

تویژینهوه

گوتاری چیژی سیکسی

له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا

غازی حه سه ن

تویژینهوه

گوتاری چیژی سیکیسی له رۆمانهکانی (که مال سه عدی) دا

غازی حهسهن



A Discourse of Sexuality and
Sensuality in (Kamal Saadi) Nivels
By: Gazi Hassan

هه ریمی کوردستان

۲۰۲۳

۱۴ × ۲۱ سم
حه سه ن، غازی حه سه ن
گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا / غازی
حه سه ن / چ ۱، هه ولیر، (چاپخانه ی هیقی)، ۲۰۲۳.
۳۳۰ لاپه ره.

ناوی کتیب: گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا

بابه ت: توژینه وه

دانه ر: غازی حه سه ن

دیزاینی ناوه رۆک و بهرگ: سه رباز سیامه ند

پیتچنین: نووسه ر خۆی

وینه ی پیشه وه ی بهرگ: ئیرینا فیتالیفنا کارکابی | Irina Vitalievna Karkabi

چاپخانه: هیقی

چاپ: چاپی یه که م، هه ولیر ۲۰۲۳

تیراژ: ۵۰۰ دانه

نرخ: (۴۰۰۰) دینار

له بهر یوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان
ژماره ی سپاردنی (۷۹۶) سالی (۲۰۲۳) ی پیدراوه
مافی له چاپدانه وه ی بۆ نووسه ر پارێزراوه.

ناوه رۆك

| لاپه ره | بابه ت |
|---------|---|
| ۸ | پیشه كى |
| ۱۳ | بهشى يه كه م لايه نى تيورى و ميژووى سيكس |
| ۱۳ | ۱-۱ ياساكانى سو مەر و حه مورابى و سيكس |
| ۲۰ | ۲-۱ په رده ي كچينى ناهيلن |
| ۲۳ | ۳-۱ خواوه ندى دوو ره گه ز لاي (كه مت) ييه كان |
| ۲۴ | ۴-۱ ديار ييه كان بو فيرعه ون |
| ۲۶ | ۵-۱ گه شه كردنى بوارى ليكوئينه وه له سيكس |
| ۳۳ | ۶-۱ واتاي سيكس |
| ۳۸ | ۷-۱ يه كبوونى جه سته |
| ۴۴ | ۸-۱ سزاي سوتاندى |
| ۴۷ | ۹-۱ خوشه ويستى سيكسه |
| ۵۱ | ۱۰-۱ له شفرۆشى پيرۆز |
| ۵۳ | ۱۱-۱ غه ريزه |
| ۵۴ | ۱۲-۱ كيشه ي به كارهيئان (ئيستهلak) |
| ۵۸ | ۱۳-۱ په يوه ندى جه سته يي بى سو ز (له شفرۆشى) |
| ۶۱ | ۱۴-۱ زه و قى سيكسى لاي گيانه وه ر و مرۆف |
| ۶۴ | ۱۵-۱ كارتيكى عه قلىيه |
| ۶۷ | ۱۶-۱ ئازاد كردنى سيكس و گيرانه وه ي به هاكه ي |
| ۷۵ | ۱۷-۱ مانه وه |
| ۷۷ | ۱۸-۱ ئايين و سيكس |
| ۸۳ | ۱۹-۱ ئافره ت و تيكشانتيكى ميژووى |
| ۸۸ | ۲۰-۱ چه مكى گوتار |
| ۹۰ | ۲۱-۱ گوتارى ئه ده بى |

گوتاری چۆن سېكسى له رۆمانه كانی (كهمال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

| | |
|-----|---|
| ۹۳ | بهشی دووهم: شیکردنه وهی دهقی رۆمانه کانی ژياننامهی (كهمال سه عدی) |
| ۹۳ | ۱-۲ ئافرهت له ئه ده بیاتی کوریدا |
| ۹۴ | ۱-۱-۲ ئه شق و ئه فین |
| ۹۶ | ۲-۱-۲ یه کیتی نیر و می له نیو کۆمه لگای کوریدا |
| ۱۰۲ | ۲-۲ رۆمانی ژياننامه و بیره وه ری |
| ۱۱۰ | ۳-۲ وزه ی سېكسی ده مریت، له بیره وه ریدا ده مینیتته وه |
| ۱۱۶ | ۴-۲ خه ون ژیان به شته کان ده به خشیته وه |
| ۱۲۴ | ۵-۲ شوین و سېكس |
| ۱۳۵ | ۶-۲ سېكس نوینوونه وه یه |
| ۱۳۶ | ۷-۲ سزا |
| ۱۴۱ | ۱-۷-۲ پاداشتیك به تامی سزا |
| ۱۵۲ | ۲-۷-۲ خو سزادان |
| ۱۵۸ | ۸-۲ كه موکورتی له دیارده ی گپرانه وه و ژياننامه ی رۆمان |
| ۱۶۵ | ۹-۲ بنه مای هاوبه شی رۆمانی ژياننامه و دهقی سېكسی |
| ۱۷۳ | ۱۰-۲ جوین و سېكس و زمانی پراگماتیکی له نیو رۆمانی ژياننامه دا |
| ۱۸۱ | ۱۱-۲ (رۆمانی ژياننامه) و کاره کته ری هه قیقی |
| ۱۸۹ | ۱۲-۲ ئه و شتانه ی قه ده غه ن |
| ۱۹۶ | ۱۳-۲ نهینی سېكس |
| ۲۰۱ | ۱۴-۲ وه سف و رۆمانی ژياننامه |
| ۲۱۰ | ۱۵-۲ بۆنی جه سته ی پیاو و سه رنجراکیشان |
| ۲۱۷ | ۱۶-۲ هاوسه نگی |
| ۲۲۲ | ۱۷-۲ سېكسی به رده وام و مردنی به ها مرۆیه کان |
| ۲۲۸ | ۱۸-۲ سېكس ئامرازه بو تیکه لبوون |
| ۲۳۱ | ۱۹-۲ لاوازبوونی په یوه ندی نیر و می له به ر گپرانه وه ی سېكسی |
| ۲۳۳ | ۲۰-۲ سېكس وه کو خواردن |
| ۲۳۸ | ۲۱-۲ سېكس و له شفرۆشی |

گوتاری چٲژی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

| | |
|-----|---|
| ٢٣٨ | ٢-٢١-١ یه که م: سٲکس وه کو له شفرۆشی |
| ٢٤٢ | ٢-٢١-٢ دووهم: سٲکس بۆ تٲرکردنی چٲژی برسی پیاو |
| ٢٤٣ | ٢-٢١-٣ سٲیه م: سٲکس له دهره وهی و لات |
| ٢٤٤ | ٢-٢١-٤ چواره م: چٲژ وه کو بابه تٲکی گه شتیار |
| ٢٤٥ | ٢-٢١-٥ پٲنجه م: ئافره تی گه نج له شه قامدا |
| ٢٤٨ | ٢-٢١-٦ شه شه م: بیره وه رپی هه نووکه |
| ٢٤٨ | ٢-٢١-٧ هه وته م: شته کانی ئٲستا ده گٲرٲته وه |
| ٢٤٨ | ٢-٢١-٨ هه شته م: سٲکسی حه لال |
| ٢٥٠ | ٢-٢١-٩ نۆیه م: سٲکس وه کو پیشه و ئاشکرا و یاساییه |
| ٢٥١ | ٢-٢١-١٠ ده یه م: رۆماننوس توٲژه ره ٲکی کۆمه لایه تییه |
| ٢٥٥ | ٢-٢٢ گان به رانبه رگۆشت |
| ٢٥٦ | ٢-٢٣ هه ست کردن به ٲی ده سه لاتی |
| ٢٥٧ | ٢-٢٤ شهرم |
| ٢٥٧ | ٢-٢٥ سهیره |
| ٢٥٨ | ٢-٢٦ ته گیری کچه کان له هه ولیره وه |
| ٢٦٢ | ٢-٢٧ به دیه ٲنانی دوو شت |
| ٢٦٩ | ٢-٢٨ له شفرۆشی پیشه یه |
| ٢٧٣ | ٢-٢٩ سیاسه ت و بالاده ستی پیاو |
| ٢٨١ | ٢-٣٠ کوردایه تی و سٲکس |
| ٢٨٤ | ٢-٣١ زمان و سٲکس |
| ٢٩٠ | ٢-٣٢ ئایین و سٲکس |
| ٣٠٧ | ٢-٣٣ پاله وانی رۆمانه کان |
| ٣١١ | ٢-٣٤ دیماهی و پووخته |
| ٣١٩ | سه رچاوه کان |

پٲشه کی

ناوونیشانی لٲکۆلینه وه:

له م ناوونیشانه دا (سٲکس و جووتبوونی نٲر و مٲ له رۆمانه کانی ژیاننامه ی (که مال سه عدی) دا جه خت له سه ر چه ند پٲکهاته یه کی بنه ره تی کراوه له وانه (سٲکس) وه کو بابه ت و فکر و بۆچوون له مٲژوودا و گه شه کردنی بیروکه ی سٲکس، دوات (چٲژ و جووتبوون) وه کو کرده یه که ی به کرده وه ی ئه نجامدانی سٲکس له نٲوان (نٲر و مٲ)، چۆنیه تی ئه م به یه ککه یشتن و گه وزاندن و تٲربوون و چٲژ له رٲگه ی رٲککه وتنیکی سه ره تاپی و خٲرا له نٲوان (پیاوه گه شتیاره کانی نٲو رۆمانه ژیاننامه کان) و ئافره ته سٲکس فروشه کانی ئه و ولاتانه ی گه شتیان تٲدا ده که ن) له پٲناو (به خشینی چٲژ به پیاوه کان، ئینجا به ده سه ته ٲنانی هه ندیک شت له لایه ن ئافره ته کانه وه).

لایه نیکی دیکه ئه م لٲکۆلینه وه یه بریتیه له باسکردنی رۆمانی (ژیاننامه)، ئه و رۆمانه ی به کرده وه بریتیه له گٲرانه وه ی بیره وه ریه کانیان، که هه م کاره کته ره کانیان هه قیقین، هه میش رووداوه کان راستین و روویانداوه. واته ئه م نه هاتووه له خۆرا و به ٲٲی مه زنده و تٲفکرین و وٲناکردنیکی ئه ده بی رووداوه که له نٲو رۆمانه کانی دروست بکات، نه خٲر ئه و وه کو (چاودٲر و به شدار و ئاخٲوه ری سه ره کی و بنه ره تی نٲو رۆمانه که ئه و شتانه ی له ده وروبه ری ئه و روویانداوه، ده یانگٲرٲته وه.

گوتاری چێژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

له گه ل ئه وه شدا ره گه زی (نیڕ و می) وه کو دوو پیکهاته ی بنه ره تی
گرنگی کو مه لگه و ژیان له نیو رۆمانه کاندایه ره جه سه ته یه، که دوو
هیمان بو پیکهینانی ژیان و ئافره تیش به سه رچاوه ی ژیان داده نریت.

ریبازی لیکۆلینه وه:

ئه م لیکۆلینه وه یه پشتی به ریبازی وه سفی و شیکاری به سه تووه.
کارمان کردوو شیکاری زمانه وانی دهق و پیکهاته و بابه ته کانی نیو
دهق بکه ین، که په یوه ندییان به (مه به سه ت و کار و ئه رکی سیکس)
له به ره مه پینانی دهق وه کو (فکر و بوچوون و فه لسه فه ی رۆژانه ی
ژیانی تاک و مروقه کان به نیڕ و می) هه یه، پشت به وه ده به سه تین که
سیکس په یوه ندی به هیژی (نیڕ) وه نییه، به قه د ئه وه ی دیارده یه کی
(ئابووری و کو مه لایه تی و ده روونیه)، له هه مان کاتدا په یوه سه ت نییه
به (لاوازی و به چوکداهاتی می) به رانه به به ده سه ته پینانی هه ندیک
شت.

سه رچاوه کان:

پشتم به سه رچاوه ی بیانی به سه تووه، چونکه له زمانی کوردیدا
که متر باسی (سیکس / گانکردن و رابواردنی سیکسی) - کراوه، ئیمه
ده زانین له نیو زور دهقی کلاسیکدا، له نیو فولکلوردا باسی (جه سه ته ی
ئافره ت به هه موو پیکهاته کانی) و (خۆشه ویهستی و له نیو یه کتر
توانه وه کراوه)، به لام هیه ده قیک وه کو رۆمانه کانی (د. که مال
سه عدی) له نموونه ی (خانمباز / رۆمان ۲۰۱۹) و (شه وانی باکو /
رۆمان / ۲۰۲۰) و (حه ج و عومره / رۆمان / ۲۰۱۹) و (شه وانی
ئیریقان / رۆمان / ۲۰۲۳) به م زهقی و راشکاوانه و راسته وخویه
گوتاری (گه شت و سیکسی ئاماره پی نه کردوو. ده توانم وه کو دهقی
سه ربه خوی رۆمان به یه که م ئه زموونی (سیکسی) - له نیو ئه ده بیاتی
کوردی) و (ئه ده بی داوینپیی / تاپۆ) دابنیم.

گوتاری چێژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

سه رچاوه له لیکۆلینه وه دا گرنگی له شیکردنه وه ی بابه ته که زۆرتره، بۆیه هه لبژاردنی سه رچاوه، چ وه کو بابه تی لیکۆلینه وه که واته ئه و (ده قه ی شیکاری ده که یته)، چ وه کو سه رچاوه بو دیاریکردنی ئه و کلیل و جوومگه سه ره کیانه ی پێویسته قسه یان له باره وه بکریت و به لگه نامه و بوچوونه فکری و رۆشنییری و کۆمه لایه تییه کان، که ده بنه پالپشت بو پتر ساخکردنه وه و شیکردنه وه ی بنه ما گرنگه کانی لیکۆلینه وه که.

وه کو گوتم به هۆی هه ژاری کتیبخانه ی کورد له باره ی فه لسه فه ی سیکس، سیکس وه کو جهسته و چێژ و وزه، جهسته وه کو بوون و پیکهاته و کارتیکردن و کاردانه وه و ئه و ره هه ندانه ی فکری نیڕ و می له سه ر بینه ده کریت، ئه و پیکهاته ده روونیانه ی ده بنه ره وشت و ره فتار لای نیڕ و می.

سوودی لیکۆلینه وه:

ده کریت بلیم ئه م جوړه لیکۆلینه وه یه تا قانه یه له نیو شیکردنه وه ی ده قی کوردی و ره خنه ی کوردیدا، که به شیوه یه کی تایبه تمه ند دوور له (سووکایه تی، بقه بوون، وه کو فه لسه فه یه کی سروشتی ژیان سه یری بابه تی سیکس کراوه)، ئه م جوړه لیکۆلینه وه یه له لایه ک:

یه که م: بابه تیکی رۆشنییری کۆمه لایه تی و سایکۆلۆژی و کۆمه لایه تییه، بۆیه قسه کردن لێ، قسه کردنه له سه ر کۆمه لگه نه ک به ته نیا شیکردنه وه ی گوتاری خودی سیکس وه کو کرده ی (چێژ و تیروون و کاردانه وه)، یان (خۆشه ویستی و جوانی و سیکس و په یوه ندی به رده وام و سه رکوت).

دووهم: بابه تیکی په روه رده ییه، که له کۆمه لگه ی رۆژه لاتی هه موو شیئی بووین، له هه مان کاتدا ناویرین باسی بکه ن. له کاتیکدا

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

له دهیان وشه و ده ربیرین و دهسته واژه و په ند و گۆرانی و شاعر و هه لسه کهوت و کاردانه وه جوین ئامیز و چاوتی پیرین و جووله ی (نیر و می) له کاتی به کتر بینین و دواندانا به راشکاو ی هه ست به بوونی سیکس له گوتار و ئاخوتن و مه به ست و کاردانه وه کان ده کریت.

سییه م: له میژه له نیو ده قی فۆلکلۆری کوردیدا، ئه ده بی کلاسیکی و شاعر و چیرۆکدا (ئافره ت) وه کو (جه سه ت و چۆژ و سیکس) به به تییکی سه ره کی به ره مه یئانی ده قی بووه، که چی له شیکردنه وه کاند، له گوزارشته کاند ده قنوو س پتر هه ولی داوه به دوای (جوانی و چاو و روومه ت و مه مک و به ژن و بالآ و گه وزاندن و سینگ و په رچه م و برۆ و هه نیه و گه رده نی به خال و خرخال و ئه گریجه و چارۆگه و ماچ ... تاد) بگه رییت و به کاریان به یئیت، له کاتی کدا له نیو ئه م هه موو شتانه دا به شیوه یه کی ناراسته وخۆ ده یانه وییت باسی یه ک شت بکه ن ئه ویش (سیکس و جه سه ته یه لای ئافره ت). ته نیا خودی ئافره ته کانیش به زمانی پیاوان وه سفی خودی خۆیان ده کهن، ئه وان ناتوانن وه سفی (پیاو/ په یوه ندی پیاو له گه ل خۆیان و چۆژ و په یوه ندیه کانیا ن) بکه ن.

چواره م: ده قی له نیو ئه ده بی کوردیا پتر ده قییکی (نیرانه ی بالاده ستی خۆسه پینه). بویه گرنگه ئیمه له روانگه یه کی دیکه دا که بریتییه له و چوار رۆمانه ی (که مال سه عدی) له (بوونی ئافره ت و په یوه ندی سیکسی- و برسیه تی نیری کورد و خۆدزینه وه له سیکس له پینا و سیکس کردندا) شیکاری شته کان بکه یین و گفتوگو له باره ی په یوه ندی (نیر و می) له نیو رۆمانی ژیا نامه، که بریتییه له گێرانه وه ی بیره وه رییه هه قیقییه کانی خودی رۆمانوو س و ئه وانه ی له گه شته کاند، له کاتی سه ردان و بیره وه رییه کاند له گه لی بوون. ئه و خۆی قسه که ری یه که می تاک و خاوه ن گوتاری نیو رۆمانه کانه، کاره کته ره کانی دیکه ش هه ره موویان و کو خۆی (که سانی هه قیقین).

گوتاری چۆرى سىكىسى له رۆمانه كانى (كهمال سهعدى) دا..... غازى حهسهن

بۆيه ئەم جوړه لىكوۆلئينهوانه گرنه بۆ ساخكردنهوهى ئهركى
ئهدهبى دهق له دروستكردنى دۆزىك و ههروهها سوود گهياندن به
خوئنهري كورد بۆ ئهوهى بزانييت پئناسه و چهماك و ئهركى
(سىكس) له رووى ميژووي و مرووي و دهرووني و ئهخلاقى و ئابوورى
و كوومهلايه تي و خودى چيه.

پئنجهم: ئەم لىكوۆلئينهوهيه خزمهت به رهخه و لىكوۆلئينهوهى
كوردى دهكات، بۆ ئهوهى بزانيين ئەم جوړه دهقانه دهقى (بى)
ئەخلاقى و دوور له رهوشت و داوئىپيسين)، يان جوړىكه له دهقى
بهرز و دژه (ئايين و كوومهلگه و زانست و رووتكردنهوهى جهسته
وه كو پئناسه و ناسنامهيه كى بى بهها و بهدرهوشتي) نيه.

پىكهاته و بهشه كانى لىكوۆلئينهوه

ئەم لىكوۆلئينهوهيه له دوو بهش پىكدىت:

بهشى يه كهم: تىوړى و بۆچوونه فكرىيه كانه له بارهى سىكس:
ئەم بهشهش دهبيتته چەند لقيك و دابهشكراوه بهسهر چەند
تهوهريه كى گشتگير و لهههمان كاتدا تايبهت.

بهشى دووهم: برىتييه له شىكردنهوهى دهقى رۆمانه
سىكسيه كانى (كهمال سهعدى): ئەم بهشهش دابهشى چەند
تهوهريه ك و لقيك كراوه، له كاتى پئويستيدا پئشت به تىوړ و
سهرچاوهى ههमे جوړ بهستراوه بۆ شىكردنهوهى ئەو بابەتانهى
بهقن، يان قسه له باره كردنيان له رووى كوومهلايه تي و ئاييىنى و
ئەخلاقى ريگه پئدراو نيه، له كاتىكدا بهدزى بيت، يان بهئاشكرا
له لايه ن زور كهس رۆژانه به كاردىت و پهناى بۆ دهبرىت و مروقه
گرگرتوووه كانى سىكسى. پى داده مركىتهوه و ههنديك جاريش ئازاوه و
تاوان و كوشتنى بهدوادا دىت.

بهشی یه کهم لایه نی تیۆری و میژووی سیکس

۱-۱ یاسا کانی سۆمه ر و حه مورابی و سیکس:

سۆمه ریه کان یاسای تایبه تیان بو یه کخستن و پیکهینانی خیزان هه بوو، له کاتیکدا "هیچ یاسایه ک نادۆزیته وه ئاماژه به سزادانی پیاو بکات له و حاله ته ی خیانه ت له خیزانی ده کات، که چی ئافره ته کان رووبه رووی سزای مردن ده کرینه وه، ئه گه ر تاوانی زینایان به سه ردا ساخ بیته وه. هه ر کاتیک ئافره تی ته لاق درا و بریار بدات و به گریته وه مالی باوکی ده بیته هه موو ئه و شتانه بگریته وه، که له ماوه ی ماره کردن وه ریگرتوو. ده بیته ئه وه بلین، که عه شتار خواوه ندی خوشه ویستی جه سته پی نه بووه. هه ر ته نیا پارێزه ری شو کردن نه بووه، به لکو سه ره په رستی ئافره ته کانی په رستگه شی کردوو. (بول فریشاور، ۱۹۹۹، ۷۸). واته ده سه لاتی ئایینی سه رده می سۆمه ریه کان و ئایینی له سه رده می کۆندا زۆر بالاده ست و کاریگه ر بووه به سه ر ئافره تدا. (خوشه ویستی و شوکردنیش خواوه ندیکی وه کو عه شتاری هه بووه) و له ته ک ئه وانه شدا شیوازی ریکخستنی ئایینیش له په رستگا کاندای ئافره تی خستبووه ژیر بالاده ستی و هه ژموون و پیکه ی رۆچی عه شتار.

به پیی یاسای حه مورابی، کۆیله کان ده یانوانی به شیوه یه کی یاسایی له گه ل ئافره ته ئازاده کان هاوسه رگیری بکه ن، به لام ته نیا له چوارچۆیه ی کۆیله کانی کۆشکی پاشایه تی، یان ئه وانه ی له بازنه ی ده ور و به ری خۆیاندا ده ژیان، له هه ر حاله تیکدا و به پیی زانیاریه میژوویه کان، هاوسه رگیری له نیوان بابلییه کاندای به شیوه یه کی

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كاني (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سهن

دروست نازانرئيت چؤن بووه، ته نيا ئه وه نه بيٽ به گريبه ستيكي
فه رمى له به ريوه به رايه تيبه حكوميه كانياندا تو ماركراوه. (د. تهاني سنديان،

<https://arabthought.org/ar/researchcenter/fofoelectronic-article->

[details?id=1354&urlTitle](https://arabthought.org/ar/researchcenter/fofoelectronic-article-details?id=1354&urlTitle).)



له تهك ئه وه شدا له نيو سو مه ريبه كان باوه ريكي باو هه بووه، كه
"ئافره ت ترس و تو قانندن له دلي پياوه كان ده چينيت". (سابيتو)
ده لئيت: "به خواردن و خوار دنه وه سكت پر بكه، شه و روژى خوت
به خوشى به رى بكه، وا بكه هه موو روژيك له روژه كاني زيانت
روژيكي به خته وه ر بيٽ. به موسيqa و قسياره گوراني بو خوت بلي،
به سه ماش ئاسوده يي له شه و روژدا بو خوت دروست بكه،
پاكترين جلكوبه رگ بپوشه، سه رت بشو و پرچت جوان ريكبخه و به
ئاوى پاقر حه مام بكه، به دلشاديه وه براونه مندالي هه ژار، چيژ و

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

خوشى له باوهشى ئافرهت وه ربگره". (بول فريشاور، ۱۹۹۹، ۸۹).
ئەم ريسا و ئاموژگارييه له پروانگه ي پراگماتيكي شيكردنه وهى زمان
جوريك (رينوئينى و ئاموژگاري و فەرمان و ئاگاداكردنه وه و
رؤشنيري) تيدايه. سورمه ريه كان له كوتاي هه موو ئەو خوشى و
ئەرك و خو پاقزكردنه وه و ئاسووده ييه له ريگه ي سه ما و گوراني و
مؤسيقا دروستى ده كه ن، هه ر هه موو له كوتاييدا ده به ستنه وه به
(سيكس و چيژى باوهشى ئافرهت). هيج شوئينيكي ديكه ي جه سته ي
ئافرهت ئامازه پي نه كرده وه، (باوهش، نيو سينگ و مه مكولاني
ئافرهته كان نه بيت). ئەمه ئامازه يه كي پراگماتيكي زمانه واني زه قه به
(سيكس و چيژ و ئاسووده يي). واته ئافرهت سه رچاوه ي (چيژ و
ئاسووده ييه)، ئەوان هه ر ته نيا ئامازه به سيكس و به كارهيئاني
سيكس له جه سته ي ئافرهت ناكه ن، به لكو (دروستكردي
ئاسووده يي و خوشى و ژيانيني خوش).

به پي گيرانه وه به لگه داره متمانه پيكراره كانى ميژوو،
ده رده كه ويته له نيو ته فسانه كو نه كانى ميزوپوتاميدا كه به نووسيني
مسماري تو ماركرون و بريتين له ته فسانه كو نه كانى سو مه رى و
ئه كه ديه كان، ناوى زور له خوا وه نده كانى وه كو (گه شه كردن) ي
سو مه رى هاتوو، كه خولقينه رى مرؤفه و به رانبه رى ئه ويش (مامي)
بابلي هه يه، كه واتاي دا يكي گه و ره و زه وى به پيتوبه ره كه ت
ده گه يه نيته، سه ربارى بوونى خوا وه ندى خوشه ويستى و جه نكي
وه كو خوا وه ندى عه شتار و خوا وه ندى (ئهرش كي جال) كه
خوا وه ندى زه وى و به شى هه ره ژيره وه ي زه وى ده گه يه نيته
هه بووه. له ته ك ئەوانه شدا خوا وه ندى (شالا) كه تا يبه ته به گو له
گه نـم هه بـووه. (يوسـف زرا،

<https://mardutha.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B1%D8%>

به پي بوچوونه كانى (ئهنجلس) مرؤف له سه ره تادا، كه
به شيويه كي ساده له سه ر كو كرده وه ي خوراك و راو ده ژيا و

گوتاری چټی سیکسی له رومانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

له شه که و ته کاندای خویان په نا دابوو، "پیگه ی ئافره ت ئه و کات به هیژ بوو چونکه مندالیان ده بوو، پایوه کانیش له دهره وه دا بژیوی ژیانان له راو په یدا ده کرد. له قونای کشتوکالیشدا پیگه ی ئافره ت به هوی ده ستپیش خه ری و داهینانه کانان زیادی کردوو و له پیگه یه که وه چو ته پیگه یه کی دیکه. به پیی پیتوبه ری زه و پیه کان و زوری سه رچاوه کانی ئاو و دهرکه وتنی گوندی کشتوکالی سه ره تاپی ئه م گورانکاریانه له ژیانان ئافره ت دهرکه وتوون". (فریدریک انجلس، بدون سنة، ۳۲).

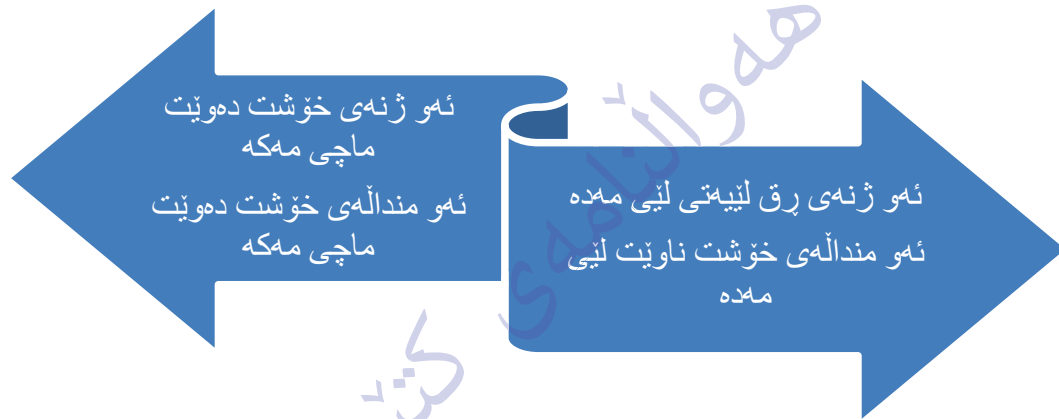
له هه مان کاتدا له سه رده می ئارامی و ئاشتیشدا له ناوچه کانی نیوان دوو رووباردا (میزوپوتامیا)، پایوه کان هه میشه له باوه شی ئافره ته کاندای خو شی و چټیان به ده ست ده هینا. (بول فریشاور، ۱۹۹۹، ۸۹). به واتایه کی دیکه ده توانین بلین ئافره ت سه رچاوه ی خو شی به خشینه وه بووه. بیگومان هیچ گیانه وه ریگ له (ئارامی و خو شیدا) رقی به رانبه ر ئه و شته لادروست نابیت که خو شی پی ده به خشیت، بویه مرو فیش به هه موو شیوه یه ک پیشگریمانه ی پراگماتیکی ئه وه ی لی ده کریت، که ئافره تی خو شو یستبیت، له پیناو نیشاناندانی خو شه ویستییه که ی به لای که مه وه ریژی لیگرتوو، به شتیکی به هاداری گونجاوی داناوه، وه کو چون له سه رده می کو مونه ی سه ره تایدای و اتا سه رده می ژیانان شه که و ته کان ئافره ت له به ر دروستکردنی مندال پیگه ی به هیژ بووه. خو شه ویستی بو ئافره ت په یوه ستبووه به (له زه تی سیکس و به ره می ئه و له زه ته که مندال دروستکردن بووه).

زاناکان له سه ر ئه وه هاوران که ئافره ت له سه رده می هه ره کو نی گه شه کردنی رو شنیری خاوه نی ئازادی زور بوون له ناوچه کانی میزوپوتامیا به تایبه تی له سه رده می (ئوروک ۱۰۰-۲۹۰۰ پیش زاین)، ئه مه ش پیش دهرکه وتنی (سه رجونی ئه که دی ۲۳۳۴-۲۲۷۹) دیت، له کاتیکدا (سه رجون) خواوه ندی (ئانانا)، که ئافره ته وه کو

گوتاری چيژي سيكسي له رومانه كاني (كه مال سه عدي) دا..... غازي حه سه نه

پاريزه ري خو ي هه لېژاردووه، هه روه ها كچه كه ي (ئان- هيدو- ئانا) ۲۲۸۵- ۲۲۵۰ پيش زاین) وه كو ده سه لاتي رۇحي بالاي ئور داناوه. (Joshua J. Mark, اکتوبر ۲۰۲۲، [/https://www.worldhistory.org/trans/ar/2-2081](https://www.worldhistory.org/trans/ar/2-2081)).

گلگاميش له داستانه كه يدا وه ها وه سفي ئه و په يوه ندييه به رده وامه كاريگه ري نيوان ئافره ت و پياو ده كات: "قسه له گه ل باوك و باپيرانم مه كه، كه به هاناي زيندوويه تي بو خاك ده هيننه وه، ئه و ژنه ي خوشت ده ويت ماچي مه كه، له و ژنه ش مه ده، كه رقت ليه تي، ئه و منداله ماچ مه كه، كه خوشت ده ويت و ئه و منداله ي خوشت ناويت لي مه ده". (بول فريشاور، ۱۹۹۹، ۸۷).



ئهم هاوكيشه يه له نيوان رق و ليدان، ئينجا خو شه ويستي و ريژدايه. ژنه خو شه ويسته كه ت ماچ مه كه و له و ژنه ش مه ده كه رقت ليه تي. حيكمه ت و لوژيكي ئهم بوچوونه فكريه سه ره تاييه ساده يه له وه دا به ديار ده كه ويت (خو شه ويستي و رق) به ران به ر (ئافره ت) له لايه ن (پياو) وه. قسه بو كراو (پياو) ه له نيو گيرانه وه كه دا نادياره، به لام كه سي ئاماژه بو كراو (ئافره ت) ه كه سايه تيه كي ديار و ئاشكرايه، سه رباري رووني و ئاشكراو و راسته وخو ئاماژه كردن به (خو شه ويستي و رق)، له هه مان كاتدا باسي چيژ له سيكس (ماچ) و ئينجا توندوتيژي سيكسي- (ليدان) كراوه. واته هاوكيشه ي خو شه ويستي به ستراره ته وه به (چيژي ماچ)، كرده ي ده رووني، يان

گوتاری چٲی سٲکسی له رومانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

نه خو شی (رق) یش به س تراوه ته وه به (تون دوتیژی و لیدان). به واتایه کی دیکه نه له (چٲی خو شه ویستی) و نه (هه لچوون و رق و ره تکر دنه وه) په نا وه بهر (تون دوتیژی و به کارهینانی جه سته بو ئازاردانی) ئافرهت نابیت، ئه و ئاماژه به وه ده کات په نا بردنه بهر کرده ی (ته سلیم بوون له ریگه ی ماچ) و (کار دانه وه ی توند) له ریگای (لیدان) کارٲکی پیشوازی لیکراو نابیت.

(حه مورابی) به یاسا کانی ناسراوه ئه مه ش هر ته نیا دانانی یاسا نه بوو، به لکو هه زاران سال بهر له ئیستا ئاماژه کردنه به بنه مای ره وشته ئه خلاقیه کانی مرو فایه تی، حه مورابی خو ی وه کو بریکار و خزمه تکار و پاسه وانی هیژی ئاسمان وه سفکرد بوو، هه روه ها خو ی وه کو (باوکی مافه کانی گهل) پیناسه ده کات، لامان روونه باوک سه رکردایه تی خیزان ده کات و کاروباره کانی ههل ده سوورینیت، حه مورابی ریگه ی به هاوسه ره کان دا، پایوه کان و ژنه کان، پارٲزگاری له یاسا ده رکردن بکن به و پییه ی هاوسه رگیری بنه مای پیکهینانی خیزانه و به شیوه یه کی گشتی بنه مای ده وله تیشه، بویه ئاگاداری پایوه کانی کرده وه، که وشیاربن و له خیزانه نه خو شه کانیاں جیا نه بنه وه، له کاتی پیویستدا ریگه ی بدات بگه ریته وه مالی باوکی ئه گهر ژنه که شه ره فمه ند بیت و هیچ عه بیکی پیوه دیار نه بیت و میړده که ی به دوای سه رگه رمی ماله وه ده ریچیت و به های خو ی به که م سه یر نه کرد بیت، ئه و تاوانبار نییه، له ئه خلاق سؤمه ریدا سزاکانی ئه و ژنانه ی که ژیا نی هاوسه رگیری تیک ده دن به ره فتار پیچه وانه ی ئه خلاقه و به شیوه یه کی راده به ده ریش به رده وام ده بیت له م هه لسو که وته که دژی یاسا کانی خیزانه، سزاکان توونده و تووندیش ده بیت. "ئه گهر ژنه که تاوانبار بیت، ئه گهر مالی هاوسه ره که ی به جیبه ئیلت، ئه گهر گهنده لی له به کارهینانی پاره بکات، ئه گهر میړده که ی پشتگوی بخات... فری ده دریته ناو ئاوه که". (بول فریشاور، ۱۹۹۹، ۹۳). واتا ئافرهت به شیوه یه کی تووند

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

به پٲی یاسا حه مورابی به شیوهیه کی توند سزا دراوه. تاوانه کانیش دژی
ئافرهت به م شیوهیه ئاماژهی پٲکراوه:

یه که م: تاوانبار بٲت. دووه م: مالی هاوسه ری به جٲ بٲلٲت.
سٲیه م: گهنده ل بٲت، مٲرده که ی پشتگوی بخت.

سزاکه ی: فرٲی دهده نه نیو ئاوه وه. واته سزاکه ی کوشتنه.

یاساکانی حه مورابی بریتیه له ۲۸۲ ماده ی یاسای و به کۆنترین
یاسا له مٲژووی مرؤفایه تی داده نرٲت. (شریعه حمورابی،
<https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B4%D8%B1%D9%8A%D8%B>).

له هه مان کاتدا له نیو یاسایه کانی حه مورابیدا له باره ی مافی
ئافرهت و په یوه ندی سٲکسی. له گه ل پیاوی غه ربیدا و ساخ
نه بوونه وه ی هیچ تاوانٲک دژی ئافره ته که، له نیو یاسایه که دا
ده بٲٲت: "ئه گه ر پیاوه که خٲزانه که ی خو ی تاوانبار کرد، به لام
هیچ گوناهیکی به سه ردا ساخ نه بووه و په یوه ندی به هیچ پیاویکی
دیکه وه نه بوو، ئه وه ئافره ته که ده گه رٲته وه مالی باوکی، پاش ئه وه ی
له به رده م خواوه ندا سوٲند ده خوات" (بول فریشاور، ۱۹۹۹، ۹۳). واته
مافی ئافرهت ئه گه ر هیچ تاوانٲکی سٲکسی. به سه ردا ساخ
نه بوویته وه، مافی گه رانه وه بو مالی باوکی هه یه، به لام مه رجیان بو
داناوه، ده بٲت له به رده م خواوه ندا سوٲند بخوات، که هیچ تاوانٲک
و هه له یه کی نه کردووه و بٲ گونا هه.

له سه رده می ئاشووریه کانیشدا له نهینه وا له (نینا) خواوه ندی
خۆشه ویستی جه سته یان هه بوو، هه رچه نده له به راورد به
شارستانیه تی سو مه ری و بابلی پٲگه ی کۆمه لایه تی ئافرهت
دابه زیووه، به مولکی پاشای داده نٲن و ماف و ده سه لاتی ئه وه ی
هه بووه ئافرهت له هه موو شتٲک قه ده غه بکات، هه ر کاتٲکیش
پیاوه که گومانی خٲزانه که ی کردبٲت، سٲکسی. له گه ل پیاویکی دیکه

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

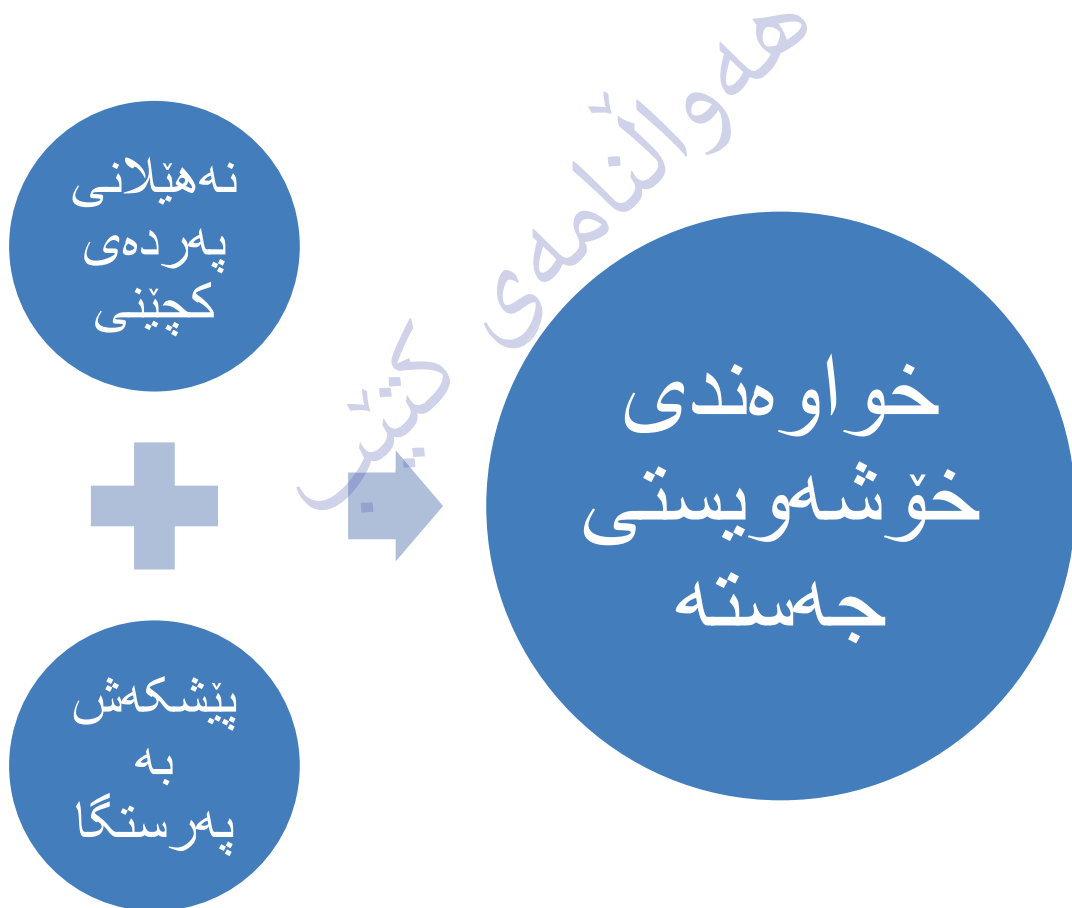
کردوو، ده بووایه ژنه که خۆی فری بداته ناو رووباریکه وه، بۆ ئەوهی بی تاوانی خۆی بسه لمینیت. (المرآة فی حضارة وادی رافدین، <https://www.hhro.org/%D8%A7%D9%84%D9%85%>)، له کاتیکی دا ده توانییت بلیین جیاوازییه که ی زۆری له گه ل ئەوهی عه شتار نه بوو. له سایه ی خۆشه وستییدا، ئاشورییه کانیش ده یانتوانی "له نیو باوه شی ئافره ته کاندای چٲ وه رگرن". (بول فریشاور، ۱۹۹۹، ۹۸). لای بابلییه کان سیسته می خیزان، سیسته میکی باوکسالارانه بووه. پیاو به بنه مای سه ره کی ئەم سیسته مه داده نرا، بۆیه هه موو شتیکی به ده ست بووه. (رضا جواد الهاشمی، بدون سنة، ۴۰). هه ره له و کاتدا له پینا و خزمه تکردن و قوربانی دان بۆ خواوه ندی خۆشه ویستی جهسته ی ئاشوورییه کان، پیاوانی ئاینی له (نینا) داواین کردوو هه موو ئافره تانی ناوچه داگیرکراوه کان خزمه تی په رستگایه کان بکه ن. سه رباری ئەوهی پاشا به پیی ئاره زووی خۆی دلی هه ره ئافره تیکی ویستبیت له نیو ئافره ته کانی کۆشک توانیویه تی سه رجیی له گه ل بکات، به لام ئەم ئافره تانه مافی نووستنیان له گه ل هیچ پیاویکی دیکه دا نه بووه.

۱-۲ په رده ی کچینی ناهیلن:

له سه رده می عه شتاردا وا باو بووه که نابیت هیچ ئافره تیکی په رده ی کچینی بمینیت، ئەمه ش به وه وه سفکراوه، که "ره حمیان ده که نه وه"، له کرده وه دا له و کاتدا ئەمه یان به ئیمان به ستابوو، ده بووایه هه ره یه کییک له و ئافره تانه بچنه په رستگای عه شتار و له پینا و "کچه کانی بابل کچینی خویان وه کو خیر و نه زر له په رستگادا پیشکه ش بکه ن، ئەم کرداره ده بووایه پیش دروستکردنی په یوه ندی خۆشه ویستی و هاوسه رگیری ئەنجام بدرابایه. ئەم ئیمان به رده وام بوو، به و پییه ده بوایه "ره حمی ئافره ته که بکرته وه" که هیشتا کچه و په رده ی کچینی له ده ست نه دا بوو، ئەمه ش به کرده یه کی پیروز

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

داده نرا، ده بووایه ئەمه راسته و خو له نزیك خواوه ندی (خۆشه ویستی جهسته) ئەنجام بدریت. دواى داگیرکردنی ناوچه کان ده بووایه خواوه نده لۆکالییه کان خۆیان به خواوه نده کانی دیکه بگۆرنه وه، ئەگەر ئەوانه به کرده وه کچ، خوشک، یان ئەندامی ده ستپۆه نده کانی خۆیان بو ئەم پاککردنه وه نه بردایه سزا ده دران، له ته ک ئەمه شدا ئەمه نه ریتیکی میلی کۆنه". (بول فریشاور، ۱۹۹۹، ۹۴).. له روانگهی فهلسه فهی مادی، یان فکری (ئه نجلس) دا "گه شه کردنی خیزان په یوه ندی به پیشکه وتن و گه شه کردنی ئامرازه کانی به ره مه پینانه وه هه یه". (فردریک انجلس، بدون سنه، ۵۵- ۱۰۵).



له کاتی که دا واتای (خیزان / خانه واده) له زمانی ئینگلیزی له سه ره تادا به و واتا و مه به سه ته به کار نه ده هات که واتای (

(Family) دهیگه یه نٲت. له بنه رته دا ته م وشه یه په یوه ندی به وشه ی (Famila) لاتینییه وه هه یه، که واتای خانه واده، یان خاوه نی مال ده گه یه نٲت و له بنه رته دا له وشه ی (Famulus) یان خزمه تکار هاتووه. (C.T. Onions, 1966, 344). له بهر ته وه ئیمه ده زانین به پٲی گوران له بنه ما کۆمه لایه تی و ئابوورییه کانی کۆمه لگه زمان و واتا و مه بهستی به کاره ٲنانی وشه و دهسته واژه باوه کانیش گوران یان به سه ردا دٲت. ئیمه ده زانین (خٲزان) که واتای (Family) ی ئینگلیزی نیشان ده دات، له هه مان کاتدا له کاتی به کاره ٲنانه میللییه باوه که دا (خٲزان) گوزارشته له واتای (ژن/ هاوسهر). که واته بیروکه ی ٲٲکهاته ی واتای خٲزان له بنه رته دا په یوه ندی به کۆبوونه وه و یه کبوون و دروستکردنی یه که یه کی سه ره کی و بنه رته تی کۆمه لگه له نیوان نٲر و می هه یه. که ته م پرۆسه یه که (له یه کترناسین و خو شه ویستی و یه کبوون و سٲکس و چٲر و دروستکردنی مندا ل) ده ست ٲی ده کات.

ناتوانم بٲیم (نه هیشتنی په رده ی کچٲنی له چوارچٲوه ی سیسته می په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان زولمیکی کۆمه لایه تی بووه دژی ئافره تان، به لام نه ریتیکی سه ٲٲنراوی به زور بووه، بو ته وه ی ده سه لات و ٲٲگه ی فه رمانه وای و ده سه لات و سیسته می ده ولت به سه ٲٲنرٲت). واته له گه ل گه شه کردنی هیزی به ره مه ٲنانه و ئامرازه کانی به ره مه ٲنانه ٲٲگه و ده سه لاتی کۆمه لایه تی ئافره تیش ده گورٲت، بابلییه کان ده سه لاتیکی زوری باوکسالارانه یان به ٲیاو به خشی، ته م ده سه لات به شیکی تا کو ته مرۆش له نیو کۆمه لگه ی عه ربی و نه ته وه و ٲٲکهاته کانی ناوچه که دا باوی ماوه. له کرده وه دا ته م ده سه لات سه پاندنی غه ریزه ی سٲکسه له لایه ن ره گه زی که وه به سه ره گه زیکی دیکه ی جیاوازدا بو ته یه کیکی له کٲشه میژوو ییه به رده وامه کانی مرۆف.

۱-۳ خواوهندی دوو ره گهز لای (کهمت) بیه کان:

میسریه کان له کۆندا ناویان (کهمت) یان ولاتی رهش (ئهسمه) بووه، ئهمهشیان بوو ئهوه بووه له دهريا و بیابانی زهردی لماوی جیابکرینهوه، که له رۆژهه لات و رۆژئاوا دهوریان دابوو، خواوهندیکیان هه بووه وهرزیره کان ناویان لینابوو (حاییس / حاجی) که شیوه کهی له بوونه وهریکی خاوهن دوو ره گهز دهچوو، وه کو ئهوهی له عهشتار له نیو ههردوو رووباردا ئهه جۆره دووره گهزیه هه بووه. ئهه خواوهنده تایبهتمهندیه کهی ئهوه بوو ره گهزی نیینه و ریشی هه بووه، له هه مان کاتدا مهکی ئافرهتی پیوه بووه، رهمز و هیما بووه بوو خواوهندیکی دوو شیوه ره گهز، ئهمهش له کرده وهدا په یوه سترکرابوو به توانای دووسه رپی و ده ربرینه دوو لایه نه یه که له نیرو و می. رووبار نیشانه و رهمز بوو بوو دهسه لاتی نیرو و سالانه رووباره که خوی ده پیتنت و خوی به خوی له دایک ده بیته وه و له نیوان شله مه نیه که فاویه کانیدا له باشووره وه که لییه وه سه رچاوه ده گریت تا کو ده گاته ئه وه ده ریا یه که تیدا ده رژی، وه کو دایکیکی شیرده ری ولاتی (که مات) سه ر ده کریت". (بول فریشاور، ۱۹۹۹، ۱۱۹).

واته به هوی لیکدانه وه بوو دیارده سروشتیه کان و هه لکه وتهی جوگرافی میسر. و جیاوازی وهرزه کان و رهنگی خاکی لماوی و بوونی رووباریکی پر خیر و به ره کهت و به به ره هه م خواوهندیان دروست کردوو. ره گهزی نیرو و می، که ده ربری خواوهندیکی جووت ره گهز بووه، ده ربر و گوزارشت بووه له کرده ی به ره مه پینان و له دایک بوون، وه کو چۆن مروّف له کرده ی سٲکس و جووتبووندا مندالی ده بیته و هاوبه شی و یه کبوون له نیوان دوو ره گهزی نیرو و میدا دروست ده کات. مه به ستم ئه وه یه خواوهنده کانیش له گوزارشت له سٲکس و په یوه ندی نیوان نیرو و می به ده ر نه بوون.

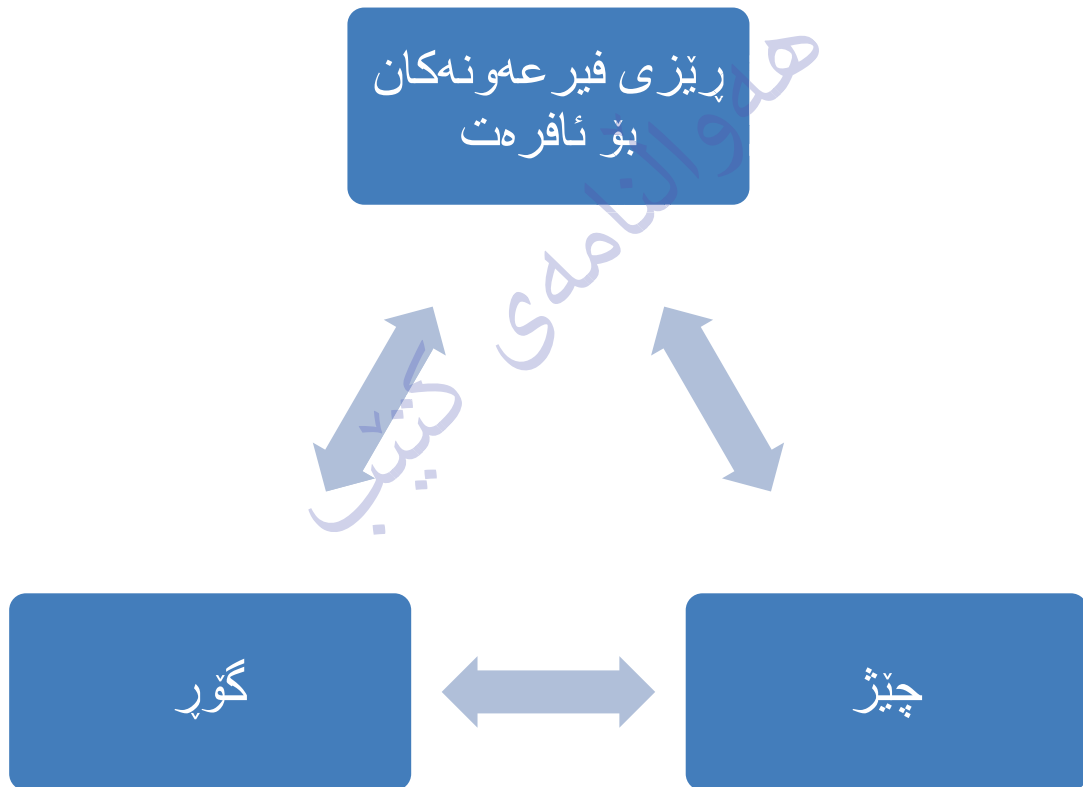
۱-۴ دياريه كان بۇ فيرعه ون:

سه رچاوه ميژوويه كان ئاماژه به وه ده كه ن له سه رده مى كۆنى
ميسردا ئافره ته كانى پاشاكانى فيرعه ونويه كان به شى خواست و
پيوستيه كانى ئەوانى نه ده كرد، چونكه واى ليها تبوو چى ديكه
خوشك و كچه كانى خوشيان به شى نه ده كردن، بويه پاشاكان ديارى
(ئافره ت) له دۆسته كانى خويان بۆ ده هات، وه كو چۆن باج و
سه رانه ي و لاتة ژير ده ستراره و كانيان بۆ ده هات، دياريه كان برىتى
بوون له جوانترين كچه كانى و لاتة بيگانه كان. ((بول فريشاور،
۱۹۹۹، ۱۴۴).

دياريه كى ديكه ي ميسريه كۆنه كان برىتياه له گرنگى دان به
ئافره ت و خيزانه خوشه ويسته كانيان دواى كوچ كردنيان و مردن.
ئەويش به ديارى كردنى گۆرىكى تايبه ت و ناشتنيان به شيويه كى جوان
و دروست كردنى كىل و رازاندنه وه ي گۆرى ئافره ته كان، و اتا ئەم جاره
له جياتى پيشكه ش كردنى ئافره تىك بۆ پاشاى فيرعه ونه كان، پاشاكانى
فيرعه ون له ريگه ي ناشتنى خيزانه كانيان له گۆر و شوئيىكى تايبه ت،
ريز له خوشه ويسته كانيان ده گرن. بۆ نمونه دۆلى (مه لكات/
شاژنه كان) كه له سه رده مى كۆندا برىتى بووه له گۆرى خيزان و
هاوسه رى فيرعه ونه كان ناوى (تا- ست- نفرۆ) بووه، و اتا (نه وه كانى
فيرعه ون). ئەم دۆله ژماره يه ك گۆرى شاژنه كان و ئافره ته كانى
پاشاكانى ميسرى كۆنى تيدايه، گۆرى شاژن (نفرتاى) هاوسه رى
(رمسيسى— دووه مى) تيدايه، كه يه كيكه له خوشه ويسترين
هاوسه ره كانى و له دلّه وه خوشى ويستوه. بويه (د. يحيى عويضة) له
ليكۆلينه وه كه ي له باره ي ئەم گۆرانه له دۆلى شاژنه كان له رۆژئاواى
(ئەقسەر) له سه عيد، كه سه دان گۆر و ده يان په رستگاي تيدايه،
ئاماژه به وه ده كات ئەمه نيشانه يه بۆ بايه خدانى فيرعه ونه كان
به پيگه ي ئافره ت و ريزگرتنيان. (دى. ده بليو،

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

بۆمان ده رده که وٲت له لایه ک ئافره ت وه کو که لوپهل و دیارییه کی به نرخ له لایه ن و لاته داگیرکراوه کان پٲشکه ش به پاشاکانی فیره ون کراون، له هه مان کاتیشدا ئافره ت له لایه ن پاشاکانی فیره ونه وه پیروز و جٲگه ی رٲز و ستایش بووه، ئەم هه ست و گوزارشته ده روونییه یان له ناشتنیان و دیارییکردنی گۆره کانیان نیشان دراوه. واته (چٲز و گۆر) ی ئافره ت دوو جه سته ی پیروز و جٲگه ی بایه خی پاشاکان بووه.



جه سته یه کی زیندوو بۆ پیدانی چٲزی سٲکسی، که بۆ تٲکردن و به دیهٲنانی خواستی ده سه لاتدارانی سه رده می کو نی فیره ونه کان به کارهٲنراوه، جه سته یه کیش بریتیه له جه سته یه ک له نیو (جه سته یه کی دیکه دا/ که گۆره) وه کو رٲزگرتنٲکی پیروز سه یر کراوه.

۱- ۵ گه شه کردنی بواری لیکۆلینه وه له سیکس:

به پشت بهستن به و زانیاریانه ی (ا.س. کون) له کتیبه که ی به ناوی (سیکس له نیوان ته فسانه و زانستدا) ئاماژه ی پێ ده کات، ئەم بواره واته قسه کردن له سه ر سیکس وه کو دیارده و کیشه و زانستیکی مروی زۆر کۆن نییه. ته نیا له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده هه مدا پێشکه وتنیک به دیهات، بوچی ئەم دواکه وتنه؟ وه لامه که ی ته وه یه بابه تی سیکس دابرا و نییه له گه شه کردنی سه رجه م زانسته کانی بایۆلۆجی و کۆمه لایه تی. رووبه روو بوونه وه ی که نیسه و سه باره ت بودوو رووی بو ژروازیه ت کیشه یه که له و شتانه ی مه سه له که ی دواخست. ته خلاق فهرمی کۆمه لگه ی بو ژروازی له ناوه راستی سه ده ی نۆزده مدا پرپوو له چه مکی دژ به سیکس، ژیا نی سیکسی و هه موو ته و شتانه ی په یوه ندیان به جه سه ته وه هه بووه، به شتی پیس و خراپ داده نران و که سانی خاوه ن پله و پایه ی کۆمه لایه تی نه ده بووایه باسی ته و شتانه بکه ن و ریگه پیدرا و نه بوو، بو نمونه له ئینگلتها له سه ره تای سه ده ی نۆزده هه مدا ته گه ر پیا و داوای مریشکی له ئافره تیک بکردبایه، که له پشت میزکه وه دانیشوو بوو، ئەمه به داوا و کاریکی نه شیا و داده نرا. نه شیاوییه که په یوه ندی به م بوچوونه هه بوو، که ئەمه ی وه کو مه سه له یه کی سیکسی. داده نا. ته و ئافره ته ی ده چوو له لای دکتۆر نه ده بوایه له سه ر جه سه ته ی خۆی نه خو شی و ئازاره کانی به دکتۆر نیشان بدات، به لکو ده بووایه له سه ر په یکه ره ده سته کرده کانی جه سه ته ئاماژه به شوینی نه خو شی و ئازاره کانی بکات

نه ک هه ر ته وه سانسۆری ته خلاق ریگه ی نه ده دا کتیبه کانی ئەم نووسه رانه بلا و بکرینه وه (رونسر-) و (لاقونتین) و (روسۆ) و (فۆلتیر) و (بریگو) و (بیرانی) و هی دیکه ش. له سالی ۱۸۵۷ له فهره نسا دوو کیشه له دادگا لیکۆلینه وه ی له باره وه کرا، یه کیکیان

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

رۆمانه که ی (مه دام بۆقاری) بوو به تاوانی ئەوه ی پٲیشٲلی پیرۆزیه کانی کردوو، ههروهها (بۆدلٲر) دادگای کرا و شهش له شیعره کانی له نٲیو دیوانه که ی قه دهغه کرا، ئەم بریاره تا کو سالی ۱۹۴۹ درٲژه ی کٲشا و دوای ئەم کاته ئینجا قه دهغه بوونیان له سه ر شیعره کان لابرد.

ئەم پزیشکانهش له سه ره تا دا کاریان له باره ی سٲکس و لٲکۆلٲنه وه له سٲکس کردوو و به دامه زرٲنه رانی زانستی توٲژینه وه له سٲکس داده نرٲن، تووشی کٲشه ی زۆر کراون، له وانه: (ریهارد فون کرافت ۱۸۴۰-۱۹۰۲) له زانکۆی قیه نا، پزیشکی نه خۆشیه کانی ده مار و زانای ده رووناسی و زینده وه رزانی، ههروهها (ئه فگوست فۆریل ۱۸۴۸-۱۹۳۱)، زانستی ده رووناسی ئەلمانی (ئه لبرت مول ۱۸۶۲-۱۹۳۹) و (ماگنوس هٲرشفیلد ۱۸۶۸-۱۹۳۵) و پزیشکی نه خۆشی پٲست له ئەلمانی (ئیشان بلوخ ۱۸۷۲-۱۹۲۲) و نووسه ر و دانه ر و پزیشکی ئینگلیز (هٲنه ری گیفوک ئیلسین ۱۸۵۹-۱۹۳۹)، ئەمانه به هه موو پٲوانه یه ک له کهسانی دیکه ی پٲشه خۆیان و سه رده می خۆیان جیاوازتر بوون. (مۆل) ی که خاوه نی فکرٲکی کۆنه پارٲیزیش بوو هٲچ په یوه ندییه کی به ئایۆلۆژیای سۆسیال دیموکراته کانه وه نه بوو، یان (هیرسفیلد)، یان که سٲکی لاشه ری عه قلانی وه کو (فۆریل)، بۆچوونه کانیان جیاواز بوو، به لام هه موویان رووبه رووی فشار و سزادان و دۆخی قورس بوونه وه. (کرافت- ئیبینگ) که ده رووناسٲکی ئەلمانی بوو یه که م (رٲبه ری کٲشه کانی ده رووناسی سٲکسی- له سالی ۱۸۸۶) بلاو کرده وه هه ندٲک له به شه کانی دانراوه که ی به زمانی لاتینی نووسی، هه تا خوٲنه ره ئاساییه کان تی نه گهن، ئەمه وه کو خۆ سانسۆرکردن وابوو. گۆقاریٲکی به نٲیو بانگی پزیشکی ئینگلیزی له سالی ۱۸۹۱ نووسه ری ئەم رٲبه ره ی به وه تاوانبار کرد (شتی پیسی- بی مانا) بلاوده کاته وه، ئەمهش وایکرد دزایه تی (کرافت- ئیبینگ) بکرٲت تا کو شه ره فی ناوونیشانی ئەندامی فه خری کۆمه له ی پزیشکی

گوتاری چۆرى سىكىسى له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

دهرووناسانى به ريتانى پى نه درييت. ههروهها (بلوخ) زۆربهى دانراوه كانى به ناوى خواستراو و نهينى له بارهى زانستى سىكىس بلاوكرده وه. ده زگاي چاوديري ئينگليز دانراوه كانى (ئيليسن) يان به (قيزه وهن) وه سفكرد و خودى نووسهر رووبه رووى دادگا و ليپچينه وه كرايه وه.

له هه مان كاتدا فاشيه كانى ئەلمانيا (په يمانگاي زانستى سىكىسى) ي، كه (ماگنوس هيرشفيلد) دروستى كردبوو، تيكشكاند و له ناوبرد. ههروهها پزيشك و زاناي ميژووى مروّف له ئيتاليا (باول مانتيجاگا) له بهر كتيبه كهى به ناوى (په يوه ندييه كانى سىكىسيه مرويه كان) رووبه رووى هيرشيكي زۆر كرايه وه، خهريكبوو له پلهى زانستى وه كو مامؤستا و كورسيه كهى له ئەنجوومه نى پيران بيبهش بكرت. زۆر رووداو و كارى له م جوړه له ميژوودا روويداوه، ئەمهش واى كر دووه ميژووى زانستى سىكىس به ميژوويكى ئازار دراو حيساب بكرت.

ئيمتيازه توندييه كان دژى زانستى توپژينه وهى بايؤلۆژي وردە وردە سووك بوون و ئەم دۆخه توندره وييه دژ به زانسته جيگهى خوئى به سه ره له داني تيؤرى وردتر و ئالۆزتر له بوارى دهرووناسى دا.

له سه دهى نۆزده هه م له كاتى ره خنه گرتن له بيهه لويستى تيؤرى بايؤلۆژى په يوه ست به سىكىس ده بيت، كه له هه مان كاتدا هوكار بووه بو سنووردار كردنى پره نسيپه كانى په يوه ست به بايؤلۆژيا، چونكه سيسته مى بروابوون به بايؤلۆژيا هه ولده دات هه موو ديارده كو مه لايه تى و دهروونيه كان به ياسا بايؤلۆژيه ساده كراوه كان روون بكاته وه.

له كاتيكا رابردوو ته نيا پيشه كيه كه بو ئيستا، به لام ديسان تيروانين بو ئيستا به شيويه كى ميسالى دوور له ئيرادهى خو مانه و

له هه مان كاتدا زانست سه بارهت به شىكردنه وهى دابونه ريت و شته باوه كان له سه دهى نۆزده هه مده شوينى ليكدانه وه و تېروانينه ئايينه كانى گرته وه. له سه دهى نۆزده هه مده بايولۆژيه كان وه كو مه سيحييه لاهوتيه كان بيريان ده كرده وه و هه موو شپوه و په يوه ندييه كى سېكسيان به مندلبوون به ستابوو. دواى ئه وه مه سه له يه كى ديكه ي گرنه هاته پيشه وه (هاوره گه زى و نه خو شى سېكسى-) بوو، كه لاي لاهوتيه كان وا پيناسه كرا، ئه مه كاره سېكسيه سزاي خودا و مرؤفيشى. به دوا دا ديْت، به لام لاي زانست و تويزينه وه زانستيه كان ئه مه ديارده يه و خو ي له خويدا كيشه يه كى جدديه. زانست ده پرسيت بو چى ئه م ديارده نامويه دروست بوو؟ له نيو ئه م دياردانه دا بو چى ره غبه تي سېكس له گه ل هاوره گه زه كانى خو ي، يان خواستى له به ركردنى جلو به رگى ره گه زى جياواز، يان ئازاردانى ره گه زى ديكه به شپوه (ساديه كه) رووده ات؟. ئايا به راستى ئه مه تاوانه و ياسا ده بيت سزاي بدات، يان نه خو شيه كه و پيوسته چاره سه ر بكرت؟ ئه گه ر بريا دردا ئه مه نه خو شى بيت چون چاره سه ر ده كريت و به چى چاره سه ر ده بيت؟ بيگومان ئه مه ش ئاسان نيه هه روا سه رپى وه لام بدرتته وه.

له سالى ۱۸۳۵ پزيسك و (ئه سنوگرافى) ئينگليزى (جيمس بريچار) بىروكه ي (ئه خلاقى شيتانه) و (نه خو شيه ناباوه و ناسروشتيه كانى) سه بارهت به شىكردنه وهى هه نديك له هه سه ته كان و ره غبه تي سېكسى، بى ئه وهى عه قل له ده ست بدرت ئاماره پيكره. ئه مانه سه ره تان بو ليكو لينه وه له و لادان و نه خو شيه ده روونى سېكسيانه ي روو ده دن. تاكو ده گاته ئه وهى (هپرشفيلد) ئه م دياردانه ده به ستتته وه به "تيكچوونى هو رمو نه كان لاي نير و مى". (هپرشفيلد) له سالى ۱۹۰۸ يه كه م گو قارى سېكسى- له جيهان بلاو كرده وه، سالى ۱۹۱۸ يه كه م په يمانگاي زانستى سېكسى- وه كو ناوه ندى سه ره رشتيكردن بو چاره سه رى ئه م نه خو شيه يانه دروستكرد، تاكو نازيه كان له ئه لمانيا ده سه لاتيان به ده سه ته وه گرت

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

و بریاری هه لوه شانوه و تیکدانیان دا. زانسته مرؤفایه تییه کان له سه ره تایی سه دهی بیسته مدا هه نگاویکی نوٲیان له بارهی زانستی سٲکسی. به ره و پٲشه وه نا. به تایبه تیش له بارهی (ئه نتؤگرافیا و میژوو). گه رۆک و جوگرافیا ناسه کۆنه کان به شیوه یه کی سه رسوره ینهر باسی دابونه ریتی گه له کۆنه کانیاں کردوو، ئه مانه سه رنجه کانیاں ده خه نه سه ر سٲکس لای ئه و هۆز و گروه ساده و سه ره تاییا نه. (بلوخ) بروای وابوو بایؤلۆژی بو کاری باسکردن و شیکردنه وهی سٲکس، پٲویسته به شیوه یه کی ته واوکراو و گونجاو بییت و له گه ل باگراوند و رۆشنیری له پٲشینیهی میژوو پی بگونجیت. ئه مه شی له نیو وتار و کتٲبه کانیدا چه سپاند.

له هه مان کاتدا تیوره کانی (هیفلوک ئیلیس)، که بریتییه له ئاراسته کردنی زانستی سٲکس له بایؤلۆژییه وه به ره و ده رووناسی، له نیو هه ر حه وت به رگی دانراوه کانیدا به ناوی "توٲژینه وه له ده رووناسی سٲکسی Studies in the Psychology of Sex" ره نگی داوه ته وه. ئه و له روانگهی مرؤفایه تییه وه کاری بو تیگه یشتن له سٲکسی. مرؤف به شیوه هه مه جوره کانیه وه کرد و ئه و له هه موو زاناکانی دیکه پتر کاری کردوو ئه م دۆزه له ژیر کاریگه ریه درؤ و ئه و ترسانه ی پاتریاک له بارهی ئافره ت دروستیان کرد بوو، ده ربه ینیت. تاکو ده گاته ئه وهی (تیدور هیندریک فان دی فیلدی) پزیشکی تایبه تی ئافره تان له هۆله ندا کتٲبیک به ناوی (خیزانی نمونه پی) له سالی ۱۹۲۶ بآلوبکاته وه، تاکو سالی ۱۹۶۷ ئه م کتٲبه (۷۷) جار چاپ کرایه وه. به روونی ئاماژه ی به وه کردوو، که ئافره ت بو پیاوان ته نیا مه سه له یه کی ساده ی سٲکسی نییه، به لکو هاوبه شی ته واوی هه موو مافه کانیه تی. (ا.س، کون، ۱۹۹۲، ۱۲-۲۱).

تاکو ده گاته ئه وهی زانستی نوٲی توٲژینه وه له کیشه ی سٲکس وه کو غه ریزه به ستنه وه به توانای دارایی و ئابووری و ناوی بنین (ئابووری سٲکس له ریگهی رۆشنیرییه وه)، ئه مه ش ده به ستنه وه به

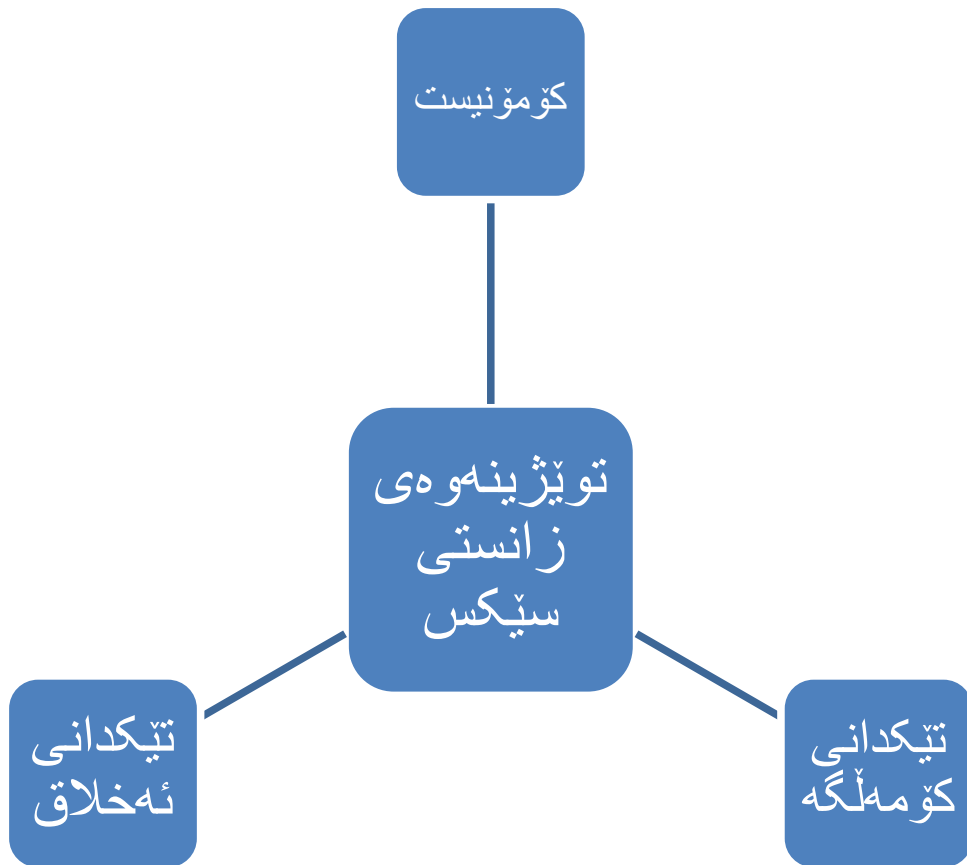
گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

"ئافرهه ده سٲکی بالای له بازاری جوو تبوون ههیه، ئه مهش ئاکامی سائکولۆژیای پیاوه، که ههز به هه مجوری سٲکس ده که نه، ههروهه ها غه ریزه ی سٲکسیان ههیه، سه رباری ئه وهش پیاو خاوه نی به کارهینانی زوری وزه و لایه نگرپی سٲکسی و خه یاله سٲسکیه کانیا ن به شیوه ی به رده وام ههیه. (د. دیفید ام. باس، د. سیندی ام، میستون، ۲۰۱۸، ۳۴۹). نه ک هه ر ئه وه ئه و ئافره ته که نه جانه ی داها تیکی دیاریکراویان له لایه ن میرده کانیا ن نیه که متر له گه ل میرده کانیا ن سٲکس ده که نه، به راورد به و ئافره تانه ی داها تیکی دیاریکراوی تایبه تیا ن لای میرده کانیا ن ده ست ده که ویت. (Blumstein, P and Schwartz, P, , 1983.)

له سه ره تای سه ده ی بیسته مدا له ئه مه ریکاشدا به هه مان شیوه زانستی سٲکس و لیکۆلینه وه له م بواره دا رووبه رووی گرفتی زور بوو. (ئه لفرید کینزی ۱۸۹۴-۱۹۵۶) تا ئه و رۆژه ی به هوی وه ستانی دل کۆچی دوایی ده کات له ئه نجامی بیروبۆچوونه نوپیه کانی له باره ی سٲکسه وه، تووشی فشاری هه مه لایه نی زور بوته وه. ئه و لیکۆلینه وه ی له باره ی ره فتار و ره وشتی سٲکسی. که سه کان ده کرد و کاره که به شیوه یه کی نهینی به رپوه ده چوو، ئه و که سانه ی زانیاریان لئ کۆده کرایه وه ده یان توانی له باره ی به سه رهاتی سٲکسی. خودیا ن بئاخفن. (کینزی) توانی سه د هه زار چیرۆک له باره ی سٲکس کۆبکاته وه و ۱۹ هه زار دیداری ئه نجام داو و نزیکه ی ۳۵۰-۵۲۰ پرسیا ری ئاراسته ی به شداربووانی لیکۆلینه وه که ی کرد. له ئه نجامدا کتیبیکی له دوو به رگ نووسی یه که میان به ناوی (ره وشتی سٲکسی- پیاو ۱۹۴۸) و ئه وی دیکه یشیا ن به ناوی (ره وشتی سٲکسی. ئافره ت ۱۹۵۳) بوو. ئه مه به شوړشیکی حه قیقی له باره ی زانستی سٲکس داده نریت. کاره کانی له سه ره تا وه له لایه ن کۆنه په رست و دلره شه کان دزایه تی کرا، ته نیا وای لیهات زور له براده ره کانیشی. سه لاویان لئ نه ده کرد. ته نیا وای لیکرا له ژیر فشاری کۆنه پارێزه کانی کۆمه لگه له لایه ن زانکو داوا له (کینزی) کرا یان واز له لیکۆلینه وه کانی

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

بهٲنٲت، یان رٲگهی ٲٲ نادهن وانه کانی له زانکۆ ٲٲشکهش بکات. (کینزی) به رده وام بوون و درٲژهدان به لٲکۆلٲنه وه کانی هه لٲژارد. سه رباری ئه وهش هه موو ئه و هاوکاریانه یان لٲ بری، که ٲٲشتر بو لٲکۆلٲنه وه که ی ٲٲشه کشیان ده کرد. له کتٲبخانه ی سه ربازیشدا هه موو بلاوکراوه کانیان کشانده وه و قه ده غه یان کرد، له رٲگهی به کارهٲنانی سانسۆر به ناوی (ئه خلاقى به رز) بابته و شته کانی قه ده غه کرا. به وهش تاوانباریان کرد، که ئه وهی (کینزی) ده یکات بریتیه له تٲکدانی ئه خلاقى ئه مه ریکا و خوٲاماده کردنه بو کوده تابه کی کۆمه نیستانه. (آ.س. کون، ١٩٩٢، ٣٢-٣٤).



ته کنه لوژیا به جورٲکی دیکه له م سه رده مه دا کاریگه رٲی له سه ر دروستکردنی په یوه ندی سٲکسی- و ریکلام بو سٲکس هه یه. به ٲٲٲ راپۆرتٲکی (سی ئٲن ئٲن) ئه مه ریکی له م دوایانه دا له (سیلیکون فالی) له ویلایه تی کالیفۆرنیادا، بازرگانی به سٲکس زۆر په ره ی سه ندووه، که

گوتاری چۆزى سىكىسى له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

بنه كهى سه ره كى زۆربهى كۆمپانیا مه زنه كانى ته كنه لۆژیا به. ئۆفیسى. لیکۆلینه وهى فیدرالى بریاری داخستنى پینگه ی (MyRedbook) له شفرۆشى دا، كه خزمه تگوزارى بانگه شه كردن و ريكلام پيشكه شى كچانى شه و ده كات و ده رفه تى په یوه ندى كردن له گه ل كریاره كانیان دروست ده كات. ئافره تىك كه كار له رینگه ی ئەم پینگه ئە له كترۆنیه فوول بوو، ده لیت: له ده سالى رابردوودا نزیكه ی یه ك ملیون دۆلارم په یدا كرد، له رینگه ی كاره سىكسیه كانى له و ناوچه یه دا. (وادى الجنس-<https://arabic.cnn.com/middleeast/2014/07/13/money-silicon-valley-prostitution>). مه به سـ تمان ئە وه یه زانستى له ولاته پيشكه وتوو ه كانیش له سه ره تا دا رووبه رووى سه ركوت و سانسۆر و تاوانبار كردن بو ته وه. ئیستا ته كه لنه لۆژیا ش به شیوه یه كى كاریگه ر به شدارى له په ره پیدانى (كرده ی سىكس وه كو سه رچاوه یه كى ئابوورى) ده كات. به واتایه كى ديكه پيشكه وتنى زانستى په یوه ندى كردن له رینگه ی ئە نته رنیتته وه، ده رفه تى نوپى بو دروست كردنى په یوه ندى سىكسى هینا وه ته ئاراهه .

1-6 واتای سىكس

چه مكى سىكس له زانسته بايۆلۆژى و كۆمه لایه تى و ده رووناسیه كاندا هه مان مانای نییه ، كه مرۆف له روانگه یه كى سروشتى ساده تى ده روانیت. سىكس به مانا تونده كه ی به م شیوه یه پیناسه ده كریت "كۆمه لىك تایبه تمه ندى پیکهاته ی فیزیۆلۆژى و ئۆرگانیکه، كه زاوژى مسۆگه ر ده كه ن و له كۆتاییدا نیوه رۆك و كاكلى مه سه له كه به كوتان ده به ستریتته وه" به لام وشه كانى "سىكس" و "په یوه ندى سىكسى"، یان "لیكچوونى سىكسى" مانای فراوانیان هه یه و له پینگه ی تایبه تى كۆمه لایه تى و بايۆلۆژى تاك تى ده گه ن، وه ك پیاویان ژن، نیر، یان مى به پشتبه ستن به پیکهاته ی ئە ندامى زاوژى و هه ندىك جار له سه ر

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

بنه مای تایبه تمه ندییه جهسته پی و رهفتاره کانه وه ده بٲت. (آ.س. کون، ۱۹۹۲، ۵۲).

کرده ی سٲکس مانای شتٲک ده گه یه نٲت و گوزارشت له شتٲک ده کات، که په یوه ندی به هه موو مروؤه کانه وه بی جیاوازی هه یه. بویه سٲکس ده توانٲت واتایه ک ببه خشٲت که پٲکهاتبٲت له گوزارشت له نزیکبوونه وه ییه کی بی کۆتایی له نیوان بوونه وه ره کان. (کوستی بندلی، بدون سنه، ۲۴).

غهریزه ی سٲکسی- غهریزه یه کی هاوبه شه له نیوان مروؤف و ئازه لدا، به رهه می غهریزه یه که مه، که بریتیه له غهریزه ی مانه وه، چونکه پارٲزگاری له مانه وه ی جوړی مروؤه که کان ده کات. شارستانیه ت و رۆشنیرییه کۆنه کان پرن له شتی به لگه دار، که گوزارشت له سٲکس ده کهن، ته نیا ئایینه کانیش کۆنترۆل و پارٲزگاری له سه ر سروشتی مروؤفی تٲدایه، هه روه ها ئه فسانه ی شارستانیه کۆنه کانی رۆژه لاتیش گوزارشت له سٲکس ده کهن، زۆربه ی کاره کانی سوؤفیگه ری و رۆحانیش گوزارشتیان ده رباره ی سٲکس تٲدایه. له راستیدا فه لسه فه ی کلاسیکی مه سه له ی سٲکسی. پشتگوئ نه خستوو، به لکو هه وئی داوه سه رله نوئ شیکاری بکاته وه، به لام خوئ له وه دزیوه ته وه به شیوه یه کی راسته وخو ئاماژه ی بی بکات. (کاظم الحجاج، ۲۰۰۲، ۳۲). بو زانیاری زیاتر بروانه (رمضان بسطاویسی محمد، مجلة العصور الجدیة، عدد ۵ ینایر ۲۰۰۰، ل ۱۳۸-۱۳۹).

سه رده می (فیکتوری) ئه وه ی نیشان دا، که "سٲکس ته نیا چٲو و خوئی نییه بتوانرٲت پشتی تی بکرٲت، ئٲستا دان به وه دا ده نرٲت، سٲکس پٲویستییه که نه ک ته نیا بو به رده وامی دان به جوړی مروؤفایه تی، به لکو هوکاریشه بو ئه وه ی مروؤف به شیوه یه کی سروشتی به ئه رکه کانی خوئ هه ستٲت". (ا.س، کون، ۱۹۹۲، ۲۳).

گوتاری چٲڙی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

- له زمانی عه ره بیدا جیاوازی ره گه زی نیړ و می (سٲکس) به شیوه یه کی زه ق به دی ده کرٲت له وانه :
- نیړ سه ره کی و ره سه نه، می لاوه کییه و لقه.
- کرده ی گوتن له کرده ی واتا به هیژتره و له ژپر کاریگه ری نه و دایه.
- کرده ی به هیژ کاره کان پٲش کاتی خوی و دوی کاتی خوی راده په رٲنٲت، به لام کرده ی لاواز و سیس ته نیا کاره کان له دوی کاتی خوی ده کات.
- له ژماره و ژماردندا ده بٲت هه میسه نیړ، که سه ره کییه به سه ر می که لق و لاوه کییه زال بٲت.
- له دووباره کردنه وه ی ناوه ٲنان و پٲکچواندندا ده بٲت نیړ به سه ر میدا زال بٲت.
- ده بٲت نیړ به سه ر میدا زال بٲت له گوتار و قسه کردنی سٲکسیدا. (علی عبدالحلیم حمزة، ۲۰۰۳، ۲۶).

ته نیا فه یله سوفٲکی وه کو (نیچه) ش پٲی وایه ژنه ٲنان لای فه یله سوفه کان کاریکی پٲشوازی لٲکراو نه بووه چونکه "فه یله سوف رقی له ژنه ٲنانه له گه ل هه موو نه و سه سه یه ی بوی په یدا ده بٲت، ژنه ٲنان تووشی کاره ساتی ده کات". (یولان شانج، ت، مجلة العصور الجدیة، عدد ۵ ینایر ۲۰۰۰، ل ۱۲۹). بویه ده بٲنٲت هیچ یه کییک له (هیراقلیتس و نه فلاتوون و دیکارت و نه سبٲنوزا و لٲبنتز و کانت و شوبنهاوهر) ژنیان نه بووه. (کاظم الحجاج، ۲۰۰۲، ۳۳).

به واتایه کی دیکه سٲکس هه ر ته نیا نه جامدانی کرده یه کی دابٲنکردنی زه وق و له زهت و چٲژ نییه، به لکو "په یوه ندٲی کردنه که سانی دیکه له وانه له به کاره ٲنانی وشه ی (جووتبوون) و

گوتاری چۆزى سىكىسى له رۆمانه كانى (كهمال سهعدى) دا..... غازى حهسهن

(بهيه كهوه نووستن) له زماندا وه كو ئاماژه بۆ كردهى سىكىسى. به كار دههينرئيت". (كوستى بندلى، بدون سنة، ٢٤).



(د. دقيد ام. باس و د. سيندى ام. ميستون) له پيشه كى كتيبه كهيان دهبرارهى ئافرهت و سىكىس بهراشكاوى دهپرسن: "بۆچى ئافرهت سىكىس دهكات" و ههر خويان وهلامى ئەم پرسياره دهدهنهوه و دهلين "زانا و پسپوره كانى ئەم بواره دهلين بۆ چيژ و خوشى بهخشين، بۆ گوزارشت له خوشهويستى، له ئاستى بايولوزيشدا بۆ بهديهينانى غهريزهى سىكسه، بۆ زوربوون، واته مندالبوون". دوای بلاوبوونهوهى وتاره كانمان بهناوى "بۆچى ئافرهت سىكىس دهكات له گوڤارى (Archives of sexual Behavior) ژماره ئابى ٢٠٠٧، لهويدا ٢٣٧ هۆكارى جياوازى هاندهرمان دهستنیشان كرد. يه كييك له وهۆكارانه زور بهسادهپى برىتى بوو له وهى (ههستم به بيزارى ده كرد) له نيورؤحمدا (ويستم له خودا نزيك بيمه وه). خوبه خشانهش (ويستم پياو بهرانبهر خودى خوى ههست بهشتيكي باشتر بكات)، بۆ تۆله كردنه وه (دهمويست سزاي هاوسه ره پياوه كه م بدهم، كه خيانه تى ليكردم). بهلام ههنديك ئافرهت سىكىس ده كهن بۆ ئە وهى هيز و بوونى خويان نيشان بدن و ههنديك بۆ رهزىلكردن و سووكکردنى خويان ئەم كارى سىكسه ده كهن، ههنديكيش بۆ راکيشانى سه رنجى هاوريكانيان ئەم كاره ده كهن، ههنديكيش بۆ ده برينى خوشهويستى رۆمانسيانه و ههنديكيش ههر وه كو رقليبوونه وهيه كى كوئيرانه ئەنجامى دهدهن له پيناو تووشکردنى كهسى دووهم به نه خوشى

گوتاری چۆزى سىكسىي له رۆمانه كانى (كهمال سهعدى) دا..... غازى حهسهن

له رېگه ي سىكسه وه. وه لام به ئاسانى به دهست ناكه وئىت ئيمه ده مانه وئىت له وه بگه ين ئه وه هه موو هۆكارانه چين له نيو سايكولۆژياى ئافره تدا كارىگه رى له سه ر سىكس لاي ئافره تان دروست ده كه ن. (د. دىفيد ام. باس و د. سىندى ام. مىستون، ۲۰۱۸، ۱۳-۱۴).

واته زانستى لىكۆلئينه وه له سىكس وه كو ديارده يه كى بايولۆژى و سروشت، وه كو به هايله كى ئابوورى و گرفتىكى دهروونى و كۆمه لايه تى و ئايىنى كۆتايى نه هاتوو، له زۆر شوئندا تاكو ئىستاش قسه كردن و شىكردنه وه ي زانستى و ئاخوتن له باره ي (سىكس له نيوان پياو و ئافره ت) و (هاوره گه زى) و (سىكس وه كو ديارده يه كى بايولۆژى) قه ده غه يه و سانسۆرى هه مه جور كۆمه لايه تى و ياسا و ئايىن رېگه نادهن زاناكانيش به راشكاوي و راسته وخو قسه له م ديارده و دۆخه بكهن. وه كو چۆن له سه ده كانى رابردوو، ته نيا له سه ره تاي سه ده ي بيسته ميشدا له ئه وروپا و ئه مەريكاندا لىكۆلئينه وه ي زانستى رېگه پيدراو نه بووه، قسه له سىكس بكات و به تاوانى تىكدانى ئه خلاق و بلاو كردنه وه ي فكرى كۆمونيستى به هۆى زالبوونى بۆچوونى بۆرژوازى و كه نيسه و فكرى كۆنه پارىزى دواكه وتوو تۆمه تبار ده كرا.

هه يچ گومان نيه، ئه م باسه له كوردستانيشدا وه كو زانست و له نيو مينبه ره گشتيه باوه كاندا بقه يه و ناتوانرئىت لىكۆلئينه وه ي له بهر ژماره يه ك هۆكارى جياواز له باره وه بكرئىت. هه رچه نده كۆمه لگه ي كوردى له رېگه ي به كاره ينانى زمان له نيو ده قى ئه ده بيدا له كۆنه وه، يان له نيو په ند و قسه ي نه سته ق و به ره مه فۆلكۆرييه كاندا به راشكاوى جه سته ي ئافره ت وه كو گوزارشتىك له سىكس و وه سفى سىكس و په يوه ندى و تپروانين و خواستى سىكسى- و وئىا كردنى پياو بۆ جه سته ي ئافره تيان به كاره يناوه. له لىكۆلئينه وه كورديه كاندا قسه له سه ر لايه نه رووكه شه دياره كانى ئه م به كاره ينانه زمانى و ئه ده بيه كراوه، بى ئه وه ي هه يچ ديد و بۆچوون

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

و لیکدانه وهیه کی قوول بو په یوه ندی سیکسی. له نیوان نیرو می بکریت.

۷-۱ یه کبوونی جهسته

کاتی که بمانه ویت باسی جهسته بکهین، بیگومان ئەمه پیکهاته زیندوو و بی گیانه کانیش ده گریته وه. به پیی بوچوونه کانی (فرۆید) "خۆشه ویستی له نیوان پیاو و ئافرته نیوه رۆکی وزه ی خۆشه ویستی ئاشکرا ده کات مه بهستی له مهش ئەوه بووه، که وا بکات ژماره یه ک بوونه وه ر ببه یه ک بوونه وه". (کوستی بندلی، بدون سنه، ۲۵). واته له ریگه ی خۆشه ویستی له نیوان می و نیردا، یه کبوون و تیکه لبوونیکی رۆحی سیکسی. دروست ده بیت، که رهنگه ئەمه یه کیک بیت له و نهینیه نادیاره ی هه میسه دوو هاوسهر به یه که وه ده به ستیته وه. هه ندیکیان له ریگه ی خۆشه ویستی پیش ژن و ژنخوازی و پیش سیکس درسته بووه، هه ندیکیش دوا ی ئەوه ی ده ببه هاوسهر و سیکس به یه که وه ده که ن. له کرده وه دا سیکس وزه یه کی به هیز ده به خشیته دروو سته بوون و گه شه کردنی خۆشه ویستی.

له نیو ئەم تۆره زۆره هه مه جوهره ی به ها و وه سفکراوه کاند، جهسته ده بیته ئامراز و ئامانجیش له هه مان کاتدا. (ابراهیم محمود بدون سنه، ۸۳). واتا به کارهینانی جهسته له لایه ن نیرو و میدا کارپکی هاوبه شه، هه ردوو لا و کهس ئەگه ر به یه کسانێ ئەم جهسته یه وه کو ئامراز و ئامانج به کار نه هیین، تیکچوونی هاوسه نگی و نه مانی خۆشه ویستی، تا ده گاته خیانهت و تۆله کردنه وه و رقی کویرانه ی لی دروست ده بیت.

مه بهستی له مه ئەوه یه چه ند جهسته یه ک ده ببه یه ک جهسته. له بیر نه کهین له دهقی ئاییندیشدا ئاماره به وه کراوه، که ئەم

په یوه نندیه سیکیسیه له نیوان پیانو و نافرته دا هه یه، مرؤف به ره و پیکه پنیانی یه ک جهسته پی دهبات. له مهش پتر (ئیریک فرؤم) له نیو کتیبه که ی (هونه ری خوشه ویستی) دا، پی وایه کارتیکردن و به ره و یه ک راکیشن به هوی سیکسه وه، نابیته هوکار بو له ناوبردنی گرژیه کان و ته نیا به شیکی نه بیته، به لکو ئه م تایبه تمه نندیه پیویستی به یه کیتی له نیوان جه مسه ری دژ به یه ک هه یه، خواستی سیکیسی. به ره و له نیو یه ک توانه وه یان دهبات، وه لامد ره وه ی پیویستی به کانی جهسته و خو به تالکردن له گرژی و دله راکوکی بیزار که ر نییه ". (کوستی بندلی، بدون سنه، ۲۶). به هوی دروستبوونی یه ک جهسته پی و یه کبوونی جهسته له نیوان نیرو میدا، رهنگه کو تاپی به هه موو ناکوکی و هاوژدی و تیروانین و جیاوازی له که سایه تی و بیرکردنه وه ی که سه کان نه یه ت، به لام ئه م یه کبوونی جهسته یه کاریگه ری له سه ر (یه کبوونی یه ک جهسته پی خیزان) یش ده بیته. ئه و پیانو و ژنه ی کوک و ته بان، له رووی سیکیسیه وه ئاسودهن، ئاستی په یوه نندیه کانیا ن له گه ل مندا ل و خیزان و ده وروبهریشیا ن په یوه نندیه کی گونجاوی بالایه و هانده ری سه رنجه کانه به لای باشیدا، ئاستی گفتوگو و به کاره پنیانی زمانی قسه کردن و زمانی جهسته و ئاماژه ده روونیه کانیا ن شیاو و جیگه ی بایه خه. واته په یوه نندیه کانیا ن رهنگدانه وه ی ئاسوده پی ده روونیه، که سه رچاوه کی (ئارامی سیکیسیه).

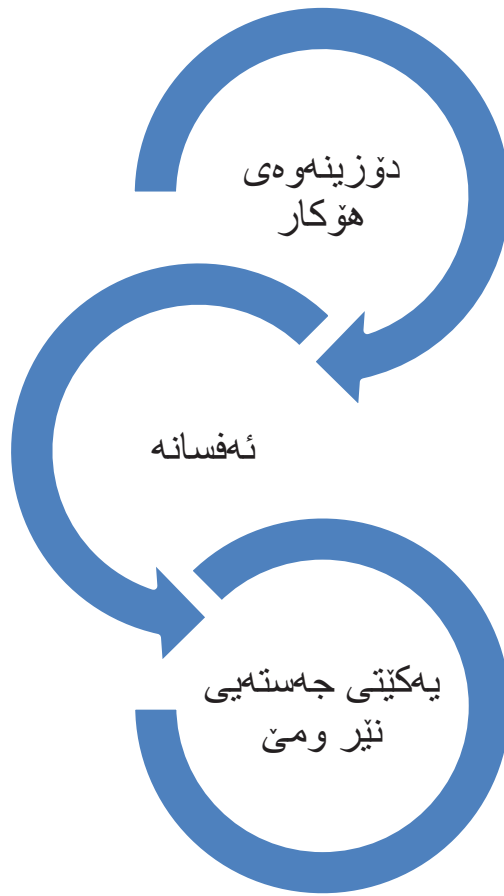
له کورده واریدا که مالیک سبه پنا ن زوو ئاوی له جوگه له ی حه مامدا بروات ده لپن (ئه مشه و قه وماندوو یه تی)، که سیک تووره بیت ده لپن (دیاره خاتوون ئه مشه و پشتی تیکردیه)، (خو بسمیل ده که ین، واته سیکسمان کردووه)، (کاکه سبه نیی هه ینییه، خیریان پیکردیه). سه رباری ده یان نوکته که پراو پرن له به سه ره اتی هه قیقی، یان دروستکراو له باره ی (سیکس و بیرکردنه وه له چټر و له زه تی سیکس و کاردانه وه و کارتیکردنه هه ستیه ده روونیه کان

گوتاری چۆن سېكسى له رۆمانه كاني (كه مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

له باره ی سېكس و چۆنیه تی دروستبوونی یه کیتی جهسته پی له نیوان نیر و میدا).

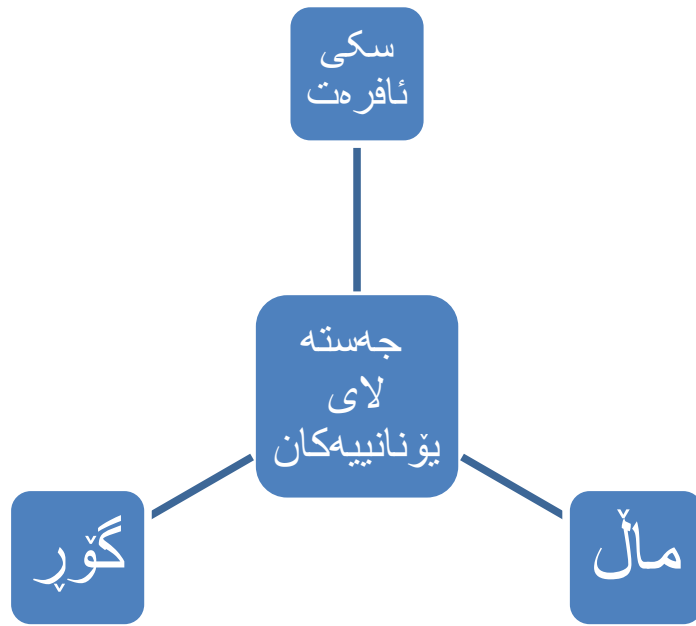
"جهسته ئاماده یه و لیږه یه - له هه مان کاتدا لیږه نییه غاییه. له نیو هوشیاری هیچ كه سېكدا نییه، ته نیا نه و چركانه نه بیته، كه له نه نجامدانی نه ركه كانی ده وه ستیت، نه و كاته ی رۆتیناتی ژیانی رۆژانه یه، یان نه و كاته ی "بیده نگی نه ندامه كانی جهسته" ده پچریت". (داقید لوبروتون، ، ۱۹۹۷، ۲۳). گرنگی جهسته له كاتی پیویست و به كارهیانی به دیار ده كه ویت، یان نه و كاتانه ی له كار ده كه ویت. نه گهر هه ندیک وردتر له م كیشه و باسه بنۆرین بۆمان ساخ ده بیته وه، كه نه ندامی نیرینه ی پیاو ده مریت، ده لاین "برا گه وره ی مردووه". نه مه هیما و واتایه بۆ مردنی جهسته له رووی سېكسه وه.

پیویسته لیږه دا له باره ی نه م یه كبوونه ئاماژه به بۆچوونییکی گرنگی (برونسلاف مالینوفسکی) بكه م، كه پیی وایه "نه فسانه مروقی سه ره تاپی فریدایه نیو جوړیک له هاندان و خواست بۆ نه وه ی شت بزنان". (برونسلاف مالینوفسکی ، بدون سنة، ۶۹). نه فسانه ی سېكس یه كیکه له و بوارانه ی مروقی له نه نجامی (بیركردنه وه و ده ستلیدان و هه ستپیکردن و دواتریش دوای سه دان هه زار سال هوشیاری) توانی له م (نهینیه سه رسوره یینه ره و مه به سه ته شاراوه ی ناخ و خواسته بی سنووره كانی نه نجامدانی سېكس) بگات، یان هه یه هیشتا ترسیان له تیگه یشتن له م دیارده یه هه یه. مه به سه تی نه وه یه نه مه نه فسانه بووه، وای له مروقی كردووه بیر له زانین و پشکنین و گهران به دوای نه و شتانه بكاته وه، كه له سروشتی ده وروبه ری نه ودا هه ن. (سېكس) یه كیکه له و شته نه زانراوانه ی له نیو زور نه فسانه ی كوندا ئاماژه ی پیکراوه، كه گوزارشته له (دۆزینه وه ی هوکاره كانی یه کیتی سېكسی له نیوان نیر و می) دا.



ئه گهر سه یرئکی بۆچوونه کانی (فرۆید) بکهین ئه وه له باسی (یه کیتی جهسته) و یه کبوون و تیکه لبوون، یان کورد گوته نی (توانه وه له ناویه کدا و بوونه یه ک ههست و نهست و رۆح و جهسته) شته کان به (سۆزداری) ده به ستیته وه و ده لیت "ره غبه تی سیکسی- به لگه ی یه کیتی جیهانی سۆزدارییه لای که سه کان". (ا.س. کون، ۱۹۹۲، ۲۶).

یان لای یۆنانیه کۆنه کان به شیوه یه کی دیکه باسی جهسته کراوه و له سی جۆردا وه کو هیما و نیشانه بهرجهسته کراوه، وه کو: (مال) ئاماژه ی پیکراوه (مالی یه که م سکی ئافره ته، مالی دووهم ئه وه ماله یه که پیاوه که ئافره تیکه ده هیئته ناو، سییه م مال بریتییه له گۆر. (باسکال کینیار، ۲۰۰۷، ۱۴۷). یۆنانیه کان (سکی ئافره ت و خانوو/ مال و ئینجا گۆر) یان به سی جهسته ی جیاواز داناوه.



لای میدیه کۆنه کان که بروایان به پاکی جهسته هه بووه، ئه وانیش ئه مه یان به ستاوه ته وه به پاکوخواوینی چیاکان، ئه م به ستانه وه یه له و بروایه دا سه رچاوه ی گرتووه که پٲیان وابوو "پاکوخواوینی جهسته مه رچی هه تمی یه که مه بو پاکی رۆح". ((بول فریشاور، ۱۹۹۹، ۱۰۹). واته ئیمه ده توانین له روانگه ی ئایینی و کۆمه لایه تی و ده روونی و که لتووری جیاواز له جهسته و یه کبوونی جهسته بروانیان.

بو یه زانایه کانی ئه م بواره گه شتوونه ته ئه و باوه رهی بٲین "ناتوانرٲیت له چه مکی سٲکس له ده ره وه ی که سایه تی که سه کانه وه بگه یین". (ا.س، کون، ۱۹۹۲، ۲۳). ئه م شیکردنه وه یه به ره و ئه وه مان ده بات ناسنامه ی که سه کان له رٲیگه ی چۆنیه تی و شیواز و جوړی سٲکس کردنه کانیا ن دیاری بکرٲیت.

بو چوونٲیک هه یه ده لٲیت "مرۆف پٲویسته له رٲیگه ی به کاره ٲینانی هوکاره کانی که وتنی هه سه ته کانه وه بنا سرٲیت". ((بول فریشاور، ۱۹۹۹، ۲۱۷). (جومانه هه داد) یش ده لٲیت: (که سه باره ت به

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

جهسته م ده نووسم، مه به ستم نمايش کردنی بوٲیری نییه، به لکو له هه وٲی ئه وه دام، ده سٲپاکانه ئه وه بٲیم، که له ناخمه وه هه ل ده قوولٲیت. جهسته م به شٲکی گرنکه له من، کٲلگه ی ئه زموونه کانم و گۆره پانی ژیانمه، ئه و خاکه یه پٲیشوازی له با و باران، له خۆر و جریوه ی مه ل و له خه لکیش ده کات. هه ندٲک جار هه ست ده که م به قه له می جهسته م ده نووسم، ئاخر وشه کانم له کونیه کانی جهسته مه وه هه لده قولٲین). جهسته له ئٲرۆتیکادا له وپه ری دره وشانه وه ی خوٲیدایه، به لای سوٲیگه رییدا، جهسته کوٲسه، ئاخر ئه وه جهسته یه بوار نادات، سوٲی به مه حال، به توانه وه له خوادا، بگات. (حه مه سه عید حه سه ن،

<https://www.basnews.com/so/babat/392002>.

