

# دەربارەى رەخنەى مېژووى

چەند ووتارىكى رەخنەى مېژووى

كۆكردنەوہ و ئامادەكردنى

شىركۆ عادل دەباغ

۲۰۲۳

ناوی کتیب:  
دەربارەى رەخنەى مېژووی،  
چەند ووتاریکی رەخنەى مېژووی

بابەت: ووتاری رەخنەى مېژووی

کۆکردنەوه و ئامادەکردنی: شێرکۆ عادل دەباغ

دیزاینی بەرگ و ناوهوه: ئومید محەمەد

نۆبەتى چاپ: چاپى يەكەم ۲۰۲۳

تیراژ: ۵۰۰ دانە

نرخ: ۵۰۰۰ هەزار دینار

چاپ: چاپخانەى کارۆ- سلیمانی

لەبەرپۆه بەریتی گشتی کتیبخانەکان

ژمارەى سپاردنی ( ۱۷۰۲ ) ی سالی ۲۰۲۳ ی پیدراوه

# دەربارەى رەخنەى مېژووى

چەند ووتارىكى رەخنەى مېژووى

كۆكردنەوہ و ئامادەكردنى

شىركۆ عادل دەباغ

۲۰۲۳



## پیرست

پیشهکی.....جووتیار ئەحمەد.....۷  
کورتە پەخنەیهک لە کتیبی: کورد کئیە-ی سۆران ھەمەپەش،  
نووسینی: دکتۆر زەھەر یا ( ھیرش ) قادری لە پۆژھەلات ، لە سایتی ؛ ئاسۆی  
پۆژھەلات لە بلاوکراوەکانی سالی ۲۰۱۶ یە ..... ۳۳

دەربارەکی کتیبی کورد کئیە، میژووی بزر و نەگیڤدراوہی کورد ، نووسینی  
شیرکو عادل دەباغ لە ۱ / ۲۰۲۳ لە والی تایبەتی..... ۵۱

نامەیهک بە زمانی سۆمەری و نووسینی چیلکەیی(میخی):

چ نووسەرێکە ئەوکەسە سۆمەری نەزانی و بەناوی  
سۆمەرێکانەوہ قسەبکات..... ۷۱

میژووی کورد بە نەشارەزایی و چاویکی نوقاوەوہی نانوسریتەوہ!

چەند تیبینی و سەرنجیک دەربارەکی پیشەکی کتیبی (کورد کئیە؟/  
میژووی بزر و نەگیڤدراوہی کورد)، نووسینی: پ.ی.د. دلشاد زاموا،  
دکتۆر زاموا ۲۰۲۳..... ۸۱

وهلام دانهوهی زانستی بی هه‌لچون جوانه ، دکتۆر زامووا ۲۰۲۳ ، له‌گه‌ل  
کۆمیتتی شاسوار هه‌رشه‌مییی بو دکتۆر زامووا ده‌رباره‌ی په‌خنه‌کانی ،  
هه‌روه‌ها کورته‌ی هه‌ندی ناونیشانی لیکۆله‌نه‌وه‌کانی دکتۆر زامووا ده‌رباره‌ی  
سه‌ره‌تاکانی نووسین ..... ۱۲۳

میژووی بزری کورد، یاخود بزکردنی میژووی کورد،  
نووسینی ده‌شتی مه‌حمود ۲۰۲۳- له‌ په‌ژنامه‌ی هاوولاتی  
ژماره‌ ۲۰۱۵..... ۱۶۷

سه‌رنجه‌ کورته‌کانی نووسه‌ران..... ۱۹۵

هه‌روه‌ها ناومه‌ی کتیب



پیشه‌کی به پینووسی :  
جووتیار ئه حمه‌د

ناسیۆنالیزم له سه‌ر بنه‌مای جیۆگرافی یا بنه‌مای زمان

جووتیار ئه حمه‌د

ئەوھى بۇ ماوھىيەكى زۆر لە قولايى بېروانىت دواچار قولايى  
لەو دەروانىت. ئاگادارىبە كاتىك شەپى دېندە دەكەيت، خۆت  
نەگۆپىت بۇ دېندە!

### نىتچە

مىژوو زۆربەى جار درۆمان لەگەل دەكات و لەسەر درۆ بنىاد  
دەنرىت، بەھىزەكان دايدەپىژن بە تايبەتى مىژووى كۆن، بەلام  
شويىنەوار-ئاركۆلۆژيا لەسەر فاكت بنىاد دەنرىت. ھەر لەبەر ئەو  
مەبەستە من لىرەدا تەنھا لە رىگەى ئاركۆلۆژىيە قسە دەكەم.  
كۆكردنەوھى ئەم وتارە رەخنەبىيانە لەم كىتەبەدا ھەولەيكە بۇ  
رۆوبەروو بوونەوھى ئەو شەپۆلە پۆپۆلېزمىيەى كە لەم سەردەمەدا  
بەھوى كاريگەرى سۆشىيال مېدىا و ئىنتەرنېتەو، ھەندىك نووسەر  
وھك مۆدىل دروستيان كىردووه، ئەو نووسەرەنە دەيانەوئىت  
لە رىگەى خۆ دەرخستىيان لە سكرىنەكانى سۆشىيال مېدىا و  
راگەياندەنەكانەوھە ختوكەى ھەستى خەلك بدەن، چونكە ئەوان  
دەزانن چۆن ھەستى خەلك بجولېنن، ھەربۆيە دىن بە زمانىكى  
ھەماسى و كاريگەر باسى بابەتىك دەكەن كە خەلك ھەزى  
لېيەتى شارەزايى تىدا نىيە، بەلام ئەو باتە ھىچ بنەمايەكى زانستى  
نىيە، واتا نووسەرەكە ھىچ زانستىك پېشكەش ناكات، بەلكو تەنھا  
زانىارى دەدات، زانىارىش مەرج نىيە راست بىت!. گرنگىن كاريك  
نووسەرەكانى ئەم وتارە رەخنەبىيانە كىردىتەن ئەوھىيە كە شوين  
مىگەل نەكەوتوون و جورئەتەن ھەبووه بلېن كىتەبى مىژووى بزر  
و نەگىردراوھى كورد (نووسىنى سۆران ھەمەرەش) نووسىنىكە  
ھىچ بنەمايەكى زانستى نىيە، كىتەبەكە خۆى كارەساتىكە كە دەبىت  
ھەلوئىستەى لەسەر بىرىت. نووسەرەنى ئەم وتارە رەخنەبىيانە



ئەو ھەندە جورئەت و زانستەیان ھەییە وەک ئەفەندی و چاکەتوپانتۆل  
لەبەرەکانیتری زانکۆ و ناوھەندە پۆشنبیریەکان نەچنە ناو ھۆلی  
ئەو سیمینارانەوہ کہ بۆ نووسەری کتیبی ناوبراو ئامادە کراوہ،  
تاوہکو بە چەپلە لیدان بەھای ئەم کتیبە بێنەمایە بەرز بنرخینن.  
لە دنیای نووسیندا دوو جور نووسین گفتوگۆ-دیەت  
debate دروست دەکات، یەکیکیان نووسینی باشە پوانینی نوێ  
دینیتە کایەوہ، ئەویتیشیان نووسینی خراپە کہ دەبیتە جیگە  
سەر سوپمان و بەھمان شیوہ دیەت دروست دەکات. خووش  
حالم کہ ئەم کتیبە کاک سۆران توانیتی ئەم وتارە پەخنەیانە  
دروست بکات، لە ھەمان کاتیشدا پیمناخۆشە کتیبە کہ ئەو ھەندە خراپە.  
ئەگەرچی زمانی نووسەرەکان زۆر جار زبەر، بەلام ھەمیشە باسی  
باتەکانی ناو کتیبە کہ کراوہ نەک کہ سایەتی نووسەری کتیبە کہ،  
لە ریگەیی ئەم وتارە پەخنەییانەوہ خوینەر دەتوانیت سەبارەت بە  
باتەکانی ناو کتیبە کہ بەرچاوی پوونییەکی ھەبیت.

ئەو نووسەرەنەوہ لەم کتیبەدا بەشداری بەگشتی کۆکن لەسەر  
ئەوہی: کاک سۆران ئاگای لە بواری ئارکۆلۆژیا نییە. دکتۆر  
ھیرش قادر زۆر بە پوونی باسی ئەوہی کردووە کہ لیکچوونی  
وشە و دەربەرین لە نیوان زمانەکاندا بە مانای نزیک و پەیوہندی  
قولی نیوان ئەو دوو نەتەوہیە نایات. ھەر وہا زۆر بەوردی باسی  
کیشەکانی پەیوہست بە میژووی مادەکان و ھاخامەنشینیەکانی  
کردووە، کہ کاک سۆران لە کتیبەدا باسی کردوون.

کاک شیرکۆ عادل زۆر باش لە بارەوہ ئەوہوہ دواوہ کہ کاک  
سۆران ئاگای لە زمانی سۆمەری نییە، ھەر وہا باسی ئەوہشی  
کردووە کہ نابیت کۆمەلە بچوو کہەکانی سەردەمی نیۆلیسیک  
پەیوہست بکەین بە سۆمەرییەکانەوہ. لە ھەمان کاتدا کاک شیرکۆ،

دكتور دلشاد زاموا و كاك دهشتى مەحمود زور باش توانيويانە باسى ئەو زمانە پچرچەر و بيسەوربەرەيە بکەن كە كاك سوران پينووسيوە، زمانىك كە تواناي پروونکردنەوہى نيبە، چونكە ھەميشە لە زانياريدا كورت دەھينيت، ئەم سى نووسەرە كورت و پوخت وەك زمانەكەى خودى كاك سوران خوۋى جوابيانداوہتە. كاك شاسوار ھەرشەمى بە چەند پەرەگرافيكي كورت ئەوہ دەخاتە روو كە ناکريت ھەموو ئەو گروپ و كۆمەلانەى ناوچەكە كە پيش چەند ھەزارساليك پيش ئەكەدييەكانيش لە ناوچەى ميسوپوتاميدا ژياون بيانكەينەوہ كورد، ناکريت تەنھا لە ريگەى ليكچوونى ژمارەيەكى كەم لە وشە و دەربرين ھەموو ئەو گروپ و كۆمەلانە بکوردينين.

بە بوچوونى من و نووسەرانى خاوەنى ئەم وتارە پەخنەبيانە كاك سوران ھيچ لە بواری ئارکولوژيا نازانيت و لييتينەگەيشتوہ، كاك سوران باسى ئەوہ دەكات كە بوچوونە كۆنەكانى لە بارەى ميژووى كوردەوہ ھەلوەشاندوتەوہ، بەلام كاتيك لە بارەى سۆمەرييەكانەوہ دەنووسيت، جگە لە دەنيز شماندت بيسەرەت نابينم سەرچاوہيتري ليكۆلەرەوہ گرنگەكان بەكار بەھينت كە لە ناوچەكەدا ئيشيان كرددوہ و لەبارەى سەردەمى ئورك و خەلكى سۆمەرەوہ نووسيويانە، تۆ كاتيك بوچوونە كۆنەكان ھەلدەوہشينيئەوہ دەبيت بزاني بە چ ئامراز و كەرسەيەك ھەلیدەوہشنيئەوہ، دەبيت بزاني كى و كى لەو بواردەدا خەريكي ئيشن، ناکريت ئەوہندە خو پەرست بيت بلي ئەوہ تەنھا منم بو يەكەم جار ئەم بابەتانە دەدۆزمەوہ و دەيانخەمە بەرچاوى خوینەر.

كاك شاسوار ھەرشەمى بە رستەيەك باسى گرنگى لايەنى جيؤگرافي كرددوہ، بەلام نەھاتوہ باشتر روونى بكاتەوہ، چونكە

ئەوھى من دركى پېدەكەم كاك سۆران لەبەر ئەوھى ئاگاي لە زانستى ئاركۆلوژى و ئەنسروپۆلوژى نىيە ھەربۆيە لە گرنگى جيوگرافى، كۆچكردن و زانستى DNA تىناگات كە چەند گرنگن بۆ تىگەيشتن لە ميژووى كۆن.

لە خوارەوھ دەستدەكەين بە پروونكردنەوھى ھەلە سەرەككەيەكەي كتيبي ميژووى بزر و نەگيڤدراوھى كورد، كە كردوويەتى بە قورسايى ناوھرۆكى كتيبەكەي و بنەماغەكەي لەسەر بنیاد ناوھ ئەوھيش كورداندنى سۆمەرييەكانە.

سەردەمى كالكۆليسيك - Chalcolothic (سەردەمى مسين، ھەروھە Eneolithic یشى پېدەوتریت) ۵۳۰۰ سال پيش زايين تا قوناغى كۆتايى سەردەمى ئورك ۳۱۰۰ پيش زايين، ئەو سەردەمەيە لە ميسۆپۆتاميا دا يەكەمىن دەرکەوتنى شارستانىيەت گەشە دەكات و خۆي مەنفيست دەكات، واتا شار، بىرۆكراتى و نووسين. ئەم گەشەكردنەش لە تەنھا قوناغىكدا پرووى نەداوھ، بەلكو بە چەندىن قوناغدا تىپەريوھ، لە لايەن تەنھا نەژادىك و كۆمەلە خەلكىكيشەوھ پروينەداوھ، بەلكو چەند نەژادىك و چەند گروپ و كۆمەلە خەلكىك دەستيان ھەبووھ لە بنیادنانى ئەم شارستانىيەتەدا. گەشەكردنەكان لە باشوورى ميسۆپۆتاميا ئاشكران، چونكە بۆ ماوھى زياد لە سەد سالە لە باشووردا كارى كەنەوپشكنينى زانستى ئەنجامدەدریت، واتا كلتور و ماتەريالى ھەر دوو سەردەمى عوبەيد و ئورك زۆر باش خراونەتە بەر ليكۆلينەوھ (عوبەيد سەرەتاي سەردەمى كالكۆليسيكە و ئورك كۆتايى سەردەمى كالكۆليسيكە). ئەوھى لە بارەي شارەوھ دەيزانين لە سەردەمى ئوركەوھ بۆ مان دەرکەوتووھ بە تايبەتیش شارى-نشىنگەي ئورك، ھەروھە نشىنگەي ئەريدۆ، ھەر دووكيان

زەۋىيەكانى ناۋچەى سۆمەرن لە باشوورى ميسۆپۇتاميا. بنەماى پىكھاتە كلتورىيەكانى ئوركىش بە تەلارسازى و ماتەريالىشەۋە بناغەكەيان لە سەردەمى عوبەيدايە، واتا بەبى گەرانەۋە بۇ كلتورى عوبەيد ناتوانين لە ئورك و شارستانىيەتەكەى تىبگەين، بە دلنبايەۋە عوبەيدىش ھەر لە باشوور دەرکەوتوۋە. لە دەيەكانى كۆتايى سەدەى بيستدا تا رادەيەك كلتورى شارنشىنى و شارستانىيەت بەھۆى كەنەپشكىنە زۆرەكانەۋە لە بەشەكانىترى ميسۆپۇتاميا كە دەكەونە دەولەتانى مۆدىرنى سوريا و توركياءە رۋون بۆتەۋە، بەلام لە كوردستانى عىراق كە بەشكى گرنكى باكورى ميسۆپۇتاميايە، ھەرۋەھا خاۋەنى كلتورى چياكانى زاگرۇسە كە پەيوەندىيەكى قولى بە ميسۆپۇتامياۋە ھەيە، ھىشتا بەتەۋاۋەتى رۋون نەبۆتەۋە، چونكە ئەم ناۋچەيە بەردوام مەيدانى جەنگ و شەر بوۋە، ھەربۆيە لە بار نەبوۋە بۇ كارى كەنەپشكىنە لە لايەن تيمە بيانىيەكانەۋە، بەلام دواى رۋوخانى رىژمى بەعس بە ديارىكراۋىش دواى ۲۰۰۶ دۆخىكى لەبار ھاتە كايەۋە بۇ كارى كەنەپشكىنە لە لايەن تيمە بيانىيەكانەۋە. ليرەۋە دەتوانين بلين ئەنجامى كارى كەنەپشكىنەكانى كوردستانى عىراق لە داھاتوودا رۆلىكى گرنگان دەيىت لە گۆرپىنى ميژوو و تىگەيشتنمان بۇ پيش ميژووى ناۋچەكە، ھەرچەندە لە ئىستاۋە دەست كراۋە بە خستنە رۋوى ليكۆلنەۋەكان لە لايەن شارەزايانى تيمە بيانى و ناۋخۆيەكانەۋە.

كاتىك لە پيش ميژووى ناۋچەى ميسۆپۇتاميا و ئەو ولاتە مۆدىرنانەى كە لە ئىستادا كەوتوونەتە سنورەكەيەۋە ورد دەبينەۋە، چەند راستىەكمان بۇ دەرەكەۋىت، يەكەم: لە پيش ميژوودا ھىچ سنوورىك نەبوۋە لە نيوان ناۋچە جياۋازەكاندا،

ھەر بۆیە ناوچەکان لە پەيوەندییەکی ئالۆزدا بوون لەگەڵ یەکتەردا. دووھەم: لە پێش میژوودا شتیکی نەبوو بە ناوی خەلک یا نەتەوھە ی کورد، عەرەب و فارس یا ھەر نەتەوھە یەکی تری ناوچەکە، یا نەژایکی دیاریکراو. سییەم: دەولەتانی مۆدیرنی ناو سنووری میسیۆپۆتامیا ھەمیشە ھەولیانداوہ خۆیان بکەنە خاوەنی شارستانییەکانی ناو سنوورەکە، ئەمەیان لە ناوخواوی ولاتدا بۆ کراوہ و میللەتی خۆیان بەو خەیاڵەوہ پەرورەکردووە، بەلام لە ناوہندە ئەکادیمیەکانی ولاتانی خۆرئاوا (ئەوروپا و ئەمەریکا) نەیانتوانیوہ ھەمان بەرنامە جیبەجی بکەن. بۆ نمونە تورکیا بانگەشە ی ئەوہ دەکات کە سۆمەرییەکان بە رەچەلەک تورک بوون لە ناوچەکانی تورکیاوہ کۆچیان کردووە بۆ باشووری عێراق، ئەمە جگە لەوہ ی لە خۆرھەلاتی ناویندا چەندین ولات ھەن کە ھەمان بانگەشە دەکەن، بەلام ھیچیان وەک ئەوہ ی تورکیا کۆمیدی نییە، چونکە تورکەکان خۆیان لە شوینیکیترەرەوہ ھاتوون و خاکی تورکیای ئیستایان داگیر کردووە. زۆر ولات و نەتەوہیتری ناوچەکەش دەیانەویت لە رینگە ی لیکچوونی وشە و رستەوہ خۆیان بکەنە خاوەنی سۆمەرییەکان، واتا لە زمانی ئیستایاندا ھەندیک وشە و رستە ھە یە بەھەمان شیوہ لە سۆمەریشدا ھە یە، دەیانەویت لەو رینگە یەوہ لیکچوون بدۆزنەوہ.

ئەم نووسینە ی من تەنھا لەسەر بەشی یەکەمی کتیبەکە ی کاک سۆران ھەمە رەشە لە بارە ی سۆمەرییەکانەوہ. نووسەر لەم کتیبەدا زۆر بە ئاسانی و بی گریوگۆل ئەو کیشە و پرسیارانە چارە سەر دەکات کە سەدە یەکە لیکۆلەرەوانی بواری زمانە کۆنەکانی بە خۆیەوہ سەرقالکردووە، ئەویش کیشە و پرسیاری سۆمەرییەکانە Sumerian question، تەنھا بەلگەش لیکچوونی

هەندیک وشە و دەربەرینە، کە زۆربەیانى بە زۆر کورداندوو. تەنھا قسەى سۆران حەمە ڕەش ئەوەیە کە ڕەخنەگرەکانى کەسانىكى بەغیلین وەک ئەویان پیناکریت. هەر بۆ ئەو مەبەستە من تەنھا شرۆڤە کردنىكى كورت بۆ پيش ميژووی میسۆمپوتامیا دەکەم، تاوەکو ئەو خوینەرەى کە کتیبەکەى خویندۆتەو خۆى تیبگات و ببیتە ڕەخنەگر، نووسینەکەى من بە گوێرەى تازەترین سەرچاوەکان نووسراوە کە لە کەنەویشکینە ئارکۆلۆژیەکانەو بەرھەم ھاتوون.

پێویستە ئەو ھەش بلیم بۆ پاراستى شکۆى نووسینى كوردى لەبارەى ميژوویى خۆیەو نە دەبوو ئەو کتیبە بە ئینگلیزى بلأو بکریتەو، من وەک خۆم بەغیلی پیدەبەم کە چۆن جورئەتى ھەيە وەھا کتیبىكى ناوەرۆک خراپ بلأو بکاتەو، لە چەند سەد لاپەرەيەکدا (۳۵۱ لاپەرە) ميژووی زیاد لە دە ھەزار سالى كورد بنووسیت، بە دلنیاييەو من تەنھا قسەم لەسەر بەشى پيش ميژووی ھەيە کە تەواو نووسینىكى خراپە. لە دنیاى خۆرئاوا و ھەر وەھا خۆرھەلاتى ناوینیشدا نووسەرانىک ھەن باسى بواری ئارکۆلۆژیا-شوینەوار و پيش ميژوو دەکەن، کە ھەرگیز وەرزیك یا بۆ ماوہیەكى كورت بە پراکتىكى كاری کەنەویشکینیان نە کردوو تاوەکو لەم بوارەو تیبگەين، ئەو جۆرە نووسەرانە دەوتریت ئارکۆلۆژیست-شوینەوارناسى سەرکورسى Armchair Archaeologist.

کتیبەکەى کاک سۆران نووسینىكى خراپە لەبەر ئەو نە نا کە دەلیت سۆمەرییەکان کورد بوون، ئەم بانگەشەيە مافی خۆیەتى، بەلکو کتیبىكى خراپە لەبەر بیسەر و بەرھەيى و کەمى توانایى شرۆڤە کردنە، لەبەر ئەو ھى بەبى ھيچ بەلگەيەكى ئەنسرۆپۆلۆژى،

زانستی دیئینئەى و ئارکۆلۆژى دەلّیت سۆمەرییەکان کوردبوون، ئەو هاتوو بە زمانىكى حەماسى و پىرگلهى دەنوسىت، هەر ئەو زمانەشە سەرنجى خوینەرى بى ئاگای راکيشاوه. نووسىنىكى زۆر نازانستى و پچر پچرە بەزۆر پەيوەندى لە نيوان پەرەگرافەکاندا دروستکردوو، پيشەکيهکەى وهک ئاکارىكى کوردانە که بەردەوام خۆى بە بەشخوراو دەزانىت پىرە لە بۆلە بۆل گوايه بيگانەکان بەشى کوردیان خواردوو و ميژوووهکەيان شيواندوو. تەنها هيليكى گشتى لە کتیبەکەدا که خوینەر تيببگات ئەوهيه نووسەرى ئەم کتیبە دەيهويّت بليت کورد بنەماى شارستانىيەتى پيش شارەکانى سۆمەر دارشتوو، سۆمەرییەکانيش بە بنەچه کوردن، چونکه چەند وشەيهكى کوردى لە ناو زمانى سۆمەريدا هەيه، هەر وهها دەيهويّت بليت ئەوهى تا ئيستا لە بارهى کوردهوه نووسراوه و وتراوه هەمووى هەله و غەدره. ليژەدا ئەوهى گرنگە ئەوهيه کاتيک دەلّیت سۆمەرییەکان کورد بوون، نابيت هەر وا لەگەل وشە و دەربرينى ليکچووى نيوان سۆمەرى کورد بە سادەى تيبپریت، بەلکو بەلگه و ئەرگومىنتى زانستى دەويّت، که من لە خوارهوه هەولى شروقهکردنى دەدم.

کاتيک باسى پيش ميژوو و سۆمەرییەکان دەکەين، ناتوانين باسى نەتەوه بکەين تەنها دەتوانين باسى جيۆگرافى بکەين، واتا دەتوانين بليين لەو سەردەمانەدا خەلکانىک لەم ناوچەيدا ژياون، هەر وهها ناشتوانين باسى زمانى مۆديرن بکەين، چونکه لە نيوان زمانەکانى دنيادا هەمشە پەيوەندى و ليکچوون هەبووه و هەيه (لە خوارهوه پەيوەندى نيوان گروپ کۆمەلگەکان پوونکراوتەوه). کاک سۆران نەيتوانيوه پيناسه و شروقهى دوا قوناغى چاخى بەردين يا چاخى بەردىنى نوي Neolithic بکات که لەو چاخەدا

جیگیربوونی مروّقه‌کان به هۆی دەستەمۆکردنی ئاژەل و ڕووه‌که‌وه ڕوودەدات و گوند دروست دەبێت، که له ۱۰،۰۰۰ سال پیش زاینه‌وه دەست پێدەکات، ئەمەش بنه‌مایه‌که بۆ دروستبوونی شار له چەند هەزار سالێک دواتردا. هەروەها نەیتوانیوه شرۆڤە‌ی سەردهمی ئورک بکات که له سەردهمه‌دا شار دێته کایه‌وه و بیروکراتی و نووسین دەرده‌که‌ون، به‌بێ تیگه‌یشتن له سەردهمی ئورک و بیروکراتیه‌که‌ی زۆر زه‌حمه‌ته له سۆمه‌رییه‌کان و بیروکراتی و سیسیته‌می نووسینه‌که‌یان تیگه‌ین.

له ڕووی زانستییه‌وه هه‌موو نه‌ته‌وه و ده‌وله‌ته‌کانی ئیستای ناوچه‌کانی میسۆپۆتامیا کاتیک باسی پیش میژوو یا میژووی کۆن ده‌که‌ن ته‌نها ده‌توانن باسی جیوگرافی بکه‌ن، عه‌ره‌بی عێراق ناتوانن بڵین سۆمه‌رییه‌کان عه‌ره‌ب بوون، تورکه‌کان ناتوانن بڵین خه‌لکانی گو‌به‌کلی ته‌په‌ تورک بوون، سوورییه‌کان ناتوانن بڵین خه‌لکی تل ب‌راک عه‌ره‌بی سووریا بوون، بۆ نموونه ئیمه‌ وه‌ک کورد ده‌توانین بڵین شوینه‌واری چه‌رموو و به‌رده‌ به‌لکه و هه‌ر دوو ئەشکه‌وتی شانیده‌ر و هه‌زار می‌رد ده‌که‌ونه ناو سنوری ئەو جیوگرافیا‌یه‌ی که ئیستا ناوی کوردستانه‌، هیچ کات ناتوانین بڵین ئەو گروپ و خه‌لکانه‌ی له‌و کاته‌دا له‌و ناوچانه‌ ژیاون دێنینه‌یه‌که‌یان له‌ سه‌دا هه‌شتاش کورد بووه‌ نه‌ک له‌ سه‌دا سه‌د، له‌ تازه‌ترین کاری کنه‌وپشکین و لیکۆلینه‌وه‌ی ئەشکه‌وتی شانیده‌ر که ئیسکه‌په‌یکه‌ری تیدا دۆزراوه‌ته‌وه ده‌گه‌رێته‌وه بۆ پیش ۱۲،۵۰۰ هه‌زار سال، ڕیژه‌ی کورد بوونه‌که‌یان ناگاته له‌ سه‌دا شه‌ست.

مروّقی ئاقل Homo Sapiens له‌ ده‌وروبه‌ری پیش ۳۰۰،۰۰۰ ساله‌وه هه‌ولیداوه ئەفه‌ریقا جیبه‌یلێت و به‌ ناوچه‌که‌دا بلاو بو‌ته‌وه، نیانده‌رتاله‌کان له‌ ده‌وروبه‌ری ۴۰،۰۰۰ سال پیش ئیستا وه‌ک



گروپ له ناوچوون، به لآم له خورهلآتی ئاسیا ره چه له کیان ماوه، واتا به ته واره تی له ناونه چوون، هه ندیکیان دهر بازیان بووه و توانیویان له گهل هومؤسایینسدا بژین، ههر بویه نیاده رتاله کان له ناو هومؤسایینسدا ون بوون یا ئه سمیله بووه.

ئاشکرایه که DNA یه که مین مروؤف ده گه ریته وه بو ئه فه ریقا، ئه مهش به Eve hypothesis ناسراوه، کاتیک گروپه کانی مروؤف له ئه فه ریقا دهر ده چن به شوین ناوچه ی باشترا ده گه ری، که ده گه نه خورهلآتی ناوین، یه که مین شوین که ده یکه نه خانه خوئی خویان Shuwayhitiyah یه یه له باکوری سعودیه.

له خورهلآتی ناوین گروپه کانی مروؤف سه ره تا له چاخی به ردینی خواروودا Lower Palaeolithic ۵۰۰،۰۰۰-۱۰۰،۰۰۰ سال پیش زاین له ده شتاییه کاندایه جیگیر ده بن، پاشان له چاخی به ردینی ناوه ندا Middle Palaeolithic ۱۰۰،۰۰۰-۴۰،۰۰۰ سال پیش زاین هه لده کشین بو ئه شکه وت و چیاکان، دواتر له چاخی به ردینی سه روودا Upper Palaeolithic ۴۰،۰۰۰-۱۰،۰۰۰ سال داده بن بزاره کان، له چاخی به ردینی کوتاییدا واته دواهه مین قوناغی چاخی به ردین Neolithic که له ۱۰،۰۰۰ پیش زاینه وه ده ست پیده کات، دینه ده شتاییه کان واتا خوار بزاره کان، هه موو ئه م شوین گورپینانهش به هوئی گورانی ژینگه و بارودوخه وه بووه، واتا فشاریان له سه ر بووه جا یا فشاری مروئی یا فشاری ژینگه یی، فشاری مروئی واتا له ناوچه یه کدا جیگه یان نه بوته وه به هوئی کیشه و زوربوونی خه لکه وه، ناچار بوون شوینتیر بدوزنه وه.

ههر به گویره ی ئه وه ی له سه ره وه وتمان دواتر دابه زیون بو ناوچه نزمه کان و باشوور، (Matthews, R. 2000: 15)

(22-23). لیرهوه بۆمان پروندهبیتهوه، کاتیک DNA ی یهکهمین مروّف بگهپیتتهوه بۆ ئهفهریقا، ئاساییه DNA سۆمهرییهکانیش خهلکی ئهوانچهیه بن که ئیستا به کوردستان ناسراو یا خهلکی چیاکانی زاگروّس و تورّوس، بهلام ناتوانین بلیین کورد بوون بهپی تیگهیشتنی ئهه سهردهمه. له سهردهمی ئورکدا چهندين کۆمهله، گروپ و نهژاد له بهر لهباری دۆخی ئهوکاتی باشووری ميسوۆپوتامویا له دهرهوهی ئهوانچهیه کۆچیان کردووه بۆ ناو سنووری ناوچهکه.

ئهوهی لهسهرهوه باسمان کرد، سوپری بازنهیی کۆچ و جوولهی گروپه بچووکهکانمان له چاخهکانی پيش جيگيربوون و گوندا نيشاندهدات، دواتریش کۆمهلهگه بچووکهکان له چاخى نيوليسکيدا، کهواته مروّف، گروپ و کۆمهلهگه بچووکهکان هيچ کات بۆ سهردهمیکی ميژووی دريژ له شوينیکدا نهماونهتهوه، بهلکو بهپی سهد و ههزارهکان بهردهوام له جوولهدا بوون (بههوی فشاری مروی و ژينگهبييهوه) له ئهنجامی ئهه جوولهیهشدا نهژادهکان تیکهلبوون و بهگویرهی ئاوههوا و ژينگهی ئهوانچهیی کۆچیان بۆکردووه پوخسار و خوینیان گۆراوه. ههر له ئهنجامی ئهوکۆچ و شوین گۆرینهوه کلتور و شارستانیهکان گویزراونهتهوه و کاریگهريان خستوته سهر يهکتر. وهک پيشتر وتمان له پرووی زانستیهوه مروّفهکان کاتیک شوین و ژينگه دهگۆرن، گۆران به سهر جينۆم Genomes دا دیت، واتا رهنگی پيست، پوخسار، رهنگ و جۆری قژی مروّف بهپی ئهوانچهیهی کۆچی بۆ دهکات یا تیدا دهژی دهگۆریت.

به گویرهی زانستی DNA که جينۆم بهشیکه لهو شتيک نيه به ناوی نهژادیکی پاک و بيگهرد. ئيمهی مروّف ههریهکهمان له

ئەويتىرەۋە دروست بوۋىن. لەو كاتەۋەى مرۇف پىش ۳۰۰،۰۰۰ سال كۆچى كىردۈۋە بۇ خۇرەھەلاتى ناۋىن و لە دەرەۋەى ئەقفەرىقا بلاو بۆتەۋە، تا سەردەمى سۆمەرىيەكان چەندىن كۆچى بە كۆمەلى گەرە و بچووك پوۋىداۋە و گروپ و نەژادەكان تىكەلبوون، ئەمە جگە لەۋەى كۆچى خىزان و بنەمالەكان بە بەردەۋامى ھەبوۋە و تاۋەكو ئىستاش ھەيە، لە پىناۋ ژيانى باشتىر و شوينى ئارامتر. ھەر بۆيە لىرەۋە لە تىكەلبوون و كۆچكىردنى مرۇفەكانەۋە تىدەگەين شتىك نىيە بە ناۋى رەگەز يا نەژادىكى بىگەرىدى يەك جۆر DNA.

چەند رەگەزىكى سەرەكى ھەن ۋەك ئاسىيى، ئەفەرىقايى، قەوقازى، ھىند، ئارى، نۇرس، بەلكان و ئىبرى. بۇ نموونە ئەۋ رەگەزانەى باسمانكىردن دەچنە دەستەبەندن-چىنى نەژاد ethnic. ئىمە لىرەدا زانا و لىكۆلەرى بوارى مرۇفناسى-ئەنسرۇپۇلۇژىمان ھەيە، بە ھاۋكارى شوينەۋارناس كە كەنەۋىشكىن دەكات و لىكلىنەۋەكان رىكەخات وىنەيەك لە بارەى شارستانىيەتەۋە نىشانەدەن.

جىنوم تەۋاۋى پىكەتەى DNA (genetic material) ى زىندەۋەرىكە، لە مرۇفدا لە ھەر خانەيەكى جەستەدا كۆپىيەكى تەۋاۋى جىنوم ھەيە، جىنوم كىمىيەكى پاكوبىگەردە زانستىكى تەۋاۋ وردە، حالەتى پوۋدانى ھەلە لە لايەنى جىنەتىكدا زور بە دەگمەنە و بەگشتى راست دەردەچىت.

چەند جۆرىك تاقىكىردنەۋەى DNA ھەيە ۋەك: autosomal, mitochondrial and ydn

لە ئۆتۆسۆمالدا تاقىكىردنەكە بە لىكى ناۋ دەم دەكرىت واتا لە لىكەۋە ۋەردەگىرىت، لىرەدا خەملاندنى نەژادى لە سەر بنەماى

دانیشتوانی رِسه‌نی ناوچه‌یه‌ک بنیادنراوه (هه‌روه‌ها نمونه‌کان samples له ئیسکه‌په‌یکه‌ری به به‌ردبوو fossil، له مردو و مروقی مۆدیرنیش وهرده‌گیریت). ئەو هه‌له‌یه‌ی رپووده‌دات له سه‌دا دوو بۆ پینجه ۲-۵٪ واتا رپژه‌یه‌کی زور که‌مه. دیئینئه‌ی ئۆتۆسۆمال جووته‌کانی کۆرمۆسۆمی ئەو داتا خامانه شیکاری ده‌کات مۆدیلیکی نه‌ژادی له‌سه‌ر بنه‌مای رپژری سه‌دی دروست ده‌کات. به داخه‌وه ئەمه به‌و واتایه نییه که ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر رپژه‌که له ۱۰۰٪ بیټ ئەوا مروقه‌که پاکه و هیچ تیکه‌لییه‌که‌ی له‌گه‌ل نه‌ژاده‌کانیتردا نییه، واتا ئەگه‌ر تاقیکردنه‌وه‌که له نه‌ژادی دانیشتوانی لۆکال-ناوچه‌یی‌ه‌شه‌وه بیټ. کاتیک رپژه‌ی که‌سیک ئەفه‌ریقی له سه‌دا سه‌د بیټ واتای پاکترین نه‌ژاد نادات.

دیئینئه‌ی Mitochondrial جوړیکه له شیکاری دیئینئه‌ی که ته‌نانه‌ت له میئینه‌وه بۆ هه‌رد و میئینه و نی‌رینه ده‌گوزریته‌وه، به‌لام له قوناغی دواتردا ته‌نانه‌ت له رپگه‌ی منداله‌کانی دایکه‌وه ده‌گوزریته‌وه له خیزانه‌که‌دا، واتا باوک هیچ په‌یوه‌نی به‌و جوړه گویزانه‌یه‌وه نییه، هه‌رگیز تیکه‌ل به دیئینئه‌ی پیاو نابیت و له‌گه‌ل‌یشیدا دژ نییه. ئەمه ته‌واو ئەو شته‌یه که له‌و کاته‌وه‌ی یه‌که‌مین ژن هه‌بووه و یه‌که‌مین میئینه‌ی به‌ره‌م هیناوه.

Y DNA نیرانه‌یه‌وه و ته‌نانه‌ت له پیاوه‌وه ده‌گوزریته‌وه بۆ پیاوانیتری خیزانه‌که، ئەگه‌ر ژنیک بیه‌وی Y DNA ی خوی بزانیټ ده‌بیټ نمونه له باوک یا برایه‌کیه‌وه وهر‌بگریټ. راست بوون و ته‌واوی ئەم جوړه له ۶۰۰،۰۰۰ پیش زایینه‌وه وه‌ستاوه، باوانی پیشتری ئەم جوړه haplogroups دیار نییه، له‌به‌ر ئەم هویه و ئەوه‌ی که ته‌نانه‌ت له پیاواندا هیه له باریکدا که mtdna به پینچه‌وانه‌وه‌یه، له‌به‌ر ئەوه‌شه زانینی میت دیئینئه‌ی خه‌لک زور گرنه‌گه

بۇ زانینی باکگراوندی جینه تیکی. میت دیئیننئی و وای دیئیننئی له گروپه هاوبه شه کاندای haplogroups (جینه تیکی گروپی ئه و خه لکانه ی که باوانی هاوبه شیان هه یه واتا نیرینه میننه) دهرده که ون. هه پلوگروپه کان گروپیکن له خانه که به ریگه یه کی تایبته له سه ر بنه مای په رچه کرداری کیمیای پیکهاتوون (هه ندیک کات پیته کانی خویان ریکده خه ن وه ک هه پلوگروپی X یا A). ئه م هه پلوگروپانه به پیتی جیاواز ناوناون، هه روه ها به دریژی هه زاره و سه ده کان کوچکردنی خه لک و دانیشتوانی ناوچه کان بو خو گونجاندن له گه ل ژینگه ی ناوچه ی نئی، له ریگه ی یه کتره وه توشی گوران بوون. ده توانن بینه پیکهاته یه ک له باوانی هاوبه ش، هه روه ها چون دایکوباوکی هه پلوگروپی HV (له میسوپوتامیا) که به ته رتیب دابه ش ده بن بو دوو به ش، V له نیمچه دورگه ی عه ره بی، هه روه ها H له ئه رمینیا، له گه ل ئه مانه شدا ده توانن هه پلوگروپه لاوه کیه کانی وه ک H1، H2 و H3 هتد مان هه بیته، که له سه ر بنه مای ژینگه ی جیاواز و گونجاو له گه ل ناوچه ی لوکالی دروستبوون. هه پلوگروپی بچووک و گه وره هه روه ها ئه و گروپه ی که له باوانی هاوبه شه وه گه شه ی کردووه، هه یه. دوا ی دهرکه وتن و بلاوبوونه وه ی ئه م هه پلوگروپانه (له نه ژادی قه وقازی)، زیاتر کوچیان کرد بو نیمچه دورگه ی عه ره بی، باکوری ئه فه ریکا و ئه وروپا. راستیه که ئه وه یه که ده کریت که سیک دیئیننئی ئوتوسومالی باکوری ئه فه ریکا، به لقان، ئه سکه نده ناقیا، خوره لاتی ناوینی له ۱۰۰٪ هه بیته، به لام ئه مه به مانای پاکی نه ژاد نایات، چونکه له ریگه ی جینه تیکه وه سه لمیندراو که له هه ردوو ئیسکه په یکه ری کون fossil و مؤدیرندا که جووری میت دیئیننئی mtDNA و وای دیئیننئی yDNA هه یه. ئه مه ده یسه لمینیت که ته نانه ت ئه گه ر خه لکی ناوچه که له و شوینه دا

رەسەن بن واتا لە بنەمادا بگەرینەووە بۆ ئەو ناوچە لۆکالییە، ئەوا هیشتا لە دیئیننەیدا نەژادیکی پاک نین. بۆ نموونە ئەگەر خەلکانیک لە بنەرەدا خەلکی رەسەنی ناوچەیهک بن، ئەمە لە گۆشەنیگای جیوگرافیەو، بەلام بنەچەى نەژادى بۆ شوینەوى که هەپلۆگروپەکەى لیو هەرکەوتوو، دەگەریتەو. لایەنیکیتى بەشى هەپلۆگروپ ئەو هیه که تەنانت ئەگەر کەسیک هەمان هەپلۆگروپی هاوبەشى هەبیت، بەو مانایە نیه که هەمان جین gene هەبیت وەک یەک خیزان، بەلکو بەو مانایە دیت که ئەو کەسە لە بنەرەدا بە نەژاد و سەرزمینیکەو پەيوهسته که هەپلۆگروپەکەى لیو هەرکەوتوو. یەکیکیتى لە تاقیکردنەو جینتیکەکان که زۆر ناسراو نییه، حسابکەرە ورد-دەقیقەکانى شیکارى جوت کرسۆمۆمەکانى داتا خامەکانى دیئیننەیه، ئەمە بە ریزهى سەدى % ورد و بە دیتەل نیشانیدەدات که مروّف نەژادىكى هاوشیوهى جۆرى ئوتوسۆمالى هەیه. بۆ نموونە ئەگەر کەسیکی ئەفریقای باکور لە شیکاری جوت کرسۆمۆمدا ئوتوسۆمال بیت، دەبیت نزیکی لە جوتیار و شوانی خۆرهلایى ناوین، بە زالى نیشانبدات. ئەگەر ئەو کەسە لە باکورى ئەفریقا بۆ نموونە لە قاهیره، باوانىكى لە کوش لە سەردەمى کوندا هەبووبیت، ئەو خیزانەکەى لەگەل خەلکی لۆکالی ناوچەکەدا تیکەلە، دەبیت لە جوتەکانى کرسۆمۆمى ئەو جن gene ی باوانى وەک خۆرئاواى ئەفریقا بە ریزهى لە سەدا سفر و پۆینت پینچ ۰،۵ % لە هەندیک جوتەکانى کرسۆمۆمدا دەرکەویت یا ناوهندى ئەفریقا یا خۆرهلایى ئەفریقا، دەکەویتە سەر ئەو هیه که ئەو کەسە بە تەواوتى چى هەبووه دەرکەویت. بە کورتیهکەى مروّف بەگویرهى ئەو ژینگهیه لى ژیاوه و لییدەژى رەنگ، قز، شیوهى دەگوریت، لیرهشەو DNA دەگوریت.

له باشووری میسپۆتامیا که دهکاته باشووری عیراقی ئیستا، له سهردهمی ئورکی ناوهندا شاری ئورک به ۲۵۰ هیکتار و زیاد له ۴۰ ههزار دانیشتوانهوه دروستدهبیئت (خشتهی ژماره یهک)، ئەم قهرهبالغیه پیویستی به سیستهمیکی پتهوی بیروکراتی بووه. کۆنترۆلکردنی جوڵهی کهلوپهل و پیداوایستییهکان توخمی سهرهکی بووه له رهههندی ئابووری هیزی کۆمهلایهتیدا.

خشتهی کرونۆلۆجی سهردهمی ئورک		
سهردهمی ئورک	کۆتایی سهردهمی کالکۆلیسیک-مسین	سال- پیش زایین
ئورکی سهرهتا	LC 2	پیش زایین ۳۹۰۰-۴۲۰۰
ئورکی ناوهندا	LC 3	پیش زایین ۳۶۰۰-۳۹۰۰
	LC 4	پیش زایین ۳۳۵۰-۳۶۰۰
ئورکی کۆتایی	LC 5	پیش زایین ۳۱۰۰-۳۳۵۰

خشتهی ژماره یهک: کرونۆلۆجی سهردهمی ئورک  
(Emberling & McDonald et al 2003: 33-37, table 5).

سهرهتا پیداوایستییهکان بۆ ریکخستن و ئالوگۆرکردنی ئاژهل و بری دانهویله سیستهمی تۆکین Token وهک سیتهمیکی لیکچوو هاته کایهوه، واتا به قور بابتهتیکیان له شیوهی ئەو بابته دروست دهکرد که مهبهستیان بووه ئاماژهی پیدهن، ئاشکرایه ئەم سیستهمه له باکور و ناوچه بهرزهکانی میسپۆتامیا و بنارهکانی

زاگرۆسەو دەركەوتوو، پاشان لە سەردەمی عوبەیددا باشوور سوودی لەم سیستەمە وەرگرتوو و گەشەیی پێداو و لە سەردەمی ئوركدا گۆرپویتی بۆ سیستەمیکی ژمارەیی و نووسینی ئالۆز (Jasim and Oates 1986).

چەند ئاکامگیرییەکی گشتی لەبارەیی پەيوەندی نیوناوچەیی لە سەردەمی دروستبوونی دەولەت-شار لە باشوری میسۆپۆتامیا دەتوانریت لە بەلگەیی گلیپتیکەو Glyptic (مۆری هەلکۆلداو) هەلبهینجریت، چونکە گلیپتیک دەبیته شتیکی هاوبەش لە نیوان ناوچەکانی میسۆپۆتامیادا، پاشان لە باشووری میسۆپۆتامیا-سۆمەر (سەردەمی ئورك) مۆری لولەیی دەردەکەویت، کە توانای هەلگرتنی زانیاری زیاترە و دیمەنەکانی سەری رپووتر و مانا بەخستەر، لە دوای مۆری لولەیی سیستەمی پیش نووسین دروست دەبیته و پاشانیش نووسین، واتا هەر سی قوناغەکە لە ئورك و ناوچەیی سۆمەرەو دەردەکەو، مۆری لولەیی، سیستەمی پیش نووسین و سیستەمی نووسین. ئەمەش سەدان سالی ویستوو، ئەگەر سەیری خستەکانی سەرەو بکەین، ئورك زیاد لە هەشت سەد سالی ویستوو تاوێکو وەک شارستانییهتیکی خاوەن شار و بیروکرای و نووسین خۆی نیشان بەدات، کلتووری خۆی زال بکات. بەوتەیی ماریۆ لیقەرانی لە مۆری لولەییەو تاوێکو نووسین نزیکی هەزار سالی ویستوو واته پرۆسەییەکی تەواو ئالۆز و لەسەر خۆ بوو، مۆری لولەیی لە ۳۵۰۰ پیش زاینیدا دەردەکەویت، هەولەکان لە پرۆسەیی پیش نووسین logographic writing یا pre-cuneiform لە ۳۰۰۰ پیش زاین دەست پێدەکات پاشان لە ۲۵۰۰ پیش زاینه و پرۆسەیی نووسین بەتەواوتی دەردەکەویت (Maria liverani 2014: 26).



من لیژهدا ناچمه وه سهر ئه و باسه زانستییه کان که پیناسه ی میژوو دهکن و پیمانده لاین میژوو چیه و ده بیئت چون بنوسریت کاک دهشتی مه حمود ئه و بابه ته ی پروونکردو ته وه.

بو کوردانندی سۆمه رییه کان کاک سۆران دیت ته نها باسی شماندت بیسه رات Denis Schmandt Besserat دهکات و دهیکاته پالپشت بو بوچوونه کانی خو ی، به لام ده بیئت دلنیا بین که تیورییه که ی شماندت سهرکه توو نه بو وه، چونکه نه ی توانیوه زوریک له شیوه ی توکینه کان token له سیسته می ئاماژه ی پیش نووسینی سۆمه رییه کاندا بدوزییه وه، ته نها توانیویتی ژماره یه کی که م لیکچوون بدوزیته وه. شماندت بیسه رات ئه ده بیاتیکی جوانی له په یوه ندی نیوان توکین و سهره تای نووسیندا دروستکردو وه، به لام ئه وه ی ئه و وهک به لگه ی زانستوی ده یخاته پروو زور که مه و ناتوانری پشتی پییه ستریت.

ده بیئت ئه وه بزانی که په یوه ندی نیوان توکین که پیکه اتووه له شیوه shape یا فورم Form ی ئه و بابه ته ی مه به ستیان بو وه ئاماژه ی پیبدن له گه ل سیسته می پیش نووسین که له ئاماژه پیکه اتووه په یوه ندییه کی زور سنوورداره. توکین له ته واوی جیوگرافیای خو ره لاتی ناویندا به کاره اتووه، شیوه ی توکینه کان ئاسان و هه میشه له و بابه تانه چون که مه به ستیان بو وه ناوی بین.

