



Zakho Centre
for Kurdish Studies
مەركەزى زانۆ بۆ كوردستانى پەرزەنتى



بوۆتانی عەلى مەلا دیوانا

فەوژارتن و بەرههه فکرن
د. فاخر حەسەن گولی

دیوانا

مهلا بۆتانی

مهلا عهلی مهلا یهحیا مهلا عهلی بۆتانی

۱۹۹۰ - ۱۹۰۹

قهوژارتن و بهرهه‌فکرن

د. فاخر حهسهن گولی



سەنتەری زاخۆ بۆ ڤه‌کۆلینین کوردی

دیوانا
مەلا بۆتانی

پەرتووک

د. فاخر حەسەن گوئی

ڤه‌وژارتن و بەره‌هەڤکرن

ئیکۆ / ۲۰۲۲

چاپ

دیيار عبدالله
جەگەرڤوین جەمیل
وارهیل عبداللهاڤی

دیزاین

بەرگ

978-9922-661-05-6

ISBN

D- / ۲۶۴۷ / ۲۱

ژمارا سپاردن

© مافی چاپی یی پاراستیه بۆ

سەنتەری زاخۆ بۆ ڤه‌کۆلینین کوردی



Zakho Centre
for Kurdish Studies

سەنتەری زاخۆ بۆ ڤه‌کۆلینین کوردی

✉ zcks@uoz.edu.krd ☎ +964 750 471 0863

📍 Iraq- Kurdistan region, Zakho- University of zakho

ديوانا

مهلا بوٽانى

پیشهکی

ئەف دیوانە ژ ئەوان جۆرە دیوانایە ئەوین چەندین هەلبەستین
و ئەلاتپاریزی - سیاسی و جفاکی بخوێنە دگریت، سەرەرای ئەوێ چەندی کو
(مەلا عەلی) وەک گەلەك زانایین دیترین کوردان شاهرەزایەکا باش د بیاچین
شەریعەت، تەفسیر و... هتد هەبوو. لێ پینگاڤەکا دیتەر هاقیت ئەو ژ
قەھاندنا هەلبەستان ب هەر سێ زمانین کوردی، عەرەبی و فارسی. د ئەقێ
پیشهکییدا هەول هاتیە دان زیدەباری ژیاننامەیا جفاکی، ئایینی و سیاسی
هەلبەستقانی، ئامازە ب گرنگترین تیبینیین ئەقێ دیوانی بەیتەکرن.

هەلبەستقانی ژلایێ جفاکی:

(مەلا عەلی مەلا یەحیا مەلا عەلی بۆتانی)، ل سالا (۱۹۰۹) ئی ل
گوندی (پونگینە) ئەوا کو بابێ ئەوی (مەلا یەحیایی) بۆ جارا ئیکێ وەک
گوند ئاڤاکی، سەر ب دەڤەرا (بەردەرەش) چاچین خوێ ل ئەقێ جیھانی
قەکرن. ل دەستیڤکا هەلبەستا (خویندنی فەقیان) دبیژیت:

باوکم "یەحیا یە" دایکم "رەحیمە"
لە دێی پونگینە لە دایک بوویمە

باوکم مەلا بوو بێ مۆچە و بەرات
ژیانمان بەسەربرد بە "فتەرە و زەکات"

هەر د ئەوێ سائیدا دەیکا ئەوی مائاڤایی کر و ب مەبەستا
سەخبێریکرنی بابێ ئەوی ئەو رادەستی مەتا ئەوی ل گوندی ماجیدئاوا (سەر
ب ناڤچەداریا گویر - دەڤەرداریا مەخمور) کر هەتا مەزن بووی. مەلا عەلی
ژیانا هەڤزینی ل گەل خانم (حەلیمە عەلی حەسەن) کو خەلکا گوندی

(بیرسیاف) دهقەرا (شێروانا مەزن) بوو پێکھینا و خودایێ مەزن پێنچ کور ب ناغی (عەبدوولغەنی [۲۰۱۹ مائاڤایی کر]، ئیبراھیم، عەبدوولفەتاح، تەحسین و عامر [۱۹۸۲ د رویاری دیجلەیدا خەندقی] و کچەک ب ناغی ئەدیبه [د ژێ ئیک هەیشییدا وەغەر کر] ب ئەوان بەخشی. مەلا عەلی ل پێککەفتی (۱۹۹۰/۱۰/۱۷) بۆ هەتاھەتایی ژ ئەغی جیھانی بارکر.

بنیاتا مالباتا هەلبەستقانی:

بنیاتا مالباتا (مەلا عەلی) ژ گوندی (شاخ)ە ل چیاغی جوودی ئەوا دکەفتیە دهقەرا بۆتان ل باکووری کوردستان، پاشان ژ گوندی ناغبری بەرەف باژیری (جزیری) پایتەختا میرگەھا بۆتان چوون و ئاکنجیبوون، ئی پستی کەفتنا میرگەھی و بی ئەنجامیا هەول و بزاقین کورین (بەدرخان بەگی) ل سالآ (۱۸۷۸)ئ، ئەشکەری عوسمانی هیرشین توند برنە ل سەر دهقەرا (جزیری) ب ئەغی چەندی ژ نەجاری خەلکی مال و ملکین خوە هیلان و هەر ئیک بۆ دهقەرەکی چوون، باپیری (مەلا عەلی) ل گەل برای خوە (میرزای) ب پیکا کەلەکان دەربازی رویاری دیجلەیی بوون و خوە گەھاندەنە موپسل و ل دهقەرین جوداجودا یین کوردستان مینا گوندی هوستان، بارزان و... چەندی دەقەرین دیتر بنەجھ و ژیان.

قوناغین فەقییاتی و مەلاتیا هەلبەستقانی:

مەلا عەلی خواندنا خوە یا دەستپیک ل دەق بابی خوە خواند، پاشان ژبۆ بدەستقەھینانا زانین و زانستی بەرەف موپسل و شەقلاو و وەلاتی ئیرانی و گەلەک جھین دیتر چوو و مفا ژ مەزنە زانایان وەرگرت.

پستی ناغبری شیای ل چەندی دەقەران ل نک مەزنە زانایان زانستی بدەستخووقە بینیت و ببیتە (مەلایغ دوازە علم)، دوو جارن ئیجازا مەلاتیغ

ومرگرت، جارا ئیک ل دهف زانای مهزن (ئهوبهکر ناقدار ب مهلا ئەفندی کچک مهلا) ئەوی ل ساللا (۱۹۴۲) ئی مائئاقایی کری. جارا دووی ل نک زانای مهزنی موپسل (موحه مه د کورئ حاج عوسمان ئەفندی رضوانی) ومرگرتبوو. پشتی ئەقی مهلا عهلی ژی ئیجازا مهلاتی ب چهن دین زانایان بهخشیبوو.

ههلبهستقان د سائین چلاندا ژ سهدهیا چهرخ بیستی ب کاری پیشنیژی و گوئارخوینیا گوندی (گردهپان) رادبوو، لی ل ساللا (۱۹۵۴) ئی دهست ژ پیشهیا ناقبری بهردا بهرهف باژیرئ موپسلقه چوو و ل ویری ئاکنجیوو. پشتی بنهجهبوونا ئەوی ل باژیرئ ناقبری دهست ب پیشهیا پهڕۆک فرۆشی (بهزازی) کر وههتا مائئاقایی ل ساللا (۱۹۹۰) ئی یی بهردهوام بوو. کورئ ئەوی (پ. د. عهبدولفهتاه) ل سهه دهست ژ بهردانا ئەوی ژ پیشهیا مهلاتی کو نه کارهکی ب زهحمهت بوو پرسی، د بهرسقدا گوئ: "د راستیدا کاری مهلاتی نه پیشهیه، دهمی ئەز مهلای گوندی من ههست ب ئەوی چهن دئ دکر کو ئەز ژبو گوندیان بارگرانی بووم، کو تهقایا ئەوان کار دکرن و ب ناق زهکاتی و فترهیا مینا ئەقان هاریکاریا من دکرن. ههر ژبهه ئەقی چهن دئ من دهست ژ کاری مهلاتی بهردا و ئیدی نهشیام ل سهه سهدهقهیان بژیم، ئەو زانای ئایینی کو ب کرئ یان ب مووچهی کار دکهت، نهچار دبیت د رهفتار و کار و کریارین خودا ملکهچی ئەوان بنهمایان بیت کو ل گهل ئایینی ئیسلامی نه گونجیت. دریزه پیدا و گوئ: ههتا ئەوی سهردهمی کو ب پیشهیا زانای ئایینی مژویل بوو، ههژیکهری کارین بیستانکاری و کاری چاندی بوو. ههر ژبهه ئەقی چهن دئ من مالباتا خوه ژبو موپسل قهگۆهاست و ب زهند و دهستین خوه مهزاختین خوه دهربینم و زیارا خوه بکهم". د مالکه ههلبهستهکیدا دبیزیت:

یابنی قومی جمیعا اسمعوا صوت یراعی

ان اشھی مالیدی ان اعیش بندرعی

ژلایهکی دیتر (مهلا عهلی) پۆژنامهیین ئهوی سهردهمی ب ریکا بابی
خوه بدهستخوهقه دهینان و دخواندن. کو بابی ئهوی ب ریکا (مهعرووف ئاغا
پیرداوود دزهیی) ئەندامی جقاتا نوینهری عیراقی یی ئهوی سهردهمی ب دست د
ئیکستن. ژ ئهوان چاپمههینان: (حبزبوز و البلاد) کو ناقبری ب شیوهیی نهپهنی
دویر ژ چاقین دوست و ههفال و زهلامین ئایینی ل مال دخواندن داکو ب ئەقی
چهندی نهبیته پیترانک و رهخنهگرتنی ههیه. کو کارین خویندکاران ب تنی
خواندنا پهرتووکیں دهستنیشانکرینه کو پیکهاتینه ژ (نهحو و سهرف و
مهنتق و بهلاغه و زانستی کهلام). بکورتی کهسهک بوو دهمارگیریا ئایینی
نهبوو و د ئهوی باوهریی دابوو کو ههمی جوړه پهرتووکان بخوینن.