ئایینی هیندۆسی یه کٲتی سٲکسی. له نیو پرۆسه ی هاوسه رگیری و له ده ره وه ی هاوسه رگیریدا شکۆمه ند کردووه، چ وه ک یه ک بٲیت، به مه رجٲک ئه و دوو هاوبه شه له کاروانی ژیانی خوٲیان و له چٲژه کانیا ندا سوود نه بینن به لکو یاری توانا و وزه کانه، خواوه نده کان له جه وه ره که یاندا، ئه واکاری خوٲشه ویستی کوٲی ده کات و دواتر کرده ی له دایکبوونی جهسته یی رووده دات، وه کو پرۆسه ی سه ره تایی دروستکردنی جیهانه کان، بوٲیه بنه مای پیاوانه ئه وه یه، که له گه ل ته واکه ره که ییدا جووت ده بن و یه کٲتی جهسته یی دروست ده که ن، (شاکتی) یش له راستیدا بنه مایه که په یوه سته به ژنانه وه. ((بول فریشاور، ۱۹۹۹، ۲۱۶)).

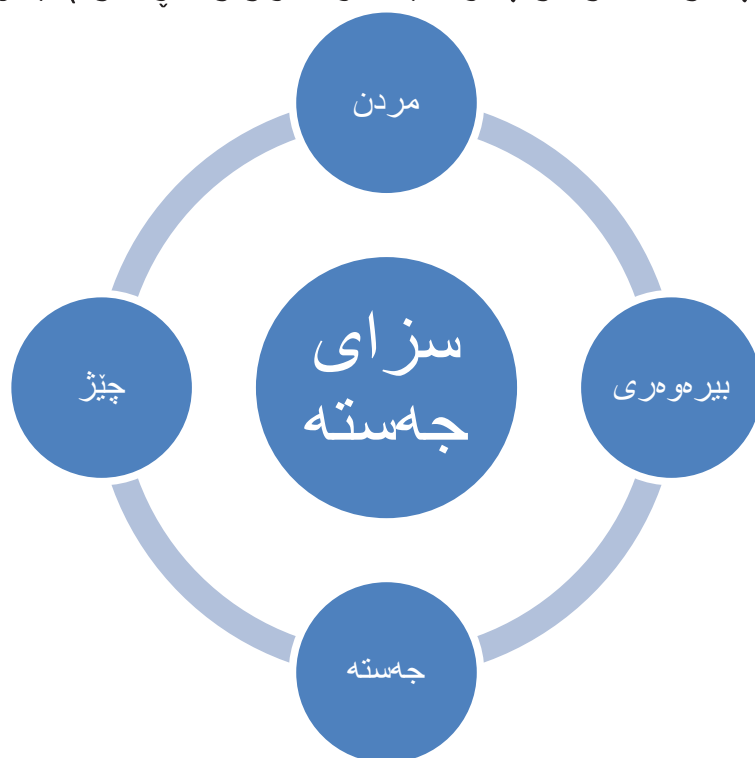
ئه مه کورته یه کی خٲرایه له تٲگه یشتن له جهسته وه کو سٲکس، جهسته وه کو تٲروانینیکی فه لسه فی و فکری، جهسته وه کو لٲیکدانه وه ی ئایینی و رۆحی. له راستیدا سٲکس له نیو جهسته دا رووده دات، له جهسته یه که وه ده گوازرٲته وه بو جهسته یه کی دیکه، له گونجاندا جهسته کان ئاسووده ن و هه سته کان ئارام و نه رم و به خشنده ن، له نه گونجاندا ده مارگرژی و تٲکچوونی باری ده روونی

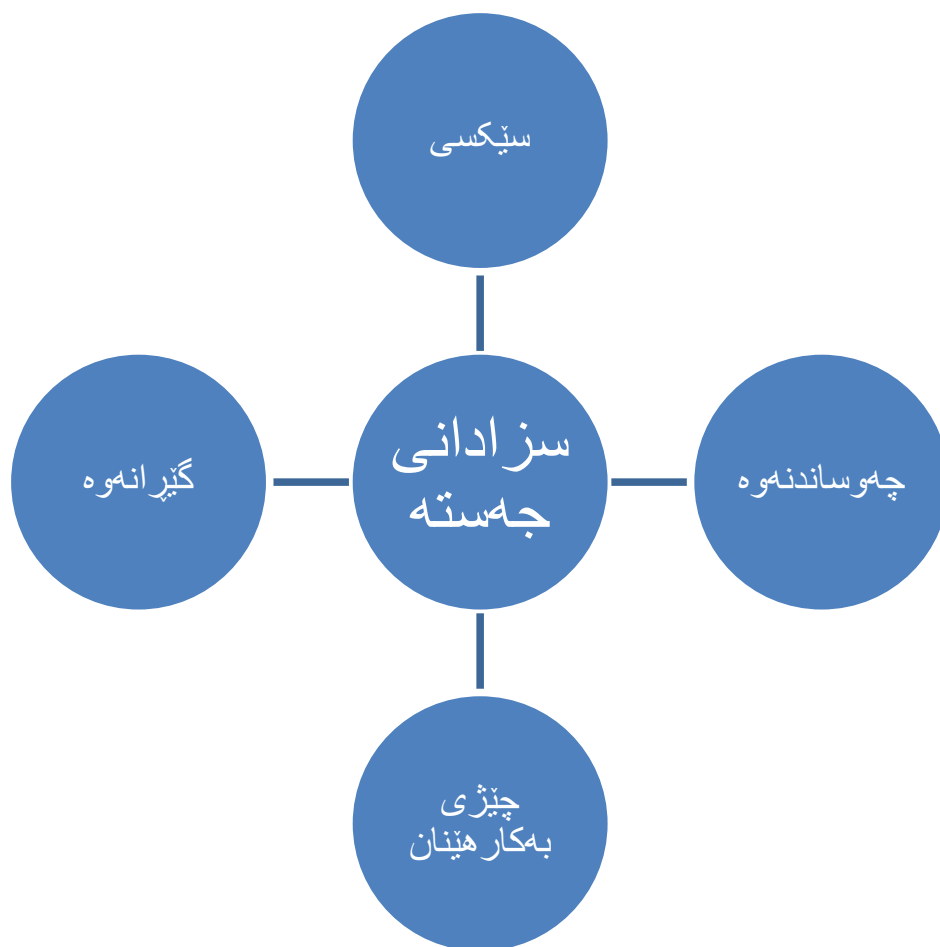
گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

و کاردانه وه و تۆله کردنه وه و رق و ناپاکی لای (نٲر و مٲ) و لٲکدابران و جیا بوونه وه له جیاتی جووتبوون دروست ده بٲت.

۱-۸ سزای سوتاندن

کاتی که بمانه وٲت بابه ته میژوو یه کان له باره ی ئافره ت و سٲکس و یه کبوون له نیوان دوو جه ستی جیاواز ئاماژه پٲ بکه یین، رووبه رووی کارٲکی زۆر قورس ده بینه وه، پٲمان سه یر نه بٲت، که رووبارٲکی خوٲن و تاوان و توندوتیژی دژی ئافره ت هه یه. بوٲه پٲ ئه وه ی بتوانین رووداوه میژوو یه کان به وردی شیکار بکه یین، کارٲکی قورسه له چه مک و نیوه رۆکی په یوه ندییه سٲکسیه کان وه کو دیارده یه کی بایۆلۆژی- میژوو یی- کو مه لایه تی و ئابووری بکه یین. گوتاریکی میژوو یی خوٲناوی دژی ئافره ت ، له کرده وه دا گوتاری سه رکوت و به پاشکو کردنی ئافره ته له رووی (جهسته و سٲکسه وه). (جهسته و چٲژ و مردن و بیره وه ری) وه کو چوارگۆشه ی میژوو یی (سٲکس و چه وسانه وه و چٲژی به کاره ینراو و گیرانه وه) به رده وامه.





له سه رده می ئاشووریه کاندایه توندترین شیوه سزای ئه و ئافره تانه دراوه، که نه یان توانیوه مندال دروست بکه ن، یان به درۆ خویان به ئاوس و سک پر داناوه، له م باره وه میژوونوسان گووتویانه: "له سه ر ئافره ت پٲویست بوو مندال دروست بکات. ههر خودوورگرتنیک له سکپر بوون و ئاوس بوون، سزادانی تووندی ئافره ته که ی به دواوه بووه، ئه گهر باسه که به مندال بوونی درۆینه کۆتای به اتبایه، ئه گهر ئافره ته که له سه ر مندال بوونه که ی بشچووبایه، له گۆره پانیکدا ده سوتینرا، ئه مه ش وه کو سزایه ک و توۆقاندن و ترساندن له ناخی ئه وانی دیکه به کارده هینرا". (بول فریشاور، ۱۹۹۹، ۱۰۰).

له کاتی که دایه زانستی پشکنین و سایکۆلۆژیای پشکنینی پزیشکی له گه شه کردنیکی خیرا بووه، له لیکۆلینه وه ی په یوهندی نیوان زانستی و

گوتاری چټری سیکسی له رومانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

دابونه ریتی کومه لایه تی و نه خو شیه باوه کانی نیو کومه لگه و خو شه ویستی و سیکس لای ئافرهت و پیاو. "سیکس پلوژیای پشکنینی پزیشکی له سه ره تای سه دهی بیسته مدا وه کو سیسته میکی پیوانه پی بایولوژی به ته واوی له ژیر فشاری ئه خلاق فهرمیدا ره تکرایه وه". (ا.س. کون، ۱۹۹۲، ۳۰).

به شیک له زمانی جهسته ش به ستراوه ته وه به سیکس، له وانه هه لئه له "ئه رکی به ستنه وهی ره گه زیکه به ره گه زیکی دیکه" (مالک شبل، ۲۰۱۰، ۱۵۶)، "سه یرکردن و شیوازی ئاخوتن" و "جوولهی ده موچاو" .. له ئیسلامدا (زینا) له ژیان و له نیو کومه لگه و له دواوی مردنیش سزایه کی یه کلاکه ره وهی توندی به دواوه یه. کهسانی توندرووی چاکسازیخواز له ئیسلامدا "زینا به چاویش" ده سه لمین و به تاوانیکی یه کلاکه ره وهی بی مشتومری داده نی و سزای به دواوه یه، ئه مانه په یوه ندی نیوان پیاو و ئافرهت له سه ر بنه مای عه شق رهت ده که نه وه و به ئامرازیک له ئامرازه کانی دهستی شهیتانی داده نین. (مالک شبل، ۲۰۱۰، ۱۵۷). له سه رده می بابلیه کاندئا ئه گهر (قه رزاریک توانای دارایی و دانه وهی قهرزه کانی نه بووایه، ده یتوانی ژنه که ی، یان کچه کانی له جیاتی قهرزه که به خشیته خاوه ن قهرز". له سه رده می سو مه ریبه کانیشدا، پیاو هه قی ئه وهی هه بوو له پرووی ئایینی هه ژنه که ی، یام مندا له کانی بفروشیت که ماندبوونی ئایینیان دروست ده کرد، یان هه ر کاتیک ئافره ته که ئه رکی دایکایه تی جیبه جی نه کردبایه، پیاو که ده یتوانی وه کو سزا ئافره ته که بخاته نیو ئاو و بیکوژیته. ئاشووریبه کان حیجابیان به سه ر ئافره ته ئازاده کانیا ندا سه پاند و خزمه تکاره کانیش ته نیا له کاتی ده رچوون بو ده ره وه له خزمه تی خاوه نه کانیا ن ده یان توانی حیجاب بیوشن. (<https://www.hhro.org/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B1%>).

وه کو ئاماره مان پیکرد سووتاندنی ئافرهت که مندالی نه بووه، یان به درو خوی به سکپر داناوه له سه رده می ئاشووریبه کاندئا باو

گوتاری چۆن سېكسى له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه نه

بووه، سه ربارى ئه وهش وه كو سزا ئافره تيان فرى داو ته نيو رووبار و كوشتوو يانه. حىجاب و سه رپوشيش له سه رده مى ئاشووريه كاندا به سه ر ئافره تدا سه پئراوه.

(د. شاکر نابلسى-) له بابە تیکدا له باره ی حىجاب و ئافره ت و کۆمه لگه ی عه ره ی ده لیت: "رهنگه فه توای به رپرسه ریزداره كانمان له فیه ی ئیسلامیدا بئیت، كه حىجاب به م شیوازه جوانه، كه ئیستا له سه رى بئزهر و ئه كته ر و گۆرانى بئزانی رووپوش و له شپوش له پله ی یه كه مدا ده بىنین و به شیک له كرىكارانى بانك و كۆمپانىاكانى په یوه ندى به گشته كانیش له پله ی دووه مدا دین. به هۆى نادادپه ره رى سیاسى و هه ژارى ئابوورى و بئزارى كۆمه لایه تى و به جۆرىك پیاوى عه ره ب بووه ته دوورترین كه سى جیهان له ژن و لاوازترین كه سیش له سىكسا. به پى ئاماره كانى ئه م دواییه، پیاوى عه ره ب بووه ته گه ره ترین به كار هینه رى ماده ی هانده رى سىكسى (فياگرا) له جیهاندا، كه ئیستا له له نيو هه ندىك و لاتى عه ره بیدا به ره هم ده هینریت". (د. شاکر نابلسى، نـ و قمبر ۲۰۰۶، ایـ لاف، <https://elaph.com/Web/ElaphWriter/2006/10/186409.htm>). بئگومان ئه مه به شىكى زۆرى پیاوه كانى رۆژه لات و دوخى ئافره تیش ده گرىته وه، چونكه ئه م دایارده یه له كیشه یه كى خودى و كه سى بو ته كیشه ی كۆمه لگه ش. بئگومان هۆكارى جیاواز بو دركه وتن و بلاو بوونه وه ی هه یه، به لام هه موویان له كو تايیدا ده بنه مئزوى به ئازارى مرؤف.

۱-۹ خوشه وىستى سىكسه

به پى بوچوونه كانى (فرؤید) ره غبه تى سىكسى- سه رچاوه ی هه موو وزه یه كى ده روونى تاكه كه سه، هه موو تىربوونىكى سۆزدارانه په یوه ندى به كى پته وى توندى به سىكسه وه هه یه. پى وایه خوشه وىستى سىكسى- نيوه رۆك و كاكلى ئه و شته یه، كه پى ده لىن خوشه وىستى، ئامانجى سه ره كیش تىكه لىبون و خوولانه وه یه له نيو سىكسا.

سه ربارى ئه وهش ئه م ره غبه ته بنه ماى ئه وه سه ستانه ش پىك ده هینىت، كه (سىكسى- نین) وه كو خوشه وىستى كه سىك بو خودى خو، خوشه وىستى كه سوکار، مندا له كان و براده رايه تى و

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

خۆشه ویستی مرۆف به گشتی و هه تا ئه و شتانه ی هه سٲٲکراون،
یان ته نیا بیروکله یه که. (ا.س. کون، ۱۹۹۲، ۲۱).

فه یله سو فی ئه لمانی (ئارسهر شو بنهاوهر) له باره ی خۆشه ویستی
و سٲکس ده لٲت "خۆشه ویستی هه رچه نده له رٲگه ی جوانی و
سه رنجرا کٲشانه وه ش ده ستی پٲکرد بٲت، به لام له غه ریزه ی سٲکس
ده ست پٲ ده کات". (شادی عبد الحافظ ۱۷-۷-۲۰۲۱،
<https://www.aljazeera.net/midan/miscellaneous/science/2021/>).

هه روه ها (رۆبه رت سٲیرنبرگ) له زانکۆ ی ٲٲل له ئه مه ریکا له
شیکردنه وه یه کدا ئه م په یوه ندییه به سٲگۆشه یه ک وه سف ده کات
و ده لٲت بریتیه له :

یه که م "ئینتیمما" واته خواستی نزیک بوونه وه له لایه نی به رانه ر و
هاوبه شکردنی زانیاری و هاوبه شی به یه که وه ژیان. دووه م بریتیه له
"سۆز"، که (شو پنهاوٲر) باسی کردووه و بریتیه له راکٲشانی
جه سته پی و سٲکس. سٲیه مٲش "پابه ندبوون" ه، واته ئه و بریاره
هۆش یارییه روونه ی بریتیه له وه ی که سٲکت خۆشه ده وٲت و
ده ته وٲت پابه ند بیت به و په یوه ندییه ی دروستی ده که ن و کار
ده که یت بۆ ئه وه ی به رده وام بٲت. (Sternberg, R. J.1986,)
(93, 119–135).

(دیفید بۆس) یش له زانکۆ ی تکسانی ئه مه ریکی راپرسییه کی له
نیو ۳۶ رۆشنبری و پٲکه اته ی جیاوازی له ۳۳ ده ولت ئه نجام داوه
که ۱۰ هه زار که س تٲیدا به شدر بوون، به گشتی له باره ی
خۆشه ویستی و سٲکس ئه م سٲ خاله ی کورت کردۆته وه: له گروپی
یه که مدا خۆشه ویستی به پله ی یه ک دٲت، دواتر سۆز دٲت و ئینجا
پیاوه کان، جوانی ئافره تیان پٲ له پٲشه و ئافره تیش سه رچاوه ی دارایی
لای پیاو به گرنگ بۆ په یوه ندی سٲکسی- ده زانیٲت. (شادی عبد

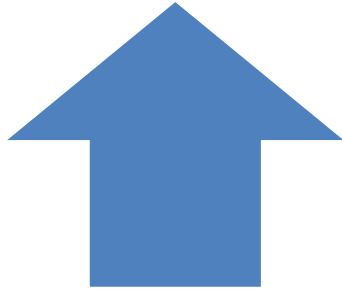
گوتاری چٲیژی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

الح _____ افظ، ۱۷-۷-۲۰۲۱،

.(<https://www.aljazeera.net/midan/miscellaneous/science/2021/>)

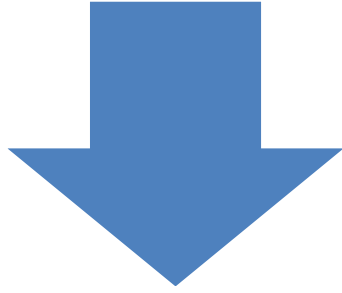
به شیکی زۆر له و که سانه ی رای خو یان له باره ی په یوه ندی نیوان سٲکس و خو شه ویستی ده رده برن، وای مه زنده ده که ن، یان بیروبو چوونیان وایه، که خو شه ویستی له کرده و هدا سٲکسه. ئافره تیک له ته مه ی ۲۶ سالی دا ده لیت: "خزمه تیکی گه وره م پیشکه شی دوو که س کرد، گانم له دوو کاتی جیاواز دایه دوو که س، چونکه له وه پیشتر گانیان نه کردبوو، ئه وان له ژیر ده ستم دوو که سی لاواز و جیگه ی به زه پی بوون، بویه پتر هه ستم به بروا به خو بوونی زیاتر کرد". (د. دیفید ام. باس، د. سیندی ام. میستون، ۲۰۱۸، ۲۹). له وه دا بو مان ده رده که ویت سٲکس له لایه ن ئافره تانه وه هیچ مه رج نییه به سترابیتته وه به (خو شه ویستی)، لیره دا بو هه سترکردن به شانازی و پیشکه کردنی خزمه تیک به دوو که سی جیاواز، که ئافره ته که له خو ی لاوازیان ده بینیت. بیگومان هه ندیک له کرده کانی سٲکس په یوه ندیان به دوخی ئابووری و ده روونی و کومه لایه تی و که سی و هه ندیک یانه ی شه وانه و گروپی بازرگانی به جه سته و سٲکسه وه هه یه.

له به رانه بهر ئه و زولمه ی له ئافره ت کراوه، (فوکویاما) ده لیت: "ئافره ت له دواروژدا ده سه لاتی حوکم و سیاست ده گریتته ده ست، ئه مه ش ئاشتی و به لاوه نانی جه نگی به دواوه یه، چونکه ئافره ت ئاشتیخوازه و به نه رم و نیانی و دایکایه تی و سوژ و دوورکه و تنه وه له سه رکوت و ئاسایش و خاوبوونه وه وه سف ده کریت. (زانای ده رووناسی ئه لمانی مارگریت مه تگرلش له کتیه که ی به ناوی دواروژی مییایه تی ۱۹۸۷ ده بیژیت: ئافره ت به دریژایی میژوو چه وسینراوه ته وه، ئه م چه وسانه وه یه ئارامی و دان به خو داگرتنی لای ئافره ت له گه ل خو ی هیناوه. بویه ئه گه ر جه نگی بو پیاو بیت، ئه وه لای ئافره ت به هو ی پیکهاته ی دایکایه تی ئاشتییه. (ابراهیم الحیدری، ۲۰۰۳، ۱۹).



ئافره ت

ئاشتی



پیاو

شه ر و جه نڭ

نامانه وٲیت له باسه که مان دوور بکه وینه وه، پٲیگهی ئافره ت له زور ئاستدا له هه لکشانه، بٲیه (سٲکس و خوشه ویستی و هیژ و چٲژ و خواستی ئافره ت) له م بواره شدا گورانی به سه ردا هاتووه. له کومه لڭه کراوه کاندای، ئافره ت سٲکس وه کو حه ز و به کاره ٲینانی جه سته ی سه ربه خو ی خو ی و ئیراده و پٲشاندانی وزه و خوشه لماندن و کارٲکی رٲٲٲینی ئاسایی و سروشتی و متمانه به خو بوون و بازرگانی و داهاتیش به کارده هیٲنیت، له م کومه لڭه یانه دا کرده که ئاشکرا و سه ربه خو و بٲ ترس و تو قانه، له کومه لڭه داخراوه سه رکوتکراوه کاندای که ئابوو رٲی پاشکویان هه یه و ئه خلاق له ژیر پرسیاره و ده سه لاتی ئایینی و کومه لایه تی دو اکه تووه کانه له وزه و بوون و جه سته و مافی ئافره ت ده روائیت، به شیکی کرده ی سٲکس به دزی و شاراووه و ناراسته و خو ٲیه، قه ده غه یه، بٲیه زور خواستی شی- له سه ره. رٲژه ی خوشه ویستی له نزمی دایه.

به و پٲیه ی سٲکس و نان دوو توخمی گرنگ له ژیانی پیاوی عه ره بدا له رووی ئایینی و نه ته وه ٲی و پیاو سالاری و شیعریه وه، به جو رٲیک که پرفرو شترین کتٲب له جیهانی عه ره بیدا کتٲبی سٲکسی و کومه له شیعرٲکن که باس له سٲکس ده که ن (نزار قه بانی) تا

گوتاری چىژى سىكىسى له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

ئىستاش زۆرتىن فرۆشى شاعىرى عه ره به بۆ كۆمه لگه ي عه ره بى و زۆرتىن بابەتى خويندراو بابەتى سىكىسىه، زۆربەى به رنامه ته له فزيونىيه كان به رنامه ي سىكىسىن و زۆرتىن قسه ي ئايىنى ئەوانه ن كه باس له سىكىس ده كهن له ئىسلامدا، كه هۆكاره كانى رووخسارى كۆمه لىك بانگخوазى گهنج، رووخسارى ئەستىزه كانى سىنه ما، به هۆى شه رعيه تى هاوړپيه تى نيوان كور و كچىكه وه، (دهرچوون) ي ئايىنيانه. (د. شاكرا نابلسى، ايلاف، ۲۰۰۶، <https://elaph.com/Web/ElaphWriter/2006/10/186409.htm>).

۱-۱ له شفرۆشى "پىرۆز"

مه به ستمان له له شفرۆشتى پىرۆز چىيه؟ ئەم كرده په يوه ندى به سىكىس و جهسته وه هه يه، ئافره ت له پىناو (به ديه پىنانى ئەو نزا و نه زره ي له ناخى خۆيدا ده يگرىت) ده يه وىت سىكىس بكات، يان له گه ل پياوئىك جووت ده بىت. ئەم جوړه (له شفرۆشيه پىرۆزه) له و چىرۆكه مېژووويه دا به رجه سته يه، كه له سه رده مى بابلييه كاندا باو بووه، وه كو نه ريت و ره وشتيكى باوى كۆمه لگه ي ئەوان سه رده م پىشوازى لىكراوه.

(هېرۆديت) ي مېژوونووس له باره ي په رستگارى عه شتاردا ده گىرپىته وه "له په رستگارى عه شتار (بمىليتيا) كه له شىوه ي خواوه ندى خۆشه ويستى ئەفريقى (ئەفرۆديت) بووه، بوونى هه بووه. پياوه كان ده رفه تى ئەوه يان نه بووه چىژى جه سته ي وه رگرن، ته نيا له به رده م په رستگا نه بىت. ئافره ت به دۆخىنىك سه رى خۆيان ده به ستا، ئەو ئافره تانه (نياز و نه زرىكيان له دللى خۆيان ده گرت) له به رده م رپه وى په رستگا داده نىشتن، چاوه رى ده بوون تاكو پياوئىك پارچه يه ك له پارهيه كى زيوى بۆ فرى ده دان، هه ر پياوئىك، كه يه كه م كه س بووايه پارهى به هه ر يه كىك له ئافره ته كان بدايه،

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

ئافره ته که ناچار ده بوو له گه ل ئه و که سه بچٲت و له گه لئ
بخه وٲت. ئافره ته جوانه کان زوو نسیبیا ن هه لده ستا و پیاوٲکیان بو
رٲک ده که وت، به لام ئافره ته ناشیرینه کان ده بووا یه تا ماوه یه کی درٲژ
چاوه ری بکه ن، تا کو پیاوٲک پاره ی بو فری ده دان و مرازیان حاسل
ده بوو. ئه م پاره یه ی، که بو ئافره ته کان فری ده درا، ده بووا یه بدرٲته
په رستگا که. ئه م دابونه ریته ی بابل له راستیدا سوودی بو په رستگا
هه بووه. ئه مه ش وایکردوو ه په رستگا کان ببه شوٲنی نمایشی سٲکس
و بازاری وهرزی و هه موو زه وق و خواستیکی تییدا به دی ده هات و
زور شتیسی تی ده کرد. (بول فریشاور، ۱۹۹۹، ۹۵).

وابزانم ئه م نموونه یه به سه، که (سٲکس) له سه رده می
بابلیه کاندایه م جو ره پیرو ز کراوه، لای هیندییه کانیش هه ندٲک
هه ن وه کو خواوه ند سه یری ئه ندامه کانی زاوژی مرو ف ده که ن.
له هه مان کاتدا (فیلمه کانی هۆلیو د) یش خه ریکه به شیوه یه کی
رٲزلٲگرا و نمایشی. ئافره ت وه کو سٲکس ده کات، واته (سٲکس
وه کو شتیکی پیرو ز) سه یر ده کات. له ولاته گه شه کردوو ه کاندایه پی
یاسا شوٲنی (نمایشی. جهسته و رابواردن و سٲکس) رٲکخراوه،
له کاتی کدا هه ر پیاوٲک به پی یاسا سزا ده درٲت، سووکایه تی به
ئافره ت وه کو سٲکس و ده سترٲژی دژیان بکات.

له هه مان کاتدا له ئایینه کانیشدا جهسته ئافره ت و چٲژ له و
جهسته یه وه کو سٲکس له ریگه ی سیسته می خٲزاندا رٲکخراوه، بو
ئه وه ی پیاو بتوانٲت بی ئه وه ی گونا هیکی ریگه پی نه درا و بکات،
به شه ری چٲژ له جهسته ی ئافره ت و په یوه ندییه کانی له گه ل پتر
له ئافره تی ک به پی شه ریعه تی ئیسلام وه ربگریت. واته پیرو زکردنی
ئافره ت له نیو خٲزاندا، له پٲنا و به دیه پٲنا و رٲکخستی مافه کانی
سٲکس و جووتبوون له نیوان نیرو می.

۱-۱۱ غه ریزه:

به شیوهیه کی گشتی غه ریزه پٲویستی به شتیکه، نه گهر نه و شتهی به کارهینا، فشار و گرژییه کان له ناو ده چٲت، پٲویستبوون به خواردن، په یوه سته به به کارهینانی خواردنه وه، نه مه وه کو پٲویستبوون به خواردنه وه و گهرما و ئاو و هه وایه، به لام سٲکس لای مرؤف نه وه نیشان ده دات، که مرؤف پٲویستی به یه کٲتییه، بٲیه یه کٲتی له نیوان ته نیا یه ک مرؤف و یه ک شتدا نابٲت، بٲیه ره گهزی مرؤف به دوا ی که سٲکدا ده گهرٲت". (کوستی بندلی، بدون سنه، ۳۰).

نه گهر له روانگه ی ئایینی سهیری ره غبهت و سه ما و سٲکس بکه ین به پٲچه وانه ی کاسٲولیکه کانی ئٲرله ندا، که نیسه ی نه رسٲدیکسی- رٲژهه لاتی باسی نه وه ناکات که سه ما کردن کارٲکی خراپه، هه رچه نده قه ده غه ی کردوو له بٲونه ئایینه کان و رٲژی ماتهمی سه ما بکرٲت، هه رچه نده کرده ی رٲکخستنی سه ما یه کٲکه له ئامرازه کانی چاودیږی ره غبهتی سٲکسی- و رٲکخستنی، له هه مان کاتدا په ره پٲیدانی سٲکسی- پاقر و خاوینه. (هاستنغ دونان، فیونا ماغوان، ۲۰۱۷، ۱۹۱). هه روه ها نه و جه سته به کارهینراوه ی له سه مادا به کارده هیئرٲت له نیوه رٲوکدا بابه تیکی دروستکراوه، "په یوه سته به کرده ی بینین و ئالوگٲر کردن". (هاستنغ دونان، فیونا ماغوان، ۲۰۱۷، ۲۰۲).

واته غه ریزه له نیو هه موو شتیکه هه یه، له جلوبه رگ و ره فتار و زمانی جه سته و شیواز و ئاوازی ئاخاوتن و زٲر شتی دیکه. غه ریزه له گه ل له دایکبوونی مرؤف له دایک ده بٲت و به پٲی شوٲن و کات و ژینگه و ره گهزی که سه کان ده گٲرٲت.

نه ک ههر ئه وه (ره غبه و جهسته) بابه تٲکی گرنگی سه رده می نوٲخوازیه، به تاییه تی ئیستا له سه رتاسه ری دونیا مرؤفه نوٲخوازه کان، یان بیروکه ی نوٲخوازی بایه خٲکی ئیجگار زور به جوانی و رٲکوپٲکی و زه ری بوون و جهسته یه کی لاوازی رٲکوپٲک ده دات، له بهر ئه وه شوٲنی له ش جوانی، نه شته رگه یی جوانکردن، به رنامه ی میدایی و داوده رمانٲکی ئیجگار زور ده رکه وتوون، ئه مانه له کرده وه دا ئه و جیاوازیه نیشان ده دن، که له م سه رده مدا مرؤف چه نده بایه خ به (جهسته) وه کو (جوانی و سٲکس) بو کارتٲکردن له سه ر ئه وانی دیکه و بینین و هه ستیان ده دات. ته نیا هه ندٲک ٲٲیان وایه "نوٲخوازی له ده سه لات و هه ژموونی ئایینی که م کردو ته وه، له باره ی ٲٲناسه ی بایه خی جهسته و ستاندارکردنی". (Turner, B.S, 1983).

واته باسکردنی غه ریزه له م سه رده مده دا مه به ست و واتا و به کاره ٲنان و کارتٲکردن و کاریگه ریه کانی زور گوړاوه، به ٲٲی ژینگه و ده و روبه ری ههر سه رده میک ٲٲناسه ی ئه رک و چه مکی غه ریزه و سٲکس ده گوړٲت. ده یان شیوازی بو ده رکه وتن و نمایش و چوئیه تی به رجه سه ته بوونی غه ریزه هه یه. مرؤف له گه ل گه شه کردنی ٲه یوه ندییه کانی به ره مه ٲنان و کرده کانی ٲه یوه ندیکردن و ئامرازه کانی گه یانندن توانیویه تی کارا تر له جارن و راسته و خو تر له سه رده مه کانی کو ن گوزارشت له غه ریزه ی سٲکسی. خو ی بکات و سنووری قه ده غه کراوه کان ئاسانتر و خٲراتر به زٲٲٲت.

۱-۱۲ کٲشه ی به کاره ٲنان (ئسته لاک):

با نموونه ی هه ل سوکه وت و ره فتاری (پاشایه کی فه ره نسا) به ٲٲینه وه له باره ی به کاره ٲنان (ئسته لاکه وه). "پاشا فه ره نسیه که فه رمان ده کات دوای به کاره ٲنانی کچه ئاشقه که ی فرٲٲی بده نه نیو

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

رووباره وه. ئەمه دۆخی توندوتیژییه، ئەمه کیشهی به کارهینانی سٲکس ده گرتیه وه". (کوستی بندلی، بدون سنه، ٣٥).

له ئەنجامی نه مانی ههسته کان، که ده کرٲیت پٲی بلین (خۆشه ویستی) ههچ شتٲیک نامینٲیت ته نیا جوانی ئافرهت نه بٲیت، که ئه ویش یه کسانه به هه ندیك پاره ی دیاریکراو وه کو هه ر شتٲیکی دیکه، که ئاماده یه بۆ به کارهینان و ئیسته لاک. (مالک شبل، ٢٠١٠، ١٦١). هه ر کاتٲیک خۆشه ویستی و جوانی ببٲته که رهسته و ئامراز، ئه وه ده بٲیت گریمانه ی ئه وه بکه یین که جهسته ی ئافرهت به شیوه یه کی ئاسای ده بٲته به کارهینراو. هه موو به کارهینراو ٲیکیش سنوور و کات و وزه و هوکاری خۆی له گه ل دایه. جهسته ی ئافرهت به پٲی ته مه ن و ژینگه و په یوه ندییه کان و توانای که سه کان ده گورٲیت.

ده گه رٲیمه وه سه ر نموونه یه کی کوردی، ئەمه یه کیکه له کیشه گرنگه ده روونیه کانی خودی مرؤف. له (مندالبا ز) ه که ی (د. فه ره اد پیربال) دا "منداله کان هه تا له خه ونه کانیشیان تو قیوون و هاوارایان لی هه ستاوه له ده ست مندالبا زه کانی شار"، له ترسی ئه وه ی (شون بزر ده کرٲین، دوا ی ئه وه ی سٲکسیان له گه ل ده کرٲیت) واته (به کارهینان و سزا) له یه ک کاتدا دژی منداله کان به کارده هینٲیت.

بۆیه زانا کانی ئەم بواره ده لٲین: (گیانه وه ره هه ست به چٲژ ده کات، به لام ته نیا خودی مرؤفه ده رک به م هه سته کردنه ده کات). (کوستی بندلی، بدون سنه، ٣٦). هه رچه نده مرؤف کرده ی (ده رک) کردنی له گیانه وه ره پتره، که چی هه ر مرؤفه (سٲکس) و خودی (مرؤف) یش دوا ی ئەنجامدانی کرده ی سٲکس و جووتبوون ئەم بواره به شیوه یه کی خراب به کارده هینٲیت و له هه ندیك و باردا قٲزه وه ن ده بٲیت. که (میشک و چٲژ و تٲربوونه جهسته یه که ی) ده گاته

ئاستى (ئىستهلاك) ئىدى، په نا وه بهر (سزاي) (دهروونى و ئه خلاقى و ئازاردانى جهسته پي و له ناوبردنیش) ده بات.

مرؤف گه ليك جار زياد له پيوست بو نيشاندانى ره غبه ت خواردنى زياد له پيوست ده خوات، كورد گووته نى (ئه گه ر كا هى خؤت نييه، كادين هى خؤته) واته ئه م كيشه يه په يوه ندى به و دؤخه دهروونيه ي مرؤفه وه هه يه، كه له تيژكردنى خواست و ره غبه ته كانى بي سنووره و هه نديك بي كؤتايي ئه م ره غبه ته به كار ده هينن. هه رچه نده يه كبوونى مرؤف به ته نيا له گه ل خودى تاكه كه سيك ئه نجام نادرىت، به لكو كره يه كه له نيوان (من) و (تؤ) ئه نجام ده درىت و (ئيمه) ي لي دروست ده بيت، ئيمه نيشانه و ئاماژه يه بو به ديهيئاننى (كرده ي يه كيئى) له نيوان دوو شت، دوو مرؤف و دوو كه ره سه ته. پسپورانى ئه م بواره پيئان وايه. "ته نيا هه يه ده پرسىت ده توانم به رپرس بم له كرده وه كانى جه سه ته ي خؤم" (Turner, 1992, B.S,) و هه شه پيئى وايه (هه رچه نده چيژ وه رگرتن، كه ده بيته مه به ستىك له مه به سه ته كان، كارىكى سروشتى نييه، چونكه ئه مه واده كات هيج بايه خيىك و ئامانجيىك بو ئه وانى ديكه نه ميئىت، به لكو ده بنه ئامراز، به واتايه كى ديكه چى ديكه مرؤف نين، به لكو كه ره سه ته و شتن). (كوستى بندلى بدون سنه، 37).

له كرده وه دا ئاماژه به م بوچوونه ئه وه يه، كه كرده ي به كارهيئان (ئىستهلاك) ئه وانى ديكه بي به ها ده كات و ده يان كاته كه ره سه ته. لي ره دا په يوه ندى سيكسي- له نيوان دوو مرؤف ده بيته په يوه ندى نيوان كه سيك و شتىك، ئامانج و ئامراز، به ها و بي به ها، پيروژ و فري دراو، تي ربوون و سزا دراو، ده سه لاتدار و بي ده سه لات، خاوه ن مولك و كويله ... تاد.

بو يه ئه گه ر بگه رپينه وه سه ر ئه و تيوره، كه په يوه ندى به به كارهيئاوه هه يه، ده لىت (هانده ره كانى غه ريزه ي سيكسي

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

به جۆریک له جۆره کان تٲکشکٲنه ره، یان به واتایه کٲ دیکه
"به کارهٲنان (ئٲسته لاک) شته به کارهٲنراوه که تٲک ده شکٲٲت".
(کوستٲ بندلی، بدون سنه، ٲٲ).

ئه مه نٲوه رۆک و بنه مای سه ره کٲ ئه و باب ته یه که په یوه ندٲی به
به کارهٲنانه وه هه یه، ده بینٲ له زۆر فیلمیدا دوا ی ئه نجامدانی
کرده ی سٲکس، پیاوه که دوا ی کرده ی به کارهٲنان ده ست
به ئازاردانی (ده روونی و جهسته یی و ده سترٲژی و هه تا کوشتنی
ئافره ته که ش) ده کات. ئه مه له کرده وه دا په یوه ندٲی به بنه ماکانی
به کارهٲنانه وه هه یه، که دواتر خودی شته به کارهٲنراوه که بٲ به ها و
سووک و ناشیرٲن و قٲزه وه ن و خراپ ده کات. هه ر شتٲکٲش ئه م
سیفه تانه ی تٲدا کۆبٲٲته وه، ده بٲته مایه ی (پشتگۆٲ خستن،
تٲه لدان، له بیرکردن، سزادان، سرینه وه).



۱-۱۳ په یوه ندى جهسته یی بی سۆز (له شفرۆشی)

دۆخیکی دیکه ی په یوه ندى نیوان دوو جهسته و شت له سه ر بنه مای په یوه ندى خۆشه ویستی، یان تیرکردنی ره غبه ت و چۆنه کانیان نه نجام ده دریت، نه مه ش له سه ر (یه کیتی جهسته) وه ستاوه له نیوان دوو جهسته ی جیاواز له پیناوه به دیه پینانی یه ک جهسته و (توانه وه له نیو یه کتر و یه کبوون و جووتبووندا) به دی دیت، به لام کاتیک (نه م گه شه کردن و پیگه یینه له چۆن بی نه وه ی هیچ به هایه ک بو که سی به رانبه ر، یان بی بوونی هیچ په یوه ندى کی ویزدانی له گه لیدا به پینیت، دۆخیکی دروست ده کات نه م جوړه په یوه ندى ته نیا بریتی ده بیت له کرینی جهسته وه کو که لوپه لیکى به کاره پینراو ئیسته لاکى). (کوستى بندلی، بدون سنة، ۴۸). هه روه ها نه مه ش له په یوه ندى سیکى نیوان دوو جهسته دا به دی دیت و له چواچپوه ی نه وه ی، که هیچ په یوه ندى کی خۆشه ویستی و سۆزداری له نیوان نه م دوو که سه نییه. (جوزیف هینریچ) مامۆستای نه سرۆپلۆژیا له زانکۆی هارتفۆرد که کارى له باره ی په یوه ندى که کومه لایه تیه کان و سیکس کردووه گه یشتوته نه و رایه ی که "هاوسه رى له به رپر سياره تی و وه فای هاوبه شه وه گۆراوه بو ره زامه ندى خى ودى و که سی"

<https://www.aljazeera.net/midan/miscellaneous/science/2021/>.

به واتایه کی دیکه په یوه ندى سیکسى. نه م جوړه که سانه له سه ر بنه مای په یوه ندى مرۆفانه و خۆشه ویستی و سۆزداری دانه مه زراوه، بویه ناتوانیت نیگه رانییه کانیان بسرپیته وه و "کرده ی سیکسى — له ده ره وه ی خۆشه ویستی ناتوانیت نیوانی نه م دوو بوونه وه ره (مرۆفه) بسرپیته وه، ته نیا له یه ک چرکه دا نه بیت". (کوستى بندلی، بدون سنة، ۴۳). له بیرى نه که یین هه تا ئیستاش سیسته می باوکسالاری له (خۆشه ویستی و ره غبه تی سیکس و

گوتاری چيڙي سيڪسي له رومانه کاني (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سهن

پيکھيناني خيزان و ته نيا هه لېږاردني ناوی مندا له کانيان و شيوازی هه لسوکه وتي ئا فرته ته که و هه لېږاردني رهنګ و جلو به رګ و شيوازی ئا خاوتنیشی، له زور شوین به ستراوه ته وه به هيز و پيگه ی پياوه که وه). وه کو نوکته ئينگيلزيه که ده بيژيت (بويه ئيمه پياوه کان زنه کانمان له روښتن پيشه خو مان ده خهين، بو ئه وهی ئه گهر ته قينه وه هيه ک بوو، ئه وان پيشتر به ربکه ون). له راستيدا ئه مه په يوه ندي به بيرکردنه وه و جياوازي ره گز و سيکسه وه هه هيه، ئا فرت به کارهينراوه.

زانست پيناسه ی شته کان به م شيويه ده کات، که بریتيه له بوونیک، ئه رک و کاری زانست نييه ئه وه ديارى بکات ئه و شته ده بيت چي بيت. (کوستي بندلی، بدون سنه ، ۷).

له بيري نه کهين هه نديک کو مه لگه و که لچهر به چاويکي پر له سوکايه تي سهيري ئه و که سانه ده کهن، که جهسته ی خويان، هه ست و نه ست و چيژ به خشی۔ خويان ده فروش له پيناو به ده ستهيناني هه نديک شت. بويه "به سووکايه تيه وه سهيري له شفروشه کان ده کريت". (مالک شبل، ۲۰۱۰، ۳۲).

جاريکي دیکه ده گه ريينه وه سهر (ئسته لاکي سيکس) به واتای به کارهيناني سيکس و له شفروشي وه کو سه رچاويه کی داهات و ژيان. يه کيک چيژي له سه رکوت و ه رده گريت و ئازاد نييه له به رکاهيناني سيکس، له لايه کی دیکه شدا پيوستي به دارايی و ژيانه، بويه ئه م دوخه دروست ده کهن. له کو مه لگه ی به کارهيناندا، سيکس ش هه مان شته، سيکس به کارده هينريت و خه لک پيشوازی له کرين و فروشتني ده کهن ئيمه له سه رده می شارستانيه تي زاره کين (به ده م گوتنين) خه لک هه موو شتيک قووت ده دن به تايبه تي له ريگه ی چاوه وه. (کوستي بندلی، بدون سنه، ۴۶).

گوتاری چیژی سیکیسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حهسه ن

ئیرۆتیکای جهسته به رووتبوونهوه دهست پچ ده کات، که بریتیه له سه رچلی کرانهوه بهرووی ئهوی دیکه دا. رووتبوونهوه به مانای ئه و دۆخه دیت که دژه به دووره پهریزی، دژه به جوودایی و ده رگا له سه رخۆ داخستن. رووتبوونهوه، رووبه روو بوونهوه به له گه ل ترسدا و سه رکیشی کردنیکه وه ک ئه وهی دهست بدهینه به خه ی مه رگ. به بی رووتبوونهوه، نه ئیرۆتیکا له گورپدایه، نه ده ربا زبون له زیندانی خود، نه شانندی کو تی دووره پهریزی و نه گه یشان به دوندی مه حال. به زانندی سنووری تابوو، ئاره زوویه که تیکه ل به ترس، ئاره زوویه که پیکه وه ئه و پهری چیژ و لووتکه ی نیگه رانی له خۆیدا کو ده کاته وه. ئه م چیژ وه رگرتن و نیگه رانی به زه بری تابوو له ناخی تاکدا جیگیر بووه و تا نه یشکینین و له قاوغه که ی ده رباز نه بین، ناکرینه وه، هه ست به ئازادی ناکه ین و خودی خۆمان نـــــــــــــــــا دۆزینه وه. (حه مه سه عید حه سه ن،

<https://www.basnews.com/so/babat/392002>).

بو یه سپوره ئه مه ریکیه کان ده لپن (وه سه سه ی سیکیسی) به ره می خو سه رکوتکردن و شاردنه وه ی ناخه. (کوستی بندلی، بدون سنه، ۴۸). بیگومان ئه مه لای تاکی رۆژه لاتی و کوردیش وه کو به شیک له م که لتوو ره باوه، به رده وام ناخی خو ی سه رکووت و سانسور ده کات، بو ئه وه ی نیشانی نه دات سیکیسی ژبانی دا گیر کردوو، له کاتیکدا چ بو ته کو یله ی سیکیسی، یان جه نگا وه ریکی سه ره ختی دژ به سیکیسه.

(جان بول شاریه) له باره ی سیکیسی ده نووسیت: سیکیسی زمانه، که دوو که سی هاوبهش به کاری ده هینن، نه ک که رهسته، که مرو ف له نیو جهسته ی خویدا دا برانیک دروست بکات، که پتر گوشه گیری ده کات له وانی دیکه ی داده بریت. له هه مان کاتدا (فرانسوا شیرباز) پی وایه "سیکیسی تیک ده شکیت و تووشی کیشه ده بیت، کاتیک هیچ شتیک ناگه یه نیت و ده بیته هیچ". (کوستی

گوتاری چۆرى سىكسى له رۆمانه كانى (كهمال سهعدى) دا..... غازى حهسهن

بندلى، بدون سنة، ۵۱). ئەمه له كردهوهدا ئافرهت هان ده دات له جهستهى خۆى بچيته دهرهوه و پياوئيش كۆنترۆلى جهستهيه كى ديكه بكات و به پى خواست و ويستى كهسى خۆى له پىناو تىركردنى چۆره كانى به كارى بهينيت.

ئافرهت له سىكسدا له زور دۆخ ده بىته جيگه به زه پى و پياوئيش ده بىته بالاده ستيكى خودان هيز و به پى خواستى خۆى ئەم هيزه بۆ دهسته مۆكردنى جهستهى ئافرهت به هه موو ره هه نده كانيه وه به كارده هينيت. ئافرهت له پىناو به دهسته پىنانى شتيك له شى خۆى ده فرۆشيت، كار ده كات خۆى خاوه نى جهستهى خۆى بيت.

۱-۱۴ زهوقى سىكسى لاي گيانه وهر و مروف

(د. مارك اوريزون) له بارهى زهوقى سىكسى- لاي گيانه وهر ده لىت "لاى ميينهى گيانه وهر، ئاره زوى نووستن و جووتبوون له گه ل نيره كانيان له ئاكامى دهر كه وتنى هيلكو كه دا دروست ده بيت، بويه ئەو كاتهى ئەم دهر كه وتنه سىكسىيه لاي ميينه كان دهرده كه وىت بير له جووتبوون له گه ل نيرهى خويان ده كه نه وه، به لام لاي مروف ئەم ئاوازه و دهر كه وتن و چالاكبوونه سىكسىيه، په يوهسته به هوكاره دهر وونيه كان. ئەمه رۆلئىكى بنه رتهى بۆ ورووژاندىن و دهر كه وتنى خواستى سىكسى- لاي مروف هه يه. (كوسى بندلى، بدون سنة، ۱۶-۱۷).

كردهى دهر ك كردن و هه سته كردن لاي گيانه وهران به ئاسانى به ديار ناكه وىت و ههروه ها ناتوانرئيت به ئاسانى ئەم ههسته له لايه ن مروقه وه ههسته پى بكرئيت، به لام "گيانه وهران له بهر ئەوهى قسه ناكهن، به لام كۆمه لگه دان به وه دا ده نين، كه گيانه وهرئيش ههسته به ئازار ده كه ن. گوزارشت له خو شى لاي

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

گیانه وه ران کرده یه کی شاروه و نادیاره. له م دوایانه دا چه ندین لٲکۆلینه وه ئه نجام دراون له باره ی چه مکی زمان و ده رکردن و به کاره ینانی که رهسته و چالاکیه سٲکسیه کان لای گیانه وه ران. (ویکیبیدیا، <https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B9>). واته بٲ تۆمارکردنی کاردانه وه و کاریگه رپی و ده رکهوتنی هه ست و ده رکردن لای گیانه وه ران کاریکی قورسه بتوانرٲت و ینای ئه و په یوه ندپی و چالاکی و بزاقه سٲکسیانه بکرٲت، که گیانه وه ران ئه نجامی ده ده ن و درٲژه به مانه وه و ژیانی خۆیان ده ده ن. مرۆف له رٲگه ی زمانه وه هه موو ئه و هه ست و نهسته ناخه کی و ده روونی و چۆنیه تی بیرکردنه وه و لٲکدانه وه و ره تکردنه وه و پٲشوازیانه ده گٲرٲته وه و و ینا ده کات، که ئه نجامی ده دات، یان بیر لٲ ده کاته وه، یان پٲشگریمانان و گریمانان ده کات.

مرۆف تٲکه له یه کی ناوازه ی له گه ل ره فتار و ره وشتی سٲکسی هه یه، هه روه ها گه لٲک ره فتاری دیکه شی هه ن له گه ل هه ندٲک بوونه وه ری دیکه دا هاوبه شه ن و له یه ک ده چن. بۆ نموونه (بۆنۆبۆ و دۆلفین) به وه ناسراون به شداری سٲکسی. کات به سه ربردن ده که ن، ئه م جوړه سٲکسه په یوه ست نییه به هه یچ کاتیکی دیاریکراو، له کاتی خولی هٲلکه دانانه وه. (گیبۆن و کۆتر و په نگوینی گه وره ی جه مسه ری باکوور) سیسته مٲکی تاک هاوسه رریان هه یه، نٲره کان یارمه تی چاودٲرٲکردنی به چه که کانیا ن ده ده ن، به لام مرۆف تاکه زینده وه ره خاوه نی هه موو ئه م ره فتاره ده گمه نانانیه جووتبوون و سٲکس کردنه. (دیفید لٲندن، بدون سنه). بروانه (<https://hekmah.org/%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B2%D8%A7%>).

بۆیه ئه و زه وقه سٲکسیه لای مرۆف به شیوه یه کی ئاشکرا له ژٲر کاریگه رپی هۆکاری جیاوازه وه، به شیوه یه کی ته واو جیاواز له هۆکاری فیزیۆلۆژی ده رده که وٲت. (کوستی بندلی، بدون سنه، ۱۸). به واتایه کی دیکه مرۆف خاوه نی گوتاری سٲکسیه، گیانه وه ره کانی

گوتاری چۆزى سىكسىي له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

دىكه ئەم گوتارهيان به هۆى نه بوونى زمان و ده ربرين و ناراسته و خو
و به شاراوپى گوزارشت له ههست و نهستيان لا ده رناكه و ئيت.

دياردهى هاوړه گهزى له نيوان گيانه وهران به شيوه يه كى به رفران
هه يه (بروس) مامۆستاي زانكووى ويلايه تى ويسكونسن ئاشكرائى
كردوو كه هاوړه گهزى له نيوان پينج سه د جوړ گيانه وهرى جياواز
تۆمار كردوو، رهنگه ئەم ژماره يه پتريش بئيت، ئەم گيانه وهرانه نير
له گه ل نير و مئ له گه ل مئ له رپيگه ي ده مه وه كرده ي سىكس له گه ل
يه كتر وه كويه ك ره گه ز ئەنجام ده دن. له دياردهى هاوړه گهزى
جووتبوونى دوو نير له گه ل يه كتر له رپيگه ي كو مه وه له نيوان به ران و
زه رافه و گاي ئەمه ريكى و دۆلفينى نيردا بينراوه، ئەندامى نيرينه يان
ده خه نه نيو كوومى يه كتر، هه روه ها له دۆخيكى زور ناوازه دا دۆلفينه
نيره كانى رووبارى ئەمازون ئەندامى نيرينه يان ده خه نه كونى هه ناسه
دانه وه، كه كه وتۆته به شى سه ره وه ي دۆلفينه كانه وه. (W. Bailey
and M. Zuk, 2009: 439-46).

پيتان سه ير نه بئيت مرؤف و گيانه وهر هه نديك ره فتار و ره وشتى
هاوشيوه يان هه يه، مرؤف هه نديك جار وه كو غه ريزه بئيت، يان
تۆله و سو كايه تى و شيواندن سىكس له گه ل كه سى مردوو ده كات،
يان سىكسى. له گه ل ده كات و ده يكوژئيت. با سه يرى ئەم نمونه و
گيړانه وه يه بكه ين: "له مۆزه خانه ي سروشتى شارى نو تردامى هۆله ندا
ديواربه نديكى شووشه ي ئاوينه ي هه يه، كه ته واوى بينا كه
ده گريته وه و ناوبه ناو بالنده كان تيدا بهر ئەم شووشه به نده
ده كه ون. پرؤفيسؤر (كه يس مولكه ر) شايه تحالى يه كيك له م خو
كيشان به شووشه كه بووه، كه روودايكى كوشنده بووه. ئەو له
په نجه ره ي ئؤفيسه كه يدا، رۆژئيك له مانگى حوزه يرانى سالى ۱۹۹۵
ئەم رووداوه ده بينئيت، كاتيك مراويه كى نيرى جوړى مالارد بهر
شووشه كه ده كه وئيت و ده سته جئ گيانى له ده ست ده دات. كاتيك
(مولكه ر) له په نجه ره كه نزيك بووه وه بو ئەوه ي پشكنين له باره ي

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

رووداوه که بکات، بۆی ده رکهوت که مراویه کی دیکه (مالاردیکی دیکه ی نیړ) گه یشته و ته لای نیړه مراوییه مردووه که و بهرده وام بووه له دهست درٲیژیکردنه سهر جهسته که ی و بۆ ماوه ی نزیکه ی ۷۵ خوله ک له م کاره بهرده وام بووه. کاتیک (مولکه ر) دهستی به نووسینی گٲرانه و ه ی رووداوه که کرد، که بینیویه تی تا کو له گوٲارٲیکی زانستی بلاوی بکاته وه، بۆی ده رکهوت ته م رهفتاره سهیره له گه ل (مراوی کیوی مردوو) پٲشتر دۆزراوه ته وه و سٲکس کردن له نیوان بالنده یه کی نیړ و می که مردوو به هه مان شیوه ئاماژه ی پٲکراوه. (C. W. Moeliker, (2001): 243-47 .

پرسیار ته وه یه ئه ری چۆن بیر له م رهفتاره سه رسوره ٲینه ره بکه ی نه وه؟ لاوازترین و که مترین زانیاری و روونکردنه وه بۆ ته م دیارده یه ته وه یه، که به شیکی زوری ئازه له نیړه کان تامه زرۆی سٲکسن و هه و ٲی به رکهوتنی سٲکسی— له گه ل هه ر جوړه بوونه وه ری ک ده دن، که زیندوو بی ت یان مردوو. (<https://hekmah.org/%d8%a5%d8%b9%d8%a7%>). له کرده وه دا ته م جوړه رهفتاره نیشانی ده دات، که گیانه وهر و بالنده و هه تا مرؤفیش له ٲینا و به دیه ٲینانی چٲی سٲکسی. په نا وه بهر جوړه هه ل سوکه و تیک ده بن، که له راستیدا به ده سترٲیژی و سوکایه تی و درندانه داده نرٲن.

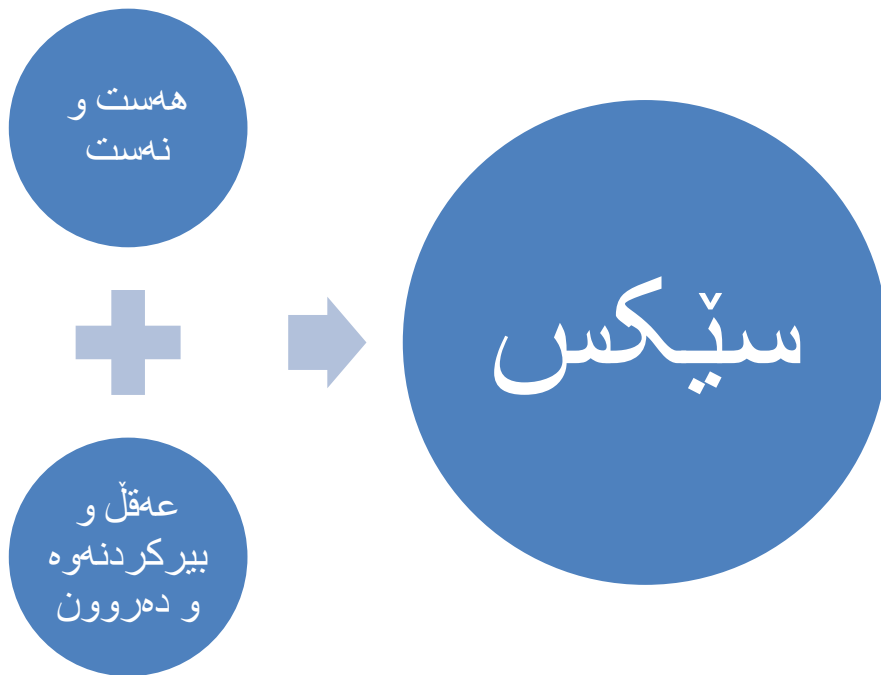
۱-۱۵ کارٲکی عه قلبیه

به راست هیچ په یوه ندیه ک له نیوان (عه قل و سٲکس) هه یه ئایا مرؤف به عه قل و می شک و دهروون سٲکس ده کات، یان ته ندانه کانی زاوژی ته م کاره ده که ن؟ هه یه ته نیا به قسه له زهت له سٲکس و گٲرانه و ه ی به سه رهاتی سٲکسی— و ئاماژه کردن به جهسته ی که سی به رانبه ری و نوکته ی رووت ده کات. هه یه ته نیا چاو له ریگه ی به ستنه و ه ی و ٲنه و و ٲنا کردن و شته خه یالیه کانی نیو

گوتاری چٲی سٲکسی له رومانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

میشکی، یان ته نیا به بیرکردنه وه له باره ی که سٲک چٲژ وه رده گریٲ. له روماندا که ئه رکی گٲرانه وه یه به سه رهات و رووداوه کان و وٲناکردنی دیمه نه وٲناکراوه کانی سٲکسه له زهت و چٲژ به خوٲنه ر به پٲی ته مه ن و ژینگه و روٲشنیری و پٲکهاته ی بایوٲلوی و فسیوٲلوی که سه که ده به خشٲت. به پٲی بوٲچوونه کانی (لایفون بریس): "سٲکس پٲویسته یه کی جهسته یه، له فسیوٲلویا جیا نه کراوه ته وه و ئه رک و فه رمانی سٲکس به سٲراوه ته وه به هه ست و خه یال. (کوستی بندلی، بدون سنه، ۱۹). (د. هاشم حتاته) له به رنامه ی (زخر المهار) ی که نالی (One) ی میسری ده لٲت "ئه نجامدانی سٲکس به عه قل و میٲشک ده بٲت، نه ک ئه ندامه کانی نیژی نه". (ایمن رمضان، الیوم السابع، <https://www.youm7.com/story/2017/3/19/%D8%A7%>).

به پٲی توٲژینه وه زانستییه کان نه مانی توانای سٲکسی و ساردی له کرده ی سٲکس مه سه له یه کی (ده روونییه)، هه روه ها زوربوونی چٲژ و زهوق و هیژیٲی— هه ر په یوه سه ته به (بیروباوه ر و هه ست و نه سه ته کانی تاکه وه). (کوستی بندلی، بدون سنه، ۱۹).



گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

له سالی ۱۹۹۷ له ئیسپانیا راگه یه ندرای کۆمه له ی نیوده وه له تی بۆ ته ندروستی سٲکسی. بلاوکراویه وه و سالی ۱۹۹۹ پٲدا چوونه ی پٲداکراوه و سالی ۲۰۰۸ جه ختی لٲکراوه و تاکو له مانگی ئازاری ۲۰۱۴ به ته وای بریاری لٲدراوه. له یه کٲک له مادده کانی ئەم راگه یاندراره له باره ی (بیرورای ئازاد و مافی سٲکسه)، تٲیدا جه خت له سه ر ئەم بنه مایه کراوه ته: هه موو که سٲک مافی ئەوه ی هه یه بیر له سٲکس بکاته وه و به شیویه کی سه ره کی گوزارشت له سٲکس بکات، به مه رجٲک رواله ت و شیوازی مافه کانی ئەوانی دیکه له بهرچا و بگریست. ([https://worldsexualhealth.net/wp-](https://worldsexualhealth.net/wp-content/uploads/2015/05/WA) وشه ی (بیر) بکاته وه، ئاماژه ی پٲکراوه، ئەوان ده یانتوانی بلٲن (سٲکس ئەنجام) بدات واته بٲ (بیرکردنه وه). مرؤف پٲش ئەوه ی سٲکس بکات وه کو کرده یه که ی عه قلی و هۆشه کی پٲویستی به بیکردنه وه، له گوتاردا پٲش ئەوه ی وشه کان به کاربه ٲنرٲت، پٲویسته مرؤف بیربکاته وه (چۆن و چی و له بهرچی و به چ شیوازی) ئەم شتانه بۆ گه یاندنی په یامه که ی به کاربه ٲنٲت. ئەمه ش وایه پٲش ئەنجامدانی سٲکس به کرده وه پٲویسته بیر بکرتته وه.

به پٲی لٲکۆلینه وه زانستییه کان و بۆچوونه کانی (کلود لافی ستروس) له کۆنه وه و هه تا له نیو کۆمه لگه ی سه ره تایشدا و له نیو گه له کۆنه کاند "سٲکس واته (گانیان) له چوارچٲوه ی سیسته م و یاساکاندا کردوه" و "به پٲی بۆچوونه کانی (ستروس) یاسای ته حریمی ژنخوازی له که سوکاری خزم و کهسانی نزیکه یه کتر هه بووه، ئەمه هه ر ته نیا پله یه که مه کان و کهسانی نزیکه وه کو دایک و باوک و خوشک و برا ناگریته وه، به لکو به شیویه کی گشتی که سه نزیکه کانی دیکه شیان ده گرتته وه". "ئەم یاسایه ش مرؤفی له گیانه وه ر جیاکردۆته وه". (کوستی بندلی، بدون سنه، ۲۲). ئەمه

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

بیرکردنه وهیه مروّف ده گه یه نیته ئه و گریمانانیه له په یوه ندی سیکسیدا پٲویستیه تی.

مروّف عه قلی به کارده هیئیت له پیناو پاراستنی نه وه کان و درٲژهدان به ژیان دوور له ناخوشی و نه خوشی، بیری له رٲکخستن هوی په یوه ندییه کانی له نیوان نیرو می له کونه وه کردوته وه. عه قل که بریار ده دات، ده توانیت شیوازی په یوه ندییه کانی نیوان می و نیرو له ئه نجامدانی سٲکسیش دیاری بکات.

که سٲک له گه شتدا وه کو برسییه کی بی فکر، پر ده داته هه موو ئافره تیک بو ئه وهی چٲی سه رکوتکراوی نیو ولاته که ی خوی، له دهره وهی ولات و له چوارچٲوهی گه شته که یدا دابمرکینیتته وه. ئه و ئاگره ی هه یه تی ئاوٲکی سٲکسی به سه ردا بکات و کرمه کانی بکوژیت. هه شه به عه قل و بیرکردنه وه و کوکردنه وهی زانیاری و ته نیا سه یرکردن خوی تٲر ده کات و چٲژه که ی ته نیا له چوارچٲوهی عه قل و مه عریفه و تیگه یشتن و لٲکدانه وه و به ره مهینانی گوتاریکی جیاوازه.

۱-۱۶ ئازادکردنی سٲکس و گیرانه وهی به ها که ی:

مه سه له که ئه مروّف له ئاستی تاکه که سی گوازاراوه ته بو ئاستی گشتی و کو مه لگه، یه کیک له و بیروکانه ی له م سه رده مه دا ئاماژه ی پٲ ده کریت (رزگارکردنی سٲسکه). ئه م رزگاربوونه ش ده به ستنه وه به (بیده نگی و دواکه وتن و ترس) گیرانه وهی به ها و پٲگه کانی مروّفی سه رده م و هاوچه رخ وزه ی سٲکسی- هوشیارانه به کارده هیئیت له جیاتی خو راده ستکردن به دابونه ریت و خووه باوه کان. (د. شوشار) ده لیت "مروّف ئیستا پٲگه یشتووه، بو یه که مجار و پٲش

گوتاری چۆن سېكسىي له رۆمانه كاني (كه مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

هه ر شتېك ده پرسیت سېكسى- مرؤف ده بېت چۆن بېت؟ بۆیه هه شه پېی وایه رزگاری سېكس نابېته شتېكې ره سه ن، ته نیا دواى ئه وهى مرؤفه كان له ناخى خۆيان ئازاد ده بن". (كوستى بندلی، بدون سنه ، ۴۵).

له رۆمانى (شهوانى باكو) (رۆمانووس/ قسه كه رى سه ره كى نيو رۆمانه ك كه خودى كه مال سه عدیه) دواى گه شته كه ی له گه ل (ئاكو) كه پېیه كى له مزگه وته و پېیه كه ی ديكه شى له ماله، له باكو ئه ویش ده چیته نيو شه وه سېكسىيه كاني ئه م ولاته، ئه و شه رم و سنووره ده شكینیت كه له هه ولېر پېی ناسراوه.



(ئاكو) له راستیدا ناوه كه ی خوازراوه، به لام كه سایه تیه كى هه قیقی شارى هه ولېره. له دواى گه رانه وه یان (ته لعت و فریا) كه له باخچه ی شار خه ريكى تاوله كردن، به (رۆمانووس/ ئه وهى ژياننامه ی گه شته كه ی نووسیوه ته وه) ده لېن:

له فېیسبووك ئاگادارت بووم، كه وینه ی تۆم له گه ل ئاكو له باكو بینى، سه رم سورما، له دلې خۆم وتم خوا قووه تی بدات، چۆن له گه ل ئاكو ئیداره ده كات، ئه و تا مزگه وت هه بې بۆ هېچ شوینیکى تر ناچیت. منیش وتم بۆ ئاكو چیه تی؟ وتی: وه كو ته لعت گوتنه ی ئه و قاچیکى له ماله وه یه و قاچه كه ی تری له مزگه وته، شارى باكو ش به یانه شه وانیه كاني و ژنه سه ماكه ره كانیه وه خۆشه، ئه ویش له گه ل ئه و شوینانه دۆست نیه، ته نیا رېگه ی مزگه وت پى ده زانیت!

وتم: وای تیمه گه، راسته ئه و كه سېكسى نوئېزكه ره، به لام به و راده یه ش داخراو نییه." (شهوانى باكو. ۹۴).

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه نه

(داخراو نييه) به واتاى كرانه وه و خو رزگار كردن له هه نديك كوٽ و رهفتارى باو ديٽ، له م گوتاره دا نووسهر دهيه ويٽ پيمان بليٽ، (داخراو نييه) يه كسانه به (ئازادبوون و رزگاربوون) له هه نديك كوٽى كوٽ و كومه لايه تي و له هه مووشيان گرنگر (سيكس) ه.

(ئاكو) نوٽزكه ريكي راسته قينه يه، به لام به م پله يه ش داخراو نييه، ده چيٽه (يانه ي شه وان، ده چيٽه مه له وانگه كه پره له ژني رووت، سيكس له گه ل ئافره ته له شفرؤشه كانى باكو ده كات). واته له گوتارى چيژ و سيكسي. ئەم جوړه دهقانه ئەوه مان بو روون ده بيٽه وه:

داخراو نه بوون يه كسانه به بريارى گه ران به دوای سيكسي. ناشه رعى و چيژ وه رگرتن و خو تيژ كردن، هه رچه نده ئەو كه سيكي نوٽزكه رى له خوا ترسيشه.

له هه مان كاتدا (ئاكو) له نيوان دوو شويني ناسراوى دياركراودا كاته كانى به سه ر ده بات (مال) كه شويني له داىك بوون و خيزان و په روه رده يه) و دووه ميش (مژگه وته) كه شوينيكي پيروزي ريزليگيراوى ئيمانداري و خو به ستنه وه يه به خوا. نووسهر زور به كورتي وه سفي جيگاي (ئاكو) و شيوه ي ژيان و بيركردنه وه ي ئەم كاره كتهره مان بو ده كات، كه ده كرٽ و له كرده وه شدا ده زانين ئەو كاره كتهرى هه قيقى و واقيعيه و له هه ولير ده ژيت و ئيواران ديٽه نيو بازار و پياسه يه ك به ده وه رى قه لاتدا ده كات و به پييان ده چنه شيخه للا و شت ده كرن و به ره و مال ده بنه وه.

ئەم رزگار بوونه به شيكي بنه رته تي په يوه ندى به داها ت و دوخي ئابوورى تاك و كومه لگه هه يه. له م دوايانه دا "ليكوئينه وه ته رخانكراو بو تيشك خستنه سه ر گه شتوگوزارى سيكسي. و له شفرؤشى ده ستي پيكر دووه". (هاستنغز دونان و فيونا ماغوان،

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

٢٠١٧، ٢٢٢). به پي بوجوونى نوخواز ه كان "جهسته پرژهيه..
بويه پرژهيه ته ندروستى و نه شته رگه رپى و له شجوانى سى نمونه
دهرده كه ويته كه سى نوخواز چون بايه خ به جهسته ي ده دات بويه
پرژهيه به ره مهينانى جهسته ئامراز يكه بو گوزارشت له خوود و
هه ستكر دن". (كرس شلنج، ٢٠٠٩، ٢٧).

(كه مال سه عدى) رومان نووس له گفتوگو يه كى نيوان (ته لعت و
فريا) له باره ي خودى نووسه ر و سه ردانه كانى بو ئه و شوينانه، كه پره
له سيكس و گه شته كانى ئه و ته نيا بو چيژى سيكسى. و رابواردن و
جووتبوون له گه ل ئافره تى جوان و قه شه نكي باكو، ده نووسيت:

"ته لعت وتى: من ته نها جاريك روشتوومه، ئه و وه كو ئيمه
نييه، پاره ي زوره، هه ر واده كات ده چيته ئه وي، له وانه يه ژنيكى
له وي هينابيت.

فرياش گوتى: ژن هينانى بو چيه، له وي پاره ي خوت بده،
ده يان ژنت له گه ل ده بيت". (شه وانى باكو، ٩٦). له م گوزارشت و
گفتوگو يه هه ققيه دا، به ساده ي و راشكاونه و راسته وخو كار ه كته ره
هه ققيه كان له باره ي (رومان نووس) و (ئامانج و مه به ستى
گه شته كان) و (پاره) و (له شفروشي ئافره ته كان له نيو كه شى
گه شتيا ريدا) و (ئينجا وه سفى جهسته) كراوه.

گوتارى ئه م گيرانه وه يه، له چوارچيوه ي گفتوگو و ديالوگى دوو
كه سدا پيمان ده ليت: گه شت و سيكس و پاره هوكار و ئامانجن
له نيوان (نيرى) گه شته ر و (مى) ي نيو شوينى گه شتيا ريدا.

مروقه كان به دوای دوزينه وه ي جهسته يه كى نوى، له رپيگه ي
به كار هينانى جهسته ي خوى تى ده كو شن، بيگومان كه سانتيك
له رپيگه ي گه شت له (شوین و كاتيكي سه ركوتكراوى دوور له ئازادى)

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (کهمال سهعدی) دا..... غازی حهسهن

خۆیان رزگار ده کهن و به رهو ناوچهیه کی گهشتوگوزاری کراوهی ئازاد ده چن، له پیناو خۆرزگارکردن له دابونه ریت و په یوه ندییه کۆمه لایه تییه سٲکسییه کان و له سایه ی (گهشتوگوزاری سٲکسی) دا خۆیان رزگار ده کهن، بۆ به دهسته پینانی (جهسته یه کی ئازاد).

له رۆمانی (خانمباز) دا ئەم رزگار بوونی جهسته یه له پیناو ئەوهی ئافره ته که، یان که سه که ببیته خاوه نی جهسته ی خۆی و به ئاره زووی خۆی جهسته ی خۆی به کار به پینیت، له که سایه تی (شروق) ی به غداپی، ئەو که چه ی سکر تیژی به رپرسی رۆژنامه یه که و که سیکی بالاپۆشه، که چی ههر



که ده گاته میسر، ئیدی خۆی رووت ده کاته وه و ئەو ئەشواقه نییه، که (رۆماننووس) له سه ره تایی گه شته که و له نیو فرۆکه دا ده ینا سیت و ده یبینیت. له کرده ی گپرانه وهی ئەو گه فتوگو یه ی له نیوان خودی رۆماننووس و ئەشواق روویدا وه و دوا ی ئەوهی به م شیوه یه ده یبینیت و قه میس و ته نووره یه کی سووریشی— له به ردا بوو، ته نووره که ی بستیک له سه ر چۆکی بوو دوو قۆچچه ی قه میسه که ی کردبووه، مه که کانی ده توت سیون به داریوهن زۆر به جوانی دیار بوون. وه کو بوو کیک هاته به رچاوم... ئینجا ده لیت دوا ی هاتنه وه ژوور، ته له فۆنم بۆی کرد وه لامی نه دایه و نامه یه کم نارد گوتی دوا ی قسه ت بۆ ده که م و ئەویش پیی ده لیت: "پیویست به روونکردنه وه ناکات، تۆ ئازادیت چون ده ژیت، ئەوهنده به سه بۆ من که تۆ به م شیوه یه بینی، خوات له گه ل". (خانمباز، ۱۵۹ - ۱۶۰).

مه به ستم ئەوه یه رۆماننووس ئازادی دا وه ته (ئەشواق) چون هه ل سو که وت ده کات، ئەویش خۆی ئازد کردووه و له و کۆت و به نده کۆمه لایه تییه ی خانه واده که ی و کۆمه لگه رزگاری بووه، چون

گوتاری چټی سیکسی له رومانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

و چی له بهر ده کات. ئەم رزگار بوونه له راستیدا په یوه نډی به (رزگاری سیکسیه وه هه یه). وه سف و گوزارشت و مه به ست و گوتاری رومانووسیش له راستیدا ئاشکرا کردنی ئەو دۆخه سه پینراوه سه رکتکراوه کومه لایه تی و خانه واده یه، که له ریگه ی بالاپوشیه وه دژی ئافره ته که سه پینراوه. هه موو سه پاندنیکیش پیوستی به رزگاری و ئازادبوون هه یه. گوتاری ئەم ئافره ته، بریتیه له پیوستی رزگار کردنی جهسته ی خوی به رانبه ر سه رکوتی نیو خانه واده که ی.

له رومانی (شهوانی ئیریقان) دا رومانووس که رووداوه کان وه کو خوی، وه کو بیره وه ری و چټ، وه کو گیرانه وه و مه عریفه ی کومه لایه تی به کار ده هیئت، له گه ل یه کیک له ئافره ت گه نجه له شفرۆشه کان، دوا ی ئەوه ی ریک ده که ون، سیکسی — له گه ل نه کات، و پاره که شی پټ ده دات، ته نیا مه به ستی ئەوه یه بیره وه ری و شیوه ی ژیان و هوکاره کانی له شفرۆشیه کی بو بگیرتته وه، له باره ی به سه رهاتی کچه جوانه که ده لیت: له گه نجیک سکم پر بوو، جی هیستم، میژدم به پیاویک کرد، ئەویش لیم جیا بووه، کچیکم بوو که ئیستا دوو ساله، که ئیشم هه بیت دایکم بوم به خیو ده کات. منداله کهم خه رجییکی زوری پیوست بوو، منیش توانای داراییم لاواز بوو، ناچار دهستم بهم کاره کرد، تا بژیوی ژیانمانی پټ دابین بکه م". ئینجا له وشه وه دا ئافره ته که که هه موو پرسیاره کانی رومانووس وه لام ناداته وه، وه کو ئەخلاقیکی پیشه یی و که سیکی ئازاد، پټی ده لیت "واز له پرسیار کردن بینه، با به یه که وه بچینه گه رماو، لیفکه یه ک له پشتت ده دم و ده تشوم. هیچ نه بی، ئەو ده درامه ی پټی ده دهیت، بی به رامبه ر نه بیت". (شهوانی ئیریقان، ۹۹). له م بیره وه رییه دا دوو مه به ست له نیو گوتاری گیرانه وه که دا هه یه:



گوتاری چۆن سېكسى له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

يه كه م: رۆماننووس نايه وئيت سېكس بكات، ته نيا دهيه وئيت ژياننامه ي ئافره ته كه وه كو كه ره سته و بابته تي ئەم رۆمانه هه قيقى و راسته قينه يه بزانيئت.

دووهم: ئافره ته كه له پيناو دابين كردنى بژيوى مندا له كه ي و خوى ده ستى به سېكس و جه سته فرۆشى خوى كردوو. ئەو كه سېكى ئازادى، متمانه داره، ده ئيت "له برى ده درامه كه، با پشتت بشۆم". واته هه رچه نده ئافره تىكى له شفرۆشه، به لام به ها و ره فتار و ره وش تىكى به رزى نيشان داوه، نايه وئيت پاره كه بى هيج خزمه تگوزار ييه كى سېكسى. وه ربگرىت و خوى له ئيستغلال ده پاريزيت.

له فه لسه فه ي نوپى ئەمه ريكدا ده لپن "ئازادى به هاى بنه ره تيبه لاي مروّف، له روژى له داىكبوونيه وه به خودى كه سه كه به ستراره ته وه، پيچه وانه وه ي سه ركوت و كوئيلايه تيبه، به پيى عه قلى ئەمه ريكى مروّف بى ئازادى كه سېكى زيندوو نيه. پيشكه وتنى شارستانى و فكرى و روّشنيرى ئەمه ريكى، ئەمه لاي هه ر تاكيكى ئەمه ريكى وه كو ئامرازىك بو جيبه جيكردى خودى و بوونى بو هه ر كرده يه كى ئازاد به پيى ئيراده سه ربه خو كه ي به كارده هيزيت. (رنا مولود شاكر، <https://www.iasj.net/iasj/download/b34600bd44653719>).

رۆماننووس خوى ئازاد كردوو له وه ي به چ شيواز و جوړيىك باسى سېكس بكات، سېكس يه كي كه له وشته بڤانه ي له رووى كوّمه لايه تي و ئەخلاقى ناييت راسته وخو و به راشكاوى باس بكرىت، به لام نووسه رى ئەم چهنه رۆمانه خوى رزگار كردوو، له نه ريت و په يوه ندى كوّمه لايه تي باو، پيچه وانه ي رۆماننووس و شاعيره كان، ئەو وزه ي (نووسين و گيرانه وه و بيره وه ريبه كانى) گوتارى ده قه كانى به راشكاوى و بى شاردنه وه بو باسى (سېكس) و (ئافره ت) و (گه شت كردن) و (ململانيى نيو خودى مروّف له نيوان

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

ئیمان و رزگار بوون له ئیمان) ده کات. له وینهیه کی سینه مایدا ده لٲت:

"که چاوی به شورتی بهرم که وت، به سه سورمانه وه وتی: ناتهووی ئەم شورتە دابکه نیت؟ منیش وتم: که نیازم نه بی سٲکست له گه ل بکه م بوچی دایبکه نم؟ که وام وت، لیفکه و سابوونی ده ست دایه و پشتی شوشتم". (شهوانی ئیریفان، ۱۰۰).

ئه و که سه ی ژیاننامه ی خو ی یان رۆمانیک له شیوه ی ژیاننامه ده نووسٲته وه، بیگومان ناتوانٲت له خودی خو ی دوور بکه وٲته وه. (که مال سه عدی) له هه موو رۆمانه کانیدا که له کرده وه دا بریتیه له گٲرانه وه ی (بابه ت و به سه رهات و رووداوه کانی نیو ئه و گه شتانه ی بو چه ند ولاتیکی جیاواز ده ی کات)، خو ی خو ی له ناوه وه و ده ره وه واته (جیهانی ناخی خو ی و جیهانی ده ره وه ی خو ی) وه کو خو ی ده گٲٲته وه. "ژیاننامه ی که سی، بریتیه له ژیاننامه ی مرؤف له (ناوه وه / له ناخییه وه)، ئه و له په یوه ندی دایه له گه ل (ده ره وه) بو یه ئەمه راسته، که ئیمه خو مان له ده ره وه ی خودی خو مان زیندان کردووه، بو یه ده بی ت تٲرامان و لٲکدانه وه ی ناخه کی و ناوه وه بین، تاکو رزگارمان ده بی ت له زیندانه ده ره کییه کان. (عبدالعزیز شرف، ۱۹۹۸، ۲۸).

گوتاری ئەم رۆمانانه ی که مال سه عدی کو ششه بو رزگار بوون له ناخی خودی خو ی و ناخی هه ر یه کییک له کاره که ته ره کانی و په یوه ندی کردن به ناخیکی دیکه ی ئازاد له ده ره وه ی جهسته ی خو یان.

۱-۱۷ مانه وه:

وه کو ئه و دۆخه ی لای گیانه وه ران هه یه، بوونی مرۆفیش پشت به غه ریزه ی مانه وه له ژیان ده به ستیت، بۆیه جه خت له سه ر غه ریزه ی سیکس ده کات. (بول فریشاور، ۱۹۹۹، ۱۹).

با له روانگه یه کی هه ندیك جیاوازتر له باره ی (سیکس) قسه بکه یه ن. مرۆف له یه ک کاتدا پێویستی به (سیکسه) و له هه مان کاتیشدا (قه ده غه یه). ئه گه ر بۆ مانه وه و دروستکردنی نه وه (سیکس) وه کو ئامرازێکی چالاک و گرنگ و ریزلیگی راوی شه رعی سه یر ده کریت و پیشوازی لی ده کریت، بۆ ده بێت له هه ندیك کۆمه لگه دا سیکس وه کو (زینا و تاوان و لادانی ئه خلاقیی و شه ره ف) سه یر بکریت؟ له کاتیکدا هه یچ مه رج نییه له کۆمه لگه داخراوه کاند (ژن و مێرد) ئازادانه و به شیوه یه کی یه کسان و ریزلیگی راو له چوارچێوه ی یه که ی خیزان سیکس بکه ن. بۆیه (خیانه ت و په یوه ندی ناشه رعی و دۆستی ژیر به ژیر له پینا و تێرکردنی ره غبه تی سیکسی) رووده دات.

رۆژنامه ی (گاردیانی) به ریتانی له راپۆرتیکدا له باره ی به زۆر سیکس کردن له گه ل ئافه رته سووریه کان له نیو خێوه تگاگانی ئاواره ییدا له پینا و ژیانان، ئافه رته کان به هۆی توندوتیژی و خه مۆکی تووشی دۆخیکی ده روونی خراپ بوون. راپۆرته کان ئاماره به وه ده که ن ئافه رته کان ناتوانن خێوه تگاگانی ئاواره یی به جی به یلن و هه یچ کاریکیشیان ده ست ناکه ویت، بۆیه (له پینا و ژیان و به ده سه ته یینانی نانی رۆژانه) ناچارن تیکه ل به دۆخیك ببن، که پێی ده لێن "گاندان له پینا و ژیان". (الحررة، ۱۱ ابریل ۲۰۲۲، <https://www.alhurra.com/syria/2022/04/11/%D8%AA%D9%82%D>).

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

"مرۆف پۆیستی به سیکسه، چونکه بۆ ئه وه ناتوانیت له دایک بوونی نوێ و زیادکردنی ژماره ی منداڵ و نه وه نوێکان به رهه م بهینیت. له هه مان کاتدا له سه رمانه و ئه رکمانه دان به وه دا بنیین ئه گه ره له ی سیکسی. باو باپیرانمان له کۆنه وه نه بووايه، ئیمه ئیستا نه ده بووین". (بول فریشاور،، ۱۹۹۹، ۳۶).

لای میسر یه کۆنه کان، له کۆنه وه له نیو به لگه نامه هه لکۆل دراوه کان و ئه و شتانه ی به زمانی کۆنی خۆیان تۆماریان کردوه ئاماره به وه کراوه که سیکس به شیکه کرده ی له پینا و زاوژی و مانه وه ی مرۆقه کان و گه ل و به رده و امی ده گریته وه. "ئه مه ش جه ختکردنه وه یه کی دینامیکی هیژی سیکسی. بووه، که سه رچاوه ی نوێبوونه ی گه لی میسر. بووه. بۆ نمونه گه نم که له هاوین ده بییت و ههروه ها نمونه ی که رهسته ی زاوژی گیانه وه ره که یه کیکی دیکه ی وه کو خۆی به رهه م دینیت، به م جوړه هه بوون نوێ ده کاته وه و به شیوه ی بازه یی به دوای یه کدا هاتوو و به رده و امیش ده بییت". (لیز مانیش، ۲۰۰۲، ۱۳۱).

یه کیکی له بیرو رایه باوه کانی هیندستان (یاسا کانی مانۆ) یه. ئه م یاسایه ده گه ریته وه بۆ بیرو باوه ره کانی (براهما) که ئه وان بر وایان وایه (مانۆ) کوری ئه فسانه یی خوا وه ندی بره اما یه. بۆیه ئه م یاسایه به ناوی ئه و کراوه، یاسا که هانی هاوسه رگیری ده دات و له مه ر ئافره ت ده لییت: ئافره ت سه رچاوه ی شه رمه زاریه، سه رچاوه ی لیکجای بوونه وه و ئینش قاقه، سه رچاوه ی بوونی ئه م دونیا یه ی ئیستایه، بۆیه ده بییت خۆ له ئافره ت بپاریزین". (بول فریشاور، ۱۹۹۹، ۱۷۶-۱۷۷).

واته بیرو بۆ چوون و تیروانی یه کان لای هه ره نه ته وه و گروپ و ئایین و ژینگه یه ک گۆرانی به سه ردا دیت و له هه مان کاتدا هاوبه شی و له یه کچوونیشی. تیدایه. ئافره ت ره مز و خوا وه ندی مانه وه و

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

هه بوون و به ره مهینانی نه وه و نه وهی نوپیه، له هه مان کاتدا هه ندیک ده کۆشن خۆیان له ئافرهت بپاریزن. له زۆر شوین پیاو هه یه له خیزانی خۆی راده کات و به دوای دۆزینه وه جهسته یه کی دیکه ی ئافرهتدا ده گهریت بو تیرکردنی غهریزه سیکسیه کانی، یان به پپچه وانه وه ئافرهت به دوای پیاویکی دیکه دا ده گهریت، له پیناو به دهسته هینانی شتیک (پاره، خۆتیرکردن، نان، تۆله له میرد و پیاوه کانی ده و روبه ری، خۆسه لماندن، سووکایه تی به نه ریتی کۆنی باو، نیشاندان و نمایشی— جهسته، نه خۆشی ده روونی، هاوهره گه زی... تاد).

۱-۱۸ ئایین و سیکس:

باسکردنی ئەو بابەتە بغانە ی له کۆمه لگه له بهر هۆکاری جیاواز ریگه پیدراو نین، کاریکی ئاسان نییه، هه رچه نده ئەده ب و ده قی دا هینهرانه ده توانیت به شیوازی تایبەت هه موو شتیک ئاماژه پێ بکات، بێ ئەوه ی سنووری ئاسایی به زینیت. (سیکس و ئایینیش) یه کیکه له و بابەتانه ی له زۆر ده قی ئەده بی و فکری و فه لسه فیدا شیکار ده کریت، یان به کارده هینریت وه کو به شیک له پیکهاته و فکر و ده روون و ژینگه ی کۆمه لایه تی و هه ست و نه ستی خودی مرۆف. له هه مان کاتدا بابەتیکه له سنووریک ئیجگار بچووی سنووردار به کاردیت، که وه کو نیمچه نه بوو حیساب ده کریت.

ته نیا له نیو ده قدا وه کو ئاماژه و هیما و نیشانه و گوزارشتی ناراسته وخۆ به کاردیت، به لام باسکردنی خودی کرده ی سیکس به بابەتیکه بغه و قه ده غه داده نریت، له کاتیکدا له نیو شوینه پیرۆزه کانی ئایین و له سه ر زاری پیاوه ئایینه کان و خه لکی ئاسایی و له نیو په ند و پلار و قسه ی نه سته ق و ئاخوتنی رۆژانه ی خه لکدا به (نیر و می) ده یان جار ده سته واژه و گوزارشتی (سیکس) به کار دیت.

زور به کورتی له باره ی ئاین و سیکسه وه ده توانین بلیین "یه که م گانکردن و حساب کراوه پیچه وانه وه و دژی فرمانی خواوهنده کان بووه، ئاکامه که شی ئه وه یه، که ئه مه هه له یه که و لیخوش بوونی نییه". (بول فریشاور،، ۱۹۹۹، ۳۱).

پیویست ناکات بو بینینی چونیته تی سه ره له دانی به هیژترین پایوی ئاینی و درټژکردنه وه ی ئه خلاقه سروشتیه که ی زور دوور برۆین، چونکه راستیه ک هه یه که که س ناتوانیت ئینکاری بکات، ئه ویش ئه وه یه، که هه ر جوړه "په راویزخستنیک سیکسی" رووبه رووی نه فره تیک ده بیته وه. (مالک شبل، ۲۰۰۶، ۲۴). واته (نه فره تی سیکس) یه کیک له و بنه ما سه ره کیانه یه هه موو که سیک پیویستیه تی و غه ریزه یه که خوا وه کو به شیک له پیکهاته و بوون و به رده و امی خودی مروّف دروستی کردووه و له هه مان کاتیشدا کرده یه کی نه فره ت لیکراوه. نه فره تیک که سزاکه ی ئیجگار قورسه و ده خریتته نیو ژیری ژیره وه ی ئاگر، له نیو کوّمه لگه شدا نه فره تی خه لک و ئینجا سزای کوشتنیشی. به دواوه یه، له هه ندیک ئاینیشدا به ردباران کردن وه کو سزایه کی ئاینی و کوّمه لایه تی دژی زیناکه ران پیاده ده کریت.

لای میسریه کوّنه کانیش په یوه ندی نیوان ئاین و خو شه ویستی و سیکس هه بووه، به لام "ئه و زمانه ی له شیعر به کاره یینراوه زمانیکی ساده و راسته و خو بووه و دوور بووه له ته نیا تیئاخنین و پرکردنه وه ی رسته کان، شیعی خو شه ویستی هیچ شتیکی په یوه ست به جه سته ی به کارنه هیئاوه، بوّیه ئه مانه جیاوازترن له و حیکایه ته ئاینیه ئه فسانه یانه ی پرن له سیکس". (لیز مانیش، ۲۰۰۲، ۸۰). لیره دا ده بیت له سه ر (ئه فسانه و ئاین و سیکس) بووه ستین و شیکاری ئه و بواره بکه یین، که له یه که میاندا مروّف بیری کردوته وه و ئامازه ی به پیویستی (سیکس) و به کاره یینانی کردوته وه، واته سه ره تای دروستبوونی هوشیاری و بیرکردنه وه، که مه رج نییه

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

ئه مه به واتای تیگه یشتی زانستیانه ی سٲکس و به کارهینان و مه به ست بٲت. ئایینیش کاری کردووئه و په یوه ندییه ی له ریگه ی سٲکسه وه له نیوان دوو کهس دروست ده بٲت، به پٲی فه رمان و ری به رایه تی و ئامۆژگاری ری کبخات، واته سیسته میکی بالاتری سٲکسی. له نیو پٲکهینانی خٲزاندا دروست ده کات، که سٲکس له نیوان (دوو هاوسه ری ماره کراوی ریگه پٲدراوی شه رعی) ئاسای و ریگه پٲدراوه، به لام سٲکس له ده ره وه ی ئه م یه که کۆمه لایه تییه (خٲزانی هاوسه ردار) قه ده غه یه و به پٲی سیسته می هه ر ئاینٲک سزاشی بو دانراوه.

گه رانه وه بو ئه زموونه به خته وه ر و به ده بخته کان، پیاو ئافه رته کانی فی کرد چۆن هه لسو که وت له گه ل به ده سه تهینانی سه رکه وتنی خوا وه نده کان بکه ن و چۆنیه تی خۆدوو رگرتن له تو ره یی خوا وه نده کان پهیره و بکه ن. بو یه له سه ر ئه و بنه مایه مرو ف نه ریت و دابه کان و کرده وه کانی خۆی ری کخسته وه (بول فریشاور، ۱۹۹۹، ۵۳). واته هه ندی ک ده یانه وی ت سٲکس به سه تنه وه به به شی ک له ئیمان و بروای ئاییندارانه ی ئافه رت و پیا وه وه، که چۆن بو پٲی به خشی نی چٲژ به پیاو، ئافه رت به شی ک له خۆدوو رگرتن له تو ره یی خوا وه نده کان پهیره و ده کات.

(شٲرزاد حه سه ن) ی رۆماننووسی کورد له باره ی په یوه ندی نیوان ئایین و کۆمه لگه و هٲزی نی رسالاری ده لٲت: "له ئایینه ئییراهیمیه کاندایه کتاخوای ده گات و مرو قایه تی پٲوه ی پاند ده بٲت و تا هه نوو که ش به رده وامه. هه لبه ته کاره ساتی پٲرۆزیش ده بٲت به مایه ی ته لاقدان ی هه م کوشتنی عه قل و ئاوه ز. ده بٲت ئه وه ش بـزانین، که هه ر سی ئایینه ئییراهیمیه که زاده ی باوکسالاریه و هه م دووباره به ره مه هٲنه ری نی رسالاریه به زه خم و زیاده یه کی زۆره وه". (ش_____اخه وان صدیق، <https://dengkan.info/archives/5473>).

هاوسه ری له سه رجه م شارستانیه کانی مرؤقایه تی له سه ر بنه مای هاوبه شی سروش تی ژیانی پیاو- ئافره ت رۆنراوه، که خواوه نده کان سه پاندوو یانه، به سروش تیش ئه وه ده زانین، که شیوه ی هاوسه ری به پٲی رٲیکه وتن و ناوچه کان و چه مکه کانی ئه خلاق و مهرجه ئابوو رییه کان، که به سه ر دامه زراوه کاندایا زابوو ه جیاوازیان به خۆیان ه وه بینوو ه. ئه مه ش وه کو دۆخی یاسای مافی مولکایه تی وایه. (بول فریشاور، ۱۹۹۹، ۵۷).

واته بیروباوه ر له باره ی خواوه نده کان ئه و بنه فکریانه ی تیروانی نی مرؤقه سه ره تاییه کانی بو ئایین و په رستی لی دروست بووه، وه کو مولکایه تی تایبه ت و مافی مولکایه تی په یوه ندی نیوان ئافره ت و پیاو، په یوه ندیه کی سروش تی له هه مان کاتیشدا به ستراره ته وه به پٲیکهاته ی کۆمه لایه تی و دهروونی و ئابوو ری و به ره مه ینان له کۆمه لگه دا.

ههروه ها جووتبوون به شیکه له بیروکه ی ئایینیش و ئه مه له زۆر له دهقه ئایینه کاندایه هیه، ئینجلی کریستانیه کان ئامازه ی به وه کردوو ه که هه موو هاوسه رٲیک ده بٲت جووتبوون له گه ل یه کتر ئه نجام بدهن. بو ئه وه ی زینا روو نه دات، ده بٲت پیاو و ئافره ت هاوسه رگیری بکه ن، لای جووله که کانیش ئه رکه که پتر که وتۆته سه ر شانی پیاوان بو ئه وه ی خٲزانه کانیا ن له رووی جووتبوونه رازی بکه ن، ههروه ها لای هه ندیک ئافره تیش جووتبوون وه کو ئه رکٲکی خٲزانی و هاوسه ری داده نرٲت، ئه مه ش سه رچاوه که ی له ئایینه وه هاتوو ه، بو هه ندیکیش بیروکه که په یوه ندی به ره گی نه وه کانه وه له نیو دۆخه رۆشنیرییه کان هیه، که پیاو کار ده کات و ئافره تیش مندا ل له ماله وه به خٲو ده کات. (د. دیفید ام. باس، د. سیندی ام، میستون، ۲۰۱۸، ۲۶۵-۲۶۶).

ئایینه ئیراهیمییه کان پرؤسه ی سٲکسیان به و مهرجه به ره که تدار کرد، که له نزیک په رستگایه ک و به تایبه تی له ناوه وه ی

په رستگایه كدا نه نجام نه دریت، هه روه ك چۆن نه وان (واته ئیبراهیمییه كان) حه زیان له و پیاوه ئایینیانه بوو، كه سیما و بارودوخی خویمان ده پارێزن و نه مهش به هونهری ژیان ناو ده بهن و بو پلهی فهزیلهت بهرز ده بیته وه و نه و كه سانه به ته واوی ته سلیمی چۆنه كانی خو شه ویستی و خودی خویمان بوون. (بول فریشاور، ۱۹۹۹، ۲۱۰).

بیرمان نه چیت كه گوناھی یه كه م خراوه ته نه ستۆی "حه وا" كه له پای ده مبردن بو میوهی قه دهغه كراو و فریودانی ئاده م بو تامكردنی میوهی حه رامكراو، پاشانیش ترۆكردنیان له به هه شت، ژنان كه م عه قل و كه م دین هه ژمار ده كرن له لایه ن پیاوانه وه، كه بو خو ی وای لیدیت نه ندازه سازی ره وشت پارێزی و مۆرال له لایه ن پیاوانه وه بو ژنان دابمه زریئن، یه كه مین گومانی له میراتی نه و كولتووره ی نیرینه بو خو ی نه خشه ی كیشاوه له زمانه وه ده ستی پیکرد، چونكه هه یچ فكریكی سپی و رهش له ده ره وه ی زمان بوونی نییه، زمانیک كه له "ئاده م" وه تا هه نوو كه هه ی پیاوه كانه و كو ی یاسا و ریساكانی به قازانج و سوودی ره گهزی نیرینه نوو سراوه ته وه، به لام بو تا هه نوو كه نه گۆراوه؟ چونكه پیاوان و ژنان پیکه وه هه یچ گومانیکیان له م زبیل و زاره نییه، كا به پیرۆز ناسراوه، سه رباری نه وهش هۆش یارییه کی زۆری ده ویت پیاوان بینه پای نه وه ی شه رم له خویمان بکه ن و نه و یاسا و ریسیا نه هه لبه شه ی نه وه كه سته م و بیدادی تیدایه ده ره هق به ژنان. بگه "حه وا" و كچه كانی كه دایكان و خوشكان و كچان و هاوژینه كانی من و ئیوه یه كراون به هاوړپ شه ی تان، گوایه نه وه شه ی تانه كه هانی "حه وا" ده دات له سیوه حه رامه كه بخوات. ژنان بو هه میشه له لایه ن نیرینه كانه وه هه م پامكراون و هه م راو كراون. ژنان بو خویمان بر وایان وایه شایسته ی جو ره ها سزان، كه بهر نه فره تی یه زدان كه وتوون، بگه من ده یه ها جار له ژنان و كچانم بیستووه كه وتوویانه، "خوشکی خۆم.. ئیمه له په راسووی خوار و خپچی ئاده م خولقاوین و تازه هه رگیز راست

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

نابینه وه". له راستیشدا ئەم روانینه زادهی زمانی خوار و خٲی نٲرگه لٲکی خو به زلزانه، من گومانم له وه دا نییه، که ژنان دواى تٲکشکانی دایکسالاری له بهرانبهر باوکسالاریدا به ته واوی له ناو میژوودا جٲله ق ده بن و وه دهر دهندرٲن، چونکه پیاو به ته نیا خوٲی ده کات به خاوه ن میژوو. فهرموو سهیری ناو ههر هه موو کایه کانی ژیان بکه، نه له ناو کایه ی ئاییندا و نه له ناو دونیای رامیاری و نه له بازار و سه رمایه گوزاریدا ژنان ئاماده نین، نه ک خوٲیان هه ز به وه بکه ن. نه خٲر، به لکو پٲگه ی خانمان له ههر سه ی کایه که نزمه و رٲگا پٲدراو نییه ژنان کٲبرکٲی و ململانی ده گه ل پیاواندا بکه ن.. کاری نه کرده یه. گوٲ له م فهرمووده یه بگره سه بارهت به خانمان، "من له دواى خو م هٲچ فیتنه یه کم به جٲنه هٲشتوو ه له ژنان زیانه خستر به رامبهر به پیاوان". (شاخه وان صدیق، سایٲی ده نگه کان، <https://dengkan.info/archives/5473>).

ههر له هیندستان و له ژٲر کاریگه رٲی ئەو بیروباوه ره ئایینه ی بروایان به په رستن و پٲرۆزکردنی ئەندامه کانی زاوژٲی نٲر و مٲ هه یه، ده توانین زۆر به کورتی و بو بیرهٲنانه وه ئامازه به م زانیاریانه بکه یین، که ده لٲت "قه شه کان هانی رٲوره سمه کانی په رستی (کاما) یان ده دا، تا ئەو راده یه ی زی و ئەندامی نٲرینه (یۆنی و لینگام) وه کو به ناوبانگترین خواوه ند بوون له نٲو خه لکدا بناسرٲن. که واته ئەو شوٲنه وارانه ی که شوه ی "ئه لینگام" یان گرتبوو، له هه ردوو دیوی رٲگا که دا دانران و وانه کانی چٲی ئٲرۆتیکیان له سه ر رووبه ری په رستگا به ردینه گه وره کان هه لکه ندرابوون، بو ئەوه ی په یامه که ی بگه یه نٲته هه موو ئەو پیاوانه ی تامه زرۆی مه عریفه ده که ن. بو خو تٲه له قورتانندن و بینین و هه روه ها له پٲناو به هٲزکردنی باوه ره که یان کاره که له رٲگه ی سه رچاوه کانی په یوه ست به سٲکس و مه به سه ته ئیلاهییه که ی ئەنجام ده درٲت". (بول فریشاور، ١٩٩٩، ٢١٠). له ئیسلامیشدا جووتبوونی بٲ هاوسه رگٲی به زینا داده نرٲت

گوتاری چٲڑی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

و ئایینی ئیسلام سزای زیناکه ران ده دات، به لام جووتبوون به پٲی هاوسه رگیری کارٲکی رٲگه پٲدراوه له پٲناو زیادکردنی نه وه. لای پٲغه مبهری خوداش کرده ی جووتبوون پاداشتی به دو او هیه. له هه مان کاتدا جووتبوون له ئی حرام و رۆژوو و ئیعتیکافدا، ههروه ها بۆ ئافره تانیش له کاتی سوړی مانگانه دا جووتبوون حه رامه. (ویکیپدیا، <https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9>).

به درٲژاپی میژووی مه سیحی، زۆربه ی زانایانی ئایینی و ئایینزا مه سیحیه کان ره فتاری هاوړه گه زبازیان به بٲ ئه خلاقی و گوناھی مه زن زانیوه. ئینجیل و لیکدانه وه نه ریتیه کانی له میژووی هه ردوو ئایینی جووله که و مه سیحی پشتگیریان له رٲبازیکی پیاوسالاری کردوو و جووتبوونیشی. وه کو چالاکیه کی سٲکسی. تایبه ت و رٲگه پٲدراو له نیوان ژن و پیاو له سنووری هاوسه رگیردا رٲگه پٲداوه و ئه مه ی له هه موو جوړه سٲکس و جووتبوونه کانی دیکه به باشتر داناوه. (<https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9>).