لیکوله ره وان پینانویه که سۆمه رییه کان له قونای ئورکیی چواره مدا کوچیان کردو وه بو ئه و ناوچه یه، هه ربو هیه ده کریت زمانی سۆمه ری هیچ په یوه ندییه کی به و سیسته می نووسینه وه نه بیئت، چونکه ئاشکرایه که سۆمه رییه کان ته نها خه لکی ناوچه ی باشوور نه بوون، به لکو خه لکان و کومه لگه ی تریشی لیبو وه

پیش ئەوان و لەگەڵ ئەوانیش. رۆببۆ و کۆپەر پێیان وایە زمانی قسەکردن تەواو سیستەمیکی جیاوازه له سیستەمی نووسین (Rubio 2007; Cooper 2008).

لێرەدا پرسیاریک دیتە پیش، بۆ کاک سۆران حەمە رەش خۆی لە بۆچوونەکانی رۆبیرت ئینگلوند Robert K. Englund نەداوە؟ که بەشیوەیهکی ماتماتیکی باسی سیستەمی ژمارهیی پیش نووسین دەکات، واتا سیستەمی نووسین له سیستەمیکی ژمارهیی و بەرپۆهبردنی ئالۆزهوه دروستبووه، که تیگەیشتنی تەنانەت بۆ زانایانی بواری شوینەواریش قورسە، زۆر بە کەمی پەيوەندی بە سیستەمی تۆکینەوه هەیه. لێرەوه بۆمان دەردەکهوێت که شارستانییهت شتیکی جیگیر نییه له ناوچهیه کدا لای کۆمه لگه یه ک، به لکو دیارده و تیگەیشتنیکی جولاو-مۆبایلییه که ده که ویتته به ردهست هه ر کۆمه لگه و میلله تیک بزانیته له کاتی خۆیدا به کاریبهینیت، کۆمه لگه ی گهنج و گه شه کردوو. ئەوهی ئینگلوند باسی دەکات تەواو وهک ئەوهی سه ره وهیه که رۆببۆ و کۆپەر ده لێن زمانی قسەکردن جیاوازه له سیستەمی نووسین (Englund 1998).

کاتیکی باسی پیش میژوو یا شارستانییهتی سۆمه ر ده که ین، سه روکارمان له گه ل شارستانییه تیکادایه که زیاد له چوار هه زار ساله مردوو، واتا ناتوانین به دلنیا ییه وه قسه ی له سه ر بکه ین، زانیاری زۆر تەواو به ردهست نییه، ئەمه جگه له وهی تا ئیستا لایه نی فۆنه تیکی سۆمه ریه کان نه زانراوه، له باره ی خودی زمانه که شه وه به ردهوام بۆچوونه کان له گۆراندان، کۆدی زمانی سۆمه ری هیشتا ناروونه، سالانه به هۆی لیکۆلینه وهی نوپوه شتی نوپی له باره وه دهوتریت، زانایانی

بواری زمانه کۆنهکان له ریگه‌ی زمانی ئەکه‌دییه‌وه شیکاریان  
بۆ زمانی سۆمهری کردووه، هه‌روه‌ها له زمانی ئەکه‌دیشدا زۆر  
وشه‌هه‌یه‌که له زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌یه‌که واته عه‌ره‌بیش ده‌توانن  
بڵین ئەکه‌دییه‌کان عه‌ره‌ب بوون!

ئهم کتیبه‌ی کاک سۆران ئەوه‌نده نازانستی و بی‌تامه، هه‌رگیز  
ناچیته ناو کتیبخانه‌ی ئینگلیزییه‌وه یا هه‌ر کتیبخانه‌یه‌کی زمانی  
بیانییه‌وه.

به‌قسه‌ی شاره‌زایانی بواری شوینه‌واری عێراق، که  
ده‌کاته چه‌قی میسۆپۆتامیا تا ئیستا که‌متر له سه‌دا ده‌ی ۱۰٪  
شوینه‌واره‌کانی ناوچه‌که ئیشیان تیدا کراوه، واته دۆزینه‌وه‌ی زۆر  
له رێیه‌که له داها‌توودا، هه‌یچ لیکۆله‌ریک ناتوانیت به‌بی به‌لگه‌ به‌و  
شیوه‌ دلناییه‌ی کاک سۆران قسه‌ بکات.

کورد ئەگه‌ر بیه‌وی له ریگه‌ی شوینه‌واره ناسیۆنالیزم بنیاد  
بنیت، وا باشه‌ باسی جیۆگرافیا بکات نه‌ک زمانیکی کۆن که هه‌ر  
به‌هاتنی ئەکه‌دییه‌کان ئیدی به‌ره‌و نه‌مان ده‌چیت. بۆ نمونه  
کاتیک ده‌لێن کوردستان لانکه‌ی شارستانییه‌ته، باسی شانیده‌ر،  
هه‌زار می‌رد، چه‌رموو، بی‌ستانسور و زهرزی ده‌که‌ین، چونکه ئەو  
شوینه‌وارانه له ناو جیۆگرافیای کوردستاندان.

ئایا ده‌کریت ئەو ئیسکه‌ په‌یکه‌رانه‌ی له چه‌رموو یا له شانیده‌ر  
ده‌دۆزینه‌وه به‌ دیئینه‌ی له سه‌دا هه‌شتا نه‌ک سه‌دیش کوردبن؟،  
زۆر زه‌حمه‌ته، چونکه به‌ درێژای هه‌زاره‌کانی پیش می‌ژوو، وه‌ک  
له سه‌ره‌وه‌ پرونمان کرده‌وه کۆمه‌لگه‌ بچوکه‌کانی مرۆقایه‌تی له  
هاوتووچۆ و گۆراندای بوون، شاره‌کان چۆلکراو، واته مرۆقه‌کان  
به‌رده‌وام له شوین گۆریندا بوون. کتیبه‌که‌ی کاک سۆران  
و ئیمه‌ش باسی سه‌د یا دوو سه‌د سال ناکه‌ین، به‌لکو باسی

زیاد له ههزار و چوار سهد سالی پیش سوّمه ریبیه کان دهکهین (به لایه نی که مه وه) که ئەو کات مروّقه کان زیاتر له شوین گۆرین و کوچکردندا بوون.

له باره ی زمانی سوّمه ریبیه وه، هه رکه سیک خوینده واربیّت شوین ئەمجۆره نووسه ره پۆپۆلیزمیانه ناکه ویت، ئەم کاک سۆران حه مه ره شه ئەوه نده به تاسه وه له رقی ناسیۆنالیزمه کان و لاتانی سه رده ست که کوردستانیان به سه ردا دابه شکراوه خه ریکی جوړیک له نووسینی میژوو وه که ئەگه ر وریا نه بیّت پیش پانتورک و پانئیرانی هه موو پانه کانیتر ده داته وه، ته واو خوی گۆریوه بو ئەو درنده یه ی که نیچه باسی ده کات.

تا ئیستا له یه ک سه رچاوه و به لگه ی شوینه واریدا نه هاتوه که سیسته می نووسین هه مان خه لکی بناره کانێ زاگرووس و باکوری میسوپۆتامیا له باشووری میسوپۆتامیا دروستیان کردوه، ته نها وه ک ئەگه ر باسکراوه، چونکه یه که م: ئەگه ر هه مان خه لکن بو تا ئیستا ئەو جوړه نووسینه له نشینگه شوینه واریبیه کانێ باکور و بناره کانێ زاگرووس نه دۆزراوه نته وه. دووه م ئەو نووسینه پیکتوگرافی pictographic یه ی بیرۆکراتی و سیسته می ژماره ییه که ئورکیه کان و باشورییه کان دروستیانکرد، شه ش سهد سال دوا ی ئەوه له نشینگه کان و کۆمه لگه کانێ باکور و سه رووی میسوپۆتامیادا ده رکه ویت (Algaz 2001: 27-89). ئەمه بوچوونه کانێ شوینه وارناسی به ناوبانگ گلیرمو ئەلگاز و چه ندین که سی شاره زایتره له و بواره دا که کاک سۆران خه ریکی شه نوکه وکردنیتی به شیوه یه کی بیئاگاو پۆپۆلیزمیان..

له سه رده می ئورک و سوّمه ردا له باکور و ناوچه کانێ سه رووی میسوپۆتامیا ته نها کۆمه لگه بچووکه کان هه بوون

و خاوهنى نووسين و بىرۆكراتى نەبوون. ئەو ھە ئورک و سۆمەرن بىرۆكراتى و سىستەمى ژمارەيى و نووسين دروست دەكەن. ئەگەر كۆمەلگەكانى باكور و سەرۋى مىسۆپۆتاميا تاكە نەژاد و باوانى سۆمەرىيەكانن بۇ نەيانتوانى لە شوينى خۇيان كۆمەلگەي خاوهن نووسين و بىرۆكراتى دابمەزىنن؟ ئەگەر گریمانە بكەين خەلكانى ناوچە بەرزەكان و باكورى مىسۆپۆتاميا كۆچيان كىدوو ھە باشور و ناوچەي ئورک لەوى نووسين و بىرۆكراتيان دروستكىدوو، ئەمە ھەلەيەكى گەرەيە كاتىك بلىين لە ھەمان سەردەمى يەكەم كۆچ و دواي دە سال يا چل سال ئەو سىستەمەيان دروست كىدوو، چونكە لە سەرەو ھە روونمان كىدوو كە ئورک نىزىكە ھەزار سالىكى ويستوو ھە تاوھكە سىستەمى نووسينى دروستكىدوو، كەواتە بەپىي ئەو گریمانەي كىدومان چەندىن نەو ھە دواتر خەلكى باكور و ناوچە بەرزەكان توانىويانە بىنە خاوهنى نووسين لە باشوور. كەواتە كاتىك لە ناوچەي سۆمەر بوون بە خاوهنى نووسين تىكەلى چەندىن نەژادىتر بوون، دواي ئەو چەند سالە رەنگ و ئاكار و بىر كىدو ھەكانيان گۆراو ھە و ھىچ پەيوەندىيەكى جەستەي ئەندىشەيان لەگەل باكور و ناوچە بەرزەكاندا نەماو، جىنۆم و دىئىننەيان بە تەواو ھە تىكەل بوو ھە و گۆراو. لىرەو ھە بوومان دەردەكە وىت گریمانەكە بە گىشتى ھەلەيە، بەلام كارىگەرى ناوچەكان ھەمىشە ھەبوو، ھەموو ناوچە ژىنگە جىاوازەكانى مىسۆپۆتاميا سووديان لە يەكتر ھە رگرتوو ھە و كارىگەريان بەسەر يەكترەو ھەبوو.

كاك سۆران زۆر باسى دىئىننەي گەنم و مرۆف دەكات، ئى بە دلىيايەو ھە باكور و سەرۋى مىسۆپۆتاميا خاوهنى كىشتوكال

و دامه زراندى گوندن، هەر ئەو كشتوكال ئايدىيى دامه زراندى گوندهيه دهگويزرېته وه بۇ باشوور و ناوچه كانىترى خۆره لاتی ناوین، سى ههزار سال دواى دامه زراندى گوند و كشتوكال له ئورك و باشوور شار دروست دهبيت، واتا بى هيچ گومانىك ئورك و باشوور خاوهنى بنه رېته سۆمه ر و شارستانىيه ته كه يان و كارىگه رى باكورينا به سه ره وه يه وه هچ شارستانىيه تىك به بى كارىگه رى ده ره وه ي خۆى دروست نابيت.

لېره دا من ته نها كاك سۆران به كيشه نابىنم، به لكو ئەوه ناوه نده ئەكادىمىيه كانن ناتوانن به ئەركى خۆيان ههستن، ناتوانن بۇ خوينه رى گشتى بنووسن، تا ئىستا نه يانتوانىوه به دوو كتيب باسى چاخى پيش ميژوو و سۆمه رىيه كان بكن، به شيوه يه ك كه خوينه رى گشتى تىبگات، مامۆستايانى زانكو به زۆرى بۇ گوڤاره ئەكادىمىيه كان ده نووسن كه زۆر دووره له چاوى خوينه رى گشتىيه وه. مامۆستايانى زانكو و ناوه نده ئەكادىمىيه كان زۆر بى ئاگان له وه ي كه خوينه رى گشتى به شيكى گرنگ پىكده ينىت له ناوه نده رۆشنبرى و كلتوورىه كاندا، چونكه ئەوه خوينه رى گشتىيه كه دواجار ده بيته خاوهنى تىگه يشتن له بابته كان و قورسايى له ناوه ندى ئەكادىمى زياتره، به تايبه تى له م سه رده مى ته كتولۆژىايه و سۆشىال ميديايه دا زۆر گرنگه كه نه هيلى خوينه رى گشتى چه واشه بكرىت هه ولېده يت و باش په روه رده ي بكه يت، نه كا كه سيكى پۆپولىست بيت و له رىگه ي چند نووسىنيكى بى بنه ما و نا لوجىكيه وه به گويزه ي مه به ستى خۆى ئاراسته يان بكات و ميشكىان داگير بكات.

### سه رچاوه گان:

- Cooper, J.S. 2008. Incongruent corpora: writing and art in ancient Iraq. In Taylor, P. (ed.), *Iconography without texts*. London: Warburg Institute, 69–94.
- Englund, R.K. 1998a. Texts from the Late Uruk Period. In Bauer, J., Englund, R.K. and Krebernik, M., *Mesopotamien: Späturuk- und Frühdynastische Zeit*. Fribourg: Academic Press & Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 13–233.
- Englund, R.K. 2009. The smell of the cage. *CDLJ* 2009: 1–27. Retrieved from [http://www.cdli.ucla.edu/pubs/cdlj/2009/cdlj2009\\_004.html](http://www.cdli.ucla.edu/pubs/cdlj/2009/cdlj2009_004.html) (last accessed November 2018).
- Jasim, S.A. and Oates, J. 1986. Early tokens and tablets in Mesopotamia: new information from Tell Abada and Tell Brak. *WA* 17: 348–362.
- Rubio, G. 2007. Writing in another tongue: alloglottography in the ancient Near East. In Sanders, S.S. (ed.), *Margins of writing, origins of cultures*. Chicago: University of Chicago Press, 33–70.<sup>[1]</sup>  
Schmandt-Besserat 1992; 1996; with critiques by Englund 1993; 1998b; Michalowski 1993b; Damerow 1993.

هه و النامهه كئيب



**كورتە رەخنەيەك  
لە كتيبي كوردكييه! ي  
سۆران حەمەرەش**

۲۰۱۶

هیرش قادری



### دكتور هيرش قادري

نزيك به يهك سال پيش له گهال ناوي سوران حه مه رهش  
ئاشنا بووم به لام بيچگه له برئ دهقي كورت له م لاو له ولاوه،  
شتيكي ئه وتوم لي نه خويندبووه وه. زور به گرنگيه وه ناويان ئه هينا  
پيم خوش بوو كتيبه كه ي بخوينم. چهن شهو له مهو پيش له  
مالي يه كي له دوستان بووم كتيبه كه يه م بيني چاويكم ليكرد ههر  
پيرستي بابته كه يم بيني زور خوشم هات گوتم به وسان ئه م  
كتيبه وهر گيپراوه ته وه به فارسي؟ گوتيان نه، گوتم به شكه م ببيت  
به فارسيش. دوايي ئيزنم لهو دوسه گرت و له گهال خومدا بردم كه  
بيخوينم به داخه وه به پيچه وانهي ناوبانگ و فهرستي بابته كاني،  
به راستي هيچ شتيكي ئه وتوي تيدا نه بوو. پيم سهير بوو ئه و

هه موو ناوبانگه و پیداهه لگوتنه. ئەمن ئیستا باسی هه مووی کتیبه که ناکه م، هه م دهر فته م نییه هه م بیجگه له باسی زمان، برآستی بی بایه ختر له وه سه کاتی زوری بو دابرژینم. زمان ناسیه که یشی نه لیکولینه وه له سه ر پیکهاته ی زمان نیه به لکو ورده باسی وشه کانه که چه ندانه وشه ی هاوبه ش، ئەتوانیت کاریگه ری زمانه کان له سه ر یه کتر بیت نه ریشه ی هاوبه ش. ئەوه که نووسه ر ده لیت به جی زمانی ئیرانی ده بی زمانی زاگروسی به کاربه یین زور باشه ئەم هه موو تیکوشانه ده کريت که کورد له ژیر ره کیفی زمان و سولته ی کلتووری ئیرانی بینینه ده رو له م لاوه هه له یه کتر هیناوه ته ئاراهه که کورد به شی له شارستانیته سومرییه؟

لیردها ته نانه ت به گشتی و چه ند بابه تیکی تایبه تی ده خه مه ژیر پرسیاره وه. ره خنه ی هه مووی کتیبه که بمینیت بو دهر فته تیکتر. هه روا گوتم پیرستی بابته کانی، ناوزه دی زور گه وره یان بو دانراوه، بو نمونه کاتی بابته تی هیتیه کانم بینی، زور به ئیشتیاقه وه ده سم کرد به خویندنی، گوتم له م بابته که زور شاره زا نیم بری زانیاری وه ربگرم، به لام به داخه وه شتیکی ئەوتوی تیا دا نه بوو. نه ته نیا هیچی تیا نه بوو له سه ره تا تا کو تایی، دودانه وشه شروقه ده کات و، به پیی ئەو دودانه وشه، بریار ده دات، هیتیه کان کورد بوون. مه به سستی من ئەوه نییه هیتی کورد بوون یان نه، باسی من ئەوه یه ئەو بابته ده کرا لیکولینه وه یه کی زورتری له سه ر بکرایه ئەگه ر شاره زا نییه، هه ر نابیت باسی له سه ر بکردایه. ئەگه ر به دودانه وشه ی هاوبه ش، سه باره ت به په یوه ندی کورد و هیتی، فتوا سادر بکریه ت، دودانه وشه ی هاوبه ش له ناو زمان چینییه کان و روسیه کانیش په یدا

دەبىتتە كە نابىتتە ھۆكارى رەگەزى ھاوبەش. لە نىوان كوردى وئالمانىايش چەندانەيك وشەى ھاوبەش ئەدۆزىتتەوہ كە نە نىشانەى رەچەلەك يان شارستانىەتى ھاوبەش بەلكەو دەتوانىتت قەرز يان ئالو گور(تبادل) لە نىوانياندا بىت.

مىتۆدى ئەم كىتتەبە زور كلاسىكە، ھەر لە پروانگەى مىتۆدى نوسەرانى كلاسىك وەك ئەمىن زەكى بەكە كە كتكە كىتتەبە كەى ئەویش ھەروايە، ھەروەكوو كاك سوران، نەشیاو و لاوازە. بۆيە كىتتەبەكەيشى پىشكەش كردووہ بە ئەمىن زەكى. بپاسى نوسەرى كە گەيشتتەبە شتى نوئى، باش دەزانىت كىتتەبە ئەمىن زەكيش زور گرنگ نىە، ھەروا كىتتەبەى سورانىش. ھەر ئەم باسى زمانە و دۆزىنەوہى دوو وشەى ھاوبەش، زانستى مېژووى تىكداوہ. وىليام جۆنز، دوو ووشەى ھاوبەشى لە ناو زمانى ھند و ئىران و ئوروپا دۆزىنەوہ، تىورى پوچى ھاورەگەزى زمانە ھند و ئوروپاىەكانى بەرھەمەينا كە، زەربرىكى بنەرەتى لە زانستى مېژو دا. پوونەدەكرائىت ئەو دوو وشەى ھاوبەشە لە ھەموو زمانەكاندا ببىنرىتتەوہ، ئەلبەت جۆنز زور ژىرتر لەوانە بوو كە باورپى بە تئورىەكەى خۆى بىتت ئەو كات لە لايىە كەوہ، ئايدولۆژىاى سىاسەتى «دزرايىلى» بوو كە ھند و بەشى لە ئىران و .. لە ژىر دەسەلاتىيدا بوون بە شوين رەواىى بو ئىستعمارى دەگەرا و لە لاىكىترەوہ، لەبەرامبەر ئانكتىل دوپرون كە، درۆكانى توئزەرە غەربىيەكانى سەبارەت بە رەوشەنبىرى زەردەشت بردبووہ ژىر پرسىارەوہ(پىشتر لە كىتتەبەكەدا گوتوومە..)، ئەو تىورىەيەى دارشت. روون و ئاشكرايە گەران بە شوين رگەزى ھاوبەش بە ھۆى دوو وشەوہ، ھەلەيەكى زەقە. گەران بە شوين

دوو وشه‌ی هاوبه‌ش که، به ئەندازه‌ی وه‌پرگیره‌کان ده‌توانریت مانا بکرینه‌وه. ئەم شیوه له ئیش کردن نه‌زۆکه‌و توانای ئافراندنی نوێ نیه. ئەم بابەتانه هەر وه‌کو میژونوسه کلاسیکه‌کانیتری کورد، ناکاراو بی‌پروانگه‌یه به‌چه‌شنی که شروقه‌یه‌کی کاراو تیپرامانیکی کوردانه خه‌لق ناکات. پرس ئەمه‌یه، به‌پراستی ئەم هه‌موو سوژه باسنه‌کراو ده‌س نه‌خواردوو‌ه نابینن که ده‌که‌ونه به‌رئاوردی دوو وشه‌و به‌مه‌ بابەته‌که‌یان ته‌واو ده‌که‌ن؟ دووپاتی ده‌که‌مه‌وه که به‌واتای ئەوه نییه‌ نابیت زما نناسی بخه‌ینه لاوه، به‌پێچه‌وانه نووسینی میژوی کۆن به‌بی لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر زمان، کاریکی ناته‌واوه. مه‌به‌ستی من ئەویه که سه‌ره‌پرای ئەوه که میژوو نابیت سنووردار بکریت به‌زمان، زمان ناسیش نابیت سنووردار بکریت به‌ وشه‌ ناسی به‌لکو له‌ته‌نیشته‌ شروقه‌ی پیکهاته‌ی(ساختار) زمانه‌وه، ده‌بی‌بابه‌تی زمان له‌ته‌نیشته‌ کلتوور و ئەندیشه‌ی سیاسی و له‌ پروانگه‌یکی کوردیدا بیت،چوون زانستی میژووی له‌به‌رژه‌وه‌ندی ئەو نه‌ته‌وانه‌یه که به‌شوین ناسنامه‌ی میژوویی دا ده‌گرین، جیانیه. کتیبه‌که‌ی کاک سو‌ران هه‌روا که باس‌م‌کرد، کلاسیکه و توانای دۆزینه‌وه‌ی ئاسۆی نوێ نه‌بووه. به‌داخه‌وه کورد له‌ بواری زانستی میژوویی و ئاستی فه‌لسه‌فیه‌وه ئەوه‌نده دواکه‌وتوووه که سه‌دسال له‌دوای ئێران و دوسه‌دسال له‌دوای ئوروپاوه‌یه و نه‌یتوانیوه شتیکی ئەوتو و نوێ داب‌پ‌رژیت هه‌ر کتیب ده‌نووسن ره‌گه‌ز و زمانی کورد له‌کوێوه هاتوووه و، فلان نووسه‌ر چی گوت و ... و ئەم شته به‌پراستی بی‌بایه‌خ و زۆرپاته. خو هیچ شروقه‌ی کولتووری کوردیییه، هیچ روانگه‌یه‌کی کوردی له‌ناو ئەو کتیبه‌دا نییه. بۆ نمونه بابەتیکی هه‌یه «کورد کتیبه» گوتم

داخوا ئىستا چ شتاگه ليكى تىدا بىت؟ به لام براستى خاوه ندى هيص  
 بنه ماو ماناخولقينييه كى تازه نه بوو، به شرؤقه ي دوو وشه وهك  
 «لولوى» بابه ته كه كوتايى دى نىت. ئەمە كورده؟ ئەمن مه به ستم  
 ئەوه نييه ئەم وشه كونانه بى بايه خن يان نابىت به رباسكه ونه وه به  
 پىچه وانه خوشم سهر قالى به دوادا چو ونه وى ئەو كارهم به لام ئەوه  
 يهك له سه ده، ولامى ئەو پرسىاره ناداته وه كه، كورد كييه؟ ناوى  
 بابه تىكه، به لام كاتىك ده يخو نىييه وه هيچى تىدا نييه. ئەگەر كورد  
 هەر ئەوه يه به براستى كورد بوون گرفتى به پره تى هه يه، نووسه ره  
 روژئاوا ييه كان، دو كتيب وه كوونئوانه ي ئەمىن زهكى و سووران  
 ده خو ئىن كه ئەم هه موو قسه نه گونجا وه يان سه بارهت به كورد  
 گوتو وه، كورد هەر به شه/له قه و هيچى نييه. براستى ئەو هه موو  
 ده قه و سوژه نابىن، يان كوتايى فكرى كورد ييه هەر كسى  
 بۆ خوى ده بىته نووسه رىك گه وره. ده و رانى ره گه ز و مه گه ز  
 ته واو بوو. ئەم ليكۆلئنه وانه به شى زور كه مى ئەوشته يه بۆ  
 نووسىنى ميژوى كورد پىويسته. له مکتىبانەدا هيچ فكر و ناسنامه،  
 و هه تا ميژووى كورد ديار نييه كه له خواره وه باس له سه ر  
 چەند بابەتى براستى هه له ي كتيبە كه دا، ده رىده خەم مه به ستم  
 چىيه، كورد نىشانى داوه وه له م كتيبە دا كا كسو ران خۆر به خه ستى  
 تر ده رىده خات كه هىشتاله چوار چى وه ي پروانگه ي كلاسيك و له ژىر  
 يه خسىرى عه قلى ميژووى ئىران و نووسه ره كلاسيكه كانى كورد،  
 نه هاتو وه سه ده رو.

كاكه سووران ده لىت هه خامه نشيه كان (ئه خامه نى) شاهه نشاهى  
 بوون و «دواى سه ركه وتتى پارسه كان به سه ر ميده كاندا،  
 ده وله تى مېدى كوتايى نه هات به لكو ده وله تى فارس بوو به ....

پاشای پاشاکان.... پاشاکانی ناوچه که (وه کوو ماد، قادری) قه بوولی پاشایفارسیانه کردوه وهک شای شاهان و به گه وره ترین پاشا ... سوران، ۲۰۱۳، ۳۶۸). « میدیه کان له گه ل ئه وهی که بوونه پاشای بچوو کتر له فارسه کان، هر هیشتا وهک پاشا حوکمی ولاتی خویان ده کرد» (۲۲) ده لی پاشای ماد کۆتایی نه هات و پاشای فارسیان به گه وره ترین پاشا قه بوول کردوه... برآستی نازانم ئه م هموو ناراستیه له کویوه هاتووه؟ چون دواى سهرکه وتنى فارس دهوله تى ماد کۆتایی نه هات؟ له سه دهی ۲۱ که سه دهی دیمکراسی و مافی مروقه، پارس ئه وهنده توندئاژووژه بروزونگ ویسته هیچ ئازادی وفره چه شنیهک په سه ندناکات، بیست سه ده پیش چون کردویه تی؟ من پیشتر ئه م روانگه هه لبه ستر اوهم باسکردوه که، دواى سهرکه وتنى پارس، ماد هر دهوله ت بووه یان ئیران فدرال و پلورال بووه، به زوری له ره خنه ی ئوجه لان و سی په وایه ت له دهوله ت میلله ت ئیرانی، ته باته بایی و کاتوزیان و ئه حمه دی، له کتییی (نقم اهورایی و تازش اهریمنی و هر وا کتییی ئه قلی سیاسی ئیران و ناسنامه خوازی کورد، قادری)، هاوردوومه و به ته وای بردومه ته ژیر پرسیار، ئیتر دوپاتی ناکه مه وه. لیره ته نیا ئاماره یک ده که م که ئه م روانگه یه هیچ پایه بیکی نییه. ئیمپراتوری ئه خامه نی، نه شاهه نشاهی بووه نه دهوله تى ماد دهوامی هیئا به لکو حکومه تیک به ته وایوی فارسی هه بوو که سه ره پای ئه وه پاشایه تی مادیان له ناو برد، هه موو خه زینه ی ئاکباتانیان تالان کرد و مادیان کرد به کۆیله و به شه روکوشتن نه بیئت پارس ده سه لاتی به سه ر ماد دانه سپاند، ماد نه سیستمی ما نه پاشایه تی نه ئایینی و نه ئازادی، ئه خامه نی فارس هه موویان سپریه وه و

هه موو ساتراپه كان هه تا ساتراپي ماد و هه مووي گه وره كان، فارس بوون (بريان، همان، ۱۲۶-۱۲۷. يونگ، ۱۳۸۵: ۱۰۵. كوك، گرشوويج، ۱۳۸۷، ۲۳۲. هرودت، ۱۳۸۷، ۱۰۱ گرشوويج، همان، ۶۴۴. دياكونوف، ۱۳۸۸: ۳۹۰. علي اف، ۱۳۸۸، ۴۱۵. يونگ، ۱۳۸۵، ۳۰. شاندر، ۱۳۷۵، ۸۲ بؤ زانياري زورتر چاو له دوو كتيبكه كي نووسه ري ئه م قه له مه بكن كه پيشتر ناومهيتان). ئه م هه له يه له هرودته وه ريشه ي هه يه كه له كو تايدا پروني ده كه مه وه كه له كوينه وه سه رچاوه ي گرتوه.

فارسه كان، وشه ي شاهه نشاهي xasaysa يان له ماد، زه وتكرد به لام ته نيا وشه كه يان زه وتكرد نه سيستمى شاهه نشاهي و پلورالي ماد و، هيشتنى شاه به زيوه كان ونه ده وله تيان له ئه خامه ني، هيچ واقعيه تي نه بووه ونيه. له ژير ناوي وشه ي شاهه نشاهي، ئييستبدادي روت بوو به له ناو بردني شا و ده سه لات و ئايين و ئابووري نه ته وه به زيوه كاني وه ك ماد. هه روا گوتم به دريژي له هه ردوو كتيبكه كه مدا باسم كردوو دووپاتي ناكه مه و.

هه روا به ئاماژه به مانه وي پادشايي ماد له سه رده مي سه ركه وتني فارس، ده لي «له شه ري بابلدا، پاشاي فارس، داواي له گو برياري پاشاي ماد كرد سه رته تا ئه و بچيته ناو بابل و شاره كه كونترل بكات» (۲۲). براس تي زور جي ي سه رسورمانه ئه م ليكولينه وه. سه رته تا، هيشتا تويزه راني ميژو كو ك نيه ن له سه ر ئه وه كه گو برياركييه، داينين ميديش بيت، كي گوتوو يه پادشابوو ه ؟ شايد وه كو وه يزه سه ربازيه كاني ئه م پرو يكورد ي ناوده سه لات ي ئيران، سه ربازي پله سي بن. به لام ره خنه ي سه ره كي ئه وه نييه



که گوبارو کئییه، رهخنه‌ی سهره‌کی ئەو نه‌زانییه‌یه که پیش‌خستنی گوبریار بۆ داگیرکردنی بابل، به دۆستی پاشای فارس له‌گه‌ل ماد دانه‌نریت. کورش ئەنقه‌ست گوبریار ده‌خاته پیشه‌وه که گوشت و کوشتاره‌که‌ی بابل به ناو گوبریار تاواو بیت هه‌موو تاوان و زه‌بروزه‌نگه‌کان بخاته ئەستۆی ئەو خۆی بیتاوان نیشان بدات و وه‌ک رزگاریی ده‌ریک بچیته ناو بابل که ئەم باب‌ه‌ته‌یشه له کتیب ئەقل سیاسی و....گوتوو مه.

هه‌له‌یه‌کی تری سۆران، ده‌لیت فارس مه‌عبدیان نه‌بووه. ناوبراو رفرنس ئەداته هرودت، وایه هرودت ده‌لیت فارس مه‌عبدیان نه‌بوو. ئەم وته‌ی هیرودته، بۆ سالیانی درێژ، توێژه‌ره‌کانی سه‌رلیشیواندبوو به‌لام وته‌ی هرودت تا پیش دۆزینه‌وه‌ی زمانی به‌ردنوسی بیستوون ره‌واجی بوو، دوا‌ی ئەوه داریوش خۆی ئاماژه به مه‌عبده‌کان ده‌کات، زوربه‌ی توێژه‌ره میژوو‌یه‌کان دانیان به هه‌بوونی مه‌عبد له فارس داناوه و ئیتر وته‌ی هرودت به تاواوی ره‌د بووه‌ته‌وه. داریوش شاه می‌گوید: «من ئیدانا - معابدی - را که گئوماتا مغ ویران کرده بود بازسازی کردم». (به‌ردنویسی بیستون).

هه‌مووی توێژه‌ره‌کان کۆکن که ئایدانا هه‌ر مه‌عبده‌کان یان ئاگردانه‌کانی زه‌رده‌شتیه که داریوش به هۆی ویرانکردنیان به ده‌سی گۆماتای مادی/میترا‌یی، نۆژهنی کردوونه وه بو ئەوه‌ی که ئەم راستیه بسلمیت برواننه ئەم سه‌رچاوانه. (داندامایف، ۱۳۸۶: ۳۲۲. شوارتز، ۱۳۸۵، ۸۲۹: کوک، ۸۳۱۳، ۲۶۷) (هینتس، ۱۳۸۳: ۳۶۸. ویسهوفر، ۱۳۸۹: ۹۸ دیاکونوف: ۱۳۸۸: ۴۸۵). له کتیبه‌که‌دا به‌به‌دریژی شروقه‌م کردوو هه‌...

كاك سؤران، دهآئت مغهكان، مادى بوون. راستى بو ئەم  
 برپاوه ناكريت زور رهخنه له نووسهر بگرين، چون بهلكه  
 زور بو سهلماندنى ههيه. شايد من بو يهكه م جار رهچهلكى ئەم  
 ههلهيهمه دوزيوهتهوه كه بو ئەلئىن مغ، مادى بوون و له كتيبتهكه  
 به دريژى بابتهتكم بوى تهرخانكردوو و تهواوى نهزهريهكان  
 كه دهلئىن مغ ماديه، به بهلگه بردومهته ژير پرسيار ليره نامهوى  
 دريژهى پييدهم دووپاتى كه مهوه كهسى بيهويت دهتوانى  
 بيخوينيت كه سهلماندووومه مغ مادى نيين و ريشهى ئەم ههلهيه  
 سياسى و دروستكراوى داريوشه كه بهداخهوه هرودت مورى  
 زانستى بهسهردا سهپاند. داريوش، به پيچهوانهى وتهى سوران  
 يهكى له سهركرده ههره گرنگهكانى ميديهكان موغيك بوو به  
 ناوى گائوماتا“ (٢٢) » بو سهندنهوهى رهواى گئوماتاى مادى  
 و شاردنهوهى گهرههه شورشى ماد، نازناوى گئوماتهه كرد  
 به مغ كه، سنوردارى كات به شورشىكى مهزهههه بى و نارهوا بو  
 دهسهلات، و جهنبهه قهومى ماد بشاريتهوه و چون له لايهكهوه،  
 ميژوونوووسهكان شارهزا بوون له مادى بوونى شورشى گوماته  
 و له لايهكيتر له پروانگهه كتيبتهه داريوش له چؤنيههه شورشهكه  
 ئاگاداربووين، له ميژوو دا وا جيگير بوو مغ، مادى بوون. برپواننه  
 ئەم سههراوانه كه ههموو كهس نالئت مغ مادى بوون (داماندايف،  
 ١٣٨٦: ٢٠٩ يونگ، ١٣٩٠: ١٣٨ - ٣٩). ههروا جى مسينا مادى  
 بوونى مؤغهكان دهباته ژير پرسيارهوه (داندامايف، ١٣٨٦: ٢٠٩).  
 استرابون نيز مغها را در ميان قبايل پارسى جاى مى دهد (كتاب  
 ١٥ فصل ٣ بند ١، به نقل از ويسهوفر، ١٣٨٩: ١٦٦). مؤغ سهههراى  
 ئەوه كه مادى نهبوون، دژه مادى بوون و روحانى رهسههه

زهردهشتی بوون، زهردهشتی که له گاتاها، ئایینی میتراى مادى ردکردهوه و کردى به شهیتان. مؤغهکانیش له دريژهى به شهیتان کردنى میتراى مادى، له کتیب وهندیداد هه مووى سه مبوله کانى میترا/مادیان کرد به دیو و شهپ، هیچشتیکیش به ناوى مؤغ کوشى داریوش که کاک سوران ووتوویه، راستى نییه. مارکوارت و داندامایف و ... به توای بردوویان ژیر سنوال که ئه ویش له کتیبه که مدا به پورنى باسملیکردووه. داندامایف، ۱۳۸۶: ۳۳۶. عقل سیاسى ایران... ۴۲۷ تا...).

له واقیعدا به تهوس و سوکایه تیه وه دهلیت ئه ی مغ، ئه تو کیتى داواى پادشای دهکهى؟ (بویس، ۱۳۷۵: ۱۳۰.) و هه ر وا شای ئه شکانى به ته حقیر به ئه رده شیر دهلیت ئه ی کوردزاده، ئه تو کیتى داواى دهسه لات دهکهى. به داخه وه سوران وه کوو زوربه ی نووسهران، وه کوو ره زازى ئه وه هله دهکهن و فتواى کوردبوونى ساسانیان دهخه نه ئاراوه که وا نییه و ساسانیان کورد نه بوون هه روا گئوماته مغ نه بوو و مغ مادى نه بوون. ئه مه که مغ مادین و... دروستکراوى فارسه کانه که هرودت ناوشیارانه ره وایى زانستى پیبه خشیى. ئیستا باسى هه له ی هرودت و دروستکردنى میژوو و دروى فارسمان خسته ئاراوه، لیژه ی ره خه یه تر له سوران بگرم که باسى دروى فارس و هرودت دهکات و به داخه وه زور ساکار باسى لیدهکات له حالیکدا پروونکردنه وه ی سه رچاوه کانى هرودت زور یارمه تیده رى دوزینه وه ی راستیه ی میژوو ییه کانه.

هه له یه کیتى نووسهر ئه وه یه که به پی و ته ی هرودت، که دهلیت دواى کوشتنى گئوماتا هه مووخه لکی ئاسیا جگه له فارس

تازەيەبار بوون، ھۆكاری تازەيەبار بوون بۇ گئوماتا و قین له داریوش، به جیاوازی دینی دەزانیت " فارسەکان ھاودینی خەلکی ناوچەکه نه بوون ئایینیان جیاواز بوو « (۲۲). ئیتر زمانم له وهسفی ئەم ھەموو ناوشیاری و نازانستیە گۆناکات . ھۆکاری لایەنگریلە گئوماتای مادی نه دین بەلکو ئەو بوو که گوماتا بۇ سئی سالان ھەم سەربازی نه تەو بە زیوہکانی بەخشی ھەم باج و سەرانی و ... بۇ ئەویش برواننە ھەر ئەو ھرودتە ی که نووسەر رفرنسی داوہ و بەشی گئوماتای عقلی سیاسی ایران و ... که به روونی وتەسەلی و بەلگە ھەمووم شیکردوہ تەوہ.

ئەوہی که سۆران دەلایت "فارسەکان ھەمیشە خەریکی دروستکردنی رابردویەکی پر شکۆمەندی بی بناغەبوون بۇ خۆیان" (۳۶۷) راستە، بەلام دەبوايە زورتر لیکۆلینەوہی لەسەر ئەم بابەتە گرنگە کردبايە. ئەسلەن به بی رووکردنەوہی درۆی میژووی فارسەکان، نووسینی میژووی کورد نامۆمکینە بەلام نازانم بۇ ئەم شتە گرنگە قاتی سەرچاوہ و شروڤەيە، رفرنس دەداتە ئیبن ئەسیر؟ ئەوشتە که ئیبن ئەسیر سەبارەت به درۆی فارسەکان دەلایت ھیچ تەبايەکی له گەل ئەو میتۆدە که میژووی فارس دروسکراوہ نییە. ئیبن ئەسیر، باسی بری دیروکی فارسەکان دەکات که میشکی میژووی بچووکینی ئیبن ئەسیر، ھەرتیناگات دروسکراو به مانای میژووسازی دروینە، چییە. ئەو له پروانگەي ئیسلامی و ئوبژکتتوی میژووی ئەلی درویە نه ئەو میتۆدە که سۆران باسی دەکات. ھەتا وەرگیری فارسی ئیبن ئەسیر، له لەژیرنووسدا دەلایت ئەری وەلا ئەگەر وەکوو ئیبن ئەسیر وا به وشکی باسی ئەو ئەستورە قوولانە بکریت ھەمووی

درۆیه من له گه‌ل وره‌گیراونم تا ئیبن ئەسیر، ئیبن ئەسیر تیناگات  
ئەو شتە که ئەلئیت درۆیه چەندە راستی شاراوە و مانای قوولی  
تیدایە. پروونکردنەوهی درۆی فارسەکان شتی نیە میتشکی دینی  
ئیبن ئەسیر و دۆخی بی پرسیری سۆران تینگات ئەگەر له درۆی  
فارسەکان تیگەیشتبنا نه بهو سادوساکاریه‌به‌لایدا رانه‌ده‌بوورد نه  
دروکانی ئەوانی وهک، پادشایی و مۆغ بوونی گنۆماتا و... .  
دووپات به‌ده‌کرده‌وه.

هه‌روا جنابی نووسەر ئەلئیت "میژوونووسەرەکانی یونان  
کاریان بۆ فارس کردوو و موچه خوری فارس بوون بۆیه  
روانگهی فارسی...به‌سه‌ر میژووی ناوچه‌که سه‌پینراوه" (٣٨١).  
ئەوهی که نووسەرەکانی یونان له روانگهی فارس میژوویان  
نووسیوه، زور راسته‌ئەمن خۆم له ئاخری کتیبه‌که‌دا(علم  
تاریخ و...) بابەتیکم بۆ تهرخان کردوو. به‌لام به‌و سادگیه‌ نییه  
که ناوبراو باسی لیده‌کات. هیچ به‌لگهی نییه هرودت موچهی  
وه‌رگرتبیت به‌پیچه‌وانه، کتسیاس پزشکی و موچه‌گیری ئەخامنیان  
بوو، زور به‌خراوی باسی پارس ده‌کات و زور سه‌مپاتی به‌میدیا  
هه‌یه به‌لام به‌داخه‌وه هه‌چکام له کتیبه‌کانی کتسیاس نه‌ماون  
ئەوهی که ماوه نووسه‌رانیتتر ئاماژه‌یان پێداوه. ئەم باسه‌ زور  
گرنگتر له‌وه‌یه‌سه‌ به‌موچه‌گرتن چاره‌سه‌ریان هاورده‌به‌دلخوازی  
بکه‌ین . سه‌رده‌می هرودت نه‌زانکو نه‌سه‌رچاوه و نه‌شوینه  
ئاسه‌واریه‌کان شروقه‌ ده‌کران، سه‌رچاوه‌ی هیرودت زانیاری  
شه‌فاهی بوو که به‌هۆی سه‌رکه‌وتنی فارسه‌کان، ئەوان زانیاری  
غه‌له‌تیان دا به‌هرودت ئەویش ناوشیار/نائاگاهانه، بی ئەوهی  
بزانیت به‌دروکانی فارسه‌کان که خۆیان کرد به‌باش و میدیایان

کرد به خراب، موری زانستی و میژوویی پی سهپاند و کردی به گهروی میژوودا. مه به ستم لهم رهخنه ئه وهیه نووسهر زور به سادگی له ته نیشته ئه م بابه ته گرنگانه دهگوزهریت و توانایی لیکۆلینه وهی نییه یان زانستی میژوویی زور که مه. بۆ نمونه هرودت له وهرگیرانی کتیبه بیستوون به زمان یونانی که داریوش پروپاگاندا ی بۆ دهکرت، و ههروا ئه شرافانی فارس وهک زوپيروس و .. (علی اف، ۱۳۸۸، ۲۹. کوک، کمبریج، ۱۳۸۷، ۲۳۰ - ۲۴۰. راینهارت، همان، ۲۴۰) که لکی وهرگرت که ئه وه له میژوویانه دهنووسیت که گواماتا مۆغ بوو، ئه خامنی شاهه نشاهی بوو، ئاستیاگ زالم بوو یان ماد ههر پاشایی ما بوو و.... که کاک سوران بی ههلسهنگاندنه وه دووپاتیان دهکاته وه.

نه توانینی شروقهی قوول دهگریتو بو زانستی تهحلیلی و فهلسهفی نووسهر و ئه وه نه بوونی سهوادی فهلسهفی له شروقهی له سهر کتیبی وای وت زهردهشت پروونه که ئه وه کتیبه به تاريف/ وهسف کردن له زهردهشت له قه له م ده دات: "له ژیر گه وره کردنی زهردهشت.... فهلسوفی ئالمانی، نیشته {نیچه} کتیبی به ناوبانگی زهردهشت به و شیوه قسهی کرد، ... نووسیوه" (۲۷۳). ئه وهی که زهردهشت به خورایی گه وره بووه زور راسته، ئه من له بهشی دوهمی رهخنه له ئوجالان گوتوومه که چلون و هوکاری گه وره کردن و نازهنین کردن زهردهشتی خویری چی بووه. به لام به پیچه وانهی بۆچوونی ناوبراو، نیچه له و کتیبه دا نه ته نیا وهسف و ستایهشی زهردهشتی میژوویی ناکات، به لکو زهردهشتی نیچه له هه مبه ر زهردهشتی ئیرانی پیناسه دهکریت. زهردهشتی میژوویی نوینه ری فکری خودا و ئه خلاق ئاسمانی و نه کۆلی

زهوینه، زهردهشتی نیچه نکولی خودا و ئاسمان و ئهخلاق و تاییدکهری زهوین، وارسگه، جهسته و... ههمووی ئهوشتانهسه که زهردهشت دهیانباته ژیر پرسیار.

ههروا ههلهیتری سۆران و ههمووی نوسهرانیترا، بهگ/بغ نازناوی میترا به خودا دهزانیت « بهگ бага ...خودا بووه» (۳۲۹) ئهمیشه ئهمن بابهتیکم له ناوی میترا باغ یان بغ پی تهرخان کردووه له وتاری «په یوهندی میترا تهک ئیزه دیو یارسان و پیرشالیار...شروقهه له سهر کردووه، دووپاتی ناکه مو ته نیا بلیم که، بغ نازناوی میترا ئه گهریش به ناوی خودا بووه ئه و خودا نییه که دوایی میترا، زهردهشت و حه مه و ئهوانیترا دروستیان کردو بردیان بو ئاسمان، بغ ههروا سۆران دهلیت ههر ئه و بگی ئه مپویه به مانای خان، میر یان شاه. له ماد/میترا، خودا هه رنبووه. خودا لوی مانای شاه بووه نه خودای ئاسمانی بو ئه وه فره ئیزه دی به مانای فره شاهیه که پارسهکان وشه که یان گرت به لام مانایان گورا کردیان به فره/نیشانهی خودایی و بغ/شاه بو به خودای ئاسمانی و خالق. ئه گهر شاه نه بووه و خودا بووه، چلۆن دهلین «به گزاده»؟ خو نالین خودازاده. ئه مه مغه فارسهکان بوون که ههمووی وشه و زمان مادیان زهوت کرد به لام مانایان گورا، ههروا پردیس مادی که له زهویندا به مانای باغ/بغ جی خوشی و شایی بو، بردیان بو ئاسمان کردیان بو فردوس و به ههشت که ئه ویش به زوری له کتیبه که دا باسم کردووه ئیترا دووپاتی ناکه مه وه. بو نووسینی میژووی رهسه نی کورد، ده بی سهرنج بدرین که به داخه وه میژوونوسانی وهک کاک سۆران و ئه مین زهکی و سه فیزاده ههر دهقی نووسه رهکانی ئهوانی دیکه دووپات

دهكهنو كه رهخهه زورتر بهم په رتوكه وارده ئه من ته نيا نمونه م  
خسته ئاراهه، مه به ستم له م رهخهه، ئه وه بوو كه، خوښه ر به چاوى  
پوونتر و بازتر بيخوينته وه زور يه خسيري ناوى نه بيت. ئه بى  
له كاك سوران بو ئه و كتيبه ده سخوشيكه ين دياره زه حمه تى  
زورى كيشاوه به لام به داخه وه نه ته نيا له ئاستى پروانگه ي كوڼى  
كتيبه كانتر، نه هاتووه ته دهره، هه له ي زوريشى تيدا يه. هه روه كوو  
نوسه ر پيشووه كان، له هر چه شنه شروه ي كوردى و فكرى  
سياسى خاليه. خو ميژوو به بى ئه نديشه ي سياسى هه ر تكرارى  
پووداوه كانه هه ركه سى ده توانيت بينوسيت. ميژوو هه روا  
كاليينگود ده لىت نه به رووداو به لكو به ئه فعال و كردارانىك  
كه فكر له پشتيانه، مه شغوول ده بيت و ده ينوسيت. ئه م كتيبه  
هيچ فكر و ئيده ي تيدا نيه و زور شتيريش تينه گه يشتووه. ئه مه  
به واتاى ئه وه نيه هيج شتى به كه لكى تيدا نيه، هه يه بو نمونه  
باسى حوكمرانى ماناكان ده كات به لام ئه وه دوزينه وه ي سوران  
نيه ئه وه له دياكونف بگره تا كى ئاماژه يان پيكر دووه كتيبى  
دياكونوفيش كتيبى نيه كه له ده سره سدا نه بيت هه موو كه سى  
ده توانيت گيرى بيت و بيخوينت ئه ي ئيتر بيجگه شروه ي چوار  
وشه، ئه م كتيبه شيتري تيدا يه؟ به رسته يكي ئاندره ژيد، تواوى  
ده كم كه ئه لىت: «هه ميشه شتى بيژه كه س نه توانيت بيژيتى شتى  
بنوسه كه س نه توانيت بينوسيت».