ههلبهستان و فهاندنا ههلبهستان:

یا دیار ل دویف ئهوان بهلگهنامهیین ل بهردهست ههلبهستانی د
داوییا سالیین چلان ژ سهدهیا بووریدا دست ب فهاندنا ههلبهستان کربوو، لی
ژیهر ههست و ههلوستی (مهلا عهلی) یی نهتهوی و وهلاتپاریزیی و پهیهوندیی
ئهوی یین بهردهوام ل گهل شۆرهشا ئهیلوولی (۱۹۶۱-۱۹۷۵) ئی ههر ئەف چهند بو
هوکاری کو ژبو جارا ئیک ل سالا (۱۹۶۳) ئی پشتی کودهتایا ۸ شوباتی هیزا
ناقدار یا ئهوی سهردهمی کو دگۆتنی (حرس قومی) و جارا دووی ل سالا
(۱۹۶۵) ئی پوليسان سهر مالا ناقبریدا گرتن و پشکنینکرن و ههر بهلگه و
کاغهزین ب دست ئهوان کهقتین ل گهل خوه برن. لهورا پیرانیا ههلبهسین
ناقهاتی یین دهستیکی ههتا سالا (۱۹۶۵) ئی ژناقچوون، پشتی ئەقی میژووی
ههلبهستانی ههولا بیرهینانا ههلبهستین بووری کرن رهنکه هندهک ژ ئهوان

ب کیموکاسی زفراندبن، لهوړا ب تنی ههلبهستین سالیڼ حهفتیان ویڅه ل بهردهستن. ههرديسان ل قيری فوره نامازه ب خالهکا گهرنگ بهیتهکرن کو (مهلا یهحیا) بابی (مهلا عهلی) کهسهکی ههلبهستیان بوو و ب ههر سی زمانین کوردی، عهرهبی و فارسی ههلبهست فهاندینه، واته سههرای کو مهلا عهلی د بیاقی ههلبهست نھیسینیدا کهسهکی خودان شیانبوو لی نهقیا کارتیکرنا بابی بهیته ژبیرکرن کو بو ئهوی وهک رینشاندهرک بوو. ژلایهکی دیترفه ههلبهستیان گهلهک داخباری ههلبهستین (مهلا ئهحمهدی جزیری، ئهحمهدی خانی، حاجی قادری کویی و ههر دوو ههلبهسفانین فارس (سهعدی شیرازی و عومهری خهيام) بوو کو ب خواندنا ههلبهستین ئهوان ههست ب وهستیان نه دکرن.

ههلبهستیان ژلایع وهلاتپاریزه:

مهلا عهلی کهسهکی وهلاتپاریز و نهتهوهی بوو، ل دهمی شیخین بارزان د ناقبهرا سالیڼ (۱۹۳۶-۱۹۳۴) ئ بو مويسل هاتینه دويرکرن، مهلا یهحیا (۱۸۸۰- ۱۹۵۹) ئ ل گهل کوړی خوه مهلا عهلی کو ئهوی سهردهمی خویندکاری خواندنا ئایینی بوو بهردهوام هاتن و چوونا مالا شیخ ئهحمهد بارزانی و براین ئهوی دکرن، مهلا عهلی بهردهوام ل دویف نووچه و پیشقهچوونین کیشهیا کوردان دچوو، چهندين جاران ل مويسل و شهقلاوه مهلا مستهفا بارزانی (۱۹۰۳- ۱۹۷۹) دیتبوو. کهسوکارین خوه ژ خهبات و تیکوشانا بارزانی و ههقالین ئهوی و ههستی ئهوان یی نهتهوی ئاگهدار دکرن. ل ساللا (۱۹۶۵) ئ ژبهه پهیقا ئهوی بهرامبهه هژمارهکا کورد و عهرهبان ئهوا تیدا گوئی کو پیدقییه کورد ببنه خودان دهولت هاته زیندانیکن لی ب بزیشانیا (آل الرضوا) هاته ئازادکرن. ههر کهسی ب هویری ههلبهستین

ئەوى بخوینیت دئ بۆ ئەوى رۆهن و ئاشکرا بیت. ههژی گۆتئییه کو ههستی ئەوى یخ نەتهوى بۆ دیرۆکا باب و باپیرین ئەوى د زقریت کو هەر ژ سەردهمی میرگهها بوتان ههتا دگههیته مهلا عهلی بهردهوام خودان ههلویت بوون و کیماسی د پرسین وهلاتپاریزی و نەتهوهی دا نهدکرن. ژلایهکی دیترفه مهلا عهلی نه دگهل ئەوى چهندي بوو کو ئایین و سیاست تیکههلی ههف بکهن و پیدقیه ژ ئیکدوو بهینه جوداکرن، چونکه ب ئەقی کاری زیانی دگههینته ئایینی و پتر نیزیکی بازرگانیه یه. ههروهسا د ئەوى باوهریی دابوو کو بهلاقبوونا هزروریرین پارتین ئیسلاما سیاسی ل کوردستانی دئ زیانی گههینته پرسا کورد و ئاستهنگی ئیخیه پیشهچوونئ ئەوى. ههژی گۆتئییه کو ژهر وهلاتپاریزی ههلبهستفانی بهردوام دژاتیا دهرههگان دکر و پشتهفان جووتیار و کهسانین زهحهتهکیش بوو.

گرنگترین تیبینین ئەقی دیوانئ:

ئەف دیوانه مینا گشت دیوانین دیترین ههلبهستفانان خودی چهندين تیبینیه، لی ههول هاتیهدان ئامازه ب گرنگترینی ئەوان بهیتهکرن و ب ئەقی شیوهی ل خوارینه:

- ئەف دیوانه ژ (۳۱) ههلبهستین سیاسی، وهلاتپاریزی، جفاکی کو ب ههر سئ زمانین کوردی، عهههبی و فارسی پیکهاتیه. لی پرانیا ئەوان ب زمانئ کوردی - زاراقئ سۆرانینه.

- ب گورهی ئەفان ههلبهستین ل بهردهست، ههلبهستا (گردهپان) وهک ئیکهمین ههلبهستا (مهلا عهلی) کو ل ریکههقتی (۱۹۷۴/۴/۲۰) ئی ل باژیرئ (مویسل) قههاندی دهیته هژمارتن، ل دهستیپکا ههلبهستی دبیژیت:

گردهپانه دیئ ئیمه خوشه و دهرمانی دلّه

- زەوییه‌کانی بەرز و نەزمن بەشیکیان زۆرگ و مله
 چەند سال لەمه و پيش پووبار و باغ و باغاتى هەبوو
 ئيمرو گشت دانىشتوانى لى دەكەن هيشكە مەله
- ل دويش ئەقى ديوانى پتريا هەلبەستان چ كوردى و چ عەرەبى ل سالا
 (١٩٧٦) ئى ل باژيرى (مويسل) هاتينه قەهاندىن، كو پيكاهاينه ژ: " پەرژانه
 ژيانم"، "شەويك ئە شەوان"، "قم يا علي"، "طلب العلم"، "ايها الانسان"، "ادرك
 الناس" و "بمناسبة عيد الاضحى المبارك".
- مەلا عەلى ب تنى جارەكى ناقى خوە وهك (عەلى) د هەلبەستا (ژيانم)
 هينايه و ل دوايا ئەوي ديژيت:
- بە من نالى (عەلى) كەى خوى دەناسى
 بەرامبەر خوا بە پيرى بەندە سستە
- ب هيج رەنگەكى مە دەستكاريا رينقيسا هۆزانقانى نەكريه، ب تنى د
 ئەوان پەيقاندا كو ب شاشيا رينقيسى دەينه هژمارتن و كارتىكرنى ل
 رپتم و واتايا هۆزانى و چارچووقى گشتى ئەوي ناكەت، راستقەكرن
 هاتينه ئەنجامدان، بۆ نموونه: (چو- چوو)، (بو- بوو)، (بو- بۆ) و... هتد.
- هەلبەستقان ب نقيسنا رۆژ و هەيف و سال و جەئ قەهاندىنا هەلبەستى،
 تايه تەمەنديه كا ديتەر دايه ديوانى. كو هەلبەست ژى ل دويش ميژوويين
 ديارىكرى هاتينه پيخستن.
- هەندەك هەلبەستين ئەقى ديوانى بى ميژوو و جەئ قەهاندىينه و مە هەولدايه
 جەئ ئەوان ل دويماهيا هەر پشكەكا ديوانى بكەين، داكو تىكەلى
 هەلبەستين ديتەر نەبن و ل پەراويزا هەر ئيك ژ ئەوان، هەقوكا (ميژوويا
 قەهاندىنا ئەقى هەلبەستى نەهاتيه نقيسين) بكارهينايه.
- هەر پەيشەكا نە رۆهن يان پەيشين پيدقى ب پيناسەكرنى د ديوانيدا، ب
 شيويهكى ريكويك ل پەراويزان هاتينه نقيسين.