مه به ستم ئه وه یه بلٲم هیچ ئایینٲکیش نه یتوانیوه باسی (سٲکس) وه کو پٲویستییه کی خودی مرؤف و رٲکخستنی کو مه لایه تی کو مه لگه و په یوه ندیه سروشتیه ئاسیه کانی نیوان خودی مرؤفه کان نه کات، به پٲچه وانوه ئاین که هٲز به پیاو ده به خشٲت، ئافره ت وه کو پله دوو، یان وه کو بوونه وه رٲکی سزادراو نمایش ده کات، به شیکی بۆچوونه کان په یوه سترکراوه به ره گه ز و ئینجا سٲکس، ته نیا له ئایندا ئافره ت وه کو دیارییه کی به نرخ و جوان و چٲز به خش پٲشکه ش به پیاوه ئیمانداره کان ده کرٲن.

۱-۱۹ ئافره ت و تٲکشانیکی میژووی:

پٲش ئامازه کردن به قؤناغه میژوییه کان و کاریگه رپی له سه ر رهوشی ژیانی ئافره ت و جهسته و سٲکس و چٲز وه کو سه رمایه و دوخی ده روونی و کرده ی تٲربوون، وه کو دیارده یه کی فزیؤلؤژی و

گوتاری چۆژی سېكسى له رۆمانه كانی (كه مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

ئینجا سۆسیؤلۆژی، ده مه ویت به کورتی و ههر به چهند وشه یه ک بگه رپینه وه سهر کاریگه رپی و بوونی و پایه و پیگه ی ئافره ت له نیو هه ندیک شارستانیته تی کۆندا و واقیعه به رجه سته، که:

له مسیری کۆندا، ئافره ت بالاده ستبوو، ته نیا له به کاره یانی ئامرازه کانی گوتاریشدا پیگه ی به هیژ بووه. ئافره ت و خزمه تکاره کانی په رستگان هه ستیان به شه رمه زاری نه ده کرد. لای سۆمه ریه کان و بابلیه کان له شفرۆشی پیروز بووه، نه ریتیکی ریگه پیدراوی باو بووه، تا کو قوسته نتینییه کان ئەم نه ریتیه یان له ناو برد. جلو به رگ له سه ره تا بۆ خۆرازانده وه و جوانی بوو، به هۆکاریک بۆ ریگه گرتن له په یوه ندی سېكسی. داده نرا، بۆیه هانی به کاره یانی جلو به رگیان نه ده دا. لای یۆنانیه کان به راشکاوی و لای پیاوه کان و ئافره ته کانیان دان به وه دانراوه، که په یوه ندی سېكسی. بنه مایه بۆ خوشه ویستی. بۆیه له ئەسینا و دواتریش له زۆربه ی شاره کانی دیکه ی یۆنان له شفرۆشی پیشه یه کی زۆر و فروانبوو، لقی زۆریان له م پیشه یه هه بووه، به لام چینی هه ره ژیره وه ی له شفرۆشه کان پییان ده گوترا (پۆرنای (Pornai) و چینییکی پیشکه وتووی پله به رز هه بوو، پیی ده گوترا چینی (هتایرای (Hetaira) که واتا پیشه ییه که ی (هاوری)یه، هه ندیک له وانه ئافره تی رۆشنییریش بوون. ئەمه ئەوه مان بیر ده خاته وه که ئافره تی نوکه ر و خزمه تکاری گهنج که خاوه نی رۆشنییرییه کی جیاواز و داهینه ری هونه ری بوون له سه رده می عه باسیدا هه مان شتیان ده کرد.

په یوه ندی پیاو به کوره که یه وه، یان په یوه ندی کورپیک به کورپیکه وه له یۆناندا، هه موو ئەو دیاردانه ی باسی ئەشقی گپرانه وه ده که ن، سه رچاوه که یان سۆزی سۆزدارانه بووه، خوشه ویستی کچینی، ئیره پی، گۆرانی گووتن له ژیر په رده و و له ژیر رۆشنای خوشه ویستیدا بووه، ئەمه ش بیرکردنه وه ی چرچ و لۆچه، ئازاراوییه و ناله و بیخه ویی درئرخایه نی دروستکرد بوو. وه کو (ئه رستۆ)

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

ئامازهى پيكر دووه (هاورپه گه زى و لادانى سيكسي) لاي يونانيه كان له و ترسه سه رچاوهى گرتبوو، كه پيان وابوو ژماره ي دانىشتوانى ولاته كه يان زور ده بيت و ده بيتته هوكار بو دروستبوونى قهره بالغي. له هه مان كاتدا (ديرانت) هوكارى ئەم دياردهيه ده گيريتته وه بو بلاو بوونه وهى نه خوښى له نيوان كورپه هه تيووه ره گهز بازه كان و له شفروشي له ئەسينا، له لايه كى ديكه ش ئەم دياردهيه ده به ستيتته وه به گوښه گيربوونى ئافرهت. له يونان چهندين دياردهى ديكه ي سيكسي ئامازهى پيكر اووه و قسه ي له باره وه كراوه. له هيندستانىشدا كتيبي (كاماسوترا) كه واتا كه ي (مه زهه بي شه هوه ته) باس له "هونه رى سيكسي- ده كات له وينا كردنى جه سته ي و عه قلىدا". (ابراهيم محمود، بدون سنة، ۲۹-۳۱).

قوناغه جياوزه كانى بهر له ميژوو، دواتر ئەو دابه شكردنه كوومه لايه تى به پيى كوومه لگه كان هه بووه، ئافرهت هه رچه نده پيگه ي مرؤقبوونى هه بووه، پي به پي له گه ل پيشكه وتنى شارستانيه ت ئافره تيش تووشى پاشه كشه و چه وسانه وه و جياوازي سيكسي- و زولم بووه. تاكو گه يشتوتته ئەوه ي زاناكاني كوومه لئاسى ئەمه به "تيكشكانى گه وره ي ميژووي نه ژادى مي" دابنن. (بول فريشاور، ۱۹۹۹، ۵۹).

با بگه ريمه وه نيو ميژوو، ميژووي كوڻى رۆژه لات و شارستانيه تى كوڻى نيوان هه ردوو رووبار (ئەنانا) گرنگترين خواوه نده كانى نيو خواوه نده كانى سوّمه ريه كان بووه، ئەمه ئافره تىك بووه و خواوه ندى ئاسمان بووه و هه ردوو كچه كه شى (ئان) و (ئەنليل) به ئەستيزه ي زهه را و فينؤس ناسرابوون، خواوه ندى جه نگ توانى به سه ر خواوه ندى شاخ (ئيبى)، كه به خواوه ندى خوښه ويستى و به رووبووم ناسرابوو، سه ركه ويئت. (آرثر كورتل، ت، بدون سنة، ل ۲۶-۲۷). ته نيا له ئەفسانه ي بابلييه كاندا ئەوه ساخ بوته وه، كه خواوه ندى پياو به سه ر خواوه ندى ئافره تدا زال ده بيت و هيچ

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

شوینه وارٲیک بۆ ده سه لاتی خواوه ندی ئافره ت (مٲین) نامٲنٲته وه، ئافره ت که پیاوی لی له دایک ده بٲیت، هه موو شته کانی به سه ردا پٲچه وانه وه ده بٲته وه، حه وا له په راسوی ئاده م له دایک ده بٲیت، وه کو چۆن (ئه ئینه) له سه ری (زوس) له دایک ده بٲیت. (آریک فوروم، بدون سنه، ۲۱۰). واته به پٲی بۆ چوونه ئایینه کان و لیکنده وه فه لسه فیه کان هه موو شتیک دژی ئافره ت هه ل ده گٲردرٲته وه، ئافره ت له په راسوی پیاو دروست ده بٲیت. ئه م هه لگه رانه وه مٲژووییه ریک پٲچه وانه ی ئه وه یه که (پیاو له ئافره ت له دایک ده بٲیت)، واته ژیان له ئافره ته وه ده ست پٲ ده کات و ده بٲنرٲیت له کۆندا پله و پٲیگه ی کۆمه لایه تی و ده سه لاتی خواوه نند و کاریگه ری ئافره ت له (شوینٲکی به رز) داده به ٲیت بۆ (شوینٲکی نزمی پٲ ده سه لات و پٲیگه) له نٲیو کۆمه لگه دا. ئه مه غه دره مٲژووییه که یه له دژی ئافره ت. ئافره ت وه کو (سٲکس) و تٲرکردنی چٲژ و رازاندنه وه ی مال و خو شی به خشین به نٲر تی ده روانرٲیت، به شیوه یه کی دیکه له ده سه لات و مرؤفایه تی و به ها کانی داده بردرٲیت.

به پٲی لیکنده وه کانی مٲژوو ئافره ت له نٲیو ئایینه سامیه کاندایه پٲیگه ی خو ی هه بووه، به پٲی لیکنده وه کانی (سمیس) و دواتریش ده بٲنرٲیت "ئه و خواوه ندانه ی که می بوون، گۆردراون بۆ خواوه نندی نٲر". (روبرتس سمیث، ت، بدون سنه، ۵۰).

ئافره ت دژی دامه زاراه ی هاوسه رگیری و پٲکه ٲنانی خٲزان نییه، به لکو خه بات ده کات و دژی دامالٲنی مافه کانیه تی، که ئاکامه که ی له قازانجی پیاوانه و له بنه رته دا ئافره ت دژی "دوو رووی ئه خلاقه". له راستیدا ئه مه ش له ریگه ی ئایینه وه پتر سه پٲنرا، که پیاو بالاده ست بٲیت و پیاو ئیداره ی ئافره ت بکات. (بول فریشاور، ۱۹۹۹، ۵۹).

با سه یرٲکی هه ندیک ولاتی وه کو مه غریب و تونس بکه ین، له کتٲبی (ئه خلاق سٲکس له ئیسلام) دا نووسیویه تی: "سه باره ت به

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

پیاو له مه غریب قسه ی زۆری لی ده کرٲیت گوناھی زینا سه رنجی زۆر لا راده کٲیشٲیت، له شفرۆشی له ماله کاندای زۆره، ههروهها مندالبازی له نیوان مندال و گه نجه کانیاندا بلاوه، ناتوانرٲیت ئینکاری ته مه بکرٲیت، که سه رنج به لای خویدا راده کٲیشٲیت، ههروهها ده زانین ناوچه یه ک له تونسدا به م جوړه شتانه به نیو بانگه". (مالک شبل، ۲۰۱۰، ۳۰).

بو لٲیکدانه وهی په یوه ندی سٲکسی و هاوړه گه زپی له کوردستاندا باشتره خوینده وهیه کی سۆسیۆلوژپی و فکری و ته خلاق بو رۆمانی (مندالبازی د. فه رهاد پیربال) بکرٲیت، که ته و له وی وه کو گٲیرانه وه و بیره وه رپی و وٲناکردنٲکی واقعی، ئاماژه به دۆخٲکی ده روونی و ته خلاق کو مه لگه ده کات.

ئٲرۆتیکا له (ئٲرۆس) هوه هاتووه که لای گریکه کان خوداوه ندی تامه زرۆیه بو سٲکس و کوری (ته فرۆدیت) ی خوی جوانی، ئاره زوی تهوین و وه چه خستنه وهی ههیه. (ئٲرۆس) لای رۆمانه کان ئٲرۆتیکا، ته زموونٲکه زیاتر له رامانی شیعریه وه نزیکه، وه ک له وهی بتوانین لٲیکدانه وهی زانستیانه ی بو بکه یین. چالاکی سٲکسی. که وه چه خستنه وهی به دوا دا دٲیت، به شٲکه له دونیای ئٲرۆتیکا. سٲکس لایه نیکی هاوبه شه له نیوان ئینسان و ئاژه لدا، به لام ئٲرۆتیکا تایبه ته به ئینسان. ئینسان و ئاژه لیش وه ک وه لام دانه وهیه ک بو یاسایه کی سروشتی، به سه لیکه، بو وه چه خستنه وه سٲکس ده که ن، به لام ئٲرۆتیکا، خولیا یه که له ده روونه وه هه ل ده قوولٲیت، نه زاده ی ترسه له مردن و نه بو تازه کردنه وهی ژیا نه. ئٲرۆتیکا سی جوړه: ئٲرۆتیکای هه ست که خو شه ویستییه، ئٲرۆتیکای جهسته که سٲکسه و ئٲرۆتیکای پیروز که پیوه ندی به ئایینه وه هه یه و تامه زرۆیه کی سۆفیانه یه. (حه مه سه عید حه سه ن، رۆژی ۱۱ -

۱۱-۲۷، <https://www.basnews.com/so/babat/392002>).

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

له رٲگهی هه لکه ندر او ه کان له بارهی ئافرهت له سه ر دیواری
ئه شه که وته کان و وٲنه کانیا ن له سه ر به رد و په یکه ره بچوو که کان، که
هه موو تایبه تمه نندیه کانی مٲیاته ی تٲدایه، یه که مین به لگهی بابته ی
له بارهی په یوه ندی نیوان پیاو و ئافرهت له کۆمه لگه سه ره تاییه کاند
تۆمار کردوو. پٲش کۆتای هاتی چه رخی به سه ته له ک، پیاو ه کان
به شیوه یه ک قسه یان له گه ل ئافره ته کان ده کرد، به هه مان شیوه ی
په یوه ندی کردن و خوراندنی نٲزینه ی گیانه وه ر بووه بو مٲینه ی
گیانه وه ره که". (بول فریشاور، ۱۹۹۹، ۴۷).

واته ئافرهت له مٲژوودا سه ره تا پٲگهی کۆمه لایه تی و رۆحی
له ده سه ت ده دات، دو اتریش هیژ و وزه ی خو شه ویستی کز ده بٲت و
ده بٲته ئامرازٲکی ئاسای بو خو به ده سه ته وه دان و په یوه ندیه کی
نایه کسان له گه ل پیاوادا.

۱-۲۰ چه مکی گوتار:

چه مکی گوتار په یوه سه ته به شتی گوتراو و نوو سراوه وه، کرده یه کی
زمانه و په یوه ندی به ده ق له شیوه یه کی گشتگیر و گونجاو
به رجه سه ته دا هه یه. (نورالدین الس، ۱۹۹۷، ۱۱). له گوتاردا زمان
له لایه ن به کاره ٲنه ره که یه وه کۆنترۆل ده کرٲت. (جاکوبسن) پٲی وایه
گوتار ده قٲکه ئه رکی شیعریانه ی قسه کردن به سه ریدا زاله. (احمد
مداس، ۲۰۰۴، ۲۱).

به پٲی بو چوونه کانی (ئیمٲل بنفست) گوتار بریتیه له هه موو
قسه یه ک، که قسه که ر و گوٲگری تٲدایه، ئامانجی یه که میان
کارتٲکردنه له دووه میان به رٲگه یه ک له رٲگاگان. (ابراهیم صحراوی،
۱۹۹۹، ۹). (ئٲرس) یش ده لٲت: (گوتار قسه کردنیکی درٲژه، یان به
دوای یه کدا هاتی سه ته یه). (موشله ر) یش پٲی وایه گوتار
گفتو گوٲیه.

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

دهوروبه ری گوتار له (قسه کهر و وه رگر و په یام و دۆخ و پٲگه و که ناله کانی په یوه ندی کردن پٲکدیٲ، ده قیش له زنجیره یه ک یه که ی هه وائی به دوای یه کدا هاتوو پٲکدیٲ. به مهش هاوبه شی (هه وائ و مه به ست) له نیوان گوتار و ده قدا دروست ده بیٲ). (احمد مداس، ۲۰۰۴، ۲۱).

(فان دایک) له گوشه نیگایه کی جیاوازه شیکاری گوتار ده کات و ده لٲیت ده قی گوتار په یوه سته به یه که م: گوشه ی رووداوه کان، دووهم: به کارهینانی رسته کان، سییه م: کرده قسه کان. (احمد مداس، ۲۰۰۴، ۲۳).

هه ندٲکی دیکه له باره ی گوتار پٲیان وایه مه سه له که په یوه ندی به ده ق و کرده ی په یوه ندی کردنه وه هه یه، ئه مهش په یوه سته به ده وروبهره مه عریفی وپراگماتیکی و سؤسیؤ رۆشنیری و میژووییه کانه وه. (سعید یقطن، ۲۰۰۱، ۱۴-۱۵). تا کو ده گاته ئه وه ی (فان دایک) هه موو ده قٲیک به گوتار ده زانیٲ.. (میشال ئاده م) یش گوتار بو بوونی (گوتن و نووسین و په یوه ندی کردن و ده قبوون) ده گٲرٲته وه. (احمد مداس، ۲۰۰۴، ۲۴).

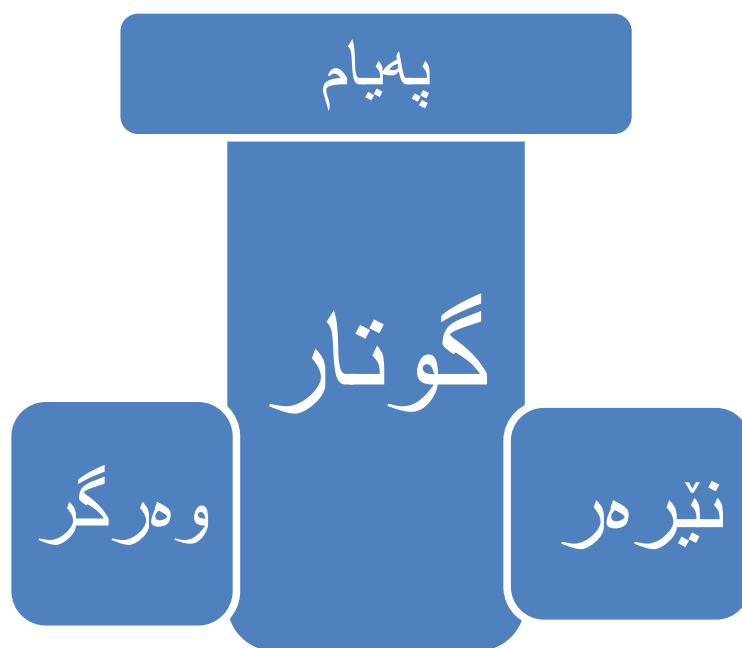
زمان له گوتاردا پٲکهینهری سه ره کییه، که ژماره یه ک کرده ی هه قیقی راده په رٲنیٲ بویه له م روانگه یه وه پٲناسه ی گوتار به (دروستکردنی زمان له ناو زمان)، یان (ده ق به گوتاری به یه که وه به ستراو) ناوده برٲت. (احمد مداس، ۲۰۰۳، ۲۷).

به مه بو مان ده رده که وٲت گوتار و گوتن په یوه ندیه کی پته وی ته و او که ریان به یه که وه هه یه، گوتار و راپه راندنی کرده قسه و به دیهینانی مه به سٲکی دیاریکراو له ده وروبهرٲکی دیاریکراو به کاردٲت و ده کرٲت ده ربرین و نیشه نه یه کیش بیٲ، به شیوه ی نووسراو و گوتار به کاردٲت، نٲره و وه رگر و په یامی تٲدایه، کرده ی

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن
په یوه ندی کردن و کارتیکردن و به ره مهینانه وهی گوتاره که
راده پهرینیت.

۱-۲۱ گوتاری نه ده بی:

گوتار په یوه ندی به گوتن و بیژتن و ئاخاوتنه وه هه یه، نه مانه ش
په یوه ندیان به به کارهینانی زمان له ئاست و شیواز و ده و روبه ری
کۆمه لایه تییه وه هه یه، گوتار بی زمان وه کو که سٲک وایه ده ست و
قاچی نه بیت. زمانی نه ده بی تایبه تمه ندی هه یه، چونکه ده قٲکی
نه ده بی، وه کو ده قٲکی ئاسایی، ساده دابراو له هیما و ره وانبیژی و
ویناکردن و واتا نییه، بایه خ به ره وانبیژی و واتا و هه ست و نه ست و
ویناکردنی دۆخی کۆمه لایه تی و ده روونی که سه کان و رووداوه کان و
هه تا شته کان و گیرانه وهی که لوپه له کانیش ده دات. (زمانی نه ده بی
جیاوازه له زمانی گوتاری ئاسایی، گوتاری نه ده بی پیشه بندیکی
شوشه بی رازاوه به وینه و نه خش و رهنگی هه یه، تیشکی بینین
به ره پرچ ده داته وه، هه ر کاتیک سنووره کانی به زینیت. (عبدالسلام
المسدی، ۱۹۹۴، ۱۱۲).



گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

پٲکهاته کانی گوتاری ئه ده بی بریتیه له (نٲره و وه گر و په یام)، به پشت به ستن به به کارهٲنانی بنه ماکانی (هه و آل و برواپٲهٲن، دارشتن، گٲرانه وه، وه سف، حوکم، پٲراگه یاندن، ریکلام، هوشداری، ره تکرده وه، جه ختکرده وه و په یوه ندیکردن... تاد) به رٲوه ده چٲت و ئه رکی (کارتٲکردن و جوولاندنی هه سته کان و ده رککرن و به دیهٲنانی کرده یه) له ده ورو به رٲکی دیاریکراودا. (جاکو بسون) ئه رکه کانی گوتاری له (هه لچوون و ده برین) کورتکرده وه، به لام ئه رکی پٲراگه یاندن و په یوه ندیکردن ئامانجی ئه وه یه وه رگر له نیوه رٲکی په یامه که ی نٲره بگات. ئه رکی دارشتنیش په یوه سته به نیوه رٲوک و کاکلی په یامه که، که گوتاری ئه ده بی له خوگرتووه، به لام ئه رکی سه رچاوه، ئه وه یه په یامه که له لایه ن که سٲکه وه لیکده درٲته وه و شی ده کرٲته وه، بو ئه وه ی له ئه رکه فه رهه نگی و کووده هاوبه شه کانی بگهن. ئه رکی به ئاگا و وریاکردنه وه و سه رنجراکٲشانیش پارٲزگاری له وه یوه ندییانه ده کات، که وابه سته ن به پٲکهاته کانی گوتار له چوارچٲوه ی راپه راندنی خودی گوتاره که دا.

له نیو ئه م ئه رکانه دا له نیوان (نووسه ر و خوٲنه ر و په یام و کوود و راگه یاندن و ئه رکی فه رهه نگی و په یوه ندیکردن، شتٲکی دیکه هه یه، که په یوه سته به (کرده ی سه رنجراکٲشان و وریاکردنه وه). (ا. زهیره بنینی، ۱۶۵ file:///D:/الادب/۲۰%والسعر/۱۳.pdf).

(جینیت) سی شیوه ی بو گیرانه وه ده ست نیشان کردووه له وانه: یه که م: چٲرٲوک Story وه کو نیوه رٲکی گٲرانه وه ی بابه ته که، دووه م: گٲرانه وه Narration وه کو کرده ی گٲرانه وه یه کی به رهه مدار، که پشت به ژماره یه ک دوخی هه قیقی و خه یالی ده به ستٲت. سییه م: گوتار Discourse که هٲما و گوتراوه کان و گوتار و خودی ده قی گٲرانه وه ده گرٲته وه. (جیرار جینیت، ۲۰۰۳، ۳۸-۳۹).

به م پٲوه رانه ی سه ره وه بۆمان ده رده که وٲت گوتاری ده قی
ئه ده بی له گه ل ئه وه ی هه ندیک بنه مای ها و به شی له گه ل گوتاری
دیکه هه یه، به لام به هۆی پابه ست بوون به ژماره یه ک شیواز و
ستایی تایبه تمه نده و ده ربیرین و روانبٲژی و به دیه ٲنانی مه به ست و
جٲبه جٲ کردنی ژماره یه ک ئه رکی کرده (کرده قسه) ئه و زمانه ی ده قی
ئه ده بی له رووی هونه رییه پٲ ده نووسرٲت، ده توانرٲت جیاوازی و
تایبه تمه نده ی ئه م بواره دیاری بکرٲت.

هه رکاتیک له گوتاری ده قی رۆمانیک، یان هه ر ده قٲکی دیکه ی
نووسراو، یان گوتراو شتٲکی جیاواز له نیو په یامه که ببیرٲت، ئه م
گوتاره ده بیته سه ره تایه ک بۆ هه نگاوی دیکه. ده رگای رزگار بوون و
کرانه وه به سه ر ناخی قسه که ره کانداه کاته وه، قسه کردنیک
نیشانه ی ورپانه وه و گه یاندنی شتٲیک ده گه یه نٲت، که به لای
دامه زراوه باوه کانی نیو کۆمه لگه ئاسایی و سروشتی نین. چٲژ و
سٲکس و ئایین و سیاسه ت چوارکوچکه ی ژیر خۆله میشٲکی
له میژینه ن، گوتاری ئه م رۆمانه کانی (که مال سه عدی) که بریتین له
ژیاننامه ی خودی خۆی و گه شته کانی و ئه وانه ی له گه لئاندا
هه لسه که هت ده کات. گوتاریکه ده کرٲت له گۆشه نیگا و ئه رک و
کرده ی جیاوازه وه شی بکرٲنه وه، هه موو ئه و شتانه ی به فۆرمی فکر
و ئایدیۆلۆژیا نه گوتراون، ریشه ی فکری بۆچوونه کانیان ساخ
بکرٲته وه.

بهشی دووهم: شیکردنه وهی دهقی رۆمانه کانی ژیاننامهی (کهمال سه عدی)

۱-۲ ئافرهت له ئه ده بیاتی کوردیدا:

نامه ویت به درێژی باسی میژووی به کارهینانی وشه ی (ئافرهت و ژن و سیکس و جهسته و مه رانه کۆمه لایه تی و رۆشنیری و ئابووریه کان) له باره ی په یوهندی نیوان (نیر و می) له نیو دهقی ئه ده بی کوردی بکه م، چونکه هه ر یه که له (که ریم شاره زا، به یان ژماره ۵۸ ی ۱۹۷۸ سالی ۱۸) و (کیشه ی ئافرهت له کلاورۆژنه ی شیعری هه ندی له شاعیرانی هاوچه رخ دا، گوڤاری رۆشنیری نوی ژماره ۸۵ نیسان، میاسی ۱۹۸۱، کاکه ئازادی حه مه مین). (عه لئه دین سجاد ی، میژووی ئه ده بی کوردی). (محمدی مه لا که ریم، خه باتی شیعری کوردی له پیناوی ئازادی ئافرهت ان دا، گوڤاری به یان ، ژماره ۲۵ ماسی ۱۹۷۰). (سه باحی غالب، ئافرهت له چیرۆکی کوردیدا). (د. کهمال ئه حمه د مه زه هر، ئافرهت له میژوودا) و (عه بدولخالق مه عروف، میژووی ئازده میزاد) و لیکۆلینه وه کانی (د. مارف خه زنه دار له میژووی ئه ده بی کوردی) و (د. عیزه دین مسته فا ره سول، له الواقعیه فی الادب الکردی) و ده یان بابه ت و وتاری دیکه له باره ی به کارهینانی ئافرهت وه کو ئامراز و مه به ست و که ره سه له نیو دهقی ئه ده بی کوردیدا بلاوکه روه ته وه.

له شیعری کلاسیکیدا ئافرهت وه کو جه سه ته دوور له سیکس ئاماژه ی پیکراوه، له هه ندیک دهقی دیکه ی چیرۆک و رۆمانی کوردیدا

گوتاری چيڙي سيڪسي له رومانه کاني (که مال سه عدي) دا..... غازی حه سهن

ئافرهت وه کو جهسته و چيڙ و خو شه ويستی به کارهينراوه، له شيعری نوئي کوردیدا ئافرهت راشکاوانه وه کو (جيڙ و سيڪس و جوانی و خو شه ويستی و که رهسته يه کی گرننگ و زهقی په يوه ندي نيوان نيرو می به کارهينراوه. به شيويه کی دیکه گوتاری سيڪسي- له نيوتهم جو ره دهقه دا راشکاوانه تر به کاردیت، به لام لای من هيشتا ئافرهت که رهسته و ئامرازه، سيڪس ئامرازه بو به خشینی چيڙ، نه ک ئامانج.

۲-۱-۱ ئە شق و ئە فین:

وه کو (کهريم شارهزا) له ليکوئينه وه که ی له گوڤاری (به يان) ئامازهی پيکردوه "حاجی قادری کوپي له کاتي هه رزه کاری و چ له هه ره تي لاوتییدا يان چوونه ناو ته مه نی پيرييه وه هونراوه يه کی نه هونيوه ته وه که باسی جوانی ئافرهتی کردی، يان وه کو شاعیرانی پيش خوی که جو ره ها که ره سه ی جوان کاری و تشبیه و ليکچواندن و خوازه خواسته که جیهانی ئافرهت يان پی رازاندوته وه و باسی روومهت و خال و زولف و دل به ريان کردوه و له لایه کی تریشه وه باسی ئە فینی و دل سووتاوی و هه لقرچانی خویانی کردوه و له ئەنجامی دووری یاردا ئارامیان لی برواوه و قسه ی نالایه قیان دهرهق کردوون، وه کو پی وه فای، پی مروهت، غه دار، جه لداد، خوین ریژ... هتد. (فواد حسین احمد، ئافرهت له هونراوه ی کوردیدا) بروانه (کهريم شارهزا، به يان ژماره ۵۸، ۱۹۷۹).

واتا له پيش (حاجی قادری کوپي) شاعیره کانی دیکه ئافرهت يان به کارهينراوه له پیناو جوانکردن و ده برینی ههستی ناخه کی و وه سف و ليکچوواندن. به کرده وهش بومان دهرده که ویت شاعیره کان له زور دهقی خویاندا ئافرهت وه کو جهسته يه کی چيڙ به خش له ريگه ی وه سفکردنی چاو و قرؤ، پرچ و له نجه و بوون و بهرامه و سینه و

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

زولف و برۆ و لیو ... تاد . واته ئافرهت بهر له وهی وه کو مرۆقیکی هاوبهش و یه کسانی پیاو دیقه تی لی درابٲیت، به شٲکه له جوانی و چٲژ و جهسته یه ک که ئارامی به (بینین و تٲروانین و هه تا وینه شیعریه کانی شاعیر) به خشیوه. ئارامی دهروونی، شاعیر ده یانه وٲیت له ریگهی گه یشتنه جهسته ی ئافرهت، ئاگری ناخیان بکوژٲینه وه، ئٲمه هه موومان ده زانین (ئاگری ناخی پیاو) به رانه ر (ئافرهت) به چ ئاوٲک ده کوژٲته وه. ئه ده بی کلاسیکی نه یه توانیوه راسته وخۆ ئه م په یوه ندییه نه ٲینی و بینین و بیرکردنه وه و خو لیخۆشکردنه ی نٲر به رانه ر می ئاشکرا بکات.

بوٲه ماچی مه جازی له جیاتی وینه و کرده ی ماچی هه قیقی سه رده می ئٲستای نٲو فلیمه کان به کاره ٲناوه. وه سفی رۆیشتن و له نجه و لاری، له جیاتی وینه و نمایشی- نٲو ریکلام و نمایشی- جلوبه رگ و بازرگانی و هه تا فیلمه نیمچه رووته کان به کاره ٲناوه.. تاد. ئه گه ر نا (ماچ) له ملیۆنٲیک سال بهر له ئٲستا هه ر (ماچ) بووه، ئه گه ر شیواز و جوړ و کاتیشی- گۆرابٲیت، به لام وزه یه کی ئه به دی به مرۆف ده به خشیٲ. جهسته هه ر جهسته یه، هه رچه نده (شیوازی به کاره ٲنانی جهسته له سٲکس، له کاروباری رۆژانه، له نمایش و چۆنیه تی داٲۆشینی به جلکوبه رگ .. تاد) گۆرانی به سه ردا هاتووه، به لام کاریگه ری و کارتٲیکردن و سه رنجراکٲشان به جهسته لای ئافرهت و پیاویش له کۆنه وه هه بووه. به لای منه وه که ده میکه ده خوٲمه وه و ده مه وٲیت بزانه کاریگه ری (ماچ) چیه ؟. په یوه ندی و چٲژی سٲکسی. له ریگهی (بینین و لیو و ماچ و تام) ده گوازیته وه له جهسته یه که وه بو جهسته یه کی دیکه. واته (ماچ) سه رچاوه یه بو دروستبوونی په یوه ندی و تٲکه لبوونی رۆحی، بوٲه شاعیره کان زۆر باسی ماچ ده که ن.

شوٲن و کات کاریگه رییان له سه ر به کاره ٲنانی (وشه و گوزارشت و که رهسته زمانه وانیه کان و شیوازی وه سف و ده ربرین و نیشاندان

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

و نمایشه وه) کانی نیو گوتار هه یه، بۆیه ئەم جوړه په یوه ندیانه له نیو دهقی ئەده بی ده کرٲت به پٲی نه ریت و په یوه ندی کۆمه لایه تی و رهفتار و رۆشنیری که سه کان به پٲی سه رده م و شوٲنیان شیکار بکرٲت. وه کو چوٲن ئەم په یوه ندییه له نیو دوو گه ره کی (هه ژار) و (دهوله مهن دی) یه ک شار و له یه ک سه رده میشدا جیاوازی تی دا به دی ده کرٲت، ته نیا په یوه ندی نیوان نیرو می، به کارهٲنانی وشه و دهسته واژه و ده ربیرین و شیوازی به یه کگه یشتنی کۆمه لایه تی و هه تا شیوازی ماچ و ده سترتن و یه کتر دواندن و خو له یه کخشانندی نیرو می، هه مان ره گه زیش جیاوازی تی دایه.

له دهقه کانی (که مال سه عدی) له ناوونیشان تا کو کوٲای گٲرانه وهی رووداوه کان ئەم شتانه به رجه سه ته کراوه، که مروٲ وه کو چٲو سٲکس و کردیه په یوه ندی کردن له نیوان نیرو می به کاردیٲ. (کردهی هه لچوون و رهفتار و دۆزینه وهی جه سه ته یه کی چٲو به خش.

۲-۱-۲ یه کٲتی نیرو می له نیو کۆمه لگای کوردیدا:

ئیمه ئاماژه مان به وه کرد که (سٲکس) رٲگه و هوکارٲکه بوٲه وهی یه کبوون و یه کٲتی رۆحی و به یه که وه به سه تنه وهی به هیزی نیرو می له نیو کۆمه لگه دا دروست ببٲت، به شیوه یه کی دیکه ده کرٲت بیژین (سٲکس) په یوه ندی و یه کٲتییه کی لائیراده بی و بی خواستی پٲشه کی لای مروٲه کان دروست ده کات. به پٲی بوٲوونه کانی (حاجی قادری کوٲی) ئەم یه کبوون و له نیو یه ک توانه وه یه له سه ر بنه مای (یه کسانی و هاوبه شی و خو شه ویستی) له نیو کۆمه لگه ی کورده واری له نیوان نیرو می دروست نه بووه، به لکو "ئافره ت هیچ ده ورٲکی نه بووه، ته نها بوٲ خزمه تکردنی پیاو نه ببٲت ته نها له بهر ئەوهی که ئەو ژنه و ئەم پیاو که سایه تی ئافره ت له نیو که سایه تی پیاو دا تو ابووه وه، پیاو به هه وه سی خو ی فه رمانی

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

ده دای و قه ده غه ی هه موو شتیکی لی کردبوو. له نیو چوار دیواره که دا له نیو تاریکی نه زانینیدا ده ژیا زانین ته نها بو پیاو حه لال بوو، ئەمیش تاریکی و نه زانین، ئەو رۆشنای و سه ربه ستی، ئەمیش دوور له رووناکی و له به ندایه تی دا ژیا نی برده سه ر". (فواد حسین احمد، بی سال، ۱۵۹).

(مه لای گه وره) راشکاونه و بی شاردنه وه وشه ی (سیکس) له نیو هۆنراوه ی (شۆره ژن)یدا به کاره ی ناوه و له دێریکدا ده لیت:

شۆره ژن من له هه وه ل پیم نه ووتی

ئاخری حضره تی شیخ تیت ده کوتی

لای خوینهر و به کاره ی نه ری زمانی کوردی روونه، وشه ی (تیت ده کوتی) به چ مه به ستیک به کاردیت و چون یه کیک ئیستغلالی ره گه زی به رانه ری خو ی ده کات و سو رای ده بیت و مه رج نییه ئەم جووتبوونه ئاره زوو مه ندانه بیت، به لکو له نیوان فیلباز و هه لخه تی نراویکدا ده قه مه ویت، یان که سی یه که م، که سی دووهم له پینا و پیشکه شکردنی خزمه تیک و بیرو که یه ک و زانیاریه ک و شتیک به کارده هی نیت. گرنگ له م وینه شیعریه دا په یوه ندی نیوان (شیخیک) و (ئافره تیک) دروستکراوه، که له ئاکامدا کرده ی سیکسی. دوور له خو شه ویستی و سۆز و په یوه ندی پی شو خته ی نیوان دوو ره گه ز ئەنجام ده دریت و ئەویش له ئاکامی (فریودان و په شیمان بوونه وه) ویناکراوه.

لای گۆرانی شاعیرش په یوه ندی ئاشقانه ی نیوان یار و کوره دلداره که به م جو ره وه سف کراوه:

بلین به یار، بلین به یار، یاری نازدار
سه د هه زار جار خو زگه م به پار، منی هه ژار،
خو زگه م به پار!

هه رۆژه عيشوهيه ک، نازی،
ههر خه لوه ته چه شنه رازی،
له و توانج، له من نیازی!
بو ماچی، نوقرچی، غازی،
ههر به زمه دهنگی، ئاوازی،
به چاو بینینی دلخوزی...

"راسته شاعیر تارادهيه ک له (جینس) نزیک ده بیته وه کاتی باسی (ماچ) و (نوقورچی) و (غاز) ده کات، به لام هه رگیز ناگاته ئه و رادهيه بلین ئه م هونراوهيه هونراوهيه کی (جینسی-) ی په تییه، (گوران) ی شاعیر جینسی. نه کردوته ئامانجیکی سهره کی، به لکو مه بهستی زیاتر جوانی په رستییه که یه، ئه گهر جار نه جار له وه سفکردنه کانیدا زیاد رۆیشتبیت، ئه و ئه و سنووره ی نه شکاندووه، که بچیته جوغز و که وانهی ئه و مه سه له یه وه له مه بهسته راسته قینه و ئامانجه سهره کییه که ی دووری بخاته وه. هه روه ها سه بارهت به شیعره کانی (بو خانمیک) و (گه وره کچیک) و (شه ویک له عه بدوللا) و (بو کچیکی بیگانه) ئیمه له گه ل ئه و رایه دا نین که ده لپن: جینس به شیکی جه وه هری له هه لویستی گوران به رانبهر ئافرهت پیکه پیناوه. (فواد حسین احمد، بی سال، ۲۷۹ - ۲۸۰).

من پیچه وانهی ئه و راو بوچوون و شیکارانهی له بارهی ئه ده بی کلاسیکی و شیعری هاوچه رخی کوردی کراوه، پیم وایه ده بیت هه ندیک کراوه تر و زانستیانه تر له دهق له بارهی (سیکس و جهسته و عه شق و دلبر و دلدار و جوانی ئافرهت و چیژ و وه سفه کان) بنورین، که په یوه ندییه کی قوولیان به هه ست و نهستی دهروونی و چیژي سيڪسي- و بینینی سيڪسي- به چاو و له زه تی جهسته و په یوه ندی نیوان نیر و میه وه هه یه. لای من بابه ته که ته نیا ئامازه و وه سفکردنی رووت و قووتی بی نیازی ناخه کی و ههسته سيڪسيه

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

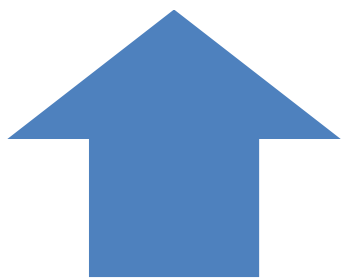
داپۆشراوه کپکراوه که وه که ی جوانی نییه، به لکو به رجه ستکردنی (ههستی ناوه وهی خودی مروّقه به ران بهر سیکس و جهسته). بقه بوون و قه دهغه هۆکارێکی سه ره کییه، که ده قنوو سی کورد خۆی له واتا و مه به ست و گوزارشتی راسته وخۆی سیکسی- بپاریزیت، هه چیان نه گه نه ئاساتی (شیخ رهزای تاله بانی) و به کرده وه هه جووی سیکسی- کهسانی ناحهزی خۆی بکات و (وشه ی سیکسی- و که رهسته ی نیر و می) به کار به ی نیت و له هه مان کاتیشدا توێژه رانیش قسه کردن له سه ر ئه م بابته به بقه ده زانن و خۆیانی لی دوور ده گرن. هه موو شتیک له چوارچۆیه ی زانست و سنوور نه به زانندن و به کار نه هینانی شته کان بو مه به ستی ده ره وه ی بابته کان، کارێکی ئاسایی و سوود به خش ده بێت. له مه د ابو مان روون ده بێته له نیو گوتاری هئد به یدا سیکس (بابه تێکی دیلکراوی سه رکوتکراوه، نه ده قنوو س و نه ئه وانه ی لیکو ئینه وه ده که ن، ناتوانن له بهر ژماره یه ک هۆکار خۆیان له م سه رکوت و سانسۆره به رده وامه) رزگار بکه ن.

له کاتیدا ده قی کلاسیکی کوردی به ناراسته وخۆ وه سفی خۆشه ویسته کانیا ن و جهسته ی ئافره ت و نیه ت و ئاره زووی سیکسی نیرانه و په یوه ندییه ده روونیه کان کردووه، بۆیه ناچار بوون په نا وه بهر ره وان بێژی و وه سف و خوازه و لیکچواندن و ناوی نه یی و ئاشکرانه کردنی ناوی خۆشه ویسته کانیا ن به ن.

وابزانم له وهش دوورتر (موحه مه دی مه لا که ریم) له شیکردنه وه ی شیعره کانی نالی، له قو ناغی تورکیا ئاماژه به وه سفی (سیکسی- کورێکی سووره ی لوسی له حه مام) ده کات و ئه و په یوه ندییه سیکسیه ها وره گه زییه ی به وردی شیکار کردووه. به راستی له م سه رده مه دا پێویسته شیکاری شته قه دهغه کراوه سیکسیه کانی نیو ده قی کلاسیکی و ده قی هاوچه رخی کوردی بکه ی ن، شتی زۆرمان بو ئاشکرا ده بێت. ره نگه ئه م دۆخه له نیو چیرۆکدا

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

پتریش ههستی پێ بکریت، که چیرۆک له بهراورد به شیعری کوردی ژانریکی هاوچهرخ و تازه تره. چیرۆک که ئهرکی گیرانه وهی کۆمه لایه تی و ویناکردنی دۆخی کۆمه لایه تی ههیه، په یوه ندی سیکسی. نیوان نیر و می پتر له شیعری تیدا به رجه سه ته ده بیته، یان راشکاوانه و راسته وخۆتر له دهقی شیعری گوزارشت له په یوه ندیه مروی و سنوور به زاندنی سیکسی و به کارهینانی واقیعی په یوه ندیه کانی نیوان دوو ره گهزی جیاواز بکات.



چیرۆک و دهقی
هاوچه رخی کوردی
(سیکسی نه شار او ه)



شیعری کلاسیکی (دهقی)
سیکسی شار او ه/جگه له
دهقی هه جوو)

ئهم واقیعیه ئه گهر له چیرۆکدا سنووردار بیته، به لام له نیو دهقی رۆماندا پانتاییه کی زۆری له گیرانه وه و ویناکردن و به کارهینانی ههست و نهستی مرویانه و زهقکردنه وهی سیکسی پیدراوه.

(که مال سه عدی) له رۆمانی (شهوانی باکو) دا له گیرانه وهیه کی کورتدا له وهسف و باسی (سارا ئازهری) که ئافره تیکی جوان و قه شهنگ بووه ده لیت: "زۆر به جوانیه که ی سه رسام بووم، سه یری چاوه کانیم ده کرد، خه یالم لای سینه و مه مکی بوو، له دلی خۆمدا ده موت (دیاره کاتی خۆی ره سو ل گه ردیش کچیکي و هها شوخ و شهنگی بینیه، وه کو من پێ سه رسام بووه، بۆیه حه یرانی به سه ردا وتوووه و به نازدار حه یران ناوی بردوووه). له بینینی نازدار

گوتاری چىژى سىكىسى له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه نه

حه يرانه كه تىر نه بوو بووم، رابه ره گه شت ياره كه مان وتى: پاسه كه له به ردهم ده رگاي هوتيله، ئه گهر ئامادهن بفرمون با برۆين". (شهوانى باكۆ، ۳۱). لىزه دا (كرده ي بينين) و (گه يرانه وه بو گىرانه وه ي به سه رهاتى حه يران بىژ) و (چىژ و كارى گه رى و ورووژاندىن) و (بىره وه رى). وه كو به شىك له گوتارى ده قه كه ده رده كه وىت.

له م گىرانه وه يه دا رۆمان نووس به شىوه يه كى راست گۆيانه (هه ست و نه ستى) خۆى به رانه ر بينينى ئافره تىكى شوخى ئازهرى ده رده برىت و پى سهرسام ده بىت. يه كسه ر هه ست و نه ستى به ره و (سینه و مه مكى) ده چىت. ئه مه ده ر بىر ينىكى راسته وخۆ غه رىزه ي سىكىسىه. بو يه شه ده يه وىت پىمان بلئى ئه ده بى كلاسكى و پىش ئه م ده قه، ئه وانىش سهرسام بوون به سىكس و ره گه ز و جوانى ئافره ت بو چىژ، به لام نه يانوئىراوه راشكاوانه به م شىوه يه ئامازهى پى بكه ن.

له گىرانه وه ي قسه كانى (سه ياح په قه رج) دا به م شىوه يه هه ندىك شتى ئه و قسه كه ره مان بىر ده هىنئىته وه، كه يه كىك له نىو ده قى رۆمانه كه دا شته كان بو گوئىگره كانى دىكه ده گىرته وه و ده لىت "له گه ل ژنىك بچىته فه رمانگه ي حكومى و به پى ترس سىكىسى- له گه ل بكات. هه ندىك كه س درۆ ده كات، به لام ئه و نه ك درۆ، به لكو بوختانىش بو خۆى ده كات. به قسه ي ئه و بىت، بوته راسپۆتىن و ژن و كچ له م شاره نه ماوه سىكىسى- له گه ل نه كرده بىت!!". (خانمباز، ۲۲۶). كه چى (سه ياح په قه رج) خۆى ده لىت: "هيشتا ژنم نه هىنابوو، له گه ل كچىكى پاكىزه په يوه ندى سۆزدارىم هه بوو، رۆژنىك ماله وه مان كه سىان له وى نه بوون، له گه ل خۆم برده م ماله وه، ده مم خسته بووه ناو ده مى، لىوه كانىم ده مژى، به ده سته كانىشم، مه مكه كانىم ده گوشى. نه مده وىست هىچى لىبكه م، چونكه خو شمه ده وىست، به لام كاتىك هه دروو كمان جله كانمان داكه ندى و خو مان رووت كرده وه، به رگه ي نه گرت و به دنه گى به رز

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

وتی: کوری قه حبه، بۆم پالده بۆچی راوه ستایت و نایخه یته ناو؟".
(خانمباز، ۲۲۶).

گوتاری ئەم گٲرانه وهیه هه رچیه ک بٲت، فیلمٲکی سینهمایی داوٲنٲسییه، پیاوه که له هیچ ناگه رٲته وه و کچه کهش له تاوی چٲژ، هاوار ده کات و جوٲنی پٲ ده دات. ئەمه له شیوازی قسه کردن و له وٲناکردن و له گٲرانه وهی به سه رهاته که (خه یالی، یان هه قیقی) ئامازهیه کی راشکاوانه یه به سٲکس.

۲-۲ رۆمانی ژیاننامه و بیره وه رٲی

هونه ری گٲرانه وه له گه ل په یدابوونی مرؤف په یدا بووه، چونکه مرؤف له سه ره تاوه پٲویستی به وه بووه، ئەو شتانه ی له ده ره وه ده یانبنٲت و خو ی له گه لیاندا ده ژیت بۆ ئەوانی دیکه ی بگٲرٲته وه، یان قسه ی گٲردراوه ی ئەوانی دیکه بۆ ئەوانه ی له گه لیان ده ژی، بگٲرٲته وه. گٲرانه وه هونه ره، هونه رٲکی چر، کاریگه ر و بکوژیشه له هه مان کاتدا. ئەوانه ی ناتوانن و توانا و زمانه ی گٲرانه وه یان لاواز و سیسه، له گرنگی بابه ته گٲردراوه که کهم ده که نه وه و وا ده کات گوٲگره کانی بٲژ له بابه ته که بکه ن.

به گشتی ئەم هونه ره به یه کیک له هونه ره کۆنه کانی په خشان داده نرٲت و ژیاننی واقیعی تاکٲک له تاکه کان به کارده هٲنٲت، کار ده کات دووباره له ژیاننی ئەو که سه له چوارچٲوه ی مٲژووپی و که سی له نیو تٲروانینه نوٲیه کان بگه ن. ئەو شتانه ی له نیو بیره وه رٲیه کاند تۆمارکراون نووسراو بٲت، یان به قسه کردن و گٲرانه وه ی زاره کی و وٲنه بٲت. (Paul Murray Kendall,; 10 March 2019, URL: <https://www.britannica.com/art/biography-narrative-genre>, Access Date: January 30, 2021). له مهش پتر ده توانرٲت بلٲین "کارٲکی هونه ری په خشان ئامٲزه، ده قی ژیاننامه ی خودی ده گرتته وه و پٲویسته

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

دونیا بینی نووسه ره که له باره ی خودی خو ی و جیهان بگریته وه. ته نیا خیزان و دوسته کانی و ئه وانه ی لیشی نزیکن". (Joseph Epstein A: 1. Jan 2016, URL <https://www.wsj.com/articles/the-art-of-biography-1451514816>, Access Date: January 30, 2021).

له نووسینی رۆمان و چیرۆکیش دا که بریتیه له گیرانه وه ی بیره وه ریه هه قیقیه کان له باره ی خودی خو ی و ده وره بیری، ده کریت شیوازیکی تایبه ت په یره و بکریت له پینا و دروستکردنی شیوازیکی هونه ری تایبه ت "هه ندیک پینان وایه ئه ده بی ژیاننامه وینه یه کی تیکه له و سنووری پیوانه و بینا کردنی هونه ریا نه ی رۆمان و چیرۆک ده به زینیت". (عراج الهواریه، ۲۰۱۲، مقدمه).

له هه مان کاتدا (دامی هه رمیون) به شیوازیکی دیکه له په یوه ندی نیوان که سه کان و خودی ده قی رۆمانی ژیاننامه یی ده روانیت و ده لیت "ئه ده بی ژیاننامه یی دابه شی سه ر ژیاننامه ی (ئه وانی دیکه) و ژیاننامه ی (که سی و خودی) ده بیت. ژیاننامه ی ئه وانی دیکه بریتیه له گیرانه وه ی ژیا نی که سی، که که سیکی دیکه له باره یه وه ده نووسیت". (Professor Dame Hermione Lee: January 30, 2021/Published:7JUL2020, URL:<https://www.thebritishacademy.ac.uk>). هه روه ها ژیاننامه ی تاکه که سی و خودیش گیرانه وه یه کی په خشان ئامیزه که سیکی واقعی له باره ی تایبه تمه ندیه کانی خو ی دهینووسیت، جهخت له سه ر ژیا نی تاکه که سی و میژووی که سایه تی خو ی ده کاته وه، له نیو زماندا ئه و خو ی حیکایه تخوان و قسه که ره، له باره ی بابه تیشدا به کارهینانی ژیا نی تاکه که سییه و میژووی که سیکی دیاریکراوه، له باره ی دوخی دانهره کهیش گونجان له نیوان دانهر و قسه که ره و حیکایه تخوانی باسه که هه یه. (فیلیپ لوجون ۱۹۹۴، ۲۲-۲۳). له نیو ئه م رۆمانی (خانمباز) و (حه ج و عومره) و (شهوانی باکو) و (شهوانی ئیریفان) دا له بنه ره تدا باسی خودی

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

نووسه ره، که خۆی باسی خۆی ده کات و له هه مان کاتیشدا باسی
ئه وانی دیکه ش ده کات.

رۆمانی ژياننامه یی پشت به بیره وهری خاوه نه که ی ده به ستیت و
له هه ندیک شوینیش به پی پئویست تیکه لی خه یالی ئه ده بی
ده کریت، ئه مه وایکردوو له گه ل ژانریکی تری ئه ده بی جیاواز بیت،
له کرده وه دا تیکه لی هه ردوو لقی ئه ده بی (ژياننامه و رۆمان) ه.
به ناوبانگترین رۆمانی ژياننامه یی جیهانی بریتیه له رۆمانی
(به رزاییه کانی ویزهرینگ) ی نووسه ر (جینییر). (پروفیسور دکتور
که مال سه عدی مسته فا، ، ۲۰۲۳، ۶-۷).

(فیلیپ لۆجان) ده لیت "ژياننامه کاریکی ئه ده بییه، جا رۆمان
بیت، یان شیعر، یان وتاریکی فه لسه فی، دانهر به شیوه یه کی ناراشکاو،
یان به راشکاوی به مه به ستی گێرانه وه ی سه برده کانی ژيانی خۆی،
ژياننامه ی خۆی ده گێریته وه و بیرۆکه کانی و ههسته کانی خۆی
ده خاته روو". (پروفیسور د. که مال سه عدی مسته فا، ۲۰۲۳، ۱۱)
و بۆ زانیاری پتر بروانه (فیلیپ لوجون ۱۹۹۴، ۱۰).

به پی بۆچوونه کانی (جیرار جنیت) گێرانه وه (چیرۆکی خودی و
که سی) یه ئه و کاته ی له ریگه ی دهنگی قسه که ره حیکایه تخوانه که وه
دیاری ده کریت، ئه مه ش له ریگه ی به کارهینانی راناوی لکاوی که سی
یه که می تاکی قسه که ره وه ده بیت. به لام هه ندیک جار قسه که ری
راناوی لکاوی که سی یه که م مه رج نییه خودی نووسه ره که بیت.
(فیلیپ لوجان، ۱۹۹۴، ۲۴).

ژياننامه ی مروّف له پیناسه گشتیه کهیدا جوړیکه له ئه ده ب،
که پیناسه ی ژيانی مروّفی تیدا به کاردیت، پیناسه که کورت بیت،
یان درپژ، به شیکی گه وره ی ئه م ژيانه له نیو ژياننامه که دا له لایه ک
کرده ی بیرکردنه وه و ریمان رهنگ ده داته وه و له لایه کی دیکه شدا

گوتاری چۆن سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

خووره ووشت و کار و کرده وه کانه. هونه ریکی ئەده بییه و نیوه رۆکه که ی زمانی په یوه ندی کردنه. (د. عبدالعزیز شرف، ۱۹۹۸، ۱۲).

رۆمانی ژیانامه یی ده بری خاوه نه که یه تی به شیوه یه کی ناراسه وخۆ، له ریگه ی پشت به ستن به خه یال، پشت به رووداو و واقعیک ده به ستیت که به کرده وه هی خاوه نه که یه تی. ئەم جوړه رۆمانه له م سالانه ی دوایدا نیوبانگی زۆری په یدا کردووه له وانه (جیمس جویس و برۆست و فرجینیا و وۆلف مارگریت دۆرا). (شهرزاد قساری، جوهر حنان منصور، ۲۰۲۰، ۲۱). بۆ زانیاری پتر بروانه (احمد منور، مجلة فصلية، یصدها اتحاد الکتاب الجزائریین، عدد ۱، ۱۹۹۱، ۱۸۵).

له رۆمانی (شهوانی ئیریقاندا) قسه کهر و کاره کتهری سه ره کی (من) ی خودی نووسه ره و ده لیت: (ئیواره بوو، له گه ل ئەمجد مه ندیل له ناو باخچه که دانیشتبووم، فه ره اد که منی بینی، شوینی خو ی گواسته وه و هاته لمان دانیشت: ئەو هه رچه نده ته مه نی له سه رووی هه فتا سالیدا بوو، به لام له گه ل ئەوه شدا که سیکی به زه وق و رۆمانسی- بووه. (قسه کهر) که له گه ل چه ند براده ریکی ده چیته (ئیریقان) و له نیو ده قه که دا ده لیت: "پیم وت: تۆ به هه له له من تیگه یشتی، نامه وی سیکست له گه ل بکه م، ته نها ده مه وی دوو بتل بیره به یه که وه بخۆینه وه و که شیکی خو ش به یه که وه وه ربگرین و باسی ژیانی خو تم بۆ بکه یت. ئەویش وتی: منت به دل نییه، بۆیه وا ده لیتی.

وتم: تۆ کچیکی جوان و ناسکیت، ئەوانه ی ئەو کاره ده که ن، له تۆ جوانتر نین، به لام من له و که سانه نیم به دوای ئەم کاره دا بگه ریم، ته نها هه زم له هاورییه تی ره گه زی مینه یه و هه ز ده که م گویم لیت

گوتاری چۆرى سىكسىي له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

بىت و باسى ژيانى خۆتم بۆ بكه يت. بزنام له كه يه وه ده ستت به م
كاره كر دو وه و بۆچى ده يكه يت؟

ئه وىش وتى: تۆچ سوودىك له چىرۆكى ژيانى من ده كه يت؟

وتم: هه موو كه سىك بۆ من زۆر گرنگه، من رۆماننوسم،
چىرۆكى ژيانى ئىوه كه رهسته ي رۆمانه كه ي منن. كه ئه وه م وت:
سه رى خۆى له قاند و وتى: ئه ها، كه واته تۆ توئزه رى كۆمه لايه تى؟
منىش وتم: جياوزى نيه، منىش وه ك توئزه ره كۆمه لايه تيه كان
به دو اى ژيانى خه لكيدا ده گه رىم و ده يانكه مه رۆمان". (شه وانى
ئىرېشان، ۹۸). له راستيدا رۆماننوسه هه قىقيه كان فه يله سو فىكى
كۆمه لايه تىن بى ئه وه ي بانگه شه ي هىچ فه لسه فه يه كى تا يبه ت
بكه ن، ئه وان هه موو ژيان و كۆمه لگه و بزاف و كه سه كان له نىو
ده قه كانى خۆيان به پى دۆخى چىنايه تى و ده روونى و رۆشنىرى و
نه خۆشى و ساخى و ته مه ن و وزه و نيه ت و گوتاره جياوازه كانيانه وه
ده ئاخنه نىو ده قه كانيان. بۆيه گوتارى سىكسىش هه روا ديارده يه كى
بى په يوه ندى به پىكه اته ي كۆمه لايه تى نيه.

له ده قى رۆمانىكى ديكه دا كاتىك (سه ميره، هاوړيه كه ي له يلا)
له گه ل خۆى ده هىنئيه نىو شو قه كه، ئه وان سى كه سن
(رۆماننوس) و (ئاذا و كاروان). رۆماننوس (له يلا) بۆ خۆى گر
ده دات و (سه ميره) ش بۆ (ئاذا و كاروان) ده بىت و شه و سىكسىان
له گه ل ده كه ن. به شىك له ئىمه نه ك هه ر ده زانىت رۆماننوس
خودى (كه مال سه عدى) ه، به لكو ده زانىن (ئاذا و كاروان) يش كىن و
له چ شوئىك كار ده كه ن و پيشه و كه سايه تيان چيه. واته
ئه وانىش دوو كه سايه تى هه قىقن.

قسه كه رى نىو رۆمانه كه گف توگو و زانىارىيه كانى له باره ي له يلا
به م جو ره ده گىرئيه وه: له يلا وتى: به يانىان تا نيوه رۆ له سالونىكى

گوتاری چيژى سيكسى له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

جوانكارى ژن كار ده كه م، ئەو بره پارهيەى له وى وهريده گرم به شى
بژيوى ژيانم ناكات، بويه ئەم كارەش ده كه م. مانگى پينج سه د
مه نات وهرده گرم. له باره ي داها تيشى. له سيكس وتى: ديار نييه،
له سه ر گه شتياران وه ستاوه، له وه رزى هاوين، به هوى هاتنى
گه شتيارىكى زور بو ئيره، پارهيەى كى زورمان ده ست ده كه وىت، به لام
له وه رزه كانى تر كه متر ده بىت... .. بهر له وه ي هه ستين، بئينه
ده ره وه، وتى ئە گه ر سيكسم له گه ل ده كه يت، من ئاماده م، تو
پاره ي خوت داوه.. منيش وتم: نامه وى سيكس بكه م، چيژ له م
دانيشتنانه وه رده گرم." (شهوانى باكو، ۱۴۲). به شيوه يه ك
رومانووس هه موو هه لسو كه ته كان و ره فتار و چيژ و په يوه ندييه كانى
خوى سنووردار ده كات و هى ئەوانى ديكه ش بازنه كانى ده وروپشتيان
تيك ده شكينيت.

له رومانى (شهوانى باكو) شدا نووسه ر به م شيوه يه ده ستى
پيكر دووه: "هه رچه ند جارى زورم ماوه خانه نشين بم، به لام
ده ميكه ناوى خوم له سه نته رى باخى شار تو مار كردووه، ئيواران
له جياتى سورانه وه به ده ورى قه لات، ده چمه ئە وى و له ژير سي به رى
داريک داده نيشم... هه نديكيان له وه ختى به سه رچوودا ده ژين و به
گوپال يان دارى حه يزهران خو يان راگرتووه.. زوريش هه ن
خانه نشين بوونه، به لام نايه ن بو باخى شار، له توانجى هاوريگانيان
ده ترسن نه ك پييان بلي ن گون شوپ، يان كي ر مردوو!!.. (شهوانى
باكو، ۵). به واتايه كى ديكه پيمان ده لىت (منى نووسه رى رومانه كه
هيشتا (گون شوپ و كي ر مردوو نيم). ئەمه گوتاريكى ديكه ي زمانى
كو مه لايه تى و ئاخاوتنى باوى نيو ده سته و گروپى نيره كانه.
به شيوه يه كى ئاسايى ئەم ده سته واژانه له نيو خو ياندا وه كو گوتارى
(گالته و گه پ، توانج، وه سفكردى ته مه ن و ته ندروستى و تواناي
سيكسى و دوخى كو مه لايه تى كه سه) به كار ده هين.

رۆمانووس، له گٲرانه وهیه کی دیکه ی کورتدا له باره ی سٲکسی-
راسته خو و چٲ و شیوازی له زهت وه رگرتن له جهسته ی ئافره تدا،
که خو ی وه کو قسه کهر و کاره کته ری نیو بیره وه ریبه کانی ئه نجامی
داوه، ده لٲت: "ده ستم خسته سه ر شانیان و وٲنه یه کم له گه ل گرتن
و دواییش یه که و ماچٲکم له روومه ته ته نک و ناسکه کانیان کرد.
ئینجا به ئاکووم وت: من به خو ریبه کانی خووم گه یشتم و تو ش تا روژی
قیامه ت چاوه ری به، تا خو ریت ده دریٲ یان نا!". (شهوانی باکو،
٦٣). تا کو له به شیکی دیکه دا ده لٲت: "منیش کچه که ی ترم له ئامٲز
گرتبوو، مه مکه بچکو له کانیم خسته بووه ناو ده مم و وه کو مندالی
ساوا ده ممژی، ناوه ناوه ش گه زه یه کی نه رمم له گو یه کانی ده دا،
له گه ل ئازاری گه ستنی گو ی مه مکه کانی، هه لده به زیه وه و به ده نگی
به رز ده یوت: وه ی نانه". (شهوانی باکو، ٨٦). له باره ی هاو ری
هاو گه شته که ی ده بیٲت: "ئه ویش به رقه وه سه د ماناته که ی
خسته ناو ده ستی کچه ئه سمه ره که و له ئامٲزی گرت و بردیه سه ر
ته ختی نووستنه که. جله کانی خو ی دا که ند و ته نها به فانيله و
شو رتٲیک مایه وه و ده می خسته ناو ده می و لٲوه کانی ده ممژی،
به ده ستٲیکی مه مکه کانی ده گو شی و ده سته که ی تریشی. خسته بووه ناو
قوزی و میتکه ی ده گو شی، ده توت شتٲیکی به نرخی لی که وتو ته
چاله وه و به دوایدا ده گه ریٲ. ناوه ناوه ش به ئینگیزی پی ده وت (It's good
، کچه که ش وه لامی دایه وه و ده یوت) It's very good
(شهوانی باکو، ٨٥-٨٦).

لٲره دا هه ست به وه ده کریٲ (کو ردٲکی که م ئه زموون له
سٲکس) به ربو ته گیانی کچٲکی جوانی ناسک نه ک (ئافره ت) به و
وه سفه بیٲ ئه م که سه (کچه و له ته مه نی گه نجٲتیبه و ناسکه و
نازداریشه)، بو یه ئه م کاره کته ره برسایه نه پری ده داتی و زمانی ئه و
ئافره ته ش نازانیٲ، پاره ی خو ی داوه بو یه، به رقه وه به ربو ته گیانی و
نه ده توانٲت که شی گف تو گو له پٲناو سٲکسیکی سروشتی و ئارام

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

دروست بکات، نه ده شیه وٲت پاره که ی به فیرو بروات و به قه د پاره که ی ده یه وٲت کاتی خو ی به رابواردن و سٲکس ته و او بکات، بو یه به توندی به رده بیته گیانی ئافره ته که و گو ی مه مکه کانی ده گه زیت و هاواری لی هه ل ده ستینٲت. به ده ستیش به ربو ته ئه ندای مینده ی کچه که.

به پی بو چوونه کانی بریار و راسپارده کانی (یونسٲف) له باره ی توندوتیژی که چهن دین بو ار ده گرٲته وه، له پیناسه یه کدا له باره ی ئه م دیارده یه به شیوه یه کی گشتی ده لٲت: "توندوتیژی سٲکسی- بریتیه له هه ر کرده وه یه ک، هه ولٲک یان هه ره شه یه ک، که سروشتی سٲکسی- هه بیٲت و به بی ره زامه ندی قوربانیه که ئه نجام بدرٲت. توندوتیژی سٲکسی- بریتیه له ده ستدرٲژی سٲکسی-، ده ستدرٲژی سٲکسی، هه راسانکردن، ئیستغلالکردن و له شفرۆشی زوره ملی. ده گرٲته وه. ئه مه ش ده توانٲت له هاوسه رگیریشدا رووبدات، به تایبه تی کاتیکی بو ئه نجامدانی سٲکس یه کیکی له هاوسه ره کان ئاماده نین بو کاری سٲکسی-". (یونسف،

[https://help.unhcr.org/turkiye/ar/social-economic-and-civil-](https://help.unhcr.org/turkiye/ar/social-economic-and-civil-matters/sexual-and-gender-based-violence)

[/matters/sexual-and-gender-based-violence](https://help.unhcr.org/turkiye/ar/social-economic-and-civil-matters/sexual-and-gender-based-violence)). له م وٲنـا کردن و گیرانه وه یه دا هه ندیک (کرده ی سٲکسی-) توندوتیژانه به دی ده کرٲت، به لام له شفرۆشه که به ئاره زووی خو ی له پینا و به ده سته یانی شتیک (که لٲره دا پاره یه) ئاماده یه ره وشت و ره فتار و هه لسه که وتی خراپ و توندی سٲکسیانه ی ئه و که سه پٲشوازی لی بکات، که به توندی جه سته ی ئه و بو مژینی چٲژ به کارده هیین.

کرده ی گه یاندنی په یامی ئه م گیرانه وه یه ئه وه یه: یه که م: نووسه ر خو شی هه تا نزیک دوخی جووتبوون چٲژی له جه سته یه له یلا وه رگرتووه. دووه م: به توندی سٲکس ده که ن. سییه م: ئافره ته کان خودنای هیچ گوتاریکی هه ستپٲکراو نین و هیچ کاردانه وه یه کیان به رانبه ر هه لسه که وت و ره فتاری پیاوه کان نییه. بو یه رٲنماییه کانی

گوتاری چۆن سېكسى له رۆمانه كانى (كهمال سهعدى) دا..... غازى حهسهن

يونسيف تهناى دهقېكى رۆشنبريه و له ئاست ئهم جوره پهبه ندىانه دا هېچ كارىگه ريه كى نابيت. له دونيادا و بهتايه تي له گهشتياري سېكسيدا كردهى توندوتيزى و ئيستغلال و كۆيله كردن و بارزگاني ئافرهت رووده دهن، بهلام له بهر ژمارهيه ك هۆكار باسيان ناكريت. باسه كهى ئيمه پهبه ندى به دهق ئه دهيهى و سېكس له نيو ئه ده به، بويه ناچينه نيو قوراوى باسه كه.

به توندى و رهچاونه كردنى ههست و نهستى به رانبه ر له كاتى سېكسدا له كرده وه دا توندوتيزى دهروونى و رهفتارى خراب و توند دروست ده كات، كه ده بېته مايهى نيگه رانى و ئازارى دهروونى و هه ندىك جاريش كه سه كان په نا وه بهر سزا و تۆله ده بهن.

۲-۳ وزهى سېكسى ده مریت، له بیره وه ريدا ده مینیتته وه

سه رپۆشى و جهسته پۆشى به كېكه له و ديارده باوانهى له كۆمه لگهى ئيسلاميدا باوه، يان لاي كريستانيه كان ئه وانهى، له كه نيسه پهبه روى نه ريته ئايينيه كانيان ده كهن، به كار ده هينريت. بېگومان نامانه ویت ئهم دۆخه له نيوان ئايينه كان به راورد بكه ين، به لام سه رپۆشى جلو به رگى دامه زراوهيه كه و ئامانجه كانى روونه، بریتيه له جيا كرده وهى ره گه زى نير و مې، ئينجا ئهمه له رووى بايولۆژى و كۆمه لايه تيه وه بېت، يان هه ر ئاراسته و روويكى فكرى و ئيمان بېت. ئهمه بواريكى (دال) نمايش ده كات، كه بریتيه له بواری "ناوه وه"، كه دواتر ده بېته بواريكى هاوبه ش له: شه قام و گه ره ك و شاردا. هه روه ها ئافرهت له تيروانيه پياوان دوور ده خاته وه به شپوهيه ك دوور خسته وه يه تي له تيروانيه ئاره زوومه ندانهى چيژ به خشين. ته نيا ئافره تي خو داپۆشه ر، ئه گه ر له "ده ره وه" بېت، هه ر له "ناوه وه" ده مینیتته وه بويه ئهم هاودزيه ي له ئه نجامى به كار هيناني حجاب هه يه، له "ناوه وه/ ده ره وه" دا له كۆتاييدا ده توانريت تي به رينريت. (مالك شبل، ۲۰۱۰، ۱۲۱).

له نیو رۆمانه کانی (کهمال سهعدی) دا
تهنیا له (حهج و عومره) دا باسی (حیجاب)
وه کو ئه رکٲکی ئایینی کراوه، له وانی دیکه دا،
به لای خۆپۆشیندا نه چوه، هه رچه نده
له هه ندٲک شویندا وه کو کۆمه لگه و ئافرهت
به موسلمان و ئیماندار ده کات، ئه مهش
له کرده و هدا ده بٲت که سانٲک بن، روو پۆش و



لهش پۆشیان به کار هٲنابٲت. به لام له بهر ئه وهی ئه و (رۆمانووس)
خۆی وه کو که سٲکی عه لمانی و دووره دین وه سف ده کات و ئه و
شوینانهی گه شتیان بۆ ده کات هه رچه نده ولاتی ئیسلامین، به لام
ئافره ته کان هه میشه به لاشه ی رووت و نیمچه روت نیشان ده درٲن
و ده لٲت: "هاوسه ره کهم که سٲکی نوٲزکه ر و له خوا ترس بوو، که
بیرۆکه ی چوونه عومره م له لای باس کرد، بروای نه کرد. وایزانی
گالته ی له گه ل ده کهم، ئه و ده یزانی من له گه ل حه ج و عومره
دۆست نیمه، ته نانهت رقیشم له و که سانه ده بٲته وه که له جیاتی
دروستکردنی قوتابخانه و هه تیوخانه، به دروستکردنی مزگه وت و
ته کییه و خانه قا گرتوو یانه و له جیاتی ئه وهی ئه وهی ئه و پاره ی که
له رٲگه ی حه ج و عومره خه رچی ده کهن، پٲم باشتره بیده نه هه ژار
و نه دار و لٲقه و ماوه کانی ولاتی خۆمان". (حهج و عومره، ٲ٦).
به لام له پٲناو خۆشه ویستی له گه ل کچٲک ده یه وٲت بچٲته
سه وودیه و عومره بکات. له کاتٲکدا خۆپۆشین لای هه ندٲک
پارٲزگاری و شاردنه وهی نه ٲنی و کاریگه رٲی جهسته یه. نمایشٲکی
شاراوه یه، له پٲناو پيشاندانی چٲژٲکی شاراوه. لای هه ندٲکیش
شاردنه وهی کرده یه کی نه ٲنی سٲکسیه، بۆ ئه وهی که س گومانی
نه خاته سه ر. هه ندٲک روونکردنه وهی تر به پٲویست ده زانم و
زانباریه کی گرنگ له باره ی په یوه ندی ئافرهت و پاکیزه یی له دونیادا
ئاماژه پٲ بکه م. هه ر ته نیا ئه مه ریکای باکوور نیه، که ئافرهت

گوتاری چۆن سېكسىي له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

له رووى سېكسىيه وه ئازاده، به لكو ئىستا له چينيش كۆمه لگه به رهو ئازادى پتر ده چىت. ئە گەر چين به راورد بكرىت به رۆشنىرى رۆژئاوا، ده بىزىت هىشتا چىنييه كان پىداگرن له سه ر بايه خدانى پياوان به پاكىزه پى، هه رچه نده به پى داتاكان گۆرانكارى روويداوه. به پى لىكۆلینه وه يه كى سالى ۱۹۸۹، ئافره ت و پياو له چين پىيان وايه پاكىزه پى سيفه تىكه ناتوانىت پشتگوى بخرىت، كه چى لاي سويدىيه كان وا نىشان ده دن، كه ئە مه شتىكه هىچ بايه خى نييه. (Buss, DM., 1989, 49). رهنگه ئە مه ش په يوه ندى به جياوازي رۆشنىرىيه وه هه بىت، سه ربارى ئە وه ش جياوازي سه ربه خۆي ئابوورى لاي ئافره ته كانى سويد له به راورد به ئافره تانى چىنى كارىگه رى زۆرى هه يه له سه ر ئە م جوړه بىر كرده وه و ئە نجامه ي دروستبووه، چونكه له پيدا كردنى سه رچاوه ي ژيان پشت به پياو نابه ستىت، ئە مه ش واى كرده وه ئازادىيه كى زۆريان له باره ي ره گه ز و سېكسه وه هه بىت، بۆيه لاي ئافره ت ئازادى ئابوورى به شىويه كى زۆر وه كو ئازادى سېكسى. به كرده هىزىت. (د. دىفيد ام. باس، د. سىندى ام، مىستون، ، ۲۰۱۸، ۲۸۶). له كاتىكدا ئافره تى موسلمان له رۆژئاوا و له وولاتانه ي وه كو په ناھه نده رووى تىكردووه ئابوورى بۆته هانده رىكى گه وره كه پتر روو له رووپۆشى بكات، چونكه به شىكى زۆريان له سه ر هاوكارى شاره وانىيه كان ده ژين و خاوه نى كارى خۆيان نين.

له رۆمانى (حه ج عومره) له سه ر زارى (سه يفه دىن) دا ده لىت "خۆزگه منىش وه كو ئە و خه لكه ژنىكم بۆ خۆم بىنا بوايه، تاكو له و كەش و هه وا خۆشه ي به هه شت به يه كه وه له سه ر ئە و رووبارى شه رابه به يه كه وه شه رابمان نۆشيبا". (حه ج عومره، ۳۳).

له باره جوانكارىش وه كو به شىك له سېكس و نمايشى. جهسته (كه مال سه عدى) له رۆمانى (شه وانى باكو) له باره ي وه سفى ئافره تىكى شوفىر ده لىت "قه مىسه كه ي هه لدايه وه و ده ستى خسته

سهه سکی و وتی: پێشتر کهرشم هه مووی چهوری بوو، چووومه لای پزیشکی جوانکاری، نه شته رگه ری بوو کرم. چهوریه که ی بوو ده رهینام و بووتیکس و فیله ریشی بوو روومه ت و لیوه کانم کردوو، که روومه ت گرتم، هینده ی نه مابوو بووتیکسه که م تیک بچیت. که وای وت کاروان رووی تیکردم و به پیکه نینه وه وتی: ئەم داماو هه یچ شوینیکه وه کو خۆی نه ماوه، جوانکاری بوو گشت له شی کردوو، ته نانه ت برۆیه کانیشی. تاتۆن و برژانگه کانیشی. ده ستکردن، تۆ به کینده ری ئەو سهه رسام بوویت. وتم: به رواله ت ده لێی شاجوانه، کێ بزانی تاتۆ و ماتۆ و فیله ر و میله ر و جوانکاری کردوو!" (شهوانی باکو، ۱۲۳). ئەم جووره جوانکاریه وه کو (رووپۆشیکه ئاره زوو مه ندایه) که ئافره ت له م سهه رده مه دا بوو گوړین و خو جوانکردن و به گه نج هیشته وه ی ده موچاوی و شاردنه وه ی لۆچ و چرچی پیستی ده موچاوی و سینگ و شان و باسکه کانی به کاری ده هین. ئەمه له کرده وه دا لای من (رووپۆشیکه دیکه یه)، ئەوانه ی ده یانه ویت له جیاتی ماسک، ماسکیکی دیکه جوانکاری بیۆشن.

مه به ستم به کارهینانی جلوه رگ و چۆنیه تی ده رخستن و داپۆشینی جهسته یه لای ئافره ت و کاریگه ریبه کانیه تی له سهه ر چۆژ و ئاره زووی سیکس لای پیاو. له هه مان کاتدا جوانکاری لایه نیکی دیکه ی سهه رنجراکیشان و بزواندنی هه ست و نه ستی به رانه ره که یه.

له رۆمانی (خانمباز) دا رۆمانووس هه ر خۆی وه کو گێرانه وه ی بیره وه ری له (ئه نتیکه خانه که ی شه وکه ته فه ندی) ده ست پێ ده کات، ئەویش که سیکی هه قیقی و شوینه که شی واقیعیه و زۆر که س له نیو هه ولیردا ده زانی ت ئەمه کپیه و شوینه که ی له کوپیه. به وه ده ست پێ ده کات (ژنیکی عه ره ب دپته نیو ئەنتیکه خانه که ی شه وکه ت) و شه وکه تیش ده لیت: ئەم ژنه عه ره به خه میکی هه یه، ئەو منداله شی بوو ئەوه له گه ل خۆی هیناوه تاکو که س گومانی لی

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

نه کات.. له درٲٲه ی ئەم گفتوگو یه ده لٲت: من به ده موچاو ده زانم
ئافره ت چی ده وٲت و چیه، پیاوم لا گرنگ نیه. واته بایه خ به
ناسینی پیاو له بواری ره گه زبازی نادات و له رۆژٲکی دیکه دا
ده بیژٲت: "چیم پٲ و تی، نه موت ئەم ژنه خه فه تیکی گه وره ی له
هه ناودایه، بۆیه دٲته ئٲره. ئەو نه بۆ کرینی ئەو شتانه هاتوو ه و نه بۆ
ته ماشا کردنیان، به لکو به دوای هاوړٲیه ک ده گه رٲت تا کو خه می
له بیر بباته وه. به ده موچاوی و جووله یه وه دیاره. ده زانی هه ندٲک له و
ژنانه ی دٲنه بازار، بۆ بازار کردن نایه ن، به لکو به دوای نٲرٲک
ده گه رٲن، شتٲکیان پٲی ده سته که وٲت. هه ندٲکی تریش، پاره ش
ده ده ن، بۆ ئەوه ی له گه لٲان رابوٲرن. "خانم باز، ٲ٤).

واته رۆمان نووس واقیعیکی تالی په یوه ندی کۆمه لایه تی و کٲشه ی
ئافره ت و تٲروانین و لٲکدانه وه ی پیاومان له باره ی ئافره ت له رووی
(ده روونی و خوٲنده وه ی جه سته و کاریگه ری هه لسوکه وت و
ره فته ره کان) مان بۆ ده گٲرٲته وه، که له راستیدا رووداوی هه قیقین.
گوتاری ئەم ده قه و گٲرانه وه کان بریتین له:

یه که م: ئافره ته که، مندالٲکی له گه ل دایه، وه کو روو پۆش و
به لارٲدا بردنی سه رنجی خه لک به کاری ده هٲنٲت، ئەمه ش جوړٲکه
له روو پۆشیه کی مه جازی و به شٲواز و که ره سته یه کی جیاواز له
که ره سته سه روستیه به کار ده هٲنٲت.

دوو ه م: کاره کته ره کورده کان ده یانه وٲت به (گه شت روو پۆشی
خوٲان بکه ن)، ده یانه وٲت له به رده م خه لک و نیشان بده ن گه شت
ده که ن، له کاتیکدا رووی هه قیقی و گوتاری هه قیقی گه شته کانیا ن بۆ
(سٲکس) ه نه ک (پشوودان و بینینی ولات و ناوچه و شارستانیه تی
جیاواز).

گوتاری چۆن سېكسىي له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه نه

سېيه م: رۆمانووس خوۆشى په رده يه كى روون و ئاشكرائى شاردنه وهى گوتارى خوۆى به كارد هه ئىت، كاتېك به ئافره ته كان ده ئىت من سېكس ناكه م، ته نيا ده ستبازى ده كه م. ده يه وىت به خوۆنه ر بلېت من بازنه و سنووره كانم نه به زان دووه.

ئه مانه له كرده وه دا جوړى كه له شاردنه وهى راستى و رووى هه قيقى هه ندىك بابته، وه كو چۆن ئافره ت به پارچه په روويه ك جهسته ي خوۆى ده شارېته وه. هه ردوو دوخ ئامانجى (لېكردنه وهى دوو شته). يه كى كيان لېكردنه وهى (نېر و مېيه)، ئه وى ديكه ش لېكردنه وهى (راستى و درۆ، هه قيقى و دروستكراو) ه كانه.

ئه و شته زىندوو ه كان له نيو بيره وه ريه كانيدا به زىندوو تۆمار ده كات. (شه و كه ت) پياوېكى هه قىقه. (ئاكو و ئه م جه د) هه ردوو كيان يه ك كه سن و له دوو رۆمانى جوودا وه كو هاوگه شتى رۆمانووس، به سه رهات و كاردانه وه و كه سايه تى ئه و و چۆنيه تى مامه له كردنى ئه و مان له باره ي نووژ و ئيمان و ژن و سېكس بو ده گېرېته وه.

گه ره كه كانى شارى هه و لېر، ئه و شوپنانه ي گه شتيا ن بو ده كه ن له (سعوديه / مه كه و مه دینه) (توركيا) و (باكو) و (ئېرېقان) و (ئيران) و (توركيا) و (ميسر-) و ته نيا (كاره كته ر و كه سه كانيش) يان به ناوى خوۆيان ناويان هېنراوه، يان هه ندىكيان نيمچه ده ستكارى به كى ناوه كانيان كراوه. له ته ك ئه وانه شدا به سه رهاته مېژوو يه كان و كه سايه تيه ئايينه دياره كانى ئيسلام به ژن و پياويانه شتى هه قيقين، راسته ئىستا له نيو بيره وه ريدا ده ژين، به لام له نيو بيره وه رى رۆمانووس دا زىندوون، به سه رهاته كانيان وه كو ديارده و بېرۆكه و بېره اتنه وه و گف تو گو و وه سف كردنېكى هه قيقى و زىندوو به كار هېنراون. كه سايه تى (كاروان و ئه وانى ديكه ش) هه قيقين.

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

رۆماننووس کچی له فه رمانگه که ی خویان خۆش ده ویت و ئاشقی ده بیت، کچه که ش ئه وی خۆش ده ویت، ده یه ویت له پینا و ئه و خۆشه ویستییه (سٲکس و جوانی و بچیته عومره). له گفتوگو و گیرانه وه یه کدا ده یه ویت (خه ونه خه یالئییه کان) بکاته هه قیقی و ده لیت: "منیش وتم: بو دو عاشق که ی ته مه ن کیشه یه. ئه وه نییه پیغه مبه ری خوا له ته مه نی په نجا و چوار سالی عائیشه ی کچی ئه بوبه کری هیئا، که ته مه نی هه شت سالان بوو. وتی: ئاخر پیغه مبه ری خوا بوو، خوا ویستی له سه ر بوو، که عائیشه به یخی، بویه هاوسه رگیری له گه ل کرد. هه رچه نده ئه و کاته عائیشه کچی زور مندال بوو، له گه ل ها و ته مه نی خوی له به ر ده رگه یاری ده کرد". (حه ج و عومره، ۱۹). مه به ستمان ئه وه یه، که نووسه ر له پینا و دروستکردنی وینه یه کی جیاواز، په نای وه به ر وینه یه کی دیکه ی هه قیقی له نیو بیره وه ریدا بردوو.

بیره وه ری خوی له خویدا بریتییه له گیرانه وه ی خه ونیکی به سه ر چوو، په یوه ندی به رووداوه کانی پیش ئه م چرکه یه هه یه، که قسه ی تیدا ده که یین. بیره اته وه، واته ئه و شتانه ی که روویانداوه و بوونه ته رابردوو. ئه و رابردوو له پینا و دروستکردنی ئاینده به کار ده هیئیت.

۲-۴ خه ون ژیان به شته کان ده به خشیته وه:

نووسینی رۆمانی بیره وه ری جوریک له په یوه ندی له گه ل ئه م لیکدانه وه ده روونی و فکرییه هه یه که پی وایه "مردوو کان زیندوو و به رده وامن له نیو بیروه ری که سه زیندوو کاندا، چونکه هه ر شتیک مرؤف له ریگه ی هه سته کانییه وه ده رکی پی ده کات له نیو میشکیدا هه لی ده گریت، ئه گه ر بیره وه ریش پیر بیت، ئه وه خه ون ژیانی پی ده به خشیته وه". (بول فریشاور،، ۱۹۹۹، ۵۱). (رۆماننووس) له رۆمانی (حه ج و عومره) دا که خوی قسه که ری سه ره کی و پاله وانی یه که می ئاخپوه ر و بریار به ده ستی نیو

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كاني (كه مال سه عدي) دا..... غازي حه سه ن

رۆمانه كه يه، ده لئيت: "كه سيك بيه وييت به ئامانجيك بگات، هه موو هه وول و ته قه لايه كي بو هينانه دي به گهر ده خات. بو يه منيش له بنه رته دا هاتنم بو مالي خودا، بو دوو مه به ست بوو، يه كه ميان راكيشاني سه رنجي ئه و كچه ي كه خو شم ده ويست و ده مويست هاوسه رگيري له گه ل بكه م، دوو ه ميشيان بو پيرو زكردي به رده ره شه كه و نزا كردن بو هينانه دي خه ونه كه م". (حه ج و عومره، ٦٦). يان دوای گه رانه وه له حه ج بو ده ركردي ماندوو بووني سه فه ري حه ج، بريار ده دات بچي ته توركي ا، له وي دوو حاجي دي كه ش له نيو هاوسه فه ره كانيدا ده بن و ده لئيت "حاجي فازل و حاجي ئه نوه ريش به رامبه ر ژنه سه ما كه ره روو ته كان دانيش تبوون، له خو شيان ئاو له ده ميان رانه ده وه ستا". (حه ج و عومره، ١٢٨).

له باره ي حيجابيش هه ر له رۆماني (حه ج و عومره) دا، رۆمان نووس كه خو ي به سه ره اته كان ده گير يته وه ده لئيت "حاجي فازل يش وتي: يه كه م جاره بيينه توركي ا، ئيمه وامانزاني ولاتيكي ئيسلامييه و وه كو سعوديه خه لكه كه ي خو يان دا پو شيوه. به وه هه ل خه له تاي ن، كه حزبي (عه داله و ته نميه) ي ئيسلامي حو كمران ن، نه مانزاني ته وان هه ر به ناو دروشي ئيسلامييان به رز كر دوو ته وه، ده نا چو ن ده هاتينه ئيره و خو مان گونا هدار ده كرد". (حه ج و عومره، ١٢٩).

رۆمان نووس له ري گه ي دوو خه ونه وه دوو بابته و پتر له دوو بابته مان بير ده هيني ته وه:

يه كه م: چو ن مرو ف له ري گه ي نمايشي. خو شه ويستي كه مني خو ينه ر بروام وايه په يوه ندييه كي بنه رته ي به (چيژى سيكسي). ييه وه هه يه، پشت ده كاته ئيمان و بيرو باوه ره كاني خو ي. رۆمان نووس بو نيشانداني خو شه ويستي به ران به ر (كچه فه رمان به ره كه) واز له هه موو خه ون يكي خو ي له بير كر د نه وه ده هيني ت و ده يه وي ت بچي ته حه ج و به دوای (خه ون يكي) دي كه دا ده گه ري ت و هه ر واش ده كات و

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سهن

له وى له نزاكانيدا له خوا ده پاريتته وه و نوژ ده كات و ده لئيت له پيناو
گه يشتنم به خو شه ويسته كه م هاتوو مه ته ئيره.

دووهم: دوو حاجى ديكه، كه توبه يان كردوو، به خه ونى
(ئىخوانبوونى حزبه كهى ئه ردوغان) گه شتى توركييا ده كه ن، له وى له
جياتى (حيجاب) و سه رپوشى، ئه وه موو په ريه رووته ده بينين و
خويان به گونا هبار ده زانن.

سپيه م: هه م رومانووس له گيرانه وهى خه ونه كانى
له نمايشكارىكى دوو بيروراى جياواز و هه لپه رست ده چي ت. من
ده زانم مرؤف له رووى ده روونيه هيژى له موويك باريكتره به ران به ر
(سوژ و كاردانه وهى عاتفى). له ژير كاريگه ربي چيژى خو شه ويستيه
واز له فكره كانى ده هيئيت، كه پي وايه خيرتر ئه وه يه پاره بدرتته
نه دارانى نيو ولات، نه ك له حه جكرن سه رف بكرت. له راستيدا
ئه مه له رووى فكريه وه نزيكه له بيروباوه رى چه پره وان هى
كو مه لايه تى. ئه وى ديكه ش دوو روويى له ئيمان ه واته ئه و ئيمان داره
موسلمانان هى به گومان ه وه هه لسوكه وت له گه ل ئيمانى خويان
ده كه ن، كه حاجيه كان له راستيدا ئازدانه و به شيويه ك كه خويان
له نه ريت و ده ورو به ر رزگار نه كردوو ه هاتوونه ته توركيياى رووت و
پر له چيژ و ژن و رابواردن و هه ر له وئيش بيره ده خو نه وه، به لام
له به ر كورپيكي گه نجى دراوسپيان كه به رپيكيكه وت له توركييا
روو به روويان دي ت، خويان وا نمايش ده كه ن كه ئيمان دارن و
شه رمه زار ده بن. له كاتي كدا رومانووس له چوونه حه ج كرده يه كى
هه لپه رستان هى كردوو و خه ونپيكي ديكه ي جيا له خه ونى (ئيمان)
هه يه، ئه وئيش خه ونى (سيكس و خو شه ويستى و رابواردن و
بير كرده وه يه له گه يشتنه ئه و كچه فه رمان به ر هى خو شى ده وئيت).
كه له عومره دا دي ته وه، يه كسه ر ده لئيت با "بو پشوويه ك گه شتى
توركييا بكه م".

له رۆمانى خانمبازدا له گه شته كهيدا كچىكى بالاپوش و خوپارىز ههيه، كه چى كه ده گه نه مىسر و له چىشتخانهيه كدا دهىبنىت و بروا ناكات ته وه هه مان كچ بىت و ده لىت ؛ "ته گه ر به چاوى خوم به و شىويه ته وانم به يه كه وه نه بىنبا، قهت بروام نه ده كرد. ته وىش وتى: بوچى تو ته و ژنانه به چى تى ده گه يت، له ولاتى خويان به ته نيا دىنه ئىره، خو بو ته كيه و خانه قا نه هاتوون، ته وانىش وه كو ئىمه هاتوون هاوړپيه كى پياو بو خويان بدوزنه وه و جه وىك بگورن. منىش وتم: به لام له وه تىناگه م بوچى كه هات بالاپوش بوو، كه چى لىره خوى رووت كردوته وه". (خانمباز، ۱۵۸).

له درىزهى ته م باسه دا ته وه مان نىشان ده دات، ته م كچه له گه ل به رپرسى رۆژنامه يه ك هاتووه، كه وه كو سكرتېرى به رپرسى رۆژنامه كه كار ده كات و ئازاد ده لىت: ده بوو ته و كات تو لى بزانىبايه به رپوه به ره كه ي بو گه رمكردنه وه ي ده ستى خوى و شه وى سوور ته وى له گه ل خوى بو ئىره هىناوه. منىش وتم: به لام من له وه تىناگه م بوچى كه له گه لمان هات، وه كو دؤلمه خوى پىچابووه، له ده موچاوى به ولاره هىچ شوئىنىكى ديار نه بوو، كه چى ئىستا ته م جله رووتانه ي پۆشيوه و ته م هه لسوكه ته ناشياوانه ش ده كات؟. وتى: ته وان وان، له ترسى خانه واده كه نيان له ماله وه خويان بالاپوش ده كه ن، كه ده رفه تىشيان بو ده ره خسىت، خويان رووت ده كه نه وه و له سنووريش ده چنه ده ره وه". (خانمباز، ۱۵۹).

له م گىرانه وه يه دا كه بابه تىك و كه سىك و دؤخىكى هه قىقى تىدايه، ته وه مان بو ساخ ده بىته وه (بالاپوشى / حىجاب) يه كىكه له و كه ره سته باوانه ي نىو كوومه لگه ي ئىسلامى و عه ره بى به تايبه تى كه ئافره ت له رووى جه سته وه له پياو جيا ده كاته وه، ئامرازىكه بو شاردنه وه ي جه سته و به هىزبوونى نه ينى چۆرى سىكىسى. و ئىنجا كاردانه وه و سه ركوتى ئاره زووى ئافره ت له نمايشكردنى جه سته ي له خوى ده يه وىت.

گوتاری چٲى سٲكسى له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

له نٲو رومانى (خانمباز) دا (بالا پوشى) وه كو نه وه كه رهسته يه نييه كه له (حه ج و عومره دا) له مه كه و مه دینه له پٲناو خواپه رستى و شاردنه وهى جهسته، بو نه وهى ئافره ته كه گوناھى نه گاتى و له هه مان كاتيشدا نه بٲت هوى سهرنجرا كيشانى پياو به لاي جهسته يه كى سٲكسى. و دوور كه وتنه وه له ئيمان و جٲبه جٲكردنى نه كه ئايينه يه كان. كه چى له (خانمباز) دا له رٲگه ي كه سايه تى (شروق) دا بالا پوشى وه كو زيندان و كويله كردنى خودى ئافره ت وايه، كه ده گاته ميسر. به شوپه يه كى سهرنجرا كيش خوى رزگار ده كات و نيوه رووت و به جلكٲكى رازاوهى كورت ده رده كه وٲت.

نه ركى بالا پووش وه كو جلك نه ركى دوو لايه نه يه:

يه كه م: كه رهسته يه كه بو دا پوشى نه نييه سٲكسى نه نادياره كانى ئافره ت و پتر را كيشانى سهرنجى پياو، هه روه ها شاردنه وهى هه نديك كرده ي نه شياوى ئافره ت، بو نمونه هه نديك (له شفروش) بو نه وهى ئاشكرا نه بن، خوٲان له چاودٲر و سانسور بشارنه وه خوٲان بالا پووش ده كه ن، واته به كارهيٲانى (حجاب/ بالا پووش) له راستيدا مه به ستداره و په يوه ندي به بريار و خواست و ئاره زوو و پٲويستيه كانى ئافره ته كه وه هه يه.

دووهم: جورٲكه له سه پاندى و به كويله كردنى جهسته ي ئافره ت، ئافره ته كه ئاره زوى بالا پوشى نييه، به لام (خٲزان و كوومه لگه و سيسته مى ئايىنى و هه نديك جاريش ده ولت) نه مه وه كو كويله به سه ر ئافره تدا ده سه پٲٲٲ، له هه ر ده رفه تٲكدا ئافره ته كه نه م بالا پووشيه ره ت ده كاته وه و كاردانه وه يه كى تونديشى. به رانبه ر ده نوٲٲٲ.

سٲٲهم: بالا پووشى جورٲكه له سٲكس، يان چٲژدان به و شتانه ي له ژٲر (بالا پووشه كه دا) ده شاردٲٲه وه. چٲژٲكى بغه كراو، نه م جوره ئافره ته شته كانى نٲو جهسته ده شارٲٲه وه، بو نه وهى پتر مه راق لاي

گوتاری چۆزى سىكسى له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه نه

نۆزىنه دروست بكات، كه ده بۆت سىكس و ئەندامه مۆينيه كانى مۆينه چ بن و چ له زهت و كارىگه رىبه كان هه بۆت.

حاجىيه كانىش نىمايشىكى پىچه وانهى خه ونى (چوونه به هه شت و ئىمان) ده بىنين، به پىچه وانه وه وا نىمايش ده كه ن (وايان زانىوه توركىا له سايه ي حزبى عه دالهت و ته نىمىه) بۆته و لا تىكى ئىسلامى و ئافره ته كان هه موويان په چه و سه رپۆش و حىجابيان پۆشيوه، وه كو ئه وهى له سه عودىيه دا هه يه. له راستىدا نىمايشه كه ي (رۆمانووس راستگۆيانه) و (نىمايشى- حاجىيه كان درۆزنانه يه)، له كاتىكدا خالى هاوبهش له نىوان هه ردوو دۆخدا (سىكس و خه ون و ئىمانه).

(فلىپ لۆجۆن) له باره ي ژياننامه و نووسىنه وهى ئەم بابه تانه ي په يوه ندى به مرۆقه وه هه يه پى و ايه رووبه رووى سى ئاراسته و كىشه له دىارى كردنى چۆنيه تى لىكۆلئىنه وه له م بواره دىين:

يه كه م: مۆرووى مرۆف ئاشكرايه و به گشتى دياره، له لايه ن كه سىكى دىكه وه ده گىردرئته وه (ئه مهش مانايه كى كۆن و زۆر باوه).

دووهم: مۆرووى مرۆف كه زۆر ئالۆز و نادياره، به شىوه يه كى زاره كى له لايه ن كه سىكى دىكه وه ده گىردرئته وه، له پىناو لىكۆلئىنه وه له (رئبازى ژياننامه كه له زانستى كۆمه لايه تىدا).

سىيه م: مۆرووى مرۆف گىردراوه ته وه له لايه ن ئه وه وه بۆ كه سىك، يان كه سانى دىكه كه يارمه تيان داوه، له رىگه ي گوئىگرتن، بۆ ئاراسته كردنى ژيانى (ژياننامه له پىكهاته كانى ده گرئته وه). (فلىپ لوجون، ۱۹۹۴، ۱۰).

واته شىواز و ته كنىك و به شداربووه كانى گىرانه وه كه چۆنه و كىن؟. ئەمه يه كىكه له كىشه كانى به رده م گىرانه وهى رووداوه كان له نىو رۆمانى ژياننامه دا. چ ئه و رۆمانه ي مۆرووييه، چ ئه وانهى

گوتاری چٲیژی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

به سه رهات و رووداوه کانی ئیستان. هه یانه قسه کهر (خودی نووسهر / من)ه. هه ندیک جار قسه بو گوئگره کانی له نیو دهق و ده ره وهی دهق ده کات، هه ندیک جاریش (قسه کهر / ئه و / یان ئه وان / یان قسه کهر)ی خه یایی ده ستکرده، به لام له راستیدا هه موو وه سف و بوون و کردار و که سایه تی و به سه رهاته کانی واقیعین و هه ن). ئه مه له کرده و هه دا ده بیته کیشه له بهردهم شیوازی گٲرانه وه له نیو رۆمانه که دا.

هه شه له کرده و هه دا وه کو (خه ون، یان بابه تیکی خه یایی، یان له زاری که سانی دیکه وه، قسه له باره ی ئه و که سانه ده گٲرٲته وه که له که ئیاندی ده ژیت). له مه شدا کاره که له رووی ته کنیکی گٲرانه وه پٲویستی به ورده کاری هه یه، بو ئه وهی خو ی له تیکه لبوون و ئالۆزاندنی بابه ته کان به دوور بگرٲت. بو نموونه (رۆمانووس له رۆمانی حه ج و عومره دا) باسی (شیوازی ژنه ٲنانی پٲغه مبه ری خوا) ده کات، وه کو ئه وهی ئه م که سه له نیو رۆمانه که دا ئاماده بیٲ، چونکه (خه ونی ژنه ٲنانی) ی ئه و له گه ل کچه فهرمانبه ره که هه قیقیه، بو یه ئه و نموونه یه وه کو هه قیقه ت و واقیع و رووداویکی راسته قینه ده گٲرٲته وه. ئه م چه ند رۆمانه ی (که مال سه عدی)یش هه ر له خانه ی رۆمانی ژیاننامه دان، به هه مان شیوه ده یه ویٲ هه موو شته کان له خه ون و خه یال ده ربه ٲنٲٲ و بیانکاته واقیع و هه قیقه ت.

له هه مان کاتدا ده بیٲ ئامازه به وه بکه ین، که "رۆمانی ژیاننامه یی ده کرٲت هه لچوون، یان عه قلانی بیٲ". (ناصر برکه، ۲۰۱۳، ۳۸). رۆمانه کانی (که مال سه عدی) ئه وان ه ی من له م لٲکو ئینه وه یه دا شیکاریان ده که م، بریتین له گٲرانه وه ی بابه ت و به سه رهات و پٲناسه و وه سفی شته کان به شیوه یه کی (هه لچوون و کاریگه ری ده روونی) و له هه مان کاتیشدا (عه قلانیه) بو؟

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

پرساریکی زۆر ساده بۆ؟. ده توانم بلٲم له هه موو رسته یه کدا (فکره یه ک و میژووٲیک و به سه رهاتٲیک و مه به سٲتیک و لٲیکدانه وه یه ک و هه لچوو نیکی ده روونی و گوتاریک.. تاد) هه یه. باسی (ئایین و په یوه ندیه کانی ئایین به سٲکس و نوٲژ و مزگه وت و ئیمان) هه یه. په یوه ندی سیاست به سٲکس به دی ده کرٲت. هه یه چ رووداوٲیکی سٲکسی- له ده ره وه ی میژوو ی (کو مه لایه تی و ئابوو ری و سیاسی و خواستی تاکه که سی) نه گٲردراوه ته وه.

هه لچوو نی ده روونی ئه و کاره کته رانه مان بۆ ده گٲرٲته وه که وه کو (ته گه ی برسی) به رده بنه (سٲکس). دۆخی ده روونی و که سایه تی هه ر که سٲکمان بۆ ده گٲرٲته وه و وه سف ده کات، که چۆن له پینا و (گان و سٲکس) ده خٲزٲنه باوه شی ئافره ت.

عه قلا نییه، چونکه:

یه که م: خو شی به شی که له روودا وه سٲکسییه کان و که م و زۆر چٲژ له بواره وه رده گرٲت و به شدار و بینهر و سازده ر و بکه ری هه موو هه لچوو ن و کرده و تامو چٲژٲیکه .

دوو هه م: ئه و وه کو چاودٲرٲیک و توٲژهرٲیکی کو مه لایه تی له رٲگه ی (بینین، ئاخاوتن و له زه تی گٲرانه وه ی میژوو ی خودی ئافره ته له شفرۆسه کان و ته نیا ماچ و خو شوشتن) چٲژ وه رده گرٲت.