# کورتە رەخنەیەك له کتییی ”کورد کتییە“ی سوران حەمەرەش له سایتی ئاسۆی رۆژەهلات ۲۰۱۶

نووسینی: د. هیرش قادری  
خاوەنی کتییی: عقل سیاسی ایرانی و هویت‌خواهی کردها  
(میشکی سیاسی ئیرانی و ناسنامه‌خوازیی کورد)



هه و النامهه كئيب



**دهرباره‌ی کتییی:  
کورد کئییه! میژوووی بزر و نه‌گیڤدراوه‌ی کورد**

**نووسینی:  
شیرکۆعادل ده‌باغ**

۲۰۲۳-۱

# دهرباره‌ی کتیبی: کورد کتیبه! میژووی بزر و نه‌گیڤدراوه‌ی کورد ۲۰۲۳/۱

## شیرکۆ عادل ده‌باغ

رؤشنبیری نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمان په‌روه‌ر سۆرانی حمه‌په‌ش،  
ماوه‌یه‌کی دوور و درێژه ئه‌سپی خۆی تاوداوه و له‌بواری  
نوسینی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمان په‌روه‌ری له‌ دووتویی کتیبیکدا  
کۆمه‌لێ زانیاری زۆری کۆکردۆته‌وه و سه‌ره‌تا به‌ ناوی کورد  
کتیبه! له‌ ساڵی ۲۰۱۳ دا بلاو کرده‌وه و پاشتر هه‌مان کتیبی له  
۲۰۲۳ دووباره‌ بلاو کرده‌وه و هه‌ک چاپی دووهم له‌ ژیر ناونیشانیکی  
جیاوازتر به‌ ناوی: میژووی بزر و نه‌گیڤدراوه‌ی کورد، هه‌روه‌ها  
به‌ زمانی ئینلیسی English بلاوی کردۆته‌وه له‌سه‌ر ئه‌مه‌زۆن  
واته‌ هه‌ر سێ کتیبه‌که‌ هه‌مووی (یه‌ک کتیبه‌)  
وه‌ک خویننه‌ریک زۆر به‌ کورتی چه‌ند سه‌رنجیک ئه‌خه‌مه‌پوو  
هیوادارم به‌ سوودبی و بیته‌ هاندهری نووسه‌ر و له‌ داها‌توا  
کتیبخانه‌ی کوردی ده‌وله‌مه‌نتر بکات .

## بهشی یه کهم دهرباره‌ی ناوی کتیبه‌که:

نووسهر له چاپی یه کهمی کتیبه‌که‌یدا ناونیشانی: کورد کئییه!  
ی داناوه، ئەم ناونیشانه پیشتر له لایهن نووسهریکی ئینگلیسی  
رۆژنامه‌وانی له سالی ۱۹۹۲ Aug بلاو کراوه‌ته‌وه له لایهن گوڤاری  
جیهانی NATIONAL GEOGRAPHIC به‌زمانی English  
له‌سه‌ر کورد و کۆرپه‌وه‌که نووسیویه‌تی وه‌ک پرسیاریک له ناو  
نووسینه‌که‌یدا به ناونیشانی ئەپرسی و هه‌ولی ناساندنی کورد  
ده‌دات و هه‌ولی داوه کورد و کاره‌ساتی کۆرپه‌وه‌که به جیهان  
بناسینی بۆیه پیویستی نه‌ده‌کرد به‌و دووباره کردنه‌وه‌یه ئەوناوه  
( کورد کئییه! )، هه‌روه‌ها هه‌مان کتیب که له چاپی دووه‌میدا له  
۲۰۲۳ دا ناویکی تری پیبه‌خشیوه:

میژووی بزر و نه‌گیژدراوه‌ی کورد

ئەم ناونیشانه دوو به‌شه و دوو ناونیشانه که له‌گه‌ل ناوه‌رۆکی  
مه‌به‌ستی نووسهر یه‌ک ناگریته‌وه له ناو کتیبه‌که‌یدا که مه‌به‌ستی  
له: میژووی شاراوهری کورده، بزر بوون بۆ وون بون ئەگه‌رپه‌ته‌وه‌و  
ده‌نوسیت (نه‌گیژدراوه) یانی خوینه‌ر نازانی ئەبێ کێ میژوومان  
بۆ بگریته‌وه ئایا وه‌ک چیرۆکه‌ کۆنه‌کان (هه‌قایه‌ته!)، دیسانه‌وه  
ئەم ناونیشانه بۆ زمانی ئینگلیسی نه‌شیاوه بۆ خه‌لکی ئەوروپی  
و ئینلیسی زان که هیچ مانایه‌کی نیه و گونجاوی نیه و قورس  
و ناره‌حه‌ته بۆ خوینه‌ری ئەوروپی، بۆ ناونیشانه کوردیه‌که‌ی  
که‌ده‌بوو بینوسیایه:

(میژووی شارداوه‌ی کورد) که‌می راستر و گونجاوتربوو

له گه ل باسی کتیبه کهیدا،

هه ر دهرباره ی ناونیشانی کتیبه که له دیری دووه می چاپی  
دووه مدا نووسه ر دنوسی:

سه رله نوی دوزینه وه ی شارستانیته تی رۆژ ئاوا!

ئیمه وه ک خوینه ری کوردی سوورانی میژووی کونی کورد  
ئه خوینینه وه یان میژووی ئه وروپیه کان؟! که به چه ند دیری کیش  
باسی میژوی شارستانیته تی ئه وروپای نه کردووه!!، دوزینه وه ی  
شارستانیته تی رۆژ ئاوا که له کاتی کاین ئیمه خوومان میژوه که مان بزره  
و نه گپردراوه یه؟! وه ک نووسه ر ئاماژه ی پیکردووه!

له کوتای ناونیشانی چاپی دووه می کتیبه کهیدا ۲۰۲۳ کومه لی  
ژماره ی دریزی سال و چاخه کانی داناوه که ناتوانین سفره کانی  
بژمیرین! ئه ی نه ده بوو ناوی چاخه کان بنوسی چونه که ناونیشانه  
نابی ژماره بنوسی ده بی ناوی چاخ و سه رده مه کان بنوسی!، که  
ژماره شت نوسی ده بی ( - + ) بو دانری واته ناتوانی ده قاو ده ق  
بلی له وساله دابوه چونکه ئه وسالانه دیاری کراونین و که م و زورن،  
هه روه ها ئه م دوو ناونیشانه بو کتیب ناشین و به لکوو بو راپورتی  
رۆژنامه وانی ئاسایه و قبول کراوه .

دهرباره ی بهرگی کتیبه که نازانری بو نووسه ر بهرگی چاپی  
دووه می گۆریوه که ناوه رۆکی هه ردوو کتیبه که هه ریه که و یه ک  
پیشه کی هه یه و بهرگی چاپی دووه م هاوشیوه ی کتیبی شارستانیته تی  
چیلکه ی لیکردوه له وینه و رهنگ دا!

**دهرباره ی پیشه کی هه ردوو چاپه که: ۲۰۱۳ - ۲۰۲۳**

نووسه ر له هه ردوو چاپه که ی دا هه مان باس و خواسی خوی

تیا نوسیوه و هه‌ندیکی لیکورت کردۆته‌وه و هه‌نیکی لی درێژه  
پیداوه واته هه‌مان پێشه‌کی چاپی یه‌که‌می به‌که‌می ده‌ستکاریه‌وه  
دانراوه‌ته‌وه:

نووسهر له چاپی دووه‌مدا گله‌یی ده‌کات که‌له پاش چاپی  
یه‌که‌می کتێبه‌که‌ی هیچ که‌س گوێ پێنه‌یاوه له دام و ده‌زگا  
و وه‌زاره‌تی رۆشنبیری و زانکۆکانی هه‌ریمی کوردستان و  
شوینه‌وارناسان و میژوونوسان و باقی نووسه‌رانی تر و ...  
هتد ته‌نها باس له که‌سیک ده‌کات که له‌سه‌ری نوسیوه ئه‌ویش له  
کتێبه‌که‌ی نه‌گه‌یشته‌وه ( وه‌ک گالته‌پیکردن )!

هه‌ربۆیه‌شه نووسهر هه‌موو سه‌رچاوه کوردیه‌کان سزا ده‌دات  
به تاییه‌ت زانکۆکانی کوردستان و زانکۆی شاره‌که‌ی که‌وه‌ک  
سه‌رچاوه ناویان نابات و سویدیشیان لێنابینی!

نووسهر بی له‌وه‌ی زهره‌ری زۆری یاوه له کتێبه‌که‌ی  
ناحه‌قیه‌کی زۆری کردوه به‌رامبه‌ر به‌و شوێشه میژویه  
ئه‌کادیمیانه‌ی به‌شی شووینه‌وار و میژوو له زانکۆی سلیمانی  
که له ئاستی هه‌موو زانکۆ و په‌یمانگاکانی ناوچه‌که له پێشن و  
ده‌ستبه‌کارن و خاوه‌ن به‌ره‌می سه‌دان توێژینه‌وه و کتیب و  
کاری مه‌یدانی و کۆر و کۆبوونه‌وه و فلم و دوکۆمێنتاری و  
دوزینه‌وه‌کانن له بواری میژوی کۆنی کوردستان که له‌سه‌ر ئاستی  
میسۆپۆتامیا و وولاتانی ده‌ورو به‌ر له پێشی پێشه‌وه‌ن و به‌رده‌وام  
زانکۆکانی ئه‌وروپا و یابان و هه‌روه‌ها ئه‌مریکایه‌کان له‌سه‌ردان  
و په‌یوه‌ندی و هاموشۆکردنیان و له‌سایته جیهانیه‌کاندا زۆرترین  
به‌ره‌م دا ئه‌به‌زینن، ئه‌مه‌ بی له‌وه‌ی خاوه‌نی ( دکتۆر کۆزاد ) ن که  
زانایه‌کی بلیمه‌تی میژویه و خاوه‌نی چه‌ندین توێژینه‌وه‌لیکۆلینه‌وه‌یه  
و ئه‌وانیتریش که‌منین له نمونه‌ی ( دکتۆر زاموا ) و ( رافیده‌خان -

زانای نویسی چیلکەیی لە زانکۆی سلیمانی!  
 ناب، ناشی، ناکری، و رپی تیناچی! باسی میژوی کۆنی سەردەم  
 و چاخە کۆنەکانی کوردستان بکەیت و بە لیکۆلینەوێکانی زانکۆی  
 سلیمانی و مۆزەخانەیی سلیمانی تینەپەری؟!  
 گاردۆ و رالف سولکی و سەدان زاناو پرۆفیسۆری تر  
 تەهاباقر و بەسمەچی و ئەبووسوف  
 ئەمین زەکی بەگ و جمال رەشیدی پرۆفیسۆر  
 دکتۆر کۆزاد و دکتۆر زاموا و رافیدەخانی زانا هەموویان  
 بیکەم و زیاد بەو گوزەرەیا رییان کردووێ کە ئیستا لە زانکۆ  
 و مۆزەخانەیی سلیمانی کاری لەسەر ئەکرن و بەرھەم لەدوای  
 بەرھەم خەرمان بەرزەکەنەوێ  
 کەچی نووسەر پشتی تیئەکات و سزایان ئەیات!!  
 ھەر دەربارەیی پیشەکی کتیبەکە: نووسەر باس لە (ئیزگەکە و  
 پیشمەرگایەتی و دەبابە و تەیارە و شتی وا) ئەکات نووسەرێکی  
 تری بواری زمانی سۆمەری ئەویش لە پیشەکی کتیبەکەیدا باسی  
 (مەلا فلان و پیشمەرگە و شتی وای کردوێ؟! ) چۆن ئەکری و  
 ئەشی کتیبیکی بەناو زانستی و میژویی و زمانەوانی و ئەکادیمی  
 بنوسی و باسی شەرو پیشمەرگایەتی خۆتانمان بۆبکەن؟! لەکاتی  
 ئەیتوانی لە تۆرە کۆمەلایەتیەکان وەک بیرەوهری و لە پەنجی  
 خۆیان باس لە رووداوێکانی ژیانی خۆت بکەیت و بیرەوهری  
 بنوسیتهوێ نەک پیشمەرگایەتی و شەرو شتی وا؟! لە کتیبیکی  
 ئەکادیمی و زانستی زمانەوانی و میژوویدا باس بکری کە هیچ  
 پەيوەندی نیە بە باسی کتیبەکەوێ؟!



## به شی دووهه م: دهرباره ی ناوه رۆکی کتیبه که:

نووسه ر له چه ند شوینیکا ئه وه ی دووباره کردۆته وه که وا میژووی کورد ئالۆزه! و سه ر لیشیواوی! و هیلاکی و مانووبوونی سی ساله ی به ده ست بابه ته کانی ناو کتیبه که ی هیلاک و مانووی کردوه و شه و رۆژی خستۆته سه ریه ک و ته واوی ژیا نی خۆی بۆ ته رخا ن کردوه که له ماوه ی دوور و در یژیدا ته نها هه ول ی داوه (یه ک کتیب) بنوسی به دووجار چاپ و وه رگی رانی بۆ سه ر زما نی ئینگیزی .

راسته که ی میژووی کورد له سه رده می چاخی به ردینی کۆنه وه تا سه ده ی سایکس پیکۆ زۆر پوون و ئاشکرایه، راسته دوور و در یژه به لام به چه ندین هۆکاری ئارکۆلۆجی و هی رشی داگیر که رانه زۆر بابه تی میژویمان له وولاتان و گروپه کانی ده ورو به ر زیاتر ئاشکرایه! هه ر به نمونه: پاشا ئه که دی و ئاموری و ئاشوریه کان ئه وه نده یان له سه ر هی رشه کانیان بۆ کوردستان نویسه و به جی هی شتوه بۆمان نیو ئه وه نده یان له سه ر خۆیان نه نووسیوه؟! دیاره نووسه ر زۆر ماندووبوه وه ک خۆی له کتیبه که دا و له قسه و باسه کانی تر دا ئاماژه ی پیده کات .

نووسه ر گه ره لاوژیی ناوه ته وه زۆر بابه تی ناپیوستی هی ناوه و به زۆر تیکه لی کردوه و سه ری له خوینه ری کوردی و به دلنیایشه وه خوینه ری ئینلیسی تیکه دات و وه ک چیشتی مچه و ره ده ی تر شینی به سه ریه کاو هه ندی جاریش به هۆکاری په له

سوغکاری ئەكات بە زانیاریه كانی و بابەتیک دائه پۆشی و دەرگای بابەتیک تر ئەكاتەوه! بەنمونه له باسی سۆمه ریه كاندا دهیانجار ناوی نووسەر ئه ره بیه ئیسلامیه كان ئەهینیتته وه له (ئیبین فلان) و (ئیبین فیسار) كه بیله وهی په یوه ست نیه به بابەتته كه وه واده كات بابەتته كهی له به ردهم خوینه ردا لاوازتر بكات كه ده بوو پشت به سستی به لیكۆلینه وه زانستی ئارکۆلۆجیه كانی ئه وسه رده مانه ی پیش میژوو له دۆلی میسۆپۆتامیا!

### كوردی كیوی و كوردی دهشته کی:

نووسەر هاوشیوهی چیشتی مژه وەر سۆمه ری هورپی و مادی و كوردی تیکه ل کردوه و هیچ جیاوازیه ک ناکات و هه مووی به یه ک زمان و کلتور و نه ته وه سهیره کات! ئه مه ش زهره ریکی زۆر ده دات له زانست بوونی میژووی بابەتته كهی و ده چیتته خانه ی دهره وهی زانستی ئەکادیمی و میژووی .

نووسەر نمونه ی داستانیکی هیناوه ته وه ئەلی ئه وه تا هه موو به یه ک زمان ده دوین له گروه جۆر به جۆره كانی خه لکی وولاتی میسۆپۆتامیا! له باکور و باشوری میسۆپۆتامیا! به لام دیاره نازانی ئه وه زمانی ئاینیه كه هه موو له وسه رده مه دا برواکانیان پیده بریوه، به لام ده شتوانین ده یان نمونه ی نووسراوی سه رده مانی سۆمه ری بینینه وه كه باس له جووداکاری و قورسی تیگه یشتنی زمانه كانی باکور له گه ل باشوری هه بوه و وه رگیر هه بوه له نیوانیاندا .

له سه رده می سۆمه ریه كان مامۆستای حوچره ی نووسین و خویندن به دار له خوینکاری نه زانیان داوه و ریکیان کردونه ته وه،

ئەگەر نووسەر لە و سەردەمانەدا بژیاوە و خوینکاری حوجرەى یەکیک لە پەرسنگاکانی ئەوسەردەمانە بواوە (بە دانیایەو) هەموو پوژی بە گریان ئەیان ناردەووەو مالى! چونکە بەراوردکاری و بەکار هێنانی زمانى سۆمەریەکەى هێندە هەلەى تیاوە کە دیارە کە سێکی نەشارەزا بە زمانى و پرسیاکانی زمانى سۆمەرى نوسیویەتی!، بەونموونە ( گەرچی نمونەکان زۆرن ) تەنها چەند نمونەى یەک دینمەو:

نووسەر وویستووویەتی یان حەزى کردووە بەزۆر بەراوردکاریەکان ریک خات لەنیوان زمانى کوردى هاوچەرخ و زمانى سۆمەرى کۆن:

نووسەر پستەىەکی ئەکەدى هیناوە بە کەموکوریەو دەلیت ئەمەسۆمەریە sar sumari u akkadi: بەلام ئەم پستەىە ئەکەدیە بە (کەموکوریەو!) و لە ئینلیسی English ) وەرى گرتووە کە راستیەکەى ئاواوە بە زمانى سۆمەرى:

.lu-gal.ki-en-gi.ki-uri.ke

واتاکەى لاوکەلەى کیئینجى و کیویەکە (ئەکەدى)،

چەند جارێکی تر لە بواری پرسیای زمانى سۆمەرى دەکەوێتە هەلەو و پاشگری: ke: (کە) بەکارناهینى! لە دواى ئاوەلناوەکانەو وەک پیاووەکە، ژنەکە، سۆمەریەکە، پاشاکە، (کە) لە هەردوو زمانى کوردى هاوچەرخ و سۆمەرى کۆن یەک شوین و جیگا و مانای هەیه،

یان دەبیّت و پیویستە لە گەل هەر سەلکە خواردنیکی میو و سەوزەدا برگەى (سەر) وەکاربیّت ئەم نووسەرە نازانى و لە پستەى کورتا ناوی میو و سەوزەکە وەک خوی ئەنوسیّتەو وەک، سەلکە شیلیم سەلکە چەوونەر و سەلکە هەنار.

ههله زمانه وانیه سوّمه ریه کانی نووسه ر هینده زورن ناتوانم  
هه موویان بنوسم، نووسه ر له چهند شووینیکا برگه ی (ئه که دی)  
به سوّمه ری ناساندوه له وانه: sar که وهک پاشا و سه رکرده  
و سه روه ر و سه ردار و ئه وانه ی تر له مرّودا له زمانی کوردی  
هاوچه رخ به کاریه ت .

نووسه ر نه ی زانیوه ناوی نویسی سوّمه ری: cuneiform  
به کوردی بنوسی و که وتوته هه له ی رّوشنبیرانی سالانی  
حه فتاکانی سه ده ی پیشوو که به میخ ناویان هیناوه که له کاتیکیدا  
میخ هی به ستنه وه ی مانگایه و به سوّمه ریه که ی کوردانه تره  
که ده کاته: gi واته: (جی <چی> چیلکه قامیش) چیلکه یه و ئیمه  
ته نها له مرّوماندا: (لکه) مان خستوته سه ر وهک: چاویلیکه ته پۆلکه  
و نمونه کانی تر

نووسه ر نه ی زانیوه یهک برگه به چهندين شیوه ی جیاواز  
ده خوینری له هه ردوو زمانی سوّمه ری و کوردی هاوچه رخ وهک:  
bur که ماناکه ی بو خوشی نویسه بهر (تووکه بهر) که نازانین  
به ری ژماره چهنده؟! چونکه بهر به حهوت شیوه له هه ردوو  
زمانی کوردی و سوّمه ری وهک یهک ده خوینری به بی جیاوازی  
وهک: به ره باب، به ره وده ره وه، به ره به یان، به ری ئه و بهر، بهر پیگرتن  
و به ره کانی تره که له هه ردوو زمانه که داوهک یهک به کاریه ن و  
یهک مانا و یهک شوینی ری زمانه وانیا ن هه یه!

نووسه ر له خویندنه وه ی برگه کاندای کورتی هیناوه و ده یان  
هه له ی زمانه وانی کردوه وهک: gu جوو واته جوین که له بری  
خواردن به کاری هیناوه که خواردن ده کاته ku له شیوه زاری  
(ئامه زال) ی سوّمه ری!

نوسەر نهی زانیوه زمانی سۆمه‌ری وه‌ک زمانی کوردی ده‌کریتته باکور و باشوری وولاتی سۆمه‌ر و له‌نیوانیاندا چه‌ندین شیوه‌زار هه‌یه‌و له‌نیویشیاندا شیوه‌زاری نووسینی زمانی ژنانه‌یه که‌به ئامه زال ناسراوه: ( ئامه: ئه‌مه‌ی زمانم ) وه ( زال ) واته ئه‌وه‌که‌سه‌ی ( ئافره‌ت ) که پیاو‌ابه‌سه‌ریا زاله‌بی ( به‌سیکس ) که ده‌کاته زمانی ژنانه یان قسه‌ی ژنان یان ئافره‌تانه که زور باو ئاسانتربوه له‌ناو هه‌موو دیاله‌کتیکه سۆمه‌ریه‌که‌ونه‌کاندا، و دیسانه‌وه نه‌ی زانیوه نوسەر ئه‌و‌دیالکتیکه یان شیوه‌زاره سۆمه‌ریه له‌گه‌ڵ کام شیوه‌زاری کوردی له‌ گووتیه‌کان و لاولاوی و ئه‌وانی تریه‌ک ئه‌گرنه‌وه و هاوتان که کلیلی باسه‌که‌ی بوو !؟

نوسەر نووسیوه‌یه‌تی: mu ama nin واته ژنه به‌ته‌مه‌نه‌که دایکمی !!

په‌سته‌یه‌که‌ی ئاوا ئه‌نوسری: mu.ama-ra.nin.ka واته دایکه به‌ته‌مه‌نه‌که‌م

هه‌ندی‌ک له‌ زاناکانیش چونکه‌ زمانی کوردی نازانن له‌ هه‌ندی باردا بۆ خویندنه‌وه‌ی راستی رسته کورته‌کان که‌وتوونه‌ته هه‌له‌ی پچووکه‌وه له‌ وه‌رگێرانی ماناکاندا !؟

نوسەر نایه‌ویته پیمان بلی و ئاشکرای کات زمانی سۆمه‌ری چون له‌ ناو کوردا تازه بوته‌وه و گه‌شه‌ی کردوه و خوی گونجاندوه له‌دوای له‌ناو‌بردنیان و سر کردنی سۆمه‌ریه‌کان له‌ خوارووی میسۆپۆتامیا که به‌ هه‌لگه‌رانه‌وه‌یان بۆ ناوه‌پراستی کوردستان کۆچیان کردوه به‌ ماوه‌ی درێژ و له‌گه‌ڵ خویان وه‌ک سۆمه‌ریه ئاواره‌کان زمان و کلتور و ئاینیان هه‌یناوه ناو کۆمه‌لگای کوردی مه‌به‌ستم له‌ U-turn Migration سۆمه‌ریه‌کانه

نەك ھەر زامانى سۆمەرى بەلكوو زامانى ھورپىشى تىكياوھ  
 بەسەرىيەكا، كە راستىيەكەى ھەلەى خۆى نىيە چوونكە لە زامانى  
 ئىنلىسى English ھوھ وھرى گرتووه بە نموونە: لاوكىكۆلى  
 ئەسپ ناس وا دووا، لەوولاتى ئوردووكەى مېتانى، (كردوويەتى بە):  
 بەوجۆرە (قسە دەكا) كىكۆلى راھىنەرى ئەسپ، سەربەخاكى مېتانى!  
 ھەلەيەكى مەترسىدارى كردوھ كاتى زامانى كۆنى سۆمەرى  
 گەراندۆتەوھ بۆ كوردەكانى سەردەمى چاخى Neolithic ئالىرەدا  
 ھەموو بەھاي زانستى و مېژووى كىتەبەكە ئەكەوئىتە ژىر گوومانەوھ  
 و بەبروای من نووسەر ھەلەيەكى گەورەى كردوھ كە ناكرى  
 لىرەدا بەچەند دىرى وەلام بدرىتەوھ بەلام بۆ ئەوھى خوئىنەر  
 تىبگات بەدوودىر كۆتايى پىدنىم: لەو چاخە دورەدا كورد نەبووھ  
 تەنانەت خىلىش نەبوھ ئەوھى ھەبووھ كۆمەلە خىزانى گەورە لەناو  
 كەمپى (كۆمۆنى سەرەتايى) بوونيان ھەبوھ و ھىشتا زامانىان  
 برگەى سەرەتايى بوھ لە نىوو دەنگە سەرەتايەكان تىنەپەرپوھ  
 ئىتر چۆن ئەم زامانى كوردىيە دروست بوو، نووسەر زۆر پەلەى  
 كردوھ و بەئارەزوى خۆى نووسىويەتى، نووسەر نەى زانىوھ لە  
 سەردەمانى چاخى بەردىنى كانزايى پاشتر خىلەكان پىك ھاتوون  
 و ئوردووكەى سەرەتايى دروستبوون و وورده وورده پاشتر  
 خىزانەكان بە بنارى ھەردوو روبرو بارەكاندا شۆرپوونەتەوھ بۆ  
 خواروھ بەرەو دەشتە گەرمەكانى مىسۆپۆتاميا، ئەوقوناغ و  
 سەردەمانە ئەكرىن بەچەندىن بەشەوھ و ناو جۆر و مېژووى  
 جياواز كە ھەمووى ديارى كراوھ لەلايەن ئاركۆلۆجىيەكان  
 با لە سەردەمى سۆمەرى دەرچىن، بەلام پىش ئەوھى بىيىنە  
 سەر دەماكانى تر كە بە كورتى ئەى برىنمەوھ ھەستم بە شتىكى

نامۆکرد، وهك سايكۆلۆژيه تي نووسهر به رامبه ر به خوينه ر  
 ئه ويش به زۆر خستنه گيژاوي زانياريه كه هيچ سوود ناگه يه ني به  
 زۆر به به ته كان تيك هه لنجيني و هيلاك ت ئه كات له گه ل ئه مانه شدا  
 خوي دوو دلّه له زانياريه كانى بويه به رده وام ئه م ووشه و  
 دهسته واژانه وه كار ئه هيني: رهنگه، له وانه يه، ئه شى، ده شى، لام  
 وابى، له وبروايه دام، برواده كرى!! له گه ل چه ندين بابته تي تر كه  
 خودى ناوى كتيبه كه شى هه ر گوومان و دوو دلّيه: كورد كييه!  
 كوردى كيوى (چيائى) و كوردى ده شته كي (ده شت) ي كردوه  
 به سوّمه رى و گووتى ئه ي ئه وانه ي تر چى ليپكه ن و بيان خه ينه  
 چ پۆليني كه وه له شارستانيه ته كونه كانى كوردستانى كۆن له دۆلى  
 ميسو پۆتاميا و شاخه كانى زاگرو س!

نووسهر له به شه كانى تر دا زۆر پشتى به نووسه ره عه ره به  
 كونه كان به ستوه و به رده وام باسيانه كات، پشت به دائيره ي معارفى  
 ئيسلامى ئه به ستى و زۆر باس له كه سايه تيه به ناو كورده كان ئه كات  
 و ئه يكا ته به لگه بو كوردبوونى شارستانيه تي ئيسلامى عه ره بى  
 ؟!، نه هاتوه بلّى كورديش توانيو يه تي وهك چه ند كه سايه تيه ك ببه  
 كاره كته رى ناسراوى (شارستانيه تي عه ره بى ئيسلامى)، وهك ئه وه ي  
 هه زار سالى تر كه سى بيت و ميژووى ئه م ده وروزه مانه بنوسيتته وه  
 و بلّى: كورده كان ئه وده مى حوكمى ئيراقيان ده كرد له نمونه ي:  
 تالّه بانى و مه عسومى و به ره هم ساله حى و ره شيدى پاشاكانيان  
 بوون ؟! كه له كاتيكا ئه زانين ئه وانه هه موو چوار سال جارّيك  
 ئه خرينه كۆشكى سه لامه وه له به غا و ده رگايان له سه ر دائه خرّ و  
 كورده كانيش شه قشه قينيان پى ئه كرى له سه ر جاده كانى كه ركوك و  
 خورماتوو شوينه كانى تر به ده ستى برايانى حه شدى شه عبى.

نووسەر زۆر کارهکتەری سەیر و سەمەرەى ئەو دەورانەى  
هیناوەتەو هەبۆتە مایەى کوردبوونى شارستانیەتى عەرەبى  
ئىسلامى! کابرایەک کە ناوى عەرەبى بوە و جلوبەرگ و زمانى  
عەرەبى و خوشکەرى مجلسى سوولتانهان بوە وەک ئاهەنگ و  
مۆسیقا و شایى و لۆغان مانگى (بەقسەى نووسەر) کۆلى پارەى  
وەرگرتوہ؟! لەکاتیکا ئەم ئەیکاتە قارەمانى کوردایەتى؟! زۆرن  
ئەو کەسانەى لەمیژووى کوردا لە کۆن و لەتازە هیلکەى دوو  
زەردینەى دۆراویان کردوہ و ریقنەکانیان بۆ خەلکى کوردستان  
بوہ و ئیستا لەسەر شانوملمان بەرز رایان ئەگرن؟! ئایا  
نووسەر ئەیەوئیت بەم کارهکتەرانه کوردبوونى یان کارىزمای  
شارستانیەتى عەرەبى ئىسلامى بسەلمینى؟!

نەم زانى بۆچى نووسەر ئەو ھەموو ووینە زیایەى داناوہ کە  
پەيوەست نىە بەکوردەوہ؟! بەنمۆنە ووینەکانى لاپەرە ۳۳۷ کە باس  
لە کورد بوونى دەولەتى سەلاحەدینى ئەیوبى ئەکات دوو ووینەى  
داناوہ ( گۆزەى و نوسیوہتى کوپە ) لەگەل چرایەکى سیرامیکى  
کە نەبوونى باشتربوو چونکە هیچ پەيوەندى بە بابەتەکەوہ نىە،  
یان ووینەى پەیکەرى پاشاکانى سەردەمى لاولاویەکانى داناوہ  
لەناو سەردەمانى ئىسلامى!؟

نووسەر زۆر قسە و باسەکات لەسەر ئازەر و ئازرەبایجان و  
بە کوردى کوردیان ئەزانى کە ئیستا داگیرکراوہ؟! مانای ئەوہنىە  
سەردەمى مادەکان ھەرکوئیەکیان گرتبى ئیتر ئەوہ کوردستانبى  
ئەگەر وایە کەوابوو ئاشوریەکانیش راستەکەن ھەموو کوردستان  
مولکى ئەوانە کە چەندین سەدە داگیریان کردبوو!؟



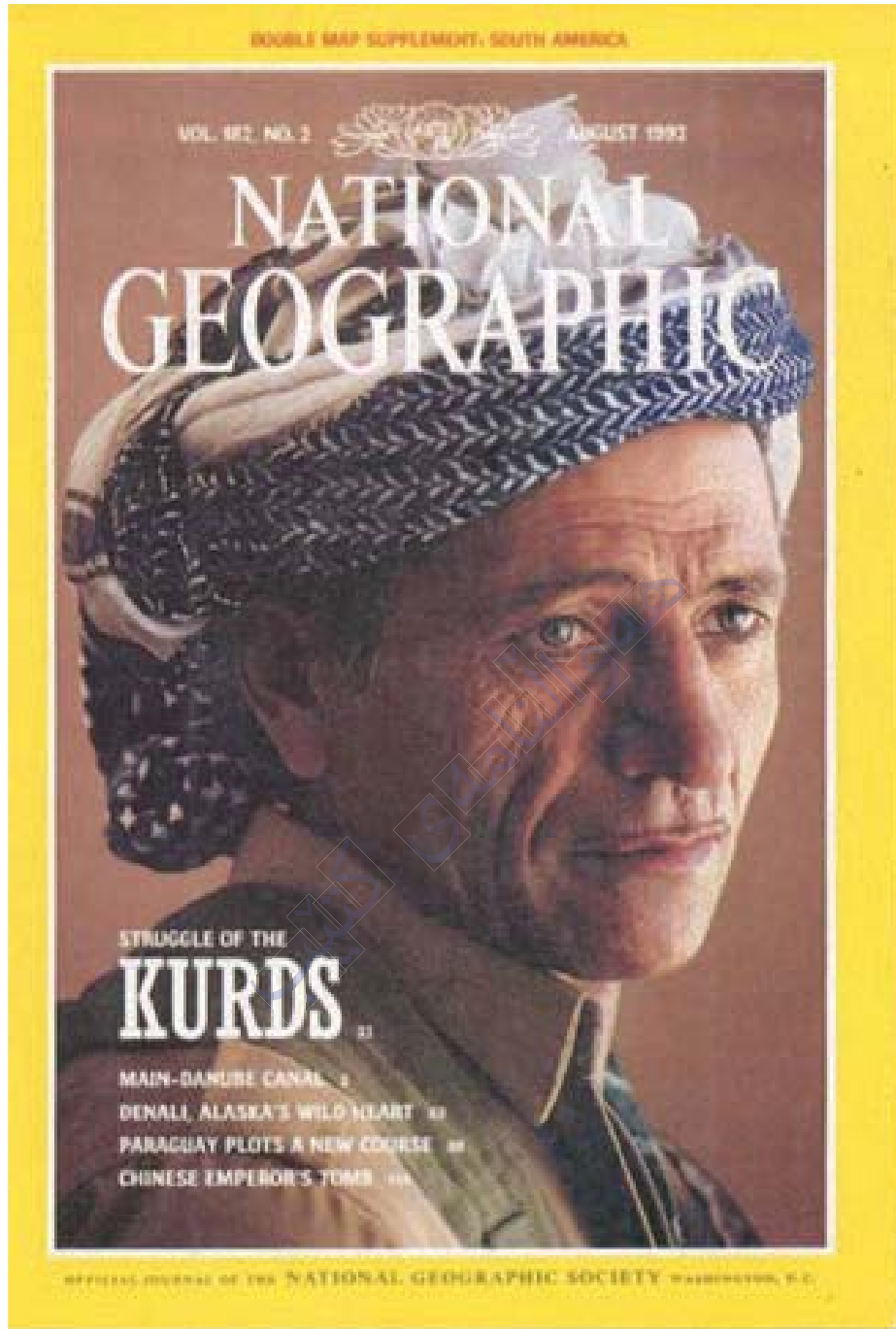
نووسەر به‌شیکێ تایبەتی بۆ نەورۆز داناو و کردویەتی  
به‌جه‌ژنی نەتەوێ کورد که‌له‌کاتی‌کا ئاشکرایه‌ جه‌ژنی نەورۆز  
جه‌ژنیکی کۆنی ئایینی کوردی و هه‌موو خه‌لکی دانیشتوانی زاگرووس  
میسۆپۆتامیایه‌ و هه‌ر گروپه‌ به‌ جوور و شیوازی ناوچه‌یی خۆیان  
سالانه‌ یادی ئەکه‌نه‌وه‌ و به‌جیهانی خۆر هه‌لاتی ناوه‌راست و  
نیوه‌ی ئاسیادا بلاوبۆته‌وه‌!

نووسەر بۆ ئەوه‌ی جیاکاری بکات له‌ فه‌وزایه‌ی ناویه‌تیه‌وه‌ له  
چاپی یه‌که‌مدا هاتووێ ژماری داناو بۆ چاپه‌ نوییه‌که‌ و ئەوه‌نه‌ی  
تر سه‌ری له‌ خوینه‌ر تیکداوه‌ وه‌ک: ۲۰۲۰۵۰۱ که‌ به‌شی وایتیایه‌  
پینچ دیپه‌وه‌ له‌ به‌شه‌کانی تر هه‌ر بیرى چوه‌ ژماره‌کان دانێ و  
پۆلینی کات و له‌و گێژاو خوینه‌ر ده‌رکات!

هیوادارم نووسەر بتوانی سوودی لیوه‌رگری و درێژه‌بات  
به‌ نوسین و به‌رده‌وامییت و سوود له‌ توێژینه‌وه‌کانی زانکۆی  
سلیمانی و زانا کورده‌کانمان وه‌رگری تا کتیبخانه‌ی کوردی  
پیده‌وه‌له‌مه‌ند بکات

مانای ئەوه‌نیه‌ هه‌رکه‌سی هاتوو له‌سه‌ر میژوو نویی ئەوه‌  
میژوو نویی! به‌سه‌دان قه‌له‌می جوانمان هه‌یه‌ وه‌ک نوییه‌ری  
رۆشنبیر به‌لام میژوو نویی نین! گه‌رچی نوییه‌ری خۆی له  
هه‌موو نوییه‌ری و قسه‌ و باسیکیا خۆی به‌ (میژوو نویی)  
ناو ئەبات، به‌ برۆی من نوییه‌ره‌ و رۆشنبیری نەتەوێ و  
نیشتمان په‌روه‌ره‌ و هیوای سه‌رکه‌وتنی بۆ ئەخوازم له‌ به‌ره‌مه‌  
تازه‌کانیدا.

پاشکوی ووینه‌ی نووسراوه‌که:



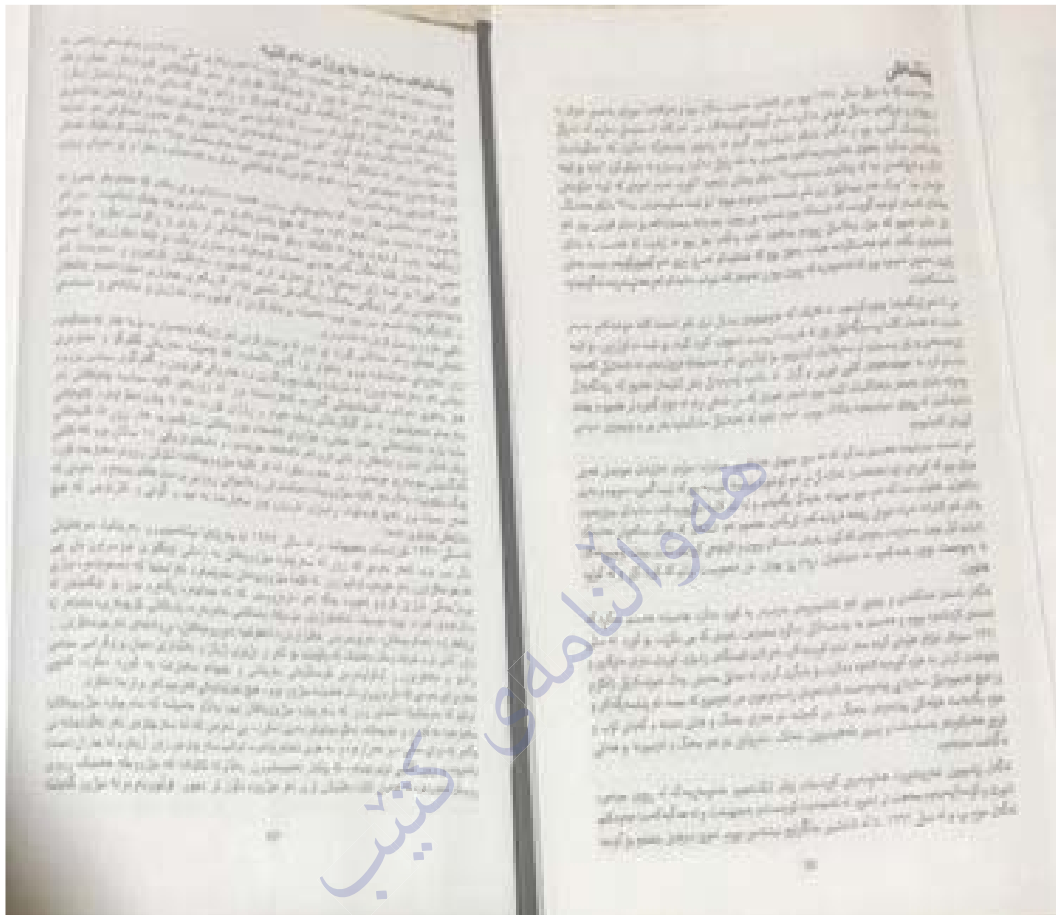
نووسره بیانیه‌که له گوٚقاره‌که‌دا ئه‌پرسی کورد کئییه!  
تیایدا باسی کورد و کۆره‌وه‌که ده‌کات ۱۹۹۲



هەردوو چاپی کتێبه‌که:

چاپی یه‌که‌م: کورد کێیه ۲۰۱۳

چاپی دووهم: مێژووی بزر و نه‌گێرداوێ کورد ۲۰۲۳



هردوو پیشه‌کی کتیبه‌که هه‌مان نووسین و پهره‌گراف و بابه‌ته به هه‌نی ده‌ستکاری که‌م کردن و زیاده‌کردن



یهک پهنگی بهرگ و یهک دیزاین و یهک پهنگی نووسین

له هەردوو کتیبی:

شارستانییه تی چیلکه ۲۰۲۰

میژووی بزر و نهگیراوه ۲۰۲۳

هه و النامهه كئيب

## چ نووسەرىك بى ئەوكەسەى زمانى سۆمەرى نەزائى و بەناوى سۆمەرىەكانەوہ قسەبكات!



نامەبەك بە دەستوخەتى چىللكەى (مىخى) سۆمەرى

نامەبەكى كراوہ:

لە: شىركۆ عادل دەباغەوہ

بە زمانى سۆمەرى و نووسىنى چىللكەى (مىخى)

بۆ: سۆرانى حەمەرەش:

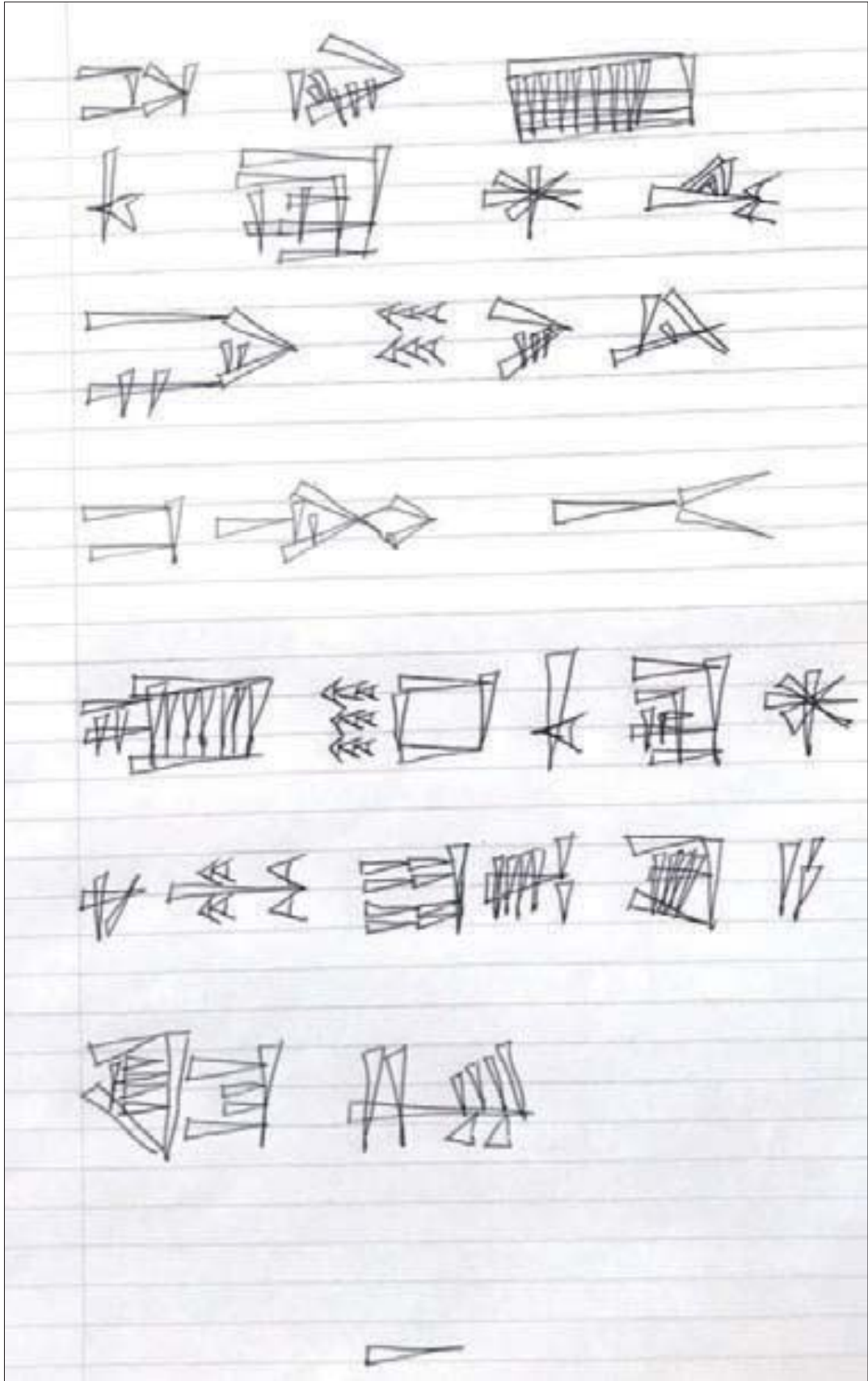
ئەم كورته نامەيە بە نووسىنى چىلكەيى(مىخى) نووسراوہ  
لەلايەن:

شىركۆ عادل دەباغەوہ، نىردراوہ بۆ: سۆرانى حەمەرەش، بە  
ھۆكارى ئەوہى بە بەردەوامى لە چاوپىكەوتنە زۆرەكانيدا و لە  
نووسىنەكانيدا بە ناوى سۆمەريەكابەوہ قسە ئەكات و پىئاسەيان  
بۆ دەرەكات، بۆيە ئەم نامەيەيى بۆ نىردراوہ بە زمان و نووسىنى  
سۆمەرى تا ئەگەر بزانى و بتوانى بىخوينىتەوہ و ولام باتەوہ بە  
سۆمەرى بەلام تا ئىستا نە توانىويەتى بىخوينىتەوہ و نەوہلامى  
داوہتەوہ ھۆكارەكەشى ئەوہيە سۆمەرى نازانى و بەناویشيانەوہ  
قسە ئەكات و ووتار ئەدات! سۆمەريەكان كوردى دەشتەكين و  
بە زمانى كوردى دىرين دواون! وە ھەر وەھا ئەلە دەيان زمانى  
دىرين و زمانى سۆمەرى ئەزانى! كەچى ناتوانى ئەم نامە كورته  
بىخوينىتەوہ و وەلامى باتەوہ،

ليرەدا نامەكە وەك خۆى دائەنرىتەوہ بە نووسىنى چىلكەيى  
سۆمەرى و بەريزمانى سۆمەرى نووسراوہ لەگەل وەرگىرپرانەكەيدا:  
:Transcription, Transliteration, Translation

ئەم نامەيە تا ئىستا وەلام نەدراوہتەوہ؟! چونكى سۆمەرى  
نازانى بۆيە مەجبورم خۆم بۆى وەرگىرپم! و بۆى بىخوينمەوہ!





Handwritten Chinese characters on a grid background, arranged in two rows. The characters are: 第一, 第二, 第三, 第四, 第五, 第六, 第七, 第八, 第九, 第十.

