەکیەتی مامۆستایانی کوردستاد  
لقی هەولێر» ، «سەرۆکی نوسین عوسان حەسەن دزەنج ، سکرتیری  
نوسین : محەمەد مەنگۆزی» • لە سلیمانی لە چاپخانەتی کاکەیی فەلاح  
چاپ کراوە • وا دیارە تەنھا ئەو ژمارە بەی لێ دەرچوو • (۲۱×۲۸ سم) •

«رۆشنیری»

— «الثقف»

هەولێر

ژمارە بەکی : نیسانی ۱۹۷۲

لە ژۆر ناوە کەیدا نوسراوە : «گۆقاری کۆمەلەیی رۆشنیری کوردی لقی  
هەولێر» • لە سەر بەرگی پشتەوهی بە عەرەبی لقی نوسراوە پاشکۆی  
گۆقاری «رۆژی کوردستان» • سەرنوسەری : عەبدولزەزاق یتسوشی •  
سکرتیری نوسین : ئەحمەد شەریف ، دەستی نوسەران : مومتاز حەیدەرچی •  
حازم باجەلان ، سامیە شاکر ، عەبدولقادر حەمەد ئەمین • ژمارە بەکی ۷۳

لاپه زهيه ، به كوردى و عه ره بى له «چاپخانه ي راپه زين» ي سلیمانی ۲ هزار  
تا نه ی لى چاپ كراوه . (۲۱×۲۷ سم) .

« روشنیری نوئی »

– « المثقف الجديد »

به غلغا

ژماره سفرى : ۱۱ ی تشرینی دووهمی ۱۹۷۲

لاى ناوه كه به وه نوسراوه : «بلاو كراوه به كى روشنیری به ناو به ناو  
دمرده چیت . به ژنوه به رایه تی روشنیری ده ری ده كات» . كوردی و  
عه ره بى به . له ژماره ۸ به وه له سه ری نوسراوه : سه نوسه ر – دوكتور  
ئیحسان فوئاد ، سكرتیری نو سین – سهین عارف . (۲۹×۳۴ سم) .  
تا ئیسته دهرده چیت و لئی نوسراوه : «بلاو كراوه به كى نه ده بى و روشنیری به .  
ده زگای روشنیری و بلاو كرده وه ی كوردی ده ری ده كات» . به بارستیش  
واى لى هانووه (۲۱×۲۸ سم) .

« گوفاری كۆزى زانیاری كورد »

به غلغا

ژماره به كى : ۱۹۷۲

به كوردی و عه ره بى سالی ژماره به ك یا دو ژماره ی لى دهرده چى .  
ژماره به كى ۸۰۰ و ژماره دو ی (سالی ۱۹۷۴) ۹۴۹ + ۲۷ لاپه زهيه .  
ماموستا ئیحسان شيرزاد سه نوسه ری بو . (۱۷×۲۴ سم) .

« باباگۆزگۆز » (\*)

كهركوك

ژماره به كى : ۱۹۷۲

« به كیه تی قوتایانی كوردستان » لقی كهركوك دهری ده كرد .

« راستی »

بیروت

ژماره یهکی : ۱۹۷۲ ( ۴ )

به عهده بی لهسهری نوسراوه : « نشرة ثقافیه ریاضیه اجتماعیه یسرف  
علی تحریرها مرکز الثقافی لجمیة الارز الریاضیه الثقافیه الکردیه فی بیروت -  
ژماره سینی سالی دوی شوباتی ۱۹۷۴ دهرجووه ، ۳۴ لاپهزه به • ( ۷×۲۴ )  
سم ) •

« نامانج »

بغسنا

ژماره یهکی : کانونی دوومی ۱۹۷۴

له ژیر ناوه کهیدا نوسراوه : « گۆفاری بهکیه تی مامۆستایانی کوردستد  
- مهکتبه بی سکرته رتهت » • ژماره یهکی ۳۴ لاپهزه به • چهند ژماره به کی  
که می لهن دهرجو • ( ۲۱×۲۹ سم ) •

« روناهی »

( RONAHI )

ئهلعماتیای رۆژنلوا

ژماره یهکی : ۱۹۷۴ ( ۴ )

له ژیر ناوه کهیدا نوسراوه : (( Komela Shorshvanên Kurdên Tirkiye ))  
لهسهر بهرگی ناوه وهی نوسراوه : (( Ronahi, Kovara Kurdî ))  
ژماره ۱۴ و ۱۵ ی که پینکوه دهرجون مارتی ۱۹۷۵ ی لهسهر نوسراوه و •  
ههردوکیان ۳۶ لاپهزه من • کوردی و تورکی به • ( ۱۲ر۵×۱۸ سم ) •

« رزگاری »

( RIZGARI )

ئهنقه ره

ژماره یهکی : ۲۱ ی مارتی ۱۹۷۶

لهسهری نوسراوه : (( Kovara Rezani û Candiya Mehani ))

خاوه‌نی: رۆستم ئەرسلان ، لىپرسراوى : محمەد ئۆزۈن ، سكرتېرى :  
 رۆستم ئۆزگور • گۇفارىتىكى مانگانەي چەپزەوہ ، بەشىتىكى كوردى و  
 بەشىتىكى توركىيە • ژمارە يەكى وتارىتىكى دەربارەي شېخ سەئىدى پىران  
 بۆكردۆتەوہ • ژمارە دۆى ۲۱ ى نىسانى ۱۹۷۶ بىلابۆتەوہ • ھەر ئەو دۆ  
 ژمارە يەيم دېوہ كە ھەر يەكەيان ۱۱۲ لاپەزەيە • گۇفارىتىكى دەولەمەندە •  
 • ( ۲۴ × ۱۵ رەسم ) •

« عىراق »

بەشىتا

ژمارە يەكى : ۱۹۷۷/۳/۲۱

لاى ناوہ كە يەوہ نوسراوہ : « پاشكۆي رۆژنامەي عىراقە بە زمانى  
 كوردى دەردە چىت » • « سەرنوسەر صالح حىدرى » • ( ۲۸ × ۴۱ سم ) •

« شۆزىشى كشتوكالى »

بەشىتا

ژمارە يەكى : كانونى دوومى ۱۹۷۸

ئەنجومەنى بالاي كشتوكال دەرى دەكات • لەسەر بەرگە كەي نوسراوہ  
 پاشكۆي گۇفارى « الثورە الزراعيە » يە كە دوكتور عەبدولوہ ھاب ئەلداھرى  
 سەرنوسەرى يە • بىزارە ھەر سىن مانگ جارىك دەرچىت • ژمارە يەكى ۵۴  
 لاپەزەيە و بە وىتە و نىگارى رەنگاۋزەنگ رازىتراوہ تەوہ • ( ۲۸ × ۲۱ سم ) •

★ ★ ★

(( تيگه يشتني راستي )) ( فهم الحقيقة )

## وموقعها في الصحافة الكردية

أولى الانكليز العناية جانباً كبيراً من اهتمامهم في سنوات الحرب العالمية الأولى محققين من خلالها مكاسب لعبت دورها الواضح في تسهيل مهام قواتهم العاملة في ميادين القتال ، وقد اعترف بذلك كبار مسؤوليهم (١) . وما إن احتل الانكليز البصرة في بداية الحرب حتى حولوها الى قاعدة لانطلاقاتهم العسكرية اللاحقة ومركزاً لنشاطهم الاعلامي في آن واحد . ولم يستهدف الانكليز من نشاطهم الاعلامي منذ أن دخلوا البصرة العراق وحده ، بل انهم خصصوا جزءاً كبيراً منه لنشر دعاياتهم في المناطق الايرانية المجاورة (٢) .

بعد احتلال الانكليز لمدينة بغداد في آذار ١٩١٧ توسع نشاطهم الاعلامي بشكل ملموس . فاصدروا في ٤ تموز من العام نفسه جريدة «العرب» اليومية التي ادعوا بانها « عربية المبدأ والغرض ينشئها في بغداد عرب للعرب » (٣) .

(١) راجع :

Lloyd George, The truth about Peace Treaties, Vol. II, London, 338, P. 1118.

(٢) كان مجال العمل الدعائي للانكليز داخل ايران نفسها محدوداً ذلك لان الشاه أعلن في ٢ تشرين الثاني عام ١٩١٤ حياد بلاده . ومع ان قرار الشاه هذا ظل مجرد حبر على ورق لان بلاده قد تحولت الى ميدان للنشر العسكري لاربع دول متحاربة هي الامبراطورية العثمانية وانكلترا وروسيا والمانيا ، مع ذلك فان مجال اصدار الصحف والمنشورات ظل محدوداً بالنسبة للانكليز وغيرهم مما دفعهم الى اصدار عدد من الصحف والنشرات باللغة الفارسية في العراق .

(٣) وردت هذه العبارة تحت اسم كل عدد من جريدة « العرب » كشمارة ثابت لها .

يحتل هذه الجريدة ما وضع لها من واجبات بذكاء ونجاح غير قليل (٤) .

خط الانكليز خطوتهم الدعائية الواسعة التالية مع بزوغ العام ١٩١٨ . هي :لاول من كانون الثاني من ذلك العام أصدروا في بغداد ثلاث جرائد هي : (( Baghdad Times )) الانكليزية و «ايران» الفارسية و «تيگه يشتى» (فهم الحقيقة) الكردية . وهي جميعها كانت مكرسة لتحقيق غايات سببية وان اختلفت الواحدة منها عن الاخرى بعض الشيء فيما اتبعت من سبب اقتضتها الظروف المتباينة للمناطق التي كانت تنشر فيها . فقد شددت «ايران» ، مثلا ، من هجماتها على الالمان والعثمانيين وعلى عملائهما من أمثال قسوس وحاولت تحريض العشائر الايرانية المختلفة ضد العشائر الموالية لاعناء الحلفاء مع التأكيد على المصالح النفطية الانكليزية في جنوب ايران .

في تعليق لها على صدور هذه الجرائد كتبت «العرب» تقول : « وفي مناسبة تبلغ السنة الجديدة ظهرت في بغداد ثلاث جرائد اخرى الواحدة تعرف بالاقوات البغدادية وهي انكليزية اللفظ يومية الظهور ، والثانية «تيگه يشتى راستى» بالكردية ومعناها فهم الصدق (٥) والثالثة «ايران» «رسية» والانكليزية في أربع صفحات وكل من الكردية والفارسية صحيفتين . وهذه الجرائد تمثل الامم المنتشرة في هذه المدينة من عرب وانكليز وكرد وفرس وقد شجعت الدولة البريطانية كل امة لتتنسئ لها ما ينوب عنها في افكرة والاماني» (٦) .

(٤) ظلت «العرب» تصدر حتى اواخر ايار عام ١٩٢٠ حيث توقفت لتحل محلها جريدة «المراق» .

(٥) الاصح «فهم الحقيقة» .

(٦) «العرب» ، العدد السادس ، ٧ كانون الثاني ١٩١٨ .

احتلت هذه الجرائد ، مع ما كان يصدرها الإنكليز من نشرات دورية بلغات مختلفة ، مكانة بارزة لا في النشاط الاعلامي للإنكليز في سنوات الحرب العالمية الاولى فحسب بل كذلك في تاريخ الصحافة العراقية لانها – بنظر النظر عن أهدافها – كانت تشكل تحولا نوعيا في جوانب عديدة ومهمة منها الصحافة .

ينتظر مجمل النشاط الاعلامي الإنكليزي خلال سنوات الحرب العالمية الاولى في العراق البحث الجدي والتقصي العميق لان من شأن ذلك القه أضواء على جوانب عديدة مهمة من تاريخ العراق وما رافق الحرب العالمية الاولى من أحداث وتطورات وسياسة الإنكليز ازاء المنطقة في تلك الفترة الحساسة . واذا كانت الجرائد الاخرى ، ولا سيما «العرب» ، قد وجدت في بعض الانعكاسات في العديد من الدراسات التاريخية والبحوث المكرسة للصحافة العراقية فان «تيكيشتنى راستى» لم تجد لها حتى الان سوى اشارات غامضة ومقتضبة للغاية في عدد قليل جدا من الدراسات البيليوغرافية التي لم تحدد أي منها تاريخ صدور الجريدة بشكل صحيح<sup>(٧)</sup> ، دعك عن أهميتها .

يمكن فيما سبق السبب الاساس لتأليف هذا الكتاب : « تيكيشتنى

---

(٧) اشار الاستاذ علاء الدين سجادي الى صدور هذه الجريدة لأول مرة في العام ١٩٥٢ بهذا الشكل : « تيكيشتنى راستى كانت جريدة اسبوعية سياسية اجتماعية أصدرها الاحتلال الإنكليزي ببغداد في العام ١٩١٨ . يصادف العدد ٢٠ من هذه الجريدة ١١ آذار ١٩١٨ ، ولا اعرف كم عددا صدر منها » . وقد اعاد نفس القول في الطبعة الثانية من كتابه ، التي صدرت في العام ١٩٧١ ( راجع : علاء الدين سجادي ، ميثوقى نهدى كوردى ( تاريخ الأدب الكردي ) ، الطبعة الاولى ، بغداد ، ١٩٥٢ ، ص ٥٥٢ – ٥٥٣ ؛ الطبعة الثانية ، بغداد ، ١٩٧١ ، ص ٦١١ ) . ولم يصف احد من الذين كتبوا من بعده عن الصحافة الكردية شيئا جديا او جديدا على ما ذكره هو .



ـ ستى ـ فهم الحقيقة ـ وموقعها في الصحافة الكردية » .

يتألف الكتاب من مقدمة وخمسة فصول مع ملحقين . تعرض المقدمة فكرة عامة عن الدراسات القليلة التي كرس لبحث جوانب مختلفة من تاريخ الصحافة الكردية باللغات الكردية والعربية والانكليزية والروسية وغيرها مع تأكيد خاص على الذين تطرقوا في بحوثهم الى جريدة « تيگه يشتنى راستى » وتصحيح ما ورد فيها من أخطاء بصدها .

أما الفصل الاول «صفحات من تاريخ الصحافة وأهميتها» فهو عبارة عن سجل عام يبين ، كما يبدو من عنوانه ، تاريخ الصحافة وأهميتها في حياة الشعوب . وقد وردت فيه معلومات جديدة عن هذه المهنة الخطيرة وذلك بالاستناد الى عدد غير قليل من المصادر الحديثة .

ويستهدف الفصل الثاني «نبذة من تاريخ الصحافة الكردية» تقديم صورة مركزة عن واقع الصحافة الكردية منذ نشأتها ، مما يعتبر ضروريا لتحديد العامل الاساس الذي دفع بالانكليز لاحصدار جريدة « تيگه يشتنى راستى » من حيث انا الكرد قد بلغوا قبل الحرب بفترة غير قصيرة مستوى غنا من الممكن والضروري مخاطبتهم بلغتهم عن طريق الصحافة . كما ان عرض ذلك التاريخ الذي سبق وأتبع صدور «تيگه يشتنى راستى» لهو أمر ضروري لتحديد موقع هذه الاخيرة في الصحافة الكردية بشكل عام .

يحتوي الفصل الثاني على معلومات ومقارنات واستنتاجات جديدة بصدد ظهور «كردستان» أول صحيفة كردية والعوامل التي جعلت من مدينة القاهرة ، دون غيرها ، المكان الانسب لميلادها . فلم يكن بوسع محاولات المثقفين الكرد لاحصدار جريدة ناطقة باسمهم داخل الامبراطورية العثمانية ان تؤدي الى نتيجة ايجابية في ظل حكم السلطان عبدالحميد الثاني . فاستغل هؤلاء التناقضات الانكليزية ـ العثمانية التي خلقت ظروفها مواتية في مصر

لاصدار جريدة تنطق بلغات شعوب الامبراطورية العثمانية وتصادي حد  
السلطان عبدالحميد المتخلف . وعلى هذا الاساس فقد تحولت مصر الى  
المراكز الرئيسة للنشاط الاعلامي للقوى المعارضة داخل الامبراطورية العثمانية  
بما في ذلك الاوساط الثورية التركية التي كانت تمثلها يومذاك جمعية الاتحاد  
والترقي . ويكمن في ذلك السبب الرئيس الذي تفاعلت معه عوامل اخرى  
مساعدة جعلت بمجموعها من صدور أول صحيفة كردية في القاهرة يوم -  
نيسان ١٨٩٨ أمرا ممكنا .

تحتل جريدة «كردستان» مكانة جد بارزة في تاريخ الصحافة الكردية  
لالكونها أول صحيفة كردية فقط ، بل كذلك لما تميزت به من طابع ديمقراطي  
متقدم واضح ولما عالجت من مواضيع حيوية مختلفة بأسلوب سلس رصين .  
منها الموقف الصائب الذي اتخذته من المؤسسة المتخلفة التي أسسها السرد  
عبدالحميد من رجال العشائر الكردية باسم «فرسان الصيدية» وقرنته  
للارمن وترحيبها بافكار الاتحاديين ومعالجتها لمسائل الادب والتعليم وماشاكو .

مع انتصار ثورة الاتحاديين في العام ١٩٠٨ بدأت مرحلة جديدة في تاريخ  
الصحافة الكردية كما كان عليه الامر بالنسبة لجميع شعوب الامبراطورية  
الاخرى . وبالرغم من ان هذه المرحلة لم تدم طويلا الا انها تمخضت عن نتائج  
مهمة على طريق تطور تلك الصحافة شكلا ومضمونا . وقد عالج الفصل  
الثاني هذا الموضوع من جوانبه المختلفة وبالاستناد الى مضامين عدد من  
أندر الجرائد والمجلات الكردية التي تعود الى تلك الفترة والتي لم يسبق  
لاحد التطرق اليها ، وقد اعطى ذلك ايضا امكانية تصحيح العديد من الهفوات  
الواردة في بعض البحوث الجيولوجرافية المكرسة للصحافة الكردية (٨) .

(٨) لاينتقص ذلك ، دون شك ، من اهمية الجهود الجليلة التي بذلها عدد من  
الكتاب لمرض صفحات من تاريخ الصحافة الكردية . فان الموضوع بعد فاته  
يدخل ضمن المسائل العلمية المعقدة نظرا لتبعثر وضياع اعداد معظم  
الجرائد والمجلات الكردية المبكرة ، واحيانا حتى المتأخرة منها .

بالرغم من جميع الصعوبات قطعت الصحافة الكردية بعد الحرب العالمية  
لاوني شوطا لا بأس به على طريق التطور ، ولاسيما في العراق . وفي الفصل  
تأتي نماذج عديدة ومقارنات مختلفة تبين أهم جوانب ذلك التطور . وهنا  
يفتتح المؤلف الكتاب تصحيح بعض الأخطاء التي وقع فيها مؤلفون آخرون .  
وتنتهي الفصل الثاني بتحديد أهم خصائص الصحافة الكردية بشكل عام .

يحمل الفصل الثالث من الكتاب عنوان « متى وكيف ولم صدرت  
تيكيشتنى راستى » ، وهو يركز في مدخله على الاهتمام البالغ الذي أولاه  
الكولونياليون ومن بعدهم الاستعماريون لجعل الصحافة أداة فعالة من أدوات  
علمهم المتشعب بين شعوب العالم الثالث . وكان من الطبيعي ان يكتب هذا  
للامر طابعا أكثر جدية خلال سنوات الحرب العالمية العاشرة مما وجد له  
تفاسات واضحة على نشاط الانكليز الاعلامي في العراق والذي كانت  
« تيكيشتنى راستى » واحدة من ثماره .

لا تحمل « تيكيشتنى راستى » اسم أي شخص من الذين أسهموا في  
الإشراف عليها أو في تحرير مواضيعها . ولا توجد إشارة الى مثل هذا الامر  
في المراجع التي تطرقت الى هذه الجريدة بشكل أو باخر أو في المصادر التي  
عالجت موضوع الصحافة العراقية أو النشاط الاعلامي للانكليز في العراق  
خلال سنوات الحرب . وتوضح هذا الامر شكل عقدة استوجبت البحث في  
مختلف المظان والاتصال بمختلف الشخصيات الثقافية والمسؤولة التي عاصرت  
الحرب العالمية الأولى (٩) . مع ذلك اعتمد استجلاؤه بالاساس على بعض  
القرائن والمقارنات المنطقية . فمن الطبيعي ان امر الاشراف على هذه الجريدة

---

(٩) من بين الذين اتصل بهم المؤلف الاستاذ توفيق رهيبي والضابط السياسي  
السابق المهتم بالدراسات الكردية س. ج. آدموندس صاحب كتاب  
(( Kurds, Turks and Arabs. Politics, travel and research in  
North—Eastern Iraq )) , London, 1957.

قد عهد الى أحد المسؤولين الانكليز . وانا لم نجد من بين هؤلاء في فترة صدور « تيگه يشتى راستى » شخصا اولى للاضطلاع بهذه المهمة اكثر من الميجر سون من بين جميع المسؤولين الانكليز العاملين في الساحة العراقية . وقبل كل شيء كان سون اكثر الانكليز اطلاعا على المناطق الكردية ، وعاش فيها موظفا ثم متنكرا قبل اندلاع نيران الحرب العالمية الاولى بفترة طويلة . وقد كرس العديد من المؤلفات لدراسة حياة الشعب الكردي وعت عاداته وتقاليده الاجتماعية . فقبل الحرب بسنوات نشر في لندن دراسات عديدة عن قواعد اللغة الكردية ولهجاتها <sup>(١١)</sup> وأصدر الطبعة الاولى لكتبه المعروف «رحلة متنكر الى ميسوبوتاميا وكردستان» <sup>(١١)</sup> . ثم انه كان يجيد اللغة الكردية بطلاقة جعلت من المؤرخ الكردي المعروف محمد أمين زكي يقول عنه : «يعرف هذا الفاضل اللغة الكردية كأحد ابنائها ، بل انه اعلم بها من كثير من علماء الكرد اقسهم» <sup>(١٢)</sup> . وكمثال جدير على مدى تمكن الميجر سون من اللغة الكردية نذكر انه ترجم اليها عددا من آيات القرآن الكريم ترجمة واضحة ومفهومة نشرها في احدى الجرائد الكردية القديمة <sup>(١٣)</sup> ، وهو امر يجز عنه الكثيرون .

الى جانب كل ما تقدم فان الميجر سون كان ذا باع طويل في الصحافة . فقد اشترك في تحرير جريدة (( Basra Times )) التي أصدرها الانكليز من

(١٠) بما في ذلك كتابه :

(( Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language )) , London, 1913 ( 13 + 289 PP. ).

(١١)

B. Soane, To Mesopotamia and Kurdistan in disguise, London, 1912 ( Second edition, 1926, 421 PP. ).

(١٢) محمد أمين زكي ، خلاصة تاريخ الكرد وكردستان ، ترجمة محمد علي عوني ، القاهرة ، ١٩٣٦ ، ص ٣٢٥ .

(١٣) «بيتشكوتن» (التقدم) ، السليمانية، العدد ٢٥ ، ١٤ تشرين الاول ١٩٢٠ .

حلاهم العراق الجنوبي<sup>(١٤)</sup> . ووجد ذلك انعكاسا واضحا له في مستوى : «تيگه يشتى راستى» كما نوضحه فيما بعد . وأخيرا فإن محتويات الجريدة منه تشير بوضوح الى ان جانبا كبيرا منها قد حرر من قبل شخص له مستوى عالٍ وتفكير مسؤول انكليزي .

هذه الأدلة مع غيرها التي وردت تفصيلها ضمن الفصل الثالث تبين شكلا لا لبس فيه ان الميجر سون هو المسؤول الانكليزي الذي أشرف على صياغة «تيگه يشتى راستى» . ومن الجدير بالذكر هنا انه ما ان وضعت الحرب العالمية الاولى أوزارها حتى أصدر سون في السليمانية جريدة اخرى كوردية باسم «بيتشكه وتن» (التقدم) التي لا تختلف عن «تيگه يشتى راستى» سوريا ونهجا ومستوى بل وحتى حجما .

ولكن لم يقتصر تحرير «تيگه يشتى راستى» على شخص واحد . فقد عكس أسلوب وتفكير مثقف شرقي في جانب كبير من محتويات الجريدة . وتشير مجموعة من الدلائل الى ان المحرر الثاني في «تيگه يشتى راستى» كان لاديب شكري الفضلي . فقبل الحرب كان جمال الدين بابان المثقف الكردي الوحيد في العراق الذي طرق باب الصحافة القومية عندما أصدر في شباط ١٩١٤ أول مجلة كردية - تركية عراقية باسم «بانك كرد» (نداء الكرد)<sup>(١٥)</sup>، لانه اضطر لوقف نشاطه الصحفي مع اندلاع نيران الحرب وسوقه الى ميادين القتال . أما شكري الفضلي الذي كان يسيطر على ناصية اللغة الكردية وله فيها قصائد ومساجلات شعرية والذي عرف بنشاطه الصحفي<sup>(١٦)</sup>

(١٤) راجع :

A. T. Wilson, *Loyalities Mesopotamia 1914—1917. A personal and historical record*, London, 1930, P. 73.

(١٥) صدرت منها خمسة اعداد فقط ، وكان كل عدد منها يتكون من ٢٤ صفحة .

(١٦) كتب شكري الفضلي في صحيفتي «التعاون» و «الزهور» اللتين كانتا تصدران في بغداد قبل الحرب .

وبكتاباتة عن الكرد وتقاليدهم قبل الحرب<sup>(١٧)</sup> ، فقد ظل في بغداد واسمه في تحرير جميع الجرائد التي أصدرها الانكليز باللغتين العربية والفارسية . وقد أشار رفائيل بطي الذي يعتبر من رواد الصحافة العراقية المعروفين وكذ صديقا ومعاصرا لشكري الفضلي ، أشار بشكل عابر الى اشتراك الاخير في تحرير «تيگه يشتني راستي»<sup>(١٨)</sup> . وفي رده علي استفسارنا اعرب س . ه . ج . آدموندس عن رأيه في احتمال اشتراك شكري الفضلي في تحرير هذه الجريدة<sup>(١٩)</sup> .

استهدف الانكليز من اصدارهم لجريدة « تيگه يشتني راستي » تحويله الى اداة اضافية لكسب الشعب الكردي الى جانبهم ولابعاده عن كل تأثير لاعنائهم ولاسيما العثمانيين . وقد ظهر ذلك جليا في الجانب الاكبر من محتويات الجريدة بدءا بالاول والى آخر عدد صدر منها . ففي العدد الاول منه نشرت «تيگه يشتني راستي» مقالة بعنوان «حسنت حكومة بريطانيا العظمى للعراق» اكدت فيها على ما جلبه العثمانيون من مساويء للبلاد جطتها في «حزن مستمر» الى أن «بمث الله عز وجل بريطانيا العظمى للعراقيين فانقذتهم من الحكومة (الاتحادية - ك . م . ه) الظالمة ومن قيودها وسلاسلها» ، فان من دأب الانكليز انهم « ينظرون الى الحق والحقيقة بمنظار القانون والعدالة » لنا نرى كيف «تحولت الاراضي التي تروكت بورا تحت وطأة الظلم الى مزارع خضراء يافعة » ، وقد تم توزيع «كميات كبيرة من الحبوب على الفلاحين مـ

(١٧) راجع : شكري الفضلي ، الكرد الحاليون ، - «لغة العرب» ، الجزء الخامس من السنة الثالثة ، تشرين الثاني ١٩١٢ ، ص ٢٣٤ - ٢٤٢ : الجزء السادس من السنة الثالثة ، تشرين الثاني ١٩١٢ ، ص ٣٠٧ - ٣١٣ .

(١٨) راجع : رفائيل بطي ، شكري الفضلي (١٨٨٢-١٩٢٦) ، - «لغة العرب» ، الجزء الاول من السنة الرابعة ، تموز ١٩٢٦ ، ص ٢٣ - ٢٤ .

(١٩) ورد ذلك في رسالة الاستاذ توفيق وهبي للمؤلف والتي تحمل تاريخ ٢٠ كانون الثاني ١٩٧٧ .

« رسم العمل » فعلمنا « الجميع يقضون حياة ذهية » بفضل الانكليز  
يجهنم (٢٠) .

هكذا فان اسم الجريدة جاء مطابقا تماما لاهدافها المرسومة التي تركزت  
على جعل الكرد « يفهمون حقيقتين » ثابتين من وجهة نظر انكليزية بحتة -  
حقيقة بريطانيا الناصحة والحقيقة القائمة لاعدائها . وكانوا يتخون من ذلك  
تخون « تيگه يشتني راستي » ، مع جريدة « العرب » (٢١) ، الى وسيلة مؤثرة  
لاصهر « عظمة بريطانيا » ولقطع خط الرجعة على العثمانيين والخط من سمعتهم  
مسلوب يؤدي الى « التخلص من شرهم » بحيث لا يعود المراقبون يسمعون  
« وهم القبيح » مرة اخرى وذلك في سبيل ان « تحيا حكومة بريطانيا العادلة »  
و « يهلك الاتراك الظالمون » لانهم « قلبوا النعيم بؤسا ، والسعادة شقاءا ،  
ونصب جدبا ، والمران خرابا » (٢٢) . بينما « ان بريطانيا العظمى ...  
ستقوم ، بعد ان تخرج من الحرب ظافرة ، بانقاذ شعوب الشرق قاطبة ، ولاسيما  
عرب العراق وماحوله وكردهما ، من المآسي وتسمدهم بالانعتاق والحرية  
والاتحاد اذ ان تحقيق مثل هذه المطالب المقدسة محال دون مساعدة حكومة  
عدلة منصفة مثل بريطانيا العظمى » (٢٣) .

حاول الانكليز استغلال « تيگه يشتني راستي » للضرب على أوتار  
عاطفة الدينية والشعور القومي للجماهير الكردية بأسلوب من شأنه اثارة  
الضغائن ضد العثمانيين الذين لا يمكن ان يكون الوقوف بوجههم متعارضا  
مع القيم الاسلامية ، كما أكدت الجريدة مرارا . لذا فان العديد من مقالاتها

---

(٢٠) « تيگه يشتني راستي » ، العدد الاول ، كانون الثاني ١٩١٨ .  
(٢١) غالبا ما تلتقي مضامين الجريدتين بل وحتى عناوينهما ( راجع : الهامش  
رقم ٣٠ ) .  
(٢٢) راجع « تيگه يشتني راستي » ، ٥ و ١٢ و ٢٦ كانون الثاني و ٥ و ١٩  
شباط ١٩١٨ ، « العرب » ، ١٢ و ١٧ كانون الثاني ١٩١٨ .  
(٢٣) « تيگه يشتني راستي » ، ١٢ كانون الثاني ١٩١٨ .

تحمل مثل هذه العناوين : «انكلترا والاسلام» (٢٤) و « التزك الاتحاديون - مضمون بالاسلام» (٢٥) و «الحكومة العثمانية مظاهرة للشرع» (٢٦) و «هـ - بقي شيء لم يفعله الاتحاديون بالاسلام» (٢٧) .

في جميع هذه المقالات ، كما في غيرها ، حاولت « تينكه يشتني راستي » اظهار الاتحاديين في ثوب الخارجين على الدين مما يجعل مناهضتهم فرضا على كل المخلصين « باعتبار حكومتهم غير شرعية » ولان الكفر بلغ بهم حد انه « ينفرون من سماع اسم محمد صلوات الله عليه ، بينما اذا سمعوا أسماء نور وطلعت وجمال فانهم يصلون ويسلمون » (٢٨) . وبالمقابل فقد أجهمت « تينكه يشتني راستي » نفسها لاطهار الانكليز كمدافعين امناء عن الاسلام بحيث لا مناص من الوقوف في صفهم . فان « من يرجع الى التاريخ » يزد جلياً كيف ان « حكومة بريطانيا العظمى هبت مراراً لمساعدة الاسلام » و « قامت من أجل المسلمين بانقاذ الحكومة التركية مرات عديدة من موت أكيد » وحتى في هذه الحرب فان « حكومات بريطانيا وفرنسا وروسيا » فكرت بالمسلمين و « من اجلهم نصحت الحكومة التركية بان تقف على الحياد ... لكن الاتحاديين الذين يرومون امحاء العرب والكرد ... لم يصفوا الى شر هذا الكلام » . والدليل الآخر على حب بريطانيا الجامح للاسلام والمسجع لدى « تينكه يشتني راستي » هو « ذلكم النعيم » و « تلكم السعادة » التي تتمتع بها « شعوب اسلامية كثيرة » في ظل الانكليز الوارثين ، بينما ، « والكفر يعرفون ذلك » ، تعمل « المانيا بدأب من أجل محو المسلمين » لانها « عدوة

(٢٤) « تينكه يشتني راستي » ، ١٢ شباط ١٩١٨ .

(٢٥) « تينكه يشتني راستي » ، ٢٥ آذار ١٩١٨ .

(٢٦) « تينكه يشتني راستي » ، ٢٠ آيار ١٩١٨ .

(٢٧) « تينكه يشتني راستي » ، ٣ حزيران ١٩١٨ .

(٢٨) « تينكه يشتني راستي » ، ٢٠ آيار ١٩١٨ .



للاسلام» (٢٩) . وما يجدر بالذكر في هذا المجال وجود تشابه كبير بين  
حتوى جريدتي « العرب » و « تيگه يشتنى راستى » من حيث معالجتها  
هنا الموضوع ، ولا يستبعد ان الأخيرة كانت تنشر احيانا مقالات مترجمة  
عن الاولى (٣٠) .

ومن الطرف ان نشير الى ان « تيگه يشتنى راستى » نشرت أسماء  
لعديد من الضباط والمسؤولين الانكليز الذين تركوا المسيحية واعتنقوا  
للاسلام ديناً ونبذوا أسماءهم السابقة ليتخذوا لهم أسماء عربية - اسلامية  
شائعة (٣١) .

بالامكان ايراد امثلة كثيرة تبين اسلوب « تيگه يشتنى راستى » في اثاره  
تشعر القومي الكردي باتجاه يخدم مصالح بريطانيا في الحرب العالمية  
الاولى ، فان مقالات الجريدة كانت تؤكد باستمرار وباسلوب مشير ومناور  
دكي على ان تحقيق طموحات الكرد انما يعتمد على بريطانيا وحدها مما يحتم  
« تقدير صداقة الانكليز » وعدم « الايمان بعمل يفضي الى ندم أبدي »  
ولاسيما ان « الانكليز اصدقاء للكرد اكثر من أي شعب آخر » فهم « عشاق  
بسالتهم » ويحبونهم « اكثر حتى من أهالي بغداد » الذين « أصبحوا بفضلهم  
ينصون برفاه الحياة » لان ما انجزه الانكليز في هذه المدينة خلال عام واحد  
« ما كان يستطيع الترك انجازه خلال ٥٠٠ سنة » بل ان العثمانيين « لم  
يستطيعوا خلال كل عهدهم ضمان ساعة واحدة من تلك السعادة التي يتمتع

(٢٩) « تيگه يشتنى راستى » ، ١٢ شباط و ٢٢ نيسان ١٩١٨ .  
(٣٠) هذه عناوين بعض الافتتاحيات الواردة في جريدة «العرب» والتي تشبه  
الى حد كبير المواضيع التي كانت تعرض في «تيگه يشتنى راستى» :  
«محرابة الاتراك لدين الاسلام» ( «العرب» ، ٢١ آذار ١٩١٨ ) ؛ « انتهاك  
الاتراك لدين الاسلام » ( «العرب» ، ١ آذار ١٩١٨ ) ؛ « انتهاك الاتحاديين  
لقديسيات الاسلام» ( ٢٥ آذار ١٩١٨ ) ؛ «الترك في نظر الالمان» ( ٨ نيسان  
١٩١٨ ) ؛ « حول رزه الترك » ( ٢٦ تشرين الاول ١٩١٨ ) .  
(٣١) « تيگه يشتنى راستى » ، ١٢ كانون الثاني ١٩١٨ .

بها الاهلون في العراق وفلسطين منذ اول يوم وطأت فيه اقدام الجيشر  
الانكليزي اراضيها « لذا عبرت الجريدة عن ثقتها التامة بان « أبناء الشر  
الكردي لن يخضعوا باكاذيب « المشائين و « يضعون أيديهم بأيدي الانكليز  
وينقذون انفسهم من مظالم الترك لينهمكوا في اعمار أصقاعهم » (٣٢) ، خاصة  
وان « حكومة بريطانيا المعظمة تسمى لسعادة الكرد » (٣٣) .

ان « تيگه يشتني راستي » طافحة بامثلة معبرة اخرى كثيرة تبين جبه  
كيف وبأي اتجاه كان يعمل الانكليز لكسب الكرد وتحريكهم ضد اعدائهم  
وقد غلب هذا الاخير أمراً ملحاً بالنسبة للانكليز اكثر فاكتر مع مرور الأيام  
وكنتيجة منطقية للتغيرات التي طرأت على تناسب القوى في العلاقات الدولية  
خلال السنتين الأخيرتين للحرب . فقبل صدور « تيگه يشتني راستي » تمكنت  
القوات الانكليزية من تثبيت أقدامها في أجزاء حساسة من الشرق الاوسط  
بما فيها مناطق مخصصة للفرنسيين بموجب اتفاقية « سايكس - بيكو »  
السرية . ومنذ شباط ١٩١٧ بدأت تغييرات حاسمة تهدد النظام القيصري  
الروسي الذي زال من الوجود نهائياً في تشرين الثاني من العام نفسه .  
دفع كل ذلك بحكام لندن الى اجراء تغييرات لا في حساباتهم التكتيكية  
فحسب بل وفي أهدافهم الاستراتيجية كذلك . فاصبح التوجه باسرع ما يمكن  
والى أقصى ما يمكن شمالاً سمة بارزة من نشاطات الانكليز في العراق ، ولا  
سيما في السنة الأخيرة من الحرب . وهذا كان يستوجب الاستفادة من كل  
قوة متيسرة اخرى لتسهيل مهمة تقدم القوات الانكليزية التي لم يكن في  
الامكان رفع طاقتها بعد ان أخذت تربو على حوالي المليون في ميادين الشرق

(٣٢) « تيگه يشتني راستي » ، ٢٢ شباط و ١٣ ايار و ٣ حزيران ١٩١٨ .

(٣٣) هذا هو عنوان افتتاحية العدد ٣٢ من الجريدة (راجع : « تيگه يشتني  
راستي » ، ١٠ حزيران ١٩١٨ ) .

(٣٤) وردت تفاصيلها ضمن الفصل الثالث من الكتاب .

جاء ذلك ازداد اهتمام الانكليز لكسب رؤساء العشائر الكردية ولحثهم على حمل السلاح ضد العثمانيين مما وجد له انعكاساً واضحاً على صفحات « تيگه يشتى راستى » بأسلوب لم يخل من ذكاء واثارة وخبث . وبالنسبة لمنطة الاخيرة يكفي القول ان الأدبيات السياحية التي دونها البريطانيون تدفن زاروا المناطق الكردية في العراق قبل الحرب مليئة بصورة رومانتيكية ، لا انها مخيفة للغاية ، عن عشيرة الهمووند ، جاء تجسيدها في كتاب « رحلة سكر في ميسوپوتاميا وكردستان » للمشرف على الجريدة الميجر سون بأسلوب لم يبلغه غيره (٣٦) ، ومع ذلك نرى « تيگه يشتى راستى » تتفنى بآثر الهمووند كخير دليل على شجاعة الكرد واقلامهم فكتبت ما نصه :

« لا داعي لكي نبتعد كثيراً . فقبل سنوات مضت أذلت عشيرة الهمووند لكردية عساكر الترك والعجم مراراً . واليسوم لا يزيد منكم اتم يا أخفاد هؤلاء الميامين سوى ان تكونوا حريصين على صداقة الانكليز . . . » (٣٧) .

وبالاسلوب نفسه خاطبت « تيگه يشتى راستى » العشائر الكردية الاخرى ورؤساءها . ففي افتتاحية عددها التاسع عشر « ماذا على رؤساء الكرد ان يفعلوا ؟ » اطناب كثير لماضي الكرد الذين « لم يخضعوا في أي عهد » للعثمانيين ، ما يدعو الى العجب لـ « انهم لم يتحركوا بعد » مع كونهم « أشجع من اقوام اخرى كثيرة » . ثم تذكر الجريدة أسماء عدد من المتنفذين الكرد المعروفين « الذين لم يهابوا » العثمانيين « يوماً ما » ورؤساء

(٣٥)

Lloyd George, Op. Cit., Vol. II, PP. 1031, 1061.

(٣٦) راجع :

E.B. Soane, Op. Cit., Second ed., PP. 164, 179 — 182, 287 — 288.

(٣٧) « تيگه يشتى راستى » ، ٢٢ شباط ١٩١٨ .

« عشيرة الجاف الكبيرة التي لا تعترف بوجود الحكومة العثمانية وأفرحهم مسلحون بأسلحة جيدة » ورؤساء البشدر ومنكور « الذين لم يقدر عجم العثمانيون بمدافعهم وجندهم » ورؤساء آخرون تطلب منهم الجريدة تسمية « حركة واسعة » ضد الاتحاديين والالمان (٢٨) ، ينالون خلالها ، دون شك كل المساعدة من الانكليز ، كما أكدت مراراً (٢٩) ، خاصة وان « حكومة بريطانيا العظمى تسعى من أجل الكرد » ( عنوان افتتاحية العدد ٣٣ ) (٣٠) .

في « تيگه يشتني راستي » نماذج اخرى كثيرة تعرض العنصرية الكردية بأساليب شتى على حمل السلاح ضد العثمانيين وللانضمام الى جانب القوات الانكليزية وردت تفاصيلها ضمن الفصل الثالث الذي عرض ، في الوقت نفسه ، ما أبدته الجريدة من اهتمام لا يبراز انتصارات القوات العربية في الحجاز وسوريا ومحاولاتها جعل ذلك نموذجاً يقتدى به . وقد حاوت « تيگه يشتني راستي » في هذا المجال كذلك استغلال المواطنين الدينية والشعور القومي للجماهير الكردية . فان العرب « بدأوا يتنازكون وضدهم منذ سنوات تحت حفظ الاتحاديين » وأوشكوا ان يلبفوا ما ربههم « بالتضحية . فاقاموا حكومة عربية في أرض الحجاز الطاهرة باعشرين بها اسم قحذ وقرش ٥٥٥ » وهي تستظل « براية رسول الله » وبفضلها « أصبحت الكعبة بيد حفيد النبي حسين الثاني » الذي « أصبح اليوم ملكاً معظماً للعرب وبادشاهاً شرعياً للمسلمين » فاعلن الجهاد المقدس « الذي قوبل من المسلح بحماس » وبدافع منه « انفصل نجله الطاهر فيصل عن العثمانيين » لان جميع نوسلاته بهم « للرفق بالنساء والاطفال » لم تجد فعماً ، وبين الكرد « يوجد

(٢٨) « تيگه يشتني راستي » ، ١٥ آذار ١٩١٨ .

(٢٩) راجع مثلاً العدد السابع عشر ، ٢٣ شباط والعدد الثامن عشر ، ٢ آذار ١٩١٨ .

(٤٠) « تيگه يشتني راستي » ، ١٠ حزيران ١٩١٨ .

(٤١) « تيگه يشتني راستي » ، ٨ كانون الثاني و ٢٣ شباط و ٥ آذار ١٩١٨ .

كبح من الرؤساء « الذين يستطيعون الوقوف « مثل السلطان حسين » ضد  
لاتحاديين الذين « فقدوا قواهم ولم يبق من يخشاهم » (٤١) .

احتلت انتصارات الحلفاء ، والقوات الانكليزية بشكل خاص ، مكانة  
برزة على صفحات « تيگه يشتى راستى » التي كانت تعرض أخبار الحرب  
دائماً بشكل يوحى للقارئ بان المستقبل انما هو للانكليز وحدهم . واولت  
جريدة نشاطات قوات الأمير فيصل اهتماماً خاصاً حتى انها كانت تكرر  
حياتاً جانباً كبيراً من صفحاتها لنشر الانباء الخاصة بتقدم تلك القوات  
متهمزة كل فرصة لربط انتصاراتها بمساوىء العثمانيين والالمان (٤٢) . كما  
وجدت تصريحات المسؤولين الانكليز وأقوالهم انعكاسات واضحة وذكية لها  
في الجريدة . فان الاعداد ٥ و ٦ و ٧ من « تيگه يشتى راستى » مكرسة ،  
مثلا ، للخطاب الشهير الذي القاه لوريد جورج في الخامس من كانون الثاني  
١٩١٨ وللتعليق عليه ك « خير ما نطق به مسؤول في هذه الحرب العوان » .

هكذا أدت « تيگه يشتى راستى » ما رسم لها من دور بنجاح . وهي  
نم تكن أقل نجاحاً من ناحية الفن الصحفي ، خاصة اذا قينها في اطار التاريخ  
القصير للصحافة الكردية . وقد كرس لهذا الموضوع « فن الصحافة في  
تيگه يشتى راستى » الفصل الرابع من الكتاب الذي وردت فيه المعلومات  
المتعلقة بكيفية اخراج الجريدة وحجمها والاعداد التي صدرت منها (٤٣) وما  
أتمت به من جديد في عالم الصحافة الكردية . فان « تيگه يشتى راستى » ،  
مثلا، هي أول جريدة كردية نشرت التحقيقات الصحفية والصور الزنكوغرافية  
والاعلانات التجارية وما شابه . ولا ينكر ان اشراف الميجر سون جعل من  
« تيگه يشتى راستى » في مستوى صحفي أعلى بالقياس الى العديد من

(٤٢) راجع على سبيل المثال : « تيگه يشتى راستى » ، ٣٠ ايلول ١٩١٨ .  
(٤٣) صدرت من « تيگه يشتى راستى » ٦٧ عدداً مع ان العدد الاخير من الجريدة  
تحمل رقم ٦٥ بسبب صدور عددين خطأ تحت رقم واحد مكرر .

الجرائد الكردية التي صدرت بعدها بفترة غير قصيرة من الزمن . لذا قد  
الجريدة تحتل مكانة جيدة من حيث الفن الصحفي في مجمل الصحافة الكردية.

يحمل الفصل الخامس والأخير من الكتاب عنوان : « اللغة والادب  
والتاريخ الكردي في تيگه يشتني راستي » . فقد اولت الجريدة هذه المسألة  
جانبا غير قليل من اهتمامها . وهي حاولت في معالجتها لقضايا التاريخ والادب  
الكرديين ربط أحداث الماضي القريب والبعيد بواقع العثمانيين واسلوب  
تعاملهم مع الشعوب الداخلة في الامبراطورية ، ولاسيما مع الكرد . وقد  
أعطت الجريدة في هذه المجالات اشياء جديدة ووقعت في أخطاء ناقشناها بشيء  
من التفصيل .

تضمن خاتمة الكتاب أهم الاستنتاجات التي أصبح بالإمكان التوصل  
اليها في ضوء ما ورد في الفصول الخمسة من الكتاب ومقدمته . فما لاشك  
فيه ان الانكليز أصدروا « تيگه يشتني راستي » لتخدم أهدافهم المحددة في  
المنطقة ، الا ان ذلك لا ينفي حقيقة ان الجريدة تحتل مكانة خاصة في تاريخ  
الصحافة الكردية فنا ومضمونا . ولا يخلو الاخير من خدمات مفيدة قدمته  
الجريدة لحياة الكرد الثقافية . وتتجسد أهمية الجريدة اكثر اذا علمنا انه  
كانت المطبوع الوحيد الذي صدر باللغة الكردية طيلة سنوات الحرب العالمية  
الاولى . والى جانب كل ذلك تشكل « تيگه يشتني راستي » مصدرا أصيلا  
تساعد على فهم جوانب عديدة من سياسة الانكليز تجاه المسألة الكردية في  
مرحلة حساسة من تاريخ الشرق الاوسط . وانها تدخل ايضا ضمن المصادر  
المهمة لدراسة الاحداث التي وقعت في العراق اولا وفي المنطقة ثانيا خلال  
السنة الاخيرة من الحرب .

يضم الكتاب في نهايته ملحقين يتضمن الاول منهما كشافا عاما باسمه  
الجرائد والثاني باسماء المجلات الكردية حسب تاريخ صدورها مع أهم

المعلومات الخاصة بكل واحدة ، ولا سيما النادرة منها او تلك التي نشرت عنها  
معلومات غير صحيحة . وقد حاولنا في وضعهما الرجوع الى الاعداد الاصلية  
لتلك الجرائد والمجلات ، وفي حالة تعذر ذلك استمنا باهم المصادر الموثوقة .  
لذا يمكن اعتبار الملحقين خطوة جديدة على طريق وضع كشف بيولوجرافي  
متكامل للصحافة الكردية .



## سەرچاوه

### سەرچاوه به زمانی کوردی

- (باتکی کوردستان) ، کوکردنموه و لهسەر نووسینی : جمال خهزندهار ، بهغنا ، ۱۹۷۴ .
- توفیق وههبن ، ئهسلای یهته قالیج (ئه)ی شتیوهی سلیمانی ، - «گۆلاری کۆزی زانیاری کورد» ، بهرگی بهکهه ، بهشی بهکهه ، ۱۹۷۳ .
- جمال خهزندهار ، رابهری رۆژنامهگهری کوردی ، بهغنا ، ۱۹۷۳ .
- حسین عارف ، چهڕۆکی هونهری کوردی ۱۹۲۵ - ۱۹۶۰ ، بهغنا ، ۱۹۷۷ .
- (دیوانی حاجت قادری کویتی) ، گرد و کو و بهخشکار گیویی موکریاتی ، چاپی سییمین ، ههولێر ، ۱۹۶۹ .
- (دیوانی جهریق) ، له بلالوکرارهکانی مهحمود خاکی ، کهرکوک ، ۱۹۶۹ .
- (دیوانی شیخ رضای طالهبانی) ، کوکهه و چاپکهری علی الطالباتی ، بهغنا ، ۱۹۴۶ .
- (دیوانی کوردی . مستهفا بهگی صاحب قزان) ، چاپی دووهمین ، ههولێر ، ۲۵۷۳ .
- (دیوانی نالی . مهلا خهیری نهحمهدی شاههوسی مکابهلی) ، لیکۆلینهوه و لیکهانهوهی مهلا عبدالکریمی مهرسی و فاتح عبدالکریم ، بیاچهونهوهی مهحمهدی مهلا کهریم ، بهغنا ، ۱۹۷۶ .
- رههلیق هیلمن ، شیهر و ادیبانی کوردی ، بهغنا ، ۱۹۴۱ .
- (رۆژی کوردستان) ، کوکردنموه و پێشهکن جمال خهزندهار ، بهغنا ، ۱۹۷۳ .
- صالح هیبری ، له دهفتهری بانداهستهکانی . رزگاری چۆن چاپدهکرا ، - (ئهراقی) ، ژماره ۱۴ ، نیسانی ۱۹۷۸ .
- عبدالجهار مهحمهده جهباری ، مێژووی رۆژنامهگهری کوردی ، کهرکوک - سلیمانی ، ۱۹۷۰ .
- علامهالدین سجادی ، مێژۆی نهدهبی کوردی ، چاپی بهکهه ، بهغنا ، ۱۹۵۲ ، چاپی دووهم ، بهغنا ، ۱۹۷۱ .



- د. كمال مهزهر نهمحمد، كوردستان له ساله كانی شمزی يه كمي جيهاننا ،  
بغدا ، ۱۹۶۵ .
- «كوردستان - يه كمين رؤژنامه ي كوردی ۱۸۹۸ - ۱۹۰۲» ، كوكردنهوه و  
پيشه كنج دوكتور كمال فوناد ، بغدا ، ۱۹۷۲ .
- كوردتی و مهربوتی ، ديوانی سالم ، بغدا ، ۱۹۳۳ .
- مهجيد عوممر ، قهلاتی همولتير و پزۆزه ي ريكنخستنی ، همولتير ، ۱۹۷۱ .
- محمد امين زكي ، خلاصه يه كمي تاريخی كورد و كوردستان ، جلدی اول (جزمی  
دوهم) ، بغدا ، ۱۹۳۱ .
- محمدی ملا كوريم ، حاجت قادری كوتی شاعری قوناقیكي نووی به له ژبانی  
نهتموهی كورد ، بغداد ، بی .
- مسعود محمد ، چديكيك له گولزاري نالی ، بغدا ، ۱۹۷۶ .

#### سەرچاوه به زماني عهري

- ابراهيم عبده ، تاريخ الطباعة والصحافة في مصر خلال الحملة الفرنسية ،  
القاهرة ، ۱۹۴۹ .
- الدكتور ابراهيم عبده ، الصحافة في الولايات المتحدة . نشاتها وتطورها ،  
القاهرة ، ۱۹۶۱ .
- احمد عبدالكريم ، الصحافة الايرانية ، بغداد ، ۱۹۷۲ .
- ادموند تيلور ، سقوط الاسر الحاكمة ، ترجمة علي عزت الانصاري ، القاهرة ،  
۱۹۶۵ .
- الدكتور استارجيان ل. ، تاريخ الثقافة والادب الارمني ، الموصل ، ۱۹۵۴ .
- الدكتور بلهج شيركوه ، القضية الكردية . ماضي الكرد وحاضرهم ، القاهرة ،  
۱۹۳۰ .
- جبار جباري ، تاريخ الصحافة الكردية في العراق ، بغداد ، ۱۹۷۵ .
- جون ل. م. روذنشتين ، اختراع الطباعة ، - «تاريخ العالم» المجلد الخامس .  
الدكتور حسين عبدالقادر ، الصحافة كمصدر للتاريخ ، الطبعة الثانية ، القاهرة ،  
۱۹۶۰ .
- حمه بۆر ، شكري الفسلي الشاعر الذي كتب للعرب والاكراذ ، - «العراق» ،  
بغداد ، ۱۸ اب ۱۹۷۷ .
- حميد احمد حمدان التميمي ، البصرة في ظل الاحتلال البريطاني ۱۹۱۴ - ۱۹۲۱ ،  
رسالة ماجستير ، بغداد ، ۱۹۷۵ .
- الدكتور خليل صابات ، الصحافة استعمارية ، فن ، علم ، القاهرة ، ۱۹۵۹ .
- خبر العين الزركلي ، الاعلام ، الجزء الثالث ، الطبعة الثالثة ، بيروت ، بلا .

- (الدراسات في الصحافة العراقية) ، بغداد ، ١٩٧٢ .
- (الذكرى الامير جلادت بدرخان الثانية ، ١٨٩٧ - ١٩٥١) ، بيروت ، ١٩٥١ .
- وفاتيل بطي ، شكري الفضلي (١٨٨٢ - ١٩٢٦) ، - (لغة العرب) ، بغداد ، الجزء الاول من السنة الرابعة ، تموز ١٩٢٦ .
- زاهدة ابراهيم ، كشاف الجرائد والمجلات العراقية ، بغداد ، ١٩٧٦ .
- الدكتور سامي عزيز ، الصحافة المصرية وموقفها من الاحتلال الانجليزي ، القاهرة ، ١٩٦٨ .
- الدكتور شاكر خصباك ، الكرد والمسألة الكردية ، بغداد ، ١٩٥٩ .
- شكري الفضلي ، الكرد الحاليون ، - (لغة العرب) ، الجزء الخامس من السنة الثالثة ، تشرين الثاني ١٩١٢ ، الجزء السادس من السنة الثالثة ، تشرين الثاني ١٩١٢ .
- صالح حيدري ، دور الصحافة الكردية السرية في العهود الرجعية والدكتاتورية ، - جريدة (العراق) ، ٢١ نيسان ١٩٧٧ .
- (الصحافة الكردية - صحفيون وصحفيات في حديث مع الاستاذ محمد الملا عبدالكريم) ، - (الراصد) ، بغداد ، العدد ٤٤ ، ٢٠ حزيران ١٩٧٠ . ص . ل . ، المسرح الكردي والفرق المسرحية ، - (العراق) ، ٢٨ تشرين الثاني ١٩٧٧ .
- عبدالرزاق الحسيني ، تاريخ الصحافة العراقية في طبعته الثالثة الموسعة ، الجزء الاول ، صيدا ، ١٩٧١ .
- عبدالرزاق الهلالي ، تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني (١٦٢٨ - ١٩١٧) ، بغداد ، ١٩٥٩ .
- عبدالله الجبوري ، شكري الفضلي ، - (البلد) ، بغداد ، ٥ مابس ١٩٦٦ .
- عبدالله حسين ، الصحافة والصحف ، القاهرة ، بلا .
- الدكتور عز الدين مصطفى رسول ، حول الصحافة الكردية ، بغداد ، ١٩٧٢ .
- فاتق بطي ، اعلام في صحافة العراق ، بغداد ، ١٩٧١ .
- فاتق بطي ، صحافة الاحزاب وتاريخ الحركة الوطنية ، بغداد ، ١٩٦٩ .
- فاتق بطي ، صحافة تموز وتطور العراق السياسي ، بغداد ، ١٩٧٠ .
- فاتق بطي ، الصحافة العراقية - ميلادها - تطورها ، بغداد ، ١٩٦١ .
- فاتق بطي ، الموسوعة الصحفية العراقية ، بغداد ، ١٩٧٦ .
- فليب دي طرازي ، تاريخ الصحافة العربية ، بيروت ، ١٩١٢ .
- (الكرملي الخالد) ، وضع مقدمته وعني بجمعه وتنسيقه ونشره جورج جبوري ، بغداد ، ١٩٤٧ .
- كلوديوس جيمس ريج ، رحلة في العراق عام ١٨٢٠ ، ترجمة بهاءالدين نوري ، بغداد ، ١٩٥١ .

- الدكتور كمال مظهر احمد ، اول مدرسة كردية في ايران ، - (التاخي) (صفحة  
 (الثقافة الكردية) - ٨ - ) ، ٢٠ تشرين الثاني ١٩٧٣ .
- الدكتور كمال مظهر احمد ، جمعية هاوار ومجلة بشكو ، - (التاخي) (صفحة  
 (الثقافة الكردية) ، العدد - ١٧ ) ، - (التاخي) ، ١١ شباط ١٩٧٤ .
- الدكتور كمال مظهر احمد ، كردستان في سنوات الحرب العالمية الاولى ، ترجمة  
 محمد الملا عبدالكريم ، بغداد ، ١٩٧٧ .
- كوركيس عواد ، الاب انستاس ماري الكرمل . حياته ومؤلفاته (١٨٦٦-١٩٤٧) ،  
 بغداد ، ١٩٦٦ .
- كوركيس عواد ، المخطوطات التاريخية في مكتبة المتحف العراقي ، بغداد ،  
 ١٩٥٧ .
- محمد امين زكي ، تاريخ السليمانية وانحائها ، نقله الى اللغة العربية الملا جميل  
 الملا احمد الروزياتي ، بغداد ، ١٩٥١ .
- محمد امين زكي ، خلاصة تاريخ الكرد وكردستان ، ترجمة محمد علي عوني ،  
 القاهرة ، ١٩٣٦ .
- محمد امين زكي ، مشاهير الكرد وكردستان في العهد الاسلامي ، الجزء الثاني ،  
 بغداد ، ١٩٤٧ .
- محمد التزجي ، التعريف بمساجد السليمانية ومدارسها ، بغداد ، ١٣٥٦ هـ  
 (١٩٣٨ م) .
- محمد الملا عبدالكريم ، الصحافة الكردية ادب شاك ومسيرة مجيدة ، -  
 (التاخي) ، بغداد ، ١٥ حزيران ١٩٧٠ .
- الدكتور محمد نجيب ابو الليل ، الصحافة الفرنسية في مصر منذ نشأتها حتى  
 نهاية الثورة العراقية ، القاهرة ، ١٩٥٣ .
- محمد نصر ، صحافة الملايين ، القاهرة ، ١٩٦٥ .
- الدكتور محمود نجيب ابو الليل ، الصحافة الفرنسية في مصر .  
 منصور شليفا ويوسف ملك ، ذكرى الامير جلادت بدرخان (١٨٩٧ - ١٩٥١) ،  
 بيروت ، بلا .
- (الموسوعة سرية خاصة بالحزب الشيوعي العراقي السري) ، الجزء الاول ،  
 بغداد ، ١٩٤٩ .
- مينورسكي ، فلاديمير ، الاكراد احفاد الميدين ، ترجمة وتعليق الدكتور كمال  
 مظهر احمد ، - (مجلة المجمع العلمي الكردي) ، المجلد الاول ، العدد  
 الاول ، ١٩٧٣ .
- مينورسكي ف. ف. ، الاكراد . ملاحظات وانطباعات ، ترجمة الدكتور معروف  
 خزندار ، بغداد ، ١٩٦٨ .
- ( نقابة الصحفيين في القطر العراقي في عامي ١٩٧١-١٩٧٢ ) ، بغداد ، ١٩٧٣ .

- هشام توفيق بحري ، صحافة الفد ، القاهرة ١٩٦٨ .  
 • يعقوب يوسف كوربا ، حكايات عن الصحافة في العراق ، بغداد ، ١٩٦٩ .

### سرچاوه به زماني نينگليزي

- Berry Th. E., Journalism to day. Its Development and Practical Applications, Second Printing, New York, 1958.**
- Cox L., The Struggle in Iraq, — (( World News )), Vol. I, No. 19, May 8, 1954 .**
- David Lloyd George, The truth about Peace Treaties, Vol. II, London, 1938.**
- Eagleton W., The Kurdish Republic of 1946, London, 1963.**
- Edmonds C. J., A Kurdish Newspaper : (( Rozhi — Kurdistan )), — (( Journal of the Central Asian Society )), Vol. XII, Part I, 1928.**
- Edmonds C. J., Kurds, Turks and Arabs. Politics travel and research in North — Eastern Iraq, London, 1957.**
- Edmonds C. J., The Kurds of Iraq, — (( The Middle East Journal )), Vol. XI, No. 1, 1957.**
- Elwell L. P. — Sutton, The Press in Iran to — day, — ((Journal of the Royal Asian Society )), Vol. XXXV, July — October, 1948, Parts III and IV.**
- Ghassemlou A. R., Kurdistan and the Kurds, Prague, 1965.**
- Hamilton A. M., Road through Kurdistan. The Narrative of an Engineer in Iraq, London, 1937.**
- Hay W. R., Two Years in Kurdistan. Experiences of a Political Officer 1916 — 1920, London, 1921.**
- (( Journalism in Modern India )), Edited by R. W. Walseley, Second Servised edition, London, 1964.**
- (( Journalism Tomorrow )), Edited by W. C. Clark, New York, 1958.**
- Main E., Iraq from Mandate to Independence, London, 1935.**
- Martin K., The Press the Public wants, London, 1947.**
- Natarjan S., A history of the Press in India, London, 1962.**
- Ramsaur E. E., The Young Turks. Prelude of the Revolution of 1908, Princeton — New Jersey, 1957.**

- Rucker F. W. and Williams A. L., Newspaper — Organization and Management, Third Reprinting, Iowa, U.S.A., 1961.
- Safrastian A., Kurds and Kurdistan, London, 1948.
- Sellery G., The Renaissance. Its Nature and Origins, Madison, 1962.
- Soane E. B., To Mesopotamia and Kurdistan in disguise, London, 1928.
- (( The Press in Authoritarian Countries )), Published by the International Press Institute, Zurich, 1959.
- Upton J. M., The history of Modern Iran. An introduction, Fourth Printing, Massachusetts, 1968.
- (( War memories of Lloyd George )), Vol. V, London, 1936 .
- Williams F., Press, Parliament and People, London — Toronto, 1946.
- Wilson A. T., Loyalties Mesopotamia 1914 — 1917. A Personal and Historical Record, London, 1930.
- Wilson A. T., Mesopotamia 1917 — 1920. A Clash of loyalties, London, 1931.

سەرچاوه به زمانی روسی (✱)

Алиев Г.З., Турция в период правления младотурок ( 1908-1918 ), Москва, 1972.

نەلییف گ.ز. ، تورکیا له سەردەمی فەرمانرەهوانی تورکەکانی لاوا ( ۱۹۰۸ - ۱۹۱۸ ) ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۲ .

Богданов Н. и Вяземский Б., Справочник курналиста, Ленинград, 1965, стр.652.

بەگەدانوف ن. و فیازیمسکی ب. ، رابەری رۆژنامەنۆس ، لێنینگراد ، ۱۹۶۵ .

✱ جگه لهو سەرچاوه روسی یانەهی ناویان لێرەدا تۆمار کراوه کە لکمان له وتاری « رۆژنامەنۆس » ناو « ئەنسکلۆپیدیای گەورەیی سۆڤییتی » (چاپی دووهم ، بەرگی ۲۴ ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۵ ؛ چاپی سێییم ، بەرگی ۲۰ ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۵ ) و « ئەنسکلۆپیدیای مێژۆیی سۆڤییتی » (بەرگی ۱۱ ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۸ ) وەرگرتوووە .

Вильчевский О., Библиографический обзор зарубежных курдских печатных изданий в XX столетии, - " Иранские Языки ", т. I, Москва, Ленинград, 1945,

فلچیفسکی و . ، سەرئێچکی بایبۆگرافی له چا بهمانی کوردی له دهرهوه ( ی سوڤیت - ک . م . ) له سه دهی بیستا ، - کتیبی : « زمسه ئیرانی به کان » ، بهشی به کهم ، مۆسکو - لنینگراد ، ۱۹۴۵ .

Газиз Р.Г., Курдистанская демократическая партия - организатор и руководитель национально-освободительного движения в Иранском Курдистане ( 1945-1946 гг. ), Автореферат дисс. на соискание уч. ст. канд. ист. наук, Баку, 1954.

غازی ر . ح . ، پارتی دیموکراتی کوردستان - ریکخهر و ره به ماری بزوتنهوی نهنهوهیج - رزگار به خواز له کوردستانی ئیران ( ۱۹۴۵ - ۱۹۴۶ ) ، باکو ، ۱۹۵۴ .

Малтяков А.Д., Начальный этап книгопечатания в Турции, - " Ближний и Средний Восток. История, Культура, Источниковедение ", Москва, 1968.

ژۆلتیاکوف . د . ، سه ره تایی چاپ کردنی کتیب له تورکیا ، - کتیبی « رۆژهه لاتی نزیک و ناوه ژااست . مپێژۆ ، رونه کیرتی ، کاری بایبۆگرافی » ، مۆسکو ، ۱۹۶۸ .

Иванов М.С., Очерк истории Ирана, Москва, 1952.

ئیفانۆف . م . س . ، کورته ی مپێژۆی ئیران ، مۆسکو ، ۱۹۵۲ .

Ихсан Фуад, Творчество Хаджи Койи и его место в курдской литературе, Автореферат, Москва, 1966.

دوکتۆر ئیخسان فواد ، هونه رمه ندی حاجتی قادری کوی و شوینی له ویژه ی کوردیدا ، کورته ی نامه ی دوکتۆراکهی ، مۆسکو ، ۱۹۶۶ .

Камаль М.А., К истории издания первой курдской газеты, — "Народы Азии и Африки", 1968, № 4.

Камал مەزھەر ئەحمەد ، دەربارەى مېژۆى بەكم رۆژنامەى كوردى ، — گوڤارى « گەلانى ئاسىيا و ئەفرىقا » ، مۆسكۆ ، ژمارە ٤ ، ١٩٦٨ .

Камаль М.А., Национально-освободительное движение в Иракском Курдистане 1918-1932, Баку, 1967.

Камал مەزھەر ئەحمەد ، بزوتنەوى نەتمەوىین — رزگاربخواز لە كوردستانى عراقى سالانى ١٩١٨ — ١٩٢٢ ، باكو ، ١٩٦٧ .

Котлов Л.Н., Становление национально-освободительного движения на Арабском Востоке ( середина XIX в.-1908 г. ), Москва, 1975.

كاتولوف ل. ن ، بەبەلابونى بزوتنەوى نەتمەوىین — رزگاربخواز لە رۆژھەلانى عەرەب ( ناوەندى سەدەى نۆزدە — سالى ١٩٠٨ ) ، مۆسكۆ ، ١٩٧٥ .

Лазарев М.С., Курдистан и курдская проблема ( 90-е годы XIX века-1917 ), Москва, 1964.

لازارىف م. س . ، كوردستان و كيشەى كورد (نەوەهەتايى سەدەى نۆزدە — ١٩١٧ ) ، مۆسكۆ ، ١٩٦٤ .

Лазарев М.С., Курдский вопрос ( 1891-1917 ), Москва, 1972.

لازارىف م. س . ، مەسەلەى كورد ، مۆسكۆ ، ١٩٧٢ .

Минорский В.Ф., Курды. Заметки и впечатления, Петроград, 1915.

مێنۆرسكى ف. ف. ، كورد . كۆرڤىنى و سەرنج ، پېتروگراد ، ١٩١٥ .

Новичев А.Д., Турция. Краткая история, Москва, 1965.

نۆفېچېف ا. د . ، توركيا ، كوردەى مېژۆى ، مۆسكۆ ، ١٩٦٥ .

Печать зарубежных стран. Западная Европа, Америка, Австралия", Под редакцией Н.Г.Пальгунова и М.А.Харламова, Москва, 1962, стр. 322-323.

« چاپممنج ولاتانی دهرموه — نهو روپای رۆژئاوا ، نهمهریکا ، نوستورالیا »  
لەئێزیر چاودیری ن. ک. ب. باکوئوفا و م. ا. خارا ماوفا ، مۆسکو ، ۱۹۶۲ .

"Роже - Курд", - "Восточный Сборник", СПб.,  
Изд. Об-ва Русских Ориенталистов, 1913.  
кн. I.

« رۆژی کورد » — « کۆمهله بهرهمی رۆژههلاتی » ، بهنروسبورگه ، بلاوکراوی  
رۆژههلاتناساتی رۆسی ، ۱۹۱۲ ، کتیبی بهکم .

"Современная Турция", ( Справочник ), Моск-  
ва, 1965.

« تورکیای ئێههزۆ » ، مۆسکو ، ۱۹۶۵ .

Хазнадар М., Очерк истории современной курд-  
ской литературы, Москва, 1967.

مارف خهزنهدار ، کورتهی مێژۆی نهمهیی کوردی هاوچهرخ ، مۆسکو ، ۱۹۶۷ .  
سهههچاوه به زمهاتی تر

(( Eski harfli Türçe süreli yayınlar toply Katalogu )), Ankara, 1963.

(( Kurdische Handschriften )), beschrieben Van Kamal Fuad.

(( La Question Kurde. Ses origines et ses causes )), Par le Docteur  
Bletch Chirguh, le Caire, 1930.

Nikitine B., Les Kurdes. Etude Sociologique et Historique, Paris, 1956.

Nikitine B., (( Ria Teze )), Journal Kurde d'Erevan, — (( Afrique et  
l'Asie )), Paris, No. 3, 1958.

Rondot R., Publication Kurde en caractères latins (( Hawar, Komela  
Kurdi )) ((Revue Kurde . . .)), — (( Bulletin d'études Orientales)),  
T. II, 1932.



## رۆژنامه و گۆنار (ب)

- «افاق عربية»، بغداد، المند ۳، تشرين الثاني ۱۹۷۶.
- «بلكى حلق»، جاسفنه، ژماره ۳، ۱۲ى نيسانى ۱۲۲۹ (۱۹۲۳).
- «بلكى كورد»، بهغدا، ۱۹۱۴.
- «بلكى كوردستان»، سليمانى، ۱۹۲۲ - ۱۹۲۳.
- «پشكو»، ژماره ۱ - ۱، بهرگى - ۲ - ۱۹۴۵.
- «بميزه»، بهغدا، ۱۹۲۷.
- «پيشكوتن»، سليمانى، ۱۹۲۰ - ۱۹۲۲.
- «تيگميشتنى راستى»، بهغدا، ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹.
- «خىباتى كوردستان»، مابسى ۱۹۵۷.
- «المستور»، بيروت، المند ۲۴۹، كتون الاول ۱۹۷۶.
- «رزگارى»، ژماره ۲، سالى ۹، حوزه يراتى ۱۹۵۵.
- «رۆژى كورد»، ئهستهمول، ۱۹۱۲.
- «رۆژى كوردستان»، سليمانى، ۱۹۲۲ - ۱۹۲۳.
- «رونهت»، شام، ۱۹۴۲ - ۱۹۴۴.
- «زارى گرمانجى»، رهواندز، ۱۹۲۶.
- «ژين»، ئهستهمول، ۱۹۱۹.
- «العرب»، بغداد، ۱۹۱۷ - ۱۹۱۹.
- «كوردستان»، ئهستهمول، ۱۹۱۹.
- «كوردستان» (رۆژنامه)، مهلباد، ۱۹۴۶.
- «كوردستان»، قاهره، جتيف ... هتد، ۱۸۹۸ - ۱۹۰۲.
- «كوردستان» (گۆنار)، مهلباد، ۱۹۴۵ - ۱۹۴۶.
- «گروگالى منالانى كورد»، مهلباد، ۱۹۴۶.
- «گولاويژ»، بهغدا، ژماره ۴، سالى ۶، نيسانى ۱۹۴۵.
- «گۆنارى كۆزى زانبارى كورد»، بهرگى بهكم، بهشى بهكم، بهغدا، ۱۹۷۲.
- «گۆنارى گهلانى ناسيا و ئهفريقا»، بهزمانى روس، مۆسكو، ژماره ۲، ۱۹۶۲.
- «لغة العرب»، بغداد، الجزء الخامس من السنة الثالثة، تشرين الثاني ۱۹۱۲.
- «نيشتمان»، مهلباد، ۱۹۴۳.

(ب) نارى تمنا نهر رۆژنامه و گۆنارانه تومار كراوه كه ناويان له ناوه رۆكى نهم كتيبهدا هاتوو. نهوانهى ناويان تمنا له پاشكوى ناوى رۆژنامه و گۆناره كاندا هاتوو ليره دوباره نه كراونه نهم.

- « هاوار » ، شام ، ۱۹۳۲ – ۱۹۴۳
- « هاواری کورد » ، مه‌آباد ، ۱۹۴۶
- « هاواری نیشتمان » ، مه‌آباد ، ۱۹۴۶
- « هتاو » ، هه‌وایر ، ژماره ۱۸۶ ، ئه‌یلولی ۱۹۶۰
- « هه‌لاه » ، بۆکان ، ۱۹۴۶
- « به‌هه‌وون » ، ئه‌سته‌هه‌وول ، ۱۹۱۳

★ ★ ★

## پیرستی ناو و شوینه‌کان

نـاو(پـ)

نهرمن ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٥  
 (پ) ٥٨ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٨ ،  
 ٨١ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٢٦  
 (پ) ٢٠٢ ، (پ) ٢٠٤ ، ٢٠٧ ،  
 . ٢٦٦  
 نستارجیان ، دوکتور ٤٦ (پ) .  
 شرف حمزه ٤٩ (پ) ، ٢٢٢ .  
 نهفان ٢٠٤ .  
 نه‌کد ٢٠٥ .  
 نه‌کره‌می جمیل پاشا ٥١ (پ) .  
 نه‌کره‌م فازل ، دوکتور ٢٥٠ .  
 نه‌لیمان ٢٦ ، ٧٠ ، ١١٨ ، ١٢١ ،  
 ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ،  
 ١٤٣ ، ١٤٦ (پ) ، ١٦٢ ، ٢٦٣ ،  
 ٢٧٣ (پ) ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ .  
 نه‌میری‌کایه‌کان ٣٤ ، ٤٦ (پ) .  
 نه‌مین زه‌کتی ، محمد ٥ ، ٦ (پ) ،  
 ٧١ (پ) ، ٧٨ (پ) ، ١٠٤ ، ١٠٨ ،  
 (پ) ١٥٥ ، (پ) ٢٠٣ ،  
 . ٢٦٨

- ١ -

ابن هاتئ ١٧٩ .  
 اطمعی سید طاهر بوطی ٦٩ .  
 ترازسی ٢٧ (پ) .  
 تگری ٢٠٤ .  
 تتراد عمبولوهاب جوندیانی ٢٥٧ .  
 تترم ، ص . نه‌نجیری ٨٢ .  
 تتروری‌به‌کان ٤٩ .  
 نشور ٢٠٥ .  
 نشوری‌به‌کان ٢٣ ، ١٢٤ .  
 نه‌محمد حلیم شهبانسر زاده  
 . ١٦٢ - ١٦٣  
 نه‌محمد زرتک ٢٢٢ .  
 نه‌محمدی سبیم ، سولتان ٤٦ .  
 نه‌محمد شریف ٢٥٨ .  
 نه‌محمد صبری ٢٢١ .  
 نه‌محمد غفور ٢٥٤ .  
 نه‌مونیس س . ج ٨ ، ١٠ ، ١١ ،  
 ٦١ (پ) ، ٨٤ (پ) ، ١١١ ،  
 ١٥٥ (پ) ، ٢٦٧ (پ) ، ٢٧٠ .

(\*) - لیره‌دا ئو ناوانه تۆمار نه‌کراون که له ناوه‌روکی کتیبه‌که‌دا زۆر جار  
 دۆباره‌بۆنه‌نوه ، وه‌ک کورد و کوردستان ، یا «تیگه‌بشینی راستی» ؛  
 - پینی (پ) کورت‌کراوه‌ی په‌راوتیره ، ئو ناوانه‌ی ئه‌م پینه‌یان لاوه‌یه  
 له په‌راوتیزی لاپه‌زه‌که‌دان . جاری وا هه‌به‌ ناویک له ناوه‌روک و هه‌مان  
 لاپه‌زه‌دان ، بۆ ئه‌وه هه‌ج نیشانه‌به‌ک دانه‌نراوه ؛  
 - پینی (ه) کورت‌کراوه‌ی هۆزه ؛  
 - ئه‌و روژنامه و گۆنارانه‌ی ناویان وه‌ک به‌که‌به‌ نیازی له به‌ک  
 جیاکردنه‌وه‌یان شوین ، یا شوین و سالی دهرچونیانمان له‌گه‌ل نویسون .

۲۷۲ ، ۲۷۵ ، ۲۷۷ ، ۲۷۸

- ب -

بابان ۱۲۱ ، ۱۲۲ ، ۱۶۱ ، ۱۶۵

۱۶۶ ، ۱۶۷ ، ۱۸۰ (حکومتى)

۱۹۸ ، ۲۰۲ (پ)

بابلى به كان ۱۲۴

باجملانى (ه) ۱۲۲

بايمزىدى دووم ، سولتان ۴۴

بمدرخان پاشا ۵۱ ، ۶۰ ، ۷۱

(نموى) ، ۹۳ (نموى) ، ۲۰۲

بمدرخان سىدى ۲۵۳

بمدرخانى به كان

- بنمالملى بمدرخان ۶۷ ، ۶۸

۷۷ ، ۱۵۷ ، ۱۵۸ ، ۲۱۷

بروڧون ۲۸

بلهچ شىركو ، دوكتور ۶۱ (پ)

۶۲

بمفاز ۱۲۷

بلوچ ۲۲۸

بنيامين هارىس ۲۷

بىخود ۲۳۶

بىتكسى ۱۵۹

- ب -

پارتى ديموكراتى كوردستان ۸۱

۸۲ ، ۸۹ ، ۲۲۲ ، ۲۲۳ ، ۲۲۴

۲۲۶ ، ۲۲۷ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸

پارتى كومۇنىستى ئىرمەنستى

سۆڧىمىت ۲۲۲

پارتى كومۇنىستى عىراقى ۲۲۵

۲۲۹

پاكىزه رىملىق حىلمى ، دوكتوره

۲۴۶

پىشمىر (ه) ۱۲۲ ، ۱۲۳

ئىمىن عالى بمدرخان ۷۳ ، ۹۳

ئىنستاس مارتى كىرمەلتى ۳ ، ۱۳

۱۰۱ ، ۱۰۳ (پ) ، ۱۳۹

ئىنومر پاشا ۱۱۵ ، ۲۷۲

ئىنومر جاف ۲۵۲

ئىنومر مائى ۲۲۴

ئوردىبىللى ، ئەكلىمى ۵۹ (پ)

ئوردىبىللى به كان ۲۴ ، ۳۰ ، ۱۵۱

۲۰۴

الاهالى ، دىستى ۲۳۴

ئىبراھىم ئىحمەد ۲۳۶

ئىبراھىم غىزىز دىمىت ، پارىژ

۲۴۱

ئىحسان شىرزاد ۲۵۹

ئىحسان فوناد ، دوكتور ۱۵۵ (پ)

۲۵۹

ئىرنىست مېتىن ۱۰۷ (پ)

ئىسحاق سىكونى ۵۸ (پ)

ئىگلتىن و ۸۰

ئىنگلىز ۱۲ ، ۲۰ ، ۳۴ ، ۳۶ ، ۵۶

۵۷ ، ۵۸ ، ۶۸ ، ۷۰ ، ۸۴ ، ۸۵

۹۶ ، ۹۸ ، ۱۰۰ ، ۱۰۱ ، ۱۰۳

(پ) ، ۱۰۴ (پ) ، ۱۰۷ ، ۱۱۲

۱۱۳ ، ۱۱۴ ، ۱۱۶ ، ۱۱۷

۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۱

۱۲۲ ، ۱۲۳ ، ۱۲۵ ، ۱۲۷

۱۲۹ ، ۱۳۰ ، ۱۳۱ ، ۱۳۲

۱۳۳ ، ۱۳۵ ، ۱۳۶ ، ۱۳۸

۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۴۲ (پ)

۱۴۳ ، ۱۴۴ ، ۱۴۵ ، ۱۴۶ ، ۱۶۳

۱۸۰ (پ) ، ۱۹۵ (پ) ، ۲۰۰

(لەشكىرى) ، ۲۰۶ ، ۲۰۸ ، ۲۱۰

۲۱۱ ، ۲۱۲ ، ۲۲۰ ، ۲۳۷

۲۶۲ ، ۲۶۳ ، ۲۶۵ ، ۲۶۷

۲۶۸ ، ۲۷۰ ، ۲۷۱ ، ۲۷۲

بره کورد - بزوانه : بره مئیرد .  
 بزماتی بهغا ۸۶ ، ۹۰ (پ) .  
 بره مئیرد ۹۳ ، ۱۵۶ ، ۱۵۷ ، ۲۲۱ ،  
 ۲۲۲ ، ۲۲۸ .

- ت -

تالمبانی (ه) ۱۲۲ .  
 ترو جیلو ۲۸ .  
 نیبولسکی ، پرو فیسور ۵۹ (پ) .  
 تمعلاتی و تهرهفتی کوردستان ،  
 (کۆمهله) ۷۳ .  
 تورانشاه ۲۰۷ .  
 تورک ۴۶ (پ) ، ۵۳ ، ۵۶ ، ۵۸ ،  
 ۶۷ ، ۶۸ ، ۱۰۲ ، ۱۱۳ (پ) ،  
 ۱۱۴ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۲۰ ،  
 ۱۲۱ ، ۱۲۲ ، ۱۲۳ ، ۱۲۶ ،  
 ۱۲۷ ، ۱۲۹ ، ۱۳۸ ، ۱۴۰ ،  
 ۱۴۴ (پ) ، ۱۴۶ ، ۱۶۰ (پ) ،  
 ۱۶۲ ، ۱۶۳ ، ۱۷۵ ، ۱۷۶ ،  
 ۱۷۹ ، ۱۸۰ (پ) ، ۱۸۳ ، ۱۹۳ ،  
 ۱۹۵ (پ) ، ۲۰۶ ، ۲۰۷ ، ۲۲۸ ،  
 ۲۷۱ ، ۲۷۳ ، ۲۷۵ .

تورکاتی لاو ۴۸ ، ۵۷ ، ۵۸ ، ۶۰ ،  
 ۶۷ ، ۷۱ ، ۷۶ ، ۱۰۲ ، ۱۱۵ ،  
 ۱۲۰ ، ۱۲۶ (پ) ، ۱۴۱ ، ۱۶۱ .  
 توفیق وردی ۲۴۶ .  
 توفیق وهبی ۱۱۱ ، ۱۵۳ ، ۱۶۰ ،  
 (پ) ، ۲۶۷ (پ) ، ۲۷۰ (پ) .  
 تومانی مور ۲۷ (پ) .

- ج -

جاف (ه) ۱۲۲ .  
 جاکسن ۱۱۶ .

جهرجیس فهتحو لولا ۲۲۴ .  
 جملامت بهدرخان ۵۱ (پ) ، ۶۲ ،  
 (پ) ، ۷۴ (پ) ، ۹۱ ، ۹۳ ، ۱۵۵ ،  
 (پ) ، ۱۶۰ (پ) ، ۲۳۵ ، ۲۳۶ ،  
 ۲۳۸ .

جهالای میرزا کهریم ۲۵۰ .  
 جمال پاشا ۱۱۵ ، ۲۷۲ .  
 جمال خزنهدار ۸۱ (پ) ، ۸۵ ،  
 (پ) ، ۲۵۱ ، ۲۵۴ .  
 جمالمدین (جمال) بابان ۷۵ ،  
 ۱۱۰ ، ۲۳۱ ، ۲۶۹ .  
 جمال شالی ، پارێزهر ۲۴۵ ،  
 ۲۴۹ .  
 جمال عرفان ۱۰۶ .  
 جهیل پاشا ۵۱ .  
 جهیل رهنجیهر ۲۵۶ .  
 جهیل صائب ۱۰۶ (پ) ، ۲۲۲ .  
 جهنگلی - جهنگلی بهکان ۱۳۲ .  
 جوامیر مهجید ، نوکتور ۲۵۲ .  
 جهودهت خزنهدار ۲۵۳ .  
 جوله که ۴۲ ، ۱۲۳ .

- ج -

چینی بهکان ۲۱ ، ۲۳ ، ۲۴ .

- ح -

حاجی قادری کویتی ۱۵ ، ۵۰ ، ۱۵۵ ،  
 ۱۶۰ (پ) ، ۱۸۶ - ۱۹۹ .  
 حازم باجهلان ۲۵۸ .  
 حانز مستهفا قازی ۲۴۲ .  
 حافظ ۱۸۳ .  
 حامید فهرج ۹۴ (پ) .

- داوود نمرده لانی ۱۵۷ .
- دلنار ۲۳۶ .
- دلشاد عبدالله سنجاری ۲۵۵ .
- دلشادی رمسولتی (نادریتی) ۸۱ .
- دۆلییه ۲۸ - ۲۹ .
- دیاز ۱۸ .
- دیکارت ۲۸ .

- ر -

- راست ۲۳۶ .
- رهیمی قازتی ، دوکتور ۸۰ (پ) .
- ۲۲۳ .
- رزقه لالا حسون حملهتی ۳۱ (پ) .
- رزقارتی کورد ، پارتی ۸۹ .
- رهشو ۲۳۶ .
- رهفیق چالاک ۲۵۲ .
- رهفیق حیلعتی ۱۳ ، ۱۵۵ (پ) .
- ۲۱۹ .
- رۆس ۴۹ (پ) ، ۷۷ (پ) ، ۷۸ (پ) .
- ۱۴۰ ، ۱۹۵ (پ) ، ۱۹۷ .
- رۆستم نمرسلان ۲۶۱ .
- رۆسو ۴۰ .
- رهوشمن بیدرخان ۷۰ (پ) ، ۷۴ (پ) .
- ۱۳۱ (پ) ، ۱۰۸ (پ) .
- ۲۷۰ ، (پ) .
- رهوف نهمحمد حسمن ۲۴۸ .
- رۆم بزوانه : تورک .
- رۆندۆپ . ۹ .
- رههبر جلال ماشی ۲۵۵ .
- رممزی قهزاز ۲۲۹ ، ۲۵۲ .
- رینۆدو ۲۲ (پ) .

- حبیب محمد کهریم ۲۲۹ .
- حهریق ۱۸۲ - ۱۸۳ .
- حسمن قزلجی ۷۹ (پ) ، ۸۲ .
- حسمن حوزنی موکریانی ۸۵ - ۸۶ ، ۹۳ ، ۲۳۴ ، ۲۳۶ .
- حسمن قاسم عزیز ، دوکتور ۲۲۹ .
- حسمن عارف ۹۵ (پ) ، ۲۵۴ ، ۲۵۹ .
- حسینی کۆزی علی ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۲۷۶ ، ۲۷۷ .
- حیزی دیموکراتی کوردستان بزوانه:
- پارتی دیموکراتی کوردستان .
- حیلعتی علی شریف ۲۲۷ .
- حملهتی بیان ۱۲۸ ، ۱۴۳ .
- حمه کهریم رهههزان ههورامی ۲۵۶ ، ۲۵۰ .
- حمید علییف ، دوکتور ۶۰ .

- خ -

- خانی ۶۴ ، ۶۶ ، ۱۵۴ ، ۲۴۸ .
- خدۆک ۱۵۸ (پ) ، ۲۳۴ .
- خواجه نهمندی زاده ( نهمحمد خواجه ) ۲۲۰ - ۲۲۱ .
- خۆبون ، کومله ۶۲ (پ) ، ۷۲ (پ) .

- د -

- دارا توفیق ۲۲۹ ، ۲۴۳ .
- دارا رشید جودت ، دوکتور ۲۵۲ .
- داماو بزوانه : حسمن حوزنی موکریانی .
- داود پاشا ۳۱ (پ) .

- ز -

- زاجستی ، کومه له ۲۳۶ .
- زاهیده نیراهیم ۱۱ - ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۱۱ ، ۲۲۰ (پ) .
- زاهر حسین ۲۴۳ .
- زهیڅی ۱۷ ، ۸۱ ، ۹۴ ، ۲۳۷ .
- زه کڅ صائب ۱۰۶ .
- زهنڅی ۲۰۴ .
- زهنڅنه (ه) ۱۲۲ ، ۱۲۳ .
- زه لوتی ۱۰۱ ، ۱۰۳ (پ) ، ۱۳۱ .
- زه بنه لمبلین کاشانی ۱۴۰ .

- ز -

ژ. ل. ، کومه له ۲۳۷ .

- س -

- سادق بهامدین ۲۵۵ (پ) .
- سالم قلمتان ۲۰۳ ، ۲۲۲ .
- سالم ۱۸۲ - ۱۸۵ .
- سامال مهجید فروع ، دوکتور ۲۵۲ .
- سامی ۲۰۴ .
- سامیه شاکر ۲۵۸ .
- سایکس - پیکو ، بهیمان ۱۱۶ ، ۲۷۴ .
- سه تون ل ۹۰ .
- ستیوار دل . ج ۱۱۶ .
- سردار کمال مولود ۲۵۷ .
- سروش ، شهسولشوعهرا میرزا محمد علی سروشی نهمهانی ۱۷۲ .
- سعدی محمد نهمین نزهت ۲۵۱ .

- سعید ناکام ۲۵۲ ، ۲۵۴ .
- سلیم یاوز ، سولتان ۴۴ .
- سکو ، نسماعیل ناغای شوکاله ۷۷ (پ) ، ۷۸ ، ۸۰ ، ۲۱۸ .
- سمنان سعید ، دوکتور ۷۰ (پ) .
- سواره ی جهمیڅی ۵۵ ، ۶۴ ، ۶۵ ، ۶۶ ، ۲۰۲ (پ) ، ۲۶۶ .
- سولتان حسین بزواته : حسینی کوزی علی .
- سون ، میچسر ۱۱ ، ۱۳ ، ۱۵ ، ۱۰۳ ، ۱۰۴ - ۱۰۸ ، ۱۱۰ ، ۱۱۱ ، ۱۱۶ ، ۱۱۸ (پ) ، ۱۲۶ ، ۱۲۸ (پ) ، ۱۳۴ (پ) ، ۱۳۶ ، ۱۴۱ (پ) ، ۱۴۹ (پ) ، ۱۵۲ ، ۱۷۸ ، ۱۸۰ (پ) ، ۲۰۳ ، ۲۱۱ ، ۲۱۲ ، ۲۱۸ ، ۲۶۸ - ۲۶۹ ، ۲۷۵ ، ۲۷۷ .
- سیاه پوڅ ۱۵۶ .
- سید حسین ۲۳۳ .
- سیک ۱۱۷ .
- سیتیری گڼ ۲۵ .

- ش -

- شادی ۲۰۷ .
- شازاد صائب ، پاریزهر ۲۵۰ .
- شاکر خصباله ، دوکتور ۶۱ .
- شهری دوومسی جیهان ۲۳۷ ، ۲۳۸ .
- شریف پاشا ۷۳ .
- شهری بهکمی جیهان ۷۲ (پ) ، ۷۳ ، ۷۶ ، ۷۸ ، ۸۳ ، ۹۴ ، ۹۵ ، ۹۹ ، ۱۰۰ ، ۱۰۱ (پ) ، ۱۰۴ ، ۱۰۹ ، ۱۱۰ (پیش) ، ۱۱۲ ، ۱۴۶ (پ) ، ۱۵۲ (پ) ، ۱۵۷ .

• شیخ نورى شیخ صالح ۹ ، ۱۱ ،  
• ۹۳ ، ۱۰۶ ، ۲۱۹

- ص -

• صالح بديرخان ۷۴ (پ) ، ۹۳  
• صالح حميدمى ۲۴۳ ، ۲۶۱  
• صالح زهكى صاحببقران ۲۲۳  
• صالح قهفتان ۲۳۶  
• صالح يوسفى ۲۲۷ ، ۲۵۷  
• صبغى خليل ، دوكتور ۲۵۸  
• صديق بلوكينى ۲۲۵  
• صديق عبدالللا ، پارتيزم ۲۲۵  
• ۲۲۶  
• صلاح حفيد ، دوكتور ۲۵۲  
• صلاححيدىنى نهيوت ۸۱ ، ۹۶  
• ۱۴ ، ۱۸۷ ، ۲۰۲ ، ۲۰۶  
• ۲۰۷  
• صلاح سمعدوللا ۱۷ ، ۲۴۳

- ط -

• طارق حسين ۲۵۵  
• طارق عيمادى ، دوكتور ۲۵۲  
• طلعت (طلعت باشا) ۱۱۵ ،  
• ۲۷۲  
• طلعت نادر ۲۵۲

- ع -

• عادل موختار ۲۴۷  
• عباسىيان ۱۰۲ ، ۲۰۸  
• عبدالرحمن ۲۳۴  
• عبدالرحمن السعدى ۲۵۵ ، ۲۵۷  
• عبداللطيف السعدى (نذير) ۸۹  
• (پ)

• ۲۰۰ ، ۲۰۸ ، ۲۰۹ ، ۲۱۱ ،  
• ۲۳۱ ، ۲۶۲ ، ۲۶۴ ، ۲۶۷ ،  
• ۲۶۸ ، ۲۷۲ ، ۲۷۸

• شڪسپير ۴۰

• شهزنتى ۲۱۷ (بنمالهئى)  
• شۆرشى نهمريكا ۳۱ ، ۳۲ ، ۳۶  
• شۆرشى ئوكتوبر ۱۱۶ ، ۱۳۱  
• شۆرشى ئيتيحادى بزوانه: شۆرشى  
• ۱۹۰۸

• شۆرشى ئيسپانيا ۲۷  
• شۆرشى تهموزى ۱۹۵۸ ، ۶ ، ۸۴ ،  
• ۸۶ ، ۲۲۴ ، ۲۴۰ ، ۲۴۲  
• شۆرشى توركانسى لالو بزوانه :  
• شۆرشى ۱۹۰۸

• شۆرشى دهمستورى ۴۸ ، ۴۹  
• شۆرشى فەرموسا ۳۱ ، ۳۲ ، ۲۰۱  
• شۆرشى گملاوئىز بزوانه : شۆرشى  
• تهموزى ۱۹۵۸

• شۆرشى ۱۹۰۸ ۷۲ (پ) ، ۷۳ ،  
• ۲۱۷ ، ۲۶۶

• شوكر يلفهضلى ۳ ، ۱۵ ، ۱۰۳ ،  
• ۱۰۸ - ۱۱۰ ، ۱۱۱ ، ۱۱۳  
• (پ) ، ۱۱۸ (پ) ، ۱۲۶ (پ)  
• ۱۳۱ ، ۱۳۶ ، ۱۶۱ ، ۲۰۰ ،  
• ۲۰۳ ، ۲۱۰ - ۲۱۱ ، ۲۶۹ -  
• ۲۷۰

• شيت مستغلا ، پارتيزم ۲۳۵  
• شيتخان ۱۲۲

• شيخ بزنى (ه) ۱۲۲ (پ)  
• شيخ رهزا ۱۰۹ ، ۱۶۱ ، ۱۷۸ (پ)  
• شيخ عبدالقادرى شهزنتى ۷۳ ،  
• ۲۱۷ (پ)  
• شيخ مەحمود ۶ (پ) ، ۱۰ ، ۸۳ ،  
• ۸۴ ، ۸۵ ، ۸۸ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹ ،  
• ۲۲۰



- عبدالکريم صالح زندتی ۲۴۹ .
- عبدالکريم محمد باراوی ۲۴۹ .
- عبداللا جهودت ، نوکتور ۵۸ .
- عبدالمجيد محمد کريم ۲۴۹ .
- عبدالناصر ، سرۆک ۲۴۳ .
- عبدالوهاب نعلناهری ، نوکتور ۲۶۱ .
- عجم ۱۲۱ ، ۱۶۱ ، ۲۷۵ .
- عرب ۶۶ ، ۸۷ ، ۸۸ ، ۱۰۲ ، ۱۰۹ ، ۱۱۵ ، ۱۱۷ ، ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۱۲۳ ، ۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۶۲ ، ۱۶۸ ، ۱۷۹ ، ۱۹۳ ، ۲۶۲ ، ۲۲۸ ، ۲۰۶ ، ۲۷۱ ، ۲۷۲ ، ۲۷۶ .
- عزيز نعين ، نوکتور ۲۵۲ .
- عزيز شمزینی ، نوکتور ۲۲۳ .
- عزيز عفراتی ۲۳۰ .
- عزيز گندی ۲۵۶ .
- علائمدین سجادی ۵ ، ۱۱ ، ۱۳ ، ۶ ، (پ) ۷۲ ، (پ) ۷۸ ، (پ) ۸ ، (پ) ۹۳ ، ۱۵۵ ، (پ) ۲۴ ، ۲۶۴ ، (پ) ۴۵ ، علی پاشا ۴۵ ، (پ) ۲۱۹ ، ۹۳ ، علی کمال باير ۲۲۳ .
- علی گهلاویز ، نوکتور ۲۲۳ .
- عوبه بوللاي نهرتی ، شیخ ۶۵ .
- عوسمان بخرخان ۶۵ .
- عوسمان حسن نزهت ۲۵۸ .
- عوسمان حمد دهشتی ۲۵۵ .
- عوسمانی ، عوسمانی بان ، عوسمانی بهکان ۳۰ ، ۳۱ ، ۴۶ ، ۵۲ ، ۵۷ ، ۶۳ ، ۶۸ ، ۱۰۳ ، (پ) ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۳ ، ۱۲۴ ، ۱۲۵ ، ۱۲۶ ، (پ) ۱۲۹ ، ۱۳۸ ، (پ) ۱۴۶ ، ۱۶۲ ، ۱۶۶ ،

- عبدالعزیز صالح الطالبی ۲۲۶ .
- عبدالللا نعلجپورتی ۱۰۸ (پ) .
- عبودزهحمان بفتا (ابن السراج) ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، (پ) ۱۳۱ .
- عبودزهحمان بهگه بزوانه : سالم .
- عبودزهحمان پاشای بابان ۱۶۶ - ۱۶۷ .
- عبودزهحمان سعید ۱۵۵ (پ) .
- عبودزهحمان قاسلق ، نوکتور ۶۱ (پ) .
- عبودزهزای بخرخان ۷۷ ، ۷۸ ، (پ) .
- عبودلحمید بديعوزدهمان ۲۲۴ - ۲۲۵ .
- عبودلحمیدی دووه ، سولتان ۵۲ - ۵۵ ، ۵۶ ، ۵۷ ، ۵۸ ، (پ) ۶۴ ، ۶۷ ، ۶۸ ، ۷۱ ، ۲۰۲ ، (پ) ۲۱۷ ، (پ) ۲۶۶ ، ۲۶۵ .
- عبودلخالق نهرتی کرکوکسی ۱۵۹ ، ۱۶۰ ، (پ) .
- عبودزهحمان بخرخان ۵۱ (پ) ، ۶ ، ۶۵ ، ۶۷ ، ۶۹ ، ۷۱ ، ۲۱۷ .
- عبودزهحیم رحیمی ههکاری ۴۸ ، ۴۹ ، (پ) ۹۵ ، ۱۵۶ .
- عبودزهزای بیتوشی ۲۵۸ .
- عبودزهزای بیمار ۲۵۴ .
- عبودزهزای حسینی ۷ ، ۷۵ ، (پ) ۱۰۳ ، (پ) ۲۲۰ ، (پ) ۲۴۶ .
- عبودلسمیع نحمد ۲۴۹ .
- عبودلقادر بخرنجی ۲۲۸ ، ۲۴۲ .
- عبودلقادر حمید نعين ۲۵۸ .
- عبودلقادر ملا عومر ۲۴۹ .
- عبودلعزیز یامولکی ۲۰۲ (پ) .

۲۰۸ (لهشکری) ، ۲۱۰ ، ۲۱۱ ،  
۲۶۳ ، ۲۷۰ ، ۲۷۱ ، ۲۷۲ ،  
۲۷۴ ، ۲۷۵ ، ۲۷۶ ، ۲۷۷ ،  
۲۷۸

عوسمانیانی نوی ۴۸ .

عومر جلال حمویزی ۲۲۵ .  
عومر رهمزی مهلا مارف ۲۴۳ .  
عومر مستفا ۲۲۷ .  
عیزه‌دین فمیزی ۲۵۶ .  
عیزه‌دین مستفا رسول ، دوکتور  
۲۴۴ .

- غ -

غمریق ۱۹۹ .

غفور حسین گهلالی ۲۵۷ .

- ف -

فاتح موحمد ۲۵۰ .

فاروق مستفا رسول ۲۴۶ .

فازیلی مهلا محمود ۲۴۷ .

فایق به‌طن ۲۱۵ .

فہ‌خری کریم زہنگنه ۲۲۹ .

فرانکو ۲۷ .

فہرہ‌نسہیت ۳۴ .

فضولت ۱۶۹ .

فوناد رھشید ۹۵ (پ) .

فوناد محمد نمین ۲۴۸ .

فونادی صالحی رھشہ ۲۴۳ .

فوردس ۱۰۲ ، ۱۲۴ ، ۱۴۰ ، ۱۶۸

(فارس) ، ۱۷۲ ، ۱۹۳ ، ۲۰۴ ،

۲۲۸ ، ۲۶۳ .

فہوزی جمودت جمیل ۲۵۷ .

فہرقہی دیموکراتی نازہ‌ریایجان

۲۲۳ .

فیصل ۲۷۶ ، ۲۷۷ .

- ق -

قاجاری ۴۷ ، ۵۲ .

قادر قہزاز ۹۴ (پ) .

قادی محمودزادہ ، دوکتور .

(پ) .

قادی مودمرسی ۲۴۰ .

قحطان ۲۷۶ .

قمدری جمیل پاشا ۵۱ (پ) .

قریش ۲۷۶ .

- ف -

فاسوس ۲۶۳ .

فولتیر ۱۸ ، ۲۸ ، ۴۰ .

فیلچیفسکی و . ، دوکتور ۷ .

- ک -

کارڈو عبدولقہار گهلالی ۲۵۷ -

۲۵۸

کارڈوخی ۲۰۴ .

کارنوس ۵۴ .

کازم دوجہیلی ۱۰۱ .

کاشت ۲۰۴ ، ۲۰۵ .

کاکھی فہلاح (حصہ نمین قلند)

۲۲۷ ، ۲۵۸ .

کامران ۲۴۵ .

کامران عالی بہدرخان ۲۳۸ .

کائوس قہفتان ، دوکتور ۲۴۸ (پ) .

کروپہ ، ہوز ۱۰۸ (پ) .

کریم رؤستم ۲۱۹ .

- مارسیل ، رۆژهلاتناس ۱۷ .
- مارف خۆزهدار ، دوکتور ۷ (پ) ،
- ۱۵۵ (پ) ، ۲۵۴ .
- ماری کریستین ۱۸ .
- ممجید ناسنگر ۲۵ .
- ممجید علی ههمونهندی ۱۰۵ .
- ممجید عومر ۲۵۱ .
- محمد نهمین عوسمان ۲۵۴ .
- محمد تۆزون ۲۶۱ .
- محمد برفگانی ۲۲۴ ، ۲۲۶ .
- محمد ، پیغمبر (د.خ) ۱۱۵ ،
- ۲۷۲ .
- محمد حسن منگۆزی ۲۵۶ .
- محمد دوران ۲۵۲ .
- محمد شهاب دهباغ ، پارێزر
- ۲۴۱ .
- محمد صالح سعید ۲۴۹ .
- محمد صدیق مفتی زاده ، دوکتور
- ۲۲۵ .
- محمد علی عونی ۶۲ (پ) ، ۷۱
- (پ) ، ۱۰۴ (پ) .
- محمد علی کوردی ۲۳۶ .
- محمد علی گموره ۳۱ (پ) .
- محمد مستهفا ، پارێزر ۸۹ (پ) .
- محمد مستهفا کوردی ۲۴۹ .
- محمد منگۆزی ۲۵۸ .
- محمد نوری توفیق ۲۵۴ .
- محمود زیور ۲۴۹ .
- محمودی نهمید ناغا ۱۰۸ (پ) .
- محمدی تورجانی ، شیخ ۷۹ ،
- ۲۱۸ .
- محمدی چواره م ، سولتان ۴۵ .
- محمدی مهلا کهریم ۱۷ ، ۱۵۵

- کهن ۲۰۵ .
- کمال بهگ بزوانه : نامیق کمال .
- کمال فوناد ، دوکتور ۶ (پ) ، ۵۹
- (پ) ، ۶۱ (پ) ، ۷۰ ، ۲۴۳ ،
- ۲۴۸ .
- کمالی میرزا کهریم ، پارێزر ۲۲۵ ،
- ۲۴۳ .
- کمالی - کمالی بهکان ۱۳۴ (پ) .
- کومبایای هیندی رۆژهلاتی ۹۸ .
- کوردی ۱۵ ، ۱۶۸ - ۱۷۸ ، ۱۸۳ .
- کوملهی خوێندکارانی کورد له
- ئهوروپا ۲۴۲ ، ۲۴۸ .
- کوملهی رۆشنیری کوردی ۲۵۸ .
- کومۆنی پاریس ۳۲ .

- ک -

- کاردلیفسکی ، ئەکادیمی ۶۱ .
- کوتینبورگ ، یوحنا ۲۵-۲۶ ،
- ۲۷ ، ۲۸ .
- کوران ۹۳ ، ۱۵۸ - ۱۵۹ ، ۲۲۲ ،
- ۲۴۲ .
- گیو موگریاتی ۹۳ ، ۱۵۵ (پ) ، ۱۶۹
- (پ) ، ۱۷۶ ، ۲۴۱ .

- ل -

- لازهریف م. س. ، دوکتور ۷ ، ۷۳ .
- لۆراس ۱۰۷ .
- لۆراس م. ۹۴ (پ) .
- لوید جورج ۹۹ ، ۱۲۹ ، ۱۳۰ ،
- ۲۷۷ .
- لیمان فون ناندروس ۱۲۹ .

- مورد داغستانی ۵۷ (پ)
- موکرمزده جمال (تالمانی)، دوکتور
- ۲۵۴
- مولانا خالد ۲۰۲
- مولهوی ۱۷۹ ، ۱۸۰
- ممتاز حمیدمرقی ۲۵۸
- مهدتی بهسیر ۱۰۱
- میدی بهکان ۱۲۴
- میرزا حسین غولامی شیرازی
- بزوانه : سون
- میرزا محمد سراج ۱۸۴
- مینورسکی ف ۶۰ ، ۷۳ (پ)
- ۷۸ ، ۱۲۴ (پ) ۲۲۲
- میسری بهکان ۲۰ ، ۲۳
- میقداد مدحمت بهدرخان ۵۱ (پ)
- ۵۲-۵۳ ، ۶۰ ، ۶۱ ، ۶۷ ، ۶۹
- ۲۱۷

- ن -

- نابلتون یوناپارت ۱۸ ، ۵۶ ، ۹۷
- ۹۸
- ناصرمدین شا ۴۷ (پ) ، ۹۱
- نافع یونس ، پاریزه ۲۲۵
- نالت ۱۵ ، ۱۶۲ ، ۱۶۴ ، ۱۶۵
- ۱۶۸ ، ۱۸۰-۱۸۱ ، ۱۸۲
- ۱۹۹
- نامیق کمال ۱۹۳ (پ)
- نجیب عاصم ۲۰۷
- نژاد عزیز سورمن ۲۵۷
- نسیرین فخری ، دوکتوره ۲۵۴
- نهمسایت ۷۰
- نوئیل ، میجر ۱۰۷ ، ۱۱۰ ، ۱۱۱
- ۱۲۲ (پ)
- نوشروان مستهفا ۲۵۰

- (پ) ، ۲۴۶ ، ۲۴۷ ، ۲۵۲
- محمدتقی سمنندجی ۱۶۲
- محمود فهمی ۲۳۶
- محوتی ۱۵ ، ۱۹۹ - ۲۰۰
- مدحمت بهدرخان بزوانه : میقداد
- مدحمت بهدرخان
- مدحمت بن خمو ۲۵۶
- مدحمت پاشا ۵۲ (پ) ، ۵۳
- مستهفا بهگی صاحبقران بزوانه :
- کوردی
- مستهفا پاشا یامولکی ۱۲ (پ)
- ۵۱ ، ۹۳ ، ۲۱۹
- مستهفا صالح کریم ۲۴۸
- مستهفا شوقی ۹۵ ، ۲۱۹
- ۲۲۴
- مستهفا عبدالللا ۸۹ (پ)
- مستهفا نهریمان ۲۵۰
- مستهفا مونهفتریق ۴۶
- مشروته بزوانه : شوژی ۱۹۰۸
- مشوقی بزوانه : محوتی
- معلومی بزوانه : مولهوی
- مفول ۲۰۴
- ملکوم خان ۹۱
- ملیک حسین بزوانه : حسینی
- کوزی علی
- مم ، محمد مولود ۲۵۱
- ممدوح سلیم ۴۹ (پ) ، ۹۳
- ۲۲۲
- ملا نجممدین ۱۰۹ (پ)
- ملای گوره ۵۰
- م نوری (محمد نوری) بزوانه :
- شیخ نوری شیخ صالح
- منگوز (ه) ۱۲۲
- مونهلی ۱۸۰
- موکرمزده محمد نهمین ۲۴۹

٩٤ ، ١٥٦ (پ) ، ١٥٩ ، ١٦٠ .  
 . (پ)  
 . هين ١٥٩ ، ١٦٠ (پ) .

- ي -

. يانہی سمرکوتن ٢٤٢ .  
 . يەكیمتی نافره تانی عراق ٢٤٤ .  
 . يەكیمتی ئەدیانی عراق ٢٤٦ .  
 . يەكیمتی جەوانانی دیموکرات ٢٢٩ .  
 . يەكیمتی قوناییانی كوردستان ٢٥٣ ،  
 ٢٥٩ (لە كەركوك) .  
 . يەكیمتی قوناییانی گشتی عراق  
 ٢٤٤ ، ٢٤٦ .  
 . يەكیمتی گشتی جونیاری عراق  
 ٢٢٨-٢٢٩ .  
 . يەكیمتی گشتی كریكاری عراق  
 ٢٥٧ .

. يەكیمتی مامۆستایانی كوردستان  
 ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ .  
 . (مەكتەبی سكرتاریەت) .  
 . يەكیمتی نوسەرانی كورد ٢٥٤ ،  
 ٢٥٦ .

. یوسف مەلەك ٩٤ (پ) .  
 . یوئیس قەیسەر ٢٠ ، ٢١ ، ٣٦ ،  
 ٢٠١ .  
 . یۆناتی بەكان ٤٤ ، ٤٥ .  
 . یونس مستەفا ٢٣٦ .  
 . یونسكو ٢٢ .

ناوی  
 رۆژنامە و گۆنار

- ا -

. اجتهاد ٥٨ .

. نوری ئەمین بەگ ٢٢٢ .  
 . نوری سەعید ٩٠ .  
 . نوری وەشتی ٢٤٩ .  
 . نەروۆ ٢٢ .  
 . نیکیسن ف ٨ ، ٦١ (پ) ، ٧٤ ،  
 . (پ)

- و -

. وریا ٢٣٦ .  
 . ولیهم رین مارشال ١٤١ .  
 . ویسن ، ئارنۆف ١٢ .  
 . ویسن ، ویدروۆ ١٣٠ .

- ه -

. هارتمان ، مارتن ٧٠ .  
 . هاشم دۆغرمەجی ، دوکتۆر ٢٤٢ .  
 . هامیلتن ٠١ ، ٨٥ ، ٨٦ .  
 . هاوار ، کۆمەڵی هاوار ٨٨ ، ٨٩ ،  
 . (پ)  
 . هەرەگۆل ئازیزان بزوانە : جەلادەت  
 . بەدرخان .  
 . هەزار ٨٨ ، ٩٣ .  
 . هەمەمۆند (ه) ١٢٢ ، ١٢٣ ، ٢٧٥ .  
 . هەندۆك ١١٧ .  
 . هۆس ٢٨ .  
 . هەوری ٢٣٦ .  
 . هێجری بزوانە : كوردی .  
 . هێجری نەهە ٢٣٦ .  
 . هەرۆدیۆت ٢٠ .  
 . هیفی ، كۆمەڵە ٧٣ .  
 . هیفی كورد ، كۆمەڵ ٢٣١ .  
 . هینە موكریانی ١٧ ، ٨١ ، ٨٨ ،

- . بلیسه ۲۴۴
- . بۆیشموه ۲۵۸
- . بهمان ۲۵۰
- . بیری نۆی ، بهغدا ۲۲۹
- . بیری نۆی ، همولیر ۲۵۷

- پ -

- . برالدا ۳۵
- . پرشنگ ۲۴۸
- . پهروهده و زانست ۲۵۵
- . پشکو ۸۸ ، ۸۹ (پ)
- . پهيام ۲۴۱
- . پهیزه ۹۵ ، ۲۳۴
- . پیشکوتن ، التقمم ، بهغدا ۲۲۴
- . ۲۴۲
- . پیشکوتن ، سلیمانی ۱۱ ، ۱.۴
- . ۱.۷ ، ۱.۳ ، ۱.۴ ، ۱.۳۷
- . ۲.۲ (پ) ، ۲.۱۲ ، ۲.۱۸ ، ۲.۶۹

- ت -

- . التاخي ۲۲۷ ، ۲۲۹ ، ۲۳۰ ، ۲۵۱
- . تایمس ۲۹ ، ۴۱
- . تایمسی بهسره
- ( Basra Times )
- . ۱.۰ ، ۱.۷ ، ۲.۶۸
- . تایمسی بهغدا
- ( Baghdad Times )
- . ۱.۰ ، ۱.۲ ، ۱.۳۹ ، ۲.۶۳
- . ترجمان احوال ۴۷
- . تصور افکار ۴۷
- . التعاون ۱۱ ، ۲۶۹ (پ)
- . تقویمی وهقابع ۴۶ ، ۵۴ (پ)
- . توکیۆ ۴۲

- . الادیب العراقی ۲۴۶
- . نازادتی ۸۹ ، ۲۲۵
- . نازادتی کوردستان ۸۹
- . نездارار ۴۶ (پ)
- . نازهربایجان ۲۲۳
- . نمستیره ۲۵۷
- . ناهرمهت ۲۴۴
- . نانا و روداوی هفتهمین ۲۴۰
- . نامانج ۲۶۰
- . الاهرام ۵۶ ، ۵۷ (پ)
- . نلوات ۸۳ (پ) ، ۲۳۹
- . نویمیدی نیستیقلال ۲۲۰-۲۲۱
- . ئیران ۱.۰ ، ۱.۰۲ ، ۱.۱۰ ، ۲.۶۳
- . ئیره بهغدايه ۲۴۰
- . ئیزفستییا ۳۵

- ب -

- . بابانۆزگۆز ۲۵۹
- . بانگی حلق ۸ (پ) ، ۸۴ ، ۸۸
- . ۲۲۰
- . بانگی کورد ۷۵ ، ۷۶ ، ۸۳ (پ) ، ۲۳۱
- . ۲۶۹
- . بانگی کوردستان ۸۵ ، ۲۱۹
- . برایهتی (۱۹۶۷) ۲۲۷
- . برایهتی (۱۹۷۰) ۲۵۱ - ۲۵۲
- . برایهتی (۱۹۷۱) ۲۲۹
- . برایهتی (۱۹۷۲) ۲۲۹
- . برایهتی (۱۹۷۴) ۲۲۹
- . برایهتی (۱۹۷۵) ۲۳۰
- . بزوا ۲۲۵
- . بهرمو رونالی ۲۵۶ - ۲۵۷
- . البرهان ۵۶
- . بلدی کوردستان ۱۲ (پ)

- دی باو
- همواله کانی پایتمخت ۲۱ .
  - دیجله و فورات ۲۲۶ .
  - ر -
  - رابەر ۲۴۸ .
  - رابەرزین ، النهضة ۲۲۶ .
  - راستی ، پیروت ۲۶ .
  - راستی ، مۆسل ۲۲۴ .
  - رابویر ، ۲۲۳ ، ۲۴۱ .
  - رای گهل ۲۲۵ .
  - رزگاری ، ۸۹۹ .
  - رزگاری ، ئەمقەرە ۲۶ - ۲۶۱ .
  - رزگاری ، بەغدا ۲۴۳ .
  - رزگاری ، سلیمانی ۲۵ .
  - روانگه ۲۵۶ .
  - روداوی روژانه ۲-۲۱ ، ۳۶ ، ۲۰۱ .
  - روژا نو ۲۳۸ .
  - روژانامە کۆشک ۲ .
  - روژی کورد - شەوی عەجەم
  - روژی کورد
  - کورد ۷۹ ، ۲۱۸ .
  - روژی کورد
  - هەتاوی کورد ۷۳ ، ۷۴ ، ۲۳۱ .
  - روژی کوردستان ، روژنامە ۶
  - (پ) ، ۸ (پ) ، ۹-۱۰ ، ۱۱ ، ۸۵ ، ۲۲۰-۲۱۹ .
  - روژی کوردستان
  - شەمس کوردستان ۲۵۴ ، ۲۵۷
  - ۲۵۸
  - روژی نوێ ۲۴۵ .
  - روژنێر
  - المثقف ۲۵۸ .

- نیشک ۲۵۰ .
- ح -
- الحوادث اليومية ۲۰ (پ)
- خ -
- خەبات ، النضال ۸۹ ، ۲۲۴ .
- خەباتی فوتابیان ۲۵۳ .
- خەباتی کوردستان ۸۹ ، ۹۰ .
- خۆرنشین ۲۴۰ .
- ج -
- چارهسەرکردنی کشتوکال
- نیسلاهی زهراعی ۲۴۵-۲۴۶ .
- چیا ، CHIYA ۲۵۳ .
- چیا ، سلیمانی ۱۹۷۱ ۲۵۶ .
- د -
- دهفتەری کوردەواری ۲۵۱ .
- دەنگ ۲۴۷ .
- دەنگویاس ، الاخبار ۲۲۶ .
- دەنگی تازه ۲۴۷ .
- دەنگی داس ۸۹ .
- دەنگی فەلاح ، صوت الفلاح ۲۲۸ .
- دەنگی فوتابیان ، بەغدا ۱۹۵۹ ۲۴۴ .
- دەنگی فوتابیان ، کەرکوک ۱۹۵۹
- ۲۴۵ .
- دەنگی کورد ، صوت الاکرد ۲۲۵ .
- دەنگی گیتی تازه ۲۳۷ .
- دەنگی مامۆستا ۲۵۳ - ۲۵۴ .
- دیارتی کوردستان ۲۳۳ .

- س -

- سبتمبر ۲۲۸
- سليمانى ۲۴۹

- ش -

### شملقى

- بىيان ۲۴۲
- شۆرش ۸۹
- شۆرشى كشتوكالى
- الثورة الزراعية ۲۵۲
- شۆرشى كشتوكالى
- الثورة الزراعية ۲۶۱
- شوعله ۸۹

- ص -

- صباح ۵۴
- صدى الحقيقة ۱.۱

- ظ -

- ظفر عراقى ۱۱.

- ع -

- العراق ۱. (پ) ۲۶۱
- العرب ۱.۱ ، ۱.۲ ، ۱.۳ ، ۱۱.
- ۱۱۳ (پ) ، ۱۱۴ ، ۱۲۸ (پ) ،
- ۱۲۹ ، ۱۳۰ ، ۱۳۱ ، ۱۳۶ (پ) ،
- ۱۳۷ ، ۱۴۰ ، ۱۴۱ (پ) ، ۲۶۲ ،
- ۲۶۳ ، ۲۶۴ ، ۲۷۳
- عوسمانلى ۵۸ (پ) ، ۶۷
- عراقى ۲۶۱

### رۆشنىرى نوى

- التفت الجديد ۲۵۹

### روناكى

- النور ۲۲۷
- روناكى ، هولتير ۸۶ ، ۲۳۵
- روناھى ، ئىلمىيانى رۆژئاوا ۲۶۰
- روناھى (RONAHI) ، شام ۹۱ ،
- ۲۱۱ ، ۲۳۶-۲۳۷
- رھبىله ۲۵۵
- رىكا ۸۹
- رىكا ، مەھاباد ۲۲۳
- رىكاي يەكيتى ۲۲۸
- رىيا تازە ۸۲ (پ) ، ۲۲۲

- ز -

- زارى كرمانجى ۸۳ ، ۸۵ ، ۲۳۴
- زانستى ۲.۳ ، ۲۳۶
- زانبارى ۲۵۲
- زيان ۲۲۲
- الزمان ۵۷
- الزوراء ۳۱ ، ۱.۲
- الزهور ۱.۱ ، ۱۱. ، ۲۶۹ (پ)

- ژ -

- ژيان ۲۱۵ ، ۲۲۱
- ژيانموه ۸۳ ، ۱۳۷ (پ) ، ۲۱۵
- ۲۲۱ ، ۲۲۲
- ژين ، ئىستىمولى ۴۹ (پ) ، ۷۲
- (پ) ، ۷۵ ، ۹۵ ، ۱۵۳ ، ۱۵۶ ،
- ۲۰۲ ، ۲۳۲ ، ۲۳۳
- ژين ، رۆژنامە - سليمانى ۸۳ ،
- ۱۳۷ (پ) ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۷
- ۲۲۸



کوردستان ، ورمی ۷۷ (پ) ، ۷۸ (پ)

کوردستان ( یه کم رۆژنامه

کوردی) ۶ (پ) ، ۵۸ (پ) ، ۵۹ (پ) -

، ۷۲ ، ۹۲ ، ۹۴ ، ۱۵۴ ، ۱۸۶ ،

۲۰۱ - ۲۰۲ ، ۲۱۷ ، ۲۶۵ -

۲۶۶ .