سٲیه م: لوژیکییه ناوی هه موو ئه ندامه سٲکسییه کانی پیا و ئافره ت ده هیٲٲت، ترسی له خوٲنهر نییه، ترسی له ره خنه گره کو مه لایه تییه کان و ئایینییه کان و سیاسییه کان نییه، لٲی تووره بن و به رقه وه پٲشوازی له ده قه به ره مه ٲنرا وه که ی بکه ن. به لام نه له باسی (سٲکس) و نه له باسی (ئایین) و (سیاسه ت) سنوو ری سروشتی نه به زان دووه، ده یه وٲٲ عاقلانه و به شیوه یه کی ژیرانه

گوتاری چټری سټکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

مامه له له گه ل گټرانه وهی شته کان بکات، تا کو له رووی یاسای نه که وټه ته له وه.

چوارهم: کاره کته ره کانی هه مووی ناسراون، ته نیا به شټکی ناوه کانی گۆریون، ده نا هیچ کرده و که سایه تی و بیرکردنه وه و ره فتار و شتټکی ئەوانی نه گۆریوه. عاقلانه له پیناو پیدانی چټر به خوټنه ره کانی (کرده سټکسی و گفتوگو و وینه سټکسیه خه یالی و هه قیقیه کانیان) ده گټرټه وه. عاقلانه یه به پټی لۆژیکی کورده واری (پیاو گونا هبار نییه)، بۆیه گټرانه وهی به سه رهاته سټکسیه کانیان هیچ له مه سه له گرنه کانی ئەوان ناگۆرټ، ته نیا ئەوه نه بټت دوای گه رانه وه یان له هه ره سه فه رټیک (گه شتټکی نوټر، له گه ل هه ندیك که سی دیکه دا ده کات، که ئەوانیش سه رسامن به وینه و زانیاریه کانی نیو فییس بووکی خودی رۆماننووس و ده یانه وټت ئەوانیش بچنه ئەو شوټیانه و چټر و وه رگرن).

پټنجه م: عاقلانه یه، پیاوی کۆمه لگه ی کوردستان ئە گه ترسی نه بټت، ده ست له هیچ ئافره تیک نا پارټزټ. رۆمانه کانی هه میشه بریتین له بیره وه ری و به سه رهات و کاره کته ری جیاوازی نیوان دوو گه شت. زانیاریه کانی گه شتی یه که م، کاریگه ری له سه ر ژماره یه ک که سی دیکه دروست ده کات و هه ره خودی رۆماننووس بو ته واو کردنی به شه کانی دیکه ی رۆمانه که ی گه شتټکی نوټت ده ست پټ ده کاته وه. که گه شته کانی بریتین له (گه شتټکی پر له چټری سټکس و گانکردن و خو تټکردن و هه وهس بازی).

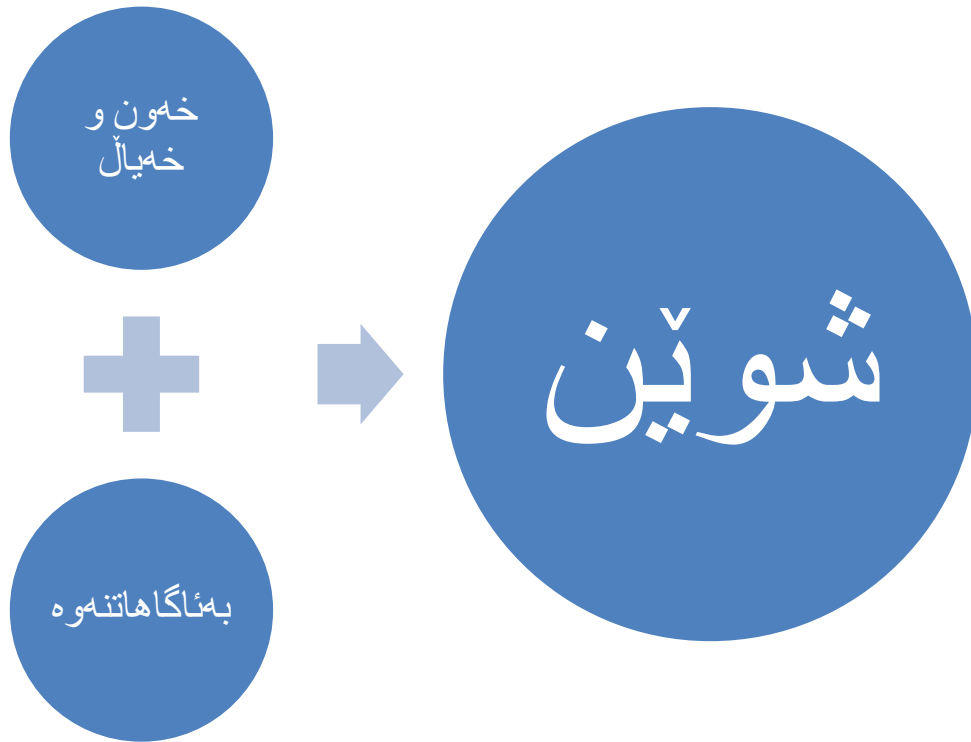
۲-۵ شوټن و سټکس:

له نیو رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا شوټنټیک هه یه گه شتییه، ئەویش ئەو شوټیانه که هه ن و به شټکن له جوگرافیای واقعی ئاماره پټکراوی نیو رۆمانه کان، شوټنټیکیش هه یه له راستیدا (خه یال و ئاره زوو و نه بټنراوه)، شوټنټیک هه یه، که شوټنی گه شت و

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

سه ردانه کانه، شوٲنٲکی دیکه هه یه، (هوتیل و سه یرانگه و پارک و گازینۆ و نادیه کانی شه وانه). شوٲنٲکی دیکه ش هه یه جه سه ته یه. جه سه ته ی مروّقه کان.

شوٲنه کان بریتین له (هه ولیر و له باخچه ی خانه نشینانی به رانه ر بازار ی نیشتمان و نزیک قه لات، هه ندیک له گهره ک و شه قامه کانی هه ولیر) ده سه ت پٲ ده کات، شوٲنٲکی دیکه ش (مه که و مه دینه و شوٲنه کانی نیو سه ودیه و حه جه) و ئینجا (تورکیا و هه ندیک له شار و ده ریا و باخچه کانیه تی) سه ربار ی شار و ناوچه و هه ندیک پارکی (ئازره بایجان) و (ئه رمینیا) و (میسر).



(گۆستن باشلار) له باره ی شوٲن ده لٲت: "شوٲنٲکی که وپی و مالی، ئه مه یان ماله که تٲیدا له دایک بووین، یان مالی سه رده می مندالیمان، له و شوٲنه دا خه و نی به ئاگاها تنه وه مان تٲیدا کرد، خه یاله کانمان له وٲی دروست بوو". (غاستون باشلار، ۱۹۸۴، ۶). لای (لۆتمان) یش شوٲن به م جوّره پٲنسه کراوه "کۆمه لٲیک شتی یه کسانن له (دیارده و دوّخ و ئهرک و شیوه ی ناجیگری گۆراو).

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

په یوه ندی هاوشیوهی په یوه ندییه کانی شوینی ئاسای راده پهرینیت
نموونه ی وه کو (په یوه ندی کردن و نیوان / مه سافه). (شهرزاد
قصری، جوهر حنان منصور، ۲۰۲۰، ۶۹).

له (حج عومه ره) دا (رۆمانووس) له گفتوگو یه ک له باره ی
دراوسیبوونی نه بوجه هل و پیغه مبهری خودا له شاری مه که ده لیت:
"له کتیبی میژوو خویندوو مه ته وه ده لین نه بو جه هلی مامی
پیغه مبه ریش دراوسی ئه وان بووه. که نه مه م وت به ده ست
ئیشاره تی بو ئاوده ستخانه کانی به رامبه رمان کرد، وتی: ده لین شوینی
نه و ئاوده ستخانه شوینی مالی نه بو جه هل بووه". (حج و عومه،
۱۰۸). له رووی واتاییه وه نه شوینه دیار نییه، که واتای
(سووکایه تی و ئیهانه و به که م سه یرکردنی میژووی شوین و مالی نه بو
جه هل) ده گریته وه. واتایه کی دیار و نادیار له هه مان کاتا بو
وه سفی شوینه ئامازه پیکراوه که هه یه.

له هه مان کاتا شوینیکی دیکه له نیو عقل و وه سف و ده روون و
ئیمانی قسه که ره هه یه، که زانیاری له باره ی مالی (نه بو جه هل) وه
پیشکش به رۆمانووس ده کات. به جوړیکی دیکه به پووختی و
کورتی بلیم: شوینیکی له نیو ئیمان و عقل و ده روونی و هه تا
وه سفی ئامازه پیکراوی نه و که سه دا هه یه، که شوینیکی نادیاره پره
له زانیاری (ئیماندارانه) له چۆنیه تی وه سفکردنی شوینیکی دیاردا.

له هه مان کاتا داخراو پیگه یه کی گرنگی له نیو رۆماندا هه یه،
چونکه پره له بیروباوه ر و بیره وه ری و هیوا و چاودیری و په یوه ندی
هه تا ترس و راچله کین، شوینی داخراو هه ست و نه ستی دژ به یه ک
له نیو ده روون دروست ده کات و لای مرؤف ململانییه کی نیوه خوپی
له نیوان ره غبه ت و واقع دروست ده کات. (حفیظه احمد،
۲۰۰۲، ۱۳۴). بویه نه و شوینه کراوانه ی مرؤف پیمان راهاتووه
به شیوه یه کی به رده وام ناخوازیت له شیوه ی داخراو بیت. شوینه

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

کراوه کان ده کرٲت ئاماژه به وانه بکهین (شه قام، رٲگا و بان، گوند، دارستان، شار...) به لام شوٲنه گشتیه داخراوه کان ده کرٲت ئاماژه به وانه بکهین: (شوٲنی دهره کی که سنور داخراوه کان که شوهه وایه کی ترسناکی تٲدا دروست ده کهن، تابلوٲیه کی سروشتی نابٲت بو دروستکردنی که سٲکی کراوه ی ئازاد).

نووسهر له شوٲنیکی داخراوی په یوه ندی سٲکسی (هه ولٲر) به ره و دونیایه کی فراوان و شوٲنیکی ئازادی کراوه ی سٲکسی. هه نگاو ده نٲت و گه شته بیره وریه کانی تٲدا ده گٲرٲته وه. له کاتیکدا شه قامه کانی هه ولٲر وه که شوٲنیک ناسراوه و خوٲمائییه له کرده وه دا بو نووسهر شوٲنیکی کراوه یه، به لام ئه و به وه ناوه ستٲت له رۆمانه بیره وریه کانیدا به ره و شوٲنیکی کراوه تر به لام (خوٲمائی و ناسراو) نییه گه شت ده کات، به لام له رووی په یوه ندی سٲکسی. شوٲنیکی کراوه تر و خوٲتره، ته نیا هه ندیک له کاره کته رانی هٲنده له و شوٲنه نوٲیه کراوانه دا دلٲان ده کرٲته وه، وه که ئه وه ی ئه وان لٲره له دایک بووبن. شوٲنه بقه کان ده بٲته نامو و شوٲنه کراوه کان ده بنه ئاشنایی.

شوٲنی گۆری، په یوه ندی به (ره وشت و نه ریت و هه لچوونه دهروونی و دۆزینه وه ی شتی نوٲ و بابه تی تازه وه هه یه). نووسهر له دهقی (خانمباز) و (شه وانی ئٲرٲقان) و (شه وانی باکو) و (حه ج و عومره) شوٲن وه که (له زهت و غه ریزه ی سٲکسی. و چٲژ و دامرکاندنه وه ی هه لچوونه دهروونییه کان و ئارامی و گه ران به دوای دۆزینه وه ی جهسته یه کی سٲکی نوٲ و له زهت به خشی. ئافره تدا) به کارده هٲنٲت.

خوٲنهر، که دیقه ت له واتای ناوونیشانی رۆمانه کان ده دات، جگه له (حه ج و عومره) ئه وانی دیکه له راستیدا شوٲنه کان په یوه ندییه کی ناراسته و خوٲیان به سٲکسه وه هه یه، به تایبه تی که رۆمانه کان ده خوٲنینه وه ئه م په یوه ندی و واتا و ئه رک و

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

گوزارشتانه مان به راشکاویتیر بۆ ده رده که ویت. له وانه (شه وانی باکو) /
۲۰۲۰) و (شه وانی ئیریقان / ۲۰۲۳) و (خانمباز / ۲۰۱۹) و (حه ج و
عومره / ۲۰۱۹).

به ههشت له م رۆمانی (حه ج و عومره / لاپه ره ۳۳۹ دا شوینیکی
زانراوی نادیاره. له نیو ئیمان و فکر و ویناکردنی ئیسلامدا (ئاین)
شوینیکه بوونی ههیه، که له راستیدا هیچ که سیکسی زیندوو له م
شوینه دا نه ژیاوه. گرنگ له م رۆمانه دا مرۆف له گیرانه وهی ئەم
گفتوگۆ و زانیاریه دا فکری به لای سیکس و ئافره تدا ده چیت، که
ده لیت "حاجی ته له عه تی حه مله دار وتی: به فهرمانی خوا، ژنه کانیشتان
نوی ده بنه وه و وه کو حۆریه کانی به هه شتیان لی دیت، بۆیه که س
ده سه به رداری ژنی خۆی نابیت له به هه شت". ئەمه له وه لامی
پرسیاریکی (حاجی حوسین) هاتوو که ده پرسیت: ئەگه ره یه کیک
ماوهی چه ند سالتیک بوو له ژنه که ی جیا بوو بۆوه و به ته نیا ده ژیا.
به سه رسامیه وه وتی: ئەه وه که سه ی له ژیانی دونیا له ژنی خۆی
بیزار بوو بیت، ده توانی وه ری نه گریتته وه؟".

شوین: مه که یه و قسه که ره کان بۆ حه ج و خوا په رستی و
خۆپاککردنه وه له راپه راندنی ئەرکه ئایینه کانیان.

کیشه: ژن و هاوسه رگیری و به یه که وه ژیان و جیا بوونه وه و
له یه کتر بیزار بوونه وه کو سیکس.

چاره سه ر: نوپوونه وه یه. واته له م شوینه به هه شت ئافره ت
له رووی سیکسیه وه نوی ده بنه وه. له رووی جه سه ته و سیکسه وه
نوی ده بیتته وه.

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

شت / که لویهل: ئافرهت وه کو به شیک له شوین بو تیرکردنی خواستی پیاوان به کارهینراوه، واتا شوینیک نادیارى ئاماره بو نه کراوی قه دهغه و بقیهیه. چونکه له واقیعدا ئەم شوینه (سیکسه).

سه رچاوه: عه قل و ئیمان و دهروونه، که له راستیدا ئەوانه ش پرن له ههستونه ستی (سیکسی له وه سفی ئافرهتدا).

بویه زور گرنکه رۆمانووس به زمانیکی ساده و دوور له هونه رکاری رۆمانووسانه ی گه مه کردن به زمان و وشه شته کانی وینا کردوو، هه قیقه تی وه کو خوی گیرانه وه، به لام له هه مان کاتدا به ره و میژووکی پر له گومان و گریمانه و کیشه و لیکدانه وه مان ده بات. بوچی ده بیئت (به هه شت به حۆری به ستریتته وه). بوچی (سیکس) ده بیئت یه کیک بیئت له (ئامراز و که رهسته) و له هه مان کاتیشدا (ئامانج). پیشتر گوتم ئەو هه لچوون و عه قل به کارده هیئیت، ئەو هه ست و سۆز و ئیمان و له هه مان کاتدا لۆژیک و لیکدانه وه به کارده هیئیت. ئەو هیئنده به ساده یی شته کانمان پی ده لیئت، به ئاسانی له (مه به ست و گوتار و واتاکان) ی نیو عه قل نه گه یین.

حاجیه کان له مالی خودا بیر له پرسیار و گریمانه ی (گه رانه وه ی ژنه کانی خویان له به هه شت) و (بیزار بوون له ژنه کانیاں وه کو سیکس و چۆژ و له زهت) بکه نه وه. (سیکس و ئافرهت) له هه موو شوینکدا له گه لمان. ده توانم بلیم، رۆمانووس نه یویستوو مه به ست به قوربانی واتا و هونه ری نووسینی زمانه وانی له نیو رۆماندا بکات.

یان (سه یفه دین) له پرسیاریکی خۆزگه ییدا ده لیئت: "خۆزگه منیش وه کو ئەو خه لکه ژنیکم بو خۆم بینابوایه، تاکو له و کهش و هه وا خۆشه ی به هه شت به یه که وه له سه ر ئەو رووباری شه رابه به یه که وه شه رابمان نۆشیا". (حه ج و عومره، ۳۳).

گوتاری چۆرى سىكسى له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

له م گوزارشته دا مروّف بۆ به ده سته پنانى (ژن، سىكس، شه راب) ده بىت بكو شىت بچىته نىو شوپنىكه وه كه پى ده گوترىت (شوپن). واتا يارىيه كه ههر وا به ئاسانى نيه، ده بىت مروّف له شوپنى ديارى زيانى ئىستاي بپه رىته وه بۆ شوپنى ناديار (به هه شت). تاكو له ويدا ئەم سى خواسته گرنگه نىرانه ي به ده ست به پنىت.

شوپن گرنگه، جه سته ي مروّف شوپنى خۆيه تى، ئەو شوپنه ي تىدا له داىك ده بىن (سكى داىك) و دواتر (مال) نزيكترين شوپن كه بۆ هه ميشه مروّف ناتوانىت له هه ست و نه ست و بىر كرده وه دا دابرىت. له م رۆمانه ي (كه مال سه عدى) (شوپنى بىر كرده وه/ مه كه و مه ده ينه)، (شوپنى تىدا بىر كرده وه/ مىشك و عه قل)، (شوپنى تىدا بىر كرده وه/ دل و ده روون)، (شوپن كه ئامانجى بىر كرده وه يه/ ئيمان و باوه رى ئايىنى)، (شوپنىك كه له پىناوى بىر ده كرپته وه يه/ به هه شت) ه. واته ئەو نايه وىت له نىو فه لسه فه دا مه به ستى فه لسه فى بشىوئنىت، يان وا نمايشى- وشه و گوزارشت و ده رپىنه كانى بكات، كه قسه ي فه يله سوفىك بۆ خوپنه ره كانى ده گىرپته وه. نه خىر، ئەو قسه ي ساده ي ئەو كاره كته رانه مان بۆ ده گىرپته وه، كه ئاخوتنه كانى لاي زۆربه مان و له م شوپنه پىرۆزانه دا (بقه و قه ده غه و ئازاد) نين.

تاكو (حاجى ته لعت) به راشكاوى قسه يه كمان بۆ ده گىرپته وه، ههر كاتىك كه پياو نووقمى بىر كرده وه و بىره وه رى سىكسى- نىرانه ده بىت، به م شىويه ده ئاخقىت: "خه فه ت مه خو، له به هه شت حىساب بۆ هه موو شتىك كراوه، ئەوه ي بچىته به هه شت، خواى گه وه ره هه فتا خوړى پى ده به خشىت. ئەو خوړىيانه هپنده جوانن، مىشكى ناو ئىسقانه كانىان دياره، ئەو دنكه ترىيه ي كه ده يخون له ناو گه رده نىان دياره. هه رجارىكيش له گه لىان بخه ون، به فه رمانى خوا وه كو جارن نوئى ده بنه وه و په رده ي كچىنىان بۆ دروست ده بىته وه". (حه ج و عومره، ۳۳).

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

لٲرده راشکاوانه شوٲن/ به هه شت خزمهت به فکری
پیاوسالاری ده کات، ئافرهت که رهسته یه کی جوان و به هیژ و چٲژ
به خشی سٲکسین بو پیاو. هه موو ئیماندارٲکی موسلمانانی هه قیقی که
ده چٲته به هه شت (حه فتا حوری) پٲ ده درٲت. ئه مانه هه میسه
نوی ده بنه وه و په رده ی کچٲنیان نوی ده بیته وه. له م گٲرانه وه یه دا
شوٲن پیرۆزه و چٲژ به خشه و نویوونه وه ی سٲکس و چٲژی تٲدایه.

له زمانی کوردیدا (شه و) به واتا و گوزارشت له (دیارده و کرده ی
سٲکس له نیوان نٲر و می) دا دٲت. (شه وانی سوور) به واتای (گان و
ده سترٲژی و سٲکس) دٲت. له هزری خوٲنه ردا یه کسه ر مرؤف که
گوی له م جوړه ده سته واژه یه ده بیته سه رنج ده چٲته سه ر
شوٲنٲیک، که سٲکسی تٲدا ده کرٲت.

له گٲرانه وه یه کی دیکه دا رۆمانووس له باره ی شوٲن و (سوور)
ده لٲت:

"وتی: حه ز له و ژووره سووره ناکه م. که ئه مه ی وت، سه رم
سویرام، له بهر خوٲمدا وتم (زاراوه ی ژووری سوور بو شتی رۆمانسی-
به کار دٲت، خو ئٲره یانه ی شه وان، یان شوٲنی له شفرؤشی نییه، تا
مه به سستی ئه وه بیته). له درٲژه ی گفغوگویه که یدا ده لٲت: که وات
وت قسه کانی زیاتر سه رنجیان راکٲشام، له دلٲ خوٲمدا وتم (تو بلٲی
له و ژووره ده سترٲژی نه کرد بیته سه ر ئه و، بو یه نایه وٲت بچٲته
ئه وٲ، له شه رمانیش ناکارٲت پٲم بلٲت). ... به پٲکه نینه وه وتی:
ده مزانی بٲرت بو شتی خراب ده چٲت، ئیوه ی پیاوان هه ر وان،
هه رده م بٲرتان بو شتی خراب ده چٲت". (حه ج و عومه ر، ۸-۱۰).

له م گٲرانه وه یه دا (سٲکس) له گوزارشت کردن له په نگی ژوورٲکدا
زاله، به واتایه کی دیکه راشکاونه قسه کان (به ده سترٲژی سٲکسی و
خوٲن و فکری پیاو و نٲرانه) به ستر او ته وه. (شه و) یش هه ر وایه،

گوتاری چټری سیکسی له رومانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

بویه (رمانووس) زیره کانه که ده لیت (شهوانی باکو) و (شهوانی ئیریقان) ریک پیمان ده لیت ئەم دوو شاره له نیو بیره وه ریه کانمدا وه کو دوو شوینی سیکس و ئافرهت و چټر وه سفکراون.

له گیرانه وه یه کی دیکه دا شوین له پیناو به دهسته پینانی ژن، ده گوریت له م گفتوگو یه دا پیگه ی شوین یه کسانه به به دهسته پینانی ژن بو رابواردن و سیکس که ده لیت : "مادام ئیوه بو ژن هاتوون، بوچی و دوور ده روون، له ئیران ژنی له شفرۆشی زور لیه، له سنوور قاجتان ئاودیو کهن، پره له و ژنانه ی که ئیوه ده تانه وی.

ئهمه ی وت و رووی له ئەمجهد مهنديل کرد و پئی وت: ئەوه یان بو تۆش باشه، ئەگه ر ههز بکهیت دهتوانی ئەو ژنه ی دهته وی بو چهند رۆژیک له خۆتی ماره بکهیت و به حه لالی بیگیت". (شهوانی ئیریقان، ۱۴۰). لێرده له م گیرانه وه یه دا منی خوینهر بی پرسکردن دهتوانم بلیم ئەو (ئهمجهد مهنديل) که که سیکسی به دین دیاره و له رومانانی (شهوی باکو) دا ناوی لێراوه (ئاکو)، کتومت (..... به ناوی شاخیکه). به کورتی له م گفتوگو راشکاوه دا قسه کهر که قسه بو (رومانووس و ئەمجهد مهنديل) ده کات ئاماژه به چهند شتیک له باره ی سیکس و ئافرهت ده کات:

یه کهم: ئیران پریه تی له ئافره تی له شفرۆش.

دووهم: گوئیگره کانی له پیناو رابوواردن و گانگردن ده چنه ئیریقان، بویه پینان ده لی ئیران نزیکتره بو ئیوه.

سێیه م: رابوواردن به ریگه یه کی حه لال واته سیکسی - حه لال له ریگه ی (ماره کردنی کاتی)، که ئەمه له ئیراندا ریگه پیدراوه.

چوارهم: قسه و په یامه که ئاراسته ی (ئهمجهد) ه، که خوی به که سیکسی موسلمانانی نوێرکه ری به ئیمان ده زانیت.

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

لیره دا شوینگۆرکی به ئامانجی خیراتر دهستخستنی سیکس و ئافرهتی له شفرۆش دیت. من هیچ گومانم نییه ئەم جوړه ئاخوتن و گوزارشته راشکاو و راسته و خوڤیانه له نیو ئەدهبیاتی کوردی و له نیو کۆمه لگهی کوردی پیشوازی لیکراو نییه، له کاتیدا ئەمه واقعیکی هه قیقی نیو کۆمه لگهی کوردستانه. رۆژانه خه لک له پینا و (تیرکردنی سیکس) به ره و ولاته گه شتیاریه کانی ده و روبهر و سوڤیه تی کۆن سه فەر ده که ن.

شوینگۆرکی به واتای به دهستهینانی ئافرهت و سیکس گۆرکی دیت. به هه مان بیرۆکهی (نوڤوونه وهی ژن له به هه شت) هه ندیک ده یانه ویت له ژبانی ئاسایاندا ژنی نوێ له پینا و خو تیرکردنی سیکسی. به ده ست بهینن. ئیمه ده زانین له نیو هه ندیک ده قی کلاسیکیدا ئامازه به جهستهی ئافرهت وه کو به شیک له نیشانان و وه سفی سیکس و ئافرهت کراوه، له شیعری شیخ رهزای تاله بانیدا ئامازه به ئەندامه کانی زاوژی نیر و می وه کو جوینفرۆشتن و هیرش و شه ره جوین به کارهینراوه، لای موکری و لای عه زیزی مه لای رهش له کوڤخا سیوی و له شاری حوسین عارف و فه ره اد پیربال و هه ندیک ده قی چیرۆک و رۆمانی دیکه ئامازه بو سیکس هه یه، به لام ئەوانه ی (که مال سه عدی) له شیوه و گوتار و مه به ست و ده برین و وینه کردنی سیکسیدا زۆر له وانی دیکه جیاوازتره، به جوړیک ده لپی له به رده م فیلمیکی رووتی له شفرۆشی داین. سیکس و گانکردن و له زهت و چۆژ به جوړیکه له وه سف تپه ریوه، به لکو بوته کردار.

شوین کاریگه ری له سه ر نرخی سیکسیش هه یه. له یه کیک له گه فتوگۆیه کانی نیوان (شیخ فه ره اد و عیزه دین چاو حیز) که له پارکیکی ئیریشان دانیشتون و مامه له له گه ل دوو ئافرهت ده که ن. ئافره ته کان داوای (بیست درام) ده که ن.. "عیزه دین چاو حیزیش وتی: دوو مانگ پیش ئیستا له گه ل براده رییک هاتم، به ده درام ژن له گه لمان ده هاتن. له بهر منداله کانم ژماره ی مۆبایله کانیانم رهش

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

کردۆته وه، ئیواران دینه ئیره، ئە گهر بیانینم، به مه منوونی له گه لمان دین. فه ره ادیش وتی: مه گهر ژنی سه ره شه قام بن. ده نا چۆن به ده درام ئەم کاره ده کهن. عیزه دین چاو حیزیش وتی: دیاره نار و شه مسیش هی مالانن، ئەوه نییه هاتوونه ته سه ره شه قام و چاو ده گیرن". (شه وانی ئیریقان، ۱۰۷).

ئەم جوړه زانیاری و گفٲوگۆیه چه ند شتیکمان بو ده رده خه ن:
یه که م: به شیوه یه کی ئاشکرا له سه ره شه قام ئافره ت بو سٲکس مامه له ده کریت.

دووهم: نرخى هه ره ئافره تیک له نیوان ده- بیست درامه.
سٲیه م: کورده گانکه ره کان شاره زان و په یوه ندی له وه پٲیشیشیان له گه ل ئافره تی ئەم ولاته هه یه. ژماره ی ته له فۆنیشیان هه یه. هه ندیکیشان وه کو پٲیشه یه کی ئاسای زوو زوو دینه ئەم ولاته بو سٲکس و رابواردن.

چوارهم: شیخ فه ره اد پٲ ده چٲت په یوه ندیه کی زۆرتری له وانی دیکه له گه ل ئافره ته له شفرۆشه کان هه بیت.

پٲنجه م: ئافره ت مال و ئافره تی سه ره شه قام دوو گروپی جیاوازن له له شفرۆشیدا. واتا ئافره ته کانی مال تایبه تمه ندیان پٲوه دیاره، ئەوانه ی شه قام گشتین و له گه ل هه موو که سٲکدا سٲکس ده کهن.

شه شه م: عیزه دین چاو حیز: ناوه که ی واتا و پٲیناسه ی که سایه تی ئەو ده رده خه ن، له هاوسه ره که ی ده ترسٲت، بویه ناوی ئەو ئافره ته له شفرۆسانه ی له مۆبایله که ی سرپوه ته وه، که پٲشتر سٲکسی- له گه ل کردوون.

شوین لای رۆمانووس په یوه ندیه کی پته وی به سٲکس و گانکردنه وه هه یه، له رۆمانی (خانمباز) دا له کاتی ئاخاوتن و گفٲوگۆ

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

له گه ل شه و که ته فه ندی، ده لٲیت "له دونیا شوٲن نه ماوه بوٲی نه چووبم و خانما بزایشم تیای نه کردبٲیت.. بو ههر شوٲنٲیک رۆیشتم یادگارٲٲکی خو شم لٲی هه یه، نه گهر هه موویان بوٲت باس بکه م وه کو چیرۆکی هه زار و یه ک شه وه ی لٲی دٲیت و کوٲای نایه ت".

ٲ-٦ سٲکس نوٲوونه وه یه:

قسه یه کی باو له نٲو کو مه لگه ی کوردی هه یه، نه گهر کابرایه ک ژن مردوو، ژنٲکی نوٲی بهٲنٲته وه و هاوسه رگیری بکات، پٲی ده لٲین خوٲی نوٲی کردوٲته وه، به واتای نه وه ی نوٲوونه وه ی ژیانی پیاو په یوه ندٲی به سٲکس و ئافره ته وه هه یه. له رۆمانی خانما بزیشدا (که مال سه عدی) که خوٲی قسه کان و به سه ره اته کانی خوٲی و که سنای نزیکٲی خوٲی ده گٲرٲته وه ده لٲیت: له مه و دوا بایه خ به ژیانی خوٲم ده ده م و نه وه نده ژیانه ی که ماومه، گه شت ده که م.... که نه مه م وت بزه یه ک هاته سه ر لٲوه کانی و وتی: بریارٲکی باشت داوه، که سانی وه کو تو دینه ئیره، چه ند رۆژٲیک لٲره ده بن، له و ماوه یه به شیوه یه کی کاتی هاوسه رگیری له گه ل ژنانی ئیره ده که ن و خوٲیان نوٲی ده که نه وه.. رۆماننووس له وه لامی نه م قسانه ی ئافره تٲیکدا ده لٲیت: له مه و دوا که سٲکی رۆمانسی- بم و هاوړٲی ژن و بو خوٲم په یدا بکه م". (خانما بز، ١٧٨).

له م کورته گفٲوگوٲیه چه ند چه مکٲکی گرنگی فکری و کو مه لایه تی و ده روونی و ئاینینمان به رچاو ده که وٲیت.. به واتایه کی دیکه رۆماننووس له ده برٲینی ساده ی کورٲدا، دونیایه ک شتی شاراوهمان پٲی ده لٲیت:

یه که م: رۆمانسی- به واتای گهران و دۆزینه وه ی ئافره ت و سٲکسه.

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

دووهم: تا کو ئیستا هیچ نه کردوو، به لام له مه و دوا ده ست له هیچ ناگیرٲته وه و خه ریکی رابواردن ده بیٲ.

سییه م: ژن ماره کردنی کاتی بو ئه وی خو له زینا و گوناھی ریگه پیدراو بپارٲزٲت.

چوارهم: هاوری ژن په یدا ده کات.

پٲنجه م: په یوه ندی سٲکس و گانکردن بریتیه له نوٲبوونه وه ی پیاو و ژیا نی. ئه مه بو چوونی که ده بیٲ زور له سه ری بو وه ستین. ئایا به راستی سٲکس ژیا ن نو ی ده کاته وه، ئاسوده یی به مرؤف ده به خشٲت و ژیا نی پیاو درٲژ ده کاته وه. واته سٲکس یه کسانه به به خته وه ری، به تایبه تی ئه و سٲکسه ی له گه ل هاوری نوٲی ژن ده کرٲت.

شه شه م: گه شتکردن به واتای گه ران و پشکنین و دۆزینه وه و کردنی سٲکس ها تو وه. ئه و له رۆمانه کانی دا به کرده وه گه شت له پٲنا و پٲناسه و دۆزینه وه و چٲژ لیوه رگرتن و ناسین و به کاره ٲنانی سٲکس و جهسته ی ئافره ت و چٲژدا ئه نجام ده دات، گه شتیکی ئازاد بو دزۆینه وه ی شته بقه کانی نیو جهسته و ژیا نی ئافره ت.

۷-۲ سزا :

ئهم لی کو لینه وه ی ئی مه کار له سه ر شیکردنه وه ی نیوه رۆکی چه ند ده قٲکی رۆمان ده که ین، که رۆمانی ژیا ننامه ن و نووسه ره که ی خو ی پاله وان و قسه که ر و حیکاتخوانی به ره مه ٲینه ری ده قه که شه، روودا وه کان و کاره کته ر و بابه ته کانی هه قیقین، به هه ندیک خه یالی رۆمان نووسیانه نووسراون. بابه ته کانی له بواری سٲکس جیاوازن له ده قه کانی پٲشه خو ی. "ئه دیب کاتی ک خو ی بو گیرانه وه ی ژیا ننامه ته رخان ده کات، هه ول ده دات واز له خودی خو ی به ٲنٲت، له و

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كاني (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سهن

چركه يه دا راستگو ده بيت له گهل خودى خو، ياخيش ده بيت له زينداني جيهاني دهره كي" (عبدالعزيز شرف، ۱۹۹۸، ۱۸). يان "بريتيه له كه رهسته يه كي خودى و كه رهسته يه كي خه يال، به و پييه يه بابته تي نه و چيروكه ي كه ده گيردرپته وه، له و دوو كه رهسته يه پيكه اتوو. بويه ده توانين بليين روماني ژياننامه يي گرنگترين ره گزه كاني بريتين له خود و خه يال". يان "روماني ژياننامه يي به و جوړه رومانه ده و تريت ژياننامه و بيره وه ريه كاني رومانووسه كه ده بيته كه رهسته ي سهره كي رومانه كه". (پروفيسور دكتور كه مال سه عدى مسته فا، ۲۰۲۳، ۱۳). بو زنياري پتر بروانه (ممدوح سراج النابي، ۲۰۱۱، ۴۷). واته له م جوړه ده قانه دا (خه يال و بيره وه ري خودى) بنه ما و كه رهسته ي سهره كين بو به ره مه پياني گوتاري رومانه كه.

له م ليكدانه وه يه دا ده گه ينه نه و راستيه ي كه رومانه كاني (كه مال سه عدى) بريتين له بيره وه ري گه شته سيكسيه كاني نووسه ر له ولاته جياوازه كان و له كاتي جياوازا، له هه مان كاتا سوودى له خه يالى رومانووسى وه رگرتوو، بو بينا كردني لايه ني هونه ري رومانه كه، له هه نديك شويندا نه گهر پيوستى كرده بيت ده ستكاريه كي ساده ي ناوى كاره كته ره كاني كرده وه، نه گهر نا بابته ته كان و قسه و بير كرده وه و ره وشت و رهفتاريان كتومت هه قيقين و ده ستكاري نه كراون.

له سهرده مي حه مورابي و نه و ياسايه ي بو ري كخستني خيزان و ديار كردني په يوه ندييه كاني نيوان پياو و ئافره ت دايرشبوو، له م دوخانه ي خواره وه دا توندترين سزاي پياو دراوه، كه نه م كاري نه شياوى خراپيان كرده وه، له وانه: "ده ستدرپيژى و سكه پر كردني ئافره ت، پردانه نه وانه ي محهرمن (ده ستنوئيژيان ليى ناشكيت)، كوشتني هاوسه ر و هاوبه شي ژيان، ده ستدرپيژى سيكسي- دژى ده ستگيراني پياوه ئازاده كان، پردانه بووكي خو (خيزاني كوري)، يان

گوتاری چٲیژی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

دایکه بٲوه ژنه که ی، ئەمانش توندترین سزایان به دوایه وه". (بول فریشاور، ۱۹۹۹، ۹۳).

له باره ی سزا ده که رٲینه وه سه ر بۆچوون و نه ریتٲکی کۆنی مسرٲیه کان، له رۆژی ۲۳ ی ئازاردا که له رووباری نیل لافاو هه لده ستٲت له و رۆژه دا "سٲکس کردن و زینا هه تا له گه ل به دره وشته کانیش حه رام کراوه، ده قی ئەم بۆچوونه له نیو پارچه نوو سراوٲکی هه لکو لدرای سهر دیواری په رستگه ی شارید (ئه دفۆ) له میسر. هه یه، بریاری ته حریم کردنی زیان له گه ل به دره وشته کانی له سه ر تاسه ری ده ولته له م رۆژه دا دراوه". (لیز مانیش، ۲۰۰۲، ۱۱۱). واته له روانگه ی ئایینی و هه روه ها به ستنه وه به دیارده سروشتیه کاند (سٲکس کردن) له میسری کۆندا نه ک به شیوه یه کی شه ری به لکو زینا و رابوو ردانیش له گه ل ئافره ته به دره وشته کان له رۆژیکی دیاریکراودا قه ده غه بووه و سزای به دواوه بووه، دیاره ده سه لاتدار و دادوه ره کانی ئەو کاتی میسر. پٲیان وایه (لاوفاوی رووباری نیل) په یوه ندی به (کرده ی به دره وشتی و سٲکس و زینا) وه هه یه، بۆیه له سه ر تاسه ری ده ولته ته که دا بڤه و ته حریم کراوه.

له ئیسه لامیشه دا سزای زینا و سٲکسی. نایاسی، یان هه ر سٲکسیک له ده ره وه ی شه رعیه تی خٲزاندا قه ده غه یه و سزای کۆمه لگه و خٲزان و ده ولته و ئایین و (دوارپۆژیشی. له دوای زیندوو بوونه وه ی پاش مردنی به دواوه یه).

له هه مان کاتدا وه کو له رۆمانی (حه ج و عومه) دا هاتووه، بۆ ئیمانداره کان پاداشتیشی. سٲکسیش هه یه، که ده لٲت: "به فه رمانی خوا وه کو جاران نوٲ ده بنه وه و په رده ی کجینیان بۆ دروست ده بٲته وه... ژنه کانیشتان نوٲ ده بنه وه و وه کو حۆریه کانی به هه شتیان لی دٲت، بۆیه که سه ده سه برداری ژنی خۆی نابٲت له

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كاني (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

به هه شت... عومره كارپكيش وتى: ژنه كهى من زور به زهوقه ئه و له سه ر دونيا ئاوى چوكه كانمى وشك كردوو، جا له و دونيا له بهر ئه و چون بهرته قاي هفتا حوريه كهى به هه شت ديم. حه مله دار وتى: له وى هه ر پياويك هيژى سه د ئه سپى پى ده دريت، نازانى ماندوو بوون چيه، وه كو وتم ئه و حوريانه ش هيئده جوانن قه ت لپيان تير نابن". (حه ج عومره، ۳۳-۳۴).

له م گفوتوگو و زانياريه توكمانهى له ئيمان و ئاينه وه سه رچاوهى گرتوو، جيگهى مشتومر و گومان و ره تكدنه وه نييه، ئه وه مان بو ساخ ده كاته وه، كه له وئيش ئافره ت:

يه كه م: بو رازيكردى پياو له بوارى سيكسي به كارد هه يئريت.

دوو وه م: ئافره ت ده بيت نوى بيته وه و كجيني نوى بيته وه، بو ئه وهى زهوق و خواست و چيژى پياو بپاريزيت و به دى به يئيت.

سيه م: پياو هيژى سى سه د ئه سپى پى ده دريت (خودان وزه و هيژى جه سه تيه).

چوار وه م: ئافره ت هيژى جوانى پى ده دريت (رومانسى) يه.

پنج وه م: ده كريت بلين ئافره ت كه ره سه تيه كى ناسك و به چيژه بو به ديهيئانى خواستى سيكسى. پياو، يان به شيويه كى ديكه ئه م جوړه ده قه له راستيدا سه رچاوه كهى عه قل و تيروانين و خواست و ويستى پياوانه يه.

پنج وه م: ئافره ت جوړيك له تاوان و گوماني ده خريته سه ر، كه ده بيته هوكار بو وشكردى ئاوى چوكى پياو، واته (كوشتن و لاوازكردن و مژيني توانا و وزه ي پياو له بوارى سيكسدا). ئه م جوړه

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

تٲروانینه له کرده وه دا نیشانی ده دات که ئافره ت (خاک و که ره سته و چٲه) بۆ ته نیا به دیهٲنانی خواستی پیاو.

شه شه م: گوتاری ئه م جوړه ده قه، ره خنه گرانه نییه، به ئکو نمایشکارانه یه، شته کانمان بۆ نمایش ده کات و بیرمان ده هیٲنٲته وه و پٲمان ده ئٲت مه سه له که به م جوړه یه، هیچ بریارٲکی تٲدا نییه، یان هیچ کرده یه ک ره ت ناکاته وه، ئه گهر نه گونجاویش بٲت. له م بواره شدا ناتوانم گله پی له نووسهر بکه م، که دۆزه جدیه کان له ژیر ئاسمانٲکی کراوه دا بٲ چاره سهر و بٲ هیچ جوړه بیروبوچوونٲکی دیاریکراو به جٲ ده هیٲٲت، ئه وه کو پزیشکٲک سٲکسمان بۆ شی ناکاته وه، وه کو کۆمه ئناسٲک له دیارده ی سهرده هه ئدانی سٲکس ناکوئٲته وه، زانایه کی ئابووری و ئاینی ویاسایش نییه، بۆ ئه وه ی له هوکار و ئه نجام و سزاکانی ئٲره و ئه و دونیا شتٲکمان پٲ بٲت.

رۆمانووس بیره روه ییه کانی خو ی و ده ور به ری له نیو رۆمانه کانی له باره ی په یوه ندیه سٲکسی. و چٲه و باری ده روونی و په یوه ندی نیوان ئاین و سٲکس، مرؤف و سٲکس، گه شت و سٲکس، سٲکس وه کو پٲویستییه کی فسیؤلؤجی و ده روونی، وه کو که لتوور و هه لوٲستی تا که کسی نمایش ده کات.

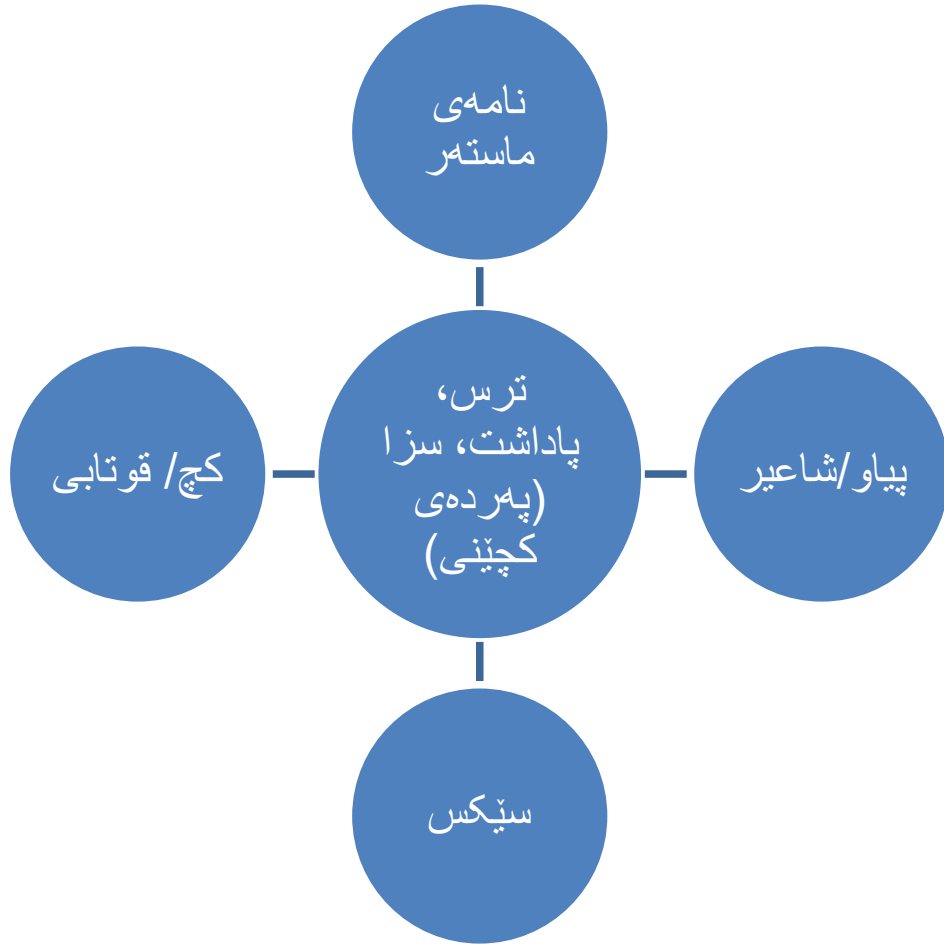
له راستیدا رۆمانووس سزای هیچ که سٲک له باره ی سٲک و کاردانه وه و پٲویستییه کانیا نادات، ئه و خو شی به شیکه له پرؤسه سٲکسییه که، ته نای ئه و ئافره تانه ی له میسر. (۱۰۰) دؤلاریسی. لٲ ده ستٲن و فیلی لٲ ده که ن و خو یان له و ده شارنه وه، سزا نادات و هیچ قسه یه کی (توند و بٲزارکه ر و نارازیبوون و سوکایه تی و هیرشکردنه سهر ئه و ئافره تانه) به کار ناهٲنٲت. به رای من ئه و مه سه له یه په یوه ندی به نمایش و گه یاندنی زانیاری و گٲرانه وه ی بیره وه رییه وه هه یه، نه ک بریار و بیرکردنه وه له سزا و پاداشت.

۲-۷-۱ پاداشتیگ به تامی سزا:

له هه مان بواردا له گیرانه وهی به سه رهاته کاندای له بارهی (سه یاح په قره ج) و (کجیکی قوتابی ماستهر) بهم جوړه لابرهی پاداشت و سزای ده گیریتته وه " کچه قوتابییکی زانکو هاته لام وتی: ده مه وی ماسته نامه کهم له سه ر شیعره کانی تو بنووسمه وه. داوای لیکردم یارمه تی بدهم. منیش شیعره کانی خووم و کوومه لیک سه رچاوهی ترم خسته بهر دهستی، بهمهش لی نه گه رام بهشی زوری نامه کهم بووی نووسییه وه، نهویش له بهرام بهر نه و جا که یه، خووی خسته بهردهستم وتی (من مولکی تووم، چیم لی ده کهیت بیکه، ته نها کچینیم بیاریزه)". (خانمباز، ۲۲۷).

لهم گیرانه وه یه دا پاداشتی قوتابیه که بریتیه له پیشکه کردنی جهستهی خووی به کابرای شاعیر، ته نیا بهمه رجیک کچینی بیاریزیت. نه مهش له راستیدا سزایه، کاتیک پیاو له پیناو هاوکاریه ک سزای ئافره تیک ده دات، سوکایه تی پی ده کات و نهینیه کانی خووی و کجیکی قوتابی ماستهر ده گیریتته وه. له هه مان کاتیشدا پاداشتی ئافره ته که سزایه که یه هه قیقییه. له پیناو به ده سه ته پینانی (نووسیینه وهی نامه ی ماسته ره که ی، سزای خووی ده دات و جهستهی خووی وه کو مولکی شاعیره که نمایش ده کات).

لهم هاوکیشه نمایشکراودا چوار توخم له ده وه ری یه ک (ترس و سزا و پاداشت (په رده ی کچینی) ده خولیتته وه. توخمه کان بریتین له (ماسته ر + سیکس یه کسانه به کچ (قوتابی) و پیاو (شاعیر)).



له بواریکی دیکه دا کۆمه لگه و خیزان جوړیک سزای مندالان ده دهن، که له کـرده وه دا سزایه کی دهروونی و ئه خلاقیه. له گٲرانه وهی به سه رهاتٲکی سٲکسیدا له (شٲخٲک) ئه نجامی ده دات و کچی مندال به کارده هیئت بو سٲکس، ئه ویش له خانهی نهوجه وانان و له رٲگه ی ئافره تیکه وه ئه م کچه منداله بچووکانه راهینراون بو کاری سٲسکی، شوین مائیکی نیو هه ولیره. واته له نیو بیره وه ریه کانیدا به سه رهاتٲکی دیکه ی سٲکسی. له نیو به سه رهاته سٲکسییه کانی دیکه دا ده گٲرٲته وه. (عیزه دین چاو حیز) به سه رهاته که ی خو ی له گه ل ئه و منداله ده گٲرٲته وه: " منیش گوتم خوا بتانگریت، ئه و کچه ی به رده ممان میرد منداله، تازه بنی مه مکانی داناوه، چۆن شتی وا ده زانیت؟ ئه ویش وتی: نه مده زانی هینده بچووکه، که له گه ل شٲخ که مین چوومه مائی ژنه که، دوو

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

مندالی بچووکم له ناو باخچه که بینی، به یه که وه یارییان ده کرد، که به ژنه که م وت (کوا ئه و کچه ی بۆت ئاماده کردووین؟) پئیش ئه وه ی قسه بکاتن یه کیک له منداله کان بۆلام هات و وتی (ئه وه تام) ئه وه ی وت و دهستی گرتم و منی برده ژوووری خه وتن و خۆی رووت کرده وه و وتی (په رده ی کچینیم نه ماوه، ده توانی له پئیشه وه بیکه یت).

قسه م به عیزه دین چاو حیز بری وتم: مندالیکی وه ها چوزانیت په رده ی کچینی چیه؟ وتی: که وای وت، منیش سه یرم پی هات. زۆر مندال بوو، ویستم دهستکاری نه که م، بچمه ده ره وه، دهستی گرتم و رایکی شامه لای خۆی و دهستی بۆ ده ریپم درێژ کرد، کیژی گرتم و وتی (ده ریپت دابکه نه و بیخه ناوی، به رگه ده گرم). منیش وتم: جا تۆ چیتکرد؟

وتی: هه ر چند جار کیژم له قوزی نزیک ده کرده وه، ده یوت وه ی، وه ی، ده ترسا و ده کشا پشته وه. منیش وتم: ئه ی دواپی؟ وتی: کیژم خسته ناو دهستی و پییم وت (بیگره چی لی ده که یت بیکه) ئه ویش کیژی گرت و له قوزی خۆ خشاندا تا ئاوی لیه ینا.

منیش وتم: تۆ و ئه و به ناو شیخه به دفه ره که سیکی زۆر پی ویژدانن، چۆن دلتان هات له گه ل کچیکی بچووکی پی دایک و باوک سیکس بکه ن؟ که وام پی وت شه رمه زار بوو. وتی: شیخ که مین پی نه وتم که کچه که هینده بچووکه، ده نا چۆن له گه لی ده چووم". (شه وانی ئیریقان، ۱۰۴ - ۱۰۵).

مه به ستم له ئامازه کردن به م په یوه ندیه ناهاوسه نگه و به کاره ینانی مندالی پی دایک و باوک بۆ فرۆشتنی سیکس له نیو هه ولێردا گوتاریکی جیاواز و تاوانکارییه کی که م وینه مان پیشان ده دات، که له م گیرانه وه یه دا منداله که قوربانی دوو که سه (شیخ

گوتاری چۆری سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

که مین و ئافره ته سه رپه رشتکاره که ی خانه ی بی سه رپه رشتانه، کارئیکی یه کجار خراپ و نیمچه درندانه شه. ئەم به زانندی سنووره کانی مافی منداڵ و به کارهینانی سیکس و ئیداره و دهوله تیشه، سه رباری به زانندی به ها ئه خلاقیه کانی ئاین. له قسه کانی رۆماننووسدا چهند گوزارشتئیکی نیمچه ره خنه گرانه ی ناراسته و خوومان بهر دید ده که ویت، که به کابرای غانکه ر ده لیت: (تۆ و شیخ بیویژدان). که له کرده و هدا هیچ چه شنه سزایه ک به دی ناکریت دژی (ئه و ئافره ته ی مندا له که بو به سیکسدانی به کارده هینیت) و له هه مان کاتدا نه (شیخ و نه عیزه دین چاو حیز) یش سزای دهروونی و ئه خلاق و ویژدانی نادرین، واته:

یه که م: پیاو له م جو ره کو مه لگه یانه دا ئازادن و خاوه نی هه موو جو ر ده سه لاتیکن بو سیکس کردن به شیوازی جیاواز له گه ل کچی مندالیش.

دووهم: هیچ دامه زراوه یه ک سزای ئه و که سانه نادات، که کچی مندال بو سیکس فروشی به کارده هین.

سینهم: کچه کان قوربانین.

چوارهم: پیاو، بی ره چاوکردنی ته مه ن و ئه خلاق و ویژدان ده یه ویت چۆر وه رگریت، له یه ک کاتدا ده زانیت کارئیکی دوور له ئه خلاق ده کات، که چی (کیری ده خاته نیو ده ستی کچه منداله که) و چۆر وه رده گریت.

پیویسته ئماژه به دیارده یه کی گرنگ بکهین که په یوهندی به یاسا و سزا و دادپهروه ری و لئینچه نه وه هه یه، به پی لیکۆلینه وه کان له باره ی کو مه لگه ی سه ره تایدا بریاره کانیان پشتی به "به بریاری ناوهندی و له هه مان کاتیشد پشتگوئخستنی ئەم ناوهندی بریاره

گوتاری چۆن سېكسى له رۆمانه كانى (كهمال سهعدى) دا..... غازى حهسهن

بهستوو " (رينيه جيار، ۲۰۰۹، ۴۲). له كاتيكدا له نيو ئه م رۆماناندا هېچ جور برياريكى ناوهندى و يه كلا كه ره وه له باره ي سزا و لپيچينه وه سه باره ت به چۆنيه تى ئه نجامدانى سېكس و له شفرۆشى و ئيستغلالى مندا ل له ئارادا نيه.

هېچ برياريكى ناوهندي و سهره كى له لايهن خودى رۆماننوس، يان خودى دهقه كه، يان هېچ كاره كته ر و دهزگا و دامه زراوه يه ك له باره ي (سېكس) نابيزت.

مه به ستمان ئه وه يه له نيو ده قى رۆمانه كاندا هېچ بنه مايه ك و ئاراسته يه ك بو دادپه روه رپى و لپيچينه وه و برياريكى گونجاو بو (له شكرى و له شفرۆشى) نيه. له كرداردا سهرنجى من بو ئه وه ده چي ت هه موو كاتيك مه يلى كو مه لگه بو سزادانى ئافره ت له باره ي له شفرۆشى ده چي ت، يان ئافره ت به وه تاوانبار ده كر ي ت كه هو كار و به كرده وه راپه رينه رى ديارده ي له شفرۆشيه، وه كو ئه وه له شكر هېچ تاوان و گونا ه و كرده يه كى له م باره وه نه بي ت.

پياوه كان هه ر هه موويان به ليبرال و ئيسلامى و ئيماندار و خودابر له ئيماندارى بالاده ست و خاوه نى پيگه يه كى به هيزى ره وان بو ئه نجامدانى سېكس بى ئه وه ي هېچ سزايه ك بدرين، له كاتيكدا ئافره ت به پيچه وانه وه ده خري ته ژي ر بارى قورسى سزاي تاوانكاريه وه. ئافره ت جهسته و چي ژ و هه ست و نه ست و ده روونى خو ي به كپكراوبى له پيناوى به ده سته ينانى شتيك پيشكه ش به پياو ده كات.

(حه مه سه عيد حه سه ن) له باره ي ئه وه ي دا يك له هېچ قو ناغي كدا زالم نه بو وه ده نووس ي ت: "له كو مه لى كو ليكتي قدا، گه ليك ژن و مي رد و مندا ل و نه وه ي جياواز، له بن هه مان سا پي ته دا ده ژيان و ئه گه ر كه سيك له وانى دى، زي تر ري زى لى گيراي ي ت، ئه وه ژني كى

گوتاری چۆن سېكسىي له رۆمانه كاني (كه مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

به ته مه نی به نه زموون بووه. فریدریک ئینگس (۱۸۲۰ - ۱۸۹۵) به خت یاوه ری نه بووه كه ناوی (داكسالار) ی له و كوومه لگه یه ناوه، ئاخر ئینسان سیسته می زالمی (بابسالار) ی وه بیر دیته وه و زهینی بو ئه وه ده چیت، نه و قوناغه، زن سته مكار و پیاو سته ملیکراو بوو بیت، كه نه و لیکدانه وه یه له راستیه وه دووره، چونكه له هیچ كوومه لگه و قوناغیکدا، دایک زالم نه بووه. نه و دایکسالاریه، كه راستیه كه ی (سیسته می شیوازی دایکانه) یه، له وه وه نه هاتووه كه دایک سه روهر بووه، له وه وه هاتووه كه خزمایه تی ته نیا له به ره ی دایکه وه دروستبووه، كه ته نیا ئیمکانی نه وه هه بووه، دایکی مندال به دروستی دیاری بکریت و كه زن و پیاویک بریاریان داوه پیکه وه بژین، پیاوه كه چووه ته (مال) ی ژنه كه، به لام زن سته می له پیاو نه کردووه و سهرداری پیاو نه بووه، هه ردووکیان یه کسان بوون.

نه و كوومه لگه یه، کارل مارکس (۱۸۱۸ - ۱۸۸۳) ناوی نابوو، کومونیزمی سه ره تایی، کومه لگه یه کی ناچینایه تی بوو، کومه لگه یه ک تیدا که س خاوه نی شتومه کی تایبته به خوئی نه بوو، کومه لگه یه ک هه موو به یه که وه ده ژیان و هه موو خاوه نی هه موو شتیک بوون و هاوبه ش بوون، هیشتا ده ولته تی تیدا پهیدا نه بوو بوو. له کومونیزمی سه ره تاید، خه لکه كه به شیوه یه کی هاوبه ش له شته کان سوودمه ند ده بوون، پیکه وه کومه لیان به ریوه ده برد، بریارده ران هه ر خوئیان جیبه جیکه رانی بریاریش بوون و رۆلی ژنان هیچی له رۆلی پیاوان که متر نه بوو. گواستنه وه له قوناغی کوکردنه وه ی به ری دار و راوه وه، بو قوناغی کشتوکالکردن، هه زاران سالی خایاند، ئینگس به و ماوه ی گواستنه وه یه ده لیت: به ره ریزم، كه بناغه ی دامه زرانندی شارستانی کومه لگه ی چینایه تی بوو".

(<https://www.facebook.com/profile.php?id=100090810527179>). واتا سزادان و لپیچینه وه و ئافره ت خسته ژیر باری تاوانکاری دادپهروه ری تیدا نیه.

رۆمان له راستیدا هەر چهشنیک بێت پشت به فهلسهفهیه کی دیاریکراو بو نمایش و لیکدانهوه و دروستکردنی گوتاریک ده بهستیت. قسه ئاساییه کانى خه لک جوړیکه له فهلسهفهیه سروشتی ژيانى ئاسایى ته و خه لکه ی ده کهونه نیو دهقه وه. فهلسهفهیه ئایینی، کۆمه لایه تی و سیاسى و فکری و ... تاد، ده کریت هه موویان به یه که وه، یان ته نیا ته نیا له نیو دهقی رۆماندا هه بن و دونیایه کی تایبه ت له بیرکردنه وه و لیکدانه وه و تیگه یشتن لای خوینهر دروست بکات.

ئه گهر پرسیاریک بکه یین و پرسین بوچی دهقنوووس بابه تیکی وه کو سیکس ده کاته ته وه ره ی سه ره کی فکر و فهلسهفهیه بیرکردنه وه له رۆمانه کانى، ئایا به راستی ته و برسی و کوشته ی دهستی سیکسه ؟ یان دهیه ویت له تیرییه وه باسی برسیه تی سیکسى. ته وانی دیکه بکات ؟ یان ته م باسه بوته دیارده یه ک و پئویسته قسه ی له باره وه بکریت ؟ یان نه خو شیه کی کۆمه لایه تی و فسیؤلۆژی و دهروونیه ؟ یان کۆمه لگه له ئاکامی له دهست ده رچوونی کرده ی سیکس، به ره و تاریکایى و زولم و چهوسانه وه ده چیت ؟ یان رۆماننووس سه رکیشیه کی فکری و ته ده بی و داهینان ده کات. رۆمان پتر له هه موو ده قیک پشت به فکر ده به ستیت، فکری کۆمه لایه تی و دهروونی و چینایه تی.

یان ده توانین پرسین ئایا دادپهروه ری نیوان نیرو می له ئه نجامدانی کرده ی سیکس له چی دایه ؟. بوچی مروف هینده تامه زرۆی سیکسه ؟ دادگا چ بریار و فه رمانیکی له باره ی سیکس و پیشیلکاری و سزا و پاداشت هه یه ؟ مروفه کان خو یان چۆن ویزدان و نه ریت و ره فتاری خو یان له باره ی توندوتیژی سیکسى. و نه خو شی سیکسى. لای نیرو می بی جیاوازی دادگایى ده کات ؟ ئایا دهقنوووس دهیه ویت ته م باسه وه کو سه ره باسیکی رۆشنیری و فکری

گوتاری چۆزى سىكسى له رۆمانه كانى (كهمال سهعدى) دا..... غازى حهسهن

بورووژىنىت، يان په رچه كردارىكى تاكەسى و به كۆمه له و په يوه ندى به توند رهوى و ميان ره وه يه وه هه يه ؟. ده يان پرسيارى ديكه.

ئه و كاتانه ي له نيو كۆمه لگه دا، خانه واده كان ته نيا ژووړيكيان بۆ نووستن هه بوو، نير و مي هه موو به يه كه وه له يه ك ژوردا ده نووستن، ميوان و بيگانه و دۆست هه موويان له ژير يه ك بنمىچدا پشوو يان ده دا، كه چى كه س ترسى له سىكس و گان و ده ستبۆ بردن و حيزه چۆ نه بوو، به واتا ساده كه ي كه س چاوى له نامووسى ده ورو به ره كى نه بوو، بۆ ؟ ئايا به راستى هه ژارى و نه بوونى ئابوو ريه كى به ره مه ينى به هيز هۆكار بوو، بۆ ئه وه ي خه لك له ئه نجامى ژيانى هاو كاري و هه ره وه زى سه ره تاي نه توانن سنوورى نامووس و شه ريفى يه كتر به زى ن، يان له راستيدا گان سزاي هينده ريسوا كهر و توندى به دوا وه نه بووه، كه له سه رده مى ديمو كراسى و پيشكه وتن و نوخو زى هه يه. له كاتى كدا له م سه رده مه دا هه موو خانه واده يه ك ژووړ و جى كه ي جيا كرا وه ي بۆ نير و مي له يه ك خانه واده و ميوان و بيگانه و دۆست هه يه، كه چى هه موو گومان يان له پاراستنى شه ريف و كه رامه ت و نامووسى ژنه كان يان هه يه. ئه م گه شه كردنه چۆن ليك ده دري ته وه ؟. ئايا به راستى له سه رده مى نوخو زى و پيشكه وتن سىكس هينده زال و به ربلا و و كاري گهر و ئاشكرايه، مرۆقه كان هه تا به جيا كردنه وه ي ره گه زه جيا وازه كانيش ناتوانن پيشگري لى بكه ن.

له روانگه يه كى ديكه وه به پي هه ندى ك بۆ چوونى نوى له باره ي جهسته پيان وايه "جهسته له م گوتاره دا هه ر ته نيا به شىكى پيكه ينه رى مرۆف نيه، به لكو هه بوون و په يوه ندى و كيانىكى ديكه، يان منىكى دووه مه. (داجيد لو بروتون، ۲۰۱۴، ۲۱).

ده مه وىت ئه وه بلىم من له نيو رۆمانه كانى (حه ج و عومره) و (شه وانى باكو) و (شه وانى ئيرىشان) و (خانمباز) دا به دواى دۆزينه وه ي خودى (كهمال سهعدى رۆمانووس نيم، ئه و كه ماله ي

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كاني (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

وه كو جهسته ده زانم چونه و چى له بهر ده كات به ژنى چهنده و چى ده خوات و له كوى ده ژيت و به چ شيوازيك قسه ده كات و كارى چيه و ژماره ي پيلاوه كاني چهنده و له ريگادا چون ده روات و چون پي ده كه نيټ و .. تاد)، به لكو من شيكاري ناوه وهى كه مالي دووهم، كه مال سه عدييه كه ي ناو كه مال سه عدييه بينراوه كه ده كه م، كه كاره كته ريكي ناديماره و له ناخى كه مالي يه كه مدا كه خاوه ني (جهسته يه كي دياريكراوه)، نهوى ديكه ش (كه سيكي بي جهسته يه و وه كو گوزارشت و شيواز و بيروكه و ويناكردنه كانه) له شيويه (فكر و تيروانين و بيركردنه وه و ويناكردن و دارشتنى بهرنامه ي شيوازي نووسين و هانداني ناخه كي بو ياخي بوون و سهركيشى. نه ده بي.. تاد) ده رده كه ويټ.

كه مال سه عدى خاوه ن جهسته، هيچ په يوه ندييه كي به سيكس و نه و كه شوه وه وايه سيكسداره بغه يه نييه، به لام كه مال ناديماره بي جهسته كه نه ك هر په يوه نديي به گيړانه وهى رووداوه كاني سيكس و كاره كته ره كان هه يه، به لكو خوښى به شيكه له نه نجامداني كرده ي سيكس و به ديه پيناني گوتاري سيكسي.

وه كو (ديفيد لو بروتون) له كتيبه كهيدا شيكاري كرده وه، پي وايه "گوتاري ئاسان، بي شهرم قسه له باره ي هه موو شتيك له باره ي جهسته ده كات، وه كو نه وهى بكه ره كان هيچ په يوه ندييه كان به گوشته وه نه بيټ". (ديفيد لو بروتون، ٢٠١٤، ٢١). له شيكردنه وهى ده قى نه م رومانانه نه وه مان بو روون ده بيټ (كه مال سه عدى) بي شهرم و بي په رده و شاردنه وه به راشكاوى هه موو وشه قه ده غه كراوه كان ده باره ي سيكس و نه ندامه كاني نيړينه و ميينه به كار ده هينيټ و ناويان ده هينيټ، كه نه مه ش كه م ريكيكه وتوو به م شيويه له ته ك ناوه پيناني راشكاوى نه م زاراه و كه ره ستانه، به ورديش باسى پرؤسه ي نه نجامداني سيكسيش وه كو فيلم يكي رووت و ورووژاندن و هانداني سيكسي بكات.

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

له (خانمباز) دا وه کو ئه وهی فیلمیکی ئه مه ریکی سه یر بکه م، (کچیکی گهنجی مه غریبی که هیشتا نایه ویت کچینی خۆی له ده ست بدات و له یانه ی شه وانه کار ده کات) قسه بو رۆماننووس ده کات و به سه رهاتی گه شته که ی بو لوبنان و دواتر هاتنه میسری بو ده گپریته وه. ده لیت: "خاوه نی ئه م یانه یه، ئیمه ی به ستوته وه. گریبه ستی کارکردنی بو یه ک سال له گه ل واژو کردووینه، پاسه پورته کانیشمانی لای خۆی گل داوه ته وه و ده ستی به سه ردا گرتوو، تا ماوه ی گریبه سته که مان ته واو ده بیت، نامانداته وه. .. چاوه کانی پر ئابوون، به هه ناسه یه کی سارده وه وتی: وا ئاسان نیه، که پیشبینی ده که یت، ئیمه لیڤه وه کو کۆیله ره فتارمان له گه ل ده که ن. ئه گه ر بچینه ده ره وه، چاوسا غیکمان له گه ل ده نیڤن، چاودیریمان ده که ن، نه وه ک خۆمان بدزینه وه و به جییان به یلین". (خانمباز، ۲۱۰). له هه مان کاتدا (سه بری بازرگان) وه کو جوړیک له سه رکۆنه و سزادانی و ره خنه له (رۆماننووس) له باره ی گپرانه وه ی ئه م شته، ده لیت: "تۆ چوویته مسیر رابویریت یان بو ئه وه ی ببیته توڤیره ی کۆمه لایه تی و چاره سه رکردنی کیشه ی ئه و له شفرۆشانه؟!". (خانمباز، ۲۱۱).

له بیرى نه که ین ئه مه ش جوړیکه له توندوتیژی سیکسی، یان جوړیکه له سزای ئه وانه ی به کارده هیڤرین بو بازرگانی سیکسی و له شفرۆشی به زۆره ملی و به کاره یڤنایان له شوینی کار، به تایبه تی له (یانه ی شه وانه) زۆربه ی ئافره ته کان بو کاری نادرستی سیکسی و له شفرۆشی به کارده هیڤرین. (کۆلین رانبو) ده لیت: "زۆرجار توندوتیژی سیکسی به شیکه له شیوازیکی فراوانتری توندوتیژی و خراب به کاره یڤنان، که بریتیه له تالانکردن، کوشتن، له ناوبردنی مولک و رفاندن. جوړه باوه کانی توندوتیژی سیکسی بریتین له ده ستدیریزی سیکسی، کۆیلایه تی سیکسی، له شفرۆشی زۆره ملی، دووگیانی زۆره ملی و هاوسه رگیری زۆره ملی. له کاتیگدا زۆرجار ژنان و

گوتاری چۆن سېكسىي له رۆمانه كانى (كهمال سهعدى) دا..... غازى حهسهن

كچان وهك قوربانى توندوتىژى دهرده كهون". (احمد زكى عثمان، كولين - رابنو، مجلة الانسانى العدد ۵۹ صيف ۲۰۱۵).
مه به ستمان ته وهيه كه كۆيله كردنى سېكسىي. يه كېكه له و بنه ما
گرنگانه ي له شيكردنه وه ي ته م جوړه بابته تانه دا ده بېت لېكدانه وه ي
بو بكه ين. له كاتېكدا ده توانين بېژين پياوان و كورانيش ده بنه قوربانى
توندوتىژى سېكسىي.

لېره دا چهند جوړېك له (سزا) و (چاودېرى) و (سه ركونه) و
(به دوا دا چوون) له نيو گوتارى ته م گېرانه وه يه دا به دى ده كرېت،
له وانه:

يه كه م: رۆمانووس جارېكى ديكه له سه زارى سه برى بازركان
خوى وه كو تووژهرى كوومه لايه تي له چوونيه تي باسكردنى
له شفرۆسه كان وه سف ده كات، نه ك كه سېك كه بو سېكس و
رابواردن چوويته ميسر. واته ده يه وېت نيشانى بدات (كه مال) ي
يه كه مې ئاشكراو و خاوهن جهسته دياره كه يه.

دووهم: بازركانه كان كچه گه نجه كان ده كه نه كۆيله و له يانه ي
شه وانه دا به كاربان ده هين، مهرج نيه هه موو ئافره تېك به ئاره زوو و
خواستى خوى ته م كاره بكات، هه نديك تيوه گلاون.

سپه م: كوومه لگه هيچ بيروبو چوون و كاردانه وه و شتېكى له باره ي
ته م دوخه نيه، كه دوخېكى به كارهيئراوه و پره له ئيستغلالى دارايى
و ده روونى و جهسته.

چوارهم: ئافره تېكى لوبنانى ئيستغلالى كچېكى گه نجى مه غريبى
ده كات، به لام هيچ كاردانه وه يه ك و سزايه ك به رانبه ر كرده وه ي
ئافره ته لوبنانيه كه به دى ناكرېت، وه كو گېرانه وه يه كى ئاسايى و
ساده به دى ده كرېت.

پېنجه م: له نيو رۆمانه كه دا كه س هه له ی نه كردوو و كه سيش سزا نادریت به واتای سزای لپيچينه وه. له شفرۆشه كان وه كو كارپكي زور ئاساي دوور له چاودپري و سانسوري خيزان و كۆمه لگه و ده ولت و ياسا كاری خويان ده كهن، له شكره كانيش به هه مان شيوه هيچ يه كيك له و دامه زراوانه چاودپريان ناكات. له كاتيكدا من گومان له بي (سانسوري و بي سزادان و رووبه رووبونه وهی كيشه و گرفت) ده كه م. نه مروقه كان هينده ئازادن و نه كۆمه لگه ش هينده مؤديرن و كراوه يه تاكو به م جوړه نه ك ته نيا له شفرۆسه كان، به لكو (له شكره كانيش) بي گرفت و كيشه خويان گهرم بكه نه وه.

۲-۷-۲ خو سزادان

له نيو رۆمانه كاندا كه م سزا به دی ده كریت، ئه وه نه بيت كه له (خانمباز) دا رۆماننووس كه مني قسه كهری سه ره كي گيرانه وهی بيره وه ريبه كانه خو سزا ده دات، به لام چ جوړه سزايه ك!. ئه و سزايه په يوه ندى به هه ستی ناوه وهی كه سه كه وه هه يه، دواى برينی ئه و هه موو شوینانه، له دوايدا بريار ده دات (هيچ نه كات) واته خو سزا ده دات و هه موو ئاره زوووه كاني به قوربانی نووسينه وهی رۆمانه كاني ده كات.

ئو له ئيران له گه ل كونه مه عشوقه كه ی ريك ده كه ویت سهردانى شارپكي گه شتياى له پيناو رابواردن بكه ن، به لام كه ئافره ته كه به سه ره اتی دوو ميژدی خو سزا (رۆماننووس) ده گپريته وه و ئه ویش ده لیت "هاوسه رى يه كه می به مادده ی هوشبه ر گيراوه و خراوه ته زيندانه وه و ئه وهی دووهميشی هينانی ژنی سييه می لی ئاشكرا بووه و به تۆمه تی فروفي لکردن حوكم دراوه. له دلی خو مدا وتم دوور نييه به مه به ستی ده ست به سه رداگرتنی پاره و پووله كانيان ئه وانى به گرتن دابیت، ئه گه ر منيش له گه لی بخه وم،

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

له وانیه سیناریۆیه کیش بو من دروست بکات و پارهیه کی زۆرم لی داوا بکات. بۆیه بریارم دا له گه لی جووت نه بم". (خانمباز، ۱۸۸).
ئه مه سزادانیکی رۆحی و ناخه کی و سنووردارکردنی چٲه کانی خۆیه تی.

لٲره دا ده کرٲت سه رنج و هوکار و ئاکام و خو سزदानه که ی خودی رۆماننووس به م شیوهیه کورت بکهینه وه، که پٲمان وایه هه ندٲک جوړ سزادان له نیوان (عه قل و چٲژ و دهرووندا) سزایه کی خودیه. قسه که رۆمانه که له پٲناو جووتبوون گه شت ده کات و ئه م ئافره ته ده دۆزٲته وه و رٲک ده که ون به نیازی جووتبوون و رابواردن گه شت بکه ن، به لام ئه م خو سزادانه په یوه ندی به (ترس و دهروون و لٲکدانه وه و بریار) ه وه هه یه، چونکه:

یه که م: له شفرۆشه که دوو مٲردی کردوو، هه ردووکی له زیندانه.

دوو ه م: رۆماننووس له ترسی فیل و پاره لی به ردانه وه، سزای خوی ده دات و چٲژ و رابواردنه که ی ده کاته قوربانی (ئه و گریمان ه و ترسه ی له دهروونی خۆیدا دروستی ده کات).

سٲیه م: هیچ متمانه یه ک له نیوان له شکر و له شفرۆشه که دا له پرووی دهروونی و خودی و ئه خلاقیه وه نییه، هه رچه نده باگراوندٲکی له وه پٲشیشیان له نیواندا هه یه.

چوار ه م: هه ر له شوٲنه کانی دیکه ی گٲرانه وه ی ئه م به سه رهاته دا، رۆماننووس دان به وه دا ده نٲت، که ئافره ته که گله پی ئه وه ی لی ده کات، گوایه "گومان ده کات له بهر به ته مه ن که وتن و قه له وی ئه و نه یه وٲت له گه لی جووت بٲت" له راستیدا ئه مه جوړٲک له دوو دلی و نیگه رانی پیاوه که به رانه ر ژنه که نشان ده دات.

پٲنجه م: له دۆخی دهروونیدا ئه وه مان بو ساخ ده بٲته وه، که پیاوه که له رٲگه ی ئه م زانیاریانه تووشی ترس دٲت، ترس وای لی

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

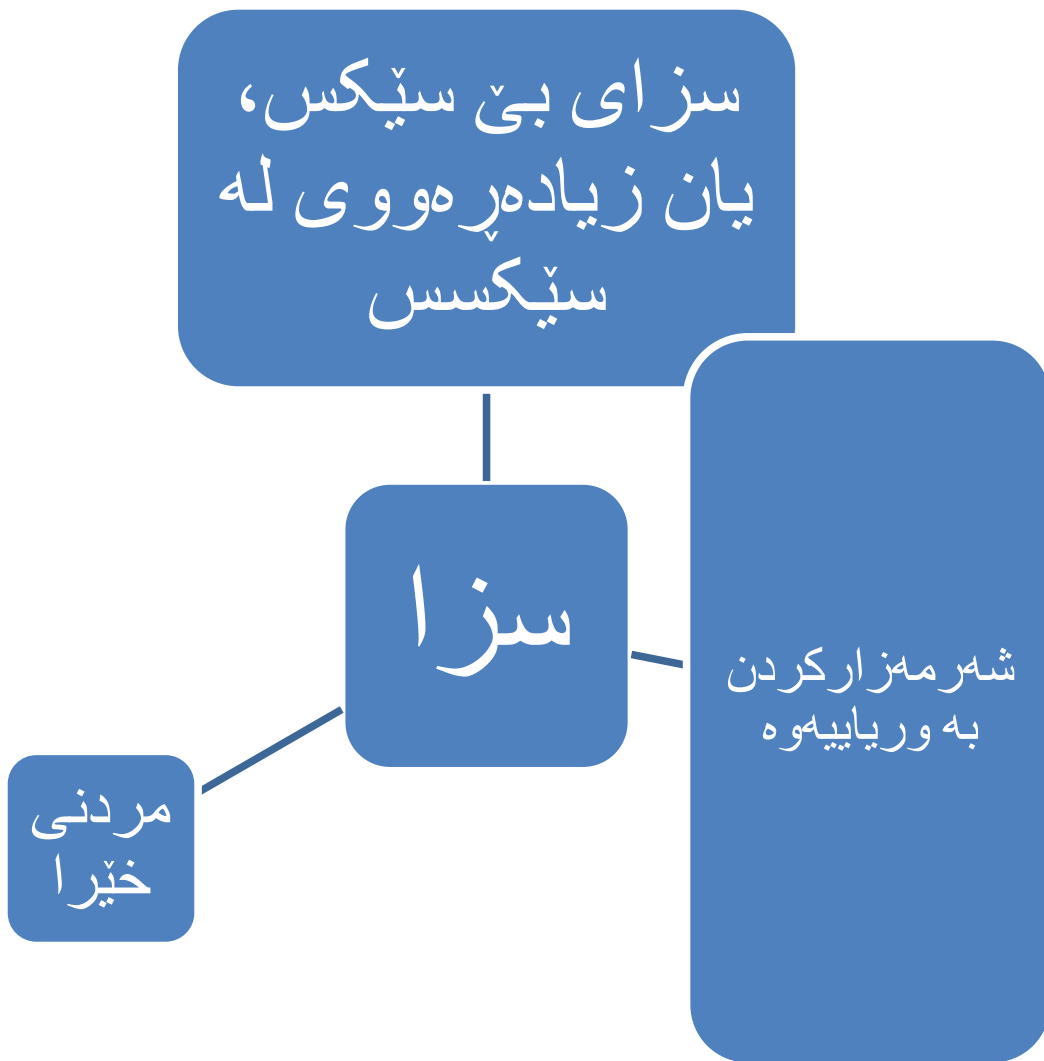
ده كات خوى سزا بدات و له دوا چركه دا بريار بدات سيكس له گه ل
ثافره ته كه نه كات.

شه شه م: ئەمه يه كه م رووداوه له نيو هه موو رومانه كاندا (دادگا
سزاي پياويك له سه ر ژن و فره ژنى بدات)، به واتايه كي ديكه له بهر
چيژ و سنوور به زاندى پياو بو تيژكردى چيژى سيكسي. له لايه ن
دادگاوه سزا بدرت و زيندان بيت. له (حه ج و عومره) خانه واده ي
رومانووس كه هزى كه كچيكي فه رمانبه رى خوى كردوو، سزاي
ده دهن. واته دامه زراوه ي ده ولته و خيژان جي به جيكارى گوتارى
سزادان. له شوينه كانى ديكه (كه سه كان خويان خويان سزا ده دهن و
ئهم جوړه گوتاره ش پتر به ده روون و ناخى كه سه كانه وه
به ستراوه ته وه).

له نيو ده قى فولكلوريدا، يان له په ند و قسه ي نه سه ته قدا، يان له
ئاخاوتنى ئاساي رोजانه ي خه لكدا سزايه كي ناديارى ناراسته وخوى
(مه عنه وى و ده روونى و ئەخلاقى و كوومه لايه تي و خودى و زاره كي)
پي ئه وه ي هيج كرده يه كي سزادانى به كرده وه ي تيدا بيت، هه ست پي
ده كريت. وه كو (سه رتاشين و ماست به سه ر داكردن و سواركردى
پشتاوپيش له سه ر پشتى كه ريك نيه). "سزاي سيكسي. راسته وخو
كاريگه رى له سه ر ئه و كه سه ده بيت، كه ئه و كاريكي سه رزه نشت
ئاميز ده كات، هه روه ها رهنه گه كاريگه رى له سه ر ئه نداميكي
خيژانه كه ي هه بيت، ئەمه ش له گه نجيتيه وه تاكو پيري و به
تپه ربوونى كات بوى ماوه ته وه. ده كريت سزايه كه راسته وخو
له لايه ن ده سه لاته نه بينراوه كان/ ئيلاهييه كانه وه بيت، كه خويان
كوئرترولى رهوشى سه رتاپاي شته كان ده كهن و توومه ته كه ش به سه ر
تاوانباردا ده سه پيندرت. سزاي سيكسي. چه ندين شيوه يان پله
به خويه وه ده بينت و تونديه كه ي، يان ئاستى ئه و شه رمه زارپيه ي
له گه ل خويدا ده يه نيت به نده به قه باره ي گونا هه كه وه، ئه و
گونا هه ي بووه ته هوى دروستبوونى دوخه كه. ده توانين لانيكه م

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

سی جۆر سزا ده ستنیشان بکهین، ئەمەش به نده به ئامانج و جۆری سزا که و قورسای ئەو تاوانه ی که مرۆف ئەنجامی ده دات و به پیی ده روونناسی و فیزیۆلۆژی و بایۆلۆجی ریکخراون: یه که م: شه رمه زارکردن به وریاییه وه. دووهم: سزا که بی سیکس، یان زیاده روه ی له چالاکی سیکسی- ده بی ت. سییه م: مردنی خیرا و شیواندن. (کامل جابر، <https://www.jadaliyya.com/Details/28455>).



واته ئەوهی من له نیو دهقه رۆمانه کانی (که مال سه عدی) ده بیینم، سزادانیکی راسته وخۆ و ناراسته وخۆ به دی ناکه م، که هۆکاره که ی سیکس بی ت. به پیچه وانه له رۆمانی (حه ج عومره) دا پیاویک که ژنی دووهمی هیناوه، بو ئەوهی ژنه گه وره که ی رازی

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

بكات، پاداشتى ده كات و ده نيژي ته (عومره)، ئەمەش وه كو كرده يه كي رازي كردن دي، بو ئەوه ي پياوه كه سيكس و جووتبووني شهرعي له گەل ژنه تازه كه ي به ئاسوده ي و بي نارازيبوون و كيشه له گەل ژنه گه و ره كه ي ئەنجام بدات.

ئەم بابەتە له گەياندن ي مه به ستيني دي كه له سزادان، سزادان بو دوورخستنه وه ي ژنه كه ي، گوتاري كه ئە گەر له مه به ستە كانى ني خودي گوتاره كه نه گەين، ناتوانين كرده ي بريار و مه به ست و نيازە شاراوە ناراستە و خوكان بناسينه وه. هەر بو كارە كتەرە كان و گيژانه وه ي ره فتار و په يوه ندييه كانى ئەو كه سانه ي له نيؤ رومانه كه دا ناويان هاتوو، بڤه و مه ترسيداره، نه خير بو خودي روماننووسيش به دوو هوكار كاريكي قورس و بڤه و سه ركيشيه: يه كه م له بهر ئەوه ي خو ي به شداره له هه موو كرده سيكسيه كان و له گيژانه وه كاندا خو ي ئەنجام دەر و راپه رينه ري به شيكي زوري ئەم په يوه نديي و سيكس و تي كه لبوون و چيژ وه رگرتنه يه. دووهم: ئەو تو ماري رووداو ه كان ده كات و رووبه رووي ژماره يه ك دامه زراوه ي كو مه لايه تي و ئاييني و ده ولت و كو مه لگه و خيژانيش ده يته وه. دادگاي ئەم ولاته سالي ۲۰۰۶ له بهر بلاوبوونه وه ي بابەتيك له باره ي سيكس له مه غريب له گوڤاري (نيشان) هەر يه كه له رۆژنامه نووسان (ئيدريس ئكسيكس) و (سه نا ئەلعا جي) به سي سال زينداني سزا دا. (سليمان الريس _____ وني، ۲۴-۸-۲۰۱۷، <https://www.maghress.com/alyaoum24/936598>). واته بابەتي سيكس بابەتيكي بڤه و قه ده غه كراوه، به تايهت ئە گەر ئەم بابەتە بو ني (شهرمه زاري و ورووژاندين و هاندان و جووتبوون و له شفروشي سيكسي ليبيت).

جوړيني دي كه ي سزاي سيكسي، سزاي سياسي ه كانه، يان ئەوانه ي به ره له ستكاري ده سه لاتن، يان رۆژگاريك له شاخدا له نيؤ حزه كاندا ده ستدريژيان كرده ته سه ر ئافرهت و سووكايه تيان

پېكر دوون، ده كرېت چهن دىن نموونه له نيو بيره وه رپي نه و پېشمه رگانه بدوزينه وه، كه وه كو سزا، يان وه كو كارتيكى سياسى، يان ئىستغلال ژنيان به كارهيئاوه، يان چيژيان له ئافرهت و كچه كان وه رگرتووه. له دوای راپه رپنېش له رېگه ي ئه نته رنېت و تووره كو مه لايه تيه كاندا چهن دىن ئابرووچوونى سېكسى. ئاشكرا كراوه، بو ليدانى پيگه ي سياسى بكه ره كان، يان له شه رى ناوه خو دا په نايان بو ئابروو بردن و سزادانى سېكسى. دژى يه كتر بردووه. ئه مه له مه غريبېش هه يه و له زور و لاتي دونيادا ئه م ئابرووچوونه سېكسيانه وه كو سزا و شكاني پايه و پيگه ي سياسى ئه و كه سانه به كارده هيژنېت، كه به سېكس و ده سترېژى تاوانبار ده كرېن. له وانه (دو نالد تره مپ) و (بيل كلنتن) سه رو كي پيشووى ئه مه ريكا و ههنديك له سه رو كه كانى ديكه ي ئه م و لاته. بروانه (غازى حه سه ن، رۆژنامه ي خه بات ۱۷ ي نيسانى ۲۰۲۳، <https://xebat.net/ku/?p=161530>). له باره ي مه غريب ده لېن "خراپترين شيوه ي سزاي سېكسى. ئه و سزايه يه، كه ده سه لاتدارانى نيو ده سه لات له دژى ژماره يه ك له نه ياره كانيان په نايان بو ده به ن، به كارهيئانې (چاپه مه نى ده بليوسى) بو ئه وه ي له رېگه ي ناو بردنى سېكس سووكايه تيان پي بكه ن. ئه مه به راستى قه و ما بېت، يان به درو بېت، جو رېكه له هه ره شه كردن و ئاشكرا كردنى ژيانى تايبه تى ههنديك كه س، به لام ئه م حيزبانه نازانن به م شيوه يه يارى به ئاگرېك ده كه ن، كه ره نكه به م شيوازه ئه مرؤ ئه م كه سانه ي ئوپوزسيون، يان رېكخراوه راديكالييه كان بسووتېنېت، به لام به ناچارى سبه ي هه ر ئه وانه ده گه نه ده سه لاته بالاكاني ده ولت و له بېرى نه كه ين ئه مه ياساي يارويه سياسيه كانه، به تايبه تى ئه و كاته ي ياري كردن له فه يسبووك و توپته ر كراوه ده بېت". (<https://www.maghress.com/alyaoum24/936598>). ئه مه له راستيدا نيوه رو كي سه ره كى و بنه ره تى گه مه سياسيه كان و سېكسه .

گوتاری چۆن سېكسى له رۆمانه كانی (كهمال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

له م رۆمانانه ی ئیمه لیره دا وه كو چه ند ده قیكی كوردی لیکۆلینه وه یان له باره وه ده كه ین، هیچ دادگایه کی ئەده بیمان له بیروكه و مه یلدا نییه، به لام ههر كه سیک به وردی شته كانی نیوان وشه كان و دیره كان بخوینیتته وه، دونیایه ك شتمان بو ئاشكرا ده بیت كه ئاسان نییه به شیوه یه کی سروشتی پیشوازیان لیبکریت. له هه ندیک شوین و به خیرای چۆته نیو ئەم باسه، ئەگه ر نا وه كو ئابروو چونیکی سیاسی ده سه لات مامه له ی له گه ل نه كراوه. ئەو سیاسه تی وه كو میژوو، گیرانه وه ی رووداوه سیاسییه كان و گه رانه وه بو هه ندیک بابته گشتگیری سیاسی به کاره یناوه، نه ك وه كو کارتیکسی سیاسی و گه مه پیسه كانی نیو ده سه لات و ئۆپوزسیون.

۲-۸ كه موکورتی له دیارده ی گیرانه وه و ژياننامه ی رۆمان:

بیگومان به پئی زانست هیچ شتیک پر و ته واو و بی کۆتایی نییه، ئەوه ی ئیستا دروسته، رهنگه به یانی نه گونجاو بیت، بویه ده قیش به هه مان شیوه یه. له نیوان بیره وه ری و ژياننامه دا گونجاو نییه بلین كه موکورتی و ناته واوی و کیشه له نیو خودی ده قه كه دا نییه. به پیچه وانه وه چۆن ده وروبه ری ده قنوس کاریگه ری له سه ر بیرکردنه وه و شیوازی نووسین و ده ربینه كان هه یه، به هه مان شیوه ش ژینگه و ده وروبه ری خوینهر کاریگه ری له سه ر چۆنیته تی تیگه یشتن و پیشوازی و ره تکردنه وه و لیکدانه وه ی ده قه كه ده بیت. ئەمه ش په یوه سته، به:

یه كه م: بیره وه ری خیانه ت له مروّف ده كات، بو نموونه رهنگه وازنریت ئەوه ی روویداوه له ته مه نی ۱۵ سالی بووه، كه چی له راستیدا له ته مه نی ۱۲ سالی بووه.

دووهم: به شیوه یه کی هه ست پئ نه كراو چیرۆك و به سه رهاتی ژیا نی خو ی به شیوه یه ك ده گیریتته وه، كه له گه ل (وینه ی من) ی

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

ئیسنا بگونجیت، واته گیرانه وهی شته کان وا ده کات قسه کانی به پیی کهوتنه ته مه نه وه بیت.

سییه م: ئاستی رۆشنیری کاریگه ری له سه ر کارتیکردنه سیکسیه کان و له سه ر وه لای به شداربووه کان ده بیت، که قسه له باره ی به سه رهاتی خۆیان ده که ن. رهنگه ئه و شتانه بشاریته وه، که له گه ل هه لوستی زانستی نایه ته وه. (آ.س. کون. ۱۹۹۲، ۴۰).

"ئیمه ژیاننامه هه ر بۆ ئه وه نانووسین، ته نیا بۆ ئه وه مان بیت له خودی خۆمان ده رچین، یان تیکه لبوون و نغروبوونی دونیای خه لکی دیکه بگپینه وه، نه خیر کاریک ئه نجام ده دهین، تاکو هه ستکردن به بوونی خۆمان زیاد بکهین، هه ست و نه ستان له باره ی خۆمان به هیز بکهین، مرۆف ناتوانیت هه میشه له ده ره وه دا په رشوبلاو بیت، په رتبیته له نیو شت و که لوپه له کاند، به لکو ئه و ده بیت دوای هه ر کرده یه ک، بگه ریته وه نیو خودی خۆی، بۆ ئه وه ی په ره به ژیا نی ناخه کی و نیوه خۆی له نیو زاتی خۆی بدات" (عبدالعزیز شرف، ۱۹۹۸، ۲۱).

له نیو گیرانه وه کاند قسه و گوتنی کاره کته ره جیاوازه کان به ژن و پیاو، به ته مه ن و گه نج هه یه، سه رباری نه ته وه و زمان و که لتووری جیاواز. رۆمان بریتیه له پیکهاته ی کۆمه لایه تی کۆمه لگه، بریتیه له چیرۆک و تیروانین و بیرکردنه وه و شیواز و جووری ئاخاوتنی خودی مرۆقه کان. قسه که ر (من) ئه گه ر خودی رۆمانووسیش بیت، نابیت شیواز و جوور و نیه ت و زمانی ئه وانی دیکه بشاریته وه و هه ر خۆی به شیواز و زار و دهسته واژه و نیه ته کانی خۆی بئاخفت.

له م رۆمانانه دا وه کو خوینهر هه ست ده که م زمان و شیواز و جووری ئاخاوتنی رۆمانووس به سه ر که شوهه وا و ته نیا که سایه تی کاره کته ره کانی دیکه شدا زاله، ئه م هه قیقه ته م له گوتاری زمان و

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

شیوازی گفتوگو و ئاخوتن و مه به سه ته کانی نیو رۆمانه که به رجه سه ته کردوو.

به واتایه کی دیکه که سایه تی و کاره کته ره کان نین داوای شیوازی سٲکس و جووتبوون له گه ل ئافره ته کان به رۆماننووس بلٲن، به لکو رۆماننووس ئەم ده رفه ت و شیواز و په یوه ندی و چٲر به خشینه وه یه دروست ده کات. ئەمه به یه کییک له لایه نه لاوازه کانی رۆمانی ژیاننامه یی به گشت داده نرٲت، چونکه رۆماننووس خو ی بیره وه ریه کان ده گیرٲته وه، له کاتی کدا پٲکهاته ی ئاسته جیاوازه کانی ئەم جوړه رۆمانه پشت به ستن به راستی و هه قیقه ت و واقیعه، بو یه پٲویسته راسته قینه یی و واقیع و هه قیقه تی قسه کردن و شیوازی زمان و به کاره ینانی زاری خو یان به کاربه ینرٲت. (کاروان) ده بٲت به شیوه زاری خو ی بئاخفٲت و (ئه مجهد مه ندیل) یش پٲویسته به شیوه ی ناوچه که ی خو ی و شاعیرٲک به زار و شیوازی خو ی و بازرگانٲکیش به زمانی خو ی ده ئاخفٲت، نه ک هه موویان وه کو (شاگرد) و (شوفٲری تاکسی-) وه کو یه ک و له یه ک ئاستدا زمان به کاربه ینن.

ئیمه که لیکو لینه وه له پٲکهاته ی رۆمان ده که ین، پٲش هه ر شتٲک ده توانرٲت ئاست و شیوازی ئاخوتن و ئەو زار و زمانه ی کاره کته ره کان به کاری ده هی نن و ده سه ته واژه و ده رب یرین و گوزارشته کانیشیان به پٲی قو ناغه میژوو یه کان لٲک بده ینه وه. که رۆمان ئاو ینه ی کو مه لگه بٲت، ده بٲت له هه ندٲک بو اردا ورده کاری شته کانیش به کاربه ینرٲت. ناتوانم بلٲم رۆماننووس ده بٲت وه کو بیرکردنه وه و خواستی منی خو ینه ر بنووسٲت، نه خٲر به لام ره چاو کردنی ئەرک و گوتار و پٲکهاته ی رۆمان گرنگه، چونکه رۆمان لٲکدانه وه ی فه لسه فی بابته و شت و رووداو و که سه کان و به سه رهاته کانی سه رده می نووسینه که یه.

"هیچ ژانریکی ئهدهبی، هیندهی رۆمان به کولتووری نهتهوهیه ک ئاشنامان ناکات، ئاخیر سیستهمی بیرکردنهوه، چۆنیهتی ژیان، خهباتی خهک و دابونهریت، کهم و زۆر له رۆماندا رهنگ دهدهنهوه. قسهی نهستهق که زادهی ئهزموونه، بهشیکی گرنکه له کولتووری میلی و جۆریک له رهسانهیهتی به کاره ئهدهبیه که دهبهخشیت. وهک چۆن قسهی نهستهقی هاوبهش له ناو میلیهتанда ههیه، ههر میلیهتیکیش قسهی نهستهقی تایبهت به خۆی ههیه. وهک کهموکووری وایه، ئهدیبیکریالیست بین و له دیالۆگی کارهکتهرهکاندا، هیچ قسهیهکی نهستهق ئاماده نهبیت، تهنانهت رهنکه له دهستپاکی نووسهری واکه به درێژایی رۆمانیکری تووشی قسهیهکی نهستهقی باوی ناو میلیهتهکهی نابین، بکهوینه گومانیشهوه." (حهمه سهعید حهسهن، رێگای کوردستان، ۱۳- ۲۰۲۳). له بهر ئهوه زۆر گرنکه گرنگی به زمان و شیوازی به کارهینانی زمان و ئاخوتن و گفتوگوکان بدریت، زمان په یوهندی له نیوان شتهکان دروست دهکات و ههر زمانی دهقیشه په یوهندی به خوینه رهکانی دهکات و راپه پاندنی گوتاریشه پیکهاتهی کۆمه لگه و کهسایهتی کهسهکان و شیوازی گه یاندنی په یام و راپه پاندنی کرداره کانمان پێ ئاشنا دهکات.

"ناتوانین له ده رهوهی کۆمه لگه و رۆشنییری له سیکسی. مرۆف بگهین." (ا.س. کون، ۴۲). واته رۆمان که خرایه ده رهوهی کۆمه لگه و بووه شتیکی وشکی خودی و نووسهر هه موو شتیکی به ئاقاری بیرکردنهوهی خۆیدا ببات و فکر و پیکهاتهی چینایهتی و کیشه کۆمه لایهتی و ئابووری و فکریه کان به لاوه بنیت، دهقه کهی ده کوژیت. (حهمه سهعید حهسهن) له بارهی رۆمانیکری (حهنا مینه) ی رۆماننوس که بارهی (دوو ژن) ده لیت: "ململانی نیوان دوو ژن که تیدا خهباتی رزگاریخوازی و تیکۆشانی چینایهتی پیکه وه گری دراون، نموونهیه کی جوانی ئهدهبی رپالیزی سۆسیالیسته، تیدا فیکر خزمهتی به هونهری گپرانه وه کردوو،

گوتاری چۆن سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

نه ک به پیچه وانه وه. مملانی نیوان دوو ژن، ریالیزمیکی وشکوبرنگ نییه، ئاخر تیدا سنووریک نییه خهون له واقع، یان وههم له حهقیقهت جیا بکاته وه، ئەم لایه نه ییش خزمهتی به پۆیه تیکای رۆمانه که گه یاندووه". (حه مه سه عدی حه سه ن، رۆژنامه ی ریگای کوردستان، ژماره (۱۳۴۴) سێشه ممه ۱۳-۶-۲۰۲۳، ۸).

لایه نیکی دیکه ی که موکوورتی به کارهینانی زمانه له رووی کۆمه لایه تییه وه، به واتایه کی دیکه زمانی ره گه ز و جینده ره. شیوه و شیوازی ئاخاوتنی ئافرهت گه لیک جار به هوی سانسوری کۆمه لایه تی و کۆمه لگه و خیزان سنوورداره، یان پیاو له به کارهینانی زمان دهرفهتی ئازدانه ئاخاوتنی پتره. بۆ نموونه به کارهینانی (جوین و سووکایه تی و شکان و سیکس.. تاد) له نیو کۆمه لگه دا لای نیرو می جیاوازه. "ئافرهت ئازادی پتره له پیاو له قسه کردن له نیو ماله که ی خۆیدا، واته سنووری به کارهینانی ئەم جوړه زمانه ی که جوینه له نیو ماله کهیدا پتره له پیاو، له کاتیکدا پیاو له ده ره وه ی مالد پتر ریگه ی پیدراوه ئەم چه شنه زمانه به کارهینیت". (مالک شبل، ۲۰۱۰، ۶۲). بروانه (ایفلین لارکیش، ۱۹۸۳) و اتا له به کارهینانی زمانیشدا میینه له ژیر فشاره و سزای کۆمه لایه تی ده دریت. ئەم جوړه گێرانه وه یه له نیو رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا هه یه، حه ماسه تی وینه قه ده غه کراوه کانی سیکس لایه نه کانی دیکه ی هونه ری به کارهینانی زمان و قسه ی نه سته ق و مملانی چینیایه تی و زمانی کۆمه لایه تی نیرو می له بیر کردووه. رۆمان بهر له هه ر شتیک فکر و کیشه ی کۆمه لایه تی کۆمه لگه یه.

نه ک هه ر ئەوه نووسین پرۆسه یه کی ئالۆزه، خودیک دهینووسیته وه، به لام که دهیخوینینه وه خۆمانی له نیو ده دۆزینه وه، چونکه باسی خودی مرؤف و بوون و کیشه و دهروون و دهووبه ر ده کات. له هه مان کاتدا وه کو بورخیس ده لیت: "ئینسان له هه وئی

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

ئه وه دایه، خۆی له حه قیقه تدا چۆنه، ئه وه نیشان بدات، خۆی وه ک هه یه، نه ک وه ک ئه وه ی ده ور به ر ده یانه وٲیت". (بورخیس) ئه و بیره وکه یه ی له چیره وکییدا ده ریره وه که باسی پلنگیک ده کات، هه موو ژیا نی بۆ ئه وه ته رخان کردووه، پلنگبوونی خۆی سه لمینیت. (لوو کلزیو) زۆر به و چیره وکه ی (بورخیس) سه رسام ده بیت و بۆ ئه وه ی له باره ی (هیندییه سووره کانه وه) بنووسیت، دئی به وه ئا و ناخواته وه، له باره یانه وه بخوینیته وه، یان گو ی له به سه رهاتیان بگریت، به لکو ده چیت له گه ئیاندایه ژی، وه ک گه شتیاریک نا، ته واو وه ک یه کیک له وان، ئاخر نووسین لای ئه و، (رۆیشتنه بۆ بینینی ئه و دیوی گرده که) و (نابیت نووسه ر هه ر پشت به زهینی خۆی و به وشه ی ساردوسر به ستیت). (لوو کلزیو) نووسه ریکه بیده نگ، زیاتر بیر ده کاته وه و راده مینیت، وه ک له وه ی قسه بکات، که قسه ی هه بوو بۆ گوتن، ده چیت ده نووسیت. ره نگه ئه و خووه له خه لکی بیابان و (هیندییه سووره کانه وه) فیڕ بووبیت، ئاخر ئه وانیش حه زیان له بیده نگیه و ترسیان له ته له ی گوتن هه یه. (لوو کلزیو) له بیده نگیه وه فیڕ بووه، کورته بری ره چاو بکات، بایه خ به ئماژه، سیمبۆل، وینه و سرووت بدات". (حه مه سه عید حه سه ن، <https://www.facebook.com/profile.php?id=100090810527179>).

گرنگه ئه م بنه مایانه له بهرچاو بگرین:

یه که م: ره وشتی واقعی ئه ندامه کانی کۆمه لگه، شیوه ی چالاکییه سٲکسییه کانیان، که پیی ده ناسرینه وه.
دووهم: هه لوئیس و بیرکردنه وه کانیان، په یوه ندییان به م دیاردانه چییه.

