

عەبدولرەحمان قازی

ئامادە کردنی: قەیس قەرەداغی

پیداچوونەو و سەرپەرشتیکردن

د. ئازاد سالم محمد

له سەر ئەرکی دەستە ی ئینسکلۆپیدیای پارتی دیموکراتی کوردستان چاپ کراره

ناوی په‌رتووک: عه‌بدولره‌حمان قازی  
ئاماده‌کردنی: قه‌یس قه‌ره‌داغی  
پیدا‌چوونه‌وه و سه‌رپه‌رشتیکردن: د. ئازاد سالم محمد  
وه‌رگی‌پیرانی: ده‌سته‌ی ئینسکلۆپیدیای (پ.د.ک)  
دیزاینی ناوه‌وه: یاسین فریق سیلکی  
به‌رگ: دیار سه‌عید پیرانی  
سالی چاپ: ۲۰۲۱  
چاپخانه: رۆکسانا  
نۆره‌ی چاپ: چاپی یه‌که‌م

له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان/ هه‌ریمی کوردستان ژماره‌ی (۳۰۶۱)  
سالی ۲۰۲۱ پیدراوه

پیشکەشە بە:

گیانی نەمری مستەفا بارزانی کە لە رێگەی دۆزی گەلەکە یەوێ ئیلھامی بە خەڵک بەخشی، ئەوان خۆشیانویست و ئەویش بە خۆشەویستی وەلامی دانەوێ و لە دەوری شۆرشە ئازادخوازە کەیدا کۆبوونەوێ، ئەو شۆرشە بێنەمای ھۆشیاریی راستەقینە ی لەنیو کورد چەسپاند. شەھید عەبدولرەحمان قازی یەکیکە لەو نمونانە ی کە لەلایەن بارزانییەوێ درک بە دڵسۆزیی کرا، بۆیە پەلکێشی نیو ریزەکانی شۆرشە کرد و وەك ھەمیشە سەرکەوتوو بوو لە بژاردە کە ی.....

ھەر وەھا بۆ:

پەریخانە قازی کە تا ئێستاش بە خەیاڵی یادەوێریی باوکی شەھیدیەوێ دەژی ت ...

## پیرست

- ۱..... پیښه کی
- ۴..... عه بدولره حمان قازی کییه
- ۸..... تیرو کردنی قازی
- ۱۰..... یاداشتنامه ده ستنووسه کانی عه بدولره حمان قازی
- ۱۱..... ژیانم، من خوژیینم
- ۱۱..... مندالی و خویندن
- ۱۴..... گه پران به دواي کاردا.
- ۱۶..... په یوه نديکردن به کوليزی جهنگ
- ۲۲..... جموجوله کانی ره شید عالی گه یلانی
- ۲۷..... جموجوله کانی بارزان
- ۳۹..... داواي گواستنه وه بو باشوور
- ۴۲..... شهري فله ستین
- ۴۵..... گه پرانه وه بو باکور
- ۴۸..... رووداوه کانی ۱۴ ی ته موز
- ۵۰..... پیلانگپریه که ی شه واف
- ۵۹..... رووداوه کانی که رکوک
- ۶۵..... کوده تای به عس
- ۷۱..... شه مه نده فه ری مه رگ
- ۷۴..... په راویزه کان
- ۱۰۸..... پاشکوکان
- ۱۱۰..... بیره وه رینامه ی گیرفان

## پێشه‌کی

شۆرشى ئەیلوول "١٩٦١-١٩٧٥" بە ھەموو مانا و ئاماژەکانییەو، یەکیکە لە گەورەترین شۆرشەکانى میژووێ گەلى کورد و لەنیو شۆرشەکانى تردا نموونەى کەمن، ھەر ئەم شۆرشە بوو وینای مۆرکی نەتەوئەیی کوردی کرد کە پێشتر زۆر بە کەمى بەدیده‌کرا. ئەم ھەستە تەنیا داوای دەرکەوتنى خوالیخۆشبوو مستەفا بارزانى باوکی رۆحى راستەقینەى دۆزى کورد لە ناوھو و دەرەوئە کوردستان بە تەواوی پینگەشت. بەبى ئاماژەکردن بە رۆلى ئەو مەرۆقە، ھەرگیز ناکرێ باس لە کورد و دۆزە رەواکەى بکری، ئەو سەرکردەییە رابەراییەتى زنجیرەییە شۆرشى چەکدارى یەک لە داوای یەکی کرد و بوونە مایەى گەشەکردنى ھەستى سیاسى ئەندامانى کۆمەڵگە، بە تايبەتى پاش ئەوئە دواىین شۆرش کە رابەراییەتى کرد - شۆرشى ئەیلوول - سیمایەکی گشتگیر و سەرتاسەرى پێوئە دیار بوو و تاکی کورد لە سەرچەم شار و شارۆچکە و ناوچە جۆراو جۆرەکاندا بە کردەیی و مەعنەویەو تیایدا بەشدار بوو، بەلام چوارچێوئە شۆرشەکانى تر بریتیبوو لە چەند ناوچەییەکی دیاریکراو، ھەرۆھە ئەوان خاوەنى ئامانجى وا نەبوون کە لە رێگەیانەو بەگەنە ئاستى داىینکردنى خواستەکانى گەلێکی بەزۆر بەش بەشکراو و داپێنراو لە ھەموو ئەو مافانەى گەل و میللەتانى گۆی زەوى ھەیانە.

بارزانى کارى بۆ ئەوئە کرد توانا جۆراو جۆرەکانى نیو سەرچەم چین و توێژ و کەرتەکانى کۆمەڵگا بخزێنێ نەو شۆرش، ئەوئە بوو ئەندامانى سەر بە ھێزە چەکدارەکان لە پلەکانى خواروئە تا دەگاتە ئەفسەر و پلەداران پەيوئەندیان بە ریزەکانى شۆرشەوئە کرد و رۆلێکی کارىگەر و بەچاویان بینى، عەقیدى تۆپھاوئێژ عەبدولرەحمان قازى یەکیک بوو لەو نمونانە و لەسەر داوای خودى بارزانى و لە رێگەى نامەییەکی تايبەتەوئە کە لە رێکەوتى ٨/٨/١٩٦٤ ئاراستەى کرد و تیایدا داوای لى کرد پەيوئەندى بە شۆرشەوئە بکات. لەنیو ئەو سەدان ئەفسەرەى پەيوئەندیان بە شۆرشەوئە کردبوو، قازى خاوەنى بەرزترین پلە بوو. مامۆستا رەشىد سەندى کە خۆشى یەکیک بوو لە ئەفسەرانى ناو شۆرش، ئەو زانیاریەى پى راگەیاندم. ئەوان پێشتر بەر لەوئە پەيوئەندى بە شۆرشەوئە بکەن یەکتريان دەناسى. لە دیمانەییەکی تايبەتدا لە مائەکەى لە شارى زاخۆ پى وئەم: کاتیک قازى لەگەل خانەوادەکەى لە گەرەکی مەشتەلى نزیك بەغدا جدیدە دەژیا، لەگەل چەند ئەفسەرێکی کورد سەردانیان کردووئە.

هەر وەها خوالیخۆشبوو عەریف دەرویشیش کە فەرماندەیی بەتالیۆن بوو لە هیزی رزگاری و لەژیەر فەرماندەیی قازی دابوو- هیزی رزگاری یەکیک بوو لە چالاکترین هیزهکانی شوپش و ناوچەیی دەسەلاتی بریتییوو لە سەرچناری نزیك سلیمانی تا دەگاتە کەرکووک، واتە هیلی بەیەکەو بەستەووی سلیمانی و کەرکووک و ناوچەکانی دەسەلاتی هیزی رزگاری و هیزی کەرکووکی لەیەک جیا دەکردهو - پێی وتم: لەو کاتەو قازی ناسیو کە لە فیرقەیی دوو سەرباز بوو، خوالیخۆشبوو یەکیک بوو لە ئەفسەرە چالاکەکان و فەرماندەیی کەتیبەکانی توپخانەیی فیرقەیی ناوبراو بوو.

وەک دلسۆزیەک، ئەم ماندوو بوونە پیشکەشی پیاوانی شوپشی ئەیلوول دەکەین کە لە پیناوی ئیمەدا قوربانی زۆریان بەخشی، ئیمە کە چاومان لە دابینکردنی ژیانکی هاوشیووی ژیان نەتەوکانی ترە بۆ گەلەکەمان. لە خوای گەورە داواکارین یارمەتیدەرمان بێ بۆ ئەووی لە داها توودا نمونەیی دیکە پیشکەش بکەین. ئەوانە چەند زۆرن کە وەک ئەستیرە بە ئاسمانی کوردستاندا دەگەشیئەو و بێ بەرامبەر قوربانی گەورەیان بەخشی و بوونە پیشەنگ بۆ نەوکانی داها توو.

خوالیخۆشبوو چەند پەریکی پەرتوبلاوی تاییەت بە بیرەوهریەکانی لەدوای خووی بەجی هیشتوون و بوون بە ریبەریک بۆ ئەووی ئەم کتیبە بخەینەروو، هەر وەها بیرەوهرینامەییەکی بچووکی گیرفان کە رۆژانە تیبینیەکانی خووی تیا دا تۆمار کردوون و هەر لە ریگەیی ئەووە بە زانیاری زیاتر گەشتین کە پیشتر دەربارەیی ژیان ئەو مروققە نەماندەزانی، ئەمە وپرای هەندیک بەلگەنامەیی کەسیتی و فەرمی و بریک وینەیی فۆتۆگرافی. پیدەجی ئەمە هەموو ئەو مولکە گوێزراو و نەگوێزراو بێ کە قازی لەدوای خووی جیی هیشتبێ. لە راستیدا ئەمەیی میراتی خەباتکارە راستەقینەکان، پێچەوانەیی هەندیک لەو بەرپرسانەیی ئەمرو دەیانینین کە هیچ سنووریک بۆ خواستەکانیان نییە و هەرچەند مائی گشتی گل بدەنەو، داوای زیاتر و زیاتر دەکەن.

سالانی دوای راپەرین، مسعود بارزانی سەرۆکی کوردستان بریاری دا یەکیک لە دوو پیاوکانی شاری هەولیری پایتەخت بە ناوی عەبدولرەحمان قازی ناو بنی، ئەمەش وەک زیندووکردنەووی یادەوهری ئەو و کاریکی باشی کرد. هیواخوازین ئەمە ببیتە نەریتیکی و ناوکانی تریش بگریئەو بۆ ئەووی نەوکانی داها توومان ناوی ئەو شەهیدانە لەیاد نەکەن کە ئەم رۆژەیان دروست کرد و بەبێ ئەوان ئیستا ئیمە کۆیلەیی کەسانیک بووین کە شایستەیی ژیان نین.

وەک تیبینیەک، دەخوازم بلیم پیشتر توێژینەووەییەکی گشتگیرتر و فراوانترم لەووی لەبەر دەستتان دایە، سەبارەت بە شەهید عەبدولرەحمان قازی ئامادە کردبوو، بەلام چەند هۆکاریکی تەکنیکی وایانکرد ماندوو بوونەکەم لەدەست بچێ کە چەندین شەو و رۆژم بۆ تەرخان کرد. دواتر دوو چاری نەخۆشیەکی کوشندە بووم و بەهۆیەو چەند مانگیک لە نەخۆشخانەکانی هەولیر و ئەلمانیا مامەو. دوای ئەنجامدانی دوو نەشتەرگەری چاندنی جگەر لەسەر دەستی پروفیسۆر براون، گەرامەو بۆ ژیان و بریارم دا دووبارە

دەست بە پرۆژە کەم بکەمەو، ھەروەھا لەوانە یە نەخۆشکەوتنی من و دواکەوتنی بۆلابوونەو ھەی کتیبە کە بەشیک بۆ لە بۆ چانسی خوالیخۆشبوو، بۆیە سەبارەت بە بوونی ھەر کەمتەرخەمیە ک لەم کارەمدا داوای لێبوردن لە خوینەرانی دەکەم، ھاوکات ھیوای سەرکەوتن لە خوای گەرە دەخوازم چونکە تەنیا خوا بەدەرە لە کەموکۆریی و کەمتەرخەمی.

ھەوای نامە کتیب

## عەبدولرەحمان قازی کتیبە؟

لەوانەییە لەم بەشەدا پێویستمان بە نووسینی زیاتر نەبێ سەبارەت بە ژياننامەیی ئەو مەزھە، چونکە ئەنیا چەند پەڕێکی پەرتوبلاوی بۆ بەجێ هێشتووین کە زانیاری زیاتریان تێداپە، وەک ئەوێ خۆینەر تێبینی دەکات. ئەم پەڕانە لەلایەن پەریخانە کچی خوالیخۆشبوووە پارێزراون، هەرۆهە وینەییەکی کۆپیکراوی هەمان ئەو پەڕانەم لە ئەرشیفی مەکتەبی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان دۆزیووە.

ئەو ژياننامەییە کە بە دەستوخەتی خوالیخۆشبوو نووسراوەتەو، رەشوووسییکی ناروون و پەر لە سەپینەوویە و پیم وایە لە کاتی مانەووی لە مەنفاکەیی لە شاری کەرەجی ئێران نووسییوویەتی، ئەو بوو پاش پیلانە شوومەکەیی جەزائیری ئێوان شای گۆر بەگۆری ئێران و سەدام حوسینی جیگری سەرۆکی ئەو کاتەیی عێراق و یارمەتی لایەنی تر لە دژی شۆرشی کوردستان، لەو شارە گیرسایەو.

دوای پشکنینی ئەو رەشوووسەیی کە لەژێر ناوینشانی: "ژیانم، من خۆژینم" دا تۆماری کردوو، بۆم دەرکەوت کە چەند رۆژێک بەر لە تیرۆرکردنی لەلایەن پیاوانی سەر بە دەزگای هەوالگری عێراقەو نووسراون، بۆیە دەبینین رەشوووسە کە تەواو نەکراوە و تیایدا قازی ئاماژەیی بە چەندین قۆناغی ژيانی خۆی کردوو، بەلام باس لە گەنگترین قۆناغ نەکراوە، ئەویش پەییوەندیکردنییەتی بە ریزەکانی شۆرشی کورد - شۆرشی ئەیلوول - پاش جیبەجیکردنی داواکاری خوالیخۆشبوو مستەفا بارزانی کە نامەییەکی تاییەتی بۆ ناردوو و تیایدا داوای لێ کردوو پەییوەندی بە شۆرشەو بکات، پێدەچیت نامە کە لە ۱۹۶۴/۸/۸ نووسرابێ، واتە دوای دەرچوونی خوالیخۆشبوو لە زیندانی نوگرە سەلمانی ترسناک.

ئەم قۆناغە پەرە لەو رووداوانەیی کە بۆ ئیمە گەنگن، بەلام قەدەر رێگەیی نەدا نووسینەکەیی تەواو بکات، بۆیە پێویست بوو بە دوای کەسە نزیکەکانی خوالیخۆشبوو بەگەریم، دواتر توانیم ژمارەییەکیان وەقسە بینم، لە نیویاندا پەریخانە کچی بچوو کەیی و ئەسەد، ئەو پیاووی کە بە درێژایی قۆناغەکانی ژيانی، چ ئەو کاتەیی لە سوپا بوو یان وەک یەکیک لە سەرکردەکانی شۆرشی ئەیلوول، پاسەوانی تاییەتی خوالیخۆشبوو بوو. هەرۆهە سەردانی مامۆستا محسین دزەیییم کرد کە هەردووکیان پێکەووە دوای راگەیانندی بەیانی ئاداری ۱۹۷۰ وەک دوو بالیۆزی عێراق لە کەنەدا و ئیندونیسیا دەستیشان کران. ئەوان و



مامۇستا عەلى سىنجايش، باسى چەند قۇناغىكى ژيانى قازىيان بۇ كىردىم، بەلام تىبىنىم كىردى مامۇستا رەشىد سىدى يادەوۋەرىيى و وردەكارىيى زۇرى سەبارەت بە قازى و رووداۋەكانى شۇرش لەلايە، ئەو شۇرشەي كە تىايدا چەندىن پىگەي گىنگى پى سىپىردا، ھەر لە سەرىپەرشىكىردى بەتالىۋن لە ھىزى رىزگارى كە لەلايەن قازىيەۋە سەركىدايەتى دەكرا تا دەگاتە پاىەكانى تر، پاش ئەۋەي بوو بە فەرماندەي لەشكر. ھەرۋەھا بىرىار ۋابوو لە سويد چاوم بە ھەمىد بەروارى پىشمەرگەي قارەمان بىكەۋى، پاش ئەۋەي لە رىگەي تەلەفۇنەۋە پەيوەندىم پىۋە كىرد، بەلام كۆچى دوايى ئەو كۆتايى بە ھەۋلەكەم ھىنا.

ئەگەرچى لە ژيانىدا شەھىد عەبدولرەحمان قازى ھەرگىز تامى خۇشحالى نەكىرد، بەلام لەگەل ئەۋەشدا بەردەۋام بوو لە بەرگەگىرتى ناخۇشى و بەرەستەكان، بۇيە مافى خۇيەتى كە دەربارەي خۇي دەلى " من خۇژىنىم " .

شەھىد عەبدولرەحمان قازى سالى ۱۹۱۴ لە شارى دەۋك لەدايك بوۋە و لە خانەۋادەيەكى گەۋرە پەروەردە كراۋە و بە دەستى توندى ھەلسوكەۋتى باۋكىيەۋە نالاندوۋىيەتى، بەلام خۇشەۋىستى و ئاگادارىيى محەمد عەلى قازى برا گەۋرەكەي، سۆزى باۋكايەتى پى كىردۆتەۋە. ئەو كاتە لە دەۋك تەنبايەك قوتابخانەي سەرەتايى ھەبوو، بۇيە ناچار بوو قۇناغى ناۋەندى لە شارى موسل تەۋاۋ بىكات، ئەو ھىشتا مىندالىكى بچووك بوو. دواتر ئەم مىندالە دەكەۋىتتە ژىر رەحمەتى ھەلسوكەۋتىكى توندى باۋكايەتى، دواي ئەۋەي بە توندى قسە لەگەل زىدايكەكەي دەكات و لە ئەنجامدا مال و شارەكەي بەجى دىلى و روو دەكاتە غوربەتەكى گەۋرەتر كە شارى بەغدا بوو و لەۋى لەلايەن تاھىر قازى كورى مامى گەۋرەيەۋە پىشۋازى لى دەكرى و گىنگىيەكى زۇرى پى دەدرى و خۇيىندەكەي لە ئامادەيى "مەركەزىي" تەۋاۋ دەكات، ئەو قوتابخانەيەي ژمارەيەكى زۇر لە كەسايەتە بەناۋبانگەكانى عىراق لى دەرچوون.

دواتر بۇ ماۋەيەك ۋەك مامۇستا كار دەكات، ئىنجا دەبى بە مەۋەزى پۇلىس لە سلىمانى و مىرگەسوور، تا ئەو كاتەي كۆلىژى سەربازى - ھەربى- دەرگاي ۋەرگىرتن دەكاتەۋە و لەۋى ناۋى خۇي تۆمار دەكات و بە پەلى ملازم لى دەردەچى و روو دەكاتە گۆرەپانى خىزمەتى سەربازى تا ئەو كاتەي دەگاتە پەلى عەقىدى تۇپھاۋىژ و لەبەر ھۆكارى شۇقىنى بەزىكردنەۋەي پەلەكەي رادەگىرىت. لە ماۋەي بەجىگەياندى خىزمەتى سەربازىدا لەلايەن ژمارەيەك لە ئەفسەرانى ناسىۋنالىستەۋە دژايەتى دەكرى و دوچارى بەندىكردن و جۆرەھا ئەشكەنجە و تانە و تەشەر دەبىتەۋە، ئەمەش لەبەر ئەۋەي قازى رازى ناپى بە ھەمان رىگە ھەلەكەي ئەۋاندا گوزەر بىكات.

عەبدولرەحمان قازى بە كۆمەلىك رووداۋا گوزەرى كىرد و تىاياندا رۆلى بىنى، بەرچاۋترىيان رووداۋەكانى مائىسى ۱۹۴۱ بوون كە لە رووى مېژۋىيەۋە بە بزۋوتنەۋەي رەشىد عالى گەيلانى ناسراون و چوارگۆشە زىپىنەكە و لاكانى برىتېۋون لە چوار عەقىدەكە: سەلاھەدىن سەباغ و كامىل شەبىب و فەھمى سەعەد و مەحمود سەلمان. ھەرۋەھا ۋەك ئەفسەرىكى تۇپھاۋىژ لە بزۋوتنەۋەكانى شۇرشى مستەفا

بارزانیدا بەشدارى کرد لە ساڵى ۱۹۴۳، هەر ئەو کاتە بۆ جارى يەكەم چاوى بە بارزانى كەوت و تا دوایین روژى ژيان لەگەڵى مایهوه. قازى لە شەرهكانى ساڵى ۱۹۴۸ى فەلەستینیش بەشدار بوو و پرۆسەى بونیادنانى ئیسرائیل و هەلۆیستە شەرمئامیژهكانى سوپا و سەرکردهكانى عەرەب و بوونى ژمارهیهكى زۆر سیخورى ئیسرائیلی لەنیو خودى عەرەبهكانى فەلەستیندا بە چاوى خوێ بىنى و دلیا بوو لهوهى ئەوان زانیاری ورد دەربارەى جموجۆلى يەكە سەربازییهكان بۆ سوپای ئیسرائیل دەگوازنهوه. لە لایهكى دیکه، وهك فەرماندهى كەتیبهى تۆپخانه لە حامیهى هەولێر لەنیو رووداوهكانى شۆرشى ۱۴ تەموزدا ژیاوه و چاوى بە عەبدولكەرىم قاسمى سەرۆكى شۆرش كەوتوو و چەند جارێك لە رێگهى تەلەفۆنەوه قسەى لەگەڵ کردوو. لەكاتى رووبەرپووبوونەوهى پیلانەكهى عەقید روكن عەبدولوهاب شەوافیشدا لە ساڵى ۱۹۵۹ دلسۆزى خوێ بۆ زەعیم دەربرپوو و قسەى لەگەڵ عەقید روكن تەها شیخ ئەحمەدى پاسهوانى تايهتى زەعیم کردوو و هەوالی راكردنى رهئیس "نەقیب" داود سەید خەلیلى پێ راگەیاندوو كه يەكێك بووه لە لایهنه سەرەكیهكانى پیلانەكهى شەواف و دواى لەناوبردنى بزوتنهوهكه بە نیاز بوو روو بكاته سووریا و لە شارى ئالتون كۆپرى خوێ و چەند پاسهوانىكى دەستگیر کران و لە كۆتاییدا لەگەڵ زەعیم "عەمید" روكن نازم تەبەقچەلى فەرماندهى فیرقهى دوو و رەفەعت حاج سېرى جیگرى بەرپۆههبرى هەوالگریى سەربازىی لە گۆرەپانى تبول لە بەغدا لەسێداره دران.

لە ماوهى رووداوه ئازاربهخشهكانى ساڵى ۱۹۵۹ى كەركووك و بەرپۆهچوونى رێپوانى جەماوهرى شارهكه بە بۆنهى يەكەمین ساڵهگەرى شۆرشى ۱۴ى تەموزدا، قازى وهك ئەفسەریكى دیار و نزیك لە عەمید ئیسماعیل عارفى فەرماندهى فیرقهى دوو لە كەركووك بووه و لە بنبرکردنى پشیویهكانى ئەم شارهدا رۆلێكى بەرچاوى بینیه، بەلام پیلانگێرێران رۆلێكى نابەجیيان گێرا و شانبهشانى ژمارهیهك كەسى نیشتمانپەرورەرى بێتاوانى دیکه، تۆمەتیا بۆ قازى هەلبەست و لە ئەنجامدا رهوانهى بەغدا كرا و بۆ بەشى كارگێرى میره گوێزرایهوه. بەلام لە كۆتاییدا و پاش بینى زەعیم "عەمید" روكن عەبدولكەرىم قاسمى سەرۆكۆهزیرانى عێراق، گێردرایهوه بۆ هەمان كاری پێشوو خوێ، وهك ئەوهى خوێ لە رهشنوسه ئاماژه پێكراوه كه دا باسى کردوو.

دواى كودهتا رهشهكهى شوباتى ۱۹۶۳ و كۆنترۆلكردنى دەسەلات لەلایه عەبدولسەلام عارف و بەعسیهكانهوه، عەبدولرەحمان قازى و هەزاران كەسى دیکه لە نیشتمانپەرورەران و دلسۆزان، خەلكى سەرباز و سقیل، رووبەرپوو ستهم بوونهوه و قازى لەنیو ئەو كەسانه دابوو كه لە رێگهى شەمەندەفهرى مەرگهوه رهوانهى گرتووخانهى نوگره سەلمان کران لە بیابانى سەماوه و چەندین ساڵ لهوى مایهوه، دواتر قۆناغىكى نوێ لە ژيانى ئەم مەرۆقه دەستی پێکرد، ئەوهبوو پهیوهندى بە ریزهكانى شۆرشى ئەیلوولى ئازادىخوازهوه کرد و تیايدا كۆمهڵێك پایهى گرنگى پێ سپێردرا، بەلكو ئەو يەكێك بوو لە كەسه نزیكهكانى بارزانى و هەمیشه جێى متمانه و ریزی جەنابیان بوو.

دوای واژۆکردنی ریکهوتنی ۱۱ ی ئاداری ۱۹۷۰، جاریکی دیکه قازی گیردراپهوه بو خزمهتی سهربازی و ماوهی مانهوهی له ریزهکانی شوپشی کورد به خزمهت بو ههژمار کرا و پلهی لیوای پێ به خشر، دواتر له لایهن شوپشهوه بو وهگرتنی پۆستی بالیۆزی عێراق له ئیندۆنسیا کانید کرا و سالی ۱۹۷۱ دهستهکار بوو تا کاتی دارمانی گفتوگۆی نیوان دهسهلات و شوپش له پایهکهیدا مایهوه، ئینجا بو جاری دووهم په یوهندی به شوپشهوه کردهوه و له ناوپردانی سهنگهری سهرکردایهتی شوپشی کورد وهك دادوهری گشتی دهستهکار بوو و تا کاتی پیلانه شوومهکهی جهزائیر درێژهی به کارهکهیدا.

قازی له گهڵ ههموو ئهوانه دا که په نایان برده بهر ئێران، رووی کرده شاری که رهج و لهوێ گیرسایهوه، بهلام له ریکهوتی ۱۹۷۹ / ۹ / ۹ له رووداوێکی درندانه دا لهو شاره تیرۆر کرا، بهمهش کو تایبی به ژيانی مروفتیکی خوژیین - عصامی - هینرا که خوشه ویستی گه له کهی و مستهفا بارزانی سهروکه کهی بوو.

هههوانامهی کتیب

## تیرۆرکردنی قازی

ئەو لیکۆلینەوانەیی لە شاری کەرەج ئەنجام دران، نەبوونە مایەیی ئاشکراکردنی ھۆکارەکانی تیرۆرکردنی قازی و ناسنامەیی تاوانباران، بەلکو ئەوەی ھەبوو تەنیا گومان و چەند قسەلۆکیک بوو کە تا ئیستاش لێرە و لەوێ لە نیو پەنابەرانی کورد لە ئێران دووبارە دەکرینەووە و ھەر کەسێک بە گوێرەیی بۆچوونی سیاسی خۆی شتێکی بۆ زیاد کردووە، لەوێش زیاتر، ئەوان بەبێ بوونی ھیچ بەلگەیک تۆمەتیان ئاراستەیی ئەملا و ئەولا کردووە. لە راستیشدا کردووەی تیرۆرکردنە کە زۆر بە زانایی و وردی ئەنجام دراوە و تاوانباران بۆی دەرچوون و جگە لەوانەیی کە لەدوای رووداوە کە بوون، ئەوانی تر ئاگاداری ھیچ نەبوون. نەجات ھەسەن لە نامە کەیدا ئاماژە بەو دەکات کە رۆژی تیرۆرکردنە کە لە شاری کەرەج نەبوو، بەلام دەلی: بە مەبەستی کرینی ھەندیک کەلوپەل و پرکردنەووەی ئەو پاتریەیی کە لە مالمووە بەکار دەھێنرا، خال - لە نیو خەلکدا خوالیخۆشبوو بەم ناوہ بانگ دەکرا- لە گەرەکی عەزیمییە کەرەج لە مالمووە چۆتە دەرەوہ و رووی کردۆتە بازار، لەوێ دوو کەس رینگەیان لێ گرتووە و بە زمانی فارسی لێیان پرسێوہ: ئایا تۆ کوردی نیشتە جێیی عەزیمییە؟ ئەویش پێی وتوون: بەلی، دواتر لە کاتی گەرانەوہ دا دوو کەس بە ماتۆرسکیلیکەوہ دوای کەوتوون و داویانەتە بەر رێژنەیی گوللە. لە کاتی گواستەوہیی بۆ نەخۆشخانە و بەر لە گەیشتنی بە تاران گیان لە دەست دەدات، ئیتەر نازانم نەجات ئەم چیرۆکەیی لە کوئی زانیوہ ؟

محەمەد مەلا قادر کە یەکیک بوو لە ئەندامانی پێشووی مەکتەبی سیاسی پارتنی و دۆستی خوالیخۆشبوو، لە کتیبیکدا دەربارەیی ژمارەیک لە دۆستە خەباتکارەکانی - خوالیخۆشبوو یەکیکیانە- دەلی: قازی لە گۆرستانی بارزانییەکان نێژرا و لە کەرەج و ھەموو ئەو شارە ئێرانیانەیی کە پەنابەرانی کوردیان تیدا دەژیا، پرسەیی ماتەمینی بۆ ساز کرا و لەلایەن خودی خوالیخۆشبوو ئیدریس بارزانییەوہ سەرپەرشتی کرا، چونکە ئەو یەکیک بوو لە دۆستە خۆشەوێستەکانی. ھەرۆھە دووپاتی دەکاتەوہ کە پیلانی تیرۆرکردنە کە لەلایەن ھەوالگری عێراقەوہ داریژرابوو، ھەر بەم شێوہیەش بوو، بەلام نەجات لە نامە کەیدا دەلیت گومانی ھەیی لەوہی جەلالیەکان " مەبەستی گرووپی جەلال تالەبانییە " یان گرووپی چەپخوازە ئێرانییەکان لە دوای رووداوە کە بن، ئەمەش لیکدانەوہییە کە دوورە، بەو پێیی ئەوان ئەو کاتە لە ناوہوہی ئێران توانای ئەنجامدانی چالاکیی لەم جۆرەیان نەبوو.

له راستیدا به له دهستدانی قازی، بزووتنهوهی کورد مرۆفییکی وه فادار و دلسۆز بۆ بیروباوهێ و دۆزی گهلهکهی له دهستدا، چونکه ئه و تهواوی شارهزایی سهربازیی که له که بووی خووی له سوپا گواستهوه و خستیه خزمهتی شوێشی کورد. به دووریش نازانری دهزگای هه والگریی عیراق به رامبهه بهم جوړه که سانه درکی به ترس کردی، بۆیه به هه موو شیوهیه که هه ولی داییت ئه وان جارێکی دیکه نه گه پینه وه کوردستان، نه وه که کاروباری شوێش رێک بخه نه وه و به هیزی بکه نه وه، بۆیه هه ولی تیرۆرکردنی دا بۆ ئه وهی خووی له مه ترسی دوور بخاته وه.

هه والنامهی کتیب

## ياداشتنامە دەستىنوسە كانى عەبدولرەحمان قازى

ئەوھى قازى دەربارەى ژيانى خۆى و قۇناغى خەبات لە ريزەكانى شوپش و وەرگرتنى پۇستى باليوۆزى عىراق لە ئىندونىسيا لە سالى ۱۹۷۱ و دوایىن قۇناغى ژيان وەك پەنابەرىك لە ئىران تا دەگاتە رۆژى تىرۆركردنى لەسەر دەستى بەكرىگىراوانى دەزگای ھەوالگىرى عىراق تۆمارى كردووھ و نەيتوانى تا كۆتايى بەردەوام بى لەسەر نووسىنەوھيان، پىدەچى ماوھىيەكى كەم بەر لە تىرۆركردنى، دەستى بە نووسىنى ئەو بىرەوھىرئانە كىردى، بۆيە رەشئوسەكە بە ئاتەواوى گەشتۆتە بەر دەستمان، ئەگەر نا دەكەوتىنە بەردەم پرۆژەيەكى گەورەى ياداشتنامەى مرۆقئىك كە لە قۇناغىكى گىرنگ و مەترسىداردا خزمەتى كردووھ، كە برىتیبوو لە قۇناغى گەشەكردنى ھەستى سىياسى كورد و ماوھى راپەرىن و شوپش و بزووتنەوھ چەكدارەكان و كەلەكەبوونى رووداو و پىشھاتە خىراكانى دۆزى كورد. خوینەر تىبىنى دەكات كە رووداوى تىرۆركردنەكە رىگەى نەدا ئەو كەسە بەردەوام بى لە نووسىن، لە كاتىكدا برىار وابوو تا كۆتايى درىژەى پى بدات، ئىنجا نووسىنەكان پاكئوس بكات و ھەولى چاپكردنىان بدات لەسەر شىوھى كىتیبىكى سەربەخۆ و پر لە وینە و بەلگەنامەى جوراوجۆر. بە ھەر حال، خوینەر دەتوانى سوود لەم گىرئانەوھىيە بىنى، كە چەندىن نەپنى و ناوى وا دەگرىتە خۆى كە لەوانەيە ھەندىكىان لە پەراوینى كىتیبەكەدا بناسىن، ئەمەش بەگویرەى ئەو سەرچاوھ كەمانەى بە دەستمان كەوتوون و وردەكارى و رووداو و ناوھكان روون دەكەنەوھ.

## " بەناوى خاوى گەورە و مېھرەبان "

ژيانم، من خۆژيىنم (أنا عصامي)

### مندالى و خویندن

سالى ۱۹۱۴ لە شارى دەھۆك لەدايك بووم، بەلام هەلەيهك لە ريكهوتى لەدايكبوونم هەبوو، لە ناسنامەى بارى شارستانى نووسرابوو ۱۹۰۹، لە كاتىكدا ريكهوتى لەدايكبوونى محەمەد عەلى براگەورەم<sup>(۱)</sup> ۱۹۱۴ بوو و دواى ئەنجامدانى مامەئەى ياسايى، ئەو كاتە ريكهوتەكە راست كرايهووە و كرا بە ۱۹۱۴، بەلام رۆژ و مانگى لەدايكبوونم نەزانرا، چونكە ئەو كاتە ئەم بابەتە جىي بايهخى باوكان نەبوو، بۆيه ريكهوتەكە بە گوێرەى زيرەكى و خەملاندنى كارمەندان نووسراوە و برا گەورەكەم ئەمەى بە شىخ محەمەدى براى شىخ بەهائەدينى بەرپۆهەرى فەرمانگەى بارى شارستانى راگەياندوو. دواى لەدايكبوونم، وەك داىكم پىي راگەياندم، لەبەر ئەوئەوى شىرى نەبوو بۆيه داىكم شىرى پى نەداوم و رادەستى ئافرەتتىكى بەخپوكارى كردووم بە ناوى زەينەب كە ئەندامى يەكئەل لە هۆزە كوچەرىيەكانى توركييا بوو و پياوھەكەى خاوەنى مېگەلە مەريك بوو و لە هاویندا لەگەل خۆى دەيېردم بۆ ناوچەى هەكارى لە كوردستانى توركييا كە كەشوهەوا لەوئى فينك بوو و لە وەرزی زستانىش دەيگيرامەو بە ناوچەى دەھۆك كە كەشوهەواكەى لە سى وەرزدا گەرم بوو، ئەمە بۆ ماوئەى دوو سال دريژەى كيشاو، دواتر رادەستى داىكمى كردوومەتەو.

ريكهوتى چوونم بۆ قوتابخانەى سەرەتايى لە دەھۆك لەياد نىيە، بەلام لە بېرمە باوكم لەلایەن حاكىمى سياسى " بە رەگەز بەریتانى " تۆمەتبار كراوە. بەرپۆهەرى بنكەى پۆليسيش ئەو كاتە مەفەوئەيەك بوو بە ناوى حەمید سەرسەر و خەلكى موسل بوو. تۆمەتەكەش بریتىبوو لەوئەى ئىمە جوتيارىكمان لەلا بوو زەوى كىلاو، دواتر كارى ئىمەى بەجى هيشتوو و رووى كردۆتە مالى سەرۆكى شارەوانى كە ناوى ئەسەد ئەمق بوو. وا ريككەوتوو ئەو جوتيارە چوار ئازەلى تايبەت بە كىلانى زەوى بۆ شوينىكى ناديار رفاندوو و لە بەرامبەردا سەرۆكى شارەوانى راىگەياندوو كە ئەو كەسە پيشتر لەلای محەمەد قازى " باوكم " كارى كردوو و دلنپايە لەوئەى بە تەواوى دەيناسى. دەسەلاتى چەوسىنەرى بەریتانى و نزيكى سەرۆكى شارەوانى لە حاكىمى سەربازى بەریتانى باوكمیان ناچار كرد بەدواى دۆزىنەوئەى جوتيارە تۆمەتبارەكەدا بگەرئى ئەگەرنا لەوانەيه رووبەرۆوى بەندكردن و تەنانت لەسىدارەدانىش بپتەو، بۆيه بە ناچارى باوكم و مستەفا عەلى

قازى ئامۇزام روويان كرده زاخۆ و لەوئيش بەرەو توركييا كەوتنە رى بۆ ئەوھى جوتيارەكە - كە ئەندامى ھۆزى كويان بوو - و ئاژەلە دزراوھەكان بدۆزنەوھ. رۆژيک لە پۆل بووم، بەردەستى قوتابخانەكەمان ھات و پيى وتم "باوكت گەپراوھتەوھ"، منيش بەبى وەرگرتنى روخسەت جانتاكەم لەژيەر ميژەكە ھيئاھە دەر و خۆم گەياندە مالمەوھ و لەوئى وەك دەرپرينى خۆشى بەرامبەر گەپرانەوھى باوكم و رزگاربوونى لە مردن و ستەمكارىي، زورنا و دەھۆل دەكوترا. سالى ۱۹۲۷ پۆلى پيئنجم تەواو كرد، دواى ئەوھى بەھۆى نەبوونى پۆلى شەش لە دەھۆك لەو پۆلە مامەوھ.

پيشتەر باوكم محەمەد عەلى براگەورەمى بردبوو بۆ بەغدا و سالى ۱۹۲۵ لە خانەى بالاي مامۆستايان ناوئوسى كردبوو، كەسوكاريش گازندەيان لى كردبوو و پييان وتبوو كاتيك كورەكەت دەگەرپتەوھە فيرى كفرکردن دەبى، لە نويزكردنیش دوور دەكەويئەوھە و تۆ حەزت لە روپيە "پارە" يە، بەلام باوكم پيى وتن: حەزمان لە روپيە نيیە، بەلكو بۆ ئەوھى كە فيرى زانست و ئەدەب بى. سالى ۱۹۲۷ برياھەكەم گەپرايەوھە و بە موچەى ۱۱۰ روپيە لە قوتابخانەى دەھۆك دامەزرا. سالى ۱۹۲۸ باوكم منى لەگەل دوو قوتابى تر "محەمەد سەعيد عەرەب و محەمەد سەعيد درازى" بردە شارى موسل. من و محەمەد سەعيد عەرەبى لە ژوورپيى مالى سليمان داود شەكەرچى لە بەرامبەر مزگەوتى پيغەمبەر جەرچيس<sup>(۲)</sup> نيشتەجى كرد، برادەرەكەى ترمان لەلای مالى خزميىكى لە سەرچخانە مایەوھە، چونكە ئەو خۆى لە بنەرەتدا خەلكى موسل بوو. ھەرسپيكمەن لە قوتابخانەى خوزەريەى سەرەتايى دەستمان بە خويئدن كرد كە يەكيك بوو لە باشترين و ديارترين قوتابخانە سەرەتايیەكانى شارى موسل. زمانى عەرەبيمان باش نەبوو، بۆيە وانەكامان "بە ميژوو و جوگرافياشەوھە" ئەزبەر دەكرد و لە پشووئى نيوان وانەكاندا و لە كاتى پيداچوونەوھە پيياندا لە قوتابيان نزيك دەكەوتينەوھە و گويمان لى دەگرتن بۆ ئەوھى لييانەوھە فيرى زمان و بابەتەكانيش بين. ئيمە لە وانەكان لاواز بووين، تەنانەت كاتيك مامۆستا ئەحمەد سوفي مامۆستاي ميژوو و جوگرافيا لييمان توورە دەبوو، بە "دزەكانى باب ئەلتۆب" ناوى دەبردين. مەبەستى ئەو كەلوپەلە بەكارھيتراوھە بوو كە لەم بازارە "باب ئەلتۆب" دەفرۆشرا. ئەگەرچى لە ژوورەكەمان و لەو مالمەشدا كە بە كريمان گرتبوو كارەبا نەبوو، بەلام لەبەر رووناكى لەمپە وانەمان دەخويئد، تەنانەت ئەگەر شووشەى لەمپەكەش شكابووایە، لەبەر رووناكى مۆم دەمانخويئد، بە بەردەوامى مۆمى يەدەگمان ھەبوو. لەگەل ھەموو ئەم ئاستەنگانە و وپراى غوربەتیش، دريژەمان بە خويئدن دا و دواى ماندوووبوون و ھەولتيكى بەردەوام، ناوى ھەرسپيكمەن لەنيو ۲۹ قوتابيانى سەرکەوتوو دابوو، سى قوتابى خەلكى موسليش مانەوھە. سالى دووھەم لە پۆلى يەكى ناوھندى دەستمان بە خويئدن كرد، دواتر بووم بە پۆلى دووھەمى ناوھندى و ئەم قوناغەشم بە سەرکەوتووي تەواو كرد.

ئەو كاتەى كە لە موسل بووم، باوكم ھاوسەرگيرى لەگەل كچيىكى خەلكى گوندى "باخرنيف" كرد، ئەمە ساليك بەر لە تەواوکردنى خويئدنى ناوھنديم روويدا، لە بەدبەختى خۆم رۆژيىكى پشووئى ھاوين بە



توندى قسەم لەگەل کرد، بەلکو قسەيەكى ناشيرين " كچى سەگ " لە دەمم ھاتە دەر. باوكى ئافرەتەكە لای ئىمە جوتيار بوو، ئەو بەم قسەيەى من زۆر دلتهنگ بوو و رووداوەكەى بە باوكم گەياند، كاتىكيش باوكم لە بازار يان لە چايەخانە گەرايەو، زۆر دلتهنگ بوو و لە مالهو دەريکردم، بەلکو سوپىدى خوارد كە دەبى لە ماوہى نيو كاتزميردا دەوڭ بەجيبيلم يان دەمكوژى. سەرەراى پارانەوہى داىكم و محەمەد عەلى برا گەورەم و مام و پور و كەسوكار و دراوسىكانمان، بەلام ئەمە ھىچى لە تورەيى باوكم كەم نەكردەو، بەمەش ھىچ رىگەيەكم لە بەردەم نەمايەو تەنيا ئەو نەبى كە سالى ۱۹۳۱ دەوڭ بەجيبيلم. ئەو كاتە رووم كرده موسل و لەوئيش بەرەو بەغدا، محەمەد عەلى قازى برا گەورەكەم بيست روپيەى پيدام و سواری دواوہى ئوتوموبيلىكى لورى بووم و لەسەر بارەكەى ناوى پالکەوتم و بەرەو بەغدا كەوتمە رى. ئەمە يەكئىك بوو لە ناخۆشترين بارودۆخەكان بۆ من، بەو پيپەى تەمەنم بچووك بوو رىگای نيوان دەوڭ و بەغداش خۆل بوو. لە يادمە بۆ خۆ رزگار كردن لە تۆز و خۆل، بە دريژايى رىگا چاكەتەكەم لەخۆم پىچابووہو. لە بەغدا لە ھۆتيلى " وجنە الشارع " لە "رأس الميدان" دابەزيم، رۆژى دواتر بە گويرەى رينمايەكانى براكەم، رووم كرده لای تاهير عەلى قازى ئاموزام كە بەرپۆەبەرى سەنتەرى گواستەوہو بوو لە بەغدا - پۆلىسى ھاتوچۆى ئىستا - و لە فەرمانگەكەى خۆى " بەرپۆەبەرايەتى پۆلىسى ئىستا " سەردانم كرد. پىشتەر براكەم پىى وتم: ئەگەر تيبينيت كرد خيزانى ئاموزاكەت ھەستى بە دلتهنگى كرد لە ھۆتيل مینەو، بەلام ئەو بردمى بۆ مالى خۆى و جگە لە ريز و دلنەوايى نەبى ھىچى ترم لە ھاوسەرە بيگانەكەى نەبىنى. لەوئى مامەوہ و لە دواناوەندى "مەرکەزى"<sup>(۳)</sup> دەستم بە خویندن كرد، قوتابخانەكە ئەو كاتە چوار پۆل بوو. سالى ۱۹۳۲ - ۱۹۳۳ خویندىنى دواناوەندىم تەواو كرد و بە دريژايى ئەم ماوہى براكەم و ئاموزاكەم خەرجيان كيشام. دواى تەواوبوون بە دواى دۆزىنەوہى كاريكدا گەرام بۆ ئەوہى لەسەرى بژيم، چونكە كە دەوڭم بەجيبىشت ئازارىكى زۆرم پى گەيشت، تەنانەت ھەندىك رۆژ ۲۴ كاتزميرى تەواوم تەنيا بە يەك سەموون بەرى دەكرد، بۆيە پەيمانم بەخۆم دا دووبارە نەگەرپمەوہ بۆ ئەو ساتانە.

دۆخى كۆمەلايەتى بەم جۆرە بوو، بە جۆرىك باوك كورەكەى دەردەكات و دەربەدەرى دەكات و نازانى ئاخۆ لە ئايندەدا چارەنووسى بەكوئى دەگات، ئايا دەبىتە شتىك يان دەبى بە تاوانبار يان...؟ ئەمە ھەمووى بەھوى ھاوسەرەكەى روويدا، ئيتەر لە دەرەوہى دەوڭ مامەوہ و تا سالى ۱۹۵۷ نەگەرپامەوہ، ئەو كاتە پلەكەم عەقيد بوو و خاوەنى چوار مندال بووم " دوو كور و دوو كچ " سەردار و ھۆشيار و گەلاويز و پەريخان.

## گەران بەدوای کاردا

خۆم و كەسانىكى زۆرى دىكەش لە رۆژنامە ناوخوايىيەكان دەگەراين، بەلكو ئاگادارىيەكمەن سەبارەت بە دامەزراندن بەرچاوبكەوى، رۆژيەك چاوم بە برادەريەك كەوت، ناوى كرجى بوو و خەلكى شارى ھەولير بوو، پيى وتم: ھەرە با ھەك نيردەى قيتەرنەرى بچينە ئەستەنبۆل. ئەوھوبو رومان كرده بەشى نيردەكان لە ھەزارەتى مەعارف " پەرورەدە"، كارمەندى بەرپرس بە زمانى توركى قسەى لەگەل كەردم و پيى وتم: بەو پيىيەى زمانى توركى دەزانى، ئەم فۆرمە پر بکەو و ھەفتەى داھاتوو لەگەل ئەم براىيە و كەسيكى دىكە بەناوى عيسا خۆتان بۆ سەفەر ئامادە بکەن. دواى گەرانەوھەم بۆ مائەو، بىرم لەو كەردەو ئەگەر بە مەبەستى كرىنى جلوبەرگ و خەرجيەكانى سەفەر داواى بريەك پارە لە باوكم بکەم بىگومان ئامادە نابى يارمەتيم بەدات بۆيە بىرۆكەكەم ھەلا نا، چونكە دلنيا بووم لەوھى دۆخى دارايى ئامۆزاکەشم ئەوھەندە نيە دەستى يارمەتيم بۆ دريژ بکات. داواكارىيەكم ئاراستەى ھەزارەتى مەعارف " پەرورەدە " كەرد و تيبدا داوام كەرد ھەك مامۆستا لە ھەر شوينيك دامەزريم بۆ ئەوھى لە مەينەتيەكانى شەقامەكانى بەغدا و دانيشتن لە چايەخانەكان دوور بکەومەوھە. ھەرورەھا داواكارىيەكى دىكەم ئاراستەى ھەزارەتى بەرگري كەرد بۆ ئەوھى لە كۆليژى جەنگ ھەربگيريم، بە مەبەستى ھينانى ناسنامەى بارى شارستانى رووم كەردە ھەك، بەلام جموجۆلى ئەو كاتەى ئاشوورىيەكان<sup>(٤)</sup> وايكرد كە بۆ ماوھى ١٧ رۆژ لە ھەك دوا بکەوم. كاتيكيش سەردانى عەميد تەھا ھاشمى<sup>(٥)</sup> سەرۆكى ئەركانى سوپام كەرد، پيى راگەياندم كە ناونووسين لە كۆليژى جەنگ " سەربازىيى " كۆتايى ھاتوو و بەھوى دواكەوتتم دەبى بۆ سالى داھاتوو چاوپەرى بکەم. بەو پيىيەش كە خاوەنى ھىچ واستەيەكى وا نەبووم، بۆيە دواكەم رەت كرايەو، ئەگەرچى دواى سەردانەكەم بە چەند رۆژيەك كەسانىكى دىكەى خاوەن پشت و پەنا لە كۆليژى ناوبراو ھەرگيران.

رۆژيەك چاوم بە كاك ھەمزە عەبدوللا كەوت كە برادەريەكى سەردەمى خویندن بوو، پيى وتم: با سەردانى بەرپۆبەرايەتى گشتى پۆليس بکەين، فەرمانگەكە پيويستى بە چەند معاوتيك ھەيە، ئەوھوبو چووين و داواكاريمان پيشكەش كەرد، دواى ئەنجامدانى پشكيني تەندروستى و چاوپيەكەوتن كە بە ئامادەبوونى سەبيح نەجيبى<sup>(٦)</sup> بەرپۆبەرى گشتى پۆليس ئەنجام درا. بەلام ھەك جارەكانى تر بەھوى نەبوونى پشت و پەنا، ناوى من لەنيو ليستى ھەرگيراوان نەبوو، بەلكو راستەوخۆ پيى وتم: ئەوھى ئامازە بە ناوھەكى دەكەم دەميينتەو، ئەوانى تر دەچنە دەرەوھە. ناوى خزر جەليل و سەيد ئەمين و كەسيكى دىكە

له نيو ليستى وه رگيراوان بوو. ههروهها ههريهكه له عيدان عەبدولكهريم و صالح داودى " دەرچووى دواناوهندى بوون و له خولى مفهوهزى بوون " و عەبدولعەبدولكهريم له لايهن محەمەد سەدر<sup>(N)</sup> ي سەرۆك وهزيرانى ئەوكاته واسته ي بۆ دەکردن و يه كيتك بوو له برا شيعه مهزهه به كان، بيگومان سالف داود رازى بوو.

كاتيك ويستم بچمه دەرەوه و له م ههنگاوه دا رووبهرووى بى هيوايى بووبوومهوه، بهردهستى فهريمانگه كه بانگى كردم و پيى وتم: وهره زهعيم داواتان دهكات، من و كهسيكى تر به ناوى خاليد لوتفى چووينه ژوورهوه، زهعيم كهوته ستايشكردى پولىس و پيى وتين: وهرن برۆن بۆ خولى كراوهى مفهوهزى، له ماوهى چوار مانگ و له خوله كه دا برى ههشت دينار وهك موچه وهرده گرن، دواى دەرچوون موچه كه تان دهبيته ۱۰ دينار، ههروهها وتى: پيشتر عهريفيكم له لا بوو، له ماوهى ۷ سالفدا بوو به معاونى پله يهك. ئەمه بۆ من ههوايىكى دلخوشكه ر بوو، ههروهها ده مويست له هه ر بوار يكدى كار بكه م بۆ ئەوهى له بيكارى و مهينه تى شه قامه كان رزگار بم. ههردوو كمان رازى بووين و زهعيم راسته وخۆ له ريگه ي ته له فۆنه وه په يوه ندى به بهرپوه بهرى قوتابخانه ي پولىس كرد و پيى وت: مزه فەر " سهروكى يه كه م بهرپوه بهرايه تى پولىس بوو": دوو قوتابى دەرچووى به شى زانستى دواناوه ندىت بۆ ده نيتم، سوود يكى زوربان لى ده بينن. هه ر ئەو كاته له ريگه ي ئۆتۆمۆبيل يكه وه ره وانە ي بهرپوه بهرايه تى پولىس كراين و وه رگيرايين. له و قوتابخانه يه مائنه وه و له ۱۹۳۳/۱۱/۲ هه بووين به مفه وه ز له ژير تاقى كرده وه و له خوله كه دا ۱۲ كه سى تر هه بوون. سالى ۱۹۳۴ خوله كه م ته واو كرد و له ليو اى سليمانى دامه زرينام، به و پييه ش كه دەرچووى دواناوه ندى بووم، بۆيه هه مان سالف به سيفه تى ريپيدراوى گشتى له بنكه ي پولىسى سليمانى ده سته كار بووم، ئەو كاته عه قيد جه ميل ره شيد بهرپوه بهرى پولىس بوو، فازل حه سه ن بابانيش ياريده ده رى به لده بوو. سالى ۱۹۳۵ گويزرامه وه بۆ پولىسى هه له بجه، دواتر سالى ۱۹۳۶ ره وانە ي ليو اى هه وليتر كرام و وهك بهرپوه بهرى بنكه ي ئەسپسوارى ده سته كار بووم كه ناوچه ي ده سه لاتى بري تيبوو له ئالتون كو پرى هه تا كه له كى ياسين ئاغا. ئينجا سالى ۱۹۳۷ به مه به سته ئه نجامدانى ليكوئينه وه له دۆسيه يه كى تاييه ت به دزىنى مولكى ده ولت، له لايهن محەمەد سه عيد حه مه " سه عيد ته ماته " ي بهرپرسى ريپيدراوى بنكه له گه ل حوسين عه ونى معاونى پولىس ره وانە ي ناحيه ي ميرگه سوور كرام و بريار وابوو ته نيا بۆ ماوه ي ۱۵ رۆژ له وى ميئمه وه، به لام مانه وه م پينج مانگى خاياند.

## پەيوەندىكىردن بە كۆلىڭزى جەنگ (الحربيه)

روژىك محەمدەلى قازى بىرام لە رىگەى تەلەفۇنەو پەيوەندى پىوەكىردم و لىي پىسىم: چىت كىردووه ؟ خەرىكە كۆلىڭزى سەربازى دەرگەى وەرگرتن دەكاتهو، لە وەلامدا پىم وت: برووسكەيەك بەناوى داىكم بىرن و تىيدا بلىن ئەو زور نەخۆشە، بەم بىانوه دەتوانم بىنكە بەجىبىللم و مۆلەت وەر بىگرم. كاتزمىرىك دواتر حوسىن عەونى معاونى پۆلىسى ھەولپىر بانگى كىردم و وتى: برووسكەيەك لەلايەن داىكتەو ھاتوو و تىايدا نووسراوہ كە نەخۆش كەوتوو و داواى ئامادەبوونت دەكات، ئايا ئەمە راستە ؟ پىم وت: نەخىر بەلام من داواى ئەمەم لى كىردن بۆ ئەوہى مۆلەت وەر بىگرم و بىچم بۆ بەغدا و روو بىكەمە كۆلىڭزى جەنگ. كاتىك دلنيا بوو لەوہى كە لە راستى لام نەداو، پىي وتىم: داواى كاتزمىرىكى تر بەپىوہبەرى پۆلىس بە ئەركىك روو دەكاته گوپ، ئەو كاتە مۆلەت پى دەبەخشم. ھەمان روژ مۆلەتتىكى ئاسايىم بۆ ماوہى دە روژ وەرگرت. پۆلىسى زىيار "بلە" و بىكارى قايمقامم ئاگادار كىردنەو، چونكە ئەو كاتە مىرگەسوور پەيوەست بوو بە موسل و ھەولپىر، واتە سەر بە ھەردووك قەزاي بلە و رواندز بوو، بەم جۆرە تىوانىم رەزامەندى موسلىش وەر بىگرم. روژى دواتر بە سوارى ئىستەرەو رووم كىردە رواندز و لەوئىشەوہ بۆ ھەولپىر كە گەيشتمە شەقلاوہ بە ئۆتۆمۆبىل بەئىو باخەكاندا دەپۆشىتم، ئۆتۆمۆبىلەك بەدواماندا ھات و ئىمەى وەستاند، داوام لە شوفىركە كىرد بىگەرپىتتەوہ بۆ چايەخانەى ئەرتىن، جانتاكەم بىرد و گەرامەوہ. لەوئى محەمدەلى قازى بىرام و دوو ھاوپىي ئەوم بىنى كە سەعید مەلا تەھا و يونس ئەحمەد بوون، لەگەلىان مامەوہ و بۆ شەو گەپراينەوہ ھەولپىر و روومان كىردە مالى يونس ئەحمەد. قايمقامى "بلە" لە رىگەى تەلەفۇنەو پەيوەندى پىوە كىردم و لە كاتى قسەكىردن نووسەرى قايمقام دەقى برووسكەيەكى پى راگەياندم تىايدا ھاتبوو: برووسكەكەمان مۆلەتەكەتان رەت دەكاتهو. لە وەلامدا پىم وت: ئەمە برووسكەى ئىوہى و دەستلەكاركىشانەوہم قبول بىكەن، وتەكەم دووبارە كىردەو، بەلام ئەو ماوہى پى دام و بانگى قايمقامى كىرد و كەوتە گىتوگۆكىردن لەگەلم و راستەوخۆ پىي وتىم: لەبەر چى دەست لەكار دەكىشىتەوہ و چۆن گەيشتە ھەولپىر؟ پاش چەند گەلىي و گازندەيەك، سوور بووم لەسەر دەست لەكاركىشانەوہ، بەلام ئەو پىي وتىم: پەيمانم پى بدە كە مۆلەتەكەت درىژ ناكەيتەوہ و ناوئىشانە چىە؟ ھەروہا وتى: بەھوى رووداوى تىرۆركىردنى بەكر سىدى<sup>(۸)</sup> لە موسل داواى گەپرانەوہى تۆم كىرد، وەلامم داىوہ و وتىم: كوشتنى بەكر سىدى چ پەيوەندىەكى بە مىرگەسوورەوہ ھەيە، ھەروہا پەيمانم پى دا كە مۆلەتەكەم درىژ نەكەمەوہ و

ناونىشانىشم: دھۆك، عەبدولرەحمان قازىيە. لەلايەكى دىكە، برايهكەم سوور بوو لەسەر ئەوھى داواى دەستلەكار كىشانەوھ بەكەم.

بەرەبەيانى رۆژى دواتر روومان كرده شارى موسل و لە ھۆتيلى سەنترال دابەزىن و بە مەبەستى كړينى چەند پيداويستىك، محەمەد عەلى برام و برادەرەكانى چوونە بازار و من مامەوھ و چاوم بە كاڅ عەلى عەبدولعەزىز "خوالىخوشبوو زەعيمي خانەنشىن" كەوت. داواى پرسىاركردن دەر بارەى مەسەلەى كردنەوھى كۆلئىژى جەنگ، رىككەوتىن كە روو بكەينە ناوچەيەك لە بەرامبەر گۆرەپانى فانشو، سوارى عەرەبانەيەك بووين و بەر لەوھى بگەينە شوپنەكە بريارماندا بچينە بەغدا، چونكە پرسىاركردن دەر بارەى ئەم بابەتە لە بەغدا ئاسانتەر بوو، ھەر وھەا لەبەر ئەوھى ئەو كاتە كە شوھەواى موسل ناسەقامگىر بوو و پيدەنگى بالى بەسەر شارەكەدا كىشابوو. گەراينەوھ ھۆتيل و لەو پوھ روومان كرده تەرمىنال، ئۆتۆمۆبىليكىمان بۆ كەركوك بە كرى گرت و پارەى دوو كەسى زيادمان پيدا، ئەو كاتە ئەگەرچى بريار درابوو شىوازەكانى گواستەوھ لە موسل دەر نەچن، بەلام بە كارمەندى تەرمىنالم راگەياند كە جلى فەرمى دەپوشم و دەتوانىن شار بەجى بيلين. روومان كرده ھۆتيل و جلى فەرمى "مفەوھز" م پۆشى و گەراينەوھ تەرمىنال. لە موسلەوھ بەرەو ھەولير و كەركوك كەوتىنە رى، لەسەر پردى موسل پۆلىس ھەوليدا رىگەمان لى بگرى، بەلام دواجار رىگەيان پى داين. لە ھەوليريش ئەفسەرانى سوپا، ئىنجا پۆلىسى شار ئيمەيان وەستاند، دواتر رووم كرده معاون حوسين عەونى و رىگەى پى داين بەناو شاردا تىپەرىن كە گەيشتىنە گەراجى كەركوك، دوو عەرىفى پۆلىس چاوەرپاين دەكردىن و ئيمەيان برده معاونىيەتى ھۆبەى تايبەت "پۆلىسى ئاسايشى ئىستا". لەوئى معاونىكى سى ئەستىرە بەناوى حەمىد سەرەتا سەبارەت بە چۆنىيەتى راكردنم و ھىنانى ئۆتۆمۆبيل لە موسل و دەرچوون بەم دۆخە نابەجىيە ھەرەشەى لى كردم، ئىنجا كەوتە پرسىاركردن دەر بارەى ئەوھى لە موسل رووى داوھ، وەلامى منىش برىتیبوو لەوھى كە ھىچ شتىك لەو بارەوھ نازانم و تەنيا بۆ ماوھى كەمتر لە دوو كاترئىر لەوئى ماومەتەوھ.

بەم جۆرە روومان كرده وىستگەى شەمەندەفەر و تاكاتى دانىشتنمان لە ژوورىكى ناو شەمەندەفەرەكە ھىچ پشوئىكىمان نەدا. لە يادم ناچى، كاتى گەرانەوھەمان لە گەراج بەرەو ھۆتيل، شتىكم لەسەر كاغەزىك بۆ براكەم نووسى و تيايدا باسەم لەو دۆخە ناخوشە كرد كە لە كاتى گەشتكردنم بۆ بەغدا بە مەبەستى پرسكردن سەبارەت بە بابەتى چوونم بۆ كۆلئىژى جەنگ بينيم. بەخواتان دەسپىرم و دەستى باوك و داىكم ماچ دەكەم. ھەر وھەا ھەرگىز ئەوھش لە ياد ناكەم كە لە كاتى دامەزراندنم وەك مفەوھز لە سلېمانى و داواى دوو مانگ باوكم سەردانى كردم و داىكىشىمى لەگەل خۆى ھىنابوو، پاش مانەوھى بۆ ھەفتەيەك، ئىنجا گەرايەوھ دھۆك و تاكاتى چوونم بۆ مېرگەسوور لە سالى ۱۹۳۷ داىكم لای من ماىەوھ. بەرەبەيان من و عەلى عەبدولعەزىز گەيشتىنە بەغدا و سەردانى وەزارەتى بەرگرىمان كرد، بە مەبەستى وەرگرتنمان لە كۆلئىژى جەنگ داواكارىمان پىشكەش كرد و لەگەل ئەوانى تر رۆژانە سەردانى وەزارەتەمان

دەکرد. مۆلەتى ئاسايىم تەواو بوو، بۆيە چوومە لاي پزىشكىكى ددان بۆ ئەوھى راپۆرتىكى پزىشكىم بۆ ئامادە بکات. يەكەم راپۆرتەم دەست كەوت، بەلام بەبى ئەوھى بە ھىچ ئەنجامىك بگەم. بە رىكەوت چاوم بە يەكىك لە برادەرە كۆنەكانم كەوت "سەدىق شەنشەل"<sup>(۹)</sup>، ئەو راپۆرتكارى دادنووسى بوو لە ھەزارەتى بەرگرى، دواى پرسین لە ھۆكارى گەشتکردنم بۆ بەغدا پىم راگەياند كە مۆلەتى ئاسايى و نەخۆشىم تەواو بوون، بەلام تا ئىستا بە ھىچ ئەنجامىك نەگەشتووم، ناوى پزىشكىكى پى دام و وتى تەنيا يەك دىنارى پى بە، بۆ ماوھى ۱۲ رۆژ دەبىتە خاوەنى مۆلەتى نەخۆشى، بەم جۆرە مۆلەتەكەم بۆ دوو جار نوئى كەردەوھ. بەلام سەردانەكان تەواو نەبوون و پۆلىسى گشتى داواى كەرد كە پىويستە راپۆرتىكى تەندروستى لەلايەن پزىشكىكى فەرمى حكومىيەوھ پىشكەش بگەم. ئەمە جگە لەوھى نىگەرانى كەردم ھاوكات پارەشم تەواو بوو. بە رىكەوت چاوم بە ملازم سەبرى رەشىد مىران كەوت كە يەكىك بوو لە برادەرەنم لە شەقلاوھ، چىرۆكەكەم بۆ باس كەرد و رىككەوتىن لەسەر ئەوھى مەبات بۆ لاي جەمىل دەلالى پزىشكىكى پىسپۆرى نەشتەرگەرى. ئىوارە روومان كەردە نۆرپىنگەكەى لە نىك دواناوەندى مەركەزى، كاتىك زانى مامى برادەرەكەم يەكىكە لە مىرانى شەقلاوھ، پىشوازيەكى گەرمى لى كەردىن و وتى: رۆژى دواتر سەردانى نەخۆشخانەى مەجىدىيە " نەخۆشخانەى كۆمارى ئىستا" بگە بۆ ئەوھى راپۆرتىكت بە مۆرى فەرمانگە بۆ ئامادە بگەم، ئىمەش بە سوپاسەوھ جىمان ھىشت. بەر لەوھى لەيەك جىبا بىنەوھ داواى كارتى تايبەتم لە سەبرى كەرد. رۆژى دواتر رووم كەردە نەخۆشخانە، بەلام خزمەتگوزارەكە رىكگەى نەدا بچمە ژوورى دكتور جەمىل، منىش كارتەكەم پى دا و بردى بۆ لاي دكتور و چاوپەرى وەلامم دەكەرد، كەچى بىنىم دكتور خۆى ھاتە دەرەوھ و بردمى بۆ ژوورەوھ و ھەوالى مىرانى شەقلاوھى لى پىرسىم، وەلامى منىش برىتیبوو لەوھى " زۆر باشن و سلاويان ھەيە". بەم جۆرە راپۆرتەكەى بۆ ئامادە كەردم و تىايدا نووسرابوو: خورائىك لە ددانەكانى ھەيە و بۆ ماوھى دوو ھەفتە پىويستى بە چارەسەر و پىشوو ھەيە "ئەگەرچى تەمەنم گەشتۆتە ۶۳ سال"<sup>(۱۰)</sup> بەلام تا ئىستا ددانىكەم نەكەوتووھ.

راپۆرتەكەم برد بۆ بەرپۆھبەرايەتى گشتى پۆلىس، ھەر جارىك سەردانم دەكەردن پىيان رادەگەياندم كە برووسكەيەكەم لە بەرپۆھبەرايەتى پۆلىسى ھەولتەرەوھ بۆ ھاتووھ و داوا دەكەن لەوئى ئامادە بم يان لە جياتى من مەفەوھزىكى دىكە بنىرن، بەلام واستەكارى و بەلگە ياسايى و ناياسايىيەكان كارى خۆيان دەكەن. لەم ماوھىدەدا لە كۆلئىژى جەنگ وەرگىرام و برىار وابوو لە ۱۹۳۷/۱۰/۱ دەست بە دەوام بگەين. رووم كەردە كۆلئىژ لە كەرادەى رۆژھەلات "سبع قصور"، ناوچەى سەيد ئىدىرىس و ھەمان رۆژ داواكارىيەكەم ئاراستەى بەرپۆھبەرايەتى گشتى پۆلىس كەرد تىيدا داواى رازىبوون بە دەستلەكاركىشانەوھم كەرد: ئومىدەوارم دەستلەكاركىشانەوھم قبول بفرموون لەم رىكەوتە، بەو پىيەش كە لە پايتەختم و مۆلەتم ھەيە بۆيە ئەم داواكارىيە ئاراستەى بەرپۆرتان دەكەم. دە رۆژ دواتر، رەئىس "نەقىب" مستەفای فەرماندەى سرىيەكەمان داواى لە وەرگىراوان كەرد: ئەوانەى كارمەندى دەولەتن بۆيان ھەيە دابەزن و مامەلەى پىويستى خۆيان ئەنجام بەدن، چونكە دواتر رىكگەى دابەزىيان پى نادرى. من موچەى مانگىكەم مابوو و بۆ وەرگرتنى رووم

کرده بەرپۆه بەرایەتی گشتی پۆلیس، لەوێ بەرپۆه بەری خۆیەتی که ناوی جوړج بوو، پێی راگەیاندم که بەرپۆه بەری گشتی پۆلیس داوای کردوو له ریگە ی پۆلیسی ریککاری "انضباط" هوه له بەردەمی ئاماده بم. بیرم لهوه کردهوه بهر لهوه ی بگه مه بەردەمی بەرپۆه بەری گشتی به داوای واسته یه کدا بگه پریم، بیرم بو لای بهرپۆه عەلی حەیدەر سلیمان چوو که ئەو کاته یاریده دەری بەرپۆه بەری گشتی ناوخۆ بوو، بۆیه به بی یه کتر ناسینی پیشوو و ته نیا له بهر ئەوه ی له دواناوه نیدی مه رکه زی مامۆستام بوو، چوومه لای و داواکاریه که ی خۆم ئاراسته کرد بو ئەوه ی له کاتی بینینی بەرپۆه بەری گشتی پۆلیس بیته واسته یه ک بۆم و رازی بی به دهستله کارکیشانه وه م، له بهر ئەوه ی ده رچووی قۆناغی دواناوه ندیم و ده خوازم خویندن ته واو بکه م، به لām هیشتا مفه وه زم، ئەو له وه لāmدا وتی: زه عیم ئیبراهیم شاوی بەرپۆه بەری کارگێری ده ناسن، له ریگە ی ته له فۆنه وه په یوه ندی پۆه کرد و داواکه می پێ راگەیاندم و نامه یه کیشی بو نووسیم و چوومه لای. داوی خستنه رووی داواکاریه که م، منی برد بو ژووری بەرپۆه بەری گشتی پۆلیس که ئەوکاته لیوا حەمید شالچی بوو و یه کیك بوو له ئەفسه ره بهرچاو و ناسراوه کانی سوپا، راسته وخۆ پێی وتم: له وانیه دلته نگ بی به رامبه ر معاون یان بەرپۆه بەری پۆلیس یان.... هتد، به لām من سوور بووم له سه ر ئەوه ی ده خوازم له بواری ماف یان سروشت خویندن ته واو بکه م. پێی وتم: ئەگەر بو ئەم مه به سته بی رازی ده بم به دهستله کارکیشانه وه که ت. بو داوا وه رسورام، پێی وتم: جاریکی دیکه بسورپۆه بو داوا وه، داواکه م جینه جی کرد، وتی: له که یه وه له کۆلیژی جهنگی؟ له به رامبه ر ئەم پرسیا ره دا راجله کیم و پیم وت: ته نیا نو رۆژه، ئەو زۆر پیکه نی و وتی: به دهستله کارکیشانه وه ت رازی بووم، برۆ سه رکه وتوو بی له هه وه لکانت. به سوپاسه وه له ژووری بەرپۆه بهر هاته ده ر و په یوه ندیم به کۆلیژی جهنگه وه کرد.

له ماوه ی هه ولدانی بو وه رگیران له کۆلیژی جهنگ، چووم بو مالی خالم له به غدا و داوای کچه کهیم کرد، له ۱۹۳۷/۸/۲۱ هاوسه رگیریمان کرد و به خالم راگەیاندم ئەگەر له کۆلیژی جهنگ وه رنه گیریم، خۆم و هاوسه ره که م ده چینه هه ولیتر، چونکه شوینی کاره که م له میترگه سووره، به لām خوا ی گه وره و چانس یا وه رم بوون و وه رگیرام. له کاتی ده وامکردن و له کۆتایی مانگی کانونی دووه می ۱۹۳۸، فه رمانده ی سربه که مان داوای لی کردم که بو ده ور و ته سلیم بچمه هه ولیتر، به لām راستیه که م پێ راگەیاندم و وتم: به هۆی ناله باری که شوه وه وا و سه رما و سو له و زه حمه تی گه یشتن به ناوچه که ناتوانم ئەمه بکه م، بۆیه گه شته که م بو کاتیکی تر داواخرا. مانگی ئەیلوولی ۱۹۳۸ به مه به سته ی خو ئاماده کردن بو تاقیکردنه وه ی کۆتایی، دوو مانگ مۆله ت به به شداربوانی خوله که درا، هه ر ئەو کاته رووم کرده هه ولیتر و به بهرپۆه بەری گشتی پۆلیسم راگەیاندم که دوو مانگ مۆله ت به به شداربووانی خول دراوه، نووسراویکی فه رمیان پێ دام که ئاراسته ی معاوینیه تی رواندز کرابوو. گه یشتمه میترگه سوور، دیار بوو دوو مفه وه ز ره وانیه ی ئەو بنکه یه کرابوون، به لām بهرپۆه بەری پۆلیس پێ نه وتبووم. له ناوه رۆکی نووسراویکدا نووسیم: داوی وردبوونه وه له تۆماره کان و ئەرک و چه ک و بری پارهی دانراو، ده رکه وت هه موو ژماره کان له گه ل زانیاری ناو تۆماره کان گونجاون و هیه ک موکووپیه ک

نییه. وینەیه کی نووسراوه کهم ئاراسته ی لایه نه په یوه ندیداره کان کرد و وینەیه کیشم لای خۆم هیشته وه، ئینجا میترگه سوورم به جی هیشت و گه پرامه وه به غدا.

له ۱۹۳۸/۱۱/۱ به پله ی ملازمی دووم کۆلیژی جهنگم ته واو کرد و دوای ده رچوونی بریاری پادشایه تی، وهك فه رمانده ی فه سیلی س ریه ی سی / فه وجی یه ك / لیوای پینج / فیرقه ی دوو له که رکوک دامه زریترام. له مایسی سالی ۱۹۳۸-۱۹۳۹ لیواکه مان به ره و ناوچه ی قه لادزی جوله ی پیکرا، بهر له جوله کردنه که له فه وجه که مانه وه فه رمان درا که بيم به جیگری فه رمانده ی س ریه ی دووی هه مان فه وج له لیواکه مان / لیوای پینجی پیا ده. دوای ئه وه ی له ریگه ی که رکوک: چیمه ن، قه ره هه نجیر - چه مچه مال - ده ربه ندی بازیان - گوپاله - قه شقۆلی - دوکان گه یشتینه قه لادزی، به به له می تایبه ت په رینه وه بو میرزا رۆسته م<sup>(۱۱)</sup> و به مه له کردن له زاب په رینه وه و گه یشتین به سه رسپیان و سه ندۆلان له قه لادزی. له وۆی له ده ره وه ی شار شوینیکمان وهك سه ربازگه هه لێژارد. هیه چ پیکدادانیک رووی نه دا و بو ماوه ی زیاتر له سالیك و مانگیك له وۆی ماینه وه. له و ماوه یه دا لیوا روکن ئه مین عومه ری سه رۆکی ئه رکانی سوپا به مه به ستی به سه رکردنه وه ی یه که کاغان سه ردانی کردین، کاتیک رووی کرده س ریه که ی من له نزیك ره شاشیک ی جوړی " برین" وه ستا و له ره شاشچه که ی پرسى: ناوت چیه؟ ئه ویش سه ره تا ژماره ی سه ربازی خو ی وت، ئینجا وتی: ناوم جحیشه، لئی پرسى: کوره که ت ناوی چیه؟ وتی: خه فیف. سه رۆکی ئه رکانی سوپا پیی وت: "ده بللی کهر". ناوی سه ربازان به م جوړه بوو، به تایبه تی ئه وانیه ی خه لکی باشووری عیراق بوون. جه حش و زباله و عنیس و ناوی تری له م بابه ته، دواتر به هه مان ریگا و شیواز گه راینه وه بو که رکوک.

سالی ۱۹۴۰ له وه شاش چوومه خو لیک ی تایبه ت به چه کی سووک. هه ر به م بو ئه وه شه ویک بریار بوو سه باره ت به چه ند بابه تیک ی حزبا یه تی "حزبی هیوا" له مالی ره شید عارف له شه قامی زه هاوی له به غدا کۆ بیینه وه. من و ملازمی یه که م فه تاح ره شید میران ئاماده بووین، هه روه ها هه ریه که له ره فیق حلمی<sup>(۱۲)</sup> و لیوا روکن به هائه دین نوری<sup>(۱۳)</sup> که خانه نشین کرابوو و وهك به ریوه به ری هیلی شه مه نده فه ر دامه زریترابوو، و ئیبراهیم ئه حمه د<sup>(۱۴)</sup> و ئه مین رواندزی<sup>(۱۵)</sup> ئاماده بوون و سه باره ت به کۆمه لیک بابه تی زانستی و حزبی گف توگۆمان کرد. لیوا به هائه دین به قسه کردن ده رباره ی هه له بجه بابه ته که ی کرده وه و وتی: هه له بجه، دواتر چاوه کانی س ریه وه و وتی: ببورن کوردی نازانم. پیم وایه پیشتر چاوی به کورد نه که وتبوو، به لام دوای خانه نشین کردن ئه مه ی کرد. ئینجا بابه تیک ی حزبی کرایه وه و داوام له ئیبراهیم ئه حمه د کرد زانیاریمان سه باره ت به ئه سللی بابه ته که و ئه نجامه کانی پێ بدات. وه لامی ئه و به م جوړه بوو: پیویست ناکات ئه مه بو ئیوه ئاشکرا بکری، چونکه ئیوه سه رکرده نین و ئه مه ته نیا کاری ئیمه یه. دوای ئه وه ی سووربوونی خۆم پیشاندا، وه لامی نه دامه وه و پیم وت: ئه گه ر له م کاته دره نگه دا پۆلیسی هۆبه ی تایبه ت به سه ر ماله که یدا دا، هه موومان به یه ک تۆمه ت ده دریین به دادگا، به لام له گه ل ئه وه شدا ئیبراهیم ئه حمه د هیه چی پێ نه وتین، به م جوړه کۆبوونه وه که م به جی هیشت و ده ستم له کار کیشایه وه، هه روه ها



پەيمانم بەخۆم دا كە لە ئەنجامى ئەم ھەلۆیستەى ئىبراھىم ئەحمەد ھەرگىز نەبم بە كەسێكى حزبى، بەلكو تەنيا وەك كوردێكى ديموكراسىخواز و نىشتمانپەرور و دلسۆز بۆ گەلەكەم و ولاتەكەم مېنمەو. لەو كاتەو تە نووسىنى ئەم دىرانە، لەم ئاراستەى لام نەداو. دواتر كاتژمىر دوو و نىوى بەرەبەيان، من و فەتاحى برادەرم مالىكەمان بەجىھىشت و بەھۆى نەبوونى تەكسى و ئەو عەرەبانانەى كە بە ئەسپ رادەكيشران تا ناوچەى وەشاش بەپىادە رۆيشتىن و نزيكەى كاتژمىر پىنجى بەيانى و دواى ماندوو بوونىكى زۆر گەيشتىنە گەرەكەكەمان. لە دللى خۆمدا وتم: نازانم چۆن بتوانم ئەم ھەموو وانانە وەربگرم ؟ ئەمە جگە لە مەشقیكى توند لەسەر چەندىن جۆرى چەك.

ھەو النامەى كىتب

## جموجۆلەکانی رەشید عالی گەیلانی لە مایسی ۱۹۴۱/۵/۲۰:

سالی ۱۹۴۱ راپەرینیڤ روویدا، ئەو کاتە من لە خولی چەکە سووکەکان بووم، رینمای هات و تیاپاندا داوا لە ئەفسەرانی دەرچووی بەشی زانستی دواناوەندی کرا که بەشداری لە خولی تۆپهاوێژی بکەن. لەبەر بوونی مەرجهکان ناوی خۆم لە خولەکە تۆمار کرد. پاش تەواو بوونی خولەکە لە بواری تۆپهاوێژی وەرگیرام و بەشداریم لە خولەکە کرد که شەش مانگی خایاند. دواي تەواوکردنی خولەکە وەك فەرماندەي فەسیلی یەکی کەتیبەي سیی لیوای تۆپخانەي سیی بیابان لە کەرکوک دامەزرێنرەم و بەم جۆرە بووم بە ئەفسەری تۆپهاوێژ و فەرماندەي لیواکەمان عەقیدەباس حەمەبوو. سەرەتای سالی ۱۹۴۱ پەيوەندیهکانی نێوان عێراق و حکومەتی بەریتانیا تێکچوون و بەهۆی کاریگەری نازیەت و چۆلکردنی سەربازگەي حەبانییەو، حکومەتی عێراق شەری لە دژی بەریتانیا راگەیاندا و ئەمە لەلایەن چوار ئەفسەری سەربازییەو ئەنجام درا که بریتیبوون لە: عەقیدەکامل شەیب و عەقیدەسەلاحەدین سەباغ و عەقیدەمەحمود سەلمان و عەقیدە فەهمی سەعید، لە ئەنجامدا وەزارەتیکي نوێ بە سەرۆکایەتی رەشید عالی گەیلانی و چەند لاویکی دیکەي نیشتمانپەرەری وەك یونس سەبەعاوی دامەزرێنرا.

لە ۱۹۴۱/۵/۱ لیواکەمان لە رینگەي شەمەندەفەرەو بە تەواوی کەلوپەل و سەرباز و ئەفسەر و ولاخەکانی تاییەت بە راکێشانی تۆپەکانییەو لە کەرکوکەو بەرەو بەغدا جولەي پێکرا. بەرەبەیانێ رۆژی ۱۹۴۱/۵/۲ شەمەندەفەر گەیشتە گەرەکی بابلموعەزەمی بەغدا و دواي ئەوێ خواردنمان بە ئازەلەکاندا لە رینگەي شەقامی غازی "کیفاحی ئیستا" روومان کردە سەربازگەي رەشید. لە کاتی گەیشتمانی بە باب شەرقی فەرمانمان بۆ هات که پێویستە لەکاتی رۆیشتمانی ماوێ نێوان تۆپەکانمان ۱۰۰ مەتر بێ، ئەمەش ئاماژە بوو بۆ ئاستی مەترسیداری دۆخەکە و ئەگەری بۆردومانکردنمان لەلایەن فرۆکەو. که گەیشتیە سەربازگەي رەشید، چەند فرۆکەیهکی بەریتانی لە جۆری ولنکشن سەربازگەي هیندی "فرۆکەخانەي سەربازی" یان بۆردومان کرد و لە ئەنجامدا بلۆهەمان لێ کرد و خۆمان لەژێر درەختەکاندا حەشار دا، هەرۆهەچی پێویست بوو کردمان بۆ شاردنەوێ تۆپەکان که بریتیبوون لە تۆپی بیابانی ۱۸۰ رتل و ۴/۵ کەوان که بە ولاخ رادەکێشمان. ئیوارەي رۆژی ۱۹۴۱/۵/۵ فەرمان بە لیواکەمان، لیوای تۆپهاوێژی سیی بیابان کرا لە ماوێ شەودا روو بکاتە سن ئەلزوبان، ئەو بوو ئیمەي ئەفسەر و سەربازان و ژمارەیهک ئۆتۆمۆبیل بە مەبەستی وەرگرنتی لیوای حەوتی تۆپهاوێژ دەستمان بە جوولە کرد. دواي نیوہشەو گەیشتیە شوینی

مەبەست و تۆپەكانى لىۋاي ناوبراومان ۋەرگرت، ھەموويان لەنيوان رووبارى فورات و باخەكانى ناۋچەكەدا بۆلۈكراپوونەۋە. بەر لە گەشتىنمان بۆ ناۋچەكە ھەموومان بەھۆى نەخەوتنەۋە زۆر ماندوو بووين.

بەرەبەيانى رۆژى دواتر فەرمانىك دەرگرا لە ناۋەرۆكەكەيدا ھاتبوو: دوژمن ھېرشى كىرگەتە سەر بالى راستمان و لە بەرامبەردا لىۋاي يەكى پىيادە بە پشتىۋانى لىۋاي ھەوتى تۆپھاۋىژى بىابان دژە ھېرشىكى ئەنجام داۋە. دواتر كاتژمىر ۱۳۰۰ ى رۆژى ۱۹۴۱/۵/۶ يەكەكانمان روويان كىردە ناۋچەى سن ئەلزوبان لە ھەبانييە، ھەر ئەۋ كاتە فرۆكە بەرېتانييەكان بۆردومانى يەكەكانى ئىمەيان كىرد. تەبارەكانى گەنم ھىشتا درويئە نەكراپوون و شەقامەكەش خۆل بوو بۆيە يەككە لە تۆپەكانمان لە خۆل چەقى و رېگاي داخست، ئەمەش بوۋە دەرڧەتتەك بۆ فرۆكەكان و بى وىژدانانە كەوتنە بۆردومانكىردنى يەكەكانمان كە ھىچ پشتىۋانىيەكى ئاسمانيان نەبوو و لە ئەنجامدا ھەموو يەكەكان پاشەكشەيان كىرد، بەلكو رايانكىردە نىۋو باخەكان و ئەۋەى كوژرا كوژرا و ئەۋانى تر بەرەۋ ڧەلوجە و رۆژئاۋاي رووبارى فورات رايانكىرد.

بەرەبەيانى رۆژى ۱۹۴۱/۵/۷ بە مەبەستى رېكخستنەۋەى لىۋا، لە باخىكى دىكەى رۆژھەلاتى رووبار يەكمان گىرتەۋە و دووبارە تۆپەكانمان ۋەرگىرتەۋە، دواتر رۆژى ۵/۸ بە شەۋ روومان كىردە بەغدا و كەتتەبەكەمان لە كۆى ۱۲۰ ۋلاخ، ۲۹ ۋلاخى ۋەرگىرتەۋە، ھەرۋەھا لە چوار تۆپ تەنيا دوو تۆپمان ۋەرگىرتەۋە. ڧەرماندەى كەتتەبەكەمان ملازمى يەك خەيرى ھافز بوو. بەرەبەيان گەشتىنە ئەۋو غرىب و بە درىژايى ئەۋ ماۋەيە لەژىر چاۋدېرى فرۆكە شەركەرەكانى كلادىتەرى بەرېتانى دابووين. لەۋى جارېكى دىكە تۆپەكانمان رادەستى لىۋاي ھەوت كىردەۋە ئىنجا چووين بۆ كەرادە مەريەم، نىك ئامېرى ھاىك "پىردى ھەلۋاسراۋى ئىست" و دىسان تۆپەكانمان ۋەرگىرتەۋە. ڧەرمان بە لىۋاكەمان كىرا روو بىكاتە ناۋچەى كىرېمات "دۆرە" لە رۆژھەلاتى رووبارى دىجلە لە نيوان خان بەنى سەعد و رووبارى دىجلە لە دۆرە. لەۋى لىۋاكەمان شوئىنى كەتتەبەى يەك و بارەگاي لىۋاي لە رۆژھەلاتى بەنداۋ "رېگەى گىرېعات - بەغدا" و كەتتەبەى دوو و سېى گىرتەۋە. لەۋ كاتەۋە كەتتەبەكەمان لە رۆژئاۋاي بەنداۋ لە نيوان رووبار و ئەۋ شەقامە جىگىر كىرا كە پانىيەكەى لە ۵۰ مەتر زىاتر نەبوو. لەنىۋو دارخورماكاندا تۆپەكانمان ئامادە كىرد بۆ بۆردومانكىردنى يەكەكانى دوژمن كە لە ھەبانييە و ئوردنەۋە بەرەۋ كازمىيە و تاجى پېشپەرەۋى دەكەن. ڧەرماندەى كەتتەبەكەم لە ناۋچەى كازمىيە بوو "ۋاتە لە رۆژھەلاتى رووبارى دىجلە" تۆپەكانىش لە رۆژھەلاتى رووبارى دىجلە جىگىر كراپوون، پەيوەندى نيوان ھەردوۋلاش لە رېگەى تەلەڧۇنەۋە ئەنجام دەدرا.

رۆژىك ھەريەكە لە عەباس ەلى غالى بەرپۆبەرى ئەۋ كاتەى جىموجۆل و ھەقى عەبدولكەرىم كە لە ھەمان بەش بوو، سەردانىان كىردىن و لە نىك يەككە لە تۆپەكانى ڧەسىلەكەى من لەگەل يەكتر كەوتنە گىتوگۆكىردن، ھەقى عەبدولكەرىم بە عەباس ەلى غالى ۋت: ئەم كارە ئەنجام بدە، لە ۋەلامدا عەباس ۋتى: چى بىكەين، بۆ ئىمە چىن؟ ئىنجا ھەقى ۋتى: چۆن دەبى يەككە لە كىشل بى و ئەۋەى تر لە كورنەك. پاشان رۆشتىن. كاتژمىرېك دواتر ھەريەكە لە رەئىس موحسن مەھمەد ەلى و رەئىس عەزەت عەزىز ھاتن

"ئەوان لە خولى ئەركان بوون" رەئیس موحسن وتى: كى بەرپرسی ئەم فەسەلە تۆپھاوئەزە؟ وتم: من، پىی وتم: زانیومانە ئەمشەو یان شەوانی داھاتوو سوپای بەریتانیا بەم ناوچەیدە "دۆرە" دەپەریتەو، بۆیە پىویستە رۆژانە تۆپەكانت لە سەنگەرەكانیان دەربىنى و ئاراستەى لای راستیان بکەى، سەرى رىگا داخراوھەكەش لە دوورى نزیكەى ۴۰۰ مەتر بوو و دەسووراپەوھە لای راست و ھىچ شتىك بەدى ناکرى، بەیانیش تۆپەكان دەگىرپەوھە شوینەكانیان، پەيوەندى تۆش راستەوخۆ لەگەل فەرماندەى كەتیبەى كە لە پىشەوھەى، تۆش خۆت مامەلە لەگەل ھەر ھەولیکى پەرىنەوھى دوژمن دەكەى و راستەوخۆ پەيوەست دەبى بە فەرماندەى رۆژئاوا كە عەقید سەلاحەدىن سەباغ بوو<sup>(۱۶)</sup>، بەلام پىیان نە وتم فەرماندەى رۆژئاوا لە كوئىھە، ھەروھە پىیان راگەیاندم كە بە ھەر شىوھەىك بى پىویستە پەيوەندى بکەم (لە رىگەى تەلەفون یان بىتەل یان پاسكىلسوار یان كەسىكى پىادەپۆ) بەلام من خاوەنى ھىچ یەككە لەو شىوازانە نەبووم. بەم شىوھە فەرمان دەردەكرا و ھىچ دەرفەتیک بۆ قسەکردن نەبوو، دواتر قسەكانیان دووبارە كەردەو و بە رىگای خویاندا رۆشتن. راستەوخۆ پەيوەندىم بە ملازمى یەك نامز ھەمدى یارىدەدەرەكەمەوھە كەرد، ئەویش بە عەقید عەباس ھەمدى فەرماندەى لیواى راگەیاندم، وھەلامىش بریتى بوو لە: فەرمان لەوان وەربگرە. ئىنجا پەيوەندىم بە فەرماندەى كەتیبەكەمەوھە كەرد و بە نەخىر وھەلامى دامەوھە و وتى: دەمەوئى رۆژانە لە كاتى پىویستبوون بە تەقەکردن فەرمانەكانى من جىبەجى بکەى. بەو پىبەش كە لیوا و كەتیبەكەمان خاوەنى ئامرازى شەوانەى پىویست نەبوون بۆیە گەیشتمە قەناعەت كە باشترین رىگە ئەوھە عەرىف شوكر عىسا رەوانەى پىچى رىگا كە بکەم كە ۴۰۰ مەتر دوور بوو، لايتىكى دەستىم پى دا و لە پشتىنەكەى بەست، ئىنجا تۆپەكەم ئاراستەى شوئى روناكى لايتەكە كەرد.

دواتر تاھىر عەباسى عەرىفى تۆپى دووھەم رەوانەى ھەمان شوئىن كەرد و بەم جوړە رووى ھەردوو ك تۆپەكەمان ئاراستەى یەك خال كەرد كە پىچى رىگا كە بوو. لەو كاتەوھە ھەموو ئىوارەبەك لە كاتى خوژئاو بوون ئەم كارەمان دووبارە دەكەردەو و بەیانى رۆژى دواتر رووى تۆپەكانمان ئاراستەى ئەو ئامانجانە دەكەردەو كە بەرەو كازمىە بۆمان ديار كرابوو. رۆژىك دواى كاتژمىر ۱۲ ی نيوەرۆ گوئىستى دەنگى فرۆكە بووین و خوژئاو گەیاندم پەناگەكان، زانىمان كە ژمارەبەكى زۆر فرۆكەى دوژمن لە رۆژئاواوھە بەرەو رۆژھەلات دىن، دواى تىپەربوونى چەند خولەك كە فرۆكەكان گەرانەوھە و ئاگر و دوکەلئىكى زۆرمان بە ئاسمانى ئاراستەى رۆژھەلات بىنى. لە كوئایدا ھەوال گەیشت و پىمان راگەیانرا كە فرۆكەكان لە نزیك وئىستگەى شەمەندەفەرى "كاسلپۆست" بۆردومانى كۆمەلئىك كۆگای بەنزینى فرۆكەیان كەردووھە. لەم دەشتەدا چەندىن ملیون دەبەى بەنزین لەناو شوورەبەكى دروستكراو لە خوژ كۆكرا بوونەوھە و لەبەر چاوى رىبواران و سەرنشینانى شەمەندەفەرەكان بوون و ھەموویان سووتتیزان. سى یان چوار شەو دواتر ھەوالم بۆ ھات كە روناكەكە شىن لەناو رووبار بەدى دەكرى، شوئەكەم پشكنى و بۆم دەركەوت كە روناكەكە لە بەرى لای ئىمە نزیك دەبىتەوھە، بە یارىدەدەر و ئەفسەرانى دىكەم راگەیاندم "سەرچەمیان خویان لە بەرپرسارىتى دەشاردەوھە"، بە وردى چاودىرى دوخەكەمان كەرد تا ئەو كاتەى روناكەكە لە بەرى لای ئىمە

ون بوو. دە خولەكى نەبرد رووناكىه كە بوو بە دوان، چاوه پىم كرد تا ئەو كاتەى ۱۰۰ مەتر لىمان نزيك كەوتەو، سەربازەكان روويان كرده سەر شەقام و لە دوورى ۲۰ مەتر داواى وەستايان لە ئۆتۆمۆبىلە كە كرد. لى نزيك كەوتەو، ئۆتۆمۆبىلىكى فريگوزارى رەشم بينى، لە پيشەو كەسىكى سقىل دانىشتبوو و دەستى بە باندىچىك بەسترا بوو، ئۆتۆمۆبىلى دووهميش ئاسايى بوو و معاونىكى پۆليس و برىنپىچىك و چەند پۆلىسىكى هەلگرتبوو، سەبارەت بە كەسە سقىلە كە پرسىم، وتى: من جەلام، مۆتەسەرىف "پارىزگار"ى بەغدام، لەسەر رىگاي سامەرا - بەغدا لەلايەن فرۆكەكانى بەرىتانياو دەستم برىندار كراو، دواتر لەلايەن ئۆتۆمۆبىلىكى بەرىتانيەو لە هەمان شوپن دەستگير كرام و ويستيان وەك دىل مەگوازنەو بو جەبانيە، بەلام پىم راگەياندن كە مۆتەسەرىفى بەغدام و كەسىكى سقىلم، ئەگەر مەگەيەننەو بەغدا سوپاستان دەكەم. دواتر پەيوەنديان بە "كۆرنو"ى باليۆزى بەرىتانيا لە بەغداوە كرد و ئەو پرىارى ئامادە كردنى ئەم ئۆتۆمۆبىلانى دا و لە رىگەى خان بەنى سەعدەو هاتىنە ئەم شوپنە، ئامازەى بە بەرى دووهمى رووبارە كە كرد و وتى: يەكەكانى سوپاي بەرىتانيا لە بەردەمى ئىوون و ئەفسەرانىان لە ئامپىرى عەبدولهادى چەلەبين<sup>(۱۷)</sup> و لە رىگاي ئەوانەو ئىمە پەرىنەو ئەم بەرە. كارەكان بەم جۆرە تىپەر بوون، بەبى ئەوەى بەرپرسان و خەلكى ئاسايى بناسرىن، ئەگەر پەلەم كەردبوايە و تەقەم لە سەرچاوەى رووناكىه كە كەردبوايە ئەو كاتە كارەساتىكى گەورە زووى دەدا و مۆتەسەرىف و ياهەرانى دەبوونە قوربانى. دواى دوو يان سى رۆژ فەرمانمان پى كرا كە هەموو شتىك كۆتايى هاتوو و ئاگر بەست راگەيەنراو، بۆيە سەرباز و كارمەندان بۆيان هەيە پشوو بەدن و خويان بشۆن. لە ناكاو سى گوللە توپ ئاراستەى شوپنى كەتیبەى يەك كران، دوو گوللە يان سى تىرش كەوتنە ناو رووبار. سەرباز و كارمەندان راپەرىن و جەلەكانيان پۆشى و روويان كرده پەناگەكان، هەر ئەو كاتە فەرمانى دىكەمان بەدەست گەيشت تيايدا هاتبوو: ئەم گوللە تۆپانە بە هەلە بەرەو ئەم ئاراستەيە تەقنراون. لە كۆتاييدا و لە كاتى پرسىن لە هۆكارى ئەم تەقەكردنە بەم جۆرە وەلاممان دراىەو: لە بەرەى ئەبو غرىب هەموو شتىك كۆتايى هاتوو. لە راستيدا كەتیبەى تۆپەكانى رەئىس حازم حەيدەرى لە جۆرى ۴/۵ كەوان بوون و ئەم جۆرە تۆپانە كە بۆ تەقەكردن ئامادە كران، دەرەفت بۆ بەتال كەردنەو يان نەدەما، ئەو هەوالى بە فەرماندەكان گەياندبوو كە تۆپەكانى ئامادە كراون بۆ تەقەكردن، ئەوانيش پىيان راگەياندبوو كە گوللەكان بەو ئاراستەيە و بەرەو مەودايەكى دوور بەتەقننى. بەم جۆرە تۆپەكان بە ئاراستەى لىواكەى ئىمە تەقنران، ئەمەش ئامازەيەك بوو بۆ ئەوەى كە هىچ لايەك ئاگادارى يەكە نزيكەكانى خۆى نەبوو، بۆيە بەبى بوونى هىچ زانىارىەك تۆپەكان تەقەيان كرد بەلام سوپاس بۆ خوا هىچ زيانىكمان بەر نەكەوت.

چەند رۆژىك دواتر هەموو شتىك كۆتايى هات و دووبارەى داگيركارى گەرايەو و چوار سەركردەكە "چوار ئەسپسوارەكە" و سەرۆكەزىران و كۆلەگەكانى دەولەت بەغدايان بەرەو لىواى دىالا بەجى هىشت و لەو پيشەو رايانكرد و روويان كرده ئىران. هەرەو هەنديكىان دەستگير كران و بەشىكىش رەوانەى مەنفا

كران و ئەوھش كە كوژرا كوژرا و كۆتايى بە ھەموو شتىك ھات، ئىمەش دوای درىژە كىشانى راپەرىنە كە بۆ ماوھى ۱۷-۲۹ رۆژ، گەراينەوھ بۆ بەغدا.

ھەو النامەى كىتاب

## جموجۆل و راپەرینه كانى بارزان ۱۹۴۳:

سەرەتاي سالى ۱۹۴۳، داواي گواستنه وەم كەرد بۆ رواندز، داواي ھەولپىكى بى وچان بريار درا وەك فەرماندەي فەسيلي تۆپھاويژ بۆ ھاميهي رواندز بگوازيئمە وە، لەويى دوو تۆپى قەبارە ۲/۷۵ مەلم ھەبوون كە دەبوايە بە پشتى و لاخ بگوازيئمە وە. رۆژى دوووم داواي گەيشتنم فەرمان دەر كرا كە فەوج و فەسيلي تۆپھاويژ روو بکەنە ناحيهي ميگرە سوور، بەھوي بووني جموجۆل مەلا مستەفا بارزاني لە ناوچە كە. دەور و تەسليم لە گەل ملازم جاسم مەمەد ئەنجامدا و رۆژى سييم فەوج و فەسيل لە ھاميه وە كەوتنە رى و ملازم جاسم مەمەد گەراپە وە كەركوك، ئيمەش گەيشتنە ميگرە سوور و لە رۆژھەلاتى ريگا لە دوورى نزيكەي ۲۵۰ مەتر لە شارە كە جيگر بووين. رۆژيەك لە سەر بريارى ژەنەرال برۆملوي سەرۆكي نيردەي بەريتاني لە سوپاي عيراق، فەرماندەي ھيزە كە داواي كەرد بە مەبەستى زانيني ئاستى كاردانە وەي مەلا مستەفا بارزاني بە پيادە روو بکەينە ناوچەي گۆرە توو، سەرەتا ژەنەرال بە ياوەريي زەعيم روكن نورەدين مەحمودي<sup>(۱۸)</sup> جيگرى سەرۆكي ئەركاني سوپا بە سواري ئەسپ لە پيشە وەي رەتلە كە كەوتنە رى، لە سەر دۆليكى دەرە وەي سەربازگە بە ئاراستەي رپە وەي رەتلە كە شوپيەك بۆ مانە وەي فەسيلە كەم ديار كرا و رووي تۆپە كانيشمان بە ئاراستەي لووتكەي پيران بوو، فەوجى دوو/ليواي چواريش گەيشتە جي و بوو بە بالى راستى رەتلە كە. داواي جولە كەردنى بالى دەستە راست و دوور كەوتنە وەي لە سەربازگە و داگير كەردنى چەند رەبايە يەك و پيش تەواو بووني چوونە دەرە وەي رەتلە كە لە سەربازگە، بە شە كاني دواو و راست و پيشە وەي ھيزە كان بە توندى لە گەل ھيزيكي مەلا مستەفا بارزاني بەر يەك كەوتن و پشيوپە كى زۆر روويدا و ئەفسەران نە يانتوانى كۆنترۆلى يە كە كانيان بکەن. كوژراو و بريندار لە نيو يە كە كان كەوتە وە و بريار بە ھەموو يە كە كان كرا كە بکشينە وە بۆ سەربازگە و پرۆسە كە تا ئيوارە درپژەي كيشا. لە كاتى كشانە وەدا رەئيس نازم رەشيد "لە سەردەمى عەبدولكەريم قاسمدا كرا بە بەرپيوە بەرى گشتى پولىس" لە گەل سەربازيكي بيتەل و رەئيس عورەفا ئەسود بە لولە يە كى رەشاشى فيكەرس و دوو سەربازى ديكە بە پيداويستىە كاني تر روويان كەردە شوپيني دامەزراندنى تۆپە كان. رەئيس نازم ھەولى دەدا پەيوەندى بە سريە كە يە وە بكات لە فەوجى بالى راست، داواي پەيوەندي كەردن و مانە وەيان بۆ ماوہى زياتر لە بيست خولەك، ھەموويان روو سەربازگە كشانە وە. خەريك بوو رۆژ ئاوا دەبوو لە ترسى بە ديلگرتنى فەسيلە كە چەند ھيستريكيان ھينا بۆ ئە وەي تۆپە كانيان لى بار بکەن، پيشتر بە مەبەستى گواستنه وەيان فەرمانم دابوو

كە تۆپەكان لەبەر يەك ھەلۆھەشەننەو. بەر لە گەيشتنى و لاخەكان لەپاش چەند بەردىكى گەورەى رووى بەرامبەرى شەقامى گشتى لە بەشى سەرەوھى شوپى تۆپەكان كە تەنيا ۲۰۰ مەتر لىمانەوھە دوور بوو، تەقەيەكى زۆرمان لى كرا بە جوړىك ھەر گوللەيەك يان ئاژەللىكى بريندار دەكرد يان سەربازىك. لەنيو برينداراندا سەربازىك بەناوى حاجى ھەبوو. رەبايەى ملازم و ھەبى تەھا تەنيا ۵۰ مەتر لە شوپى دامەزراندنى تۆپەكانەوھە دوور بوو، داوام لە فەرماندەى رەبايەكە كرد پشتيوانىم لى بكات بۆ ئەوھى بتوانم تۆپەكان بكيشمەوھە. دواتر زىپۆشىكم بينى لە دواوھە دەرۆشت، خۆم گەياندە رىگاگە و بە رىكەوت فەرماندەى زىپۆشەكەم كەوتە بەر چا و كە ملازم سالىح مەجيد سامەپرايى بوو، داوام لىكرد يارمەتىم بدات بۆ ئەوھى فەسەلەكەم بكيشمەوھە. بەم جوړە فەسەلەكەم گەياندەوھە سەربازگە كە ۴۰۰ مەتر دوور بوو، دواتر فەرمان ھات: بۆ ھەموو يەكەكان، ھەر كەسىك ديار نەمايى، ھەك ئەوھە ھەژمار دەكرى كە پەيوەندى بە چەتەكانەوھە كەردبى. كاتژمىر ۲۲۰۰ ى شەو زانىم كە بارزانيەكان شەش برينداريان بە پشتى و لاخ ھىناوھە و رادەستى سەربازگەيان كەردوونەتەوھە. لە راستيدا ئەوان بەم كارە ويستيان بريندارەكان لە مردن رزگار بكەن بۆ ئەوھى بەبى ساپۆژكردن لەنيو ئەم دار و بەرد و گياوگۆلدا نەمىنەوھە. ئەو كاتە يەكەك لە برادەرەكانم بە ناوى معاون و ھەبى ئەحمەد ھاتە لام و پىي و تەم: ئەو بارزانيانە كەسى بە شەرەفن، دوام كەوتن و داوايان لى كردم چەكەكەمىيان رادەست بكەم، دەمانچەكەم پىدان و ئازاديان كردم، لە كاتىكدا دەياتوانى دەستگىرم بكەن، تەنانەت بشمكوژن. بريار درا بەھۆى ترسنوكى فەرماندەى فەوجى دووى لىواى چوار و چەند ئەفسەرىكى دىكە خانەنشىن بكرىن.