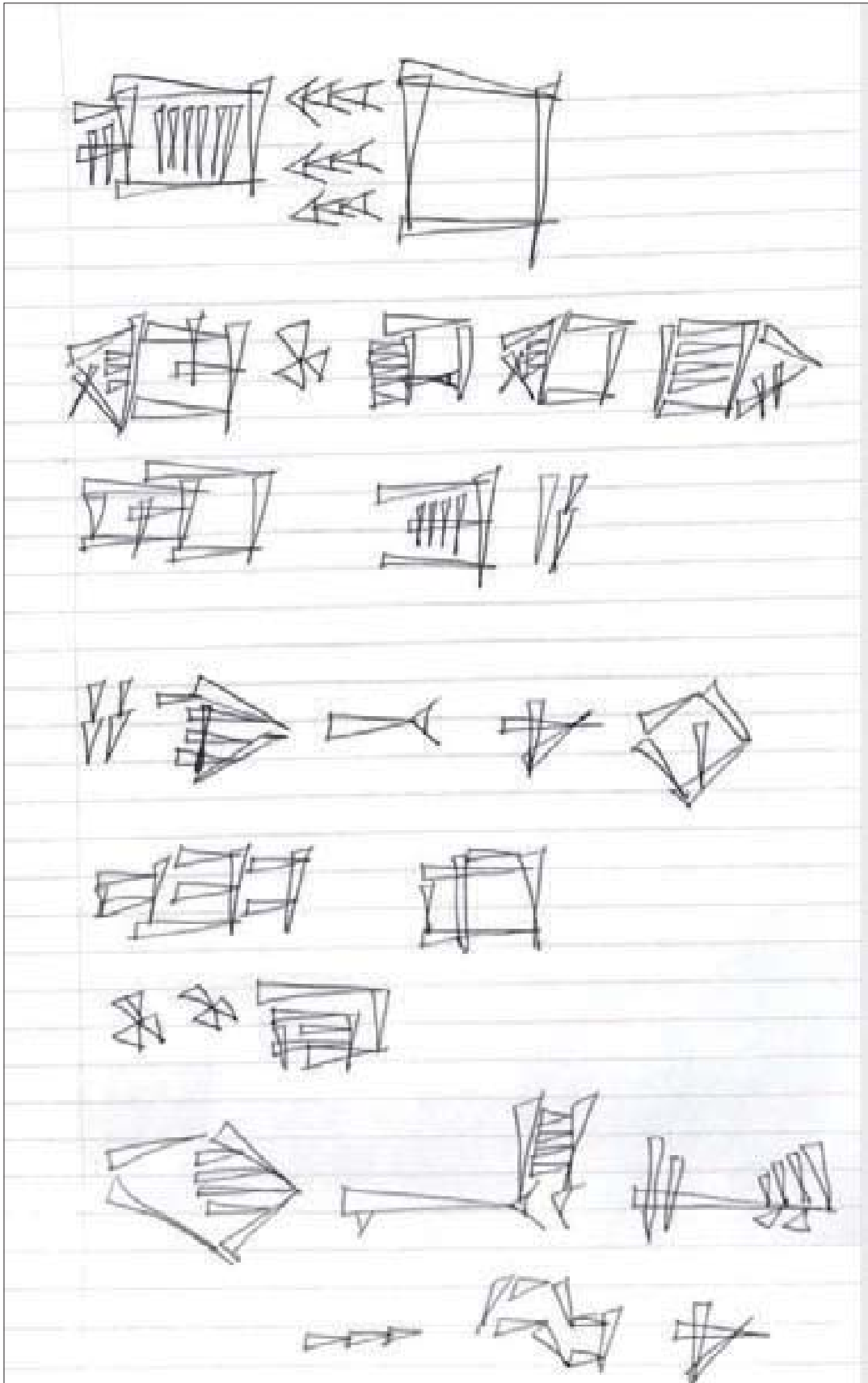
Handwritten Chinese characters on a grid background, arranged in a single row. The characters are: 第十一, 第十二, 第十三, 第十四.

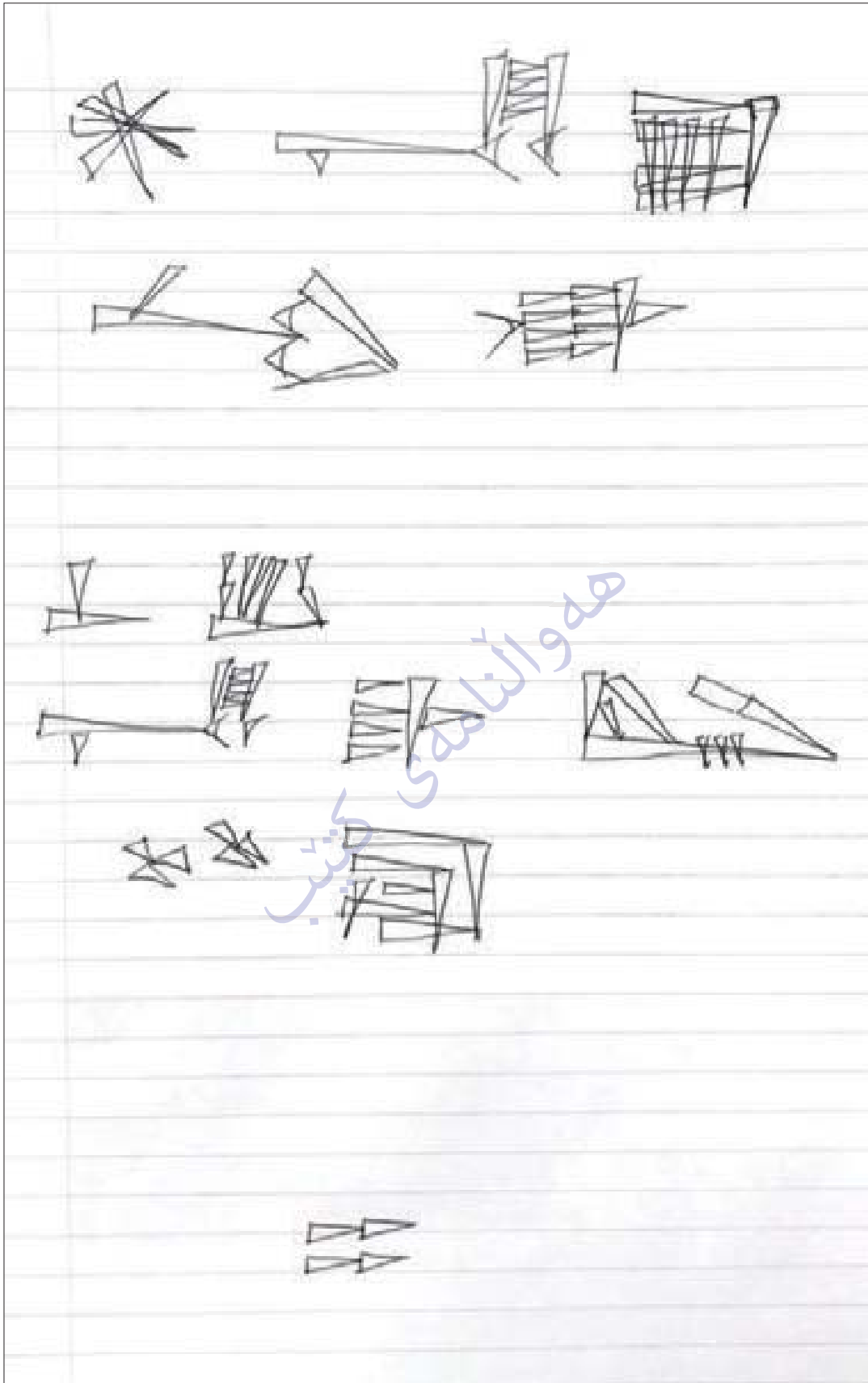
Handwritten Chinese characters on a grid background, arranged in a single row. The characters are: 第十五, 第十六, 第十七, 第十八, 第十九, 第二十.

Handwritten Chinese characters on a grid background, arranged in a single row. The characters are: 第二十一, 第二十二, 第二十三, 第二十四.

Watermark text: 青海和南文庫 کتیب

Handwritten Chinese character: 二





نووسراوه چیلکه یه سۆمه ریه که ی نامه که به خوینه وه ی پیتی لاتینی و  
دهنگه کانی:

:Transcription, Transliteration, Translation

ta lu ke, su-ra-an ra, shan

she-er-ku bi(be)

gish-dim bad(be)

dab-sar su-ra-an

nu-mu-uu-zu-a eme-gi

dub-sar eme-gi (nu-mu-nu-zu-a)

a-na-am nam-dub-sar-ra-ni

dub-sar kur-da-dug-da-ra zu-a

za-e ush<sup>2</sup> nu bad ub

ur kur-kur-ra ki-en-gi<sup>17</sup>

ur<sup>2</sup>-nu

d-en-lil za<sup>3</sup>-mi<sup>2</sup>

en-gal-lu<sup>2</sup> uru ra

bar-tak<sup>4</sup> kur-kur-ra

لەبەر ئەوەی نامەكە بەشیوازی سۆمەری كۆن نووسراوە  
هەروا ئاوا وەرەگێردریت!

بۆ پیاوێكە (لاوێكە) سۆران (ی) بڕام  
شیركۆ وائەلێ، نامەى كراوە (یە)  
نووسەر سۆران  
نازانى زمانى سۆمەرى! (كیئینجى)  
چ نووسەریكە ئەوكەسەى زمانى سۆمەرى نەزانى!  
نووسەر كووردی ئەزانى  
تۆ نەیهیتە ناو (نەى بېرى) كونى  
شوورا و شار و وولاتى  
كیئینجى (سۆمەرى)  
ستایش بۆ  
خواوەن ئینەلێل (كە)  
ئۆردوگەى ئینگلۆیە (ئینگلاند)  
مەملەكەتى بەرى تاك (بەرى تەنیا)

كورتەي نامەكە بەزمان و تىگەيشتنى ئەمرۆمان :

براكەم سۆران، تۆ كوردى ئەزانی  
بەلام سۆمەرى نازانى!  
چ نووسەرىكە ئەوكەسەي سۆمەرى نەزانی و بەناویانەوہ  
قسەبكات !  
خۆت مەخزىنە ناو سۆمەرىيەكانەوہ!  
ستایشى بۆ خواوہن ھىنە لىل كە  
شىركۆ لە مەملەكەتى بەرى تەنيا (بەرى تاك)  
لە ئۆردوگەي ئەنگلۆ (ئىنگلاندى)

هه و النامهه كئيب





## میژووی کورد

به نه‌شاره‌زایی و چاویکی نو‌قاوه‌وهی نانوسریت‌هوه!

چه‌ند تیینی و سه‌رنجیک ده‌باره‌ی پیشه‌کی کتیی

(کورد کییه؟/میژووی بزر و نه‌گیردراوه‌ی کوردی)

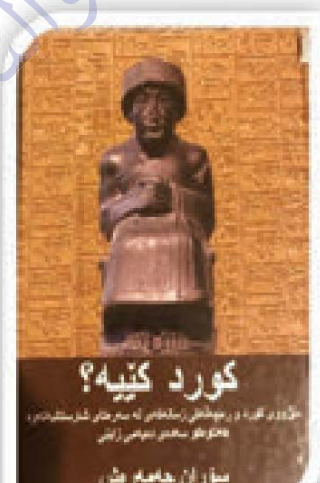
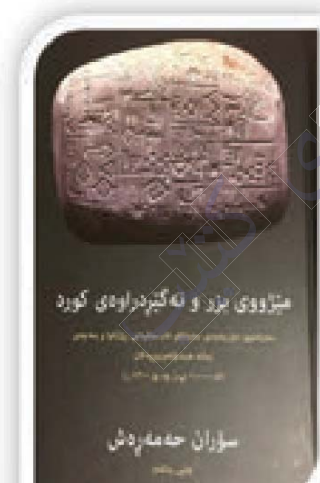
زۆر به‌ریز کاک (سۆران همه‌ره‌ش)

نووسینی: پ.ی.د. دلشاد زاموا

## میزووی کورد به ئەشارەزایی و چاوتیکی ئوقاودەوی ناتووسریتەودە!

چەت تەبیبی و سەرئەجیب دەربارە ی پێشەمی کتیبی  
(کورد کتیبە؟ میزووی بزر و ئەگتێدراوەی کورد) ی زۆر بەرێز خاک (سۆران حەمەرش)

نووسینی: پ.ی.د. دێشاد زاموا Dshad Zamua  
(مامۆستا لەبەشی شوێنەوارزانکۆی سلێمانی)



## دکتۆر زامووا:

### میژوونوو سین له سه‌رده‌می بی به‌هاکردنی زانست و نه‌کادیمیادا:

گومانی تیدانییه، ئیمه له‌سه‌رده‌می بی به‌هاکردنی هونه‌ر و ئەدهب و زانسته‌کاندا ده‌ژین، ده‌یان زانای فیزیای خاوه‌ن خه‌لاتی نۆب‌ل، هینده‌ی یوتیوبه‌ریک ناوبانگیان نییه، که له تۆره‌کوومه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه ده‌لێت هه‌موو توێژینه‌وه‌کانی فیزیای هه‌له‌ن و زه‌وی ته‌خته! سه‌دان مه‌لای دوانزه‌ عیلم، که نیوه‌ی ژیانیان بو‌ خویندن له‌ حوجره‌ و مه‌دره‌سه‌کانی شار و لادیکاندا له‌ خزمه‌ت زانا و عه‌للومه و شیخولئیسلامه‌کاندا بوون، ئیستا هینده‌ی بانگخوازیکی نه‌زان ناوبانگیان نییه، که به‌ راست و چه‌پدا دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی دوو کتیبۆکه‌ یان سه‌یرکردنی قیدیویه‌کی یوتیوب، فتوای توند یان شلومل ده‌دات!

جا ئەم شه‌پۆله، میژوو و شوینه‌واره‌کانی کوردستانی شی گرتوو ته‌وه، نووسه‌ری به‌پیزی، خاوه‌نی دوو کتیبی (کورد کینییه؟) و (میژووی بزر و نه‌گیڕدراوه‌ی کورد) که ناوه‌رپۆکه‌کانیان له‌یه‌که‌وه‌ نزیکه‌ و به‌ دوو ناو‌نیشانی جیاواز نووسراون، ئەم نووسه‌ر به‌پیزه، رۆژیک وانه‌یه‌کی میژوو و شوینه‌وار و زمانه‌ دیرینه‌کانی له‌ پۆلی هیچ زانکویه‌کدا نه‌خویندوو، و نازناوی ئەکادیمی و میژوونووس و زمانه‌وانی له‌خۆی ناوه. سه‌ره‌تا ده‌بیته‌ ئه‌وه‌ بلیین، که ئیمه نووسه‌ری ئەم کتیبه‌مان خۆشده‌ویته، ته‌نها له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ستیکی پاکی کوردانه‌ی هه‌یه. خودا خۆی ده‌فه‌رمویته (شتی خه‌لکی بی به‌ها مه‌که‌ن)، و به‌پیزیشیان شتی جوانیان نیشانداوه، و کاریکی جوانه‌ هه‌موو میژووی کوردستان

له کتیبیکدا کۆبکه یته وه، و ئامانجت لی ئه وه بیت تاکی کورد و شیار بکه یته وه و شانازی به میژوو، زمان، و سه لاهه دین و له یلاقاسم و سه رکرده کور و کچه کانیه وه بکات.

ئیمه وهک شوینه وارناسیکی کورد، لیره دا ته نها شیکردنه وه یهک بو پیشه کی کتیبه که ی، و به شیک له لیدوانه کانی ده که ی، و پیمان وایه کیشه ی ئه م نووسه ره به ریزه ئه وه یه که:

۱. کاتیک له که ناله کانی ته له فزیونه وه ده رده که ویت و ده لیت: "...  
شاره زای (سیانزه زمانی دیرین) و (بیست زمانی نوی) م! ئه مه م له چاوپیکه و تنه که ی که نالی زاگروس بینی، شاره زایی له سی و سی زماندا له توانای هیچ مروفتیکدا نییه، و پیم و ابیت یه که م مروفته له سه ره زه وی بانگه شه ی وا بکات! له کاتیکدا نزیکه ی سه د و په نجا ساله نووسینی میخی و زمانه دیرینه کان خویندراونه ته وه، تا ئیستا هیچ زانا و پرۆفیسوریکی ئه و بواره به خوی نه و تووه نه ک سیانزه زمانی دیرین، ته نانه ت هیچ زانایه کیان نه یو تووه من شاره زای سی زمانی دیرینیشم، چ جای سیانزه زمان!

۲. به دوا ی نازناوی گه وره تر له خویدا ده گه پریت، و له سه ره به رگی پشته وه ی کتیبه که ی، چوارناونیشانی قه به ی له دوا ی ناوی خوی نووسیوه "نووسه ره، ئه کادیمی، میژوونووس و زمانه وان!"  
به هه مان شیوه له سه ره پشتی به رگه ئینگلیزییه که ی کتیبه که شیدا هه ره نووسیویه تی

### **(Writer, Academic, Historian and Linguist)!**

ئه مه له رووی یاساییه وه خه لک و خوینه ره خه له تاندنه، جا ئه م نووسه ره به ریزه له ولاتی به ریتانیا ژیاوه و دیاره ئینگلیزییه که شی باشه، به لام له وه تینه گه یشتوو که ناونیشانی (Academic) واته

پسپۆری خاوهن بروانامه‌ی دکتۆرا و پرۆفیسۆر و مامۆستای زانکۆ، ئەم هه‌روا به‌ سانای له‌ دوا‌ی ناوه‌که‌ی خۆی دایناوه‌، و ئەشی له‌ ئەمازۆن خه‌لکانیکی بیانی بکه‌ونه‌ ئەو داوه‌وه‌، و کتیبه‌که‌ی وه‌ک کتیبی ئەکادیمییه‌ک بکرن! ئا ئەم ناو‌نیشانه‌ قه‌بانه‌ ده‌چنه‌ خانه‌ی Misleading Readers و چه‌واشه‌کاری و ئینتیحاله‌وه‌. بۆ نمونه‌ له‌ فه‌ره‌نگی Collins Dictionary به‌م شیوه‌یه‌ پیناسه‌ی که‌سی ئەکادیمی کراوه‌:

**An academic is a member of a university or college**

**.who teaches or does research**

”ئەکادیمی ئەو که‌سه‌یه‌ که‌ ئەندامی زانکۆیه‌ک یان کۆلیجیک بیت که‌ مامۆستایه‌تی تێدابکاته‌، و وان‌ه‌ی تێدابلێته‌وه‌، یان توێژینه‌وه‌ی تێدا ئەنجام‌دات ” ئایا ئەم نووسه‌ره‌ به‌‌پێزهمان ستافی ئەکادیمی چ به‌شیکی میژوو و شوینه‌وار و زمانه‌ دی‌رینه‌کانی چ زانکۆیه‌یه‌؟! ٣. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی نازناوی ئەکادیمی له‌خۆی ناوه‌، به‌لام له‌ پێشه‌کییه‌که‌یدا ده‌لێت که‌ ده‌یه‌وێت له‌م کتیبه‌یدا ”به‌رامبه‌ر به‌ بۆچوونه‌ جیگیر و بیرورا ئەکادیمییه‌کان بوه‌ستمه‌وه‌.“ ئائهم کتیبه‌ تاکه‌ کتیبی جیهانه‌ که‌ له‌یه‌ک کاتدا له‌سه‌ر به‌رگی کتیبه‌که‌ی، نووسه‌ره‌که‌ی نازناوی ئەکادیمی له‌خۆی بنییت، و ئەکادیمیش نه‌بییت، و بشلیت به‌رامبه‌ر به‌ بۆچوونه‌ ئەکادیمییه‌کان ده‌ه‌ستمه‌وه‌! به‌راستی ئەم دژیه‌کانه‌، گالته‌کردنه‌ به‌ خوینه‌ر، به‌و به‌‌پێزانه‌ی بره‌ پاره‌یه‌کی زۆر ده‌ده‌ن به‌م کتیبه‌، و له‌ عه‌شقی کورد و میژووی کورد دا عه‌ودالانه‌ ده‌یخویننه‌وه‌، به‌لام پروویان ده‌که‌وێته‌ ئەم سه‌راب و تراویله‌که‌یه‌! ئەم نووسه‌ره‌ به‌‌پێزه‌، ئەکادیمیا و ناوه‌نده‌ زانستی و زانکۆیه‌کانی کوردستان، و پۆژئاواویه‌کانی

له بهرچاوی خوینه ره کانی بهوشیویه نیشانداوه، وهک ئه وه وایه لئی کردبیتنه کلّیسه ی کاسولیکی سه رده می شوپشی فه په نسی، و خوشی لیکردوون به رۆسو و رۆسبیر و دژیان ده وه ستیتته وه! به راستی ئه مه نه نگییه کی گه وره یه، و داهاتوو دهیسه لمینیت که ئه مه چ ده برینیکی نازانستی و هه له یه.

۴. نازناوی زمانه وان Linguistic ایشی له خوئی ناوه، نازناویک خاوه ن پروانامه ی دکتورایه ک له بواری زمانیشدا خوئی به شایه نی نازانیت! ئه م به راوردکاری و فره هه نگوکانه ی کتیبه که ی جیگه ی تیرامانی زورن، که خه لکی ئاسایی و نه شاره زا له و زمانانه، چاک باوه ریان به م په یوه ستکردنه وان هیناوه، و باوه ر ده که ن، نووسه ری میژووه بزر و نه گپردراوه که، هه نگوینی له کلوره داردا بو دۆزیونه ته وه! به لام زوربه یان بی بنه مای زمانه وانین، و له ته وشه و رسته ی خوکردن. و ئه و جوړه به راوردکاریانه ش هیچ نه بوونه ته پیوه ر بو په یوه ستکردنه وه ی ته واوی دوو زمان، به تایبه ت زمانی دیرینی مردوو و زمانه نوییه کان.

۵. مروّقی چاخه به ردینه کان به کورد داده نیت، له کاتیکدا له وکاته دا پسپوران ته نانه ت گومانیان هه یه هۆز و تیره ش هه بووبن، سه رده می پیش داهینانی نووسینه و نازانین چ زمانیکیان هه بووه، و ئایا زمانه که یان چه نده ساده بووه، جلوبه رگ و دابو نه ریت و ورده کاری ژیانیان زور پوون نین. نووسه ر به مه وه ناوه ستیت دواتر سومه رییه کانی داگیرکه ری زاگروّس به کورد داده نیت، و ده لیت زمانی سومه ری هه ر کوردییه، و دوا ی ئه وه گوئییه کان، و مانناییه کان و خوری و هه موو گه له کانی تری زاگروّسیش هه ر به کورد داده نیت، له کاتیکدا نه ئه و زمانه مردوو دیرینانه

په یوه ندى رېزمانى، و پېكها ته بیان به زمانى كوردییه وه ههیه، و نه به لگه كانیشى به هیژن، بو نمونه دهلیت ماناییه كان زمانه كەیان كوردییه، سه روگویلاكى ناویكى شكاندووه و دهلیت ئەمه (وهستا رېبه ر)ه. جا با بو تان پروونكه مه وه، كه ئەم نووسه ره به رېزه، له زوربه ی كوره كانی، چاوپېكه وتنه ته له فزیونییه كانی، و په یجه كه یدا چند جارېك و له پېشه كى كتیبه كه شیدا باسى ئەم (وهستا رېبه ر) هی كردووه، و دهلیت، ئەمه وشهیه كى ماناییه كانه و به واتای (وهستای سه ر كرده /رېنیشاندەر). به داخه وه، كاتېك ده چیته وه سه ر سه رچاوه كان، تیده گهیت كه ئەم نووسه ره به رېزه مان چه نده سه ر پېیانه زانیارییه كان كوده كاته وه و به بی لیوردبوونه وه، ده یان كاته دۆزینه وه ی نوئ و خوینه رى كوردی به سته زمانیش چه نده دلی پئی خو شده بیته، له م روژانه دا له كتیبخانه ی جه مال عیرفان دانیشتبووین، مامۆستایه ك كه ماسته رى له میژووی ولاتانی تر ههیه، وتی دۆزینه وهیه كى نوئییه كه له م كتیبه دا نووسه ره كه ی سه لماندوویه تى ناوی وهستا رېبه ر ناویكى دیرینه و ماناییه كان هه یان بووه. جا با بو تان باس بكه م ئائەم وهستا رېبه ر ه ی له كوئوه هی ناوه! له ویبساىتى ئیرانیکا Iranica دا، به م شیوهیه لیكدانه وهیه كى هه له ی كو ن خراوه ته پروو: “مانایكانو، ناوی دامه زراوه ی ناوچه كانی كه وانن، كه به زمانى ئەكه دی پئی ده وترا خه تارو له شارى نیپور (شاریكه له باشورى میسو پوتامیا)، له وانیه مانایكانو هه ر ماناییه كان بگه یه نیت (كه له وه وپیش مانایكانو به بانایكانو ده خویندرايه وه، زادوك ۱۹۷۹، ل. ل. ۱۷۱...). له ده وروبه رى ۲۴ یان ۲۳ ی پیش زایندا فه رمانبه رېك بووه ناوی (ئوستاریبار) بووه. به م شیوهیه بو خوینه رى به رېز ده رده كه ویت،

که ئەم وەستا رېبەرەى نووسەرەى ميژووه بزر و نهگيردراوهکه، پهيوهسته به فرمانبەرەى شارى نيپور له باشورى ميسوپوتاميا (باشورى عيراق)، نهک موکريانى خورههلاتى کوردستان و ولاتى ماننا، ئەمه جگه له وهى ئەم تووماره ميخيه له سالانى ٤٢٤ يان ٤٢٣ى پيش زائندا توومارکراوه، و ئەوکاته زياتر له دوو سههه و ههشتاو ههشت سالبو دهولهتى ماننايهکان له لايهن ميديهکانه وه دهستى به سهرداگيرابوو، و شتيک نه مابوو به ناوى دهولهتى ماننا و زمانى ماننا، جا ئەگەر ليکدانه وهکانى تريشى وابيت، ئيتر هاوار به مالى ميژووى بزر و نهگيردراوه. ئا ئەمه، نهک به راستى گيچه لکردنه به زانست، و زمانه ديڤينهکان و شوينهوار، به لکو بههستى خوينه رانيش.

٦. سنورى ميژووى کتبه کهى له ١٠ ههزار سال پيش زايينه وه تا سالى ١٣٠٠ى پيش زايينه، به لام نووسەر هيج بهم سنوره ميژووييه وه، که زور زور فراوان و نازانستيه، پابه ند نه بووه، به لکو به شيكى زورى ميژووى هاوچهرخ و سهدهى بيسته ميشى تيدا سيخناخکردوه، و بو نمونه له لاپه ره يه کدا باسى شه هيدکردنى خاتوو له لايلا قاسم دهکات و وينه کهشى داناوه که ئەم پرووداوه په نجا ساليک له مه و بهر بووه.

٧. ئەو ميرنشينه کوردبيانهى سهردهمى عه باسى که ئەو به سى چوار لاپه ره له م کتبه به ناو ميژووه بزر و نهگيردراوه يه دا باسيکردوون، ههريه کهيان سى چوارماسته رنامه و کتبه زور باش و زانستيان به زمانى کوردى، و له لايهن ميژوونووسان و به شه زانستيهکانى زانکوکانى کوردستانه وه له باره وه نووسراوه، به لام نووسەر به هيج شيوه يه ک ئاماژه يان پينادات!



۸. دەلیت هیچ کتیبکی کوردی دەربارەیی سەلاحەدین نەنوسراوە، و چاوی لە شاکارەکەیی دکتۆر موحسین و دکتۆر نەبەزی کۆنە سەرۆکی زانکۆی کۆیە و د. کامەران عەلی و د. جوان ئەحمەد و د. ھاوکار جەلەمۆردی و مامۆستا شاسوار ھەرشەمی و میژوونووسانی تر و تویژینەوێ شۆینەوارییەکانی شۆینەواریناسانی کورد نوقاندوو، کە چەندین وردەکاری گرنگیان دەربارەیی سەلاحەدین و ئەیوبییەکان و سنوری دەولەتە کوردییەکەیی چاپ و بلاوکردۆتەو.

۹. بە مۆر دەلیت پۆل، ئەم ھەلە زەقەش، لەو ھەوێ سەرچاوەیگرتوو، کە ئەم بەرپێزە لە هیچ زانکۆ و ناوھندیکی ئەکادیمی شۆینەوار و میژووی نەخویندوو، لەبەرئەو و شەیی stamp ی ئینگیزی بە ھەرھەنگۆک وەرگیراوە و کردووێتە بە پۆل!

لەکاتیگدا مۆر شتیکی تەواو جیاوازترە لە پۆلی کاغەز و دۆمینە! ئەمە جگە لەو ھەوێ دەلیت (ئەم پۆلانە...) بوونەتە ھۆی داھینانی نووسین، ئەمەش دووبارە ھەلەییە، ئەگەر کەسیک فیرخواز و شاگردی بەردەستی مامۆستایەک نەبێت، ھەر وا سەرپێی و دەکەوێتە ھەلەیی زانستی لەو شیوہییەو.

۱۰. لە تازەترین چاوپێکەوتنیدا لە کەنالی گەلی کوردستان، وەک خۆی لە پەنجەکەیی دایناوە و دەلیت تەنھا لە چل و پینچ چرکەدا دەربارەیی کتیبەکەم دواوم، ھیرش دەکاتە سەر پڕۆگرامەکانی میژوو لە قوتابخانەکانی وەزارەتی پەرودەیی کوردستان و ئەلیت ئەو ھەوێ ئەمڕۆ لە خویندنگەکاندا بە منالانی کورد دەوتریت (میژووی کورد نییە)! لەکاتیگدا پڕۆگرامەکانی خویندن و کتیبی

وانهکانی میژوو، چەندین بابەتی میژوویی کورد و کوردستانی تێدایە، و بە شیوەیەکی نووسراوە کە خزمەت بە میژووی کورد و کوردایەتی بکات، و لە میژووی چاخە بەردینەکانەوه بۆ میژووی هاوچەرخ لە قوناغەکانی خۆیندندا باسکراون، بیگومان میژوونووسان و شوینەوارناسان ئەزانن ئەو کتیبانەی میژوو کە لە قوتابخانەکان دەخویندرین کەم و کورپیان هەیە، و لەسەر کەم و کورپییەکانیش وتاری رەخنەییان نووسیون، بەلام بوختانیکی گەرەیه یەکیک بێت و بلیت ئەوەی ئەخویندریت میژووی کورد نییە! کیشەئەم نووسەرە بەرپزە ئەوەیە هەموو شتیکی بەرەهایی رەت دەکاتەوه، و بۆچوونەکانی خۆشی بەرەهایی پێ راستترینە!

۱۱. هەرچی بۆخۆی پێ زانیاری نوێ و تازەبوو و یەکەمجاربوو بەرچاویکەوتوو، پێ وایە کە کەس لەوەوپێش نە بیستووێت، و نە لەسەریشی نووسیوە. و ئەمەش هۆکاریکە بۆ ئەوەی بەسەدان سەرچاوەی تایبەت بە میژوو و شوینەوار کە بە کوردی نووسراون بەکارینەهێناون، تا خوینەرانی وا تیبگەن بەس کتیبەکەئەو بە کوردی باسی شوینەوار و میژوو و زمانە دێرینەکان دەکات. و تەنانەت کتیبی عەرەبی و عەجەمی و ئەرمەنی و پرووسی و ئینسکلۆپیدیا کۆنەکەئە بریتانیکای پر زانیاری کرچوکالیشی بەکارهێناوە، بەلام ئامادەنەبوو تویژینەوه کوردییەکان بەکاربهێنیت، و لە کۆتایی کتیبەکەیدا لیستی سەرچاوەکان بەدیناکرین، جا نازانم ئەو کتیبەئەو کە من لامە لیستی سەرچاوەکانی پەریوە، یان هەر نووسەر لیستی سەرچاوەی نەنووسیون، ئەگەر وابیت، ئەمە نەنگییەکی تری کتیبەکەئە کە نووسەر خۆی بە ئەکادیمی ناوزەد دەکات، چونکە دانەنانی لیستی

سەرچاوه‌کان، ئەگەر له‌بەر که‌مبوونه‌وه‌ی قه‌باره‌ی لاپه‌ره‌بی‌ت  
هەر هه‌له‌یه، و ئەگەر له‌ترسی ئەوه‌ش بی‌ت که‌ خوینەر نه‌چیت‌ه‌وه  
سەر سەرچاوه‌کان ئەوه نه‌نگییه‌کی له‌و خراپ‌تره!

۱۲. په‌خه‌ له‌ دیدی ئاریایی و ئیرانی‌زم ده‌گری‌ت، که‌چی خۆی  
به‌رهمه‌کانی دیاکۆنۆف به‌ نمونه‌ی بال‌ا باس ده‌کات، له‌کاتی‌کدا  
می‌ژوونوسانی هاوچه‌رخ‌ی کوردی، به‌لگه‌نامه‌ی گرنگیان  
ده‌ستکه‌وتوو، که‌ به‌شیک له‌م می‌ژوونوسه‌ پوسی یانه، پاره‌یان  
له‌ شای ئیران وه‌رگرتوو، بۆ خزمه‌تکردنی بیری ئاریایی و  
ئیرانی‌زم و راکیشانی می‌ژووی زاگرووس و کورد بۆ بن‌بالی  
ئیرانی‌زم.

۱۳. ئەم نووسه‌ره‌ به‌پێژه، زۆرپیی لیراکیشاوه، و چه‌ندین  
هه‌له‌ی زمانه‌وانی و می‌ژوویی بلاوده‌کاته‌وه، و ئەو هه‌لانه‌ش  
به‌دۆزینه‌وه و بێردۆزه‌ی نوێ و دووباره‌ نووسینه‌وه‌ی می‌ژووی  
کوردی ناوده‌بات، له‌لایه‌کی تره‌وه‌ هه‌ول‌ی ده‌یان و سه‌دان  
نووسه‌ر و توێژه‌ر و می‌ژوونوس و شوینه‌وارناسی کورد و دام  
و ده‌زگای چاپ و بلاوکراوه و بنکه‌ی توێژینه‌وه، و زانکۆکانی  
کوردستان و خویندن و په‌روه‌رده‌ به‌ بی‌ به‌ها نیشان ده‌دات،  
ئەم چه‌واشه‌کاریی و بێ‌یاردانه‌ هه‌لانه‌ی ئەم نووسه‌ره‌ ده‌بی‌ت  
هه‌لوسته‌ی له‌سه‌ر بکری‌ت.

۱۴. نووسه‌ری کتیبی به‌ناو می‌ژوو و بزر و نه‌گی‌ردراوه‌که،  
هی‌رش‌ی نار‌ه‌وا ده‌کاته‌ سه‌ر ئە‌کادیمیان و زانکۆکان و به‌شه‌کانی  
می‌ژوو، و شوینه‌وار و زۆر بی‌ویژدانانه‌ له‌ پیشه‌کی کتیبه‌که‌یدا  
نووسیویه‌تی ”زۆر کتیب له‌سه‌ر می‌ژووی کورد هه‌یه و زۆربه‌یان  
له‌لایه‌ن که‌سانیکه‌وه‌ نووسراون که‌ زمانی کوردی نازانن.

...كورد دهزگای ئەكادیمی فهرمى خۆی نهبووه بۆ بهرهمهینانی  
لیکۆلینهوه و نووسینی میژووهکهی. ...نزیکی ههموو کتیبکی ئەو  
بواره له لایه ن خه لکی بیگانه وه نووسراون.»

۱۵. شانازی به وه وه دهکات، که بۆ نووسینی کتیبکه ی هیچ  
سه رچاوه یه کی کوردی زانکۆکانی باشوری کوردستان، و  
سه رچاوه ی کوردی به کارنه هیناوه، له کاتیکدا میژوو و شوینه وار  
و زمان ئەو بوارانه ن که توێژه رانی کورد کتیب و توێژینه وه کانیا ن،  
هه م له پووی ژماره وه زۆر زۆرن، و هه م له پووی ناوه پۆکه وه  
له ئاستیکی زۆر به رزدا ن. جا ئەم چا ونوقاندنه زیانی زۆری له  
کتیبه که ی داوه، به لام ئەم نووسه ره به پریزه به لایه وه گرنگ نییه،  
گرنگ ئەوه یه خوینه ری کتیبه که ی، له کاتی خویندنه وه یدا، هیچ  
سه رچاوه یه کی کوردییا ن به رچاونه که ویت، و ئەم به ناو میژوونووسه  
وه ک پچه شکی ن و تا قه نووسه ری میژووی کورد ببینن.

### دیه سه ر ورده کاریبه کان:

#### ناونیشانی کتیبه که:

له م چه ند سه له ی پابردوودا زۆرکه سی ناپسپۆر کتیب و  
بلاو کراوه به زمانی کوردی ده رباره ی میژوو و شوینه وار ه کان  
ده نووسن، ئیمه دلنیا ن له دلسۆزی و خه مخۆری هه موویا ن،  
ته نانه ت هاوکاری ورینما یه شمانکردوون، به لام له ناو ئەوانه دا،  
نووسه ری ک هه یه، پر گریوگۆ له ترین نووسینی خستووه ته  
ناو کتیبخانه و کتیبانی میژووی کوردییه وه، ئەویش ئەو کتیبه یه  
که ده سه لیک له مه و بهر به ناوی کورد کییه؟ و ئەمه سه لیش  
هه مان کتیب به ده ستکاری و به ناونیشانیکی تره وه (میژووی

بزر و نه گێردراوهی کورد سەرله نوێ دۆزینه وهی سهرهتای شارستانیتهی رۆژئاوا و بنهچهی زمانه هیندوئه وروپییهکان ۱۰۰۰۰ پ.ز. - ۱۳۰۰ ز.) به ههردوو زمانی کوردی و ئینگلیزی چاپکراوه.

### نووسه‌ریکی له خۆپارزی و چاونوقاو له کتیبخانه و میژوونوسانی کورد!

ئیمه لیڤه چهند سهرنجیک ده‌باره‌ی پیشه‌کی کتیبه‌که ده‌خه‌ینه به‌ریدی خوینه‌ری ئازیز، تا بزانی هه‌چ نووسه‌ریکی کورد، هینده‌ی خاوه‌نی ئەم کتیبه‌ پیشه‌کییه‌کی خراپی بۆ کتیبه‌که‌ی نه‌نووسیوه، زانست و نووسین هه‌موو کاتیک خاوه‌نه‌که‌ی فیڤی ریز و خۆبه‌که‌ مزانی ده‌که‌ن، و ته‌یه‌کی عه‌ره‌بی هه‌یه ده‌لیت: (گوله‌ گه‌نمی پر، هه‌رده‌م سه‌ری ریز و ته‌وازو‌عی نزمکردۆته‌وه، به‌لام گوله‌گه‌نمیک یه‌ک دوو ده‌نکه‌ گه‌نمی تیدا‌ییته‌ هه‌ر مله‌ له‌قه‌یه‌تی به‌م لاو لادا و سه‌ری به‌رزه‌!). جا ئەم پیشه‌کییه‌ی کتیبی به‌ناو میژووه‌ بزر و نه‌گێردراوه‌که‌، نووسه‌ریکی له‌خۆپارزی و چاونوقاومان نیشان ده‌دات! له‌ خۆپارزی به‌وه‌ی که‌ خۆی به‌ ته‌نها نووسه‌ره‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی میژووی کورد ده‌زانیت، چاویکی نوقاندووه‌ و نایه‌ویت سه‌رچاوه‌ی کوردی ده‌باره‌ی میژوو بخوینیته‌وه‌ و ببینیت، به‌لام چاوه‌که‌ی تری بۆ سه‌رچاوه‌ی بیگانه‌ی ئه‌وروپی، ئه‌رمه‌نی و پرووسی و عه‌ره‌بی هتد. عه‌یبی نییه‌.

به‌م شیوه‌یه‌ نووسین و دروستکردنی چهند بۆچوونیکی پیچه‌وانه‌ی هه‌موو نووسین و توێژینه‌وه‌کانی پیشوو به‌سه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بلی من جیاوازم، و تیوری جیاوازم هیناوه‌. و له‌ چاویکه‌وتنه‌کان و پیشه‌کییه‌که‌یدا هه‌موو پسپۆرانی ئه‌و بواره‌

تۆمه تبار بکات به وهی که (له ژیر کاریگه ری میژوونوو سینه وهی ولاتانی دراوسی داگیرکه ر) یان (ئیمپریالیزمی روژئاوا) دان! و خوشی کتیبه که ی سیخناخکردییت له سه رچاوه ی لاوه کی بیگانه.

**ناونیشانی لاواز و پر گریوگۆله ی زانستی دوو کتیب، و تاراده یه ک**

**ناوه روک نزیک له یه ک:**

پیش ئه وهی بچمه ناو پیشه کییه که یه وه، ناونیشانی هه ردوو کتیبه که ی ناونیشانی به هیژنین، (کورد کییه؟) ئه گه ر ناونیشانی کتیبی سه ده یه ک له مه وه به ر بوایه، ده گونجا، به لام بو ئیستا ناونیشانیکی لاوازه، له بهر ئه وه نووسه ر ئه مجاره ناونیشانی ئه م کتیبه کۆنه / نویکراوه یه ی به دوو دانه دیپی هه ژده وشه یی هۆنیوه ته وه، و باس له یانزه هه زار و سی سه د سال ده کات، و واته له سه ره تای چاخی به ردینه وه هه تا دوا ی هاتنی مه غۆله کان، و ده رکه وتنی تورکه کان. ئه م بواره فراوانه ش له ئه کادیمیادا گریدانه وه ی پینج دانه قوناغی پسپوری ئه کادیمی شوینه وار و میژووه، که ئه م نووسه ره به ریزه بروانامه ی له هیچیاندا نییه، روژیک له هۆلی هیچ زانکویه کدا یه ک وانه ی ده رباره یان نه خویندوو. نه ک هه تا ۱۳۰۰ زاینی، به لکو به وه شه وه نه وه ستاوه و زور بابه تی تری میژووی نوی و هاوچه رخی خزاندوو ته کتیبه که یه وه.

له لایه کی تره ره وه ناونیشانی کتیبه که ی ناوانوه (میژووی بزرا)، به لام هه موو ئه وانه ی ئه و باسیان ده کات بو پسپوران و خوینه ری جدیش ئاسایی و زاندراون، و ههروه ها ده لیت میژووی (نه گپردراوه)، ئی باشه، ئه م نووسه ره به ریزه چۆن و له کوئی ئه م میژووه (بزره) ی دوزیه وه؟ کی ئه م میژووه

(نه گێڤدر او دهیه) ی هۆنیه وه؟! ئایا چهند دهستنوس و به لگه نامه و دهقی میخی خۆی دۆزیویه تیه وه؟ چ شتیکی نوی هیه به بۆ یه که مجاره لیره دا دهیان خوینیه وه، و دهیان گێڤر یته وه و له کتیه که یدا بلاویان ده کاته وه؟! بیگومان هیچ ده قیک و دهستنوسیکی بلاونه کراوه ی دیرین و که له پوری تیدانییه، که نووسهر خۆی خویندبیتیه وه، و بۆ یه که مجاریت بلاوی بکاته وه، له بهر ئه وه دووباره ئه و دوو وشه، قه به و سه رنجرا کیشه بۆ ناو نیشانه که ههر تراویله که و سه راییکن! بۆ نمونه ئه گهر باس له به لگه نامه کانی هه ورامان ده کات، ئه و میژوونوسی کورد، د. جه مال ره شید له کتیه ی (لیکۆلینه وه یه کی زمانه وانیه ی ده رباره ی میژووی ولاتی کورده واری) که له سالی ۱۹۸۴ به زمانی کوردی چاپی کردوون، و بلاو کراونه ته وه، به لام ئه م نووسهره به ریزه به روونی ئاماژه به وه ناکات، و بۆ هه موو به لگه کانی تریش ههر به و شیوه یه یه.

خۆکردنه پاله وان وه ک به شیک له میژووی کورد له پیشه کی کتیه که دا

نووسهر لاپه ره ی یه که می پیشه کییه که ی بۆ باسکردنی ژیا نی منالی خۆی و کورد و شه ر و شو ر ی سه ده ی بیسته م باسکردو وه، و وه ک ئه وه ی پیشه کی رۆمانیک بنووسی ت، و ده یه وی ت خۆی بکات به به شیک له ناوه رۆکی کتیه که ی، من له وه تیده گه م، هه موو کوردیک له هه نده ران هه زده کات له هه موو گف تو گو یه کیدا باسی ئه و چیرۆکه تالانه ی شه ر و ژیا ن و ئاواره یی و مالویرانی مان بگێرینه وه، که له سه ده ی بیسته م به سه رمانه اتوون، به تایبه ت بۆ خه لکی بیانی، به لام یه که مجاره که سیک ده یه یه نیته پیشه کی کتیه که ی!

## رۆحى باپير و و ميژوونووسينه وه و كوردايه تى

له لاپه ريه كه تى پيشه كيه كه يدا، نووسه ر خه ريكه خوى په يوه سته كه توه رۆح و به توتيم Totem و دونا دوني كه وه، و باس له پالنه ره كانى كوردايه تى، و ئەم هه ولانه ي بو نووسينه وه ي ميژووه بزر و نه گيردراوه كه دهكات و دهليت: ”له وان هه كارى گه رى باپيرى كوچكردووم، موفتى پينجويى بوويت كه هه ميشه به شيوه يه كه به هيز، رۆح و روانگه ي ئەو له ژياندا كارى گه ر و ئاماده بووه. هه رچه نديشه كه پيش له دايكبوونم ئەو كوچى دوايى كردبوو.“ ئەم هه ستانه ئەگه ر بو نووسه ر، خوى گرنگ بن، به لام بو خوينه ر چ به هايه كيان هه يه؟! بيگومان لاوازي نيشاندانى نووسه ر ده رده خه ن، كه ده يه ويى باوكى دايكى (باپيرى)، كه نووسه ر، له دايك نه بووه، ئەو باپيره يه ي مردووه، بكاته به شيك له م باس و خواسانه ي ناو كتبه كه ي، و لايه نى رۆحى بينيته ناو باسيكى به ناو ئەكادىمى و زانستيه وه، ئەگه ر نووسه ر ده يه ويى به خوينه رانى بليت، كه دايكى ئەو، كچى موفتى پينجويى يه، ده يتوانى وهك هه نديك نووسه رى تر، خوى به ناوى دايكيه وه ناوبنايه، و بينووسيايه سوورانى كورپى خاتوو فلانى كچى موفتى پينجويى، و دلى فيمينيست ه كانيشى خوش ده كرد! يان كورته ژياننامه يه ك و شه جره (ده رخته خيزانيك) ي بوخوى له كوئا لاپه ر ه ي پشته وه ي كتبه كه ي دابنايه، له وه باشتربوو، ئاوا به رۆحانى و توتيمه مانه پيمان بليت كه نه وه ي چ كه سايه تيه كه ي كورده. خو شتيكى ئاساييه ئەگه ر ئەم نووسه ره به ريزه باوه رپى به توتيم و شامانيزم و دونا دونيش هه بيت، به لام بوچى باوه رپى خوى له پيشه كه ي كتبه كه ي به ناو زانستيدا ده يانخاته روو؟! به لام



لهوانهیه تهنهها له بهرئه وه بیته که پیمان بلیت ئەمیش له دایکیه وه نه وهی شاعیری کورد، موفتی پینجوینی یه. خوابکات، ئەمه ی له پیشه کییه ئینگلیزییه که شدا به و ده برینه نه نووسیبت، چونکه بۆ خوینه ری روژئاوایی ئەمه هه زور بی مانا ده ده که ویت!

پاشان له لاپه ره ی دووه می پیشه کی کتیبه نویکراوه که یدا به م شیوهیه دیته سه ر باسی گرنگی کتیبه کۆنه که ی (کورد کییه؟) و ده لیت ئەو کتیبه م: (”کۆمه لیک تیوری نوی ده رباره ی بنه چه ی و میژوو کورد و زمانه که ی هینابوو ه ئاراو ه...”) جا ئەم تیورییه نویانه ی نووسه ری ئەم کتیبه باسیان ده کات وه ک خوی ده لیت: (”زمانی سومه ری کوردییه و سومه رییه کان کورد بوون”) بۆ ئەمه ش کۆمه لیک رسته ی خو کرد، و له ته وشه ریز ده کات، و هه ولده دات پیکه وه گرییان بدات، لهوانه یه ئەمه بۆ خه لک سه رنج راکیش بیت، به لام بۆ پسپۆرانی شوینه وار و نووسینه میخیه کان له یه ک کاتدا، جیگه ی پیکه نین و گریانن! جیگه ی پیکه نین چونکه په یوه سته کردنه وه یه کی زور نازانستین، و ئەگه ر ئەو نووسه ره به ریزه که میک له زانستی زمان و زمانه وانی بزانیایه، تیده گه یشت که ئەو وشانه ی ئەو باسیان ده کات هه ندیکیان هه ر ئەو واتا و دهنگه یان نییه، ئەمه جگه له وه ی پیکهاته ی رسته ی سومه ری و پاشگر و پیشگری سومه ری جیاوازیان هه یه له گه ل زمانی کوردی، ئەمه له کاتیکدا یه نووسه ر نازناوی زمانه وان Linguistic یشی له خوی ناوه!