سٲیه م: دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان و چۆنیه تی ریکخستنی ژیا نی سٲکسی. وه کو خیزان و ژنه ینان و شیوازه کانی دیکه پیکه یینانی خیزان و به یه گگه یشتنی دوو که س.

چوارهم: ره مزه رۆشنبرییه کان له و چوارچۆیه یه دا بایه خی سیکس و ده رکه وته کانی، ههروه ها مه زهنده ئایینییه کان له باره ی سروشتی جیاوازی له نیوان ره گه زی نیرو می و نیوه رۆکی سیکس کردن ده گریته وه.

پنجهم: بۆنه و دابونه ریتیک له ریگه یه وه کار و کرده وه ی وه کو ریوره سم و بۆنه ی ژنه یان و ئاههنگی شه کراو خواردنه وه و ئاههنگه کانی دیکه ی ده گریته وه. (آ.س. کون، ۱۹۹۲، ۴۷).

له نیو ده قه کانداهه ندیک له کاره کتهره کان بیر له سیکس له گه ل له شفرۆسه کان به ریگه ی شه رع ی ده که نه وه. بۆ نموونه (ئازا) له گه ل یه کیکیان هاوسه رگیری کاتی ده کات، یان (شیخ فه ره اد) له پینا و مافی نیشته جیبوون و سه ردانی به رده وام بیر له ژنه یان له گه ل یه کیک له ئافه ته له شفرۆشه کان ده کاته وه. له ئیرانیس به هه مان شیوه (شوفیره که) پینان ده لیت ده توانن وه کو زۆر گه شتیاری دیکه ی کوردستانی باشور هاوسه رگیری کاتی بۆ چه ند رۆژیک بکه ن و تا ده میننه وه کاتیکی خۆش به سه ر به ن. له (خانمباز) ده لیت: "له و ماوه یه دا به شیوه یه کی کاتی هاوسه رگیری له گه ل ژنانی ئیره ده که ن و خۆیان نوی ده که نه وه" (خانمباز، ۱۷۸). یان له (شه وانی ئیریقان) ده لیت: "ماهیر کرمانجیش بی ته وه ی پرسیا ری لی بکه م وتی: من له جیاتی که سوکاری له گه لی هاتووم، هه ر له ویش ماره ی ده که ن و منیش ده بمه شایه ت له سه ر ماره کردنیان له یه کتری. منیش وتم: ئه و زۆر له تۆ بچوو کتره، میردت پی ده کات؟ به پیکه نینه وه وتی: خۆشه ویستمه، ماوه یه ک پیش ئیستا له هه ولیر بوو، خانووئیکم بۆ گرتبوو، خۆم کرپیه که م له جیاتی ده دا". (شه وانی ئیریقان، ۱۴۱). (نه وزاد دۆخین به فه رهادی وت: بۆچی تۆش وه کو ئه و ژنیکی ئه رمه نی ناهینیت و له کۆل ئه و جرت و فرته ده بیته وه و شوینیکیش ده بیت لی بجه ویته وه". (شه وانی ئیریقان، ۱۰۷). "ئه وه بوو به شایه تی خۆم و کاروان له یه کترم ماره کردن و به ئازام

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

وت: ئیستا ئیوه حه لالی یه کترن و هاوژینه کهت براژنی ئیمه یه. کاروان وتی: خۆزیا له یه کترت ماره نه ده کردن، به لکو ئیمه ش هه ندیک ده ستبازیمان له گه ل ده کرد و ماچیکمان له و روومه ته سپی و ته نکانه ی ده کرد..... ئازاش وتی ئه و براژنتانه نابێ به چاوی حیز ته ماشای بکه ی..... کاروان جارێکی دیکه ده لیت: له قوونی هاوسه رگری وه هابه م، ئه و ژنه سه ماکه ره و هه ر شه وی ده ستی له ناو ده ستی پیاویکه، چ شه ریه تیک ریگا به م هاوسه رگریه ده دات!!". (شه وانی باکو، ۱۳۲-۱۳۳).

ناتوانم بلیم رۆماننووس ئەم شتانه ی کتومت نه بینوو، هه موو شته کان له راستی ده چن، گانکه ری کوردی موسلمان، ده یه ویت چۆ وه رگری و سیکس بکات، له هه مان کاتیشدا له خوا و سزای دواڕۆژ و زینا ده ترسیت. رۆماننووسیش بو پتر سه لماندنی بو چوونه کانی و ساخکردنه وه ی ئەم بیروکه و رووداوانه ده لیت: "ئەم جوړه هاوسه رگریه له ناو شیعە مه زه به کان باوه و پێی ده وتری (زه واجی موعه)، زه واجی کاتیه و بو ماوه یه کی دیاریکراو ده بیت". (شه وانی باکو، ۱۳۳). ئەم دیارده یه له ئیراندا باوه و که سانیک به ناوی گه شت و دکتۆر ده چنه ئەم ولاته و بو تیرکردنی سیکسی. خۆیان (زه واجی موعه) ده کهن، به مه خۆیان له گونا ه و ئازاری قه بر ده په رینه وه و له رووی کۆمه لایه تیشدا هوکارێکیان بو سیکسی. به دزی و خۆتیرکردن هه یه.

۹-۲ بنه مای هاوبه شی رۆمانی ژیاننامه و ده قی سیکسی

(حه مه سه عید حه سه نه) له باره ی رۆمان و ژیاننامه بیروبو چوونیکی تایبه تی هه یه و ده نووسیت "ئه وه رۆمانیکی خراپه که به په خشانه شیعر ده نووسیت و به دارشه قی ژیاننامه و ستایشی. سروشت ری ده کات، ئاخه ر خۆ رۆماننووس نه بیره وه ری توومار ده کات، نه شاعیریکی ژینگه دوسته. رۆمان په نگدانه وه ی ژیان،

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

ژیانیش نه خسه ریگه یه کی دیاریکراوی نییه، تا ره چاوی بکهین. رۆمان با سوود له ژیاننامه هیش وهر بگریت، به لام ژیاننامه نییه، زیاتر زاده ی خهون و فانتازیایه. (بایه خی رۆمانی عه تری پاتریک زوسکیند به وه وه به نده، بیرۆکه سهیره، کاره کتهر ناساغه و رووداو ناماقووله، ئه وه نده ناماقوول، تیدا عه تر له تاوان چی ده کریت.) رۆمان نووس نه پیشداوه ری ده کات، نه حوکی درهنگه خت ده دات، ئاخه خۆ دادوهر نییه، چاودییه". (حه سه عید حه سه ن، <https://www.facebook.com/profile.php?id=100090810527179>).

نووسه ری فه ره نی. (ئه ندیره موروا) له باره ی ژیاننامه ئامازه به گرفتیک ده کات "ئه ویش له بیر چوونه وه و خیانه تی بیره اتنه وه و بیروه رییه، ئیمه که ده مانه ویت ژیاننامه ی خۆمان بنووسینه وه، ده بینین به شیکی گه وره مان له رووداو کانی ژیانمان له بیر چۆته وه، سه رده می مندالی خۆمان له بیر ده چیته وه، له کاتیکدا هه ندیک نووسه ر زۆر شتیان له سه رده می مندالی خۆیان له بیره وه کو (تۆلستۆی) و (ئه نتۆنی ترولوب)". (عبدالعزیز شرف، ۱۹۹۸، ۲۴).

ناتوانم لییه دا بلیم رۆمان نووس هه ندیک له شته کانی له بیر چۆته وه، که باسی که سایه تی ئایینی له گه شته کانی تورکیا و میسر. ده کات، به کرده وه ئه وان که سانی سیاسی ئایینین، یان سیاسییه کان، له کاتیکدا ئه ووا نیشان ده دات، که خۆی له ماچکردن و له زهت و چیژ له قسه کردن شتیکی دیکه ی نه کردووه، واته کرده ی جووتبوون و سیکسی. ئه نجام نه داوه. لییه دا له بیر چوونه وه، یان به ئه نقه ست له بیر چوواندنه وه ی له باره ی خۆی نمایش کردووه. ئه مه له راستیدا به یه کی که موکوورتیه کانی رۆمانی ژیاننامه.

رۆمان نووس وهرده کاری به سه رهات و ئاخاوتن و گفتوگو و گوزارشت و ته نییا ده رپی کورتی ژیره وه ی هه ریه ک له کاره کته ره کانیشی. له بیره، که چی کرده وه کانی خۆی، له شوینه تی

ناپه‌رٲت که (سزا و لٲٲٲچینه‌وه و ئابرووچوون و گوناھی تٲدایه).
ئه‌گه‌ر نا بیره‌وه‌ری و یادگه‌گه‌کانی زۆر هاوکاریان کردوو، رووداوه‌کان
و شته‌کان به وردی بگٲٲٲته‌وه، به‌لام له‌باره‌ی خۆی ناگاته‌وه
سنووران‌هی پٲویسته‌ خوٲنه‌ر زانیاری پٲریان له‌باره‌یه‌وه بزانیٲت.

رۆمان‌نووس گه‌شت ده‌کات چونکه‌ بروای وایه "ئه‌م گه‌شتانه‌ بۆ
مرۆف زۆر پٲویستن، مٲشکی مرۆف ساف ده‌کات و ئه‌و لۆده‌ی
له‌سه‌ریه‌تی که‌می ده‌کاته‌وه". (شه‌وانی باکو، ۱۱). واته‌ نووسه‌ر
له‌کرده‌وه‌دا له (مٲشک)ی مرۆف ده‌ست پٲ ده‌کات، ئه‌و شوٲنه‌ی
هه‌موو بیره‌وه‌ری و زانیاری و لٲکدانه‌وه و هٲنانه‌ ناوه‌وه و ناردنه
ده‌ره‌وه‌ی شته‌کان و لٲکدانه‌وه و کارتٲکردن و جوولاندنی تٲدایه.
له‌کاتٲکدا ئه‌و زۆر گه‌شت ده‌کات و بروا به‌ براده‌ره‌که‌شی ده‌کات
ئه‌ویش "بریار ده‌دا له‌مه‌ودوا هه‌موو هاوینان گه‌شتٲک بۆ ئه‌وروپا
بکات". (شه‌وانی باکو، ۱۱). که ئٲمه‌ باسی بیره‌وه‌ری ده‌که‌ین،
پٲویسته‌ باسی شوٲنی کوک‌کردنه‌وه‌ی زانیاری و تٲروانین و لٲکدانه‌وه و
بینین و وه‌رگرتن و پٲدانی مه‌عریفه‌ بکه‌ین. ئه‌مانه‌ش له‌کرده‌ودا
هاوکاری مرۆف و که‌سی قسه‌که‌ر و هه‌قایه‌تخوان ده‌کات
زانیاریه‌ کانی به‌ته‌واوی بیر بٲته‌وه، یان به‌ناته‌واوی شته‌کانی بیر
بٲته‌وه. له‌کاتٲکدا هه‌ندٲک به‌ مه‌به‌ست نایانه‌وٲت هه‌موو شته‌کی
خۆیان وه‌کو بیره‌وه‌ری و بیرهاتنه‌وه ئاماژه‌ پٲ بکه‌ن. بۆ نموونه
له‌باسی (ئه‌مجه‌د مه‌ندیل) و (ئاکو) له‌ دوو رۆمانی جیاوازدا، که پٲ
ده‌چٲت هه‌ردووکیان یه‌ک که‌س بن و له‌زۆربه‌ی گه‌رانه‌کانی ناو
شاری هه‌ولٲر و گه‌شته‌کانی بۆ ده‌ره‌وه‌ له‌گه‌ل رۆمان‌نووس
به‌یه‌که‌وه‌ن. له‌باسی ئه‌ودا رۆمان‌نووس هه‌موو شته‌کی له‌باره‌ی ئٲمان
و نوٲژ و مزگه‌وت و قرچۆکی و چۆنیه‌تی هه‌لسوکه‌وته‌کانی له‌بیره‌،
به‌لام ئٲمه‌ به‌روونی و ئاشکرا نازانین خۆی چۆن مامه‌له‌ له‌گه‌ل نوٲژ
و مزگه‌وت ده‌کات، له‌کاتٲکدا له‌ رۆمانی (حه‌ج و عومه‌ره) ده‌چٲته
سه‌عودیه‌، له‌وی ته‌واو ده‌بٲت ده‌چٲته‌ تورکیا و میسر. به‌نیازی
رابواردن و پشوودان. ئه‌مه‌ ناراسته‌وخۆ له‌نیو رۆمانه‌کاندا هه‌ست

گوتاری چۆن سېكسىي له رۆمانه كاني (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

پې ده كه ين، كه رۆمانووس كه سېكى نوئېژكه رى بروادارى وه كو
ئهمجهد مهنديل نيه. مه به ستم ئه وه يه له وه سفى ئه وانى ديكه دا
راسته وخو ده ئاخفېت و له وه سفى خويدا له زور شوين ده بېت
خوئنه ر به دواى ئاشكرا كرنى نيه ت و ره وشت و ره فتاره
سېكسىيه كاني رۆمانووسدا بگه رېت، واته ناراسته وخو له باره ي
خوى شته كان ده گېرېته وه و وه سفه كاني ده چنه خانه ي ناراسته وخو.

ئه گه ر سه رنجى ئه م خالانه بده ين باشتر ئه و بواره مان بو روون
ده بېته وه:

يه كه م: لېكچووان و پېكچوونى سېكسى، له يه كچوونى تاك به م
ره گه زه، يان ره گه زېكى ديكه، پېويستى به هوشيارى خودى ده بېت،
سه ربارى هېزى پۆلېنكردى خودى چونكه ئه م له يه كچوونه
سېكسىيه لاي مرؤف هاوشيوه ي لاي گيانه وه ران نيه. ئه م ره وشته
جياوازي له نيوان نېر و مى له رېگه ي نيشاندانى هېزيانه وه و رېگه و
شيوازى هه لسوكه وتيان ده گرېته وه. كور له كچ چالاكتره، به زورى
به شدارى له ياربه جه سته يبه به هېزه كان ده كه ن.

دووه م: ره وشت و ره فتارى سېكسى. به پله و شيوه يه ك
له شيوه كان له يه كچوونېك له نيوان مرؤف و گيانه وه رى تېدايه.

سئيه م: جياوازي سېكسى. ديارىكراو هه يه، به لام به شيوه يه كى
نه گور و به رده وام نيه، ئه مه ش له كرده ي مه عرفه دا په يوه سته
به خيراى له كاردانه وه ي كرده ي ده روونى و فېربوون و توانستى عه قلى
و هى ديكه.

چاره م: ئاره زوووى سېكسى، ره غبه تىكى ئېرؤتېكبه بو
هاوره گه زى له نيوان ره گه زه كاندا. (ا.س. كون. ۱۹۹۲، ۶۲).

نووسه رى ژياننامه ي كه سى "خودى خوئى ده خاته نيو بابته
هه لېژېردراوه كه، وه كو (مؤرىس بلوندىل) ده لېت هېچ شتېك بو
مرؤف نيه، ته نيا خودى خوئى نه بېت). (عبدالعزيز شرف،

گوتارى چىڭزى سىكسىي له رۇمانه كانى (كهمال سهعدى) دا..... غازى حهسهن

۱۹۹۸، ۲۶). له نيو ههر چوار رۇمانى (كهمال سهعدى) يشدا خودى خوى خستوتته نيو بابته سهرهكى و لاوه كيه كان، تهنيا ئه و به سهرهاتانهى كه سانى ديكهش دهگپرنه وه، به جورىك له جوره كان ئه و يان شتىكى لى ده زانئيت، يان به شىكى ئه و دهگپرتته وه، تهنيا باسه ميژووييه كانى نيوان نازهربايخان و ئهرمينيا و شهر و ناكوڭكى نيوانيشيان ههر ئه و خوى باسى ده كات، واته ئه و ههر تهنيا پالەوانىكى نيو كرده سىكسىيه كان نيه، به لكو شاره زاييه كى زورىشى. له بارهى سياسهت و ميژوو و ناوچه كان و چؤنيه تى گهشت و ئايين و رووداوه ميژووييه ئايينه كانيش هه يه.

"رهوشتى سىكسىي- سروشتى دهروونى برىتتیه له ئه نجامى كوششى- هاوبه شى سروشتى و پهروه رده". (آ.س. كون، ۱۹۹۲، ۷۹). له به شىكى رۇمانه كاندا ئه گهر به ئامازهى خيرا و كورتبريش بيت رۇماننوس زور له مه سه له كان و رووداووكان و تهنيا گپرانه وه و گفوتوگوكانىش ده به ستيتته وه به مه عريفه و پهروه رده وه. له بارهى گهشت بو نازهربايجان ده لئيت: "ئه وانهى كه بوى ده چن، وه كو باسى ده كه ن، زياتر گه نجان رووى تى ده كه ن، ئه وه ندهى بو كه سانى سه لت ده ست ده دات، بو خيزان ده ست نادات. ولاتىكى خوش و دلرفينه. وتم: به كورتى شوينى رابواردن و خوشيه. ولاتىكى گه شت ياريه، پيشتر به شىك بووه له يه كيتى سوقيهت، به لام دواى هه لوه شان وهى له ۳۰ ئوغستوسى سالى ۱۹۹۱ لى جيا بوته وه و سه ربه خوڭي خوى راگه ياندووه. يه كيك له وشه ش ده ولته تى ناوچهى قه وقاز له ئوراسيا، ده كه ويتته سه ر ده رىاي قه زوين...". (شهوانى باكو، ۱۲-۱۳). له شوينىكى ديكه دا له بارهى هوتيله كان به مه كته به كانى پليت فرؤشتن و گهشت ده لئيت: "له ئه نته رنئيت سه ىرى ده كه م، ئه گهر پينج ئه ستيره نه بوو، ههروه ها له ده رىاش نزيك نه بوو، گله يتيان لى ده كه م". (شهوانى باكو، ۱۴).

گوتاری چيژى سيكسى له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

له باره ي هونه ريش ده لئيت "من ئەو شارەم نەبينيوە، بەلام وهك هونه رمه نديك زور سه رسامم به كار هونه ريه كانى هونه رمه نده ئيتالييه كان به تايبه تي تابلوكانى ليوناردو دافنسى. و مايكل ئەنجيلو، زوربه ي كار هونه ريه كانى ئەو هونه رمه ندانە له موزه خانە ي شاي فلوره نسا هه لگيراون". (خانمباز، ۲۰۸). هه رچه نده له م ده قه دا هه ولى داوه زانيارى و مه عريفه ي سيكسى — و چو نيه تي په يوه نديكردن به ئافره تان و سيكس و كرده ي چيژ وه رگرتن له ريگه ي پرسياره وروژينه ره كان له شه و كه ته فه ندى بزانييت و شته كان ئاشكرا بكات. له هيچ شوينييك وا خو ي نيشان نادات هه نديك له و شتانه نازانييت، له ريگه ي جو رى پرسيارى و گفوتوگوكانه وه ده يه وييت وه كو كه سيكي زال نمايشى خو ي بكات.

له زمانى "ره وانبيژى عه ره بيدا گوتن و واتا جياوازي له پيوانكردنى ره گه زى سيكسى. دروست ده كات، باشترين قسه كردن و گوتن چاكه يه و واتاى كچيني ده گه يه نييت. واته گوتن ده به ستريته وه به چاكه و واتاش ده به ستريته وه به كچيني. ئەمه ئەوه مان بو دهرده خات بو پياو وشه ي گوتن و بو ئافره تيش واتا به كارهيئراوه. گوتن واتا ملكه چى خو ي ده كات وه كو چون پياو ئافره ت ملكه چى خو ي ده كات. دوانه يي گوتن و واتا وه كو دوانه يي دوو هاوسه ر وايه، كارليكردن نيشان وه كو كارليكردنى سيكسى. نيوانيان وايه" (على عبدالحليم حمزة، ۲۰۰۳، ۱۱).

له رومانه كاندا (پياوه گه شتيا ريه كان، ئەو پياوانه ي له ولاته كانى ديكه ده ژين و به ره گه ز خه لكى ولاتيكي روژه ه لاتن، خاوه نى (گوتنن) و قسه ده كه ن، ئەمه ش به واتاى پيدانى پيگه به پياو دييت، ئافره تيش وه كو (واتا) ملكه چ و پاشكو ي گوتنه كه، كه گوتمان بريتيه له (پياو) دييت. ئافره ته كان به گشتى نمايشى. پاشكو بوون و ملكه چى و راكشان و واتايه كى چيژ به خش و تيكرردنى پياو دييت، زور گفوتوگو ناكه ن، گفوتوگو يه كانيشان ته نيا رازيكردن و

زه مینه خو شکردنه له بهردهم پیاوه کان بو ئه نجامدانی کردهی سٲکسی.. ئه مهش له راستیدا له په یوه ندی له پیشینه و خو شه ویستی نه هاتوو، به لکو له په یوه ندیه کی کاتی له ناکاوی نایه کسان هاتوو. نایه کسان له ته مه ن، له زمان و چٲ و که لتووره وه. که لتوورٲکی ئیسلامی ئه و پیاوه گانکه رانه ی به مه بهستی رابوواردن گه شتی ئه و ولاتانه ده که ن، (گوتن) ده سه لات و پیگه ی نٲرایه تیان پیوه دیاره. ئافره ته کانیش نیشانه کانی (واتا) به واتای پاشکو بوون و خزانه باوه شی پیاوه سٲسکییه کان و کانگه ره کان نیشان ده دن. بو نموونه له سه زاری (سه یاح په قره ج) ده لٲیت: " که گه نج بووم، دراوسٲیه کمان هه بوو، دوو ژنی هه بوو، هه ردوو ژنه کانی حه زیان له من کردبوو، منیش په یوه ندیم له گه ل هه ردووکیان به ست. هه رجارٲیک هاوسه ره که یان له وی نه با، ده چوومه مائیان، له گه ل هه ردووکیان ده خه وتم و په قره جٲیک ئاوم بو تی ده کردن". (خانمباز، ۱۹۶). یان ده لٲیت: " گانکه ره کان له دووره وه دیارن، چاو حیزن، به بیانوی دانیشن، یان سلاو کردن، یان هه ر بیانویکی تر، لٲیان نزیک ده بنه وه و به سینگی رووت و جهسته سٲکسییه کانیا ن فریویان ده دن، بو سٲکس کردن له گه ل خو یان ده یان به ن". (شهوانی ئٲریفان، ۸۷). ده توانین ده یان نموونه ی له م جو ره له نیو هه ر چوار رۆماندا ده ستنیشان بکه ین، که واتای (گوتن و واتا) گوتاری (ده سه لاتی نٲر و پاشکو بوونی می) راده په رٲینٲیت، گوتار له کرده وه راپه راندنی مه به ست و خواستٲیکه به وشه و گوتن. یان ده لٲیت "ئه گه ر ده مزانی رۆژٲیک دٲت، له به رامبه ر شاجوانٲیکی ئازه ری ده بینمه وه، قهت له و فرسه ته م باز نه ده دا، له به ر خاتری ئه و خو م فیری زمانی تورکی ده کرد". (شهوانی باکو، ۲۳).

به كورتى ده تىوانىن بلىين:

يه كه م: رۆمان نووس به شىويه كى گشتى له پىناو نيشاندانى ئاره زوووه سىكسىيه كان پياوى لاي خۆمان و برسى سىكس بيره وه رىيه كانى ده گىرته وه، ئافره تىش ئامرازىكى كاتى له شفرۆشه.

دووهم: له م ده قانه دا بۆمان روون ده بىته وه ئافره ته كان ئازادن و به ئاشكرا جه ستهى خۆيان له پىناو به ده سته پىنانى شتىك كه (پاره يه) نمايش ده كه ن، پياوه كانى ولاتى ئىمه ئازاد نىن، له پىناو دۆزىنه وهى جه ستهى ئه وى دىكه، گه شت بۆ ولاته كانى دىكه ده كه ن و له وى به رده بنه جه ستهى ئافره ت.

سىيهم: هيج سووكايه تىيه ك به ئافره ت و جه ستهى ئافره ت له نىو رۆمانه كاندا به دى ناكرىت، به پىچه وانه وه هه ندىك وىنهى (گالته كردن، خراب بىر كرده وه له سىكس، نه بوونى رۆشنبرى سىكسى. و لاوازى له مه عرىفهى سىكسى. لاي پياوه كان .. تاد) به دى ده كرىت.

چارهم: پياوه كان كه خاوه نى پىگهى (گوتنن) له پىناو خۆ رىگار كردن په نا ده به نه بهر (گه شت و سىكس و چىژ)، هه روه ها ئافره ته كان كه خاوه نى (واتا)ن كىشهى رىگار بوونىان نىيه، چونكه ئه وان له دهره وهى (خۆشه وىستى و په يوه ندى كۆن و ناسىنى له وه پىشى. پياوه كان) و (واتاى سىكسى. خۆيان) وه كو پىشه يه كى رۆژانه بۆ په يدا كردنى نان و پىووستى رۆژانه يان به ئاشكرا و دوور له سانسۆر و سزاي (ده ولت و كۆمه لگه و ئاىين و خىزان) جه سته يان نمايش ده كه ن.

۲-۱۰ جوین و سیکس و زمانی پراگماتیکی له نیو رۆمانی ژياننامه دا

زمانی پراگماتیک واته چۆنیه تی به کارهینانی خودی زمان له پیناو به دیهینانی مه به سیک و ئامانجیک، له ریگهی وشه و ئاخاوتنه وه. سیکس کردن به زمان و وشه، جوړیکه له و دۆخه کۆمه لایه تییه دهروونییه رهوشتییهی مرۆف له پیناو وهسف و گیرانه وه و دانپینان و ده برینی رهغه و قه ناعه ته کانی به کاری دههینیت.

له کوردیدا ده لێن ئه و که سه (زمان پیسه) واته جوین ده دات و جوینه کانیشی. به شیکی زۆری به واتای "سوکایه تی و نیشاندانی وینا کردنی وینهی سیکسییه له ئاخاوتندا به شیوهیه کی خوازاوی زیره کانه له نیو زماندا به کار دیت له ژیر رۆشنایی ئه و په یوه ندییه بی دهنگراوانه ی له نیوان به ره مهینانی ئه م گوتاره و خودی گوتاره کانیان". (مالک شبل، ۲۰۱۰، ۶۳).

(که مال سه عدی) له هه ندیک شویندا له نیو رۆمانه کانی به راشکاوی هه ندیک دهسته واژه وه کو (جوین و سوکایه تی)، یان (سروشتی ئاخاوتنی میلیی) به کار دههینیت، له وانه ده لیت "دهرچوو ئه و پیاوه خۆی گه واد بووه، بو ئیش و کاری خراب ئه وی به کارهیناوه". (خانمباز، ۱۶۶). کچه که ی (شه وکه ته فه ندی) له گه توگۆیه ک له گه ل باوکی دوا ی گه رانه وه ی له ئه وروپا و ده یه ویت له کوردستان بژی، ده لیت: "باوکه تو راستت کرد، خه لکی ئیره وا ده زانن هه ر ژنیک به ته نها بژیت، که سیک خراپه، بوختانی پی ده که ن و ناوی ده زپین". (خانمباز، ۱۶۸) و له شوینیکی دیکه شدا (شه وکه ته فه ندی) راشکاونه و به توورپی ده بیژیت "له وه ته ی ئه و خوشکه م هاوسه ره که ی مردوو و بی کیر ماوه ته وه، بیبه ری تیکراوه، له هیچ شوینیک ئوقره ناگریت. ئه و چ کاریکی به چوونه ده قهری سۆران هه یه، ئه گه ر ئاگر له قوزی به رنه بوو بیت و نه یخوړیت!!". (خانمباز، ۱۶۹).

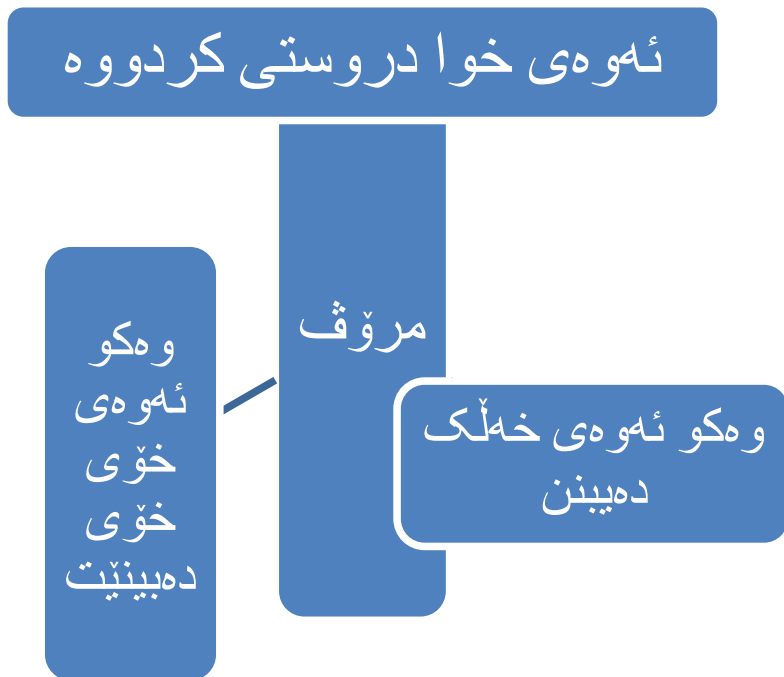
گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

سوكايه تى به جهسته، له شيوهى (نمايش، وه سفكردن، ناوهينان، دهست ليدان، لهزهت و چيژ... زور لهو شتانه مان نيشان ده دات، كه ده كرپت وه كو به شيك له سوكايه تى و ناوزراندن و جوين سهير بكرين. بو نموونه به كارهينانى وشهى (حيز)، (گه واد) (لووسكه)، (چاوحيز) و (بدهر) ... تاد بو پياوان و (قه حبه) و (سوژانى) و (له شفروش) و (چاوشور) و (قوز و ده خورى) و ... تاد بو ئافرهت به كارده هينرپت. ئەمانه به شيكن له ژمارهيه كى زورى ئەو وشه و دهسته واژه و ده رپرین و گوزارشت و وه سفانهى له پراگماتيكداه وه كو (كرده قسه) ي په يوهست و نزيكن له كردهى سيكسي. و شى كرده وهى دوخيك وباريكي دهروونى و ئەخلاقى و كوومه لايه تى. له گوتاردا وه كو (مه بهست و په يام و گه ياندنى په يام و راپه راندنى ئەرك و ليكدانه وهى شته كان) داده نرين.

رؤماننووسى (شهوانى باكو) له سه زارى كاروان به م جوړه وه سفى (ئازا) ده كات "كاروان به پيکه نينه وه به ئازاى وت: ئازاى گه واد چيت ده وى، منداليكىشت بو په يدا بوو!.. ئاكو ده لپت: ده ترسم پياويكى ترى دهست كه وتبى، له بهر ئيمه وابلپت". (شهوانى باكو، ۱۳۵). جوړيكي ديكه ي سوكايه تى به جهسته و خوودى ئافرهت ئەوهيه، له پيناو سيكس وه كو گيانه وه ريک وه سف بكرپت، له م گوزارشته دا له سه زارى حاجيه ك ده لپت "په شيمان نيم، خه فته بو ئەوه ده خوم كه چون له سعوديه ژنه لوبنانيه كه م نه گا". (شهوانى ئيريقان، ۹۱). ئە گه ر له شيوازي ده رپرینه كه بنورين بو مان روون ده بيت قسه كرده كه جوړيک له سوكايه تى به ئافره تى تيدايه، قسه كه هيچ جوړه ده رپرينيكي فه رمى تيدا نيه، وه كو ئەوهى له شه قام قسه بكن. له رووى كرده قسه ييه وه، كرده ي په شيمانى و ده ستى خو گه زين و ره خنه له خوگرتنى تيدايه.

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

نووسه ری ئەمه ریکی (وندل هولز) ده لٲیت "مرۆف سی جۆره. مرۆف وه کو ئەوهی خوا دروستی کردووه، مرۆفیک وه کو ئەوهی خه لک ده بیبنن، سییه میشیان ئەو مرۆفه یه که خۆی خۆی ده بینیٲ" (عبدالعزیز شرف، ۱۹۹۸، ۲۸).



جۆره کانی مرۆف هه ندیک جار خزمهت به وه سفی که سایه تی ئەو که سانه ده کات، که له نیو ده قه که دا ئاماژه یان پٲ ده کرٲیت، (دزی) و (له شفرۆشی) له م ده قه دا دوو واتای دژ به یه کیان پٲدراوه که گفٲوگوویه کی نیوان خۆی (عیزه دین چاو حیز) و (ئه مجهد مه ندیل) دا ده لٲیت "منیش وتم: ئەوانه دز نین، ئە گهر چاویان له دزی بیٲ، بو پارهییه کی که م ده سته برداری شه ره ف و نامووسیان نابن". (شه وانی ئٲریقان، ۱۰۵). له یه ک کاتدا سوکایه تی و ناشیرین نیشاندانی ئافره ته له شفرۆشه که ی گوتوووه و له هه مان کاتیشدا ستایشان ده کات، که ئەوانه دز نین. نازانم بوچی و به چ قه ناعهت و زانیارییه ک ئەم دوو وه سفه دژ به یه که ی له نیو که سایه تی که سیکدا کو کردۆته وه. که بریتییه له (سوکایه تی و ستایش) له کاتیکدا که سه

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

پیشه که ی بریتیه له له شفرۆشی. له رووی کرده ییه وه پیمان ده لیت
شیکردنه وه ی پراگماتیکی ئه وه مان بو ساخ ده کاته وه که:
له شفرۆشی پیشه یه کی له دزی شه ریفانه تره.
دزی کارٲکی له جه سه ته فرۆشی قٲزه وه نتره.

له شفرۆشه کانیش هه ندٲک به ها و که رامه تیان هه یه، ئاماده نین
له ده سه تی بده ن.
له شفرۆشی دۆزٲکی که سی و خودیه (ئاسایه).
دزی کارٲکی گشتیه (نااسایه).

من ده توانم بلٲم رۆمانووس (دزی) به کارٲکی خراپ و قٲزه وه ن
و خراپ و نه شیاو و دزیو و چی خراپه داده نیت، که چی (له شفرۆشی
و ده سه تبه رداری شه ره ف و نامووس) له پٲناو پارهیه کی که م به
کرده یه کی (شیاو، له بار، رٲزلٲگیراو، ره خنه لٲ نه گیراو.. تاد) به راورد
به دزی وه سف ده کات. له راستیشدا له هر چوار رۆمانه که یدا ته نیا
(کرده ی دزین و قوٲبری له لایه ن ئافره ته له شفرۆسه کان) له میسر-
روویداوه و سه د دۆلاریان له رۆمانووس وه رگرتوو و خویشیان لٲی
دزیه وه ته وه، ئه گه ر نا له هیچ شوٲنٲکی دیکه دا که ئه م هه موو تٲکه لٲی
و به یه که وه نووستن و مانه وه له شوٲنی حه وانه وه و نووستن و
چوونه یانه کانی شه وان و سه ر ده ریا و جووتبوون ده گیرٲته وه، ئامازه
به دزی تٲدا نیه. به واتایه کی دیکه ئافره ته له شفرۆسه کان جٲگه ی
متمانه بوون، ترسی ئه وه یان لٲیان نه بووه دزی بکه ن. لای منی
خوٲنه ر ئه مه تٲبٲنی و وه سف و گیرانه وه یه کی سه رنجراکٲشی-
کوومه لایه تیه. ئه م ئافره تانه جه سه ته ی خوٲیان به پارهیه کی که م
هه رزان فرۆش ده که ن، که چی دزی نا که ن.

گرنگه ئه مه له نٲو زمانی رۆمانه کان ده سه ت نیشان بکرٲت، که
ئامازه به ژماره یه ک ده سه ته واژه ی کوردی ده دن له وه سفی ئافره ت
وه کو (که سایه تیه کی لاواز، له شفرۆش و ئاماده بوٲیاو)، یان

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

ده لٲت "مه گهر ژنی سهر شه قام بن، ده نا چۆن به ده درام ئەم کاره ده کهن". (شه وانی ئٲریفان، ۱۰۷). یان شیخ فه ره اد به "تو وره پی وتی: بوچی من گه وادم". (شه وانی ئٲریفان، ۱۰۸). له هه مان کاتدا که کابرای عه ره ب به ناوی (عه بدول حوسین) گوٲی له وشه ی (گه واد) ده بیٲ به شیوه یه کی ئه ریخی وه ری ده گرٲت و له گه ل کاره کتهره کورده کان ده ئاخفٲت "عه بدل حوسین به سری که گوٲی له وشه ی گه واد بوو، هه ندیک کارتٲ له ناو جانتاکه ی ده ره ٲنا و پی داین و وتی: ئەمه ژماره ی مۆبایله که مه، ئٲریفان شوٲنی شیلان و رابواردن و یانه ی شه وانی زۆری لٲیه، ئە گهر ویستتان زه نگم بو لٲده ن، له لاتان ئاماده ده بم و به ئۆتۆمبلی خوّم ده تانه م". (شه وانی ئٲریفان، ۱۰۸). له م دۆخه دا (گه واد) ی نابٲته شتٲکی خراب و نه شیاو، به لکو وه کو پیشه یه کی نیو پرۆسه ی گه شتیارٲی و دۆزینه وه ی کریار و هاندان سه یر ده کرٲت.

هه روه ها وه کو (مالک شبل) له لٲکو لٲینه وه که ی له باره ی سٲکس و ره گه ز له ده قی ئە ده پی و له نیو کو موه لگه دا ئامازه ی به ژماره یه ک وشه ی وه کو (بیوه ژن) و (ته لاقدر او) و (گهرم له رووی سٲکسی-) و (بی به ره هم، یان نه زۆک) و (وه کو پیاوه، ئاماده یه)، (قه حبه) کردووه. (مالک شبل، ۲۰۱۰، ۶۶-۶۸). ده مانگٲرٲته وه نیو ئەو وه سفانه ی که به زمانٲکی پراگماتٲکی راشکاوانه له نیو رۆمانه کانی (که مال سه عدی) یشدا به کاره ٲنراون.

له نیو ده قه که دا (ئه مجهد مه ندیل) له باره ی (نه وزاد دۆخین) که هاوسه فه ریانه، ده لٲت "ته ماشاکه چۆن وه کو ئازهل له دوای خو ی رایده کی شٲٲن گانٲک ئە وه نده ده هٲنٲٲ پیاو خو ی له به رده م ئەم ژنه له شفرۆشه دا وا سووک و ریسوا بکات؟!". (خانمباز، ۱۳۱).

له گف تو گوٲیه کی دیکه دا له نیوان نه وزاد دۆخین و عیزه دین چاو حیزدا ئاخاوتنٲکی نیمچه توند رووده دات، که سوکایه تی و ناشیرن

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن
باسکردنی یه کتری تٲدایه و به م جۆره رۆماننوس باسی گٲرانه وهی
ئه م گفتوگو یه ی کردوه:

"نه وزاد دۆخینیش به پٲکه نینه وه وتی: خو ژن نییه تا ده ستاوی
خۆش بٲت!

به ر له وهی من ولامی بده مه وه، عیزه دین چاو حیز وتی: هه تیم تۆ
که ی فیژی قسه کردن ده بیت، له جیاتی وه کو ئه و ستایشم بکه یت،
که چی توانجم لی ده ده یت.

ئه ویش وتی: ئه گه ر ژن بایت له به ر ئه و شیوه خو شان هه رگیز
پیاوه که ت ته لاقی نه ده دایت.

ئه ویش وتی: ئاخر چیت پٲ بلیم هه ی نٲره که ر.

محهمه د کو سه ش ته ماشای نه وزاد دۆخینی کرد و به پٲکه نینه وه
پٲی وت: ده زانی ئه و ناوه ت زۆر جوان لی دٲت.

نه وزدا دۆخینیش وتی: کو سه ی گه واد هه ر تۆ مابووی پٲمان
رابوٲریت. ئه ویش وتی: توره مه به ، ئه م نازناوه به هه موو که سٲک
نادرٲت، لای ئٲمه ئه وه ی کٲری زل بٲت و زۆر به رٲت وای پٲ
ده لٲن.

عیزه دین چاو حیزیش وتی: بو یه منیش وای پٲ ده لٲم، چونکه
ئه و به شه ر نییه ، ژنی پیر و گه نج له یه کتری جیا ناکاته وه، هه رچی
بکه وٲته به ر حه مله ی کٲری ده یگٲت". (خانمباز، ۱۳۷).

له م گوزارشت و گفتوگو گٲرانه وه یه دا له ته ک سووکایه تی
(ستايش به سووکایه تیشی. تٲدایه). (نٲره که ر ستایش و پیاوه لدانه

گوتاری چۆرى سىكسىي له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سهن

به وشهى خراپ و نه شياو)، واته هه ندىك وشهى نه شياو ده گۆردرئىت بۆ وشهى شياو.

به كارهيئانى وشهى گه واد، زاراويه كي نه شياوه، به لام مه رج نييه هه موو كاتىك گوئىگر و قسه بۆكراوه كه تووره بكات. وشهيه كي باوى ميللييه، زۆر جار بى مه به ست و واتا هه قىقيه كهى بۆ وه سفى كه سىك به كارده هيئرئىت. مه رج نييه ئه و كه سهى پىي ده گوتريئىت گه واد به كرده وه گه وادىي بكات.

يان (ده ستاوى ژن) و تووره بوونى قسه بۆكراوه كه، جوړئىكه له (به سووك سه ير كردنى پىگهى ئافرهت) له كاتىكدا موحه مه د كو سه به وشهى گه واد هيچ كاردانه وهيه كي نه ريئى نيشان نادات، كه چى پىچوواندى به ئافرهت له جىشت دروست كردن و ليه اتوو پى له بواره، قسه بۆكراوه كه دلته نگ ده بئىت و كاردانه وهيه كي نه ريئى نيشان ده دات. لاي كو مه لگهى باوكسالاريشدا (كىرى گه و ره و گانكه رى باش) ستايشه بۆ ئه وهى به نيره كه ر بچووئىندرئىت.

له هه مان كاتدا وه كو سه رزه نشت و خراپ وه سف كردنى نه وزاد ده لئىن (به شه ر نييه و له گانكردن له هيچ ناگه ر ئته وه). واته به هوئى ئه م هه لسو كه وته خراپ و بى بير كردنه وه و زۆر په رينهى له سيفه تى مرو فانهى ده درچئىت و سيفه تىكى گيانه وه رانه وه رده گرئىت.

پىويسته ئامازه به وه بكه م، كه له شى كردنه وهى زمانه وانى ئه م جو ره ده قانه ده گه ينه راستيه ك كه مرو ف له ده ره وهى زماندا بوونه وه ريئى ناته واوى پر له كه مو كورپيه. زمان (واتا و مه به ست و خواست و فكره و وئنا كردن) له نيو گوتارى گي رانه وه دا به رجه سته ده كات. بۆ نموونه "له شفرؤشى رووبه رووى راسته وخؤ دانوستان له بارهى نرخ و جو رى خزمه تگوزارىي پىويستى تىدايه، بۆ ئه وهى گونجاون و به يه ك گه يشتن له نيو ان گانگه ره كه و له شفرؤسه كه

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

له باره ی چالاکی سٲکسی- رووبدات". (هاستنغز دونان، فیونا ماغوان، ۲۰۱۷، ۲۳۹). له کاتیکدا ئەم جوین و ستایش و هیرش و رازیبوونه له نیوان پیاوه کان و ئافره ته کاندایه کرده وه دا گونجاون و به یه گگه یشتن و رٲیککه وتن له سه ر پرۆسه ی سٲکس نیشان ده دات. ئەوانه که قسه ده که ن و یه کتر به زمان سه رزه نشت ده که ن، یان یه کتر به ئافره ت و نٲره که ر وه سف ده که ن، له سه ر ئەوه به زمان و زمانی ناخه کی رٲیککه وتوون که ئەوه ی له گه ل ئافره ته له شفرۆشه کان ده یکه ن، کارٲیکی شیاوه.

(شٲرزاد حه سه ن) له باره ی سٲکس و نووسین و داهینان ده لٲیت: " زۆر جار ان نووسه ر په نا ده باته به ر بابه تی سٲکچواله تی و ئیروٲیکی شاراوه و ئابرووبه رانه تاوه کو سه رنجی خوینه ره کانی رابکٲیشٲ که خۆی ورووژٲینه ره، به لام مه رجه داهینان بٲت نه ک فلیمی رووت و پۆرنۆ بٲت، چونکه دیاره که سٲکس و ئیروٲیکا بو هه مووان جٲگه ی بایه خه، یان ئەوه تا نووسه ری گه نج و هه م به ته مه ن خۆیان له قه ره ی بابه ته کانی رامیاری و نیشتمانپه روه ری ده دن بو ئەوه ی زوو ناوداربن. له کاتیکدا وه ک نووسه ر زیره کانه تره ئاور له هه موو ئەو بابه ت و که س و پانتاییه فه رامۆشکراوانه بدهینه وه که نووسه ره کانی دیکه به بایه خٲیکی که مه وه لٲیان نزیک ده بنه وه ". (شاخه وان صدیق، ۲۰۱۸، <https://dengkan.info/archives/5473>). نابٲت له بیری بکه ین، که ئافره ت له م ده قانه وه کو جه سه ته یه کی لاشه ری بٲ تاوان بو به دیهینانی خواسته کانی پیاوان به کاره ٲنراوه. ئامٲرٲیکه بٲ گرفت وه کو که لوپه لٲیکی ئاسایی له رٲگه ی (کرٲینانه وه) چٲژ و خۆشی به پیاو ده به خشن.

"ئهمه ش وٲینه یه کی نه رٲینی ئافره ته، که ته نیا وه کو بووکه شووشه یه کی جوان وایه، بو گوتاری فرۆشتن نمایش کراوه". (عبدالله محمد الغدای، ۱۹۹۸، ۴۷). له وه ده گه م که (رۆمانووس) ئامانجٲیکی فراوانتر له جه سه ته و سٲکسی- هه یه، ئەو

دهیه ویت که لتوور و دوخی دهروونی و په یوه ندییه شاراوه کانی نیر نمایش بکات، به لام بی ئه وهی مه بهستی بیت (ئافرهت وه کو که لویه لیکه ههرزانی نمایشکراو، نیشان داوه. هه موو ئه و ئافرهتانه ی په یوه ندییان به سیکسه وه هه یه، له هه ست و نهسته هه قیقیه مینه که یان دابریزاون، هیچ چۆژیک له و سیکسه ناکه ن، که ئه نجامی ده دن)، هه روه ها وه کو کیانیکی کۆمه لایه تی نیو کۆمه لگه ش هه لسوکه وت ناکه ن، به شی هه ره زۆریان بوونه ته ئامیژیک له پینا و به دهسته پینانی پارهییه کی که م، جهسته ی خۆیان ده فرۆشن. ئه مه ش له ریگه ی زمانی نیو دهقه که به دی ده کریت، چونکه له نیو دهقدا کاره کان نین خۆیان نمایش ده که ن، به لکو زمانه کاره کان و نیهت و مه بهست و کاریگه ری و کارتی کردن و ههسته کان نمایش ده کات.

۲- ۱۱ رۆمانی ژیاننامه و کاره کته ری هه قیقی

ده توانم بلیم رۆمانی (سه عید زه بوکی لای خۆمان) و دادگای کردنی دهقه که و نووسه ره که ی یه کیکه له و بابه تانه ی سه ره تابه کی نوپ په یوه ندی نیوان نووسه ر و دادگا و خوینهر و کاره کته ره کانیشی. به کرده وه دروستکرد. ئه م دهقه دوای بلا و بوونه وه ی که سیک له دادگا سکالای له دژ تۆمار ده کات و به دادگا راده گه یه نیت ئه وه ی له رۆمانه که دا باسکراوه، ئه وه ریکو ره وان باسی ئه وه و دهقه که باسی ئه و و که سایه تی ئه و ده کات. بویه له دادگا وه کو ده قیقی ژیاننامه یی و رۆمانیکی هه قیقی که باس له کاره کته ریکی زیندووی سه رده می رووداوه کان ده کات، لپیچنه وه ی له گه ل ده که ن و له کو تایشدا (دهقه که) له (کاره کته ره که ی خۆی) ده باته وه و بی تاوان ده رده چیت. رۆماننووسی ئایرله ندی "جیمس جویس" دارکاری کرا له سۆنگه ی بلا و بوونه وه ی کۆمه له چیرۆکی "خه لکانی ده بلن" گوایه ئماژه ی به چند کاره کته ریکی ناو شاری "ده بلن"

کردوو، که ده ناسرانه وه، ده قه که ی گوایه ئابرووبه ره بووه، ههر خودی ئه و نووسه ره وته یه کی تووره ی هه یه که گوتوو یه تی: ”من ناتوانم بنووسم به بی بریندارکردنی ههستی ئه وانی دیکه!“ (نه جیب مه حفوز) یش له سه رینی بلاو بوونه وه ی رۆمانی ”مندالانی گهره که که مان“ له لایه ن ئیسلامیه توندرۆکان بهر چه قۆ درا. دوو نووسه ری ئینگلیز که کور و باوک بوون: که له دوو قۆناغی جیاوازا ژیاون و هه م ئه زمونیشیان له یه کدی نه ده چوو، پتر سه رگه رمی نووسینی رۆمان بوون، مارتن – ی کوری ده یگوت گهر باوکم رۆمانیک سه باره ت به خانه واده ی خۆمان بنووسیت، هه موو ورده کارییه کان باس ده کات، به لام توخنی ژووری نووستنی خۆی و دایکم ناکه ویت، به لام جیاوازی من له گه ل باوکمدا، که سه ر به نه وه یه کی تازه م ئه وه یه، گهر منیش رۆمانیک سه باره ت به خانه واده ی خۆمان بنووسم، بهر له ههر شتیک ده رگای ژووری خه وتنی دایک و باوکم ده که مه وه. هه لبه ته مه بهستی مارتن ئاشکرا و روونه. (شاخه وان صدیق، سایتی ده نگه کان، <https://dengkan.info/archives/5473>). ئه مه ئه وه مان بووون ده کاته وه ئه م جوړه ده قه جوړیک له شیوازی ئابرووبه رانه په یره و ده کات، له باسکردنی ورده کاری ژیاون و شته نه یینی و بقه کانی کاره کته ره هه قیقییه کان و په یه وندی سٲکسی. و داوینپیی. و ههر ره فتار و خوویکی دیکه که لای کۆمه لگه به سووک سه یر بکریت و شیوازی هه لسوکه وت و ره فتار و باری ده روونیا ن دوور ناکه ویته وه، به لکو به پیچه وانه ده چیته نیو باسی شته ورده کانه وه.

ده بیت ئامازه یه ک به و دۆخه بکه م، که (که مال سه عدی) ده قه کانی تیدا ده نووسیت، به زمانیکی ساده، به لام ده توانین واتا و مه بهستی جیاواز له نیو ده ریرین و گوتنه کاندای بدۆزینه وه، ئه و بی پیچ و په نا و به شیوه یه کی راشکاوانه باسی کاره کته ره کان و پیکهاته و نه ریت و ره فتار و سٲکس و شته نه یینییه کانیا ن ده کات، ئه و له وه

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

ناترسٲت باسی بابه تیکی بقی قه دهغه کراوی ریگه پی نه دراوی
کاره کته ره کانی بکات، نهو باسی په یوه ندی سٲکسی. وه کو بابه تیکی
ئابرو به رانه ناکات، که له کرده وه دا خه لک به بابه تیکی خراب و
ئابرو به رانه ی داوٲنپسی و نه فره تلٲکراوی ناشیرین و قه دهغه کراوی
ده زانن.

نهو سٲکس به هه موو ره هه نده ئابووری و دهروونی و کو مه لایه تی
و که سییه کان ده به ستٲته وه، نهو ده زانٲت سٲکس له لایه ن
دامه زراوه جیاوازه کانی وه کو خیزان و کو مه لگه و ده ولت و ئاین
سانسور کراوه و سزای به دواوه یه، یان سازاندنی تٲدایه.

(که مال سه عدی) پیچه وانه ی نو سه ره کانی دیکه له گیرانه وه ی
بیره وه رییه کانی له نیو رۆماندا هینده راستگو یه، مرؤف گومان له شته
راستگو یه کان و باسه پر چٲره کانی بکات. خو ی دانا برٲت، ناوی
خو ی نه هیناوه به راناوی که سی یه که می تاک (من) قسه ده کات،
خوٲنه ر ده زانٲت نه وه خودی خوٲه تی له هه ر ته نیا له جه سته و
ره فتاری که مال سه عدی ناچٲت، به لکو به کرده وه خودی خوٲه تی،
زور له کرده وه سٲسکیه کانی خو شی له گه ل ئافره ته کانی ئیران و
تورکیا و میسر و سعودییه و کوردستان و ئازه ربایجان و نه رمینیا باس
ده کات، له باسکردنی کاره کته ره کانیش هیچ سنوورٲک بو قسه کانی
خو دانا نٲت له به کارهٲنانی زمان و شیوازی گوتنی نه ندانه کانی
زاوژی و نیرینه و میینه و شیوازی نه انجامدانی سٲکس و مامه له
له گه ل ئافره ته له شفرؤشه کان و به تاک سٲکس کردن و به کو مه ل
سٲسکردن له گه ل ئافره ته کان، نهو وه کو گیرانه وه ی بیره وه ری
گه شته کانی به ساده پی و دوور له فه نتازیای به ره مهٲنانی ده قٲکی
نه ده بی و گه مه کردن به زمان و واتا و وٲناکردن و ره وان بیژی و خواجه
و پی کچو واندن شته کانی نووسیوه، له کاتٲکدا به ساده پی نووسین
که میک له پیگه ی رۆمانه کانی لاواز کردووه و له هه مان کاتدا پیگه و
ده سه لاتی گه یاندنی گوتاری رۆمانه که ی روونتر و راشکاوانه تر و

راسته و خۆتر کردوو. ئەو نهینیه کانی خۆشی ئاماژه پیکردوو به بۆ
نموونه ده ئیت " منیش له دلی خۆمدا وتم ئە گهر هاوسهره کهم
بزانیت منیش ههزم له کچیک کردوو و له بهر به دهستهینانی دلی
ئهو، هاتوو مه ته مالی خوا، فهرته نه یه ک ده نیته وه ئەوسهری دیار
نه بیت". که چی ئافره تیک ههر له مالی خودا به سه رهاتی خۆی و
میژده که ی بهم جوړه ده گیریتته وه "میژده کهم ههزی له بیوه ژنیکی
عاره بان کرد و به سه ر منی هینا، بۆ ئەوه ی داوای جیا بوونه وه ی لی
نه کهم، خه رجییه کانی ئەو زیاره ته ی بۆ دابین کردم، ده یزانی ده میکه
من چاوم له زیاره تی مه که و مه دینه یه بۆیه به وه بیده نگی کردم.
شه ریه تی ئیسلام ئەو زولمه ی له ئیمه کردوو و ریگه ی به پیاو
داوه چوار ژن بینیت، له بهر مندا له کانم نامه وی لی جیا بمه وه،
کچه کانم کاتی شوو کردنیانه، هه زنا کهم به هۆی منه وه په له یه کی
رهش به نیوچه وانیان بنووسیت". (حه ج و عومه، ۱۰۰). هه ردوو
رووداو و به سه رهات له یه ک شوین و کاتدا ده گیریتته وه، باسی خۆی
و ژنیکی دیکه ده کات، که میژده که ی ژنی به سه ردا هینا وه. ئەوه یه
یه که میان که په یوه ندی به خۆیه تی (هاتنه مالی خودا) یه بۆ
به دهستهینانی دلی کچه که، له ئیمان وه سه رچاوه ی نه گرتوو.
ئهو ی دووه میان پاداشتی پیاویکه بۆ ژنه که ی، بۆ ئەوه ی به ئاسای
و ئارامی و دلنه واییه وه (ره زامه ندی له جوووتبوون له گه ل ژنه
عه ره به که) به ده ست بینیت.

یه که میان باسی به کارهینانی ئاین بۆ به دیهینانی دلی
خۆشه ویسته که ی ده کات، دووه میان بیده نگ کردنی ژنیکه
له ریگه ی خه رچی هه جه وه، بۆ ئەوه ی بیر له سزای پیاوه که ی و
جیا بوونه وه به رانه بهر ئەو زولمه نه کات، که سه رچاوه که ی
شه ریه تی ئیسلامه.

یه که میان ئیسلام بۆ به دهستهینانی خۆشه ویستی و دلی کچیک
به کارده هینیت، دووه میشیان ئیسلام بۆ زولم دژی ئافره تیک

گوتاری چيژى سيكسى له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

به كارددهيئيٽ، كه ريگه به فره ژنى دهدات. هه موو ئه مانه ش
په يوه نديان به چونيته گه يشته سه رچاوه ي سيكسه، سيكس
له ريگه ي خو شه ويستي و سيكس وه كو ئازاردانى به رانبهر.

سيكس له نيو ده قدا بابه تيگه و يه كيگه له باس و بوچوونى
(كونديرا)، كه ده لٽ "رؤس: به نزيكه ي هه موو رومانه كانت، له
راستيدا هه موو به شه كانى دوايين كتبه كه ت، كو تاي خويان له
ديمه نى ناوازه ي سيكس كردندا ده بينه وه. ته نانه ت ئه و به شه ش كه
له ژير ناوى پيرؤزى «دايك» دايه، ئه ويش هه ر ديمه نيكي دريژى
سيكسى. سى كه سى تيدايه له گه ل پيشه كي و پاشه كيدا. سيكس بو
تو وه كو رومانووسيك چ مانايه كي هه يه؟

(ميلان كونديرا) ي رومانوسى چيكي له باره ي بابه تي سيكس
له نيو ده قدا: له مرؤدا ئاره زووى سيكسى. چيدى تاپو نيه، ته نيا
وه سفكردن و ته نيا دانپيدانانى سيكسى. به شيويه كي ديار بووه
به شتيكي وه رزكه ر. (لورئيس) يان ته نانه ت (هيئرى ميله ر)
به هؤنينه وه ي فاحيشه ييه وه! چه ند به سه رچوو دينه پيشچاو كه چى
هيشتا هه نديك پارچه ي ئيرؤتيكي كاريگه رى بي كو تاي له باره م
داناوه. ره نكه له به ر ئه وه بيت كه هؤنينه وه يي نه بيت به لكو
فهلسه فى بن. له وه دا راست ده كه يت، له لاي من هه موو شت به
ديمه نيكي ناوازه ي ئيرؤتيكي كو تاي ديٽ. ئه وه هه سته م هه يه، كه
ديمه نيكي ئه شقى جه سته يي رووناكييه كي زور به هيژ ده به خشيته وه،
كه له ناكاو جه وه هه رى كه سايه تيه كان ئاشكرا ده كات و ره وشى
ژيانيان به پوختى نيشان دهدات. (تامينا) له گه ل (هؤگؤ) دا سيكس
ده كات، له كاتيكا ناوميدانه هه ول دهدات بير له پشووه
له ده سته چوووه كه ي له گه ل ميژده كوچكردوووه كه يدا بكاته وه. ديمه نى
ئيرؤتيكي، چر ده كاته وه له كاتيكا ناواخنه كانى چيروكه كه په رت
ده كات و شاراوهرين نه ينييه كان تييدا به رجه سته بوون". (فيليب
رؤس، <https://azadbun.com/archives/6393>).

لٲره دا نابینم پیاو قوربانی بۆ به دیهٲنانی خواستی سٲکسی- و جووتبوونی ئافرهت بدات، به پٲچه وانه وه له هه موو دیمه نه کانی نیو هه ر چوار رۆماندا ده توانم بلٲم (ئافرهت و سٲکس) په یوه ندییه کی پته ویان به باسی قه دهغه کراوی سٲکه وه له ئاست و واقعی جیاوه هه یه. ئافرهت هه میسه بۆته که رهسته ییه کی هه رزان بۆ دابینکردنی خواسته سٲکسییه کانی کاره کته ری پیاوی کورد. ئه و پیاوانه ی له هه ولیر و کوردستانیش به دزی و ژیر به ژیر چاویان له په یوه ندی سٲکسییه. ئه و نموونه ی که مندالٲکی خانه ی نه وجه وانان به کارده هیئن بۆ سٲکس و له شفرۆشی، یان گوندی لوبنانی وه کو ئامازه یه ک بۆ ده رکه وتنی له شفرۆشی به نیمچه ئاشکراپی.

رۆمانووس باسی هه ست و نه ستی خودی خۆی به رانبه ر ده نگی ئافرهت ده کات، ئه و کاریگه رییه له شوٲنٲکی پیرۆز روویداوه و له کاتی حه ج و عومره دا ده قه ومٲت، واته رۆمانووس ناتوانٲت ناخی شاراوه و کاریگه ری پیاوانه و نٲرانه ی خۆی له م شوٲنه شدا بشاریته وه که ده لٲت " که ئه مه م بین له بیر خۆمدا وتم ئه و ئافره ته به وه هه موو جوانییه ی که خوا پٲی داوه، له گه ل ئه م ده نگه خۆشه ی، ئه گه ر بۆ گۆرانی وتن به کاری بیخی، له ئوم که لسوم و ئه سمه هان و شادیه به ناوبانگتر ده بیٲت". تا ده لٲت " له به ر جوانی و شوخ و شه نگیه که ی، عومره کاره کان چاویان بریبوووه ناو چاوه کانی، ئه ویش ئافره تیکی زۆر به زه وق بوو، ناوه ناوه له چکه که ی له سه ری ده کرده وه و ده ستٲکی به پرچه درٲژه که ی داده هیئا، له زه ردییان وه کو زیر ده بریسکایه وه.. تا له گفٲوگۆیه کدا خٲزانه که ی ده لٲت: ئه ی نالٲن به شه ریعه ت حه رامه ژن ده نگی خۆی به رزبیکاته وه و گۆرانی بلٲت؟ منیش وتم: بۆچی وا ده لٲت، خۆ ئه و ژنه گۆرانی نالٲت؟ وتی: راسته ئه و گۆرانی نالٲت، به لام ژنٲکی زۆر جوانه و ده نگیشی- خۆشه، له به ر جوانی و ده نگه خۆشه که ی سه رنجی گشت پیاوانی بۆ لای خۆی راکٲشاوه... منیش وتم: جا

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

له وه باشر ده بیته، خۆزگه ئه وقاف ریگه ی به ژنیش بدابا، له مزگه وته کان وه کو پیاوه کان قورئانیان بخویندباوه، باشر ده بوو، نه ک هه ندیک مه لا، که به دهنگه ناخۆشه کانیان بیزارمان ده که نه". (حه ج و عومره، ٦٣).

شیکاری ئه م گفتوگو یه ئه وه مان بۆ ده رده خات، که رۆماننووس له ژیر کاریگه ری (جوانی ئافره ته که و دهنگه خۆشه که یه تی و سه رنجی خۆی له باره ی شوخی و جوانی ئافره ته که ناشاریته وه) و هاوسه ره که شی (نیگه رانی و ترسی خۆی له ئیمانی پیاوه کان و که وتنه ژیر کاریگه ری جوانی ئافره ته که ناشاریته وه). یه کیکیان سه رسامیه به دهنگ و جوانی ئافره ت، ئه وی دیکه شیان گومان و نیگه رانییه له باره ی جوانی و دهنگی ئافره ت. رۆماننووس له بهر دهنگی ناخۆشی پیاو و دهنگی ناسکی ئافره ت و جوانیه که ی بیر له وه ده کاته وه ئه وقاف ریگه بدات ئافره تیش له مزگه وت قورئان بخوین، بۆ ئه وه ی په یوه ندییه کی سیکسی. له نیوان دهنگ و جوانی ئافره ت و چۆژ و مه زاج و خواستی نیرانه ی پیاو دروست ببیت.

رۆماننووس وه کو ده قیکی ژیاننامه یی باسی ناخی خۆی و هه ست و نه ستی خۆی به رانه ر ئافره ت ده کات، به واتایه کی دیکه له و شوینه پیروزه دا، که مرۆف گوایه له وی دا خۆی له هه موو بیر و وینا کردن و هه ست و نه ستیکی هه یه تی داده بریت و می شک و وزه و خواست و توانای خۆی بۆ نزیک بوونه وه له خوا به کار ده هیئت، که چی ده قنووس ناتوانیت هه ستی راسته قینه ی سیکسی. خۆی به رانه ر دهنگ و جوانی ئافره ت بشاریته وه.

له ده قیکی دیکه دا رۆماننووس له باره ی خۆی و په یوه ندییه سیکسییه کانی له گه ل ئافره ت ده لیت: کاروان وتی: خۆ به نیاز نیت تۆش وه کو ئازا له خۆتی ماره بکه یته. وتم: من سیکسی. له گه ل ناکه م تا له خۆمی ماره بکه م، ته نیا ماچ و بۆنی ده که م و هه ندیک

دهستبازی له گه ل ده که م. کاروان رووی له ئازا کرد و پٲی وت: من و تۆش له گه ل سه میره ده بین، خۆت سه رپشک به، حه ز ده که ی یه که مجار تۆ له گه ل بخه وه، تا تۆ ته واو ده بیت پٲکیکی تر شه راب ده خۆمه وه". (شه وانی باکو، ۱۴۰).

(ئه مجهد مه ندیل) پٲیان ده لٲت "ئٲوه نازانن چٲژ وه رگرن، به پٲنج خوله ک گانه که ده که ن و هه لده ستن. من دوو کاتر مٲر له گه لٲ مامه وه، ئه ویش زۆری پٲ خۆش بوو. نه واو دۆخینیش وتی: بۆیه له هۆله که به دوای یه کتر که وتبوون و به یه کترتان ده وت (You are Crazy)! محمه د کۆسه ش وتی: ئه وه مانای چیه ؟ نه وزاد دۆخینیش وتی: واته تۆ شٲتی". (شه وانی ئٲریشان، ۱۳۸). له کاتیکدا هه ندیک پٲیان وایه "کرده ی سٲکسی. هه ولدانه بۆ به رزکردنه وه ی متمانه به خۆبوون". (د. دیفید ام. باس، د. سیندی ام. میستون، ۲۰۱۸، ۳۶۰). رۆمانووس به بروایه کی پته و شته کانی نیو به سه رهات و بیره وه رییه هه قیقییه کانی خۆی ده گٲرٲته وه و نایشاریته وه (ماج و ده ستبازی و چٲژ له قسه کردن و دانیشتن له گه ل ئافره تی له شفرۆش) وه رده گریت، به جۆریک متمانه ی به خۆی هه یه، دوور نییه کۆمه لگه و کاره کته ره کانیشی. لٲی به ده نگ بٲن و داوای لٲپٲچینه وه بکه ن، به لام ئه و متمانه به هیزه لای کاره کته ره کانی دیکه ی به دی ناکریت. هه یانه له پٲناو (شاردنه وه ی گونا هه کانی و له نیوان ئیمان و سٲکس و نوٲژ) به دوای ماره کردنی کاتی ده گه رٲن، بۆ ئه وه ی له رووی ئایینییه وه تووشی گونا هه ی گه وره نه بن، و چٲژیش وه رگرن. نموونه ی (ئاکو) و نوٲژکردن و بیرکردنه وه له مزگه وت و نه چوونی نوٲژه کان و چٲژ وه رگرتن له سٲکس، بانگه شه ی ئه وه ی که ئه وانی دیکه نازانن سٲکس بکه ن، ئه و دوو سه عات له گه ل ئافره ته که ده مٲنٲته وه و ژنه که پٲی خۆش ده بیت، که ئه و ماوه درٲژه له گه لٲ ماوه ته وه، ئه وه مان نیشان ده دات که متمانه به خۆبوون زۆر لاوازه، نه ک به هیژ.

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

واته سٲکس کردن له م ده قانه دا به شیوه یه کی گشتی له پینا و پته و کردن و به رزکردنه وهی متمانه به خو بوون نییه، به لکو چٲ وهرگرتنیکی کاتی بو دامرکاندنه وهی چٲی سٲکسیه.

له م گوزارشت و وٲناکردن و گیرانه وانه دا ده قنوو س به راشکاوی ئامازه به هه ل سوکه وت و کاردانه و ته نیا به کاره پینانی وشه و زاراهه کانیش ده کات، باسی ئیمان و جووتبوونی به گروپ و چٲ و کاردانه وه و هه ل سوکه وتی توند و ناره زایی بوون ده کات.

٢-١٢ ئه و شتانه ی قه ده غه ن

کامه ن ئه و بابه تانه ی له نیو رۆمانه که دا وه کو شتی قه ده غه کراو باسیان کراون؟. یه کییک له و شتانه ی له گیرانه وهی بیره وه ریدا به کاریکی شیوا دانانرٲ دانپیانانه، یان گیرانه وهی ئه و راستیانه ن که په یوه ندیان به (ئابرووچوون و ده سترٲی و داوٲنپسی— و جووتبوونی به دزی و په یوه ندی له گه ل ژن به نه پنی.. تاد) یه وه هه یه. یان شاردنه وهی په یوه ندی نه پنی خو شه ویستییه له گه ل کچدا له کاتیکیدا پیاوه که خٲزانداره و مندالی هه یه. (قه ده غه کردن و هوشداری دان له چوارجٲوهی ئامرازی عه قلی کو نترۆلکردن پٲ به پٲ ده چٲته نیو جه سته. بو یه روونکردنه وه ده دات، که شیعر و په خشانه کان له و کارانه ن که قه ده غه کراون و شتی سلبین، به و پٲیه ی هه ره شه له به ها و ئه خلاق باو ده کات. (ابراهیم محمود، بدون سنه، ٩١). ئایا به راستی گیرانه وه کانی نیو ئه م رۆمانانه ی (که مال سه عدی) هه ره شه ن له سه ر به ها گشتیه کانی کو مه لگه، یان وٲناکردنه وهی وٲنه ی شته راسته ییه کانه؟. له کاتیکیدا هه موو ئه و شتانه ی به قه ده غه داده نرٲن، شتی به کاره پینانی رۆژانه ی نیوان خه لکن به زمان و گوتار بٲت، یان به کرده وه. ئه م شته قه ده غه کراوانه پٲ به پٲ چوونه ته نیو عه قل و مٲشک و نه ریت و که سایه تی و که لتووری خودی مرۆقه کانه وه.

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

رۆمانووس ده گاته ئه و بر وایایه سنووره باوه کۆنه کان بشکٲنٲت، نهٲنی ئه و گه شتانه ئاشکرا بکات، که مرۆقه کانی ئه م سه رده مه (کورد به تایبه تی) بو هه ندٲک ولات ئه نجامی ده دن. له پٲناو به ده سه تهٲنانی چٲ، ئه و چٲزه ی له نٲو کوردستاندا پیاوه کان به دزی و نهٲنی له ناخی خوٲاندا به شیوه یه کی شاراوه سه رکوتی ده که ن، ئازادی و ماف و که لتووری ئه وه یان نییه باسی ئه و شتانه بکه ن، چونکه بابه تی قه ده غه کراون. با ئاماژه به بابه تیکی گشتگیر بکه م، زۆر پیاو له جیهاندا له پٲناو به ده سه تهٲنانی (چٲ و سٲکسی- جیاواز) گه شت بو ولاتانی دونیا ده که ن، واته (به نٲو نه ته وه پی بوونی چٲ، یان چٲی جیاوازی سٲکسی- له نه ژاد و نه ته وه و ولاتی جیاواز)، کوردیش له م دوایانه به هۆی کرانه وه ی (ئاسمان و ده رفه تی گه شت، خه ریکه ئه و ئابلووقه سٲکسیه تییک ده شکٲنٲت و ده بیته گه شتیارٲکی ده ره کی و به ولاته جیاوازه کاند ده گه رٲت له پٲناو به لی له پٲناو به تایبه ت به ده سه تهٲنانی چٲی سٲکسی.

یه کییک له و نهٲنیه ی ئافره ت له چٲ و سٲکسدا به دوایدا ده گه رٲت بریتیه له بیرۆکه ی راکیشانی سه رنجی پیاو، ئافره تییک ده لٲت: "بو ئه وه ی راستگۆ بم، ئه وه ی ده موست به ده سه تهٲنانی سۆز بوو له پیاوٲکدا، ئه گه ر ئه مه بو کاتیکی کورتیش بیته هۆکاریش ئه وه بوو من هه ستم ده کرد، که من سه رنجراکیش نیم، بۆیه بروام وابوو ئه گه ر پیاوٲیک سٲکسم له گه ل بکات، ئه مه واتای وایه له رووی سٲکسییه وه سه رنجراکیشه " (د. دیفید ام. باس، د. سیندی ام. میستون، ۲۰۱۸، ۳۶۲).

ئه م هه سه ته لای ئافره ته کان به شیوه یه کی گشتی له نٲو رۆمانه کاند به دی ناگریٲت، به پٲچه وانه وه ئافره ته کان وه کو بوونه وه ریکی بی هه ست و نه ست، وه کو ئامٲریکی بی هه ست چٲ به پیاو ده به خشن، هٲچ ئامانجٲکیان له م کاره قه ده غه کراوه نییه، ته نیا به ده سه تهٲنانی برٲک پاره نه بیته، پیاوه کانیش له پٲناو چٲی کاتی به

گوتاری چۆن سېكسىي له رۆمانه كاني (كه مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

برېك پاره، دوور له چاوی (ده ولت و كوومه لگه و خيزان) ئه م په يوه ندييه خيرا و نهينيه دروست ده كات.

ليړه دا ده مه ویت له سه ر بابه تيكي گرنګ و په يوه ست به م ناوونيشانه بووه ستم، كه په يوه ندي به (قه ده غه و تايه تمه ندي كوردي و خو شه ويستی و چيژ) هوه هه يه. بو ئه م مه به سته ده گه ريمه وه سه ر هه نديك نمونه ی نيو ده قه كاني (كه مال سه عدی)، كه ئه و پي وايه ئه و ده قانه ی نوو سيويه تي برتين له (رؤمانی ژياننامه) و "له ناو ئه ده بي كورديشدا نمونه ی رؤمانی ژياننامه بي زورن، به نده يه كيكم له و كه سانه ی كه له م سالانه ی دوايدا چه ند رؤمانیكي ژياننامه ييم بلاو كوردوته وه. مه به ستمان له ژياننامه ژيانی مرؤقه كه له لايه ن خو يه وه نوو سراو ته وه. به مه ش له گه ل بيره وه ريده جياوازی هه يه، كه هه نديك رووداو له خو ده گرن، له وانه يه پيوهندي به كه سي گيرره وه نه بيت"، (پروفيسور دكتور، كه مال سه عدی مسته فا، ۲۰۲۳، ۱۰). يان به واتايه كي ديكه وه كو (عه بدولعه زيز شه ره ف) ئاماره پي ده كات ئه م جوړه ئه ده به بریتيه له "ژياننامه به مانای خسته پرووی ژيانی مرؤقه كه، واته مرؤقه كه چؤن خودی خو ی ده بينيت". (عبدالعزيز شرف، ۱۹۹۲، ۲۷)، بروانه (پروفيسور دكتور، كه مال سه عدی مسته فا، ۲۰۲۳، ۱۱).

له رۆمانه كاندا (كه مال سه عدی) شته كاني نيو ئه و ماوه ی ژياننامه ی خو ی، كه بریتيه له بيره وري گه شته كاني، چؤن بينيووه و چؤنی ليكداو ته هه روه ها چؤن له خودی ده روانيت و خودی خو ی چؤن ده بينيت باس ده كات، نه ك هه ر ژيان و په يوه ندي قه ده غه كراوه كان و سانسوره كان، به لكو ژيانی هاوسه فه ره كانيشی- گيراو ته وه.

ئو شتانه ی قه ده غه ن، زورن يه كيك له وانه په يوه ندي نيوان تاكيكي ني و تاكيكي مي كوردييه له گه ل يه كتردا، رؤمانووس دواي

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه نه

گه رانه وهى له عومره گه شتيكى راسته وخو بو توركيا ده كات و له گي رانه وهيه كدا ده ربارهى خوى ده لئيت: " نه متوانى چى ديكه دان به خو مدا بگرم، رووم تىي كرد و پيم وت: زور سه رسامم به جوانيه كهت، كاتيى كه له ميرسين دابه زين و چووينه سه ر ده ريا، كه تو جلى مه له وانيت له بهر كرد و چووئته ناو ئاوه كه، ده توت ماسى، له ناو ئاوه كه زور به جوانى مه له وانيت ده كرد. كاتيى كيش هاتيه ده ره وه، له روخى ده ريا كه لىي راكشاييت، ده توت فريشته ي ده رياى، زور سه رسام بووم به جوانيه كهت، له دلوه وه هزم ده كرد خو مت پى بناسينم و بو يادگارى وي نه يه كت له گه ل بگرم:

وتى: ناوم پر وشه يه، خه لكى سليمانيم، له پولى چواري به شى زمي ريارى له كو ليژى بازرگاني ده خوينم. نه و پيش من هه ستا، چو وه هو لي پيشوازي، منيش دو اي نه و ده ستم له خو اردن هه لگرت و له كورسيه كي به رامبه ر نه و دانيشتم. داوام لىي كرد له فيسبووك ببينه هاوري يه كترى". (حه ج و عومره، ۱۲۳). نه مه يه كي كه له شته قه ده غه كراوه كان، وه سفي ئافره ته كه وه كو ماسى ده كات، خو ي خيزانداره و له پيناو رازيى كردنى دلى كچيكي به ته مه ن مندا له كانى خو ي چو ته عومره و لي ره شدا سه رسامى كچيكي ديكه يه، به لام ناتوانيت پتر له مه وه سفي جه سته و جوانى و شوينه كاري گه ره كانى نه و كچه بكات، ره نكه له بهر كوردينى و ئاشكرابوون بيت.

كچه كه ش له گي رانه وهيه كدا له بارهى خوشكه كه ي ده لئيت : "خوشكه كه م له من بچوو كتره و قوتابي كو ليژى زانسته، هه زى له ماموستايه كي خو ي كردبوو، خيزاندار بوو، كه دا يكم پىي زانى، خوشكه كه مى به قز له دو اي خويدا راكيشا و زور جوئنى پيسى. پيدا و پىي وت نه گه ر وازى لى نه هي نييت به باوك و براكانت ده ليم، چى خراپه پيت بكه ن، جا نه وه بوو خوشكه كه م ناچار بوو، واز له خو شه ويسته كه ي بي نييت. (حه ج عومره، ۱۳۲). له م گي رانه وهيه دا رومان نووس ده يه وييت نه وه مان پى نيشان بدات له كو مه لگه ي

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

کور دیدا خۆشه ویستی قه دهغه کراوه. کچ ئازاد نییه له ژیر هه ره شه ی (سانسۆر و سزا و لیدان و سوکایه تی خیزان) ده ژیت، له هه مان کاتدا کچه به خودی رۆمانووس ده لیت ئه گهر په یوه ندی له گه ل که سیکی خیزاندار ببه ستم دایکم وه کو خوشکم ئازارم ده دات. واته له م دیمه ن و گیزانه وه یه دا (هه ست و نه ستی پیاوه که ره ت ده کاته وه). کرده ی ره تکر دنه وه ی به شیوه یه کی ناراسته وخۆ ئه نجام داوه.

له باره ی خۆشییه وه په یوه ندییه شاراوه نه ینیه که ی خۆی له گه ل کچیک ئاشکرا ده کات و ده لیت " کوره گه وره که م هاته لام و به توره ییه وه زه رفیکی فری دایه پیشم و وتی: باوکه سه یری ئه م وینه و نامانه بکه، بزانه خۆت خستۆته چ بارودۆخیکی خراپه وه، که ی دایکم شایه نی ئه و سووکایه تی پیکر دنه یه، تۆ وه کو هه رزه کاریک له گه ل کچیکی وه کو منداله کانت که وتوو یته داوی عیشه وه". (حه ج و عومره، ۱۳۶).

له م وینه یه کدا ئه وه مان بۆ روون ده بیته وه که:

یه که م: عیشه په یوه ندی به ته مه نه وه نییه، به لام کاریگه ری له سه ر شیوازی په یوه ندی و ژینگه و پیکهاته ی کۆمه لایه تی که سه کانه وه هه یه.

دووهم: خیزان وه کو دامه زراوه یه کی کۆمه لایه تی سزای په یوه ندی خۆشه ویستی و په یوه ندی نیوان ره گه زی نیرو می ده دات.

سییه م: خۆشه ویستی باوکیک، یان مامۆستایه ک له گه ل کچیکی دیکه، وه کو سزا و سووکایه تی به هاوسه ری پیاوه که، یان نه گونجان له نیوان پیاویکی خیزاندار و کچیکی گه نج داده نریت.

چوارهم: ئه م جوړه په یوه ندیانه، پتر له په یوه ندییه کی نه گوجاو ده چن، که که سه کان له یه ک دوور ده که ونه وه، هیچ کاردانه وه یه کی ده روونی نابینریت، بۆیه ئه گهر سیکس و په یوه ندی ماچ و ده ست بۆبردن و به کاره ینانی جهسته ی ئافه ته که شی تیدا نه بیته، هه ر

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

له سنووری په یوه نډی سٲکسی- ده مٲنٲته وه، نه ک په یوه نډیه کی ده روونی و روچی به هٲز و توکمه. ئەمانه هه مووی به په یوه نډی کاتی خو شه ویستی و چٲز ده چٲت.

کورډٲک که خودی رۆمانووسه له گه ل هاورٲیکانی له باکو له یانه یه کی شه وانه له گه ل ئافره تٲک به ناوی (سارا) سه ما ده کات، بٲگومان دواى ئەوه ی چه ند بیره یه ک، یان شه راب ده خو نه وه ده ست به سه ما ده که ن. ئە شقیکی قه ده غه کراو نیشان ده دات، ناگونجٲت تو بو یه ک کاتز مٲر بچٲته یانه یه کی شه وانه له ولاتیکی دوور له ولاتی خو ت، بیر له (خو شه ویستی) بکه یته وه، له م باره دا ده گٲٲٲته وه "ئه مجه د رووی تٲکردم و به پٲکه نینه وه وتی: باش له گه ل یه ک گونجاو بوون، وابزانم ئەویش تو ی خو ش ده وی بو یه ده ستی به رنه ده دایت. منیش وتم: سوپاست ده که م، سارا کچٲکی ناوازه یه، سه ما کردن له گه ل ئەو، تام و چٲٲٲکی تایبه تی هه یه". (شه وانى باکو، ٤٠). هه رچه نده له که لتووری ئٲمه ی کوردا ئەمه قه ده غه یه، به لام لای هه نډٲک نه ته وه ی دیکه دیکه و به تایبه تی له یانه ی شه وانه ئەم په یوه نډیانه قه ده غه کراو نین، یان نیمچه کراوه ن.

یه کیک له شته قه ده غه کراوه کانی لای ئٲمه منداله کانن له دٲمه نٲکی دیکه نٲو هه مان بیره وه رٲی و گٲٲٲنه وده دا ده لٲت " له ناوه راستی هو لی یانه که ش کو مه لٲک کچی جوان و ناسک، جلی نیمچه رووتیان له بهر بوو، له گه ل ئاوازه که سه مه یان ده کرد و به چاوه جوانه کانیشیان ئٲشاره تیان بو ئٲمه ده کرد، که بچٲن سه مایان له گه ل بکه ین. ئاکو ش به بینینی ئەم دٲمه نه زور سه رسام بوو، سه ری هٲنا ژٲر گوٲم و وتی: ئەمانه هٲشتان مندالن، چو نه دایک و باوکیان لٲ ده گه رٲن کارٲکی وه ها بکه ن". (شه وانى باکو، ٤٤).

(ئه مجه د مه نډیل) له ئٲرٲقاندا به م جو ره هه ست و تٲروانین و په یوه نډیه کانی خو ی له نٲوان سٲکسی- قه ده غه و ئٲمان و نوٲژدا

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

دهرده بريټ: "هه نديك خيراكهن، تا نوٲى مە غريمان نه رويشتوو. نه وزاد دوخينيش به توانجه وه پيٲى وت: ئەتوو كه سيكي زور سپورتي، چەند شهويك پيش ئيستا له گەل ژني له شفروش ياريت ده كرد، سبهى شهويش به نيازى له گەلمان بيٲته يانهى شهواني ديڤا، كه چي ئيستايش به په لهيت تا نوٲى مە غريبت نه رواٲا!. ئەمجد مەنديليش وتي: هەر شتيك به شتي خوٲى، نوٲزه كه بو خودايه، ئەوهى تريش بو زهقي دلي خوٲمه". (شهواني يهريشان، ۱۱۱). سهربارى به كارهيٲناني ئەو وشانهى په يوهنديان به ئەندامى نيٲينه و ميٲينه وه ههيه.

يان له سه زارى (سه ياح په قه رج) ده لٲيت "به سه ري ئەو جه ماعه تهى، هەر جاريك له گەليان بخه وتبام، هەر يه ك و په قه جيڪ ئاوم بوٲى ده كردن". (خانمباز، ۱۹۷). يان له سهردانى ميسردا ده لٲيت "بريارمدا چەند روژيڪ بچمه ولاٲى مسير و له ويشه وه بچمه شارى گه شتبارى شهرم ئەلشيخ و ئەو وانانهى كه له شهوكت ئەفهندي فيربوومه، له ويٲى به كاريان بيٲنم". (خانمباز، ۱۲۹).

گهران به دوای شتي قه دهغه كراو له نيٲو ئەم دهقانه زورن، له رستيدا ده توانم هەر خودى دهقه كان جوړيڪ له قه دهغه كراويان تيډايه. واته باسى بابه تيكي قه دهغه كراو ده كهن، كه دلنيام ئەو كه سانه هه قيقiane، كه له نيٲو رومانه كه دا ناويان هاتوو، دلنيان به گيٲرانه وهى ئەم به سه رهات و په يوهنديه سيكسي— و چيژ وه رگرتنانهى رومانووس خوٲى نابيٲت. ئەم جوړه رووداوانه ئابرووچوون و سوكايه تي و ئاشكرا كرنى په يوهندي نهيني و چونيته تي جووتبوون و گهران به دوای دوژينه وهى ئافره تي له شفروشى ناسك و جوان و گهنجي تيډايه.

ههر به ته نیا باسی سٲکسی قه ده غه کراو ناکات، به لکو باسی ئاین و گونجاون و نه گونجان له نیوان ئیمان و سٲکسیش ده کات. ئەمه بابەتییکی ئیجگار ههستیاره، نه ک ته نیا قه ده غه کراوه، به لکو بابەتییکی ریگه پٲ نه دراوه و نابیت قسه ی له باره وه بکریت. رۆماننووس کاری کردووه له که لتووری قه ده غه کراوی کۆمه لایه تی و کۆمه لگه و ده سه لاتی سیاسی و ئاینیش بدویت.

٢-١٣ نهینی سٲکس

ئافره تیکی ته مه ن سی و سی سالی له باره ی سٲکس له گه ل پیاویک، که ئەو که سٲکی که مدووه و شته کانی ناخی خو ی نادرکینیت، ده لیت: "زۆرم لا گرنگه که سی به رانه رم که سٲکی روون و ره وان و ئاشکرا نه بیت، نه ینیه کانی خو ی ئاشکرا نه کات، ئەو جاره سٲکسم له گه ل پیاویک کرد، چونکه به سه رنجه وه سه یری منی ده کرد، زۆر قسه ی نه ده کرد، ئەزموونیکی گهرم و گربه خش بوو". (د. دیفید ام. باس، د. سیندی ام، میستون، ، ١٨، ٢٠، ٣٨). له راستیدا له نیو ده قی رۆمانه کاندایارده یه کی سه یر ده بینین، ئەویش ئەوه یه که (رۆماننووس) پیچه وانه ی بوچوونه کانی ئەم ئافره ته، ئاره زوو ده کات نه ینی و شته شاراوه کانی ئەو ئافره تانه بزانیت، که له شفرۆشن. واته پیاویکه زۆر قسه ده کات و زۆر ده پرسیت و به ره و رووش پٲیان ده لیت من حه زم له سٲکس نییه، به لکو ده مه ویت وه کو تویره ریکی کۆمه لایه تی چیرۆکی هه قیقی ژیا نی ئیوه بزانه م و بیکه مه رۆمان. ئافره ته کانیش که بو پاره کار ده که ن، به خٲیاری و بی کاردانه وه ی نه ری نی داواکه ی جٲبه جٲ ده که ن، له کاتی که کاره کتیره کانی دیکه ش به هۆی زمان بیت، یان به هۆی زالبوونی چٲ و تیروانین له جه سه ته ی ئافره ته کان هیچ گفتوگۆیه کی جددی له نیوان ئەوان و ئافره ته له شفرۆشه کاندایارده ی ناکریت. ته نیا هیچ ته نیا یه ک گفتوگۆی ئاشکراش له نیوان کاره کتیره کان و

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

ئافره ته له شفرۆشه کان به دی ناکرٲت. ئەم که مدووپی به یوه ندی به (رهفتار و پٲکهاته ی دهروونی و خودی کاره کته ره کانه وه نییه) به لکو به شیکی په یوه ندی به (نه زانیی زمانی ئافره ته کانه هه یه و به شه که ی دیکه ش په یوه ندی به که لتووری سٲکسی- و برسیه تی سٲکسیه وه هه یه، به شیکیشی. په یوه ندی به وه هه یه، که ئەوان گانگه ری کاتین و به پٲنج ده قه ئیشی خۆیان ده که ن و ئافره ته کان به ری ده که ن).

له رۆمانه که دا له باری سٲکسیه وه هه یه جۆره سیفه تیک و گفگوگیه کی ئافره ته کان به دی ناکرٲت، که ئاره زوو و خواست و شیوازی سٲکسکردنی ئافره ته کان به روونی به دیار بخات. ئەوه ی هه یه پتر (نمایشی خواست و ویست و پٲویستی پیاوه کانه).

له شوئینیکدا له سه ر زاری (شه وکه ته فه ندی) چیرۆکی سهری که که ی خۆی ده گیرٲته وه، به جۆرٲیک ئەم که ی شه وکه ته فه ندی ئاره زووٲکی جیاوز له هه موو ئافره ته کانی دیکه ی هه یه. که که ی له ئەوروپا شووی به یه کیک کردوو و لی جیا بۆته وه، به م جۆره باسی ده کات: "به وته ی خۆی ئەو بیزار بووه له و ژیا نه، هه ز ده کات هاوسه رگیری له گه ل که سٲیک بکات، هه ر هه یه نه بیته ته نیا جارٲیک پٲی بلی نه خٲر، به رای من هه ر ئەوه نده به س نییه بۆ ئەو که ی من به لکو پٲویسته هه ندی که جارٲش تی هه لبدات. منیش گوتم هه یه نه بیته هه یه هه ز بکات هاوسه ره که ی به گوٲی نه کات و تی هه لبدات؟. وتی ئاخه بۆیه له خه فه تی ئەو که ی بی ئەقله ی خۆم وه خته شٲت بم. ئیستاش کۆلٲزی پزیشکی به جیه ئیشتوو و گه راوه ته وه کوردستان و ده یه ویته لی ره به ته نیایی بژیته". (خانمباز، ۱۶۷-۱۶۸).

به کورٲی ده توانین بلین: ئەم دۆخه دهروونی و کۆمه لایه تی و ژینگه ی که که ی شه وکه ته فه ندی تی دا گه وره بووه، جیاوازه له

گوتاری چۆری سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

ژینگه ی رۆمانووس، ده کریت له م چهند خاله ئەم نهینیه
سیکسیه ئاشکرا بکهین:

یه کهم: ئافره تیکی جیاواز و سه رکیشه، حه ز ناکات پیاو هه میسه
پیی بلیت به ئی. حه زی له وهیه نه خیریشی له گه ل به کاربهینیت.

دووهم: ئەمه سیفه تیک و ره فتاریکی که سی ئەو که چه یه، که له
هیچ که سیکی دیکه ناچیت.

سییه م: مروف هه یه، هه ست به شه رمه زاری ده کات، که
به رانه ره که ی وه کو کۆیله و زیاد له پیویست به رانه بری ملکه چ و
ئاماده ی هه موو شتیک بیت.

چوارهم: ئەم ملکه چی و به ئیه به رده وامه، کاریگه رپی له کرده ی
سیکسیه ده بیت، پیاوه که هینده نهرمه، ئافره ته که هه ست به وزه
و توندی و ئازاره چۆر به خشه کانی کاتی جووتبوون ناکات، بۆیه ئەو
دهیه ویت له رووی سیکس و په یوه ندیه سیکسیه کانی به کرده وه
ئافره ت بیت و به رانه ره که شی به کرده وه پیاو بیت.

پینجه م: به پیی لیکۆلینه وه زانستییه کان نهینی سیکس ده یان
دیارده ی له م جوړه و ئەو نموونه ی تیدایه، که پیشتر له باره ی
که مدووی ئامازه مان پیکرد. له راستیدا سیکس رۆشنبرییه و شیوازی
جیاواز و ئه رک و گوتاری جیاوازی جهسته یی. هه یه، هه روه ها
سیکس گفتوگویه پیویستیه له ریگه ی زمان و ئاخاوتن و یه کتر
دواندن زه مینه ی ده ستدان له جهسته دروست بکریت، نه ک وه کو
هیرشبه ریکی توند، به لام ئەمه په یوه ندی به زۆره وپی و زیاده ره وپی
نیه.

زۆر نهینی هه یه، که په یوه ندی به کرده ی سیکسی. هه یه،
ئافره ت بۆچی به دوای سیکسدا ده گه رییت، هه یانه ده لیت: ئەو

گوتاری چۆرى سىكسى له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

كاتهى كچ بووم، پيم وابوو له رووى كوومه لايه تيبه وه كه پاكزيه پي خووم پاراستوو به راورد به كچه كانى ديكه، به داخراو داده نريم، بويه بريارم دا سىكس بكه م بو ته وهى ته و بازنه داخراوه بشكىنم. هه شيانه پي وايه له شه ويكى سووردا، مه يم خواردوو و بريارمدا له گه لي جووت بم. هه نديك ئافره ت پيان وايه له ريگه ي سىكسه وه ته و شتانه به ده ست ده هيننه وه، كه له كاتى مندالي ده ستيان نه كه وتوو. زور له دوخه كانى ته و ليكو لينه وانهى ته نجام دراوه ئافره ت سىكس ده كه ن بو به ديه يناني بايه خ پيدانان و دروست كردنى په يوه ندى سوزداري. هه نديك ئافره تيش گووتيانه ته وان سىكسيان به كار هيناوه بو ته وهى هه ست به خوشه ويستى بكه ن و ته و بايه خدانه به ده ست به ينن، كه له مال پيان نادريت.

ئافره تىكى هه ژار ده ليت : ته و كاتهى هه رزه كار بووم، له زينه گه يه كى خانه واده ي توندوتيز و هه ژاردا ده ژيام، بروام بوو ته گه ر په يوه نديه كى جه سته ي له گه ل پياو دروست بكه م ته وه به ره و خوشه ويستيم ده بات. (ديفيد ام باس، د. سيندى ام، ميسون، ۲۰۱۸، ۳۶۹-۳۷۲).

له م زانباري و بوچوونانه ته وه مان بو ساخ ده بيته وه كه هو كاري زور له نيو ميشك و ده روون و ره فتارى ئافره تدا هه يه، بو ته وهى ريگه يه ك بو ته نجامداني سىكس بدوزيته وه، يان پي و ابيت ته مه هو كار و پاساويكى گونجاوه بو دروست كردى په يوه ندي سىكسى- له گه ل پياو.

له راستيدا له دونياى رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا كار له سه ر وروژاندى و شيكردنه وه و نيشانداني ته م جو ره هو كارانه نه كراوه، چونكه ئافره ته كان قسه له سه ر هو كاري په نا بردنه به ر په يوه ندي سىكسى- خو يان ناكه ن، ته وهى ده رى ده برن و له نيو ژينگه ي په يوه نديه كاندا به دى ده كريت و ئامازه ي پى ده كه ن، به ده سته يناني

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

(پاره و سه رچاوه یه کی بچووکی رۆژانه ی ژیا نه). ئەم ئافره تانه ی سیکسیان له گه ل ده که ن، ه یچ شتیک له باره ی زه مینه ی په یوه ندییه سیکسیه کانی خۆیان ده رنابرن، که بریتییه له هۆکاری بنه ره تی سیکس کردن. وه کو ئەوه ی له کتیبه که ی ئەم دوو توژی ره ئەمه ریکه دا وه کو نمونه ی هه قیقی شیکردنه وه یان له باره وه کردوو، بۆ نمونه:

یه کیک بۆ به ده سه ته یانی ئەو شتانه ی له مندالی پی نه گه یشتوو، سیکس ده کات.
یه کیک پی وایه له ریگه ی جه سه ته وه خۆشه ویستی به ده سه ته ده هیئت.

یه کیک پی وایه ئەوه ی له خانه واده توندوتیز و هه ژاره که ی به ده سه ته نه هیناوه، له ریگه ی سیکس و چۆزه وه به ده سه ته ده هیئت.

به و واتایه ی ئەم ئافره تانه ده یانه ویت له واقعیکی سه ختا رابکه ن و خۆیان ده رباز بکه ن، پیا یان وایه ئەم رزگار بوونه له ریگه ی په یوه ندی جه سه ته یی و سیکسه وه به دی دیت و (سیکس هینده چۆ به خشه چاره سه ری خواست و ویست و ئاره زوو کانیان ده کات).

لای (که مال سه عدی) کاره کته ره پیا وه کان له پینا و به ده سه ته یانی چۆ، له ژینگه ی خۆیان له کوردستان را ده که ن و گه شت ده که ن. ئافره ته کانیش له پینا و پاره جه سه ته ی خۆیان پیشکه ش ده که ن. له م ده که دا رۆمان نووس له جیاتی شیکاری هۆکاره کانی چۆ به خشین به ئافره ته کان بکات، کاری له سه ر چۆ به خشین به پیا وه کان کردوو له گێرانه وه یه کدا ده لیت: "منیش به ئەمه د مه ندیلیم وت: ده میکه وه کو پشیله به دوای که وتوویت، له ژوو ره وه هیچت له گه لی نه کرد، ده ته وی له گه رما وه که له گه لی بقه ومینی؟ ئەویش وتی: من ئەوها زه وقم پی دیت، ئەوه نییه تۆش ته نها هه ز ده که یت له گه لیان بخۆیته وه". (شه وانی ئیری فان، ۷۷). رۆمان نووس گوتاریکی

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

راشکاوانهی دروستکردوو و ئه وه مان نیشان ده دات و نمایشی- ده کات، که (ئه مجهد مه ندیل) سیفه تیکی پشیلانهی هه یه، هه ز له ده ستبازی ده کات، نه یتوانیوه له ژوو ره وه هه چ له گه ل ژنه که بکات. ئه ویش راشکاوانه ده لیت من زه وقم به م جو ره ره فتاره دیت. ئه مه وه گو گوتاری گه مه یه کی سه رده می مندالی و هه رزه کاریه، له راستیشدا دوور نیه ئه مجهد له م ریگه یه وه بیه ویت ئه و شته به ده ست به ینیته وه، که له کاتی هه رزه کاری پی نه گه یشته وه.



٢-١٤ وه سف و رۆمانی ژباننامه

قسه کردن یه کیکه له بواره گرنگه کانی په ره پیدانی گوتار و پیکهاته کانی نیو ده قی رۆمان، مرؤف خوی بریتییه له گیرانه وهی خوی و ئه وانی دیکه و ده وروبهر به هه موو جو ره کانیه وه. "له وه سفکردندا قسه کردن و ئاخاوتن رۆلێکی گرنگی گواسته وه له بیره وه ری ده گیریت، وه کو ریبه ری گه شتوگوزار وایه، دونیای جهسته ده رده خات، له وانه: خاله هه ستیاره کان، ناوچه کانی گرژی، بی سنوور، له رزوک، راپه رینه کان له ژیر کاریگه ری شتی دیکه، ته نز و گالته و گه پ، وه سف بریتییه له حاله تی وینه گرتنی جهسته و

گوتاری چۆن سېكسىي له رۆمانه كاني (كه مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

پېشنيار بۆ عه قىل. (براهيم محمود، بدون سنة، ۲۰۳). به واتايه كى ديكه گوتارى وه سف له نيو رۆماندا ژماره يه كى ئهرك راده پهرينيت كه پيشتر ئاماره مان پيكره، ئه م گوتاره تواناي رۆمانووسيش بۆ چۆنيه تى ده رخستى توانا هونه رييه كاني نيشان ده دات.

هه ر له باره ي جهسته و به كارهيئاني زمان له وه سف و نيشان دان و هه نديك زاراهه، كه نيمچه رووتبوونه وه و زهق به خشيني سېكسى. و ته نيا نيمچه قه ده غه شه له نيو كوومه لگه دا. (كه مال سه عدی) له رۆمانه نوويه كانيدا ئه و سنوره باوه ده شكينيت و وشه ي (قوز و گان و كيرو ئه و شتانه... تاد) به راشكاوى به كار ده هيئيت، كه گوتن و به كارهيئاني له نيو ئاخوتنى ئاسايشدا زور ريگه پيدراو نيه، نه ك له نيو ده قيكي نووسراودا. (ميله ر) به شيويه كى ئه مه ريكانه وه سفى ئه م شتانه ده كات، وه سف گرنگه له نيو ده قدا (سېكس رشانه وه يه ليژه دا، به لام گوتارى جهسته ي هه قيقيه، ده بيت جياوازي له نيوان ئه و شتانه بكه ين، كه به ئه خلاق داده نرين و ئه مه ش وامان لى ده كات ناويان نه هيئين و ئه و وشانه به كار نه هيئين، كه ده بيته مايه ي هه ستانى زهوق. تاكو وه كو بوونه وه ره كاني نيو جه نكل ئاسا نه چينه ده ره وه ي قاوغى مرؤفانه مان، ئه و شتانه ي ده مانخاته ده ره وه ي كه رامه تى مرؤفانه وه. (ابراهيم محمود، بدون سنة، ۲۱۲).

له نيو رۆمانى (شه وانى ئيريئاندا) رۆمانووس به م شيويه وه سفى په يوه ندي نيوان هاورى هاوگه شته كاني ده كات، ئه و له ريگه ي گيرانه وه ي مشتومر و گالته و توانجى دؤستانه ي هاوريه كاني وه سفى دؤخىكي سېكسى. سه يرمان بۆ ده كات، كه ده لئيت: "عيزه دين چاو حيزيش رووى له ئه مجه د مه نديل كرد و پيى وت: بۆچى له قسه ي من توره ده بيت، من بۆ توومه، بيست درام پارهيه كى كه م نيه، ده كاته په نجا دؤلارى ئه مه ريكي. مادام نايجييت و له گه لى ناخويت و ناخويته وه، بۆچى ئه و پارهيان ده ده يتى. له تووره ييان ئه مجه د مه نديل جييره ي ددانه كاني ده هات و تووكى

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

سه ری هه لچوو بوو، نیوچه وانی ببوو دوو ئهنگووست، برۆی جۆت ببوو، چاوه کانی سوور هه لگه رابوون، ده تووت خوینیان تی زاوه، به غه زه به وه سهیری عیزه دین چاو حیزی کرد و مرهیه کی کرد و چووو ژووری نووستن و به توندی ده رگاکه ی له دوای خو ی داخست و تاکو به یانی نه هاته ده ره وه.

که (نه وزاد دۆخین و سیفانا) له گه رما و هاتنه ده ره وه، عیزه دین چاو حیز رووی له نه وزاد دۆخین کرد و پی و ت: ده لئی تازه به زاوا ده بی، زۆرتان پی چو، له ژوره وه چیتان ده کرد. زۆری نه مابوو زه وقم تیک بچیت و کیرم بنیشته وه.

ئهمه ی وت و دهستی سیفانای گرت و بردیه ژووری نووستن و ده رگه یان داخست. به لام زۆریان پی نه چوو، به چاو تروکانیک، هه ردووکیان هاتنه ده ره وه. سیفانا هیچی له بهر نه بوو، جهسته ی هه موو رووت بوو، به لام عیزه دین چاو حیز ده رییه کی کورت و فانیه یه کی پی قوئی له بهر دابوو. رووم له عیزه دین چاو حیز کرد و پی و ت: جوو فسی. نه کردوو، چ زوو هاتنه ده ره وه، ناکات بلی گانیشم کردوو!