رۆژىك لىوا سەعيد تكريتى فەرماندەى فيرقەى دوو بە ياوھرى رەئىس ھەسەن عەلى غالبى سەرۆك روكنى فيرقە بە مەبەستى پشكنىنى يەكەكان سەردانىان كەردىن، كە گەيشتنە نزيك فەسەلەكەى من داواى كرد تەقە لە رەبايەى "ھەنكەر" بكەم، چونكە پىي و ابوو مەلا مستەفا بارزاني و ۱۲ كەس لە شەرپكەرانى لەوئىن، ھەرۆھە فەرمانى پى دام كە روو بكەمە لای ئاراستەكارى تۆپەكە و چاويك لە رەبايەكە بكەم. بە وردى سەيرى شوپىنەكەم كرد ھىچ جوولەيەك بەدى نەكرد، پىم وت: پاشا ناتوانم تەقە لە رەبايەى "ھەنكەر" بكەم، چونكە ئەركى رەبايەكە پاراستنى سەربازگەكەمانە و پىويستە سەرەتا سەربازامان بكيشىنەوھە ئىنجا تەقە دەكەم، ترشىشم ھەيە لەوھى تۆپەكە چرووك بكات، ئەم قسەيەم بەبى دوودلى پى وت چونكە تۆپەكانم لە جوړى كەوان نەبوون. ئىنجا پىم وت: پاشا، با ئەفسەرى روكنى تۆپھاويژ تۆپەكە پشكنى، رووم كەردە لای رەئىس ھەسەن و بە دەنگىكى نزم پىم راگەياند كە ناتوانم تەقە بكەم "ناوبراو كوردىكى رەسەن بوو". دواى ئەوھى تەقەى بە تۆپەكە كرد گەرايەوھە لای پاشا كە ۱۰ مەتر دوور بوو، ئەوئىش پشتگىرى كردم و فەرمانيدا بە ئاراستەيەكى بەرز و دوورتر تەقە بكەم، ئەو كاتە چوار گوللەم تەقاند و خۆم لەو كيشەيە رزگار كرد و پاشا بەجى ھىشتم و رووى كەردە يەكەيەكى دىكە. پاشا زياتر لە مانگىك لىوا روكن بەھائەدين نورى سەردانى كەردىن و لىرە و لەوئى چەند دەنگۆيەك بلاو بوونەوھە باسيان لەوھە دەكرد كە دەگەريئەوھە بۆ حامىيەى رواندز، بەلام فەرمانمان پى كرا كە شوپى سەربازگەكەمان بگۆرپن



و بچين بۆ دۆلىكى نزيك له سەنتەرى ناحيەى ميڭگەسوور و ئەوى بکەين به سەربازگە و حاميه بۆ خۆمان. بهم جوړه جگه له فهوجى سېى سنوور "حاميهى رواندز" و هەردووک فهسيلي تۆپهاويز که پاشکۆى فهوج بوون، تهواوى يه که کانى تر گه پانه وه بۆ سەربازگەى باپشتيان. ههفته يه ک دواى جيگيربوونمان له سەربازگە، کاروانتيک "به ژماره يه ک ولاخ" هوه به سەرکردايه تى عه قيد عوسمانى فه مانده ي حاميه که وته رى، ملازمى ئەندازيار محەمەد صالح ژاله ييش له ناو کاروانه که بوو، له نزيك گوندى له يلوک که وتنه ناو بۆسه يه ک و دەستى به سەردا گيرا و ژماره يه ک له ئەندامانى بريندار بوون و کوژران. هەندىک له سەربازەکان توانيبوو يان خۆيان بگه يه ننه باپشتيان و له ئەنجامدا ره بایه کانى سەر ريگاگەش پاشه کشه يان کرد، هەر ره بایه يه ک به ره و يه که کهى خۆى له "پۆليس و سوپا"، بهم شيوه يه حاميه به ئابلوقه دراوى مايه وه و له هه موو لايه ک له لايه ن هيزه کهى بارزانیه وه به تفهنگ و ره شاش ته قه ي لى ده کرا. روژيک سەبارەت به چەند هه والتيک دەر باره ي مه لا مسته فا بارزانى، حاميه برووسکه يه کى پى گه يشت و تيايدا هاتبوو: شىخ محەمەد خالد شىخ ئەحمەد به نيازه چاوى به بارزانى بکه وى و بۆ ئەم مه به سته که سيکى ناردۆته لاي بۆ ئەوه ي شوين و کاتى به يه کگه يشتن دەستنيشان بکات، به لām که سه که گه پراوه ته وه و بانگه شه ي ئەوه ي کردوه که نامه کهى گه ياندۆته دەستى مه لا مسته فا بارزانى، به لām وه ک شه رميک به رامبه ر پيروزيى خانه واده ي شىخانى بارزان له لايه ن بارزانیه کان، نه يتوانيه بييني. وه لāmى مه لا مسته فا بارزانيش بهم شيوه يه بووه: به ناگادارى شىخ محەمەد خاليد نه هاتووم بۆيه نامه وى چاوم پى بکه وى، ئەگەر ئيوه ش بخوازن بين بۆ حاميه من ئاماده م. له ئەنجامى ئەم نامه يه دا فه رمان به کارمه ندانى حاميه کرا که له ئاماده باشى و له ناو سەنگەر دابن له ترسى ئەوه ي مه لا مسته فا له کاتى شه ودا گورزيک له حاميه بوه شىنى. دواى هەندىک گه فتوگو و راويژکردن، زه عيم روکن نوره دين مه حمود هات و داواى بينينى بارزانى کرد، دواتر چاوى پى که وت و داواى ليکرد خۆى راده ستى حکومه ت بکات، به لām بارزانى پى وت: ئايا پيوستتان به دره م هه يه؟ به رامبه ر بهم قسه يه، نوره دين سه رى ده سوپمى. بارزانى روژنامه ي "فتى العراق" ده گريته ده ست که له موسل دهرده کرا و تيايدا نووسرابوو: هەر که سيک مه لا مسته فا بارزانى به زيندوويى يان به مردوويى ده ستگير بکات، ده هه زار دينارى پيشکه ش ده کرى، بهم شيوه يه نوره دين مه حمود به دەستى به تال گه پرايه وه.

روژ و ههفته تپه رين، له و ماوه يه دا پيکدادانى سووک له نيوان کارمه ندانى حاميه و ئەو بارزانیه انه روويدا که له ده ورى سەربازگە که بوون، تا ئەو کاته ي له سه ر خانووى بنکه سەربازيک کوژرا و يه کيکى تر بريندار بوو، هەردووکیان له سه ر ره شاشى فيکه رس بوون. رووداوه که ئەو کاته روويدا کاتيک ره شاشچى "بيرن" له ره بایه ي ژماره يه ک "ره بایه ي ئاو" ته قه ي له گوندى شىخ سه يدا کرد و له ئەنجامدا که سيک به ناوى محەمەد کاکشا کوژرا که يه کيک بوو له پياوه ئازاکان و که سه نزيکه کانى مه لا مسته فا بارزانى.

له ماوهى ئابلقە دانەكەى حامىيەدا، له رېگەى خوالىخۆشبوو حەمە ئەمىن مىرخانەو بە بەردەوامى له گەل بارزانى له پەيوەندى دابووم، ئەو كەسەى كە له كاتى جموجۆلەكاندا برىندار بوو و وهك دىل رەوانەى موسل كرا، ئىنجا له رېگەى پىلانئىكى حكومەتەو له پەنجەرەى ژوورەكەى خۆى له نھۆمى سەرەوہى نەخۆشخانەكە له سالى ۱۹۶۳ تەقەى لى كرا و كوژرا "ئايا ئەمە قارەمانئىتى و پىاوەتە". روژئىك گوئىستى كەسئىك بووین بانگى دەكرد: فەرمانمان له مەلا مستەفا بارزانى وەرگرتووہ كە پىتان رابگەيەنن ئىتر تەقە له حامىيە نەكەين، بەم جوړە روژى دواتر چووینە دەرەوہ و له گەل جەلال بەلتە و رەئىس شىخ مەعروف غەرىب و ملازم نورى حەكىم بە شەقامى گشتىدا پىاسەيەكمان كرد، كە له يەكئىك له رەبايەكانى بارزانىيەكان نزيك كەوتىنەوہ، شىخ مەعروف بانگى كەسئىكى ناو رەبايەكەى كرد كە سەربازى يەكەم حەمە ئەمىن بوو و داواى لىكرد مۆلەت له بەرپرسى رەبايەكە وەرگرئ و بىتە لای ئىمە، ئەو وتى: من بەرپرسى رەبايەكەم و بەبئ ترس هاتە لامان و دەستى ماچ كردىن. شىخ مەعروف لىي پرسى: تۆ بەرپرسى مەفرەزەى رەشاشى بىرن بووى، لەبەرچى چەكەكەت لەگەل خۆت نەبرد؟ له وەلامدا وتى: جگە لەم فېشەكدانە هېچى ترم نەبرد، چوڻ رەشاشەكە بەبەم و دواتر تۆ لەلایەن حكومەتەوہ سزا بدرئى!. كەسئىكمان له ياوەرمان راسپارد كە بچئتە حامىيە، بو ئەوہى بو ئەو و گرووپەكەى برئىك جگەرە بئىنى. ئىنجا وتى: برادەرئىك مەيە ناوى سەعیدە و رەشاشچىيە، داوا دەكات رېگەى پى بدن برايەكەى بىنى، داواكارىيەكەى جىبەجئ كرا. ئەو ماوہيە داوامان له سەربازەكانمان كرد بچن بو داربرين، بەلام بارزانىيەكان رازى نەبوون و رېگەيان لى گرتين و پىيان راگەياندين كە فەرمانى ئەوان تەنيا بو تەقەنەكردنە و داربرين ناگرتتەوہ. دواى چەند روژئىك گەفتوگوو كردن، مەلا مستەفا بارزانى هاتە گوندى شىخ سەيدا و ھەريەكە له ماجد مستەفاى<sup>(۱۹)</sup> وەزىرى دەولەت بو كاروبارى كورد و خوالىخۆشبوو عزەت عەزىز<sup>(۲۰)</sup> و ملازمى يەك عەزىز سەيد عەبدوللا و مقەدەم روكن ئەحمەد حەمدى عەبدولجەلىلى فەرماندەى حامىيە و ملازمى يەك عەبدوللەتيف دەراجى و ملازمى يەك كەرىم لەيئى و رەئىس مەعروف غەرىب و رەئىس مستەفا خۆشناو و رەئىس ئەحمەد خۆشناو و بەكر سامى و فەرماندەكانى سريەكان و منيش لەو شوئىنە ئامادەبووین. له كاتى دىمانەكەدا عزەت عەزىز منى بە مەلا مستەفا بارزانى ناساند و وتى: ئەوہ تۆپھاوئىژەكەمانە. مەلا مستەفا وتى: تۆ عەبدولرەحمانى؟ وتم: بەلى. ئەمە يەكەم دىمانەم بوو لەگەل بارزانى، دواى گەفتوگوو كردن بو ماوہى زياتر له كاتژمئىرئىك، مەلا مستەفا گەرايەوہ ناوچەكەى و ھەتا كانونى دووہمى ۱۹۴۴ بارودۆخ له حامىيە وەك خۆى مايەوہ، دواتر دانوستان ئەنجام درا و نامەيەكمان له بارزانىيەوہ پئى گەيشت تىايدا ھاتبوو: برووسكەيەكى له بالئۆزى بەرىتانيا له بەغدا پئى گەيشتووہ و پئى راگەيەنراوہ كە تەقە له حامىيە نەكرئ. ئىمەش لىوامان له باپشتيان ئاگادار كردەوہ و وەلاميش برىتى بوو له: ئەگەر تەقەتان لى نەكەن، تەقەيان لى مەكەن.

له ئەنجامى دانوستاندا، بارزانى ھات بو حامىيە و ھەريەكە له ماجد مستەفاى وەزىرى دەولەت و عومەر نەزمى<sup>(۲۱)</sup> وەزىرى ناوخوا ئامادە بوون. دواى ئەوہى بارزانى بو ماوہى زياتر له كاتژمئىرئىكى شەو لەلایان مايەوہ، رووى كرده ژوورەكەم، كە من و ملازم جەلال بەلتە تىايدا دەژياین، ئەفسەرە كوردهكانيش

ئامادە بوون كە بىرىتى بوون لە: شىخ مەعروف و نورى مەلا حەكىم و بەكر سامى و ھەتا بەرەبەيان لەلامان مایەوہ. ھەر ئەو شەوہ بارزانى برووسكەيەكى ئاراستەى دەسەلّاتى پادشاىەتى كىرد و تىايدا داواى لىبوردنى لە خوۆى و گرووپەكەى و كۆتايىھىنان بە جموجۆلەكانى ناوچەكە كىرد. بەيانى رۆژى دواتر بە ياوهرى نىكەى ۱۲۰ سەرباز و ئەفسەرى عەرەب و كورد رووى كىردە بارزان و لەوئى ھەرىەكەيان بە مۆلەت رووى كىردە ناوچەكەى. لەو كاتەوہ كۆتايى بەم جموجۆلانە ھات و بارزانى لە گوندى سپىندارە مایەوہ.

رۆژنىك، بەرپىسى ھامىە داواى كىرد خوۆم و سەرجەم ئەفسەران - جگە لەوانەى كە لە ئەرك دابوون - سەردانى بارزانى بكەين لە گوندى سپىندارە كە دەكەوتە رۆژئاواى ھامىە و بە پىادە تەنبا ۲۰ خولەك دوور بوو. ئەوہبوو كەوتىنە رىگا و بەفر ناوچەكەى داپۆشىبوو، تەنانەت گەيشتبووہ ئەو رادەيەى كە دەمانتوانى بەبى بەكارھىنانى پەيژە بچىنە سەر خانوو. كە گەيشتىنە گوند، كاك ئەسەد خوۆشەوى<sup>(۲۲)</sup> پاسەوان لەبەردەمى دەرگای ژوورەكە وەستابوو، ئەو كاتە ناسىمەوہ. داواى مانەوہمان بۆ زىاتر لە دوو كاتژمىر گەپراىنەوہ بۆ سەربازگە. لە ماوہى ئەم دوو كاتژمىرەدا گەفتوگۆى گەرموگورمان ئەنجامدا، بارزانى پىي راگەياندىن كە سالى ۱۹۴۳ لەگەل دوو كەسى دىكە لە رىگەى سنوورەكانى ئىرانەوہ لە سنورى سلېمانى رايكردووہ تا گەيشتۆتە ناوچەى مىرگەسوور، لەوئى پەيوەندى بە عەبدولا عەزىزى بەرپۆئەبەرى ئەو كاتەى ناحىەوہ كىردووہ و چىرۆكى دەرچوونەكەى لە سلېمانى پىي راگەياندووہ بۆ ئەوہى پەيوەندى بە سەرووى خوۆيەوہ بكات و لىبوردن بۆ خوۆى و بۆ گرووپەكەى دەربكرى، بەلام لە وەلامدا بەرپۆئەبەرى ناحىە و قايمقام و موتەسەرىفى موسل پىيان وتووہ: پىويستە بەبى ھىچ مەرجىك خوۆى رادەست بكات، لە ئەنجامدا بارزانىھەكان پەيوەندىيان پىوہ كىردووہ و رۆژ بە رۆژ ژمارەيان زىاد بووہ، دواتر دووبارە داواى دەركىردنى لىبوردنى كىردووہ، بەلام بە دەرخستنى چەندىن مەفرەزەى پۆلىس و ناونووسكردىنى "جاش پۆلىس" وەلامى دراوہتەوہ و لە ئەنجامدا كۆمەلّەك پىكدادان لەنىوان ھەردوولا رووى داوہ و بارزانى توانىويەتى لە زىنى و مىرۆز لە لىواى موسل لە سنوورەكانى توركىاوہ ھەتا شىتتە لە لىواى ھەولپىر - رواندز دەست بەسەر ۲۲ بنكەى پۆلىسدا بگرى و ھكومت چەندىن لىواى سوپا و فرۆكەى رەوانەى ناوچەى مىرگەسوور كىردووہ و بەم جوړە جموجۆلەكان دەستيان پىكرد. لە يەكئىك لە ساردترىن رۆژەكانى زستاندا وەسى عەبدولئىلا رووى كىردە مىرگەسوور و شەو لەوئى مایەوہ و رۆژى دواتر گەپراىەوہ. داواى گەپرانەوہى، فەرمانى كىشانەوہى فەوجى دا بۆ ھامىەى رواندز، بەلام فەوجى رواندزى بە فەوجى يەك / لىواى چوار گۆرى كە عاسى ھمود ئەلجابر فەرماندەكەى بوو. پاش گەپرانەوہم بۆ ھامىەى رواندز، داوام كىرد دووبارە خانەوادەكەم بىتەوہ رواندز، پىشتەر لە ترسى ئەگەرى داخستنى رىگای رواندز - ھەولپىر و بوونى جموجۆلى سەربازى پەيوەندىم پىوہ كىردبوون و داوام لى كىردبوون لە رىگەى ئۆتۆمۆبىلەكانى سوپا و مقەدەم سەيد حەسەن سەيد ئەمىنى بەرپىسى ھىللى ھاتوچۆ بگەپرىنەوہ بۆ كەركوك.

سالى ۱۹۴۴ بېرىرى ھەلۋەشاندىن ھەي فەسىلى تۆپخانەي ھامىيەي رواندىز دەركرا و تۆپەكانم رادەست كردهو و سەرباز و كەلوپەل و ولاخەكانىش بەسەر يەكەكانى تر دابەش كران، منىش گوڭزرامەو ھە بو كەتتەيەكى چىيىي لە كەركووك كە فەرماندەكەي رەئىسى يەك "رائىد" جەمىل ەلى بەسرى بوو. پاش گەرانەو ھەم، كەتتەكەمان بو مەشقرىدن رووي كرده ناوچەي پىنجووين، پلەي منىش بو رەئىس "نەقىب" بەرز كرايەو ھە و كرام بە جىگىرى يارىدەدەرى فەرماندەي كەتتەيەي دووي چىيىي. سالى ۱۹۴۵ فەرمان دەركرا كە تۆپە چىيىيەكان ۲/۷ كەوان لە رىگەي ئۆتۆمۆبىللەو ھە بگوازىنەو ھە بو رواندىز. ولاخەكانىش لەلايەن لىوای چوار بە فەرماندەي نەقىبى يەك رەسول ەبدوللای فەرماندەي سريەي گواستەنەو/ھىلى دوو ھەو ھە بگوازىنەو ھە، ئەمەش لەبەر ئەگەرى دووبارە دەستپىكرىدەنەو ھەي جموجوۆل لە ناوچەكە، بەو مەرجەي قۇناغەكان لە ۲۲ قۇناغەو ھە بو ۱۲ قۇناغ پوخت بكرىنەو ھە. بەر لە گەيشتنى ئەم رتلە بو ناوچەي شەقلاو "مىراو"، نامەيەكم ئاراستەي ەزەت ەزىز كىر لە ناوچەي دىانا بو ئەو ھەي لەم ناوچەيەدا بو سەيەك دابىنەو ھە و لە كاتى تىپەربوونىدا گورزىك لە كاروانەكە بوەشىن و دەست بەسەر ھەموو ولاخ و چەكە سووكەكانىدا بگىر، بەلام نامەبەرەكە لە گەياندنى نامەكە دوا كەوت. روژى دواتر گەيشتىنە خەلىفان و خالى بلاو ەكرىن لە زاركى گەلى ەلى بەگ بە ئاراستەي دىانا. كەتتەكە لە روژھەلاتى رووبارى بالەكىان لە بەرامبەر باپشتيان جىگىر كرا. پاش گەيشتنم بە كاتمىرىك، بىرىرم پىكرا فەسىلىكى تۆپخانە لەگەل ژمارەيەك گوللەي يەدەگ بگەيەمە گوندى بادلىان لە دوورى ۷ كىلۆمەتر، چونكە لە گوندەكە و دەوروبەرىدا چواردەورى فەوجىك و كەتتەيەكى تۆپھاوۆز و لىوای سىي پىادە درابوو، لە كاتى رىكرىدەماندا فروكەيەك كەوتە خوارەو ھە و فروكەوانەكەي لە رىگەي پەرەشووتەو ھە خوۆ رزگار كىر و رووي كىرە نىك رىپەووي رووبارى بالەكىان. لە كاتى گەيشتن و پەيوەندىكرىدەنم بە كەتتەكەو ھە، نەقىبى يەك قەيسەر ھورمىزى برىكارى فەرماندەي فەوج و نىكەي ۸۰ سەرباز و ئەفسەر كوژرابوون و ھەمان ژمارەش برىندار بووبوون، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا ھىزەكە جىگىر كرا و بارزانىيەكانىش كشانەو ھە و روويان كىرە تەپۆلكە نىكەكانى گوندەكە كە كوھى ەمەر ئاغا و چىاي زۆرك بوون و بەسەر دىانادا دەيانروانى. روژى دواتر ھىزەكە گەرايەو ھە باپشتيان.

بەم شىو ەيە بىرىار درا ئەو ھىزەي كە لە سريەكانى سى و چوار و فەوجى سنورى سلىمانى و ھىزىكى سنورى رواندىز و بە پشتىوانى تۆپخانەي فىرقەي دوو و فروكە و تانك پىكھىنرابوو، بەرەو مىرگەسوور پىشەرەووي بكات. بە درىزايى ماو ەي مانەو ھەمان لە باپشتيان، روژانە پەيوەندىم لەگەل ھەريەكە لە ەزەت ەزىز و مستەفا خوشناو ھەبوو، ھەردوو كىان لەگەل ئەو ھىزە دابوون كە لە ناوچەي دەشتە دىان و بادلىان و دىلزيان و ھاوديان و قەلەندەر لە جوولە دابوون. دوو روژ بەر لە جوولە كىرە كەسىك بە جلى سەربازىيەو ھە ھاتە لام و پىي راگەياندەم كە ەزەت ەزىز و چەند كەسىكى تر لە جوندىان لە مالى محەمەد ەلى ئاغان و داواي ئامادەبوونى توش دەكەن. كات داواي ۱۲ى نىو ەرو بوو، داواي ئۆتۆمۆبىللىكەم لە ر.يەكەم رەشىد سادقى مقەدەم لە لىوای چوار كىر و پىم راگەياندەم كە بەنىازم بو بىننى كچە شىرەخۆرەكەم

بچمە رواندز "كاولوكان"، كە تازە لە دەۆكەووە ھاتبوون. بە ھەر حال ئۆتۆمۆبیلەكەم وەرگرت و داواى كرد قفل و كیلۆتیکى لە رواندز بۆ بێنم. كەوتمە رینگا، بەلام ملازم وەھبى تەھا یاوھرى كردم، ئەوم گەياندە حامیە دواتر بە مەبەستى جیبەجێکردنى داواكارىكە چوومە رواندز ئینجا رووم كرده مالى محەمەد عەلى ئاغا، داواشم لە شوفیركەم كرد ئۆتۆمۆبیلەكە "لۆرى" بباتە رینگای ديانا - حاجى ئۆمەران بۆ ئەوھى دوور بى لە چاوى ریبواران، بە تايبەتى بریار بەدەست و ئەفسەرانى سوپا. گەیشتم بۆ شوینی دیمانەكە، ھەریەكە لە عزەت عەزیز و مستەفا خوشناو و محەمەد مەحمود قودسى و وەھاب ئاغاى كورپى محەمەد عەلى ئاغا<sup>(۳۳)</sup> لەوئى بوون، داواى ئەوھى چەند دیارییەكەم پێشكەش كردن، كەوتینە گفتوگۆكردن دەربارەى دۆخى ھەردوولا و پیم راگەیاندن كە سەبارەت پێشپەرەویكردنى یەكەكان لە ماوھىەكى كورتدا ئامادە و ئاگادار بن، ئینجا كاتى خوژئاوابوون گەرامەووە سەربازگە.

ھێزەكە كەوتە رى، سربەى چوار لە پێشەووە بوو. داواى ئەوھى ھەموو یەكەكان گوندى ھاودیانیان تێپەر كرد، لەوئى رینگا لە چىای نواخین نزیك دەبیتەووە، تەواوى ھێزەكە لە ھەموو لایەكەووە رووبەرپرووى تەقەكردن بوو و ژمارەى كمان لى كوژران و بریندار بوون و پشپۆیەكى زۆر لە رەتلەكە روویدا و ھەریەكەیان بەرەو داووە رایاندەكرد، زەعیم روكن ئىسماعیل سەفوەتى<sup>(۳۴)</sup> فەرماندەى رتل كە فەرماندەى فەوجى سنورى سلیمانى لەگەڵ بوو، داواى لى كردم لە داووە پێگەىەك وەربرگرم، تەنانەت بەرپرسى كەتیبەش بانگى كردم و پیم وت: من یاریدەدەرم و نازانم بەرپرسى كەتیبە لە كوئیە. بەبى تیبینىكردنى مەرجه نىزامیەكان، پێگەىەكەم بۆ جیگیركردنى تۆپەكان وەرگرت، دوو تۆپ لەلای راستى رینگای چىای قەلەندەر و دووى دیکەش لە لای چەپ بە ئاراستەى چىای نواخین جیگیر کران. كاتىك بەرپرسى رەتل تیبینی ئەو پشپۆى و بى سەرووبەرە گەورەىەكى كرد، فەرمانى دا ھەمان شوین بکرى بە سەربازگە بۆ ھێزەكە و لە ئەنجامدا بارزانییەكان توانیان بەرپەرەچى پێشپەرەویكردنى رەتلەكە بەدەنەووە و كوئترۆلى دۆخەكە بكەن.

نەمانتوانى زیاتر لە ۳ كیلۆمەتر لە ھاودیان دوور بكەوینەووە و بە مەبەستى خوژپێكخستەووە ماوھى ۱۷ رۆژ لەو سەربازگە بەرتەسكە ماينەووە، لەو ماوھىەدا سى گوللە تۆپم ئاراستەى چىای قەلەندەر كرد. رۆژىك ئەسەد شىتنەبیم بە جلى سەربازى و دوو ئەستیرە "ملازمى یەك" و كلاویكى گەورەووە بینى لە دوورى ۱۰ مەتر لە تۆپەكان خوئى لەپاش بەردىكى گەورە حەشار دابوو، پیم وت: ئەسەد ئاغا لەبەرچى لەپاش ئەو بەردانە نایەیتە دەرەووە ؟ پى و تەم: لەناوم دەبەن. بەم جوۆرە، ھێرشكردن بۆ سەر سەربازگە درێژەیان كیشا، داواى شكاندنى ئابلوقە لەسەر ئیمە و تیبەپىنى ماوھەكە، فەرمانى پێشپەرەویكردن بۆ مەزنى درا و لیواى سى پىادە لە پێشەووە بوو. وردە وردە رینگا بەرەو چىای نواخین نزیك دەبوو، دیسان و بە ھەمان شیو ھێزەكەمان لە ھەموو لایەكەووە رووبەرپرووى تەقە بوو، تەنانەت كار گەیشتە ئاستى ئەوھى مقەدەم روكن حەسەن مستەفاى فەرماندەى فەوجى سى / لیواى سى داواى ھێزىكى پشتگیری بكات و

رایگه یاند که توانای پیشرو و یکرندی نییه، چونکه له لای چه په وه ته قه یه کی زوریان لی ده کری، وه لامیش بریتی بوو له: خوټ چاره سهری دوخه که بکه.

فهوجی ناوبراو زیانی گه وره ی بهر که وت، ههروه ها که تیبه ی توپهاوژ دوو توپی ۲/۷ که وانی له ده ستدا، جگه له وه دوا ی کوژرانی سهرجه م توپچه کان، هه ریه که له مه جید ره شیدی فه رمانده ی که تیبه و ملازم فازل زه هاوی فه رمانده ی فه سیل به دیل گیران. به لام به هو ی پشتیوانی فروکه و بو ردومانی هه موو توپه کانی فیرقه و ته قه ی به رده وامی ره شاشه کان و پیشکه وتنی تانکه کان، ئیواره هیزه که گه یشته پردی مه زنی که ته نیا یه ک کیلومه تر له گونده که وه دوور بوو. له و پیشرو و یه دا ته نیا چوار کیلومه تر چووینه پیشه وه و دوا ی په رینه وه له پردی مه زنی، ره بایه کان سریه یه کیان له دو له که رزگار کرد که فه رمانده که ی خه سره و حاجی ئاغا بوو. ملازم عه زیز فه رج له ره بایه ی ژماره ۱۷ بوو و شوینه که ی زور دوور بوو، بارزانییه کان هیرشیان کرده سهر، کاته که ش به ره و روژئاوا بوو و تا ده هات گوشار له سهری زیاتر ده بوو، بو یه ده ستی کرد به ته قانندی گولله ی روونا که ره وه ی سوور به و ئاراسته یه ی ته قه ی لی ده کرا. ره ئیس سابت سه فار رووی کرده من و داوا ی لی کردم چهنه گولله توپیک ئاراسته ی ئه و شوینه بکه م که گولله روونا که ره وه کانی ئاراسته ده کرا و پی و تم: چاوه که م دوو گولله توپم بو بته قینه، چونکه عه زیز ده کوژری، وه لامم دایه وه و تم: من یاریده دهرم و ته نیا به رپرسی که تیبه ده سه لاتی ته قه کردنی هه یه و نازانم له کوپیه. دواتر به تانی و فیشه ک و که لوپه لی پیویستی تری پی گه یه نرا. دوا ی دوو یان سی روژ لووله ی توپیک به گولله وه له نزیک رووباره که دوزرایه وه که له خو ل چه قیوو، توپه که ی تریش ون بوو. ژماره یه ک له بارزانییه کان له چیا ی نواخین له سه نگره دابوون، چیا که به سه ر پردی مه زنی دا ده پروانی. هه موو هه فته یه ک ئه فسه ری ک له خالی پشکنین ده چوو ه سریه ی دو له که و ئه رکی دیار کردنی شوینی بو ردومان کردنی ده که وته ئه ستو. هه فته یه ک به ری که وت ئه و ئه رکه بهر ملازم که مال سه لیم که وت و عه قید روکن ره فیق عارفی فه رمانده ی لیواش رووی کرده ره بایه که و ره ئیس خه سره و حاجی ئاغا ی به رپرسی سریه پی راگه یاند که له چیا که دا چه ته هه ن و ناتوانین سریه که بجولینینه وه، ئه و به "داربر" ناوی ده بردن، ههروه ها به مه به ستی له ناوبردنیان پلانیکی پی راگه یاند که بریتیوو له مه ی خواره وه: له کاتی شه ودا گروویکی بچووک به ره شاشه وه و به سه ره رشتی ئه فسه ری ک ئاراسته ی شوینه که بکری و بو سه یه ک دابنینه وه، دواتر ته قه یان لی بکه ن و هه موویان له ناو بیه ن. بو ئه م مه به سته ملازم سه عب حه ردان بو ئه م کاره ده ستنیشان کرا. هاوکات بریار وابوو کاتژمیر ده ی به یانی تانکیک ره وانه ی لای سریه که "واته ئه و به ری پرده که" بکری، بیگومان ئه و کاته رووی چه که کان ده کرایه ئه و و ته قه ی لی ده کرا. ملازم که مال هاته لام و دوخه که ی پی راگه یاندم منیش بانگی جیگری عه ریف عه زت کاکه ییم کرد و ده سما لکی سپی و چهنه دیناریکم دایه ده ست، داواشم لی کرد بچیته گوندی "سه دهر" ی نزیک دو له که و به شی روژئاوا ی رووبار و هه و آله که به ره شید ئاغا بگه یه نی و داوا یان لی بکات تا کاتی هیوربوونه وه ی دوخه که له سه نگره کانیا ن بینه وه، هه ر کاتیکیش هه ستی کرد که له مه ترسی دایه یان له لایه ن که سیکه وه بینرا، په یوه ندی به گرووی

رەشید ئاغاوہ بکات، ئەگینا بگەرپتەوہ ئیرە. عزەت وەك خۆی دەستی بە جیبەجیگردنی ئەرکە کرد و لە کاتی گەرپانەوہدا چاوی بە فەرماندە یلیوا و کەسە یاوەرەکانی دەکەوئێ کە لە رەبایەکەوہ بە ئاراستە ی رووبار دەگەرپانەوہ بۆ سەربازگە. لێی دەپرسی: کورپەکەم لە کوئ بووی؟ ئەویش پئی وتوو: جەکانم دەشوست کە گەرپایەوہ پئی وتم: ئەرکەکەم بە جئ گەیان و پئیان وتم با ئەفسەرە کوردەکان پئیش هئیزە کە نەکەون. رۆژی دووہم یان سئیم، بە پئی پلانە دارپژراوہکە، فەرماندە یلیوا و گرووپەکە ی چوونە رەبایە کە و زریپۆشیک پئشپەوی کرد، بەلام تەقە ی لئ نەکرا و بەبئ هیچ کئشە یەك گەیشتە رەبایە کە. پاش ماوہ یەك سەعب و پیاوانی گەرپانەوہ و لەناو رەبایە کەدا چاوی بە فەرماندە یلیوا کەوت و پئی وت: ئەگەر جەماعەت سیخوړ بن چۆن پلانەکان سەردەگرن.

بە یانی رۆژی ۱۹۴۵/۹/۲۰ مقەدەمی لیلوا بانگی کردم و برووسکە یەکی دامە دەست، ئەمە دەقەکە ی بوو: ئەو ئەفسەرانی ناویان لە خواروہوہ هاتووہ لەبەر ئەوہ ی کاری نایابیان ئەنجام داوہ، روو بکەنە هەولپیر و ئاکرئ، ئەفسەرەکانیش ئەمانە بوون: رەئیس عەبدولرەحمان قازی، ملازم کەمال محەمەد سەلیم، ملازم عەزیز فەرەج، رەئیس بەهجەت عەونی، رەئیس کەریم هیتی، ملازم وەهەبی تەها. هۆکاری جوولە کردنە کەش گەیشتنی هەوال بوو دەربارە ی ئەوہ ی لیلوا پئنجی پیادە بە سەرکردایە تی عەقید روکن سەعدی عەلی لە بەرە ی ئاکرئ لە مەترسی دایە. مقەدەمی لیلوا جارپک یان دوو جار ئەمە ی بۆ دووبارە کردمەوہ و وتی: هیوادارم پە لە بکەن لە خۆئامادە کردن بۆ سەفەرکردن. داوام لە جئگری ئەفسەر سەدیق ئەمین کرد بچینە سەر شەقامی گشتی و لەوئ پئیم وت: بروانە چی بۆ گەشتە کەمان ئامادە کراوہ، گەرپایەوہ و وتی: ئۆتۆمۆبیلپکی لۆری و دوو زریپۆش، بە ملازم کەمام راکەیان لە یەك ژووور دەخەوتین: ئیمە راگیراوین، خۆت ئامادە بکە، دواتر لە بەرپرسی کەتیبە کەم پرسی ئایا چەك و دووربینە کەمان ببەین؟ وتی: نازانم، پرسی بە سەررووی خۆیەوہ کرد و لە وەلامدا وتی: نەخیر. ئەو کاتە دلنیا بووین لەوہ ی کە ئیمە راگیراوین، بە تاییە تی کاتیک کەریم هیتی و وەهەبی تەها بە دەمانچەوہ هاتن بۆ لامان. کاروانە کەمان بەرە و باپشتیان کەوتە ری، من لە زریپۆشی پئشەوہ سەرکەوتم و ملازم شەکیب ئەحمەدی بەرپرسی کاروانیش لە زریپۆشی داوہ، ئەو پئی وابوو من سەبارەت بە بابەتە کە گرنگ و زۆر مەترسیدارم، چونکە کە پئیم وت: من لە زریپۆشە کە سەر دەکەوم، راستەوخۆ رەزامەندی پئشاندا. کە گەیشتنە باپشتیان، عەقید روکن نوری خەیری بەرە و زریپۆشە کە هات و وتی: ئەوانتان هئینا؟ نەیزانی منیش یەکیکم لە دەستگیرکراون. هەر ئەو کاتە دەنگۆیەکیان بلآو کردەوہ کە گوایا سوپا ژمارە یەك چەتە ی بە جلی ئەفسەر یەوہ دەستگیر کردووہ. هەموومانیان لە خپوہتیک کۆکردەوہ و فەرماندە و کاروانی زریپۆشەکانیان گوړی، هەرەها ملازم محەمەد گاتعیان کرد بە یاوەر بۆ ئیمە، بەر لەوہ ی برۆین، رەئیس حەسەن عەبود هات و سەبارەت بە مانەوہ ی لەناو ئۆتۆمۆبیلە کە پرسیاری لئ کرد، لە وەلامدا وتی: هیچ نییە دەگەرپئینەوہ! ئیتر بەرە و هەولپیر کەوتینە ری و یەکترمان تئگەیان کە هەرگیز باسی هیچ نەکەین کە گەیشتنە پئچەکانی پیرمام "سەلاحەدین" بەرە و بەستۆرە - هەولپیر، هەریە کە لە لیلوا روکن سەلح سائیب جبوری<sup>(۲۰)</sup> سەرۆکی ئەرکانی سوپا و سەعید

قەزاز<sup>(٢٦)</sup> ى مۆتەسەرىفى ھەولپىر و حاشىيەكەيان و زەغىم مستەفا راغب<sup>(٢٧)</sup> ى فەرماندەى فىرقەى دوومان بىنى، رەتلەكە وەستا و لە ملازم محەمەدى بەرپرسى پاسەوانەكانيان پرسى ئەوئىش بە بەللى وەلامى دانەوہ. گەيشتىنە ھەولپىر و ئىمەيان بىرە ھۆلپىكى تايبەت بە سەربازان، رۆژى دواتر رەئىس نورى مەلا ھەكىم<sup>(٢٨)</sup> و ملازمى يەك عەزەت مەجىد و ملازمى يەك ھەمىد تاهىرىش گەيشتن. پاش ماوہىيەك چەند ئۆتۆمۆبىلپىكىيان ئامادە كرد بۆ ئەوہى ھەمانگۆيژنەوہ بۆ كەركووك. چارەگىك بەر لە رۆيشتنمان، دكتور عەبدولرەحمان عەبدولاشيان ھىنايە لای ئىمە و كەرىم ھىتى و وەھبى تەھاش گەرانەوہ بۆ يەكەكەيان. شەمەندەفەريان بۆ ئامادە كردىن و بەرەو بەغدا كەوتىنە رى، كە گەيشتىن چەند ئۆتۆمۆبىلپىك چاوەرپىيان دەكردىن بۆ ئەوہى ھەمانگۆيژنەوہ بۆ بەندىخانەى سەربازى لە وەزارەتى بەرگرى. بەر لەوہى لە لۆريەكان دابەزىن، لە دەرگای نھۆمى سەرەوہ كە بارەگای بەرپۆھەرايەتى تەجنىد بوو، ملازمى يەك مەعروف غەرىب ئىمەى بىنى، تىبىنىم كرد خەرىك بوو لە ھۆش خۆى بچى، بەلام ئەوانەى لەگەلى بوون گرتيان و نەيانھىشت بکەوى. ئىتر رەوانەى بەندىخانە كراين و ھەر ئەو كاتە چاومان بە ملازمى يەك رەسول مەجىد كەوت كە ئەوئىش وەك ئىمە دەستگىر كرابوو، بەلام دواتر ژوورەكەيان گۆرى چونكە ئەو بە گومانى شىوعىبوون دەستگىر كرابوو. چەند خولەكىك دواتر بەمەبەستى خۆشوشتن چووینە دەرەوہ، رەئىس جەمىل بەلتەم لەگەل ئەفسەرىكى دىكە بىنى، بەلام سلاوى نەكرد و بە بەردەمى بەندىخانەدا تىپەر بوون، دواتر دەركەوت كە ئەوئىش دەستگىر كراوہ و لە بەسراوہ ھىناويانەتەوہ. ھەريەكە لە رەئىس مستەفا عەبدولقادرى فەرماندەى رىككارى فىرقەى دوو و رەئىس ئەحمەد داود پاسەوانيان دەكردىن.

ئەگەرچى لە بەندىخانەى رىككارى وەزارەتى بەرگرى بووین، بەلام لەگەل ئەوہشدا بەھۆى خراپى شوئىنى نوستن و تارىكى و شىى زۆرەوہ بەدەستى كەمخەوييەوہ دەماننالاند، لە راستىدا بەندىخانەكە يەككىك بوو لە پاشماوہكانى دەسەلاتى عوسمانى. سەردان و چاوپىكەوتنمان لى قەدەغە كرا تەنيا بە رەزامەندى راستەوخۆى سەرۆكى ئەركانى سوپا نەبى. دواى نزيكەى ٢٠ رۆژ، ئۆتۆمۆبىلپىكى جۆرى "يا حافز يا سەتار" مان بۆ ئامادە كرا و روومان كەردە سەربازگەى رەشىد و لەوئىش بەرەو عەزىزىيە كەوتىنە رى تا گەيشتىن بە مۆتەسەرىفەى كوت، پاش پەيوەندىكردنى بەرپرسى پاسەوانەكان لەگەل مۆتەسەرىفى كوت، رادەستى بەندىخانەى كوت كراين، لەوئى چاوم بە ھەريەكە لە عەونى يوسف<sup>(٢٩)</sup> و پوئو سەيد تەھا و نزار سەلاحەدىن سەباغ و دەروئىش مقدادى و نزيكەى ٢٠٠ كەسى دىكەى عىراقى و بىانى كەوت كە پاشماوہى دەسەلاتى نازى بوون. ئىمە ٨ ئەفسەر و ١٢ ئەفسەرى "صف" لەم بەندىخانەيە ماينەوہ، دوو ئەفسەرەكەى تىرىش گەرانەوہ يەكەكەيان. سەردان و چاوپىكەوتنمان لى قەدەغە كردىن، بەلام جاروبار بە بىانووى سەردانى نەخۆشخانە بەتەنيا يان لەگەل كەسىك يان دوو كەس يان زياتر دەچووین بۆ دەرەوہى بەندىخانە. پاش زياتر لە مانگىك و لە سەرەتای سالى ١٩٤٦، برووسكەيەك ھات تىايدا داواى ئازادكردنى دكتور عەبدولرەحمان عەبدوللا كرابوو، ئىنجا دواى زياتر لە دوو مانگ بىريار درا ھەمانبەنەوہ بەغدا بۆ ئەوہى بچىنە بەردەمى دادگای عورفى. گەيشتىنە بەغدا و لە ھۆلپىكى سەربازگەى راھىتان لە وەشاش دەستبەسەر كراين



و پاسەوانىيەكى زۆر توندىمان خرايە سەر بە رادەيەك شوينى ھاتوچۆكردنى ھەواشيان بە بزمار داخست ھەروەھا رېگەيان پى ئەداين تەننەت لە دەرگاي بەندىخانەش بچينە دەر. دواى بىست روژ، داوامان لە بەرپرسى پاسەوانان کرد چاومان بە فەرماندەى لىواى پاسەوانى وەزارەتى بەرگرى بکەوئى، زەعيم عاسى حمود جابر ھات و پيمان راگەياند بە گويزەى ياساکانى دەولەت داوا دەکەين ھەموو روژيک رېگەمان پى بدرى لە ژوورى بەندىخانە بچينە دەر و بەيئەن کەسوکار سەردانمان بکەن و ئەوانەى خانەوادەيان لە بەغدايە خواردنمان بۆ بئين، ناوبراو رەزامەندى سەبارەت بە ھەردووک داواکارىيە کە پيشاندا. ئەو برايانەى سەردانيان دەکردىن پيمان رادەگەياندىن کە برپارى لەسەيدارەدانان بۆ دەردەکرى. دواى ۲۰ روژ سەعيد قەزازى مۆتەسەرىفى ھەولير سەردانى کردىن و پى وتين کە پاش شەش روژى دىکە بە مەبەستى ئامادەبوون لەبەردەمى دادگاي عورفى، بۆ ماوەى دوو روژ رەوانەى کەرکووک دەکرىن، دواتر ھەمووتان ئازاد دەکرىن. دواتر لە کاتى ديارىکراودا دوو روژ لەسەر يەك چووین بۆ کەرکووک و لە نھۆمى سەرەوہى بارەگاي فيرقە دوو ژوورىيان بۆ ئامادە کردىن و پينج روژ بە پاسەوانىکردنىكى توند لەوى ماينەوہ، ليکوئينەوہ و دادگايىکردنيان بۆ ئەنجام داين و رەئىسى يەك مستەفا عەبدولقادرى فەرماندەى رېککارى ھات و خواردن "کەباب"ى بۆ ھيتاين، ھەروەھا داواى لە پاسەوانەکان کرد شوينەکە بەجى بيلن و ھەوالى بيتاوانى پى راگەياندىن و وتى: لەو ساتەوہ ئيوہ ئازادن ھىوادارم روو نەکەنە خانەى ئەفسەران، بەلام ئيمە سووربووين لەسەر ئەوہى کە پيوستە برۆين و رابکەين. دواتر ھەر ھەشتمان بە زيرەکیەكى زۆرەوہ خۆمان گەياندە خانەى ئەفسەران و جلى سەربازيمان پۆشى، کاتىکيش ئەفسەران ئيمەيان بينى سەريان سوپما. روژى دواتر بە مەبەستى دەربرينى سوپاسگوزارى و پيشکەشکردنى چەند داواکارىەكى وەك مۆلەت و مووچە کەلەکەبووہ کامان، داواى بينينى زەعيم مستەفا راغبى فەرماندەى فيرقەى دوومان کرد. ھەموومان لەبەردەمى فەرماندە ئامادە بووين و چەند رينمايى و ئامۆژگارىەكى پيدايين، ھەروەھا برووسکەى بۆ سەرۆکايەتى ئەرکانى سوپا کرد بۆ ئەوہى مووچە کامان پى بدرى، ۱۵ روژ مۆلەتيشى پى بەخشين کە لە ھەر کوپيەك بى بەسەرى بەين. ھەمان روژ ويستم سەردانى سلیمانى بکەم بۆ بينينى دايکەم کە لەوى لەلای خوشکەکەم بوو، بەلام ھەندىک لە برادەران داوايان لى کردم بچمە بەغدا بۆ لای خانەوادە و مندالەکانم، سەرەتا نەمزانى ئەوان بۆ ئەوہندە لەسەر داواکەيان سوور بوون. بەلام دواى چوونم بۆ بەغدا و لە روژى تەواو بوونى مۆلەتەکەم، زانيم کە دايکەم بەھۆى نيگەرانى بۆ من کوچى دوايى کردووه. چووم بەدواى برادەريکدا بگەرپم بۆ ئەوہى لە سەرروى خۆمان واستەيەکم بۆ بکات بۆ ئەوہى مۆلەتەکەم بۆ دريژ بکريتەوہ و تيايدا سەردانى سلیمانى بکەم و مەراسيمى ماتەمينى بەجى بگەيەنم. بە رېکەوت چاوم بە مقەدەم ئەمىن رواندزى کەوت و رووداوہکەم پى راگەياند، راستەوخۆ لەگەل خوئى بردمى بۆ لای زەعيم روکن ئىسماعيل سەفوەتى ياريدەدەرى سەرۆكى ئەرکانى سوپا کە پيشتر فەرماندەى رەتلى جموجۆل بوو لە مەزنى. ھەردووکیان چەند قسەيەكى نابەجيان ئاراستەى يەك کرد، ئەمەش ماناي واپوو ئەوان دۆستى نزيكى يەکترن، ھەوالى کوچى دوايى دايکەمى پى راگەياند و پى وتم: داواى

دەستگىر كىردى ئىيەمان نە كىردى، بەلكى داۋامان كىردى، لە ناۋچە كە دوور بخىرىنە، چۈنكى ئىيە بە بەردە وامى چاۋتان بە يەك دەكەوت و گومانان كىرد كە پەيۋەندىتان بە چەتەكانەۋە ھەبى. داۋاى روخسەتى قسە كىردىم لىكىرد و رىگەى پى دام، منىش وتم: ئايا قەل لەگەل چۆلەكە رى دەكات؟ وتى: نەخىر، وتم: ئايا لەقلەق لەگەل بولبول رى دەكات؟ وتى: نەخىر، وتم: ئايا بەسراۋىەك لەگەل بەغدايىەك رى دەكات؟ وتى: نەخىر. وتم: ئايا ھەرامە كوردىك بىروات و چاۋى بە كوردىك بىكەۋى؟ بە تايىبەتى لە دۆخى شەپ و پىكىدادانى رۆژانەدا؟ لە ۋەلامدا وتى: ئەمىن ئەۋە چىە بۆ منت ھىناۋە. تەلەفۆنى ھەلگرت و لەگەل بەرپۆۋەبەرى كارگىپى ۋەزارەتى بەرگى قسەى كىرد و دە رۆژى تر مۆلەتى پى دام و پىكەۋە لە ۋەزارەتى بەرگى ھاتىنە دەر. رۆژى دواتر رووم كىردە سلىمانى بۆ لاي كچە شىرەخۆرەكەم و مەراسىمى ماتەمىنىم بەجى گەياند ئىنجا گەرامەۋە بۆ بەغدا.

## داواى گواستنەوہ بۆ باشوور

پاش گەرانەوہم لە سلیمانی و لە ماوہی مۆلەتە کەمدا، بریاری گواستنەوہم لە کەتیبەى چوارى چىایی بۆ کەتیبەى نۆى بیابان لە جەلەولا دەرچوو بوو، ھەولمدا بریارە کە بگۆرم، چاوم بە فەرماندەى تۆپخانە کەوت و داوام کرد بۆ باشوور بگوازىمەوہ بۆ ئەوہى لە ناوچەى جموجۆل دوور بکەومەوہ، ئەگەرچى ھەفتەيەك داواى كشانەوہمان لە بەرەکانى شەر، كۆتایی بە جموجۆلەكان ھات و بارزانىيەكان روويان كرده ئيران و پەيوەندیان بە سوپای مەھابادەوہ کرد. سەبارەت بە پەيوەندیکردنم بە کەتیبەى تۆپخانەى پینجى بیابان لە دیوانىيە کە تۆپەکانى لەرینگەى ئەسپەوہ رادەكیشران، عەقید عومەر موەفەقى فەرماندەى تۆپخانە پىی وتم. فەرماندەى کەتیبەى يەك رەئیس ھەسەن حوسین ھەیب بوو کە پینشتر لە کەتیبەى چىایی چوار لە کەرکوک ھاوپیئەم بوو. پەيوەندیم بە کەتیبەى نۆى بیابانەوہ کرد و فەرماندەى جەمیل عەلى بەسرى بوو کە پینشتر فەرماندەم بوو. سەرەراى دامەزراندنم وەك جیگرى فەرماندەى کەتیبە، بەلام لاى ئەو وەك یاریدەدەر کارم کرد. ماوہى مانەوہم لەوئى زیاتر لە مانگیكى نەخایاند و لەسەر داواى خۆم گوێزرامەوہ بۆ کەتیبەى تۆپخانەى پینجى بیابان لە دیوانىيە، بەلام بینیم رەئیس ھەسەن حوسین ھەیبى فەرماندەى تۆپخانە گۆرانىكى زۆرى بەسەردا ھاتبوو و دەیوت: من خواى بالای ئیوہم، مپەرستن. مقەدەم روكن عەبدولرەزاق محەمەد عەلى ناسراو بە عەبدولرەزاق بریج فەرماندەى کەتیبە بوو. روومان كرده سەربازگەى تايبەت بە تەقەکردن لە خان جەدوہل كە شەش كیلۆمەتر لە دیوانىيە دوور بوو، لەسەر رینگای دیوانىيە- ھلە. وەك نەرىتىكى سەربازىيە مەشق و راھىنان، روژىك ئەندامانى تۆپخانە ئامادەبوون بۆ بەسەرکردنەوہى فەرماندەى کەتیبە، لە کاتى ئامادەبوونیدا بە جیگرى عەرىفىكى وت: وەرە ئیرە، ئەویش بە راکردن چووہ لاى، منیش بانگم کرد و داوام لیکرد بگەرپیتەوہ شوینى خوۆ و پیم وت: پىووستە سەرەتا مۆلەت لە فەرماندەى فەسەل وەربرى، ئەویش روخسەت لەمن وەربرى، ئینجا بۆت ھەيە برۆى "ئەمە ریککارىكى سەربازىيە". ئەفسەرى "صف" ئەوہى پىووست بوو کردى، دواتر رینگەم پى دا بچیتە لاى بەرپرسى کەتیبە. لە کاتى ناساندنى کەتیبە، فەرماندە پىی وتم: رەئیس عەبدولرەحمان، لەبەر چى ئەو جیگرى عەرىفەت گىراپەوہ، ئیرە ھىچ فەرماندەىيەك نىيە؟ ئەو مەبەستى دەرچوونى من بوو لە بەندیخانە، بۆيە پیم وت: ھەموولایەك، تەنانەت سەرۆكى ئەركانى سوپاش دەزانى كە من زەعیمم، وا نەبوايە چۆن بەبى سزا ئازادىان دەکردم. لە وەلامدا وتى: ریزەكە بەجىيئە، مەبەستى شوینى مەشقکردن بوو، پیم وت:

ئىرە بەجىناھىلەم، تۆ ئەمە بىكە و بىرۆ بۆ لاي فەرماندەى كەتیبە و بابەتەكەى پى رابگەيەنە، بەم جورە ھەردووكمان لە شوپنەكە ماینەو و لەو كاتەو تەنیا سەبارەت بە بابەتى فەرمى گەتوگۆم لەگەل كەرد. بۆ ئەوئەى تۆلەم لى بستىنەتەو، رۆژىك بە بەردەمى خىوئەتەكەيدا تىپەر بووم كە لە تەنىشت خىوئەتەكەى من بوو، سلاوم لى نەكەرد، بانگى كەردم و وتى: لەبەرچى سلاوت نەكەرد؟ پىم وت: تۆ لە خىوئەتەكەى خۆت دانىشتووى، پىويست ناكات ھەر كاتىك بەویدا تىپەریم و لە كاتى پشودا سلاوت لى بىكەم.

راپورتىكى ئاراستەى فەرماندەى كەتیبە كەرد، ئەوئەى بانگى كەردم و پرسىارى بابەتەكەى لى كەردم، ھەموو مەسەلەكەم بۆ گىپرايەو و وتىشم: نازانم لەبەرچى ھەريەكە لە ملازم جواد كازم و ملازم حامد جەغفەر عەلى بە شۆرت و فانىلەو لەسەر مېزى رەئىس حەسەنى فەرماندەى تۆپخانە دادەنىشن و داواى رېككارى سەربازيان لى ناكات، ھەروەھا نازانم بۆ لە كاتى تىپەر بوونم لەبەرچى خىوئەتەكەيدا داواى سلاوم لى دەكات. بابەتەكە بەبى ھىچ كىشەيەك تىپەرى، بەلام تا كۆتايى قسەمان لەگەل يەك نەكەرد.

ماوئەيەك دواتر، كەتیبەكەمان گۆيزرايەو بۆ بەغدا "وئەشاش" و ولاخەكامان بە ئۆتۆمۆبىل گۆيزرايەو، بەلام تۆپەكامان وەك خۆيان مانەو. لە ماوئەى مانەو مانەم لەم شوپنەدا لافاوى رووبارى دىجلە روويدا و ھەموو يەكەكان لە ئامادەباشى ھىلرەنەو و فەرماندەى كەتیبە بانگى ئەفسەرى بژىو (اعاشە)ى كەرد و پىى وت: با تۆمارەكانى كەتیبە لەگەل تۆمارەكانى تۆ بەراورد بىكەين. ئىوارەيەك فەرماندەى كەتیبە داواى لە رەئىس حەسەنى فەرماندەى تۆپخانە كەرد تۆمارەكانى ببات و بە ئامادەبوونى خۆى چاوى بە ئەفسەرى بژىو بىكەوئى، بەلام رەئىس حەسەن بە داواكە رازى نەبوو و رايگەياند كە خۆى بەرپرسى ئەركەكانى تۆپخانەيە و سوور بوو لەسەر وتەكەى، بۆيە فەرماندەى كەتیبە برىارى دەستبەسەر كەردنى رەئىس حەسەنى دا و سەرووى خۆى لە بابەتەكە ئاگادار كەردەو. پاش دوو يان سى رۆژ، رەئىس حەسەن سزا درا و گۆيزرايەو بۆ كەتیبەى چىايى لە كەركووك، ھەروەھا دەبوايە لە ماوئەى سى رۆژدا تۆپخانە رادەستى رەئىس عەبدولرەحمان قازى بىكات و روو بىكاتە كەتیبە تازەكەى لە كەركووك. بانگى كەردم و بابەتەكەى بۆ باس كەردم، ھەروەھا پىى وتم: كەى دەخوئى تۆپخانە وەربىگى؟ پىم وت: لىستەكان ئامادە بىكە و وا بزانە بە ھەموو كەموكۆرپەكانەو تۆپخانەم وەرگرتوو. ئەگەرچى دلنيام لەوئەى ھەمىشە تۆپخانە بى كەموكۆرپە، ئەو زۆر دلئى بەم قسەيەى من خۆش بوو و سوپاسى كەردم، چونكە من بە شىوازىكى جياواز مامەلەم لەگەل كەرد.

تۆپخانەم وەرگرت و ئەوئەى لە كاتى ديارىكراودا سەفەرى كەرد. پاش تەواوبوونى راھىنانى سەربازان لەسەر تۆپ و ئامپەرەكان، كەتیبە رووى كەردە جەلەولا و داواى وىرانبوونى نيوئەى ئامپەرەكامان گەيشتىن، چونكە لە كاتى وەرگرتىناندا نىمچە بەكارھىتزاو بوون، ئەو كاتە كۆتايى سالى ۱۹۴۷ بوو، ئىنجا تۆپخانەم رادەستى مقەدەم مەكى ئەلمان كەرد و خۆم بووم بە يارىدەدەر لە تۆپخانەى دوو و فەرماندەكەم رەئىسى يەك خالد ھندى "باوكى وەلىد" بوو، ئەو كەسىكى زۆر باش بوو، خاوەنى ھىچ زانىارىيەكى سەربازى نەبوو

به تايبه تي دهرباره ي توپخانه، ياریدهدهري فرماندهي که تيبه ش مقدهدم روکن زه کی ره فیق و فرماندهي توپخانه ي سيش غازی غه یاس بوو، بویه باسی ئەم ناوانه م کرد چونکه پیکه وه چووین بو شهري فهلهستين.

## شەرى فەلەستىن

سەرەتاي سالى ۱۹۴۸ بارودۇخ لە رۆژھەلاتى ناوہەراست ناسەقامگىر بوو، بە تايبەتى دواى سەرھەلدىنى كىشەى فەلەستىن، چونكە بەرىتانيەكان ويستيان دەستبەردارى بن و بە جولەكەى بېخەشن. ئەو كاتە عەبدولرەحمان عەزام ئەمىندارى كۆمكارى ولاتانى عەرەب بوو. ولاتانى عەرەب بېرىياندا شەرى لە دژى جولەكە بكنە و فەلەستىنيان پى نەبەخەشن، چونكە ولاتانى زلھىز بېرىيان دابوو بەشىكى فەلەستىن بدەن بە دەولەتى ئىسرائىل. ھىزە سەربازىيەكانى ولاتانى عەرەب "بە سوپاى عىراقىشەوہ" كۆبوونەوہ و لە مانگى پىنجى ۱۹۴۸ پىكدادان روويدا، بە تايبەتى لە "كوكب الھوى" و پردى مەجامىع و لەسەر دەرىاچەى تەبەرىيە. سەرەتاي مانگى ھەشتى ۱۹۴۸ فەرمان بە لىواكەمان كرا روو بكاتە فەلەستىن و تۆپەكان لە ئوتومۆبىل "ترىلە" ى خەلك بار بكرىن و كەلوپەلى پىويست و تفاقى شەرى لە بنكەكانى پىشەوہ وەربگرىن، ئىتر كەوتىنە رى تا گەشىتىنە روتبە و شوتە لە ئوردن. شەويك لە رىگەى رىبەرىكى سەربازىيەوہ لە پردى دامىە پەرىنەوہ و روومان كرده جنين و لە قبايە و بەركىن ماينەوہ. ھەفتەيەك دواتر لە باخەكانى جنين دامانكوتا، رۆژى گەشىتتەمان رادىوى ئىسرائىل رايگەياند كە كەتیبەى تۆپخانەى پىنجى بىبان گەشىتتە جنين و لە خربە نىشتەجى كراوہ. ئەمە ئامازەيەك بوو بۆ ئەوہى لايەنى سىخورى ئىسرائىلى بەھىز بوو، لە راستىدا زياتر لەم كارەدا پشت بە خودى فەلەستىنيەكان دەبەسترا. چەند رۆژىك دواتر سەربازگەكەمان گواستەوہ بۆ دۆلى باشور لە جنين، چونكە ئەو كاتە قەلاى جنين لەو ئابلوقەيە رزگارى بووبوو كە بەسەر فەوجى مقەدەم روكن عومەر عەلى و مقەدەم شلجۇندا سەپىزابوو. تەنيا تۆپخانەى سى لە باكورى رۆژھەلاتى جنين مايەوہ. رۆژىك فەرمان بە تۆپخانەكەى ئىمە كرا كە بە مەبەستى پشتگىرىكردن لە فەوجى مقەدەم روكن محەمەد عەلى كازم روو بكاتە رىگەى جنين-حەيفا، چونكە پىشىنى دەكرا جولەكە لەوئى ھىرش بكەنە سەر ئەم كەرتە. تۆپخانە "بە سەرىپەرشتى من" خۆى بۆ جوولەكردن ئامادە كرد و فەرماندەى تۆپخانە لە سەربازگە مايەوہ، لە رىگەى تەلەفۇنەوہ پەيوەندىم بە رەئىس ئەنوەر زەينولعابدىنەوہ كرد كە فەرماندەى فەوجى خەباتكاران بوو "واتە فەلەستىنيەكان" و پىم وت: ھىوادارم بە پاسەوان و رەبايە و خالەكانى سەر رىگەكان رابگەيەنى كە تۆپخانەكەم بە شەو روو دەكاتە قەلاى لجون و من ۱۷ كىلومەتر لە رۆژھەلاتى حەيفاوہ دوورم، پىشەرەويەكەمان بە شەو و بەبى رووناكى دەبى، چونكە ئەو رىگەيەى كە لە جنينەوہ دەگاتە پىگەى دىارىكراو، لە رووى ناسرەوہ ئاشكرايە و لەژىر كۆنترۆل داىە، ھەرەوہا پىيان

رابگەیه نە کە تەقەمان لى نه کەن، لە وه لآمدا فەرماندەى فەوجە کە پى و تەم: ئەمە بە هىچ کەسىک راناگەیه نەم، چونکە ئەگەر ئەمە بکەم بەر لە گەشتنتان بۆ شوینە کە جوله کە لە جموجۆله کانتان ناگادار دەکرینەوه. من بە زمانى توركى قسەم لەگەل کرد، چونکە ئەو تورکمان بوو و سەر بە گرووی زەعیم مستەفا راغبى فەرماندەى هیزە عىراقیه کان بوو کە هەستىكى توركى بەسەریدا زال بوو و ئەفسەرانى تورکمانى دەهینایە پیشەوه، هەموو لایە کیش تىبىنان کردبوو ئەو کاتەى لە کەرکوک فەرماندەى فیرقەى دوو بوو یان لە کاتى دەستبەکاربوونى وه ک فەرماندەى هیزە عىراقیه کان بۆ رزگارکردنى فەلەستین لە دەستى جوله کە، پىگەى هەستىارى پى دەدان. ئەگەرچى سوپای عىراق بە مەبەستى رزگارکردنى فەلەستین رووى کردبووه ئەم ولاتە، بەلام خەلکى فەلەستین بە تايه تى سەربازانان سىخوړى جوله کە بوون. بەم جوړه بەبى ئەوهى هىچ تەقەیه کمان ئاراسته بکرى توپخانه کەم گەيانده شوینى مەبەست.

دوو یان سى روژ دواتر، لە کاتى شهودا سەربازىک بە ئۆتۆمۆبیلە وه هاتە لام و داواى کرد بە مەبەستى بىنىنى فەرماندەى فەوج لەگەلى بچم، کاتزمىر ۲: ۳۰ ی داواى نیوه شه و بوو. رووم کردە گوندىكى نزیك "زبوه" لە پىگەى دامەزراندنى توپه کان و چوومه لای فەرماندەى فەوج، ئەو سەقالى خواردنه وه بوو. لەلای دانىشتم و پاش ئەوهى داواى کرد لەگەلى بخۆمه وه، بەلام من رازى نەبووم، پى و تەم: عەبدولرەحمان، ئەگەر جوله کە هىرش نەکەن، من ئەم کارە دەکەم، تۆش دەبى پشتیوانىم لى بکەى. پىم وت: گەرەم چۆن هىرش دەکەى؟ ئایا لەو باره وه پلانیکت هەیه، ئایا لیوا و سەرووى خۆمان ناگادار کراونه تەوه؟ وتى: نەخىر، ئەوهش پلانه کەى منە. کاتىک بەم شىوهیه بىنىم و زانىم سووره لەسەر بۆچوونه کەى، دلنیا بووم لەوهى دوور نىیه کاره ساتىک روو بدات، بۆیه پىم وت: گولله توپى زۆرم نىیه بۆ ئەوهى پشتیوانى لە هىرشه کەت بکەم، هەر ئەو کاتە فەرمانى دابىنکردنى گوللهى پىوستیدا بۆ هىرشه کە. بەم جوړه توانىم رازى بکەم بەوهى بەم سەرخۆشیه و لەم درهنگانى شه وه دا لە جىیه جىکردنى پلانه کەى پاشگەز بىتەوه.

چەند روژىک دواتر بە مەبەستى پشوودان لە جنین، فەوجە کە کەوتە رى و فەوجىكى دىکە شوینى گرته وه کە فەرماندە کەى مقەدەم زەکى خەيرو بوو. روژىکىان داواى لى کردم لە رىگەى توپه وه دارستانىكى پىش خۆمان بۆردومان بکەم کە ۳-۴ کیلۆمەتر لىمانه وه دوور بوو و رىگەى جنین-حەیفە بە ناوه پراستیدا تىپەر دەبوو، لە لای چەپى دارستانه کەش قەلای لجون لەسەر تەپۆلکەیه ک بوو، وه رزە کە زستانىكى زۆر ساردى مانگى کانونى دووهى سالى ۱۹۴۹ بوو. بۆ ماوهى سى روژ قەلأ و دارستانه کەم بۆردومان کرد، توپخانهى ئىسرائىلیش لە رىگەى هاوهنى جوړى مۆرتەر وه وه لآمى دەداینه وه، بەلام هەموو گولله کانىان لە دوورى ۵۰۰ مەتر لە پاش شوینى من و نزیك شوینى جىگىرکردنى توپه کان دەکەوتنە خواره وه. ئىسرائىلیه کان خاوهنى چەند یه کەیه کى توپخانهى جولاو بوون، توپىک یان دوویان لەسەر ئۆتۆمۆبىلک یان زیاتر دەبەست و داواى تەقەکردن لە شوینىکە وه بۆ شوینىکى تر دەگوێزرانه وه و جووله یان پى دەکرا. بە درىژایى ئەو ماوهیه تەنانه ت یه ک سەربازى ئىسرائىلیم نەدیت. پاش سى روژ بۆردومانکردن، ئەفسەرى

پيڭگە كان "ئەو ئەفسەرى حىسابات و ئامادەكارى بۇ تەقەكردن دەكات"، پەيوەندى پيۋە كردم و پيى وتم: زەعيم روكن نوره دين مەحمودى فەرماندەى ھېزەكان و فەرماندەى لىوا و حاشىەكەيان ئىستا لە سەنگەرن و داوايان لى كردم زانىريان دەربارەى دۆخەكە پى رابگەيەنم، منىش پىم وتن: بارودۆخ لە شويىنى چاودىرىكردن "كە منم"، منىش تەنيا بۆردومانى ئەو ئامانجانە دەكەم كە لەلام تۆمار كراون. وەلامى ئەوان بەم شپوھىە بوو: ھىچ لە ئارادا نىيە و بگەرپنەوہ بۆ سەربازگە. دواتر پەيوەندىم بە فەرماندەى فەوجەوہ كرد، چونكە لەو ماوہىەدا پشتىوانى ئەو بووم، پيى وتم: ھىچ زانىريەكم لا نىيە، مادام فەرمانەكان بەم شپوھىەن، منىش پاشەكشە دەكەم. بەو پيىش كە تۆپەكانم لە جوړى ۴،۵ كەوان بوون و دواى ئامادەكردن بۇ تەقەكردن لە گوللە بەتال نەدەكرانەوہ، بۆيە فەرماندا لە ريگەى ئەم گوللانەوہ ئامانجە تۆماركراوہكان بۆردومان بكرىن و دواتر بەرەو سەربازگە پاشەكشە بكەين.

لە راستىدا شەرەكان بەم جوړە و بەبى بوونى ھىچ ئامانج و پلانتيك لە سەررو و خوارووى خۆمانەوہ بەرپوہ دەبران. بۆيە بەبى گويدان بە جموجوۆل و ئەو درووشمانەى كە لە پيىناوياندا روومان كردبووہ فەلەستين، لە سەربازگەكەمان ماينەوہ. لە سەرەتاي نىسانى ۱۹۴۹ فەرمان بە سوپاي عىراق كرا كەرتى روژئاواى فەلەستين بەجى بىلى و لە ماوہى ۱۲ روژدا لە رووبارى ئوردن بەرپيئەتەوہ، بەلام دواى دوو روژ فەرمانان پى كرا كە پيويستە تەنيا لە ماوہى ۲ روژدا سوپاي عىراق كەرتى روژئاوا چۆل بكات، بۇ ئەمەش تەنيا دوو ريگا ھەبوون: ريگاي قودس-ئەريحا- شۆنە، ھەرۋەھا ريگەى تۆباس - پردى دامىە - شۆنە. لەو ماوہىەدا ئەم دوو ريگەيە قەرەبالغىەكى زورىان بەخۆوہ بينى، ھەرۋەھا لە ئەنجامى ھەرگەپرانى چەندىن ئۆتۆمۆبيلەوہ ھېزەكانى عىراق زيانتيكى زورى گيانى و مادى بەركەوت، بەلكو ژمارەى قوربانىان لە ژمارەى ئەوانە زياتر بوو كە لە شەرەكردن لەگەل ئىسرائيلىەكان گيانىان لەدەستدا. لىواى چوار و كەتیبەى تۆپخانەى پيىنجى بىبان "كە كەتیبەكەى ئىمە بوو" لەگەل ھەموو پاشكۆكانىان لە شوپيىك بە ناوى جفتلك لە روژھەلاتى رووبارى ئوردن گىرسانەوہ. بە كشانەوہى سوپاي عىراق، سوپا عەرەبىەكانى تريش پاشەكشەيان كرد و فەلەستين لە نيوان ھەريەكە لە ئوردن و مىسر و سووريا و ئىسرائيل دابەش كرا. لە راستىدا چوونى سوپا عەرەبىەكان بۇ رزگاركردى فەلەستين بوو لە دەستى جولەكە، بەلام بەداخەوہ لە نيوان خويان و ئىسرائيل دابەشيان كرد. لە كوٹايى سالى ۱۹۴۹ كەتیبەكەمان لە چوارچيۋەى چەند يەكەيەكى لىواى چوارى پيادە گەراپەوہ بۇ عىراق و بۇ خۆريكخستەنەوہ و پركردنەوہى كەموكوريەكان لە پيىداويستى و ئامير و چەك و ئەفسەر و مەشقرىدن، لە ناوچەى وەشاش گىرسايەوہ.



## گەرانبەو ە بۆ باکور

لە ۱۹۴۹/۵/۲ پلەكەم بۆ رەئىسى يەك "رائىد" بەرز كرايەو ە وەك يارىدەدەرى فەرماندەى كەتیبە دەستبەكار بووم، پاش ماو ەيەك روومان كردهو ە ديوانىيە كە سەربازگە ەمىشەيەكەمان لەوئى بوو. سالى ۱۹۵۳ وەك فەرماندە، گويزرامەو ە بۆ توپخانەى يەكى كەتیبەى چوارى چىيى لە كەركووك. لە ۱۹۵۳/۵/۲ پلەكەم كرا بە مقەدەم، وەك شتىكى باوى سوپا، يەكەكان روويان دەكردە سەربازگەكانى مەشق لە دەرهو ەى شارەكان. سالى ۱۹۵۴ كەتیبەكەمان رووى كرده سەربازگەى بەستۆرە كە ۱۵ كيلۆمەتر لە باكورى شارى ەولتير دوور بوو. روژتيك بە مەبەستى جيبەجىكردى ئەركى رايئنان و لە كاتى پشووداندا لەگەل ملازم رەسول مەجيد بەگ لەسەر كانياوئىكى سارد و لەژير سيبەرى چەند درەختيك دانىشتبووين، شوانيتك ەاتە لامان كە ۱۳ سالى لە تەمەنى تيبەر نەكردبوو، لەگەلى كەوتمە قسەكردن و پيم وت: ەاوينتان خوۆشە، چونكە ەوا فينكە و ئاو ساردە و ديمەنەكانىش زور جوانن. دواى ەلكيشانى ئاھيك، شوانەكە پيى وتم: ەيوا دەخوازين ەاوين نەيەت، ئەم وەلامە سەرسامى كردم، بۆيە پيم وت: لەبەر چى؟ وتى: كە ەاوين ديت، گەورەكانىش "واتە پياوانى دەولەت لە وەزير و ئەوانى تر" دينة لاي مير " مەبەستى سەديق ميرانى شەقلاو ەبو"، كاتيكيش ئەوان دەبن بە ميوانى مير ئەو كاتە پيوستى بە پارەى زياتر دەبى بۆيە ەەر گونديك ناچار دەبى بريك لەو پارەيە بدات، دواتر دەبى پارەكە لە خەلكى ەهزار وەربگيرى و رادەستى ميران بكرى. موختاريش بە گويزەى پيگە و توانا، برى پارەى ديارىكراو بۆ خەلكى گوند ديار دەكات، ئينجا ەمووى كو دەكاتەو ە و بۆ ميرى دەبات. ئەو ەاوينى ئيمەيە، ئەو ەى پارەش نەدات چارەنووسى.....؟ ئاگان لە باكور و شىخەكانىش لە باشوور بەم شيوەيە مامەلەيان لەگەل ميللەت دەكرد، ئەمە وپراى ئەو باجانەى كە لەلايەن حكومەت و كارمەندە چاوپنۆكەكانەو ە بەسەرياندا دەسەپپان، كيشەى گەورەش سەرانبەى ئاغا و ميرەكان بوو كە گويمان لە قسەكانى ئەم مندالە بوو، لە بارودوۆخى گەلى كورد و خەلكى ناوچەكە تيبگەيشتين.

لە كوئايى سالى ۱۹۵۵ پلەكەم بۆ مقەدەم لە ليواى توپخانەى فيرقەى دوو بەرز كرايەو ە، پيشتريش زەعيم روكن سەديق ەسەنى فەرماندەى كەتیبەكەم كرابوو بە فەرماندەى كەتیبەى فيرقەى دوو، بۆيە تا سالى ۱۹۵۶ پيگەو ە لەو بارەگايە كارمان كرد. دواتر ناكوكيەك لە نيوان من و فەرماندەى توپخانە روويدا لە ئەنجامدا لە چوارچيوەى ليواى چوارى پيادەدا گويزرامەو ە بۆ كەتیبەى چوارى چىيى كە بە مەبەستى

مەشقکردن رووى كەردبوو قەلەي شىروانە لە كەلار. ئىنجا لە ئەنجامى دەستدرىژىي سى لايەنە بۆ سەر ميسر و وەك ئامادەكارىيەك بۆ ئەگەرى ئەنجامدانى جموجۆل لە دژى ئيسرائيل، گەراينەووە بۆ كەركووك. سالى ۱۹۵۶ پلەكەم كرا بە عەقيد و بووم بە فەرماندەي كەتیبەي شەشى چيایي، سالى ۱۹۵۷ تەواوى فيرقەي دوو جوولەي پى كرا و ميلاكەكەي لەلایەن يەكەكانى ديكەي سوپاي عىراق پى كرايەووە، لە نيوياندا ليواي ۲۰ ي پيادە كە فەرماندەكەي زەعيم نازم تەبەقچەلي<sup>(۲۰)</sup> بوو لەگەل چەند يەكەيەكي تری وەك توپخانە و تانك و زىيوش و فروكە، مەبەست لە جموجۆلەكە ئەنجامدانى مەشقيك بوو بە ناوى "مەشقى خەليفان"، فەرماندەي فيرقەكەش ليوا روكن سالح زەكي توفيق بوو. دواي تەواوبوونى مەشقەكە و بە مەبەستى سازکردنى نمايشيک، هەموو هيزەكان لە ناوچەي خەليفان لە سەرەتاي گەلي عەلي بەگ كۆبوونەووە و هەريەكە لە وەسى و شا فەيسەلي دووم ئامادە بوون، بەلام نوری سەعیدی<sup>(۲۱)</sup> سەرۆكۆهزيران ئامادەي بۆنەكە نەبوو. ژەمی نيوپرۆ لە سپيلك ساز كرا و جگە لەوانەي كە لە ئەرك دابوون، هەموو ئەفسەرانى بەشداربوو لە مەشقەكە ئامادە بوون. دواتر فەرماندەي فيرقە لە خواردنگەكە چوووە دەروە و سواری ئۆتۆمۆبيلەكەي بوو گەرايەووە كەركووك، لە پاش خووى وەسى و پادشا و سەرۆكي ئەركانى سوپا و تەواوى حاشيەكەي بەجى هيشت، ئەو كاتە زانيم كە دەستى لە كارەكەي كيشاوتەووە و چۆتەووە مالهەكەي لە كەركووك.

كاروانى پادشايەتى و تەواوى حاشيەكە گەرانەووە، ئىنجا يەكە هاوبەشە بەشداربوووەكانى راهيئانەكە بۆ خو ريكخستنەووە روويان كەردەووە سەربازگە هەميشەيەكانيان. لە كاتى ئەنجامدانى مانۆرەكەدا، وەسى و شا سەردانى كەتیبەكەي منيان كەرد لە بەرزپو، پيشتر ژوورپكى جموجۆل "خيوت"م ئامادە كەردبوو، تيايدا نەخشە و پلانى تايبەت بە تەقەكەردن و پشتيوانيكردن لە ليواي سىي پيادەم كۆكەردبوووە كە فەرماندەكەي زەعيم روكن خەليل سەعید بوو. بۆيە باسى ئەو بابەتەم كەرد چونكە بابەتيك دیتە پيشەووە پەيوەندى بە سەردانى وەسى و پاشاوە هەيە بۆ كەتیبەكەم.

دواي گەرانەووەمان لە سەربازگەي قەلەي شىروانە، فەرمانم دەركەرد بە گۆرپىنى تۆپە كۆنەكانى ۲/۷ ي كەوان بە تۆپى ئەمەريكى كە بە پشتى و لاخ هەلەگيران و بە ئۆتۆمۆبيليش رادەكيشران، هەروەها مەوداي تەقەكەردنيشيان زياتر بوو. ۳۶ تۆپم بۆ هەرسىك كەتیبە چيایيەكەي فيرقەي دوو وەرگرت. لە كۆتايى سالى ۱۹۵۷ فەرمان دەركرا كە بە بۆنەي ساليادى ۶ي كانونى دووم "روژى سوپا"، ئەم كەتیبانە بۆ ئەنجامدانى نمايشيک لە فروكەخانەي سەربازگەي رەشىد روو بکەنە بەغدا. لە روژانى مەشقادا سەبارەت بە سەردانى سالح زەكي توفيقى فەرماندەي پيشوو و خانەنشينكراوى فيرقەكەمان قسەم لەگەل مقەدەم نامق عەبدوللا كەرد و لە ريگەي ئۆتۆمۆبيليكى سەربازيەووە روومان كەردە مالهەكەي لە كەرادەي روژهەلات. كە گەيشتين، لە دەرگاي مالهەووەماندا و عادلى كورەكەي بەپيرمانەووە هات، ليمان پرسى ئاخو باوكى لە مالهەووەيە، وتى: بەلئى. دواتر چوووە ژوورەووە و باوكى بە بيجامەووە هات. لە كاتى هاتنى سالح زەكي بۆ بەردەمى دەرگا،

زەعیم روکن ئەحمەد مەری بەرپۆه بەری هەوالگری سەربازیش گەیشته هەمان شوین و پیکهوه چووینه ژوورهوه و لەوئێ سالی زەکی چیرۆکی چۆنییهتی دەستلە کارکیشانهوه کهی بۆ گێپراینهوه، هەروهها باسی ئەوهشی بۆ کردین که چۆن لیوا روکن رهفیع عارفی<sup>(۳۲)</sup> سەرۆکی ئەرکانی سوپا داوای لێ کردوو که له بریاره کهی پاشگەز بێتهوه. دەربارهی به جیهپشتنی سپیلکیش له رۆژی نمایشه که پێی وتین: رۆژی دواتر له سەر داوای خۆی چووم بۆ ئەوهی چاوم به سەرۆکی ئەرکانی سوپا بکهوئ و رووم کرده فهرمانگه کهی له وهزارهتی بهرگری له بهغدا، پێیان راگه یاندم که له کارگێرییه، چووم بۆ ئەوئ وتیان چۆته باره گا. به داویدا گه رام به لام نه مدۆزیه وه، دوا جار وتیان: له کارگێری دانیشتوو. که چووم، نامه یه کیان پیدام و کردمه وه، بینیم فهرمانی خانه نشینکردمه، ئەو کاته که وتمه جنیودان به گه وره و بچووکیان و وتم: ده خوازن خانه نشینم بکه ن بۆ لیم ده ترسن و ئەو هه موو بگره و به رده یه ی بۆ چیه.

مۆله تی چوونه دهره وه م لێ خواست و من و نامقی گه یانده دەرگا، هه ر دوو کمان چووینه دهره وه و ئەوانمان به جی هیشته بۆ ئەوهی نه لێ ئیمه له گه ل به رپۆه به ری هه والگری پیکه وه هاتووین. داوی ته وا بوونی نمایش که دوا یین نمایش بوو له سهرده می پادشایه تی له لایه ن وه زاره تی به رگری و حکومه ته وه ئەنجام درا، یه که سەربازییه کان گه رانه وه بۆ شوینه کانیا ن و منیش گه رامه وه بۆ که رکوک.

## رووداوەکانی ١٤ ی تەموزی ١٩٥٨

بەرەبەیانى رۆژى ١٤ ی تەموزى ١٩٥٨، لە گۆرەپانى نهایى مەشقى بەیانیان بووم، زەعیم روکن خەلیل سەعیدی<sup>(٣٣)</sup> فەرماندەى لیوا بۆ بارەگاکی بانگی کردم، کە چووم بینیم هەموو فەرماندەى یەکەکان لەوێ کۆبوونەتەو و گۆییان لە رادیۆ گرتوو و بەیاننامە لەدوای بەیاننامە بڵاو دەکرانەو و لە هەموویاندا باس لە روودانى شۆرشێک دەکرا لە بەغدا. هەرۆهەا یەک لەدوای یەک مەراسیمە کۆمارییەکان رادەگەیەنران، لە نیویاندا پیکهینانى ئەنجومەنیکی حوکم کە ئەندامانى بریتین لە: نەجیب رۆبەیعى<sup>(٣٤)</sup> و محەمەد مەهدى کوبە<sup>(٣٥)</sup> و خالد نەقشەبەندى<sup>(٣٦)</sup> مۆتەسەریفى هەولێر کە لەلای ئیمە ئامادە بوو، هەرۆهەا دامەزراندنى وهزیر و فەرماندەى فیرقەکان لەوانە: خەلیل سەعید کرا بە فەرماندەى فیرقەى دوو. هەر لە کۆبوونەووەکەدا وتی: شۆرش لەلایەن فەرماندە ئازادەکانەو بەرپا کراو و وهسى بە شەقامەکانى بەغدادا راکیشراو، وهک ئەوهى لە بەیاننامەکان گۆییسەت دەبن، بۆیە دەمهوێ ئاگادارتان بکەمهوه، یان پشتگیریکردن یان رەتکردنەو، هەر یەکیکیشتان ئازادە لە بۆچوونەکەى. ئەگەر دەخوازن بپۆنەو بۆ یەکەکانتان و دواتر بۆچوونەکانتانم پێ بڵین بۆ ئەوهى لایەنە بالاکانى لى ئاگادار بکەمهوه. هاوکات بە نەقشەبەندى راگەیاندا کە مەراسیمەکە بە ناوى ئیوهوه دەردەچێ، بۆیە پەلە بکەن لە گەشتکردن بۆ بەغدا، ئەگەر پێویست بکات ئەم ئیوارهیه بە یەکەو دەردەچین، لەو ماوهیهدا هەموو ئامادەبووان پشتگیری خۆیان بۆ شۆرش دووپات کردەو و یەکەکانیش لە ئامادەباشیدا هیلرانهوه.

ئەو کاتە تازە یەکیتى هاشمی لە عێراق و شانشینى ئوردن راگەیهنرابوو، یەکیک لە بنەماکانى ئەم یەکیتییه بریتیبوو لەوهى کە بە مەبەستى لیدانى ئیسرائیل یەکە سەربازییهکانى عێراق رەوانەى ئوردن بکریڤ. تەنانەت فەرمان بە لیواى ٢٠ " کرابوو کە فەرماندەکەى زەعیم روکن ئەحمەد حەقى محەمەد عەلى<sup>(٣٧)</sup> بوو، و فەرماندەى فەوجەکانى عەقید عەبدولسەلام عارف<sup>(٣٨)</sup> و عەقید عەبدوللەتيف دەراجى<sup>(٣٩)</sup> فەرماندەى فەوجى دووى / لیواى دوو لە جەلهولا و لیواى ١٩ ی پیاده بە فەرماندەى زەعیم روکن عەبدولکەریم قاسم<sup>(٤٠)</sup> کە لە مەنسورییه جەبهلهوه بەرەو بەغدا بکەونه رێ و لەوێشەو روو بکەنه ئوردن. هەرۆهەا رۆژى ١٤ ی تەموز وهک وادهیهک بۆ گەیشتن بە بەغدا دیار کرابوو، لە بەرامبەردا ئەفسەرانى ئازاد خۆیان ئامادە کرد و پلانیان داڕشت بۆ ئەوهى لە هەمان رۆژدا شۆرش بەرپا بکەن و کۆتایى بە رژیمی پادشایهتی بینن لە عێراق. بەرەبەیانى رۆژى ١٤ ی تەموز لیواى ٢٠ گەیشته بەغدا و

فەرماندەى لىۋا درىژەى بە پېشەرەۋىيىكىردن دا بەرەو فەلوجە، فەوجەكانى يەك و دوو و سىي سەر بە لىۋاكەش لە ناوچەى مەنسور و ئەبوغرىب مانەو و لە كاتژمىرى سفردا ئەم ھىزانە بە تۆپ تەقەيان لە ھەردووك كۆشكى رىحاب و زھور كرد و دواى بەرگرىكىردىكى لاواز چوونە نىو كۆشكەكان و دەستيان بەسەر ھەموو شتىكدا گرت. لىۋاى ۱۹ش گەيشتبوو خان بەنى سەعد و كاسلپۆست. بەم جۆرە پاش چەند كاتژمىرىكى كەم شارى بەغدا لەلايەن لىۋاى ۲۰ھە كۆنترۆل كرا و تەواۋى چىن و تويژەكانى كۆمەلگا بەشداريان لەم شۆرشەدا كرد و لە ھەموو لايەكەو پىشتىگىرى لى كرا. ھەموو ئەو ئەفسەر و ھەزىر و ئەندامانەى دەولەتىش لە سەرتاسەرى عىراق دەستگىر كران كە دژى ۋەستان و زەعىم عەبدولكەرىم قاسم ۋەك تاكە سەركردەى شۆرش دەستنىشان كرا. بەمەش كۆتايى بە سەردەمى پادشاھىتى ھىنزا و كۆمارى عىراق شوئىنى شانشىنى عىراقى گرتەو.

## پیلانگىرپە كەي شەواف " عەبدولرەھاب شەواف <sup>(٤١)</sup> ١٩٥٩/٣/٨ لە موسل

عەقيد روكن مونير جەراح <sup>(٤٢)</sup> وەك فەرماندەى ليوای سى دامەزرىنرا، ھەر وەھا عەقيد روكن مەحمود ھەمۇدى وەك فەرماندەى تۆپخانەى فیرقەى دوو. فەرماندەى تۆپخانە بە نیاز بوو بە مەبەستى پشکینى كەتیبەكەى من سەردانى ھەولیر بکات، دواتر روو بکاتە كەتیبەکانى تۆپخانەى موسل، بەلام لە راستیدا كەتیبەكەى بەسەر نەکردەو، بەلكو مەبەستى ئەو بوو سەردانى فەرماندەى لیوا بکات كە ئەو كاتە بارەگاكەى لەگەل بارەگای كەتیبەى من بوو، بەلكو ژوورەكەشى بەرامبەر ژوورى من بوو. وا ریکكەوت كە وەرزەكە زستان بوو، واتە وەرزی بەرپۆھەچوونى یاریبەکانى سوپا بوو، بەرەبەیانى روژیک لە سەرەتای مانگی شوباتى ١٩٥٩ لە گۆرەپانى كەتیبە چاودیری یاریبەکانم دەکرد، سەربازیك ھاتە لام و پى و تم: گەرەم، فەرماندەى تۆپخانەى فیرقە لیرەى، رووم کردە شوینەكە و ویستم چاوم پى بکەو، بینیم ئەو لە ژوورى فەرماندەى لیواى. چاودیری کرد، ھاتە دەرەو و دواى ماوہیەكى كەم رووى کردە ژوورەكەم، پيشوازیم کرد و پى و تم: بە مەبەستى چاودیری یاریبەکانى یەكەکانى تۆپخانە بە نیازم سەردانى موسل بکەم، داوام لیکرد رازى بى لەگەلى بچم بو ئەوہى ئەم یاریانە بینین و لەگەل یاریبەکانى یەكەى من بەراوردیان بکەین، ئەو رەزامەندى دەربى. بەرەبەیانى روژى دواتر "پەرى" <sup>(٤٣)</sup> كچە بچوو كەم برد كە نو سالى تەواو نەکردبوو و چاكەتیکى سوورى پۆشبوو، لەسەر یاخەى چەپى كۆتریکى ئاشتیم ھەلواسى. گەشتینە موسل و روومان کردە تۆپخانەى دووى چیاى كە عەقيد قاسم عەتا باشى فەرماندەكەى بوو، ھەر لەو چاوم بە ئەفسەرى كەتیبەى دوو و كەتیبەى تۆپخانەى نو یابان كەوت كە فەرماندەکانیان عەقيد فازل سابونچى و عەقيد روكن عەبدولرەھاب شەواف بوون. جگە لە فەرماندەى تۆپخانەى دوو، ھەموویانم لە خواردنگەى ئەفسەرانى كەتیبەى تۆپخانەى دووى چیاى بینى. خۆم و كچەكەم لە شوینى فەرماندەى تۆپخانە دانیشتىن و لە ھۆكارى ئامادەنەبوونى فەرماندەى تۆپخانەم پرسى، پىیان و تم: ئیستا دەگاتە جى، ماوہیەك دواتر ئەویش گەشت و لە تەنیش كچەكەم دانیشت و دەستمان بە خواردن کرد "ئەوان پاچەیان ئامادە کردبوو". لە فەرماندەى لیوام پرسى - بەو پىیەى ئەو یەكێك بوو لە ھاوړیانم و لە سالى كانی ١٩٥١ و ١٩٥٢ پیکەو لە دیوانیە کارمان کردبوو: "تۆش لیرەى؟ لە وەلامدا وتى: ھەركاتیک كەتیبەکانى تۆپخانە بو خواردنیکى سەیر داوتم بکەن، وەك ئیستا ئامادە دەبم. ھەر ئەو كاتە فەرماندەى تۆپخانەى فیرقە لە كچەكەمى پرسى: ئەوہ چى؟ ئامازەى بەو كۆترە کرد كە بە بەرۆکیەو بوو، لە وەلامدا كچەكەم وتى: ئەوہ كۆترى ئاشتیه مامە. فەرماندەى تۆپخانە پى و ت: پشیلە یەكمان ھەیە و دەیخوات، ئەویش وتى: یەكێكى

تریشم ھەيە. دواى تەواوکردنى خواردن، روومان کردە ھۆلەكە و فەرماندەى تۆپخانەى فىرقە پىيى وتم: لەگەل فەرماندەى لىوا بۆ ماوہى نىو كاتژمىر دەچىنە بارەگای لىوا، تۆش لەگەل فەرماندەى كەتیبەكان برۆ بۆ فرۆكەخانە، لەوئى يارى تۆپى پى ئەنجام دەدرى و دواتر دىم سەيرى دەكەم. چوین بۆ فرۆكەخانە و چارەگىك چاوەرپیمان كرد بەلام نەھات، بەھۆى بەرزبوونەوہى پلەكانى گەرما و بەو پىيەى من كۆنترىن فەرماندەى كەتیبەكان بووم، برىارى دەستکردن بە پىشپىرەكەمدا. يارىيەكە تەواو بوو، بەلام فەرماندەى تۆپخانە ھەر نەھات. ئىنجا گەراينەوہ لای كەتیبەكان، لەوئى يارىيەكى تۆپى سەبەتە و باسكە لە نىوان يەكەكانى تۆپخانە ئەنجام درا، ئەو كاتەش فەرماندەى تۆپخانە ھەر نەگەشىت، بۆيە گەرماوہ بارەگای يەكەكەم لە ھەولپىر. ئەو وەختە دركەم بەوہ كرد كە لە موسل كۆبوونەوہى نەپنى لە نىوان فەرماندەى لىوا و يەكەكان و فەرماندەى تۆپخانەى فىرقە و فەرماندەى لىواى سى لە ھەولپىر ئەنجام درا و فەرماندەى تۆپخانەى فىرقەش لە نىوان كەركوك و ھەولپىر و موسل ھاتوچۆى دەكرد و ناوہندگىرى دەكرد. بابەتەكەم لە راپۆرتىكدا ئاراستەى بارەگای زەعیم روكن تەھا شىخ ئەحمەد<sup>(٤٤)</sup> كرد. لە نىو ئەفسەرانى ھەولپىر جوړىك لە كوتلەكارى ھەبوو، بەشىك لە ئەفسەران ميان كاندىد كرد و رەتم كردەوہ، بەلام لە دوایىن ٢٠ خولەكى پىش دەستکردن بە ئەنجامدانى ھەلبژاردن و دەنگدان و لەسەر داواى ھەندىك لە ئەفسەران رازى بووم، لە كۆتايىشدا سەرکەوتتم لە ھەلبژاردن وەدەست ھىنا. ھەندىك رىنمايى تايبەتم بە بەرپۆبەردنى خانە راگەيانند. لە بارەگای لىوا، رەئىس روكن داود سەيد خەلیل ئەفسەرى ھەوالگىرى لىوا بوو بە حوكمى كارەكەى كۆنترۆلى ھەموو يەكەكانى لىوا و تەنانەت كارمەندانى دەولەتیشى لە ھەولپىر كەردبوو، جارىك داوام لە عەقید روكن تەھا شىخ ئەحمەد كرد بىگوازىتەوہ، بەلام داواكەمى پىشتگوئى خست. بەرەبەيانى رۆژى ٢/٨ دواى پىشكەنى كەتیبەكەم لە گۆرەپانى مەشق، گەرماوہ بارەگاكەم و لە دەرگای دواوہ چوومە ژووورەوہ، نزیكەى ٣٠ سەربازم بىنى "زۆرەيان سەر بە كەتیبەى دژە تانك بوون و فەرماندەكەيان رەئىس مستەفا تەيفور بوو كە خەلكى كەركوك بوو"، بە رەشاش و دەمانچەكانیانەوہ لە نزیك دیوارىكەوہ دانىشتبوون، يەككەم لەوانە ناسى ناوى شوكر بوو، بە زمانى توركى لىم پرسى: بۆ لىرە دانىشتوون؟ لە وەلامدا وتى: لەسەر فەرمانى رەئىس داود سەيد خەلیل ھاتووین، منىش چوومە ژووورەكەم و لە رىگەى تەلەفۆنەوہ پەيوەندىم بە مقەدەمى لىوا، راتىد كافی محەمەد نەبەوہوہ كرد كە كورد بوو و خەلكى ھەولپىر<sup>(٤٥)</sup> بوو، داوام لىكرد بىتە لام بۆ ئەوہى سەبارەت بەم سەربازە چەكدارانە لىي بىرسم كە زۆرەيان " تەنانەت فەرماندەكەشيان " توركمان بوون. ئەو ھاتە لام و دەربارەى ئەو سەربازانەى پاش دیوارەكە پرسىارم لى كرد، لە وەلامدا پىي راگەياندم كە ئاگای لەو بابەتە نىيە و رۆشىت، دواى ماوہىيەكى كەم ھاتەوہ و پىي وتم: داوام لەو سەربازانە كرد بگەرپىنەوہ بۆ يەكەكانىيان، ھەرۆھە دەربارەى ھۆكارى ھاتنىيان بۆ ئەم شوپنە پرسىارم لى كردن، بەلام ئەوان بە وەلامدانەوہى پرسىارەكەم و چۆلكردنى شوپنەكە رازى نەبوو و وتیان: بە فەرمانى رەئىس داود سەيد خەلیل لىرەين. كاتىك زانىم وەك مقەدەمى لىوا فەرمانم جىيەجى ناكەن، بەجىم ھىشتن. ھەرۆھە وتى: ئەو كاتەى لەگەل عەقید روكن مونىر جەرەح لە گۆرەپانى نمايشى فەوجەكانى پىادە

بووين، ره ئيس داود سەيد خەليل هاتووە و پيى وتووە: گەرەم هەموو شتتەك ئامادەيە! دواتر فەرماندەى ليوأ منى بە جئ هيشت و لەگەل داود سەيد گەليل گەرايەوہ.

گەرەمەوہ بارەگاکەم و لە کاتى چوونە ژوورەوہم لە رپرەوہکە داودم بينى لەگەل مقەدەم خزر لە موسل قسەى دەکرد و دەمانچەيەكى بەستبوو، رەشاشكيشى لەسەر مپزەكە دانابوو. كاتتەك ليم پرسى: لە چ كەنالتەك دەگەرپي؟ وتى: گوپيستى "هەموو شتتەك كۆتايى هات" دەبى! دواتر لەوانەى كە لە موسلەوہ هاتبوون زانيمان كە پيلانگيرپەك لە دژى كۆمار رووى داوہ و لە موسل شەر لە نيوان لايەنگرانى شەواف و لايەنگرانى عەبدولكەرەيم قاسم بەردەوامە. قسەم لەگەل فەرماندەكانى تۆپخانە و ياريدەدەرەن و هەندىك لە ئەفسەرەنى پيادەى دلسووزى كۆمار و دكتور حىكەت كرد لە نەخۆشخانەى هەولپر و داوام لى كردن كاتزمپر پينجى ئيوارە لە مألەوہ سەردانم بکەن بۆ ئەوہى كاروبار ريكبەخەين و بريار بەدين چى بکەين، بەو پيئەى هيج بەياننامە يان بريارىك لەو بارەوہ رانەگەيەنراوہ و چۆن خۆمان بۆ هەر ئەگەرپكى لەناكاو ئامادە بکەين. هەموو لايەك رازى بوون و دەوامى فەرمى كۆتايى هات. من و رائيد كافي روومان كرده مالى ئەو. پاش نانخواردن گەرەمەوہ مأل و چاوەرپى كاتزمپر پينجم كرد، بەلام بەر لە كاتى ديارىكرائو فەرماندەكانى تۆپخانە هاتن بۆ لام و پيم وتن: برۆن بۆ كەتیبە، خۆم لەوى ئامادە دەبم. سەرقالى خۆئامادەكردن بووم، لە ناکاو هەريەكە لە نافع يونسى<sup>(٤٦)</sup> بەرپرسى يەكەمى حزبى شىوعى لە ناوچەى باکور و جورجى نەقيى دەرمانساز هاتن بۆ مألەوہ و داوايان لى كردم روو بکەمە كەتیبە، چونكە كۆمار لە مەترسيداىە، هەرەوہا وتیان: ئەگەر پيوست بکات يارمەتيدەرت دەبين، پيم راگەياندن كە برۆن و ئەگەر بکرى نافع لە رىگەى كەسەك يان تەلەفۆنەوہ لەپەيوەندى دابى لەگەلم، لە هەمووى گرنگتر ئەوہبوو سات بە سات زانيارى سەبارەت بە رووداوەكانى موسل و كەرکووكى پى راگەياندم. دواى رويشتنيان سوارى ئۆتۆمۆبيلەكەم بووم و رووم كرده كەتیبە و ئاماژەم بۆ سەربازى بەردەست كرد كە من گەيشتم، دواتر چووم بۆ يەكەكانى پيادەى ناو كەتیبەكەم و بە هەمان شيوە ئاماژەم بۆ كردن كە لپرەم، ئينجا گەرەمەوہ بارەگاکەم و ئەفسەرەنى يەكەكەم بينى كە خەلكى موسل بوون و بە دەمانچەكانيانەوہ لە كەتیبە ئامادە بوون. كۆم كردهوہ و پينانم وت: كى فەرمانى پى كردوون بين بۆ كەتیبە؟ وەلاميان دامەوہ و وتیان: داود سەيد خەليل فەرمانى پيمان كرد. بە ريكەوت محەمەد حەسەن عەقراوى ياريدەدەرەم ئەو كاتە بەبۆنەى پينج شەممە و هەينى بۆ پشوو لە موسل بوو، منيش شەممە و يەكشەممەم بۆ كرد بە مۆلەت. بەو پيئەش كە پيلانەكە رۆژى يەكشەممە روويدا، بۆيە ئەو لە موسل مايەوہ و بەهوۆ گرتنى رىگا نەيتوانى پەيوەندى بە يەكەكەى بکاتەوہ. ئەو كاتە فەرمانم بە مقەدەم ئيحسان ئەحمەد كرد كە جگە لە كارەكەى وەك فەرماندەى تۆپخانە، هەرەوہا وەك ياريدەدەريش دەست بەكار بى. بارودۆخ ناسەقامگير و شلەژاو بوو، لە كۆتاييدا بە مەبەستى خواردنى نانى ئيوارە و وەرگرتنى زانيارى روومان كرده خانەى ئەفسەرەن، چونكە فەرماندەى ليوأ ديار نەمابوو، بۆ ئەوہى رىگە نەدەين هيج فەرمانتەك بە يەكەكان بەدات. دواى نانخواردن روومان كرده مالى كافي محەمەد نەبەوى و ئامادەبووان برىتیبوون لە: مقەدەم ئيحسان ئەحمەدى



فەرماندەى تۆپخانە و مقەدەمى لىوا شەھىدى جەعبود و مقەدەم محەمەد سالىح بەرزنجى فەرماندەى تۆپخانە و مقەدەم موسا بەرسومى فەرماندەى تۆپخانە و دکتۆر حىكمەت و ملازمى يەك يەحيا نادر<sup>(٤٧)</sup> و ملازمى يەك يوسف مۆزەى ئەفسەرى گواستەنەو لە بارەگای لىوا و مقەدەم سەعید حەمۆ<sup>(٤٨)</sup> لە لىواى مەشق و راھىنان. بىرپارماندا ئامادەباش و ئاگادارى خۆمان بىن و ھەر يەكەمان لە گەل سەرباز و ئەفسەرانى " صف " لە دلسۆزان لە پەيوەندى دابىن، ھاوکات بە كۆى دەنگ بىرپارماندا ھەموو ئەو ئەفسەرانە دەستبەسەر بکەين كە لایەنگرى فەرماندەى لىوا و شەوافن، بەلام من بەمە رازى نەبووم و پىم وتن: ناتوانىن شوپنى مانەو و ژوورەکانى خەوتنى ئەوان لە ناو فەوجەکان بدۆزىنەو، بەلكو دوور نىيە شوپنەکانيان چۆل کردبى. ھەروەھا ھىزى پىويستمان لەبەر دەست نەبوو بۆ دەستگىرکردن، ئەمە جگە لە ئەگەرى روودانى كوشتن و دەستدرىژىکردن و شتى ترى لەم جوړە. گرنگ ئەو يە پىويستە ئاگادارى خۆمان بىن و لە کاتى روودانى ھەر دەستدرىژىکدا بتوانىن بەرگرى لە خۆمان و گرووپەکاھان بکەين. ھەمووان بەم پىشنياز و بىرۆکەيە رازى بوون، کاتژمىر ٦: ٢٠ى داواى نىوەرۆى روژى يەکشەممەى ١٩٥٩/٣/٨ چووین بۆ يەكەکاھان. فەرمانم بە يارىدەدەرەكەم کرد كە کلیلى كۆگاكانى چەك و تەقەمەنى لە ئەفسەرى ئىشکگر و ھەر بگريتەو كە ملازم محزر باشى بوو، يەكە بوو لە دلسۆزانى داود خەليل، بەلام يارىدەدەر گەرايەو و پىي راگەياندم كە ئەفسەرى ئىشکگر رازى نىيە کلیلەکان رادەست بکاتەو، بانگم کرد و پىم وت: لەبەرچى کلیلەکان رادەستى يارىدەدەر ناکەى؟ لە وەلامدا وتى: داود سەيد خەليل پىي وتم، کلیلەکان رادەستى كەس نەكەم! ھەندىك قسەى توندم پىي وت و فەرمانم پىي کرد کلیلەکانى پىي بدات، ھەروەھا داوام لىي کرد دەمانچە لە ھەموو ئەفسەران و ھەر بگريتەو. نزيك کاتژمىر ٢٠٠٠، لە رىپرەو كە گوپىستى دەنگەدەنگىك بووم، بە يارىدەدەرەكەم وت: ئەو چىە؟ وتى: فەرماندەى لىوا نزيكەى ھەشت سەربازى وەك پاسەوان لە گەل خۆى ھىناون، ھەر ئەو كاتە فەرمانم پىي کرد كە ١٢ سەرباز وەك پاسەوان بۆ ئىمە ئامادە بکات. فەرماندەى لىوا لە رىگەى داود سەيد خەليلى ئەفسەرى ھەوالگريپەو داواى بلاوکردنەو يە پاسەوانەکانى کرد، بەلام يارىدەدەرەكەم پىي وت: پاسەوانەكانتان بلاو بکەنەو ئىمەش ھەمان كار دەكەين. لەو ماو يەدا لە بەغداو پەيوەندى كى تەلەفونىم پىي گەيشت، كەسى پەيوەندىكار عەقید فەتاح شالى<sup>(٤٩)</sup> ئەندامى دادگای گەل بوو، لەبارەى بارودۆخ پرسىارى لىي کردم، پىم وت: دۆخمان باشە و تا رادەيەك لەژىر كۆنترۆل دايە، ئىنجا فوناد عارف<sup>(٥٠)</sup> ھەمان پرسىارى ئاراستە کردم و وتى: ئىستا ئىمە لای زەعمىين، ئەو تەخۆ قسەتان لە گەل دەكات. زەعمى عەبدولكەرىم قاسم قسەى لە گەل کردم و لەبارەى بارودۆخ پرسىارى لىي کردم، منىش پىم وت: گەورەم، تا نزيك کاتژمىر ٦: ٢٠ى ئىوارە لە مەترسىەكى گەورە دابووین، بە رادەيەك وەك كوژراو يان لە سىدارەدراو وابووین، بەلام دواتر كۆنترۆلى دۆخەكەمان کرد، لە ھەولپىر مەترسە، ھەروەھا بوار نادەين ئازادانە لە موسلەو پەيوەندى بە كەركووكەو بکرى. بىگومان خۆم و ئەفسەر و پلەدارە دلسۆزەکان. وەلامى دامەو و وتى: كورەكەم كۆنترۆل بکە، كۆنترۆل بکە. دواتر ئەمەم بە ئەفسەرانى يەكەكەم راگەياندم.