- ل دهف (مهلا عهلی) خواندن دهرمانی ههمی تشتهکییه، پیدقییه گرنگی
ب خواندنن بهیتهدان، چونکه نه خویندهواری وهك ئیسا سهرتانییه، ل
دهستپیکا ههلبهستا "خویندن" ب ئهقی شیوهیی دبیزیت:

خویندن بو مروّف گهلیك دهرمانه

نه خویندهواری وهك سههرطانه

ل داوییا ههلبهستا "كوردستان" دبیزیت:

بچووك بنیپر بـو قوتابخانه

خویندن بو ئیمه دار و دهرمانه

- كوردستان ب نیپرنا ههلبهستقانی واتایا جوانی، ئاخ، وهلات و... هتد، د
ههلبهستا بناقی "شهویك له شهوان" دیار دكهت كو ژیهر ئهوان هزروربیرین
ئهوی ل سهر نهخوهشیین كوردستانن دكرن ههتا سپیدی خهوب چاقین
ئهوی نهكهفتن. ل دهستپیکا ههلبهستی وهها دبیزیت:

شهویك له شهوان تاكو بهر بهیان

چاوم نهچوووه خهوب له داخی كوردان

له دیاربهكرهوه تا کیوی حهمرین

كهركووکی خۆمان تاكو خانهقین

د ههلبهستا ب ناقی (كوردستان) باسج دابهشكرنا كوردستان ل سهر چار
وهلاتان دكهت و دبیزیت:

كوردستانمان خاکی رهنگینه

پارچه به ههشتی سهر روویی زهمینه

زۆر بهداخهوه دابهش كراوی

بو چوار دهولهتان پیشكesh كراوی

- دناف ههلبهستی ب زمانن عهرهبیین یین ئهقی دیوانن گهلهك جوران ب
خوهقه دگرن، لی ههلبهستا ب ناقی "كورد الموصل" باسج ئهوه نهخوهشیین

كوردان ل مويسل برين دكهت، كو باژيرئ مويسل بو كوردان وهك
گرتيخانهيا ههتاھتايي ل قهلهم ددهت د چهند مالکين ويذا دبئزيت:

سجن مؤبد ومنشأ كل الداء

لبنى الشمال مدينة الحدا

لا يرحمون غريبهم فقلاوبهم

قاسية كالصخرة الصماء

- ههلبهستقاني سئ ههلبهستين خوه ب زمانئ فارسئ قههاندينه و بي
ناقونيشان بوون، مه ههولدا ناقهكئ گونجاي ژ ههلبهستئ ههلبئزيرين. كو
پيکهاتينه ژ: "تشنه لب"، "فرخنده سرشت" و "گوش کن".

- ل داويئ سوپاسيا خودايئ مهزن بو ئهو هيئز و شيانين داينه مه، ههروهسا
سوپاسيهكا تاييهت بو كورئ ههلبهستقاني بهريئ (پ. د. عهبدولفهتاح
بوتاني) كو پشتي ئهم بووينه جهئ باوهريا ئهوي، تهفايا پيژانينين ژياننامهيا
ههلبهستقاني ئهقئ ديوانئ ژ يادداشت و ههر سئ پهرتووکين ئهوي بين ب
ناقئ (صفحات من الذاكرة الموصلية، مجموعة مقالات ومقابلات ومواضيع
عن تاريخ الموصل)، (وثائق عن الحركة القومية الكوردية، ملاحظات
تاريخية ودراسات اولية)، (منطقة بادينان ۱۹۲۵- ۱۹۷۰ دراسة في الوقائع
السياسية ج ۱-۲) هاتينه وهرگرتن، سهرهراي ئهوي چهندي ههر ژ دهستيپکا
کاري ههتا دويماهيئ بهردهوام دگهل مهدابوو و کيماسي د رينهمايي و
پشتهفانيکرنيدا نهکر. هيقيدارم ئهف کاره بيته جهئ مفا وهرگرتنا
تهفايا ههلبهست دوستان.

د. فاخر حهسهن گولي

دهۆك ۲۰۲۱

هه‌و‌نا‌مه‌ی کتێب

پشکا ئیکئ

ههلبهستین ب زمانئ کوردی

هه‌و‌نا‌مه‌ی کتێب

گردەپان^(۱)

گردەپانە^(۲) دیی ئیمە خوشە و دەرمانی دلە
زەویەکانی بەرز و نزم بەشیکیان زۆرگ و ملە
چەند سال لەمە و پیش پووبار و باغ و باغاتی هەبوو
ئیمەرۆ گشت دانیشتوانی لی دەکن هیشکە مەلە
دەنگی بەهرام و جبۆ کۆر و چرکە ی فرینی پۆر دەهات
جیگری ئیمەرۆ ئەوان هوب هوی گوندە بۆ و فرینی قەلە
لانی شیران بوو رۆژانیك شاخ و داخی گردەپان
داخەکەم جیگرە کانیان ئیمەرۆ رپوی و چەقەلە
زۆر لەوان جوتیارن و پیشەیان هەر کشت و کالە
هاوینان لاق لی دەدەن و بەشیکیان جەوال لە ملە
خۆ دەزانی رپژەکی زۆر لە خەلە و خەرمان بەفیرۆ دەجیت
بۆ ئاغا و بۆ میر و مەلا و شیخەکی چا و بەکلە!
دینی ئیسلام هەشت جۆر هەژاری دەستنیشانکرد بۆ زەکات
نۆ یەمینى بەیدا بوو ئەوش شیخی سەر زلە!
کوردی ئاوارە لە ژیر باری گران پشتی شکاوه
پیم بلق زەرگ و دەفی دەرویشەکان سودی چیه بۆ ئەم گەلە؟
هەر کەسێ خەبات نەکاتن نیشتمانی سەرکەویی
مردنی باشترە لە ژینی مەندە مۆر و چەبەلە

(۱) ئەف هەلبەستە ل رپکەفتی (۱۹۷۴/۴/۲۰) ئ، ل باژیرئ (مویسل) هاتیە قەهانن.

(۲) گوندی (گردەپان) سەر ب دەقەرا (بەردەرەش) قەیه.

ئازادى (۳)

زىستانى سەخت رۆيى ئىمىرۇ كاتى بەھارە
دىلى گەلىك ناخۆشە ئە ئەم كۆنە ھەوارە
ئازادى گەر بۇ تۆ نەبى ئانە ئىانت
ئە شوينى گەر سەربەست نەبى وەك كونى مارا
ھەردەم ئە بەر ئەم دىليە تۆ ماندوو زەبونى
ناخۆشە ئىانت چ ئە دى بى چ ئە شارا
شوينىكى سەر بەستى تيا بىتن بە ھەشتە
ئاسودە دەزى ئىنت وەك و خەسەرەو^(۴) دارا
ئەو زەرگ و دەف و تەكەكەي شىخى ردىن پان
كەي سودى ھەبوو جارەك بۆ ئەم كوردە ھەزارا؟
زانىارى دەرمانى برىنى گەلىكى كوردە
سوودى چ بوو بۆ گەلى كورد شىخى بيارە^(۵)؟

(۳) ئەف ھەلبەستە ل رىككەفتى (۱۹۷۵/۱۲/۱) ئى، ل باژىرى (مويىسل) ھاتىە قەھاندن.

(۴) خەسرۇ يان خسرۇ (فارسىيە) و رامانا (شاھ يان پادشاھ) دەت.

(۵) بيارە سەر ب ھەلبەجەقەيە، جەئ شىخىن سووفىن رىبازا نەقشەبەندىانە.

خۆیندن^(٦)

خۆیندن بۆ مرۆف گەلیك دەرمانه
نه خۆیندهواری وهك سه رهطانه

ههر خۆیندهواره ئه بیته دکتور
ههر خۆیندهوار ئه بی به پروفیسور

ههر خۆیندهواریوو هاكوت دیر
نهوتی دۆزیوه له باباگرگر

له خاکی کوردان ئه م زیره رهشه^(٧)
هاتو ته دهرهوه کوردیش بی به شه

وا هاوار دهكا منالی کوردان
له ناو ئاویمه و خنكام له تینان
مصطهفا خوشناو و عیزت ئامیدی
له دنیا دهرچوون به ئاومیدی

موحهمد مهحموود و خهیرپوئلا گشتیان
ناویان زندۆ بی له میژوویی کوردان^(٨)

^(٦) ئەف ههلبهسته ل ریکهفتی (١٩٧٥/١٢/٢٨) ئ، ل باژیری (مویسل) هاتیه فههاندن.

^(٧) (ژییری رهش) واته (گاز، پهترۆل و نهفت).

^(٨) پشتی کۆمارا مهاباد (کوردستان) هاتی هلوهشاندن هندهک ژ کوردین عیراقی ئهوین کو پشکدار د کۆماریدا ژ وان ژی ههر چار ئهفسهڕین کورد ب ناڤین: (عزته عهبدولعهزین، مستهفا خوشناو، خهیرپوئلا عهبدولکهڕیم و موحهمد مهحموود قودسی)، ل دویف وئ

جیگری ئەوان بوو کچی کوردستان
لەیلی قاسمی^(٩) شەهیدی نیشتمان

هه‌و‌ان‌نامه‌ی کتێب

لێبوورینا حکوومه‌تا ئەوی سەرده‌می یا عیراق دەرکری بەره‌ف عیراقی‌قه زفرین، ئی
دوله‌تا عیراقی پیگیری ب وئ لێبوورینی نه‌کر و هه‌ر چار ئەفسه‌ر ل (١٩) حوزه‌یرانا
١٩٤٧ئ سێداره‌دان.

^(٩) له‌یلا قاسم (١٩٥٢ئ ژ دایکبوویه و ل سالا (١٩٧٤ئ ژلایئ رژیما به‌عسیقه هاته
سێداره‌دان..

پەرژانه ژيانم (١٠)

شهو ديتو وهكو بولبول بيار دهخوينم
بیماره دلم خوین دهتکیتن له برینم
کاتی نهبووم ئاسوده له بهر گریه و نالین
پەرژانه ژيانم له بهر ئەم شیوهن و شینم
چهند رۆژی له ئەم زهویه دهکهم سهیر و تهماشا
ئهنجام ئەمهیه بهردی دهپیتن به سهیرینم
بوچ هاتوومه ئەم زهویه و بو کوی دهچم دواچار
کارم چیه ئیستاکه وهکی دیتهوه شوینم
گهر یهکی بلی پیسه ئەم کۆنه ههواره
پیم گالتیه ئەم گوتنه و سهه دههژینم
ئهو پارهو پوولی که ههه له دونیا
گهه یهکی ههژار داوا بکا دهخوینم
بی هو دهیه ئەو کوشش^(١١) و کو کردنی ئیمه
ترسان له خودا باشتره له ههه کارئ بینم
پیم نالی چ ل سوودی ژیان کاتی جوانی
شهرمنده^(١٢) گونه بارم و چوون چاوم ههلینم

(١٠) ئەف ههلبهسته ل ریکهفتی (١٩٧٦/١/٢) ئی، ل باژیرئ (مویسل) هاتیه فههاندن.