که وام پی وت: کوندۆمه که ی به رز کرده وه وتی: ئه گه بر وا ناکه ی ت، سهیری ئه م کوندۆمه بکه، بزانه چهند ئاوم تی کردوو." (شه وانی ئیریقان، ۷۸-۷۹).

له سه ر زاری (شه وکه ته فه ندی) وه سفی دۆخیک ده کات، که په یوه ندی به خانمبازییه وه هه یه و ده لیت "مرۆف له و ته مه نه زیاتر پیویستی به خانمبازییه. ماوه یه ک پیش ئیستا، که چوومه ئیران داوام له و شو فی ره کرد، که ئیمه ی برد بو شاری رامسه ر له باکووری ئیران، ژنیکی جوانم بو بینیت.... به هه له لیم تی مه گه، من پیاویکی به ته مه نم، ده میکه له جنس که وتووم، به لام حه ز له دانیشته

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

خانمان ده که م و ده مه وی چهن د رۆژیک له م فیلایه له گه لم بیٲ، به یه که وه بخۆینه وه و بخه وین.... خانمبازی په یوه ندی به ته مه نه وه نییه، مادام تو پارهی خۆت ده ده یت، ئەوان هه موو شتیکت بو ده که ن". (خانمباز، ۱۷۱-۱۷۲).

ده کریٲ سه رنجه کانمان له بارهی وه سف له نیو ده قی رۆمانی ژیاننامه به م شیوه یه کورت بکه ینه وه:

یه که م: وه سف که گیرانه وه ی شتیکه، که په یوندی به واقعی په یوه ندی نیوان کاره کته ره هه قیقیه کان و شوینه راسته کان و کاتی دروست و راسته وه هه یه.

دووهم: گوتاری ئەم وه سف کردنه په یوه ندی به (داواکردنی ئافره تیکی جوان له رووی جهسته و ته مه نی پیاو و خانمبازی و دانی پاره و به ده سه ته ینانی چٲ و جوو تبوونه وه) هه یه.

سٲیه م: ئافره ته که نه گوتاریکی تایبه تی هه یه، نه داوا یه کی دیاریکراو پٲشکه ش ده کات، نه هیچ.

چوارهم: گوتاری وه سف کردنه که بریتییه له پٲشکه شکردنی زانیاری به پٲی گیرانه وه ی قسه کانی شه وکه ت له نیو قسه کانی رۆماننووسدا. واته رۆماننووس وه سفی ئەو وه سفانه ده کات، که قسه که ری دووهم (شه وکه ته فه ندی) پٲشکه شی کردبوو.

له راستیدا هه رچه نده رۆماننووس ده یه ویٲ که شٲیک و ژینگه یه کی رۆمانسی- دروست بکات، له رٲگه خواردنه وه و ده ستگوشین و ماچٲیک و گه رماو کردنیٲک و قسه کردنه وه گوتاریکی رۆمانسی- دروست بکات، ئەو ئەرکه راپه رٲنٲت که به ره و په یوه ندی مرۆفانه ده چٲت، که چی هاو رٲیه کانی به پٲچه وانه گوتاریکی دیکه به ره م ده هیٲن، که سنووره ئاساییه کان تی ده په رٲنٲت و سٲکسی-

گوتاری چيژي سيكسي له رومانه كاني (كه مال سه عدي) دا..... غازي حه سهن

به كرده وه دونيايه كي جياواز له دونياي ئه دهب و زانيارپي و وه سف دروست ده كات، له م گيرانه وه يه دا به م شيويه وه سف سيكس كردن و چيژ و توندوتيژي سيكسي. ده كات: "پاش ئه وه ي ئازاش جله كاني پوشي و هات دانيشت. كاروان پي وت: ئازا چيت له وه به سته زمانه كرده وه، به قوز و قووني رووته وه به راكردن هاته دهره وه؟ ئازاش به پيكه نينه وه وتي: دوو جار له پيشه وه چوومه لاي، ويستم له پشته وه ش بچمه لاي، ده ستی به هاوار كرد و رايكرده دهره وه، كاروانيش رووي له سه ميره كرد و پي وت: بوچی نه تهيشت؟ سه ميره ش وتي: خهريك بوو بم درينيت، نازانيت وه كو مروف سيكس بكات". (شهواني باكوف، ۱۴۳ - ۱۴۴).

له م وه سف ده دا چهنده شتيكمان بو ساخ ده بيته وه:

يه كه م: گوتاری پياوه كان به ده سته ينياني چيژه، به ههر شيوه و شيوازيك بيت.

دووهم: ئافره ته كه ئاماده نييه، هه موو جه سته ي خوي راده ستی (ئازا) بكات.

سيه م: هيچ په يوه ندييه كي سوزدارپي و ريزگرتن و هاوسه نكي و ره چاوكردني دوخي ده رووني ئافره ته كان له به رچاو ناگيريت.

چوارهم: گوتاری رومانووس ئه وه يه له سه ر زاری (سه ميره) ده لیت "نازانيت وه كو مروف سيكس بكات". ئه مه له كرده وه دا په يام و مه به ستی نيو گوتاری رومانه كه يه، كه ئه وانه له پيناو تيركردني خويان به هه موو شيوازيك ئه گهر گونجاویش نه بيت ده يانه ویت سيكس بكن. له كاتيكا به شيكيان توانا و وزه ي سيكسيان له ده ست داوه.

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

(نووسه ری ئەم رۆمانه (شهوانی ئیریقان) ده لیت من حه ز ده کهم له گه ل ئەو له شفرۆشانه ی ئیریقان دانیشم، هیچ کارێکی سیکسی- ناکه م، ته نیا ئەوه نه بێت ده مه ویت قسه یان له گه ل بکه م، وه کو توێژه رێکی کو مه لایه تی چیرۆک و ئاره زوو، و کیشه کانیا ن بزانه م. له پروانگه (رۆمانسیه کان) وه، ئەوه ساخ بو ته وه، که ئەوانه بروایان به خو شه ویستی له یه که م دیدار هه یه، خو شه ویستی بو یه که مین ئاشق و عاشقه. بو یه ئەوان خو شه ویستی به کلیلی په یوه ندییه کان داده نین. (William, G.p and Kleinke, C.L, , 1993, 83).

له هه ندیك گوزارش تدا رۆمانووس دوخه که به شیوه یه ک وه سف ده کات، که هه ندیکیان وا وه سف ده کات، به تایبه تی خو ی که که سیکه هه ست و نه ستی خو شه ویستی له گه ل ئافره ته کان لا دروست ده بێت. ئەم گوتاره له راستیدا هیچ گونجانێکی له گه ل رووداو و به سه رهات و کرده وه کانیا ن تیدا نیه. گوتاره که کرده یه ک نیشان ده دات و له کرده وه شدا شتیکی دیکه ئەنجام ده دات.

به و پیه ی ره نگه ئینتیمای و به یه که وه نووسانی دوو که س و لیکنزیکیان ببیته هوکار بو ئەوه ی بلیسه ی سه رنجراکیشانی سیکسی. بکوژینیته وه. له باره ی سیکسه وه ئەم زانایه ی ده رووناسی (بیم) ده لیت: "نامۆ که ئاره زوو ی ده کات". (Bem, D.J, Exotic, 1996). (35). واته به پیچه وانه ی لیکزیک و تیکه لبوون و شاره زابوون و بینینی یه کتر، که سانی نامۆ، یان (نامۆ) ئاره زوو ی سیکسی- پتر ده کات. گوتاری نیو ئەم رۆمانه کوردیانه ش له بنه ره تدا پشت به ستنه به په یوه ندی نیوان دوو که سی نامۆ، نامۆ له زمان و که لتووور و ته مه ن و وزه و ژینگه.

له بهر ئەوه شه (رۆمانووس) بو ئەوه ی ئەم ئاره زوو سیکسه ده ربخات و نیشانی بدات و به کرده وه ش کاره کته ره کانی به سیکسه وه مژول ده کات، له (نامۆ) پی، واته له نیو که شیکی دوور له

گوتاری چيژى سيكسى له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

واقيع و هه قيقى كوردستاندا ئەم كاره ده كات، چونكه له وه سفه كاندا شوين نامويه (ميسر، نازه ريبايجان، ئيريقان، ئيران، نازه ريبايجان و توركيا.. تاد).

ئەو (خودى روماننوس) و (كاره كته ره كان) كه كه سانى نامو و دوور و نه ناسياوى ئافره ته كانن، كرده ي سيكسى. ئەنجام ده دەن و خاوه نى گوتاريكى راشكاوانه ن بو به ده سه تهينانى چيژ و له زه تى سيكسين له گه ل ئافره ت، هيج مه رجىكى پيشوه خته يان بو ئافره ته كان نيه، له وه ش پتر ئەم ئاره زوو ه نيشان ده دەن و (گان) وه كو چيژى دوور له (خوشه ويستى، دوور له هيج په يوه ندييه كى پيشوه خته، خو تير كردن و تو له كردنه وه له رابردوو ي خويان نمايش ده كه ن و كه پيناچي ت پيشتر هيج سيكسيكيان به ئاره زوو ي خويان كردبي ت. به واتايه كى ديكه "ميرات ده تواني ت زور به خيرا يى سيكس بكوژي ت". (Slater, L, Overcome in P. Derrow (ed), ,) 2008, 55). ئيمه له راستيدا خوشاردنه وه و به دزييه وه تيگه يشتن له جه سه ته و تام كردنى چيژمان به ميرات بو ماوه ته وه، ميراتيكي خراب، سه ركوتكراوى قه ده غه يه. گوتارى سيكس له ني يو كو مە لگه له كرده وه دا راپه راندنى كرده ي (شاردنه وه ي مه به سه ته، كوشتنى چيژ و بقه كردنى جه سه ته وره زيل كردنى په يوه ندييه كانه، له پينا و به ده سه تهينان و مسوگه ركردنى كرده ي سيكسى. دوور له سانسور و سه ركوت كردن).

پيوانه ي سيكس و به ها و ئەنجامدانيشى. له نيوان نيرو و مي جياوازييه كى زوري هه يه، ئافره ت هه يه پي وايه "سيكس كردن جوړي كه له درمان كردنى ئەو برينه ي خوشه ويستى دروستى كردوو ه"، يان لاي هه نديكى ديكه پيان وايه "ئەگه ر كه سيك كه خوشى ده وي ت و ئازارى هه مان ئافره تى دا، چاره سه رى كيشه به سيكس كردن له گه ل كه سيكى ديكه دا ده كات". ئەم بوچوونانه له

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كاني (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه نه

كتي به كه ي هه ردوو توپژه رى ئەمه ريكي (د. ديفيد ام باس و د. سيندى ام ميسون، ۲۰۱۸، ۳۷۴) قسه ي له باره وه كراوه.

له كاتي كدا هيچ يه كيكي له م فه لسه فه و بوچوون و ليكدانه وانه لاي هيچ يه كيكي له ئافره ته كاني نيو رومانه كه ي (كه مال سه عدى) به دي ناكري ت، ئەوان له پيناو چاره سه رى كي شه و برين و نه خو شيه ده رووني و په يوه ندييه تيكش كاوه كاني خو شه ويستي به كار نه هي نراون، به لكو ئافره ته كان ده يانه وي ت (چاره سه رى كي شه ي كه م ده رامه تي و دارايي خو يان بكه ن) و پياوه كانيش كه ري گايه كي دووريان بريوه ده يانه وي ت (چيژ له جه سه ته و سيكسي. ئافره ت وه ربگرن). ته نيا كه سيك و كاره كته ريكي كه ده يه وي ت له نه خو شيه كان و په يوه ندييه كان و كي شه كان و پيو يستي و هو كاري ئافره ته كان بگات خودي (رومان نووس / كه مال سه عدى) يه كه يه كيكي له كاره كته ره سه ره كييه كان نيو رومانه كه و بيره وه رييه كاني خو ي و ده ورو به ره كه ي و هاورييه كاني ده گيري ته وه. بيره وه ريش جو ريكي له رومان، به لام به شيوازيك جياواز له ته كنيكي رومان ده نوو سري ته وه.

له (حه ج عومره) دا پياويك كه هاوسه رگيري له گه ل ژنيكي عه ره ب وه كو ژني دووه مي ده كات، به م شيويه چاره سه رى شكاني متمانه و خو شه ويستي له نيو خيزانه كه ي له گه ل هاوسه رى يه كه مي ده كات، پاداشتي ده كات و پيو يستي و خه رجي (عومره) ي بو دابين ده كات، ئەويش له بهر خاتري كچه كاني كه گه نجن نايه وي ت بير له جيا بوونه وه بكاته وه لي جيا بي ته وه و سزاي بدات. لي ره دا نه (ئافره ته كه) بير له چاره سه رى نه خو شي و برينه كاني له ري گه ي سيكس له گه ل پياويكي ديكه ده كاته وه، نه كه لتووري ئيسلامي و كورد ي ري گه به م جو ره په يوه ندييه سيكسيه به ئاشكرا و به راشكاوي ده دات.

گوتاری ئەم وینه فکریه له نیو گٲرانه وهی به سه ر هاته کاندای پٲچه وانهی چاره سه ره سٲکسیه کانی نیو کۆمه لگهی ئەمه ریکیه . کاردانه وهی ئافره ته کورده که (تۆله کردنه وه و ده رمانی سٲکسی. ورق و تٲیکدانی په یوه ندییه کان نییه)، که چی له کۆمه لگهی کراوه دا ئافره ته که سٲکس کردن له گه ل پیاوٲکی دیکه، له به رانه به ر به کاردانه وه له گه ل خۆشه وسته که ی به (ده رمان و چاره سه ری گرفت و کٲشه کانی له گه ل پیاوی یه که م داده نیٲ).

ئهمه گوتاریکی هه مه لایه نه ی چۆنیه تی به کاره ینانی سٲکسه، هه رچه نده له نیو رۆمانه کاندای سٲکس به شیوه یه کی گشتی وه کو که ره سه ته و مه به سه ت و په یمان له لایه ن پیاوه کانه وه به کارده هی نرٲت، سٲکس لای پیاو ئامانج و که ره سه ته و مه به سه ته، راپه راندنی گوتاره که و به دیه ینانی خوا سه ت و چٲژه که ش هه ر به سه تراوه ته وه به وزه و خوا سه ت و پٲگهی نٲرانه ی پیاوه کانه وه. ئافره ت جه سه ته یه کی نمایش کراوی بٲ بریار و ئیراده یه. مه گه ر ته نیا ئەم دۆخی ئیراده یه، یان هه لۆیسه تٲکی لاره کی لای ئەو که چه مه غریبیه نمایش کرابٲت، که به هه له له رٲگهی ئافره تٲکی لوبنانییه وه ده چی ته لوبنان و دواتریش ده چی ته می سه ر. و له یانه کانی شه وانه کار ده کات و نایه وٲت کچٲنی خۆی له ده سه ت بدات. رۆمان نووس ده یه وٲت به فکره و پاره هاوکاری بکات، بۆ ئەوه ی که چه له م شوینه نه مٲنٲت و بگه رٲته وه مه غریب. به لام که چه که پٲی ده لٲت مه سه له که ئەوها ئاسان نییه "ئه وان وه کو کۆیله ده ژین و پاسه پۆرته کانیا ن ده سه تی به سه ردا گٲراوه و گریبه سه تی یه ک سال کارکردنیا ن پٲ مۆرکراوه". به م جو ره ئەم که چه (سٲکس نه کردن له گه ل ئەو پیاوانه ی شه وانه دینه یانه که، به ده رمان و چاره سه ره ده زانیٲت) له کاتٲکدا ئافره ته کانی دیکه به شیوه یه کی ئاسایی کرده ی سٲکس له م شوینه ئەنجام ده دن. (ده رمانی ئەو ئافره تانه گه رانه وه بۆ خۆشه وسته و چاره سه رکردنی په یوه ندییه تٲکشکاوه که ی نیوان دوو خۆشه وسته، یان

گوتاری چۆن سېكسى له رۆمانه كاني (كه مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

ئارامكردنه وهی دهروونی خویمان لهرووی سېكسیه وه نییه، به لكو كۆشسه بۆ پهیداكردنی پاره و ئەوان قوربانی بازرگانی سېكسین).

۱۵-۲ بۆنی جهستهی پیاو و سه رنجراکیشان

به پیی ئەو لیکۆلینه وهی توێژه رانی زانکۆی (براون) ئەنجامیان داوه، ئافرهت سه رسامن به بۆنی خوۆشی پیاوان و پیاوان وایه ئەمه گرنگترین کردهی ههستکردنه بۆ هه لېژاردنی خوۆشه وسته کانیا، ئەمه پيش هۆکاره كانی وه كو دهنگ و جلوه برگی دیت. (Herz, R.S, , 1997, 86 and Cahill, E.D, , 1997, 86). له هه مان كاتدا بۆنی خوۆشی ئافرهت لای پیاو كه متر ئەو کاریگه ریه دروست ده كات، ئەمه ش بۆ ئەوه ده گه رپته وه كه ههستی بۆن كردن لای پیاو لاوازتره له ئافرهت، كه چی هۆکاره كانی بینین (چاوگیپران) زاله به سه ر هۆکاره كانی كارتیکردن و ههست بزواندن لای پیاوان. كه چی بۆنی خوۆشی جهسته کاریگه رپی و ههست بزواندن سېكسی- و كارتیکردن لای ئافرهت زیاد ده كات، له هه مان كاتدا بۆنی ناخوۆشی جهسته ئەم ههست بزواندنه ده كوژیت. (د. دیفید ام. باس، د. سیندی ام. میستون، ۲۰۱۸، ۴۰).

بینینی جهستهی
جوان لای پیاو

بۆنی خوۆش
لای ئافرهت

له نیو رۆمانه کانی (که مال سه عدی) هیچ ئاماژه و گوزارشتٲکی له م جوړه به دی ناکرٲت، که (بوڼ) کاریگه رپی له سه ر په یوه ندی سٲکسی. له نیوان پیاوه کان و ئافره ته کان دروست بکات، ته نیا ئه وه نه بیٲ (دوشٲک) وه رگرن، یان له حه مام ئاوٲک به خو یاندا بکه ن، ئه مه ش دوای جوو تبوون، یان له پیناو وه رگرتنی چیآ له گه ل ئافره ت له نیو حه مامدا خو یان بشوڼ. واته که رۆمانه کان ده خو ینینه وه به هو ی که ش و هه وای گه شتیارپی و زه مینه ی ئاشکرا و کراوه ی نیوان کرپاری سٲکس و فرۆشیاری سٲکس له ئیران و تورکیا و میسر. و ئازه ربایجان و ئه رمینیا پیچه وانه ی (کوردستان) به ئاسانی و بی گه ران به دوای هو کار و ئامرازی کارتٲکردن و به کاره پینانی (بوڼ) و جوولاندنی زه وق و هه ستی ئافره ته کان و کارتٲکردنیان له لایه ن پیاوه کانه وه په یوه ندی ه کان دروست ده بن و ژنه کان به ئاسانی ده خزینه باوه شی پیاوه کان و پیاوه کانیش ته نیا کارٲک که پیویسته بیکه ن (پیدانی پاره یه کی که م) و (گانکردنه به خیراپی و خو ٲٲرکردنه له رووی سٲکسی ه وه). به لام له زور شو ٲنی رۆمانه کاند گوتاری (کرده ی بینین) لای پیاوه کان کاریگه رپی دروست کردووه، زوو به جوانی ئافره ته کان له رٲگه ی بینیان سه رسام ده بن. (کرده ی ئاخاوتن و جوړی رو شنی رپی و هه ستی ناخه کی) هیچ جوړ ئاماژه یه کی پی نه کراوه. ته نای قسه کانی (کچه مه غریبیه که ی) میسر. نه بیٲ، له رٲگه ی ئاخاوتن کاریگه رپی له سه ر (رۆماننووس) دروست ده کات و وای لی ده کات بیر له هاوکاری کچه که بکاته وه بو ئه وه ی رزگاری بیٲ و بگه رٲته وه ولاتی خو ی.

له کاتٲکدا (بینین و چاوگیژان و جوانی) وه کو کرده یه کی هاوبه شی له نیوان (بینینی پیاوه کان) و (جهسته ی جوانی) ئافره ته کان هاوسه نگی و کاریگه رپی و زوو کارتٲکردن له نیوان (خواست و مه به ستی پیاوه کان بو به ده سه ته پینانی ئافره ٲکی سٲکسی. و جوان و کاریگه ر و پر چٲژ) و (زوو به ده سه ته پینانی پیاوٲک له لایه ن ئافره ته کانه وه) دروست ده بیٲ. ئه مه ش ئه وه مان بو ساخ ده کاته وه

گوتاری چۆرى سىكسى له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

رۆماننووس پتر پشتى به گوتارى بينين به ستووه له به ده سته پىنانى ئافرهت. ئەو له گىرانه وهى زۆربهى به سه رهاته كاندا له رىگهى كردهى بينينه وه كار و رهفتارى هاوسه فهره كانى ده گىرته وه.

بينين و جوانى له عومره شدا كارىگه رى له سه ر خواپه رست و ئيماندران دروست كردوه، رۆماننووس ده ئىت "ئافره تىكى جوان و شوخ و شهنگ، كه له گه ل قافلله كهى ئىمه دا بوو. ئە گه ر دهنگه خوشه كهى بو گۆرانى وتن به كارىنىت، له ئوم كه سلوم و ئەسمه هان و شاديه به ناوبانگتر ده بىت.. " (حه ج و عومره، ٦٢)، واته بينين راسته وخۆ كارىگه رى له سه ر هه ست و نه ستى سىكسى. لای پياو دروست ده كات، لىزه دا (جهستهى جوان و دهنگى خوش) ئەم په يوه ندىه كارىگه ره وه كو گوتارى گىرانه وهى به سه رهاته كان دروست ده كات.

له هه مان كاتدا رۆماننووس (بينين و هه لئه تاندى بينين) به م شىويه وه سف ده كات، كه خودى رۆماننووس به جوانى كچىك سه رسامه ده ئىت "كاروان رووى تىكردم و به پىكه نينه وه وتى: ئەم داماره هىچ شوئىكى وه كو خۆى نه ماوه، جوانكارى بو گشت له شى كردوه، ته نانه ت برۆيه كانىشى. تاتۆن و برژانگه كانىشى. ده ست كردن، تۆ به كوئنده رى ئەو سه رسام بوويت". (شهوانى باكو، ١٢٣). بىگومان ده يان نموونهى دىكهى كارىگه رى (بينين) له نىو رۆمانه كه دا هه يه، كه له بينىنى يه كه مدا ده كه ونه ژىر كارىگه رى (جوانى و شوخى ژنه كان) و مرخيان لى خوش ده كهن و ئاره زوو ده كهن له گه لىان جووتبن و چىژ له جهسته و جوانىيان وه ربگرن. له هه ندىك شوئىندا رۆماننووس ده يه وىت وا نىشان بدات، كه (ئافره ته كهى خوش ده وىت)، به لام هىچ كاردانه وه و هه ستىكى هه قىقى له م جوړه له لايه ن ئافره ته كانه وه به دى ناكرىت.

گوتاری چيڙي سيڪسي له رومانه کاني (که مال سه عدي) دا..... غازی حه سه نه

له شوينينيکي ديکه دا بهم جوړه له ريگه ي هه ستي بينينه وه، يان گيرانه وه يه کي وه سفيدا که په يوه ندي به بينه وه هه يه ده ييڙيت "نهم يانه يه ناوي ديڤا ناي کلاپه، له شه قامي باگريڤانده، پيشي- ده لين يانه ي شه واني خوړو ووتکر دنه وه، چونکه ژنه سه ما که ره کان له گهل سه ما کردن و نمايش کردن خويان، جله کان يان له بهر ده که نه وه و به قوز و قووني رووت له بهر ده ممان سه ما ده کهن و به قوزي لووس و مه مکي قيت و جه سته ي سپي و ته نکه کان يان سه رنجي ناماده بووان بو لاي خويان راده کيشن و حه زيان ده چوين". (شه واني ئيريفان، ۱۲۵).

له م وه سفه وينا کردن و هه قيقی و گيرانه وه يه، گوتاريکي سيڪسي کاريگه رمان بو ده رده که ویت، که بریتيه له گوتاري (جه سته ي رووتي ئافرهت، سه ما، ئيمه ي برسي سيڪس، سه رنجراکيشان، چيڙ و ئاره زووي سيڪسي- دروست کردن) له ريگه ي (بينين و ناماده بووني راسته وخو بو بينيني جه سته رووته جوانه کاريگه ره پر چيڙه کاني ئافرهت). ده کريت نهم گوتاره به وه بهه ستينه وه، که:

يه که م: هه ستي بينين بو دروست کردن زه وقی سيڪس و جوولاندني چيڙ و ئاره زووي سيڪسي به کاره يئراوه.
دووه م: جه سته ي رووت که ره سته يه کي کاريگه ر و گوتاريکي جه سته ي کاريگه ر بو وروژاندني هه ستي سيڪسي لاي پياو دروست ده کات.

سيه م: کرده ي به ديھيناني (حه ز و سه رنجراکيشاني سيڪسيه)، له کرده وه دا ئه مانه هه موو له ريگه ي کرده ي بينينه وه به کاره يئراون.
چاره م: کرده ي نمايشي- رووتي سيڪس له پيناو کارت ي کردن هه ستي بينين نيره کان، يه کيک له گوتاره بنه ره تيه کاني نهم جوړه ده قه يه.

پينجه م: زانياريه کي گرنگي شوينه که ش به خوينه ر ده دات، که يانه ي سه رنجراکيشه که له چ شوينينيکي ئيريفانه.

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

شه شه م: له هه ندیك ئایینی وه کو مه سیجی و هه تا لای ئیسلامیش (سیکسی- بینین)، یان (گوناهی چۆژ وه رگرتن) له ریگهی ته نیا بینینه وه هه یه.

له رۆمانی خانمباز ده لیت "ره شا کچیکی سوور و سپی، قژ زهردی ناوقه د باریک بوو، ته مه نی نزیکهی بیست سا ل ده بوو، که دهستی خسته ناو دهستم، تۆقه م له گه ل بکات، توند گوشیم، هینده نه رم و ناسک بوو، دهتوت ئاوریشمه. پیم وت: زۆر به دلمی، ئە گه ر پازی بیت، چه ز ده که م به یه که وه برۆینه ده ره وه و ئە مشه و به یه که وه کاتیکی خۆش به سه ر به یین....". (خانمباز، ۲۰۵).

له م گۆرانه وه یه دا (بینین) پۆشنیاری بۆ (دل) ده کات، دلش (بریار) ده دات، که به ره شا بلت (به دلمی) بۆیه داوا ده که م ئە مشه و به یه که وه بین. هه موو ئە و کاریگه ری و پۆشنیاری و بریار و خواست و چۆژ و زه مینه سازییه بۆ سیکس په یوه ندی به (گوتاری بینینه وه) هه یه، ئە م گوتاره ش یه ک مه به ست نیشان ده دات که بریتییه له جووتبوون.



گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

رۆمانووس و کاره که تره کانی دیکه ش له ریگه ی بینینه وه بریار راسته وخۆ و یه کسه ر ده دهن، چونکه ئه وان به دوای دۆزینه وه جه سته یه کی چٲژ به خشدا ده گهرٲن، نه ک

جه سته یه کی خۆشه ویستی به خش. ئەم جیاوازییه ده رخهری نیوه رۆک و مه به ست و خواستی گوتاره که شه. ئیمه که گوتار به کرده یه کی کاریگهری راپه راندنی کرده ی په یوه ندی کردن ده زانین، له هه مان کاتدا کرده کانی دیکه ده توانن ببنه سه رچاوه بۆ شیکردنه وه و ناسینه وه و ده رخشتی نیوه رۆکی ههر گوتاریک.

له رۆمانی (حه ج و عومره) دا ئەم گوتاره باشت ر به دی ده کرٲت کاتیک رۆمانووس خۆی ئافره تیک ده بینیت و سات و هه ست و کاریگهری و وه سفی ئه و دۆخه له ریگه ی گوتاری بینینه وه ده گٲرٲته وه و ده لٲت: له به ر جوانییه که ی له شوٲنی خۆم چه قیم و جووله م نه کرد. کورسیٲکم له به رامبه ری دانا و به دیارییه وه دانیشتم. دوای تۆزٲیک له ئاوه که هاته ده ره وه، تووتییه کی گه وره ی ره نگا وره نگی به کری و ه رگرت، له سه ر لیمه که لی راکشا، تووتیه که شی خسته سه ر قاچٲکی، ده تووت فریشته یه. هه ندٲک وٲنه ی له گه ل تووتییه که گرت و دوای هه ستایه وه و به ره و سوٲنی خوگۆرٲن رۆیشت، جله کانی پۆشییه وه". (حه ج و عومره، ۱۱۸).

له م جوړه وٲنا کردن و گٲرانه وه هه قیقیانه دا ئه وه مان بۆ ساخ ده بیته وه گوتاری بینین چ کاریگهرییه کی هه یه، له وانه:

یه که م: کاریگهری خٲرا و هه ست بزوٲن دروست ده کات، پیاو هه میشه به دوای جوانی و رووتی و جه سته یه کی سٲکسییه وه یه.

دووهم: کرده ی بینین گوتاری راکردنی ئافره ت وه کو سٲکس دروست ده کات، بۆیه ده لٲت "بیرم لای ئه وه بوو تو بلی به خت

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

یاوهرم بیّت و بتوانم هاورییه تی به ده ست بّینم". (حه ج و عومره، ۱۱۸).

سییه م: له م بینین و گوتاره دا و له زۆر شوینی دیکه دا بینینی ئافرهت له ریگهی جهسته وهیه، نه ک ناخ و دل و دهروون و میشک و زانین و ئاستی هوشیاری و تیگه یشتن له چۆنیه تی بیرکردنه وهیان و خۆشه ویستی.

چاره م: هاورییه تی به واتای جووتبوونی سیکسی- دیت، به و واتایه ی گوتاری پیاو به رانه ر ئافرهت، گوتاری دهسته به سه رداگرته ی جهسته ی ئافرهت، له پیناو کۆلۆنیالکردنی وه کو (سیکس و چۆژ و رابواردن)ه.

پینجه م: له شیکردنه وه ی گوتاری ئەم دهقانه ده گه ی نه ئەنجامیک، که گوتاری بینین لای پیاو، گوتاریکی سیکس سالارانه ی نیرانه یه، ئەمه ش وه کو هیزه مه زنه کۆلۆنیالیزمییه کان، هه میشه به دوای داگیرکردن و کۆیله کردن و به کاره ینان و چۆژ له پیناو ئارامی به خشین به خۆیه تی، له هه مان کاتیشدا چه وسانه وه و به سووک سه یرکردنی لایه نه داگیرکراوه که یه. من وای ده خوینمه وه (کۆمه لگه و خیزان و ده ولت و ئایین) له نیو ئەم رۆمانانه ی (که مال سه عدی) دا هه لگه ی بیروکه ی کۆلۆنیالیزمی نیرسالارییه بو داگیرکردنی جهسته ی ئافرهت.

ئه و له م گوتارانیه ی خۆیدا ده یه ویت ئەوه مان بو نمایش بکات، که گوتاریکی قه دهغه کراوه، له پیناو نمایشی شتیکی قه دهغه کراو.

۱۶-۲ هاوسه نگی

چون هاوسه نگی له نيوان دوو كهس پهيدا ده بيت، له نيو ده قي رومانه كانه كاني (كه مال سه عدي) يشدا هاوسه نگی شيواز و ئامانج و جورئكي جياوازه، زانايه كي دهرووناسي ئاماژهي پيكردوو و ده لئيت "هه لويستي له يه كچوو هه ست و نه ستی ئه ريني دروست ده كات و به پيچه وانه ش دروسته، به پي بوجوونه كاني زانايه كاني كومه لئاسيش، هه ستكردن به گونجان ئه و كاته ده رده كه ويټ، كه دوو كهس يه كترين خوش ده ويټ و عاشقن. (Hummert, M.L,) (Crockett, W.H, and Kemper, S , 1990, 21).

من واي ده بينم پيچه وانهي (خوشه ويستي) له نيو هه موو رومانه كاند، كه گوتاري بنه رهي بريتيه به به ديهيئاني سيكس و چيژ، له زينگه يه كي گه شتيازي رووده دن و ئامانجه كان هه موويان به كاتيكي كورتي دياريكراوي نيمچه سه رپي به ستراونه ته وه، زور ئالوزه بلين كرده ي خوشه ويستي دروست ده بيت، هه رچه نده له پيناو هاوسه نگی له نيوان گوتاري رومانووس و تيروانين و ليكدانه وه ي كومه لگه و خيزان و خوينه ر وه كو تاك، هه ميشه ده يه ويټ وا نيشان بدات ، كه ئه و وه كو هاوسه فهره كاني ديكيه ي ئامانجي (سيكس / گانكردن) نيه، به لكو به ديهيئاني يه كه م: زانياريه له باره ي له شفرؤشه كان بو ئه وه ي رومانئيك بنووسئيت. دوو هه ميشيان: رابواردنه، به دم، به قسه و به بينين، به ماچ، بو ده ستگه مه و چيژ. سييه م: لاي من مه سه له كه په يوه ندي به وه وه هه يه له نيو روماني زياننامه دا كه بريتيه له گيرانه وه ي بيره وه ريه كان هه نديك جار (له بيرچوونه، يان مه به ست و ئامانج و به لاريدا بردن و شيواندني هه قيقه ته) وا له نووسه ره كه ده كات، شته كان هه نديك ده ستكاري بكات. ليره دا رومانووس خوي له كرده ي به كرده وه ي سيكس ده دزئته وه، به لام هي ئه واني ديكيه به ورده كاري ده گيرئته وه،

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

که ئه وه ییش له گه ل ئه وانی دیکه دا واته (خۆیان) به شیوه یه کی (هاوبهش و هاوسه نگی و به شدار و یه کسان و به یه که وه) به شدار بووه.

له کاتی که دا بو دروستکردنی هاوسه نگی و چاککردنی ئه و لاسه نگیه ی به هۆی هه لۆیستی جیاواز و ههستی جیاوازه وه دروستبووه، یه کیکیان بیر له گۆرینی هه لۆیستی خۆی ده کاته وه و ده یه ویت هاوسه نگی دروست بکات. (کاروان) نیشانی ده دات وه کو ئه وانی دیکه وزه ی سیکسی. به هیزی هه یه، که چی ده رده که ویت به م شیوه یه نیه، که خۆی له پینا و دروستکردنی هاوسه نگی له گه ل هاوریه کانی ده یه ویت دروستی بکات.

(ئه مجه د مه ندیل) و (ئاکو) به هۆی نه خۆشی شه کره و نوێژکردن و ئیمان وه نایه ویت نیشانی بدات، که ئه ویش له سیکسکردن و رابواردن هاوسه نگی هاوسه فهره کانیه تی، له کاتی که دا ئه ویش بو خۆهاوسه نگی کردن له گه ل ئه وانی دیکه به شدار ده بیت له سیکس و رابواردن و بانگه شه ی ئه وه ده کات، که ئه و بو یه دوو سه عات له گه ل ئا فره تیکدا ده مینیت ته وه، بو ئه وه ی چۆژی پتر وه رگریت، پینان ده لیت ئیوه له سیکس و چۆژ نازانن، بو یه به پینج ده قه هه موو شتیک ته وا و ده که ن. ده یه ویت بلیت به م زۆر مانه وه ی له گه ل ئا فره ته که، خۆشی به ئا فره ته که ش ده به خشیت.

واته له م جو ره گوتاره دا ئه وه مان بو ده رده که ویت:
یه که م: کاروان بانگه شه ی وزه ی زۆر ده کات، به لام ئه مه ی راست نیه و درۆ ده کات، به لام ئه م هاوسه نگیه به قسه دروست ده کات، تالای هاوسه فهره کانی شه رمه زار نه بیت و گالته ی پ نه که ن.

دووهم: ئه مجه د مه ندیلیش به کرده وه وزه ی سیکسی. لاوازه و نه خۆشی شه کره ی هه یه و هه میشه ش به ناوی نوێژکردن ده یه ویت

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كاني (كه مال سه عدي) دا..... غازى حه سه ن

نیشانی بدات سيكس حه رامه، كه چي نه و پيچه وانه ي كاروان، له واني ديكه پتر و بو ماوه ي دريژتر له گهل ئافره ته كان ده مينيته وه و چيژ وهرده گريت و سيكس ده كات.

سيه م: روماننو وسيش ده يه وييت به م هه لويستانه ي كه گوايه سيكسي. به كرده وه ناكات، هاوسه نكي له نيوان بيروبوچوون و ترس له ره خنه ي (كومه لگه و خيزان و خوينه ره كاني و دامه زراوه ئاينيه كان) و له هه مان كاتيشدا پاراستني به شيك له هه قيقه تي هه لسوكه ت و ره فتاره سيكسيه كاني خو ي هاوشاني (هاوسه فهره كاني) دروست بكات.

هاوسه نكي له نيو نه م رومانانه دا كاتيكي تيك ده چييت، كه ئيمه له چه ند روانگه يه كه ي جياوازه وه له بنه مايه كاني گوتار ده كوئينه وه. مه به ستم له گوتار كرده وه كاني په يوه نديكردن و نمايش و قسه كردن و ويئاكردن و كرده ي سيكس و بريار و فه رمان و هوشداري و ريئمايي و بانگه شه و بيركردنه وه يه، له م روانگه يه ش مه به ستم تيروانينه فكريه ساده و ساكاره كانه:

يه كه م: نه بووني خو شه ويستي وه كو فكر و په يوه ندييه كي روحي، به لكو مه سه له كه په يوه ندي به (پيداني پاره) و (وه رگرتني چيژ) و (گيړانه وه ي رووداوه كانه وه) هه يه.

دوو ه م: په يوه ندييه كه (كاتي و خيړايه). له گه شتيكي چه ند روژهدا نه وه موو په يوه ندييه دروست ده بيت، په يوه ندييه كان هينده زور و ئالوز و خيړان كاريكي قورسه هاوسه نكي له نيوان گوتار و بابته و كه ره سته كان و شته كان و مه به ست و خواسته سيكسيه چيژ به خشه كان و نيه تي جياوازي كه سي و كه لتووري و ژينگه ي جياوازي هه ر يه كيكي له كاره كتره كان دروست بيت.

سيه م: هاوسه نكي له (بيركردنه وه) و (كه لتوور) و (ته مه ن) نيه. **چواره م:** هاوسه نكي له پابه ندي ئاين و جياوازي نه ته وه يي و ناسنامه ي كه سه كان نيه، چونكه ته نيا روماننو وس وا بير ده كاته وه

گوتاری چۆری سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

هه ندیك شاره زایی له ناسنامه ی ئافرته کان پهیدا بکات، ئه گه ر نا هیچ یه کیک له کاره کتهره کانی دیکه، لایان گرنگ نییه، هاوسه نگی له نیوان ناسنامه و باگراوند و که سایه تی و چۆنیه تی بیکردنه وه ی که سه کان دروست بکه ن، یان نا.

له گێرانه وه ی به سه رهاتیکدا رۆماننووس هه لۆیستی (ئاکو) ی هاوسه فه ری ده گێریتته وه و ده لیت: "که تو هاتیته ژووره وه، من خه وتبووم له گه ل دهنگه دهنگی ئه وان وه ئاگا هاتم، که ئه وانم بینی هیشتان خه و به ری نه دابووم، ده نا چۆن شتی وا ده که ن... وتم: به لام له و چرکه ساته دا، تو م وه کو که سیکی تینوو و برسی بو ژن بینی". (شه وانی باکو، ۱۸۹). هه ر له گێرانه وه ی رووداوه سیکسیه کانی په یوه ست به م رووداوه ده لیت: "به هه رحال، ده سبازیمان له گه ل کردن، کچه کان له نیوان خویاندا به زمانی تورکی قسه یان ده کرد، ناوه ناوه زیقه یه کیان لی بلند ده بوو، نه مده زانی بوچی واده که ن، رووم له ئاکو کرد و پیم وت: وازی لی بینه، تا له گه ل ئه م دهنگه دهنگه خه لکیان لی وه ئاگا نه هینا وین، با به رپیان بکه یین. ئه ویش وتی ئیمه پاره ی خۆمان داوه، باهه ندیکی تریش له گه لیان بین.

وتم: وای دابنی ئه م بره پاره یه مان به خیر داونه تی".

لیره دا رۆماننووس هاوسه نگی له نیوان کۆمه لیک شت دروست ده کات:

یه که م: گانیان نه کردوو و ته نیا رایان بواردوو.

دووهم: بو رازیکردنی ئاکو، بیر به لای وشه ی (خیر) دا ده چیت، به مه ده یه ویت هاوسه نگیه ک له نیوان (پاره که ی ئاکو) و (تیر رانه بواری ئاکو) و (دهنگه دهنگ و ئابرووچوون) دروست بکات.

سێیه م: له نیوان سیکس و چۆریدا بیر له خیر وه کو ئیمان و بروا ده کاته وه.

گوتاری چۆزى سىكسى له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

بۆيه ئيمه كه بير له گوتارى بينين له نيوان دوو دۆخى په يوه ست به سىكس ده كه ينه وه، باشر بو مان روون ده بيته وه تهو نه ينيه چيه وا له بينين ده كاته هه موو چۆز و جوانى و له زهت و هه ز و ورووژان و خوگه ياننده جهسته ي چۆز به خشى. سىكسى. به خيرايه كى ره چاونه كراو له يه كه ي بينينى خيرا دا بگوازته وه. ده بيت سه رنج له "دۆخ پاريزى گشتى سىكس و دۆخى ره غبهت له بابته تى ديارى كراوى سىكسدا" بده ين بۆيه پسپورانى ئەم بواره هه ردوو دۆخه كه وا ليك ده كه نه وه كه يه كه ميان به "پيوستى" و دوو هميشيان به "ره غبهت" ناو ده به ن. (ثيودور رايك، ۲۰۰۵، ۲۳). بينين له نيوان (خواست و پيوست) و (ره غبهتدا) ئاسان نيه به خيرايه كى گونجاو جياوازي له نيوان ئەم دوو دۆخه دا بكات.

له نيو رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا له نيوان (پيوستى ميبازى و خانمبازيدا)، بيره وه ريه كان هاو كاريمان ده كه ن چۆن له (ره غبهت سىكسى). بگه ين. يان له نيوان (شهوانى باكۆ) و (شهوانى ئيريقان) دا چۆن جياوازي له نيوان (پيوستى گهران به دواى دۆزينه وه ي سىكسى. جوان و جهسته ي شوخى ئافرهتدا) بگه ريئن و له هه مان كاتدا (ره غبهت) جياواز و هاوسه نگ و هاوبه ش بدۆزينه وه.

پيوسته له نيو زۆر شتدا ته نيا شتيك بلّيم، ئافرهت ئاسان نيه بو به ديه ينانى ره غبهت سىكسى. و خو شه ويستى له گه ل هه موو پياويك بخه ويّت و ده ست تيكه ل بكات، به لام بو پياو ئاسايه له پيناو به ديه ينانى ره غبهت هه كانى و پيوستيه سىكسيه كان له گه ل هه موو ئافرهت تيكدى بخه ويّت، نه ك هه ر ئەوه پياوه كان پيان ئاسايه له يه ك كاتدا له يه ك پياو پتر سىكس له گه ل يه ك ژن بكات. مه به ستمان ئافرهته تايه تيه كان نيه، كه ئەوانه ي له پيناو به ده سته ينانى پاره جهسته يان ده فروشن. واته هاوسه نگى له نيوان ئەم دوو ره گه زه شدا له زۆر شتدا نيه.

٢-١٧ سٲکسی به رده وام و مردنی به ها مرویبه کان

ئافره تیك كه (١٣) ساله هیچ سٲكسیكى نه كردوو، ده گٲرٲته وه و ده لٲت "ده موست به نی به شه رٲك ده ستم لٲ بدات، بۆ ئه وه ی بیرم بخاته وه كه هیشتا توانای هه ستردنم تٲدا ماوه. سٲكس و چٲژی جهسته هاوکاریان كردم جارٲكى ديكه هه سته مروٲانه م به ده سته به ٲنمه وه". (د. دیفید ام. باس، د. سیندی ام. میستون، ٢٠١٨، ٨٧).

له نیو گٲرانه وه ی ئه م رۆمانانه دا شتیك به دی ناكه ٲن بمانه ٲرٲٲته وه كه ناری ئارامی له بیركردنه وه، تٲربوون له سٲكس، تیگه یشتن له چه مکی ٲیویستبوون و خواست و به دیه ٲنان و تٲربوون. ئه مهش رهنگه ٲه یوه ندی به وه وه هه بٲت رۆمانووس نه یویستوو به باسی فهلسه فه ی سٲكس و سایكۆلۆژیای ٲه یوه ندی سٲكسی. و کاریگه ری كۆمه لایه تی سٲكس و ٲٲكهاته ی جهسته یی و به ده نی مروٲ له دروسبوونی ره گه ز و سٲكس و جیاوازیه کان، یان تاكو ئٲستاش نازانرٲت سٲكس له چیه وه ئه م هه موو وزه و کاریگه رییه ی بۆ دروستبووه.

مروٲ له سه ره تاوه سٲكسی. وه كو هۆكاریك بۆ مانه وه و بوون و به رده وامی نه ته وه لٲكدا وه ته وه، به لام له سه رده می هاوچه رخدا چه مك و ئه رك و شیواز و ٲٲناسه ی سٲكس گۆراوه. مروٲ ته نیا له ٲٲناو مانه وه و دروستكردنی نه وه بیر له سٲكس ناكاته وه. ٲٲشتر سٲكس له ٲٲناو ٲاره نه بوو، له ٲٲناو ژیان بوو، ئٲستا كه ره سته و ئامرازٲكى ساده یه بۆ به ده سته ٲنانی ٲاره.

سٲكس له گه ل مردنی جهسته به هه موو ره هه نده کانی ده مرٲت. (جهسته ی ناشیرن) وه كو (جهسته ی جوان و شوخ) نییه، سٲكس

گوتاری چيژي سيكسي له رومانه كاني (كه مال سه عدي) دا..... غازي حه سه ن

له گه ل ته مهن ده مريت، جهسته له گه ل فروشتني جهسته له وزه ده كه ویت و ره غبهت و چيژي تيدا نامینیت.

له نیو رومانه كاني (كه مال سه عدي) ئافره ته كان وه كو ئاميركي بي ههست رورانه هم پرؤسه ي ناوي به خشيني چيژي سيكسيه دووباره و چند باره ده كه نه وه، ئه وان كه چي ديكه خويان به خاوه ني جهسته كانيان نازانن، خو شيان به خاوه ني چيژي سيكسي. نازانن. سيكس كردن له گه ل ته مهن و نه ته وه و پيست رهنكي جياواز و پياوي لاواز، يان قه له و، پير و گنج و نه خو ش و ساخ، يان خوینده وار و نه خوینده وار، زماني جياواز سيكس ده كهن، هيچ ئاخاوتنيكي ئافره ته كانم بير نايه ته وه، كه به هاي مروبي ئه وان نمايش بكات، پي ده چیت ئه وان به هو ي له ده ستداني ره غبه تي سيكسي. و فروشتني جهسته يان، به ها مرويه كانيشيان لا لاواز و لاوه كي ده ربكه ویت.

پرسیاری ئیمه ئه وه یه:

له هه موو رومانه كاندا (ئهم ئافره تانه به رده وام و بي وه ستان و به شه و و رور له گه ل چه ندين پياوي جياواز) سيكس ده كهن، بي ئه وه ي هيچ هه ست و نه ستیكي هه بی، يان گوزارشت له هه ست و نه ستیان كرابیت. له كاتیکدا به پي ئه و گيرانه وه ي پيشتر له باره ي ئافره تیک كه ته مهنی ۱۳ سال بووه و هيچ سيكسيكي نه كردبوو، پیمان ده لیت چون هه ست و نه ستی مروفانه ي بو گه راوه ته وه دواي ئه وه ي سيكسي. كرده وه. پي ده چیت له م دوخه درووني و كو مه لايه تيه ي له نیو واقعي رومانه كاندا ويناكراون و له كرده وه شدا به سه رهات و بابه ته كان و كاره كتاره كان هه قيقين، (گياني مروفانه ي ئافره ته كان بسوویت و بتویته وه) به هو ي ئه و كرده سيكسيانه ي به ردوام و بي پسانه وه و دوور له په يوه ندي خو شه ويستی و هاوسه نگی و ريزگرتن و چيژ ته نجام دراون.

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

کچه گه نجه کان بٲ خۆشه ویستی سٲکس له گه ل پیاوه
هه مه جوره کان له ته مه ن و قه باره و کیش و زمان و نه ته وه و ئاین و
رۆشنیری ده که ن، کهسانی کراوه ن به رانه بهر ته زموونی نوئ
به هه موو جوریکه وه، ته مه ش جوریکه له گه شت به نیو رۆشنیری
جیاوازا. (Shaver, P.R and Mikulincer, M, , 2008).

بٲگومان له نیو ده قی ته م رۆمانانه ی (که مال سه عدی) هٲچ
په یوه ندیه کی خۆشه ویستی نابینریت، ته نیا ته وه نه بٲت که
رۆمانووس حه ز له کچٲکی موچه خوری خوی ده کات و له پٲناو
ته وه ش ده چٲته عومره. بٲگومان چه ند جوریک (سٲکس) هه یه،
وه کو ته وه ی چه ند جوریک مرۆفیش هه یه. ته وانه ی برۆیان به
(ئاین) نیه، هه یانه (هٲچ ئیلتیزامٲکیان به دۆخی کۆمه لایه تی نیه)
و (هه یانه کهسانی ئاینین و ئیمانیا ن به په یره وکردن و خواپه رستی و
نوٲر له ئاین) هه یه.

(هه یانه گه شت ده کات) له پٲناو:

یه که م: سٲکس.

دوو هه م: ئارامی و ئاسوده یی و پشوو.

سٲیه م: شاره زابوون و تیگه یشتن و ئاشنابوون به که لتوور و

رۆشنیری و مٲزوو و شارستانیه تی جیاواز.

سيكس

گوتاری گهشت

ئارامی و پشوو و ئاسوودهيی

ئاشنابوون
به شتی نوئ

بۆیه ئەمانه هه نديكيان به دوای (سيكس) دا ده گه رين بي ته وهی
هيچ په يوه ندييه كي پيشينه يان به و كه سانه وه هه بيت، كه سيكسيان
له گه ل ده كهن. له هه مان كاتدا هه يه (ئه م جوړه په يوه ندييه
سيكسيه كه بي خوشه ويستيه به كاريكي هه له نازانيت). (Meston, C.M, Trapenll , P.D and Gorazalka, B.B,
(Ethnic , 1998, 88

با هه نديك نموونه ی نيو دهقه كاني (كه مال سه عدي) به نموونه
بهيننه وه، كه نزيكمان ده خاته وه له باسی (به ها و ژيان و مردن)
له نيوان (چيژ و ره غبه ت و ژياندا). رومانووس ده لیت دوای
گه رانه وه له عومره "دوای پشوويكي سي رۆژي، گه رامه وه سه ر
كاره كه م، دياريه كانم دايه خوشه وسيته كه م و له ئاميزم گرت،
ماچيكم له روومه تي كرد، ته ویش به دهسته نه رم و نو له كاني ناوقه دی
مني گرت و ماچيكي لي كردم و وتي: خوژگه منيش نه مردبام
سه فه ريكي مائي خودام له گه ل تو كرديا، ته و هيوايه م به اتبا دي". (حج و عومره، ۱۱۴). ليره دا ته وه مان بو روون ده بيته وه (په يوه نديي
خوشه ويستی / ماچ) به ستراره ته وه به (نه مردن و خوژگه ی چوونه
حج). كه له راستيدا ماچی پياوه كه، رهنگه جياواز بيت له ماچی

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

ئافره ته که، ئەمه ش ده مانگه رٲنٲته وه لای به ها مرؤیه کان، ئەو به هایانه ی سٲکس دیاریان ده کات، ره گه ز ناوونیشیانان بو داده نٲت و ره غبه ت وزه یان پٲ ده به خشٲت.

به های مرؤف له گوتاره که یه تی، پٲگه و ده سه لاتی گوتاره که شی له و که ره ستانه به دی ده کرٲت که له نیو گوتاره که یدا به کاریان ده هٲنٲت، (رۆمانووس) دوای گه رانه وه له مالی خودا و عومره ده لٲت "ئه وه ی راستی بٲت، ئەو چه ند رۆژه ی له مالی خوا بووم، له بهر نوٲژ و تاعه تکردن زۆر ماندوو بووم، بوٲه پٲویستم به جه و گۆرٲنٲکی دیکه ی جیاواز هه بوو، بوٲه خۆم ناوونوس کرد بو تورکیا". (حه ج و عومره، ۱۱۵) و له باره ی دانیشتن به دیار ئافره ته کانی سه ر ده ریا و سه یرکردنیا ن ده لٲت "دانیشتن به دیار ئەوانه وه تام و چٲی خوی هه یه، مرؤف لٲیان تٲر نابٲت، نه ش ده کرا هیچ نه خۆمه و، له سه ر مٲزٲکی قالا به دیاریانه وه دانیشتم، بوٲه ناچار بووم منیش وه کو ئەوان بکه م و گلاسٲک بیره له به رده می خۆم دابنٲم و به فری بچووک به دیار ئەم دیمه نه دلرڤینه بیخۆمه وه... حاجی فازل و حاجی ئەنوه ریش به رامبه ر ژنه سه ماکه ره رووته کان دانیشتبوون، له خۆشیا ن ئاو له ده میان رانه ده وه ستا". (حه ج و عومره، ۱۱۸ - ۱۲۸).

له م بیره وه ریا نه دا ئەوه مان بو ساخ ده بٲته به های مرؤفه کان به پٲی په یوه ندی سٲکس و بینٲی جه سه ته و یرکردنه وه یان ده پٲورٲت، نه ک ئیمان و باگگراوندی ئایینیا ن. گوتاری ئەم جوړه ده قه برٲتیه له راپه راندنی چه ند مه به سه تٲک، له وانه:

یه که م: سٲکس سنوور و پٲگه و ئینتمای ئایینی نازانٲت.

دووهم: به های سٲکسی- مرؤف، په یوه سه ته به و ژینگه ی تٲدا ده ژٲت.

سٲیه م: چٲژ و ره غبه ت کاریگه ریا ن له سه ر هه لوٲست و ره غبه تی که سه کان ده بٲت.

گوتاری چيڙي سيڪسي له رومانه کاني (که مال سه عدي) دا..... غازی حه سه نه

له شيگردنه وهی ئەم دهقانه دا هه نديک شتمان به روونی بو
روون ده بيته وه، که ئەو په يوه ندييه سيڪسيه له نيوان کاره کته ره
کورده کان به هه موو جوړ و خاوهن که سایه تي و ئيراده و ئيمان و
باکگراوند و روښنيري جياوازه وه، له گه ل (ئافره ته جياوازه کان) له
ولاته جياوازه کاند د روست ده بيت، گوتاريکي هه ست پيکراوه
له پيناو ده ربريني:

په که م: هيچ جوړه نزيکبوونه وه يه کي سوزداري و گهرموگورانه
له نيوانياندا نيه.

دووه م: هيچ په يوه نديکردن و به يه کگه يشتنيکي قوول به دي
ناکريت، په يوه ندييه کان کاتين و بو به ده سته پيناني چيڙ و
ده سته و تيکي داراييه.

سيه م: هيچ جوړه هه سته کردنيکي په يوه نديکردن به که ساني
ديکه ي تيدا نيه. واتا (گانکه ره کورده کان) له پيناو دروستکردني هيچ
جوړه په يوه ندييه کي خوشه ويستي بير ناکه نه وه و به رده وامي به هيچ
نمايش و کرده يه کي له م جوړه نادهن، له به رانه ريشدا، په يوه نديي و
پيداني ژماره ي ته له فوني ئەو کاره کته رانه ي گاندهرن، يان بوونه ته
هوکار بو دروستکردني په يوه نديي (گه واديي) ئامانجيان کو کردنه وه
و به ده سته پيناني (پاره يه). واته له م ژينگه يه دا هيچ کرده يه کي سيڪسي
به دي ناکريت (خوشه ويستي و گهرمکردنه وه ي روحي و ئيلتزاميک)
به دي به پينيټ.

چاره م: هيچ جوړه يه کبوون و يه کيتيه کي روحي و
دروستکردني که سایه تيه کي هاوبه ش و هاوسه نگ دروست نابيت.
گيرانه وه ي ئەم رووداوانه وه کو (فيلمکي سينه مايي رووت و له پيناو
وروژاندي سيڪس) ه. له کاتيکدا رومانووس ده يه ويټ ئامازه به
که لتووري (گه شتکردن و کرانه وه و ئامانجي گه شتي خه لکي برسي به

گوتاری چٲڙي سٲكسي له رٲمانه كاني (كه مال سه عدي) دا..... غازي حه سه نه

سٲكس و تٲر كرنى چٲڙه سٲكسيه كاني پياوه كان و به كه لتوور بوونى
سٲكس له لايه ن ئافره تانى ولاته گه شتيا ريه كان) بكات. واته
رٲمانه كان له نيوان گوتارى (سٲكس) و (كه لتوورى سٲكس)
ده خولٲته وه. ئه مهش به هاى بوونى مرٲقه كان ده رده خات، له گه ل
مردنى خودى سٲكس به شٲوازي جياواز.

٢-١٨ سٲكس ئامرازه بو تٲكه لٲبوون

يه كٲك له ئامرازه نوٲيه كاني ئاشنابوون به كه لتوور و رٲوشنيري
ولاته جياوازه كان برٲتیه له (گه شت و سٲكس). رٲوماني بيره وه رپي،
يان ژياننامه برٲتیه له و گه شته هه قيقى و راسته قينيانه ي
رٲومانووس كاره كتره كاني به شٲوه ي هه قيقى هه لٲژاردوون، شوٲن و
كات و رووداوه كاني هه قيقين و برٲتين له بيره وه رپي رٲژانه ي هه قيقى
خودى رٲومانووسه كه.

(كه مال سه عدي) له رٲمانه كاني (خانمباز) و (شهوانى ئٲرٲقان) و
(شهوانى باكو و (حه ج و عومره) دا به راشكاوى سه ربرده ي هه موو
ئه و كه سانه ي گٲراوته كه له گه ل ئه ودا سه فه ريان كردووه. ئه و
ده ستكارى ناوى كاره كتره كاني كردووه، به لام هه موويان كه ساني
هه قيقى و راسته قينه ن.

بوٲه له رٲگه ي گه شته كان و سٲكس (په يوه ندييه كى نوٲ)
دروستبووه.

رٲومانووس له كاتى سٲكس و گه مه كرن له گه ل ژماره يه ك كچى
گه نجى له شفرٲوش له باكو، بو مندالى خوٲ ده گه رٲته وه و ئه م
به سه ره اته ده گٲرٲته وه " قسه كاني داى كمم به بيره اته وه. قه يره
كچٲكى دراوسٲمان هه بوو، هه ر جارٲك ده اته مالمان، داى كم پٲى
ده وتم (كه تو مندال بوويت، ماويه كى زور نه خوٲش بووم و له سه ر

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

جیگا که وتبووم، شیریه مه مکه نام وشک ببوو، باری دارایشمان زۆر باش نه بوو تا شیریه تۆزت بۆ بکیرین، له جیاتی شیر، قه نداومان بۆ ده گرتیته وه و ده ماندایتی، به لام دلت پی دانده ده کهوت و ههر ده گریایت و ده توت مه مه. ئەو کچه جوانه ده بیخی، رووی سپی بیت ههر جاریک بهاتبایه ته مالم، تۆی له باوش ده گرت و دوگمهی کراسه کهی بۆ ده کردیته وه، تۆش ده مت به مه مکی وه دهنه و گۆیه کانیته ده مژی، تا شیریه لی بینیت، که بی هیوا ده بوویت له وهی شیرت پی بدات، به ددانه که رویشکییه کانت گه زهت لی دهنه، ئەویش له تاوان هه لده زه قیه وه و هاواری لی هه لده ستا، که ئەو کچه له تاوانی مکه کانی هاواری کرد و وتی وهی نانه، خه یالم گه رایه وه سه رده می مندالی و قسه کانی دایکم به بیرهاته وه". (شهوانی باکو، ۸۶).

ئهمه یه کیکه له بیره وه رییه کانی ده قنوووس که ههر له مندالییه وه ده مانگیریته وه نیو په یوه ندی سیکس و مرووف و بیرکردنه وه و هه له و پاداشت. له کاتیکه دا ئەم جوړه په یوه ندیانه (که ئازار به رهه م ده هین) جوړیک له چۆژ دروست ده که ن.

یان ده قنوووس له پینا و درستکردنی په یوه ندی سیکسی. له گه ل ئافره تی نه ناسیاودا ئەم به سه رهاته ده گیریته وه که په یوه ندی به خودی خو ییه وه هه یه "وتم: ئەو دوو کچه جوانانه، ده لی حۆرین، من حازر به قهرز ناگۆرمه وه، بۆ یادگاری وینه یان له گه ل ده گرم، ده ستم خسته سه رشانیان و وینه یه کم له گه ل گرتن و دواییش یه که و ماچیکم له روومه ته ته نک و ناسکه کانیان کرد. ئینجا به ئاکۆم وت: من به حۆریه کانی خو م گه یستم و تۆش تا روژی قیامه ت چاوه ری به، تا حۆریت ده دریتی یان نا! ده زانم تۆش هه زت ده کرد وینه یان له گه ل بگریت، به لام له ترسی باوکت نه تگرت". (شهوانی باکو، ۶۳).

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

لٲره دا سٲکس چه نه جۆریک په یوه نه دی دروست ده کات،
له وانه:

یه که م: له م چرکه ساته دا، ده گهرٲته وه بو ده سه لاتی باوک و
ترس له باوک، واته سٲکس و وٲنه گرتن و ماچه که باوک وه کو
ده سه لاتی و بالاده ست بیر ده خاته وه.

دووهم: وٲنه گرتن و ده ستنه خسته نه سه رشان و دووماچ،
دروستکردنی په یوه نه دیه کی چٲر به خسه له گهل خودی خوٲی،
چونکه ئافره ته کان هیچ کاردانه وه یه کی سٲکسی. نیشان ناده نه، ههر
خوودی رۆمانووسه (چٲر ده ماره کانی گهرم ده کات).

سٲیه م: ئه م وٲنه رۆمانسیه ده بٲته هوٲی ده ربړینی په یوه نه دیه کی
قوول له نیوان (ئیمان) و (له زهت و ره غبه تی سٲکسی- هه نووکه پی)
که باس له گه یشته حۆریه کانی ئیستا و حۆریه کانی دوای مردن و
به هه شت ده کات. به واتایه کی دیکه (ماچٲک و وٲنه یه ک)
په یوه نه دیه کی رۆحی له نیوان (حۆری و ژیان و مردن و ماچ و سٲکس
و له زهت) دروست ده کات.

له گٲرانه وه ی کرده یه کی دیکه ی سٲکسیدا (په یوه نه دیه به
بیروهر پی مندالی ده کات) و ده لٲت "منیش کچه که ی ترم له ئامٲز
گرتبوو، مه مکه بچکو له کانیم خسته بووه ناو ده مم وه کو مندالی ساوا
ده ممژی، ناوه ناوه ش گه زه یه کی نه رمم له گوٲه کانی ده دا، له گهل
ئازاری گه ستنی گوٲی مه مکه کانی، هه لده به زیه وه و به ده نگی به رز
ده یوت، وه ی نانه". (شه وانی باکو، ۸۶).

رۆمانووس که له بنه رته دا بو چٲر گه شت ده کات، له م
رٲگه یشه وه په یوه نه دی به ژماره یه ک بابه تی دیکه ی گرنگی (سیاسی،
مٲژووی، مروٲی، نه ژاد و جوگرافیا و کۆمه لایه تی و ئابووری و
سیاسه تی نیوده وه له تی... تاد) وه کو به ها و واتا و مه به ست ده کات.

۲-۱۹ لاوازبوونى په يوه ندي نير و مې له بهر گيرانه وهى سيكسي

بوچى ئافرهت، يان پياو له ژير كاريگه رپي راگه ياندى سيكسي، رومانى سيكسي. و فيلمه رووته كاندا له خوښه ويستى و بايه خدان به ره گزى بهرانبه ريان دوور ده كه وه نه وه. بوچى، كه مرؤف رووداوه هه قيقيه كانى نيو رومانه سيكسيه كان ده خوښتته وه (ره فتارى توندى پياوان، يان چيژى سيكسي. پياوانى لا بې به ها ده بيت)، يان (جهسته و به هاى ئافرهتى وه كو نه فسانه و چيژ و كاريگه رپي) وه كو پيوست نابيت، ئافرهتيش به هه مان شيوه، كه سه يري نه م شتانه ده كات و ئافرهتى جوان، ئافرهت يكي كه جهسته ي خو ي پيشكه شى پياويك ده كات، بې نه وهى هيچ زمينه ييه كى خوښه ووستى له نيوانياندا هه بيت، چون له به ها و پيگه ي ئافرهت بوونى خو ي ده روانيت.

بو نمونه: نه و پياوانه ي زور سه يري وي نه ي ئافرهته سه رنجراكيښه كان ده كهن، كه متر خواست و گوزارشتى خوښه ويستى و ئيلتيزاميان بهرانبه ر هاوسه ر و ئافرهته دوسته كانيان ده رده برن، نه و پياوانه ي به زور سه يري فيلمه رووته كان ده كهن، زوربه يان به كه مې له جهسته و شيوه و هه لسوكه وتى سيكسي. هاوسه ر و خوښه ويسته كانيان رازى ده بن. (Kenrick, D.T, Gutierres, S.E and Goldberg, L, , 1989, 67). له هه مان كاتدا ئافرهته گه نجه كانيش نه وانه ي سه يري وي نه ي ئافرهته سه رنجراكيښه جوانه كان ده كهن، متمان به خو بوونيان لا لاواز ده بيت. نه م بوچوونه ش لاي (مارى سميج Mary Schmich) به روونى له ستوونه روژنامه وانويه كه ي به ناوى (wearSunscreen) له روژنامه ي (Chicago Tribune) گوزارشتى ليكراوه و گوتيه تى: "گوڤارى رازاندنه وهى جواني مه خوښه وه، هه ر چهنده پتر نه مانه

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

بخوٲنیه وه، وات لی ده کات هه ست به وه بکه یت که تۆ
ناشیرینیت". (Zillman, D. and Bryant, J., 1988, 53).

له راستیدا سٲکس، یان وٲنه و نیشانسانی دۆخه سٲکسیه کانی
نیو رۆمانه کانی (که مال سه عدی) وٲناکردنٲکه له پٲناو گٲرانه وهی
واقعیکی به رجه سته ی ئه وه هه فتانه ی که رۆمانووس له گهل
هاوسه فهره نزیکه هاوشاریه کانی خو ی له شاری هه ولٲر، گه شتی
چه ند ولاتیکی جیاواز و که لتووری جیاواز و ژینگه یه کی نوٲی
(گه شتیارٲی سٲکسی-) ده که نه، به مه ش هه قیقه تٲکمان بو روون
ده بٲته وه، که زور خزانه نیو باوه شی ئافره تی رووت، بینیی
جه سته ی رووت، به واتای زیادکردنی وزه ی سٲکسی. نایه ت، چونکه
ئه وانه "فیاگرا" به کارده هٲن، که چی ئه وه له زه ت له (قسه کردن و
گوٲگرتن له چیرۆکی ئافره ته له شفرۆسه کان و ماچ و ده ستدان
له جه سته ی ئافره ته کان ده کات).

رۆمانووس هٲنده واقعیانه و هه قیقیانه شته کانی گٲراوه ته وه،
کتوموت بیره وه ریه کی سه رنجراکٲشی- زیندووه، که سایه تیه کان
کتوموت خو یانن ئه وانه ی (ئٲمه ده یانناسین)، (ئه وانه ی ناخ و
هه لسوکه ت و برسیه تی سٲکسی- و ره فتاره کانیا ن) له نیو رۆمانه کاند
وٲناکراوه ته وه.

ئه وان هٲنده ده چنه باوه شی ئه وه ئافره ته جوان و نه رم و گه نج و
چٲژ به خشانه ی له ولاته گه شت بوکراوه کاند هه ن و له گه لیان
جووت ده بن، پٲ ده چٲت له ژٲر کاریگه رٲی و له زه ت و چٲژی ئه وه
ماوه کورته، هٲچ شتٲک له بیره وه ریه کانی ژیا نی رابردوویان،
په یوه ندیه سٲکسیه کانیا ن، خو شه ویستیا ن بو ئه وه که سانه ی
له گه لیاندا ده ژین هانیا ن نه دات، یان له راستیدا توانای ئه م جوړه
بیرکردنه وه و بیره اتنه وه یان لا لاواز بووٲت. وه کو چو ن پیاوه کان
به هو ی سه یرکردنی فیلمی سٲکسی- و وٲنه ی جوانی سه رنجراکٲش

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

رووتی ئافره تان، توانای بایه خدان به ئافره ت و جهسته ی ئافره تیان
لا لاواز ده بیته، ئافره تیش به هه مان شیوه.

٢-٢٠ سیکس وه کو خواردن

بۆیه به کارهینانی (سیکس وه کو خواردن) پیگه و پیرۆزی و
به های جهسته و په یوه ندییه کانی نیوان نیرو و می و کاریگه ریه کانی
له سه ر خو شه ویستی لاواز ده کات.

له کرده وه دا له نیو هه موو رۆمانه کاندایینه یه کی راشکاوانه ی
هه موو بیره وه ری و ساته کانی ئه و کاته کورته مان بو ده رده که ویته،
که هه میشه سیکس وه کو خواردن نمایش کراوه. له رووی
پراگماتیکییه وه هه ر وه سفیک، ئاخاوتن و کرده یه کی گێرانه وه ی نیو
رسته کانی تایبته به رووداوه کان له شیوه ی بیره وه ری شی بکه ینه وه،
ئه وه مان بۆساخ ده بیته وه، که بابه ته کانی نیو گه شته رۆمانه که
(قسه کان، سیکس، په یوه ندییه کان، شته کان، جهسته کان،
بیره وه ریه کان وه کو خواردن) له پیناوتی کردنی (خواست و چۆژ و
ئاره زووی نیوانه) نمایش کراون.

یان وه کو که لویه له و له ریگه ی هه ندیک شته وه ئامازه به
خواستی سیکسی. و دروستکردنی ئه م جو ره په یوه ندییه ده دریت بو
نموونه رۆماننوس له سه ر زاری (سه بری بازرگان)، که ده زانین ئه و
سه بریه ناوی خو ی نییه و ره نگه به شیکی زورمان بیناسین، ده لیت
"ئه و دوو ژنه سوریه که هاتنه لام یه کیکیان ئیشاره تی بو لای
ده ریپی ژنانه کرد و پی و تم ئه وانه چین له پشت سه ری خو ت
داتناون؟. منیش پی و تن ئه وانه ده ریپی ژنانه ن. که وام وت، وتی
(ئی، ئی، بلی قوزدانن). که وای وت، سه یرم پی هات، چۆن شه رم
له خو ی ناکاته وه، باسی قوزم بو ده کات، منیش خو م ته ریق
نه کرده وه، وتم به لی ئه وانه قوزدانن، وتی ئه گه ر قوزدانیکم بده یتی
ده ریپی خو مت بو داده که نم، سه یری بکه و به ئاره زووی خو شت

دهستى تى وه رېده منيش برده په ناي شت و مه كه كان و دهستم خسته ناوى". (خانمباز، ۲۱۴). لېره دا سېكس لاي ئافره ته كه له بېرى خوراك و به ده سته پېناني كه لويه لېكه، لاي پياوه كه ش خوراكېكى رۆحى و دهروونيه. له هه مان كاتدا شاگرده كه سې سېرى بازارگان به سه رهاتېكى ديكه له گه ل ئوم عومهر ده گېرېته وه و ده لېت "زورم لى پارايه وه، بويه زگم پي سووتاوه و بيست و پېنج ههزار دايه و بوم تېخست.. ته نها دوو جار بوم تېخستووه، ئېستا هيچ په يوه نديم له گه لى نه ماوه". (خانمباز، ۲۱۸). لېره دا سېكس واتايه كى ديكه ده گه يه نيت، شاگرده كه بانگه شهى ئه وهى ده كات (سكى پي سووتاوه) بويه پارهى داوه تى و بوشى تېخستووه، ئه مه ئه وه مان بو ده رده خات له م جوړه په يوه نديانده دا (سېكس و نان)، (برسيه تى سېكسى و له شفرؤشى) هاوتان. چون ئافره ته كه له پيناو به ده سته پېناني شتېك (پاره و ده رپي ژانه) جه ستهى خوئ پيشكه ش ده كات، پياوه كه ش بو به ده سته پېناني چيژ و تيكردى برسيه تى سېكسى - خوئ وه كو (به زه پي) پارهى پي ده دات و سېكسپش له گه ل ئافره ته كه ده كات.

"ئافره ت سېكس وه كو به شېك له توله كردنه وه له پياوه كانيان به كارده هين، هه نديك ئافره ت له م ليكو لېنه وهى ئه مه ريكيه كاندا ده لېن: په يوه ندى سېكسيم له گه ل كو نه خوشه ويسته كه م ئه نجام دا، هه رچه نده ده زانم هيچ هه ستيكى به رانبه رم نييه، به لام ئه مه م بو ئه وه يه توله له هاوريه نزيكه كه م بكه مه وه. يه كيكي ديكه ده لېت مي رده كه م خيانه تى ليكردم و منيش په يوه نديم له گه ل هاوسه رى ئه و ئافره ته دروستكرد كه پياوه كه م له گه ل ژنه كهى ئه ودا په يوه ندى دروستكردبو و بو ماوهى سى مانگ سېكسم له گه ل ئه نجام دا. (د. ديفيد ام. باس، د. سيندى ام، ميستون، ، ۲۰۱۸ ، (۲۰۱). له م رۆمانه كورديانده دا ئافره ت به دواى توله له هاوسه ره كانيان ناگه رين، پياوه كانيش نا يانه وي ت توله له په يوه ندى

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

گوماناوى هاوسه ره كانيان بكه نه وه، به پيچه وانه وه، نه وان وه كو (برسيه كي سيكسي-) به دواى دوزينه وهى جهسته ي نوپي ديكه ي ئافره ته وهن، له پيناو چيژ و به دهسته ينانى له زهت و تيكردني ره غبه تي سيكسيان. ديارده ي برسيه تي سيكس لاي مروف وه كو هه موو بوونه وه ريك وايه، نه م "برسيه تيبه روحيان ده كوژيت، له هه مان كاتدا برسيه تي سيكسي- هاني هه موو بوونه وه ريك ده دات بير له زياد بوون و زاوژي بكه نه وه". (الجنس والجوع، ۷-۷-۲۰۱۸، <https://aihammahmoud.wordpress.com/2018/07/07/%D8>). كه چي له م ده قانه ئامانج له برسيه تي سيكسي، زاوژي نييه، به لكو تيكردني چيژ و گه رانه بو دوزينه وهى جهسته يه ك چيژ به خش له پيناو دامركاندنه وهى گري ناخي سه ركوتكروايان. پياوه كان له م ولا تانه دا ده گه رين له پيناو تيكردني پيويسي سيكسيان. واته نه وه كه سانه كيشه ي سيكسيان له كوردستان هه يه، يان له (جواني ئافرهت و له زه تي سيكسي- و چيژي ميينه كان) دوورن وه كو برسيه ك روو له چيژي سيكس ده كهن و گوتاره كه شيان به جوژي كه كه نه وان وه كو شه ريفتيكي له خوا ترساو نه م كارانه ده كهن.

به پيويسي ده زانم له م ليكو لينه وه ئامازه به هه نديك ژماره ي سه ير له نه مه ريكا بكه م، كه په يوه ندي برسيه تي سيكسي- هه يه. بو نموونه به پي زانباريه كانى روژنامه ي واشنتن پوست كه ئامازه به زانباريه كانى سالي ۲۰۱۸ ده كات گوتيه تي: "تيكراي نه و پياوانه ي له سالي ۲۰۱۸ هيج جوژه سيكسيكيان نه كردووه گه يشتوته %۲۳، له كاتيكا نه م ژماره يه له سالي ۱۹۸۹ %۱۹ بووه. ژماره كان ئامازه به وه ده كهن نه و پياوانه ي ته مه نيان له نيوان ۱۸-۱۹ سالي بووه له %۲۸ يان سيكسيان نه كردووه كه چي له نيو ئافره تاندا و له هه مان ته مه ندا ريژه كه گه يشتوته %۱۸. له هه مان سالد %۹ نه وانه ي چل سالي بوون و %۱۵ ي په نجا سالي و %۵۰ ي نه وانه ي شه ستان تيبه راندووه سيكسيان نه كردووه. پسپوران پيان وايه بلاو بوونه وهى ته كنه لوژيا كاريگه ري زوري له سه ر جووت نه بوون و

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

دوورکه وتنه له سٲکس هه بووه، به تایبه تی لای گه نجان به هوی ئالوده بوونیان به به کارهینانی یاریه ئه له کترۆنیه کان له توره کومه لایه تیبه کاندایه سٲکس کردن کهم بوته وه. (تسجیل اعلی مستوی من الجوع الجنسی- فی الولايات المتحدة منذ ٣٠ سنة، <https://arabic.rt.com/world/1010263-%D8%AA%D8%B3%D8%AC>.) له نیو رۆمانه که دا ئه و که سایه تیانه ی ئاماژه یان پٲ ده کهن، له ته مه نی گه نجی نین، هه رچه نده کچه کانی ده ره وه ی ولات گه نجن، بو یه دوور نیه ئه مه ش کاریگه ری هه بیته، که پیاوه کان و کاره کته ره کانی نیو رۆمانه کان له رووی سٲکسیه وه برسی ده رکه ون.

له نیو گٲرانه وه کانی ئه م رۆمانانه دا هٲچ جو ره تو له کردنه وه یه ک به دی ناکرٲته، په یوه ندی سٲکسی و ئه و په یوه ندیانه ی له نیوان پیاو و ژنه کاندایه دروست بووه، په یوه ندییه کی (کاتییه، به ره زامه ندی هه ردوو لا (نیر و می) یه کانه و پٲش وه خته ری کده که ون بو ته وه ی به یه که وه جووتبن، لایه نی یه که م (چٲژ ده کرٲته / نٲر) و لایه نی دووه می ش (چٲژ ده فرو شٲته / می). لایه نی یه که م (برسی سٲکسه) و (لایه نی دووه م برسی گه ده و گٲرفانه، ئه م کاره ی ده ی کات وه کو به شٲک له دا هات و ده سته که وتی رۆژانه و کارکردن) داده نیته.

زانایانی پزیشکی ده ئٲن "شه هوه تی سٲکسی- جگه له برسی تییه کی ئورگانیک هٲچی تر نییه، وه ک برسی تی بو خواردن، که ده توانرٲته تی ر بکرٲته کاتی ک ژن و می رده که یه کتریان بینی، له وانیه دیداریک له نیوان هاوسه ره کاندایه رووبدات، دیداره که ش به شیوه یه کی فه رمی رووبدات و دوا ی ئه م دیداره که می ک شه هوه ته که که م ده بیته وه، به لام برسی تی سٲکسی- وه ک خو ی ده می نیته وه، به لکو هاوسه ره کان یان یه کیکیان له ئاواته کانی تی ربوون له جو رٲکی تر جگه له ته نیا به تال کردنه وه ی سٲکسی- زوو تی په ر". (کل العرب، ١٠-٨-٢٠٠٤، <https://www.alarab.com/Article/319285>). واته ئه و برسی تییه

گوتاری چٲی سٲكسى له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

سٲكسىه ى هه ىه، به رده وام ده مٲنٲته وه و پياو تٲر نابٲت له و
پٲوٲستٲه ى هه ىه تٲ.

له م ده قانه ى ئٲمه قسه ىان له باره وه ده كه ىن، جووتبوون
له دهره وه ى هاوسه رگىرى و به شٲوه ىه كى خٲرايه، ته نٲا ئامانجىان
به دٲهٲنٲانى چٲژه، له كوٲايسدا هٲچ نٲشانه ىه كى تٲر بوونىان پٲوه دٲار
نٲه. رۆمانووس وه كو ئه وه ى به رنامه ى هه بٲت كوٲاى به
(برسه تٲى سٲكسى) نه هٲنٲت، بو ئه وه ى به شه كانى دٲكه ى
رۆمانه كانى له گه شته كانى دٲكه بنووسٲته وه، له كاٲكدا چٲژه كانىان
بو ماوه ىه كى كاٲى داده مركىته وه، به لام كوٲاى نٲهت، نموونه ى (ئازا)
له جووتبوون له گه ل ئافره ته كاندا به ىه ك جار تٲر نابٲت، به لكو
چه نند جارٲك ده ىه وٲت له گه لٲان جووتبٲت.

له باره ى ئه م برسه تٲه ىه سٲكسىه ى رۆمانووس ئاماژه ى پٲ
ده كاٲ، قسه ىه كى گشتٲمان له باره ى برسه تٲى سٲكسى. لٲ
عه ره به كان بٲر ده هٲنٲته وه كه ده لٲن "عه ره ب له نٲو رۆشنٲرٲه كانى
جٲهاندا بوٲه ره مزى برسه تٲى سٲكس، بو گٲل و برسى و
سه ركوٲكراو و تٲنو و گه مژه و گٲروده ى سٲكس بٲن ئٲمه له چى
ده چٲن؟ نازانم بو چى سٲكس به سه ر قسه كانى رۆژانه ماندا زاله؟".
(الجنسٲى _____ عنده العرب،

[.https://hawaaworld.com/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%88%D](https://hawaaworld.com/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%88%D)

ئه م نموونه بو ئه وه ىه بزانىن سه رجه م گفٲوگو و رووداوه كانى نٲو
رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) بٲره وه رى برسه تٲى سٲكسى. ئه و
پٲاوانه مان بو ده گٲرٲته وه، كه راشكاوانه باس له په ىوه ندىه
سٲكسىه كانىان ده كه ن، پٲاوى كورد و كوومه لگه ى كوردستانى وه كو
كوومه لگه ىه كى برسى بو سٲكس و جووتبوون وه سفكراوه.

۲-۲۱ سیکس و له شفرۆشی

ئیمه که باسی گوتاری دهق ده کهین، له نیو ده قیشدا هر ته نیا یه ک بابته و باس له ئارادا نییه، به لکو به پی پیکهاته ی شته کان گوتاره کانیش هه مه جور ده رده کهون و له نیو رۆمانه کانی (که مال سه عدی) یشدا گوتاری سیکس وه کو چهند بابته تیک مامه له ی له گه ل کراوه:

۲-۲۱-۱ یه که م: سیکس وه کو له شفرۆشی

له م باسه دا ده توانین دهیان نمونه له نیو دهق رۆمانه کانی رۆمانووس بدۆزینه وه، که راشکاوانه و بی ئه وه ی بچیتته نیو دریزداری و نیشاندا نی هۆکاری ئالۆز و هه مه لایه نی زۆر سه باره ت به دیارده ی سیکس فرۆشتن له م ولاتانه ی گه شتیان بو ده کات وه کو (ئازه ربایجان و ئهرمینیا و تورکیا و ئیران و میسر- و ته نیا له سعودیه ش له کاتی حه جدا هه ندیک له عومره کاره کان بیر و بینیان به لای شهنگی و جوانی ئافره تدا ده چیت) و له ته ک ئه وه شدا له ده قه که کاندای شاردنه وه و به راشکاوی و ئاشکرا و راسته وخۆ کرده ی سیکسی- به شیوه یه کی هه قیقی و راسته قینه نمایش کراوه. له کرده وه دا وه کو توانج و ئامازه پیکردن ناوی (گوندی لوبنایی) له هه ولیریش ده خوینینه وه، که ئه مه ش بریتیه له دیارده یه کی نوێ له شفرۆشی له کوردستاندا، بی ئه وه ی هه یچ کرده وه یه کی گێرانه وه و وه سف و زانیاری پتر له باره ی ئه م شوینه پیشکه ش بکات.

ده گه ریمه وه سه ر بابته تیکی گرنگی تووژینه وه کانی (د. دیفید ام. باس، د. سیندی ام، میستون) که له باره ی ئافره ت و سیکس و هۆکاره کانی ئه م دیارده یه ئه نجام دراوه، ئه م پسپورانه لیکۆلینه وه یان سه باره ت به له شفرۆشی، یان (سیکس به رانه ر شتیک) کردووه و چهن دین نمونه یان له پینا و پیدانی زانیاری دروست و ده رخستی هه ست و نیه ت و مه به ستی ئافره ته کان ئامازه پیکردووه، وه کو:

گوتاری چٲی سٲکسی له رومانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

ئاماره به گفتوگوویه کی نیو فیلمیک ده که نه، که ده لٲت "کراسه که م بو فروشتن نمایش کراوه، نه ک من". ئینجا ئاماره به به سه رهاتی (ناتالی دیلانی ته مه نه ۲۲) سالی ده کات، که ده یه وٲت دکتورا له پزیشکی دهروونی خیزان و هاوسه ری بخوٲنٲت، به لام پاره ی نیه، بو یه خوشکی بیروکه ی (لادانیکی شهرعی بو په یداکردنی پاره و ده رچوون له م قهیرانه) ی پٲشکه ش ده کات، بیروکه که ش بریتیه له به ده سه ته ینانی پاره له ماوه ی سی هه فته له پٲناو ته واوکردنی زانکو. بو یه (دیلان) بریار ده دات (کچینی) خو ی له ریگه ی فروشتنی ئاشکرا نمایش بکات، بو ئه وه ی پاره په یدا بکات و به م پاره یه "توٲزینه وه له باره ی به های سٲکسی. لای ئافره ت بکات". له ماوه ی پٲنج مانگدا ده هه زار داواکاری پٲگه یشت، نرخه کانیا ن گه یشته چوار ملیون دولا ر. له قسه کردن له باره ی ئه م تاکتیکه ی به کاریه پٲناوه گوتیه تی: "بروام وایه هه موومان، من و ئه و که سه ی سٲکسی. له گه لدا ده که م، هه ردوو کمان له م ریکه که وتنه سوودمه نه ده بین". (د. دیفید ام. باس، د. سیندی ام، میستون، ۲۰۱۸، ۳۱۵). بروانه روژنامه ی ته له یگرافی له نه نه ی (The Telegraph , (London), January, 12, 2009).

له هه مان کاتدا چیروکی (ستیغانی گریچن) له پٲناو خوٲندن و به ده سه ته نانی زانیاری پٲش ئه وه ی به رازیل به جی بٲلٲت و بگه ریته وه ئه مه ریکا، له گه ل یه کی که ده که وٲت بجٲته دارستانه کانی ئه مازون، ده گیرٲته وه له وی خانووٲکی جوانیا ن له نیو دارستان دروستکرد و هه ر له وی ریکه که وتن له گه ل وه رگیره که ی سٲکس بکه نه، ئه و ده لٲت په شیمان نیم له وه ی کردوومه، چونکه به رانه بر سٲکس کردنه که، بو ته خاوه نی بیره وه رییه کی سه رکٲشانه له نیو دارستانه که ی ئه مازوندا، له هه موو ژیا نی ئه و بیره وه رییه له یاد ناکات، به رانه بر به و گانه ی روویدا. ئه مه به ریکه که وتن ناو ده بات. (د. دیفید ام. باس، د. سیندی ام، میستون، ۳۱۶).

گوتاری چٲٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

له توٲٲینه وهیه کی زانکۆی مه شیگاندا راشکاوانه ئاماژه یان به وه کردووه، که (گریچن و دیلان) و ههروهها هه ندٲک له و ئافره تانه ی سٲکس ده که ن ئامانجیان به ده سه ته ٲٲانی سه رنجراکٲشان ی رۆمانسی، یان سٲکس له گه ل که سٲکی دیکه نییه، به لکو زۆر به ساده ٲی ئه وان ده یانه وٲت به رانه بر ئه و کاره ی ده یکه ن شتٲک به ده سه ت به ٲٲن. (Kruger, D.J, 008, 12). واته روونه ئه م توٲٲینه وهیه هاوسه نگه له گه ل ئه و ئامانجه ی له م رۆمانه سٲکسیانه دا له کاتی گٲرانه وه ی بیره وه ریه کانی خودی رۆمانووس له کاتی سه ردان و گه شته کانیدا روویانداوه، له وٲدا به راشکاوی ئاماژه به هوکاری به ده سه ته ٲٲانی (پاره و سه رچاوه ی ژیان ی دارایی) ده کرٲت، که ئافره ته کان له ٲٲناویدا سٲکس ده که ن، یان (سٲکس ده فروشن و گان ده ده ن).

ئه گه ر بگه رٲٲینه وه سه ر توٲٲینه وه که ی زانکۆی مه شیگان چه ند هوکاریکی سه ره کی لای ئه و ئافره تانه ئاماژه ی ٲٲکراوه، که سٲکسیان کردووه، ده لٲن ئه م کاره مان کردووه له ٲٲناو ئه وه ی:

- ده موسته ٲله و ٲایه که م زیاد بکه م.
 - ده موسته فرسه تی کار به ده سه ت به ٲٲنم.
 - ده موسته ٲله و ئاستی کاره که م به ره و ٲٲشه وه به م.
 - ٲٲشکه شکردنی پاره به رانه بر ئه نجامدانی ئه م کاره.
 - ده موسته پاره به ده سه ت به ٲٲنم.
- به رانه بر ئه و کاره ماده ی هو شبه ریان ٲٲشکه ش کردووم. (د. دیفید ام. باس، د. سیندی ام، میستون، ، ٲ٠١٨، ٣١٧).

له جیهانی ئیسلامیدا په یوه ندی سٲکسی و په یوه ندی کۆمه لایه تی جوړٲکی دیکه یه "کوچی دوایی که چه ئیرانییه که، مه هسا ئه مینی، ناچاری کردم نووسینه به سه رچووه کانم له سه ر ئیسلامی سیاسی له ئیراندا، به تایبه تی سیماکانی سیسته می ئایینی شیعه که به سه ر ژیان ی کۆمه لایه تی ئه وٲدا زالن، وه بیر به ٲٲنمه وه ئه م بیره ٲٲنانه وه بٲزارکه ره

گوتاری چټری سیکسی له رومانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

وای کرد شته کانم بیر بیتته وه، که ئه وهنده ماوهیه کی زور نه بوو و ته نانه ت له باره ی مانگی رابردوو شه وه نووسیبوو م سه باره ت به پاریزه ری فه قی و وه سه سه ی سیکسی۔ شازاده کانی گروپه جیهادیه کان و فیتنه ی ژنان، که پایه رادیکالیه کان تیک ده دات و ته نانه ت ده شکینیت. دامه زراوه کان که تا کو ئیستاش مه له فی ئه و ژنانه له خوډه گرن که باسی خه ته نه کردن، بالغبوون، پیگه یشتنی جهسته پی، دیاربوونی مه مکه کانی، برگه کانی هاوسه رگیری و سوری مانگانه نیشان ده دن گرنگیه کی زور له نیو کارنامه ی فیهی له تارانی شیه و کابول هه یه، ئه مه ش له لایه ن تالیبان و پاکستان و ریخراوی په رشوبلاوی ئه لقاعیده زال بوو، ئیستاش ده وله تی ئیسلامی (داعش) له سوریا و عیراق پهیره وی ده که ن". (د. بلیغ حمدی اسماعیل، الربعاء ۲۱-۹-۲۰۲۲، <https://middle-east-online.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%82%D8>).

ئه وانه به راشکوی نه له پیناو ماده ی هوشبهر و نه پله و پایه و نه کاری ئیداری و مووچه خوړی، به لکو ته نیا له پیناو (پاره یه که ی که م) ده ستیان به له شفوشی و نمیا شی جهسته کردوو ه. راسته رومانوو س ده یه ویت وه کو تو ئیره ری کو مه لایه تی خودی خو ی نمایش بکات، به لام ئه رک و پیشه که ی ناچیتته نیو بنج و بنه وانی لیکو لینه وه له م دیاردانه، ته نیا ئه و نمیا شی۔ کرده ی سیکسی۔ و چونیه تی به یه کگه یشتنی نی و میکان ده کات. له گه ل چه ند ئافره تیک ده ئاخقی ت و دیدار ده کات و هه ندیک له پاشخان و میژووی که سیان ئامازه پی ده کات، ئه م کاره شی هه ر ته نیا وه کو گیرانه وه ی وینه کانی نیو ئاوینه یه، نه ک گیرانه وه ی هه ست و نه ست و ره فتار و کاردانه وه و بیرکردنه وه و بریاره کانی خودی ئه و که سانه ی له نیو ئاوینه که ده رده که ون.

۲-۲۱-۲ دووه م: سٲکس بۆ تٲرکردنی چٲی برسی پیاو

ئهو ئافره تانه ی ئه م کارانه ده که ن، بٲگومان به شیوه یه کی رۆتینی خۆیان بیان ه ویت، یان ئهو شوینانه ی به زۆر ئهو کارانه یان وه کو پیشه و کار پٲ ده کات، ده بٲت "رۆژانه کرده ی سٲکسی- له گه ل ده یان پیاو بکه ن، زۆربه ی، یان هه موو پارهی کریاره کان (گانگه ره کان) ده چٲته نیو حیسابی خاوه نی شوینه کانی له شفرۆشی. (Brown, L. 2000).

له نیو رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا ئه م په یوه ندییه له رٲگهی ئهو کۆمپانیا له شفرۆشیانه ئه نجام نادرٲت، به لکو زۆربه ی هه ره زۆری په یوه ندییه کان له شه قام و له رٲگهی په یوه ندی و سه ردانی پٲشتر و هه ندٲک براده ری کورده وه ده ست پٲ ده کات، که جاری تریش ئه م جوړه سه ردانه یان کردووه و ژمارهی ته له فۆنی هه ندٲک له ئافره ته کانیان لای خۆیان پاراستووه، به شیوه یه کی دیکه ده توانین بٲین له شه قام ئافره ته کان ده دۆزنه وه، ئه مه په یوه ندییه کی جیاوازه له وه ی ئهو ئافره تانه ی تایبه تمه ندن، یان له رٲگهی کۆمپانیاکانه وه به کری ده رٲن.

ئه مه ش دوو ئامانج و شیواز و بٲرکردنه وه ی تٲدایه:
یه که میان: پیاوه کان پارهی کی که متر به ئافره ته کان ده دن و هه ر خۆشیان له شه قام په یوه ندی به م ئافره تانه وه ده که ن.
دووه م: ئافره ته کانیش دیاره له رٲگهی ئه م پارهی وه ری ده گرن، پتر قازانج ده که ن، له وه ی بچنه شوینه فه رمییه کان. دوور نییه په یوه ندی له گه ل پتر له کریارٲکیش بکه ن.
رٲک له نیو رۆمانه که دا له یه ک کاتدا پتر له یه ک پیاو جووتبوون له گه ل تا که ئافره تٲک ئه نجام ده دن نموونه (ئازا و کاروان) له یه ک کاتدا هه ردووکیان له گه ل یه ک ئافره تدا سٲکس ده که ن.

٢-٢١-٣ سٲیه م: سٲکس له ده ره وهی ولات

له نیو کوردستان و رۆژهه لاتدا هیشتا وه کو ده قه کلاسیکیه کان پیاو گوزارشت له خواستی میینه و جهستهی ئافرهت و چٲی می ده کات، نه ک خودی ئافرهت. له نیو ده قی رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا هه ست به وه ناکرٲی له نیو ئه و ئازادییهی له م ولاتانهی که گه شتیان بو ده کات، ئافرهت له پینا و به دیهٲینانی پاره و درٲژه دان به کاره کهی و له ترسی بیکاربوون ئازادانه گوزارشت له خوٲی ده کات، به لام به هیچ شیوهیه ک ئازدانه گوزارشت له جهسته و سٲکسی- خوٲی ناکات، چونکه هیچ هه سٲٲکی ئافرهته کانی له پرۆسهی سٲکس و جووتبوون له گه ل پیادا نمایش نه کردوه، ئه وهی هه یه ته نیا پیاو ه کان سٲکس ده که ن و چٲی وه رده گرن و ئافرهته کانیش چٲی ده به خشنه وه، نه ک به دیهٲینانی گوتاری سٲکس.

نٲره برسٲیه کانی سٲکس له کوردستانه وه له پینا و به دیهٲینانی چٲی، گوتاری گه شت و رابواردن له پینا و گه یشته به چٲی به کارده هیٲن. ئه م گوتاره هه رچه نه ده له ته کنیک و فۆرمدا لای رۆمانووس نوٲیه و جیاوازه له گوتاره کلاسیکیه کان، له هه مان کاتدا له هیچ وٲناکردن و گٲرانه وه یه کدا هاوسه نگی له وه سفکردنی سٲکس و ئاسوده یی و به ده ستهٲینانی چٲی له نیوان پیاو ه کان و ئافرهته کان به دی ناکرٲی.

ئافرهته کان وه کو خواردن و که لوپه ل و جله و به رگ و که ره سته به کارهٲنراون. پیاو ه کانیش وه کو بوونه وه رٲکی زیندووی چالاک و کارا به شانازییه وه له رٲیگه ی پٲدانی (پاره وه) جهستهی ئافرهت به هه موو واتا و مه به ست و چٲی و له زه تی که وه ده کرن. پیاو ه کان هه لگری هه موو وزه و که ره سته و واتا و گوتار و خواستیکی سٲکسین، ئافرهت خاوه نی یه ک شته، که ئه ویش له واتا و گوتار و وزه کان دابرٲنراوه.

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

جیاوازی تیروانین، وه کو به کارهینان نییه. له گوتاردا هه موو وشه و گوزارشت و وزه یه ک و وٲناکردنٲک په یوه ندی به به کارهینانه وه هه یه. ئەمه ش ده بیته گٲرانه وه یه کی خاوه ن وزه و ده کرٲت ناخ و کرده و رهفتاری هه ر یه کی که له ره گه زه کانمان نیشان بدات. من وه کو خوٲنه ری که له نیو ده قه کاند (ئافرهت) به بوونه وه ری کی بی گیان ده بینم، که ته نیا خاوه نی (جوانییه بی خو شه ویستی).

٢-٢١-٤ چواره م: چٲز وه کو بابه تیکی گه شتیاری

نامه وٲت بٲیم بیره وه رییه رۆمانه کانی (که مال سه عدی) بانگه شه یه بو گه شتیاری، به لام له نیوه رۆکدا، له گوتاری گٲرانه وه کاند ئامانجی گه شته کان ئه وه مان بو ساخ ده بیته وه که (گه شتیاری) بو ته یه کی که له دیارده باوه کانی نیو کو مئه لگه ی کوردستان، ئامانجی گه شته کانیش چهن د جو ری که، له نیویاندا سٲکس یه کی که له ئامانجه دیاره زه قه کان. "له م سالانه ی دواییدا بازاری پیشه سازی له شفرۆشی و گه شتیاری سٲکسی- گه شه ی کردوو و خواست له سه ر گه شتکردن بو چٲزوه رگرتنی سٲکس زیادی کردوو، له سه رانسه ری ولاته کانی جیهاندا، به سه رچاوه یه کی داهاتیش داده نرٲت. سروشتی ئەم پیشه سازییه چییه؟ هۆکاره کانی به رده وامبوونی چین؟ چۆن ده کرٲت نه هامه تی و نه هامه تی هه ژار و که م ده رامهت بقۆزرتته وه بو ته وه ی خزمهت به ده وله مهنده کان بکرٲت؟ له تایلاند و له شاری بانکوک نزیکه ی ٢٥٠ هه زار ئافرهت له گه شتوگوزاری سٲکسی- کار ده که ن سٲیه کیان مندالن". (ابراهیم السید، ١٠-٧-٢٠١٨،

<https://www.aljazeera.net/midan/intellect/sociology/2018/7/10>).

ئەم دیارده یه که میژووٲکی کو نی هه یه و سه رچاوه کان وا باسی ده که ن، که "گه شتیاری سٲکسی- له ناوه راستی سه ده ی

گوتاری چۆن سۆكسىي له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه نه

نۆزده هه مه وه ده ركه وتوو و له گه ل سه ره ه لدانى چىنى ناوه راستى
ئه وروپى و كه له كه بوونى سامانه كهى و بلاو بوونه وهى بى رۆكهى
گه شت كردن بۆ ده ره وهى ولات له پىناو چۆن رگرتن بووه، له وانه
كىنيا، باشوورى ئه فرىقا و هه ندىك له ولاتانى عه ره بى. جگه له
ولاتانى باشوورى رۆژه لاتی ئاسيا و ئه مه رىكاي لاتىن. ئه وهى
له نىوان هه موو ناوچه كان هاوبه شه لاوازى و سسسى بارى
گوزه ران و پاشان كه مى كرپى كار و بلاو بوونه وهى هه ژارى و بىكارى
له و ولاتانه دا پال به ژنان و مندالانه وه ده نىت له بوارى له شفرۆشيدا
كار بكه ن، ئه مه ش ده رفه تىك بۆ گه شتارى رۆژئاوا ده ره خسىنىت
كه ئه زموونىكى سۆكسىي- ناوازه به ده سه ته بىهن به نرخیكى كه م." (اب-
راهم الس- ید، ۱۰-۷-۲۰۱۸،

<https://www.aljazeera.net/midan/intellect/sociology/2018/7/10>). له نىو

ده قى رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) ئه م گوتاره به روونى
شىكراوه ته وه، يان وه كو هوكار و بنه مايه كى سه ره كى له گه شه كردنى
دىاردهى گه شتارى سۆكسىي- له ئىران و ئازهربايجان و ئه رمىنا و
توركيا و مىسر- ئاماژهى بۆ كراوه. گه شتارى به دوای بازارىكى گه رمى
سۆكسىيدا ده گه رپت. له هه مان كاتدا هه ندىكى دىكه ش به دوای
چۆن ده گه رپن وه كو چۆن (رۆبه رت كه هاوولاتىيه كى هۆله ندىيه)
له گىرانه وهى ئه زموون و هوكار و خواسته سۆكسىيه كانى خۆيدا
ده لىت "من حه زم له وه نىيه ته واوى هه فته كه له گه ل يه ك ژن
به سه ر به رم، به لى زىاتر له ۴۰ ساله هاوسه رگىريم كردوو و ژيانىكى
خۆش ده ژىم، خاوه نى خانوويه كم له هۆله ندا، دوو كورم هه يه،
هاوسه ره كه شم قژ زه رده، به لام هىشتا كات له گه ل كارمه ندانى
سۆكسىي- له تايله ند به سه ر ده به م، هوكاره كهى ئه وه يه، كه پىموايه
حه ز ده كه م شتىكى جىاواز تا قى بكه مه وه". (هه مان سه رچاوه).

ئه وهى له گوتارى ده قه كوردىيه كان بۆمان ده رده كه وپت پى
ناچىت هىچ يه كىك له گه شتاره كان كه م ده رامه ت بن، يان ره به ن
بن، به پىچه وانه ئه وان له شىوه ژيانى ئاسايى نىو هه ولپىر ياده كه ن، بۆ

گوتاری چيژى سيكسى له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

ئه وهى بو ماويه كى كورت په يوه ندييه كى نوپى سيكسى. له گه ل ئافره تى ديكه بدوزنه وه و ئاسوده پى و چيژ به خويان ببه خشن. ده توانين بلين هه رچه نده ئه وان باسى شيوهى پيوهندي خويان له گه ل خانه واده كانيان ناكهن، به لام به پي ره فته ره كانيان بيت بيژارن له په يوه ندي شهرى له گه ل زنه كانيان و ده يانه ويته ئافره تى نوپى بو چيژ په يدا بكه ن.