پاش كاتژمىر ۲۳: ۲۰ لەلايەن ليوای حاميه وە برووسكە يەكمان بە دەست گەشت، تيايدا داوا كرا كە كاتژمىر ۲۴ى هەمان شەو سەرجهەم فەرماندەى يەكەكان ئامادە بن. لەگەڵ ئەوان لە شوينى ديارىكراو ئامادە بووم و دوخەكەمان بۆ فەرماندەى ليوای باس كرد و وتى: سوپاس بۆ خوا پيلانەكە سەرى نەگرت، بەلام پيوستە لە هەولير پلانكى ئەمنى بگيرتە بەر و يەكەكان رەوانەى ناو شار بكرين بۆ ئەو هەريەكەيان ئەركى خۆى جيبەجى بكات و خەلك و بانك و ئامپرەكانى ئاو و كارەبا و برووسكە و پۆستە و فەرمانگە حكوميه كان و وىستگەى شەمەندەفەر و بەنزين و..... بپارزين. ئەو بوو ئەركى پاراستنى وىستگەى شەمەندەفەر كەوتە ئەستۆى كەتیبەكەى من، هەروەها فەرمان بە كوگاكانى تەقەمەنى كرا كە فيشەكى پيوست بۆ هيللى يەكەم دابىن بكرى، بەلام بە داخووە تا كاتى نووسىنى ئەم دىرانه يەكەكەم فيشەكى وەرنەگرت، ئەمەش ئاماژەيەك بوو بۆ ئەو هەى فەرماندەى ليوای متمانەى بە كارمەندانى كەتیبەكە نەبوو. فەرماندەى ليوای عەقيد روكن مونير جەراح بوو، كەسىكى لاواز لە رووى كارگيرى و تەنانەت گومانى لە خۆشى هەبوو. ئەو ئەگەرچى ئەفسەرى روكن بوو، پيشترى ئەفسەرى تۆپهاويز بوو، بەلام خاوەنى زانىارى سەربازى ئەوتۆ نەبوو. تەنانەت لە توانيدا نەبوو فەسلىكى تۆپهاويز بەرپۆه بات، بۆيە هەميشە پەناى دەبردە بەر بە كارهيانانى شىوازى توند لەگەڵ دەوروبەريدا و لە هەموو كارەكانيدا پشتى بە رەئيس داود سەيد خەلىلى ئەفسەرى هەوالگرى و ئەو ئەفسەرانە دەبەست كە خەلكى موسل بوون، چونكە ئەو بە ماناى وشە كەسىكى رەگەزپەرست بوو، زۆر لە بەرپرسيارىتتى دەترسا و نازانم چۆن دەستنيشان كرابوو بۆ ئەو هەى بچيتە نيو كاروانى پيلانگيران! لەوانە يە تەنيا بۆ وەرگرتنى پايه يەكى بالاتر بووبى و هيجى تر....

دواى كاتژمىر ۱۲ى نيوەشەو، مەفرەزەكان دەستيان بە جيبەجىكردنى ئەركەكانيان كرد، لە كاتى گەيشتنى يەكەم ئۆتۆمۆبيل بۆ وىستگەى كارەبا، پەيوەنديەكى تەلەفونىم لەلايەن نافع يوسفووە پى گەشت و وتى: مەفرەزەيەكى پۆليس چۆتە نيو شار و لەبەردەمى وىستگەى كارەبا دابەزيون، رىگەيان لى بگرين؟ پىم وت: نەخىر ئەوان تەنيا بۆ پاراستنى وىستگەكە لەوين. دواتر پيشنيازى كرد هيزىك بۆ يارمەتيدانم رەوانە بكات، بەلام پىم وت: نەخىر پيوستەم بە هيج نيبە، گرنگ ئەو هەى بە بەردەوامى زانىارىم سەبارەت بە موسل و كەركوك بۆ رەوانە بكەى و رىگە بە هيج كەسىك نەدەن لە پىگە سەربازىيەكان نزيك بكەونەو و لە پردەكەى نزيك قوتابخانەى دواناوەندى ئىستا بپەرنەو. هەر كەسىكىش نزيك بكەويتەو، بە سەربازانى نزيكترين يەكەى شار دەلىم تەقەى لى بكەن و فەرمانەكە جيبەجى كرا. لە راستيدا ئەو هەموو نيو كاتژمىر جارىك زانىارى دەبارەى كەركوك و موسل بۆ رەوانە دەكردم.

لە كاتى مانەوهم لە ژوورى فەرمانگەكەمدا، پيش كاتژمىر ۲۳: ۰۰ رەئيس مەهدى جەعبود هاتە لام و پىي وتم: لە ژوورەكە دامەنيشە زانىومە لە رىگەى فرىدانى چەند نارنجوكىكى دەستيهو پلانكى بۆ تيرۆركردنت لە ئارادايە. لە بەرامبەردا زۆر سوپاسم كرد و لە سى لاو پاسەوانى لەسەر ژوورەكەم توند كرا، هەروەها بە ئەفسەرانم راگەياند كە بە نۆرە لە ژوورەكە مينيەو. بەم شيوە يە لە كاتى گەيشتنى هەر

مەفرەزەيەك بۇ شار، نافع يونس پەيوەندى پيۋە دەكردم. منيش داوام لە ئەفسەرى بەرپرس لە دابىنکردنى پيڭداويستىەكانى كەتتەبە كەرد كە فيشەكى چەكى سووك بەسەر پاسەوان و مەفرەزەكان دابەش بكات و بەشيكيش لاي خوۋى بەپيلىتەو، ھەرۋەھا فەرمانم بە ياريدەدەر و تۆپخانە كەرد تۆپەكان بېننە دەرەو و لە شوينى تايبەت جيگيريان بكەن و رووي شەشيان بكەنە ئاراستەي ريگاي ھەولير - كەلەكى ياسين ئاغا، ھەرۋەھا رووي شەش تۆپى تر ئاراستەي ئالتون كۆپرى بكەن وەك ئامادەباشيەك بۇ ئەگەرى ھاتنى ھەر يەكەيەك لە دەرەوھى شار. ئەگەرچى گوللەي تۆپمان نەبوو، بەلام لەگەل ئەوھشدا سەرباز و ريبوارانيش ئاگادارى ئەم بابەتە نەبوون، ئيتر ئەو شەوھە تا بەرى بەيان بەم جورە ماينەوھە و نەخەوتين. بەياني روژى ۱۹۵۹/۳/۹ عەبدولرەھاب شەواف كوژرا و بە ياوهرى رەئيس يوسف كەشمولە، تەرمەكەي بە ئۆتۆمۆبيليك ھيئەت و بە بەردەمى كەتتەدا تتيپەر بوو و رەوانەي بەغدا كرا، بەم شيوەيەش كۆتايى بە پيلانگيريەكە ھات. لەو ماوہيەدا، بە پيچەوانەي ئەوھى لە موسل روويدا، ھيچ رووداويكى كوشتن يان تالانكردن لە ھەولير رووي نەدا. لە ھەمان روژدا ۳/۹، داود سەيد خەليل دارما و بەرگەي دۆخەكەي نەگرت، بۆيە داواي مۆلەتى لە فەرماندەي ليوا كەرد، بەلام بەو پيئەي يەكەكان لە ئامادەباشى دابوون بۆيە داواكەي رەت كرايەو، دواتر بە مەبەستى دەرچوون لە ھەولير و راكردن، داواي وەرگرتنى مۆلەتى نەخۆشى كەرد. بە ريكەوت عەونى يوسف سەردانى كەردم و پيىم راگەياند كە داود سەيد خەليل بۇ وەرگرتنى مۆلەت چۆتە نەخۆشخانە و من ناتوانم لە ريگەي تەلەفۇنەوھە بە دكتور محەمەد شىخوۋى بەريۋەبەرى نەخۆشخانە رابگەيەنم كە مۆلەتى پى نەدات، بۆيە تۆ و رائيد يەحيا نادر برۆن و بابەتەكەي پى رابگەيەنن. ئەوان چوون بۇ نەخۆشخانە، بەلام پزىشك پشوويكى سى روژەي بە رەئيس داود خەليل دابوو، لەبەر ئەوھى دووچارى دارمانى دەرروني بوو، بۆيە بۆي ھەيە لە يەكەكەي خوۋى ئەم چەند روژە پشوو بدات. دواتر فەرماندەي ليوا دانى بەم پشووھەدا نەنا و ئۆتۆمۆبيليكى لاندروڤقەرى پى دا و چوار سەربازى ريككاري "انضباط"ى بە چەكەوھە لەگەل نارد و رووھە ئالتون كۆپرى - كەركووك لە ھەولير چوونە دەر، ئەو كاتە بە تەلەفۇن پەيوەندىم بە بەغداوھە كەرد و قسەم لەگەل تەھا شىخ ئەحمەد كەرد و پيىم وت: باوكى ياسين، تۆ و زەعيميش تا ئىستا نەتانتوانيوھە سەرۆكەكەي من بگوازنەوھە، ھەرۋەھا رەئيس داود سەيد خەليل پيلانگير لە ريگەي ئۆتۆمۆبيليكى پر چەكدارەوھە بەرەو ئالتون كۆپرى - كەركووك رايكرد، بە دلنبايەوھە ريگەي فەتخە دەگریتە بەر بۇ ئەوھى بچيتە تكرىت و سامەرا و سووريا يان ھەر شوينىكى تر، لە وەلامدا پيى وتم: ئىستا دەستگيري دەكەين و وەلامت دەدەينەوھە. پاش زياتر لە كاتژميريك لە ريگەي تەلەفۇنەوھە پيى راگەياندم كە لە نزيك ئالتون كۆپرى دەستگير كراوھە و بە ھەمان ئۆتۆمۆبيل رەوانەي بەغدا كراوھە، بەم جورە كۆتايى بە فيرەونە لووتبەرزەكەي ھەولير ھات.

دەربارەي ئەفسەرە پيلانگيرەكان راپورت پيشكەش كران و لە ماوہى ھەفتەيەكدا فەرماندەي ليوا مونير جەراح و چەند ئەفسەريكى ديكە لە بەغداوھە بانگ كران. ناوبرا دەستگير كرا و ھاوشيوھى ئەفسەرانى ترى يەكەكانى سوپا، بابەتەكەي خرايە ئەستۆي كارگيريى ميرە لە وەزارەتى بەرگري. زەعيم داود

جەنابی کرا بە فەرماندەیی فیرقەیی دوو، پیمان راگەیه‌نرا که ئەو که سیکی نیشتمانپەرور و دلسۆزە بۆ زەعیم و کۆمار، لە راستیشدا هەر وا بوو بەلام بە دەستی نەخۆشیه‌کی دەروونییەوه دەینالاند و بە بەردەوامی سەرقالی خواردنی دەرمان بوو، هەرۆه‌ها لە بەرپۆه‌بردنی کاروبار و سەرکردایەتیکردنی فیرقە پشتی بە هەندیک ئەفسەرانی یەکه‌کان و خانەنشینکراوان دەبەست. لە راستیدا زۆربەیی ئەو ئەفسەر و کەسە مەدەنیانەیی که لە فەرماندەیی فیرقەوه‌ نزیك بوون کەسانی شیوعی توندپەرۆ و کەم ئەزموون بوون، لەوانە: ره‌ئیس محەمد علی خەفاجی که کرا بە بەرپۆه‌به‌ری کارگێڕی فیرقە. ئەو ئەگەرچی لە خولی من بوو، بەلام من سێ سالی بوومەتە عەقید که‌چی پەلەیی محەمد علی تا ئیستاش ره‌ئیس "نەقیب"ە. هەرۆه‌ها ره‌ئیس مستەفا عەبدوللا و ملازمی یەکه‌ مەهدی حەمید که شیوعیەکی توندپەرۆ بوو. لە خانەنشینکراوانیش: فاتح داود جەنابی که یەکیک بوو لە دلسۆزانی من، بەلام کەسیکی هەلپەرست و توندپەرۆ بوو بۆ مەزەه‌به‌که‌ی و کاروباری فیرقەیی بەرپۆه‌ دەبرد.

دوای وەرگرتنی سەرکردایەتی فیرقەیی دوو، زەعیم داود چەند شوینیکی بەسەر کردەوه، شه‌ویک فاتح داود جەباری پەيوه‌ندی پێوه‌کردم و پێی وتم: بەیانی کاتژمێر ۱۰۰۰ فەرماندەیی فیرقە سەردانی هەولێر دەکات، دواتر دەچیتە موسڵ و لە هەمان رۆژدا دەگەریتەوه، هەرۆه‌ها وتی: دەمه‌وی پێشوازییەکی گەرمی بۆ ساز بکەن، ریکتر بێ لەو پێشوازییەیی که لە سلیمانی لێی کرا. بانگی کافی محەمد نەبه‌وی مقەدەمی لیوام کرد، هەرۆه‌ها سەرجه‌م بەرپۆه‌به‌رانی سەندیکا و ریکخراو و فەرمانگە و پیاوماقولانی شار و ئەندامانی حزبی شیوعی و پارتی دیموکراتی کوردستانمان بانگه‌یشت کرد و کۆمه‌لیک پۆستەر و وینەیی زەعیممان ئامادە کرد و هەموو ئەو کاروبارانەشمان ریکخست که پەيوه‌ست بوون بە پێشوازیکردنەکه‌. بڕیار وابوو لە بەرامبەر ئالتون کۆپری بە ئاراستەیی که‌رکوک پێشوازی لە میوانەکه‌مان بکەین. کاتژمێر دووی پاش نیوه‌شه‌و لە هەموو شتیکی بووینەوه. بەرەبه‌یانی رۆژی دواتر لە ریکگی تەله‌فۆنەوه‌ بە لیوا روکن عەلانی دین مەحمودی مۆتەسەریفی لیوا "پاریژگا" و عەقید عەزیز چەله‌بی بڕیکاری فەرماندەیی لیوام وت: لە شه‌وی رابردوووه‌ هەموو شیک ئامادە کراوه، بە پێویستم نەزانی سەرقالتان بکەین، هەر بۆ خۆشیش بڕیکاری فەرماندەیی لیوا لێی پرسیم: فەرماندە دەناسی؟ وتم: نەخێر.

لەگەڵ پێشوازیکاران روومان کردە شوینی دیاریکراو. فەرماندە گەیشت و تەنیا یەکه‌ کەسی لەگەڵ بوو که ملازمی یەکه‌ هاشم بوو. لە راستیدا مەراسیمی پێشوازیکردن زۆر بە ریکگی ئەنجام درا، هەرۆه‌ها ژمارەیه‌که‌ پێشوازیکاران لە نزیك باره‌گای مۆتەسەریفیە لەناو شار بەجێ هێشتن. لە کاتی یەکه‌ترناسیندا پێی وتم: عەبدولرەحمان وەرە لەگەڵ من سواری ئۆتۆمۆبیل بە، لە بەرامبەردا عەزیز چەله‌بی فەرماندەیی لیوا سەری سوپما و پێی وتم: وت نایناسم! پاش ئەوه‌ی لەبەردەمی مۆتەسەریف که‌میکی مایه‌وه‌ و سلاوی لە پێشوازیکاران کرد، رووی کردە موسڵ و تا که‌له‌کی یاسین ئاغای سنوری هەولێر- موسڵ یاوه‌ریمان کرد، لەلای موسڵیشه‌وه‌ عەقید حەسەن عەبودی فەرماندەیی لیوا پێنج لەگەڵ ژمارەیه‌که‌ لە پێشوازیکاران ئامادە

بوون. دواى كاتژمىر يەكى پاش نيوشەو گەرايەو و شىوعىيەكان و سەنديكاكان ياداشتنامەيەكيان لەگەڵ زياتر لە ۱۵ ھەزار واژۆ ئاراستە کرد و تيايدا داوايان کردبوو من بىم بە مۆتەسەرىفى ھەولپىر، لەو بارەو ھەرماندە قسەى لەگەڵ کردم بەلام من رازى نەبووم، ئىنجا داواى کرد بىم بە ھەرماندەى ھامىيە، ئەو ھەشم رەت کردەو و پىم وت: بەرامبەر بە کۆمار تەنيا ئەرکى خۆم بەجى گەياندوو و ھىچى تر. وتى: بىبە بە ھەرماندەى تۆپخانەى فیرقە، وتم: لە فیرقەى دوو ۱۱ ئەفسەرى تۆپھاوئىزى کۆتەر لە من ھەن. وتى: ئەفسەرىكى دلسۆزمان دەوئى و گرنكى بەو نادم کى کۆتەر، ئەو کاتە ھەرمانى بە ملازمى يەك ھاشمى ياورى کرد بپارىک دەر بکات سەبارەت بە دامەزراندنى عەبدولرەحمان وەك ھەرماندەى تۆپخانەى فیرقە. ئەوانەش کە لە من کۆتەر بوون رەوانەى بەشى مېرەى وەزارەتى بەرگرى کردن لە بەغدا. ھەرۆھە لىي پرسیم: دەخوازى کى شوئى تۆ بگرئتەو و ئەو ئەفسەرانە کىن کە پىويستە بکرىن بە ھەرماندەى فەوجەکانى لىو؟ چەند ناوئىکم پى وت، لەوانە: مقەدەم محەمەد عەلى ئەربىلى ھەرماندەى فەوجى يەك و شەوكت نەجىب ھەرماندەى فەوجى دوو، فەوجەکەى تریش کە لە رواندزە با ھەرماندەکەى لە شوئى خۆى مېئى. ھەرۆھە بپىکارى ھەرماندەى لىوئى بۆ بەشى مېرەى وەزارەتى بەرگرى گواستەو. ھەمان شەو بەر لەو ھەى بچئتەو بۆ کەرکوک پىي وتم: وەرە لەگەلم، منیش روخسەتم لى خواست و پىم وت: بەيانى کاتژمىر ۱۰۰۰ - ۱۱۰۰ لە فیرقە لە کەرکوک ئامادە دەبم.

پىشتريش لە کاتى ھەولدان بۆ پووچەلکردنەو ھى پىلانگىرپىيەکە عەقید روکن محەمەد حەمودى ھەرماندەى تۆپخانەى فیرقەى لەگەڵ ھەرماندەى فیرقە رەوانەى بەغدا کردبوو. رۆژى دواتر دواى مائاوايىکردن لە ئەفسەر و کارمەندانى کەتیبەکەم لە ھەولپىر، رووم کردە کەرکوک و ھەرماندەى تۆپخانەى فیرقەى دووم وەرگرت. لە کاتى گەشتنم بۆ کەرکوک، سەردانى ھەرماندەى فیرقەم کرد لە نووسینگەکەى، دواى دەستبەکاربوونم لە کارە تازەکەمدا، ھەرماندەى فیرقەى دوو سەبارەت بە کاروبارە تەکنىکىيەکان راوئىزى پى دەکردم، چونکە بارودۆخى فیرقە وەك پىويست نەبوو و ھىشتا پىلانگىران بە نھىنى سەرقالى ئەنجامدانى کارى تىکدەرانە بوون. ھەرۆھە سوپاى سووریا لە نزىك سنوورەکانى لىوئى موسل لە دژى کۆمار کۆ کرابوو. ھاوکات لەگەڵ ئەمەشدا شىخ رەشىدى لۆلان<sup>(۱)</sup> لە نزىك رواندز ھىرشى کردبوو سەر چەند بئکەيەكى پۆلىس، مەلا مستەفا بارزانىش لە دژى شىخ رەشىد ھىزەکانى خۆى کۆکردبوو و ھەرماندە زۆر بەم کىشانەو ھەرماندە سەرقال بوو، واتە بارودۆخ زۆر ناسەقامگىر بوو. لە ھەمان کاتدا ھەرماندە بە بپارى شىوعىيەکان دەيوست لە تەواوى سنورى دەسەلاتى فیرقە "سلىمانى، کەرکوک، ھەولپىر، موسل" ياساى چاکسازى کشتوکالى جىبەجى بکات. کاتىکىش مەلا مستەفا بارزانى لەگەڵ سۆفیهکان "گروپى رەشىد لۆلان" و برادۆستەکان لە شەر دابوو، گروپىک لەو شىوعىيانەى "وہک پىشتەر باسەم کرد" کە کۆتەرولى ھەرماندەى فیرقەيان کردبوو، خەرىكى پىلانگىرى بوون لە دژى مەلا مستەفا بارزانى و مەبەستيان ئەو ھەرماندەى لىو ھۆزەکەيدا لە پایەى کەم بکەنەو و لە ئەنجامدا ھەرماندە لە بارزانى ھەلگەرايەو و لەو روو ھەرماندەى دۆخەکان بە ناسەقامگىرى مانەو. کاتىک بارەگای گشتى ھەستى بە دۆخى نابەجىي فیرقەى دوو کرد،

ناچار بوو لە مانگی حوزەيرانى ۱۹۵۹ فەرماندەى فیرقە بگوازیتەو و پایە که به زەعیم مەحمود عەبدولرەزاق<sup>(۵۲)</sup> سپێردرا. ئەگەرچی مەبەست لە هاتنى فەرماندەى تازه هیۆرکردنەو وەى دۆخە که بوو، بەلام ئەویش زیاتر که سیکی نەتەو وەخواز بوو لەو وەى دلسۆزى کۆمار بى. ئەو کاتە لە سالیادی بەرپابوونى شۆرشى تەموزى پیرۆز نزیك دەبووینەو و بە مەبەستى ئاھەنگگیران دەست بە ئامادەباشى کرا. چەند لیژنەىەکی تایبەت پیکھێنران و عەقید نوری مەعروفى<sup>(۵۳)</sup> فەرماندەى لیوای مەشق وەك سەرۆك و سەید عەبدولجەبارى بریکارى مۆتەسەریفى لیوا "پاریژگا" و ژمارەىەك که سایەتى مەدەنى و سەربازى وەك نوینەرى ئەم لیژنە دەستنیشان کران. لەلایەن فیرقەو و فەرمان دەرکرا که چەند یەکەىەکی سوپا لە کەرکووک لە پێشەو وەى رییوانە که برۆن و کۆمەلێك ئۆتۆمۆبیلیش "کە تازه بوون" بو راکیشانى تۆپەکان رادەستى کەتیبەى چوارى چیاى بکرین. فەرمانم بە کەتیبەى بەرگری ئاسمانى کرد که فەرماندەىەکی مقەدەم کەمال مەجید سەلیم بوو، ئەم ئۆتۆمۆبیلانە بەپێى فەرمانى نووسراو لەلایەن سەرکردایەتى فیرقەو و بو ئەم مەبەستە رادەستى کەتیبەى ناوبراو بکرین. بۆیە باسى ئەمەم کرد، چونکە دواتر لە کاتى بەرپۆه چوونى نمایشە کەدا چەند رووداویك روویاندا.

## رووداوه کانی که رکوک

به گویره ی پلانی دیاریکراو، بریار وابوو ریپوانه که له قاوه خانە ی ئەحمەد ئاغا له کۆتایی شەقامی ئەوقافه وه دەست پێ بکات و روو بکاته دووریانی خانە ی سەید جیهاد. لهویشه وه به ره و شەقامی ئەتلهس و پردی باشوور، ئینجا له بازاره وه به دەوری قه لادا بسورپته وه و له پردی باکور له نزیک فه رمانگه ی کاره باوه به ره و شاره وانی و یانه ی فه رمانبه ران بگه رپته وه و روو بکاته ئاراسته ی یانه ی سه ربازی و فیرقه که شوینی تایهت به سلوکردنی لێ بوو، لهویشه وه به رده وام بێ تا ده گاته وه قاوه خانە ی ئەحمەد ئاغا که وه ک خالی کۆتایی دیار کرابوو، به لام دهسته پۆخله کان رۆلی خۆیان بینی و له دواساته کاندای پلانکه گۆرانی به سه ردا هینزا و به ته وای سه ره وژێر کرایه وه، به جوړیک ریپوانه که به دەوری قه لادا نه سورپته وه، به لکو له پردی باکور به رپته وه ئینجا بگه رپته وه بو پردی باشوور له به رامبه ر به رپوه به رایه تی پۆلیس روو بکاته شەقامی ئەتلهس و له خانە ی سەید جیهاد کۆتایی بێت. ههروه ها فه رمانده ی فیرقه یان رازی کرد که مه راسیمی سلوکردن له شوینی خۆی و له سه ره تایی ریپوانه که به رپوه بچێ بو ئەوه ی فه رمانده ی فیرقه بو ماوه یه کی درێژ چاوه رپێ نه کات، له راستیشدا فه رمانده و سه رجه م ئەفسه ران له یانه ی سه ربازی بوون و به بێ هیچ دوودلیه ک ئەو به م گۆرانکاریه رازی بوو بوو، به لکو جگه له دارپێژه رانی پیلانه که، ئەو ناگای له لایه نه شاراوه کان نه بوو. نمایشه که سه ر له ئیواره دهستی پێ کرد و له کاتی دیاریکراودا له گه ل زه عیم مه حمود عه بدولره زاقی فه رمانده له شوینی تایهت به سلوکردن له ده رگای یانه ی سه ربازی به رامبه ر باره گای فه رمانده یی فیرقه وه ستاین. له م شوینه دا تییینیت ده کرد که سی پارێزه ر به ستره و کلّاوه وه وه ستابوو و جه مه دانی به قۆلێکیدا شوپ کرابوو وه و به زمانی تورکی گۆرانی ده وت، که سی پارێش به جلی نه ته وه یی کوردییه وه گۆرانی نیشتمانی ده چری، کریکاریش به جلی کار و کلّاوی تایهت و شیوعیه کان په تیان هه لگرتبوو و هاواریان ده کرد "تا پهت هه بێ، هیچ پیلانگێریه ک له ئارادا نییه"، جوتیاران و قوتابیان و مامۆستایانیش به هه مان شیوه و هه ر یه که یان به گویره ی کار و پیشه که ی. ئەمه خۆی له خۆیدا ئاماژه یه ک بوو بو ئەوه ی که له پشته وه ی ریپوان و گۆرانییه کانه وه ناکوکیه ک له نیوان چهند لایه تیکی دیاریکراودا هه یه، ناکوکیه کی شاراوه که له کاتی دیاریکراو "که به کاتژمیری سفر ناو ده بری" نه بێ، که س جوړهت ناکات ئاشکرای بکات. واته ئەمی تورکمانی و ئەوی تۆرانی و ئەوه ی تری پارتی و هی تری شیوعی و....، هه ر یه که یان رقی به رامبه ر ئەوه ی تر هه یه و ده یه وی تۆله بکاته وه. له هه مان کاتدا له هه موو لافیهت

بەرزکراوەکاندا ستایشی شوێرشى ۱۴ ی تەموز و زەعیم عەبدولکەریم قاسم کرابوو. دواى تەواوبوون و پەڕینهووی رێپێوان لە پردی باکور، فەرماندەى فیرقە و ئەوانەى لەگەڵی بوون روویان کردە یانە و لەوێ لە باخە کە دانیشتین. رێپێوانە کە گەراپەووە بۆ پردی باشوور، ئینجا بۆ شەقامی ئەتلەس. کاتیکیش رێپێوانە کە یانەى باشووری بەرەو سەریەى پاسەوانی فیرقە تێپەر کرد، لەپەر گوێبیستی تەقەیه کى زۆر بووین و بى سەرۆبەرەیه کى زۆر پەیدا بوو و هەموو لایە ک بۆ خۆپاراستن روویان دەکردە یانەى ئەفسەرەن. قەشە و مەلا و کرێکار و جوتیار و قوتابی و مامۆستا و سەربازی بى چەك خۆیان کرد بە باخی یانە کە و نەمانزانی چی قەوماوە، خوێشى و شایى بوو بە گریان و رۆرۆ. جگە لە دارپێژەرانى پیلانە کە کەس نازانى چۆن ئەمە روویدا. بە فەرماندەم راگەیانند بۆ ئەوێ پشێوی زیاتر لە شار روونەدات و خەلک تۆلە لەیە ک نەکەنەو، پێویستە قەدەغەى هاتوچۆ رابگەیه نرێ. فەرماندەى فیرقە بریارى راگەیانندى قەدەغەى هاتوچۆیدا و بە تەلەفۆن قسەى لەگەڵ فەرماندە بالاکان و زەعیم کرد، هەرۆهە فەرمانى ئامادەباشى بۆ هەموو یە کە و بارەگاگان دەرکرد و داواى لى کردن پەيوەندى بە بارەگاگانیانەو بەکەن. هەر دواى دەستپێکردنى لیکۆلینەووی سەرەتایى، دەرکەوت پاش ئەوێ رێپێوانە کە گەیشتۆتە قاوەخانە کەى بەرامبەر سەریەى فیرقە، لەسەر بانى قاوەخانە کە لە شەقامی ئەتلەس لەلایەن چەند کەسیکى نەناسراوەو تەقەى لى کراوە و نەزانراوە کى ئەمەى کردوو، دواتر تەقەکردنى زیاتر کوژراو و بریندارى لى کەوتەو. رۆژى دواتر ۱۹۵۹/۷/۱۵ خەلک دەستیان بە تالانکردنى کوگا و دوکانەکان کرد و بەرپرسان کوئترۆلیان لە دەست دا، لەو ناوەدا سەرباز و پلەدارانى شیوعى "زۆرەیان لەو سەربازانە بوون کە تازه پەيوەندیان بە فەوجى مەشقەووە کردبوو " کتییان مەبەست بوایە دەیانکوشت، تەنانەت هێرشیان کردە سەر بارەگای سەرکردایەتى فیرقە و ژووری فەرماندەى فیرقەش. من و ملازمى یە ک تەیفور عەباس و ملازمى یە ک محەمەد سەلح بیتوشى لە رێپەووە کە بووین، توانیمان هێرشبەرەن بوەستین و بیانگێرینەووە بۆ سەر شەقام، دواتر عەقید نوری مەعروفى فەرماندەى لیواى مەشقیش هات بۆ لامان، ئەوان پێکەووە هاواریان دەکرد ئەمە پیلانە لە دژى کومار و داوا لە فەرماندە دەکەین چە کمان پى بدات. بەم جوۆرە عەقید نوری ئەوانى سواری چەند ئۆتۆمۆبیلێک کرد و گێرانییەووە بۆ سەربازگە. ئەو کاتە هێشتا لە هەموو لایە ک تەقە دەکرا بە تاییەتى لەلای ئەو سینەمایەى کە کەوتبووە رۆژئاواى بارەگای فیرقە لە شەقامی ئەوقاف. چووم بۆ سەر بانى فیرقە، هاوونێک لەوێ جیگەر کرابوو، فەرماندا کە بە مەبەستى بێدەنگکردنى سەرچاوەى تەقە کە دوو گوللە ئاراستەى سینەماکە بکرین. هەر ئەو کاتە تەقەکردن لەو شوێنە نەما، بەلام نەمزانی ئاخۆ تەقە کەرە کە رایکرد یان کوژرا. لەتێو کوژراوە دیارەکانى رووداوەکانى ئەم دوو رۆژە، رەئیسى یە ک "رائید" عەتا خەيروۆلا و دکتۆر ئیحسان خەيروۆلا<sup>(۵۴)</sup> براى بوون کە بە بۆنەى جەژنى نەوورۆزەو بە مۆلەت هاتبوو بۆ کەرکووک، هەرۆهە سەلاح ئاوجى کە یەکیک بوو لە پیاوماقولانى کەرکووک. بە درێژایى رۆژ لەلای فەرماندى فیرقە مامەووە چونکە پى و تم: عەبدولرەحمان لای من مینەووە، لەو ماوەیەدا ئەو زۆر شلەژاو بوو و لەگەڵ زەعیم و زەعیم روکن ئەحمەد سەلح عەبدى<sup>(۵۵)</sup> حاکمى سەربازیدا قسەى کرد و پى و ت: هێزیکت بۆ رەوانە دەکەین، فەرماندەش پى و ت:



كۆنترۆلمان لە دەست داو و ئەندامانى سوپا ئەو گىرەشۆپىنى و تالان و راوەرۆتە ئەنجام دەدەن. ماوئەيەك دواتر فەوجى يەكى لىواى يەك لە مسەييەبەوئە گەيشت و لە نزيك گۆرەپانى تەقەکردن لە باكورى كەركووك جيگير بوو. رۆژى سىيەم ۱۹۵۹/۷/۱۶ بە فەرماندەى فيرقەم وت: گەرەم سواری ئۆتۆمۆبىلەكەت بە و بە ئالایەكى بەرزەو بە شەقامەکانى كەركووكدا بسورپۆو و لە ھەموو دوورپان و دوکانە سەرەكیەكاندا مەفرەزەيەك بە سەرۆكایەتى ئەفسەر يان پلەداريكي شایستە جيگير بکە و بەم جۆرە دەتوانن كۆنترۆلى شار بکەنەو، وتى: لەگەلم دىي؟ وتم: بەلى. ئەو کاتە عەقید روكن ئىسماعیل جەنابى سەرۆكى ئەركانى فيرقە پەيدا بوو و فەرماندە قسەكەى منى بۆ باس کرد، ئەويش لە وەلامدا وتى: گەرەم، كەس ناتناس و ئاستەمە دۆخەكە كۆنترۆل بکرى. بەم جۆرە بابەتەكەيان وەك خۆى ھىشتەو و روويان کردە فەوجى يەكى لىواى يەك و لەوئى مانەو. پاشان شىخ مەعروف بەرزنجى<sup>(۶۱)</sup> سەرۆكى شارەوانى ئەو کاتە ھات و وتى: دەمەوئى چاوم بە فەرماندەى فيرقە بکەوئى، وتم: بۆ؟ وتى: نزيكەى ۳۰ كەس كوژراو و قەدەغەى ھاتوچۆش سەپتزاو، كەس نىيە گۆرپان بۆ ھەلکەنى و بياننۆئى، پىم وت: دەتوانى ژمارەيەك بەردەست و كرىكار لە نەخۆشخانە بھيئى بۆ ئەوئەى ئەم كارە ئەنجام بدەن. رۆژى ۱۹۵۹/۷/۱۷ من و عەقید ئەسەد بابانى بريكارى فەرماندەى لىواى چوار لەلایەن حاکمى سەربازى گشتى لە بەغدا بانگ کراين، بەرەبەيانى رۆژى دواتر چاومان پىي كەوت و وردەكارى رووداوئەكەمان بۆ باس کرد و برياریدا عەقید ئەسەد لە بەغدا ھيئتەو و منیش بگەرپمەوئە بۆ كەركووك. پشكى ئەو راگرتن بوو بەو پىيەى پلانى ئاسایشى كەركووكى جيئەجى نەکردبوو بەو سىفەتەى ئەو بريكارى فەرماندەى لىواى چوار و بەرپرسى جيئەجىکردنى پلانەكە بوو.

رۆژى ۱۹۵۹/۷/۱۷ زەعیم عەبدولكەریم قاسم داواى کردم، بۆ ئەو مەبەستە چووم بۆ بەغدا، بەلام بۆ ماوئەى پىنج رۆژ نەيانھيشت چاوم پىي بکەوئى. بريارىك دەرچوو سەبارەت بەوئەى كە لەژىر فەرمانى كارگىرى مەرەدا ھيئەوئە، دوو يان سى رۆژ دواتر سەردانى عەونى يوسفم کرد كە وەزىرى نىشتەجيئکردن بوو و يەكئىك بوو لە برادەرەنم، پىم وت: رىگەيان نەدا چاوم بە زەعیم بکەوئى، ھەرەھا سى رۆژە بريارىك دەرچووئە بۆ ئەوئەى لەژىر فەرمانى كارگىرىدا ھيئەوئە، لەوانەشە رابگىریم. ئەو داواى بينىنى زەعیم عەبدولكەریمی کرد و بابەتەكەى منى بۆ باس کرد. داواى کرد كاتژمىر شەشى ئىوارەى ھەمان رۆژ بچم بۆ بينىنى، گەرەمەوئە بۆ مائەوئە، ئەو کاتە لە مالى محەمەد عەلى قازى برام بووم لە گەرەكى مەئون. نامەيەكم لە كارگىرى پى گەيشت تىايدا ھاتبوو كە كاتژمىر شەشى ئىوارەى ئەو رۆژە بچم بۆ دیدەنى زەعیم عەبدولكەریم، رووم کردە وەزارەتى بەرگرى و لەلایەن ئەفسەرى تەشرىفاتەوئە رىزىكى زۆرم لى گىرا، ئىنجا چوومە ژوورى ياوئەران و لەگەل رەئىس حافز و رەئىسى يەك "رائىد" قاسم دانىشتين، لەپر غەبەغەلبيك لە ژوورەكە روويدا و لە نزيك دەرگا زەعیمم بينى و پىي وتم: عەبدولرەحمان ھاتى؟ پىم وت: بەلى. وتى: ئىستا كارم ھەيە، سبەى ھەمان ئەو کاتە ئامادە بە. چوومە دەرەوئە و رۆژى دواتر چوومەوئە. سەبارەت بە ھاتنم ھەوئە بە زەعیم روكن گەيەنرا و رووم کردە ژوورەكەى، من و زەعیم روكن ئەحمەد سالىح عەبدى

حاکمی سەربازى گشتى پیکهوه بووین. زەعیم داواى کرد ورده کارى رووداوه کانی که رکوکى بو بگيرمهوه، منیش بو ماوهى ۵۸ خولهک له قسه کردن به ردهوام بووم و پيم وت: له کاتى سەرھەلانی کيشه‌ی شه‌وافدا یارمه‌تى فه‌رمانده‌ی فيرقه‌م دا و له هه‌ولير کارى باشم ئەنجام دا. به تەله‌فون داواى فه‌رمانده‌ی فيرقه‌ی کرد و لى پرسی: مه‌حمود هه‌لويسى عەبدولرەحمان چۆن بوو؟ له وه‌لامدا فه‌رمانده‌ی فيرقه‌ پى وت: یارمه‌تى دام. زەعیم پى وتم: عەبدولرەحمان، ئەگەر شتيك روويدا دەمه‌وى کونترۆل بکه‌ی، پيم وت: به مانايه‌ی که ئیوه مه‌به‌ستتانه کونترۆل نه‌کرد، به‌لام ئەرکى خۆم به‌جى گياند و یارمه‌تى فه‌رمانده‌ی فيرقه‌م دا و ئیستا له میره‌م ! زەعیم رووى قسه‌کانى ئاراسته‌ی حاکمی سەربازى گشتى کرد و وتی: کاره‌کانى عەبدولرەحمان به‌م جوړه‌ن، که‌واته بو گه‌يشتۆته میره‌؟ له وه‌لامدا حاکمی سەربازى گشتى وتی: نازانم. هه‌ر ئەو کاته زەعیم فه‌رمانى کرد: عەبدولرەحمان، بریارم داوه بگه‌رپیه‌وه بو شوینی خۆت. هه‌رسیکمان هه‌لساین بو ئەوه‌ی له ژووره‌که بچینه‌ دەر، به ریکه‌وت زەعیم له ده‌رگای ژووره‌که وه‌ستا. تەله‌فونی سکرتریم هه‌لگرت و داواى که رکوکم کرد، به‌خانه‌واده‌که‌مم راگه‌ياند که به فه‌رمانى زەعیم به‌يانى ده‌گه‌رپیه‌وه بو شوینی خۆم و ناخوازم هيچ يه‌کتيك له برا ئەفسه‌ره‌کان بو پیشوازيکردنم بين بو ويستگه. ئینجا هه‌رسیکمان له‌گه‌ل یاوه‌ران چووینه‌ خواره‌وه، له حاکمی سەربازیم پرسی: فه‌رمانى زەعیم چۆن جیه‌جى ده‌کرى؟ وتی: به‌يانى وه‌ره بو ئەوه‌ی ده‌رباره‌ی گيرانه‌وه‌ت برووسکه‌یه‌ک ده‌ر بکه‌ين. فه‌رمانى زەعیم جیه‌جى کرا و به‌ره‌و که رکوک که‌ومه‌ رى و به‌رى به‌يان گه‌يشتين، له‌وى ژماره‌یه‌ک له برا ئەفسه‌ره‌ عه‌ره‌ب و کورده‌کان له پیشوازيمان دابوون. له کاتى چوونه‌ ده‌ره‌وه‌م له شه‌مه‌نده‌فه‌ر و پیشکه‌شکردنى پليتدا، گويم له قينله‌دليک بوو به‌ تورکى وتی: ديسان ئەم شيوه‌یه‌ گه‌رايه‌وه ! هه‌ر بو خۆشى هه‌ز ده‌که‌م باسى هه‌لويسىتيك بکه‌م که له‌ناو شه‌مه‌نده‌فه‌ر له‌گه‌ل که‌سانتيكى ده‌روون نه‌خۆش روويدا: کاتيک له ويستگه‌ی بابولمه‌زه‌مى به‌غدا سواری شه‌مه‌نده‌فه‌ر بووم، چاوم به‌ عه‌قيد فه‌وزى جه‌ميل که‌وت "خه‌لکى موسل بوو هه‌روه‌ها براى خه‌ليل جه‌میلی به‌رپيه‌به‌رى ئەندازيارى بوو"، ئەو وه‌ک فه‌رمانده‌ی که‌تیه‌بى توپى دژه‌ فرۆکه‌ گويزرابوه‌وه بو که رکوک، واته له‌ژير فه‌رمانده‌یى من کارى ده‌کرد، به‌لام پى وابوو له‌ژير فه‌رمانى کارگيرى دام. پى وتم: عه‌قيد عەبدولرەحمان، به‌مۆله‌ت "ده‌گه‌رپيه‌وه" بو که رکوک ؟ پيم وت: به‌لى. وا ریککه‌وت ئەو ژووره‌ی که له‌ناو شه‌مه‌نده‌فه‌ر بو من ديار کرابوو له تەنیشته‌ ژووره‌که‌ی ئەو بوو، بويه له ماوه‌ی گه‌شته‌که ده‌هات بو لام و پى ده‌وتم: عه‌قيد عەبدولرەحمان با بخوينه‌وه، يان عه‌قيد عەبدولرەحمان ئەمه‌ يان ئەوه، هه‌موو جاریکيش به‌ وشه‌ی "عه‌قيد"بانگى ده‌کردم تا ئەو کاته‌ی به‌ره‌به‌يان گه‌يشتینه‌ ويستگه‌ی که رکوک. که بينى ژماره‌یه‌ک ئەفسه‌ر بو پیشوازيکردنم هاتوون و ئۆتۆمۆبيلیكى سالون و لاندروقه‌ريکيش به‌ ئالاه‌ وه‌ستاون بو گواستنه‌وه‌م و هه‌لگرتى که‌لوپه‌م، عه‌قيد فه‌وزى رووى تى کردم و سلاوى سەربازى بو کردم، هه‌روه‌ها به‌ زمانتيكى دیکه قسه‌ی له‌گه‌ل کردم و وتی: به‌گم پيوستت به ئۆتۆمۆبيل هه‌یه که‌لوپه‌له‌کانت بو بگوازيته‌وه؟ پيم وت: نه‌خیر ئۆتۆمۆبيلی خۆم ليره‌یه. له‌وه‌ ده‌چوو ئەو

لە وێستگە کە هەستی بەو کەردبى کە من گەراومەتەو بەو پاپە کەم. ئىنجا وەرە بىر لەم جۆرە دەروونە بۆگەن و پۆخل و.... بکەو.

رۆژى دواتر چووم بۆ بارەگاگەم و چاوم بە زەعیم مەحمود عەبدولرەزاقى فەرماندەى فیرقە کەوت و پێشوازی لى کردم، بەلام تۆرانییه کان دەستیان بە پیلانگێرى کرد و چى نەما نەیکەن بۆ دوورخستنهوهم لەو پێگە هەستیارە "فەرماندەى تۆپخانەى فیرقە"، ئىنجا گواستنهوهم لە ناوچە کە. ئەمەشیان بۆ چوووە سەر، دواى چوونم بۆ خولى فەرماندەکانى تۆپخانەى فیرقە، لە نیوہى دووہمى سالى ۱۹۶۰ بە سىفەتى فەرماندەى تۆپخانەى فیرقەى چوار گویزرامەوہ بۆ حەبانىیە. بەلام قین لە دلان بە گواستنهوہشم وازیان نەهینا، بەلکو لە رێگەى ئەو تۆرانیانەى کە خەریک بوو خویان لە زەعیم عەبدولکەریم قاسم نزیك دەکردەوہ "دواى ئەوہى زەعیم ئاراستەى خوێ لەگەل نیشتمانپەرور و دلسۆزانى کۆمار گۆرى" لە هەولەکانیان بەردەوام بوون. لە ئەنجامدا لە کۆتایى سالى ۱۹۶۱ جارێكى دیکە لە حەبانىیە گویزرامەوہ و کرام بە ئەندامى زیادکراو لە دادگای سەربازى هەمیشەى لە وەزارەتى بەرگری.

لە ۱۹۶۲/۱/۱۶ بریارێكى کۆمارى دەرکرا و تیايدا لەگەل ژمارەیهك ئەفسەرى دیکە خانەنشین کرام، ئەمەش پاش دواخستنى بەرزکردنەوہى پلەکەم بۆ زەعیم بۆ چوار لیستى یەك لەدواى یەك، هەموو جارێکیش داواکاریهکم پێشکەش دەکرد و داواى خانەنشینیان دەستلەکارکێشانەوهم دەکرد، بەلام هەریهکە لە عەقید فازل عەباس مەهداوى<sup>(۵۷)</sup> و عەقید روکن ماجد محەمەد ئەمین<sup>(۵۸)</sup> بە داواکاریهکە رازى نەدەبوون و پێیان دەوتم تۆ هیشتا فەرماندەى تۆپخانەیت و دەسەلاتت هەیه پلەى چەند "کاکە" یەك لە عەریفەوہ بۆ رەئیس عورەفا بەرز بکەیهوہ. بەم جۆرە قەناعەتیان پى دەکردم کە داواکاریهکە پێشکەش نەکەم. لە نیو ئەو ئەفسەرانەى کە لەگەل من خانەنشین کران: مقەدەم روکن سەلیم فەخرى و مقەدەم روکن غەزبان مەردان و عەقید تەها بامەرنى<sup>(۵۹)</sup> و هى تر بوون. بۆ مێژوو دەیلیم: لە گەرەکی یەرموک مالا کەم بە مالى عەقید تەها بامەرنىیەوہ بوو، تەنانەت باخەکانى دواوہى خانوہکانیشمان بەیهکەوہ لکابوون. ئیوارەیهك ئیبراھیمی کورپى عەقید تەها بامەرنى هاتە لام و پى و تم: مامە، باوکم دەلى ئەمشەو وەرە لای ئیمە. کە چووم بینیم هەندیک لە برايان لەوین، لەوانە: ملازم جواد کازم و پارێزەر هەمزە عەبدوڵا و هى تر. ژمارەمان لە نیوان ۱۰ تا ۱۲ کەس بوو. عەقید تەها شەربەتى پرتەقالى بۆ هینان و وتى: پەرداخە کانتان بەرز بکەنەوہ، با لە خوێ ئۆکتۆبەر بخۆینەوہ "باوکى ئەو سەید بوو، بۆیه خواردنەوہ راستەقینەى پێشکەش نەکردین". خزاینە نیو کۆمەلیک بابەتى سیاسى، لە نیویاندا گۆرانى ئاراستەى مامەلەکردنى عەبدولکەریم قاسم لەگەل کەسانى نیشتمانپەرور و دلسۆزانى کۆمار، ئەو کاتە پیم راگەیاندن سەبەنى شەش کەس لە نامادەبووان بچن بۆ لای عەبدولکەریم قاسم و هەندیک پێشوازی ئاراستە بکەن لەوانە:

- خوێ بکات بە سەرۆک کۆمار و سەرۆکۆهزیران و پەرلەمانیش هەبى.

- وەك زەئىمىك دەستبەردارى پاىەكەى بى.

- جارىكى دىكە لە دىسۆزان و نىشتمانپەرورەران نزيك بکەوئتەو، بىگومان وەلامەكەى برىتى دەبى له: با بىرى لى بکەمەوە يان ئەمە ناکرى. کاتىکىش دەچىنە دەرەو و دەگەينە دەرگای وەزارەتى بەرگرى، دەستگىر دەکرىين و رەوانەى بەندىخانەمان دەکەن.

زۆرىنەى ئامادەبوان بەم بۆچوونە رازى نەبوون، تەنانەت هەندىکيان وتیان: سىاسەتى دەرەكى ئەو لەگەل يەکىتى سۆفیهت گونجاو، بۆیە بابەتەکەمان وەك خۆى هیشتەو، دواتر شوئنهکەمان بەجیھىشت و هەریەکەمان چووین بۆ مالەکانمان.

## كودەتای بە عس

لاوانی عیراق، بە تاییه تی نیشتمانپەرور و دلسۆزانی کۆمار چاوه‌پێی گۆرانکاری بوون و هەر یه‌که‌یان پێشبینی روودانی کوده‌تایه‌کی ده‌کرد له‌ دژی بارودۆخ، هیچ ئەلته‌رناتییکیش نه‌بوو جگه‌ له‌وه‌ی حزبی به‌عسی عه‌ره‌بی سۆسیالیستی کوده‌تاکه‌ ئەنجام بدات. به‌ره‌به‌یانی روژی ۸ ی شوباتی ۱۹۶۳ که‌ هاوکات بوو له‌گه‌ڵ ۱۴ ی رهمه‌زان، شیوه‌زاری رادیۆی عیراق گۆرا و بیژهره‌که‌ به‌یاننامه‌ی یه‌که‌می پێشکه‌ش کرد که‌ تاییه‌ت بوو به‌ روودانی کوده‌تایه‌ک له‌ دژی عەبدولکه‌ریم قاسم. هەر ئەو کاته‌ ژماره‌یه‌ک تانک له‌ ئەبو غریبه‌وه‌ روویان کرده‌ به‌غدا و فرۆکه‌ش وه‌زاره‌تی به‌رگریان بۆردومان کرد. وا ریککه‌وت ئەو کاته‌ من دووچاری نه‌خۆشی "Sciatica" عرق النسا" و هه‌وکردنی بېرپه‌کانی پشت بووبووم و بۆ ماوه‌ی زیاتر له‌ ۲۰ روژ له‌ جیگا که‌وتبووم. به‌ مه‌به‌ستی قسه‌کردن له‌گه‌ڵ عه‌قید ته‌ها بامه‌رپی چوومه‌ باخه‌که‌ و پیم وت: چی بکه‌ین؟ وتی: تا سه‌بی ده‌وه‌ستین و چاوه‌پێی دۆخه‌کان و ئاشکرا‌بوونی بابه‌ته‌که‌ ده‌که‌ین، پیم وت: ئەگه‌ر ئۆتۆمۆبیل نه‌بی توانام نییه‌ به‌پێ رابکه‌م، وتی: چاوه‌پێی ده‌که‌ین. گه‌رامه‌وه‌، ئینجا به‌ره‌و ده‌رگا رویشتم، زه‌عیم روکن ئیسماعیل عه‌لی و زه‌عیم حه‌مید سوادی و عه‌قید زیا مه‌حمودی فه‌رمانده‌ی که‌تیبه‌ی تانک له‌ "مه‌شته‌ل" به‌غدا جدیده‌م بینی "که‌تیبه‌که‌ جیی متمانه‌ی زه‌عیم بوو". بینیمان چۆن فرۆکه‌ وه‌زاره‌تی به‌رگری بۆردومان ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها به‌یاننامه‌ له‌دوای به‌یاننامه‌ و سروودی "الله اکبر" له‌ رادیۆ بلاو ده‌کرانه‌وه‌. ئەو کاته‌ جیگریکی عه‌ریفم بینی "به‌رده‌ستی عه‌قید زیا بوو" به‌ راکردن هات بۆ لامان و به‌ عه‌قیدی وت: گه‌وره‌م، زه‌عیم داوات ده‌کات، ئەو رویشتم و نه‌گه‌رایه‌وه‌ بۆ لای ئیمه‌، دواتر زانیم زه‌عیم داوای لێ کردووه‌ بچیت که‌تیبه‌ی به‌رگری و رووبه‌رووبوونه‌وه‌ بێت بۆ به‌غدا "وه‌زاره‌تی به‌رگری"، به‌لام له‌به‌ر هۆکاریکی نه‌زانراو ئەو رازی نه‌بووه‌ فه‌رمانه‌که‌ جیبه‌جی بکات.

ئیواره‌، محمه‌د عه‌لی قازی برام و تاهر عه‌لی قازی ئامۆزام هاتن بۆ لام، ئەوان له‌ شاری مه‌مۆن ده‌ژیان و وتیان: به‌نیازی چی بکه‌ی؟ پیم وتن: تا ئیستا سه‌باره‌ت به‌ من هیچ رووی نه‌داوه‌. دوای روژئاوابوون ده‌رباره‌ی ته‌ها بامه‌رپی پرسیارم کرد، هاوسه‌ره‌که‌ی هات و پپی وتم: کاتژمی ۱۸: ۲۰ به‌ پیاده‌ له‌ ماله‌وه‌ چۆته‌ ده‌ر و هیچ شتیکی له‌باره‌وه‌ نازانم. پیم وت: چۆن منی جیه‌یشت؟ وتی: نازانم. کاتژمی ۱۰: ۲۰ زه‌نگی ماله‌وه‌ لێدرا، هۆشیاری کورم چوو که‌ هاته‌وه‌ وتی: باوکه‌، رائیدیکی سوپا و ئۆتۆمۆبیلیکی لۆری و یه‌کیکی تری پر له‌ ئەفسه‌ر و سه‌رباز پرسیارى تۆ ده‌که‌ن، پیمان بلیم تۆ له‌ ماله‌وه‌ نی؟ پیم وت: نه‌خیر

چونکہ توانای راکردنم نىيە، ئەگەر وایان پى بلىی دىنە ژوورەو و ماله که دەپشکنن، ئەو کاتە دەمکوژن یان ئابروشکىنم دەکەن، بۆيە چوومە دەرەو و رايىدە که پىی وتم: گەورەم لەگەلمان وەرە و جلیکی سووک لەگەل خۆت بىنە. بۆ دوايىن جار مائاوايىم لە خانەوادە و مندالەکانم کرد و سواری کورسى پيشەووەی ئۆتۆمۆبیلە که بووم، رايىدیش لەگەل سەربازانى ریککاری لە دواو دەنيشت و لۆريە که ش کهوتە دوامان تا گەيشتینە دەرگای سەربازگەي رەشید. پاسەوانى بەردەمى دەرگا ئىمەي وەستاند، بەلام ئەفسەر نەپنى شەوي پى وت و ریکگەي چوونە ژوورەو پى داین. گەيشتینە بەندیخانەي ژمارە يەك و لە ئۆتۆمۆبیل دابەزىن، روومان کردە ژووریک وەك هۆل و ابوو، نزيكەي ۲۳ ئەفسەري تيدا كو کرابوووە، پایەيان لە رەئیس "نەقیب" بەرزتر نەبوو. رايىد وتی: هینامان، یەككە لە دانیشتوان لیی پرسیم: ناوت چیه؟ وتم: عەبدولرەحمان، لە وەلامدا وتی: بیه بۆ ژووری زنجیرەکان، سەربازیکي ریککاری بردمی بۆ بەندیخانەي ژمارە يەك. دەرگای کردەو و چوومە ژوورەو، بەلام بە ئاسانی نا چونکہ رووبەري ژوورە که لە ۴x۴ مەتر زیاتر نەبوو، که چی زیاتر لە ۸۰ ئەفسەري پلە جیاواز و خانەنشینکراوی تيدا ئاخزابوون، منیشیان خستە ناویان. ماوہ ماوہ ئەفسەري دیکەيان دەهینا و هی تریان دەبرد، کەشیش چارەنووسی خۆي نەدەزانی، نە ئەوانەي لە ژوورەو بوون نە ئەوانەي چوونە دەرەو. رۆژی دواتر نزيكەي ۳۰ سەمونیان هینا و فریيان دایە ژوورەو، پشکی هەر یەكەمان سەموونیک یان نیو سەموون بوو. بە هیچ شیوەیەك ریکگەي چوونە دەرەو پى نەداین. رۆژانە لە یەك جاردا چوار کەس بۆمان هەبوو بچین بۆ دەستاو. لە ژوورە که دا تانکیەکی بەنزین هەبوو لە شەودا وەك WC بەکار دەهینا و لە رۆژیش بۆ خواردنەوہي ئاو.

ماوہ ماوہ، یان بۆ هینانی کەسانی تر یان بۆ بردنەدەرەوہي کەسانیک بۆ ئەشکەنجەدان دەرگا دەکرایەو، هەندیک جاریش ئەفسەریک یان پلەداریک دەرگای دەکردەو و دەیوت: گەوادەکان، نەفرەت لە خۆتان و لە باوکی خرۆشوقیش بى، دواتر رووی دەکردە هەموو ئامادەبووان و تفيکی فری دەدا. رۆژی دووہم یان سییەم، زەعیم روکن داود جەنابی و زەعیم روکن خەلیل سەعیدیشیان هینان. لە هەمان شەودا زەعیم روکن داود جەنابی و خزر دووری و عەبدولمەجید عەبدولجەلیل و چەند کەسیکی تریان برد و جاریکي دیکە نەمانبیینەو. هەر ئەو کاتە لە بارەگای لیوای ۱۹ لە سەربازگەي رەشید لەسیدارە دران. هەر یەكکە لە ژوورە که دەبرایە دەرەو بۆ دوايىن جار مائاوايى لە ئەوانى تر دەکرد، چونکہ بە دلناییەوہ دەکوژا. بەم شیوەیە ماینەو، رۆژیک دواي ئەوہي ریکگەمان پى درا بچین بۆ دەستاو، نۆرەي من داهاات بۆ چوونەدەرەو، گویم لە کەسیک بوو وتی: عەبدولرەحمان قازى، ئەي گەواد !! بەردەوام بووم لە رۆیشتن بەرەو دەستاو کە نزيكەي ۲۰ مەتر لە ژوورە کەمان دوور بوو. لە کاتی گەرانەوہدا سى ئەفسەر لە رپرەوہ کە وەستاندمیان: یەكکیان مقەدەم روکنی ئەندازە بوو، پيشتر نەمینیبوو، پیم وایی ناوی سەدیق بوو، ئەوانى تر بریتیبوون لە: ملازمی یەك حەمید محەمەد خەلیل، ئەو کاتەي فەرماندەي کەتیبەي شەش بووم لە کەرکووک، ئەو لە کەتیبە کەي من ئەفسەري تۆپخانە بوو، هەرۆهە ملازم مخلف عەزیز، لە کاتی گواستنەوہي کەتیبە کەم بۆ هەولپر لە سالی ۱۹۵۸ ئەفسەري مووچە بوو لە فەوجی مەشق لە هەولپر،

ئەوھى تر رەئىسى يەكەم "رائىد" محەمەد سەلیم بوو كە نزيكەى ۱۰ مەتر لەوان دوورتر وەستابوو و رووى لە ديوار بوو، وابزانم شەرمى كرد و نەيوست هەلسوكەوتى نابەجىي ئەو درندانە بەرامبەر بەمن بىيى. مقەدەم روكنەكە پىي وتم: كوپرە لەبەر چى داود سەيد خەليلتان لەسیدارە دا، ئەو خۆت و ھۆزەكەشت دىنى. وەلامم داہوہ و وتم: من لە سیدارەم نەدا، دادگا برپارى لەسیدارەدانیدا. بە توندى پىي وتم: گو بخۆ. منیش پىكەنیم و وتى: سەير كەن ئەو سەگى كوپرى سەگە پىدەكەنى. ھەر ئەو كاتە ملازمى يەك حەمید زيام بىنى دەستى راستى بەرز كردهوہ و پىي راستىشى ھىنايە پىشەوہ، وەك ئەوھى بخوازی لىم بدات، پىم وت: ئىستا من راگىراوم و دەتوانن ھەموو شتىك بكەن، ملازم حەمید دەزانى بە درىزايى ماوہى مانەوہم لە كەتیبە، جنیوم بە كەس نەداوہ و لە كەسیشم نەداوہ. دە خولەك تىپەر نەبوون جنیوہكانى دووبارە كردهوہ و وتى: برۆ سەگى كوپرى سەگ. دەرگای ژوورەكەى كردهوہ و چوومە ژوورەوہ و لە لیدان بە دەست و پۆستالى سەربازانى رىككارى رزگارم بوو.

لە يادم چوو بلىم: ئەوھى لەكاتى چوونم بۆ دەستاو جنیوى پى دام ملازم مخلف عەزیز بوو، بەم جۆرە ئەو گالتە جارپىيە كۆتايى ھات كە تەنيا شاہىنى ئەوانە بوو و كەسى تر نا. لەم ژوورە قەرەبالغەدا ماينەوہ، شوينى دانىشتنى رەئىسى يەكەم "رائىد" فازل بەياتى فەرماندەى كەتیبەى زرىپۆشم "لە ئەبوغرىب" لەيادە، كە سەر تانكى دەستاوى شەو بوو. دواى ئەوھى بۆ ژوورى ژمارە يەك گويزرامەوہ كە برىتیبوو لە حەوشىكى گەورە و دەرگايەك، لە ناوہوہش چوار ژوورى بەرامبەر يەك ھەبوون. من لە ژوورىكى چەپى نزيك رىپرەوى ھاتنەژوور بووم. ئەم ژوورانەش ئەگەرچى وەك ئەوانى پىشتەر بچووك بوون، بەلام ٦٩ كەس تايادا دەزايين. بردنە دەرەوہ و ھىنانە ژوورەوہ وەك پىشتەر نەبوو، ئەوانەى پاش كاتزمىر يەكى پاش نيوہشەو دەبردان، لەكاتى ھىنانەوہدا پشكيان برىتیبوو يان لە شكانى يەككە لە ئەندامانى يان زياتر لە شكستىك. ئەمەش دواى ھىنانەوہى لە كاتزمىر ٤-٥ ى بەرەبەيان و دەبوايە ئەوانى تر برىنپىچى و شىلان و فرىاگوزارى بۆ ئەنجام بدەن. ھەندىك لە ئامادەبووان ئەمانە بوون: غەزبان مەردان و نەعیم بەدەوى و ئىبراھىم حوسىن "لوولە" و داود خەماس و ملازم سەلاح جەمىل "لە سیدارە درا" و ملازم حەقى و ملازم توركى كریدی كە لەلایەن بەعسىەكانەوہ بە زەعیم ناو دەبرا. زۆربەى ھەرەزۆرى بەندكراوانى ژوورەكەى ترىش ئەندامانى حزبى شىوعى بوون، لە سەروويانەوہ ئىسماعىل بستانى<sup>(٦٠)</sup> "ئەبو ئەحمەد" ى سكرتيرى حزب. ھەر كاتىك دەنگىك لە قوفلى دەرگاكانەوہ دەھات، ھەر يەككىمان سەرى خۆى بە دەسمايىك يان شتىكى تر دادەپۆشى بۆ ئەوھى پاسەوانەكە نەبىيى و جنیوى پى نەدات يان نەبيات بۆ ئەشكەنجەدان. رۆژىكيان دەرگا كرايەوہ و گويم لە يەككە بوو بانگى كرد: عەبدولرەحمان، سەرم بەرز كردهوہ، حازم ئەحمەرى بەرپۆبەرى بەندىخانە بوو لەگەل دوو ئەفسەر و كەسىكى مەدەنى. بەرپۆبەرى بەندىخانە وتى: ئەوہ عەبدولرەحمان قازيە، شىوعىكى مەترسیدارە ھەرەوہا بەرپرسى يەكەمى كوشتارگەى كەركووكە و رۆلى سەركىشى ھەبووہ لە كىشەى موسل، بۆيە مەلا مستەفا دەيەوئى لە بەندىخانە بىياتە

دەرەو! ھەرەوھا وتی: بەو خواپە لە بەندیخانە دەمری، ئەمە ی دوو جار دووبارە کردەو و لە ژوورە کە چوونە دەرەو و دەرگایان داخست، دواتر ئەوانە ی لە ژوورە کە بوون وتیان: نا، ئای لێرە دەرەو چی!

ئیمە لەو دۆخە ناخۆشە دابووین و هیچ یەکیکمان نەیدەزانی ئاخۆ دەکوژری یان ھەلدەواسری؟ رۆژیک دەرگاکان کرانەو، ئەفسەریک ھات و وتی: گوئی بگرن، لە ریگە ی رادیوۆ ھاگە ی نرا: ھەریە کە لە بەریز فوئاد عارف و بەریز صالح یوسفی<sup>(٦١)</sup> روو بکەنە بارەگای رادیوۆ و ناسنامەکانیان ریگە ی چوونیان پی دەدەن. ئەم ئاگادارییە چەند جاریک دووبارە کرایەو، ھەرەوھا وتی: گوئی لە ھەواییکی دیکە بگرن کە لەلایەن عەقید روکن مستەفا عەزیزی ئەندامی حزبی پارٹی "بارزانی" یەوہیە و تیایدا ئەو رایگە یاند کە بارزانی بە کریگیرو و گوپرا و زایوونی و ھەندیک وشە ی تری لەم جوۆرە کە دوا ی لیدان و ئەشکەنجەدان ناچاریان کردبوو دەرینبیری. پاش ھاتنەوہ ی ھەردووک بەریز صالح یوسفی و فوئاد عارف، رایانگە یاند کە ھەردووک شوۆرش، واتە: شوۆرش کورد و شوۆرش بە عس لە دژی رژیمی عەبدولکەریم قاسم یەکیان گرتووە. لە راستیدا فوئاد عارف زانا یان نیشتمانپەرەو ریکی راستەقینە نەبوو، بە لکو کە سیکی نەخویندەوار بوو و خو ی وە ک نیشتمانپەرەو ر پیشان دەدا. ماجد مستەفا ی خالی موئەسەریف بوو لە کوت، ھەرەوھا وەزیری دەوڵەت بوو بو کاروباری کورد، ھاوکات لە سەردەمی پادشایەتیدا وەزیری کاروباری کوۆمەلایەتی بوو، ھەر ئەویش فوئاد عارفی گە یاندە ئەم ئاستە ی کە مەلا مستەفا بارزانی پشتی پی بەستنی. ئەو زیاد لە پیویست خو ی وە ک کە سایەتیەکی نیشتمانپەرەو ر پیشان دەدا، لە کاتییدا دوا ی شەستەکان فەرھادی کوپی معاوونی پۆلیسی ئەمن بوو. بەلام صالح یوسفی کە سیکی زۆر سادە و دلسوۆ و نووسەریکی شارەزا لە کاروباری پارتایەتی بوو، لەبەر ئەم سادەییە ھەر کە سیکی خواستبای دەیتوانی یاری بە عەقلی بکات. لە بەرامبەر کە سیکی وادا بە عسیەکان دەیان توانی بە خواستی خو یان یاری پی بکەن، ئەمە شمان ئەو کاتە بینی کە لە پیناوی رووخاندنی رژیمی عەبدولکەریم قاسمدا و بە پی دەستە بەرکردنی هیچ دەستکەوتیک بو کورد، پە یوہندی بە سەدام حوسینەوہ کرد. چەند رۆژیک دواتر داوامان لی کرا بە کە لوپە لەوہ "بەتانییە ک و شوۆرت و فانیلە یەکی ژیرەوہ و بیجامە یە ک و کە لوپە لی ریش تاشین کە ھەموو ھەفتە یە ک دەستیان بە سەردا دەگیرا" بچینە دەرەوہ. لەو ئی سی وە ستاین و بە ریگەوت من لە بالی چەپ وە ستابوو، رائید حازم ئەحمەری بە ریوہ بەری بەندیخانە ھات و لی پرسیم: ناوت چیە؟ پیم وت: عەبدولرەحمان قازی، پی و تم: ئەمشە و فیرت دە کە ین. من و چەند کە سیکی دیکە یان ھینایە دەر و دوا ی لیدان و جنیودانیکی زۆر گەراینەوہ شوینە کامان. ئەوان لە شیوازەکانی ئەشکەنجەدان داھینانیان دە کرد. لە کوۆتاییدا زانیم کە ناوہ کەم لەناو لیستی ئەوانە دابوو کە لە سەر داوای مەلا مستەفا بارزانی بریار بوو ئازاد بکری، بەلام بە ریوہ بەری بەندیخانە رازی نەبوو.

پاش نیوہرۆیە ک بردمیان بو مالی سەرۆک ئەرکانی پیشووی سوپا لەناو سەربازگە ی رەشید کە کرابوو بە بارەگای رائید روکن تەھا شە کەرچی<sup>(٦٢)</sup> و شوینی ئەشکەنجەدان و ھەلواسین بە پانکە ی کارەبا. چوووم بو



ژوورېك بېنېم كەسېكى نېوھ مردوو لە دواى دەرگا كەوتووھ كە لىي نزيك كەوتمەوھ، بېنېم مقەدەم موتېع عەبدولرەحمان "ئەبو عالېه" يە، لە تەندروستېم پىرسى بەلام وەلامى نەدامەوھ. لە پىر دەرگا كرايەوھ و جېگر عەريفېكى رېككارى بە جىئودانەوھ ھاتە ژوورەوھ وتى: كىيە قسە دەكات؟ تەنيا من و ئەو لەوئى بوو، ئىنجا وتى: ئەوھ بەرازە، مارېك دىنېن بۆ ئەوھى پىيەوھ بەدات و بېكوژى، دواتر دووبارە دەرگاى داخستەوھ. لە ژوورەكەدا چەند پەتېك و مېزېك و دۆلايېك ھەبوون لەگەل بېك لۆكە و يۆد و سپانە و دەرئەفېسېك و دوو قولاب و چەند كەلوپەلېكى دىكەى تاييەت بە ئەشكەنجەدان. دواى ماوھىەكى كورت بانگ كرام كە چووم ھەوت ئەفسەرم بە ھەموو پلەيەكەوھ بىنى، لەوانە: دكتور سالم مەسېحى كە قۆليان شكاندبوو، ھەرەوھارائىد يەحيا نادر لە ھەولېر كە بەم دواييانە لە شەمەندەفەرى مەرگ گيانى لەدەستدا، منىش دانىشتم. وەك ئەو قوتاييەى دەچىتە تاقىكردنەوھ، لەبەردەمى ھەر يەكەمان قەلەم و كاغەزېكى سېى دانرابوو، تەھا شەكەرچى ھات و وتى: ھەر يەكەتان ناو و ناوئىشانەكەى تۆمار بكات، ئىنجا بنووسى: من شىوعىم و ناوى نەيىم ئەوھى، ھەرەوھارائىد يەحيا نادر ئەندامانى شانەكەى و ئەو كەسە بنووسى كە كرەوويەتى بە شىوعى، دواتر ئازاد دەكرى. بەو پىيەى من كەسېكى حزبى نەبووم بۆيە ھېچم نەنووسى، تەھا شەكەرچى ھات و پىي و تم: ناوت چىە؟ ئەگەرچى بە تەواوى ناوى منى دەزانى، پىم وت: عەبدولرەحمان قازى، دارەكەى دەستى بەرز كەدەوھ، پىم وابى ئاسن بوو و بە پىستەيەكى رەش روپۆش كرابوو و ويستى بە سەرمدا بېكىشى و وتى: دەتەوئى بىي بە چى، سەگى كورپى سەگ ناوت زۆر ھاتووھ. بەر لەوھى دەستى بىنئىتە خوارەوھ، زەنگى تەلەفۆن لىيدا و بە گەرەم، گەرەم و بەلئى ھەر ئىستا وەلامى دايەوھ، ئىنجا كلاوھەكى خستە سەرى و روئىشت. دواى ئەو ملازم مخلف عەزىز ھات و سەرەتا رووى كەدە رائىد يەحيا نادر و لە تەندروستى پىرسى، دواتر پىي وت: داىكى سەباح لاي ئىمەيە لە مالمەوھ، ئەگەر شتېكت ھەيە با پىي بلىم. دواى خولەكېك بە شەق كەوتە سەرى و چى جىئوى پىس ھەبوو لە دەمى ھاتە دەر كە لەخوئى نەبى لە كەسى تر ناوھشېنەوھ، تەنانەت ناتوانم باسيان بكەم، تا ئەو كاتەى خوئىن لە ھەموو ئەندامانى جەستەى ھاتە خوار. پاش ئەو رووى كەدە من و چى بە ملازم يەحيا كەدە ھەمان شتى پى كەردم، ئىنجا بردمى و لەودىو دەرگا فرېى دام. بەھوئى زۆرى لىدان لەو گۆرە كەوتبووم. پاش كەمېك ھەستم كەدە سېك بەناوى خۆمەوھ بانگم دەكات، چاوەكانم كەدەوھ لىوا مەجىد عەلى خەلكى سلىمانىم بە جلى مەدەنىيەوھ بىنى و پىي و تم: دەتەوئى يارمەتېت بەدەم؟ و تم: نەخىر سوپاس. ئىتر سوارى ئۆتۆمۆبىلە مەدەنىيەكەى بوو كە لەوئى وەستابوو. دواى ئەوھى ماوھىەك بەم جۆرە مامەوھ، چەند سەربازېكى رېككارى ھەليانگرتم و لە رېگەى ئۆتۆمۆبىلېكەوھ بردمىان بۆ بەندىخانەى ژمارە يەك "قەلاى ژمارە يەك". چەند روژېك دواتر ديسان بردمىانەوھ بۆ ھەمان شوئىن و جگە لە ئەشكەنجەدان ھېچ پىرسىارېكيان ئاراستە نەكەردم، ئەم جارە لەسەر مېزېك وەستاندىمىان و دەستەكامىان لە دواوھ بە پانكەى كارەباوھ بەستەوھ، پانكەكەيان خستە گەر و بە خىرايەكى زۆر منى سووراندەوھ، بەلام ماوھەكە زياتر لە پىنچ خولەكى نەخاياند. سەربازەكە بە برادەرەكەى وت: بەسە، دەمرى. ئىتر پانكەكەى وەستاند و ھىنامىە خوارەوھ و گەيشتمە ئاستى بوورانەوھ و ھەستم كەدە

شانه كانم له شوينى خوڤيان هاتوونه ته ده، ئينجا دووباره گيراميانه وه بو به نديخانه. بهم جوړه شه و روژ ده يانبردم بو جنپودان و ئه شكه نجه دان.

## شەمەندەفەرى مەرگ

بەرەبەيانى رۆژى ۳ى تەموزى ۱۹۶۳، لەناو سەربازگەى رەشىد<sup>(۱۳)</sup> گوڤيىستى تەقەيەكى زۆر بووين، ھاوشۆپەى ئەو تەقەکردنە نەبوو كە لە دەرەوہى تىلبەندەكان لەو كەسانە دەكرا كە دەبردان بۆ دەرەوہى بەنديخانە، ھەندىك لە گەنجانى ژوورەكە چوون بۆ سەر شانى يەكتەر بۆ ئەوہى لە پەنجەرە بچوووكەكەوہ سەيرى دەرەوہ بەكن. ھەندىكيان وتیان: راپەرينە، ھەندىكى ديكە ھاواريان كرد: ئەوہ شۆرشە، ئيتەر ھەر يەكئەك بە دلى خوۆى قسەى كرد، تەنانەت يەكئەكيان وتى: عەبدولسەلام عارفى لەسەر زرىپۆشئەك بينوہ و ھاتۆتە ناو بەنديخانە و زرىپۆشەكان تەقەيان لە سەرباز و ئامادەبووان كردوہ، بەلام نازانين چى روويداوہ. ئىوارە بانگى چەند كەسئەكى ژوورەكەيان كرد، لە ئىوياندا عەدنان خەيالى فەرماندەى كەتیبەى زرىپۆش، بەلام كە ھاتنەوہ وتیان: ئەشكەنجەيان نەداين، بەلكو پىيان راگەياندين ئەمرو ئىوارە بريار لەبارەى چارەنوستان دەدرئى يان كوشتن يان شتئەكى تر. پاش كاتژمىر حەوت، دەرگاكانيان كردوہ و يەكئەك لە ئەفسەرە پاسەوانەكان وتى: ئەوہى ناوى دەخوئىنەوہ مەينتەوہ، ئەوانى تر كەلوپەليان ھەلگرن و بچنە دەرەوہ، لەگەل ئەوانى تر لە ژوورەكە چوومە دەرەوہ، لەوئى جگە لە جنىودانئەكى زۆر، پەتى تايبەت بە قۆلبەستكردەمان بۆ ئامادە كرابوو. سئ كەس سئ كەس ئيمەيان تا كاتژمىر ۱۲ى نيوەشەو راگرت، بە درىژايى ئەو ماوہيە وەستابووين و ھىچ يەكئەكمان ئاگادار نەبوو كە چى روو دەدات يان بەنيازن چيمان لئ بەكن، دواتر ژمارەيەك ئۆتۆمۆبىلى ۱۵ ھەتا ۲۵ نەفەر ھەلگريان بۆ ھىناين. سوارى ئۆتۆمۆبىلەكانيان كردين تا گەيشتەنە وئستگەى شەمەندەفەرى بەسرا، لەوئى ناوہكانيان خوئىندىنەوہ و چەند فارگۆنئەكيان بۆ گواستەنەوہمان دەستنيشان كرد، دەبوايە ۲۰ كەسمان سوارى فارگۆنئەك بين. دوای ئەوہى سوارى شەمەندەفەر بووين دەستەكانيان كردينەوہ و دەرگاكانيان داخست. پاش ماوہيەكى كەم دووبارە دەرگاكانيان كردوہ و چەند ناوئەكيان خوئىندەوہ و وتیان: دابەزن، منيش لەئىويان دابوووم و ژمارەمان ۳۴ كەس بوو. وەستايين و رادەستى نائىب عەريف خزر كراين و ھەموو دەرگاكانيان داخست. بە گوئى يەكترماندا چرپاند: چيمان لئ دەكەن؟ يەكئەك دەيوت: دەمانكوژن، يەكئەكى تر دەيوت: لە سىدارەمان دەدەن، ئەوہى تر دەيوت: دەمانگىرنەوہ بۆ لىكۆلئەوہ.... تاد. لە ئىوان ئەوانەدا: غەزبان مەردان سەعد و عەقيد سەلمان حەسان "باوكى سوفيان" و عەقيد عەبدولقادر مەحمود و رائىد يەحيا نادر.

پاش ماوھەيەكى كەم، عەريفيك له ژوورى ويستگه به راكردن هات و قسهى له گەل ئەفسەرە وەستاوه كان كرد، ئينجا دووباره ئيمەيان بۆ فارگۆنه كان گيپرايهوه، بەلام ئەم جاره فارگۆنى رووپۆشكراو به نەوتى رەش "له خوارەوه تا سەرەوه" بوو به پشكى ئيمە. پيم وابى ئەم جاره لەناو فارگۆنه كەدا ژمارەمان لەنيوان ۲۰ - ۲۶ كەس دەبوو و ئەوانى تريان بەسەر فارگۆنه كانى ديكه دابەش كرد. فارگۆنه كەيان به شەمەندەفەر بەستەوه و كەوتينه رى، ئەو رۆژه ۴ى تەموزى ۱۹۶۳ بوو، بارودۆخمان زۆر خراپ بوو، به تايهتە پاش گەيشتمان به ويستگەى حەمزە له پاش ديوانيه. ئەو كاتە بەم گەرمايهى مانگى تەموز شەمەندەفەرە كە بۆ ماوھى زياتر له ۱: ۵ كاتژمير وەستا و فارگۆنه كە پر بوو له خوۆل و هەواى پيس. ريگه به كەس نەدرا ئاو بيئى، تەنانەت له يادەمە يەكيك ترمسيكى پر ئاوى لابوو، بەلام ئاوه كەيان رشت و ترمسە كەيان دايهوه. دواى جوله كردمان له ويستگەى ناوبراو، دۆخە كەمان به تەواوى تيك چوو، تواناى هەناسە دانمان نەبوو و به نۆره سەرمان دەخستە نزيك ئەو كەلپنەى كە له فارگۆنه كە هەبوو بۆ ئەوهى پرېك هەوا هەلمژين. ئەو كاتە من فانيه كەى خووم لولدا و ئەو ئارەقەيه م مژت كە فانيه كەى تەر كردبوو بۆ ئەوهى كەميك دەمم تەر بكەم. تەنانەت هەندىكمان پيمان باش بوو ميز بكەين بۆ ئەوهى له جياتى ئاو بيخوينهوه، تا ئەو كاتەى نزيك كاتژمير سي ئيواره گەيشتينه ويستگەى سەماوه، دۆخمان بەم شيوهيه نابەجى بوو. دەرگاى هەموو ئەو فارگۆنانه كرايهوه كە تايهت بوون به گواستنهوهى كەلوپەل و گيانداران، ژمارهيه كمان لەسەر زهوى ويستگە كە كەوتين، ئەوانى تر نەمانتوانى له شوپنى خوومان جوله بكەين. ئەو ديمەنەى ئيمە له كوشتارگە دەچوو چونكە هەر يەكيكمان بەپى ئەوهى ترى دەدا و يەكيكى تر دەكەوتە خوار و ئەوهى تر دەجولايهوه ئينجا دەكەوت و بەم جۆره.....!!!

خەلكى سەماوه مان بينى به مندال و گەنج و پير و ئافرهتەوه به چەندين شيوه خووشحاليان دەردەبەرى، تەنانەت مندالانى تەمەن ۸ سايش ئاو و خويمان بۆ هيئانين. خەلك له لايەن حەرەس قەومى "ناقەومى" يەوه دوور دەخرايهوه بەلام ئەوان مەترسيان دەخستە سەر ژيانى خويمان و لەژير تەلبەندى دەورى ويستگە كەوه دەهاتن بۆ لامان. ئەو پزيشكانەى له گەل ئيمە له فارگۆنه كان بوون داوايان له خەلك كرد ئاو و خويمان بۆ بيئن. پاش ئەوهى زۆرينەمان هەلساين و دەستمان به روشتن كرد، ئيمەيان برد بۆ ناو ويستگە كە وەك خوئامادە كردن بۆ ريكردن بەرەو نوگرە سەلمان. چوار كەس له نەخوشخانە خەويئران كە ئەمانە بوون: عەقيد عەبدولقادر مەحمود و رائيد يەحيا نادر كە شەهيد بوو، ئەوانى تر هيئان هاتەوه بەر و پاش هەفتهيهك گيپرايانەوه بۆ نوگرە سەلمان. دواى كاتژميرىك يان زياتر، چەند ئوتۆمۆبيليكى "يا حافز يا سەتار، پاس" يان بۆ هيئانين و وەك رەتل بەرەو نوگرە سەلمان كەوتينه رى. ژمارەمان ۳۶۴ ئەفسەر و ئەندازيار و پزيشك و بازرگان و كاسب و كريكار و سەرباز بوو. ئەم شەمەندەفەرە به شەمەندەفەرى مەرگ ناو نرا، چونكە ئەوان دەيانويست هەموومان تيايدا بخنكيين، ئەمەش كاريك بوو تەنانەت نازيه كانيش ئەنجاميان نەدا، چونكە فارگۆنه كان هاوشيوهى ئەو ژووره غازانە بوون كە لەكاتى جەنگى دووهى جيهاندا نازيه كان بۆ لەناوبردنى جوله كە بەكاريان هيئا. دواى نيوهى شەو گەيشتينه نوگرە سەلمان و بەندكراوانى

كۆن " بە گوڭرەي تۈنەن " چەندىن جۆر خواردن و كەلۈپەلى پېويستيان بۆ مېوانە تازەكان ئامادە كەردىبوو. بەم جۆرە لە قۇنەغى مردن رزگارمان بوو و وەك قارەمان پېشوازيمان لى كرا. رۆژى دواتر، واتە ۵ ى تەموزى ۱۹۶۳، ھەموومان بەسەر ژوورەكاندا دابەش كراين و من بەر قاوشى ژمارە ۷ كەوتم و ئەم بەرېزانەم لەگەل بوون: عوسمان مەردان و مەكەرەم تالەبەنى<sup>(۶۴)</sup> و نەعم بەدەوى<sup>(۶۵)</sup> و عادل سەلېم<sup>(۶۶)</sup> و موتېع عەبدولحوسېن. ژمارەمان ۱۱۵ كەس "كەمتر يان زياتر بوو" بەلام تا رادەيەك ھەستمان بە خۇشى كەرد چونكە ئازاد بووين لەوھى بە ويستى خۇمان ھەر كاتىك بەخەوين و شەوانەش ھەتا درەنگانى شەو لە دەرەھى ژوورەكە ھاتوچۇمان دەكەرد. خواردنېش لەلەين شىوعىيەكانەو رېكخرابوو. ئەوان لەگەل بەلئىندەرى ئەرزاق رېك كەوتبوون بەرامبەر گوڭرېنى جۆرى خۇراك و كېرېنى كەلۈپەلى تر پارەي زياتريان پى بەن. بېرە پارە زىادەكە لە بەندكراو دەولەمەند و خاوەن تۈنەكان وەرەدەگىرا و ژمارەمان ۱۷۰۰ بەندكراو بوو. لە راستىدا زۆربەي كاروبار لەلەين بەندكراو شىوعىيەكانەو بەرپۆو دەبران. لەوى كەسېك نەبوو پارتي يان سەربەخۇ يان سەر بە ھەر پارتيكى دىكە بى، بەلكو ھەموو بەندكراوانى بەندىخانەكە بە شىوعى ناو دەبران. بارودۇخ لەو بەندىخانە بىبانييە باش بوو كە ۱۸۰ كىلۆمەتر لە باشوور، لەسەر سنورى شانشىنى سەئۇدىيە لە شارى سەماو دەور بوو و پېشتەر لە سەردەمى توركە عوسمانىيەكاندا بىكەيەكى پۇلىس بوو بۆ بىنېكردىنى قاچاغچىتى، دواتر لەلەين كۆب پاشاوە بۆ ھەمان مەبەست و بۆ شتى تېرىش بەكار ھېنراو. بەندىخانەكە رېگايەكى ديارىكراو يان قىرتاوكراوى نەبوو، بەلكو تەنيا پۇلىسى بىبان رېگايەكى پى دەزانى و ھەر خۇشيان رېنىشاندەريان دەكەرد. لە نوگرە، وەك ئەوانى تر ھەستم بە دلنەوايى دەكەرد، دواتر ئەو رىزكەرنە دلنەنگى كەردم كە بېرىارى لە بارەو دەرا. لە كۆبۈنەو و رىزبوونى بەياناندا دەبوايە ھەر يەكەمان لەسەر چۆك دابنىشىن نەوەك لەسەر زەوى، رەئىس عورەفا يان عەرىفى بەرپرس دەھات و دارىكى بە دەستەو بوو، ئىنجا يەك يەك ھەتا پىنچ پىنچ دەستى بە ژماردن دەكەرد، ئەگەر لە ژماردن ھەلەي كەردبوايە "زۆر جار بە ئەنقەست واى دەكەرد"، ئەو كاتە دەبوايە تا كۆتايى رىزبوونەكە دابنىشىن، ئەمەش ئەوپەرى كۆيلايەتى بوو. لەوى رېگەمان پى درا بەھوى ئەوانەي دەبران بۆ دادگايىكەرن لە بەغدا، خواردىنى ناو قوتوومان بۆ بھېنرى. بىگومان ئەوانەي دەگەرەنەو و سىدارە نەدەبوو بە بەشيان. ئەم ھاتوچۇكەرنە مايەي خۇشخالى بوو بۆ ئىمە، بە تاييەتى ئەگەر نامەي شاردرەوى تىدبوايە. ئەگەرچى سەردان و چاوپىكەوتن رېگەپىدراو بوو، بەلام ھەوالم بە خىزانەكەم دابوو سەردانم نەكەن بۆ ئەوھى لەلەين سەربازانى بەندىخانەو توشى گىچەل نەبن، ھەرەھا لەبەر كەمى ماوھى چاوپىكەوتن كە لە ۲۰ خولەك زياتر نەبوو.....

## پەراویزەکان

(۱) برای گەورەى محەمەد عەلى قازىيە و لە داىكبووى سالى ۱۹۰۹ ى شارى دەھۆكە، كە لە كاتى ھاتنەپيشەوھى ھەر كيشەيەكدا پشتى قازى دەگرت و يارمەتيدەرى بوو. سالى ۱۹۸۰ كۆچى دوايى كرد.

(۲) مزگەوتى پيغەمبەر جەرچيس: مزگەوتىكى ميژووويە دەكەويته ناوچەى بازاری شەارين لە سەنتەرى شارى موسل. رۆژى ھەينى ۲۰۱۴/۷/۲۵ لەلایەن چەكدارانى سەر بە ريكخراوى تيرورستى داعشەوھ بۆمبپيژ كرا و تەقيدرايەوھ. لە بنەپەتدا مزگەوتىكى بچووك بوو و نازانرى كەى بونىاد نراوھ بەلام بە گوپرهى ئەو ويئە و نووسينە كوفىەى لەسەر ديوارەكانى نەخشيتراون دەردەكەويى كە بونىادنانى مزگەوتەكە بۆ سەدەى شەشى كۆچى دەگەپيئەوھ. كۆنترين گيئانەوھ سەبارەت بە بوونى پيغەمبەر جەرچيس لە موسل بۆ سالى ۵۷۱ ى كۆچى دەگەپيئەوھ و ئيبىن جوبەيرى ئەندەلوسى ديمەنەكەى بينيوھ و سالى ۶۱۱ ى كۆچى لەلایەن ھەرەوييەوھ باس كراوھ.

(۳) دواناوەندى " مەرکەزى " لە سالى ۱۸۸۸ دامەزراوھ، تاكە قوتابخانەى دواناوەندى بووھ لە بەغدا. بەلكو بە يەكەم دەزگای زانستى و رۆشنييرى ھاوچەرخ دادەنرى لە بەغدا و ناوى بە ميژوو و بيرەوھەرى رۆشنييرى شارى بەغداوھ بەستراوھتەوھ، ھەرۆھەھا ھەتا رۆژى ئەمرو رۆيىكى گەورەى بينيوھ لە بلاوکردنەوھى زانست و رۆشنييرى. بالەخانەى ئەم مەلبەندە رۆشنييرى سالى ۱۷۸۹ ى زايىنى لە سەردەمى عەبدولرەحمان پاشاى والى بەغدا بونىاد نراوھ. ئەم قوتابخانەيە بەھۆى ناوبانگ و مامۆستايان و بەشى كارگيئريەوھ ژمارەيەكى زور قوتابى لە سەرتاسەرى عىراق و لە سەرچەم ئاين و نەتەوھەكان لەخۆ گرتووھ و دەكەويته كەنارەكانى رووبارى ديچلە و بە چەند شوپيئىكى كۆن دەورە دراوھ، لەوانە بنكەى دەسەلاتى كۆن " سەراى حكومەت " و بالەخانەى پۆستەى كۆن و قەلا " وەزارەتى بەرگرى كۆن "، ھەرۆھەھا كۆشكى عەباسى " خانەى حىكمەى ئيستا " كە لە سەردەمى پادشايەتيدا شوپيئى پەرلەمانى عىراق بوو، دواتر كرا بە شوپيئىك بۆ دادگای گەل " دادگايىكردنى مەھداوى "، ھەرۆھەھا كرا بە بارەگا بۆ سەنتەرى رۆشنييرى و ھونەر. لە بەشى باكورى قوتابخانەكەدا بەرپۆھەرايەتى پۆلىسى كۆن و بارەگای پاريزگای بەغدا و سەراى كۆنى حكومەت " قشلە " و مزگەوتى سەراى ھەن. لەسەر

دەرگای مزگەوتە کە ئاماژە یەك هەیه باس لەو دە کات کە ئەم مزگەوتە لە لایەن شا غازی پادشای عێراقەو تازە کراوەتەو. لە لای رۆژھەلاتی قوتابخانە کەش، واتە شەقامی رەشید و گۆرەپانی مەیدان و مزگەوتی مرادیه و بالەخانە ی پۆستە ی کۆن هەن، بەری رۆژئاواشی رووباری دیجلە یە.

(٤) فەریق بە کر سەدی توانی ئەو یاخیبوونە ی ئاشووریە کان بنێر بکات کە لە ماوە ی هەردوو ک مانگی تەموز و ئابی سالی ١٩٣٣ روویدا و حیکمەت سلیمانی ش پشەتگیری خۆ ی بو ئەو رێشوی نەنە دووپات کردەو کە لە لایەن بە کر سەدیەو لە دژی یاخیبوو ئاشووریە کان و جموجۆلە کانی سالی ١٩٣٥ ی فوراتی ناوەرەست گیرایە بەر. کە ساییە تی ئەو بە سەر کە ساییە تی تەها هاشمی سەرۆکی ئەرکانی سوپادا زال بوو، چونکە ئەو لە مامەلە کردن لە گەل ئەفسەرە هاوپی شەکانیدا کراوە تر و قوڵتر و نزیکتر بوو. دوا ی ئەو، بە کر بوو بە دیارترین کە ساییە تی سەربازی لە عێراق، تەنەت لە پیناوی لە ناو بردنی یاسین هاشمیدا شا غازی پشەتی پی بە ست. پی شتر هاشمی پلانی بو بونیادنانی دیکتاتۆریە تیک لە عێراق دارشەتوو و بە کر سەدی توانی لە سالی ١٩٣٦ یە کەم کۆدە تە ی سەربازی ئەنجام بە دات و لە ئەنجامدا هاشمی رایکرد بو بە یروت و هەر لە ویش کۆچی دوا ی کرد.

(٥) تەها هاشمی " ١٨٨٨ - ١٩٦١": کە ساییە تیە کی سەربازی و سیاسی و شارەزا لە بواری جوگرافیای مرۆیی سەردەمی پادشاییە تی بوو لە عێراق. سالی ١٩٠٦ قوتابخانە ی سەربازی لە ئەستەنبۆل تەواو کردوو، دواتر سالی ١٩٠٩ بە پلە ی رەئیس "نەقیب" روکن قوتابخانە ی ئەرکانی تەواو کردوو و پە یوئەندی بە سوپای عوسمانییەو کردوو لە سووریا، لە کۆنترۆل کردنی شوێشی کە رک و شەری سالی ١٩١٢ ی بە لکان بە شدار ی کردوو.

سالی ١٩١٣ پە یوئەندی بە ئەنجومە نی "العهد" ی نەیییەو کردوو کە لە لایەن عەزیز عەلی میسریەو سەرۆکیە تی کراو، ئینجا لە سالی ١٩١٤ چۆتە نیو ریزە کانی سوپای تورکیا لە یەمەن و هەتا سالی ١٩١٨ لە وێ ماوە تەو. لە سالی ١٩١٩ لە لایەن ئینگلیزەو بە دیل گیراوە دواتر ئازاد کراو و رووی کردۆتە دیمەشق و سالی ١٩٢٠ لە لایەن فەیسە لی کوری حوسینیەو وەك بەرپرسی ئاسایشی گشتی دامەزرێناو. پاش شەری مەیسە لون چۆتە تورکیا و سەرۆکیە تی بەشی میژوو ی لە فەرمانگە ی ئەرکانی تورکی وەرگرتوو، سالی ١٩٢٢ گەراو تەو عێراق. جاریکی دیکە لە لایەن فەیسە لی کوری حوسین کراو تە فەرماندە ی ناوچە ی موسل، ئینجا

سەرۆکی ئەرکانی سوپای عێراق لە ساڵی ۱۹۲۳. تا کاتی روودانی کودەتا سەربازیهکە بە کر سەدقی لە ساڵی ۱۹۳۶ چەندین پلە وەرگرتوو. بە ئەرکیکی فەرمی لە لەندەن بوو و بە کر سەدقی رینگە نەداو بەگەریتەو بو عێراق، تا کاتی تیرۆکردنی سەدقی لەو ماوەتەو. ئینجا وەك نوێنەری بەغدا کرا بە پەرلەمانتار، هەرۆهە ساڵی ۱۹۳۸ کرا بە وەزیری بەرگری. پاشان چەندین پلە و پایە تری پێ سپێردرا لە نیواندا پایە سەرۆکوەزیران تەنیا بو ماوەی دوو مانگ " لە ۱ ی شوباتی ۱۹۴۱ هەتا ۱ ی نیسانی ۱۹۴۱"، ئینجا کرا بە شارەزا لە وەزارەتی مەعارف " پەرۆدە" و ژمارەیهک کتیی بو قوتابخانەکانی دواناوەندی گشتی ئامادە کرد. دواي دوورخستنهوێ حکومەتەکە رهشید عالی گیلانی که دژایەتی هەژموونی بەریتانیای بەسەر سیاسەتی عێراق دەکرد، تەها هاشمی لەلایەن عەبدولئیلای کوری عالی کوری حوسینی وەسی لەسەر عەرش وەك سەرۆکوەزیران دامەزرێنرا. کاتیک عەبدولئیلای لە ترسی تیرۆکردنی بە فەرمانی رهشید عالی گیلانی رایکرد، کۆتاییش بە ویلایەتی تەها هاشمی هات، هەرۆهە بەشدار بوو لە دامەزراندنی بەرەمی میلی یەگرتوو، دواتر ساڵی ۱۹۵۱ بوو بە سەرۆکی بەرەکە. لە ماوەی نیوان ساڵانی ۱۹۵۳ - ۱۹۵۸ کرا بە جیگری سەرۆکی ئەنجومەنی ئاوەدانکردنەو و ساڵی ۱۹۶۱ لە نەخۆشخانەیهکی لەندەن کۆچی دواي کرد.

(۶) سەبیح نەجیب عزی: لە ۳۱ ی تشرینی یەكەم هەتا ۲۵ ی کانونی یەكەمی ۱۹۳۸، واتە بو ماوەی ۵۵ رۆژ وەزیری بەرگری عێراق بوو.

(۷) سەید محەمەد سەدر " ۱۸۸۲ - ۱۹۵۶": کەسایەتیەکی دیپلۆماسی و سیاسی عێراقی بوو. لە ۲۹ ی کانونی دووهمی ۱۹۴۸ پایە سەرۆکایەتی وەزیرانی عێراقی پێ سپێردرا. لە ۱۶ ی حوزەیرانی ۱۹۴۸ لە رۆژی پاش تەواووونی هەلبژاردنی پەرلەمان دەستلەکارکێشانەوێ خۆی پیشکەش کرد. ئەندامی ئەنجومەنی ئەعیانی عێراق بوو، دواتر کرا بە سەرۆکی ئەنجومەنی ناوبراو. کوری حەسەن سەدری توێژەر و نووسەر. لە ۳ ی نیسانی ۱۹۵۶ کۆچی دواي کرد.

(۸) بەکر سەدقی " ۱۸۸۶ - ۱۹۳۷": کەسایەتیەکی سەربازی و سیاسی عێراقی بوو، رۆلێ دایک و باوکیکی کورد بوو. لە دایکبووی گوندی عەسکەری نزیک شاری کەرکوکە. لە ئەستەنبۆل لە کۆلیژی جەنگ / سەربازی خۆیندووێتی و دواتر وەك ئەفسەر لە سوپای عوسمانی لە کۆلیژی دەرچوو. بەر لە تەواووونی، بەشدارێ لە جەنگی یەكەمی جیهان کردوو. پاش کۆتاییهاتی شەر و دارمانی دەوڵەتی عوسمانی، بە پلە میلازمی یەك چۆتە ریزەکانی سوپای عێراق، ئەو



سوپایەیی لە ٦ ی کانونی دووهمی ١٩٢٠ لەلایەن بەریتانییەکانەوه دامەزرا. پلە سەربازییەکانی بپری تا لە سەردەمی شا غازیدا گەیشته پلەیی فەریقی روکن. زیاتر وەك کەسیکی توند لە مامەڵەکردن ناسراوه، بە تاییەتی ئەو کاتەیی سالی ١٩٣٣ لە سەردەمی وەزارەتەکەیی رەشید عالی گەیلانیدا لە کوشتارگەیی سمیل لە دژی پەنابەرانی ئاشووری لە سووریا سەرکردایەتی سوپای عێراقی کرد. دواتر ئەوەیی لە دژی راپەرینی ھۆزەکانی فوراتی ناوەرەست لە سالی ١٩٣٥ و دژی راپەرینی بارزانییەکان ئەنجامی دا. پەيوەندیەکی بەھیزی لە گەڵ حیکمەت سلیمانی وەزیری ناوخی بە رەچەلەك شەرکەسی ھەبوو. لە کۆتایی ماوہی خولی دووہمی وەزارەتی یاسین ھاشمیدا مەملانییەکی توند لە نیوان وەزارەت و ئۆپۆزیسیۆن بەرپا بوو کە لە ھەول دابوو بۆ گرتنەبەری ھەموو رێگەییەك لە پیناوی رووخاندنی وەزارەت و ئەویش بە ھەموو شیوہییەك ھەول دەدا لە دەسەلات مەینیتەوہ. ئەو کاتە بە کە سەدقی فەرماندەیی فیرقەیی دوو بوو و بە بەردەوامی سەردانی مائی حیکمەت سلیمانی بالی سەرەکی ئۆپۆزیسیۆنی دەکرد و باس لە کۆنترۆلکردنی دەسەلات دەکرا لەلایەن وەزارەتی ھاشمیەوہ. ئەو کاتە بیروکەیی رووخاندنی وەزارەتی ھاشمی لە رێگەیی ھیز و ئەنجامدانی کودەتایەکی سەربازی لەلای بە کە سەدقی چەکەرەیی کرد. بۆیە لەو پیناوەدا کەوتە جۆلەکردن و توانی لەناو دامودەزگای سەربازیدا کەسانیکی خاوەن دەسەلات لە بیروکەیی رووخاندنی حکومەتی ھاشمی لەخۆی نزیك بکاتەوہ، لەوانە: فەریقی عەبدوللەتیی نوری فەرماندەیی فیرقەیی یەك و عەقید محەمەد علی جوادیی فەرماندەیی ھیزی ئاسمانی و فرۆکەوانی تاییەتی شا. مەسەلەکە بە نەھینییەکی زۆر گەشەیی کرد، ئەمەش وایکرد ھەوالبگری سەربازی نەتوانی جەموجۆلەکە بەر لە روودانی ئاشکرا بکات. پایزی سالی ١٩٣٦ کاتی ئەنجامدانی مانۆرەکانی سوپا ھات و بە کە سەدقی بۆنەکەیی بە دەرفەتییکی گونجاو زانی. بپریار وابوو ئەم مانۆرەنە لە ناوچەیی حەمرینی سەر بە پارێزگای دیالا لە نیوان خانەقین و بەغدا ئەنجام بەدرین. بە گوێرەیی پلانەکەش دەبوایە ئەرکی فیرقەیی یەك بە فەرماندەیی فەریقی عەبدوللەتیی نوری بریتی بی لە بەرگریکردن لە بەغدا، ئەرکی ھیرشکردنیش لە ئەستۆیی فیرقەیی دوو دابی، کە بە کە سەدقی فەرماندەیی بوو. روژی ٢٩ ی تەموزی ١٩٣٦ فەریقی تەھا ھاشمی سەرۆکی ئەرکانی سوپا و برای سەرۆکوەزیران بە ئەرکیکی رووی کردە دەرەوہی عێراق و کار و ئەرکەکانی بە فەریقی عەبدوللەتیی نوری سپێردرا، ئەمەش ئاسانکاریی زۆری بۆ کودەتاجیەکان خولقاند. بپریار درا شەوی ٢٦/٢٥ ی تشرینی یەكەم فیرقەیی

دوو له قەرەتەپەو بەگوازیتەو بەو قەرغان " جەلەولا"، ئینجا شەوی ۲۹/۲۸ ی تەموز چەند یەکەیهکی فیرقە بە نەینی روو بکەنە بەعقوبە ی سەنتەری پارێزگای دیالا کە ۵۰ کیلۆمەتر لە بەغداوە دوورە. شەوی پینچ شەممە ۲۶ ی ئۆکتۆبەری ۱۹۳۶ هیزەکانی سوپا بەرەو بەعقوبە پیشەرەوییان کرد و بەیانی روژی دواتر چوونە ناو شارەکە، هەر ئەو کاتە هیڵەکانی پەیوەندیکردنیان لەگەڵ بەغدا پچراند و دەستیان بەسەر فەرمانگەکانی پۆستە و تەلەفۆن و ژمارەیهک پیگە ی ستراتیژی شارەکەدا گرت، ئینجا کاتژمێر ۷: ۳۰ ئەم هیزانە بە فەرماندەیی بەکر سەدی بەرەو بەغدا کەوتنە پیشەرەویکردن. کاتژمێر ۸: ۳۰ بەرەبەیانی هەمان روژ، ژمارەیهک فرۆکە ی سەربازی بە سەرکردایەتی عەقید محەمەد علی جواد لە ئاسمانی بەغدا دەرکەوتن و هەزاران بۆلۆکرەوی تایبەت بە بەیاننامە ی یەکەمی کودەتایان بەسەر شاردا هەلپشت. لە هەمان ئەو کاتانەدا حیکمەت سلیمان سواری ئۆتۆمۆبیلەکە ی بوو و رووی کردە کۆشکی زهوری پادشایەتی و ئەو یاداشتنامەیهی لەگەڵ خۆی برد کە لەلایەن هەردوو کە فەریق بەکر سەدی و عەبدوللەتیف نوریەو و واژۆ کرابوو و تیایدا ماوە ی سێ کاتژمێر وەک مۆلەت بۆ شاغازی دیار کرابوو بۆ ئەو ی وەزارەتی یاسین پاشا هاشمی لەکار دوور بخاتەو و رادەستی رووستەم حەیدەری سەرۆکی دیوانی پادشایەتی بکات.