• ۲۴۷ The Kurdish Journal

- گ -

کرتالی منلانی کورد ۸۲ ، ۲۳۹ -

۲۴۰ .

کرتک

- بزوغ ۲۴۹ .

کرتک ، کورکول ۱۹۷۲ ، ۲۵۶ .

کلاویژ ۸۱ ، ۸۲ ، ۸۶ ، ۸۷ ، ۹۴ ،

۲۱۱ ، ۲۳۶ .

کوفاری کوزی زانیاری کورد ۲۵۹ .

کوفاری کوليجی نئاب

- مجله كلية الاداب ۲۵۸ .

کیتی بۆل

- عالم الطابع ۲۵۲ .

- ل -

• ۳۸ La Gazette

• ۳۸ La Tribuna

• ۱۱۰ ، ۱۰۹ (پ) ، ۱۰۸ لفة العرب

• ۲۹ Leipziger Zeitung

- م -

• مرآة الشرق ۵۷ .

• مشورت ۷۱ .

• المقلم ۵۷ .

- غ -

• غزته تهی کلکنا ۳۰ .

- ف -

• فرانس سوار ۴۱ .

• الفكر الجديد ۲۲۹ .

- ق -

• قانون ۹۱ .

• القاهرة ۵۶ .

- ک -

کاری میلی

• العمل الشعبي ۲۴۹ .

• کورد نعاون وه نرهقی غزته تهسی

• ۷۳ ، ۷۴ ، ۲۱۷ .

• کوردستان ، تورگانی خویندکارانی

• کورد له نوروپا ۲۴۲ - ۲۴۳ .

• کوردستان ، باکو ۲۲۳ .

• کوردستان ، بفسا (رۆژنامه) ۲۲۶ .

• کوردستان ، تاران ۲۲۴ .

• کوردستان ، جهلب ۲۲۲ .

• کوردستان ، رۆژنامه (۶) ۲۲۸ .

• کوردستان ، رۆژنامه - مهلباد

• ۸۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۳ .

• کوردستان ، کوفار - نستمبول

• ۹۴ - ۹۵ ، ۲۳۳ .

• کوردستان ، کوفار - مهلباد ۸۱

• ۲۳۹-۲۳۸ ، ۲۰۳-۲۰۲ .

• کوردستان ، مهلباد - ۱۹۱۴ ۷۸ ،

• ۲۳۲ .

- وعي العمال ۲۵۷ .
- هولير ، رۆژنامه - ۱۹۵۰ ۲۲۲ .
- هولير ( شارهواتي ) ۲۲۶ .
- هولير ، قوفار - ۱۹۶۲ ۲۴۷ .
- هولير ، قوفار - ۱۹۷۰ ۲۵۱ .
- هونەر ۲۴۵ .
- هيقى ۲۵۵ .
- هيوئا ۲۴۱ - ۲۴۲ .
- هيوئا كوردستان ۲۴۴ .

- ي -

- يلدېقون ۷۴ ، ۷۵ ، ۲۳۱ .
- يه كيمتى تيكوشين ۸۹ .
- El Orden
- يومانيتي ۳۹ .
- Yeni Akish
- ۲۴۸ .

### - شوئين -

- ا -

- نازدرىايجان ۲۸ (پ) ، ۱۴۶ (پ) ،
- ۱۶۴ ( جنوب ) .
- ناسيا ۲۲ .
- ئاشور ۲۰۴ ، ۲۰۵ .
- ئوردلان ۱۶۴ ، ۱۸۷ .
- ئورمىستان ۲۲۰ .
- ئورمىنيا ۴۴ .
- ئوزمىر ۴۶ .
- ئودنه ۶۹ .
- ئىستىمولى ۳۱ (پ) ، ۴۴ ، ۴۵ ، ۴۹
- (پ) ، ۵۱ ، ۵۲ ، ۵۴ ، ۵۶ ، ۵۷ ،
- ۶۵ ، ۶۷ ، ۷۲ (پ) ، ۷۳ ، ۷۵ ،
- ۹۲ ، ۹۴ ، ۹۵ ، ۱۰۳ ، ۱۰۶ ،

مۆند ۴۱ .

- ن -

- نزار ۲۴۰ .
- نورۆز ۲۴۳ .
- نوسمى كورد ۲۵۴ .
- نوسمى نوي ۲۵۶ .
- نيشتمان ، نورۆز ۸۰ ، ۸۸ ،
- ۲۳۷ .
- نيشتمان ، سليمانى ۲۴۳ .
- النيل ۵۷ .
- نيويورك تايمس ۴۱ .
- New York Journal
- ۴۰ (پ) .

- و -

- الوطن ۵۷ .
- الوقائع المصرية ۳۱ (پ) .
- World
- ۴۰ (پ) .

- ه -

- هاوار ، شام ۹۱ ، ۹۳ ، ۱۵۳ ،
- ۱۵۷ ، ۱۵۸ ، ۱۵۹ (پ) ، ۲۱۱ ،
- ۲۳۵ ، ۲۳۶ .
- هاوكارى ۲۲۷ .
- ههتاو ۲۳۴ .
- ههلاله ، بوكان ۸۲ ، ۲۳۹ .
- ههنگاه ۵۵ (پ) .
- هاوار
- هاواري كورد ۸۲ - ۸۳ ،
- ۲۳۸ .
- هاواري نيشتمان ۸۲ ، ۸۳ ، ۲۳۹ .
- هوشيارى كرىكاران

۷۶ ، ۱۱۴ ، ۱۱۶ ، ۱۳۰ (پ)  
 ۱۴۱ ، ۱۶۲ ، ۲۰۹ ، ۲۶۲ (پ)  
 ۲۶۵ ، ۲۶۶ ، ۲۷۲ ، ۲۷۶  
 . ۲۷۸  
**نیگیلتره** ۲۹ ، ۳۴ ، ۳۵ ، ۳۶  
 ۴۰ ، ۶۶ ، ۱۰۱ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳  
 ۱۱۴ ، ۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹  
 ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۱۲۲ ، ۱۲۷  
 ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۳۰ (پ) ، ۱۳۳  
 ۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۴۲ ، ۱۴۳  
 ۱۴۴ ، ۱۴۵ ، ۱۶۲ ، ۱۶۳  
 ۲۰۹ ، ۲۴۲ ، ۲۶۲ (پ) ، ۲۷۰  
 ۲۷۱ ، ۲۷۲ ، ۲۷۳ ، ۲۷۴  
 . ۲۷۶

— ب —

بابل ۲۰۵ .  
 باکو ۸۰ (پ) ، ۲۲۳ .  
 بتلیس ۱۶۴ .  
 باجهلان ۱۲۲ (پ) .  
 بعلین ۲۳ .  
**بهرتایا بزوانه** : نیگیلتره .  
 بصره ۱۰۰ ، ۱۰۷ .  
 بغدا ۱۱ ، ۱۳ ، ۲۴ ، ۳۱ ، ۵۱  
 ۷۵ ، ۷۹ ، ۸۱ ، ۸۵ (پ) ، ۹۴  
 (پ) ، ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۰۸  
 (پ) ، ۱۰۹ ، ۱۱۰ ، ۱۱۶ ، ۱۱۸  
 ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۱۳۶ ، ۱۳۷  
 ۱۳۸ (پ) ، ۱۴۲ ، ۱۴۳ ، ۱۴۴  
 ۱۴۵ (پ) ، ۱۴۷ ، ۱۵۲ (پ) ،  
 ۱۵۹ (پ) ، ۱۷۹ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹  
 ۲۲۴ ، ۲۲۵ ، ۲۲۶ ، ۲۲۷  
 ۲۲۹ ، ۲۳۰ ، ۲۳۱ ، ۲۳۳  
 ۲۳۴ ، ۲۳۶ ، ۲۴۰ ، ۲۴۱

۲۰۲ ، ۲۱۷ (پ) ، ۲۲۶ ، ۲۳۱  
 ۲۳۲ ، ۲۳۳ ، ۲۴۷ .  
**نلمانیایا** ۲۹ ، ۱۰۱ ، ۱۱۵ ، ۱۲۱  
 ۱۲۷ ، ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۳۲  
 ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۵۳ (پ) ، ۱۶۲  
 ۲۶۲ (پ) ، ۲۷۲ .  
 — **نلمانیایا دیموکرات** ۳۶ .  
 — **نلمانیایا رۆژنلوا** ۷ ، ۲۶۰ .  
 — **نلمانیایا فبیرالی** ۳۶ .  
**نهمریکا**

— **ولانه بکرتووه کانی نهمریکا**  
 ۳۲ ، ۳۳ ، ۳۴ ، ۳۵-۳۶ ، ۳۹  
 ۴۰ ، ۴۱ ، ۱۱۷ ، ۱۲۲ ، ۱۳۰  
 (سره کوماری) ، ۱۳۵ ، ۱۴۰  
 ۱۵۰ ، ۲۴۱ ، ۲۴۷ .  
**نهمریکای لاتینی** ۳۸ .

**نهمدۆلی شهرلی** ۱۸۰ .  
**نهمقره** ۷ ، ۷۲ (پ) ، ۲۴۸  
 . ۲۶۰ .

**نهوروپا** ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۴ ، ۲۶ ، ۲۷  
 ۲۸ ، ۲۹ ، ۳۰ ، ۵۱ (پ) ، ۵۵  
 ۶۷ ، ۸۶ ، ۱۷۹ ، ۲۴۳ ، ۲۴۸ .  
 — **نهوروپای رۆژنلوا** ۲۸ ، ۴۰  
 . ۵۱ .

**نهورستریا** ۱۲۷ .  
**نیتالیا** ۳۰ ، ۳۵ ، ۴۴ (پ) ، ۹۷  
 . ۱۴۰ .

**نیران** ۴۸ ، ۷۷ ، ۷۸ ، ۱۰۱ ، ۱۲۸  
 (پ) ، ۱۴۶ (پ) ، ۱۷۲ (پ)  
 ۲۲۳ ، ۲۲۸ ، ۲۴۱ ، ۲۶۲ (پ) .  
**نیرلنده** ۱۱۷ .

**نیسپاتیا** ۱۸ ، ۴۳ .  
**نیلام** ۲۰۴ ، ۲۰۵ .  
**نیمپراتوری عوسمانی** ۴۳ ، ۴۶  
 ۵۵ ، ۶۶ ، ۶۹ ، ۷۲ (پ)

- ج -  
 جاسنه ۸۴ ، ۲۲۰ .  
 جزیر ۲۰۲ .  
 جتیف ۵۵ (پ) ، ۶۱ ، ۶۶ ، ۷۱ ،  
 ۲۱۷ .

- ج -  
 چیکوسلواکیا ۳۵ .  
 چین ۲۰ ، ۲۱ ، ۶۳ .

- ح -  
 حملہ ۲۳۲ .  
 حجاز ۱۱۷ ، ۱۱۹ (پ) ، ۱۲۸ ،  
 ۲۷۶ .

- خ -  
 خوی ۷۷ .

- د -  
 دانیمارک ۱۵۰ .  
 دولتہی عوسمانی بزوانہ :  
 نیمپراتوری عوسمانی .  
 دھوکہ ۵۰ ، ۲۵۳ ، ۲۵۵ .  
 دیارہہ گر ۵۱ ، ۵۸ (پ) ، ۶۹ .  
 دیترویت ۴۰ .

- د -  
 رمزانیہ بزوانہ : ورمین .  
 رموانیز ۵۰ ، ۲۳۴ ، ۲۳۶ .

۲۴۲ ، ۲۴۳ ، ۲۴۴ ، ۲۴۵ ،  
 ۲۴۶ ، ۲۴۷ ، ۲۴۹ ، ۲۵۰ ،  
 ۲۵۱ ، ۲۵۲ ، ۲۵۳ ، ۲۵۴ ،  
 ۲۵۵ ، ۲۵۶ ، ۲۵۷ ، ۲۵۸ ،  
 ۲۵۹ ، ۲۶۰ ، ۲۶۱ ، ۲۶۲ ،  
 ۲۶۴ (پ) ، ۲۶۹ (پ) ، ۲۷۰ ،  
 ۲۷۳ .

بہلیگا ۳۹ .  
 بلفاریا ۳۵ .  
 بنگال ۳۰ .  
 بوتان ۱۹۶ ، ۱۹۸ .  
 بوستن ۳۷ .  
 بوکان ۷۹ (پ) ، ۲۳۹ .  
 بیروت ۲۶۰ .

- پ -

پاریس ۱۹ ، ۲۹ ، ۳۲ ، ۳۹ ، ۶۷ ،  
 ۹۷ ، ۲۰۹ .  
 پھرہ توای ۳۸ .  
 پشدر ۱۲۲ .  
 پورٹسموٹ ۲۴۳ .  
 پورتوگال ۳۷ .  
 پینجون ۷۹ (پ) .

- ت -

تاران ۲۲۴ .  
 تلبیس ۷۸ (پ) .  
 تورکیا ۴۳ ، ۵۳ ، ۵۶ ، ۶۲ ، ۷۳ ،  
 ۹۲ ، ۱۰۱ (پ) ، ۱۱۵ ، ۱۱۷ ،  
 ۱۳۴ (پ) ، ۲۱۰ ، ۲۱۷ .  
 تھوریز ۸۱ ، ۸۸ ، ۲۳۷ .  
 توکیو ۴۲ .

رۆژمه‌لانی نوومزاست ۵۵ ، ۹۴ ،  
 ۱۱۶ ، ۱۱۷ ، ۱۳۰ ، ۲۰۹ ،  
 ۲۱۲ ، ۲۳۶ ، ۲۷۴-۲۷۵ ، ۲۷۸ .  
 رۆژمه‌لانی نزیك ۱۳ .  
 رۆسیا ۷۸ ، ۱۰۱ ، ۱۱۴ ، ۱۱۶ ،  
 ۱۳۱ ، ۱۳۲ ، ۱۳۳ ، ۱۴۱ ،  
 ۲۶۲ (پ) ، ۲۷۲ .  
 رۆما ۲۰ ، ۹۷ ، ۲۰۱ (میترووی  
 کونی) .  
 رۆمانیا ۳۵ .

- ز -

زاخو ۵۰ .  
 زنگنه ، ناوچه ۱۷۹ .  
 زویتر ۱۵۹ .

- ج -

ژاپون ۴۲ ، ۶۳ ، ۷۵ .

- س -

سابلانغ بزوانه : مه‌ه‌باد .  
 ساندرلان ۲۴۲ .  
 سته‌که‌ولم ۱۵۰ .  
 سوردانی ۸۴ ، ۲۲۰ .  
 سوریه ۱۲۹ ، ۱۳۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۹ ،  
 ۲۷۶ .  
 سووان ۶۳ (پ) .  
 سفز ۷۹ (پ) .  
 سه‌لاهی‌یه ۵۰ .  
 سلیمانی ۵۰ ، ۶۹ ، ۷۳ (پ) ،  
 ۸۴ ، ۱۰۴ ، ۱۰۷ ، ۱۰۸ (پ) ،  
 ۱۰۹ ، ۱۲۲ ، ۱۳۴ (پ) ، ۱۵۲ .

(پ) ، ۱۶۱ ، ۱۶۹ ، ۱۷۵ ،  
 ۱۷۶ ، ۱۷۹ ، ۱۸۰ ، ۱۸۳ ،  
 ۲۱۲ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹ ، ۲۲۰ ،  
 ۲۲۱ ، ۲۲۲ (شاره‌وانی) ، ۲۲۵ ،  
 ۲۲۶ ، ۲۲۷ ، ۲۲۹ ، ۲۳۶ ،  
 ۲۳۷ ، ۲۴۲ ، ۲۴۳ ، ۲۴۴ ،  
 ۲۴۵ ، ۲۴۸ ، ۲۴۹ ، ۲۵۰ ،  
 ۲۵۲ ، ۲۵۷ ، ۲۵۸ ، ۲۵۹ ،  
 ۲۶۹ .

سه‌مه‌رفه‌ند ۲۴ .

سه‌نه ۱۷۶ ، ۱۷۹ .

سۆفیت

- یه‌گیانی سۆفیت ۳۵ ، ۳۶ ،  
 ۵۹ (پ) ، ۷۰ ، ۸۳ (پ) ، ۲۲۰ .  
 سویره ۳۶ .

- ش -

شاربلاتیر ۵۰ .  
 شاره‌زور ۱۶۴ .  
 شام ۶۹ ، ۹۱ ، ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۵۳ ،  
 ۲۳۸ ، ۲۳۵ .  
 شوان ۱۲۲ .

- ع -

عمره‌بکیر ۵۸ (پ) .  
 عفره ۵۰ .  
 عه‌مانی‌یه ۵۰ .  
 عیراقی ۷ ، ۳۱ ، ۸۱ ، ۸۲ ، ۸۴ ،  
 ۸۵ ، ۸۶ ، ۸۷ ، ۹۱ ، ۱۰۱ ،  
 ۱۰۴ (پ) ، ۱۱۰ ، ۱۱۲ ، ۱۱۴ ،  
 ۱۱۹ (پ) ، ۱۳۰ ، ۱۳۴ (پ) ،  
 ۱۳۶ ، ۱۳۸ ، ۱۳۹ ، ۱۴۱ ،  
 ۱۴۲ (پ) ، ۱۶۱ ، ۱۸۸ ، ۲۰۰ .

- . ۲۵۹
- . ۱۵۰ ، ۱۱۷ ، ۳۳ كمنده
- . ۱۵۰ كوينهان
- . ۵۰ كويه

- گ -

- . گلاله ۲۵۶
- . گورجستان ۷۸ (پ)

- ل -

- . لايزنگ ۲۹ ، ۱۵۰
- . لماندن ۹۱ ، ۱۵۰ ، ۲۰۹ ، ۲۱۷
- . ۲۲۳ ، ۲۷۴
- . لورستان ۱۶۴ ، ۱۸۰
- . لوزان ۱۰
- . لوندوره بزواته : لماندن
- . ليبيا ۵۸ (پ)
- . لينينگراد ۷۰
- . ليون ۲۹

- م -

- . ماربورگ ۷ (پ) ، ۷۰
- . ماردین ۶۹
- . مدراس ۴۶ (پ) ، ۵۵ (پ) ، ۹۱
- . مەكسيك ۱۸
- . مەككە ۱۲۱ ، ۱۷۵ ، ۱۸۳
- . مۆسكۆ ۵۵ (پ)
- . مۆسل ۱ ، ۶۹ ، ۱۴۳ ، ۲۲۴
- . ۲۳۶

- . ۲۰۸ (باكوری) ، ۲۱۵ ، ۲۴۱
- . ۲۶۶ ، ۲۶۷ ، ۲۶۴ ، ۲۶۹
- . ۲۷۸ ، ۲۷۵ ، ۲۷۴ ، ۲۷۱

- ف -

- . فەرمۇسا ۳۵ ، ۵۴ ، ۷۸ ، ۱۱۴
- . ۱۱۶ ، ۱۲۲ ، ۱۴۰ ، ۱۴۵
- . ۲۰۱ ، ۲۰۹ ، ۲۷۲
- . فەلمستين ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۲۰۰
- . ۲۰۹
- . فولكستون ۶۶ ، ۲۱۷

- ق -

- . قاهیرە ۲۴ ، ۳۱ (پ) ، ۵۲ ، ۵۵
- . ۵۶ ، ۵۷ (پ) ، ۵۸ ، ۶۱ ، ۶۶
- . ۶۷ ، ۷۱ (پ) ، ۹۱ ، ۹۸ ، ۱۴۲
- . ۲۰۹ ، ۲۱۷ ، ۲۶۶
- . قەرمداغ ۱۵۰ ، ۱۶۲
- . قزلبه ۷۹ (پ)
- . قەشقاس ۱۳۲ ، ۱۴۱
- . قودس ۹۶

- ف -

- . فاتيكان ۳۰
- . فەنزموپلا ۱۸
- . فېرچينيا ۳۶
- . فينيسيا
- . - بندقيه ۲۲ ، ۴۴ (پ) ، ۴۵

- ك -

- . كەركوك ۲۲۵ ، ۲۴۲ ، ۲۴۵ ، ۲۵۶

- و -  
 ورمى ۷۷ (پ) ، ۷۸ (پ) ، ۷۹ ،  
 . ۲۲۲ ، ۲۱۸  
 ولاتى عوسمانى بزوانه : نيمپراتورى  
 . عوسمانى

- ه -  
 . ههكارى ۴۹ (پ)  
 . هممىدان ۱۶۴  
 . هندستان ۹۸ - ۹۹ ، ۱۱۷  
 . همنقاريا ۳۵  
 . هولتير ۵۰ ، ۸۶ ، ۸۹ (پ) ، ۲۲۳ ،  
 ، ۲۴۶ ، ۲۴۱ ، ۲۳۵ ، ۲۲۶  
 ، ۲۴۷ ، ۲۵۰ ، ۲۵۱ ، ۲۵۵ ،  
 . ۲۵۸ ، ۲۵۷ ، ۲۵۶

- ي -  
 . يمرتقان ۲۲  
 . يوغوسلافييا ۳۵  
 . يونان ۴۱

مهاباد ۸ (پ) ، ۷۸ ، ۷۹ (پ) ،  
 ۸. (پ) ، ۸۱ ، ۸۲ ، ۸۳ ، ۱۷۶ ،  
 ، ۲۲۲ ، ۲۲۳ ، ۲۲۰ ، ۲۰۲  
 ، ۲۳۹ ، ۲۳۸ ، (كومارى) ، ۲۲۷  
 . ۲۴۰

. ميبيا ۲۰۴  
 . ميسر ۱۹ ، ۵۵ ، ۵۶ ، ۵۷ ، ۵۸ ،  
 ، ۶۳ ، ۶۷ ، ۷۹ (پ) ، ۹۷ ، ۹۸ ،  
 . ۱۱۷ ، ۱۴۲ ، ۲۰۹ ، ۲۶۵ - ۲۶۶

. ميسويوتاميا ۲۷۵

- ن -  
 . نهجف ۱۴۵  
 . نهمسه ۲۰۹  
 . نيويورك ۲۰۹



## راست‌گردنه‌وهی هه‌له‌کانی چاپ

لاپهزه	دێر	هه‌له	واست
١٧	١٠	برایانی	برایانی
٢٣	٢٤	رۆژنامه‌نۆسی	رۆژنامه‌نۆس
٢٥	٦	نوکرابنا	نوکرابنا
٢٧	٢٤	The	the
٢٧	٢٥	Institnte	Institute
٤٤	٦	واتم	واته
٥٨	١٨	عه‌بدوللا	ئیسحاق
٥٩	٢٩	٢٣٨٨	٢٣٨٨
٦٠	١٩	مینورسکی	مینورسکی
٦١	١٥	شیرکو	شیرکو
٧٥	١٨	١٩٢٩	١٣٢٩
٨٩	٢٣	بفداد ١ ١٩٤٩	بفداد ٦ ١٩٤٩
١٠٧	١٩	To Kurdistan and Mesopotamia	To Mesopotamia and Kurdistan
١٥٦	١٩	وه‌فایی	وه‌فانی



## پیرست

۱۷ - ۰		پیشه‌کن
	بەشی بەکەم : چەند لاپەزەبەك دەربارەى مېژۆ و بايەخى	
۴۲ - ۱۸	رۆژنامەنۆستى	
۹۶ - ۴۲	بەشى دووہم : چەمبەك لە مېژۆى رۆژنامەنۆستى كوردى	
۱۲۴ - ۹۷	بەشى سەبەم : كەى و چۆن « تېگەبەشتى راستى » دەرچۆ	
	بەشى چووارەم : ھونەرى رۆژنامەنۆستى لە « تېگەبەشتى	
۱۴۷ - ۱۲۵	راستى »	
	بەشى پەنجەم : زمان و ئەدەب و مېژۆى كورد لە « تېگەبەشتى	
۱۴۸	راستى »	
۱۵۴ - ۱۴۸	« تېگەبەشتى راستى » و زمانى كوردى	
۲۰۰ - ۱۵۴	« تېگەبەشتى راستى » و ئەدەبى كوردى	
۲۰۹ - ۲۰۰	« تېگەبەشتى راستى » و مېژۆى كورد	
۲۱۲ - ۲۱۰		ئەنجام
۲۱۲		باشكو
۲۱۶ - ۲۱۵	چەند تەبىئىيەك	
	باشكوى بەكەم : ناو و شوپىن و كاتى	
۲۴۰ - ۲۱۷	دەرچونى رۆژنامە كوردى-بەگان	
	باشكوى دووہم : ناو و شوپىن و كاتى	
۲۶۱ - ۲۲۱	دەرچونى گوڤارە كوردى-بەگان	
۲۷۹ - ۲۶۲	كوردەبەك بە زمانى عەرەبى	
۲۹۰ - ۲۸۰		سەرچاوه
۲۹۱		پیرستى ناو و شوپىن
۲۰۱ - ۲۹۱	ناو	
۲۰۶ - ۲۰۱	ناوى رۆژنامە و گوڤار	
۲۱۱ - ۲۰۶	شوپىن	
۲۱۲	راست كوردنەوى ھەلەكەتى چاپ	

نرخى ( ۵۰۰ ) فلسه

( ۲۰۰۰ ) دانه لم كتيبه لم چاپ دراوه  
دهست پيچ كردنى له چاپ دان ۱۰/۴/۱۹۷۸  
لڼ پوڼموه له چاپ ۱۵/۸/۱۹۷۸

---

له كتيبخانهى نيشتمانيا  
ژماره ( ۸۲۸ ) ى سالى ۱۹۷۸ ى دراوه تڼ

من مطبوعات المجمع العلمي الكردي

« تيگيشتنی راستی [ فهم الحقيقة ] »

وموقعها في الصحافة الكردية

تأليف

الدكتور كمال مظهر احمد

بغداد - ١٩٧٨



A PUBLICATION OF THE KURDISH ACADEMY

DR. KAMAL MADHHAR AHMAD

(( TEGAYISHTNI RASTEE ))

AND ITS PLACE IN KURDISH JOURNALISM

KURDISH ACADEMY PRESS

BAGHDAD — 1978



М. А. Камаль

"ТЕГАИШТИНИ РАСТИ"

И ЕЕ МЕСТО В КУРДСКОМ ПРЕССЕ

(На Курдском Языке)

Издательство Курдской Академии Наук

Багдад, 1978



د. کهمال مه زهەر

---

چیه نسد

لاپه ره یسه ک

له میژ ووی

گه لی کورد

به شی یه که م

---

• یاریدهی دهزگای روشنبیری و بلاوکردهوهی کوردی له چاپ دراوه

د. كمال مەزھەر

چەند لاپەرەيسەك  
لە ميژووي گەلسى كورد  
(بەشى يەكەم)

بە پاریس دەزگای رۆشنبیری و بلاوگردهوی كوردی لە چلب دراوه

چاپكەندى (الاديب البعثاديين)

بە قەدا - ١٩٨٥

شرکت طبعه الكلب  
شركة طبعه الكلب  
٧١٨٢٧١ - ٧١٨٢٧١

پیشکشہ بہ  
بنہ مالہ ی سہر بہرزی کہری عہلہ کہ !

## پيشهكى

دچەند لاپەرەبەك لە مېژووی گەلی كوردە بریتی بە لە بەشێکی ئەو وتارانەم كە دەربارەی باسی جیاوازی مېژووی كورد لە چاپەمەنی بە كوردی بەكاندا بلاوم كردوونەوه .

وتارەكان هێ وایان تێدا بە ئەمەنیا ن خەریكە دەگانه چاره كە سەدەبەك ، بەینی بوچوونی خۆم هەمووشیان باپەنجان هەبە ، بۆیە كا بەپێوسم زانی كۆیان بكەمەوه و سەرلەنوێ پيشكەشی خوێندەوارانیا ن بكەمەوه و بەو جۆرەش لە فەوتاندن رزگاریان بكەم .

لە شوێنی زۆر پێوستدا ئەنێ دەستكاری ی ناوەرۆك و رپنوسی وتارەكانم نەكردوو ، لەگەڵك روهوه بلاوكردنەوه بان بەو جۆرە باشترە . بە ناچاریش هەندێك شوێنم لێ لا بردوون یا كەمێكم گۆرپون . . . ! ئەوانەش بوونەنە هۆی كەمێك جیاوازی ی ئەنانەت لە شیوازی نووسینی باسەكاندا .

هێوادارم بەم بەرھەمەم توانییتم خزمەتێك پيشكەشی خوێندەواری كوردی خۆشەویست بكەم . لە دەمێكیشەوه دەمویست وتاریك دەربارەی كەریمی عەلەكە ی وەزیری دارانی شیخ مەحمودو شوێنی دیاری ئەو بنەمالە سەربەرزه بنووسم ، بەلام جارێكا با ئەم دیاری بەم لە بریتی ئەویان بێت . خوا لە وێنەیان زۆر بکات ، لە سایە ی خواشەوه شوێنەواری كەریمی عەلەكە كۆتەر نەبۆتەوه . . . كوردینە تۆ بلیت بەكێك هەبیت ماموستا مەسح ئەسكەندەر بناسیت و بە دل خۆشی نەوێت و رپزێ نەگریت . هێچ دوورنی بە گەر مەسحی گەرە زیندوو ییتەوه دەستی پیروزی بەسەربدا بپیت و یی بلیت :

دەبەختەوه رم پیاویکی وەك

تۆ هەلگری ناوم ییت ! .



باسی یه کهم  
دهوری کورد له میژووی شارستانی یه تیدا

ئەتوانم بۆلیم (۰) تا ئیستا کەس لە پرووی شارستانی بەتقی بەو بەسای میژووی کوردی  
 نەکردوو ، ئەگەرچی جاروبار لە ناو ئەم وتار ، بان ئەو پەراودا ئەو بەسە لە چەند  
 دێرینکی پەچر پەچردا بەسەرتی دەبیرت .  
 نەتەوێ کورد هەر لە کۆنەو نیشەجی شویتیکێ زۆر گرنگ بوو . ئی گومان  
 کوردستان وەك پەرپەرە وایە بو ژۆهەلاتی ناوہراست .  
 هەر لەبەر ئەو شە ، جگە لە سامانی زەبەندی ، هەموو دەولەتە ئیمپریالی بەکان  
 چاویان تێ بریووە دەبانەوی بیکەنە بنکە ی خویان .  
 ئەوێ گومانی تێدانی بە کوردستان لە کۆنیشدا هەر وا گرنگ بوو ، چونکە ئەو  
 کاتە کەوتبوو ناوہراستی شارستانی بەتە کۆنەکانەو کە زۆر بەبان لە ژۆهەلاتی نزیکدا  
 پەیدا بوون و پەرەیان سەندوووە لە سەرروی هەمووشیانەو شارستانی بەتقی فارس و  
 شارستانی بەتقی عەرەبی ئیسلامی بە کە لە عیراقددا ، کاتی حوکمی عەباسی بەکان ،  
 گەشتە بەرزترین پلە ی پیشکەوتنی . کەواتە دەتوانین بۆلین نەتەوێ کورد دەوری لەم  
 شارستانیەتی یانەدا بوو ، واتە کاری نی کردوون ، هەر وەك چۆن ئەوانیش کاریان  
 تێ کردوو . ئەمەمان بەتەواوی بو ژۆوون دەیتەو ئەگەر یێتو بزانی شارستانی بەتقی بە  
 کۆن و نوی بەو بریتی بە لە توانەوێ بیروباوەرو بەرھەمی گەلێک نەتەوێ جیاواز ،  
 چونکە وەك دەرکەوتوو تیکەل بوونی بیروباوەرو بەرھەمی چەند نەتەوێ بەک دەیتە

(۰) سالی ۱۹۵۹ ، واتە ئەو سالێ زانکۆی بەخدا مەواو کرد ، ئەم و ئارەم لە ژمارە پێنج و شەشی  
 گۆڤاری ، بەسەدا بلاو کردوو . تیرەدا وەك خۆی چاھی دەکەموو زۆر کەم نەیت دەستکاری ی  
 ناوەرۆک و شیرازی نووسبم نەکردوو .

هۆی په پیدابوونی شارستانی بهتی و نهنجامی تیکه ل بوون فراوان بوونی سنووری بیرکردنه وه به . بی گومان تیکه لیش به شیوه به کی زور له نیوان شو نه ته وانه دا ده نیت که له به که وه نزیکن .

شو نه ته وه کورده ی له سر سنووری فارس و عه رب ژباوه له . سرده می شارستانی به تی هه ردوو نه ته وه که دا ، هه رچونی بیت ، زور یا که م ، کاری کردوته سر شو دوو شارستانی به ته . به لام شه وه ی سه رنج رانه کیشی شه وه به که زور که س شاره زایی بی به به رامبه ر ده وری کورد ، هه ندیکیش ده یزانن ، به لام خویانی لی گیل ده که ن .

له وه ش خراپتر شه وه به که هه ندیک له میژوونوو سه شو فینی به کلاسیکی به کان دوا که وتن و بی هیزبوونی شارستانی به تی عه ربی ده گپه نه وه بو به هیزبوونی هه ندیک نه ته وه ی تر له ناو گیانی کومه لی ئیسلامیدا .

به کورنی زور که س شاره زاییه کی ته وای بی به له باره ی ده وری کورده وه له میژووی شارستانی به تیدا ، به تایه تی شو خزمه ته به رخانه ی شو نه ته وه به پیشکه شی کردوو به شارستانی به تی ئیسلامی و زانیاری عه ربی . پیوستیشیان به لیکولینه شه به کی دوورو دریزو زور قول بی به بو ده رپینی کاری کورد بو سه رگه لی رووی شارستانی به تی فارس و عه رب ، به تایه تی له رووی بیروباوه رو کومه لابه تی و زانیاری و هه تا سیاسیه وه ، وه ک ئیستا بزمان ده رده که وی .

## کاری کورد بو سر

### شارستانی به تی فارسی :

نه ته وه ی کورد به هۆی دراوسیه تی به وه ، هه روها وه ک پاشاوه میژووی به دیرینه کان ده ری ده خه ن به شدار بووه له دامه زراندن و پی گه باندن و پیشخستی شارستانی به تی فارسه کاندا . به لام شه گه رچی هه ندیکیش دان به مه دا نه نین شو ئیمه ده توانین له ریگه به کی تره وه به شیوه به کی تر ده ری بجه ن که وا کورد کاری کردوته سر شه شارستانی به ته . جا با سه ری ریگه ی دووم بگراین و نه ختیک لی وردینه وه تا به و نهنجامه ی ده مانه وی پی بگه ن .

زور میژوونوسی به ناوبانگ دانیان به وهدا ناوه که سه چاوهی نه ته وهی کورد  
ههگرته وه بو سه میدی به کان . سه ره رای نه مهش گه لیک به لنگهی میژووی نه وتو  
هیه که به نه وای ده ری ده خا میدی به کان باپیره گه وره ی نه مه ته وهی کورده ی  
بسن .

میدی به کانیش به لای که مه وه سی سه ده له پیش فارسه کانه وه هاتوونه ته ئیران و  
سونه ت و شارستانی به تی خوبان دروست کردو وه و پیوه ندی بان له گه ل شارستانی به ته  
یشکه وتو وه کانی عیراق به تایه تی و میسر دا پهیدا کردو وه و له گه ل کلدانی به کان زور  
بیت بوون ، به راده به کی نه وتو ده ستیان خسته ناو ده ستی به ک بو له ناو بردنی  
نیسراتوری ئاشوری .

به م جو ره میدی به کان گه لیک که لکیان له و شارستانی به کۆنانه وه رگرت و هیچ  
گومانی تیدانی به که وا له دوا ی نه وه ی فارسه کان به سه ربانا زال بوون و نه مان دایانه  
تخه کانی زاگروس بو رزگار بوون له ده ست ژرده ستی کونه ژرده ستی کانی  
خویان ، شارستانی به ته که یان له ولاته کۆنه که ی خویان بو فارسه کان به جی هیشت ،  
و ته بی سی و دوو ده توانین بلین کا کله ی شارستانی به ته پیشکه وتو وه که ی فارسه کان  
بریتی به له و شارستانی به ته ی باپیره گه وره ی کورد دایمه ززانندو به جی هیشت .  
سه ره رای نه مه ده توانین بلین کاری کورد بو سه شارستانی به تی فارسه کان له م  
راده به دا نه وه ستا ، به لکو بی کول دان له گه ل فارسه کانی دراوسی باندا خه ربکی  
گوزین و پیشخستی نه و شارستانی به ته بوون و هیوامان زوره لیکولینه وه ی ئارکیولوژی  
نه مه مان له دواروژدا بو روون بکاته وه و ناوی نه و زانا کوردانه ی خزمه تی  
شارستانی به تی فارسیان کردو وه بومانی ده ربخا بو نه وه ی وه ک زانا کورده موسلمانان کان  
ده ناسینو ده زانین کین نه وانیش بناسین .

به م جو ره ده رکه وت نه ته وه ی کورد کاری کردوته سه شارستانی به تی  
فارسه کان . به لام خو نه گه ر بیتو هه موو نه مانهش بجه بنه لاوه ده توانین له لایه کی  
زروه زور به باشی کاری کورد بو سه نه م شارستانی به ته ده ربین . زانایانی میژوو  
ده لین شارستانی به ته کۆنه کانی عیراق کاربکی زور گه وره یان کردوته سه  
شارستانی به تی فارس . لیره دا پرسیاربکی به کجار گرنگان دپته ری : له کویوه وه له  
کام رینگه وه شارستانی به کانی عیراق کاربان کردوته سه شارستانی به تی فارس ؟ .

تەنھا بەك وەلام ھەبە بۆ ئەم پەرسبارە ، ئەویش ئەو ھەبە كە ئەم كارە لە رېنگەي كوردستانەو ھەبە بۆ ئەم پەرسبارە ، چونكە ئەگەر سەیری نەخشە بكەین ئەمەین كوردستان و زنجیرە شاخەكانی بە كە عیراق و ئێران لە بەكتر جیا ئەكەتەو ھە . جگە لەمە ھیچ رېی نە ناچیت كورد وەك یاساوتی سەر سنوور خۆی دوورە پەریزگرتنی نە شارستانی بەنی فارس ، بەلكو بەپینچەوانەئە ئەو ھەبە ، شنی ی نوئی داوھتی ، ھەر وەك كۆلیشی وەرگرتووە ، چونكە سروشتی شارستانی بەنی لە سەر كەلك بەخشینە كەلك وەرگرتن وەستاو ھە .

دوور نی بە ھەبەن وایزانن مېللەتی كورد مېللەتیکی دواكەوتوو بوو ھە ، لەبەر ئەو ھەبە كاری نە كراو ھە لە رووی شارستانی بەو ھە ، نی ئەو ھەبە كاری كەردیتە سەر ھیچ شارستانی بەك . بەلام بۆ وەلامی ئەمە دەئین كە دوو مېللەتی دراوسی ھەردووكان بە ھەموو جۆری كار ئەكەنە سەر بەكتر ، با بەكیشیان زۆر پێشكەوتوو و ئەو ھەبە ئێران زۆر دواكەوتوو نی . باشترین بەلگە بۆ ئەمە ھندی بە سوورەكانی ئەمەریكان كە گەرترین كاریان كەردۆتە سەر سازو ئاوازی ئەمەریکی لەگەڵ ئەو ھەموو دواكەوتەئەبە خۆشباندا . كەواتە لەمەو بە ئاشكرا دەرئەكەوی كە نەئەو ھەبە كورد ئەگەرچی دواكەوتووش بویت ، ھەرچەندە وانەبوو ھەبە چونكە دامەزرێنەری شارستانی بەنی میدی ئەو بوو ، ھەبە كاری خۆی كەردۆتە سەر شارستانی بەنی فارس ، چونكە ھەر وەك و ئمان ، شارستانی بەنی ھەبە تەنھا بەك نەئەو ھەبە ، بەلكو بریتی بە لە توانەو ھەبە بیروباو ھەرو بەرھەمی چەند نەئەو ھەبەك .

باسی دووہم  
سہرنجیکی میٹرووی له زمانہ کہمان

نهم وتاره (۰) لیکولینه و به کی میژووی به له زمانه که مان ، وه لآمینکه بو ئهوانه ی  
تشین زمانه که مان لقبکه له زمانی فارسی .

ژماره به که له میژوونووسان واده زانن زمانی کوردی به شیکه ، یا زاره و به که له  
زمانی فارسی .

زور دور نه روین نه هرویش له نووسراوه که بیدا و لمحات من تاریخ العالمه ، له  
لاپه ره ۱۲۵۹ ده لبت «کوردی کان به زمانی فارسی کون گفتوگو ده که نه» .  
به لام ره خنه ی لی ناگیرت چونکه خوی له پیشه کی ی پهراوه که بیدا داوای  
نی بوردنی کردوه له هه موو جوړه که موکوپری به که له بهر ئه وه ی پهراوه که ی له  
کاتیکدا نووسیوه که له به ندیجانده دا بووه و به شیوه ی نامه ناردوو یه تی بو  
کچه که ی (۰۰) بی ئه وه ی ده سنی بگانه هیچ سه رچاوه به که تا که موکوپری له  
باسه کانی بپریت ، هیچ دووریش تی به وشه ی ئیرانی بان له نووسراوه که بیدا به فارسی  
ته رجه مه کردیبت ، خه تای ئه مه ش ده که ویتنه سه ر شانی ئه و که سانه ی پهراوه که بان  
وه رگپراوه ته سه ر زمانی عه ره یی ، چونکه زور له میژوونووسه کان وشه ی ئیران به  
واتای هیندو - ئه وروپی به کار ده هینن . به لام زور نووسه ری تر که هیچ دوور تی به  
له بهر هویبه کی شارراوه زمانی کوردی ده گیرنه وه بو سه ر زمانی فارسی و ئه مه ش له  
بنچینه وه به بیرنکی چهوت ده ژمیری ، که واته با نه ختی له م باسه بدوین به  
شیوه به کی میژووی و زانیاری ی راست .

---

(۰) له ژماره سنی سالی به کمی گۆزاری «بلیسه» دا بلاژکراوه ئه وه (شرینی به کمی ۱۹۵۹ ، ل  
۳۵-۴۲) .

(۰۰) مه به ست لیدنیرا غاندی به .

هەرکەسێک یهوی له رهگهز ، یا زاراوهی هەر گهلیک له گهلهکانی رۆژههلات  
 بدوی پووسته بگهڕێتهوه بو پراوهکانی میژوو نووسهکان ، بهتایمێ  
 رۆژههلاتناسهکان . بهلام ئەمانیش ههموو به سه‌رراسنی باسه‌کانیان نه‌نووسیوه .  
 به‌لکو ، ههروه‌ک ماموستا ئەمین زه‌کی ده‌لی ، ده‌توانین بیانکه‌ین به‌سی به‌شوه .  
 به‌شیکیان هه‌ج مه‌به‌ستیکیان نه‌بووه له‌ نووسینه‌کانیاندا ئه‌وه نه‌ییت پی‌یان بگوتری  
 میژوو نووس . به‌شی دووه‌میشیان به‌پێی رینگه‌به‌کی دانراو له‌ شونیی خوێهوه  
 باسه‌کانیان نووسیوه . خو هه‌ج دوور نه‌رۆین ته‌گه‌ر به‌کێک له‌مانه‌ ئیسته‌ یه‌وی نه  
 باره‌ی کورده‌وه بنووسی و شتیکی به‌ ده‌مدا بسوری له‌ لایه‌ن تۆرانی به‌کانه‌وه ، ئه‌و  
 په‌کسه‌ر ئی ئه‌وه‌ی سی و دووی لی بکات گه‌لی کورد ده‌گه‌ڕێته‌وه سه‌ر تورک و پی‌یان  
 ده‌لی «تورکه‌ شاخاوی به‌کان» . به‌شی سێهه‌میش ئه‌و زانا پا‌به‌ به‌رزانه‌ن که‌ نه  
 باسه‌کانیاندا رینگه‌ی زانستی راستیان به‌ره‌لا نه‌کردوه له‌به‌ر زه‌ری پا‌ره ورشه‌ی  
 زیر . ئه‌وانه‌ به‌سه‌بانه‌ که‌ به‌ چاکه‌ ناو ده‌برێن و جینگه‌ی خۆیان له‌ لا‌په‌ره‌ی میژوو  
 کردۆته‌وه .

جا ئه‌م ده‌سته‌ زانا به‌ چونکه‌ رینگه‌به‌کی راستیان گرتوه‌ نووسینه‌کانیان  
 پرکه‌لکه‌ ، به‌لام ئه‌وانه‌ی کورد ده‌گه‌ڕێنه‌وه سه‌ر ره‌گه‌زی تورک ، یا فورس ، به  
 ده‌لێن زمانه‌که‌ بان زمانێ خۆیان فی به ، به‌لکو به‌ زاراوه‌ی دراوسینه‌کانیان گه‌توگر  
 ده‌که‌ن ، ئه‌وانه‌ هه‌موویان له‌ ده‌سته‌ی په‌که‌من یا دووه‌م که‌ له‌ خۆیانم‌وه  
 بیروباوه‌ریان دروست کردوه‌ بو‌ فرۆشتن . به‌لام ده‌ریابه‌کی خاوتین و جوان  
 ته‌گه‌رچی جوگه‌به‌کی پی‌سێشی تی‌برژی لیخن ناییت .

خو ئه‌وه‌ش ئاشکرا به‌ له‌ گه‌لی کورد هه‌زارو بی‌که‌سترنی به‌ تاوه‌کو بلێن زانا کان  
 ده‌سته‌ی سێهه‌میان هانداه‌وه بو‌ ئه‌وه‌ی له‌ باره‌ی زمان و میژوو کورده‌وه به‌ ئاره‌زووی  
 گه‌لی کورد بنووسن . که‌واته‌ ته‌نها ئه‌وانن رینگه‌به‌کی راستی زانیاریان گرتوه‌ بو  
 لیکۆلینه‌وه له‌ بنجینه‌ی کوردو زمانه‌که‌ بان ، نه‌ک له‌به‌ر خاتری چاوی کالی کورد ،  
 به‌لکو له‌رێی زانیاریدا ، جا بیروباوه‌ری ئه‌مان نه‌ییت بیروباوه‌ری دوو ده‌سته‌که‌ی تر  
 هه‌ج نرخیکی فی به‌و به‌ هه‌ج ناچیت .

ئا ئه‌مه‌ به‌سه‌ بو‌ هه‌موو که‌سێکی تی‌گه‌بشتو ، کورد بی‌ت یانا ، بو‌ ئه‌وه‌ی بزانی :  
 هەر که‌سێک ره‌گه‌زی کورد ، یا زمانیان بگه‌ڕێته‌وه بو‌ سه‌ر ره‌گه‌زێک یا



ستیکی نر له راستی بهوه دوور هو له بهر هویه کی شارراوه شو درو زلانه نه کات ، شو  
-ویانه میزوو هرگیز لی یان خوش ناییت ا .

نهمی نووسیان سووکه وه لأمیکه بو تهوانه ده لئین زمانی کوردی فارسی به .  
حلام با نهختیکی نریش له م باسه بدوینو په نا بهرینه بهر بیروباوه پری روزه لاتاسه  
سهریاسته کان ، تهوانه ریگه ی زانیاری یان بهرنه داوه .

سیر سدن سمت له ژر ناوی « کوردستانی کوندا » به کورنی ده لئیت : هیچ گومانی  
نیانی به شو کار دوخی یانه زهینه فون باسیان ده کات هر گه لی کورد بوون . جا با  
رئین زهینه فون کی بووهو چی ی گوتووه له باره ی گه لی کورده وه .

کورش بچوکی برای نهرته حششتای پاشای فارس سهره رشتی کاروباری  
تسیای بچوکی ده کرد . ده وره ی سالی ۴۰۴ ی پیش له دایک بوون کورش  
ثرمزووی نه وهی ده کرد جینگه ی بگریته وهو خوی بیته پاشای فارسه کان ، له بهر  
نوه سویابه کی گوره ی بو هیانه دی تامانجه که ی پیکهینا . جگه له م سویا  
گوره به سویابه کی نریشی له ئیغریقه کان پیکهینا بو یارمه تی سویای به کم . هم  
سویا ئیغریق به له میزودا به « سویای ده هزاره » ناسراوه .

پاش کوشتی کورش له عیراق ، زهینه فون که به کیک بووه له سهر بازه  
ئیرقی به کان کاروباری سویا که بانی گرتوته ده ستو بوته سه روکی و سویا که ی  
گپراوه ته وه به ره و ولاتی خویان یونان . باسی چون و هاته وهی هم سویابه و هموو  
به سهرهانی به شیوه کی میزووی کاتی خوی له پهراوینکدا نووسراوه ته وه ( . . . ) که  
باسی کوردیشی تیدا کراوه ده لئیت : کاتیک سویا که مان گه بیته ناوچه ی زاخو  
گه لیکي تازاو شه پر کهرمان لی هه لکه وت ناوی کار دوخی به . . . هم گه له له  
ناوچه به کی شاخاوبدا ده ژبان و ناره زووی جیا بوونه وه بان هه بوو له شاو چه زیان به  
سهر به خوئی و تازادی ده کرد .

که واته له مه وه به باشی بومان ده رده که وی که نینویتی شو گه له بو سهر به ستی و  
ناره زووی تازادی و جیا بوونه وهی له بهر نه وه بووه که زمانه که یان زمانیکي سهر به خو  
بووه ، نهک زمان با زار او به کی بیگانه .

( . . . ) نه بیست کچی به ناویانگی « نه نا باسی » که زهینه فون بو خوی دایاوه .

ئىنجا با بگەرپىنەنە سەر باسەكەى سىر سىنى سىمى كە لە لاپەكى نى  
وتارە كەيدا دەلىت :

لەم دوایەدا بیروباوەرى ئەو زاناپانەى لە زمانى كوردى دەكۆلنەو بەتەلوی  
گۆرراوە دەلین : زمانى كوردى نە لە فارسى و نە لە هیچ زمانىكى نەو  
وەرنەگراوە ، بەلكو زمانىكى تاپەنى و سەر بەخۆبەو هەر لە كۆنەو هەلگىرو داگىرى  
خۆى جوى بوو . سىنى سىمى كۆتاپى باسەكەشى بەو دەلىت كە ئەلىت : ئەوانەى  
وا دەزانن زمانى كوردى زاراوەبەكى فارسى بە مێزو و زانست پىچەوانەى  
بیروباوەرپانە .

بەلام ماموستا سابس و ژمارەبەك لە رۆژەلاتناسەكان دەلین : زمانى میدى بەك  
یا ئەم كوردى بەى ئىستە بوو ، یا بنچینە بوو بوى .

ئەمە بەتەلوی كۆنى زمانى كوردى دەردەخات ، چونكە میدى بەكان  
فارسەكان كۆنترن و لە پىش ئەوانىشدا هاتونە ولانى فارسەو دەولەتپان پىكەپانە  
لە سەدەى حەوتەمى پىش لەدایك بووندا بوو گەورەترین دەولەتپان دروست كردو  
پەرەپان سەندو وا بەهیز بوون سالى ۶۱۲ى پىش لەدایك بوون ناوى دەولەتى  
ئاشورى بەكانیان لەناو ناواندا نەهشت ، ئەو دەولەتە گرنگەى نىوەى جىپانى لە  
دەستدا بوو .

لەو كاتەشدا فارسەكان لەژر دەستى میدى بەكاندا بوون و وا مانەو هە  
دەورو بەرى سالى ۵۵۰ى پىش لەدایك بوون ، ئەو كاتەى كۆرشى گەورە پەيدا بوو و  
توانى فارسەكان لەژر چنگى میدى بەكان دەربەپنى و دەولەتپان بو پىكەپانىت .

لێرەدا ئەم پرسیارەمان دیتە رى ، ئەویش : ئایا رى نى دەچى گەلەك بە  
زمانى گەلەكى تر گفتوگۆ بكات كە ژردەستەى خۆى بووین ؟ ! ! .  
گەلەك ئەوەندە كۆن بىت كە ۲۷۰ سال لە پىش گەلى فارسدا هاتىتە ئەو  
ناوچەبەو دەورى سەد سالىكیش لە پىش ئەواندا دەولەتى سەر بەخۆى خۆى  
هەبوو و تەنانەت فارسەكانىشيان لەژر دەستدا بوو ، ئىتر چۆن رى نى دەچى  
بوترى ئەمان بەزمانى فارسى گفتوگۆيان كردوو ! ! . ئەمە لەو دەچىت بلىت گەلى  
تورك لە توركىادا بە زمانى كوردى . . . ئەدوین ! ! .

بەئى ئەوا وئمان مېدى بەكان كە سەرچاوهى گەلى كوردن بە فارسى دەدوان ،  
كەوتە فارسەكان و مېدى بەكان هەردوكيان بەك گەل بوون ، چونكە زمانيان بەك  
چىه .

ئەگەر وابوئيت ئەوسا كە ئەم دوو پەرسىارە رېنگەمان لى ئەگەرتت و بەدرومان  
نەختەوه :

بەكەم : ئەگەر ئەم دوو گەلە بەك بووبن و جياوازىيان نەبوئيت لە زمانا ئەى  
چۆن مېدى بەكان ماوه بەكى دوورو دريژ فارسەكانيان خستە ژر دەستى خويانەوه ؟  
دووهەم : بوچى فارسەكان هەولئى جياپوونەوهيان دەدا لە دەولەئى مېدى بەكان بو  
نەوى دەولەتئىكى نوئى سەر بەخو دايمە زرىئىن ؟ .

هېچ وەلامئىك نى بە لەوه زياتر كە بى گومان زمانيان جياواز بووه لە زمانى مېدى و  
گەلانىش بە زمان و شيوە لئىك جيا دەكرىنەوه .

هەر وەكو بوومان دەر كەوت گەلى كورد گەلئىك لە فارسەكان كۆنترن ، هەر وەها  
زمانىشان . جا ئەگەر ئىمە نەئىن فارسى لە كوردى بەوه وەرگىراوه دەسا بىروباوهر  
هوشان چۆن رووى ئەوهيان هەبە بلئىن كوردى لە فارسى بەوه وەرگىراوه . وا  
دەرئەكەوى ئەوانە هەتا ئىستا وشەى شەرمەزارىيان نەبىستووہ ، لەبەر ئەوه درۆ  
بەلابانەوه هېچ نى بە ، درۆبەكى وا زلئىش كە زمانى كوردى بەو كۆنى بەوه بەكەن بە  
رازووبەكى فارسى . بەراستى ئەمە شئىكە هەر بوئىكەنئىن دەشئىت ، لەوه ئەچئىت  
بئىت ئەو باوكە كۆرى كۆرەكەبەنى ، يا ئەو ئافەرەتە هەشتا سالى بە كچى ئەو زە  
بىست سالى بەبە ! .

ئىنجا سەرەى رۆژەلەئناس مئىجەر سۆنە كە كورنەى باسەكەى دەلئىت : لە  
سالى ٤٠١ى پئىش ئەدايىك بوونەوه . ئەو كاتەى زەبەنەفون گەلى كاردوئىخى  
بى گەبئىت . كوردستان بووه جى نەبئىتەنى گەلئىكى كۆن كە خواوەنى زمانى تايەنى  
خۆى بووه . ئەم گەلە خۆيان و زمانەكەشيان لە هەموو تئىكەلى بەك پاراستووہ و ئەگەر  
بئىتو كوردى لەگەل هەر زمانئىكى تر بەراورد بەكەن دەبىنئىن كورد زمانى خۆى لە  
هەموو گەلئىكى تر زياتر پاراستووہ ، بە رادەبەك جياوازى بەكى زۆر نى بە لە نئوان  
كوردى ئىستەو كوردى پئىش سەدەها سالدە .

به لئی وهك ميجهر سۆن نه لیت گه لی كورد له هه موو كاتی كدا هۆشی به زمانه كهی خۆیه وه بووه و پاراستویه تی . لی گومان نه وی یاری ده ی داو ن له م پارسته د سروشته ، چونكه كورد له شو ئینکی شاخوی سه خندا ژباو ن ، له بهر نه وه گه لانی دراوسی یان نه یان توانی وه به ئاسانی پیوه ندی یان له گه ل پیدا بکه ن و کار بکه نه سه ر زمانه که یان ، به تایبه تی پیوه بندی ئابوری و بازرگانی و سیاسی که گه وره ترین هۆی ئیکه لی زمانن . نه بوونی نه و جۆره پیوه ندی یانه ش گه وره ترین قه لفانه که زمانی کوردی ی پاراستووه و هه ر به خاوتینی ماوه ته وه نه وه نه بیته چند وشه به کی عه ره بی ی له رینگه ی دینه وه ئیکه ل بووه له نه جانی بلا بوونه وه ی ئیسلام له کوردستاندا سالی ۱۸ ی کۆچی ، نه مه ش نه نها له زمانی کوردی رووی نه داوه . نه نانه ت ئیسه نه گه ر زمانی تورکی ، یا فارسی پالاوته بکه بن نیوه ی زیاتری نه بیته پروات چونكه هه مووی وشه ی عه ره بی به .

ئیهسته ش گه لی كورد هه سنی به مه کردووه ، بۆیه كا هه موو جۆره وشه به کی بیگانه له زمانه که ماندا روو له فه وتانه . سوکه به راوردیلک له نیوان هۆنراوه ی بویژه کۆنه کان و تازه کاندای ، یا نووسراوی نووسه ره کۆنه کان و تازه کان راستی نه مه مان بو ده رده خات ، ده ری ده خات هه نگاوی پیروزی پالاوتنی زمانه که مان له وشه ی بیگانه له میژه وه ده سنی پی کردووه ئیستاش خه ربکه به ئامانج ده گات .

که وایته هۆی له بهك چوونی زمانی کوردی و فارسی چی به ؟ . نه وه ی گۆمانی ئیذا فی به نزیکه یه کی زۆر هه به له نیوان زمانی کوردی و فارسیدا ، به لام نه مه وا ناگه به ئیت کوردی زاواوه به کی فارسی به ، نه بیته چند هۆیه ك هه بیته بو نه م له بهك چوونه ، ده سا با که مێك وردینه وه و بزانی نه و هۆیا نه چین .

هه ر که سێك ده رباره ی میژووی کۆنی کوردو جوغرافیای کوردستان شتیک بزانیته ده توانیته له گه لآ بلیته هۆی نه م له بهك چوونه بو دوو شت ده گه رپه وه :

به که م : هه ردوو زمانی کوردی و فارسی به شیکن له بهك خیزانی زمانی ، نه ویش خیزانی زمانه هیندۆ - نه وروپایی به کانه .

له بهر نه وه نه بینن له بهك چوونیکه زۆر هه به نهك ته نها له نیوان زمانی کوردی و فارسیدا ، به لکو له نیوان کوردی و زمانه کانی تریشدا که له م خیزانی زمانی به ن .

گھمٹیک وشه هه ن له فەرهنسی و کوردیدا ، یا کوردی و ئیتالیدا بهک مانا ده بهخشن ،  
 ومک برۆی چاوو نهژتۆی کوردی و فەرهنسی و برۆو کی و کاروانی کوردی و ئیتالی .  
 جگه له مانه گه لیک وشه تریش هه ن له نیوان کوردی و ئیتالی و کوردی و  
 هرهنسی و ئینگلیزی و گه لیک زمانی ترکه له خیزانی زمانه هیندۆ - ئوروپایی بهکانن له  
 بهک ده چن و بهک ماناش ده بهخشن . . . بهلام ئایا ئه م له بهک چوونه مانای ئه وه به  
 کوردی زاراوه بهکی فەرهنسی ، یا ئیتالی به ؟ . کهواته له بهک چوونی فارسی و  
 کوردیش چه شنی شته ، هوکه ی ئه وه به ههردووکیان له بهک خیزانی زمانین .  
 دووه م : ئاشکرا به نزیکی له نیوان کوردی و فارسیدا زۆرتره وهک له نیوان  
 کوردی و زمانه هیندۆ - ئوروپایی بهکانی تردا ، هو ی ئه مهش نزیکی به له نیوان  
 کوردستان و ئیراندا ، ئه و نزیکی به ی بوته هو ی ئیکه ل بوونی چه ند وشه بهکی ئه وان  
 نه گه ل زمانی ئیمه و چه ند وشه بهکی ئیمهش له گه ل زمانی ئه واندا . سه ره رای  
 ئه مانهش زۆر به ی ههردووک گه ل موصله مانن ، ئه مهش به لای که مه وه بوته هو ی له  
 بهک چوونی زۆر به ی ئه و وشانه ی پیوه ندی بان به دینه وه هه به .  
 جگه له م دوو هو به ده توانین به ئاسانی هو به کی میژووی تریش بلۆزینه وه ،  
 چونکه ئه گه ر به کیک له میژووی میدی به کان و چۆنیهتی فهوتانی ده ولته که بیان  
 بکو ئیته وه ده توانیت له گه لآ هو ی نزیکی کوردی و فارسی به م جو ره روون بکاته وه :  
 ده ورو به ری سالی ۵۵۰ ی پیش له دایک بوون ده ولته ی میدی پاش جه نگیکی  
 گه و ره له نیوان شای میدی ئیستباجزو شای فارس کورشی گه و ره دا فهوتا . به م جو ره  
 فارسه کان که جاران ژۆر ده سته ی میدی به کان بوون وایان لی هات میدی به کانیان  
 که و نه ژۆر ده ست ، ئه مانیش که سه ره بخو ی بان نه ما به شی زو ریان به ره و شاخه کانی  
 کوردستان بوونه وه و له و ی له گه ل گه لانی ئه و ناوه ئیکه ل بوون و گه لی کوردیان  
 ینکه هینا . ئینجا ئه و ی گو مانی ئیدا ئی به ئیکه لی بهک له نیوان ئه م میدی و فارسانه دا  
 پهیدا بوو ، چونکه فارسه کان ماوه بهک له ژۆر ده سته ی میدی به کاندایان بوون ، ئه مانیش  
 ماوه بهک له ژۆر ده سته ی ئه واندا . ئی گو مان ئه و ئیکه لی بهش کاری کردۆته سه ر ههردوو  
 زمانه که و سوکه له بهک چوونیکه له نیوانیدا پهیدا کردووه .  
 زما ره بهک له میژوونووسان ده رباره ی ئه م له بهک چوونه ده لێن گه لیک هه بووه  
 ناوی پار ئی بووه که له گه له هیندۆ - ئوروپایی بهکان بوون و به شیکیان ئیکه ل به

فارس و بهشیکیشیان تیکه‌ل به کورد بوون و تیاپاندا توانه‌ته‌وه ، ئه‌مه‌ش بوته هوی  
ئه‌وه‌ی چهند وشه‌به‌ک له زمانه‌که‌یان تیکه‌ل به فارسی و کوردی بییت ، ئیسته‌ش ئه‌و  
وشانه بوونه‌ته هوی په‌یدا کردنی ئه‌م له یه‌ک چوونه‌ی نیوان کوردی و فارسی .  
پاش ئه‌م سوکه به‌راورد‌کردن و لیکۆلینه‌وه‌به له زمانی کوردی و فارسی با ئه‌ه  
پرسیاره تازه بکه‌ینه‌وه :

ئا‌یا هه‌ندبک له بیروباوه‌ر فرۆشه‌کان چۆن رووی ئه‌وه‌یان هه‌به‌ بلین کوردی  
زمانیک ، یا زاراوه‌به‌کی فارسی ، یا بیگانه‌به‌ ؟ ! !  
ده‌سا با بو دوا جاریش وه‌لامیان بده‌ینه‌وه‌و بلین : ده‌ربابه‌کی خاویز و جوان  
ئه‌گه‌رچی جوگه‌به‌کی پیستی نی‌برژت لیخن ناییت !

• • •

#### چهند تیبینی به‌ک :

- ۱ - دیاره سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی ی ئه‌م دوو وتاره‌م به‌رهمه‌کانی مامۆستایان ئه‌مین  
زه‌کی و ته‌ها باقر بوون .
- ۲ - وتاری یه‌که‌میان ته‌واو نه‌بووه ، وا دیاره چوونه ده‌ره‌وه‌م بو خۆتندن له مارتی  
سالی ۱۹۶۰دا بوته هوی نه‌نووسینی به‌شه‌کانی تری .
- ۳ - زاراوه‌م بو «له‌جه» به‌کار هیناوه .
- ۴ - هه‌ست و تووره‌ی به‌ هه‌ردوکیانه‌وه دیارن .

باسى سىيەم  
«شەرەفنامە» لە كوردناسى ى سۆفیتدا

خوینده وارینکی کورد ، با رۆژه لاتناسیک فی به ناوی «شهره فنامه» و شهره ف خانی بدلیسی نهیستی که ناوه کوئیسته به گه لیک زمانو به دهیان جار کورت و دریز دهر باره یان نووسراوه (۵) . رۆژه لاتناسی سؤقیته به گشتی و کوردناسی سؤقیته به تایه تی بایه خنی دیارو شایانان به هردوک بهرگی «شهره فنامه» و دانهری داوه . ژماره به کی زور له رۆژه لاتناسانی شورهوی له نووسینه کانیاندا که لکیان له «شهره فنامه» و هرگرتوه ، چ بو لیکدانه وهی میژوی کوردستانو ، چ بو لیکدانه وهی مه لبه ندی تری رۆژه لاتنی ناوه راست . له سی به کاندای داوا له رۆژه لات و کوردناس ف . پ . راستوچین (۱) کرا «شهره فنامه» بکاته رووسی ،

(۵) سالی ۱۹۷۳ لگمئ پشه کی چاهی کوردی «شهره فنامه» دا بلاز کراوه شهوه .

(۱) رۆژه لاتناسی سؤقیته ف . پ . راستوچین له سی به کاندای چهند بهرهمبکی بهنرخ دهر باره ی گملی کورد بلاز کرده وه . راستوچین به کم زمانه له جیهاندا که به کم بیلوگرافیای لیسر کورد داناوهو کانی خزی له ژیر ناوی «بیلوگرافی دهر باره ی کیشه ی کورده» له گۆلاری «رۆژه لاتنی شۆرشگیر» دا بلاوی کردۆشه (بروانه : «رۆژه لاتنی شۆرشگیر» ، به زمانی رووسی ، ژماره ۳-۴ ، سالی ۱۹۳۳ . ل ۲۹۲ - ۳۲۶ و ژماره ۵ ههمان سال ، ل ۱۵۹ - ۱۷۳) . به کیک له وتاره بهنرخه کانی راستوچین «سهرنج دهر باره ی کورده» که له ژماره ۱۳ - ۱۴ ی سالی ۱۹۳۲ ی گۆلاری «دنگوباسی رۆژه لاتنی ناوه راست» دا بلاوی کردۆشه (بروانه گۆلاری ناوبراو ، ل ۷۲ - ۹۳) . راستوچین لهر بهرهممی بو لیکۆلینه وه له ژماره بیک رووی گرتگی ژانی لابوری و کۆمه لاپنی کورد نهرخان کردوه . له سهره نای لهر وتاره یدا راستوچین هیرشیک زور نونو تیری کردۆله سهر لهر میژوو نووسه کورنیانه ی له خیزرا خه بیانی گملی کوردیان له کهدار کردوه . ههمان کات راستوچین به لوندی رهخنشی لهر نووسره سؤقیته یانه گرتوه که نهرانه ، وهک ده لیت له ژیر ههرده به کی نهنکی مارکسبهدا ، تۆمه ن کۆنهرستی یان داوه ته پال ههموو بزۆنمه وه به کی بزگاری خوی کورد .



به لآم به داخهوه مهرگی له نا کاوی مؤلفی جی به جی کردنی ئەم کاره زانستی به پیوسته ی نه دا .

بایه خ پیدانی رۆژه لاتناسی سوڤیت به «شهره فنامه» له کۆتایی په نجا کانهوه گه بشته بهر زترین پلهی . له وساره بهشی کوردی ی لقی لئینگرادی نامۆرگای رۆژه لاتناسی کۆری زانیاری سوڤیت وه رگێرانی «شهره فنامه» ی له فارسی بهوه بو سهر زمانی رووسی سپارده یفگینا فاسیلیفا . جی به جی کردنی ئەو کاره چهند سالیگ ئەرکی ئی وچانی پیوست بوو . سالی ۱۹۶۷ بهرگی به کهمی «شهره فنامه» له زیر چاپدا ده رچوو<sup>(۲)</sup> . بهر له وهش به چهند مانگیگ فارمانبهری زانستی نامۆرگای گهلانی رۆژه لاتی نزیگ و ناوه پراسنی سهر به کۆری زانیاری تازه ربا یحانی سوڤیتی مه مید شهمسی سه بارهت بهو نامه بهی ته رخانی کردبوو بو لیکۆلینه وهی «شهره فنامه» به ناوی «شهره فنامه ی شهره ف خانی بدلیسی وهک سه رچاوه ی میژووی گه لی کورده وه»<sup>(۳)</sup> که به ره می کاری ئی وچانی چهند سالیکی بوو ، نازناوی دوکتوری پی درا .

ئەم دوو شارهزایه به شیوه بهکی زانیاری قوول نرخی «شهره فنامه» و گه لیک رووی نه زانراوی خو ی و ژبانی شهره ف خانی بدلیسی یان بو به کهم جار به جوړیکی ریکویگ خستونه بهرده می رۆژه لاتناسانی خو یان و ده ره وه که ، ئی گومان ، کورته باسیکیان له پیشه کی ی به کهم چاپی کوردی «شهره فنامه» دا کاریکی به جی و پیوسته .

بهرگی به کهمی «شهره فنامه» به رووسی ۶۱۹ لاپه ره به<sup>(۴)</sup> که ته نها ۴۱۲ لاپه ره ی بریتی به له وه رگێرانی نووسینه که ی شهره ف خان خو ی . ئەوی نری بریتی به

---

(۲) له گه لێ ته وای بوونی وه رگێرانی بهرگی به کهمی «شهره فنامه» دا فاسیلیفا ده منی دابه وه رگێرانی بهرگی دووه میشی که سالی ۱۹۷۶ ته ویشیان به رووسی چاپ کرا . له بهر ئەوهی ئەم پیشه کی به بهر له ده رچوونی بهرگی دووه می «شهره فنامه» نووسراوه بزیه کا باسی لهو بهرگی نه کردووه . ده ربارهی بهرگی دووه می «شهره فنامه» پروانه : د . کمال مه زه مر ، میژوو . کورته باسیکی زانستی میژوو و کوردو میژوو ، به خندا ، ۱۹۸۳ ، ل ۱۱۰ - ۱۲۶ .

(۳) ئەم نامه به زمانی لازه می نووسراوه کورله ی به رووسی چاپ کراوه . پاش ماوه بهک نامه که خوشی له کتیبکی سه ره بخزدا له باکو چاپ کرا .

(۴) هه زارو سی صد دانه له بهرگی به کهمی «شهره فنامه» به رووسی به شیوه بهکی وازلوه ی بهرچاو چاپ کراوه هه زوو هه موری فرۆشراو لیسته بژنه به ره میکی ده گه من .

پیشه‌کی و پاشکۆ کورنه باسیکی کتیبه‌که به زمانی ئینگلیزی که هه‌موویان له لایه‌ن  
فره‌نی زانای سوئیتی ی. فاسیلیفاوه ناماده کراون .

ی. فاسیلیفا له په‌نجاو پینج لاپه‌ره‌ی پیشه‌کی به‌که‌یدا وه‌ستایانه «شهره‌فنامه» ی  
هه‌سه‌نگاندوهه و نرخی به‌رزی زانستی ی دیار کردوهه و گه‌لێک زانیاری ی نوئی له‌م  
ناره‌به‌وه بلاوکردۆنه‌وه که زۆربه‌ی هه‌ره زۆریان لای خوینده‌واری کورد نه‌زانراو  
چون .

له‌م پیشه‌کی به‌دا زانای سوئیتی به‌ درێژی باسی میژووی لیکۆلینه‌وه‌ی  
«شهره‌فنامه» و ده‌سنووسه‌ کۆنه‌کانی و نه‌و کتیبخانه‌ی نه‌و ده‌سنووسه‌ ده‌گمه‌نانه‌یان  
لایه‌و ، گه‌لێک باسی تری له‌م باب‌ه‌تانه‌ی بو‌ نو‌مار کردوین .

وه‌ک فاسیلیفا نووسبو‌ی به‌ هیریلۆ به‌ زمانی فه‌ره‌نسی سالی ۱۷۷۶ له‌ لاپه‌ره‌ی  
۸۳ و ۸۴ ی نه‌و کتیبه‌یدا که به‌ ناوی «کتیبخانه‌ی رۆژه‌لآت یا فه‌ره‌هه‌نگی  
گشتی» وه‌ بلاوی کردۆنه‌وه بو‌ به‌که‌م جار باسی «شهره‌فنامه» ی به‌ جیهانی زانیاری ی  
رۆژنارا گه‌بانده‌وه<sup>(۵)</sup> . هیریلۆی ناوبراو له‌ رینگه‌ی به‌کێک له‌ نووسراوه‌کانی  
گه‌ربیده‌ی تورکی به‌ ناوبانگی سه‌ده‌ی حه‌فده‌مین کاتب چه‌لبی به‌وه به‌ بوونی  
«شهره‌فنامه» ی زانیوه<sup>(۶)</sup> . دوا‌ی نه‌وه جۆن مالکۆلم<sup>(۷)</sup> به‌که‌م نه‌ورویانی به  
ده‌سنووسی «شهره‌فنامه» ی ده‌ستکه‌وتوه . مالکۆلم له‌ رووی زانستیه‌وه که‌لکی له  
«شهره‌فنامه» وه‌رگرتوه . نه‌و له‌ به‌رگی دووه‌می کتیبه‌ به‌ ناوبانگه‌که‌یدا که‌ ده‌رباره‌ی

(۵) به‌نی ئه‌و زانیاری‌بانه‌ی له‌ بیلبرگرافیا که‌ی ژا که‌ موسه‌بیلاندا بلاوکرانه‌وه هیریلۆ له‌ پینج شوئی  
کتیبه‌که‌یدا باسی کردو «شهره‌فنامه» ی کردوه که‌ وان له‌ لاپه‌ره‌ی ۳۱۷ و ۷۰۶ و ۸۰۷ و ۸۳۶ و  
۸۴۱ ییدا (پروانه : ژ. س. موسه‌بیلان ، بیلبرگرافیا‌ی کوردناسی ، به‌ زمانی رووسی ، موسکۆ ،  
۱۹۶۳ ، ل ۵۵) .

(۶) پروانه لاپه‌ره‌ چوارده‌ی پیشه‌کی به‌که‌ی ی. فاسیلیفا .

(۷) جۆن مالکۆلم (۱۷۶۹ - ۱۸۳۳) به‌کێک بوو له‌ کاربه‌ده‌سته‌ ناسراوه‌کانی به‌ریتانیا ، ماوه‌به‌کی زۆر له  
هه‌ممانه‌و تیران کاری کردوهو شاره‌زاییه‌کی زۆری ده‌رباره‌ی ولآت و گه‌لانی رۆژه‌لآت هه‌بووه  
گه‌لێک نووسراوی به‌نرخی له‌باره‌یانوه به‌جی هیشتوره . مالکۆلم له‌ تیران ژماره‌به‌کی زۆر سه‌رچاوه‌و  
ده‌سنووسی کۆنی ده‌ستکه‌وتوه که «شهره‌فنامه» ی شه‌رف خانی بدلیسی به‌کێکیان بووه .

میژووی ٿیرانه<sup>(۸)</sup> چند جار ٿڪ زانباری ی له «شهره فنامه» وه وه رگرتووه ، به لام فی  
تهوی ناوی کٿیهه که با دانهری بهیت .

بی گومان به کارهینانی «شهره فنامه» وهك سرچاوه لهو کاته دا له لایر  
شاره زایه کی وهك مالکوله وه به لنگه به کی میژووی به بو نرخی به رزو بابهخی زوی  
«شهره فنامه» .

دوای جون مالکولم به ماوهی بیست سالیک میژوونوسی فوره نسه بی کاترمیر  
زور شونیی نهو کٿیهه بدا که سالی ۱۸۳۶ له پاریس به ناوی «میژووی مه غوله کافی  
ٿیران» وهه بلاوی کردوته وه که لکی له «شهره فنامه» ی شهره ف خانی بدلیسی  
وه رگرتووه .

ی . فاسیلیقا به دریزی باسی شونیی «شهره فنامه» ی له روزه لاتناسی ی رووسیه  
کردوهه . خ . د . فرین به که مین زانای رووسه که سالی ۱۸۲۶ له به کٿک  
روژنامه کافی پینته ربورگی پایته خندا باسی «شهره فنامه» ی وهك «سرچاوه به کی میژووی  
به کجار گرنگ» کردوهه<sup>(۹)</sup> .

پاش سی سال ديسان فرین له نووسینیکدا باسی «شهره فنامه» ی کردوهه .  
داوای کردوهه به زووترین کات فارسیکه ی بلاوبکرته وهه و بگوردریته سر زمانیکی  
تهورویایی .

پاش ماوه به ک زاناو کاربه دهستی کوری زانباری ی تهوسای رووسیا فلیامینوف  
زیرنوف<sup>(۱۰)</sup> ٿرکی بلاوکردنه وهی «شهره فنامه» ی به فارسی گرتنه تهستی خوی

1. Malcolm , The history of Persia from the most early period to the present time, Vol . (۸)  
II , London, 1815, PP. 207 – 208

(۹) ماموستا کردوتیف له وتارنیکدا دهلیت م . فولکوف به کم کهسه که سالی ۱۸۲۶ به فریزی باسی  
«شهره فنامه» ی کردوهه . بهی زانباری به کافی ماموستا کردو جگه له فرینی ناوبراو ژماره به کی تریش له  
روژه لاتناسی رووس هر لهو کاته ی لهو داوای بلاوکردنه وهه وهرگرتانی «شهره فنامه» یان کردوهه  
(بروانه : ک . ک . کردوتیف ، کردناسی ، کٿیی «موزه خانه ی ناسیانی - لی لٿینگرادی ناموزگی  
روژه لاتناسی کوری زانباری به کٿیی سولت» ، موسکو . ۱۹۷۲ ، ل ۳۸۶ - ۳۸۷) .

(۱۰) فلیامینوف زیرنوف (فلاذیمیر فلاذیمیرلیچ ۱۸۳۰ - ۱۹۱۴) به کٿیکه له روژه لاتناسه ناسراوه کافی  
رووسیا . شاره زایه کی چاکی زمانو تارکیولوزیاو میژو برو ، گه لیک زمانی دهزانی ، سالی ۱۸۶۱  
گرایه له ننداسی کارای کوری زانباری . بهی زوی بهرهمه کافی فلیامینوف زیرنوف بو لٿکرتیته وهی  
زمانو میژووی گه له روژه لاتی به کافی ناو رووسیای چاره کان نرخان کراون . لهبر تهوهی به کٿیک لهو  
زمانانه ی زیرنوف به رهوانی دهیزانین فارسی بو بلاوکردنه وهی «شهره فنامه» ی بی سپندرا .

توانی سالی ۱۸۶۰ بهرگی به که می به پیشکه کی به کی بیست لاپره بی به نرخه وه به  
زمانی فره نسی بلاو بکاته وه<sup>(۱۱)</sup> .

دوابه دواى ثه وه به دوو سال بهرگی دووه میشی له گه ل پیشه کی به کی فره نسی  
حموت لاپره پیدا بلاو کرده وه<sup>(۱۲)</sup> . جی به جی کردنی تم کاره هیند له پایه ی  
زانسی قلیامینوف زیرنوفی بهرز کرده وه که شایه نی ثه وه بیت به نه دای کارای  
کوری زانیاری هه لیز دریت .

به شیکى پرکه لکی پیشه کی به که ی فاسیلیفا بو باسی ده سنووه کانی «شهره فنامه»  
نرخان کراوه که ژماره یان ، وهك ده لیت ، به کجار زوره . ژماره ی تومارکراوی  
ده سنووه سی «شهره فنامه» ته نها له کئیکه خانه ناسراوه کانی جیهاندا ده گانه ۲۲ دانه<sup>(۱۳)</sup> .  
نممش . بی گومان . به لگه به کی تری بابه یخی «شهره فنامه» به که وا دیاره له زووه وه  
سرنجی زانایانی راکیشاوه و ژماره به کی زوریان له سهر نووسیه ته وه<sup>(۱۴)</sup> .

به پیی ثه و زانیاری بانه ی ی . فاسیلیفا کوی کردوونه وه کۆترین و به نرخترین و  
راستین ده سنووه سی زانراوی «شهره فنامه» ثه و دانه به یانه که به ده ستوخه نی پیروزی  
شهره ف خان خوی به ناوی «شهره فنامه ی تاریخی کوردستان» وه نووسراوه ته وه و  
ئسته له کئیکه خانه ی بودلیانی زانکوی نوکسفورد هه لگه براوه .

ثم ده سنووه نایابه ی «شهره فنامه» بریتی به له ۲۴۶ پیره وه به بیست وینه ی  
ده گمان رازیندراوه ته وه و کۆتایی زولخه جه ی سالی ۱۰۰۵ ی کۆچی ، سیازده ی  
تالی ۱۵۹۷ ی عیسایی شهره ف خان له نووسینه وه ی بوته وه . وانه ثم ده سنووه  
به که م دانه ی نووسراوه ی «شهره فنامه» به . چونکه شهره ف خان بدلیسی مانگی  
تالی سالی ۱۵۹۷ له نووسینه وه ی بهرگی به که می و مانگی مایسی سالی ۱۵۹۹ بش  
له نووسینه وه ی بهرگی دووه می بوته وه .

---

(۱۱) بهی فارسی به که ی تم بهرگی «شهره فنامه» کورنوه ۴۵۹ لاپره وه .

(۱۲) بهی فارسی به که ی بهرگی دووه می «شهره فنامه» ۴۵۹ لاپره وه .

(۱۳) پروانه لاپره حمله ی پیشه کی به کی ی . فاسیلیفا .

(۱۴) دور نی به تا بستش ژماره به کی زور ده سنووه سی کۆنی تری «شهره فنامه» له کوردستان ، یا له  
شونیی تری روزه لاتی ناوراست هه بن .

دووم دانەى بەنرخى دەسنووسى «شەرەفنامە» ئەويانەبە كە لە كىيىخانەز  
 گىشتى لىنىنگراد ھەلگىراوہ . مېژووى نووسىنەوہى ئەمیان سالى (۱۵۹۸) -  
 شەرەف خان بۇ خۆى پياچۆتەوہو بە دەستى پېرۆزى مۆرى تايەنى خۆى پيا نوہ  
 زۆر بە داخەوہ چەند شوئىكى كەمى ئەم دەسنووسە نەماوہ . شاياتى باس ئە  
 دەسنووسەى «شەرەفنامە» بەكىكە لە بەرھەمە بەنرخەكانى ناو كىيىخانەى بەناويانگى  
 سەفەوى بەكان كە پروسەكان لە رۆزگارى شەرى ۱۸۲۶ - ۱۸۲۸دا لە ئەردەبىنەوہ  
 گواستیانەوہ شارى پىتەربورگ .

دەسنووسىكى تىرى كۆنى «شەرەفنامە» كە سالى ۱۶۰۶ لە شارى كلس لە لاىر  
 حەسەن كۆرى نۆرەددېنەوہ لەبەر بەكەم نوسخەى «شەرەفنامە» نى دەستكارى  
 ۳۲۷ پەزەدا نووسراوہتەوہ لە كىيىخانەى بودليان ھەلگىراوہ .

جگە لەمانە ئى . فاسىلېفا باسى ژمارەبەكى تر لە دەسنووسە كۆنەكانى  
 «شەرەفنامە»ى كىردوہ ، وەك ئەو دەسنووسانەى لە موزەخانەى بەرىتانى  
 كىيىخانەى ئەستەمولو چەند شوئىكى تر پارىزاون<sup>(۱۵)</sup> .

تا ئىستە چەند جارېك «شەرەفنامە» لە زمانى فارسى يەوہ وەرگىر دراوہتە سەر  
 ژمارەبەك زمانى تر . وەك فاسىلېفا دەبگىر پتەوہ كۆنترىن وەرگىر پانى «شەرەفنامە» ئىو  
 دوو وەرگىر پانەن كە بۇ سەر زمانى نوركى بە جيا كراون . بەكىكىان كورت كراوہى  
 «شەرەفنامە» يەو ، ئەوى تىريان ھەموويەنى . تا ئىستە دوو دەنووسى بەكەمبانو  
 دەسنووسىكى دووہمیان دۆزراونەتەوہ ، بەلام ھىچ كامىكىان بلاو نەكراونەتەوہ .  
 كورنەكەى «شەرەفنامە» لە لاىەن محمەد بەگى ئەحمەد بەگى مىرزا ناوہوہ سالى  
 ۱۰۷۸ى كۆچى ( ۱۶۶۷ - ۱۶۶۸ى عىسائى ) وەرگىر دراوہو ئەوى تىرشىيان نە  
 ھەشتاكانى سەدەى حەقدەمىندا لە لاىەن سامى ناوېكەوہ كراوہ<sup>(۱۶)</sup> .

دواى ئەوہ بە دەوروبەرى دوو سەد سالىك بەرگى بەكەمى «شەرەفنامە» لە  
 لاىەن بەكىك لە رونا كىرە ھەرە زىنگەكانى سەدەى نۆزدەمىنى كوردستان ، مەلا

(۱۵) پروتە لاېرە ۱۷ - ۲۰ى پىشەكى بەكەى ئى . فاسىلېفا .

(۱۶) لاېرە ۲۰ - ۲۱ى ھەمان پىشەكى .

محمودی بایهزیدی یهوه<sup>(۱۷)</sup> بۆ به کهم جار کراوه ته کوردی . مهلا مه محمود  
نعزوبه ری سالانی ۱۸۵۸ - ۱۸۵۹ ئەم کاره ی به هاندانی کوردناسی به ناوبانگی  
رووس ئەلیکسهندهر ژابا کردووه<sup>(۱۸)</sup> . ده سنووسی ئەو کوردی بهی «شهره فنامه» له  
کێخانه ی گشتی لئینگراد هه لگهراوه .

هه ر له و ده وره به شه دا له شاری قه نه ای پاته خنی نه مسا «شهره فنامه» له لایه ن  
گه ی . ا . باره وه کراوه ته ئە له مانی و به ره به ره له نیوان سالانی ۱۸۵۳ و ۱۸۵۹ دا  
هه گه ل پێشه کی به کی وه ره گه ی دا بلا و کراوه ته وه .

باش ماوه به ک کارینی زانستی گرنگ ده رباره ی «شهره فنامه» کرا که بووه  
هۆی ناساندنی ته وای به کوپه زانیاری به کانی رۆژئاوا . ئە وه بو پروفیسۆر ف . ب .  
شارموا ، که ئە و کاته به گه وره ترین زانای فارسی زانی ته وروپا داده نرا ، توانی له  
نیوان سالانی ۱۸۶۸ و ۱۸۷۵ دا له پیته ربورگ هه ردووک به رگی «شهره فنامه» به  
رمانی فه ره نسی بلا و بکاته وه .

ئە و کاره به ره می ره نجی بی و چانی ۳۰ سالی شارموا بوو . شارموا  
«شهره فنامه» ی له چاپه که ی قلیامینوف زیرنوفه وه وه ره گه ی راوه ، به لام و پیرای ته ویش  
که لکی له دوو ده سنووسی کو ئی تری وه ره گرتووه .

چاپی فه ره نسی «شهره فنامه» که وتۆته چوار به رگی سه ره به خووه ، به شی به که می

---

(۱۷) مهلا مه محمودی بایهزیدی زانابه کی پایه بئندی کورده ، ده وره ی کۆتای سه ده ی هه زده له دایک  
بووه ، گه لێک له زمانی رۆژه لانی زانیوه وای هۆی ژماره به کی زۆر به ره می به نرخی به جی هه شتوره  
که ده مێکه سه رنجی کوردناسانیا ن را کیشاوه و بهرز نر خاندویانن . کردنی «شهره فنامه» به کوردی له  
لایه ن ئە وه وه بۆ هۆی کارینی گه وره به . ده رباره ی ژنامو به ره مه مانی مهلا مه محمودی بایهزیدی  
پروانه : «مێژوه» ، ل ۱۲۶ - ۱۳۱ .

(۱۸) ئە لیکسهندهر ژابا کانی هۆی کۆنسولی رووس بووه و ماوه به کی باش له ناو کوردا ژابوو کوردی له  
نزیکه وه ناسیوه گه لێک به ره می به نرخی ده رباره یان نووسیوه .

به لێک له به ره مه مانی ژابا «هنماری رسالیانو حکایان بزمانی کورمانجی» به که برنجی به له  
ژماره به کی زۆر په ندهر چیرۆکی فۆلکلۆری کوردی ی که بۆ هۆی کۆی کردووه و مه و کردوونی به فه ره نسی و  
سالی ۱۸۶۰ له پیته ربورگ له کێشینی سه ره به خۆدا چاپی کردوون . ژابا هاوڕێه کی نزیکی مهلا  
مه محمودی بایهزیدی بووه به یاریه ی ئە و توانی به گه لێک ده سنووسی به نرخی هه میدا بکاتو له زۆر  
لایه ن زمانو ژبا ن روونا کیری ی گه ل کرد بکو ئیتسه که جێگه یان له کێخانه ی کوردناسیدا دپاره .

به‌رگی به‌کمی سالی ۱۸۶۸ و به‌شی دووه‌می به‌رگی به‌کمی سالی ۱۸۷۰ و به‌شی دووه‌می به‌رگی سالی ۱۸۷۳ و به‌شی دووه‌می سالی ۱۸۷۵ له چاپ دراوان<sup>(۱۹)</sup>. شارموا په‌پره‌وی هه‌موو مه‌رجه زانیاری به‌کافی وه‌رگه‌په‌رانی کردووه. بیرورای خۆی و نه‌و راست و پروون‌کردنه‌وانه‌ی به‌ پیوستنی زانیون نه‌ په‌راویزی کتیه‌که‌دا بلاوی کردوونه‌وه. هه‌روه‌ها پشه‌کی به‌کی بو نووسیه‌ که نیند باسی «شه‌رفنامه» و هه‌ندیک لایه‌نی زبانی کورده‌واری و جوگرافیای کوردستانی کردووه.

فاسیلیقا له‌گه‌ل نه‌وه‌ش که چه‌ند ره‌خه‌به‌کی به‌جی له پشه‌کی به‌کی ف. ب. شارموا گرتووه دانی به‌وه‌دا ناوه‌ که وه‌رگه‌په‌رانه‌که بو خۆی «نا ئیمپروکەش زرخ‌ی زانستی خۆی له‌ده‌ست نه‌داوه»<sup>(۲۰)</sup>.

دوا به‌دوای ئه‌م زانیاری به‌ به‌نرخه‌ که‌م زانراوانه‌ی. فاسیلیقا ئینجا بو خۆی ده‌که‌وتیه هه‌له‌سه‌نگاندنی «شه‌رفنامه» و بیرورای دهرده‌په‌یت و ده‌لیت:

زرخ‌ی زانیاری ئه‌م سه‌رچاوه‌ به‌ نه‌وه‌نده زۆره‌ که پیوستنی به‌ پیاوه‌لدان نی به‌ هیچ نه‌ییت له‌به‌ر نه‌وه‌ی به‌ یاریده‌ی «شه‌رفنامه» ده‌توانییت جینگه‌ی گرنگی ون‌بووی گه‌لی کورد له‌ میژووی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا دیار بکریت<sup>(۲۱)</sup>، ئه‌مه‌ش، ئی‌گومان، له‌ نر‌خاندن نایه‌ت چونکه‌ گه‌لی کورد، هه‌ر وه‌ک چون رۆژه‌لاتناسی هه‌ره‌به‌ناویانگی رووسیا و سوئیت توریلی<sup>(۲۲)</sup> ده‌لیت و کارنیکی به‌کجار گه‌وره‌ی کردوونه‌ سه‌ر زبانی رووناکییری رۆژه‌لات. کورد گه‌لیک له‌ رۆله‌کافی خۆی له‌تیر ناوی فارس و تورک و عه‌ره‌ب و ئه‌رمه‌ندا<sup>(۲۳)</sup> له‌ده‌ست داوه‌ به‌وه‌ی ناویان وه‌ک

(۱۹) پروانه‌ لاپه‌ره ۲۱ و ۴۹ ی پشه‌کی به‌کی ی. فاسیلیقا.

(۲۰) لاپه‌ره ۲۳ ی هه‌مان پشه‌کی.

(۲۱) لاپه‌ره ۳۷ ی هه‌مان پشه‌کی.

(۲۲) لارکیۆلۆژ میژوونوسی سوئیتی به‌ناویانگ یوسف له‌بگاره‌له‌ج توریلی (۱۸۸۷ - ۱۹۶۱) به‌کجه‌

له‌و زانا پایه‌ بنه‌دانه‌ی به‌ قوولی له‌ زمانو میژووی گه‌لی کوردو باری زبانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌نی هه‌ر

تینگه‌به‌شتوو به‌ چاری ریزه‌وه‌ سه‌یری کردوونو خه‌زمه‌نیکی زۆری کوردناسی کردووو ده‌ستنی

بالای له‌ پینگه‌باندنی ژماره‌یه‌ک له‌ زانا کورده‌کالی سوئیتدا هه‌بووه. شایانی باسه‌ یوسف له‌بگاره‌له‌ج

توریلی ئه‌رمه‌نی به‌.

(۲۳) ده‌بوو لازمه‌ باجه‌تیشی بخانه‌ سه‌ر.

شاعیرو موسیقارو جهنگاوه‌ری نهر میژووی چهند گه‌لیک ده‌رازینتوهه ، ئەمەش کەریکی وای کردوو له زانستی ئەوروپا و روسیادا وا باو بیټ گوایه کورد ئەک ئەنا . توانیت شتیکی نوی له روونا کبیریدا بپینتە کایهوه ، بە‌لکو توانای ئەوه‌شی نی‌به ئەمانەت له بیگانە‌شوهه هیچ فیریبیت . بە‌لام ، وه‌ک فاسیلیقا دە‌لیت ، به‌ یاریده‌ی «شەرە‌فنامە» دە‌توانریت ئەم کە‌لینه‌ گە‌وره‌یه‌ی میژووی گە‌لانی رۆژه‌لات پربکریت‌هوه و شوینی راستە‌قینه‌ی نە‌توه‌ی کوردی تیدا دیار بکریت .

بە‌کێک له‌و ئەنجامه‌ گرنگانە‌ی زانای سوڤیتی ی . فاسیلیقا ده‌رباره‌ی ناوه‌روکی «شەرە‌فنامە» پنی گە‌یشتوهه ئەوه‌یه‌ که کوردناسان دە‌توانن به‌ یاریده‌ی ئەم سەرچاوه‌ میژوویه‌ په‌سه‌نه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی قوولتر له‌ زۆر رووی ژبانی سیاسی و کۆمه‌لابە‌تی ئەمرۆی کورد نی‌بگە‌ن و په‌گ و پریشه‌ی خە‌باتی ره‌وای ئەم گە‌له‌ «له‌ پیناوی رزگار بووندا له‌ دەست چه‌وساندن‌هوه‌ی نە‌توه‌نی و به‌کسانیدا له‌گە‌ل گە‌لانی‌تر» دیار بکە‌ن (٢٤) .

ئەم بۆچوونه‌ی فاسیلیقا زۆر راست و دروسته‌ ، چونکه‌ «شەرە‌فنامە»‌ی شەرە‌ف خانی بدلیسی گه‌لیک لایە‌نی گرنگی خە‌باتی سه‌ختی نە‌توه‌ی کوردی له‌ سه‌ده‌کانی رابوردوودا تۆمار کردوو که لای میژوونووسانی خوو بیگانە‌ نە‌زانراو بوون ، بە‌لکو تا ئەمرۆکە‌ش به‌ ته‌واوه‌تی نە‌زانراون و ئەمەش بۆ‌ته‌ هۆه‌یه‌کی گە‌وره‌ی تینه‌گە‌بشتنی بزوتنه‌وه‌ی رزگارنچوای نە‌توه‌نی گە‌لی کورد له‌ لایە‌ن بیگانان‌هوه‌ .

فاسیلیقا پتر له‌ ١٢٠ لاپه‌ره‌ی کۆتایی کتیبه‌که‌ی بو‌ تییینی و روون کردنه‌وه‌ و به‌راورد کردن و راست کردنه‌وه‌ ناوی سەرچاوه‌ و مه‌لبە‌ندو کورته‌ باسیک ده‌رباره‌ی «شەرە‌فنامە» تە‌رخان کردوو . پی گومان ئەمانە‌ش هینده‌ی‌تر له‌ نرخ‌ی زانیاری‌ی کاره‌که‌یان به‌رز کردۆته‌وه‌ . شایانی باسه‌ رۆژه‌لاتناسی سوڤیت هەر زوو باه‌خی به‌م کاره‌ی فاسیلیقا داو به‌ ده‌سکه‌وتیکی دیاری کوردناسی له‌قه‌لم دا (٢٥) .

زانای تازه‌ریش مه‌مید (عەمه‌د) شه‌می جگه‌ له‌ نامه‌ی دوکتۆراکه‌ی

(٢٤) لاپه‌ره‌ ٦٧ ی پشه‌کی‌به‌که‌ی ی . فاسیلیقا .

(٢٥) برۆانه‌ گۆلاری «گە‌لانی ئاسیا و ئەفریقا» ، به‌ زمانی روسی ، مۆسکۆ ، ژماره‌ شەش ، سالی ١٩٦٨ ، ل ٢٠١ - ٢٠٢ . گۆلاری ناریراوانی به‌وه‌دا ناوه‌ که کاره‌که‌ی یگینا فاسیلیقا له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه‌ له‌واری پی‌گه‌ردووه‌ ئەمه‌ی به‌ ده‌سکه‌وتیکی گرنگی رۆژه‌لاتناسی سوڤیت داناهه‌ .



زنجیره بهك و تارى زانستى ده باره ی شهره ف خانى بدلىسى و «شهره فنامه» بلاؤكردۆتوه ، وهك «مىژوونوسى به ناوبانگى كورد شهره ف خانى بدلىسى» (٢٦) و «باسى راپه رپنه كانى سه ده ی شازده مېنى هۆزه كورده كان له شهره فنامه دا» (٢٧) . دوكتور شه مى له نامه ی دوكتورا كه پدا به دريژى باسى ژيان و به سه ره لاقى شهره ف خان و بارى ژيانى سياسى و كومه لايه تى كوردستان له سه ده ی شازده م ده كات و له ناوه روكى «شهره فنامه» ده دویت . بو پروون كردنه وه ی ئه م باسانه ژماره به كى زور سه رچاوه ی كوڤى وهك «نزحه القلوب» ی حمده لالا قه زوينى و به ره مى ژماره به ك مىژوونوسى رۆزگارى شهره ف خانى به كار هيناوه ، وهك به ره مى قازى ئه حمده ی غه قارى .

دوكتور شه مىش ، وهك فاسيلقا ، به دريژى باسى بايه خى «شهره فنامه» ی كردوو و له و باره به وه نووسبو ی به ده لیت : مىژوونوسانى دواى شهره ف خان . وهك كاتب چه له نى و ئه وليا چه له نى و زورى تر ، له به ره مه كانياندا له هر سه رچاوه به ك زياتر «شهره فنامه» بان به كار هيناوه . هه مان كات شه مى ئه و هه له به شى راست كردۆتوه كه گوايه شهره ف خان ، وهك ژماره به ك مىژوونوس ده لیت ، «شهره فنامه» ی به هاندانى شای ئيران داناوه . له راستيدا ئه و كانه ی شهره ف خان «شهره فنامه» ی داناوه زور له سولتانی عوسمانى به وه نريك بووه و به نى قسه ی دوكتور شه مى عوسمانى به كان ته نانه ت ياریده شيان داوه .

كه چى له گه ل ئه وهش له ناوه روكى «شهره فنامه» دا تا راده به كى به كجار زور هه ست به نى لايه نى و لانه دان ده كريت . به وینه شهره ف خان به به ك جور به شان و باهوى شا توماسب و سولتان مورادى سيه ميدا هه لداوه و خوى له وه كه ر كردوو كه ئه و جووته پاشايه شير و تيريان ليك ده سوو .

شهره ف خان بو خوى به پرونى ئه و هۆبه ی ده ستيشان كردوو كه پالى پیره ناوه «شهره فنامه» بنوسیت . له سه ره نای كتيبه كه پدا ده لیت له بهر ئه وه ی

(٢٦) بروانه گۆلارى ده هه لده كانى كۆرى زانبارى ئازهر بايجانى سۆليت ، به زمانى روسى و ئازهرى ،

ژماره به ك ، سالى ١٩٦٧ . ل ٦٧ - ٧٢ .

(٢٧) هه مان گۆلار ، ژماره به ك ، سالى ١٩٦٨ ، ل ٤٠ - ٤٦ .

ئىھوونووسان تاوھەكو ئىستە ھىچبىان دەربارەى كوردو كوردستان نەنووسپوھە من وىستەم  
ھىتى تۈانا لەو بارەوھە كىتتىك بىنوسم و ناوى لى بىنم «شەرەفنامە» و ھەموو تاواتىشم  
مەو بە خانەدانانى كوردستان ناويان ون نەيت !

كەوايى بەر لە ھەر شتىك و پتر لە ھەر ھوھەك گيان و ھەستى كورداپەنى شەرەف  
ھانىان بىرواندووھە بۆ ھوھەى «شەرەفنامە» بىنوسىت . بەلگەى ئەم راستى بە لە ناو  
«شەرەفنامە» خۆيدا جارەھەى جار بەر چاۋ دەكەوتت . بە وىنە لە سەرپاى  
«شەرەفنامە» دا بە ئاشكرا ، يا بەزىر لىوھوھە بە ناوى ھەلدان بە شان و باھوى  
سولتاندا ، شەرەف خان دەلتت :

«كوردستان ولاتىكە نە بە كەس داگىر دەكرىت و نە سەر بۆ كەس شور  
دەكات !» .

سەرەپاى ھەموو ئەمانە شەرەف خانى بدلىسى بەكەم كەسە ھەولى داوھ بە  
ئىھوھەكى دروست و ئى پىچ و پەناو دەستكارى سىنورى كوردستان دىار بىكات .  
بەر لە شەرەف خانو بە تايەنى لە رۆزگارى سەلجۇقىكانەوھە كوردستان بەو مەلەبەندانە  
دەگوترا كە كەوتبوونە ئىوان ئازەربايجان و لورستان و رۆژئاواى زىنجىرە شاخەكانى  
زاگروسەوھە . بەلام لە «شەرەفنامە» دا سىنورى كوردستان لە مەلانى بەوھە دەست  
پى دەكات و لەسەر رۆخى خەلىج كۆتالى دىت . ئەمانەش ھەموو لە راستىدا  
ئىشانەى ئەوھەن كە وا لە سەدەى شازدەمىندا سەرەتاي دروست بوونى ھەستى  
نەتەوھەى لە ناو سەردارانى كوردا لە ئازادا بووھە .

رۆوبەكى گىرنگى تىر كارە زانستى بەكانى دوكتور شەمسى دەربارەى  
«شەرەفنامە» ئەوھە كە بە يارىدەى ناوھروكى و لەبەر رۆشنانى رىيازىكى زانىارى  
دروستدا تۈانىو بە چەند لايەنىكى ئالوزو كەم زانراوى ژبانى كۆمەلەبەنى و ئابوورى  
چەند ناوچەبەكى كوردستان لە كۆتالى سەدە ناوئىچى بەكاندا دىار بىكات . بەپى  
زانىارى بەكانى ناو «شەرەفنامە» بناغەى ژبانى ئابوورى مېرئىشى بدلىس لە سەدە  
ناوئىچى بەكاندا لەسەر جۆرى زەویدارى پچوك دامەزراپو ، چاوساندەنەوھەى  
جوتيارانىش قالى تايەنى خۆى وەرگرتبو ، بەوھەى لە سىنورى تەنھا بەرھەم  
ھىتاندا چو بووھە دەرى . جوتياران دەبوو وىراى ئەوھەش پارىزگارى بەرژەوھەندە  
سىياسى بەكانى سەرۆكەكانىان بەكەنو لە ھەموو شەرەكانى ئاغاكانىاندا بەشدار بن ،

ئەو شەرئەت بەشەنكەن ئەنجامى دۈۋەنە كىمى سەرۋەكە دەره بەگە كان خۇيان بوون  
 شايانى باسە نامەى دوكتۇرا كەى مەبىد شەمسى وەك كىتەبىش بە ھەمان ناۋەو  
 بلاۋكراۋەنەو . ئەم كىتەش كە دەسكە وئىكى تىرى كوردناسى سۆقتە ، برىنى بە «  
 ۱۴۴ لاپەرەو ۱۷۰۰ دانەى لى چاپ كراۋە . دوكتۇر شەمسى كەلكى لە ۰۳۴  
 سەرچاۋەى ھەمەجۇر وەرگرتۈۋە كە ناۋيان لە كۆتاپى كىتەكە دا تۇمار كراۋە .  
 قەنانى كودۇش سالى ۱۹۷۲ لەو وتارەيدا كە بە ناۋى «كوردناسى» بەۋە بلاۋى  
 كوردۇتەۋە باسى «شەرەفنامە»ى كوردوۋە (۲۸) . لەو وتارەيدا كوردۇتەۋە بە تايمىن  
 سەرئىچى بۇ دەسنوۋە كۆنەكانى «شەرەفنامە» راكېشاۋە (۲۹) .  
 وەك كوردۇتەۋە دەئەت م . قۇلكۇف بەكەم كەسە بە درىزى لە يىستەكانى  
 سەدەى نۆزدە مېندا لە چەند لاپەرە بەكدا باسى دەسنوۋەكانى «شەرەفنامە»ى  
 كوردوۋەوخ . د . فرىنىش بەكەم كەسە كە ھەر لەو دەۋرۈبەرەدا لە وتارەكانى خۇيد  
 باسى بايەخ و پېۋىستى بلاۋكردنەۋەو وەرگېرانى «شەرەفنامە»ى كوردوۋە (۳۰)  
 دۋاى ئەۋە مامۇستا قەنانى كوردۇ دېتە سەر باسى مېزۋى لىكۆلېنەۋەى «شەرەفنامە»  
 لە لاپەن رۆژھەلاتناسانى رۋوسىياۋ شورەۋى بەۋە .  
 بەم جۆرە «شەرەفنامە» شۇئى شايانى خۇى لە كوردناسى سۆقتەدا ھەبە . ئەو  
 راستىيانەى لەسەرەۋە باسەن كوردن تا رادە بەك بارىدەى دىبار كوردنى نرخی زۆرى  
 چاپى كوردىى «شەرەفنامە» دەدەن (۳۱) . لى گومان مامۇستا ھەزار بە وەرگېرانى  
 «شەرەفنامە» بۇ سەر زمانى كوردى كە لە بەرىنكى گەۋرەى لە كىتەبخانەى كوردبەد  
 پركردەۋەو «كۆپرى زانىبارى كورد» ېش بە بلاۋكردنەۋەى ئەركىكى گىرنگى سەر شانى  
 بەجى ھېنا .

(۲۸) دەربارەى ئەو وتارەى كوردۇتەۋە بېروانە پەراۋىزى ژمارە ۹ .

(۲۹) بە تايمىن ئەوانەبان كە لە ئارشىفەكانى لىنىنگرادا پارىزراۋن .

(۳۰) ك . ك . كوردۇتەۋە ، سەرچاۋەى ناۋىراۋ ، ل ۳۸۶ - ۳۸۷ .

(۳۱) - مەبەست وەرگېرەنەكەى مامۇستا ھەزارى شاعىرە كە كانى خۇى بە بارىدەى «كۆپرى زانىبارى كورد»  
 چاپى كورد .

باسی چوارهم  
کورد لای گهر دلیفسکی

## گەردلیفسکی (۱۸۷۶-۱۹۵۶) :

له دەمیکهوه کوردناسی بووه ته لقبکی دباری رۆژه لاتناسی سۆفیهت .  
ئیماره بهك له رۆژه لاتناسه ناوداره کانی رووسیا بهر له شۆرشى ئۆکتۆبهری سالی  
۱۹۱۷ به ماوه بهکی زۆر بناغه ی کوردناسی یان دارشت<sup>(۱)</sup> . وارێك كهوت به شیک  
له دهستی دووهمی ئهو رۆژه لاتناسانه بینه هاوچهرخى دوو رۆزگارو دوو پرژمی  
جیاواز - سهردهمی رووسیاى پيش ئۆکتۆبهرو سهردهمی سۆفیه نستانى پاش  
ئۆکتۆبهر . به کیک لهوانه رۆژه لاتناسی به ناوبانگ گەردلیفسکی بوو .

فلادیمیر ئەلیکسه ندره شېج گەردلیفسکی<sup>(۲)</sup> رۆزی نۆزدهی مانگی ته شرینی  
به کەمی سالی ۱۸۷۶ له شاری سفیا بۆرگ له دایک بووه . باوو باپیری ئەفسەری  
له شکری چارو سەر به دهستی خوینده واری رۆزگاری خوبان بوون ، به لام ئهو  
رینگى سەربازى نه گرتە بهرو له هەرەنى لاوی بهوه خولیاى رۆژه لات دای له  
کەلله ی . سالی ۱۸۹۹ له مۆسکو به شی زمانه وانى رۆژه لاتى له ئامۆزگای لازه ریف  
تهواو کردو پاش پینج سال لى فیلۆلوجیاى سەر به زانکۆى مۆسکۆى برى .

(۱) شارهزایانان ناوه کو لیسه گه لیک بهره می به که لکیان ده باره ی کوردناسی روسو سۆفیهتی  
بلا و کردوه ته موهره گێراهه (بهوینه پروانه :

د . ئه و په حان حاجی ماری ، له باره ی کوردناسی بهوه له رووسیا به کیتی سۆفیهت ، -  
دوگۆلاری کۆری زانیاری کورد ، ، ژماره ۱-۲ ، ۱۹۷۴ ، ل ۴۹۹ - ۵۶۸ ، تاریخ الاستراق  
والدراسات العربیة والکردیة فی المتحف الآسیوی ومعهد الدراسات الشرقیة فی لنینگراد ۱۸۱۸ -  
۱۹۷۸ ، تألیف مجموعه من المستشرقین السوفیات ، ترجمه وعلق علیه بقلم له الدكتور معروف  
خزندهار . بهداد ۱۹۸۰ .

(۲) یو نووسنی کورته ی ژنانه مو چالاکی به زانستی به کانی ف . ا . گەردلیفسکی که لکان له چهند  
سەرچاره به کی لهسکلۆپیدیو له پێشهکی به کانی کاره هه لێژاره کانی غزی وهرگرتوه .

گەردلېڧسكى دواى ئەوھى سالى ۱۹۰۷ بووھ مامۇستا لە نامۇزگاي لازەرتېڧ .  
 ئىترھانە مەيدانى نووسىنو نۆزىنەوھو ڧىزىكردنەوھ . لەوساوە وتەوھى زمانو مېژووى  
 ئەدەبى نوركى پىسىڧىردراو بە نوسال گەبىشتە ڧلەى بەرزى پروفېسۇر . سالى ۱۹۲۹  
 گەردلېڧسكى بووھ ئەندامى يارىدەرى كۆرى زانىارى سۆڧىەت و سالى ۱۹۴۶ ېش  
 بووھ ئەندامى كاراى . دوا سالىنى زىانى بووھ سەروكى بەشى زمانو ئەدەبى ولاتانى  
 رۆژھەلانى نرىك و ناوھ پاستى سەر بە نامۇزگاي رۆژھەلاتناسىي كۆرى زانىارى  
 سۆڧىەت .

كارە زانستى بەكانى ڧلادىمىر ئەلىكسەندىرەڧىچ گەردلېڧسكى كەلېنىكى گەورەبان  
 لە كىتېخانەى رۆژھەلاتناسىدا پىركردووه تەوھ . زىمارەى ئەو كارانە خۆى دەدا لە  
 نرىكەى ۳۰۰ وتارو كىتېى ھەمەجۆر . ئەنھا بەرھەمە ھەلېزاردەكانى چوار بەرگى  
 سەربەخۆيان پىركردووه تەوھ كە بەسەرىكەوھ ۲۳۱۰ لاپەرەى گەورەن  
 (۱۶×۲۵سم) . بەرھەمەكانى گەردلېڧسكى بەرى شەوئخونى و پەنجى ئى وچانى پەنجى  
 سالى زانابەكى زرىنگو لەخۆبوردوون .

گەردلېڧسكى لە بەرھەمەكانىدا لە ھەر شت زىاتر بابەخى بە زمانو ئەدەب و  
 مېژووى تورك داوھ ، بەتايەنى لە رۆژگارى سەلجوقى و عوسمانى بەكاندا . بەھۆى  
 ئەوھو كە گەلېك زىانى دەزانى و لە توركىدا تەواو قال بووبو سەرچاوەى باسەكانى  
 ھەمەجۆرو دەولەمەندو رەسەنن .

شەڧلى ئىلابەنى و وردى و بەراوردو تەتەلەكردنى زانستى يانە بە بەرھەمەكانى بەوھ  
 دىبارن . بەر لە شەرى بەكەمى جىيان و لە سالىكانىداو دواى تەواوبوونى چەند  
 جارېك گەردلېڧسكى بو خۆى چووتە ناو خاكى توركباوھ و بست بە بست زور  
 ناوچەى پىئاوھو لە نرىكەوھ تىكەل بە تاغاو مىرو جووتيارو كرىكارو پىشەگەرو  
 ڧەرمانبەرى ئەو ولانە بووھ وەستايانە ئەوھى مەبەستى بووھ لى وەرگىرونو  
 بەرھەمەكانى ھىندەى تىرپى دەولەمەند كىردوون . بەپى قسەى شارەزايان ئەو كىتېەى  
 كە سالى ۱۹۱۶ بە ناوى «تېكستەكانى ڧولكلورى عوسمانى» بەوھ بلاوى كىردووه تەوھ  
 تا ئىستەش كەم ھاوتابە . گەردلېڧسكى لاپەرەكانى ئەو كىتېەى بەو گورانى و بەستەو  
 پەندو قسەى نەستەق و مەتەلانە پىركردووه تەوھ كە بوخۆى لەسەر زارى خەلكى و  
 لەناو خاكى توركىدا كۆى كىردوونەوھ .

زانابان په نجی نی وچانی فلادیمیر: ئەلیکسە ندرە فلیچ گەردلیفسکی یان زۆر بەرز  
 مرخاندوو. عەرەبناسی بە ناوی بانگ و ئەندامی ژمارە بەک کۆری زانیاری ولاتە  
 رۆژەلانی بەکان ئی. یو. کراچکۆفسکی لە نامە بەکی نایەتیدا پێی گرتوو:   
 «تو لە کەس ناکەیت، تارا دە بەک لە هەموو  
 میژووی زانستی رۆژەلانتاسیانداندا نی وینەیت».

هەمووی بەسەر یە کەوێ چوار سال بەسەر کۆچی دوایی گەردلیفسکیدا  
 شەپەری (رۆژی دەی ئەیلوولی سالی ۱۹۵۶ کۆچی دوایی کرد) کاتێک بەشی  
 میژووی کۆری زانیاری سۆفیەت رۆژی ۸ی کانوونی دووهمی سالی ۱۹۵۷ پڕیاری  
 بلاوکردنەوی هەلبژاردە کاره کانی دەرکردو بو جی بە جی کردنی ئەو مەبەستە  
 نێزە بەکی نایەتی لە چەند شارە زایەک دامەزراند. وەک گوتمان ئەو کارانە  
 گەردلیفسکی بەتەنها چوار بەرگی گەورە یان پڕکردوو تەو. بەرگی یە کە میان (۳) بو  
 بەشێک لە بەرھەمە کانی خواونی دەر بارە میژووی سەدە ناوینجی بە کانی تورکیا  
 نەرخان کراو. لە بەرگی دوو میاندا (۴) ئەو کارانە گەردلیفسکی بلاو کراو تەو  
 کە لە زمان و فۆلکلۆر ئە دەب دە کۆلنەو. هەلبژاردە ی زنجیرە بەکی تر لە بەرھەمە  
 میژوونی بە کانی گەردلیفسکی لە گەل چەند نووسراوینکی جیاوازی دەر بارە ی ژبانی  
 روونا کیری بەر بەرگی سێ میان کە و تون (۵). هەرچی باسە کانی دوا بەشی ئەو  
 کارانە شە لە ئەتوگرافیاو میژووی رۆژەلانتاسی و بەرھەمی زانابان دە دوین (۶).

(۳) ئە کادیمی ئی. ۱. گەردلیفسکی، کارە هەلبژاردە کانی، بە زمانی روسی، بەرگی بەکم (بەرھەمی  
 میژووی)، مۆسکۆ، ۱۹۶۰، ۵۵۲ ل.

(۴) ئە کادیمی ئی. ۱. گەردلیفسکی، کارە هەلبژاردە کانی، بەرگی دووهم (زمانو ئە دەب)، مۆسکۆ،  
 ۱۹۶۱، ۵۵۸ ل.

(۵) ئە کادیمی ئی. ۱. گەردلیفسکی: کارە هەلبژاردە کانی، بەرگی سێم (میژووی روونا کیری)،  
 مۆسکۆ، ۱۹۶۲، ۵۵۸ ل.

(۶) ئە کادیمی ئی. ۱. گەردلیفسکی، کارە هەلبژاردە کانی، بەرگی چوارەم (ئەتوگرافیا، میژووی  
 رۆژەلانتاسی، نەرخاندن)، مۆسکۆ، ۱۹۶۸، ۶۱۲ ل.

له هەر چوار بەرگی کاره هه‌لێژارده‌کانی گه‌ردلێفسکیدا ناوی کوردو کوردستانه  
ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ شاره‌کانی له‌ سه‌رده‌می جیاوازا هاتووه (٧) :

چهند لاپه‌ره‌یه‌ك له‌ میژووی سه‌ده‌ ناوئێجی به‌کانی کورد :

وه‌ك زانا به‌کی به‌توانا فلادیمیر ئەلیکسه‌ندره‌ فیچ گه‌ردلێفسکی خۆی له‌ قاوگی  
تورکناسیدا نه‌به‌سته‌وه . ئەو زۆر به‌رز پۆلی گه‌لانی رۆژه‌لاقی له‌ میژووی ژباړه  
مروڤدا ده‌نرخاند . هه‌روه‌ها له‌ مه‌یدانی زانستی رۆژه‌لاتناسی خوشیدا ده‌ستی بلا  
بوو . له‌ به‌ر ئەو هۆیانو چهند هۆیه‌کی تری وه‌ك ئەوانه‌ قه‌له‌می گه‌ردلێفسکی گه‌لێت  
جار له‌ نزیکه‌وه توخنی ئەو باسانه‌ که‌وتووه‌ که‌ پێوه‌ندیان به‌ میژوو و ژبانی ئابووری  
کۆمه‌لابه‌تی و ته‌ده‌پیی گه‌لی کورده‌وه‌ هه‌یه . جاری وا هه‌یه‌ له‌ به‌ر هه‌مه‌کانی ئەو زانا به‌د  
نووشی لاپه‌ره‌ی وای میژووی کورد دێین که‌ پۆ خۆمان ، زۆر به‌داخه‌وه‌ ، شتیکی  
ئه‌وتویان لی نازانین . ئەو راستی‌یانه‌ی سه‌باره‌ت به‌ کورد له‌ کتێبی «ده‌وله‌تی  
سه‌لجوقی به‌کانی ئاسیای پچووک» دا هێناونی به‌وه‌ هه‌رچه‌نده‌ به‌ ژماره‌ که‌م و به‌ بارست  
پچووکن ، به‌ ناوه‌رۆک ده‌وله‌مه‌ندو نایابن ، به‌تایه‌تی ته‌گه‌ر ئەوه‌ش له‌ یادنه‌که‌ین که  
روون کردنه‌وه‌ی میژووی سه‌ده‌ ناوئێجی به‌کانی کورد کارێکی ئاسان نی‌به‌وه‌ هه‌ر له‌ به‌ر  
ئه‌وه‌ش زور به‌ی ئەو به‌ر هه‌مانه‌ی تانیسته‌ میژوونوو سه‌ دلسۆزه‌ کاغمان ده‌ر به‌ره‌ی ئەو  
پۆزگاره‌ دایانان و تا راده‌یه‌کی زۆر پچر پچر لێك داپراون . پێم وایه‌ زانیاری به‌کانی  
ناو «ده‌وله‌تی سه‌لجوقی به‌کانی ئاسیای پچووک» یاریده‌ی پرکردنه‌وه‌ی چهند درزو  
که‌ له‌ به‌ریکی ئەو میژووه‌مان ده‌ده‌ن که‌ پێوسته‌ بێته‌ پرۆژه‌ی به‌ر هه‌میکی گه‌وره‌ی  
دواپۆز .

سالی ١٩٤١ گه‌ردلێفسکی کتێبی «ده‌وله‌تی سه‌لجوقی به‌کانی ئاسیای پچووک» ی بو  
به‌که‌م جار بلاوکرده‌وه‌ (٨) . ئەو کتێبه‌ له‌ به‌ر چهند هۆیه‌ك به‌ گه‌رنگترینی به‌ر هه‌مه‌کانی  
گه‌ردلێفسکی داده‌نری . میژووی سه‌لجوقی به‌کانی ئاسیای پچووک باسێکی گه‌ران و پر

(٧) به‌وێنه‌ له‌ به‌رگی به‌که‌میاندا سی جار ناوی کوردستان و گه‌لێك له‌و هێش زباړه‌ ناوی شاره‌کانی به‌جیا  
هاتووه . ته‌نیا نامه‌د (دیار به‌کی) یازده‌ جارو بنیاس نزیکه‌ی بیست جار ناویان له‌و به‌رگه‌دا هاتووه .

(٨) به‌که‌م باسه‌ که‌ له‌ کاره‌ هه‌لێژارده‌کانیدا بلاوکراره‌ته‌وه‌ ، نزیکه‌ی ٣٠٠ لاپه‌ره‌ی به‌رگی به‌که‌می  
گه‌رتووه‌ته‌وه‌ .