به داخه وه، خه لکی وا تیگه یه ندراوه که سومه رییه کان کوردن و باپیرانی کورد بوون، له کاتیکدا تا ئیستا له گه ل ئەوه ی له کوردستاندا سه دان ده قی میخی له سه ر تاته قور نووسراو، و سه ر تاشه به رد

و پرووی چیاکان هه لکه ندر او و نه خشیندراو دۆزراونه ته وه، به لام  
هیچ دانه دهقیکی میخی دۆزراوهی کوردستان به زمانی سومه‌ری  
نه نووسراون، به لکو به زمانی داگیرکه رانی ئەکه دی و ههردوو  
شیوه‌زاری ئاشوری و بابلی و فارسی کۆن، و ههروه‌ها به زمانی  
خه‌لکی ناوچه‌که: به زمانی خورری و ئورپرتوی و عیلامی و  
میدی کۆنی باپیرانی خه‌لکی دیرینی کوردستان نووسراونه ته وه،  
هیچ شاریکی سومه‌ری له سه‌ر خاکی کوردستانی گه‌وره دروست  
نه‌کراوه، و سومه‌رییه‌کان له باشوری میسۆپۆتامیا وه ته‌نها بۆ  
شه‌ر و ویرانکاری و به کۆیله‌کردنی خه‌لکی زاگرووس، و هه‌ندیک  
کاتیش بۆ بازرگانی کۆیله، و ئاژه‌لی ده‌گمه‌ن و که‌ره‌سته‌ی خاو  
هاتوون بۆ ئیره، و چه‌ندین نووسینی میخی سومه‌ری باسی  
ویرانکردنی شاره‌کانی سیمورومی گه‌رمیان، و لولوبومی  
شاره‌زور و سلیمانی، و ئوربیلیومی هه‌ولیر ده‌که‌ن، برۆن له  
تۆماره شاهانه‌کانی پاشایانی سومه‌ریدا بۆ وشه‌ی (باخول)ی  
سومه‌ری بگه‌رینه که به واتای (ویرانکردن) دیت، بزانی، زۆربه‌ی  
جار ئەم وشه سومه‌رییه، بۆ ویرانکردنی شاره‌کانی زاگرووس و  
پیده‌شته‌کانی باکوری میسۆپتامیا به‌کاره‌یندراون. یه‌که‌م وشه‌ی  
کۆیله له جیهاندا سومه‌رییه‌کانی باشوری میسۆپۆتامیا نووسیانی،  
و یه‌که‌م به سیسته‌می کۆیلایه‌تی و به‌کۆیله‌کردنیش هه‌ر ئه‌وان  
دایانه‌ینا، ئه‌ویش به‌کۆیله‌کردنی کچانی زاگرووس بوو، له‌به‌رئه‌وه،  
ناوی کۆیله له کۆنترین نووسینه وینه‌یه‌کان و زمانی سومه‌ری  
و خه‌تی میخیدا پیکهاتوو له دوو هیما‌ی وینه‌یی و دواتر میخی،  
ئه‌و دوو هیما‌یه یه‌که‌میان (سی خه‌ به‌رده) که هیما‌یه بۆ چیا، و  
دووهمیان (وینه‌ی ئەندامی مینه‌ی) ئه‌و کچه زاگرووسیانه‌یه، که

سومەرییەکان یەكەم كۆیلەیان لیۆه هیناوه، ئەو دوو هیمایه وشەى كۆیلە ژن/كۆیلە كچن بە زمانى سومەرى كە بە زمانى ئەوان ئەو دوو هیمایه بە وشەى (گىمى) دەخویندرايهوه، كە واتاى كۆیلە كچ/ژنى چيانشىنى دەدا، كەواتە سومەرییەکان لەسەردەمى شارستانی و دەولەتۆكەكانیاندا پشتى تەواوەتیان بە تالانکردنى خەلك و خاكى زاگروسنشینان بەستبوو، تەنانەت ئەگەر ئەو بىردۆزەیهش پەسەند بكەین كە یەكێك لەو ۱۰ بۆچوونەیه دەربارەى بنەچەى سومەرییەکان، و زانایان چەندین سالە نەگەشتوونەتە ئەنجامى یەكلاكەرەوه كە دەلیت: بەشیک لە مروۆقى چاخى بەردىنى نوێ و كانزایى لە چیاكانى زاگروسیشەوه لە پىش میژوودا داگەرابیتنە دەشتەكانى میسۆپوتامیا، و سومەرییەکانیان لىكهاى، ئەوا ئەو گەلى سومەرییە ھەر لە باشور بوون بە خاوەنى ئەو شارستانییەتە، و دواتریش بوونەتە دوژمنى سەرسەختى چيانشیانانى زاگروس، ئیتر نازانم نووسەر چۆن دەیهویت بە ویکچواندى لەتە وشە و نیوہ پستەى خوکرد، تیورییەكەى بینا بکات، كە دەلى سومەرى كوردن؟! و لە قیدیۆى ناساندنى كتیبهكەیدا كە بەچەند كامیرایەك، و لە چەند گوشەیهكەوه بە ئاستیکى بەرزى بازرگانى بۆى ریکورد و مۆنتاجکراوه، دەلیت سومەرییەکان دەلین (نین گریولونەکا)، و دەلیت ئەم زمانە ھەر سومەرییە و کوردییەكەى (نەنە گری و ھەلا ئەكات)! ئاخر كاکی نووسەر خوێ، زمانى داىكى کوردییە، و ھەك خوێ دەلى زمانزانیشە، ئیتر نازانم بۆچى لەو تینەگەشتووہ كە ئیمە لە كوردەواریدا دەلین (بەبە گری و ھەلا ئەكات) نەك نەنە؟! ئەمە جگە لەوہى ئەو پستە سومەرییانە بەو شیۆہیە نین، و واتاكانیشیان جیاوازن، زۆر كات پستەى خوکردى دروستکردووہ،

نهك له دهقى سومهري وهریانبگیت. له پیشهکییهکی کتیبی بهناو میژووه (بزر) و (نهگیپردراوه) کهیدا چون بهو لیكدانهوه و پهیوهستکردنه نازانستیانهی خوئی، ههستی خوئی جولآوه، ئاوا دهیهویت ههستی خوینهری کوردیش بجولینی، و دهلیت (ههندیك جار له کاتی مامهلهکردندا لهگهله وشهیی سومهري/کوردی، ههست و سۆز شهپۆلیان دههینا و چاوهکانم پردهبوون له فرمیسک، چونکه خۆم دهدۆزیهوه و وهلامم بۆ ئه و منداله پی بوو که تیمدا دهژیا و چهندین پرسپاری گران ههراسانی کردبوو. ئه نجامهکانی بوون به جوریک له مایهیی ئارامی دهروونی بۆم. بهلام سهخت بوو مانا بهوه بدریت که خهلی ژمارهیهک له گوندهکانی کوردستان که دووچاری راگواستن و رهشه کوژی هاتبوون و زمانهکهیان بۆ چهندین سال قهدهغهکراوو، بزانیت که به سومهري قسهیان کردوو... ل. XVIII). ئه مه جگه له وهی ئه م چه ند دیره له پرووی دارشتن و ده ربړینی کوردی و ریزمان و رینووسه وه پر کیشهیه، بهلام به راستی له لایه کی تریشه وه ده ربړینیکی نازانستی و نا ئه کادیمییه، و هه ر جوان نییه له پیشه کی کتیبیکدا هه بن.

له شوینیکی تردا دهلیت مانناییه کان سی وشهیی کوردییان به کارهیناوه، و چه ند وشهیه ک دینیته وه و دهلیت (وهستا ریبهر) یان هه بووه، ئیستا پیتان دهلیم ئاهم وشهیه، چ ناویکه و هیچ په یوه ندییه کی به مانناییه کانیشه وه نییه، ئه م نووسه ره به ریزه سه روگیلاکی شکاندوووه؟! ئاخر باشه وشهیی (وهستا) سی هه زار سال له مه و بهر هه بووه؟ له کاتیکدا که مانناییه کان یه ک دیر نووسینیشیان به زمانی خوئیان نه نووسیوه، یان ئه گه ر نووسیبتیان تا ئیستا نه دۆزراوه ته وه؟!

جا با بۆتان پروونبکه مه وه، كه ئەم نووسەر بهرپێزه، له زۆر بهی كۆرەكانی، چاوپێكهوتنه تهلهفزیونییهكانی، و په یجه كهیدا چه ند جارێك و له پیشه کی كتیبه كه شیدا باسی ئەم (وهستا ریبەر) هی کردوو، و دهلیت، ئەمه وشهیه کی ماناییه كانه و بهواتای (وهستای سهركرده/رینیشاندەر). به داخه وه، كاتیك دهچیته وه سه ر سه رچاوه كان، تیده گهیت كه ئەم نووسەر بهرپێزه مان چه نده سه رپێیانه زانیارییه كان كۆده كاته وه و به بی لیوردبوونه وه، دهیانكاته دۆزینه وهی نوێ و خوینه ری كوردی بهسته زمانیش چه نده دلی پێی خوشده بیته، له م رۆژانه دا له كتیبخانه ی جه مال عیرفان دانیشتبووین، مامۆستایه ك كه ماسته ری له میژووی ولاتانی تر ههیه، وتی دۆزینه وهیه کی نوییه كه له م كتیبه دا نووسه ره كه ی سه لماندوویه تی ناوی وهستا ریبەر ناویکی دیرینه و ماناییه كان هه یان بووه. جا با بۆتان باس بكه م ئاهم وهستا ریبه ره ی له كوێوه هیناوه! له ویبسایتی ئیرانیکا Iranica دا، به م شیوهیه لیكدانه وهیه کی هه له ی كۆن خراوه ته پروو:

«مانایكانو، ناوی دامه زراوه ی ناوچه كانی كه وانن، كه به زمانی ئەكه دی پێی دهوترا خه تارو له شاری نیپور (شاریكه له باشوری میسۆپۆتامیا)، له وانیه مانایكانو هه ر ماناییه كان بگه یه نیته (كه له وه وپیش مانایكانو به بانایكانو ده خویندرایه وه، زادوك ۱۹۷۹، ل. ۱۷۱...). له دهوروبه ری ۲۴ یان ۲۳ی پیش زایندا فه رمانبه ریك بووه ناوی (ئوستاریبار) بووه».

به م شیوهیه بو خوینه ری بهرپێز ده رده كه ویته، كه ئەم وهستا ریبه ره ی نووسه ری میژوووه بزر و نه گێردراوه كه، په یوهسته به فه رمانبه ریکی شاری نیپور له باشوری میسۆپۆتامیا (باشوری

عیراق)، نهک موکریانی خۆرهبه لاتی کوردستان و ولاتی ماننا، ئەمه جگه له وهی ئەم تۆماره میخیه له سالانی ٤٢٤ یان ٤٢٣ی پیش زایندا تۆمارکراوه، و ئەوکاته زیاتر له دوو سههه و ههشتاو ههشت سالبو دهولهتی مانناییهکان له لایه ن میدییهکانه وه دهستی به سهرداگیرابوو، و شتیکی نه مابوو به ناوی دهولهتی ماننا و زمانی ماننا، جا ئەگه ر لیکدانه وهکانی تریشی وابیت، ئیتر هاوار به مالی میژووی بزر و نه گیردراوه.

یان ناوی شار و ههریمی (شوانده خول)ی مانناییهکانی کردوو به کوردی، و ئەلی ئەمه هه ر (شوانه دۆل)ی کوردییه! ئەیه ویت ئائهم به راوردکارییه بی بنه مایانه ی ئەم دوو وشهیه، و ناوی پاشا (ئازا) ی ماننای بکرینه پیوه ر بو ئەوهی به راهایی بلیت مانیهکان به زمانی کوردی دهوان! به راستی جیگه ی نهنگیه کی گه ورهیه، ئائهم به ناوی میژووی بزر و نه گیردراوه ی کورده وه بخریته ناو کتیبخانه ی کوردییه وه! و دلی کوردی دلسۆزی به سته زمانیشی پی خوشبکریت!

مانناییهکان، به لی گه لیک ی دیرینی موکریان و زاگرۆسن، و شانشینیک ی گرنگیان هه بووه، به لام زمانیان زیاتر به لای زمانی خورریدا نزیکه، و زمانی خورریش بیگومان په یوهندی راسته وخۆی به کوردییه وه نییه، و ئیمه چه ندین سال له وه و پیشیش له نووسینه کانماندا ته نها چه ند وشهیه کی خورری وهک سال و شیر(شمشیر) و کانی و هتد. مان وهک نمونه هیناوه ته وه که تا ئیستا له زمانی کوردیدا ماونه ته وه، به لام ئەمه به هیچ شیوهیه ک واتای ئەوه نادات هیچ په یوهندییه کی راسته وخۆی ئەو زمانه دیرینه و زمانی کوردی هه بیت.

بیگو مان زۆر نووسەر هەن دەکەونە ئەم هەلانیەوه، تەنانەت هەندیکیان پسیپۆری نووسینە میخییەکانن، بۆ نمونە پرۆفیسۆر سیمۆ پارپۆلا، دواى سالانیکی زۆر کارکردن لەسەر نووسینە میخییەکاندا، دەستیکرد بە بەراوردی لەتە وشەى فینلەندی و ئۆکراینی لەگەڵ سومەری، سالی ۲۰۱۴ ئیوارەیهکیان بانگهێشتی کۆریک کرام، که ئەو د. سیمۆیه دوو کاتژمیر و نیو لە کۆریکەدا لە زانکۆی لایدن لە هۆلەندا سەرقالی ئەم بەراوردکارییە نازانستییانەى زمانى فینلەندی-ئۆکراینی-سومەری بوو، ئەویش هەر خەریکی نیشانەدانى لەتە وشەى دەنگ لەیهکچوو بوو، بەلام نەک هەر پشتگیری و پەزمامەندی ئامادەبووانى بەدەستنههیتا، بەلکو سومەرى ئەکادیمی خوشی شیواندا! لەبەرئەوه ئەو جۆره بەراوردکارییانە تەنها تراویکە و سەرابیکن و بۆ ماوهیهکی کاتی دلی هەندیک خوینەرى ئاسایی و پسیپۆری نەشارەزا خوش دەکەن، بەلام لە نیوهنده ئەکادیمیەکاندا هیچیان لی شین نابیت.

**هەلەکانی بەناو هەردوو تیۆرییەکەى که دەلیت: (مادەکان نەتەوه**

**نەبوون) و (کۆچەر نەبوون)!**

تیۆرییەکی تری ئەم نووسەرە بەرێزەمان ئەوهیه که دەلیت من سەلماندومه ”(مادەکان نەتەوه نەبوون) و وهک بابان و ئەردەلانیەکان (بنەمالەى حوکمرانى کورد بوون)“ و ”(کۆچەر نەبوون)“، ئەم دوو قسەیه که دژ بەیهکیشن، و ئەم ناوی ناون تیۆرى، هەردووکیان هیچ بنەمايهکی میژوویی و شوینەوارییان نییه، چونکه جگە لە نووسینە میخییەکان، که زۆر بە وردی باسی میدییهکان دەکەن، و تەنانەت هیچ گەلیکی زاگروسی

ھېندەي مېدېيەكان باسى ژمارە زۆرى خۇيان و تيرەكانيان  
 نەكراون، لەبەرئەو ە ئەگەر گەلانى دېرىنى زاگرۆس ەموويان  
 بنەمالەي بچوكى فەرمانرەوا بووبېتن، ئەو ە مېدېيەكان بنەمالەي  
 ژمارە بچووكى ەك بابان و ئەردەلان ەر نەبوون، زۆر لەوان  
 گەرەتربوون، ئەگەر نووسەر وردەكارى دەقە مېخىيەكانى  
 بزانيايە، تېدەگەيشت كە تەنھا بنەمالە جاشە مېدېيەكان ژمارەيان  
 زۆرتەر و گەرەتر و بەھيزتربوون لە بابانى و ئەردەلانىيەكانى  
 سەردەمى عوسمانى و سەفەوى! لەلايەكى تريبەو ە بېردۆزەكەي  
 ترى كە دەلېت “كۆچەر نەبوون” ئەمەش ەر ەلەيە، تەنانەت  
 كۆشكە مېدېيەكەي نوشيجان ئەو ە دەسەلمېنېت، كە بەشېكى  
 گەرە لە مېدېيەكان تەنھا سەرۆك ەوزەكانيان كۆشكيان ەبوو،  
 و ئەوانى تر ەموو دەوارنشين بوون، ئېمە ەموو جار بەراوردى  
 ناراستەوخۇيان دەكەينەو ە لەگەل (گەرميان و كوستان)ى ەوزى  
 جاف، كە ەموو دەوارنشين بوون، بەلام مەحمود پاشاى جاف،  
 قەلاى شېروانەشى ەبوو. بېگومان مېدېيەكان شارى زۆر  
 گرنگ و بەناوبانگيان ەبوون، نەك بەتەنھا نووسىنە مېخىيەكان،  
 بەلكو لەلاى ەيرۆدۆتسېش باسى كۆشكەكانيان كراو، مېش لە  
 كتېبە نوپيەكەمدا لېستېكى وردم دەربارەي ئەو شارە گرنگانەي  
 مېدېيەكان ئامادەكردوو ە كە چۆن نووسىنە مېخىيەكان باسى  
 چەندىن شارى مېدېيەكان دەكەن كە شارى بازرگانى بوون و  
 كاروانسەرايان ەبوو، و لەلايەكى تريشەو، ەوزى جۆراوجۆر  
 و شوانكارەشيان ەبوون، لەبەرئەو ە مېدېيەكان ژمارەيان زۆر  
 زۆر بوون، نەك لە زەھاو و كرماشانەو، بەلكو تا دەماوەند و  
 خوراسان ەر لە نووسىنە مېخىيەكاندا بە خاكى ەوزەكانى مېديا



ناسراون، به تاييهت نووسينه ميخيهه كاني سه دهى حه وتهى پيش زايين، به لام به و ره هايى قسه كردهى نووسهر، نه تيورييه و نه ميژووى بزر و نه گيردراوهيه! له به رئه وه نه ميديهه كان وهك بابان و ئه رده لان يهك بنه مالهى بچووكى فه رمانره و ابوون، و نه ده تاندرت بگوترت ميديهه كان به ته نها نيسته جيى شاران بوون و كوچهر نه بوون، بيگومان ئه مه بو نووسهر يك رپوژيك وانه يهكى ميژوو و شوينه وارى له هوليكى زانكودا نه خوينديت، ئاساييه گويز له هه مبانهى خوئ بژميرت و به ئه ده رئه نجامى خوويستانهى پشت به به لگه نه به ستوو، تيورى دابريژت!

**(زمانى هيندونه وروپى له كوردستانه وه به جيهاندا بلا بووه ته وه)،**

**تيورييه كى كوني هه ئه، يان تيورى نووسهره؟**

پاشان كاكي نووسهر، ده لیت تيورييه كى ترى كتیبه كه م ئه وه يه كه (زمانى هيندونه وروپى له كوردستانه وه به جيهاندا بلا بووه ته وه). « ئاهم تيورييه ئه گهر نووسهر پيى و ابیت هی خویه تی و له گیرفانی خوئ ده ریه ئناوه، ئه وه له راستیدا كونه و پيش ئه ميش چه ندين تويزه رى بيانى پيشنيازيانكردوه، جا نووسهر له وانى وه رگرتوو ه يان خوئ پيى گه يشتوو ه، و وهك عه ره ب ده لیت (تواتر الخواطر) بووه، له هه ردوو باره كه دا بيردوزه يه كى هه له يه، و ده بيت ئه وه ش بليكم كه چه ند نووسه ريكي رووسى و كوردى سوقيه تی جارن له سالی ۲۰۰۷ دا له كوليچى ئادابى زانكوى سه لاحه دين ئه م تيورييه يان له سيميناريكدا پيشكه شكرد، من خو م له وئ بووم، به لام كاتيک كه بينيمان تيورييه كه يان به لگه ي لاوازه، ته نانه ت ئه و كات ئيمه له كورپى ئه و روسى و

كوردە قەوقازىيانەدا بەشدا بووين و خۆمان و ھاورپىيانمان  
 رەخنەى ئەو ھەمان لىگرتن كە دەبوو تىۋرىيەكە تان ناوبىنن  
 كوردۆئە وروپى، نەك ھىندۆئە وروپى! بىگومان بەلگەكانىيان زۆر  
 لاواز بوون، و ھىچ بەلگەيەكى شوينە وارى دەربارەى ئەو كۆچە و  
 ئاراستەكەى لە بەردەستدا نىيە. جا نووسەرى مېژوو بەناو (بزر)  
 و (نەگىر دراوھ) كە ئەم تىۋرىيانە كە بە ھى خۆى دادەنئىت، دەلئىت  
 لە بناغەو تىۋرىيەكانم «مېژوو كوردى گۆرپوھ». بەلام ھەموو  
 بەرپىزىك دەزانئىت كە مېژوو كورد، بە نووسەرىكى ناپسپۆر  
 ناگۆردىت، مېژوو گۆرپىن ھەرنىيە، بەلكو دەكرا بە دەبرىنىكى  
 مۆتەوازيغانە بىنووسىيايە «دەمەوئىت نووسىنەوھى مېژوو كورد  
 بەم شىۋەيەش بخەمە روو يان داىرپىژمەوھ، يان بىنووسمەوھ»،  
 بەلام ھەك وتمان ھىچ نووسەرىك لەم نىشتىمانەدا، ھىندەى  
 نووسەرى ئەم كىتئىبە لەخۆرپازى نىيە! ئەو، ھەموو مېژوونووس  
 و بەشەكانى مېژوو و شوينەوار و ھەزاران خاوەن برۋانامەى  
 ئەكادىمى كوردى ئەم بوارە رەتدەكاتەوھ، و بە ھىچ بەھايەك  
 بۆ كىتئىب و توئىژىنەوھەكانىيان دانانئىت، ئىتر چۆن خۆى بە مېژوو  
 گۆر، و راستكەرەوھ و رچەشكىن نازانئىت؟! دواى ئەو نووسەر  
 خەم دەخوات كە يەك زانكۆ، و دكتورى زانكۆى باشور قسەى  
 لەسەر كىتئىبەكەى نەكردوھ، و پاشان باس لە دكتورىكى مېژوو،  
 رۆژھەلاتى كوردستان دەكات، كە ناوى ناھىنئىت، و ناونىشانى  
 وتارەكەشى باس ناكات كە رەخنەى لە كىتئىبەكەى گرتوھ، و دەلئىت  
 ”ئەوئىش كە ھىشتا لە كىتئىبەكە نەگەيشتى، و پەلەى بووبئىت ھەر  
 وىستويەتى شتىكى سەرپىيى لەسەر بنووسئىت“. بەلام بەراستى  
 رەخنەكانى ئەو دكتورە بەرپىزەم خوئندەوھ، و لە تىچىنى خوارەوھ

دایده‌نینم، تا بزنان ئایا ئەو رەخنانەى ئەو دکتۆره بەرێزه زانستین یان سەرپیی؟! بیگومان زۆربەیان رەخنەى زانستی وردن و دەستخۆشى ئەو رچە شکینییەى لیدەکەم.

نووسەر بەیەک رەخنەى ریکوپییکی دکتۆریکی رۆژەلەلات قەلس بووه، و بە تینگەیشتوو و سەرپیی ناوی دەبات، بەلام لەملاوه چاوه‌رپیی ئەوهیه که بەش و زانکۆکان و دکتۆره‌کانی کوردستان کۆر و کۆنفرانس لەسەر ئائەم بەناو تیۆرییانەى بکەن و رەخنەى لیبگرن؟!

### **شەش تۆمەت و بوختانی نووسەری میژوو بەناو بزر و نەگیردراوەکە دژی میژوونوسان و زانکۆ و دەزگا ئەکادیمیەکانی کوردستان**

ئینجا لە پەستی ئەوهی کەس رەخنەى لی نەگرتوو، نووسەر پیی خوی زۆرتر لیرادەکیشت و دەلیت: «بەگشتی زانکۆ و دەزگا ئەکادیمیەکانی کوردستان، بە داخه‌وه دەزگای کارا و خاوه‌ن بۆچوونی خویان نین. ئەوان بە گشتی هەتاوه‌کو ئەم‌رۆ زیاتر کۆپی هەندیک زانیاری کۆنی ئەوروپا دەکەنه‌وه، و ناتوانن خویان بۆچوونییکی ئازادانە لەسەر شتەکان بدەن. ....رێگە نادەن بۆچوونی روون و پالپشتکراو بە بەلگە و کاری زانستی لە زۆر لایەندا دروست ببن). ئائەم دەربرینانەى پیشەکی کتیبی بەناو میژوو بزر و نەگیردراوەکە، ئەگەر زانکۆکان و بەشەکانی میژوو و شوینە‌وار و زمان و زانکۆکانی باشور خاوه‌ن ئیرادەبن، دەبیت لە‌رووی یاساییه‌وه داوای لیپچینه‌وه لەم نووسەرە بکەن، تا بە‌رێزیان ئەو تۆمەت و بوختانانە ساغباته‌وه که ئاراسته‌ى زانکۆکان و پسپۆرانی زانکۆکانی کوردستانی دەکات، جا لە‌وانه‌یه نووسەر

و ھەوادارانى، پېش ھەمووشتىك باسى ئازادى رادەربېرىن و  
 لاوازى گەتوگۆى زانستى و پووكردنە ياسا و دادگا بکەن، و بلېن  
 ئەكادىمىيانى كوردستان وەك چۆن حكومت رۆژنامەنوس دەداتە  
 دادگا، ئاوا ئەوانىش نووسەرى بویر و داھىنەر دەدەنە دادگا، نا نا،  
 بېگومان باسەكە ئاوا نىيە، باسەكە ئەوہىە كە نووسەرىكى زۆر لە  
 خۆپازى و تا رادەى مەغرورى، چەندىن تۆمەتى رەھا ئاراستەى  
 گشت زانكۆ و دامەزراوہ ئەكادىمىيەكان و گشت پسپۆران دەكات.  
 دەبىت ئەو نووسەرە لەخۆپازىيە بىسەلمىنىت، و بە بەلگە ئەم  
 شەش تۆمەتە پوون بكاتەوہ كە دەلېت ئەكادىمىيانى كوردستان  
 و مېژوونوسان (۱.خاوەنى بوچوونى خۆيان نىن)، و (۲.كۆپى  
 ھەندىك زانىارى كۆنى ئەوروپا دەكەنەوہ)، و (۳.ناتوانن خۆيان  
 بوچوونىكى ئازادانە لەسەر شتەكان بدەن) و (۴.رېگە نادەن  
 بوچوونى پوون و پالېشتكر او بە بەلگە و كارى زانستى دروست  
 بىن). ئىنجا دىتە سەر تۆمەت و بى ئەمەكى و چاونوقاوى پىنچەمى  
 و دەلېت (۵. زانكۆكان و مېژوونوسانى كورد خاوەنى ھىچ  
 كتېبىكى باش لەسەر سەردەم و دەولەت و مېرنشىنە كوردىيەكان  
 نىن). و دەلېت (زۆربەى ئەو كارە نايابانەى كە كراون، لە دەرەوہى  
 زانكۆكانى باشوردا ئەنجامدراون)، تۆمەتى شەشەمى ئامادەى و  
 دەلېت ۶" لە دواى ئەمىن زەكىيەوہ (كتېبىك لەسەر مېژووى كورد  
 لەزانكۆكانەوہ بەرھەم نەھىندراوہ). " . بېگومان ئا ئەم نووسەرە  
 بوہ وا دەكات، تا خۆى بباتە رىزى مامۆستا ئەمىن زەكى، و  
 بە ناراستەوخۆ دەلېت من ئالقهى دووہمى ئەو زنجىرەىەم، و  
 مامۆستا ئەمىن زەكى مېژوونوسى سەدەى بىستەمى كورد، و  
 منىش ھى بىست و يەكەم!

له کاتیکدا ئەو ههول و گه‌پان و زانیاری و ته‌وازوع و ئەکادیمی بوونه‌ی مامۆستا ئەمین زه‌کی، به‌هیچ شێوه‌یه‌ به‌م شیواوی و غروره‌ی نووسه‌ری به‌ناو میژووه‌ بزر و نه‌گی‌ردراوه‌که‌ به‌راوردناکرین. ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی ئیستا کتیبه‌که‌ی مامۆستا ئەمین زه‌کی دوو پسیپۆری میژوو و شوینه‌واری زانکۆکانی کوردستان (د. کۆزاد و د. زرار) پێیداچوونه‌ته‌وه‌ و ده‌زگای جه‌مال عیرفان و بنکه‌ی ژین چاپیکی دووبه‌رگی جوان و ریک و پیکیانکردووه‌، و چه‌ند قات چاپه‌که‌ی و ناوه‌پۆکه‌که‌ی له‌م کتیبه‌ی ئەم نووسه‌رهمان باشته‌، و قه‌باره‌ و ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانی سی هینده‌ و نرخه‌که‌شی زۆر زۆر که‌متره‌ له‌ نرخ‌ی ئەو کتیبی به‌ناو میژووه‌ بزر و نه‌گی‌ردراوه‌که‌ی ئەم نووسه‌ره‌ به‌ ریزه‌مان، که‌ له‌وانه‌یه‌ پاره‌یه‌کی زۆریشی تینه‌چووبیت، به‌لام به‌ بیست و پینج هه‌زار ده‌یفروشی، هه‌رچه‌نده‌ له‌مه‌یاندا ئازاده‌، هه‌زده‌کا به‌ بیست و پینج لیره‌ی زی‌رین ده‌یفروشی، به‌لام خو هینانه‌ ریزی مامۆستا ئەمین زه‌کی که‌ کتیبه‌که‌ی له‌ جۆری میژوونووسینه‌وه‌ی بناغه‌دانانی یه‌، به‌راستی لیدانه‌ له‌ پایه‌ی میژوونووسی گه‌وره‌ مامۆستا ئەمین زه‌کی.

### نووسه‌ری میژووه‌ به‌ناو بزر و نه‌گی‌ردراوه‌که‌ ده‌لیت:

”بۆ نووسینی ئەم کتیبه‌ به‌ ده‌گمهن سوودم له‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک بینیوه‌ که‌ له‌ زانکۆکانی باشوری کوردستاندا به‌ره‌م هاتیبیت:“  
 نووسه‌ر، راستی ئەم بینه‌و به‌رده‌یه‌ی لاپه‌ره‌ی دووه‌می پیشه‌کی کتیبه‌ به‌ناو میژووه‌ بزر و نه‌گی‌ردراوه‌که‌، له‌ لاپه‌ره‌ی سییه‌مدا ده‌رده‌خات و ده‌لیت: (من بۆ نووسینی ئەم کتیبه‌ به‌

دەگمەن سوودم لە سەرچاوەیەکی بینیوە کە لە زانکۆکانی باشوری کوردستاندا بەرھەم ھاتبی، زۆرینەی کتیبەکان لەلایەن بیگانەو نووسراون).

ئەم چاوانووقاندنە نووسەر لە ھەزاران توێژینەو دەیهی پسیپۆرانی میژوو و شوینەوار، و سەدان کتیبە گرنگ و زانستیەیی میژوونووسان و شوینەوارناسان نووسیویان، ئاماژەییکی زۆر پوونە کە نووسەری کتیبی بەناو میژوو و بزر و نەگیڤدراووە کە لەبەر ئەوە نییە پشت دەکاتە ئەم نووسینە کوردییانە و چاویان لیدەنووقینی، بەلکو بە ناراستەوخۆ لەوانەییە لەبەرئەو بییت کە خوینەرانی کتیبەکەیی چاویان بە هیچ سەرچاوەیەکی کوردی و نووسەر و پسیپۆرانی کوردی تر دەربارەیی میژوو و شوینەوار نەکەویت، و ھەر خۆی بە ڕچەشکینی ئەو بواریە دابنیت، و لە زۆر گفتوگۆی قیدیویی خۆیدا دەلیت ئەمە کەس باسی نەکردوو، بۆ یەکەمجارە من باسی دەکەم و ئەو شتانە. و وەک بینیتان لەسەرەو نووسیبووی کە میژوونووسان و ئەکادیمیانی زانکۆکانی کوردستان ھەر بۆچوونە کۆنەیی ئەوروپیەکان کۆپی دەکەنەو، و ئەوا لیرەشدا خۆی دەلیت ھەر کتیبی بیگانەیی بەکارھیناوە بۆ میژوو و بەناو بزر و نەگیڤدراووە کە! بەشیکیی زۆریش لەو سەرچاوانەیی ئەو بەکارھیناوان، سەرچاوەیی لاوەکی رۆژھەلاتناسەکانن یان ئینسکلۆپیدیای بەریتانی، کە ئیستا زۆر بەی بەناو زانیاریەکانی ناوی دەربارەیی ئەم ناوچەیی ھەم زانیاری زۆر سەرھتاین، و ھەم ھەلەیی زۆریان تیدایە.

چاوانووقاوەکەیی نووسەری کتیبی میژوو و بەناو بزر و نەبیستراووەکە، سەدان کتیبی ئەکادیمی دەربارەیی میژوو و کورد

به زمانی کوردی هەن، و هەزاران توێژینه‌وه‌ی بلاوکراوه نابینیت!  
 نووسەر پاساوه‌کانی بۆ چاونوقاندن له‌و سه‌دان سه‌رچاوه  
 کوردییە سه‌ر بار ده‌کات و ده‌لیت: (ئه‌مه ئاماژه‌یه‌کی باش نییه  
 که کتیب له‌سه‌ر میژووی کورد بنووسیت و به‌ ده‌گمه‌ن پێویستت  
 به‌ سه‌رچاوه‌ی ده‌زگا ئه‌کادیمییه‌کانی کوردستان بیت، مایه‌ی  
 شه‌رمه‌زاریه‌ که‌ دوو لیکۆله‌ری ئه‌رمه‌نی وه‌ک ئاساتریان و پۆلادیان  
 زۆر زیاتر له‌ هه‌موو زانکۆکانی باشور به‌ره‌می زانستییان  
 له‌سه‌ر میژوو” و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی هه‌یه و زیاتر سوودم لی  
 وه‌رگرتوون). بیگومان پشتگوێخستنی سه‌رچاوه‌ی تایبه‌ت به  
 باسیک و باسنه‌کردنی توێژینه‌وه‌ هاوشیوه‌ و په‌یوه‌سته‌کان و  
 توێژینه‌وه‌کانی پیشوو، لێدانه‌ له‌ خودی نووسەر و کتیبه‌که‌ی  
 خۆی، و بۆشایی ئه‌کادیمی و زانستی و زانیاری به‌جی ده‌هیلیت، و  
 نووسەر جارێ خۆی هه‌ستی به‌وه‌نه‌کردوه‌، به‌م پشتگوێخستنه  
 چ شاشی و کرچوکالییه‌کی له‌ کتیبه‌که‌یدا نیشانداوه‌، نازانیت چ  
 هه‌له‌یه‌کی کردوه‌، جا شانازیکردن به‌هه‌له‌ی ئه‌کادیمییه‌وه‌، نه‌نگی  
 و کاره‌ساتیکی گه‌وره‌یه‌، بۆ نمونه‌ ئا ئه‌و میرنشینه‌ کوردییانه‌ی  
 سه‌رده‌می عه‌باسی، که‌ ئه‌م له‌ کتیبه‌که‌یدا بۆ هه‌ریه‌که‌یان له  
 سی چوار لاپه‌ره‌یه‌کدا باسیکردوون، زۆربه‌یان له‌ زانکۆکانی  
 کوردستاندا ماسته‌رنامه‌ و دکتۆرنامه‌ و کتیبی باشی سی سه‌د  
 لاپه‌ره‌یی و چوارسه‌د لاپه‌ره‌ییان له‌سه‌ر نووسراوه‌! ئیتر میژووی  
 بزر و نه‌گیڕدراوه‌ی چی ده‌گیڕیته‌وه‌! نووسەر ده‌بیت بزانی،  
 مایه‌ی شه‌رمه‌زارییه‌ که‌سیک خۆی ناوبنیت نووسەر و بیه‌ویت به  
 بی به‌هاکردنی توێژینه‌وه‌ و کتیبی سه‌دان توێژه‌ر و میژوونووسی  
 کورد خۆی بکات به‌ پاله‌وان!

که موکوری له چاوی نوقاوی نووسه ردايه يان له ئيمه ي کورد و نه بوونی

ليکولينه وهی ميژووی؟!

نووسه ر دواي ئەمانه ئينجا پيمان دهليت بوچی ئەم ديرهی نووسیوه، و ئاوا بهیانی دهکات و دهليت: (ئيمه که موکوری گه وره مان له بوری ليکولينه وهی ميژوويدا ههيه، و دهبيت ههولی که مکردنه وهی ئەو که موکوريانه بدهين). و پاشان دهليت (منيش هاوشيوه ی زور تويزهري تر، هیوام وایه ببينين به پيشره و لهو بواره دا...) ئينجا دهليت (...به داخه وه ناوهنده ئەکادیمییه کانی توانای و تووویژی زانستی جدیان لهو بواره دا نیه). که واته نووسه ری کتیه به ناو ميژووه بزر و نه گيردراوه که دهيه ویت، به وردی کار له سه ر لایه نی دهروونی خوینه ره کانی بکات، و دواي بی به هانیشاندانی زانکو و ناوهنده ئەکادیمییه کانی کوردستان، و به ره م و تويزينه وهی نووسه رانی کورد، ئينجا به و شیوه یه کوتایي به م بوختانانه ی دینیت، و دهليت بویه دهيه ویت ببيته رچه شکین و ئەو که لینه گه وره یه (وهک تويزه رانی تر) پر بکاته وه، به لام نازانين مه به ستي کام تويزه رانه یه؟! بيگومان دیاره مه به ستي تويزه ري کورد نييه! مه به ستي ئەرمه ن و ئینگلیزه کانه، که ئەم زورترین سه رچاوه ی کون و ئیکسپایه ری Out of date یانی به کارهیناون. ئەمه با جارئ به س بیت، و تهنه له پيشه کيدا بووه ستين، و چاوه ريم هاوړيانم و هاوړسپوړيه کانی شوينه وار و ميژوومان پیکه وه بينه مه يدان، و شه نوکه ويکی وردی ئەو کتیه بکهين، چونکه هيج يه کیک له ئيمه ی ئەکادیمی ناتوانين ره خنه له هه موو به شه کانی بگرين، چونکه ئيمه باوه رمان به سپوړی ورد هه یه، و ئەم کتیه ش باس و ته وه ره کانی له چه ندين سپوړی جياواز



و وردی: شوینه‌وار و لقه‌کانی میژوو ده‌گریته‌وه و له چاخی به‌ردینی نوئی وه تا سه‌رده‌می مه‌غوله‌کان، ته‌نانه‌ت میژووی نوئی و هاوچه‌رخ و زمانه‌ دیرینه‌ مردوو و نوییه‌کان ده‌کات، بۆ ئەمه‌ش پیوستیمان به شوینه‌وارناسانی پسیپۆری چاخه به‌ردینه‌کان، سه‌رده‌مه میژووییه دیرینه‌کان، پسیپۆری زمانه دیرینه‌کان، پسیپۆری میژووی کلاسیکی، و ساسانی و سه‌ره‌تای ئیسلام و ئەمه‌وی و عه‌باسی و پسیپۆرانی میرنشینه کوردیه‌کان و میژووی نوئی و هاوچه‌رخ و زمانزانان ده‌بیته.

هه‌رچه‌نده ئەم نووسه‌ره به‌ریزه‌مان به ته‌نیا خۆی به‌رچه‌شکین و پسیپۆر و تیورناسی هه‌موو ئەو بواران هه‌مووی ده‌زانیت! و چاویکی نوقاندوو له‌هه‌ول و نوسینی سه‌دان میژوونوو و ئەکادیمیانی کورد! خۆزگه‌ وای نه‌کردایه، و من هه‌یچ دل‌خۆش نیم به‌وه‌ی که ئەم چه‌ند تیبینیه‌شم نووسین، چونکه‌ ره‌خنه‌گرتن گۆل پیشکه‌شکردن نییه، به‌لام به‌راستی نه‌زانی ئاساییه، و نووسین و قه‌له‌م ئازادن، و که‌سمان پاسه‌وانی نووسینه‌وه‌ی میژوو و شارستانی نین، و ریز و خۆشه‌ویستم بۆ دلسۆزی و کوردایه‌تی ئەم نووسه‌ره و هه‌موو نووسه‌ره به‌ریزه ناپسیپۆره‌کان هه‌یه، که له‌سه‌ر میژوو و شوینه‌وار نووسینیان هه‌یه، به‌لام ئەم جۆره قه‌له‌مه‌ی نووسه‌ری میژوو به‌ناو (بزر) و به‌ناو (نه‌گیردراوه) که، پیوسته به خۆیدا بچیته‌وه، ئەو غرور و له‌خۆپازیبوونه له‌ پرۆفیسۆریکیشدا هه‌بیته‌ هه‌ر خراپه، چ‌جای ناپسیپۆریک، و وه‌ک له‌ پیشه‌کیه‌که‌یدا نووسیویه‌تی و له‌ چاویکه‌وتنه‌کانیدا ده‌لیته‌ زۆریش ده‌میکه‌ چه‌زی لیه‌ ره‌خنه‌ی لیبگیریت، به‌لام وه‌ک خۆی ده‌لیته‌ له‌ واره‌دا له‌ناو کورددا که‌سمان نییه، یان که‌من و دیارنن! و هیوادارین ئەم

رەخنانە جىگە بگرن، نووسەر پىي وانەبىت، ئىمە بۆيە ئەم چەند  
 دىرەمان لەسەر بەرھەمەكەى نووسىو، چونكە كۆنە خوازىن و  
 لەژىر كارىگەرى نووسەرە داگىركەر و ئىمپىريالىزمەكان و تيۆرىيە  
 كۆنەكانداين، توئزەرانى كوردى بوارى ميژوو و شوئىنەوارىش  
 خاوەنى دەيان توئزىنەو و چەندىن بەرھەمى بلاوكراوەين نەك بە  
 زمانى كوردى، و لە زانكۆكانى كوردستان كە ئەو ھەموويانى بى  
 بەھا نىشانداون، بەلكو لەسەر ئاستى جىھان و بە زمانى عەرەبى  
 و ئىنگلىزىش، ئىمە و پىپۆرانى كورد چەندىن بەرھەمى زانستى  
 و كوردانەشمان پىشكەش بە خوئىنەران و ناوەندە ئەكادىمىيەكانى  
 ناوخۆ و جىھان كەردوو، و ھەر بە ھەمان ئاراستەى ئەو  
 نىشتىمانسازىيەى كە ھەموو دلسۆزان خەمى بۆ دەخۆن و كارى  
 بۆ دەكەن، لەبەرئەو كارى ھىچ كامىكمان لە رەخنە بەدەرنىن  
 و زانست و زانىارىش بە رەخنە و گفتوگو پىشەكەويت، و  
 ھىچ بەرھەمىكىش بە بەرھەمەكەى نووسەرى ميژوو بەرز و  
 نەگىردراوەكەشەو لە خالى باش و جوان بەدەرنىن، خودا خۆى  
 دەفەرموئىت (شتى خەلكى بى بەھا مەكەن)، و بەرئىزىشيان شتى  
 جوانيان نىشانداو، و كارىكى جوانە ھەموو ميژووى كوردستان  
 لە كتيبيكدا كۆبەكەيتەو، و ئامانجت لىي ئەوئەبىت تاكى كورد  
 شانازى بە ميژوو، زمان، و سەلاھەدىن و لەيلاقاسم و سەركرەدە  
 كور و كچەكانىيەو بەكات، بەلام بىگومان دەبىت بەرئىزىان و ھەر  
 خوئىنەرىكى كتيبەكەى، ئەو خالانەى سەرەوئەش بزەن، چونكە لە  
 باسى توئزىنەوئەى زانستىدا ھەمووكات دەوترىت ئەگەر كاتت  
 نەبوو توئزىنەوئەىك يان كتيبيك بەتەواوئەتى بخوئىنەتەو، ئەو  
 جارى پىشەكى و ئەنجامەكانى كتيبەكە يان توئزىنەوئەكە بخوئىنەو،

ئەو ھە ئیمەش خۆیندەنەو ھە کمان بۆ ئەو پێشەکییە کرد، و ھیوادارم سوودی ھەبوو بیئت بۆ نووسەر خۆیی، و ئەو خۆینەرانیەش کە کتیبەکیان ھەبە، و بەبێ خۆیندەنەو ھە پێشەکییە کە ھی دەستیان بە خۆیندەنەو ھە کتیبە کە کردووە، پێشەکی کتیب دەبیئت بخریتە خزمەتی ناوەرۆک و ئامانجی تووژینەو ھە کەو، دەبیئت خۆیندەنەو ھە و ئاماژە بە تووژینەو ھە کانی پێشوو (دراسات سابقة previous studies) شیبکاتەو، و نیشانی بدات، لەو ھەو پێش چ کراو؟ و چ کە موکوورببە ک ھەبوون، و ئەم کتیبە نووییە چ کە لینیک پردە کاتەو؟ نە ک بێ بە ھا کردنی سەدان کتیب و تووژینەو ھە پێشوو، نە ک داتاشینی تیوری میژوویی و زمانەوانی خۆ کردی بێ بە لگە، چونکە دەبیئت پێشەکی کتیب و تووژینەو ھە و ابیئت، کە بە خۆیندەنەو ھە، لە ناوەرۆکی کتیبە کە تیگەیت، لە بەرئەو ھە خۆیندەنەو ھە بۆ پێشەکی کتیبە کە ھی ئەم نووسەر بەرپزە، با ببیتە ھەنگاوی یە کە م بۆ ھەر ھەول و خۆیندەنەو ھە کی تر، جا لە لایەن ھاوڕیئانمانەو ھە بیئت و ھە ک کار و خۆیندەنەو ھە ھاو بەش، یان ھەر بەرپزیکێ ترەو ھە بیئت.

بیگومان زۆر گەل و ولات نووسەری لەو جۆرە ھەن، و عەرەبی عیراق (خەزەل ماجدی) و عەرەبی سوریا و لو بنان (فیراس سەواح) و میسر (ئەنیس مەنسور) و ئێران و تورک و ئەرمەنیش چەندانیان ھەن، جا ئەم نووسەرانیە کتیبەکانیان پر فرۆشتترین، و ھەندیکیان زۆرترین نووسینیشیان ھەن، بەلام ھیچ کات ناتوانن جیگە ھی خۆیان لە ناو ھەندە ئە کادیمیەکاندا بکەنەو، و تەنھا تینویتی خۆینەری ئاسایی و نەشارەزا یان ھەندیک خاوەن بروانامە ھی کتیب نە خۆین دەشکینن، بەلام ھیچ نووسەرێکیان ھیندە خۆبەشتزان و مەغرور نەبوون کە کووی سەرچاوە میژووییە کانی

ولات و زمانی خویان رەتیکەنەو، و چاویان بنوقینن بەرامبەر زانکۆکان و ناوەندە ئەکادیمیەکان و پەروەردە و تەنانەت ناوەندەکانی لیکۆلینەو و دەزگاکانی چاپ و بلاوکردنەوێش کە دەیان کتیبی میژوویی باش و ئەکادیمییان چاپکردووە.

هەر بنکە و ناوەندیکی ئەکادیمی و پۆشنبیری کۆر بۆ ناساندن و فرۆشتنی ئەم کتیبە نرخ گرانه، ناوەرۆک پر گریوگۆلەیه دەکات، دەبیئت جاری پێشەکی ئەم کتیبە بخوینیتەو و رازیبیئت، کە ئەو هەموو بی ئەمەکی و بوختانەیی بە دەزگا و ناوەندەکی خوی و گشت دەزگا و زانکۆکانی کوردستانی قبۆلە، ئینجا کۆر و بازاری فرۆشتنەکە بە ئیمزاونە ئەنجام بدات، چونکە لە پێشەکییەکەیدا، نووسەری کتیبی میژووە بزر و نەگیردراوێکە، زۆربەیی نیوەندە ئەکادیمی و مەعریفییەکان و توێژەرانی و پسپۆرانی کوردی بی بەهاکردووە، و ئەو دەزگایانەش کە کەوتنە ئەو هەلەیهو، و کۆر و بازاری کتیبەکیان گەرمکرد، ئیمە ئاگادارین کە چەندە پەشیمان، و تەنانەت کۆرگیڕ و بەرپرسەکانی ریکخەری ئەو کۆرانهش، کتیبەکیان نەخویندبوو، چ جای بزانی پێشەکییەکی بە ناراستەوخۆ بوختان و ئیھانەیی بەرھەمە میژووییە چاپکراوێکانی دەزگاکانی ئەوانیشی کردووە.

بۆ ئەوێ ئیمەش وەک نووسەری ئەو کتیبە، نەلین ئەمە یەکەم خویندەو و رەخنەیه دەربارەیی کتیبەکە، ئەو رەخنە و تیبینیەکانی هەردوو و بەرپزان ئەو دکتۆرەیی رۆژھەلاتی کوردستان (بەداخەو ناوی خوی نەنووسیو)، و مامۆستا شیرکو عادل دادەنیین، بۆ ئەوێ ئەم سی خویندەو و رەخنەیه هەموویان پیکەو سوودیک بە نووسەر و خوینەرانی کتیبەکی بگەین.

به دنیاییه وه هیچ نووسینیک بی که موکوری نییه، به م نووسینهی ئیمه شه وه، هیوادارین به ئینساف و ویزدانه وه نووسیبتیمان. و هر بو ئه وهش هه ولمانداوه که وتهکانی پیشه کییه که ی ئه و نووسهره به ریزه و لیدوانهکانی هه مووی له ناو که وانه دابنیین، و خۆمان به دوور بگرین له زیاده رپهوی و بی ئینسافی، و هیچ مرؤفیکیش بی که م و کورپی و هه له نییه، و هیوادارین وابوو بیتین که خوینهر و نووسهری به ریزیشمان نیگه ران نه کرد بیت.