فەریقی یەکەم جەعفەر عەسکەری وەزیری بەرگری هەولی دا بەر لەپیشەرەویکردنی هیزەکانی کودەتایەکان بەرەو بەغدا بگری، بۆ ئەم مەبەستە پەیوەندی بە بەکر سەدیەو کرد و پێی راگەیاندا کە بەرپۆیە بۆ بینینی و نامەیهکی شاغازی پێیە. ئەمە بوو دەرفەتێک بۆ ئەو ی بەکر سەدی خۆی لە جەعفەر عەسکەری زاوای فەریقی یەکەم نوری سەعید پاشای پیاو بەهیزەکە و وەزیری دەرەو ی ئەو کات و نزیک لە ئینگلیز رزگار بکات، بۆیە سەبارەت بە تیرۆرکردنی لەگەڵ ئەفسەرە نزیکەکانی رێک کەوت. کاتی فەریقی یەکەم جەعفەر عەسکەری گەیشتە شوینی دیاریکراو، خۆی و یاوهرانی چەک کران و ژمارەیهک ئەفسەر لێی چوونە پیشەو و لولە ی تەفەنگەکانیان ئاراستە کرد و تەقەیهکی زۆریان لێ کرد و هەر ئەو کاتە گیانی لەدەست دا. کاتی هەواڵەکە گەیشتە نوری سەعید پاشا، بە پەلە پەنای برده بەر بۆلۆخانە ی بەریتانیا و رهوانە ی دەرەو کرا.

کودەتایەکان بەردەوام بوون لە پیشەرەویکردن بەرەو بەغدا، کاتژمێر ۴ ی دوای نیوەرۆ گەیشتە دەرگاکی پایتەخت، بەمەش شاغازی ناچار بوو وتاری تایبەت بە راسپاردنی

حیکمەت سلیمان بە پیکھینانی وەزارەتییکی نوێی لە ۲۹ ی تشرینی یەكەم پێشکەش بکات. کاتژمێر ۵: ۳۰ ی ئیوارە هێزەکان بەبێ هیچ رووبەر و بوونە وە یەك گەشتنە شەقامەکانی بەغدا و کاتژمێر شەشی ئیوارە هەمان روژ کۆدەتاجیەکان کۆتاییان بە پیکھینانی وەزارەتەکیان هێنا و رەزامەندی پادشایەتی لەبارەوێراگە یەنرا، ئەندامانی وەزارەتە تازەکەش بریتی بوون لەمانە ی خوارەو:

- حیکمەت سلیمان، سەرۆک وەزیران و وەزیری ناوخوا.
- جەعفەر ئەبو ئەمەن، وەزیری دارایی.
- صالح جەبر، وەزیری داد.
- ناجی ئەسێل، وەزیری دەرەو.
- کامل چادەرجی، وەزیری ئابووری و گەیاندن.
- یوسف ئیبراھیم، وەزیری مەعارف " پەرەردە".

لە جیاتی هاشمی کە خانەنشین کرا، بەکر سەدقی پایە ی سەرۆک ئەرکانی سوپای وەرگرت، هەریەکە لە یاسین هاشمی و رەشید عالی گەیلانی و نوری سەعیدیش هەر ئەو کاتە بە یارمەتی بایۆزخانە ی بەریتانیا و لە ترسی بەکر سەدقی عێراقیان بەجێ هێشت. بەکر سەدقی فەرماندە ی کۆدەتا ویستی کەسانێک بۆ کوشتنی نوری سەعید و گەیلانی و هاشمی بنیڕیتە دەرەو بەلام حیکمەت سلیمان بیروکە کە ی رەت کردەو و پێی رازی نەبوو. هاوکات چەند لایەنێکی نیشتمانپەرەو دەستیان بە ئەنجامدانی خۆپیشانان کرد بە مەبەستی دەربرینی پشتگیری بۆ حکومەت. محەمەد صالح قەزاز لە پێشەوێ خۆپیشانانەکان بوو کە یەکیک بوو لە شیوعیە ناسراوەکان. هەرەو هەواهییری شاعیری گەرە و کەسانێکی نیشتمانپەرەو دیکە. خۆپیشانانەران ژمارە یەك داواکاریان ئاراستە ی حکومەت کرد، لەوانە: دەرکردنی لیبوردنی گشتی بۆ بەندکرانی سیاسی و رێگەدان بە ئازادی روژنامەگەری و ئازادی رێکخستنی حزبی و سەندیکاکان و نەهێشتنی ئاسەوارەکانی رابردوو و کارکردن لە پیناوی بەرزکردنەوێ ئاستی گوزەرانی میللەت و زامکردنی ماف و ئازادیەکان و بەهێزکردنی سوپا بۆ ئەوێ بیی بە پاسەوانیکی دلسۆز بۆ سەر بەخوێ و لات. دواتر خۆپیشانانەکان لە سنوری پایتەخت دەرچوون و تەواوی شارەکانیان گرتەو. بەکر سەدقی کۆنترۆلی سەر جەم کاروباری و لات ی کرد و

هەر خۆشی دەسەلاتداری یەكەم و كۆتایی بوو. لیستی كاندیدانی ئەنجومه‌نی نوێنه‌رانی رێكخست كه زۆربه‌یان لایه‌نگری خۆی بوون و له ۲۰ ی شوباتی ۱۹۳۷ هه‌لبژاردن ئەنجام درا و ئەنجامه‌كان وه‌ك ئەوه بوون كه پێشتر پلانی بۆ دارشتبوو. به‌مه‌ش خۆی كرد به‌ خاوه‌نی پشتیوانیه‌کی یاسایی بۆ ئەوه‌ی وه‌ك دەسەلاتدار و بۆ ركا به‌ر بێنێته‌وه.

به‌ مه‌به‌ستی به‌شداربوون له‌ مانۆره‌ سه‌ربازیه‌كانی تورکیا كه‌ بریار بوو له‌ ۱۸ ی ئابی ۱۹۳۷ ئەنجام بدرێن، بریار بوو به‌كر س‌دقی روو ب‌كاتە ئەو و‌لاته‌، ئینگلیزه‌كانیش بریاریان دا‌بوو كه‌ له‌ كاتی گه‌شت‌کردن به‌ره‌و تورکیا تیرۆری ب‌که‌ن. ئەوه‌ بوو له‌ ۹ ی ئاب به‌ یاوه‌ری عه‌قید محهمه‌د عه‌لی جوادی فه‌رمانده‌ی هی‌زی ئاسمانی له‌ رێگه‌ی فرۆكه‌وه‌ به‌غدا‌ی به‌ره‌و مو‌سل به‌جی هی‌شت. سه‌ره‌تا بریار وا‌بوو به‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ر ب‌روات به‌لام هه‌ستی به‌ بوونی پیلانگێریه‌ك كرد بۆیه‌ بریاری دا گه‌شته‌که‌ی به‌ فرۆکه‌ ئەنجام بدات. گه‌یشه‌ مو‌سل و له‌ می‌وانخانه‌ دا‌به‌زی و پیلانگێران ئەمه‌یان به‌ ده‌رفه‌ت زانی بۆ ئەوه‌ی له‌ناوی ب‌به‌ن. رووی کرده‌ با‌خی خوار‌دنگه‌ی فرۆکه‌خانه‌ و له‌ گه‌ل هه‌ریه‌که‌ له‌ عه‌قید محهمه‌د عه‌لی جواد و مقه‌ده‌می فرۆکه‌وان مو‌سا عه‌لی دانیش‌ت‌بوون و سه‌رقالی قسه‌کردن بوون. نایب عه‌ریف عه‌بدو‌لا ته‌له‌عفه‌ری به‌ مه‌به‌ستی پێش‌که‌ش‌کردنی سارده‌مه‌نی لی‌یان ده‌چیته‌ پێشه‌وه‌ و ده‌مانچه‌یه‌کی له‌ژێر جله‌کانی شار‌د‌بوه‌وه‌، كه‌ گه‌یشه‌ نزیك به‌كر س‌دقی ده‌مانچه‌که‌ی ده‌ره‌ینا و رووی کرده‌ سه‌ری و ته‌قه‌ی لێ‌کرد و هه‌ر ئەو کاته‌ كوژرا، ئینجا ته‌قه‌ی له‌ فه‌رمانده‌ی هی‌زی ئاسمانی کرد و ئەو‌یشی كوشت. ب‌کوژ ده‌ستگێر کرا و دوای لێ‌دانێکی زۆر له‌ لێ‌کو‌ڵینه‌وه‌ی سه‌ره‌تاییدا دانی به‌وه‌دا نا كه‌ له‌لایه‌ن ئەفسه‌ر مه‌حمود هه‌نیدیه‌وه‌ هی‌زاوه‌ بۆ ئەوه‌ی کرده‌وه‌که‌ ئەنجام بدات. هه‌ر دوای رووداوه‌که‌ ئەفسه‌ری ناوبراو دیار نه‌ما. پاشان وترا كه‌ عه‌قید فه‌می سه‌عید هه‌لس‌ورپێنه‌ری جموجۆله‌که‌ بووه‌ و پلانی تیرۆر‌کردنه‌که‌ش له‌لایه‌ن ئەفسه‌ر مه‌حمود خورشیده‌وه‌ دا‌رپێژاوه‌، هه‌روه‌ها ده‌نگۆی ئەوه‌ په‌یدا بوو كه‌ پلانه‌که‌ له‌لایه‌ن ئەفسه‌ری هه‌والگه‌ری به‌ریتانیا له‌ مو‌سل دا‌رپێژاوه‌. به‌ره‌به‌یانی روژی ۱۲ ی ئاب ته‌رمی به‌كر س‌دقی و هاوه‌له‌که‌ی گوێزرایه‌وه‌ بۆ به‌غدا و به‌ فه‌رمی نێژرا و ژماره‌یه‌ك وه‌زیر و گه‌وره‌ ئەفسه‌ر و پیاوماقو‌ل و په‌رله‌مانتار و با‌لیۆز له‌ مه‌راسیمی به‌خا‌کسپاردنه‌که‌دا ئاماده‌ بوون.

(۹) سه‌دیق شه‌نشهل: که‌سایه‌تیه‌کی سیاسی عێراقی بوو، له‌ دا‌یک‌بووی سا‌لی ۱۹۱۰ ی شاری مو‌سل بوو. سا‌لی ۱۹۵۸ له‌ حکومه‌تی عه‌بدولکه‌ریم قاسم کرا به‌ وه‌زیری ئیرشاد.

(۱۰) لەمەوێ دەردەکهوێ کە عەقید عەبدولرەحمان قازی ئەم یاداشتنامە دەستنووسانە لە ساڵی ۱۹۷۷ تۆمار کردوون، ئەو کاتە وەک پەنابەر لە شاری عەزیمیه لە کەرەجی ئێران دەژیا. لە کاتیکدا ئەگەر پشت بە ریکهوتی لەدایکبوونەکهی بیهستین کە ساڵی ۱۹۱۴ یە، لێرهش دەلی: تەمەنم گەیشتۆتە ۶۳ ساڵ بەبێ ئەوێ هیچ ئازاریک لە ددانەکانم هەبێ.

(۱۱) میرزا رۆستەم سەنتەری ناحیه بوو، بەلام لە کاتی دروستکردنی بەنداوی دوکاندا لەگەڵ ژمارەیهک گوندی دیکە ژێر ئاو کەوتن.

(۱۲) رەفیع حلمی:سیاسەتمەدار و نووسەر و شارەزایەکی بواری پەرورده و رۆژنامەنووسیکی پیشەنگی کورد بوو. ساڵی ۱۸۹۸ لە گەرەکی ئیمام قاسمی کەرکووک لەدایک بوو و ساڵی ۱۹۰۹ چۆتە قوتابخانە سەرەتایی کفری، ئینجا گەرپاوهتەوێ بۆ کەرکووک و لەوێ خویندنی تەواو کردوو. پاشان لەگەڵ خانەوادەکهی رووی کردۆتە سلیمانی و لەوێ چۆتە قوتابخانە سەروو. دواتر چۆتە بەغدا و لەوێ قوتابخانە سەربازی تەواو کردو، هەر ئەو کاتە رووی کردۆتە ئەستەنبۆل و کۆلیژی ئەندازیاری تەواو کردوو. لەوێ کۆمەڵێک کەسایەتی چالاکخواری کوردی ناسیوه، لەوانە: نەجمەدین حوسین نەقشبندی برای ئەسیری شاعیری بەناوبانگی کەرکووک. ساڵی ۱۹۱۸ گەرپاوهتەوێ بۆ کوردستان و پەيوەندی بە شیخ مەحمود حەفیدەوێ کردوو و بۆتە سکرتیری ئەو. لە هەمان ساڵدا بەشداری لە حکومەتی یەکهمی شیخدا کردوو. چەندین بابەتی لە رۆژنامەکانی رۆژی کوردستان و ئومیدی ئیستقلال و بانگی کوردستان نووسیوه، هەرۆهە لە دامەزراندنی ئەنجومەنی کوردستان بەشدار بوو کە مستەفا پاشا یاملی سەرۆکی بوو. دووبارە گەرپاوهتەوێ بۆ کەرکووک و وەک مامۆستای بیرکاری لە قوتابخانە زەفەر دامەزراوه، هاوکات ئەرکی بەرپاوهبەری نووسینی گوڤاری "نجمه" ی پێ سپێردراوه کە لەلایەن دەسەڵاتدارە داگیرکارەکهی بەریتانیاوێ دەرکراوه. بە گەرپاوهی شیخ مەحمود بۆ سلیمانی، حلمی پەيوەندی پێوه دەکاتەوێ و وەک راویژکاری وەزیری مەعارف دامەزراوه. رووی کردۆتە ئەنقەرە و لەوێ بۆتە نوینەری شیخ. پاش لەناوێرانی حکومەتی شیخ و داگیرکردنی سلیمانی لەلایەن سوپای داگیرکار لە ۱۹ ی تەموزی ۱۹۲۴، حلمی وەک مامۆستا گوێزراوهتەوێ بۆ قەزای مەجەری گەرە لە لیوای عیمارە و دوو ساڵ لەوێ ماوهتەوێ، دواتر وەک مامۆستا لە قوتابخانە دواناوهندی عیلمی گوێزراوهتەوێ بۆ کەرکووک. بۆ چەند جارێک رووی کردۆتە لیوا "پاریژگا" کانی ناسریه و موسڵ و کەرکووک. وەک دەرەنجامێک بۆ چالاکیه

سیاسیەکانی، لە چەلەکان وەك بەرپۆهەبەری مەعارف لە چەند لیوایەك دامەزرراوە، ھەرۆھەا بۆتە جیڭری ئەمینداری پایتەخت. لە نیوان سالانی ۱۹۳۹- ۱۹۴۵ سەرۆکی حزبی هیوا بوو، ھاوکات جیڭری سەرۆکی یەکیٹی ئەدیانی عێراق بوو. سالی ۱۹۵۸ کراوە بە جیڭری سەرۆکی سەندیكای مامۆستایان. سالی دواتر وەك پاشکۆی رۆشنییری لە بالیۆزخانە ی عێراق لە ئەنقەرە دامەزرراوە و تا کاتی خانەنشینکردنی لە سالی ۱۹۶۰ لەو کارە ماوەتەو. چەندین دیوانی شیعی و کتیی تایبەت بە ئەدەبی کوردی بە زمانی کوردی نووسیوە، ھەرۆھەا چەند بەشیکی یادەوەرێەکانی کە وەك سەرچاوەی گرنگ وان بۆ ئەوانە ی دەربارە ی ئەو قۆناغە ی میژووی کوردستان دەنووسن.

(۱۳) لیوا روکن بەھائەدین نوری: ئەفسەریکی کورد بوو لە بەغدا و یەکیك بوو لە دامەزرینەرانی سوپای عێراق. وەك فەرماندە ی چەندین یەكە ی سەربازی کاری کردوو، ھەر ئەویش گەشتەكە ی جیمس ریجی رۆژھەلاتناسی بەریتانی بۆ کوردستان وەرگێراوەتە سەر زمانی عەرەبی.

(۱۴) ئیبراھیم ئەحمەد: " ۱۹۱۴- ۲۰۰۰ " نووسەر و رۆژنامەنووس و سیاسەتمەدارێکی کوردە و سەر بە ھۆزی جافە و لە سلیمانی لەدایك بوو. گۆقاری گەلاوێژی دەرکردوو کە بۆ ماوە ی ۱۰ سال بەردەوام بوو. یەکیكە لە پێشەنگەکانی ھونەری رۆمانی کوردی و خواوەنی رۆمانی "ژانی گەل" ە کە دواتر سیناریۆی فیلمێکی بۆ نووسی و لە سلیمانی پەخش کرا. ھاوکات یەکیكە لە دامەزرینەرانی پارتی دیموکراتی کوردستان و سکریتیری پارتەكەش بوو تا ئەو کاتە ی سالی ۱۹۶۴ سەرپەرشتی جیابوونەو " ئینشیقاق " یکی مەترسیداری کرد و لە سەردەمی عارفدا خۆی و لایەنگرانی لە دژی شۆرشی کورد چەکی حکومەتی عێراقیان ھەلگرت. لە لەندەن کۆچی دوایی کرد و تەرمەكە ی لە شاری سلیمانی لە گۆرستانێکی تایبەت بەخاک سپێدرا.

(۱۵) ئەمین رواندزی: کەسایەتیەکی سەربازی و سیاسی کوردە، سالی ۱۸۹۸ لە شاری رواندز لەدایك بوو و سالی ۱۹۵۵ لە بەغدا کۆچی دوایی کردوو و ھەر لەوێ نێژراوە. پەيوەندی بە حکومەتی شیخ مەحموودەو کردو و لە ریزەکانی حزبی هیوا کاری کردوو، گۆقاری " ھەتاو" ی لە ھەولێر دەرکردوو. ھەرۆھەا کۆمەلێك بابەتی لە رۆژنامە ی " ژیانەو" بلاو کردۆتەو. سالی ۱۹۳۰ لەگەل مەعروف جیاووک یانە ی " ئیرتیقا" ی کوردیان لە بەغدا

دامەزراندوو، دواتر لەگەڵ ژمارەیهك له ئەفسەرانی كورد لەلایەن بارزانی نەمرەووە كراوە بە ئەندامی لیژنەى ئازادى.

(١٦) سەلاحەدین كورپی عەلى كورپی ئیبراھیم سەباغە. سالى ١٨٩٤ لە موسڵ لەدايك بوو " هەندیکیش پیمان وایە لە ١٨٩٩ لەدايك بوو". دایكى خەلكى موسڵ بوو باوكیشى خەلكى شارى سەیدای لوبنان بوو بەلام بەرەچەلەك میسرى بوو. چۆتە كۆلیژی سەربازى و بە پلەى ملازى دوو تەواوى كرددوو و وەك ملازم لە تۆپخانەى سوپای عوسمانى دەستبەكار بوو. لە بەرەكانى مەقدونیا و بەرەى فەلەستین بەشدارى شەرى كرددوو. دواتر بەشدارى شەرهكانى حیجازى كرددوو و وەك یاوهرى شا عەلى كورپی حوسین كاری كرددوو. سالى ١٩١٨ پەيوەندى بە سوپای عەرەبیهووە كرددوو لە سووریا و سالى ١٩٢٠ لەلایەن فەرەنسیهكانهوه دەستگیر كراوە، سێ مانگ دواتر ئازاد كراوە. گەراووتەووە عێراق و وەك ئەفسەر لە سوپای عێراق دامەزرێناوە. بە مەبەستى بەشداربوون لە خولەكانى پەرەدان بە شارەزایى سەربازى رەوانەى هیند كراوە، دواتر بە مەبەستى خویندن لە قوتابخانەى ئەركان رەوانەى لەندەن كراوە.

ئەو لە سوپای عێراق ئەفسەرى ئەسپسوار و ئەفسەرى روكن بوو، لە یەكەى ئەسپسواری پلەكانى بریون تا بۆتە فەرماندەى یەكەكە. دواتر بۆتە فەرماندەى فیرقەى چوار. لە ماوهى نیوان ١٩٣٧/٨/١٥ - ١٩٣٧/١٠/١١ لە ئەفسەرى روكنى میرهوه گویزراووتەووە و كراوە بە فەرماندەى هیزی ئاسمانى عێراق و گەیشتۆتە پلەى عەقید روكن. ئەو زیاتر وەك كەسیكى نەتەووەخواز ناسرابوو هەرۆهەها یەكێك بوو لە دامەزرینەرانى كەتائیبى لاوان و یاریدەدەرانى بەقاچاغ بردنى چەك بۆ فەلەستین. سالى ١٩٢٧ لەگەڵ گرووپیك لە ئەفسەرە بچوووكەكانى عێراق بەشدار بوو لە دامەزراندنى كوتلەیهك بە ناوى " كوتلەى ئەفسەرانی نەتەووەخواز" كە دیارترین ئەندامانى بریتى بوون لە: نەقیب محەمەد فەهمى سەعید و نەقیب سەلاحەدین سەباغ. ئەم ئەفسەرانه رایانگەیاندا كە دژی سیاسەتى بەریتانیا دەوستنەووە، كە بەرەبەست دەخاتە بەردەمى چەكداركردنى سوپای عێراق و پێشخستنى.

لەگەڵ چوار هاوڕێكەى كە بە " چوار عەقیدەكە " ناسرابوون و بریتى بوون لە: عەقید مەحمود سەلمان و سەلاحەدین سەباغ و عەقید فەهمى سەعید و عەقید كامەل شەبیب، بەشدار بوو لە جموجۆلى مايسى ١٩٤١ كە بە جموجۆلى رەشىد عالی گەیلانى ناسراوە. كاتیکیش شكستیان هینا روویان كرده دەرەوهى عێراق بەلام لەلایەن دەسەلاتدارانى بەریتانیاووە هینرایهوه بۆ

عێراق و لە کاتی راگەیانندی ئاگر بەست لە ساڵی ۱۹۴۵ لە گەڵ ھاوڕێیانی لە بزوو تەنە وە کە بریاری لە سێدارەدانی بۆ دەرکرا. لە تورکیا دەستگیر کرا و رووی کردە یەکیک لە قەڵاکانی ئینگلیز لە حەلەب. دوای بە نەینی رایکرد و دەستگیر کرا، ئینجا رەوانە ی عێراق کرایە وە. لە لایەن عەبدولئیلا ی وەسیە وە بریاری لە سێدارەدانی بۆ دەرکرا و لە بەر چاوی خەڵک بریارە کە جێبەجێ کرا.

(۱۷) عەبدولهادی چە لە بی: یەکیک بوو لە دیارترین پیشەکارانی بە غدا و تەنانەت خاوەنی شاریکی تاییەت بە خۆی بوو کە ئیستا شاری "حوریه" یە لە بە غدا. ھەر وە ھا کۆشکیکی گەورە و باخیکی بە ناوبانگی لە سەر رووباری دیجلە ھە یە. پایە ی وە زیری بازرگانی وەرگرت. ئە و باوکی ئە حمەد عەبدولهادی چە لە بی سیاسە تەمداری ناوداری عێراقیە. بۆ خۆشی لە بارە یە وە دەوتری: رۆژیکی ھاوسەرە کە ی نوری سە عید دە یە وێ ئە نگوستیلە کە ی پی بفرۆشی بۆ ئە وە ی بە پارە کە ی کرپی پارێزەری پیاو کە ی بدات کە لە لایەن گۆرانییژیکی ئافرە تی عێراقیە وە لە لەندە ن داوای لە سەر تۆمار کردبوو، لە بە رامبەردا عەبدولهادی بە بی وەرگرتنی ئە نگوستیلە کە، تەواوی نرخە کە ی پی بە خشیبوو.

(۱۸) فەریق روکن نورە دین مە حمود: ئە فسەر یکی کوردی سوپای عێراق بوو. ساڵی ۱۸۹۹ لە شاری موسڵ لە دایک بوو. چە ندین پایە ی لە سوپا پی سپێردراو، ساڵی ۱۹۴۸ لە فە لە ستین فەرماندە یی یە کە سە ربازییە کانی کردوو. لە ۲۳ ی تشرینی ساڵی ۱۹۵۲ بۆ تە سەرۆکی ئە رکانی سوپا و وە زارە تیکی سە ربازی دامە زران دوو.

(۱۹) ماجد مستە فا: خالی فوئاد عارفی سیاسە تەمداری کوردە و لە ۱۹ ی کانونی دوو می ۱۹۴۳ کراو بە وە زیر لە وە زارە تە کە ی نوری سە عید و ئە رکی پە یووە ندیکردن بە مستە فا بارزانی پی سپێردراو کە لە ھە مان ساڵدا شوێشی بە رپا کردبوو. دوا ی کۆبوونە وە ی لە گەڵ بارزانی، گە رایە وە بۆ بە غدا و داواکاریە کانی ئە و ی گە یاندوون کە بریتی بوون لە:

- دوورخستە وە یان گواستە وە ی ئە و کارمە ندانە ی بە وە ناسرابوون کە بە رتیلیان وەرگرتوو.
- پیکھێنانی ویلا یە تیکی کوردی لە لیواکانی سلیمانی و ھە ولیر و کەرکوک و قە زاکانی سەر بە لیوا ی موسڵ کە بریتی بوون لە: دھۆک، زاخۆ، ئامیدی، ئاکری، شیخان، شە نگال.
- زمانی کوردی بکری بە زمانی فە رمی.



- دامەزراندنى يارىدەدەرىكى كورد بۆ ھەر يەككىك لە ۋەزىرانى دەۋلەت.
  - دامەزراندنى ۋەزىرىكى كورد بۆ ئەۋەى بىيى بە بەرپىسى ۋىلايەتى كوردستان.
- سەرچاۋە: مېژوۋى ئىسلامى، بەشى ۱۱ " ۱۹۲۴-۱۹۹۱"، نووسىنى مەحمود شاكىر - چاپى يەكەم - لە بىلاۋكراۋە كانى نووسىنگەى ئىسلامى- بەپىروت ۋ دىمەشق ۋ عەمان.
- (۲۰) عەزەت عەزىز: يەككىك لە ۋ چۈار ئەفسەرە كوردانەيە كە لە كاتى بەرپاكردى شۆرشەكەيدا لە سالى ۱۹۴۳ پەيۋەندى بە بارزانىيەۋە كورد، دواتر يەۋەرى بارزانىان كورد ۋ روويان كوردە مەھاباد ۋ پىكەۋە كارىيان بۆ پىكەپىنەنى سوپاى كۆمار كورد بە سەركردايەتى شەھىد قازى مەھمەد. دۋاى چوۋنى بارزانى ۋ شەركەرانى بۆ يەككىتى سۆقىيەت ئەم چۈار ئەفسەرە لەگەل شىخ ئەحمەد بارزانى گەپرانەۋە بۆ عىراق ۋ بە فەرمانى ۋەسى عەبدولئىلاى كورى عەلى لە سىدارە دران ۋ تەرمەكانىيان بە دەرگاي ۋەزارەتى بەرگرىيەۋە ھەلۋاسران، دواتر تەرمەكانىيان ھىنزاىيەۋە بۆ كوردستان ۋ ماتەمىنىيەكى گەۋرەى جەماۋەرىيان بۆ ساز كرا.
- (۲۱) عومەر نەزمى: كورى ھەسەن سەفۋەتى كورى مەلا مەھمەدە كە يەككىك بوۋە لە كەسايەتەكانى ھۆزى ۋەندۋاى كوردى كە لە ناۋچەى ۋانەۋە روۋى كوردۆتە باشوۋرى كوردستان. سالى ۱۸۸۹ لەدايك بوۋە ۋ سالى ۱۹۷۸ لە بەپىروت كۆچى دۋاىيى كوردوۋە. لە سەردەمى پادشايەتيدا ۲۰ جار كراۋە بە ۋەزىر، ھەروەھا چەندىن پىگەى كارگىرى پى سپىردراۋە، يەكەمىيان دامەزرانى بوۋە ۋەك ھاكىم لە خانەقىن. باۋكى ھەرىيەكە لە كەمال ۋ جەمالە كە چەند جارىك پاىيە مۋتەسەرىفىيان ۋەرگرتوۋە.
- (۲۲) ئەسەد خۆشەۋى: سالى ۱۹۱۸ لە گۈندى سىلكى لە بارزان لەدايك بوۋە. لە ھەموۋ قۇناغەكانى شۆرشەكانىدا يەۋەرى بارزانى كوردوۋە، شۆرشى ۱۹۴۳-۱۹۴۵ ۋ سوپاى مەھاباد ۋ رىپرەۋى بەناۋبانگى بارزانى بەرەۋ يەككىتى سۆقىيەت ۋ گەپرانەۋە بۆ عىراق لەگەل بارزانى. ھەروەھا ئامادەى دىمانەى بارزانى بوۋە سەرۆك جەمال عەبدولناسر. دواتر لەسەر فەرمانى بارزانى ۋ بە مەبەستى ئامادەكارىكردىن بۆ گەپرانەۋەى بارزانىيەكان روۋى كوردەۋە مۆسكۆ، ئەۋەبوۋ لە رىگەى كەشتى فكتورىاۋە گەپرانەۋە بۆ عىراق ۋ پىشۋازىيەكى كەمۋىنەيان لى كرا. عەرەبى خىمىسى كە يەككىك بوۋ لە ئەفسەرانى ئازاد ۋ ئەندامى لىژنەى پىشۋازىش بوۋ، ۋتارىكى دوۋرودرىژى لەۋ بارەۋە لە مالپەرى "الحوار المتمدن" بىلاۋ كوردەۋە ۋ مېنىش ۋەرمگىرايە

سەر زمانی کوردی و لە رۆژنامە ی خەبات بلام کردەو. خۆشەوی وەك فەرماندە ی لەشکری یەکی بادینان بەشداری لە شۆرشی ئەیلوول " ۱۹۶۱- ۱۹۷۵ " کرد. سالی ۱۹۷۷ دووچاری نەخۆشیهکی کوشندە بوو و کۆچی دوایی کرد.

(۲۳) وەهاب ئاغای جوندیان: یەکیک بوو لە کەسە نزیکەکانی بارزانی لە شۆرشی دووهمیدا. هەر وەها ئەندامی ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرشی ئەیلوول بوو. دەستگیر کراوە و رەوانە ی بەندیخانە ی موسڵ کراوە. دوواتر لەسەر فەرمانی وەسی عەبدولئیلا ی کوری عەلی بریاری لەسێدارەدانی بۆ دەرکراوە. سالی ۱۹۷۲ کۆچی دوایی کردوو و باوکی ئازاد جوندیان ئەندامی " پێشوی " - وەرگیڕ - مەکتەبی سیاسی یەکیتی نیشتمانی کوردستانە. ئەمە ی خوارەو وینە ی خۆیەتی لە کاتی بەندکردندا.

(۲۴) فەریق روکن ئیسماعیل سەفوەت: یەکیکە لە ئەفسەرە موسلا یەکان و لەناو سوپای عێراقدا چەندین پایە ی پێ سپێردراوە، تا ئەو کاتە ی سالی ۱۹۵۲ وەك بەرپۆهەری هیلی ئاسنی شەمەندەفەر دامەزراوە. باوکی نەقیب هیشامە کە سالی ۱۹۶۳ لەگەڵ ژمارە یەکی زۆر لە ئەفسەرانی نزیک لە زەعیم روکن عەبدولکەریم قاسم لەسەر دەستی بەعسیەکان کۆژرا.

(۲۵) فەریق روکن صالح سائب جبوری: فەرماندە یەکی سەربازی و سیاسیه

" ۱۸۹۳-۱۹۹۳"، ئەرکی سەرۆکایەتی ئەرکانی سوپای پێ سپێردراوە و چەندین جار کراوە بە وەزیر. دوایین جار لە سەردەمی وەزارەتی ئەحمەد بابان، دوایین وەزارەتی سەردەمی پادشایەتی کراوە بە وەزیری گواستنەو.

(۲۶) سەعید قەزاز: سەعیدی کوری میرزا مەجیدی کوری حاجی ئەحمەدی قەزازە و سالی ۱۹۰۴ لە سلیمانی لەدایک بوو. لە ۱۹۲۴/۱/۲۰ لە یەکەم کاری حکومی دامەزراوە. خاوەنی کەسایەتیەکی بەهێز و توند بوو و چەند جارێک کراوەتە وەزیر. پۆستی وەزارەتی ناوخوا ی عێراقی وەرگرتوو بەر لەوێ وەك مۆتەسەریف لە چەند لیوا " پارێزگایەك " ی عێراق کار بکات، لەوانە موسڵ و هەولێر. دوا ی دادگاییکردنێکی بێ بنەما لە لایەن دادگای گەل بە سەرۆکایەتی عەقید فازل مەهداوی، بە شۆوازیکی درندانە لە سێدارە درا و لە کاتی جێبەجێکردنی بریارە کە دا و تە بەناوبانگە کە ی دەربیری و وتی: لە شوینی تایبەت بە لەسێدارەدان سەردە کەوم و لەبەر پێهە کاهندا کەسانێک دەبینم شایستە ی ژیان نین. زوھیر کازم

عەبۇدی نووسەری بەناوبانگی عێراقی لە کتییێکدا بە ناوی " ملحات عن سعید قزاز " باس لەو دە کات کە لە کاتی بینینی لە موسڵ، سەعید قەزاز قە لە میکی بە مسعود بارزانی سەرۆکی کوردستان بە خشیوه، لەوانەیه تا ئیستاش لای خۆی هەلیگرتبێ.

(۲۷) زەعیم مستەفا راغب: یه کێک بوو له گه‌وره ئه‌فسه‌رانی تورکمان له سوپای عێراق.

(۲۸) ره‌ئیس "نه‌قیب" نوری مه‌لا حه‌کیم: یه‌ کێک بوو له‌و ئه‌فسه‌رانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ شو‌پشی ئه‌یلووله‌وه‌ کرد و جێی متمانه‌ی بارزانی بوو. له‌ کاتی جیا‌بوونه‌وه‌ی گرووپی مه‌کته‌بی سیاسی، نوری مه‌لا حه‌کیم و نافز جه‌لال حه‌وێزی و عه‌زیز عه‌قراوی شو‌ینی هه‌ریه‌که‌ له‌ عومه‌ر ده‌بابه‌ و جه‌لال تاله‌بانی و عه‌لی عه‌سکه‌ریان گه‌ته‌وه‌ له‌ مه‌کته‌بی سیاسی.

(۲۹) عه‌ونی یوسف: له‌ کۆنگره‌ی یه‌که‌می دامه‌زرێنه‌ردا ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان بووه‌. وه‌ک نو‌ینه‌ری پارتی و به‌پشتگیری بارزانی کرا به‌ وه‌زیر له‌ وه‌زاره‌تی دووه‌می قاسم.

(۳۰) عه‌مید روکن نازم ته‌به‌قچه‌لی: دوایین پایه‌ی سه‌ربازی، فه‌رمانده‌ی فیرقه‌ی دوو بوو که‌ باره‌گاکه‌ی له‌ که‌رکووک بوو. به‌ به‌شداربوون له‌ پیلانگێریه‌که‌ی شه‌واف تۆمه‌تبار کرا و له‌ گه‌ڵ ژماره‌یه‌ک له‌ براده‌رانی رایپچی به‌رده‌می دادگای گه‌ل کرا و بریاری له‌ سی‌داره‌دانی بو‌ ده‌رکرا. ساڵی ۱۹۵۹ له‌ گۆره‌پانی تبول -الگبول - له‌ به‌غدا له‌ گه‌ڵ ئه‌وانی تر له‌ سی‌داره‌ درا.

(۳۱) نوری پاشا سه‌عید " ۱۸۸۸-۱۹۵۸": سیاسه‌تمه‌دارێکی عێراقیه، له‌ وه‌زاره‌تی ۲۳ ی مارس ۱۹۳۰ هه‌تا وه‌زاره‌تی ۱ ی مایۆ ۱۹۵۸ چواره‌ جار پۆستی سه‌رۆکایه‌تی وه‌زیرانی له‌ شانیشینی عێراق وه‌رگرتوووه‌. تا ئه‌مه‌رۆش نوری سه‌عید وه‌ک که‌ سایه‌تیه‌کی سیاسی و ماوه‌ ته‌وه‌ که‌ زۆرتین گه‌توگۆ و مشتومپی جو‌راوجو‌ری له‌ باره‌وه‌ ئه‌نجام ده‌درێ. به‌هۆی ئه‌و کو‌ده‌تایانه‌ی که‌ له‌ دژی کراون دوو جار به‌ ناچاری له‌ عێراق رایکردوووه‌. له‌ به‌غدا له‌ دایک بووه‌ و ئه‌کادیمیای سه‌ربازی تورکی له‌ ئه‌سته‌نبۆل ته‌واو کردوووه‌. له‌ سوپای عوسمانی خزمه‌تی کردوووه‌ و به‌شدارێ شو‌پشی عه‌ره‌بی کردوووه‌، هه‌روه‌ها له‌ سووریا چۆته‌ پال میر فه‌یسه‌ل، دوا‌ی شکسته‌هێنانی دامه‌زراندنی شانیشینی میر فه‌یسه‌ل له‌ سووریا له‌ سه‌ر ده‌ستی سوپای فه‌ره‌نسا، گه‌راوه‌ ته‌وه‌ بو‌ عێراق و به‌شدار بووه‌ له‌ بونیادنانی شانیشین و سوپای عێراق. له‌ کاتی

رووداوه كانى ۱۴ ى تەموزى ۱۹۵۸ لە بەغدا كوژراوه و تەرمەكەى بە شىۋەيەكى ئابروبه رانە بە شەقامە كانى بەغدادا راکيشراوه.

(۳۲) فەرىق روكن رەفىق عارف: دوايىن سەرۆك ئەرکانى سوپاي عىراق بووه لە سەردەمى پادشايەتيدا (۲ ى تشرىنى يەكەمى ۱۹۵۳ ھەتە ۱۴ ى تەموزى ۱۹۵۸). كەسىكى عەرەب و خەلكى بەغدايە و لە خانەوادى قىماقچىيە. سالى ۱۹۰۸ لە قەزاي ھىندىيە " توپرىج " لەدايك بووه. لە ۱۲ ى ئايارى ۱۹۲۴ چۆتە قوتابخانەى سەربازى لە بەغدا و لەم سالىدا لە يەكەم خولى قوتابيان لە قوتابخانەكە وەرگىراوه. بەمەش فەرىق روكن محەمەد رەفىق عارف يەكەم كەس بووه پايەى سەرۆكى ئەرکانى سوپاي لە قوتابخانەى سەربازى عىراق پى سپىردراوه. دواتر زانستە سياسىيە كانى لە كۆليژى سەربازى عىراق خویندوو، پاشان لە ئەكادىمىيەى سەربازى بەرىتانى لە وولىج - ئىنگلتەرا خویندنى تەواو كىردوو. پەيوەندى بە كۆليژى ئەرکانى بەرىتانى لە كويتا - ھىندى ئىستا - لە پاكستان كىردوو و مشىر فىلد مارشال برنارد مۆنتگمى پالەوانى شەرى عەلەمىنى كۆتايى جەنگى دووھى جىھان يەكك بووه لە ديارترىن مامۆستاكانى و تا ئەو كاتەى كۆچى دوايى كىرد پەيوەندى بەھىزى لەگەل محەمەد رەفىق عارف ھەبوو. ھەرۆھە لە كاتى خویندندا بە پلەى ناياب لەلايەن مۆنتگمىيەو ھەلسەنگاندنى بۆ كراوه و تا ئىستاش بىروانامەى ھەلسەنگاندنەكە لە وەزارەتى بەرگرى عىراق ھەلگىراوه. لە سەردەمى پادشايەتيدا محەمەد رەفىق عارف چەندىن پايەى لە سوپاي عىراق پى سپىردراوه، لەوانە فەرماندەى لىوای چوار و فەرماندەى كۆليژى ئەرکان و فەرماندەى فىرقەى دوو. دواى ئەوھى بۆ ماوھى چوار سالى سەرۆكى ئەرکانى سوپاي عىراق بووه، وەك سەرۆكى ئەرکانى سوپاي عەرەبى يەكگرتوو ھەلبژىردراوه كە ئەو كاتە عىراق و ئوردنى دەگرتە خۆى و تا كاتى كودەتا سەربازىيەكەى ۱۴ ى تەموزى ۱۹۵۸ و دارمانى سىستەمى پادشايەتى درىژەى كىشا. ئەو كاتە دەستگىر كرا و لەبەردەم دادگايەكى سەربازى تايبەتدا دادگايى كرا كە دواى تەموزى ۱۹۵۸ بە مەبەستى دادگايى كىردنى پىوانى سەردەمى پادشايەتى پىكھىنرا. سى سالى دواتر ئازاد كرا و پاش نەھىشتنى دادگاي ناوبراو و رىوشوینەكانى، ئىعتىبارى بۆ گىردرايەوھە فەرىق روكن محەمەد رەفىق عارف بە خانەنشىنكراوى لە عىراق ماىوھە. لە كۆتايى مانگى ئابى ۱۹۹۲ لە بەغدا كۆچى دوايى كىرد.

(۳۳) لیوا روکن خەلیل سەعید: یەکیك بووه له ئەفسەرانی ئازاد و له زەعیم روکن عەبدولکەریم قاسم نزیك بووه، هەرۆه ها فەرماندە ی فیرقە ی یەکی سوپای عێراق بووه.

(۳۴) فەریق روکن نەجیب روبە یعی " ۱۹۰۴-۱۹۶۵": کەسایەتیهکی سەربازی و سیاسیه، دوا ی رووخانی رژی می پادشایه تی وهك سەرۆکی ئەنجومه نی سەرۆه ریی هەلبژێردراوه. بەر له وهش وهك بالیۆزی عێراق له سعودیه دامەزرێنراوه. دوا ی ئەوه ی رژی می پادشایه تی گومانی کردوو ه که سەر به یه کیك له ریکخواه نهینیه کانه، دواتر قاسم ئەنجومه نی سەرۆه ریی هەلو ه شانده وه. سا لی ۱۹۶۵ نەجیب کوچی دوا یی کردوو ه و یه کیك له شه قامه کانی به غدا به ناوی ئەوه وه کراوه.

(۳۵) محەمه د مه هدی کوری محەمه د حەسه نی کوری محەمه د صالح کوبه: بیرمه ندیکی نه ته وه خواز و سیاسه ته داریکی عێراقیه. سا لی ۱۹۰۰ له سامه را له دایک بووه و خانه واده که ی رووی کردۆته کازمیه له به غدا و سا لی ۱۹۱۷ له وێ چۆته قوتابخانه ی شیخ خالسی. یه کیك بووه له دامەزرینه رانی یانه ی موسه نای نه ته وه یی و چۆته نیو ریزه کانی پار تی ئیستقلال و روژنامه ی " لو او الاستقلال " ی وهك ئۆرگانی ئەم حزبه ده رکردوو ه. له سەر ده می وه زاره تی محەمه د سەدر کراوه به وه زیری ته موین، ئینجا به ئەندامی ئەنجومه نی سەرۆه ریی هەلبژێردراوه. له گۆرپه پانی سیاسه ت کشا وه ته وه و بیره وه ریه کانی خو ی له ۱۹۱۸-۱۹۵۸ به چاپ گه یاندوو ه. سا لی ۱۹۸۴ له به غدا کوچی دوا یی کردوو ه.

(۳۶) خالد نه قشبه ندی: سا لی ۱۹۱۶ له گوندی بامه پرنی سەر به پارێزگای دهۆک له دایک بووه. خویندنی سەرته تای و ناوه ندی له قوتابخانه کانی ئامیدی و موسل ته وا و کردوو ه. رووی کردۆته ئاماده یی سەربازی له به غدا و به پله ی ملازمی دوو ته وا وی کردوو ه. چۆته کۆلیژی ئەرکانی عێراق و پروانامه ی ئەرکانی وه ده ست هینا وه. هەر له کاتی خزمه تکردنی سەربازیدا رووی کردۆته کۆلیژی یاسا " به شی خویندنی ئیواران " و پروانامه ی له و بواره وه ده ست هینا وه. داوا ی کاری مه ده نی کردوو ه و وهك قایمقام له رانییه و کۆیه و هه له بجه دامەزرێنراوه. سا لی ۱۹۵۶ کراوه به موته سه ریف " پارێزگار " ی لیوا ی هه ولیر.

دوا ی به رپابوونی شو رشی ۱۴ ی ته موزی ۱۹۵۸ وهك ئەندامی ئەنجومه نی سەرۆه ریی هەلبژێردرا و له تشرینی سا لی ۱۹۶۲ کوچی دوا یی کرد.

(۳۷) زەعیم روکن ئەحمەد حەقی محەمەد عەلی: فەرماندەیی لیاوی ۲۰ و بەرپاکەری شۆرشی ۱۴ ی تەموزی ۱۹۵۸ ه. دواتر پلەکەیی بۆ لیاو بەرز کرایەو و بەرپرسیاریتی بونیادنانی خانووی ئەفسەر و پلەدارانی پێ سپێردرا. لەو بارەو دەوتری ئەو زیاتر بایەخی بە خانووی نەجیب روبەعی و عەبدولکەریم قاسم داو، کاتیکیش قاسم سەردانی خانووەکان دەکات و چاوی بە کەلوپەلی ناو مائی خۆی و روبەعی دەکەوێ سەری دەسورمێ و لێی دەپرسی: هەمان ئەم کەلوپەلە لە خانووەکانی تریش هەیە؟ ئەحمەد حەقی لە وەلامدا دەلی: نەخیر، چونکە ئەمە پارەیی زۆری تێدەچێ. قاسم فەرمانی پێ دەکات هەموو کەلوپەلەکە لە هەردوو خانووەکە بێنێتە دەر. پاشان بەو پێیە ئەو هاوسەرگیری نەکردبوو و مندالی نەبوو، بۆیە خانووەکە بە ئەفسەریکی بچووێ بەخشی کە خاوەنی ۶ مندال بوو.

(۳۸) عەبدولسەلام عارف جومەیلی " ۲۶ ی مایسی ۱۹۲۱- ۱۳ ی نیسانی ۱۹۶۶":

یەكەم سەرۆککۆماری عێراق و دووهم سەرۆکی دەوڵەت لە سیستمی کۆماری. لە کەرخی بەغدا لەدایک بوو و بە پلەیی عەقید بۆتە پیاوی دووهمی وڵات. ناکۆکیەکی لە نیوان ئەو و قاسم رووی داو و لە پایەکانی دوور خراوەتەو و کراو بە بالیۆزی عێراق لە ئەلمانیای رۆژھەلات. لە چاوپێکەوتنیکیدا لەگەڵ قاسم کە سیاسەتمەداری کورد فوئاد عارفیش ئامادە بوو، جومەیلی دەمانچەکەیی بە رووی قاسم بەرز کردۆتەو و فوئاد عارف هەولێ داو دەمانچەکەیی لە دەست دەربینی بەلام کەوتۆتە سەر زەوی، دواتر دەستی بە گریان کردوو و رایگەیاندوو کە ویستووویەتی خۆی بکوژی. راپیچی بەردەم دادگا کراو و بریاری لەسێدارەدانی بۆ دەرچوو، دواتر سزاکە بۆ بەندکردنی هەمیشەیی سووک کراو، ئینجا لەلایەن قاسمەو ئەزاد کراو و لە مألەو خۆی گۆشەگیر کردوو. پاش کۆدەتای بەعسیەکان لە ۸ ی شوباتی ۱۹۶۳، لەلایەن بەعسەو کراو بە سەرۆکی کۆمار و فەرماندەیی گشتی هیژە چەکدارەکان بە پلەیی مشیر - موهیب. فەرمانی داو کە قاسم و ژمارەیهکی لە نزیکەکانی لە بارەگای رادیۆ بکوژرێن. لەو کاتەو وڵات خزایە ناو گێژاویکی دەستگیرکردن و کوشتن و ئەشکەنجەدانی بەر فراوان لەلایەن ئەوانەیی کە بە " حەرەس قەومی " ناسرابوون. پەییوەندیەکانی عارف لەگەڵ کورد وەکی زۆربەیی نەتەوخوازە عەرەبەکانی تری عێراق ناسەقامگیر بوون، بەلکو تەنیا لە بوونی پەییوەندی لەگەڵ فەریق نۆرەدین مەحمودی سەرۆکی ئەرکانی سوپا و فوئاد عارفی یاوهری شاغازیدا پوخت دەکرانەو. لە ۱۰ ی نیسانی ۱۹۶۴ بەیاننامەییەکی بلأو کردەو و تیایدا بریاری وەستاندنی

کردهوه سەربازییهکانی دا له دژی شۆرشی کورد، بەلام ریککهوتنهکه سەری نهگرت و له ئەنجامدا جاریکی دیکه کردهوه سەربازییهکان دەستیان پێ کردەوه. له ئەنجامی کهوتنه خوارهوهی هیللیکۆپتەرەکهیدا له دۆخیکی نادیار و تەمومژاویدا له ناوچهی قورنهی خالی پیکگهیشتنی هەردووک رووباری دیجله و فورات، عەبدولسەلام گیانی لەدەست دا. دواتر پایهی سەرۆکایهتی ولات به برا گهورهکهی سپێردرا که سەرۆک ئەرکانی سوپا بوو.

(۳۹) عەبدوللەتیف دەراجی: وهزیری ناوخوای عیراق بوو له حکومهتی عەبدولرەحمان بەزاز که ئیوارهی رۆژی ۱۴/۱۳ ی نیسانی ۱۹۶۶ له رووداوی تیکشکانی فرۆکهکهی له ناوچهی قورنە له گەڵ هاوڕیی نزیکی عەبدولسەلام عارفی سەرۆک کۆماری پێشووتر گیانی لەدەست دا. قوتابخانەی فەلوجەیی سەرەتایی تەواو کرد و رووی کردە خانەی مامۆستایان و له قەزاکانی لیوای رومادی " پارێزگای ئەنباری ئیستا" له قوتابخانەکانی ئەلبوعیسە و هیت بوو به مامۆستا. سالی ۱۹۳۶ پەيوەندی به کۆلیژی سەربازی پادشایهتییهوه کرد و سالی ۱۹۳۸ له چوارچێوهی خولی رۆلهی هۆزهکان به پلهی ملازمی دوو دەرچوو.

(۴۰) عەبدولکەریم قاسم کورپی محەمهەدی کورپی بهکری کورپی عوسمانی فەزلی " ۱۹۱۴- ۱۹۶۳": له گەرەکی قەنەهر عەلی سەنتەری شاری بەغدا له باوکیکی عەرەب له هۆزی زوییدی شاری سوێری سەر به لیوای کوت و دایکیکی کوردی فەیلی لەدایک بووه. له ۱۴ ی تەموزی ۱۹۵۸ - ۸ ی شوباتی ۱۹۶۳، واتە تا کاتی کۆژرانی لەلایەن بەعسیهکان و عەبدولسەلام عارفی دۆستی کۆنی و لەسەر داوای عەلی سەلح سەعدی ئەمینداری گشتی ئەوکاتەیی حزبی بەعس، سەرۆکۆهزیران و فەرماندەیی گشتی هیزه چهکدارەکان و وهزیری بهرگری "به وه کالهت" بووه. له سەردەمی ئەودا شۆرشی ئەیلوول بەرپا کرا، ئەمەش دواي تیکچوونی پەيوەندیەکانی له گەڵ کورد و لەژێر کاریگەریی نەتەوهخوازه عەرەبهکان و پشتکردن له شیوعیهکان و نیشتمانپەروهران، به تاییهتی دواي رووداوهکانی موسڵ و کەرکووک.

(۴۱) عەقید روکن عەبدولوهاب کورپی شیخ عەبدولملەیک کورپی تەها کورپی عەبدولرەزاق شەوافی قەیسی کوبەیسسی " ۱۹۱۶- ۱۹۵۹": سالی ۱۹۵۳ چۆتە ریزی بزوووتنەوهی ئەفسەرانی ئازاد، ئەو بزوووتنەوهیە تەوانی رژیمی پادشایهتی برووخینی و له ۱۴ ی تەموزی ۱۹۵۸ بنەماکانی سیستمی کۆماری دابڕیژی. دواتر راستەوخۆ وهك حاکمی سەربازی گشتی دامەزرا. له ۱۵ ی تەموز به فەرمانی عەبدولسەلام عارف بریاری دامەزرانەکهی هەلۆهشیپنرایهوه و

بەریاریکی دیکە دەرکرا و بەهۆیەوه کرا بە فەرماندەیی حامیەیی موسڵ. بەهۆی بوونی جیاوازیەکی زۆر لە بیرکردنەوه یاندا، ناکۆکیەکی زۆری لەگەڵ عەبدولکەریم قاسمی سەرۆکەزیران هەبوو. لە سەرەتای مانگی ئاداری ۱۹۵۹ ئاستی ناکۆکی نێوان هەردووکی لا توندتر بوو، بە تاییەتی ئەو کاتە قاسم بەریاری سازکردنی فێستیڤالی ئاشتی دا لە شاری موسڵ. مەبەستی قاسم لەم هەنگاوێکدا تێکشکاندنی بەرەیی نەتەوهیی بوو کە شەواف یەکیەک بوو لە کۆڵەگەکانی. وێرانی هۆشداریدان لە ئەنجامدانی ئەم فێستیڤالە، بەلام نەیتوانی قاسم رازی بکات. لە بەرامبەریدا یاخیبوونی راگەیاند و لە رێگەی رادیۆی ناوخوایەوه هەوایی بەریاکردنی راپەرینی راگەیاند.

(۴۲) عەقید روکن مونیر جەراح: یەکیەک بوو لە ئەفسەرە موسڵاویەکان، لە لایەن دادگای گەلهوه لەگەڵ ۲۷ کەسی تر لە پیلانگیران سزای بەندکردنی هەمیشەیی بەسەردا سەپێنرا.

(۴۳) پەریخان عەبدولرەحمان قازی: هاوژینی خوالیخۆشبوو نەوزاد قازیە کە لە کەنەدا کۆچی دوایی کرد. کچی بچووکی شەهید عەبدولرەحمان قازیە.

(۴۴) تەها شیخ ئەحمەد: سالی ۱۹۱۷ لە شاری عیمارە لە خێزانیکی خاوییدا لەدایک بوو. شیخ ئەحمەدی باوکی بازرگانی دانەوێڵە بوو و لە بواری زانستە ئاینییەکانیش شارەزا بوو. بۆیە نازناوی شیخی پێ دراو. لە ئەنجامی کێشەیه کدا باوکی کوژراو. لە کاتی نوێژکردندا لەلایەن کەسێکەوه خەنجەرێکی لێ دراو و گیانی لەدەست داو و کارە بازرگانییەکانی رادەستی یەکیەک لە کورەکانی کراو. تەهاش رووی کردۆتە خویندن و خانەیی مامۆستایانی تەواو کردوو، ئینجا پەيوەندی بە کۆلیژی سەربازیهوه کردوو کە ئەو کاتە پێویستی بە قوتابی بوو و ژمارەیهکی زۆر لە مامۆستایان روویان تێ کردوو. بەهۆی زیرەکی و لێهاتوویی، بە مەبەستی درێژەدان بە خویندن لە ئەندازەیی سەربازی رەوانەیی ئینگلتەرا کراو. لە کۆتایی چلەکان کۆلیژی مافیشی تەواو کرد. ئەو پێشەنگی ئەو ئەفسەرەکانە بوو کە بەشداریان لە کاری سیاسیدا کرد و سالی ۱۹۴۲ لەگەڵ چەند ئەفسەرێکی تر ئەنجومەنێکی نەهێنیان دامەزراند و ئەرکی بۆکردنەوهی رۆشنییری سیاسی و بانگەشەکردن بۆ بنەمانیشتمانییە پێشکەوتووخوازەکانی گرتە ئەستۆ. هەرۆهە کتێبخانەیهکیان دامەزراند و تیایدا ئەو کتێبانەیان دەفرۆشت کە سەرچاوهی بۆکردنەوهی هۆشیاری بوون لە نێو هاوڵاتیان. ئەمە بوو مایەیی راکێشانی سەرنجی هیژە ئەمنییەکان، بەو پێشەش ئەوان ترسیان هەبوو بەرامبەر بۆبوونەوهی



هزری نیشتمانی پیشکەوتووخواز لە ریزی ئەفسەراند، بۆیە ساڵی ۱۹۵۳ لەگەڵ ژمارەیهك له ئەفسەرانى نیشتمانپەرور و بە ھۆى ئەندامیتیان لە حزبى شیوعى عىراق خانەنشین کران. رژیمی پادشایەتى دەستى کرد بە چرکردنەوھى چالاکیە ھەوالبگریەکانى لەناو سوپادا، ھەرورەھا دوای بەرپاکردنى شۆرشى یۆلیۆ لە میسر لەلایەن ئەفسەرانى میسر، چاودێرى توند خرایە سەر ئەفسەران. دواتر دەسەلات ھەلمەتیکى بەرفراوانى لەنیۆ ریزەکانى ئەفسەران ئەنجام دا و ژمارەیهكى زۆریان خانەنشین کران. پاش خانەنشینکردنى، تەھا کەوتە کارکردن لە بواری بەلێندەرایەتى و ئازادانەتر کارى سیاسى ئەنجام دەدا. ئەندامى بزووئەوھى ئەفسەرانى ئازادیش بوو کە سەرقالى دارشتنى پلانى بەرپاکردنى شۆرش بوون. بۆیە لەو کاتەى شۆرش توانى رژیمی پادشایەتى لەناو بیات، لەلایەن عەبدولکەریم قاسمەوھ بانگ کرا بۆ ئەوھى بەشدار بى لە دەسەلات. ئەوان پێشتر لە کارى سەربازى و خەباتى ئەفسەرانى ئازاد و بزووئەوھ نەینیبە کەیدا پەيوەندیان ھەبوو. ھەر ئەو کاتە پلەکەى خۆى "عەمید روکن" بۆ گىراپەوھ و کرا بە بەرپۆئەبەرى پلانى سەربازییەکان لە وەزارەتى بەرگرى. ئەگەرچى ئەو خوازىارى گەرانەوھ نەبوو بۆ بواری سەربازى، بەلام پىداگیری زەعیم و داواکردنى گەرانەوھ و خزمەتکردنى گەل و نیشتمان وایکرد لە بۆچوونەکەى پاشگەز بىتتەوھ.

زەعیم تەھا شیخ ئەحمەد گوئیستى ئەو بەیاننامانە بوو کە لە رادیۆ بلاو دەکرانەوھ، مالهکەشى نزیك مالى زەعیم بوو. جلی سەربازى پۆشى و چوو بۆ لای و بینى خەریکی خۆئامادەکردنە بۆ رویشتن بەرەو سەربازگەى رەشید. پىشنىازى کرد بچى بۆ وەزارەتى بەرگرى. زەعیم بە ئۆتۆمۆبیلەکەى و بە یاوهرى تەھا شیخ ئەحمەد، لە دواشیانەوھ ئۆتۆمۆبیلی پاسەوانان لە دەرگای "باب الشرقیه" وە بە ئاراستەى شەقامى جەمهورى کەوتە رى و لەوئى لەلایەن جەماوهرەوھ پىشوازیەکی گەرمى لى کرا. تا گەیشتنە وەزارەتى بەرگرى و لەوئى رووى کردە ژوورەکەى. ھەر ئەو کاتە عەبدولکەریم جەدەى فەرماندەى ریککاری سەربازى - الانچباگ العسکرى - گەیشتە جى. تەھا شیخ ئەحمەد پىشنىازى کرد بە مەبەستى کۆتایى ھىنان بە جموجۆلەکە پلانى ئەمنى بەغدا جیبەجى بکرى. بۆ ئەم مەبەستە عەبدولکەریم قاسم پەيوەندى بە فەرماندەى یەکەکانەوھ کرد، لە بەرامبەردا ئەگەرچى ئەوان ئامادەباشى خویان بۆ جیبەجىکردنى پلانى کە پىشان دەدا بەلام فەرمانەکانیان جیبەجى نەدەکرد. عەبدولکەریم قاسم پەيوەندى بە لیوای ۱۹ھوھ کرد کە بە لیوای شۆرش ناسرابوو و تەنیا بە مەبەستى پاراستنى

بەغدا و حکومەت پیکهینرابوو، مقەدەم روکن تەها نوری شەکهەرچی لە رێگە ی تەلەفۆنەو بە شیوازیکی زۆر نابەجێ " بێدەنگ بە " وەلامی زەعیمی دایەو، چونکە ئەو یەکیک بوو لەو ئەفسەرە بەعسیانە ی که لە کودەتاکە بەشدار بوو. لە وەلامدا زەعیم پێی وت: چاوەرێی بە، ئیستا دیم گەواد. تەلەفۆنی داخست و سواری ئۆتۆمۆبیلەکە ی بوو و رووی کردە سەربازگە ی رهشید. هەریه که لە قاسم جەنابی و حافز عەلوانیش بەدوایدا رۆیشتن، ئەو کاتە وەزارەت لەلایەن فرۆکەووە بۆردومان دەکرا. که گەیشتە دەرگای وەزارەت، لەلایەن شەهید عەبدولکەریم جەدووە وەستیترا و سوور بوو لەسەر ئەو ی بەهۆی ئەو هیزانە ی چوار دەووری وەزارەتیان داووە نابی بچیتە دەرهو، دواتر زەعیم پە یوهندی بە رادیووە کرد و پێی راگە یاندن که بە رێگاوە یه بۆ ئەو ی بە یانیک رابگە یەنێ، ویستی بچیتە دەرهو بەلام تەها شیخ ئەحمەد رێگە ی لێ گرت و پێشنیازی کرد وتارە که تۆمار بکات و لە رێگە ی سکریتیرە که یه وە رهوانە ی بکات. هاوکات فەرمانی بە نەقیب حافز کرد که بچیتە لای فەرماندە ی فەوجی بەرگری لە وەزارەت بۆ ئەو ی ئابلقە که بشکینێ، بەلام بریارە که جیبە جێ نەکرا. بۆ جاری دووهم بەدوای فەرماندە ی فەوجیدا نارد، دیسان ئامادە نەبوو، ئەمەش مانای وابوو که ئەویش لەگەڵ کودەتاجیه کانه. ئەو پلەدار و سەربازانە ی که رۆلە ی شوێرش بوون دوور لە ئەفسەرانیان که وتنە شەپرکردن، ئەمەش بوو مایه ی خولقاندنی بێ سەروبه ریه کی گەوره. لەوبه ریش کودەتاجیه کان هیزی زیاتریان بۆ دەهات و دەیانویست بە تەواوی ئابلقە ی وەزارەت بدەن، ئەگەرچی سەربازان ئەو ی پێیان کرا درێخیان نەکرد، بەلام سوودی نەبوو و وردە وردە بەرگریکردن لاواز بوو و کودەتاجیه کان بەهیز بوون. ئەو ی مایه ی سەرنج و سەرسوپمان بوو، بەشیکی زۆری ئەو ئەفسەرانە ی قاسم بۆ بەرگریکردن پشتی پێ دەبەستین، بریار و فەرمانەکانیان جیبە جێ نەدەکرد و که وتبوونە بەره ی کودەتاجیه کان. ئەمەش یه کیک بوو لە هەلە گەوره کانی زەعیم، که پشتی بە خیانه تکاران بەست و کهسە دلسۆزەکانی دوور خستەو. ئەو کاتە زەعیم تەها پێی وت: ئەمەت ویست؟ پێم وتی ئاگاداری ئەوانە بە خیانهتت لێ دەکەن. ئەو ی دۆخە که ی خراپتر کرد، دەرچوونی رائید عەبدوڵا مەریوشی فەرماندە ی سریه ی بەرگری بوو بە بیانووی شکاندنی ئابلقە و دوورخستنه وە ی زەعیم لە وەزارەت، بەلام هەر خۆی ئابلقە ی وەزارەتی دا و رووی چە که کانی ئاراسته ی ئیمه کرد. لەو دۆخە ناخۆشەدا وردە وردە سەربازان خۆیان رادەست کرد و ئالای خۆبە دەسته وەدانیان بەرز کردەو. کاتیکیش ئابلقە ی سەر وەزارەت توندتر بوو،

عەبدولکەریم خۆی گەیانده هۆلی گەل که له تەنیشته وهزارهت بوو، بهو هیوایهی بتوانی لهویوه روو بکاته دەرەوه و بچیت بۆ شاری سهوره که لایهنگری زۆری لهوی ههبوو. داوای له لیوا ئەحمەد صالح عەبدی حاکی سەربازی گشتی کرد بچیتە دەرەوه و خۆی رزگار بکات، ئەویش داواکەهی جیبەجی کرد و خۆی رادهستی کۆدەتاجیهکان کرد. قاسم په یوهندی به عەبدولسهلام عارفهوه کرد، ههروهها رۆژنامه نووس یونس تائی کهوته دانوستان له گەل عارف. بهم شیوهیهی قاسم خۆی رادهست بکات و به شیوازیکی دادوهرانه له لایه ن دادگای سەربازیهوه دادگایی بکری یان رهوانه ی دەرەوهی عیراق بکری، ئەمهش له پیناوی دوورکهوتنهوه له خوینپرشتن و روودانی شهڕیکی ناوخۆیی گهوره، چونکه لایهنگرانی قاسم داوای چهکیان کرد بۆ ئەوهی ئابلوکه بشکینن و رووبهرووی کۆدەتاجیهکان بینهوه، بهلام ئەو رهتی کردهوه. له راستیدا عهقلی ئەو له گەل عهقلی کۆدەتاجیهکان جیاواز بوو، ئەوان له پیناوی گهیشتن به دهسهلات ئاماده بوون ههموو گهلی عیراق بکهن به قوربانی.

قاسم بریاری دا تا مردن بهرگری بکات، بهلام بهلینهکانی عارف سهبارهت به ناردنی بۆ دەرەوهی عیراق وایکرد له بریاره که ی په شیمان بیتهوه. ئەگه رچی زهعیم تهها شیخ ئەحمەد داوای لیکرد پیویسته ههتا مردن بهرگری بکات، چونکه مهحاله کۆدەتاجیهکان ژیانان بپارێزن و ئەوان داواکراوی سههرهکین، بهلام قاسم به گوێرهی بیرکردنهوهی خۆی کاری دهکرد، بۆیه دواجار له سههر ئەوه ریک کهوتن که کاتژمێر چهوتی به ره به یانی رۆژی شهممهی ۹ ی شوبات رادهستکردن ئەنجام بدری. ئەو کاته هێرشبههرا ن چوونه هۆلی گەل و لهوی فهرماندهکان له سهنگه ر دابوون بۆ رووبهروو بوونهوه، بهلام عەبدولکەریم ریگه ی پێ نه دان تهقه بکهن. دواتر له گەل کۆدەتاجیهکان هاته دەرەوه و رادیۆیهکی ترانزستۆری بچووکی به دهستهوه بوو، ریشی تاشی بوو و جلی سەربازی پۆشیوو، ههروهها هیچ ئاماژهیهکی ترس و دلەپراوکیی پیه دیار نهبوو. له کاتی چوونه دەرەوه سلاوی له سهربازهکان کرد بهلام ئەفسه ریک داوای لیکرد دهستی بپینته خوارهوه و وهلامی سلاوه که ی نه دریتهوه. زهعیم و تهها شیخ ئەحمەد سواری تانکیک کران، هه ریه که له مههداوی و جهنابی و کهنعان هه دادیش سواری یه کیکی تر کران و روویان کرده باله خانه ی رادیۆ و چوون بۆ یه کیکی له هۆلهکان. ئەحمەد هه سه ن به کر و عەبدولسهلام عارف و عەبدولسه تار عەبدولله تیف و عهلی صالح سه عدی و ئەوانی تر چوونه ناو هۆله که. عەبدولسه تار عەبدولله تیف وته ی توندی ئاراسته ی تهها شیخ ئەحمەد کرد و ئەویش وهلامی

دایه‌وه و پێی وت: من مامۆستای تۆم، له‌یاد نه‌که‌ی تۆ قوتابی منی. به‌لام ئەم رووپه‌شانه مانای ریزگرتنی مامۆستا له‌کوێ ده‌زانن، شیوازی په‌روه‌رده‌کردنیان ئەوانی له‌که‌سانی ئاسایی جیا کردۆته‌وه.

عەبدولسه‌لام رقێکی زۆری به‌رامبه‌ر زه‌عیم ته‌ها شیخ ئەحمەد هه‌بوو، چونکه‌ ئەو یه‌کیك بوو له‌وانه‌ی که له‌ نیو ناوه‌نده سه‌ربازییه‌کاندا خاوه‌نی ناوبانگیکی باش بوو، بۆیه‌ رووی تی کرد و پێی وت: ته‌ها، له‌ نیوان من و که‌ریم نان و خوێ هه‌یه، له‌ یه‌کتر تووره‌ ده‌بین و ئاشت ده‌بینه‌وه، له‌ نیوانماندا په‌یوه‌ندی گه‌رموگوپ هه‌یه به‌لام له‌نیوان من و تۆ چی هه‌یه؟ له‌به‌رچی ئەم هه‌موو رقته به‌رامبه‌ر من هه‌یه؟ زلله‌یه‌کی به‌هێزی لێدا، نازانین زه‌عیم چۆن وه‌لامی دایه‌وه چونکه‌ مه‌حاله‌ متمانه به‌خۆبوون و پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و توندی ئەو وایان کردبێ که به‌رامبه‌ر به‌م کرده‌وه ترسنۆکانه بێدەنگ بووبێ. دواتر عه‌لی صالح سه‌عدی له‌ عەبدولکه‌ریمی پرسى ئاخۆ کى پێی وتوه که به‌عسیه‌کان به‌نیازی ئەنجامدانی کوده‌تان، ئایا ئەو که‌سه له‌نیو ئیمه‌ دایه‌؟ له‌ وه‌لامدا عەبدولکه‌ریم سویندی به‌ شه‌ره‌فی خوێ خوارد که ئەو که‌سه له‌وێ نییه. صالح سه‌عدی پێی وت: تۆ شه‌ره‌فت له‌کوێ بوو؟ وه‌لامی دایه‌وه و وتی: شه‌ره‌فی خۆم هه‌یه و شانازی پێوه ده‌که‌م، شه‌ره‌فی تۆش ئەوه‌یه که شانازی پێوه ده‌که‌ی. ئینجا عەبدولسه‌لام وتی: برایان نابێ رووی ئەم چه‌کانه‌مان ئاراسته‌ی یه‌کتر بکه‌ین، به‌لکو ده‌بێ ئاراسته‌ی سنگی دوژمن بکری. هه‌ر ئەو کاته دادگایه‌کی به‌په‌له‌ پێکه‌یتر و بریاری له‌سێداره‌دانى بۆ زه‌عیم و هه‌قالانی ده‌رکرد. عەبدولغه‌نی راوی بریاره‌که‌ی بۆ خویندنه‌وه و داواى لى کردن چاوه‌کانیان به‌ستن به‌لام ئەوان رازی نه‌بوون و زه‌عیم ته‌ها شیخ ئەحمەد هاواری کرد: بژی حزبی شیوعی، داوی ئەو مه‌هداوی هه‌مان دروشمی دووباره‌ کرده‌وه. ته‌قه‌ ده‌ستی پێکرد و کۆتایی به‌ ژيانى هه‌موویان هێنا. تاوانبار عەبدولغه‌نی راوی که یه‌کیك بوو له‌ توندترین دوژمنانى قاسم، باسی له‌وه کردووه که عەبدولکه‌ریم قاسم و ته‌ها شیخ ئەحمەد و مه‌هداوی له‌ رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی مه‌رگدا خۆراگر بوون و وێرای هه‌موو ئەوه‌ی به‌رامبه‌ریان کرا به‌لام توانیان رووبه‌رووی دۆخه‌که‌ ببنه‌وه. نه‌قیب مه‌هدی حه‌مید و نه‌قیب عەبدولحه‌ق و عەبدولغه‌نی راوی تاوانه‌که‌یان ئەنجام دا و ته‌قه‌یان کرد. هه‌روه‌ها وتراوه که ملازم محه‌مه‌د زاهر راوی ته‌قه‌ی له‌ زه‌عیم ته‌ها شیخ ئەحمەد کردووه. دواتر ته‌رمه‌کانیان ره‌وانه‌ی پزیشکی دادوه‌ری کرا و کوده‌تاجیه‌کان ته‌رمی عەبدولکه‌ریم قاسمیان له‌ کێلگه‌یه‌کی ده‌ره‌وه‌ی به‌غدا به‌خاک سپارد و

دواى ئەوھى جوتيارىك ئەوانى بينىبوو، تەرمەكەى بۆ شوينىكى تر گواستبووھە، كاتىكىش بەعسىھەكان بەمەيان زانى، جارىكى دىكە تەرمەكەيان ھىنايە دەرھوھە و فرىيان داىھ نىو رووبارى دىالا.

(٤٥) عەقىد روكن عەبدولكافى نەبەوى: يەكىك بوو لە ئەفسەرانى كورد. پەيوھەندى بە شوپشى ئەيلوولەوھە كرد و روئىكى بەرچاوى بينى. مسعود بارزانى لە كىتەبەكەيدا " بارزانى و بزووئەنھەوھى رزگاربخوازى كورد - بەشى سىيەم ١٩٦١-١٩٧٥" چەند جارىك باسى كردوھە. لەكاتى بەرپوھەچوونى دانوستانەكانى شوپش لەگەل حكومەتى مشىر عەبدولسەلام عارفدا رەشنووسى ئۆتۆنۆمى لەلایەن ئەوھەوھە نووسراوھە و زىاتر وھەك پرۆژەيەكى فیدرالى بووھە لەوھى پرۆژەى ئۆتۆنۆمى بى. ئەمەش بە گوپرەى وتەيەكى جەلال تالەبانى لە دىمانەيەكىدا لەگەل غەسان شربل بۆ ژمارە ٣٥٨ ى روژى ١٢/٧ / ١٩٨٠ ى گوڤارى "الوسگ".

(٤٦) پارىزەر نافع يونس: سەركردەيەكى شىوعى ناودارى ھەولپەر بوو، لەگەل دوو ھەڤالى: سەلام عادل و جەمال ھەيدەرى لە سىدارە دران، بۆيە تا ئىستاش روژى لەسىدارەدانىان ١٩٦٣/٢/١٣ وھەك روژى شەھىدى شىوعى ديار كراوھە.

(٤٧) رائىد روكن نادر يەحيا: ئەفسەرىكى كورد بوو، لەكاتى گواستەنھەوھەيان لە بەندىخانەى ژمارە يەك بۆ گرتوو خانەى نوگرە سەلمان لە رىگەى فارگوونى تايبەت بە گواستەنھەوھى ئازھەلان لەگەل ٢٥٠ بەندكراوى تر، لە نىوياندا عەقىدى تۆپھاوئىز عەبدولرەحمان قازى، لە شەمەندەفەرى مەرگ شەھىد بوو. مەبەستى دەسەلات ئەوھەبوو ھەموو بەندكراوان لە رىگادا گيان لەدەست بەدەن. ناوى شوڤىرى شەمەندەفەرەكە عەبدولعەباس مفرجى بوو و ئاگادارى چىروكى ئەم بەندكراوانە نەبوو، فەرمانى پى كرابوو كە بە خىرايىھەكى كەم شەمەندەفەرەكە لىبخورپى، بەلام دواى وھەستانى شەمەندەفەر لە وىستگەى ھاشمىيە ئەو بە بابەتەكەى زانىوھە، بۆيە دواتر ھەوللى داوھە " بە پىچەوانەى برپارەكان " بە زۆرتىن خىرايى شەمەندەفەرەكە لىبخورپى. ئەوھەبوو دوو كاترەم بەر لەكاتى ديارىكراو گەشتووتە دوايىن وىستگە و لەوئى لەلایەن جەماوھەرى شارەكەوھە پىشوازيەكى گەرميان لى كراوھە و ئاو و خواردنىيان پى دراوھە - وھەك چۆن قازى باسى كردوھە.

(٤٨) فەرىق روكن سەعید حەمۆ: يەككە لە سەركرده كانى سوپای عىراق بووه " فەرماندەى فیرقە و فەرماندەى فەیلەق ". وهك كه سىكى توند له مامه له كردن له گه له خه لكى سفیلی گونده كوردیه كان و ترسنوك له گوڤه پانى شه ر له گه له پيشمه رگه قاره مانه كان ناسراوه.

(٤٩) عەقید فەتاح شالی: ئەفسەریكى كورده و له دانیشتوانی شاری ئەعزەمیەى بەغدایه، بە رەچه له ك خه لكى سلیمانییه. وهك فەرماندەى ساریه ئه ندازه له لیواى ١٩ ی پیاده كاری كردوو كه زه عیم عەبدولكه ریم قاسم فەرماندەى بووه. دواى به رپابوونی شوڤش بوته ئه ندامی دادگای گه ل كه له لایه ن عەقید فازل عەباس مه هداوی كورپی پوری عەبدولكه ریم قاسمه وه سه رپه رشتی كراوه.

(٥٠) فوئاد عارف: سیاسه توان و كه سایه تیه كى سه ربازی كوردی ناوداره، یاوه رى شا غازى بووه و هاوړپى سه رده می خویندنی بووه. له سه رده می كو ماریدا چه ندین پایه ی وه زاری وه رگرتوو، له ناوه راستی شه سه ته كاندا له گه له ئیسماعیل قه ره داغی خالم و ژماره یه كى زور له ئه ندامانی پارتی دیموکراتی كوردستان بو عه ین ته مر دوور خرابوه وه. سه ده یه كى ته واو ژیاوه و له كو تایی ژیانیدا بیره وه ریه كانی به چاپ گه یه نران و له لایه ن دکتۆری میژوونووس كه مال مه زه هر ئه حمه ده وه سه رپه رشتی كراوه.

(٥١) شیخ ره شیدی لؤلان نه قشبه ندی " ١٨٨٢-١٩٦٤ ": سه روکی هوژی برادۆسته، ئەم هوژه نیشته جیی ناوچه ی برادۆستی سه ر به پارێزگای هه ولیڤه. سالی ١٩٦٤ له موسل كوچی دواپی كردوو و له نزیك مه زارگه ی پیغه مبه ر یونس له موسل به خاك سپێردراوه و ئیستا گوڤه كه ی له نزیك ده رگای چوونه ژووره وه ی مزگه وته كه یه. چه ندین جار له لایه ن ده سه لاتدارانی عىراقه وه به مه به ستی وه ستان له دژی شوڤشی كورد به كار هینراوه.

(٥٢) زه عیم " عه مید " مه حمود عەبدولرەزاق: كورپی پوری عەبدولكه ریم قاسمه و سالی ١٩٥٩ له شوینی عه مید داود جه نابی كرا به فەرماندەى فیرقەى دوو كه باره گاكه ی له كه ركوك بوو.

(٥٣) عەقید نوری مه عروف: يەككە بووه له ئەفسەره كورده به شداربوه كانی شوڤشی ئەیلوول، هه روه ها په یوه ست بووه به هیللی مسته فا بارزانی سه روکه كه ی. سالی ١٩٥٩ سه روکی لیژنه ی تاییه ت به جیبه جیكردی ئاهه نگه كانی تاییه ت به یه كه مین سالیادی به رپابوونی شوڤشی ١٤ ته موز بووه كه كوشتارگه ی كه ركوكی لی كه وته وه. كچه كه ی شووی به جه مال ره مزی

مەعروفی یاساناس و کەسایەتی ناسراوی سلیمانی کردوو و هەردووکیان بوونە قوربانی یەكەم هێرشى ئاسمانى ئێران لە جەنگى عێراق - ئێران " ۱۹۸۰-۱۹۸۸"، کەواتە ئەو پەندە کوردیە راستە کە تیایدا وتراوە: ئەگەر بەردیك لە ئاسمان بکەوێتە خوارەو، دەبێ لەسەر زەوی بەر سەری کوردیك بکەوێ.

(۵۴) عەتا خەیروللا و ئیحسان خەیروللا: دوو بران لە شاری کەرکووک و بە رەچەلەك خەلکی شاری تکریت، بەلام عەتا بوو بە یەكێك لە کەسایەتیە دیارەکانی تورکمان لە کەرکووک، چەند مانگیك بەر لە رووداوەکانی کەرکووک، سەرۆکایەتی شانیدیکی بەرفراوانی تورکمانی کرد بۆ بینینی عەبدولکەریم قاسم لە بەغدا. هەردووکیان لە مسەیب ئەفسەر بوون بە پلەى رهئیس " نەقیب". قەدەر وای خواست لە کاتی رووداوەکانی کەرکووک بە مۆلەتی ئاسایی بگەرێنەو و شار و بن بە قوربانی ئەم رووداوانەى کە ژمارەیان ۳۱ کەس بوو. بەلام هەندیک لە تورکمانە قین لە دلەکان، ئەوانەى سەر بە لایەنى دەرەکین، لەو کاتەو تا ئیستاش هەولێ گەرەکردنى قەبارەى کارەساتەکە دەدەن. بۆیە کەرکووک بۆتە تاکە شاری کوردستان کە تیایدا مرۆف هەست بە بوونی جوړە ناسەقامگیریهك لە پەيوەندى نیوان تورکمان و کورد دەکات، بە پیچەوانەى شارەکانى تر کە تیایاندا تورکمان لەگەڵ برا کوردەکانیان بە ناشتی و خوڤەویستی دەژین، تەنانت ئەوانەى سەردانى ئەم شارانە دەکەن، هەست دەکەن کە هەردوولا یەك گەلن و هیچ شتیك نابێتە مایەى تیکدانى ئەم برایهتیەى نیوانیان. پێویستە بۆ میژوو ئاماژە بەو هەش بکرێ کە ئەو تورکمانانەى بوونە قوربانی، وەك ئەو ۲۸ کوردە بێ تاوان بوون کە راپیچی بەندیخانەکان کران و سالی ۱۹۶۳ بە فەرمانیکی تایبەتی عەبدولسەلام عارف لە سیدارە دران و لە کەرکووک تەرمەکانیان بە ستوونەکان هەلۆاسران، لە نیواندا: شەهید مەعروف عەبدولکەریم بەرزنجی بەرپۆهەری شارەوانی کەرکووک و حوسین عەبدولکەریم بەرزنجی برای. هەروەها پێویستە ئەو هەش بلیین کە عەبدولرەحمان قازی یەكێك بوو لەوانەى چی لە دەستی هاتوو و کردوووەتی لە پیناوی نەهیشتنی درزی نیوان پیکهاتەکان و گێرانهوی یاسا بۆ شار و بەخاکسپاردنی تەرمی قوربانیان کە بە شەقامەکاندا بلاو بووبوونەو، هەروەها لە دۆخیکی زۆر نالەبارى دواى ئەم رووداوانەدا بریار لە بارەى راگەیاندى هاتوچۆ درا.

(۵۵) فەریق روکن ئەحمەد سەلح عەبدی: سالی ۱۹۱۴ لە شاری بەغدا لە دایک بوو. لە چوارچیووی خولی ۱۱ ی سالی ۱۹۳۲ رووی کردۆتە کۆلیژی سەربازی، کە هەمان خولی زەعیم

عەبدولکەریم قاسم بوو. سالی ۱۹۳۴ بە پلە ی ملازمی دووهم دەرچوو بەلام بە زنجیره دوای زەعیم عەبدولکەریم قاسم دی. سالی ۱۹۴۱ بە شداری لە خولی ئەرکان کردوو و بە پلە ی رهئیس روکن ته‌واوی کردوو. سالی ۱۹۵۰ په‌یوهندی به‌ کۆلیژی یاساوه کردوو له به‌غدا و بوته‌ خاوه‌نی پرونامه‌ی به‌کالۆریۆس. له‌ سه‌رده‌می پادشایه‌تیدا چه‌ندین پیگه‌ی سه‌ربازی جو‌راو‌جو‌ری وه‌رگرتوو، له‌وانه‌: یاوه‌ری عه‌مید ته‌ها هاشمی وه‌زیری به‌رگری، مقه‌ده‌می لیوا، مامۆستا له‌ کۆلیژی سه‌ربازی و جیگری فه‌رمانده‌ی کۆلیژه‌که‌، به‌رپوه‌به‌ری خوله‌کانی فه‌رمانده‌ی لیوا و یه‌که‌کان له‌ کۆلیژی ئەرکان. هه‌روه‌ها فه‌رمانده‌ی توپخانه‌کانی فیرقه‌ی دوو و فیرقه‌ی سی بوو، فه‌رمانده‌ی هیزه سه‌ربازییه‌کان له‌ به‌سرا و حاکی سه‌ربازی گشتی شاره‌که‌. به‌ شداری له‌ جموجۆلی ئایاری ۱۹۴۱ کردوو که له‌ حکومه‌تی ره‌شید عالی گه‌یلانی له‌ دژی ئینگلیز له‌لایه‌ن چوار عه‌قیده‌که‌وه سه‌رپه‌رشتی کرا و دوای مانگیگ له‌ ده‌ستپێکردنی شکستی هینا. هه‌روه‌ها به‌ پلە ی مقه‌ده‌م روکن به‌ شداری شه‌ری فه‌له‌ستینی کردوو له‌ سالی ۱۹۴۸. ئەندامی‌کی کاریگه‌ری بزوتنه‌وه‌ی ئەفسه‌رانی ئازاد بوو که پلانی رووخاندنی رژیمی پادشایه‌تی هاشمی دا‌رشت. له‌ نیوان ۲۰۳ ئەفسه‌ردا، به‌ گویره‌ی زنجیره‌ی تایبه‌ت به‌ کۆنی ئەفسه‌ران، دوای زه‌عیم عەبدولکەریم قاسم ژماره‌ دوو بوو. ئەمه‌ش هه‌مان ژماره‌ی ئەفسه‌رانی نیو ئەم ریکخراوه‌ بوو، به‌لام ئەو له‌ناو ئەندامانی لیژنه‌ی بال‌ا نه‌بوو که له‌ ۱۵ ئەفسه‌ر پیکهاتوو. دوای به‌رپابوونی شو‌رشی ۱۴ ی ته‌موز، زه‌عیم روکن ئەحمه‌د صالح عه‌بدی وه‌ک سه‌رۆکی ئەرکانی سوپا و حاکی سه‌ربازی گشتی دامه‌زرا. له‌ ۶ ی کانونی دووهمی ۱۹۵۹ پله‌که‌ی بو لیوا روکن به‌رز کرایه‌وه. له‌ ۶ ی کانونی دووهمی ۱۹۶۳ به‌ گویره‌ی مافی خو‌ی، پله‌که‌ی کرا به‌ فه‌ریق روکن. روژی ۸ ی شو‌باتی ۱۹۶۳ له‌ وه‌زاره‌تی به‌رگری له‌گه‌ڵ عەبدولکەریم قاسم مایه‌وه، دوای تیکچوونی بارودۆخ و به‌هیزبوونی کو‌ده‌تاجیه‌کان، توانی له‌ به‌ری رووباره‌وه له‌ وه‌زاره‌ت بچیته‌ ده‌ره‌وه، به‌لام چه‌ند کاتژمیریک دواتر ده‌ستگیر کرا و ره‌وانه‌ی به‌ندیخانه‌ی ژماره‌ ۱ ی سه‌ربازگه‌ی ره‌شید کرا. به‌بی ئەوه‌ی هیچ تو‌مه‌تیکی ئاراسته‌ بکری له‌ به‌ندیخانه‌ی مایه‌وه، تا ئەو کاته‌ی له‌ کانونی یه‌که‌می ۱۹۶۳ دوای جموجۆلی ۱۸ ی تشرینی دووهمی ۱۹۶۳ ئازاد کرا. سالی ۱۹۶۸ له‌ ماله‌که‌ی خو‌ی له‌ به‌غدا کوچی دوایی کرد.

(۵۶) شیخ مه‌عروف به‌رزنجی: کو‌ری شیخ عەبدولکەریمی به‌رزنجیه، خانه‌واده‌یه‌کی به‌ناوبانگی لیوای که‌رکووکه. له‌ کاتی رووداوه‌کانی سالی ۱۹۵۹ ی که‌رکووک به‌رپوه‌به‌ری



شارەوانى شارەكە بوو، ھاوكات پارىزەر و نووسەريكى ناوداريش بوو، لە ناحيەى قادر كەرەم لەدايك بوو.

(٥٧) عەقيد فازل عەباس مەھداوى: سەرۆكى دادگاي بالاي سەربازى تايبەت و يەككە لە ئەفسەرانى بەشداربووى شۆرشى ١٤ ى تەموز بوو. سالى ١٩١٥ لە بەغدا لەدايك بوو و چۆتە كۆليژى سەربازى لە خولى قوتايانى ژمارە ١٧. بەشدارى لە خولى سەركرەكان كر دوو و سالى ١٩٤٠ تەواوى كر دوو. كورپى پورى عەبدولكەريم قاسمە. لە جموجۆلى مائسى ١٩٤١ و شەرى فەلەستينى ١٩٤٨ بەشدار بوو. ئەندامى بزووتنەوھى ئەفسەرانى ئازاد بوو و لە رۆژى بەرپابوونى شۆرشدا لەلايەن بزووتنەوھەكەوھە فەرماندەيى ليوای يەكى پى سپىردراوھ. كراوھتە سەرۆكى دادگاي سەربازى بالاي تايبەت " دادگاي گەل" كە ھەلسا بە دادگايكردى پياوانى سەردەمى پادشايەتى و ناحەزانى عەبدولكەريم قاسم وەك سەرۆك عەبدولسەلام عارف. بەبى بوونى پسپۆرى لە بوارى دادوھرى، عەقيد مەھداوى پايەى سەرۆكايەتى دادگايەى پى سپىردرا. ئەو لە بنەرەتدا شاعير و نووسەر بوو، بەلام قسەكانى لەكاتى بەرپۆھچوونى پرۆسەى دادگايكرنەكاندا مائەى رەزامەندى نەبوون، بەلكو ھەندىك جار شايەنى سەرۆكى دادگا نەبوون. ھەر وھەا لە بەرپۆھبردنى دانىشتنى دادگايكرندا وەك كەسيكى گيرەشيۆين و بى ريز بەرامبەر كەسانى دادگايكراو تۆمەتبار دەكرا. لە كودەتاي ٨ ى شوباتى ١٩٦٣ لە بالەخانەى راديو لەسەر دەستى كودەتايچەكان كوژرا و ئەو كاتەى پلەكەى عەقيد بوو.

(٥٨) عەميد روكن ماجد محەمەدئەمىن عەبدوللا ئىمامى: سالى ١٩٢٢ لە قەزاي نوعمانييە لەدايك بوو. خویندىنى سەرەتايى و ناوھندى و دواناوھندى لەوى تەواو كر دوو، دواتر رووى كر دوو بەغدا و چۆتە كۆليژى سەربازى. لە چلەكاندا چۆتە كۆليژى ئەركان، دواتر لە كۆليژى ماف دريژەى بە خویندىن داوھ. كراوھ بە فەرماندەى فەوج لە جەلەولا و سالى ١٩٤٨ لەگەل خوشكى محەمەد سەعيد سەحافى وەزيرى راگەياندىن لە سەردەمى سەدام ھاوسەرگيرى كر دوو. سالى ١٩٥٧ چۆتە ئەمەريكا و بەشدارى خولى ئەندازەى سەربازى كر دوو. ئەندامى بزووتنەوھى ئەفسەرانى ئازاد بوو و دواى شۆرش كراوھ بە داواكارى گشتى لە دادگاي گەل. لە كاتى روودانى كودەتاكەى ٨ ى شوباتدا لەگەل ھاورپيەكى روو دەكاتە نوعمانييە، لە ريگا لەگەل گرووپيەك لە لايەنگرانى كودەتا رووبەر ووى يەك دەبنەوھ و دەكوژرى، تايستاش لەو بارەوھ شايەتھالتيك دەرنەكەوتوھ.

(۵۹) عەقید تەھا بامەرنی: لە کاتی بەرپابوونی شۆرشی ۱۴ ی تەموزدا فەرماندە ی لیوای پاراستن بوو و لەنیو لیستی ریکخراوی ئەفسەرانى ئازاد نەبوو. لە کاتی جولەکردنی چەند هیژیکى سەر بە لیوای ۲۰، لە خانەوادە ی پادشایەتی هەڵدەگەریتەو و خۆی رادەستی ئەفسەرێکی بچووک دەکات بە ناوی عەبوسى، ئینجا سەریە ی پارێزگاری رادەست دەکات و بە گوێرە ی راپۆرتیک کە واژۆی خۆی لەسەرە، بە شانازیەو بەس لەو دەکات کە ئەندامانى خانەوادە ی پادشایەتی لەبەر چاوی خۆی کوژراون. پاشان کراوە بە فەرماندە ی یەکیک لە یەکەکانى سەر بە بەرگری میلی. پاش لەناو بردنی دەسەلاتى قاسم، بامەرنی یەکیک بوو لە داواکراوان و بریاری دەستگیرکردنی درابوو.

(۶۰) عەبدولقادر بستانی: سالی ۱۹۰۶ لە بەغدا لەدایک بوو، باوکی بریکاری کاروباری نەقیبی پیاوماقولاى بەغدا " عەبدولرەحمان نەقیب " بوو. رووی کردۆتە قوتابخانە ی عوہیناتی سەرەتایی. دواتر لە دواناوەندی مەرکەزی خویندوو یەتی، ئینجا پە یوہندی بە کۆلیژی مافەوہ کردوو. پاش سەرکردایە تیکردنی خویشاندانیک بە مەبەستی دەربیرنی ناپەزایی بەرامبەر سەردانی ئەلفرید موندی سەرکردە ی جولەکە لە سالی ۱۹۲۸ لە کۆلیژ دەرکراو. بە ناچاری عێراقی بەجی هیشتوو و بە یارمەتی چە پخوازەکان چۆتە کۆلیژی ماف لە دیمەشق. یەکیک بوو لە پیشەنگەکانى هزری سۆسیالیستی لە عێراق. لەو بارەوہ حەنا بەتاتۆ دەلی: یەکەم شانە ی شیوعی لە سالی ۱۹۲۸ دامەزرینا، بەلام لایەنی تر پێیان وایە یەکەم شانە لە سالی ۱۹۲۷ لەلایەن گروویپیکەوہ پیک هیناوہ کە ئەندامانى بریتی بوون لە بستانی و کەسیکی نزیکی بەناوی عەبدولفەتاح ئیبراہیم و شانەکە لەلایەن حوسین رەحالەوہ سەرپەرشتی کراو. دواتر ئەمینە ی خوشکی رەحال بوو بە یەکەم ئافرەت لە ریزی لیژنە ی ناوەندی حزب کە هاوسەری عەونى کوری بەکر سەدی بوو. سالی ۱۹۲۴ رۆژنامە ی " الصحیفە " ی دەرکردوو. دوا ی بەرپابوونی شۆرشی ۱۴ ی تەموز بوۆتە ئەندامى لیژنە ی ناوەندی حزبی شیوعی عێراق و سەرنووسەری رۆژنامە ی " اتحاد الشعب " بوو. ئینجا وەک نوینەری بەغدا لە ئەنجومەنى نوینەران هەلبژێردراو و بوو بە یەکەم سەرکردە ی شیوعی کە بچیتە ئەنجومەنى نوینەران. چەند جاریک بەند کراو و چۆتە پاريس و بەیروت و دیمەشق و چەند جاریکیش نەفی کراو. لە کۆتاییدا و بەبج ئەوہ ی هاوسەرگیری بکات، لە دیمەشق کۆچی دوا ی کرد.

(٦١) سالخ يوسفى:سياسهتوان و نووسەر و رۆژنامەنووس و وەزىرئىكى پيشووى ناودارى كورده. سالى ١٩١٨ له شارى زاخۆ لهدايك بووه و يهكيك بووه له دامەزرىنەرانى ئەنجومەنى بروسك له سالى ١٩٣٦، هاوكات ئەندامى دامەزرىنەر بووه له پارتى ديموكراتى كوردستان. سالى ١٩٦٧ بوته سەرنووسەرى رۆژنامەى تەئاخى. دواى راگەياندى بەياننامەى ئادارى ١٩٧٠ كراوه بە وەزىرى دەولەت. جيگرى سەرۆكى ئەنجومەنى دۆستايەتى عىراقى - سوڤيەتى و سەرۆكى يەكيتى نووسەرانى كورد و ئەنجومەنى رۆشنيرى كوردى و سەرنووسەرى گوڤارى رۆژى كوردستان بووه. دواى پيلانگىرپهكهى جهزائير گەراوهتەوه عىراق و له بەغدا گيرساوتەوه و لەلايهن بزوووتنەوهى سوڤيالىستى كوردستانەوه وەك پيشەنگ هەژمار كراوه. يوسفى بە بەردەوامى لەلايهن پياوانى سەر بە دەزگای هەوالگىرپهوه چاودىرى كراوه، هەر ئەمەش هۆكارىك بوو بو تيرۆركردنى له ٢٥ ى حوزەيرانى ١٩٨١.

(٦٢) فەرىق روكن تەها نورى ياسين شهكه رچى: يهكيك بووه لهو ئەفسەرە موسلاويانەى كه بە دژايەتيكردنى كورد و نيشتمانپەرورەرانى عىراق ناسراوه. له كاتى روودانى كودەتاكەى شوباتدا ئەركى ئەشكەنجەدانى بەندكرائى پى سپىردرا. بەو پىيەى مقەدەمى لىواى ١٩ بوو كه بە لىواى زەعيم ناسرابوو، بوپه عەبدولكەريم له رى تەلهفونەوه پەيوەندى پيوه كرد و داواى لى كرد لىواكه له دژى كودەتاجپهكان بجولینى " ئاگادار نەبوو كه ئەويش لايەنگرى كودەتاجپهكانە"، بەلام بە جنیویك وەلامى دايهوه، ئەمەش بووه هوى تورەكردنى قاسم و بە مەبهستى سزادانى ويستى بجپته سەربازگەى رهشيد، بەلام ياريدەدەرانى ريگەيان لى گرت. كه كرا بە فەرماندەى لىواى ١٩ شهكه رچى ژمارهيهك له پلهدارانى لايەنگرى زەعيمى لهسپدارە دا. هەر وهه ها ئەو كاتەى له جەلهولا بوو بە ئاگر و ئاسن مامەلهى لهگەل كورد كرد. رۆلهكانى كفرى چيروكى مەلا سەمەد دەگىرنهوه كه چۆن دەستگير كراوه و رهوانەى جەلهولا كراوه. ئەو كهسىكى كورتهبالا بووه، شهكه رچى بە گالته جارپهوه لى پرسيوه: تو كى؟ خوالىخوشبوو مەلا سەمەد راستەوخۆ وەلامى دەداتەوه و پى دەلى: من كوردم و پەرورەدى پارتيم، پشت وپەنام بارزانپه. له بەرامبەر ئەم وتەيهدا ئەشكەنجەيهكى زۆر درا.

(٦٣) لهوانهيه مەبهستى ئەوه بى كه بە بزوووتنەوهى " حسن سريخ" ناو دەبرى كه پلهدار " رهئيس عورەفا" يهكى شيوعى بوو و لهگەل ژمارهيهك له هاوړپيانى جموجۆليكيان ئەنجام دا بەلام شكستى هينا و كوئايى پى هينرا. حەسەن هەقالانىشى دەستگير كران و دواى چەند

رۆژئیک لە سیّداره دران و بە مەبەستی ترساندنی خەلکی شارەکه که زۆربەیان لایەنگری عەبدولکەریم قاسم بوون، لە ۳۱ ی تەموزی ۱۹۶۳ تەرمەکانیان لە شاری سەورەه ی بەغدا هەڵواسران. مەبەستی سەرەکی لە راپەرینی ئەمانە بریتی بوو لە شکاندنی بەندیخانە ی ژمارە ۱ و ئازادکردنی بەندکراوان. حەسەن سەریع هاوڵاتیەکی شاری سەماوہ بوو و لە ھۆزی حجام بوو. بەھۆی روودانی چەند کیشەییەک لەگەڵ ئاگاکی ناوچەکە، خانەوادەکە ی رووی کردۆتە ناوچە ی عەین تەمر. بەھۆی ھەژاریەوہ حەسەن داوای کردووہ ببیتە خۆبەخش، ئەوہبوو لە سەربازگە ی رەشید کرا بە رەئیس عورەفا و نیشتەجێی ناوچە ی شاکریە ی بەغدا بوو. لەگەڵ حەسەن ژمارەییەک لە پلەداران لەسیّداره دران کە بریتی بوون لە: عەریف رەمەزان، نایب عەریف سەباح ئیلیا، رەئیس عورەفا کازم بەندەر، عەریف کازم فەوزی، عەریف مەتھەم مەجید زوھەیری، عەریف کازم زراک، عەریف جەلیل خەرنوب، مۆزان عەبدولسادە، فەرمانبەری کارەبا سەعدون، عەریف عرێبی محەمەد زەھەب، کارمەندی حانوت حافز لەفتە، مەحمود چایەچی، جیگری ئەفسەر ماجد عەبدوللا زوھییری، جیگری ئەفسەر ئەحمەد خزر " خەلکی شاری ھەولێر"، نایب عەریف عەبدولواحید راشد زوھییری، جاول فاتح موھسین، زەینەلعابدین سەید ئەمین " خەلکی سلیمانی" کە لەژێر ئەشکەنجەدا گیانی سپارد و لە راپۆرتی تایبەت بە ھۆکاری مردنیدا نووسراوو دووچار ی جەلتە ی مێشک بوو، نایب عەریف سەبار " خەلکی ناسریە بوو"، سەربازی یەک نزار حەیب، محەمەد علیوی خەلیفە، ئیبراھیم محەمەد علی، تالب ناجی ئەبو دەکە، محەمەد " خاوەن جۆلانە".

(۶۴) دکتۆر مەکرەم شیخ جەمال تالەبانی: وەزیری پێشووتری ئاودییری عێراق و سەرکردە ی بالآ لە حزبی شیوعی عێراق. سالی ۱۹۲۳ لە کفری لەدایک بوو و لەوێ ژیاوہ، دواتر چۆتە کەرکووک و لەگەڵ ژمارەییەک کەسی تر ئەنجومەنی "دارکەر" و حزبی ھیوای دامەزراند. سالی ۱۹۶۶ کۆلیژی مافی لە بەغدا تەواو کردووہ و کاری پارێزەری کردووہ و لەو ماوہیەدا بەرگری لە یوسف سەلمان فەھد، ناسراو بە " فەھد" ی دامەزرینەری حزبی شیوعی کردووہ کە لە سالی ۱۹۴۸ لە سیّداره دراوہ. رووبەرۆوی زیندانی و نەفیکردن بۆتەوہ. داوای بەرپابوونی شۆرش ی ۱۴ ی تەموزی ۱۹۵۸ وەک بەرپۆھبەری گشتی توتن لە عێراق دامەزراوہ، دواتر بۆتە بەرپۆھبەری گشتی لە وەزارەتی کشتوکال. پاش کۆدەتای ۸ ی شوبات دەستگیر کراوہ و لە رێگە ی شەمەندەفەری مەرگەوہ رەوانە ی بەندیخانە ی نوگرە سەلمان کراوہ. سالی ۱۹۷۲ کراوہتە

وەزیری ئاودیڤی، دواتر وەزیری گواستەنەو. سالی ۱۹۷۹ دەستی لە کار کێشاوەتەو. خاوەنی دوو پرونامە ی دکتۆرایە و ئیستا لە سلیمانی دەژیت و لە ریگە ی گێرانهو ی یادەوهریه کانی بۆ کەناله تەلەفزیۆنییه کانی بەردەوامە لەسەر چالاکیه کانی.

(۶۵) نەعیم بەدەوی: یه کیکه له مامۆستا بەناوبانگەکان و رۆلە ی تایه فه ی مەندائیه. سالی ۱۹۱۱ لە مەجەری گەورە لەدایک بوو و لە دامەزرینەرانی بزوووتنەو ی چەپخوازی عێراقە. دوا ی شۆرش ی تەموز بۆتە بەرپۆه بەری گشتی بازەرگانی و یه کەم یانە ی یه کترناسینی بۆ مەندائیه کانی دامەزراندوو. بە بەردەوامی کاری کردوو بۆ ئەو ی نەو ی نوێ فیری زمانی مەندائی بکات. زۆر لە کارە کانی چێخۆفی وەرگێراونەتە سەر زمانی عەرەبی. بەهۆی ئەنجامدانی چالاک ی سیاسی چەندین جار راپیچی بەندیخانە کانی حله و بەندیخانە ی ناوهندی و نوگرە سەلمان کراو. سالی ۲۰۰۲ کۆچی دوا ی کردوو.