ه كيشه به ، به تايهني چونكه هيرشي بي تاماني مه غولي له سدهي سيازده ميندا بووه  
هوي فهوتاني گه ليك به لنگه و ده سنوسي بايه خدار دهر باره ي ژبان و دام و ده زگاي  
سه لجووق به كان . به لام گهر دليفسكي به ياريدهي سه رچاوه توركي و فارسي و  
نرمهني و گورجي و سرباني به كونه كان و ژماره به كي زور له ليكولينه وي ميژوونوسه  
نموروياني به كان توانويه له زور لايهني وردى شو باسه بكوئينه وه . له شازده فه سلي  
نمور به ره مهيدا گهر دليفسكي به دريژي باسي تورك و مغول و توغوزو هوزه  
كۆچره كانى ناسيى پچووك له سدهي شازده مينه وه تاوه كو سدهي ههژده مينو ،  
دهره به گايه نبي شو مه لهنده له هه مان رۆزگارو ، ژبان و ده سه لاني سولتانه  
سه لجووق به كان و پيشه گه ري و پيشه سازي و بازرگاني و شارو لادي و له شكرو  
كارگيري و تايينو دابو نهريني سه لجووق به كانى ناسيى پچووكي كردوه <sup>(۹)</sup> .  
سه لجووق به كان كه به كيك بوون له هوزه توغوزه توركانه كۆچره كان سه ره تا له و  
ناوچه به ي ناسيى ناوه ندا ده ژبان كه كه وتووه ته لاي راستي روبراري زهره نشانه وه  
نه نيواني بوخاراو سه مه رقه ندا <sup>(۱۰)</sup> .

شواني پيشه ي سه ره كچي نه وساي سه لجووق به كان بوو . دواي شه وي له  
دهوروبه ري كوتايي سدهي ده به ميندا سه لجووق به كان موسولمان بوون ، تالو  
گورپنكي به ره قي له ژبانياندا ده سني پي كرد ، به تايهني چونكه ده سه لاني  
سه ركرده كانيان له ژر په رده ي نه ودا ناسانتر ده گه بشته زه وي وزاري گه له  
ناموسولانه كانى رۆژه لات . نه وه بوخوي بووه هويه كي گه وري راكيشاني  
سه لجووق به كان به ره و ناسيى پچووك كه به شيكي زوري نه وسا كه به ده ست  
عيسايي به كانه وه بوو .

سدهي يازده مين كاتيگ سه لجووق به كان به ره و ولاتاني رۆژه لاني نزيك و  
ناوه راست هاتن بهر له ههر شوين رويان كرده تيراني نزيك خويان .

(۹) بروانه : ف . ا . گهر دليفسكي . كاره هه ليزارده كانى ، به رگي به كم ، ل ۳۱-۳۱۸ .  
(۱۰) بو باسي كورته ي ميژوي سه لجووق به كان جگه له به ره مه كانى ف . ا . گهر دليفسكي كه لکم له  
چهند سه رچاوه به كي نريش وه رگرتوره ، به تايهني له كچي . ا . د . نوليچيف . توركيا . كورته ي  
ميژوي ، به زماني روسي ، موسكو ، ۱۹۶۵ .

سالی ۱۰۴۰ پیشه‌نگی سه‌لجووقی به‌کان بو به‌که‌م جار پی‌یان‌مايه ناو خاکی  
 ئیرانه‌وه له ماوه‌ی یازده‌ سالدا توانی‌بان ده‌سه‌لآتیان بگه‌یینته هموو ناوچه‌کانی .  
 گرتتی ئیران توانای سه‌لجووقی به‌کانی زیاتر کرد ، وای‌لی‌کردن بی‌سل‌کردنموه  
 رووبکه‌نه عیراق و سووریه و تازه‌ربایجان و کوردستان و ئه‌رمه‌نستان . له‌نیوان سالانی  
 ۱۰۴۲ و ۱۰۵۱دا سه‌لجووقی به‌کان توانی‌بان به‌شی زوری کوردستان داگیر بکه‌نو  
 بیخه‌نه سه‌ر ده‌وله‌ته فراوانه‌که‌بان که سالی ۱۰۵۵ به‌ داگیرکردنی به‌غدا هینده‌ی‌تر  
 ده‌سه‌لآتی په‌یدا کرد .

به‌و جووره سه‌لجووقی به‌کان تاوه‌کو ناوه‌ندی سه‌ده‌ی یازده‌مین گه‌پشتنه سه‌ر  
 سنوری ئاسیای پچووک که له‌به‌ر زور هو سه‌رنجی راکیشابوون .

ئاسیای پچووک ولاتیکی فراوان و ده‌وله‌مه‌ندو خوش و که‌م‌دانپشتوو بوو .  
 ئەوساکه به‌شی زوری ناوچه‌کانی به‌ده‌ست بیزه‌نته‌یی به‌ عیسایی به‌کانه‌وه بوو . له  
 ده‌میکه‌وه فه‌رمانه‌روایانی جیهانی ئیسلام بیران له‌وه ده‌کرده‌وه ئەو پارچه‌گرنگی  
 روزه‌هلات بگرته ده‌ست خو‌یان چونکه بیوو به‌که‌به‌کی ترس‌لی‌کراوی  
 عیسایی به‌کان که ده‌بانویست له‌ ریگه‌به‌وه بگه‌نه‌وه مه‌ل‌به‌نده پیروزه‌کانیان له  
 فه‌له‌ستین . سه‌رده‌اره سه‌لجووقی به‌کان ده‌بانزانی به‌ئاسانی ده‌توانن ره‌وه‌ی خه‌لکی  
 ساده‌و ساکار به‌ره‌و ئەو ناوچانه‌ بنیرن که داگیرکردنیان ، بی‌گومان ، ده‌بووه‌ هو‌ی  
 به‌رزبوونه‌وه‌ی ناوو شوهرتیان له‌ناو هموو موسولمانانی جیهاندا .

له‌ ناوه‌ندی سه‌ده‌ی یازده‌مینه‌وه سه‌لجووقی به‌کان بو به‌که‌م جار که‌وتنه هیرش  
 بردنه سه‌ر ئاسیای پچووک ، به‌لام به‌هو‌ی نه‌وژمی بیزه‌نته‌یی به‌کانه‌وه هیرشه‌کانی ئەو  
 قوناغه‌یان پچر پچرو که‌م ئه‌نجام بوون ، دوابه‌دوای هه‌ر هیرشیک ناچار ده‌بوون  
 بکشینه‌دواوه . هه‌ر له‌وساشه‌وه به‌شیک زور له‌و شه‌رانه‌ی له‌ نیوانی بیزه‌نته‌یی و  
 سه‌لجووقی به‌کاندا ده‌قه‌ومان به‌ر خاکی کوردستان که‌وتن . له‌ شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی  
 یازده‌مینه‌وه سه‌روشتی هیرشی سه‌لجووقی به‌کان بو سه‌ر ئاسیای پچووک گورا ، له‌وساوه  
 ئیتر توانی‌بان بنکه‌ی چه‌سپاو له‌و مه‌ل‌به‌نده‌دا بو خو‌یان دا‌بمه‌زرتین . ئەوه‌بوو سالی  
 ۱۰۷۱ له‌ نزیك مه‌لازگردی<sup>(۱۱)</sup> کورده‌واری به‌وه له‌شکری بیزه‌نته‌یی بان به‌زاندا .

(۱۱) مه‌لازکرت .

یش ده ساله سه لجووقی به کان ئیزنیکیان داگیر کردو کردبانه پایتهختی خویمان . سالی ۱۰۸۵ نهزمیریشیان گرت و بهو جزره دهولتهی سه لجووقی له ناسیای پچووکدا دامهزرا که میرنشینی سه لجووقیشی پی دهگوتری و برینی بوو له بهشینک له دهولتهی گمورهی سه لجووقی بهکان . سالی ۱۱۱۶ سه لجووقی بهکانی ناسیای پچووک شاری قوبه بیان کرده پایتهختی میرنشینه که بان که لهوساوه به ناوی میرنشینی قوبه شهوه موده بری .

میرنشینی سه لجووقی ناسیای پچووک تا دههات پهری دهسهند ، بهتایبهتی نوای نهوهی سالی ۱۱۸۰ توانی میرنشینی دانشمهنندی دراوسی له ناوهریت (۱۲) . که دهسه لاتی سه لجووقی بهکان گه بشته نهوراده به ئینجا زیاتر بهره و رۆژتاوا کشان تا گه بشته نهو ناوچانهی ناسیای پچووک که کهوتونه ته سهر دهریا .

بهو جزره له کوتای سدهی دوازدهمین و سه رهتای سدهی سیازدهمیندا دهولتهیکی گمورهی تورک به سه رکردا بهتبی بنه مالهی سه لجووقی له ناسیای پچووکدا دامهزرا . نهو دهولته له رۆزگاری فرمانره وایی سولتان علائه ددین که بقوبادی به کهمدا (۱۲۱۹ - ۱۳۲۶) گه بشته لقه پۆبهی دهسه لات و پیشکهوتن . له ژیر سیهری نهو سولتانه دا باسی ناوه دانی قوبه و قهیسهری بهو سیواس و شارانی تری ناسیای پچووک کهوتبووه سهر زاران .

له ده وره بهری ناوه نندی سدهی سیازدهمینه وه له گه ل هیرشی مه غوله کاندای رۆزی میرنشینی سه لجووقی ناسیای پچووک به ره و کهل رووی له ناو ابون کرد . تا سه رهتای سدهی چواردهمین شیرازهی به جارلیک ئیکچوو ، بهتایبهتی دوای نهوهی له سالی ۱۳۰۷ هه به سه ر ژماره بهک میرنشینی پچووکدا دابهش بوو . زوری نه برد عوسمانی بهکان بوونه میرانگری و جینگه بان گرنه وه .

له بهر نهوهی میرنشینی سه لجووقی ناسیای پچووک توانی دهسه لاتی خوئی به سه ر ناوچه بهکی فراوانی کوردستان و عه ره بستان و نه ره منستاندا داسه پینی میژووی

(۱۲) سالی ۱۰۶۷ دانشمهنده کان . که نهواتیش هۆزنیکی تورک بوون . توانی بان میرنشینی سه ره به خو له ناوچه کانی باکووری رۆژه لاتی ناسیای پچووکدا دامهزرا و شاری سیواسیان کرده پایتهختی . لهوساوه دوو بهرکی قورس له ئیوان میرنشینی دانشمهنده میرنشینی سه لجووقیدا دهستی پی کرد که به سه رکهوتی دوو میان کۆتایی هات .

بەسەرھات و پووداوەکانی لە ھەزار سەرەو لەگەڵ میژوی کوردو عەرەبو ئەرەمن و رۆمدا<sup>(۱۳)</sup> بەک دەگرەو . لەبەر گەلێک ھۆی ئاشکرا بەداخووە تاوەکو ئیستە میژوونوو ساغمان ، ھیندە ی من ئاگادارم ، نەیانوانیو ، یا بۆیان نەلواو نە شتیکی کەم بەلواو دەست بۆ ھیچ لایەتیکی ئو میژوو بەرن . میژوونوسی گەرەمان ماموستا ئەمین زەکی چەند لاپەرە بەکی پێوندی کوردی بە سەلجوقی بەکانی ئیران و عێراقووە بۆ پوون کردووینووە<sup>(۱۴)</sup> ، بەلام زۆر کەم نەتی دەستکاری ھیچ کامێک لە باسەکانی پێوندی کوردی بە سەلجوقی بەکانی ئاسیای پچوو کووە نەکردووە<sup>(۱۵)</sup> . تەنھا عەبدولرەقیب یوسف لە کتێبەکی خۆیدا کە لەبارە دەولەتی دوستانەکی بەو بە<sup>(۱۶)</sup> چەند راستی بەکی بایەخدارای سەرەتای ئو رۆزگارە ی کوردستانی بۆ ھیناوینووە چونکە دەورو بەری سالی ۴۷۶-۴۷۸ ک (۱۰۸۳-۱۰۸۶ز) دەولەتی دوستانەکی لەسەر دەستی سەلجوقی بەکانی ئاسیای پچوو کدا رووخا .

کەواتی کەلێتیکی دیار ، وەک زۆر کەلێنی گەرە ی تر ، وا لە میژوی سەدە ناوگی بەکانی کوردا کە پڕکردنەو ی پێوستی بە قوونگی فەرھادی دلسوزانە . ئەوانە ی ناچارن بە دەری بکەو نە کۆی بیستون تاوەکو بتوانن دێرە ونەکانی میژوی ئو رۆزگارە بدۆزنووە . جاروبار ئو دێرانە لە دووتوئی بەرھەمی رۆژھە لاتناساندا بەدی دەکرین کە بۆیان ھەبە چمکێک بھنە سەر گەنجینە ی تاوەکو ئیستە ھەزاری میژوی رابوردوومان . دەبیت لەو قوونەو بەھای ئو زانیاری یانە دیاری بەکە ی کە فلادیمیر ئەلێکسەندەرە فیچ گەردلیفسکی دەربارە ی کورد لە رۆزگاری سەلجوقی بەکانی ئاسیای پچوو کدا ھیناوتی بەو .

(۱۳) میژوونوسانی ئیسلام ناوی رۆمیان لە بیزەنتی بەکان نابوو . ناوی شاری لەرزۆم (لەرزوی رۆم) بەش ھەر لەووە ھاتووە .

(۱۴) محمد امین زکی ، خلاصۃ تاریخ الکرد وکردستان من القدم العصور التاريخية حتى الان ، ترجمة محمد علي عوني ، القاهرة ، ۱۹۳۶ ، ص ۱۵۵ - ۱۵۱ .

(۱۵) بەوتە پروانە ئو چەند دێرە ی دەربارە ی ھێرشێ عەلەددین کە یقوبادی سەلجوقی بۆسەر ئەمد (دیاری بەکی) ھیناوتی بەو (ھەمان سەرچاوہ . ل ۱۵۸ - ۱۵۹) .

(۱۶) عبدالرقيب يوسف ، الدولة الموستکیة فی کردستان الوسطی . دراسة تاريخية و اقتصادی واجتماعية وحضارية ، الجزء الاول ، بغداد ، ۱۹۷۲ .

که دینه سهر باسی داگیرکردنی کوردستانی باکورر له لایهن سه لجووقی به کانهوه  
 گهردلیشسکی ده لئی هه مان کات سه لجووقی به کان ویستیان بشگه نه گورجستان ،  
 به لأم هه لئی نهو مه بدانه بان به فیرۆ چوو . بو ماوه به کبش توانی بان شاری ئیدیا  
 (ئورفه) بگرن ، به لأم زوری نه برد نهویشیان له کیس چوو . که چی به رامبهه به وه  
 توانی بان بگه نه ناخی کوردستان ، نهو کاره ی دوا ی ریگه ی بو هاتنی  
 عوسانی به کانیش خوش کرده (۱۷) .

سه لجووقی به کان دوا ی نه وه ی له باکوررو باشووره وه هاتنه ناو خاکی  
 کوردستانه وه ئینجا که وته خو ئاماده کردن بو داگیرکردنی ئامه د (دیاره ک) یش که  
 به ده ست کورده مه روانی به کانه وه بوو . سه لجووقی به کان توانی بان نهو شاره یش  
 بگرن . به لأم زوری نه برد ئامه د بووه هزی دوو به ره کی له نیوانی سه لجووقی به کان و  
 نه بووی به کانه د . سولتان علائده دین که بقوبادی به که م (۱۸) به په رو شه وه ده یو یست  
 ئامه د بگری ، به لأم دوو جار ئیدا شکا به وه . که چی سالی ۱۲۴۱ که بچوسه وه ی  
 دووه می کوری (۱۹) توانی نهو شاره بگری . بو نه وه ی دلئی دانیش توانی ئامه د به لای  
 خویدا رابکیشی که بچوسه وه فه رمانی لایردنی ژماره به ک باجو سه رانه ی ده رکرد ،  
 به تابه تی نه وانه بان که خرابوونه سهر که لویه لی هینراوو میوه و سه وزه ی ناو بازار ،  
 پیوانی سولتان نهو فه رمانه بان به سه ر دیواری مزگه ونی گه وری شاردا هه لواسی .  
 له گه ل هه راو بگری هیرشی مه غوله کانه د مه لیک کامیل نه یوونی که دوژمی  
 سه لجووقی به کان بوو توانی ده ست به سه ر ئامه ددا بگری . به لأم هولا کو خان دیسان  
 نهو شاره ی دابه وه ده ست سه لجووقی به کان به سه ر کردا به نی که بکاسی دووه م (۲۰) و  
 روکنه ددین قلیچ نه سه لانی چواره م که برا بوون (۲۱) . سالی ۱۲۸۰ شاری ئامه د

(۱۷) هه لم داوه به نی ترونا به گشنی مه به سه کانی ف . ا . گهردلیشسکی رابگه نیم .

(۱۸) وه ک گورمان سولتان علائده دین که بقوبادی به که م له نیوانی ۱۲۱۹ - ۱۲۳۶ له فرمانه وه ی

میرنشینی سه لجووقی ناسیای په روک بوو .

(۱۹) سولتان غیاسه ددین که بچوسه وه له نیوانی ۱۲۳۶ - ۱۲۹۵ له فرمانه وه ی کرد .

(۲۰) سولتان عیزه ددین که بکاسی دووه م له نیوان سالی ۱۲۴۹ - ۱۲۵۷ له فرمانه وه ی میرنشینی

سه لجووقی ناسیای په روک بوو .

(۲۱) له فرمانه وه ی سولتان روکنه ددین قلیچ نه سه لانی چواره م به سالی ۱۲۵۷ و ۱۲۶۵

ده که ویت .

به‌دهست که بخوسره‌وی سیئه‌مه‌وه بوو (۲۲) .

سه‌لجووقی به‌کان که وا چاوه‌پروان بوون داگیرکردنی ناسیای پچووک ده‌سه‌لانی-  
بگه‌یینته سه‌رتاپای گیتی نه‌ک ته‌نجا جیهانی نیسلامی ، شانازی‌یان به‌ داگیرکردن  
نامه‌ده‌وه ده‌کرد . سولتان که بخوسره‌وی دوووم ناوی خوئی نابوو :

«قاتل الکفرة والمشرکین و سلطان الروم و ارمینیا و دیار بکر و سوریا و سج  
السواحل» (۲۳) .

له‌وه‌دا سولتان که بخوسره‌وی دوووم حقی بوو چونکه داگیرکردنی شاری محمد  
کاربکی ناسان نه‌بوو . وه‌ک له‌پیشدا گونمان دوو هیرشی عه‌لانه‌ددین که بقوودنت  
به‌که‌م بو‌سه‌ر نامه‌د سه‌ریان نه‌گرت ، هه‌رچه‌نده میرنشینی سه‌لجووقی به‌کانی ناسی-  
پچووک له‌و سولتانه به‌تواناتری به‌خوبه‌وه نه‌بینی . ماوه‌به‌کی باش قه‌لای نامه‌د خوئی  
نه‌دا به‌ده‌سته‌وه‌و به‌رگری کرد تا به‌کیک له‌ سه‌رداران کورد به‌ ناوی ( -  
الدینار) هوه له‌زیره‌وه له‌گه‌ل سولتان ربک که‌وت و چه‌کدارانی سه‌لجووقی به‌دزی به‌وه  
گه‌بانده ناو قه‌لای که‌وه‌و له‌ویوه ده‌روازه‌ی شاریان بو‌گه‌ماروده‌ران خسته سه‌رگزی  
پشت (۲۴) . گرتنی شاری نامه‌د به‌لای سولتانی سه‌لجووقی به‌وه هیند بابه‌خدار بوو  
وای‌لی کرد ده‌ست له‌ باغو و باغات و بیستانی دانیشتوانی هه‌لبگری ، نه‌گه  
سه‌لجووقی به‌کان هه‌ر شونبکیان داگیرده‌کرد بی‌به‌زه‌بی یانه ده‌که‌وته ره‌گ و پریشی  
دارو دره‌خت و ره‌زو میوه‌ی و هه‌موویان له‌ بن ده‌هینا .

دیاره سه‌لجووقی به‌کان دوا‌ی نه‌وه‌ی جی‌ینی خو‌یان له‌ ناسیای پچووک‌دا قایم‌کردو  
ده‌سه‌لانی ته‌واویان گرتنه ده‌ست ، ناغاو به‌گ و میران و خه‌لکی ساکاری گه‌لانی  
هه‌ریه‌که‌یان له‌به‌ر هوو مه‌رامیک ده‌وره‌یان‌دان .

له‌وه‌دا ده‌بوو کوردیش به‌شی خوئی هه‌بی . به‌کیک له‌و زانیاری‌یانه‌ی  
گه‌ردلیفسکی هیناوی به‌وه به‌ شیوازیکی تایه‌نی نه‌و راستی به‌ی بو‌ده‌رخستوبین .

(۲۲) ف . ا . گه‌ردلیفسکی . کاره هه‌لبزاده‌کان ، برگه‌ی به‌که‌م ، ل ۵۸-۵۹ ، ۱۸۳ .

(۲۳) ف . ا . گه‌ردلیفسکی . هه‌مان به‌رگ ، ل ۶۰ .

(۲۴) ف . ا . گه‌ردلیفسکی . هه‌مان به‌رگ ، ل ۱۸۳ .

بلك نمو دةلى كاتيك سولتان علائەددين كەيقوبادى بەكەم<sup>(۲۵)</sup> چوۋە تۈرۈك ۵۰۰  
مخسەرو سەرھەنگى ، رووسى و گورجى و كوردو دەپلەمى و گورگانى و قەزوينى و  
گورى و<sup>(۲۶)</sup> ھىي تر چواردەوربان دابوۋ . خوتن لە چاويان دەبارى . . . بەناو  
ھەلكە كەدا رېنگەيان بۇ سولتان دەكردەمە . . .<sup>(۲۷)</sup> .

ھەمان كات بەشيك لە لەشكرى گەورەى ميرنشىنى سەلجوقىي ئاسىي پچووك  
كە جارى وا ھەبو ژمارەى خوى دەدا لە نزيكەى ۲۵۰ ھزار كەس<sup>(۲۸)</sup> لە  
ھۆزەكانى كوردستان پىكھاتبو ، بەتايەنى ئەوانەيان كە لە ئامەدو مەلبەندەكانى  
دەرو بەرى دەژبان<sup>(۲۹)</sup> . فەرمانرەوايانى ئەو ميرنشىنە لە كاتى تەنگانەدا پەنايان  
دەبرە بەر يارىدەى چەكدارانى كورد ، وەك لە رۆژانى راپەرىنە گەورەكەى بابە  
ئىسحاقدا رووى دا .

لە ئەنجامى چەوساندنەو و فشارى زۆرى باجو سەرانەى دامو دەزگاكانى  
ميرنشىنى سەلجوقىيدا سالى ۱۲۳۹ ئاگرى راپەرىنكى فراوان زۆر ناوچەى ئاسىي  
پچووكى گرتەو . كۆچەرى و نىشتەجنى ئەو ناوچانە وەك بەك بۇ ماوەى دوو . سال  
ھو راپەرىنەدا بەشداربوون كە پياوئىكى لەخووردو بە ناوى بابەئىسحاقەو  
سەركردەى بو . بابەئىسحاق خوى بە نىمچە پىغەمبەرىك دادەنا ، لاپەنگرانى بە  
خويان و ژنو مندالىانەو بۇ ماوەبەكى باش كەوتتە ھىرش بىردنە سەر قەلاو  
زەوى وزارى دەرەبەگە گەورەكان .

دواى ئەوەى شوپشگىرەكان بەسەر لەشكرى ميرىدا زال بوون و بانگى  
خەلىفابەتې بابەئىسحاقيان دا راپەرىنەكەيان وا تەشەنەى كرد خەرىك بوو گۆلەى  
ميرنشىنى سەلجوقىي ئاسىي پچووك بجاتە لېزى . ئەوسا سولتان كەنجوسرەوى دووھم  
كەوتە خوى و ەلە مەلانى بەو داواى يارىدەى تورك و گەرميانى كردە . مەبەستى

(۲۵) پروانە ھەرايزى ژمارە ھەژدە

(۲۶) ھزىنكى لىغان بە .

(۲۷) ف . ۱ . گەردلېسكى ، كارە ھەلپۇردەكانى ، بەرگى بەكەم ، ل ۱۸۸ .

(۲۸) ۱ . د . تۆلېچىف ، سەرچاۋەى ناويراۋ . ل ۱۰ .

(۲۹) ف . ۱ . گەردلېسكى ، كارە ھەلپۇردەكانى ، بەرگى بەكەم ، ل ۷۹ .

سولتان له گهرمیان ئهو هۆزه كورده بوو كه دواى مېرنشېنكى بههزبان دامهزراند<sup>(۳۰)</sup>. بهوجۆره سولتان توانى بهسەر ناحهزهكانيدا زال بىي، بابهئسحاق بهخسېر كردو ههلبواسى و پاش ماوه بهك هه موو راپه رېنه كهى دامركاندهوه.

له كېيى «دهولتى سه لحووقى ئاسىاي پچووك» دا فلادېمېر ئه لىكسه ندره فيچ گهر دلفسكى چهند زانبارى بهكى گزنگى ده ربارهى دهورى ژبارى و روونا كېرى كوردى ئهو رۆزگار هه ناوه تهوه. وهك زانراوه سه لحووقى بهكان له دولى زه رنه فشانى نېشتانى به كه مياندا به كوچه رى ژبانىان ده برده سهر، په روه رده كردنى ئاژه ل و كه مېنك كشت و كال پېشهى سه ره كى بان بوو. ههر ئهوسا پېوه ندى په تىباركى (باوكابه تى) له ناوایاندا باو بوو، پشئاو پشنت پېكه وهى به ستيوونه وه<sup>(۳۱)</sup>، له بهر ئهوه كاتېك گه بشته ئاسىاي پچووك هېشتا له رووى ژبارى بهوه له دواوه بوون، بۆيه زۆر شت له مهلاو ده روپشانى كوردو عه ره بو ئاژه روه فېرده بوون. گهر دلفسكى له و باره بهوه نووسېوه ده لى:

«ئهو ده روپشانهى ده هاتنه ئاسىاي پچووك ته نها مامۆستاو فېر كه رى ئايىي نه بوون، به لكو له هه مان كاتدا ده شېوونه رى نېشانده رى كارگېرى و روونا كېرى كوچه رانى ئهو مه لېنده، ده وريان له به كگرتنياندا ده بېنى و دزى مه غۆله كانيان ده بزواندن. له چوار رېنگه وه ده روپش ده هاتنه ئاسىاي پچووك: خو راسانو ئاژه ربايخان و سوور به و عىراق. ده روپشه كانى عىراق له به غداو هه ولپروه ده هاتن. جووتبارو پېشه گه رو بىكاره له ده وريان كو ده بوونه وه»<sup>(۳۱)</sup>. ئهو ده روپشانه له راپه رېنه كهى بابه ئسحاق شيدا ده وريان بېنى. دبسان گهر دلفسكى ده لى گوايه بېروباوه رى ئايىي دز به سو فېزم له هه ولپروه ده گه بشته ئاسىاي پچووك، «دانېشتوانى هه ولتېر كوردو، وادى باره ئهوسا مه بىلدارى شېعه بوون»<sup>(۳۲)</sup>.

شوتنه وارو پاشاوه و به لگهى به جى ماوى رۆزگارى سه لحووقى به كانى ئاسىاي پچووك به گشتى كه من. به كېك له به جى ماوه كه مه كانى ئهوسا مېحرايىكه له مزگهونى

(۳۰) ف. ا. گهر دلفسكى، هه مان بهرگ، ل ۱۷۸ - ۱۷۹.

(۳۱) ف. ا. گهر دلفسكى، هه مان بهرگ، ل ۲۰۴.

(۳۲) ف. ا. گهر دلفسكى، هه مان بهرگ، ل ۲۰۴ - ۲۰۵.



علائقه ددین له شاری قۆبیه که له تەختە هەلکەندراوه و لەسەری نووسراوه «حاجی دیشتووی خەلات (خلاط - اخلاط) سالی ۱۱۵۵ دروسنی کردووه». بەپێی ئۆچوونی گەردلێفسکی ئەو مېحرابە کاتی خۆی له خەلاتەوه گۆتێزراوه ئەوه قۆبیهی دیشختی میرنشینی سەلجوقی<sup>(۳۳)</sup>. هەرۆهە لە سالی ۱۱۸۳ وە هەژدەهای شیوازی چینی لەسەر قاپی بەکافی نامەد هەلکەندراوه، که ئەوه بێش وا دەگەینی بەر له هێزێی مەغۆلەکان نەک له رینگەیی ئەوانەوه، وەك دەگۆترا، ئەو هونەرە گەبشوووە تە ئاسیای پچووک<sup>(۳۴)</sup>.

بەهۆی نەبوونی سەرچاوهی کۆنەوه بۆ لێکدانەوهی پێوهندی دەرەبەگی له نێوان سەلجوقی بەکافی ئاسیای پچووکدا فلادیمیر ئەلبکسەندەرە فیچ گەردلێفسکی چەند جارێک پەنای بردووە تە بەر دیارده کانی ئیمپرووی کوردستان. لەو رینگەیهوه گەردلێفسکی هەولی داوه زۆر رووی ژبانی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی میرنشینی سەلجوقی ئاسیای پچووکێی ئەوسا روون بکاتەوه. بەلای گەردلێفسکی بهوه ئەوه تە که رینگەبه بۆ تینگەبشتنی لایه‌نه جیاوازه کانی ژبانی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی ئەو رۆژگاره‌ی سەلجوقی بەکان، چونکه، بەپێی ئۆچوونی ئەو، جیاوازی بهکی ئەوتۆ نەتوان ژبانی کوردستانی باکووری سەرەتای سەده‌ی بیستم و ژبانی ئاسیای پچووکێی سەده ناوئێجی بەکاندا نی به<sup>(۳۵)</sup>. لەوه‌دا گەردلێفسکی که‌لکی له چەند سەرچاوه بهکی نوێی تورکی وەرگرتووه وەك ئەو کێیهی ناشید حەقی دەرپاره‌ی ناوچه‌ی دەرسم دوا‌ی دامرکاندەوه‌ی راپەرینه گەوره‌که‌ی شیخ سەعبدی پیران دایناوه<sup>(۳۶)</sup>.

(۳۳) همان بفرگت، ل ۱۶۰.

(۳۴) همان بفرگت، ل ۱۶۴.

(۳۵) همان بفرگت، ل ۹۶ - ۹۷.

Nasit Hakki, Derebeyi ve Dersim, Ankara, 1932.

(۳۶)

خاوه‌نی سەرەتا له شیوه‌ی زنجیره‌یه‌ك و تاردا له گۆزلاری «حاکمیت ملی» دا بلامی کردووه‌تووه. شایانی باسه‌ی ا. د. نۆلیچیف کورته‌ی به‌ زمانی روسی بلامی کردووه‌تووه (بروانه: ا. د. نۆلیچیف، دەرپاره‌ی مسه‌له‌ی دەرەبەگی له کوردستانی تورکیا، - گۆزلاری «بیلوگرافیای رۆژه‌لآت»، لنینگراد، ۱۹۳۱، ل ۵۴ - ۶۴).

گەردلېڧسكى دەلى سەلجوق بەكان كانى خۇى بە شو لەترسى ھىرشى  
 كۆچەرەكان دەرگەو دەرۋازەى شازەكانيان قابم دادەخت ، ئەو نەربەى تە  
 دواسالەكانى پزىمى عوسمانى لە شازىكى وەك دياربەكردا پەپرەوى دەكرا (۳۷) . كە  
 دىتە سەر باسى بەرەللايى ھۈزە كۆچەرەكانى ئەوساى ئاسىباى پچووك نمونەبەكى  
 نوئى كوردستان دەھىنئەوہ . دەلى بەر لە دەست پى كردنى شەرى بەكەمى جىيان  
 تاران حاكىمىكى نوئى بۇ ناوچەى ورمى دانا ، بەلام ئەوہى داينا لە ترسى ھەراو  
 بگرى كۆچەرەكانى ئەو ناوانە بۇ ماوہى سى مانگك نەبتوانى لە تەورئىزى نرىكەوہ  
 بگاتە شارى ورمى (۳۸) .

ھەر لەو كىئەيدا ف . ا . گەردلېڧسكى راستى بەكى گرنگى دەر بارەى بارى  
 دىموگرافى و نەتەوہى ئاسىباى پچووكى رۇزگارى سەلجوق بەكان تۇماركردوہ ، وەك  
 ئەوہ كە دەلى ژيانى ئوغۇزەكانى ئاسىباى پچووك ئاسان و بەكجۆر نەبوو ، ھەرچەندە  
 ئەوان «موسولمانىكى خراپ بوون» بەلام ئايىن بۇيان بووہ قەلغانى پاراستن لەو  
 ناوچانەدا كە زۆرتى دانىشتوانيان عىساى بوون ، كەچى لەو ناوچانەى رۇزھەلانى  
 ئەنادۇلدا كە زۆرتى دانىشتوانيان كورد يا عەرەب و وەك خۇيان موسولمان بوون  
 جارى وا ھەبوو بەئاسانى لە بۇتەياندا دەتوانەوہ (۳۹) .

ف . ا . گەردلېڧسكى لە بەرھەمەكانى تىرشىدا چەند جارنىك ھاتوہتە سەر  
 باسى مېژووى كورد لە سەدە ناوہندى بەكاندا . لەو وتارەيدا كە سالى ۱۹۲۲  
 دەر بارەى «ژيانى قزلباشەكانى ئاسىباى پچووك» بلاوى كردۆتەوہ (۴۰) راستى بەكى  
 نەزانراوى لە بارەى مەلا ئىدرىسى بتلىسى ناودارەوہ ھىناوہتەوہ .

لەویدا كە دىتە سەر باسى ناكوكى نيوان شا ئىسماعىلى پاشاى صەفەوى  
 (۱۵۰۲-۱۵۲۴) و سولتان سەلىمى پاشاى عوسمانى (۱۵۱۲-۱۵۲۰) كە شالاوى

(۳۷) ف . ا . گەردلېڧسكى ، كارە ھەلپۇردەكانى . بەرگى بەكەم ، ل ۱۵۳ - ۱۵۴ .

(۳۸) ھەمان بەرگك ، ل ۱۷۴ - ۱۷۵ .

(۳۹) ھەمان بەرگك ، ل ۷۳ .

(۴۰) ھەمان بەرگك ، ل ۲۵۵ - ۲۷۵ .

ځگري زوربه ي ناوچه کاني کوردستاني گرتوهو و باسي کوشتاره سهخته که ي سولتان  
 سليم له ناو قزلباشه کاني نهو ناوهدا دهکات که ، وهک باس دهکري ، بووه هو ي  
 ه ناوچووني ۴۰ هزار که سيکيان ، دهلي مهلا ئيدريسپش که لايه نگر ي سولتان بوو  
 نموروزانه دا زور به رهي له گهل قزلباشه کان جوولآوه تهوه ، به تايهني نهوانه بان که له  
 توجهي ماردبندا نيسته جي بوون . به فرماني نهو ته نانهت کلاوو سهرونيچي  
 قزلباشه کانيان کوکر دوتهوهو په کيک له چاله کاني قهراغ شاريان پي پرکردوهه تهوه .  
 گهر دليفسکي ده رباره ي نهو کاره ي مهلا ئيدريس دهلي :

هيم وايه کرداريکي سه يري نهوتويه که پياو ناتواني ليکي بدانهوه . گوري  
 حيسامه دديني باوکي مهلا ئيدريس وا له بتليس . حيسامه ددين ، وهک له بتليس  
 بزبان گپرامهوه ، پياو نيکي بيرته سک نه بوو<sup>(۴۱)</sup> . . . .<sup>(۴۲)</sup> .

له بهر هه ميکي تريدا ف . ا . گهر دليفسکي ديسان هاتوه تهوه سه ر باسي  
 حيسامه دديني باوکي مهلا ئيدريس ي بتليسي و دهلي : « قورثاني ليکداوه تهوه .  
 به لايه وه و ابوو موسولان و عيساي وهک پهک ده چنه به هه شت . باوه ري به بووني  
 دوزه خ هه بوو ، به لام ده بگوت نازاردان له دوزه خدا کار نيکي وهختي به ، واته به  
 چاوي نه عرف<sup>(۴۳)</sup> سه يري دوزه خي ده کرد . حيسامه دديني باوکي مهلا ئيدريس  
 له شاري بتليس نيژاوهو گوري بووه ته زياره تگه<sup>(۴۴)</sup> . گهر دليفسکي ده رباره ي  
 مهلا ئيدريس خو يشي دهلي :

« هاوچه رخي سولتان سه ليمي په کم ، ميژوونو سيکي پياه لده رو<sup>(۴۵)</sup> پياوي  
 ده ولت ، واته سياسي بوو<sup>(۴۶)</sup> .

(۴۱) مهبسني لهر به حيسامه ددين سوني مزه ميکي بير ته سک نه بووه ، به لکو پياو نيکي لاييني کراوه  
 بووه .

(۴۲) ف . ا . گهر دليفسکي . کاره هه ليزار ده کاني ، بهرگي په کم ، ل ۲۵۶ .

(۴۳) اعراف ، يا مطهره زارو نيکي لاييني به ، بهو شونه ده گوري که کونوره ته نيوان دوزه خو  
 به هه شتوره . وشه ي اعراف ، له قورثاني پيروزدا نوي هاتوه .

(۴۴) ف . ا . گهر دليفسکي ، بهرگي په کم ، ل ۳۹۱ .

(۴۵) مزوخ مداح .

(۴۶) ف . ا . گهر دليفسکي ، بهرگي په کم ، ل ۳۹۱ .

## لهبارەى قزلباش و قزلباشه‌كانهوه :

له نووسينه‌كانيدا فلاديمير ئەلكسه‌ندره فيچ گەردلڤسكى بايه‌خى زورى ە قزلباشه‌كانى ئاسىي پچووك داوه كه به‌شيكيان كوردن ، له ئايين و داب و نەريو ميژووبان كۆليه‌ته‌وه و چەند جارنك بۆ خۆى ئىكه‌لبان بووه و گەلبك زانيارنى به‌كه‌لك و سه‌يرى له‌باره‌يانه‌وه كوكردووه‌ته‌وه و له چەند به‌ره‌مه‌ميكيدا بلاوى كردوونه‌ته‌وه .

به‌كه‌م به‌ره‌مى گەردلڤسكى له‌باره‌ى قزلباشه‌وه له‌كاره هەلبژاردە‌كانيدا به‌ ناوه‌وه‌به : ە له گەرانه‌كانم به‌دواى باسه ئايىنى‌به‌كانى ئاسىي پچووكدا - قزلباشه‌كانە . ئەو به‌ره‌مه‌مى برىنى‌به له وتارىك كه سالى ۱۹۱۳ له كۆرپنكى زانسنى تايه‌تيدا خوڤندوو‌به‌ته‌وه (۱۷) .

گەردلڤسكى له سه‌ره‌ئاي وتاره‌كه‌يدا گفتوگۆ‌به‌كى هيناه‌ته‌وه كه كانى خۆى له‌گەل عملى شانى كۆرپى مه‌حمود پاشاى سەردارى هۆزى قوچگيرى ناوچه‌ى زارادا (۱۸) كردوو‌يه . ده‌ربه‌ره‌ى مه‌حمود پاشا ده‌لى سەردارى هۆزى به‌ده‌سه‌لانى قوچگيرى بوو كه به‌كىكه له هۆزه كورده‌كانى ئەو ناوچه‌به . بۆ خۆى ەدادكارو فه‌رمانزە‌واى هۆزه‌كه‌يه‌نى و هه‌رچى ئەو بيليت بۆ كورد ياسابه . سالى ۱۸۹۵ ە كانى كوشتارى ئه‌رمه‌نه‌كاندا مه‌حمود پاشا رينگه‌ى نه‌دا به‌ پياوه‌كانى له‌و كوشتاره‌د به‌شدار بن ، له‌به‌ر ئەوه ئه‌رمه‌ن به‌چاوى ريزو خوشه‌ويستى‌به‌وه تى ده‌پروانز . دواى ئەوه ف . ا . گەردلڤسكى ده‌لى :

«هاتنى ئەو ناغا كورده‌م به‌ هەل زانى بۆ ئەوه‌ى بيدويتم تا بتوانم له‌ رينگه‌به‌وه بگه‌مه نىنى‌به‌كانى قزلباش . خاوه‌نى خانه‌كه هه‌رچه‌نده له‌وه دوودل بوو هه‌يچه ده‌ستگيرنى به‌لام بربارى دا ياريدەم بدات و له‌گەلى كۆم بكا‌ته‌وه . دواى چاره‌گيئ هه‌ردوكانى برده ژورپنكى ته‌هاو ده‌رگه‌كه‌ى قايم له‌سه‌ر داخستين . كه چوومه ژورى لاوينكى بالابه‌رز به‌ به‌رگى ئەوروپاى و ته‌راشى رينكوپنكه‌وه له‌به‌رم هه‌لتا . ئەوسا كه په‌مه‌زان بوو ، منيش به‌كسه‌ركه‌وتمه باسى رۆژوو . پى گۆم قزلباش دان

(۱۷) ههمان به‌رگ ، ل ۲۴۱ - ۲۵۴ .

(۱۸) زارا كه‌وتۆته باشورى سواسه‌وه .

مانگی رهمه زاندا نائین ، له برینې نهو سالی دوازه رۆزی موچه پرهم به رۆزو  
عین . لهو رۆزانه دا یادې تینویتی حسمین له بیابانی کهر به لا ده که نه وه . که داوام  
ی کرد باسی (خضر الیاس) م بوبکات ولیم پرسې که ی ده ست پی ده کات رهنگیکی  
هیناو رهنگیکی برد . گوئی نه وه نینې تایه نی به ، مه گهر دواپی بوئی باس بکه م .  
نوسا که ټیغه بستم قزلباشه کان تا چ راده به ک قایمکارن .

وادباره گهر دلیفسکی نه بتوانیوه شنبکی نه وتو له عملی شان هه لکړینې بویه  
چار بویه له ریڼگه ی کار براه کی نه رمه نه وه بگانه ژماره به ک قزلباشی ترو به شیک له  
زانیاری به کافی ده رباره بان کوبکاته وه . وه ک ده بگېر بته وه به کیکیان پی گونوه  
قزلباشه کان له ناو خو یاندا په کتر چاک ده ناسنه وه ، گوا به به نه ویلی هه ربه که یانه وه  
نه ستیره به ک هه به له خو یان به ولاره که س نایینی .

گهر دلیفسکی که دینه سهر باسی ریش و سمبلی قزلباشه کان ده لی له ۳۰  
سالی به وه ریش ده هیلنه وه و تیر توخنی ناکه ون ، «هی وایان هه به مووی ریشی  
به شی شهروالیک ده کات» . که پی گونون لای سونتی به کان ریش تاشین ره وایه ،  
تی یان گه یان دووه ، چون هیشته وه ی خیری به ده مه وه به چونکه به هه ر به کیک له  
تاله کانیدا په ری به ک خوی هه لواسیوه ، له بهر نه وه تاشینی به جی نی به . پشنی نه و  
فسه به به دوو «به لگه» ی تر قایم ده کون . به که میان گوا به کاتیک ټپامی عملی  
پنځه مبه ری شتوه تاو له ناوکیدا کو بویه نه وه . که ویستویه وه ک مو فهرک تاوه که  
بخوانه وه ریش و سمبلی پی تهر بوون له بهر نه وه تیر تا مردن نه بتاشیون . به لگه ی  
دووه میان «ریشه در زه که ی» عیسی پیغه مبه ره .

نوسه ر هه ن ژماره ی قزلباشی تورکیایان به به ک ملیون داناوه ، به لای  
گهر دلیفسکی به وه نه و ژماره به بو سه ره تای سه ده ی بیستم که مه ، به تایه نی ، وه ک  
ده لی . نه گهر نه وه بیش له بادنه که بین که ناسیای پچووک پری به له قزلباش .  
ناوجه رگه ی مه لبه ندی قزلباش ده رسیمه و هه ر نه ویش جیگه ی سه ردار ی  
گه وره یانه . به لام له باشووری ناسیای پچووکیش مه لبه ندی تایه نی خو یانان هه به .  
هه روه ها له نه ستمه مول و برۆسه و کیلیکبا (قیلیقبا) ش قزلباش هه ن ، زور به یان  
له واناوه دا پیشه گهرن . قزلباش له ویلا به نی دبار به ک ریش ده ژین .

گەردلیفسکی که بو خۆی چوووته ناوچهی خەنس و لەوی لیستەى تایبەتی بە ناوی دێهانی قزلباشەوه داناو. بەپێى ئەو زانیاری بانەى لێنج لە کۆتایی سەدهى نۆزدهدا داوێی ژمارەى گۆندە قزلباشەکانى خەنس که ناوچه بەکى کۆردەوارى بە تەنھا پازدەبە. بەلام بەپێى لیستەکەى گەردلیفسکی بى و پینجە. گەردلیفسکی ناوی ھەموویان و ژمارەى مائەکانیانی تۆمار کردوو، وەك قەلاجوک که ۲۵ مائ و گەرمەك ۶ مائ و کەمسەر ۱۲ مائ و سوارەم ۳۰ مائ و مەبدان ۲۰ مائ و ھەبران ۱۲ مائ و دەرەك ۸ مائ و گەوەرەش ۱۰ مائ و میرگەسور ۵۰ مائ و خەلیفەکى ۳۰ مائ بوون. وەك دەلی ئەو لیستەبەى لە سالانى شەرى بەکەمدا داناو، واتە دواى ئەوێ لەشکری رووس گەبشتوووتە ئەو ناوچانە. بەپێى قسەکانى گەردلیفسکی ھاتی لەشکری رووس بووتە ھۆى ئەوێ گەلێک خێزانی کۆردى سوتنی ئەو گۆندانە لە ترسانا کۆچ بکەن<sup>(۴۹)</sup>.

ھەمان کات فلادیمیر ئەلیکسەندەرەفیچ گەردلیفسکی ھەولێ داوہ کەلک لە ھەموو ھەلێک وەر بگێرێ بو کۆکردنەوێ داستان و ئەفسانەو پەندى پێشیانو ھەکایەتى باوى ناو قزلباش و کۆردى ترو سەرتاپای گەلانى ناو تورکيا.

#### داستان و ئەفسانەو ھەکایەت :

وەك لە سەرتادا گۆتمان ف. ا. گەردلیفسکی زۆر باوەخى بە کۆکردنەوێ فۆلکلۆر دەدا، شارەزایان بەرھەمە فۆلکلۆرى بەکانى بەرز دەنرخینن، بو ھەر شوپێک چووێ گەردلیفسکی لە زازى دانیشتوانى بەوہ شتى باوى ناویانى کۆکردۆتەوہو دواى لە وتارى تایبەتیدا بلاوى کردوونەتەوہ. بە ھەمان دەستور کہ چوووتە ناوچە کۆردەوارى بەکانیش بەپێى توانا لەو جۆرە بەرھەمانەى کۆکردوونەتەوہ<sup>(۵۰)</sup>.

(۴۹) ف. ا. گەردلیفسکی. کارە ھەلیژاردەکانى، بەرگی بەکەم، ل ۲۶۰ - ۲۶۱.  
 (۵۰) گەردلیفسکی سالى ۱۹۱۶ چوووتە شارى بلیسو وەك خۆى دەلی ماوہ بەکى باشى لى ماوہتوہ (بەروانە لاھەرە ۳۸۳ى بەرگی بەکەمى کارە ھەلیژاردەکانى).

راسته نهوانی له ناوچه كورده واری به كاندا كۆی كردوونه تهوه زور نین ، به لام شتی سه پرو سه رنج را كیشیشیان بیدایه . به وینه كه چووه ته بتلیس له باره ی بنج و بتوانی نهو شارهوه نه مه یان بو گیراوه تهوه :

نهسكه ندهر كه نريك بتلیس كه وتهوه له دووره وه قه لایه كی سه ختی به دی كرد ، دهرگه ی قه لایه كه له رووی خوئی و له شكره كه پدا داخرا بو .

نومهس به كيك له پیاوانی نهسكه ندهر به ناوی نه بووله یسه وه (أبو لیث) نهو قه لایه ی دروست كردووه و له ناغای پاخی بووه . نه بووله یس چه كی دزی نهسكه ندهر خسته كار ، به لام له شكری نه م به هیزتر بوو ، بویه كا قه لایه كه نه نجام بهوانه ی ناویه وه خویمان دا به دهسته وه . له بهر سه ختی نهو قه لایه و زه حمه قی زوری داگیر كردنی نهسكه ندهر گویا به له رقانا ناوی لی ناوه (به د له یس) (به د + لیث) كه نیسه بوته بتلیس (۵۱) .

وهك ده یزانی زور جار لاپه ره ی پرشنگداری میژووی گهل تیکه ل به یادی كۆمه لانی خه لك ده نی و وهك فولكلور ده ماده م و پشتاویشت بلاوده یته وه . به كيك نهو چه كایه تانه ی ف . ا . گهر دلیفسکی به ناوی شه هابه ددینه وه بلاوی كردوونه ته وه گیرانه وه به كی سا كارو نه مری راهه رینه كی مه لا سه لیم نه فنه ندی خیزانی به كه بهر له ده ست پی كردنی شه ری به كه می جیهان به ماوه یه كی كه م ته قی به وه (۵۲) . به م جوړه به كيك له دانیشتوانی بتلیس چه كایه قی شه هابه ددینی بو گیراوه ته وه :

«شه هابه ددین : سی شیخ له خه نس ده ژبان ، دوانیان برا بوون ، شه هابه ددین و محمه د شیرین كورانی سه بد محمه د . سیه میان سه بد عه لی كوری جه لاله ددین و كوره زای كاوس ، پیاویکی غه یبزان بوو ، له خه نس وه ده یزانی چی له به غدا رووده دات .

سه بد عه لی خوئی بو نهو دونیا هه لگرتیوو ، له نوژیو روژیوو به ولاره هبچی نری نه ده زانی . شه هابه ددین و محمه د شیرینیش خویمان بو خزمه قی خه لك نه رخان كرد بوو .

(۵۱) ف . ا . گهر دلیفسکی ، بهرگی به كه م ، ل ۳۸۸ .

(۵۲) دهرباره ی پروانه : د . كمال معزهر ، كردستان له ساله كانی شه ری به كه می جیهاندا ، به غدا ،

۱۹۷۵ . ل ۴۳ - ۴۵ . ۷۵

شیخ شهابه ددین دلی لای هزارو بی که سان بوو ، حموت ته نووری بو ناندانی  
نه بووان هه لخصتوو . شیخ شهابه ددین رهزی زورو له وهرگه ی فراوان و هزار سه  
مهری هه بوو ، هه موویانی بو خزمه تی هزاران دانا بوو .

جاریکیان چوار پهل سه ربار هاتنه خیزان ، شهابه ددین بی په روا خوراکی  
گشتیانی دا . دوزمانی زوریان بو هه لده به ست ، ده بانگوت نه و پارانه ی خه رجان  
ده کات به مفتی زهوتیان ده کات . به لام هیچ دادی نه دان . ناگری شهر له تیوان  
کوردو عوسمانیدا هه لگیرسا . شیخ بریاری دا بچینه روسیا ، به داخه وه فریه  
نه کهوت ، به دیل گیرا . هه رسیک شیخیان هینانه بتلیس و له بهر کونسولخانه ی  
رووسیا دا هه لیانوسین . بهر له وه فانی شیخ نرای له عوسمانی یان کرد ، دوای زوو  
گیرابوو ، هه راوبگر ده سنی پی کردو شهر ی گشتی هه لگیرسا<sup>(۵۳)</sup> . دوای وه فانی  
هه موان شیخ شهابه ددین یان له یاد کرد تا جاریکیان کچه نهرمه نیک لای په نجه ره ی  
ماله وه یان چرایه کی به سه ر گلکوی شیخه وه به دی کرد . کچه وانی ورما ، بو سه ی  
چووه سه ر گوری شیخ و ثیانی هینا . له و روزه وه موسولمانه کانش گوری شیخیان  
کرده زیاره نگه . نهرمه نه کان حاشایان له کچه کرد . روظانی هه یی دانیش توانی شار  
ده چنه سه ر گوری شیخ شهابه ددین<sup>(۵۴)</sup> .

داستانه باوه کانی روزه لات له ناو کوردیشدا بلاون و شیوازی تایه نی خویان  
وه رگرتوو . له بتلیس باسی «شاخی نه مرووده» یان بهم جوړه بو گه رد لفسکی  
گیراوه ته وه :

«هه بوو نه بوو ، پاشابه کی به ده سه لات هه بوو ناوی نه مروود بوو . زور  
ده وله مندو زهنگین بوو . کاروانی له شاری گه وه ی نه توانه وه بو ده هات<sup>(۵۵)</sup> .  
نه مروود زور زوو له خو ی بایی بوو ، قه لایه کی به رزی دروست کرد ، ده یویست  
بچینه سه ری و له وپوه له گه ل به زداندا بکه وپته شهرو گویا بیکوزی . خواوه نندی

(۵۳) مه سنی شهری به کمی جیهانه .

(۵۴) ف . ا . گورد لفسکی . بهرگی به کم . ل ۳۹۱ .

(۵۵) نه توان شاریکی نهرمه نی بوو . بهینی بهرگی چواره می له ولیا چه له ی نه توان له له سلدا ، له حق واته  
واته ژیر وان بووه له سه ر زاری کوردان بووه نه نه توان .



گھوره غزه‌ی لی گرت و میسبکی بو نارد ، میسه له کونه‌لوقی به‌وه چوره ناو  
کله‌سه‌ریه‌وه ، گیزه‌گیزی میسکی سه‌ری برد . نه‌روود له‌تاوا فه‌رمانی دایه  
ییه‌وکانی به‌کونه‌ک به‌رنه سه‌ری به‌لکه میسه له کونه‌لوقی به‌وه ده‌رپه‌رتیه‌وه ، به‌لام  
خوی تیاچوو .

به فه‌رمانی خودا میرووله دایانه قه‌لاکه‌ی و له بنه‌رتیه‌وه هه‌لیانته‌کانندو کاویان  
کرد . هه‌رچی تاشه به‌ردی بناغه‌کشی بوو تووریان دایه ناو تاوی دیاربه‌کروه (۵۶) .  
بهو جوړه نه‌روودی له‌خوبایی نه‌واربووه (۵۷) .

به هه‌مان ده‌ستور فلادیمیر ته‌لیکسه‌ندره‌فیچ گه‌ردلیفسکی چند به‌ره‌میکی  
قولکلوری ده‌رباره‌ی شارو شوینه‌واره به‌ناوبانگه‌کانی کوردستان و به‌سه‌ره‌هانه‌کانیان  
کوکردووه‌ته‌وه که دیاره شاره‌زایان ده‌توانن له رینگه‌بانوه بگه‌نه هه‌ندی لهو  
راستی‌یانه‌ی مه‌به‌ستیانه . ته‌مانه‌ی خواره‌وه‌یش چند نمونه‌به‌کیان :

گۆمی وان چون دروست بوو : روژانی زوو لهو ناوانه‌دا کانیوینکی گه‌وره  
هه‌بوو . له نزیکی به‌وه کونیک دروست بوو بوو تاوی کانی به‌که‌ی لیه‌وه ده‌رووی .  
جاریکیان ئافره‌تیک له‌وی خوری ده‌شت ، له‌پر چنگیکی له‌ده‌ست به‌ربووه‌وه  
کونه‌که‌ی گرت . له‌وساوه‌ تاو که‌وته په‌نگ خوارده‌وه تا گۆمی وان  
دروست بوو (۵۸) .

داگیرکردنی خه‌لات : که پیغه‌مبه‌ر بانگی ئیسلامتی داو داوای له‌بت په‌رستان  
کرد ده‌ست له‌بت په‌رستی هه‌لبگرن به‌کیک له‌هاورینکانی که ناوی خالید بوو له‌گه‌ل  
۴۰ هاورینی خویدا روویان کرده خه‌لات (اخلاط) . به‌ناوی بازرگانوه هاتنه ناو  
شاره‌وه‌وه به‌و بیانوه‌وه تیا مانوه . دوا‌ی شه‌ر هه‌لگیرساو خالید کوژراو هه‌ر له‌ویش  
نیزرا (۵۹) .

(۵۶) به‌ینی تمویا چه‌له‌ی شاه‌عسکری سده‌ی شازده تمویا کاول کرد .

(۵۷) ف . ا . گه‌ردلیفسکی ، به‌رگی به‌کهم ، ل ۳۹۱ - ۳۹۲ .

(۵۸) به‌رگی به‌کهم ، ل ۳۹۲ .

(۵۹) به‌رگی به‌کهم ، ل ۳۹۲ .

«میژوی خهلات : خهوت پاشا فرمانره وایی خهلاتیان ده کرد ، خهسهنو به یاندیرو پینجی تر . خهسهن مزگه وئیکی له ناو شاردا دروست کرد ، به یاندیر خهزنه به کی پری به جی هیشته که نیسته نه ماوه . خهسهن و به یاندیر قه لابه کیشیان دروست کرد ، یاساولان له ویوه تاقیبی هیرشی دوزمنیان ده کرد . جاران خهلات شاریکی زور گه وره بوو ، له نهسته موولیش گه وره تر بوو . که له خهلاته وه خهوت ههشت هزار کۆچیان ده کرده سووریه<sup>(۶۰)</sup> هیچ به شاره وه دباری نه ئه داه<sup>(۶۱)</sup> .

ئه و جزره به ره مه فۆلکلۆری یانه به شیکن له سامانی رۆشنیری کۆنمان که هه موو گه لیک له وینه بان هه به و پیشکه و تووه کانیان به په رۆشه وه ده یانپار یزن . ئی گومان ئه و به ره مه مانه که لکیان زوره بو روونا کبیران به گشتی و بو زمانه وان و میژوو نووس و زانابانی ئه دهب به تایه نی . ئه و به ره مه مانه بویشبان هه به بینه سه رچاوه ی ئه دهب و چیرۆکی مندالان . هه ر له بهر ئه و هۆیانه ش کاتی خۆی «کۆری زانیاری کورده» بابه خی زوری به کۆکردنه وه بان ده دا .

کاتیک ف . ا . گه ردلیفسکی له نووسینه کانیدا دینه سه ر باسی ناوچه کانی تری ناو تورکیا جاروبار ده گه رته وه سه ر ناوی کورد . به ویته ده رباره ی شاری ئه رزروه ده لی له ناو دانیشتوانیدا وا باوه گوایه ولانه که یان کاتی خۆی سی سال له سه ر به ک تووشی زستانی سه خته هانووه که بوونه ته هۆی نه مانی زوره به ی خه لکه که ی ، نه پ ۶۰۰ مالیان . وه ک ده لێن ، له ده ست مه رگک بزگاریان بوو . ئه وساکه عه لی ناغای کورد به خۆی و دوازه هه زار له پیاوه کانی به وه له و ناوانه دا نیشته جی بوون<sup>(۶۲)</sup> .

گه ردلیفسکی ، وه ک گونمان . گه لیک خه کابه نی باوی ناو گه لانی تورکیای تۆمار کردوه که ژماره به کی که میان پیوه ندی بان به کورده وه هه به . له به رگی به که می کاره هه لێزاده کانیدا ئه م دوو خه کابه ته بلاو کراونه ته وه :

«موشتاق بابا : جارنکیان موشتاق بابا که جیگری مه لای گه وره حاجی خهسهنی شیروانی بوو چووه نهسته موول . تامه زرۆی بینینی سولتان عه بدوله جید بوو . که زانی نوژی ههینی له مزگه ونی ئه ییوب ده کری به سواری له گه ل پیاوه

(۶۰) مه به سی هاتوچی کۆچره کانه .

(۶۱) ف . ا . گه ردلیفسکی ، به رگی به کم ، ل ۳۹۲ .

(۶۲) به رگی به کم ، ل ۳۹۵ .

کوردەکانیدا پرووی کرده ئەو مزگەونە . که گەبشته جی سولتان له مزگەوت بوو ،  
بەنجکە ی سوارە ی کورد سەرنجی راکیشا ، له پیره میردینکی پرسی ناخۆکی ئی  
هتینه خزمەتی ؟ که موشتاق بابا هاته ژورره وه ، سولتان پئی گوت : بۆج عەزبەنت  
دابە بەر خۆت ؟

موشتاق بابا له وه لأمدا گوتی : موشتاق دیتنی خواوەندی گەوره بووم . بهو  
جۆره ناوی خۆی ، (موشتاق) ی ، تیکەلی وه لأمەکە ی کرد (٦٣) .

سولتان موشتاق بابای بانگ کرده دیوه خانی خۆی که جی نوژی لی بوو . سولتان  
دوا ی له موشتاق بابا کرد غەیبکی پی بلبت . موشتاق گە لیک خۆی گرت تا سولتان  
سی پرسی :

چی بە بیرما هات ؟

له وه لأمدا موشتاق بابا گوتی :

«بازتانه گونەشم پی بیهخشن که به کینکه له ئافره تانی حەرمی بەرزتان ،  
ئەویش ئەنجام دەیتە هوی فەوتم» .

سولتان فەرمووی :

«جا ئەگەر وای له بریاری خۆم پاشگەز بوومەوه» .

«نەکە ی دەخیلتم ، خوا وای پی چاکە» - هاوار له موشتاق بابا هەلسا .

سولتان قایل بوو ، گونەشی له موشتاق بابا ماره کرد . دوا ی ئەویش موشتاق بابا

گەرابەوه بتلیس هەموان بە چاوی زق و کینەوه تییان دەروانی چونکه سولتان گە لیک  
زەوی وزاری ئەو ناوەیشی پی بەخشیوو .

زۆری نەبرد دیسان موشتاق بابا بریاری دا بچیتەوه ئەستەموول . دوژمنەکانی که

دنیایا بوون ئەمجاریش سولتان بە تەخت و بەختەوه دەبیرتەوه بریاری کوشنیان دا .

بۆ ئەو کارە چەند کوردینکی هۆزی فەریق بەحری پاشابان بەکری گرت ، هەنگاو بە

هەنگاو دووی کەوتن . له بایەزید موشتاق بابا له قۆناغی حاکمی شار لایدا . که

رۆژ ئاوابوو موشتاق بابا له پڕ نوژی بری و پرووی کرده شیخ عارفی هاوەلی و

پئی گوت :

(٦٣) چونکه وشە ی (موشتاق) ی به دوو مەعنا بەکارهیناوه .

«دهزانی ئیسته چی پرووده دا؟. دین ده مکوژن، نه که ی بگری، روزه  
نه او بروه، خودا وای ده وی، که هاته ژوری و پرسی یان من له کویم ده خپله نه لئی  
لیره نی به، نه گینا، شیخ عارف، تویش ده کوژن!».

که له قسه کانی بووه موشناق بابا ناخپکی هه لکیشاو چند به پینکی نووسی و  
خستی به ژر بهرماله که بهوه. که کورده کان هاته ژوری موشناق بابا مولمنی پنج  
ده قیقه ی لی خواستن، ده سنوژی گرت و نوژی کردو ئینجا نی ترس پرووی  
نی کردن و پنی گوتن:

«تاماده م، فهرموون بمکوژن».

گوری موشناق بابا ئیسته ش وا له بابه زید، به رامبهری قوناغی حاکمی شاره.  
هه چهند کیلی گوره که ی راست ده که نه وه ئه وه هه ر خوار ده بیته وه، واپی ده چی  
سوجه به ری.

به پنی قسه ی عملی پاشای کوره زای موشناق بابا ئه وه ی باهان کرد له ناوه ندی  
سه ده ی سبازده ی کوچی، واته په نجاو شهسته کانی سه ده ی نوزده قهوماوه. عملی  
پاشا ژوری به سه ر دیوانی با پیریدا هه لدا، ده یگوت نه نها مه گه ر حافظ له و شاعیر  
نی» (۶۱).

«په مبووک بابا: جار ئیکیان کابرایه ک له ئاق سه رای به لای گوری په مبووک باباد  
ئیده پهری، له بهر خو به وه ده پرسی:

بو له ناو کوردیشدا غه یبزان هه به؟

په مبووک بابا که گونی له و شه کرانه بوو قاچی له ژر خاکه وه ده ره پراوند، ئه وس  
کابرا ئینگه بشت چه زه له به کی کردووه» (۶۵).

به رگی دووه می کاره هه لپزارده کانی فلادیمیر ئه لیکسه نده ره فیچ گه رد لئفسکی بو  
به ره مه کانی ده رباره ی زمانو ئه ده یی تورکی ترخان کراوه (۶۶). له بهر ئه وه نه نها  
چوار جار ناوی کوردو چه ند جار ئیکی زور که م ناوی شاره کانی کوردستانی ئیدا

(۶۵) ف. ا. گمردلئفسکی، کاره هه لپزارده کانی، به رگی به کم، ل ۴۰۰ - ۴۰۱. ئه وه کابته ی  
له ئه رزوم نووسیه ته وه.

(۶۵) به رگی به کم، ل ۴۵۷.

(۶۶) پروانه پهراویزی چواره م.

هاتوو (نامه د - دیار به کر جاریک و جزیریش جاریک).

لهو به ره مه مهیدا که بو قسمی نه ستق و په ندی پیشنیانی عوسمانی یانی (۶۷) تهرخان کردوو گهر دلیفسکی جاروبار ناوی نهو گه لانهش دینیت که خووو نهریتیان له ناو عوسمانی به کاندایا ره نگیان داوه نهوه . بهو نمونانهدا که گهر دلیفسکی هیناونی بهوه واده رده که وی عوسمانی به کان به بهک چاو نه بانروانیوه نه دراوسیکانیان ، جاری وایا هه به له په نده باوه کانیاندا به ره فی ره فتاریان له گهل کردوون . که چی وهک دهلی سهر به رزی و به خونازینی کورد وهک گه لیک شایخاوی له هه رشت زیاتر سهرنجی راکیشاون . به کیک له په نده کانیان دهلی :

«وهک کورده ی نو بزندان نه ویش هه مووی دانا ، بهو که سه ده لنین که ده ست گوشادو خوارده نی ، نهوه ی وهک کورده که ده ستی ده چینه هه ر نو بز نه که ی . گهر دلیفسکی دهلی جاری وایا هه به له بریتی ناوی کورد «دای جهزائیری» به کارده هین (۶۸) . واته ده لنین وهک دای (۶۹) خاوه ن نو بزندان نه ویش هه مووی دانا . به هه مان ده ستور هه لپه رکی و شاپی کوردان سهرنجی عوسمانی یانی راکیشاوه . به نندیکیان هه به دهلی :

«قه ره ج بوی دهلی و کورده ده بزه نی» (۷۰) .

به لام . وهک گهر دلیفسکی دهلی . جاروبار هه کابه نی واش ده باره ی کورد بهرگی ده که ویت :

«کوردان لهوه وه پرس بوون خوبان به دروست کردنی ساوه ره وه خه ربک بکه ن . دوا ی بزارو به رده شور کردن گه نمی بو بکو لنین ، له بهر نهوه بریاریاندا به کسه ر بیروین . . . که ساوه ره بهری نه دا چوونه لای قازی سکالای دلیانی بو بکه ن . نه ویش . . .» (۷۱) .

(۶۷) مه مینسکی تورکه .

(۶۸) ف . ا . گهر دلیفسکی . کاره هه لیزارده کانی ، بهرگی دووم ، ل ۲۷۲ .

(۶۹) دای له وشه ی دای تورکی بهوه هاتوو که بهمانای مامو یا خالزیه . له روزگاری عوسمانیدا دای نازناوی فرمانروایانی جهزائیر بو .

(۷۰) ف . ا . گهر دلیفسکی ، بهرگی دووم ، ل ۲۷۲ .

(۷۱) بهرگی دووم ، ل ۲۹۰ .

له بهرگه کانی تری کاره زانستی به کانی گهر دلبشکیدا دبسان گه لیک جار نلوی  
کورد هاتوته ناوه وه که هیواردارین له دواژوژنکی زوودا. بتوانین له گهل ته م به شهدا نه  
بهره مینکی سه ره بخودا. بلاوی بکه به وه .

باسی پینجه م  
دهرباره‌ی سروشتی راپه‌رینه گه‌وره‌کهی  
سالی ۱۹۲۵

راپهرینه گه وره که ی سالی ۱۹۲۵ ی کوردستانی تورکیا (۰) به کیکه له حهلقه خویناوی به هه ره گه وره کانی زنجیره ی خه بانێ رزگار یخوای - نه ته وه ی کورد ، به لام میلیله نه که مان ناوه کو ئیستا شتیکی به کجار که م و تا راده به کی زۆر سه ره ئی ده رباره ی لاپه ره گه وره پر شانازی به کانی ده زانیته که پیوستیان به لیکولینه وه ی قول و دورو درێزه بو ده رخستی سروشتی راسته قینه ی راپهرینه که خوی و دیار کردنی ته وه دهرسه میژووی یانه ی میلیله نه خه بانکه ره که مان پیوستی پی بانه ، هیچ نه یته بو ته وه ی یارمه تی ته وه مان بده ن ته مرو هه له ی دوینیان دووباره نه که بته وه .

له دهره وه ی کوردستانی تا ئیستا به شیوه یینکی زۆر کورت و تا راده به کی دیار هه له له م راپه رینه کو لراوه ته وه . به شتیکی زۆر له میژوونووسه بیگانه کان ، به رۆژه لاتناسه گه وره کانی سو فیه ته وه (وه ک پرۆ فیسوری ناسراو . ا . ف . میلیله) ته م راپه رینه به جوولانه وه به کی کۆنه په رستی ده سنکردی ئینگلیز دانه ئین ، که گوایه دوو مه به سنی بنجینه یی هه بووه : به که میان لاسه ننگ کردنی مه و قنی ئینگلیز له وه خه بانه سه خته سیاسی به یاندا که له گه ل تورکه کاندایه یانکرد له سه ره و یلابه تی مووسله و دووه میشیان گوایه کۆنه په رستی ناوخوو دهره وه ته یانویست له رینگای ته وه راپه رینه وه به ره له سنی گۆرانه شوپشگه ی پیکانی که مالی به کان (۱) له تورکیادا بکه ن .

(۰) له ژماره دووی گۆلاری «رۆژی کوردستان» دا بلاوکراوه ته وه (بهغدا ، ته موزی ۱۹۷۱ ، ل ۵۶-۴۶) .

(۱) لهو جوولانه وه گه وره به ی میلیله تورک دوا ی شه ری به کم به سه رو کایه تی مسته فا که مال بز رزگار کردنی نیشانه که ی به پای کرد له راپه ری سیاسی دا به «جولانه وه ی که مالی» و به شداره کانی به «که مالی به کان» ناو ده برین .



به كېڭ لهو هۆ گهورانه ی پړی وشوینی راسته قبنه و سروشتی پاپه پړینی سالی ۱۹۲۵ ی له میژوونووسه بیگانه کان به جارېك ټېك داوه نهو گیره شویتی به لی شوماره بوو که کار به دهسته شوښیکانی تورکیا بو ثم مه بهسته نایانه وه ، به تایهتی دروست کردنی هه وال و ده کومیتی درو که له دوایدا بوونه سرچاوه ی لیکوئینه وه ی میژووی پاپه پړینه که . له گفتوگو به کی تایهتی نووسه ی ثم وتاره له گه نا روزه لاتناسی گهوره ی سوښیت نه ناتولی فیلیو ډیچ میلهر ، که وهك وتان لهو پروایه دابه پاپه پړینی سالی ۱۹۲۵ جوولانه وه به کی کونه په رست بووه (۲) ، راستو ره وان گوئی : « نهو مه تر یال و به لگانه ی به ده ستمه وه ن ریگای نهو هم ناده ن بتوانم به جوریکی تر سهیری ثم پاپه پړینه بکه م ، به لام که ی به لگه ی میژووی باوه پړینکراوی پیچه وانه یانم ده ست کهوت نهو کاته هه لبه ته منیش له سر روشنایان ده توانم بیو رایه کی نوی داپړیژم و دان به وه دا بنیم که هه له بووم » . لهو پروایه دام زور به ی میژوونووسه لی لایه نه کانی تریش هر له سر نهو رایه ن .

نمه لی گومان نه رکبکی به کجار گهوره ده خانه نه ستوی میژوونووسه کورده کانو به لکو هه موو روشنیریکی کورد ، به تایهتی نه وانه ی له نریکه وه ناگایان نه رووداوه کانی ثم پاپه پړینه به که هه ول بدن کاربکی وا بکریت نهو راستی به میژووی به گرنگانه ی پنه ندی یان پنه ی هه به نه فو تین و کوبکرینه وه و به شیوه به کی قول و زانیاریانه ی دوور له هه ست له رووداوه کانی بکوئنه وه .

نووسه ی ثم وتاره له سنووری توانایا له سالانی خویندن و کاریدا له دهره وه ی ولات بابه خیکلی زوری به م باسه داو شوینیکی تایهتی ی له نامه ی دکوریکه بیدا بو ترخان کرد که ده توانم بلیم لی نه نجام نه بوو . نهو بوو له کانی به که م لیکوئینه وه ی نهو نامه به دا له سه ره تای سالی ۱۹۶۳ دا له ئینستیتی روزه لاتناسی نه کادیمیای زانسی سوښیتی بریار درا که پیوسته شاره زا کانی « له بهر روشنایی نهو راستیانه ی لهو نامه به دان جاریکلی تر چاو بخشینه وه به بیرو پایاندا به رامبه ر پاپه پړینی سالی ۱۹۲۵

(۲) پروانه : آ . ف . میلهر ، کورته ی میژووی تورکیا ، به زمان روسی ، موسکو ، ۱۹۴۸ ، ل ۱۹۳-۱۹۲ ، آ . ف . میلهر ، دهر باره ی میژووی هره نونی تورکیا ، به زمان روسی ، موسکو - لنینگراد ، ۱۹۴۸ ، ل ۱۵۲-۱۵۳ .

ه كوردستاني توركياء (٣) . جگه لهوه به كيك له كوردناسه هه ره گهوره كانى سوڤهت و روزه لاتناسى به توانا و . فيلچيڤسكى رابهكى ده لاپه ربه دهر باره ي نهو معه به نووسى كه به ئاشكرا پاش گه زيوونه وهى خوى له هه له كانى راپوردوى تيدا تيمار كردبوو ، وه دانى به راستى نهو نه نجاماندا نا كه لهو نامه به دا دهر باره ي په ربه ي سالى ١٩٢٥ ده ست نيشان كرابوون . دواى نهوه به ماوه بهك ده زگاي روزه لاتناسى نه كاديميى زانستى نازه ربايجانو نه رمينباى سوڤهت ناماده كردنى . سىكى تايه تى يان دهر باره ي نهو راپه ربه به نووسه رى نهو وتاره سپارد بو نهو كتبه گهوره به ي به ده سه وه به له سه ر هه موو ميژووى كورد بلاو بكرته وه . جا وا ليره دا به كورنى به شيكى نهو باسه ده خه مه بهرچاو ، هيوامه رۆژنك بيت بتوانم هه مووى مسه ر به كه وه بلاو بكه مه وه . نووسه رى نهو وتاره خوى زور به به ختبار ده زانيت نه گه ر توانيى بهم كاره ي به شيكى زور كه م لهو قه رزه گه و ره به ي داىكى نيشتاني دايته وه كه وا له نه ستوى هه موو كوردنكدا .



(٣) وینه نهو برپاره كه به ناوى سه رو كايه تى بنستى روزه لاتناسى كورنى زانبارى سوڤه ته وه پارمه تبه رى سه رو كى نهو ده زگايه ر . ت . نه خرامو لچ و پروفيسور ب . م . دانسيگ ليمزبان كردوه لاي خزم هه به . دواى نهو برپاره له كانى دووهم ليكولنه وهى هه ر نهو نامه به دا رۆژى ١٥ مابى سالى ١٩٦٣ به شى . مه سائيل نيران مبله تان ، بر بارى كى ره سى تريان ده كرد كه له لاپه ربه ي دوو مه دا دهر باره ي راپه ربه كه ي سالى ١٩٢٥ ده لئيت : ده گومان به كيك له روه گرنه گه كانى نامه كه ي كمال مه زه ر نه وه به كه له سه ر نه ساسى به لگه ي به نرخ هه له ي نهو بپرو باوه ره ته سه كه ي ده ر خسته وه كه له ناو تيمه دا بلاوه دهر باره ي نه وه ي گوايه هه موو جوولانه وه به كى كورد سه روشى عماله تى هه بووه له لاپه ن ئينگليزه وه به رپاده كران بو خزمه تى ناماچه كانيان له روزه لائى نريكدا . نووسه رى نهو نامه به ده رى خسته وه كه وا راپه ربه كانى كورد وه لائى كۆمه لائى خه لكى كوردستان بووه به رامبه ر چهوسانه وه ي كولوئىالى (نه عيراق) و سياسه تى شوڤينى ده ولته بورژوازى به نيمچه ده ره به گه كانى توركياء نيران و عيراق . نهو رايه ي بهر له ئيسا له ناو تيمه دا بلاو بووه دهر باره ي سه روشى سه ر به ئينگليزى راپه ربه كه ي شينخ سه عيد له توركياء (سالى ١٩٢٥) له كانى بهر او رده دا له گه ل نهو به لگانه ي نووسه رى نهو نامه به هيناو نيتيه وه لاي كه مه وه پيوسى به راست كردنه وه به كى به كچار قووله .

بۆ دبار کردنی ئەک تەنھا سروشتی راپەرینی سالی ١٩٢٥ ، بە لێکو ههموو جوولانهوهی ئازادی - نەتەوهی کوردستانی توركيا ، پيوسته چاوتیک بە باری ژبانی سیاسی و ئابووری و کۆمه لایهتی ئەم بەشە کوردستاندا لە ساله کانی دوای شەری بە که مەدا بخشینریت تا بتوانریت هیزه بزوتنه کانی ئەو جوولانهوه به شیبه به کی دروست و رهوان دەست نیشان بکړین .

کاتیک شەری بە که م کۆتایی هات و ئیمپراتوریهی عوسمانی رووخا بزوتنه وه به کی سیاسی و پروونا کیری گه وه سه رانه ری کوردستانی ژووروی گرتە وه . ئەو ریکخواه سیاسی یانه ی به هوی شەره وه له کار وه ستابوون دووباره هاتنه وه کابه . جگه له وانیش چەند ریکخواه یکی تری نوێ دامه زریزو چەند رۆژنامه و گوڤاریکی کوردی که وتنه ده رچوون . هه مو ئەم ریکخواه و چاپه مه نی یانه به گورج و گوئی که وتبوونه خو یان بۆ ئەوه ی بتوانن که لک له باری سیاسی نوێ جیهان ، به تایه نی رۆژه لاتی ناوه راست ، وه ریکگرن تا بتوانن کاریکی وا بکه ن میله تی کوردیش به مافه نەتەوا به تی به کانی خو ی بگات . هه ر بۆ ئەم مه به ستەش ئەم ریکخواه وه په یوه ندی بان له گه ل ده ولته سویند خو ره کاندایه ست . توره که کان که مه نرسی ئەوه بان لی نشت کوردستانی ژووروش بدۆرین دووباره په نابان برده وه به ر چه که تاقی کراوه که بان له گه ل کوردا - جوولاندنی ههستی ئایینی بان (!) ، به لām که زانی بان ئەجاره میله تی کورد به جاریک خولای سه ره به خو ی که وتوته که له یوه ناچار بوون لیژنه به کی تایه نی دامه زریزن به به شداری چەند وه زریک و هه ندیک له سه روکه به درخانیکان بۆ لیکۆلینه وه ی باری سیاسی کوردستان . له ئەنجامدا لیژنه که هانه سه ر ئەو بیره ی که ئەگه ر توركيا بیه ویت کوردستانی لی جیهانه یته وه پيوسته دان به مافی ئۆتۆنومی میله تی کوردا له ناو قه واره ی ده ولته تی توركيا دا بئیت . بۆ ئەم مه به سته بریاریکی تایه نی ده رکرا (١) ، به لām به کرده وه هه یچ نه کرا بۆ جی به جی کردنی ، له راستشدا زۆری پی نه چوو که مالی به کان شو رشی رزگاری بان دزی حوکمه تی سولتان و داگیرکەری بیگانه به ریا کرد ، ئەمهش باریکی سیاسی نوێ هینایه کابه وه

(٤) بروانه : الدكتور بله ج شیکوه ، القضية الكردية - ماضي الكرد و حاضرهم ، القاهرة ، ١٩٣٠ ، ص ٦٥-٦٧ .

که به جارتک سهرتاپای ولاتی گرتوهو کارینکی گه وره شی کرده سهر ژبانی سیاسی میلیتی کوردو هه موو دواروژی .

شورشی که مالی به شینکی زوری له میلیتی کورد جوولاند که دلسوزانه چوونه پالپشتی بو نازادکردنی نیشتمانی هاوبهش له داگیرکری ییگانه (۵) . کورد بهم کارهی هه سبتکی نیشتمانی زور بهرزو تیگه بشتینکی سیاسی راستی دهرپری ، به لام ههر له و کانه شدا به شینکی کهم له دهره به گه کورده سهر به ئینگلیزه کان ده یانویست بینه کۆسپ له بهر دهم پهره سهندنی ئه و شورشه داو ئه م کرداره یان تا راده به کی دیار بورجوازی - نیشتمانی تورکیشی ترساند . له گه ل ئه وه شدا له کانی رووداوه گرنه گه کانی شورشه که خویدا کورد زور به ئاشکرا نیشانی دا ده توانیت له میژووی تورکیادا بیته هیزینکی دروست کهری پیشکهن خوازی . گه وره بو قول کردنه وه ی ناوه روکی گۆرانه شورشگیری به کانی و به ره ویش بردنیان . ئه وه بوو مسته فا که مال و هاوه له کانی زور به ئاسانی توانی یان جی پتی خویمان له کوردستاندا بکه نه وه ، چه ند جارتک بچه ناو کورده کان و . به لکو له سالی ۱۹۱۹ شدا چه ند کۆبوونه وه به کی سیاسی گه وره ی خوشیان له ناو ئه واندا بگپرن ، ئه مهش خو ی له خویدا به لگه ی ئه وه بوو که هیزه دیموکراتیکانی کورد له و پروابه دان به سهر که وتنی که مالی به کان کیشه ی نه ته وابه نی ئه وانیش له سهر ری وشوینینکی راست چاره ده کرت ، ئه وه ی زیاتریش پالی ییوه نان بو ئه م بیره ئه و هه ولو ته قه لاو په یمانه زوره بوو که که مالی به کان ئه یاندا ن بو تریک که وتنه وه له کورد ، به تابه نی چونکه ئه شیانزانی ئه وه ده بیته هویه کی یارمه نیده ر بو «سه ندنه وه ی» کوردستانی خواروش که له سهری به کسه ر له گه ل ئینگلیزه کاندا که وتنه کیشه . ههر له بهر ئه مهش بوو زور جار ئه و په یمانانه ی ده یاندا به

(۵) ژماره بیک له نووسره ییگانه کان باسی ئه وه یان کردوه که مسته فا که مال فی یارمه نی میلیتی کورد نه ییده توانی به سهر دوژمه کانی تورکیادا سهر بکه ویت .

له م رووه ده دیلوماسی ئه ممریکی ولیم ئیگلتن نووسیرینی ده لیت : «ههر چوونیک بیت ئه ناتورک (تورکه کان له خوشه وینیدا مسته فا که مالیان ناونا (ئهناتورک) واته باوکی تورک - نووسن نه ییده توانی گوی نه داته پشت گیری هیزه کورده کان له خه بانیدا له پناوی به کینه ی تورکیادا له ماوه ی ۱۹۲۰-۱۹۲۳ د .»

W. Eagleton, The Kurdish Republic of 1946, London, 1963. P. 12.

کورد له شیوهی به بیاننامه‌ی نایه‌نیدا بلاویان ده‌کردنه‌وه و ده‌شیاناردنه ناوچه‌کانی کوردستانی خواروو. له به‌کێك له‌و به‌بیاننامه‌دا که له ئارارات و جوله‌میرگ بلاوکراوه‌ته‌وه و چند ژماره‌به‌کی گه‌بشتوته ره‌واندزیش ده‌لیت :

ئه‌هی هاوینشتانی بان : حوکه‌تی کۆماری تورکی به‌ ته‌واوه‌تی سووره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی هه‌موو پێوستی‌به‌کی شارستانی له‌ نیشانه‌ خۆشه‌ویسته‌که‌مان کوردستانی تورکی‌دا بلاو بکاته‌وه . رینگاو بانه‌کانتان قیرتاو ده‌کرین . دێهات و شاره‌کانتان بی قوتابخانه‌و مامۆستا نامینه‌وه ، خیزانه‌کانتان شادمان و به‌ختیارتر ده‌بن له‌ ژبانیکی پر له‌ خۆشیدا ، ئاسایش و یاسا ده‌بنه‌ هۆی په‌ره‌سه‌ندنی خێرو خیراتی ولاته‌که‌تان . ژبانو مال و شه‌ره‌فی هاوینشتانی به‌کانتان له‌ ژیر پارێزگاری راسته‌قینه‌و دلسۆزانه‌ی یاسای کۆمارداپه . . (٦)

جگه‌ له‌وه له‌ گه‌رمه‌ی سه‌ره‌تای شوێشی بۆرجوازی‌ی تورکدا ژماره‌به‌کی زۆر له‌و سه‌روکانه‌ی له‌گه‌ل مسته‌فا که‌مالدا ئه‌و شوێشه‌یان به‌ریاکرد ، هه‌ر وه‌ک له‌ یادداشت و نامه‌ کۆکراوه‌کانی خۆیدا ده‌رده‌که‌وێت ، کورد بوون . به‌ وێنه‌ کۆمبه‌ی سه‌روکایه‌تی کۆنگره‌ی ئه‌رزروم (٢٣ی ته‌مموز - ٦ی ئای ١٩١٩) که‌ به‌ به‌کێك له‌ نوقته‌ هه‌ره‌ گه‌رنه‌گه‌کانی سه‌ره‌تای ئه‌و شوێشه‌ داده‌نرێت (٧) له‌ ٨ که‌س پێکهانیو که‌ سیانیان کورد بوون : شیخ فه‌وزی (٨) سه‌روکی نه‌قشه‌ندێکان له‌ ناوچه‌ی ئه‌رزنجانداو سه‌عدوللا به‌گی خه‌لکی سه‌رت که‌ تا ساڵی ١٩١٨ ئه‌ندامی په‌رله‌مانی عوسمانی بوو ، وه‌ سه‌روکی هۆزی مونکی (٩) حاجی موسا به‌گی میرزا زاده (١٠) .

(٦) پروانه .

A. M. Hamilton , Road through Kurdistan, London , 1937, PP. 295 - 296

(٧) له‌ کانی ئه‌م کۆنگره‌به‌دا مسته‌فا که‌مال دروشمی ده‌خه‌باتی مېله‌ت دژی داگیرکەر له‌ رینگای سه‌ربه‌خونی نیشانه‌ی ده‌ی به‌رز کرده‌وه .

(٨) حاجی شیخ فه‌وزی لافه‌ندی ناسراو بوو ، ساڵی ١٨٩٨ له‌ دایک بووه . له‌ ئه‌رزنجات و ده‌سه‌م ده‌ست آرۆشتر بوو . دژی داشنه‌لکه‌کان وه‌ستا .

(٩) ئه‌م هه‌زه‌ له‌ ویلایه‌تی به‌لبیس له‌ ناوچه‌ شاعلوینکانی نزیک سه‌رچاوه‌ی رووباری دجله‌ نیشه‌جی به‌ . ده‌موت یا مونکان به‌شی به‌ی ده‌لێن . له‌ سه‌رده‌می عوسمانی به‌کانتا هۆزی مونکی له‌ت سه‌ری بز حوکه‌مت شوێ نه‌کردوه‌و هه‌موو کاتێک ژبانیکی نیمچه‌ سه‌ربه‌خۆی بردۆته‌ سه‌ر .

(١٠) پروانه : مسته‌فا که‌مال - رینگای نوێی تورکیا ، (نامه‌و وێاره‌ کۆکراوه‌کانی مسته‌فا که‌مال) . چاپی روسی ، به‌رگی به‌کهم ، مۆسکۆ ، ١٩٢٩ ، ل ٦٥ .

سه فا که مال له گه لئ ته مانه داو گه لئک کوردی ناسراوی تر دا په یوه نندی زور نژیکی  
وو مو گه لئک نامه ی تایه تی بو ناردوون<sup>(۱۱)</sup> .

له «شواری نیشتمانی گه وره» (المجلس الوطنی الکبیر)ی تورکیادا که که مالی به کان  
ه نیسانی سالی ۱۹۲۰دا له شاری ته نقره به ستیان ۷۲ نوینه ری کورد به شداری  
کردوه<sup>(۱۲)</sup> ، هه موو ته ندامانی ته م شواریه زور به گهرمی پیشوازی قسه کانی  
وینه ری شاری نه رزروم حسین عهونی بان کرد که له به کئک له کۆبوونه وه کانیدا  
وونی :

له م تریبونه وه (منصه) مانی قسه کردن هی دوو نه نه وه به - کوردو تورک ، له م  
جوره قسه به ش چند جار لئک له لایه ن نوینه ره تورکه کانه وه له کاتی کۆنگره ی  
قوسته نته نی په دا بو لئکۆلپنه و - کئشه ی مووسل دووباره کرانه وه<sup>(۱۳)</sup> .  
به لام که مالی به کان وه ک نوینه ری چینی بورژوازی ی نه نه وه ی ده سه لانداز زوو ،  
هه ر دوای نه وه ی جی پئی خو یان قام کرد ، رووی راسته قینه ی سیاسه تی  
نه نه وابه تی بان خسته روو که به شیک ی گرنگی جیانه کراوه ی سیاسه تی گشتی بان بوو  
به رامبه ر زبانی دیموکراتی و چینه چه وساره کان<sup>(۱۴)</sup> ، نه وه بوو له لایه که وه که وته گیانی  
پرۆلیتاریا و جوتیاری تورکیا ، له لایه کی تریشه وه به ربوونه نه نه وه کانی تر ، به تایه تی  
کورد که دوای تورک گه وره ترین نه نه وه بان پئک ده هینا . نه مه دیوی تاریک و  
کۆنه به رستی سیاسه تی بورژوازی نیشتمانی تورک بوو که به ته وای پیچه وانه ی

(۱۱) هه مان سه رچاره ، ل ۶۵ ، ۸۱ ، ۱۵۲ ، ۲۲۸ ، ۲۳۴ ، ۲۳۶ ، ۲۸۴ ، ۳۱۲ .

(۱۲) پروانه :

A.R. Ghassemloo , Kurdistan and the Kurds, Prague, 1965 , P. 46.

(۱۳) ده رباره ی هه ولی که مالی به کان له سه ره نای جور لانه وه که باندا بو نژیک که مونه وه له کورد به دیزی  
پروانه : به لچ شیرکه ، سه رچاره ی ناوبرار ، ل ۷۴-۷۵ هه ره ها :

A. Safranlian , Kurds and Kurdistan , London , 1948, PP. 81 - 82

(۱۴) بی گومان به کئک لهو هه لئ گه ورانه ی کارنکی وایان کردوه زۆریه ی میژورنوسه پئشکه مونت  
خواره کانی ده ره وه له رایاندا به رامبه ر په برینی سالی ۱۹۲۵ به هه لدا به ن له وه به که به پئک چاره له  
پئک قالدیا سه بری سیاسه تی که مالی به کان به رامبه ر چینه چه وساره کانی تورکیا و زبانی دیموکراتی گشتی له  
ولاندا له گه لئ سیاسه تی نه نه وابه تی بان به رامبه ر کورد نه کردوه ، هه رچهنه جیا کردنه وه له دوو  
شه پئکه وه به ستروه له هه یج کاتلک و له هه یج شونیکدا نالوانریت به راست دابزیت .

دیوه‌که‌ی نری ئه‌و سیاسه‌ته بوو که له سه‌ره‌نای بیسته‌کاندا له‌و خه‌بانه پر سه‌ قاره‌مانیتی‌به‌دا خۆی نواند که ئاراسته‌ی هیزه ئیمپریالی‌به‌ داگیرکه‌ره‌کان کرابوو . دوا‌ی ئه‌و‌یش بو‌چهند سالی‌ک دزی هیزه‌کۆنه‌په‌سته‌کانی ناو‌خۆ . بو‌جی‌به‌جی‌کردن ئه‌م مه‌به‌سته دوولایی‌به‌سته‌فا‌که‌مال پتویستی به‌وه بوو هه‌موو ده‌سه‌لآت له‌ده‌ست چینی بو‌روازی‌ی نیشمانیدا کۆیکاته‌وه‌و له‌و رینگابه‌شوه‌و دیکتاتوریه‌نی خۆی دا‌به‌زریتیت ، بو‌یه‌کا له‌ ئایی سالی ۱۹۲۳دا حیزبکی تاییه‌تی‌ی دروست‌کرد که ناوی «میلله‌ت»ی لی‌تاو له‌کانی هه‌لبژاردنه‌که‌ی هه‌ر ئه‌و ساله‌دا ۲۶۵ ئه‌ندام له‌هه‌م‌جوعی ۲۸۶ ئه‌ندامی په‌رله‌مانی لی‌هه‌لبژیررا<sup>(۱۵)</sup> . ئه‌مه‌ ئه‌وه‌نده‌ی‌تر ده‌سه‌لآت‌و توانای دا به‌سته‌فا‌که‌مالی نوینه‌ری چینی بو‌روازی‌ی تورك که بتوانیت سیاسه‌نه دوولایی‌به‌که‌ی خیراتر به‌ریته‌سه‌ر . هه‌ر دوا‌ی ئه‌و هه‌لبژاردنه‌سته‌فا‌که‌مال چهند هه‌نگاو‌یک‌ی به‌ره‌و پێشه‌وه‌نا که له‌هه‌موویان گه‌وره‌تر پرپاری لا‌بردن خه‌لی‌فایه‌تی‌و<sup>(۱۶)</sup> دامه‌زراندنی رژیمی کۆمار بوو له‌کۆتایی مانگی تشرینی‌به‌که‌می سالی ۱۹۲۳ دا ، دوا‌ی ئه‌وه‌له‌ سه‌ره‌نای مارتی سالی دا‌هاتودا خه‌لیفه‌به‌خا‌وو خیزانه‌وه‌له‌ولآت ده‌رکراو ، له‌مانگی نیسانیشدا ده‌ستور‌یک‌ی نوی بسو‌ولآت دانرا .

لا‌تاریکه‌که‌ی ئه‌و سیاسه‌ته‌ش هه‌ر زوو نه‌ک ته‌نها به‌رامبه‌ر نه‌ته‌وه‌ی کورد . به‌لکو بگه‌ر له‌پێش ئه‌و‌یشدا له‌چهند کار‌یک‌ی سیاسی‌و کومه‌لایه‌تی‌تری گرنگد خۆی نیشان‌دا . پێش‌کورد بو‌روازی‌ی تورك له‌چینی کرێکاری دا ، هه‌رچه‌نده ئه‌م چینه‌و سه‌روکه‌کانی هه‌ر له‌به‌که‌م روژی خه‌بانی‌سته‌فا‌که‌ماله‌وه‌ دزی داگیرکه‌ر زور دلسۆزانه‌پشت‌گیری‌یان کرد . به‌که‌م هه‌نگاوی‌که‌مالی‌به‌کان له‌م رووه‌وه ئه‌وه‌بوو که هه‌ر زوو له «ئینحادی» و «پان - ئیسلامی» به‌کۆنه‌کان حیزبکی تاییه‌تی‌یان بو‌چینی کرێکار دروست‌کردو ، ته‌نانه‌ت ناویشیان لی‌تا «حیزی کۆمونیست» بو‌ته‌وه‌ی له‌م رینگابه‌وه‌جله‌وی هه‌موو پرۆلیتاریای توركیا‌به‌نه‌ده‌ست چینی بو‌روازی‌و له‌رینک‌خراوه‌کانی خۆیان‌یان دوور بجه‌نه‌وه . که‌مالی‌به‌کان هه‌ر

(۱۵) پروانه : ا . د . نولجیف ، توركیا ، به‌زمانی روسی ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۵ ، ل ۱۶۷ .

(۱۶) رژیمی خه‌لیفایه‌تی ده‌م‌ک سال بوو به‌یوه‌گه‌وره‌ترین کۆسپ له‌به‌رده‌می پێشکۆتی تورك‌بادا .

نوهنده جي گير بوون به مەشەو نەوستان . له كانووني دووهي سالي ۱۹۲۱دا حەرمەكاني شاري تەرابزۆن ۱۶ سەرۆكي ناوداري خەباتكەري چيني كرتكاريان به حريك كوشت ، يەكينيان مستەفا سويعي بوو كه سائەهاي سالت بوو دلسوزانەو نەترسي خەباني دەكرد له رينگاي ئازادي توركياو بەختياري هەموو ميللەتەكەيدا . ئەو رووداوانەو ، دەها بەلگەي ميژووي تري وا ئەو راستي بەمان بوو دەردەخەن كه سياسي نەتەوابەتي بۆرژوازي تورك شتيكي تاكو تەراو تەنيا نەبوو ، بەلكو ئاقەتيكي گرينگي سياسي تيكي گشتي كۆنەپەرست بوو ، دياركردني ئەمەش بايەخي تەبەتي هەبە بوو دەست نیشان كردني چوارچۆهي راستەقيني سەروشتي راپەربيني سالي ۱۹۲۵ .

بیرتەسكي كه مالي بەكان لەو دەدا دەركەوت كه ئەك هەر نەبانتواني بەكێك له ئەركە گرينگەكاني شۆرشي بۆرژوازي ديموکراتي جي بەجي بکەن كه ئەویش نەهيشتي چەوسانەوي نەتەوابەتي بە ، بەلكو بە ئەواوەتي رينگابەكي پيچەوانەي ئەو شيان گرتەبەر . سەرەتاي ئەم رينگا نالەبارە هەر زوو دەركەوت (۱۷) ، بەتايەتي كاتي داناني دەستوري نوێي توركيا له نيساني سالي ۱۹۲۴دا .

ئەو بوو لەو دەستورە تازە بەدا تەنها ئەو بەندانەي دەستورەكاني سالي ۱۸۷۶ و ۱۹۰۹ هيلرانەو كه بە ئەواوەتي لەگەڵ بەرژەوئەندە چينايەتيكاني بۆرژوازي نيشانيدا دەگرينجان ، بەتايەتي ئەوانەي پەيوەنديان هەبوو بە ئی بەري كردني چينە چەوساوەكانو نەتەو زۆر دەستەكان لە مافە سياسي بە رەواكاني خويان (وەك ئی بەري كردني ئەو كەسانەي نەتوانن بە توركى بخوينتەووەو بنوسن له مافي دەنگدانو داناني زماني توركى بە ئاقە زماني رەسمي له سەرپاي ولاتان) . هەر ئەم سياسي تەپيش راپەربەتەكي سالي ۱۹۲۵ له گەلێك كردهوي تەردا خوي نواندو زۆر بە خياري گەيشتە پلەي سياسي تيكي شۆفيني لي كۆلراوە كه ئامانجي ، وەك نووسەري

(۱۷) پيش ئەوي كه مالي بەكان بە ئەواوەتي دەسلالت بگرنە دەست ناوهرۆكي سياسي شۆفيني بۆرژوازي تورك له كاتي مۆركردني پەنجاني دەستەدا دەركەوت ، بە تايەتي لەو مەترسي بە ئی شومارەي ئەو بەندانەي پەيوەنديان هەبوو بە مەسەلەي كۆر دەوە عەسفي بە دليانەو ، چونكە جي بەجي كۆرديان ماناي ئی بەري كردني بۆرژوازي بازرگاني تورك بوو له بازارەكاني كۆرستان ئۆرۆو .



ئینگلیزی ف. رابند دەلبت ، ئەو بوو «تورکیا بکریته دەولەتیکى بەک نەتەوێ»<sup>(۱۸)</sup> ، بۇ جى بەجى كۆزنى ئەمەش ديارە پتویست بوو ھەموو نەتەوێ کانی تری ئەم ولانە لە بۆتەى نەتەوێ گەورەدا بتویزتەو .

ورده ورده دیوی شاراوێ ئەم سیاسەتە کەوتە روو . تەنانەت لەو باياننامەشدا کە کەمالی بەکان بە کوردستاندا بلاویان دەکردهو بە تاشکرا ، وەك دیمان ، مەرائی کوردیان دەکرد ، ھەر لەو کاتەشدا پەنجەى ھەرەشەیان لەو ھێزە کوردانە رادەوێشاندا کە پروایان بە ھېچ ھەرەووزیک لەگەل تورکیادا نەبوو . کۆتایی ئەو بیاننامە بەی لەسەرەو بەسەرمان کرد بەم جۆرە ھاتبوو :

«ئەوانەى دژی یاسای کۆمارە کەمان ئەو ستن زۆر بە توندی و ئی بەزە ئی لی یان دەدریت ، ھەموو ھەولیکى یاخی بوون بەکسەر دادەتورکیتەو ئی ئەوێ ماوێ بدريت ھېچ جۆرە سەرکەوتنیک بە دەست بەیت»<sup>(۱۹)</sup> .

ھەر لەو کاتەدا ، وەك مامۆستا شاوھیس لە نووسینەکانیدا ئەبگیتەو ، کەمالی بەکان نەیانپشت کوردی تورکیا نویتەری خویمان بئین بۆ بەشداری کردن لە «کۆنگرەى میللەتانی رۆژھەلات»دا کە لە شاری باکو لە ئەیلوولی سالی ۱۹۲۰دا گیرا ، کەمالی بەکان و بستویانە خویمان وەفدیکى دەستکرد بکەن و بەناوی کوردەوێ بئین بۆ ئەو کۆنگرە<sup>(۲۰)</sup> چونکە ، وادیارە ، مەترسی ئەوێان بوو نیشتانپەرورانی کورد مەسەلەى میللەتەکیان لە بەردەمی ئەو کۆنگرە جیانی بەدا بە جۆریکی وەھا بپننە پشەو کە لەگەل سیاسەتی ئەواندا نەگونجیت . ھەر لەو سالی دا کەمالی بەکان بریاری خنکاندنیان بەسەر کامەران عالی بەدرخاندا دا کە خیزانەکی سەدە بەک ئەبوو ئی وچان خەباتی لە پیناوی رزگاریی کوردستاندا دەکرد . پاش ماوێ بەک زیا گیۆك ئالپ ، کە بە بەکیک لە فەیلەسووفە نەتەوێ پەرستە ھەرە

(۱۸)

F. F. Rynd, Turkish racial theories (Journal of the Royal Central Asian Society), Vol. XXI, July 1934, Part II.

(۱۹) پروانە :

A.M. Hamilton, OP. Cit, P. 296

(۲۰) پروانە : «رۆژی نوێ» ، ژمارە - ۱ - ، سالی - ۲ - ، مارتی ۱۹۶۱ ، ل ۲۱ .

گهواره کانی تورکیای نوی دانه نریت (۲۱) ، لهو رۆژنامه به دا که له شاری دبار به کر به  
 زمانه تورکی ده ره نه چوو چه ند وتاریکی بلاو کرده وه ده رباره ی نه وه ی گوایه  
 دبار به کرو دانیشتوانی و بگره دانیشتوانی هموو شاره کانی کوردستانی ژوروو  
 تۆرکن (۲۲) . ئەم جوړه نووسینانه به جارێک ههستی ناسکی نه نه وایه تی بریندار  
 کراوی کوردیان ده جوولاند ، به تاییه تی ههستی رۆشنییره خوین گهرمه کان .

له لایه کی تره وه میاسه تی شو قینی که مالی به کان هموو ریکخواوو رۆژنامه  
 کوردی به کانی ناچار کرد با به نه وای ده ست له ئیش کردن هه لبرگن ، یا بچه  
 کۆری خه با تی نه هینی به وه ، به تاییه تی دوا ی نه وه ش که کار به ده ستانی تورکیا خو یان  
 به شیوه به کی ره سمی قه ده غه بیان کردن . له سالی (۱۹۲۴) ه وه کار به ده سه ته کانی  
 کوردستان به ئاشکرا که وته نه وه ی داوا له خه لکی بکه ن له کارو بارو گه متو گویاندا  
 زمانه تورکی به کار به یین ، هه ره لهو ساله شدا ژماره به ک له سه رو که کورده کان له  
 ولات دوور خرا نه وه (۲۳) .

ئه مانه وه به ده ها کرده وه ی تری وا به جارێک ههستی نه نه وه ی هموو چینه کانی  
 مبلله تی کوردیان بزواندو ، نه مهش کارێکی به کجار گه وری کرده سه ر ژبانی سیاسی  
 کوردستانی تورکیا . لیره شدا زۆر گرنگ و پویسته نه و راستی به بخریته بهر چاو که

(۲۱) ئەم (زیا گۆک ئالپ) ه (۱۸۷۶-۱۹۲۴) خۆی خه لکی دبار به کر بووه ، به ره گنز کورده ، به لام له  
 هموو تۆزانی به ک تۆزانی تر بووه . بز به کا یی ناخۆش بووه یی بلین کورده . هه مندیک له دوژمه کانی  
 تۆلجی نه وه یان ئی ده گرت که تۆرک ئی به ، که چی له هموو که سبکیش زیاتر لانی تۆرکا به تی  
 لی ته دات . له وه لامی نه وه دا پارچه به ک شیری داناره له ژیر ناوی به نه وه پیاوه ی به من ده لیت تۆرک  
 نه مه که تیا یا ووتوبینی :

من تۆرک بم یا نا  
 هاوینی تۆرکم  
 ئیوهش تۆرک بن یا نا  
 دوژمی تۆرکن

(۲۲) پروانه :

(Turkish Nationalism and Western Civilization. Selected essays of Zia Kokalp),  
 translated and edited by Niyazi Berkes, London, 1959, pp.43 - 45, 140 - 141.

(۲۳) پروانه :

L.Rambout, Les Kurdes et le droit, Paris, 1947, P. 26.

ئەم بەشەى كوردستان لانكەى دروست بوون و گەشە كردنى بىروباوهرى نەتەوايەنى و مەلەبەندى سەرەتاي پەيدا بوونى جوولانەوہى ئازادى - نەتەوہى ھەموو مېلەننى كورد بوو<sup>(٢٤)</sup> ، بۆيەكا سياسەتى شوڤىنى چىنە كار بە دەستەكانى تورك زۆر بە خىرانى رەمەكى خەلكەكەى جوولاندا ، كە زۆر بەى زۆريان لە بۆتەى خەباتى سائەهاى سائى باوو باپيرو خوڤاندا قال بوو بوون . ئەمە راستى بەكى مېژوونى بەكجار گەرە بە كە كارىكى زۆرى كردۆتە سەر بەرپا بوون و سروشتى راپەرىنەكەى سائى ١٩٢٥ . بەلام بە داخەوہ زۆر بەى مېژوونووسان خستوو پانەتە پشت گوى . لەگەل ئەوہشدا ھەندىك مېژوونووسى بىگانەى دوور بىن پىش بەرپا بوونى راپەرىنى سائى ١٩٢٥ بە ماوہ بەك سياسەتى شوڤىنى كەمالى بەكان بەرامبەر كورد . ھەرنجى راپەرىنەو خەملى ئەوہ پان لى داوہ كە ئەو سياسەتە لە ئەنجامدا پال بە كوردەوہ دەنيت راپەرن .

لەم رۆوہوہ راي مېژوونووسى ئىنگىلىزى بەناوبانگ پروفيسور ئارتۆلد تۆبى جىگا سەنگىكى زۆر گەرەى ھەبە . تۆبى دوو سال پىش راپەرىنەكە چۆنە توركياو لە نزىكەوہ گەت و گوى لەگەل كار بە دەستە گەرەكان و پياوہ سياسى بە ناسراوہكانى ئەم وولانەدا كردووە و پاش گەرانەوہى لە بەكىك لە وتارەكانىدا باسى ئەوہى كردووە چۆن لەوى « ھەول دەدرىت كورد بتۆنرئەتەوہ و گەبشتۆتە ئەو ئەنجامەى كە ئەم سياسەتە رۆژنك لە رۆژان « دەبىتە ھوى نانەوہى كىشەو ناخوشى لەلايەن كوردەوہ بو ئەنقەرە ، بەرادەى ئەو كىشەو ناخوشى بەى لەلايەن ئەلبانى بەكانەوہ كانى خوى بو ئىمپراتورىەتى عوسمانى نرايوہ<sup>(٢٥)</sup> . و ابزائى مستەفا

(٢٤) زۆر بەى جوولانەوہكانى مېلەنى كورد لە سەدەى نۆزدەمىندا لەم بەشەى كوردستان بەرپا بوون ، بىز بەكەم جار سائى ١٨٨٠ ھەر لەم بەشەى كوردستاندا دروشمى سەر بەخۆنى كوردستانى گەرە لە كانى راپەرىنەكەى شىخ عربەبىلولا دا ھەلگىرا ، ھەر كوردە نىشتان بەرورەكانى ئەم بەشەى كوردستانىش بوون كە بەكەم رۆژنامەبان بە زمانى كوردى ھەر كورد بەكەم رىكخراوى سياسىيان لە مېژوونى ھەموو كوردستاندا دامەزراند .

(٢٥) لە بىست و سى بەكەى سەدەى پانزەھەمىندا توركە عوسمانى بەكان ھەموو ئەلبانىيان داگىر كرد ، ھەر لەر كاتەوہ مېلەنى ئەلبانى زۆر بە گەرمى كەوہ خەبات دوى ئەم داگىر كەرە بىگانانەوہ دەھا راپەرىنى عەرتاوى بەرپا كرد ، بۆيەكا زۆر جار دەگوترىت ئەلبانى بەكان لە ھەموو لايبك زياتر كىشەبان بۆ عوسمانى بەكان ناوہەوہ ، بە وىنە راپەرىنى ئەلبانى بەكان سائى ١٩١١ ئا رادە بەكى زۆر بوو ھوى لاوتز بوونى رۆژمى توركە لاوہكان .

كهمال و هاوه له كانى زياتر حيكهت ده نوين ته گهر هر له سه ره تاوه به ربه سنى  
 زوودانىكى وه ها بكن به وهى مافى هاو نيشتافى به كسانى بدن به كورد ، به لام  
 نهوان له نيگه بشتنه وه بيت يا نا سياسه نى تواندنه وه بان بو خوږيان هه ليار دووه (٢٦) .  
 نهها هه سنى نه ته وابه نى و سياسه نى شوږيښى كه مالى به كان پاليان به كورده وه نه نا  
 زاپه رن ، به لكو گه ليك هوى تريس له نارادا بوون كه به شيكى زورى ته وانش هر  
 نه نجامى ته و سياسه نه بوون . بهر له هه موو شتيك پيوسته چاويك به بارى ژبانى  
 تابورى نوږى كوردستانى توركيادا دواى سهركه وتنى شوږشى بوږووازى لى له م  
 وولانه دا بخشيبين تا بتوانين ته و هو تابورى به گرنگانه ده ست نيشان بكه ين كه  
 زروونى ته قينه وهى سياسى يان له م به شهى كوردستاندا به جارليك گه يانده رادهى  
 كامل بوون .

دياره له گه له سهركه وتنى شوږشى بوږووازى له توركيادا سياسه نيكي تابورى لى  
 نوږى هاته كايه وه . كه مالى به كان له م رووه وه چهنده نگانو نيكيان به ره ويشه وه نا به  
 مه به سنى لاواز كردنى چينى دهره به گگ و جوږى به ره هم هينانى دهره به گايه نى و  
 به ره پى سندننى هوو به يوه ندى به ره هم هينانى سه رما به دارى چ له كشتوكال ، چ نه  
 پيشه سازى و بازرگانى تيدا . به لام تامانجى به رو دواى هه موو ته و هه نگانوانه به هيز  
 كردنى ده سه لاقى سياسى و تابورى لى چينى بوږووازى لى خوى بوو ، بو به كا له نه نجاما  
 نه كه هر بارى ژبانى چنه چه وساوه كان به ره و باش بوون نه روږى ، به لكو له گه ليك  
 رووه وه به ره و خراپيش روږى .

كه مالى به كان نه يانده ويست له بنه رتا له دهره به گايه نى بدن و به وه جووتيار  
 رزگار بكن ، به لكو هه ول و ته قه لايان ناراسته لى ته وه كرابوو كه جوږى به ره هم  
 هينانى دهره به گايه نى پله به ك پيش بخريت و شيوه لى سه رما به دارى بلرږيښى ، ته مه ش  
 له هه موو شوږن و كاتيكدا ده بيته هوى قول بوونه وه لى چه وساندنه وه لى جووتيارو بگره  
 هه موو لادږيږي . هر نه نجامى ته م سياسه ته ش بوو كه تا ماوه به ك دواى سهركه وتنى

(٢٦)

Professor Arnold J. Toynbee, *Angora and the British Empire in the East* — (The  
 Contemporary Review), London, June 1923, PP. 386 — 387.

شۆرشى بۇرژوازى ھەندىك لى سەرئەھو باجى دەره بەگابەنى ھەر وەك خۇيان ھىلرئەھو ، بەلكو كەمالى بەكان زۆر جارېش دەستى پارمەئىيان بۇ خاوەن زەوى شارىكان ، كە پەيوەندى يان لەگەلباندا ھەبوو ، درېژدە كرىد ، وەك ئەھوى قەرزىيان ئەدانى و لە دەرهو ئەراكتۆرۆ ئەمرازى بەرھەم ھىئەتتى تىرى نۆى يان بۇ دەھىئان . زەوى و زارى ئەم جۆرە خاوەن مولكانە بەتايەنى لەسەر حسابى جوتىيارە ئەرمەندو بۇئەنى بەكان لە پەرەسەندندا بوو ، ژمارەى جوتىيارى لى زەھوش ، بەتايەنى ئە ناوچەى وەك كوردستاندا ، روو لە زیادى بوو . ئەنەت عىسەت ئىئوتۆى سەرەك وەزىران سالى ۱۹۳۶ خۆى ناچار بوو دان بەو دەا بىئىت كە «ژمارە بەكى لى شومار جوتىيارى لى زەوى ھەن» (۲۷) . پاش ئەھوش بە ۲۴ سال رۆژنامەى «بەنى صباح»ى توركى نووسىبووى كە وا «قەسى شىخ وەك قانون واپە بۇ جوتىيار كە ئەنەت مافى ئەھوشى لى بە لى رەزەمەندى ئەم بۇ ھىچ كارىك پەنا بەرئە بەر كار بە دەست مىرىكان» (۲۸) . ئەمانە ھەموو ئەم راستى بە دەخەنە بەرچا و كە وا سىياسەنى كشت و كالى بۇرژوازى تورك سىياسەتتىكى قول و سەر كە وتوو نەبوو ، بۇ بە كا بوو ھۆى پەرەسەندنى دوو بەرە كاپەنى چىنابەنى و كۆمەلەپەنى لە لادىكاندا (۲۹) .

دىارە ئەم جۆرە رېرەھو نەبىدە تۈانى كارىكى وا بىكات كشت و كالى لە توركىاي كەمالىدا ھەنگاوى گەورە بەرەھوش بىئىت . بە وئە تا سالى ۱۹۲۹ ئىنچا رۆپۆى ئەم زەوى و زارەى بۇ كشتوكالى بەكار دەھىئە گەبىشەھو رادەى سالە كانى پىش شەرى بەكەم ، بەلام ئەم بەرھەمەى دەبىدا لە دەورۆبەرى ۸۰٪ى بەرھەمى پىش شەرى تى ئەدەپەرى ، ژمارەى مەرۇمالائىش ھەر لەم سالەدا بە زەھەت خۆى دەدا لە ۸۵٪ى ژمارەى پىش شەرى (۳۰) . لە ئەنجامى ئەم دەا گرانى ھەتا دەھات پەرەى دەسەند . ئەم ژمارانە ، واپزەم ، زۆر بە ئاشكرا رادەى ئەم گرانى بە دەخەنە روو : سالى ۱۹۱۳ خۆقە بەك كۆشت بە ۵ قرش بوو ، خۆقەى نان بە قرشىك و رۆنى

(۲۷) پروانە مىئۆرى ھەموو جىپانە ، بە زمانى رووسى ، بەرگى ۹-۹ - مۆسكۆ ، ۱۹۶۲ ، ل ۴۴۱ .

(۲۸) لە كۆللىرى «الطریق» ، بىروت ، ۷۷ لەمۆزى سالى ۱۹۶۱ ، ل ۹۳ وە وەرگىراوہ .

(۲۹) زۆر بەى مىئۆر نووسە پىشكەون خاوەكان پەنجەمان بۇ ئەم راستى بە راکىشاوہ ( بە وئە پروانە :

پ . پ . مابىسەفوم . ا . گاسرەئىيان ، توركىا ، بە زمانى رووسى ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۵ ، ل ۴۸) .

(۳۰) پروانە : ا . نۆلچىل ، سەرچاھەى ناویرا ، ل ۱۷۰ .

زه بتونیش به ۳ ، به لآم له سالی ۱۹۲۸ دا نرخی خوځه بهك گوشت گه بشته ۱۵۰ قرش و نان ۱۸ و روڼی زه بتونیش ۷۰ قرش . بهم جوړه له سرده می که مالی به کاندای نرخی شتوومه کی پیوست له ۱۸ وه تا ۴۰ که رت به نسبت پیش شه پوهه زیادی کردوه (۳۱) . تاغه تا قبلک که لکی لهم گرانی به وه رگیتت بوژوازی ی بازارگانی تورک بوو که ژماره بهك میژونووس به هیزی جوولینه ری شوړشی که مالی دانه نین ، به لآم به نسبت هه ژار و چه وساوانه وه تاغه مانابه کی هه بوو - برستی ! . ته نانه ت شو پیش که و تنه ش که دوا ی هانتی که مالی به کان به ره می پیشه سازی گرته وه نه بووه هو ی نه وه ی باری ژبانی تابووری ولات یته وه سر خو ی ، به لکو به پیچه وانه وه پوره سندنن دسه لاتی سیاسی و تابووری بوژوازی ی بووه هو ی نه وه ی چه وساوندنه وه ی چینی کرنکار ته شه نه بسیتت . روژانه ی کرنکاری شاره زا له شاری ته مستمول ده گه بشته ۱۲۰ - ۲۰۰ قرش ، روژانه ی کرنکاری په مکیش له ده ورو به ری ۴۰ تا ۱۰۰ قرشدا بوو (۳۲) هه رچه نده روژی کار زور جار خو ی داوه له ۱۶ ساعات . تم روژانه به ، وهك سرچاوه په سمی به کان خو یان دانیان پیا ناوه له راستیدا به مقداری ۱۷٪ که متر بووه له راده ی روژانه ی کرنکاری سالی ۱۹۱۳ (۳۳) .

روژانه به کی وا که م ته نانه ت به شی ژبانی کوله مهرگیشی نده کرد ، به وینه وهك به کیک له سرچاوه باوه پینکراوه کان ده بگپریته وه کرنکاری کان خه لوزه کافی زهنگول - داغ له نانی پروت و گه نمه شامی به ولواوه هیچی نریان نده خوارد (۳۴)

(۳۱) دهرباره ی له ژمارانه پروانه :

(The Times), London, July 8, 1929 نومی سرنج راده کیشیت تم نانه ت کار به ده ستانی تورکیا خویشیان به شیوه به کی په سمی دانیان بوگرانیده ا دنا ، هه رچه نده هملیان لدا تی کم بکنه وه . سرچاوه په سمی به کانی له سرده مه ده لین نرخی شتوومه ك سالی ۱۹۲۹ له ۱۳ تا ۱۵ که رت به نسبت سالی ۱۹۱۴ وه زیادی کردوه (پروانه : ر. پ. کورینکو ، جرنالته وه ی کرنکاران له تورکیا ۱۹۱۸-۱۹۶۳) ، به زمانی روسی ، موسکو ، ۱۹۶۵ ، ل ۵۷) .

(۳۲) پروانه : ر. کورینکو ، سرچاوه ی ناویرا ، ل ۵۷ .

(۳۳) پروانه : ا. نولجیف ، سرچاوه ی ناویرا ، ل ۱۷۳ .

(۳۴) دجرنالته وه ی مپدل جیبانی ، به زمانی روسی ، بهرگی - ۳ ، موسکو - لنینگراد ، ۱۹۲۶ ، ل

شان به شانی فشاری تابووری له گه ل هاتنی که مالی به کاندای فشاری سیاسیش بو  
 سه چینی کرنکار په ره ی سهند . هیشتا فریا نه که ونیوون به ته واوه تی دوزمن له ولات  
 دهره ریښ کاتیک درندانه که وته گیانی چینی کرنکارو رینکخواه کانی (ته نا پایزی  
 سالی ۱۹۲۲ پتر له ۳۰۰ له سه روکه نیش که ره کانی هم چینه ناخرانه  
 به ندیجانه کانه وه) (۳۵) . که مالی به کان له کاتیکدا رینکخواوی کرنکارانین  
 داده خست ، له هه مان کاتدا رینکخواوی سه ره بخویانیان داده مه زرانده بو شهوی  
 بهو جوړه نه هیلن جوولانه وهی کرنکاران په ره بسینیت و بچینه قالیکی  
 به کگرتووه وه .

هه موو چینه چه وساوه کانی تورکیا ، بی جیاوازی نه ته واوه تی ، به جاریک له  
 ده ست هم سیاسه نه ناله بارانه ی کار به ده سته بوژوازی کانی تورکیا وه ورس  
 بوو یون ، همش هر زوو له زنجیره جوولانه وه مانگرتینکدا پیش راپه رینه که ی  
 سالی ۱۹۲۵ خوی به ناشکرا نواند . به وینه جووتیاری هه ندیک ناوچه ی روژاوا ی  
 تورکیا سالی ۱۹۲۳ راپه رینکی گه وره بان دزی حوکمه ت و دهره به گابه تی به رپا کردو  
 گه لیک کار به ده ست و جاندرمه یان کوشت ، به لام حوکمه ت زوره توندی و  
 بی به زه بی یانه تهو راپه رینه ی دامرکانده وه و له مانگی تشرینی به که می هر تهو ساله دا  
 قانونینکی دانا گویه « دزی چه ته گری » (۳۶) که سه راپای نهرخان کرابوو بو  
 به ره لستی هه موو جوړه جوولانه وه به کی جووتیاران (۳۷) . هر لهو کانه دا ناره زایی و  
 جوولانه وهی کرنکاران شیوه به کی تیزتری وه رگرتبو . ته نا له هاوینی سالی ۱۹۲۳ دا  
 پتر له ۱۲ هه زار کرنکاری کانه خه لوزه کانی زه نگوول - داغ سی جار مانیان  
 گرت (۳۸) . گه لیک مانگرتنی تری لهو جوړه له ته سته مول و شاره گه وره کانی تری

(۳۵) پروانه : ر . کوزینکو ، سرچاوه ی ناوبراو ، ل ۴۲-۴۳ .