(١١) کوشش (فارسیه) و پامانا (بزاف و ههول) ددهت.

(١٢) شهرمنده - شهرمنده (فارسیه) و پامانا (کهسهکی بکهفیته د تایع شهرمییدا) ددهت.

شەویك ئە شەوان^(۱۳)

شەویك ئە شەوان تاكو بەر بەیان
چاوم نەچووہ خەو ئە داخی كوردان

ئە دیاربەكرەوہ تا كۆی حەمرین^(۱۴)
كەركووكی خۆمان تاكو خانەقین

پایتەختی بابان^(۱۵) شاری سولیمان
نێژ راوہکانی گەردی سەییوانی

هەولێری غەمگین كۆیە و پەواندوز
رانییە و پشەدر تاكو قەلادز

ئە یادم دەرچوو جزیری بۆتەان
كۆنترە ئاوا بی ئە سەر روی جیہان

گەلی عەلی بەگ زۆزك و بیخال
پیرەمەگرون و ناوچەیی چەمچەمال

ئاو و رووبارو باغ و میوہجات^(۱۶)
ئە ھەر شوینکی ئە سەرووی و ولات

^(۱۳) ئەف ھەلبەستە ل رێككەفتی (۱۹۷۶/۱۱/۲۲) ئ، ل باژێری (مویسل) ھاتیە قەھاندن.

^(۱۴) زنجیرە چیايي حەمرین، سنۆری باشووری كوردستان یە كە دبیژنی (چیايي كوردان.

^(۱۵) میرگەھا بابان.

^(۱۶) فیقی.

خۆشى و سهيرانى كاتى بههاران
بو كوپ و كچ و هوگر و ههقالان

ئيواره داهاات دهچنه مهر دوشين
گورانى تازه كچانى شيرين

كه بئرى دهچيت تور له مل دهكا
كچى ئهوپا شهرمى ئى دهكا

به كراسى جوان و به كهوائى گوئدار
چاروگان جهرجيت^(١٧) سهريان بههيزار

ههوانامهى كتيب

^(١٧) جوړه كئ پهړوكايه.

خۆیندنی فهقیان^(١٨)

باوكم "یهحیا یه" دایکم "زهحیمه"
له دئی پونگینه له دایك بوویمه

باوكم مهلا بوو بی موچه و بهرات
ژیانمان بهسهبرد به "فتره و زهكات"

یهك له جیهاتی پارێزگای ههولێر
ناوچهی مهخمووری شارۆچكهی گووێر

ناوی ئهم دئییه ماجداوا بوو
نیزك له ههشتا جوتیار تیاوو

پۆژهك له پۆژان باوکی شیرینم
سیپاری نووسی تا لی بخوینم

کاتی پاییز بوو خویندنی ئهلف و بی
عوسمانیهکان چون ئنگلیز گهیهجی

شەش مانگی خایاند ختمم کرد قورئان
که ئهو دەرمانه بو ههموو دهردان

چار کتیبم خویند له دواي قورئان
"اسماعیل نامه" دووهم ناگهان

"بیا داود" بوو هی سییه مینیان
کتیپی چوارهم ناوی "باغبان"

^(١٨) ئەف ههلبهسته ل پێکهفتی (١٩٧٧/٤/٢٥)ی، ل باژێری (مویسل) هاتیه فههاندن.

هه‌ر چوار فارسی به دست نوسراون
بۆچی ئیستا که هیجیان نه ماون

له‌پاش ئه‌وانه کتیبی ئه‌حمه‌دی
په‌ ده‌لین ئیسته فه‌ره‌نگی کوردی

"عه‌وامیله‌که‌ی" شیخی جو‌رجانی
له‌گه‌ل ته‌صریفی شیخی زه‌نجانی

"سه‌عدوئلا" گچکه ب "مغنی" و "إظهار"
سه‌عدوئلا له‌ صه‌رف وله‌ فقه‌یش "انوار"

"سه‌عدوئلا"ی گه‌وره و کتیبی جامی
گه‌شته مه‌رفوعات مه‌لا ته‌مامی

له‌ دواى ئه‌وانه مه‌نطق و ئاداب
به‌یان و به‌دیع و رساله‌ی حساب

"جمع الجوامع" و "تشریح الافلاک"
شه‌وی تاریک بۆت ده‌کاته رۆناک

ئه‌و دئ بۆ ئه‌و دئ له‌م شار بۆ ئه‌و شار
خایه‌ندنی خویندن بیست ساڵ به‌ ژمار

به‌ زکیکی تیر به‌دوانی برسی
کاتی کزو مات له‌ به‌ر به‌ی دهرسی

خواردنی ئیواران دوینه و دوغه‌وا
ساوار به‌تۆلکه‌ دهرمانی خه‌وا

فه‌یدو ته‌ زیب و شه‌رح و حاشیه‌کان
هه‌ر وه‌کو زنجیر خسته‌تیانه پیمان

زەید لە ئەمرو ئەکەر ئی بەدا

قازانجەت جی یە بوۆ راهی خودا

میژوو فیرنه‌بووی یا پیشه‌سازی

بە "قال و قیل" عەرەب دەنازی

وای تی گەیانندی مه‌لای قرتە بوۆ

میژوو بخوینی پی دەبی ئالوۆ

هه‌و‌النامهی کتیب

شاخ و کێویی نیشتمانم^(١٩)

شهوویکی توش و توند و ههور و باران
سهرم سورمابوو دهکرد یادی یاران
چ خوش ئه و ژیانه ی چوو له لادی
له کوردستانی بههیدینان و سوران
گهلی کورد وهکو شیر ی ژیانن
چ بههرواری چ شیروانی چ گوران
وهکو باز و شههین گههجهکانیان
کوریمان "غلمان"ه "حور العین"ه کچیان
دیاریه کر و جزیره و موش و خهرووت
سهنه نه دهج و مههاباد و مهریوان
سولهیمانی و ههلهجه و شاری کهرکووک
دهووک و دهشته زی و خاکی بارزان
گهلی ماون به من نائیته ئهژمار
بهههشتی سهه زهمینه شاخ و کێومان
له یا هوی کوتره کێوی و قهه قهه بی کهو
چریکی پورۆ باره ی بهرخ و کاران
چ خوشه دهنگی شمشالی شوانان
چ خوشه ورشه ورشی داروباران
چ خوشه هازه هازی جو و پرووبار
له کاتی پاییزدا دانه ی ئیواران

^(١٩) ئهف ههلهسته ل ریکهفتی (١٩٧٩/١/٢) ئی، ل باژیرئ (مویسل) هاتیه فههاندن.

ژیانم^(۲۰)

له دواى شیخی جزیری تاكو ئیستا
له ناو بوۆتان كهسى وهك من ههل نهستا
ژیانم تالیه زۆر مات و زهبونم
خودا كهی تیک دهچی ئهو دار ودهسته
ژیان و سود بهمندالیم نهزانى
له گهنجین دا مروف سهه خوش و مهسته
به من نالی (عهلی) كهی خواى دهناسی
بهرامبهههه خوا به پیری بهنده سسته

^(۲۰) ئەف هه ئهسته ل ساڵا (۱۹۹۰) ئ، هاتیه قه هاندن.

من و مه‌لای جزیری^(۲۱)

له کاتی خوئی جزیری وهک من ئاسای رمش و پرووت بوو
له سایه‌ی چاوی سلمی پایه بهرز و خاوهن دیوانه
چ ئیکسیریکه دل‌داری له دنیا جت به سه‌ر دینی
همیشه به‌نده‌یه عاشق که‌چی مه‌عشوقه سولطانه
زه‌ماوه‌ندی (حه‌سه‌ن کیف) بو مه‌لای تیغیکی خوین ریژبوو
که‌جوو نه‌یزانی گه‌رداوه له‌لای وابوو که سه‌یرانه

هه‌و‌ال‌نامه‌ی کتیب

^(۲۱) ئەف هه‌به‌سته ل ساڵا (۱۹۹۰)ئ، هاتیه قه‌هاندن.

هەرشەمی (٢٢)

جی نیشن بابە گەورەم خۆشەویستم هەرشەمی^(٢٣)
زۆر سوپاس بۆ خوا کە بابان کۆر نەبووم
وام دەزانی خەم دەخۆم خوینی جگەر خۆراکمە
تووکە پشکفتی لەناو باغی کەمال خەم خۆرنەبووم
تێگەیشتم قۆلە دەریا ترسی خنکانم هەبوو
بئ ترس دەربازی ئەو بەر بووم و هیچ بەرپۆر نەبووم
باغەکۆنمان نەو بەهاری پەرگۆل و گۆل چیکن
ئاوهدانە هەرودەکو جارن و من سەرشۆر نەبووم

(٢٢) ئەف هەلبەستە ل سالا (١٩٩٠)، ئ، هاتیە قەهاندن.

(٢٣) گوندی (هەرشەم) دکەفیتە چیاپی پیرمام (مەسیف سەلاحەددین). جەئ زدایکبونا شیخی ریبازا نەقشەبەندی موستەفا هەرشەمی یە. مەلا عەلی بۆتانی ل دویف ریبازا نەقشەبەندی دچوو و کەسەکی نیژیکی شیخ موستەفایح هەرشەمی بوو. کو ئەف هەلبەستە ژبو شیخی خو قەهاندیە.