(۶۶) شەهید عادل سەلیم: سیاسەتوان و پێشمەرگە ی شیوعی بەناوبانگە. باوکی شەمال عادل سەلیمی نووسەر و هونەرمنەندە. عادل سەلیم لە ۱۵ ی کانونی یه کەمی ۱۹۲۶ لە مایکی گەورە ی گەرەکی خانەقای هەولێر لەدایک بوو. سالی ۱۹۳۳ چۆتە قوتابخانە ی مزەفەر یە سەرەتایی و لەوێ خۆیندنی تەواو کردوو، دواتر قۆناغە کانی ناوهندی و دواناوەندی تەواو کردوو. هەر زوو چۆتە ریزە کانی بزوووتنەو ی سیاسی کوردی و سەرەتا بۆتە ئەندام لە ریکخراوی " دارکەر"، کە ریکخراویکی نەتەو خواز بوو لە سالی ۱۹۳۷ دەرکەوت و دەستە ی دامەزرینەری بریتی بوون لە: مستەفا عەزیزی و فەتاح و رۆستەم جەبار لە هەولێر و شاعیر یونس رەئوف " دلدار" لە کۆیه و موسا عەبدولسەمەد لە هەولێر " کۆری خالی عادل سەلیم بوو " و کاریگەری سیاسی زۆری بەسەر باوکی هەبوو و بەهۆی بوونی ئەو پەيوەندیەشەو لە قۆناغی خۆیندنی ناوهندیدا چۆتە ریزە کانی حزبی هیوا و دواتر کۆمەلێ میلیت و یه کیتی تیکۆشین. عادل سەلیم ئەندامیکی دیاری پارتي شۆرش ی بوو لە کوردستانی عێراق کە سالی ۱۹۳۴ لەسەر دەستی ژمارەیه ک لە مارکسیه کانی کورد دامەزرا، لەوانە: سالح حەیدەری، موسا سلیمان، نافع مەلا یونس ئەفەندی و شیخ محەمەد محەمەدی ناسراو بە " شیخە شەل" و کەسانی تر، هەروەها رۆژنامە یه کیان بە ناوی " شۆرش " دەرکرد.

تا هاوینی ۱۹۴۶ ئەم شۆرشگێرە کوردانە درێژەیان بە خەبات دا و دوا ی هەلۆه شانهو ی پارتي شۆرش و رزگاری، زۆر بەیان چوو نە ریزی حزبی شیوعی عێراق. لەو کاتەو تا ساتی

شەھیدبوونی، عادل سەلیم لە ریزەکانی حزب مایەو و ۳۲ سالی تەمەن و خەبات و ھەموو تواناکانی خستە خزمەتی حزب و نیشتمان و خەڵک. ئەو کاتە ی عادل سەلیم قوتابی دواناوەندی بوو لە سالی ۱۹۴۳، بۆ یەکەم جار بەند کرا و لە ئەنجامدا لە خویندن دەرکرا. دواتر شارەکە ی بە جێ ھێشت و رووی کردە بەغدا و لەوێ درێژە ی بە چالاکێ سیاسەکانی دا و بوو بە کەسایەتیەکی سیاسی. لە ۱۹۴۹/۲/۱۷ دەستگیر کرا و بۆ ماوە ی چەند سالی کێ کارکردن و دوو سالی چاودێریکردن سزا درا و رەوانە ی بەندیخانە بەدناوە کە ی نوگرە سەلمان ۲ کرا. لەوێ خۆ ی و ھاوڕێییانی سەردەمی مندالی بەشداریان لە مانگرتنە قارەمانانە دا کرد کە لەلایەن بەندکراوانی سیاسەو ھاوڕێیەکان و داوای باشترکردنی بارودۆخ و گواستەنەو ھاوڕێیەکان بەندیخانە یەکی تر کرد. لە بەرامبەر پێداگیری و خۆپاکی بەندکراواندا، دەسەڵاتداران ناچار بوون بە داواکاریەکان رازی بن، ئەو ھاوڕێیەکان بەندیخانە ی بەغدا و بەعقوبە گۆیزرانەو ھاوڕێیەکان بەستنی بێتاوانی خۆ ی، عادل سەلیم بە رووی ھاوڕێیەکان دەسەڵات و ھاوڕێیەکان. دواتر بۆ شاری بەدرە دوور خرایەو، ئەو شارە کوردیە ی دەکەوتە ئەو پەڕی باشووری کوردستانی باشوور لە دووری ۲۰ کیلۆمەتر لە سنوور لەگەڵ ئێران و تا سالی ۱۹۵۷ لەوێ مایەو. دواتر بە کەفالت ئازاد کرا و گەڕایەو ھاوڕێیەکان. پاش شوێنی ۱۴ ی تەموز، ئەرەکانی حزبی ئالۆزتر و قولتر و فراوانتر بوون، بۆ ی بەمەبەستی پشتگیریکردن لە شوێن و سەرکەوتنەکان، لەگەڵ ھاوڕێکانی درێژە یان بە کارە حزبیەکان دا. ئینجا لەلایەن حزبەو رەوانە ی کەرکوک و سلیمانی کرا و کەوتە کارکردن لەگەڵ رێکخراوی حزب لەوێ. سەرەتای سالی ۱۹۶۲ لە یەکێک لە شەقامەکانی کەرکوک لەلایەن مەفرەزە یەکی ئاسایشەو بۆ جاری دوو دەستگیر دەکری و تا سالی ۱۹۶۵ لە بەندیخانە و زیندانەکان دەھێلرێتەو. با بزاین ئەو چۆن باسی شیوازی دەستگیریکردنی خۆ ی کردوو: بە مەبەستی بەشداریبوون لە کۆبوونەو ھاوڕێیەکانی حزب بەرەو مائیکی یەکێک لە گەڕەکانی کەرکوک بە رێگاوە بووم. ئەو کاتە وا باو بوو کە بە ئاگاداری زۆرەو روو بکەینە شوێنی بەیەکگەشتن. پۆستە ی حزبی لایەن کە بریتی بوو لە کۆمەڵێک نامە و شەش گوللە دەمانچە. کاتێک لە مائە کە نزیک کەوتەو، چەند کەسیکی سەر بە ھاوڕێیەکانی ئاسایش و پۆلیسم بینی لەوێ دەھاتنە دەرهو... ھاوڕێیەکان بە شەژان کرد، بۆ ئەو ھاوڕێیەکان تێبینیم نەکەن ھاوڕێیەکان بۆ ئەو ھاوڕێیەکان ھاوڕێیەکان بۆ خۆکێشانەو و رزگاربوون ئێران، سەبارەت بە مائی کەسیکی نەناسراو لە پیاویکم پرسی کە لە

تەنىشت شەقامىكى گەرەكەكە دانىشتىبوو، بەلام دواى ئەوھى ويستم بگەرېمەوھ دواوھ، بەرپرسى ھېزەكە ھاوارى لى ھەلسا و وتى: لە شوينى خۆت بوھستە ! منىش وھستام و وتم: من ؟ وتى: بەلى ! راستەوخۆ داواى ناسنامەھى لى كردم... جگە لە پۆستەھى حزب و شەش گوللە دەمانچە ھىچى ترم لا نەبوو، بۆيە پىم وت: ميانى شارەكەم و ناسنامەكەم لە گىرفانى كراسەكەھى ترم جى ھىشتووھ و لە مالى يەككە لە خزمەكانم دەگەرېم.... ئەفسەرەكە وتى: ئىمە گومانمان لە تۆيە !! لە ئىرانىيەكان دەچى ! لەگەلمان وەرە بۆ بنكە و لەوئى لە مەسەلەكە دەكۆلنەوھ... سواری ئۆتۆمۆبىلېكىان كردم و بە ياوهرى پياوانى پۆليس روومان كرده بنكە. لە رىگا توانىم خۆم لە پۆستەھى حزب رزگار بكەم، ئەوھبوو كاتىك ئۆتۆمۆبىلەكە لە كىلگەيەك نزيك كەوتەوھ، پۆستەكەم تېھەلدا. شوينەكەم بە وردى دەستنىشان كرد بۆ ئەوھى دواتر ھاورپيانى لى ئاگادار بكەمەوھ، شەش گوللەكەشم يەك لە دواى يەك قوت دا... لە كاتى قوتدانى دواين گوللەدا ئۆتۆمۆبىلەكە وھستا و ئەفسەرەكە بە پۆليسەكەھى وت: شتىك لەناو دەمى برادەرەكەمان داھە.. ئاگادارى بن. دواى ئەوھى لە بنكەھى پۆليس چووينە ژوورەوھ، لە بەدبەختى من كەسى ئىشكگر بەدناوئىك بوو بە ناوى... نورى خەيات... ئەو يەككە بوو لەو لىكۆلەرانەھى كە منى دەناسى... پىي وتم: لە ئاسمانەوھ داوامان دەكردى... بە پىيەكانى خۆت ھاتى بۆ لامان ! بەم جوۆرە دەستگىر كرام و رادەستى ئاسايش كرام و لەوئى بەرەو بەشى لىكۆلنەوھ و ئەشكەنجەدان.... دواى تىپەرېوونى چەند ھەفتەيەك و لەو كاتەھى كە ھاوسەرەكەم توانى سەردانم بكات، شوينى پۆستەكەم پىي وت و داواى چەند دەرمانىكم لى كرد چونكە بەدەستى ئازارىكى زۆرى گەدە و رىخەلۆكەوھ دەمنالاند.... دواتر پۆستەكە لە ھەمان شوين دۆزرايەوھ كە بۆم ديار كردبوو و بەبى كىشە رادەستى ھاورپيانى كردبوو.

عادل سەلىم ژەھرخوارد كرا و شەھىد بوو، لەو كاتەھى كە لە ھەولپەرەوھ بەرەو كەركووك بە رىگاوھ بوو، دواى ئەوھى لەگەل ھاورپىيەكى تر بە مەبەستى كۆلنەوھ لە ھەوالى دارمانى رىكخراوى حزب لە كەركووك بەھۆى ھەلمەتى درندانەھى بەعس رەوانەھى ئەم شارە كرا.

## پاشكۆكان

ئەمانەى خوارەو ھەمىوونەى چەند لاپەرەيەكى بىرەوەرەيەكانى عەبدولرەحمان قازىن كە لە كاتى پەنابەرئىتيدا لە ئىران بە دەستوخەتى خۆى تۆمارى كەردوون، بەلام تاوانى تىرۆركردنى رىگەى نەدا نووسىنەكە تەواو بكات، بۆيە تەنيا نزيكەى ۷۰ لاپەرەى نووسىو ە بەر لە تىرۆركردنى دەستكارى رەشنووسەكەى نەكەردوو. ئەمەش لەو نامەيەدا دەردەكەوئى كە دواى رووداوەكە بەرئىز نەجات ھەسەن بۆ پەريخانى كچى قازى و نەوزاد قازى ھاوسەرەكەى ناردوو. بەم جۆرە ژياننامەكەى بە ناتەواوى ماوئەتەو ە جگە لە چەند بەشكى كەم نەبئى كە لىرە و لەوئى دەستمان كەوتوون. لە راستيدا بەشە گەنگەكەى ژياننامەى قازى ديار نەماو ە تايبەتى ئەو ەى پەيوەستە بە قوئاغى پەيوەندىكردن بە شوپش و شىوازى كاركردنى لە ماو ەى وەرگرتنى ئەركە سەربازىيەكان، ئىنجا وەك ئەندام لە لىژنەى تەنفىزى شوپشى ئەيلوول يان سەركردايەتلكردنى ھىزى رزگارى و ھىزى بالەك بە فەرمانى تايبەتى مستەفا بارزانى سەركردەى شوپش و بەشداربوونى لە دانوستانەكانى نىوان سەركردايەتى شوپش و ھكومەتەكانى عىراق لە ماو ەى دەسەلاتى عەبدولسەلام عارف و عەبدولرەحمان عارف و ئەحمەد ھەسەن بەكر، ھەروەھا كاتى وەرگرتنى پاىەى بالىۆزى عىراق لە جاكارتا لە سالى ۱۹۷۱ "دواى واژۆكردنى بەيانى ئادارى ۱۹۷۰" كاتىك كە لەگەل موحسەن دزەيى ھاورپى بوون بە دوو بالىۆزى كورد و دزەيى كرا بە بالىۆزى عىراق لە كەنەدا. ھەروەھا شتىكى ئەوتۆشمان دەربارەى ئەو ماو ەى بەر دەست نىيە كە پاىەكەى بەجئ ھىشتو ە گەراوئەتەو ە نىو رىزەكانى شوپش و كراو ە بە سەرۆكى دادگاي شوپش. ھەمان شت سەبارەت بە ماو ەى پەنابەرئىتى لە ئىران، تا كاتى شەھىدكردنى لەسەر دەستى پياوانى سەر بە دەزگاي ھەوالگى عىراق كە بە بەردەوامى پەنايان دەبەردە بەر



ئەنجامدانی ئەم جۆره تاوانانە لە دژی نەیارانی دەسەلاتی بەعس لە دەرەووی  
سنوورەکانی عێراق، ھاوشیۆهی تیروۆکردنی عەبدولرەزاق نایف لە لەندن و ھەردان  
عەبدولغەفار تکریتی لە کویت وەك نمونە.

## بیرەوهرینامەى گیرفان

لە ئىتو ئەو شتانەدا كە عەبدولرەحمان قازى لە دوای خۆى بە جىيى ھىشتوون، بىرەوهرینامەى كى بچووكى گیرفانە كە بۆ سالانتيكى زۆر پاراستوويەتى و تيايدا كاروبارى رۆژانە و راوېچوون و زانىارى دەر بارەى ھەندىك لە رووداوەكان لە گەل چەند ناونیشان و ژمارەى كە تەلەفونى تۆمار كى روون و لە رىگەيانەو ھاگادارى ھەندىك لايەنى ژيانى خوالىخۆشبوو و گۆشە لە بىر كراوەكانى ژيانى دەبين. ئەگەر گۆزەرىك بە ناو ئەم زانىارىيانەدا بكەين دەبين:

لە لاپەرەى يەكەمدا و لە رىكەوتى ۱۹۶۵/۸/۲۷ ھەندىك زانىارى دەر بارەى ھىزى كاوە و چوارچىوہى كار كى لە ناوچەى پشدر و پىتواتە نووسيوە. بەو پىيەى ئەو ئەندامى لىژنەى تەنفىزى شۆرشى ئەيلوول بوو. ھەر لەم لاپەرەىدا چامان بە ناوى ئەو كەسانە دەكەوتى كە لە ھىزى ناوبراو كاريان كى روو، وەك گروپى تارق، كە دوور نىيە مەبەستى ملازم تارق بى كە فەرماندەى بەتالىون بوو و ژمارەى ئەندامانى ۱۱۸ پىشمەرگە بوو. ھەر ھەا بارەگای ھىز و ژمارەى ئامادەبوانى كە ۶۳ كەس بوو، لقى كوئىخا جەوھەر كە لە ۵۶ كەس پىكھاتوو، لقى حاجى قلا كە ۷۴ كەس بوو، مام وسو " لە ناوچەى پشدر " كە وەك خۆشەويستىەك ناوى يوسفى بە وسو تۆمار كى روو و برىتى بوو لە ۸۰ كەس، لە كوئىي لىستەكەدا كوئى ژمارەكە نووسراوە كە ۷۶ كەس بوو. بەمەش ژمارەى ئەو پىشمەرگانەمان بۆ روون دەبىتەو كە لەم رىكەوتەدا لە ھىزى كاوە كاريان كى روو. ئەم زانىارى و ژمارانەش بۆ ئەو توئىژەرانە گىرنگن كە دەخوازن بە شىوہى كى ئەكادىمى لە بارەى شۆرشى ئەيلوول بنووسن.

لە لاپەرەى كى دىكەى بىرەوهرینامەكەدا چەند ناويك بەدى دەكەين، دواتر وەك وەبىرەھىنەو ھەندە نووسى كە نامەى كە ئاراستەى نافز بكات بۆ ئەو ھى سەبارەت بە بۆمبە نەتەقىوہەكان ھەوالى پى بدات. مەبەستى مقەدەم نافز جەلال ھەويئىزى كە ئەو ھى ئەندامى لىژنەى تەنفىزى شۆرش بوو و دوای بەياننامەى ۱۱ ى ئادار كرا بە وەزىر و لە رووداويكى ھاتوچۆدا گيانى لە دەست دا كە گومان دەكرى دەستى لايەنە ئەمنىيەكانى لە پشت بووبى. ھەر لە ھەمان لاپەرەدا دەنووسى " بە تارق رابگەينى كە بۆ جىبە جىكردى ئەركىك لە مەكتەبى تەنفىزى رەئىس عورەفايەك بنىرى"، ھەر ھەا بۆ ھەمان مەبەست ھەوال بە ئەحمەد ھەسەن بدرى، لە گەل نووسىنى تىبىنيەك بە قەلەمى سوور: " پىويستە لە ھەموو كات و ئەركىكدا تىبىنى مەلا عىسا بكرى ". نازانم ئەم مەلا عىساى كىيە، بەلام بە پى تىبىنيەكە وا دەردەكەوتى ئەو

سەبارەت بە ھەر شتێكى تر گومانى لى دەكرى و ئەوھى مەبەستىھەتى لە تىببىيەكە بەگات دەتوانى چاوى بەوانە بكەوى كە لە قازى نزيك بوون و لە ژياندا ماون.

لە لاپەرەيەكى ديكەدا دەبينىن كۆمەليك ژمارەى تايەت بە ھەندىك لە ئامانج و مەوداكانى تۆپەكانى شۆرشى تۆمار كرددوون، ھەروەھا تىببىيەكەش سەبارەت بە ناردنى بۆمبى دەستى ھەيە.

لە لاپەرەيەكى تردا چەند تىببىيەكى دەربارەى پىداويستى وەك نەخشەى ناوچەكە و پىكھىنانى تىمى تۆپھاويژ و داينكردى خوراك و دەرمان بۆ دكتور فازل و خەرجكردى پرى پارەى پيوست بۆ ئەم مەبەستە تۆمار كرددوو. ھەروەھا جەخت لەسەر دەركردنى فەرمانىك بۆ ھەسو مىرخان دەكاتەو سەبارەت بە داينكردى سندوقى بەتال "ھەسو مىرخان ناويكى بەرچاوى شۆرشى ئەيلوول بوو و لە گەشتەكەيدا بۆ يەكيتى سۆفەت ياوهرى بارزانى نەمرى كرددوو". لە ھەمان لاپەرەدا ژمارەى تەفەنگەكانى ھەركىەكانى تۆمار كرددوو " ۱۳۲ تەفەنگى جوړى برنو".

لە لاپەرەيەكى تردا كە چەند تىببىيەكى دەربارەى بابەتى "سەعيد ئاغا" و ناردنى نامەيەك بۆ دكتور حىكمەت سەبارەت بە لىستى دەرمان و داواكردى ناردنى ھەوال لە فەرماندەى ھىزەكان لەخو گرتوو. تىببىيەكان لە رىكەوتى ۲۳-۲۴/۱۰/۱۹۶۷ نووسراون. ھەر لە ھەمان لاپەرەدا ھاتوو: سەبارەت بە ھۆكارى راگرتنى محەمەد سالى خاوەنى چايەخانەى كانى خان "خەلكى جاسنەيە" پرسیار لە مقەدەم نورى بكرى، ھەروەھا گەيشتنى عەريف ھەمىد بۆ وەرگرتنى تەفەنگەكان بەپىي پەيمانى بەرپىيان، "مەبەستى جەنابى بارزانىيە" ئەو لە لاپەرەكانى دواتریش بەم جوړە ئامازەى بۆ دەكات. عەريف ھەمىدیش يەكە بوو لە ھىماكانى شۆرشى ئەيلوول و پىگەى گرنكى پى سپىردراو، ھاوكات لەگەل شەھىد ئىدرىس بارزانى بوو ئەو كاتەى دواى رىككەوتنى ئادار رووبەرەوى ھەولىكى تىرۆرستى بۆتەو و بە سەختى برىندار بوو. لە دوا قوناغى ژياندا لە سوید ژيا و لە رىگەى تەلەفۆنەو پەيوەندىم پيوە كرد و رىككەوتىن لەسەر ئەوھى لە مالهو سەردانى بكەم بۆ ئەوھى بۆچوونەكانى سەبارەت بە قازى تۆمار بكات بەلام قەدەر نەپهيشت ئەم كارە ئەنجام بەدين، خوا لىي خوش بى.

لە لاپەرەيەكى ديكەدا سەبارەت بە ناردنى محەمەد قادر لە بارەگای ھىزى بەلكەو بۆ شارى رەزايە بە مەبەستى وەرگرتنى چارەسەر لە رىكەوتى ۱۹۶۵/۲/۵ و گەرانبەوھى لە ۲/۲۱ دەنووسى. ھەروەھا باسى چەند بابەتێكى ديكەش دەكات لەوانە: ناردنى نەجمەدىن مامۆ بە مەبەستى دروستكردى قاچىكى دەستكر و بابەتى شەھىدانى گرووپى كەمال و كىشەى ملازم رىياز و ئىحسان و پىدانى تەفەنگ پىيان و داينكردى جليكان بۆ گەياندى ئا و بە بارەگاكان. لە ۱۹۶۵/۹/۱۴ باسى ئەو گوندانە دەكات كە لە ناوچەى بىلان بەسەرى كرددوونەتەو.

له لاپه‌په‌یه‌کی تر، قازی ناوی ده‌یان گوند و پی‌گه‌ی نووسیوه که له سنوری هی‌زی رزگاری سەردانی کردوون، که ناوچه‌یه‌کی به‌رفراوانه و له که‌رکووک‌ه‌وه درێژ ده‌بیته‌وه تا ده‌گاته سەرچنار له سلێمانی " ئەو ناوچه‌یه‌ی که ده‌که‌وێته‌ نێوان شەقامی که‌رکووک به‌ره‌و باشوور - تا سلێمانی و رووباری زابی خواروو به‌ره‌و باکور، له‌گه‌ڵ هێنانی ناو و رێکه‌وتی ئەو گوندانه‌ی که تیاپاندا ماوه‌ته‌وه.

له لاپه‌په‌یه‌کی تر، ده‌بینین قازی به‌رده‌وامه له‌سەر ئەنجامدانی سەردانه‌کانی و ناوی گونده‌کانی سەر به‌پینج‌وین و شارباژێری تۆمار کردووه. ئەمه‌ش له میانی ئەو سەردانه‌یدا که له ۱۹۶۵/۱۱/۱۴ له گوندی چوێسه‌وه ده‌ستی پێ کردووه و له ۱۲/۴ ی هه‌مان ساڵ له گوندی کۆخه‌لان کۆتایی هاتووه.

له لاپه‌په‌یه‌کی دواتری بیره‌وه‌ری‌نامه‌که‌یدا تییینی ده‌که‌ین که هێشتا قازی له ناوچه‌ی پینج‌وینه و له شوینێکه‌وه ده‌چیتته شوینێکی تر. له رێکه‌وتی ۱۹۶۶/۲/۶ له گوندی کۆخه‌لانه‌وه روو ده‌کاته ئاراسته‌ی رۆژه‌لاتی کوردستان و سەردانی نه‌خۆشخانه‌ی سەربازی سنه ده‌کات بو‌ ئەوه‌ی پشکنین بو‌ بربره‌کانی پشت ئەنجام بدات. باس له‌وه‌ش ده‌کات که هه‌ست به‌ ئازاریک ده‌کات له ده‌سته‌کانی، بۆیه له رێگای کرماشان و هه‌مه‌دان و قه‌زوینه‌وه روو ده‌کاته تاران و له‌وێ سەردانی دکتۆر فه‌هاد ده‌کات و له رێگه‌ی راکێشانه‌وه چاره‌سه‌ری بربره‌کانی پشتی ده‌کات.

له لاپه‌په‌یه‌ی دواتر باس له سەردانی چهند پزیشکیکی دیکه‌ی پسپۆر ده‌کات، ئینجا وه‌سفی رێگه‌ی گه‌رانه‌وه له تاران به‌ره‌و حاجی ئۆمه‌ران ده‌کات له ۱۹۶۶/۳/۲۱ و نووسیویه‌تی میان‌دوئابی نزیک مه‌هاباد جوانترین شاری جیهانه!

له لاپه‌په‌یه‌کی تر دا ژماره‌یه‌ک رووداو تۆمار ده‌کات، له‌وانه: ۱۹۶۶ / ۳ / ۲۷: بۆردومان‌کردنی حامیه‌ی رواندز له‌گه‌ڵ رائید که‌مال و ملازم خدر " تۆ بلیی مه‌به‌ستی ئەو ملازم خدره‌ بێ که دواتر بوو به‌ فه‌ریق " و وه‌ک راویژکاری سەربازی سه‌رۆک مسعود بارزانی کار ده‌کات و یه‌کیک بووه له قاره‌مانه هه‌ره به‌ناوبانگه‌کانی داستانی هه‌ندری‌ن؟ ئەو که‌سیکی شیوعی بوو و به‌ ره‌چه‌له‌ک خه‌لکی شاری سه‌ماوه‌ی باشووری عێراق بوو. له هه‌مان لاپه‌په‌دا باس له‌وه‌ ده‌کات که له ۱۹۶۶/۳/۳۱ له باره‌گای رادیۆی شو‌رش چاوی به‌ هه‌ریه‌که له هه‌مه‌دا ئاغا می‌رگه‌سۆری و عزه‌ت به‌گ و شه‌هید صالح یوسفی و شه‌وه‌که‌ت عه‌قراوی که‌وتوووه و له‌وێ له‌گه‌ڵیان ماوه‌ته‌وه. دواتر رووی کردۆته‌ قه‌سری و له‌وێ ماوه‌ته‌وه. رۆژی دواتر " ۴/۲۵ " چاوی به‌ جه‌نابی بارزانی که‌وتوووه، ئینجا له‌گه‌ڵ نافز و حه‌یبب شیخ له‌تیف چۆته‌ مه‌کته‌بی ته‌نفیزی و له‌وێ به‌ مه‌به‌ستی بینینی جه‌نابی بارزانی رووی کردۆته‌ قه‌سری و ماکو‌سان.

۴/۲۶: گه‌رانه‌وه بو‌ مه‌کته‌بی ته‌نفیزی و بۆردومانی ئاسمانی له کاتژمێر ۵۴۸. سەردانی عه‌باس ئاغا و شیخ له‌تیف له زارگه‌لی و مانه‌وه له‌وێ.

لە لاپەرەى دواتر قازى دەنووسى: لە رېكەوتى ۵/۱۷ بە فەرمانى جەنابى بارزانى رووى كوردۆتە ناوچەى  
 بالەكايەتى، ھەررەھا لە ۱۹۶۶/۵/۲۰ سەردانى ئىدرىس بارزانى كوردوو و لەلای ماوئەتەو، دواتر چۆتە  
 گەلەلە و لە شوپىنى تۆپەكانى ۲۰ رتلى ماوئەتەو. لە ۴/۲۱ گەراوئەتەو بۆ شوپىنى تۆپەكانى ۱۲۰ مىللىمەترى.  
 ئىوارەى ۴/۲۲ تۆماركردنى ئامانجەكان لە چىاي زۆزك، بەرەبەيانى ۴/۲۳ تۆماركردنى ئامانجەكان لە چىاي  
 زۆزك، ۴/۲۳ كاتژمىر ۱۷۰۰ - پىنجى ئىوارە، تەقاندنى تۆپ - ھەشەوى بەرز. ۶/۱۳ جولى كوردن بەرەو حاجى  
 ئۆمەران و بىنىنى سەرۆك بارزانى. ۶/۱۵ گەيشتنى شاندىكى حكومى بە مەبەستى دانوستان كەپكەتتەو  
 لە: زەيد عوسمان، ئەحمەد كەمال، مەجىد عەلى، ۶/۱۸ ھاتنى شاندىكى ھاوبەش لە عەرەب و كورد، لەوانە:  
 دكتور كازم شېر و نورەدين واعز و ھەسەن عەبدولرەحمان و دكتور محەمەد سالىح محەمود و عەلى  
 ھەيدەر سلىمان و لىواى خانەنشىن ئىبراھىم راوى و ئەندازيار ئىحسان شىرزاد و عەقىدى خانەنشىن  
 رەئوف ئەحمەد. ۶/۱۹ شاندەكە گەرايەو بەغدا و ھەيدەر سلىمان و ئىحسان شىرزاد بە مەبەستى  
 تەواوكردنى دانوستان مانەو. ۶/۲۰ گەرانەو ھەي شاندەكە و ياوەرەيكردى ھەتا پردى حافز. لىرەو دەزانىن  
 كە عەبدولرەحمان قازى يەككە بوو لە بەشداربوانى گفتوگۆكان و بۆ ئەم مەبەستەش بارزانى داواى  
 ئامادەبوونى كرد، بە تايبەتى لەبەر ئەو ھەي قازى ھاوړپى ھەندىك لە ئەندامانى ئەو شاندە بوو كە لە  
 بەغداو ھاتتو و ناوى ھەندىكيان لە دەستووسەكەدا ھەيە. لە ھەمان لاپەرەدا دەبىنىن: ۶/۲۶ كاك  
 ھەيب بە چەند پىشنيانەك گەرايەو، بىگومان مەبەستى ھەيب محەمەد كەرىمى سكرتېرى پارتنى  
 دىموكراتى كوردستانە كە لەگەل كچى خوالىخۆشبوو محەمەد عەلى قازى براى عەبدولرەحمان قازى  
 ھاوسەرگىرى كرد. ۶/۲۷ مۆتەسەرىف " پارىزگار " ى ھەولپەر بە ياوەرى كەمال مستەفا ھات بۆ لامان و  
 نامەيەكى سەرۆكەزىرانى گەيانە جەنابى بارزانى. ۶/۲۸ مۆتەسەرىف لەگەل ھەيب لە رىگەى  
 فرۆكەيەكى ھىلىكۆپتەرى سەربازيەو گەرانەو بەغدا. ۶/۲۷ چوون بۆ حاجى ئۆمەران و بىنىنى مسعود  
 بارزانى و ساپىر و عەبدولبارى. ۷/۶ جوولەكردن لە خەلانەو بەرەو حاجى ئۆمەران و مانەو لەلای ملازم  
 خدر. ۷/۸ جوولەكردن بەرەو سەرەكەپكان بە مەبەستى ئامادەبوون لە ماتەمىنيەك وەك نوپنەرى جەنابى  
 بارزانى.

لە لاپەرەى دواتر: ۷/۱۸ جوولەكردن لە ناوپردانەو بەرەو حاجى ئۆمەران بە مەبەستى بىنىنى بارزانى  
 لەسەر داواى بەرپىزان. ۷/۲۱ گەرانەو بۆ ناوپردان و لەوئى كەسوكار سەردانى دەكەن. ۷/۳۰ جوولەكردن  
 بەرەو خەلان بە مەبەستى بىنىنى جەنابى بارزانى و مقەدەم نافز و عەمىد كەمال مستەفا. ۸/۱ سازكردنى  
 كۆنگرەى ئەنجومەنى سەركردايەتى شۆرش لە خەلان و لە ۸/۳ كۆنگرە تەواو دەبى. ۸/۲۷ ھەرگرتنى  
 سەركردايەتى ھىزى بالەك بە فەرمانى جەنابى بارزانى. ۱۰/۲ ھاتنى ھەزىرى كاروبارى ئاوەدانكردنەو و  
 ياوەرەيكردى بۆ لای جەنابى بارزانى. ھاتنى ھەزىرى بەرگىرى، دواتر لەگەل قازى و نافز و عەمىد كەمال  
 مستەفا و مۆتەسەرىف لای جەنابى بارزانى ئامادە بوون، كاتژمىر ۱۵۲۰ ھەزىر گەرايەو.

ھەر لە بېرەوھەرىنامەكەدا باس لەوھە كراوھە كە خانەوادەھى قازى " داىكى سەردار و پاكىزە قازى " چاويان بە جەنابى بارزانى كەوتووھە. لە لاپەرەھى دواتر باس لە كۆبوونەوھى بارزانى لەگەڵ شاندېكى حكومى كراوھە، ئەندامانى برىتى بوون لە: فوئاد عارف و بابا عەلى و كەمال خۆشناو. رۆژى دواتر ۱۰/۲۸ سەرۆك كۆمار دىت و لە كاتژمىر ۱۳۰۰ تا ۱۶۰۰ لە جوندیان لەگەڵ جەنابى بارزانى كۆ دەبىتەوھە. دوو رۆژ دواتر زەعیم خەلیل ئىبراھىمى فەرماندەھى لىوای يەك دىت و تا رۆژى دواتر لەلای دەمىنئىتەوھە. لە ھەمان لاپەرەدا ئاماژە بە سازکردنى كۆنگرەھى ھەوتى پارتى ديموكراتى كوردستان دەكات لە گەلەلە، لە كاتژمىر ۱۴۰۰ ى رۆژى سى شەممە ۱۱/۱۵.. لە لاپەرەھى دواتر ناوى گوند و ناوچەكانى سنورى ھىزى رزگارى تۆمار كەردووھە، ئەمەش لە ميانى سەردانىكدا كە لە ۱۹۶۶/۳/۶ ئەنجامى داوھ و لە كۆتايى ھەمان مانگدا كۆتايى پى ھىناوھە، ھەروھەھا لەو بارەوھە چەند تىبىنىيەكى تۆمار كەردووھە. لە لاپەرەھى دواتر، لە گەشتىكى فراواندا ناوى گوند و ناوچەكانى ئاغجەلەر و قەزای چەمچەمالى تۆمار كەردووھە و لە گوندەكانى پىنجوينى نزيك سنوورەكانى ئىران كۆتايى دى. لە لاپەرەھى كى تر ناوى ئەو گوندانەھى تۆمار كەردووھە كە لە ميانى گەشتىكدا چاوى پى كەوتوون و گەشتەكە لە سەرگەلۆ دەستى پى كەردووھە و لە چەند گوندىكى نزيك شارى كەركووك كۆتايى ھاتووھە. تەواوى ناوچەكە لە چوارچىوھى دەسەلات و چالاكى ھىزى رزگارى بووھە وەك پىشتەر باسماں كەرد، ھەروھەھا بەتالىۆنەكانى سى و دوو و يەكى تىادا جىگىر كرابوون، رىكەوتى گەشتەكە بۆ بەھارى سالى ۱۹۶۸ دەگەرئىتەوھە. لە نىسانى ھەمان سالىدا قازى بەتالىۆنى يەك بەسەر دەكاتەوھە كە چالاكىەكانى لە كەركووكەوھە دەست پىدەكەن و لە زابى خواروو لە ناوچەھى تەقتەقى سەر بە قەزای كۆيە تەواو دەبى.

بەم جوړە قازى دريژە بە گەشت و سەردانەكانى دەدات و ناوى دەيان گوندى ئەم ناوچانە تۆمار دەكات " لە ھەفتاكانى سەدەھى رابردوو و لە كاتى بەشدارىكردنم لە شۆرشى ئەيلوولدا سەردانى زۆربەيانم كەردووھە - قەيس قەرەداغى ". خوينەر دەتوانى راستەوخۆ لە پاشكۆي ئەم كتيبەدا چاوى بەناوى گوندەكان بەكەوى و پىم وايە پىويست بەوھە ناكات ناوى ئەم گوندانە بىنين چونكە ناوھەكان لە پاشكۆدا تۆمار كراون، ئەمەش بەلگەن بۆ چالاكى بەردەوامى قازى و ھەولدان بۆ بەدواداچوونى بابەتەكان لەلایەن خودى خۆيەوھە. لەمەشدا بىگومان سوودى لە شارەزايى دوورودرئىزى ناو سوپا و ھەرگرتووھە و ويستووويەتى ئەم شارەزايىيە بخاتە خزمەتى شۆرش.

لە لاپەرەكانى تردا سەردانە بەردەوامەكانى تۆمار دەكات و لە ۱۹۶۹/۱۰/۱۹ روو دەكاتە ناوچەھى قەل سەوتكە، بە ئاراستەھى ناوپردان و لە ۱۱/۱ دەگاتە جى و لە ۱۱/۳ چاوى بە جەنابى بارزانى دەكەوى " تىبىنى دەكرى كە ھەر جارىك ئاماژەھى بە خوالىخۆشبوو مستەفا بارزانى كەردبى، وشەھى جەناب يان بەرئىزى بۆ زياد كەردووھە، بۆ ئەوھى دلىيا بىن لەوھى كە لە رۆژى يەكەمى بىنينى بارزانىيەوھە كە لە سالى ۱۹۴۳ سەركردايەتى شۆرشى گەلەكەھى كەردووھە، خۆشەويستى زۆرى بەرامبەر فەرماندەكەھى ھەبووھە، ئەو كاتە قازى ئەفسەرى سوپاى عىراق بووھە و لەگەل يەكە سەربازىيەكان لە ناوچەھى مېرگەسوور بوو. ھەروھەھا

مروّف تىببىنى زۆرىي ژمارەي دىمانەكانى نيوان بارزانى و قازى دەكات، ئەمەش ماناي وايە كە بارزانى متمانەي بە قازى ھەبوو و لە كاتى شوپشى چەكدارىدا ئەركى گىرنگ و مەترسىدارى پى سپاردوو و لە دانوستان لەگەل دەسەلاتى ناوئەندىدا بەشدارى پى كردوو، ئەمە تەنانت دواي واژۆكردى بەياننامەي ئادارى ۱۹۷۰ بەردەوام بوو. ئەو بوو لەگەل بەرپز موحسین دزەيى دوانەي شوپشى كورد بوون لە كايەي ديپلوماسى عىراق. ئەو بوو قازى كرا بە باليوۆزى عىراق لە جاكارتا.

لە بىرەوهرىنامە بچوو كە كەيدا بەدواداچوون بو تىببىيەكانى قازى دەكەين و دەبينىن كە لە ۱۱/۱۶/ ۱۹۶۹ بە مەبەستى چارەسەر، گەشتىكى ئەنجام داو و لە ناوپردانەو دەست پى دەكات تا دەگاتە تەورپز و لەوئىشەو بەرەو تاران و دواتر روهو بەرلین و سوّفيا و گەرانەو بو بەغدا لە ۱۷/۴ / ۱۹۷۰، واتە مانگىك دواي واژۆكردى رىككەوتننامەي ۱۱ ي ئادارى ۱۹۷۰. ھەرۆھە ناوى ھەندىك لەو كەسايەتيانەي نووسيوە كە لە ئەلمانيا چاوى پى كەوتوون. پرۆفيسۆر جەمال نەبەز پى راگەياندم كە لە كاتى مانەوہي لە بەرلین چاوى پى كەوتوو و لە يەككە لە چىشتخانەكانى شارەكەدا باسى كاروبارى تايبەت بە شوپش و كوردیان كردوو. دواتر دەبينىن لە لاپەرەكانى تردا شتىكى كەمى سەبارەت بە چالاكەكانى لە دواي رىككەوتنەكە تۆمار كردوو، لەوانە جوولەكردن لە بەغدا لە ۲۳/۴ لەگەل شەھيد ئيدريس بارزانى و فارس باو، لە رىگەي فرۆكەو بەرەو كەركوك و بينىنى سەرۆك بارزانى، ھەرۆھە گەرانەو بو بەغدا لە ۲۸/۴. لىرە تىببىنى دەكەين كە قازى بىرەوهرىنامەكەي لەگەل خۆي ھەلنەگرتوو، چونكە بە درپژايى خزمەتكردى وەك باليوۆز لە جاكارتا تا رۆژى تىرۆركردنى، ھىچ تىببىيەكى دىكە بەدى ناكەين، بەلام ژمارەيەكى زۆر ناوئىشان و ژمارە تەلەفۆنى نووسيون و لە رىگەيانەو ئاگادارى پەيوەندىەكانى ماوہي چەند مانگى مانەوہي لە ئەوروپا " ئەلمانيا" دەبين. دواتر بولگارىيا كە ھەردووك كورەكەي: سەردار ۱۹۳۹ و ھوشيار ۱۹۴۲ لەوئى دەژين.

## فەرماندەى شۆرش داوا لە قازى دەكات پەيوەندى بە شۆرشەو بەكات

ئەمەى خوارەو نامەيەكە لەلایەن خوالیخۆشبوو مستەفا بارزانىيەو واژۆ كراو و ئاراستەى عەقید عەبدولرەحمان قازى كردوو، نامەكە بەلگەنامەيەكى كەمۆينەيە و دووپاتى دەكاتەو كە بارزانى تا چەند لە هەولى پێشخستنى شۆرش و دەولەمەندكردنى بە كادر و پسپۆرى جۆراوجۆر دابوو. هاوكات ئاماژەيەكيشە بۆ ئاستى كاردانەوئەى خەلك بەرامبەر بە داواكارى سەركردهكەيان، لە پیناوى خزمەتكردنى گەل و شۆرشەكەيان، ئەو شۆرشەى لە كاتىكى وادا هەلگىرسا كە لە هەموو كاتىك زياتر پيوستمان بە شۆرشىكى وابوو كە هەموو مىللەت هەلبستىنى و بە جيهانىش رابگەيەنى كە مىللەتتىكى بەش بەشكراو هەيە، نە پشت و نە قەوارەى هەيە و بە دەستى مەينەتى و نەبوونى ئاسايىترىن مافەكانىيەو دەنالینى.

نامەكەم لەناو چەندىن بەلگەنامەى جۆراوجۆر لە مەكتەبى سىاسى پارتى ديموكراتى كوردستان دۆزىەو. هەر بەم بۆنەيەو بە پيوستى دەزانىن مەكتەبى سىاسى سەبارەت بە گرنكى ئەو بەلگەنامانە و بلاوكردنەوئەى ئەوانە ئاگادار بكەينەو كە دەكرى ئىستا بلاو بكرىنەو، بۆ ئەوئەى بكەونە بەر چاوى ميژوونوس و تويزەران، هەروەها بۆ ئەوئەى تويزىنەوئەى كانى ئەوان زانستىانەتر بن و بەلگەى زياتر بگرنە خو، ئەمەش هاوشىوئەى ئەو وولات و دامودەزگايانەى كە ماو ماو بەلگەنامە نەينى و ئاشكراكانىان بلاو دەكەنەو. زۆربەى ئەم لایەنانە ماوئەى چارەگە سەدەيەك ديار دەكەن بۆ ئاشكراكردنى بەلگەنامەكانىان. ئەگەرچى بەلگەنامەكانى تايبەت بە شۆرشى ئەيلوول زياتر لە نيو سەدەيان بەسەردا تىپەريو بەلام تا ئىستا زۆربەيان لەسەر رەفەكان ماونەتەو، تەنيا ئەوانە نەبى كە لە پاشكوۆ ژياننامە و ياداشتنامەكاندا دەيانين. بيگومان ئەوانىش كەمن و لە رووى زانستىەو وەك پيوست نين، هەروەها بە داخەو تىينى دەكەين كە وەزارەتە پەيوەندىدارەكانى حكومەتى هەريمى كوردستان فەرمانگەيەكى تايبەت بە كوكردەوئەى ئەو بەلگەنامانەيان دروست نەكردوو كە پەيوەستن بە زۆربەى رووداو ميژوويە هەمەجۆرەكان، لە كاتىكدا پيوستى زۆرمان بەم هەنگاو هەيە:



برای ئازیز عەقید عەبدولرەحمان قازى بەرئز

سلاو و ریز

سلاوی خواتان لیبی و هیوای تەندروستی باشتان بۆ دەخوازم

سوپاس بۆ خوا ئیمە باشین

پیشتر مقەدەم عەزیز عەقراویم راسپاردبوو که دەبارەى پەیوەندیکردنتان بە شۆرشەو پەیوەندیت  
پێو بەکات و پێی راگەیاندىن که لەو بارەو نامەیه کت ئاراستە بکەین. بەو پێیهى شۆرش پێویستی زۆرى بە  
کارى که سانیکی دلسۆزى وهك ئیوه ههیه، به تایبهتى لهم بارودۆخه دا بۆ ئهوهى به شدار بن له  
رێکخستنهوهى شۆرش. بۆیه به پێویستی دهزانين له نزیکترین کاتدا پەيوەندیمان پێوه بکەى.

سەرکهوتوو بن

براتان

بارزانى مستهفا

١٩٦٤/٨/٨

نامەى بەرپۆز نەجات حەسەن بۆ نەوزاد قازى ھاوسەرى پەريخانى كچى خوالىخۆشبوو:

برای نازيز كاك نەوزاد قازى

دواى ريز و سلاو

پاش پرسيارکردن لە بارودۆختان، چاوه کانتان ماچ دەكەم و لە تەندروستيتان دەپرسم، ئەگەر ئيوەش لە تەندروستی براتان دەپرسن، سوپاس بۆ خوا ئيمە باشين

برای بەريز

ريز و سلاو بۆ خوشكى نازيز پەريخان دەنييم و چاوه کانى ماچ دەكەم، ھەروەھا چاوه کانى ھەندرين و ھەلگورد ماچ دەكەم و ھيوای تەمەندريزيان بۆ دەخوام. خانەوادە لە خۆتان و لە تەندروستيتان دەپرسن و مندالەکانيش دەستە کانتان ماچ دەكەن.

برای بەريز:

دایكى سەردار ليتان دەپرسى و چاوه کانتان ماچ دەكات، ئەو تا ئيستا ليرەيه و بەھۆى تەواونەبوونى مامەلەى گەرانەوھى، سەفەرى عيراقى نەکردوو. بېگومان ناخوام سەفەر بکات و حەز دەكەم ليرە بيمينيتهو بۆ ئەوھى خزمەتى بکەم، بەلام ئەو سوورە لەسەر گەرانەوھ، بۆيە ناچار بووم مامەلەكەى تەواو بکەم. سەبارەت بە شەھيدبوونى خوالىخۆشبووش، رۆژيک بەر لە شەھيدبوونى بە بريارى حزب تازە لەگەل خانەوادەكەم گەيشتبومە كەرەج و ليرە خانوويکيان پى داوم و خوالىخۆشبوو پىي وتم: نەجات وەرە لام و ھەنديک سەوزە بۆ مندالە کانت بېه. چووم بۆ لای و بينيم سەبەتەيەك سەوزەى بۆ ئامادە کردووم و پىي وتم: دەچمە كەرەج بۆ کرپنى پاترى بۆ دایكى سەردار. رۆژى دواتر وەك نەريتى خۆى، خوالىخۆشبوو رووى کردە بازارى " کوھر دەشت"، دواى بازاريکردن ويستوويەتى بچيته لای ئۆتۆمۆبيلەكەى، لە نزیکيهوھ ماتۆرسکيلسوار وەستاون و لىيان پرسيوه: تۆ کوردى عەزيميەى؟ لە وەلامدا پىي وتوون: بەلى. کاتى جوولەکردن دوو کەسەكە دواى کەوتوون و تەقەيان لى کردوو بەلام ھيشتا لە ژياندا مابوو، دواتر لە کاتى گواستەوھى بۆ نەخۆشخانە لە تاران گيانى لەدەست دا. ليرە لە كەرەج ماتەمىنى بۆ ساز کرا، لە شارەکانى تريش پەنابەران ماتەمىنيان بۆ گيپرا و لە کاتى ناشتنيشيدا شيخ محەمەد خالد و كاك ئيدريس و ژمارەيەكى زۆر لە پيشمەرگە ئامادە بوون. ھەروەھا داوا لە دەسەلاتداران کرا ناسنامەى تاوانباران ئاشکرا بکات و لە

سیداره بدرین. بیگومان من له لایه ن خوومه وه زۆر ههولم داوه ناسنامه ی تاوانباران ئاشکرا بکه م، به لام جگه له گومان تا ئیستا هیچم دهست نه که وتوو. من گومانم له جه لالیه کان و پارتي زه حمه تکيشان و خوبه خشانى خه لقی ئیرانه، چونکه ههردووکیان شیوعین و پیشبرکیکاری ئیمه ن، واته پارتي. له راستیدا شه هیدبوونی خال کاریکه ری گه وه ری له ناو په نابهرانی کورد به جی هیشت، چونکه خوالیخو شبوو له نیو خه لکدا که سیکی به ری ز و خو شه ویست بوو. ماوه یه که له مه و به ر خاله عه بدولرەحمان داوا ی هه ندیک کاغزی کرد بو ئه وه ی یاده وه ریه کانی بنوو سیته وه، ئه وه بوو هه تا سالی ۱۹۶۵ نووسی به لام ته واوی نه کرد، ئیستاش یاده وه ریه کان له گه ل نامه یه کی خوالیخو شبوو بارزانی که ناراسته ی خال عه بدولرەحمانی کرد بوو، بو تان ده نیرم، هیوادارم پارێزگاریان لی بکه ن چونکه زۆر گرنگن. سه باره ت به بابه تی هاتنم بو که نه دا، هیوادارم ته واوی بکه ن بو ئه وه ی له م دوخه رزگارم بی، هه روه ها داواکارم سه باره ت به گواستنه وه م بو که نه دا له هه ول دابن، من ئیستا له مالی خوالیخو شبووم و ده مه وی پیتان رابگه یه نم که سندوو قی پوسته که ی داخراوه .... هیواخوازم سه باره ت به گه یشتنی نامه که م ئاگادارم بکه نه وه ...

### خوا ئاگادارتان بی

براتان نه جات حه سه ن

برای فوٹو دستِ عالم نے زارِ قاضی  
 لہذا کہ سلام و احترام  
 میں احوال پر ہیں۔ چارہ گانتہ مارچ نہ کم۔ لہذا احوالِ صالح و سلامتی  
 ثابت سوال نہ کم۔ کہ گھر لہذا لڑکی لطفہ وہ لہذا احوالِ برائے فوت  
 ال بفرصتیں۔ الحمد للہ باجین۔  
 آجیان۔ زور سے لمان بگہ بینہ بہ خوشی عزیزم پریشان رہ چاوی  
 ہم نہ کم۔ چاوی کہ ندرین و صہ نگور مارچ نہ کم، انشاء اللہ خواہی  
 وہ عمریان در زیر کمان۔  
 رہش مندانہ کان افراتقان کہ پرستی وہ چوتیان مہر نہ کم  
 ہر وہا مندانہ بگولہ کان رہ سٹان مارچ نہ کم، انشاء اللہ  
 آجیان۔ دلیکی سردار احوالشان کہ پرستی وہ چوتیان جامع  
 کات وہ تا کو سیت کہ نہ چوتہ وہ بو عراق چونکہ معاملہ  
 رہہ مارہ کہ نہ بانگ دایہ۔ طبعاً منی صرنا کہ کہ بچیت  
 عراق صر نہ کم کہ لیزہ بھیت لای منی بوتہ وہی ضرہ فی  
 کہ بہ لام رازیک نابیت کہ راجحہ کات کہ بگریتہ وہ منی  
 ورم کہ کہ ہم بہ سیت کہ وہ

ن: اما بو موضوعی شهید بوی مرحوم . مرحوم روزیله  
 سی که دهی شهید بیت نیواری که و روزه . من تازه  
 که آ طاقه بر که ربع البته که سه راهی ضرب چونکه  
 ن سیتی که که آ فانویکیان راهی . مرحوم ووی نبات بیانی  
 تصدیق سوزده لهائی سیه به ره بو ضدالکاف  
 بی بیانی چوم به لاقه یکه سوزی بوم دانابو ووی  
 بو که ربع . دایکی سردار داوای پاتری بیتم کرده که هم  
 درم . مرحوم هر ره کو روزانی تر چوه که ربع له  
 ن: ۱۱ نیو درو . چو بو منظره که و هر ده شست . که وی  
 له ایشیا کرین ته داو که بیت له به دیت سوار بیاره  
 . دوو هوتور سوار هائی بیان ووت به خاری تو  
 ی که بیت بو عظیمه ره کوردی . مرحوم ووی به کی  
 هم له عظیمه . هوتور سوار هر که بیان کرد مرحوم  
 هی خوی صدره که بی کرد که بگه ریته وه بو حال وه  
 به تنهابو . کائی حرکت هر که و دور هوسور  
 ه هائی له کائی حرکت ته قه یانی بی کرد البته له

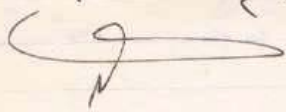
بیرون که درج تہ عزیہ گیرا وہ لہ لہ صو شہ کانی  
 ان پینا کندوگان تہ عزیہ یان گرت مرہ داوایان  
 مکتوبہ تا کرد کہ ہر صین بدوزرینہ و والہام بکریں  
 ہائی ناشتی مرحوم شیعہ بحر خالو و حال ادریس زور  
 شہرگہ کانی حدود کاعادہ ہون . البتہ من زور شاہ و کدکام  
 برین بدوزر وہ بلام تالو نمیت کہ لہ شکل زیا ترہم  
 بیک بہ دوست نہ ہیندا وہ البتہ من شکم زور بو جماعتی  
 رلیگان ہم بر جماعتی صربی ز صحتگان ایرانی وہ  
 کلبہای خدای خلق ایران کہ ہمدرد کبان شیوعین  
 کہ حالتی منافسی جماعتی لیمن یعنی پارگی  
 شہید بونی قال تا شیریں روی زور کردو تہ سہ  
 بانی کورد وہ ب راستی جیغای خالی بوہ لہ ناد مجتہع  
 کہ شخصیکو محترم و محبوب بولایان  
 بیان . قال عبدالرحمن ماہدیک پیس شہید بونی داوای  
 ن ارد کہ کندیک ماغزب بر بیخ لہ کہ ہ چہ ند فائل

بیره که رهج ته عزیه گیرا وه له هه شوشاره کانی  
 ان پینا کهنه گان ته عزیه بیان گرتا وه داوایان  
 مکتوبه تا کرد که جرحین بر دوزینه و واعدام بکریست  
 نائی ناشتی مرقوم نیم حجر خالو و حال ادرسی و زور  
 شه رگه کانی حدود کما حاره بون . البته من زور ها و دندام  
 رخصت بر دوزمه وه بلام تا اوجیتا که له شکل زیا تر هیچ  
 بیک به دوست نه هیند اوه البته من شکم زور بو جماعتی  
 رلیغان هه بو جماعتی عزیزی ز محققان ایرانی وه  
 حکمای خدای خلق ایران که هه دد کسان شیوعین  
 که حالیا منافسی جهادی لیکن یعنی پارکی  
 شهید بونی قال تا شیرینی روی زور کرده سه  
 بانی کورد وه به استی جیفای خالی بوه لناد مجتمع  
 که شخصی محترم و محبوب بولایان .  
 بیان . قال عبدالرحمن هاه دیک پیشی شهید بونی داوای  
 ن کرد که هندیک کاغز بربینج له که هه ندر فائل

لوم نه يتوانی که ته واولی مذکرانی فوی بنویست و تا کوسای  
 نوسوه فقط منستی چاهم کرد و هفتوکی لسه ری درم کرد  
 نه سر داوای خوتان بوتانی که نیرم لگده ناصه و مرهوم بزانی  
 ال عبدالرحمن تکایه نه ضوشت چونکه زور به قیسه ته و هبو  
 ره هه لیسرن .

یان . بو موضوعی هاتمنج بو کنندا تکایه حماوه دم بو بکن  
 لودی بیج و دم و هضه نجام بیت .  
 رده ها چه ندره ندره لک ته نیرم بوتان ده رباره ی  
 فوی مرهوم . هیوا دارم به ندره بکه . هه ره ها تکایه  
 هوضعی نقیم بو کنندا حماوه دم بو بکن نسیت که صا ل مای  
 صه تیج و هه عنرا تم جال مرهوم برنا گاداری عنواتی حاله و  
 ته صندوق پوستی چونکه صندوق پوستی نه ماوه .  
 و تا سیدا به و رگرتنا ناصه تا گادارم بکه نه و .


شیر فزاتان لگده ضوشت و سیه کانج





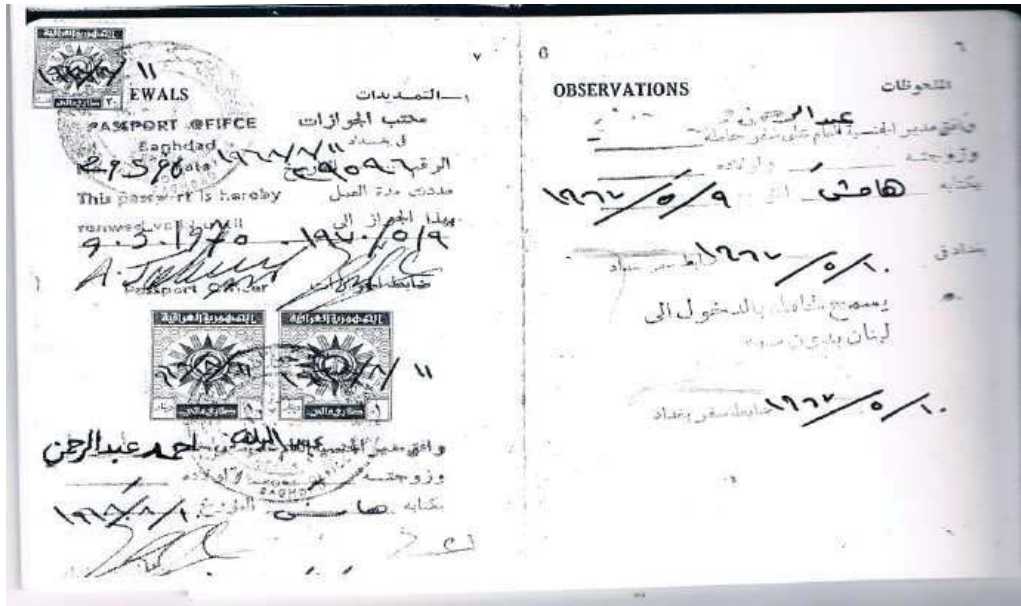
۱۲۱



ويٲنهى چهنء لاپهريهكى ئهء پاسپورتهى كه بههويوه قازي بو وهرگرتنى چارهسهر گهشتهكانى بو  
 نهءوروپا نهءجام دا. پاسپورتهكه ويٲنهى قازي بهسهرهويه بهلام بهناوى كهسيكى تره.

<p>1</p> <p>This Passport contains 48 Pages</p>  <p>يحتوى هذا الجواز على (48) صحيفة</p> <p>REPUBLIC OF IRAQ                  PASSPORT</p> <p>الجمهورية العراقية                  جواز سفر</p> <p>126978 - 127471 رقم جواز السفر                  No. of Passport</p> <p>اسم حامله                  Name of bearer                  عبداللء احمد عبدالرحمن                  ABDEL LAH AHMED                  AB DEL RAHMAN</p> <p>اسم زوجته                  Wife's name</p> <p>عدد الاولاد                  No. of Children</p> <p>الجنسية                  Nationality                  عراقية                  IRAQI</p>	<p>7/20/67                  الجمهورية العراقية                  جواز سفر</p> <p>REPUBLIC OF IRAQ                  PASSPORT</p> <p>In the name of the Minister for Foreign Affairs                  GREETINGS ;                  All competent authorities are requested to accord bearer of this passport protection, to allow him passage and to afford him all possible assistance in case of need.</p> <p>باسم وزير خارجية العراق تحيى عن يمين الامم وترجو ان يسموا حامل هذا الجواز برعايتهم وان يسبحوا له بالمرور وان يقدموا له جميع المساعدات الممكنة عند الاحتضار.</p> <p>مصدر بغداد                  في اليوم العاشر                  من شباط 1967                  10th MAY 1967</p> <p>Passport Officer</p>
---	--

<p>5</p> <p>Countries for which this passport is valid</p> <p>الاقطار التى يجوز الدخول اليها بهذا الجواز</p> <p>All Countries                  All over the world                  All Arab Countries                  Turkey                  All European Countries</p> <p>كافة اقطار العالم                  كافة اقطار العالم                  كافة الاقطار العربية                  كافة الاقطار الاوروبية</p> <p>The validity of this Passport expires on                  9/5/1968</p> <p>الاذ جدد                  صدر في بغداد                  التاريخ                  10-5-1967</p>	<p>4</p> <p>PHOTOGRAPH                  التصوير التسمى</p> <p>WIFE BEARER                  الزوجة حامل الجواز</p> <div style="display: flex;"> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>توقيع الزوجة                  Signature of wife</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>توقيع حامله                  Signature of bearer</p> </div> </div> <p>طابع مالى 750 Lira</p> 
---	---



وینهی بلاو کراوه‌یه‌ک که دوا‌ی تیرۆرکردنی قازی له‌لایهن په‌نابه‌رانی کورد به‌ زمانی فارسی بلاو کرایه‌وه.

**بسمه‌تعالی**

**« ان الباطل کان زهوقا »**

از صدر آین مقدس اسلام‌حنیف تا بحال دیوهایی مانند ازاین سو و از آن کنج ممالک و کشورهای اسلامی ظهور کرده‌اند و بواسطه‌ بندگان خبیث و فرزندان نامشروع خودشان‌الهام نافرجام شوم خویشرا میان عباد‌الصالحین پروردگار حق‌بخش مینمایند و خدای ناخواسته‌گاهی چنگال خرنجگی‌کنیف‌آنان‌بگردن آن بنده‌حقیقی حق‌می‌افتد مثلا وقتی که مرحوم « جنرال ملا‌مصطفی بارزانی » میخراهد از آمریکا به ایران برگردد و بدیدار « قایب‌الامام امام خمینی » تشریف فرما شود آمریالیزم و صهیونیسم نمی‌گذارند به ایران بیاید و معلوم است که آن مرحوم زیر‌معالجه‌درمانی بوده و بدست جهات‌خوار خون‌آشام مستضعفان مسموم می‌شود و پس وصیت می‌کنند که من زنده‌امام رانده‌ام جسد مرا بایران ببرید و درخواستمرا اجابت کنید چون‌نرسیدم کمکش کنم باشد که آن کمک من بکند و نیز در شهریورماه ۵۸ امسال « سامرائی » سفیرمعلوم صدام‌بعثی جوجه‌امریالیزم و صهیونیزم که در کشور اسلامی‌ایران است دو نفر از پناهندگان کرد عراقی مقیم ایران « کرج » بنام شیخه رسول ، جنرال عبدالرحمن القاضی را بدست نوکران خود فروخته‌ اجنبی ترور کردند و این نه اولین بار است که یک یا چند مسلمان بدست این متمکار غدار در خون پاک خود می‌غلند مثلا حردان عبد‌الغفار در کویت - عبدالرزاق‌نایف در لندن ونماینده سازمان فلسطین در پاریس و اکنون هم در ایران شروع بکار کرده لذا خواستار امنیت جان پناهندگان کرد پیروان بارزانی از حضرت آیه‌الله‌العظمی امام خمینی و دولت موقت جناب آقای مهندس بزرگان و مجاهد دیار ما حضرت آیه‌الله‌صدق‌قی می‌باشیم و همچنین این روزها خبری از ترور مرجع عالیقدر حضرت آیه‌الله‌عظمی سید کاظم شریعتمداری بگوش ما رسید که دسیسه‌شوم جوجه‌کمونیست علمی « تره‌کی » بشمار می‌آیدو بحمدالله خنثی گردیده « ولا یحییق‌الهم‌کر‌السینه‌الا‌باهله » شد و دیدیم که وعده پروردگار بجا آمد « وعد الله‌الذین آمنو . . . الخ » وشما برادران مسلمان فکر کردید که در این آیه قرآن میفرماید « بعضهم اولیاء بعض » یعنی هر بعضی که در عراق کاری را انجام بدهد اولیاء او در افغانستان و . . . انجام میدهند پروردگارا جان پاک پیشوایان اسلام از گزند و هوس دشمنان خود محفوظ بدار و عمر طولانی بامام خمینی عطاء فرما

**دروء بر روان مقدس شهداء مسلمانان**

**لعنت و نفرین بر مثلث شوم خون آشام**

**جمعیت اکواد پیروان بارزانی مقیم یزد**

**چاپ گلپهار یزد**





## العصامي عبدالرحمن القاضي

قيس قره داغي

مراجعة وإشراف

د. آزاد سالم محمد

## الإهداء

إلى

روح الخالد مصطفى البارزاني، الذي ألهم الكورد جذوة النضال والكفاح، فأحبوه وبادلهم الود بالود، فالتفوا حول ثورته الحرة، التي أرسى قاعدة الوعي الحقيقي للكورد. والشهيد عبدالرحمن القاضي نموذج من الذين أدرك البارزاني معادن إخلاصهم، فضمه إلى الثورة وأحسن الاختيار كعادته أبداً ...

وإلى

بريخان القاضي التي لم تزل تعيش ذكرى والدها الشهيد ...

كلمة لا بدّ منها

## المحتويات

١٣٣.....	المقدمة
١٣٥.....	من هو عبدالرحمن القاضي
١٣٨.....	اغتيال القاضي
١٤٠.....	حياتي، أنا عصامي
١٤٠.....	الطفولة والدراسة
١٤٣.....	البحث عن العمل
١٤٥.....	الالتحاق بالحربية
١٤٩.....	حركات رشيد عالي الكيلاني
١٥٢.....	حركات بارزان
١٦١.....	طلب النقل إلى الجنوب
١٦٣.....	حركات فلسطين
١٦٥.....	العودة إلى الشمال
١٦٧.....	أحداث ١٤ تموز ١٩٥٨
١٦٨.....	مؤامرة الشواف
١٧٤.....	أحداث كركوك
١٧٨.....	انقلاب البعث
١٨٢.....	قطار الموت
١٨٥.....	الهوامش
٢٠٨.....	الملاحق
٢١٨.....	مفكرة جيب
٢٣٤.....	قائد ثورة أيلول يطلب من القاضي الانضمام إلى الثورة
٢٤٧.....	الصور



## المقدمة

تعدُّ ثورة أيلول " ١٩٦١-١٩٧٥ " أعظم ثورة في تاريخ الأمة الكوردية، لما تحمل من معانٍ ومدلولات، قلما نجدها في مثيلاتها من الثورات الأخرى. فهي التي رسمت الطابع القومي شبه الغائب لدى الكورد قبل اندلاع الثورة. ولم يتكامل هذا الحس إلا بعد ظهور المرحوم مصطفى البارزاني، الذي يعتبر الأب الحقيقي للقضية الكوردية داخل كوردستان وخارجها. فلا يمكن الحديث عن الكورد وقضيته العادلة إلا بعد الإشارة إلى دور الرجل، الذي قاد سلسلة من الثورات المسلحة المتتالية، التي أدت إلى تطور الوعي السياسي لدى أفراد الشعب، بعد أن اتسمت ثورته أخيراً بالشمولية. إذ تجد أن الفرد الكوردي المنتمي إلى المدن والقصبات والمناطق المختلفة، قد أسهم وشارك في الثورة مشاركة فعلية ومعنوية، غير أن الثورات الأخرى اقتصر على مناطق جغرافية محدودة. وكانت ذات أهداف صغيرة لا ترتقي إلى احتياجات أمة مقسمة قسراً، ومجردة من أية حقوق تتمتع بها أمم وشعوب الأرض. عمل البارزاني على زج الطاقات المختلفة من جميع قطعات المجتمع في الثورة، وكان من الملتحقين بها عناصر من القوات المسلحة، من ضباط وضباط صف ومراتب، الذين لعبوا دوراً ملحوظاً في الثورة. والعقيد المدفعي عبدالرحمن القاضي نموذج من أولئك الرجال، إذ التحق بالثورة تلبية لطلب البارزاني شخصياً؛ وذلك من خلال رسالة خطية حررها البارزاني بتوقيعه إلى عبدالرحمن القاضي بتاريخ " ١٩٦٤/٨/٨ " يطلب منه ضرورة التحاقه بالثورة.

كان القاضي يحمل رتبة عسكرية من بين مئات الضباط الذين التحقوا بالثورة، وهذا ما أخبرني به الأستاذ رشيد السندي، الذي كان هو الآخر ضابطاً ملتحقاً بالثورة. إذ تعود معرفته بالقاضي إلى سنوات قبل التحاقهما بالثورة. وقال لي في مقابلة خاصة معه في داره الواقعة في مدينة زاخو: بأنه مع ثلة من الضباط الكورد قاموا بزيارته، وقت ما كان يسكن القاضي مع أسرته في حي المشتل القريب من بغداد الجديدة. كما حدثني المرحوم عريف درويش، الذي كان هو الآخر آمر بتاليون " فوج " في هيز رزكاري، الذي كان القاضي يقوده - وهيز رزكاري يعدُّ أحد أنشط هيزرات الثورة. ومنطقة نشاطه تبدأ من سرجنار المحاذية للسليمانية وتنتهي في كركوك، ويعدُّ خط المواصلات الذي يربط السليمانية بكركوك فاصلاً بين منطقتي نفوذ هيز رزكاري، وهيز كركوك - إذ قال: إنه كان يعرف الفقيه منذ أن كان عسكرياً في الفرقة الثانية، التي كان القاضي أحد ضباطها المتميزين أمراً لكتائب مدفعية الفرقة الثانية.

نقدم هذا الجهد وفاءً منا لرجال ثورة أيلول، الذين قدموا التضحيات الجسام من أجلنا، نحن المتطلعون إلى حياة مساوية لأمتنا مع الأمم الأخرى. راجين من الله أن يوفقنا في تقديم نماذج أخرى مستقبلاً، وما أكثرهم! أولئك الذين أضحو نجومًا متلألئة في سماء كوردستان ممن قدموا الغالي والنفيس دون مقابل وأصبحوا قدوة للأجيال التالية.

خلف الفقيد أوراقا مبعثرة من مسودة سيرته التي أصبحت مرشدة لنا في إنجاز هذا الكتاب. وكذلك مفكرة جيب صغيرة دون فيها ملاحظاته اليومية، ومنها طبعا عرفنا بعض ما كنا نجهل من سيرة الرجل، وبعض الوثائق الشخصية الرسمية، ورزمة من الصور الفوتوغرافية. وربما هي كل ما تركه الرجل من مقتنيات منقولة وغير منقولة. وهذا هو إرث المناضلين الحقيقيين، عكس أولئك الذين نشاهدهم اليوم من بعض المسؤولين الذين لا حد لطمعهم وكلما نهبوا من المال العام يريدون المزيد والمزيد. في السنوات التي تلت الانتفاضة أمر رئيس إقليم كردستان المحنك مسعود البارزاني بتسمية أحد تقاطعات العاصمة أربيل باسم عبدالرحمن القاضي تخليداً لذكراه وحسناً فعل. ونأمل أن يكون هذا التقليد يشمل أسماء أخرى، لكيلا تنسى أجيالنا اللاحقة أسماء شهدائنا الذين صنعوا هذا اليوم لهم، ولولاهم لكنا عبيداً لأناس لا يستحقون الحياة.

تنويها علي القول إني قد أنجزت دراسة أشمل وأضخم من التي بين يديكم الآن حول الشهيد عبد الرحمن القاضي، غير أن أسباب فنية أدت إلى ضياع ذلك الجهد، الذي أخذ مني كثيراً من الليالي والأيام. وبعدئذ تعرضت إلى مرض عضال مكثت على إثره شهوراً عديدة في مستشفيات أربيل وألمانيا. وبعد عملية زرع كبد لمرتين متتاليتين على يد البروفيسور براون، عدت إلى الحياة. وقررت أن أبدأ بالمشروع مرة أخرى، وربما كان مرضي وتأخير صدور الكتاب أيضا جزءا من سوء طالع الفقيد الغالي. وعليه أرجو الصفح من قارئ الكتاب إن وجد نقصاً وتقصيراً في عملي هذا، وأرجو التوفيق من الله فالكمال له وحده.

## من هو عبدالرحمن القاضي؟

ربما لا نحتاج إلى كتابة المزيد حول سيرة الرجل في هذا الباب؛ لأنه ترك لنا بعض الأوراق المبعثرة من سيرته تحوي على المزيد، كما سيرى متصفح الكتاب ذلك. والأوراق هذه وجدت محفوظة بعناية لدى ابنته بريخان، وقد وجدت نسخة مصورة منها في أرشيف المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكوردستاني. السيرة التي كتبها بخط يده هي مسودة مليئة بالحك والشطب، وأكثر الظن أنه كتبها في منفاه بمدينة كرج الإيرانية. بعد أن استقر به المقام هناك بعد مؤامرة الجزائر المشؤومة على ثورة كوردستان بين شاه إيران الملقب، ونائب رئيس العراق آنذاك المدان صدام حسين بمساعدة أطراف أخرى.

بعد فحص تلك المسودة التي كتبها تحت عنوان: "حياتي، أنا عصامي" ثبت لي أنه كتبها قبل يغتاله بأيام عملاء المخابرات العراقية؛ لذلك نجد أن المسودة غير مكتملة، حيث بين فيها محطات كثيرة من حياته، لكن تنقصها الكتابة عن أهم محطة في حياته. وهي فترة انتمائه الفعلي إلى صفوف الثورة الكوردية "ثورة أيلول" بعد تلبيته لرغبة الخالد الراحل مصطفى البارزاني، الذي أرسل له رسالة خاصة يطلب منه ضرورة الالتحاق بالثورة. ويبدو أن الرسالة محررة في (1964/8/8) بعد خروج الفقيه من سجن نقرة السلطان الرهيب. تلك المرحلة مليئة بالأحداث التي تهمنا غير أن القدر المشؤوم لم يدعه أن يكمل كتابتها؛ ولذلك كان لا بد من البحث عن المقربين للرجل فاستنطقت عدداً منهم، أذكر منهم ابنته الصغرى بريخان، وأسعد الرجل الذي رافقه طيلة مراحل عديدة من حياته كحماية خاصة له، عندما كان في الجيش وثم كقائد من قواد ثورة أيلول.

كما زرت الاستاذ محسن دزه بي الذي عيّن هو وعبدالرحمن القاضي سفيرين للعراق في كندا وأندونيسيا بعد بيان آذار 1970، وكذلك الأستاذ علي سنجاري وحكيما لي نتفات من حياة القاضي، ولكنني وجدت أن الأستاذ رشيد السندي يحتفظ بكثير من الذكريات التي يحكيها بالتفصيل سواء عن القاضي أو عن أحداث الثورة، إذ تسنم فيها مراكز مهمة بدءاً من قيادته لبتاليون في هيز رزكاري، الذي كان القاضي أمره، ومروراً بالمراكز الأخرى، بعد ترقيته إلى أن أصبح قائداً "لشكر". وكان من المقرر أن التقى بالبيشمركة الشجاع حميد برواري في السويد، بعد أن اتصلت به تليفونيا إلا أن وفاته رحمه الله حال دون تحقيق ذلك. لم ينل الشهيد عبدالرحمن القاضي طعم السعادة أبداً في حياته، ورغم ذلك ظل مثابراً يقاوم المشقات والعوائق بجلد؛ ولذلك حق عليه أن يقول عن نفسه "أنا عصامي". فقد ولد في مدينة دهوك عام 1914، وترعرع في حضن عائلة كبيرة عانى من قساوة الأب، لكن حنان وحرص شقيقه الأكبر محمد علي القاضي، عوض له حنان الأبوة.

لم تكن آنثذ في دهوك سوى مدرسة ابتدائية واحدة؛ ولذلك اضطر أن يكمل المتوسطة في الموصل، وهو لا يزال طفلاً صغيراً. ثم يقع الطفل تحت حكم أبوي قاس بعد ملاسنة له مع زوجة أبيه، بسبب تلك الحادثة يترك بيته

ومدينته متجها إلى غربة أكبر حيث مدينة بغداد. هناك يتلقاه ابن عمه الأكبر طاهر القاضي، الذي يرعاه خير رعاية. هناك يكمل دراسته في الإعدادية المركزية، التي خرجت خيرة رجالات العراق. ثم يعمل لمدة معلماً، وبعد ذلك مفوضاً للشرطة في السليمانية وميركة سور، إلى أن تفتتح الحربية أبوابها ويسجل فيها، ليتخرج فيها ضابطاً برتبة ملازم. ويدخل معترك الخدمة العسكرية إلى أن يصبح برتبة عقيد مدفعي، ويبقى في هذه الرتبة وتتوقف ترقياته لأسباب شوفينية صرفة. وأثناء الخدمة العسكرية تعرض إلى محاربات عديدة من قبل ضباط قوميين ويدخل السجن، وهناك تعرض إلى شتى أنواع التعذيب، ويتلقى الإهانات العديدة من قبل السجناء وضباط حاقدين على القاضي، وعلى كل من لا يسير على طريقهم الضال.

مرّ عبدالرحمن القاضي بأحداث كثيرة، ولعب دوره فيها. ومن أهمها أحداث مايس عام ١٩٤١، التي عرفت تاريخياً بحركة رشيد عالي الكيلاني. والمربع الذهبي وأضلاعه المتكونة من العقداء الأربعة: صلاح الدين الصباغ، وكامل شبيب، وفهمي سعيد، ومحمود سلمان. وشارك القاضي كضابط مدفعي في حركات ثورة مصطفى البارزاني ١٩٤٣، وهناك بالذات التقى لأول مرة بالبارزاني، والتزم به مبدئياً إلى آخر يوم من حياته. كما شارك في معارك عام ١٩٤٨ في فلسطين ورأى آنذاك صفقة بناء إسرائيل، ومواقف الخزي سواء من قبل الجيوش العربية والزعماء العرب، ووجود كم هائل من جواسيس وعيون إسرائيل من العرب الفلسطينيين أنفسهم، الذين كانوا ينقلون تحركات القطعات العسكرية أول بأول إلى الجيش الإسرائيلي. كما شهد أحداث ثورة ١٤ تموز، وشارك في أحداثها بصورة ضمنية من موقعه كأمر لكتيبة المدفعية في حامية أربيل.

التقى بزعيم الثورة الزعيم الركن عبدالكريم قاسم وكلمه تليفونيا مرات. وأثناء حكمه اشترك مخلصاً للزعيم في مواجهة مؤامرة العقيد الركن عبد الوهاب الشواف سنة ١٩٥٩. وهو الذي كلف العقيد الركن طه الشيخ أحمد مرافق الزعيم وأخبره بهروب أحد أهم أضلاع مؤامرة الشواف الرئيس داود سيد خليل، الذي كان في طريق هروبه إلى سورية بعد القضاء على الشواف، حيث ألقى القبض عليه مع أفراد مسلحين من حمايته في مدينة آلتون كوبري، وتم أعدم مع الزعيم الركن ناظم الطبقجلي قائد الفرقة الثانية، ورفعت الحاج سري معاون مدير الاستخبارات العسكرية في ساحة الطبول ببغداد كما هو معروف. أثناء أحداث كركوك المؤلمة عام ١٩٥٩، وأثناء مسيرة الجماهير في كركوك بمناسبة الذكرى الأولى لثورة ١٤ تموز. كان القاضي موجوداً في كركوك كضابط بارز، وقريباً من قائد الفرقة الثانية العميد إسماعيل عارف. ولعب دوراً متميزاً في إخماد الفوضى العارمة في كركوك، غير أن المتآمرين لعبوا دوراً خبيثاً في تلبيس القاضي تهمة ملفقة أسوة بوطنيين أبرياء آخرين، وسيق إلى بغداد وأحيل إلى إمرة الإدارة. وأخيراً وبعد لقائه بالزعيم الركن عبدالكريم قاسم رئيس وزراء العراق تمت إعادته إلى عمله في الصنف نفسه، كما يحدثنا هو في مسودته المشار إليها أعلاه.

بعد انقلاب شباط الأسود عام ١٩٦٣، وسيطرة عبد السلام عارف والبعثيين على مقاليد الحكم في العراق، تعرض عبدالرحمن القاضي وآلاف من الوطنيين والمخلصين من عسكريين ومدنيين إلى الظلم. وكان ضمن الأفراد الذين سيقوا إلى سجن نقرة السلطان الرهيب في غياهب صحراء السماوة بواسطة عربات القطار، الذي سمي تاريخياً بقطار الموت. ومكث هناك سنوات عدة، وبعد أن أطلق سراحه بدأت مرحلة جديدة من حياة الرجل حيث التحق بثورة أيلول التحررية، وتسبب فيها مناصب عديدة، وكان مقرباً من شخص البارزاني ويتلقى حبه وتقديره. بعد توقيع بيان الحادي

عشر من آذار عام ١٩٧٠، أعيد إلى الخدمة العسكرية، وحسبت مدة وجوده في الثورة الكوردية كخدمة فعلية. وعليه رقي إلى رتبة لواء، ثم رشحته الثورة ليصبح سفيرا للعراق في أندونيسيا وباشر بعمله في عام ١٩٧١. وبقي في منصبه لغاية أنهيار الحوار بين السلطة والثورة، فالتحق ثانية بالثورة وعين حاكما عاما للثورة في ناوبردان معقل قيادة الثورة الكوردية. وبقي في منصبه الأخير إلى حين مؤامرة الجزائر الخبيثة، التي أدت إلى اتخاذ قرار تأجيل الثورة إلى إشعار آخر. التجأ القاضي مع من التجأ إلى إيران، وسكن في مدينة كرج الإيرانية إلى أن اغتيل غدرا في حادثة رهيبية في المدينة نفسها بتاريخ "١٩٧٩/٩/٩". وانتهت بها حياة رجل عصامي عشق أمته الكوردية، وقائدها المرحوم مصطفى البارزاني.

## اغتيال القاضي

لم تكشف التحقيقات السورية في كرج عن حيثيات مقتل القاضي وهوية منفذي الجريمة سوى الشكوك والأقاويل، التي كانت ومازالت تتردد هنا وهناك بين اللاجئين الكورد في إيران والآخرين، الذين أضافوا أقاويل هنا وهناك، كل حسب أهوائه السياسية. ووجهوا الاتهامات جزافاً إلى هذه الجهة وتلك دون وجود أدلة واثباتات معينة. وتمت عملية الاغتيال بإحكام ودقة، وهرب الجناة دون أن يعرف الآخرون شيئاً عن الحادث إلا الذين كانوا وراء الأمر المدبر بليلى. إذ يشير نجاة حسن في رسالته أنه لم يكن في كرج يوم الاغتيال، غير أنه يضيف أن الخال وهكذا كان يعرف بين الناس قد خرج من داره الكائنة في عظيمية كرج، متجهاً إلى سوق المدينة للتبضع وشحن البطارية، التي كانوا يستخدمونها في المنزل، وهناك اعترضه شخصان وسألاه بالفارسية: هل أنت كوردي وتسكن العظيمة؟ فأجابهما: نعم، وعند العودة لوحق من قبل راكبي دراجة وأطلقا وابلا من الرصاص عليه. وأثناء نقله إلى المستشفى وقبل الوصول إلى طهران فارق الحياة دون أن ينبس ببنت شفة، ولست أعرف، إذن كيف عرف نجاة بهذه القصة؟

يقول محمد ملا قادر وهو عضو سابق في المكتب السياسي للبارتي، وصديق الفقيد في كتاب عن مجموعة من أصدقائه المناضلين والفقيد أحدهم: إنه دفن في مقبرة البارزانيين هناك، وأقيمت له مجالس العزاء في كرج، والمدن الإيرانية كافة التي فيها تجمعات اللاجئين الكورد، وأشرف المرحوم إدريس بارزاني عليها، وكان من أصدقائه ومحبيه. كما يؤكد أن المخابرات العراقية هي التي دبرت مؤامرة الاغتيال، وهذا هو المرجح غير أن نجاة يقول إنه يشك في الجلالين، ويقصد "جماعة جلال الطالباني" أو جماعات يسارية إيرانية قد تكون وراء الاغتيال. وهو أمر مستبعد؛ لأنهم لم يكونوا موجودين بنشاط يذكر في العمق الإيراني آنذاك، حتى يكونوا وراء الاغتيال. الحركة الكوردية خسرت رجلاً وفيها لمبادئه وقضية أمته، وهو الذي نقل خبرته العسكرية المتراكمة في الجيش ووضعها في خدمة الثورة الكوردية. ومن المرجح أن المخابرات العراقية بدأت تهاب أمثاله في إيران لثلاثي يعودوا ثانية إلى كوردستان لتنظيم شؤون الثورة وتقويتها، ولذلك مهدوا لاغتياله كدأبهم لكي يسلموا خطرهم.

مذكرات عبدالرحمن القاضي بخط يده:

إنَّ ما كتبه القاضي من سيرة دون أن يكمل مشوار الكتابة فيها، حول مرحلة نضاله الفعلي في صفوف الثورة، أو مرحلة تسنمه منصب سفير العراق في أندونيسيا ١٩٧١، أو المرحلة الأخيرة من حياته التي قضها لاجئاً في إيران إلى يوم اغتياله على يد مرتزقة المخابرات العراقية، وأكثر الظن أن فكرة الكتابة قد راودته قبل ذلك بفترة وجيزة من اغتياله، ولذلك وصلت المسودة إلينا ناقصة، وإلا كنا أمام مشروع ضخم من مذكرات رجل خدم في فترة زمنية مهمة

وخطيرة، وهي حقبة نمو الوعي السياسي الكوردي وفترة الانتفاضات والثورات والحركات المسلحة، وكذلك فترة تراكم الأحداث والتطورات السريعة للقضية الكوردية.

يلاحظ القارئ اللبيب أن عملية الاغتيال الغادرة لم تدع الرجل أن يستمر في عملية الكتابة، إذ كان من المقرر أن يكمل الكتابة إلى الأخير، وثم يقوم بعملية التبييض والتنقيح، وربما طبعها على شكل كتاب مستقل مقرونا بالصور والوثائق الواجب نشرها مع الكتاب. مهما كان الأمر فبإمكان القارئ أن يستفيد كثيرا من هذا السرد بما يحوي على أسرار وأسماء عرفنا بعضها في هامش الكتاب، وفق ما كان متيسرا لدينا من مصادر متواضعة تشرح تلك التفاصيل والأحداث والأسماء.

## " بسم الله الرحمن الرحيم "

### حياتي

### أنا عصامي

## الطفولة والدراسة

ولدت في ١٩١٤ في مدينة دهوك، إلا أنه كان هناك خطأ في تاريخ ولادتي، حيث كان المدون في دفتر النفوس ١٩٠٩، بينما ولادة أخي الأكبر محمد علي<sup>(١)</sup> ١٩١٤، فبعد إجراء المعاملات القانونية آنذاك أجري التصحيح، وأصبح ١٩١٤، أما الشهر واليوم فلم يعرف؛ لأن ذلك لم يؤلف عند أولياء الأمور آنذاك، وقد كتب هذا التاريخ حسب ذكاء الموظفين وتقديرهم آنذاك، أخبر أخي الأكبر مأمور النفوس آنذاك الشيخ محمد شقيق الشيخ بهاء الدين. بعد ولادتي كما أخبرتني والدتي أنها لم ترضعني؛ لعدم وجود حليب لديها؛ لذا سلمتني إلى مرضعة اسمها زينب. وهي من العشائر الرحالة من تركيا، وكان لزوجها قطيع من الأغنام، إذ كانت تأخذني صيفاً إلى كردستان تركيا "منطقة هكاري" من أعمال تركيا حيث الجو بارد، وتعود بي شتاء إلى العراق في منطقة دهوك حيث الجو دافئ، ولمدة ثلاثة فصول، أي: سنتين ثم إعادتني إلى والدتي.

لا أتذكر تاريخ دخولي إلى المدرسة الابتدائية في دهوك، إلا أنه أتذكر تماماً أن والدي كان متهماً من قبل الحاكم السياسي "بريطاني الجنسية". وكان مأمور مركز الشرطة آنذاك مفوض يدعى حميد صرصر، من أهالي الموصل. والتهمة أنه كان لدينا فلاح يكرب الأرض، فترك العمل عندنا وذهب إلى دار رئيس البلدية المدعو أسعد امق، وصادف أن سرق المرقوم أربع دواب "للكرب"، وذهب بها إلى جهة مجهولة. وأدعى رئيس البلدية بأن المرقوم كان يشتغل عند محمد القاضي "والدي"، فلا بد أنه يعرفه. الحكم الاستبدادي البريطاني وتقرب رئيس البلدية إلى الحاكم العسكري البريطاني أجبروا والدي على العثور على المرقوم مهما كلف الأمر، وإلا السجن وحتى الإعدام مصيره، فاضطر والدي وابن عمي مصطفى علي القاضي للذهاب إلى زاخو فتركيا للعثور على المرقوم والدواب؛ لأن المرقوم كان من عشيرة كويان.

في أحد الأيام وأنا في الصف أتي الفراش وأخبرني "أن والدك قد عاد"، فخرجت من تحت المنضدة حاملاً عليقة الكتب وبدون استئذان، ووصلت البيت فوجدت الطبول والمزامير تدق قرب دارنا فرحاً بعودة والدي، وخلصه من الموت المحتتم ومن الجور والظلم والاستبداد.



انهيت الصف الخامس في عام ١٩٢٧، بعد أن بقيت في هذا الصف لعدم وجود صف سادس في دهوك. سبق وأن أخذ والدي أخي الأكبر محمد علي إلى بغداد، وأدخله في دار المعلمين الرفيعة سنة ١٩٢٥. وعاتبه الأقارب بقولهم عندما يعود ابنك سيتعلم الكفر وترك الصلاة، وانك تحب الروبيات "المال"، لكن والدي أجابهم: لا نحب الروبيات، وأما ليتعلم العلم والأدب. وعاد أخي سنة ١٩٢٧، وعين في مدرسة دهوك نفسها براتب "١١٠" روبيات. وفي عام ١٩٢٨، أخذني والدي مع طالبين آخرين، وهما محمد سعيد عرب، ومحمد سعيد درازي، واسكننا في غرفة واحدة أنا ومحمد سعيد عرب في دار سليمان داود الشكرجي مقابل جامع النبي جرجيس<sup>(٢)</sup>، أما صديقنا الآخر فسكن عند أحد اقاربه في السرجخانة؛ لأنه كان من أهالي الموصل أصلاً.

داومنا في مدرسة الخضرية الابتدائية، والتي كانت أحسن المدارس الابتدائية وأرقاها في الموصل. لم نكن نحسن اللغة العربية، فكنا نحفظ الدروس عن ظهر قلب حتى درسي التاريخ والجغرافيا. كما كنا نرافق الطلاب في الفرص عند مراجعتهم لدروسهم ونصت إليهم لنتعلم منهم اللغة والدرس. كنا ضعفاء بالدروس حتى ان معلم التاريخ والجغرافية المعلم أحمد الصوفي كان عندما يضجر يعنتنا بـ"سلاطات مال باب الطوب". ويعني بذلك ما يباع من المستهلكات في هذا السوق "باب الطوب". رغم ذلك وإضافة إلى عدم وجود الكهرباء في الغرفة والبيت التي كنا قد أجرناها، كنا ندرس ونقرأ على المصباح "لمبة"، وحتى عندما كانت تنكسر الزجاج، كنا نقرأ على الشمعة التي كانت لدينا احتياطاً على الدوام. مع كل تلك الصعوبات، ناهيك عن الغربة واصلنا الدراسة، وذلك بالجهد المتواصل وثقتنا بالنفس، فنجحنا نحن الثلاثة من ضمن تسعة وعشرين تلميذاً، ورسب ثلاثة من اهل الموصل. داومنا في السنة الثانية في الصف الأول الثانوي، ثم أصبحت في الصف الثاني المتوسط، وهكذا كان النجاح حليفي في إنهاء الصف الثاني المتوسط.

وأنا في الموصل صادف وان تزوج والدي فتاة من قرية "باخرنيف"، من أعمال دهوك، وكان زواجه قبل سنة من انتهاء دراستي في المتوسطة. ومن سوء الحظ أي خاطبتها في أحد أيام العطلة الصيفية بقساوة، وربما بكلام بذيء" بنت الكلب، وكان والدها فلاحاً عندنا". فانزعجت كثيراً من هذا الكلام، فأخبرت والدي بوقته حين عودته من السوق أو المقهى، فانزعج كثيراً، وطردي من البيت بحيث حلف بالأيمان الغليظة أن أترك دهوك خلال نصف ساعة، وإلا يقتلني. رغم رجاءات والدي وأخي الأكبر محمد علي والأعمام والعمات والأقارب والجيران، ولكن كل هذا لم يهدأ من غضبه. وهكذا لم يكن لي بد إلا وأن أترك دهوك في عام ١٩٣١، وتوجهت إلى الموصل ببغداد، وزودني أخي الأكبر محمد علي القاضي بعشرين روبية. ركبت سيارة "لوري" في القسم الخلفي وعلى الحمل، وكانت وجهتي بغداد، كان ذلك أقسى ظرف من جميع الوجوه لصغر سني. فاتذكر جيداً بأني توشحت بسترتي من كثرة الغبار؛ لأن الطرق آنذاك لم تكن معبدة. ونزلت في فندق وجنة الشارع في رأس الميدان. وبتوصية من أخي وإرشاده ذهبت إلى ابن عمي طاهر علي القاضي، الذي كان مأمور مركز النقلات في بغداد" مأمور مركز شرطة المرور". وهكذا في اليوم الثاني ذهبت إليه في دائرته مديرية شرطة بغداد الحالية. أوصاني شقيقي الأكبر قائلاً: إذا لاحظت ان زوجة ابن العم تتظاهر بالضجر او العبس فابق بالفندق، لكن ابن العم أخذني إلى داره، ولاحظت كل الحنان والاحترام والشفقة من زوجته الغربية.

بقيت وداومت في الثانوية المركزية<sup>(٣)</sup>، التي كانت أربعة صفوف آنذاك. أكملت الدراسة الثانوية ١٩٣٢-١٩٣٣، وكان أخي وابن عمي يصرفون علي طوال هذه المدة. وبعد الانتهاء أخذت ابحث عن وظيفة لاتعيش منها؛ لأنني عندما

تركزت دهوك ذقت مرارة العيش، وكان يصادفني بعض الأيام كنت فيها اقتاد على صمونة واحدة لمدة إربع وعشرين ساعة، فعاهدت نفسي ألا أعود ثانية إليها. هكذا كانت الحالة الاجتماعية بحيث الوالد طرد ولده شاردا، ولا يعرف ما يكون مصيره في المستقبل، هل يصبح شقياً أو مجرماً أو....؟ كل ذلك بسبب زوجته، فبقيت خارج دهوك ولم أرجع إليها إلا في سنة ١٩٥٧، وكنت برتبة عقيد، ولي أربعة أولاد " ابنين وبننتين"، " سردار و هوشيار، كلاويز وبريخان".

## البحث عن العمل

كنت أنا وآخرون مثلي نفتش في الجرائد المحلية لربما نجد إعلاناً عن التوظيف، وفي أحد الأيام التقيت بأحد الأصدقاء، وكان اسمه كرجي وهو من أربيل. فاتحني وقال: تعال لنذهب إلى استنبول لبعثة البيطرة. وهكذا ذهبت معه إلى مقر وزارة المعارف قسم البعثات، وتكلم معي الموظف المسؤول باللغة التركية وقال لي: طالما تحسن اللغة التركية، فاملاً هذه الاستمارة، وتهيأ مع الأخ وآخر المدعو عيسى للسفر في الأسبوع القادم. بعد عودتي إلى الدار أخذت أفكر بأنه لو طلبت من والدي بعض المال لشراء الملابس ولمصاريف السفر؛ فإنه حتما لا يساعدني؛ لذا صرفت النظر عن هذه الفكرة. وكنت أعلم يقيناً بأن الوضع المالي لابن عمي لا يساعده على مد يد العون.

قدمت عريضة إلى وزارة المعارف طلبت فيها بتعييني معلماً في أي مكان لأتخلص من ذرع شوارع بغداد، والجلوس في المقاهي. وقدمت عريضة ثانية إلى وزارة الدفاع طلبت فيها الدخول في الحربية إلا أن حركات الآثوريين<sup>(٤)</sup> آنذاك جعلتني أتأخر في دهب سبعة عشر يوماً عندما كنت ذاهباً لجلب دفتر النفوس. وعند مراجعتي لرئيس أركان الجيش العميد طه الهاشمي<sup>(٥)</sup> أجنبي بأن الحربية سبق وأن تم فتحها، ولتأخر لا يمكن قبولك فانظر إلى السنة القادمة. ولعدم وجود واسطة لي تم رفض طلبي، علماً بعد مراجعتي بأيام تم قبول آخرين ممن لهم واسطة. في أحد الأيام التقيت بالأخ حمزة عبدالله كان زميلي في الدراسة، وقال لي: تعال لنذهب إلى مديرية الشرطة العامة لاحتياجهم إلى معاونين. وفعلاً ذهبنا وقدمنا عرائض، وبعد الفحص الطبي والمقابلة وبحضور مدير الشرطة العام صبيح نجيب<sup>(٦)</sup>. وكالعادة لعدم وجود واسطة لي لم أكن من المقبولين، وقال بالحرف الواحد: من أؤشر على اسمه يبقى، والآخرون يخرجون. كان خضر الجليل، وسيد أمين وآخر من المقبولين.

كما كان كل من عيدان عبدالكريم، وصالح داود خريجي الثانوية وكانا في دورة المفوضين، وكان عبدالله عبدالكريم يتوسط لهم عند محمد الصدر<sup>(٧)</sup> رئيس الوزراء آنذاك وهو من اخواننا الشيعة، فقبل صالح داود بطبيعة الحال. عندما أردت الخروج وقد خاب أمني من هذه الخطوة، استدعاني الفراش قائلاً: تعال الزعيم يريدكم فدخلت ومعني شخص آخر، وكان خالد لطفي نفسه، فأخذ الزعيم يمدح الشرطة، وقال بالحرف الواحد: تعالوا وادخلوا دورة المفوضين المفتوحة الآن، وفي أربعة أشهر تتقاضون مرتباً قدره ثمانية دنانير خلال الدورة، وعند التخرج تتقاضون عشرة دنانير، كما قال: كان عندي عريف وخلال سبع سنوات أصبح معاوناً من الدرجة الأولى. بهذا العرض المغربي، إضافة إلى أنني كنت أريد أن أعمل في أية وظيفة كانت، لأتخلص من البطالة وذرع الشوارع كما قلت سابقاً. وافقنا نحن الاثنان وفي الحال رفع سماعة التليفون وخابر أمر مدرسة الشرطة، وقال مظفر "كان رئيس أول أمر مديرية الشرطة": أرسل لك طالين من خريجي الثانوية الفرع العلمي وتستفيدون منهم كثيراً". وهكذا أرسلنا بسيارة إلى مديرية الشرطة وتم قبولنا هناك. بقينا في تلك المدرسة حيث أصبحنا مفوضين تحت التجربة اعتباراً من ١٩٣٣/١١/٢، وكان ١٢ مفوضاً

مسلكياً في الدورة هذه. في ١٩٣٤ تخرجت وتم تعييني في لواء السليمانية، ولكوني من خريجي الثانوية فخلال السنة نفسها، عينت مأمور مركز شرطة السليمانية بصفة مأمور المركز العام. وكان مدير الشرطة آنذاك العقيد جميل رشيد، ومعاون البلدة فاضل حسن بابان. في سنة ١٩٣٥ نقلت إلى شرطة حلبجة، وفي ١٩٣٦ نقلت إلى لواء أربيل حيث عينت مأمور مركز الخيالة، ومنطقتها من التون كوبري حتى كلك ياسين آغا. ففي ١٩٣٧ أرسلت مع معاون الشرطة المعاون حسين عوني إلى ناحية ميركه سور، للتحقيق عن قضية اختلاس من قبل مأمور المركز المفوض محمد سعيد حمه " سعيد طمطة". وكان من المقرر بقائي خمسة عشر يوماً إلا أنني بقيت خمسة أشهر.

## الالتحاق بالحربية

في أحد الأيام أتاني نداء تليفوني من أخي محمد علي القاضي طالباً ومستفسراً: ماذا فعلت؟ فإن الحربية سوف تفتح أبوابها، فكان جوابي: ابرقوا لي برقية باسم والدي على أنها مريضة جداً وبهذه الحجة اتمكن من ترك المركز بإجازة وأرجع بها. فعلا بعد أكثر من ساعة أتاني نداء من معاون شرطة أربيل المعاون حسين عوني، قائلاً: برقية من والدتك تتضمن بأنها مريضة، وتطلب حضورك فهل هذا صحيح؟ فاجبته: لا، ولكنني طلبت منهم هذا لأحصل على إجازة كي أذهب إلى بغداد للمراجعة والدخول في الحربية. لما عرف يقيناً بأني لم أكذب وصارحته بالحقيقة، قال: بعد ساعة سيذهب مدير الشرطة بواجب إلى كوير وعندئذ سأوافق على منحك الإجازة، وفي اليوم نفسه منحت إجازة اعتادية لعشرة أيام. وأخبرت شرطة الزيبار "بله" وكان المعاون حمزة شاه سوار فيها وهو أمر المفارز، ووكيل قائممقام "بله"؛ لأن ميركه سور كانت مرتبطة" بالموصل وأربيل، أي بقضائي بله ورواندوز"، وهكذا حصلت على موافقة الموصل أيضاً، فتحررت في اليوم الثاني راكباً البغل قاصداً رواندوز وأربيل. عند وصولي شقلاوة وخلال عبوري بالسيارة بين البساتين عقت سيارة سيارتنا فأوقفتنا، وطلبت من السائق أن اعود إلى مقهى أرتين، أخذت صندوقي معي وعدت. فوجدت أخي محمد علي القاضي وصديقين له، وهما: سعيد ملا طه، ويونس أحمد وبقيت عندهم وعدنا ليلاً إلى أربيل حيث نزلنا في دار يونس أحمد. وطلبني قائممقام "بله" تليفونيا وعند التكلم كان كاتب القائم مقام وأبلغني برقية مضمونها "برقيتنا تلغي إجازتكم"، فأجبته: هذه برقيتكم، أقبّلوا استقالتي، وكررت عليه هذه العبارة، إلا أنه أمهلني واستدعى القائم مقام وحضر عنده وتكلم معي تليفونيا، وقال بالحرف الواحد: لماذا تستقيل وكيف وصلت أربيل؟ وبعد العتاب وما شابه ذلك، أصرت على الاستقالة إلا أنه قال: أوعديني بالأ تتمد الإجازة، وما عناونك؟ وقال: أنا طلبت عودتك بسبب حادث اغتيال بكر صدقي<sup>(٨)</sup> في الموصل، فأجبته: ما تأثير اغتيال بكر صدقي على ميركه سور! وعدته بعدم تمديد الإجازة، وعنواني: دهوك عبدالرحمن القاضي، وكان أخي يصر عليّ بعبارة أطلب الاستقالة.

في الصباح سافرنا إلى الموصل ونزلنا في أوتيل سنترال، وذهب أخي وصحبه إلى السوق لشراء بعض الحاجيات، أما أنا فبقيت والتقيت بالأخ علي عبدالعزيز" المرحوم الزعيم المتقاعد". وبعد الاستفسار عن قضية الحربية وفتحها اتفقنا على الذهاب إلى منطقة مقابل ميدان فانشو. ركبنا عربة وقبل الوصول إليها قررنا السفر إلى بغداد، والمراجعة هناك أفضل من الموصل. وبالأخص كان جو الموصل متوتراً والوجوم مخيباً على المدينة. وهكذا عدنا إلى الأوتيل حيث ذهبنا إلى الكراج وأجرنا سيارة إلى كركوك وأعطينا أجرة نفرين زيادة. وكانت الأوامر قد صدرت بعدم خروج وسائل النقل من الموصل، إلا أنني أخبرت متعهد الكراج بأني سأرتدي الملابس الرسمية ونتمكن من الخروج. وفعلاً ذهبنا إلى الأوتيل وارتديت الملابس الرسمية" مفوض" وعدنا إلى الكراج. وتحركنا من الموصل قاصدين أربيل فكركوك، فحاول شرطة جسر الموصل منعنا من السفر، إلا أنني اقنعتهم وسمح لنا. وأوقفنا انضباط الجيش في أربيل ثم شرطة أربيل ثم ذهب

إلى المعاون وكان حسين عوني، وسمح لي بالعبور من أربيل. وخلال وصولنا كراج كركوك فكان باستقبال السيارة عريفا شرطة، فأخذاني إلى معاونة الشعبة الخاصة "شرطة الأمن حاليا". وكان المعاون بثلاث نجمات اسمه حميد، في أول الأمر أخذ يهددني عن كيفية هروبي، وأخذي السيارة من الموصل رغم حظر خروج السيارات من الموصل في هذه الظروف. ثم أخذ يسأل عما جرى في الموصل فكان جوابي النفي وعدم معرفتي بأي شيء. وان وصولي إلى الموصل وبقائي فيها لم يتجاوز الساعتين. وهكذا ذهبنا إلى محطة القطار ولم نذق طعم الراحة حتى جلوسنا في مقصورة القطار.

ولن أنسى عند عودتنا من الكراج إلى الأوتيل كتبت ورقة "تذكرة" إلى أخي ذاكراً فيها الظروف الصعبة التي لاقيتها في سفري إلى بغداد لمراجعة الحربية. استودعكم الله وقبلاتي ليد والدي ووالدي. كما لن أنسى انه عند تعييني مفوضاً في السليمانية، وبعد شهرين أتاني والدي مستصحباً معه والدي، وبعد بقاءه أكثر من أسبوع عاد إلى دهوك، وبقيت والدي معي حتى ذهبني إلى ميركه سور سنة ١٩٣٧.

وصلت أنا والأخ علي عبدالعزيز صباحاً إلى بغداد، راجعنا وزارة الدفاع بعريضة لقبولنا في الحربية، كنت أراجع يوماً تقريباً مع باقي الأصدقاء المراجعين. انتهت إجازتي الاعتيادية، لذا ذهبت إلى أحد أطباء الأسنان لتزويدي بتقرير طبي، حصلت على أول تقرير ولكن لم احصل على نتيجة وصادف أن التقيت بأحد أصدقائي القدماء "صديق شنشل"<sup>(٩)</sup>، وكان مشاوراً عدلياً في وزارة الدفاع. بعد الاستفسار والسؤال عن وجودي في بغداد أجبته عن السبب، وأخبرته بأن الإجازة الاعتيادية والمرضية قد انتهت ولم أ حصل على نتيجة، فأرشدني إلى طبيب أسنان أدفع له ديناراً واحداً، ويزودني بإجازة طبية لمدة اثني عشر يوماً، وهكذا حصلت على الإجازة لمرتين ولم تنته المراجعات، وطلبت الشرطة العامة أن أقدم تقريراً طبياً من طبيب رسمي حكومي، وبقيت محتاراً ونفدت دراهمي. وبالصدفة التقيت بأحد الأصدقاء وهو الملازم صبري رشيد ميران من شقلاوة، فحكيت له الحكاية فاتفقنا على أن يأخذني إلى الدكتور الجراح جميل دلالي. فذهبنا مساءً إلى عيادته بالقرب من الثانوية المركزية فرحب بنا كثيراً لمعرفته عمه الذي كان من ميران شقلاوة، وقال: راجع في اليوم الثاني في مستشفى المجيدية "المستشفى الجمهوري حالياً، لأزودك بتقرير مختوم بختم الدائرة فخرجنا شاكرين، وقبل ان نقترب طلبت من صبري بنزويدي بكارت.