(۳۶) که مالی به کان ته نا راپه رینه کانی کوردیان به چه ته گری ، له قلم نه ده دا ، به لکو هه موو  
 جوولانه وه به کی هر له ونده دزی خویان بوابه تهو ناو ناوړه بیان ده دایه پالی .

(۳۷) پ . پ . مایسینف ، په یوهندی کشتوکال له تورکیای هم سرده مه دا ، به زمان روسی ،  
 موزسکو ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۷۱-۱۷۲ .

(۳۸) پروانه : ل . کوزینکو ، سرچاوه ی ناوبراو ، ل ۵۹ .

تورکیادا روویان داو ئەوەی پێوستە سەرنجی بو پابکیشریت لەم ڕووەوە ئەوەیە کە نوێنەرائی هەموو نەتەوێکانی تورکیا لەم جۆرە جوولانەوانەدا بەشدارییان کردووە . بەم جۆرە دەبینین دواى هاتنی کەمالی بەکان جۆرە ناره‌زایی بەکی گشتی لە هەموو تورکیادا هەبوو کە دیارە گەلی کوردیشی گرتبوو . بەلام چەند هۆبەکی تاییەتی لە ئارادا بوون کە کاریکی وایان کردبوو ئەو ناره‌زایی بە لە کوردستاندا زیاترۆ ئەنجامی توندو نیزتر بیت . جارێکا بەر لە هەموو شتێک سیاسەتی ئابووری کەمالی بەکان لە کوردستاندا سەرەپای هەموو شتێک رێبازیکی شوێنی ڕووتیشی وەرگرتبوو . بە وێنە لە کاتیکیدا کەمالی بەکان لە ناوچە تورکەکاندا نا رادەبەکی زۆر تەنها دەسەلاتی سیاسی یان لە خاوەن زەوی بە گەرەکان سەندەو ، دەبینین لە کوردستاندا هەولیان دەدا جگە لەو بەرژەوێندی بە ئابووریکیانیشیان بەدن ، بە تاییەتی هی ئەو ئاڭاو سەرەک هۆزانی کە لە دەمیکەوێ تیکەلی شەپۆلی جوولانەوێ ئازادی - نەتەوێ گەلەکیان بوون . پێوستیشە ئەو بلیین مەبەستی ئەم لێدانە ئازادکردن . بەو جۆرە راکیشانی جووتیاری کورد نەبوو ، بەلکو بەشێک بوو لە سیاسەتی شوێنی کەمالی بەکان . بە وێنە بەشێک لە باشترین زەوی و زاری کوردستان لە خاوەنەکانی زەوت کرا بو ئەوێ دابەش بکریت بەسەر ئەو تورکانە کە لە دەرەو ، بە تاییەتی لە یۆنانەو ئەگەرەنەو (٣٩) . تەنها لە سالی ١٩٣١ دا پریار درا ١٠٠ هەزار تورکی بولغارستان و یوگوسلافیا بئیرنە هەندیک لە ناوچە کوردەواریکان ، گواپە « بو بەهیزکردنی دانیشتووێ تورکەکانیان » (٤٠) . دیارە ئەم سیاسەتە بوو هۆی ناره‌زایی نەک تەنها جووتیاری کورد ، بەلکو لە گەلیاو ، هەر بەو رادەبەش چەوسینەرەکانیشی .

هۆبەکی تری تاییەتی ئابووری لە ئارادا بوو کە کاری کردبوو سەر بەشیکێ زۆر لە دانیشتوانی کوردستان ، بە تاییەتی هۆزە نیمچە کۆچەرۆ بازارگەکانی . ئەو بوو لە سەدە کۆنە مینەو سەرەتای دروست بوونی بەک بازاری لە هەموو کوردستاندا

(٣٩) پروانە : دیکشەکانی کشتوکالە ، بزمای روسی . بەرگی ١-٢ ، مۆسکو ، ١٩٣٩ ، ل ١٧٧ .

(٤٠) پروانە :



دهستی پی کردبوو ، ئەم کاره گرنکه له ئەنجامی بەستنی بازاری کوردستان به بازاره کانی جیهانی سه‌رمایه‌داری به‌وه و دهست پی‌کردنی رزگار بوون له ئەنجامی ئەوه‌دا له چوارچێوه‌ی به‌ره‌م هێنانی ته‌بیعی ، رۆژ به رۆژ له په‌ره‌سه‌ندن‌دا بوو ، دابه‌ش‌کردنی کوردستانیش به ناو له نیوان تورکیا و ئێراندا له‌وه سه‌رده‌مه‌دا هێشتا نه‌بوو بووه کۆسپ له به‌رده‌میدا . له‌وه سالانه‌دا ئال و گۆری بازرگانی له نیوان کوردستانی خواروو و ژوورودا تا راده‌به‌کی دیار له گه‌شه‌کردندا بوو به هۆی ئەو کاروانانه‌وه که له نیوان هه‌ردوو لایاندا له هات و چۆدا بوون به‌وه‌وه‌وت رینگابه‌وه ئەو دۆله‌گه‌وره‌به‌ی که‌وتۆته عاسنی گه‌بشتنی خابوور به‌ روه‌باری دجله‌وه‌وه که پانای ۲۰ کیلومه‌ترێک ده‌ییت ، ئەو رینگابه‌نه‌ی به جاریک ئه‌مدیو ئه‌ودیبی کوردستانیان پێکه‌وه به‌ستوه . ته‌نانه‌ت له کانی دووبه‌ره‌کایه‌تی تورک و ئینگلیزدا له سه‌ر کوردستانی خواروو تورکه‌کان زۆر له‌سه‌ر ئەوه سوور بوون که وا په‌وه‌ندی بازرگانی له نیوان ئەم به‌شه‌ی کوردستان و کوردستانی ژوورودا زۆر به هێزه‌وه‌ بو به‌لگه‌ش باسی ئەو‌وه‌وت رینگابه‌وه دۆله‌که‌ی لای خابووریان کردبوو (۴۱) . جگه له‌وه هه‌ر ئەو په‌وه‌ندی‌ی ئابووری به‌وه‌وه که پالی نابوو به‌وه‌ لێزه‌تایه‌تی به‌ی «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» ناردبووی بو لێکۆڵینه‌وه‌ی ئەو کێشه‌یه‌ له راپۆرته‌که‌یدا داوا بکات که ئەگه‌ر هاتو «ویلايه‌تی مووسل» درا به عیراق ئەوا پێویسته رینگای خه‌لکه‌که‌ی بدریت به سه‌ربه‌ستی بازرگانی خویان له‌گه‌ل تورکیا و سووریا‌دا بکه‌ن و مافی ئەوه‌ش بدریت به بازرگانه‌کانی کوردستانی تورکیا رینگا‌کانی ویلايه‌تی مووسل بو ئال و گۆری بازرگانی به‌کار به‌یین (۴۲) .

به‌لام زرووفی نوێی دوا‌ی کۆتایی شه‌ری به‌که‌می جیهان‌وه‌ به‌ راده‌ی به‌که‌م داگیرکردنی کوردستانی خواروو له لایه‌ن ئینگلیزه‌وه‌وه دا‌برینی له کوردستانی ژووروو ، له‌گه‌ل سه‌رکه‌وتنی چینی بو‌رژوازی له تورکیا و ئێران مانای ئەوه‌یان ده‌به‌خشی که ئیتر

(۴۱) پروانه :

(League of Nations . Question of the frontier between Turkey and Iraq. Report submitted to the Council by the Commission instituted by the Council Resolution of the September 30th , 1924), Geneva, 1924, P. 29

Ibid, P. 90

(۴۲)

کوردستان به شیوه‌ی کی عه‌مه‌لی دابه‌ش بوو به چهند پارچه‌یه‌که‌وه که به زۆر هه‌ول ده‌درا به به‌کجاری لیک دابیرین ، ئه‌مه‌ش بی‌گومان کاربکی به‌کجار گه‌وره‌ی کرده سهر ژبانی ئابوری کوردستانو به تایه‌نی سهر عه‌مه‌لیه‌نی دروست بوونی به‌ک بازاری تیاپا .

تورکه‌کان ئه‌یانویست به جاریک ده‌ست به‌سهر هه‌مو کوردستاندا بگرن ، به‌لام زانی‌یان ناتوان کوردستانی خواروو بجه‌نه ژیر رکیفی خویان ، بویه‌کا له سالی ۱۹۲۴وه که‌وته ئه‌وه‌ی به سهر باز هه‌موو کونو که‌له‌به‌ری سنوره‌کانی‌یان له‌گه‌ل سوریاو به تایه‌نی له‌گه‌ل عیراقدایه‌نن<sup>(۴۳)</sup> . به‌م جوړه رینگای بازرگانیتی له نیوان ئه‌م دوو به‌شه‌ی کوردستاندا تا راده‌یه‌کی زۆر به‌ستراو نه‌ک ته‌نا بازرگانه‌کانی هه‌ردوولا ، به‌لکو هه‌ردوو بازاره‌که‌ش له ئه‌نجامدا زۆر زه‌ره‌ربار بوون ، ته‌نانه‌ت نوینه‌رانی عیراق له به‌که‌م کۆبوونه‌وه‌ی کۆمیته‌ی دوو قۆلی چاودیری سنوری نیوان تورکیاو عیراق که کۆتای سالی ۱۹۲۶ له زاخو‌گیرا به شیوه‌یه‌کی تایه‌نی سهرنجی هاوه‌له تورکه‌کانیان بو ئه‌م کیشه ئابوری‌یه راکیشا<sup>(۴۴)</sup> .

دابیرینی کوردستانی ژووروو و خواروو به زۆر له به‌کتر کاربکی زۆری کرده سهر ژبانی ئابوری هۆزه نیمچه کۆچه‌ره‌کانیش . کاربه‌ده‌ستانی تورکیا به جاریک هاتوچۆی ئه‌و هۆزانه‌یان له نیوان هاوین و زستانه هه‌واره‌کانیا‌نا که که‌وتبونه هه‌ردوو به‌شه‌که‌ی کوردستانه‌وه ، قه‌ده‌غه‌کرد . له ئه‌نجامی ئه‌مه‌دا به هه‌زاره‌ها سهر مه‌رو بزنی ئه‌و هۆزانه فه‌وتان . به وینه ته‌نا له هاوینی سالی ۱۹۲۷دا ده‌وروبه‌ری ۶ هه‌زار که‌س له هۆزی ئه‌رتوشی و سه‌ندی له ئه‌نجامی دابیرینیان له هاوینه‌هه‌واره‌کانیان به جاریک زه‌ره‌رمه‌ند بوون<sup>(۴۵)</sup> ، له پیش ئه‌وانیشدا به دوو سال ده‌وروبه‌ری

A.Safranlian , Kurds and Kurdistan, PP. 87 – 88.

(۴۳) پروانه :

(۴۴) پروانه :

(Report by Britannic Majestys Government to the Council of the League of Nations on the administration of Iraq for the year 1926), London, 1927, P.21.

(۴۵) پروانه :

(League of Nations. Report by Britannic Majestys Government to the Council of the League of Nations of the administration of Iraq for the year 1927), London, 1928, p.26.

۱۲۰۰ خیزان له هۆزی میران ناچار بوون به به کجاری کوردستانی تورکیا به جی بیلن له تاو بی بهری کردن له هاوینه ههواره کانیان که که وتبوونه کوردستانی خوارو له قهراغ رووباری دجله دا<sup>(۴۶)</sup>. دباره له نهنجامی نه مه دا نیمچه کۆچره کانی کوردستانیش به تهواوهتی له کار به دهسته نوێکانی تورکیا داخ له دل بوون.

نه نیمچه کوچه ریانه له گهله هه موو لادیکانی تری کوردستانو ههروه ها کریکارو ههزاری ناو شاریش هه ره وهك چینه چه وساره کانی هه موو تورکیا زه لاله تیان بوو به دهست نه و باجو. سه رانه تازانه وه که به به کجاری په کی خستبوون و نه نانه ت ماوه ی کۆبوونه وه ی سه رمایه شیان له دهست حیره ی په کان و بازرگانه ناو نیجیکانی شدا نه ته دا تا بتوانن له گهله ریازی سه رمایه داری نوێی تورکیا دا خوێان بهرن بهر پوه . فشاری نه م باجو سه رانانه بو سه ر لادی له هه موان زیاتر بوو ، چونکه له سه رده می عوسمانیکاندا زۆر به بان به به کجاری یا ساله و سال خوێان له دانیان ته دزیوه . به وینه سالی ۱۹۱۳ به کیک له خیزانه ده ره به گه کانی ناوچه ی بتلیس بیست سالی ره به ق به سه ر نه وه دا تیه ریبوو که پوولیک باجو سه رانه ی ده ولته ی نه دا بوو<sup>(۴۷)</sup> ، به لام له سه رده می ده سه لاتی مه رکه زی بورجوازیدا دباره ماوه ی شتی وه ها به جاریک برا . گۆفاری «رۆژه لاتی نزیک و هینده ی ئینگلیزی دوای تیه ریبوونی چهنه مانگیک به سه ر راهه رینه که ی سالی ۱۹۲۵ دا ده رباره ی نه م باسه نووسیوتنی ده لیت : «وه زاره تی دارایی هیچ کون و که له به ربکی نه هیشته وه دانیشتوانی تورکیا له ریگایانه وه بتوانن خوێان له دانی باجو سه رانه رزگار بکه نه»<sup>(۴۸)</sup> . له لایه کی تر وه نه و باجو سه رانانه تا ده هات له زۆر بووندا بوون . به وینه نه نا له ماوه ی سالی کدا (۱۹۲۸-۱۹۲۹) دا هانی ده ولته له باجو سه رانه پتر له ۶٪ی زیادی کرد<sup>(۴۹)</sup>

(۴۶) پروانه :

(Report.... for the year 1926) P. 16

(۴۷) پروانه :

A. Safrastian, Kurds and Kurdistan, PP. 72 – 73.

(۴۸) پروانه :

(The Near East and India), Vol XXVIII, November 19, 1925, P. 612.

(۴۹) پروانه :

(The Near East and India), Vol XXXIV, August 9, 1929, P. 178.

سالی ۱۹۳۸-۱۹۳۹ باجی مباشر گه پشت بهرا ده بهك كه پینج نه وهندهی سالی ۱۹۳۰-۱۹۳۱ نه بوو (۵۰).

نهانته فشاری سهرانه و باجیش له کوردستاندا زیاتر بوو وهك له ناوچه کانی تر ، هیچ نه بیته له نهنجامی نه وهدا كه به شینکی زور له سویای ده ولته لیره له سهر ورگی ره مه کی خه لکه كه ده ژبان . عبدالعزیز یامولکی ده باره ی نه مه نووسیوتی ده لیت : « سویای تورک به لایه کی گه وره بوو به سهر شانی جوتباری کورده وه كه ناچار بوو شتومه کی بو کویکاته وهو به کولی خوی بیگه بیته سهر بازخانه کانی و لیره ش به ئاره زووی خو یان نرخیان بو داده ناو ههر نه وهنده یان بو ده هیشه وه كه بتوانیت زستانی به کوله مهرگی به نان و به روو پی به رینه سهر (۵۱) .

نه م سیاسته به جارنك خه لکه كه ی وه پرس کرد بوو . به شینك له رینکخواوه سیاستی کانی کوردستان هه ستیان به مه کرد بوو بویه کا هه ندیکیان ، وهك «کومیته ی نه رزروم» ، له کانی راهرینه که ی سالی ۱۹۲۵ دا به یاننامه ی تایبه تی یان بلاو کرده وه كه تیا با په یمانی لایردنی باجو سهرانه یان دابوو (۵۲) .

نه مه بوو به گشتی باری ژبانی ئابووری و کومه لایه تی کوردستانی زووروو دوای سهر که وتی شوپشی بوزروازی له تورکیادا ، ههر له م شه پوله فراوانه پر پیچ و په نابه شدا به ئاسانی ده توانریت هو بنه ره تی به کان و هیزه بزویته ره کانی هه موو جوولانه وه ی ئازادی - نه نه وایه تی کوردستانی تورکیای دوای شهر ی به کم ، به راهرینه گه وره که ی سالی ۱۹۲۵ وه ، ده ست نیشان بکرتین .

نهو هو یانه ، وهك ئاشکرا دیمان ، له ناو کومه له که خویداو زور به یان له زروونی سهر که وتی شوپشی بوزروازی نه نه وه ی ده سه لاتدارا دروست بوون ، نهو هو یانه ش نهك نه نها له کوردستاندا ، به لکو له هه موو شویننک و هه موو کاتینکدا لهو سهر ده مه دا بهس بوون بو نه وه ی ههر میله تینکی تر بیت بیگه یینه راهه ی ته قینه وه ، زور ئاشکرا به

(۵۰) «میزوری هه موو جیهان» ، به زمانی روسی ، بهرگی ۹ ، ل ۴۴۵ .

(۵۱) عبدالعزیز یامولکی ، کوردستان و کورد اختلال لری ، جلد ۱ - ۱ - ، تهران ، ۱۹۴۶ ، ص ۷۸ .

(۵۲) پروانه :

له زرووفى وادا ئەگەرچى ھۆى دەرەووش له ئارادا بوويىت ئەوا ئەو ھۆيە ھەر بە  
پى زانىارى ميژوو خۆى له ئەويە پيدا ئىنجا نەيتوانيوە له دەورىكى پچووك زياتر  
بيىت و ھىچ كاتىك راست نى بەو ناتوانىت بە چاوى ھىزى جوولئىنەرى بنچىنەى  
راپەرىنەكەى سالى ۱۹۲۵ ، وەك گەئىك ميژنوس كرديوپانە ، دابىزىت .

باسی شه شه م  
کۆمه ئه ی گه لان و کورد

كورتەبەك دەربارەى سىياسەت (۰) :

ھەرچەندە بەشىكى زۆرى ئەم وتارە بۇ باسى چۆنەتى دامەزراندنى «كۆمەلەى گەلان» (عصبة الامم) و سروشنى ئەم دەزگاپە تەرخان كراوہ ، بەلام ئەوہ بۆى ھەپە يارىدەمان بدات باشتەر لە ھەلۋەستى كۆمەلە بەرامبەر بە گەلى كورد تى بگەين . جا با لە پىشدا بە كورتەبەك دەربارەى سىياسەت و ئال وگۆرەكانى دەست پى بگەين . مروف لەو تەى ھوشى بەبەردا ھاتوۋەو كەوتۈتە بىر كۆرەنەو قىرى سىياسەت ، يا ۋەك دەلەين رامبارى ى ، بوۋە (۱) . ئەم قىل و فەرەجەى بۇ گۆزەران و پاروۋە نانېك بەكارى دەھىنا بەكەم روۋى ساكارى ى سىياسەت بوۋ لە ژانيدا .

ۋەك ھەر دياردەبەكى تى ژان سىياسەتېش لەو تەى پەيدا بوۋە پى وچان لە ئال و گۆرۋ بەرەوېش چوۋندابەو دەپى . دەمىكە سىياسەت بۆتە پىشەو ھونەر و زانست . لەو كاتەو ەى كۆمەل و دەولەت پەيدا بوۋن سىياسەت بۆتە ئەركى بەكەمى سەر شانى زۆر بەى دامودەزگاۋ كار بەدەستانيان و ھەر لەبەر ئەو شە وشەى «پۆلىتېكا» ى گرىكى ى كۆن كە واتاى كاروبارى كۆمەل يا دەولەت دەبەخشى بە ماناى (سىياسەت) تېكەل بە زمانە ئەوروپاى بەكان بوۋە (۲) .

---

(۰) لە لاھىرە ۲-۲۹ ى ژمارە حەققەى «كاروان» دا بلاۋ كراۋەنەو .

- (۱) بۇ لامادە كۆرۈنى لەم وتارە كەلكى زۆرۈم لەم موحازەرانەم ۋەرگرتۈرە كە بە يارىدەى گەلىك سەرچاۋەى جياۋاز بۇ پۆلى چوارەمى بەشى مېژۋى كۆلچى لەدەيانى زاتكۆى بەشدا لامادەم كۆرۈن .
- (۲) وشەى (Politika) ى گرىكى لە (Polis) ەو ھاتوۋە كە ماناى دەولەتە . ديارە وشەى پۆلىش ھەر لەمیانەو ھاتوۋە .

دوای دهولت په بیدا بوونی تاینیش دهوری گه وړه ی له بهره ویش بردنی سیاستدا بینې . تاین ی سیاست نه بده توانی بلا و بیته وه و پهره بسینی . له سره تای سده ی چواره مهنه وه تاینی عیسای و دهولت ټیکه له به بهك بوون و پاش ماوه به کی کم پاپای وا په بیدا بوو دهشیا له سیاسته باز پیدا بیته ماموستای ده بان میرو پاشای روظگاری خوی .

پیغمبری خوشمان ، درودی خوی لی لی ، هر له به کم روظی هملاتی خوری نیسلامه قی به وه توند توند سیاست و تاینی پیکه وه به ست . نامه به ناو بانگه کانی بو پاشایانی روم و فورس و حه به ش به کم نمونه ی پیوه ندی دیلوماسی جیهانی نوی مسلمانن .

وهك گوتمان سره تا سیاست به کجار ساده و ساکار بوو . له گه له په بابوونی دهسه لات و دامه زرانندی داموده زگای میری و تاینیدا سیاست پرووی له ورده کاری و تالوزی کرد .

به رزه و ونندی به کانی ژانی روظانه و پهره سندنی ټیکه لی بهك بوونی گه لانی دراوسی و لیک نریک له روظگاری کونه وه بوونه نه هوی په بیدا بوونی پیوه ندی له نیوان ده زگا میری به کانی جیهانی پیشکه و تووی ته و سا که دا . سره تاو تا ماوه به کی دوورو دریز ته و پیوه ندی به ش ساکارو یی گری بوو . هر کاتیک پیوست برابره وه فدی ولایتک بو به ستنی په ایماتیک با بردنی دیاری بهك یا گه بانندی راسپارده بهك یا بو خوازیبنی شازاده بهك پرووی ده کرده ولایتکی ترو له گه ل جی به جی کردنی کاره که بیدا به ره و نیشنمان ده گه رابه وه . هر چه نده هر کی سر شانی ته و جوړه وه فدانه ناسانو یی ته مسهرو ته و سر بوو ، به لام جی به جی کردنی ماوه به کی زوری پی ده ویست که جاری وا هه بوو له مانگان تیده پیری و ده چوره خانه ی سالانه وه . چون و گه رانه وه ی وه فده به ناو بانگه که ی هارونه ره شید بو لای شار له مانی گه و ره نریکه ی سالیکی خایاند .

هرکی وه فدی ناوبراو برینی بوو له گه بانندی نامه بهك و سه عاتیکي خه لیفه ی مسلمانان به پاشای گاوران . پاش ده ورو بهری چوار سده کاتیک مارکو نیکولو پولوی ناسراو له گه ل باوکی و مامی له سر داوای فەرمانزه وایانی قینسیای ټیتالیا چوره خزمهت خانی چین و ماچین پاش ۲۴ سالی ره به ق ټینجا گه رابه وه نیشنمان ، سالی



۱۲۷۱ رۆيشتو سالى ۱۲۹۵ گه پايهوه (۳) . ماركو پولو به نزيكەي سى سالو شەش مانگك رېنگەي نيوان قېنيسياي ئوروپاوپا پەكىنى (۴) ئاسياي برىو ئەنەت خاكى ئىمەش بەشېك بوو لەو ناوچەو ولاتانەي پياپاندا تىپەرى .

لەگەل پەيدا بوونى رېژىمى سەرمايەدارى و دروست بوونى ژمارە بەك دەولەتى گەرەو دەسەلاتدارو چاۋچىنوك قوناغىكى نوئى لە ژيانى سياسىي گەلاندا دەستى پى كرد . هېچ كامېك لەو دەولەتە گەرە ئوروپايى بانە بە سنورى خۇي داين نەدە بوو ، ھەر يەكەيان چاۋى برىپوۋە خاك و سامانى گەلانى ترو لەناو پەكېشدا دەستيان نابوۋە يىناقاقاي بەكتر . ھەر ئەوئەندەت دەزانى كېلپەي ئاگرى شەپ بەرز دەبوۋەو بە ھەزاران و بە دەيان ھەزار دەبوۋە قۇچى قوربانى . ئەو شەپانەي ئوروپا لە رۆزگارنى ناپلېون بۇناپارتدا ، واتە سەرەتاي سەدەي نۆزدەمىن ، گەبىشتە پلە بەكى ترسناكى ئەوتۇكە مېژوۋ تا ئەو سەردەمە لە وېنەي بەخوۋەو نەيىنيوۋ . زىانە زۆرەكانى ئەو شەپانەو وەرس بوونى بى ئەندازەي گەلانى ئوروپا پالېان نا بە فەرمانزە واپانى ئەو كېشورەو زىاتر بەكونە سۇراخى رېيازى چارە سەر كىردنى ئاشتى بانەي كېشە نېو دەولەتى بەكان . لەبەر ئەوە سياسەتكاران بە پويستيان زانى دەزگابەكى بالا بۇ چاۋدېرى كىردنى پېۋەندىي نيوان دەولەتە گەرەكان دامبەزىن ، ئەوان ھاتبوۋە سەر ئەو بىرەي دەشى ئەوى بە چەك و شەپو خۇي و فرمېسك دەبىرتە سەر بە گىنوگۇو لېدوان و لېكدانەو شەھەموى نەئى بەشىكى زۆرى جى بەجى بىكىرى . بۇ ئەو مەبەستە دواي كەوتنى ناپلېون كۆنگرەي فېنا برىارى دامەزاندنى جۆرە كۆرىكى دا كە جاروبار نوئەرانى ژمارە بەك دەولەتى گەرە بۇ لېدوان لە باسە گىرنگەكانى جىپان دەيانەست .

دواي كۆنگرەي فېناو بەتايىبەنى پاش ئەوى لە خەفتاكانى سەدەي نۆزدەمىنەو ولانە سەرمايەدارە پېشكەوتوۋەكان گەبىشتە قوناغى ئىمپىريالىزم ، سياسەت و پېۋەندىي نيوان دەولەتان كەوتنە بارو دۇخېكى نوئى بەكجار وردو ئالۆزەو كە تا دەھات گرى كۆيرەكانيان زياترو بارىان قورسز دەبوۋەو ئەنجام كار گەبىشت بەوى

(۳) ماركو پولو (M.Polo) سالى ۱۲۵۴ لەدايك بروم سالى ۱۳۲۴ كۆچى دواي كۆرۈە .

(۴) بەزمانى چىنى (پەكىن) ماناي پايەختى باكۆرۈە .

فرمانزده وایان پنا بهرنه بهر چهك وهك دوا هیواو تاوانی چاره سهرکردنی کیشمو  
بینه و بهره زوره کانی ولآنه کانیاں . بهو جوړه سهره تایی ثانی سالی ۱۹۱۴ شهریک  
به ریا بوو که میژوو تا شو کاته له وینهی به خو بهوه نه بیسیوو ، شهریککی نه و تو که  
هموانی گرتوهو به ره وایي ناوی لی ترا شهری به که می جیهان .

زیانه کانی شهری به که می جیهان کوشنده و جهر گپر بوون . تنها نه وانه ی به  
به رگی سهر بازی بهوه له شهر گه کاندای کوزران ، ژماره یان خو ی دها له نریکه ی  
(۱۰) ملیون که س . نه وانه ش که له جهنگه ی شهر دای بریندار بوون (۲۰) ملیون  
ده بوون که سی ملیون و نیویان تا مردن به که فته کاری مانه وه . له صدها په نجای  
لاوو (۴) هزار گوندو (۲۳) هزار کارگو کانه ناسنو و خه لوزو (۵۵۰) هزار  
خانوبه ره و (۵۸) هزار کیلومتر ریگه و بانی تنها فهره نسه (۵) بووه خوراکی تاگری  
شهری به که می جیهان که به لایه نی که مه وه (۳۶۰) ملبار دولاری زیری نی چوو ،  
واته گه لیک له و پاره به زیاتر که هموو شهره کانی پیشووی جیهان به سهر به که وه  
هه لیان لووشی .

هم راستی به تر سنا که ده بوو دهروونی هموان به ژینی و له گوړه پانی سیاسه ندا  
گه لیک سهرنج و هه لسه نگانندی نوی بیسته ناراو کایه وه که دامه زرانندی «کومه له ی  
گه لان» به کیک له نه نجامه سهره کی به کانیاں بوو .

### دامه زرانندی «کومه له ی گه لان» :

به ره له وهی شهری به که می جیهان نه و او بیت به ماوه به ک کار به ده ستانی ژماره به ک  
له ده ولته گه و ره کان که و ته سوراخی دامه زرانندی ری کخراو یا ده زگابه کی بالای  
نیوده ولته نی بو جیپانی دوا ی شهر . بو شو مه به سته فهره نسی به کان لیژنه به کی  
تایه نی یان به سهر و کایه نی وه زیری کار دامه زرانندی . فرمانزده وایانی ولآنه  
به کگرتوه کانی نه مریکا له هموان زیاتر پایه خیایان دایه شو باسه . نه وان که شهر  
بووه خپرو به سهر یاندا رژاو گه لیک له جارای ده ولته مندو به توانا تر بوون ده بانویست  
له جیپانی سیاسه تی پاش شهر دای شو ری کخراوه بکه نه دارده سنی خوبان .

(۵) به در یزای هر چوار سالو سی مانگشو ده روزه ی لهنی شهری به که می جیهان جهنگ بو لاریک  
له نار خاکی فهره نسه دا نه و سنا .

ھەرچۆن بى لىگەل تەۋاۋ بوۋى شەردا دامەزراندنى «كۆمەلەي گەلان» (عصبە الامم - League of Nations) بېۋە دروشمېكى رەخسېو ، بۆيە «كۆنگرەي تاشتى پاریس» كە رۆزى (۱۸) ى كانوۋى دوۋەمى سالى (۱۹۱۹) كرايەۋە بەنايەنى بايەخى پى داۋ رۆزى (۲۵) ى كانوۋى دوۋەمى ھەر ئەو سالە جى بەجى كىردنى سېاردە لېزىنە بەكى بەرز بە سەرۋكايەنى ويدروۋ وېلسنى سەرەك كۆمارى ولانە بەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا .

دیارە دەۋلەتە سەرکەوتوۋەكان ھەر بەكەيان دەبویست پروگرامى «كۆمەلەي گەلان» بە جورېك بى كە لە ھەموو سەرىكەۋە لەگەل تامانچو پلانۋ بەرزەۋەندى بەكانى خۇیدا بگۇنجى . فەرەنسە بى بەكان سوور بوون لەسەر ئەۋەي كۆمەلە بېتە چقىلى چاۋى ئەلەمانەكانى ھاۋسىيان كە بە چاۋى دوزمى باۋەكوشتە سەرىيان دەكردن . ئەۋان داۋای دامەزراندنى ھېزىكى سەربەخۇيان بو كۆمەلە دەكرد چونكە دەبانزانى لەبەر ئەۋەي لەشكرى سۋارەۋ پىادەي ئەۋسای فەرەنسە گەۋرەترىن ھېزى چەكدارى جېهان بوو ئەۋ ھېزە دەبېتە دەسكەلاي خۇيان ، بەلام بە ناۋى گشت دەۋلەتە گەۋرە سەرکەوتوۋەكانەۋە .

پروگرامى ئىنگلىزەكان دامەزراندنى رېكخراۋېكى فراۋانى رەچاۋ نەدەكرد ، ئەۋان دەیانویست كۆرېكى تايەنى بو نۆنەرانى ولانە گەۋرەكان داۋمەزىرېن كە دەبوۋ كارى بەرودۋای برېتى بى لە پاراستنى دۇخى نۆبى جېهان . ئىنگلىزەكان لەبەر ئەۋەي ھەرچى بەكیان وېستېۋ بەھۆى شەرەۋە دەستیان كەۋتېۋو بە «بەشى خۇيان» قابل بوون و دزى ئەۋەبوون كەس دەست بخاتە ناۋ كاروبارى خۇيان و ولانە زېردەستەكانیانەۋە كە ئەۋسا كە پتوانەيان خۇى دەدا لە (۳۵) مېلېۋن كېلۆمەترى چۋار گۆشەۋ ژمارەي دانېشتۋانېان دەگەبشتە (۴۵۰) مېلېۋن كەس .

لە باسى دامەزراندنى پروگرامى «كۆمەلەي گەلان» دا ئەمەرىكايى بەكان بە جورېكى تر ھاتتە دەست . ۋاشىنگتۆن دەبویست رېكخراۋېكى جېھانى فراۋان داۋمەزىرېنى ۋە ھەمان بېنە ئەندامى تاۋەكو بېتە شوېنى تۆزىنەۋەي بارى ولانان ، ئەنانەت دزى ئەۋەش بوو ئەلەمانىاي بەزېۋ نەبېتە بەكېك لە ئەندامانى چونكە دەبویست لەۋ رېنگەبەۋە لە سەركېشى ئىنگىلتەرەۋ تايەت لە سەركېشى فەرەنسە

کم بکاتهوه . له‌وه‌پش زیاتر ، نوښه‌رانی ولاته به‌کگرتووه‌کانی شمیریکا له‌و  
 رږژانه‌دا تا راده‌به‌کی زور «لایه‌نگری» دبارکردنی مافی چاره‌نووسی گه‌لان بوون .  
 ده‌یانویست «کومه‌له‌ی گه‌لان» شو مافه بکاته دروشمیکي سره‌کی ی خوی .  
 هه‌روه‌ها له‌گه‌ل بازرگانی سره‌به‌ست و بی قورتدا بوون ، له‌و باره‌به‌وه دروشمی  
 «ده‌روازه‌ی کراوه» یان (۶) هه‌لکرد . مه‌به‌ست له «ده‌روازه‌ی کراوه» رپښه‌دانی  
 دامه‌زاندنی پیوه‌ندی تابووری نازاد بوو بو هه‌موان بی‌جیاوازی . به‌و  
 دروشمه‌یان فه‌رمانږه‌وایانی واشنگتون قایم له‌ ده‌رگا داخراوه‌کانیان ده‌دا .  
 شو ویست و داخوای‌بان‌ه‌ی شمیریکا به‌کان که تا راده‌به‌کی زور له‌گه‌ل چاکو  
 به‌رژوه‌ندی نه‌توهه بچوکه‌کانی جیهاندا ده‌گرنجان له‌ خورا نه‌بوون ، هه‌موویان  
 ده‌ستکردی سیاسه‌تیکي وردو دووربین بوون که خزمه‌تی ولاته به‌کگرتووه‌کانی  
 شمیریکا تامانجی سره‌کی و په‌که‌می بوو . سامانی نه‌توهه‌بی شو ولاته به‌هوی  
 شه‌روه له‌ نه‌دازه‌ ده‌رچوو ، بازاری نیوه‌ی رږژاوا‌ی جیهان به‌ نه‌ها یتیر دادی  
 به‌رهمی پیشه‌سازی و به‌روبوومی کشتوکال و پاره‌ی کږبووه‌ی زوری شوئی نه‌ده‌دا .  
 ره‌نگی هینده به‌س بی‌گه‌ر بلین له‌گه‌ل نه‌واو بوونی شه‌ری په‌که‌مدا له ۰.۴٪  
 هه‌موو پاشه‌کوئی زږی جیهان که‌وته بانکه‌کانی ولاته به‌کگرتووه‌کانی شمیریکاوه .  
 که قهرزی شو ولاته به‌سهر ټینگلته‌روهو فه‌ره‌نسه‌و ژماره‌به‌ک ولاتی سره‌مابه‌داری  
 تره‌وه‌گه‌پشته (۱۴) ملیار ډولار ، له‌کاتیکدا به‌ر له‌وه‌ی شه‌ر هه‌لگړسې شو سالی  
 (۲۰۰) ملیون ډولار قهرزانه‌ی ده‌دایه شو ولاتانه . که‌چی شو ولاته به‌کجار  
 ده‌وله‌مهنده له‌ به‌روبوومی ولاته ژرده‌سته‌کان بی‌به‌ری بوو . پیوانه‌ی شو مه‌ل‌به‌ندو  
 ناوچانه‌ی که‌وتبوونه ژر رکتی نه‌وه‌وه که‌میک له‌ چاره‌که ملیونیک کیلومه‌تری چوار  
 گوشه‌ زیاتر بوون . به‌رامبه‌ر به‌وه فه‌ره‌نسه‌بی په‌کان نریکه‌ی دوازه‌ ملیون کیلومه‌تری  
 چوار گوشه‌ی خاکی گه‌لانیان به‌ ثاره‌زووی خوبان ده‌رووتانده‌وه . هه‌ر نه‌وسا که  
 پیوانه‌ی ولاته ژرده‌سته‌کانی ټینگلته‌ره له (۳۵) ملیون کیلومه‌تری چوار گوشه

(۶) «ده‌روازه‌ی کراوه» واته (الباب المفترج) . کار به‌ده‌ستانی ولاته به‌کگرتووه‌کانی شمیریکا سالی (۱۸۹۹)  
 له‌و زاراوه‌یان بو په‌که‌م جار به‌کار هینا . له‌وسا که ده‌یانویست به‌و پیانووه‌وه خویان بگه‌یینه‌ه بازاره  
 فراوانه‌کانی چین که به‌ده‌ست ده‌وله‌نه گموره‌کانی تره‌وه بوو .

تیله‌پیری که ژماره‌ی دانیشتواریان ، وهك گۆنمان ، خۆی ده‌دا له (۴۵۰) ملیۆن كەس ، وانه ئهو خاكه‌ی به‌ده‌ست قهره‌نسه‌وه بوو نزیكه‌ی (۴۵) هیندو ئه‌وه‌ی به‌ده‌ست ئینگلتیره‌وه بوو نزیكه‌ی (۱۳۵ - ۱۴۰) هیندی ئهو خاكه بوون كه به‌ده‌ست ولاته به‌كگرتووه‌كانی ئه‌مه‌ریكاوه بوو . كه‌واپی ده‌بوو واشینگتون هه‌ول ب‌دات هه‌رچۆن بی درزێك بكاته دیواری ئهو قه‌لا سه‌خته‌ی هاو‌په‌یمانانه‌كانی دوینی به‌وه . به‌پیتی پروگرامی ئه‌مه‌ریكایی به‌كان «كۆمه‌له‌ی گه‌لان» ده‌یتوانی له‌و كاره‌دا ده‌ورێك ببینی .

به‌لام نه‌ ته‌رازووی هێزی چه‌ك و نه‌ ته‌رازووی توانای ئابووری ئهو رۆژگاره‌ بواریان نه‌ده‌دا هه‌چ كامێك له‌و پروگرامانه‌ به‌ته‌واوه‌تی پارسه‌نگك بیست ، بۆیه‌كا ئاره‌زووی هه‌مان له‌ دامه‌زراندنی «كۆمه‌له‌ی گه‌لان» دا تێكه‌ل به‌یه‌ك بوو ، ئه‌وه‌ش بۆ خۆی بووه‌ هۆی به‌كه‌می به‌ لاوازی له‌ دایك بوونی كۆمه‌له‌ .

لیژنه‌ نایه‌تی به‌كه‌ی ویدرو و یلسن كاره‌كانی خۆی ته‌واو كردو له (۲۶) خالی سه‌ره‌كیدا پێره‌وی بۆ «كۆمه‌له‌ی گه‌لان» دانا . ئهو (۲۶) خاله‌ بوونه‌ به‌شی به‌كه‌می هه‌موو ئهو په‌یمانانه‌ی له‌ كۆنگره‌ی ئاشتی‌ی پاریس مۆر کران و كه «په‌یمانانی قیارسای» نیوان ئه‌له‌مانیاو هاو‌په‌یمانانه‌كان له‌ هه‌مووبان گرتگرت بوو .

### ئه‌ندامه‌تی و داموده‌زگا‌كانی «كۆمه‌له‌ی گه‌لان»

به‌و جو‌ره‌ سالی (۱۹۱۹) له‌ كۆنگره‌ی ئاشتی‌ی پاریس «كۆمه‌له‌ی گه‌لان» دامه‌زرێناو جێنی پابته‌ختی سویره‌ كرابه‌ باره‌گای و ئینگلیزی و قهره‌نسی بوونه‌ زمانی گه‌نوگۆو ئۆماری به‌لگه‌كانی . ئه‌ندامانی كۆمه‌له‌ دوو جو‌ر بوون - دامه‌زرێن و هه‌لبێژدراو . ئه‌ندامانی دامه‌زرێن بریتی بوون له‌و ده‌وله‌ته‌ هاو‌په‌یمانانه‌ی پێره‌وی «كۆمه‌له‌ی گه‌لان» یان له‌ پاریس مۆر كرد ، هه‌روه‌ها ئهو ده‌وله‌تانه‌ش كه له‌ سالانی شه‌ری به‌كه‌مدا بی لایه‌ن بوون و بی هه‌چ مه‌رجێك له‌ ماوه‌ی دوو مانگدا ته‌واویش هه‌مان پێره‌ویان مۆر كرد . ژماره‌ی ئه‌ندامانی دامه‌زرێنی كۆمه‌له‌ بریتی بوو له (۴۴)

دهولت كه (۳۱) بان دهولته هاوپه پمانه كانو (۱۳) بان دهولته ني لايه نكانى ومك سويسره سويدو نروويچو دانمارك و ئيسپانيا و ئيران و ئهرجه نئين بوون .  
 ژماره بك : دهولتى تر بهك له دواى بهك بو نندامنى كومله ههلبژدران ، ومك نه لمانبا كه سالى (۱۹۲۶) و عيراق كه سالى (۱۹۳۲) و بهكيه نى سوڤيه ت كه سالى (۱۹۳۴) وميسر كه سالى (۱۹۳۷) ههلبژدران . تا هه لنگيرسانى ئاگرى شبرى دووه مى جيهان ژماره ي نندامانى «كومله ي گه لان» گه بشته (۵۸) دهولت .  
 ده زگاكاني كومله برينى بوون له كوميتهى گشتى كه هه موو دهولته به شداره كاني كومله نندامى بوون و ده بوو به لايه نى كه مه وه سالى جارليك له مانگى نه بلولدا كوڤيسته وه .

وه فدى هه ر دهولته بهك دهنگى هه بوو ، هه رچه نده ده شيا ژماره ي به شدارانى وه فده كه بگانه سى كه س . له سه ر داواى زورينه ي نندامان له كاني پيوستدا ده بوو كوميتهى گشتى كوڤيسته وه . هه موو پرپاره گرنگه كاني ده زگاكاني ترى كومله ده خرانه به رده مى كوميتهى گشتى كه دوا پرپارى وه رگرتنى نندامى نوي و ههلبژدرانى سكرتيرى گشتى كومله ش له مافه سه ره كى به كاني بوون .  
 هه رچه نده به پتى پله نه نجومه ن دووه م ده زگاي «كومله ي گه لان» بوو ، به لام كاروبارى له هه موان زورو با به خدارتر بوو . نه نجومه ن له راستيدا هيزى بزوينى كومله بوو .

سه ره تا پرپار و ابوو نه نجومه ن له (۹) نندام پيكى ، پينجيان نه گور و چواره كه ي تريان كاني بن . نندامه نه گوره كان نوڤنه رى دهولته گه و ره هاوپه پمانه سه ركه و نووه كان بوون ، واته ئينگلته ره و ولاته به كگرتنوه كاني نه مه ريكا و فه ره نسو ئيتاليا و ژاپون . چوار نندامه كه ي تر به نوره هه لده بژدران .

نه و پرپاره وهك خوى نه چوو ه سه رو چه ند ئال و گور نيكي به سه ردا هات . له بهر گه ليك هو ، كه دواى به كورنى باسيان ده كه بن ، ولاته به كگرتنوه كاني نه مه ريكا نه بووه نندامى «كومله ي گه لان» ، بو به كا شوڤنى له نه نجومه ن و كوميتهى گشتيدا به به تالى مابه وه . بهر له شبرى دووه مى جيهان به چه ند ساليك ژماره ي نندامانى نه نجومه نى كومله بووه پازده كه نويان نندامى كاني و شه شه كه ي تريان نه گور بوون .

ئەمانەى دوایى بان برىقى بوون له فەرەنسەو ئىنگلئەرەو شورەوى و ئىتالىا و ئەلمانىا و ژاپون<sup>(۷)</sup> . دەبوو ئەنجومەن بە لایەنى كەمەو سالى جارىك كۆيىتەو . كاتى تر لەسەر داواى زۆرىنى ئەندامان چەند كەرەقى تر پويست بوايه دەبوو هیندە ئەنجومەن بۆلیدوان كۆيىتەو .

سكرتىرى گشتى و یاریدەرە كانى دەزگای سەرپەرشتى و بەرپۆە بردنى كاروبارى رۆزانهى «كۆمەلەى گەلان» بان پىك دەهینا . سكرتىرى گشتى له لایەن ئەنجومەنەو هەلەدە بۆردراو دەبوو دەنگى هەموو ئەندامانى وەربگرى . دوای ئەو دەبوو له كۆمىتەى گشتیدا هەموو ، یا زۆرىەى ئەندامان دەنگى بۆ بدەن . جگە لەوانەى باسان كردن ژمارە بەكى تر كۆمىتەو لیژنەى كاتى و هەمیشەى جى بەجى كردنى بەشىك له ئەركە كانى كۆمەلەیان كەوتبوو ئەستۆ كە دوایى باسیان دەكەین .

### نامانجە كانى «كۆمەلەى گەلان»

بەپى دەستور و پێرەوى دەبوو نامانجى بەكەمى «كۆمەلەى گەلان» پاراستنى ناشنى بىت تاوەكو جیهان گېرۆدەى كارەساتىكى تۆقىنى تری وەك شەرى بەكەم نەيىتەو . بەكېك له خالە سەرەكى بەكانى پێرەوى كۆمەلە دەبگوت پويستە پەنا بېرىتە بەر هەر كارو فەرمانىك بۆى هەپى «ناشتى گەلان بە جورىكى كارىگەر دزى شەرو هەرەشەى شەر پارىزى» .

خالىكى تری هەمان پێرەو هوى دامەزراندنى «كۆمەلەى گەلان» ی گېرپاوەتەو بۆ پويستى «بەرەوپیش بردنى هارىكارى نىوان گەلان و مسوگەر كردنى ئىو و پى و ئاسايشيان» . پويستى كەم كردنەو هى هیزى چەكدارى دەولەتان خالىكى تری پێرەوى «كۆمەلەى گەلان» بوو .

(۷) هەرچەندە . وەك دوایش باسى دەكەین . ژاپون و ئەلمانیا بەك له دوای بەك سالى ۱۹۳۳ ، ئىتالىا دوای ئىران سالى ۱۹۳۷ له «كۆمەلەى گەلان» كشانەو ، بەلام شونەكانیان ماپووە بەر هېوايهى گوايه لەكەم شەبتان بىتە خواری و بگەرىنەو ناو كۆمەلە .

به پنی پیره وی کۆمه له ده بوو به هوی ته حکیمه وه ، یا له ریگه ی نهنجومه نموه چاره سه ری کیشه نیو ده ولته قی به کان بکری . به اتایه و نهنجومه ن نهگه پشته یه نهنجامینکی قایل کهر نهوسا که نهندامانی بویان هه بوو هر به که یان به پنی بوچوونی خوی ره فتر له گه ل مهسه له که دا بکات . ههروه ها پیره وی کۆمه له ئابلووقه ی ئابووری و به کارهینانی هیزی کردبووه سزای تاوانباران و نه نانه ت ده بوو نهنجومه ن بریاری راده ی به شداری ی هیزی نهندامانی کۆمه له بو جی به جی کردنی ئه رک و بریاره کانی بدات . به لام سالی (۱۹۳۱) به پنی بریاریکی نایه نی بو به ره نگار بوونه وه ی ده ست دریزکه ران سزای ئابووری کرابه «چه کی سه ره کی ی» کۆمه له .

به شینکی بایه خداری ناوه روکی پیره وی «کۆمه له ی گه لان» به جوریک دار بزرابوو که مه ودای یاری کردن و دزه ی ده دابه ده ست ده ولته گه وره کان . به وینه نهو خاله ی باسی که م کردنه وه ی هیزه چه کداره کانی جیهانی کردوو به وه بوچ بوته وه که ده لی هه موو ده ولته تیک بو ی هه به چه ند پیوسته بو پاراستنی قهواره ی نه نه وه ی خوی و جی به جی کردنی ئه رکه کانی سه رشانی هینده هیزی چه کداری هه نی .  
دارشتنی به وجوره ی ناوه روکی پیره وی کۆمه له و چه ند راستنی به کی تر بوونه هوی که م و کورنی به زوره کانی نهو ده زگا جیهانی به گرنگه .

### که م و کورنی به کانی «کۆمه له ی گه لان»

وه ک دیان له رۆزگاری کۆنگره ی ناشتی ی پاريسه وه هه موو لابه نه ده سه لاتداره کان له نه قه لادا بوون «کۆمه له ی گه لان» بکه نه دارده ستی خویان . که نهو کاره بو ولاته به کگرتوو ه کانی نه مه ریکا نه چوو ه سه ر واشنگتون بریاری دا نه یته نه ندامی (۸) . بهو بریاره به که م که لینی گه وره که وته بناغه ی «کۆمه له ی گه لان» وه ، چونکه نهوسا که ولاته به کگرتوو ه کانی نه مه ریکا گه وره ترین هیزی ئابووری و به کیک له هیزه سیاسی به کاریگه ره کانی جیهان بوو .

(۸) لهو کاته دا «هاری کۆماری» ده سه لاتی گرتوو ه ده ست و نهوش بووه هۆبه کی تر بو نه وه ی ولاته به کگرتوو ه کانی نه مه ریکا نه یته نه ندامی «کۆمه له ی گه لان» که به ده ست کردی و به رۆز ویلسنی سه ره ک کۆماری رابوو دویان دا ده نا . ویلسن نوینه ری «هاری دیموکراتی» بوو که له گه ل «هاری کۆماری» دا دوو به ره ی سیاسی سه ره کی ی ولاته به کگرتوو ه کانی نه مه ریکا بوون .



سەرەتا رینگەى ئەلمانياو ولاتە بەزبۆه كافی تر نەدرا بینه ئەندامى كۆمەلە .  
 ھەروەھا بەكىمەنى سۆڧبەتیش لەو مافە ئى بەرى كرا . بەلكو لەو ەيش زياتر ، زۆر جار  
 ئەنجومەن و كۆمىتەى گشتى بەنايەتى و زۆر گەرم دەكەوتە باسى چۆنەتى لەناو بردنى  
 شورەوى . لە كەم باسى تردا زوربەى ئەندامانى كۆمەلە وا ھاودەنگو بەپەرۆش  
 بوون .

ولاتە پچوك و ژێردەستەكان زۆر زەحمەت دەبوونە ئەندامى «كۆمەلەى گەلان» .  
 يارىدەى فەرەنسە نەبوايە حەبەشە و ەرنەدەگىرا . عىراق دواى دە دواز دەو ميسر  
 دواى نزيكەى حەفدە سال كۆشش ئىنجا وەرگىران<sup>(٩)</sup> . ئەو ناتەواوى بەو گەلێك  
 كەم و كورنى ترى «كۆمەلەى گەلان» ئەنجامى ئەو بوون كە فەرەنسەو ئىنگىلتەرە  
 بووبوونە ئاغا گەرەى ئەو دەزگا جىهانى بە ، ديارە ئەوانىش بەئى بەرژەو ەندى  
 خۆيان چۆنيان بوستانە وا ھەلىالەدە سوپاند . كە لەوان وابوو دەتوانن ئەلمانيا بەكەنە  
 قەلغانىكى پتەوى پاراستنى رزمنى سەرما بەدارى دزى بزوتنەو شۆرشگىرى بەكانو  
 شورەوى ئى سى و دوو رینگەيان دا رۆزى بەكى ئەبلوولى سالى (١٩٢٦) نەك ھەر  
 بىنە ئەندامى «كۆمەلەى گەلان» ، بەلكو دىسان ەك دەولەتێكى گەرە بشيئە  
 بەكێك لە ئەندامە نەگۆرەكانى ئەنجومەن .

دەولەتە گەرەكان لە راستیدا زۆر بو «كۆمەلەى گەلان» بەپەرۆش نەبوون ،  
 ھەموويان باش لەو گەيشتبون كە كۆمەلە ناتوانى دەزگابەكى جىهانى تەواو  
 كاربگەرنى . رۆزى (٢٧)ى مارتى سالى (١٩٣٣) توكيو ئى پەرەوا لە كۆمەلە كشابەو  
 تەنھا لەسەر ئەو نەرمە گلەئى بەى لە ئەنجامى ھىرشى لەشكرى ژاپواندا بو سەر  
 باكوورى چىن لى كرا . سال وەرنەچەرخا دواى ئەو ەى ھىشلەرۆ نازى بەكان  
 دەسەلاتيان وەرگرت كاتێك ئەلمانياش رۆزى (١٤)ى ئوكتۆبەرى ھەمان سالى  
 (١٩٣٣) لە «كۆمەلەى گەلان» كشابەو . كشانەو ەى ئەمیان لەسەر ئەو بوو چونكە  
 ئەنجومەن بربارى لا بردنى ئەو بەشانەى «بەيمانى قىرساى» نەدا كە پێو ەندىيان بە

(٩) بو دۆزەى ئەو باسە برونە «تارىخ الوزارات العراقة»ى عبدالرزاق الحسنى . ھەروەھا : الدكتور يونان  
 لىب رزق ، الدبلوماسية الوفدية وعصبة الامم ، - السياسة الدولية، (مجلة) ، القاهرة ، العدد ٣٤ ،  
 يناير ١٩٧٦ ، ص ١١٨-١٣٧ .

کاروباری سربازیی تهلهمانیاوه هه بوو. لهویش زیاتر. سیاست و نیازه کانی هیتلهری به کان هه چۆن ئی له گهله بوونی تهلهمانیادا له دهزگابه کی وهك وکۆمهلهی گهلان، دا نه ده گونجا.

پاش کشانه وهی تهلهمانیاو ژاپۆن و ئالۆز بوونی باری سیاسی جیهان به هۆی نازی به کانی تهلهمانیاو فاشی به کانی ئیتالیاو عهسکه رتاری به کانی ژاپۆنه وه ئینجا له ندهن و پاریس شوره وهی بان بیرکه وتنه وه به هاندانی فه ره نسه روژی پازدهی ته بیلوولی سالی (۱۹۳۴) سی (۳۰) ته ندای وکۆمهلهی گهلان، پینکه وه داوایان ئی کرد بیته ته ندای. پاش سی روژ موسکۆ ره زامه ندی ی خۆی راگه یاندو شوره وهی له وساره بووه په کیك له ته ندایه نه گۆزه کانی ته نجومه ن. به لام له سه ره تای شه ری دووه می جیهانداو دوی به ربابوونی شه ری نیوان فینله نده و شوره وهی (۱۹۳۹-۱۹۴۰) دېسان ته و ولاته له وکۆمهلهی گهلان، دوور خرابه وه.

به و جوړه وهك ده بینن ته و نوو وهی له پاریس بو وکۆمهلهی گهلان، وه شپه تراو ته و خاك و خۆلهی تیدا په روه رده بوو هینه له بار نه بوون به ری چاکیان لی چاوه روان بکری. ته م راستی به ، له گهله یاری ی ئی وچانی ده وله ته گه وره کاندای بوونه هۆی سه رنه که وتنی کۆمهله وهك ده زگابه کی جیهانی. لیره دا نه نها ته وه نده به سه گه ر بلین هه مووی به سه ره به که وه (۲۱) سال به سه ر ته وای بوونی شه ری به که می جیهاندا تینه په ری کاتیک له ژر سایه ی وکۆمهلهی گهلان، دا کلپه ی ناگری شه ری کی گه لیک له و به ریلانتر به ر بووه. جا با به کورتی جاریکا بیته سه ر باسی ته و لایه نه بایه خدارانه ی ژبانی گه لان و جیهان که کۆمهله نه بتوانی رو لیککی ته و تویان تیدا بیستی و که هه ر په که شیان به جوړیک ریگه یان بو شه ری نوئی جیهان خوش کرد ، ته و شه ری ده بوو وکۆمهلهی گهلان، به هچ جوړبگه ی به ربابوونی نه دا.

### ته و کارانه ی وکۆمهلهی گهلان، بۆی چاره سه ر نه کران

له سه ره تای کاری به وه سالی (۱۹۲۰) ، تاوه کو پینچانه وهی داموده زگای له نیسانی سالی (۱۹۴۶) دا ، واته له ماوه ی چاره که سه ده به کی ته مه نیدا (۶۶) کیشه و

مسهلی نیودهولتی خرایه بهره می «کومه‌له‌ی گه‌لان» که به‌داخه‌وه نه‌بتوانی چاره‌سری هره بایه‌خدارو گرنه‌گه‌کانیان بکات که ثمانه‌ی لای خواره‌وه نمونه سهره‌کی به‌کانیانن .

### به‌کهم - شهری ژاپون و چین :

له‌و روزه‌وه‌ی ژاپون به‌خودا هات و ژبانی تابووری و توانای سهربازی‌ی هه‌نگاوی دشی بهره‌ویشه‌وه ناو له‌کوتای سده‌ی نۆزده‌وه وه‌ک ده‌وله‌تیک‌ی گه‌وره‌ ناسرا ، له‌و روزه‌وه‌ی توکیو چاوی بری به‌خاک و سامانی چین و ماچینی دراوستی .

شهری به‌کهمی جیهان هینده‌ی تر ژاپونی ده‌وله‌مه‌ند کرد . وه‌ک به‌لنگه‌ لیره‌دا ته‌ننا دوو نمونه ده‌خه‌ینه به‌رچاو . له‌ سالی (۱۹۱۴) وه‌ تاوه‌کو سالی (۱۹۱۹) نرخی به‌رهمی که‌لویه‌لی پیشه‌سازی‌ی ژاپون له (۱۳) ملیار به‌نه‌وه<sup>(۱۰)</sup> گه‌بشته (۶۵) ملیار ، واته‌ پینج هیند ، یا ۵۰۰٪ زیاتر بوو . له‌ ماوه‌ی چوار سالی شهری به‌کهمدا ، واته‌ له‌ سالی (۱۹۱۴) وه‌ تاوه‌کو سالی (۱۹۱۸) بارسنی بازرگانی ژاپون نه‌گه‌ل ده‌ره‌وه‌دا دوو هیندو نیو زیادی کردو زیوو زیرینکی بی‌شومار له‌ بانقه‌کانی توکیو‌دا کوپوه ، به‌ راده‌به‌ک زور به‌ی ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کانی ئه‌وروپا که‌وته‌ قهرزکردن نه‌ ژاپون<sup>(۱۱)</sup> .

له‌وساوه‌ ژاپون چاوچنوکانه‌تر ده‌پروانی به‌چینی ده‌وله‌مه‌ندی به‌کجار دوا که‌وتوو . فرمانره‌وایانی ئه‌و ولاته‌ چونکه‌ دلنبا بوون ئیمپریالی به‌کان ده‌ست ناهینه‌ رینگه‌یان ، هیزه‌ چه‌کداره‌کانیان له‌ رۆزی (۱۸)ی ئه‌یلوولی سالی (۱۹۳۲) وه‌ که‌وته‌ په‌لاماردانی باکووری - رۆزه‌لاتی چین . له‌ سهره‌تاوه‌ په‌کین پشتی به‌ ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کان به‌ست و ویستی له‌ رینگه‌ی «کومه‌له‌ی گه‌لان» وه‌ راده‌ بو ده‌ستدریزی‌ی ژاپونه‌کان دابنی . به‌لام کومه‌له‌ هه‌جی بو نه‌کراو بریاره‌کانی له‌و باره‌به‌وه‌ که‌ بی‌ په‌له‌و له‌ سرخو‌ده‌ری ده‌کردن هه‌روا مانه‌وه‌و ژاپون بی‌ته‌وه‌ی گوی بداتی بو سالی داهاتوو له‌ ناوچه‌ داگیرکراوه‌کاندا حوکمه‌تیک‌ی سهره‌خوی دامه‌زراند .

(۱۰) یه‌ن هاره‌ی ژاپونه . نرخی له‌ گوریندایه . ههر ۳۰۰ یه‌ن دۆلارنک ده‌یت . لیمپۆکه‌ یه‌ن به‌کیکه‌ له‌هاره‌ هه‌ره‌ په‌هیزه‌کانی جیهان . به‌ قسه‌ی بانق ممرکزی دینارنک نریکه‌ی ۷۵۰ یه‌نه .

(۱۱) دوا‌ی ولاته‌ به‌گگرتوه‌کانی له‌ممریکا ژاپون دووم ده‌ولتی جیهان بوو که‌لکی ززی له‌و بارو دۆخه‌ وهرگرت که‌ شهری به‌کهمی جیهان هینانی به‌کابه‌وه .

## دوهم - هيرشى ئيتاليا بۇ سەر حەبەشە :

فاشىيەكان كە كۆتايى ئۆكتۆبەرى سالى (۱۹۲۲) دەسەلاتى ئيتاليان گرتەدەست دەبانويست گوايە راپوردووى رۇمانە دەسەلاتدارەكان زىندووبكەنەمو ئىمپراتورى بەتېكى فراوانو بەدەسەلات دا بىمەزىتىن بۇ ئەو مەبەستەيان بە ھەر چوار لادا دروشى «ئيتاليانى گەورە» يان بەرزكردەو . فاشىيەكان سوور بوون لەسەر ئەوئى دەست بەسەر دەرياي سېيى ناوہ پراستو دەرياي سوورو بەشېكى زورى ئەفەرىقادا بگرنو تەنانت لە نەخشەكانى خوياندا لى كەمو زياد ناوى دەرياي سېيى ناوہ پراستيان كرددبوو «دەرياكەي خومان» .

بۇ جى بەجى كردنى تامانجە فراوانەكانى لە ئەفەرىقادا ئيتاليانى فاشى بەر لە ھەر شويتىكى تر پرووى كرده حەبەشەو لە سەرەتاي سالى (۱۹۳۵) وە كەوتە تاردنى ھىز بۇ سەر سنورى ئەو ولانە بەناو سەر بەخويەي ئەفەرىقا . تاوہ كو مانگى ئاي ئەو سالە مۇسولېنى بۇ شەرى حەبەشە (۲۵۰) ھەزار سەربازى ئيتاليانى و (۷۵۰) ھەزار سەربازى ولانە ژردەستەكانى لەو ناوچە بەدا كۆكردەو .

لە سالى (۱۹۲۳) وە حەبەشە بەكىك بوو لە ئەندامانى «كۆمەلەي گەلان» . نەك ھەر ئەو ، بەلكو وەك گورتان بە پىشنگىرىي فەرەنسە دەزگاي ناوبراو حەبەشەي وەرگرت .

كەچى لە گەل ھەموو ئەوانەشدا تاوہ كو رۇزى چواري ئەيلولى سالى (۱۹۳۵) كۆمەلە نەپروانى بە سكالانى حەبەشە كە لە رۇزى (۳) ي كانوونى دووئى ھەمان سالەو دزى ئيتاليا پىشكەشى كرددبوو ، واتە پاش ھەشت مانگك و رۇزتك ئىنجا كۆمەلە بەخەبەر ھات .

راستە لەسەر حەبەشە «كۆمەلەي گەلان» درەنگانى بربارى ئابلووقەدانى ئابوورىي ئيتاليانى فاشىيەدا ، بەلام بەھوى يارىي ئىنگلىزو فەرەنسەي بەكانەو نەوت و بەنزىن لە لىستەي ئەو كەلۈپەلانە دوورخرانەو كە دەبوو دەستى ئيتاليان پى نەگات ، ئەوساكەش ئيتاليانو ، بەتايەت رەو پەوئەي شەرى فاشى لە نەوت و بەنزىن بەولاولە شىكى تى ئەوتوى پىويست نەبوو . لەبەر ئەو بەربارەكانى «كۆمەلەي

گه‌لان، دهرباره‌ی ده‌ستدریژی ئیتالیا بۆ سەر حه‌به‌شه هیچ دادبێکیان نه‌داو  
فاشی‌به‌کان ده‌ستیان هه‌له‌گرت تا به‌ جوړبێکی زوور درنده‌انه ولاتی فراوانی حه‌به‌شه‌یان  
داگیرکرد. ته‌نها نه‌وانه‌ی به‌هۆی گازی کوشنده‌وه له‌و شه‌ره‌دا کوژران ژماره‌یان خۆی  
ده‌دا له (۲۷۵) هه‌زار که‌س ۱. که‌چی زووری نه‌خایاند کاتێک له‌سەر داوای  
له‌نده‌ن و پاریس هه‌کومه‌له‌ی گه‌لان، بریاری ئابلقوه‌دانی ئابووری به‌ ناته‌واوه‌که‌شی  
به‌رامبه‌ر ئیتالیا لا‌برد.

سێهه‌م - ده‌ستی‌وه‌ردانی نازی و

فاشی‌به‌کان له‌ کاروباری

ناوخۆی ئیسپانیا دا :

له‌ پێناوی سه‌ربه‌خۆی راسته‌قینه‌و مافه‌ دیموکراتی‌به‌کانیدا له‌ نیسانی سالی  
(۱۹۳۱) وه‌ گه‌لی ئیسپانی شوپشیکێ گه‌وره‌ی به‌ریا کرد که‌ نزیکه‌ی هه‌شت سالی  
خایاند. شوپشگیران سه‌ره‌تا ده‌سه‌کوتی گه‌وره‌یان وه‌دی هێناو توانی‌یان کو‌ماربێکی  
سه‌ربه‌خۆو دیموکراتی په‌روه‌ر دا به‌ زریتن، نه‌و کاره‌ی خۆپه‌ی له‌ دلی کۆنه‌په‌رستانی  
ناوه‌وه‌و ده‌ره‌وه‌ی ولات هه‌لساند. زووری نه‌برد دوژمنان پیلانیکیان بۆ روخاندنی  
کو‌ماری کۆپه‌ی ئیسپانی سازکرد. له‌ ته‌موزی سالی (۱۹۳۶) وه‌ ئاگری شه‌ری  
برا کوژی له‌و ولاته‌دا هه‌لگیرسا. هه‌رچه‌نده‌ به‌ر له‌وه (۲۷) ده‌وله‌تی نه‌وروپایی  
بریاریان دا بوو که‌س ده‌ست نه‌خاته‌ ناو کاروباری ناوخۆی ئیسپانیاوه، به‌لام  
نازی‌به‌کانی ته‌له‌مانیاو فاشی‌به‌کانی ئیتالیا وه‌ک پێشه‌ی هه‌میشه‌یی‌یان خۆیان  
پێ نه‌گیراو له‌ ته‌موزی هه‌مان ساله‌وه که‌وتنه‌ ناردنی چه‌ک و تفاق هه‌مه‌جوور<sup>(۱۱)</sup> بۆ  
کۆنه‌په‌رسته‌ باخی بووه‌کانی ئیسپانیا. فاشی و نازی‌به‌کان به‌وه‌وه نه‌وه‌ستان، به‌لکو  
ده‌ستیان کرده‌ ناردنی هێزه‌ چه‌کداره‌کانی خویشیان به‌ نیازی ریشه‌کێش کردنی هێزه  
پێشکه‌وتنه‌خوازه‌کانی ئیسپانیا. ژماره‌ی نه‌و چه‌کدارانه‌ی ته‌له‌مانیاو ئیتالیا ناردبانه  
ئیسپانیا گه‌شته‌ نزیکه‌ی (۳۰۰) هه‌زار که‌س که‌ له‌ ماوه‌ی (۳۲) مانگدا چه‌ک نه‌ما  
دژی شوپشگیرانی ئیسپانیا به‌ کاری نه‌هێن.

(۱۱) ته‌نانه‌ت تانک و لوبه‌که‌شبان بۆ ناردن.

به پئی ناوه روکی پیره وی ده بوو «کۆمه لهی گه لان» به کم ده زگا پیت له سر ئیسپانیا بیته دهنگک . که چی نه نانهت بریاری ئابلوو قه دانی ئابووری ئه له مانیاو ئیتالیا شی نه دا که به بهرچاوی هموانه وه که وتبوونه دروینهی گیانی کۆمه لانی خه لکی ئیسپانیا. که مانگی ته شربنی دووه می سالی (۱۹۳۶) کۆماری ئیسپانیا سکالای پیشکەش به «کۆمه لهی گه لان» کرد فهره نسه و ئینگلته ره و عه لقه له گۆنکاتیان کاریکی ئه وتویان کرد نه ته نجومه ن و نه کۆمیتیهی گشتی توخنی باسی ئیسپانیا نه که ونه له بریتی ئه وه لیژنه به کی سه ره بخویان دامه زرانده و ئه ویش ته نها بریاری ده و له ته نه وروپایی به کافی دووپات کرده وه که گوا به نانی که س ده ست بجانته ناو کاروباری ناوخوی ئیسپانیا وه . له راستیدا ئه و بریاره ته نها له گه ل شوپشگێراندایا چوو سه ره به وهی به ره ی ئه وان له په بدا کردنی چه ک ئی به ری بوو ، له کاتی کدا فاشی به کان به ئاره زووی خویان گاله یان ده کرد .

#### چوارهم - ده ستلریژی به کافی ئه له مانیا ی هیتلری :

ئه و جو ره هه لوه ستانه ی «کۆمه لهی گه لان» به کێک بوو له و هۆیانه ی پالیان به هیتلرو مۆسۆلینی به وه نا زیاتر شوولی لی هه لکیشن . زوری نه برد نازی به کان ژماره به ک هه نگاوی ترسناکیان نا که هه موویان ده رچونی ئاشکرا بوون چ له پیره وی «کۆمه لهی گه لان» و چ له ناوه روکی بریارو په یمانه کافی کۆنگره ی ناشنی له پاریس . ئه له مانیا ی نازی به جو ریکی به ره له وه نه بیزارا که وته وه دروست کردنی چه ک و تفاق شه رو په ره پیدانی هیزه جورا و جو ره کافی . ته نها له ماوه ی به کم سی سالی ده سه لانی نازی به کاندایا خه رجی ئه له مانیا بو کاروباری سه ربازی له به ک ملیار مارکه وه گه بشته ده ملیار ، واته ده هیند زبادی کرد . ژماره ی به که میان له ۲٪ و ژماره ی دووه میان له ۱۷٪ دا هاتی نه ته وه ی ئه له مانیا یان پێک ده هینا . هه ره له و ماوه به دا ژماره ی تیه چه کداره کافی له شکری ئه له مانیا له (۱۰) وه گه بشته (۳۰) نیپ و دوایش هه موو ئه و ژمارانه زۆر له وه زیاتر بوون . ئه مه له کاتی کدا به پئی «په یمانی قیرسای» نه ده بوو ئه له مانیا هه رگیز له (۱۰۰) هه زار سه رباز زیاتری هه ی .

که کارگه‌بشت به‌وه ئیتر هیتلر هیند سلی له‌وه نه‌کرده‌وه دبسان هیزی چه‌کدار  
 بخریته ناوچه‌کافی رایجی سر سنووری فوره‌نسه که به‌پنی قیرسای چه‌ک کرابوون .  
 رۆزی (۷)ی مارتی سالی (۱۹۳۶) هیتلر فرمانی دایه له‌شکری رایجی سیم (۱۲)  
 بچنه‌وه ناو خاککی رایج . شایانی باسه ئه‌وساکه هیتلر له‌شکری فوره‌نسه له  
 له‌شکری ئه‌له‌مانیا به‌هیزتر بوو ، هه‌روه‌ها له‌رووی یاساشه‌وه بۆی هه‌بوو به‌ره‌نگاری  
 ئه‌وه‌هنگاه‌ی ئه‌له‌مانیا بینه‌وه ، دوایش ده‌رکوت هیتلر فرمانی دابوو  
 سرکردایه‌تی له‌شکر که ئه‌گه‌ر هاتو فوره‌نسه بزوا ئه‌وا به‌کسر هیزه‌کافی خویمان بی  
 شهر بکیشنه‌ دواره . که‌چی نه‌ فوره‌نسه‌وه نه‌ ئینگیلته‌ره له‌وه زیاتر که ئه‌وه‌هنگاه‌ی  
 هیتلریان به‌لادان له‌ناوه‌روکی «په‌یمانی قیرسای» دانا ئیتر شتیکی تریان نه‌کرد ،  
 به‌لکو وه‌ک کارتیکی مه‌ترسی داریشیان بۆ سر ئاشتی جیپان له‌قه‌لم نه‌دا .  
 هه‌له‌وه‌ستی ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کان ، به‌ر له‌هه‌موان ئینگیلته‌ره‌وه فوره‌نسه ، هینده‌ی  
 تر هیتلری له‌خۆبایی کرد . هه‌موو به‌سه‌ر به‌که‌وه سالی نه‌برد ئه‌دولف (۱۳) هیتلر له  
 هه‌مان مانگی سالی داها‌تودا ، واته‌ مارتی (۱۹۳۷) ولاتی نه‌سه‌ی هه‌للووشی (۱۴)  
 خستی به‌ سر رایجی سیم . سه‌یر ئه‌وه‌یه له‌نده‌ن و پاریس و هاو‌په‌یمان‌ه‌کانیان  
 داگیرکردنی نه‌سه‌بان به‌ مه‌سه‌له‌به‌کی ئه‌وتو دانه‌نا هه‌لبگری بخریته به‌رده‌می  
 «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» .

(۱۲) رایج له‌ وه‌ی رایش‌تاغ (Reichstag)ی ئه‌لمانی به‌وه وه‌رگیره‌وه که بریقه‌یه له‌ دور وه‌ی  
 لیکراو : (Reich) واته‌ ده‌ولت ، یا ئیمراتۆری به‌ت ، له‌گه‌ل (Tag) ، واته‌ کۆیرونه‌وه ، یا  
 ئه‌جمه‌ن . وه‌ک زاراویکی سیاسی له‌ سده‌ی دوازه‌هه‌مین به‌کار هینراوه . زیاتر مانای په‌رله‌مان  
 ده‌به‌خشی . رایجی به‌کهم دوهم دور قزناهی نیوان سده‌ی دوازه‌هه‌مین کۆتایی شه‌ری به‌کمی  
 جیپان ده‌گرنه‌وه . رایجی سیم سالی ۱۹۱۹ ده‌ستی په‌ی‌کردو به‌ ئه‌واو بوونی شه‌ری دوهمی جیپان  
 له‌ناو جه‌رو . هه‌رچه‌نده‌ رایش‌تاغ له‌ئێ‌تر سایه‌ی هیتلردا ، وه‌ک زوربه‌ی ده‌زگا دیموکراسی به‌کافی تری  
 ئه‌لمانیا جه‌روه‌خانه‌ی نه‌برانه‌وه ، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زور می‌وونوووس رۆزگاری ئه‌لمانیای  
 نازی یان ناو‌ه‌ه‌ رایجی سیم ، ناوی کینه‌به‌ناویانگه‌کی ولیم شیرر ده‌رباره‌ی ئه‌لمانیای نازی  
 به‌م جه‌زبه‌ه : می‌زوی ئه‌لمانیای هیتلری . دامه‌زراندنی رایجی سیم و کۆتی .  
 (۱۳) ئه‌دولف ناوی خۆی و هیتلر نازناوی هه‌لبژارده‌یه‌تی . له‌ راستیدا خۆی ناوی ئه‌دولف شیکلگروبه‌ر  
 (Adolf Schicklgraber)

(۱۴) له‌ می‌وودا به‌و کاره‌ ده‌گوتری ئه‌نشلیرس که وشبه‌کی ئه‌لمانی به‌و مانای خسته‌سهر ده‌گمینی .  
 هه‌للووشی کردی له‌بارترین وشبه‌یه‌ بۆ ئه‌و کاره‌ .

دېسان سال زياترى نه خاياند كه له هه مان مانگى سالى داهاتودا ، واته مارتى (۱۹۳۹) ، هيتلر فھرمانى دايه له شكړى ته له مانيا چي كوسلوا كياى سر به خوش داگير بكات و بيخاته سر راينى سيمه . شايانې باسه ته بلوولى سالى (۱۹۳۸) كومپتې گشتى كومه له له كزبونونه ودا بوو ، ته وسا كاش ته له مانيا هيزه كانى خوى له سر سنورى چي كوسلوا كيا تاماده كردبوو ، ټينجا له گه له ته وهدا ته و باسه نه هيزايه گورې . با ته وېش بلين كه چي كوسلوا كيا په كيك بوو له دوسته هره نزيكه كانى فھر نسه .

### پنجم - داگير كړنى له لېانيا له لېان ټيالياى فاشي يوه :

بنيو موسولينى وهك هيتلرې هاوېرى ده سنى نه ده روې ته گينا له و كه مېرى نه ده كړد ، هر چه نده ، خوا هه لئاگرې ، ته وېش كه مې نه كړد . ټيهر بوونى كار ه سانه كه ي حه به شه به و جوړه ي دېمان و ده سندرېزى به كانى هيتلر موسولينيان شينگيرتر كړد . بو ته و له لېانياى سر به خو عه لقه ي لاوازي ته وروپا بوو كه له ده مېكه وه چاوى نې پرېوو .

فاشې به كانى ټياليا به ووه نه وستان كه له بيسته كانه وه له لېانيايان كړد بووه ولاټيكى نيمچه ژر ده سته ي خويان ، به لكو هر له وساوه خوالياى داگير كړنى له كه للى دابوون . له ودا فاشې به كان هېچ بايه خپكيان نه به راى گشتى و نه به كومه له ي گه لان نه ودا . به ده ستورى ژاپون و ته له مانيا ټيالياش سالى (۱۹۳۷) له كومه له ي گه لان كشا به وه . زورى نه برد له شكړى فاشې لې پخوا به بهر چاوى هه موانه وه نيسانى سالى (۱۹۳۹) له لېانياى داگير كړدو موسولينى راى گه ياند كه ته و لاته هه مېشه به شېكي ميژوونى ټيالياى دېرين بووه !

لې ده ننگى كومه له ي گه لان و ده و له ته گه وره كان له عاسنى گشت ته و ده سندرېزى يانه دا جوړه پشى پشى به كى ته وان بوو بو ژاپون و ټيالياى فاشى و له هه مويشيان زياتر بو ته له مانياى نازى . له وان و ابوو به و جوړه هيتلر له روژتاوا دوور



دهخه نهوهو به رهو رۆژهه لات پالی پتوه ده نین (۱۵) ، به لام زوری نه برد رۆزگار ده ری خست تا چ راده بهك تهوان بهه له دا چوبوون . بهو جوړه هه لوه ستانه هیتلر نی ته ندازه له خویایی بوو ، وای ده زانی کهس نی به بتوانی شان له شانی بندا . هه ره بهو جوړه ش ریگه بو هه لگیرسانی ناگری شه ری دووه می جیهان خوش بوو ، تهو شه ری ، وهك گوتمان ، ده بوو «کۆمه له ی گه لان» ریگی به ریابوونی نه دا .

گه ر واییو ، هه رواش بوو ، «کۆمه له ی گه لان» ده زگابه کی جیهانی سه رنه که وتوو بوو . به لام له گه ل ته وه شدا ته نها دامه زرانندی تهو ده زگابه جوړه هه نگاویك بوو بو پتسه وه له زبانی گشتی مرؤفدا . جگه له وه «کۆمه له ی گه لان» هه رچون نی توانیشی چاره سه ری ژماره بهك کپشه ی نیوده وه لقی بکات ، تایهت له یسته کاندا ، واته له په ی به که می ژابندا .

### تهو کارانه ی «کۆمه له ی

### گه لان» چاره سه ری کردن

کۆنگره ی ناشتی پاریس تهو کپشانه ی خوی فریا نه کهوت تهو او بیان بکات سپاردنی به «کۆمه له ی گه لان» . به شی هه ره زوری تهو کپشانه گه لآله بوو بوون ، یا ریازی چارکردنیان دبار کرابوو بو به کا کۆمه له تا راده به کی زور به خیرایی و ناسانی تهو او ی کردن . به شیکی تریان یتهو به ره ی ده وه ته ئیمپریالی به کانی له سه ر نه بوو ، بو به کا تهو انیشی زوو راپه راند .

له نیوه ی به که می یسته کاندا «کۆمه له ی گه لان» توانی کپشه ی سنووری نیوان ته لبانیو یوگوسلاقیو یونان و نیوان به لگاریاو یونان و نیوان لاتقیاو پۆلونیو نیوان عیراق و تورکیا بیریتته وه . هه روه ها چاره نووسی سابلیزیای باکوورو ، دوا یی چاره نووسی ناوچه ی ساری ته له مانیای له ریگای ده نگدانه وه دیارکرد . دۆرگی کۆرفوش که ئیتالیا زهونی کردبوو ، دابه وه ده ست یونان . به هه مان ده ستوور داوای سویدی رهت کرده وه که ده بو یست دۆرگی ئالاندی ناو ده ریای به لئیک له فینلنده زهوت بکات .

(۱۵) مهیست رۆژهه لات و رۆژگاری له وروبا به .

ژماره به کیش له ده زگا سه ربه خو کانی «کۆمه له ی گه لان» که مو زور خزمه نید کرد . به کیک لهو ده زگابانه «رینکخراوی جیهانی ی کار»<sup>(۱۶)</sup> بوو . به پنی پیره وی رینکخراوی ناو براو ده بوو ههول بدات بو به زرکردنه وی ئاستی ژبانی کرینکاران نه رینگه ی سه ربه رشتی کردنی کانی کاره وه ته قللادان بو نه هبشتی بی کاره وه دبارکردنی راده به کمی ماقول بو کری و پاراستنی کاری مندال و ئافرهت و دان نان به مافی دامه زراندنی جفانی سه ربه خو ی کرینکاراندا .

«رینکخراوی جیهانی ی کار» شتیکی تهوتوی بو کرینکاران پی نه کرا ، به تایه نی بو کرینکارانی ولاته دوا که وتوو ه کان . جاری وا هه بوو له ده زگا یا کۆبوونه وه گشتی به کانی تهو رینکخراوه دا سی که س ده بوونه وه فدی هه ر به کیک له ولاته نه ندانه کانی «کۆمه له ی گه لان» ، که ده بوو به کیلبان نوینه ری کرینکاران و به کیک ی تریان نوینه ری سه رمایه داران و سییه میان نوینه ری حوکمه نی تهو ولاته بیت .

بو روون کردنه وه ی هه مان مه به ست ره نگبی ته وه نده به س بی گه ر بلین زور جار که سانی وه ک جه عفه ر عه سکه ری ده بوونه «نوینه ری» کرینکاری تهو جو ره ولاتانه لهو کۆنگرانه دا که رینکخراوی کار بو لیکدانه وه ی کیشه ی کرینکاران ده یه ستن<sup>(۱۷)</sup> . له گه ل ته وه شدا ته نها دامه زراندنی «رینکخراوی جیهانی ی کار» بو خو ی ده سکه وتیکی بابه خدار بوو ، چونکه راده ی ته شه نه سه ندن و فراوانی ی بزوتنه وه ی کرینکارانی جیهانی راده گه یاند ، تهو بزوتنه وه به ی هه یج لایه نیک بو ی نه بوو ئیتر چاو له ئاستیا بنوقینی .

«رینکخراوی ته ندروستی جیهانی» و «دادگه ی داوه ری نیوده ولتی» له لاهای و «لیژنه ی که مینه کان»<sup>(۱۸)</sup> له ده زگا کانی تری «کۆمه له ی گه لان» بوون که هه موویان ناوی خو یان وا به خو یانه وه .

(۱۶) واته «منظمة العمل الدولية» .

(۱۷) بو دریزه ی لهو باسه پروانه : الذکور کمال مظهر احمد ، الطبقة العاملة العراقية . التكون و بدايات التحرك . بیروت ، ۱۹۸۱ .

(۱۸) «منظمة الصحة العالمية» و «محكمة العدل الدولية» و «لجنة الاقليات» .

## سەرئەلجامی «كۆمەلەى گەلان»

رۆژ بەرپۆز سەنگى «كۆمەلەى گەلان» روو لە كزى بوو . بەر لەوەى شەرى دووەمى جىهان دەست پى بىكات بە ماو بەك كۆمەلە دەنگى كپ و تەنھا رەنگى مابوو ، واى لىھاتبوو ئىتر كەس هېچى بە كلاًوى ئەو نەدە پىوا . لە دوای مانگى تەموزى سالى (۱۹۳۹) وە هېچ كامىك لە دەزگا كانى كۆنە بوونەو ، ھەرچەندە بە پىننى ياسا «كۆمەلەى گەلان» تاو كۆرۆزى (۱۸) ى نىسانى سالى (۱۹۴۶) ھەر مابوو . ئەو رۆژە ئەندامانى كۆمەلە بۆ دواچار لە جنىف كۆبوونەو و دامودەزگايان پىنچابەو و ئەركى خۆيان سباردە «كۆمەلەى نەنەو بە كگرتووە كان» كە لەوساوە ئىتر وەك دەزگابەكى جىھانى جىگەى «كۆمەلەى گەلان» ى گرتەو .

## كوردو «كۆمەلەى گەلان»

گەلێك جار ناوى كوردو كوردستان خراوەتە بەردەمى «كۆمەلەى گەلان» و دەزگا كانى . بە درخانى بە كان و شىخى بەردە قارەمان و حەپسە خان و<sup>(۱۹)</sup> ژمارە بەكى تر لە نىشتانپەرورەن جارە هاى جار يادداشت و نامەى تايەتى يان پىشكەشى ئەو دەزگا جىھانى بە كوردو . رۆژانى داسە پاندنى پەيمانى سالى (۱۹۳۰) بە سەر عىراقدا لە لاپەن ئىنگلىزى داگىر كەرەو ، دوای تەقینەوەى ھەرا گەرەو جەرگىرە كەى رۆزى شەشى رەشى ئەبلول نىشتانپەرورەنى كورد زنجىرە بەك بروسكە و نامەى نارەزى يان نارە جنىف . بە ھەمان دەستور بە درخانى بە كانىش زوو زوو دەنگى كوردبان دەدایەو بە گونى داخراوى بەرپۆرە بەرانی «كۆمەلەى گەلان» دا . بە لأم لە كانى لىدوانى كىشەى موسلدا لەو ەيش زياتر ناوى كورد كەوتە سەر زارى ئەندامانى «كۆمەلەى گەلان» و دەزگا كانى .

كوردستانى باشوور ، وەك ھەموو ئەو ناوچە بەى بەر لە شەرى بە كەمى جىهان بە «ويلابەتى مووسل» ناسرابوو ، بە شىك لە ئىمپراتورىى فراوانى عوسمانى بوو . لە

(۱۹) مەبەست خرابىخوشبوو حەپسە خانى نەقىيە .

ناوهندی سالی (۱۹۱۷) وه لهشکری بهریتانیا به نیازی داگیرکردنی مهلبندی ناوبرو لهچهند قۆلیکهوه بهروه باکووری بهغدا کهوتنه ری<sup>(۲۰)</sup>. که رۆژی (۳۰)ی نهشرینی دووهمی سالی (۱۹۱۸) ئاگرهسی مۆدرۆس<sup>(۲۱)</sup> کۆتایی به شهری نیوان هاویهیمانکان و ئیمپراتۆری عوسمانی هینا هیشتا لهشکری ئینگلیز دوازه میلی مابوو بگاته ناو شاری مووسل خوێهوه. دواي شهر و لهگهڵ سههرکهوتنی کهمالی بهکاندا تورکیا تهوهی کرده بیانوو بو (داواکردنهوهی) ویلایهتی مووسل. بهو جزوه کیشه بهکی نیوده و لهتی دروست بوو که به ناوی «کیشهی مووسل» وه چۆنه ناو تواماری میژوووه<sup>(۲۲)</sup>.

«کیشهی مووسل» بووه بهکێک لهو باسه سههرهکی یانهی خرایه بهردهمی کۆنگرهی لۆزان که دهووروبهری کۆتایی نهشرینی دووهمی سالی (۱۹۲۲) له نیوان کهمالی بهکانی تورکیا و هاویهیمانکاندا به نیازی مۆرکردنی په پیمانیکه نۆی له بریتی و په پیمانی سیفهره به ستر. لهوی لۆرد کیرزنی نوتهری بهریتانیا و عیصمهت ئینۆنۆی نوتهری تورکیا به دوو قۆلی کهوتنه باسی چاره نووسی «ویلایهتی مووسل» و ههریه که بیان ههولتی تهدا کورد بگاته جوکهری بردنهوهی یاریکه. که تهوه دادی نه داو نهگه بشته نهنجام، لۆرد کیرزن<sup>(۲۳)</sup> که ئاوسا که وهزیری ههندهرانی بهریتانیا

(۲۰) لهگهڵ دست بهی کردنی شهری بهکمی جیهاندا لهشکری ئینگلیز له باشووروه کهوت داگیرکردنی عاکی عیراق و تارۆکی یازدهمی ماری سالی ۱۹۱۷ گهشته بهخداو دواي تهوه لهنجا بهره و کوردستان کهوتنه ری.

(۲۱) ئاگرهسی واته «ههنگ».

(۲۲) بو درۆیهی لهو باسه پروانه: الدكتور فاضل حسین، مشکلة الموصل. دراسة في النظم السياسية العراقية - الانكليزية - التركية وفي الراي العام، الطبعة الاولى، بغداد، ۱۹۵۵ (۳۳۶ ص). نامی دوکتورا کیمینی که سالی ۱۹۵۲ پشکشی زانکۆی لهندهرانی و لانه بهکۆنگره کالی ئهمیریکی کردوه. چهند سالیگ له ممبره چاهی دووهمی دهرچر. سهراوه بهکی باهه خداره بو لیکدانهوهی چهند لایهنیکی گرتگی میژوی هاوچهرخی گهیل کورد.

(۲۳) جوزج نهئاییل کیرزن (Curzon) (۱۸۵۹-۱۹۲۵) بهکێک بوو لهپاره سیاسی به بنهاریانگه کالی ئینگلیزه که کۆتایی سهدهی نۆزدهههه تا سههتهای ۱۹۲۴، واته له کالینکی زۆر ناسکی میژوی ئینگلیزه به جیهاندا، وهزیری ههندهرانی بوو، بهر جزوه دهوری له «کیشهی مووسل» و چاره نووسی کوردا گهروه دیار بوو.

چو رۆژی (۲۵) ی کانوونی دووهمی سالی (۱۹۲۳) نامه‌یه‌کی تایه‌تی ی نارد بو سکرتری گشتی «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» و داوای لی کرد باسی مووسل بڭانه ناو لیسته‌ی کبری نه‌نجومه‌نوه . پاش نه‌وه‌ی ئینۆ ناچار بوو تا راده‌به‌ک مل بدات ، هه‌ردوولا ریک‌که‌وتن هه‌ول بدن له‌ ماوه‌ی نو مانگدا خوین چاره‌سه‌ری نه‌و کیشه‌به‌ بکن ، خو ئه‌گه‌ر هاتو له‌و ماوه‌به‌دا نه‌گه‌بشته نه‌نجام نه‌وساکه‌ بیده‌نه‌ ده‌ست «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» .

رۆژی پینجی حوزه‌برانی سالی (۱۹۲۴) ماوه‌ی نو مانگه‌که‌ ته‌واو بوو ئی نه‌وه‌ی نورکیاو به‌ریتانیای گه‌وره‌ بگه‌نه‌ هیچ نه‌نجامیک ، هه‌رچه‌نده‌ نوینه‌رانیان چه‌ند جار بک کۆبوونه‌وه‌و گه‌لێک گه‌توگریان له‌و باره‌به‌وه‌ کرد . که‌ کار گه‌بشت به‌وه‌ رۆژی (۶) ی ئای سالی (۱۹۲۴) له‌نده‌ن داوای له‌ سکرتری گشتی «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» کرده‌وه‌ ئی دواخستن «کیشه‌ی مووسل» بڭانه‌ به‌رده‌می نه‌نجومه‌ن . یازده‌ی ئای هه‌مان سال ، واته‌ پاش نه‌نا پینج رۆژ ، به‌ر بوه‌به‌رانی کارگیری کۆمه‌له‌ «کیشه‌ی مووسل» یان خسته‌ ناو لیسته‌ی کاری نه‌نجومه‌نوه‌و نه‌ندامانی کۆمه‌له‌و نورکیایان له‌و باره‌به‌وه‌ تاگادارکرد .

له‌ کۆبوونه‌وه‌ی رۆژی (۳۰) ی ته‌بلوولی سالی ۱۹۲۴یدا «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» به‌ریاری سپاردنی «کیشه‌ی مووسل» ی به‌ لیژنه‌یه‌کی تایه‌تی ی سی قوولی دا که‌ پاش مانگیک ناویانی به‌م جوړه‌ دیار کرد :

به‌که‌م - کاربه‌ده‌ستی وه‌زاره‌تی هه‌نده‌رانی سوید

ف - فیرسن که‌ بالیوز بوو له‌ رۆمانیا .

دووه‌م - سیاسی و زانای جوگرافی کۆنت پۆل تیلکی که‌ کافی خوی سه‌ره‌ک وه‌زیرانی هه‌نگاریا بووه .

سێهه‌م - له‌فسه‌ری خانه‌نشینی به‌له‌جیکی ا . پۆلس .

به‌که‌میان ، واته‌ فیرسن ، کرایه‌ سه‌روکی لیژنه‌که‌ که‌ ژماره‌به‌کیش سکرتری یاریده‌ری شاره‌زای بو دانرا .

ده‌بوو ئه‌م لیژنه‌یه‌ی «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» له‌ هه‌موو نه‌و به‌لگانه‌ بکۆلیته‌وه‌ که‌ پێوه‌ندی یان به‌ لایه‌تی جیاوازی ژبانی نه‌ته‌وه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و یلابه‌تی مووسله‌وه‌ هه‌بوو . هه‌روه‌ها ده‌بوو نه‌ندامانی یینه‌ ناوچه‌ی جیاوازی و یلابه‌تی

مووسل، هوهو له نزيكوهه پيوهندی له گهگن نوپنه رانی دهسته و چینی جوراوجوری دانیشتونانیدا بکهن و ئینجا پوختهی نهجمای کارو پیشنیاری خوبان له راپورتیکی سهربه خودا پیشککش به کومه له بکهن .

بو جی به جی کردنی مه بهست نه ندامانی لیژنه سهربان له لهندهنو به غدنو نهسته موول و نه نفره (۲۴) داو دوای نهوه له کونانی کانوونی دووه می سالی (۱۹۲۵) وه به تایهتی چوونه ناوچه کانی «ویلیهتی مووسل» . رۆزی (۲۷) ی نهو مانگه گه یشته شاری مووسل خوی . پاش چهند رۆژیک نه ندامانی لیژنه و یاریده رانیان به جیا چوونه شارو شاروچکه کانی تری ناوچه کهو له ههولیرو کهرکوک و سلیمان به تایهتی مانه وه و پيوهندی بان به زور که سهوه کردو مانگی نیشان گه رانه وه جتیفر لهوی کهوتنه دانانی راپورتی خوبان که رۆزی (۱۶) ی ته هموزی سالی (۱۹۲۵) ته اوایان کردو به سهر نه ندامانی «کومه لهی گه لان» و ژماره بهک رۆژنامه نووسدا دابهشیان کرد .

شایانی باسه نوپنه رانی تورکیاو به ریتانیاش له گهگن نه ندامانی لیژنه که دا هاتبوون . تورکه کان ، دباره بو مه بهستی خوبان و بهر له ههر شت بو خو نریک خسته وه له کورد ، فهتاح بهگی خزمی شیخ محمودیان له گهگن خوبان هینابوو . لیدوان و بریارو مهرجه کانی «کومه لهی گه لان» بو دبارکردنی چاره نووسی . «ویلايهتی مووسل» تا راده بهک ناشکراو زانراون . نهوهی ده مانه وی له م وتاره دا سه رنجی تایهتی بدیهی راپورته که خوینه تی که دهقی ناویشانی به م جوره به : «کومه لهی گه لان . مه سه لهی سنووری نیوان تورکیاو عیراق . راپورتی پیشککش کراو به نهجمه من له لایهن نهو لیژنه به وه که بهی بریاری رۆزی (۳۰) ی ئهیلولی (۱۹۲۴) ی نهجمه من دامزینرا» (۲۵) .

راپورتی لیژنه ی تۆزینه وهی کیشه ی مووسل پری به له زانیاری ی سیاسی و (۲۴) رۆزی ۱۶ ی کانوونی دووه می سالی ۱۹۲۵ نه ندامانی لیژنه گه یشته به غدار پاش ده رۆز لهویزه چوونه مووسل و ئینجا کهوتنه گهران به ناوچه کانی کوردستاندا . (۲۵) نهمش دهقی ناوه که بهتی به ئینگلیزی :

(League of Nations. Question of the Frontier between Turkey and Iraq. Report submitted to the Council by the Commission instituted by the Council resolution of September 30, 1924), Geneva, 1925.

ئابووری و کۆمه‌لابه‌تی و جوگرافی گرنګ که به‌شیکیان له سه‌رچاوه‌ی باوه‌رینکراوه‌وه وهرگیراون و به‌شیکیشیان ئەندامانی لیژنه‌که بو خۆیان کۆیان کردوونوه . زانیاری‌به‌کافی ئەم به‌شهی دوا‌ی‌یان ئەندامانی لیژنه یا به‌چاوی خۆیان بینویانن و تۆماریان کردوون ، با له‌ریڤه‌ی ژماره‌یه‌ک مامۆستای شاره‌زاری زانکۆ به‌ناوبانگه‌کافی جیهانه‌وه پێیان زانیون . له‌به‌ر ئەوه راپۆرتی ناوبراو له‌به‌که‌م رۆژی بلاوکردنه‌وه‌یه‌وه بوته سه‌رچاوه‌یه‌کی ره‌سه‌نی لیکدانه‌وه‌ی گه‌لێک لایه‌نی ژبانی کورده‌واری ی نوی و هاوچهرخ . کوردناسان زۆر جار له‌به‌ره‌مه‌کانیاندا په‌نایان بردۆته به‌ر زانیاری‌به‌کافی و که‌لکی باشیان لێیان وهرگرتووه .

هه‌رکه‌سێک بیه‌وێت باسی ژبانی ده‌ره‌به‌گی و کۆچهری و هۆزایه‌تی و پێوه‌ندی ی ئابووری و دابو نهریتی دانیشتوانی ناوچه‌یه‌کی فراوانی کوردستان بکات پێسته بگه‌رێته‌وه ناوه‌روکی راپۆرتی لیژنه‌ی تۆژنه‌وه‌ی کێشه‌ی مووسل که ژماره‌یه‌ک بوچوونی سیاسی وردبشی تێدا به . . . شایانی باسه‌ دانهرانی راپۆرته‌که چهند جارێک باسی پێوه‌ندی برابانه‌ی نیوان کوردو عیسایی‌به‌کانیان کردووه و دانیان به‌وه‌دا ناوه‌که له‌و باره‌یه‌وه هه‌یچ گه‌لێکی تری موسلمان نی به‌توانی شان له‌شانی کورد بدات (٢٦)

دیسان گه‌لێک جار ناوی کوردو کوردستان له‌و راپۆرته‌ تاییه‌تی به‌گه‌وراندا هاتووه که ئینگلیزه‌کان له‌ماوه‌ی نیوان سالانی ١٩٢٠ و ١٩٣٢ دا چهند جارێک به‌چاپ کراوی ده‌باره‌ی کاروباری کارگێری عیراق پێشکشی «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» یان کردوون . ئەو راپۆرتانه‌ش که ئیمروکه بوونه‌ته سه‌رچاوه‌یه‌کی ره‌سه‌نی لیکدانه‌وه‌ی میژووی هاوچهرخی هه‌موو عیراق ، پێن له‌ زانیاری ی زۆر به‌که‌لک و گرنګ ده‌باره‌ی لایه‌نی جیاوازی ژبانی کورده‌واری .

به‌کێک له‌ به‌شه سه‌ره‌کی‌به‌کافی هه‌ر به‌کێک له‌و راپۆرتانه بو کورد نهرخان کراوه . به‌وێنه له‌به‌که‌م راپۆرتیاندا که ده‌باره‌ی کاروباری به‌رپوه‌بردنی عیراقه له‌مانگی ئۆکتۆبه‌ری سالی (١٩٢٠) وه‌ ناوه‌کو مانگی مارتی سالی (١٩٢٢) (٢٧) باسی

Ibid , PP. 46 – 47

(٢٦)

(٢٧)

(Report on Iraq administration, October 1920 – March 1922), London, 1923.

کوشنی میسٹر بیل و کاپتن سکۆنی تێدابه که هەردووکیان مانگی کانوونی بە کەمی سالی (١٩١٩) لە لایەن شۆرشگێڕانی کوردی ناوچە شاخاویێکانی هەولێرەوە پێکراون . هەرۆهە باسی کوشنی کاپتن سالمۆنیشی تێدابه که ئەفسەری سیاسی کفری بوو ، لە لایەن شۆرشگێڕانی کوردەوه سەرەتا بە دێل گیراو دوای کۆژرا (٢٨) .

هەمان راپۆرت بە کۆرتی، باسی کۆنگرە ی قاهیرە و سیاسەتی ئینگلیز بەرامبەر بە کوردو ، بە شدار نەبوونی دانیشتوانی ناوچە ی سلێمانی لە «هەلبێاردنی» فەیسەلی بە کەمدا کردووە . بە کەمیان ، واتە کۆنگرە ی قاهیرە ، مانگی مایسی سالی (١٩٢١) لە ژێر چاودێری ی چەرچلدا بە ستراکە ئەوساکە وەزیری موستەعمەرات بوو .

دەربارە ی عێراق ئەندامانی «کۆنگرە ی قاهیرە» لە چوار باسی سەرەکی ی کۆلێنەوه :-

- بە کەم - کەم کردنەوه ی خەرجی بەریتانیای گەوره لە عێراق .
- دووهم - باسی ئەوانە ی خۆیان بو ئەخنی پاشایی عێراق پالۆتوو .
- سێم - مەسەلە ی کورد .
- چوارەم - لەشکری داھاتووی عێراق .

هەرچەندە «کۆنگرە ی قاهیرە» بایەخی زۆری دا بە مەسەلە ی کورد ، بەلام ئالو گۆڕینی ئەوتو لە سیاسەتی ئینگلیزدا بەرامبەری رووی نەدا .

لایەرە ٦٨ و ٦٩ ی راپۆرتی ١٩٢٠-١٩٢٢ ی باسی دامرکاندەنەوه ی راپەرینیکی ھۆزی سورجی دژی ئینگلیزی داگیرکەر تەرخان کراون . ئەو راپەرینە دەوروبەری کۆتایی سالی (١٩٢١) بەریا بوو ، ئینگلیزەکان تا سەرەتای سالی داھاتوو بە تەواوی بۆیان دانەمرکابەوه . بەینی زانیاری بەکافی ناو راپۆرتەکە ژمارە ی شۆرشگێڕانی سورجی خۆی دەدا لە (٦٠٠) کەسێک کە ، وەك دەلی ، نزیکی (٢٠٠) سەربازی تورک بە تۆپکەوه یاریدەیان دەدان . ئەو ھێزە ی ئینگلیزەکان کردیانە گیانی شۆرشگێڕانی کورد لە ھەزار سەربازی لیثی پێکھاتبوو کە جگە لە دوو

(٢٨) رۆژانی ھەژبەشی بیست . کاپتن سالمۆن لە لایەن پیاوێکانی براجم خانی دەتورە کۆژرا .



ئەفسەريان ھېچ كاسىكىيان ئىنگلىز نەبوون . وا دياره شەر له نيوان ھەردوو لادا دوو رۆژى خاياندووو توركەكان تەنھا له رۆژى بەكەميدا بەشداربوون و دواى پشنى شۆرشگيرانيان بەرداوو . پاش ئەوھى سورجى بەكان ، بەپنى قسەى راپۆرتەكە خۆى ، بەرگرى بەكى چاكيان كردووو ناچار بوون بكشئەوھ . زيانيان ، وەك نووسىوى بە ، (٢٠) كۆژاوو (٧٠) بريندارو كاول كردنى ژمارە بەك گوندو گرتنى دوو سى رانە مەرپو بزنيان بوو .

دوابەدواى ئەو باسە راپۆرتى ١٩٢٠-١٩٢٢ راستى بەكى ميژوونى بايەخدارى تۆمار كردووو . دەلى ئەبلوولى سالى (١٩٢١) ژمارە بەك شارەزاي سەربازى ئىنگلىز گەبشتە عىراق و دەست كرا بە گواستەوھى بەشى زۆرى ھىزى لىڤى له ناوچەكانى فورانەوھ بو كوردستان ، بەلام بەداخەوھ تا نووسىنى ئەم راپۆرتە نەتواناوھ ھېچ سەربازىكى لىڤى له ديوانىو سەماوھ و ناصرىوھ بگۆزىرتەوھ چونكە ، وەك دەلى ، ھەموو مەلەبەندى فورات بە لەشكر دابىن نەدەكرا . ئەم قسانە رادەى پەرەسەندى بزوتەوھى رزگاربخواى كورد دزى ئىنگلىزو بايەخى خەبانى ھاوبەش و بەك كات لەناو سنوورى بەك ولاندا بە وردى روون دەكەنەوھ . راستە تا رۆژى دانانى راپۆرتى ناوبراو داگيركەر توانىبووى «شۆرشى بيست» لەناوھندو باشوورى ولاندا داگر كئيتەوھ ، بەلام ئەو سى شارەى ناويان ھاتووھ ھىشتا له «بزىوى» خويان نەكە وتبوون ، بۆبەكا ئىنگلىزەكان نەبانئوانى ھەموو سەگە ھارەكانيان بەردەنە گياني نىشتانپەرورەرانى كورد .

لە ھەمان راپۆرتدا ناوى شىخ مەحمودو سايىل ئاغاي شوكان (سەمكۆ) و مەحمود خانى دزلى و ئەورەحمان ئاغاي سەروكى ھۆزى شىرخاى كوردستانى توركيانو ژمارە بەك ناودارى ترى كورد ھاتووھ (٢٩) . بەويئە دەربارەى شىخ مەحمودو مەحمود خانى دزلى گەورەى ھەورامان نووسىوى بە دەلى :

«لە ناوچەى سلطاني پروياگەندە بەكى زۆر دزى بەرىتانيا كراوھ . . سالى (١٩١٩) مەحمود خانى سەردارى گوندى دزلى بەشدارىى بزوتەوھەكانى شىخ مەحمودى كردو سالى (١٩٢٠) لەلابەن حوكمەنى ئيرانەوھ دىل كراو درابە دەست كار بەدەستانى

به‌ریتانیا (له عیراق - ك. م. ). دواى ئه‌وهى له هندستان ماوه‌به‌ك به به‌ندى مایه‌وه ، ئه‌یلولى سالى (۱۹۲۱) رینگه‌ی درانی بگه‌رته‌وه سلتانی به‌و مه‌رجه‌ی ، وه‌ك به‌لتینی دا ، نه‌چته‌وه دیوی ئیران . به‌لام مه‌حمود خان به‌لتینه‌كه‌ی شكاندو گه‌رايه‌وه دزلی و له‌وتیه نامه‌ی بو مسته‌فا كه‌مال نارډو داواى چه‌كى لی كرد بو ده‌ركردنی ئینگلیز له ناوچه‌ی سلتانی . كانوونی به‌كه‌م ژماره‌به‌ك ورده سه‌ردارى هه‌ورامان ، كه‌ بی‌گومان پتیه‌ندى بان پتیه‌ی هه‌بوو ، هاتنه ده‌شتی هه‌له‌بچه‌و كه‌وته كو‌كردنه‌وه‌ی باج . ناوه‌ندى كانوونی دووه‌می (سالى ۱۹۲۲ - ك. م. ) هیزتیكى لیتی كه‌وته ناو بۆسه‌به‌كه‌وه‌و ژماره‌به‌کیان پینكران ، كه‌ به‌کیکیان ئه‌فسه‌رى به‌ریتانی كاپتن فیتزگیبونی<sup>(۳۰)</sup> فه‌رمانده‌ی هیزه‌كه‌ بوو . دواى ئه‌وه له‌بریتی پیاده به‌ فروكه هیزش كرايه سه‌ر هه‌له‌بچه . ئه‌نجامی ئه‌و هیزشه زۆر سه‌رکه‌وتوو بوو . مه‌حمود خان به‌ ناچارى گه‌رايه‌وه گوندی دزلی ، به‌لام پیاوه‌كانی له په‌لاماردانی ده‌شتی هه‌له‌بچه نه‌كه‌وتن . مانگی مارت فشاری فروكه مه‌حمود خانى ناچار كرد پتیه‌ندى به‌كاربه‌ده‌ستانی ئینگلیزه‌وه بكات .

سه‌رئه‌نجامی ئه‌وانه‌ش كه‌ له شو‌رشه‌كه‌ی سالى ۱۹۱۹ى شیخ مه‌حمودا به‌شدار بوون به‌م جو‌ره بوو : شیخ قادری برای و غه‌ریبی شیخ عارفی خزمی و شیخ ئه‌حمده‌ی پیاوی مانگی مابس له هه‌نجام به‌ردران . به‌كه‌م دووه‌میان ئیسته‌ وان له به‌غدا . هه‌رچه‌ی شیخ ئه‌حمده‌ه رینگه‌ی پی درا به‌كسه‌ر بگه‌رته‌وه سلتانی . شیخ مه‌حمودو شیخ غه‌ریبی كورپی شیخ مارف كانوونی دووه‌م له هندستان به‌ره‌لاكران و ئیسته وه‌ك دوورخراوه‌ی سیاسى وان له كوئیت و چاوه‌پروانى گه‌رانه‌وه‌ن بو سلتانی<sup>(۳۱)</sup> .

له شوئینیكى تردا هه‌مان راپۆرت ده‌رباره‌ی بارى خوئنده‌وارى ئه‌وسای كوردستان ئه‌م راستی‌به‌ی زاوه به‌ده‌سته‌وه كه‌ ده‌لی ئه‌یلولى سالى (۱۹۲۱) پۆلیكى ناوه‌ندى له شارى سلتانی كرايه‌وه ، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ته‌نها سى قوتابى خوئیان ناوئوس كرد پیشبار كرا بگۆیزرته‌وه شارى كه‌ركوك<sup>(۳۲)</sup> . وه‌ك دوايش روونی

Captain Fitzgibbon

(۳۰)

(Report on Iraq administration, October 1920 – March 1922), pp. 116 – 117. (۳۱)

Ibid (۳۲)

دەكەبەووە خوێندنی كوردی لەژێر سایەی ئینگلیزدا لەوێش كەمتر پێشكەوت كە چاوەڕوان دەكرا .

لە راپۆرتی داها توودا كە ئینگلیزەكان دەربارەی كاروباری عێراق لە ماوەی نێوان نیسانی ١٩٢٢ و مارتی ١٩٢٣ دا داویانەتە «كۆمەڵەی گەلان»<sup>(٣٣)</sup> بەدریزی باسی هەلۆهستی كورد بەرامبەر «هەلبژاردنی» فەبەسەلی بەكەم و ، هەراوبگری ناوچەیی هەلب : هە هەورامان و ، كوشتنی م . مۆت و<sup>(٣٤)</sup> ، هەلۆهستی جیاوازی سەردارانێ جاف و پشدر دەربارەی گەڕانەوێ شێخ مەحجود و ، چالاكیی كەمەلی بەكان لەناو كوردی عێراقدا ، راپەرینی كەریم بەگی فەتاح بەگی هەمەوێندو ، كوشتنی كاپتەن بۆندو<sup>(٣٥)</sup> كاپتەن ماکانت<sup>(٣٦)</sup> لەلابەن شوێشگێرانی هەمەوێندەووە گەلیك باسی باپەخەداری تری وەك ئەوان دەخوێنی بەو<sup>(٣٧)</sup> .

هەمان راپۆرت بە دریزی باسی ئەوێ كردووە چۆن لەژێر فشاری شوێشگێرانی نەرەزایی جەماوەردا ئینگلیزەكان ناچار بوون رۆژی (٥)ی ئەیلوولی سالی (١٩٢٢) شاری سلێمانی و هەموو ئەو ناوچەو مەلەندانە بەجی بێلێن كە كەوتوونەتە باكووری هەولێر - كەركوك - كفری بەو . ئینگلیزەكان ئەو رۆژە (٦٧) كار بەدەستی خۆیانمان لە سلێمانی بەو بە فڕوكە گواستەووە كەركوك و ، بەرپۆهەردنی كاروباری شاریان سپاردە ئەو ئەنجومەنەیی بەر لەماوە بەك نوێنەرانی دانێشتوانی شار هەلبا ئێزاردبوو<sup>(٣٨)</sup> .

دیسان هەمان راپۆرت بە وردی چەند لابەنێکی گرنگی دەربارەی گەڕانەووەكەیی شێخ لە هندستانەووە بۆ تۆمار كردووین . لەو شوێنەدا راپۆرتەكە بە ناوێشانی «وەرگرتنی دەسەلات لەلابەن شێخ مەحمودەووە پیلانی ئەو لەگەڵ

(Report on Iraq administration, April 1922 – March 1923), London, 1924. (٣٣)

Lieutenant M. Mott. (٣٤)

Captain Bond (٣٥)

Captain Makkant (٣٦)

((Report on Iraq administration, April 1922 – March 1923), PP. 33–34 (٣٧)

ibid , P. 35 (٣٨)

توركاندا، باسی پتوهندی سیختی شیخی له رینگه‌ی تۆزده‌میر پاشاوه (۳۹) له گه‌ل که مالی به‌کاندا کردوو. له باره‌یه‌وه ده‌لی و، راستیش ده‌کات، که مالی به‌کان له گه‌ل شیخ ده‌ست پاک نه‌بوون، به‌لکو ده‌یانویست بیکه‌نه داشی دامه‌ی جی به‌جی کردنی مه‌به‌ستی خو‌یان (۴۰). راپۆرتی ناوبراو گه‌لیک زانیاری ده‌گمهنی ده‌باره‌ی ئه‌و باسه‌و چالاکی‌ی به‌رفراوانی که مالی به‌کانی له‌ناو کوردی عیراقدا بو پاراستووین.

له‌چهند شوینیکیدا راپۆرتی سالی ۱۹۲۲-۱۹۲۳ به‌ ئاشکرا باسی ئه‌و به‌زمه‌ی کردوو که فرۆکه شه‌رکه‌ره‌کانی به‌ریتانیا له‌ رقی شیخ مه‌حمود که مالی به‌کان به‌ دانیشتوانی بی‌وه‌ی کوردستانیان ده‌کرد. پروا ناکه‌م ئه‌و رۆزگار له‌ هیچ فۆزینیکی ولاته ژۆده‌سته فراوانه‌کانانان ئینگلیز به‌ راده‌ی کوردستان چه‌کی هه‌مه‌جوو، به‌تایبه‌تی فرۆکه‌یان به‌کار هیناییت، ئه‌و کاره‌ی له‌نده‌ن وه‌ک روداوینکی ئاسایی له‌ راپۆرته‌ تاییه‌تی به‌کانی خویدا ده‌بخسته به‌رده‌می ده‌زگا‌کانی ده‌کۆمه‌له‌ی گه‌لان‌ه‌و ئه‌ندامانی.

به‌هه‌مان ده‌ستور خه‌باتی گه‌لی کوردو، تاییه‌ت بزوتنه‌وه‌کانی شیخ مه‌حمود گه‌لیک لاپه‌ره‌ی راپۆرتی داها‌نوویان پرکردۆته‌وه که بو باسی کاروباری عیراق له‌ نیسانی سالی ۱۹۲۳ وه‌ تاوه‌کو کانوونی به‌که‌می سالی ۱۹۲۴ ته‌رخان کراوه (۴۱)

(۳۹) تۆزده‌میر پاشا له‌سهرینکی گه‌وره‌و لیه‌اتووی تۆرکۆ لابه‌نگری مستعفا که‌مال بوو. تۆزده‌میر نازنوی بوو. له‌گه‌نا خزی ناوی عملی شعلیقو به‌ ره‌گه‌ز میسری بوو. له‌ حوزه‌هیرانی سالی ۱۹۲۲ وه‌ که مالی به‌کان له‌گه‌ل هینیکی سهر‌بازیدا نارده‌یان به‌وانسوز. تۆزده‌میر توانی له‌ نزیکه‌وه پتوهندی له‌گه‌ل ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ سهر‌دارانی کورد دا‌جهمزینی، هه‌زارو یه‌ک گه‌نی شیرینی درۆی دانی. چالاکی به‌کانی تۆزده‌میر هاریکاری له‌گه‌ل سهر‌دارانی کوردو به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل شیخ مه‌حمود، ته‌واو ئینگلیزیان بیزار کردوو. پاشا ماوه‌یه‌ک تۆزده‌میر ناچار بوو بکشینه‌وه، هه‌رچنده‌ له‌ بارو درۆی له‌و رۆزگاردا که مالی به‌کان به‌هاکی له‌گه‌ل کوردا جاتایه‌ پشموه ده‌یانترانی جی‌هینی ئینگلیز ته‌واو شلوق بکهن.

(۴۰) ((Report on Iraq administration, April 1922 - March 1923)), P. 39.

(۴۱)

((Report by His Britannic Majesty's Government on the administration of Iraq for the Period April 1922 - December, 1924)), London, 1925.

لهو لاپه پاره نه دا چهند جار پك باسي بومباراني سلطاني و هه له پچه و شوتني نري كوردستان له لايه ن فرۆكه كاني بهر بئانباي گه وره وه كراوه . به يني دهق قسه ي راپورته كه خوي بومباراني رۆزي (٢٥) ي مابسي سالي (١٩٢٤) دانيشتواني سلطاني ناچار كرد شار به جي بيلن و ، وهك ده لبت كاتيك ئينگليزه كان داگريان كرده وه له (٢٠) هزار ژماره ي دانيشتوي نه نها (٧٠٠) كه سي تپدا مابوو . پاش دوو مانگ ئيجا نيوه ي خه لك ي شار زانبان كرد بگه رپنه وه سه ر مال و حالي خويان ، به لام تا مانگي ته شريني دووم ژماره ي نه گه بشته وه دۆخه كه ي جاراني (١٢) .

جگه له باسي رووي جياوازي كورده واري ي عيراق راپورتي سالي (١٩٢٦) (١٣) به تايه ني باسي سمكۆ شي كردوه . لهو باره به وه نووسيو ي به ده لي :

«سمايل تاغاي سمكۆ : ده ورو به ري كو تاي مانگي ته شريني به كه م سمايل تاغاي سه رهك هوزي شو كاك كه به سمكۆ ناسراوه دزي حوكمه تي ئيران شو پشي به ريا كرد ، به لام لهو شه رهي نزيك ديلمان قهوما شكاو به ناچار ي خوي و سه د كه س له پياوه كاني په نابان هتايه بهر عيراق داوي نه وه ي له ريگه ي توركي او نه نزيك نه هزي سنووري بري و هاته ناوچه ي ره واندزي سه ر به هه و لير .

ئيران داواي له عيراق كرد سمكۆي به به خسبيري بداهه وه ، به لام عيراق ملي نه دا ، چونكه ياساي په ناهه نده ي سياسي عيراق ريگه ي دانه وه ي په نابهران نادات . . له گه ل نه وه ش حوكمه تي عيراق ريگه ي دابه ئيراني به كان نه فسه ريكي خويان بنيرنه ناو خاكي عيراق بو گفتوگو له گه ل سمكۆ ده رباره ي نه و مه رجانه ي ئيران بو ليخوشبووني دابانوه (١٤) .

بو باسي كوردو ، گه لتيك باسي نري نه وساي عيراق راپورتي سالي (١٩٢٧) (١٥)

Ibid, PP. 32 – 33

(٤٢)

(٤٣)

((Report by His Britannic Majesty's Government to the Council of The League of Nations on the administration of Iraq for the year 1926)), London, 1927.

Ibid, P. 27.

(٤٤)

((Report by His Britannic Majesty's Government to the Council of the League of Nations (٤٥) on the administration of Iraq for the year 1927)), London, 1928.

هه‌جی له‌وانی تر کهم نی به . نه‌جاریان باسی گفتوگۆی ئینگلیزه‌کان له‌گه‌ل شیخ مه‌حمودا هاتۆته پێشه‌وه . بۆ جی‌به‌جی کردنی ئه‌و مه‌به‌سته شیخ مه‌حمود سه‌ید نه‌حمه‌دی به‌رزنجی کردۆته نوێنه‌ری خۆی و ناردووبه‌ته به‌غدا . نووسه‌رانی ئه‌و راپۆرتنه سه‌ید نه‌حمه‌دی به‌رزنجی یان ناو ناوه « ئازاوه‌چی ی کوردستانی باشوور »<sup>(٤٦)</sup> . دیاره ده‌نی نیشته‌انه‌روه‌رو پیاوی دلسۆز لای هه‌موو زۆردارو داگیرکه‌ریک هه‌ر ئازاوه‌چی و باخی‌گه‌رو پیاوخراب نی ! . هه‌ر به‌و جوهره‌ش راپۆرتنه که ناوی سابیرو عه‌بدووللای کورانی که‌ریمی فه‌تاح به‌گی هه‌مه‌وه‌ند ده‌بات . ئه‌وانیش له‌و رۆژانه‌دا ، به‌پیشه‌ی باوو باپیرانیان ، دلیرانه به‌ره‌نگاری داگیرکه‌ر هاتبوون . به‌لکۆ ئه‌وسا که ، وه‌ک راپۆرتنه‌که بۆ خۆی ده‌نی ، نه‌ها ئه‌وان له‌ کۆری خه‌باتدا مابوونه‌وه‌و ئینگلیزه‌کان کوناوکون به‌ فرۆکه‌و سواره‌و سه‌ربازی لیبی دووبان که‌وتبوون .

راپۆرتی سالی (١٩٢٧) به‌ کورنی چه‌ند لابه‌نیکی باری ژبانی ئه‌و کوردانه‌ی خستۆته به‌رده‌می « کۆمه‌له‌ی گه‌لان » که له‌ نه‌جامی راپه‌ربه‌ گه‌وره‌که‌ی شیخ سه‌عیدی پیراندا په‌نابان هه‌نابووه به‌ر عیراق و وه‌ک ده‌نی ناوچه‌ی مووسل به‌هۆی لێشای ئه‌وانه‌وه به‌جاریک شلوقابوو . به‌پنی قسه‌ی راپۆرتنه‌که ناوه‌کو سالی (١٩٢٧) ته‌ها (٤٥٠) که‌س له‌و په‌ناهی‌ه‌رانه له‌ ناو خاکی عیراقدا مابوونه‌وه . ئه‌وانی تریان هه‌موویان گه‌راونه‌ته‌وه گوێنده‌کانی خویان . له‌و (٤٥٠) که‌سه‌ش نزیکه‌ی (١٥٠) یان له‌ ناوچه‌ی زاخوو (٢٥٠) یان له‌ ناوچه‌ی ده‌وک و نزیکه‌ی (١٠٠) یان له‌ ناو مووسل خۆی و ده‌ورو به‌ریدا نیشته‌جی بوون<sup>(٤٧)</sup> .