شەوی تاریک^(٢٤)

له هاوارم وهرن یاران به جی ماوم له کاروانی
حیاه النذل والموت لدى الانسان سیانی
به پیخواسی به جی ماوم لهناو بهردان و درک و دال
فکیف الحال فی التیهی اذا راجعت وجدانی
سرود و آه و گریانم فیغان و گهرمه فرمیسمکم
فحزنی لیس مجهول لدى القاصی او الدانی
شەوی تاریک وگرمهی ههورو باران وسهرما
سوی رب السموات الی من اشکو اشجانی
سهر و ریشم وهکو لوكه بهشهو بهستم له بهرکوکه
لذا استنکفوا منی احبائی وخالانی
ژیانی خوښو دلپاکی بهیهزدان باوهپی کردن
فدین الله والاخلاق عند الله صنوانی

^(٢٤) ئەف هه ئهسته ل ساڵا (١٩٩٠) ئی، هاتیه فه هاندن.

كوردستان^(٢٥)

كوردستانمان خاكي رهنگينه
پارچه به ههشتي سهر روويي زهمينه

زۆر بهداخهوه دابهش كراوى
بۆ چوار دهولهتان پيشكەش كراوى

كيوه كانيشت وهك كيوى "طورن"^(٢٦)
بۆيه بيگانە هەر بۆي دهلورن

حهيف و مخابن داگير كراوه
له چهنگي زۆر دار هيچ نهحهساوه

چاوم ههلبيريى بۆ سولهيمانى
له گورستاني گردى سهيوانى

هاتهوه يادم زانانى كوردهكان
فائق بي كهس^(٢٧) و مامۆستا گۆران^(٢٨)

حاجى قادر^(٢٩) و عهلى حهريرى^(٣٠)
ئهحمهدى خانى^(٣١) ومهلاى جزيرى^(٣٢)

^(٢٥) ميژوويا فههاندنا ئهقى ههلبهستى نههاتيه نقيسين.

^(٢٦) چيايى ناقدار ب (تۆر).

^(٢٧) فايق عهبدوئلا بيكەس (١٩٠٥-١٩٤٨).

^(٢٨) عهبدوئلا ناقدار ب گۆران (١٩٠٤-١٩٦٢).

^(٢٩) حاجى قادر كويى (١٨١٧-١٨٩٧).

^(٣٠) عهلى حهريرى (١٤٢٥-١٤٩٥ز).

باپير و نهرمين^(٣٤)

باپير دهليت نهى ئافرهتهكه
ئهو رۆژه چوومه مالى شيخهكه

لايهك تهرهكتهر لايهك تورمبيل
لايهك بزن و مهر له لايهكيش چيل

دوو دهر پاسهه نو و چوار قلابه
بو ئهو زور باشه بو من خرابه

شيخ ژنيس دهركهوت به زرده خهنه
له ملى خهناوكه و توق و بهر بهنه

چهن تو حهزبكهه له زيرو زه بهر
هر له بنى پيى تاكو توقى سهر

جووتى نهكردوه نهى وهشانديه بيل
خرى كردووتهوه ههموو به فر و فيل

نهرمين پي دهلي تو خودا پياوهكه
ناوى خوا بينه ئهم گوته نهكه

خوت گرفتار و گونههكار نهكا
گهلهك دهرسيم نه ميبردت بكا

^(٣٤) ميژوويا فههاندنا ئهقى ههلبهستى نههاتيه نقيسين.

چوونى جوتيار بو مالى شيخ^(۳۵)

باپير ئەم جارە روى كرده نەرمين
رۆبكه ينة كى؟ بو لاي كى بچين

ووتى ئەى ئافرهت من وهخته بمرم
تەنها شيخ ماوه دەستى پى بگرم

پى گوت پياوهكه ما تو مندالى؟
دەچيته لاي شيخ به دەست بەتالى

مام باپير گوتى قورەكم بەسەرم
گەنم و جو نەما نەختى بۆى بەرم

نرمينيش پى گوت دوو مامرى سەرە
لەگەل بيست هيلكه بو شىخى بەرە

باپير هەلستا لەگەل بەيانى
مريشك و هيلكى دانا سەر شانى

جوتيار گەيشته دى لەگەل رۆژەهلات
لە قيزەى مامر شيخ به خەبەر هات

كارەساتەكهى بو شيخ گيراوه
گوتى به قوربان هيچم نەماوه

تالانى كردم ئەو ئاغاي بەد فەر
چى بو نەهيشتم نەهيشك و نەتەر

^(۳۵) ميژوويا قەھاندنا ئەقى هەلبەستى نەھاتيه نقيسين.

شێخ گوتی (باپیر) ژیان هیچ نیه
مائی دینامان قریژی دهستی یه

ئاغاکه‌ی ئیوه زۆر خانه دانه
خودان دیوان و سفره وشیلانه

ئهو عهرد و بانه‌ی له دهست ئاغایه
خودا پیی داوه بهنده ناس خوییه

هه‌ر بۆ ئه‌و باشه پاره و ده‌غل ودان
ئه‌تو بۆجیته چاو شو‌پری مل پان

جوتيار له گهل ئاغاو مهلا وشيخ^(٣٦)

نهختى بۆت بكمه باسى جوتياران
گهر پسيار دهكهى جاريك له جاران

چۆن بوو ژيانيان له گهل دهره بهگ
چ ئاغا بيتن يا مير بى يا بهگ

له كاتى پاييز داى ده بهستا جوت
دوو يختهى مل كول نه ندام رهق و پروت

جووتيان پى دهكا به شه ره مه ترهق
پيخورى ميوز له گهل نانى رهق

چه نديك خهريكه بو كشتوكاله
به رۆژ جوت دهكات به شهو له ماله

كه بهار دههات باران برانه
رووى له ئاسمانه ئهو بهسته زمانه

دهچته لاي مهلا تكاي لى دهكا
بو نويزى باران تهنگاوى دهكا

مهلا پى دهلى ئهى كاكي جوتيار
تو به رۆژ و به سى رۆژ ئه ژمار

له رۆژى ساييهم له دى دهچته دهر
دهپارينه وه قور دهكهن به سهر

^(٣٦) ميژوويا فههاندنا ئهقى ههلبهستى نههاتيه نقيسين.

هه‌ورێکی رهش دێ زۆر سهخت وتونده
باران دیته خوار وهك دهرکی كونده

كه‌جۆ زهرد ده‌بیخ ده‌چته دروونه
پشتی ده‌ئیشی مات و زه‌بوونه

كه‌ نیورۆ ده‌هات به دوو نانی جۆ
پێخوری باشی دوو سی ملاكه دۆ

گورانی ده‌لیخ داسی ده‌كیشی
له‌م ماندو بوونه گیانی ده‌ئیشی

سه‌رت نه‌ییشم ده‌یدورتیه‌وه
ده‌بیاته خه‌رمان ئه‌یکوتیه‌وه

له‌دوای شه‌نه‌با ده‌یکاته ره‌وسه
له‌م کاره‌ساته ئینجا بترسه

ئه‌وه ئاغا هات له‌گه‌ل دوو نوکه‌ر
یه‌ك به‌ده‌مانجه یه‌کیك به‌ خه‌نجه‌ر

پێ ده‌لیخ هه‌سته بیکه به‌ پینج کۆم
چواری له‌ بۆ تۆ یه‌کیکی بۆ خۆم

حۆقه‌کی مه‌ده هه‌زار و فه‌قی‌ر
حه‌س حه‌س و مه‌لای هیج نه‌که‌ی له‌بیر

بۆ شیخی خۆشت هه‌ندیك بنیره
له‌بیرم ده‌رچوو ئه‌و گه‌لیك خیره

جوتیاری هه‌زار روی کرده ئاسمان
شه‌نه‌که‌ی داری دانایه سه‌ر شان

جوتيار و مهلا^(۳۷)

جوتيار ئەلئیتە ژنی نەرمینە
دەچمە لای مهلا کۆلەگە دینە

بۆ پیغەمبەری ئەو جی نشینە
ئەوان چرانە بۆ ئەو زەمینە

گورج هەلستا کەوشی کردە پی
بۆ مالی مهلا خوش خوش کەوتە ری

گوتی مامۆستا لیمان بپرسە
تکام بۆ بکە لەو خودانە ترسە

هەرچی چەنگم کەوت لەخەلە و خەرمان
پاکی لیستاندین چی نەهیشت بۆمان

کتیبی دانا مهلائی ئاواپی
سەری خۆی هەژاند زۆر بەوەستایی

گویی بگرە باپیر خوشەویستی خودا
سێ رۆژ لە مالی ئاگر هەل نەکرا

سەحابەش وەك ئەو زۆر دەبون برسی
وەك ئەوان بکە گەر لە خودا دە ترسی

ئاغای ئیمە زۆر پیاوی باشە
پارە و دەخل و دان هەر بۆ ئەو باشە

^(۳۷) میژوو یا قەهاندا ئەقی هەلبەستی نەهاتیە نقیسن.

وامان زانیوه لهدهوری دهوران

مال ههردا بهشه بو برا گهوران

خدای گهوره له ئهم دونیایه

بهردی بچووک و گهورهی دانیایه

ئهوهی ئیستا که پالت پی داوه

دو جهوال گهنم و چوی بووم هیناوه

ههرو دانیشه له دیوانخانه

نهکو دهتخاته ناو بهندیخانه

بهدلکی ناخوش بو مال گهراوه

نهختیکی دانیشت ماندوی ههساوه

پشکا دوویع

ههلبهستین ب زمانع عهرمبی

يا امة الكرد^(٣٨)

يا امة الكرد قد خان بك القدر
دمعي عليك من الاحزان منهمر
فالعابثون بشعب الكرد هم بشر
ليسوا بانسان بل انهم بقر
اذا ذكرت حقوق الكرد عندهم
هزوا الرؤوس ومن اقوالك سخروا
فأرضهم جنة والماء كالعسل
جبالهم ذهب احجارهم درر
وفي الربيع اذا زرت موطنهم
فيه الجمال وفيه الماء والخضر
ذكاؤهم خارق وهم عباقرة
مواطن الكرد بالعلم تشتهر
فاندو تراث وذو علم وذوا ادب
بالعلم والنور كردستان تزدهر
اعدد مآثرهم سجل محاسنهم
ان المكارم فيهم ليس تنحصر
لو أوقدوا النار ليلا في مصائفهم
من سحر منظره قد يختفي القمر

^(٣٨) ئەف هەلبەستە ل پێککەفتی (١٩٧٥/١١/٣)، ل باژێرێ (مویسل) هاتیە فهانندن.