في اليوم الثاني ذهبت إلى المستشفى إلا أن الفراش لم يسمح لي بالدخول إلى غرفة الدكتور جميل دلالي، إلا أنني قدمت له الكارت، فأخذه إلى الدكتور وأنا بانتظار الجواب، فلم أجد إلا والدكتور نفسه خرج إلى الباب وأخذني إلى الغرفة مستفسراً مني عن ميران شقلاوة، فكان جوابي طبعاً "كلش زينين ويسلمون". وهكذا زودني بتقرير: تنخر في الأسنان ويحتاج إلى التداوي والاستراحة لمدة أسبوعين، ولكن إلى الآن وقد بلغت من العمر ثلاثاً وستين سنة<sup>(١٠)</sup>، ولم يسقط أي سن من أسناني. وهكذا أخذت التقرير إلى مديرية الشرطة العامة، وكلما كنت أراجعهم يبلغوني برقية من مديرية شرطة أربيل يطلبون حضوري هناك، أو إرسال مفوض عوضاً عني، ولكن الواسطات والتوسطات والأدلة المشروعة وغير المشروعة تعمل مفعولها. فخلال هذه المدة تم قبولي في الحربية على أن يكون الدوام ١٠/١/١٩٣٧.

وهكذا ذهبت إلى الحربية" في الكرادة الشرقية سبع قصور منطقة سيد ادريس"، وفي اليوم نفسه قدمت عريضة إلى مديرية الشرطة العامة طلبت فيها قبول استقالتي: أرجو قبول استقالتي اعتباراً من هذا التاريخ، وإن تقديمي العريضة لسعادتكم لكوني مجازاً في العاصمة. بعد تقديمي العريضة بعشرة أيام طلب أمر سريتنا الرئيس سيد مصطفى

من المقبولين: من كان موظفا في الدولة يسمح له بالنزول، لإكمال المعاملات اللازمة ولا يمكن بعدها السماح بالنزول. فكان لي راتب شهر واحد فذهبت إلى مديرية الشرطة العامة لاستلام راتبي، وإذا بمدير الذاتية المدعو جورج يخبرني بأن مدير الشرطة العام قد طلب حضوري أمامه بواسطة انضباط الشرطة. فأخذت أبحث عن واسطة لي قبل الوصول إلى سيادته. وفعلا خطر ببالي اسم السيد على حيدر سليمان، والذي كان آنذاك معاون مدير الداخلية العام وبدون اية معرفة سابقة سوى أنه كان أستاذا في الثانوية المركزية فذهبت إليه وعرضت عليه مطلبي وهو أن يكون واسطة لي لمقابلة مدير الشرطة العام، ليوافق على استقالتي بحجة رغبتني في إكمال دراستي لكوني خريج الثانوية، ولم أزل مفوضا فكان جوابه: انه يعرف مدير الإدارة الزعيم ابراهيم الشاوي، اتصل به تليفونيا وأخبره بما أريد، وزودني برسالة أيضا وذهبت إليه. وبعد عرضي لطلبي أدخلني غرفة مدير الشرطة العام، وكان آنذاك اللواء حميد الشالجي، وكان ضابطا قديرا في الجيش وأخبرني بالحرف الواحد: ربما أنت منزعج من المعاون أو مدير الشرطة أو لو... الخ، ولكنني اصررت بأنني أريد إكمال الدراسة في الحقوق أو الطبيعة، وقال: سأوافق على استقالتك إذا كانت لهذه الغاية. درت إلى الوراء، فقال لي: دُر إلى الوراء ثانية فأجريت اللازم، فقال: منذ متى وأنت في الحرية؟ فصعقت وقلت: تسعة أيام، فضحك كثيرا وقال: وافقت على استقالتك، اذهب وأنت موفق في مسعاك، فخرجت شاكرا، وداومت في الحرية.

خلال المدة التي كنت أسعى فيها للالتحاق بالحرية، ذهبت إلى بيت خالي في بغداد وعقدت النكاح على ابنته، وتم الزفاف في ١٩٣٧/٨/٢١، وأخبرت خالي إن لم أقبل في الحرية فسوف أعود أنا وزوجتي إلى أربيل، فميركه سور محل وظيفتي، ولكن الحظ وبعون الله قد ساعدني فقبلت. وخلال دوامي وفي أواخر شهر كانون الثاني ١٩٣٨ استدعاني أمر السرية، وطلب مني الذهاب إلى أربيل لإجراء الدور والتسليم، إلا أنني أخبرته بالحقيقة بأنه لا يمكن الذهاب لقساوة شتاء المنطقة، وصعوبة الوصول إليها حتى بالدابة، تأجل سفري لوقت آخر. في أيلول ١٩٣٨ وبمناسبة منح الدورة شهرين إجازة للتهيؤ للامتحان الأخير، ذهبت إلى أربيل وأخبرت مدير الشرطة، وهكذا وزودني بكتاب رسمي إلى معاونية رواندوز فوصلت ميركه سور، وكان قد سبق ونقل مفوضين اثنين بالتعاقب لهذا المركز إلا أن مدير الشرطة لم يخبرني. كتبت كتاباً مضمونه: انه لدى تدقيق السجلات والمهمات والأسلحة والمبالغ الموجودة تبين تطابقها مع السجلات وعدم وجود أي نقص. أعطيت صورا من الكتاب إلى المراجع المختصة، واحتفظت بنسخة لي وتركت ميركه سور وعدت إلى بغداد. وفي ١٩٣٨ / ١١ / ١، تخرجت من الحرية بمرتبة ملازم ثان، وصدرت الإرادة الملكية بذلك، وعينت أمر فصيل للسرية الثالثة/الفوج الأول/اللواء الخامس/الفرقة الثانية في كركوك. وفي مايس سنة ١٩٣٨-١٩٣٩، تحرك اللواء إلى قلعة دزه لحركات بشدر، وقبل التحرك صدر أمر من الفوج لأكون نائبا لأمر السرية الثانية في الفوج نفسه من لوائنا/ اللواء الخامس مشاة.

وبعد وصولنا إلى قلعة دزه عن طريق كركوك: جيمن، قه ره نجير- جمجمال - دةربة ندي بازيان- كوبالة - مفاتح قشقولي - دوكان، حيث عبرنا بالعبارة - ميزرا روستم<sup>(١١)</sup> اجتزنا الزاب سباحة" - سه رسبيان، وكان العبور سباحة وبالمخاضات - في صندولان - قلعة دزه، حيث عسكرنا خارج المدينة. لم يحدث اي تصادم ولكن بقينا معسكرين هناك أكثر من سنة وشهر واحد، وبالمناسبة وخلال تعسكرنا في قلعه دزه، أتى رئيس أركان الجيش اللواء الركن أمين العمري لتفتيش القطعات، وعندما جاء إلى سريتني وقف عند عداد رشاشة" برن" فسأل عداد الرشاشة، ما اسمك؟ أجاب: بإعطاء رقمه العسكري أولا، ثم اسمه " جحيش"، وقال: ما اسم ابنك، أجاب: خفيف، فقال له رئيس أركان

الجيش "دقول كُر". هكذا كانت أسماء الجنود وبالأخص من جنوب العراق. جحش وزباله ووعنيس وما شابه ذلك، ثم عدنا إلى كركوك ثانية وبنفس الطريق.

في ١٩٤٠ التحقت بدورة الأسلحة الخفيفة في الوشاش، وبالمناسبة في إحدى الليالي كان من المقرر الاجتماع في دار رشيد عارف في شارع الزهاوي في بغداد لقضايا حزبية "حزب هيووا". وفعلا حضرت أنا والملازم أول فتاح رشيد ميران، وكان حاضراً كل من رفيق حلمي<sup>(١٣)</sup>، واللواء الركن بهاء الدين نوري<sup>(١٣)</sup>، وكان قد أُحيل على التقاعد فعين مديراً للسكك، وإبراهيم أحمد<sup>(١٤)</sup>، وأمين الرواندوزي<sup>(١٥)</sup>. أجرينا الحديث في بعض القضايا العلمية، وثم الحزبية منها. فتح الموضوع اللواء بهاء الدين بكلمة حليجة قائلاً: هلبجة، وأخذ كفيه ومسح عينيه بقوله: آسف لا أحسن الكوردية، أظن انه قبلاً لم يلتق بالكورد ولكن بعد التقاعد باشر باللقاء. ثم تم فتح موضوع حزبي، فاستفسرت من إبراهيم أحمد أن يخبرنا عن أصل القضية وما يترتب على ذلك. وكان جوابه: لا حاجة إلى بيانها لكم؛ لأنكم لستم من القادة فهذا من اختصاصنا. وبعد الإصرار عليه إلا أنه لم يجب، وقلت له: لنفرض في هذا الوقت المتأخر يكبس الدار من قبل شرطة الشعبة الخاصة فسوف نساق جميعاً بنفس التهمة إلى المحاكمة، ولكن إبراهيم أحمد استبد برأيه ولم يخبرنا. وهكذا تركت الاجتماع واعتبرت نفسي مستقيلاً، وعاهدت نفسي ألا أكون حزبياً بعد ذلك، نتيجة للاستبداد الذي قام به إبراهيم أحمد على أن أكون كوردياً وطنياً لشعبي وأمتي وبلادتي وديمقراطياً، ونهجت هذا النهج ولم أبدله حتى كتابة هذه الأسطر. وتركت أنا وصديقي فتاح الدار بعد الساعة الثانية بعد منتصف الليل. عدنا مشياً على الأقدام إلى الوشاش لعدم وجود سيارات التاكسي، ولا عربات تجرها الخيل، وصلنا محللتنا حوالي الساعة الخامسة صباحاً، منهوكي القوى. وقلت في نفسي: لا أدري كيف أتمكن من هضم الدروس؟ علاوة على التدريب العنيف بالأسلحة المتنوعة.



## حركات رشيد عالي الكيلاني ١٩٤١/٥/٢٠ مايس، وبعدها أصبحت انتفاضة ١٩٤١

خلال وجودي في دورة الأسلحة الخفيفة، وردت تعليمات تطلب الضباط من خريجي الثانوية الفرع العلمي، لدورة صنف المدفعية فقدمت اسمي لآمر الدورة لتوفر الشروط في. وبعد انتهاء الدورة قبلت في صنف المدفعية فدخلت الدورة، وكانت ستة أشهر. وبعد إكمال الدورة عينت آمر الفصيل الأول في البطرية الثالثة لواء مدفعية الصحراء الثالثة في كركوك، وهكذا أصبحت ضابط مدفعية، وكان آمر اللواء العقيد عباس حلمي. ففي أوائل ١٩٤١، توترت العلاقات بين العراق والحكومة البريطانية، وبتأثير من النازية أعلنت الحكومة العراقية الحرب على بريطانيا لإخلائها وتركها لقاعدة الحبانية. وقام بذلك أربعة قواد عسكريين وهم كل من: العقيد كامل شبيب، والعقيد صلاح الدين الصباغ، والعقيد محمود سلمان، والعقيد فهمي سعيد، وتشكلت وزارة برئاسة رشيد عالي الكيلاني، وشباب آخرين متحمسين بدافع الوطنية ومنهم يونس السبعوي.

في مايس ١٩٤١/٥/١، بدأ اللواء بالتحرك من كركوك بالقطار إلى بغداد بالعدة والعدد، من جنود وضباط، وخيول لسحب المدافع. ففي صبيحة ١٩٤١/٥/٢، وصل القطار باب المعظم وبعد تعليف الحيوانات، تقدمنا نحو معسكر الرشيد سالكين شارع غازي "الكفاح الآن". وعند وصولنا الباب الشرقي أتت الأوامر أن تكون المسافة بين المدافع في المسير مئة متر، مما يدل على خطورة الموقف وربما القصف من قبل الطائرات. وفعلا عند وصولنا إلى معسكر الرشيد، وفي المدخل أتت طائرات بريطانية "ولنكشن"، وقصفت معسكر الهندي المطار العسكري، وهكذا تفرقنا واختبأنا بين الأشجار وعملنا جميع الترتيبات لإخفاء المدافع، وكانت مدافع صحراء ١٨٠ رطلا، و٤/٥ قوس تسحب بالخيل.

ومساء ١٩٤١/٥/٥، صدرت الأوامر إلى لوائنا لواء مدفعية الصحراء الثالثة بالتحرك إلى سن الذبان ليلا، تحركنا نحن الضباط وقسم من ضباط الصف والجنود وبعض السيارات لتسلم لواء المدفعية السابع الموجود هناك. وصلنا بعد منتصف الليل، وتسلمنا مدافع اللواء ووجدناها مبعثرة بين نهر الفرات والبساتين. وقبل وصولنا أصبح الضباط وضباط الصف والجنود منهوي القوى نتيجة من عدم النوم والتعب. وفي الصباح صدر أمر بما يلي (قام العدو بالهجوم على جناحنا الأيمن؛ لذا قام اللواء المشاة الأول بإسناد من لواء مدفعية الصحراء السابع بالهجوم المقابل). وإستناداً إلى هذا الأمر سلمنا المدفعية إلى لواء مدفعية الصحراء السابع ثانية، فتقدمت القطعات باتجاه سن الذبان "الحبانية"، وذلك في الساعة ١٣٠٠ من يوم ١٩٤١/٥/٦، وكانت الطائرات البريطانية تقصف القطعات. وكانت الحنطة غير محصودة والشارع غير مبلط ورملي، وقيل إن أحد المدافع غرز في الرمل وسد الطريق على القطعات الأخرى، فانتهزت الطائرات المغيرة الفرصة، فأخذت تقصف هذه القطعات بدون رحمة، أما قطعائنا فتقدمت بدون إسناد جوي وهكذا عادت

جميع القطعات، بل هربت ودخلت البساتين التي كنا نحن اللواء الثالث فيها. فوجدت الطائرات القطعات وقامت بقصفها في البساتين، فقتل من قتل وهرب الباقون نحو الفلوجة شرقي نهر الفرات.

وفي صباح يوم ١٩٤١/٥/٧، تجمعتنا في بستان آخر شرقي النهر لإعادة تنظيم اللواء وتسلمنا المدافع ثمانية. وفي يوم ٥/٨ تحركنا ليلا إلى بغداد، وتسلمت بطريقتنا من أصل مئة وعشرين دابة تسعا وعشرين ومدفعين فقط من أربعة مدافع، وكان أمر بطريقتي الملازم الأول خير حافظ. فوصلنا صباحا إلى أبو غريب وكانت الطائرات المقاتلة البريطانية "كلاديتز" تعقبنا دوما. وفي أبو غريب سلمنا المدافع ثمانية إلى لواء السابع، حيث ذهبنا نحن إلى كراة مريم قرب مكينة هايك "الجسر المعلق الحالي"، وتسلمنا مدافعا ثمانية. وصدرت الأوامر إلى لوائنا بالتحرك إلى الكريمت "الدورة" شرق نهر دجلة بين خان بني سعد ونهر دجلة في الدورة. أخذ اللواء مواضع البطرية الأولى ومقر اللواء شرق السدة" طريق كريعات بغداد" البطرية الثانية والثالثة، وهي بطريقتنا غرب السدة بين النهر والطريق، الذي لا يزيد عرضه على خمسين مترا. قمنا بتعبئة المدافع بين أشجار النخيل، وصارت مهينة لقصف قطعات العدو المتقدمة لهذا القاطع من الحبانية والأردن إلى الكاظمية والتاجي. وكان أمر بطريقتي في منطقة الكاظمية أي في غرب نهر دجلة، والمدافع في شرق نهر دجلة والاتصال كان بالتليفون.

وبالمناسبة أتى في أحد الأيام كل من عباس علي غالب مدير الحركات آنذاك، وحقي عبدالكريم وكان في الحركات أيضا، وأخذا يتباحثان فيما بينهما قرب مدافع فصيلى، وقال حقي عبدالكريم لعباس علي غالب "د اعمل هل الشغل" فكان جواب عباس "اش نعمل ليش أحنا شنو"، فأجابه حقي "كيف واحد من كيشل والآخر كورنك" وذهبنا. وبعد ساعة أتى كل من الرئيس محسن محمد علي، والرئيس عزت عزيز وكانا في دورة الأركان، وقال الرئيس محسن: من أمر فصيل هذه المدافع؟ فقلت: أنا، قال لي بالحرف الواحد: علمنا ان الجيش البريطاني سيقوم بالعبور في هذه المنطقة "الدورة" هذه الليلة أو في الليالي الأخرى، فعليك يوميا أن تخرج مدافعك "مدفعين" من مواضعها وتوجهها إلى جهة اليمين" وكانت سدة الطريق على بعد أربعمئة متر تقريبا، وبعده يلتف الطريق إلى جهة اليمين ولا يتضح شيء، وفي الصباح ترجعها إلى مواضعها وتكون مرتبطا بأمر البطرية الذي هو في الأمام، فكل عبور يحصل تعالجه أنت بنفسك وتكون مرتبطا بالقيادة الغربية، وكان القائد هو العقيد صلاح الدين الصباغ<sup>(٦)</sup>، لم يذكر أين تقع القيادة الغربية، وبأية واسطة يجب أن اتصل "سلكيا أم لاسلكيا أم عن طريق ساعي دراجة أم ساعي راجل" ولم يكن لدي أي واحد منها.

هكذا كانت تعطى الأوامر ولا تجوز المجادلة بالمرّة، وكرر الأمر وذهبنا في حال سييلهما. وفورا اتصلت بالمساعد وكان الملازم الأول ناظم حمدي، وهو بدوره أخبر أمر اللواء العقيد عباس حلمي، وكان الجواب خذ الأوامر منهم. واتصلت بأمر بطريقتي فكان نفي الجواب، وأضاف قائلا: أريدك يوميا صباحا تلبى طلبات نيراني إذا دعت الحاجة إلى الرمي. ولما لم يكن لدى اللواء والبطرية الأدوات الفنية الليلية فرأيت أحسن طريقة أن أرسل عريف المدفع العريف شكر عيسى إلى منعطف الطريق، والذي يبعد أربعمئة متر، وأعطيته مصباحا يدويا علقه بحزامه، سددت المدفع نحو ضوء المصباح. وهكذا أرسلت العريف الثاني للمدفع الثاني العريف طاهر عباس، وقمنا بالعملية نفسها للمدفع الثاني، وأصبح المدفعين موجهين نحو نقطة واحدة هو المنعطف. كان هذا أسلوبنا عند كل الغروب إذ نقوم بالعملية، وصباح اليوم الثاني نوجه المدافع على الأهداف المخصصة لنا باتجاه الكاظمية. خلال هذه الفترة وبعد الساعة الثانية ظهرا

سمعنا دوي الطائرات فدخلنا الملاجئ، فوجدنا أكثر من سرب من طائرات العدو وهي قادمة من الغرب متجهة نحو الشرق. ولم تمر إلا دقائق حتى عادت الطائرات، وبعد ذلك شاهدنا لهيب النيران والدخان يعلو في السماء باتجاه الشرق.

وصلت الأخبار أخيرا ان الطائرات ذهبت وقصفت مستودعات البنزين للطائرات قرب محطة القطار "كاسلبوست". كانت هنالك الملايين من صفائح البنزين مكدسة في العراء ومحاطة بحائط من الطين، وكانت على مرأى جميع المارة وراكبي القطارات المارة من هناك فاحترقت كلها. بعد ثلاث أو أربع ليال أخبروني بوجود ضوء أزرق في النهر، فاستطلعت فوجدت أن الضوء في النهر قادم نحو ساحلنا. أخبرت المساعد والضباط الآخرين وكل واحد منهم كان يتملص من المسؤولية. ومراقبتنا الدائمة حتى اختفاء الضوء وذلك بوصوله إلى الساحل، ولم يستغرق عشر دقائق وإذا بالضوء الواحد يصبح اثنين. انتظرت حتى أصبح بعد خمسين - مئة متر، فخرج الجنود في الشارع وبعده عشرين مترا، فأمرنا السيارة بالوقوف. ذهبت إلى السيارة وإذا هي سيارة إسعاف سوداء، وكان يجلس في المقعد الأمامي شخص مدني ومشدودة يده بالأربطة "باندج"، والسيارة الثانية اعتيادية وفيها معاون شرطة ومضمد وأفراد شرطة. عند سؤالي عن الشخص المدني، أجاب: أنا جلال متصرف بغداد، أصبت بجرح في يدي من قبل الطائرات البريطانية في طريق سامراء بغداد، والقت القبض علي سيارة بريطانية في الموقع نفسه، فأرادوا أخذي أسيرا إلى الحبانية إلا أنني أخبرتهم بأني متصرف بغداد وأنا شخص مدني، فإذا أوصلتموني إلى بغداد أكون ممنونا. وفعلا اتصلوا بسفير بريطانيا في العراق "كورنو أليس" وهو أمر بتهيئة هذه السيارات، وأتت عن طريق خان بني سعد إلى هذا الموقع مؤشرا إلى الطرف الثاني من النهر المقابل. وقال: إن قطعات الجيش البريطاني أمامكم وضباطهم في مكينة عبدالهادي الجلبلي<sup>(١٧)</sup>، وعن طريقهم تم عبورنا إلى هذا الجانب. هكذا كانت تجري الأمور بدون معرفة بين الأمراء والمرؤوسين، فلو استعجلت ورميت مصدر ذلك الضوء في المنعطف، لحدثت كارثة أعظم إذ كان يؤدي إلى مقتل المتصرف ومرافقيه.

بعد يومين أو ثلاثة صدرت الأوامر بانتهاء كل شيء وإعلان الهدنة، وعلى الجنود والمنتسبين الاستراحة والاعتسال، وإذا تسقط ثلاث قاذفات في موضوع البطرية الأولى واثنان أو وثلاث في النهر. هرع الجنود والمنتسبون إلى ارتداء ملابسهم والدخول في المواضع والملاجئ، إلا أنه وردت أوامر أخرى فورا مفادها: إنما رمت المدافع وبهذا الاتجاه بطريق الخطأ. وأخيرا وعند الاستفسار عن سبب الرمي، كان الجواب: انتهى كل شيء في جبهة أبو غريب. وكانت بطرية الرئيس حازم الحيدري ٤/٥ قوس، وهذا النوع من المدافع لا يمكن تفريغه، فأخبر المرجع بأن مدافعه ملآنة فأمرنا برميها بهذا الاتجاه وبمدى كبير. وهكذا رمت المدافع باتجاه لوائنا، مما يستدل على أنه لا يعرف أحد بوجود القطعات المجاورة، لذا رمت المدفعية بدون أية معرفة للقطعات، ولكن والحمد لله لم تقع أية إصابة. بعد أيام انتهى كل شيء وأعيد الاحتلال ثانية وترك القادة الأربعة "الفرسان الأربعة"، ورئيس الوزراء وأركان الدولة بغداد إلى لواء ديالى ثم هربوا، وتركوا العراق متجهين إلى إيران. وألقي القبض على بعضهم، ونفي وقتل من قتل وانتهى كل شيء، وعدنا إلى بغداد بعد ان بقيت الحركات أو الانتفاضة بين سبعة عشر - وتسعة وعشرين يوما.

## حركات بارزان ١٩٤٣

في أوائل ١٩٤٣، توسطت لنقلي إلى رواندوز، وبعد محاولة طويلة صدر أمر نقلي كـ "أمر فصيل مدفعي" في حامية رواندوز، فيه مدفعان قياس ٢/٧٥ ملم تحمل بالبالغ. وفي اليوم الثاني من التحاقني صدر أمر انذاري بتحريك الفوج والفصيل المدفعي إلى ناحية ميركه سور لوجود حركات "ملا مصطفى البارزاني" في المنطقة. وأجريت الدور والتسليم مع الملازم جاسم محمد، وفي اليوم الثالث تحركت الحامية "الفوج والفصيل"، وودعني الملازم جاسم محمد وعاد هو إلى كركوك، أما أنا والحامية فوصلنا ميركه سور، حيث عسكرنا شرق طريق ميركه سور قرب المدينة وبعده نحو مئتين وخمسين متراً. في أحد الأيام قرر أمر القوة بأمر من "الجنرال بروملو" رئيس البعثة البريطانية في الجيش العراقي آنذاك. بالقيام بمسيرة باتجاه كوره تو لجس نبض قوة ملا مصطفى البارزاني، فتقدم الجنرال على رأس الرتل، ومعه الزعيم الركن نورالدين محمود<sup>(٨)</sup> معاون رئيس أركان الجيش راكبي الخيل. وكان قد خصص "عين" لموضع فصيلي على هضبة خارج المعسكر في اتجاه مسير الرتل، والمدافع موجهة باتجاه قمة بيران، حيث قدم الفوج الثاني/اللواء الرابع ليكون ميمنة الرتل.

بعد أن تقدمت قوة الميمنة وابتعدت عن المعسكر واحتلت بعض الربايا، وقبل ان يكتمل خروج نهاية الرتل من المعسكر اصطدمت الخلفية والميمنة ومقدمة الرتل بقوة ملا مصطفى البارزاني، وحصل هرج ومرج في الرتل، ولم يتمكن الضباط من السيطرة على قطعاتهم. فوقع قتلى وجرحى بين القطعات فأعطيت الأوامر إلى القطعات بالانسحاب إلى المعسكر، ودام الانسحاب حتى المساء. وخلال الانسحاب حضر في موضع المدافع الرئيس ناظم رشيد" أصبح مدير الشرطة العام في عهد عبدالكريم قاسم"، ومعه جندي مخابر وكذلك حضر- رئيس العرفاء أسود حاملاً سبطانة رشاشة "فيكرس"، إضافة إلى جنديين آخرين حاملين الركيذة ومتعلقاتها. كان الرئيس ناظم يتصل بسريته في فوج الميمنة، بعد المخابرة وبعده بقائهم أكثر من عشرين دقيقة انسحبوا جميعاً إلى المعسكر. وكانت الشمس قد أوشكت على الغروب، وخوفاً لئلا يتم أسر الفصيل أعطيت الإشارة فجيء بالبالغ لحمل المدافع، التي كنت قد أمرت أن يفككوها تهيؤاً لنقلها. وأنداك وبعد وصول الدواب وصعودها إلى موضع المدافع، أتتنا نار من حجارة كبيرة في الجهة المقابلة للشارع العام، ولم تكن تبعد أكثر من مئتين متر. وكان يسب (ولك مدفعي انعل أبوك)، وكل طلقة منه تجرح إما حيواناً أو جندياً، وحتى كان من الجرحى جندي أول حاجي. وكانت ربيبة ملازم وهبي طه لا تزيد ببعده خمسين متراً عن موضوع المدافع، فطلبت من أمر الربيبة إسنادي لاتمكن من سحب المدافع. ثم رأيت مدرعة تسير وهي في الموخرة فزحفت إلى الطريق، وبالصدفة لاح أمر المدرعة، وكان الملازم صالح مجيد السامرائي، وطلبت منه إسنادي لأتمكن من سحب الفصيل. وفعلاً سحبت الفصيل بإسناده إلى المعسكر الذي لم يبعد أكثر من أربع مئة متر. وأصدر أمر مفاده: إلى الوحدات كل من كان غائباً يعتبر من الملتحقين بالعصاة.

في الساعة ٢٢٠٠ ليلا تقريبا علمت بأن البارزانيين قد جلبوا ستة جرحى محملين على الدواب وسلموهم إلى المعسكر. وإنما جلبوهم لإنقاذهم من الموت المحتم إذا بقوا بين الصخور والأحراش بدون تضييد. كما أتاني أحد الأصدقاء وهو المعاون وهبي أحمد وقال لي بالحرف الواحد: هؤلاء البارزانيون شرفاء؛ لأنهم لحقوا بي وطلبوا مني تسليمهم سلاح، وفعلا سلمت مسدسي مع النطاق فتركوني وكان بإمكانهم القبض علي وقتلي، ثم صدرت الأوامر بإحالة أمر الفوج الثاني من اللواء الرابع، وضباط آخرين على التقاعد لجبنهم.

في أحد الأيام جاء قائد الفرقة الثانية اللواء سعيد التكريتي لتفتيش القطعات وعند وصوله قرب فصيلي، وكان يرافقه الرئيس حسن علي غالب وكان رئيس ركن الفرقة، وطلب مني أن أرمي ربيبة "هنكر" معتقداً بوجود ملا مصطفى البارزاني، واثنى عشر مقاتلا من جماعته فيها. وأمرني أن أذهب إلى موجه المدفع وانظر إلى الربيبة، فنظرت ولم أجد أي بشر، فقلت له: باشا لا يمكنني الرمي على الربيبة "هنكر"، لأن هذه الربيبة كانت تعود إلى المعسكر للحماية فيجب سحب الجنود، ثم أرمي وإلا أخاف ألا يبسر المدفع" مصطلح عند المدفعيين، يقال: بسر- المدفع". وبدون أي خوف أو وجل لأن مدافعي لم تكن من نوع قوس، قلت باشا: ضابط الركن المدفعي ليفحص المدفع، فذهبت أنا والرئيس حسن وأخبرته همساً: بأنه لا أستطيع الرمي" وكان الموماً إليه كورديا أصيلاً". وبعد أن فجر المدفع عاد إلى الباشا الذي كان يبعد عشرة أمتار، فأيدني وهكذا أمر بالرمي عالياً وبمدي أكثر فرميت أربع إطلاقات وتخلصت من هذه الورطة فتركتني وذهب إلى وحدة أخرى.

وبعد أكثر من شهر أتى اللواء الركن بهاء الدين نوري، وانتشرت الإشاعات بأننا سوف نعود إلى الحامية" حامية رواندوز"، ولكن أعطيت الأوامر أن نستبدل المعسكر ونذهب إلى الهضبة القريبة من مركز ناحية ميركه سور، ونجعلها معسكراً وتكون الحامية هناك. هكذا عادت بقية القطعات إلى معسكر بابشتيان إلا الفوج الثالث حدود" حامية رواندوز"، وفصيلي المدفعي الملحق بالفوج. بعد أسبوع من تعسكرنا تحركت قافلة" وفيها قطع من الدواب" بقيادة أمر الحامية العقيد عثمان، ومعهم الملازم المهندس محمد صالح زالة يي، وقرب قرية ليلوك وقعت القافلة في كمين وتم الاستيلاء عليها، وسقط بعض القتلى والجرحى. وتكمن بعض الجنود من الاستمرار بالتقدم إلى بابشتيان، وعلى إثر ذلك انسحبت الربايا القائمة على الطريق، كل ربيبة إلى وحدتها من "شرطة وجيش"، وهكذا بقيت الحامية محاصرة وكانت قوة البارزاني ترمي عليها بالبنادق والرشاشات ومن كل الجهات.

في أحد الأيام تسلمت الحامية برقية تتضمن اخبار الملا مصطفى البارزاني: أن الشيخ محمد خالد الشيخ أحمد سيأتي لمواجهته، وأرسل شخص برسالة لتبليغ ملا مصطفى البارزاني بالأمر، لتعيين مكان وزمان الملاقاة، إلا أن الرسول عاد" وادعى بأنه سلم الرسالة بيد ملا مصطفى البارزاني، إلا أنه لم يتمكن من رؤية وجهه استحياء"، لقدسية عائلة شيوخ بارزان عند البارزانيين. وكان جواب ملا مصطفى البارزاني: إنني أت بعلم الشيخ محمد خالد؛ لذا لا أريد مقابلته، وإذا أردتم المجيء إلى الحامية، فأنا حاضر. وعلى إثر هذه الرسالة أعطي أمر لمنتسبي الحامية أن يكونوا في الإنذار، وفي الخنادق خوفاً من مجيء الملا مصطفى لضرب الحامية ليلا. وهكذا وبعد بعض المداولات حضر- الزعيم الركن نورالدين محمود، وطلب ملاقاة البارزاني. وفعلا التقى به وطلب من البارزاني أن يسلم نفسه إلى الحكومة، وقال له البارزاني: هل انكم تحتاجون إلى الدراهم؟ فاستغرب نورالدين من هذا القول، فأخرج البارزاني" جريدة فتى

العراق التي كانت تصدر في الموصل"، قد ذكر فيها: من يلقي القبض على الملا مصطفى البارزاني حياً كان أم ميتاً، فله عشرة آلاف دينار، وهكذا عاد نورالدين محمود بخفي حنين.

مرت الأيام والأسابيع وكانت تحدث مصادمات خفيفة بين منتسبي الحامية والبارزانيين المحيطين بالحامية، حتى قتل جندي أول وجرح جندي آخر كانا على رشاشة "فيكرس" فوق سطح المركز. وجرى ذلك أن قام عداد رشاشة "برن" في ربية رقم واحد "ربية الماء" بالرمي على قرية شيخ سيدا، وقتل على إثر ذلك محمد كاك شا، وكان من المعتمدين لدى الملا مصطفى البارزاني، وهو من الشجعان. وكنت خلال الحصار المضروب على الحامية على اتصال دائم مع ملا البارزاني بواسطة "المرحوم حمه أمين ميرخان"، الذي جرح في الحركات وأخذ أسيراً إلى الموصل ودبر قتله - فهل هذه هي الشهامة والمروءة - في مستشفى الموصل من قبل الحكومة، حيث أطلق النار عليه من الشباك في الطابق العلوي في الغرفة التي كان راقداً فيها في سنة ١٩٦٣.

في أحد الأيام سمعنا منادياً ينادي: أخذنا أمراً من ملا مصطفى البارزاني أن نبغكم بالأ نرمي على الحامية. وهكذا في اليوم الثاني خرجنا من الحامية وتمشينا في الشارع العام أنا، وجلال بلطة، والرئيس شيخ معروف غريب، والملازم نوري حكيم، وعندما اقتربنا من إحدى ربايا البارزانيين، استدعى شيخ معروف أحد الموجودين في الربية، وكان جندي أول حمه أمين وطلب منه المجئ إلينا والا ستئذان من أمر ربيته إلا أنه قال: أنا أمر الربية، فأتي وبدون أي خوف وقبل أيادينا. قال له شيخ معروف: كنت أمر مفرزة رشاشة "برن" لماذا لم تأخذ الرشاشة معك؟ فكان جوابه: لم أحمل سوى هذه الحقيبة والتي احتفظ بها العتاد، فكيف آخذ الرشاشة وتعاقب أنت من قبل الحكومة! وهكذا أرسلنا أحد المرسلين الذين كانوا يرافقوننا ليذهب إلى الحامية، ويجلب له ولجماعته مقداراً من السكاثر، وقال: إن له صديق يشرف على رشاشة "فيكرس" واسمه سعيد وطلب السماح له بمشاهدة أخيه، وحصل على ما يريد. وخلال ذلك أمرنا الجنود أن يذهبوا للاحتطاب، إلا أن البارزانيين لم يوافقوا ومنعونا، مدعين أن الأوامر تضمنت عدم الرمي وليس الاحتطاب.

بعد أيام من المفاوضات حضر الملا مصطفى البارزاني إلى قرية شيخ سيدا، وحضر - وزير الدولة لشؤون الأكراد السيد ماجد مصطفى<sup>(١٩)</sup>، والمرحوم عزت عزيز<sup>(٢٠)</sup>، والملازم الأول عزيز سيد عبدالله، وكان من الحاضرين المقدم الركن أحمد حمدي عبدالجليل أمر الحامية، والملازم الأول عبداللطيف الدراجي، والملازم الأول كريم لهيبي، والرئيس معروف غريب، والرئيس مصطفى خوشناو، والرئيس أحمد خوشناو، وبكر سامي، وأمراء السرايا وأنا، وخلال اللقاء قدمني عزت عزيز إلى الملا مصطفى البارزاني، قائلاً: هذا طوبجيننا، وقال ملا مصطفى: أنت عبدالرحمن؟ فقلت: نعم. وكان هذا أول لقاء لي معه، وبعد مداوات استمرت أكثر من ساعة عاد الملا مصطفى إلى منطقته ثانية.

بقينا على وضعنا الأول في الحامية حتى كانون الثاني ١٩٤٤، ثم جرت المفاوضات وأخذنا رسالة من البارزاني مفادها: أنه تسلّم برقية من السفير البريطاني في بغداد، يخبره بعدم الرمي على الحامية. وأخبرنا اللواء في بابشتيان فكان الجواب: إذا لم يرموكم لا ترموهم. وعلى إثر المفاوضات حضر البارزاني إلى الحامية، وحضر كل من وزير الدولة ماجد مصطفى، ووزير الداخلية عمر نظمي<sup>(٢١)</sup>. وبعد أن بقي البارزاني عندهم لمدة أكثر من ساعة ليلاً، بعدها أتى إلى غرفتي، حيث كنت أنا والملازم جلال بلطة نسكن فيها، وحضر الضباط الكورد، ومنهم: شيخ معروف، ونوري ملا حكيم، وبكر سامي، وبقي حتى شروق الشمس. ولبلا قدّم البارزاني برقية إلى السدة الملكية للعفو عنه وجماعته،

وإنهاء الحركات في المنطقة. وصباحا رافقه ما يقارب مئة وعشرة جنود وضابط صف عرباً وكورداً متجهين إلى بارزان، ومن هناك كل ذهب إلى منطقتة بإجازة.

بعد مداولات انتهت الحركات هذه وبقي البارزاني في قرية سبينداره، وفي أحد الأيام طلب أمر الحامية مني الذهاب أنا وجميع الضباط عدا الذين عليهم الواجبات، لإعادة الزيارة إلى البارزاني في قرية سبينداره، التي كانت تبعد عشرين دقيقة مشياً في غرب الحامية. وهكذا ذهبنا وكانت المنطقة كلها مثلجة حتى كنا نصعد على السطح بدون درج، وعند وصولنا كان الحرس على باب الغرفة الأخ أسعد خوشه وي<sup>(٢٣)</sup>، وتعرفت عليه آنذاك. وبعد بقائنا أكثر من ساعتين عدنا إلى المعسكر. وخلالها جرت الأحاديث الشيقة، ومنها بين لنا البارزاني بأنه في ١٩٤٣، هرب من السليمانية مع شخصين آخرين عن طريق حدود إيران حتى وصل إلى منطقة ميركه سور، واتصل بمدير الناحية عبدالله عزيز وأخبره بقصة خروجه من السليمانية كي يتصل بالمراجع لإصدار عفو عام عنه وجماعته، إلا أن جواب مدير الناحية والقائم مقام ومتصرف الموصل: أن يسلم نفسه بدون قيد أو شرط، على إثر ذلك التحق به جماعته من البارزانيين وزاد عددهم شيئاً فشيئاً، وطلب العفو ولكن قوبل بإخراج المفارز من الشرطة وتسجيل شرطة غير نظاميين "جاشه بوليس"، وحصلت مصادمات متعددة. وخلالها استولى ملا مصطفى البارزاني على اثنين وعشرين مخفر شرطة من زيني وميروز من لواء الموصل في حدود تركيا إلى شيشنه في لواء أربيل رواندوز. وعلى إثرها بعثت الحكومة ألوية من الجيش والطائرات إلى منطقة ميركه سور وبدأت الحركات.

حضر الوصي عبدالاله إلى ميركه سور، وكان ذلك اليوم أفسى أيام الشتاء برداً، وبقي ليلا وعاد في اليوم الثاني. وبعد عودته أصدر الأوامر بعودة جحفل الفوج إلى حامية رواندوز، ولكن بدل فوج رواندوز بالفوج الأول/اللواء الرابع، كان أمره المقدم عاصي حمود الجابر. وبعد عودتي إلى حامية رواندوز طلبت عودة عائلتي إلى رواندوز ثانية، وكنت قد اتصلت بهم طالباً إياهم بالعودة إلى كركوك وبسيارات الجيش، وبواسطة المقدم سيد حسن سيد أمين أمر خط المواصلات خوفاً من قطع طريق راواندوز - أربيل لوجود الحركات العسكرية.

وفي ١٩٤٤، ألغي الفصيل المدفعي لحامية رواندوز وسلمت المدافع، ووزع الجنود إلى الوحدات التي نسبت إليها إضافة إلى الدواب. ونقلت أنا إلى كتبية جبلية في كركوك، وكان أمرها الرئيس الأول جميل علي البصري. وبعد عودتي بمدة تحكرت الكتبية إلى منطقة بنجوين للتمارين، ورقيت إلى رتبة رئيس "نقيب" وعينت معاون أمر الكتبية الثانية الجبلية. وفي ١٩٤٥، صدرت الأوامر بنقل المدافع الجبلية ٢/٧ قوس بالسيارات إلى منطقة رواندوز، أما الدواب فينقلها اللواء الرابع على الطريق بقيادة الرئيس الأول رسول عبدالله أمر السرية النقلية/الخط الثاني. وذلك لاحتمال بدء الحركات في هذه المنطقة ثانية على أن تختصر المراحل من اثنتين وعشرين مرحلة إلى اثنتي عشرة مرحلة. وقبل وصول هذا الرتل إلى منطقة شقلاوة "ميراوا" أرسلت رسالة إلى عزت عزيز في منطقة ديانا، ليقوموا بنصب كمين في هذا الموضوع بالذات لضرب القافلة والسيطرة على الدواب والأسلحة الخفيفة الموجودة لدى منتسبيها في وقت حدد للمرور من هناك، وللتعسكر في شيخ محموديان إلا أن الرسول تأخر في تسليم الرسالة.

وفي اليوم الثاني وصلنا خليفان ونقطة التفرق في فتحة كلي علي بك من جهة ديانا، وكانت الكتبية قد عسكرت في شرق نهر الكيان مقابل بابشتيان. وبعد وصولي بساعة تلقيت أمراً بأخذ فصيل مدفعي مع قنابل مدفعية كاحتياط، والتحرك إلى قرية بادليان وعلى بعد سبعة كم، حيث فوج مع بطرية مدفعية مع لواء المشاة الثالث كانوا محاصرين

في القرية وضواحيها. وخلال المسير شاهدت سقوط طائرة ورمى الطيار نفسه بالمظلة، واتجه إلى مجرى نهر بالكيان وتمكن من النجاة. وعند وصولي والتحاقي بالبطرية هناك كان قد قتل الرئيس الأول قيصر هرمز وكيل أمر الفوج مع ما يقارب ثمانين جندياً وضابط صف وسقط من الجرحى العدد نفسه، إلا أن القوة عسكرت وانسحب البارزانيون إلى التلوة القريبة من القرية، وهي كوهي عمر آغا، وجبل زوزك المطل على ديانا.

في اليوم الثاني عادت القوة إلى بابشتيان، وهكذا قررت القوة بالتقدم إلى ميركه سور المتشكلة من السرية الثالثة والرابعة القوة الآلية، وفوج حدود السليمانية، وقوة حدود رواندوز بإسناد مدفعية الفرقة الثانية والطائرات والمدركات. وخلال وجودنا في بابشتيان كنت على اتصال يومي مع عزت عزيز ومصطفى خوشناو، واللذين كانا مع القوة التي تتجول في منطقة دشت ديانا، وبادليان، ودليلينز، وهوديان، وقلندر. وقبل التحرك بيومين أتاني رسول بلباس عسكري وأخبرني بأن عزت عزيز والجماعة في جنديان في دار محمد علي آغا ويطلبون حضورك. كان الوقت بعد الساعة الثانية ظهراً، فطلبت سيارة من مقدم اللواء الرابع ر.أول رشيد صادق، وطلبت منه السماح لي بالذهاب إلى رواندوز "كاولوك" لمشاهدة رضيعتي، التي كانت قد أتت من دهوك وبأي حال تمكنت من الحصول على السيارة، وطلب مني أن أجلب له قفلاً وكيلونا من رواندوز. وفعلاً ذهبت إلا أنه اصطحبني الملازم وهبي طه، وأوصلته إلى حامية رواندوز. وتابعت السير إلى رواندوز واشترت "المريود" المطلوب، ثم عدت وذهبت إلى دار محمد علي آغا بعد أن اقنعت السائق أن يأخذ سيارته "لوري" من طريق ديانا-حاجي عمران، ليكون بعيداً عن أنظار المارة وبالأخص الأمراء والقادة. وبعد ملاقاتي كل من عزت عزيز، ومصطفى خوشناو، ومحمد محمود قدسي، ووهاب آغا بن محمد علي آغا<sup>(٢٣)</sup> وبعد أن أعطيتهم بعض الهدايا، أخذنا بالحديث عن الوضع للطرفين وأخبرتهم أن يكونوا على استعداد وحذر من تقدم القطعات خلال المدة القريبة، ثم عدت وقت الغروب إلى المعسكر.

تقدمت القوة والسرية الرابعة في المقدمة وبعد اجتياز القطعات كلها قرية هاوديان، حيث يقترب الطريق من جبل نواخين وقع الرتل بأجمعه تحت الرمي ومن جميع الجهات، فسقط قتلى وجرحى وحصل هرج ومرج في الرتل، وتجدد كل واحد يهرب إلى الخلف، فطلب مني أمر الرتل الزعيم الركن إسماعيل صفوت<sup>(٢٤)</sup>، وكان يرافقه أمر فوج حدود السليمانية في المؤخرة أخذ الموضع، وحتى استدعاني أمر البطرية وقلت له: إنني معاون ولا أعلم أين ذهب أمر البطرية. وفعلاً أخذت موضعا وبدون ملاحظة الشروط النظامية لتموضع المدفعية. فتموضع مدفعان عن يمين الطريق باتجاه جبل قلندر، ومدفعان عن يساره باتجاه جبل نواخين. وعند ملاحظة أمر الرتل للفوضى الذي دبّ أعطى الأمر باتخاذ نفس المكان معسكراً للرتل، فتمكن البارزانيون من صد تقدم الرتل والسيطرة على الموقف. ولم نبعد أكثر من ثلاثة كيلومترات من هاوديان.

بقينا في هذا المعسكر الضيق مدة سبعة عشر يوماً لإعادة التنظيم، وخلالها رميت ثلاث قنابل باتجاه جبل قلندر. وجدت رئيس الجاش أسعد شينة وكان مرتدياً ثوبا عسكرياً، وحاملاً نجمتين ملازم أول، وعلى رأسه برنيطة كبيرة، وقد احتفى بصخرة بعد عشرة أمتار من المدافع، وقلت له بالحرف الواحد: أسعد آغا، لماذا لا تخرج من وراء الحجارة؟ فكان جوابه: دي من بزيكينن، يعني سيفتكون بي فتكا. وهكذا كانت تجرى الغارات على المعسكر، وبعد فك الحصار عنا وانقضاء المدة، أعطيت الأوامر بالتقدم إلى مازنه فتقدم لواء المشاة الثالث. كان الطريق يقترب أكثر من جبل نواخين، وهكذا وبنفس الأسلوب تعرض الرتل إلى نيران حامية من جميع الجهات، وحتى أن أمر الفوج الثالث/اللواء



الثالث المقدم الركن حسن مصطفى طلب قوة إسناد من أمر الرتل مبينا أنه لا يمكنه التقدم؛ لأن نيران كثيفة تأتيه من الجانب الأيسر، فكان الجواب: عالج الموقف بنفسك. تكبد الفوج خسائر فادحة كما خسرت البطارية مدفعين ٢/٧ عقدة قوس، وكان أمر البطارية مجيد رشيد وأمر الفصيل الملازم فاضل الزهاوي قد أسرا بعد أن قتل كل القдахين فيها. ولكن بإسناد الطائرات وقصف مدفعية الفرقة كاملة والرمي بالرشاشات وبتقدم المدرعات، تمكن الرتل من الوصول مساء إلى جسر مازنه، الذي يبعد من القرية بكيلومتر واحد. علما بأن مسيرنا لذلك التقدم كان أربعة كيلومترات. وأخرجت الربايا سرية من الهضبة بعد عبور جسر مازنه، وكان أمرها الرئيس خسرو حاجي آغا. كما كان الملازم عزيز فرج قد اتخذ ربية رقم "٧"، وكانت بعيدة حقا فهجمت قوة البارزاني على الربية، وكان الغروب قد اقترب واشتد الضغط عليه، فأخذ يرمي عتاد التنوير الأحمر باتجاه مصدر النيران الكثيفة حتى أخذ يرمي بجميع أنواع عتاد التنوير. وحينئذ أتاني الرئيس ثابت الصفار، وطلب مني أن أرمي بالمدفعية صوب عتاد التنوير في الربية قائلا: عيني ارميلي مدفعين لأن عزيز راح ينقتل، فأجبت: اني معاون وأمر البطارية فقط عنده الصلاحية للرمي، ولا أعلم أين اختفى. وهكذا وصلت إليه البطانيات والعتاد وغيرها، وانقطع الرمي عليه، وبعد يومين أو ثلاثة عثر على إحدى سبطانات المدفع وكانت القبلة ما تزال فيها، وكانت مطمورة بين الرمال قرب النهر أما المدفع الآخر فقد اختفى.

كان عدد من البارزانيين يتخذون مخبأ لهم في جبل نواخين المسيطر على جسر مازنه وفي موضع انعطاف النهر. في كل أسبوع كان يذهب ضابط من السيطرة إلى سرية الهضبة، ويقوم بواجب ضابط راصد. وبالصدفة كان الملازم كمال سليم ضابط رصد في أحد الأسابيع، وذهب أمر اللواء العقيد الركن رفيق عارف إلى الربية، وأخبره أمر السرية الرئيس خسرو جص آغا بأن هناك عصاة في الجبل، ولا يمكننا من التحرك سراً أبداً، وكان يسميهم "دازير"، وعلمه خطة للقضاء على هؤلاء، وهو أن يرسلوا قطعة خفيفة مزودة بالرشاشات ليلا بقيادة ضابط، وينصبوا كميناً لهم. وهذه القطعة بدورها تفتح النار عليهم وتبيدهم، فانتخبوا الملازم صعب حردان لهذا الواجب. وفي الصباح وفي تمام الساعة العاشرة يقدموا مدرعة بعد الجسر للذهاب إلى السرية، وطبعا ستصوب النيران عليها. أتاني ملازم كمال وأخبرني بالموقف فاستدعيت نائب عريف عزت كاكه في فأعطيته منديلاً أبيض مع بعض الدنانير، وطلبت منه أن يذهب إلى قرية "سه ده ر" القريبة من الهضبة من الطرف الغربي للنهر، وأن يخبر رشيد آغا بالموضوع وألا يخرجوا من موضعهم لأيام لحين انجلاء الموقف، وإذا شاهده أحد وعلم أنه في خطر فليلتحق بجماعة رشيد آغا، وإذا لم يشعر به أحد يعود ثانية.

ذهب عزت بواجبه ونفذه على الوجه الكامل، وعند عودته التقى بأمر اللواء وجماعته كانوا عائدين من الربية إلى المعسكر ومحاذاة النهر، فسأله أمر اللواء أين كنت ولدي؟ أجابه: كنت أغسل ملابسني، وعند وصوله إلي قال: نفذت الواجب، وكانت رسالتهم ألا يتقدم الضباط الكورد أمام القطعات. في اليوم الثاني أو الثالث حسب الخطة المتفق عليها ذهب أمر اللواء وجماعته إلى الربية، وتقدمت مدرعة ولم يعترضها أي أحد بإطلاق نار، ووصلت إلى الربية وبدون أية عرقلة. وبعد مدة عاد صعب وجماعته، والتقى بأمر اللواء في الربية، وقال له بالحرف الواحد: اذا طلعت الجماعة جواسيس فكيف الخطط تنجح. وفي صباح يوم ١٩٤٥/٩/٢٠ استدعاني مقدم اللواء وأعطاني برقية هذا نصها: يتحرك الضباط التالية اسماؤهم إلى أربيل وعقرة لقيامهم بأعمال ممتازة. وكان الضباط هم: الرئيس عبدالرحمن القاضي، والملازم كمال محمد سليم، والملازم عزيز فرج، والرئيس بهجت عوني، والرئيس كريم هيتي، والملازم وهبي طه. وكان

سبب التحرك هو وصول أنباء تضمنت بأن اللواء الخامس مشاة في جبهة عقرة وأمرها العقيد الركن سعدي علي في خطر. وهذا ما أخبرني به مرة ومرتين مقدم اللواء، وقال: أرجو أن تلبسوا بسرعة للسفر.

طلبت من ن. ض كاتب صديق أمين بالذهاب إلى الشارع العام، قائلاً له: أنظر ماذا تجد مهيناً لسفرنا، عاد وقال: سيارة لوري ومدرعتين، فقلت للملازم كمال وكنا ننام في غرفة واحدة: نحن موقوفون هيئاً نفسك، وسألت آمر بطريتي هل نأخذ سلاحنا والناظور معنا؟ فأجابني: لا أعلم، فاتصل بالمراجع فكان الجواب: بدون سلاح ونواظير، فتأكدت بأننا موقوفون، وبالأخص عندما حضر كريم هيتي، ووهبي طه وهما مسلحان بالمسدسات. تحركت القافلة نحو بابشتيان فركبت أنا في المدرعة الأمامية وركب آمر الرعيل الملازم شبيب أحمد المدرعة الخلفية، وظن انني مهم وخطر جدا في القضية؛ لأنه ما إن قلت له: أنا أركب في المدرعة فوافق. وعند وصولنا إلى بابشتيان، تقدم العقيد الركن نوري خيري إلى المدرعة، وقال: جبتوهم؟! ولم يعلم اني أحد الموقوفين. ونشروا إشاعة بأن الجيش قد ألقى القبض على عصاة وهم يلبسون زي الضباط. وضعونا في خيمة واحدة وبدلوا رعيل المدرعات وأمرها، ورافقنا الملازم محمد كاطع، وقبل الحركة مباشرة أتى الرئيس حسن عبود وتكلم مع الرئيس كريم الهيتي مستفسراً عن سبب وجوده في السيارة، فكان جوابه: ماكو شيء نرجع!.

تحركنا باتجاه أربيل وهمسنا الواحد مع الآخر بعدم التكلم بشيء أبداً. وعند وصولنا منعطفات بيرمام"صلاح الدين" باتجاه باستوره - أربيل صادفنا قدوم رئيس أركان الجيش اللواء الركن صالح صائب الجبوري<sup>(٢٥)</sup>، ومنتصرف أربيل سعيد قزاز<sup>(٢٦)</sup>، وحاشيتهما، وقائد الفرقة الثانية الزعيم مصطفى راغب<sup>(٢٧)</sup>، فتوقف الرتل فسألوا آمر الحرس الملازم محمد عطا فطبعاً أجابهم بالايجاب. وصلنا أربيل واسكنونا في قاعة الجنود، وفي اليوم الثاني أتت وجبة الرئيس نوري ملا حكيم<sup>(٢٨)</sup> والملازم الأول عزت مجيد والملازم الأول حميد طاهر. وبعد مدة احضرت سيارات لتسفيرنا إلى كركوك، وقبل التحرك بربع ساعة التحق بركبنا الدكتور عبدالرحمن عبدالله، وعاد كلا من كريم هيتي و وهبي طه إلى وحدتهما. هياؤا لنا القطار وتحرك القطار بنا إلى بغداد، وبوصولنا كانت السيارات بانتظارنا لنقلنا إلى السجن العسكري في وزارة الدفاع. وقبل النزول من السيارة" لوري" شاهدنا الرئيس معروف غريب، وكان واقفاً في باب الطابق الفوقاني، والذي كان مقراً لمديرية التجنيد العامة ولاحظت أنه سقط على الأرض، إلا أن الذين كانوا معه أمسكوه.

أدخلونا في السجن وبدخلونا التقينا بالأخ الملازم الأول رسول مجيد، وكان موقوفاً أيضاً إلا أنه بدلوا غرفته؛ لأنه كان موقوفاً للشك به على أنه شيوعي. وبعد دقائق خرجنا للاغتسال فوجدت الرئيس جميل بلطة، وكان معه ضابط ولكنه لم يحيينا ومر من أمام السجن، ثم تبين أنه كان موقوفاً أيضاً وجلبوه من البصرة. كان يقوم بحراستنا كل من الرئيس مصطفى عبدالقادر آمر انضباط الفرقة الثانية والرئيس أحمد داود، فرغم وجودنا في سجن الانضباط في وزارة الدفاع، كنا نقاسي من عدم النوم بسبب السرير الرديء والظلام والرطوبة حيث كان من مخلفات الحكم العثماني. منعوا عنا المواجهة لأي سبب كان إلا بموافقة رئيس أركان الجيش مباشرة. وبعد مدة تقرب من عشرين يوماً، هياؤا لنا سيارة من نوع يا حافظ ياستار، واتجهنا إلى مسعكر الرشيد ثم العزيرية حتى وصولنا متصرفية الكوت. وبعد اتصال آمر الحرس بمتصرف الكوت سلمونا إلى معتقل الكوت، فالتقيت هناك بكل من عوني يوسف<sup>(٢٩)</sup>، وبوشو سيد طه،

ونزار صلاح الدين الصباغ، ودرويش المقدادي، وآخرين يقرب عددهم من مئتين شخص من عراقيين وأجانب من مخلفات الحكم النازي.

بقينا نحن ثمانية ضباط مع اثني عشر ضابط صف، وعاد الضابطان إلى وحدتهما، وبقينا في هذا المعتقل. منعنا من المواجهة، ولكن كنا نخرج منفردين أو اثنين مع بعض أو ثلاثة إلى خارج المعتقل بحجة الذهاب إلى المستشفى. وبعد أكثر من شهر في أوائل ١٩٤٦، وردت برقية تتضمن إطلاق سراح الدكتور عبدالرحمن عبدالله. وبعد مدة أكثر من شهرين صدرت الأوامر لإعادتنا إلى بغداد لإحالتنا إلى المحكمة العرفية. وصلنا بغداد وأوقفونا في قاعة من معسكر فوج التدريب في الوشاش، واتخذت الحراسات المشددة علينا بدرجة اقفال الهوائيات وإحكامها بالمسامير، وحتى منعونا من الخروج من غرفة السجن بالمرّة. وبعد عشرين يوماً طلبنا من أمر الحرس الذي كان ر.أول مواجهة أمر اللواء حراسة وزارة الدفاع، وهكذا حضر الزعيم عاصي حمود الجابر، وطلبنا منه أن يسمح لنا بالخروج من غرفة السجن يومياً وحسب قوانين الدولة، وأن يسمح لنا بالمواجهات، وبجلب الطعام من منازلنا لمن عائلته في بغداد، فوافق على الطلبين.

كان الأخوان الذين يزوروننا يبلغونا بأنه سوف تصدر الأوامر بإعدامكم. وبعد عشرين يوماً حضر متصرف أربيل سعيد قزاز، وأخبرنا بأنه بعد ستة أيام بالضبط سوف ترسلون إلى كركوك ليومين متتالين للحضور أمام المحكمة العرفية، وتجري محكمة سورية ويخلى سبيلكم جميعاً. وفعلاً وفي الوقت المحدد سفرنا إلى كركوك بيومين متتالين، وهياؤا لنا غرفتين من مقر الفرقة في الطابق العلوي، وبقينا خمسة أيام بحراسة مشددة، وأجري تحقيق ومحكمة سورية خلالها أتى الرئيس أول مصطفى عبدالقادر أمر الانضباط وجلب لنا الطعام "كباب"، وأمر الحرس بالانصراف وبلغنا بالتبرئة، وقال: أنتم من هذه الدقيقة أحرار، وأرجو ألا نذهبوا إلى دار الضباط، ولكن أصررنا عليه بأننا يجب أن نذهب ونهرب. وفعلاً ذهبنا نحن الثمانية إلى دار الضباط ودخلنا بهو بذكاء منفرد، مرتدين الملابس العسكرية وعند مشاهدة الضباط لنا بقوا مذهولين. وفي اليوم الثاني طلبنا مواجهة قائد الفرقة الثانية الزعيم مصطفى راغب لتقديم الشكر، وطلب بعض المطالب من الإجازة والرواتب المتراكمة. وفعلاً حضرنا كلنا أمام القائد وأعطانا بعض الإرشادات والنصائح، كما أبقى إلى رئاسة أركان الجيش لتزويدنا بالرواتب، ومنحنا خمسة عشر يوماً إجازة نقضها أينما نريد. وفي اليوم نفسه أردت أن أذهب إلى السليمانية لمشاهدة والدتي التي كانت عند شقيقتي هناك، إلا أن بعض الأصدقاء الذين كانوا معي ألحوا علي بالذهاب إلى بغداد عند عائلتي وأطفالي، ولم أعلم سبب إلحاحهم أول الأمر.

بعد ذهابي إلى بغداد ويوم انتهاء إجازتي علمت أن والدتي قد توفيت لتأثرها علي وأنا في السجن. فذهبت لأبحث عن صديق ليتوسط لدى المقامات العليا لتمديد إجازتي، لأتمكن من خلالها الذهاب إلى السليمانية لإجراء مراسم التعزية. وصدفة رأيت المقدم أمين رواندوزي وأخبرته بالحادث فأخذني فوراً معه إلى معاون رئيس أركان الجيش الزعيم الركن إسماعيل صفوت، الذي كان قائد الرتل في حركات مازنه. فأخذ كل واحد منهما يمازح الآخر بكلمات لا تليق بهما، ولكن يستدل من ذلك على أنهما صديقان حميمان، فأخبره بوفاة والدتي، وقال لي: لم نطلب توقيفكم، بل طلبنا إبعادكم من المنطقة لأنكم كنتم تلتقون دوماً الواحد مع الآخر، فنتابنا شك بوجود علاقة لكم مع العصاة. استأذنت منه بالكلام فسمح لي: هل يمشي الغراب مع العصفور؟ فأجاب: لا، وهل يمشي اللقلق مع البلبل؟ فقال: لا، وهل يمشي البصراوي مع البغدادي؟ فقال: لا، فقلت فهل حرام الكوردي يمشي ويلتقي بالكوردي؟ وبالأخص في ظروف

الافتتال وعند التصادمات اليومية، فكان جوابه: أمين شنو جبتلي هذا، أمين ما هذا الذي أحضرته! رفع التليفون وتكلم مع مدير الإدارة لوزارة الدفاع، وأعطاني عشرة أيام أخرى وخرجنا سوية من وزارة الدفاع. في اليوم الثاني سافرت إلى السليمانية عند رضيعتي واجريت المراسيم هناك وبعد الانتهاء عدت إلى بغداد.

## طلب النقل إلى الجنوب

بعد عودتي من السليمانية كان قد صدر خلال وجودي في الإجازة أمر نقلي من الكتيبة الجبلية الرابعة إلى كتيبة الصحراء التاسعة في جلولاء، التي احتوت على البطريات الرابعة في كتائب مدفعية الصحراء في الجيش العراقي وطبعا جمعت لإلغائها، فواجهت مدير المدفعية وطلبت نقلي إلى الجنوب، لأكون بعيدا عن منطقة الحركات رغم انتهائها بعد سحبنا من الجبهة بأسبوع، وذهاب البارزانيين جميعهم إلى إيران والاتحاد مع جيش مهاباد. أخبرني مدير المدفعية العقيد عمر موفق عن البطرية التي سالتحق بها في كتيبة مدفعية الصحراء الخامسة في الديوانية، التي المدافع فيها كانت تسحب بالخيول. وأمر البطرية الأولى كان الرئيس حسن حسين الحبيب، وكان زميلي سابقا في الكتيبة الجبلية الرابعة في كركوك.

التحقت بكتيبة الصحراء التاسعة، وكان أمرها هو أمري السابق جميل على البصري. عملت عنده مساعداً رغم تعييني معاون أمر البطرية، ولم تدم المدة أكثر من شهر حتى نقلت إلى الديوانية كتيبة مدفعية صحراء الخامسة بناء على طلبي ومراجعتي، فوجدت أمر بطريتي الرئيس حسن حسين الحبيب قد تبدل وتعجرف وكان يقول: أنا ربكم الأعلى فاعبدوني، وكان أمر الكتيبة المقدم الركن عبد الرزاق محمد علي الملقب عبد الرزاق بريج. ذهبنا إلى معسكر الرمي في خان جدول الذي يبعد عن الديوانية بستة كيلومترات على طريق الديوانية - الحلة. وفي أحد الأيام وعندما كانت البطرية حاضرة لتقدمها إلى أمر البطرية، وهذا أسلوب عسكري في التدريب. حضر أمر البطرية وطلب أحد نواب العرفاء صائحا: تعال فلان، فخرج النائب العريف مهولا نحو أمر البطرية، فناديته وأرجعته إلى حضيرته وفصيله، وقلت له: يجب ان تستأذن من أمر الفيصل وهو يستأذن مني ثم تذهب" طبعا هذا من الضبط العسكري". ثم أجرى اللازم ضابط الصف فسمحت له بالذهاب إلى أمر البطرية. وعند تقديمي البطرية إلى أمرها قال لي أمر البطرية: الرئيس عبد الرحمن لماذا أرجعت نائب العريف هنا ماكو زعامة؟ وكان يقصد خروجي من السجن وما شابه ذلك، فقلت له: الكل وحتى رئيس أركان الجيش يعرف أنا زعيم، ولولا ذلك ما أطلقوا سراحي بدون أي عقاب. فأجابني: أترك الصف ويقصد أن أترك محل التدريب، فأجبت: لا أترك العرض، وعليك أن تترك العرض وتذهب إلى أمر الكتيبة وتخبره بالأمر، وهكذا بقينا نحن الاثنان في التدريب ولم أكلمه إلا بالرسميات. ولكي ينتقم مني وللطرفة أذكر ما يلي: في أحد الأيام مررت من أمام خيمته المجاورة لخيمتي، فلم ألق عليه التحية فاستدعاني، وقال: لماذا لم تلق التحية؟ فأجبت: أنت جالس في خيمتك فلا موجب لذلك بمروري أمام الخيمة أن أحيبك في وقت الاستراحة. قدم تقريرا إلى أمر الكتيبة فاستدعاني الأمر واستفسر مني عن الموضوع، فسردت له ما حدث وأضفت: لا أعلم لماذا الملازم جواد كاظم والملازم حامد جعفر العلي يجلسون على منضدة الرئيس حسن أمر البطرية، وهم يلبسون السروال

القصير والفانيلة؟ ولا يطلب منهم الضبط العسكري. ولا أعلم لماذا يطلب مني التحية بمجرد مروري أمام خيمته؟ فذهب الموضوع بدون أي مكروه ولكننا بقينا لا نكلم أحدنا الآخر حتى النهاية.

بعد فترة نقلت الكتيبة إلى بغداد "الوشاش" لتبديل الحيوانات بالآليات على أن تبقى المدافع نفسها. وخلال وجودنا حدث فيضان نهر دجلة وبقيت جميع القطعات في الإنذار، فاستدعى آمر الكتيبة ضابط الإعاشة، وقال له: لندقق سجلات البطريات ونطابقها مع سجلاتك أي سجلات ضابط الإعاشة. وفي إحدى الأمسيات طلب آمر الكتيبة من آمر البطرية الرئيس حسن أن يأخذ سجلاته ويتقابل مع ضابط الإعاشة وبحضوره، إلا أن الرئيس حسن امتنع مدعياً بأنه هو المسؤول عن مهمات البطرية وأصر على الامتناع، لذا أمر آمر الكتيبة بتوقيف الرئيس حسن، وأخبر المراجع حسب الأصول. وبعد يومين أو ثلاثة عوقب الرئيس حسن ونقل إلى كركوك في الكتائب الجبلية على أن يسلم البطرية إلى الرئيس عبدالرحمن القاضي خلال ثلاثة أيام ويسافر إلى وحدته الجديدة في كركوك. ناداني وأخبرني بالموضوع وقال: متى تريد تسلم البطرية؟ فأجبت أنه أحضر القوائم واعتبر اني مستلم البطرية وعلى علاقتها بنقص وغيره. وأعلم اني أعرف يقينا بأن البطرية هي دوما كاملة وبدون أي نقص، فرح بهذا الكلام وبقية ممنوناً جداً، لأنني قابلته بلطف بعكس ما كان يعاملني هو، تسلمت البطرية وسافر هو خلال المدة المقررة.

بعد الانتهاء من تدريب الجنود على المدافع والآليات تحركت الكتيبة إلى جلولاء، ووصلناها بعد أن تحطمت نصف الآليات؛ لأننا عندما تسلمناها كانت نصف مستهلكة وكان أواخر ١٩٤٧، ثم سلمت البطرية إلى المقدم مكي ألمان وأصبحت معاوناً في البطرية الثانية. وكان أمري الرئيس الأول خالد هندي "أبو وليد"، وكان إنساناً طيباً جداً، لكن لم تكن له معلومات عسكرية وبالأخص بصنف المدفعية، وكان معاون آمر الكتيبة المقدم الركن زكي رفيق وأمر البطرية الثالثة غازي غياث، وإنما أذكر هذه الأسماء لذهابنا سوية إلى حرب فلسطين.

## حركات فلسطين

في أوائل سنة ١٩٤٨ كانت أوضاع الشرق الأوسط متوترة وبالأخص ظهرت قضية فلسطين؛ لأن البريطانيين أرادوا التخلي عنها وإعطائها لليهود. وكان آنذاك أمين الجامعة العربية عبدالرحمن عزام. فقررت الدول العربية القتال ضد اليهود وعدم إعطاء فلسطين لهم؛ لأن الدول العظمى كانت قد قررت تقسيم فلسطين ليكون قسم منها لدولة إسرائيل. وهكذا تحشدت قوات جيوش الدول العربية ومنها الجيش العراقي وحصلت المصادمات، وبالأخص في كوكب الهوى وجسر المجامع وعلى بحيرة الطبرية، وذلك في الشهر الخامس ١٩٤٨. وفي أوائل الشهر الثامن ١٩٤٨ صدرت الأوامر إلى لوائنا بالتحرك نحو فلسطين على أن تحمل المدافع والمهمات في سيارات أهلية "تريلات" وأن نزود بالنواقص والأعتدة من مراكز خطوط المواصلات الأمامية إلى أن وصلنا الرطبة وشوطة في الأردن. وفي إحدى الليالي عبرنا جسر- الدامية بواسطة دليل عسكري متجهين إلى جنين حيث عسكرنا في قباية ثم بركين. وبعد أسبوع عسكرنا في بساتين جنين، ويوم وصولنا أذاعت إسرائيل بوصول كتيبة مدفعية الصحراء الخامسة الآلية إلى جنين وعسكرت في الخربة. ويستدل من هذا أن التجسس الإسرائيلي كان قوياً آنذاك معتمداً على الفلسطينيين أنفسهم. وبعد أيام بدلنا المعسكر إلى الهضبة الجنوبية من جنين، حيث كانت قلعة جنين قد تخلصت من الحصار المضروب على فوج المقدم الركن عمر على والمقدم شلجون، بقيت بطرية واحدة وهي البطرية الثالثة وعسكرت في شمال شرق جنين.

في أحد الأيام أعطيت الأوامر إلى بطريتنا أن تذهب إلى طريق جنين-حيفا، لإسناد فوج المقدم الركن محمد علي كاظم لاحتمال قيام اليهود بالهجوم على ذلك القاطع. تهيأت البطرية للتحرك فأخذت البطرية أنا وبقي أمر البطرية في المعسكر، واتصلت تليفونيا بالرئيس أنور زين العابدين، وكان أمر فوج المناضلين أي: الفلسطينيين، وقلت له بالحرف الواحد: أرجو أن تخبر الحراس والربايا والدوريات على الطريق بأن بطريتي سوف تأتي ليلاً إلى موقع قلعة لجون، واني ببعد سبعة عشر كم عن شرق حيفا، ويكون مسيري ليلاً بدون أضواء؛ لأن الطريق المؤدي من جنين إلى ذلك الموقع وأمامه مكشوف من الناصرة المسيطرة رغم بعدها. كما تخبرهم بالألا يفتحوا النار علينا، فقال أمر الفوج: لن أخبر أحداً لأنه لو أخبرت أحداً لأصبح اليهود على علم بحركتكم قبل وصولكم إلى الموضع. كانت مكالمتي معه باللغة التركية، لأنه كان تركمانيا ومن جماعة الزعيم مصطفى راغب قائد القوات العراقية الذي كان عنده نزعة تركية، وكان يقدم الضباط التركمان. وكان الكل يلاحظ ذلك بإعطائهم المناصب الحساسة عند وجوده في كركوك قائداً للفرقة الثانية، أو في فلسطين كقائد للقوات العراقية لانقاذ فلسطين من اليهود.

ذهب الجيش العراقي لإنقاذ فلسطين بينما كان أهل فلسطين وأخص المقاتلين منهم جواسيس لليهود، وهكذا ذهبت والبطرية أخذت موضعها وبدون أن يحصل أي رمي علينا. وبعد يومين أو ثلاثة وأنا في المرصد أتاني ليلاً جندي

سائق سيارة، وطلب مني أن أعقبه لملاقة أمر الفوج، وكانت الساعة ٢:٣٠ دقيقة بعد منتصف الليل. ذهبت إلى قرية قريبة من موضع المدافع "زبوبة"، ودخلت على أمر الفوج وكان يشرب المشروب فجلست وقال: عبد الرحمن إذا لم يهجم اليهود فأنا أهجم وأنت أسندي. طبعاً بعد أن دعاني أن أشاركه الشرب، فامتنتعت واعتذرت منه فأجبتته: كيف تهجم ياسيدي! وهل لك خطة هجوم ومعلومات من اللواء والمراجع العليا؟ قال: لا، وهذه خطتي، ولما رأيته وهو بهذه الحالة وأنه مصر وربما تحصل كارثة، فقلت له: لا توجد لدي قنابل كافية لإسناد هجومك، فأمر بتأمين القنابل اللازمة للهجوم وأنا حاضر. وبهذه الطريقة تمكنت من اقناعه بعدم تطبيق خطته وهو في حالة سكر في هذا الوقت المتأخر من الليل.

بعد أيام ذهب الفوج للاستراحة في جنين وأتى فوج آخر، وكان أمره المقدم زكي الخيرو. وفي أحد الأيام طلب مني الرمي على بستان أمامنا وبعيد ثلاثة - أربعة كيلومترات، وطريق جنين حيفا يخترقه وفي يسار البستان قلعة لجون وهي على رابية، وكان الفصل شتاء وشديد البرد في شهر كانون الثاني من عام ١٩٤٩. قصفت القلعة والبستان ولمده ثلاثة أيام، وكانت المدفعية الإسرائيلية ترد بهاونات مورتر غير أنها كانت تسقط قرب موضع المدافع الذي كان خلف مرصدي بخمسمئة متر. كانت لدى الإسرائيليين فصائل مدفعية جواله حيث يوضع مدفع أو مدفعان على سيارة أو سيارتين، وتنتقل من موضع إلى آخر بعد الرمي. وخلال هذه المدة لم أشاهد جندياً إسرائيلياً قط، وبعد هذه الأيام الثلاثة من القصف اتصل بي ضابط المواضع" الضابط الذي يقوم بالحسابات والتهيئة لرمي المدافع" وقال: قائد القوات الزعيم الركن نورالدين محمود، وأمر اللواء وحاشيتهما الآن في الموضع وطلبوا مني الموقف، فقلت لهم: الموقف عند المرصد" وهو أنا"، وأني أرمي الأهداف المسجلة لدي فقط فكان الجواب: ماكو شي انسحبوا إلى المعسكر، فاتصلت بدوري بأمر الفوج، لأنني كنت إسناده فقال: لا يوجد لدي أية معلومات، وطالما الأوامر هكذا فأنا انسحب أيضاً. ولما كانت مدافعي ٥،٤ قوس ملآنة ولا يمكن تفريغها، لذا أمرت بالرمي على الأهداف المسجلة والانسحاب إلى المعسكر. هكذا كانت المعارك تدار بدون أي هدف أو خطة من الأعلى ولا من الأسفل. وبقينا في المعسكر لا نغير أهمية لا للحركات ولا للوطنية التي أتينا من أجلها إلى فلسطين للأوضاع التي كنا نشاهدها وتمر علينا.

في أوائل نيسان ١٩٤٩ أعطيت الأوامر إلى الجيش العراقي بترك الضفة الغربية" فلسطين" والعبور من نهر الأردن خلال اثني عشر يوماً، ولكن بعد يومين أتت الأوامر بوجود إخلاء الجيش العراقي للضفة الغربية خلال يومين فقط، ولم يكن هناك سوى طريقين، طريق القدس - أريحا - الشونه، وطريق طوباس - جسر الدامية - شونه. خلال هذه المدة حصل تكديس كبير على هذين الطريقين، كما تكبدت القوات العراقية خسائر في الأرواح والآليات من جراء انقلاب السيارات، وكانت أكثر من الضحايا في المعارك التي دخلتها ضد الإسرائيليين.

عسكر اللواء الرابع وكتيبتنا كتيبة مدفعية الصحراء الخامسة، وملحقاتها في موقع يسمى جفتك في شرق نهر الأردن. وبانسحاب الجيش العراقي انسحبت الجيوش العربية الأخرى، وقسمت فلسطين بين الدول العربية" الأردن، مصر، سورية" وإسرائيل، كان ذهاب الجيوش العربية لانقاذ فلسطين من اليهود، ولكن ويا للأسف قسموها بينهم وبين إسرائيل، وفي أواخر ١٩٤٩ عادت كتيبتنا ضمن قطعات من لواء المشاة الرابع إلى العراق. وعسكرت الكتيبة في الوشاش لإعادة التنظيم وإكمال القطعات من التجهيزات والآليات والأسلحة والمراتب والتدريب.



## العودة إلى الشمال

في ١٩٤٩/٥/٢ رقيت إلى رتبة رئيس أول " رائد"، وعينت مساعداً للكتيبة " أي مساعد الأمر"، وبعد فتره تحركنا إلى الديوانية حيث معسكرنا الدائم هناك. وفي ١٩٥٣ نقلت كـ " أمر" للبطرية الأولى في الكتيبة الجبلية الرابعة في كركوك. بتاريخ ١٩٥٣/٥/٢ رقيت إلى رتبة مقدم، وكما هو مألوف عند الجيش ذهاب القطعات إلى معسكرات التدريب خارج المدن. وفي عام ١٩٥٤ ذهبت كتيبتنا إلى معسكر باستوره جاي الذي كان يبعد خمسة عشر كيلومترا عن شمال أربيل. وفي أحد أيام المعسكر ذهبت أنا والملازم رسول مجيد بك لأجراء فرضية تدريب، وفي وقت الاستراحة جلسنا على عين ماء باردة ومظلة بالأشجار، فأتى صبي راع لا يتجاوز عمره ثلاث عشرة سنة، فخاطبته وقلت له: سيفكم طيب؛ لأن الهواء بارد والماء بارد والمناظر والأشجار لطيفة جداً. فكان جواب الطفل بعد حسرة: نتمنى ألا يأتي الصيف، فوقع في حيرة من هذا الجواب، وقلت له: لماذا؟ قال: عندما يأتي الصيف يأتي الكبار، أي رجال الدولة من الوزراء وغيرهم عند المير، كان يقصد صديق ميران شقلاوة. وهؤلاء ينزلون ضيوفا عند المير، وهو يحتاج إلى مبالغ يفرض على كل قرية مقدراً من المبالغ، ويجب جمعها من الأهالي الفقراء وتسليمها للميران. والمختار بدوره يفرض المبلغ المطلوب على أهل القرية كل حسب مركزه أو إمكانيته، ويجمعها ويأخذها للمير. هذا صيفنا ومن لم يدفع المبلغ يكون مصيره.....؟ هكذا هم الأغوات في الشمال والشيوخ في الجنوب كانوا يعاملون الشعب المسكين، ومن جهة أخرى الحكومة تفرض الضرائب، وأخرى من الموظفين الجشعين، والطامة الكبرى كانت اتاوات الشيخ والأغا والمير. بسماعنا لهذا الطفل عرفنا وضع الشعب الكوردي والأهالي في المنطقة.

في أواخر ١٩٥٥ رقيت إلى منصب مقدم لواء المدفعية في الفرقة الثانية، وكان قد سبقني في النقل أمر كتيبتي الزعيم الركن صديق حسن، إذ نقل كـ " أمر" مدفعية الفرقة الثانية، وهكذا عملنا سوية ثانية في هذا المقر حتى ١٩٥٦. حيث حصل خلاف بين أمر المدفعية وبينني ونقلت إلى الكتيبة الجبلية الثانية، التي كانت في منطقة كلار قلعة شيروانه، ضمن لواء المشاة الرابع لإجراء التمارين في المعسكرات هناك. وعدنا إلى كركوك تحسباً للقيام بالحركات ضد إسرائيل نتيجة للعدوان الثلاثي الغاشم على مصر.

في سنة ١٩٥٦ رقيت إلى رتبة عقيد فأصبحت أمر الكتيبة الجبلية السادسة، وفي سنة ١٩٥٧ خرجت الفرقة الثانية بكاملها وأكمل ملاكها من القطعات الأخرى للجيش العراقي، منها لواء المشاة العشرين، الذي كان أمرها الزعيم ناظم الطبقجلي<sup>(٢٠)</sup>، وقطعات أخرى كالمدفعية والمدرعات والدبابات والطائرات للقيام بتمرين سمي بـ " تمرين خليفان". وكان قائد الفرقة اللواء الركن صالح زكي توفيق، وبعد انتهاء التمرين تجمعت القطعات في منطقة خليفان مدخل كلي على بيك لإجراء استعراض في المنطقة، حضره الوصي والملك فيصل الثاني، أما رئيس الوزراء نوري السعيد<sup>(٢١)</sup> فلم يحضر.

تمت تهيئة الغداء في هضبة سبيك وحضره جميع الضباط المشاركين في التمرين عدا الذين عليهم الواجبات. بعد انتهاء الغداء غادر قائد الفرقة المطعم وركب سيارته وذهب إلى كركوك تاركًا الوصي والملك ورئيس أركان الجيش والحاشية، وعلمت أنه قد استقال وذهب إلى داره في كركوك. عاد الركب الملكي والحاشية أيضًا ثم أخذت القطعات المشتركة في التمرين بالعودة إلى معسكراتها الدائمة لإعادة التنظيم. خلال التمرين حضر الوصي والملك إلى كتيبي في موقع به رزبوه، وكنت قد هيات غرفة حركات "خيمة" فيها الخرائط والخطة النارية لإسناد لواء المشاه الثالث، الذي كان أمره الزعيم الركن خليل سعيد، وإنما ذكرت هذا لأنه سيأتي موضوع له علاقة بزيارة الوصي والملك إلى كتيبي حيث تم الاستعداد لهذه الزيارة.

بعد عودتنا من معسكر قلعة شيروانه أعطيت الأوامر بتبديل مدافع القوس ٢/٧ القديمة وجعل المدافع الأمريكية بدلا منها، التي تحمل بالبغال وتسحب بالسيارات، كما أن مداها أطول من القديمة بعدما أجري التدريب عليها. تسلمت ستة وثلاثين مدفعاً للكتائب الجبلية الثلاثة في الفرقة الثانية. وفي أواخر سنة ١٩٥٧ أعطيت الأوامر أن تذهب الكتائب هذه إلى بغداد لإجراء الاستعراض في مطار معسكر الرشيد بمناسبة السادس من كانون الثاني يوم الجيش. وخلال أيام التدريب فاتحت المقدم نامق عبدالله موضوع زيارة قائد فرقنا السابق المتقاعد صالح زكي توفيق. وفعلا ذهبنا بسيارة عسكرية إلى داره الواقعه في الكرادة الشرقية. وعند وصولنا طرقنا الباب وخرج إلينا ابنه عادل، سألناه فيما اذا كان والده في البيت، فكان جوابه: نعم، ثم دخل وأتى والده وهو يرتدي البيجامه. وخلال مجيء صالح زكي للباب، حضر الزعيم الركن أحمد مرعي مدير الاستخبارات العسكرية، فدخلنا نحن الثلاثة.

عند جلوسنا قص علينا صالح زكي توفيق كيفية استقالته، وإلحاح رئيس أركان الجيش اللواء الركن رفيق عارف<sup>(٣٢)</sup> عليه بسحب استقالته وهو في كركوك، في اليوم نفسه الذي ترك سبيك "يوم الاستعراض"، وقال بالحرف الواحد: ذهبت في اليوم الثاني لملاقة رئيس أركان الجيش حسب طلبه وإلحاحه وعند ذهابي إلى دائرته في وزارة الدفاع ببغداد، قالوا: ذهب إلى الإدارة فنزلت إلى الإدارة، قالوا: ذهب إلى المقر. بحثت عنه لكن لم أجده، وأخيرا قالوا: إنه جالس في الإدارة. وعند ذهابي أعطوني ظرفا وفتحته، وإذا بداخله أمر إحالتي على التقاعد. فبدأت أسب واشتمهم من الكبير إلى الصغير، وقلت: طالما يريدون إحالتي على التقاعد، لماذا يخافون مني، ولم هذه المراوغة. استأذنت منه بالخروج فخرجت أنا ونامق وأوصلنا إلى الباب، وخرجنا لثلا يظن بأننا اتينا مع مدير الاستخبارات وتركناهما وحيدين. بعد انتهاء الاستعراض، وكان آخر استعراض تجريه وزارة الدفاع والحكومة في العهد الملكي، عادت القطعات إلى وحدتها الأصلية ورجعت أنا إلى كركوك.

## أحداث ١٤ تموز ١٩٥٨

في صبيحة يوم الرابع عشر من يوم تموز سنة ١٩٥٨، بينما كنت في ميدان العرض في التدريب الصباحي استدعاني أمر اللواء الزعيم الركن خليل سعيد<sup>(٣٣)</sup> في مقره، فذهبت ووجدت أمراء الوحدات مجتمعين وقد فتح المذياع، وكانت البيانات الرسمية تذاع، وكلها تدعو إلى حدوث ثورة في بغداد. وكانت المراسيم الجمهورية تصدر تباعاً، ومنها تشكيل مجلس السيادة والأعضاء هم: نجيب الريبعب<sup>(٣٤)</sup>، ومحمد مهدي كبه<sup>(٣٥)</sup>، وخالد النقشبندى<sup>(٣٦)</sup> متصرف أربيل وكان حاضراً معنا، وتعيين الوزراء وقواد الفرق ومنهم: خليل سعيد الذي رقي إلى منصب قائد الفرقة الثانية. وخلال الاجتماع قال: قامت الثورة من قبل الضابط الأحرار، ونجحت وسحل الوصي في شوارع بغداد، كما تسمعون من البيانات، فأريد أن أحذركم إما التأييد أو الرفض وكل واحد حر في رأيه. وإذا أردتم اذهبوا إلى وحداتكم وأخبروني بعد ذلك برأيكم لأخبر المراجع العليا. كما أخبر النقشبندى أن المراسيم تخرج باسمكم فأسرعوا بالذهاب إلى بغداد، وإذا أردتم نذهب هذا المساء سوية، وخلالها أيد الحاضرون جميعهم الثورة، وبقيت القطعات في الانذار.

كان قد شكل الاتحاد الهاشمي من العراق، والمملكة الأردنية الهاشمية حديثاً، وكان من مبادئها إرسال قطعات عسكرية عراقية إلى الأردن لضرب إسرائيل. وكان قد صدرت الأوامر إلى اللواء العشرين، وأمره الزعيم الركن أحمد حقي محمد علي<sup>(٣٧)</sup>، وأمراء أفواجها العقيد عبد السلام عارف<sup>(٣٨)</sup>، والعقيد عبد اللطيف الدراجي<sup>(٣٩)</sup>، أمر الفوج الثاني/اللواء الثاني في جلولاء، ولواء المشاة التاسع عشر، وأمره الزعيم الركن عبد الكريم قاسم<sup>(٤٠)</sup>، في منصورية الجبل للحركة إلى بغداد، ومنها إلى الأردن. عين يوم الوصول إلى بغداد يوم الرابع عشر من تموز فتتياً الضباط الأحرار، وعملوا خطة للثورة والاطاحة بالحكم الملكي في العراق في اليوم نفسه. وصل اللواء العشرين صبيحة يوم الرابع عشر من تموز إلى بغداد، واستمر أمر اللواء بالمسير إلى الفلوجة، بينما عسكر الفوج الأول، والثاني، والثالث من اللواء في منطقة المنصور وأبو غريب.

في ساعة الصفر فتحت هذه القوات النار على قصر الرحاب والزهور بالمدفعية، ودخلوا القصور واستولوا على كل شيء بعد مقاومة ضعيفة، أما اللواء التاسع عشر فكان قد وصل إلى خان بني سعد وكاسلبوست. وهكذا ومدة ساعات قلائل تم احتلال بغداد من قبل اللواء العشرين. واشترك الشعب كله بالثورة هذه، وأيدت من قبل الجميع واعتقل من كان معارضاً ومن كان يتخوف منه من الضباط والوزراء، وأعضاء الدولة في جميع أنحاء العراق. ونودي بالزعيم الركن عبدالكريم قاسم قائداً للثورة، والزعيم الأوحده وانتهى عهد الملكية وأصبحت الجمهورية العراقية عوضاً عن المملكة العراقية.

مؤامرة الشواف "عبد الوهاب الشواف"<sup>(٤١)</sup>، ١٩٥٩/٣/٨، في الموصل

عين العقيد الركن منير الجراح<sup>(٤٢)</sup> أمراً للواء الثالث، وعين العقيد الركن محمود حمودي أمراً لمدفعية الفرقة الثانية. كان أمر المدفعية يأتي إلى أربيل لتفتيش كتيبتي، ومنها إلى كتائب المدفعية في الموصل، إلا أنه في الحقيقة لم يفتش الكتيبة بل كان يأتي إلى أمر اللواء، الذي كان مقره آنذاك مع مقر كتيبتي في قاطع واحد، وحتى غرفة أمر اللواء مقابل غرفتي تماماً. وصادف فصل الشتاء وهو موسم ألعاب الجيش، وفي صبيحة يوم من الأيام في أوائل شباط سنة ١٩٥٩ وكنت أراقب الألعاب. وفي ساحة ألعاب الكتيبة أتاني المراسل "جندي"، وقال لي: سيدي أتى أمر مدفعية الفرقة فذهبت لمقابلته، فوجدته في غرفة أمر اللواء. انتظرت له ليخرج فأتاني بعد برهة إلى غرفتي واستقبلته، فقال لي: سأذهب إلى الموصل لمراقبة ألعاب وحدات المدفعية هناك، فطلبت منه أن يوافق على الذهاب معه في اليوم الثاني لمشاهدة ألعاب تلك الوحدات، ومقارنتها بألعاب وحدتي فوافق.

في صبيحة اليوم الثاني ذهبت وأخذت ابنتي الصغيرة<sup>(٤٣)</sup> بري<sup>(٤٣)</sup>، التي كان عمرها لا يتجاوز تسع سنوات. وكانت تلبس معطفاً أحمر، وعلى الياخة اليسرى علقت حمامة السلام. وصلنا الموصل وذهبنا إلى المدفعية الجبلية الثانية، وأمرها العقيد قاسم عطا باشي فوجدت ضباط الكتيبة الثانية، وكتيبة مدفعية الصحراء التاسعة، التي كان أمرها العقيد فاضل الصابونجي، وأمر اللواء العقيد الركن عبد الوهاب الشواف، الذي كان قد تصدر المائدة. وجدتهم كلهم في مطعم ضباط كتيبة المدفعية الجبلية الثانية، عدا أمر المدفعية الثانية، فجلست في محل أمر المدفعية وابنتي بجانبني. سألت عن سبب غياب أمر المدفعية فأجابوني: أنه سوف يأتي الآن، وفعلاً أتى وجلس بجانب ابنتي وتقدمنا للأكل، وكانوا قد أعدوا أكلة الباجة. سألت أمر اللواء - باعتباره صديقي وهو مدفعي أيضاً، كما وعملنا سوياً في الديوانية في سنتي (١٩٥١-١٩٥٢) - أنت هنا أيضاً؟ فكان جوابه: كلما تدعوني كتائب المدفعية لأكلة غريبة أحضر. كما هو الآن. وفي الوقت نفسه سألت أمر مدفعية الفرقة ابنتي "شمو هذا" مؤشراً إلى الحمامة التي في صدرها فأجابت ابنتي: حمامة السلام عمو، فقال لها أمر المدفعية: موعدا بزونة تأكلها، فردت عليه: عندي وحدة أخرى.

بعد انتهائنا من الأكل خرجنا إلى البهو وقال لي أمر مدفعية الفرقة: أنا وأمر اللواء سنذهب إلى مقر اللواء ولمدة نصف ساعة، وأنت مع أمراء الكتائب اذهبوا إلى المطار حيث يجري هناك سباق كرة القدم، وآتيكم إلى هناك لمشاهدة السباق. ذهبنا وانتظرنا ربع ساعة فلم يات، وخوفاً من أن يشتد الحر أمرت كوني أقدم أمر كتيبة مباشرة السباق، انتهى السباق ولم يأت أمر المدفعية. عدنا إلى الكتائب حيث جرى سباق كرة السلة والطائرة بين وحدات المدفعية هناك، ولم يأت أمر المدفعية فعدت إلى أربيل حيث مقر وحدتي. علمت بأن هناك اجتماعات سرية تجري في الموصل بين أمر اللواء والوحدات، وأمر مدفعية الفرقة، وأمر اللواء الثالث في أربيل، والوسيط هو أمر مدفعية الفرقة بين كركوك وأربيل والموصل، فأخبرت ما جرى بتقرير إلى مقر الزعيم الركن طه الشيخ أحمد<sup>(٤٤)</sup>.

كانت هناك تكتلات بين الضباط في أربيل فرشحي قسم من الضباط، إلا أنني رفضت. وفي آخر عشرين دقيقة قبل البدء بالانتخاب والتصويت وافقت، بعد إلاح من بعض الضباط، وكانت النتيجة فوزي بالانتخاب. أصدرت بعض التعليمات تخص إدارة الدار، وكان في مقر اللواء الرئيس الركن داود سيد خليل ضابط استخبارات اللواء، وكان مسيطراً بحكم وظيفته سيطرة تامة على وحدات اللواء، وعلى موظفي الدولة في أربيل أيضاً، طلبت مرة من العقيد الركن طه الشيخ أحمد نقله إلا أنه لم يصغ لذلك.

في صبيحة يوم ٢/٨ عدت إلى مقري من ميدان التدريب بعد تفتيشي لكتيبي كالعادة، ودخلت من الباب الخلفي إلى مقري فوجدت جنوداً يقارب عددهم من ثلاثين جندياً، وهم مزودون بالرشاشات والمسدسات، وأكثرهم من بطرية ضد الدبابات، التي كان أمرها الرئيس مصطفى طيفور وهو من كركوك، وكانوا جالسين بمحاذاة الحائط فعرفت أحدهم، وكان اسمه شكر فسألته باللغه التركية: لماذا أنتم جالسون هنا؟ فأجابني: أتينا بأمر من الرئيس داود سيد خليل، فدخلت المقر ودخلت غرفتي، وطلبت مقدم اللواء الرئيس الأول كافي محمد النبي وهو كوردي من أهل أربيل<sup>(٤٥)</sup> تليفونياً أن يأتي إلى غرفتي، لأستفسر منه عن هذا الحشد من الجنود المدججين بالسلاح، ومن وحدة غالبهم تركمان وحتى أمرهم تركماني. وفعلاً أتى وسألته عن هؤلاء الجنود وما شاهدته من وراء الحائط عند دخولي لمقري، فاجابني: بعدم علمه عن أي شيء وذهب. وبعد برهة أتاني وقال: طلبت من هؤلاء الجنود بالعودة إلى وحدتهم، وسألتهم عن سبب مجيئهم إلى هذا المكان فامتنعوا من الذهاب والإجابة، وقالوا: أتينا بأمر من الرئيس داود سيد خليل. ولما علمت عدم امتثالهم لأوامري بصفتي مقدم اللواء؛ لذا تركتهم، وأضاف قائلاً: بينما كنت بصحبة أمر اللواء العقيد الركن منير الجراح في ميدان عرض أفواج المشاة، حضر الرئيس داود سيد خليل وقال له: سيدي كل شيء تمام! فتزكني أمر اللواء وعاد هو وداود سيد خليل. وعدت أنا إلى مقري وعند دخولي الممر، وجدت داود وهو يكلم المقدم خضر في الموصل، وهو قد تنطق بالمسدس وقد وضع رشاشة على المنضدة. ولما سألته عن اية محطة تفتش، أجاب: ستسمع كل شيء انتهى!

بعد ذلك علمنا من القادمين من الموصل بحدوث مؤامرة ضد الجمهورية. والقتال مستمر في الموصل بين أنصار الشواف، وأنصار عبد الكريم قاسم. تحدثت مع أمري البطريات والمساعدين وبعض ضباط المشاة المخلصين للجمهورية، والدكتور حكمت الطبيب في مستشفى أربيل. طلبت منهم أن يأتوني إلى داري في الساعة الخامسة مساء لتدبير الأمور، ونقرر ما نفعله؛ لأنه لم يصدر أي بيان وأمر بهذا الشأن، ولننعد مؤمراً لما نقوم به ليلاً كي نستعد لأي طارئ يحدث فوافق الجميع وانتهى الدوام الرسمي. ذهبت أنا والرئيس الأول كافي إلى داره، وبعد تناول الغداء، ذهبت أنا إلى داري انتظر الساعة الخامسة، إلا أنه قبل الوقت المعين أتاني أمرو البطريات، وقلت لهم: اذهبوا إلى الكتيبة وسوف أحضر أنا. وبينما أهني نفسي وإذا بنافع يونس<sup>(٤٦)</sup> المسؤول الأول عن الحزب الشيوعي في المنطقة الشمالية، والرئيس الصيدلي جورج قد أتيا إلى الدار، وطلبا مني الذهاب إلى الكتيبة، وان الجمهورية في خطر، وقالوا: إنهما سيتعاون معي إذا أردت ذلك، فأخبرتهما أن يذهبا ويكون نافع في اتصال معي بواسطة ساع أو التليفون، والشيء المهم اعطائي المعلومات عن أحداث الموصل وكركوك أول بأول.

بعد مغادرتهم لداري ركبت سيارتي وذهبت إلى الكتيبة، واشرت إلى المراسل "جندي" بأني أتيت، وذهبت إلى وحدات المشاة داخل كتيبي وأشرت إليهم بأني أتيت ثم عدت إلى مقري، ووجدت ضباط وحدتي من الموصلين

حاضرين في الكتيبة ومددجين بالمسدسات، فجمعتهم وقلت لهم: من الذي امركم بالمجيء إلى الكتيبة؟ أجابوني: داود سيد خليل هو الذي أمرنا. ومن الصدف أن مساعدي محمد حسن عقراوي كان قد ذهب إلى الموصل، بمناسبة الخميس والجمعة ومنحته إجازة السبت والأحد. ولحدوث المؤامرة يوم الأحد بقي في الموصل ولم يتمكن من الالتحاق لانقطاع الطريق؛ لذا أمرت المقدم إحسان أحمد أن يقوم بوظيفته ك"مساعد"، إضافة إلى وظيفته كأمر بطرية.

كان الوضع متوتراً وأخيراً ذهبنا إلى دار الضباط لتناول العشاء، ولمعرفة شيء ما؛ لأن أمر اللواء اختفى لئلا يعطي الأوامر إلى مرؤوسيه وإلى الوحدات. وبعد أن تناولنا العشاء ذهبنا إلى دار كافي محمد النبي، واتذكر من الحاضرين: المقدم إحسان أحمد أمر البطرية، ومقدم اللواء شهيد جعبود، والمقدم محمد صالح برزنجي أمر بطرية، والمقدم موسى برصوم أمر بطرية، والدكتور حكمت، والملازم الأول يحيى نادر<sup>(٤٧)</sup>، والملازم الأول يوسف الموزة ضابط نقلية في مقر اللواء، والمقدم سعيد حمو<sup>(٤٨)</sup> مقدم لواء التدريب.

قررنا أن نأخذ الحيطة والحذر، وكل منا يتصل بجنوده وضباط الصف المخلصين من الذين يعرفونهم. كما قرر بالإجماع توقيف الضباط الموالين لأمر اللواء والشواف، ولكني خالفتهم قائلاً: لا يمكننا معرفة محلاتهم وغرف نومهم في الأفواج، ولربما لم يبقوا في أماكنهم. كما لم تكن لنا القوات الكافية للقبض عليهم، ولربما يحدث ما لا يحمد عقباه، من قتل وجرح واعتداء وما أشبه. والمهم اننا يجب أن نكون يقظين ومدافعين عن أنفسنا وعن جماعاتنا عند حدوث أي اعتداء علينا وعليهم، فوافق الجميع على هذه الاقتراحات والفكرة وانصرفنا، وذهبنا إلى وحداتنا وكانت الساعة ٦:٢٠ بعد الظهر يوم الأحد ١٩٥٩/٣/٨. أمرت المساعد أن يأخذ مفتاح المشاجب ورحبات المدافع من ضابط الخفر، الذي كان الملازم محضر باشي وهو من المخلصين لداود خليل، فأتاني المساعد وأخبرني بأن ضابط الخفر يمتنع عن إعطائه المفاتيح، فاستدعيته وقلت له: لماذا لا تعطي المفاتيح للمساعد؟ فأجاب: داود سيد خليل قال لي: لا تعط المفتاح لأحد! فوبخته وأمرته أن يعطيه، كما أمرته أن يسترجع المسدسات من جميع الضباط.

وقرب الساعة ٢٢:٠٠ سمعت ارتباكاً في الممر، وقلت للمساعد: ما هذا؟ فأجاب: ان أمر اللواء جلب نحو ثمانية جنود كحرس له، لذا أمرته هو أيضاً أن يجلب اثني عشر جندياً كحراس لنا، فأمر أمر اللواء ان يتفرق الحرس طبعاً بواسطة ضابط استخباراته داود سيد خليل، إلا أن مساعدي أجابه: فرقوا حرسكم نفرق حرسنا. وخلال هذه الفترة أتاني نداء تليفوني من بغداد، وكان المتكلم العقيد فتاح شالي<sup>(٤٩)</sup> عضو محكمة الشعب، وسألني عن الوضع وقلت له: إن وضعنا جيد وقد سيطرنا تقريباً، وتلاه فؤاد عارف<sup>(٥٠)</sup>، وسأل السؤال نفسه وقال: الآن نحن عند الزعيم وها هو يكلمكم، وكان الزعيم عبدالكريم قاسم يكلمني مستفسراً عن الوضع، فقلت له بالحرف الواحد: سيدي إلى قرب الساعة ٦:٢٠ مساءً كنا في خطر محقق، وتقريباً كنا في عداد المقتولين والمعدومين، إلا أنه بعدها سيطرنا نحن، ولا تخف على أربيل، كما لا نعطي المجال ان تتصل الموصل بكركوك بحرية. طبعاً أنا والضباط والمراتب المخلصون معي فأجاب: سيطر سيطر ابني، وأخبرت ضباط وحدتي بذلك. وبعد الساعة ٢٣:٢٠ وردتنا برقية من اللواء الحامية بحضور جميع أمراء الوحدات في اللواء في الساعة ٢٤ من الليلة نفسها، فحضرت مع باقي أمراء الوحدات، وأخبرنا أمر اللواء عن الوضع، فقال: الحمد لله لم تنجح المؤامرة، ولكن يجب تطبيق خطة في أمنية أربيل، وأن ترسل الوحدات إلى المدينة، ليقوم كل بواجبها هناك، للمحافظة على الاهالي والمصارف ومكينة الماء والكهرباء والبرق والبريد ودوائر الحكومة ومحطة القطار ومحطة البنزين..... الخ.

ومن ضمن الخطة كانت المحافظة على محطة القطار من واجب كتيتي، واعطي الأمر إلى المدخر ومخازن العتاد بصرف عتاد الخط الأول، ولكن مع الأسف لحد كتابة هذه الأسطر لم تستلم وحدتي العتاد، وهذا يدل على عدم ثقة أمر اللواء بمنتسبي الكتبية، وكان أمر اللواء العقيد الركن منير الجراح إذ كان ضعيف الإدارة متشككا حتى في نفسه، معلوماته العسكرية قليلة جداً رغم كونه ضابط ركن؛ لأنه كان ضابط مدفعي قبل ذلك. ولم يتمكن من إدارة فصيل مدفعي واحد؛ لذا كان يستعمل الشدة مع مرؤوسيه، وهذه هي طريقة الضباط عديمي الإدارة والمعلومات. وكان يعتمد كلياً على ضابط استخباراته الرئيس داود سيد خليل، وعلى الضباط الموصولين؛ لأنه كان عنصرياً بكل معنى الكلمة، وكان يخاف من المسؤولية كثيراً، ولا أعلم كيف رشح أن يدخل قافلة المتأمرين! لربما كي يحصل على منصب أعلى ليس إلا...

تحركت المفارز بواجباتها بعد الساعة الثانية من منتصف الليل، وعند وصول أول سيارة إلى محطة الكهرباء، أتاني نداء تليفوني من نافع يونس قائلاً: إن مفرزة من الجنود دخلوا البلدة ونزلوا أمام محطة الكهرباء، فهل نمنعهم؟ فأجبته: لا، انهم قد أتوا للمحافظة ليس إلا. وطرح عليّ ثانية أن يرسل قوة لمعاونتي، فأجبته: لا احتاج إلى شيء، المهم إرسال المعلومات عن الموصل وكركوك وباستمرار، وألا تدعوا أي أحد يتقدم نحو الثكنات العسكرية ويعبر الجسر قرب الثانوية الحالية. وإذا تقدم أحد فسوف أخبر جنود اقرب وحدة إلى البلدة كي يرموه، كما اخبرتكم سابقاً فلبى الطلب. وكان في الحقيقة يرسل لي المعلومات كل نصف ساعة تقريباً عن كركوك والموصل. وخلال وجودي في غرفة دائرتي قبل الساعة ٢٣:٠٠ أتاني الرئيس مهدي جعبود وقال لي: لا تجلس في الغرفة، لأنني علمت بأن هناك خطة لاغتيالك وذلك برمي قنابل يدوية في الغرفة فشركته كثيراً، وشدت الحراسة على الغرفة من ثلاث جهات، كما وأخبرت الضباط بأن نتناوب الجلوس في الغرفة.