(٤٦)

Ibid, P. 24

ده‌ق قسه‌که وه‌ها به

(The stormy Petrel of Southern Kurdistan)

پێتریل . به‌ته‌ها مه‌لکی گه‌جکه‌ی ده‌ریای زۆر دورره‌فره ، به‌لام که وشه‌ی (storm) ده‌چینه پان ده‌ینه زاروو به‌به‌کیک ده‌گه‌تری زۆر بزوو به‌گۆبه‌ند نی .

((Report... on the administration of Iraq for the year 1927)), PP . 24 - 25 (٤٧)

له راپۆرتی سالی ۱۹۳۱دا<sup>(۴۸)</sup> ژماره بێك هۆزی ناوچهی بادینان ده بته گاورو  
 بهرازخۆرو له سه ر ئه وه (!) فرۆكه كانی به ریتانیای گه وره زۆر «دلسۆزانه» دینه  
 ده ست و به رده بته گیانیان . دوا ی بێك لاپه ره باسی گرتنی مامۆستا توفیق وه هبی له  
 ناوه ندی نێسانه وه تا وه كو (۳۰) ی مابسی سالی (۱۹۳۱) ده خو ئینی به وه<sup>(۴۹)</sup> .  
 ههروه ها چ ئه م راپۆرته و چ راپۆرتی سالی (۱۹۳۰)<sup>(۵۰)</sup> چه ند جار بێك باسی شه شی  
 به شی ئه بیلوول و تازه بوونه وه ی راپه رینه كانی شیخ مه محمود تا به دبیل گرتنی و په وانه  
 كردنی بو ناصر به ده گێر نه وه . كاتیك راپۆرتی سالی (۱۹۳۱) دینه سه ر باسی شه ری  
 تاو بار بێك ، كه رۆزی پینجی نێسانی سالی (۱۹۳۱) قه و ما ، ده ئی كورده كان  
 «نازایانه جه نگی ن» هه رچه نده هێرشێ فرۆكه و پیاده به رده وام بوو ، به لام ئه وان تا  
 تریكی داها ت به رگری بان كردو ئینجا كشانه وه . دانه رانی راپۆرته كه ئی پینچ و په نا  
 باسی ئه وه بان نووسیه چۆن فرۆكه كانی ئینگلیز له ما وه ی دوو حه فته ی داها تودا تاقیبی  
 شیخیان كرد وه وه ده ستبان ئی هه لته گرت وه تا رۆزی (۲۰) ی نێسان كرد وویانه  
 به ودیودا . شیخ له وی گوندی پیرانی كردۆته بێكه ی نو ئی<sup>(۵۱)</sup> .

دوا ی چه ند لاپه ره بێك راپۆرتی سالی (۱۹۳۱) باسی ئه وه ده كات چۆن  
 ئینگلیزه كان له سه ر داوا ی ره زا شا هیزی تاییه ئی بان كردۆته سه ر مه محمود خانی  
 دزلی و ده ست به رداری نه بوون تا رۆزی (۳۱) ی مابسی ئه و سا له به دبیل گرت وویانه و  
 په وانهی به غدایان كرد وه<sup>(۵۲)</sup> .

(۴۸)

((Report by His Majesty's Government in the United Kingdom of Great Britain and  
 Northern Ireland to the Council of the League of Nations on the administration of Iraq  
 for the year 1931)) .

Ibid, PP. 15 – 16

(۴۹)

(۵۰)

((Report by His Majesty's Government in the United Kingdom of Great Britain and  
 Northern Ireland to the Council of the League of Nations on the administration of Iraq  
 for the year 1930).

((Report.... for the year 1931)), PP. 16 – 17.

(۵۱)

Ibid, P. 31

(۵۲)

راپورتی داهاتوو که بو ماوهی نیوان کانونی دووه م نوکتوبه ری سالی ۱۹۳۲  
 نهرخان کراوه<sup>(۵۳)</sup> وهک نهوانی تر بی پهروا کۆلک باسی (جوامیری) ی فروکه  
 شه پرکه ره کانی بهریتانیای گه وره ی دزی شورشگیرانی کورد بو «کۆمه له ی گه لان»  
 کردوو (!!). نهو «داستانه» خوشه (!!) نه مجاریان بوته گۆلی سه رده سته ی باسو  
 به که م شهش لاپه ره ی راپورته که ی «پرازانده توه». دیسان زور بی پهروا راپورته که  
 باسی توه ده کات چون بو ماوه به ک هیرشی فروکه کانی ئینگلیز بو سه ر کورد له بهر  
 خاتری چاوی شینی فروکه وانیک و باریده ریکی ، که «چهنه» کورده کان به دیلان  
 گرتیون ، وه ستیبرا . به لام کاری دانه رانی راست توه بهشیان بو میژوو تومار کردوو  
 چون توه «چهنانه» پیاوانه ره فتاری دیله کانیان کردوو و پاش ماوه به ک نازادبان  
 کردون<sup>(۵۴)</sup>.

هیچ کامیک له راپورته کانی تری ئینگلیز که ده باره ی عیراق له بیسته کانو  
 سه رته ی سی به کاندای پیشکه شی «کۆمه له ی گه لان» بان کردون له باسی کورد بی  
 بهش نین . دوا راپورتیان که بهر له کۆنای سالی (۱۹۳۲) به بۆنه ی وه رگرتنی عیراق  
 به نه ندان له لایه ن «کۆمه له ی گه لان» وه پیشکه شیان کردوو برینی به له پوخته ی  
 هه موو راپورته کانی تر ، بۆیه کا بابه خی نه میان زور تایه تی به<sup>(۵۵)</sup> . ئیمه له و راپورته  
 نه نا به ک نمونه ده هیننه وه که ، خوا هه لئاگری ، بی پیچ و په نا باسی باری خویندن و  
 خوینده واری ی کورد تاوه کو سه رته ی سی به کان ده کات ، وانه تا نه و کاته ی عیراق  
 تیدا بووه نه ندانی «کۆمه له ی گه لان» . له و ماوه به دا که گوايه بهریتانیای گه وره به  
 «ناوی» «کۆمه له ی گه لان» وه عیراق ده برد به رپوه ژبانی پرونا کبیری ی کورد زور

(۵۳)

((Report by His Majesty's Government in the United Kingdom of Great Britain and Northern  
 Ireland to the Council of the League of Nations on the administration of Iraq for the period  
 January to October 1932)).

Ibid , P. 3

(۵۴)

(۵۵)

((Special Report by His Majesty's Government in the United Kingdom of Great Britain  
 and Northern Ireland to the Council of the League of Nations on the progress of Iraq  
 during period 1920 – 1931)), London, 1931.



هیدی و له‌سه‌ر خو هه‌نگاوی ده‌نا . هه‌رچۆن ئی هه‌نگاوی ناوچه‌کانی تر له هه‌نگاوی  
 ئهو خیراتر بوو . به داخه‌وه جاری وا هه‌بوو ئهو هه‌نگاوه بو دواوه بوو ، نه‌ك  
 بۆیشه‌وه . به‌وێنه به‌ر له‌وه‌ی شه‌ری به‌كه‌می جیهان ده‌ست پی‌بكات ژماره‌ی  
 قوتایی ناوه‌ندی<sup>(٥٦)</sup> له شاری سلێمانی خو‌ی ده‌دا له نزیکه‌ی (١٦٥) كه‌س ،  
 كه‌چی به‌ر له‌وه‌ی عیراق بیته ئه‌ندامی «كۆمه‌له‌ی گه‌لان» و دوا‌ی (١٤) سا‌لی  
 ره‌به‌ق له قه‌یمومه‌تی به‌ریتانیای پیشكه‌وتوو ئهو ژماره‌به‌هاته سه‌ر ته‌نها (١٠) كه‌س .  
 ئه‌وه‌بش خراپتر : دیسان به‌ر له‌وه‌ی عیراق بیته ئه‌ندامی «كۆمه‌له‌ی گه‌لان» ، له ژێر  
 سایه‌ی به‌ریتانیای گه‌وره‌دا ژماره‌ی هه‌موو ئه‌وانه‌ی له قوتابجانه كوردی به‌كاندا  
 ده‌باغخویند . به‌پێی سه‌رژمیری ئینگلیزه‌كان خو‌یان ، بریتی بوو ته‌نها له (١٥٤٥)  
 كه‌س . كه‌چی به‌رامبه‌ر به‌وان (٦٣٠٠) كه‌س له قوتابجانه عیسانی به‌كان و (٨٤٠٠)  
 كه‌س له قوتابجانه جزوه‌كان ده‌باغخویند !<sup>(٥٧)</sup> ، واته ئهو جووانه‌ی عیراق كه  
 ژماره‌یان نه‌ده‌گه‌شته له سه‌دا سی و چواری كورد پتر له پینچ ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌وان مافی  
 خویندنیان هه‌بوو ! !

به‌و جزوه هه‌ر به‌لگه‌به‌ك ده‌رباره‌ی كورد چوینه به‌رده‌می «كۆمه‌له‌ی گه‌لان» به  
 دروسنی وینه‌ی باری ناله‌باری سیاسی و كۆمه‌لایه‌تی و ئابووری كوردی بو ئه‌ندامانی  
 كێشاهوه ، بامی ئهو جه‌ورو سه‌تم و ئی مافی به‌ی كوردی بو كردوون كه به‌هۆی ئینگلیزو  
 عه‌لقه له گۆنیکانیانه‌وه دووچاریان هاتبوو . راسته جاروبار ده‌زگا‌کانی «كۆمه‌له‌ی  
 گه‌لان» ئاو‌ریان له كورد داوه‌ته‌وه و ته‌نانه‌ت ئهو نامانه‌شیان ئی وه‌لام نه‌كردوه كه  
 نیشمانه‌په‌روه‌رانی كورد بۆیان ئاوردوون<sup>(٥٨)</sup> ، به‌لام ، ئی گومان ، هه‌له‌وستی كۆمه‌له  
 به‌رامبه‌ر به‌ كورد هیچ رۆژنك نه‌گه‌شته‌وه نیوه‌ی ئهو ئاسته‌ش كه به‌پێی ناوه‌روکی  
 پێره‌وی خو‌ی ده‌بوو بیگاتی . ئه‌وه‌ش دیسان رووی راسته‌قینه‌ی «كۆمه‌له‌ی گه‌لان»  
 وه‌ك داشی دامه‌ی ده‌ستی ده‌وله‌ته گه‌وره‌كان نیشان ده‌دات .

(٥٧) (Special Report...), PP. 232-234 هه‌روه‌ها بڕوانه : عبدالرزاق الهلالي ، تاريخ التعليم في  
 العراق في العهد العثماني ١٦٣٨-١٩١٧ ، بغداد ، ١٩٥٩ ، ص ١٨١ ، محمد امين زكي ، تاريخ  
 السلطنة والحماة ، ترجمة محمد جميل بندي الروياني ، بغداد ، ١٩٥١ ، ص ٢٠٥ - ٢١٠ ،  
 العالم العربي ، (جريدة) ، بغداد ، ٢٠ كانون الثاني ١٩٣١ .

(٥٨) بڕوانه : (Report... on the administration of Iraq for the year 1931) PP. 18-19.

که‌وایی نیشتا‌نپه‌روه‌رانی کورد خه‌قیان بوو به چاوی گومانو رقموه سه‌یری  
 «کومه‌له‌ی گه‌لان» یان ده‌کرد . له‌خووه نه‌بوو سه‌لام له پارچه هه‌لبه‌ستیکی خزید  
 که سالی ۱۹۳۳ بو به‌که‌م جار له گۆفاری «هاوار»ی شامدا بلاوی کرده‌وه<sup>(۵۹)</sup>  
 «کومه‌له‌ی گه‌لان»ی ناونا «کونه‌کی ده‌ستی میسته‌ر هه‌ندرسن»ی وه‌زیری هه‌ندهرانی  
 نه‌وسای به‌ریتا‌نیای گه‌وره<sup>(۶۰)</sup> .

له‌هه‌مان هه‌لبه‌ستیدا سه‌لام ده‌زبانه‌ی «کومه‌له‌ی گه‌لان» به داخو زوخاویکی  
 زۆره‌وه گوتوو به :

«عصبه الام» ، کومه‌له‌ی گه‌وره  
 به‌هه‌نیچو په‌نا به‌فیلو ده‌وره<sup>(۶۱)</sup>  
 به‌جوش و کول بووی بو کوردی هه‌زار  
 نه‌نگوت نه‌م قه‌ومه نه‌که‌م رستگار  
 نه‌گه‌ر راست نه‌که‌ی هه‌لی سوورینه  
 به‌س بو میاسه‌ت هه‌له‌ناپه‌رینه  
 نه‌ریق نابینه‌نو نو چیت پی نه‌که‌ن  
 (کونه‌کی ده‌ستی میسته‌ر هه‌ندرسن)  
 دوا‌ی نه‌وه‌ی سه‌لام پیلان و یاریکانی «کومه‌له‌ی گه‌لان» په‌سوا ده‌کات دیسان  
 په‌رووی ده‌می تی‌ده‌کانه‌وه‌و پی ده‌لی :

له‌عه‌داله‌ناکه‌ی نه‌مه‌ ده‌نبه  
 به‌ساخو هه‌ر شیوه‌و ئوسولی غه‌سه‌ربه

(۵۹) بروه :

«هاوار» . سالی دوو . ژماره ۲۲ . په‌کی ته‌موزی ۱۹۳۳ . ل ۷ . هه‌مان پارچه به‌که‌م شه‌یری  
 سه‌لامه له دیوانه‌که‌یدا (بروه : «دیوانی سه‌لام» . به‌لدا . ۱۹۵۸ . ل ۴) . له دیوانه‌که‌یدا چهند  
 شه‌رتیکی شه‌ره‌که په‌رینه‌اره . به‌لام «هاوار» ده‌ق وه‌ک خزی بلاو کرده‌وه .

(۶۰) مه‌بست ئارلتر هه‌ندرسن (A. Henderson) (۱۸۶۳-۱۹۳۵) که له سالی ۱۹۱۱ وه تاوه‌که‌و سالی

۱۹۳۴ سه‌کرینه‌ی «هاری کرینکاران» بوو . سالی ۱۹۲۹ بووه وه‌زیری هه‌ندهران . سالی ۱۹۳۱ وازی

هنا . واته که سه‌لام شه‌ره‌که‌ی گوتوووه نه‌و هه‌شتا هه‌ر وه‌زیر بووه .

(۶۱) چهند به‌ببکی هه‌له‌زده‌ن له شه‌ره‌که‌ی سه‌لام . نه‌ک هه‌موری .

کۆمەڵی درۆ ، جیتیگی مەکرۆفەن  
 (کۆنەکی قەسقی مەسەنەر هەنەسەن)  
 خۆ تۆ وەھی بووی ئێسەفۆم پەرون قەسەن  
 دەمی کوردت گسەر بە ئێسەلە ی ئێسەبەر  
 سەلام لەوەش زیاتر پێی پیا دەنی و کۆمەلە ی گەلانە ی لا دەیتە بارەگای  
 «فیتەو تەزویر» و کارخانە ی «فەسادو مێجەن» چونکە :

لێ سەلتانی جەسەدە ی بێسەرەرا  
 بە خۆتێسەوی کورد ئاوردشین کەرا (١٢)  
 دوا ی هێنانەوی بێسەکە بەو جۆرە سەلامی داخ لەدل پەروودە کاتەو و کۆمەلە ی  
 گەلان» و پر بە دەم لێ دەپرسی :

چۆن عاجز نای لێم عۆین رشتنە  
 لەلای تۆ هەلبەت حقوق کوشتنە (١٣)  
 نائەرمی مێژوو لە هەنەسەت بکەن  
 (کۆنەکی قەسقی مەسەنەر هەنەسەن)  
 شایانی بێسە هەر زوو ئەم پارچە هەلبەستە ی سەلام سەرنجی پونا کێرانی کوردو  
 ئەو بێگانانە ی را کێشاوێ کە هەر بە گەبان لە بەر مەبەستێک بایەخ بە مەسەلە ی کورد  
 دەدەن ، کراوە تە فەرەنسی و گەرەبێنی ئەرمەنی وێنە ی لێ ناردووێ بو بارەگای  
 «کۆمەلە ی گەلان» لە جێنێف . کە مێژۆسکی سالی (١٩٣٤) هاتۆتە سەلتانی ئەویش  
 پەروونوسی کردووێ لە گەل خۆی پەروووبە . هەرۆهە شایەندەری ئێران لە سەلتانی  
 وێنە ی لێ ناردۆتە وەزارەتی هەندەران لە تاران ، بە تاییەتی لە بەر ئەوێش کە شێرە کە  
 هێرشێکی زۆری تێدا بە بو سەر عەجەم و ئێران (١٤) .

(١٢) سەلام ئەو شێرە ی لە بەکەم پادی شەخی دەشی کەبۆلدا دانوێ ، وایە لەبۆل سالی ١٩٣١ .

(١٣) خۆزگە دەبگوت : «لەلای تۆ هەلبەت مەبەستان گۆشتە» .

(١٤) ئەو بەشی لە دیوانە کەبدا چاپ نەکراوێ .

«كۆمەلەي گەلان» لە زمانى كوردىشدا رەنگى داووتەووە . نووسەرانى سۆران  
«عصبە الامم» و «كۆمەلەي ئەقوام» و نووسەرانى «هاوار» و «پروناھى» «چىقانى مېللەتان» يان  
پى گوتووە (٦٥) .

بەدرخانى بەكان لەو دوو گۆفارەو نووسىنەكانى ترياندا زۆر جار «جفات» يان لە  
برىنى كۆمەلەو كۆمەلەو بەكەنى بەكار ھىتاوہ (٦٦) . كاتى خۆى «كۆپى زانبارى  
كورد» (جفات) ى بۆ «نقابە» ش پىشنيارکرد (٦٧) . پىم واپە پىشنيارەكەشى بەجى بە  
چونكە خانى (جفین) ى بۆ «كۆبوونەووەو خروشانى خەلكى بەكارھىتاوہ» و  
جگەرخوین و كوردۆيفيش ھەمان وشەيان كردۆتە زاراو .  
دلىيام لەوھى گەرايتكى ورد بەناو پاشاوەى تۆمارو بەلگەكانى «كۆمەلەي  
گەلان» دا بۆى ھەبە پرووى تری بابەخدارى مېژووى كوردمان بۆ پروون بكاتەوہ .

---

(٦٥) شىعرەكەى شىخ سەلام لە «هاوار» دا بە ناونیشان «لەبىز جفانى مېللەتان» و لە ديوانەكەيدا بەناونیشان  
« بۆ كۆمەلەي ئەقوام» بلاؤكرائەتەوہ .

(٦٦) بەوینە پروانە :

«هاوار» ، سالى يەك ، ژمارە دوو ، بەكى حوزەيرانى ١٩٣٢ ، ل ١ ، سالى يەك ، ژمارە  
چوارە . ٣١ ى كانونى بەكەمى ١٩٣٢ . ل ١ .

(٦٧) پروانە :

«گۆفارى كۆپى زانبارى كورد» ، بەرگى بەكەم ، بەشى بەكەم ، ١٩٧٣ ، ل ٥٢١ .

باسی جهوتهم  
چهند بهنگه یهك بو میژووی کورد

کافی خوی له ژماره یه‌کی «گوفاری کوری زانیاری کورده» ١٨٨١ ١٨٨٠ کورته وتارانهای خواره‌وه‌م بی ناوی خوم بلاوکرده‌وه<sup>(١)</sup>. له‌بهر نرخی باسه‌کانیان بو میژوی پرونا کبیری کورد لیره‌دا به دستکاری‌یه‌کی که‌مه‌وه دیسان بلاویان ده‌که‌مه‌وه.

یه‌که‌م - وه‌قضامه‌ی نه‌وره‌حان پاشای بابان :

نه‌وره‌حان پاشای کوری محمد پاشای کوری خالید پاشا یه‌کیکه له فهرانپه‌وا ناوداره‌کافی میرنشینی بابان ، سالی ١٢٠٤ ی کۆچی (١٧٨٩ - ١٧٩٠ ی عیسایی) ده‌سه‌لانی گرتنه ده‌ست و بو ماوه‌ی نزیکه‌ی چاره‌که سه‌ده‌به‌که ده‌وری گه‌وره‌ی له ژبانی سیاسی نه‌که ته‌نها کوردستان ، به‌لکو عراق و ئیران و تورکیادا گپرا . هه‌روه‌ها یه‌کیکه له و سهرداره کوردانه‌ی سه‌ره‌نای هه‌ستی نه‌ته‌وه‌بی بان تیدا به‌دی ده‌کرت . به‌ینی قسه‌ی ریج نه‌وکاته‌ی سوله‌بمانی پچوکی پاشای به‌غدا له ده‌ولت یاخی بو ، سولتان داوای له نه‌وره‌حان پاشا کرد جینگه‌ی بگریته‌وه ، به‌لام پاشای بابان قبولی نه‌کرد له کوردستان و بنکه‌ی میرنشینی باوو باپیرانی دوور بکه‌وته‌وه .

ده‌قی قسه‌کافی کلودیوس جیمس ریج له‌م باره‌یه‌وه به‌م جوړه‌یه :  
«کاتیک کوچک سلطانی پاشای به‌غدا له ده‌روازه‌ی بالاً<sup>(٢)</sup> یاخی بو ، ره‌ئیس نه‌فهنده‌ی که له نه‌سته‌مروله‌وه بو لابردنی هاتبو ، حوکمه‌تی به‌غدا ی بو نه‌وره‌حان

(١) «گوفاری کوری زانیاری کوردی» ، به‌رگی یه‌که‌م ، به‌شی یه‌که‌م ، ١٩٧٣ ، ل ٣٨١ - ٤١٨ .

(٢) ده‌روازی بالاً له هه‌موو پرویه‌که‌وه پر به پستی (Porte) ، واته «الباب‌العالی» به‌که تاره‌کو کۆتایی شه‌ری یه‌که‌می جیهان به ده‌ولتی عوسمانی ده‌گوترا .



دووهم - دوو نامه‌ی حاجی كاك نه‌حمه‌دی شیخ و راست‌کردنه‌وه‌به‌ك :  
 حاجی كاك نه‌حمه‌دی كۆری شیخ ماری نۆدی كۆری شیخ مسته‌فای كۆری  
 شیخ نه‌حمه‌د به‌كېكه له گه‌وره پیاو و زانا پایه بلندكانی كوردستانی سه‌ده‌ی  
 نۆزده‌مین . حاجی كاك نه‌حمه‌د سالی ۱۲۰۷ی كۆچی ، ۱۷۹۳ی عیسایی له  
 شاری سلتهانی له دایك بووه و سالی ۱۳۰۵ی كۆچی ، ۱۸۸۷ی عیسایی هه‌ر له‌وی  
 كۆچی دوابی كردووه . جا با سه‌ره‌تا هه‌له‌به‌كی پچوك ده‌رباره‌ی ته‌مه‌نی حاجی كاك  
 نه‌حمه‌دی شیخ راست بكه‌ینه‌وه .

به‌پێی ئەو سالانه‌ی سه‌ره‌وه حاجی كاك نه‌حمه‌دی شیخ له ته‌مه‌نی ۹۴ سالی‌دا  
 وه‌فاتی كردووه . كه‌چی مامۆستا یان ته‌مین زه‌كی و شیخ مه‌مه‌دی خال نووسیویانه  
 گوایه ئەو زانایه‌مان كه كۆچی كردووه ته‌مه‌نی ۹۸ سال بووه (۸) .

ئه‌م هه‌له‌به له‌وه‌وه هاتووه كه میژوو نووسی گه‌وره‌مان مامۆستا ته‌مین زه‌كی ته‌مه‌نی  
 حاجی كاك نه‌حمه‌دی به سالی هیجری لیك داوه‌ته‌وه ئی ته‌وه‌ی جیاوازی ده  
 رۆژی ساله‌كان بگرتنه‌ به‌ر چاو . مامۆستا شیخ مه‌مه‌دی خالیش هه‌رچه‌نده سالی له  
 دایك بوون و وه‌فاتی حاجی كاك نه‌حمه‌دی كۆری یه‌ته سه‌ر سالی عیسایی و دروست  
 ۱۷۹۳ی بۆ به‌كه‌م و ۱۸۸۷ی بۆ دووهم داناوه ، كه‌چی ، له‌گه‌ل ته‌وه‌ش ته‌مه‌نی  
 هه‌ر به ۹۸ سال له قه‌لم داوه .

حاجی كاك نه‌حمه‌دی شیخ ده‌ستبکی بالای له زانسته ئایینی به‌كاندا هه‌بووه و  
 گه‌لێك نووسراوی له‌م باره‌یه‌وه به زمانی فارسی به‌جی هێشتووه . هه‌مان كات حاجی  
 كاك نه‌حمه‌د له نزیکه‌وه پتوهندی له‌گه‌ل زانایانی كوردستاندا دامه‌زراندووه .  
 به‌كێك له‌وانه زانای گه‌وره حاجی مه‌لا عه‌بدووللای جه‌لی زاده‌ی كۆیه بووه . وا  
 دیاره به‌رده‌وام نامه له نیوان ئەو دوو گه‌وره پیاوه‌دا هه‌بووه . به‌مه‌اله‌ی جه‌لی زاده  
 دوان له‌و نامانه‌یان پازاستووه كه كاتی خۆی حاجی كاك نه‌حمه‌دی شیخ ناردوونی بۆ  
 مه‌لا عه‌بدووللا .

(۸) بروانه :

محمد امین زکی ، مشاهیر الكرد و کوردستان ، الجزء الثاني ، القاهرة ، ۱۹۴۷ ، ص ۱۱۹ ، محمد  
 امین زکی ، تاریخ السلطانية والحائما ، بغداد ، ۱۹۵۱ ، ص ۲۲۴ ، محمد الخال ، الشيخ معروف  
 النودهي البزنجي ، بغداد ، ۱۹۶۱ ، ص ۱۹۹ .





ئەدمۇنس لە بەكەم نووسىنىدا دەربارەى شىخ رەزا دوو سالى بۇ لە داىك بوونى  
داناوہ : ۱۸۴۱ يا ۱۸۴۳<sup>(۱۴)</sup> . كەچى پاش ماوہ بەك ناوہندى ئەو دوو سالى  
ھەلبۇاردووہ ۱۸۴۲ى كەردۆتە سالى لە داىك بوونى<sup>(۱۵)</sup> .

دوكتۇر كەمال فوئاد بە دروسنى ۱۲۵۳ى كۆچى بە سالى لە داىك بوونى  
شىخ رەزاي تالەبانى داناوہ<sup>(۱۶)</sup> ، بەلام وا ديارە رۆزۇ مانگە كەى بۇ نەدۆزراوہ تەوہ  
تا بە ئەواوى ئەو سالە بەئى رۆژمىرى عيسايش ديار بىكرىت ، چونكە سالى  
۱۲۵۳ى كۆچى بەر سالى ۱۸۳۷ و ۱۸۳۸ى عيساى دەكەويت . دوكتۇر كەمال  
فوئاد لەو دوانە بەكەمىانى ھەلبۇاردووہ ، وا ديارە بەو جۆرە ويستوبە كەمىك لە  
نەمەنى ئەو شاعىرە گەورە بەمان درىژ بىكانتەوہ . منىش بومايە ھەر وام دەكرد .  
مامۇستا مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس ۱۲۵۳ى كۆچى وەك سالى لە داىك  
بوونى شىخ رەزا ئەواو چەسپاند . ئەمىان بۇ دۆزىنەوہى ئەو سالە پەناى بردۆتە بەر  
شىخەكانى تالەبان<sup>(۱۷)</sup> .

شىخى گەورەى تالەبان لە گوندى قرخى نرىك چەمچەمال<sup>(۱۸)</sup> لە داىك بووہ  
لە كەركوك گەورە بووہ لەوى و لە كۆبە و سلىمانى خویندوويەو عەرەبى و فارسى و  
توركىشى بە باشى زانىوہ و شىمرى پى گوتون و چۆتە ئەستەمول و بەشى دواى ژبانى لە  
بەغدا بردۆتە سەر .

بە داخەوہ لە تۆمار كەردنى سالى وەفانى شىخ رەزادا دىسان ھەلەكراوہ . مامۇستا

(۱۴)

C. J. Edmonds, A Kurdish Lamponist Shaikh Riza Talabani, — (Journal of the Royal  
Central Asian Society), London, Vol XXII, January 1935, P. 116.

(۱۵)

C. J. Edmonds, Kurds, Turks and Arabs, London, 1957, P. 57.

(۱۶)

Kamal Fuad, Kurdische Handschriften, Wiesbaden, 1970, P. 101.

(۱۷) بربار واپو مامۇستا مەلا عەبدولكەرىم ئەو راستى بەمان لە بەدى مەردان دا بۇ تۆمار بىكات .

(۱۸) قرخ و تالەبان دوو دىن كەتوبوننە ناوچەى چەمچەمالى نىوان كەركوك و سلىمانى بووہ .

علاء‌الدین سجادی ۱۹۰۹ی کردۆته سالی وه فاتی<sup>(۱۹)</sup> . دوکتور که مال فونادیش  
همان سالی داناوه<sup>(۲۰)</sup> .

گۆره‌که‌ی شیخ ره‌زا ، پر له نوورو گولآو بیٚت ، وا له گۆرستانی شیخ  
عبدالقادری گه‌بلانی له به‌غدا<sup>(۲۱)</sup> . له‌سه‌ر کیلی گۆره‌که‌ی شیخ ره‌زا نووسراوه :  
«قد توفي الفاضل المرحوم في ليلة الجمعة المباركة من محرم الحرام سنة ۱۳۲۸هـ .  
واته وهو بدليگه گرنگه‌ش ته‌نها مانگک و شه‌وی وهو حه‌فته‌به‌ی بو دیار کردووین  
که شیخ کۆچی دوابی تیدا کردوو . به‌لام مامۆستا نه‌مین زه‌کی وهو رۆزه‌ی به‌به‌کی  
موحه‌ره‌م داناوه<sup>(۲۲)</sup> . له‌به‌ر ته‌وه‌ش که به‌کی موحه‌ره‌م پینج شه‌مه‌ده‌گرته‌وه .  
له‌سه‌ر کیله‌که‌ش نووسراوه شیخ شه‌وی هه‌ینی کۆچی کردوو ، له‌به‌ر ته‌وه‌ له‌و  
بروایه‌داین به‌کی موحه‌ره‌مه‌که‌ی مامۆستا نه‌مین زه‌کی دروست بیٚت . به‌و جوهره‌ش  
رۆزی وه فاتی شیخ ره‌زای تاله‌بانی وای لی دیت :

(به‌کی موحه‌ره‌می سالی ۱۳۲۸ی کۆچی ، که ده‌کانه ئیواره‌ی پینج شه‌مه  
له‌سه‌ر هه‌ینی (جومعه)ی سیازده‌ی کانۆنی دووه‌می سالی ۱۹۱۰) .

له‌سه‌ر کیلی گۆره‌که‌ی شیخ ره‌زا به‌ فارسی ته‌م چهند دیره هه‌له‌که‌ندراوه :

یا رسول الله چه باشد چون سنگ اصحاب کهف  
داخل جنت شوم در زمرة اصحاب تو  
او رود در جنت و من در جهنم کی رواست  
او سنگ اصحاب کهف و من سنگ اصحاب تو

شیخ ره‌زای دونیا دیده‌و ژبان په‌رست زۆر هه‌زی له تیکه‌ل بوون و دانیشتی  
زاناو شاعیران ده‌کردو پیه‌ندی له‌گه‌ل گه‌لکیان هه‌بوو . به‌کیک له هاره‌ل و دوسته  
نزیکه‌کانی شیخی شاعیر حاجی مه‌لا عبداللای جه‌لی زاده بووه که پیکرا له کۆبه

(۱۹) علاء‌الدین سجادی . سه‌رچاوه‌ی ناوبراو . چاپی به‌کهم ، ل ۳۴۱ ، ۳۴۳ . چاپی دووم ، ل  
۳۷۴ . ۳۷۶ .

(۲۰) Kamal Foad, Op. Cit. , P. 101

(۲۱) محمهدی کۆری شیخ ره‌زا ، که نه‌ویش شاعیر بووهو نازناوی (خالص) بووه ، له نه‌بیشت  
باوکی به‌وه له گۆرستانی شیخ عبدالقادری ئیواوه .

(۲۲) محمد امین زکی ، مشاهیر الکرد و کردستان ، الجزء الاول ، ص ۲۷۵ .

لای حاجی مهلا نهسه‌دی باوکی حاجی مهلا عه‌بدوللا خویندوو یانه‌و دوا‌ی نه‌وش له رینگه‌ی نامه‌وه پیوه‌ندی یان به‌رده‌وام بووه . به‌کیک له نامه‌کانی شیخ ره‌زا تا نیسته‌ش ماوه (۲۳) که برینی به له نووسینیکی دۆستانه‌ی . شیخ ره‌زا نه‌و نامه‌به‌ی سالی ۱۳۱۳ ی کوچی (۱۸۹۵-۱۸۹۶ ی عسالی) نووسیه (۲۴) . شیخ نامه‌که‌ی به‌م چوار دپزه شیعه فارسی به ده‌ست پی‌کردووه :

عیب در ذات تو ای کان هنر معدومست (۲۵)

مگر این عیب که لحم علما مسمومست  
 شعـر من از همه سو در همه کشور ساری  
 علم تو در همه جابر همه کس معلومست  
 می‌رود شعـر من علم جهان گیر شما  
 هر دو بی‌فائده تا جای اقامت رومست  
 نامه بنویس بهر طرز دلت می‌خواهد  
 همه محـراست اگر نثر اگر مـنـظـومست  
 رۆزی ۶ کانونی به‌که‌می سالی ۱۹۸۴ کاک چالاک تاله‌بانی نه‌م باسه‌ی لای خواره‌وه‌ی بو‌گپرامه‌وه :

«وینه‌کیشیکی به‌غدایی ده‌نگو باوی شیخی بیستبو ، هر له دوره‌وه شه‌بدای عه‌قل و زیره‌کی بوو . داوای له نه‌وه‌ی کرد هر تاله‌بانی به‌ک نه‌ندامیکی ده‌موچاوی له و بکات که هاته به‌غدا بیبه‌نه لای . پاش ماوه‌به‌ک نه‌و هونه‌رمه‌نده وینه‌به‌کی جه‌نایی شیخی دروست کرد . که داپیره‌م کتوپر چاوی پی‌که‌وت سه‌ری سوپ‌ماو به‌کسه‌ر پرسی نه‌م وینه‌به‌ی مامه ره‌زاتان له‌کوی بوو ، کتومت خو‌به‌تی !» .

چوارهم - دیسان رۆژنامه‌ی «کوردستان» :

چهند ده‌رباره‌ی «کوردستان» ی رۆژنامه‌ی کوردی بنووسریت هیشتا که‌مه ،

(۲۳) پروانه وینه‌ی له‌و نامه‌به له لاپه‌ره ۳۹۲ ی ژماره به‌کی «گولاری کۆری زاتیاری کورده‌ا» .

(۲۴) به‌داخه‌ره له نامه‌که‌دا نه‌ها سالی ناردنی نووسراوه .

(۲۵) شیوه‌ی نووسنه‌که‌ی شیخ ره‌زا وه‌ک خزی هیلراوه‌ته‌وه .

چونکہ ئەو رۆژنامە بە سەرئایەکی مێژوویی گرنگ و پر لە شانازی بە لە بەرئاسەری  
ژبانی رووناکبیری گەلی کورددا (۲۶)

وەک ئاشکرایە رووناکبیرانی کورد لە دەورووبەری کۆتایی سەدەی نۆزدەمینە بە  
گەرمی تێکەڵی خەباتی نەتەوایی گەلەکان بوون و ھەر لەو رۆژگارە شەو بە بابەخو  
نرخێ رۆژنامەنومسی تێگەشتن ، بە تاییەتی ئەوانەیان کە لە ئەستەموول ژابوون ، بە  
خویندبوویان و بە چاری خوێان دیوویان رۆژنامەنومسی تۆرک و گەلانی تری نو  
دەوڵەتی عوسمانی چ دەورێک لە ژبانی کۆمەڵدا دەبین (۲۷) . ئەمە نزیک کۆتایی  
سەدەی رابوردوو پالی بە خویندەوارە دوورینەکانی کوردستانەو (۲۸) نا بکەوێتە خو  
بۆ دەرکردنی رۆژنامەو گۆڤار بە زمانی زگاکێ خوێان .

جی بەجی کردنی ئەم ئەرکە پێویستە نە لە ناو خاکی کوردستان خوێ و نە لە  
ئەستەموولی پابنەخت بەھۆی رژی خویناوی سولتان عەبدولخەمیدی دووئەو (۱۸۷۶-۱۹۰۹)  
کارێکی ئاسان نەبوو ، بە تاییەتی لەو رۆژگارەدا کە ھەر  
ئەوئەدەت دەزانی لە بەکێک لە قوزنەکانی کوردستاندا راپەڕینی بەرپا دەبوو .  
لەبەر ئەوە رووناکبیرانی کورد ناچار بوون ھەول بەدەن لە دەرەوێ نیشتان  
رۆژنامەبەکی کوردی چاپ بکەن و لەوتیوە بە دزی بەو بێنێرە کوردستان . باشترین  
شونیش لەو سەرەدەمدا بۆ دەرکردنی رۆژنامەبەکی لەو بابەتە مېسر بوو ، چونکە

---

(۲۶) لەو کێمدا کە بە ناوی «تێگەشتنی راستی و شونیی لە رۆژنامەنومسی کوردیدا» سالی ۱۹۷۸  
بلاوم کردووە کەلکەم لە بەشێکی ئەم باسەم وەرگرتوو .

(۲۷) بەکەم رۆژنامە لە مێژووی تۆرکیادا سالی ۱۸۲۵ بە زمانی فەرەنسی لە ئەزمیر چاپ کرا ، بەکەم  
رۆژنامەش بە زمانی تۆرکی بە ناوی «تقریم و قانع» ھەرە سالی ۱۸۳۲ چاپ کرا کە تۆرگانی دەروازەیی بال  
«الباب العالی» بوو .

حەفتاکانی سەدەی نۆزدەمین رۆژنامەنومسی عوسمانی بە جارێک ھەری سەنلۆ ژمارەیی ھەموو  
رۆژنامەو گۆڤارەکانی ئەو ولاتە گەشتە ۴۷ کە سبازدەیان تۆرکی و ئەوانی تریان ھەرەیی و بۆنایی ، بابە  
زمانی تر بوون .

ژمارەبەک رۆژنامەیی تۆرکی وەک «ترجمان احوال» و «تصور افکار» ھە تر لە ناو خویندەوارانی  
کوردیشدا بلاوئەبروئەو .

(۲۸) بە تاییەتی رووناکبیرانی سەر بە بەنمائی بەدخان کە ژمارەیان زۆرو ، ھەلی خویندیان بەرزو ،  
توانای ئابوری و دھامەتیاں باش بوو .

نهم ولاتنه له سردهمی محمد علی گهوره وه (۱۸۰۵-۱۸۴۹) له چنگ دهسه لاتی سولتانه عوسمانی به کان رزگاری بوو. سهره پای نهوه ئینگلیزه کان بهر له کونای سدهی نوزدهمین به تهوای جی پتی خویان له میسر قایم کردبوو، حزیشیان ده کرد ناحه زانی ده ولتی عوسمانی له وی کوبنه وه. ناییت نه وه بش له بیر بکه ین که روظنامه نویسی میسری ی نهو روظگار دهنگی دابووه و ژماره بهک چاپخانه ی گهوره بو نهو کاته له قاهره کاربان ده کردو ناحه زانی دهروازی بالای عوسمانی و تهنختی طاووسی قاجاری له وی چاپمه نیی خویانان ده رده کرد.

هموو نهم هوپانه پالیان نا به به درخانی به کانه وه روو بکه نه میسر به نیازی ده رکردنی روظنامه به کی کوردی ی. بهم جوړه روظی پینج شه ممه ی ۳۰ ی (ذو القعدة) ی سالی ۱۳۱۵ ی کوجی ، ۹ ی نیسانی سالی ۱۳۱۴ ی رومی که ده کاته ۲۲ ی نیسانی سالی ۱۸۹۸ ی عیسایی له شاری قاهره به کم ژماره ی به کم روظنامه له میژووی گلی کوردا له چاپخانه ی (الهلال) به ناوی «کردستان» وه له لایه ن میقداد مه دحت به درخانه وه چاپ کرا.

شایانی باسه به پتی نهو جه دوه له باوهر پی کراوانه ی له بهر ده ستدان ، به تایه نی جه دوه له که ی نه کادیعی ثوریلی<sup>(۲۹)</sup> ، روظی ۳۰ ی (ذوالقعدة) ی سالی ۱۳۱۵ ی کوجی ده کاته هه پتی . نهک پینج شه ممه وهک له دوو شویندا له سهر ژماره به کی «کردستان» چاپ کراوه . به پتی هه مان جه دوه له روظی ۳۰ ی (ذوالقعدة) ی سالی ۱۳۱۵ ی کوجی ده کاته ۲۲ ی نیسانی سالی ۱۸۹۸ ی عیسایی . له بهر نه وه ش که له راستی گورپنه که ی ثوریلی دلنیا یین<sup>(۳۰)</sup> ، به تایه نی چونکه له وه له که مانه دا که پروفیسور نسیولسکی له وه جه دوه له ی گرتوون باسی نه سالی ۱۳۱۵ و نه سالی ۱۳۱۶ یان تیدانی به<sup>(۳۱)</sup> ، ناچار بووین بکه وینه سوراخی نه وه ی تابا ۲۲ ی نیسانی سالی ۱۸۹۸ ی عیسایی ده کاته روظی پینج شه ممه با هه پتی . دوا ی لیکولینه وه به کی

(۲۹) سالی ۱۹۶۱ له موسکو چاپ کراوه .

(۳۰) پروانه ل ۲۶۹ ی جه دوه له که .

(۳۱) پروانه گولاری ده لاتی تاسیو لهنه رفقا ، به زمانی رووسی ، موسکو ، ژماره ۳ ی سالی ۱۹۶۲ ،

ورد دەرکەوت ئەو رۆژە دەق پێنج شەممە بە . کەوايیت ئەييت هەلە لە ديارکردنی سەرەتاو کۆتايی مانگە هيجری بەکافی ئەو سألە خویدا کرايیت ، کە ئەوەش رنی نێ دەجیت ، چونکە ، وەك ئاشکرا بە ، ديارکردنی سەرەتاو کۆتايی مانگە کانی سألنامەي هيجری لەسەر يينیی مانگ وەستاوەو زۆر جار هەلەي تیدا دەکريت . کەواتە ئەو رۆژی (٢٢ی نیسانی سالی ١٨٩٨)ەي لە ميسر بە ٣٠ی (ذوالقعدة) دانراوە وا ديارە لە راستیدا ٢٩ بووە . هەمان هەلەش لە ژمارە سي و پینجی «کوردستان» دا روي داوە ، زۆر لەوانە بە ٢٨ی (ذو الحجە)ی بەکەمیان ٢٧ و ٢٧ی (محرم)ی دووهمیان ٢٦ بووبن .

رۆژنامەي سەر بەرزو تاقانەي «کوردستان» ماوەي چەند سالیگ بە ئاوارەني ژباوە هەر رۆژەي لە شارێگ چاپ دەکرا ، ژمارە بەکمی لە جينیی پایتەختي سويسرەو ، هەندیکي لە لەندەنو ، بەشیکي تری لە شاری فولکستون کە کەوتۆتە باشووری بەریتانیاوە ، چاپ کراون . دواي شەری بەکەمی جیهانیش «کوردستان» بووە ناوي گۆفاريکی نوي کە لە ئەستەمۆل چاپ دەکرا (٣٢) .

بەشیک لە ژمارە کانی رۆژنامەي «کوردستان» لە کتيبخانە گەورە کانی دەرەووە پاريزراون . ژمارە بەکمی لە کتيبخانەي لقي ئاموزگای رۆژەلاتناسي سۆقت لە لیتنیگراد هەبە . ژمارە بەک تا سبو بەکمی ، تەنها ژمارە دەو دوازدەو حەفدەو هەژدەو نۆزدەي نەيیت ، لە کتيبخانەي ماربۆرگی ئەلەمانیاي رۆژئاوا پاريزراون (٣٣) . ١٨ ژمارەش لەوانەي سالی ١٨٩٩ چاپ کراون لە کتيبخانەي نيشتاناي ئەنفەرە هەلگيراون (٣٤) .

(٣٢) ئەمیان ئەنا لە روي ناووە نەيیت لیتر هيج پێرەندی بەکمی بە «کوردستان» بەکەم رۆژنامەي کوردی بەو نەبە . لەو دا مامۆستانان ئەمین زەکی و محمەد عەلي عەمري بە هەلدا چرون (پروانە : محمەد أمين زكي . خلاصة تاريخ الكرد وکوردستان . القاهرة ، ١٩٣٦ ، ص ٣٧٠) .

(٣٣) «کوردستان» بەکەم رۆژنامەي کوردی ١٨٩٨ - ١٩٠٢ ، کۆکردنەووە پێشەکمی ي دوکتۆر کەمال فوئاد . بەخدا . ١٩٧٢ . «پرواناکي» (گولان) ، بەخدا ، ژمارە ١٨٠ ، ٢٣ی مایسی ١٩٦٩ ، ل

سالی ۱۹۷۲ له دیمه شق له رېنگه ی رهوشن به درخانه وه ژماره پینجی «کوردستان» و لاپه ره سی و چواری ژماره سیم ده ست که وت و له گه ل وینه ی ژماره به کیدا پیشکشی کتبخانه ی «کوری زانیاری کورد» م کردن .

له ژیر ناوی ژماره به کی رۆژنامه ی «کوردستان» دا ئه م پرسته تورکی به نووسراوه : «کردلری ایقاظ و تحصیل صنایعه تشویق ایچون شمذیلک . اون بش گونده بر نشر اولنور کردجه غزته در» . به لآم له ژیر ناوی ژماره پینجیدا به کوردی نووسراوه : «پازده روزا ده جارکی تیت نفیساندن جریده یا کردی به» (۳۵) .

جینگه ی شانازی به بو میژووی رۆژنامه نووسی کوردی که له سه ره وه ی لای راستی به که م ژماره ی به که مین رۆژنامه ی کوردی ئه م برپاره پر به هاو مانه به تومار کراوه :

«هر جار دو هزار جریده یا بی پره ازی ریکم کردستانی ده بده ن خه لکی» (۳۶) .

زۆر به ی هه ره زۆری ژماره به کی «کوردستان» بو باسی نرخ و بابه خی خویندن و خوینده واری ته رخان کراوه و هه موو دیرتکی پارانه وه ی دل سوزانه به بو نه وه ی گه لی کوردیش وه ک گه لانی تر ده ست بداته خویندن . بو بزواندنی هه سنی خه لکی له م باره به وه گه لیک فه رمابشتی پیغه مبه ری موسلمانانی ده رباره ی پیویستی فیروون و خویندن هیناوه ته وه ، جگه له چه ند نمونه به کی به جی سه به اوت به وه ی چون به یاریده ی زانست ژاپون به سه ر چینو ، میسر به سه ر سوداندا زال بوون .

ژماره پینجی «کوردستان» که له کتبخانه ی کور پاریزراوه رۆژی پینج شه ممه ی ۲۷ ی (محرم) ی (۳۷) سالی ۱۳۱۶ که ده کانه ۱۸ ی حوزه برانی سالی ۱۸۹۸ چاپ کراوه . به م جوړه میقداد مه دحمت به درخان له ماوه ی نزیکه ی دوو مانگدا پینج ژماره ی «کوردستان» ی له قاهره چاپ کردووه .

(۳۵) وه رگیراوه کان له «کوردستان» بی ده ستکاری کردنی رینوسیان له م وتاره دا بلا و کراونه ته وه .

(۳۶) له ژماره چواری «کوردستان» هه که مئک ده ستکاری ئه م پرسته به کراوه وه های لیها توره : «هر جار دو هزار جریده یا ازی ریکم کردستانی ده بلاش بده ن خلکی» .

(۳۷) وه ک له شوقی خزیدا گوغان له مانه به ئه م ۲۷ ی موخپه مبه له راستیدا ۲۶ بویت .



ژماره پینجی رۆژنامه‌ی «کوردستان» له‌سه‌ر کاغذی‌کی ره‌نگه‌س ه‌وزی نه‌نگ چاپ‌کراوه . درێژی ته‌م ژماره‌یه ، له‌گه‌ل ته‌و په‌ره‌یه‌ی ژماره‌ سێ که له‌بهر ده‌سه‌ناده‌یه ۳۳۸ و پانی ۲۶ سانتیمه . سه‌روتاری ژماره‌ پینج نامه‌یه‌کی کراوه‌یه به‌ تورکی بۆ سو‌لتان عه‌بدو‌لحه‌مید به‌م ناوه‌وه : «شوکتلو عظم‌تو سلطان عبدالحمید خان ثانی حضر‌ت‌لرینه» واته «بۆ سو‌لتان عه‌بدو‌لحه‌مید خانی دووه‌می خاوه‌ن شکۆو پایه» . کۆتایی نامه‌که ، که سه‌رانسه‌ری لاپه‌ره‌ی به‌که‌م دووه‌می گرتۆنه‌وه ، به‌ ئیمزای «بدرخان پاشا زاده مق‌داد مدحت قول‌لری»‌ی هاتۆوه . مق‌داد مه‌دحت به‌گه‌ له‌م نامه‌یه‌دا ، که دووه‌م نامه‌یه‌تی له‌ رینگه‌ی «کوردستان»‌وه ئاراسته‌ی سو‌لتانی بکات ، به‌ شیوازیکی زۆر له‌سه‌ر خو‌ ئاماژه‌کانی رۆژنامه‌ی «کوردستان»‌ی خستۆته به‌ر چاوو داوای لی‌کردۆوه رینگه‌ی بلاو‌بوونه‌وه‌ی بدات . هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌وه له‌ لاپه‌ره‌ سێ هه‌مان ژماره‌دا پینجیاری بۆ زاناو میرو ئاغبانی کورد کردۆوه به‌ بروسکه‌ داوا له‌ سو‌لتان عه‌بدو‌لحه‌مید بکه‌ن رینگه‌ بدات «کوردستان» به‌ ئاشکرا بئیردرینه‌ خاکی نیشتمان . ته‌مه‌ش ئی گومان ده‌چینه‌ خانه‌ی خه‌باتی رووناکبیرانی کوردی ته‌و رۆژگاره‌وه‌و شیوه‌و ریازی ته‌و خه‌بانه‌ نیشان ده‌دات .

شایانی باسه‌ له‌ کۆتایی ژماره‌ به‌که‌وه‌ تا ژماره‌ سێ «کوردستان» نووسراوه «لمصری مطبعة (الهلال) ده‌ طبع یه‌» ، که‌چی له‌ کۆتایی ژماره‌ چوارو پینجیدا نووسراوه «لمصری جریده‌ با کردستانی طبع یه‌» و له‌ کۆتایی ژماره‌ شه‌شه‌وه‌ نووسراوه «مطبعا جمعیتا تفاق و قنجیا مسلمانا طبع یه‌» و له‌ کۆتایی ژماره‌ بیستیشدا نووسراوه «لمصری مطبعا جریده‌ با کردستانی طبع یه‌» و له‌ کۆتایی ژماره‌ بیستدوویدا به‌ تورکی نووسراوه «هن‌دیة مطبعه سن‌ده طبع اول‌نم‌شدر» و له‌ کۆتایی ژماره‌ بیستو هه‌شتی‌یه‌وه تا کۆتایی ژماره‌ سیو‌یه‌کی به‌ تورکی نووسراوه «انتقام مطبعه سن‌ده طبع اول‌نم‌شدر» . ئی گومان ته‌م هه‌موو چاپخانه‌و جی‌گۆری‌یه‌ش نیشانه‌یه‌کی تری ئاواره‌یی «کوردستان»‌ی به‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی و باری به‌که‌جار قورسی سه‌ر شانی رووناکبیرانی ته‌و قوناغی کوردن .

دیاره‌ ده‌رچونی به‌که‌م رۆژنامه‌ له‌ میژووی گه‌لی کوردا هه‌نگاوێکی گه‌وره‌و سه‌رتابه‌کی بایه‌خدار بوو . ده‌رچونی «کوردستان» بایه‌خی سیاسی و زانستی

هه‌بوو . هیچ دوور نه‌پۆین ته‌گه‌ر ته‌م پۆژنامه‌به نه‌بوابه له‌وانه بو تاوه‌کو ته‌م‌پروکه‌ش سالی وه‌فاتی شاعیری گه‌وره‌ی کورد حاجی قادری کۆبیان نه‌زانیا‌به . به‌هۆی و‌کردستان» هه‌وه به‌وه زانرا که زۆربه‌ی نووسه‌رانمان له ديار کردنی سالی کۆچی دوا‌ی حاجی قادردا به هه‌له‌دا چوون . مامۆستا نه‌وره‌حان سه‌عید سالی ۱۳۱۲ی کۆچی بو داناوه که ده‌کاته (۱۸۹۴ - ۱۸۹۵) ی عیسانی (۳۸) . مامۆستایان عه‌لاه‌دین سه‌جادی و گبو موکریانی و محمه‌دی مه‌لا که‌ریم سالی ۱۸۹۲یان بو داناوه (۳۹) . دوکتۆر مارف خه‌زنه‌دارو دوکتۆر ئیسه‌حان فونادیش وه‌ک ته‌دمۆنس سالی ۱۸۹۴یان بو وه‌فاتی حاجی داناوه (۴۰) . مامۆستا ره‌فیق حیلمی له «شیعرو ته‌ده‌بیات» هه‌که‌یدا ته‌نها باسی سالی له دایک بوونی حاجی ی کردووه (۴۱) . هه‌رچی مامۆستا ته‌مین زه‌کیشه سالی ۱۳۱۴ی کۆچی داناوه که ۱۸۹۶ - ۱۸۹۷ی عیسانی ده‌گرته‌وه (۴۲) . هه‌ره‌گۆل نازیزان که نازناوی جه‌لادت به‌درخانه سالی ۱۳۱۲ی کۆچی داناوه که ۱۸۹۴ - ۱۸۹۵ی عیسانی ده‌گرته‌وه (۴۳) .

دوا‌ی ته‌م هه‌موو جیاوازی به‌گۆفاری «پرووناکی» سالی ۱۹۶۹ له وتاریکیدا که

(۳۸) دکۆمه‌له‌ شیری حاجی قادری کۆزی ، چاپ و بلاؤکه‌ر عبدالرحمن سعید ، بغداد ، ۱۹۲۵ ، ل

۶

(۳۹) پروانه

علاه‌الدین سه‌جادی ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ل ۳۰۹ ، ۳۱۲ . چاپی دوهم ل ۳۴۱ ، ۳۴۳ .  
«دیوانی حاجی قادری کۆزی» ، هه‌ولێر ، ۱۹۶۹ ، ل ۵ . محمندی مه‌لاکه‌ریم ، حاجی قادری کۆزی شاعیری قورناغینکی نوی‌به له ژبانی نه‌هوه‌ی کورد . به‌غدا ، ئی . ل ۹ .

(۴۰) پروانه :

دوکتۆر مارف خه‌زنه‌دار ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو . ل ۴۰ ، دوکتۆر ئیسه‌حان فوناد ، هه‌نهرمه‌ندی حاجی قادری کۆزی و شوینی له وێژه‌ی کوردیدا ، کورته‌ی نامه‌ی دوکتۆراکه‌ی ، به‌ زمان پروسسی ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۶ ، ل ۹ ،

C. J. Edmonds, Kurds, Turks and Arabs, P. 58

(۴۱) ره‌فیق حیلمی ، شیعر و ادبیاتی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۴۱ ، ل ۹۹ - ۱۱۸ .

(۴۲) محمد امین زکی ، مشاهیر الکرده و کردستان ، الجزء الثاني ، ص ۱۱۰ .

(۴۳) پروانه :

(Hawar), Sham, Sal 9 , Hejmar 33, 1941, L. 13

بی ناوی نووسره که ی بلا و کراوه ته وه به یاریده ی روژنامه ی «کوردستان» سالی  
کۆچی دوابی حاجی قادری کۆبی به دروستی داناره (۴۴) . واپی ده چیت ئهو وتاره  
هی دوکتور که مال فوئاد بیت .

«کوردستان» له لاپه ره سنی ژماره سیندا وهك هه وال سالی کۆچی دوابی حاجی  
قادری کۆبی به م جوړه ی لای خواره وه بلا و کردونه وه :

«عالمک ژسوار هبی سالاد ی وفات کر رحمتا خدی لیه گهنین وی بفرینه ناف  
وی حاجی عبدالقادر بی اف مروف صاغیا خوه وه گلک خپنی درحقا علماندنا علرو  
معرفتیره گلک بیت و اشعارین کرمانجی دنفیسی ریدکر ولات خوه سورا عزمان  
سورایه لوما کرد حمی فی عزمانی نطانت . پشتا کتیا م و زبیده بخت دست خوه هن  
بیت نفیسینه تبرکاً من او ایات لئی جریده ییده بنفیسین وکی بدقت بی خوندن مع  
وان خوش تیت فهم کرن» (۴۵) .

دوا به دوابی ئه م قسانه «کوردستان» ئهو به ی تانه ی چاپ کردوه که حاجی قادر به  
خه تی پرۆزی له سه ر بهرگی پشته وه ی دبوانیکی «مهم و زین» ی خانی نووسیونی و  
به ی نی به که میان ده لیت :

زه مانه ره سمی جارانی نه ماوه چرای ناظم و منشی کورژاوه  
دوا به پیشیان ده لیت :

له کوردان غه بیری حاجی و شیخی خانی

ئه ساسی نظمی کوردی دانه ناوه

وا دباره ژماره کانی «کوردستان» زوو به زوو گه بشتونه ته ده ست زۆر که س و له  
هموو لایه که هستی خه لکه که ی بزواندوو وه چاوی روون کردوو نه ته وه . هه ره له م  
ژماره به شدا نامه به کی تیدابه که (ن . ح .) ناویک له شامه وه ناردوو به بو میقداد  
مه دخت به درخان و به ئه وه پری به ختیار ی به وه باسی گرنگی و باه خی «کوردستان» ی  
کردوو وه به م جوړه هستی خو ی به رامه ر خاوه نه که ی ده ربرپوه :

« . . رحمت لیب ته بت خدی دولتا ته مظن بکت او عدل و کرما باب ته

(۴۴) «بروناکی» . هه بی . ۲۳ ی مابسی ۱۹۶۹ . ل ۴۱ .

(۴۵) ده ق قسه کانی «کوردستان» بی ده ستکاری ی شیراز و پیتوسی .

کری نهو ژبی دبت سببا رحمتی او جریده ته سر قنجیا کردا درینجستی اف ژبی نیزک وی به زمانی قنجی هوقاس دبت . . . .

هەر دوا به دوا ی ئەم نامە بە هەلبەستی لاوینکی کوردی شام بە ناوی شیخ أ .  
فەتاحووە بلاو کراوە تەووە که ئەمیش بە ناشکرا نیشانی دەدات رۆژنامەی «کوردستان»  
چ دەنگینکی له ناو کوردا داووە تەووە . له ژمارەکانی تریشدا گە لێک نمونە ی لهو جوړه  
بەر چاو دەکەون .

هیچ گومانێک لهو هەدانی یه که رۆژنامەی «کوردستان» چرەبەکی پرشنگداری نوی  
بوو له تاسوی ژبانی روونا کبیری ی کوردا هە لکرا . ژمارە بەکی زۆر له میژوو نووس و  
نووسە رانی خوو ینگانە ئەم راستی یەیان تۆمار کردووہ . دوکتۆر شاکیر خە صباک و  
دوکتۆر بلەچ شێرکوہ «کوردستان» بان بە سەرەتای گۆرین له ژبانی کوردا  
داناوہ<sup>(٤٦)</sup> . دیارە هەر ئەم هۆیانەش مەترسی یان خستە ناو دلێ کار بە دەستانی  
تورکیاوہ و وای لی کردن هەر له سەرەتاوہ بلاو بوونەوہ ی «کوردستان» له ناو ولاتی  
عوسمانیدا قەدە غە بکەن ، ئەو راستی یە ی له ناوہ روکی رۆژنامە که خو یەوہ بە روونی  
دیارە . «دەر وازە ی بالآ» بەو شەوہ نەو ستا ، بەو نامە یە ی میقداد مەدحەت  
بە درخاندا که بو سولتان عە بدو لھە میدی دووہ می ناردووہ وە ک سەر و تار له ژمارە  
پینجی «کوردستان» دا بلاوی کردۆ تەوہ ناشکرا دیارە چۆن پیلوانی سولتان کە و ترونە تە  
بیانو و گرتن و شەر فرۆشتن بە خواوہ ی رۆژنامە ی «کوردستان» ، بە رادە بەک داو ابان له  
کار بە دەستانی میسر کردووہ ئەو نیشتا نپەر وەرە ی کورد وە ک «ناو انبار لیک» بینێرنەوہ  
ئەستە موول . وا دیارە ئەو فشارە زۆرە ی چە تەو لە کافی سولتان میقداد مەدحەت  
بە درخانی ناچار کرد له دوا ی ژمارە پینجی یەوہ ئیتر دەست له دەر کردنی «کوردستان»  
هە ل بگرت و بە درخانی بەکان ناچار بوون رۆژنامە که بگۆرێرنەوہ شاری جیتف و لیرە  
بە دواوہ عە بدو و پرە حان بە درخانی برای میقداد مەدحەت<sup>(٤٧)</sup> چاپ کردنی گرتە  
ئەستوی خو ی .

(٤٦) بروانه :

الدكتور شاکر خصبک ، انکرد والمسألة الكردية ، بغداد ، ١٩٥٩ ، ص ٢٩ ، الدكتور بلەچ  
شیرکوہ . القضية الكردية . ماضي الكرد وحاضرهم ، القاهرة ، ١٩٣٠ ، ص ٥١ .  
(٤٧) میقداد مەدحەت ناوینکی لیکندراوی وە ک لسا عییل حەق و مستظا کەمال بۆ گە لێکی لره که بەنی  
دەستووری ئەو رۆژگارە له ولاتی عوسمانیدا بار بووہ .

بەم جۆرە لە ڕێگەی «کوردستان» وە دەتوانرێت گەلیك لایەنی بابەخداڕی و ژیۆو میژووی نوێی گەلی کورد ڕوون بکەیتەووە . «کوردستان» لاپەرە بەکی پر لە شانازی گەلی کوردو سامانیکی بەهاداری بەتی .

### پنجەم - مۆرو ئۆرگانی «کۆمەڵەی کوردستان» :

لە سەرەتای سەدەی بیستەووە بە تاییەتی دوا بە دواى سەرکەوتنی شوڕشی سانی ۱۹۰۸ ی نۆرکە لاوەکان کە تەخت و تاراجی سولتان عەبدولحەمیدی زۆرداری نە بندا هەڵتەکاند ، ڕوونا کبیرانی کورد لە ئەستەمول و دیار بەکر کەوتە دامەزراندنی کۆمەڵ و ڕێکخراوی سەر بەخۆی وەك «کوردستان جمعیتی» و «کورد تەمیم معارف و نشریات جمعیتی» و «کوردستان تعالی جمعیتی» و «کورد قادینلری تعالی جمعیتی» و هی تر . لەو کاتەدا تەنانەت ئافرهتی کوردیش کەوتە خۆو دەستە بەکی پیشڕەویان «کۆمەڵی بەرزى ئافرهتانی کورد» یان دامەزراند (۴۸) . ئەم ڕێکخراوانە دەورینکی بالاییان لە بزوتنەوێ نەتەوێ و ژبانی ڕوونا کبیری گەلی کوردا بینی .

لە کوردستانی عیراق تا کۆتایی شەری بەکەمی جیهان هیچ کۆمەڵ و ڕێکخراویک دروست نەبوو . لەوساو ، وەك ئاشکرایە ، گەلی کورد هاتە کۆری خەباتینکی سەخت و درێزخایەنەووە دژی ئینگلیزی داگیرکەر و لە مەبانی ئەم خەباتەدا بەشیک نە ڕوونا کبیرانی ئەم بەشە کوردستان کەوتە ئەوێ لە پایەخی کۆمەڵ و ڕێکخراوو جیگەیان لە ژبانی گەلدا تی بگەن . بەم جۆرە لە بیستەکانەووە لێرەش دەست کرا بە دامەزراندنی چەند کۆمەڵ و ڕێکخراویک . مامۆستا رەفیق حیلمی لەم بارە یەووە نووسیی بە دەلیت :

«لاوە نیشمانپەرە کانی کورد . . . هەر ڕۆژە کۆمەڵیکیان دائەمەزراند» (۴۹) .  
کۆمەڵە سیاسی بەکانی کوردستانی عیراقی ئەو ڕۆژگارە کەلکی زۆریان لە تاق کردنەووە کانی کۆمەڵ و ڕێکخراوێ سیاسی بەکانی کوردستانی تۆرکیا وەرگرت ، بە تاییەتی چونکە بەشیک لە دامەزرینەران و ئەندامە چالاکەکانیان بەر لە کۆتایی شەری بەکەمی جیهان لە ئەستەمول خۆیندبوویان و کاریان کردبوو .

(۴۸) «کورد قادینلری جمعیتی» .

(۴۹) بروانە :

رفیق حیلمی ، یادداشت ، بەرگی دووهم ، بەشی بەکەم ، بەغدا ، ۱۹۵۶ ، ل ۲۸ .

به كيك لهو كۆمه لانهی سه ره نای بیسته كان له كوردستانی عیراق دامه زریزرا  
«جه مبعیاتی كوردستان» بوو . ئەم كۆمه له په كه م رینك خراوی ئاشكرا بوو له میژووی  
كوردستانی عیراقدا كه كار به ده ستانی ئینگلیز له بهر گه لیک هۆ ناچار بوون رینگه ی  
كار كردنی پی بدهن .

«جه مبعیاتی كوردستان» رۆژی ههینی ۲۱ی تهمموزی سالی ۱۹۲۲ له  
كۆبوونه وه به كی گه و ره دا له مرگه وتی سه یه د حه سه نی مو فتی له شاری سلیمان به  
سه رو كایه نی مسته فا پاشا یامولکی دامه زریزراو له رینگه ی ده نگدانی نهینی به وه  
ماموستایان ره فیق حیلمی و نه حمه د به گی توفیق به گگ و صالح قه فتان و فایق به گی  
مارف به گگ و حاجی ئاغای فه ئو لالا و عیزه ت به گی عوسمان پاشا و نه ده م نه فه ندی و  
نه حمه د به هجه ت و شیخ عه مه دی گولانی و شیخ عه لی سهركارو عه لی باپیر ئاغای  
عه بدوللا نه فه ندی عه مه د نه فه ندی و شوکری عه له كه بو به رپوه بردنی كۆمه له و  
ئورگانی كۆمه له هه لیزردران (۵۰) .

«جه مبعیاتی كوردستان» مۆری تایه نی خوی هه بوو كه ناوی به م جوژه له سه ر  
هه لکه ندراره : «جمعیت كردستان» . له سه روو ناوه كه شی به وه وینه ی رۆژ  
هه لکه ندراره (۵۱) . ئەم مۆره له لایه ن خوالیخو شبوو عه بدوله زیز یامولکی ی كۆری  
مسته فا پاشا وه پاریزراوه .

هه مان كات رینگه به «جه مبعیاتی كوردستان» درا ئورگانیککی حه فتانه به ناوی  
«بانگی كوردستان» وه (۵۲) ده ربكات كه به كه مین ژماره ی رۆژی چوار شه ممه ی ۸ی  
(ذوالحجه) ی ۱۳۴۰ی كۆچی ، ۲ی ئابی سالی ۱۹۲۲ی عیسایی له سلیمان

(۵۰) بروانه :

«بانك كردستان» ، سلیمان ، ژماره بهك ، دووی ئاغسوزی ۱۹۲۲ ، ل ۱-۲ .  
شابانی باسه ماموستا ره فیق حیلمی له یادداشته كانیدا ته نها ناوی حهوت له و لانه ده  
هه لیزراوانه ی نووسیه (رفیق حیلمی . یادداشت . جزئی پنجم ، بهغدا ، ۱۹۵۷ ، ل  
۴۸۶ ۴۸۷) .

(۵۱) بروانه وینه ی ئەم مۆزه ی «جه مبعیاتی كوردستان» له لاپه ره ۴۱۴ی ژماره به كی وگزارای كۆری  
زانباری كوردان .

(۵۲) «بانك كردستان» .

چاپ کراوه . له لای سهره وهی په کم ژماره ی «بانگی کوردستان» نووسراوه :  
«صاحب امتیازو مدیر مسئول مصطفی پاشا ، محرر کوردی و فارسی علی کمالی  
م . نوری ، محرر تورکی رفیق حلمی» .

له ژیر ناوی رۆژنامه که شدا ئه مه نووسراوه :

«زمان گورزو رابوردو ایستا پالوان علمه

سلاح دسته صنعت بارقه تیغ و سنان علمه

علمی ، اجتماعی ، ادبی ، غزنه به کی حرو سرست ملی به ، هفته جاریک  
دردچی» (۵۳) .

هه موو لاپه ره کافی میژووی رۆژنامه نووسی کوردی ی جینگه ی شانازین .  
ته نانه ت زور ده گمن هه لده که ویت رۆژنامه به ک ، یا گو فارینگی کوردی ی ،  
به وانه شیانوه که بو مه به سنی تایه تی ده رکران ، ده ورینگی کۆنه پهرستانه ی  
دییت . وه ک به لگه لیره دا بی ده ستکاری ی نمونه به کی پچوک له «بانگی  
کوردستان» وه ده هیننه وه . له سه ر لاپه ره سنی ئه و رۆژنامه به ئه مه نووسراوه :  
«مصرف چاپ کردن و سایر امور اول نسخه ام غزنه به له طرف اعضایان دائمی  
جمعیت کردستانه وه تأمین کراو و ام اول نسخه به ی تبرکا و مجانا توزیع و تقدیم  
بردران وطن دکری» .

له هه مان ژماره شدا به ناوی «صاحب امتیاز میر لوا مصطفی» وه ئه مه  
بلا و کراوه ته وه ، که له بهر بابه خی به ده ستکاری ی شیوازی نووسینه که به وه ده بجه به  
به ر چاوی خوینده وان :

«السلام علیکم ئه ی کوردان ، ئه ی قهومی قه دیمی په هلهوی ، گوی بگرن له  
«بانگی کوردستان» . ئه م بانگه بو خه به رداری هه موو کوردانه ، بو هوشباری ی  
شیرانه . بو بیستی باوک و دایکانه . گوی بگرن ئه م بانگه چپی تیدایه ، ئه م هاواره  
بوچی به . قسه ی پر و بوچی کولانان . درو هه له سنی ریرگاوان به سی به ، ته ماشای  
عالم بکه ن له صنعت و مه عرفه ندا له ئیمه پاشکه و توترکی هه به ؟ ، کالایه کبان  
نی به بو سه تری عه وره تمان کافی بی ، ده رزی و ده زوبه کبان نی به که ده ستکردی

(۵۳) ده ستکاری ی شیوازی رینوسه که ی نه کراوه .

ولانمان بی، نیشانه‌ی عهزمه‌ت و خانه‌دانش که نیسته عیاره‌نه له شه‌کرو چا، نه‌وانه‌پش هی کوردستان نین، له جینگابانی دوور دیتن. پارچه کاغزیک که بو نوشته‌ی چه‌ورو شیرین بی، نه‌ویش له فره‌نکستانه‌وه<sup>(۵۴)</sup> دیت، له سه‌دا چوارمان نیدا بی‌یه که کاغزیک بو که سوکاری و سرنکی مه‌حرمانه بو عایله‌ی خوئی بنوسی. مشکئی و میزه‌رمان له تیرانو فرنکستان و گوروونی گول حوقه‌بیان له هندوستان و عه‌بای گه‌وره گه‌وره‌ی نازدارانمان له عه‌ره‌بستان و کفی مردوانمان له نه‌وروپا و مه‌لوتکه‌ی مندالانمان له نه‌مه‌ریکاوه بو دیت.

ژماره‌کافی «بانگی کوردستان» پرپانه له هه‌وال و باسو و تاری گرننگ که، بی‌گومان، که‌ره‌سته‌به‌کی به‌نرخن بو روون کردنه‌وه‌ی گه‌لیک لایه‌نی می‌ووئی نوی و هاوچه‌رخئی نه‌وه‌ی کورد<sup>(۵۵)</sup>.

«بانگی کوردستان» له سلطانی چوارده ژماره‌ی لی‌ده‌رچوو که هه‌موویان، وه‌ک له دوا لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌که خویدا نووسراوه، «له چاپخانه‌ی حکومه‌ت له سلطانی» چاپ‌کراون.

رۆژی ده‌رچونی ژماره چوارده‌ی «بانگی کوردستان» ۸ی حوزه‌برانی سالی ۱۹۲۳ به، بارسئی هه‌موو ژماره‌کانیشی ۲۱۲×۳۴ سانتیمه‌و ژماره چوارده‌ی نه‌ییت که چوار لاپه‌ره‌یه هه‌موو ژماره‌کافی تری شش لاپه‌ره‌بین.

شایانی باسه مسته‌فا پاشا بامولکی سه‌ره‌تای سالی ۱۹۲۶ هه‌ر به ناوی «بانگی کوردستان» هه‌وه سئی ژماره‌ی تری ده‌رکرد که له سه‌ریان نووسراوه (۱-۱۴)، (۲-۱۴، ۳-۱۴). نه‌میان مسته‌فا شه‌وفی نووسه‌رو که‌ریم رۆسته‌م کارگه‌پری بوون.

(۵۴) «فرنکستان» واته ولاتی فره‌نکان. له ناوی له‌وه‌ده‌سته هۆزه له‌وره‌یانی به‌دیرینه‌وه هاتوه که به لاتی (Franci) و به فره‌نسی (Frans) یان هه‌ی ده‌لین. له‌وه‌ه‌زانه له کۆنمه‌وه خاوه‌ن ده‌سه‌لات و ده‌وله‌ت بوون. له زمانه رۆژه‌لانی به‌کاندا بوته نه‌فره‌نجی و زۆر جار له برینی له‌وره‌یانی به‌کار هیناوه‌وه وه‌ک زاراو له ناو چه‌یره‌ده‌سته‌کافی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لدا باووو. تا له‌م دوا‌یانه‌ش به‌کار ده‌هینرا. وا دیاره له رینگه‌ی زمانی توورکی به‌وه نیکه‌ن به کوردی‌ی خۆمان بووه.

(۵۵) کاک جه‌مال خه‌زنه‌دار کاریکی چاکی کرد که وینه‌ی ژماره‌کافی له‌م رۆژنامه‌یه‌ی بلا‌ت‌کرده‌وه‌وه به‌وه جوژه بووه سه‌رچاوه‌به‌کی به‌رده‌ستی خۆو بی‌گانه (به‌روانه): «بانگی کوردستان»، کۆکردنه‌وه‌وه له‌سه‌ر نووسین جه‌مال خه‌زنه‌دار، به‌غدا، ۱۹۷۴.



## شەشم - بەكەم گۆفاری مندالان بە كوردی :

تەمەنی ناھە سالانەى «كۆماری مەھاباد» ، كە رۆزى ۲۲ى كانونى دووھى ۱۹۴۶ دامەزراو كانونى بەكەمى ھەمان سال رونا ، بوو رۆزى گەشە كردنو برەوى رۆژنامەنووسى كوردى . لەو ماوہ كەمەدا بە پێوانەى كوردستان ژمارەبەكى بەكجار زۆر رۆژنامەو گۆفار بە زمانى كوردى چاپ كرا ، وەك «كوردستان» و «ھەلالە» و «ھاوار» و «ھاوارى نیشان» و «ھاوارى كورد» و ھى تر . ھەر لەو رۆژانەشدا بەكەم گۆفاری مندالان لە مێژووى گەلى كوردا بە ناوى «گروگالى مندالانى كورد» ھوہ چاپ كرا .

«گروگالى مندالانى كورد» لە «چاپخانەى كوردستان»ى شارى مەھاباد چاپ دەكراو لە ژىر ناوى گۆفارەكەدا نووسراوہ : «بىرى كارگەرانى چاپخانەى كوردستان» . دەوروبەرى كۆتاپى بەھارى سالى ۱۹۴۶ ژمارەى بەكەمى لى دەرچو . ژمارەى دووھى رۆزى بەكى جۆزەردانى سالى ۱۳۲۵ ، ۲۱ى مايسى ۱۹۴۶ و ژمارە سنى رۆزى بەكى پووشپەرى ۱۳۲۵ ، ۲۱ى جۆزەيرانى ۱۹۴۶ دەرچوون . وا ديارە ھەر ئەو سنى ژمارەبەشى لى چاپ كراوہ (۵۶) .

بارستى ژمارە دوو و سنى «گروگالى مندالانى كورد» (۲۲ر ۱۵x) سانتیمە . قادىرى مودەرىسى سەرپەرشتى بلاوكردنەوہى دەكرد . لە ھەردووك ئەو دوو ژمارەبەدا چەند دەرسىكى زمان و جوگرافىاو باسى تریان تىدا بلاوكراونەوہ . بەرگى ژمارە سنى «گروگالى مندالانى كورد» بە وبنەى صلاحەددىنى ئەبوى رازىتراوہتەوہ .

---

(۵۶) ژمارە ۲ و ۳ى «گروگالى مندالانى كورد» لای خۆم ھەن ، ھەر كەسك يەونىت دەتوانىت كەلكيان لى وەرگرت . ھەر وھا ونبەيان لە كىبخانەى كۆر ھەبە .

باسی هه شته م  
چمکیك له میژووی یه که م چاپخانه ی  
کوردی له شاری سلیمانی

رۆژنامه نووسی کوردی ئاوێنه یی غه ل و غه شی لاپه ره ی پر به سه ره اتی  
 میژووی گه له که مانه (ه). شه و نغونی و هه ول و ته قه لای بی و چانی سه ربازه ونه کانی ته م  
 مه بده انه گرن گه ی ژبانی رونا کیرمان شایانی نر خاندنی به رزو لیکۆلینه وه ی ورده .  
 به داخه وه که سه بان کانی خۆی نه که وتینه عه ودالی یادداشتی ته و نه مرانه ی بناخه ی  
 میژووی رۆژنامه نووسی کوردی بان دارشت ، بۆیه کا نه یی و داستانی دانسه ی  
 زۆرمان له کبس چوو ، له گه ل پیره میژوو حه سه بن حوزنی موکریانی و صالح قه فتان و  
 زۆر رۆله ی تری به وه فای گه له که ماندا به داخه وه چوونه ژیر گله وه . ته مبشبان ، وه ک  
 زۆر شتی ترمان ، ده بو واییت ! ! .

له دانیشتنیکدا ماموستا ته حه مه د خوا جام گیرابه وه ده ورو به ری ٦٠ سال  
 له مه وه به ر . که وتینه باسی به که م چاپخانه ی کوردی ی که ئینگلیزه کان له سلجانی  
 دایانمه زراندا . هه ندیک راستی نه زانراوو به نرخی نویم ده سه کوه ت که شایانی  
 تۆمارن .

دوای دامرکاندنه وه ی قوناغی به که می راپه ربه که ی شیخ مه جموود (کوئانی  
 به هاری سالی ١٩١٩) ئینگلیزه کان مینجر سوئیان کرده حاکمی سیاسی هه ری می  
 سلجانی به و نیازه ی زیاتر چاوی خه لکه که ی پی بترسین و زیره کانه ش دلیان به لای  
 خۆیاندا رابکیشتن . سوئ بو ته م فرمانه له هه موو ئینگلیزه کانی ته و سه رده مه زیاتر  
 ده سنی ده دا . کوردی به کمی باشی ده زانی و چاک شاره زای کون و که له به ری ته و  
 به شه ی کوردستان بوو ، وه ک هه موو داگیر که ریک ژه هرو شه کری ئیکه ل ده کرد .

(ه) له (پۆشنیری نوی)، ژماره ٧٧، لهریزی به کمی ١٩٧٩، ل ٣١-١٣٤ بلاژوگراوه وه وه .

زۆر جار پەنای دەبردە بەر سەم و زۆرداری ، جارى واش ھەبوو دەستی يارىدەى بۇ دەستە بەك دريژدە کردو ئەم و ئەوى دەكړى . بەلام وەك ئەورووپايى بەكى پيشكەوتوو بىرى دەکردهوو بۇ خوشى کوردناسيکى گوره بوو ، بۆبەکا دامەزراندنى چاپخانه بەكى کوردىى بە پيوست زانى . ھەر ئەو سەردەمەش ئینگليزه کان ژمارە بەك چاپخانهى کۆنيان ھىنايە عىراق بۇ ئەوى کارى مېرى و مەبەستى پروياگەندەى خويان باشتەر بەرنەسەر . لەسەر پيشنبارى مېجەر سۆن بەکيک لەو چاپخانانە بەر شارى سلھانى و بەکيکى تريان بەر شارى کەرکوک کەوت .

مېجەر سۆن خوى سەرپەرشتىى کارى چاپخانه کەى سلھانىى دەکردو رى و شونىکى باشى بۇ دايا . بەرامبەر مالى ھەمە ئاغای ئەورەحان ئاغا خانووى فارس ئەفەندىى بۇ گرت و کردى بە مەلەندى . گەورە ترين کۆسپى ئەو بوو چۆن و لەکوى تىکار پەيدا بکات . ئەو سەردەمە کرىکارى خويندەوار قانى بوو . ھەرچۆن بوو سۆن توانى سى لاوى خويندەوار قايىل بکات کە کارى چاپخانه کە بگرنە ئەستۆ - شىخ مەجىدى شىخ عارفو ئەديب عەزىزو عەمەد زوھدى . ئەو سى پيشپەوى رۆژنامە نووسى و چاپخانه گەرىى کوردىى عىراق بە ھەرسېکيان نىپەکانيان رېک دەخست و پرۆفەى نووسىنەکانيان راست دەکردهوو ئىنجا بە مەکىنە بەكى دەست لە چاپان دەدا . ئەم کارە ھەرچەندە زۆر گران نەبوو ، بەلام ئاسانىش نەبوو .

بەکەم کارى چاپخانهى سلھانى ئامادە کردنى کاغەزو ئومارى نايەنى بوو بۇ بەرپۆە بردنى کاروبارى مېرى . بەلام گەورە ترين کارى دەکردنى بەکەم رۆژنامەى کوردى بوو لە کوردستانى عىراق . دواى کوششېکى زۆر مېجەر سۆن رۆژى ۲۹ى نىسانى سالى ۱۹۲۰ بەکەم ژمارەى رۆژنامەى «پيشکەوتن»ى خستە بازارپەو . «پيشکەوتن» (۲۰×۳۲سم) ھەفتەى جارېک ، سەرەتا بە چوارو دوانى شەش لاپەرە دەورو بەرى دوو سال بە رېکويکى دەرچوو . مېجەر سۆن خوى سەرپەرشتى دەکردو جاروبارىش نووسىنى تىدا بلاودەکردهوو ، ئەمە نمونەى بەکيک لە نووسىنەکانى بەنى :

«بۇ زانىنى ھەموو :

مەجىد کورپى عەلى ھەمەوئەندى ۲۷ سالەبە ، دەستە پياو ، سىملى پرو

درېزه ، پيشی تویه ، مووی سووره ، پياوی کوشتووه و هه لآتووه ، هه ج که سی هه والی نه و مه جیده بدا که بو کوی چووه یا بیگری و بیگه نینه حوکمت سی صد رویه ی نه دریتی .

حاکمی سیاسی مینجر سون<sup>(۱)</sup> .

«پیشکوتن» بوکات و شوتنی خوی روظنامه به کی ده وله مندو پیشکوتنو و بو . ده سته به ک روونا کبیری ناوداری وه ک جه مال عیرفان و شیخ نوری شیخ صالح و جه میل صائب و زه کی صائب به ره می خویان تیدا بلاوده کرده وه و به جوړه «پیشکوتن» شوتنی دباری له میژووی روظنامه نووسی کوردیدا بو خوی کرده وه و تیرو ژماره کافی به کیکن له سرچاوه په سه نه کافی لیکولینه وه ی زور لایه نی ژبانی گه له که مان .

له گه ل نه وه ش ناوهر وکی ژماره کافی «پیشکوتن» له هه له ی گوره و نیشانه ی دواکه توی بی به ش نه بوون . لیره دا هم نمونه سهیره ده خه پنه بهرچاو که نه و روظنامه به دهر باره ی په گزی کورد بلاوی کردونه وه . له به کیک له ژماره کانیدا «پیشکوتن» نووسیوه ده لیت :

«که ده نگو بانگی<sup>(۲)</sup> . پینغم بهر تینی محمد المصطفی (صلم) گه بیشت به هه موو لابه ک و غه لغه له ی خسته دونیاوه وای لی هات که خاقان و سه لاطین حه له قه ی به نده به تی نه و سه روره بجه نه گوی . توغوز خان که له و وه خته دا گوره نرین سه لاطینی تورکستان بوو له پیاوماقولی کورد به غدوز ناوی سهروسه کوت ناشرینی ناره خزمهت پینغم بهر (صلم) . . پینغم بهر (صلم) که چاوی پی کهوت له سه رو گوینلا کی قیزی کرده وه . عه شایرو قه بایلی پرسی ، به غدوز ونی له نه کرا دم ، نه و حه زره ته بیش فه رمووی خوی ته باره کن ته عالا هم تابه فه به موه فه ق به یتفاق نه کات نه گبنا عاله میک له ده ست نه وان به ته ننگ دین . تیر له و روظووه ده ولت و سه لته نه تی گوره بو نه مانه ریک نه که وتووه پینج تابه فه نه ییت .<sup>(۳)</sup> .

مینجر سون نه به روظنامه ی «پیشکوتن» و نه به هیچ کار بکی تری نه بتوانی گه لی

(۱) «پیشکوتن» ، سلطانی ، ۳ مارچی ۱۹۲۱ .

(۲) نه نا ده ستکاری ی رینو سه که ی کراوه .

(۳) «پیشکوتن» ، ۱۴ نوکتر بهری ۱۹۲۰ .

کورد فریو بدات . نیشتمانپهروهه رانی کوردستان سه‌ریان بو ئینگلیز شوپ نه کردو سوور بوون له‌سه‌ر شه‌وی داگیرکەر ناچار بکه‌ن رینگه‌ بدات شبنخی پشه‌وا له‌ هه‌نده‌ران ، له‌ دۆرگه‌ی ئەندامانه‌وه‌ بگه‌رێته‌وه‌ خاکی نیشتمان<sup>(٤)</sup> . له‌ به‌کێک له‌ ده‌کومبته‌ تابه‌تی به‌کانباندای ئینگلیزه‌کان ئی پیچ‌وه‌به‌نا دانیان به‌وه‌دا ناوه‌ که‌ شه‌و سه‌رده‌مه‌ هه‌مموه‌ هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی خه‌لکی کوردستان ئاراسته‌ کرابو بو گه‌په‌رانه‌وه‌ی شیخ مه‌حموده‌<sup>(٥)</sup> . ئینگلیزه‌کان ناچار بوون سه‌ر بو ویستی گه‌ل شوپ بکه‌نو پیلانی له‌ناو بردنی شیخ له‌بیر خویان به‌رنه‌وه‌<sup>(٦)</sup> و رینگه‌ی بده‌ن بگه‌رێته‌وه‌ به‌و هیوابه‌ی «ده‌رسی» له‌ ده‌ردو ئازاری ده‌ربه‌ده‌ری چه‌ند سه‌له‌ی وه‌رگرتییت<sup>(٧)</sup> . به‌لام شیخ وه‌ک نیشتمانپه‌روه‌ریکی په‌سه‌ن هه‌ر ده‌سه‌که‌ی جارانی ده‌ور ده‌کرده‌وه‌ ، بۆیه‌ که‌ گه‌رابه‌وه‌ له‌وسا زیاتر سووربوو له‌سه‌ر شه‌وی پنی بیگانه‌ له‌ خاکی نیشتمان بپه‌رت . چه‌ند ده‌کومه‌نپکی گه‌رنگی تری ئینگلیزه‌کان باسی شه‌وه‌ ده‌که‌ن چون شیخ به‌ر له‌وه‌ی بگانه‌وه‌ سلطانی هه‌ر له‌ رینگه‌وه‌ په‌یوه‌ندی نه‌ینی له‌گه‌ل هه‌یزه‌ نیشتمانی به‌کاندا به‌ست و ویستی که‌لک له‌ دۆژمنایه‌تی که‌مالی به‌کافی نورکیا وه‌ر بگه‌رت که‌ شه‌و رۆژانه‌ له‌ رۆژه‌لانی ناوه‌راستدا شه‌وان گه‌وره‌ترین ناحه‌زی ئینگلیز بوون<sup>(٨)</sup> .

(٤) دوا‌ی دامه‌رکانده‌وه‌ی قه‌زاغی به‌کمی راهه‌رینه‌که‌ی شیخ مه‌حمودو برینه‌داربوونو به‌دیل گرتنی شه‌وی دوا‌ی په‌یاردانی خه‌کانانی دوورخه‌رابه‌وه‌ دۆرگه‌ی ئەندامان

(٥) په‌روانه

(Iraq . Report on Iraq administration April 1922 – March 1923), London, 1924, P.33.

(٦) که‌ له‌ شه‌ری ده‌ربه‌ندی با‌زباندا (١٧ ی حوزه‌یه‌ی ١٩١٩) شیخ مه‌حمود برینه‌داربوو و ئینگلیزه‌کان له‌ ژبه‌ بده‌ لاره‌ماندا به‌ دیل گرتیان ، فه‌رمایه‌ری سیاسی گه‌شهی شه‌وسای عیراقی لارنۆلد ولسن له‌ناو بردنی شبنخی به‌ پێوست زانی بو شه‌وی گوا‌به‌ «لاسایش بگه‌رێته‌وه‌ کوردستان» .

په‌روانه :

A. T. Wilson, Mesopotamia 1917 – 1920. A clash of loyalties. A personal and historical record, London, 1930, P. 139.

(The letters of Gertrude Bell), London, eleventh printing , April 1930 , P. 433.

(٨) په‌روانه :

(Special Report by His Majesty's Government in the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland to the Council of the League of Nations on the progress of Iraq during the period 1920 – 1931), London , 1931 , P. 255. (Report on Iraq Administration April 1922 Marth 1923) , P . 36.

رۆژی ۳۰ی ئەیلوولی سالی ۱۹۲۲ شیخ گەبشتهوه سلێانی . زۆری نه‌خایاند نه‌نگی به ئینگلیزه‌لچنی و ناچاری کردن ده‌ست له ناوچه‌ی سلێانی هه‌لبگرن که دیسان بانگی ئازادی‌ی تیدا درا . ئینگلیزه‌کان نه‌یان‌توانی چاپخانه‌که‌یان له‌گه‌ڵ خۆیان به‌رن چونکه هه‌ر زوو شو‌پشگێرانی کورد ده‌ستیان به‌سه‌ردا گرت . نه‌و چاپخانه‌به‌ ده‌ورێکی گه‌وره‌ی له ژبانی سیاسی و پونا‌کبیری‌ی نه‌و رۆژه‌ ناسکانه‌ی کوردا بینی . له هه‌مووی گرنگتر نه‌و دوو رۆژنامه‌به‌ بوو که وه‌ک تۆرگانی رۆژمه‌که‌ی شیخی نه‌مر به‌ ناوی «بانگی کوردستان» و «رۆژی کوردستان» وه‌ه‌ بلاوی کردنه‌وه‌و هه‌ر زوو بوونه‌ لاپه‌ره‌به‌کی زۆر ده‌باری رۆژنامه‌نووسی‌ی کوردی .

چالاکی‌ی روونا‌کبیرانی کورد له‌و رۆژانه‌دا نه‌وه‌نده‌ی تر پی ئینگلیزی هه‌لساندو زیاتر پالی پێوه‌نان که رۆژنێک زووتر رۆژمه‌ ساواکه‌ی شیخ مه‌حمود زینده‌به‌چال بکن . توپ و فرۆکه‌و پاره‌و هه‌موو کردارێکی نزم تیکه‌ڵ بوون و شیخیان ناچار کرد به‌ره‌به‌یانی ۲۴ی مارتی ۱۹۲۳ جازێکی تر شار به‌جی بی‌یلت و له‌گه‌ڵ لایه‌نگه‌ره‌کانیدا بگۆزیتنه‌وه‌ ناوچه‌ شاخاوی‌به‌کافی ده‌وروبه‌ری سوورداش . نه‌مجاریان شو‌پشگێرانی کورد له‌ جاران زیاتر شو‌پنی چاپ و چاپمه‌نی‌یان له‌ خه‌باتی گه‌لدا ده‌نرخاند ، بۆیه‌کا له‌و رۆژه‌ سه‌خته‌دا به‌ هه‌ول و نه‌قه‌لایه‌کی زۆرو پیاوانه‌ چاپخانه‌که‌یان له‌گه‌ڵ خۆیان گواسته‌وه‌ نه‌شکه‌وتی جاسه‌نه‌و رۆژنامه‌ی «بانگی حه‌ق» یان پی چاپ کردو له‌و پێوه ژماره‌بان لی ده‌گایانده‌ زۆر هه‌رنی‌ی کوردستان .

دیاره ئینگلیزه‌به‌وه‌ قایل نه‌ده‌بوون بنکه‌ی شو‌پش له‌ بن ده‌ستیانه‌وه‌ بیست و له‌و پێوه نه‌نگیان پی هه‌لچن . له‌به‌ر نه‌وه‌ ده‌وروبه‌ری کوتای مایسی ۱۹۲۳ هه‌یزه‌کانیان به‌ره‌و ناوچه‌ شاخاوی‌کانی سوورداش ناردو شو‌پشگێرانی کوردیان ناچار کرد پووبکه‌نه‌ پینجوبین و پیران . وا دیاره نه‌مجاریان نه‌یان‌توانی چاپخانه‌که‌ له‌گه‌ڵ خۆیان به‌رن و به‌وجۆزه‌ که‌وته‌وه‌ ده‌ست ئینگلیزه‌کان<sup>(۹)</sup> که ده‌ستبرد له‌ نه‌شکه‌وتی جاسه‌نه‌وه‌ گواستیانه‌وه‌ شو‌پنه‌که‌ی جارانی له‌ سلێانی .

(۹)

C. J. Edmonds , Kurds , Turks and Arabs . Politics travel and research in North – Eastern Iraq , London , 1957 , P . 332.

ئەم ھەنگاوانەش دادى ئىنگلىزىيان نەدا ، ھەر رۆزە لە لايبەكەبە مۆتەگەى شۆرشى كورد خۆى نیشان دەدان تا ناچارى كردن دىسان دەست لە سەلتانى ھەلبەگرن . رۆزى ۱۷ى حوزەبرانى سالى ۱۹۲۳ ھىزە چەكدارەكانى ئىنگلىز شارىيان بەجى ھىشت ، ژمارەبەك سەرشۆرى نىشتان و روورەشى مېژووش كە زراوہ ترەكى تۆلەى گەل بوون لەگەلىان شاربەدەر بوون<sup>(۱۰)</sup> . شۆرشگىرانى كورد بە سەركردايەنى كەرىمى فەتاح بەگى ھەمەوہند بە ناوى شىخوہ كاروبارى شارىيان گرتەوہ دەست تا خۆى رۆزى ۱۱ى نەمووز بە سەربەرزى گەراپەوہ .

بىنگلىزەكان دىسان فرىا نەكەوتن چاپخانەكەيان لەگەل خۆيان بەرن ، بەلام وەك جارى پىشوو بەجىيان نەھىشت ، بو ئەوہى پەكى بھەن مېلىكىيان لى دەرھىتاو لەگەل خۆيان برديان . شىخ فەرمانى دا ھەرچۆن بىت چاپخانەكە بھرىتەوہ كار . وەستا صالحى سەلتانى جەزنى كە چەخاخچى بەكى زىرەك و شارەزا بوو بە دوو رۆز مېلىكى تىرى بو دروست كوردەوہو بەو جۆرە چاپخانەكە كەوتەوہ كار . دەستورەد نامەبەك بو شىخ مەخمۇود چاپ دەكەن و وەك مژدە بوى دەبەن ، ئەو بىش لە خوشىدا لەبرىنى ۶۰ رۆپىەى حەق دەستى مېلەكە ۲۰۰ رۆپىە دەداتە وەستا صالحى جەزنى . دوای ئەوہ لېژنەبەكى تايبەنىى دانا بو جى بەجى كردنى كارى دەر كردنى رۆژنامەبەك . ئەندامانى لېژنە ئەحمەد خواجاو ماجىد مستەفاو عادلى شىخ سەلام و سەيد ئەحمەدى بەرزنجى و سەبرىى كا كە رەش بوون كە لە مالى عىزەت بەگ كۆبونەوہو دوای گەفتوگۆ چەند ناوبكىيان بو رۆژنامەكە پىشبار كرد : «كوردستان» ، «ئومىدى ئىستىقلال» ، «گۆيزە» ، «وہنە» ، «سەركەوتن» ، «بەكەنى» و چەند ناوبكى تىرى . ناوہكان بەجيا لەسەر پارچە كاغەز دەنووسنو دەبانىچنەوہو دەچنە بەردەرگا ، لەوى تووشى كا براپەكى پشدرى دىن بە ناوى قادر ئاغاوہ كە ۳ جار لەسەر بەك پارچەبەك لە كاغەزەكانى پى ھەلدەگرن و ھەرسى جارەكە ناوى «ئومىدى ئىستىقلال» دەر دەچى كە بەو جۆرە دەبىتە ناوى رۆژنامەكە . بەم جۆرە لە ئەبلوولى سالى ۱۹۲۳ دا رۆژنامەى «ئومىدى ئىستىقلال» بووہ

(۱۰) لەناو ئەوانەدا كە شارىيان بەجى ھىشت ئىنسانى پاك و رېكۆرىك ھەبوو كە بە قسەى بىنگلىز ھەلخەلەنا بوون .



لاپەرە بەکی پرشنگذاری تری تواری رۆژنامه نووسی کوردی . محمد زوهدی<sup>(۱۱)</sup> به تهنه ئهم رۆژنامه بهی چاپ ده کرد . پینه کانی هەر ژماره بهکی به چند رۆژنک رێک ده خست و به رۆژنکیش چاپی ده کرد . . دواى ده رچوونى ژماره بهک شیخ ۱۵۰ روپیهى خهلات کردو مووجهکەى له ۴۵۰ وه بو کرده ۱۰۰ روپیه . له ژماره بهکی «ئومیدی ئیستقلال» ههزار دانه چاپ کراو له ماوه بهکی کهمدا هه مووی بلاو بووه ، چند ژماره به کیشی له رینگه کفری به وه لی نیردرا به به غدا . هی وا هه بوو دوو قات و سی قاتی نرخى هەر ژماره بهکی پاره ی ده دا . به دا هاتی ئهو ژماره به ده سته ی نووسهران کاغزو مه ره که بیان کری . هه مان کات چاپخانه که که وته چاپ کردنی سی جور پوولی تابهتی له سی رهنگی جیا : بهک عانه یی و هه شت عانه یی و بهک روپیه یی . شیخ له تینی سه عاتجی نیوان پووله کانی کون ده کردو به وجوره قهراغی بو دروست ده کردن .

دهنگ دانه وهی « ئومیدی ئیستقلال» وای له شیخ مه محمود کرد پر یار بدات چاپخانه بهکی گه وره تر له ئه له مانیا وه بهینیت . به لام پیلان و فشاری ئینگلیزی داگیر که ر رینگه یان نه دا ئاوانیکی گه وره ی ئه وسای ده سته ی رونا کبیری کورد یینه دی . زوری نه خایاند که دیسان فرو که تهنگی به دانیش توانی سلطانی و ده ور بهری هه لچنی و کوتای مابسی ۱۹۲۴ شیخ و لایه نگره کانی و به هه زاران پیرو ئافرهت و مندال ناچار بوون جار بکی تر شار به جی بیلن . که ئینگلیزه کان دواى ده ور بهری مانگیك سلطانی بان داگیر کرده وه له ۲۰ هه زار کهس ته نها نزیکه ی ۷۰۰ که سی ئیدا مابوو . ئه وی تری هه مووی هه له اتبوو<sup>(۱۲)</sup> .

به هه مان ده سنوور « ئومیدی ئیستقلال» یش له ده رچوون وه ستا . ئه محاریان شو ر شگبیرانی کورد فریا نه که وتن چاپخانه که له گه ل خو یان بگوزنه وه . مانگ وه ر نه چه رخا کاتیک ده زگای نوئی میری که وته بلاو کردنه وه ی رۆژنامه ی «ژبانه وه» که ژماره بهکی رۆزی ۱۸ ی ئای ۱۹۲۴ که وته بازاره وه .

(۱۱) پاش داگیر کردنه وه ی سلطانی له لایهن ئینگلیزه وه محمد زوهدی به به کجاری چوو بو تورکیا .

باسى نۆيەم  
شۈيىنى گەلى كورد لە شۆرشى بىستدا

شۆرشی سالی ۱۹۲۰ جینگه به کی زۆر دیاری له میژوی هاوچهرخي عراقدا هه به (۵). به سه رها ته کانی ئەم شۆرشه به دوورو درێژی له لایه ن میژوونووسانی خۆمان و دهره وه باس کراون ئەنھا لایه ن بکی گرنگی نه ییت که تاوه کو ئیسته ش پیرستی به لیکۆلینه وه نووسینه ، ئەویش ده وری گه لی کورده له م شۆرشه دا که شتیکی ئەوتوی ده رباره نه نووسراوه (۱). ته نانه ت به شیک له میژوونووسانی هه نده ران له و پر وایه دان که گوایه کورد هیچ ده وریکی له م شۆرشه دا نه بروه (۲). هی ئەوتوشیان هه به ، وه ک ئایر له ندو لۆنگریگ ، بایه خیکی ئەوتویان به ده وری کورد نه داوه . ئەمه له کاتی کدا روون کردنه وه ده رخستی ده وری کورد له شۆرشی بیستدا بایه خي میژوونی تابه نی خوی هه به ، هیچ نه ییت له بهر ئەوه ی ئەم شۆرشه بو خوی به که م بزوتنه وه ی رزگاربخوای هاو به شی هه ردووک گه لی گه وری عراق عه ره ب و کورده .

(۵) له «برایقی» ، به غدا ، ژماره ۴ ، خولی دووم ، سه ره تایی ئه یلولی ۱۹۷۰ ، ل ۲۲-۱۵۲۶ بلاز کراوه نه وه .

(۱) ئەم و ئاره م به چه ند سالیگ بهر له م کتیم چاپ کراوه که به عه ره ی ده رباره ی شو فی کورد له شۆرشی بیستدا به م ناوه وه بلازم کرده وه : «دور الشعب الكردي في ثورة العشرين العراقية» ، به غدا ، ۱۹۷۸ .

(۲) رۆژهه لاتیسی سۆلفی پرۆفسۆرن . لۆهانسیان له و ئاره بیدا که له کتبی «ولمانو گهلانی رۆژهه لاتی نزیکو ناوه راسته دا به ناوی «خه بانی هیزه دیموکراسی به کانی عراق له پێناوی لایر دنی بیستای بهریتانیا» بلاوی کردۆله وه نووسیوی به ده لیت گوایه کورد له شۆرشی بیستدا به شدار نه برون .

دیاره ناشیت به تاقه وتاریک به دریزی و وهك پیوسته دهوری گهلی کورد له شورش بیستدا دیار بکرت ، بویهکا ههول دههین لیره دا تنها چهند لایه بئیکی بایه خداری ئه و دهوره بجهینه بهر چاو .

بهر له ههر شتیک پیوسته ئه و راستی به ده ربحریت که کوردی عیراق دهوریان گهوره بووه له خوش کردنی رینگه ی بهر بابوونی شورش بیستدا . به ماوه بهکی زور پیش ته قینه وهی ئه و شورش له گه لیک ناوچه ی کوردستاندا خه باتیکی سهختی چه کدارانه دژی ئینگلیزی داگیر که ده سنی پی کرد بوو . هه مووی به سه ر به که وه شه س مانگ به سه ر هاتی ئینگلیزه کاندایه پهری کاتیک جوتیارانی گویان به چه که وه په لاماریان دان . ههر له و ده ربه ره دا له چهند ناوچه به کی تری بادبنان ژماره به که ته فسه ری به ربتانی پیکران و هیزی دوژمن راوودوو نران . کۆتایی به هاری سالی ۱۹۱۹ بش کلپی ناگری خه بات هه موو ناوچه ی نیوان که رکوک و سلطانی گرته وه و ئینگلیزه کان چهند جاریک شکیتزان . تنها له و شه ره دا که له نزیکه ی ناسلوجه وه رۆزی ۲۳ی مایسی سالی ۱۹۱۹ قه وما شورش گه پیرانی کورد ، به پنی سه رچاوه به ربتانیای به کان خویان ، توانی بان ژماره به که سه ربازی ئینگلیز بکوزن و ۴ زری پۆش و ۱۹ ئوتومبیلی فوردیان بشکیتن (۳) .

ده نگو باسی ئه م راپه رین و هه راو بگرانه ی کوردستان زور ناوچه ی عیراق گرتبووه و که وتبووه سه ر زاری پیاوه سیاسی به کانی به غدا و که ره لاه و نه جه فو شاره کانی تر . ئه مه له لایه که وه بووه هویه کی تری ده رخستنی رووی راسته قینه ی داگیر که ری نوی و له لایه کی تریشه وه نیشانی دا ئیستهار ئه و قه لآ نه به زیوه سه خته نی به که س پی نه ویزی ، به لکو ئیراده ی گه ل بوی هه به سه ر به چه ک و تفاقه نه بیزاوه کانی ئه مپش شوپ بکات . ئه مه ش ، بی گومان ، چاوی خه لکپکه ی زیاتر کرده وه زانی شکاندن و به و جو ره رینگه ی بو شورش بیست ته ختر کرد . رۆزه لاتناسی به ناوبانگی موقتی ل . ن . کاتلوف له و کتیه بیدا که له سه ر شورش

(۳) پروانه :

A. T. Wilson , Mesopotamia 1917 – 1920 . A clash of loyalties . A personal and historical record , London, 1930 , P. 137.

بیست دایناوه<sup>(۴)</sup> به‌شیکی بوئم باسه تهرخان کردوو چونکه به‌لایه‌وه  
 راپه‌رینه‌کانی کوردستان ری‌خوشکه‌ریکی بایه‌خدا‌ری ئه‌و شو‌رشن .  
 و‌پرای ئه‌وه ژماره‌به‌ک کوردی ناسراو ئه‌ندامی ئه‌و کو‌مه‌ل و‌رپن‌گه‌راوانه بوون که  
 ده‌ستیان له ئاماده‌کردن و هه‌ل‌کردنی ناگری شو‌رشدا بالآ بوو ، وه‌ک «حرس  
 الاستقلال» که جه‌لال بابان په‌کیک له ئه‌ندامه دباره‌کانی بوو .

سه‌ره‌رای ئه‌مانه کاتیک شو‌رش ده‌ستی پی‌کرد کورده‌که دووره‌په‌ریژ نه‌وه‌ستا .  
 له‌و روژانه‌دا چه‌ند مه‌له‌بندو ناوچه‌به‌کی کوردستان چالا‌کانه هاته‌ ده‌ست و  
 دانیش‌توانی ئه‌وانیش دزی ئینگلیزی داگیرکه‌ر راپه‌ریژ . هه‌ر له‌سه‌ره‌تاشه‌وه به‌شیک  
 له‌سه‌رداران شو‌رش به‌پیوستیان زانی جگه‌ له‌ه‌وزانی عه‌ره‌ب ه‌وزه کورده‌کانیش  
 راکیشنه‌ ناو کو‌ری خه‌باته‌وه<sup>(۵)</sup> . ئه‌و کوردانه‌ی له‌به‌غدا ده‌ژیان له‌هه‌موو  
 خو‌نیشاندان و کو‌بوونه‌وه‌کانی دانیش‌توانی ئه‌م شاره‌دا به‌شداری‌یان کرد .

له‌سه‌ره‌تای مانگی ئابه‌وه کوردستان بو‌خو‌رشی شله‌قا ، ئه‌وه‌ی باری سه‌ر‌شانی  
 ئینگلیزی قورستر کرد چونکه ناچاری‌کردن به‌شیک له‌هه‌یزه‌کانیان له‌بری‌نی فورانی  
 ناوه‌ند ئاراسته‌ی ئه‌ونی بکه‌ن .

له‌کوردستان ناگری شو‌رش له‌پیش هه‌موو شو‌نیکدا له‌ناوچه‌کوردی‌به‌کانی  
 باقوبه‌دا ته‌شه‌نه‌ی سه‌ند . روژی چوارده‌ی ئای ۱۹۲۰ کورده‌کان توانی‌یان قزرا‌بات  
 ئازاد بکه‌ن . ئه‌مه‌ دانیش‌توانی خانه‌قینشی به‌جاریک بزواند . پیشمه‌رگه‌کانی ئه‌م  
 ناوچه‌به‌هه‌رشیکی سه‌رکه‌وتوو‌یان کرده‌سه‌ر کو‌مپانیای نه‌ونی به‌ری‌تانی - ئیرانی له  
 ناوچه‌ی نه‌فتخانه . له‌لایه‌کی تریشه‌وه توانی‌یان خه‌تی شه‌مه‌نه‌فه‌ری نیوان خانه‌قین و  
 به‌غدا ، به‌غدا - کنگره‌بان - که‌رکوک تیک‌بده‌ن و به‌و جو‌ره‌ پی‌وه‌ندی‌ی نیوان

(۴) ل . ن . کاتولف ، راپه‌ریژی بزگاری‌نجوای نه‌مه‌وه‌ی سالی ۱۹۲۰ له‌عراق ، به‌زمانی روسی ،  
 مۆسکۆ ، ۱۹۵۸ ، ل ۹۸ - ۹۹ ، ۱۰۴ - ۱۰۵ . ئه‌م کتبه‌نامه‌ی دوکتورای لیف نیکه‌ل‌آبیلچ  
 کاتۆله . دوکتۆر عبه‌لولواحید که‌رم کردووبه‌نی به‌عه‌ره‌نی و له‌به‌غدا و بیروت چه‌ند جاریک چاپی  
 کردۆته‌وه ، به‌لام به‌داخه‌وه وه‌رگه‌رانه‌که‌ی پری‌به‌له‌هه‌له‌ی زه‌ق و شیواندن گه‌وره‌گه‌وره‌که  
 کاریکی زۆر گه‌وره‌بان کردۆته‌سه‌ر ناوه‌روکی ئه‌و کتبه‌ناباه .

(۵) پروانه

عادل حنیبه ، الحركة الوطنية في العراق ، القاهرة ، ۱۹۶۰ ، ص ۹ .

هیزه کانی ئینگلیز له کوردستان و ناوه‌راست و خوارووی عیراقدای پیچرن و سەر لهو هیزانه‌ش تیک بدهن که ئینگلیز له ئیرانه‌وه ئاراسته‌ی گیانی شوپشگێڕانیان ده‌کردن .  
 ئهم بزوتنه‌وانه ئینگلیزه‌کانیان ته‌واو شه‌پزه کردو ناچاریان کردن ده‌ست‌برد هیزینکی چه‌کدار به سەرکردایه‌تی ئه‌فسه‌ریکی شاره‌زای خو‌یان به ناوی ب .  
 ئه‌دوارده‌وه بنێرنه ناوچه‌ی خانه‌قین . رۆژی ١٦ ی ئاب ده‌ووربه‌ری دوو سه‌د پێشمه‌رگه‌به‌کی کورد په‌لاماری ئهم هیزه‌یان داو له ئه‌نجامی شه‌پینکی دوو سه‌عات و نیویدا رینگه‌ی پێشکه‌وتنیان لی‌گرتن . ئه‌وسا که ئینگلیزه‌کان ناچار بوون هیزی‌تریان بو‌بنین<sup>(٦)</sup> . ئه‌مه‌ بووه هوی تیکچوونی ته‌رازووی هیزو مه‌ودای ئه‌وه‌یان دابه‌ دوژمن که رۆژی ١٩ ی ئاب چه‌ند گوندینکی ناوچه‌ی خانه‌قین بگرنه‌وه و بو‌رۆژی داها‌توش بچه‌وه ناو شاری خانه‌قین خزیه‌وه . لێره داگیرکه‌ران باجینکی زوریان خسته سەر دانیشتوانی شار که به «تاوان»ی پشتگیری‌ی شوپش گونا‌ه‌باریان کردن .  
 داگیرکردنه‌وی خانه‌قین نه‌یتوانی ته‌شه‌نه کردنی ئاگری شوپش بو‌ ناوچه‌کانی‌تری کوردستان بووه‌ستینیت . دانیشتوانی مه‌نده‌لی به عه‌ره‌بو کورده‌وه داپانه پال شوپش و کاروباری شاریان به سەرۆکایه‌تی موسا ئه‌فه‌ندی‌به‌وه گرتنه‌ ده‌ست .  
 له‌ولاشه‌وه هۆزی ده‌لوو به‌شیک له جافه‌کان به سەرکردایه‌تی برایم خان و وه‌بس به‌گ رۆژی ٢٤ ی ئاب دوا‌ی شه‌پینکی که‌م شاری کفری‌یان ئازاد کردو هه‌موو ئه‌وه هیزانه‌ی دوژمن که له‌وی بوون به دیلیان گرتن و کاپته‌ن سالمونیان بردو ئالای به‌ربانی‌یان داگرت<sup>(٧)</sup> .

هه‌ر زوو ده‌نگوباسی راپه‌ڕینی کفری به ولاندا بلا‌وبووه ، به تابه‌تی دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئینگلیزه‌کان له به‌غدا به‌یاننامه‌به‌کی سه‌ربه‌خو‌یان ده‌رباره‌ی بلا‌وکرده‌وه .  
 ئینگلیزه‌کان که مه‌ترسی ئه‌وه‌یان لی‌نیشت ئاگری شوپش شوینه‌کانی‌تری کوردستان بگرتنه‌وه هه‌ر زوو هیزینکی گه‌وره‌یان به سەرکردایه‌تی ئه‌فسه‌ری سیاسی

(٦) پروانه :

A.L.Haldane, *The Insurrection Mesopotamia*, Edinburgh , 1922, PP. 158 – 161.

(٧) بو‌دریزی ئهم باسه پروانه :

مکرم الطالبانی ، ابراهیم خان ئازمن کوردستان ، به‌غداد ، ١٩٧١ .

كهركوك لونغريگك ناره كفرى . به شېك له زهنگه نهو تاله بانى به كان دايانه پال هم

هيزه .  
سهره تا لونغريگك ههولى دا له ريگه گفترگووه سهردارانى راپهرينه كهى  
كفرى قابل بگات خويدهن به دهسته وه . به لام تهوه دادى نه دا چونكه شورشگيرانى  
ناوچه كه سوور بوون له سهر بهرگرى . نهوسا كه هيرشى ئينگليز دهستى هېى كردو  
شورشگيران ناچار بوون بگشینه وه ناوچه سهخته كانى دهووروبه رى شار . كه له ويوه  
به كوشتنى كورپى سهرداريكي كوردبان زانى له وه لامدا كاڤتهن سالمونيان كوشت كه  
تا نهو كانه وهك بارمه گليان دابووه . كوشتنى سالمون لونغريگى نه اوو شينگير كردو  
نه ويش له وه لامدا ۱۰ هزار روپيه و ۵۰۰ تهننگ سزاي خسته سهر دانېشوانى  
كفرى (۸) .

راپهرينه به جهرگه كهى كفرى هوزه كانى نهو ناوچه يه يان بزواند . به ياني به كان  
نوزخورماتويان تازاد كرد . له ناو شارى كهركوكيشدا كوملېكى سياسى نېنى  
كهوته خو . ژماره بهك له نېشانه يه روه ران ههوليان دا به باربدهى شيخ قادري  
سيامه نصورى رې به هيزه كهى لونغريگك بگرن و ريگه نه ده نې بگانه كفرى .  
به لام لونغريگك كه به مې زانيوو بهر له وهى بچينه كفرى هيرشى برده سهر دېكانى  
شيخ قادرو دواى شهريكي چند سعادى و به باربدهى فروكه كاولى كردنو بهو  
جوره نه خشهى شورشگيرانى هم ناوچه بهى پوچ كرده وه .

ههرچى ناوچهى سلماني بوو له بهر چند هويه كى تېكه ل نه بتوانى له روزانى  
شورشى بيستدا دهورېكى نه وتو بيست ، به تايه نى چونكه هه مووى چند مانگيك  
له وه بهر ئينگليزه كان توانيو يان دهست له نېشانه يه روه رانى بووه شينزو سهردارانى  
بزوتنه وهى رزگاربخواى دوور بخه نه وه . وپراى ته وه مېجر سونى حاكمى شارېش  
توانى ژماره بهك سهرهك هوزى ناوچه كه بگريت و ته نانهت دهسته بهك تاغاي  
پشده رى هيزى تايه نى خويانيان بوى نارد كه ويستى به هويانه وه خه لكى ناوچه كه  
چاوترسين بگات (۹) . به لام له گه ل نه وه شدا چند ورده راپهرينيكى ناوچه يى لهو

(۸) عبدالرزاق الحسينى ، الثورة العراقية الكبرى ، صيدا - بيروت ، ۱۹۵۲ ، ص ۱۷۰ - ۱۷۰ ب .

(۹) پروانه :

ل . ن . كاترف ، سرچاوهى ناوبراو ، ل ۱۳۹ .

رۆژانه‌دا نه‌قینه‌وه ، وهك له سه‌نگاوو له ناو پیاوه‌كانی مه‌حمود خانی دزیلدا .  
 وه‌زعی هه‌ولێرو ده‌ورو به‌ری گه‌لێك له‌وه ئالۆزتر بوو . هه‌شتا له ناوچه‌ی فوراتی  
 ناوه‌ندا شه‌ر ده‌ستی پێ‌نه‌کردبوو کاتێك دانیه‌شتوانی هه‌ولێر چه‌ند جارێك  
 كۆبوونه‌وه‌و پشنگیری ی داخوازی به‌كانی شوڕشیان نیشان دا . خه‌لكی ده‌ره‌وه‌ی  
 شاریش باری سیاسی ئالۆزای ئه‌و رۆژانه‌یان به‌ هه‌ل زانی و نه‌وانیش كه‌وته‌ خو .  
 رۆژی ۱۲ ی ئای ۱۹۲۰ له نزیك ربه‌واندزه‌وه ده‌سته‌به‌ك چه‌كدارێ كورد  
 ده‌ستپێژان له كاپته‌ن هه‌ی (Hay) كرده‌و چه‌ند جار بێكیش په‌لاماری به‌كێك له  
 یاریده‌ره‌كانیان دا كه سه‌یر له مه‌رگك رزگاری بوو .

باری سیاسی هه‌ولێر و ئالۆز بوو كه جێگري حاكمی سیاسی گشینی ئه‌وسای  
 عیراق ئارنۆلد ویلسنی ناچار كرد رۆژی ۸ ی ئه‌یلول بۆ خۆی به‌ فرۆكه‌به‌كی نایه‌تی  
 بچینه‌ ئه‌وی . له هه‌ولێر ویلسن له‌گه‌ل ئه‌فسه‌رو كاربه‌ده‌ستانی ئینگلیزو ژماره‌به‌ك  
 سه‌ره‌ك هۆزی كوردو گه‌وره‌ پیاوانی شار كۆبووه‌و باسی «سه‌ر كه‌وته‌ گه‌وره‌كانی»  
 ئینگلیزی له ناوچه‌ی فوراتی ناوه‌ندا بۆ كردن و داشی به‌ گوئیاندا كه گوايه «وه‌زعی  
 سلطانی هه‌ینه»<sup>(۱۰)</sup> .

به‌لام نه‌ هاتنی ئارنۆلد ویلسن و نه‌ هه‌ره‌شه‌و گه‌ره‌شه‌كانی دانیه‌شتوانی هه‌ولێرو  
 ده‌ورو به‌ری چاوترسین نه‌كرد . هه‌ر پاش گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌و بۆ به‌غدا به‌ ماوه‌به‌كی زوور  
 كه‌م ئینگلیزه‌كان به‌و پیلانه‌یان زانی كه نیه‌تانه‌روه‌رانی هه‌ولێر بۆ ده‌ركردنیان و  
 دامه‌زراندنی حوكمیه‌کی خۆبه‌خۆ دایانابوو ، بۆیه‌كا ناچار بوون له دوو قۆله‌وه ،  
 به‌كێکیان له كه‌ركوكه‌وه‌و ئه‌وی تریان له موصله‌وه ، دوو هه‌یزی نوێ بنێرنه‌ سه‌ر  
 هه‌ولێر . ژماره‌به‌ك ئاغای دزه‌بیش به‌ ده‌نگیانه‌وه هاتن و به‌و جوړه‌ توانی یا هه‌ولێر  
 دابین بکه‌ن<sup>(۱۱)</sup> . به‌لام ئه‌مه‌ كارێکی ئه‌وتوی نه‌كرده سه‌ر باری ئالۆزای ناوچه‌كانی  
 سه‌ر به هه‌ولێر . سوورچی به‌كان ئه‌و رۆژانه‌یان به هه‌ل زانی و رۆژی به‌كی ئه‌یلول  
 باتاسیان ئازاد كرده‌و دواي ئه‌وه روویان كرده ربه‌واندزو هه‌یزێکی لیویان له‌وی

A.T.Wilson , Op. Cit , P. 288 (۱۰)

A.L.Haldane, Op Cit., PP. 246 – 247 (۱۱)



تابلوقه دا . سورچی بهکان له شهرینکی قورسدا له رهواندز ۱۸ سهربازی لیوی یان  
کوشت (۱۲) .

دوای نهوه نمو هیزه‌ی له رهواندز بوو خووی پی نهگیراوا ناچار کشایهوه ههولیر .  
دوا بهدوای رهواندز کۆبهش شلوقاوا روژی ۸ی نهبلول نهفسه‌ری سیاسی شار  
ههلهات .