زر في الاصيل جبال الكرد ترى
ماء الحياة من الوديان ينحدر
ان صح ما قيل في خضر النبي فقد
تحظى به في جبال الكرد يستتر

كورد الموصل^(٣٩)

سجن مؤبد ومنشأ كل الداء
لبنى الشمال مدينة الحدباء
لا يرحمون غريبهم فقلوبهم
قاسية كالصخرة الصماء
ويل لا كراد العراق فانهم
يتخبطون كخبطة العشواء
هجرنا اماكنهم ومسقط رأسهم
فهددوا واكروهوا من جانب الجبناء
كنس الشوارع او صبغ الحداء فقط
وقف على اكرادنا النجباء
تهجيرهم تعريبتهم تشريدهم
قد دبرت وهذه مكيده الأعداء
صانوا تراث العرب ودين محمد
من عبث الشيطان والجهلاء
ثاروا على المستعمر في حينه
ببسالة وشجاعة واباء
وفي الختام قد ابيح قتلهم
جوزيت يا ابن الكرد خير جزاء

^(٣٩) ئەف هه لبهسته ل پێككهفتی (١٩٧٥/١١/٥)ئ، ل باژێرئ (مویسل) هاتیه فه هاندن.

داء خبيث يسري في عروق الشعوب

داء التعصب يا لله من داء

كيف النجاة ومصائر شعبنا

مرهونة في ذمة الدخلاء

أمن المرؤة أن تهان أمة

مزدانة بفضائل العلماء!!

أمن العدالة أن تراق دماؤهم

تلك لعمري سيرة السفهاء!!

قم يا علي^(٤٠)

قم يا علي ودع القال و القيل
فتزود بالصلاح وتاهب للرحيل
هجم الشيب على شرح الشباب العبق
لا رجوع للشباب فهو امر مستحيل
فحذار ان تمار في حساب او عقاب
داو جرح الريب والافكار بالصبر الجميل
وابتغ في هذة الدنيا جليسا صالحا
ذاك حق يحشر المرء على دين الخليل
صاحب الاخيار دوما واجتنب
زمرة الاشرار هم ضلوا السبيل
وتواضع مستكينا لا تفاخر ابدا
واردع النفس الخبيثة انك عبد ذليل

^(٤٠) ئەف هەلبەستە ل پێککەفتی (١٩٧٦/١٠/٣٠) ئی، ل باژێرئ (مویسل) هاتیە فهانندن.

طلب العلم^(٤١)

كم سهرنا في ليالي نطلب العلم الثمين
آملين ان نكون من هداة العالمين

ثم اصبحنا مع الجهال هم بئس القرين
ما جنينا غير آهات واقوال مشين

شاءت الاقدار ان نسبح في بحر الخيال
ذهب سن الشباب في الخصام والجدال

لا نبالي ما جمعنا احرام ام حلال
انحرفنا عن طريق الخير آثرنا الضلال

لم نسر يوما من الايام في نهج قويم
ذهب العمر سدى كالدرف في جيب اليتيم

فسواء عندنا العصر الحديث والقديم
اسفا قد بادر الناس الى الفعل الذميم

^(٤١) ئەف هەلبەستە ل رێککەفتی (١٩٧٦/١١/٣)ئ، ل باژێرێ (مویسل) هاتیە قەهانەن.

ايها الانسان^(٤٢)

ايها الانسان ما غرك بالرب الكريم
فدع المعوج واسلك الصراط المستقيم
لا تتبع الأجلة بالعاجل واحرص على
عمل الخير لكي تنجو من نار الجحيم
هون المشي على الارض وحاول ان تكون
عبد رحمن ولا عبدا لشيطان رجيم
انما عمر الفتى حلم كما يلمع آل او كتلج
ذاب من طيش الحرارة بات في حكم العديم
سنة الله جرت في الخلق في كل العصور
ان يهان الحر والانذال دوما في النعيم
كم يفوز الثعلب بالجيفة في غابة
ويئن الليث جوعا يجتنب فعل اللئيم
كن شريفا مت عفيفا قاس آلام الحياة
لا تعيش عيش المذلة انه امر ذميم

^(٤٢) ئەف هه لبهسته ل پێككهفتی (١٩٧٦/١١/٢٦) ئی، ل باژێرئ (مویسل) هاتیه فه هاندن.

ادرك الناس (٤٣)

ادرك الناس بان العلم نور وضياء
فبنور العلم تم اختراع الكهرباء
يستفيد الخلق في كل الفصول نافع
للحرارة والبرودة ولتبريد المياه
ذل العلم مسافات الطوال كل حين
قاطرات في البراري باخرات في البحار طائرات في الهواء
فكر الانسان جيلا بعد جيل
أمالا مستهدفا غزو الفضاء
دون جدوى خراب سعي الاولين
كسراب في بقيع يحسب الظمآن ماء
شهد الجيل الجديد روعة لا تنكر
انجز العلم الحديث كشف اجرام السماء
طاف حول الارض مشيا في القرون الخالية
ابن بطوطة وماجلان قد ذاقا الجفاء
"يوري كاكارين" حذا حذوهما
لم يذق طعم المشقة طار ردها في الفضاء
بات أياما عديدة من على سطح القمر
باحثا عن الحياة في الخفاء
فاز أهل الغرب حذانا لصنع المعجزات
نحن شرقيون مرضى فاقدين للدواء

(٤٣) ئەف هه لبهسته ل ریکهفتی (١٩٧٦/١١/٢٨) ئی، ل باژیرئ (مویسل) هاتیه فهانندن.

بمناسبة عيد الاضحى المبارك^(٤٤)

جلب العيد السعيد فرحة للموسرين
بيد أن الحزن زاد في قلوب المعدمين
ان أرباب الثراء في قصور كالجنان
عيشهم عيش رغيد شربهم ماء معين
مترفون في المسرات مع الحور الحسان
في امان وسلام وعلى سرر موضونة متكئين
يسكنون في قصور نقشت جدرانها
هذه جنات عدن فأدخلوها خالدين
ونرى المعدم في كوخ وضيع قلما
في الصباح والمساء يذرف الدمع السخين
ويرى أسرته في حالة يرثى لها
في ثياب رثة أوضاعهم مزر مشين
يرتدي ابن الغني بدلة زاهية
مشرق الوجه جميل شبه زهر الياسمين
وتفرس في وجوه قد علتها الغبرة
لا تسأل عن أحد تلك وجوه البائسين

^(٤٤) ئەف هەلبەستە ل پێککەفتی (١٩٧٦/١٢/٢)ئ، ل باژێڕی (مویسل) هاتیە قەهانەن.

دجلة^(٤٥)

دجلة الخير ويا ام الحدايق
فبماء العذب تسقين الورد والشقائق
أنت تجرين طوال الدهر في ارض العراق
لأنها بين من الجور ولا من اي عائق
ذات يوم كنت امشي على ضفتها
داهمتني خلجات القلب عن جمع الوثائق
بعد تفكير عميق رمت ان اسئلاها
كي افوز بجواب اكتشافا للحقائق
كم فتكت باناس ابرياء من شباب وشيوخ
لا تخافين من السجن واعواد المشانق
يرتوي من مائك في الحر اسراب الطيور
من نسور وصقور وحمام وبواشق
وتغريد البلابل دعنا الفتيات في السحر
وعلى الشاطيء يزداد الاسى في قلب عاشق
اين ذو النون ابن متى صاحب القلب السليم
اين آشور وبانيبال سكان السرادق
اين حكام الجزيرة اين الشيخ الجزيري
اين هارون الرشيد اين هم كل الخلائق

^(٤٥) ئەف هەلبەستە ل رێککەفتی (١٩٧٧/١/٩)ئ، ل باژێرێ (مویسل) هاتیە فەهانەن.

اصبح الكل ترابا رقدوا في لحدهم
وتركت الناس حيري في الهموم والمآزق
أعرضت عني وصدت لم تغير جريها
لا تجادلني ودعني فسأتيك الحقائق
بعد الحاح شديد همست في اذني
فانا او انت او هم كلنا من صنع خالق

الشباب والشيخوخة^(٤٦)

اخلائي ارحموني انقضى عهد الشباب
عشش البوم على رأسي وقد طار الغراب
ذكرتني ذكريات عشت ايام الطفولة
راودتني امنيات تاه عقلي في السراب
ان داء الشيب داء لا يعالج ابدا
فالدواء لم يسجل في سجل او كتاب
لم يزل مستعصيا داء الهرم منذ القدم
بينما الانسان استعلى على كل الصعاب
بجهاز يجلب الاصوات من الاف الاميال
صوت و زمار و عود و رباب
وتراه في الفضاء دون خوف او وجل
طائرا في الافق مستترا فوق السحاب
سخر البحر الاجاج تجري فيه السفن
في دجى الديجور والامواج حتى لايهاب
صافرات القاطرات في الليالي المظلمة
فهي تسري كالرياح في السهول والهضاب
علم الانسان ما لم يعلم في كل حين
بيد لغز الشيب باق دون حل وجواب
ان من يطرق هذا الباب باء بالفشل
وسيبقى الباب مسدودا الى يوم الحساب

^(٤٦) ئەف هەلبەستە ل رێککەفتی (١٩٧٧/١٠/٣٠)ئ، ل باژێرئ (مویسل) هاتیە فهەاندن.