۱. فهرموون ئه مه لینکی کورته رهخنه که ی ئه و دکتوره به ریزه ی خوره ه لاتی کوردستانه که به داخه وه ناوی نه نووسراوه له پیگه ی خوره ه لاتی، که وتاره که ی بلاو کردۆته وه، به لام وینه ی دیاره و رهخنه کانیشی زور جوان و به جی و زانستین:

<https://asoyroj.com/new/drejawtar.aspx?NusarID=199&Jmara=530>

[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=pfbid02qfzsBdmvFvbDh2bi2ErdFK999SyStUpG1sq7pKof5KNYDvEpwCNuFzQQd6Ch7Dol&id=100009292100369](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02qfzsBdmvFvbDh2bi2ErdFK999SyStUpG1sq7pKof5KNYDvEpwCNuFzQQd6Ch7Dol&id=100009292100369)

۲. فهرموون ئه مه لینکی رهخنهکانی به ریز (شیرکو عادل ده باغ) ه ده رباره ی کتیبی کورد کییه؟ و کتیبی میژووه بزر و نه گیر دراوه که:

[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=pfbid02qfzsBdmvFvbDh2bi2ErdFK999SyStUpG1sq7pKof5KNYDvEpwCNuFzQQd6Ch7Dol&id=100009292100369](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02qfzsBdmvFvbDh2bi2ErdFK999SyStUpG1sq7pKof5KNYDvEpwCNuFzQQd6Ch7Dol&id=100009292100369)

له گه ل ریزدا

پ.ی.د. دلشاد زاموا، به شی شوینه وار، زانکوی سلیمانی

<https://tinyurl.com/4re335my>

هه و النامهه كئيب

پاش بلاو بوونه وهی نووسینه کهی دکتور زامووا، له دیوی  
تایبه تی خوی له فهیسبووک نووسه ری کتیبی:

کورد کییه! میژووی بزرو نه گیر دراوهی کورد: سۆرانی حه مه رهش

به شیوهیه کی نائاسایی و هه لچون وه لآمی دکتور زامووا ئه داته وه  
له ژیرناونیشانی:

## **وه لآمیکی زانستی و وانیهک بو ئه وانیهی دژایه تی خۆم و په رتووکه کهم ده کهن**

نووسه ر بابه تی ره خنه ی میژووی به لاریدا ئه بات و وه لآمی  
ره خنه گرانه ی زانستی ناگریته به رو وه لآمی ره خنه کان ناداته وه  
و ئه یکاته بابه تی به غیلی و حه سودی و کیشهی شه خسی! و  
هه ره شه ی دادگا!!

نووسه ر هه ر له سه ره تاوه ئه نووسی:

ئه و که سانه ی که بوچوونی نوئی و بویرانه له سه ر بناغه یه کی  
زانستی له هه ر بواریکدا ده هینه کایه وه، تووشی چه ند کیشیه یه ک  
ده بن. یه کیک له وانه، ئه وان رووبه رووی ئه و که سانه ده بنه وه که  
روانگه کوئه کانیا ن له ئه نجامی بوچوونه نویکانه وه ده که ونه ژیر  
پرسیاره وه، ئه و خه لکانه هه ست به مه ترسی ده کهن. له بهر ئه وه  
بی ئه وه ی که هه ول بدن و له روانگه ی تو تیبگه ن، دین هیرش  
ده که نه سه رت. جا کاتیک ئه و هیرشانه ترس و ئیره یی (به خیلی)  
ان له پشته وه بیته، نووسینه کانیشیا ن ئه و ترس و ئیره ییه یان به  
روونی پیوه دیاره و نووسه ره کانیا ن تووشی هه له ی گه وره

دهكات. له بهر ئه وه من هه ميشه تیده گه م که خه لکانیک گه له کومه کیم  
لیده که ن و زیاتر هه ولی شکاندن که سایه تیم دهن له بری ئه وه ی  
که بچه ناو بابته کان و دژی بۆچوونه کانم بنووسن یان هه لی  
بوه شینه وه!!

یان دهنووسیت: کاتیک که که سیک درۆ هه لده به ستیت به  
ناومه وه، چیتر ناتوانم بیده نگ بم و ده بیت وه لام بده مه وه، به  
تایهت کاتیک ئه و درۆ هه لده به ستانه به ته واوی دژی بناغه ی  
بۆچوونم بن.

نووسهر دهنووسی: به راستی ئه مه مایه ی شه رمه زاریه، له بهر  
ئه وه ی که ئه مه هه لده به ستنی درۆیه کی گه وره یه به ناوی منه وه  
یان دهنووسی: به راستی ئه مه شوره ییه! ئه م به ریزه به ناوی  
منه وه خه ریکه درۆ هه لده به ستیت. درۆیه کیش که به ته واوی  
دژی بناغه ی بۆچوونی منه. ئه و هینه پی ناخۆشه که ده لیم  
زانکۆکانمان کیشه یان هه یه، بابته که ی به ئاره زووی خۆی و به  
مه زاجی خۆی و له خه یالی خۆیدا دارشتوته وه.

یان ده لیت: وهک ده بینریت، زۆرینه ی ئه و بابته تانه ی که له سه ر  
من دهنووسرین، هه تا وه کو ئیستا نه یانتوانیوه سنووری ئیره یی  
(به خیلی) یه کی زۆر و ترس له روانگه ی نوئ دهر بچن.

یان دهنووسی: له راستیدا من ده توانم ئه م پرۆفیسۆره بده م  
به دادگا. له بهر ئه وه ی وهک له سه ره وه پوونم کرده وه، له چوار  
شویندا درۆی به ناوی په رتوو که که مه وه کردووه و جگه له وه، له  
هه مووی ناخۆشتر به ناوی منه وه قسه یه ک دروست ده کات که  
ته واو دژی بیروبروای منه.

له کۆتایدا له دهر برینه کانی پیشووی پاشگه زه بیتته وه له بابته تی:



نوسەر و ئەكادىمى و مېژوو نووس و ... بۆيه دەنووسى:

خوشكوبرايانى بهرېز، من ناوم سووران حەمەره شه. پياويكى كوردى سادهى ئەم نىشتيمانەم، بەشى گەورهى ژيانم تەرخان كردووە بۆ گىرانه وهى ئەو مېژووە دزرا و بزرى كورد. بۆ ئەو مەبهسته، كارم لەسەر زياتر لە دە زمانى دىرن كردووە و لە هەندىكياندا لە كاتى قسه كردنى ئاساييدا دەتوانم رستهى زمانە مردووەكه يان دەربرىنى بخەمە روو. !؟

دەنووسى: نابىت ئەو بەرېزانه بىريان بچىت كه بابەتەكه كهسى من نيه و بۆچوونى منە و پيوست ناكات كه سەنگەر بەرامبەرم بگرن و ببە دژم. كات و حەوسەلەى ئەو جيهانه بيمانايم نيه و گەر سەد سەنگەرم لىبگرن، دلنابن كه بە هيچ شيوەيهك يەك سەنگەر ناگرم، لەبەر ئەوهى كه زۆر سەرقالم و ئەوش شتىكى زۆر بيسوود و بيمانايم. هيوام وايە جاريكى تر هەرگيز كهس ناچارم نەكات كه هەم كات بەفیرۆ بەدم، هەم بەو شيوە ناشرينە قسه لەسەر مېژوو و فەرهنكى نەتەوهكه مان بكەين. بەلام:

نامۆترين باسى ئەم نووسەرە لەم نووسينهدا كه هيچ زاناو زانكويهك ناتوانى شيكاتەوه ئەم خالەيه

- كورد لە رابردوودا ئاشناى رابردووى مادى و سوّمەرى خۆى بووه و سەرچاوهكانيش ئەو راستيهيان خستۆتەروو. !؟  
نووسراوهكه وهك خۆى دائەنریتەوه:

src=>»<https://www.facebook.com/plugins/post.php?href=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fpermalink.php%3Fstory>

وہلامتیکی زانستی و وانہیہک بۆ ئهوانه‌ی دژایه‌تی خۆم و بهرتووکه کهم ده‌که‌ن  
 نووسینی سۆران چه‌مه‌ره‌ش

Exercises from Chapter on Cardinal Writing

Form	Present	Future	Arabic	Arabic	Form
	هه‌تا	هه‌تایه‌	هه‌تا	هه‌تایه‌	هه‌تا
	هه‌تا	هه‌تایه‌	هه‌تا	هه‌تایه‌	هه‌تا
	هه‌تا	هه‌تایه‌	هه‌تا	هه‌تایه‌	هه‌تا
	هه‌تا	هه‌تایه‌	هه‌تا	هه‌تایه‌	هه‌تا
	هه‌تا	هه‌تایه‌	هه‌تا	هه‌تایه‌	هه‌تا
	هه‌تا	هه‌تایه‌	هه‌تا	هه‌تایه‌	هه‌تا
	هه‌تا	هه‌تایه‌	هه‌تا	هه‌تایه‌	هه‌تا
	هه‌تا	هه‌تایه‌	هه‌تا	هه‌تایه‌	هه‌تا
	هه‌تا	هه‌تایه‌	هه‌تا	هه‌تایه‌	هه‌تا

وێنه‌نامه‌ی کتێب

**وہلام و ہہنن لہ کوورتہی  
ناونیشانی لیکۆلینہوہ و توپژینہوہکانی  
دکتۆر زامووا لہ زانکۆی سلیمانی**

## وهلامى دكتور زامووا:

له دواى بلاو كردنه وهى نووسراوه كهى نووسه رى كتيبي  
كوردكيته، دكتور زامووا وولاميكي كورتى بو خوينه ره كانى  
نووسيوه له سه ر ديوى فهيس بووك:

وهلامدانه وهى زانستى، بى هه لچوون جوانه!

### دلشاد زاموا Dlashad Zamua

دواى ئه وهى ههفتهى رابردوو، له گه ل چه ند تويزه ر و  
ماموستايه كى به ريزدا هه نديك تيبينى و ره خنه مان ده رباره ي  
كتيبي نووسه ريكي به ريز بلاو كرده وه، به لام به داخه وه، دوينى  
له وه لاميكى زور دوور و دريژدا ئه مانه بو من و ئه و نووسه ره  
به ريزانه نووسيون، ئه م ده ربرينانه ي خواره وهى نووسيون،  
ئه وانه ي له ناو كه وانه كه دامناون هه مووى وشه ي زبر و  
ناوزراندنى زور بازارپيانه ن، و وه ك خوى له و به ناو وه لامه  
زانستيه دا ده رمه يناون، ئاواى نووسيوه:

(دژايه تى خووم و په رتوكه كه م ده كه ن، ..... خاوه ن پروانگه كو نه كان،  
دين هيرش ده كه نه سه رت، ئه و نووسينانه ترس و ئيره ييه (به خيلى)  
يان له پشته وه يه، .... من هه ميشه تيده گه م كه خه لكانيك گه له كومه كيم  
ليده كه ن، .... زياتر هه ولى شكاندنى كه سايه تيم ده دن، .... دژى من  
ده نووسيت نه ك دژى بوچوونه كانم، ..... به زمانيكى زور ناشرين  
دژى خووم و په رتوكه كه م ده نووسيت، ..... شته كانم به گو تره ره ت  
ده كه نه وه، .... په رتوكه كه شى نه خويندوو هه وه و له سه ر منيشى  
نووسيوه، .... به راستى ئه مه شوره ييه، ئه م به ريزه خه ريكه به

ناوی منهوه درۆ هه‌لده‌به‌ستیت، ئەو هیندهی پیناخۆشه ...، بۆ  
دەرفه‌تیک دەگه‌ریت که په‌لاماری بدات، جارێکی تریش خه‌ریکه  
درۆ ده‌کات، له‌ فکری من ده‌ترسن، ....).

به‌پێزان ئەمانه‌ی ناو که‌وانه‌که هه‌مووی ئەو وشه و دێرانه‌ن  
که ئەو نووسه‌ره به‌پێزه، به‌حسابی خۆی وه‌لامی من و مامۆستا  
شیرکو عادل و دکتۆر هیرش قادری خۆره‌ه‌لاتی کوردستان و  
مامۆستا جوتیار ئەحمه‌دی مۆزه‌خانه‌ی سلیمانی پێ داونته‌وه.  
به‌راستی ئەو زمانه زبره که‌سایه‌تییه‌کی زۆر هه‌لچوو نیشان  
ده‌دات، وشه‌کانی (دژایه‌تی خۆم و په‌رتوکه‌که‌م)، (درۆ) ده‌که‌ن،  
(به‌خیلی ده‌به‌ن) (په‌لامارده‌دن) جارێ په‌لامار بۆ سه‌گ  
به‌کارده‌یت، وته‌یه‌ک هه‌یه، ئەلێ پیم مه‌لێ تو کیی (قسه‌م بۆ بکه،  
بزانه‌م تو چی ده‌لێیت، تا بزانه‌م تو کییت؟!‌) جا ئەو قسه‌ زبر و  
ته‌شه‌یره توندانه، ده‌ربهرینی نووسه‌ریکی به‌پێزه که‌ خاوه‌نی  
کتیب و نووسینه و ئەیه‌وێت (شکو بۆ که‌سایه‌تی شکاوی تاک و  
کۆمه‌لگه‌ی کوردی بگه‌رینێته‌وه). له‌کاتی‌کدا له‌ نووسینه‌که‌مدا من له  
کۆتایی ره‌خنه‌کانیشم نووسیومان، که‌ هیچ کامیکمان هه‌موو ئەوه‌ی  
ده‌یلین و ده‌ینوو سین ده‌شی راست نه‌بییت، و من ئەو به‌پێزه‌م  
به‌م وشانه‌ ناوم هیناوه‌ (به‌پێز کاک) و ناویشم نووسیوه، و پاشان  
نووسیومه‌ (نووسه‌ری ئەم کتیبه‌مان خۆشه‌وێت) (هه‌ستیکێ پاکی  
کوردانه‌ی هه‌یه) (به‌پێزیشیان شتی جوانیان نیشانداوه و کارێکی  
جوانه هه‌موو میژووی کوردستان له‌ کتیبیکدا کۆ بکه‌یته‌وه و  
ئامانجت ئەوه‌بییت که‌ تاکی کوردی هوشیار بکه‌یته‌وه و شانازی  
به‌ میژوو، زمان، سه‌لاحه‌دین و له‌یلا قاسمه‌وه... بکات) ئەمه‌ ئەو  
ده‌ربهرینه‌ی منه که‌ له‌ پایدا

نوسه ره به پریزه که ی که چاوه پریه له فیله که ی شاره کوردیه کان په یکه ری بو بکه ن، ئیمه به درۆزن و به خیل و په لامارده ر و دژایه تی و شه ری عه شایه ری و سه نکه رلیگر ناوی بردووین.

پاشان ئه لیت، نازانی چون نووسین داهاتوه، و نازانی مور چیه. من ئه مه وه لام ناده مه وه، بهس لیږه له خواره وه، چند توژیینه وه یه ک و ئه و لاپه رانه ی که به روونی و زمانیکی ساده ی کوردانه ئه و قوناغانه ی پیش داهینانی نووسیون و سه ره تای نووسینی وینه یی و نووسینی میخی و ئه لفی کوردیه کان، سالانیک له مه و بهر بلاومکردوونه ته وه و شیمکردوونه ته وه. به لام له گه ل هه موو ئه و ده ربړینانه ی که نووسیونی، من ئیستاش هه ر ئه م نووسه ره به پریزه م خوشم ده ویت، و ئه گه ر رازی بیت، یه ک چه پکه گولی ره نگینی به هاری به دیاری بو دهنیرم. و چی تریشی له و ده ربړینانه پی ماوه، با بومان بنووسی، کیشه نییه، ئامانجی ئیمه ده بیت گه وره تربیت. له دلشکاندنی یه کتر، و مادام ره خنه ی زانستی چوه قوناغی ئه و قسه زبرانه وه تامیک له م گفتوگو یه شدا نه ما. هیوای سه رفرازی بو ئه م نووسه ره به پریزانه، و بو هه موو ئه و به پریزانه ش که ئه م نووسه رهیان خوش ده ویت و جنیویان پیداوین، و به سیخوری روم و عه جه میان داناوین، هیوادارم ئه م شیر و تیره یان بو دوژمنان تیژ بکه ن، سه رفرازبن.

توژیینه وه که ی گوڤاری شنروئ له ستوکه هولم له سالی ۲۰۲۰ بلاومکردوته وه، و ئه مه چند لاپه ره یه کیتی وینه کانیم له خواره وه داناوه و ئه مه ش ته واوی توژیینه وه که یه له م لینکه [. \(https://rb.gy/9uwl4\)](https://rb.gy/9uwl4)

تويژينه وهى ئاستهنگه كانى وهرگيرانى دهقه ميخيه كان بۇ سەر زمانى كوردى، له كۆنفرانسيكى تاييهت به وهرگيران له زانكۆى سۆران پيشكەشم كردوو و له كتيبي كۆنفرانسه كه دا بلاوكر اوته وه و ئەمەش لينكى ته واوى كتيبي كۆنفرانسه كه يه كه تويژينه وه كهى من يه كه م دانەيانە. و وينەى لاپه رەى يه كه ميشى له خواره وه دادەنيم (file:///C:/Users/SOS۱/Downloads/pdf.۸۱۱۷۹۰۴۴/)

- له پۆستى پيشوودا دوينى باسى كتيبي داهينانى نووسينمان كردوو كه بۇ منالانمان نووسيون بۇ بهشى مۆزه خانهى منالان، و ئەمەش پينچ سالىك له مەوبەر نووسيو مانن، و ئەمەش لينكه كه يه تى كه باسى سەرە تاكانى پيش نووسينيشيمان كردوو، و ئەم بەريزهش ئەلى ئەم پروفيسۆره هيچى لى نازانى (<https://culturalheritageprotection.org/.../Writing>).

- ئەمەش لينكى بهرنامهى دۆكيوميئنتارى مۆره كانى زاگروس و ميسۆپوتاميايه و فەرموون بينه رى بن (<https://www.youtube.com/watch?v=Teeh۳k۵۲MFI>).

تكايه به هيچ شيويه، وشەى زبرى ناراسته وخوش بۇ هيچ كه سيك له تيچيني خواره وه مەنوسن.

و ئەمەم بۇ وه لامدانە وهى كهس نه نووسيوه، به لكو وهك بهرچا وروونى بۇ ئيوهى بهريزه، تا ئەم ديوهى راستيه كانيش بزنان. و حەقيقه تيش ئاوينه يه كى شكاوه و هەريه كه مان پارچه يه كمان هەلگرتوو ته وه، و هيوادارين ئيمه پارچه گەر و تەلخه كهى ئەو ئاوينه شكاوه مان هەلنه گرتبيته وه.

هه و النامهه كئيب





**كۆمىنتى مامۇستا: شاسوار ھەرشەمىيى  
لە ديوى فەيس بووكى تايپەتى دكتور زامووا**

## دهستخۆش كاك دئشاد (دكتور زامووا)

من ده ميكه سهر له م كتيبه دينم و ده بهم، تا بزنام سه ره داوی پيکه وه گريدانه کانی ئەو هه موو قهوم و تيره و ئەتن و خيلا نه ی هه زاران سال پيش ميژوو لای به ريز كاك سوران چيه؟ به شيكي زور له وه دهسته مروقانه، زمانی نووسينيان نه بووه، يان تا ئيستا هيج نووسراويكيان به ئيمه نه گه يشتوو. هه نديكي ديان، ته نيا له ريگای زمانی دهستی دووی وهك ئەكه ديی و ئاشوريی و ئارامیی و عيرييه وه، هه نديك ناوی فه رمان په وا و شار و شويينيان بۆمان ماوه ته وه، كه بيگومان به شيوه گوگردنی زمانه کانی دی تو مارکراون. بيگومان هه شن كه نووسراويان له پاش به چيماوه و کاری باشيان له سه ر کراوه. ئەوانه ی نووسراوی هه لکه ندرای ميخيان بۆمان به جي هيشتوو، سه ر به خيزانه زمانی جوړاو جوړن و له جوگرافياي جوړاو جوړ و تا زه مه نی ليكجياوا زيش، له مه يدانی به رینی ميژوو ده ركه وتوون، بۆيه له پرووی زمانه وه نه ده توانين ئەوان پيکه وه به ستينه وه و نه ده ستوانين ئەوان به زمانی کورديی و ئەتنيکی کورده وه به ستينه وه.

سه ره پای ئەوهش ده ليم، هه ر پروداويك جا بکه ره که ی هه ر کي بووييت، ته نيا گه ر له سنوره ناسراوه جوگرافيه کانی کوردستان پرويانداييت، ئیدی به شيکن له ميژووی ئيمه، به لام ناتوانين به زوره ملی بيانکه ين به کورد. واتا به كتاشه کان، سه لجوقيان، هه ردوو ئاق قوينلو و قه ره قوينلوش به شيکن له ميژووی ئيمه، جا باش بن يان خراپ، کوردستانين و مه رج نيه کورد بن. له وان ه يه لولو، ئيلا ميی، گو تیی، هووريی، ماننا، ميتانیی و زوری ديش هه رگيز نه زاندریت چ کاریگه ريه کيان به جي هيشتوو.

لهوانه‌ی سهره‌وه، ته‌نیا ماننا و میتانی، ویده‌چیت زمانه‌کانیان  
سهر به هه‌مان خیزانه زمانی کوردیی بووبیت، به‌لام ئەوانیش  
ده‌چنه‌وه سهر بنخیزانه زمانه‌کانی رۆژئاوایی هیندۆروپی و له  
کوردیی و فارسیی دوورن.

ئیدی به کورتیی، کاک سۆران هاتوو، هه‌موو ئەو ده‌سته و  
گرووپه ئەتیه‌یه‌ی، سهرده‌می لیکجیا و جوگرافیای لیکجیای هیتاوه  
و له رینگای (زمانه‌وه) به کوردیه‌وه‌ی گریداون. ئەم کاره ده‌چیته  
خانه‌ی (زانستی به‌راوردکردنی پیوانه‌یی زمان) و لیکدانه‌وه‌ی  
(پیساکانی گۆرانی ده‌نگ له زمانه‌کان)، که کاک سۆران (هیچیان  
له‌سهر نازانیت)، بۆیه‌شه به‌راوردکردنه‌کانی ته‌نیا به (لیکچوونی  
رواله‌تی) وهرگرتوو. ئەم‌پۆ ئیمه کیشه‌مان له‌گه‌ل ده‌قی کوردیی  
مه‌لایه‌کی سه‌د سال پیش ئەم‌پۆ هه‌یه و که‌سانی زۆر شاره‌زا به  
چه‌ندان شیوه خویندوو‌یان‌ه‌ته‌وه و تۆماریان کردوو، جا وهره  
زمانیکی سی تا چوار هه‌زار سال پیش ئیستا بینه و نه زه‌مه‌ن و  
نه جوگرافیا له‌به‌رچاو بگره و ریک به وشه‌یه‌کی (زاری سۆرانی  
ئیستای کوردیی) بچوینه! بیگومان لیکچوونه‌کان ده‌بنه لیکچوونی  
رواله‌تی و داتاشراو و ریکه‌وت! ئەگه‌ر ئەم پیکچوواندنه ناپراستانه  
له سه‌رجه‌م کتیبه‌که‌ی کاک سۆران لابه‌ین، ئیدی بابه‌ته‌کانی  
ناوی وه‌ک ئاردی ناو دپکیان لیدیت و ناچنه‌وه سه‌ریه‌ک.

من لام چاک بوو، که کاک سۆران پیش ئەوه‌ی ده‌ست به  
نووسینی کتیبه‌که‌ی بکات، خۆی خه‌ریکی فی‌ربوونی زانستی  
به‌راوردکردنی پیوانه‌یی له زمان بکات. من کتیبیکم له‌م باره‌یه‌وه  
چاپ کردوو و نامیلکه‌یه‌کیشم له‌سهر زمانی سومیری چاپ

کردوو. خو ئه گهر سودوهرگرتن له سه رچاوه كوردییه كانیس به عهیب ده زانیت، به زمانی ئینگیزی سه رچاوه ی زور باش هه ن و به شیک له م سه رچاوانه له پاشكوی كتیبه كه ی من ئماژه به ناویان كراوه، كه له كاره كه مدا به كار مهیناون.

**وهلامی دكتور زامووا:** دهستخوش ماموستاگیان، بو سه رنجه زانستییه كانت، بیگومان به ره مه كانی به ریزتان ده رباره ی زمان و به راورد كردنی پیوانه یی له زماندا شاكاریکی گرنگن بو زمانی كوردی، به تاییه ت ئه م به ره مه سی به رگییه تان، شاكاری چاپكراوی جه مال عیرفانه



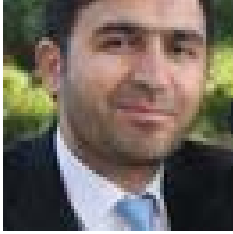
**كورتەى ناونىشانى ھەندى لىكۆلەنەو ۋ  
تويژىنەو ەكانى دكتور زامووا:**

**دلشاد ئەحمەد مارف**

**(دكتور زامووا)**

**دەربارى سەرەتاكانى داھىتانى نووسىن**

دَلشاد زاموا، ۲۰۲۰، رینووسه کۆنهکانی زاگرووس و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر  
رینووسی زمانی کوردی هاوچه‌رخ، گۆفاری شنروئ ژماره ۱، سوید، لا ۹۷-۱۱۲



Assist. Prof. Dr. Dlashad A. Marf Zamua

۲۰۲۰، گۆفاری شنروئ - سوید

**پوخته:** ئەم تووژینه‌وه‌یه تیشک ده‌خاته سه‌ر رینووس و ئەلفوبی کۆنهکانی کوردستان، وه‌ک ئاشکرایه که کوردستان که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له زاگرووس و میسوۆپۆتامیا پیکدیت به لانکه‌ی شارستانییه‌ت داده‌ندریت، لیره‌وه ژیا‌نی هه‌زاران ساله‌ی ئەشکه‌وت به‌ره‌و دروستکردنی یه‌که‌م لادی ده‌ستی پیکرد، لیره‌وه هیما وینه‌بیه‌کان به‌ره‌و کۆنترین نووسینی وینه‌یی و پاشان نووسینی میخی ده‌ستیپیکرد. له‌م نیشتیمانه‌دا چه‌ندین زمانی کۆنی وه‌ک زمانی سوباری، خورری، ئورارتی، میدی، و ته‌نانه‌ت ئەکه‌دی و ئاشوری و بابلی له‌ ریگه‌ی خه‌تی میخییه‌وه تو‌مارکراون (Gelb ۱۹۳۹)، هه‌ندی زمانی وه‌ک لوللوبي و گوتی و کاشییه‌کان به‌پیی ئەو به‌لگانه‌ی تا ئیسته له‌به‌رده‌ستدان هیچ کات پیا‌ن نه‌نووسراوه و ته‌نها ناوی شار و که‌سه لوللوبي و گوتی و کاشییه‌کان ماونه‌ته‌وه. ئورارتیه‌کان جگه له خه‌تی میخی، خه‌تی هیرۆگلیفیشیان به‌کاره‌ینا. له سه‌ده‌ی هه‌شته‌می پ.ز.ه‌وه خه‌تی ئارامی هه‌تا ئەم سه‌رده‌می ئەم‌رۆمان بۆ نووسین له کوردستاندا به‌کاردی‌ت. ئەلفوبیی گریکی له دوا‌ی هیرشی ئەسکه‌نده‌ره‌وه له‌م نیشتیمانه‌دا به‌کاره‌یندراوه، رۆمه‌کان لاتینی یان له سه‌ر میله به‌ردینه‌کان به‌کاره‌یناوه، ئەشکانی و ساسانییه‌کان ئەلفوبیی ئەشکانی و په‌له‌وی (پارسی ناوه‌راست)





وێنەی ٢: بێنەیی توپەڵ و ئەم هێما توپەڵەیی یەش نووسین بەرێژ هیندراون (Shirwāds Revival, 1977)

ئەو شووگەسەیی گە مامەڵە بازارگانیە گەیان دەکرد هەر بەگێکیان توپە فوورێکی لای خۆی هەڵدەگرت. ئەگەر هەر ئێک تێدەگەشتنێک هەبۆلە یان کاتیگ بازارگانیە گە دەگەشتە جێگەیی مەبەست یۆ دانیابوون لە ژمارەیی گەلۆپەل و کالای بازارگانیە گەن توپە فوورە گە دەشکێندرا و هێما پەیکەرە بچووگە گەن دەژمێردران یۆ دانیابوون لە گەشتی بارە گە بە ئەمەوایی. یۆ قەرزدارێش بە هەمان شێوە ئەم توپە فوورە و هێماگانی ناویان لە چاشی بەردی نیوئا زیاتر لە ٦٠ هەزار سال لەمەوبەر لە ناوچە گانی زاگروس و مێسوپوتامیا بە کار هیندران. پاشان لە سەرەنای چاخە مێزوپۆتە گاندا لە دەرووبەری ٣٥٠٠ پ.ز. لە چەند شووتەواریکی کوردستاندا وەک شووتەواری گەن گۆدین تەبە لە تریگ کرمانشان و لە شاری سوسە لە ولاتی عیلام. لە تەبە گەورە و ئەل بیلا لە تریگ بەعشیفە لە باشووری کوردستان لە شووتەواری گەردی بەراق (ئەل براک) لە تریگە حەسە گە لە خۆرتاوی کوردستان ئەم هێما و پەیکەرە بە کار هیندران. جگە لە دۆزەنەوایی ئەم هێماگە و توپە فوورە گەن ناویان لە شاری نوروگ (وهرگای سومەری) و گەردی شووتەواری حەوێ گەبەری تریگ حەلب و لە چەندین شووتەواری تر لە خۆرەلاتی کۆن (باقر، ٢٠١٢، ص ٢٦٧؛ الجعیلی، ٢٠٠٥، ١٧).

### ٣- نووسینی وێنەیی

لە دواي داھێننای ئەو هێماگەن لە سەرەو پاشمان کردن، لە قوتابخانی توپا سومەریە گەن هەولیان دا ئەو هێماگەنێ گە ئەمەو پێش لە بەرد و فووری بچکۆلە گە وەک هێمای گەلۆپەل و کالای گەن دروست دەکران و دەکرانە توپە فوورە گەنەو لەمەو دوا ئەنھا لەسەر تاقە فوور وێنەیان بکێشرا. بەم شێوەیی نووسین قوتابخانی بەگەم دەست یی کرد و ئەم قوتابخانی یی دەگوترا نووسینی وێنەیی (Pictographic). ئەمەو ئەم نووسینە وێنەیی لە شاری نوروگ (وهرگای سومەری) و گەردی بەراق (ئەل براک) لە خۆرتاوی کوردستان لە تریگ حەسە گە و لە چەندین شووتەواری تر لە تریگ حەلب و لە شاری سوسە لە عیلام لەسەر تاقە فوورە گەن دۆزەنەوایی (باقر، ٢٠١٢، ص ٢٦٧؛ الجعیلی، ٢٠٠٥، ١٧).



**۲- هینما ویتیمیه کان قونانغیک پیش دهرگهوتسی نووسینی ویتیمی**

له سهرهتای چاغی بهردیندا یو یه که سچار مروزک ههولی داله کومدالگه کهیدا یو مهبهسی بازارگانی لاسر زمارههک هینما رنگ بکهویت. نهو هینماهتشی له فور یان بهردی بچکوله به قهباردی بهگ دوو ساتیمهنر دروست دهکران. نهو هینماهانه دهکریت به هینمای بچکوله

Vol. 1, No. 1, Summer 2020

Page | 99

گۆلاری شتروی اسالی بهکم زماره بهکم. سالی ۲۰۲۰

نوبهترین. به اینگیلیزی شوتنهورناسان بیان دهلین (tokens) و نهو هینماهانه لهکاتی مامهله و بازارگانیدا بهتایهت له کاتی قهریزندان و بردی کالا یو فرۆشتن به بیی جزو و زماردی کالاکه هینماکان دروست دهکران. یو نهوونه بهیکره هینما بچووکهکان به بیی جزوی کالای بازارگانیه که دروست دهکران نهگهر بازارگانی به نازهاله کانهوه بکراهه نهوه شتودی سهری گامهتشی هینما بوو یو گامهتشی. بازتههک هینمای دوو هتلی بهگتر بری تیدا بیت هینماهه یو مهر. گوزمهک نامازمه یو نهو خواردههوهیهی که تیدا به. ههروهه هینمای قلیک نامازمه یو یهتانی خواردن به گریکزان له کارگهکاتی رستن و چین یان له بهتسهر و بنگه بازارگانیه کانیدا. بهو شتویه جهت گوزمهک له دانهوتنه و رۆن و خواردههوه لاسهر شتودی گوزدی بچووک به فور یان بهرد دروست دهکران بهیی نهو زمارهیهی که مامهلهی بیوه دهکرا. پاشان هینماکان دهخرانه ناره تتهه له فور یان ناووشهوه که به اینگیلیزی ناوئراوه (bulla) تیههتوره که له ههسوو لایه کهوه دادهخران پاشان به موزی لولاسی ههسوو لایهکاتی موز دهکرا. تیهه فور یان تری ههوشهوه به ههسان جزو و زماردی کالاکه دروست دهکرا و موز دهکرا یو زشاری دهرهتسرتنه ۵. p.177. Marf 2019:5-6; Schmandt-Besserat, 1992. (اوتیدی ۲).



دانشاد زاموا، 2020، رینووسه کۆنهکانی  
زاگروس و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر رینووسی  
زمانی کوردی هاوچهرخ، کۆفاری شنروئێ  
ژماره 1، سوید، لا 112-97



Assist. Prof. Dr. Dlashad A. Marf Zamua

کۆفاری شنروئێ سوید، 2020

پوخته: ئەم توێژینه‌وهیه تیشک دهخاتە سه‌ر رینووس و ئەلفوبی  
کۆنهکانی کوردستان، وه‌ک ئاشکرایه که کوردستان که  
به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له زاگروس و میسۆپۆتامیا پێکدێت به لانکه‌ی  
شارستانییه‌ت دادهندریت، لێره‌وه ژیا‌نی هه‌زاران سا‌له‌ی  
ئەشکه‌وت به‌ره‌و دروستکردنی یه‌که‌م لادێی ده‌ستی پێکرد، لێره‌وه  
هه‌یما وینه‌یه‌کان به‌ره‌و کۆنترین نووسینه‌ی وینه‌یی و پاشان

**بەشیک ئە لیگۆلینەوویەکی زانستی بۆ خوینکارانی سەرەتایی :**  
**داهینانی نووسین و کرداری نووسین ئە خۆرەهلاتی نزیکي کۆندا**  
**لە کتیبی : نووسین و داهینانی نووسین ( کتیبی هاوبەش )**  
**دکتۆر زامووا ( د.شاد مارف زامووا ) ۲۰۱۹**

ئەم دەستپێشخەرییە فێرکارییە بەشیکە ئە یۆزەمی بەکردارکردنی شوێنەواناسی و یاراستی کەلەپوور لە هەژمەتی کوردستانی عێراق کە لەلایەن کونسولێ بەریتانی بۆ یاراستی کەلتور و بە هاوبەشی لەکەل بەشی دیجیتالی و کەلتور و راگەڵاندن و وەرژش پشتگیری مادی دەکۆت.

هاوبەشەکانی یۆزەمە: ئەفۆدیتۆ سۆرۆتۆو (بەیانگەمی ئیپھێرت)، کەمال پەشید (بەئێوەمەری شوێنەوانی سلێمانی)، بەشداربووە ئەکادیمیەکان: د.شاد عەزیز مارف، یۆفیسۆر سیلفیا فیلیرا، د. کلاودیا کلاز، و. د. دانیال کالدیرتاک.

کۆتایەتی و ئێهکان: مارینا دیرۆبۆلوو  
 لەمکرتەمە و دەرستکردنەمی یارچە شوێنەوانەکان: رۆزک سەباح، ئاکام عومەر.  
 وەرگێران: د. د.شاد عەزیز مارف، یۆداجوونەمە: کمال پەشید پەحیم - هاشم حەمە عبدالله  
 پێنجین: رێنوار سەدرەدین  
 رێکخستنی: تامانج ئەمین

ئە - ۲۰۱۹

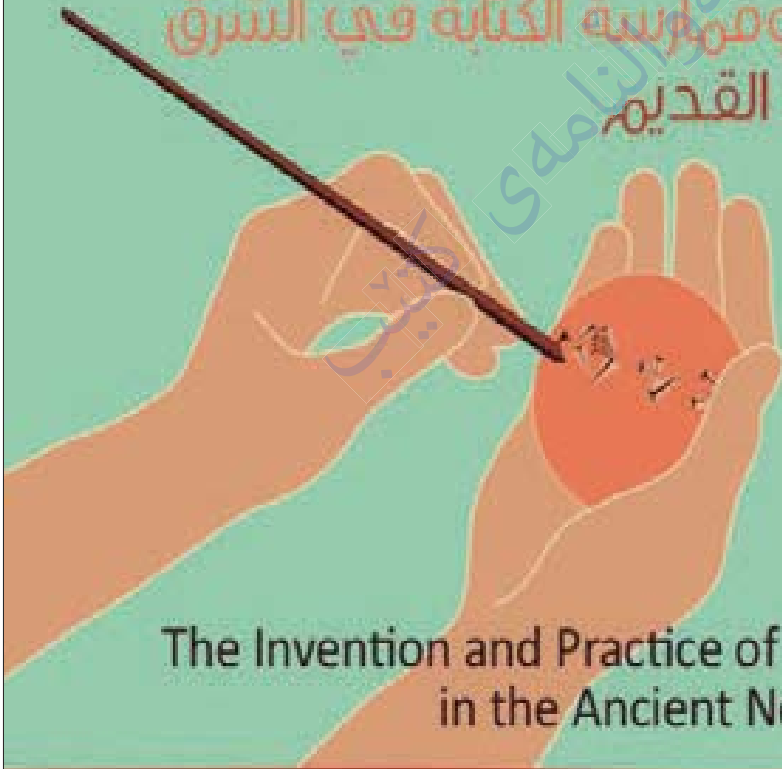


هەموو مافێک ئەم زانیاریانە بۆ ئەم کەسانە یانێراوە (کلاودیا کلاز، ئەفۆدیتۆ سۆرۆتۆو، کەمال پەشید، مینە ماری هالدا، رۆبن پێدری، دانیال کالدیرتاک و مارینا دیرۆ) © ۲۰۱۹

داهيتاننى نووسين  
و كردارى نووسين  
له خورههلاتى نزيكى كووندا



اختراع و هماریسه الكتابه فى الشرق  
الأدنى القديم



The Invention and Practice of Writing  
in the Ancient Near East



**بەشىك ئە ليكۆئىنە و دەيەكى زانستى بۇ خوينكارانى سەرەتايى:  
داهىئانى نووسين و كردارى نووسين ئە خۆرەھائتى نزىكى كۆند**

**ئە كتيبى: نووسين و داهىئانى نووسين ( كتيبى ھاوبەش )**

**دكتور زامووا ( دئشاد مارف زامووا ) ۲۰۱۹**

نووسين چىيە؟ نووسين برىتتية لە يەكك لە گەرەترين داهىئانەكان لە ميژووى مرۇقايتيدا. نووسين بەكارھيندراوہ بۇ تۆمارکردنى قسەکردن لە ريگەى ژمارەيەكى ديارىكراو لە نيشانە) ھيما(ى بيندراوہوہ كە دەنگەكانى وشەكانى پى تۆماردەكرىت. بىر لە پىتەكانى ئەلف و بى بكَرەوہ و چۆن دەنگەكانيان ديارىكراوہ و ھەر دەنگە و پىتتىكى بۇ ديارىكراو؟ ئەمە بووئەتەھۆى ئەوہى كە نووسين وەك ئامرازىك بۇ پەيوەنديکردن و بالۆکردنەوہى زانىارىيەكان لە كات و شوينى جياوازدا. لە ريگەى بەكارھينئانى نووسين دەتوانين نامە بنيرين و لەم سەردەمەى ئىستادا دەتوانين ئىمەيل و نامەى ئەليكترونى بۇ ناوچەى زۆر دوور بنيرين و

ئەوھى ئەيزانين لەرېگەى نووسىنەوھ بۆ نەوھکانى داھاتووى تۆماربەكەين. ھەر لەيەكەم نىگاوھ، ئەم پېئاسەيەى سەرھوھ بەشيوھيەكى رۈون جياوازى نىوان نووسين و سىستەمە بىندراوھکانى ترى پەيوھندىکردن لەيەكترجياوھكاتەوھ كە بە بى قسەکردن پەيامەكان دەگوازنەوھ. لەوانەيە جياوازيەكە ئالۆزترىت، بەتايبەتى وھك ئەوھى كە دەبىنين كاتىك دىينە سەرھەتاكانى قۇئاغى سەرھەلدانى نووسين. نووسين كارىگەرىيەكەى زۆرگەورەى كرده سەر كەلتورى مرۇقاىەتى. بەالم ئىمە ئەمرو بە مسۆگەرى وھرىدەگرين و پرسىارە بنەرەتییەكان ناكەين: چۆن ئەم نووسىنە پەيدا بوو و گەيشت بەم ئاستە؟ كى نووسىنى داھىنا؟ لە كوئى نووسين داھىندرا و بۆچى؟ ئەم گەشتە ھەولددەت بەشىك لەو پرسىارانە وھالم بداتەوھ. مىسۆپۆتاميا نووسىنى لە خالى سفرەوھ دەستپىكرد و داھىنا، بەبى ئەوھى ھىچ پەيوھندىيەكى بە كەلتورىكى ترەوھ ھەبىت. ئەم نووسىنە ناوئرا "مىخى/بزمارى" چۆنكە ھىماكانى شيوھيەكى مىخى تىژيان ھەبوو. (وشەى مىخى بە زمانى ئىنگلىزى پىنى دەوترىت كونيىفورم كە لەوشەى التىنى كونيوس بە واتەكەى مىخ دىت وھرگىراوھ). نووسىنى مىخى بەشيوھيەكى سەرھەكى لەسەر تاتەقور دەنووسرا و ھەندىك كاتى ترىش لەسەر مادەرى تر، سەدان ھەزار تاتەقور كە نووسىنى مىخىيان لەسەر دەوزراونەتەوھ. گرنگە كە بىزانين لەبەر ئەوھ نوووسين تەنھا پەيوھندى بە زمانەوھ نىيە، بەلكو نووسين مادەيە و شتىكە. بۆ نمونە نووسين بەشىكە لە مېژوو و شوينەوار. تابلىتە قورپىنەكان و جۆرەكانى ترى نووسين لە سەر مادەى تر كە لە كاتى ھەلكۆلینە شوينەوارىيەكاندا

دۆزراونەتەوہ و بەشیکی زۆریان لە مۆزەخانەکان نمایشکراون. بەکارھێنانی ئامرازەکان و مادەکانی ناو ئەم سندوقە، ئیوہش ھەندیکیان بۆ خۆتان دەنوسن. ئەمە گەشتیکە ئیوہ دەباتە قوالییەکیک لە گرنگترین داھینانەکانی میسۆپۆتامیاوہ. خەتی میخی سەرھتا بۆ نووسینی زمانی سومەری داھیندرا، بەالم دواتر زمانەکانی ئەکەدی، خوری، حیتی، ئورارتی، ئیالمی، فارسی کۆن، میدی و زمانی تریشی پینووسران. بەم رێگە، یەک جۆر خەت کە خەتی میخی بوو، بە تێپەرپوونی کات بۆ تۆمارکردنی نووسینی چەندین زمان بەکارھیندرا. خەلکی میسۆپۆتامیای کۆن پیش ھەموو شارستانییەتەکانی تر، ئەوان یەکەم کەس بوون نزیکە ٥٠٠٠ پینچ ھەزارسال لەمەوبەر نووسینیان داھیناوە. لەکاتیگدا لە میسریش بەھەمان شیوہ ماوہیەکە یەکەم دوا ی میسۆپۆتامیا نووسینیکیان بۆخۆیان داھینا. ھەروەھا چینییەکان نزیکە ٢٠٠٠ دوو ھەزارسال دواتر نووسینیکی تایبەت بە خۆیان داھینا، دوا ی چەند سەدەییەکی تریش لە ئەمریکای ناوہراست نووسینیکی تر داھیندرا. ئەمانە چوار داھینانی جیاواز و داھراو لەیەکتربوون، کە ھەریەکیکیان بەشیوہیەکی سەرپەخۆ داھیندراون و بەبێ ئەوہی پەیوہندیان بە کەلتوریکی ترەوہ ھەبیت کە لەوہوہپیش نووسینی داھینابیت. داھینانە رەسەنەکان لەوانە یە لە شوینی تریش بە ھەمان شیوہ روویاندابیت، لە دۆلی ئیندوس لەسەردەمە ی شارستانیەتی ھەراپادا و، لە وپەری رۆژھەلتی ئایسالندا لە زەریای ھیمن دا نزیکە ٥٨٠٠ کم دوور لە کەناراوہکانی چیلی. میسۆپۆتامیا وەک دەردەکەویت یەکەم بووہ لەم داھینانەدا. نووسین بۆچی بەکار دەھیندرا؟ لە میسۆپۆتامیا، نووسین و و رێگەکانی تۆمارکردن

و پاراستنى زانيارىيەكان و كەلوپەلەكانى وەك مۆرەكان ھەموويان  
 زۆر پەيوەست بوون بە دام و دەزگاكانى دەولەتەو: وەك كۆشك  
 و پەرستگەكان. لە كاتىكدا لە سەرەتادا نووسىن بۆ مەبەستى  
 تۆمارکردنى چالكىيە ئابورى و ئالوگۆرە بازارگانىيەكان  
 بەكاردەھىندران، بەالم دواتر بۆ تۆمارکردنى دەقى ئەدەبى و  
 داستانەكانىش بەكاردەھىندران، وەك دەقى داستانى پاشا و  
 پالەوانى بەناوبانگ گلگامىش، دەقە يادگارىيە شاھانەكان كە  
 لەسەر بەردەھەلەكەندران و بۆ تۆمارکردنى يادەوهرى سەرکەوتن  
 و دەستكەوتەكانى پاشايانى ميسۆپۆتاميا بەكاردەھىندران.  
 ھەرودھا بۆ تۆمارکردنى دەقى زانستى تايبەت بە فەلەكناسى و  
 بىركارى و دەقى تايبەت بە رپۆرەسمە ئاينىيەكان. جياواز لەم  
 سەردەمە، لە سەردەمە كۆنەكاندا لە ميسۆپۆتاميا تەنھا ژمارەيەكى  
 كەم لەخەلك دەيانتوانى نووسىن فيرېن و بېنە نووسەر و  
 خويندەوار، كە ئەوانىش لە چىنى شاھانە، دەولەمەندەكان، و  
 كاهىنەكان بوون و دەيانتوانى بنووسن و بخويننەو. ئەوانەى  
 فيرى نووسىن و خويندەنەوھى خەتى ميخى بووبوون لە  
 ميسۆپۆتامياى كۆندا خاوەن پلەيەكى بەھيزبوون لە ناو كۆمەلگەدا  
 و بووبوونە تاكىكى بەھيز لە كۆمەلگەى ميسۆپۆتامياىدا. پيش  
 نووسىن لەسەرەتادا، مرقەھەكان نووسىنيان نەدەزانى. پيش  
 دروستکردنى الدى و شارەكان و گەشەکردنيان، مرقەھەكان يەكەم  
 ھەنگاويان بەرھو نووسىن نا، ئەويش لەرېگەى تۆمارکردنى  
 چىرۆكەكانى راوکردن و بەشەكانى ترى ژيانيان لەرېگەى كيشانى  
 وینە لەسەر ديوارى ئەشكەوتەكەن (نزىكەى سى ھەزار ۳۰۰۰۰  
 سال لەمەوبەر). دواتر لە دەوروبەرى دوانزەھەزار ۱۲۰۰۰سال



له مه و بهر، مروځه كان ديمه نه كانى راو كړدن و هيما كانى تريان له  
 دهشت و ډول و شاخه كاندا له سهر تاشه بهر ده كان ده كيشا. كاتيک  
 مروځه كان له الدي بچو و كه كشتو كال يه كاندا نيسته جيبوون (بروانه  
 سندوقى خواردن) و دواتر گلينه يان داهيتا (دهر و اندر يته سندوقى  
 گلينه) نزيكه ي ده هزار ۱۰۰۰۰ سال له مه و بهر گلينه يان داهيتا و  
 وينه ي نازه له كان و مروځه كان و ديمه نى نهدازه ي و پروه كييان  
 له سهر گلينه و گوزه كان ده كيشا. ههروه كيشانى وينه له سهر  
 ديوارى نهدكه و ته كان و تاشه بهر ده كان، وينه كيشان و هه لكه ندنى  
 وينه له سهر پروى گوزه كان بريتيبوون له دهر برينى ياده و رى و  
 بير و خه يال كړدنه وهى مروځه كان، نهدمانه ش ريخوشكه ربوون بو  
 نه وهى نيمه بيبي نين كه چون مروځى كون هيما و اتاداره كان و  
 گرنگه كانى ناو ژيانى خويان له ريگه ي نهدم وينانه وه بو نيمه  
 گواستو و ته وه و چون ويستو و يانه په يوه ندى به خه لكانى تره وه  
 بكن له ريگه ي نه و وينانه وه. نه خش و زه خره فهى سهر دهره  
 گلينه كان وينه ي شيوه مروځى له سهر گلينه يه ك كيشراون، له  
 شوينه وارى چوخه مامى له نزيك مهنده لى دوزراونه ته وه،  
 ده گه ريته وه بو نزيكه ي ههشت هزار ۸۰۰۰ سال له مه و بهر. ۴  
 وهك هه ر ته كنه لوجيا يه كى تر، يان وهك هه ر داهيتان يكي ترى  
 نووسين، نووسينى ميخى له ميسوپوتاميا دا له شه و و روژيكا  
 دانه هيندراوه، بهلكو به تپه ربوونى كات داهيندراوه. بهالم به ته واوى  
 و پروونى ديارنييه كه چون داهيندراوه؟ چهند بيردوزه يه كى  
 جياواز دهر باره ي چونيتى داهيتانى نووسين خراونه ته پروو. نه وهى  
 كه به دلنيا ييه وه ده توانين بيلين نه وه يه كه هيما ميخيه كان  
 په يوه ندييه كى نزيكيان له گه ل وينه كاندا هه ن، و كونترين نووسين

بريتيبوو له نووسيني وينه يي، له نووسيني وينه ييه وه هيماکان گورادران بو نووسيني ميخي. به پي نه ريته کاني نووسيني شيوه و هيماکان (ريگاکاني کيشاني وينه ي شته کان، نازده لکان و مروقه کان). ه تپه قورپک و هيماقورپينه کاني ناوي تپه قورپک و هيماقورپينه کاني ناوي به ره ونوسين ههنگاوي پته وي زياتر به ره و داهيناني نووسين و پيشکته وتني نووسيني ميخي له ميسوپوتاميدا به شيوه ي تومارکردني سيسته ميک ههنگاوي نا که پشتي به ستبوو به تپه قورپينه کان، که به ئينگليزي پي دهوتريت بولال، هيماي که لوپهل و نازده لي له قوردروستکراو به شيوه ي بچووک له ناو ئه م تپه قورپينه دا وهک هيماي بو مامه له ي بازرگاني داده ندران. بيردوزه ي بنه چه ي داهيناني نووسين له ئه نجامي پهره سهندنيکي دريژ و قوناغ به قوناغ ي پيشکته وتنه وه بوو هر له هيماي قورپينه کاني ناو تپه قورپينه کان بوو، بوچووني جياواز دهر باره ي ئه م گه شه سهندنه ي هيماکاني نووسين هه يه، به الم پيوست بوو لي ره دا به کورتي ئاماژه ي پي ده ين. سيسته مي هيماي قورپينه بچووکه دروستکراوه کان که بو تومارکردني که لوپه له کان و جور و ژماره يان به کار ده هيندران هر له الدي کشتو کالييه کاني چاخي به رديني نوي وه به ره و پيش چوو. کونترين هيماي قورپينه کان له دهوروبه ري يانزه هه زار ۱۱۰۰۰ سال له مه و بهر له ناوچه کاني ئيران داهيندران. تپه قورپين و هيماي بچووکه له قوردروستکراوه کان به کار ده هيندران بو ئالوگور و مامه له ئابوريه کان. کاتيک که مروقه کاني ئه و سه رده مه ي ميسوپوتاميا مامه له ي بازرگانيان به که لوپه کانه وه ده کرد. هر که سيک يان دامه زراوه يه ک که مامه له يه کي ئابوري و بازرگاني بکر دايه ده بوو تپه قورپيکي

پړکراو له و هیما گلینه یی بچووکانه ی له شیوه ی ئه و که لوپه النه ی که مامله یان پیوه ده کات وه ک شیوه ی گوزه یان شیوه ی ئاژه له کان بکاته ناو توپه قورپه که وه و توپه که دابخات و هه لیبگریټ. ژماره ی ئه و هیما بچووکانه ی که له شیوه ی که لوپه له بازرگانی پیوه کراوه که دا دروسته کراو و ده خرا نه ناو توپه قورپه که وه هیما بون بؤ ژماره ی ئه و که لوپه النه ی که مامله یان پیوه کراوه. بؤ نمونه پینچ ئاژه لی فروشراو یان گوردراره به شتی تر، به شیوه ی ئه و پینچ ئاژه له له قورپی بچووک هیما ی ئاژه له کان دروسته کراو و ده خرا نه ناو توپه قورپه که وه. هه ندیک له هیما قورپنه کان له شیوه یی که ئه ندازه یی یان دوور له شیوه ی ئاژه له کان دروسته کراو، ته نانه ت بؤ هه ندیک له هیما کان به وردی نازانین هیما بون بؤ چ ئاژه لیک یان چ شتیک. دوا ی ئه وه ی هیما قورپنه کان ده خرا نه ناو توپه قورپنه که وه ده می توپه که داده خرا و موره کرا و موره که هه موو رووی دهره وه ی توپه قورپه که ی ده گرته وه، بؤ ئه وه ی که س نه ی کاته وه و ده ستکاری ژماره ی هیما قورپنه کان نه کریټ. شوینه وارناسان ژماره یی که زور له توپه قورپنه کان یان له نشینگه کونه کانی میسو پوتامیادا دوزیه وه. هه ندیک یان به شکاوی دوزرانه وه، چونکه له سه رده مه کونه کانداهه ردو و الیه نی مامله که دوا ی ته و او بوونی مامله که یان و کاتی وه رگرتنی که لوپه له کان له بیر یان نه ما بوو ژماره ی هیما گلینه یی کان چهنده، له بهر ئه وه ده بوو توپه قورپه که بشکینن و هیما کان بژمیرن، تا به پیی ئه و ژماره یی که لوپه ل و ئاژه له کان بگورنه وه و بیفروشن به یه کتر، تا هه ردو و الیه نی بازرگانیه که (کریار و فروشیار) به ته و اهه تی متمانه و دلنیا یی خوی بؤ به رامبه ره که ی نیشان بدات.