باری ههریمی بادینان زور لهوه باشتر نهبوو . روداوه‌کانی کوردستان خووی و  
کوشتی کاپتن لیچمن له لایهن شوپشگیرانی هۆزی زه‌وبه‌عی ناوچه‌ی  
رومادی‌به‌وه نه‌واو ههستی دانیشتوانی بادینان دژی داگیرکەر بزواندبوو . لیچمن ،  
به‌ینی به‌لگه‌به‌کی نه‌ینی فه‌ره‌نسی بو ره‌قیی له وینه‌ی نه‌بوو (۱۳) . هه‌مووی سالیك  
له‌وه‌پیش کاتیک نه‌فسه‌ری سیاسی موسل بوو ویستی نزیکه‌ی هه‌زار خیزانی بادینی  
ده‌به‌ده‌ر بکات و زه‌وی‌ی با‌وو‌با‌پیرانان لی زه‌وت بکات به‌و‌نیازه‌ی خه‌لکی تر له  
جینگه‌بان نیشته‌جی بکات ، بو‌به‌کا دانیشتوانی ناوچه‌که زور لی داخ له‌دل بوون :  
هه‌والی کوشتی هینده‌ی تر خه‌لکه‌که‌ی بزواند . عه‌قره له‌و کاته‌دا شلوقا . کورده  
به‌زیدی به‌کاتیش هه‌ر له سه‌ره‌ناوه‌ پشنگیری‌ی شوپشیان کردو یاریده‌ی نمو هیزه‌بان  
دا که هیزشی برده سه‌ر ته‌له‌عه‌فر . به‌لام دوو دلی‌ی کۆمه‌لی عه‌هدی عیراقی که  
کاروباری شوپشی له ناوچه‌ی موسلدا ده‌برد به‌رپوه‌و که‌مه‌ترخه‌می جه‌عه‌فر  
عه‌سکه‌ری که سه‌روکیکی ناسراوی عه‌هدبوو ، بوونه هۆی ساردبوونه‌وه‌ی  
شوپشگیرانی نمو ناوچه‌به‌که له‌به‌ر نه‌وه نه‌یان‌توانی ده‌ورینکی نه‌وتو بینن .

تا ده‌وره‌به‌ری کۆتایی هاوینی سالی ۱۹۲۰ هیزه‌کانی ئینگلیز توانی یان ئاگری  
شوپش له زوربه‌ی ناوچه‌کانی باشووری عیراقددا دا‌برکینه‌وه . دپاره نه‌مه له  
کوردستانیشدا ره‌نگی دا‌به‌وه‌و ترسی خسته دلی سه‌ره‌ک هۆزانی . خو‌شناوه‌تی و  
گه‌ردی به‌کان که‌وته گه‌فتوگۆ له‌گه‌ل ئینگلیزه‌کاندا‌و په‌یمانان دانی دژبان نه‌وه‌سترو  
هه‌ر زیانیکیان له‌و ناوچه‌دا لی که‌وتوه‌و بو‌یمانان بزومیرن . سورچی به‌کان و ژماره‌به‌کی

Ibid , P. 246

(۱۲)

(۱۳) پروانه :

دژماره‌کانی وه‌زاره‌تی هه‌ندهرانی فه‌ره‌نسه ، ، Direction Politique et Commercial  
Mesopotamie, E - 314, Armee, No 348, 24. VIII, 1920.

زور له سهرهك هوزانى كهركوكو سلمايش كهوتنه خو نزيكخستهوه له  
ئینگلیزهكان (۱۴).

ههچهنده گهلی كورد توانی كهلك لهو بارو دۆخه وهربگری كه شوپشی بیست  
هینابه كابهوهو به خوینی رۆلهكانی لاپهه بهکی پر له شانازی ی بوخوی تۆمار كرد .  
بهلام ، بیگومان ، دهبتوانی دهوړینکی لهوه بش گهوره تر بیست . دباره نهوه له  
خوړا نهو ، بهلكو نهجمای گهلیك هوی پیکهوه بهستراو بوو . بهر له بهرپا بوونی  
شوپشی بیست به ماوه بهك ئینگلیزهكان توانیوو یان به توندی دهست له هیزه  
نیشتانی بهکانی كوردستان بووه شین . كه متهرخه می سهرکردایه تی شوپش  
دهوړینکی لهوه بش زیاتری بیی . «مکتب الثورة» ، كه بهرپوه بردنی شوپشی  
كهوتبووه نهستو ، نهبتوانی نه نانهت ناقه لقبیکش بوخوی له كوردستان  
دا بجزرینیت . سهردارانی شوپش له مهسه لهی كورد نه ده گه بشتن ، بویه كا هیچ  
كامیکیان نه له وتاریكداو نه له بهیاننامه به كداو نه له سهه لاپهه بهی به كیک له دوو  
رۆژنامه كهی شوپش «الفرات» و «الاستقلال» نه له دووره وهو نه له نزيكه وه توخنی  
نه كهوتنو هیچ ریگه به كیشیان سهبارت سیاسی نه نهوه بی نهو حوكمه ته  
سه به خو بهی ده بانویست دا بجزرین ، دیار نه كرد ، ههچهنده به پی نه خشی  
خویان ده بوو كوردستانی باشووریش بگریته وه . نه كه متهرخه می بهی سهرکردایه تی  
شوپش له وه دا زیاتر خو ده نویست گه ریتو بزاین ژماره بهك نیشتانه پهره ری وهك  
ره فیت حلیمی و فایق تاپو له گه رمه ی شوپشدا هه لیان دا له ریگه ی مسته فا  
به گه وه ، كه به كیک بوو له كورده شوپشگیره كانی به غدا ، پیوه ندی له گه ل  
سهرکردایه تی شوپش به ستن (۱۵).

له لایه کی تره وه ئینگلیزهكان به هه ر چوار لادا هه له ی نه وه یان بوو ناگری  
ناكوکی نه نه وه بی و ئایینی خوش بکه ن . له م ریگه نا هه مواره وه توانی بان به شیک  
له خه لکی ساکاری كوردستان هه له بخره له تین و بیانکه نه گیانی نهو شوپشگیره  
كوردانه ی گوا به به پی قسه ی نه وان «كهوتبوونه ژر تاسیری عه ره به شیعه كانه وه» .

(۱۴) ل. ن. كاتلوف ، سه رچاوه ی ناویرا ، ل ۱۶۷ .

(۱۵) پروانه :

ره فیت حلیمی ، بادداشت . بهرگی دووم . بهی به کم ، به غدا ، ۱۹۵۶ ، ل ۷۶ - ۷۷ .

کهین و بهینی ئینگلیزی بهر نه بوو . کونسولی بهرینانی له کرمانشا توانی به شیک له هۆزی سنجای فریو بدات و به چه کهوه بیانکاته سهر شورشگیرانی خانه قین و کفری<sup>(۱۶)</sup> . به شیکیش له هۆزی که لهور به دهنگ ئینگلیزه وه هاتن و بویان بوونه یاساوتی پاراستنی کانه نهوته کانی نزیک خانه قین<sup>(۱۷)</sup> . له و لاشه وه ئینگلیزه کان توانی بان چه ند دهسته به کی فه له هه لئه له تین و بیانکه نه گیانی شورشگیرانی کوردستان . ناوهندی ئه بیلوی ۱۹۲۰ شه ریکی قورس له نیوان ئه وان و شورشگیرانی کوردا له سه روو موسله وه قهوما . به پتی سه رچاوه ئینگلیزی به کان کورده کان له و شه ردا نزیکه ی ۶۰ که سینکیان لی کوزرا و ۱۴۰ یشبان له ناوی زنی گه ورده دا خنکان<sup>(۱۸)</sup> .

هه رچه نده شورشی بیست سه رنه کهوت ، به لام گه لیک ده رسی گه وره ی دابه گه لی عیراق به عه ره ب و کوردی به وه . به کیک له و ده رسانه ی ده رخمستی بایه خی خه بان ه اوبه ش بو ، ئه و خه باته ی ده بو بیته به ردی بناغه ی هه موو بزوتنه وه به کی رزگاربخوای سه رکه وتووی گه لی عیراق .

(۱۶) پروانه :

P. W. Ireland , Iraq . A study in political development , London, 1937 , P. 270, A . L. Haldane, Op. cit., PP. 158 – 160.

(۱۷) ل . کاتلوف ، سه رچاوه ی ناویراو ، ل ۱۵۶ .

(۱۸)

A . L . Haldane , Op . Cit . , P. 247

باسی دهیەم  
شۆرشى بیست  
هۆکانى. ئەنجامه کانى. بایه خى

به‌کهم : هوکافی «شورشی بیست» :

که سبکی بی‌لابه‌ن نی به گومان له گه‌وره بی «شورشی بیست» بکات (۰) . دپاره هر روداوریک یا بزوتنه‌وه به‌کی سه‌ربه‌خو پال بنی به ده‌بان هزار جوتیارو پال‌ه و کرنکارو روونا کبیرو «گه‌جهره و گه‌جهره‌وه» له پیناوی مافی ره‌وای گه‌لدا بچه ناو کۆری خه‌باته‌وه و چه‌ك به‌ده‌ست بکه‌ونه په‌لاماردانی گه‌وره‌ترین هیزی تیمپربالی له جیپاندا ده‌بی روداوینکی نازادینخواو بزوتنه‌وه به‌کی پیشکه‌وتنخواز بی . همه تا‌که سه‌نگه بو ته‌رازوی کیشانی به‌وردوای به‌سه‌ره‌ات و نه‌نجامی شو ته‌قبه‌وه گه‌وره‌به‌ی سالی ۱۹۲۰ زۆر ناوچه‌و مه‌لبه‌ندی عیراقی گرتنه‌وه و سه‌رانسه‌ری بزواندو له هم‌وو رۆژه‌لانی نزیك و ناوه‌راست و نه‌وروپاشدا ده‌نگی دابه‌وه .

تاق‌کردنه‌وه زۆره‌کافی میژوو شه‌وه‌بان سه‌لماندوووه که زووداوینکی وا گه‌وره له‌خووه دروست نای ، ده‌بی گه‌لێك هوی سه‌ره‌کی و ورده نیکه‌ل به‌به‌ك ببنو ناره‌زایه‌کی شه‌وتو بیینه‌ کابه‌وه وا له هزاران بکات ناماده بن گیانیان به‌خت بکه‌ن ، گیان به‌خت‌کردنیش له پیناوی نیشاندا ، وه‌ك له هم‌ومان تاشکراپه ، به‌رزترین پله‌ی خه‌باته . جا که‌وایی یه‌ر له هر باسیکی تر جارینکا با چاویك به‌و هوبانه‌دا بختینین که ناگری شورشی بیستیان به‌ریاکرد .

به‌ر له ده‌ست‌پیی‌کردنی سه‌ده‌ی بیسته‌مین هه‌ستی نه‌ته‌وه‌بی و ئاره‌زوی سه‌ربه‌خویی له‌ناو سه‌رتاپای گه‌لانی ژرده‌سته‌ی عوسمانی‌باندا ته‌واو سه‌ری ده‌ره‌یتابوو ، گه‌ر هه‌ستی ئایینی و پریتی «خه‌لیفه‌ی موسلمانان» نه‌بو‌نایه هر شه‌وسا که

(۰) له گۆنلاری «کاروان» ، ژماره ۱۰ ، له‌موزی ۱۹۸۳ ، ل ۲۱ - ۱۳۱ بلا‌وکراوه‌ته‌وه .

جیابونهوهی رهوا دهبووه دروشمی سه ره کچی خه بانی رۆژانهی کوردو عه ره ب و هیچ دوور نه بوو ئه و کاره ئیمپراتوری له پهل وینو که وتوی عوسانی بر مینی .

له گهل نه و او بوونی شه ری به که می جیهان و که وتی رژی عوسانیدا هیوای گهلانی رۆژه لاتی ناوه راست به جی به جی بوونی مانی چاره نووسی بان نه و او پتهو بوو ، به تاییه تی دوای ئه وهی له سالانی شه ردا کار به ده ستانی ده و له ته گه وره کان چاره های جار به لینی دانی ئه و مافه یان به راست و چه پدا بلا و ده کرده وه ، ده بانگوت هه ر که شه ر نه و او بوو گشت گهلانی ناوچه که سه ره بخونی وه رده گرن<sup>(۱)</sup> .

عیراقی به کان به کبک بوون له و گهلانهی ده می سال بوو خولیای سه ره بخونی دابووی له که له یان . له وان و ابو له گهل کوتای شه ری به که می جیهاندا ئینگلیز که له و پهل ده دن به کولدا و گولی رازا وهی ئازادی و سه رفرازی ده کن به یه خه باندا . ئیگه بشتوو به که نه بوو ئه و قسه بهی جه نه رال مودی له یاد نهی که رۆژی یازدهی مانگی ماری سالی ۱۹۱۷ له گهل داگیر کردنی شاری به غدادا گوتی «ئیمه ئازاد که رین نه که داگیر که ره . که چی هه ر له وساره ئینگلیزه کان به هه ر چوار لادا که وتنه ره گه و پهل ها و بشتوو دامه ز راندنی داموده زنگای کارگیر پی خویان . کاتبک شه ریش پرا به وه ئیتر که سیکیان جار یکی تر توخنی باشی سه ره بخونی نه که وته وه . له وهیش خراپتر ئه وه بوو که ژماره به که کار به ده سنی گه وره ی ئینگلیز ئاشکرا دا وایان ده کرد عیراق به ستریت به هندستانه وه و بکریته به شیکی ئه و . هی واشیان هه بوو ده بو بست ناجی پاشایی به غدا بزیته سه ر سه ری پیاوینکی ئینگلیزی وه که سیر پرسی سایکس . پاشگه ز بوونه وهی ئینگلیزه کان له گفته کانی جارانیان ده رباره ی سه ره بخونی عیراق بووه هوی ته قینه وهی ههستی ناره زایی له قولایی ده روونی زوره ی ده سته و چینه کانی کومه لدا . ده کومبته تاییه تی به کانی شورش پرن له به لگی سه لینه ری ئه م راستی به . به کبک له و دوو رۆژنامه بهی شورش گپران له نه جه فی ئازاد کرا و چاپیان کردن ناوی «الاستقلال» واته سه ره بخونی یا خویبون بوو . هه ر ئه و رۆژنامه به له ژیر ناوی هه موو ژماره کانیدا ئه م دروشمی چاپ ده کرد :

(۱) به شیکی زۆری ناوه رۆکی ئه م و تاره م له ر کتیم ره رگرتوو که سالی ۱۹۷۸ به عه ره ی ده رباره ی شونی کورد له شوژی بیستدا بلا و م کرده وه ، بویه کا به ئویسم نه زانی هه موو په راویزه کانی دوو باره بکه موه (پروانه : دور الشعب الكردي في ثورة العشرين الماریة ، بغداد ، ۱۹۷۸) .

«ژبان بی سهره خوئی مه حاله!»

له ژماره‌ی پینجه‌میدا «الاستقلال» نووسییی به ده‌لی «سهره‌خوئی و نازادی... مهرجی سهرکه‌وتن و بنه‌مای پینشکه‌وتنی ولان»<sup>(۲)</sup>.

«الفرات» که به‌که‌م رۆژنامه‌ی شوپرش بوو چهند جارێک بی پینچ‌ویه‌نا دانی به‌وه‌دا ناوه که مه‌به‌ستی سهره‌کپی شوپرش‌گێران جی به‌جی کردنی مافی چاره‌نووسی و وه‌ده‌ست‌هێنایی سهره‌خوئی به. له سهروتاری ژماره دوویدا فورات نووسییی به ده‌لی:

«عیراقی به‌کان باش له‌وه‌گه‌بشتوون که داوای یاسایی و خوینشان‌دانی ناشتی یانه نه سوود ده‌به‌خشن و نه ماف ده‌گێرنه‌وه. به‌تایبه‌تی له‌به‌ر ته‌وه‌ش که ده‌نگی ناره‌زایی ره‌وا ناگاته هیچ ده‌زگابه‌کی سیاسی ده‌ره‌وه چونکه ئینگلیزه‌کان ده‌ستیان گرتوه به‌سهر هه‌موو هه‌وکاتی په‌یوه‌ندی ولان»<sup>(۳)</sup>.

که‌وایی ده‌بوو له‌ریگی لوله‌ی تهنه‌گه‌وه داخوازی ره‌وای سهره‌خوئی گه‌لو نیشان بچه‌سپێری.

راسته هه‌موان وه‌ک به‌ک له‌باسی خوین نه‌ده‌گه‌بشتن، به‌لکو هه‌زاران هه‌بون بیران راسته‌وخو بۆی نه‌ده‌چو، به‌تایبه‌تی جوتیاران که به‌هۆی چه‌وساندنه‌وه‌ی ده‌ره‌به‌نگی و ره‌تاندنه‌وه‌ی سه‌دان سأل‌ه‌ی عوسمانی یانه‌وه له‌زۆر رووه‌وه وه‌ک به‌ردی بن‌گومیان لیهاتبوو. به‌لام ته‌و تاقانه‌ی له‌هه‌موان باشر له‌با به‌خی سهره‌خوئی ده‌گه‌بشتن مه‌به‌ستیان بوو به‌ینی توانا ته‌و داخوازی به‌بو ته‌ندامانی ده‌سته‌کانی خواره‌وه‌ی کۆمه‌ل‌پروون بکه‌نه‌وه. له‌به‌کیک له‌په‌خشه‌کانی سهر‌کردابه‌تی شوپرشدا که تا ئسته‌ش ماوه ره‌هه‌رانی بزوتنه‌وه‌ی رزگارنجوای ته‌و رۆژگاره‌ی عیراق داوایان له‌سهره‌ک هۆزایی سهر به‌به‌ره‌ی نیشته‌نچی کردوه مه‌به‌ستی دروشمی سهره‌خوئی بو پیاوه‌کانیان لیک‌بده‌نه‌وه. ده‌شبو هه‌موان له‌شهرگه‌کاندا هاوار بکه‌ن «سهره‌خوینان ده‌وی!».

یاسای ژبان کارێکی ته‌وتوی کردوه گه‌لێک جار نه‌بوونی سهره‌خوئی و فشاری

(۲) «الاستقلال»، النجف، العدد الخامس، ۲۵ محرم ۱۳۳۹، ۸ تشرين الاول ۱۹۲۰.

(۳) «الفرات»، النجف، العدد الثاني، ۲۸ ذي القعدة ۱۳۳۸، ۱۴ آب ۱۹۲۰.

ئابووری پښکړا پرژینه ناو پهک رپښکجهوه . تم دیاردهبه ناشکرا له روداوهکافی شوړشی بیستدا خوئی نواندووه . له ریڼگهی نانهوه نهدارانی عیراق لهوه گهیشتر جیاوازی پهکی تهوتو له نیوان داگیرکهری نیمروو دوینیدانی به . بهلکوچهند هوبهکی کاریگهبریش له نارادا بوون وایان لی بکهن روژی هزار جار پهحمهت بوکفن دز بښرن .

به داخهوه گه لیک له میژوونووسانی لای خویمان بایهخښکی تهوتو نادهن به لایهنی ئابووری وهک هوی بزوتنی روداوی میژووی ، چونکه مرو به لای تهو جوړه کهسانهوه داشی دامهی لی ههست وگیانه . راسته جوتیاری کهم قام له جوتیاری نه قام باشتر بو هوکافی برسیتی و ریڼگهی چاره سه زکردنیان دهچی . بهلام راستیسه برسیتی ناخی دهروونی همدوکیان وهک پهک دههژتئی و برسی له تیر زیاتر نامادهی خهبات و فیداکاری به . برسیتی بهکیکه لهو روانهی ژبان که ههرگیز لهبیر ناچنهوه . له کومه لنگای دواکه وتودا دهیته نیشانهو میژوو . بیستومانه ده لاین فلانه کهس سالی گرانیکه له دایک بوو ، باژنی هینا ، یا کوچی دواپی کرد . که روژنامه نووسنیک چهند سالیک له مهوبه ر داواي له ئافره نیکي ته من دریزی شاری کوفه کرد یادی رابوردووی بو بگیریتهوه بهر له هدر شتیکی تری ژبان باسی خوشه و بسپی ئاموزا کهی و تهوهی بو گپراهوه چون جارنیکیان له روژگاری فه رمانه واپی مه دحهت پاشا که باجگرای میری هاتوونه ته گونده که بان دواي تهوهی به فه رمانی براکانی به دزی پهوه ولاخه کانیاپی به له سه کردووه کهس وکاری به ربوونه ته گیانیان و پاش دارکاریه کی چاک شاربه دهریان کردون (۱) .

به هوی گه لیک هووه له گه ل هاتنی ئینگلیزه کاندای باری ژبانی زوړبهی دهسته و چینه کانی گه ل بهره و خراپی روپی ، له کاتیکیدا هه موان پی یان واپوو نه مانی دهسه لاتی عوسمانی برسیتی و نه بوونی بن پر دهکات . به شیک لهو هوپانه له دهسه لاتی و بسپی ئینگلیزه کان به دهر بوو . به سه رها ت و نه نجامه کانی شه ری به که می جیهان باری ئابووری سه رشانی هه موانی له جاران قورستر کرد . ته و سا که ئینگلیزه کان بو خوبان دوو چاری گه لیک کی شهی ئابووری قورس هاتبون . به هوی

(۱) پروانه گولاری دالف باه ، به غدا ، ژماره ۴۷۹ ، ۲۳ی له شریی دوومی ۱۹۷۷ ، ل ۲۴-۲۵ .



شەپەرەو. نزیكەى سى بەكى سامانى نەتەوہی بان لەكیس چوبو . لەبەر ئەوہ لە ولانە ژێردەستەكانیاندا لە جاران رەقتەر بوون ، دەیانویست بەشى زۆرى زیانەكانیان لە دانیشتونیان دەربەپننەوہ ، یا هیچ نەبی بەشیک لە ئەركى ھیزە داگیركەرەكانیان بھنە ئەستۆى ئەوانەوہ ، چونكە باجدەرى ئینگلیزى بۆ خۆى لە وەرسیا نزیك نەقینەوہ كەوتبووہ ، لەبەر ئەوہ كەس لە فەرمانرەوایان زانى نەدەكرد بەھۆى باجى نوپوہ بیوروزنى .

بەو جۆرە لەگەل ئەواوبوونى شەرى بەكەمدا فشارى ئابوورى داگیركەر خۆى نواند . چ بەلگەكانى ئینگلیزو چ بەلگەكانى شۆرش پرن لە نمونەى سەلمینەرى ئەو راستى بە . بەپننى بەكەمیان ئەو باجەى عیراقى بەكان سالى ۱۹۱۹-۱۹۲۰ داپانە ئینگلیزەكان دوو ھیندى ئەو باجە بوو كە سالى ۱۹۱۱-۱۹۱۲ داپانە عوسمانى بەكان . بەر لەبەر ئابوونى ئاگرى شۆرشى بیست ئەو باجەى عیراقى كە دەیدا بە داگیركەرانى نیشمانى دەھیندى . ئەو باجە بوو كە ھندوسىكى پەنجابى دەیدانى . رۆژنامەى «دیلی مېل»ى لەندەنى رۆژى دوازدەى تەموزى سالى ۱۹۲۰ ، واتە لە گەرمەى شۆرشدا ، لەبارەى مەسەلەى باجەوہ نووسىوى بە دەلى :

«بەپننى بودجەى سالى ۱۹۱۹ - ۱۹۲۰ ئەو باجەى لە عیراق كۆكراوہ تەوہ پینچ ملیۆن و ۵۰۰ ھەزار پاوہنە ، واتە ھەر كەسەى دوو پاوہنى بەركەوتووہ ، ئەوہى تا ئیبروكە لە ھیچ ولاتىكى رۆژھەلاتیدا لە وینەى نەبیزاوە . لە بەرىتانىاى گەورە كە رۆژنىك لە رۆژان پەكجار دەولەمەند بوو كاتى شەرى بەكەمى جیھان ھەر كەسەى تەنھا سى پاوہنو نیو باجى بەردەكەوت .»

لەم بارەبەوہ گەر كەمىك لە ناوچە كوردەوارى بەكانى عیراق نزیك بەكەوینەوہ تووشى گەلێك نمونەى سەیر دین . لەوى مەلەبەندى وا ھەبوو ئەو باجەى دەیدا لە سەدا شازدە لەوہ زیاتر بوو كە بەپننى یاسا دەبوو لە مەلەبەندە باراناوى بەكاندا كۆبكرینەوہ .

ھىچ وەك ئەو ئەركە زۆرەى بەھۆى ئینگلیزەكانەوہ كەوتە ئەستۆى توتەوانانى كوردستانەوہ بۆى نى بە ئەم لایەنەى باسەكەمانان بۆ پروون بكاتەوہ . ئینگلیزەكان باپەخى زۆریان بە توتنى كوردەوارى دا . بۆ ئەو مەبەستە ژمارەبەك شارەزابان لە

دهروهه هانی که به کیکیان شترامسی پسهپوری ته مهربکانی بوو. ته نجامی تهو بایه خپیدانه بهر له ههر شتیکی تر له و باجه زوره دا خوئی نواند که کهوته تهستی توتنه وانانی کوردستانه وه که ههر په که یان ده بوو پازده هیندی تهو باجه بدات که باوو باپیرانی روژانی عوسمانی یان ده باندا.

به ههمان ده ستور ینگلیزه کان بایه خیان دا به ههموو بهر هه میکی کشتوکال و لیرو دارستان و نازه لی سهرتا پای ولات. ته نانهت په کیلک له فابله کانی ده زنگای پاراستی به لگه کونه کان ته نها بو باسی بهر هه می ترشی ناوچه ی هه ولیر ته رخان کراوه (۵).

نی گومان که س لاری له وه نی به که تهو جوړه بایه خ پیدانه نیشانه ی پیشکه وته ، به لام مه به سنی سهره کچی تهوسای ینگلیزه کان باجو باجگری بوو.

ژماره پک له کار به ده ستانی ناوچه کانی کوردستان بو خویان لیسته ی باجی تایه تی یان داده نا. لیسته که ی میجره سونی به ناویانگ که بو سلطانی و ده ورو بهری دابناو وهک پاشکوی روژنامه ی «پیشکه وتن» بلاوی کرده وه له ۲۳ خال پیکه اتیوو (۶). به پیی تهو لیسته به ههر جوتاریک زهوی میری به کار ده هینا ده بوو له ۴۰٪ ی پوخته ی بهر هه می بهینته قشله. خاوه ن رهزو بیستان پیوست بوو سالی روپی بهک (۷) بو ههر دره ختیک له دره خته پینج سالانه کانی و روپی و نیوتیک بو تهو دره ختانه ی بدات که ته مه نیان جهوت سال یا زیاتر بوو. تهو پاره به به لایه تی که موهه پینج هیندی تهو پاره به بوو که خاوه ن دارخورمایهک له باشور دهیدا ، وه به لایه تی که موهه دوازده هیندی تهو پاره به بوو که خاوه ن دارخورمایهک له روژگاری فهرمانزه والی عوسمانی په کاندا دهیدا.

و پرای تهوه لیسته که ی میجره سون دره فنی قوتار بوونی بو که س نه هیشته بووه . ههر بهو جوړه ش سون توانی تهرکی کارگری و سهر بازی سهرتا پای ناوچه ی سلطانی

(۵) پروانه :

المركز الوطني للوثائق ، بغداد ، رقم الملف :

21/D , Sub Agriculture – Arbil Division , 1920

(۶) «پیشکه وتن» ، سلطانی ، ۱۷ ی حوزه برانی ۱۹۲۰ .

(۷) له گمان دا گریز دنی عراقدا ینگلیزه کان روپی هندی یان له برینی لیرو قرشی عوسمانی خسته بازاره وه .

روپی بهک ۷۵ فلس بوو .

بغاڭە سەر شانى دانىشتوانى . لەو سالاھدا كە شوپشى يىستى تىدا ئەقى بەو مېجەر سۆن نىزىكەى ۳ ملىون و ۲۰۰ ھەزار رۇپىي باجى كۆكردەو ھەر بەو پارە بەش ناوچە كەى بەرپۆە بردو خەلكە كەى سەركوت كرد ، دەوروبەرى دوو ملىونى بۇ كارى سەربازى و دروست كردنى رېنگە و بان و پرد خەرج كردو ئەوى ماپەو كەردى بە موجەى خۆى و پياوە كانى (۸) .

ئىنگلىزە كان زۆر جار بە دەستورى عوسمانى بان بە ھەزاران جوتيار بان لە كارى رۆژانە بان دە كردو بە سوخرە رېنگە و بان و بەندو بنكە بان پى دروست دە كردن . بۇ خۇيان دانىان بەو دا ناوہ چۆن جاروبار بەزە برى چەك مى كارىان بەو جوتيارانە دەدا . لە كارى خوكردنى جوتيارو ، بەو شىوازە ، ھەم بۆنە ھۆى وەرس بوونى چ خۆى و چ ئاغای . بەلام سەربارى ئەو ھەش گە لىك جار بەرى رەنجى بە فېرۇچووى كارى سوخرەى جوتياران دەبوە ھۆى مال و بىرانى بۇ خۇيان . بەكىك لەو راپورنانەى كانى خۆى دراوہتە پەرلەمانى بەرىتانى باسى ئەو دەكات چۆن ئىنگلىزە كان بۇ ئەو ھى ئاوى ناو روبرارى دىچلە وا بەرزىكە نەوہ كە پاپۆرە كانىان بتوانن بە كارى بېئىن ، چەند جۆگەو بەندىكىان دروست كردو ھە بوونە ئە ھۆى برىنى ئاوى مەرەزەى ژمارە بەكى زۆر لە ھۆزە نىشتە جىكانى عەمارەو سوق الشىوخ .

بارى قورسى باجى نوئى ئىنگلىزە كان بە گوندو لادى بەو نەوہ ستا ، وپراى ئەوان ھەناسەى دانىشتوانى شارانىشى سوار كرد . كار گە بىشت بەو ھى جەنابى حاكىمى نەجەف «مردوانە» دابنى ، كە سوكارى ھەر مردووبەك دەبوو بەر لە ناشنى تەرمە كەى «باجى خۆشى» (!) بدەن . سالى ۱۹۱۸ داھانى ئەو باجە سەیرە گە بىشتە ۴۸ ھەزار رۇپىي و برىار وابوو لە ماو ھى سالىكاندا خۆى بدات لە ملىونىك و ۲۰۰ ھەزار رۇپىي .

لە رۆزگارى فەرمانرەواى عوسمانى بە كاندا باج دەر لە ھەزار رېنگەو فروقتلەو ھە خۆى لە بەشى زۆرى ئەو باجەى دەكەونە سەرى رزگار دە كرد . ناوچەو مەلبەندى ئەوتۆ ھەبوون دەستى مىرى بان نەدە گە بىشتى . صدیق الدملوجى كە باسى مېژووى بادىنان دەكات دەلى بەر لە شەرى بەكەمى جىهان ژمارەى جەندرمەى گە لىك

(۸) «ئىشكەوتن» ، ۲۳ ى كانوونى بەكەمى ۱۹۲۰ .

ناوچهی له سی چوارێك تێپه‌ری نه‌ده‌کرد ، ئه‌وانیش هه‌میشه قۆره‌ی سکیان ده‌هات ، جاری وا هه‌بوو به‌ دوو سی مانگ که‌ره‌تێك موچه‌یان وه‌رنه‌ده‌گرت ، گه‌ر ده‌ستی یاریده‌ی خه‌لكه‌که نه‌بوایه له‌برسانا ده‌مردن<sup>(٩)</sup> . جا هه‌رکەس بیهوی به‌ ئاسانی ده‌توانی له‌ راده‌ی ده‌سه‌لات و به‌ره‌للای ئی ته‌ندازه‌ی ئه‌و رۆزگار به‌گات ، ئه‌وه‌ی له‌ ژێر سایه‌ی ده‌سه‌لاتی به‌هیزی ئینگلیزدا زه‌حمه‌ت بوو بۆ که‌س بلوی . داگیرکهری نوی ئه‌فسه‌رو کاربه‌ده‌ستی دلسۆزو شاره‌زاو لیهاتووی هه‌بوو ، مه‌تره‌لۆزو تۆپ و فرۆکه‌ی به‌کار ده‌هێنا . گۆفاری له‌نده‌نی به‌ناوبانگ «رۆژه‌لانی نزیک و ناوه‌راست» ئی هیچ پێچ و په‌نابه‌ک باسی ئه‌وه‌ی کردوه چون ئینگلیزه‌کان ته‌نانه‌ت فرۆکه‌شیان دزی باجده‌ران به‌کار ده‌هێنا<sup>(١٠)</sup> . له‌ زۆر ناوچه ئینگلیزه‌کان په‌نایان ده‌برده به‌ر جووه‌ حسابزانه‌کان بۆ کوکردنه‌وه‌ی باج و سه‌رانه نه‌با که‌سه‌یک پۆلیکی به‌سه‌روهه‌ بیتی . پیرانی شاری سه‌مماوه تا ئیسته‌ش ناری ساسۆن ئه‌فهندی‌یان له‌ یاده‌ که ، وه‌ک ده‌لێن ، خه‌رمانیانی به‌ ده‌نک ده‌بژارد . بو‌ عیبه‌ت جاری وا هه‌بوو ئه‌فسه‌ره‌ سیاسیی به‌کان ئه‌وانه‌ی له‌ دانی باج خۆیان ده‌دزی به‌وه به‌په‌نگیان ده‌کردن ، به‌ به‌رگی سووره‌وه‌ خۆلو دۆیان ده‌کرد به‌سه‌ریاناو به‌ناو شاردان ده‌بانگیران .

ئی گومان نه‌ده‌بوو ئه‌و هه‌موو فشاره‌ رقی دانیشتوانی عیراق له‌ داگیرکهری نوی خاکی نیشتمانی هه‌له‌سه‌تی . ژماره‌یه‌ک له‌ به‌لگه‌کانی شو‌رش راسته‌وخۆ توخنی ئه‌و باسه‌ گرنه‌که‌وتوون . رۆژنامه‌ی «الفرات» له‌ یه‌کیک له‌ ژماره‌کانیدا رپووی ده‌می کردۆته ئارنۆلد ویلسنی جینگری خاکی سیاسیی گشتیی و پتی ده‌لی :

«خاکی هه‌موو ناوچه‌یه‌ک شایه‌ته چون ته‌نانه‌ت ده‌نکه‌ جوی ناو ده‌نوکی مه‌لیشبتان لی‌زه‌وت کردوین و موخنی ئیسقانتان ده‌ره‌یناوین و باجی سه‌رشانی جوتیارانتان چه‌ند هیندیک بۆ زیاد کردوین . . . تا ئه‌مه‌یه‌ عه‌داله‌تتان»<sup>(١١)</sup> .

(٩) صديق الطلوجي ، اماره‌ به‌دینان الکوردیه‌ أو اماره‌ العادیه ، موصل ، ١٩٥٢ ، ص ٨١ ، ١٤٩ -

(١٠) (The Near East and India), November 23, 1922, PP. 194-150

(١١) «الفرات» ، العدد الخامس ، ٢ محرم ١٣٣٩ .

تیکه‌ل بوونی عراق به بازاری سه‌رما به‌داری جیهانه‌وه ده‌میک سال بوو مه‌ینه‌تی بو پیشه‌گه‌رانی ولات هینابوو. دواى نه‌وه‌ی له نه‌نجامی شه‌ری به‌که‌می جیهاندا ئینگلیزه‌کان ده‌سه‌لاتی خو‌ریان له سه‌رانسه‌ری عیراقددا دامه‌زراند هینده‌ی تر ده‌رگه‌یان بو به‌ره‌می کارگه‌کانیان تاواله‌کرد. هر به‌و پینه‌ش هینده‌ی تر گلو‌له‌ی پیشه‌گه‌ران که‌وته لیری. به‌ده‌بان که‌س له جو‌لابانی به‌غداو شوینی تر نابونیان کرد. لای خو‌شان نه‌و دبارده‌به‌سه‌ری ده‌ره‌ینا. جو‌لاگه‌ری شاره‌گه‌وره‌کانمان نه‌واو پرووی له‌کزی کرد. سالی ۱۹۰۲ مارک سایکس له‌کافی گه‌شته به‌ناوبانگه‌که‌یدا له‌شاری سلطانی ۱۵۰ دوکانی چه‌کسازى ژماردوووه<sup>(۱۲)</sup>، دواى شه‌ری به‌که‌م له‌هموو بازارو قه‌یسه‌ری به‌کافی شاردا دوان سیانیکیان مابونه‌وه‌و داها‌تی نه‌وانیش به‌شی ژبانی کوله‌مه‌رگی خواهه‌نه‌کانیانى نه‌ده‌کرد، کاری سه‌ره‌کیشان هاتبوو سه‌ر فیشه‌ک پرکردنه‌وه.

شه‌ری به‌که‌می جیهان و نه‌نجامه‌کانی گرانی و کاو‌لی‌بان بو زوره‌ی هه‌ره زوری ناوچه‌و مه‌لبه‌نده‌کانی عراق هینا. هرچه‌نده ئوبالی نه‌و کاره‌ به‌ر له ئینگلیزه‌کان ده‌که‌وته نه‌ستوی عوسمانی به‌کانه‌وه، به‌لام خه‌لکی له‌وانی ده‌ناسی. به‌هوی سه‌قه‌ر به‌رلک و نه‌مانی به‌شی زوری تازه‌لی کاره‌وه به‌ره‌می کشتوکالی عیراق له‌گه‌ل نه‌واو بوونی شه‌ردا هانه سه‌ر چوار به‌کی به‌ره‌می پیشوی. له‌به‌ر نه‌وه نرخی ده‌غل و دان جارو نیویک تا دوو جارو نیو زبادی کرد. چا سی هیندو شه‌کر پینج هیندی جاران گرانتز بوون. له‌و ناوچانه‌دا که به‌ر له شه‌ر ماسی‌یان وه‌ک توله‌که واپوو، دواى شه‌ر له‌تاو گرانی ماسی هاوار له دانیشتونیان هه‌لسا<sup>(۱۳)</sup>.

(۱۲) پروانه :

c. J. Edmonds, Kurds, Turks and Arabs. Politics travel and research in North – Eastern Iraq, London, 1957, P. 80

(۱۳) المرکز الوطني لحفظ الوثائق، الملف :

125/514 (Fish Tax, 1915 – 1918).

شاری سلیمانی<sup>(۱۴)</sup> باشترین نمونهی نهو کاوولکاری به به که سهرانسهری ناوچه که به هوی به سهرهانه کانی شهری به که می جیهانه وه تووشی هات . به پیی به لگه کانی ئینگلیز تا شهر ته واو بوو له ۲۹ مزگهوتی شار تنها دهیان به پیوه مابوون . ههر لهو سالانه دا ۳ ته کی و ۵ گهرماوو ۵ ناشی ناوو ۹ خان و ۱۳ بیستان و ۱۶ چاپخانه و ۴ قه به سهری و ۶۸۷ دوکان و ۱۸۱۳ خانوی سلیمانی به ته واوه نی روخان . به شیک لهو ژمارانه زور له نیوه زیاترن . بهر له شهر سلیمانی ۲۹ مزگهوت و ۳ ته کی و ۳۱ چاپخانه و ۱۱ گهرماوو ۲۴ ناشی ناوو ۱۸ بیستان و ۶ قه به سهری و ۳۲۰۵ خانوی تیدا بوو . واته به هوی شهر وه نزدیکه له ۲۱٪ ی ناشه کانی و له ۴۵٪ ی خانه کانی و نزدیکه له ۴۶٪ ی گهرماوه کانی و نزدیکه له ۵۲٪ چاپخانه کانی و نزدیکه له ۵۶٪ دوکانی ناوبازاره کانی و نزدیکه له ۵۷٪ ی خانوکانی و نزدیکه له ۶۶٪ ی مزگهوتنه کانی و نزدیکه له ۶۷٪ ی قه به سهری به کانی و نزدیکه له ۷۳٪ ی بیستانه کانی و له ۱۰۰٪ ته کی کانی به جاریک کاول بوون . بویه کا هیچ سهیر نی به نووسهرانی نهو راپورته پیشنیاریان کردووه واز له خودی شاره که بهیتری و له نه نشستی به وه شاریکی نوی دروست بکری<sup>(۱۵)</sup> .

به لگه به کی تری ههر نهو روژگار به باسی نهوه دهکات چون له صه دا هه شتای دانیشترانی سلیمانی به هوی شهر وه یا نه ماون ، یا کوچیان کردووه و چون بهرهمی کشتوکالی پینج به کی بهرهمی جارانی به و نرخه ته نیک گه نمی گه بشتوته ۱۶۰۰ روپی و هی ته نیک برنجیشی گه بشتوته ۲۴۰۰ روپی<sup>(۱۶)</sup> . به پیی قسه کانی روژنامه ی

(۱۴) له بهر دوو هوی سه ره کی ومان به پیویست زانی زور به ی نهو به لگانه ی ده بانئینیه وه پیوه ندی بان به ناوچه کورد هوار ی به کانه وه هه پی ، به که میان چونکه دهه باره ی ناوچه کانی تری عیراقی شی زور و دهه باره ی ناوچه کانی لای خومان شی کم بلاز کراوه ته وه . دووه میشان له بهر نه وه به که دهه مانه ی له ریگه ی راستی به کانی ناو له م وناوه وه هه کانی خوش کردنی لاگری بزوتنه وه ی رزگار یخوا ی نهو قرناغه ی کوردستان ده ست نیشان به که بن .

(۱۵) المرکز الوطنی لحفظ الوثائق ، الملف :

20/01 (Salaimaniyah Municipality , 1920).

(۱۶) المرکز الوطنی لحفظ الوثائق ، الملف :

67/17 (Salaimaniyah , Scarcity).

«العرب» که ئینگلیزه کان ئەوسا له بەغدا دەربان دەکرد له هیچ شارێکی تری عێراقدا گران نەگەبوو ته ئه و راده به (١٧) .

گه لێك له ئینگلیزه ئه و روپای به پێشكه و نووه كان كه هاته عێراق و یستیان ، ئی ئه وهی گوی بده نه داب و نه ریتی ئایینی و نه ته وه ئی و نه نانه ت هۆزایه تی ناوچه كه ، وهك لای خوێان رهفتار بکهن ، ئه و کاره ی بووه هۆی ته قینه وهی ناره زاییه کی ئی ته ندازه له ناخی ده روونی ساکارانی ولآندا . ئه و میژوو نووسانه ی باسی شوێشی بیستیان کردوه (١٨) له و باره به وه گه لێك نمونه و به لگه یان ده رباره ی ناوه ندو باشووری عێراق هینا وه ته وه . بۆیه کا لیره شدا ته نها چه ند نمونه به کی لای خوێمان ده هیننه وه . ئینگلیزه کان له شاره کانی کوردستاندا ئاشکرا رینگه یان دا به زۆر که س نهك ته نها مه ی ، به لکو ته نانه ت به نگیش به روشن . شاری واش هه بوو نهك ته نها تیا ترویان تیا دانا ، به لکو کارخانه شیان تیدا کرده وه . تیا تروکه ی هه ولیر شه ری قورسی به خو به وه بیی (١٩) . «لاوی چیا» (٢٠) ئه نوهر مانی ده لێ هانه ی ئینگلیزه کان کاری کرده سه ر ره وشنی به شیک له بادینی به کان (٢١) .

ئه و ئینگلیزه نه ی له ولآنی خوێاندا نمونه ی نه رم و نیانی و ره وشتن زۆر جار که ده به نه کار به ده سه نی ولآته ژرده سه ته کانیا ن به لوت به رزی و دل ره قی له گه ل دانیشه توانیا ن ده جو لینه وه . زۆر به ی ئه و نووسه رانه ی باسی بیسه کانیا ن کردوه چه ند نمونه به کیان له و باره به وه هینا وه ته وه . به کیکیان له یاددا شته کا ئیدا باسی ئه وه ده کات چۆن جار نیکیان شیخیککی باقوبه لای حاکی سیاسی شار ده ئی ، له و کاته دا سه گه که ی

(١٧) «العرب» ، بغداد ، ٣ ايار ١٩١٩ .

(١٨) به تايه تی مامۆستایان حمه نی و وه ردی و له یاز (بروانه : عبدالزاق الحسني ، الثورة العرابية الكبرى ، الطبعة الثالثة الموسعة ، بيروت - صيدا ، ١٩٧٢ . الذکور علی الوردی ، لغات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث ، الجزء الخامس : القسم الاول ، بغداد ، ١٩٧٧ ، القسم الثاني ، بغداد ، ١٩٧٨ . الذکور عبدالله الفياض ، الثورة العرابية الكبرى سنة ١٩٢٠ ، الطبعة الثانية ، بغداد ، ١٩٧٤) .

(١٩) بروانه :

صدی الاحرار (جريدة) ، الموصل ، ٢٠ شباط ١٩٥٣ .

(٢٠) لاوی چیا نازناوی ئه نوهر مانی به .

(٢١) انور المانی ، الاكرد فی بیهیتان ، الموصل ١٩٦٠ ، ص ١٨٤ - ١٨٥ .

جهنای حاکم توخنی ده که وی و ئه ویش که سهگ به لایه وه گلاوه که مېک خوئی  
لی دوور ده خاتمه وه . حاکم له پیره شیخ ده خوړی و به مونی به وه پی ده لی : یا شیخ  
سهگ که م زور له تو خاوی تره (۲۲) . دباره ئه و قسه به ئه گهر راستیش لی گوتنی ره و  
نی به .

ئه فسه رانی ئینگلیز به هه مان ده ستور له گه ل دانیشوانی ناوچه  
کوردده واری به کاندای ره فتاریان ده کرد . مېجر سون که ی به اتایه ناو بازار ده بوو  
هه مان به رزه پی له به ری هه لسن . راسته ئه و وه ک گرېناومی ئه فسه ری نه جف  
قامچی به کار نه ده هینا ، مه رانی که ران خو یان ملیان بو ده دار به شانویا هویاندا  
هه لده دا ، به لام خویشی ئه وه ی ده ویست . مېجر سون پی اوه کانیشی به ردابووه  
گیانی خه لکی شار . عه زیز خان که به کیکیان بوو کارابیه کی نه خوینده واری  
چاوچنوک و دل ره ق بوو . ئه و پیانقوی هینا به سلطانی (۲۳) .

پریشکی ره فتاری ناهه مواری ئه فسه رانی ئینگلیز گه لیک له پی او ما قولانی  
کوردستانی گرتمه وه که به کیکیان شیخی به رده قاره مانی نه مر بوو . مه حمود جه وده قی  
نیشتا نه ره وه ری به ناویانگ له تاو سون ناچار بوو سه ری خوئی هه لگری .

به لگه کانی لقی موسلی «کومه له ی عه ده» (۲۴) گه لیک راستی بایه خداری له م  
باره به وه بو پاراستووین ، به تاییه قی ئه وان بیان که پیوه ندی بان به ره فتاری ناشرینی  
ئه فسه رانی ئینگلیزه وه له گه ل شیخانی بادیناندا هه به . رۆزی چوارده ی مانگی ثانی  
سالی ۱۹۱۹ لقی موسلی کومه له ی عه ده نامه به کی نارده باره گای به رزی کومه له له  
شام ده رباره ی نازاردانی نه قسه به ندی به کان . رابه رانی لقی موسلی له نامه که یاندا  
ده لین :

(۲۲) پروانه :

طالب مشتاق ، اوراق ایامی ، الجزء الاول ، بیروت ، ۱۹۶۸ ، ص ۹۱ .

(۲۳) پروانه :

«پیشکون» ، ۶ می ۱۹۲۰ .

(۲۴) «جمعیة المهد» ، یه کیک برو له کومه له سیاسی یانده ی رونا کجیرانی عه رب دایا نه مزاندن . دوا ی

شهر باره گای به رزی عه ده له شام بوو . لقی موسلی عه ده یه کیک برو له لقه هه ره چالاکو

دلسره کانی که زوری به ئه نده مانی تا سه ر به خاوی مانه وه .



«ئېسە ئەو دىل تەنگىن بەھۆى ئەو شىخانەو . . . ئىنگلىزەكان  
 ئىپەروا دەيانەوى سەر بە ھەموو سەربەرزىك شۆر بىكەن و  
 ئازارى ھەموو سەردارىك بىدەن گەر كۆرئانە دووبان نەكەون ، يا  
 وەك دەيانەوى مل بۆ فەرمانەكانيان نەدەن . ھەمان كات ئەوان  
 چاوبان بەراپى ناپەت كەسىكى خاوەن دەسلەئى وەك جەناپى  
 شىخ بەھاددىن ئەفەندى نەقشەبەندى بىنن گەر نەتوانن بىكەنە  
 داردەسنى خۆيان» (۲۵) .

ھەمووى بەسەر بەكەو دەو ھەفتەى نەخايباند كاتىك لى موسلى كۆمەلەى  
 ھەد نامەبەكى تايەتپى تى ناردە شام و ئەم ھەوالەى خوارەوھى بە بارەگای بەرزى  
 كۆمەلە راگەباند :

«بەر لە چەند رۆژىك ئىنگلىزەكان لە ھەولئىر سەئىد ئاغو  
 كورەكەى و ژمارەبەك ھاورى بانبان بە تومەنى كوشتنى چاوەشبكى  
 ئىنگلىزو برىندار كەردنى دوو پۆلىس و دوو جەندرمە گرت . بەكەك  
 لە پۆلىسەكانىش ئىنگلىزو ئەوى تریان عىراقى بە . ھەرەھا ژمارەبەك  
 لە پياوھەكانى سەئىد ئاغاش برىندار بوون . ئەو ھەراپە لەسەر  
 ئەو بوو كە رۆژىك لەو پىش چاوەشەكە لە تيارۆ لە كورى سەئىد  
 ئاغى داوھو گەلەك جىئوى ناشرىنى پى داوھ» (۲۶) .

زەبرو زورى ئىنگلىز ئى جياوازى چىزو دەستە ھەموانى گرتەو . لى موسلى  
 كۆمەلەى ھەد، لە نامەبەكى تىدا رۆژى ۸ى تەشرىنى دووھى سالى ۱۹۱۹  
 نووسىوى بە دەلى :

«داگىر كەران ھىچ زۆردارى بەك لە بارباندا نەماوھ لەگەل  
 خەلكىدا بەكارى نەئىن . كەمترىن ھەلەى ھەر كەسىك دەئىتە  
 ھۆى داركارى كەردنى بە روتو قوتى و زۆر جار تەنى ئەو كەسە  
 دەھىتتە خۆئى و جى قامچىكانيان بۆ ماوھەبەكى دوورو درىژ دەئىتە  
 دوومەل و ھەو بە لەشى بەوھ . خەلكى وايان لىھاتووھ سزای پارە

(۲۵) دەلى الاحرار ، ۱۳ شباط ۱۹۵۳ .

(۲۶) دەلى الاحرار ، ۲۰ شباط ۱۹۵۳ .

که بۆنه گهوره ترين داهاڻي داگيرکەر به نيعمه تي دابئين له عاستي ليدان و دارکاري و پي کردني کاري نزمدا . خوزگاکا ئهوانه ي ئينگليز به ناوانباريان داده نين وابونا به ! گه لیک کهس ئاخزاونه ته زيندانه کانه وه ئي ئه وه ي تاوانبکيان له سه ر کرابيته مال ، يا دادگه به ک برياري گرتنياني داي . به ويته ۱۸ گوياني بان (۲۷) گرتوه ئي ئه وه ي هيچ پتوه ندي به کيان به و روداواونه وه هه ئي که له ناو چياکاندا قومان ، ئه وان ده ميکه له موسل به حه مالي ده زين . ئه و گوياني بانه تاوه کو کولونيل ليجهن نه گويزرا به وه دلپم و کاپته ن بيل نه هاته جيگه ي به رنه دران (۲۸) .

کار به ده ستاني ئه وساي ئينگليز چهند جاريک دانيان به وه دا ناوه که جوړي ره فتاري به شيك له ئه فسه رانيان بۆنه هزي دروست بووني رفيكي زور له ناخي ده روڻي زورينه ي دانيشتواني عيراقدا . خاتو بيلي به ناوانانگ (۲۹) هه رچهنده گه ليک پا کانه ي بوزور به ي هاوکاره کاني کردوه ، به لام چهند جاريکيش له نووسينه کانيدا په نجهي بو ئه و راستي به را کيشاوه . له وه يش گرنگتر راي جه نه رال هالده بنه که بو خوي فه رمانده ي ئه و له شکره بوو که دامرکانده وه ي شوږشي بيستي که وته ئه ستو . هالده بن ره فتاري ناهه مواري ئه فسه راني ئينگليز به به کيک له هو سه ره کي به کاني شوږش داده ني (۳۰) .

هه مان راستي له به لگه کاني شوږشيشدا به دي ده کري . رۆزنامه ي «الفرات» ي داخ له دل واي ليها تووه ئوبالي . هه موو خراپه کاري و زهوت کردني کي کون و نوي له ميژوودا بجاته ئه ستوي ئينگليزه کانه وه . واي ليها تووه سلاوي ريز بنيري بو تاريکستاني سه ده ناو نجي به کان و فه رعه ونه کان و چه نگيز خان و ته بچوري له نگه و هونه

(۲۷) مه بست له نداماني هزي گزياني نيسته جي باکوړي زاخويه . گزيان به کم هز بوو له عيراق چدکي دزي ئينگليز هه لگرت .

(۲۸) هدي الاحرار ، ۳ نيسان ۱۹۵۴ .

(۲۹) مه بست ميس يله که کار به ده ستني گه وه ي ئينگليز بوو له عيراق . جاروبار به «شاڙي ئي لاج» ناو ده بري .

A.L. Haldane, The Insurrection Mesopotamia, Edinburgh, 1922. PP. 20 – 21. (۳۰)

خوئیریزه کانی ئه وروپا ، چونکه ، وهك ده لى خوايه خوټ ئاگادارى ئه وان ههستان ناسکترو دلیان چاکتر بوو له ئینگلیزه زۆرداره بهر بهر بهر کان<sup>(۳۱)</sup> .

عیراقی به کان به عه ره ب و کورد بانه وه پێیان وابو له گه ل نه مانی ده سه لانی عوسمانی و هاتنی ئینگلیزدا تیشکی ژباری و نیمه مانی خوئنده واری ده گاته هه موو قوژنیکی ولات . بی گو مان هه رچون بی و له بهر گه لیک هوی ئاشکرا ژۆرده سه تی ئینگلیز خه لکی له ژبانی شارستانه تی نزیکتر ده خاته وه وهك له ژۆرده سه تی عوسمانی . به لام به هوی ئه و باره به کجار گرانه وه که شه ری به که می جیهان خستی به ئه ستوی هه موانه وه قووت که وته ریگی ئه و دبارده به وه . ئینگلیزه کان ده ستو برد شتیکی ئه وتویان بو نه کرا ، خه لکیش په له بیان بوو . له بهر گه لیک هوی تیکه ه لکیش باری خوئنده واری ولات له سالانی به که می دوا ی شه ردا دابه دوا وه . هه موو ئه و پاره به ی ئینگلیزه کان سالی ۱۹۱۹ - ۱۹۲۰ بو کاروباری خوئنده یان دانا بریتی بوو له ۷۰ هه زار لیره ی عوسمانی ، واته دوو هیندی ئه و پاره به ش نه ده بوو که عوسمانی به کان سالی ۱۹۱۱ - ۱۹۱۲ ته نها بو ویلایه تی به غدا یان دانا . له بهر ئه وه هه یج سه برنی به ژماره ی قوتابخانه کانی هه موو عیراق هاته سه ر نبه ی ژماره بان له سالی ۱۹۱۴ دا . کار گه یشت به وه ی ئینگلیزه کان له شاریکی وهك موسلدا ژماره به ک قوتابخانه ی سه ره تایی و ناوه ندی و فیرگه به کی ئاماده کردنی ماموستایان دا بجه ن<sup>(۳۲)</sup> . کاروباری خوئندن له ناوچه کۆزده واری به کاندایا له وه یش خراپتر بوو . مینجه ر سۆن له پتر له ۳ ملیون روپی دا هاتی ناوچه ی سله مانی خۆی ته نها ۶۳ هه زار روپی بو کاروباری خوئندن ته رخا ن کرد . واته نزیکه ی له ۲٪ی دا هاتی ناوچه که و ۲۰ هیند له و پاره به که متر که بو پۆلیس و پاسه وانه تاییه تی به کانی خه رج کرد<sup>(۳۳)</sup> . ئه و جوړه هه لوه سه ته کاریکی ئه وتوی کرد له سه ره تایی فه رمانه وایی ئینگلیزه کاندایا خوئندن کوردی ، به پینچه وانه ی ئه وه وه که چاوه پروان ده کرا ، بداته

(۳۱) «الفرات» ، العدد الرابع ، ۱۳ ذی الحجة ۱۳۳۸ .

(۳۲) «العرب» ، ۱۳ ايار ۱۹۱۹ ، «صدی الاحرار» ، ۳ نيسان ۱۹۵۳ .

(۳۳) بهینی ئه و ژمارانه لیکدراوه ئه وه که مینجه ر سۆن بو خۆی له رۆژنامه ی «پیشکۆتن» دا بلاوی کردوونه وه (بروانه : «پیشکۆتن» ، ۲۳ کانوونی به کهمی ۱۹۲۰) .

دواوه . دواى تهواو بوونى شهر ئینگلیزه کان تنها قوتابخانه به کی سه ره تاپی بان له سلطانی کردهوه ، له کاتیگدا بهر له شهر له ههمان شار دوو قوتابخانه ی سه ره تاپی و به کیکی ناوه ندی و فیرگه به کی سه ربازی هه بوو که ژماره ی قوتابیانیان به سه ره به که وه ۳۳۰ کهس و ژماره ی ماموستایانیان ۲۰ کهس بوو . له کۆتای بیسته کاندای ديسان له سلطانی تنها ۱۰ قوتابی ناوه ندی هه بوون ، واته شازده جار که متر بوون له ژماره ی سالی ۱۹۱۴ بان . ههر ئه وه ورو به ره ژماره ی شاگردانی قوتابخانه کوردی به کانی سه زانسه ری کوردستانی عراق ۱۵۴۵ کهس بوو ، به رامبه ر ۶۳۰۰ کهس که له قوتابخانه گاواره کان و ۸۴۰۰ کهس که له قوتابخانه جووه کان ده یا نخریند (۳۱) .

راسته ئه وانه ی حساییکی ئه وتویان بو ئه م لایه نه ی ژبانی روشنبیری ئه وساکه ده کرد کهم بوون ، به لام ئه وانه ی بایه خیانی پی دها ، واته روونا کبیران یا ئیتلیگینسیا (ئیتلیجینسیا) ، دهسته به کی کاریگه ری کۆمه لیان پێک ده هینا که هی وایان تیدا بوو سه ره تا به دل هاتی ئینگلیزیان پی خوش بوو .

هوکانی کۆبوونه وه ی ناره زایی له ناخی ده روونی عه ره ب و کوردی عراقدا له وانه زیاترن که تا وه کو ئیسته باسه ان کردن . له ناو ئه وه هویانه دا شوتنی هه سنی ئایینی به کجار گه وه ره دیاره ، به راده به ک میژوو نووسی عراقی ئه وتو هه به ده بکاته هوی به که می به ربابوونی ناگری «شورشی بیست» . زور کهس به چاوی کافرو زه ندیق سهیری ئینگلیزیان ده کرد ، نه نانه ت ئه وانه شیان که به ده ورو خولیاندای ده هاتن دوا ی خو یان قابه کانیان بسمیل ده کرد ، گه لیک ئه وتوش هه بوون هیشتا مه یلی سولتان ره شادی « خه لیفه ی موسلمانان » ده ییزواندن . له وه دا ده وری جو ری ره فتاری ئینگلیزه کان خو یان کهم نه بوو . ئه وان تا عوسمانی به کان له به غدا بوون به رگی به که پشتیوانی موسولمانه تی بان پوشیو (۳۵) ، که چی هه ره ئه وه نده شهر ته واو بوو و به مه رامی خو یان گه بشتن که وتنه وه خاچ په رستی به که ی جارانیان ، گه لیک گاورو جویان له خو یان نزیک خسته وه . راسته گاورو جوی ئه وسای عراق ، له بهر گه لیک

(۳۴) ده رباره ی سه رچاره کان لیکدانه وه ی ئه و ژمارانه به روانه به راویزی ژماره ۶۳ ی به شی به که می کتبی

«دور الشعب الكردي في ثورة العشرين العراقية» (ل ۴۴-۴۵) .

(۳۵) ژماره کان «العرب» و «بگه بشتی راستی» پرن له نمونه ی سه لته ری له بوچوونه .

هو، له موسلمانى خوینده وارتر بوون، بهلام شهوه تاكه هو نه بوو كه زوربهى  
نهفسه رانى ئینگلیزی هان ده دا پشت تنها به وان بیهستن.

و برای شهو کاره ی بو پایوی زیر پاکانه ی بو نی به ئینجا زوربه ی کار به ده ستانی  
ئینگلیز نه بانده زانی چون رهفتاری شیخ و مه لا بکه ن. ده سنی ژماره به کیان گه بشته  
داهاتی شهوانیش. نهفسه ری خوین گهرمی شهوتو هه بوو ناشکرا گاورچینی ده کرد.  
هی واشیان هه بوو، وهك لۆنگریك<sup>(۳۶)</sup>، پی و ابوو شهو هه لنگری «تالای ژبارنی  
سپی پیستسانی شهو روپابه». شهوانه صه لاهه ددینی ئیمه و شیردلی<sup>(۳۷)</sup> خویان له یاد  
کردبوو.

بو شهوی باشر شهم لایه نه ی باسه که روون بکهینه وه په نا ده بهینه بهر به شیک لهو  
قسانه ی روژنامه ی «الفرات» له م باره به وه کردوو به. له ژماره چواریدا «الفرات»  
ناشکرا خوین له دلی ده تکی که ده لی:

«پیان بلین کام ده وله نی نازاد بهر له ئینگلیتیره بهر به سستی مه ولوی  
کردوو، کام کار به ده سستی کارگیری یا سیاسی یا سه ربازی بهر له  
رابه رانی ئینگلیز زانی کردوو ده ست وه ردا ته ناو کاری شه م پر یازه  
چه سپاوه وه. با بلین پیاونیکی سیاسی یا کارگیری یا سه ربازی  
درنده ی شهوتو هه به که هه ز ده کات گاله به مافی نازادی گشتی  
بکات، بهلام ناخو بیثابرووی نی به له گه ل شه وه شدا ئیدیعیای  
شارستانق بکات؟»<sup>(۳۸)</sup>.

---

(۳۶) لۆنگریك به کیک بوو له نهفسه ره سیاسی به کانی ئینگلیز. جهند سالیك کهرکوکی به دهسته وه بوو. له  
نووسینه کانبدا به ناسانی ههست بهو جزوه بیرکردنوه ره گهز بهرستانه به ده کری، به تاییقی لهو کئیهدا  
که ناوی ناوه، عیراق له سالی ۱۹۰۰ وه تاره کو سالی ۱۹۵۰ (پروانه:

S. H. Longrigg, Iraq 1900 to 1950. A political, social and economic history. London, 1953).

(۳۷) مه بهست ریحاردی به کمهی پاشای ئینگلیتیره به (۱۱۸۹-۱۱۹۹) که له سیم هیرشی خاچداراندا  
به شداری کردو له نزیکه وه له گه ل صه لاهه ددینی له بییدا پیوهندی پهیدا کرد.

(۳۸) «الفرات»، العدد الرابع، ذی الحجة ۱۳۳۸. شایانی باسه نیهی سه رنهای لاهه ره کانی شهو  
ژماره به ی روژنامه ی «الفرات» بو شهو باسه تهرخان کراوه.

بروا ناکەم راو فەرمانەکانی پیاوێ ئاینییەکانی باشوور دەنگێکی ئەوتۆیان لای  
خۆمان داینتەوه . بەلام پڕواش ناکەم فەقی و مەلای کوردستان هاتن و فەرمانێرەوانی  
گاوریانیان بەدل بوئی . جاروبار رۆژنامەی «پیشکەوتن» بش هەرەشەو گۆرەشە  
کار بە دەستانی ئینگلیزو پڕیارەکانیانی دەربارە قەدەغەکردنی کۆبونەوه و مەولوی ناو  
مژگەوتەکانی بەغداي بلاو دەکردهوه . لە بەکێک لە ژمارەکانیدا «پیشکەوتن» دواي  
بلاوکردنەوهی هەرەشەبەکی زۆری لەو بابەتەي و بلسن لە بەغدا زوو زوو دوپای  
دەکردهوه ، هەوآلی خنکاندن «چوار مفسید» بشی چاپ کردوه (٣٩) .

شۆرشێ بیست لەو جۆرە روداوانە نەبوو بتوانی لە هیچ ناوچەبەکی ناوہوہی  
ولآت یا لە دەرہوہ دایبری (٤٠) . ئەو کەسەي هەولێکی وا بدات نە لە نرخی  
شۆرشێ بیست و نە لە نرخی هیچ بزوتنەوہبەکی ئازادینخواي تر بەرز یا نزم دەکاتەوه ،  
رای ئەو جۆرە کەسانە نە سەنگی هەبە نە بابەخ تا ئەوہ بپینی کەس خوی بە  
ولام دانەوہیانەوہ ماندو بکات ، رەنجی بەفبرۆچوویان بۆي نی بە تەنانت شان لە  
شانی رەنجی ئەوانەش بدات کە دەیانەوی بە بیژنگ بەری رۆژمان لی بگرن .  
بەینی یاسایەکی میژووی چاسپاو هیچ روداوێک نی بە لە قەوارەو قاوغیکی  
تەسکدا بپینتەوهو لە دەوروبەر دایبری . چ بەلگەکانی شۆرش و چ بەلگەکانی  
ئینگلیزو چ لیکدانەوہی گەلێک میژوونووس دەمینکە ئەوہیان سەلماندوہ کە :

١ - راپەرینە بەجەرگەکانی کوردەواری لای خۆمان بەکێکن لەو هۆگرنگانەي  
رینگەیان بۆ تەقینەوہی «شۆرشێ بیست» خوش کرد .

٢ - «شۆرشێ بیست» لە زۆر ناوچەي کوردەواریدا دەنگ و رەنگی دایەوہ .  
تەنانت هۆزی ئەوتۆ هەبوو کە هیشتا هەستی نەتەوہی سەردارانێ نەهەژاندبوو ،  
بەلام ئەو سەردارانەو پیاوہکانیان لەبەر گەلێک هۆ لە ئینگلیز داخ لەدل بوون و سالی

(٣٩) پروانە : «پیشکەوتن» ، ١٩ ی لای ١٩٢٠ .

(٤٠) ژمارەبەک نووسەر دەیانەوی بەزۆر شۆرشێ بیست بتاخنە ناو قاوغیکی تەسک و تەنگەبەرەوہ (بەوتە  
پروانە : ستار جبر ناصر ، هوامش علی کتاب علی الوردی لغات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث ،  
الجزء الخامس ، بغداد ، ١٩٧٨ ، ص ٧٤-٨٥ . الراصد التقدمي ، ثورة العشرين . البعد القومي  
والاهداف الوطنية . - العراق ، ٢٩ حزيران ١٩٧٨) .

۱۹۲۰ باری شله ژاویان به هه ل زانی و ئەوانیش لای خۆیانەوه بەربوونە گیانی داگیرکەر .

۳ - بزوتنەوهی نەتەوهی عەرەب لە میسرو شام و حیجاز و دوایەدوای ئەو بزوتنەوهی پزگاریخوای کەمالی بەکافی توركیا و سەرکەوتنی بەکەم شۆرشێ سۆشالیزمی لە جیهاندا دەوریان لە وریابوونەوهی پونا کبیرانی عیراق و پرسیواکردنی دەولەتە ئیمپریالی بەکاندا زۆر بوو نەك کەم .

ئەو نمونەو بەلگانهی باسان کردن هەرچەندە چمکینن لە خەرماتیك ، بەلام پیم وابە بەسن بۆ پروون کردنەوهی میژووی هوکافی شۆرشێ بیست . دیارە هەر روداوێك بەرهممی ئەو جوړە هۆیانە ئی دەئی ئەنجامبشی وەك خۆی گەورەو دیار ئی .

### (۲) ئەنجامه کانی شۆرشێ بیست

نەك رۆژی ۳۰ی حوزەیران وەك باوہ ، واتە ئەو رۆژە ی شەعلان ئەبولچۆنی سەرەك هۆزی زهوالمی ئیندا گیراو پیاوہ کانی ئازادیان کرد ، بەلکو لە سەرەتای بەهاری سالی ۱۹۲۰ وە شۆرشێ گەلی عیراق دژی ئینگلیزی داگیرکەر لە بەغدا و نەجەف و کەرەلا و شوینی تر سەری دەرھیتا . لە هەموو لاوہ کۆبوونەوهو خوێشانندان دەستی پێ کرد ، سەرەخۆی بووہ دروشمی رۆژانە ی خەباتی جەماوەر . تا دەورووبەری کۆتایی مانگی حوزەیران راپەرینی گەل لە شارەوہ گەبشتە لادی و مەلبەندی هۆزە چەکدارە کانی فورانی ناوہندو لەویندا قۆناغێکی نوی لە شیوازی خەباتی کۆمەلانی خەلکی ولاندا دەستی پێ کردو چەند مانگیکی خایاند . بەپێی گەلێك سەرچاوہ ژمارە ی ئەوانە ی لە پیناوی پزگاری نیشتماندا پەلاماری چەکیان دا لە ۱۳۰ هەزار کەس زیاتر بوو .

شۆرشگێران توانی یان ژمارە بەك شارو بەشی هەرە زۆری مەلبەندە کانی فورانی ناوہند ئازاد بکەن . نەجەف بووہ بارەگای سەرکردایەتی شۆرش . تا سەرەتای ئالی سالی ۱۹۲۰ کلپە ی ئاگری شۆرش گەبشتە باقوبەو دێلتا وەو شارەبان و دەلی عەبباس و لەوێوہ ئیتر بەرەو لای خۆشمان نەشەنە ی کرد . هۆزی دەلوی ناوچە ی

خانه‌قین و کفری به سرکردا به‌نی که‌ریمی خه‌سره و به‌گ و برایم خان ده‌ستی باشیان له دوزمن وه‌شاند . هر له و پرۆزانه‌شدا ژماره‌یه‌ک ناوچه و هۆزی تری کورده‌وارنی وه‌ک له‌یلان و زه‌نگه‌نه و داوده و سورچی راپه‌رین . هه‌ولیر و اشله‌قا که تارنۆلد و یلسن ناچار بو له و کاته ناسکه‌دا به‌غدا به‌جی به‌یلنی و به فروکه‌ی تایه‌نی بچینه نه‌وی (۴۱) .

راسته له‌به‌ر گه‌لێک هۆ ئینگلیز توانی به زه‌بری چه‌کی کوشنده‌ی نوی «شورشی بیست» دا‌ب‌ر‌ک‌یینه‌وه ، به‌لام هر نه و دامرکاندنه‌وه‌یه بو خوی زور کهوت له‌سه‌ری . نه و سه‌ربازو نه‌فسه‌رانه‌ی ئینگلیز که له شه‌رگه‌کاندا کوژدان یا ئی سه‌روشۆین مانه‌وه ژماره‌یان ۱۰۴۱ که‌س و برینداریشیان ۱۲۲۸ که‌س بو (۴۲) . له و کاته‌دا که له‌نده‌ن بو پۆلێک ده‌چو به ئاسانا دامرکاندنه‌وه‌ی «شورشی بیست» نزیکه‌ی ۱۰۰ ملیۆن پاوه‌ن له‌سه‌ری کهوت (۴۳) که بو سه‌ره‌تای بیسته‌کان و باری ئابوورنی دوا‌ی شه‌ر پاره‌به‌کی به‌کجار زور بو . به‌لام دوا‌ی دامرکاندنه‌وه‌ی شورشیش ئینگلیزه‌کان له‌ترسی به‌ریابونه‌وه‌ی ناچار بوون له‌شکرینکی گه‌وره له‌ناو خاکی عیراقدایه‌یلنه‌وه که خه‌رجی زورو باری گران بو . نه‌ها له به‌که‌م سالی دوا‌ی دامرکاندنه‌وه‌ی شورشدا خه‌رجی نه و له‌شکره‌ گه‌بشته‌ نزیکه‌ی ۲۱ ملیۆن پاوه‌نی زی‌ر (۴۴) .

گه‌وره‌نی «شورشی بیست» له‌وه‌دا خوی تواند که داگیرکه‌ری ناچار کرد له سیاسه‌تیدا به‌رامه‌ر عیراق چه‌ند هه‌نگاوێک بکشینه‌ دواوه . ئینگلیز چاک له‌وه

(۴۱) محمد مه‌هدی به‌سیرو حسه‌نی و فه‌یازو وه‌ردی و کاتلۆفسو هاله‌مین و ژماره‌یه‌کی تر له نووسه‌رانی خۆرو ییگانه به‌ درۆزی باسی به‌سه‌ره‌هاله‌کانی شورشیان کردوه . منیش به‌نی توانا له‌ کیه‌که‌ی غومدا روداوه‌کانی کوردستانم روون کردۆته‌وه .

(۴۲) سه‌رچاوه ئینگلیزی به‌کان ۱۰۴۱ کوژاو و نه‌بووه‌کان ده‌کن به‌ دوو به‌شوه : ۴۲۶ کوژاو و ۶۱۵ و نه‌بوو .

(۴۳)

. P. W. Ireland, Iraq. A study in political development, London, 1937, p. 273

(۴۴) بروانه :

ب . م . دانسیگ ، عیراق دۆنی و ئیمه‌رز ، به‌ زمانی رووسی ، مزسکو ، ۱۹۶۰ ، ک ۲۴ .



گه‌بشت که ناتوانی سهر به‌خوئی گه‌لی عیراق پی‌شیل بکات . هەر زوو هاوار له ئەسکریی سەرەك وه‌زیرانی پیشووی به‌ریتانیا هه‌لساو له هۆلی په‌رله‌ماندا به‌ ئاشکرا داوای کێشانه‌وه‌ی قشونی ولاته‌که‌ی له‌ ویلایه‌تی موصل و به‌غدا کرد . رۆژنامه‌ی «ئۆزیرفه‌ره‌ی به‌ناوبانگ زۆزی ۲۳ی ئابی سالی ۱۹۲۰ ده‌رباره‌ی هه‌مان باس نووسیوه‌ ده‌لی :

«بیرکردنه‌وه‌ له‌وه‌ی ئه‌رکی سهره‌کچی سهر شانی ئیسه‌ داسه‌پاندنی باساگانانه‌ به‌سهر گه‌لێکدا که‌ ئی پێچ و په‌نا تێ گه‌پاندووین پیوستی پی‌یان ئی به‌ کارێکه‌ نه‌ها بو‌ پێکه‌نین ده‌شی» . هه‌مان رۆژ «سه‌ندنی ئایس» که‌ ئه‌ویش رۆژنامه‌به‌کی به‌ناوبانگی تری له‌نده‌نی به‌ ، داوای له‌ کاربه‌ده‌ستان کرد دان بئین به‌ ژێرکه‌وتنی سیاسه‌تیاندا له‌ عیراق و ده‌ست له‌ په‌خه‌ی دانیه‌شتوانی به‌رده‌ن . هەر روداوێک ئه‌نجامه‌کانی بگه‌نه‌ ئه‌و پله‌و راده‌به‌ ئی گومان ده‌نی باه‌خنی میژوویشی گه‌وره‌نی !

### (۳) باه‌خنی «شۆرشێ بیست»

ئه‌وه‌ی تاوه‌کو ئیسته‌ ده‌رباره‌ی هۆو ئه‌نجامه‌کانی «شۆرشێ بیست» باسه‌ان کرد سه‌نگی به‌که‌می کێشانی باه‌خنی زۆری ئه‌و روداوه‌ گه‌وره‌به‌به‌ له‌ تو‌ماری میژوودا . هەر بزوتنه‌وه‌به‌کی شۆرشگێرانه‌ پال‌ بئی به‌ ده‌یان هه‌زار که‌سه‌وه‌ بچه‌ ناو کۆپری خه‌باته‌وه‌و به‌ هه‌زارانیان سه‌ریانی بو‌ بکه‌نه‌ قوربانی ده‌نی به‌سه‌ره‌اتیکی میژوونی باه‌خدار ئی . زۆریه‌ی سه‌رچاوه‌کان له‌و باوه‌ره‌دان زیانی شۆرشگێران خۆی ده‌دا له‌ نزیکه‌ی ۸۴۵۰ کۆژاوو بریندار . دوور ئی به‌ لێکدانه‌وه‌به‌کی ورد ژماره‌به‌کی گه‌وره‌تر به‌سه‌لتی .

به‌لگه‌و نیشانه‌کانی باه‌خنی زۆری «شۆرشێ بیست» له‌ویدا نابریته‌وه‌ . «شۆرشێ بیست» په‌که‌م روداوی گه‌وره‌ی میژووی نوئی عیراقه‌ که‌ عه‌ره‌ب و کوردو که‌مینه‌کان و موسلانی شیعو سوننی مه‌زه‌هب و گاوری له‌ سه‌نگه‌ریکدا کوکرده‌وه‌ . ئینگلیز له‌و رۆژه‌وه‌ی پئی نایه‌ ناو خاکی عیراقه‌وه‌ که‌وته‌ وه‌شاندنی تووی دووبه‌ره‌کی و ناحه‌زی ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا سالی ۱۹۲۰ ئه‌و تووه‌ به‌ریکی ئه‌وتوی

نه داتی. به پینچه وانهی تاره زووی نه فه رانی ئینگلیزو پیلانه کانیانه وه رۆزی چواردهی مایسی ئه و ساله به کهم کۆبونه وهی پینکه وهی ئازادینجوابانی سونه و شیمه ی به غدایی له مزگه وتی قوبلانی بهی ناو بازاری به زازه کاندای دهستی پی کرد. ئه و کۆبونه وه به ئاوی سه ره تابه کی با به خداری له میژووی عیراقدای رشت که ئه و سا هه موو دلسۆزبکی ئینگه بشوو تینوی بوو. ئیر هه ر ئه وه نده ت ده زانی دانیش توانی ئه مبه رو ئه و به ری به غدا له کۆبونه وه به کی گه ورده دای ئیکه له ده بوون و هه مو یان به یه ک ده نگ داوای خو یبون و ئازادی یان ده کرد.

له وه پیش زیاتر. له و رۆژانه دا هه ر ئه وه نده نیشانه په ره رانی به غدا هه ستیان کرد کار به ده ستان پیلانیکیان به ده سه وه به بو لیدانی ئاهه نگیکی ئایینی گاوران له رینگه ی دوو سی کری گرنه ی موسلمان وه به کسه ر ژماره به کی زۆریان کۆبونه وه به ئالای سه وزو گولآ وه ره روویان کرده کلێسه ی کلدانه کان و له وی ئیکه ئی برا گاوره کانیان بوون وه ک یه ک که وته زیکرو ته هلیله بو عیسا و هه مه دو هاوار بو سه رفرازی گه ل و نیشتان.

دیسان له وه پیش زیاتر. به کێک له راپۆرته ئه یی به کانی ئه وسای پۆلیسی به غدا باسی ئه وه ده کات چون «گوته بیژی شوێش» هه مه د مه هدی به سهیر<sup>(٥٥)</sup> له کانی کۆبونه وه ی شه وی شازده ی حوزه یراندا له مزگه وتی سه ید سولتان عه لی خه لکی به غدای هان ده دا «جووه کان له وه دلنیا بکه ن که کهس توخنی دوکانه کانیان ناکه وی!».

«شوێشی بیست» به کهم بزوتنه وه ی شوێشگێرانه ی رېنکخراوی هه موو گه لی عیراق بوو له پیناوی سه ره به خو ییدا که سه رکردایه تی و ده زگای کارگێری و سه ربازی و ئورگان و چاپه مه نبی تایه تی خو ی هه بو. «الفرات» و «الاستقلال» لاپه ره به کی به کجار دیار و پرشنگدارن له هه موو میژووی رۆژنامه نووسی عیراقدای<sup>(٥٦)</sup>.

(٥٥) «گوته بیژی شوێش» بووه نازناری هه مه د مه هدی به سهیر که به کێک بوو له راپه ره خوین گه ره کانی جه ماوه ری شوێش له به غدا. مامۆستا. هلیق حه لمی له «یادداشت» دا به رز نرخلانویه.

(٥٦) بو درزیه ی له موباسه په روانه له و وتاره ی به ناوی «من تاریخ صحافة ثورة العشرين» هه له لاپه ره ٣٥-٧٠ می گۆفاری «دراسات في التاريخ والآثار» (به داد، المده الثاني، ١٩٨٢) دا بلازم کردۆمه ره.

وئبرای هموو ئهوانه‌ی باسهان کردن میژوونوو سه پیشکهو تنخوازه‌کان لهو  
 باوه‌په‌دان که «شۆرشێ بیست» بووه به‌ردی بناغه‌ی به‌کیه‌تی خه‌باتی هاوبه‌شی  
 کوردو عه‌رب دژی داگیرکه‌رو به‌و جووه‌ی رینگه‌ی بۆ به‌رزبونه‌وه‌ی ده‌رکی سیاسیی  
 جه‌ماوه‌ری هه‌ردوو لایان خو‌ش کرد به‌وه‌ی باشتر تینگه‌بشتن که دوزمبانیان به‌که (٤٧) .  
 هه‌رچه‌نده‌ دوزمن توانیی «شۆرشێ بیست» له‌ خویندا بگه‌وزینی ، به‌لام هه‌مان  
 کات ناچاریش بوو له‌ ئه‌نجامی فشاری ئه‌وو ترسی هه‌لدانه‌وه‌ی مل بۆ ژماره‌به‌که‌ له  
 داخوازی به‌کانی ئه‌وسای گه‌لی عیراق بدات . گۆرینی ئانۆلد و بلسن که عیراقی به‌کان  
 له‌ هه‌موو کار به‌ده‌ستیکی ئینگلیز زیاتر لێ داخ له‌دل بوون و ناردنی پیرسی کوکس بۆ  
 به‌غدا له‌ گه‌رمه‌ی شۆرشدا جووره‌ کشانه‌وه‌ به‌کی ته‌کتیکی بوو که ئینگلیزه‌کان به‌ر له  
 به‌ریابونی ناگری «شۆرشێ بیست» به‌ بیرباندانده‌هات . دوورنی به‌ دره‌نگه‌و زوو  
 په‌کیک له‌ کورانی حه‌سینی شه‌ریقی مه‌که‌که‌ ببوابه‌ته‌ پاشای عیراق ، به‌لام گو‌مان  
 له‌وه‌ش ناگری که ئینگلیزه‌کان به‌هۆی شۆرشێ بیسته‌وه‌ به‌ په‌له‌ تاج و ته‌ختی  
 شاهی یان پیشکesh به‌ فه‌بسه‌لی به‌که‌م کرد ، چونکه‌ ئه‌وان هاته‌ سه‌ر ئه‌و بیره‌ی  
 ده‌نی عیراق له‌ رینگه‌ی «پاشابه‌که‌و هه‌زار شیخه‌وه» بیری به‌رپوه‌ نه‌که‌ به‌هۆی  
 له‌شکرینکی گه‌وره‌وه‌ که ئه‌رکی له‌سه‌ر باجده‌ری به‌ریتانیای زۆر ده‌که‌وت .  
 له‌ رۆژانی به‌که‌می به‌ریابونی به‌وه «شۆرشێ بیست» له‌ سه‌رانسه‌ری عیراق و  
 رۆژه‌لا‌تی ناوه‌راسته‌و کوپه‌ سیاسی به‌کانی ئه‌وروپا و لا‌ته‌ به‌کگرتوو به‌کانی  
 ئه‌مه‌ریکا دا ده‌نگی دا به‌وه . وه‌که‌ دیمان هه‌واله‌کانی شۆرش زۆر به‌ خیرایی گه‌بشته‌  
 ناو هۆله‌ سیاسی به‌کان و سه‌ر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌کانی له‌نده‌ن . ئارشیفه‌ نایه‌تی به‌کانی  
 ئینگلیزه‌وه‌ فه‌ره‌نسه‌و هندستان به‌ سه‌دان به‌لگه‌و راپۆرتی نیه‌تی یان ده‌رباره‌ی زۆر  
 لایه‌نی شۆرش تیدا به‌ که به‌ داخه‌وه‌ ناوه‌کو ئیسته‌ش به‌ ده‌گه‌من ده‌ستی  
 میژوونوو سانیان گه‌بشتونی .

(٤٧) پروانه :

«عیراقی هاوچه‌رخ» ، نووسینی ده‌سته‌به‌که‌ رۆژه‌لا‌تاس ، به‌ زمانێ روسی ، موسکو ، ١٩٦٦ ،

ل ١٣٥ ،

(Iraqi Review), Vol. 1, No 6, July 2, 1959 P.3.

پیم وابه به پنی تەرازوی شوین سەنگی «شورشی بیست» بو میژووی هاوچەرخى  
عیراق لە سەنگی شورشی سالی ۱۷۸۹ بو میژووی نوئی فەرەنسە کەمترنی یە ،  
بۆیه کە بە دلنیاى بهوه دە لیم ئەوی ئیمە ناوه کو ئیستە بو «شورشی بیست» مان  
کردوو زور لە بابه خى راستە قینهى خوئی کەمتره .

باسی یازدهمین

دهرباره‌ی راپه‌رینه‌گه‌وره‌که‌ی کانوونی دووهمی

۱۹۴۸ و شوینی گه‌لی کورد له‌و راپه‌رینه‌دا

میژوی نوی و هاوچه رخی عیراق پری به له لاپه رهی خه بانى خویناوی دژی داگیر که ری بینگانه و کۆنه په رستی ناوخو<sup>(۵)</sup>. به کێک له و لاپه ره پیرۆزانه راپه رینه گه وره که ی کانوونی دووه می سالی (۱۹۴۸) ه که ئیمپروکه ، له ههر کاتیک زیاتر ، پیوستان به وه به که لک له دهرسه میژووی به گه وره کانی وه ربگرین و به شیوه به کی زانستی یانه ی قول لیان بکۆلینه وه .

بۆ شه وه ی بتوانین به شیوه کی دروست چوارچیه ی راپه رینی کانوون دیار بکه یین پیوسته چاوێک به و ئال و گۆره گه ورانه دا بخصینین که رۆزگاری شه ری دووه می جیهان و ساله کانی دوا ی شه و شیوازو ناوه روکی خه بانى رزگار بخواو ژبانی کۆمه لابه نی ی عیراقی به کانپان گرتوه .

به ماوه به کی زۆر بهر له شه ری به که م دهره به گی وه ک رۆژنێکی تابووری و کۆمه لابه نی که وتبووه ههره س هینان و بووه وه کۆسپ له بهر ده م پیشکه وتنی هوو شه رازی به ره م هیناندا ، هیچ نه ییت به هوی که مته رخمی و بیرنه سکی ی نوینه رانی به وه له لابه که وه و ، له لابه کی تریشه وه له بهر شه وه ی شیوازی پیوه ندنی به ره م هینانی شه م رۆژمه کاریکی وای نه کردبوو شه وه نده له ده ست جوتیارو خاوه ن زه وی به پچوکه کاندایمینیته وه که له ژبانی کوله مهرگی خویمان زیاد ییت و بتوانن شه و زیاد یی به بۆ په ره پیدان و پیشخستی شه رازی کاریان ته رخان بکه ن . له گه ل شه وه ش عوسمانی به کان و دوا ی شه وان ئینگلیزه کان له بهر خویمان گه لێک لابه نی شه و رۆژمه یان

(۵) له گۆلاری «برابنی» ، ژماره ۱۱ ، سالی ۱ ، عه رقی دووه م ، ناوه راسنی شوپانی ۱۹۷۱ ، ل ۴-۱۵۱ بلاو کراوه شه وه .

راگرت ، جی پئی قامو دهسه لاتیان زیاتر کرد . ئمه ده میك سال بو جوړه ناکوکی به کی له نیوان تاغاو جوتباردا ، دروست کرد بوو .

له بهر چند هویه ک له ساله کانی شهر ی به کمی جیهان و دوی ئه و شهره چه وساندنه وهی دهره به گی له جاران زیاتر بوو ، ئمه ش بووه هوی قول بوونه وهی ناکوکی نیوان زه ویدارو جوتبار ، ئه میان که وته ئه وهی دوزمنی راسته قینه ی خو ی ته نا له داگیر کهری بیگانه دا نه بییت ، به لکو هه مان کات له چه وسینه ره که ی خوشیدا بیییت . ئه نجامی سیاسی ئه م دیارده به ش بو دواروژ که م نه بوو .

به لام له وه یش گه وره تر ئه و ئال و گوړه گرنگانه بوون که له شاره کاندا هه مان کات روویان داو بوونه هوی ئه وهی ژبانی کومه لایه نی و خه بانئ نه وه یی عراقی به کان بچه ناو چوارچوبه به کی نویوه . دوی شهر ی به کمی به تابه نی له کوتانی بیسته کانه وه پیشه سازی ی نیشانی که وته گه شه کردن . هه نگاری گه وره ی داهانوی به ره ویش چوونی پیشه سازی ی نیشانی بهر ساله کانی شهر ی دووه می جیهان که وت ، ئه و کاته ی داپرینی عراق له بازاره سه رمایه داری به کان به هوی بارو دوخی شهره وه بووه مهرجیکی له بار بو ئه وهی پاره دارانی شاره گه وره کان به دلنایی به وه یته مهیدانی به ره هم هینانی پیشه سازی به وه . ئه نجامیش سه نگی بوجوازی ی نیشانی چ له ژبانی تابووری و چ له ژبانی سیاسی ولاندا له جاران زورتر بوو .

هه ر ئه و دیارده به ش له لایه کی تره وه بووه هوی به ره سه ندنی چینی کریکار . وپرای ئه وه چند هویه کی تابه نی ی کاریکی ئه وتویان کرد سه نگی ئه م چینه له چند روویه که وه ته نانه ت له سه نگی چینی بوجوازی ی نیشانی ش زیاتر ییت . به وینه له ساله کانی شهر ی دووه می جیهاندا ژماره ی ته نا ئه و کریکارانه ی له بنکه سویایی به کانی ئینگلیزه کاندا کاربان ده کرد خو ی ده دا له ۷۰ هه زار که سیک که له ۳۵٪ ی هه موو ئه و کریکارانه یان پیک ده هینا که به کاری پیشه سازی ی هه مه جوړه وه خه ریک بوون (۱) .

(۱) پروانه :

(Kingdom of Iraq) , by a committee of Officials , Baltimore , 1946 , P . 108

ههروه ها پروانه :

والشراره ، المدد الثامن ، حزیران ۱۹۴۴ ، ص ۲ .

به‌لام له‌وه‌یش گرنگتر شه و ئال و گۆره قووله بوو که له سه‌ره‌تای سی‌یه‌کانه‌وه له ناوه‌روک و جوړی بیرکردنه‌وه و بزوتنه‌وه‌ی شه چینه گه‌وره‌به‌ی کۆمه‌لدا ده‌ستی پی‌کردبوو. له سه‌ره‌تای دروست‌بوونی‌یه‌وه ناوه‌کو ناوه‌ندی سی‌یه‌کان شه به‌شهی کۆمه‌ل بریتی بوو ته‌ها له «چینک له‌خۆیدا» (Class in itself)، واته چینکی یتک‌ده‌هیناو به‌س، نه‌گینا جله‌وی کاری له‌رووی سیاسی و کۆمه‌ل‌ایه‌تی‌یه‌وه به‌ده‌ست چینه‌نیشتمانی‌یه‌کافی‌تره‌وه بوو. بگه‌ه ته‌نانه‌ت فه‌رمانه‌وه‌ایانی شه و پوژگار شه ده‌یانویست که‌لکی لی‌وه‌ریگرن و گه‌ر نتوانن بیکه‌نه‌دارده‌ستی خۆیان. له‌خۆوه نه‌بوو له‌کو‌تای بیسته‌کاندا به‌کینکی وه‌ک جه‌عه‌فر عه‌سکه‌ری چه‌ند جار یتک بووه «نوینه‌وه‌ی کرینکارانی عیراق له‌به‌ر ده‌می ده‌زگا‌کانی کۆمه‌له‌ی گه‌لاندا. له‌ناوه‌ندی سی‌یه‌کانه‌وه شه به‌ جار یتک گۆپرا، شه‌وه‌بوو ورده‌ورده کرینکارانی عیراق چوونه‌قالبی چینیکه‌وه بو‌خۆیان (Class for itself)»<sup>(۲)</sup>.

شه‌نجامی شه‌ ئال و گۆره له‌ساله‌کانی شه‌ری دووه‌می جیهاندا به‌روونی ده‌رکه‌وت و خۆی له‌زنجیره‌به‌ک مان‌گرتن و دروشمه‌کاناندا نواند. دوا‌ی شه‌پیش به‌ماوه‌یه‌کی که‌م مان‌گرتنه‌گه‌وره‌که‌ی گاوریباغی که‌ سه‌ره‌تای هاوینی سالی ۱۹۴۶ فه‌وما به‌ته‌واوی نیشانی دا چۆن کرینکارانی عیراق به‌یه‌کجاری بوونه‌ته‌چینک بو‌خۆیان.

شه‌ جوړه‌گۆپرانه‌هه‌میشه شه‌نجامی گه‌وره‌ی به‌ده‌مه‌وه بووه، به‌تایه‌تی به‌نیه‌به‌ت بزوتنه‌وه‌ی رزگارینه‌خوا‌ی هه‌ر کۆمه‌له‌یکه‌وه یت. به‌نیه‌به‌ت شه‌

(۲) «چین له‌خۆیدا» «چین بو‌خۆ، دوو زاراوی زانستن که‌تاوه‌کر لسته له‌زمانی کوردی و نیم‌وايه له‌زمانی هه‌ره‌یشدا به‌کار نه‌هیناون. هه‌موو چینکی کرینکار له‌سه‌ره‌تای دروست‌بوونی‌یه‌وه بو‌ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ئهمال په‌رش و بلا‌وه‌هین، هه‌ست به‌له‌رکه‌کۆمه‌ل‌ایه‌تی و سیاسی‌یه‌کالی سه‌ر‌شانیان ناکه‌ن، به‌ک سه‌رنج به‌رامبه‌ر چینی سه‌ر‌مايه‌دارو رژی می سه‌ر‌مايه‌داری کۆیان ناکاته‌وه‌وه بزوتنه‌وه‌وه راپه‌ریه‌کانیان عه‌ممه‌وی ده‌یشت و ته‌نانه‌ت زۆر جار جله‌وی کارو چالاکی‌یان به‌ده‌ست ده‌ستو چینه‌کانی‌تره‌وه ده‌یشت. له‌وه‌قوناغه‌دا چینی کرینکار بریتی‌یه‌ته‌ها له‌«چینک له‌خۆیدا». به‌لام دوا‌ی شه‌وه‌ی ته‌مانه‌هه‌موو ده‌گۆپرین و کرینکاران وایان لی‌دیت هه‌ست به‌له‌رکه‌کۆمه‌ل‌ایه‌تی و سیاسی‌یه‌کالی سه‌ر‌شانیان و سه‌نگی له‌واوی خۆیان له‌ناو کۆمه‌لدا بکه‌ن، له‌وه‌سا که‌چینه‌که‌یه‌ان ده‌گۆپرین و ده‌یینه «چینک بو‌خۆ»، واته له‌وه‌قوتاری ده‌یته که‌دارده‌ستی کسه‌ی یت و لیه‌ر بو‌خۆی ده‌جنگی.



كۆمەلەنەشەۋە كە لە نەتەۋەبەك زىيانر پىكھاتونون ئەم گۆرەنە بۇيان دەپتە ماپەى كۆرۈۈنى دووبەرەككى و ناكۆكى نەتەۋەپى لە ناۋباندە ، بە تايبەنى لە ناۋ چىنە چەوساۋەكانباندە .

بەم جۆرە ئەۋ كاتەى شەرى دوۋەمى جىيان ئەۋاۋ بوۋ سەنگگ و نەرازوۋى پىۋەندى چىنابەنى لە ناۋ كۆمەلگەى عىراقىدا گەبىشبوۋە رادەى گەباندنى مەرجى ئالۋ گۆرى سىياسى گەۋرە . ئەۋ بارو دۆخەش كە روخاندنى بەرەى فاشىزىم لەگەل خۆى بۇ سەرانسەرى جىيانى هىنا بوۋە ھۆبەكى يازىدەرى گىرنگ بۇى . كاربەدەستان ناچار بوۋن تا رادەبەك مل بۇ داخۋازى بە دېموكراتى بەكانى گەل بەدن . رۆزى ۲۳ى شوبانى سالى ۱۹۴۶ تۇفىق سۈندى بەكەم ۋەزارەنى دۋاى شەرى دامەزراند كە دوۋ نۆينەرى بۆرجۋازى نىشتانى تىپدا بەشدار بوۋن ، بەكەمىان سەعد سالىح كە بوۋە ۋەزىرى ناۋخۆۋ دوۋەمىيان عەبدولۋەھاب مەحمود كە بوۋە ۋەزىرى دارالى .

لەۋ بەرنامەبەدا كە سەرەك ۋەزىران رۆزى پىنجى مارت بلاۋى كۆردەۋە مېرى گەلگە گەفتى سىياسى و ئابۋورى داپە كۆمەلانى خەلك ، كە بەكىكان دەستكارى پەيمانى سالى ۱۹۳۰ى نيۋان عىراق و بەرىتانىا بوۋ بە جۆربەك لەگەل «بارو دۆخى نۆى جىيان و پىرەۋى كۆمەلى نەتەۋە بەكگرتۈۋەكاندە» بگۈنچىت . گەفتىكى نرى بەرنامەكە دابەش كۆردنى زەۋىۋىۋى مېرى بوۋ بەسەر ۋەرزىرو جوتبارانى ولاندا . كائىنەى نۆى بەر لەۋەى مانگىك بەسەر دامەزراندا تىپەرتى بربارى لابرندى حوكمى عورفى دا كە لە حوزەبرانى سالى ۱۹۴۱ۋە دانرا بوۋ . ھەمان كات رەقابەى سەر چاپەمەنى و پۈستەش لا برا .

گەۋرەترىن دەسكەۋنى ئەۋ رۆزگارە بربارى رېنگە دانى دامەزراندنى پىنج پارتى ئاشكرا بوۋ بەم ناۋانەۋە : «الشعب» (گەل) ، «الائحاد الوطنى» (بەكەبەنى نىشتانى) ، «الوطنى الديمقراطيةى» (نىشتانى دېموكراسى) ، «الاحرار» (ئازادپىخواھان) ، «الاستقلال» ، (خۆپىون) . دۋاى ئەۋەى رۆزى دۋاى نىسانى ۱۹۴۶ بە رەسمى رېنگەى ئەم پارتىبانە درا ئىترخوتىن رۇايە ژبانى سىياسى ولانەۋە . ھەر بەكەبان مافى ئەۋەى پى درا ئورگان و چاپەمەنى تايبەنى خۆى ھەپت و

هه موویشیان به پئی بۆچوونیان بوونه ده بربری خواسته کانی گهل که لهو سهرده دمه دا له هه رشت زیاتر داوای لابردنی په بمانی سالی ۱۹۳۰ی ده کرد . داوای بی وچانو فراوانی کۆمه لاتی خه لک حوکمه تی ناچار کرد لیژنه به کی تاییه تی ی بۆ لیدوانی ئەم بامه دابیت .

که واته به کسه ر داوای ته وای بوونی شه ری دووه می جیهان سه ره تایی ئەوه ده رکه وت چۆن خه بان بی وچانی گهل خه ریکه رپه وینکی نوی له سیاسه تی ناوخوو ده ره وه ی عراقدا به پینه ناراهه ، له کاتیکدا ئینگلیزه کان عراقیان بۆ شتیکی تر بنیات نابوو ، ئەوان ده بانویست له جیهانی داوای شه ردا عراق به په کجاری بکه نه بنکه ی قایمی بلاو کردنه وه ی ده سه لاتیان و پاراستنی به رژه وه نندی به ئابوری به کانیان له سه رانه ری رۆژه لاتی نریک و ناوه راستدا ، بۆیه کاج خویان وچ کۆنه په رستانی ناوخو به چاوی گومان و ترسه وه سه یری ئاسوی سیاسی نوی عراقیان ده کردو سوور بوون له سه ر ئەوه ی پیویسته به زوو ترین کات ده رگای قه فه سه کان داخه نه وه . داوای ئەو زنجیره کۆبوونه وه به ی سه روکاتی ده و له ته عه ره به کان به هارو سه ره تایی هاوینی ۱۹۴۶ کردیان ئەو کاره بووه . ئەرکیکی په له ی سه ر شانی کۆنه په رستانی عراق .

باری ژمانی سیاسی و کۆمه لایه تی ئەو رۆزگاره ی عراق و به ر له هه ر شتیکی پیوه نندی نیوان هیرو چینه نیشتهانی به کان ، تا راده به کی زۆر ئەرکی سه ر شانی کۆنه په رستانی عراق ئاسان کرد . جاریکا هه ر ولایتیک له نه ته وه به ک زیاتر پینکهاتیی پیویسته نیشتهان په روه رانی دلسوزانه هه ول بده ن به کیه تی نیشتهانی بکه نه بناغه ی هه موو ئال وگۆرینکی سیاسی قول . که چی کاتیک شه ری دووه می جیهان ته وای بوو به هوی سیاسه تی دوورینی ئینگلیزه کانه وه هیشتا به کیه تی به کی وا له زه مینه ی عراقدا له ئارادا نه بوو . سه ره رای ئەوه هه موو هیزه نیشتهانی به کانی ئەو سهرده مه به قولی له بایه خی به کیه تی به کی لهو جوړه تینه گه بشتبوون . وه ک به لگه ده لئین هه رچهنده کاره به ده ستانی ئەوسای عراق به ده ستی ئەنقه مست گه لی کوردیان له مافه سیاسی به ره واکانی بی به ری ی کردبوو ، که چی هیچ کامیک لهو پینج پارتی به ی ناومان هیتان نه له پروگرام و نه له کاری رۆژانه باندا بایه خینکی هه وتویان نه ته دا به

مهسه لهی کورد ، راستیکه شی نه باندە توانی چوارچیوهی پیوستنی ئەو مهسه له به دیار بکهن . پارتی ئازادینخواهان (الاحرار) که نیشتمانپهروه ریکی ناسراوی لیبیرالی ئەو رۆزگارە سەرۆکی بوو به جارێک گەلی کوردی خستبووه پشت گوێ . له وهیش خراپتر ئەوه بوو که پارتی خوێبون (الاستقلال) گەلی کوردی کردبووه به کێک له «کۆسپ»ه کانی جێ به جی کردنی به کیهتی عه ره ب<sup>(۳)</sup> . ئەم جوړه هه لوه ست و سه رنجه کورنیسه کاریکی ئەوتوی کرد هیچ کامێک له پارتی به ئاشکرا کانی دوا ی شهر نه توانیت بنکه به ک بو خوی له ناو کوردا دا به زریئیت ، ئەوهی کاری کرده سه ر سه نگگ و توانای سیاسی یان .

له و لاشه وه پیوه ندی نیوان هیزو چینه نیشتمانی به کان له وه با شتر نه بوو . ئی به ری کردنی به شیک له و چینه له مافی سیاسی به لای بو رجوازی نیشتمانی به وه کاریکی ره وا و به جی بوو ، بویه کا له و باره به وه ورته ی له دەم نه هاته ده ره وه . ئەمانه ، له گەل چه ند هویه کی تر دا ، کاریکی ئەوتویان کرد فه رمانه وه ایان بتوانن زو ر زوو ده ست له ده سه که وه سه ره تایی به کانی گەل بووه شین . بو ئەوهی هیچ نه بیت خو یان له وه زیره نیشتمانپهروه ره کان قوتار بکه ن رۆژی ۳۰ مایسی سالی ۱۹۴۶ توفیق سویدی یان ناچار کرد واز له حوکم به ئیت . پاش دوو رۆژ دامه زرانندی کابینه ی نوی به نه رشه د عومه ری سپردرا که به کێک بوو له پیاوه سیاسی به نه بوسته کان و دوژمنیکی ناسراوی هیزه دیموکراسی به کان . دامه زرانندی وه زاره تی نوی سه ره تایی هیرشی گه وه ی کۆنه به رستی بوو بو سه ر گەل . هه مووی به سه ر به که وه چوار هه فته ی پی نه چوو کاتیک پۆلیس گولله بارانی خو نیشاندانیکی گه وه ری له به غدا کرد<sup>(۴)</sup> ، ه که س کوژان و ژماره به کی زو ریش بریندار بوون . دوا به دوا ی ئەمه ش به دوو هه فته کاره ساته خو ئی نای به که ی گا ور باغی قه وما و ئەمیش بووه هوی کوشتن و بریندار کردنی ژماره به کی زو ر له کریکارانی نه وتی که رکوک .

(۳) پروانه :

محمد مهدي كبه . مذکراتی فی صمیم الاحداث (۱۹۱۸-۱۹۵۸) ، بیروت ۱۹۶۵ ، ص

۱۹۹ .

(۴) نیشتمانپهروه رانی ها ته خت رۆژی ۲۸ ی حوزه برانی ۱۹۴۶ ئەو خو نیشاندانه یان ریکه خست .

ئەم ئیدانانە کاری مەبەستدارو لی کۆلراوە بوون . دەبوو ئەو چرۆی ئال وگۆرەیی  
 لەپەر سەری دەرھینا زیندە بەچال بکەیت و عیراق لە جاران توندتر بە رەپەرەوی  
 نیازەکانی لەندەنەو بە سترتەووە بکەیتە بنکەیی سەرەکیی ھیرش بو سەر ھەموو  
 بزوتنەوی رزگاربخوای نەتەوہی گەلانی رۆژھەلاتی نزیك و ناوہ راست . جی  
 بەجی کردنی ئەم مەبەستە وێرای ئیدانی ھیزە دیموکراس خوازەکان پیوستیشی بە  
 پەیمانکی نوئی بوو بو پرکردنەوہی ئەو کەلین و کەلەبەرانی لە پەیمان ۱۹۳۰ دا  
 دەرکەوتن ، بە تاییەتی دواي بەریابوونی راپەرینی مایسی ۱۹۴۱ . جی بەجی کردنی  
 ئەم ئەرکە ، وەك چاوەروان دەرکرا ، کەوتە ئەستۆی نوری سەعیدی شارەزا کە  
 رۆژی ۲۱ تەشرینی دووہمی سالی ۱۹۴۶ دامەزراندنی وەزارەتیکی نوئی پی  
 سپێردرا . نوری سەعیدیش کە کەم زۆرزان وەك خۆی لە ھەموو رۆژھەلاتدا  
 ھەبوو ، ویستی ھەموو زروقیکی پیوست بو بەستنی پەیمان نوئی ئامادە بکات ،  
 بەلام مۆرکردنەکی بخاتە ئەستۆی سیاسی بەکی تر ، چونکە ئەو باش لەو گەبشتبوو  
 بەستنی پەیمان ۱۹۳۰ تاچ رادەبەك لەبەر چاوی ھەموانی خست . جگە لەو گەبشتبوو  
 پەیمان ۱۹۳۰ لابردنی ئیتیداب و ھەرگرتی عیراقی لە کۆمەلەیی گەلاندە بە دەمەوہ  
 بوو ، خو ئەو پەیمانە نوئیەیی کۆنەپەرستان و ئینگلیز دەیانەوئیت لە کۆت و زنجیر  
 بەولاوہ ھیچی تری ناییت ئیدا ییت . ھەمان کات نوری سەعید باش لەوہ بئش  
 گەبشتبوو کە رای گشتی ناوہندی چلەکان جیاوازیی لەگەل رای گشتی  
 سەرەنای سی پەکاندا بەکجار زۆرەو ھیچ دوورنی بە ئەنجام ریسەکی بیستەوہ بە  
 خوری . لەبەر ئەوہ ھەر ئەوہندە چەند ھەنگاویکی تری دزی دەسکەونە  
 دیموکراسی بەکانی گەل نا دەستی لە کار ھەلگرت و کاریکی ئەوتوی کرد دامەزراندنی  
 وەزارەتی نوئی بە سالی جەبر بسپێردرئیت .

مارتی سالی ۱۹۴۷ سالی جەبر وەزارەتی نوئی دامەزراندبو ھەر لە سەرەتاوہ  
 ھەموو توانای خۆی بو ئەوہ تەرخان کرد کە رۆژنک زووتر ئەو پەیمانەیی لەندەن  
 دەپوینست مۆر بکەیت . لە رۆژی ۲۲ تەشرینی دووہمی سالی ۱۹۴۷ وە سەرەتا  
 لە بالۆیزخانەیی بەریتانی لە بەغداو ، دوايش لە کۆشکی شاھانە «نۆینەرائی»  
 عیراق و بەریتانیا چەند جارنک بە نئینی کۆبوونەوہ . مەبەستی ئەو کۆبوونەوانە ، کە تا

رۆژی ٤ی کانوونی یەکەمیان خایاند ، دیارکردنی ناوهرۆک و چوارچۆیهی پهیمانی  
 نوی و جۆری مۆرکردنی بوو . رۆژی ٤ی کانوونی دووهمی سالی داها تو ، واته پاش  
 مانگیك ، له بهغدا ناوی ئەندامانی ئەو وهفده بلاوكرابهوه كه دهبوو بچیتە لەندهن  
 «بۆ بهستنی پهیمانیکی نوی له بریتیی پهیمانی ١٩٣٠» . وهفدهكه به سهروكابهانی سالح  
 جههرو ئەندامهتی نوری سهعیدو وهزیری ههندهران فازیل جهمالی و وهزیری بهرگری  
 شاكیر وادی و جهند كهسانیکي تر بوو . دهستبرد ئەم وهفده بهرهو لەندهن كهوته  
 ری و رۆژی ١٥ی کانوونی دووهمی ١٩٤٨ له بهندهری پۆرتسمۆث ، كه كهوتۆنه  
 باشووری بهریتانیاوه ، لهگهڵ نوێنه رانی لەندهندا ئەو پهیمانهی گهلاله كرابوو مۆری  
 كردو بهو جۆره ناوی له میژووی هاوچهرخي عیراقتا بووه «پهیمانی پۆرتسمۆث» .  
 «پهیمانی پۆرتسمۆث» تهنا ته به نیههت پهیمانی سالی ١٩٣٠ شهوه  
 ههنگاویك بوو بۆ دواوه ، چونكه ئەویان عیراقتی توندتر به بهریتانیاوه ده بهست .  
 ئەگه به پێی پهیمانی سی ئینگلیز تهنا له كاتی شهردا مافی ئەوهی ههبوو له شكری  
 خوی بیهیتته ناو خاکی عیراقهوه ، ئەوا به پێی «پهیمانی پۆرتسمۆث» ئینگلیز ئەو  
 مافهی له كاتی «مهترسی پهیدا بوونی شهڕیشدا» وهرگرت ، واته ههركاتێك لەندهن  
 بیویستابه به ههڕ بیانویه كهوه بۆی ههبوو له شكیرهوانه بكاته عیراقت . به پێی بهندی  
 به كهمی «پۆرتسمۆث» سهراسهری خاکی عیراقت بۆ ماوهی ٢٠ سالی ره بهق بووه  
 بنكه به كی بهریتانی پرووت . بهنده كانی تری «پهیمانی پۆرتسمۆث» كلیلی زۆر لایهنی  
 ژبانی سیاسی و ئابووری و كاروباری سوپای دابوووه دهست ئینگلیز<sup>(٥)</sup> .

ههوالی بهستنی «پهیمانی پۆرتسمۆث» ههموو عیراقتی به جارێك خرۆشانده . به  
 ههزاران خوێشاندهر رژانه سهڕ شهقامی شاره گهوره كانو ناره زایی گهڵ زۆر به  
 خیرایی گه بهشته پلهی راپهڕینیکی گهورهو رێك و پێك كه جلهوی سهركردایهتی به  
 دهست هیزه نیشتهانی به نهێنی و ئاشكرا كانهوه بوو .

گهلی كورد زۆر به گهرمی تیکهلی ئەم راپهڕینه بوو . نیشتهانهروه رانی كوردی  
 بهغدا ههڕ له سهره تاوه شان به شانی دانیشتهوانی پابتهخت رژانه سهڕ شهقامه كانی

(٥) دهبراره ی دهق بهنده كانی «پهیمانی پۆرتسمۆث» بروانه :

عبدالرزاق الحسني ، تاريخ الوزارات العراقية ، الجزء السابع ، صيدا ، ١٩٦٨ ، ص ٢٣٣ -

شار. له به‌غدا پارتی دیموکراتی کوردستان و حیزبی کۆمونیست و حیزبی شەعب کۆمیتە بە‌کمی سێ قۆڵی تایبەتی یان دامەزراند که ئەرکی سەرپەرشتی و پێک‌خستنی خەباتی گەل و دبارکردنی دروشمە گەورەکانی خەباتی ئەم قۆناغە ی کەوتە ئەستۆ. ئەمانە ئەو دروشمە سەرەکی یانەن که کۆمیتە ی ناوبراو دا یەزاندن :

«پوچ کردنەوی پەیمانێ پۆرنسۆت» ، «روخاندنی حوکمەتی سەلح جەبر» ، «هەلبێاردنی ئازادی نوێنەراتی گەل» ، «دانی مافە دیموکراسی بە‌کان» ، «نەهێشتنی گران» .

جگە لەم دروشمانە لە کاتی روداوەکانی راپەرینە که خۆیدا چەند دروشمێکی تر بەرزکرانەو ، که بەشیکیان پێوە نەبیدار بوون بە مافە نەتەوێ بە‌کاتی گەلی کوردەو . لۆنگرێگ بە شیوازە ژەهراوی بە‌کە ی خۆی ئەم ئال و گۆرە شۆرشگێری بە ی نرخیاندوو و دەلیت :

«ئەو پەیمانە بە‌هێزە ی سالی ۱۹۴۸ لە نیوان نەتەو پەرستان و کۆمونیستانی کوردی سەر بە رووسدا بە‌سترا . ئازاوە بە‌کمی بی‌کۆتایی لە سەر شەقام و قوتابخانەکانی شاری سلێمانیدا نابەو»<sup>(۶)</sup> .

هێزە نیشتمانی بە‌کاتی تریش دوورە پەریز نەوستان . هیشتا وە فەدە کە ی سەلح جەبر نەچوو وە لە نەدن کاتێک پارتی یانی «وطني - دیمقراطی» و «ئیسبئقال» و «ئەحرار» بە‌یاننامە بە‌کمی سێ قۆڵی یان بلاو کردەو که تێیدا داوای لابردنی پەیمانێ سالی ۱۹۳۰ یان کردو رابان گە یاندا حوکمەتی سەلح جەبر هیچ کاتێک مافی ئەو ی نی بە‌ ناوی گەلی عێراق وە پەیمانێکی نوێ لە گەل بەزیتانیدا بیه‌ستیت<sup>(۷)</sup> .

نەقینەو ی گەورە ی جەماوهری عێراق لەو رۆژەو دەستی پێ کرد که فازیل جەمالی وەزیری هەندەران لە لە نەنەو هەوایی دەستی پێ کردنی «گفتوگۆ بە‌کمی

(۶)

S.H.Longrigg , Iraq 1900 to 1950 , London , 1953, P . 353.

(۷) پروانە :

«صوت الاحرار» (جريدة) ، بغداد ، ۱ و ۲ كانون الثاني ۱۹۴۸ ، محمد مهدي كبة ، المصدر السابق ، ص ۲۲۵ - ۲۲۶ .

گرنگی، له نیوان بهریتانیوا عیراقدا راگه باند . بو رۆزی داهاوو، که ده بکرده چواری کانوونی دووه می سالی ۱۹۴۸<sup>(۸)</sup>، شاری به غدا به جارێک خرۆشا . هەر ئهو رۆزهش، له سهر فهرمانی سه رهك وهزیران، پۆلیس به ربوونه گیانی خوێشانده رانی پابتهخت . بو رۆزی داهاوو کار به دهستان کۆلیجی حقوبیان بهو بیانووه ده داخست که گوايه بیروباوه پری گیره شیوپین له ناو قوتایانیدا باوه .

ئهم روداوانه ی به غدا وهزارهتی سالف جهریان له به ستنی په یمانیکی نوی پاشگهز نه کرده وه . رۆزی پینجی کانوونی دووه م ئه ندامانی وه فدی «عیراق» به فرۆکه به کی نایه تی چوونه له ندهن . ئه مه هینده ی تر نیشتان په روه رانی عیراق بزواند . هەر ئهو رۆزه دبسان قوتایانی به غدا رزانه ناو شه قامانی شاره وه وه ده ستو چینه کانی تریش دایانه پالیان . ئه مجاریش پۆلیس هیرشی هیناو له ئه نجامدا ژماره به کی زۆر له ههردوو لا بریندار بوون . به لام ده زگا کانی میری له وه بیاننامه به یاندا که به م بۆنه به وه بلاویان کرده وه ته نها باسی بریندار کردنی ۴۲ پۆلیسیان راگه باند . هەر زووش ده رکوت که ئه وان ده یانه ویت ئه مه بکه نه بیانوی ده ست وه شانندی توندوتیژتر، ئه وه بوو رۆزی ۷ کانوونی دووه م به یاننامه به کی تریان بلاو کرده وه که به هه ره شه و گۆره شه به کی زۆره وه ده بیگوت :

«حوکمهت زۆر به توندی له وه که سانه ده دات پێگه به خوێان ده دن هینیی و ئاسایش تیک بدهن» .

ئه نجامی ئهم کارو بریارانه نه واو به پێچه وانه ی ویستی کار به ده ستانه وه شکایه وه . به غدا ی پابتهخت نه ک هەر هینن نه بووه . به لکو هه مان کات شاره کانی تریش تیکه ل به راپه رپینی گه ل بوون . کاتیک کار گه یشت به مه جه مال بابانی جینگری سالف جهر ناچار بوو له گه ل ژماره به ک سیاسی ناسراودا کۆبوونه وه به کی نایه تی بکات گوايه بۆ لیکۆلینه وه له داخوازی به کانی گه ل . هه رچۆن ییت حوکمهت ناچار بوو که مێک بکشینه دواوه . ئه وه بوو رۆزی ۸ کانوونی دووه م بریاری کردنه وه ی کۆلیجی حقوق و به ردانی گیراوه کان به زامن ده رچوو . به لام ئهم بریارانه ته فره ی جه ماوه ریان نه دا ، چونکه له گه ل ئهو هه موو

(۸) فازیل جه مالی ئهو هه والی رۆزی ۳ کانوونی دووه می ۱۹۴۸ بلاو کرده وه .

ههراویگره دا هیشتا حوکمهت له بهستنی «په یمانی پورتسموټ» پاشگهز نه بووه . له بهر نهوه له رۆزی ۱۶ ی مانگهوه خوښاندان دیسان هه موو لایه کی گرتنه وه . شاگردانی قوتابخانه ناوهندی بهکانو دهزگا زانکوویهکان بریاری مانگرتنی سی رۆزیان دا . پاش سی رۆز جفاتانی<sup>(۹)</sup> کرێکارانیش داوایان له ئەندامانی خوڤیان کرد نهوایش «له پیناوی جی به جی کردنی داخواریکانی بزوتنهوهی نهتهوهی گهلدا ناگری خهباتیان بهتین تر بکهن» . هه مان کات هیزه بوورجوازی به نیشتمانی بهکانیش گوڤریان دایه خوڤیان و کهوتنه هاندانی کومه لانی خه لک بو تهوهی پهره به خهباتی سهختی تهو رۆژه ناسکهی میژووی نیشتمانیان بدهن . بهم بۆنه یهوه دیسان پارقیانی «وطنی - دیمقراطی» و «نیستیقلال» و «ئهحرار» هه ره به که یان به جیا به بیاننامه به کی دوورو دریزی بلاوکرده وه که به شی زوری هه رسینکیان بو شی کردنه وهی ناوه روکی «په یمانی پورتسموټ» و ده رخستنی مه بهسته نه یینزاوه کانی ته رخان کرابوو<sup>(۱۰)</sup> .

هه موو ئەمانه به سه ره به که وه به جارێک ولاتیان هیتابه جوڤش . رۆزی ۱۹ ی کانوونی دووهم به ده یان هه زرا خوڤیاندهر به خوڤیان و دروشمه نیشتمانی بهکانیانه وه کهوتنه وه ده برپینی نا به زانی گهل . خوڤیاندهرانی به غدا ته مجاریان روویان کرده هۆلی په ره لمان و به په ک ده نگک هاواریان ده کرد : «مه رگک بو په یمانی پورتسموټ» ، «پروخی وه زارهتی سالح جه بر» .

رۆزی داها تو ، وانه ۲۰ ی کانوونی دووهم ، پۆلیسی پایتهخت دیسان ده سپرێزان له خوڤیاندهران کردو بوونه هۆی شه هید بوونی چوار که سو و بریندار بوونی ده یان که سی تر . بو سه بنی که به هه زاران نیشتمانی په روه ر ژانه سه ره شه قام و ته ختانی به کانی نزیک خهسته خانه ی مه جیدی یه وه<sup>(۱۱)</sup> به نیازی به شداری کردن له ناشتی

(۹) جفات واته «نقابه» .

(۱۰) بو دهقی تهو به بیاننامه به پروانه :

الدكتور فاضل حسين ، تاريخ الحزب الوطني الديمقراطي ، بغداد ، ۱۹۶۳ ، ص ۲۲۲ ، عبدالرزاق الحسيني ، المصدر السابق ، الجزء السابع ، ص ۲۴۱ - ۲۵۳ .

(۱۱) تهو خهسته خانه یه کی کانی خۆی عوسمانی بهکان له «باب العظمی» به غدا کردیانه وه به ناوی سولتان عه بدوله مجیده وه ناویان نا نا په نجیاکانیش هه ره پنی ده گوترا «خهسته خانه ی مه جیدی» . نا ئیستمش به شیک له بینا کانی خهسته خانه ی مه جیدی ماونه ته وهو خراونه ته سه ره «مدینه الطب» .



قوربانیکانی رۆژی رابوردوودا ، دووباره دهسپژێران لی کرایهوهو نه مجاریان دوو کهس شههید کران ، که به کێکیان قوتایی کۆلێجی ده رمانسازی بوو ، گه لێکیش بریندار بوون .

ئهم ههنگاوهی دواي میری نه نانهت ئهو دهسته و دایه رانهشی بزواند که تا ئهو کاته له بهر هۆی جیاواز تیکهت به خهباتی جهماوهر نه بوون . بهر ئیوه بهرو دهسته به ک مامۆستای کۆلێجی پزیشکی زۆر به توندی نارهزایی خوێننیاان راگه بانوو له گه ل نزیکه ی ۱۰۰ پزیشکی شاری به غدادا دهستیان له کار هه لگرت (۱۲) .