وهكذا كان يتصل بي نافع يونس بوصول كل مفرزة إلى البلدة. أما أنا فأمرت ضابط الإعاشة للكتبية بأن يوزع العتاد الخفيف الموجود لديه إلى جماعة الحرس والمفارز ويحتفظ بقسم لديه. كما أمرت المساعد والبطريات بإخراج المدافع خارج الرحبات وأخذ مواضع لها وتوجيه ستة منها باتجاه طريق أربيل-كلك ياسين آغا، وستة باتجاه التون كوبري، تحسباً من مجيء اية وحدات قادمة. علماً لم يكن لدينا قنابل مدفعية إلا أن الجنود والمارة لم يكونوا يعلمون بذلك، هكذا بقينا تلك الليلة يقظين حتى الصباح.

وصبيحة يوم ١٩٥٩/٣/٩ قتل عبدالوهاب الشواف وجلب جثمانه محملاً في سيارة وكان معه الرئيس يوسف كشمولة، ومرت من أمام الكتبية حيث أرسلت إلى بغداد وانتهت المؤامرة. ولم يحدث أي حادث قتل أو نهب في أربيل قط على عكس ما حدث في الموصل. وفي اليوم نفسه ٣/٩ انهار داود سيد خليل ولم يتحمل الوضع، لذا طلب إجازة من أمر اللواء إلا أن أمر اللواء لم يتمكن من إعطائه الإجازة، لأن القطعات كانت في الإنذار. وإنما طلب الحصول على إجازة مرضية ليتمكن من الخروج من أربيل والفرار. وبالصدفة أتاني عوني يوسف وأخبرته بذهاب داود سيد خليل إلى المستشفى للحصول على إجازة، ولا أستطيع إخبار أمر المستشفى الدكتور محمد شيخو تليفونيا بعدم منحه إجازة، فأذهب أنت والرئيس الأول يحيى نادر وأخبراه بالأمر. وفعلاً ذهباً وكان الدكتور قد منح الرئيس داود استراحة لمدة ثلاثة أيام، يقضيها في وحدته لاصابته بانهيار عصبي، إلا أن أمر اللواء لم يعترف بهذه الاستراحة، فأعطاه سيارة لاندروفر مع أربعة من أفراد الانضباط المسلحين. وخرجوا من أربيل باتجاه التون كوبري - كركوك، وبعد خروجه

اتصلت تليفونياً ببغداد، وكلمت طه الشيخ أحمد وقلت له بالحرف الواحد: أبو ياسين أنت والزعيم لم تتمكنوا من نقل رئيسي إلى الآن، كما ان الرئيس داود سيد خليل المتأمر قد فر بسيارة فيها مسلحون باتجاه التون كوبري- كركوك، وحتما سيستخدم طريق الفتحة ليذهب إلى تكريت فسامراء وسورية أو أي اتجاه آخر، فأجابني: الآن سنلقي القبض عليه وذخبرك. وفعلا بعد أكثر من ساعة أخبرني تليفونياً بأنه ألقى القبض عليه قرب التون كوبري، واتجهوا بالسيارة نفسها مخفورين إلى بغداد، وهكذا انتهت تصفية فرعون أربيل الأرعن.

قدمت التقارير عن الضباط المتأمرين، وخلال أسبوع استدعي أمر اللواء العقيد الركن منير الجراح مع ضباط آخرين إلى بغداد. وهناك اعتقل أو أصبح أمره بإمرة الإدارة في وزارة الدفاع أسوة بالضباط الآخرين من وحدات الجيش.

عين الزعيم داود الجنابي قائداً للفرقة الثانية، وعلمنا بأنه وطني ومخلص للزعيم والجمهورية، وفي الحقيقة كان كذلك، ولكنه كان يعاني من مرض نفسي وكان يتناول الأدوية باستمرار، كما انه قرب بعض الضباط من الوحدات والمتقاعدين، واعتمد عليهم في أموره وقيادته للفرقة. أولئك المقربون لقائد الفرقة من الضباط والمدنيين كانوا شيوعيين، بل شيوعيين متطرفين وعديمي التجربة، ومنهم: الرئيس محمد علي الخفاجي حيث جعله مديراً لإدارة الفرقة، وكان من دورتي وكنت عقيدا منذ ثلاث سنوات، أما محمد علي فلم يزل برتبة رئيس. ومنهم الملازم الأول مهدي حميد، كان شيوعياً متطرفاً، والرئيس مصطفى عبدالله، ومن المتقاعدين: فاتح داود الجنابي كان من المخلصين لي، لكنه كان انتهازياً ومتطرفاً أيضاً للمذهب الذي يتمذهب به، وكان يدير أمور الفرقة.

بعد تسلم القائد لقيادة الفرقة الثانية قام بجولات، وفي إحدى الليالي اتصل بي فاتح داود الجباري، وقال: إن قائد الفرقة سيأتي إلى أربيل غداً صباحاً الساعة ١٠:٠٠، ويذهب إلى الموصل ثم يعود في اليوم نفسه، كما قال بالحرف الواحد: اريد ان تجروا له استقبالاً رائعاً أحسن من استقبال السليمانية. فاستدعيت مقدم اللواء كافي محمد النبوي، واستدعينا رؤساء النقابات والمنظمات كلهم. ورؤساء الدوائر والمعتبرين في المدينة من المخلصين وأعضاء الحزب الشيوعي والديمقراطي الكوردستاني، وهيأنا اللافئات وتصاوير الزعيم وكل الأمور الأخرى التي تتعلق بالاستقبال. وكان الاتفاق أن يكون محل وقوفنا للاستقبال أمام التون كوبري باتجاه كركوك. فرغنا من كل شيء بعد الساعة الثانية من منتصف الليل. وصبيحة اليوم الثاني أخبرت متصرف اللواء "المحافظة" اللواء الركن علاء الدين محمود، ووكيل أمر اللواء العقيد عزيز الجلبي، وقلت لهما تليفونياً: إن كل الأمور مهياً منذ الليلة الماضية، ولم أر حاجة إلى ازعاجكم، وللنكتة قال لي وكيل أمر اللواء: تعرف القائد قلت له: لا.

ذهبنا مع المستقبلين إلى المكان المتفق عليه، وأتى القائد ومعه مرافق واحد فقط، وهو الملازم الأول هاشم، وكان في الحقيقة استقبالاً رائعاً جداً ومنتظماً، كما وكنا قد جعلنا مستقبلين آخرين في المدينة قرب سراي الحكومة "المتصرفية". وخلال التعارف قال لي: عبد الرحمن تعال اركب معي، فدهش وكيل أمر اللواء عزيز الجلبي وقال لي: قلت ما أعرفه! وبعد بقائه أمام المتصرفية للسلام على المستقبلين سافر إلى الموصل ورافقناه إلى كلك ياسين آغا حدود أربيل-الموصل، حيث كان قد أتى العقيد حسن عبود أمر اللواء الخامس في الموصل مع مستقبلين آخرين لاستقباله هناك، ورجع بعد الساعة الواحدة من منتصف الليل.



قدم الشيوعيون والنقابات مذكرة مع تواقع تزيد على خمسة عشر ألف توقيع، يطلبون فيها أن أكون متصرفاً في أربيل، وفاتحني القائد بالموضوع إلا أنني رفضت، ثم قال تصبح أمر الحامية فرفضت أيضاً، وقلت له بالحرف الواحد: قمت بواجبي الوطني نحو الجمهورية ليس إلا. قال تصبح أمر مدفعية الفرقة قلت له: هناك أحد عشر ضابطاً مدفعية أقدم مني في الفرقة الثانية. قال نريد ضابطاً مخلصاً، لا يهمني القدم، فأمر مرافقه الملازم الأول هاشم بإصدار أمر بتعيين عبد الرحمن آمراً لمدفعية الفرقة. والأقدم منه أرسلهم إلى وزارة الدفاع في بغداد "يصبحون بالإمرة".

كما وفاتحني قائلاً: من تريد أن يحل محلك، ومن هم الذين تريد أن يكونوا أمراء الأفواج في اللواء؟ واتذكر قلت: المقدم محمد علي الأربيلي آمراً للفوج الأول، وشوكت نجيب آمراً للفوج الثاني، أما الفوج الآخر في رواندز فليبق أمره في محله. كما أرسل وكيل أمر اللواء إلى وزارة الدفاع أيضاً بالإمرة. وقبل أن يتحرك إلى كركوك في الليلة نفسها قال لي: تعال معي فاستأذنت منه، وقلت: غداً الساعة ١٠٠٠-١١٠٠ سأكون في الفرقة في كركوك. وسبق عند القضاء على المؤامرة كان قد أرسل أمر مدفعية الفرقة العقيد الركن محمد حمودي مع قائد الفرقة إلى بغداد. وفي اليوم الثاني ذهبت إلى كركوك وتسلمت قيادة المدفعية للفرقة الثانية، بعد أن ودعت ضباط ومنتسبي كتيبتي في أربيل. وعند وصولي إلى كركوك ذهبت وقابلت قائد الفرقة في مكتبه. وبعد مباشرتي لوظيفتي الجديدة كان قائد الفرقة الثانية يستشير في الأمور الفنية، لأن وضع قيادة الفرقة الثانية كان محرّجاً جداً، وما يزال المتآمرون يحاولون القيام سراً بالتخريبات. كما أن الجيش السوري كان متحشداً على حدود لواء الموصل ضد الجمهورية. وبالتزامن مع ذلك قيام الشيخ رشيد لولان<sup>(٥١)</sup> في منطقة رواندز بالتحركات ضد مخافر الشرطة. كما قام الملا مصطفى البارزاني بتحصيد قواته ضد رشيد لولان. فكان القائد مشغولاً جداً بهذه الأمور أي أن الوضع كان متوتراً جداً.

كما أن القائد وبايعاز من الشيوعيين كان يريد تنفيذ قانون الإصلاح الزراعي في منطقة الفرقة كلها" السليمانية، كركوك، أربيل، الموصل". وبينما كان الملا مصطفى البارزاني يقاتل الصوفيين "جماعة رشيد لولان" والبرادوستيين. كانت هنالك شردمة من الشباب الشيوعيين الذين كانوا قد سيطروا على قائد الفرقة كما أسلفت يحيكون المؤامرات ضد الملا مصطفى البارزاني للحط من سمعته ونفوذه على قبيلته، وهكذا أصبح القائد ضد الملا مصطفى البارزاني أيضاً، وبقي الوضع متوتراً من هذه الناحية. ولما رأى المقر العام وضع الفرقة الثانية المحرج اضطر إلى نقل قائد الفرقة، وانيطت قيادة الفرقة إلى الزعيم محمود عبد الرزاق<sup>(٥٢)</sup> وذلك في شهر حزيران ١٩٥٩، وأتى القائد الجديد لقيادة الفرقة لكي يهدأ الوضع، إلا أنه كان قومياً أكثر مما يكون مخلصاً للجمهورية. ونحن كنا مقبلين على ذكرى احتفالات تموز المجيدة فقد بؤشر بتهيئة الترتيبات اللازمة للاحتفال، بحيث شكلت اللجان الخاصة وكان العقيد نوري معروف<sup>(٥٣)</sup> أمر لواء التدريب رئيساً ووكيل متصرف اللواء السيد عبد الجبار وآخرون من مدنيين وعسكريين أعضاء.

أعطيت الأوامر من الفرقة ان تقدم المسيرة قطعاً رمزية من الجيش في كركوك وأن تعطى السيارات التي كانت حديثة" إلى الكتيبة الجبلية الرابعة لسحب المدافع، فأعطيت أنا الأوامر إلى كتيبة مقاومة الطائرات، التي كان أمرها المقدم كمال مجيد سليم ان تعطى السيارات لهذه الغاية استناداً إلى أوامر كتابية من قيادة الفرقة. وإنما ذكرت هذا لحدوث بعض الاضطرابات فيما بعد وترتبت عليها بعض المآسي للمسيرة.

## أحداث كركوك

كانت الخطة أن تبدأ المسيرة من قهوة أحمد آغا في نهاية شارع الأوقاف وتذهب إلى فلكة دار سيد جهاد. ومنها إلى شارع أطلس فالجسر الجنوبي، وثم تدور حول القلعة من السوق، وتعود من الجسر الشمالي قرب دائرة الكهرباء، فدار البلدية ونادي الموظفين، ثم النادي العسكري والفرقة، حيث منصة التحية. وتستمر في شارع الأوقاف حتى قهوة أحمد آغا، وهناك الانتهاء حيث نقطة التفرق، إلا أن الأيدي الخبيثة لعبت دورها في الساعات بل اللحظات الأخيرة أبدلت الخطة وصار الأمر بالعكس تماماً. وذلك ألا تدور القطعات حول القلعة بل تعبر الجسر الشمالي، وثم تعود إلى الجسر الجنوبي مقابل مديرية الشرطة، وتسلك شارع أطلس وتنتهي في دار سيد جهاد، وبذلك أقنعوا قائد الفرقة بأن تجري مراسيم التحية في قاعدتها ابتداء للمسيرة، لئلا ينتظر قائد الفرقة طويلاً في القاعدة، علماً ان القائد وجميع الضباط كانوا في النادي، وبدون اي شيء وافق القائد على هذا التبديل؛ لأنه لم يكن يعلم شيئاً عن الخفايا، لا هو ولا غيره إلا الذين دبروا المؤامرة.

بدأت المسيرة مساء وفي الوقت المعين وقفنا مع القائد الزعيم محمود عبدالرزاق في منصة التحية في باب النادي العسكري " دار الضباط" المقابل لمقر قيادة الفرقة. كنت تجد المحامي لابساً السترة والزبون وقد تدلى الإشماغ على أحد كتفيه ويغني باللغة التركية، وتجد البارتي لابساً الملابس القومية الكوردية وهو يغني الأغاني الوطنية الكوردية، وتجد العامل وهو يرتدي بدلة العمل وعلى رأسه الخوذة العراقية، وتجد والشيوخ وهم حاملون الحبال على اكتافهم ويرددون " ماكو مؤامرة تصير والحبال موجودة"، والفلاحين والطلاب والمعلمين والمدرسين كل حسب مهنته وعمله.

كان الموقف يدل على أن المسيرة والأغاني تقبع خلفها حزازات بين الأطراف المعنية، وهي مخبأة لا يجرؤ أحد ان يبينها إلا عند الساعة المعنية لها وما يسمى بساعة الصفر. أي هذا التركماني وهذا الطوراني وآخر بارتي والثالث شيوعي ... الخ. كل يغمر الحقد للآخر ويريد الانتقام، وبنفس الوقت كانت اللافتات المرفوعة كلها تمجد ثورة الرابع عشر من تموز، وبالزعيم عبدالكريم قاسم.

بعد الانتهاء وعبور المسيرة الجسر الشمالي دخل القائد وحاشيته إلى النادي، حيث جلسنا في الحديقة وعادت المسيرة إلى الجسر الجنوبي، ثم إلى شارع أطلس وأسدل الظلام، وما إن عبر النادي الجنوبي لمدخل سرية حراسة الفرقة، إلا وسمعنا الطلقات النارية والرشاشات وحصل الهرج والمرج والكل ركض للاحتباء بنادي الضباط. فتجد القس والإمام والعامل والفلاح والطالب والمدرس والجندي الأعزل، وذلك مجروح مدمى وآخرين. الكل دخلوا إلى حديقة النادي، ولم

نعلم ماذا حدث، فتبدل الابتهاج والسرور والفرح إلى العويل والبؤس والشقاء. لا أحد يعرف كيف حدث ذلك إلا من دبر المؤامرة.

أخبرت القائد شخصياً ان يصدر أمراً بمنع التجول والا تعم الفوضى في المدينة، وكل واحد ينتقم من الآخر، والقوي يأكل الضعيف. وفعلاً أصدر قائد الفرقة أمراً بمنع التجول، وأخبر المراجع العليا والزعيم تليفونياً، كما وأصدر أمراً انذارياً إلى جميع القطاعات والمقرات ان يلتزموا بمقراتهم، وفي الحال وعند التحقيق الابتدائي الفوري، تبين ان المسيرة بعد ان وصلت إلى المقهى مقابل سرية حراسة الفرقة، رميت من قبل مجهولين من فوق سطح المقهى في شارع أطلس، ولم يعلم أحد من الفاعل، وهكذا اشتد الرمي ووقع قتلى وجرحى أيضاً. في اليوم الثاني ١٩٥٩/٧/١٥ أخذ الأهالي بالسلب والنهب للمخازن والداكين، وفقد الرؤساء سيطرتهم على المرؤوسين، فكان الجنود وضباط الصف من الشيوعيين يقتلون من يريدون حتى أنهم هجموا مقر قيادة الفرقة" وأكثرهم كانوا من الجنود المكلفين الملتحقين حديثاً بفوج التدريب"، والى غرفة قائد الفرقة بالذات. وبالصدفة كنت أنا، والملازم أول طيفور عباس، والملازم الأول محمد صالح بيتوشي في الردهة فأوقفنا المهاجمين، وحضر أيضاً العقيد نوري معروف أمر لواء التدريب، واعدناهم إلى الشارع وكان الكل وبصوت واحد يرددون " هذه مؤامرة على الجمهورية فزريد القائد ان يعطينا السلاح".

وهكذا أركبهم العقيد نوري في السيارات وأرجعهم إلى المعسكر، وأنداك كان الرمي يأتي من كل مكان، وبالأخص من السينما الذي كان غرب مقر الفرقة على شارع الأوقاف، فذهبت إلى سطح الفرقة. وكان هاون عقدة "٣" قد أخذ موضوعاً هناك، فأمرت بأن ترمى قبيلتان صوب السينما لإسكات الرمي. وفعلاً سكت الرمي بعدئذ، ولكن لم أعلم هل هرب الرامي أم قتل؟

كان من القتلى البارزين في هذين اليومين الرئيس الأول عطا خيرالله مع أخيه الدكتور إحسان خيرالله<sup>(٥٤)</sup> الذي كان قد أتى بإجازة من المسيب بمناسبة أعياد تموز، وصلاح آوجي من أشرف كركوك. وخلال النهار كنت عند قائد الفرقة وفي غرفته؛ لأنه كان يقول: أبقى عندي عبدالرحمن، وكلم الزعيم والحاكم العسكري الزعيم الركن أحمد صالح العبدي<sup>(٥٥)</sup>، وكان مرتباً جداً. وأخبره الحاكم العسكري قائلاً: نرسل لك قوة، فقال القائد: السيطرة مفقودة وأفراد الجيش هم القائمون بهذه الفوضى وأعمال النهب والسلب. وفعلاً وصل الفوج الأول/اللواء الأول من المسيب، وعسكر في شمال كركوك قرب ميدان الرمي، وفي اليوم الثالث ١٩٥٩/٧/١٦ أخبرت قائد الفرقة بالذات، وقلت: سيدي اركب سيارتك والعلم مرفوع عليها، وتجول في شوارع كركوك، وضع في كل تقاطع طريق والمحلات الرئيسية مفرزة برئاسة ضابط أو ضابط صف قدير، وبهذه الصورة يمكنكم السيطرة على البلدة، فقال: هل تأتي معي؟ فقلت له: نعم.

ثم حضر العقيد الركن إسماعيل الجنابي رئيس ركن الفرقة فأخبره قائد الفرقة بما قلت له، فكان جواب رئيس ركن الفرقة: سيدي من يعرفك ولا يمكن السيطرة. وهكذا تركوا الموضوع على حاله، وذهبوا إلى الفوج الأول/اللواء الأول وبقوا هناك. ثم أتى الشيخ معروف البرزنجي<sup>(٥٦)</sup> رئيس البلدية آنذاك، وقال: أريد قائد الفرقة قلت له: لماذا؟ قال: سقط نحو ثلاثين قتيلاً، وهناك منع تجول مفروض، ولا يوجد أحد كي يحفر لهم القبور لدفنهم، فقلت له: يمكنك جلب الكناسين والعمال من المستشفى وعمل ترتيب لدفنهم. في يوم ١٩٥٩/٧/١٧ استدعيت أنا والعقيد أسعد بابان وكيل أمر اللواء الرابع من قبل الحاكم العسكري العام في بغداد. وصبيحة يوم ١٩٥٩/٧/١٨ قابلنا الحاكم العسكري العام وحكينا له مجريات القضية بما شاهدناه كل بدوره، فأمر بإبقاء العقيد أسعد في بغداد، وإعادة إلى كركوك.

وكان نصيب العقيد أسعد التوقيف؛ لأنه لم يطبق خطة أمن كركوك بصفته وكيل أمر اللواء الرابع والمسؤول عن تطبيق الخطة.

في يوم ١٩٥٩/٧/٢٢ استدعاني الزعيم عبدالكريم قاسم، فذهبت إلى بغداد لمقابلته وبعد بقائي لمدة خمسة أيام، لم يسمحوا لي بمقابلته. وصدر أمر بأن أكون بإمرة الإدارة، وبعد يومين أو ثلاثة ذهبت لزيارة عوني يوسف وزير الإسكان" وكان صديقي" فقلت له: لم يسمحوا لي بمقابلة الزعيم، وصدر أمر بأن أكون بإمرة الإدارة منذ ثلاثة أيام وربما يوقفونني، فطلب مقابلة الزعيم عبدالكريم وقص له، فأمر أن احضر لمقابلته الساعة السادسة من مساء ذلك اليوم. رجعت إلى البيت وكنت في دار أخي محمد علي القاضي في المأمون وتسلمت رسالة من الإدارة تتضمن مقابلة الزعيم عبدالكريم مساء ذلك اليوم الساعة السادسة، فذهبت إلى وزارة الدفاع فلقيت الاحترام البالغ من قبل ضابط التشريلات. وذهبت إلى غرفة المرافقين وبينما كنت جالسا مع الرئيس حافظ، والرئيس الأول قاسم، حصل هرج في الغرفة فرأيت الزعيم عند الباب، وقال لي: عبدالرحمن جيت؟ قلت له: نعم، قال: عندي شغل الآن غدا نفس الوقت أحضر. خرجت وذهبت في اليوم الثاني، فأخبر المرافق الزعيم الركن بحضوري، فاستدعاني وذهبت عنده في الغرفة، وكنت أنا والحاكم العسكري العام الزعيم الركن أحمد صالح العبيدي. طلب مني أن أقص له مجريات كركوك فقصت عليه ولمدة "٥٨" دقيقة. وقلت له: عاونت قائد الفرقة وقمت بأعمال جيدة في أربيل أثناء قضية الشواف، فطلب قائد الفرقة تليفونيا واستفسر منه ما يلي "محمود ماذا كان موقف عبدالرحمن، فكان جواب قائد الفرقة: بأنه عاونني" فقال لي الزعيم "عبدالرحمن اذا صار أي شيء أريد أن تسيطر، فقلت له: لم أسيطر بالمعنى الذي تقصدونه، ولكن قمت بواجبي، وعاونت قائد الفرقة وأصبحت بالإمرة! فوجه الزعيم كلامه إلى الحاكم العسكري العام، هكذا هي أعمال عبدالرحمن فلماذا إذن أصبح بالأمرة؟ فكان جواب الحاكم العسكري العام: ما أعرف، فأمر الزعيم: عبدالرحمن أمرت أن ترجع إلى محلك.

قمنا نحن الثلاثة لنخرج من الغرفة وصدفة وقف الزعيم في باب الغرفة، فرفعت تليفون السكرتير وطلبت كركوك، فأخبرت عائلتي بعودتي غدا إلى محلي بأمر من الزعيم، ولا أريد أحداً من الضباط أن يأتي لاستقبالي في المحطة. نزلنا نحن الثلاثة مع المرافقين، وسألت الحاكم العسكري: كيف يطبق أمر الزعيم؟ فقال لي: غدا تعال لنصدر برقية ب'عادتك. وفعلا جرى ما أمر، وسافرت إلى كركوك ووصلناها صباحا، وكان باستقبالنا عدد من 'خواننا الضابط من العرب والكورد. وعند خروجي ودفعي التذكرة" بطاقة القطار"، سمعت من أحد الحاقدين الواقفين قائلا بالتركية: هم عاد هذا الشيوعي! وللطرفة أحب أن أذكر موقفا في القطار مع النفسيات المريضة: عند ركوبي القطار في محطة باب المعظم، كان العقيد فوزي جميل من الموصل، وهو شقيق خليل جميل مدير الهندسة. وكان فوزي قد نقل إلى آمر كتبية مدفعية ضد الطائرات الخفيفة في كركوك، أي أنه صار يعمل تحت 'مرتي إلا أنه كان يعتقد بأني بإمرة الإدارة. التقى بي في محطة بغداد، وقال لي: عقيد عبد الرحمن" غاح، راح" ترجع إلى كركوك باجازة فأجبتته: نعم، وبالصدفة قماره القطار المخصصة لي كانت ملاصقة لقمارته، وخلال السفر كان يأتيني قائلا: عقيد عبدالرحمن فلنشرب أو عقيد عبدالرحمن كذا أو كذا، وفي كل مرة يناديني بكلمة "عقيد"، إلى أن وصلنا صباحا إلى محطة كركوك. ولما وجد الضباط قد حضروا لاستقبالي وسيارة الصالون واقفة ومرفوع العلم عليها، مع سيارة لاندروفر واقفة لحمل عفشِي. أتاني اي هذه المرة العقيد فوزي، وأدى التحية العسكرية وكلمني بلهجة أخرى" بيك تريد سيارة تشيل-تحمل-عفشك"؟ قلت

له: لا سيارتي موجودة، ويبدو أنه قد فطن أخيرا في المحطة بأني عدت إلى مناصبي، فتصور من هذه النفسيات الدنيئة  
...٩٩

في اليوم الثاني ذهبت إلى مقري وقابلت قائد الفرقة الزعيم محمود عبدالرزاق، ورحب بعودتي ولكن الأذنان الطورانيين أخذوا يدسون المكائد والمحاولات بشتى الطرق، للتخلص مني وإزاحتي من هذا المنصب الحساس" أمر مدفعية الفرقة" أولا، ثم نقلي من المنطقة. وفعلنا تم لهم ذلك بعد ذهابي إلى دورة أمراء مدفعية الفرقة، حيث نقلت بصفة أمر مدفعية الفرقة الرابعة إلى الحبانية. وذلك خلال وجودي في الدورة في النصف الثاني من سنة ١٩٦٠. ولم يكتف المغرضون بالنقل هذا، بل حاولوا بواسطة الطورانيين الذين أخذوا يتقربون من الزعيم عبدالكريم قاسم، بعد أن بدل الزعيم نهجه مع الوطنيين والمخلصين للجمهورية. نقلت من الحبانية أيضا إلى عضو إضافي في الحكمة العسكرية الدائمة في وزارة الدفاع في أواخر ١٩٦١".

في ١٩٦٢/١/١٦ صدر مرسوم جمهوري باحالي ضمن قائمة ضباط آخرين بعد أن تأخر ترفيعي إلى رتبة زعيم لأربع قوائم متتالية، وكل مرة أقدم عريضة أطلب فيها احالي على التقاعد أو الاستقاله، إلا أن الأخوين العقيد فاضل عباس المهداوي<sup>(٥٧)</sup>، والعقيد الركن ماجد محمد أمين<sup>(٥٨)</sup> لم يوافقا على تقديم العريضة ذاكرين" بأنك ما تزال أمر المدفعية ومهما كان، عندك الصلاحية فيمكنك ترفيع كاكوات من عريف إلى رأس عرفاء" وبهذه الصورة كانوا يقنعوني بعدم تقديم العريضة. والذين أحيلوا على التقاعد ضمن القائمة من الضباط أذكر منهم: المقدم الركن سليم فخري، والمقدم الركن غضبان مردان، والعقيد طه البامري<sup>(٥٩)</sup> وآخرين، وللتاريخ أذكر أي كنت أسكن في اليرموك في دار ملاصقة لدار العقيد طه البامري وحديقتنا الخلفية أيضا كانتا متلاصقتين".

في مساء أحد الأيام أتاني إبراهيم ابن العقيد طه البامري، وقال: "عمو بابا يقول هذه الليلة تعال عندنا". وفعلنا ذهبت فوجدت بعض الأخوة، وممن أعرفهم: الملازم جواد كاظم، والمحامي حمزة عبدالله وآخرين. كان مجموعنا بين عشرة إلى اثني عشر شخصا. جلب لنا العقيد طه عصير البرتقال، وقال: ارفعوا اقداحكم ولنشرب نخب أكتوبر" كان والده سيدا بمعنى الكلمة، لذا لم يقدم المشروب الحقيقي". دخلنا في مواضيع سياسية منها تبديل عبدالكريم قاسم نهجه مع الوطنيين والمخلصين للجمهورية، فطرح عليهم ذهاب ستة من الحاضرين غدا إلى عبدالكريم قاسم ونقترح عليه بعض المقترحات منها:

١. إما أن ينصب نفسه رئيساً للجمهورية، ويكون هناك رئيس وزراء وبرلمان وهكذا.
٢. أو أن يتنازل عن هذا المنصب كزعيم.
٣. أو أن يعدل ثانية مع المخلصين والوطنيين. فسيكون جوابه حتما" إما أنظر في ذلك! أو لا يمكن. وعندما نخرج ونصل إلى باب وزارة الدفاع يلقي القبض علينا، ويزجونا في السجن فلم يوافق أكثرية الحضور على هذا الرأي. وحتى قال بعضهم: إن سياسته الخارجية مع الاتحاد السوفيتي حسنة، لذا تركنا الموضوع على حاله، وبعد ذلك تركنا الدار وذهب كل إلى داره.

## انقلاب البعث

كان الشباب العراقيون وأخص الوطنيين والمخلصين للجمهورية منهم، يعيشون على أعصابهم وكل واحد كان يتوقع حدوث انقلاب ضد الوضع، ولم يكن هناك بديل سوى قيام حزب البعث العربي الاشتراكي بالانقلاب. في صبيحة الثامن من شباط سنة ١٩٦٣ المصادف الرابع عشر من رمضان، تبدلت لهجة الاذاعة العراقية وكان المذيع يذيع البيان الأول المتضمن بحصول انقلاب ضد عبدالكريم قاسم. وأخذت الدبابات تتجه من أبو غريب إلى بغداد، والطائرات كانت تقصف وزارة الدفاع. ومن الصدف كنت مصاباً بمرض "عرق النساء والتهاب في الفقرات، حيث كنت أسير الفراش منذ أكثر من عشرين يوماً. خرجت إلى الحديقة للحديث مع العقيد طه البامرني فقلت له: ماذا نفعل؟ فقال: ننتظر إلى الغد ونرى ونتربح الوضع حتى ينجلي لنا الأمر فقلت له: لا يمكنني الهروب مشياً على الأقدام إذا لم تكن هناك سيارة، فأجابني ننتظر.

رجعت ثم خرجت إلى الباب فوجدت الزعيم الركن إسماعيل علي، والزعيم حميد سوادي، والعقيد ضياء محمود أمر كتيبة الدبابات في المشتل "بغداد الجديدة" وكانت هذه الكتيبة محل اعتماد الزعيم. كنا نشاهد الطائرات وهي تقصف وزارة الدفاع، كما وكانت البيانات تذاع تباعاً من المذيع ويتخللها نشيد "الله أكبر"، وأثناء وقوفنا أنا والجماعة شاهدت مجيء نائب عريف "مراسل العقيد ضياء" مهرولاً، وقال للعقيد: سيدي الزعيم يريدك فذهب إلى البيت ولم يعد إلينا، ثم علمت بأن الزعيم قد طلب منه الذهاب إلى الكتيبة لجلبها إلى بغداد "وزارة الدفاع" للدفاع والمقاومة، إلا أنه امتنع من الذهاب لأسباب في نفس يعقوب.

في المساء أتاني أخي محمد علي القاضي وابن عمي طاهر علي القاضي وكانا ساكنين في مدينة المأمون وقالوا: ماذا ستفعل؟ فقلت لهما: لم يحدث أي شيء إلى الآن بالنسبة لي. وبعد الغروب سألت عن طه البامرني فأتتني زوجته وقالت لي: خرج من البيت في الساعة ١٨:٢٠ مشياً على الأقدام، ولا أعرف عنه شيئاً فقلت لها: كيف تركني؟ فقالت: لا أعلم. في الساعة ١٠:٢٠ دق جرس الدار فذهب ولدي هوشيار وعاد قائلاً: بابا رئيس أول من الجيش وسيارة لوري وسيارة أخرى قيادة وفيها ضباط وجنود يسألون عنك. فهل أقول لهم بأنك غير موجود في البيت؟ فأجبته: لا، لأنه لا يمكنني الهروب، وإذا قلت لهم: ليس في البيت، ثم دخلوا مفتشين، عند ذلك سيقتلونني أو يهينوني؛ لذا خرجت اليهم وقال لي الرئيس الأول بالحرف الواحد: سيدي تعال معنا واجلب معك لباساً خفيفاً. ودعت عائلتي وأولادي الوداع الأخير، وركبت سيارة القيادة في المقعد الأمامي، وركب الرئيس أول مع الانضباط في المقعد الخلفي، وعقبنا سيارة اللوري وفيها ضباط وجنود إلى ان وصلنا إلى باب معسكر الرشيد. فأوقفنا الحارس إلا أن الضابط أخبرهم بسر- الليل، وسمح لنا بالدخول.

وصلنا سجن رقم واحد فترجلنا من السيارة، ودخلنا غرفه كبيرة مثل البهو وكان فيها ما يقارب ثلاثة وعشرين ضابطا لا تزيد رتبهم عن الرئيس " النقيب ". فقال الرئيس الأول " جنباه " فسألني أحد الجالسين: شسمك " ما اسمك " فأجبتته: عبدالرحمن، فكان جوابه: خذه إلى غرفة السلاسل"، فأخذني الانضباط إلى غرفة من السجن رقم واحد. فتح الباب فدخلت، ولكن بصعوبة حيث كانت الغرفة لا تزيد مساحتها على ٤×٤ متر. وفيها عدد من الضباط بمختلف الرتب والمتقاعدين يزيدون عن الثمانين، وحشرت أنا أيضا بينهم.

كانوا يأتون تباعا بضباط آخرين ويخرجون آخرين، ولا أحد يعرف مصيره لا الذين دخلوا ولا الذين خرجوا. في اليوم الثاني وجدت انه يجلب ما يقارب ثلاثين صمونة، ويرمى بها في الغرفة. كان نصيب الواحد منا صمونة أو نصفها. لم يسمحوا لنا بالخروج من الغرفة بالمرة، يوميا مرة واحدة لدورة المياه " المراحيض " كما لا يجوز أن يخرج أكثر من أربعة، كان في الغرفة خزان بنزين يستخدم ليلا كمرحاض، وفي النهار يستخدم لشرب الماء. وخلال فترات يفتح الباب، إما لأدخال أشخاص آخرين أو لخروج من يذهب لتلقى حسناته، أو يفتح الباب من قبل ضابط أو ضابط صف للغاية التالية: هي كواويد انعل ابوكم وأبو خروشوف، ويسد الباب بعد البصق وهو يدير رأسه نحو جميع الموجودين في الغرفة.

في اليوم الثاني أو الثالث جيء بالزعيم الركن داود الجنابي، والزعيم الركن خليل سعيد، وفي الليلة نفسها أخذوا الزعيم الركن داود الجنابي، وخضر الدوري، وعبدالمجيد عبدالجليل وآخرين، ولم نجدهم ثانية. وأعدموا في الليلة نفسها في مقر اللواء التاسع عشر في معسكر الرشيد. وكل من كان يخرج من الغرفة كان يودع الآخرين الموجودين الوداع الأخير؛ لأنه يقتل حتما. بقينا بهذه الحالة وفي أحد الأيام بعد أن سمح لنا بالذهاب إلى دورة المياه وكان دوري " ترتيبي " في الخروج، وإذا أسمع من أحدهم يقول "عبدالرحمن القاضي يا كواد!!" فواصلت السير إلى المراحيض التي كانت تبعد نحو عشرين متراً عن الغرفة التي نحن فيها. بعد عودتي وفي الطارمة " الرواق " أوقفني ثلاثة ضباط: أحدهم مقدم ركن هندسة لم أكن أعرفه، ولم يسبق ان رأيته أو التقيت به أظن اسمه صديق. وكان الآخران: الملازم الأول حميد محمد خليل، وكان ضابط مدفعي ضمن كتيتي، عندما كنت أمر الكتيبة السادسة في كركوك، والملازم مخلف عزيز، وكان ضابط رواتب في فوج تدريب أربيل، عندما نقلت كتيتي إلى أربيل سنة ١٩٥٨، وكان هناك ضابط آخرو هو الرئيس الأول ركن " رائد " محمد سليم بعيداً عن الجماعة بعشرة أمتار، وكان وجهه إلى الحائط وليس إلينا" أظن أنه استحي مني لئلا يسمع أو يرى الإهانات التي تصب علي من أولئك الأوباش".

وفعلآ وجه إلي المقدم الركن هذا الكلام " ورك ليش عدمتوا داود سيد خليل، يسواك ويسوى عشيرتك " فأجبتته: أنا لم أعدمه بل المحكمة هي التي أعدمته، فرد علي " كل خغة، كل خره " فضحكت، فقال " دحقوا دحقوا الكلب ابن الكلب هم يضحك ". ثم رأيت الملازم الأول حميد ضياء قد هياً كف يده اليمنى، وقدم رجله اليمنى إلى الأمام، كأنه يهم بضربي، وخطر بي حالا وقلت: أنا الآن موقوف وكل شيء يمكنكم أن تفعلوه، والملازم حميد يعرف أثناء وجودي في الكتيبة لم اشم أو أضرب أحدا. لم تمض أكثر من عشر دقائق، وكرر المسبة ثانية، وقال: غوح -روح كلب ابن الكلب"، وفتح باب الغرفة لي فدخلت ونجوت من الضرب بالأيدي أو بالبساطيل " أحذية " الانضباط، ونسيت أن أقول: إن الذي سبني عند الذهاب إلى المرحاض كان الملازم مخلف عزيز، وهكذا انتهت هذه الأضحوكة التي تليق بهم لا بغيرهم.

بقينا في هذه الغرفة المزدحمة، وأذكر محل جلوس الرئيس الأول فاضل البياتي، أمر كتيبة الدبابات في أبو غريب، حيث كان على خزان المراحيض الليلية. بعدما نقلت إلى قلعة" رقم واحد"، الغرفة" رقم واحد"، وكانت مؤلفة من صحن كبير"حوش" ثم باب بداخله ممر وفيه أربع غرف، الوحدة تقابل الأخرى. وكنت في إحدى الغرف المتقابلتين في اليسار عند الدخول. والغرف هذه كانت صغيرة كالسابقة تماما، أصبحنا تسعة وستين شخصا فيها، الداخلون والخارجون لم يكونوا كالسابق، وكان المأخوذ بعد الساعة الواحدة من منتصف الليل يكون نصيبه عند العودة، إما كسر أحد أعضائه أو أكثر من كسر. وهذا بعد إعادته في الساعة الرابعة أو الخامسة صباحا، وعلى الباقيين الموجودين إجراء التضמיד والمساجات والاسعافات. واتذكر من الموجودين: غضبان مردان، ونعيم بدوي، وإبراهيم حسين"سبطانة"، وداود خماس، والملازم صلاح جميل" أعدم"، والملازم حقي، والملازم تركي كريدي يلقب عند البعثيين بالزعيم، والغرفة الأخرى كان أكثر المحجوزين من أعضاء الحزب الشيوعي، وعلى رأسهم سكرتير الحزب إسماعيل البستاني<sup>(٦٠)</sup>، أبو احمد.

كلما كان يخرج صوت من قفل الأبواب، كان كل واحد منا يغطي رأسه بمنديل أو شيء آخر، لئلا يراه الحارس فيبدأ بشتمه أو أخذه للتعذيب. في أحد الأيام فتح الباب فسمعت أحد القادمين ينادي: عبدالرحمن القاضي، فرفعت رأسي، فوجدته مدير السجن حازم الأحمر، يرافقه ضابطان آخران، ومدني واحد، فقال مدير السجن: هذا عبدالرحمن القاضي إنه شيوعي خطير، وهو المسؤول الأول لمجزرة كركوك، وله يد طولى في قضية الموصل، لذا يريد الملا مصطفى اخراجه من السجن! وقال: والله سوف تموت في السجن، كرر هذه العبارة مرتين، وقفل الباب وخرجوا من الغرفة، بعد ذلك قال الاخوان الموجودون في الغرفة: لا هوايه راح تطلع!

في أحد الأيام ونحن في هذا الوضع لا يعرف أحد مصيره، أيقنت أم يعلق؟ وإذا فتحت الأبواب وأتى أحد الضباط، وقال: اسمعوا وكان الراديو يذيع مناديا، كل من السيد فؤاد عارف، والسيد صالح اليوسفي<sup>(٦١)</sup> أن يذهبا إلى الاذاعة وان هوياتهم تسمح لهم بالمرور. وهكذا كان هذا النبأ يتكرر تباعا عدة مرات، كما وقال: اسمعوا الآن خبرا آخر وهو من أحد أعضاء حزب البارتى" البارزاني" وهو العقيد الركن مصطفى عزيز، وكان يذيع أي مصطفى عزيز بأن البارزاني هو عميل وشقي وصهيوني ومثل هذه الكلمات التي أملوها عليه بعد الضرب والتعذيب. وبعد وصول السيدان صالح اليوسفي وفؤاد عارف أذاعا بأنه قد تلاحمت الثورتان، أي: ثورة الكورد وثورة البعث ضد نظام عبدالكريم قاسم.

فؤاد عارف لم يكن علامة أو وطنيا حقا، بل كان شخصا أميا يتظاهر بالوطنية، كان خاله ماجد مصطفى متصرفا في الكوت، ووزيرا الدولة لشؤون الأكراد، ووزير الشؤون الاجتماعية في العهد الملكي، هو الذي أوصله لهذه الدرجة بأن يعتمد عليه الملا مصطفى البارزاني. وكان فؤاد عارف يتظاهر كثيرا بالوطنية، بينما كان ابنه فرهاد معاون شرطة الأمن بعد الستينيات. أما صالح اليوسفي؛ فإنه مخلص حقا واديب متضلع بالأمور الحزبية، ولكنه كان بسيطا جدا. ولبساطته هذه يمكن لأي كان التلاعب به وبعقليته. وشخص كهذا يمكن للمقابل الحاقده بالبعثيين أن يلعبوا به كيفما يشاؤون، وهو ما وجدناه في اتصالاته مع صدام حسين للاطاحة بنظام عبدالكريم قاسم بدون أي انجاز للكورد.

بعد أيام أمرونا بالخروج مع حمل ما لدينا من الامتعة" طبعا بطانية ولباس وفانيلة وبيجامة مع أدوات الحلاقة، والتي كانت في كل أسبوع تصادر"، فأخذنا هذه الامتعة وخرجنا. كان وقوفنا ثلاثة ثلاثة ومن الصدف أنا كنت في الجناح الأيسر فأتى مدير السجن الرئيس الأول حازم الأحمر فسألني: ما اسمك؟ فقلت له: عبدالرحمن القاضي، فقال



لي: الليلة نعلمك، فأخرجني أنا وبعض الإخوة الآخرين، وأرجعنا بعد أن أشبعونا ضرباً وشتماً. كانوا يتفننون بأساليب التعذيب، وأخيراً علمت بأنه كان قد ورد اسمي ضمن قائمة الذين يطلق سراحهم بطلب من الملا مصطفى البارزاني، ولكن مدير السجن لم يوافق.

في أحد الأيام وبعد الظهر أخذوني إلى دار رئيس أركان الجيش سابقاً في داخل معسكر الرشيد، التي أصبحت مقر الرئيس أول الركن طه الشكرجي<sup>(٦٣)</sup>، حيث أصبحت محلاً للتعذيب والتعليق بالبانكة "المروحة الكهربائية" أدخلوني في غرفة فوجدت شخصاً ممدداً وراء باب الغرفة وهو نصف ميت. ولما اقتربت منه عرفته إذ كان المقدم مطيع عبدالرحمن "أبو عالية"، سألته مستفسراً عن صحته وأحواله فلم أسمع إلا وانفتح الباب ودخل نائب عريف الانضباط وأخذ يسب ويشتم. من المتكلم؟ ولم يكن غيرنا هناك، ثم قال: هذا خنزير وسوف نجلب له حية لتلدغه وتقتله ثم قفل الباب ثانية. وكانت في الغرفة حبال ومنضدة ودولاب فيه قطن ويود واسبانه ودرنفيس "مفك" وكلابتين وأدوات أخرى للتعذيب.

بعد برهة استدعيت وذهبت ووجدت سبعة ضباط، بمختلف الرتب والصف ومنهم: الدكتور سالم مسيحي وكسروا ساعده، والرئيس الأول يحيى نادر من أربيل وتوفي بقطار الموت أخيراً، وجلست أنا أيضاً. وكل واحد منا أمامه قلم وورقة بيضاء كالتلميذ الذي يدخل الامتحان، وأتى طه الشكرجي وقال: كل واحد يكتب اسمه وعنوانه ويقول: أنا شيوعي واسمي السري كذا، ويذكر أعضاء الخلية مع بيان أسمائهم، ومن الذي نظمه واكتبوا اسمه، ثم يخرج. ولما لم أكن حزيباً لم أكتب شيئاً فأتى طه الشكرجي وقال لي: شسمك" ما اسمك" مع العلم يعرف اسمي كل المعرفة، فأجيبته: عبدالرحمن القاضي، فرفع عصاه وأظن كانت حديدية مغلقة بجلد أسود، وأراد أن يضرب رأسي بها قائلاً: اشدغيد اتصير" ماذا تريد أن تصبح؟" مع المسبة والشتيمة: كلب ابن الكلب كثير جاء اسمك. وقبل أن ينزل يده دق التليفون فذهب وأخذ يتكلم بكلمات: سيدي سيدي نعم الآن، ولبس سدارته وخرج.

جاء بعده الملازم مخلف عزيز، ذهب أول الأمر عند الرئيس الأول يحيى نادر، وتكلم معه بالمجاملات مستفسراً عن صحته، وقال له بالحرف الواحد: أم صباح عدنا بالبيت إذا تريد شيئاً حتى أخبرها. وبعد دقيقة تماماً أنهال عليه بالضرب واللكم والمسبة والشتائم البذيئة - التي لا تليق إلا به شخصياً، ولا يمكن ذكرها- إلى أن أخذ الدم ينزف من كل أعضاء جسده. وبعد ذلك أتى إلي وما عمل بالملازم يحيى عمله معي أيضاً، ثم أخذني ورماني خارج الباب. بقيت ممدداً من كثرة الضرب، وبعد فترة شعرت بأن أحداً يدعوني باسمي ففتحت عيني فوجدت اللواء مجيد علي" من اهالي السليمانية" وهو بلباس مدني، وكلمني قائلاً: هل تريد أن أساعدك بشيء؟ فأجبته: كلا مع الشكر، فذهب وركب سيارته المدنية التي كانت واقفه هناك.

بعد مدة واني بهذه الوضعية من الألم أتى الانضباط وحملوني إلى سيارة وأخذوني إلى السجن رقم واحد، القلعة رقم واحد. وبعد أيام أخذوني إلى المحل نفسه وبدون أي سؤال أو استفسار سوى للتعذيب. وهذه المرة اوقفوني على منضدة وربطوا يدي من الخلف بالمروحة الكهربائية، ثم فتحوا التيار الكهربائي وسحبوا المنضدة فأخذت المروحة تدور بي بالسرعة التي فتحها الانضباط، ولكن المدة ما زادت على خمس دقائق، وقال لرفيقه: يكفي، يموت، فأوقف المروحة وأنزلني وتقريباً أغمي علي وشعرت بأن فكّي قد خلعا، ثم أعادوني إلى السجن ثانية، وهكذا كانوا يأخذوني وفي فترات ليلاً ونهاراً للضرب والشتم والتعذيب.

## قطار الموت

في صبيحة الثالث من تموز سنة ١٩٦٣، سمعت صوت الرمي صادراً بصورة كثيفة من معسكر الرشيد (٦٣)، وهو ليس كالرمي الذي كان يجري على الذين يؤخذون للقتل خارج الأسلاك الشائكة، فأخذ بعض الموجودين من الشباب في السجن بصعود بعضهم على كتف الآخر، وكانوا ينظرون من هوائية الغرفة وبعضهم يقول: إنها انتفاضة، وآخر يقول: إنها ثورة، فكل واحد يقول ما يشتهي، حتى قال أحدهم: إنه شاهد عبدالسلام عارف راكباً الدبابة، ودخل السجن وأخذت الدبابات ترمي الجنود والموجودين ولا نعلم ماذا حدث.

في المساء استدعوا بعض الموجودين في الغرفة كالعادة، ومنهم المقدم عدنان الخيال أمر كتيبة الدبابات، ولكن عادوا وقالوا: لم يعذبونا بل قالوا اليوم مساء الساعة السابعة سيقرر مصيركم إما القتل أو شيء آخر. بعد السابعة أتوا وفتحو الأبواب، وقال أحد الضباط من الحرس بالحرف الواحد: الذي نقرأ اسمه يبقى والبقية يشيلون جولاتهم" أمتعتهم" ويطلعون بره، خرجت مع الآخرين من الغرفة وكانت هناك حبال لربط الأيدي من الخلف تنتظرننا، ناهيك عن الإهانات من السباب والشتم. أوقفونا في رتل ثلاثي حتى الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل، ونحن واقفون لا يعلم أي واحد منا ماذا يحدث أو ماذا يعملون بنا؟ ثم رأيناهم قد أحضروا السيارات ذات خمسة عشر- خمسة وعشرين راكباً. أركبونا وذهبت السيارة حتى وصلنا محطة البصرة فترجلنا، وقرأوا الأسماء وعينوا فاركونات " عربات" الحمل لنا، لكل عربة ما يقارب عشرين راكباً. بعد أن صعدنا فكوا أيدينا من الحبال، وأقفلوا الأبواب. وبعد برهة فتحت الأبواب ثانية وقرأوا بعض الأسماء، وقالوا: انزلوا وكنتم أنا ضمنهم، وكان عددنا بين أربعة وثلاثين - ستة وثلاثين شخصاً، فأوقفونا وتسلمنا نائب العريف خضر، وأقفلوا أبواب العربات كلها، وهكذا كل واحد منا يسأل الآخر همساً ماذا يفعلون بنا؟ واحد يقول: يقتلوننا، وآخر يقول: يعدموننا، وآخر يقول: يعيدوننا للتحقيق.... الخ واتذكر منهم: غضبان مردان السعد، والعقيد سلمان الحصان " أبو سفيان"، والعقيد عبد القادر محمود، والرئيس الأول يحيى نادر.

بعد برهة أتى عريف انضباط من داخل غرفة المحطة مهرولا، وتكلم مع الضباط الواقفين فأعادونا نحن أيضاً إلى الفاركونات، ولكن كان نصيبنا هذه المرة فاركوناً مطلى بالزفت والنفط الأسود، الأرضية والحيطان وحتى السقف أيضاً، أظن كنا هذه المرة بين عشرين- ستة وعشرين في هذا الفاركون، ووزعوا البقية على فاركونات أخرى. ربطوا الفاركون وتحرك القطار، وكان ذلك في صبيحة يوم الرابع من تموز عام ١٩٦٣. كان وضعنا سيئاً جداً وبالأخص بعد الوصول إلى محطة الحمزة بعد الديوانية، ووقف القطار أكثر من ١:٥ ساعة في ذلك الحر من تموز. وامتلأ الفاركون بالأتربة والهواء الفاسد، ولم يسمح لأحد بجلب الماء، حتى اتذكر أن أحد الذين كان معنا في الفاركون كان لديه ترمس مليء بالماء، فافرعوا الماء وأعطوه.

بعد حركتنا من الحمزة، ساءت أحوالنا كثيرا ولم يمكننا التنفس حتى كنا نضع رؤوسنا وأنوفنا على أرضية الفاركون قرب الثقب وبالتناوب حتى نستنشق بعض الهواء. وفي الوقت نفسه أنا شخصيا عصرت فانيلتي وأخذت امتص العرق الذي بلل فانيلتي عوضاً عن الماء. حتى كنا نفضل ان نبول لكي نأخذ بعضاً منه بدل الماء، هكذا كانت حالتنا سيئة حتى وصلنا محطة السماوة قرب الساعة الثالثة مساء. فتحت أبواب الفاركونات طبعاً كل الفاركونات كانت مخصصة للبضائع والحيوانات، فسقط من سقط على أرضية المحطة، ولم يتمكن أحد منا أن يتحرك. وشبهت المنظر الذي كنا فيه بالمقصة " محل ذبح الأغنام المجزرة" واحد منا يرفس والآخر يسقط على الأرض وذلك يتحرك ويسقط وهكذا ... !!! وعندئذ وجدت اهالي السماوة من طفل وصغير وشاب وكهل وعجوز ومن النساء من تزغرد وتهلهل. والأطفال حتى في عمر ثماني سنوات يجلبون الماء لنا والملح. وكان الناس يطردون من قبل الحرس القومي " اللاقومي"، ولكنهم كانوا يخاطرون بحياتهم، ويأتون من تحت الأسلاك الشائكة المحاطة بالمحطة. والأطباء الذين كانوا معنا "ضمننا" بالفاركونات أوصوا وطلبوا من الأهالي بجلب الماء والملح.

بعد أن تمكنت الاكثرية من النهوض والمشي أخذونا إلى داخل المحطة للتعداد والتهيؤ للحركة الى نقرة السلطان. وأدخل أربعة إلى المستشفى، منهم: العقيد عبدالقادر محمود، والرئيس الأول يحيى نادر الذي توفي شهيداً، أما الآخرون فاستعادوا قواهم ثم أعادوهم إلى نقرة السلطان بعد أسبوع. وبعد ساعة من الوقت وأكثر جلبوا لنا سيارات "ياحافظ، ياستار، الاتوبيسات" الخبيثة، وتحرك الرتل إلى النقرة. كان تعدادنا "٣٦٤" من ضباط ومهندسين وأطباء وتجار وكسبة وعمال وجنود وما إلى ذلك. أطلق على هذا القطار اسم " قطار الموت"؛ لأن الطغمة كانت تريد موتنا اختناقاً، وهذا ما لم يعمله النازيون أو كغرفة الغاز التي كان النازيون يستخدمونها في إبادة العنصر- اليهودي إبان الحرب العالمية الثانية. وصلنا إلى نقرة السلطان بعد منتصف الليل، وكان السجناء السابقون قد هياؤا لضيوفهم الجدد أنواع الأطعمة المتيسرة لديهم مع الفرش، وأسباب الراحة الممكنة، وهكذا تخلصنا من مرحلة الموت واستقبلنا استقبال الأبطال.

في اليوم الثاني الخامس من تموز سنة ١٩٦٣، وزع هذا العدد على القاوشات " الغرف"، وكنت أنا في قاوش رقم سبعة، ومعني كل من: عثمان مردان، ومكرم الطالباني(٦٤)، ونعيم بدوي(٦٥)، وعادل سليم(٦٦)، ومطيع عبدالحسين. كان مجموعنا "١١٥"، وينقص هذا العدد ويزيد، ولكن تنفسنا الصعداء وكنا أحرارا في النوم متى ما نشاء، ونمشي ليلا خارج الغرفة، وإلى أي وقت من الليل. أما الطعام فكان الشيوعيون قد نظموا الأكل، إذ كانوا قد اتفقوا مع المتعهد " متعهد الأرزاق" بأن يدفعوا له بعض المبالغ لتبديل الأرزاق وشراء مواد أخرى. وهذه المبالغ الزائدة كانت تجمع من المساجين المقتدرين، وكان عدد الموجودين "١٧٠٠" سجين. ويعطى التعداد كذا موقوف شيوعي، وكذا محكوم شيوعي، فلا يوجد بارقي أو مستقل أو أي حزبي آخر مهما تكن مبادئه. فكل موجود في سجن نقرة السلطان يجب أن يسمى شيوعياً.

كان الوضع جيداً في هذا السجن الصحراوي الذي يبعد "١٨٠" كم جنوب السماوة على حدود المملكة السعودية، وكان قبل ذلك مخفراً لشرطة مكافحة التهريب في عهد الأتراك العثمانيين، ثم اتخذته كلوب باشا للمقصد نفسه ولأغراض أخرى. ولم يكن له طريق خاص معبد أو مرصوف، فقط شرطة البادية هم الذين يعرفون الطريق، وكانوا هم الأدلاء. كنت مرتاحاً في النقرة كالأخرين، وبعد ذلك أزعجني التراصف، بعدما أتت الأوامر بخصوص ذلك. والتعداد

الصباحي حيث يجب أن يجلس المرء بوضع على ركبتيه، وليس على الأرض فيأتي رئيس عرفاء أو العريف المسؤول وييده العصا، ويعدّ واحد واحد إلى خمسة - خمسة، وإذا أخطأ في العد وأحياناً يتعمد في ذلك، وجب علينا الجلوس حتى انتهاء التعداد، وكان هذا منتهى العبودية.

هناك سمح لنا بجلب الأطعمة المجففة "المعلبات" بواسطة الذين يساقون الى المحاكمات في بغداد. بعد أن يكتب لهم النصيب بالعودة ولم يحاكموا أو لم يعدموا، وهذه الإرساليات كانت ترفّه عنا، وبالأخص إذا كانت الرسائل المخبأة ضمنها. والمواجهات كانت مسموحة ولكنني أخبرت عائلتي بعدم المجيء لكيلا يتعرضوا للإهانات من الورديات "السجانة"، ولقصر المواجهة التي لا تزيد عن عشرين دقيقة ...

## الهوامش:

(١) شقيقه الأكبر هو محمد علي القاضي، المولود عام ١٩٠٩ في دهوك، الذي كان حريصا على القاضي وقريبا منه في كل محنة، توفي سنة ١٩٨٠ رحمه الله.

(٢) جامع النبي جرجيس: هو جامع تاريخي يقع في منطقة سوق الشعارين في مركز مدينة الموصل، وقد أقدم مسلحو داعش الإرهابي على تفخيخ وتفجير الجامع في يوم الجمعة ٢٠١٤/١٧/٢٥. الجامع كان بالأصل مسجداً صغيراً، لا يعرف بالتأكيد سنة إنشائه لكن الزخارف والكتابات الكوفية المنقوشة على جدرانه تشير على أنه من القرن السادس للهجرة. وأقدم ذكر وقفنا عليه لمشهد النبي جرجيس في الموصل يرجع إلى سنة ٥٧١هـ، زار المشهد ابن جبير الأندلسي وذكره الهروي سنة ٦١١هـ.

(٣) أسست الإعدادية المركزية عام ١٨٨٨، وكانت الثانوية الوحيدة في بغداد. وتعد أول مؤسسة علمية وثقافية معاصرة في بغداد، وارتبط اسمها بتاريخ بغداد وذاكرتها الثقافية. ولهذه المؤسسة الدور الكبير في نشر العلم والثقافة إلى الآن. شيدت بناية هذا الصرح الثقافي سنة ١٧٨٩م في عهد عبدالرحمن باشا والي بغداد. هذه المدرسة التي كان فيها طلاب من أنحاء العراق كافة، ومن مختلف الأديان والقوميات للتزود بالعلم لما تتميز به من شهرة وتميز على مدى عشرات السنين بفضل ملاكها التدريسي- والإداري. تقع هذه المؤسسة التراثية على ضفاف نهر دجلة ومحاطة بمعام تراثية منها مركز الحكم القديم " سراي الحكومة" وبناية البريد المركزي القديمة وموقع القلعة" وزارة الدفاع القديمة"، وكذلك القصر العباسي" بيت الحكمة حالياً" التي كانت مركزاً للبرلمان العراقي في العهد الملكي، واصبحت مكاناً لمحكمة الشعب" محكمة المهداوي"، وأصبح موقعها مقراً لمركز الثقافة والفنون. والطرف الشمالي مديرية الشرطة القديمة ومركز محافظة بغداد إضافة الى سراي الحكومة القديم" القشلة"، وجامع السراي حيث يوجد شاهد على باب الجامع يذكر تجديد هذا الجامع من قبل الملك غازي ملك العراق. والطرف الشرقي اي شارع الرشيد وساحة الميدان وجامع المرادية وبناية البريد القديمة والطرف الغربي نهر دجلة.

(٤) استطاع الفريق بكر صدقي القضاء على تمرد الاثوريين، الذي حدث خلال شهري تموز وآب من العام ١٩٣٣، وقد أيد "حكمت سليمان" الاجراءات التي اتخذها "بكر صدقي" ضد المتمردين الاثوريين، وحركات الفرات الأوسط سنة ١٩٣٥. طغت شخصيته على شخصية طه الهاشمي رئيس أركان الجيش؛ لأنه كان أكثر انفتاحاً وأعمق صداقة مع زملائه الضباط. وبعده أصبح بكر ألمع شخصية عسكرية في العراق الى أن استعان به الملك غازي للقضاء على ياسين الهاشمي، الذي كان يخطط لتأسيس دكتاتورية في العراق فاستطاع بكر صدقي أن يقوم بأول انقلاب عسكري في ١٩٣٦، وعلى إثره هرب الهاشمي إلى بيروت ومات فيها لاحقاً.

(٥) طه الهاشمي "١٨٨٨-١٩٦١" عسكري وسياسي ومتمخصص بالجغرافيا البشرية في العهد الملكي في العراق. تخرج من المدرسة العسكرية في إستنابول عام ١٩٠٦، ثم تخرج من مدرسة الأركان عام ١٩٠٩ برتبة رئيس ركن. والتحق بالجيش العثماني المرابط في سورية، وشارك في السيطرة على ثورة الكرك، كما شارك في حرب البلقان عام ١٩١٢.

وفي عام ١٩١٣ التحق بجمعية العهد السرية برئاسة عزيز علي المصري، ثم التحق بالجيش التركي في اليمن عام ١٩١٤. وبقي هناك حتى عام ١٩١٨ وأسره الإنجليز عام ١٩١٩، ثم تم إطلاق سراحه فذهب إلى دمشق، فعينه فيصل بن الحسين مديرا للأمن العام في ١٩٢٠. وبعد معركة ميسلون ذهب إلى تركيا وتسلم رئاسة قسم التاريخ في دائرة الأركان التركية، وعاد إلى العراق عام ١٩٢٢. عينه فيصل بن الحسين أمرا لمنطقة الموصل ثم رئيسا لأركان الجيش العراقي عام ١٩٢٣. وبقي يتدرج في المناصب حتى انقلاب بكر صدقي عام ١٩٣٦. وكان في مهمة رسمية في لندن فمنعه بكر صدقي من العودة إلى العراق حتى اغتيال بكر صدقي فانتخب نائبا عن بغداد، وعين وزيرا للدفاع عام ١٩٣٨. وتولى عددا من المناصب والمهام، منها منصب رئيس الوزراء لمدة شهرين فقط من ١ شباط ١٩٤١ إلى ١ نيسان ١٩٤١، ثم خبيرا في وزارة المعارف. ألف عدداً من الكتب المنهجية لمدارس الثانوية العامة. عين طه الهاشمي رئيسا للوزراء من قبل الوصي على العرش عبد الإله بن علي بن حسين بعد اقضاء حكومة رشيد عالي الكيلاني ذات التوجهات المناهضة للهيمنة البريطانية على سياسة العراق. انتهت ولاية طه الهاشمي عندما هرب عبد الإله خوفاً من أن يغتال باوامر من رشيد عالي الكيلاني، وقد شارك في تأليف الجبهة الشعبية المتحدة ثم كان رئيسها عام ١٩٥١، ثم نائب رئيس مجلس الإعمار عام ١٩٥٣ حتى عام ١٩٥٨ وتوفي في مستشفى بلندن عام ١٩٦١.

(٦) صبيح نجيب العزي أصبح وزيرا للدفاع العراقي من ٣١ تشرين الأول ولغاية ٢٥ كانون الأول ١٩٣٨ "خمسة وخمسون يوما".

(٧) سيد محمد الصدر عراقي ودبلوماسي وسياسي "١٨٨٢-١٩٥٦" تولى رئاسة الوزراء في العراق في ٢٩ كانون الثاني ١٩٤٨م، قدم استقالته في ١٦ حزيران ١٩٤٨ في اليوم التالي لانتهاه الانتخابات النيابية. كان عضواً في مجلس الأعيان العراقي وتولى رئاسته. والده هو الباحث والكاتب حسن الصدر، توفي في ٣ نيسان ١٩٥٦.

(٨) بكر صدقي "١٨٨٦ - ١٩٣٧" عسكري وسياسي عراقي من أبوين كورديين. ولد في قرية عسكر القريبة من مدينة كركوك، درس في الأستانة - إستنبول في المدرسة الحربية / الكلية العسكرية لاحقاً، وتخرج فيها ضابطاً في الجيش العثماني، وشارك في الحرب العالمية الأولى في آخر سنينها. وبعد نهاية الحرب واندحار "الدولة العثمانية" انضم إلى الجيش العراقي الذي أسسه البريطانيون في ٦ كانون الثاني ١٩٢٠ برتبة ملازم أول. تدرج في رتبته العسكرية حتى وصل إلى رتبة فريق ركن في عهد الملك غازي. واشتهر بالصرامة والقسوة وخاصة عندما قاد الجيش العراقي في مجزرة سميل ضد اللاجئين الآثوريين من سورية عام ١٩٣٣، في عهد وزارة رشيد عالي الكيلاني، ثم ضد انتفاضة العشائر في منطقة الفرات الأوسط عام ١٩٣٥ ثم ضد انتفاضة البارزانيين، وتوطدت العلاقة بينه وبين وزير الداخلية الشركسي الأصل حكمت سليمان.

في أواخر عهد وزارة ياسين الهاشمي الثانية اشتد الصراع بين الوزارة والمعارضة، التي عملت جاهدة لإسقاط الوزارة التي سعت للتمسك بالحكم بكل الوسائل والسبل، وفي تلك الأيام شغل الفريق بكر صدقي منصب قائد الفرقة الثانية، وكان يتردد وباستمرار على دار قطب المعارضة المعروف حكمت سليمان، وكان الحديث يدور حول استئثار وزارة الهاشمي بالحكم، رغم افتقارها للتأييد الشعبي، وحين ذلك اختمرت عند بكر صدقي فكرة إسقاط وزارة الهاشمي بالقوة عن طريق القيام بانقلاب عسكري.

تحرك بكر صدقي واستطاع إقناع رجال ذوي نفوذ داخل المؤسسة العسكرية في مقدمتهم الفريق عبد اللطيف نوري قائد الفرقة الأولى، والعقيد محمد علي جواد قائد القوة الجوية - الطيار الخاص للملك للانضمام إلى فكرته وتأييد الإطاحة بحكومة الهاشمي، سارت الأمور بتكتم شديد مما منع الاستخبارات العسكرية من كشف الحركة قبل وقوعها، وجاء موعد مناورات الخريف للجيش عام ١٩٣٦، ووجد بكر صدقي ضالته المنشودة في هذه المناسبة، فقد كانت المناورات تقتضي إجراءها في منطقة جبل حمرين في محافظة ديالى بين خانقين وبغداد، وكان من المفترض أن تكون الفرقة الأولى بقيادة الفريق عبد اللطيف نوري في موقع الدفاع عن بغداد، فيما تكون الفرقة الثانية بقيادة بكر صدقي في موقع الهجوم.

في ٢٩ تموز ١٩٣٦، سافر رئيس أركان الجيش الفريق طه الهاشمي شقيق رئيس الوزراء بمهمة إلى خارج العراق، وأنبأ عنه الفريق عبد اللطيف نوري مما سهل للانقلابيين الأمور كثيرا. جرى الاتفاق على نقل الفرقة الثانية من قرتبة إلى قرغان "جلولاء" ليلة ٢٦/٢٥ تشرين الأول، على أن يجري تسلل وحدات الفرقة ليلة ٢٩/٢٨ تموز إلى بعقوبة مركز محافظة ديالى المتاخمة لبغداد والتي تبعد عنها نحو ٥٠ كم. في ليلة الخميس ٢٦ أكتوبر ١٩٣٦ زحفت قوات الجيش إلى بعقوبة ووصلتها صباح اليوم التالي، ثم قامت بقطع خطوط الاتصال ببغداد، واستولت على دوائر البريد والتليفون وعددا من المواقع الاستراتيجية في المدينة، ثم واصلت زحفها نحو بغداد في الساعة السابعة والنصف بقيادة الفريق بكر صدقي.

وفي الساعة الثامنة والنصف من صباح ذلك اليوم ظهرت في سماء بغداد طائرات حربية يقودها العقيد محمد علي جواد، وألقت الوف المنشورات التي احتوت على البيان الأول للانقلاب. في الوقت الذي كانت الطائرات تلقي بيان الانقلاب، استقل حكمت سليمان سيارته وتوجه نحو القصر- الملكي " قصر- الزهور" حاملاً المذكرة التي وقعها الفريقان بكر صدقي وعبد الطيف نوري، التي حددا فيها مهلة أمدها ثلاث ساعات للملك غازي لإقالة وزارة ياسين باشا الهاشمي وسلمها إلى رئيس الديوان الملكي رستم حيدر. حاول وزير الدفاع الفريق الأول جعفر العسكري وقف زحف قوات الانقلابيين نحو بغداد، فاتصل ببكر صدقي وأبلغه أنه أت لمقابلته وأنه يحمل رسالة من الملك غازي. كانت فرصة بكر صدقي قد حلت للتخلص من جعفر العسكري صهر الرجل القوي، ووزير الخارجية آنذاك والمقرب من الإنكليز الفريق الأول نوري السعيد باشا، فرتب الأمر مع الضباط المقربين منه لاغتياله والتخلص منه. ما إن وصل الفريق الأول جعفر العسكري إلى المنطقة المحددة، حتى جردوه من سلاحه ومرافقيه، بعدها تقدم عدد من الضباط ووجهوا صوبه وابلأ من الرصاص ولقي مصرعه في الحال، ولما وصل الخبر إلى نوري السعيد باشا سارع باللجوء إلى السفارة البريطانية التي قامت بدورها بتهريبه إلى الخارج. استمرت قوات الانقلابيين

بالزحف نحو بغداد، حيث وصلت أبوابها الساعة الرابعة بعد الظهر، لذلك أضطر الملك غازي من توجيه خطاب التكليف إلى حكمت سليمان في ٢٩ تشرين الأول بتشكيل وزارة جديدة، وعند الساعة الخامسة والنصف كانت القوات قد دخلت شوارع بغداد من دون أن تلقى أية مقاومة. أتم الانقلابيون تشكيل وزارتهم وصدرت الإرادة الملكية بتشكيلها في الساعة السادسة مساءً وجاءت على النحو الآتي: حكمت سليمان رئيس الوزراء ووزيراً للداخلية. جعفر أبو التمن للمالية. صالح جبر للعدلية. ناجي الأصيل للخارجية. كامل الجادرجي للاقتصاد والمواصلات. يوسف إبراهيم للمعارف.

أما بكر صدقي فقد تولى منصب رئيس أركان الجيش بدلاً من الهاشمي الذي أحيل على التقاعد. أما ياسين الهاشمي ورشيد عالي الكيلاني ونوري السعيد، فقد غادروا العراق على الفور بمساعدة السفارة البريطانية خوفاً من بطش بكر صدقي. أراد قائد الانقلاب بكر صدقي أن يرسل من يقوم بتصفية نوري السعيد والكيلاني والهاشمي إلا أن حكمت سليمان رفضت الفكرة. في الوقت نفسه نظمت العناصر الوطنية المظاهرات المؤيدة للحكومة، وكان على رأس تلك المظاهرات محمد صالح القزاز وهو من الشيوعيين المعروفين والشاعر الكبير الجواهري وغيرهم من الوطنيين. تقدمت المظاهرات بمطالب للحكومة تدعو فيها إلى إصدار العفو العام عن المسجونين السياسيين، وإطلاق حرية الصحافة وحرية التنظيم الحزبي والنقابي، وإزالة آثار الماضي والعمل على رفع مستوى معيشة الشعب وضمان حقوقه وحياته وتقوية الجيش ليكون حارساً أميناً لاستقلال البلاد، ولم تقتصر المظاهرات على العاصمة فقط، بل امتدت إلى سائر المدن الأخرى.

سيطر بكر صدقي على مقدرات البلاد وكان هو الحاكم الفعلي الأول والأخير، لقد رتب قوائم المرشحين لمجلس النواب ومعظمهم من المؤيدين له، وقد جرت الانتخابات في ٢٠ شباط ١٩٣٧ وجاءت النتيجة كما خطط لها سلفاً وأصبح يمتلك ظهيراً قانونياً لبقائه سيد الموقف من دون منازع. قرر بكر صدقي السفر إلى تركيا لحضور المناورات العسكرية التركية المقرر القيام بها في ١٨ آب ١٩٣٧، وقد اتخذ الإنكليز قرارهم بتصفيته وهو في طريقه إلى تركيا. غادر بغداد في ٩ آب بالطائرة إلى الموصل، وكان برفقته العقيد محمد علي جواد قائد القوة الجوية، وكان من المقرر أن يغادر بالقطار ولكنه أحس بوجود مؤامرة ضده لذلك قرر السفر بالطائرة. وصل إلى الموصل ونزل في دار الضيافة وقد وجد المتآمرون فرصتهم في التخلص منه، حينما انتقل إلى حديقة مطعم المطار، وبينما كان جالساً مع العقيد محمد علي جواد، والمقدم الطيار موسى علي يتجاذبون أطراف الحديث، تقدم نائب العريف عبد الله التلعفري نحوهم ليقدم لهم المرطبات، وكان يخفي مسدساً تحت ملبسه، ولما وصل قرب بكر صدقي أخرج مسدسه وصوبه نحو رأسه وأطلق النار عليه فقتل في الحال، ثم أقدم على إطلاق النار على قائد القوة الجوية وقتله هو الآخر. ألقى القبض على القاتل وأشبع ضرباً وفي التحقيق الأولي اعترف بأن الذي جاء به لتنفيذ الجريمة هو الضابط محمود هنيدي الذي اختفى بعد الحادث. قيل أن العقيد فهمي سعيد كان لولب الحركة وأن الضابط محمود خورشيد هو العقل المدبر لتلك العملية، وسرت شائعة تقول أن ضابط الاستخبارات البريطانية في الموصل هو الذي دبر عملية الاغتيال. وفي صباح يوم الخميس ١٢ آب نقل جثمان بكر



صديقي ورفيقه إلى بغداد، حيث شيع إلى مთواه الأخير تشييعا رسميا، وسار في مقدمته الوزراء وكبار الضباط والأعيان والنواب والسفراء.

(٩) صديق شنشل سياسي عراقي من الموصل أصبح وزير الارشاد في حكومة عبدالكريم قاسم عام ١٩٥٨ وهو من مواليد ١٩١٠

(١٠) من هذا يظهر بأن العقيد عبدالرحمن القاضي قد دون مذكراته المخطوطة هذه عام ١٩٧٧، حيث كان يقيم لاجئا في مدينة عظيمة كرج الايرانية إذا اعتمدنا على تاريخ ولادته عام ١٩١٤ وهنا يقول بأن عمره قد بلغ الثالثة والستين دون أن أعاني من أي وجع في أسناني.

(١١) ميرزا روستم مركز ناحية، طمر مع قرى أخرى تابعة لها عند تأسيس سد دوكان.

(١٢) رفيق حلمي سياسي وأديب وتربوي وصحفي كوردي رائد، ولد في محلة إمام قاسم بكركوك عام ١٨٩٨، ودخل المدرسة الابتدائية في كفرس عام ١٩٠٩، ثم عاد إلى كركوك وأكمل تعليمه فيها ثم أنتقل مع عائلته إلى السليمانية ودخل المدرسة الرشدية هناك. ومنها أنتقل إلى بغداد وأكمل الاعدادية العسكرية فيها لينتقل إلى استنبول ليكمل فيها كلية الهندسة. وفيها تعرف على الشخصيات الكوردية الناشطة ومنهم نجم الدين حسين النقشبندي شقيق شاعر كركوك المشهور أسيري. وفي عام ١٩١٨ عاد إلى كوردستان والتحق بالشيخ محمود الحفيد ليكون سكرتيره الشخصي مشتركا في حكومة الشيخ الأولى في السنة نفسها. حرر العديد من المقالات في جرائد روزي كوردستان وامايد استقلال وبانك كوردستان. واشترك في تأسيس جمعية كوردستان التي كان مصطفى باشا ياملكي رئيسها. وانتقل ثانية إلى كركوك وعين مدرسا للرياضيات في مدرسة ظفر، وفي كركوك أنيطت به مسؤولية تحرير مجلة "نجمة" التي كانت السلطات البريطانية المحتلة تصدها. وبعودة الشيخ محمود إلى السليمانية انضم إليه حلمي وعين مستشارا لوزير المعارف، وثم سافر إلى أنقرة ليكون هناك ممثلا للشيخ. بعد القضاء على حكومة الشيخ واحتلال السليمانية من قبل جيش الاحتلال في ١٩/١٩ تموز/١٩٢٤. نقل حلمي مدرسا إلى قضاء المجر الكبير من أعمال لواء العمارة وبقي هنالك سنتين لينقل إلى كركوك مدرسا في الاعدادية العلمية، وبعدها أنتقل لمرة متعددة إلى ألوية الناصرية والموصل فكريكوك. نتيجة لنشاطه السياسي وفي الأربعينات عين مديرا للمعارف في عدة ألوية وثم نائبا لأمين العاصمة. ترأس حزب هيووا "١٩٣٩ - ١٩٤٥" وكان في الوقت نفسه نائبا لاتحاد الأدباء في العراق ونائبا لنقابة المعلمين في ١٩٥٨. وفي السنة التالية عين ملحقا ثقافيا في السفارة العراقية بأنقرة واستمر في وظيفته لحين احالته على التقاعد عام ١٩٦٠. له عدد من المؤلفات القيمة منها الشعر والأدبيات الكوردية باللغة الكوردية وعدة أجزاء من مذكراته التي تعد مصدرا مهما لمن يكتب عن تلك الحقبة من تاريخ كوردستان

(١٣) اللواء الركن بهاء الدين نوري ضابط كوردي من بغداد من مؤسسي الجيش العراقي. عمل قائدا لقطعات عسكرية متعددة وهو الذي ترجم رحلة المستشرق البريطاني جيمس ريج إلى كوردستان إلى اللغة العربية.

(١٤) إبراهيم أحمد: "١٩١٤ - ٢٠٠٠" أديب وصحفي وسياسي كوردي من عشيرة الجاف وولادة السليمانية، أصدر مجلة كلاويز التي استمرت عشر سنوات. يعتبر من رواد فن الرواية الكوردية وكتب رواية مخاض الشعب التي كتب لها سيناريو فليم عرض في السليمانية. من مؤسسي- الحزب الديمقراطي الكوردستاني وكان سكرتيرا له قبل أن يقود الانشقاق الخطير عام ١٩٦٤ ويحمل مع أنصاره سلاح الحكومة العراقية في العهد العارفي ضد الثورة الكوردية، توفي في لندن وشيع جثمانه إلى السليمانية ليُدفن في مقبرة خاصة به.

(١٥) أمين الرواندوزي: عسكري وسياسي كوردي ولد في مدينة رواندوز سنة ١٨٩٨ وتوفي سنة ١٩٥٥ ببغداد ودفن فيها، التحق بحكومة الشيخ محمود وعمل في صفوف حزب هيو، وأصدر مجلة هتاو في أربيل. كما نشر مقالات في جريدة "زيانه وه"، وأسس مع معروف جياووك نادي الارتقاء الكوردي ببغداد عام ١٩٣٠ وأدخله البارزاني الخالد عضوا في لجنة آزادي مع ليف من الضباط الكورد.

(١٦) هو صلاح الدين بن علي بن إبراهيم الصباغ. ولد في الموصل سنة ١٨٩٤ وقيل ١٨٩٩، والدته موصلية لكن كان أصل والده من مدينة صيدا بלבنا، وهو مصري الأصل. دخل الكلية العسكرية وتخرج فيها ملازما ثانيا وعمل ملازما بالمدفعية في الجيش العثماني، حيث اشترك في حروب على جبهة مقدونيا وجبهة فلسطين. ثم اشترك في معارك الحجاز، وعمل مرافقا للملك علي بن الحسين، ثم التحق بالجيش العربي في سورية سنة ١٩١٨ واعتقله الفرنسيون سنة ١٩٢٠ ثم اطلق سراحه بعد ثلاثة أشهر. عاد إلى العراق وعين ضابطا في الجيش العراقي. ابتعث إلى الهند للاشتراك بدورات تطوير خبراته العسكرية، وإلى لندن للدراسة في مدرسة الأركان. وهو ضابط خيال في الجيش العراقي وضابط ركن، تدرج في صنف الخيالة حتى أصبح آمرها ثم أصبح قائدا للفرقة الرابعة، نقل من ضابط ركن الميرة وعين أمرا للقوة الجوية العراقية في ١٩٣٧/٨/١٥ - ١٩٣٧/١٠/١١ حتى وصل رتبة عقيد ركن. كان معروفا بميوله القومية وداعيا لها في الجيش، أسس فرق كتائب الشباب ومن المساعدين لتهديب الأسلحة إلى فلسطين. اشترك مع مجموعة من صغار الضباط العراقيين في كتلة أطلقت على نفسها "كتلة الضباط القوميين" منذ عام ١٩٢٧ كان أبرز أعضائها النقيب محمد فهمي سعيد والنقيب صلاح الدين الصباغ نظموا أنفسهم للوقوف ضد السياسة البريطانية التي تحاول إعاقة تسليح الجيش العراقي وتطوره. شارك مع رفاقه الذين كانوا يعرفون بالعقداء الأربعة وهم العقيد محمود سلمان وصلاح الدين الصباغ والعقيد فهمي سعيد والعقيد كامل شبيب في حركة مايس ١٩٤١ المسماة حركة رشيد عالي الكيلاني. ولما فشلت الحركة هرب من العراق فأعادته السلطات البريطانية إلى العراق وحكم عليه بالإعدام مع زملائه في الحركة، عندما أعلنت الهدنة عام ١٩٤٥م. اعتقل في تركيا وسفر إلى أحد قلاع الانكليز في حلب، ثم هرب متخفيا في أراضي حلب وقبض عليه وسفر إلى العراق، وأصدر الوصي عبد الاله حكم الاعدام عليه فنُفذ وشنق على الملأ.

(١٧) عبدالهادي الجليبي أحد أبرز الصناعيين في بغداد كان يمتلك مدينة خاصة به تحولت الآن إلى مدينة الحرية في بغداد. وله قصر فخم وبستان مشهور على نهر دجلة، تسنم حقيبة التجارة وهو والد السياسي العراقي المعروف أحمد عبدالهادي الجليبي، من طريف ما يذكر عنه أن زوجة نوري السعيد عرضت عليه

بيع محبسها، وهو كل ما تملكه لتدفع أجور الحمامة نتيجة لدعوى أقامتها مطربة عراقية ضد السعيد في لندن، وطبعا دفع عبدالهادي ثمن المحبس دون أن يأخذه منها.

(١٨) اللواء الركن نورالدين محمود" الفريق الركن فيما بعد" ضابط كوردي في الجيش العراقي من مواليد الموصل ١٨٩٩، تسنم مناصب عديدة في الجيش، قاد القطعات العسكرية في فلسطين عام ١٩٤٨، أصبح رئيسا لأركان الجيش وأسس وزارة عسكرية في ٢٣ تشرين سنة ١٩٥٢.

(١٩) ماجد مصطفى خال السياسي الكوردي فؤاد عارف استوزر في وزارة نوري السعيد في ١٩ كانون الثاني ١٩٤٣ لكي يقوم بمهمة الأتصال بمصطفى بارزاني عندما أعلن ثورته في ذلك العام وبعد اجتماعه ببارزاني عاد إلى بغداد وقدم مطالب البارزاني التي كانت تتكون مما يلي: عزل أو نقل الموظفين الذين عرفوا بأخذ الرشوة. تشكيل ولاية كوردية ممتازة من ألوية السليمانية وأربيل وكركوك ومن أقضية لواء الموصل: دهوك، زاخو، العمادية، عقرة، شيخان وسنجار. اعتبار اللغة الكوردية لغة رسمية. تعيين معاون كوردي لكل وزير من وزراء الدولة. تعيين وزير كوردي ليكون مسؤولا لولاية كردستان. المصدر: التاريخ الإسلامي، الجزء ١١ " ١٩٢٤ - ١٩٩١" تأليف محمود شاكر - الطبعة الأولى - من إصدارات المكتب الإسلامي - بيروت ودمشق وعمان.

(٢٠) عزت عزيز أحد الضباط الكورد الأربعة الذين التحقوا بالبارزاني أثناء ثورة ١٩٤٣، وغادروا معه إلى مهاباد وعملوا مع البارزاني على تشكيل جيش الجمهورية بقيادة الشهيد القاضي محمد. بعد ذهاب البارزاني ومقاتليه إلى الاتحاد السوفيتي عادوا مع الشيخ أحمد بارزاني إلى العراق وتم إعدامهم بأمر من الوصي عبدالإله بن علي، وعلقوا على باب وزارة الدفاع وتم أعيدت جثثهم إلى أرض كردستان بتشجيع جماهيري مشهود.

(٢١) عمر نظمي بن حسن صفوت بن ملا محمد من وجوه عشيرة الوندائي الكوردية التي قدمت من منطقة وان إلى جنوب كردستان، ولد في ١٨٨٩ وتوفي سنة ١٩٧٨ في بيروت، استوزر عمر نظمي عشرين مرة في العهد الملكي بالإضافة إلى المناصب الإدارية العديدة، وكان أول تعيينه حاكما في خانقين، وهو والد كل من كمال وجمال اللذين تقلدا منصب المتصرفية لمرات عديدة

(٢٢) أسعد خوشوي من مواليد قرية سيلكي ببارزان ١٩١٨. رافق البارزاني في جميع مراحل ثوراته" ثورة ١٩٤٣-١٩٤٥" وجيش مهاباد والمسيرة البارزانية المشهورة إلى الاتحاد السوفيتي، والعودة إلى العراق مع البارزاني. حيث كان هو أثناء مقابلة البارزاني مع الرئيس جمال عبدالناصر. ثم عاد إلى موسكو بايعاز من البارزاني لترتيب عودة البارزانيين الذين عادوا على ظهر الباخرة" فكتوريا" واستقبلوا أعظم استقبال لم يسبقه استقبال مثله في تاريخ البصرة الطويل. كما شرح ذلك الصديق عربي الخميس من الضباط الأحرار وعضو لجنة الاستقبال في مقال مطول في موقع الحوار المتمدن. وقد قمت بترجمته ونشره في جريدة" خبات" لأهميته التاريخية. شارك خوشوي في ثورة أيلول "١٩٦١-١٩٧٥" قائدا للشكر بهدينان الأول، وفي ١٩٧٧ تعرض إلى مرض عضال انتقل إلى جوار ربه على إثره شهيدا، رحمه الله.

(٢٣) وهاب آغا جنديان أحد المقربين من البارزاني في ثورته الثانية وعضو مجلس قيادة ثورة أيلول، ألقى القبض عليه وزج في سجن الموصل بأمر من الوصي عبدالإله بن علي، حكم عليه بالاعدام. توفي سنة ١٩٧٢، وهو والد آزاد جندياني عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكوردستاني: أدناه صورته وهو رهين الاعتقال.

(٢٤) اللواء الركن إسماعيل صفوت "الفريق الركن فيما بعد" من الضباط الموصلين تقلد مناصب عديدة في الجيش العراقي لحين تعيينه مديرا للسكك الحديد عام ١٩٥٢ وهو والد النقيب هشام إسماعيل صفوت، الذي تمت تصفيته مع عدد كبير من الضباط المنتمين إلى الزعيم الركن عبدالكريم قاسم سنة ١٩٦٣ على يد البعثيين بعد قضائهم على الحكم القاسمي.

(٢٥) الفريق الركن صالح صائب الجبوري: قائد عسكري وسياسي "١٨٩٣-١٩٩٠" تولى رئاسة أركان الجيش واستوزر لمرات عديدة آخرها وزيرا للمواصلات في وزارة أحمد بابان آخر وزارات العهد الملكي.

(٢٦) سعيد قزاز: ولد سعيد بن مرزا مجيد بن الحاج أحمد القزاز عام ١٩٠٤ في السليمانية، عين في أول وظيفة حكومية في ١٩٢٤/١/٢٠، كان قوي الشخصية والصرامة، استوزر لمرة عديدة وأمسك داخلية العراق قبل أن يكون متصرفا في ألوية عراقية عديدة منها الموصل وأربيل. شنت بكل وحشية بعد محاكمة سورية اعتبرت مهزلة حقيقية في محكمة الشعب برئاسة العقيد فاضل المهداوي. وعند تنفيذ حكم الاعدام أطلق كلمته المدوية الشهيرة "سأصعد منصة الإعدام وأرى تحت أقدامي أناسا لا يستحقون الحياة". خلدته الكاتب العراقي المعروف زهير كاظم عبود بكتابه القيم لمحات عن سعيد قزاز بطبعته الأولى والثانية، وفي الثانية تضم مقالا لكاتب السطور عن سعيد بك قزاز ويقول عبود أن سعيد قزاز قد أهدى رئيس كوردستان مسعود بارزاني قلما ربما مازال يحتفظ به عند لقائه به وهو صبي في الموصل.

(٢٧) الزعيم مصطفى راغب من كبار الضباط التركمان في الجيش العراقي.

(٢٨) الرئيس نوري ملا حكيم أحد الضباط الملتحقين بثورة أيلول وكان محل ثقة البارزاني وعند انشقاق ما يسمى بجماعة المكتب السياسي حل نوري ملا حكيم ونافذ جلال حويزي وعزيز عقراوي محل كل من عمر دبابة وجلال طالباني وعلي عسكري في المكتب السياسي.

(٢٩) عوني يوسف عضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكوردستاني في المؤتمر التأسيسي الأول، استوزر في وزارة قاسم الثانية ممثلا للحزب بتزكية من البارزاني.

(٣٠) العميد الركن ناظم الطبقجلي آخر منصب عسكري له قائد الفرقة الثانية ومقرها في كركوك، أتهم بمشاركته في مؤامرة الشواف اهيل مع زملائه المتأمرين إلى محكمة الشعب، وحكم عليه بالاعدام ونفذ الحكم عليه مع بقية رفاقه في ساحة الطبول ببغداد عام ١٩٥٩.

(٣١) نوري باشا السعيد ١٩٥٨ - ١٨٨٨ ، سياسي عراقي شغل منصب رئاسة الوزراء في المملكة العراقية ١٤ مرة بدءا من وزارة ٢٣ مارس ١٩٣٠ إلى وزارة ١ مايو ١٩٥٨. كان نوري السعيد ولم يزل شخصية سياسية كثرُ الجدل والآراء المتضاربة عنه. اضطر إلى الهروب مرتين من العراق بسبب انقلابات حيكته ضده. ولد في

بغداد وتخرج من الأكاديمية العسكرية التركية في إستنبول، خدم في الجيش العثماني وساهم في الثورة العربية وانضم إلى الأمير فيصل في سورية، وبعد فشل تأسيس مملكة الأمير فيصل في سورية على يد الجيش الفرنسي، عاد إلى العراق وساهم في تأسيس المملكة العراقية والجيش العراقي. قتل في بغداد أثناء أحداث ١٤ تموز ١٩٥٨ وتم سحل جثته ومثل بها بشكل مهين.

(٣٢) رفيق عارف الفريق الركن، آخر رئيس لأركان الجيش العراقي في العهد الملكي (٢ تشرين الأول ١٩٥٣ - ١٤ تموز ١٩٥٨). وهو عربي بغدادي الأصل من عائلة "القيماقجي" ولد في قضاء الهندية "طويريج" سنة ١٩٠٨، دخل المدرسة العسكرية في بغداد في ١٢ آيار ١٩٢٤ وهو العام الذي تم فيه قبول أول دورة من التلاميذ في هذه المدرسة، وبهذا يكون الفريق الركن محمد رفيق عارف أول من شغل منصب رئيس أركان الجيش من المدرسة العسكرية العراقية. درس العلوم العسكرية في كل من المدرسة "لاحقا الكلية العسكرية" العراقية وأكمل الدراسة في الأكاديمية العسكرية البريطانية في ووليج - إنجلترا. ثم التحق بكلية الأركان البريطانية في كويتا - الهند حاليا باكستان، وكان من أبرز أساتذته هناك المشير فيلد مارشال برنارد مونتجومري بطل معركة العلمين أواخر الحرب العالمية الثانية، الذي ظل على علاقة وثيقة بمحمد رفيق عارف وحتى وفاته. وقد قيمه مونتجومري بامتياز في دراسته، وشهادة تقييمه محفوظة لدى وزارة الدفاع العراقية. شغل محمد رفيق عارف مناصب عدة في الجيش العراقي خلال العهد الملكي، منها آمر اللواء الرابع وأمر كلية الأركان وقائد الفرقة الثانية. وبعد أن شغل منصب رئيس أركان الجيش العراقي لمدة أربع سنوات، اختير رئيساً لأركان جيش الاتحاد العربي - الذي ضم آنذاك العراق والأردن - حتى نهاية العهد الملكي بالانقلاب العسكري في ١٤ تموز ١٩٥٨. تم اعتقاله ومحاكمته أمام محكمة عسكرية خاصة شكلت بعد تموز ١٩٥٨ لمحاكمة رجال العهد الملكي. ثم تم الإفراج عنه بعد ثلاث سنوات، وتمت إعادة الاعتبار إليه بعد إلغاء المحكمة المذكورة وإلغاء إجراءاتها كافة. وبقي الفريق الركن محمد رفيق عارف متقاعداً في العراق ولم يغادره، وتوفي في بغداد أواخر آب ١٩٩٢.

(٣٣) اللواء الركن خليل سعيد أحد الضباط الأحرار والقريب من الزعيم الركن عبدالكريم قاسم وقائد الفرقة الأولى للجيش العراقي.

(٣٤) الفريق الركن نجيب الربيعي "١٩٠٤-١٩٦٥" عسكري وسياسي، اختير رئيساً لمجلس السيادة بعد الاطاحة بالنظام الملكي، وقد عين قبل ذلك سفيرا للعراق في السعودية بعدما شك النظام بانتماؤه لتنظيمات سرية، ألغى قاسم بعدئذ مجلس السيادة وتوفي نجيب في ١٩٦٥ وسمي أحد شوارع بغداد باسمه.

(٣٥) محمد مهدي بن محمد حسن بن محمد صالح كبة، مفكر قومي وسياسي عراقي ولد في سامراء عام ١٩٠٠، وانتقلت أسرته فيما بعد إلى الكاظمية ببغداد ودخل هناك إلى مدرسة الشيخ الخالصي عام ١٩١٧، ساهم في تأسيس نادي المثني القومي وانتمى إلى حزب الاستقلال وأصدر جريدة "لواء الاستقلال" الناطقة باسم الحزب وتولى وزارة التموين في وزارة محمد الصدر، انتخب عضواً في مجلس السيادة، وثم ما لبث وأن ترك ميدان السياسة وطبع مذكراته "١٩١٨-١٩٥٨" توفي في بغداد سنة ١٩٨٤.

(٣٦) ولد خالد النقشبندي في قرية بامرني التابعة لمحافظة دهوك سنة ١٩١٦، وأكمل الدراسة الابتدائية والثانوية في مدارس العمادية والموصل. دخل الثانوية العسكرية في بغداد وتخرج منها برتبة ملازم ثان. دخل كلية الأركان العراقية وحصل على شهادة الأركان. أثناء خدمته في الجيش أكمل دراسة القانون في كلية الحقوق العراقية قسم الدراسات المسائية. قدم طلباً لإحالاته على الوظيفة المدنية فعين قائممقاماً في رانية و كويسنجق و حلبجة. عين متصرفاً " محافظاً " لواء " محافظة " اربيل عام ١٩٥٦. اختير عضواً لمجلس السيادة بعد قيام ثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨. توفي في تشرين عام ١٩٦٢ وهو بهذا المنصب.

(٣٧) الزعيم الركن أحمد حقي محمد علي: أمر لواء العشرين مفجر ثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨، غير أنه رقي إلى رتبة لواء وانيطت به مسؤولية بناء دور السكن للضباط والمراتب. ومن طريف ما يذكر أنه اهتم بداري نجيب الربيعي وعبدالكريم قاسم من دون بقية الدور، وعندما زار قاسم تلك الدور أثار اندهاشه من الأثاث الفاخر لداره ودار الربيعي فسأله هل هذا النوع من الأثاث موجود في الدور الأخرى؟ فأجابته أحمد حقي: كلا؟ لأن ذلك يكلفنا كثيراً فأمره بإزالة الأثاث من الدارين، ثم أهدى داره إلى ضابط صغير له ستة أطفال وكونه غير متزوج ولا يحتاج إلى دار.

(٣٨) عبدالسلام عارف الجميلي " ٢٦مايس ١٩٢١ - ١٣نيسان ١٩٦٦ " الرئيس الأول للجمهورية العراقية وثاني رئيس دولة في النظام الجمهوري. ولد في الكرخ ببغداد، وأصبح الرجل الثاني للبلد وهو برتبة عقيد، ثم حصل خلاف بينه وبين قاسم فنحي من مناصبه وعين سفيراً للعراق في المانيا الشرقية. وفي لقاء مع قاسم بحضور السياسي الكوردي فؤاد عارف شهر مسدسه بوجه قاسم وقفز فؤاد من محله وانتزع المسدس منه ليسقط أرضاً، ويبدأ بالبكاء مدعياً أنه أراد أن يقتل نفسه فقدم للمحاكمة وحكم عليه بالاعدام ثم خفف إلى المؤبد وتم أخرجه قاسم من السجن فلزم منزله معتزلاً الناس. بعد انقلاب البعثيين في ٨ شباط ١٩٦٣ عينه البعث رئيساً للجمهورية وقائداً عاماً للقوات المسلحة برتبة " مشير- مهيب " وأوعز بقتل قاسم ومجموعة من مقربيه في دار الإذاعة. ودخل البلد في دوامة اعتقالات وقتل وتعذيب رهيبه قامت بها جلاوزة ما يسمى بـ " الحرس القومي ". اتسمت علاقات عارف مع الكورد بالتقلب حال معظم القوووووميين العرب في العراق، واقتصرت علاقاته بهم بصلته بالفريق نورالدين محمود رئيس أركان الجيش، وفؤاد عارف الذي كان مرافقاً للملك غازي. وبتاريخ ١٠ نيسان ١٩٦٤ أصدر بياناً لوقف العمليات المسلحة ضد الثورة الكودية غير أن الاتفاق لم يكتب له النجاح فاستؤنفت العمليات ثانية. توفي عبدالسلام أثر سقوط طائرة الهليكوبتر السوفيتية الصنع في ظروف غامضة بمنطقة القرنة نقطة التقاء دجلة بالفرات فتولى شقيقه الأكبر الرئاسة من بعده، وكان رئيساً لأركان الجيش.

(٣٩) عبد اللطيف الدراجي وزير داخلية العراق في حكومة عبد الرحمن البراز والذي قضى مع رفيق دربه عبد السلام عارف رئيس الجمهورية الأسبق في حادث الطائرة في القرنة مساء ١٤/١٣ نيسان ١٩٦٦. تخرج من مدرسة الفلوجة الابتدائية ليُدخل دار المعلمين ويصبح معلماً في أفضية لواء الرمادي " محافظة الأنبار حالياً " في مدارس البوعيثه وهيت. التحق بالكلية العسكرية الملكية عام ١٩٣٦ ضمن دورة أبناء العشائر وتخرج منها برتبة ملازم ثان عام ١٩٣٨.

(٤٠) عبدالكريم قاسم بن محمد بن بكر بن عثمان الفضلي "١٩١٤-١٠٦٣"، ولد محلة قنبر علي ممرکز بغداد من أب عربي من عشيرة الزبيد في بلدة الصويرة التابعة للواء الكوت وأم كوردية فيلية. رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع وكالة من ١٤- تموز ١٩٥٨، ولغاية ٨ شباط ١٩٦٣ حيث مقتله على يد البعثيين وصديقه القديم عبدالسلام عارف وبالحاح من علي صالح السعدي أمين عام حرب البعث آنذاك، في عهده اندلعت ثورة أيلول بعدما ساءت العلاقة بينه وبين الكورد تحت تأثير القوميون العرب الذين تقربوا منه بعدما أدار ظهره للشيوعيين والوطنيين وخصوصا بعد أحداث الموصل وكركوك.

(٤١) العقيد الركن عبد الوهاب بن الشيخ عبد الملك بن طه بن عبد الرزاق الشواف القيسي- الكبيسي- "١٩١٦- ١٩٥٩". أنضم لحركة الضباط الأحرار سنة ١٩٥٣، تلك الحركة التي قدر لها أن تزيل النظام الملكي وترسي قواعد النظام الجمهوري في ١٤ تموز من عام ١٩٥٨، فعين بعدها مباشرة حاكماً عسكرياً عاماً، وفي ١٥ تموز ألغي تعيينه بأمر من عبد السلام عارف، وصدر أمر آخر بتعيينه أمراً لحامية الموصل. وكان أيضاً على خلاف مع رئيس الوزراء عبد الكريم قاسم لبعد الشقة بين أفكارهما واشتد الخلاف فيما بينهما في مطلع آذار عام ١٩٥٩ حين أمر قاسم بعقد (مهرجان السلام) في الموصل الذي استهدف من عقده تحطيم الجبهة القومية التي كان الشواف أحد أركانها. رغم تحذيراته من عقد هذا المهرجان فلم يستطع إقناع قاسم، فتمرد عليه وأعلن انتفاضة من إذاعة محلية. كان البيان الأول لهذه الانتفاضة يدعو قاسم للتخلي عن السلطة، لكن الانتفاضة جوبهت بالقوة، إذ أصدر قاسم أوامره إلى القوة الجوية بقصف الحامية ومراكز الانتفاضة الأخرى، فجرح الشواف، وعند نقله إلى المستشفى تصدى له بعض أنصار قاسم فأردوه قتيلاً، وفي رواية أخرى أن الشواف مات منتحراً، ونقلت جثته إلى بغداد ودفنت في مقبرة الغزالي، وبعد انقلاب ١٤ رمضان ١٩٦٣ نقل رفاته إلى جامع أم الطبول حيث مقابر زملائه المتأمرين.

(٤٢) العقيد الركن منير الجراح من ضباط الموصل، حكم عليه بالحبس الشاق المؤبد مع ٢٧ آخرين من المتأمرين في محكمة الشعب.

(٤٣) بريخان عبدالرحمن القاضي زوجة المرحوم نوزاد القاضي الذي توفي في كندا وهي البنت الصغرى للشهيد عبدالرحمن القاضي.

(٤٤) ولد طه الشيخ أحمد عام ١٩١٧ في مدينة العمارة من عائلة ميسورة. كان والده الشيخ أحمد تاجر حبوب، له إمام بالعلوم الدينية لذلك يطلق عليه لقب الشيخ، وقتل والده على خلفية نزاع، حيث طعنه أحدهم بخنجر وهو يؤدي الصلاة فتوفي على إثره، فتولى أحد أبنائه إدارة أعماله التجارية، فيما أنصرف طه لمواصلة دراسته وتخرج في دار المعلمين، ليلتحق بالكلية العسكرية التي كانت يومها بحاجة إلى الطلبة فالتحق إليها الكثير من المعلمين، ولاجهاده وتمييزه بين أقرانه أرسل لدراسة الهندسة العسكرية في إنكلترا. ثم درس الحقوق وتخرج فيها أواخر الأربعينيات وكان من أوائل الضباط الذين شاركوا في العمل السياسي حيث أنشأ سنة ١٩٤٢ مع ضباط آخرين جمعية سرية، أخذت على عاتقها نشر الثقافة السياسية والترويج للمبادئ الوطنية التقدمية. وأسسوا لهم مكتبة لبيع الكتب كانت مصدراً لنشر الوعي بين المواطنين، فلفت نشاطه هذا القوى الأمنية، ولخشيتها من انتشار الفكر الوطني التقدمي في صفوف

الضباط احواله على التقاعد مع مجموعة من الضباط الوطنيين سنة ١٩٥٣ بسبب انتمائه للحزب الشيوعي العراقي. بعد أن بدأ النظام الملكي يكثف من نشاطه الاستخباراتي في الجيش وتشديد الرقابة على الضباط بعد ثورة يوليو المصرية التي نفذها الضباط المصريون، مما جعل السلطة تقوم بحملة كبيرة في صفوف الضباط وإحالة الكثيرين منهم على التقاعد.

بعد إحالته على التقاعد أخذ يعمل في المقاولات ومارس نشاطه السياسي بحرية أكثر، وشارك في حركة الضباط الأحرار الذين كانوا يخططون للثورة، لذلك ما إن نجحت الثورة في القضاء على الحكم الملكي حتى دعاه عبد الكريم قاسم للإسهام في السلطة لعلاقته به من خلال العمل العسكري، ومشاركته في نضال الضباط الأحرار وحركتهم السرية، وأعيدت له رتبته (عميد ركن) وأصبح مديرا للخطط العسكرية في وزارة الدفاع رغم عدم رغبته في العودة إلى العسكرية، لكن إصرار الزعيم ومناشدته لتقديم الخدمة للشعب والوطن كانت وراء هذه العودة. كان الزعيم طه الشيخ أحمد قد سمع البيانات التي تذييعها الإذاعة، وكانت داره قريبة من دار الزعيم، فارتدى ملابسه العسكرية وتوجه إلى الزعيم فوجده متهيئا للذهاب إلى معسكر الرشيد فاقترح عليه التوجه إلى وزارة الدفاع، خرج الزعيم بسيارته ومعه الزعيم طه الشيخ أحمد وخلفه سيارة الحماية عبر الباب الشرقي باتجاه شارع الجمهورية وهناك استقبلته الجماهير مرحبة ورد تحيتها حتى وصلوا وزارة الدفاع وصعد إلى غرفته. وفي هذا الوقت التحق عبد الكريم الجدة آمر الانضباط العسكري، فاقترح عليه الزعيم طه الشيخ أحمد تطبيق خطة أمن بغداد لإنهاء الحركة، فاتصل عبد الكريم قاسم بأمرى الوحدات لتطبيق الخطة فكان القادة يبدون استعدادهم للتطبيق ولكنهم لا ينفذون الأوامر ولم يتحرك أي منهم لتأدية ما عليه من مهام.