في مرثية (حمة شيت) (٤٧)

ارتدى اربيل ثوب الحزن في فصل الشتاء
للفقيد "حمة شيت" (٤٨) انه لبي النداء
فتعازينا الى كل الشباب والشيوخ في البلد
من صغير وكبير ورجال ونساء
وعتابي للطباء وأرباب الحكم
لم يبالوا بالفقيد بالعلاج والدواء
ويليهم في الخمول أغنياء البلد
تركوه دون مأوى ذاق آلام الشتاء
والحقوقيون صم لادعاء حقه
رفعوا الأمر نهائيا الى قاضي السماء
ليت شعري من يكون خلفا بعد "حمة"
حيث كان عبقريا خالدا حاد الذكاء
عاش شهما بطلا عذب الكلام
كان ذو قول صريح شبه قول الحكماء

(٤٧) ئەف ههلبهسته ل پیکهفتی (١٩٧٧/٢/٤) ئ، ل بازپیری (مویسل) هاتیه فههاندن.

(٤٨) ههمه شیت (دین) یئ ئاقل سئکبوو، کاری وی کۆمکرنا ئاسن و... بوو. شهف و رۆژ ل شهقامین ههولپیری د گهپیا. خودانین دوکانان ئەو بهرامبهر دوکانین خوه دهردرک. ل دویماهین ههوارا خوه بره مزگهفتی کو مالا خودی یه ل وپیری ژی هاته دهرکرن. دهسین خوه بلند کرن و گۆت: ئەهی خودی تو خودانی ههمی تشتهکیی پا کانی ملک ته ههوارا خوه ببهمن" مهبهست ل قپیری زیرهکاتیا وی یه.

ساخرا بالمغريات وملذات الحياة
همه جمع الحديد في الصباح والمساء
يرحل المتجبرون اسوة بالضعفاء
يدفن المتكبر بالعويل والبكاء
من بكى في مرض الموت عليك يا "حمة"؟
فلقد كنت غريبا فاقدا للاقرباء
عشت في الدنيا فقيرا بائسا
بيد ان الفقير فخر الانبياء
هل رايت فيلسوفا بارعا او عالما
او نبيا او وليا او صالحا في الاغنياء؟
"فغريق أدب" تاريخ هذا البطل
كلنا فان بلا ريب ولله البقاء
يا شباب أربيل ان الفقيد لا يريد
أي شيء منكم غير الدعاء
مارثيت ملكا أو حاكما في عمري
شيخ اربائيل اهل للثراء

حقول الحياة^(٤٩)

تعال معي لنلقي النواة
ونجني ثمار حقول الحياة
ونسعى لتطوير جيل جديد
ونأبى الخضوع لعرش الطغاة
كاصحاب الكهف أرى شعبنا
ترى الناس يقضى وهم في سبات
وها نحن نعيش في بلدة
بنو الكرد للدين فيها حماة
بأحياء الحدباء^(٥٠) طف برهة
ففي كل حي ترى المعجزات
وقد سرنى السير صوب الزهور
هناك تصدر لسكنى الذوات
تعلم فأن العلم ملك مشاع
فسيان فيه الفتى والفتاة
حذار الركون الى الظالمين
طواغيتهم ذو قلب قساة

^(٤٩) ئەف هه لبهسته ل ریکهفتی (١٩٨٤/٤/٥) ئ، ل باژیرئ (مویسل) هاتیه فههاندن.

^(٥٠) باژیرئ مویسل.

شكوى الى الباري جل جلاله^(٥١)

احمد الله الذي أبصرنا نور اليقين
وسلام الله هطالا على طه الامين

لم أزل أدعو الاله كل حين
عني أرتاض يوما في رياض الصالحين

شاع في الشرق وفي غرب البلاد
أسفا انهيار أخلاق العباد

فصلاح الناس معدوم وقد عم الفساد
لايهاب المرء أو يردعه يوم التناد

هذه الدنيا عروس للشباب
زانها العطر وألوان الثياب

كقطيع في ربيع بات ما بين الذئب
أو لهيب النار في عود الثقاب

يتمنى المرء العمر المديد
وشهي الأكل واللبس الجديد

لا يخاف أويبالي من عقاب أو وعيد
حب المال اليه قال لي هل من مزيد؟

^(٥١) ئەف هه لبهسته ل رێككهفتی (١٩٨٧/١١/١)ئ، ل باژیرئ (مویسل) هاتیه فههاندن.

خيم الجهل على ارض العراق
لو نظرنا لا نرى غير النفاق

ونزلنا في جحيم لا يطاق
نحن لاندرى الى اين نفاق؟

كم وضع ارتدى زي أمير
وشريف نومه فوق الحصير

ليتته يشبع من خبز الشعير
وهو لا يدري الى اين المصير؟

فوق هذا ليس مرتاح الضمير
من عقاب الله في اليوم العسير

حيث لا يعلم عبدا وأمير
خلق للجنة أو للسعير

نحن كالانعام نرعى في فلاة
يمرح الفتيان فينا والفتاة

وتوسطنا الذئاب والعصاة
ونرى الراعي في عمق السبات

پشکا سییخ

ههلبهستین ب زمانه فارسی

(تشنه لب) (۵۲)

بر لب دریا عمان تشنه لب درماندهام
سألها خواهم که آزاد شوم هر بندهام
این چه تشویش چه آشوب که بر ما بگذرد
چون فراموش میکنم این دردها تا زندهام
گر بخوام شهد و شکر پیش من آرند صبر
تلخ و تنیدی گر بنوشم من چرا آسودهام
کی خلاص یابم ازین غمهای بی پایان خدا
جاهلم در این زمانه گر چه بسیار خواندهام
زیر پاران پشت شکسته اسپ تازی کی روا
طوق زر در کردن خرّیْن سبب آزردهام
گاه در شرق گاه در غرب گاه در خاک جنوب
در فراوان زمین چون سببعه سیارهام
آب چشمم بکره جو یست گاه گاه خون میچکر
آتش درد درونم باباگرگر سینهام
اشتدی یا ازمه خوانم هما شام و سحر
ای خدا رحمی بفرمه بنیدی شرمندهام
جملکی سوخته شد ان سیب انگور و انار
ای گل سرخ و سفیر در حسرت افتادهام
کورگرا با گوسفند چوبان نباشد کی رواست
زین سبب همچون زنان برک سیاه پوشیدهام

(۵۲) ئەف هەلبەستە ل پێککەفتی (۱۹/۸/۱۹۸۸)، ئی، ل باژێرئ (مویسل) هاتیە فهانندن.

(فرخنده سرشت) (٥٣)

به جهان غمیره شو فرخنده سرشت
کدرین دیر فنا چون تو بسی امدد هشت
خرمنت نیست چه گونا طلبی دانکوی
چون درد میکند آن کسی کریک غله تکشت
تو چه دانی چه پسد مدتی خود
کی بدوزخ میروی یا ببرند دی ببهشت
بنده بی چاره درین کوت چه تدبیری کند
کی بشدید آب دریا آن کی تقدیره تویش
گنج اگر من طلبی رنج بخور یار عزیز
چه بامانج نرسد ان فرتهی خورد و نوشت

(٥٣) ئەف هه‌له‌سته ل پێککه‌فتی (١٩٩٠/٦/١٩) ئی، ل باژێڕێ (مویسل) هاتیه فه‌هاندن.

(گوش کن) (٥٤)

اگر گویمت بند در گوش کن
غمی این جهان فراموش کن
بتوندی و تلخی مبر قدرت خویش
شراب حلم بره و نوش کن
طی ان نفس اماره چون آتشت
باب یقین شعله خاموش کن
ژوزهنگی گونا دلت پاک نما
میانی خودت با خدا خوش کن

(٥٤) ئەف هه‌به‌سته ل پێککه‌فتی (١٩٩٠/١٠/٢٠) ئی، ل باژێرئ (مویسل) هاتیه فه‌هاندن.

پاشبه‌ند

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

اعتدت بانك اللدخ ملايول عبدالله كان طالبا دينيا متحولا يتلقى العلوم الدينية من شيخ الشيخ دفتي عالم الاعلم دتت قرأ لدينا كتباً مختصرة ومطولة لدا امرته بتدريس علوم التفسير والاحاديث النبوية والفقه وجميع العلوم العقلية والقلبية دارشاد اناسي الى طريقه الخيرة كما اجازني شيعي العلامة المرحوم الشيخ ابوبكر ملا اخندي عمر المرحوم (يكلمه ملا) كبير مشايخ اربيل كما صادتني على الاجازة خيرة علماء مدينة الموصل منهم المرحوم الشيخ عبدالله النجفي والمرحوم الشيخ محمد الربوي تفديهم الله برحمته واسكنهم فيم جناته وصادت عليها العلامة المفضل الاستاذ بشير الصقال والله اعلم ان يوفق الجميع لخيرة هذا الدين الحنيف املين من عملة القرآن الحقاظ على التراث الاكلامي وان يكونوا راساً امناء وضيوا اذنياء لحماية الدين في عبث العائنين وكبير الكائنين بلعل ما ادوا من حول وحوه وارصوف من الجواز الاعاء