شيوه گلينه ييه كان قه باره و شيوه يان جياوا زبوو، بو ئه وهى هيما  
 بو كال و كه لوپه لى بازرگاني جوراوجور بكن. به پي يه كيگ له  
 بيردوزه كان كه دربارهي سهره تاي داهيناني نووسينه، له دواي  
 به كارنه هيناني شيوه گلينه ييه كان و نه شار دنه وه ييه يان له ناو توپه  
 قورينه كاندا، ئيتر شيوه گلينه ييه كان له بري ئه وهى بخرينه ناو توپه  
 گلينه ييه كانه وه له سهر رووي تابلتيكي قوريني تهخت دانه دانه  
 پاليان پيوده ندرا تا شيوه كه يان له سهر رووي تابلته قورينه كه  
 دربچيت و چاپ بيت، ئه مهش بووه هوئي دهركه وتني يه كه م  
 تابلته قورينه كان كه نووسرابوون به هيماي وينه يي. جياوازي  
 شيوه و قه بارهي شيوه قورينه كان بوونه هوئي دروستبووني  
 چاپبووني هيماي جوراوجور له سهر تابلته قورينه كه، به م شيوه يه  
 رووي تابلته كه بووه يه كه م رووي توماركراو و تواماري هه لگرتن  
 و ژميرياري. ۶ ۵ سهره تاي نووسين نزيكه ي شهش بو پينج  
 هه زار ۵۰۰۰-۶۰۰۰ سال له مه و بهر، ژياني به شيك له خه لكي  
 ميسوپوتاميا گورانكاري گه وره ي به سه رداهات. له گه ل ئه وهى  
 ژماره يه كي زور له خه لك له الدي بچوو كه كاندا له ژياني ساده ي  
 خوياندا به شيوه ي كومه لگه ي بچووك بچووك به رده وام بوون،  
 له گه ل كه ميگ داهات و دهوله مهندي و جياوازي باري كومه اليه تي  
 له نيوان دانيشتواندا، ژماره يه كي كه م له نشينگه كان، به تايبه ت له  
 باشوري ميسوپوتاميا دا وهك نشينگه ي ئوروك (وهركا) بوون به  
 شاري گه وره كه چه ندين باله خانه ي گه وره) په رستگه كان (يان تي دا  
 دروستكرا، و دهوله مهنديه كي زور و جياوازي چينه كاني كومه لگه  
 له نيوان خه لكي ئاسايي و چينه تازه پيگه يشتووه خانه دانه كه يدا.  
 ئەندامانی ئەم چينه تازه پيگه يشتووه له خانه دانه كان دواتر

توانییان هه موو پیڤه گرنه گانی شاره کان به دهسته وه بگرن، وهک پله بالکانی پیاوانی ئاینی و ژنانی ئاینی، ئه مانه سه ره پهرشتی بنیاتان و بره و پیدانی شیوازی نویی دامه زراوه گانی کومه لگه یان به ریوه برد و سه ره پهرشتی بنیاتانی په رستگه و کوشکه کانیان کرد. له یه کهم شاره کونه گانی میسو پوتامیادا، په رستگه کان به ته نها شوینی په رستن نه بوون، به لکو بنکه یه کی ژیانی ئابوری و سیاسی خه لکیش بوون. په رستگه کان ژماره یه کی زور مه پ و مالت و مانگا و سنوریکی فراوان له زهوی کشتوکالی و له وه رگه یان هه بوو. خه لکیکی زور له زهوی و زاره گانی په رستگه کاری کشتوکالییان ده کرد، ژماره یه کی زور له ژنان و منالن له شوینکاری کاره دهستییه گانی ناو په رستگه کاریان ده کرد. جگه له وهش پیشه وه ره کان که له کانزاکاریدا کاریانده کرد و که لوپه لی کانزایی و زیپ و زیوو و جلوبه رگی جوان و که لوپه لی ناومال و ته الره کان و هه روه ها ژماره یه کی زور له گوزه و گلینه یان دروست ده کرد. (بروانه سندوقی گلینه). نووسین له میسو پوتامیادا بو ئه وه داهیندرا هه تا ئه م چالکییه ئابوریانیه ی په رستگه ری کبخرین به شیوه یه ک که بگونجیت له گه ل فراوانبوونی دام و ده زگاگان، تا دلنیابن ئه وانیه ی که بو په رستگه کاریان ده کرد و پیشه وه ره گانی په رستگه بری ته وای خواردنیا و هرگرتووه و تا بری دیاریکراوی که لوپه لی پیویست بو ئه وانیه ی کاری دهستییان ده کرد تو ماربکریت . (بروانه سندوقی گلینه). له ده و روبه ری ۵۵۰۰ سال له مه و بهر، کارگی ره کان له په رستگه ی سه ره کی شاری ئوروک ( وهرکا) له باشوری میسو پوتامیا، و دامه زراوه گانی په رستگه گانی شاره کونه کنانی تر شیوه یه ک له نووسینی وینه یی ساده یان

بەرھەمھینا، ئەم جۆرە نووسىنە كە برىتیبوو لە كىشانى وینەى شتەكان و ئاژەل و مروّف پى دەوترىت نووسىن بەر لە نووسىنى مېخى يان نووسىنى ھاوشىوھى نووسىنى مېخى. ئەم جۆرە سادەىە لە نووسىن شتەكان و كردارەكانى لەرېگەى وینەوھ دەردەبېرى. بۇ نمونە فرمانى “دەخوات” بە دوو وینەى لىكدرائ نووسراوھ: ئەوانىش ھىماى سەرى مروّفىكبوو كە دەمى كردووھتەوھ لەگەل ھىماى قاپىك. ھەردووھ ھىما وینەكە پىكەوھ ئاماژەبوون بۇ خواردن يان پىدانى ژەمە خواردن بە كرېكارەكان. جىھانى ئەمرومان ھەتا ئىستا پرە لە ھىماى وینەى و زانىارىيە سادەكان و ئاراستەكانى پى ديارىكراوھ. بىر لە ھىماكانى ھاتووچو بكەرەوھ يان ھىماى سەردەرگەى ئاودەستەكان كە بە پى وینەكانى دەزانىن ئاودەستى ژنان يان پىاوانە.

[https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fculturalheritageprotection.org%2Fwp-content%2Fuploads%2F20192%2F082%2FWriting-booklet-English.pdf%3Ffbclid%3DIwAR3b\\_mLhAW7uBk9OOVtjmozOBdr7EBZVsA9RqgykBN8Wp1wd7RBszyJUyTg&h=AT3B\\_kzuDeByfcZbnj-KtGFqwQNJtvCw7XV-qscKCp9hv650k8YRIYmCtae5f-CqRFdNtx7e3fxuiGfxdY-l8ldExCJtt8LlKP4sMVP4z0O3J8HaAJIMFuvVWgV7NCgjB1nocA](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fculturalheritageprotection.org%2Fwp-content%2Fuploads%2F20192%2F082%2FWriting-booklet-English.pdf%3Ffbclid%3DIwAR3b_mLhAW7uBk9OOVtjmozOBdr7EBZVsA9RqgykBN8Wp1wd7RBszyJUyTg&h=AT3B_kzuDeByfcZbnj-KtGFqwQNJtvCw7XV-qscKCp9hv650k8YRIYmCtae5f-CqRFdNtx7e3fxuiGfxdY-l8ldExCJtt8LlKP4sMVP4z0O3J8HaAJIMFuvVWgV7NCgjB1nocA)

داهینانی مۆر له زاگروس و میسوپوتامیا  
به‌نامه‌ی دۆکۆمینته‌ری ئارکۆلۆجی له یوتوب  
دکتۆر زامووا ۲۰۲۲



The image shows a YouTube video player interface. At the top left is the YouTube logo. The main video area displays a close-up of an ancient, circular seal with intricate, etched patterns. Below the video, the title is written in English and Arabic: "Zagrosica Antiqua VII The invention of Stamp and Cylinder Seals, داهینانی مۆری, لوله‌یی و پرووته‌خت". Below the title is a small circular profile picture of a man and the name "Dr.DLshad Marf Zamua".

<https://www.youtube.com/watch?v=Teeh3k52MFI>



## ئاستهنگه گانی وهرگیرانی دهقه میخیه کان بو سهر زمانی کوردی



Assist. Prof. Dr. Dlshad A. Marf Zamua

2021, Status and Perplexion of Kurdish Translation in World Translation, Fourth Annual International Conference of Hendren Center for Language and Cultural study/ Soran University

Obstacles in translating the cuneiform texts into Kurdish Language Assist. Prof. Dr.DLshad A. Marf Zamua Archaeology Department, University of Sulaimani





## ناسته‌نگه‌کانی وه‌رگێزانی ده‌قه‌ میخه‌یه‌کان یۆ سه‌ر زمانی کوردی

په‌ی. د. د. شاد عه‌زیز ماره‌ زاموا

په‌شی شوێنه‌وارناسی-زانکۆی سلێمانی

dshadazamua@gmail.com dshad.marf@univsul.edu.iq

### پوخته:

وه‌رگێزانی له‌ زمانیگه‌وه‌ یۆ زمانیکی تر کاریکی ناسان نییه‌. په‌هه‌مان شیوه‌ نه‌گه‌ر وه‌رگێزانی له‌ زمانیکی مردوووه‌وه‌ یۆ زمانیکی زیندوو بیت شه‌وه‌ کاریکی سه‌خته‌وه‌ نه‌گه‌ر له‌ نیستا و ده‌هاتوو ده‌ وه‌رگێزانی له‌ زمانیکی زیندوو یۆ زمانیکی زیندوو تر له‌ ریگی ناسرا و نامیره‌ نه‌لیکترونییه‌گه‌وه‌ بگه‌رت و پێویسته‌مان به‌ وه‌رگێز وه‌گه‌ پسه‌وری و په‌شه‌ نه‌مینه‌ت، شه‌وا شه‌ر پێویسته‌مان به‌ وه‌رگێز و پسه‌وری وه‌رگێزانی ده‌قه‌ میخه‌یه‌کان و شه‌ر زمانه‌ مردوووه‌ جیاوازه‌ی که‌ شه‌م ده‌قانه‌ی یه‌ر تومارکراون ده‌بیت. شه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی میراتیکی تومارکراوی شه‌زاران سه‌له‌ی باپه‌رانی خه‌لکی شه‌م ناوچه‌یه‌ن و زیاتر له‌ سه‌ن شه‌زار سه‌ن نووسینه‌ی سه‌ره‌کی خه‌لکی شه‌م ناوچه‌یه‌ بۆه‌. بیه‌گه‌مان وه‌رگێزانی شه‌م ده‌قه‌ کۆتانه‌ ناسته‌نگی زۆریان له‌ به‌ره‌مه‌دایه‌. شه‌ک ته‌نها یۆ زمانی کوردی به‌لکه‌ یۆ شه‌موو زمانه‌ زیندوووه‌گانی جیهان. چونکه‌

### ناستەنگەکانی وەرگیزی دەقه میخێهەکان یۆ سهەر زمانی کوردی

پ.ی.د. د.شاه عزیز مارف زاموا

بەشی شۆیته‌وارناسی زانکۆ سلێمانی

009647501111340, @univxal.edu.iq, dshadazamua@gmail.com, dshad.marf@univxal.edu.iq

#### پوختە:

وەرگیزیان له زمانیکه‌وه یۆ زمانیکی تر کاریکی ناسان نییه. به‌هه‌مان شیوه‌ ته‌گه‌ر وەرگیزیان له زمانیکی مردوو‌ه‌وه یۆ زمانیکی زیندوو بیت شه‌وه کاریکی سه‌خته‌ره. ته‌گه‌ر له نیستا و داهاتوو‌دا وەرگیزیان له زمانیکی زیندوو یۆ زمانیکی زیندوو یۆ تر له ریگه‌ی نامراز و نامیره نه‌لیکترونیه‌کانه‌وه بکریت و پێویستمان به وەرگیزی وەک پسه‌وری و پیشه‌ ته‌مه‌ینت، شه‌وا هه‌ر پێویستمان به وەرگیزی و پسه‌وری وەرگیزی ده‌قه میخێهەکان و شه‌وا زمانه‌ مردوو‌ه‌وه جیا‌وا‌زان‌ه‌ی که شه‌مه ده‌فانه‌ی یه‌ن تو‌مارکراون ده‌ییت، شه‌مه جگه‌ له‌وه‌ی میراثیکی تو‌مارکراوی شه‌زاران سه‌له‌ی با‌پیرانی خه‌لکی شه‌مه نا‌وچه‌یه‌ن و زیاتر له سه‌ن شه‌زار سه‌ل نو‌وسینی سه‌ره‌کی خه‌لکی شه‌مه نا‌وچه‌یه‌ بو‌وه. یه‌نگه‌مان وەرگیزی شه‌مه ده‌قه کۆنه‌ ناسته‌نگی زوریان له‌به‌رده‌مه‌ییه. ته‌گه‌ر شه‌وا یۆ زمانی کوردی به‌لکو یۆ شه‌مو‌و زمانه‌ زیندوو‌ه‌کانی جیهان، چونکه شه‌وا زمانی که شه‌وا ده‌قه میخێهەکان یه‌ن تو‌مارکراون نیستا زمانی مردوو‌ن و هه‌یج که‌سیک له جیهاندا پێیان ناده‌ییت.

له‌مه‌ تو‌یژنه‌وه‌یه‌دا جگه‌ له خسته‌ه‌رووی کورته‌ با‌سیکی چیرۆکی وەرگیزیان و خۆبندنه‌وه‌ی خه‌تی میخی و شه‌وا زمانه‌ کۆنه‌. هه‌روه‌ها با‌س له‌و ناسته‌نگانه‌ ده‌که‌ین که له وەرگیزیان و لیگه‌نه‌وه‌ی شه‌وا ده‌قه کۆنه‌دا ده‌یتره‌ی تو‌یژه‌مان. ده‌کریت ده‌یتره‌یه‌کان ریگه‌خه‌یه‌وه‌؟ نا‌وی شو‌ین و که‌سه‌کان و باشگه‌ر و پێشگه‌ر له زمانه‌ کۆنه‌کاندا چون یۆ تو‌یژنه‌وه‌ی نا‌وه‌ تو‌یژه‌کان سی‌وه‌یه‌ن ده‌ییت؟ چون کار له‌سه‌ر وەرگیزیان و زارا‌وه‌سازیی شه‌وا زمانه‌ مردوو‌نه‌ به‌که‌ین. چون شه‌وا‌یه‌تی گه‌رن وەرگیزیان و له زمانی کوردیدا دایه‌نیریزینه‌وه‌؟

وشه‌ کلێله‌کان: وەرگیزیان، نو‌وسینه‌ میخێهەکان، زمانی کوردی، زمانه‌ مردوو‌ه‌کان.

#### پێشه‌کی

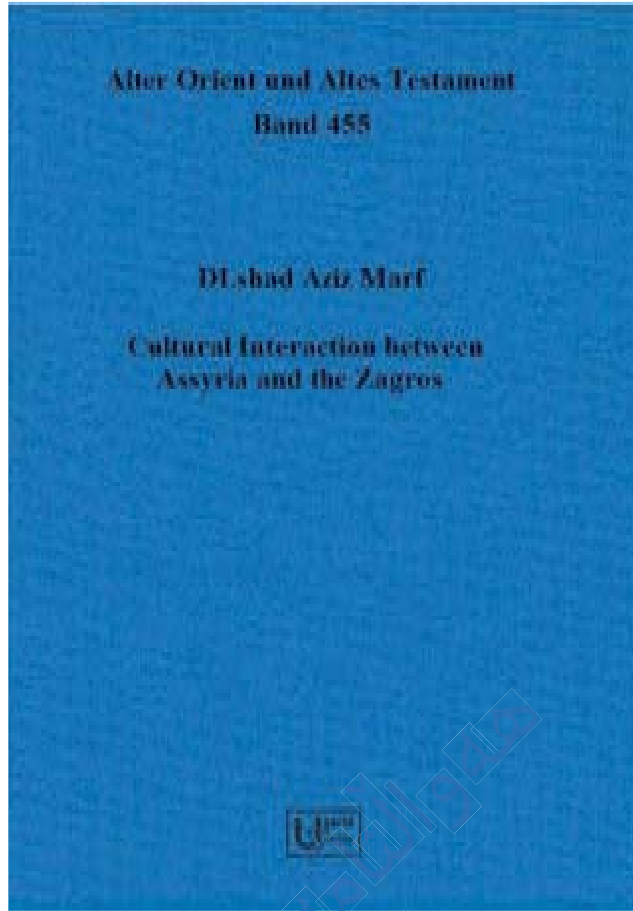
نو‌وسینی میخی له نو‌وسینی وینه‌یه‌وه‌ گه‌شه‌ی کردوو‌ه. شۆیته‌وارناسان شه‌مه نو‌وسینه‌یه‌ن نا‌وا‌وه‌ میخی، چونکه‌ گه‌شه‌ی هه‌ما‌کانی وەک میخ و بزمار ده‌رده‌که‌ون. شه‌مه نو‌وسینه‌ کۆنترین چۆری نو‌وسینه‌



نمونه‌های ژماره ۱: سنوری بلاویون‌نوردهی به‌کاره‌یانی دهقه میخیه‌کان و نهر زمانه جیوازانه‌ی پنیان نوسراوه. (ناماده‌کردنی تویژه).



ویته‌ی ژماره ۱: له‌برگرتنه‌ویه‌کی نویس سهره‌تای نامه‌یه‌کی گوارزیی فرمانره‌وای شاری شوشه‌ررا (گردی شمشاره له دهشلی بتوین). که له‌لایمن نهم فرمانره‌وا خورریبه‌وه به زمانی له‌گه‌دی نوسراوه. لهم نمونه‌ی نوسینه‌ما ده‌بینین چون هیناکان گوشه تیزه‌کانی ده‌سپیک‌کی نوسیتیان میخی ده‌چووه. (له‌برگرتنه‌وه و وینه‌گرتی نهم دهقه میخیه له‌لایمن شوینه‌وارناس زوزگ توری نه‌جام‌دراوه).



دەربارەى كتیبى:

كارلیكى كلتورى نیوان ئاشور و زاگروس

پ.ی.د. دلشاد عزیز مارف زاموا / ۲۰۲۱

دکتور زامووا:

كتیبى Cultural Interaction between Assyria) and the Zagros) له ولاتی ئەلمانیا به زمانى ئینگلیزى، له دهزگای (Ugarit-Verlag) که یه کیکه له باشتري دهزگای چاپ و په خشی ئەکادیمییه کانی تایبەت به شوینه وار و زمانه

دېرینه‌کانی خۆرهلەلاتی دیرین، له دوو تووی ۶۰۰ لاپەرەدا چاپ و بلاوکرایه‌وه.

جیی ئاماژەیه، ئەم کتیبە دەبیته یه‌که‌م به‌رهمی تایبەت به کارلیکی کهلتوری و شارستانی دوو شارستانی هاوسنور و پرکیشمه‌کیشمی هەزاران ساله، ئاشورییه‌کان له دهشته‌کانی باکوری میسۆپۆتامیا و زاگروسییه چیانشینەکان له ناوچه سهخته‌کانی خۆرهلەلات و باکوری خۆرهلەلاتیانە‌وه، ئەگەر له‌وهو پیش توێژهران تهنه‌ها باسی شه‌ر و له‌شکرکیشی نیوان ئەم دوو ناوچه‌یه‌یان کردبیت، ئەوا جیاواز له‌وه، له‌م به‌رهمه‌دا بۆ یه‌که‌مجاره، قولایی ئەو کارلیکه‌ شارستانییه‌ ده‌خریته‌پروو که له‌نیوان ئەم دوو ناوچه‌هاوسنور و دژبه‌یه‌که‌دا هه‌بوون.

کتیبه‌که‌ دابه‌شکراوه‌ به‌سه‌ر چواربه‌شی سه‌ره‌کید، له‌به‌شی یه‌که‌مدا له‌ خویندنه‌وه‌یه‌کی نوێ و مه‌یدانیدا باس له‌ خاک و به‌رزی و نزمی و به‌رهمی کشتوکالی و ئابوری هه‌ردوو ناوچه‌که‌ و کاریگه‌ری له‌سه‌ر کارلیکی شارستانی ئەم دوو ناوچه‌یه‌کراوه، و پاشان باسی گه‌ل و هۆز و تیره‌جیاوازه‌کان و سنوری دابه‌شبوونیان کراوه، و بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش خویندنه‌وه‌ی نوێ و راسته‌وخۆ له‌ ناوه‌رۆکی ده‌قه‌ می‌خییه‌کانه‌وه ئەنجامدراون، هه‌روه‌ها باس له‌ کۆچ بۆکردن و کۆچ لیکردن، راگواستنی زۆره‌ ملی و هه‌لاتووان و کاریگه‌ری ئەم جموجوله‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابوریانه‌ له‌سه‌ر هه‌ردوو ناوچه‌که‌ کراوه، بۆیه‌که‌مجاره‌ لیستی ته‌واوی کۆچپیکردنی زۆره‌ ملی زاگروسنیشینان بۆ ناوچه‌ جیاوازه‌کانی خۆرهلەلاتی دیرین، و راگواستنی خه‌لکی ئەوناوچه‌هاوسنور بۆ زاگروس خراوه‌ته‌پروو و

کاریگهري ئەم ڤاگواستنانه له کارلیکی کهلتوری و شارهستانی و فره کهلتوری ناوچه که دا خراوه ته ږوو.

له بهشی دووهدا باس له کهلتوری نامادی کراوه، باس له ږینووس و زمانه جیاوازه کانی زاگرووس و ئاشور، و ته نانه ت و زمانه دیرینه ی زاگرووس که تا ئیستا که مترین زانیاری له سه ریانه، ئیمه توانیومانه ئەوه بخهینه ږوو که شیوه زاری تایبه تیشیان هه بووه، نووسه ره کان، ږۆلی کهلتوری و سیاسیان، ناوه که سییه کان، پاشگر و پیشگری ناوه کان، ناوی شار و شاخ و ږووباره کان و کاریگهري زمانه وانی میراتی زمانه دیرینه کان، داستان و ئەفسانه کانی هه ردوو ناوچه که و کاریگهري و میتافۆر لای هه ردووکیان، بۆ یه که مجاره خویندنه وهی جیاواز و نوی بۆ پیکهاته و میتافۆری پالاهوانه کان و ږووداوه کانی داستان و ئەفسانه کان کراون. خواوهنده کان، کاریگهري بیروباوه ږی ئاینی له سه ر یه کتر، جهنگی ږیروژ، فالگرتنه وه، ږاگواستنی خواوهنده کانی یه کتر، ئەژدیها و خیوه کان، جهژن و فیستیقاله کان، کاریگهري په یوه ندییه دیپلوماتییه کان، په یوه ندییه ئابوری و بازرگانییه کان له سه ر کارلیکی کهلتوری ئەم دوو ناوچه یه.

بهشی سییه م و چواره م بۆ کهلتور و ږه گزه شارستانییه مادییه کان ته رخا نکران. له بهشی سییه می کتیبه که دا تیشکه خراوه ته سه ر کارلیکی هونه ری، هونه ری نه حت و هه لکۆلین و په یکه رسازی، نه خشی چیاکان، مۆره کان، نیگاری سه ر دیوار و خشته ږوو ږوش شوشه کان، هونه ری کانزاکاری، هونه ری هه لکۆلین له سه ر عاج، و جلو به رگ و ږستن و چنن و

به‌رہ و مافور، و ہونہری گلینہ‌سازی، خویندنه‌وہیہ کی ورد بؤ میژووی ہونہر و کاریگہری و کارلیکی رہ‌گہزہ ہونہریہ‌کان لہیہ‌کتر کراون. لہم بہ‌شہدا بہ‌دواداچوونی ورد بؤ بنہ‌چہی رہ‌گہزہ ہونہریہ‌کان کراون، و کارلیک و کاریگہری و کاریگہربوون بہ‌وردی خراوہ‌تہ‌روو.

بہ‌شی چوارہم: ئەم بہ‌شہ گہ‌ورہ‌ترین بہ‌شی کتیبہ‌کە‌یہ، و تییدا کار لہ‌سەر خستنه‌رووی کاریگہری تہ‌لارسازی و کاریگہربوون لہ کردہی کارلیکی کہ‌لتوری و شارستانیدا دہ‌کات، باس لہ پلانسازی شار، شورہ و دہ‌روازہ‌کان، پیکہاتہی شارہ‌کان، و بہ‌ش و گہ‌رہ‌کە‌کان، تہ‌لارہ فہرمی و نافہرمییہ‌کان، و قہ‌لا و شورہ و قایمکاریہ‌کان، سہ‌ربازگہ کاتی و بہ‌ردہ‌وامہ‌کان، لادی و خانوہ‌کان، رہ‌گہزہ تہ‌لارسازیہ‌کان، گورہ گومہ‌زییہ‌کان، ئەشکەوتہ داتاشراوہ‌کان، جوگہ و کاریز و ئاودییریہ‌کان، و کاریگہری و کاریگہربوونیان بہ‌یہ‌کتر بہ‌وردی گفتوگوکراون.

بؤ ہەر بہ‌شیک چہ‌ندین خستہ و ہیلاکاری خراونہ‌تہ‌روو. لہ کوتاییدا بہ‌وردی ہۆکارہ‌کانی کارلیکی کہ‌لتوری و پە‌یوہندی شارستانی چیانشیان و دہ‌شتنیشان خراوہ‌تہ‌روو، ہۆکارہ‌کانی جہ‌نگ و پیکدادانی سہ‌ربازی و کیشمکیشمی سیاسی ئەم دوو ناوچہیہ و کاریگہریہ‌کانیان لہ‌سەر کارلیکی کہ‌لتوری و شارستانی خراونہ‌تہ‌روو.

کتیبہ‌کە چہ‌ندین پاشکووی جیاوازی ہہیہ، و لیستی گشت ناوی شوین، شار و شاخ و پروبار و پاشا و کە‌سایہ‌تی، و خواوہند و پالہ‌وان و لادی و ئاودانییہ‌کان ریزبہ‌ندکراون و

به ئاسانى دەتواندريت لەناو كتيبه كه دا بدۆزرينه وه.

رېبازى تويژينه وه و كار كردن لەم بهر هه مه دا پي كهاتوو ه له رېبازى كى تيكه لكيش له پشت بهستن به به لگه شوينه واريه كان، دهقه ميخيه كان و دهقه ديرينه كانى تر، ديمه نه هونه ريه كان، توماره ميژوويه كان و ميژووى زاره كى و كارى مهيدانى و گه ران بو به راوردكارى و تيرامان، خويندنه وه بو سروشت و كارى گه ريه كانى، كرده سياسى و سه ربازيه كان، كومه لگه و كومه لئاسى ئه و كومه لگه ديرينانه، به راوردىان به ژيانى لادى و شاره كانى چهند دهيه و سه دهيه ك له مه وه بهر. ئه م رېبازه تيكه لكيشه، يه كه مجاره به و ورديه كارى له سه ر ده كريت و تيكه لكيشى چهند رېبازى كى نويى تويژينه وه ي شوينه و ارناسيه.

-كتيبه كه نرخى ۱۳۲ يورويه، به به راورد به قه باره ۶۰۰ لاپه ريه كه ي بو بازارى جيهانى كتيب، نرخى كى گونجاوه، بو من وهك تويژهر سوودى كى مادى نيه، جگه له چهند ژماره يه كى زور كه مى كتيب كه. به لام له پوو ي مه عنه وييه وه، به دهستكه وتى كى گرنگى ده زانم، چونكه چاپ كردن و بلاو كردنه وه ي كتيب له م ده زگا ئه كاديميه به ناوبانگه دا، كه خاوه نى سه دانى كتيبى ئه كاديمى بوارى شوينه وار، و كتيب ه كانى وهك به شىك له پرۆگرامى خويندن يان ياريد ه ده رى كورسه ئه كاديميه كانى شوينه وار و زمانه ديرينه كان له زانكو كاندا ده خويندرين، واته كتيب ه كه ده گاته گشت به شه كانى شوينه و ارناسى له زانكو به ناوبانگه كانى جيهان.



**Alter Orient und Altes Testament  
Band 455**

**DLshad Aziz Marf**

**Cultural Interaction between  
Assyria and the Zagros**

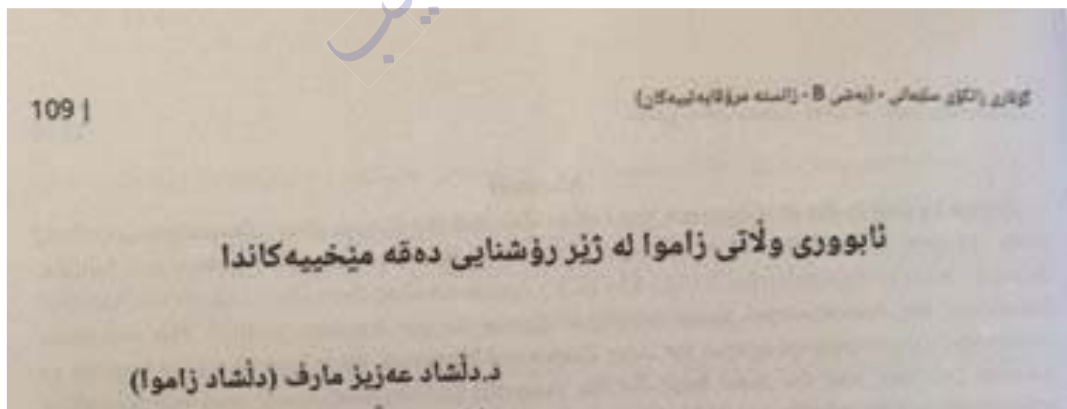


وویندهی بهرگی کتیبه‌که: کارلیکی کلتوری نیوان نأشور و زاگروس  
Cultural Interaction between Assyria and the Zagros)

توئیژینه وه یه کی تری دکتور زاموا:

(ئابوری ولاتی زاموا له بهر رۆشنایی دهقه میخیه کاندای)

توئیژینه وه یه کی تایبته دهر باره ی (ئابوری ولاتی زاموا له بهر رۆشنایی دهقه میخیه کاندای) که له کونفرانسیکی تایبته تی زانکوی سلیمانی پیشکەش کراوه و چاپ و بلاوکرایه وه. ئەم توئیژینه وه یه یه که م هه ولە بۆ نووسینه وه ی میژووی دیرینی ئابوری ناوچه ی سلیمانی و ده وروبهری له سه رده می لوللوبییه کاندای سی هه زار سالیک له مه و بهر، زۆر ورده کاری ژيانی رۆژانه ی ئەوکاته ی ناوچه که ی خستوو ته پروو



Journal of  
**Zankoy Sulaimani**

Part (B) - (for Humanities)

An academic peer-reviewed  
periodic journal issued by  
University of Sulaimani

21st Year

4th Scientific conference of the school of humanities  
at University of Sulaimani,

Sulaimani An Authentic History and A bright Future.  
At (12-13/11/2018)

مجلة  
**زانكۆی سلیمانێ**

(الكيمياء) العلوم الانسانية

مجلة علمية نصلية محكمة

تصدرها جامعة السليمانية

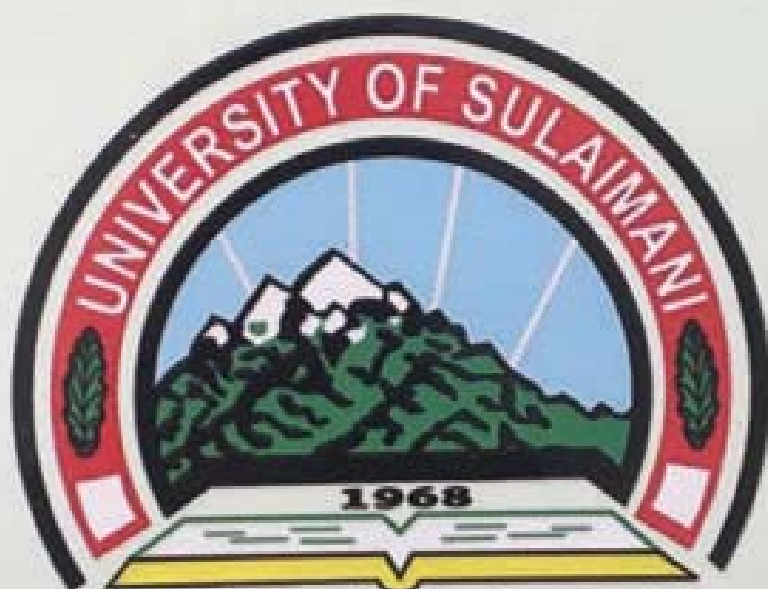
السنة الحادية والعشرون

عدد خاص يوثق المؤتمر العلمي الدولي الرابع

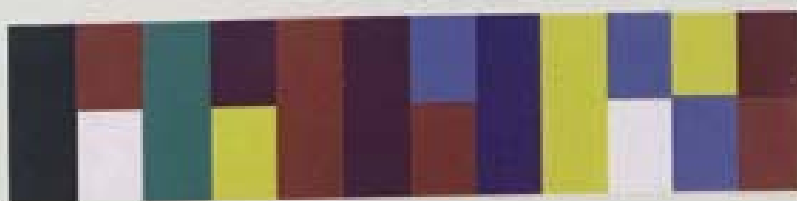
لكلية العلوم الانسانية .

السليمانية تاريخ اصيل ومستقبل مشرق

المنعقد في (12-13/11/2018)



**زانكۆی سلیمانێ**





# گۆڤاری زانکۆی سلیمان

بەشی (B) زانستە مرۆڤایەتییەکان  
کۆتاریکی زانستیس ھەلسەنکیندراوی وەرزییە  
زانکۆی سلیمان دەریدەکات  
سالی بیستویەکم

ژمارەیکە تایبەتە بە چوارەمین کۆنفرانسی ئێودمولەتی  
کۆلیجی زانستە مرۆڤایەتییەکان،  
لە ٢٠١٨/١١/١٢-١٢

سلیمان

مێژوو و سەبەبەکانی...

نەمرۆ و سەبەبەکانی پەڕسەنگەر

DOI: <https://doi.org/10.17656/26173034>  
URL: <https://jzsb.univsul.edu.iq/>  
ISSN: 2617-3034 (Online)  
ISSN: 1813-0852 (Print)



## ناوچه‌کاتی خوشناوه‌تی و ده‌وروبه‌ری له نووسینه میخیه‌کاندا

(٢٤٠٠-٥٤٨ پ.ز.)

پ.ی. د. شاد عزیز مارف (dlshad.marf@univsul.edu.iq)

بەشی شوێنەوار کۆلیجی زانستە مرۆفایەتیەکان زانکۆی سلێمانی

### پوخته:

ناوچه‌کاتی خوشناوه‌تی و ده‌وروبه‌ری له سەردەمه‌ دێرینه‌کاندا هەلکەوتەیکە زۆر گەرمی جوگرافییان هەبووه و له‌ رووی شارستانی و میژووبییه‌ نەم ناوچه‌یه‌ خالی بەهەنگەشتی شارستانی زاگروس و شارستانییه‌تی مێسوپۆتامیا بووه. هەرچەندە خوشناوه‌تی به‌ چەند زنجیره‌ چیاپەک دەورەدراوه و لەناوهرۆش دۆل و ده‌شتە تەسکەکانی به‌ زنجیره‌ چیاپ سەخت دەورەدراون، بەلام بوونی دەرینه‌کان رێخۆشکەر بوون بۆ بەهەنگەشتی خوشناوه‌تی به‌ ده‌شتی هەولێر و بتوین و روانز و دۆل و ده‌شتەکانی ده‌وروبه‌ری ئادەشتەکانی ده‌وروبه‌ری دەرپاچه‌ی ورسێ.

نەم توێژنەوه‌یه‌ له‌ سەن تەمەری سەرەکی یێکنیت، له‌ تەمەری بەکەندا ئێشک خراوتەسەر توێژنەوه‌ی نووسینه‌ میخیه‌کان له‌ هەزاره‌ی سێهەم و دووهم و یەکەمی پ.ز.دا، و زیاتر بەسی رووداوه‌ میژووبییه‌کان کراوه. له‌ تەمەری دووهمدا بەسی له‌ گەل و زمانه‌ دێرینه‌کانی ناوچه‌ی خوشناوه‌تی و ده‌وروبه‌ری کراوه، پاشان له‌ تەمەری سێهەمدا بەسی له‌ هەندیک لایینی شارستانی تایبەت به‌ ناین و خواوند و کاهین و پەرسنگه‌ و ئابوری و کارگیری و رێگەبەتەکانی ناوچه‌یه‌ کراوه. نەم توێژنەوه‌یه‌ به‌ پله‌ی یەکەم پشته‌ی بەستوووه‌ به‌ زانیاری ناو توێژنەوه‌ی میخیه‌کان به‌ زمانه‌ دێرینه‌کانی مێسوپۆتامیا و زاگروس. نەم توێژنەوه‌یه‌ میخیه‌کانه‌ ژماره‌یه‌کیان هەر له‌ ناوچه‌کاتی خوشناوه‌تی، له‌ ناوچه‌ی بێتواته‌ و ده‌وروبه‌ریدا دۆزراونەتەوه‌، و تەسەیان نزیکی چوار هەزار سەل لەسەر هەبە. نەمانی تریش له‌ ناوچه‌ تری زاگروس و مێسوپۆتامیا دۆزراونەتەوه‌. نەم توێژنەوه‌یه‌ بەسی له‌ شانشین و شار و گەلانی نەم ناوچه‌یه‌ دەکەن، و ئێشک دەخەنه‌ سەر هەندیک لایینی شارستانی ناوچه‌کەش. جگه‌ له‌وه‌ی له‌ کاتی پێوستدا بەلگه‌ شوێنەواریه‌یه‌ بەرجه‌سته‌کانیش بۆ نووسینه‌وه‌ی میژوو و شارستانییه‌تی ناوچه‌یه‌ پشته‌ی پێ بەستراوه. له‌ رێگه‌ی نەم توێژنەوه‌یه‌وه‌ توێژەر هەولەدات میژووی و

بەهەتی نووسینه‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ درێژه‌ له‌ کێشێ .....

گۆنەرانی سەختی هەندێ زانکۆی سلێمانی... و سەنایه‌تیان رەگی نەسەمە و مەدانه

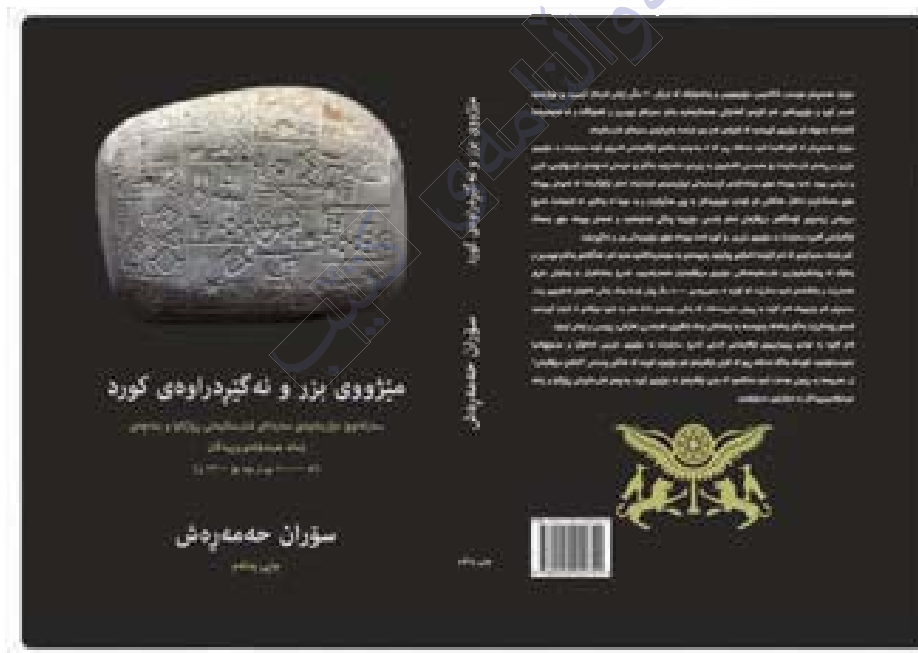
هه و النامهه كئيب



## **میژووی بزری کورد یاخود بزکردنی میژووی کورد**

نووسینی دهشتی مهحمود ۲۰۲۳ / ۴  
له رۆژنامه‌ی هاوولاتی ژماره: ۲۰۱۵

## مىژووى بىزى كورد ياخود بىز كوردنى مىژووى كورد





به دلنیا ییه وه، وهک هر خوینه ریکی میژووی کورد و کهسی که ئاره زووی زانینی میژووی گه له کهیان دهکن، هرکاتی کتیپیک دهرباره میژووی کورد و کوردستان بلاو ده بیته وه، شادومان ده بم و به دهر له خویندنه وه و سه رنجه کانمان له سهر کتیبه کهی کاک سوران، پیزانینی زورمان بو ئه و کات و هه وله ی نووسهر پشان ده دهین که بو نووسینی ئه م کتیبه ته رخی کردو وه. ئومیده وارم نمونه ی کهسانی وهک کاک سوران هه میشه زور بیت.

به ره وهی بچمه سهر باسی کتیبه که ده مه ویت تیگه یشتنیکی گشتی له سهر میژوو و چو نییه تی میژوونووسینه وه بخه مه پروو. میژوو بریتیه له لیکۆلینه وه له گورانکاریه کان به تیپه ربوونی کات، ئه مه یه هه موو لایه نه کانی کومه لگه ی مرویی ده گریته وه، واته، هه موو لایه نه کانی کومه لگا وه کوو سیاسی، کومه لایه تی، ئابووری، زانستی، ته کنه لوژی، پزیشکی، که لتووری، هزری، ئایینی و سه ربازی، به شیکن له میژوو، به مشیوه یه ئه گه ر بیت و زوریک له م لایه نانه ره چاو نه کریت له کاتی میژوونووسیندا، ئه وا هه وله که نه زوک ده بیت. به شیوه یه کی گشتی میژوونووسانی پیشه یی پسپورن له لایه نیکی دیاریکراوی میژوو، واته میژوونووسیک پسپوری قوناغیکی کاتی دیاریکراو، سه رده می فه رمانه واییه ک یان ناوچه یه کی جوگرافی دیاریکراون، هتد. هه رشتیک په یوه ندی به لیکۆلینه وه به کاتیکی دیاریکراوی رابردو وه هه بیت ده کریت به میژوو ناو بنریت، میژوونووسان له ریگه ی ریزکردن و

راڦه ڪردنى راستى و بهلگه ميٿووييه ڪان، دهخوازن له رابردوو  
 تيگهن، واته دهيانه ويٽ تيگهن نه وه ڪانى پيش خويان په ڀر هويان  
 له چى ڪردوو، جيهان بيبيان چون بووه، بيروباوه ڀريان چى بووه،  
 به هاڪانيان چى بوون. به ميشوهيه، ده ڪريٽ ميٿوو وهڪ ياده وه ري  
 مروڦايه تي سهير بڪريٽ. بهم پييهش، ميٿوو گهنجيهى ڀووداو  
 و نه زموننه ڪانى رابردوو. له بهر نه وه، بو تيگه يستن له ديارده  
 و ڀووداوه ڪانى ههنووه كه هر ڪومه لگايه ڪ ڀووبه ڀووي  
 ده بيته وه، تيگه يستن له ميٿوو شتيكى بنچينه ييه. بهم شيوهيه،  
 خويندنه وهى ميٿوو واته ليڪولينه وه و راڦه ڪردنى رابردوو بو  
 هه لسه نگاندى ڀر سهه گرنه ڪانى ئيستا و له ڀيگه ييه وه وه رگرتنى  
 نه زمون و بهر چاو ڀوونى بو نه خشه ڀيڙى ٿا راسته و ڀر هه بو  
 داهاتوو.