اتصل عبد الكريم قاسم باللواء ١٩ المسمى لواء الثورة والمعد خصيصا لحماية بغداد والحكومة، فكان على الهاتف المقدم الركن طه نوري الشكرجي الذي رد على الزعيم بكلمات غير لائقة "أنجب - أخرس" لأنه من الضباط البعثيين المشاركين في الانقلاب، فقال له الزعيم "أصبر آني جايك قواد" ورمى بسماعة التليفون وركب سيارته متوجها إلى معسكر الرشيد، ولحق به قاسم الجنابي وحافظ علوان، وكانت الطائرات تقصف الوزارة، وعندما وصل باب الوزارة أوقفه الشهيد عبد الكريم الجدة وأصر على عدم خروجه بسبب الحشود العسكرية التي طوقت الوزارة، بعدها اتصل الزعيم بالإذاعة وأخبرهم أنه سيأتي إلى الإذاعة لإذاعة بيان، وعندما أراد الخروج منعه الزعيم طه الشيخ أحمد واقترح عليه تسجيل الخطاب وإرساله مع سكرتيره الشخصي. وأوعز إلى النقيب حافظ بالذهاب إلى أمر فوج الدفاع عن الوزارة للخروج وفك الحصار إلا أن الأمر لم ينفذ، وأرسله ثانية لتبليغ أمر الفوج بالحضور ولكنه لم يحضر مما يعني أنه مع الانقلابيين، وكان ضباط الصف والجنود الذين هم أبناء الثورة يقاتلون دون ضباطهم، مما خلق حالة من الإرباك الشديد وكانت تعزيزات الانقلابيين تتوالى لتطويق الوزارة، والجنود يقاتلون باستماتة دون جدوى مما جعل المقاومة تضعف تدريجيا ويعلو شأن الانقلابيين. والغريب أن الكثير من الضباط الذين كان يعتمد عليهم قاسم في الدفاع عنه كانوا لا ينفذون أوامره ويعملون لمصلحة الانقلابيين، وهذا من الأخطاء القاتلة التي ارتكبها الزعيم باعتماده على الخونة وابعاده العناصر النزيهة المخلصة، فقد قال له



الزعيم طه" هاي الردتها مو كتلك دير بالك من ذوله تره يخونوك". ومما أثر في الموقف بشكل كبير خروج الرائد عبد الله مريوش أمر سرية الدفاع بحجة فك الحصار لإخراج الزعيم من الوزارة، إلا أنه طوق الوزارة ووجه أسلحته نحوها، وفي هذه الفوضى أخذ الجنود يسلمون أنفسهم ورفع راية الاستسلام، وعندما اشتد الحصار على الوزارة رأى عبد الكريم الخروج منها فانسل إلى قاعة الشعب الملاصقة للوزارة على أمل الخروج عن طريقها، والذهاب إلى مدينة الثورة حيث يتكاثر أنصاره ومؤيدوه. وطلب من اللواء أحمد صالح العبدى الحاكم العسكري العام الخروج لتخليص نفسه، فخرج وسلم نفسه للانقلابيين.

أجرى قاسم اتصالات هاتفية بعبد السلام عارف، وقام الصحفي يونس الطائي بإجراء المفاوضات مع عارف، على أن يسلم قاسم نفسه ويحاكم محاكمة عسكرية عادلة أو يسفر خارج العراق، ليتجنب إراقة الدماء وأحداث حرب أهلية يذهب فيها الكثيرون، لأن أنصاره المتجمعين طالبوه بتسليحهم لفك الحصار ومقاومة الانقلاب إلا أنه رفض ذلك حفاظا عليهم وزهدا بالسلطة، لأن عقليته تختلف عن عقلية الانقلابيين الذين لديهم الاستعداد للتضحية بمجموع الشعب العراقي من أجل الوصول للسلطة. وكان مزمعا على المقاومة حتى الموت ولكن وعود عارف بتسفيره خارج العراق جعلته يتراجع عن قراره هذا، وقد نصحه الزعيم طه الشيخ أحمد بضرورة المقاومة حتى الموت؛ لأن الانقلابيين لن يحافظوا على حياتهم وأنهم مطلوبون من قبلهم، ولكن قاسم كان يعمل بما يوحي إليه تفكيره، وجرى الاتفاق على التسليم في الساعة السابعة من صبيحة يوم السبت ٩ شباط، فدخل المهاجمون قاعة الشعب وقد اتخذ القادة مواضعهم الحصينة للمواجهة، إلا أن عبد الكريم منعهم من إطلاق النار.

خرج معهم يحمل راديو ترانسستر صغير وقد حلق لحيته وارتدى ملابسه العسكرية، ولم يكن خائفاً أو مضطرباً، وعند خروجه حيا الجنود ولكن أحد الضباط طلب منه إنزال يديه وعدم رد التحية وأركبه، والزعيم طه الشيخ أحمد في مدرعة فيما أركب في الأخرى المهداوي والجنابي وكنعان حداد. وسارت بهم إلى مبنى الإذاعة وأدخلوا إلى إحدى قاعاتها، ودخل عليهم أحمد حسن البكر وعبد السلام عارف وعبد الستار عبد اللطيف وعلي صالح السعدي وغيرهم، وقد وجه عبد الستار عبد اللطيف كلمات قاسية إلى طه الشيخ أحمد الذي رد عليه "أنا أستاذك ولا تنسى أنك تلميذي" ولكن من أين لهؤلاء الأجلاف احترام الأستاذية وتقدير التلمذة فتربيتهم جعلتهم يختلفون عن الإنسان السوي اختلافاً كبيراً. وكان عبد السلام يحمل الحقد والضغينة للزعيم طه الشيخ أحمد؛ لأنه من المتميزين والشخصيات التي لها السمعة الجيدة في الأوساط العسكرية، فتوجه إليه قائلاً: طه انه بيني وبين كريم خبز وملح، نزعل ونرضى وبيناتنه علاقة حميمة، ولكن ما الذي بيني وبينك، ولماذا أظهرت هذا الحقد علي؟ ثم صفعه على وجهه بقوة، ولا ندري بماذا رد عليه الزعيم فاعتداده بنفسه ومركزه الاجتماعي وصلابته المعهودة لا تجعله يسكت أمام هذا الفعل الجبان.

ثم سأل علي صالح السعدي عبد الكريم عن الذي أخبره بنية البعثيين القيام بالانقلاب، وهل هو موجود بيننا؟ فأقسم عبد الكريم بشرفه أنه غير موجود فقال صالح السعدي: وأنت من أين لك الشرف؟ فرد عليه: لي شرفي الذي اعتز به وشرفك الذي تعتز به، عندها قال عبد السلام: أخوان هذه الأسلحة التي

اشترت يجب ألا توجه لبعضنا ويجب أن توجه لصدور الأعداء. عندها شكلت محكمة فورية أصدرت حكماً بالإعدام على الزعيم وصحبه، وجاء عبد الغني الراوي وتلا الحكم عليهم. طلب منهم عصب أعينهم إلا أنهم رفضوا ذلك، وعندها هتف الزعيم طه الشيخ أحمد " يعيش الحزب الشيوعي، وتلاه المهداوي مردداً ذلك الهتاف، فانطلق الرصاص لينهي تلك الأرواح. وقد ذكر المجرم عبد الغني الراوي وهو من أشد الضباط عداوة لقاسم ولكل الشرفاء أن عبد الكريم قاسم وطه الشيخ أحمد والمهداوي كانوا صلبين في مواجهة الموت، وأنهم رغم الاستفزات لم تهن لهم قناة في مواجهة الموقف.

وقام بتنفيذ الجريمة وإطلاق الرصاص الرئيس مهدي حميد والرئيس عبد الحق وعبد الغني الراوي، وقيل ان الملازم محمد ظاهر الراوي هو الذي أطلق النار على الزعيم طه الشيخ أحمد بعد ذلك أخليت جثامينهم إلى الطب العدلي، حيث قام الانقلابيون بدفن الزعيم عبد الكريم قاسم في إحدى المزارع خارج بغداد، وقد شاهدتهم أحد المزارعين وقام بإخراج الجثة ودفنها في مكان آخر، وعندما علم البعثيون بذلك قاموا بنش الجثة وإخراجها لترمي في نهر ديالى.

(٤٥) العقيد الركن عبدالكافي النبوي أحد الضباط الكورد، الذي التحق بثورة أيلول وأدى أدواراً مشهودة، ويذكره مسعود بارزاني مرات عديدة في كتابه " البارزاني والحركة التحررية الكوردية - الجزء الثالث ١٩٦١-١٩٧٥". وهو الذي كتب مسودة الحكم الذاتي أثناء مفاوضات الثورة مع حكومة المشير عبدالسلام عارف، التي كانت أشبه بمشروع فيدرالي أكثر من يكون مشروعاً للحكم الذاتي " حسب جلال طالباني - في لقاء له مع غسان شربل لمجلة الوسط / العدد ٣٥٨ الصادر في ١٢/٧ / ١٩٨٠.

(٤٦) المحامي نافع يونس: قيادي شيوعي معروف من أربيل أعدم مع رفيقيه سلام عادل وجمال الحيدري، ويعتبر يوم اعدامهم في ١٣/٢/١٩٦٣ يوماً للشهيد الشيوعي إلى الآن.

(٤٧) الملازم الأول " الرائد الركن فيما بعد" نادر يحيى: ضابط كوردي استشهد في قطار الموت، عند نقلهم من السجن رقم واحد إلى سجن نقرة السلطان، بواسطة عربات خاصة لنقل الحيوانات مع ٥٢٠ من المعتقلين الآخرين. ومنهم العقيد المدفعي عبدالرحمن القاضي، وكان القصد الحقيقي للسلطة أن يلقي جميع المعتقلين حتفهم وهم في الطريق. وكان اسم سائق القطار عبدالعباس المفرجي، ولم يعرف قصة هؤلاء وأمر أن يقود القطار بسرعة خفية، ولكنه علم بهوية المعتقلين عند توقف القطار في محطة الهاشمية، ولذلك بادر بعدئذ بقيادة القطار بأقصى سرعة ممكنة خلافاً للأوامر، فبلغ المحطة الأخيرة قبل مواعده بساعتين. وهنا تلقفتهم جماهير المدينة صغاراً وكباراً وسط الهتاف والتصفيق وتقديم الماء والطعام للموقوفين كما يذكر القاضي.

(٤٨) المقدم " الفريق الركن فيما بعد" سعيد حمو أحد قادة الجيش العراقي " قائد فرقة وقائد فيلق" اشتهر بقسوته في التعامل مع المواطنين الآمنين في القرى الكوردية وجبته في ميدان القتال مع البيشمركة الأبطال.

(٤٩) العقيد فتاح شالي: ضابط كوردي من سكان مدينة الأعظمية ببغداد، وأصله من السليمانية. عمل أمرا لسرية الهندسة في لواء المشاة ١٩ بامرة الزعيم الركن عبدالكريم قاسم. أصبح بعد الثورة عضوا في محكمة الشعب المشهورة التي رأسها العقيد فاضل عباس المهداوي ابن عمه عبدالكريم قاسم.

(٥٠) فؤاد عارف: سياسي وعسكري كوردي معروف عمل مرافقا للملك غازي وكان زميله منذ أيام الدراسة. وتسمن مناصب وزارية في العهد الجمهوري، وكان لفترة مبعدا في عين تمر مع عمي اسماعيل قره داغي، وعدد كبير من أعضاء الحزب الديمقراطي الكوردستاني في منتصف الستينيات، عاش قرنا كاملا وأشرف الدكتور المؤرخ كمال مظهر أحمد على كتابة مذكراته التي طبعت في أواخر أيام حياته.

(٥١) الشيخ رشيد لولان النقشبندي "١٣٠٠ - ١٣٨٤ هـ / ١٨٨٢ - ١٩٦٤ م". رئيس عشيرة برادوست، تقطن هذه العشيرة في منطقة برادوست التابعة إلى محافظة أربيل، وتوفي في الموصل في سنة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م، ودفن بالقرب من مقام النبي الله يونس في الموصل، وضريحه قائم الآن عند مدخل المسجد، استغلته السلطات العراقية مرارا للوقوف ضد الثورة الكوردية.

(٥٢) الزعيم " العميد" محمود عبدالرزاق ابن خالة عبدالكريم قاسم حل محل العميد داود الجنابي في قيادة الفرقة الثانية ومقرها في كركوك عام ١٩٥٩.

(٥٣) العقيد نوري معروف أحد الضباط الكورد المشاركين في ثورة أيلول والملازمين لخط قائدهم مصطفى البارزاني، رئيس اللجنة الخاصة باحياء احتفالات الذكرى الأولى لثورة ١٤ تموز في ١٩٥٩، التي نجمت عنها ما يسمى بمذبحة كركوك المؤسفة، ابنته تزوجت القانوني المعروف جمال رمزي معروف من وجوه السليمانية. والذين " الزوج والزوجة" لقا حتفهما بأول قذيفة من أول هجمة جوية إيرانية في الحرب العراقية الإيرانية "١٩٨٠-١٩٨٨" وصدق بذلك المثل الكوردي القائل " لو سقطت حجارة من السماء فلا بد أن تصيب كورديا في الأرض".

(٥٤) عطا خيرالله وإحسان خيرالله شقيقان من مدينة كركوك يرجع أصلهما إلى مدينة تكريت، غير أن الأول أصبح من الوجوه البارزة للتركان في كركوك. وترأس وفدا تركمانيا موسعا لمقابلة عبدالكريم قاسم في بغداد، قبل أحداث كركوك بأشهر. وكانا ضابطين برتبة رئيس " نقيب" في موقع المسيب. شاء القدر أن يعودا باجزة اعتيادية أثناء الأحداث فذهبا ضحيتان من أصل "٣١" ضحية من ضحايا تلك الحادثة المؤسفة، لكن بعض المغرضين من التركمان المرتبطين بجهات خارجية هولوا وما زالوا وبالغوا في حجم الكارثة، ولذلك أصبحت كركوك المدينة الوحيدة في كوردستان التي يشعر المرء أن الوثام قلق بعض الشيء بين التركمان والكورد. على عكس المدن الأخرى التي يعيش التركمان مع أخوتهم الكورد فيها بوثام وسلام ومحبة، حتى يشعر زائرو تلك المدن بأنهما شعب واحد ولا شيء مطلقا يعكر صفو الإخاء بينهما. ويجب أن نذكر للتاريخ أن الضحايا من التركمان كانوا أبرياء تماما كالكورد الثمانية والعشرين الذين سيقوا إلى السجون، وحكموا بالاعدام ونفذ بهم الحكم في ١٩٦٣ بأمر خاص من عبدالسلام عارف، وعلقت جثثهم على الاعمدة في كركوك، ومنهم الشهيد معروف عبدالكريم برزنجي مدير بلدية كركوك، وشقيقه حسين عبدالكريم برزنجي. كما ذكر عبدالرحمن القاضي بأنه أكثر الناس سعيا لرأب الصدع واعادة النظام إلى

المدينة ودفن جث الضحايا المنتشرين على الشوارع في ظروف بالغة الصعوبة حيث أقر منع التجوال في المدينة بعد تلك الأحداث.

(٥٥) الزعيم والحاكم العسكري العام الزعيم الركن احمد صالح العبدى " الفريق الركن فيما بعد". ولد احمد صالح العبدى في بغداد سنة ١٩١٤. دخل الكلية العسكرية ضمن الدورة ١١ عام ١٩٣٢ وهي نفس دورة الزعيم عبد الكريم قاسم" وتخرج منها برتبة ملازم ثان عام ١٩٣٤، لكن بتسلسل يلي الزعيم عبد الكريم قاسم. دخل دورة الاركان السابعة وتخرج منها برتبة رئيس ركن في عام ١٩٤١. التحق بكلية الحقوق ببغداد ونال منها شهادة البكالوريوس سنة ١٩٥٠. شغل مناصب عسكرية مختلفة اثناء العهد الملكي منها مرافق لوزير الدفاع العميد طه الهاشمي، مقدم لواء، معلم في الكلية العسكرية ومعاون لأمرها، أمر صنف دورات التعبئة لامري الالوية والوحدات في كلية الاركان. كما شغل منصب امر مدفعية لكل من الفرقة الثانية ثم الفرقة الثالثة، قائد القوات العسكرية في البصرة والحاكم العسكري العام لها. ساهم احمد صالح العبدى في حركة ايار ١٩٤١ التي قادها العقداة الاربعة في حكومة رشيد عالي الكيلاني ضد الانكليز والتي اخفقت بعد شهر من قيامها، كما شارك في حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ وهو برتبة مقدم ركن. كان عضوا فاعلا في تنظيم الضباط الاحرار الذي خطط للاطاحة بالنظام الملكي الهاشمي، واحتل التسلسل رقم ٢ حسب تسلسل الاقدمية بعد الزعيم عبد الكريم قاسم من بين ٢٠٣ ضباط. وهو عدد الضباط في ذلك التنظيم، لكنه لم يكن ضمن اعضاء اللجنة العليا المتكونة من خمسة عشر ضابطا.

عين الزعيم الركن احمد صالح العبدى بعد ثورة ١٤ تموز رئيسا لأركان الجيش وحاكماً عسكرياً عاماً. رقي إلى رتبة لواء ركن في ٦ كانون الثاني ١٩٥٩، ثم إلى رتبة فريق ركن في ٦ كانون الثاني ١٩٦٣ حسب استحقاقه. في يوم ٨ شباط ١٩٦٣ ظل ملازماً لعبد الكريم قاسم في وزارة الدفاع، وبعد ان أخذت الأمور تسوء وتوجه لصالح الانقلابيين، قام بالتسلسل من الوزارة من جهة النهر إلى الخارج، لكن قبض عليه بعد عدة ساعات وأودع السجن رقم ١ في معسكر الرشيد. ظل معتقلاً بالسجن دون ان توجه له أي تهمة حتى تم إطلاق سراحه في كانون الأول عام ١٩٦٣ بعد حركة ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٣. توفي في منزله ببغداد سنة ١٩٦٨.

(٥٦) الشيخ معروف البرزنجي بن الشيخ عبدالكريم البرزنجي، من عائلة مشهورة في لواء كركوك. كان مديراً لبلدية كركوك أثناء أحداث كركوك ١٩٥٩، وهو محام وأديب معروف ولد في ناحية قادر كرم.

(٥٧) العقيد فاضل عباس المهداوي رئيس المحكمة العسكرية العليا الخاصة وأحد الضباط الأحرار الذين أسهموا في ثورة الرابع عشر من تموز. ولد في بغداد سنة ١٩١٥ دخل الكلية العسكرية ضمن طلاب الدورة "١٧". دخل دورة القادة وتخرج فيها في عام ١٩٤٠. يمت بصلة قربي إلى عبد الكريم قاسم فهو ابن خالته. واشترك في حركة مايس ١٩٤١ ومن ثم حرب فلسطين عام ١٩٤٨. وعضو حركة الضباط الأحرار وعينه الضباط الأحرار يوم الثورة بمنصب امر اللواء الأول. عين رئيساً للمحكمة العسكرية العليا الخاصة" محكمة الشعب" التي قامت بمحاكمة رجال العهد الملكي والشخصيات التي اختلف معها عبد الكريم قاسم من خصومه السياسيين مثل الرئيس عبد السلام عارف. تولى العقيد المهداوي رئاسة المحكمة بدون

تخصص في القضاء. كان المهداوي شاعراً وأديباً، إلا أن تداخلاته الكلامية أثناء المحاكمات كانت غير مرضية ولا تليق في بعض الأحيان برئيس محكمة ويتهم بالفوضوية في إدارة جلسات المحكمة وعدم احترام الشخصيات التي تجرى محاكمتها. قتل المهداوي في انقلاب ٨ شباط ١٩٦٣ على يد ساسة الانقلاب في مبنى الإذاعة وكان يحمل رتبة عقيد.

(٥٨) العميد الركن ماجد محمد أمين عبدالله الامامي ولد بقضاء النعمانية سنة ١٩٢٢. وأكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والأعدادية فيها ثم انتقل إلى بغداد ودخل الكلية العسكرية. وفي الاربعينيات دخل كلية الاركاز وواصل الدراسة في كلية الحقوق، عمل آمراً لفوج في جلولاء، وفي ١٩٤٨ تزوج من شقيقة محمد سعيد الصحاف وزير الاعلام في عهد صدام، وفي ١٩٥٧ سافر إلى الولايات المتحدة ودخل دورة الهندسة العسكرية، انتمى إلى الضباط الاحرار وبعد الثورة أصبح المدعي العام في محكمة الشعب. وأثناء انقلاب ٨ شباط هرب مع صديق له إلى النعمانية وفي الطريق وقع في مصادمة مع جماعة من مؤيدي الانقلاب، وقتل دون أن يعرف له شاهد إلى الآن.

(٥٩) العقيد طه البامرني: أمر لواء الحماية أثناء قيام ثورة ١٤ تموز، ولم يكن ضمن تنظيم الضباط الأحرار، وعند توجه قوات من اللواء ٢٠ انقلب على العائلة الملكية وسلم نفسه لضابط صغير اسمه العبوسي. وثم سلم سرية الحماية ليتم قتل العائلة المالكة أمام عينه وهو يفتخر بذلك حسب تقريره، الذي يحمل توقيعه حول ما حدث في تلك السويغات. وبعد ذلك عين آمراً لاحدى القطعات التابعة للمقاومة الشعبية. وبعد القضاء على الحكم القاسمي كان البامرني ضمن المطلوبين للقبض عليهم.

(٦٠) عبدالقادر البستاني ولد في بغداد سنة ١٩٠٦، وكان والده وكيل أعمال نقيب أشرف بغداد عبدالرحمن النقيب. دخل مدرسة العيونية الابتدائية، وثم الاعدادية المركزية ليدخل بعد ذلك إلى كلية الحقوق، وقد تم طرده من الكلية بعد قاء مظاهرة احتجاج ضد زيارة الزعيم الصهيوني الفريد موند عام ١٩٢٨. مما اضطر مغادرة العراق ودخول كلية الحقوق في دمشق بمساعدة اليساريين هناك. وثم مالبت وأن عاد إلى العراق واستأنف دراسته في كلية الحقوق بعد أن فقد سنة دراسية كاملة. من رواد الفكر الاشتراكي في العراق، إذ يذكر الباحث حنا بطاطو أن أول خلية شيوعية تأسست في ١٩٢٨، غير أن آخرين يدعون بأن أول خلية تشكلت في ١٩٢٧ شكلتها مجموعة قوامها البستاني، وقريبه عبدالفتاح ابراهيم باشراف حسين الرحال. وقد أصبحت فيما بعد شقيقة الرحال أمينة أول امراة في اللجنة المركزية للحزب، وهي زوجة عوني بن بكر صدقي. أصدر في ١٩٢٤ صحيفة "الصحيفة"، وبعد ثورة ١٤ تموز أصبح عضواً في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي. وترأس تحرير جريدة: اتحاد الشعب"، انتخب نائباً عن بغداد في مجلس النواب، وبه أصبح أول زعيم شيوعي يدخل مجلس النواب. سجن لمرات وسافر إلى باريس وبيروت ودمشق ونفي مرات أخرى، مات أخيراً في دمشق وبقى طيلة حياته أعزباً.

(٦١) صالح اليوسفي: سياسي وأديب وصحافي كوردي ووزير سابق معروف. ولد في مدينة زاخو سنة ١٩١٨، أحد مؤسسي جمعية بروسك عام ١٩٣٦ وعضو مؤسس في الحزب الديمقراطي الكوردستاني، ترأس تحرير جريدة "التأخي" عام ١٩٦٧، وزير الدولة بعد اعلان بيان آذار ١٩٧٠، ونائب رئيس جمعية الصداقة العراقية السوفيتية ورئيس اتحاد الأدباء الكورد وجمعية الثقافة الكوردية، ورئيس تحرير مجلة شمس كوردستان. بعد مؤامرة الجزائر عاد إلى العراق واستقر به المقام في بغداد واتخذته الحركة الاشتراكية الكوردستانية منظرا لها، وكان مراقبا من قبل المخابرات ما كان سببا لاغتياله في ٢٥ حزيران ١٩٨١.

(٦٢) الرائد الركن طه نوري ياسين الشكرجي "الفريق الركن فيما بعد" أحد الضباط الموصلين الذي اشتهر بحقه على الكورد والوطنيين العراقيين، أسند له مهمة تعذيب السجناء أثناء انقلاب شباط ففتن في تعذيب السجناء، باعتباره مقدم لواء ١٩ وهو لواء عبدالكريم قاسم اتصل به قاسم تليفونيا، وطلب أن يحرك اللواء ضد الانقلابيين وهو لا يعرف بأنه منهم، فرد على قاسم بشتيمة ما أثار غضب قاسم وتحرك للذهاب إلى معسكر الرشيد لمحاسبته، إلا أن معاونيه اعترضوا سبيله. طه الشكرجي أعدم عددا من ضباط الصف المواليين للزعيم عندما رقي إلى أمر لواء ١٩، وكما عامل الكورد بالحديد والنار أثناء وجوده في جلولاء، ويتداول أبناء كفري قصة الملا صمد الذي القي القبض عليه وسيق إلى جلولاء. وكان قصير القامة فسأله الشكرجي مستهزئا: من أنت؟ فما كان من المرحوم ملا صمد أن يرد عليه حالا: أنا الكوردي والبارقي رباني فإن سندي وملهمي هو البارزاني. فعذب مر العذاب إزاء قولته تلك.

(٦٣) لعله يقصد ما يعرف بحركة "حسن سريع" وهو ضابط صف شيوعي برتبة رئيس عرفاء. قام مع عدد من رفاقه بحركة لم يكتب لها النجاح فخدمت الحركة وألقي القبض على حسن ورفاقه، وأعدموا بعد أيام وعلقت جثثهم في مدينة الثورة ببغداد، لاحافة أهل المدينة، وهم من مؤيدي عبدالكريم قاسم، وذلك في ٣١/٣ تموز/١٩٦٣. كان القصد الاساسي من انتفاضة هؤلاء هو كسر السجن رقم واحد واخلاء سبيل المسجونين، وحسن هذا مواطن من اهالي السماوة من عشيرة الحجام. انتقلت عائلته إلى منطقة عين تمر بسبب مشاكل حدثت مع اقطاعي منطقتهم، وبسبب فقر العائلة تطوع حسن وأصبح رئيس عرفاء في معسكر الرشيد، وسكن منطقة الشاكرية ببغداد. أعدم مع حسن مجموعة من ضباط الصف وهم كل من: العريف رمضان، ونائب العريف صباح أيليا، ورأس العرفا كاظم بندر، والعريف كاظم فوزي، والعريف متهم مجيد الزهيري، والعريف كاظم زراك، والعريف جليل خرنوب، وموزان عبدالسادة، وعامل الكهرباء سعدون، والعريف عريبي محمد ذهب، والحانوتي حافظ لفته، ومحمود الجايجي، ونائب ضابط ماجد عبدالله الزهيري، ونائب الضابط أحمد خضر من أبناء مدينة أربيل، ونائب عريف عبدالواحد راشد الزهيري، وجاود فاتح محسن، وزين العابدين سيد أمين وهو من أبناء السليمانية مات تحت التعذيب وكتب في حجة وفاته على أنه أصيب بجلطة دماغية، ونائب عريف صبار من أهالي الناصرية، وجندي أول نزار حبيب، ومحمد عليوي خليفة، وإبراهيم محمد علي، وطالب ناجي أبو الدكة، ومحمد أبو المراجيح.

(٦٤) الدكتور مكرم شيخ جمال الطالباني وزير الري العراقي الأسبق، والقيادي البارز في الحزب الشيوعي العراقي. ولد في كفري سنة ١٩٢٣ وترعرع فيها ثم انتقل إلى كركوك وأسس مع آخرين جمعية "داركه ر" وحزب "هيووا". تخرج من كلية الحقوق ببغداد عام ١٩٤٦، ومارس المحاماة وخلالها دافع عن مؤسس الحزب الشيوعي يوسف سلمان فهد المعروف بـ"فهد" الذي اعدم عام ١٩٤٨. وتعرض للسجن والنفي وبعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨. عين مديرا عاما للتبوع العراقية وثم مديرا عاما في وزارة الزراعة. وبعد انقلاب ٨ شباط سجن وكان ضمن المساقين إلى نقرة السلطان بواسطة قطار الموت. في ١٩٧٢ عين وزيرا للري وبعد ذلك وزيرا للنقل إلى أن استقال في ١٩٧٩. حصل على شهادتي دكتوراه، يسكن حاليا في السليمانية ويزاول نشاطه عبر سرد ذكرياته للمحطات التلفزيونية.

(٦٥) نعيم بدوي: هو المرابي المعروف من أبناء الطائفة المندائية. ولد في المجر الكبير سنة ١٩١١، من مؤسسي- الحركة اليسارية في العراق. أصبح بعد ثورة تموز مديرا عاما للتجارة وأسس أول ناد للتعارف للمندائيين. كان حريصا على تعليم النشئ الجديد اللغة المندائية. ترجم الكثير من أعمال تشيخوف إلى اللغة العربية، سجن مرات عديدة بسبب نشاطه الوطني في سجون الحلة والسجن المركزي ونقرة السلطان، توفي سنة ٢٠٠٢.

(٦٦) الشهيد عادل سليم هو السياسي والبيشمركة الشيوعي المعروف والد الكاتب والفنان شمال عادل سليم. ولد عادل السليم في بيت كبير في أربيل - محلة خانقاه، في ١٥ كانون لاول سنة ١٩٢٦. في عام ١٩٣٣ دخل المدرسة المظفرية الابتدائية وأكمل الدراسة فيها. ثم انتقل إلى المرحلة المتوسطة والثانوية. انخرط المناضل الوطني عادل سليم مبكرا وبنشاط في صفوف الحركة السياسية الكوردية منتميا اولا إلى منظمة "داركه ر" التي تعني "الخطاب" باللغة الكوردية، والذي كان اسما لمنظمة قومية ظهرت في عام ١٩٣٧، وكانت هيئتها المؤسسة تضم كلا من: مصطفى العيزي، فتاح ورستم جبار من أربيل، الشاعر يونس رؤوف "دلدار" من كويسنجا. إضافة إلى موسى عبد الصمد من اربيل ابن عمه والدي عادل سليم، الذي كان له أثر سياسي كبير على الوالد، بحكم علاقته الوثيقة به انخرط في صفوف حزب هيووا، حين كان طالبا في المتوسطة، ومن ثم في كومه لي ميله ت و "يه كيتي تيكوشين، وحدة النضال. كان عادل سليم عنصرا بارزا في "حزب شورش - حزب الثورة" في كوردستان العراق الذي تم تاسيسه في عام ١٩٤٣ على يد مجموعة من الماركسيين الكورد و منهم الخالدون: صالح الحيدري، موسي سليمان، ونافع الملا يونس افندي، وشيخ محمد محمد الملقب بـ"شيخه شه ل" واخرون. أصدروا جريدة لهم باسم "شورش". وقد ظل هؤلاء الثوريون الكورد يواصلون نضالهم حتى صيف ١٩٤٦ حين انضم غالبيتهم وبعد حل حزب شورش و رزگاری إلى الحزب الشيوعي العراقي. ومنذ ذلك الوقت وحتى يوم استشهاده بقي عادل سليم يعمل في صفوف الحزب واضعاً خلال ٣٢ عاما من عمره النضالي، كل طاقاته في خدمة الحزب والوطن والناس.

محطات في خضم النضال ... سجن عادل سليم لأول مرة عندما كان طالباً في الثانوية عام ١٩٤٣ وعلى اثر ذلك فصل من الدراسة، وترك مدينته وذهب إلى بغداد ليستمر هناك في نشاطه السياسي بعد أن أصبح وجهاً سياسياً. واعتقل عادل سليم بتاريخ ١٧/٢/١٩٤٩ وحكم عليه بالاشغال الشاقة سنوات مع سنتين مراقبة، وأرسل إلى سجن نقرة السلطان السيء الصيت. وأصدقاء طفولته شاركوا هناك في الاضراب البطولي الذي أعلنه السجناء السياسيون مطالبين بتحسين أوضاعهم ونقلهم إلى سجن آخر. ورضخت السلطات أمام إصرار السجناء وصمودهم تم نقلهم إلى سجن بغداد وبعقوبة. وقف عادل سليم بثبات بوجه حملة السلطة لانتزاع البراءة وقاوم بإباء ورجولة حملة السلطة وضغوطها عليهم. ثم أبعده إلى مدينة "بدره" تلك المدينة الكوردية التي تقع في أقصى جنوب كردستان الجنوبية على بعد ٢٠ كيلومتراً من الحدود مع إيران... وبقي مبعداً هناك حتى عام ١٩٥٧ حيث أطلق سراحه بكفالة وعاد إلى مدينته أربيل. بعد ثورة ١٤ تموز تعقدت وتشعبت وتعمقت مهمات الحزب.

ساهم عادل سليم مع بقية رفاقه في قيادة عمل الحزب لإسناد الثورة وتدعيم انتصاراتها. حيث ارسله الحزب إلى مدينة كركوك وإلى السليمانية وعمل في منظمة الحزب بكركوك. ليعتقل ثانية بداية سنة ١٩٦٢ في أحد شوارع كركوك من قبل دورية من الأمن ليبقى رهن السجون والمعتقلات حتى سنة ١٩٦٥. لنر كيف وصف طريقة اعتقاله: كنت في طريقي إلى البيت المتفق عليه للاجتماع الحزبي والواقع في إحدى محلات مدينة كركوك. وكان المتبع انذاك ان نمشي إلى مكان اللقاء تحسباً وحذراً من كل طارئ... كان معي بريد الحزب المتكون من رسائل وست إطلاقات مسدس، وعندما اقتربت من الدار، رأيت افراداً من قوات الأمن والشرطة يخرجون منه ... ارتبكت فعلا وسألت أحد الجالسين عند الطريق في المحلة عن بيت شخص وهمي حتى لا الفت نظر الشرطة، ولتكون لي حجة لأعود إلى الورا واتخلص منهم، ولكن بعد أن أردت أن أرجع إلى الورا، صاح مسؤول القوة: قف في مكانك! وفعلا وقفت، أوقلت: انا! قال: نعم! وطلب الهوية فوراً... لم يكن معي غير البريد الحزبي وست إطلاقات مسدس؛ لذلك قلت له: أنا ضيف على المدينة نسيت هويتي في جيب قميصي الآخر، وأنا هنا أبحث عن بيت أحد اقربائي. قال الضابط - نحن نشك بك!! أنت تشبه الإيرانيين! امش وایانا إلى المركز، وهناك سوف نبحث في الأمر.. وفعلا اصعدوني السيارة ممرافقة رجال الشرطة واتجهنا إلى المركز. وفي الطريق استطعت أن اتخلص من البريد الحزبي برميته خارجاً عند اقتراب السيارة من إحدى المزارع. بعد ان ركزت على المكان جيداً لأخبر الرفاق لاحقاً عن مكان البريد، أما الطلقات فاستطعت ان ابتلعها واحدة تلو أخرى... واثناء ابتلاعي للطلقة الأخيرة وقفت السيارة وقال الضابط للشرطي: صاحبنا يضع شيء في فمه... احذروا منه، بعد ان دخلنا مركز الشرطة، رأيت لسوء الحظ ان الخفر كان السيء الصيت المدعو... نوري الخياط... وهو من المحققين الذين كانوا يعرفوني شخصياً... وقال لي بالحرف الواحد: ردناك من السماء... جيتنا برجليك! هكذا تم القبض علي وحولوني إلى دائرة الامن، ومن هناك إلى قسم التحقيق والتعذيب... وبعد مرور عدة أسابيع وحينما استطاعت زوجتي مقابلتي، وصفت لها مكان البريد وأيضاً طلبت أدوية حيث كنت أعاني من آلام فضيحة في الأمعاء والمعدة. وفعلا تم العثور على البريد الحزبي في المكان الذي وصفته لها، حيث وجدته وأوصلته إلى الجماعة بسلام. استشهد عادل سليم "مسموماً" وهو في طريقه من كركوك إلى



أربيل بعد أن أرسل مع رفيق آخر إلى مدينة كركوك لتقصي الحقائق بعد اخبار افادت بانهييار منظمة الحزب هناك اثر الحملة البعثية الوحشية عليهم.

## الملاحق

أدناه نماذج لصفحات مخطوطة من مذكرات عبدالرحمن القاضي بخط يده كتبها أثناء لجوئه في إيران، غير أن جريمة اغتياله لم تسمح له إكمال الكتابة إذ إنه حرر نحو سبعين صفحة، دون تصحيح المسودة قبيل اغتياله بأيام، كما يتضح ذلك من رسالة السيد نجاه حسن إلى ابنة القاضي بريخان وزوجها نوزاد القاضي بعد الاغتيال. وبذلك أصبحت سيرته غير كاملة سوى نتفات حصلنا عليها هنا وهناك. القسم المهم من سيرته أصبح شبه ضائعة وخصوصاً فترة التحاقه بالثورة، وعمله أثناء تسلمه لمهام عسكرية سواء كعضو في اللجنة التنفيذية لثورة أيلول أو قيادته لهيئة رزكاري وهيز بالك بأمر خاص من قائد الثورة مصطفى بارزاني، واشتراكه في المفاوضات التي جرت بين قيادة الثورة والحكومات العراقية، أثناء حكم عبدالسلام عارف، وعبدالرحمن عارف، وأحمد حسن البكر، وكذلك فترة تسنمه منصب سفير العراق في جकारتا عام ١٩٧١ بعد توقيع بيان ١١ آذار عام ١٩٧٠، حيث أصبح مع زميله محسن دزه يي سفيرين كورديين والثاني أصبح سفيراً للعراق في كندا. وغابت عنا أيضاً فترة تركه للمنصب، وعودته إلى صفوف الثورة رئيساً لمحكمة الثورة، وكذلك فترة لجوئه الإجباري إلى إيران لحين استشهاده غدرا على يد المخابرات العراقية، التي اعتادت على ارتكاب مثل هذه الجرائم ضد معارضي الحكم البعثي خارج الحدود العراقية، كاغتيال عبدالرزاق النايف في لندن، وحردان عبدالغفار التكريتي في الكويت على سبيل المثال.

«بسم الله الرحمن الرحيم»

حياتي  
دنا عصامي

ولدت في ١٩١٤ في مدينة دهوك إلا أنه اختلف تاريخ ولادتي  
حيث كان قد ذكر في دفتر نفوس ١٩٠٩ شيئاً ولادة افه الأكبر  
ذكر ١٩١٤ بعد اصدار المعادلات القانونية آنذاك فأبهره  
التصحيح ~~و~~ اصحح ١٩١٤ انا الاسم والبيتم فلم يعرف لأن ذلك

لم يؤلف عنها وليا ولا ولد آنذاك [فقد كنت هذا التاريخ باعبار ذلك  
المرفوضه ~~حيث~~ أنه بافراضه الأكبر ماورد النفوس آنذاك التي صدرت في شهر  
لا تذكر تاريخ دخول المدرسة الابتدائية من دهوك إلا أنه

أذكر تماماً انه والدي كان تهماً من قبيل الحام السبيح (بريطانيه)  
(المنسبه) وكان مأور مركز الشرفه آنذاك منزهه بيعه (عبد صرم)  
من اهل الموصل والزهه انه كان له نيا فندم بركب الارضه  
فترك العمل عندنا وذهب الى دار رئيس البلديه المدعو  
اسدافضه وصار ان سره المرقوم اربعة حيوانات (بلكريه)  
وذهب بى (الاحقه مجبوله وادهم رئيس البلديه بأن المرقوم  
كان يستغل عند ~~الملك~~ <sup>مركز الملك (الدين)</sup> فلابد وانه يعرف التسفه هذا  
لذا فالحكم الاستبداده البريطانيه وتعب رئيس البلديه <sup>الملك العسكر البريطانيه</sup> كما اجبر  
والده للعتوه على المرقوم وما كلف الامر لو السجن ~~وقر~~ لا علم

١٤٠

الكبير والحق في العلم

فاضطر والده وابوهما من الذهاب الى اموثركيا للعثور على المرفق والمجوانا  
 له فكان من معتبره كديان . فنه احد الايام وانا في الصف اتم الفوائ رافق  
 (انذارك تداني) فخرجت من تحت المنضه وهما على طبق الكتب وبدون استئذان  
 ودمعت البت ودمعت الطول والمزاج شده توبه رانا اخاها لعودة والده  
 وصحبه وضوءه من المنة المحتم آنذاك ومن الجور والظلم والاستبداد .

انتهى الصف الخامس ١٩٤٧ بعد ان بقيت منه من هذا الصف لعدم وجود صف  
 سادس في دهوك فف ١٩٤٨ فخذت والدمع لما ليه اخربني وهما محمد سعيد و محمد  
 داوود و اسكننا في غزفه واحدة انا و محمد سعيد في دار سيان داوود الكرمي فبقا  
 جاب ابنه بسبب اما <sup>صديقنا</sup> ~~الخطا~~ <sup>نوال</sup> ~~الرفقة~~ <sup>الرجوانة</sup> عندنا اذ قبانة لانه كان من اهالي المهمل احمد  
 داوودا (سيرة الخفريه الايتانيس) والتي كانت احسن المدارس الايتانيس وارتاهان  
 المهمل نتم نكرة نحن اللغة العربية فكلنا نخط الدروس في ظنا نقب من التاريخ  
 والخفريه كما كنا نرقد الطوب في الفوس عندنا جمعتم الدروس ونظمت اليهم  
 لتعلم نسوا للغة والدرس وكنا ضعفاء بالدرس بدرية ان معلم التاريخ  
 والخفريه (المعلم احمد الصوني) كان حننا يتأثر يصبح علينا ويديونا  
 (سدا باناه باب الطوب) ويعني بذلك ما يباع من المستطقات في  
 هذا السوره (باب الطوب) المعهنا الشرا . ففهم هذا ولعدم وجود الكدبا  
 في اللغة الالبيه الذي كنا قد اجهنا . كنا ندرس ونقرأ على المصباح (الميه) وحنه  
 عندنا كانت تسكر لهما . كنا نقرأ في السعه والته لان احبنا لسيادونا ورفقم

٣-  
بعضه للصعوبات. وليس باليهود المتواصل وفقهنا بنفسنا ونحو الغريب اما هذا فقد  
نقده ٥٩ حمد النبي <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> <sup>من اجل المصطلح</sup> <sup>في السنة التاسعة</sup> <sup>والصفحة الاولى الثانية</sup> <sup>والتاسعة</sup>

بدها اصحمت في الثاني متوسط وهكذا كان النجاشي حليف في اشتراك

الصفحة الثانية المتوسط وانما من المصطلح

صادق وان تزوج والداه من ابنته من احوال وقرأ بافرنيق من اعمام

دهوك قبل سنة ومنه في الخط ان خاطبته في احد الايام <sup>بعبارة</sup>

وربما الكلام بذي (ابنت الكلب) وافبرته والده بوقته صبه عدده

من السود او المعنى ناشئ كثيراً وكردك من البيت جميعه لان

بلايمان الغلظ ان اترك دهوك خمدك نصف ساعة والآن اقول

فالهباته من قبل والده وافه الاكبر والاعمام والعمات والاقارب والحيران

وكيف كل ذلك لم يهدأ من غضبه وهكذا لم يكن لي بد الا وان اترك

دهوك آ ١٩٤١ <sup>١٩٤١</sup> ككوجوهي المصطلح فبغداد فزودني اخي الاكبر

محمد علي النجاشي ب [٥٠ رديج] فزيت لورس وكان وجهته بغداد فكان

انته ظفون من صبح الهمه لصفوسن والطويل المترجم من دهوك - بغداد

فانتكز جهلاً بأن لغيت رأسه بترق قلصاً من الغبار لا بغداد ونزلت

من قنده [وفيه السابع] في رأسه الميدان ويتوصف من افه وايشاده

ان اراجع ابيهم الاكبر طاه علي القضي والذين كان فأمور مركز شلمه الطور

وهذا من اليوم الثاني ذهبت اليه في دائرته (مديرية شلمه بغداد الحاليه)

حكمتُ ههنا في الجوزة والمسحوق ليس مديهم والرسول في الموضع والمسحوق الآتية ردت  
 اذ لم يرد تولا انه ردت هذه المراتح في هذا الاتجاه بطريق الخطأ .  
 والا فبعد وعند الاستفسار عن سبب الرمي فظاهر الجواب انني كل شيء في جيبه اذ  
 لم يرد في كتابه بطريقه . اما ان لم يجدوه صريحاً في مديته وخطا الزنج من المراتح لا يمكن  
 تفريطاً فافيد الموضع بان مديته مديته فامر <sup>(الوجه)</sup> بهذا الاتجاه ~~بخطا~~ <sup>وعنه</sup> ~~بخطا~~ <sup>بخطا</sup>  
 و هكذا ردت المراتح باجماعاً مما سبب ان لا يعرف احد موضع القطعة  
 المارسة لذا ردت المديتهم بدون اية مديته للقطعات ولكن والطرد لهم لم يرد لهم  
 وفي ايام النسخ كل شيء واعيد للهندسة ثانية وترك القارة الاربع (الفرسان الاربع)  
 ورسم الهندسة والرسول الدولة بغداد الى الموارز الى تم هربوا وتركوا العوائد الى ايران  
 والقبيل القبط على من القبيل القبط على وقت وقت من قبل والندى كل شيء وعندها لا يرد  
 بعد ان بقيت المراتح (والاستفسار بين ٢٧ - ٢٩ يوماً .

صكات مارشان ١٩٤٤

تم اداء ١٩٤٤ توسطت بنسخ لا رواندوز وصيد الخاوية الطويل صمد امين نقل لا ارضين  
 مدققه مغز فمطامير رواندوز [مدققه صكاته ٧٠٠] تحمل بالنقش [ومن اليوم الثاني من  
 اداء صمد امين اذارة حركة الزنج والفضل المدفق الى تافيه حركة صمد ليلاد صكاته (مدققه  
 الى منقح) من المنطقة والجريد الروم والسليم مع المديتهم حكاه صمد ومن اليوم الثالث وكذا  
 الحامير (النسخ والقبيل) ودفع المديتهم حكاه صمد وعاد هوون كركوك اما الا والاهم فوجدنا  
 ركة صمد حيث كانت وطار وركه صمد صمد صمد وركه صمد

١٢٩  
٢١

من البرص هذه لعله وكان في بيته من غير وجه له لا يزيد بعد ٥٠ سنة من هذا الموضع  
 فطلبته من الربيع اسناده لا يمكن من سبب المداخيل وضللا ومعدن من مدبرة وهي  
 المؤفة فزحفه الى الطليله وبالصدفه لا يمكن امر المدبره وكان الملازم صالح محمد السمران  
 وطلبته منه اسناده لا يمكن من سبب النقص وقد سبب النقص باسناده لا يمكن ان  
 لم يبعد اكثر من ١٠٠ سنة واخطت تمام خبر الالعوان وكلون كان خائبا اعتد انه  
 العمه بالعمه وفات بم ١٠٠٠ لهذا تزيينا علمت بان البياض راييه قد طلبوا منه خبره  
 محمله من الميراثان ومعلوم ان المسك حيث يبيعهم لانقاذهم من الموت المميت اذا بقوا به  
 الرغور والرهقه وبدون تضييد وتذوق لنا واتاني احد الاصدقاء وهو المعادن وهو امر وقال  
 لي بالحدث الواحد (هذوله البياض راييه اشرك لانهم لم يتولوا من تسليمهم وتبعوا  
 سحت سبب مع النفاه فتكروني وكان باسكانهم انبض على وقتي) وبعد فترة صدرت الاوامر  
 باحالة امر الالعوان وسبب الضباط على التقاعد لجنبتهم ، فمن احد الارباع التي كانت فوق الدوار  
 عمية التكرية مفتتاً القطعات وعند وصوله قريه فطلي وكان يرافقه راحه على قلب  
 وكان رايه كمن الغرته وطلب من ان امر رايه اشركي بهو دسوسه على البياضاني ومن  
 العمه فلا واعلمه ان انصب الالموم المرفوع وانظر الى الربيه فنظرت ولم احد ان بشر فقالت  
 له يات لا يمكن الرمن مع الربيه لان هذه الربيه تفتاح من الرمن فيجب سبب الربيه  
 من الرمن والا يخاف ان لا يسمع المرفوع (مصلح في المرفوعه فقال المرفوع) وبعد ان امر فون ارباب  
 بلان مدلفه مدفو ولييه قوسه  
 قلت باسا فلما نظر الرمن مدفو ليغفر المرفوع فذهبت لنا وضارحنا واضرته هال لانه  
 .. .. وكان للموم الكوردا (اصول) وبعد فله المرفوع حاد الالباب الذي كان يبعد

١٠. اشتهر قائدهم وهكذا اسر بالرهن عالياً وبجده أكثر <sup>وكانوا أفرس في</sup> الهذبات وتخلصت

من هذه العور لهم فتركوا وذهبوا وهدمة افرس .

وبعد أكثر من سنة انه اللوار الكرن بل والد به نوره وشاعت الاشاعات باننا سون نفود

الالحاميه (حاميه رواندونغ) ولكن اعلمه اللوار ان نبيك المعكر ونذهب الى الحاميه

خبرته ومركزنا فيه ويركه سور ويجعله معكراً <sup>وتكون الحاميه هناك</sup> وهكذا تم وعادت باقر السلطانات

الى معكراً بابستان الآف حدود (حاميه رواندونغ) <sup>وتجعله المدعى المحكوم بالقبول</sup> وبعد اسبوع من تعكنا تحركت

قائمه للسوان بقياة امر الحاميه العقيد عثمان دعمهم الملائم الموضعه <sup>مصرحاً</sup> ازيل

وقبضت في ليلو <sup>X</sup>



وهذه التي نظمتها واسمها

ويقول [أنا سيومي وأبى السر (الذي كان) والليل مع بيان كتابهم ومخرج  
 حلام الكهزبياً فلم كتب شيئاً فأتى في الزمان وقال لي (سأشركك في اسم يوفى تمام  
 الدعوة) فأجبت عبد الرحمن الكاهن فرفع عصاه وأطعن كانه عريده فغلف مجرداً  
 وأردان بغير رأس بل تاجر معاً ثم غداً أتى بالسيب والشيعة وهم كلهم  
 إليه الكلب كثير كنجاً أكله) وقيل إن ينزل به دونه من السلفون فصبه أخته  
 وتكلم بكلمات [سيدة سيدة نسر فمهم سه] وليه سعادته وفرح.  
 فأتى بعد الملائم خلف غيره لاول مرة ذهب عند زيارته وجه تاجر وتكلم معه  
 بالمهاجرة وتفرغ منته وقال له بالحرف الواحد [أم صباح عداً بالبيت إذا تريد  
 شيئاً من خيرها] وبعد دقيقة تماماً فأتاه عليه بالفرح والتكلم والمسيب والشيعة  
 الذين هم والتمتع به شخصياً ولا عيكة ذكرها إلى أن أفضت الدم بغير من كل أعضاء  
 جسمه وبعضها إلى التي وما عمل بغير فعل أكثر منه بغير ثم أفضت له وموت  
 جهازه في ألباب حبيبت مستداً من كثرة الضرب وبعد فترة شعرت أنها ميتة  
 باسمه ففتحت عينه فوجدت الاسرار مجيد على (فأعاد إلى الإسلام) وهو لا يزال البز  
 للمدينة الكاملة وكله وقال هو سيدان اسمك بشي ناصية كلاً من  
 فذهب ولكن سيارته المدينة والتي كانت واقفة هناك وبمدينة وإن  
 بهذه الوضعية من الام إلى الأضواء وهو في سيارته وأقصد إلى السجود  
 غداً - قلعة - ١ - ولم يعد أيام جليزية إلى نفسه الحول وبدون أن سؤالا أو استشارة  
 سوه للتعذيب وهذه المرة أو تقوى على منضده ورطوبون من يده بالخلف بالمرو  
 الكهزبانية ثم ضوى التباير الكهزبان وكما لمنضده فاختار المروم تدرك بالسر من التي التي التي



~~بعضها~~ وبعد برهة فتحت ابواب الماخضات ثانياً وقادوا بعض  
 الاسمار وقالوا انزلوا وكنيت انما من ضمنهم وكانوا ثمانية وعشرون - ٢٩ - ٣٠ نادوا صغياً  
 فاستجابوا قائلاً ضابط فضة واقبلوا ابواب الماخضات كلها (مضمون الربيع)  
 وهكذا كل واحد من ابواب الارضهما ما اذا يفعلون بنا وبعد يقول بعضهم  
 وآخرون يقول بعضهم وآخرون يقول بعضهم وآخرون يقول بعضهم وآخرون يقول بعضهم  
 فغضبوا من ذلك بعد السعد السعيد سمان الحصان (ابوسفیان) السعيد عميد القادر محمود  
 راجع تاجر وبعد برهة اتى عنده انضاط من داخل غرف المحل وهو لا يتكلم  
 مع انضاط البراقعة فاعادوا ما سمعوا ايضا الى الفارغونات وكذا الى  
 ثمانية نضيباً فارتدون منفتحة باللفظ الاسود الاضيق والمخيطان حتى السقف  
 طبعاً كما ان مقصود هذا الشئ واطن كما قلنا هذه المرة به ٢٠ - ٢٦ فوجدنا  
 الفارغون والباقيهم ترمعون ايضا لعدم هبوطهم الى سطح وارتقوا الفارغون  
 وتحرك القطار وكان صبح يوم ٤ تموز ١٩٢٣ كان وضعنا رزبلاً جدياً وبالليل  
 بالهول الى محطة الحزبه بعد البروانيه لوقوف القطار الكرف ٥ ١٢ ساعة فوجدنا  
 الى ان تموز وصل الفارغون من باب القطار والقطار اللامس وهم يهودي  
 عدم السماح لافرادنا رخصاً من ان نذكر ان احد الذين كان معنا في القطار الكرف  
 لديه ترصص ملأه بالماء فافترقا الماء واعطوه وبعدهم كلاً من الحزبه سادت  
 هو اننا كثيراً لا نعلمنا التفرقة كما نضع رأسنا وانفنا في ارضه الفارغون  
 في البيوتنا بالثنا وبعده تنشق الهواء المغيرة ونفضه الوقت اننا  
 تحفياً عصمت فاشيدون وانهم استقر العرقه المبلل بالثنا نيلهم ايضا  
 بالماء كما نفضل ان نسيول لكننا قد قلنا من البول يدل الماء هكذا

كانت ما لنا سيئة صحت وحدنا محطمة السماء وارتجبت النار مساة وفتحت  
 ابواب النار لكوننا طبعاً (كلنا لله واليه المرجع) فقطعت سقطة أرض المحل ولا يمكن  
 لنا الحركة وشبهت المنظر الذي لنا فيه كما لعصبة [من ذبح الاعناب (المجزرة)] واهلنا  
 يرضون الا ان يسقط مع الارض وهذا محتمل وذلك بترك بسقوط وهكذا !!  
 وبغير الوقت ذهبت اهلنا السجود من طين وصغير وساب وعجوز وكان  
 ومن لنا تفرد بطلان وطفا لاهة ٨ من العير محليون الماء والمليج وكانوا الجرد  
 من قبل الحرب القوم (الافرنج) ولكنهم كانوا يجاطرون وبأثوزة تحت الاسود  
 انك الماء بالمحط والاطباء الذين كانوا عفا من ضننا بالانف كونا  
 ارضوا وطبوا من الاطباء جليل الماء والمليج وبعد ان عملوا الاثرية من  
 السوفى والمطرية افيذنا الى داخل القوط للسعد والتهو الحركة الى نكرة السلان  
 وهكذا اوفوا ربيعنا المستنق من البعير عبد النار محمود وما ايجنا دار وكون  
 من نادر توحيداً اما الاثريين فاستعادوا قوتهم وانما رجعوا الى النكرة بعد اسبوع  
 وبعد سائمة من الرفق والثر هنيوا لنا السباراة [يا حافظ يا سادة الاثريين  
 الطيبه وتحرك الرتوانا النكرة وكان لنا [ع ٦٣] من فباطة كسيرة  
 واطباء وتجار وكسبه وعمال وجنود ورضيهم وما ذلنا] وسمن بهذا الكلام  
قطار الموت لانه الطعنه كاننا شريد عودنا جماعياً اختصافاً وهذا  
 ما لم يعمله الناس يور او كغرفة الغاز الذي كان يعمله الناس يور. ووصلنا  
 على نكرة السلان بعد شتيف الليل وكان السبار قد حصوا لفيونهم نوع  
 الاطعمة الشيرة والافرنج وسباب الزام المكنس وهكذا اتخذنا من عمل الموت  
 واستقبلوا استقبال الاطباء

- ٧٤ -

هناك سجن لنا يجلب الاطعمه (المختصه بالمعتقلين) بواسطه الزبير يذهبون الى المملكه  
في بغداد وكتب لهم ليهيب بالعودة ولم يكلوا ولم يهدموا هذه الارض البائسة كانت  
ترفضه عندها وبلا فعله زال كان هنالك من ثيابها والمواجلان كان سمومهم الذين  
افترت هائلين بعد المني بالمره سادها نائ التي كانوا يبلعونها من الورد يان (كبانك)  
ولعقر منحت الموصيه التي لا تريد عن بعد قبيعه .

## مفكرة جيب

ضمن ما تركه الشهيد عبدالرحمن القاضي من بعده، مفكرة جيب صغيرة احتفظ بها لسنوات عديدة. مدونا فيها يومياته وانطباعاته ومعلومات عن بعض الأحداث، مع عناوين وأرقام هواتف، من خلالها نتعرف على جوانب من حياة الفقيه وزوايا منسية من سيرته. إذ لو تجولنا في تلك اليوميات سنجد في الصفحة الأولى منها قد دون عن هيز كاوه، ومنطقة عملياته منطقة بشدر وبيتواته. ولعله كان عضوا في اللجنة التنفيذية لثورة أيلول، ونجد أنه قد دونه بتاريخ ١٩٦٥/٨/٢٧. ومن هذه الصفحة بالذات نتعرف على أسماء من عملوا في الهيز المذكور مثل جماعة طارق، ولعله يقصد به الملازم طارق الذي كان أمر بتاليون "فوج"، وعناصره ١١٨ مقاتلا من البيشمركة. ومقر الهيز "الفرقة"، الموجودون كانوا ٦٣ فرداً، ولقى "سرية" كويخا جوهر وعناصره ٥٦ فرداً، ولقى حاجي قلا وعناصره ٧٤ فرداً، ومام وسو" في منطقة بشدر" يطلق على اسم يوسف - وسو - تحبياً"، وعناصره ٨٠ فرداً، وإلى آخر القائمة والمجموع ٧٦٤، كما هو مثبت في ذيل القائمة. ومن هذا نتعرف على عدد البيشمركة في ذلك الهيز في التاريخ المثبت أعلاه، ومثل هذه الأرقام والأسماء تفيد الباحثين الذين يودون الكتابة عن ثورة أيلول بشكل أكاديمي موثق.

في صفحة أخرى من المفكرة دون بعض الأسماء، ثم كتب للتذكير إرسال رسالة إلى نافذ لإخباره عن القنابل غير منفجرة" ويقصد بنافذ المقدم جلال حويزي الذي كان هو التالي عضواً في اللجنة التنفيذية للثورة، وقد أصبح وزيراً بعد اتفاقية ١١ آذار، واستشهد في حادث مروري يشبهه بأنه من تدبير الجهات الأمنية". كما كتب في الصفحة نفسها" إخبار طارق لإرسال رئيس عرفاء لواجب ما في م ت" المكتب التنفيذي"، وإخبار أحمد حسن بنفس المعنى، مع ملاحظة كتبها بالخط الأحمر" يجب ملاحظة ملا عيسى في جميع الأوقات والمهمات". ولا أدري من يكون الملا عيسى هذا، ويفهم من الملاحظة أنه مشتبه في أمره أو لأي أمر آخر. ومن شأن من يريد أن يفهم الملاحظة مقابلة الأحياء من جماعة القاضي كي يفتح طلسم الملاحظة.

وفي صفحة أخرى نجد أنه دون أرقاماً لبعض الأهداف والمديات ومدفعيات الثورة، وملاحظة حول إرسال قنابل يدوية. وفي الصفحة التالية نجده قد دون ملاحظات عن احتياجات مثل خرائط المنطقة، وتشكيل فصائل مدفعية وتأمين الأرزاق. وضرورة توفير الأدوية للدكتور فاضل، وصرف المبالغة اللازمة لها. كما يؤكد على إصدار أمر إلى حسو ميرخان لتوفير الصناديق الفارغة، وحسو ميرخان اسم بارز في ثورة أيلول، وقد رافق البارزاني الخالد في مسيرة الاتحاد السوفيتي. وفي الصفحة نفسها يدون أعداد بنادق الهركيين "١٣٢ بنديقية برنو". وفي صفحة أخرى دون ملاحظات عن قضية "سعيد آغا"، وعن إرسال رسالة إلى الدكتور حكمت حول قائمة الأدوية، والطلب من أمراء الهيئات بإرسال الأخبار. ويحمل تاريخ ٢٣-٢٤/١٠/١٩٦٧، وإخبار المقدم نوري عن سبب توقيف محمد صالح صاحب مقهى كاني خان

من أهالي جاسنه. ومجيء عريف حميد لتسلم البنادق حسب وعد سيادته، ويقصد سيادة البارزاني، وكان يصفه بهذه الصفة كلما يشير إليه كما نعلم ذلك خلال الصفحات التالية. وعريف حميد هو التالي أحد رموز ثورة أيلول وتسلم مراكز مهمة في الثورة، وكان بمعية الشهيد إدريس بارزاني عندما تعرض الى محاولة اغتيال بعد اتفاقية آذار وأصيب بجروح بليغة. عاش أواخر حياته في السويد واتصلت به تليفونيا، واتفقنا على زيارته في مسكنه ليدون شهادته عن القاضي غير أن الأجل المحتوم حال دون تحقيق ذلك اللقاء، رحمه الله.

في صفحة تالية كتب عن إرسال محمد قادر من مقر هيز بالك إلى الرضائية للتداوي، بتاريخ ١٩٦٥/٢/٥، والعودة في ٢/٢١. وإرسال نجم الدين مامو لتكوين رجل اصطناعية له، وقضية الشهداء من جماعة كمال، قضية الملازم رياض وإحسان وتزويدهما بالبنادق، تأمين الجليكانات لتوفير المياه إلى البنكات "المقرات". وفي ١٩٦٥/٩/١٤، يذكر القرى التي قصدتها في جولة استطلاع في منطقة بيلان. وفي صفحة أخرى يذكر القاضي أسماء عشرات القرى، والمواقع التي استطلعها في منطقة هيز رزكاري، وهي منطقة شاسعة تمتد من كركوك إلى سرجنار في السليمانية المنطقه المحصورة بين شارع كركوك جنوبا- السليمانية ونهر الزاب الأسفل شمالا، مع ذكر أسماء القرى التي بات فيها وتاريخ المبيت. وفي صفحة أخرى نجده مستمرا في جولاته الاستطلاعية، ونرى أسماء قرى تابعة لبنجوين وشاربازير، عند جولة بدأها بتاريخ ١٩٦٥/١١/١٤ بقرية "جويسة" وانتهى في "كوخلان" في ١٢/٤ من العام نفسه. وفي صفحة تالية من المفكرة نجده لم يزل في منطقة بنجوين متنقلا من موقع إلى آخر، ومن كوخلان يتحرك بتاريخ ١٩٦٦/٢/٦، نحو شرق كردستان قاصدا المستشفى العسكري في سنه، ويجري له فحوصات للعمود الفقري. ويذكر أنه يعاني من آلام في اليدين، ولذلك نجده يتحرك نحو طهران عن طريق كرمانشاه وهمدان وقزوین. ويراجع هناك الدكتور فرهاد ويتم معالجة فقراته بالسحب.

كما يذكر هو وفي الصفحة التالية مراجعاته الأخرى لعدد من الأطباء الأخصائيين، ويصف طريق عودته من طهران في ١٩٦٦/٣/٢١ إلى حاجي عمران، ويكتب عن مياندو آب القريبة من مهاباد على أنها أجمل مدينة في العالم! في صفحة تالية يسجل عدد من الوقائع منها "١٩٦٦/٣/٢٧ - قصف حامية راوندوز"، مع الرئيس الأول "الرائد" كمال، والملازم خضر " ترى هل كان يقصد الملازم خضر" الفريق فيما بعد" الذي يعمل مستشارا عسكريا للرئيس مسعود بارزاني، والذي يعد أحد أبرز أبطال ملحمة هندرين المشهورة، وهو من الشيوعيين، وأصوله من مدينة السماوة في جنوب العراق. ويكتب عن لقائه بحمد آغا ميركه سوري وعزت بيك، ولقاء المرحوم بالشهيد صالح اليوسفي، وشوكت عقراوي والمبيت معهم في مقر إذاعة الثورة -١٩٦٦/٣/٣١. والحركة إلى قسري والمبيت فيها. الحركة إلى ديلمان في اليوم التالي وملاقة سيادة البارزاني، ٤/٢٥، الحركة إلى المكتب التنفيذي مع الأخوة نافذ، وحبیب شیخ لطیف والذهاب إلى قصر ماكوسان ملاقة سيادة البارزاني. ٤/٢٦ العودة إلى المكتب التنفيذي وقصف جوي في الساعة ٥٤٨، زيارة عباس آغا والشيخ لطيف في زاركلي والمبيت هناك.

في الصفحة التالية يكتب القاضي أنه تحرك إلى منطقة بالك بتاريخ ٥/١٧ بأمر من سيادة البارزاني وطلبه، ٢٠/٤/١٩٦٦، الذهاب إلى إدريس البارزاني والمبيت عنده، الذهاب إلى كلالة والمبيت في موضع مدافع ٢٠ رطلا، ٤/٢١ العودة إلى موضع مدافع ١٢٠ م. ٤/٢٢ تسجل أهداف زوزك مساء، ٤/٢٣ تسجيل أهداف زوزك صباحا، ٤/٢٣ فتح نار المدفعية - حشوة عالية - في الساعة ١٧٠٠ - الخامسة مساء. ٦/١٣ الحركة إلى حاجي عمران، وملاقة سيادة

البارزاني، ٦/١٥ حضور وفد حكومي الى حاجي عمران للمفاوضات متكون: من زيد عثمان، وأحمد كمال، ومجيد علي، ٦/١٨ وصول وفد مشترك من العرب والكوورد منهم: الدكتور كاظم شبر، ونورالدين الواعظ، وحسن عبدالرحمن، والدكتور محمد صالح محمود، وعلي حيدر سليمان، واللواء المتقاعد إبراهيم الراوي، والمهندس إحسان شيرزاد، والعقيد المتقاعد رؤوف أحمد.

٦/١٩ عاد الوفد إلى بغداد وبقي علي حيدر سليمان، وإحسان شيرزاد لإكمال المفاوضات. ٦/٢٠ عودة الوفد ومرافقتهم الى جسر حافظ" وهنا نعرف أن عبدالرحمن القاضي كان أحد المشاركين في المفاوضات، وقد أرسل البارزاني طالبا حضوره لهذا الغرض، وخصوصاً أنه صديق لبعض أعضاء الوفد القادم من بغداد، وقد مرت أسماء بعضهم في مذكراته المخطوطة". في الصفحة نفسها نقرأ " ٦/٢٦، عودة الأخ حبيب حاملا بعض المقترحات، ويقصد طبعا حبيب محمد كريم سكرتير الحزب الديمقراطي الكوردستاني الذي تزوج من ابنة المرحوم محمد علي القاضي شقيق عبدالرحمن القاضي". ٦/٢٧ حضر متصرف " محافظ" أربيل مع كمال مصطفى حاملا رسالة من رئيس الوزراء الى سيادة البارزاني، ٦/٢٨ عاد المتصرف ومعه حبيب إلى بغداد على متن طائرة هليكوبتر عسكرية.

٦/٢٧ الحركة الى حاجي عمران، وملاقة مسعود البارزاني وصابر وعبدالباري هناك، ٧/٦ الحركة من خلان الى حاجي عمران والمبيت عند الملازم خضر، ٧/٨ الحركة الى سركبكان لحضور مجلس عزاء ممثلا عن سيادة البارزاني. في الصفحة التالية نقرأ: ٧/١٨ الحركة من ناوردان إلى حاجي عمران لملاقة البارزاني حسب طلبه، ٧/ ٢١ العودة الى ناوردان وهناك يزار من قبل ذوية، ٧/٣٠ الحركة الى خلان لملاقة سيادة البارزاني، والمقدم نافذ والعميد كمال مصطفى، ٨/١ عقد مؤتمر مجلس قيادة الثورة في خلان، وفي ٨/٣ ينتهي المؤتمر، ٨/٢٧ تسلم قيادة هيز بالك بأمر من سيادة البارزاني. حضور وزير شؤون الإعمار ومرافقته إلى سيادة البارزاني ١٠/٢. حضور وزير الدفاع ويحضر القاضي مع نافذ والعميد كمال مصطفى والمتصرف عند سيادة البارزاني وعاد الوزير في الساعة ١٥٢٠.

نتصفح المفكرة لنجد ذكرا لمقابلة عائلة القاضي أم سردار وباكرة القاضي مع سيادة البارزاني، وفي الصفحة نفسها نقرأ تذكرة لقاء للبارزاني مع وفد حكومي متكون: من فؤاد عارف، وبابا علي، وكمال خوشناو. وفي اليوم التالي في ١٠/٢٨ يحضر رئيس الجمهورية، ويلتقي بسيادة البارزاني في جنديان في الساعة ١٣٠٠ وحتى الساعة ١٦٠٠. وبعد يومين يحضر أمر اللواء الأول الزعيم خليل إبراهيم، والمبيت عنده حتى اليوم التالي. في الصفحة نفسها يشير الى انعقاد المؤتمر السابع للحزب الديمقراطي الكوردستاني في كلاله في الساعة ١٤٠٠ من يوم الثلاثاء الموافق ١١/١٥. في الصفحة التالية نجده يدون أسماء القرى والمناطق التابعة لهيز زركاري في جولة استطلاع وعمل قام بها في ١٩٦٦/٢/٦، وانتهى بها في نهاية نفس الشهر مدونا بعض الملاحظات. في الصفحة التالية يسجل أسماء قرى ومناطق في جولة موسعة قام بها في منطقة آغجلر من أعمال قضاء جمجمال وينتهي في قرى بنجوين المتاخمة للحدود الإيرانية.

في صفحة أخرى يدون أسماء القرى التي استطلعها في جولة بدأت من سه ركلو وانتهى في قرى قريبة من مدينة كركوك. حيث تعتبر المنطقة برمتها ضمن نشاط هيز زركاري كما أسلفنا، والمنطقة تشمل قطعات بتاليونات " أفواج" الثالث والثاني والأول، وتاريخ الجولة يعود إلى ربيع عام ١٩٦٨. في نيسان من السنة نفسها يستطلع قطاع البتاليون الأول، ونشاطه يبدأ من كركوك وينتهي في الزاب الأسفل في مدينة طقطق التابعة لقضاء كويسنجق. وهكذا يستمر القاضي في جولاته ويدون أسماء عشرات القرى في تلك المناطق" والتي زرت العديد منها شخصيا في سبعينات القرن



المنصرم أثناء مشاركتي في ثورة أيلول - ق.ق". وبامكان القارئ مطالعتها في الملحق مباشرة، ولا أرى حاجة الى ذكر تلك القرى، مادامت الوثائق مثبتة في الملحق ما يدل على النشاط الدؤوب للقاضي، وحرصه على متابعة القضايا بنفسه ولعله استفاد من خبرته الطويلة في الجيش، وأراد أن تكون تلك الخبرة في خدمة الثورة.

وفي الصفحات الأخرى يوثق جولاته المستمرة وفي ١٩٦٩/١٠/١٩ يتحرك من منطقة قلعة سوتكه "قه لا سوتكه" متجها صوب ناوبردان ويبلغها في ١١/١، وفي ١١/٣ يلتقي بسيادة البارزاني، ويلاحظ أنه يضيف كلمة "سيادة" كلما أشار الى المرحوم مصطفى البارزاني، لتؤكد بأنه ظل يجلس قائده منذ اليوم الأول من لقائه به يوم كان الثاني يقود ثورة شعبه عام ١٩٤٣، والأول ضابطا في الجيش العراقي مرابطا مع قطعات عسكرية مجحفلة في منطقة ميركه سور. وحتى اليوم الأخير من حياته بعد اغتياله، وهو في محنة اللجوء في بلد ساوم البعث ضد الثورة.

كما يلاحظ المرء كثرة لقاءات القاضي بالبارزاني، ما يدل على ايلاء البارزاني ثقته في الرجل، وتكليفه لمهام قيادية خطيرة أثناء الثورة المسلحة، واشراكه في المفاوضات الجارية مع السلطة المركزية، وحتى بعد توقيع بيان آذار ١٩٧٠. حيث كان مع السيد محسن دزه يي يشكلان ثنائي الثورة الكوردية في السلك الدبلوماسي العراقي وأصبح القاضي سفيرا للعراق في جकारتا. نتابع ملاحظات القاضي في مفكرته الصغيرة، ونجد أنه قام برحلة علاج في ١٦/١١/١٩٦٩، بدءا من ناوبردان الى تبريز، ومنها الى طهران ثم برلين فصوفيا والعودة الى بغداد في ١٧/٤/١٩٧٠، أي: بعد شهر من توقيع اتفاقية ١١ آذار ١٩٧٠. يدون في صفحات المفكرة أسماء الأطباء، والمستشفيات التي راجعها، وأسماء بعض الشخصيات الذين التقاهم في ألمانيا. وقد أخبرني البروفيسور جمال نبز بأنه التقاه في أحد أيام إقامته في برلين، وتحدثا عن شؤون الثورة والكورد في أحد مطاعم برلين. ثم نجد في الصفحات التالية أنه كتب الشيء اليسير عن نشاطه ما بعد الاتفاقية، ومنها التحرك من بغداد في ٢٣/٤، مع سيادة الشهيد إدريس بارزاني، وفارس باوه بالطائرة الى كركوك، ولقاء القائد البارزاني هناك، وكذلك العودة الى بغداد في ٢٨/٤.

هنا نجد أن القاضي لم يحمل معه المفكرة ربما لأننا نجدنا خالية من أية ملاحظات أخرى خلال خدمته كسفير في جकारتا وما بعدها حتى يوم اغتياله، غير أننا نجد الكثير من العناوين، وأرقام الهواتف التي يمكننا من خلالها التعرف على اتصالاته خلال أشهر وجوده في أوروبا "ألمانيا"، وشم بلغاريا حيث يقيم فيها ولداه سردار" ١٩٣٩، وهوشيار" ١٩٤٢.





آمن بارسام ۱۱/۱۱	مابونه	۱۱/۱۲	اور کاکرد
گوانده دول	بانغ	۱۱/۱۳	شور
کرده کویر شش	طلخی نو	۱۱/۱۴	آمن شاده
چانی بنه	مادون	۱۱/۱۵	۱۰/۱۶ المکره
زی ۱۱/۱۱	تمستان	۱۱/۱۶	آلاده
منه آسن بارسام اولجه برانده	کشته تلی	۱۱/۱۷	کستاره
نه یوس	امادیم	۱۱/۱۸	کرده سیسان
بوران	قره لایه	۱۱/۱۹	کولاره
زی ۱۱/۱۲	گوراشکا	۱۱/۲۰	باولیان
خزینه	گورده بیز	۱۱/۲۱	زرد المیه
شیخ المارین	ره مدنی	۱۱/۲۲	بسته ملوف
جه مدی	دنگول	۱۱/۲۳	کروستان
شعباره	عیدایینه	۱۱/۲۴	سورجیا
گولای ۱۱/۱۲	نقارو	۱۱/۲۵	مورک
۱۱/۱۳ دروقان پلیده	بیانان	۱۱/۲۶	۱۰/۱۶ المکره
شهر نوال	قونک شیخی	۱۱/۲۷	کفریه
خانه داروخانه	نوره باب	۱۱/۲۸	کویره کان

۱۱/۲۹	کوهنار	۱۱/۲۹	بارن که در ۱۵/۱۵
تیره طول (واژه در اوهی آخنا)	پاده لان	۱۱/۳۰	پاده لان
۱۱/۲۹ المکره	تسلط	۱۱/۳۱	پادکامره العوده المکره
چهره رکه (چهره رکه)	لنگه زنی	۱۱/۳۲	اوره سونه
۱۱/۳۰ المکره	دردخانه	۱۱/۳۳	لازه در
۱۱/۳۱	شعوه گول	۱۱/۳۴	شهر
۱۱/۳۲	دینه	۱۱/۳۵	نورمه لاسی
۱۱/۳۳	شعبه دره	۱۱/۳۶	ششان
۱۱/۳۴	شعوه گورده	۱۱/۳۷	میشاو
۱۱/۳۵	ورینه	۱۱/۳۸	سنگان
۱۱/۳۶	۱۱/۳۶ المکره	۱۱/۳۹	سرسنا
۱۱/۳۷	۱۱/۳۷ المکره	۱۱/۴۰	عاولان
۱۱/۳۸	۱۱/۳۸ المکره	۱۱/۴۱	هاشی
۱۱/۳۹	۱۱/۳۹ المکره	۱۱/۴۲	آسکل آوا
۱۱/۴۰	۱۱/۴۰ المکره	۱۱/۴۳	چولس
۱۱/۴۱	۱۱/۴۱ المکره	۱۱/۴۴	بهره زده که



١٧٣	الاربعاء ١١	لقد ريت بالسبب والحرارة	١٧٤	١٧٤	١٧٤
١٧٤	١٧٤	وانهاضت النيران واهذت رسالم لا	١٧٥	١٧٥	١٧٥
١٧٥	١٧٥	الدكتور من جواد	١٧٦	١٧٦	١٧٦
١٧٦	١٧٦	الذبح عند السور بحجة زوي ودار	١٧٧	١٧٧	١٧٧
١٧٧	١٧٧	الغيب مع حمد بن فابند تدبر السور	١٧٨	١٧٨	١٧٨
١٧٨	١٧٨	الاطمى	١٧٩	١٧٩	١٧٩
١٧٩	١٧٩	العبودة من طهران لا سنة	١٨٠	١٨٠	١٨٠
١٨٠	١٨٠	مع النبي عكس بوليد همدان كوشك	١٨١	١٨١	١٨١
١٨١	١٨١	وهذا سنة ثمان مائة ١٨٠٠	١٨٢	١٨٢	١٨٢
١٨٢	١٨٢	ارضى آبيدرو اتاني الزمان بمجمل	١٨٣	١٨٣	١٨٣
١٨٣	١٨٣	١٨٤٩ الميرك من سنة لا علم حران مع الأمل	١٨٤	١٨٤	١٨٤
١٨٤	١٨٤	١٨٧٠ لله شفيع نازم ١٧٠٠	١٨٥	١٨٥	١٨٥
١٨٥	١٨٥	١٨٧٠	١٨٦	١٨٦	١٨٦
١٨٦	١٨٦	١٨٧٠	١٨٧	١٨٧	١٨٧
١٨٧	١٨٧	١٨٧٠	١٨٨	١٨٨	١٨٨
١٨٨	١٨٨	١٨٧٠	١٨٩	١٨٩	١٨٩
١٨٩	١٨٩	١٨٧٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
١٩٠	١٩٠	١٨٧٠	١٩١	١٩١	١٩١
١٩١	١٩١	١٨٧٠	١٩٢	١٩٢	١٩٢
١٩٢	١٩٢	١٨٧٠	١٩٣	١٩٣	١٩٣
١٩٣	١٩٣	١٨٧٠	١٩٤	١٩٤	١٩٤
١٩٤	١٩٤	١٨٧٠	١٩٥	١٩٥	١٩٥
١٩٥	١٩٥	١٨٧٠	١٩٦	١٩٦	١٩٦
١٩٦	١٩٦	١٨٧٠	١٩٧	١٩٧	١٩٧
١٩٧	١٩٧	١٨٧٠	١٩٨	١٩٨	١٩٨
١٩٨	١٩٨	١٨٧٠	١٩٩	١٩٩	١٩٩
١٩٩	١٩٩	١٨٧٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠

١٧٣	١٧٣	١٧٣	١٧٣	١٧٣	١٧٣
١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤
١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥
١٧٦	١٧٦	١٧٦	١٧٦	١٧٦	١٧٦
١٧٧	١٧٧	١٧٧	١٧٧	١٧٧	١٧٧
١٧٨	١٧٨	١٧٨	١٧٨	١٧٨	١٧٨
١٧٩	١٧٩	١٧٩	١٧٩	١٧٩	١٧٩
١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠
١٨١	١٨١	١٨١	١٨١	١٨١	١٨١
١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٨٢
١٨٣	١٨٣	١٨٣	١٨٣	١٨٣	١٨٣
١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤
١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
١٨٦	١٨٦	١٨٦	١٨٦	١٨٦	١٨٦
١٨٧	١٨٧	١٨٧	١٨٧	١٨٧	١٨٧
١٨٨	١٨٨	١٨٨	١٨٨	١٨٨	١٨٨
١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩
١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
١٩١	١٩١	١٩١	١٩١	١٩١	١٩١
١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢
١٩٣	١٩٣	١٩٣	١٩٣	١٩٣	١٩٣
١٩٤	١٩٤	١٩٤	١٩٤	١٩٤	١٩٤
١٩٥	١٩٥	١٩٥	١٩٥	١٩٥	١٩٥
١٩٦	١٩٦	١٩٦	١٩٦	١٩٦	١٩٦
١٩٧	١٩٧	١٩٧	١٩٧	١٩٧	١٩٧
١٩٨	١٩٨	١٩٨	١٩٨	١٩٨	١٩٨
١٩٩	١٩٩	١٩٩	١٩٩	١٩٩	١٩٩
٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠







٢٦٩	الركعة يوم ٦	١٤/٤٤	١٤/٤٧
٢٧	الركعة لا شمس تراه والبيت	١٤/٤٥	الركعة
٢٨	الركعة اربعة في ساد والافاق تتراب	١٤/٤٦	الركعة
٢٨	والبيت في مجموع تحت في الركعة الثانية	١٤/٤٧	الركعة
٢٨	الركعة في مجموع	١٤/٤٨	الركعة
٢٨	سورة قارون	١٤/٤٩	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٥٠	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٥١	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٥٢	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٥٣	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٥٤	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٥٥	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٥٦	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٥٧	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٥٨	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٥٩	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٦٠	الركعة

٢٨	الركعة	١٤/٦١	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٦٢	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٦٣	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٦٤	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٦٥	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٦٦	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٦٧	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٦٨	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٦٩	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٧٠	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٧١	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٧٢	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٧٣	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٧٤	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٧٥	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٧٦	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٧٧	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٧٨	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٧٩	الركعة
٢٨	الركعة	١٤/٨٠	الركعة





٧٠ / ١١ / ١٢ سنة ١٢٥٠ هـ ورعيه قياره  
 المشورة لجنه البيوت عمداً مستلماً لم لقطه  
 الكبر والدين والحقوا للكونه القويه للكتب  
 احدثه ردي وقرأ اديان بئس التورم  
 السيد احمد حسن الكبر و...  
 ١٢ / ١٢ / ١٢ سنة ١٢٥٠ هـ ورعيه قياره  
 سوارح ميناء المسامه التورم جنه  
 رئيس البكر والدمور مسود...  
 الورد اظم التورم سنة و...  
 دريس لطاره...  
 صالح ابيوسف وكسي...  
 مسير قياره التورم البراني والوزراء  
 والقبائل العظمى...

٩٧ / ١٨ / ١٢ سنة ١٢٥٠ هـ ورعيه قياره  
 ١٠٥٠ هـ ورعيه قياره...  
 حفظ شدة الطيار...  
 حفظ طيب...  
 الورد...  
 ١٤ / ١٢ / ١٢ سنة ١٢٥٠ هـ ورعيه قياره  
 الورد...  
 ٢٧ / ١٢ / ١٢ سنة ١٢٥٠ هـ ورعيه قياره  
 الورد...

٩٧ / ١٢ / ١٢ سنة ١٢٥٠ هـ ورعيه قياره  
 الورد...  
 ١٠٥٠ هـ ورعيه قياره...  
 ١٠٥٠ هـ ورعيه قياره...  
 ١٠٥٠ هـ ورعيه قياره...  
 ١٠٥٠ هـ ورعيه قياره...  
 ١٠٥٠ هـ ورعيه قياره...  
 ١٠٥٠ هـ ورعيه قياره...  
 ١٠٥٠ هـ ورعيه قياره...



## قائد ثورة أيلول يطلب من القاضي الانضمام إلى الثورة

هذه رسالة موقعة من قبل المرحوم مصطفى البارزاني موجهة إلى العقيد عبدالرحمن القاضي، وتعتبر وثيقة نادرة تؤكد مدى حرص البارزاني على تطوير الثورة وتطعيمها بكوادر وخبرات مختلفة. وكما يدل على مدى استجابة الآخرين لمطلب زعيمهم لخدمة أمتهم وثورتها، التي اندلعت في وقت كنا أحوج ما نكون إلى انتفاضة ثورة توظف جميع قطعات الشعب، وتخبر العالم بوجود أمة مجزأة لا سند ولا كيان لها، تعاني العسر وهضم أبسط حقوقها.

وقد وجدت الرسالة ضمن وثائق مختلفة في المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكوردستاني. وبالمناسبة نجد من الضروري أن ننبه المكتب السياسي على أهمية تلك الوثائق وضرورة نشر ما يتسنى نشرها الآن لتكون أمام أعين المؤرخين والباحثين، ولتكون دراساتهم ونتائجهم أكثر علمية وأكثر توثيقاً، وذلك تماشياً مع أسلوب الدول والمؤسسات المشابهة التي تعلن بين الفينة والأخرى عن وثائقها السرية وغير السرية.

وأكثر تلك الجهات تضع حقبة ربع قرن كحد معقول لرفع الغطاء عن وثائقها، غير أن وثائق ثورة أيلول مرت عليها أكثر من نصف قرن، ومازال الكثير منها مكدسة في الرفوف سوى تلك التي نشاهدها في ملاحق كتب السيرة والمذكرات. وهي بالطبع قليلة ولا تفي بالغرض العلمي والتوثيقي مع شديد الأسف ومن المؤسف أيضاً أننا لا نجد الوزارات المعنية في حكومة إقليم كوردستان قد قامت بتشكيل دائرة خاصة بجمع الوثائق المتعلقة بمعظم الأحداث التاريخية المختلفة ونحن بأمس الحاجة إلى ذلك:

الأخ العزيز العقيد عبدالرحمن القاضي المحترم

تحية واحتراماً

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نرجو لكم دوام الصحة والعافية.

نحن بخير والحمد لله.

سبق وان كلفت المقدم عزيز عقراوي بأن يتصل معكم حول التحاقكم بالثورة، وقد أعلمنا بأنه أرسل اليكم رسالة بهذا الخصوص، ولما كانت الثورة بحاجة ماسة إلى أعمال المخلصين من أمثالكم وخاصة في هذه الظروف للمساهمة في تنظيم الثورة، فإن الضرورة ملحة وتقتض التحاقكم بنا باسرع وقت ممكن، ودمتم موفقين والسلام عليكم ورحمة الله و بركاتة.

أخوكم البارزاني مصطفى ١٩٦٤/٨/٨

الاخ العزيز الصفي عبد الرحمن القاضي المحترم  
غية واحتراماً

بسم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نرجو لكم دوام  
الصحى والعافية . نحن نجدكم الله  
سبق وانما كتبت المحترم عزيز عقراوي بان يتصل بكم حول  
التأمين بالشوكة وقد اعلنا باننا ارسل اليكم رسالة بهذا الخصوص  
ولما كانت الشوكة بحاجة ماسة الى اعمال المخلصين من اصحابكم  
وخاصة من هذه الظروف الساهرة في تنظيم الشوكة فان  
الضرورة ملحة فيقتضي التماسكم بنا باسرع وقت ممكن  
ودعتم موفقين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اشوكم  
با رزائي مصطفى  
ع

١٩٦٤ / ٨ / ٨

رسالة السيد نجاة حسن الى نوزاد القاضي زوج بريخان ابنة الفقييد باللغة الكوردية، وهذه

ترجمتها:

أخي العزيز كاك نوزاد القاضي

بعد التحية والاحترام

بعد السؤال عن أحوالكم، أقبل عيونكم، واسأل عن صحتكم، وإن تسألوا عن صحة أحيكم، فنحن بخير والحمد لله.

أخي العزيز. أنقل تحياتنا الى الأخت العزيزة بريخان، وأقبل عيونها، كما أقبل عيون هندرين وهلكورد، إن شاء الله تطول أعمارهم.

العائلة تسأل عنكم ويسألون عن صحتكم، والأطفال الصغار يقبلون أياديكم.

أخي العزيز: أم سردار تسأل عنكم وتقبل عيونكم، وهي لم تزل هنا، ولم تسافر إلى العراق لعدم إكمال معاملة عودتها، طبعاً أنا لا أرغب بسفرها وأحب أن تبقى هنا كي أخدمها، غير أنها تصر على العودة، لذا اضطررت أن أقوم بإكمال معاملتها. أما بصدد استشهاد المرحوم فقبل يوم من استشهادي، وأنا لتوي وصلت مع عائلتي الى كرج بأمر من الحزب وأعطوني داراً هنا، وبلغني المرحوم قائلاً: تعال عندي يا نجاة، وخذ بعض الخضراوات لأطفالك، فذهبت إليه ووجدته قد جهز لي سلة من الخضراوات، وقال: سأذهب الى كرج لشراء بطارية لأم سردار. في اليوم التالي ذهب المرحوم كعادته الى سوق "كوهر دشت"، وبعد التبضع أراد أن يتوجه إلى سيارته، فوقف عنده راكباً دراجتين بخاريتين، وسأله: هل أنت كوردي من العظيمة؟ فأجابهما: نعم. وعند تحركه لاحقه الشخصان، وأطلقا الرصاص عليه غير أنه لم يفارق الحياة، ولكن عند نقله إلى المستشفى في طهران فارق الحياة. أقيم له هنا في كرج مجلس عزاء، كما أقام اللاجئون في المدن الأخرى مجالس العزاء، وكان الشيخ محمد خالد والأخ إدريس والكثير من البيشمركة حاضرون أثناء الدفن. وطولب من السلطات كشف هوية الجناة وإعدامهم. طبعاً أنا من قبلي حاولت كثيراً أن أكشف هوية الجناة، ولكن لم أحصل حتى الآن على شيء سوى الشك، فأنا أشك في الجلايين، وكذلك حزب كادحي إيران، وفدائي خلق إيران، وكلاهما من الشيوعيين كونهما منافسين لنا أي البارتي.

في الحقيقة ان استشهاد الخال ترك أثراً كبيراً في اللاجئيين الكورد فقد كان المرحوم محترماً ومحبوباً بين الأوساط. طلب الخال عبد الرحمن قبل فترة بعض الأوراق، كي يدون مذكراته فكتب لحين عام ١٩٦٥ ولم يكملها، وأنا أرسلها لكم مع رسالة للمرحوم البارزاني موجهة إلى الخال عبدالرحمن وأرجو أن تحافظوا عليها لأنها مهمة للغاية. وبصدد موضوع مجئي إلى كندا، فأكرر أن تحاولوا انجازه لأنجو من هذا الوضع. أرسل اليكم نشرة حول المرحوم أرجو أن تنال رضاكم، ورجاء حاولوا في مسألة نقلي إلى كندا، وأنا الآن في منزل المرحوم، وأود أن أعلمكم بأن صندوق بريده قد ألغى .. أرجو ان تخبروني عن وصول رسالتي...

أخوكم نجاة حسن

دمتم أعزائي بحفظ الله



براي فوشه و سبعم حاله نه زارد قاضي  
 له دواي سلاحو اصرام  
 ن احوال برسين . چاره گانته مامه نه کم . له احوال ساغ ده لاهي  
 مابه سوال نه کم . نه گدر له روي لطفه وه له احوال براي ضوت  
 ال بفرصوتيه . الحمد لله با صين .  
 آيان . زرد سه لامان بگه بينه به فوشه عزيزم پيرجان وه چاوي  
 م نه کم . چاوي هه نرين وهه گورد مامه نه کم .  
 وهه عريان درر نه کات .  
 ره ش منداک کان احوالتان نه برسين وه چاوتان مامه نه کم  
 وهه ها منداک بکوله کان ده شان مامه نه کم .  
 آيان :- دايگي سردار احوالتان نه برسين وه چاوتان مامه  
 کات وه تا کو سبت که نه چوت وه بو عراق چونکه معامله  
 ره مامه که نه يانگ دايه . طبعاً من صرنا که که بچيه  
 عراق صر نه کم که ليره بچيه لاي من بده وهه ضره نه  
 به لام رازي نابيه هه را کات نه کات که بگريته وهه منيه  
 ورم که هه سيم به سيمي نه وهه

۱۰- اما بو موضوعی شهید بوی مرحوم . مرحوم روزی که  
 که در روزی شهید بیت نیواری که و روزی . من تازه  
 که طاقه بر که ربع البته که هر امری ضرب چندان  
 ن سستی که که آن ضا نوبکیان را هی . مرحوم ووی نبات بیانی  
 تصدیق سوزده لعلی سیه به ره بو خندان کان  
 بی بیانی چوم به لاقه یک سوزی بوم دانابو ووی  
 بو که ربع دایگی سردار داوای پاتری بیم کرده که هم  
 درم . مرحوم هر ره کو روزی تر چوه که ربع له  
 ۱۱- شوه رو . چو بو منطقی که هر ره شست . که وی  
 له اشنا کرین ته داو که بیت که به دیت سوار بیاره  
 روزی هوتر سوار هان بیان ووت به خاری تو  
 که بیت بو عظیمه ره کوردی . مرحوم ووی به کی  
 له عظیمه . موئو سوار هر که بیان کرد مرحوم  
 هی فوی صره که این کرد که بگه ریته وه بو حال وه  
 به تنها بو که کاتی حرکت هر که و دوو هوسور  
 ه هان له کاتی حرکت ته قه یانی بی کرد البته له

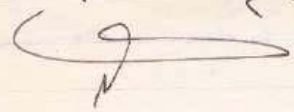
برون که درج ته عزیزه گیرا وه له هه صوشاره کانی  
 ان پینا کهنوگان ته عزیزه بیان گرتا وه داوایان  
 مکتوبه تا کرد که هجره سین بدوزرینه وه و اندام بکریست  
 کانی ناشتیه مرحوم شهید بحر خالو و حال ادریس و زور  
 شهید رگه کانی حدود کما حاده بون . البته من زور محاوله دکام  
 برین بدوزر وه بلام تا کومیتا که له شکل زیبا تره هج  
 بیک به دوست نه هیندا وه البته من شکم زور بو جهادی  
 دلیقان هه باره جهادی صربی ز صحتقان ایرانی وه  
 کلهای خدای خلق ایران که هه ده کبان شهید عینی  
 که حالیا منافسی جهادی لیمن یعنی پارکی  
 شهید بونی قال تا شیری روی زور کردوته سه  
 کانی کوورد وه به راستی جهادی خالی بووه له ناد مجتمه  
 که شخصی محترم و محبوب بو لایان .  
 بیان . قال عبدالرحمن حاهد بیک پیش شهید بونی داوای  
 ن کرد که هندیکه کاغز بوبینج له که هه چه ندفائل

بیره که درج ته عذریه گیرا وه له هه موشاره کانی  
 ان پین کهنه گان ته عذریه بیان گرت وه داوایان  
 مگوه تا کرد که جرحین بدوزینه وه و اندام برین  
 کانی ناشتی مرموم نیم حجر خالو و حال ادریس و زور  
 شه رگه کانی حدود کاهاره بون . البته من زور حه و لکه دم  
 برین بدوزنه وه به لام تا لومیت که له شک زیاتر هیچ  
 بیک به دست نه هینداره البته من شک زور بو جماعه  
 لیگان هه بو جماعه تی حزبی ز محققان ایرانی وه  
 کلهای خدای خلق ایران که هه در دکیان شیوعین  
 که حالیا منافسی جماعه تی لیمن یعنی پارکی  
 شه شهید بونی خال تأشیری روی زور کرده شه  
 بانی کورد وه به استی جیفکی خالی بوه لناد مجتمع  
 که شخصی محترم و محبوب بولایان  
 بیان . خال عبدالرحمن هه ویک پیش شهید بونی داوای  
 ن کرد که کندیک مانعز برینج له که هه نه فائل

بوم نه بيواني که ته واولي مذکراني فوي بنو سیت و تانکوساي  
 نوسوه فقط سترسي چاهم کرد وه فتوکي لسه ري دسرم کرد  
 نه سر داواي خوتان بو تاني که نيرم لگده ناصه ي مرصوم بزراني  
 ال عبدالرحمن تکايه نه ضو سیت چونکه زور به قيسه ته وه بو  
 ره هه لسيگرن .


بيان . بو موضوعي هاتمخ بو کسندا تکايه حماوه دم بو بکن  
 نه دي بيم و دم وه ضعه نجام بيته .  
 روه ها چه ندر شريک ته نيرم بو تان ده رباري  
 فوي مرصوم . صيدا دارم به ستر بيته . هه ره ها تکايه  
 موضوعي نقام بو کسندا حماوه دم بو بکن سیت که من ل مایي  
 صه تيج وه عنرا نم جال مرصوم برنا گاداري عنواتي حاله وه  
 ته صندوق پوستي چونکه صندوق پوستي نه ماوه .  
 و تايبيلا به وه رگرتنيا ناصم تا گادارم بکه نه وه .



ستير فواتان لگده ضو سیته کانخ



۱۳۱۲

صور من صفحات جواز السفر، الذي قام القاضي بواسطته برحلاته إلى أوروبا للعلاج، وهي تحمل صورة القاضي واسم شخص آخر.

<p>1</p> <p>This Passport contains 48 Pages</p>  <p>يحتوي هذا الجواز على (48) صفحة</p> <p>REPUBLIC OF IRAQ الجمهورية العراقية</p> <p>PASSPORT جواز سفر</p> <p>No. of Passport رقم جواز السفر 126978 / 127978</p> <p>Name of bearer اسم حامله عبدالله احمد عبدالرحمن ABDULLAH AHMED Abdelrahman</p> <p>Wife's name اسم زوجته</p> <p>No. of Children عدد الاولاد</p> <p>Nationality الجنسية عراقي IRAQI</p>	<p>REPUBLIC OF IRAQ الجمهورية العراقية</p> <p>PASSPORT جواز سفر</p> <p>In the name of the Minister for Foreign Affairs باسم وزير خارجية العراق ترحي من يهيم الامم وترجو ان يتسلوا حامل هذا الجواز برعايتهم ، وان يسمحوا له بالمرور ، وان يقدموا له جميع المساعدات الممكنة عند الاقتضاء .</p> <p>GREETINGS ; All competent authorities are requested to accord bearer of this passport protection, to allow him passage and to afford him all possible assistance in case of need.</p> <p>Given in Baghdad في بغداد the 10th من شهر of May 1967 من شهر مايو 1967</p> <p>Passport Officer. شايبة الجوازات</p>
--	---

<p>3</p> <p>Countries for which this passport is valid الافطار التي يجوز الدخول اليها بهذا الجواز</p> <p>All Countries جميع دول العالم</p> <p>All Arab Countries جميع دول العالم العربي</p> <p>Turkey تركيا</p> <p>All European Countries جميع دول القارة الاوروبية</p> <p>The validity of this Passport expires on ينتهي العمل بهذا الجواز في</p> <p>9/5/1968 1968</p> <p>unless renewed الا اذا جدد</p> <p>Issued at Baghdad صدر في بغداد</p> <p>Date 10-5-1967 التاريخ 10-5-1967</p>	<p>4</p> <p>PHOTOGRAPH التصوير التامى</p> <p>WIFE الزوجة BEARER حامل الجواز</p>  <p>توقيع الزوجة Signature of wife</p> <p>توقيع حامله Signature of bearer</p> <p>750 fils</p> 
---	--



صورة بلاغ أصدره اللاجئون الكورد باللغة الفارسية بعد اغتيال القاضي





# قائمة باسماء سجناء ومعتقلين سياسيين في نكرة السلطان في سنوات 1962-1968

مجمع وتوثيقه: عبد القادر لفضل القويوني

هذا هو أول كتاب من نوعه في تاريخنا الحديث، وهو يوثق أسماء السجناء والمعتقلين السياسيين في نكرة السلطان بين سنوات 1962 و1968. الكتاب هو جهد مشترك بين المجمع والمؤلف، وقد تم إعداد القائمة بالتعاون مع عدد من الباحثين والباحثات في المجال.

الكتاب هو نتاج جهد مشترك بين المجمع والمؤلف، وقد تم إعداد القائمة بالتعاون مع عدد من الباحثين والباحثات في المجال. الكتاب هو نتاج جهد مشترك بين المجمع والمؤلف، وقد تم إعداد القائمة بالتعاون مع عدد من الباحثين والباحثات في المجال.

الكتاب هو نتاج جهد مشترك بين المجمع والمؤلف، وقد تم إعداد القائمة بالتعاون مع عدد من الباحثين والباحثات في المجال. الكتاب هو نتاج جهد مشترك بين المجمع والمؤلف، وقد تم إعداد القائمة بالتعاون مع عدد من الباحثين والباحثات في المجال.

الكتاب هو نتاج جهد مشترك بين المجمع والمؤلف، وقد تم إعداد القائمة بالتعاون مع عدد من الباحثين والباحثات في المجال. الكتاب هو نتاج جهد مشترك بين المجمع والمؤلف، وقد تم إعداد القائمة بالتعاون مع عدد من الباحثين والباحثات في المجال.

الكتاب هو نتاج جهد مشترك بين المجمع والمؤلف، وقد تم إعداد القائمة بالتعاون مع عدد من الباحثين والباحثات في المجال. الكتاب هو نتاج جهد مشترك بين المجمع والمؤلف، وقد تم إعداد القائمة بالتعاون مع عدد من الباحثين والباحثات في المجال.

الكتاب هو نتاج جهد مشترك بين المجمع والمؤلف، وقد تم إعداد القائمة بالتعاون مع عدد من الباحثين والباحثات في المجال. الكتاب هو نتاج جهد مشترك بين المجمع والمؤلف، وقد تم إعداد القائمة بالتعاون مع عدد من الباحثين والباحثات في المجال.

الكتاب هو نتاج جهد مشترك بين المجمع والمؤلف، وقد تم إعداد القائمة بالتعاون مع عدد من الباحثين والباحثات في المجال. الكتاب هو نتاج جهد مشترك بين المجمع والمؤلف، وقد تم إعداد القائمة بالتعاون مع عدد من الباحثين والباحثات في المجال.

الكتاب هو نتاج جهد مشترك بين المجمع والمؤلف، وقد تم إعداد القائمة بالتعاون مع عدد من الباحثين والباحثات في المجال. الكتاب هو نتاج جهد مشترك بين المجمع والمؤلف، وقد تم إعداد القائمة بالتعاون مع عدد من الباحثين والباحثات في المجال.

الكتاب هو نتاج جهد مشترك بين المجمع والمؤلف، وقد تم إعداد القائمة بالتعاون مع عدد من الباحثين والباحثات في المجال. الكتاب هو نتاج جهد مشترك بين المجمع والمؤلف، وقد تم إعداد القائمة بالتعاون مع عدد من الباحثين والباحثات في المجال.

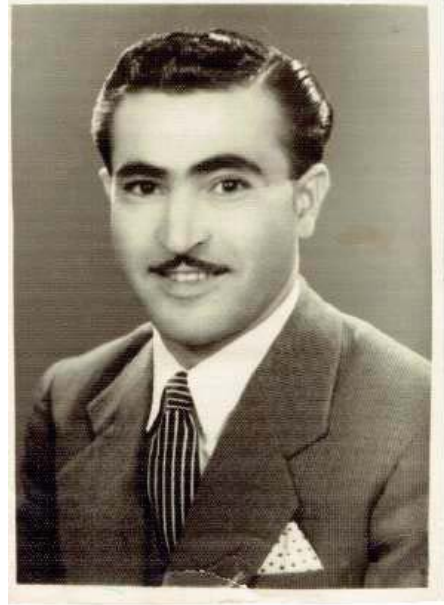


الصور





القاضي برتبة رئيس " نقيب " في الجيش



عبد الرحمن القاضي



القاضي مع أحد زملائه الضباط في جنين بفلسطين عام ١٩٤٨



أثناء خدمته في فلسطين ١٩٤٨



جنين / فلسطين ١٩٤٨



عائلته تزوره في الحبانية ومعهم المرحومة غنية زوجة طاهر القاضي التي رعته خير رعاية يوم كان القاضي طالبا في الإعدادية المركزية ببغداد





مع زملائه في معتقل نقرة السلطان عام ١٩٦٤



القاضي في ناوبردان عندما كان عضوا في اللجنة التنفيذية للثورة عام ١٩٦٧





يستمع الأخبار أثناء قيادته لهيز رزكاري، ومن الطرافة أن أحدا من البيشمركة واسمه عبدالله، طلب منه آنذاك أن ينتقل من هذا المكان ويجلس في مكان آخر، فامتثل القاضي لكلام عبدالله ولم تمر بعد ذلك إلا دقائق معدودة، ويصاب الكرسي هذا بصاروخ من طائرة عمودية، وينجو القاضي بذلك من موت محقق.



الخالد

مصطفى البارزاني مع مجموعة من الناس منهم بريخان القاضي وزوجها نوزاد القاضي



مع حفيده كافان في ناوردان ١٩٦٧





يوقع البريد الرسمي في جकारتا



مع معاونيه في السفارة العراقية بجकारتا ١٩٧١





الرئيس مسعود البارزاني مع ابنة القاضي





المرحومة

صبرية عبدالكريم سليمان آغا بيرقدار زوجة القاضي عبدالرحمن



ابنة القاضي الكبير المرحومة كلاويز في الديوانية عام ١٩٥٢