کاتیک کار گه بشته ئهم قوناغه ناسکه ئیتر عه بدولثیلا بو خۆی ناچار بوو به کسه ر بیته کایه وه . رۆژی ۲۱ ی کانوونی دووه م له گه ل دهسته به ک له پیاوه سیاسی به ناو داره کاندای کۆبووه که نوێنه رانی هه رسیک حیزبه سیاسی به ئاشکرا کانیان تیدا بوو (۱۳) . ئهمان به ئاشکرا داوای لایردنی سالح جهه رو گفنی نه به ستنی هه یج جوړه به بمانیکیان لئی کرد (۱۴) .

عه بدولثیلا که گه لوه ی که وتبووه لێزی ناچار بوو نوێنه رانی گه ل چی یان و بست وا بکات . سه ره تا به بیاننامه به کی له ئیزگه وه بلاو کرده وه تیدا گفنی دا هه یج به بمانیک مافی ولآت و داخوازی به نیشانی به کانی ره چاو نه کات ، نه به سترت . به لام هه مان کات سالح جهه ر له لهنده نه وه که وته هه ره شه و گوړه شه و له به بیاننامه به کی تابه تیدا راپه رینی گه ل له به ک کاندایا به پال ئه وانهی له خوێبه وه ناوی لی ئان «کۆمۆنیست و نازی» (!!) و رای گه باند که بو خۆی به م زوانه بو «نه به ی گیره شیوتنه ران» ده گه رینه وه به غدا .

ئهم به بیاننامه به ی سه ره ک وه زیران هینده ی تر خه لکه که ی ورروژاند . رۆژی ۲۳ ی

(۱۲) بروانه :

(Revolution in Iraq) , Baghdad , 1958 , PP. 13 - 14.

(۱۳) کار به دهستان هه ر زوو پارقی گه ل ، الشعب ، و به کیفنی نیشانی ، الاتحاد الوطنی ، یان داخست .

(۱۴) بو درێزه ی ئهم باسه بروانه :

M. Khadduri , Independent Iraq ( 1932 - 1958) , London , 1960 , P. 268 ,

الدكتور فاضل حسين ، المصدر السابق ، ص ۲۲۳ ، عبدالرزاق الحسينی ، المصدر السابق ،

الجزء السابع . ص ۲۱۰ - ۲۷۹ .

كانونى دووم ديسانهوه له ههموو لاوه كۆمه لانی خهلك رژانهوه سه ر شه قامه كانی پابتهخت و شاره گهوره كانو نه مجاریان سووربوون له سه ر نه وه ی ده ست هه لته گرن تاوه كو ئه م دروشمه سه ره كی یانه ی خواره وه جی به جی ده كرتین :

۱ - روخاندنی وه زاره قی سألح جه بر .

۲ - بهردانی گهراوه سیاسی به كان .

۳ - هه لئاردنیكى تازاد .

رۆژانی ۲۴ و ۲۵ کانوونی دووم له ژیر سابه ی ئه م دروشمانه دا زنجیره بهك خوێشاندانی زۆر گهوره له به غداو شاره گهوره كاندا رووی دا . بۆ رۆژی داهاتوو سألح جه بر گه بشته وه به غدا . هاتنه وه ی سه رهك وه زیران و كاره كانی بوونه نه وت و كرا به سه ر ئاگری راپه رینی گه لدا ، ئه و به ئه وه په ری به رواه گه فنی دابه عه بدوكیلا كه له ماوه ی نه نها ۲۴ سه عاندا «هینیی و ئاسایش ده گه رینه وه دۆخه كه ی جارانی» . جه مال بابانی به وه تاوانبار كرده كه گوايه ئه و كاته ی بۆ خوێ له ولات نه بوو ئه و «به نه رمی له گه ل گه رینه شوینه راندا ره فتاری كرده وه» ، ئه و تۆمه نه ی وای له جه مال بابان كرده به كسه ر واز له وه زاره ت به ئینیت . وه زیری كاروباری ناوخوش بۆ ئه وه ی «هه له كه ی جه مال بابان دووباره نه كاته وه ئه و رۆزه ی سألح جه بر گه بشته وه به غدا فه رمانی دا به پۆلیسی هه موو عیراق به توندی له هه موو خوێشاندانینکی نوی بده ن . بۆ رۆژی داهاتوو ، وانه ۲۷ی كانوونی دووم ، له هه موو لاوه پۆلیس به ربوونه گیانی نیشتمانپه رهران . ئه و رۆزه له به غدا ۲۰ كه س كوژران و گه لێكیش له وه زیاتر به رینداركران . خوێشانده رانی به غدا هه ر ئه و رۆزه چاپخانه ی «تایمسی عیراق» ی سه ر به ئینگلیزو مه له بندی رۆشنییری ی به ریتانی یان سووتاند . له كه ره كو كیش نیشتمانپه رهران هه رشیان برده سه ر كو نسولخانه ی به ریتانی (۱۵) . له ترسی خوێشانده رانی كه ره كوك ده زگا كانی كۆمپانیای نه وت به پۆلیس نه ران . شاری سلیمانیش له به كه م رۆژی راپه رینی كانوونه وه به جارێك خروشا . لیره ش خوێشانده ران هه رشیان كرده سه ر مه له بندی رۆشنییری ی به ریتانی و سووتاندیان .

(۱۵)

S.H.Longrigg , Op. Cit., P. 347

ئەم رۆداوانە بە جارىك مەترسىيان خستە ناو رېزەكانى زۆربەى فەرمانرەوايانى ولاتەو . بۆنى شوپرش لە ھەموو لاوہ بەرز دەبوو . ھەمان رۆژى ۲۷ى كانوونى دووہم وەزىرى دارانى و وەزىرى كاروبارى كۆمەلابەنى و سەروكى «ئەنجومەنى نوینەران» و ۲۰ كەس لە ئەندامانى وازيان لە كار ھىنا . بەلام نورى سەعیدو سالىح جەبرو نزیكەكانیان دەیانویست بە ھەر نرخیك بیست راپەربىنى گەل دا بمرکیتەتەو . لەگەل ئەو شدا عەبدولئىلا ناچار بوو ھەر ئەو رۆژە داوا لە سەرەك وەزىران بكات دەست لە كار ھەلبگریت و بۆخۆى سەعات ھەشتى شەو ئەم ھەوالەى لە رېنگەى ئیزگەوہ راگەباندا .

ئەمە بەكەم سەرکەوتنى گەورەى گەل بوو لە رۆژانى راپەربىنى كانوونداو دەسكەوتىكى كەم ھاوتا بوو نەك تەنھا لە مێژووى ھاوچەرخى عىراقدا ، بەلكو ھەمان كات لە مێژووى ھاوچەرخى سەرانسەرى رۆژھەلانئى نزیك و ناوہ راستدا ، كۆمەلابەنى خەلك لە ھەموو لاوہ زۆر گەرم پىشوازىى ھەوالى كەوتنى وەزارەنى سالىح جەبرىان كرد .

دەسكەوتنى گەورەى ئەو رۆژە جەماوہرو پارتى بە سياسى بەكانى سارد نەكردەوہ ، ئەوان پاشگەزبوونەوہى عىراقیان لە «پەيمانى پۆرتسموٹ» دەويست و لەوہ دەترسان دوورخستەوہى سالىح جەبر تەنھا پاشەكشەبەكى تەكتىكى بیست . ئەوہ بوو رۆژى ۲۸ى كانوونى دووہم توانىيان كارىكى ئەوتو بکەن نەھێلن دامەزراندنى كابينەى نوئى بە ئەرشەد عومەرى بسپىردریت كە وەك سالىح جەبر سياسى بەكى بىزراو بوو . لەبەر ئەوہ عەبدولئىلاو راپۆزكارانى ناچار بوون بىر لە بەكىكى ئەوتو بکەنەوہ كە جەماوہر لەو رۆژەدا پى قابل بیست . بۆ رۆژى داھاتوو دامەزراندنى كابينەى نوئى بە عەمەد سەدر سپىردرا كە پیاویكى ئایىنى ناسراوو بەكىك لە سەردارانى شوپرشى بیست بوو . ئەمە بۆخۆى كشانەوہ بەكى تر بوو لە لاىبەن دەستەى فەرمانرەواوہ ، بە تايبەنى گەر ئەوہش بگرینە بەر چاوە كە دوو نوینەرى بۆرجوازىى نىشتمانى لە وەزارەتەكەى عەمەد سەدردا بەشدار بوون ، بەكەمیان عەمە رەزا شەببى و دووہمیان عەمەد مەھدى كوربەى سەروكى پارتى ئىستىقلال بوو . بەلام بەرامبەر بەوان نوینەرانى دەستەو دا بەرە كۆنەكانى وەك جەمیل مەدفعەى و ئەرشەد عومەرى

بوونه ئەندامی کابینهی نوێی که هه‌مان کات پارتی «وطني ديمقراطي»ی لی دورر خرایه‌وه . هه‌رچی پارتی ته‌حرار بوو بو خۆی نه‌بویست به‌شدار بیست .

زۆری نه‌برد رۆژگار ده‌ری‌خست ئەم کشانه‌وه‌یه‌ی کۆنه‌په‌رسی‌ی عیراق هه‌نگاوێکی وردکارو دووربین بوو ، به‌لام گه‌بانندی به‌ته‌نجام هیشتا پیوستی به‌چهند هه‌نگاوێکی تر بوو . سه‌ره‌ك وه‌زیرانی نوێ محمد صدر له‌به‌که‌م به‌یاننامه‌یدا گه‌فتی چی به‌جی کردنی «داخوازی به‌کانی گه‌لی عیراقی سه‌ربه‌زه‌ی دا . رۆژی به‌کی شوبایتیش بریاری دامه‌زراندنی کۆمیته‌به‌کی تایه‌تی بو دیارکردنی «گونا‌ه‌بارانی خوێن‌په‌شتی کانوونی دووه‌می» ده‌رکرد . ته‌مجا پاش دوو رۆژ هه‌وآلی بریاری به‌تال‌کردنه‌وه‌ی «په‌یمانی پۆرتسموٲ»ی راگه‌یانند .

ئەم بریارانه هێزه‌ نیشتمانی به‌کانیان له‌خه‌بات نه‌خست ، ئەوان ده‌یانویست هه‌موو دروشم و داخوازی به‌کانی گه‌ل چی به‌جی بکێن . شایانی باسه‌ خه‌باتی جه‌ماوه‌ری کوردستانیش له‌و رۆژانه‌دا هه‌مان شیوه‌ی فراوان و رێنکخواری به‌غدا‌ی وه‌رگرت . دانیشتمانی شاری سلێمانی ، به‌وێنه ، له‌نامه‌به‌کی تایه‌تیدا ئەم داخوازی‌بانه‌ی لای خواره‌وه‌یان خسته‌ به‌ر ده‌می وه‌زاره‌تی سألح جه‌بر که له‌ ناوه‌روکی گه‌شتیدا جیاوازی به‌کی ته‌وتوی له‌گه‌ل دروشمه‌ سه‌ره‌کی به‌کانی ناوچه‌و مه‌لبه‌نده‌کانی تردا نه‌بوو :

۱ - دانی مافه‌ دیموکراسی به‌کانی گه‌ل .

۲ - رینگه‌دان به‌ ژبانی پارتایه‌تی سه‌ربه‌خۆ .

۳ - رینگه‌دان به‌ دامه‌زراندنی جفاتی کرێکاران .

۴ - ئازادکردنی هه‌موو گه‌راوه‌ سیاسی به‌کانی عیراق .

۵ - لا‌بردنی په‌یمانی سالی ۱۹۳۰ .

نێره‌رانی نامه‌که به‌م جوژه‌ کۆتاییان پی‌هینابوو : «دانیشتمانی شاره‌که‌مان ده‌ست له‌خه‌باتی خوێبان هه‌لناگرن هه‌تاوه‌کو ئەم داخوازی‌بانه‌ چی به‌جی ده‌کێن»<sup>(۱۶)</sup> . بو چی به‌جی کردنی هه‌مان مه‌به‌ست شوبات و نیسانی ۱۹۴۸ چهند وه‌فدیگی تایه‌تی له

(۱۶) بروانه :

نوري عبدالرزاق حسين ، تيارات سياسية في الحركة الوطنية العراقية ، القاهرة ، بلا ، ص ۶۵ .

کوردستانه وه هاتنه به غدا . رۆژی سیازدهی شوبات نوێنه رانی ههولێر و کۆبه پێکرا  
 رژانه سهر شهقامه کانی به غدا و دوای زیاره فی گۆرپی شه هیدانی ۲۷ی کانوون له گه ل  
 دانیشتوانی پایتهختدا به شداری ناشتی نیشتا نه پروه ری کورد حسه بن عه لی یان کرد که  
 بهر له وه له به کێک له خوێشاندا نه کانی به غدادا بریندار کرابوو . گۆفاری «گه لاویژه»  
 له م باره به وه نووسیبوی به ده لیت :

«له رۆژی ۱۳/۲/۱۹۴۸دا پۆسته ی کۆبه وه هولێر گه بشته جی ، نه وی پئی  
 بلین پیاوه فی نواندیان ، به شه قامه کانا سهر گۆرپی شه هیده کان گه ران . چه پکه  
 گولبان به دیاری بو بردن ، پی یان وتن وامه زانن که رۆبشتوون ! ، نه رۆبشتوون ،  
 له گۆشه ی دلانا جیتان ته رخانه . به وه ش وازیان نه هینا ، له گه ل کورپه گه لی (کوردان)  
 ته رمه که ی حسه بن عه لی تازه پینگه بشتوویان برده شاره پیروژه که ی نه جه ف ، نه و  
 شاره که ناموزای پیغه مبه ری لی میوانه وه ته هله که شی ته هلی دانش و عیرفانه» (۱۷) .

رۆژی ۲۶ی شوباتیش وه فدیکی پینج سه د که سی له زاخو و رانیه و سلیمانی به وه  
 هاتنه به غدا و له گه ل نیشتا نه پروه رانی پایتهختدا خوێشاندا نیککی گه وره یان  
 ر بکخست و چوونه سهر گۆرپی شه هیدان و له وی چه ند و تار یکبان به عه ره ی و  
 کوردی خوێنده وه و چه ند جارێک به گه رمی باسی نه وه یان کرد که ده بیته خه بان  
 هاو به شی عه ره ب و کورد بیته به ردی بناغه ی بزونه وه ی رزگار یخوای نیشتا فی تا وه ک  
 گه ل بتوانیت به سه ر دوزمندا زال بیت . دیسان «گه لاویژه» نه و رۆژه میروویه ی بو  
 خستوبینه نه نه م چوارچیه رازا وه به وه :

«رۆژی ۲۶/۲/۱۹۴۸ کورپه گه لی سوله یانی گه بشتن» (۱۸) ، نه نها نه وان ۳۰۰  
 که سیک بوون . له گه ل لاوه کانی رانیه و زاخو به کیان گرت . که کۆبوونه وه دیمه فی  
 ۵۰۰ کوردی جوامیری دلیری دل بریندارت ته دی که بو پرسه ی براهه کی  
 هاو فیکیان نه چن . له ده شی مه لیک فه یسه لدا له پاش نه وه که ریزیان به مست  
 رووه و گورستانی (۱۹) (باب المعظم) به شارع ره شهیدا له سه عات دوو نیوی پاش

(۱۷) پروانه :

«گه لاویژه» ، ماری ۱۹۴۸ ، ل ۱۴ .

(۱۸) له شوینی زۆر پووستدا نه یته ده ستکاری ی رپتروسه که ی نه کراوه .

(۱۹) له ده فی وتاره که دا : رووه و گۆرپی . . .

نیوه پووه به پری که وتن . . . له پشهوه به بیداخنی عیراقی ، له پاشا هندی له پیاوماقولو ریش سپی به کان به جلو به رگی کوردی به وه چوار چوار به شوین به بیداخه که وه ، ئینجا به بیداخنی پوسته ی سوله یمانی ، رانیه ، زاخو . به شوین نه وانا کچانی کورد چه پکه گولیان به دهسته وه ، له پاشا لاوان به جلو به رگی کوردی و به بیداخنی پرسه وه ، به شوین نه وانا جووته مندالیککی بچکوله به مراخانی و شهرواله وه ، دیسان کچان به چه پکه گولو و ریحانه وه ، له شوینانه وه کوربه کورده کان . . سهره هاته وه سهر لاهه کان به خویمان و به بیداخه کانیا نه وه ، له م به بیداخانه دا هموو جوړه شتیک نو سرا بوو : «پرسه ی شهیده کان ، وه فدی کورده کان ، ژبانی کوردو عهره ب ، برابته ی کوردو عهره ب ، داوا کردنی ئاسا بشی ولات» . نه مانه که به م ریکوینکی به ریکخرابوون هر له بهینی بیست ههنگاوینکدا دوو کورد ، به کی له لای راست و به کی له لای چه پ به جلو به رگی کوردی و به فیشه کو ده مانچه ی پر نه وه وه نه رویشتن . نه مانه هموو پرده به کی کشومانی ماته می یان به سهر ا کیشراو هموو دهسته و که مورو له سهر خو ملی ریان گرت به بی دهنگتو به بی ورته . عالمی به غدا هر له «ساحه ی مه لیک فه یصل» وه تا گورستانی «باب المعظم» به ژنو پیاوه وه نه م به رو نه و به ری «شارع ره شهیده یان گرت و سه بری نه م دیمه نو نمایشه یان ده کرد . له ساعات چوارا گه بیشته گورستان و چوونه ژوره وه . . .» (۲۰)

«گه لاریزه کاتیک دینه سهر باسی نه و وتاره ی حه مه ی نه حه مدی ته ها له سهر گوری شهیدان خویندوو به ته وه نه م قسه پرمانا یانه ی خویشی خستوته پال قسه کانی وته بیژی کورد :

نه ی شهیدانی ریگه ی نازادی ! دیمه نی نه م کورپو کچانه که له سهر گوربه کانتانا نه یانین پاشه پوکمی دروینه کراوه کانی روژی ره شی شه شی نه بلولن که بو نازادی هاته مه بیدانه وه وه دهستی پس ی بیگانه دهستی در بیژی مردانه ی به ستزو له گه ل ئیوه دا کردنی به ناحه ز ! نه و ئامانجه که ئیوه بو ی هاته مه بیدانه وه هر نه و ئامانجه بوو که نه وان بو ی چوونه زبندانه وه ! ئیسته لیک تیگه بیشتن که دلان له

(۲۰) گه لاریزه ، همان ژماره ، ل ۱۴ - ۱۶ .

عاستی بەك پاكەو ئامانجیان ئامانجیكى پیروۆو دلان دلێكى ئی كەلە ۱۱ (۲۱) .  
رۆژی ۵ مایسی ۱۹۴۸ هەموو ئەمانە لە كاتی هاتنی وهفدی خانەقیندا بو بەغدا  
دووبارە کرانهوه (۲۲) .

خەباتی ئی وچانی گەل لە سەرانسەری ولاندا وهزارەتی عەمەد صدری  
ناچارکرد بەشێکی ئی لە داخوازی بەکانی هیزە نیشتانى بەکان جی بەجی بکات .  
دوای دوودلی بەکی زۆر رۆژی ۲۲ ی شوبات بلاوه بە ئەنجومەنی نوێنەران کراو  
پرپاری هەلبژاردنی نوێ درا ، ژمارە بەکی زۆر لە بەندە سیاسى بەکان بەردران ،  
رینگە درابە رۆژنامەو گۆقارە داخراوه کان بکە ونهوه دەرچوون . پاش ماوه بەك  
هەوالی كشانهوهی دەستەى سوپایى بەریتانی راگەتێرا ، ئەو کارەى كۆمەلانی  
خەلك بە سەرکەوتنیكى نیشتانى ۱۱ گەورهیان لە قەلەمدا (۲۳) .

گەلی كوردیش لە ئەنجامی سەرکەوتنی راپەرینی كانوونی دووهەمدا بە چەند  
ماقیكى سەرەتانی خوێ گەبشت . بو بەكەم جار لە میژووی عیراقدرا رینگەى  
دەرچوونی گۆقاریكى سیاسى بە زمانى كوردی درا (۲۴) . رۆژی ۲۱ مارتى  
۱۹۴۸ بو بەكەم جار كورد وا فراوانو ئاشكرا بادى نهورۆزی لە بەغداو شارەكانى  
كوردستاندا كردهوه .

بە داخهوه بەهاری نوێ گەلی عیراق زۆر ئەمەن كورت بوو . كۆنەپەرستانی  
عیراق توانی یا بەخیرانی ریزەكانیان رێك بجنهوهو بکە ونهوه هیرش . هینستا مانگی  
مارت كۆتایی نەهانبوو كە وهزارەتی عەمەد صدر بە دەستووری وهزارەتەكەى سالیح  
جەبر رینگەى ئەدا بە پارتی گەل (شەعب) دەست بکاتەوه بە كار كردن . ئەم  
لادانەى وهزارەتی صدر لە كاتی هەلبژاردنی نویدا زیاتر خوێ نواند . لە زۆر شارو  
ناوچە دەزگاكانى میری بە ئاشكرا دەستیان وهردابە كاری هەلبژاردنو لە چەند

(۲۱) هەمان سەرچاوه ، ل ۱۷ .

(۲۲) هەمان سەرچاوه ، ل ۱۸ - ۲۲ .

(۲۳) لەو قسەبە هی لۆنگریگە ، بروانه :

S.H.Longrigg Op. Cit., P. 347.

(۲۴) مەبەست گۆقاری دهنزاره كە خوالیخوژیرو ماموستا عەلاکەددین سەجادی سەرنووسەری بوو

شونینگ نىشتانپەرورەران و پۆلىس لەسەر ئەو پىكىيانا دا . ھەمان كات كار بە دەستان لە چەند شونینگ لە كرىكارانىيان دا . پۆلىس مان گرتنى كرىكارانى شەمەنەفەرى ھەولئىرى دامر كاندەو . ئەو ەيش خراپتر بە كرىكارانى (ھىدئە) كرا ، بە تايەنى چونكە بوونە ھۆى زىان گەياندن بە كۆمپانىيائى نەوتى عىراقى دواى ئەو ەى لە پىناوى چەند مافىكى سەرەتايدا ناچار بوون مان بگرن . سەرچاوە ھەن ئەو زىانە بە چەند ملىونىك دىنار لە قەلەم دەدەن<sup>(۲۵)</sup> .

كۆنەپەرستان بەمانە قايىل نەبوون ، ئەوان دەيانووست عىراق بگىرئەو ە دوخەكەى جارانى و دىسان ھىزە نىشتانى بەكان سەركوت بگىرئەو ە كاروبارى ولات بدىرئەو ە دەست نورى سەعیدو دەستەودا بەرەكەى . بۆ جى بەجى كردنى ئەم مەبەستەو لاواز كردنى وەزارەتى سەدر ژمارە بەك لە ئەندامانى كىشانەو ە . ئەو ەيش زىاتر كۆنەپەرستانى ئەوساى عىراق كەلكيان لە روداو ەكانى فەلەستىن وەرگرت . بەو بىانوو ەو ە لە مانگى مايسەو ە بە سەدان نىشتانپەرورەر ئاخزانە بەندىخانەكانى ولاتەو ە . ژمارە بەكى زۆر لە قوتايىيانى سلىئانى لە كاتى تاقى كردنەو ەدا راپىچ كران<sup>(۲۶)</sup> . دواى ئەو ەى مزاحم پاچەجى ، كە دوستىكى نرىكى نوورى سەعید بوو ، رۆزى ۲۶ى تەمموزى ۱۹۴۸ وەزارەتى نوئى دامەزراند ھىرشى كۆنەپەرستان بۆ سەر نىشتانپەرورەران ھىندەى تر توندو ئىز بوو . زۆرى نەبرد كۆت و زىجىرەكەى جاران خراپەو ە گەردنى كۆمەلانى خەلك .

گەلىك ھۆ بارىدەى كۆنەپەرستانىيان دا بتوانن وا خىرا لە دەسكەوتە سەرەتايەكانى گەل بدەن . بەر لە ھەر شتىك دەيت ئەو راستى بەرەچاوبكەبن كە بەشىك لە ھىزە نىشتانى بەكان ھەلەوست و وردە كىشانەو ەى كۆنەپەرستانىيان دووربىنانە نەرخاند ، لەوان وابوو دوژمنىيان لە بال كردو ەو ە تەنانەت لە گەرمەى كەوتىندا تا رادە بەكى زۆر لەگەلى نەرمو نىان بوون ، وا ديارە «مارەكەى مام ھۆمەر» بان لە ياد نەبوو . سەرۆكى پارتى «ئىستىقلال» مەمەد مەھدى كۆبە ھەر بەو

(۲۵) بە وىتە پروانە گۆڤارى «رۆژھەلانى ئەمرو» ، بە زمانى روسى ، مۆسكۆ ، ژمارە پىنجى ۱۹۵۷ ، ل

(۲۶) دىدەنى لەگەل ئەلمەرى خانەنشىن مستەفا عەبدوللا ، رۆزى ۱۵ى شىبانى ۱۹۸۵ .



قابل نه‌بوو له وهزاره‌ته‌که‌ی محمهد صه‌دردا به‌شدار بیټ ، به‌لکو به وهزاره‌نی نه‌موبیش قابل بوو که ده‌وریکی نه‌وتوی نه‌بوو ، که‌چی به‌رام‌به‌ر به‌وه له‌گه‌رمه‌ی سه‌رکه‌وتنی جه‌ماوه‌ردا وهزاره‌ته هه‌ره‌گرنه‌گه‌کانی وه‌ک کاروباری ناوختوو هه‌نده‌رانو به‌رگری درانه ده‌ست ژماره‌به‌ک له‌سیاسی به‌کۆنه‌په‌رسته قال‌بووه بی‌زراوه‌کانی نه‌و رۆژگار . هه‌مان کات به‌شیک له‌هیزه‌نیشانی به‌بۆرجوازی به‌کان له‌کاری رۆژانه‌یاندا به‌جۆریک ره‌فتاریان ده‌کرد وه‌ک دووبه‌رکی‌یان له‌گه‌ل‌چیزو ده‌سته‌نیشانی به‌کانی‌تردا گه‌بشیتته‌ناسی نه‌قینه‌وه (٢٧) .

نی‌گومان له‌گه‌ل هه‌موو که‌موکۆرنی به‌کانیدا ئینجا راپه‌رینه‌پر له‌قاره‌مانیتی به‌که‌ی کانونو و روداوو نه‌نجامه‌کانی لاپه‌ره‌به‌کی پرشنگداری میژووی هاوچه‌رخنی عیراقو رۆژه‌لانی نزیک و ناوه‌راستن . وه‌ک میژوونوسی مېسری محمهد عوده نووسیوی به‌ته‌لم راپه‌رینه‌گه‌وره‌ترین لیدان بوو بۆ سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئیرنست بیفن (٢٨) له‌سه‌رانسه‌ری رۆژه‌لانی عه‌ره‌بدا (٢٩) ، چونکه ، به‌راستی ، بووه‌هوی هه‌لوه‌شانده‌نه‌وه‌ی داوی پیلانیکی گه‌وره‌که له‌نده‌ن ده‌بویست له‌رېنگه‌به‌وه ولاتانی ناوچه‌که له‌جاران زیاتر به‌ستیت به‌خۆبه‌وه . نیشته‌نپه‌روه‌رانی ولاته‌عه‌ره‌بی به‌کان هه‌ر زوو له‌م راسی به‌تېگه‌بشتن بۆ به‌کا به‌گه‌رمی پشتگیری‌ی خه‌باتی قاره‌مانانه‌ی گه‌لی عیراقیان کرد . رۆژانی راپه‌رینه‌که شه‌قامه‌کانی قاهیره‌و دیمه‌شقو بیروت زنجیره‌به‌ک خۆنیشاندا‌نی گه‌وره‌یان به‌خۆیانوه‌دی (٣٠) .

راپه‌رینی کانون بووه سه‌ره‌تای ئال‌وگۆریکی قوول و پرته‌نجام له‌جۆرو شتوازی بیرکردنه‌وه‌ی سیاسی کۆمه‌لانی خه‌لکی عیراقددا به‌کوردو عه‌ره‌بی به‌وه . ته‌مه‌ش به‌ر

(٢٧) به‌وینه‌پروانه :

«صوت‌الاهالی» (جریده) ، به‌داد ، ١٩ ایلول ١٩٤٨ ، محمدهدی که ، المصنر السابق ،

ص ٢٤٨ - ٢٤٩ .

(٢٨) کانی به‌سنی ده‌بجانی پۆرلسمۆت، ئیرنست بیفن وه‌زیری هه‌نده‌رانی به‌ریتانیای گه‌وره‌بوو .

(٢٩) محمدهوده ، ثورة‌العراق ، القاهرة ، بلا ، ص ٦٢ .

(٣٠) پروانه :

خالد بکداش ، إنفاضة‌الشعب‌العراقي لسنة ١٩٤٨ والرها في تطور‌القضية‌العربية ، مطبعة‌المثنی (٢) ،

١٩٤٨ ، ص ١١ .

له هەر شینکی تر ڕهنگی له شیوهی خهباتاندا دژی دهوله ته ئیمپریالی بهکان دابهوه بهوهی ئه وه خهباته چووه چوارچیوهیهکی گشتی یه کگرتووه وه . هیچ کاتیک بهر له کانوونی دووهمی سالی ۱۹۴۸ ئاوه ها به صه دان ههزار کهس له سه رانسهری عیراقداو له بهک کاتداو بو بهک مه بهست پانه پهریون . بهینی هه ندیک سه رچاوه ژماره ی به شداران ئه م راپهرینه له ۳۰۰ ههزار کهس زیاتر بووه (۳۱) .

یه کیک له نه نجامه هه ره گه ووه و قووله کانی راپهرینی کانوون بریتی بوو له وهی که به کرده وه و تاق کردنه وه سه ره تاو بابه خی خهباتی هاوبه شی پیکخواوی عه ره ب و کوردی خسته روو ، ئه و راستی به ی بووه به ردی بناغهی سه رکه وتن و ده سه که وته کانی راپهرینه که خوی . گه لیک له هیزه پیشکه و تنخوازه کانی عه ره ب دانیان به مه دا ناوه (۳۲) . یه کیک له نه نجامه گرنه گه کانی ئه م دیارده نوئی به ئه وه بوو که داخوازی به کانی گه لی کورد ته نها له چوارچیوهی کوردستاندا نه ماوه ، به لکو تا راده بهک له ناوچه کانی تریشدا رهنگی دابه وه . هه ر له رۆژانی راپهرینه که خویدا له هه ر چوار لای عیراقددا دروشمی به ردانی به نده سیاسی به کورده کان به رزکرا به وه ، ئه وهی ته نانه ت سه رنجی میژوو نووه کانی ده ره وه بشی را کیشاوه (۳۳) . له کوردستان خو شیدا بو به که م جار له رۆژانی راپهرینی کانووندا ههستی برابه تی نیونه ته وه بی خوی نواند (۳۴) . کوردو تورکان و ئاسووری له که رکوک و خانه قین و شوینی تر بهک سه نگه ری خه بات بو بهک مه بهست کوی کردته وه .

که م شت به راده ی ئه م دیارده نوئی به زانی سیاسی گه لی عیراق مه ترسی ی خسته ناو دلی ئیمپریالی به کانه وه . زور به سه ر راپهرینی کانووندا تینه پهری کاتیک

(۳۱) پروانه :

(Sovermeany Iraq) , Moscow, 1966 , P . 158.

(۳۲) به رینه پروانه :

والاخبار (جریده) . بیروت . ۹ شباط ۱۹۶۴ .

(۳۳) پروانه :

S.H.Longrigg , Op. Cit. , P. 346

(۳۴) له گاوردباغی ئه و جزوه به کیهی به ته نها له ناو کرتکارانی کۆمپانیای نوئی عیراقددا له رۆژانی مانگرتنه کی هارینی سالی ۱۹۴۶ دا خوی نواند .

«ئیتیلیگېنس سېرڤيس»ى بهرىتانى (۳۵) له به كېك له به لنگه نېتى به كائيدا داواى له پياوه كانى كرد كه به شېكى زۆرى ههول و نه قللايان له عيراق بو خوش كردنى تاگرى ناكوكى نه نهوهى نيوان عه رهب و كورد ته رخان بكن (۳۶) . به هه مان ده ستور به كرى گيراوه كانى كو مپانياي نه ونيش بو جى به جى كردنى هه مان مه به مست چالاكانه كه وته خو .

به كېك له نيشانه جيا كه ره وه كانو ده سكه و تېكى ديارى كومه لايه نى راپه رېنى كانوون نه وه بوو كه ئافره نى شار ، چ عه رهب و چ كورد ، به شيوه به كى فراوانو رېكويك تېكه لى ژبانى سياسى بوون و شان به شانى پياو بو روخاندنى «په پمانى پورتسمو» هاته كۆرى خه بانه وه . به كېك له به شدارانى ئهم راپه رېنه به تايه نى باسى شوئى ئافره نى كوردى له خو نيشاندانه كانى به غداى پايه خندا كردوه (۳۷) . راپه رېنى كانوون ده رى خست چون ئىتر شار بوته مه لبه ندى سه ره كى بزوتنه وهى سياسى و خه بانى رزگاربخواو چون ئىتر ئهم گوندو لادى به دووى خويدا راده كېشيت (۳۸) .

ئهمه نيشانهى قال بوونى خه بانى رزگاربخواو نابوت بوونى چينو دهسته ده ره به گى به كانو دروست بوونى به ك بازارى به . له رۆژانى راپه رېنى كانووندا دياردهى به رزبوونه وهى ده ورى پيشه نگى شار له كوردستانيشدا زور به روونى خوى نواند ، به تايه نى له و بزوتنه وه به دا كه له ناو جوتيارانى عه ربه تدا (۳۹) ئه بولوى

(۳۵) «ئیتیلیگېنس سېرڤيس» (Intelligence service) ده زگای جاسوسى بهرىتانى به كه سه ره قاي دامه زاندى ده گه رېتوه ده ورو به رى كۆنانى سه دهى پازده مين . بز جى به جى كردنى مه به سه كانى په نا ده باله بهر هه مورو رېنگه به كى وهك پيلان گېرى و كېرى و فرېودان و نانه وهى تۆرى دوو به ره كى و كوشت وېر .

(۳۶) پروانه :

«الغد» ، مجله ، ۹ ، شباط ۱۹۶۸ ، ص ۱۲ - ۱۳ .

(۳۷) پروانه :

نورى عبدالرزاق حسين ، المصدر السابق ، ص ۶۲ .

(۳۸) «والة المدينة مجروراءها القرية» . لعمش به كېكه له ديارده گرنگه كانى كامل بوون و به ره ونيش چوونى خه بانى جهماور .

(۳۹) عه ربه ت كموئته ده شنى شاره زوروه ، وا له نيوان هه له جهمو سلانيدا .

۱۹۴۸ تەقى بەۋە . جوتيارانى كوردستان لەم بزوتنە ۋە بەھى عەرەبە تدا بۆ بە كەم جار بە شېۋە بە كى رېڭخراۋ دروشمى خەبەنى دژ بە چەۋساندە ۋە ھى دە رە بە گى يان ھەلگرت . راکىشەنى لادى لە لا يەن شاره ۋە لە رۋۋى سىياسى بە ۋە لە رۋداۋە كانى عەرەبە تدا لە ۋە دا دە بىزىت كە جوتيارانى ناۋچە كە لە كانى بزوتنە ۋە كە ياندا جگە لە داخۋازى بە ئابۋورى بە تايەنى بە كانى خۇبان چەند دروشمىكى سىياسىيان ھەلگرت ، ۋە ك لابردىنى پە يمانى سالى ۱۹۳۰ ۋە نە بە ستى ھېچ جۆرە پە يمانىكى نوى لە گەل ۋا تە ئىمپىريالى بە كان ۋ كىشەنە ۋە ھى دۋا سەربازى بىگانە لە خاكى نىشتان ۋ بەردانى بە نەندە سىياسى بە كان ۋ چەند داخۋازى بە كى تى لە ۋ جۆرۋ بە ۋە تە . دە ۋرۋ بە رى ۵۰۰ جوتيارى ناۋچە ھى عەرەبە ت ئەم داخۋازى يانە يان كرده بروسكە بە ك ۋ دابانە كار بە دە ستانى بە غدا ۋ رۆژنامە كانى پايتەخت (۴۰) .

بزوتنە ۋە ھى جوتيارانى عەرەبە ت دۋۋ راستى تىرشى نىشان دا ، بە كە ميان قوۋل بوۋنە ۋە ھى تە فاعولى عوزۋى لە نىۋان رۋداۋە كانى شارۋ لادېكاندا ۋ دۋۋە ميان جىگىر بوۋنى خەبەنى ھاۋبەشى عەرەب ۋ كورد بە خىرايە كى كوپر . رۆژى ۱۷ ھى ئە پىلۋى ۱۹۴۸ ژمارە بە كى زۆر لە نىشتان پەرۋە رانى بە غدا بۆ پىشتىگىرى جوتيارانى عەرەبە ت خۇنىشاندا ئىكبان رېڭخست ۋ ھەر دروشمە كانى ئەۋان يان ھەلگرت (۴۱) . ئە مە بە جارېك كۆنە پە رستى ھى عىراقى تۇفاندۋ نى جى تاقېك لە ھىزە بۆر جۋازى بە نىشتانى بە كانىشى ترساند . پۇلىس لە بە ك كاندا بە رىۋە گىيانى نىشتان پەرۋە رانى بە غدا ۋ جوتيارانى عەرەبە ت . تە نھا لە بە غدا ۸۸ كە س برىندار كران ۋ پتر لە ۲۵۰ كە سىش گىران (۴۲) .

ھەلسانى جوتيارانى عەرەبە ت ۋ پىشتىگىرى كىردىيان لە لا يەن نىشتان پەرۋە رانى پايتەخت ۋ ۋە رۋداۋە كانى راپەر پىنە كە ھى كانۋون بۆ خۋى ۋ ھىرشى نونى كۆنە پە رستان لە كۆتاپى بە ھارى سالى ۱۹۴۸ ۋە ، تا رادە بە ك با يەنخى بوۋنى بە رە بە كى نىشتانى بە كگرتۋۋى بە زۆر لا يەنى سىياسى سەلئەند ، بە تايەنى چۈنكە بە كېك لە ۋ ھىمانە ھى

(۴۰) پروانە :

صوت الاھالى ، ۱۹ اپرېل ۱۹۴۸ .

(۴۱) ھەمان سەرچاۋە .

(۴۲) پروانە :

عبدالرزاق الحسنى ، المصدر السابق ، الجزء الثامن ، ص ۱۴

تهرکی سهر شانی کۆنه پهرستی عیراقی ئاسان کرد بریتی بوو له وهی هیشتا هه موو هیزه نیشتمانی به کان له نرخه بوونی به ره به کی نیشتمانی تینه گه یشتیوون . له بهر ته وه هیچ سه بر نی به له رۆژانی راپه رینی کانووندا هه رچه نده هیزه نیشتمانی به پیشکه وتنخوازه کان به ک جور دروشمیان هه لنگرتبوو که چی جاری وا هه بوو شان به شانی به ک نده چوونه کۆری خه باته وه . خوا هه لنگرت دوزمن له لایه ن خۆ به وه درینی نه کردو چهند بیتوانیا به هیند ناگری نا کۆکی ی خوش ده کرد ، که که وتیشه گیانی ناحه زانی نی جیاوازی هه موویانی له به ک به ندیجانه توند کرد . ته مه بووه دهرسکی گه وره بو نیشتمانه روه رانی عیراقی و ده وری بینی له خوش کردنی رینگه ی دامه زراندنی به ره ی نیشتمانی به کگرتووی تاینده دا .

ئیمپریالی به کان و کۆنه پهرستانی ناوخۆش دهرسی که میان له تاقی کردنه وه کانی راپه رینی کانوونی دووه می ۱۹۴۸ وه رنه گرت . سه رکه وتنی جه ماوه رو به تال کردنه وه ی «به یانی پورتنسۆت» به ر له هه ر شتیك ته و راستی به ی بو ده رختن که بو عیراق رییازی سیاسه تی کۆلۆنیالی کلاسیکی ئیتر چه که به کاره که ی جاران نی به و له وانه به زیانی له قازانجی زیاتر بیت بۆیان . بۆیه کا له وساووه ئیتر په ناپان برده به ر قیل و فره جی سیاسه تی «کۆلۆنیالی نوی» (۴۳) . جارێکی تر بپرا باسو و خواسی به ستنی په یمانیکی دووقۆلی وه ک «به یانی پورتنسۆت» یان نه هینا به وه گۆری ، باسو بووه باسی «خه باتی هاو به ش دژی دوزنی هه موان - کۆمونیزمی جیهانی ! ! ! . ته مه تا ناوه ندی په نجاکان رینگه ی بو به ستنی «به یانی به غدا» (۴۴) خوش کرد .

(۴۳) کۆلۆنیالی نوی ، واته نیوکۆلونیالیزم (Neo - Colonialism) (الاستیهار الجلید) ، بریتی به نه به رگی نوی ئیمپریالی جیهانی . ده ولته ئیمپریالی به کان له ژیر زه بری به هیز بوونی بزوتنه وه ی رزگاربخوای گهلانو دروست بوونی به ره به کی سۆشیالیزمی فراواندا ناچار بوون بۆ جی به جی کردنی مه به سه کانی جارانیان په نا به ره به ر شیوازی کاری نوی ، جه رکه شیوازی ریسو بووی جارانیان ئیتر ده ستی نه هدا . ناوه روکی کۆلۆنیالی نوی بریتی به له «ئیمپریالیزم نی ولانی ژرده ست» . په کۆک له روه هه ره گرنه گه کانی کۆلۆنیالی نوی هه مۆ دانه بۆ راکیشانی بۆر جواری نیشتمانی ، یا هیچ نه میت نا نه وه ی داوی زه له ی گه وره بۆی .

(۴۴) هه رچه نده له زمانی کوردیدا په یمان له بریتی «مه اهده» به کار ده هتیرت ، به لأم له راستیدا ده قار ده ق مانای «حلف» ده گه ییت . رینگه که وتنامه ش پر به پینسی «اتفاقیه» به . شایانی باسه له وروپایی به کان وشه ی پاکت (Pact) بۆ «حلف» به کار ده هتین .

له ژر سایه‌ی ریپازی سیاسی نوی باندا کولونیالی به‌کان و کونه‌په‌رستانی ناوخوا به شیوه‌به‌کی فراوان و لیکولراوه که‌وته راوی زورزانانه‌ی نه‌وانه‌ی له سه‌نگه‌ری نیشمانیدا بوون ، هه‌ولیان دا لیان بکرن ، یا هه‌یج نه‌ییت به هه‌له‌یانا به‌رن . هه‌مان کات زور له جارن زیاتر که‌وته خوش‌کردنی ناگری نا‌کوکی و دووبه‌ره‌کی له نیوان هیزه نیشمانی به‌کاندا ، چونکه ده‌یانویست دوژمانیان به کارو کیشه‌ی لابه‌لاوه خه‌ریک بکه‌ن . سه‌روکی حیزی «ئیسیتفلال» محمد مه‌دی کوبه له یادداشته‌کانیدا ئاشکرا توخنی هم باسه که‌وتووو ده‌لیت کاربه‌ده‌ستان هه‌ولیان ده‌دا حیزبه‌که‌ی ئاراسته‌ی نیشمانی‌په‌روه‌ره‌کافی تر بکه‌ن تاوه‌کو له‌و ریگه‌به‌وه « به تیریک دوو نیشان بپیکن . . . »<sup>(۴۵)</sup> .

به‌لام نه‌و ده‌رسانه‌ی ئیمپریالی به‌کان له راه‌پینی گه‌وره‌ی کانوونیان وه‌رگرت وه‌ک ده‌رمانیکی هه‌من که‌ره‌وه‌ی کافی وابوو بو نه‌و ده‌رده کوشنده‌به‌ی دابووی له په‌ره‌ی دلان . تازه جاریکی تر گه‌لی عراق ، دوا‌ی نه‌وه‌ی تامی سه‌رکه‌وتنی کانوونی چیشته ، به‌وان دابین نه‌ته‌کرا . روخاندنی « په‌یمانی پورتسموٲ » به جاریک گه‌لی عراق خسته سه‌ر نه‌و باوه‌ره‌ی ده‌توانیته سه‌ر به کونه‌په‌رستی شوپرو نیشمانی له ده‌ست بیگانه رزگار بکات . به‌لگه‌ی میژووی گه‌وره‌ی هم راستی به له‌وه‌دا به‌دی ده‌کریته که نه‌گه‌ر گه‌لی عراق دوا‌ی « شوپوشی بیست » پیوستی به ۲۸ سالی ره‌به‌ق بوو بو نه‌وه‌ی بتوانیته بزوتنه‌وه‌به‌کی شوپوشگیرانه‌ی تری وه‌ک نه‌و به‌ریا بکات ، نه‌وا دوا‌ی نه‌میان له چوار سال زیاتری نه‌ویست بو ته‌قاندنه‌وه‌ی راه‌پینیکی نوی<sup>(۴۶)</sup> ، هه‌مووی به‌سه‌ر به‌که‌وه ده سال و چند مانگیکیشی نه‌خایاند کاتیک شوپوشی بوجوازی‌ی - دیموکراتی گه‌لی عراق<sup>(۴۷)</sup> نه‌ختوتاراجی رژیمی پاشابه‌نی به جاریک هه‌له‌ته‌کاند .

(۴۵) محمد مه‌دی که ، المصدر السابق ، ص ۲۱۸ - ۲۱۹ .

(۴۶) مه‌بست نه‌و راه‌پینه‌به که سالی ۱۹۵۲ ته‌قی‌به‌وه .

(۴۷) مه‌بست شوپوشی چوارده‌ی نه‌موزه .

باسی دوازدهمین  
چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له میژووی چینی  
کریکاری کورد

دهگهمن نووسه رانی خوومان و بیگانه بیریان له کریکاری کورد کردوتهوه (ه).  
 دوور نهروین له هیچ کامیک له بهرهمه کانی ماموستا ئەمین زهکی میژوونوسی  
 گهوره ماندا زۆرو کهم ناوی کریکاری کورد نه هاتووه . ئی گومان ئەمیش که لێنکی تره  
 لهو دهیان که لێنانهی له میژووی نوسراوماندا هەن ، بهلام که لێنکی گهوره ا .  
 وایزخم له راستی دوورنا که مومه گهر بلیم ئەدهی کوردیش ، به داخهوه ، لهو  
 که لێنه ئی بهش ئی به : کریکاری کوردیش وهک رونا کبیرو جوتیارو هه موو خه لکینکی تر  
 خاوهن دل و ههسته ، دل و وهک هه موو کریکاری ئی تر ساف و ههستی وهک ئەوان  
 بهرزه ، ئەویش له هه مووان زیاتر ئارهق ده پێژت و له هه مووان هیلاک و ئی کات تره ،  
 بویه که متر باسی خه لک ده کات و زیاتر له هیلاکی و دهر دو ئازارو نه بونی و ئی مانی  
 ده گات و ههز به یاریدهی هه موو لی قهوماویک ده کات . تال لای ئەو تال تر و شیرین  
 لای شیرین تره . له زهت له هه موو خوراکیک ده بینت . وهک هه مووان و ، رهنگبێ  
 زیاتریش ، ههز به چاوی کال و لێوی ئال و گونای پر خال ده کات ، کانی بویه  
 ئەویش چاوباز ده بو ! . ژماره یان زۆرو کیشه یان زۆرتر ، بویه ژانیان پر له چیرۆکی  
 ئی هاوتاو داستانی دانسقه و تابلوی رهنگینه . . هه یفه دهستی ئەدیبی کوردی دل  
 په ره ی گول که تالوی زوخاوی ژان زاخاوی میشک و قهلمی داوه ، زوو نه گاته  
 گهوهرو ئەلهسی ئەو خهزنه دهوله مهنده ! .

× × ×

---

(ه) شوبانی ۱۹۷۹ له درۆشیری نوی، دا بلاو کراوه تهوه ( ل ۸ - ۱۴ ) .



لەم وتارەدا هەول دەدەین بە کورنی چەند رووبەکی سەرەتای دروست بون و  
هاتە کابەیی چینی کرینکاری کورد بچەینە بەرچاو کە دورنی بە سەرئەنجی خوینەر  
راکیشن .

لە سەر دەمی هەرە کۆنی شارستانەنی مروفەووە کرینکارو کری گرتە هەبە . بەلام  
هیچ کات و لە هیچ شوێن ئەو کرینکارە پەرش و بلاوانە نەبۆنەتە هیزی بنچینەیی  
هێنانە بەرھەم لە ناو کۆمەڵدا تا پەیدا بونی سەرما بەداری . لە گەڵ ئەمیاندا دوو  
چینی نوێ دینە کابەو - بۆرژوازی و کرینکار . لە بەر ئەوەش کە پەبووەندی  
سەرما بەداری لە ئەوروپای رۆژئاوا بەر لە شوێنی تر دروست بو ، هەر لەویش  
دەورو بەری سەدەیی چوار دەو پاز دە بۆ یەکەم جار لە میژووی ئادەمیزادا چینی کرینکار  
وەک هیزیکی دیاری کۆمەڵ هاتە ناو (۱) .

لە زۆربەیی ولاتانی تر ، بەنایبەتی لە رۆژھەلاتی نزیك و ناوہراست ، پەیدا بونی  
چینی کرینکار زۆر لەو دەواکەوت . جۆرو هۆی دروست بونە کەشی گەلێک لە گەڵ  
ئەو جیاوازی . لە ئەوروپا ئال و گۆرەکانی ناو کۆمەڵ چینی کرینکاریان دروست کرد ،  
بەلام لە ولاتانی رۆژھەلات ئەو ئال و گۆرەکانە لە هۆی تیکەل بون بە بازاری  
سەرما بەداری بەو کەمتر دەوریان بینی . لە سەدەیی نۆزدەووە لیشاوی تیکەل بونی  
ولاتانی رۆژھەلاتی نزیك و ناوہراست بە بازاری سەرما بەداری جیھان دەستی  
پی کرد . ئەمەو گەیشتی ژمارە بەک دەسکەوتی پیشەسازی نوێ ئەوروپا بونە هۆی  
دارشتنی بەردی بناغەیی دروست بونی چینی کرینکاری زۆربەیی ولاتانی ئەم ناوچە بە .  
لە کوردستان ئەم دیار دەبە لە بەر هۆی گرنگ تا رادە بەک لەو ولاتانە  
دواکەوت ، بەکە میان هیزی زۆری پەبووەندی دەرە بەگی و پاشاوەی ژبانی  
کۆچەری و نیمچە کۆچەری ناو کۆمەڵی کورد بوو . ئەوی تریان نەبونی دەرە بەندیکی  
سەر بەخۆ بوو کە کەلوپەلی کوردستان و بەرھەمی هیناوی پیشەسازی ئەوروپای  
ئیدا کۆیتەووە پۆیستی بە ژمارە بەکی زۆر کرینکارو چەند کۆمپانیایەک بێت .  
بەلام بەرامبەر بەوە مەرجی تری پۆیست بۆ دروست بونی ئەم چینی تازە بە لە  
ئارادابون . بەکە میان دەو لە مەندی کوردستانە کە بەرھەمی کشتوکال و ئازەلی لە

(۱) بۆ یەکەم جار لە میژووی ئادەمیزادا پەبووەندی سەرما بەداری لە فلۆرنسەیی ئیتالیا دروست بوو ،  
بۆمەکا لەویش بەکەم چەکەرەیی هەردوو چینی نوێ کۆمەڵ - پەزولیتاریا و بۆرجوازی پەیدا بو .

نیوهی دووهمی سدهی نۆزدهوه گه بشته چند بازار نیکی گرنگی نه وروپا . که لوپهلی دروست کراوی نه ویش به خیرانی گه بشته که لانرین شارو گوندی لای خویمان . نه نانهت بهر له نیوهی دووهمی سدهی نۆزده ئینگلیزه کان کومپانیای تایبهتی بان له شاری وهك دیار به کرمه زرانده . ههر له خو شه وه نی به گک . ناپیتر پیش په نجا سال شاری کرمانشای ناو ناوه به ندهری که لوپهلی ئینگلیزی و هندی (۲) .

دووه میان پهره سندننی شاره کورده کانو به هیزبونی په یوه نندی ی بازار گانی بان له گه ل شاراننی ترو پیشکه وتنی پیشه سازی ی خو مانی بانه . له م روانه وه بو ماوه به کی زور کوردستان شان به شانی مه لبه نده کانی تری رۆژه لاتی نزیک و ناوه پراست ههنگاوی به ره ویش چونی دهنه . له ریگهی ژماره و بهراوده وه دنیا ده توانین بلین سده کانی ناوه نده شاره کورده کان له گه لیک رووه وه وهك شاراننی تری رۆژه لاتی پهره ی ده سهندو قهواره ی خو ی وه رده گرت . گه ریده ی تورکی ناودارو سه رچاوه ی ره سنه نۆلیا چه له بی (۱۶۱۱ - ۱۶۷۹) که ناوه نندی سده ی حه فده هاتۆنه کوردستان له بهرگی چواره می «سیاحه تنامه» که پدا (۳) باسی گه وره بی ژماره به ک شاری وهك دیار به کرمه بدلیسی کردوه . نه و بازارو قه یسه ری بانه ی دیار به کرمه که نه و باسیان ده کات نه وسا له زور ناوچه ی رۆژه لاتی کم وینه بون . ههر به پی قسه ی نه و دیار به کرمه ۱۲ گه رماو (حه مام) ی گشتی ی تیا بووه و (۱۴۰) مالبیس گه رماوی خو بیان هه بووه . بدلیس (۵) گه رماوی گشتی و (۶۰۰) ی تایبه تی ی تیدا بووه . نه م ژماره به ی دوایان به لگهی پر مانای ده و له مه نندی ی و ره فاهه نه (۴) .

(۲)

G. Napier, The Road from Baghdad to Baku. — (The Geographical Journal), London, Vol LIII, No 1, January, 1919, P. 18.

(۳) ۱۰ بهرگه و سه رچاوه به کی گرنگی و ره سنه بو باسی و لاتی رۆژه لاتی نزیک و ناوه پراست له ده روه ری کوتانی سده کانی ناوه نده . نۆلیا چه له بی به شی زوری له معنی به ناوچه کانی لیپراتوری عوسانی و چند و لاتیکی نه وروپا پدا گه رماوه .

(۴) به پی قسه ی شه مسه دین سامی ژماره ی دانیشتنانی میرنیشی بدلیس ۳۰ هزار کس بوو . سه رچاوه ی تری به ده روه ری ۵۰ هزار ی له له لم ده دن (بروانه : شمس الدین سامی ، قاموس الاعلام . بهرگی دووه م ، ل ۱۳۲۹ ، م . ی . شه سی ، شه رفنامه ی شه ره فحانی بدلیس وهك سه رچاوه ی میزوری گه لی کورد ، باکو ، ۱۹۶۷ ، ل ۱۶) .

دوای ئولیا چهله‌ی به ده‌وروبه‌ری ۱۵۰ سالیك نوینه‌ری ناوداری ئینگلیز له عیراق كلوديووس جیمس ریچ بآسی چند شارینکی نری کوردستانی کردوو. قسه‌کانی نه‌ویش به‌لنگی میژووین ده‌رباره‌ی ئال و گورو به‌ره‌ویش چونی شاره کورده‌کان. سنی به (۵) هزار مال داناو، که هر جور لیکی بده‌بته‌وه له ۲۰ هزار کهس تیده‌په‌ری. مانای ژماره‌به‌کی وا زیار خو ده‌نوینت گه‌ر ییتو بزانی ژماره‌ی دانشتوانی شاری قودس سالی ۱۸۱۴ ده‌وروبه‌ری ۱۲ هزارو به‌غدا سالی ۱۸۳۱ نریکه‌ی ۲۰ هزارو عهمانی پایته‌ختی ئوردونیش سالی ۱۸۸۰ تنها هزار کهس بووه (۵).

په‌بوهندی بازرگانی ی نیوان شاره‌کانی کوردستان خو‌ی و نه‌و مه‌ل‌بندو ناوچانه‌ی لیه‌ی نریك بون به‌پودانی قوناخی ده‌ره‌به‌گی خراب نه‌بو. به‌ینی سه‌رچاوه کۆنه‌کان تاوه‌کو سه‌ده‌ی نۆزده‌ش نه‌سته‌مول و دیمه‌شق و جه‌له‌ب و بیروت تا راده‌به‌کی زور به‌مه‌رو بزنی کوردستان به‌په‌یوه‌ ده‌چون. تنها شاری نه‌سته‌مول هر ساله‌ی په‌ك ملیون نیو سه‌ر مه‌ری له‌ویوه‌ بو ده‌هات. نه‌و سوپا گه‌وره‌به‌ی به‌سه‌رکردابه‌ی ئیبراهیم پاشای کوری محمه‌د عه‌لی گه‌وره‌ی فه‌رمانه‌وای میسر سالانی ۱۸۳۱ - ۱۸۳۲ و ۱۸۳۹ هیرشی برده سه‌ر سوپا به‌مه‌رومانی کورده‌واری ده‌زبا (۶). به‌ره‌له‌وه‌ی سه‌ده‌ی رابوردو کۆتایی ییت تنها نه‌سته‌مول و جه‌له‌ب و به‌غدا هر ساله‌ی ۳ ملیون مه‌ری کوردستانیان بو ده‌هات. به‌نده‌ری سامسۆنیش به‌ته‌نا سالی ۲۰ ملیون هیلکه‌ی له‌ویوه‌ ده‌هاتی (۷). دروست کردنی پردی قلیاسانیش

(۵) پروانه :

ل. ن. کاتلوف، په‌بداونی پروتسه‌وی نه‌هه‌وی - رزگاربخوا له‌ رۆژه‌لانی عه‌ره‌ب، به‌ زمان روسی، مۆسکۆ، ۱۹۷۵، ل ۹۰ - ۹۱. ژماره‌ی دانشتوانی عهمانی پایته‌ختی ئوردون لیمز له‌ ملیون تیده‌په‌ری.

(۶) بو له‌و ژمارانه‌ پروانه :

پۆتیه‌ر لیرخ، لیکۆلیمه‌وه‌ ده‌رباره‌ی کوردی ئیران و کلدانی به‌کانی باکوری باوو باهیریان، به‌ زمان روسی، کچی په‌که‌م، په‌ترسبورگ، ۱۸۵۶، ل ۲۴.

(۷) پروانه :

B. Nikitine, Les Kurdes, Paris, 1956, P. 185, A.R. Ghassemliou, Kurds and the Kurdistan, Prague, 1965, P. 104.

له لایبەن دەوڵەمەندیکی سەلمانی بەو تەنھا کاری خێزەبو ، ئەگینا دەبو بەر لە قلیاسان له تانجەرۆ دروستی بکردایە چونکە ئەمیان ئاوی زۆرترو کانی لاقاو ترسدارتره . به هه‌مان دەستور پیشەسازیی خۆمالی کوردستان بەر لە تیکەل بون به بازاری سەرما بەداریی جیهان هه‌نگاوی باشی بەره‌و پیش ناو هیچی له پیشەسازیی ولاتیانی دەورو بەری که‌تر نه‌بو . جل و بەرگی نه‌تووەتی و ژماره‌به‌ك نهریقی تابه‌تی هه‌وینی باشی نه‌و به‌ره‌و پیش‌چونه بون . دیسان له به‌رگی چواره‌می «سیاحه‌تنامه»کی ئولیا چه‌له‌بیدا گه‌لێك به‌لگه‌ی پر بابه‌خ و مانا له‌م باره‌وه وه‌چنگ ده‌که‌ون . به‌ قسه‌ی نه‌و له‌ سهرانسه‌ری جیهاندا له‌ وێنه‌ی زه‌ره‌نگه‌ری دیاره‌که‌ر که‌م بووه . وه‌ك ده‌لێت کاری جۆلۆ به‌رگدروو ده‌باخانه‌کانی بدلیس ده‌نگی دابۆوه ، به‌ راده‌به‌ك «چهرمی به‌ دیاری ده‌برایه‌ ولاتی فه‌ره‌نگ» .

دوای دەورو بەری دوو سەده ، واتە ناوەندی سەده‌ی نۆزده ، تابلەری گه‌ڕیده‌ی ئەوروپایی له‌و کتێبه‌یدا که‌ به‌ ناوی «گه‌شتیک به‌ کوردستاندا» بلاوی کردۆته‌وه‌ باسی کوتالی ئاوریشمی دیاره‌که‌ر ده‌کات و بو‌چاکی له‌گه‌ل ئاوریشمی به‌ناوبانگی چه‌له‌ب به‌راوردی ده‌کات و ده‌لێت ئەویان هه‌رزانتر ده‌فروشریت بو‌یه‌کا له‌ هه‌موو نه‌و ناوچانه‌ی که‌وتونه‌ ئیوان دیاره‌که‌رو ده‌ریای په‌شه‌وه ، بازاری گه‌رمه‌ (۸) . ناوانانی گه‌ره‌کی شارینکی وه‌ك سەلمانی به‌ (سابونکه‌ران) شتیکی ماناداره‌ بو‌ ئەم مه‌به‌سته‌ی ئیمه‌ باسی لێوه‌ ده‌که‌ین . به‌رله‌ شه‌ری به‌که‌می جیهان به‌ ماوه‌به‌ك ده‌یان خێزانی ئەم گه‌ره‌که‌ به‌ دروست کردنی سابونه‌وه‌ خه‌ریک بون (۹) و سالی به‌ لای که‌مه‌وه‌ ۵۰۰ ته‌نیان نه‌ناردە بازاره‌کانی شارو دەورو بەری و چه‌ند مه‌لێه‌ندیکی ترو ته‌نانه‌ت لێشی ده‌گه‌بشته‌ شاری وه‌ك به‌غداو ته‌وریز (۱۰) .

(۸) پروانه :

و . ل . لاجپتسکی ، ژبانی ئابوری کوردی کۆچمه‌ره‌کانی هشت له‌مقام و ناوچه‌کانی نزیکی له‌ نیوه‌ی دووه‌می سەده‌ی نۆزده‌دا ، به‌ زمانی روسی ، - گۆڤاری «هه‌توگرایی سۆڤیعی» ، ژماره‌ ۶-۵ ، ۱۹۳۶ ، ل ۱۵۰ .

(۹) به‌ پێی سه‌رژمیری سالی ۱۹۴۷ له‌ سەلمانی ته‌نھا پێنج شمش که‌س به‌ دروست کردنی سابونه‌وه‌ خه‌ریک بون (پروانه : «احصاء السكان لسنة ۱۹۴۷» ، الجزء الثاني ، بغداد ۱۹۵۴ ، ص ۱۶۳) .

(۱۰) جگه‌ له‌ سابون به‌رهمی تری پیشەسازیی خۆمالی کوردوه‌اری ده‌گه‌بشته‌ شارو ولاتی تر (پروانه :

R. Berliner und Borchardt, Silberchmidsarbeiten aus Kurdistan, Berlin , 1922, P. 8.)

له كوردستانیش به چهشنی ناوچه کانی تری رۆژهه لاتی نریک و ناوه پراست تیکه ل بونی خیرا له نیوهی دووه می سه دهی رابوردووه به بازاری سه رمایه داری جیهان کاری کوشندهی کرده سه ر پشه سازی خومالی که تاکه خه ریک بو ههنگاو به ره و قوناغی مانیفاکتور<sup>(۱۱)</sup> بنیت . کاری بنه ماله ی موئابچی که له سلطانی جه و آلیان دروست ده کرد نیمچه مانیفاکتوره به ک بو بو خوی : کریکاری کری گرتنه کاری تیدا ده کرد ، ئەمرازی تا راده به ک پیشکه وتوبان به کارده هینا ، دابهش کردنی کار (تقسیم العمل)<sup>(۱۲)</sup> تیدا سپای رونی خوی وه رگرتبو<sup>(۱۳)</sup> . جۆری دروست کردنی تۆپه کانی وه ستا ره جه بیش له ره واندوز نمونه به کی تری ئەم راستی به به . شۆره نی تۆپه کانی که بو میری ره واندوزی دروست ده کردن دهنگی دابووه<sup>(۱۴)</sup> . زۆری ئەو ۸۰ تۆپهش که والی موصل هه یبو له ده ستردی کریکارانی ره واندوز بوون . شایانی باسه ئەو مه عده نه ی بو دروست کردنی تۆپه کان به کار ده هینان له ده وریشتی . ره واندوز به کاری کریکاری کری گرتنه ده رده هینان<sup>(۱۵)</sup> . له مهیدانی دروست کردنی به ره و جاجم و چۆخیشدا خه ریک بو ورده ئال و گۆر ده ست پی بکات .

به لام ته نانه ت ئەم جۆره پشه سازی یانهش نه یان توانی خو یان له بهر لیشاوی که لوپه لی هه رزان و چاکتری کارگه کانی ئەوروپادا رابگرن ، بۆیه کایه ک له دوا ی به ک داموده زگایان پیچابه وه . کارتسوف سالی ۱۸۹۶ نووسبو به ده لیت : دجاران

(۱۱) مانیفاکتوره زاراویکه له دوو وشه ی لاتی نی یکه هاتوره : (Manus) واته ده ست و (Factura) واته دروست کراو . گه بیشتی پشه سازی خومالی به قوناغی مانیفاکتوره به کم ههنگاوی گرتنه به ره و په یوهندی سه رمایه داری . مانیفاکتوره به عه رنی هور شه به .

(۱۲) له گه ل په یدا بونی په یوهندی سه رمایه داری دابهش کردنی کار زیاتر چه سب ده ییت . بهر له و قوناغه به ک کس یا له ندامانی به ک خیزان هه موو ، یا زۆریه ی کاری دروست کردنی به ره هه یکیان ده گرتنه له ستر . دابهش کردنی کار ده یته هۆی زۆر چاک بونی به ره هم .

(۱۳) دوکتور ئەمین موئابچی ئەو باسه ی بو گێرامه وه ، خو شی نیازی به و تار یکه له و باره به وه بنووسیت .

(۱۴) تۆپه ی وایان تیدا بوو دریزی به که ی له ۳ مه تر و لوله که ی له ۱۵ سانتیم که متر نه بوو .

(۱۵) بروانه :

انور المانی ، الاکرا د فی به دینان ، موصل ، ۱۹۶۰ ، ص ۳ .

چۆنكى كورد به ناوبانگ بوو ، به لام ئىسته کوتالى ئىنگليز به جارئك تهنگى پى  
هه لچنپوهه (۱۶) .

ئو بهك دوو دوكانى فېشهك پر كوردنه وه بهى دواى شەرى به كەمى جيهان  
خاوه نه كانيان له سلهانى به كوله مهرگى ده ژيان پاشاوهى ۱۵۰ دوكانى له خويان  
گه ورتە بوون كه بهر له شهر مارك سابكس لهوى ديونى (۱۷) .

هەرچۆن ييت لهو جوړه شویتانهى به كارى پېشه سازىى خوئمالى يه وه خهريك  
بون وههنگاوى باشيان بهر وه پېش نابو به كەم توپكلى تهنگى چىنى كرىكارى كورد  
بهدى ده كرىت . له لايهكى تره وه قهزاي ئو پېشه سازى به له چىنى داها توى  
كرىكارى كورد كهوت ، چونكه بهشى زورى كارگه رانى چونه ناو رېزه كانى ئو .  
چه وساندنه وهى ده ره به گېش له لاي خو پيه وه به هه زاران جوتيارى روت و قوت و  
برسپى نارده بازارى كار له شاره كان و ئه وانىش ، تايهت له بهر هه رزانى بان ، بونه  
سه رچاوهى هه ره گرنگى دروست بونى چىنى نونى كوئمه ل . ژمارهى ئه م جوړه  
كه سانه كه له هه ندىك ناوچه هه زاربان پى ده گوئن ، جارى وا هه بو پتر له نبوهى  
دانىشتوانى مه لبه ندىكيان پىك ده هينا . به پى هه ندىك سه رچاوه ئه وان له ناوچه به كى  
وهك شنو (ئوشنى) نريك مه هاباد له ۸۰٪ هيزى كاربان دروست ده كرد ( ۱۰  
هزار له ۱۲ هزار كهس) (۱۸) . له ويتهى ئه مه ته نها مه گه ر له ئىنگليته رهى كوئالى  
سه ده كانى ناوه ند هه بو ييت كاتىك به هوى قازانجى زورى خورى يه وه ده وله مه ندو  
ده سه لاندارانى ئو ولاته زهوى به كانيان ده كرده له وه پرگه و بهو جوړه به ده بان هه زار  
جوتيار پى دالده و په ناگه ده مانه وه و ئاوارهى دارستان و دهشت و ده رو شاران ده بون و

(۱۶) . ا . كارنوف . نېنى ده بارهى كورد ، به زمانى روسى ، قزلبس ، ۱۸۹۶ ، ل ۲۴ .

(۱۷) پروانه :

C. J. Edmonds, Kurds, Turks and Arabs, London , 1957, P. 80.

(۱۸) پروانه :

گ . ب . ئاكنوف ، ده بارهى سروشى زهويدارىى تايهتى كوردستانى ليمز ، - گۆلارى  
هه واله كانى كۆرى زانبارى له رمينباى سۆليهت ، به زمانى روسى ، بىرئان ، ژماره ۵ ، ۱۹۶۴ ،

ل ۶۷ .

به گزو گياو پاشاوهی خه لکی ده ژبان و ئه مهش ههستی توماس موری<sup>(۱۹)</sup> به ناوبانگی وا بزواند «یوتویا» بنویست و قسه به ناوبانگه که ی بکات : «خه ربکه مهر پیاو بخوات». لیره دا سه بر ئه وه به که ده ردو نازاری هه ژارانی کوردیش ههستی شهروتی شاعیری جولاندووه و باسی ئه وهی کردووه چون «برستی له کوردستان زوری بو هه مان هیناوه و به ره وه فابریقه کانیا»<sup>(۲۰)</sup> ده نیریت<sup>(۲۱)</sup>.

ژماره ی هه ژاری شارو نایهت لادنی کوردستان هیند زور بو له وانه نه بو بازاری کهم ده رامتی ناو ولات دادی به شیکێ زور که میشی بدات . له قورکاری و همالی به ولاره کاریکێ نری ئه و تو ده ست نه ده که وت . له بهر ئه وه به هه زاران هه ژاری کورد پویان ده کرده شاری گه وره ی وه که ئهسته مول و به هه موو کارو نرخیگ قایل ده بون (به ر له شه ری به که می جیهان ژماره به کی ئی شو مار له همالی ره ش و روتی کورد بازاری ئهسته مول و به غذا و شاری تریان ته نی بو) . هی وایان هه بو له تاو نه بونی ده چونه شاری پچوکی وه که هه له یی شام و بیرونی لوینان و ئه ده نه ی تورکیا ، یا ناوچه ی وه که ئاق چه م و قه ره باغی نازه ربا یجان . به لام توانای بازاری کاری ئه و جو ره ناوچه و شارانهش ئه وه نده نه بوو دادی ئه و خه لکه زوره بدات که ده بونه سه رباری ئی کاره ی خو بان . بو به کا هه ر زوو ژماره به کیان ناچار چاویان بری به ولاتانی ده ره وه و خو بان دایه ده ست قه ده رو گه لیکیان ده ربای ئه تله سی یان بری و گه یشتنه خاکی ئه مه ربکا . زور به ی ئه مانه خه لکی ده رسم بون<sup>(۲۲)</sup>.

بونی کانه مه عده ن له ناوچه کورده واری به کان و ده وره به ری هویه کی

(۱۹) سیاسی و نووسه ری به ناوبانگی لینگلیز توماس مور (۱۸۷۸ - ۱۹۳۵) به دامزر بنه ری به ری

سوشیالیزی یوتوی (الاشتراکیه المثالیه) داده نریت .

(۲۰) دیاره مه بهستی فابریقه کانی ده ره وه ی کوردستانه .

(۲۱) پروانه :

گک . ب . لاکوتوف ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۶۷ .

(۲۲) پروانه :

و . لاجینسکی ، ده رباره ی په یوه ندی کشتوکان له کوردستان ، گۆلاری و کیشه کانی کشتوکانه ، به زمان روسی ، موسکۆ ، به رگی ۱-۲ ، ۱۹۳۲ ، ل ۱۳۰ ، موسی کاظم پاشوزاده ، الحان ، عادات اکراد ، استانبول ، ۱۹۲۱ . دوکتور ناجی عباس بۆی گپرامه وه که کانی خپری له شاری دیتووت نوشی ژماره به که له و کورتکاره کورده انه هاتووه .

باریده‌ری تری په‌بدا‌بونی کاری کری‌گرته بوو له‌وی بهر له شه‌ری به‌که‌می جی‌هان .  
 نه‌وسا به‌شی زوری کری‌کارانی کانه خه‌لوزه‌کانی زه‌نگولداغ کورد بوون . کوردی  
 جوله‌میرگیش ناسن و مس و زه‌رنیجیان دهرده‌هیناو له‌وه‌وه ناوی به‌کیک له ناوچه‌کانی  
 بوته زه‌رنیخ مه‌بدان . به‌شیک لهو زه‌رنیخه‌ی لیره دهرده‌هینا ده‌نی‌رایه بازاری  
 دهره‌وه . به‌ینی ژماره‌به‌ک سه‌رچاوه سالی ۳۰ هزار قه‌نتاری لی ده‌نی‌رایه  
 نه‌سته‌مولو به‌غداو هندستان<sup>(۲۳)</sup> . هر نهو سه‌رده‌مه ژماره‌به‌ک کورد بوونه  
 کری‌کاری کانه خه‌لوزه‌کانی نریک کفری که به‌ره‌می سالانه‌ی کاریان بهر له شه‌ری  
 به‌که‌م و کاتی نهو شه‌ره هزار تن ده‌بو<sup>(۲۴)</sup> .

روداو‌ه‌کانی شه‌ری به‌که‌می جی‌هان بوونه هوی په‌ره‌سه‌ندنی ژماره‌ی کری‌کاری  
 کورد به‌جوریکی هه‌ست پی‌کراو . کوردستان بو خوی بووه به‌کیک له شه‌رگه  
 دیاره‌کانی روزه‌لانی ناوه‌پاست و سویای چوار ولاتی تی‌رزا . ناگری شه‌ر زوربه‌ی  
 نهو ناوچانه‌شی گرته‌وه که لیوه‌ی نریک بون . وه‌ک ناشکراشه ته‌کیک و خیرانی  
 ده‌وری گه‌وره‌بان لهو شه‌ره‌دا بینی ، بو‌یه‌کا له هر چوار لاره ده‌ست‌کرا به  
 کردنه‌وه‌ی ریگه‌و بانو دامه‌زراندنی بنکه‌ی سه‌ربازی . به هه‌زاران هه‌زاری کورد  
 لهو شوینانه بوته کری‌کار . نه‌م دیارده نوییه به ته‌واوبونی شه‌ر کوتای نه‌هات . هر  
 بو‌نونه سالی ۱۹۲۵ پتر له ۲۲۵۰ کورد له عیراق کری‌کاری شه‌مه‌نه‌فر بون<sup>(۲۵)</sup> . به  
 پی هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ی باوه‌ر پی‌کراو ناوه‌ندی بیسته‌کان نهو کری‌کارانه له ۲۳٪  
 هه‌موو کری‌کارانی شه‌مه‌نه‌فری عیراق بون<sup>(۲۶)</sup> . زوری ی نه‌م ژماره‌به زیاتر له‌وه‌دا

(۲۳) پروانه :

و . ل . فلجیتسکی ، ژبانی نابوری کورده کۆچمه‌ه‌کانی پشت له‌فلس ، ل ۱۵۱ ، و . ل .  
 فلجیتسکی ، دهرباره‌ی په‌بوه‌ندی کشتوکال له کوردستان ، ل ۱۳۰ .

(۲۴) پروانه :

عبدالرزاق الحسی ، العراق قديما وحديثا ، الجزء الثاني ، صيدا ، ۱۹۵۸ ، ص ۶۱ .

(۲۵) پروانه :

(Iraq Railways. Administration Report for the year 1924 – 1925), Baghdad, 1925, P.

16.

(۲۶) پروانه :

(Report by Britannic Majesty's Government to the Council of the League of Nations on  
 the administration of Iraq for the year 1926), London, 1927, P. 29.



خۆ دەنۆینی گەر بیتو بزاین زۆری هه ره زۆری خه ئی شه مه نه فه ری ئه وسای عیراق له باشو رو ناوه ندی ولآندا بون ، وه جگه له عه ره ب (٢٧) و کورد ژماره به کی زۆر هندی (١١٤٢) و ئیرانی و ئه رمه ن و ئاسوری و ئورک و هی تر کرێکاری ئه و ده زگایه بون .

دیسان دوا ی شه ری به که می جیهان ژماره به کی به کجار زۆر له هه ژاری کورد بونه کرێکاری نه وت و دامه زراندنی لوله کانی و دروست کردنی رینگه وبان و خانوبه ره و شنی تر . کۆنای بیسته کان له هه موو عیراق ٤٢٥٠ کهس به دروست کردنی رینگه و بانه وه خه ریک بون (٢٨) که ژماره به کی زۆریان کرێکاری رینگه ی نیوان که رکوک و سلمانی و که رکوک و هه ولئو هه ولئو مو سل و هه ولئو ره واندوز - رابات بون . ئینگلیز بایه خیککی زۆریان دابو به رینگه ی دوا یان ، واته هه ولئو - ره واندوز - رابات ، چونکه جگه له بابه خی ستراتیجی ده بانویست بیکه نه به کیک له هو کانی زیاتر به سته وه ی با زا ره کانی رۆژئا وای ئیران به جیهانی سه رمایه داری به وه ، تا چه ند بتوانن ئه وه نده په بوه ندی ئابوری ئه و ولآنه له گه ل شو ره وه ی کرێکه ن (٢٩) .

کرێکاری کورد به کسه ر دلسۆزی و په رو شی له کار داو توانای قیرونی خیرای نیشان دا . گه لیک به لگه ی سه یر بو ئه م راستی به به ده سته وه به . و با زانم له هه میان گرنگتر له م لایه نه وه په کگرتنه وه ی نر خاندنی کار به ده ستانی ئینگلیزو ئه له مانه له کاتبکدا که له دوو خه نده قی جیا وازدا به رامبه ر به به ک وه ستابون . ئه له مانه کان سه ره ئای شه ری به که می جیهان ده ستو برد که و ته دروست کردنی ئه و به شانیه ی پرۆزه ی ناوداری خه ئی شه مه نه فه ری به غدا که هیشتا ته و او نه بو بون . به و جو ره خه ئیکیان له نیوان به غدا و سامه ره دا را کیشا که کرێکاری کوردیش له دروست کردندا به شدار بون . نووسه ری ئه له مانی دا گو بیرت له م باره وه نووسیوه ده لیت :

(٢٧) ژماره یان ٤٢٥٩ کهس بو . واته دوو ئه وه نده ی کورد که متر .

(٢٨) بروانه :

(Report of the Majesty/s Government in the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland to the Council of the League of Nations on the administration of Iraq for the year 1931), London, 1932, P. 66.

(٢٩) به هۆی نزیکی به وه بازرگانی ئیران روسیا و ناچه کانی قه لفا س هه ر له زو ره زۆر گه رم بوو .

ئەندازىبارە ئەلەمانەكان لە كورددا «باشترین و دڵسۆزترین كرىكارىيان دىيەو» (٣٠) .

جەنەرال ھالدىنى ھەرماندى ھىزەكانى ئىنگلىز لە عىراق دەوروبەرى ھەمان كات ئى ئەوھى بزانى داگوپىرت كىيە ، يان راي ئەندازىيارانى ئەلەمان چىيە ، بە ھەمان دەستور باسى كرىكارى كوردى كوردوھو رەزامەندى زۆرى بەرامبەريان نىشان داوھ (٣١) . ھەر لەبەر ئەوھش ھىچ سەبەبىيە رۆژانەي كرىكارى كورد لە ھى تىزىياتر بوو . ئەوسا ھەندىك دەزگا رۆژى نىزىكەي ٢١ عانەي دەدا بەو بەرامبەر بە ١٤ عانە كە ھى وەك ئەو وەريان دەگرت (٣٢) . لەوھش مانادارتەر ئەم نمونەيەيە : دەزگاي شەمەنەفەرى ئىنگلىز لە عىراق لە بىستەكاندا دوو جۆر كرىكارى ھەبوو ، يەكەمیان ئەو كرىكارانە بون كە بەكارى ئەساسىيەو (Capital Works) خەرىك بون ، دووھمىشيان ئەوانەيان بون كە كاريان لە دروست كردنى خەقى تازەدا دەكرد . سالى ١٩٢٤ - ١٩٢٥ لە ٢٢٧٤ كرىكارى شەمەنەفەرى كورد ئەنھا ٧٢٩يان لە جۆرى دووھم بونو ئەو باقىيەكەيان (١٥٤٥ كرىكار) لە جۆرى بەكەم بون (٣٣) .

دىيارە ئەم راستىيە نەبوو ھۆي ئەوھى ئالۆي چەوساندنەوھى كرىكارى كورد لەھى ھاوھلەكانى كەمتر بىت ، بەلكو بە پىچەوانەوھ ژمارەبەك نمونەي ھەر ئەو سەردەمە وای نىشان دەدەن كە ھەندىك جارو لەبەر چەند ھۆبەكى تايبەتى ئەو چەوساندنەوھە توندتر بوو . لە گشت ناوچەكانى باكورى عىراق رۆژانەي كرىكار لە ناوچەكانى تىر كەمتر بوو . بە وىنە كرىكارانى كۆمپانىاكانى نەوت دەبوو ھەفتەي ٥٤

(٣٠)

Dagobert von Mikusch, Mustafa Kemal between Europe and Asia, trans. by J. Linton, London, 1931, P. 360

(٣١) پروانە :

A. L. Haldane, The Insurrection Mesopotamia, London, 1922, P. 108.

(٣٢) پروانە :

المركز الوطني للوثائق ، بغداد . رقم الملف :

80/19, Establishment General

(٣٣)

(Iraq Railways. Administration Report for the year 1924 - 1925), P. 16.

ساعات کار بکن و بهرامبر بهوه ۷ تا ۱۰ رویه‌یان وهرده‌گرت ، کهچی کریکاری چنین له به‌غداو کریکاری به‌نده‌ری به‌سره‌ هفته‌ی ۴۸ ساعات کاریان ده‌کردو بهرامبر بهوه هر به‌که‌یان ۳ تا ۶ رویه زیاتریان له‌وان وهرده‌گرت (۳۴) . باری کارو رۆژانه‌ی ئه‌و کریکاره‌ کوردانه‌ی به‌ دروست کردنی خانوبه‌ره‌و رینگه‌و بانه‌وه خهریک بوون گه‌لێک له‌وه‌یش خراپتر بوو . ئه‌وانه زۆر جار مه‌لابانگان ده‌چونه‌ سه‌ر کارو له‌گه‌ل بانگی شیواندا ده‌ستیان لی هه‌لده‌گرت و بهرامبر به‌و هه‌موو کاره‌ رۆژی ۱۸ فلسبان وهرده‌گرت که وه‌ک ئینگلیزه‌کان خۆیان دانی پێدا ده‌نێن ئه‌و پاره‌به‌ ته‌نانه‌ت « به‌شی نان و جگه‌ره‌ی نه‌ده‌کردن» (۳۵) .

وێرایی ئه‌وه‌ کریکاری کورد ، وه‌ک کریکاری ناوچه‌کانی تر ، ماوه‌به‌کی دورو درێژ نه‌بتوانی خۆی له‌ په‌یوه‌ندی و نه‌ربینی ده‌ره‌به‌گی قوتار بکات . زۆر جار ئه‌و کریکارانه‌ ده‌گه‌رانه‌وه‌ گونده‌کانیان بو‌ کاری کشتوکال و یاریده‌ی که‌سوکاریان . زۆربه‌یان به‌شیکێ داهاقی کریکاری‌ی خۆیان هه‌ر وه‌ک جاری جارێان ده‌دا به‌ ئاغاو سه‌ره‌ک هۆزه‌کانیان .

به‌ر له‌ کۆتایی با ئه‌وه‌ش بڵێین که‌ کریکاری کورد له‌ سه‌ره‌تای سه‌ره‌تاوه‌ به‌ گیانی براهتی گۆش بووه ، چونکه‌ هه‌میشه‌ چ له‌ خاکی خۆی و چ دورو لێ شان به‌شانی کریکاری تر کاری کردووه‌و ئازاری چه‌وساندنه‌وه‌ی چێشتوو . جوانترین به‌لگه‌ی ئه‌م راستی په‌رته‌نگی ئه‌و قسانه‌ بن که له‌گه‌ل ته‌واوبوونی رینگه‌که‌ی هه‌ولێر - په‌واندوز - رابات له‌سه‌ر تاشه‌ به‌ردێک نووسیبویان :

«ئێمه‌ که‌ هه‌زاران که‌سین و به‌ عه‌ره‌بی و ئه‌رمه‌نی و ئینگلیزی و هندی و کوردی و روسی و تورکی قسه‌ ده‌که‌ین ئه‌م رینگه‌مان بو‌ خزمه‌تی هه‌موو گه‌ریده‌به‌کی لێ وه‌ی دروست کرد!» (۳۶) .

(۳۴)

(Report for the year 1926), P. 29.

(۳۵)

A.M. Hamilton , Road through Kurdistan. The Narrative of an Engineer in Iraq. London, 1937, P. 61.

(۳۶) بروانه :

J. Morris, The Hashemite Kings, London, 1959, P. 97.

لیستہی ناوی ئەم زمانانہ لە دەزگای شەمەنەفەری عێراق دەگاتە ١٦ نار . جگە  
لەوانەیی سەرەووە ئەم ناوانەشی دەچنە سەر : سربانی و میسری و فارسی و تونسی (٣٧)  
و ئیتالی و یونانی و هەنگاری (٣٨) . لە گاوریباغیش هاوینی سالی ١٩٤٦ دەنگی  
زولال و خوینی گەشی کربکاری کورد تیکەل لەگەڵ دەنگ و خوینی پیروزی براکانی  
ئاوازیکی بەجۆش و لاپەرەبەکی پر شانازی دروست کرد !

---

(٣٧) دياره تيرەدا مەبەست لە میسری و تونسی وڵاتە نەك زمان .

(٣٨)

(Iraqi Railways . Administration Report for the year 1924 – 1925), P. 16.

باسی سیازدهمین  
خه لانی « میژوو »

پشکمه بهوانه‌ی هیچیان له باردا فی یه زۆر به ئەسل و ئەسلوه  
دهنازن ، بهوانه‌ی زۆریان له بارادیهو هیچ به ئەسل و ئەسلوه  
نانازن !

دیاره کەس نەبووه و کەس فی یه و کەس نای ئه ناخی دهروونهوه خەز نەکات  
ئەوی دەینوسی به دلی خۆتندەواران فی ، وا نەبوایه کەس قەلەمی نەدەخستە سەر  
کاغەز . ئەو بەدل بوونه له سەرانسەری جیانی پان و بەریندا گەورەترین پادداشته بو  
هەر کەسێک بەرھەمی بیرو خامەو شەونخونی خۆی بکاتە دیاری پازاوه‌ی دەستی  
بو ھاوزمانانی ، بەلام بو کوردێک لەویش زیاترە (۰) .

ماوە بەک لەمەوبەر له چەند لایەکەوه پی یان گۆم بەرێز دوکتۆر ئیبراھیم حیلمی  
دەپهوی بچمە خزمەتی . یەکەم رۆژی جەژنی قوریان بەر له خوشک و دۆست و یاران  
رووم کردە قاپی بەکێک لەوانه‌ی جاران پی یان دەگوترا گەورە پیاوان و ئیمەو مانان  
پی یان دەتێن پشەنگی دەستە ی روونا کیران . یەکسەر فەرمووی :

دۆزله کچی (مێژوو) هەکم بەدل بوو ، دواي خۆتندەهوی  
بریارم دا تو وەریمی کچیخانەکم فی ، وا هەر له ئیستەشەوه  
چەند بەلگەو بەرھەمبکت پشکەش دەکم .

---

(۰) ئەمە یەکیکە لەر وئارانە‌ی دەبنە ئەراکەری چاھی دوومی لەر کتیم که سالی ۱۹۸۳ به نای  
مێژوو، هوه بلۆم کردەرە . دەفی وئارەکه له لاپەرە ۱۰-۱۵ ی دکاروان، ی ژماره ۱۴ ، ئەشرینی  
دوومی ۱۹۸۳ دلاوکراوه‌لەرە .

لهوه ته ی رهمهزان و قوریان روویان کردوته کوردستان ، یا هر ناوچه به کی تری خاکی موسلمان رهنگی هیچ جهژنانه بهک خوشی کسی وا نهگه یاندیته ناستی ناسان . به خۆم و کۆلیک گهوههرو مرواری و پرواره گه پرامهوه و چارو دلی چند برابه کی دلسۆزم روون کردهوه و وا پوخته ی به کهم به رهه می شه و دیاری به به نرخه دهگه ینمه تۆماری روونا کیری ئیمرومان .

به کهم . . ئیجازه ی شیخی سراجهددین بو حاجی رهسۆلی نهقشهندی دوکتور ئیبراهیم حیلمی له بنه ماله به کی ناسراوی شاری سلطانی به (۱) . کوری حاجی فهتاحی کوری مهلا قادری کوری حاجی رهسۆلی کوری محمهد تاغای کوری گودرون تاغای کوری رۆسته م تاغای کوری زۆراب تاغای کوری زولان تاغای مه رگه بی به . زولان تاغا به کیک بو له دوازه سواره ی مریوان ، پیره میردی نهر له داستانه که ی خۆیدا چند جار بک به تایه بق ناوی هیناوه (۲) .

که برام پاشا شاری سلطانی بنیات ناو باره گای میرنشینی بابانی له قه لآچوالانه وه گواسته وه شهوی محمهد تاغای نه وه ی زولان تاغا (۳) به کیک بو له و پیاو ماقوولانه ی به خۆی و مال و مندالی به وه له ته کیا هانه شاری نۆبی کوردستان . پاش دوازه سال ، واته ده ورو به ری سالی ۱۷۹۶ ، خوا رهسۆلی به خشی به محمهد تاغا .

(۱) سالی ۱۹۰۹ له سلطانی له دایک بووه . سه ره نا له حوجره لای خواجا له فهندی خویندو به و ئینجا جهزه قوتابخانه ی سه ره لای که سالی ۱۹۲۵ ته واری کردوه . سالی ۱۹۳۲ له قوتابخانه ی ناوه ندی مرکز ی به خدا ده رگروه بو ته و او کردنی خویندن جهزه قاهره سالی ۱۹۳۷ لهوی به که تۆرکی له به پهره دا وه رگروه پاش سالیک جهزه تورکیا و رۆزی ۲۵ ی ته شریفی دووه می سالی ۱۹۴۰ لهوی دوکتورای له به کتۆر لوجای نه خوشی لاله لدا وه رگروه . دوا ی گه پرامه وه ی تا رۆزی خانه نشین کردنی له ۲۳ ی مایه سالی ۱۹۹۴ دا فه رماتیه ر بووه وه که ده ست ها کیکی کهم ها ونا ناری ده رگروه . زۆر با به خ به مینوی کرد ده دات و ده رباره ی چند و ناریکی له رۆژنامه ی «التأسی» دا بلا و کردوته وه (بو کورته ی ژنامه ی پروانه : محمود الجنیدی . دائرة المعارف العراقية العامة ، الجزء الاول ، بغداد ، بلا ، ص ۱۵) .

(۲) پروانه :

پیره میردی . دوازه سواره ی مریوان ، چاپی سیم . سلطانی ، ۱۹۸۳ ، ل ۷۰ ، ۱۰ ، ۳۳ .

(۳) محمهد غایان پی ده گوت .

ره سول زوو وهك لاوينكى به خشنده و زيرهك و ورباو دادپهروهو به كجار له  
خواترس ناوى ده ركردو پرووى كرده مهككه و مهدينه و پاش گه پانه وهى بووه حاجى  
ره سول. هر له وساشه وه رپيازي نه قشى داي له كه له و بووه موريدنكى  
دلسوزى. زورى نه برد حاجى ره سول خانه قابه كى له ته نيشت مالى خو به وه  
دروست كردو هموو تركى به رپوه بردنى گرتنه سئوى خوئى .

دهنگه و باوى حاجى ره سول كه ونه سه رزاري پياوچاكانى شارو ده و روه برى .  
سه و داي نه قشى بووه كينچ و كه ونه كه ولى ، به په روزه وه پرووى كرده بياره و چووه  
خزمهت شينخى سه راجه ددين . شينخى گه وه رى نه قشى حاجى ره سول دى چى  
به دلاو زور به رپزه وه ئيجازه ي ئيرشادى پى ده به خشى . دهق ئه و ئيجازه پر له  
شانازى به ي ئيسته ته مهنى گه پشتونه سه دو په نجا سالى ره به ق<sup>(۱)</sup> به كه م ديارى  
به نرخ بوو بو «ميژوو» .

بارستى ئيجازه كه ي شينخى سه راجه ددين ۳۴ × ۲۱ سانتيمه و برينى به له ۲۳ دپر  
كه به ده سخه نى زاناو شاعبرى ناسراو مه لا حاميدى كاتبى شينخ به خه قى فارسى  
نووسراوه ته وه ، پينچ دپرى به كه مى عه ره پى و ئه وانى ترى فارسين . مورو ئيمزاي  
شينخى سه راجه ددين وا به لاي چه پى دامينى به وه . ئه مه دهق سه ره تا  
عه ره پى به كه به نى :

والحمد لله الذي جعل قلوب اوليائه الكاملين محكا لتقد الوجود  
وصير قلوبهم علامة لقبوله والافتداء به داهم مرقاة للمروج الى اعلى  
معارج الشهود وميز من بينهم السادة العلية النقشبندية وخصهم  
بمزايا لا تعد ولا تحصى منها ان نهاية سائر الطرق مندرجة في بدايتهم  
فيقاس على هذا شأن كمال طريقتهم و حال نهايتهم . . . .

دواى ئه و سه ره تا به ديسان به فارسى باسى رپيازي نه قشى و تا به نى به كانى  
دهكات كه چون له سه ر بناغه ي ئاينى ئيسلام دامه زراوه و هيج شينكى دوور له ئاينى  
نيدا نى به و نه نانه ت نه وه ي له ته ريفه ته كانى تر دا به چله كيشان و رپازه كردن په بدا

(۱) سالى ۱۲۵۱ى كوفجى ، ۱۸۳۵ى عيساى به خضراوه .



دهې لای نه قشې به کانا له ړېنگه ی هاورپېی پیاوچا کانا و پیرانی ته رېقه تېوه دېته گورې . نه بجا دېته سر باسی حاجی ره سول و ده لې په کېکه له و که سانه ی به دل ده سو دامینې رېیازی نه قشې بوون و هموو پایه به کی نه و رېیازه ی پر یوه و گه بشتوته دائره ی ویلا به ی پچوک ، بویه کا به فەرمانی له جیهانی گیانه وه هانوی پیرانه وه رېنگه مان دا ته رېقه ت نیشانی خه لک بد او رېی پیران بگری و «خه نمی خواجه گان» بکا . دوا ی توه ده لې : هیوادارین حاجی ره سول له م رېنگه دا زور بهرز بینه توه و داواش له وانه ده که ین که نارزه زووی گرتنه بهری رېنگه ی رېیازی نه قشې بان هه به ده ست بدنه ده سنی و لېوه ی قیرین و هاورپېی نه و به هه ل بزنان چونکه پره له بهر هکت و به خته وه ری .

دوا ی وه رگرتنی نه و به لنگه نامه به حاجی ره سول زیاتر که و ته کوشش بو پهره پندان و بلا و کردنه وه ی رېیازی نه قشبه ندی ، نه و کاره ی رقی ژماره به ک ده سه لانداری ناوچه که ی لی هه لساندو له تاوا ناچار بوو شاری سلطانی به جی بیلی و روو بکاته گورگه دهری ناوچه ی سورداش که گوندی خو ی بووه و تا کوچی دوا پی له وی نېشته جی ده ی . پاش مردنی له سالی ۱۲۸۶ ی کوچی (۱۸۶۹/۱۸۷۰ ی عیسایی) دا تهرمی حاجی ره سول ده هینته وه سلطانی و له گردی مه عفوانی گورستانی سه یوان ده ینژن .

بهر له وه ی سلطانی به جی بیلی حاجی ره سول خانه قاکه ی به مه لا عوسمانی باله نخی ده سپری که زانابه کی ناسراوو سر به رېیازی نه قشبه ندی و موجازی شیخ به هاددینی خه لیفه ی شیخی سه راجه ددین بووه و دوا ی کوچی دوا ی حاجی مه لا عملی کورې دېته سه ری که نه ویش زانابه کی پایه بلند بووه و له وساو ه نیر خانه قاکه ده ینته «خانه قای مه لا عملی» که تا نیسته ش هر ماوه .

### دووه م - محمد علی گوره و کورد

هه موو نه نسکلویدیا و هه موو کتینکی میژووی نوئی میسر که باس دېته سه ر محمد علی گوره ده لېن به ره گز نه لبانی و دانیشووی شاری قولو و<sup>(۵)</sup> سه ر هتا نو تن فروش بووه .

(۵) له سه ر جاوه ینگلزی به کانا دا «نوره له» ده نرومن . دوور لی به قره له «اللهه ی عمره لی پوره هانی»

دهوربه‌ری کۆتایی سالی ۱۹۴۹ به بۆنه‌ی بادی صد ساله‌ی کۆچی دوابی محمد علی گه‌وره نووسه‌ری به‌ناویانگی میسر عه‌یاس مه‌حمود عه‌قاد به‌ ناوی گۆفاری «المصوره» ده‌دنه‌نی به‌کی تایه‌نی له‌گه‌ڵ جیگری فاروقی پاشای ئه‌وسای میسر دا‌کردوو که ئه‌ویش به‌ ناوی باپیره‌ گه‌وره‌به‌وه ناو نراوه محمد علی . کاتیک باس هاتۆته‌ سه‌ر ره‌گه‌زی محمد علی گه‌وره جیگری نه‌ختی پاشای میسر گوتویه :

«... ده‌باره‌ی به‌ماله‌ی عه‌له‌وی<sup>(۶)</sup> شتیکنان پی ده‌لیم له‌وانه‌یه‌ بیته‌ هۆی سه‌رسورمانی گه‌لیک که‌س . وا بلاوه‌ گواپه‌ ئه‌و به‌ماله‌یه‌ له‌ نزیك قۆله‌ی ولاتی ئه‌رناووده‌وه<sup>(۷)</sup> دروست بووه ، به‌لام ئه‌وی من له‌ ره‌نگه‌ی کسینیکی قازی میسری ره‌زگاری محمد علی گه‌وره‌وه‌ زانیومه‌ ئه‌و به‌ماله‌یه‌ به‌ به‌نچه‌ له‌ دیاربه‌کری ولاتی کوردانه‌وه‌ هاتۆوه ، له‌وه‌وه‌ باوکی محمد علی و دوو برای چونه‌ته‌ قۆله‌ ، دوابی ئه‌وه‌ به‌کیک له‌ مامه‌کانی محمد علی چۆنه‌ ئه‌سته‌مولۆ مامه‌که‌ی تریشی دوی بازرگانی که‌وتۆوه ، ته‌نا باوکی محمد علی له‌ قۆله‌ ماوه‌ته‌وه . میر حه‌لبیش<sup>(۸)</sup> ره‌گه‌زی به‌ماله‌ی ئیمه‌ی ده‌گه‌راپه‌وه‌ دیاربه‌کری ولاتی کوردان و ئه‌وه‌ش بو‌ خو‌ی گه‌رانه‌وه‌که‌ی قازی میسر پته‌وتر ده‌کاته‌ .»

وا دیاره‌ ئه‌و قسانه‌ی محمد علی جیگری نه‌ختی پاشای میسری ئه‌و ره‌زگاره‌ ته‌لی هه‌ستی عه‌یاس مه‌حمود عه‌قادیان بزواندۆوه‌ چونکه‌ ئه‌ویش ، وه‌ک بو‌ خو‌ی نووسبۆی به‌ ، به‌ ره‌گه‌ز کورد بووه . عه‌قاد هه‌ر له‌وێدا روو ده‌کاته‌ نه‌وه‌ی محمد علی گه‌وره‌و پی ده‌لی :

(۶) مه‌به‌ست به‌ماله‌ی محمد علی گه‌وره‌یه‌ که‌ زۆر جار له‌ میسر به‌نیه‌ست دوومه‌ ناوی لیکه‌راوی محمد علی به‌وه‌ پی‌یان ده‌گرت عه‌له‌وی .

(۷) مه‌به‌ست له‌لایناپه‌ .

(۸) به‌کیک بوو له‌ نه‌وه‌ی محمد علی گه‌وره‌ .

دولتی کوردان نو شهره نو شانازی بهی بهسه که دوو قاره مان  
نهری دابه جیانی نیسلام - صلاحه ددین و محمد علی  
گهوره . . .

نهم زانیاری به کم زانراوه له لاپه ره ۵۶ ی ژماره (۱۳۱۱) ی رۆزی ۱۲۵۱ ی  
تشرینی دووه می سالی ۱۹۴۹ ی «المصوره» دا چاپ کراوه که دوکتور ئیبراهیم  
حلمی له وساره وه که به لگه به کی میژووی له کتبخانه کی خویدا پاراسنوویه . له  
همان ژماره دا وتاریکی حهیب جامانی بهم ناویشانوهه بلا و کراوه تهوه : «کورد  
دهیوی» ده ولتی خوی دابه زرینی» که تیدا به تایهتی باسی مه هابادو قازی  
محمدی کردوه .

بنه ماله ی محمد علی گهوره به ره گز کورد نی یا کورد نه نی هیچ لهو  
راستی به ناگۆری که جیاوازی له نیوان گهلاندا نی به ، که کورد هیچی له کهس  
که مترنی به ، ههل و مهرج و دۆخی شوین و قوناغ جینگه ی گهل و سردارو قاره مان له  
میژوودا دیار ده کهن . وا دیاره زۆر لهو کورده زیره ک و جوستانه ی باری ژانی  
کورده واری رابوردوو نه بتوانیوه نیوتنی بان بشکینی روویان کردۆته ناوچه ی ترو  
لهوی به لیها تووی خویان گه بشتوونه نه به رزترین پله و پایه .

بو زیاتر زوون کردنه وه ی نهم بو چوونه ده لیم هر کۆریه به کی ناوچه  
زه لکا و بکاتی ئاسیا و دارستان و بیابانه کانی ئه فه ریکا له گهل چاوی هه لئنا بیه به ناو  
خیزانکی پاره داری ئینگلیزی به وه که گهوره بو وه که ئه وانیه ده ورو بهری به  
که وچک و چه تال نان ده خواو به چه قومیوه پاک ده کاو پایب ده کیشی و سمکن له بهر  
ده کاو وه که ئه وان ده دوی و ده بزوی و زۆر له وان شه بیته پسه پورکی ناودار . دباره  
هر کۆریه به کی چاوشینی سوردیش بهینیه ناوچه به کی زه لکاوی دوا که وتوووه که  
گهوره بوو پایه نی و نه خوینده وارو دوا که وتوو ده نی و له هه رشت زیاتر چهز له گوشت  
ماسی و رانه مراوی ده کا . بهاتابه و محمد علی گهوره له ئه لبانیا بمایه وه له وانه بوو  
بیته بازرگانیکی ده وله مندو به ناویانگ ، به لام نه ده بووه نوو پیاره سیاسی به  
لیها تووی توانی دوو جار له شکری سولتانی عوسمانی بشکینی و بگانه نیمچه دۆرگه ی  
عه ره ب و سودان و سوریا و ای لی نی هه موو ده ولته گهوره کان حسانی بو بکن .

نی گومان له خووه نی به به کینکی وهك مارکس گونویه «میسری محممد علی تاکه پارچهی ولاتی بهر فراوانی عوسمانی به توانای ژبانو مانی هه بی» .  
 شایانی باسه محممد علی بهر له کۆچی دوانی به ماوه به کی کهم ئینجا قیری نووسینو خویندنه وه بوو !

### سێم - به کهم سالی «گه لاویزه»

سه ره نای سالی ۱۹۶۱ هاورنی خوشه و بیستم دوکتور عیزه ددین مسته فاره سول دوو دیاری زۆر به زرخه دامی ، به که میان هه شهش بهرگی یادداشته که ی ماموستا ره فیت حیلمی<sup>(۹)</sup> و دووه میان ژماره کانی «گه لاویزه» له سالی سێمه یه وه بوون . له وساو هه ودالی سالی به کهم و دووه می تهو گو فاره بهرزه مانم ، به ره که تدا وا دوکتور ئیبراهیم حیلمی هه موو ژماره کانی سالی به که می پیشکهش کردم و بهو جو ره که لێنکی باش له کتیبخانه کهمدا پر بۆوه .

دیسان چاوم به ناوه روکی هه ( ۱۰ ) ژماره که ی سالی به که می «گه لاویزه» دا گێرا یه وه<sup>(۱۰)</sup> . باوه ر نا کهم که سێک هه بی دان به وه دا نه نی ده رجونی «گه لاویزه» به پراسنی روداوینکی گه وه ی ژبانی روونا کبیری هاوچه زخی کورد بوو . دباره هه ره له بهر ته وه ش «گه لاویزه» زۆر زوو له ناو خویندنه وارانانی ناوه وه ی ولات و له ده ره وه ی دهنگی دابه وه . ئیدموندس دوا ی ده رجونی سی ژماره ی ده رباره ی نووسیوی به ده لی :

«گه لاویزه» له سێره ی هه ره گه شی ئاسانه ، به لای میسری به کۆنه کانه وه مزگینی ده ری خیرو به ره که ت بوو . ناوه روکی به کهم سی ژماره ی مزده ی له وه ده دن که «گه لاویزه» ناوی خزی به خزی به وه یه .

(۹) بهرگی به که میان خراپ خوشبو ره لیک حیلمی به عمی خزی پیشکهشی کردوه به «مخزشوسنی کاک عیزه ددین» .

(۱۰) ژماره پنجه و شهش و ژماره یازدهم دوازه ی سالی به که می «گه لاویزه» پیکره ده رجون .

پنم وابه بهشی زوری وتاره کانی وگه لایژه شهوه دههینن یا وهک خویمان یا به دهسنگاری بهکی که مهوه دیسان له رۆژنامه و گوفاره کوردی بهکاندا بلاوبکرینهوه .

### چوارهم - لههستانه ی مهحمود جهودهت

بهکیك لهو کتیبه نایابانهی بهرئیز دوکتور ئیبراهیم حیلمی پیشکەشی «میزوو»ی کردن «پولونیا - پۆلهندهو یا لههستان» که ی خوالبخوشبوو مهحمود جهودهته که له لاپهره ۳۱۲ «میزوو» دا ناوی هاتوووه دههینکه بۆته بهکیك له بهرهههه کوردی به دهگمه نهکان .

دوکتور ئیبراهیم وهک ههموو روونا کبیرانی هاوتهمهنی خوئی به شهوپهیری ریزو ههستهوه باسی شهو نیشتهانپهروهه دلسۆزه دهکات که رۆژی ۲۰ ی شهشینی دووهمی سالی ۱۹۳۷ له بهندبخانهی ناوهندی بهغدا له سیداره دراو مهرگی ناخی دهرونی ههموانی ههژاندو نهلی خامه ی شاعیرانی بزواند . که سیک نی به خوالبخوشبو مهحمود جهودهتی ناسیی و باسی تازایهتی و خاوتینی و دل پاکی و بهخشندهی و دهست بلاوی و دلناسکی نهکات .

مهحمود جهودهت تهنا شهفسه رینکی لیهاووو یاریده رینکی دلسۆزی شیخ مهحمود دوستیکی نزیکی سمکوو ئاواره ی دهستی میجه رسون نهبووه ، بهلکو ههمان کات بهکیك بووه لهوانه ی به نووسینیش خزمهتی گهلیان کردوووه . دوا ی خوئی چهند وتاریک و دوو کتیبه گهوره ی بهجی هیشتوووه ، به که میان بهرهه می ج . ا . سبلمهنتی رۆژئاوا یی به دهرباره ی بانی و بههانی که شهو کردوووه به کوردی و به ناوی «بهاء الله و دهوری نوی» وه سالی ۱۹۳۳ له بهغدا بلاوی کردوتوووه (۳۳۶ لاپه ره به) . دووه میشیان شهو کتیبه بهتی که حوزهیرانی سالی ۱۹۳۶ به ناوی «پولونیا - پولاندا و یا لهستان» شهو<sup>(۱۱)</sup> دایناوه و به داخهوه بوو خوئی فریا نهکوت بلاوی بکاتهوه . سالی ۱۹۴۰ ، واته سی سال دوا ی کۆچی دوا ی خاوهنی له چاپخانه ی «المعارف» ی بهغدا ی له ۲۳۷ لاپه ره ی قهواره پچوکدا (۱۷ × ۱۲ سانتیم) له گه ل نهخشه بهکی سیاسی پۆلونیادا چاپ کراوه .

(۱۱) دهق ناوی کتیبه که بهو جزره چاپ کراوه .

لهو کتیبه‌یدا که به پشتیوانی ۳ سه‌چاوه‌ی نورکی و سه‌ره‌چاوه‌به‌کی فه‌ره‌نسی و به‌کینکی عه‌ره‌ی دایاوه‌ مه‌حمود جه‌وده‌ت باسی زۆر لایه‌نی ژبانی تابووری و کۆمه‌لایه‌نی و سیاسی و چاره‌نووسی میژوونی پۆلۆنیا ده‌کات . ئەم باسه‌ی دوایان گه‌لێک سه‌رنجی دانهریان را‌کێشاوه ، وا دياره وه‌ک کوردێک زامی ده‌رونی کولاندۆنه‌وه . له دوو‌نۆنی «له‌هستان» دا له هر شت زیاتر هه‌ست به‌خوگرێ و «هیزی ژبان» و کۆل نه‌دانی پۆلۆنی به‌ ئازادبێخواکان ده‌که‌یت ، ئەوانه‌ی به‌ درێژایی قۆناغێکی سه‌دان ساله‌ی میژوو به‌ ده‌ست جه‌وری نه‌سه‌و به‌ تایه‌نی پرووسیاو پرووسیاوه‌ گه‌ڕۆده‌ بووبوون .

خوالبخۆشبو باسه‌کانی له‌هستانی به‌ کوردی‌به‌کی ره‌وان هۆنیونه‌وه‌و به‌ شیوه‌به‌کی زانستی‌یانه‌ دابهرشتوون و هه‌ولێ داوم له‌ رینگه‌بانه‌وه‌ زاراوی نوی بۆ کوردی دابهرێژی یا وه‌ربگرێ ، وه‌ک (ئاوه‌رێژ) که له‌ برینی «مصعب النهري» و (بمان) که له‌ برینی «الميناء» و (قه‌رال و قه‌رالیچه) که له‌ برینی «الملك و الملكة» و (تان) که له‌ برینی «الثانية» و (پشتان) که له‌ برینی «الأجبال» به‌کاری هێناون .

وا دياره به‌کێک ، یا ده‌سته‌به‌ک له‌ دوستانی مه‌حمود جه‌وده‌ت به‌ریابوونی شه‌ری دووه‌می جیهان و داگیرکردنی پۆلۆنیايان له‌ لایه‌ن نازی‌به‌کانه‌وه‌ به‌ هه‌ل زانیوه‌ بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی له‌هستانه‌که‌ی که‌ پێنج به‌شی به‌که‌می و تا لاپه‌ره ۲۱۰ ی له‌ نووسینی خۆین . هه‌رچی به‌شی شه‌سه‌می کتیبه‌که‌به‌ (ل ۲۱۱ - ۲۳۷) باسی ئەو به‌سه‌رهاتانه‌ی پۆلۆنیا ده‌کات که‌ دوای وه‌فاتی مه‌حمود جه‌وده‌ت روویان داوه ، به‌لام به‌داخه‌وه‌ له‌ هه‌ج شوئینیکی کتیبه‌که‌دا باسی دانهری ئەو به‌شه‌ی نه‌کراوه . خۆزگه‌ خه‌به‌رداران ئەو لایه‌نه‌ی «له‌هستان»یان بۆ روون ده‌کردینه‌وه .

### پنجهم - میژووی کۆبه

له‌ سه‌ره‌تای به‌شی «کورتی بیلیوگرافیا‌ی میژوونوسی کوردی»ی کتیبی «میژوو»دا گرتومه :

«ئهم بیلیوگرافیا‌به‌ ته‌نها هه‌نگاوێکی سه‌ره‌تایی به‌ ، هه‌ج دوورنی به‌ کهموکورتی زۆری تێدا نی‌و . . . وناری بایه‌خدارم به‌سه‌ردا تێپه‌ری ، یا ده‌ستم پیا‌یدا رانه‌گه‌بشتی» . له‌جها له‌ زمان «باوکی

گهورهی میژووی نووسی کوردی شهرهف خانی بدلیسی، بهوه له زانا یانی پیاوچاگو دلپاگو بهوهج، پاراومهتهوه که «زور به وردی له نووسینهکم وردینهوهو له گهر پمشووی بهکیان بهرچاو کهوت به شیوه بهکی مهردانه بهراوردی بکنن، خو نه گهر ههلهو له بیر چوونبکم له سهر ده دوزنهوه ههر به گالته پی کردن و تمشیر لیم نه قوزنهوه، پیاوه تپ له گهگن بکنن و به پارچه به کی چاکترو به بزگورینکی تازه ترو پاکتر بوم پینه بکنن» (۱۲)

ماموستا هاوپی و برای به کجار خوشه و بیستم مه سعود محمه د به کم کهس بوو بهو ههستهوه سه رنجی را کیشام که له بیلوگرافیای «میژوو» دا «میژووی کۆبه یا کۆبسنجق» ی ماموستا تا بهر نه حمه د چه ویزیم له یاد کردوو. ههر نه و پرۆزهش له ناو دیاری به به ترخه کانی دوکتور ئیبراهیم حیلیمیدا نهو کتیبهم بهرچاو کهوت.

«میژووی کۆبه» سالی ۱۹۶۲ له بهغدا چاپ کراوه (۱۳)، نهو ساله من له دهوه ره وی ولات دهه خویند، بۆبه کانه من و نه نهو برابانه ی وهک من (۱۴) نهوسا که به میژووی کوردهوه خه ربک بوون نهو کتیبهمان دهست نه کهوت که زور لایه نی دههین بیونابه سهرچاوه ی پروون کردنهوه ی نهو باسانه ی تپمه له نامه کانی خو ماندا شیان کردوو نهوه. زور به داخه وه دوا ی گه رانه وه شم له هیچ شوینیک «میژووی کۆبه» م بهرچاو نه کهوت، وا نه بوا به هه لبت نهو که لپنه نه ده کهوتنه «میژوو» هوه.

به لام له گهگن نه وه شدا ده ی دان به وه دا بنیم که نه م قسانه م بۆیان نی به دوا پاکه نه م بو بکن هیچ نه نی له بهر نهوه ی ماموستا نه ریمان له لاپه ره ۱۳۳ ی

(۱۲) پروانه ل ۲۵۸-۲۶۰ ی «میژوو».

(۱۳) طاهر احمد حویزی. میژووی کۆبه یا کۆبسنجق، بهرگی به کم. بهغدا. ۱۹۶۲. ۱۵۹ ل به بزنه ی دهرچوونی لهم و تارمه وه کلاک تا بهر نامه به کی رازاوه ی بز ناردم که نیسه وهک خه لاتیکی نازداری تری «میژوو» هه لمگرتروه، نیازمه. خوا یار نی. له گهگن جایی دووه می. میژوو دا بلاوی بکه مه وه.

(۱۴) مه به ستم دوکتور کلاس له تان و دوکتور له حمه د عوسانه.

«بیلوگرافیای کتیبی کوردی» به که بدا دروست باسی «میزووی کۆیه» ی کردوو .  
هه رچۆن ئی ده ئیم بریا گه لێک به رهه می نری وهك «میزووی کۆیه» هه بونا به و جا با من  
له یادم بکردنابه !

شه شه م - دوا وشه

دیاری به به نرخه کانی دوکتۆر ئیبراهیم حیلمی فه تاح بو «میزوو» زۆر له وه زیاترن  
که چهند نمونه به کیانم له م وتاره گشتی به دا خسته به رچاو ، هیوادارم بتوانم که لکیان  
لی بیینم و بو مامه برایش ئاواته خوازی نه ندروستی و نه مه ن درێژم .



باسی چواردهمین  
فاتمه محی الدین: پهری ی  
پیشرهوو سهربازی ون

له تمهني مندالي يهوه هيند ناوي پيري و پيري زاده مان بيستووه كه هر به كه مان به خه بال و ښه به كي دلگيري له ميشكيدا بو پيري كيشايت . پيري په رحمت لاي هموان ثافره نيكي نرم و نياني رڼو سوک و سر كلوي سپي به . شوي ده به ویت له ژاندا پيري به كي وا به چاوي خوږي بيښت ده توانيت بچينه خزمهت فاته محي الدين كه به داخوه نهك سرباز ، بهلكو نه فسرنيكي وني تری كورده .  
 تمهني له ۸۰ ټپه پړوه (۰) ، به لام سهر و سپاو قسه ي زور له ۸۰ كه مته . قهت له گه لي بي تاقهت ناييت ، هه گبه كي پر داستاني مرواري و گوههري تريفه داره .  
 گوههرو مرواري به كاني دانسقه و كم هاوتان ، به ټاره ق پيروزي ناوچه وان و دلسوزي ناو قولاي گيان و شهونخوي و دهر به دهر و ژاني ژاني كورد زاخاو دراون .

ده ورو پيري سده به كه له موه بهر فاته له شاربكي وهك به خدا چاوي كرده وه و رېنگي قوتابخانه ي اثيتيحادو تهره ق ي زاني . دوور ني به له مه دا تاقانه ي شاري سلطاني بويت . شهر هه لگيرساو زوري نه برد ته ختو تاراجي ده و له ني عوسماني نيكچوو ، فانه ي ده سته كچ له گه ل باوكي كه تا هوسا كار به ده ستي ده زگاي ريزي<sup>(۱)</sup> (نونن) بو ، گه رايه وه نيشتان .

(۰) هم ولاره له لاهره ۱۵-۱۸ ي ارژنښيري نوي ، ژماره ۷۳ ، مارتي ۱۹۷۳ د بلاركو اوه نه وه .  
 (۱) له سده ي نژد هره كوزماني ي ارژي ي هره نسه ي بهر هم هينانو فرژشني نوني گشت ليمپراتوري عوسماني گر له ده ست خزي . ارژي ، وهك ده زگا له سرتاهاي هم ولائانه ي كو بونه نار ده و له ني عوسماني يه وه بروه ناو نيكي بار .

هەر زوو پەرهی دلی ئەحمەد بەگی فەتاح بەگی شاعیر بەتیری  
 عەشقی فەتەمی شوخ و شەنگ پینکرا . فەتەمە کە خوشی حەزی بە  
 شیعەر دەکرد<sup>(۲)</sup> کەوتە باخی شاعیران و بووە میوانی دیووخانی  
 کوردپەروران .

زۆری نەبرد شیخ مەحمودی نەمر لاپەرە بەکی پر شانازی ی خەباتی گەلی کوردی  
 تۆمارو ناوچە بەکی گرنگی نیشمانی لە رۆلم و زۆری ئینگلیزی داگیرکەر رزگارکرد .  
 ئەحمەد بەگی فەتاح بەگ بوو وەزیری دارایی شیخ . فەتەمی ژنە وەزیر داخی  
 ئەوێ ناچیت نەربیتی ئەوسای کۆمەل رینگە نە ئەدا نافرەت ئاگاداری هەموو شت  
 ییت . بەلام باشی لەبیرە چون زۆربەیی خەلک دلخۆش و شەبدای سەربەخۆیی و  
 نەمانی مۆتەکەمی مینجەر سۆن و پیاوێ کانی بون . قەت ئەحمەد بەگی وا گورج و گۆل  
 نەدیو ، بو مزگەوتیش بوایە وای نە دەکرد . بەر لەو دلی لە شیخ مەحمود  
 رەنجابوو ، بەلام بو کوردو خزمەتی پێشەوای هیچی لە دلدا نەماو چاکی کاری  
 لی کرد بەلادا . زوو زوو سکالای لە دەست ئینگلیزو پیلانی ئینگلیز خواکان دەکرد ،  
 خۆزگەیی ئەو بو ئینگلیز لە کورد بگەن و باری و پەت پەتینی پی نە کەن . سەرەتا رقی  
 لیان نەبو ، هیوای زۆر بوو یاریدەمان بدەن !

هەموو سەرۆت و سامانی دەزگا کەیی شیخ لە ناو قاسەیی ژنی وەزیری دارایدا  
 بوو . بە باجی تونن و گشت داها تێکی ترەو بە زەحمەت دەگەشتە ۶۰ هەزار روپیە  
 کە دەکاتە پینج شەش هەزار دیناری ئەمڕۆکە<sup>(۳)</sup> ! ، کەچی هی واش هەبوو  
 و یزدانی خۆی دەخستە ژێر پی و سەرۆتی حەمە قەدۆی بەچەند روپیە بەکی  
 کار بە دەستیکی پچوکی کورد دەپێوا . ئەو سەرۆتەش کە بوووە تەحانە حای چاو  
 برسێکان بەهۆی دلپاکی و ساکاری فەتەمەو لە گەل هەموو پاشەکوونی حەلالی  
 ئەحمەد بەگ وەک هێلکەیی پاک کراو کەوتە دەست ئینگلیزەکان . کە هێرش  
 نا کواویان هێنا بە سەر شار فریای ئەو کەوت تەنها ۳ لیڕەیی خۆیان بەریت و

(۲) لەهەرفانی لاریدا شیعری بەتورکی وتوو .

(۳) ۱۰۰ هەزار روپیە دەیکردە ۷۴۴۸ پارەنی لیستەرلینی .

قاسه‌ک‌ی داخست و وهك خوی به‌جی هیشت به و هیوای زوری پی ناچیت ده‌گه‌پینه‌وه . . داخم ناچیت وا نه‌بو . مانگه‌های مانگک نم دی و نه‌و گوندبان کرد . هر زوو بیستیانوه نه‌وی هه‌به‌ونی به‌گورگه‌و سیک و چه‌ته‌ی ناکه‌س به‌چه‌ی خویمان تالانیان کردووه . که‌گه‌پانه‌وه شار ناچار ماوه‌به‌کی باشیان به‌کوله‌مه‌رگی برده‌سه‌ر . . .