له گيرانه وهى به سه ره ها تيكددا ده لئيت "باوه شم پيدا كرد و تيروپر ماچم كرد، ده ستم خسته ناو سينگى و هه نديك مه مكانيم گوشى، پيم وت: له وه زياتر به رگه ناگرم، تو زور جوان و شيرينى بوچى نايه يته ژووره وه... ده ستي بو دريژ كردم و وتى: زووكه سه د دولاره كه م پيبد، با له وه زياتر دوا نه كه وم". (خانمباز، ۱۶۱). يان ده لئيت "مروف له و ته مه نه زياتر پيوستى به خانمبازيه... مادام تو پاره ي خوت ده ديه ت، ئه وان هه موو شتيكت بو ده كه ن". يان ده لئيت "شويى جووتبوونه كه ي بو دووريمه وه، وه كو كچيكي چوارده سالى ليكردمه وه.. تا ده لئيت بوچى له گه لت هاتووم، تا له گه لت بم من مولكى تووم... كه واى وت به يه كه وه چووينه ژوورى خه وتن..". (خانمباز، ۱۷۱ - ۱۸۳). به گشت ئه وه مان بو ده رده كه ويته، كه له گه شته كاندا (سيكس له پيناو چيژ) و (سيكس له پيناو به ده سه ته پينانى پاره) دوو مه به ستي بنه ره تى نيو گوتارى ده قه كانن.

۲-۲۱-۵ پينجه م: ئافره تى گه نج له شه قامدا

له راستيدا له گه شته نامه ي رومانه كانى (كه مال سه عدى) يدا له ته ك ئه وهى ئافره ت به مه رامى سيكس له هه نديك له ميوانخانه دياره كانى شاردا ده دوزنه وه، يان له بالاخانه كانى كرى و شويى مانه وه بو هه فه ته يه ك خاوه ن شوقه كان، يان هاوريكانيان، يان له

گوتاری چيژى سيكسى له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

يانه ي شهوانه و هه نديكيشيان له راستيدا له شه قام و پاركه گشتيه كانى شاردا ده دوزنه وه.

ئه و كچه گه نجانه ي له مال چوونه ته دهره وه و له شه قامدا ده ژين، سيكس له پيناو به ده سته پيناى پاره و خواردن و ماده ي بي هوش كردن نه نجام ده دن. (Tyler, K.A and Johnson, K.A, 2006, 16). ئه مانه خاوه ني چيروكي تازار به خشي - ناخوشن، به تايبه تي ئه و كچه هه رزه كارانه ي له مال دهر كر اون و له بهر سو كايه تي سوزدارانه و جه سته، يان سيكس تووشى دوخيكي خراب بوون و ئه و كاتانه ي ده كه ونه شه قام وه كو ستراتيجيكي سه ره كي سيكس له پيناو مانه وه نه نجام ده دن. (د. ديفيد ام. باس، د. سيندى ام، ميستون، 2018، 330). واته چه نده ئامانجيكي و هوكار يكي و مبه ستيكي له كرده كه دا به دى ده كريتي له وانه (خو دوزينه وه له شه قام و له پيناو پاره و نان، به ده سته پيناى ماده ي هوش بهر و مانه وه).

له م رومانانه دا ني ره كان سه دان هه زار كيلومه تر به فروكه، يان له ريگه ي وشكاني و برينى سنوورى چه نده ولاتيكي به ئوتومبيل خويان ده گه يننه ئه و شوينا نه ي جه سته ي ئافره تي تيدا ده دوزنه وه، له پيناو دوزينه وه ي ئافره تي جوان و خاوه ن جه سته ي ريكوپيكي و سه رنجراكيش و كه ساني خودان چيژى ورووژينه ر، به (پاره يه كي) كه م (دولار) ئه و كه سانه ده دوزنه وه، به ئاساني و بي گري له گه ل جووت ده بن و له پيناو تي ركردني چيژى سيكسى - خويان و ئافره ته جوانه كانيش له پيناو به ده سته پيناى بريكي كه مي (پاره و نان) له پيناو (مانه وه ي خوي و هاوسه ر و مندا له كانى) ئه م كاره ده كات. ئه م جو ره ئافره ته سيكسى - خويان ده فروشن، له پيناو به ده سته پيناى پالپشتى دارايي بو خوي و خو شه ويسته كه ي. يه كيكي له و ئافره تانه ي له شه قامدا ده ژيت، ده لپت "به زوري من و خو شه ويسته كه م له سه ر ئه ركي ئه و پياوه ده ژين كه من سيكسى -

گوتاری چۆرى سېكسى له رۆمانه كانى (كهمال سهعدى) دا..... غازى حهسهن

له گه ل ده كه م، به زورى ئه و پياوهم به كارددهينا بو كرىنى مادهى
هوشبه ر، يان به دهستهينانى مادهى هوشبه ر و مهى به شيوهى
راس ته و خو بو خو خوم و خوشهويس ته كه م".
(www.salon.com/mwt/feature/200805/call-girl/.)

له نيو رۆمانه كاندا زانياريه كى گرنگى به خوئنه ره كانى ده دات و
پيان ده لىت له م ولاتانه دا گه شتارى سېكسى. ئازاده، ته نيا
له هه ندىك شويندا ناوى پارک و شه قام و يانه كانى شه وانيش
ده هينىت، وه كو ئه وهى نه خشهى شوينه كانى دوزينه وهى و
په يوه ندىي به ئافره ته كانيان پى بدات، فيرى ئه وه شيان ده كات
نرخه كانيان و جوورى پارهى ولاته كان چونه، شيوازى قسه كردن و
زانينى زمان له گه لىان زور گرنگ نيه، چونكه زمان نابيته ريگر له
گه ياندىن په يامه كانيان و راپه راندىن گوتاره كانيان.

له كاتى گيرانه وهى چيروكى هه ندىك له ئافره ته كان ئه وه مان بو
ده رده كه وىت كه زوربه يان به ئاگادارى و ره زامه ندى خيزانه كانيان
ئهم كاره ده كه ن، له پيناو به دهستهينانى شتىك.

۲-۲۱-۶ شه شه م: بيره وه رپى هه نوو كه

رۆمان نووس له پيناو نووسينه وهى بيره وه رپيه كانى و گه ران به دوای
كه ره ستهى هه قيقى و زيندوو گه شت ده كات، خوى به شدارى
كردهى سېكسىيه، به لام دهيه وىت نيشانى بدات ئه و نووسينه وهى
رۆمانى ژياننامه ييه كانى لا گرنگتر و سه ره كى تره. ده قه كان و كات و
شوین و كاره كته ره كانيش هه مووى زيندوون و په يوه ندىيان به
سه رده مى ئىستا هه يه. منى خوئنه ر نه ك شوينه كان، به لكو
كاره كته ره كانيش و شوينى ژيانيان و كه سايه تى و شوينى كاريشيان
ده ناسمه وه. هه موو شته كان (بيروكه و رووداووه كان و كات و شوين و
كاره كته ره كانيش په يوه ندىيان به م سه رده مه وه هه يه).

۲-۲۱-۷ حه وته م: شته کانی ئیستا ده گیرته وه

هه موو گیرانه وه یه ک په یوه ندی به بیره پنهانه وه ی شته کانی رابردوو، رابردوو نیو ئیستا، رابردوو نیو دوینی و رابردوو کۆن) هه یه، که چی رۆمانووس به راشکاو ی شته کانی نیو ئیستامان بو ده گیرته وه، که هیشتا له نیو بیره وه ری و بیره اتنه وه ی ئیمه ی خوینهردا نه بوونه ته رابردوو. له نیو هیچ بیره وه ری یه ک و گیرانه وه یه کدا ئه وه به دی ناکریت رۆمانووس باسی سیکس و چۆن له سه رده می رابردوو ی کاره کته ره کان بکات، ته نیا له گیرانه وه کانی شه وی (ئیریقان) دا نه بیته، یه کیک له کاره کته ره کانی شوفیری به رپرسیکی سه رده می به عسه، ئامازه به سیکس و فیروون و چۆن وه رگرتنی سیکسی له و کاتیدا ده کات و ده بیژیت: له و کاتیدا فیری ئه م کاره بووه، هه روه ها په یوه ندی نیوان خیزانی به رپرسه به عسییه کان له گه ل که سانی دیکه، له پشت سه ری میرده کانیا ن بو تیرکردنی چۆن سیکسی خوین، یان تۆله کردنه وه له میرده کانیا ن نمیا ش ده کات.

۲-۲۱-۸ هه شته م: سیکسی حه لال

هیچ ئامازه یه ک به سیکسی - حه لال (نیوان ژن و میرد/ هاوسه ر) نه کراوه. له کاتیکدا کاره کته ره کان به ته مه نن، پی ده چیت خیزاندار بن، واته کاره کته ره کان گهنج و هه رزه کار نین، به دوای چۆنیه تی (فیروون و ئاشنا بوون به کرده ی سیکس) و (گوتاری سیکس) هه یه بن. ئه وان که سانیکن هه مان کرده ی سیکسیان له گه ل ئافره تانی دیکه ی جیاواز له ولاتی دیکه دووباره کردۆته وه و هاوسه فه ری رۆمانووس بوون، له گه شته کانی دیکه یان بو ده ره وه ی ولاتدا.

۲-۲۱-۹ نۆیه م: سېكس وه كو پيشه و به ئاشكرا و ياساييه

له نيو ئه م ده قانده گوتاریکی راسته وخۆ بۆ شه رعیه تدان به په یوه ندی سېكسی. له سه رده می گه شت و پيشه سازی گه شتیاریدا هه یه، كه (ئافره ت) له م ولاتانه دا به شیوه یه کی یاسای له نيو شه قامه گشتیه كاندا له نيو پارک و باخچه كاندا به ئاشكرا له به رده م پۆلیس کریار بۆ خویان په یدا ده كه ن.

بانموونه ی كه نه دا به ینمه وه ئافره ت له م ولاته دا ئازاده و مافی یاسایان پیدراوه، كه جه سه تی خویان به هه ر ریگه یه ك بی ت و ده یانه وی ت به کاربه ینن، شوینی له سفروشی و قه حبه خانه كان ئازادن و ئاشكران، به لام ده ستدریژی به زۆر و توند له شه قامه كاندا قه ده غه یه و به دژی یاسا داده نری ت. تاكو ده گاته ئه وه ی هه ندیك بلین "ئافره ت مافی هه یه سېكسی خوی بفرۆشیت وه كو چۆن ده توانیت توانای زیره کی خوی به كو مپانیایه ك بفرۆشیت، بۆ نموونه ئه و ئافره ته پاریزه ره، یان به ره مه مه داهینراوه كانی وه كو هونه رمه ندیك ده فرۆشیته مۆزه خانه یه ك، یان فرۆشتنی وینیه یه ك له لایه ن وینه گرێكه وه، چونكه زۆربه ی خه لك ده توان كرده ی سېكسی ته نجام بده ن بی ئه وه ی بخرینه زیدانه وه، بۆیه ئه مه وایكردوه سېكس به پاره شتیکی نایاسای بی ت". (French, D and Lee, L, , 1998). هه روه ها (د. جوزیلین ئیلدرز) به ریوه به ری به شی پزیشکی سه ربازی له ئیداره ی سه روک (بیل كلنتن) له ئه مه ریکادا بۆچوونه كانی له م باره وه به م شیوه یه ریكخستبوو و ده یگوت: "ئیمه ده ئین دامه زراوه كان جه سه ته كانیان ده فرۆشن، ئه مه چه نده جیاوازه له گه ل ئه وه ی، كه وه رزشوانه كان جه سه ته ی خویان ده فرۆشن؟ ئه وان جه سه ته ی خویان ده فرۆشن، هه روه ها نمایشكه رانی جلو به رگ و ئه كته ره كانی ش جه سه ته ی خویان ده فرۆشن". (www.Sexwrok.com/coalition/whatcountrieslegal.html).

ئەم جەستە فرۆشتنە لە نۆیۆ رۆمانە كانی (كه مال سه عدى) هېچ پالېشتىكى ياساي و ئەخلاقى نىيە، لە هەمان كاتدا بە ئاشكرا لەيانەى شەوانەدا ئافرەتە كان جەستەى خۆيان دەفرۆشن و بەسى زۆرىشى- لەرېگەى رېككەوتنىكى ئىجگار كورتى نۆوان چۆن بەخشە كه و چۆن وەرگرە كه يە ئەنجام دەدرېت. رۆمانووس لەم گوتارى دەقه كه دا دەيه ویت ئەوه مان پى بلیت جیهانى سەرمايه دارى هەژارە كانی بەجۆرېك هەژار كر دووه، ئافرەتە كان بە ئاشكرا و لەشە قامە كاندا بە ئاشكرا جەستەى خۆيان، وه كو پىكها ته يه كى ئازاد بفرۆشن و ئەم فرۆشتنەش وه كو هەر كه لوبه لىكى ئاسايى نمايش دە كه ن.

۲-۲۱-۱۰ دەيه م : رۆمانووس توێژه رەئىكى كۆمه لایه تىيه

یه كىك له و بابە تانەى په يوه ندىيان به نۆيه رۆكى دەق ژيانامه يي هه يه برىتیه له ئایدیۆلۆژیا، ئەو شتانەى په يوه ندىيان به تىروانىن و فكري كۆمه لایه تى و لىكدانه وهى دەر وونى و شىكردنه وهى كۆمه لایه تى و توێژینه وه له ئایدیۆلۆژیا هه يه. ئایا به راستى ئەم مه سه له يه له ئەدەبى (له شفرۆشى و داوینپىسى) دا چۆن لىك دەدریتە وه، به راستى داوینپىسى. كرده يه كه ی تاكه كه سیه و دابراوه له ژینگه و دەوروبه رى كه سه كه و پىكها ته ی كۆمه لایه تى و دامه زراوه كانی ده ولەت و سه رچاوه كانی ياسا له كۆمه لگه دا. لىزه دا روه به روه پىرسيارىكى بنه رەتى و سه ره كى ده بینه وه ئایا "ژيان له ژيانامه دا دەق به ره هه ده هینىت، يان دەق ده بىته به ره هه مه پىنانى ژيان. له هەمان كاتدا به زمانىكى روه و ساده و ئاشكرا دهنوو سىت، گوزارشت له خودى خۆى ده كات، بروای به ناوى خۆى هه يه و سه ربه خۆى خۆى به رجه سه ته ده كات، كه ده لىن (من) ئەوه ئەو خۆيه تى قسه ده كات، بروای به نۆيه رۆكى پىروۆزى راناوى كه سى يه كه مى قسه كه ره هه يه. له هەمان كاتدا كارىكى نه كرده يه هه موو شتىكىش له باره ی خود بگوتىت". (فیلیب لوجون، ۱۹۹۴، ۱۷).

به شېكى زۆرى ئەو ئافرهتانهى تووشى له شفرۆشى دهبن، يان ئەوهته (پيشه) يان بۆته ئەم كاره و ميژد و كهسوكاره كهى پيى دهزانن و نهك ريگهى لي ناگرن، بهلكو ئاسانكارى بۆ دهكهن، يان ئەوهته ئەوانهى بههۆى تووشبوون بهنهخۆشى و دۆخى له شفرۆشى "بهكهلكى ميژردن و هاوسهريگى نايهن، بهپيى نهريته پيوانهيهه كانى كۆمه لگه كانيان". (Burley, N and Symanski, R, 1981). ناچار دهبن لهم پيشهيه بهردهوام بن.

بۆ نموونه له ئەفريقا ئەو ئافرهته گه نجانەى منداليان ههيه، تووشى كيشهى زۆر ديين له كاتى دۆزينه وهى هاوسهر، له نيو گهلى (گاندا) له (ئۆگه ندا) تووشى ناخۆشى و ئاستهنگى زۆر ديين تاكو هاوسهر بۆ خۆيان ده دۆزنه وه هاوسهريگى ياساپى له گه ل ئەو ئافرهته قه دهغه كراوه كه منداليى ههيه. له سۆماليش گهلى (مىلايو) له رووى ميژووييه وه هه راميان كرده وه بۆ جارى دووه م ژنى ته لاقدر او ماره بكرته وه و هاوسهريگى نوي بكات، به تايبهتى ئە گهر هۆكارى جيا بوونه كه يان زينا بووييت. له سۆمال و ميانمار ئافرهتتيك كه كون كرابييت دهرفهتى ميژد كردنى به نيمچه نه بوو حيساب دهكريت، له زۆر كهلتوورى جياوازا ئەو ئافرهتانهى منداليان ههيه، رووبه رووى دۆخى قورس ده بنه وه له و كاتانهى ده يانه وييت هاوسهريك بۆ خۆيان بدۆزنه وه. له بهر ئەوه ده بينرئيت ئەمه ده بيته هۆكارتيكى سه ره كى ئەو ئافرهتانه له پينا و پهيدا كردنى سه رچاوه و دارايى ژيانيان روو له له شفرۆشى بكه ن. (د. ديفيد ام. باس، د. سيندى ام، ميستون، ۲۰۱۸، ۳۲۹).

له رۆمانى (خانمباز) دا له گفتوگو و گۆرپينه وهى زانيارى له گه ل (شه و كه ته فه ندى) كه شاره زاييه كى زۆرى له په يوه ندى له گه ل ئافرهته له شفرۆشه كان هه يه و وانيشان ده دات، ئەو له ده موچاو و جوولهى ئافرهته كاندا ده زانئيت چ جوړه كه سيكن. (رۆمان نووس) كه به ئاشكرا و شانازيه وه به زمانى (من / راناوى كه سى يه كه مى تاك)

قسه ده كات و بيره وه ريبه كاني خوڤى ده گيژيټه وه ده لټ " وتم: من هه ر له بنه ره ته وه نه مويستوهه خانمبازى بكه م و هه ر ده مه وي له گه ل ژنيك رابوټرم.. وتي: ئه ي بوچي لاي من وه كو كه سيك خوټ پيشان ده دا كه زور حه زي له خانمبازى بيټ. وتم: من له سه ره تاوه كه خوټم واپيشاندا و گوټيستي سه ربرده خانمبازيه كانت بووم، مه به ستم ئه وه بوو، بچمه ناو دوني اي خانمبازى و له نزيكه وه ليټي تي بگه م، دو اييش تي كه لي خه يالي ئه ده بي خوټميان بكه م بو نوويسنه وه ي روماننيك به ناوي خانمباز ". (خانمباز، ۲۳۴ - ۲۳۵).

له رومانه كاني ديكه شي (حه ج و عومره، شهواني ئيريټان و شهواني باكو) دا هه مان ئه رك و پيشه ي به خوڤى به خشيوه، كه ئه رككي روماننووس و ليكوټينه وه و ئاخوتن له گه ل له شفروشه كاني هه يه، بو ئه وه ي له نه يني و شته شاراوه كاني ئه و ئافره تانه بگات، كه شتيان له باره يه وه ده نووسيت، له كاتيكا من پيم وايه ئه و له باره ي (پياوه كان) پتر شتي نووسيوه، كرده و مه رام و گوتاري سيكسي. لاي ني ره كان پتر ئاشكرا ده كات. گرنگ ئه و نايشاريټه وه له پيناو گه يشتنه زانياري و شيواز و چونيته ي بيركردنه وه ي كاره كته ره كان له گه ل ئافره ته كانيش جووت بيټ و ده ستبازى بكات و له گه ليان دانيشيت و له زهت له چيژى سيكسي. جهسته يان وه رگريټ.

گوتاري ئه و ليكدانه وه و ده رخستن و نمايش و به كرده وه به رجه سته كردني كرده ي سيكسيه لاي كاره كته ره كان، دونيايه كي تايبه تي دروستكردوه. ئه گه ر به وريايي نه يخوټينه وه پتر له ئه ده بي (داوټنيسي و سوک سه ير كردني ئافره ت) ده چيټ، به لاي منه وه ئه و له تك په يره و كردني ئه م سه ره تايه، كوټمه ليك ته وه ره ي ديكه ي گرنگ و هه ستيا ري له نيو ده قه كاني به كارهيټاوه له وانه:

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سهن

- پياوه برسويه كانى سيكس چون له پيناو به ده سته پناى چيژى جووتبوون پشت ده كه نه (نه ريت و ئايين و شيوازى په يوه ندي كردن و جوړى ئافره ته كان).
- ئايين و په يوه ندى نيوان ئيمان و نوژ و مزگهوت و سيكس ته وه ريه كى ديكه ي ئه م گوتاره راشكاوايه كه رومانووس راسته وخو كارى له باره وه كړدوه.
- ئافره ت كه ره سته يه كى جه سته يي كاريگه ره له نيو رومانه كاندا، به لام له كړدوه دا ئه و باسى پياوه كان و ناخ و هه ست و ره فتار و ده روون و كاردانه وه و بينين و زهوق و ره غبه تى سيكسيان ده كات، له م بواره دا كه متر به لاي ئافره ته كاندا چوه.
- ئه و به زمانى (من / خو ي و كه سى يه كه مى تاك) كه ده كاته خودى رومانووس و به كړدوه وش ئه و به سه رهات و بيره وه ريه كانى خو ي و په يوه ندى سيكسيه ئاشكراكانى خو ي ده گيړته وه.
- ئه و هه موو راستيه ك له باره ي خو ي ئاشكرا ناكات، وه كو ئه وه ي له باره ي (شه و كه ته فهندى) و (ئاكو و ئه مجهد مه ندىل) و (نه وزاد دوخين) و (ئازا) و (كاروان) و (سه ياح په قره ج) و (شاگردى سه برى بازركان) و (سه برى بازركان) و (نه وزاد بيخه م) و (شيخ فهرهاد) و ئه وانى ديكه ده گيړته وه.
- له هه موو رومانه كاندا رو لي ئه ريني و سازاندن و به يه ك گه يشتن و شي كړدنه وه ي په يوه ندى سيكسيه و كو مه لايه تى و ئه خلاقويه كان ده بينيت، ئه و وه كو ريبه ريكى شاره زاي گه شتيا رپي و سه رناس و ريكه نيشانده ر بو چونيه تى مامه له له گه ل ئافره ته له شفرؤسه كان هه لسوكهوت ده كات، له كاتيكدا

گوتاری چۆری سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

پێ ناچیت ئەمە ی له باره ی خۆ ی و په یوه ندییه کانی له گه ل ئافره ته کان ده یگێریته وه هه موو شته هه قیقیه کان بێت، هه رچه نه ده ئه و ئازاده له نووسینی رۆمانه کانیدا هه قیقیه ت و خه یال چۆن تیکه ل ده کات و چۆن به سه رهاته کان ده گێریته وه، به لام له بهر ئه وه ی ئه و ته کنیکی (رۆمانی ژیاننامه یی) په ی ره و ده کات، پێویسته هاوسه نگی له راستی ئاشکرا کردن له باره ی (منی رۆمان نووس) و (ئه وانی کاره کته ره) دروست بکات.

۲- ۲۲ گان به رانه ر گوشت

ده گه ریمه وه سه ر ئه و دیارده ی باوه ی له نیو رۆمانه کانی (د. که مال سه عدی) تۆمار کراون، بۆیه ده لیم تۆمار کراون، چونکه له هه ندیک شوین و گێرانه وه دا ئه و خۆ ی وه کو (شاهیدیکی به شدار له نیو رووداوه کان و کرده وه کانی سیکس و په یوه ندپی چۆر به خشین) نیشان ده دات، بۆیه (تۆمار) له م دۆخه دا که بریتییه له چاودێری و نووسینه وه و گێرانه وه ی به ئه مانه تی گه توگووی کاره کته ره کان له گه ل خودی بنووسدا، رێک کرده ی (تۆمار کردنی رووداوه کان و بیره وه ریه کانمان) نیشان ده ده ن.

رۆمان نووس له (خانمباز) دا باسی خۆ ی ده کات و نایشاریته وه له شوینیکی گشتی و له به رده م خه لک و له یانه ی شه واندا به م شیوه یه باسی په یوه ندی سیکسی. خۆ ی له گه ل ئافره تیکی گه نج ده کات و ده لیت "له ئامیزم گرت و له شوینی خۆم هه ندیک سه مام له گه ل کرد، دواییش ده مم خسته ناو ده می و وه کو ئاشق ماچم کرد. که ماچم کرد، پێ ناخۆش بوو، وتی: ئیره شوینی کاره، ئه گه ر بته وی رابویریت، کات و ساتی خۆ ی هه یه، نیزامی کارکردن لیره رینگمان پێ نادات له گه ل میوانه کان ده ستبازی بکه ین". (خانمباز، ۲۰۴).

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

له باسیکی دیکه دا رۆمانووس له بارهی هاورپیه کانی ده لیت
"له یه کهم چرکه که ئیوه م بینی له کاتی وه رگرتنی کلیلی شوقه که،
هه مووتانم هه لسه نگاند، پیاوه درێژه که له مروڤ نه ده چوو، وه کو
ئاژهل هه لس و کهوتی ده کرد، که گه رماوه کهم پیشاندا، دهستی بو
سمتم درێژ کرد و ده می لیم نزیك کرده وه، ویستی ماچم بکات، بی
ئه وهی بزانیته من رازیم، یان نا. پیره میژده کهی تریش به وه نییه که
پیره، زور چاو حیزه، تا رۆیشتم چاوی له سه رم لانه برد. پیشتریش
یه کتریمان بینیه، ماوه یه ک پیش ئیستا له گهل هاورپیه کی له خووی
به ته مه نتر هاتنه ئیریفان و شوقه یان له من گرت. ئه و کات
له بهر چاوی هاورپیه کی په لاماری دام، ویستی به زوری سیکسم
له گهل بکات.

منیش وتم: ئه ی تو چیت کرد؟

وتی: ئیشی. ئیمه وایه، هه ندیکجار گه شتاری وامان بو دیت،
ده بی بهرگه یان بگرین و تیان بگه یه نین که لیره هیچ شتیک به زوری
نابیت. ئه وانهی بو پاره سیکس ده کهن، زورن و شوینه کانیشیان
دیاره، زوربه یان ژنی رووسی و ئوکرانی و جورجین، هه ندیکیشیان
ئهرمه نی و ئیزدین. ماوه یه کیشه ژنی ئیرانیش بو سیکس کردن دینه
ئیره و ماوه یه ک لیره ده میننه وه و ئهم کاره ده کهن و هه ندیک پاره بو
خویان په یدا ده که نه وه و دوای ده گه رپنه وه ولاتی خویان". (شه وامی
ئیریفان، ۱۱۷).

۲-۲۳ هه ست کردن به بی ده سه لاتی

لاوازی هه ست دۆخیکه مروڤ تووشی بارپکی دژوار ده کات،
ئه گه ر ئهم بی ده سه لاتییه به سه رتیه وه به سه اته کانی سیکس کردن،
ئه وه مه سه له که ئالوز و قورستر ده بیت. رۆمانووس له وه سفیکی
دیکه دا به م جوره ساتی سه ما کردن ده گپیه ته وه و ده لیت: "که
سه مام له گهل سارا ئازه ری ده کرد و له ئامیزی دابووم، هه ستم به بی

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

دهسه لاتی خۆم ده کرد، چونکه نه م ده توانی گوزارشت له ناخی خۆم بکه م و نه وهی ده مه وی پێی بلیم". (شه وانی باکو، ٤٦).
ئهم لاوازییه جوړیکه له دانپیانان، که نه وه له چرکه یه دا شتیکی پپووست بووه به لام به هوی لاوازی و نه بوونی نه وه خوی بیده سه لات وه سف ده کات. نه وه ساتانه ی پیاو ده خزیته باوه شی ئافره ت و سنووره کانی نیوان دوو جهسته ده سرینه وه، نه م ههسته له بهر ژماره یه ک هۆکار دروست ده بی ت. گوتاری ههستیکی ده روونییه و نه وه راستگۆیانه تۆماری کردووه.

٢-٢٤ شهرم

"که سه یری چاوه کانی ئاکۆم ده کرد، ده مزانی له من زیاتری پێ خوشه، له گه ل نه وه کچه سه ما که رانه سه ما بکات و دهسته ئارموشیه کانیا ن بگوشیت، به لام له شه رمان نه یده زانی چی بکات، له وه ده ترسا نه گهر رۆژیک باسی نوێژ و رۆژووم بو بکات، نه مه ی به چاو دا بده مه وه و گالته ی پێ بکه م". (شه وانی باکو، ٤٧).
لیره شدا دۆخی ده روونی که سه کان ئاماژه پیکراوه، گوتاری (شهرم و گالته کردن و کرده وه و ئیمان و هه لسوکه وتیان) به رجه ستیه.

٢-٢٥ سه یره

تا له سه ر زاری نه حمه د نه م قسه و بوچوونه له باره ی ئاکۆ به رۆماننووس ده لیت: "سه رم له و براده ره ی تۆ ده رناچیت، نه گهر مه شروب ناخواته وه و سه ما نه کات بوچی هاتۆته ئیره؟!". (شه وانی باکو، ٤٧).

که سه یک که سه یفه ته کانی له گه ل یانه ی شه وان و رابواردن نه گونجیت بوچی نه م جوړه گه شتانه ده کات و ده چیتته شوینیک که له گه ل واقیعی نه و ناگونجیت، یان رۆماننووس ده یه ویت نه وه مان بو ئاشکرا بکات نه وه که سه له رووی ئیمان وه لاواز و دووروو و سه رلیشواوه.

٢-٢٦ ته گبیری کچه کان له ههولپرهوه

(ئازا) پٲیش بریاری سهفه ر له گهل رۆماننوس قسه له باره ی سهفه ری باکو ده کهن، ده لٲیت "ئه وه بو من لیگه رٲین، هه ندیک سه ما که ر ده ناسم، له چه نه قه لا ئه وانم ناسی، ژماره ی مۆبایله کانیا نم له لایه، که گه یشتینه ئه وی، په یوه ندیا ن پٲوه ده که م و داوه تیا ن ده که م... " (شهوانی باکو، ١٠٠).

له گوتاری چٲی به خشی. ئه م وٲینه کردن و گٲیرانه وه سٲکسیانه ی پر له جووله و له زهت و گهرمبوونه وه و هه ستبزوٲینی ده روونی ئه وه مان بو ساخ ده بیته وه:

یه که م: رۆماننوس ده یه وٲیت نیشانی بدات، ئه وه هر ته نیا ماچ و ده ستبازی له گهل ئافره ته کان ئه نجام داوه.

دووهم: ئافره ته که رۆماننوسی له باوه ش کردوو، نه ک ئه و ئافره ته که ی له باوه ش کردبٲیت.

سٲیه م: ئافرهت رووته، جهسته ی رووته و یه کیکه له و نمایشه چٲی به خشانه ی، که نیشانی ده دات پیاو ده توانٲیت له زه تیکی زور له م دۆخ و وٲینه و نمایشانه وه رگریت.

چوارهم: گوتاری (ئازا) ئه وه یه که پٲیشتریش ئه و بو هه مان دۆخ گه شتی بو ئه و ولاته کردوو و په یوه ندی ته له فۆنی له گهل سه ما که ره کانی ئه وی هه یه، ئه مه ش نیشاندانی ده دات، که پیاوی کورد چه نده تامه زرۆی ئه م که ش و گوتاره سٲکسیه یه.

پٲنجه م: (ئاکو) خاوه نی گوتاریکی جیاوازه، نوٲی ده کات و مه شروب ناخواته، که چی ده یه وٲیت به شداری له م که ش و دۆخه

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

سيكسيه بكات، له كاتيكا ئه وانى ديكه ئه م ئاماده بوونهى (ئاكو) به شتيكى نه گونجاو و نادرست ده زانن، گوتارى ئيره، گوتارى رابواردن و له زهت و تيكردى چيژى سيكسيه، نه ك (نويز و نه خواردنه وهى مهى و رانه بواردن).

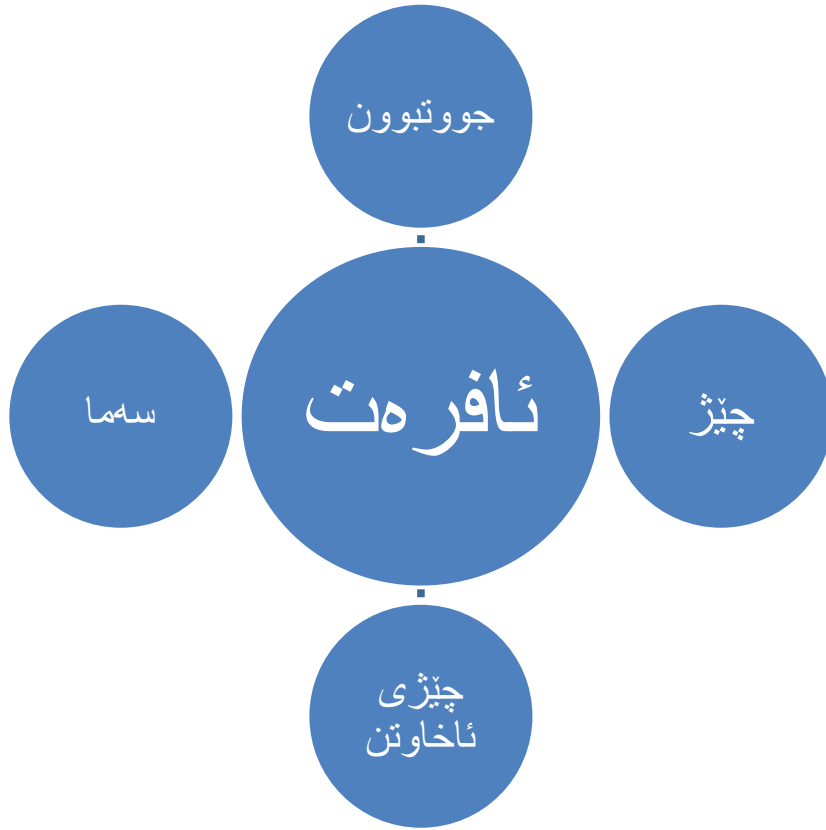
شه شه م: كه سيك له نيو ئه و قهره بالغيه و ئاپورهى كچانى رووتدا، چون شهرم ده كات، ئه گهر شهرم ده كات بوچى ئه م جوړه گه شتانه ده كات، له كاتيكا ئه وان له هه وليړه وه له سه ر ئه وه ريكاكه وتوون په يوه ندى به كچه سه ماکه ره له شفرؤشه كان بكن و بو رابواردن ده چنه ئه م ولاته.

حه وه تم: رومانووس خوئ به شهرمه زار ده زانيت به هوئى نه زانينى زمانى ئافره ته له شفرؤشه كه، خوئ به شهرمه زار ده زانيت و هه ست به لاوازي ده كات، گوتارى سه ركونه كردنى خوئ تيدايه. ئه و خوئ سه رزه نشت ده كات، كه خوئ فيرى توركى نه كردووه، ئه گهر نا ئيستا ده يتوانى پر به دلى خوئ هه ست و ناخى خوئ به جوانى و به هيژى و كاريگه رييه وه بو ئه م ئافره ته ده ربريت. وه كو ئه وهى ئه و گفتوگو و ده ربرينى هه سته كانى گه شتى كردووه، نه ك بو رابواردن.

له كاتيكا مافى هه موو مروؤف و گيانه وه ريكا سيكس بكات، به لام چه وسانه وهى ئابوورى بالاده ست واى له گه نجه كان كردووه، له م مافه سروشتيه بي به ش بن و بوئيه له چوارچيوهى نه ريتى دواكه وتوو ريگه به وه نادرىت له ده ره وهى دامه زراوهى هاوسه رگيرى سيكس بكرىت. (صالح بن الهورى، ٢٧ مارس ٢٠١٦، <https://azulpress.ma/%D8%AA%D8%AD%D9%82%>). له راستيدا زور له و پياوانهى له نيو رومانه كانى (كه مال سه عدى) هه ن، بچ ئه وهى ئامازه به م جوړه گوتاره بكن، به لام خوئان به چه وساوهى دامه زراوهى هاوسه رگيرى و خيزان ده زانن، بوئيه له كه شوه وه واى خيزان راده كهن و گه شت ده كهن و دونيايه كى ديكه ئه نازادى پر له چيژ و سيكس

گوتاری چيژى سيكسى له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

دهدۆزنه وه و ماوه يه كى كورت به خوښى تييدا به سه ر ده به ن، كه گوتارى خوښى ئەم ساتانه گوتارى كرده ي به ده سه ته ينانى (ئافره ت و جووتبوون و چيژ و سه ما و چيژ له ئاخوتن و گيړانه وه) يه.



له پيرو له نيو هوزه كانى (شاراناوا Sharanahua) ديارده يه كى سه ير هه يه و ئەو يش برى تيه له رۆشنيرى راوچيه كان. به واتايه كى ديكه ئەم كه لتووره (گانه به ران به ر پيدانى گوشت). له پيرو راوچيه كان كه ره سه تى سيكسى. خو يان ده رده هيئن، تاكو ئافره تىك په يدا بكه ن، ئەمه ش له ريگه ي پيدانى گوشت به ئافره ته كان به ده سه ت ده هيئن. بو يه (جانى ت سى سكيند)، كه زانايه كى ئەن سه رۆپو لۆژيه و ليكو لئينه وه ي له باره ي ئەم هوزانه كرده وه سه رسامى خو ي ده رده بري ت و ده لى ت نه گه يشتويه هيچ به لگه يه كى يه كلا كه ره وه، كه ئافره ته كان ره غبه تى سيكسى ان له پيا وه كان كه متره، يان پتر، ئەوان ره غبه تيان ئەوه يه گوشت به ده سه ت به يئن. كه چى له ئاماژه به سه ي ئافره تىك له نيو ليكو لئينه وه كه يدا ده لى ت: پيدانى

گوتاری چټری سیکسی له رومانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

شتیک، یان پې بژاردنه وهی دارایی بهرانبهر سیکس، پارټیگاری له کردهی سیکس ده کات له و کاتهی له گه ل پیاوټکی ده و له مه ند ده خه وټ، ئەمه سه رنجراکیشه وه کو چو ن له گه ل پیاوټکی جه سته به هیز ده خه وټ. واته ئاسایشی دارایی هیچی له ئاسایشی جه سته پی که متر نییه. (د. دیفید ام. باس، د. سیندی ام. میستون، ۲۰۱۸، ۳۲۰).

ئه گهر بگه ریینه وه سه ر لیکدانه وه میژوو ییه کان دوو دوخی جیاواز، یان له راستیدا ناهاوسه ننگ له بواری سیکسی. له نیوان نیرو می، پیاو و ئافره ت دروستبووه، که به شیکی هه ره زوری په یوه ندی به پیکهاتهی جه سته پی و ژینگه ی کومه لایه تی و پیکه ی ئابووریه وه هه یه. ئەم بواره له نیو په یوه ندییه ئایینه کان و کومه لایه تی و تاکه که سی و خیزان و کومه لگه شدا رهنگی داوه ته وه، که (پیاو پتر به دوای سیکس و ئەنجامدانی سیکسه وه یه) و (ئافره تیش پتر به لای فرۆشتی سیکسه وه بووه). واته (پیاو بهرانبهر تی کردنی چټره سیکسیه کانی و ئەنجامدانی کردهی سیکس) شتیکی داوه ته (ئافره ته که)، یان ئەو که سه ی سیکسی. له گه ل کردووه. هه ندیک ئەم دوخه به (خیر) له روانگه ی ئایینه وه ده به ستنه وه. ته نیا ئەوانه ی (سیکس له گه ل گیانه وه ره ده که ن، له روانگه ی ئایینه وه ده لاین خواردنی بدی بو ئەوه ی گونا هت پی نه گات). واته پیدانی شتیکه بهرانبهر ئەنجامدانی شتیکی، که (گونا هه، سنوور به زاندنی سروشتی و پیشیلی یاسایی و ئەخلاق له خو ده گریت و بنه مای ریکه وتنی شه رعی هاوسه رگیری تیک ده دات).

۲-۲۷ به ديهينانى دوو شت

له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا دوو به ديهينانى شت به دى ده كريت:

يه كه م: پياوه كان له پيناو به ده ستهينانى چيژ، بير له (گه شت، دۆزينه وهى جه ستهى جوان و شوخ و شهنگ و ئينجا به ديهينانى چيژ) ده گه رين، ئه مهش زور به ئاسانى و بى هيچ گرفتىكى (ياسايى و كۆمه لايه تى و كه لتوورى و ره وشتى) له رپيگه ي (په يوه ندى كه سى و له شه قام و به ئاشكرا به پيدانى پاره) به ده ست ده هينن. (ئاكو) به راشكاوى به رۆمانووس ده لئيت "ئيمه پاره ي خو مان داوه، باهه ندىكى تريس له گه ليان بين". (شه وانى باكو، ۸۷). له هه مان ده قدا به م شيوه يه دؤخىكى ديكه ي به ده ستهينانى چيژ له رپيگه ي پيدانى پاره ده كرن. به م جوړه شته كان ده گيرپته وه "كه وام وت، له سه ر جيگايه كه ي هاته خواره وه، ويستى په لامارى يه كيكيان بدات. توند ده ستم گرت و پيم وت: نه كه ي ده ستى لى بده يت، ئه گه ر ده ته وي له گه لى بيت، سه د مه نانى بده رى، ئه و جا چى ليده كه يت بيكه.

كه وام وت، به سه رسورا مانه وه وتى: تو چى ده لئى، سه د مه نات زوره، به و بره پاره يه دوو روژ نان ده خوين. وتم: كه واته لئيان دوور كه وه و بچووه ژير سه رچه فه كه ت و بو خوت بخه وه. من ئه وانهم بو خوم هيناوه نه ك بو تو. ئه و يش وتى: ئه ي تو چه ند پاره ت پيدا ون؟

وتم: سه د دؤلارم پيدان داوه، ئه گه ر توش ده ته وي له گه ل يه كيكيان بيت، ده بيت سه د مه ناتى بده يتى. وتى: نابى سه د دؤلاره كه له جياتى منيش بده يت؟ وتم: من ئه و پاره يه م له جياتى خوم داوه، ئه گه ر توش بته وي له گه ليان رابوئيرى، ده بى پاره ي خوت بده يت. كه وام وت، چووه لاي كه نتورى جله كان و سه د

گوتاری چۆرى سىكسىي له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه نه

مه ناتي له گيرفانى پانتۆله كهى دهرهينا. پاره كهى به لاهه زۆر بوو، له تاوان، دهسته كانى ده لهرزين، دوو دل بوو له وهى ئه و پاره يه ي بداتي، چهند جار يك ده ستى هينا پيشه وه و دواتر ده يكي شايه وه. .. ئه و ييش به رقه وه سه د مه نتا كهى خسته ناو ده ستى كچه ئه سمه ره كه و له ئاميزى خۆى گرت و برديه سه ر ته ختى نووستنه كه. جله كانى خۆى داكهند و ته نيا به فانيله و شورتيك مايه وه و ده مى خسته ناو ده مى و ليوه كانى ده مژى. به ده ست يكي مه مكه كانى ده گوشت و دهسته كهى تريشى. خستبووه ناو قوزى و ميتكهى ده گوشت....". (شهوانى باكو، ٨٥).

ليره دا و له ده قه كانى ديكه شدا ئه م جوړه دوخه دووباره ده بنه وه و نموونه يه كى راسته قينه نه كه ئافره تان له پيناو پاره جه سه تى خويان ده فروشن و ته نيا كيشه يه ك له به رده م هه نديك له پياوه كان نرخه كه يه، كه له راستيدا پاره يه كى ئيجگار زوريش نيه.

دووهم: ئافره ته كان له پيناو به ده سه ته ينانى (پاره) جه سه تى خويان ده فروشن. له سه رجه م ده قه كانى (كه مال سه عدى) هيج جوړه هوكار يكي ديكه لاي ئافره ته كان به دى ناكريت، كه جه سه تيه ان ده فروشن، ته نيا (پاره) نه بيت.

له هه مان كاتدا (عيزده ين چاو حيز) به سه ره اتى پياويكى كوردى به ته مه ن ده گيريتيه وه، كه له يه كيك له گه شته كانيان هاتوونه ته ئيريفان و له وى ده چنه لاي ئافره تيك، به م جوړه بيره وره ييه كانيان وه كو شتيكى راسته قينه ده لئيت : "بويه له گه لى هاتووم پياويكى به ته مه نه و ته ندروستى زۆر باش نيه، نه شته رگه رى دلى بو كراوه، ئه گه ر ماندوو بيت ته ندروستى تيك ده چييت. كه وام وت، له مه به ستم گه يشت. وتى: مه به ستت ئه وه يه سىكسش بكات و هيجيشى— لى نه يه ته، وايه؟. هاوريكه شم وتى: به لى ئه وه م ده وى. ئه و ييش وتى: بو كه سى وه كو تو، گانى به پيوه باشه. ئه و ييش وتى ئه وه

گوتاری چۆزى سىكسى له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه نه

چۆن ده بىت؟ ئه وىش وتى: تو ناته وى بتشىلم و دو وىش گانى خوت
بكه يت و هيجيشت به سه ر نه يه ت؟ براده ره كه شم وتى: به لى هه ر
ئه وه نده م ده وى، به لام شتىكى ترىش هه يه حه زده كه م بيزانىت.
ژنه كه ش وتى: چيه؟ ئه وىش وتى: من ته نها پانزه درامم پيه.
ژنه كه ش پى وت: تو ده ته وى به پانزه درام بتشىلم و گانىشت
بده مى. ئه وىش وتى: من و تو هه ر دوو كمان كوردىن، له به ر خاترى
كوردايه تى، ئه و بره پاره يه م لى وه ربگره و هيج ده نگ مه كه. ئه وىش
پاره كه ي لى وه رگرت و له گه لى چوو ه ژوورى شىلان و منىش چوو مه
ژوورى پيشوازى و له وى چاوهرىم كرد.

منىش به پيكه نينه وه به عيزه دىن چاو حىزم وت: پىم نالى
گانكردن چ په يوه ندىكى به كوردايه تيه وه هه يه"، (شه وانى ئىرىقان،
۱۱۰-۱۱۱).

له م گىرانه وه يه دا گوتارى راپه راندنى چهنده مه به ستىكمان بو روون
ده بىته وه، له وانه:

يه كه م: پياوئىكى به ته مه ن سه ركىشى- به ژيانى خوئى ده كات،
له پىناو چىژ وه رگرتن له رىگه ي جووتبوون له گه ل ئافره تىكدا.

دووهم: ئافره ته كه كورده، له پىناوى پاره دا جه سته ي خوئى
ده فروشىت، ئه و چىژ به رانبه ر پاره به پياوئىكى به ته مه ن ده فروشىت.

سپيه م: كورده كه ده يه وىت پاره يه كى كه متر له نرخی ئاساپى به
ئافره ته كه بدات و ئه وىش به پاره كه رازى ده بىت، جوړىك له
هه ست و سوژى هاوكارى تىدايه.

چوارهم: رۆمانووس (كوردايه تى و گانكردن) وه كو دوو به هاى
جياواز به يه ك ده به ستىته وه و له هه مان كاتىشدا گومان دروست
ده كات. پياوه كه له پىناو گه يشتنه مه به سته كه سىيه كه ي زاراوه ي

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

(کوردایه تی) به کارده هینیت، ئەمه ش سووکایه تییه. گوتاره که له کرده وه دا کرده ی سووکایه تی و به نزم سه یرکردنی ئەم زاراویه راده پهرینیت. په یامی گوتاره که روونه، که مرۆف له هه موو دۆخیکدا دهیه ویت له پیناو به رژه وهندی خودی خۆی په نا وه بهر هه موو شتیک ببات. ئەو کوردایه تی به رانبهر (چٲ) وه رگرتن له جهسته ی ئافره ته که به کار ده هینیت.

له پیرۆ راوچیه هه قیقیه کان له ریگه ی نمایشی. ئەندامی نیرینه یان و پیدانی گوشت دهستکه وتی راوه کانیان، ئافره ته کان رازی ده کهن له گه لیان جووتبن، ئەمه نه ریتیک باوی ئەم هۆزانه یه. له نیو دهقی (شهوانی ئیریخان) دا رۆمانووس (پیاویکی نه خۆش) و (کوردایه تی) و (پازده مه نات) به ئافره ته که ده به خشیت، له پیناو به دهسته یانی ره زامه ندی جووتبوون.

سٲکس و جهسته، کرین و فرۆشتن، داهات و دهستکه وت و پیدان و وه رگرتنی شتیک به رانبهر شتیک له نیو (سه یرکردن، به کاره یانی زمان و گفتوگو و ئاخاوتنه کان و دهستلیدان و کرده ی هه قیقی سٲکس) له نیوان نیر و میدا به دی دیت. ئەمانه ش هه رچه نده کرده یه کی مرۆپی و هه ستیک شاراوه ی ناخه کی سه یر و کاریگه ری خودی مرۆفه، له هه مان کاتیشدا که دیته ده ره وه ی جهسته، ئاسایه وه کو جهسته یه کی هه ستپیکراوی بینراوی ده ره وه ی نیو جهسته هه قیقیه که هه ستی پی بکریت. بۆ نموونه:

هه موو که سٲک هه ست به وه ده کات دیارده ی له شفرۆشی له نیو هه ندیک شوین له هه ولیر و شاره کانی دیکه دا قه ده غه ی نیمچه هه ستپیکراوه. له نیو (راگه یانندن و فیلمه کاند، له نیو قیدیوکانی گۆرانی و وینه فۆتۆگرافی و ته نیا له هه لسوکه وت و ره فتاری هه ندیک کهس و قسه ی رۆژانه دا هه ست به بزواندن و جوولاندنی هه ستی سٲکسی. ده کریت. ئەمه له کرده وه دا جهسته ی سٲکسیه

گوتاری چٲڙي سٲكسي له رومانه كاني (كه مال سه عدي) دا..... غازي حه سه نه

له دهروه ي جهسته هه قيقيه سٲكسيه سروشتيه كه دا به كارديت. هه موو ساتيڪ و چركه يه ك سٲكسي. شهرعي ريگه پيدر اوي هاوسه رگيري ده بينرٲت، هه ستي پٲ ده كرٲت و بقه ش نييه، به لام ديسان كرده يه كي بقه و قه دهغه كراوه.

له روزه لاتدا بينيني جهسته ي ئافرهت / مي قه دهغه يه، بويه نه و گه نجانه ي خهون به سٲكسه وه ده بينن، ده يانه ويٲ يان خويان بو (به هه شت به كوشت بدن، كه پره له حوري)، يان ده يانه ويٲ به ره و (به هه شتي نه وروپاي پر له سٲكس و جواني و ئافرهتي روت) سه ركيشي بكهن و به قاچاغ بچنه نه و ولاتانه. له كاتيكد ا له م ولاتانه بينيني جهسته ي ئافرهت شتيكي ئاساييه، نه و له زهت و كاريگه ربي و كارتٲكر دنه ي نييه، كه لاي نيٲيكي روزه لاتي هه ستي پٲ ده كرٲت. به واتايه كي ديكه جهسته ي قه دهغه نه كراوي ئافرهت هه مان نه و كاريگه ربي ي نييه، كه جهسته ي قه دهغه كراوي داپوشراوي ژير بالاپوشي روزه لاتي هه يه تي. جهسته يه كي روت، زوربه ي نه ينيه چٲڙ به خشه كاني ساده و ئاسايي ده رده كهون، به لام جهسته ي داپوشراو، پره له نه يني چٲڙ به خش. نه مه ش وا يكر دووه نيٲي روزه لاتي برسي بينيني جهسته ي ئافرهت بيٲ.

ئافرهت له نه مه ريكا هه موو لاشه ي له ده ره وه يه، به لام نايه ويٲ كه س گوي مه مكي بينٲت و نه مه ي پٲ عه يبه، به په رويه كي ته نك و بچووك ته نيا كه ره سته ي زاو زي و مه مكي داپوشيووه. له فيلمه كاندا پياوه كان به روت ده رده كهون و كو ميان به ده ره وه يه، به لام گهر و گونينان كه متر به ديار ده كه ويٲ. له روزه لاتدا خهون بينين و شه يتاني بوون، نه نجامداني سٲكسه له نيو خهوندا. واته له ريگه ي خهونه وه فير دهن و سٲكس به كرده يين، له كاتيكد ا له روزه اوا سٲكس ديارده يه كي روشنيرييه، له قوتابخانه كان ده خوٲن دريٲت، ديارده يه كي بقه و مه تر سيداري سزا به خش. ئاييني و ئيمان و كو مه لايه تي نييه.

پٲمان سه یر ده بٲت که (شیخ رهزا) ئهوها بهزهقی ناوی ئه ندایمی
نٲرینه و مٲینه دههٲنٲت و کاره کته ره کان جوٲن بارانی سٲکسی-
ده کات. زۆر له شاعیره کانی دیکه بۆ ئه وهی خوٲیان له م قه دهغه بوونه
بپاریزن، وه سفی جوانی و شوخی کچ و دلداره کانیان ده که ن.
له چیرۆکدا باسی له زهت و لٲکنزیکبوونه وه ده که ن، به لام ناگه نه
ئه وهی کردهی سٲسکی و رووتبوونه وه و وه سفی جهسته بکه نه
گوتاری دهقی ئه ده بی. (فه ره هاد پیربال) له رۆمانه کانییدا باسی
رابواردن و چٲژ ده کات، به لام ناگاته به کرده وه نیشاندانی کردهی
سٲکسی، یان ئه ده بیکی داوٲنٲیسی. به ره هه م ناهٲنٲت، یان بچٲته
خانهی دهقی سٲکسی.. هه ر (فه ره هاد پیربال) له (مندالباز) دا وه سفی
ئه م دیارده و هۆکاره کانی له نٲو کۆمه لگه ی هه ولٲر ده کات، ئه مه تاقه
دهقه که به م تایبه تمه ندی و ناوونیشان و رووداوه کانییه وه باسی ئه م
دیارده سٲکسییه بکات. (فه ره هاد پیربال) وه کو فه لسه فه و هۆکاری
دهروونی و کۆمه لایه تی و سیاسی شیکاری ئه م دیاردهی له نٲو
رۆمانه که ی کرده وه. ئه وهی ئه و ده ٲلٲت پتر فه لسه فه یه کی بٲ
فه لسه فه و تٲوره. ئه و به ره و شیکاری دیارده کان چووه، ئه و
کۆمه لگه ی شیکار کرده وه و که سه کان شیکار ده کات، ئه و هونه ری
رۆمانی به قوربانی گٲرانه وهی و تٲکه لٲ له نٲوان ژیاننامه و رۆمان و
داهٲنانی ئه ده بی نه کرده وه.

لای (که مال سه عدی) ٲش تایبه تمه ندیه کی هه یه و گرنگیه کی
زۆر به (گٲرانه وه و ته رخانه کردنی دهق بۆ گه ٲشته سٲکس و
دۆزینه وهی سه رچاوه کانی سٲکس و ئٲنجا سٲکس کردن و ئٲنجا
ئاشکرا کردنی ناخ و ئاراسته و گوتاری نٲرانه ی ٲیاوی کوردستانی
به شیوه یه کی هٲنده ساده کرده وه، ئه گه ر وریا نه بین لٲمان تٲکه ل
ده بٲت، له نٲوان (فکری دهق و گوتاری راپه راندنی په یامٲکی
کۆمه لایه تی و ئه خلاق و ناکوکی دهروونی مرؤفه کان) و گٲرانه وهی
بیره وه ری گه شتکردن.

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

رۆمانووس له ناوونیشانه کانییه وه نمایشکی راشکاو
په یوه ندی کردن و به دهسته پینان و نه جامدانی سیکس ده کات، تاکو
ده گاته هه موو وینا کردن و گفتوگو و گیرانه وهی به سه رهاته کان و
وه سفی که سه کان و هه تا ناوی هه ندی که له کاره کتیره کانیشی-
په یوه ندی بیان به سیکسه وه هه یه وه کو (عیزه دین چاو حیزن) و
(نه وزاد دۆخین) ... تاد.

له ژياننامه نووسینه وه دا "راستگۆی نووسهر به ره سه نایه تی له
گوزارشت و ده برین ده به ستریتیه وه" (محمد غنیمی هلال، ۱۹۶۲،
۷۷۶).

ده توانم بلیم یه کی که له بنه ما و که ره سه ته و هۆکاره دیاره کانی
سه ره که وتووی ده قنوووس له م ده قانه دا ته وه یه بی ترس، بی
شاردنه وه، بی بادانه وه و گویدانه په یوه ندییه که سییه کانی له گه ل
کاره کتیره زیندوووه هه قیقییه کان به شیوه یه کی ره سه ن و دروست
کردار و سیفه ت و ره فتار و ره غبه ت و ده ستبازی و جووتبنه کانی
هه مووانی هی نه ده له نزیکه وه نمیاش کردوووه، مرۆف که
ده یان خوینیتیه وه وه کو ته وه ی له دیار فیلمی کی سینه مای پی رووتدا
دانیشتییت.

ئه م راستگۆیه، به شیکی بنه ره تییه له سه ره که وتن و چۆژ و ئازایه تی
و ره چاونه کردنی په یوه ندی که سی له گیرانه وهی به سه ره اته و
په یوه ندییه کانیان له گه ل ئافره ته له شفرۆشه کان و نیه تی نیرانه یان بو
دامرکاندنه وهی ناخی گرگرتوووی سیکسیان له ریگه ی (بینین، ده ست
لیدان، ماچ کردن، ده ستدانه ئه ندای زاوزی ئافره ته داوینپیه سه کان و
خسته ناویان) ئه مانه ش له ریگه ی (پیدانی پاره)، (یان خو شه ویستی
وه کو په یوه ندییه کانی سه یاح په قهره ج له گه ل دوو ئافره تی خیزانی
یه ک پیاو) و (نامه نووسینی ماستهر) و (گه شت کردن) ... تاد.

٢-٢٨ له شفرۆشی پیشه یه

له ولاته گه شتیاریه کاند، له وولاتانه ی باری ئابووری و داها تیان که مه، دیارده ی له شفرۆشی باوه، ته نیا هه ندیک ته مه به (پیشه و کاریکی رهوا) ده زانن. ئافره تیکی ته مه ن ٣٦ سالی له نیقادا ده لیت "بو ماوه ی سی سال خه ریکی کاری له شفرۆشی بووم، کاره کانم به باشی رانه ده په راند، کپاره کانم بیزار ده بوون، به لام توانیم ده ست به کاره که مه وه بگرم، نه و ماوه یه به به شیک له ژیا نی سٲکسی. خو م دانانیم، ته مه ته نیا "پیشه یه ک" بوو له ماوه یه کی پٲویستدا کردم. هیچ شوینیکم نه بوو رووی تی بکه م، ئافره ته کانی دیکه ش بو من وه کو خیزانیان لیها تبوو". ناتوانین وه کو مه سه له یه کی ئایدیۆلۆژی سه یری ته م شتانه بکه ین، به لکو نه ریته ته خلاق و سیاسیه کان له باره ی له شفرۆشی په یوه سه ته به تواناکانی ئافره ته وه بو به ده سه ته یانی سه رچاوه کانی ژیا نیان، له چوارچٲوه ی دیاریکردنی دابونه ریته کو مه لایه تی و ئایینه کاند. (د. دیفید ام. باس، د. سیندی ام، میستون، ، ٢٠١٨، ٣٢٥).

له رۆمانی (خانمباز) دا ده یان ئاماژه ی له م جو ره به دی ده کریت، که ئافره ته کان له پیناو (پاره) وه کو پیشه یه کی باوی ته م سه رده مه کاری له شفرۆشی ده که ن، ئافره تیکی عه ره بیش بو تی رکردنی چٲیژی خو ی ده چٲته شوینه که ی شه وکه ته فه ندی، نه وانه له راستیدا به پٲی زانیاریه ئاماژه پٲکراوه کانی نیو گٲرانه وه ی بیره وه ریه کانی رۆماننووس که نه ک هه ر ته نیا ئاگاداری په یوه ندیه سٲکسیه کانی خو یه تی، به لکو ورده کاری په یوه ندی و کرده ی سٲکسی. نه وانی دیکه ش ده زانیت و موو به مووی بابه ت و ره فتار و هه لسوکه وت و چۆنیه تی چوونه لای ئافره ته کانیش ده زانیت و رووداوه کان به چاوی خو ی ده بینیت، کرده ی زۆربه ی سٲکسه کان له یه ک شوینی بچووکی هاوبه شدا ته نجام ده درین. له م رۆمانه دا له گف تو گو یه کی کراوه ی بی

گوتاری چۆرى سىكسىي له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

په نادان و شاردنه وهى زانياريه كان ده ئيت: "وتى: بارىك بكه وين،
ئه وسا ژماره ي ته له فۆنى خۆمت ده ده مى. وتم: ده مه وئيت تاكو به يانى
له گه لم بمينيته وه. وتى: ده زانم، له يلا پيى وتوومه، تو چۆنت پي
خۆش بيت، وا ده كه م، به لام ده بي دوو هه زار جونه يم بده يتي.

وتم: كه هاتيه لام، ئه و پاره يه ت پئده ده م. وتى: به لام پيوسته
ئىستا سه د جونه يم وه كو پيشه كى بده يتي نه وه كو په شيمان ببته وه
و له گه ل كچيكي تر ده رچيت. منيش ده ستم خسته ناو گيرفانم و
سه د جونه يم بو ده ره ينا و دامه ده ستي: وتم: هيوادارم له گه لم
راستگۆ بيت، به ئينه كه ت به جي به ينيته". (خانماز، ۲۰۶-۲۰۷).

له م گوزارشت و گيرانه وه و زانيارينه ي باسى ورده كارى چۆنيه تى
ريككه وتنى خۆى له گه ل (كچيك !!) نه ك (ئافره تيك) ده كات،
ليزه دا ئه و وشه ي (كچ) به كاردينيته، كه روونه ئه مه وه سف و
پيناسه ي كه سايه تى ئه و كه سه ده كات كه (كچه)، گه نجه،
(ئافره ت) نيه، ميژدى نه كرده وه، يان كون نه كراوه، يان زور
گه نجه. ئافره ته كه له پيناو به ده سته ينانى بريك پاره له گه ل
(رۆمانووس) ريك ده كه وئيت كه هه موو شه وه كه تاكو به يانى
له برى (دوو هه زار جونه يه) كه پاره يه كى ميسريه له گه لى بمينيته وه،
ئهو چى و چۆنى پيخۆشه له گه لى ده كات.

له هه مان كاتدا له دۆخىي ديكه دا رۆمانووس پيچه وانه ي
(سيكس به پاره) به سه ره اتىي ديكه مان بو ده گيريته وه، كه كچيك
پاكيزه يي خۆى پاراستوه و له يانه ي شه وانه ش كار ده كات، دوا
گوينگترن له چيروكى ناخۆشى ئه م كچه كه له لايه ن دۆستىي
هه لئه تيزاوه، سه د دۆلارى ئه مه ريكي پي ده دات، بو ئه وه ي به م
پاره يه بگه ريته وه و لاتی خۆى، يان به ئيى پاراستنى كچيى خۆى پي
بدات و ده ئيت "كچيكي پاكيزه يه، هاورييه كى فيلى لى كردبوو به ناوى
كار كردن له گه ل خۆى هينابووى بو ئه وى، ئه و كچيكي به شه ره ف

گوتاری چۆن سېكسىي له رۆمانه كانى (كهمال سهعدى) دا..... غازى حهسەن

بوو، نه يده ويست كارى له شفرۆشى بكات، بۆيه به زه ييم پيى هاته وه، ئيىستاش كه بيرم ديته وه، زور خهفته تى بۆ ده خوم. سه د دۆلارى ئەمەريكىم دايه و پيىم وت: هيوادارم خوراگر بيت، خوت به دهسته وه نه دهيت و بۆ پارە له گەل هيج كه سيك نه خه ويت. ئەگەر خوت ويستت له سه ر نه بى، كهس ناتوانى به زورى خوى بكاتە خاوهنت. به زور پارە كهى لى وه گرتم، به ليني پيدام كه ئابروي خوى بپاريزيت و بۆ پارە له گەل كهس نه خه ويت". (خانمباز، ۲۱۱).

له نيو جيهانىكى بى سنوورى له شفرۆشيدا ئەم ئافرهته چۆن بهم جوړه دهيه ويت خوى بپاريزيت، دهقنوووس چۆن بيرۆكهى هاندانى كچه كهى بۆ ديته، بۆ ئەوهى خوى رابگریت و خوى به دهسته وه نه دات و بۆ پارە جهستهى خوى نه فرۆشيت. له كاتيكا ئەو خوى (جهسته كره). جياوازيه كى گهوره له نيوان گوتارى (گه ران به دواى دوزينه وهى كچيك بۆ شه و رابواردن) و گوتارى (هاندانى كچيك بۆ پاراستنى پاكيزه يى و ئابرووى خوى) ههيه. بۆيه شه (سهبرى بازركان) به راشكاوى ئەو گومان و گريمان و نه گونجانەى بهم شيويه پى ده لیت "تۆ چوو يته ميسر- رابويريت يان بۆ ئەوهى ببيتە تويزه رى كۆمه لايه تى و چاره سه ر كردنى كيشه ي ئەو له شفرۆشانه؟!". (خانمباز، ۲۱۱).

له بيرى نه كهين ئەدهبى رۆمانى گيړانه وهى بيره وه رپى، پشت به كهرهستهى جوړاوجور ده به ستيت له وانە :

يه كه م: ئەدهبى سۆزدارپى، دواى ئەوه سۆز ملكه چى سۆز له كارى هونه ريدا ده بيت، له وه دهرده چيت كه هاوار كردن و سه رسامبوون و گريان و وشه بۆ دهربرين و گوزارشتى راسته وخو بيت، ئەگەر دهربرينىكت له نيو گوزارشتى ئەدهبى بينى لاواز بوو، پيوسته لى دهر باز بيت.

گوتاری چۆرى سېكسىي له رۆمانه كاني (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

دووهم: ئه ده بى گوتار، ئه مه سوود به خشينه، شيعرى ئايىنى ده گرته وه، جوړى ديكه ي گوتارى سياسى و چيروك و شانۆ و مه سه له ي گشتى و شوينى له شفرۆشى نيشان ده دات.

سپه م: ئه ده بى دلخوش كردن له وانه شانۆگه رى ترس و پيکه نيناوى و شيعرى خوشه ويستى.

چوارهم: ئه ده بى فيركارىي. پارچه شيعريكي به رز و جوان كه له گه ل ئه زموننه كه ناگونجيت، كه چى ئه مه له راستيدا مه به ستى خودى شاعير نييه. (عبدالعزيز شرف، ۱۹۹۸، ۳۳-۳۴).

له م جوړه ده قه دا له هه نديك شوين به خه يال و ده ستكرد بيت، يان راستى ئه م جوړه جياوازيه له گيرانه وه ي به سه ره اته كاندا به دى ده كريت. وه كو پيشتريش ئاماژه مان پيكر دووه رۆمانى ژيان نامه هه قيقى و خه ياليشه. نووسه ر ده توانيت له ته ك گيرانه وه ي بيره وه ريبه كاني خو ي، ژيانى كار ه كتاره هه قيقىه كان بو دروستكردنى كه شيكى سه ركه وتوو، وينا كردن يكي ئه ده بى گونجاو، زمان يكي كاريگه رى گيرانه وه له رۆماندا خه يال تي كه لى واقع بكات، به لام نابيت ئه وه له بير بكات، بابه ته كان ده گه ل يه كدا نه گونجاو بن، يان بيروكه ي يه كه م بيروكه ي دووه م ره ت بكا ته وه.

ئه م چوار خاله ي ئاماژه مان پيكر دووه، ده كريت به شيك بن له كه ره سته كاني پي كه اته و دروستكردنى كه شيكى گونجاو له نيو ده قدا، له هه مان كاتدا ده كريت ئه مانه ببنه هو كار بو شيواندنى ده قه كه ش، كاتيك هاوسه نكي و به يه كه وه هه لنه كردنى بابه ته كاني تى ده كه وى ت.

۲-۲۹ سیاست و بالادهستی پیاو

له میژوو دا ئافرهت قوربانی نیو سیاست بووه، گه لٲیک دیاردهی سیاسی هه نه هانی بلاو بوونه وهی به دره وهشی و تیچوونی شیرازهی کۆمه لایه تی خیزان ده ده نه، ته نیا هه ندٲیک سیاستی ئابووری هه یه، به کرده وه به کارهینانی ئافرهت وه کو کارگهر و سه رچاوه یه کی ئابووری و داها تی خیزان و تاک نمایش ده کات. ئه و ولاتانه ی ئابووریان خراپه و داها تی تاک زۆر نزمه، مندا ل و ئافرهت وه کو دوو که رهسته ی سیاسی به کار ده هینین له پینا و داوینپیسی. و له شفرۆشی و سه ربازی و بلاو بوونه وه و فرۆشتنی ماده بی هۆشکه ره کان و تاد. ته نیا بازرگانی به سٲکس یه کی که له و دیارده به ربلاوانه ی جیهانی ئه مرۆی به خۆی مژوول کردو وه. به کارهینانی ئافرهت له بواری هه والگری و چاودٲیری به سه ره که سان و دامه زاره و ده وله ته نه یاره کانی یه کتر.

له نیو سیاسته تدا ئافرهت وه کو که رهسته یه کی هه رزان بو به دیهینان و راپه راندنی جوړٲیک له گوتاری سیاسی و خواست و چٲی پیاو به کارده هینٲیت، ئافرهت له زۆر بواردا ده بیته قوربانی و که سٲکی راوکراو. "ئافرهت وه کو که رهسته و که لوپله، وه کو شتیکی سٲکسی. مامه له ی له گه ل ده کریت، به پیی بوچوونه کانی هه ندٲیک بیرمه نه ئه مه بوته هۆکار به ئه وه ی له نیو سیاسته تدا پیگه و بالادهستی پیاو به سه ره ئافرهتدا به هیژ و پته و بکات". (A Dworkin, 2006, and Levi, A).

له ولاتیکی وه کو بو رما و پاکستان و هیندستان و که مبو دیا و تایله نه بازرگانی کردن به سٲکس شتیکی به ربلاوه. ئافره ته گه نه جه کان ده کریته ئامانج و وایان لی ده کریت له دوخیکی هه ژاری خراپدا بژین، له م بواره شدا سیاستیکی هه مه جوړی پر له فرتوفیل به کارده هینن، له وانه پیدانی گف تی زۆر، که دوخی ژیانان باش

گوتاری چيژى سيكسى له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

ده كه ن و كارى ان بؤ ده دؤزنه وه و يان باس له پيدانى هه نديك پاره به داى ك و باوكى كچه كان ده كه ن تاكو هانى ان بدن باشر به كارى ان بهين، يان فرؤشتنى ان به شوينى له شفرؤشى فراوانتر بيت، ئەمه ش به گشتى له ريگه ي به رتيل و پاره به پوليس و پاسه وانى سنووره كان ئەنجام ده دريت. (د. ديفيد ام. باس، د. سيندى ام، ميستون، ۲۰۱۸، ۳۲۸). بؤ زياتر زانىارى له باره ي بازرگانى كردن سيكس و سياسته و ده سه لاتي پوليس له م ولاتانه ي ئاماژه مان پيكر دووه، بروانه (Burley, N and Symanski, R, , 239, 1981, 74).

تره مپ و سزاي ياساي به هؤى ده سترىژى سيكسى- دژى ئافره تىك، كه ئەمه به ئابروو چوونىكى نوپى ئەم سه رده مه داده نريت، ئابروو چوونه كانى (بيل كلتن) له وى بوه ستيت. گه ليك له رووداوه سياسيه كانى دونيا په يوه ندى سيكسى- ژيربه ژيرى ان تيدايه و دواتر ده بيته كارتىكى سياسى دژى به كتر به كارى ده هين.

(ئيشلى ئەليكساندرا دوبرى) بانگه شه ي ئەوه ي كردووه، كه له يه ك جار ئەنجامدانى كرده ي سيكسى له گه ل (ئيليو ت سبيتزر) ي پارىزگارى نيؤيورك ۳۴۰۰ دؤلارى وه رگرتووه. له كاتىكدا ئەو ئافره تانه ي له يانه ي (The Emperors Club VIP) كار ده كه ن له هه ر كاتزميرىكدا نزيكه ۱۰۰۰-۳۰۰۰ دؤلار له بىرى جوانى و سه رنجراكيشان و شاره زايان له م كاره وه رده گرن. كه چى ئەو يانانه ي ئەم ئافره تانه به كرده هين نيوه ي پاره كه بؤخويان ده بن.

سياسته هه تا ئىستاش پتر له ژير هه ژموني كه سايه تى و عه قليه تى پياو دايه، ئەمه واى كردووه پياو به هه موو هيز و توانايه وه چاو بىرپيته جه سته ي ئافره ت به واتاي (سيكس). بؤيه ئەم سياسته ي پياو له باره ي ئافره ت په يره وى ده كات، به شيكى په يوه سته به (جوانى و چيژى سيكس و ورووژاندى سيكسى- و جه سته ي خودى ئافره ته وه).

با لمان سه ير نه بېت هه نديك جار ئافرهت هه ر ته نيا له پېناو پاره له شی خویان نافروشن، به لكو وه كو ئامرازیک به كاری ده هیئن بو به ده سته پینانی كار و پله یه کی موچه خوری، یان پله به رزكردنه وه و گۆرینی پیشه و پله، ههروه ها دیارده یه کی دیکه به ناو "دابه شکردنی رۆل Csating Couch" که جوړیکه له قسه ی نه سته ق له باره ی ئه کته ره کان و چۆنیه تی پېشکه شکردنی خزمه تی سېكسی۔ به ده ره پینه ره کانیا ن له پېناو ئه وه ی رۆلئیکیا ن له نیو فیلمه کانیا ن پې به خشن. (مارلین مۆنرۆ) دان به و راستیه دا ده نیت و ئاشکرای ده کات، که سېكسی. له گه ل پیاوه خاوه ن ده سه لاته کان کردووه، بو ئه وه ی ئاسانکاری بو بکه ن تاكو بچیته نیو جیهانی هۆلیۆد و رۆلی سه ره کی له فیلمه کان پې بدەن، هه رچه نده ئه مه جوړیکه له له شفرۆشی. له هه مان کاتدا (جۆلیا فیلیپس) که مه دالیای ئۆسکاری به ده سته پیناوه و له کتبه که ی به ناوی (You'll Never eat Lunch in This Town Again) دان به م راستیه دا ده نیت. ئه مه هه ر له ئه مه ریکادا وانیه، به لكو له هیندستانیش هه مان شت رویداوه. له به رنامه ی ته له قزیۆنی "مه ترسیدارترین داواکراوه کانی هیند" له پېناو پیدانی رۆل له بۆلیۆد هه مان شت جه ختی لیکراوه ته وه. سالی ۲۰۰۶ یش له چین ئه کته ری چینی (شانگ یو) ئه ویش دان به وه دا ده نیت له ریگه ی سېكس له گه ل به ره مه پین و ده ره پینه ره کان رۆلی پاله وانی له فیلمه کان به ده سته پیناوه. (www.npr.org/templates/story/story.php?storyId=6924667).

کیشه کانی تره مپ و ئه و په یوه نديه سېكسیانه ی هه یبووه، به شی زۆریان په یوه ندي به هیز و پاره وه هه یه. له دواین دادگای کردندا "دۆنالد تره مپ، سه رۆکی پېشووی ئه مه ریکا رایگه یاند چاوه ری ده کات ده سته گیر بکریت. دادگه ی نیویۆرک له دۆسیه ی تره مپ و دوو ژن ده کوئیتته وه، که گوايه، "به رتیلی" پیداون بو ئه وه ی په یوه ندي سېكسی نیوانیا ن ئاشکرا نه که ن و تره مپ له ئابروو چوونه کانی بپاریزن. " ئه مه هه والی مانگی ئازاری ۲۰۲۳ بوو، تره مپ له سه ر تۆره

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عیدی) دا..... غازی حه سه نه

کۆمه لایه تییه که ی خۆی، له پۆستی کدا باسی له وه کرد، چاوه ری ده کریت ده ستگیر بکریت. به کرده وه دادگای مه نهانتن تۆمه ته که ی دژی تره مپ ساخ کرده وه و سزای دارایی درا.

له ۹ ی حوزه یرانی ۲۰۲۳ سه رۆکی پیشووی ئەمه ریکا داوا یه کی نوٲی دژی نووسه ر (جین کارول) تۆمار کرده وه، که مانگی رابردوو به تۆمه تی ده ستدریژی سٲکسی. و سووکایه تی بریاری دا به بری پینج ملیۆن دۆلار وه کو باج بداته ئەم ئافه ره ته نووسه ره. پارێزه ره کانی تره مپ ده لٲن بریاری دادگا درۆی تیدایه، بۆیه داوای پیدا چوونه وه ده که ن. (<https://aawsat.com/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84>).

له نیو رۆمانه کانی (که مال سه عیدی) دا باسی په یوه ندییه کانی له هه ولیر و گه شتکردنه کانی بۆ چه ند ولاتی ک به مه به ستی بینین و کۆبوونه وه و جووتبوون له گه ل ئافه ره ته له شفرۆشه کان ده کات. له وی به دوای دونیای ئالۆز و رابواردن و سٲکس و میژوو و جه نگی و ناکۆکی سیاسی نیوان ولاته کاند ده گه ری، سه ردانی به شی کوردی رادیۆی ئیری فان ده کات. له رۆمانی شه وانی ئیری فاندا له شیوه ی گیرانه وه دا باسی میژووی سیاسی و کۆمه لایه تی و جه نگی نیوان (ئه رمینیا) و (ئازه ربایخان) ده کات. له نیو رووداوه کانی دیکه دا باسی هه ندیک گه شتیاری سیاسی ده کات.

ده لٲت: "پیاوه عه ره به که له قسه کردن و ره فتاری دیار بوو، به رپرستیکی گه وه ره، یان که سٲکی ده وله مه ندبوو، ئەوانی دانیشتبوون، حیسابیان بۆ قسه کانی ده کرد. به کاروانم وت: تۆ هه ست ناکه یت ئەم ژنه هاوړٲی ئەو پیاوه زه نگی نه یه؟ ئەویش وتی: به لام ئەو پیاوه زۆر به ته مه نه، سی ته مه نی ئەوی هه یه، له پیریان ده موچاوی چرچ و لۆچ بووه. وتم: ئەو به دوای پاره که وه یه تی، کاری به ده موچاوی نیه!" (شه وانی باکو، ۱۲۸)، یان ده لٲت: ئەم دوو تاوه رانه هی دۆلاند تره مپی سه رۆکی ئەمه ریکا یه. دیاره ئازه ربایجانیش وه کو ولاتی

ئیمه له ژیر هه ژموونی ئەمهریکایه؟ گوتی: پێشتر به شیک بووین له یه کیتی سوڤیت، به لام له سالی ۱۹۹۰ ئەمهریکا پشتگیری کردین بۆ جیا بوونهوه و راگه یاندنی سه ره به خۆی، له به رامبه ردا له و کاته وه هه ژموونی له سه ر ده سه لاتی سیاسی په یدا کردوو و ده ستی به سه ر نه وتی ئیره داگرتوو و دۆنالد تره مپیش ئەم دوو تاوه ره بازگانیه ی ئیره دروست کردوو. (شه وانی باکو، ۱۲۵).

یان له کاتی تێپه رینیان بۆ گه شت له ئیران ئەم گفتوگۆیه سیاسییه له نیوان کوردیکی دانیشتووی ئەو دیو و گه شتیاره کان دروست ده بێت: "که ئیوه له باشووری کوردستان له ۲۵/۹/۲۰۱۷ بۆ پرسی سه ره به خۆی کوردستان ریفرا ندۆمتان کرد، ئیمه ی کوردانی رۆژه لاتی کوردستان، به په رۆشه وه چاودیریمان ده کردن. ئەو کات له سه ته لایتی کوردستان گویم له و سرووده نیشتمانییه بوو، به و بۆنه یه وه په خش کرا." ئەم ئاخاوتنه ئاراسته ی (کاروان) کراوه، که هونه رمه ندیکه و سروودی بۆ ریفرا ندۆم گووتوو و له م گه شته دا به شداره که بۆ (باکو) ده چن و له وی دوور له سیاسه ت و هونه ر خۆیان تیر ده که ن.

مه به ستم ئەوه یه هه رچه نده ئەم رۆمانانه بۆ بابته تی (سیکس و رابواردن) له نیو بیره وه ری گه شتیاریدا ته رخان کراون، به لام دووریش نین له بابته تی سیاسی و گێرانه وه ی رووداوی سیاسی و میژووپی، یان بوونی چه ند کاره کته ری که نمایشکه ری دۆخی سیاسی و که سایه تی سیاسین، له ویشدا له نیو گه شته که دا ئاماده ن. دووانیان که به رپرسی مام ناوه ندی کوردن و له هه ریمه وه بۆ گه شت چوونه ته ئەو ولاتانه، به وینه گرتنه کانی (ئاکو) ته نگاو ده بن و نایانه ویت وینه ی ئەوان له هیچ شوینیک بلاو بیته وه. وینه فیدیویه کی (ئاکو) ده ربکه ویت، چونکه دواتر ناحه زه کانیا ن لێیان له هه للا ده ده ن و تووشی کیشه ده بن.

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

له رۆمانی (خانمباز) دا (رۆمانووس) که خۆی کاره کته ری سه ره کی گۆرانه وهی به سه رهاته کان و گف تو گو یه له گه ل کاره کته ره هه قیقیه کان (شه و که ته فه ندی) که خه باتکارچی سیاسیه و خانه نشینی سویرا و هه ری می کورد ستانیشه ده لیت: "جاری با واز له گۆرانه وه و تو مار کردنی سه ربوورده سیاسیه کان بئین، هه ندیک باسی ژیا نی خانمبازی خۆتم بو بکه یت؟ وتی: منیش نه وه م پۆ خۆشه، چونکه له سیاسه تکردن له ده ربه ده ری و مالویرانی به ولاره هه یچم پۆ نه برا، نه گه ر نه قلی نه مرۆکه م هه بو وایه، بو یه ک سه عاتیش کاری سیاسیم نه ده کرد". (خانمباز، ۱۷).

رۆمانی ژیا نامه وایه، بابه تیکی هه قیقی و که سایه تیه کی هه قیقی و شوینی راسته قینه و کات و به سه رهاتی واقعی به کار ده هی نیت، قسه کهر بیره وه رییه راسته قینه کان به که می ک تیکه لکردن له گه ل خه یالی هونه ریانه ی رۆمانووسی و ده رپرین و وینا کردنی هونه ریانه ی نه ده بی ده گۆرپه ته وه. (رۆمانووس) پاله وانی قسه که ری سه ره کی رۆمانه که یه، هه ر خۆی شته کان ده گۆرپه ته وه، تو ماری بیره وه رییه کانی خۆی کردوه و ده لیت: "بریارم دا گشت به سه رهاته خانمبازییه کانی تو مار بکه م و له نزیکه وه چاودیری بکه م و بیکه مه پاله وانی رۆمانیکم له بواری خانمبازی دوور له ژیا نه سیاسیه که ی". (خانمباز، ۱۹).

(عیزه دین چا و حیز) له گۆرانه وهی بیره وه رییه کانی له گه ل به رپرسانی سه رده می به عس له پپیش راپه ری نی ۱۹۹۱ دا ده لیت: "نالیم هه موویان، به لام زۆربه ی نه و به رپرسانه ی که کارم له گه لیان کردوون گه واد و ژن حیز بوون، خۆیان له گیلی ده دا، ده زانی بو؟ وتی: چونکه له ریگه ی ژنه کانیانه وه ده چوونه پپیشه وه. منیش وتم: که گرته فیدیۆکه ی نیوان سه روکی نه نجوومه نی ته نفیزی و ژنه که ی بلاوبووه، چی روویدا؟. وتی: حکوومه ت سه روکی نه نجوومه نی ته نفیزی له پۆسه تکه ی به خشی- و بو پله یه کی تر به رزی کرده وه و

گوتاری چۆرى سىكىسى له رۆمانه كانى (كهمال سهعدى) دا..... غازى حهسهن

وه كو راوئىژكارى ئەنجوومهنى سهركردايه تى شۆرش بۆ شارى به غدا
گوئىزايه وه". (شهوانى ئىريشان، ۳۷).

له كرده وه دا سياسهت و سىكس دوو بابه تى ئالۆز و تىكه ئكراوى
دونىاي ئىستان. ئەم ئاراسته يه له هه ندىك بوارد ا وه كو بابه تىكى
ئاي دۆلۆژيش له نىوان گروپه سياسيه كاندا به كاردىت. گروپه
ئايىنيه كان به مه به ستى ريسوا كردن و هيرش كردنه سهر عه لمانيه ت
ئەم بابەتە دەبەستنه وه به ئازادى كۆمه لايه تى و ئازادى ئافرهت،
ته نيا بالاپۆشى و مۆديرن به دژه ئيمان داده نين.

عيلمانيه كانيش ده يانه و يت كۆيله بوونى ئافرهت به ئايىن
به به ستنه وه و ئايىن به سه رچاويه كى راسته وخۆى پاشكه وتن و دابران
له هاوچه رخبوون و به كارهينانى جلو به رگ و كار كردن و به شدارى
ئافرهت له بواره جياكانى كۆمه لگه دابنين. لايه نه چه پره وه كان هيرش
ده كه نه سهر هه ردوو ئاراسته ي ئىستغلالى سه رمايه دارى و ئايىنى و
به كارهينانى ئافرهت وه كو كه رسته و كه لوپه ل بۆ گه رم كردنى بازارى
سياسى و بازرگانى و به ره مه هينان و كۆيله كردنى ئافرهت. هه ندىك
نووسه ريش ئافرهت وه كو كه رسته يه ك بۆ رازاننده وه و ورووژاندىن
له نيو ده قه كانيان به كارده هينن، كه له راستيدا له جياتى داكو كى
له مافه كان ئافرهت، ئافرهت وه كو كه رسته يه كى هه رزان بۆ نمايش
و كارتى كردن له سه ر خوئنه ره كانيان به كاربهينن. باسى جوانى ئافرهت
و ئافرهت وه كو جه سته يه كى پر چيژ و مردن بۆ ئافرهت ده كه ن،
له پيناو به كارهينانى ئافرهت وه كو جه سته يه ك له شيوه ي
كه لوپه ليك، نه ك وه كو كيانىكى سه ربه خۆى خاوه ن ئيراده.

له م رۆمانانه ي (كهمال سهعدى) زۆر به ده گمه ن هه ست به
بوونى ئافرهت وه كو (كيانىكى سه ربه خۆى خاوه ن ئيراده) ده كرئيت،
به شى هه ره زۆرى ئافره ته كان له پيناو ئه وه ي وه سفى (پياوه
برسيه كانى سىكس) بكات، كردۆته كه رسته يه كى هه رزان و

گوتاری چۆزى سىكسى له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

جهسته يه كى ئاسان بۆ به ديهينانى گوتارى (راوى سىكسى. به پاره) و گه يشتنه مه به ست له ريگه ي (پاره) و تاكه نمايشيكي خو شه ويستى له نيوان خودى رۆماننووس و كچيک ده گيرتته وه، كه له ويشدا هيچ هاوسه نكي و گونجانىك له ته مهن و خانه واده و كه لتوور و ئيمان و فكري جياوازي نيوان خو ي و كچه كه به دى ناكريت، بۆ؟

يه كه م: قسه كه رى پياو خيزانداره و كوره كه ي گه نجه و كچه كه ش له ته مهنى مندا له كانى ته و دا يه.

دووهم: كچه كه ئيمانداره و برواى به ئايين و ئيسلام چوونه حه ج و عومره هه يه، ته و يش پيچه وانه ي ته و براوى به م سه رها تا و شتانه نييه و به دواى رابورادن و گه شت و دۆزينه وه ي جهسته ي نو ي ئافره ته.

سيه م: كورى پياوه كه هه ره شه له باوكى ده كات، كه به م شيويه سزا و ئازارى دا يكي ده دات.

چاره م: پياوه كه بۆ ته وه ي دلى كچه كه به ده ست به ينيت ده چي ته عومره و له وى دو عا ده كات، ته و كچه ي به نيسب بيت و هه ر بۆ ته وه ش چۆته عومره، نه ك به جي هينانى ئه ركي ئاييني. كه چى دو اى سى رۆژ له گه رانه وه ي عومره بۆ رابواردن و پشو و ده چي ته گه شتيكي توركيا، كه پره له ئافره تي رووت و سه ر ده ريا و رابواردن و شتى ديكه.

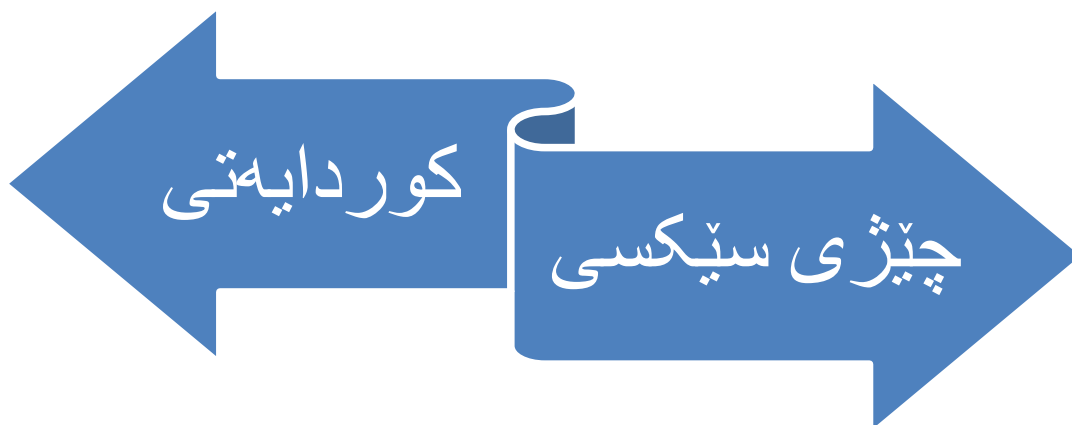
ئه م هه موو رووداوانه چۆن به يه كه وه ده قه ومين، دوو پياوى كوردى سه ر به ئيخوانيش له م سه فه رها ده بنه ها و سه فه رى رۆماننووس و ده چنه توركيا. له ويدا هه نديك گه نجيان لى پيدا ده بن، ده يانناسن و له و كاته شدا بيره ده خو نه وه و به ديار ئافره تي نيوه رووت دانيشتوون و چيژ وه رده گرن. هه ر له م شوينه دا بۆ

گوتاری چێژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عیدی) دا..... غازی حه سه نه

ئه وهی هه قیقه تی خۆیان بشارنه وه ده لێن "وامان زانی حزبی ئیسلامی له تورکیا، ئێره ی وه کو سعودیه لیکردوه و ئافره ت هه موو بالاپۆشن". ئەم دوورووویه له سیاسه تدا به واتای دوورووپی له ئیمانی ش دیت. دوو حاجی ئیسلامی سیاسی که هه ردووکیان که سانی هه قیقین، بو پشوودان و چێژ و بینینی ئافره تی رووت ئەم گه شته ده کهن، له کاتی که ئه وان له دوو بواردان زیان به ئیمان و بروای خۆیان ده گه یه نن: یه که م: هه ردووکیان سه ردانی مالی خودا و حه جیان کردوه. دووه م: ئه وان له حزبه ئیسلامیه سیاسیه کاندای کار ده کهن.

٢-٣ کوردایه تی و سیکس

له رۆمانه کانی (که مال سه عیدی) دا هه ستی کوردایه تی و گه شت و مه عریفه له باره ی دۆخی سیاسی کورد و سیکس به رجه سته یه. نووسه ر له هه یچ هه نگاوێک له بیری نه کردوه که کورده، یان هه سته مروۆپی و هه تا سیکسیه کانیشی — به شیوه یه ک له شیوه کان په یوه ندیان به کورد و زمان و که لتووور و ره وشتی نیرانه ی کورده وه هه یه، نایه ویت هه ستی کوردایه تی لاواز نیشان بدات، له هه مان کاتیشدا پێی وایه له نیو دونیای گه شتی سیکسیدا هه یچ په یوه ندییه ک له نیوان کوردایه تی و چێژی سیکسی نییه.



گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

ئهو له رۆمانی (شهوانی باکو) ئافره تییکی جوان له گه ل پیره پیاویکی عه رهب ده بینیت و بۆیان ساخ ده بیته وه ئافره ته که کورده، له ئاکامدا له نیوان (رۆمانووس و کاروان) گفتوگو یه ک ئه نجام ده دریت، که ده ماری کوردا یه تی ده بزوینیت و ده لێن: "کاروان سه ری هیئا ژیر گویم و پیی وتم: به ختم نه بوو، به عه رهب تی گه یشتووم که چی کورد ده رچوو. منیش له قاقای پیکه نینم دا و وتم: خه میکیشمان بۆ په یدا بوو، به به رچاوی ئیمه وه له گه ل ئه م پیاوه عه ره به به سال اچوو ده دانیشتوو و ده خواته وه. (ئازا) ش وتی: ئه وه که ی کیشه یه، که یفی خو یه تی له گه ل کچی داده نیشیت و ده خواته وه، خوا ده یکرد سه ماشی له گه ل ده کرد و له گه لیشی ده خه وت، ئیمه بۆ خو شی هاتووین، بۆ کوردا یه تی نه هاتووین تا خه فه تی لیبخوین، (کاروان) یش گوتی: چۆن خه فه ت نه خو م، ده میکه چاوم خستۆته سه ری، ئه وه ده شیزانی که ئیمه کور دین، ئه و جا حیسابی پوشکه یه کی بۆ نه کردین". (شهوانی باکو، ۱۲۹).

له م گوزارشت و گفتوگو یه دا رۆمانووس و کاروان و ئازا به یه که وه قسه ده که ن، هه ر یه که یان له روان گه یه ک و له چوارچۆیه ی مه به ستییکی که سی تایبه ت، یان گشتگیر ده ئاخفن.

رۆمانووس به نیمچه گاله ته یه که وه ده لیت (خه میکیشمان بۆ په یدا بوو). گوتاری رۆمانووسیش گرنگی پێ نه دانی با به تییکی له م جو ره یه.

ئازا پیی وایه ئه مه کیشه ی ئه وان نییه ئافره تییکی کورد له گه ل پیاویکی عه رهب بخواته وه و سه ما بکات و له گه لیشی. بخه ویت. گوتاری (ئازا) به گرنگ سه یرکردنی نه ته وه و ره گه ز نییه.

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

کاروانیش به و نیازهی پیی سه رسام بوو و ژنه کهش هیچ بایه خیکی به و نه داوه، رقی هه ستاوه و کوردایه تی جوو لاره. واته هه لوئستیکی نیمچه هه لپه رستانه ی هه یه.

له باسی (ریفراندۆم) شو فی ره کورده که ی رۆژه لاتی کوردستان هه ستیکی قوولی نه ته وه یی ده رده برییت، یان بوونی ئیزدیه ک له قه سابخانه له ئیریقان و کاردانه وه ی ئه و به رانه بر به کورد بوون.

خویندنه وه ی ئه م جو ره گوتارانه به لای ئیمه وه پئویسته له ده ره وه ی سانسو ر و بالاده ستی دامه زراوه سه ره کییه که خو سه پینه کانی نیو کو مه لگه ئه نجام بدرییت. چونکه (هه ستی نه ته وایه تی) و (چۆژی سیکس) له هه ر جوگرافیا و که لتوور و له نیو هه ر نه ته وه و نه ژاد و جو ره مرۆفیک بییت، چه ندیش له هه ندیك گوتاردا به یه که وه به سه ترینه وه، به لام له کو تایدا دوو چه مک و مه به ست و ئامانجی جیاوازن.

له م سه رده مه دا (گه شتی سیکسی-) وه کو سه رچاوه یه کی داها تی نه ته وه یی و نیشتمانی سه هیر ده کرییت، هه ندیك ولات هاوولاتییه کانیان له سه ر ئه م جو ره بازرگانی و به ره مه پینه انه ئابوو رییه ده ژین و گه شتوگوزار و سیکس وه کو سه رچاوه یه کی گرنگی نیشتمانی داده نیین. له کاتی کدا (شه وکه ته فه ندی) له رۆمانی (خانمباز) دا که دوای تیکچوونی شو ریش ده گوازی نه وه بو خو ارووی عیراق، له ویدا له بهر هه لوئستی سیاسی و کوردایه تی نایه ویت له کرده ی سیکسی بگلیت.

"ئه و کوردانه ی له گه لم بوون، کییان له وانه به دل بووایه، ده ستیان ده گرت و ده یان برده ناو خیمه یه کی تره وه و سیکسی. له گه ل ده کرد، به لام من ته نها ده سه بازیم له گه ل ده کردن و له ترسی ته ندروستی خو م سیکسم له گه ل نه ده کردن. به لام براده ریکی کورد

گوتاری چيژي سيكسي له رومانه كاني (كه مال سه عدي) دا..... غازي حه سه نه

له به ريوه به رايه تي ماليه ي شه تره له گه ل كوري كاويس ئاغا ئيشي-
ده كرد، جاريك هاته لام وتي: (چهند ژنيك لاي من هه ن، وه ره با
به يه كه وه له گه لايان رابوئرين؟). منيش وتم (نايه م)، به لام نه و
پيداگيري كرد وتي (تو گه نجيت بو نايه يت)، منيش به قسه م كرد،
چووم هه نديك له گه لايان دانيشتم، به لام سيكسم له گه ل نه كرد.
له دلي خو مدا وتم (من كادي ريكسي سياسيم، چاوديريم له سه ره،
له وان هيه نه م دانيشتنه يان به مه ه بست بو م ريكخستبيت و نه م
ژنانه يان بو ئابروو بردني من هينابيت) بويه سيكسم له گه لايان نه كرد
و به جيم هيشتن). (خانمبار، ۳۷).

له ته ك نه وان ه شدا هه مان كاره كتهر قوتابي گه نجى زانكو
ده ستخه رو ده كات و به كاريان ده هينيت، نه و قوتابيه كچانه ي له
به شه ناوخويه كاني سه ره به حكوومه تي هه ريم ده ميننه وه، ليره دا
له ناو كوردستاندا هيج هه ستيكى نه ته وه يي به رجه سته نابيت، كاتيک
پياوه كان كچه كان به كارد هينين. ئافره تي سووري و ژنه عه ره بي ئاواره
له پيناو چيژ به كارد هينيت، يان په يوه ندي نيوان (سه برى بازركان و
خه بات) قسه كاني سه ياح په قه رج .

۲-۳۱ زمان و سيكس

له گوتاردا زمان ئه ركه كان راده په رينيت، ئه ركي په يوه ندي كردن و
وه سف و گيرانه وه و گه يان دني په يام و شيكردنه وه. له نيو رومانه كه دا
زمانى گوتارى سيكس وه كو دامه زراوه يه كي خاوه ن ده سه لات و بريار
ده رناكه ویت، به لكو به كار هينراويكه له پيناو تيكر دني چيژي ده سه لاتي
نيرسالارى.

بو نه بوته دامه زراوه، چونكه نه و كه سانه ي گه شت ده كهن و
ده يانه ویت له ريگه ي به كار هيناني زمانه وه نه ك هه ر جه سته به لكو
عه قل و دل و ناخي ئافره ته كانيش بدوين، به لام له بهر نه وه ي زمانى

گوتاری چټی سیکسی له رومانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

ئه و ولاتانه نازانن، بویه هه و لده دن به ئینگیزی زه مینه ی ئه و په یوه ندیه دروست بکه ن.

وه کو چو ن گوتار ئه رکی جیاوازی له گه یاندنی په یامه کان هه یه، زمانیش به هه مان شیوه ئه رکی جیاواز راده په رینیت. له روماندا زمان هه ر ته نیا ئه رکی گیرانه وه و دیالوگ نییه، به لکو ژماره یه ک ئه رکی دیکه ی هه یه، له وانه ئاخاوتنی راسته وخو و ناراسته وخو، وه سفی که سه کان و شته کان، ده رختنی بیروکه و لیکدانه وه ی شته کان. زمان ده ربری دؤخی هوشیاری و وریای و هه روه ها ناهوشیاری و بئ ئاگیه.

زمانی گوتار ده کریت زمانیکی راسته وخو، یان ناراسته وخو بیت، له م رومانانه ی (که مال سه عدی) له زوربه ی شوینه کان و گیرانه وه و وه سف و گفتوگوکاندا زمان به شیوه ی راسته وخو به کاره یزراوه، بویه خوینه ر له لیکدانه وه ی (مه به ست و په یام و واتاکاندا) زور تووشی گرفت و ئالوزی نایه ت.

(سه بری بازرگان) له باره ی ئافره تیکی عه رب به ناوی (ئوم عومه ر) ده لیت " ئه و خه لکی شاری به غداد بوو، که هاته لام به ناوی ئوم عومه ر خو ی پئ ناساندم، که هه ندیک پشووی دا، ئه ویش وه کو ژنه سوریه که ده ستی بو لای ده رپئ کورته کانی ژنان درټرکرد وتی (ئه مانه کوس کوسین؟) منیش وتم (به لئ ئه مانه کوس کوسین) ئه ویش وتی (ده زانی له سوریا به قوزی شام ده لئ کوس کوسی؟) که ئه مه ی وت زانیم ده یه وی له گه لئ رابوئیم، به لام خو م له گیلی دا...". (خانمباز، ۲۱۵). لیره دا له ریگه ی به کاره ی نانی سیاست و ره وان بیژی و قسه ی باوی نیو خه لک هه ندیک ده سته واژه ی سیکس و ئه ندای میینه به کارینیت و ده یه ویت ئه وه نیشان بدات، که ئافره ته که ئاره زوی سیکس له گه ل سه بری

گوتاری چۆرى سىكسىي له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه نه

بازرگان ده كات. واته زمانى (دهر برين) و (تواناى تيگه يشتن) له
(مه به ستي به كارهيئاننى ئەم زاراوانه) هاوبه ش و هاوسه ننگه.

له گفتوگوويه كى راسته وخۆ ده گيرئته وه " وتم: هه ر كه سيك
ئازاده چۆن بير ده كاته وه، منيش وه كو ئەمجد مه نديل له گه ل ئە وه
نيم بيانگيم.

ئە ویش وتی: ئە گەر نه يانگييت خو بۆ نيشيان ناکه يت؟ وتم:
ئە وا حه زم لييه له گه لئيان دانيشم وبه يه كه وه بخۆين و بخۆينه وه و
بيانديويم.

ئە ویش وتی: بۆچی تو له زمانيان ده زانی؟

وتم: له رپگه ي به رنامه ي گوگل ترانسليته ره وه قسه كانم
وه رده گيرا سه ر زمانى ئە رمه نى، يان ئينگلىزى. ئە ویش وتی: زمانى
توركى و فارسىشى- تيدايه؟ وتم: هه موو زمانه كانى تيايه به زمانى
كورديشه وه". (شهوانى ئيريقان، ۱۳۹).

له م زانياريانه ي نيو گوتارى به كارهيئاننى زمان وه كو ئامرازىك بۆ
راپه راندنى كرده ي په يوه نديكردن و گه ياندنى مه به ستي سه ره كى
له نيوان قسه كه ر و گوئگره كانيدا. گه يشتۆته ئە وه ي (زمانى
ئە له كترۆنى) له پيناو قسه كردن له گه ل (عه قل و ده روونى)
كه سه كان به كاربه يئيرت.

له رۆمانى (شهوانى باكو) دا "ئيشاره تى بۆ ژنيك كرد، له نزيك
ئيمه له گه ل هه نديك گه شتياى عيراقى دانيشتبوو، به عه ره بى
قسه يان له گه ل يه كترى ده كرد. وتی: من حه زم له و ژنه كرده وه،
چاوه كانى ده لئى فنجانى قاوه ن، زۆر جوانن، رانه كانى خرو پر و
ئە سمه ريكي خوین شيرينه ده ميكه چاوم خستۆته ناو چاوه كانى و
چاوه رپى ئامازه يه كى ئە وه ده كه م تا سه ماي له گه ل بكه م..... دواى

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

ماوهیه ک درٲژه دان به م قسانه کاروان که گوٲی له وه ده بٲت ژنه که جگاره ی کٲنتی عه ره بی ده کٲشٲت و پا که تٲک جگاره ی کٲنتی له گیرفانی ده ره ٲنا و هه لی دایه ٲٲشی. و به زمانی عه ره بی ٲٲی وت: ئەم پا که ته بو خوٲت بٲت. ژنه که ش بو ی هه لدایه وه و به زمانی کوردی ٲٲی وت: بو خوٲت بٲت، به گارسۆنه که ده لٲم پا که تٲکم بو بٲنٲت". (شه وانی باکو، ۱۲۸).