كتب في الموصل ١٢٩٧ هجرية ٢٨ ربيع الاول

المجيد
علي يحيى علي

صورت في
لاداره شؤون اللدقات في اربيل

ملاحظ
دفتي باه ناجع خبارة
بمحافظة اربيل

صورة من الأمانة العامة
لشؤون الأوقاف في أربيل

بسم الرحمن الرحيم

إلى الأمانة العامة لإدارة شؤون الأوقاف في أربيل

م/ اجازة علمية

اعتذرت بأن السيد ملايين طمحه امام وخطيب قربة (المخالد)
التابعة لنا صبة الكريمة محافظة اربيل يقوم بأداء هذه الوظيفة
بصدوره صحيحة ومنه كما انه اهل لذلك وعليه منحه الاجازة
العلمية وامرته بقراءة القرآن الكريم والاهاديث النبوية وارشاد
الاجيد كما اجازته كبر مشايخ اربيل الشيخ ابو بكر ملا اخذ في عمر الموم
(بكمك ملا) وصادق على الاجازة في مدينة الموصل الشيخ الفلاح
عبد الباقية والشيخ محمد الربوي والشيخ المفضل الامام زيد
الصقال كبر مشايخ الحداية حالياً اخافهم عليهم شارب
الرحمة والرضوان واليسم ملايى الفقراء والله اعلم ان يوفق
المجيع لخدمة هذا الدين الكنيف داره ومضى الجاز الدعاء

المجيب	كتب في الموصل سنة هجرية ١٢٩٧
علي يحيى علي	المصادق ليعم الاثني اداء سنة ١٩٧٧

شاکت السعی صافی فی البکاء والجزع
 قرالافلاک بیادله مہی
 علی الصرغام الجودار محمد الفصید
 ان تالیع دفاتہ بالافانہ دوع
 ۱۲۷۶

شیخ محمد جراح مہان بود
 شہید تدریجاً یا شہید بریاق بود
 شیخ جانی بود فردی کہ آستان بود
 برسی اولی دفاتہ م عمران بود
 گو ملان با خلاصی اولی اولی بود کہ
 نہ فراق شیخ دلت محزون دملول کہ
 بہرشت شریف کردی و شمال بود
 و رہ تالیع دفاتہ تالیع قبیل کہ

شیخ محمد الفصید رثام والدی شیخ علی شاد
 علی شی علی

بر لب دریای همان تنه لب در ما ندتم
 سالها خواهم که آزاد شوم صبر بندتم
 این چه تشویش و چه آشوب که بر ما بگذرد
 چون فراموش میکنم زاین دردها تا زندم
 گر بخوام شدم و شکر پیش من آرد صبر
 تاج و تندی گر بنوشتم من چرا آسودتم
 کی خلاص یاجم از این عمرای بی پایان خدا
 جا هام در این زمانه گر چه بسیار خواندم
 زیر باران پشت شکره اسپ تازی کی روا
 طوق زر در گردن ضرر زین سبب آزر دم
 گاه در شرق گاه در غرب گاه در خان جنوب
 در فراوان زمین چون سبه سیه ره نم
 آب چشم بگره جویت گاه گاه خون میخورد
 آتش درد درونم با به گور گور سینه نم
 اشکدی یا از مته خوانم هما شام و سحر
 ای خدار می بفره بندی شرمندتم
 جهلگی سوخته شد آن سبب انگور و انار
 ای گل سرخ و سفید در صرقت افتادتم
 گورگ را با گوسفند چوبان بنا شد کی رواست
 زین سبب همچون زمان برگ سیاه پوشیدتم

علی یحیی علی

۱۹۸۸ / ۸ / ۱۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

اعترف بان اللوح ملاحظ على يد عبد الله خان طالباً دينياً متولياً بتلقي العلوم الدينية من شيخ الشيخ دفتي عالم الى اعلم وقد تراءى لدينا كتاباً مختصراً ومطولاً لدا افرته بتدريسي علوم التفسير والاحاديث النبوية والفقه وجميع العلوم العقلية والنقلية دارشاد اناسي الى طريقته الخيرة كما اجازني شيعي العلامة المرحوم الشيخ ابو بكر ملا احمد بن عمر المرحوم (بنيكته ملا) كبير مشايخ اربيل كما صادق على الاجازة خيرة علماء مدينة الموصل منهم المرحوم الشيخ عبد الله النعمي والمرحوم الشيخ محمد الدبوني تفهم الله برحمته واسكنهم في جناته ومصادق عليها العلامة المفضل الاستاذ بشير الصقال والله اعلم ان يوفق الجميع لهذه هذا الدين الخفيف آملين من حملة القرآن الحفاظ على التراث الاسلامي وان يكونوا راساً امناً وضيوا اذنياء لحماية الدين من عبث العابثين وكبير الهاشميين بل كل ما ادلوا من حول وقوة دار صوفى الجواز الدعاء

كتب في الاول ١٢٩٧ هجرية ٢٨ ربيع الاول

المجيد
علي يحيى علي

صورة من الامانة العامة
لادارة شؤون الابدان في اربيل

ملاحظ على الجواز اماماً
دفتيياً ناصر خبير
بمحافظة اربيل

صورة من الأمانة العامة
شؤون الأوقاف في أربيل

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى الأمانة العامة لإدارة شؤون الأوقاف في أربيل

م/ اجازة علمية

اعتذ بأن السيد ملايىن طمجه امام وخطيب تربية (المخارج)
التابعة لنا صبة الكريمة محافظة أربيل يقوم بأداء هذه الوظيفة
بصورة صحيحة تضمنه كما أنه أهل لذلك وعليه فتحتة الإجازة
العلمية وافرته بقراءة القرآن الكريم والإحاديث النبوية وإرشاد
الاجيال كما اجازته كيرم شيخ أربيل الشيخ ابو ملايىن فذى عمر المبرور
(بكملة ملايىن) وصادق على الإجازة في مدينة الموصل الشيخ الملايىن
عبدالباقية والشيخ محمد الربوي والشيخ المفضل السعدي
الصقال كيرم شيخ الحداية حالياً اخافى الله عليه وسلم شبيب
الرحمة والرضوان والسلام على النبي والفقراء والله أعلم ان يوفق
الجميع لخدمة هذا الدين الحنيف داره منى المآل الرعاء

كتب في الموصل سنة هجرية ١٤١٧
١٢ ربيع الاول

المجيب
علي يحيى علي

المصادق ليعم الاشين اذاً سنة
١٤ ١٩٧٧

تا ركن السوي صا في البكاء والمجزع

عمر الاخلاق بياد يلايه معي

على الصرعام الجورار محمد الفصيد
ان تايع وفاته يا اناخذ دوع

١٢٧٦

شيخ محمد هراغ هراغ بود

شاهين تيرجنتك يا شيخ ياق بود

هراغ جاني سيد و فركه اسنان بود

بسر اول وفاتسي مخران بود

گره مان با خلاص اولد اولد بتول كه

له فراق شيخ دلت مخزون وملول كه

بهرشته تريفه كردن و شمال بويم

وره تايع وفاتي تا به تايع قبيل كه

نقشه

في مرثية شيخ محمد الفصيد رثام والدي يحيى علي بيلاش

علي يحيى علي

تا ركن السوي صا في البكاء والحزيع

عمر الاخلاق بياد يلايه معي

على الصرعام الجورار محمد الفصيد
ان تايع وفاته يا اناخذ دوع

١٢٧٦

شيخ محمد هراغ هراغ بود

شاهيه تير جنك يا شيخ ياق بود

هراغ جاني سيد و فركه اسنان بود

بسر اول وفاتيه مخران بود

گره مان با خلاص اولد اولد بتول كه

له فراق شيخ دلت مخزون وملول كه

بهرشته تريفه كرد گون وشمال بويم

وره تايع وفاتي تا به تايع قبيل كه

لغات

في مرثية شيخ محمد الفصيد رثام والدي يحيى علي بيلاش

علي يحيى علي

ناڤه رۆك

- ٧..... پيشه كى
- ٧..... هه له به ستخان ژلايى جفاكيته
- ٨..... بنياتا مالباتا هه له به ستخانى
- ٨..... قوناغيى فه قىياتى و مه لاتيا هه له به ستخانى
- ١٠..... هه له به ستخان و فه هاندنا هه له به ستان
- ١١..... هه له به ستخان ژلايى وه لات پاريزيغه
- ١٢..... گهنگرين تيبينيين نهغى ديوانى

پشكا ئيكى

هه له به ستين ب زمانى كوردى

- ١٩..... گردهپان
- ٢٠..... نازادى
- ٢١..... خویندن
- ٢٣..... پر ژانه ژيانم
- ٢٤..... شهويك له شهوان
- ٢٦..... خویندنى فه قيان
- ٢٩..... شاخ و كيوپى نيشتمانم
- ٣٠..... ژيانم
- ٣١..... من و مه لای جزيرى
- ٣٢..... هه رشه مى

٣٣ شهوى تاريخك
٣٤ كوردستان
٣٦ باپير و نهرمىن
٣٧ چوونى جوتيار بو مالى شيخ
٣٩ جوتيار له گهل ئاغاو مهلا وشيخ
٤١ جوتيار و مهلا

پشكا دوويى

ههلبهستين ب زمانى عهرمى

٤٥ يا امة الكرد
٤٧ كورد الموصل
٤٩ قم يا علي
٥٠ طلب العلم
٥١ ايها الانسان
٥٢ ادرك الناس
٥٣ بمناسبة عيد الاضحى المبارك
٥٤ دجلة
٥٦ الشباب والشيخوخة
٥٧ في مرثية (حمة شيت)
٥٩ حقول الحياة
٦٠ شكوى الى الباري جل جلاله

پشكا سيين

ههلبهستين ب زمانى فارسى

٦٥ (تشنه لب)
----	-----------------

٦٦..... (فرخنده سرشت)

٦٧..... (گوش کن)

٦٩..... پاشبهند

بۆتانی عەلی مەلا دیوانا

© مافی چاپی یی پاراستیه بۆ
سەنتەری زاخۆ بۆ فەکولتیی کوردی

 Zakho Centre
for Kurdish Studies
سەنتەری زاخۆ بۆ فەکولتیی کوردی

✉ zcks@uoz.edu.krd ☎ +964(0)751 536 1550
📍 Iraq- Kurdistan region, Zakho- Univesity of zakho

ISBN 978-9-92-266105-6



9 789922 661056 >