په‌رده‌به‌کی تری ژبانی فائمه که تا مردن شانازی ی پیوه ده‌کات نه‌ویه که به‌کمک نافرته‌ی کوردی عیراقه بووه ماموستا و ۳۵ سالی ره‌به‌قی ژبانی به‌نه‌په‌ری دل‌سوزی‌به‌وه بز په‌روه‌رده‌کردنی صه‌دان کچ ، وهك کوزبه‌ی جگه‌ر گوشه‌ی خوی ، نه‌رخان کرد . به‌ده‌ست نه‌و بوایه هه‌موو کچه کوردی فیری نووسین و خویندنه‌وه ده‌کرد . نه‌و په‌رده‌به‌ی ژبانی پر له به‌سه‌ره‌ات و سه‌رگوزه‌شته‌ی سه‌یرو پرمانایه . و ابزائم لاپه‌ره‌کافی به‌کمی زور شایانی تو‌مارن<sup>(۴)</sup> .

بیسته‌ش له‌و وایه نه‌پویه که خوالی خوش‌بو شیخ نوری شیخ صالحی شاعیرو خزمی ، خوی کرد به ژوراو له هه‌موو جار گه‌رمتر له‌گه‌لی که‌وته قسه . قهت وای نه‌دیوو . له‌وی ده‌کرد بو‌کاربک هائی زوری مه‌به‌ست بی . که‌وته باسی خویندن و خوینده‌واری و پیا‌ه‌لدانی فائمه که دنیا دیده‌به‌و ده‌توانیت ریگه نیشانی که‌سانی تر بدات . گه‌لیکیش مه‌تح و سه‌نای نه‌حمه‌د به‌گی توفیق به‌گی کرد و تی زور چه‌ز به

(۴) تو‌مارکردنی یادداشتی پیش‌په‌وه‌کافی مینووی کوردی ژبانی رونا‌کی‌یرمان له‌ریکی پی‌ریزه که‌وتوه له‌سوزی خاوه‌ن خامی دل‌سوزی گه‌له‌کمان . نه‌و یادداشته‌نه سه‌رچاره‌ی ره‌سفی لیرزو دوا رۆژمان ، زۆربان له‌کیس چوره‌ر که‌میان ماوه . تا لیسه‌ چهند جار بک باسی نه‌مم کردووه . به‌ش به‌حالی خوم هر دهره‌تیکم نم باره‌به‌وه بز هه‌لکه‌وتیت که‌لکم لی‌بینوه . کافی خوی یادداشته‌کافی خوالی‌خو‌شبو ماموستا لیساعیل حقی شاره‌بیم تو‌مار کرد ، خوی رۆی ، نه‌میان باقی . به‌شیک له‌ یادداشته‌کافی ماموستایان فوئاد مه‌ستی و نه‌حمه‌د خواجاشم نویسه‌تیره . هیوامه‌ مابه‌ی رزامندی بیتو بیته هاندەر تا نه‌وی ماوه له‌کیس نه‌چیت .

پیشکەوتنی کورد دەکات . . دواى ئەوەى شیخی شاعیر شانامەبەکی دورو درێژ بەقسەو لەبزی شیرینی بۆ فائەمى ژن خوشکی دەخوێتتەووە دێتە سەر مەبەست :

«ئەحمەد بەگ نیازی بە قوتابخانەبەکی کچان لە سلێانی بکاتەووە  
لە گوزیدە خانى ژنى عەبدولعەزیز یامولکی و تۆ زیاتر کەس شک  
نابات بەنایان بۆ بەریت . ئەزوبەک بە لەشەمدا هات و کەوتە  
دەریای خەبألەووە . . . راستە خویندن شتیکی چاکو باوکم  
زوو زوو ئەمەى بە گۆیاندا دەخویندو خوشم لە خێرو چاکە  
بەولاو هێچى ترم لە خویندن دەسگیر نەبووە ، بەلام لاخو  
خەلکی شار چیان پى بلین ؟ . لەسەر خو لەگەڵ شیخ نوری  
کەوتە هەلسەنگاندنی مەسەلەکە . . راستیکەى هەرچەندم  
دەکوشا زاتم نەدەکرد بەلینی رازی بونی بەمى . بەلام ئەو  
کۆلى نەدا ، کەوتەووە هاندانم ، دەیزانی خوا پەرسنم بۆیە زوو زوو  
ئایەت و حەدبسی تیکهەلکیشی قسەکانی دەکرد . بەهەشنى بە  
خۆرى بەووە بۆ مسوگەر کردم . ورسە ورسە نەرم بوم و گفتم دا . بەو  
جۆرە ، وەك بیرم بێت ، سالی ١٩٢٦ دەرگای بەکەم قوتابخانەى  
کچان لە سلێانی کرابوو . ئەحمەد بەگ بەناوی منووە  
قوتابخانەکەى ناو نا «الزھراء»<sup>(٥)</sup> کە لە ناو خەلکدا (زەھرا)یان  
پى دەگوت . شونەکەى نزیک مزگەوتى گەورە بو ، ئیستەش  
قوتابخانەى گولالەى کچانی تێداپە .

گوزیدە یامولکی مودیرەو فائەش تاقە مامۆستای «زەھرا» بو . بە هەردووکیان  
سەرتاپای ئەو نەرکەیان گرتە ئەستۆکە لەگەڵ نەرکی ئەمڕۆکە زۆر جیاواز بو . .  
هەرچەند ناوی گوزیدە یامولکی دەهات چاوەکانی پر دەبو لە ئاو :

«گوزیدە کوردی تورکیاو ئافرهتێکی کامل و تینگەبشتوو بو ،  
ماوەبەکی زۆر لە ئەستەمۆل ژابوو ، زۆر بەکۆن خزمەتی دەکرد ،

(٥) ئە (فاطمە الزھراء)ەووە .

نهوندی ترهانی منیسی دهدا . راستیکه‌ی ئمو نه‌بوایه له‌وانه بوو  
 وره به‌بریده‌م ، چونکه ههر زوو ده‌می خه‌لکی دواکه‌وتومان  
 لی‌کرایه‌وه ، هه‌زارو به‌ک قسه‌یان پی‌ده‌گوتین . ئموه‌یان لی  
 کردبوینه عه‌یه که کچه‌کان دوا‌ی هاته زوره‌وه‌یان عه‌باو په‌چه‌یان  
 داده‌گرت ! . قسه‌ی له‌وه‌ش خراپه‌ترمان ده‌یسته‌وه . زور دایک  
 به‌ترسو له‌رز کچه‌کانیان ده‌هیناو ههر ئموه بوو کراسی قورقانیان بو  
 له‌بهر نه‌که‌مین تا دلنایین ناگامان له شه‌ره‌فیان ده‌ییتو به‌خویندن  
 له‌که‌دار نابین . دایکی وا هه‌بوو په‌رسیاری ئهو‌توی ده‌کرد که بو  
 گه‌رانه‌وه ناشیت .

دایکی دلسۆزی کورد خۆی دابه‌ ده‌م شه‌پۆلی رابوردووی سه‌یر ، به‌لام  
 خوش :

«به‌که‌م پۆلی قوتابخانه‌ ساواکه‌مان ده‌سته‌به‌کی به‌کجار سه‌یر بوو .  
 هی وای تیدا بوو ته‌مه‌نی له ۲۰ و بروا بکه ۲۵ بش تپه‌ریبو ، به  
 سه‌روپنجی لارو لاگیره‌و مبخه‌که‌نگه‌و سو‌رو سپاوینکی باشه‌وه  
 ده‌هات ، له‌گه‌ل هی وا داده‌نیشت به‌کچی ده‌شیا . به‌لام  
 هه‌مویان بو‌قیریون هاتبون ، به‌دل خۆیان هه‌لاک ده‌کرد . هه‌زارو  
 ده‌وله‌مه‌ندیان تیدا بوو . لیسته‌ش بیرمه‌ جارینکیان په‌ته‌قالم بو  
 قوتایی به‌کان برد ، هی وایان هه‌بو نه‌په‌هزانی په‌ته‌قال چی‌یه ،  
 بۆنیان پیوه‌ ده‌کردو یاری‌یان پی‌ده‌کرد تا به‌ ده‌ستی خۆم بۆم پاکو  
 قاش کردنو نیم‌گه‌باندن میوه‌یه‌وه ده‌خوینت .»

هه‌ستیکی شارراوه‌ قوتایی و زیاتر جوته‌ مامۆستای زه‌ه‌رایان ده‌بزواند . چه‌زیان  
 ده‌کردو هه‌ولیان دهدا هه‌یجان له‌ کورپان و پیاوان که‌مه‌تر نه‌ییت . لیره‌دا دایکی کورد  
 گۆپی دابه‌ خۆی و گه‌رم‌تر بوو ، له‌وه‌ی ده‌کرد بیه‌وینت من به‌سه‌لیییت ، جا نازانم  
 هه‌ستی ده‌کرد که من به‌ هه‌موو هۆشمه‌وه که‌وتومه‌ته په‌رستگای دلسۆزی و

لهخوږوردنی پهری به کی خاویښی گه له که مان باوه خود نا ؟ . نهوه بان گرنګ نی به ،  
سهیره وا نهیت ، بهلام با له بهر دلّه ناسکه که ی نهو منیش گور بدمه خوم و خوم  
وریا تر نیشان بدهم :

«هر نهونده بیستان فوئاد ره شیدی ماموستای کوران شانوگه ری «نیرونی  
زوردارای پیشکش کردوهو بهو کاره ی ههستی زور که سی بزواندوهو تیهش  
هاتینه مهیدان و بیستان ههنگاو یکی باشر بنین . بیری به کیکان بو نهوه چو  
کیشه به کی نهوتوی ناو کومه له که ی خومان باس بکه یین که زور روز توشی به کیک له  
قوربانی به کافی دههاتین . بهلام که سمان دهست و زاتی نوسیمان نه بوو ، بویه کا په نامان  
برده بهر شیخ نوری و نهویش له سهر پیشباری ی خومان شانوگه ری «دایک» ی بو  
تاماده کردین . قوتابخانه مان رازاندهوهو په رده مان هه لواسی و نریکه ی حفته به ک زانی  
شار روویان تی کردین و به په روشه وه سهیری «دایک» یان ده کرد . به بیجه ی خوشکم  
دهوری دایک و شفقه سعید<sup>(۶)</sup> که قوتایی به کی وریای قوتابخانه که مان بوو دهوری  
دوکتوره ی بینی . دیار بوو له تهلی دلی بینرانیان ده دا .

تا ثیروش چ خوی ، چ خوشکی ، ناوه روکی «دایک» یان له بیره که به شیک  
به شاعر هونرا بووه :

«دایکه ی نه خوینده وار به هه له ده رمانیکی عه تاره کان ده رخوا ردی کور به که ی  
ده دات ، ده رمانه ده یخاته گیانه لا . هاوارو قیزه و گریه ی دایکی کلول گه ره کی دیننه  
سهیر . به کیک له سه رسپی به زیره کانی دراوسی به هه له داوان خوی ده کات به زورداو  
ده پرسیت :

چی به نهم گری بهو زاری به

بوچته هاوارو تهلش ؟

دایکه به شپزه یی .

---

(۶) بیجه محی الدین و شفقه سعیدیش دوو پیشرووی نری مهیدانی خویندهواری ی نلره تی کوردن .  
صمدان کچه کورد له سهر دهستی نهرانو دهسته خوشکی لهواندا قیری خویندنهوهو نوسین بون ، که  
زوریان پله ی بهرزی خویندنیان لهواو کردوه .

هرگیز خموی نه بوو منیش  
چوم دامی توژنک شبله‌ی خاش خاش

دراوسیکه بان که نمه ده بیست دستبرد ده چیت به دوا‌ی دوکتوره‌ی شاردا .  
دوکتوره به هه مان دستور ده پرست :

چی به نهم گری بهو زاری به  
بوچپته هاوراو ته لاش ؟

دایک :

هرگیز خموی نه بوو منیش  
چوم دامی توژنک شبله‌ی خاش خاش

دوکتوره :

جا

کی به توی وت دهوایه کی زهریفو باشه  
تولنی وا قابیلی دهرمانی وهك خاش خاشه ؟  
خیرا که نهم دهرمانه‌ی بدهری  
به لکر به جارنک چاره‌ی بگری  
ئیر هرگیز لهو دهوایانه‌ی نه ده بی

دایک :

تویه بی ، تویه بی یاره بی  
هه تا ماوم دهرمانی وای نه ده بی



گەر ویزدانمان بێت و هموو لایه‌نی سه‌یری باسه‌که بکه‌ین ئەوا دان به‌وه‌دا ده‌نین له‌ به‌که‌م شانۆگه‌ریدا ئافره‌تمان بۆری پیاومانی داوه<sup>(٧)</sup> . . . مامۆستای به‌که‌م ئەم قسانه‌می به‌دل بو. نه‌مویست له‌وه زیاتر هیلاکی به‌که‌م ، هاته‌ سه‌ر وه‌لامی دووهم پرسایم :

«گۆزه‌بده‌ یامولکی سی‌ سال‌ مودیره‌ بوو . که‌ ئەو چوو به‌غدا زه‌هره‌ خانی کچی‌ مسته‌فا یامولکی بو ده‌وور به‌ری سی‌ سال‌یک چوو جینگه‌ی و دوا به‌ دوا‌ی ئەو من بومه‌ مودیره‌و نزیکه‌ی ٣٠ سال‌ کاری ئەو قوتابخانه‌ به‌م گه‌رنه‌ ئەستۆ . رونا کبیری ئەو سه‌رده‌مه‌ی شار پشیمان ده‌گه‌رم ، به‌ قسه‌ی پر هه‌ستیان دل‌بان خو‌ش ده‌کردم . جارێکیان نزیک به‌رده‌رکی سه‌را به‌کیک به‌ هیواشی ده‌ستیکه‌ی دا به‌ پشتمداو پنی وتم : ئافه‌رین ، هه‌زار جار ئافه‌رین ، سه‌رت به‌رزکردینه‌وه . . که‌ ئاوێرم دایه‌وه‌ پیره‌میردی شاعیرم دی . پیره‌میرد گه‌لێک قسه‌ی تری کرد ، له‌وه‌ ده‌چو بیه‌وێت هه‌موو مائیک بکاته‌ قوتابخانه‌و به‌ دارعه‌ساکه‌ی بکه‌وێته‌ گیانی ئەو دایک و باوکانه‌ی مندالیان ناخه‌نه‌ به‌ر خوێندن . . .»

دوا قسه‌ی به‌که‌م مامۆستامان :

«ئێسته‌ش هه‌رچه‌ند چاویم کزو گوێم قورسو یادم که‌م بووه‌ ، به‌لام گه‌ز گه‌ز بال‌ا ده‌که‌م که‌ ده‌بینم ره‌نجم به‌ فیرو نه‌چوووه‌و کچه‌ کورد چۆنه‌ ریزی برای و شان به‌شانی ژبانی نوی بو نه‌وه‌ی . داهااتو دروست ده‌کات» .

سه‌ربازو ئه‌فسه‌ری وفی وه‌ک فاته‌مان زۆره‌ ، با جاروبار یادبان بکه‌ینه‌وه‌ هیچ نه‌بیت ، ناکاتی خو‌ی ، په‌یکه‌ری پر شانازی بان له‌قولایی دل‌و ده‌روندا بو داتاشین و شتی نه‌زانراوو ئنوی بان لبوه‌ قه‌ربین . تا له‌ کێسه‌مان نه‌چون .

---

(٧) رونا کبیری کوردی ئورکیا به‌هزی چه‌ند هه‌یه‌کی تایه‌نی و گه‌شتی به‌وه‌ به‌ر له‌ ئیمه‌ له‌ ده‌رگای زۆر هونه‌ریان داوه‌ . پێش شه‌ری به‌که‌می جیهان له‌وان شانۆگه‌ری بان به‌ کوردی داناوه‌ . له‌گه‌ڵ له‌ره‌ش ئافره‌تی کوردی عه‌راق لهم مه‌به‌دانه‌دا هه‌ر به‌که‌مه‌ .

باسی پازدهمین  
ماتینه‌دهران  
یا گه‌وهه‌ریکی گه‌وره‌ی رۆژه‌لات

ئەرمەن (۵) بەكېكك لە گە لە ھەر دېرىنەكانى سەرزەمىن پېك دەھىن (۱). بەر لەمەسىچ ئەرمەن خواھىنى ژبارى پېشكە وتووى خويان بوون . ئەرمەنستان بەكېكە لەو ولاتانەى بە شوپنەوارى مېژووى كۆن دەولەمەندن ، تا ئېستە گەلېك پاشاھوى دېرىنى تبا دۆزراوئەوہ .

ئەرمەنەكان وەك گەلانى تىرى رۆژھەلات لە سەرەتادا لەسەر بەردى جياو تاشەبەردى قەراغ شاخەكان ئەوى دەيانويست بە ھەلکۆلېن دەيانووسى . بەشېك لەو جۆرە نووسىنە دېرىنە دۆزراوئەوہ ناوھروكيان زانراوہ . بەلام دوو ھوى نوى ھەر لە دېرزەمانەوہ کاربان کردە سەر پەرەسەندى نووسىن بە زمانى ئەرمەنى - بەکەمیان بلاو بوونەوہى ئايىنى مەسىحى بوو کە لە سەرەتاي سەدەى چوارەمەوہ بووہ ئايىنى رەسمىى ئەرمەن ، دووھەمیان و گرنگترىان دانانى ئەلفباى تايەنى ئەرمەنى بوو لە کۆنانى سەدەى چوارەمدا (۲) .

(۵) ئەم وتارە لە لاپەرە ۷-۱۰ى ھەبىانە ، ژمارە ۳۰ ، نەشرىنى بەکەمى ۱۹۷۵دا بلاوکرانەوہ .  
 (۱) بەشى زۆرى زانبارىكانى ناو ئەم وتارە لەلابەن نووسەر غۆبەوہ لە ماتنەدەران کۆکرانەوہ . ئەو بەشەكەى تىرى لە ھەندېك سەرچاوە ھەرگىراون ، بەتايەنى لە كىچى :

G. W. Abgar, *The Matenadaran*, Erevan, 1962.

(۲) مېژۆپ ماشوتسى ئەلفبوى ئەرمەنى دانا . ئەم ئەلفبا بە تايەنى لە ناو ئەرمەندا زۆر باوہ ھەموو سالىك ، بە تايەنى لە ئەرمىناى سۆپەت ، بە ھەدان كىچىو گۆرلارو رۆژنامەى ھى چاپ دەكرى . مېژۆپ ماشوتسى بەكېكە لەو گەورە پياوانەى ئەرمەن بە ھەقى شائازى بان پۇرە دەكەن .

له دیزره مانه وه رۆله هوشیاره کانی ئهرمه نی خواهن میژووی پر له روداوو کاره سانی کۆن ، ئهرمه نی خواهن ئه ده بی ره سه ن ، ئهرمه نی خواهن فیرگه ی ئایینی هه مه جوړو کلیسه ی گه وره و پچوک ، که وتوونه ته تو مار کردنی هه موو رووی به کی ژبانی روونا کبیری ی باوو باپیران و سه رده می خوړیان سه ره رای ته وه زانا یانی ئهرمه نستان له سه ره تای سه ده کانی ناوه نده وه که وتنه وه رگپیرانی به ره می فه لسه فی و زانستی گه لانی تر بو سه ر زمانی زگمکیان . به م جوړه له زوړ ده می که وه نووسینو بلا و بوونه وه وه هه لگرتن و پاراستنی ده سنووس له ناو ئهرمه ندا بووه کاریکی زانستی - ئه ده بی ی باوو شیاو . به شی هه ره زوړی ته وه ده سنووسانه له کینیخانه ی فیرگه و کلیسه کاندای ده پاریزران . گه وره ترین جیگه ی پاراستنی ته وه ده سنووسانه به ناوی ماتی نه ده رانه وه سه ده ی پینجه م له ئیچها دزینی نزیک به ریفان دامه زرینا . به م جوړه گه نجینه به کی پر گه وه هری ده ولمه ند له ئهرمه نستاندا درووست بوو که ئیسته به به کی له سه رچاوه ره سه نه هه ره گرنه گه کانی میژووی کۆن و ناوه راستی گه لان داده نری و هه ره له بهر ته وه ش بوته سامانیکی بایه خداری مروفی ئیچرۆ . بو نمونه زوړ ده سنووسی کۆنی ته وتو هه ن که کانی خو ی به زمانی تر دانراون ، به لام ئیسته ته نها وه رگپیراوه ئهرمه نی به کانیان ماون و ته سل و وه رگپیراوی سه ر زمانانی تریان له بهر هوی ئاشکرا فه وتاون .

له م رووه وه زیانی ئهرمه نه کان خویشیان که م نه بوو . ته نها داگیر که ره سه لیوقی به کان سالی ۱۱۷۰ پتر له ده هه زار ده سنووسی به نرخی ئهرمه نی یان له ناو برد . له کانی کوشتاره کانی ئهرمه نی سه رده می عوسمانی به کاندای (سالانی ۱۸۹۴ - ۱۸۹۶ ، ۱۹۰۹ ، ۱۹۱۵)<sup>(۳)</sup> ژماره به کی زوړ له ده سنووسه هه ره نایابه کانی ئهرمه ن بوونه قوربانی ی ههستی کورانه ی ده سه ته به ک فه رمانره وای کورنبین که به و جوړه زیانیکی گه وره یان به گه نجینه ی روونا کبیری مروفی گه یاند . به لام ئهرمه نه کان که نرخی فیکرو ژبانیان لا وه ک به ک بوو توانی یان به هوی بیری وردو

(۳) نووسه ی ئه م وتاره به کی له فه لسه کانی کینی دگورستان له ساله کانی شه ری به کمی جیهانده ی بو باسی ته کوشتارانه نرغان کردوه . هه روه ها پروانه : دگولاری کۆری زانیاری کورده ، ژماره ۳ ، به رگی ۲ ، لاپه ره ۷۵ - ۱۵۷

زیره کی کمی کهم وینهو دلسوزی بی سنوروو به نرخی زپر به شیککی زور له گوهه ری  
 نهو گه نجینه به رزگار بکن . لیره دا نهها نمونه به کی پر مانا ده هینه مه وه :  
 نهرمه نه کان له سالی ۱۱۷۰ وه دلسوزانه کهوتنه په یجوری نهو ده سنووسانه ی  
 سه لجوی به کان له ناویان بردن ، یا زهوتیان کردن . سالی ۱۲۰۵ توانی بان به چوار  
 هزار درهم ، که پاره به کی به کجار زور بوو نهو سه رده مه ، به کیک له  
 ده سنووسه به نرخه کانیاں هر له سه لجوی به کان بکر نه وه که تا ئیسته ش هر ماوه به  
 بارست و قورسای به گوره ترین ده سنووسی نهرمه نی داده نری . له کانی  
 کوشاره کانی سالی ۱۹۱۵ شدا دوو پیرزنی نهرمه نی توانی بان هر نهو ده سنووسه  
 رزگار بکن . هر به که بان به شیکیان هه لگرتووه و به ره و نهرمینای روزه لانی سر  
 به رووسیا به جیا که وتونونه ری . به کیکیان گه بشتووه و نهوی تریان له ناو نه خوشی و  
 برسی به نی له ریگه گیانی سپاردووه ، به لام بهر له مردن نهو به شه که ی تری له  
 چالیکدا شاردوته وه . پاش ماوه به کی گه ریده به کی نهورویانی له و ناوانه دا به  
 ریکهوت چند لاپه ره به کی نهو ده سنووسه به ده ست مندالانی ناوچه که وه ده بینی ،  
 به چند نوقلیک ده میان شیرین ده کات و ده بیه نه سر چاله که . کاتیک کابرای  
 گه ریده ده گانه نهرمینای روزه لات و خه لکه که پی ی ده زانن همول ده دن نیوه  
 ده سنووسه که ی لی بکر نه وه و ناچار ده بن له ناو خو یاندا ۴۰۰ هزار پاوه نی بوو  
 کویکه نه وه .

به م جوړه و به هزار دهردی سهری نهرمه نه کان تونیوانه نهو سامانه گوره به ی  
 خو یان و جیهان پاریزن . دوا ی نه وه ی نهرمینای روزه لات له سالی ۱۸۲۸ وه بووه  
 به شیک له رووسیا ی نهورویانی گاور نایین مه ودا ی پاراستنی ده سنووسه نهرمه نی به کان  
 له جاران زور زیاتر بوو ، هر چه نده لیره ش به شیککی کهم له و ده سنووسانه  
 نه گو یزرانه وه ده زگا زانیاری به کانی موسکو و پیتروگراد .

له گه ل دامه زانندی کوماری نهرمینای سو فیه ندا قونا غیککی نوی له کورکدنه وه و  
 پاراستن و لیکو لینه وه ی ده سنووسه دیرینه کانی نهرمه ندا ده ستی پی کرد . له کانوونی  
 به که می سالی ۱۹۲۰ وه مانینه دهران کرایه ده زگابه کی ده وله نی . دوا ی نه وه به  
 ماوه به کی کهم نهو ۴۶۶۰ ده سنووسه ی له سالی ۱۹۱۵ وه برابر و نه موسکو گپرانه وه

ماتینه‌ده‌ران که بۇ خوشی له سالی ۱۹۳۹ وە گوئیرایه‌وه شاری به‌ریفانی پابته‌خت . له سالی ۱۹۵۹ وە ماتینه‌ده‌ران کرایه ئینستیتوتیکی سه‌ربه‌خو بۇ پاراستن و لیکولینه‌وه‌ی ده‌سنوسی کون . کوشکی رازوه‌ی ماتینه‌ده‌ران<sup>(۴)</sup> ئیمپرو له شوتینکی به‌رزه‌وه به‌سه‌ر شاری به‌ریفاندا ده‌روانی و گه‌وه‌ره به‌نرخه‌کانی هر به‌که به جوریک داستانی پر شانازی و زانستی بۇ نه‌وه‌ی ئیمپرو دواروژ ده‌گپرنه‌وه .

ژماره‌ی ده‌سنوس و پارچه ده‌سنوسه‌کانی ماتینه‌ده‌ران پتر له ۱۵ هزاره (به‌ر له شه‌ری به‌که‌م له ۵ هزار که‌متر بو) ، له‌مانه ده‌ورو به‌ری ۱۳ هزاریان به‌ زمان و تهلغو ئی‌ی ئهرمه‌نینو ئەوانی تریان به یونانی و عه‌ره‌ی و فارسی و تورکی و هیندی و پروسی و حه‌به‌شه‌ی و زمانی ترن . کۆنترین پارچه ده‌سنوسی ماتینه‌ده‌ران هی سه‌ده‌کانی پینچ و شه‌ش و هه‌ونن . به‌کیک له ده‌سنوسه‌کانی بریتی به له ئینجیلک سالی ۸۸۷ نووسراوه‌ته‌وه . گه‌وره‌ترین ده‌سنوسی ماتینه‌ده‌ران ۳۲-۳۴ کیلو ۶۰۹ لاپه‌ره‌به ، سالی ۱۲۰۱ نووسراوه‌ته‌وه و بریتی به له زنجیره‌به‌ک گوتاری کلیمه‌و نووسینی میژووی و فه‌لسه‌فی . نووسینه‌وه‌ی ئەم ده‌سنوسه پینتی نریکه‌ی ۷۰۰ گویره‌که‌ی پیوست بووه . پچوو‌کترین ده‌سنوسی ته‌نها ۱۴ گرام و ۱۰۴ لاپه‌ره‌به و بریتی به له رۆژمیرینکی کلیمه . ئەم ده‌سنوسه نایابه سالی ۱۴۳۶ له‌سه‌ر پینتی بزنی ناو سک (هیشتا له دایک نه‌بو) نووسراوه‌ته‌وه .

ده‌سنوسه‌کانی ماتینه‌ده‌ران له نر‌خاندن نایه‌ن . به‌ر له هه‌موو شتیک به‌هۆی ئەو ده‌سنوسانه‌وه به‌شی زوری لاپه‌ره گرنه‌گه‌کانی میژوو و ئەده‌ب و ژبانی کۆمه‌لابه‌نی گه‌لی ئهرمه‌ن له قوناغی جیاواز جیاوازدا پاتیراون و له رینگه‌بانوه زاناون . جگه له‌وه ئەو ده‌سنوسانه پرن له زانباری به‌نرخ له باره‌ی ژبان و میژووی گه‌لانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌وه ، به‌تایه‌تی ئەوانه‌یان که له‌گه‌ل ئهرمه‌ندا دراوسین ، له باره‌ی ناوچه‌کانی قه‌قاس و ئیرانی سه‌فه‌وی و ئیمپراتوری بیزه‌نتی و ده‌وله‌تی عه‌ره‌ی ئیسلامی و شه‌رو هیرشی سه‌لیبی و مه‌غۆل و نه‌ه‌رو سه‌لجوق و تورک و گه‌لیکی تره‌وه . به‌شی هه‌ره گرنه‌گی ده‌سنوسه‌کانی ماتینه‌ده‌ران بۇ باسی میژوو ته‌رخان کراون .

(۴) ئەم کۆشکه له‌سه‌ر شیوازی خانیره‌هه‌ دروست کردنی کۆنی ئهرمه‌ن بنیات تراوه‌ هه‌موو که‌ره‌سته‌به‌کی پیوستی بۇ پاراستنی ده‌سنوس نایابه .

میژوونوسه ناوداره کانی نهرمن گه لیک نووسراوی به رخیان به جی هینستوه که شان له شانی ده سنوسه هره بایه خداره ناسراوه کانی جیهان ددهن . هر بو نمونه : ده سنوسی به کیک له میژوونوسه کانی سه دهی پینجهم بو باسی بلاویونوهی ثابینی مه سبجی له نهرمنستاندا نهرخان کراوه . ده سنوسی «میژوی خه لیفه کان» باسی نهو به سه رهاتانه ده کات که له سه رده می فرمانره وایی عه ره بدا له نیوان سالانی ۶۳۲ و ۱۷۸۸ دا روویان داوه . هر له ماتینه دهرانبشدا ده وره به ری ۶۰۰ ده سنوس هه به که به نلفوئی عه ره بی و زمانی عه ره بی و فارسی و تورکی و هی تر نووسراونه توه . ناوی بین سینا و شه هابه دینی شیرازی و فیرده موسی و حافظو سه عدی و نیرامی و گه لیک ناوداری تری روزه هلات له زور ده سنوسی هم ده زگابه دا ده که ونه بهرچاو .

ژماره به کی زور وینه و نیگاری رنگا وره نگی کون له ماتینه دهراندا پاریزراون ، هیندبکیان له سه دهی پینجهمدا دروست کراون و هه موویان به لگه و نیشانه ی ههستی هونه ری ی به رزی نهرمنن . نهو ره نگانهی بو دروست کردنی نهو نیگازانه به کار هینراون سه دان ساله هر وه ک خوبان ماونه توه ، دباره نهو بوش بو خوی نیشانه ی پیشکوهته له کیمیا گه ریدا .

له راستیدا باسی ماتینه دهران و گه وه ره کانی ماتینه دهران و کتیبخانه ی ماتینه دهران و نهو سه ده هزار ده کومینت و به لگه به ی له ماتینه دهران هه لگه راون له ویزه ی و تاریکی پچوو کدا نی به (۵) .

گه لی کوردبش وه ک به کیک له دراوسی هه ره نریک و نیکه له کانی نهرمن به شی خوی له ماتینه دهراندا هه به . له گه لیک ده سنوسی کوندا ناوی گهلانی زاگروس و میدبکان و کورد خوی هاتوووه و باسی ناوچه کورده واری به کان کراوه . هه چ دوور

(۵) زور شی ماتینه دهران شایانی باسه . به جوریکی بهرز ده سنوسه کانی له گه رمایه کی تایه لیدا ده پاریزین ، پتر له ۱۲۰ کس له ماتینه دهران کار ده کن ، لمانه ۲۰ پان دوکتورا و ۷ پان دوکتورای زانت (ناوک) پان هه به . هه موو سالیک ژماره به کی زور کتیب و تارای زانتی به رخ له لاپن ماتینه دهرانه و بلاوه کرتوه .

نهرۆين ميژورسكى ي بهناويانگ له نووسين و ليكۆلينهوه كانيدا دهبارهي ميديكان و كورد كهلكي له كتيبهكاني ميژورنووسي گهروهى ئهرمهن مؤفيس خورباناسي (مايساي خورنيسكي) وهرگرتوه<sup>(٦)</sup> كه له سهدهي پينجهمدا نووسيني و دهسنوسه كانيان له ماتينهدهران پاريزراون .

سههراي ئهو لايهنه گرنگه ژمارهيك دهسنوس و پارچه دهسنوسي تايهني لهسر كورد ، يا به كوردي له ماتينهدهران ههيه . ئهوي بو ئيمه شتيكي نوي و سهرنج راكيشه ئهوته كه له ژمارهيك دهسنوسي ئهرمهيدا چهند دپريكي كوردي به ئالفوئي ئهرمهن نووسراوتهوه . بهكك لهو دهسنوسانه دهبارهي ريزماني ئهرمهني بهو له سهدهي پازدهدا دانراوه ، بهلام چهند دووعايهكي به عهري و فارسي و كوردي تدايه . ههروهها ئينجايكي دهسنوس به زماني كوردي و پتي ئهرمهن ههيه كه دوور ئيه له سهدهي ههژدهدا نووسرايتهوه .

جگه لهمانه دوو دهسنوسي زور گرنگ له بارهي كوردهوه له ماتينهدهران پاريزراون . بهكهريان دهسنوسي ژماره ١٧٩٩ي بهشي عهري به كه بريقي به له دهسنوسيني ريكويكي «شرفنامه»ي شهرفخاني بدليسي . ئهم دهسنوسه سهدهي ههژده له ٤١٢ لاپهري گهروهى بيستويهك دپريدا نووسراوتهوه . وايزام ئهوانهي لهسر «شرفنامه»يان نووسيه كهسيان تاوهكو ئسته باسي ئهم دهسنوسه ي ماتينهدهرانان نهكردوه .

دووهيان دهسنوسي ژماره ٦٢٢ي ههر بهشي عهري به كه بريقي به له دهسنوسيني گرنگي دهگهني كه زانراو لهبارهي هوزي دونبولي بهوه<sup>(٧)</sup> .

(٦) لهم بارهيهوه پروانه :

ف . ميژورسكي . الاكراذ احفاد الميدين . گۆلاري كۆري زانباري كورده . ژماره ١ ، بهرگي ١ ، لاپهري ٥٥٢ - ٥٦٦ .

(٧) بو بهكهم جار . د . پاهيزان به زماني ئهرمهن و لهژير ناوي «سههراوهيك نوي دهبارهي ميژوري گهلي كورده» دا وتاريني له باره ي ئهم دهسنوسهوه له ژماره ٨ي سالي ١٩٦٧ي گۆلاري كۆري زانباري ئهرمهنياندا بلاو كردهوه .

لهم دهسنوسه پهنايمه ئهرمهنيكان سالي ١٩١٦ لهگهله خوياندا هيناويانهو كهوتوته دهست پرؤفسور لاشوت ئهفانسيان كه ئهويش به دباري ناردوويه بو ماتينهدهران .



ئەم دەسنووسە ۲۵۳ لاپەرەبەو بارستى لاپەرەکانى (۲۵×۱۵سم) ھە سالى  
 ۱۸۵۰ (۱۲۶۶ى كۆچى) لە تاران لە «مدرسهى ميرزا صالح» لە لاين عەلى  
 ئەكبەرى حوسەينى ئەفرەشى كۆپى حاجى سەيد ئىسماعیلهو نووسراوئەو ھەو لە سى  
 بەش پىكھاتوو: بەكەمیان ناوى «اشارة المذاهب» و دووهمیان ناوى «اشارة  
 الأديان» ھەردووکیان لە دانانى رۆستم خانى كۆپى ئەحمەد خانى دونبولینو بە  
 خەتى نەستەعلیق نووسراوئەو. بەشى سىم لە دوا لاپەرەکانى دەسنووسەكەدایەو  
 ناوى «تاریخى دەنایله» ھەو لە دانانى عەبدولرەزاق كۆپى نەجەف قولى خانى  
 دونبولی بە، ئەم بەشەیان تەوانى بەو بە خەتى «نەسخ» نووسراوئەو.

لە بەشى بەكەم و دووھەدا رۆستم خان باسى ئابینو میزوى ھۆزى دونبولی  
 دەكات، ھەرۆھە باسى شاكانى ئیرانى بەر لە ئىسلام و بەرمەكى بەکانیشى کردووھە  
 دونبولی بەکانى بە پەسەن گىراوئەو سەر ئەوان. ئەو باسانەش كە پوروداوەکانى  
 كۆرتای سەدەى ھەژدەو سەرەتای سەدەى نۆزدە تەرخان كراون باپەخىكى زۆریان  
 ھەبە، بە تايەنى چونكە نووسەر ئەوھى باسى دەكات، یا بە چاودىبۆتى یا تیا  
 بەشدار بوو. لە قەراغ و پەراویزەکانى ئەم دەسنووسەى ماتىنەدەراندە رۆستم خان  
 بە خەتى خۆى تىببىى نووسبوو ھەندى شوپى راست کردۆئەو ھەمەش بیگومان  
 لە نرخی دەسنووسەكەى زیاتر کردوو. دەمىكشە بەرپۆبەرانى ماتىنەدەران پریارى  
 بلاوکردنەوھى ئەم دەسنووسەیان داو.

باسی شازدهمین  
کوردو پریشکیکی دووری ناگری  
شهری دووهم

شەرلە ناوهرۆكدا دوو جوړه : شەرى زۆردارو شەرى زۆرليکراو(۰) .  
 يەكەمیان بۆ زولم و زۆرو داگیرکردنه ، دووه مېشيان بۆ سەرفرازی و ئازادى يە . بەلام  
 چ ئەمیان و چ ئەویان لە زەرەرو زیاندا ، لە فرمیسك و خویندا چون یەکن .  
 شەرى دووه می جیهان که نزیکهی شەش سالی رەبەقی خایاند (ئەبلوولی ۱۹۳۹  
 - مایسی ۱۹۴۵) گەورەترین کارەساتە که تا ئیستە تووشی مروف و هەموو جیهان  
 هانیست . ئەگەر ئەم قسە بە بھینە چوارچینوی ژمارەو بەم جوړه دەردەچی :  
 ۷۲ دەولەت نیکهالی ئەم شەره بوون (لە شەرى یەكەمدا ۳۳) ، ۱۱۰ ملیون  
 کەس بە چەكەوہ تیا بەشداربوون (لە شەرى یەكەمدا ۷۴) ، ۱۳۸۴ ملیار دۆلاری  
 تیچوو (لە شەرى یەكەمدا ۲۰۸) ، دەورو بەری ۵۰ ملیونی تیا کوژا (لە شەرى  
 یەكەمدا ۱۰) ، نزیکهی ۲۸ ملیونی تیا سەقت و کەفتە کار بوو (لە شەرى یەكەمدا  
 ۲۰) .

بەکیەتی سۆفیەت و ئەلمانیا لەو شەردا لە هەموو لایەك زیاتر تووشی زەرەرو  
 زیان و ویرانی هاتن ، ئەلمانیا بەهۆی ژیرکەوتنەووە بەکیەتی سۆفیەتیش لە ئەنجامی  
 ئەویدا که هیتلەری بەکان تا دوا سالی شەرى نزیکهی لە ۷۵٪ی هیزه شەرى کەرەکانی  
 خویمان ئاراستەى ئەو کردبوو . لە دوا سالی شەرىشدا ، واتە دواى کردنەووی  
 بەرەى دووهم لە لایەن ولاتە سویندخۆرەکانی رۆژاواوە ، هیشتا هەر دەورو بەری لە  
 ۶۷٪ی هیزی چەكدارى ئەلمانیا لە بەرەى سۆفیەتدا دەجەنگین . ئەو زیانانەى لە

(۰) ئەم وتارە لە لاپەرە بەكۆ حەمەدی بەیان . ژمارە ۲۹ . ئەیلوولی ۱۹۷۵دا بڵاؤکراوەتەرە .

به کیهنی سوڤهت کهوتن نیشانده ربکی نی وینه و هاونای فرمیسک و خوتنی شهرن :

به هوی شهری دووه مهوه ۱۷۱۰ شاری گه وره و بچووکي سوڤهت کاول کران و ۷۰ هزار گوندیش له گه ل زه ویدا نهخت کران و به و جوره ۲۵ ملیون کهس نی جی وری مانه وه . هر له ماوهی شهردا ۳۲ هزار دهزگای پیشه سازی ی نه و لانه و ۶۵ ملیون کیلومه تر ریڼگی ناسن له بنه ره نه وه هله ته کیتران . به پاره به کیهنی سوڤهت ۵۰۰ ملیار ډولار زبانی لی کهوت ، واته له سی په کی زبانی هه موو شهر زیاتر . تریکه ی نیوه ی کوزراوو سه قهت و کهفته کاره کانی شهر سوڤهتی بوون .

دهردو به لای شهری دووه م هه موو قوزنیکي جیهانی گرتوه . نهوی نه کوزرا<sup>(۱)</sup> یا له شهردا به شدار نه بوو برستی و نه بوونی و نه خوشی چیشت .

میلله نی کوردی هه زاریش به شی خوی له و مه بنه نی به بینی و هینده ی تر هه زار بوو . راسته کوردستان وهك له شهری په کهمی جیهاندا نه بووه به کپک له مه لبه نده کانی شهر ، نه بووه شهر گه و له و بان که متر تووشی زه ره رو زیان و مردن هات ، به لایم ، له گه ل نه وه شدا ، نه ویش وهك هه موو گه لانی تری روزه لاتی نزیک و ناوه راست به هوی روداوو کاره ساته کانی شهر وه نووشی گه لیک دهردی سه ری بوو . پربشکی شهری دووه م له زور لاهو ، به زور شیوه گه لی کوردیشی گرتوه . با لیره دا باستیکی پچووک بگتیرینه و ، باسی پربشکیکی نه زانراوی نه و شهره که له دووری هه زاران کیلومه تر وه زبانی روونا کبیری ئیمه شی گرتوه .

(بشان بووگه ف) لاونکی خوتن گهرم و ره وشت به رزی سوڤهتی بوو . له خوتنندا ده سه لاتدارو له ناو هاو پیکانی و له کومه لدا خوشه و بیست بوو . هر زوو دهردو تازارو چاره نووسی گه لی کورد له دووره وه سه رنجی نه م لاهوی پاکیشاو دوا ی نه و او کردنی زانکو دهستی کرد به فیربوونی زمانی کوردی و بووه قوتالی دوکتورای به شی میزوو و چالاکانه دهستی کرد به ناماده کردنی نامه ی دوکتوریکه ی له سه ر کورد . به لایم به داخه وه زوری نه خایاند ناگری شهری دووه م هه لگیرساو پاش ماوه په کی کهم ولانه که ی نه ویشی گرتوه . . .

بشان بووگه ف وهك زوربه ی هه ره زوری لوانی سوڤهت چه کی کرده شانو

بەرەو شەرگە لەگەڵ ھاوێلەکانی بۆ پارێزگاری لە خاکی نیشتمان و شەرەفی گەل  
کەوتەری . . . بەرەو مردن رویشت و نەگەراپەوه . . . بە کەمێک زمانی کوردی و  
گەلێک خوشەوێستی کوردەوه سەری نایەوه !!  
بیگومان ئیفان یووگەف بمایە ئیمرۆ بەکێک دەبوو وەک کوردناسانی سۆڤیەت  
خالفین و لازەرئیف کە چالاکانە خزمەتی لێکۆڵینەوهی میژووی کورد دەکەن . . .  
ئەگەر شەر بمری و ناشتی بژی هەزارەها هەزار گۆلی وەک ئیفان یووگەف جوانتر باخی  
ژیان دەراژینەوه و هەلبەتە ئەوسا کوردیش ، ئەگەرچی لە دووریشەوه بی ، لە  
پون و بەرامەیان بی بەری نابی !! .

## پېرسني ناوو شونين

ناو (•)

لاسورې	ابن الدينار
. ۲۳۸ ، ۲۲۱	. ۴۸
لاشوت لعلابيان ، پروفسور	الاستلال،
. ۲۷۴ (پ)	. ۱۷۰ ، ۱۷۶ - ۱۷۷ ، ۱۹۹
لاشورې بهکان	
. ۱۸	
لاگر بېسي مودروس،	لازادبجراهان ، پارتی
. ۱۱۲	. ۲۰۶ ، ۲۰۴
لايرلنند	لازهر - لازهر بايجاني
. ۱۶۳	. ۳۲ (پ) ، ۵۰

(•)

- ليو ناوانه ، وملك كورده كوردستان ، زور دووباره دهبنوه نومار نهكراون .
- مېمست له (پ) پراويزه ، ليو كس و شوننه لينا له پراويزدا نلوی هاتوره پتي (پ) ی لاره داتراوه .
- (ه) كورت كراوهی هزرو (ن) كورت كراوهی روبرو .

نمبرو لهیس	نمبرو لهیس (هـ)
۵۷	۸۵
نماتورک	نمرشاد عومری
۷۱ (پ)	۲۱۴ ، ۲۰۶
نمحرار ، پارتی	نمرمدن
۲۰۴ ، ۲۰۹ ، ۲۱۱ ، ۲۱۵	۳۲ ، ۴۶ ، ۵۴ (کوشناری) ، ۵۸ ، ۵۵
نحمد بدگی توفیق بدگ	۸۰ ، ۱۲۷ ، ۲۳۸ ، ۲۶۹ ، ۲۷۰ - ۲۷۱
۱۴۷ ، ۲۶۱ ، ۲۶۲	۲۷۲ ، ۲۷۳
نحمد بدگی فتاح بدگ	نمسه ندر
۲۶۰	۵۷
نحمد بهجت	نمکوت
۱۴۷	۱۹۵
نحمد خواجه	نلبانی بهکان
۱۵۳ ، ۱۵۸ ، ۲۶۱ (پ)	۷۸
نحمد عوسمان ، دوکوز	نلممان - نلممانهکان
۲۵۴ (پ)	۹۵ ، ۲۳۸ ، ۲۳۹
نخرا مولیچ ر . ت	نلیکسه ندر ژابا
۶۹ (پ)	۳۱
ننمؤنلس - نینمؤنلس	نمیریکانی بهکان
۱۳۵ ، ۱۴۳ ، ۲۵۱	۹۵ ، ۹۶ ، ۹۷
ننوارد ب	نمین زهکی
۱۶۶	۱۶ ، ۴۶ ، ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۳۶ ، ۱۴۰
ننخولف هیتلر	(پ) ، ۱۴۳ ، ۲۲۹
بروانه : هیتلر	ننابابیس
ننهم لهفندی	۱۷
۱۴۷	ننور مانی
ننیدب عزیز	۱۸۵
۱۵۴	نوزیلی ، یوسف ننگاره لیچ
ننرته حششا	۱۳۹ ، ۳۲
۱۷	

لبریسو بطیسی (بدلیسی) ، مهلا	نوردهجان ناغای شرباخ
. ۵۳ ، ۵۲	. ۱۱۷
تیرانی	نوردهجان پاشای بابان
. ۲۳۸	. ۱۳۲ - ۱۳۱
تیرنست ییتفن	نوردهجان سعید
. ۲۲۰	. ۱۴۳
تستیاجز	نوردهجانی - نوردهجانی بهکان
. ۲۱	. ۲۲۴ (پ) ، ۲۷۱
«تستیقلال» ، پارتی	توزدمیر پاشا
. ۲۱۹ ، ۲۱۴ ، ۲۱۱ ، ۲۰۹ ، ۲۰۴	. ۱۲۰
تیساعلی صدقوی	توغوز
. ۵۲	. ۴۳ ، ۵۲ ، ۱۵۵
تیرغلی بهکان	تولیا چله‌لی - تولیا چله‌لی
. ۱۷	. ۳۴ ، ۵۸ (پ) ، ۵۹ (پ) ، ۲۳۱
تیشان بوروگنی	. ۲۳۳
. ۲۸۱ - ۲۸۰	«تومبندی تستیقلال»
تینگلن ، ولیم	. ۱۵۹ - ۱۵۸
. ۷۱ (پ)	توهانسیان ن ، پروفسور
تیمپراتوری عوسمانی	. ۱۶۳ (پ)
. ۷۰ ، ۷۸ ، ۱۱۱ ، ۱۱۷ ، ۱۷۶	تیراهیم پاشا
. ۲۳۱ ، ۲۵۹ (پ)	. ۲۳۲
تیمپراتوری بیزهنی	تیراهیم حلیمی ، دوکتور
. ۲۷۲	. ۲۴۵ ، ۲۴۶ ، ۲۵۰ ، ۲۵۱ ، ۲۵۲
«تیتلیگنیس سیرلیس»	. ۲۵۵ ، ۲۵۴
. ۲۲۲	تین سینا
تیندیرا غاندی	. ۲۷۳
. ۱۵	«تیتیحادی بهکان»
تینگلیز - تینگلیزهکان	. ۷۴
. ۶۷ ، ۶۹ ، ۷۱ ، ۸۴ ، ۹۵	تیمسان فواد ، دوکتور
. ۱۰۴ ، ۱۱۱ ، ۱۱۲ ، (لشکری) ،	. ۱۴۳



بادینی بهکان	، ۱۱۹ ، ۱۱۸ ، ۱۱۷ ، ۱۱۶
. ۱۸۵	، ۱۲۴ ، ۱۲۲ ، ۱۲۱ ، ۱۲۰
بارب گک . ا	، ۱۴۷ ، ۱۴۶ ، ۱۳۹ ، ۱۲۵
. ۳۱	، ۱۵۷ ، ۱۵۶ ، ۱۵۴ ، ۱۵۳
دبانگی حقی	، ۱۶۵ ، ۱۶۴ ، ۱۵۹ ، ۱۵۸
. ۱۶۹	، ۱۷۰ ، ۱۶۸ ، ۱۶۷ ، ۱۶۶
دبانگی کوردستان	، ۱۷۸ ، ۱۷۷ ، ۱۷۶ ، ۱۷۱
. ۱۵۷ ، ۱۴۹ ، ۱۴۸ - ۱۴۷	، ۱۸۲ ، ۱۸۱ ، ۱۸۰ ، ۱۷۹
بهدرخانی بهکان - بهدرخانیکان	، ۱۸۶ ، ۱۸۵ ، ۱۸۴ ، ۱۸۳
، ۷۰ ، ۱۱۱ ، ۱۲۸ ، ۱۳۸ (پ)	، ۱۹۰ ، ۱۸۹ ، ۱۸۸ ، ۱۸۷
. ۱۴۵ ، ۱۳۹	، ۱۹۶ ، ۱۹۴ ، ۱۹۳ ، ۱۹۲
برایم پاشا	، ۲۰۵ ، ۲۰۲ ، ۲۰۱ ، ۱۹۷
. ۲۴۶	، ۲۳۱ ، ۲۱۳ ، ۲۰۸ ، ۲۰۷
برایم خانی ده‌تو	، ۲۳۹ ، ۲۳۸ ، ۲۳۵ ، ۲۳۲
. ۱۱۶ (پ) ، ۱۶۶ ، ۱۹۴	. ۲۶۰
دبهرده‌قارمان	له‌یورنی بهکان
. ۱۵۶ (پ)	. ۴۷
بهرمه‌کی بهکان	
. ۲۷۵	
بزوتنه‌وی جوریارانی عمریت	
. ۲۲۳ - ۲۲۲	
بله‌چ شیرکوه ، نوکوز	
. ۱۴۵	
بنمعالی بهبه	بابان
. ۱۳۲	. ۱۳۲ ، ۱۳۱
بنمعالی بهدرخان	بابه لیحاق
بروانه : بهدرخانیه‌کان	. ۵۰ - ۴۹
بنمعالی جملی زاده	والباب العالی
. ۱۳۳ ، ۱۳۲	۱۳۱ (پ) ، ۱۳۸ (پ)
	بانی
	. ۲۵۲

باھزیان د .  
 ۲۷۴ (پ)  
 «ھارنى دېموكراتى»  
 . ۱۰۰  
 «ھارنى دېموكراتى كوردستان»  
 . ۲۰۹  
 «ھارنى كرىكاران»  
 . ۱۲۶ (پ)  
 «ھارنى كۆماری»  
 . ۱۰۰  
 ھارث  
 . ۲۱  
 «ھان - ئىسلامى»  
 . ۷۴  
 «ھەمبىرۇك بابا»  
 . ۶۳  
 ھۆلس ا .  
 . ۱۱۳  
 ھۆلۆنى يەكان  
 . ۲۵۳  
 ھەھلەرى  
 . ۱۴۸  
 ھۆرمى سايكس ، سىر  
 . ۱۷۶  
 ھۆمبىرد  
 . ۱۵۳ ، ۲۴۶ ، ۲۶۶

ھەھالەرى ھەھلەرى  
 . ۲۴۹  
 ھەھالەرى ھۆنەھجى  
 . ۲۳۴  
 ھۆنۆ مۆسۆلىنى  
 ھۆوانە : مۆسۆلىنى  
 ھۆنۆد ، كاپتەن  
 . ۱۱۹  
 ھۆھالەھ  
 . ۲۵۲  
 ھۆھانى  
 . ۲۵۲  
 ھۆھاددىن ھۆھەندى نەھشەھەندى ، ھۆنچ  
 . ۱۸۷  
 ھۆھانى يەكان  
 . ۱۶۷  
 ھۆھاندىر  
 . ۵۹  
 ھۆھىھى ھۆى الدىن  
 . ۲۶۴  
 ھۆھەننى يەكان  
 . ۴۴ ، ۴۶ (پ)  
 ھۆھل ، ھۆھو (ھۆس ھۆھل)  
 . ۱۸۸  
 ھۆھل ، كاپتەن  
 . ۱۱۴ ، ۱۸۸

دہخنی طاووس،	پیشکون،
. ۱۳۹	، ۱۵۴ - ۱۵۵ ، ۱۸۰ ، ۱۸۹ (پ) ،
دترجمان احوال،	. ۱۹۲
. ۱۳۸ (پ)	پنجمبر (د. خ.)
نیولسکی ، پروفیسور	، ۵۵ ، ۵۹ ، ۹۲ ، ۱۴۱ ، ۱۵۵ ،
. ۱۳۹	. ۲۱۶
دصور افکار،	دہجانی بغداد،
. ۱۳۸ (پ)	. ۲۲۴
دقوم وقائع،	دہجانی پورنسوٹ،
. ۱۳۸ (پ)	، ۲۰۸ ، ۲۰۹ ، ۲۱۱ ، ۲۱۴ ، ۲۱۵ ،
تورانی	(بہ نال کردتموہی) ، ۲۲۰ (پ) ،
. ۷۷ (پ)	. ۲۲۲ ، ۲۲۴ ، ۲۲۵ (روحاندنی) .
تورک	دہجانی قبرسای،
، ۳۲ ، ۴۰ ، ۴۳ ، ۴۵ ، ۴۹ ،	، ۹۷ ، ۱۰۱ ، ۱۰۶ ، ۱۰۷ .
، ۶۳ (پ) ، ۶۷ ، ۷۰ ، ۷۱ ، ۷۳ ،	دہجانی ۱۹۳۰،
، ۷۴ ، ۷۵ ، ۷۷ ، ۷۸ ، ۸۰ ، ۸۳ ،	، ۲۰۴ ، ۲۰۷ ، ۲۰۸ ، ۲۰۹ ،
، ۸۴ ، ۸۵ ، ۸۶ ، ۱۱۴ ، ۱۱۶ ، ۱۱۷ ،	. ۲۱۵ ، ۲۲۳ .
. ۱۲۰ ، ۱۳۸ ، ۲۳۸ ، ۲۷۲ .	
دتورک لاورکان،	
، ۷۸ (پ) ، ۱۴۶ (شورش)	
تورکان	تالہبانی - تالہبانی بہکان
. ۴۳ ، ۲۲۱ .	. ۱۶۷
دتورکی شاخاری،	تایمر لہمحمد حمویزی
. ۱۶	. ۲۵۴
توفیق سوندی	تایلہر
. ۲۰۶ ، ۲۰۴	. ۲۳۳
توفیق وہبی	تندر
. ۱۲۳	. ۲۷۲

توماس موز	جميل مدفعی
. ۲۳۶	. ۲۱۴
توینی	جووه کان
. ۷۸	. ۱۲۵ ، ۱۸۲ ، ۱۹۰ ، ۱۹۶
تیموری لنگ	. ۲۰۷
. ۱۸۸	
جاف (ه)	چالاک نالمبانی
. ۱۱۹ ، ۱۶۶	. ۱۳۷
جدهلر عسکری	چهرچل
. ۱۱۰ ، ۱۶۹ ، ۲۰۳	. ۱۱۶
جطانی میللتان	چمنگیز خان
. ۱۲۸	. ۱۸۸
جلادت بدمرخان	
. ۱۴۳	
جلال بابان	حاجی ناغای فخرآلا
. ۱۶۵	. ۱۴۷
جمال بابان	حاجی حسنق شیروانی
. ۲۱۰ ، ۲۱۳	. ۶۰
جمال خمزندان	حاجی رسولی نقشبندی
. ۱۴۹ (پ)	. ۲۴۶ ، ۲۴۷ ، ۲۴۸
جمال عرفان	حاجی شیخ فهوزی لطفندی
. ۱۵۵	. ۷۲ (پ)
جمعیاتی کوردستان	حاجی فلاحی ... نهوی زولان
پروانه : «کۆمهلهی کوردستان»	ناغای مرگه نی
جميل صائب	. ۲۴۶
. ۱۵۵	

حسین ، شهبلی مہککہ	حاجی قادری کزلی
. ۱۹۷	. ۱۴۳ - ۱۴۴
حسین عدلی	حاجی کاکہ محمدی شیخ
. ۲۱۶	. ۱۳۳ - ۱۳۴
حسین عہونی	حاجی مدلا عدلی
. ۷۳	. ۲۴۸
حمدہ ناغای نمورہ حمان ناغا	حاجی موسا بہگی میرزا زادہ
. ۱۵۴	. ۷۲
حمدہ نلا قہزوبنی	حافظ
. ۳۴	. ۲۷۳
حمدی محمدی تہا	حافظ
. ۲۱۷	. ۶۲
«حیزی شہب»	حبہش
. ۲۱۸ ، ۲۰۹	. ۹۲
«حیزی کزونیست»	حبیب جامانی
. ۲۰۹ ، ۷۴	. ۲۵۰
حسامہ ددین ، باوکی مدلا ٹیلریسی	حبہ خانی نہقیب
بدلیسی	. ۱۱۱
. ۵۳	«حرس الاستقلال»
	. ۱۶۵
	حسدین
	. ۶۰
خاچداران	حسدین کوری نورددین
. ۱۹۱ (پ)	. ۳۰
خالصی	حسدینی (عبدالرزاق الحسینی)
. ۱۳۶ (پ)	. ۱۸۵ (پ) ، ۱۹۴ (پ)
خالقین	حسدین
. ۲۸۱	. ۵۵
	حسدین حوزنی موکریانی
	. ۱۵۳

دهروزه‌ی بالا	خالد
۱۳۱ ، ۱۳۸ (پ) ، ۱۳۹ ، ۱۴۵ .	۵۹ .
دهروزه‌ی کراوه	خالد پاشا
۹۶ .	۱۳۱ .
دهزگای ریژی	دختری شهمندفهری به‌غدا
۲۵۹ .	۲۳۸ .
ده‌تو (ه)	خضر الیاس
۱۶۶ ، ۱۹۳ .	۵۵ .
ده‌تازه سواره‌ی مریوان	خواجا لطفندی
۲۴۶ .	۲۴۶ (پ) .
ده‌سته‌کی	خوشناووقی
۴۶ .	۱۶۹ .
ده‌ولقی عمره‌ی نیلامی	«خزبون» ، هارنی
۲۷۲ .	۲۰۶ ، ۲۰۸ .
ده‌ولقی عوسانی	
۱۳۱ (پ) ، ۱۳۸ ، ۱۳۹ ، ۲۵۹ .	
دونبولی (ه)	
۲۷۴ ، ۲۷۵ .	
ده‌یلهمی	«دادگهی داوهری نیوده‌ولقی»
۴۹ .	۱۱۰ .
	داشناقه‌کان
	۷۲ (پ) .
	داگور ییزت
	۲۳۹ ، ۲۳۸ .
«راهبرینه‌کی شیخ سعیدی پیران»	دانسیگک ب. م .
۱۲۲ .	۶۹ (پ) .
راهبرینی بابیه لیسحاق	داوده (ه)
۴۸-۴۹ .	۱۹۴ .
راهبرینی کانوونی دووممی سالی ۱۹۴۸	«دایک» ، شانوگمیری
۱۹۹-۲۲۵ .	۲۶۴ .

رهوشن بهدرخان	رہبرینی مایسی ۱۹۴۱
. ۱۴۱	. ۲۰۷
روکنمدین قلیچ نرسه لانی چوارم	رہبرینی ۱۹۲۵
. ۴۷	. ۸۸-۶۷
رؤمانهکان	راستی چین ف . پ
. ۱۰۴	. ۲۶-۲۵
رؤم	راینی سیم،
. ۹۲ ، ۴۸ ، ۴۶	. ۱۰۸ ، ۱۰۷
رؤیازی نقش،	راینه ف .
. ۲۴۸ ، ۲۴۷	. ۷۶
ریچاردی بهکم	رهیس نهفندی
. ۱۹۱ (پ)	. ۱۳۱
ریچ ، کلودنیوس جیمس	رهزا شا
. ۲۳۲ ، ۱۳۲ - ۱۳۱	. ۱۲۳
رینکخراوی نندروستی جیبانی،	رهشاد ، سولتان
. ۱۱۰	. ۱۹۰
رینکخراوی جیبانی کار،	رهلیق جلمی
. ۱۱۰	. ۱۴۳ ، ۱۴۶ ، ۱۴۷ ، ۱۴۸
	. ۱۷۰ ، ۱۹۶ (پ) ، ۲۵۱
	رؤزه لانی نریک و ناوهراست ،
	گولار
	. ۱۸۲
زهکی صالب	رؤزی کوردستان،
. ۱۵۵	. ۱۵۷
زهنگنه (ه)	روس - روسهکان
. ۱۹۴ ، ۱۶۷	. ۳۰ ، ۴۹ ، ۵۶ ، ۲۰۹
زهوالم (ه)	رؤستم خان کوری له محمد خان
. ۱۹۳	دونوبی
زهوبهع (ه)	. ۲۷۵
. ۱۶۹	

(وزارهتی)، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴،  
 ۲۱۵ (وزارهتی).  
 سالون، کاپتن  
 ۱۱۶، ۱۶۶، ۱۶۷.  
 سامی  
 ۳۰.  
 سابس  
 ۱۸.  
 سانی سمث، سیر  
 ۱۷، ۱۸.  
 «سیرکمون»،  
 ۱۵۸.  
 سعد صالح  
 ۲۰۴.  
 سعدوللا بگ  
 ۷۲.  
 سعیدی  
 ۲۷۳.  
 سعید لاغا  
 ۱۸۷.  
 سعیدی بهکان  
 ۳۰.  
 سکوت، کاپتن  
 ۱۱۷.  
 سلام  
 ۱۲۶ - ۱۲۷.  
 سه لوبیکان  
 ۳۵، ۴۰ (روزگاری)، ۴۲، ۴۳،  
 ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹،  
 ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۲۷۱، ۲۷۲.

زولان لاغا  
 ۲۴۶.  
 زهره بامولکی  
 ۲۶۶.  
 زیا گیک تالپ  
 ۷۶-۷۷.  
 زینوف، فلیامیتوف  
 ۲۸-۲۹، ۳۱.  
 زهینفون  
 ۱۷، ۱۹.  
 ژابا  
 پروانه : تلیکسندهر ژابا.  
 ژاپونکان  
 ۱۰۳.  
 «ژانوره»  
 ۱۵۹.  
 ساییر لفتاح بگ  
 ۱۲۲.  
 ساسون لطفندی  
 ۱۸۲.  
 صالح جبر  
 ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱



سەید عەلى	سەلىم . سولتان
. ۵۷	. ۵۳-۵۲
سەید عەمەد	سەندى (هـ)
. ۵۷	. ۸۵
«سېفەر» . پەيمانى	سەبىل ئاغای شوکاک
. ۷۵ (پ) . ۱۱۲	پروانە : سەکەر
سېلمەنت ج . ا .	سەکەر
. ۲۵۲	. ۱۱۷ . ۱۲۱ . ۲۵۲
	سەنجارى (هـ)
	. ۱۷۱
	«سەپای دە ھەزارە»
	. ۱۷
	«سۆشبالیزمى يۇنۇس»
	. ۲۳۶ (پ)
	سورجى (هـ) - سورجى بەکان
	. ۱۱۶ - ۱۱۷ . ۱۶۸ - ۱۶۹ . ۱۹۵
	سۆزیت - سۆزیت ۳۲ . ۳۳
	(رۆژھەلاناسى) . ۳۹ (کوردناسى)
	. ۲۸۰ . ۳۹
شا توماس	سولتان عەبدوڵھەمىد خان
. ۳۴ . ۵۹ (پ)	پروانە : عەبدوڵھەمىدى دووھم .
شارلەمان	سولەيمان پچوک
. ۹۲	. ۱۳۱
شارموا ف . ب .	سۆن . نىجەر
پروفیسور	. ۱۹ . ۲۰ . ۱۵۳ . ۱۵۴ . ۱۵۵
. ۳۲-۳۱	. ۱۶۷ . ۱۸۰-۱۸۱ . ۱۸۶
شاگیر خەمبەك . دوكتور	. ۱۸۹ . ۲۵۲ . ۲۶۰
. ۱۴۵	سەید ئەھمەدى بەرزنجى
شاگیر وادى	. ۱۲۲ . ۱۵۸
. ۲۰۸	
شاوھىس - ئىسماعیل حەقى شاوھىس	
. ۷۶ . ۲۶۱ (پ)	

۱۸۳، ۱۸۱، ۱۷۹، ۱۷۸، ۱۷۶، ۱۶۶  
 ، ۲۰۲ ، ۲۰۱ ، ۱۸۹ ، ۱۸۴  
 ۲۳۶ ، ۲۳۸ ، ۲۳۷ ، ۲۳۶ ، ۲۳۳  
 . ۲۸۰ ، ۲۷۹ ، ۲۷۲ . (پ)  
 «شەشى رەشى ئەپلۇل»  
 . ۲۱۷ ، ۱۲۷ ، ۱۲۳ ، ۱۱۱  
 شەعلان ئەبولجۇن  
 . ۱۹۳  
 شەفېقە سەئىد  
 . ۲۶۴  
 شەمسەدىن سامى  
 - . ۲۳۱ (پ)  
 شەمسى م . . . دوكتور  
 . ۳۶ ، ۳۳ - ۳۴ ، ۳۵ - ۳۶  
 شوگاك (ه)  
 . ۱۲۱  
 شۆرشى ئۆكتۇبەر  
 . ۳۹  
 «شۆرشى ئېسپانى»  
 . ۱۰۵  
 «شۆرشى بۇرجىۋازى ي تۇرك»  
 . ۷۲  
 «شۆرشى يىت»  
 ، ۱۹۳ ، ۱۶۱ ، ۱۱۷ ، (پ) ۱۱۶  
 ، ۱۷۰ ، ۱۶۷ ، ۱۶۵ ، ۱۶۴  
 ، ۱۷۸ ، ۱۷۵ ، ۱۷۳ ، ۱۷۱  
 ، ۱۸۸ ، ۱۸۵ ، ۱۸۰ ، ۱۷۹  
 ۱۹۵ ، ۱۹۴ ، ۱۹۳ ، ۱۹۲ ، ۱۹۰

شېرۆت  
 . ۲۳۶  
 شىزاۋىس  
 . ۱۸۰  
 شەرەف خانى بدلىسى  
 ، ۲۹ ، ۲۸ ، (پ) ۲۷ ، ۲۶ ، ۲۵  
 ، ۲۵۴ ، ۳۵ ، ۳۴ ، ۳۳ ، ۳۰  
 . ۲۷۴  
 «شەرەفنامە»  
 . ۲۷۴ ، ۳۶-۲۵  
 شىراخ (ه)  
 . ۱۱۷  
 شېرى ئاوبارىك  
 . ۱۲۳  
 «شېرى براكۆزى ئە ئېسپانىا»  
 . ۱۰۶ - ۱۰۵  
 شېرى دەرەندى بازىان  
 . ۱۵۶ (پ)  
 شېرى دوۋەمى جىيان  
 ، ۲۰۲ ، ۱۱۱ ، ۱۰۹ ، ۱۰۲ ، ۹۸  
 ، ۲۵۳ ، ۲۰۵ ، ۲۰۴ ، ۲۰۳  
 . ۲۸۰ ، ۲۷۹ ، ۲۷۷  
 شېرى سەلىپى  
 . ۲۷۲  
 شېرى بەكمى جىيان  
 ، ۵۸ ، ۵۷ ، ۵۶ ، ۵۲ ، ۴۰  
 ، ۹۶ ، ۹۴ ، ۸۷ ، ۸۴ ، ۸۰ ، ۷۰  
 ، ۱۱۱ ، ۱۰۳ ، ۱۰۲ ، ۹۹ ، ۹۷  
 ، (پ) ۱۱۲ ، ۱۲۵ ، (پ) ۱۳۱

شیخ علی سکرکار	(بابه‌خانی) ، ۱۹۶ ، ۱۹۷ ، ۲۱۴ ،
. ۱۴۷	. ۲۲۵
شیخ عرب‌بیلولای شمعزنی	اشورشی چواردهی تموز،
. ۷۸ (پ)	۲۲۵ (پ)
شیخ غیری شیخ مارف	اشورشی سالی ۱۹۱۹ ی شیخ
. ۱۱۸	محمود،
شیخ فوزی	. ۱۱۸
. ۷۲	اشورشی کمالی - اشورشی
شیخ قادر	کمالی به کان،
. ۱۱۸	. ۷۱ ، ۸۱
شیخ قادری سیامه‌نصری	شوکری عه‌له‌که
. ۱۶۷	. ۱۴۷
شیخ لیلی سعادتچی	شهاب‌ددین
. ۱۵۹	. ۵۸-۵۷
شیخ مارف تودی	شهاب‌ددینی شیرازی
. ۱۳۳	. ۲۷۳
شیخ سعیدی شیخ عارف	شیخ له‌محمد
. ۱۵۴	. ۱۱۸
شیخ محمدی خال	شیخ بهاددین
. ۱۳۳	. ۲۴۸
شیخ محمدی گولانی	شیخ رمزای نالهبانی
. ۱۴۷	. ۱۳۷-۱۳۴
شیخ محمود	شیخ سعیدی پیران
. ۵ ، ۱۱۱ ، ۱۱۴ ، ۱۱۷-۱۱۸ ،	. ۵۱ ، ۶۹ (پ) ، ۱۲۲ .
۱۲۲ ، ۱۲۳ ، ۱۵۳ (راهرینه‌کهی) ،	شیخ عارف
. ۱۵۶ ، ۱۵۷ ، ۱۵۸ ، ۲۵۲ ،	. ۶۲-۶۱
. ۲۶۰	شیخ عرب‌بیلولقادی گیلانی
شیخ نوری شیخ صالح	. ۱۳۶
. ۱۵۵ ، ۲۶۱ - ۲۶۲ ، ۲۶۴	

عابدولرحمان بهدرخان  
 ۱۴۵  
 عابدولکلیلا  
 ۲۱۲ ، ۲۱۳ ، ۲۱۴ .  
 عابدولرحمیدی دوووم ، سولتان  
 ۱۳۸ ، ۱۴۲ ، ۱۴۵ ، ۱۴۶ .  
 عابدولرحزاق کورپی نهجهف قورلی خانی  
 دونبول  
 ۲۷۵ .  
 عابدولرحقیب یوسف  
 ۴۶  
 عابدوللا لطفندی  
 ۱۴۷  
 عابدوللای کوریمی فلاح بهگ  
 ۱۲۲ .  
 عابدولواحد کهرم ، دکتور  
 ۱۶۳ (پ) .  
 عابدولعزیز یامولکی  
 ۲۶۲ ، ۲۶۳  
 عابدولهجید ، سولتان  
 ۶۰-۶۱ ، ۲۱۱ (پ) .  
 عابدولوهاب ماحمود  
 ۲۰۴ .  
 عهجم  
 ۱۲۷  
 العرب ،  
 ۱۸۵ .  
 عرب  
 ۱۰ ، ۳۲ ، ۴۶ ، ۵۰ ، ۵۲ .

شیخی بهردهقارمان  
 ۱۸۶ .  
 شیخی سراجهددین  
 ۲۴۶ ، ۲۴۷  
 شیردن  
 ۱۹۱ .  
 صالح لطفان  
 ۱۴۷ ، ۱۵۳ .  
 صالحی سلطانی جهزقی  
 ۱۵۸ .  
 صبری کاکه رهش  
 ۱۵۸ .  
 صدیق الملوچی  
 ۱۸۱  
 صلاحهددینی لهیوی  
 ۱۵۰ ، ۲۵۰  
 عادل شیخ سلام  
 ۱۵۸ .  
 عباس ماحمود عهقاد  
 ۲۴۹ .

عوسمانی - عوسمانی بهکان  
 ، ۷۲ ، ۶۳ ، ۵۸ ، ۴۷ ، ۴۵ ، ۴۰  
 ، ۷۸ (پ) ، ۸۶ ، ۱۳۸ (پ) ،  
 ، ۱۳۹ ، ۱۴۵ ، ۱۷۵ ، ۱۷۷ ،  
 ، ۱۷۸ ، ۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۱۸۳ ،  
 ، ۱۸۹ ، ۱۹۰ ، ۲۰۱ ، ۲۱۱ (پ) ،  
 ، ۲۵۰ ، ۲۵۱ ، ۲۷۰ .  
 عراقی بهکان  
 ، ۱۷۶ ، ۱۷۷ ، ۲۰۱ ، ۲۰۲ .  
 عیزت بهگی  
 ، ۱۵۸ .  
 عیزت بهگی عوسمان پاشا  
 ، ۱۴۷ .  
 عیزددین کهبکاموسی دووم  
 ، ۴۷ (پ) .  
 عیزددین مستظفا رسول ، دوکتور  
 ، ۲۵۱ .  
 عیسا  
 ، ۱۹۶ ، ۵۵ .  
 عیسائی بهکان  
 ، ۱۱۵ ، ۱۲۵ .  
 عیسمت لیزنز  
 ، ۸۰ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳ .  
 غریبی شیخ عارف  
 ، ۱۱۸ .  
 غیاسددین کهبغوسرهو  
 ، ۴۷ (پ) .

، ۱۶۳ ، ۱۶۵ ، ۱۷۰ ، ۱۷۱ ،  
 ، ۱۷۶ ، ۱۸۶ (پ) ، ۱۸۹ ، ۱۹۰ ،  
 ، ۱۹۲ (بزوتنهوی نهتهوهی) ، ۱۹۵ ،  
 ، ۲۰۶ (بهکیقی) ، ۲۱۶ ، ۲۱۷ ،  
 ، ۲۲۰ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۳ ،  
 ، ۲۳۸ ، ۲۷۳ (فرمانبرهوانی) .  
 عزیز خان  
 ، ۱۸۶  
 رعصبة الامم ،  
 ، ۹۱ ، ۹۵ ، ۱۲۶ ، ۱۲۸ .  
 علاکددین سعجادی  
 ، ۱۳۴ ، ۱۳۶ ، ۱۴۳ ، ۲۱۸ .  
 علاکددین کهبقومادی بهکم ، سولتان  
 ، ۴۵ ، ۴۶ (پ) ، ۴۷ ، ۴۸ ، ۴۹ .  
 عمل  
 ، ۵۵ .  
 عمل ناغا  
 ، ۶۰ .  
 عمل نهکیبر  
 ، ۲۷۵ .  
 عملی باهر ناغا  
 ، ۱۴۷ ، ۱۴۸ .  
 عمل پاشا  
 ، ۶۲ .  
 عمل شان کوری مهحمود پاشا  
 ، ۵۴ ، ۵۵ .  
 عمل شطیق  
 ، ۱۲۰ (پ) .  
 عوسمانی بالهنی ، مولا  
 ، ۲۴۸ .

فهرست‌های به‌کان

۹۴ ، ۹۵ ، ۹۶ ، ۱۰۴ .

فهریق به‌حری پاشا

۶۰ .

فرین خ . د .

۲۸ ، ۳۶ .

فوناد ره‌شید

۲۶۴ .

فوناد مدنی

۲۶۱ (پ) .

فهباز (الدکور عبدالله الفیاض)

۱۸۵ (پ) ، ۱۹۴ (پ) .

فیرده‌وسی

۲۷۳ .

فهبسه‌لی به‌کم

۱۱۶ ، ۱۱۸ ، ۱۹۷ .

فاجاری - فاجاری به‌کان

۱۳۹ .

فادر ناغای پشده‌ری

۱۵۸ .

فادری مودهریسی

۱۵۰ .

فازی له‌حمیدی غمفاری

۳۴ .

فازی محمد

۲۵۰ .

فاته‌عی الدین

۲۵۹ - ۲۶۶ .

فارس له‌فندی

۱۵۴ .

فارس - فرس - فارس‌کان

۱۰ ، ۱۱ ، ۱۲ ، ۱۶ ، ۱۷ ، ۱۸ ،

۱۹ ، ۲۱ ، ۳۱ ، ۹۲ .

فاروق ، پاشای میسر

۲۴۹ .

فازیل جمالی

۲۰۸ ، ۲۰۹ .

فاشی به‌کان

۱۰۲ ، ۱۰۴ ، ۱۰۵ ، ۱۰۸ .

فایق به‌گی مارف به‌گ

۱۴۷ .

فایلی تاپز

۱۷۰ .

ففتاح . ا . شیخ

۱۴۵ .

ففتاح به‌گ

۱۱۴ .

الفرات

۱۷۰ ، ۱۷۷ ، ۱۸۲ ، ۱۸۸ ،

۱۹۱ ، ۱۹۶

فهره‌وندکان

۱۸۸

کاتوزف ل . ن .  
 ۱۶۴ ، ۱۶۵ (پ) ، ۱۹۴ (پ) .  
 کارتوزف  
 . ۲۳۴  
 کاردوخیکان  
 . ۱۷ ، ۱۹  
 کامران عالی بهدرخان  
 . ۷۶  
 کاوس قهقان ، دوکتور  
 . ۲۵۴ (پ)  
 کراچکوفسکی فی . یو  
 . ۴۱  
 کردستان تعالی جمعیتی  
 . ۱۴۶  
 کردستان جمعیتی  
 . ۱۴۶  
 کورم روستم  
 . ۱۴۹  
 کوریمی خسرو بهنگ  
 . ۱۹۴  
 کوریمی عدلهکه  
 . ۵ ، ۳  
 کوریمی ففتاح بهنگی همموند  
 . ۱۵۸ ، ۱۱۹  
 کلدانی بهکان  
 . ۱۱  
 کهلهپ (ه)  
 . ۱۷۰  
 کمال لولاد ، دوکتور  
 . ۱۴۵ ، ۱۴۴ ، ۱۳۶

قولباش - قولباشهکان  
 . ۵۲ ، ۵۳ ، ۵۴ - ۶۳  
 قهزینی  
 . ۴۹  
 قهقانی کوردو  
 پروانه : کوردوزیتف .  
 قوچگری (ه)  
 . ۵۴

لاسلیفا ، یلگینا  
 ، ۲۶ ، ۲۷ ، ۲۸ ، ۲۹ ، ۳۰ ، ۳۲  
 . ۳۳  
 لیرگیون ، کاپمن  
 . ۱۱۸  
 لولکوف م .  
 . ۲۸ (پ) ، ۳۶  
 لیرسن ف .  
 . ۱۱۳  
 لیاجکوفسکی و .  
 . ۶۹

کاتب چهلهپ  
 . ۲۷ ، ۳۴  
 کالومیر  
 . ۲۸

کوماری مه‌هاباد  
 . ۱۵۰  
 دکومپانیای نمونی بربیتانی - تیرانی،  
 . ۱۶۵  
 دکومپانیای نمونی عبرانی،  
 . ۲۱۹ ، ۲۲۱ (پ) ، ۲۲۲ .  
 دکومله‌لی نعفرام،  
 . ۱۲۸  
 دکومله‌لی بفرزی لافره‌تانی کورد،  
 . ۱۴۶  
 دکومله‌لی عهده،  
 . ۱۸۷ ، ۱۸۶ ، ۱۶۹  
 دکومله‌لی کوردستان،  
 . ۱۴۷ - ۱۴۶  
 دکومله‌لی گهلان،  
 . ۲۰۷ ، ۱۷۸ - ۹۴ ، ۹۱ ، ۸۴  
 دکومله‌لی نه‌نوه بده‌گرتوره‌کان،  
 . ۱۱۱  
 دکومونیزی جیبانی،  
 . ۲۲۴  
 کومونیزست  
 . ۲۱۲  
 دکومینه‌لی نمرزوم،  
 . ۸۷  
 کونت پؤل تیلکی  
 . ۱۱۳  
 دکونگره‌لی لاشقی پاریس،  
 . ۱۰۹ ، ۱۰۶ ، ۱۰۰ ، ۹۷ ، ۹۵  
 دکونگره‌لی قاهره،  
 . ۱۱۶

کمانی‌به‌کان  
 ، ۷۶ ، ۷۵ - ۷۴ ، ۷۳ ، ۷۰ ، ۶۷  
 ، ۸۲ ، ۸۱ ، ۸۰ ، ۷۹ ، ۷۸ ، ۷۷  
 ، ۱۵۶ ، ۱۲۰ ، ۱۱۹ ، ۱۱۲ ، ۸۳  
 . ۱۹۳  
 کوچک سلیمان  
 . ۱۳۱  
 دکورد نهم معارف و نشریات  
 جمعینی،  
 . ۱۴۶  
 دکورد قادیلری تعالی جمعینی،  
 . ۱۴۶  
 دکوردستان،  
 . ۱۵۰  
 دکوردستان، - بده‌کمین روزنامه‌لی  
 کوردی  
 . ۱۴۶ - ۱۳۷  
 کوردزیتف  
 . ۲۸ (پ) ، ۳۴ (پ) ، ۳۶ ، ۱۲۸ .  
 کورشی پچوک  
 . ۱۷  
 کورشی گوره  
 . ۲۱ ، ۱۸  
 کورکس ، بیزی  
 . ۱۹۷  
 دکوری زانیاری کورد،  
 ، ۱۴۹ ، ۱۳۱ ، ۱۲۸ ، ۶۰ ، ۳۶  
 . ۱۵۰ (پ)  
 دکورتویالی نوی، - دیوکوتوبالیزم،  
 . ۲۲۴



۵۷ ، ۵۸ ، ۵۹ ، ۶۰ ، ۶۲ ، ۶۳ ،

۶۴

گهردی بهکان

۱۶۹

گهرمیان (ه)

۴۹-۵۰

گهرگالی مندالانی کورده

۱۵۰

گهرنپاوس

۱۸۶

گهلارویژ

۲۵۱ - ۲۵۲

گهل ، هارنی

۲۰۴ ، ۲۱۲ (پ) ، ۲۱۸ ، ۲۲۵

گهرچی

۴۹

گهرگانی

۴۹

گهری

۴۹

گهرزینده بامولکی

۲۶۲ ، ۲۶۶

گهریان (ه)

۱۸۸ (پ)

گهریانی

۱۸۸

گهریژه

۱۵۸

گهر موهکریانی

۱۴۳

گهرنگرهی قورسته ننه تی به

۷۳

گهرنگرهی لیدنا

۹۳

گهرنگرهی لوزان

۱۱۲

گهرنگرهی میلله تانی روزه لاتی

۷۶

گه بکاووسی دووهم

۴۷

گه بچوسره وی دووهم

۴۷ ، ۴۸ ، ۴۹

گه بچوسره وی سیم

۴۸

گهرزن ، لورد

۱۱۲

گه بشه ی مووسل

۷۳ ، ۷۴ ، ۱۱۱ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳

گاوران - گاوره کان

۱۹۰ ، ۱۹۵ ، ۱۹۶

گهره بیت

۱۲۷

گهردی تیفسکی ف . ا

۳۹-۴۲ ، ۴۳ ، ۴۷ ، ۴۸ ، ۵۰

۵۱ ، ۵۲ ، ۵۳ ، ۵۴ ، ۵۵ ، ۵۶

مارك مایكس	
. ۲۳۵ ، ۱۸۳	
ماركس	
. ۲۵۱	
ماركو پوتو	لازمريف
. ۹۳ - ۹۲	. ۲۸۱
ماكانت ، كاپتن	لاوى چيا
. ۱۱۹	. ۱۸۵
مالكولم ، جون	تونگرنگ
. ۲۸ ، ۲۷	۲۱۸ ، ۲۰۹ ، ۱۹۱ ، ۱۶۷ ، ۱۶۳
مان گرتى گاروياشى	(پ)
. ۲۵۱ ، ۲۰۳ ، ۲۰۶ ، ۲۲۱ (پ)	ليجمن ، كاپتن - كولونيل
محمد على همموندى	. ۱۸۸ ، ۱۶۹
. ۱۵۴	دليزى كميته كان
محمد	. ۱۱۰
. ۱۹۶	لىلى
محمد ناغاي نيموى زولان ناغا	. ۱۲۲ ، ۱۱۸ ، ۱۱۷ ، ۱۱۶
. ۲۴۶	تيج
محمد نهندى	. ۵۶
. ۱۴۷	
محمد بهگى محمد بهگى ميرزا	
. ۳۰	
محمد پاشا	ماتيمدوران
. ۱۳۱	۲۶۹ ، ۲۶۶ (پ) ، ۲۷۰ ، ۲۷۱ -
محمد رفا شيبى	. ۲۷۳ ، ۲۷۴ ، ۲۷۵
. ۲۱۴	ماجد مستفا
محمد زوهدى	. ۱۵۸
. ۱۵۹ ، ۱۵۴	مارف همزهدار ، دوكتور
محمد شيرين	. ۱۴۳ ، ۱۳۴
۵۷	

محمود خانی دزلی  
 ۱۱۷ - ۱۱۸ ، ۱۲۳ ، ۱۶۸ .  
 مدحہت پاشا  
 ۱۷۸ .  
 مہروانی بہکان  
 ۴۷ .  
 مزاحم پاجہچی  
 ۲۱۹ .  
 مستفا بہک  
 ۱۷۰ .  
 مستفا پاشا بامولکی  
 ۱۴۷ ، ۱۴۸ ، ۱۴۹ ، ۲۶۶ .  
 مستفا سوجی  
 ۷۵ .  
 مستفا شوقی  
 ۱۴۹ .  
 مستفا عبدوللا  
 ۲۱۹ (پ) .  
 مستفا کمال  
 ۶۷ ، ۷۱ ، ۷۲ ، ۷۳ ، ۷۴ ، ۷۸ -  
 ۷۹ ، ۱۱۸ ، ۱۲۰ (پ) .  
 مسعود محمد  
 ۱۳۴ (پ) ، ۲۵۴ .  
 مسیح  
 ۲۶۹ ، ۲۷۳ (تائینی) .  
 مسیح لیسکنندر  
 ۵ .  
 مدغول - مدغولہکان  
 ۲۸ ، ۴۳ ، ۴۵ ، ۴۷ ، ۵۰ ، ۵۱ ،  
 ۲۷۲ .

محمد علی  
 ۲۴۹ .  
 محمد علی عہوقی  
 ۱۴۰ (پ) .  
 محمد علی گمورہ  
 ۱۳۹ ، ۲۳۲ ، ۲۴۸ ، ۲۴۹ ،  
 ۲۵۰ ، ۲۵۱ .  
 محمد عزدہ  
 ۲۲۰ .  
 محمد المصطفی  
 ۱۵۵ .  
 محمدی شیخ رفا  
 ۱۳۶ (پ) .  
 محمد صدر  
 ۲۱۴ ، ۲۱۵ ، ۲۱۸ (وزارہتی) ،  
 ۲۱۹ (وزارہتی) ، ۲۲۰ (وزارہتی) .  
 محمدی کوری شیخ یوسف کوری  
 شیخ مولان کوری شیخ عومر  
 ۱۳۲ .  
 محمدی ملا کریم  
 ۱۴۳ .  
 محمد مہدی بسیر  
 ۱۹۴ (پ) ، ۱۹۶ .  
 محمد مہدی کوبہ  
 ۲۱۴ ، ۲۱۹ - ۲۲۰ ، ۲۲۵ .  
 محمود پاشا  
 ۵۴ .  
 محمود جمودہت  
 ۱۸۶ ، ۲۵۲ - ۲۵۳ .

مؤسولین	مکتب الثورة
۱۰۸ ، ۱۰۶ ، ۱۰۴	۱۷۰
موسه بلیان ژ.س .	مهلا له سعده
۲۷ (پ) .	۱۳۷
موشاق باباء	مهلا حامید
۶۰ - ۶۲ .	۲۴۷
مؤسسین خوزیناسی - مایسای	مهلا سلیم له فندی خیزانی
خوزیناسکی	۵۷
۲۷۴ .	مهلا عبدالکبری مودهریس
موت م . ، کاپتن	۱۳۵
۱۱۹ .	مهلا عبداللای جهلی زاده
موت - مورنکان (ه)	۱۳۳ ، ۱۳۶ ، ۱۳۷ .
۷۲ (پ) .	مهلا محمودی بایزیدی
میدی بهکان	۳۰ - ۳۱
۱۱ ، ۱۲ ، ۱۸ ، ۱۹ ، ۲۱ ،	مهلیک کامیلی لیبوی
۲۷۴ ، ۲۷۳ .	۴۷
میران (ه)	مهمید شمسی
۸۶ .	پروانه : شمسی ، دوکتور
میر حعلیم	نوری .
۲۴۹ .	۱۴۸ . هروره ها پروانه : شیخ نوری
میرلوا مصطقی	شیخ صالح .
پروانه : مستفا پاشا یامولکی	مؤد ، جهنرال
میرنشینی بابان	۱۷۶ .
۱۳۱ ، ۲۴۶ .	مورادی سیم ، سولتان
میرنشینی بدلیس	۳۴ .
۲۳۱ (پ) .	موزه خاندی بهریتانی،
میرنشینی دانشمندی	۳۰
۴۵ .	موسا له فندی
میرنشینی سه لوق	۱۶۶ .
۴۵ .	

ناشيد حق	ميرنشين قزبه
. ۵۱	. ۴۵
نورمان	ميري روهانلوز
. ۲۵۴	. ۲۳۴
نهاره	ميسرى به كان
. ۲۱۸ (پ)	. ۲۵۱
نقاشبه ندى به كان	ميسزوب ماشتولس
. ۱۸۶ ، ۷۲	. ۲۶۹ (پ)
نهرود	ميقداد مدهمت به درخان
. ۵۸ - ۵۹	. ۱۳۹ ، ۱۴۱ ، ۱۴۲ ، ۱۴۴
نورى سعيد	. ۱۴۵
. ۲۱۹ ، ۲۱۴ ، ۲۰۸ ، ۲۰۷	(مبلهت ، هارق)
توليجيف ا. د.	. ۷۴
. ۵۱	مبلهرا ا. ف ، پروفيسور
نهرز	. ۶۸ ، ۶۷
. ۱۵	مينورسكى
نيزونى زورداره ، شانوكهري	. ۲۷۴ ، ۱۲۷
. ۲۶۴	
نيزامى	
. ۲۷۳	
نيشتانى ديموكراسى ، هارق	
. ۲۰۴	ناپليون بوناپارت
	. ۹۳
	ناپيرگ
	. ۲۳۱
	ناجى عباس ، دوكتور
	. ۲۳۶ (پ)
نوهههه	نازى - نازى به كان
. ۱۵۸	. ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۰۵ ، ۱۰۶
رهردى (الدكتور على الوردى)	. ۲۵۳ ، ۲۱۲
. ۱۸۵ (پ) ، ۱۹۴ (پ)	

دهاوارى نيشتان،	وستا رهجېب
. ۱۵۰	. ۲۳۴
همه‌گون نازيزان	دوطني - دجغرافي، ، پارتی
. ۱۴۳	. ۲۰۴ ، ۲۰۹ ، ۲۱۱ ، ۲۱۵
هزار	ولېم شيرمر
. ۳۶	. ۱۰۷ (پ)
دهلاله،	وهيس بېگ
. ۱۵۰	. ۱۶۶
هممونه (هـ)	وهيس قهره
. ۱۲۲ ، ۱۱۹	. ۱۳۲
هنلرسن ، ناولر	ويلایني مووسل،
. ۱۲۷ ، ۱۲۶	. ۸۴
هنوس	ويلسن ، نارتولد
. ۱۷۹	. ۱۵۶ (پ) ، ۱۶۸ ، ۱۸۲ ، ۱۹۲ ،
هندي	. ۱۹۴ ، ۱۹۷
. ۲۳۸	ويلسن ، ويلرز
هندي به سووره‌کان	. ۹۵ ، ۹۶ ، ۱۰۰ (پ)
. ۱۲	
هولاکو خان	
. ۴۷	
هون (هـ)	هارونه رهشيد
. ۱۸۸ - ۱۸۹	. ۹۲
هيتلر	هالدين ، جنمرال
. ۱۰۱ ، ۱۰۶ ، ۱۰۷ ، ۱۰۸ ،	. ۱۸۸ ، ۱۹۴ (پ) ، ۲۳۹
. ۱۰۹	دهاوار،
هيتلري به‌کان	. ۱۵۰
. ۲۷۹ ، ۱۰۲	دهاوارى كورده
هيريانو	. ۱۵۰
. ۲۷	

هېدی ، کاپتهن  
. ۱۶۸

بمزېدی بهکان

. ۱۶۹

«به کیته»

۱۵۸

«به کیته نیشته» ، هارنی

. ۲۰۴ ، ۲۱۲ (پ)

یونانی

. ۸۰

«یونانیا»

. ۲۳۶

## شونین

<p>نامد</p> <p>۴۲ (پ) ، ۴۶ (پ) ، ۴۷ ، ۴۸ ،          ۴۹ ، ۵۱ ، ۶۳ .</p> <p>لهدنه</p> <p>۲۳۶ .</p> <p>لهرجنتین</p> <p>۹۸ .</p> <p>لهردهیل</p> <p>۳۰ .</p> <p>لهرزروم</p> <p>۴۶ (پ) ، ۶۰ ، ۷۳ .</p> <p>لهرزنجان</p> <p>۷۲ .</p> <p>لهرمنستان - لهرمینیا</p> <p>۴۴ ، ۴۵ ، ۴۸ ، ۲۶۹ ، ۲۷۰ ،          ۲۷۳ .</p> <p>لهرمینیا ی روزه‌لآت</p> <p>۲۷۱ .</p> <p>لهرمینیا ی سوزیت</p> <p>۲۶۹ (پ) ، ۲۷۱ .</p>	<p>نارارات</p> <p>۷۲ .</p> <p>نازربایجان</p> <p>۳۵ ، ۴۴ ، ۵۰ ، ۲۳۶ .</p> <p>نازربایجان ی سوزیت</p> <p>۲۶ .</p> <p>ناسیا</p> <p>۹۳ ، ۲۵۰ .</p> <p>ناسیا ی پچرک</p> <p>۱۷ ، ۲۳ ، ۲۴ ، ۴۵ ، ۴۶ ، ۴۸ ،          ۴۹ ، ۵۰ ، ۵۱ ، ۵۲ ، ۵۴ ، ۵۵ .</p> <p>ناسیا ی ناوند</p> <p>۴۳ .</p> <p>ناق چم</p> <p>۲۳۶ .</p> <p>ناق سدرای</p> <p>۶۲ .</p> <p>نالاند ، دوزگهی</p> <p>۱۰۹ .</p>
--	--



نوورفه	نمرناوود
. ۴۷	. ۲۴۹
نمورویا	نمزمیر
. ۳۱ . ۳۳ . ۹۳ . ۱۰۸ (پ)	. ۴۵ . ۱۳۸ (پ)
. ۱۷۵ . ۱۸۹ . ۱۹۱ . ۱۹۷ (کتوره)	نمستعمول
. ۲۳۱ . ۲۳۰ . سیاسی بیدگانی)	. ۵۵ . ۶۰ . ۶۱ . ۸۱ . ۸۲
. ۲۳۴ (کارگه گانی)	. ۱۱۴ . ۱۳۱ . ۱۳۵ . ۱۳۸
نمورویای روزگاراوا	. ۱۴۰ . ۱۴۵ . ۱۴۶ . ۲۳۲
. ۲۳۰	. ۲۳۶ . ۲۳۷ . ۲۴۹ . ۲۶۲
نیبالیا	نمفریقا
. ۹۲ . ۹۳ . ۹۸ . ۹۹ . ۱۰۲	. ۱۰۴ . ۲۵۰
. ۱۰۸ . ۱۰۶ . ۱۰۵ . ۱۰۴	نملیبیا
. ۲۳۰ . ۱۰۹	. ۷۸ (پ) . ۱۰۸ . ۱۰۹ . ۲۴۹
نیجیاندزین	(پ) . ۲۵۰
. ۲۷۰	نمآلمانیا
نیدینسا	. ۹۵ . ۹۷ . ۹۸ . ۹۹ . ۱۰۱
. ۴۷	. ۱۰۲ . ۱۰۶ . ۱۰۷ . ۱۰۸
نیران	. ۱۰۹ . ۱۰۹
. ۱۱ . ۱۲ . ۱۳ . ۲۷ . ۲۸ . ۳۴	نمآلمانیای روزگاراوا
. ۴۳ . ۴۴ . ۴۶ . ۶۹ (شای)	. ۱۴۰
. ۸۴ . ۹۸ . ۱۱۷ (پ)	نممریکا
. ۱۲۱ . ۱۱۸ . (حوکمندی)	. ۱۲ . ۱۴۹ . ۲۳۶
. ۱۴۸ . ۱۳۱ . ۱۲۷ . (حوکمندی)	نمندانمان . دمورگهی
. ۲۷۲ (روزگاراوا)	. ۱۵۶
. (سدهوی) . ۲۷۵ (شاکانی)	نمفهره
نیزبیک	. ۷۳ . ۷۸ . ۱۱۴ . ۱۴۰
. ۴۵	نوبروک
نیسپانیا	. ۴۹
. ۹۸ . ۱۰۵ . ۱۰۶	نوردون
	. ۲۳۲

لینگلتره

، ۹۹ ، ۹۸ ، ۹۷ ، ۹۶ ، ۹۵  
 ، ۱۰۱ ، ۱۰۶ ، ۱۰۷ ، ۱۱۲ (پ) ،  
 ، ۱۹۱ ، ۱۹۷ ، ۲۳۵

باتاس

، ۱۶۸

بادینان

۱۸۷ ، ۱۸۱ ، ۱۶۹ ، ۱۶۴ ، ۱۲۳

(شینخان)

بالقوبه

، ۱۹۳ ، ۱۸۵ ، ۱۶۵

باکوف

، ۷۶ (پ) ، ۷۶

بایزید

، ۶۲ ، ۶۱

بدلیس - بتلیس - بدلیس

، ۵۳ (میرنشینی) ، ۴۲ (پ) ، ۵۳

، ۷۲ ، ۶۱ ، ۵۸ ، ۵۷ (پ) ، ۵۶

، ۲۳۳ ، ۲۳۱ ، ۸۶

بروسه

، ۵۵

بریتانیا - بریتانیای گموره

، ۱۱۶ ، ۱۱۴ ، ۱۱۳ ، ۱۱۲

، ۱۲۱ ، ۱۲۰ ، ۱۱۸ ، ۱۱۷

، ۱۴۰ ، ۱۳۶ ، ۱۲۴ ، ۱۲۳

، ۲۰۷ ، ۲۰۴ ، ۱۹۵ ، ۱۷۹

، ۲۲۰ (پ) ، ۲۱۰ ، ۲۰۸

بهره

، ۲۴۰ (دهر بهندی)

بغددا

، ۱۱۴ ، ۱۱۲ ، ۵۷ ، ۵۰ ، ۴۴

، ۱۳۱ ، ۱۲۳ ، ۱۲۲ ، ۱۱۸

، ۱۵۹ ، ۱۳۶ ، ۱۳۵ ، ۱۳۲

، ۱۷۰ ، ۱۶۸ ، ۱۶۵ ، ۱۶۴

، ۱۹۰ ، ۱۸۴ ، ۱۸۳ ، ۱۷۶

، ۱۹۶ ، ۱۹۴ ، ۱۹۳ ، ۱۹۲

، ۲۰۸ ، ۲۰۷ ، ۲۰۶ ، ۱۹۷

، ۲۱۲ ، ۲۱۱ ، ۲۱۰ ، ۲۰۹

، ۲۱۷ ، ۲۱۶ ، ۲۱۵ ، ۲۱۳

، ۲۳۲ ، ۲۳۳ ، ۲۲۲ ، ۲۱۸

، ۲۳۸ ، ۲۳۷ ، ۲۳۶ ، ۲۳۳

، ۲۵۴ ، ۲۵۲ (پ) ، ۲۴۶ ، ۲۴۰

، ۲۶۶ ، ۲۵۹

بوخارا

، ۴۳

بولغارستان - بلغاریا

، ۱۰۹ ، ۸۳

بیاره

، ۲۴۷

بیروت

، ۲۳۲ ، ۲۲۰ (پ) ، ۱۶۵

تالہبان	
. ۱۳۵	
تالچھرو (ن)	پاریس
. ۲۳۳	، ۲۸ ، ۹۵ ، ۹۷ ، ۱۰۰ ، ۱۰۲
تھوان	. ۱۰۹ ، ۱۰۷ ، ۱۰۶ ، ۱۰۵
. ۵۸	پروسیا
تھراپڑون	. ۲۵۳
. ۷۵	پشلہر
تھلہ عطر	. ۱۶۷ ، ۱۱۹
. ۱۶۹	پھکین
تورکستان	. ۱۰۳ ، ۹۳
. ۱۵۵	پہنجاب
تورکیا	. ۱۷۹
، ۶۷ ، ۶۰ ، ۵۶ ، ۵۵ ، ۴۱ ، ۴۰	پورٹسموٹ
، ۷۵ ، ۷۲ ، ۷۱ ، ۷۰ ، (پ) ۶۸	. ۲۰۸
، ۷۶ ، ۷۷ ، ۷۸ ، ۷۹ ، ۸۱ (پ) ،	پولونیا
، ۸۲ (رؤڈاواوی) ، ۸۳ ، ۸۴ ، ۸۶	. ۲۵۳ ، ۲۵۲ ، ۱۰۹
، ۸۷ ، ۱۰۸ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳ ، ۱۱۴	پیتربورگ - پیتروگراد
، ۱۲۱ ، ۱۳۱ ، ۱۳۸ (پ) ، ۱۴۵	. ۲۸ ، ۳۰ ، ۳۱ ، ۲۷۱
، ۱۵۶ ، ۱۵۹ (پ) ، ۱۹۳	پیران
، ۲۳۶ ، ۲۴۶ (پ) ، ۲۶۲	. ۱۵۷ ، ۱۲۳
(کورڈی) ، ۲۶۶ (پ) .	پینجوین
تھورین	. ۱۵۷
. ۲۳۳ ، ۵۲	
توزخورمالو	
. ۱۶۷	تاران
توکیزو	. ۲۷۵ ، ۱۲۷ ، ۵۲
. ۱۰۳ ، ۱۰۱	تاسلوجہ
	. ۱۶۴

حلب	
. ۲۱۹	
حلب	جاسنه
. ۲۳۶ ، ۲۳۳ ، ۲۳۲	. ۱۵۷
حجاز	جاف
. ۱۹۳	. ۱۱۹
حبران	جزیر
. ۵۶	. ۶۲
	جنت
	. ۹۷ ، ۱۱۱ ، ۱۱۴ ، ۱۲۷ ، ۱۴۰
	. ۱۴۵
خابور	جزلمیرگ
. ۸۴	. ۲۳۷ ، ۷۲
خانقین	
. ۱۹۴ ، ۱۷۰ ، ۱۶۶ ، ۱۶۳	
. ۲۲۱ ، ۲۱۸	
خدلات (خلاط - اخلاط)	چامچمدان
. ۶۰ ، ۵۹ ، ۵۱	. ۱۳۵
خدیج	چیکوسلاواکیا
. ۳۵	. ۱۰۸
خدیجہ کی	چین
. ۵۶	۹۲ (وماچین) ، ۹۶ (پ) ، ۱۰۱
خمنس	(باکووری) ، ۱۰۳ (وماچین) ،
. ۵۷ ، ۵۶	. ۱۴۱
خوراسان	
. ۵۰	
خیزان	
. ۵۸	
	حبشہ
	. ۱۰۸ ، ۱۰۵ ، ۱۰۴ ، ۱۰۱

۵۲ ، ۶۵ ، ۵۹ (ثوری) ، ۶۳ ،  
 ۷۷ ، ۱۴۶ ، ۲۳۱ ، ۲۳۳ ، ۲۴۹  
 دینوزیت  
 ۲۳۶ (پ)  
 دجله (ن)  
 ۸۴ ، ۸۶ ، ۱۸۱  
 دینتاره  
 ۱۹۳  
 دیلان  
 ۱۲۱  
 دیمشق  
 ۱۴۱ ، ۲۲۰ ، ۲۳۲  
 دیوانیه  
 ۱۱۷  
 رانیه  
 ۲۱۶ ، ۲۱۷  
 رابات  
 ۲۳۸ ، ۲۴۰  
 راین (ن)  
 ۱۰۷  
 رهواندوز  
 ۷۲ ، ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۱۶۸ ، ۱۶۹  
 ۲۳۴ ، ۲۳۸ ، ۲۴۰  
 «رژده لاتی عرب»  
 ۲۲۰  
 «رژده لاتی ناوراست»  
 ۹ ، ۲۹ (پ) ، ۷۰ ، ۱۵۶  
 ۱۷۶ ، ۱۹۷ ، ۲۳۷ ، ۲۷۲

داتبارك  
 ۹۸  
 نهرسيم  
 ۵۱ ، ۷۲ (پ) ، ۲۳۶  
 دهرهك  
 ۵۶  
 دهریای نعلسی  
 ۲۳۶  
 دهریای بهتیک  
 ۱۰۹  
 دهریای رهش  
 ۲۳۳  
 دهریای سپی ناوراست  
 ۱۰۴  
 دهریای سور  
 ۱۰۴  
 ذلی  
 ۱۱۸  
 ذرهپی  
 ۱۶۸  
 دهلی عباس  
 ۱۹۳  
 دلیم  
 ۱۸۸  
 دهوك  
 ۱۲۲  
 دیاربهكر  
 ۴۲ (پ) ، ۴۹ (پ) ، ۴۷ ، ۴۸

زنی گموره	درۆزه لاتی نزیك،
. ۱۷۱	. ۶۹ ، ۹ (پ)
	درۆزه لاتی نزیك و ناوهراست،
	. ۴۰ ، ۴۳ ، ۱۷۵ ، ۲۰۵ ، ۲۰۷
	. ۲۱۴ ، ۲۲۰ ، ۲۳۰ ، ۲۳۱
ژاپون	. ۲۳۴ ، ۲۸۰
. ۹۸ ، ۹۹ ، ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۰۳	رووسیا
. ۱۰۸ ، ۱۴۱	. ۳۲ ، ۳۳ ، ۳۶ ، ۳۷ ، ۵۸
	. ۲۳۸ ، ۲۵۳ ، ۲۷۱
سار	رومادی
. ۱۰۹	. ۱۶۹
سامهره	رومانیا
. ۲۳۸	. ۱۱۳
سامسون	
. ۲۳۲	
سابلیزمای باکور	زاخو
. ۱۰۹	. ۱۷ ، ۸۵ ، ۱۲۲ ، ۱۸۸ (پ)
سعر	. ۲۱۶ ، ۲۱۷
. ۷۲	زارا
سفایزرگ	. ۵۴
. ۳۹	زاگروس
ستیان	. ۱۱ ، ۳۵ ، ۲۷۳ (گه لانی)
. ۱۱۴ ، ۱۱۶ ، ۱۱۷ ، ۱۱۸	زهره نشان
. ۱۱۹ ، ۱۲۱ ، ۱۲۵ ، ۱۲۷	. ۴۳ (روماری) ، ۵۰ (دولی)
. ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۳۵ ، ۱۴۷	زهرنیخ مهیدان
. ۱۴۹ ، ۱۵۳ ، ۱۵۴ ، ۱۵۶	. ۲۳۷
. ۱۵۷ ، ۱۵۸ ، ۱۵۹ ، ۱۶۴	زهنگون داغ
. ۱۶۷ ، ۱۶۸ ، ۱۷۰ ، ۱۸۰	. ۸۱ ، ۸۲ ، ۲۳۷

	، ۱۹۰ ، ۱۸۶ ، ۱۸۴ ، ۱۸۳
	۲۲۲ ، ۲۱۹ ، ۲۱۵ ، ۲۱۳ ، ۲۰۹
	، ۲۳۵ ، ۲۳۴ ، ۲۳۳ ، (پ)
	، ۲۵۹ ، ۲۴۸ ، ۲۴۶ ، ۲۳۸
	، ۲۶۲
شماره بان	شماره
، ۱۹۳	، ۱۱۸ ، ۱۱۷
شماره زور	شماره قند
، ۲۲۲ (پ)	، ۴۳
شام	سنگار
، ۱۷۷ ، ۱۸۶ ، ۱۴۴ ، ۱۲۶	، ۱۶۸
، ۲۳۶ ، ۱۹۳	سنه
شتر - فوشتر	، ۲۳۲ ، ۱۳۲
، ۲۳۵	سوارم
شوره وی	، ۵۶
، ۲۳۸ ، ۱۰۲ ، ۱۰۱ ، ۹۹ ، ۳۶	سودان
	، ۲۵۰ ، ۱۴۱
	سورداش
	، ۲۴۸ ، ۱۵۷
عربیت	سوریا - سوریه
، ۲۲۳ - ۲۲۲	، ۸۵ ، ۸۴ ، ۶۰ ، ۵۰ ، ۴۸ ، ۴۴
عربستان	، ۲۵۰ ، ۲۳۲
، ۱۴۹ ، ۴۵	سوق الشيوخ
عقره	، ۱۸۱
، ۱۶۹	سوید
عماره	، ۱۱۳ ، ۱۰۹ ، ۹۸
، ۱۸۱	سویسه
عمان	، ۱۴۰ ، ۹۸ ، ۹۷
، ۲۳۲	سواس
	، ۵۴ ، ۴۵

فدلمستين	عراق
. ۲۱۹ ، ۴۴	، ۵۰ ، ۴۶ ، ۴۴ ، ۱۷ ، ۱۲ ، ۱۱
فلزونهسه	، ۹۸ ، ۸۵ ، ۸۴ ، (پ) ۶۹
. ۲۳۰	، ۱۱۱ ، ۱۰۸ ، ۱۰۱ ، ۱۰۲
فورات (ن)	، ۱۱۸ ، ۱۱۶ ، ۱۱۵ ، ۱۱۴
. ۱۱۷	، ۱۲۲ ، ۱۲۱ ، ۱۲۰ ، ۱۱۹
فوراني ناوهند	، (پ) ۱۵۶ ، ۱۵۴ ، ۱۳۱ ، ۱۲۵
. ۱۹۳ ، ۱۶۸ ، ۱۶۵	، (گلی) ۱۷۱ ، ۱۶۶ ، ۱۶۳
فولکستون	، ۱۷۹ ، ۱۷۸ ، ۱۷۷ ، ۱۷۵
. ۱۴۰	، ۱۸۵ ، ۱۸۴ ، ۱۸۳ ، ۱۸۲
فینلنده	، ۱۹۳ ، ۱۹۰ ، ۱۸۹ ، ۱۸۸
. ۱۰۹ ، ۱۰۲	۱۹۷ ، ۱۹۶ ، ۱۹۵ ، ۱۹۴
	، (گلی) ۲۰۲ ، ۲۰۱ ، ۱۹۸ ، ۱۹۷
	، ۲۰۹ ، ۲۰۷ ، ۲۰۵ ، ۲۰۴
	، ۲۱۸ ، ۲۱۵ ، ۲۱۴ ، ۲۱۰
	، ۲۲۲ ، ۲۲۱ ، ۲۲۰ ، ۲۱۹
قاھیره	۲۲۳ (کوندهیستی) ، ۲۲۴ ، ۲۲۵
. (پ) ۲۴۶ ، ۲۲۰ ، ۱۴۱ ، ۱۳۹	، (گلی) ۲۳۹ ، ۲۳۸ ، ۲۳۷ ، ۲۳۶
قصرباغ	. (پ) ۲۶۶ ، ۲۶۱ ، ۲۴۱
. ۲۳۶	
قرخ	
. ۱۳۵	
قزابات	
. ۱۶۵	
قشقاس	فرهنگستان
. ۲۷۲ ، ۲۳۸	. ۱۴۹
قدلاً جوک	فهرنسه
. ۵۶	، ۹۹ ، ۹۸ ، ۹۷ ، ۹۶ ، ۹۵ ، ۹۴
قدلاًچرالان	، ۱۰۶ ، ۱۰۴ ، ۱۰۲ ، ۱۰۱
. ۲۴۶	. ۱۹۸ ، ۱۹۷ ، ۱۰۸ ، ۱۰۷



کلیسان ، پردی	کفري
۲۳۲ - ۲۳۳ .	۱۱۶ ، ۱۱۹ ، ۱۵۹ ، ۱۶۶ -
فردس	۱۶۷ ، ۱۷۰ ، ۱۹۸ ، ۲۳۷ .
۲۳۲ .	کلس
قرله - قهوهله	۳۰ .
۲۴۸ ، ۲۴۹ .	کهمسهر
قزیه	۵۶ .
۴۵ ، ۵۱ .	کنگروبان
قهبسمری	۱۶۵ .
۴۵ .	کوزقور ، دوزگهی
	۱۰۹ .
	کوله
	۱۷۸ .
لیبنا	کونت
۳۱ .	۱۱۸ .
قنبیا	کویه
۹۲ ، ۹۳	۱۳۲ ، ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۳۵ ،
	۱۳۶ ، ۱۶۹ ، ۲۱۶ ، ۲۵۳ ،
	(میژوی) ، ۲۵۴ .
	کیلیکیا - قیلییا
	۵۴ .
کمرهلا	
۶۵ ، ۱۶۴ ، ۱۹۳ .	
کمرکوک	
۱۱۴ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۳۵ ،	
۱۵۴ ، ۱۶۴ ، ۱۶۵ ، ۱۶۷ ،	
۱۶۸ ، ۱۷۰ ، ۱۹۱ (پ) ، ۲۰۶ ،	
۲۱۳ ، ۲۲۱ ، ۲۳۸ .	
کرمانشا	گهرمهک
۱۷۱ ، ۲۳۱ .	۵۶ .
	گورجستان
	۴۷ .

تبینگراد	گومرودش
۲۶ ، ۳۰ ، ۳۱ ، ۳۶ (پ) ،	. ۵۶
. ۱۴۰	گورگدور
	. ۲۴۸
ماربزرگ	گومی وان
. ۱۴۰	. ۵۹
ماردین	گوریان
. ۵۳	. ۱۶۴ ، ۱۸۸ (پ) .
مدینه	
. ۲۴۷	
مدککه	لاذقیه
. ۲۴۷	. ۱۰۸
مدلانی به	لاهای
. ۳۵	. ۱۱۰
مدلازگرد	لندن
. ۴۴	. ۱۰۲ ، ۱۰۵ ، ۱۰۷ ، ۱۱۳ ،
منازکرت	. ۱۱۴ ، ۱۲۰ ، ۱۴۰ ، ۱۷۹ ،
. ۴۴ (پ)	. ۱۹۴ ، ۱۹۵ ، ۱۹۷ ، ۲۰۷ ،
مدنهل	. ۲۰۸ ، ۲۰۹ ، ۲۱۰ ، ۲۱۲ ،
. ۱۶۶	. ۲۱۵ ، ۲۱۶ ، ۲۲۰ .
موسکو	لورینان
. ۳۹ ، ۱۰۲ ، ۱۳۹ (پ) ، ۲۷۱ .	. ۲۳۶
موسل	لورستان
. ۸۴ ، ۱۱۱ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳ ، ۱۱۴ ،	. ۳۵
. ۱۲۲ ، ۱۳۲ ، ۱۶۸ ، ۱۶۹ ،	لهستان
. ۱۷۰ ، ۱۸۸ ، ۱۸۹ ، ۲۳۸ .	. ۲۵۲
مهاباد	لهیلان
. ۱۵۰ ، ۲۳۵ ، ۲۵۰ .	. ۱۹۴

	مهیدان
	. ۵۶
	میرگه‌سور
	. ۵۶
واشنگتن	میسر
. ۹۵ ، ۹۶ ، ۹۷ ، ۱۰۰	. ۱۱ ، ۹۸ ، ۱۰۱ ، ۱۳۸ ، ۱۳۹
وان	. ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۴۵ ، ۱۹۳
. ۵۸	. ۲۳۲ ، ۲۴۸ ، ۲۴۹ ، ۲۵۱
وزمی	
. ۵۲	
ولایت بکنگرتووه‌کانی نهمریکا	
. ۹۴ ، ۹۵ ، ۹۶ ، ۹۷ ، ۹۸	
. ۱۰۰ ، ۱۰۳ (پ) ، ۱۱۲ (پ)	
. ۱۹۷	ناصریه
ویلایتی به‌غدا	. ۱۱۷ ، ۱۲۳
. ۱۸۹ ، ۱۹۵	نجدف
ویلایتی مووسل	. ۱۶۴ ، ۱۷۶ ، ۱۸۶ ، ۱۹۳
. ۹۷ ، ۱۱۱ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳	. ۲۱۶
. ۱۱۴ ، ۱۹۵	نهریج
	. ۹۸
	نعلخانه
	. ۱۶۵
	نمسا - نهمه
	. ۳۱ ، ۱۰۷ ، ۲۵۳
هله‌بجه	نهری
. ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۲۱ ، ۲۲۲ (پ)	. ۱۲۱
هندستان - هندوستان	نیمچه دوزگهی عرب
. ۲۷ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۴۹ ، ۱۷۶	. ۲۵۰
. ۱۹۷ ، ۲۳۷	

هه‌نجام

. ۱۱۸

هه‌نگاریا

. ۱۱۳

هه‌ورامان

. ۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۱۲۰

هه‌ولتیر

. ۵۰ ، ۱۱۴ ، ۱۱۶ ، ۱۱۹ ، ۱۲۱ ،

. ۱۶۸ ، ۱۶۹ ، ۱۸۰ ، ۱۸۵ ،

. ۱۸۷ ، ۱۹۴ ، ۲۱۶ ، ۲۱۸ ،

. ۲۳۸ ، ۲۴۰

یه‌ریفتان

. ۲۷۰ ، ۲۷۲

یه‌کیه‌نی سۆزلیت

. ۹۸ ، ۱۰۱ ، ۲۷۹ ، ۲۸۰

یوگوسلاویا

. ۸۳ ، ۱۰۹

یونان

. ۱۷ ، ۸۳ ، ۱۰۹

## پیرست

- پیشهکی ..... ۵
- باسی بهکم : دهوری کورد له میژووی شارستانی بهتیدا ..... ۱۲ - ۷
- باسی دووم : سهرنجیکی میژووی له زمانه کهمان ..... ۲۲ - ۱۳
- باسی سیم : دسهرفنامه له کوردناسی سوڤیتدا ..... ۳۶ - ۲۳
- باسی چواروم : کورد لای گهر دلیفسکی ..... ۶۴ - ۳۷
- باسی پنجم : دهربارهی سروشتی راهپهینه گهوره کهی سالی ۱۹۲۵ ..... ۸۸ - ۶۵
- باسی ششم : کۆمه لهی گه لان و کورد ..... ۱۲۸ - ۸۹
- باسی ههتوم : چند به لنگه بهک بو میژووی کورد ..... ۱۵۰ - ۱۲۹
- باسی ههشتم : چمکیک له میژووی بهکم چاپخانهی  
کوردی له شاری سلطانی ..... ۱۵۹ - ۱۵۱
- باسی نهم : شونیی گهلی کورد له شوپشی بیستدا ..... ۱۷۱ - ۱۶۱
- باسی دههم : شوپشی بیست . هوکانی ، نه نجامه کانی ، بابهخی ..... ۱۹۸ - ۱۷۳
- باسی یازدهمین : دهربارهی راهپهینه گهوره کهی کانوونی  
دوومی ۱۹۴۸ و شونیی گهلی کورد له راهپهینه دا ..... ۲۲۵ - ۱۹۹
- باسی دوازدهمین : چند لاپه به بهک له میژووی چینی کرنیکاری کورد ..... ۲۴۱ - ۲۲۷
- باسی سیازدهمین : خه لاتی (میژوو) ..... ۲۵۵ - ۲۴۳
- باسی چواردهمین : فاتمه عی الدین : په ری ی پیشه وو سه ربازی ون ..... ۲۶۶ - ۲۵۷
- باسی یازدهمین : ماتینه ده ران با گه وهه ربیکی گه وره ی روزه لات ..... ۲۷۵ - ۲۶۷
- باسی شانزدهمین : کوردو پریشکیکی دووری ناگری شه ری دووم ..... ۲۸۱ - ۲۷۷
- پیرستی ناوو شونین ..... ۳۲۱ - ۲۸۳

## سوڤاسى زۆرم بۆ :

- مامۇستايان بەرپۆه بەرى گىشىنى دەزگاي رۆشنىپىرى و بلاوكردنه وەى كوردى مصلح جەلالى و محەمەد كەرىم فەتخوللاو محەمەدى مەلا كەرىم و صلاح شوان كە ھەر يەكەبان بە جورىك دەستى لە دەرچوونى ئەم كىتەپە دا ھە بە .
- نىكارانى چاپخانەى «الاديب» ، بە تايپەنى خوشكان سەرىپۆھى و ئاراكسى و شىلان رەواندىزى .
- ھونەر مەندى لىھاتووى كورد كاك عەلى مەندەلاوى كە وىنەى بەرگى ئەم كىتەپە كىشاوھ ، ھىوادارم كورد لە وىنەى ئەوى زۆر بىت !

رقم الأبداع في المكتبة الوطنية ببغداد

١٩٨٥/٩٠٧

١٩٨٥/٧/١ - ١٠٠٠٠/١٩