لٲره دا له به کاره ٲنانی زماندا له ته ک بٲنا کردنی لایه نه هونه ره یه که ی رۆمانه که له (وه سف، گیرانه وه، گفتوگو، گه یاندنی مه به ست، زمانی راسته وخۆ و ناراسته وخۆ) زمانی گوتاری ده که که له ٲٲنا و به دیه ٲنانی مه به ستٲکی گرنگ که (کرده ی په یوه ندی کردنه) قسه که رانی نیو رۆمانه که، یان ده بٲت زمانی ئەو ولاتانه به کاره ٲٲن، که سه ردانیان ده که ن و له گه ل ئافره ته کان ده ئاخفن، یان ده بٲت زمانٲکی نیوکۆٲی وه کو ئینگلیزی به کاره ٲٲن، یان په ناو وه به ر زمانی عه ره بی به ٲله ی یه که م ببه ن، که ژماره یه ک عه ره ب له م شوٲنانه کاری شو ٲٲٲی و نیشان دانی شوٲنه کان ده که ن، یان له کرده وه دا زمانی کوردی ده زانن. له هه مووشی گرنگتر به کاره ٲنانی گوگله بو وه رگیران له زمانه کاند. ئەمه ش وا ده کات مروٲ له رٲگه ی زمانی وه رگیرانی ئەنته رنٲت، هه موو سنووره کانی بشکٲنٲت، که زمان دروستی ده کات. لٲره دا زمان ده بٲته ناسنامه ی که سه کان، هه رجه نده زمانی گوگل و وه رگیرانی ئەله کترۆنی ئەم سنووره ناهٲلٲت، به لام له ته ک کرده کانی دیکه (په یوه ندی و گه یاندنی زانیاری و ٲٲناسه ی که سه کان و شته کان) ئامرازٲکی گرنگی سیاسیشه بو له یه کتر گه ٲشتن و ئەنجامدانی کرده ی (گفتوگو و یه کتر دواندن و یه کتر ناسٲن).

زمانی ئاخوتنی کاره کته ره کان به شیوه یه کی گشتی زمانٲکی فه رمی، یان نیمچه فه ره میه، واتا زمانی جوٲن و شکاندن و سوکایه تی و زمانی بازار، یان ناوچه یی و میلی به شیوه یه کی سنووردار

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كاني (كه مال سه عدي) دا..... غازى حه سه ن

به كارهيئراوه. ئەم جوړه زمانه وا نيشان ده دات، كه گوتاری ده قه كان گوتاريكي فهرمی و به ئەته كيته، له هه مان كاتدا له ناوهيناني ئەندامه نيئينه و ميينه پياو و ئافرهت كه به زهقي و ئاشكراي ناويان ده هيئيت، رهنكه له ده ره وهی ليكوئينه وهی زانستی ئەم جوړه وشانه به جوړيک له ئەدهبي (سووك و ناشيرين و دوور له ئەدهبي ئاخاوتنی گشتی دابريئت)، به لام رومانووس ئەو سنووری (شهرم، ترس، دابونه ريته كوومه لايه تيبه باوهی هه لوه شان دوته وه و ئازادانه هه موو ئەو وشه قه دهغه كراوانه ی نيو زمان به كار ده هيئيت)، كه لای خه لك له نيو گوتار و ئاخاوتنی فهرميدا به گشتی بقه و قه دهغه كراون. له كاتيكا هه مان وشه و زاراهوی قه دهغه كراو، روژانه له نيو زمانی نافهرمی و ئاخاوتنی گشتی خه لكدا به كارده هيئيت.

زمانی گوتاری ده قه كان سووكايه تي به ئافرهت و جهسته ی ئافرهت نييه، به لكو له پيناو پيوستيه كاني به دهسته يئاني جهسته ی پر چيژی ئافرهت وه كو (جهسته يه كي جوان و وزه به خشی. سيكسي.) به كارهيئراوه. له كاتيكا له ئەدهبي سيكسي دا بايه خ به خو شه ويستی جوانی نادریت، به قه ده وهی گرنگی به ره غبه تي چيژ ده دریت، ئەم زمانه له نيو مه به ست و په يانی ده قه كاني (كه مال سه عدي) دا بالآ و به هيژ و كاريگه ره.

خودی رومانووس خو ی له دوخيكي (لاواز و په شيماني و هه ستکردن به گرنگی زمان) ده بينيته وه و له و چركه هه ستياره دا ده گه رپته وه نيو ئەو بيره وه ريانه ی له نيو رومانه بيره وه ريبه كاندا ده يگيرپته وه. ئەو له به رانه ر (سارا ئازهری) زمانی توركی نازانيت، ئەم نه زانینی توركيبه ده بيته هو كاريك بو ئەوهی هه ست به په شيمانی و شهرمه زاري بكات، چونكه پيوستی به به كارهيئاني زمانيكه بو ئەنجامدانی گفتوگو و له يه كترگه يشتن و يه كتر دواندن و دروستکردنی په يوه ندي.

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

رۆماننووس له سه ر زار و به هه ست و دهروونى خودى خوئى دهئيت: "سارا نازهرى ليمان نزيك بووه و به زمانى توركى سلاوى ليكردين و له باره ي پرؤگرامى گه شته كه مان قسه ي بو كردين. ئەوانه ي زمانى توركيان ده زانى، سه رى خوئيان له قاند و به زه رده خه نه يه ك وه لاميان ده دا يه وه. منيش لى تينه گه يشتم، وه كو كه رولال له به رامبه رى وه ستابووم، له دلى خوئمدا ده موت (دوو وشه ي توركىم بزانيبايا، بو رؤژيكي وا باش بوو. تا له به ر جوانيه كه ي موجامه له م بكردبا). به لام ئەفسووس رقم له توركيائى عوسمانى دا گيركه ر ده بووه، هه ر بوئه رؤژيكي هه و لم نه دا فيرى زمانى توركى بم. ته نانه ت له دوئى راپه رينيش سه رؤكى زانكو پي و تم: دوانزه كورسى خوئندنى دكتورمان له توركىا بو ته رخان كراوه يه كيكي له و كورسيان ه ده هينه تو، سالى يه كه م كورسى زمانى توركى وه رده گرن، دوئر ده ست به خوئندن ده كه ن.

كه سه رؤكى زانكو ئەوه ي پي و تم، له جياتى سووپاسگوزارى بم و بو خوئندن بجمه توركىا، به ره قى وه لامم دا يه وه و پيم وت: ده ته وئى به و ئاخيره ي ته مه نم ببه تورانى و له به ر خاترى بروانامه يه ك به زمانى توركى بدوئم.

ئه گه ر ده مزانى رؤژيكي ديئ، خوئم له به رامبه ر شاجوانيكي نازهرى ده بينمه وه، قه ت له و فرسه ته م باز نه ده دا، له به ر خاترى ئەو خوئم فيرى زمانى توركى ده كرد". (شه وانى باكو، ٢٣).

له م گوتاره دا هه ر به ته نيا بايه خ و گرنگى زمان له گه ياندى پيام و ده ق ئاشكرا نابيئ، به لكو نيوه رؤك و فكر و هه لوئيست و كه سايه تى مرؤفيشمان بو به ديار ده كه ويئ، ئەم گوتاره له راستيدا گرنگى ليمان به دؤزيك و جهسته و چيژى ئافره تمان نيشان ده دات، وه كو:

گوتاری چيژى سيكسى له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

يه كه م: رومانووس له بهر ره تكدنه وهى هه لوئىستى كوونى
عوسمانيه كان، ئاماده نه بووه دكتورا له توركييا بخويئيت و زمانى
توركى فير بيت.

دووهم: كه سيكه، كه سايه تى خوئى به ستاوته وه به رووداووه
ميژووييه كان و بوئيه لاي گرنگ نه بووه هيچ جوړه په يوه ندييه ك له
گه ل تورك له ريگه ي به كارهيئاننى زمانى توركى ئه نجام بدات.

سيه م: جوانى جه سته يي و چيژ و شوخي ئافره تيك، وا ده كات
هه مان كه س واز له هه موو بيركردنه وه و ليكدانه وه كانى پشووى
خوئى بهيئيت و ئاره زووى فيربوونى زمانى توركى بكات.

چاره م: ميژوو و سياسه ت و مافى نه ته وه، هيئده ي (چيژى
جه سته يي ئافره ته كه) كاريگه ربي دروست نه كرد، تاكو رومانووس
خوئى به په شيمان و لاواز نيشان بدات، بهرانبه ر ئافره تيك. له
دوخي يه كه مدا به هيژه، كه چى له بهرانبه ر جه سته ي جوانى
ئافره ته كه خوئى به شه رمه زار و لاواز ده زانئيت.

پينجه م: زمانى (كارتى كردنى ئافره ت) له زمانى (سياسه ت)
كاريگه رتره.

شه شه م: گوتارى ئه م جوړه بيركردنه وه يه ده رخستنى (بايه خ و
كاريگه ربي ئافره ت و جوانى و چيژى جه سته ي ئافره ته، له سه ر
چونيه تى بيركردنه وه ي پياو).

بوئيه زمانى چيژى سيكسى. له نيو ده قى ئه ده بيدا، ئه و زمانه نييه،
كه له نيو ده قه پيروزه كاندا هه يه، كه هه ميشه زمانى خو شه ويستى و
جوانى ده خه نه پيش زمانى چيژ.

۲-۳۲ ئايين و سيكس

يه كيك له و بابته به قانده ي له نيو رومانه كانى (كه مال سه عدى)
دا ئماژه پيكر اووه و پيوستى به ليكدانه وه و شيكردنه وه ي ورد هه يه،
په يوه ندى نيوان ئيمان و نوئژ و سيكسى. گه شتيا ريبه، يان ئه و
كه سانه ي نوئژ ده كه ن و له پيناو تيكر دنى (چاو و دل و چيژى

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

سٲکسی). گه شت ده که ن و به شداری هه موو ئه و کارانه ده که ن، که که سٲک بی بانگه شه ی ئایین ئه نجای ده دات.

به پی هه ندیک لیکۆلینه وه ده لٲن جیاوازی سه ره کی له نیوان ئایین و ئه ده بی سٲکسی، بریتیه له جیاوازی نیوان ئامراز و ئامانج. له کتیبی پیروژدا (سلیمان) وه سفی خۆشه ویستی و جوانی ده کات و مه به ستی نیشانسانی چالاکی سٲکسیه لای مرؤف و ئماژه به خۆشه ویستی و جوانی وه کو ئامانج ده کات و سٲکس ئامرازه، که چی له ئه ده بیاتی سٲکسیدا به پیچه وانه دارٲژراوه، چالاکی سٲکس ئامانجه، که چی خۆشه ویستی و جوانی ته نیا دوو ئامرازن و ده شتوانرٲت پشٲتگوی بخرٲن. (اندرو شانکس، <https://ar.thegospelcoalition.org/whats-the-difference-between-erotica-and-song-of-solomon/>). له مه دا ئه وه مان بو روون ده بیته وه، که له ده فی پیروزی ئایینی و له ده فی ئه ده بيشدا سٲکس و خۆشه ویستی و جوانی ئماژه ی پٲکراوه، به لام به شیواز و ئامانجی جیاواز.

به پیویستی ده زانم ئه م زانیاریانه ی (حه مه سه عید حه سه ن) به جورٲکی دیکه له باره ی (ئایین و ژین) باسیان ده کات به کورتی لٲره دا ئماژه ی پی بکه یین، که چ جوره په یوه ندیه کی سه خت له نیوان (ده سه لات و ژن، ئایین و ژن) وه کو چالاکی سٲکسی. هه یه، ئایا له م په یوه ندیه دا هیچ شوٲنٲیک بو وه سفی خۆشه ویستی و جوانی هیلدراوه ته وه، که ده نووسٲت: "خه لیل عه بدولکه ریم (۱۹۳۰ - ۲۰۰۲) که زانایه کی ئیسلامناسی میسریه، گه لٲک کتیبی له باره ی دیرۆکی ئیسلامه وه نووسیوه، به تایبه تی ئیسلام له سه ره وه ختی سه ره ه لدانیدا. قوره یش له خٲله وه بو ده وله تی ناوه ندی، ده وله تی یه سروب، ئیسلام له نیوان ده وله تی مه ده نی و ده وله تی دینیدا و ره گوریشه دیرۆکیه کانی شه ریه تی ئیسلام، هه ندیک له کتٲبه کانی ئه و زانایه ن و گه لٲک کتیبی تریشی. هه ن که نزیکه ی هه موویان به پی دی ئیف له گووگدا به رده ستن.

گوتاری چٲی سٲکسی له رومانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

خه لیل عه بدولکه ریم له لاپره ۱۲۹ ی کتیبی (عه رب و ژن) دا ده لیت: "هۆکاری سه ره کی بلا بوونه وهی ئیسلام، به تالانی هینانه وهی سه بایا بوو. " سه بایا کوی (سه بی) یه. سه بی نه و ژنه جوانه یه، که سهروه ختیک له شکر ی ئیسلام شوینیک داگیر ده کات، به دیل ده گیریت. له شکر ی ئیسلام بو نمونه، بوچی (ئیسپانیا) ی فته تح کرد؟ بو به سه بایا کردنی ژنانی جوانی نه وی. ژنیک که به دیل ده گیرا، ئیدی جه نگاوه ری له شکر ی ئیسلام، ئازاد بوو له وهی چون لی سوودمه ند ده بیت، هر له سٲکس کردنه وه له گه لیدا، تا فروشتنی وه ک کویله یه کی سٲکسی. و تا به دیاری به خشینی به دوست و ناسیاوانی، به لام پینجیه کی سه بایا، هه قی شه رعی میری باوه رداران بوو، سهروه ختی جاهیلی سه روکخیل چواریه کی ده برد.

وه ک چون مه یدان هه یه تایبته به فروشتنی ئاژهل، ئاوایش له قه له مره وی ئیسلامدا، گوره پانی تایبته به فروشتنی سه بایا هه بوو. نه وه مافی کریار بوو، سه بی به رووتی ببینیت و ته ناتته ده ست بو هه ستناسکترین شوینی جه سه تیشی. ببات، وه ک چون قه ساب به رله وهی مه ر بکریت، ده ستی بو ده بات. که داعش شنگالی داگیر کرد، ئافره تانی جوانی نه وی که خوشکانی ئیمه بوون، به دیل ده گرت و ده بیردن له بازاره کانی موسل و ره قه دا ده ی فروشتن. نه وه مافی سه ربازی له شکر ی ئیسلامه، ئافره تی ولاتی فته تحکراو، به تالانی ببات، به لام هه قی نه وهی نییه بیکوژیت، ئیلامه گه ر شه ری له شکر ی ئیسلامی کردی". (حه مه سه عید حه سه ن، <https://www.facebook.com/profile.php?id=100090810527179>).

سٲکس دیارده یه کی میژووییه، له گه ل ژیان په یدا بووه، به لام نه ینیه کانی سٲکس وه کو زور شتی دیکه ئاشکرا نه بووه. میژووی سٲکس و په یوه ندییه سٲکسییه کان، په یوه ندییه که به ستراره ته وه به میژووی بیرکردنه وه و لیکدانه وه و پیوستیه کانی خودی مرؤقه وه. نه و کاته ی مرؤف له ده ره وهی هوشیاری و بیرکردنه وه دا بوو،

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

سيكسيش وه كو زور له بواره كانى ديكه دا ههر ته نيا ئامرازىك بووه و مروف نه يزانيوه بوچى و له بهرچى به كارى دههينيت، پى ناچيت پيش مولكايه تي تايبه تيش سيكسيش خاوه نداريه تي تايبه ت و خودى هه بوو بيت. جووتبوون له نيوان ره گه زى نيرو و مى، سزادان و چاودويى و قه دهغه كردنى له سهر نه بووه، چيژيكي جهسته پى بووه، پيوستيه كانى مروفي پرکردوته وه، به لام كه مولكايه تي تايبه ت ديته ئاراهه، سيكسيش ده چيته چوارچيوه يه كى ديكه ي جياواز و ئيدى مروفه كان ئه و ئازاديه ره ها و بى سنوره يان نامينيت، بى گوتارى چاودويى و خاوه نداريى و ناسينه وه و مورکردن و ناسينه وه ي منداال و نه وه كان ئه م چيژه له سيكس وه رگريت، كه له قوناغه ميژوويه كانى ديكه دا هه يبووه.

له سه رده مى ئه نته رنيت و پيشه سازى گه شتارى سيكسيدا خه ريه كه به شيوازيكى ديكه ئه و سنوره بشكيت، كه سيكس و ره گه ز مولكى تايبه تمه ندى هه بيت، له زور ولاتى وه كو كه نداوى عه ره بى و تايله ند و توركيا و ئازهر بايجان و ئه رمينيا و ميسر و لوبنان خه ريكه (سيكس) وه كو ههر كه لوپه ليكى ديكه ي نيشتماني به كار دههينيت و ده بيته به شيك له كه رهسته يه كى ئاسايى و هه موو كه سيك ده توانيت به كارى بهينيت (به كرپى) بگريت. له دواى تايلاند دوه ي به يه كيى له شوينه گه وره كانى له شفروشى داده نريت، پتر له ۱۵ ناوه ندى به نيوبانگى هه يه و له هه موويان به ناوبانگتر يانه ي (Cyclone)، كه به ناوى (نه ته وه يه گگرتووه كان بو له شفروشى) ناسراوه. بو نمونه سالى ۲۰۱۷ كه نالى (Discovery) راپورتىكى له باره ي شهوانى دوه ي بلاو كردوته وه و ئاماره به وه ده كات كه چون كچيكي ۱۹ سالى له باره ي سيكس و داهاى نه ته وه پى ده ليت: "رؤژانه له شفروشى به بى ره زامه ندى خوى له گه ل پتر له ۳۰ پياو له ئيمارات ئه نجام ده دات، بو ئه وه ي پاره به ده ست بهينيت، پالپشتى گه شتوگوزار و ئابوورى ولاته كه ي بكات". (<https://www.aljazeera.net/midan/intellect/sociology/2018/7/10/%D8%A7%D>)

گوتاری چۆن سۆكسىي له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه نه

. بۆ ئەمه ده به ستينه وه به ئايين و چۆنيه تى ئەنجامدانى سۆكسى، كه ناشه رعييه، له زۆر ولاقى عه ره بيدا په نا وه بهر ئەم بازرگانىيه ده برىت له بهر ئەوهى پىيان وايه له م رىگه يه وه داها تىكى ئاسان و خىرايان ده ست ده كه وىت.

وه كو (كرىس ريان)ى مامۆستاي زانكوۆى وايكتۆ له نيوزيلاند ده بىژىت "ئەم كارە سۆكسىانه قازانج بۆ زۆر كه س ده گه يىنىت له وانە هوتيله كان و هيلى فرۆكه وانى و تاكو ده گاته لاي بچوو كه كان و يانهى شه وانە و هوتيل و شوفىرى عاره بانە و تاكسىيه كان و خاوهن كارە كان، ئەوانە و چەندانى دىكه له كرۆكارى سۆكسى. ئافره ته كه _____ ان ق _____ ازانج ده كه ن."

(<https://www.aljazeera.net/midan/intellect/sociology/2018/7/10/%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8>)

ئايينه ئاسمانىيه كان به شۆيه يه كى گشتى ئافره تان به گونا هه وه ده به ستنه وه، وه ك سه رچاوهى هه موو گونا هه كان و سه رچاوهى جادوو گه رى و خراپه و سىحر و ئىيان ده كه ن. ئەوروپاي مه سىحى له سه ده كانى ناوه راستدا شه رىكى بىوچانى دژى ئافره تان ئەنجام دا، ئافره تيان وه ك نيشانه سووره كانى جادوو گه ره بالگرتوو هه كان به سه ر ئاگردا نيشان ده دا، كه ده بنه سه رچاوه بۆ ئەوهى پياوه كان رابكيشن بۆ ناو تالوى خراپه كارى و له شانشىنى خۆشه ويستى خودايى ده ريان به يىن و بيانخه نه نۆ دۆزه خى خراپه كارى. بۆيه هىچ سه ير نيه، كه تاكو ئىستاش په يوه ندى سۆكسى. وه ك دۆزه خ وه سف ده كه ن. (الجنس فى الديقان بين القداسة و النجاسة،

(<https://www.dw.com/ar/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%86%D8%>)

بۆ په يوه ندى نيوان سۆكسى و ئايين له كۆنه وه تاكو ئىستا ده توانرىت سوود له م سه رچاوانه وه ربگرىت كه باس له و به يه كه وه به ستن و كارىگه رى و كارتىكردن و كاردانه وه و به كار هىپانه له رووى مۆرووى و كه لتوورى و ئيمان و فكره وه هه يه: (جيفرى بارندر،

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

الجنس فی ادیان العالم، ترجمة نوردين بهلول) و (بول فریشاور،
الجنس فی العالم القديم، ترجمة د. فائق دحدوح، ۱۹۹۹). (آ.س.
کون، الجنس من الاسطورن الى العلم، ترجمة منیر شحود، ۱۹۹۲)،
(لیز مانیش، الحیاة الجنسية فی مصر القديمة، ترجمة رفعت السيد
علی، ۲۰۰۲)، (کاظم الحجاج، المرأة والجنس بین الاساطیر
والادیان، ۲۰۰۲)، (هاستنغز دونان، فیونا ماغوان، (ترجمة د.
هنا خلیف غنی، انثروبولوجیا الجنس، ۲۰۱۷). دهیان کتیبی دیکه
به زمانی ئینگیزی و عه ره بی. له م بواره چاپ و بلاو کراونه ته وه، که
بیروبوچوون و لیکدانه وهی میژووی و کۆمه لایه تی و که لتووری
زۆریان له باره ی سٲکس و ئایین و ره هه نده کانی نیو کۆمه لگه تیدا
شیکراوه ته وه.

له باسی ئیمان و نوٲژ و خواپه رستی و شهوی سووردا رۆمانووس
به راشکاو ی هه ندیک بابه تی باسکردوو، که خوٲنه ر ناچار ده بیت
له سه ریان بووه ستیت و پیرسیت ئەمه چۆن ئەم په یوه ندییه
پٲچه وانیه له گه ل یه ک هه لده که ن و به یه که وه ده گونجین.

(رۆمانووس) که خو ی به شداره و له کرده ی سٲکسیدا و نزیکه
و ئاگاداری گفتوگو یه کانه و شته کان ده گیرٲته وه: "دوای کاترمیریک
نه وزاد دوخین له ژیر په رده سووره که هاته دهره وه و گه رایه وه لامان
و وتی: قوزیکی نازداری هه بوو، هه نده ته سک بوو، ده توت کٲری پیا
نه چوو.

ئه مه جد مه ندیلش به ته وه سه وه وتی: جا بو نالی پهرده ی
کچینیشی مابوو!

ئه ویش وتی: ئه گه ر باوه ر ناکه یت، له گه ل یه کٲک له و ژنه
سه ماکه رانه برۆ و تاقیان بکه نه وه. ئینجا ده زانیت قوزیان ته سه که
یان نا.

ئه ویش وتی: من وه کو تو نیم، له خوا ده ترسم، ئه وه ی تو
ده یکه یت زینایه و له گوناحه گه وره کانه، هه رگیز خودا لیت

نابوو ریت. ئەویش وتی: ئەی ئەوهی تۆ دهیکهیت چ ناویکی لی ده نیت ئەفهندی؟!.

منیش وتم: ئەگەر باسی ئایین بکهین، بهرای من هیچ جیاوازیان نییه، ته مهشای ئەو ژنه رووتانه بکهیت، یان بیانگییت، تهنها سهیرکردنی ژنیک به نیگای شه هوه ته وه له ئایینی مه سیحی دا به زینا داده نریت و ئەمهش ئەوهیه که ئیجلیلی مه تی (۵:۲۸) پیمان ده لیت: که تیدا هاتوو (هه ر که سیک سهیری ژنیک بکات به مه بهستی شه هوه تکردن، ئەوا له دلی خویدا زینای له گه ل کردوو). ئەمجه د مه ندیلش وتی: مادام ئەوه ده زانیت، بوچی ته ماشایان ده کهیت؟

منیش وتم: من وه کو تۆ که سیکسی دوور روو نیم، له لایه ک نوژ بکه م و جومعه و جه ماعت بکه م و مانگی ره مه زان به رۆژوو بم، له ولاشه وه به رووتی له گه ل ژنی له شفرۆش ده ستبازی بکه م و شه وانیش بچه یانه ی شه وان و ته ماشای جه سته ی رووتیان بکه م و له ژیر لیوه کانیشم ناوی خودا و دانه دانه ش ده نکی ته سبیح ئاودیو بکه م.

به م شیوهیه تا کاتژمیر سیو نیوی به یانی به دیار ئەو ژنه سه ماکه رانه ماینه وه، دواپی گه راینه وه شوقه که مان". (شه وانی ئیریقان، ۱۳۱- ۱۳۲).

له م گیرانه وه یه دا چه ند که سیک ئاماده ن (خودی رۆمانووس، ئەمجه د مه ندیل، نه وزاد دۆخین و سه ماکه ره کان). شوین (یانه ی شه وانه). بابته (بریتییه له گه توگو و قسه کردن له سه ر ئایین و سیکس)، نموونه (ئایینی مه سیحی و نوژکردن و ته سبیحات و به رۆژوو بوونی ئەمجه د مه ندیله). هوکار (دوو رووی که سانیکه له نیوان ئیمان و سیکسدا)، ئەنجام (دریژه دان و به رده وامبوونه له سه ر سه یرکردن و چیژ وه رگرتن له بینینی جه سته ی ئافه تی رووت و بی هه لویستی و دوو رووی و خو بی ده نگکردنی که سیک ئیمانداره به رانه ر ئەو قسانه ی (نه وزاد و رۆمانووس) بو شکانه وه ی ئەو

گوتاری چۆرى سىكسىي له رۆمانه كانى (كهمال سهعدى) دا..... غازى حهسهن

دهيكهن. گوتارى ئەم جوړه گفتوگو و ئاخوتن و رهخنه گرتن و شىكردنه وه و نموونه هينانه وه برىتييه له:

يه كه م: رۆماننووس خوئى به كه سىكى نوئزكه رى ئيماندارى وه كو (ئه مجهد مهنديل) دانائيت، (نه وزاد دوخينيش) كه سىكى ئايىنى نيه و بانگه شهى ئيمان و نوئزكردن ناكات. (ئه مجهد مهنديل) كه ده لئيت (ئه مه زينايه و خوا سزات ده دات)، له روانگه و سوئنگه يه كى ئيماندارانهى ئيسلاميه وه قسه ده كات، له كاتيكدا خوئى به شداره له چۆر وه رگرتن له جهسته و په يوه نديكردن له گه ل ئافرهت، ئەمه ش وه كو رۆماننووس پي ده لئيت (ئه و ئيماندارىكى دوو رووه!!).

دوو ه م: رۆماننووس له وه سفدا پيمان ده لئيت كه (ئه مجهد ئيسلامه و نوئز ده كات و رۆزوو ده گرئيت)، له كاتيكدا له ئامازه به ده قى ئايىنى نموونهى (ئىنجل) ده هينيه ته وه، له كاتيكدا ده بووايه ده قىكى ئيسلامى به هينيه ته وه، چونكه ئەوان ئيسلامن. من پيم وايه رۆماننووس بوئ وه وهى خوئى له لئيكدانه وه و شىكردنه وه و كاردانه وهى ئيسلاميه كان به دوور بگرئيت، نموونهى ئىنجلى هيناهه ته وه، به و واتايهى مه سيحييه كان ميانره وترن و كراوه تر و ئاسانترن بوئ گفتوگو له بارهى سىكس و ئيمان.

سييه م: ئەوان به كرده وه به پي چه مك و حووكمى ئيسلامى (زينا) ده كه ن، له كاتيكدا لاي مه سيحييه كان (سه ير كردن به نيه تى شه هوه تيش وه كو سىكس وايه)، كه چى ئەم كاره كته ره ئيسلاميه نه له هه موو بواره كانى سىكسدا (بينين، ده ستلئيدان و ده ستبازيى و جووتبوون و چۆزدا) هيج سنوورئىكان بوئ خوئيان دانه ناوه، له م كاته دا ته نيا (ئه مجهد مهنديل) بير له سزاي خوا و بيره هينانه وهى بنه ماي شه رعى ئايين ده كاته وه، له هه مان كاتدا خوئى هيج ئيلتزامىك به م ريسا و حووكمانه ناكات.

گوتاری چټی سیکسی له رومانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

چوارهم: رومانووس و امان نیشان دهدات، که شوهه وای یانه که و کاریگه ری سیکس لای ئافره ته له شفرؤشه کان و برسیه تی سیکسی. لای پیاوه کورده گه شتیاریه کان هیئده به هیژ و ورووژینه ره چټ به سهر ئیماندا زال ده بیت و که سه نوټزه که ره کانیش ئه و ئیلتزامه ئایینه پشتگوی ده خه ن، که له کاتی ئاساییدا پییه وه پابه ندن و لیی دور ناکه ونه وه.

ده گه ریمه وه سهر باسیکی گرنه گ، ئافره ت له ئایینی جووه کاندای به م شیویه به باسی کراوه: "دلخوش کردن و چټر و هر گرتن له ژنه که له ئایینی جووه کاندای کاریکی واجبه و نه گهر نه کرا، ده کرایت هوکاریک بیت بو ئه وه ی ژنه که داوای جیابو ونه وه له میرده که ی بکات. جوو سیکس به بابهنیکی پیروز ده زانیت و له دهقی کتیبی پیروزدا ده بیژیت توو که به فیرو مه ده". (<https://www.dw.com/ar/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%86>).

ئه گهر باسی ئیسلام بکه یین هه ندیک پییان وایه "ئیسلام وه ک ئایینی یه کتاپه رستی له بابهنی سیکسدا لیبرالترین ئایین ده رده که ویت و ئه مه ش ره نگه به شیویه کی سهر سور هینه ره گه شه کردنی هیژی سه لفییه کان پشان بدات، که چون ده یانه ویت ئافره ت له نیو جل و به رگی ره ش و له ژیر په رده ی ره شه وه بشارنه وه، به جوړیک که ده یانه ویت ئافره ته کان جه سته ی دلرفین نیشانی پیاوان نه دهن و سهرنجیان رابکیشن، به لام نابیت له بیرمان بچیت، که دروشمی جیهادی سه له فی ئه مرؤ ئه وه یه "بمره ئه ی مواهید تا له روژی زیندوو بوونه وه دا له گه ل حورییه کان جووت ده بیت. " ۷۲ حوری کچی پاکیزه ی ره نگ سپی چاو ره شت ده دهنی و کچینی خویان له ده ست ناده ن، هه رچه ند پیاوه که له گه لیان جووت بیت، ئه وان کچینیان نوی ده بیته وه. ره نگه لیبوردی ئیسلام له بابهنی سیکسدا بو ئه وه بیت که پیغه مبه ری ئیسلام ژماره یه کی بی کیپرکیی ژنی هیئاوه، بویه هاوسه رگیری بووه به داب و نه ریت لای موسلمانان، به گویره ی قسه کانی پیغه مبه ری خودا ده لیت: (هاوسه رگیری بکه ن

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كاني (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

و ئەم كرده وهيه زۆر بكه ن، چونكه من ستايشتان ده كه م). ههروهك چۆن ده قى قورئان رېگه ي به پياويك داوه چوار هاوسه رگيرى بكات و يان له گه ل ژماره يه كى بيسنوور له و ئافره تانه جووتبن كه ده يانكرن، يان وه ك كويله خاوه نداريتيان ده كه ن".
(<https://www.dw.com/ar/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D>)

له گيرانه وه ي دۆخىكى ديكه كه هه رچواريان گف توگو له باره ي پيدا كردنى ئافره تى له شفرۆش ده كه ن و به پي قسه كاني رومانووس (له يلا و دوستيكي ئه ويان) پيدا كردوو، له ئاكامدا ئەم گف توگو و هه لويس ته دي ته ئاراهه: "ئه مجد مه نديليش وتى: منيش به شدارى ناكه م، ئەو نويزانه ي ليم رويشتوون ده يانگيرمه وه".
(شه واني ئيريفان، ۱۱۳).

كاره كته ريكي ديكه ش به ناوى (عيزه دين چاو حيز) له نيو رومانه كه دا هاوسه فه رى رومانووسه، ئه ويش بى وه وه نيشان بدات (حاجيه)، كه چى به كرده وه حه جى كردوو، بى ده رخستنى ناسنامه ي خوى سيكس ده كات. له نيو ده قه كه دا رومانووس كه خو شى چۆته عومره ده گيرته وه "منيش رووم له عيزه دين چاو حيز كرد و پيم وت: ئەوه به راستيه حه جت كردوو؟ وتى: بۆ ليم ناوه شيته وه؟ منيش وتم: تۆ هه موو ژيان ت مى بازيه، هه ر له و كاته ي له به غدا بوويت، تا گه رانه وه ت بۆ كوردستان، هه يچ نه مايه نه يكه يت. ئه ويش وتى: له كو تاي حه فتا كاني سه ده ي رابردوو چوومه حه ج. ئەمه ي وت و هه ناسه يه كى قوولى هه لكيشا و هه يچ قسه ي ترى نه كرد. منيش وم: ئەم هه ناسه قووله چى بوو، ده لى له و ره فتارانه ي ئيستات په شيماني؟ منيش وتم تۆ باسى چى ده كه يت؟ وتى: په شيمان نيم، خه فه ت بۆ ئەوه ده خۆم كه چۆن له سه وديه ژنه لوبنانيه كه م نه گا". (شه واني ئيريفان، ۹۰).

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه نه

گوتاری ئەم وٲناکردن و گٲرانه وهیه ئەوه مان بۆ نمایش ده کات:

یه که م: عیزه دین چاو حیز که سٲکه حاجیه و موسلمانه، به لام هه میشه به دوای چٲژ و سٲکسه وهیه، پٲچه وانهی ئیمان و ئاین هه لسوکه وت ده کات.

دووهم: له کرده وه کانی په شیمان نییه، به لکو خه فه تباره چونکه ئافره تٲکی لوبنانی له ده ست چوو سٲکسی له گه ل بکات.

سٲیه م: سٲکس هٲنده زاله، له کاتی حه ج و خو پاککردنه وه شدا شوٲنی ئیمان و خواپه رستی گرتۆته وه.

چوارهم: ئەم کاره کته رانه ی له کرده وه دا که سانی دوور له ئیلتیزام به (ئیمان و ئیسلام و خواپه رستی و رٲنماییه ئاینیه کان).

له هه مان کاتدا (عیزه دین چاو حیز) که خو ی حاجیه و چۆته مالی خودا به (ئه م جه د مه ندیل) ده لٲت "ئیره و نوٲژکردنیان نه وتوو، تۆ دوٲنی شه و له گه ل ژنی له سفروش به فانيله و ده رپٲ کورت ده سورایته وه، که چی لٲمان بوویت به سوٲی و نوٲژ داده به ستیت!". (شه وانی ئٲریقان، ٲٲ).

رۆماننووس له رۆمانی (شه وانی باکو) دا پتر باسی که سایه تی و پٲگه ی زانستی و تٲروانین و تٲگه یشتنی خو ی له باره ی ئاین و شه رعیه ت و سٲکس و چٲژ و مزگه وت و ئیمان داری ده کات، که ده لٲت: " له راستیدا من هٲچ کٲشه یه کم له گه ل مزگه وت نه بوو، به لکو جوړٲک هه ستیاریم له گه ل کو لکه مه لاکان به گشتی و مه لای ئەو مزگه وته به تایبه تی هه بوو. ماوه یه ک له گه ل هاوړٲیه کم ده چوو مه ئەو مزگه وته، پٲش ئەوه ی نوٲژی جه ماعه ت ده ست پٲ بکات، ده چووینه ژووری مه لای مزگه وته که و له گه لٲ داده نیشته ن، چایه و ساردمان ده خوارده وه و باسی هه ندٲک بابه تی ئاینیشمان ده کرد. جارٲک وتم: هه رچه ند من له حوجره ی مزگه وت نه مخوٲندوو، به لام به قه د نیوه مه لایه ک له شه رعیه ت ده زانم.

ئه ویش وتی: له کوی فیژیوویت؟ وتم: هه ر خوی ئیمه له چوار سالی خویندنی زانکو، چوار بابته تی سه ره کی شه ریه تی ئیسلامیمان خویندوو، ته نها ئه وه نده ش نا، به لکو به حوکمی وه زیفه که م، په یوه ندییه کی باشم له گه ل زانی ئایینی هه بووه و زور شتیان لی فیژیووم. منیش ناوی سی له و مامۆستایانه م، پی وت. که گوئی له ناوی ئه وان بوو، وتی: هه رچه نده ئه وان له جامع و لئه زه ره خویندوو یانه و دکتۆرایان له شه ریه ت هه یه، به لام تیروانینیکی مارکسیان بو ئاین هه یه و به که یفی خویان چه مکه ئایینییه کان لیک ده دهنه وه، هیچ به هایه کیان بو ئاینی پیروزی ئیسلام نه هیشته و ته وه.

منیش وتم به داخه وه بو تو، وامزانی باش له ئاین ده که یت، بویه له لات داده نیشتم، ئه گه ر بمزانیبایه ئه م بیژییه به رامبه ر ئه م زانا و دانا گه ورانه ده که یت، ئاماده نه ده بووم بو یه ک چرکه ش له گه لت دابنیشم. (شه وانی باکو، ۹- ۱۰).

له باسی گپرانه وه ی کات و به سه ره اتیکی دیکه ی بیره وه ریه کانی نیو رۆمانه که ی رۆمانووس له باره ی (ئاکو) ی هاوړپ ده لیت "هه ندیک داده وه ر و داواکاری گشتیمان له گه ل بوو، که گوئیان له یانه ی شه وان بوو، خویان دزیه وه و له گه لمان نه هاتن. ئاکوش گوتی من ته نها له گه لتان بو بازار ی باکو دیم، بو یانه ی شه وان نایه م، دانیشتن له و شوینانه هه رامه، من که سیکی نوژیکه ر و رۆژووگرم، له وه ته ی خۆم ناسیوه سه رم به شوینی وادا نه گرتوو. وتم: خه لکی ئیره زۆربه یان موسلمانن، و ابزانم مزگه وتیشی. لییه، ده توانی بچیه ته مزگه وت، یان بگه ریته وه هوتیل، تا دینه وه بو خۆت هه ر نوژی بکه". (شه وانی باکو، ۲۹). له گه رمه ی تیکه لبوون له گه ل ئافره ته کان و که شی پر له چٲ به خشی. باکو، رۆمانووس بو گپرانه وه ی به سه ره اتیکی خوی و ئاکو له هه ولپر ده لیت "له بیرته پار، مانگی ره مه زان بوو چووینه پارکی شانده ره، له وی دوو کچی جوانمان ناسی، پیاسه مان له گه ل کردن و دوایش وینه مان له گه ل گرتن، من

بريک پارهم پيدان و توش ته سبيحه كهى ده ستت دايه يه كيک له
کچه كان و پيت وت: ئەم ته سبيحه ت بو يادگارى ده ده مى، تا منت
بیر بيته وه". (شهوانى باکو، ۳۳). هەر له باکو روماننوس مزگه وتيک
که مناره و گومبه تي نييه بو ئاکو ده دوزيته وه و پي ده لیت "چیت
ده وى وا مزگه وتم بو ت دوزيه وه، ده توانى له مه ودوا رۆژانه بيته ئيره
و به جه ماعت نوژه کانت بکه يت. هەر له نيو ئەو مزگه وتهدا
ريوشوينى توندى ئەم نيان گرتوته بهر و پيم وت: وا ده زانن ئەوهى
بچيته مزگه وت تيرورسته و خوى ده ته قينيته وه، بويه ئەم ريکاره
ئەم نييه تونده يان گرتوته بهر. ئاکو ده لیت: راستيت ده ویت منيش
ترسام، به خياري نوژه كه م کرد و هاتمه دهره وه، نه وه ک له کاميرى
مزگه وته که که ده مبینن به که سيکی خراب ليم تي بگهن". (شهوانى
باکو، ۵۳).

که باسى دوو کهسى دیکه دا به ناوى (جاهيد و ئيبو) دا
رۆماننوس روو له يه کيکيان ده کات و ده لیت "تو به هه له
هاتوويت بو ئيره، ده بوو بو مه ککه و مه دينه بچیت، له جياتى
گه شتکردن بو ئيره هه ج و عومره ت بکردبا! له م قسانه دا بووين
ئيبو هاته لمان، رووى له جاهيد کرد و پي وت: من کارى خوم
له گه ل ئەو ژنه ته واو کرد، ئە گه ر توش هه زت ليه، برۆ لای،
هه نديک له گه لى رابویره. که واى وت: جيهاد هه ستايه سه ر پي،
رووى له ئيمه کرد و وتي: ده مزانى ئيبو له بيرم ناکات. ئاکوش ده لیت:
هه موو جله وى ئەقلیان له ده ست کيپانه". (شهوانى باکو، ۵۷).
له گفتوگويه کى دیکه دا له گه ل (ئاکو) به م شيويه يه يروبوچوون و
هه لويس ت و تيروانيه کان بو سيکس و چيژ و ئايين ئاراسته يه کى
ئايديو لۆژي و فکرى وه رده گريت کاتيک ده يانه ویت وينه له گه ل
کچه کان بگرن، ئاکو ده لیت: "له بهر باوکم ناتوانم وينه يان له گه ل
بگرم، ئە گه ر له گه ل ئەوانم ببينى، سه رزه نشتم ده کات. منيش وتم:
ره حمه ت له خالت له هه موو که سيک باشتر توى ده ناسى، له بيرته

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

که وتی ` (بروای پی مه که، که ده چیته مزگهوت نوژ ده کات، ئەو له ترسی باوکی نوژ ده کات، دهنه باوهری پی نیه). که ئەمه م وت ئاکۆ وتی: واز له قسه ی خالم بینه، ئەو که سیکی کۆمۆنیسته، باوهری به م شتانه نیه، بۆیه وا ده ئی، ئە گهر تو حهزت لییه وئیه یان له گه ل بگره و واز له من بینه". (شهوانی باکو، ٦٢).

له رۆمانی (حه ج و عموره) شدا له په یوه ندی نیوان مه پی و ئاین و ئیماندا ده ئیت "حاجی فازل ئیشاره تی بو من کرد و وتی: ئەو براده رهش وه کو ئیمه تازه له عومره گه راوه ته وه، پی وتن: به پی فه توای زانای ئاینی حه سه ن تورابی بیره حه رام نیه... حاجی فازل و حاجی ئەنوه ر بیره کانیا ن به خیرایی فر کرد له شه رمان ئەو یان به جیه ئیشت". (حه ج و عومره، ١٢٢). (حاجی فازل و حاجی ئەنوه ریش به رام به ر ژنه سه ما که ره رووته کان دانیشتبوون. حاجی فازلیش وتی: یه که م جاره بیینه تورکیا، ئیمه وامانزانی ولاتیکی ئیسلامیه وه کو سعودیه خه لکه که ی خویان داپۆشیوه، به وه هه ل خه له تاین که حزبی (عداله و ته نمیه) ی ئیسلامی حوکمرانن". (حه ج و عومره، ١٢٨ - ١٢٩).

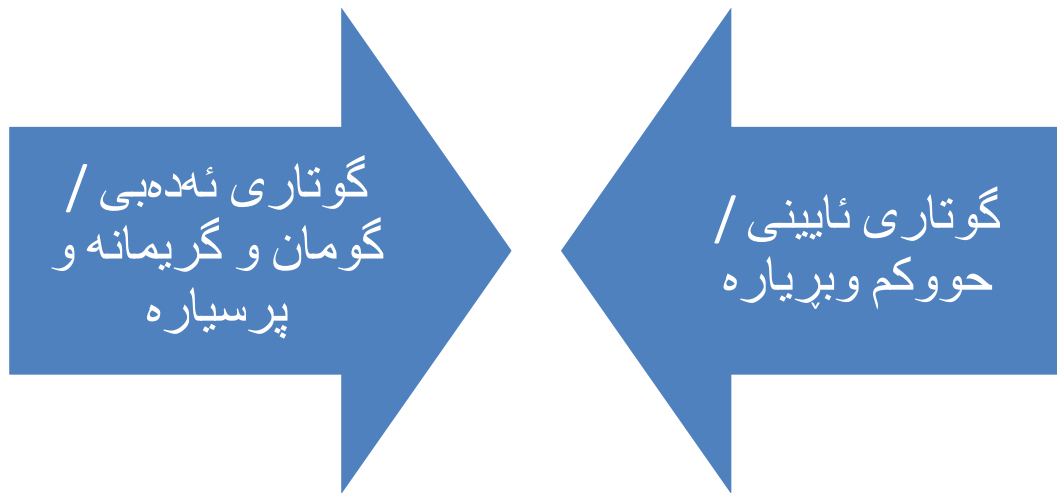
گوتاری ئەم گیرانه وه و بیره وه ریا نه ی له نیو ده قی ئەم رۆمانه و ئەوانی دیکه ش که لیژده ئاماژه مان پی نه کردو وه، ئەو راستیه مان بو ساخ ده کاته وه، که رۆمانووس له نیو گوتاره که دا:

یه که م: پیکهاته ی گوتاره که بریتیه له (له قسه که ر و قسه بو کرا و په یام و که ره سه ته کانی گه یان دن و ئامانجیش په یوه ندیکردنه له نیوان که سه کان له نیو ده قه که و له ده ره وه ی ده قه که دا). لیژده قسه که ری یه که م خودی رۆمانووسه، که که سیکی هه موو شت زانه، راسته وه کو پاله وانیکه ئه فسانه پی و رزگار که ر ده رنا که ویت، به لام پاله وانیکه له زور شتدا په کی ناکه ویت و رینوینی (فکری و گه شتاری و ئاینی و سیکسی - و دۆزینه وه ی ئافره ته بیگانه

له شفرۆشه کان و چۆنیه تی دواندی ئافره ته کان.. تاد) ده کات، ئەو
خاوه نی گوتاره سه ره کیه که یه و گوتاره که ی ئاراسته ی گوئیگره کانی
ده کات و مه به ست و په یام و شیواز و ته کنیکیشی- بۆ راپه راندنی
گوتاره که هه یه.

دووهم: شیوازی نیو گوتاری رۆمانه کان پشتیان به (ته کنیکی
گفتوگو له شیوه ی (وتم، وتی، گێرایه وه و گێرامه وه) به ستوه.
گفتوگو له نیوان کاره کتاره کانی نیو رۆمانه که هه یه، من وه کو
خوینه ر له هه ندیک شویندا بیزار ده بم له م شیوازه باوه و دووباره ی
که هه میسه ده لیت (وتم، وتی) و ئینجا شته کان بۆ گوئیگری نیو
ده که که و خوینه ره کانی ده گێریتته وه. ئەو پیمان ده لیت ئەو
له شیوازی بیرکردنه وه له باره ی ئاین جیاوازه و خاوه نی پروانامه ی
زانکۆیه و بروای به کرانه وه و گونجاون و قوبلکردن هه یه،
مه لایه که ش نوینه رایه تی مه لایه کی که مزان و توندیره و دژ
به کرانه وه و خویندن و ئە کادیمی بوون له زانست داده نیت.

رۆماننووس خۆی له راستیدا باسی خۆی و کۆلکه مه لایه ک
ده کات. ئەو له شه ریه تی ئیسلامی ده زانیت و متمانه ی به زانیاری و
شیوازی ئاخاوتن و گفتوگو کانی مه لاکه نیه. چونکه له م
گفتوگو یانه دا مه لاکه به و قسانه ی ده یكات بنه مای له یه کترگه یشتن
و ریزگرتنی به رانه ره ت ده کاته وه و زاناکانی ئەو بواره به
(کۆمۆنیست) تاوانبار ده کات. له روی پراگماتیکیه وه که شیکاری
نیوه رۆک و شیواز و ته کنیکی گوتاری رۆمان ده که ین، ئەوه مان بۆ
روون ده بیته وه قسه کانی (مه لاکه) حووکم و بریاری پیشوه خته ی
تیدایه، واته خاوه نی کرده ی بریاردان و حووکه، به لام رۆماننووس
خاوه نی کرده ی (گومان و پرسیار و شیکردنه وه و لیکدانه وه یه).
ئهمه ش له شیوازا دا گوتاریکی زانستی و گوتاریکی ئاینی نیشان ده دات.



سێیه م: په یامی گوتاری ئه م چهند نموونه یه ی له نیو ده قه که وه رمانگرتوو، که ده کریت به شیکی دیاری نیو پیکهاته و مه به ست و په یامی گشتی رۆمانه که ش وه سفیان بکه ین. بۆیه ده بینین مه لای مزگه وت دژی خوینده واره خاوه ن بروانامه کانی بواری شه ریه ته و به (کۆمۆنیست) وه سفیان ده کات. واته له راستیدا په یامی گوتاره که وه سفکردنی دوو ئایدیۆلۆژیا و دونیای جیاواز و تیروانیی فکری جیاوازه.

چوارهم: که ناله کانی په یوه ندی کردن بریتیه له کرده ی راپه راندنی چۆنیه تی که یاندنی په یامه کان له نیوان (رۆمانووس و گوئیگره کانی نیو ده قه که) و (خوینهره کانی دهره وه ی ده قه که). ئییه به پروونی هه ستکردن به و شته ده بینین که (رۆمانووس له ته کنیکی گێرانه وه دا) له نیو گوتاری ده قه کاند خۆی قسه که ر و خاوه نی په یامه کانه، له گه ل کاره کته ره کان ده ئاخقیته، ئامانجیش گێرانه وه ی به سه رهات و بیره وه ری هه مووانه بۆ خوینهر به گشتی.

پێنجهم: له گوتاره که یدا شیواز و ته کنیکی گێرانه وه ی راسته وخۆی په یره و کردوو، گوتار له راستیدا یان راسته وخۆیه، یا ناراسته وخۆ. رۆمانووس له ناوه ییان و وه سفی که سه کان و ره فتار و بیرکردنه وه و قسه کردنیان و له نیوان ئیمان و سیکسیشدا راسته وخۆ

شته کانی ده بریوه. که باسی ئاینداری و نوٲژ و سٲکس ده کات، نایشاریته وه که خۆی و هه ندٲکی دیکه ش چوونه ته حه ج و عومره، به لام له زهت له چٲژ و جوانی و رووتی جه سته ی ئافرته وهرده گرن، له ناوهٲنانی هه ندٲک له ئەندامه کانی جه سته ی نٲر و می راسته وخۆ ناویان ده هٲٲیت.

شه شه م: مه به سته ئەم شتانه ی له نیو گوتاره که دا هه یه له چه ند شتٲکدا کۆ ده کرٲته وه (سٲکس لای دیندار موسلمانان کاریگه رته)، (ئاکو له بهر خاتری باوکی نوٲژ ده کات و وٲنه له گه ل کچه کان ناگرٲت)، (خالی که کۆمۆنیسته باش که سایه تی ئاکۆی ناسیوه و ده لٲت له باره ی سٲکس و ئافرته و نوٲژکردن بروای پٲ مه که ن). (مه ی خواردنه وه به قسه ی حه سه ن تورابی زانای ئیسلام حه رام نیه)... تاد ئەمانه به کرده وه به شٲکن له مه به سته کانی گوتاری ده قه کانی رۆمانه کانی که مال سه عدی، که ده یه وٲت نیشانی بدات مروقه خو به ئیسلام زان و ئیمانداره کان چه نده که سانی دووروو، گۆرا و ناسه قامگیرن له که سایه تی و ئیماندا، له گیرانه وه ی ئەم بیره وه ریانسه دا بروا ناگرٲت شتی له خوړا و ده ستردی بو کاره کته ره کان دروست کردبٲت.

ئهمه ش ئەوه مان پتر بو روون ده کاته وه، که له ئایندا (خۆشه ویستی و جوانی) وه کو ئامانج پٲش (سٲکس) وه کو ئامراز ده که وٲت، واته که سانی خاوه ن بروای برواداری ئایینی نابٲت ده سته مۆی سٲکس و چٲژ بن، به لکو پٲویسته خۆشه ویستی وه کو بنه مای سه ره کی جووتبوون و پٲکهٲنانی خٲزان به کاربهٲن. له کاتٲکدا ده قی ئەده بی ئامانجی نمایش و ورووژاندن و به کارهٲنانی سٲکسه، له هه مان کاتیشدا خۆشه ویستی و جوانی ته نیا وه کو که ره سته و ئامرازٲک به کارده هٲن. له کرده وه له م جوړه رۆمانه سٲکسیانه دا به کرده وه (سٲکس و چٲژ) وه کو گوتاری بنه ره تی ده قه که یه ده رده که وٲت، ده قنوووس ئەگه ر بو نیشاندانی نیازپاکی و

گوتاری چيڙي سيڪسي له رومانه کاني (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سهن

خوشاردنه وه له نيو گه مهي ته کنيکي گيرانه وه ساده زهقه کان هه نديک نيچه نيشانه يه کي (ريزگرتن و ئاخوتن و ههستي چيڙ بزواندن يکي مرويانهي) نيشان دابيت، به لام نه يتوانيوه ئه مانه بکاته ئامانجي سهره کي نيو دهقه کان، به لکو ئامانج و مه بهست و که رهسته که بريتيه له گوتاری سيڪس و چيڙ، نه ک خوشه ويستي و جواني.

۲- ۳۳ پالهواني رومانه کان

له م چند رومانه دا قسه که ري سهره کي (من/ خودی روماننووسه)، ئه و ئه وه ناشاريتت وه که خودی خوشی له هه موو روودا وه کانا به شداره و له به سهره اته کانا ته نيا چاودير و بينه ريکي ئاساي خودان توانا و زا کيره يه کي به هيڙ نييه، به لکو بکه ريکي به هيڙ و شاره زا و ئه زمووندار و کارا و کاريگه ري شه.

له روماني (خانمباز) دا که پالهواني نيچه سهره کي (شه و که ته فهندي) ه، ناتوانيت پيگهي گيرانه وه و ده سلات و توانا و وزه ي گيرانه وه له خودی نووسه ري رومانه که دا گير بکات. پيگهي نووسه ر و به شه کاني رومانه که هينده له ژير کاريگه ري و خواست و حه زي نووسه ر دا يه، هه موو کاره کته ره کاني ديکه ئازادي ئاخوتن له دهست ده دن و ملکه چي ئيراده ي روماننووس ده بن.

روماننووس له گفتوگو يه ک له گه ل نه وزاد بيخه م ده لیت: من هيچم له گه ل ئه و نه کرد، ته نها مه به ستم ئه وه بوو بزائم ئه و ژنه له شفرؤشانه بوچي و له پيناوي چي واده کهن. هه ر بو يه ش خوم له و ژنانه نزيک کرده وه، بو ئه وه ي له نزيکه وه گويم له چيروکي ژياني ئه وان بيت. بو ئه وه ي ئه و چيروکانه تيکه لي خه يالي ئه ده بي خوم بکه م و بيکه مه روماننيک.

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

که ئەمه م وت، نه وزاد بٲخه م وتی: من وه کو ئیوه خانمباز نیم، تا بکه ومه ناو رۆمانه که وه، به لām ئیوه ههر هه مووتان ده بنه کاراکته ری ناو رۆمانه که. ئەمه ی وت و رووی له من کرد و وتی: به لām ههر رۆمانٲک پālه وانٲکی هه یه، نازانین کٲ له وانه ده بٲته پālه وانٲ رۆمانه که ی تۆ؟

منیش وتم: هٲچیان نابنه پālه وان." (خانمباز، ٲ٤٨ - ٲ٤٩). له م ئاماژه ده دا ئەوه مان بو روون ده بٲته وه که ملامانٲیه کی ئاشکرا له نیوان کاره کته ره کان و خودی رۆماننووس هه یه، بو ئەوه ی ببنه پālه وانٲ سه ره کی، به لām رۆماننووس ده یه وٲت بٲی که سیان سه ره کی نین، ئەو ئەم پٲگه یه ی بوخوی کونترۆل کردوو، ئەوانٲ دیکه ش له هه ندٲک شوٲندا به شداریه کی کورت و لاوه کی له گٲرانه وه کان ده که ن.

له نیو رۆمانه کاندای منی خوٲنهر شوٲن و کاره کته ره کان ههر هه موویان ده ناسمه وه، که که مٲک ده ستکاری ناوه کانیان کراوه، ته نیا قسه کانیان کتومت ئاخاوتن و شیوازی گوتنه کانیا نه. رۆماننووس راستگۆیا نه و به شیوه یه کی هه قیقی و راسته وخۆ له نیو خه یالی ئەده بٲدا رۆمانٲی ژیا ننامه ی نووسیوه، که پشت به هه قیقه ت و راستی و شتی واقیعی ده به ستٲت. نه ک ههر ئەوه ئەو کرده وه و ره فتار و دۆخی ده روونی و ته نیا ئەو قسانه ی رۆژانه له نیو بازاریشدا له نیو دووکانٲکی جلوبه رگ فرۆشتندا ئەنجام ده درٲت ده گٲرٲته وه. قسه که ره نٲره کان هه موویان پیاوی شیٲبووی سٲکسن، به شیوه یه کی ئەده بی و له چوارچٲوه ی هونهری گٲرانه وه ی بیره وه رییدا شته کانی گٲراوه ته وه.

من وای ده بینم رۆماننووس هٲنده به خٲراپی و زوو زوو سه ردانی ولاته گه شتیاره کانی کردوو، ئەوه ی بو ئەوه یه له پٲناو نووسینه وه ی رۆمانٲک له یه ک کاتدا دوو جار، یان پتر له وه، دوو شوٲن، یان پتری

گوتاری چۆژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

له نیو گێرانه وه کانی به کارهیناوه، ئەمهش وایکردوو (ته کنیک و زمانی نووسینه وهی دهقه که) له هه ندیك بواردا وه کو پئویست نه بن، ده کرا گونجاوتر و به هیزتر و کاریگه رتر زمان له گێرانه وهی شته کان بۆ (وه سف، گێرانه وه، لیکدانه وه و چوونه ناخی رووداو و وه سفی کاره کته ره کان) به کاربهینیت.

لێره دا گێرانه وه (نه وزاد بیخه م و سه یاح په قه رج و عومه ر و کاکه سوور و سه بری بازرگان) و (شه وکه ته فه ندی) و (حاجی فازیل و حاجی ئەنوه ر و جهاد و ئیبۆ) و (ئاکو و ئەمجه د مه ندی) و (نه وزاد دۆخین) و (عیزه دین چاو حیز) و (کاروان و ئازا) و (فه ره اد پیربال) و ئەوانی دیکه ش که سی هه قیقین.

له رۆمانی (شه وانی باکو) و (شه وانی ئیریخان) و (حه ج و عومه ر) شدا هه مان کاره کته ر و که سانی هه قیقین، ته نیا ناوه کانیان که میک ده ستکاری کراوه.

(رۆمانووس) بۆ ساخکردنه وهی ئەم شیوازی نووسینه، راشکاونه له وه لامی پرسیاریکی (شه وکه ته فه ندی)، که له شیوهی گێرانه وهی بیره وه ریه کانی دا ئاماژهی پیکردوو، ده لیت: "من له سه ره تاوه که خۆم وا پیشاندا و گوئیستی سه ربرده خانما بزیه کانت بووم، مه به ستم ئەوه بوو، بچمه ناو دونیای خانمازی و له نزیکه وه لێ تیبگه م، دوايش تیکه لی خه یالی ئەده بی خۆمیان بکه م، بۆ نووسینه وهی رۆمانیک به ناوی (خانماز)". (خانماز، ۲۳۵).

له گێرانه وهیه کی دیکه و له زۆر شوینی دیکه ی رۆمانه کانی شدا ئاماژه به وه ده کات، که ئەو سیکس ناکات، ده یه ویت ته نیا ده ستبازی و ماچ و مووچ و قسه کردنی له گه ل ئافره ته کان هه بیت، بۆیه ده لیت "دوای ئەوهی باسی ژیا نی تایبه تی خۆی بۆ کردم، وتی:

ژماره ی منت لایه، ههر کاتیک ویستت په یوه ندیم پیوه بکه، دیمه لات و سیکست له گه ل ده که م. منیش وتم: من نامه وی سیکس بکه م، ته نها حه زم لییه له گه ل ت دانبنیشم و به یه که وه بخوین و بخوینه وه و که شیکی خو ش وه رگرین. ئەویش وتی: تو پارهی خو ت ده دهیت، چونت پی خو ش بیت وا ده که م. منیش وتم: له م یه ک دوو شه وه په یوه ندیت پیوه ده که م. ئەوهم وت و باوه شم پیداکرد و ده م خسته ناو ده می و لیوه ته نک و گهرم و نه رمه کانیم ماچ کرد و گهرامه وه لای نه وزاد دۆخین". (شهوانی ئیریقان، ۴۷).

هونه ری نووسینه وه ی رۆمانه که بریتییه له ته کنیک و نووسینی شیوازی رۆمانی ژیاننامه، واته نووسه ر خو ی شته کان ده گیریتته وه، نه ک ههر قسه که ری سه ره کییه، به لکو به کرده وه به شداره له رووداوه کان و هه موو ئه رک و په یام و ده سه لاتیک هیه، خو ی باسی خو ی ده گیریتته وه، وه کو چو ن که سیک له ریگه ی نووسینه وه ی بیره وه رییه کانی باسی خو ی ده نووسیت و ده گیریتته وه.

له ته ک ئەوه شدا نایشاریته وه، که ئەو ئامانجی له هه موو گفتوگو و به شدارپی له نیو رووداوه کان و بابه ته کان و په یوه ندیکردن له گه ل کاره کته ره کانی دیکه و ئاخاوتنیان و تیکه لبوون و شاره زابوون له میژووی که سه کان و شیوازی بیرکردنه وه یان له باره ی سیکس و ئیمان و خواپه رستی و که سایه تی ناجیگیریان بو ئەوه یه (شاره زایی میژووی به سه ره هاتی ئەوان بیت، دواتریش له شیوه ی رۆمان شته سیکسییه کان و چۆن و گوتاری ئەو بابه تانه بنووسیتته وه).

ئەو به شیوه ی (من)، (خۆم)، وه کو (تو ئیژه ر)، (رۆمان نووس)، (شاهید و به شدار له رووداوه کان) شته کان ده گیریتته وه. (ئهو ی) به کاره یی تراویش که به کرده وه به شدار ی نیو رووداوه کانه، نووسه ر هه یچ کاریکی نه کردووه له که سایه تی ئەوانی دیکه که م بکریته وه، ته نیا ئەوه نه بیت (رهفتار و خولیا و بینین و تیروانین و پیکهاته ی ده روونی

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

و فکری) که سه کانی وه کو خوٲی گٲراوه ته وه. ئەم وه کو خوٲی شته کانی گٲرانه وه ته وه، له هه مان کاتدا له هه ندٲک شتدا هه ست به ناهاوسه نگی له گه ل ئەو شتانه ده کرٲت، که په یوه ندیان به خودی خوٲیه وه هه یه. هه قیقه ت مه رج نییه خزمه تی راستگۆی بکات، وه کو چۆن درۆ مه رج نییه خزمه تی هه قیقه تی درۆ بکات. ئەوه ی لای من راسته لای یه کٲکی دیکه هه قیقی نییه و به پٲچه وانه ش مه رج نییه درۆش هه موو کاتٲک درۆیه کی هه قیقی بٲت.

٢-٣٤ دیماهی و پووخته

- من رۆمانه کانم خوٲنده وه شته بڤه کانم به راستگۆی بینی، ئەو راستگۆیییه ی هه ندٲک جار ده که وٲته ژٲر سانسۆری خودی که سه کان و ده و له ت و کۆمه لگه و خٲزان و دامه رزاوه ئایینه کان، که چی لای (که مال سه عدی) دامه رزاوه کانی ده سه لات و سانسۆر تٲکشکاون و خوده کان ئازدکراون و هه موو ئەو شتانه ده گٲرنه وه که قه ده غه ن. (سٲکس و چٲژ و سیاسه ت) سی کوچکه ی قه ده غه کراوی نیو کۆمه لگه و ده سه لاتن. ئەمانه کاریگه رییان له سه ر بٲرکردنه وه و ره فتار و ره وشتی ده روونی مرۆڤه کانیش هه یه. نووسه ر هٲنده به زه قی شته کان ده گٲرٲته وه، وه کو ئەوه ی ئٲمه له دیار فیلمٲکی به دره وشتی و داوٲنٲیسی- (تاڤۆ) دانیشتٲین. ئەم به راشکاوی گٲرانه وه و نمایشانه توانا و وزه ی وٲناکردنی ئەده بی لاواز ده که ن.

- پٲش هه ر ئاخاوتن و لٲکدانه وه یه ک پٲم وایه کاره که ی من په یوه ندی به دروستکردنی ژماره یه کی کوډی تایبته به سٲکس

و چٲو و دامه رزازه کانی چاودٲی هه یه. که من کارم کردوو هه م
کۆدانه بینه بینه مایه ک بو چۆنیه تی قسه کردن له باره ی سٲکس
و چٲو وه کو زانست و که لتوورٲکی مروٲی و بایۆلۆژی و
کۆمه لایه تی، نه ک وه کو (سزا و شاردنه وه و کرده ی درنده).
هه مه ش په یوه ندی به وه وه هه یه، که هه موو که سٲک سه ری زار
و بنی زاری سٲکس و ئاخاوتنه له باره ی چٲو، که چی به قه ده غه
کراویش داده نرٲت.

- (که مال سه عدی) زۆر به ساده یی هه ندٲک مه سه له ی فکری
زۆر قووٲی له باره ی (سٲکس و تاک و چٲو و له شفرۆشی و
ئافره ت و برسیه تی پیاو و سه رکوتی کۆمه لگه و ئاین.. تاد) بو
باسکردوو، هه ندٲک جار مروٲ له ناخی خو شیدا هه ز ناکات
بیریان لی بکاته وه.

- (که مال سه عدی) ئازایه تییه کی بی وینه ی نیشان داوه، که هه ر
ته نیا جه سه ته ی رووتی جوانی ئافره تی له نیو ده قه کانیدا
به کارنه هٲناوه، وه کو هه ی له هه ی کلاسیکی کوردیدا
باوبوو، نه خٲر هه له جیاتی (جه سه ته) راشکاوانه ئماژه
به هه موو شیوازه کانی (کرده ی هه قیقی سٲکس و چۆنیه تی
گه یشتنه چٲو) ده کات، هه مه ش ته نیا له ئماژه ی ته نیا
(رووداوٲک) به دی ناکرٲت، به لکو سه رجه می ده قه کانی (جگه
له حه ج و عومره که متر) هه مووی بو کرده ی سٲکس و
چۆنیه تی په یوه ندیکردن به ئافره ته له شفرۆشه کان ته رخان
کراوه. واته به ته واوی هه ده بیکی (داوٲنپسی-) رووته له چه مکه

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

گشتیه که، له هه مان کاتدا ئەده بٲکی مرۆیانهی دووره له سووکایه تی و ناشیرین باسکردنی ئافرهت و سٲکس.

- ئافرهته کان که له شفرۆشن هه موویان له پٲناو (پاره) وه کو بازرگانی سٲکسی- و پیشه یه کی دارایی و ئابووری له نیو ولاته که یاندا جهسته ی خۆیان ده فرۆشن، ئەمه ش له م سه رده مه دا به پیشه سازی گه شتیار ی سٲکسی- داده نرٲت و کارٲکه له زۆر ولاتدا رٲگه پٲدراوه، ئافرهت جهسته و چٲژ و سٲکسی- خۆی له پٲناو باشتکردنی سه رچاوه ی دارایی و داهاتی خۆی ولاته که ی به کارده هٲنٲت.

- رۆماننوس به جۆرٲک له جۆره کان یاسا و رٲسا و بۆچوونه فیکرییه کانی سه رده می (حه مورایی) بۆ چٲژ وه رگرتن له (ژیان) و (ئافرهت) و (سٲکس) به کاره ٲناوه، یاساکه ی حه مورایی به م شیوه یه:



جلوبه رگی جوان له بهر بکه و ژیان به خوۆشی به سه ر به ره و خواردن و خواردنه وهی زۆر به کاربهینه و گۆرانی بلٲ و سه ما بکه و به خته وهر به و له کوۆتایشدا له پیناو چٲ وهرگرتن له باوهشی ئافرهته کاندای بنوون. له سه ر جه م گٲرانه وه کاندای رۆماننووس له پیناو به خته وهرپی (هه موو ئه و که ره سه ته و هوۆکار و مه به سه ته و چٲ و گۆرانی و سه ما کردنانه ی چٲ به خشن) له گه ل ئافرهته کان به کاره پیناوه بو ئه وهی پیاوه کان بگه نه باوهشی ئافرهته جوانه کان و له کوۆتایشدا چٲ وهرگرتن و به خوۆشی ژیان به ری بکه ن و به خته وهر بین.

- رۆماننووس له هه موو رۆمانه کانی دا قسه ی له باره ی (ئایین و له زه ت و سٲکس) کردووه، ئه مه شی پتر له ریگه ی که سایه تی (ئاکو/ ئه مجه د مه ندیل) و (حاجی ئه نوهر و حاجی فازیل) و (ئیبو و جه هاد) ده رخسه تووه، ناتوانم ئه وه ش به شارمه وه (خوۆشی که چوۆته عومه ره) نوینه رایه تی و نه مایه شی. ئه م ناکوکی و گونجان و نه گونجانه ده کات. ئه وانه له یه ک کاتدا وه کو که سانی خاوه ن ئیمان و سه ردانی که ری حه ج نه مایه ش کراون و به کرده وه ش وان، له هه مان کاتدا به دیار (ئافره تی رووت و له پیناو چٲ و کرده ی سٲکس) ده چنه و لاته گه شتیاره کانی و وه کو ئیران و ئازه ربایجان و ئه رمینیا و تورکیا و میسر. و سه ودیه. له راستیدا ئه مه با به تیکی یه کجار به قه یه، چوۆن ئه و که سانه به م ئاسانییه که نوینه رایه تی بزافی ئیسلامی سیاسی ده که ن و هه مایه ش نوینه رایه تی که سانیکی خاوه ن برۆا و ئیمان ده که ن، ده که ونه داوی کامیرای نووسین و بیره وه رییه کانی (که مال سه عدی).

- ئه و له ماوه یه کی که مدا رۆمانه کانی به دوای یه کدا نووسیوون، ره نگه ئه م هه موو رۆمان و ماوه کورته هوۆکاریکی گه وره بیته، بو

گوتاری چيڙي سيڪسي له رومانه کاني (که مال سه عدي) دا..... غازی حه سه ن

ئه وهی نووسهر وزه ی جواننوسی و ورد بیرکردنه وه و گهران به دوای ته کنیکی روماننوسی که م بیته وه. نووسهر ئه وهی نووسیویه تی دهقه، دهقیش شایسته ی خویندنه وهیه، به لام مه رج نییه هه موو دهقه کان وه کو (خانمباز) ته ر و پر پرووداو و به جووله و ورووژینه ر بن.

- ئه و ته کنیکی گپرانه وهی له ریگهی (وتم و وتی) به کارهیناوه، له هه ندیک شویندا ئه م شیوازه بیزارکه ره، دوو باره یه کی زوری پیوه دیاره. خوینهر بو ئه وهی تین و تاوی خوینده وهی پتری لا دروست بیت، ئاره زوو ده کات، نووسهر ته کنیکی گپرانه وه که ی بگوریت. له زور شوین هاتووه: (من وتم ئه و شته به م جوړه یه) و (نه وزاد، یان ئازد، یان ئاکوش وتی: ئه م ئافره تانه پاک و جوانن...). ئه مه لای خوینهر شیوازیکی چهند باره یه.

- زمانی نووسینه کانی نووسهر له زور شویندا تام و دهنگ و ده ربړینی ناوچه یه کی پیوه دیاره به کورتیه که ی زاری (هه ولیړی) پیوه دیاره. ئه گهر ئه م شیوازه له سهر زاری کاره کتهره کان بووایه، پیم وابوو کاریکی ئاسای ده بوو، به لام له گپرانه وه گشتیه کانیشدا که وتوته ژیر ئه م کاریگه رییه. بو نمونه کاتیک ئامازه به ئافره ته کانی سلیمانی ده کات، بې ناوهینانی شاره که دهیتوانی له ریگهی به رکارهینانی دوو دهسته واژه ی خودی سلیمانی به خوینهر بلیت ئه م ئافره ته خه لکی کامه شاره. واته هه ندیک له شیوازی ناراسته وخوی بو وه سف و گپرانه وه کان به کاربهینا باته.

- له شوینیک ده لیت ئافره ته کان له شی خوینان بو پاره یه کی که م ده فروشن، به لام (دز نین)، واته (دزی) کرده وهیه کی ئیجگار قیزه وهن و ناشیرنه، بویه وه کو داکوکی و وه سفیکی ئه ریینی

گوتاری چۆرى سىكسى له رۆمانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

ئافره ته كان ده بىژىت ئەمانه دز نىن. له رووى پراگماتىكىيه وه
پيمان ده لىت (دزى) له (له شفرۆشى) خراپتره. له كاتىكدا له
مىسر ئافره تىك فىلى لى ده كات و سه د دۆلارى لى وه رده گرىت و
خۆشى لى ده شارىته وه.

- رۆمانووس ده يه وىت نىشانى بدات ئەو ته نيا له پىناو نووسىنى
ئەم رۆمانانە و گىرانه وهى به سه رهاتى ژيانى ئافره ته
له شفرۆشه كان ئەم گه شتانه ده كات و له گه ل ئافره ته كان كو
ده بىته وه و ده ستبازيان له گه ل ده كات، واته ده يه وىت
نووسىنىكى ئەزموونى، ده قىكى ئەزمووندارى به كرده وه
بنووسىت و واش نىشان ده دات، كه ئەو له گه ل ئافره ته كان
جووت نه بووه، (زىنا) ي نه كرده وه، له كاتىكدا ئەو خۆى
نوينه رايه تى تىكشكاندى ئەم قه ده غه و سانسۆره ئايينه ده كات.
پىم وايه له م بواره سه ركه وتوو نه بووه و ناتوانىت بىروا به منى
خوينه ر به ينىت، كه سه ياح په قره ج ئاسا، ئاوى تى نه كرده يت.

- رووداوه كان ورووژىنه رن، به دوای يه كه وهن، به لام ئەمەم بو
روون نابىته وه، بوچى ئەو وه كو سه ره قافله ي نىو هه موو
رۆمانه كان گه شتىك ده كات و ده گه رىته وه و هه ولىر و جارىكى
دىكەش له گه ل هه ندىك هاوسه فه رى نوپى دىكه ي بو
ته واو كردنى به شىكى دىكه ي رۆمانه كه گه شتىكى نوپى ده كاته وه.

- گوتارى رۆمانه كه شىكردنه وه يه كى ده روونى زه قه، پىكه اته ي
ده روونى كاره كته ره كان جىاوازه، وه كو خۆشى له رووى
ده روونىيه وه له وانى دىكه جىاوازه. بوپه ده توانىت له رووى
سىكسى- ده روونى و كوومه لايه تى و له روانگه ي تىورى جىاوازي
ئەم بواره لىكوئىنه وه له باره ي ئەم ده قانه بكرىت.

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

- گوتاريكي دوور له ره خنه گرتنى راسته وخويه، گوتاريكي شيكارييه، گوتاريكي گريمانه يي و هه لگري پرسياره، نه و پرسياره ساده قوولانه ي رهنه گه له هه نديک شوين خودى رومانووسيش مه به ستي نه بووييت، به لام زمان پره له نه يني و په يام و مه به ست. زمانى گوتار بریتيه له زمانى به کاره ينان، گوتاريش بریتيه له راپه راندنى ژماره يه ک مه به ست به شيواز و ته کنیکی جياواز.

- دهقه كان به يه ک ده چن، نه م به يه ک چوونانه ش هه موويان نيشاندهرى گوتارى (چيژ و سيكس و ئايين)، به واتايه كى ديكه رومانه كان كه بيره وه ربي و ژياننامه ن، به يه كه وه به ستراون و ژيانى خودى رومانووسمان بو ده گيرنه وه. له بهر نه وه گوتارى هه ر يه كيكيان ته واوکارى نه وي ديكه يانه. خانمباز ناسنامه يه بو شهوانى ئيريقان و شهوانى باكو. (شه و كه ته فه ندى) نه خشه ريگايه كى بي كو تايي بو گه شت و دوزينه وه ي ئافره تي له شفروش و چيژ و سيكس داده نييت، نووسه ريش ده يانووسيتته وه و به دويايندا ده چييت و ولات به ولات به دوای نه و جوړه ئافره تانه دا ده گه ريت.

- گوتارى نه م رومانانه ي (كه مال سه عدى) كو ششه بو رزگار بوون له ناخى خودى خو ي و ناخى هه ر يه كيک له كاره كه ته ره كانى و په يوه ندى كردن به ناخيكى ديكه ي ئازاد له ده ره وه ي جه سته ي خو يان. مرو ف هه ستيكى قوولئ له باره ي چيژ و سيكس تي دايه، ناتوانييت به ئاشكرا و دوور له سانسوري خودى و سانسوري دامه زراوه كانى نيو كو م ه لگه نه ك سيكس بكه ن، به لكو گوزارشت له هه ست و نه ستي سه ركوتكراوى خو شيان بكه ن، بو يه هه و لدان بو رزگار بوون به سه ركيشي داده نريت.

گوتاری چيژى سيكسي له رومانه كانى (كه مال سه عدى) دا..... غازى حه سه ن

- له شيكردنه وهى گوتارى ئەم دهقانه ده گهينه ئەنجاميک، كه گوتارى بينين لای پياو، گوتاريكي سيكس سالارانەى نيړانهيه، ئەمەش وه كو هيژه مهزنه كۆلونياليزميه كان، هه ميشه به دواى داگيركردن و كۆيله كردن و به كارهيڤان و چيژ له پيڤناو ئارامى به خشين به خويه تي، له هه مان كاتيشدا چهوسانه وه و به سووك سهيركردنى لايه نه داگيركراوه كه يه. من واى ده خوئيمه وه (كۆمه لگه و خيزان و دهولت و ئايين) له نيو ئەم رومانانهى (كه مال سه عدى) دا هه لگري بيروكهى كۆلونياليزمى نيړسالارپيه بو داگيركردنى جهستهى ئافرهت.

- گوتارى بينين وه كو هيژى سه ره كى و يه كه م له نيو دهقه دا بو به ديهيڤانى كردهى په يوه نديكردن به ئافرهت له لايه ن پياوه كانه وه به كارهيڤراوه. ئەم گوتارهش له كۆتايدا ته نيا (بينينى جهسته و ديوى دهره وهى جهسته) ده گريته وه، نه ك ناخ و دهروون و تيگه يشتن له چۆنيه تي بيركردنه وه و هه ست و نه ستى ئافره ته كان. ئەمەش به كرده وه بينينه له پيڤناو (چيژ و سيكس به چاو و دواتريش جووتبوون).

- لايه نيكي گرنكى رومانه كه لای من رهنگه هه نديك به كه موكورتي دابريت، ئەويش ئەوهيه هيڤندهى باسى دهروون و رهفتارى پياوه برسپيه كان و چيژى سيكسيان ده كات، هيڤنده به لای زهوق و چيژ به خشين به ئافره ته كانه وه نه چوو بيت. له راستيدا ئەمه ئەوه مان بو دهرده خات ئافره ته كان وه كو كه رهسته وه و شت و ئامپر وان، هيچ چيژيک له و كارهى خويان وه رناگرن، بويهش باسيان ناكات، ته نيا بيزاربوون نه بيت.

▪ كيبه كان:

- ۱- ا.س. كون، الجنس من الاسطورة الى العلم، ترجمة د. منير شحود، دار الحوار للنشر والتوزيع، اللاذقية، سوريا، طبعة الاولى ۱۹۹۲.
- ۲- آ.س. كون، الجنس من الاسطون الى العلم، ترجمة منير شحود، ۱۹۹۲.
- ۳- ابراهيم الحيدرى، النظام الابوى واشكالية الجنس عند العرب، دار الساقى، بيروت، لبنان، الطبعة الاولى، ۲۰۰۳.
- ۴- ابراهيم صحراوى، تحليل الخطاب الادبى، دراسة تطبيقية دار الافاق، الجزائر، ط ۱، ۱۹۹۹.
- ۵- احمد زكى عثمان، كولین - رابنوى، العنف الجنسى- كوسيلة للحرب يعززها غياب اليات العقاب، مجلة الانسانى العدد ۵۹ صيف ۲۰۱۵.
- ۶- احمد مداس، تحليل الخطاب الشعرى فى منظور اللسانيات النصية، مذكرة لنيل شهادة الماجستر تخصص نقد الادبى، جامعة محمد خضير بسكرة الجزائر، ۲۰۰۴.
- ۷- احمد منور، رواية السيرة الذاتية فى الادب الجزائرى المعاصر، ابن الفقير انموذجا، مجلة المساءلة، مجلة فصلية، يصدرها اتحاد الكتاب الجزائريين، عدد ۱، ۱۹۹۱.
- ۸- آرثر كورتل، ت، قاموس اساطير العالم، ترجمة سهى الطريحي، المؤسسة العربية للدراسات، بدون سنة.
- ۹- آريك فوروم، اللغة المنسية، ترجمة حسن قبيسى، المركز الثقافى العربى، بدون سنة.

گوتاری چيژي سيكسي له رومانه كاني (كه مال سه عدي) دا..... غازي حه سه ن

- ١٠- ايفلين لاركيش، من البراغماتية الى التحليل النفسي، منشورات اصوات جديدة في التحليل النفسي، باريس، ١٩٨٣.
- ١١- باسكال كينيار، الجنس والفرع، ترجمة روز مخلوف، ورد للطباعة والنشر- والتوزيع، دمشق، سوريا، الطبعة الاولى ٢٠٠٧.
- ١٢- برونسلاف مالمينوفسكي، السحر والعلم والدين، ترجمة محمد الجورا، دار الحوار اللاذقية، بدون سنة
- ١٣- بول فريشاور، الجنس في العالم القديم، ترجمة فائق دحدوح، مطبع جواهر الشام، دار نينوى، طبعة الاولى ١٩٩٩.
- ١٤- پروفيسور دكتور كه مال سه عدي مسته فا، رومانى ژيانامه ي، چاپخانه ي تاران، هه ريمى كوردستان، ٢٠٢٣.
- ١٥- ثيودور رايك، سايكولوجيا العلاقات الجنسية، ترجمة ثائر ديب، ار المدى للثقافة والنشر، سورية، دمشق، ٢٠٠٥.
- ١٦- حفيظة احمد، بنية الخطاب في الرواية النسائية الفلسطينية، منشورات مركز آوغريت الثقافية، طبعة الاولى، ٢٠٠٢.
- ١٧- د. ديفيد ام. باس، د. سيندى ام، ميستون، النساء الوقوف على الدوافع الجنسية من الثار الى المغامرة، ترجمة احمد الناصح، مكتبة الفكر الجديد، ٢٠١٨.
- ١٨- د. عبدالعزيز شرف، ادب السيرة الذاتية، موعسة الاسراء والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٨.
- ١٩- داجيد لو بروتون، سوسيلوجيا الجسد، ترجمة عياد آبلال، ادريس المحمدى، دار روافد للنشر- والتوزيع، قاهرة، مصر، طبعن الاولى، ٢٠١٤.

گوتاری چيژي سيكسي له رومانه كاني (كه مال سه عدي) دا..... غازي حه سه ن

٢٠- داقيد لوبروتون، انروبولوجيا الجسد والحدائة، ترجمة محمد عرب صاصيلا، الموءسسة الجامعة بيروت، طبعة الثانية، ١٩٩٧.

٢١- ديفيد ليندن، التزاوج والسلوك عند البشر. والحيوانات، ترجمة خالد البدراني، دار جداول للنشر، بدون سنة.

٢٢- رمضان بسطاويسي. محمد، الفلسفة والجنس، مجلة العصور الجديدة، عدد ٥ يناير ٢٠٠٠.

٢٣- روبرتس سميث، ت، ديانة الساميين، ترجمة عبدالوهاب علوب، المجلس الاعلى للثقافة، القاهرة، بدون سنة.

٢٤- رينيه جيرار، العنف المقدس، ترجمة سميره ريشا، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، الطبعة الاولى، ٢٠٠٩.

٢٥- زهيرة بني، جمالية الخطاب الادبي على ضوء الدراسات النقدية الحديثة، ١٦٥، <file:///D:/الادب%٢٠والسعر/١٣.pdf>.

٢٦- سعيد يقطن، انفتاح النص الروائي، المركز الثقافي العربي، لبنان، بيروت، ط ٢، ٢٠٠١.

٢٧- شهرزاد قصاري، جوهر حنان منصوري، السيرة الذاتية في رواية الفراشة لهنري شارپير بين والواقع والمتخيل، رسالة ماجستر، جامعة اكلي محند والحاج، كلية الادب ولغات، قسم اللغة العربية والادب العربي، الجزائر، ٢٠٢٠.

٢٨- عبدالسلام المسدي، المصطلح النقدي، موءسسات عبدالكريم بن عبدالله للنشر والتوزيع تونس، ١٩٩٤.

٢٩- عبدالله محمد الغدامي، ثقافة الوهم مقاربات حول المرأة والجسد واللغة، المركز الثقافي العربي، بيروت، الطبعة الاولى ١٩٩٨.

گوتاری چٲی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

- ٣٠- عبدالعزیز شرف، ادب السیره الذاتیه، منشورات الھرام للنشر- والتوزیع، قاهره، مصر، ١٩٩٢.
- ٣١- عراج الھواریه، تقاطع النقد والابداع فی الداب العربی المعاصر، رساله ماجستر، جامعه الوھران، کلیه الاداب واللغات والفنون، قسام اللغه العربیه وادابھا، جزائیر، ٢٠١٢.
- ٣٢- علی عبدالحلم حمزه، الجنس وابعاده جدل القداسه والاغواء والعنف، ریاض الریس الکتب وانشر، الطبعة الاولی، حزیران/ مایو ٢٠٠٣.
- ٣٣- غاستون باشلار، جمالیات المکان، ترجمه غالب هلس، الموءسسسه الجامعه للدراسات والنشر. والتوزیع، بیروت، لبنان طبعة الثانیة، ١٩٨٤.
- ٣٤- فریدریک انجلس، اصل العائله والملکیه الخاصه والدوله، دار الفارابی، بدون سنه، ٣٢.
- ٣٥- فواد حسین احمد، ثافرهت له هوٲنراوهی کوردی دا، مطبحة الجاحظ، بغداد، بی سأل.
- ٣٦- فیلیب لوجون، السیره الذاتیه الميثاق والتاریخ الادبی، ترجمه وتقدم عمر حلمی، المركز الثقافی العربی، بیروت، الطبعة الاولی، ١٩٩٤.
- ٣٧- فیلیب لوجون، السیره الذاتیه، الميثاق والتاریخ الادبی، ترجمه عمر حلمی، منشورات الثقافی العربی، بیروت، ١٩٩٤.
- ٣٨- فیلیپ لوجون، السیره الذاتیه الميثاق والتاریخ، ترجمه عمر حلمی، المركز الثقافی العربی، بیروت، الطبعة الاولی ١٩٩٤.

گوتاری چٲیژی سٲکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

٣٩- کاظم الحجاج، المرآة والجنس بين الاساطير والاديان، موءسسة الانتشار، بيروت، لبنان، طبعة الاولى ٢٠٠٢.

٤٠- كرس شلنج، الجسد والنظرية الاجتماعية، ترجمة منى البحر ونجيب الحصادى، دار العين للنشر، ٢٠٠٩.

٤١- كوستى بندلى، الجنس ومعناه الانسانى، الطبعة الرابعة، منشورات النور. بدون سنة.

٤٢- كهريم شارهزا، ئافرهت له روانگهى كوڤ و شيعرى هاوچه رخی كوردییه وه، بهيان ژماره ٥٨ ی ١٩٧٨ سالى ١٨.

٤٣- كه مال سه عدی، حه ج و عومره، هه ولىر، ٢٠١٩.

٤٤- كه مال سه عدی، خانمباز، چاپخانه ی مناره، هه ولىر، ٢٠١٩.

٤٥- كه مال سه عدی، شهوانى باكو، چاپخانه ی تاران، هه ولىر، ٢٠٢٠.

٤٦- كه مال سه عدی، شهوانى ئیړیقان، چاپخانه ی تاران، هه ولىر، ٢٠٢٣.

٤٧- ليز مانیش، الحياة الجنسية في مصر- القديمة، ترجمة رفعت السيد على، جماعة حور الثقافية، الطبعة الاولى، ٢٠٠٢.

٤٨- مالك شبل، الجنس والحريم روح السرارى السلوكيات الجنسية المهمشة في المغرب العربى، ترجمة عبدالله زارو، افريقيا الشرق، المغرب، ٢٠٠٦.

٤٩- محمد غنيمى هلال، المداخل الى النقد الادبى الحديث، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٦٢.

٥٠- محمدى مهلا كهريم، خه باتى شيعرى كوردى له پیناوى ئازادى ئافرهتان دا، گوڤارى بهيان، ژماره ٢٥.

گوتاری چٲڑی سٲکسی له رٲمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

٥١- ممدوح سراج النابی، روائیه السیره الذاتیه فی مصر، دراسه فیه
التاصیل و التشکیل، منشورات الهیئه العامه لقصور الثقافه،
القاهره، مصر، ٢٠١١.

٥٢- ناصر بركه، ادبیه السیر الذاتیه فی العصر- الحدیث فی الیات
اشتغال النصوص ومرجعیاتها الفعلیه، رساله دكتوراه، کلیه
لاداب واللغات، جامعه الحاج الخضر، الجزائر،

٥٣- نورالدین الس، الاسلوبیه وتحلیل الخطاب، دراسه فی النقد
العربی الحدیث، تحلیل الخطاب الشعری السردی، ج ٢، دار
هوسه للطباعه والنشر والتوزیع، الجزائر، ١٩٩٧.

٥٤- هاستنغز دونان، فیونا ماغوان، انثروبولوجیا الجنس، ترجمه د.
هناء خلیف غنی، بیروت، طبعة الاولی ٢٠١٧.

٥٥- هاستنغز دونان، فیونا ماغوان، انثروبولوجیا الجنس، ترجمه د.
هناء خلیف غنی، بیروت طبعة الاولی، ٢٠١٧.

٥٦- یولان شانج، ت، ترجمه احمد عمر شاهین، مجله العصور
الجدیده، عدد ٥ ینایر ٢٠٠٠.

▪ مائپهره نه له کترؤنییه کان و توری کومه لایه تی:

١- إعادة اکتشاف فلسطین فی العهد العثماني - بشاره دومانی • مجله
حکمه (hekmah.org)

<https://hekmah.org/%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B2%D8%A7%>

٢- الصفحه (aljazeera.net)

<https://www.aljazeera.net/midan/miscellaneous/science/2021/>

٣- %المر/ hhro.org

<https://www.hhro.org/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B1%>

٤- ویکیپدیا، الموسوعه الحره (wikipedia.org)

<https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9>

5- World Association for Sexual Health (WAS)
(worldsexualhealth.net)

[https://worldsexualhealth.net/wp-content/uploads/2015/05/WA %](https://worldsexualhealth.net/wp-content/uploads/2015/05/WA%20)

گوتاری چٹری سیکسی له رومانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سهن

- ٦- الصفحة (aljazeera.net)
<https://www.aljazeera.net/midan/miscellaneous/science/2021/>
- ٧- ئیروٲیکا (basnews.com)
<https://www.basnews.com/so/babat/392002>
- ٨- النساء في بلاد ما بين النهرين القديمة - موسوعة تاريخ العالم
(worldhistory.org)، Joshua J. Mark، ترجمة سامی م. الاطرش، اکتوبر ٢٠٢٢،
<https://www.worldhistory.org/trans/ar/2-2081>
- ٩- www.sexwrok.com
www.Sexwrok.com/coalition/whatcountrieslegal.html.
- ١٠- ابراهيم السيد، السياحة الجنسية.. صناعة تكشف عورة العالم
المتحضر، جزيرة نيت، ١٠-٧-٢٠١٨،
<https://www.aljazeera.net/midan/intellect/sociology/2018/7/10>
- ١١- اندرو شانكس، ما الفرق بين الأدب الجنسي- ونشيد الأنشاد؟ -
ائتلاف الإنجيل (thegospelcoalition.org)
<https://ar.thegospelcoalition.org/whats-the-difference-between-erotica-and-song-of-solomon/>
- ١٢- ايمن رمضان استشارى طب نفسى: ممارسة الجنس تتم بالعقل
وليس العضو الذكري، ١٩ مارس ٢٠١٧، مألپهري اليوم السابع،
<https://www.youm7.com/story/2017/3/19/%D8%A7%>
- ١٣- تسجيل اعلى مستوى من الجوع الجنسي. في الولايات المتحدة منذ
٣٠ سنة،
<https://arabic.rt.com/world/1010263-%D8%AA%D8%B3%D8%AC/>
- ١٤- الجنس في الديان بين القداسة و النجاسة،
<https://www.dw.com/ar/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%86%D8%>
- ١٥- الجنس والجوع، ٧-٧-٢٠١٨،
<https://aihammahmoud.wordpress.com/2018/07/07/%D8/>
- ١٦- الجوع الجنسي عند العرب،
<https://hawaaworld.com/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%88%D>
- ١٧- الحرة، تقرير صادم.. "الجنس من اجل البقاء" في مخيمات
السورية، ١١ ابريل ٢٠٢٢،
<https://www.alhurra.com/syria/2022/04/11/%D8%AA%D9%82%D>

گوتاری چيژي سيكسي له رومانه كاني (كه مال سه عدي) دا..... غازي حه سه ن

۱۸- حه مه سه عدي حه سه ن، پاره و پاروو، رۆژنامه ي ريگاي كوردستان،

ژماره (۱۳۴۴) سيشه ممه ۱۳-۶-۲۰۲۳، ۸

۱۹- حه مه سه عيد حه سه ن،

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100090810527179>

۲۰- حه مه سه عيد حه سه ن، سايتي باسنيوز،

۲۱- حه مه سه عيد حه سه ن، سايتي باسنيوز،

<https://www.basnews.com/so/babat/392002>

۲۲- حه مه سه عيد حه سه ن، ئيرۆتيكا، مآلپه ري باسنيوز، رۆژي ۱۱-۱۱-

۲۰۲۷،

<https://www.basnews.com/so/babat/392002>

۲۳- حه مه سه عيد حه سه ن، پرچي زيريني خۆر، فييس بووكي تايبه تي

نوسه ر،

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100090810527179>

۲۴- حه مه سه عيد حه سه ن، گه نجينه يه كي گه رۆك، ۸ي حوزه يراني

۲۰۲۳، فييس بووكي تايبه تي نوسه ر،

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100090810527179>

۲۵- د. بليغ حمدي اسماعيل، المقال الممنوع عن الهوس الجنسي-

لامراء الوصاية، الربعاء ۲۱-۹-۲۰۲۲،

<https://middle-east-online.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%82%D8>

۲۶- د. تهاني سنديان، المرأة والزواج في التشريع الحمورابي،

<https://arabthought.org/ar/researchcenter/fofoelectronic-article-details?id=1354&urlTitle>

۲۷- د. شاكر نابلسي، المرآة اكثر اغراء بالحجاب، الاحد ۱۲ نوفمبر

۲۰۰۶، ايلاف،

<https://elaph.com/Web/ElaphWriter/2006/10/186409.htm>

۲۸- دي. ده بليو، دراسة: مكانة المرأة في عهد الفراعنة وصلت لدرجة

التقديش، سياستي DW ئه لماني

<https://www.dw.com/ar/%D8%AF%D8%B1%D8%A7%>

۲۹- رضا جواد الهاشمي، نظام العائلة في العهد البابلي، جامعة البصرة،

بدون سنة، ۴۰

۳۰- رنا مولود شاكر، تطور مفهوم الحرية في الفكر الامريكي المعاصر،

جامعة بغداد، مركز الدراسات الاستراتيجية و الدولية، ۲،

<https://www.iasj.net/iasj/download/b34600bd44653719>

گوتاری چيژي سيكسي له رومانه كاني (كه مال سه عدي) دا..... غازي حه سهن

- ۳۱- سليمان الريسوني، العقاب بالجنس، ۲۴-۸-۲۰۱۷،
<https://www.maghress.com/alyaoum24/936598>
- ۳۲- شاخه وان صديق، ديداريك له گه ل شيرزاد حه سهن، سايتي
دهنگه كه ان، ۵ كانووني دووه مي ۲۰۱۸،
<https://dengkan.info/archives/5473>
- ۳۳- شاخه وان صديق، سايتي دهنگه كان،
<https://dengkan.info/archives/5473>
- ۳۴- شادي عبد الحافظ، هل الحب مجرد مناورة من اجل الجنس؟
۲۰۲۱-۷-۱۷،
- ۳۵- شادي عبد الحافظ، هل الحب مجرد مناورة من اجل الجنس؟
۲۰۲۱-۷-۱۷،
<https://www.aljazeera.net/midan/miscellaneous/science/2021/>
- ۳۶- شريعة حمورابي،
https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B4%D8%B1%D9%8A%D8%B9%D8%A9_%D8%AD%D9%85%D9%88%D8%B1%D8%A7%D8%A8%D9%8A
- ۳۷- صالح بن الهوري، دحر الجوع الجنسي والفقر والجهل والمرض امل
الشباب المغربي اليوم، ۲۷ مارس ۲۰۱۶،
<https://azulpress.ma/%D8%AA%D8%AD%D9%82%/>
- ۳۸- العنف الجنسي والعنف القائم على نوع الجنس، يونسف،
<https://help.unhcr.org/turkiye/ar/social-economic-and-civil-matters/sexual-and-gender-based-violence/>
- ۳۹- غازي حه سهن، چيروكه سريالييه كاني تره مپ چون نه مهريكا ده كاته
دوزه خ، روظنامه ي خه بات ۱۷ ي نيساني ۲۰۲۳،
<https://xebat.net/ku/?p=161530>.
- ۴۰- فيليپ روس، جيهان وه كو پرسيار، وتويژ له گه ل ميلان كو نديرا،
وهرگيراني زهردهشت نوردهين، ۲۸ شوباتي ۲۰۲۲، سايتي نازاد بوون،
<https://azadbun.com/archives/6393>
- ۴۱- كامل جابر، العقاب الجنسي في الفولكلور،
<https://www.jadaliyya.com/Details/28455>
- ۴۲- كل العرب، الشبق الجنسي- هو جوع الرجل الى كل النساء وجوع
المرأة الى كل الرجال، ۱۰-۸-۲۰۰۴،
<https://www.alarab.com/Article/319285>
- ۴۳- المرأة في حضارة وادي رافدين، منظمة حمورابي لحقوق الانسان،
<https://www.hhro.org/%D8%A7%D9%84%D9%85%>

گوتاری چٲڑی سٲکسی له رومانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

٤٤- وادی الجنس: قطاع التکنولوجیا مورد اساسی لفاتیات اللیل فی امریکا،

<https://arabic.cnn.com/middleeast/2014/07/13/money-silicon-valley-prostitution>

٤٥- ویکیبیا، الجنس والدين،

<https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9>

٤٦- ویکیبیا، العاطفة عند الحيوانات،

<https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B9>

٤٧- یوسف زرا، المرأة فی الاساطیر الرافیدینیة،

<https://mardutha.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B1%D8%>

■ سه رچاوه ئینگلیزیه کان:

- 1- Bem, D.J, Exotic Becomes Erotic: A Developmental Theory of Sexual Orientation, Psychological Review 103: 320, 1996.
- 2- Blumstein, P and Schwartz, P, American Couples: Money, work, sex, New
- 3- Brown, L. sex Slaves: The Trafficking of Women in aisa, Londaon: Virago Books, 2000.
- 4- Burley, N and Symanski, R, women Without: An Evolutionary and Cross-Cultural Perspective on Prostitution in R. Symanski, The Immoral Landscape: Female Prostitution in Western Societies Toronto: Butterworths, 239, 1981.
- 5- Buss, DM. sex Differences in Human Mate Preferences: Evolutionary Hypotheses tested in 37 Cultures, Behavioral and bran sciences 12:1, 1989.
- 6- C. W. Moeliker, "The first case of homosexual necrophilia in the mallard *Anas platyrhynchos* (Aves: Anatidae)," DEINSEA 8 (2001): 243-47
- 7- C.T. Onions, The Oxford Dictionary of English Etymology, Oxford 1966 .
- 8- Dworkin, A and Levi, A, Intercourse, New York, Basic Book, 2006.

- 9- French, D and Lee, L, Working: My Life as a Prostitute, New York: W.W. Norton, 1998.
- 10- Herz, R.S, and Cahill, E.D, Differential Use of Sensory Information in Sexual Behavior as a Function of Gender, Human Nature 8:275, 1997.
- 11- Hummert, M.L, Crockett, W.H, and Kemper, S, Processing Mechanisms Underlying the Use of the Balance Schema, Journal of personality and Social Psychology 58:5, 1990.
- 12- Joseph Epstein Article Title "The Art of Biography" Website Name and Publisher: the wall street Journal, Inc. Date Published: 1. Jan 2016, URL <https://www.wsj.com/articles/the-art-of-biography-1451514816>, Access Date: January 30, 2021
- 13- Kenrick, D.T, Gutierrez, S.E and Goldberg, L, Influence of Erotica on Ratings of Strangers and Mate, Journal of Experimental Social Psychology 25: 159, 1989.
- 14- Kruger, D.J, Young Adults Attempt Exchanges in Reproductively Relevant Currencies, Evolutionary Psychology 6:204, 2008.
- 15- Meston, C.M, Trapenll, P.D and Gorazalka, B.B, Ethnic, Gender, and Length of Residency Influences on Sexual Knowledge and Attitudes, Journal of Sex Research 35: 176, 1998.
- 16- Paul Murray Kendall, Article Title: Biography, Website Name: Encyclopaedia Britannica, Publisher: Encyclopaedia Britannica, Inc. Date Published: 10 March 2019, URL: <https://www.britannica.com/art/biography-narrative-genre>, Access Date: January 30, 2021
- 17- Professor Dame Hermione Lee Article Title: "What is biography?" Website Name: The British Academy Date 6 Access Date: January 30, 2021/Published: 7 JUL 2020, URL: <https://www.thebritishacademy.ac.uk>
- 18- Shaver, P.R and Mikulincer, M, A Behavioral Systems Approach to Romantic Love Relationships: Attachment, In Caregiving, and

گوتاری چیژی سیکسی له رۆمانه کانی (که مال سه عدی) دا..... غازی حه سه ن

- sex In R. Sternberg and K Wies (eds), *The New Psychology of Love* New Haven Conn: yale University Press, 2008.
- 19- Slater, L, *Overcome* in P. Derrow (ed), *Behind the Bedroom Door*, New York: Bantam Dell, 2008.
- 20- Sternberg, R. J. A triangular theory of love. *Psychological Review*, 1986.
- 21- Student auctions Off Virginitly for Offers of More than 2.5 \$ Million, *The Telegraph* (London), January, 12, 2009.
- 22- Turner, B.S, *Regulating Bodies: Essays in Medical Sociology.*, London Routledge, 1992.
- 23- Turner, B.S, *Religion and Social Theory*, London, Heinemann Educational Books, 1983.
- 24- Tyler, K.A and Johnson, K.A, *Trading Sex: Voluntary or Coerced? The Experiences of Homeless Youth*, *Journal of sex Research* 43: 208, 2006.
- 25- W. Bailey and M. Zuk, "Samesex sexual behavior and evolution," *Trends in Ecology and Evolution* 24 ,2009.
- 26- William, G.p and Kleinke, C.L, *Effects of Mutual Gaze and Touch on Attraction, Mood, and Cardiovascular Activity*, *Journal of Research in Personality* 27:170, 1993.
- 27- Zillman, D. and Bryant, J, *Pornography's Impact on Sexual Satisfaction*, *Journal of Applied Social Psychology* 18:438, 1988.