له نووسينه وهى ميٿوو دا، پيوسته ميٿوو نووس ڀه چاوى  
 چهندين خالى گرنه بڪات، له وانه: ڪو ڪردنه وهى زانيارى  
 له گهل به لگه نامه ڪان، نه مانهش ده ڪريٽ له چهند شيوهيه ڪدا  
 بن: په يڪه، ڪارى گلڪارى، نووسين و هتد... له هه موويشى  
 گرنه ڌر ڪه به ٿاگايى ميٿوويى نه وه سهه ردهمه بڪات ڪه  
 ده ربارهى ده نووسيت، واته ده بيت هه ولى چوونه ناو ٿاگايى  
 نه وه مروڦانه بدات ڪه ده ربارهيان ده نووسيت، نه مهيش  
 به رله وهى ڀرسيكى ميٿوويى بيت، بابه تيكى مروڦناسيه، بو  
 نه وهى به نزيڪ دروستى نه وه ڀارچه به لگانه راڦه بڪات ڪه  
 له رابردوو دا ماونه ته وه. دواچار، پيوسته نه وه زانيارى و  
 به لگه نامه ي ڪو ڪراونه ته وه، پوخت بڪاته وه و تيبينيه ڪانى به  
 زمانىكى ڀيڪ و له تيگه يستن هاتوو دا ڀر ڀيڙيه وه و پيشه ڪه شى

خوینەری بکات، ھەر وەھا بە ڕوونی باسی ھۆکارەکانی پشت گۆرانکارییەکان بکات. واتە، لە ڕیگەی لیکۆلینەووە لە میژوووەوە، پێویستە باسی چۆنیەتی گەشە و گۆرانکارییەکانی مرۆف و کۆمەلگای بەرباس بکریت.

میژوونووسان بۆ نووسینەووەی ڕابردوو پشت بە دوو جۆر سەرچاوە (سەرچاوەی سەرەکی و لاوەکی) و ھەندیکاریش گیرانەووەی زارەکی میژوو دەبەستن، ئەمەش زیاتر دەچیتە ناو سەرچاوەی لاوەکییەووە نەک وەک سەرچاوەیەکی تری سەر بەخۆی میژوویی. سەرچاوەی سەرەکی، ئەم شتە یە کە کەسیک لە شیوەی نووسین تۆماری کردووە یاخود لە شیوەی وینە یان نەخشینراوی خودی ڕووداوە میژووییە کە ماوەتەووە، نامە و ڕۆژنامە و وتار و وینە نمونە ی سەرچاوە سەرەکییەکان. ھەر وەھا دۆزراوە شوینەوارناسییەکانیش، بۆ نمونە ئامرازە گلکارییەکان وەک سەرچاوەی سەرەکی لە لایەن میژوونووسانەووە تەماشای دەکرین. ئامرازەکانی تر کە میژوونووسان بەکاری دەھینن، سەرچاوەی لاوەکین. سەرچاوە لاوەکییەکان ئەم بەلگەن دواي ڕووداویکی میژوویی لە لایەن کەسانیکەووە نووسراون کە ڕووداوەکەیان نەبینیووە. کتیب و تابلۆکان کە لە سەر بنەمای سەرچاوەی سەرەکی نووسراون یان کیشراون لە دواي ڕووداوەکەووە، نمونە ی سەرچاوەی لاوەکین. لە گەڵ ئەویشدا، ھیشتا ئامرازیکي دیکە کە میژوونووسان بەکاری دەھینن، گیرانەووەی زارەکی میژووییە. ئەمەش لە ھەموو گیرانەووەی زارەکی نەنووسراوی ڕووداوەکان پیکھاتووە.

مىژوونووسان تەنھا لە کاتى لىكۆلینەوہ لەو كەلتوورانەى كە هىچ تۆمارىكى نووسراوئىكىان نىيە، پشت بە مىژووى گىرآنەوہى زارەكى دەبەستن. ئەمەش خۆى لە گىرآنەوہى زارەكى ئەو چىرۆك و دابونەرىت و گۆرانىيانە دەگرىتەوہ كە مرۆڤەكان لە كەلتوورىكدا لە نەوہىەكەوہ بۆ نەوہىەكى تر (سىنگاوسىنگ) دەيانگوازنەوہ.

هەر وەتر، مىژوونووسان بۆ وەلامدانەوہى پرسىيارەكانىان و سەلماندى تىز و تىۆرەكانىان، بەلگەى سەرچاوە سەرەكى و لاوہكىيەكان و مىژووى گىرآنەوہى زارەكى بەكاردەهينن. دەبىت لە نىوان چەندىن بەلگەنامە و بەلگەدا كامىان گرنگترىن و متمانەپىكراوترىنە وەك بەلگە هەلبىژىرن. هەمىشە هەلبىژاردنى بەلگەى مىژووى ئاسان و سادە نىيە. هەندىك جار ئەوہى مىژوونووسان بە راستىيان دەزانى، دواى دۆزىنەوہى هەندى بەلگە و شوينەوارى مىژووى تازە نادروست دەردەچىت. بىگومان، نابىت ئەمەيش لەبىر بەكەين كە هەندىكجار مىژوونووسان بە بەكارهينانى هەمان بەلگە بە دەرتەنجامى جىاواز دەگەن.

كەواتە، مىژوونووسان تەنھا بەلگەنامەى نووسراو بەكارناهينن، بەلكو سەرچاوەى زارەكى و شتگەلىكى وەك بالاخانە و شوينەوار و وینە و تابلۆكان بەكاردەهينن بۆ لىكۆلینەوہ و لىكدانەوہ و گەرآنەوہ بۆ رابردوو. واتە، بەشىكى زۆرى تىگەيشتن و تىۆرە مىژووىيەكان پشتبەستوون بە دۆزراوہ شوينەوارناسىيەكان، بەشىوہىەك زىدەرەوئى نابىت ئەگەر بگوترىت بەبى شوينەوارناسى نووسىنەوہى مىژووى دىرىن جگە لە كۆمەلىك بانگەشەى بىبەلگەى

داستاننامیز نه بیټ، هیچی تر نییه. ههروهتر، ناتوانریت میژوو به بی تیگه یشتن له بواره مه عریفیه کانی دیکه ی وهک ئابووری، کومه لئاسی، یه زدانناسی، مروقناسی، جوگرافیا، شوینه وارناسی و زمانه وانی بیرى لى بکریته وه. به م شیوه یه ده توانریت میژوو بو تیگه یشتن له بواره مه عریفیه کانی تر به کار بهینریت و بواره کانی تریش یارمه تی میژوو ددهن بو تیگه یشتن له رابردوو و گورانکارییه کان به تیپه ربوونی کات.

### میژووی بزر و نه گپردراوهی کورد

کتیبی «میژووی بزر و نه گپردراوهی کورد: سه ره له نوی دوزینه وهی سه ره تای شارستانییه تی رۆژئاوا و بنه چه ی زمانه هیندوئه وروپیه کان (له ۱۰۰۰۰ پ.ز وه بو ۱۳۰۰ ز)»، نووسه ری کورد به ریز سووران حه مه ره شه و له سالی ۲۰۲۲، چه ند مانگیک له مه و بهر بلاو کرایه وه. به گوته ی نووسه ر خو ی کتیبه که به زمانی ئینگلیزی نووسراوه و له لایه ن برا گه وره ی نووسه ره وه کاک که مال حه مه ره شه وه به چاودی ری نووسه ر وه رگپردراوته سه ر زمانی کوردی.

نووسه ر له م کتیبه دا روونی ده کاته وه که بنچینه و ئامانجی میژوونووسی مۆدیرن بو تیگه یشتنمان له میژووی کۆن و ره گ و سه رچاوه ی شارستانییه تی رۆژئاوا به مه به سته تیگه یشتن له رابردوو دانه نراوه، به لکوو به پیچه وانه وه بو پرۆژه ی خزمه تکردن به ده ولت-نه ته وه کانی خو ره ه لاتی ناوه راسه ت و ئه وروپا و مه رامی ئایدیۆلۆژی، سیاسی و ئایینی دامه زراوه. بیگومان،

ئەمەيش بە برۆاي نووسەر نابابەتي ميژوونوساني ميژووي  
كۆني خۆرهه لاتي ناوهراست دەردهخات. ئەم تيگەيشتن و  
مەرامەيش لە ريگەي گولبژيرکردني هەندي رووداوي ميژووي  
و گەل (فارس، عەرەب و تورک) و دەرکردني هەندي گەلي تر  
(کوردي) ئەنجام دراوه. بەگوێرهي ئەمەيش، نووسەر بوچووني  
وايه که ميژوونوسي سەردهم رەنگدانەوهي هەقيقهتي ميژووي  
بنچينهي شارستانيهت نيه و لە ئاکامدا ئەوهي لە ئيستادا هەيه،  
جگە لە هەله تيگەيشتن ميژووي هيجي تر نيه، هەر ئەم ريباز و  
تيگەيشتنه چهوتە ميژووييانە هوکارن لەبەردهم ئەوهي که گەلي  
کوردي ميژوويه کي بزر و نهگيردراوي هەبيت.

يه کيک لە بانگەشه سەرەکيه کاني ئەم کتبه، پهيوهندي بە زماني  
سۆمهري و کورديهوه هەيه. نووسەر، پيچهوانه ي شارەزاياني  
زمان و ميژووي ديرين، باوهري وايه زماني سۆمهري (٤٠٠٠)  
سال لەمهوبەر لەناونه چووه، بەلکوو زمانه که زيندووه و بە شيوهي  
تازهي زمانه که لە لايەن کوردهوه قسهي پي دهکريت. نهک هەر  
ئەمەش، بەلکوو باس لە پهيوهندي و نزیکي زماني سۆمهەر لەگەل  
زمانه مۆديرنه کاني وهک ئينگليزي، فەرهنسي، ئەلماني، پرووسي و  
هەندي زماني تريش دهکات.

نووسەر ئەم کتبه ي بە برۆايه که وه نووسيوه که گوايه بە توندي  
دژايه تي تيگەيشتنه باوه کاني ميژوونوسان دهکات لەمەر ميژووي  
کۆني ميزوپوتاميا و ئەنادۆل. هەر وهتر، ئاگاداري ميژوونوساني  
کوردي و خۆرهه لاتي ناوهراست و ئەوروپا دهکاته وه که «بەبي  
تيگەيشتن لە ميژووي کوردي، بنه چه ي شارستانيهتي رۆژئاوا و  
زمانه هيندۆئەروپيه کان بە ناديار ي دەمينيته وه.»

ئەگەر لەسەر ناونیشان و پیشەکییەکه‌وه سەرنجیک  
 بەدەین، ئەوا بەپێی دەرئەنجامگیرییەکانی نووسەر، لەپراستیدا  
 میژووی کورد «میژووی بزر و نەگیڕدراو» نییە، بەلکو  
 «میژووی شیواو و پشتگوێخراو». هەرۆه‌ها پیشەکیی  
 کتیبەکه، پیشەکییەکی دووبارە‌ی ناپیوستی هەمان پیشەکییە  
 که نووسەر لە کتیبی پیشوو‌تریدا بە ناونیشانی «کورد  
 کییە؟» [۱] بۆ کتیبەکه‌ی نووسیوه، تەنها چەند کو‌دی‌ریکی زیاد  
 کردووه، وهک ئەوه وایه پیشەکی بۆ چاپیکی تری کتیبی «کورد  
 کییە؟» نووسیبت نەک کتیبیکی دیکه‌ی سەربەخۆ. هەرۆه‌تر،  
 نووسەر لە پیشەکییەکه‌دا، ناکارایی و هەژاری زانکۆ و دەزگا  
 ئەکادیمیایەکانی کوردستان و لینه‌کو‌لینه‌وه لە کتیبەکه‌ی  
 پیشوو‌تری «کورد کییە؟» که پێی وایه دەبووایه دەنگدانەوه‌ی  
 مەزنی هەبووایه، وهک هۆکاریک سەیر دەکات بۆ نووسینی  
 کتیبەکه‌ی به‌ زمانی ئینگلیزی. چونکه نووسەر باوه‌ری و ابووه  
 که نووسین به ئینگلیزی «هۆکاری سەرکه‌ی من ئەوه بوو که  
 ویستم بابەته میژووییەکان بکه‌وێته به‌رده‌م دەزگا ئەکادیمییه  
 رۆژئاواییەکان به‌تایبه‌تی و جیهانییەکان به‌گشتی، به‌ مەبه‌ستی  
 ئەوه‌ی که بتوانریت ببیته مایه‌ی مشتومری جدیی و ئەو  
 بابەته [پرسی دیرینی میژووی کورد] له ئاستی جیهاندا یه‌کلا  
 بکریته‌وه.» [۲] ئەمه سەرهرای ئەوه‌ی نووسەر له چەندین  
 شوینی کتیبەکه‌دا، به‌ توندی رەخنه‌ی دەزگا ئەکادیمیایەکانی  
 رۆژئاوا ده‌گریت و پێی وایه نووسەر رۆژئاواییەکان میژووی  
 خۆره‌لاتیی ناوه‌پراستیان به‌ سوودی گهلانی عەرهب، تورک و  
 فارس نووسیوه‌ته‌وه و له‌م نیوه‌نده‌دا میژووی کوردیان «بزر»

کردووه. هەر له پيشهكويه كهوه، نووسەر مژده به خوینه رانی  
میژووی کورد دەدات که «کتیبی لهو جوړه پيشتر به رهه م  
نه هاتوو به تايهت له لایه ن کوردیکه وه.» [۳]

کاک سوړان، له بهشی دووه می کتیبه که دا، ئاگادارمان ده کاته وه  
که بو پرکردنه وهی «بو شاییه کی گه وره» له سه ر تیگه یشتن  
ده رباره ی بنه چه و میژووی دیرینی کورد، هه ول دەدات «له  
رینگای ته رکیزکردنی سه ره کی له سه ر شیکردنه وهی دوو جوړ  
به لگه، نووسین/زمان و کشتوکال» [۴] ئەم ئه رکه به جی بگه یه نیت  
و له م رینگه یه یشه وه «هاوشیوهی زور تویره ی تر،» هیوا  
ده خوازیت بییت به «پیشره و لهو بواره دا.» [۵]

بیگومان، «نووسین/زمان و کشتوکال» یاخود راستتر  
بلیین دوزراوه کشتوکالییه کان یاخود شوینه واره سه ره تاییه  
کشتوکالییه کان، ده که ونه چوارچیوهی سه رچاوهی سه ره کی  
بو نووسینه وهی میژوو، به لام له ته واوی کتیبه که دا هیچشتیک  
له سه ر دوزراوه تاته قورینه کانی میژو پوتامیا نابینین (جگه  
له ئاماژهی بچووی لاهه کی به هه ندی ده قی وه ک داستانی  
سو مه ری «ئینمیرکار و گه وره ی ئاراته») و هیچشتیکیش  
له سه ر سه ره له دانی کشتوکال ناخوینینه وه، جگه له ریزکردن  
و به رانبه ردانانی وشه گه لی سو مه ری و ئه که دی به رانبه ر هاوتا  
کوردییه کانیا ن، ئەم وشه هاوتاییانه ییش له نیوان زمانه کاند  
ده کریت وه ک «وشه قه رزکردن» ته ماشا بکریت نه ک وه ک  
به لگه ی یه ک زمانی که نووسەر بانگه شه ی ده کات. هه روه ها،  
جگه له ریزکردنی ناوی هه ندی شوینه واری دیرین (ل ۴-  
۵)، نووسەر هیچ شتیکمان له سه ریا ن پی نالیت، که ده بوایه



لانیکه م له پروانگه ی دابه شکاری شوینه وارناسییه وه، ئاماژه ی به قوناغ و کهلتووره کانیان کردبا. بیگومان دهرباره ی «وشه ی لیکچووی زمانی کوردی-سۆمه ری»، ئه وهنده ی من ئاگاداربم، پیشتر ههردوو نووسه ر مامۆستا سهباح یاسین له کتیبی «ئاو به تاو و فهرهنگۆکی کوردی - سۆمه ری، ۲۰۱۹» به وردی و چری له سه ر په یوهندی وشه و زمانی کوردی-سۆمه ری نووسیوه، ههروهها، کاک شیرکو عادل دهباغ، له ههردوو کتیبی «شارستانییه تی چیلکه: زمانی سۆمه ری هاوتا له تهک زمانی کوردیدا، ۲۰۲۰ و، دهرباره ی رهچه له کی بهریتانیا و ئینگلیس، بنهچه و ئاخاوتن، ۲۰۱۹» نهک هه ر باس له په یوهندی وشه یی کوردی-سۆمه ری دهکات به لکوو باس له په یوهندی ههردوو زمانه که له گه ل زمانی ئینگلیزیشدا دهکات، ئه مه ش به لگه ی ئه وه یه که نووسه ر وهک خۆی ده لیت: «ئهو به راورد و لیکچوونانه ی سه ره وه له نیوان زمانی سۆمه ری و کوردی نویدا شتیکی پروونه و ئاشکرایه. به لام ئه م به راورده له لایه ن هیچ زمانه وانیک یان میژوونوو سیکه وه هه رگیز پیشتر ئه نجام نه دراوه» [۶]، یه که م کهس نییه «دۆزینه وه ی ئه رخه میندسی» یه که ی بو هاتبیت، شایه نی ئاماژه پیکردنه، ههردوو کتیبی دوو نووسه ری له پیش ئاماژه پیکراو به چه ندین سال پیش کتیبه که ی کاک سوران نووسراون.

نووسه ر له ریگه ی ئه م وشه لیکچووانه ی کوردی-سۆمه ری، به و ده رئه نجامه ده گات که زمانی سۆمه ری زمانی کوردی کونه، نووسه ر ده نووسی: «هه ر وهک له ریگای وشه، دهسته واژه و رسته وه پروونکرایه وه، زمانی کوردی نوی زمانی سۆمه رییه له

شیئوہ نویکەیدا و خەلکی کورد هیشتا بە کۆنترین زمانی نووسراو لە میژووی مروّقایەتیدا، قسە دەکەن. [۷] بیگومان نابیت بیرمان بچیت نووسەر لەمەر زمانی کوردی نوێ، واتە کوردی ناوەندی (زاری سۆرانی) بە تاییەت هی ناوچەیی «گەرمیان» و لە دیاریکردنی «ئەو جیگایانەیی که ئەمرو بە سۆمەری دەوین»، دەنوسیت: «لە ناو ناوچەیی جوگرافیای ئاخیوانی ئەو زاراوەیەدا [مەبەست زاراوەی سۆرانییە]، ناوچەییەکی بنەرەتی هەیه که زمانەکی زیاتر لە سۆمەری دەچیت وەک لە ناوچەکانی تر: ئەو هەش ناوچەیی گەرمیانە. [۸] واتە بە تیگەیشتنی نووسەر ئەگەر کوردیکی ناوچەیی گەرمیان گەشتە کات بکات و بچیتەو هەزارەیی چوارەمی پیش زاین و سەردانی ئوروک بکات ئەوا بە ئاسانی دەتوانیت گفتوگو لەگەڵ دانیشتوانی شارەکاندا بکات، وەک ئەو وایە لە چەمچەمالەو بەچیت بۆ کەلار، بەلام ئەگەر کوردیکی سۆرانی، زاری ناوچەییەکی تر، بۆ نمونە شەقلاوہ یاخود پینجوین، لەگەڵ گەرمیانییەکاندا گەشتە کاتە کە بکات، ئەوا سەختتر دەتوانیت لەگەڵ دانیشتوانی ئوروک بدویت، گومانی «بیگانە» دەکەویتە سەر شەقلاوہیی و پینجوینییەکان.

بیگومان، سەرەرای ئەو هەیی نووسەر هیچ شتی کمان نە لە سەر زمانی سۆمەری نە زمانی کوردی پی نالیت، واتە نووسەر لە هیچ شوینی کدا لە سەر دوو زمانەکان ناوەستیت و باسی ریزمان و رستەسازی و بونیادی زمانەکان ناکات. ئینجا کاتی سۆمەرییەکان دەکات بە کورد، ئاماژە بە «پرسی سۆمەری» [۹] و تیۆرەکان لە سەر بنچینەیی سۆمەرییەکان ناکات، که پرسیکی زۆر گرنگ و مشتومر هەلگرە لە ناو میژوونووسانی میژوپۆتامیادا.

ههروهتر، زمان یه کیکه له لاوازترین ئه و به لگانه ی که ده کریت بۆ په یوه ندیی نه ژادی دوو گهلی سه رده می جیاوازا به کار ببریت. به نمونه، ئه گهر زمان بکریت به به لگه ی یه کنه ژادی ئه و که سانه ی به یه ک زمان ده دوین، ئه و ده کریت بلین، به نه ژاد ئه فریقاییه کانی ئه مریکا که زمانیان ئینگلیزیه یا خود ئه مریکایی و ئوسترالیا ییه کان، سکوتله ندی و ویلزی و ئیرله ندییه کان هه موویان به نه ژاد ئینگلیزن چونکه هاوشیوه ی دانیشتوانی ئینگلته را به زمانی ئینگلیزی قسه ده که ن. ئه مه له کاتیکدا، هه موومان ده زانین ئه وانیه له ئیستادا به زمانی ئینگلیزی ده دوین له بنه رده تا سه ر به نه ژادی جیاوازان که دابه ش ده بن به سه ر ئه فریقا و ئه و روپادا. هه روه ها، به پیی تیزه که ی نووسه ر، ئه وانیه که به کوردی نادوین یا خود زمانی کوردی فیڕ نه بوون به هه رهوکاری بووبیت، ناتوانین به کورد هه ژماریان بکه ی ن. ئه م تیگه یشتنه ی نووسه ر درزی گه وره ده خاته ناو تیزه که یه وه. لیڕه دا بانگه شه ی ئه وه نا کریت که تیزه که ی نووسه ر هه له یه، به لکوو ئه وه ی ئاماژه ی پی کراوه، چه وتی میتودۆلۆجی یا خود بیه میتۆدی نووسه ر ده رده خات.

هه روه ها، نووسه ر جیاوازی له نیوان سو مه ر و کوردا، ته نها به هه لکه وته ی جوگرافییه وه ده به ستیته وه، واته سو مه رییه کان به «کوردی ده شته کان» و کوردی هاوچه رخ به «کوردی نوی» (ل ۳۳)، ناوزه د ده کات. بیگومان ئه م دابه شکاری و جیاوازییه له چه ندین شوینی کتیه که دا دووباره ده بیته وه. بۆ ئه مه یش پشت زیاتر به گێرانه وه ی نووسه رانی کلدانی، ئیسلامی ده به ستیت له هه ندی شوینیشدا هه ندی نووسه ری رۆمانی-یۆنانی و کوردیش

له ناویاندا مه‌لا مه‌حموودی بایه‌زیدی. خوینەر ده‌توانیت بۆ ئەم دابه‌شکاریی و جیاوازییه‌ی نیوان «کوردی چیا و ده‌شت» بگه‌رپێته‌وه بۆ کتیبی «کومه‌لگای کورده‌واری له سه‌ده‌کانی ناوه‌راسه‌ت، چاپخانه‌ی ئاویر (هه‌ولیر، ٢٠١٤)»، نووسه‌ر و میژوونووس به‌رپز دکتۆر زرار سدیق توفیق. له‌م کتیبه‌دا به‌روونی ده‌رده‌که‌ویت جیاوازییه‌که له نیوان دانیشتوانی کوردستان خۆیه‌تی به‌تایبه‌ت له نیوان کوردانی نیشته‌جیی شاره‌کان و ئەو کوردانه‌ی گه‌رمین و کویستانیان کردووه نه‌ک خه‌لکی ده‌ره‌وه‌ی جوگرافیای کوردستانی مه‌زن، به‌نمونه‌ سوّمه‌ر.

بیگومان، هه‌ر خوینه‌ریکی میژوو و به‌تایبه‌ت میژووی دیرین، ده‌زانیت بۆ ئەوه‌ی میژوونووسیک تیزیکی به‌ره‌م به‌ینیت، چه‌ندین به‌لگه به‌کارده‌هینیت بۆ سه‌لماندنی تیزه‌که‌ی. واته‌ ئەگه‌ر میژوونووسیک بانگه‌شه‌یه‌ک بکات، ده‌بیت چه‌ندین پووداو و به‌لگه‌ی میژوویی (سه‌ره‌کی و لاوه‌کی به‌لام که‌متر زاره‌کی) له چه‌ندین پوانگه‌وه به‌پشتبه‌ستن به‌چه‌ندین بواری مه‌عریفی شیکار و لیکبده‌وه‌ تاوه‌کو وه‌ه‌ول بده‌ت خوینه‌رانی قایل بکات به‌وه‌ی که‌ تیزه‌که‌ی نزیکه له‌ راستی ئەم سه‌رده‌مه‌ی باسی لێوه ده‌کات. بیگومان بۆ میژووی دیرین ئەرکه‌که زۆر سه‌ختتره، چونکه ئەگه‌ر سه‌یر بکه‌ین، میژوپۆتامیا زیاتر له ژووریکی تاریک ده‌چیت که‌ ناوبه‌ناو پوناکییه‌ک له ژووره‌که ده‌دات و هه‌ندێ به‌شی ناو ژوره‌که پۆشن ده‌کاته‌وه و زوو ئاراسته‌که‌ی ده‌گۆرپیت. ئەگه‌ر وینه‌ی ئەم ژووره‌ تاریکه وه‌ر بگێرینه سه‌ر دۆزراوه شوینه‌واریه‌کان، ئەوا ده‌بینین له‌ناکاو ناویک یاخود گه‌لیک ده‌رده‌که‌ویت و ئیدی دوای ماوه‌یه‌ک بۆ چه‌ندین سه‌ده

ناوی بزر ده بیټ و دواتر دهرده که ویتته وه، زورجاریش هه یه گه لیک ده سه لاتیکی زال به سهر ته واوی میژو پوتامیادا ده سه پینیت به بی ئه وهی بو میژو و نووسان روون بیټ که ئه و گه له پیشتر له میژو پوتامیادا ژیاون یاخود کوچیان کردوه له شوینیکی دووره وه. به کورتی، کارکردن و نووسینه وهی میژووی دیرین ئه رکیکی زور سهخته، چ بگا به وهی که سی بتوانیت له دوتوی که متر له ۴۰۰ لاپه ردها میژووی ۱۱،۳۰۰ یازده هزار و سی سه د سالی ناوچه که بنووسیتته وه.

نووسهر کوپرسته یه کی ئین وه حشیه که ده نووسیت: «به توانای کورد له کشتوکال و پروه کناسیدا بو. ئه وان بانگه شهی ئه وه ده که ن که له نه وهی بینوشادن و کتیه کانی ئاده میان هه یه له سهر کشتوکال.» [۱۰]، ده کات به به لگه بو ئه وهی بیسه لمینیت «کورد نه ته وهی پیشره و بووه له زانستی کشتوکال و پروه کناسیدا، که بنه چه سو مه ریوونی ئه وان [کورد] ده سه لمینیت، له بهر ئه وهی سو مه رییه کان به توانا ترین نه ته وه بوون له کشتوکالدا.» [۱۱] ئه م تیگه یشتنه ی که نووسهر لای وایه ته نها له بهر ئه وهی کورده کان له سه رده می ئین وه حشیه دا له بواری کشتوکالدا له کلانیه کان به توانا تر بوون، سه لمینه ری «بنه چه سو مه ریوونی کوردانه» به لگه یه کی به هیز نییه، چونکه ده کریت به م تیگه یشتنه بیټ، کورد بچنه وه سه ر دانیشتوانی میسر و ئیسرائیل و ئه رده نی ئیستایش، یاخود ئه و گه لانه ییش له بنچینه دا کورد بن، چونکه ئه وانیش له هاوسه رده م و نزیک به سه رده می سو مه رییه کان خه ریکی کشتوکال و ئاودیری بوون. هیچ که س ناتوانیت گومان له وه

بكات كه يه كه مجار كشتوكال له كوردستان سهري هه لداوه و، به لگه شوينه وارناسييه دوزراوه كان (هه تاوه كوو ئيستا، كه دهكريت دوزينه وهى تر ئه م تيگه يشتنه هم زياتر بسه لمينن هه ميش پيچه وانهى بكه نه وه)، يه كه مجار دانه وييله له ناوچهى «قهره جداغ»ى نيوان هه ردوو گه وره شارى كوردى ئامه د و ئورفه مالى كراوه [۱۲]، به لام ناكريت هاوتوانستى كشتوكاليى كورد و سوّمه ر وهك به لگه به كار بهيئريت بو يه كنه ته وه بوونى ئه م دوو گه له. ئه مه سه ره پاي ئه وه يش، ئه گه ر گريمانهى يه كنه ته وه ييبوونى كورد ريتيچوو بيت. ئه وا پيوستى به ليكولينه وهى زور وردى شوينه وارناسى و كه لتوورى هه يه نهك وهرگرتنى كوڊيري نووسه ريكي كلدانى كه زياتر قسه ي سه رزارهكى خه لكى توّمار كردوو نهك خو ي ليكولينه وهى كردبيت له سه ر په يوه ندى نيوان كورد و سوّمه ر.

له مەيش زياتر، نووسه ر زمانى گه لانى ديئرينى ترى كوردستان هه ر وهك كوردى هه ژمار دهكات، به نمونه دهنوسيت: «زمانى هورى، هاوشيوه ي كوردى نوئى، له ژماره يهك زاراوه پيكهاتوو كه له چه ند دهوله ته شاريكدا قسه ي پي دهكرا. زور لايه نى زمانه وانيان له زمانه كانى مادى و كوردى نويدا ماوه ته وه.» [۱۳] ئه مه له كاتيكدايه كه تاوه كوو ئيستا جگه له چه ند وشه و ناوى هورى و دهقى كورتى پچراو، هيچ شتيك له زمانى هوريدا نه ماوه ته وه، كه چى نووسه ر نهك زمانه كه به كوردى ده زانيت به لكوو دابه شكارى زاراوه يى زمانه كه ش هاوشيوه ي كوردى نوئى لى دهكات. ته نها له ريگه ي دهقى نمونه ي «راهينانى ئه سپى كيكولى» و نزىكى هه ندى وشه ي زمانى

هۆرى له زمانى كوردى نوێ نووسەر دهخوازیت باوهرمان پى بهینیت كه «زمانهكانى مادی، میتانی و كوردى نوێ هه مان زمانن كه له سهردهم و ناوچهى جياوازی كوردستاندا قسهیان پیکراوه.» [١٤] بیگومان، كهس مافی ئهوهى نییه و نایشزانریت كه هۆرییه دیرینهكانى كوردستان - كه بیگومان هۆرییهكان باوانى كوردن - بلیت به هه مان زمانى كوردى نوێ قسهیان كردووه، ئهمش تهنه له بهرئهوهى بهلگهى تهواوهتى و یهكلاكه رهوه بهردهست نییه بۆ سهلماندنى. تهنه شتیک له ئیستادا بتوانین بیکهین، چاوهڕپى شوینه واراناسان بین تاوهكوو كنهى تهواوى ناوچهى هۆرى نیشه جیکانى كوردستان بکهن و دهقى نویمان بۆ بدۆزنهوه و دهقهكانیش وهربگیردرین و ئهوكاته دهتوانریت بانگهشهى نزیکى زمانى هۆرى و كوردى پشتراست بكریتهوه.

پهيوهست به پهيوهندی تیز و بهلگهوه، نووسەر چهند بهلگهیهكى دیاریکراو بۆ سهلماندنى چهند تیزیک بهكار دههینیت، واته به پیچهوانهى میژوونووسانى تر لهبرى ئهوهى چهندین بهلگه بۆ سهلماندنى تیزیک بهكار بیات، ئهوا چهند بهلگهیهك یاخود بهلگهیهك بۆ سهلماندنى چهندین تیز بهكار دهبات. من لیڕه دا بهلگهكان ریز ناکهه لهگهڵ تیزهكانى نووسەر و ناچمه ناو وردهكارى چۆنیهتى کارپیکردنى ئهه بهلگانه له لایه ن نووسه رهوه، چونکه ئهگەر ئهمه بکهه ئهوا وتاره که زۆر تاقهتپروکین ده بییت چونکه دووباره بوونه وهکان وهکوو نوکتهى که سیکی قسه ناخۆش وان که بۆ ئهوهى ههزه لیبوونی خۆی سهلمینیت، چه ندینجار نوکته کهى له چه ندین دۆخ و خوانی جياوازدا دووباره دهکاته وه. خوینهر دهتوانیت سهیری کتیبه که بکات بۆ ئهوهى بزانییت که

نووسەر بۇ سەلماندى «تيزەكانى»، لە چەندىن شويندا يەك بەلگە بەكار دەبات.

نووسەر، ئەو دەقەكانەى كردوون بە بەلگە كە زياتر تۆمارى گيرانهوہى زارەكىي ميژوون نەك بەلگەى كۆنى سۆمەرى و ئەكەدى ياخود ھەر گەلئىكى ميخينووس. كاك سۆران، لە بەلگەھينانەوہەكانى زياتر پشتى بە نووسەرانى يۆنان-پۆمانى و ئيسلامى بەستووہ بۇ سەلماندى تيزەكانى. لە زۆرشویندا ھيروڈوتى وەك بەلگە ھيناوہتەوہ، دروستە ھيروڈوت لەلايەن سيسروى سياسەتمەدار و فەيلەسوفى پۆمانى بە «باوكى ميژوو» ناوزەد كرا، بەلام لە ھەمان كاتيشدا لەلايەن پلوتارك بە «باوكى درۆ» ناوى براوہ [۱۵]. دەكرىت پيش ئەوہى زانستى شوينەوارناسى، ئەو كاتەى كە شوينەوارناسى بەتەواوى شيوہى نەگرتبوو و دۆزراوہكان لەسەر خۆرھەلاتىي ناوين بەربلاو نەبوون، ھيروڈوت ياخود ھەر ميژوووتۆماركەريكى كۆن گرنگى زۆرى ھەبوويت بۇ ميژوونووسان، بەلام دواى دۆزينەوہ شوينەوارناسىيەكان و ليكۆلئەوہ لە دەقە ميخىيەكان، ھيروڈوت بە دەگمەن وەك سەرچاوہ بەكار دەبريت. بيگومان ناتواين بليين تەواوى گيرانهوہەكانى ھيروڈوت نادرووستن، ئەوہتە، دەكرىت ئەم تيگەيشتنەى ھيروڈوت كە دەربارەى مەترسى ھاوسەرگيرى نيوان دوو كەسى سەر بە دوو گەلى جياواز دەكات و وەچەكانيان بە ماىەى سەرئيشە و كيشە دادەنيت وەك راستى وەربگرين. بۇ نمونە ھيروڈوت كوروشى دامەزرينەرى ئيمپراتورىيەتى ھەخامەنشى وەك (ئىستر) دەناسينيت، بەكارھينانى ئەم سيمبولە كە لە چەندىن شوينى ترى



کتیبه که دا دوباره ده بیته وه. هیرۆدۆت بۆیه ئەم سیمبولیزمه بۆ کوروش به کار دههینیت چونکه دایکی (ماندانای) کچی پاشا ئاستیاگی مادییه و باوکیشی (که مروجی یه کهم)، دایکی کوروش وهک (ماین) و باوکی وهک (کهه) وینا دهکات و وهچهی ئەم دووانهش (ئێستره)، وهک ئاشکرایه ئێستر وهچه ناخاته وه و «بی به رهه مه»، ئەمهشی بۆیه به کار بردووه که باوه پری و ابووه فارسه کان ناتوانن هیچ شتیگ دابهینن و جگه له هه لگرتنه وهی کهلتور و تایبهتمهندی سهردارانیان. [۱۶] ههروهها، زۆر جار نووسهر، تیگه یشتنی په رتووکى پیرۆز (پهیمانی کۆنى) به کار بردووه له به لگه هینانه وهکانى، ئەمه له کاتیکدايه که پهیمانی کۆن هه رگیز له لایه ن میژوونووسانى پیش-میژوو (به ر له داهینانى نووسین)، وهک سه رچاوه به کار نابریت. واته، ئەگه ر هاتبا و خودی پهیمانی کۆن و هه تا قورئانیش، باسى ریشه ناسیى کوردیشیان کردبا، ئەوا له میژوونووسیدا نه ده توانرا پشتی پى ببه ستریت، چونکه هه ردووکیان «پراسته قینه یى میژوویان» یه کلایى نه بووه ته وه و بیگومان ئەگه ر ئەم دهقانه بخرینه ناو مه کینه ی لیکۆلینه وهی شوینه وارناسى، ئەوا وهک تۆزى سه ر بانان به با ده چن. واته زۆریک له م سه رچاوانه ی نووسهر به کارى بردوون به تیگه یشتنه کانى دهقه ئاینیه ئیبراهیمییه کانیشه وه، له ناو شوینه وارناسى و به دهست شوینه وارناسانه وه چاره نووسى «گول» ه که ی نالى مه زن چاوه رپیان دهکات به دهست «باغه وانه وه»، ئەمانه که «یاغى و ده م دراو... [که وتوونه ته] لاف و رهنگ» به دهست شوینه وارناسییه وه ده نیردرین بۆ «بازارى ریسواى که بیدا شوست و شوى». [۱۷] به کورتى، دروسته ئەم

دەقانى كاك سۆران پشتى پى بەستون راستى ميژووييان  
ههيه، به لام ناوه رۆكى دهقه كان راستى ميژووييان نيه.  
يه كيك له تيگه يشتنه سه رنجكيشه كانى نووسەر، دهسته واژه ي  
«سيگوشه ي شارستانيه تى مرؤقايه تى» يه (ل ۵۱-۵۸). به هه مان  
شيوه ي به لگه هيئانه وه كانى ترى نووسەر، ليژه يشدا جگه له  
ئاماره يه كى سه رپيى به «گرى مران» ته واوى به لگه هيئانه وه كانى  
ترى ديسان وه ده چيته وه ناو هه ندى سه رچاوه ي گيرانه وه ي  
زاره كى ميژوو و دهقه ئاينيه كان. ئەمه له كاتيكدايه كه نووسەر  
خويشى دان به وه دا ده نييت كه «هه رچه نده زۆربه ي ئەم ئەفسانه  
و چيروكانه ناتوانريت وه كوو روداوى ميژوويى مامه له يان  
له گه لدا بكرىت» به لام ته نها له به رئه وه ي نووسەر لاي وايه ئەمانه  
«هه رهمه كى نين» (ل ۵۴)، ئەم گيرانه وان به كار ده بات بو ئەوه ي  
تيزه كه ي له سه ر جوگرافياى نيوان شرناخ و ئورفه و شه نگار،  
به دانانى سنورى ئەم ناوچانه وه ك «سيگوشه ي شارستانيه تى  
مرؤقايه تى» سه لمينييت.

هه روه ها، نووسەر له به شيكدا له سه ر «كه سايه تيه ناوداره كانى  
كورد به دريژايى ميژوو» ده وه ستيت، له م به شه دا نووسەر باسى  
هه ندى كه سايه تى كردوو كه زۆربه يان نووسەر و زانان. واته،  
ته نها ئەم چه ند ناوانه ي كه له سه ريان وه ستاوه به «كه سايه تى  
ناودارى كورد» هه ژمار ده كات. بيريشمان نه چييت، به پيى ميژووى  
ژيانى ئەم كه سايه تيانه، بو نووسەر «دريژايى ميژوو» واته،  
سه ده ي دووى هه زاره ي زايينى هه تاوه كوو سه ده ي چوارده ي  
زايينى.

یه کیک له و دیارده سهیره ی که نووسەر به دریژایی کتیبه که نیشانی دەدات، گه پاندنه وهی مافی هه ندی له م نه خشانیه که له کتیبه کهیدا به کاری بردوون. که م میژوونووس هه یه له دونیادا ئەم کاره ی کردبیت مه گه ر میژوونووسه که خۆی پسپۆری بواری جوگرافیا و نه خشه کیشی بیت. کاک سۆران ته نها له به ره وهی ئەم ناوچانه ی که پیشتر له لایه ن خه لکی پسپۆره وه به پشتبه ستن به شوینه وار و تایبه تمه ندی جوگرافیای ناوچه کان، شوینه کان یه کالایی کراونه ته وه، نووسەر به ره نگتیرکردنی «ناوچه که» و وه رگیڕانی بۆ سه ر زمانی «کوردی» ئەوا مافی خودی نه خشه که بۆ خۆی ده گیریته وه و ده یه ویت فریوی ئەوه مان بدات که خۆی هه ستاوه به نه خشانندی نه خشه جوگرافییه که.

له م به لگه هینانه وهی نووسه ره وه پوون ده بیته وه که لای نووسەر به لگه و سه رچاوه له سه ر کورد و ئەم ناوچه یه ی که پیی ده گوتریت «کوردستان» زۆر که مه، جگه له م سه رچاوه تۆماره زاره کی و ئایینیانه نه بیت. ئەمه له کاتی کدایه که میژوونووسی مه زنی کورد، میهرداد ئیزه دی ده نووسی: «سه رچاوه ی سه ره کیی زانیاری له سه ر میژووی کورد، له سه رده می کۆنه وه تا سه رده می هاوچه رخ، له هه موو کتیبخانه گه وره کانی جیهاندا زۆرن و به ئاسانی به رده ستن. ئەوه ی که ریگر بووه له کۆکردنه وه ی میژووی کورد که میی توژیینه وه بووه نه ک که میی سه رچاوه ی توژیینه وه.» [١٨] ئەمه ی نووسەر کردوویه تی نا کریت وه ک لیکۆلینه وه-له-سه رچاوه-دیرینه کان بیت له سه ر میژووی کورد، وه کئه وه ی گواستنه وه ی تۆماره زاره کییه میژووییه کان بیت له سه ر کورد. بیگومان بۆ هه ندی سه رده می میژووی نووسەر

به لگه هینانه وه کانی جوان پیکاو یه تی، به لام په یوه ند به «پیش- میژوو» ئه و سهرده مه ی نووسین دانه هاتوو و سهره تاکانی داهینانی نووسین، به نمونه سهرده مه کانی هه له ف، ئوبه یید، سو مه ر و ئه که د هیچ باسیک نه کراوه و ئه گه ریش باسکرا بن و ناویان بردرابیت، پشت به به لگه شوینه وارناسییه کان و نووسینه میخییه کان نه به ستراره.

وهک له سهره وهیش ئاماژه ی پی کرا، نووسه ر بو سه لماندنی تیزه کانی له هه ربه شیکی کتیبه که ییدا، به لگه هینانه وه کانی زور لاوازن و، دووباره کردنه وه یه کی ناپیویست و هه ندی جاریش بیزارکه ری سهرچاوه کان، زیانی زوری به تیزه کانی نووسه ر گه یاندوو. ئه مه له گه ل ئه وه ی شدا هه ندی دهسته واژه ی نادرست و ناپیویست به کار ده بات، به نمونه «ئیمپراتوریه تی ئه یوبی» (ل ۳۳۰) بو ده سه لاتی بنه ماله ی ئه یوبییه کان به کار ده بات که لایه ن سهرکرده ی کورد سه لاهه دینی مه زن دامه زراوه. ئه م ده سه لاته ی سه لاهه دینی مه زن دایمه زران دووه، له لایه ن میژوو نووسان و له نیو میژوویشدا به «ئیمپراتورییه ت» ناو نه براوه. هه روه تر، ریزکردنی ناوی «هه ندیک که سایه تی ژنی هه لکه وتووی کورد» (ل ۱۰۰)، به واتای به رزی پیگه ی ژن نایه ت له نیو گه لی کورددا به راورد به گه لانی تری ناوچه که، چونکه له ناو ته واوی گه لانی دونیادا هه میشه «که سایه تی ژنی هه لکه توو» هه بووه. ناکریت گومان له تیگه یشتنه که ی نووسه ر بکریت، بیگومان پیگه ی ژن له ناو کورددا زور جیاوازتره به راورد به پیگه ی ژن له ناو گه لانی تری ناوچه که دا به تایبه ت سامییه کان، به لام دیسانه وه میتودولوژیی نووسه ر کیشه داره و ئه م سهرچاوانه ی که پشتی پی به ستوون

دیسانہ و تۆماری زارەکین نەک لیکۆلینە وە ی وردی مرۆقناسی و کەلتوورناسی لەسەر ژن و پەيوەندی رەگەزی لەناو گەلی کورددا. ئەگەر هاتبا و نووسەر ئەمە ی کردبا، دلنایام زۆر جیگای سەرئنج و دەستخۆشی دەبوو.

بەدەر لەمانە، نووسەر «زەردەشتی پیغەمبەر» و «ژنانی ئەمازۆن» دەکات بە کورد. بیگومان تاوەکوو ئیستا کەس نازانیت و نەسەلمیندراوە کە «زەردەشت» هاوشیوە ی «ئیبیراهیم و موسا» بوونی هەبووبیت یاخود نا. واتە میژووویبوونی ئەم کەسایەتییانە گومانیان لەسەرە و تاوەکوو ئیستا هیچ بەلگە یەکی شوینە وارناسی هەبوونی ئەوانی نەسەلماندوووە. هەتا گومان لە کوردبوونی ئایینە کەیش هە یە، بە دلنایاییە وە زەردەشتییەت هاوشیوە ی یەهوودیەت و مەسیحی (کە سەردەمیک هەندی لە خەلکی کورد باوەریان پی بوو) و ئیسلامیش بەسەر کورددا بەزۆر سەپیندراون و دوورونزیک پەيوەندیان بە ئایینی کۆنی «مۆغە» کوردەکانە وە نییە، کە دوا ی فەرمیوونی ئایینی زەردەشتی لەلایەن ئیمپراتۆرییە فارسەکانە وە لە سەدە ی شەشە می پیشزایینە وە، دەستدەکریت بە کوشتاری «مۆغەکان» لەلایەن دەولەتە وە. سەبارەت بە ئەمازۆنییەکان، نووسەر پشت بە و تە ی سەرزار یاخود میناک [۱۹] دەبەستیت تاوەکوو ئەمازۆنەکان بە کورد دابنیت. گوا یە لەبەر ئە وە ی هەندی نووسەر ژنانی جەنگاوەری کوردیان بە ئەمازۆنی ناو بردوووە ئە و دەکریت ئەمازۆنییەکان کورد بووبن. نەک هەر ئەمەیش، وشە ی ئەمازۆن کە وشە یەکی یۆنانییە و بە واتای «بی مەمک» یاخود «مەمک برا و» دیت، نووسەر لای وایە یۆنانییەکان هەلەیان

له ناوه كه دا كردوو و له راستیدا ناوه كه «هه مووژن» ه نهك ئەمازۆن. ئەم جوړه له گریدانه وه و دهستکاریکردنی وشه به پێی هیچ بواریکی زانستی سەردەم مایه ی قەبول نییه بەلكو مایه ی «ئەها» یه كی گالته ئامیژه.

ههروهها، بیگومان میژووی كورد هه رگیز ئەوه نییه كه «خه لكانی بیگانه و ناكورد» زورجار به ره چه له ك كوردیش تۆماریان كردوو، بۆ نمونه هه ندی كهس كه سیخناخن به نه ریتی ئیسلامی، ده یانه ویت كورد بگه رپینه وه بۆ یه كی له كوره كانی «نوح»، باوه ریان وایه له م ریگه یه وه «شانازی» بۆ كورد ده گیزنه وه، وهك ئەوه ی كه سی هه بوو بیت له میژوودا ناوی «نوح» بوو بیت! وهك ئەوه ی ئەگه ر كورد بچیته وه سه ر یه كی له م «پینغه مبه رانه ی» نیو ده قه ئیبراھیمییه كان ئەوا دیرینبوونی كورد یه كلابی ده بیته وه، بیئاگا له وه ی كه به پێی په یمانی كۆن، كه ده قیكی كۆنتره له قورئان، «ته مه نی زه وی ۶ هه زار ساله.» ئەم نوكته میژووی و جوگرافییه، ئەوهنده سواوه مروّف زوریش له خۆی بكات ناتوانیت پینكه نیت. به تایبەت عه ره ب، فارس و تورك، چونكه له راستیدا، گیزانه وه و تۆماره میژووییه كانی ئەوان نهك شایه نی ئەوه نییه به ره په رچ بدرینه وه، بهلكو كلۆلی و هه ژاری بی بنه چه یی كه لتوری ئەم گه لانه ده رده خات كه ئەوان میژوویان له سه ر بنه مای كۆمه لی (چیرۆکی به رئاگردان) بونیادناوه كه به هیزی بالی ته پویه ك راده مالریت.

بۆیه، له سه ر میژوونووسانی كورد پپووسته به وردی و ماندوونه ناسانه له ریگه ی ده زگای نیشتمانییه وه، ده ست بكه ن به كنه كردنی ده قه كۆنه كانی میژووپۆتامیا و خوره لاتی

نزیك و دۆزراوه شوینه واراییه كان به كاربهینن، دهكریت زۆر پشت به كارهكانی ههردوو دكتوری پسیۆر و شارهزای بواری شوینه وارناسی و میژووی دیرینی كورد دكتور كۆزاد محهمد ئەحمەد و دلشاد عەزیز مەرف (دلشاد زاموا) له گەل چەندین كەسانی پسیۆر و شارهزای تری كورد ببهستن بۆ یهكلاكردهوه و نووسینهوهی میژووی دیرین و راستهقینهی كورد.

بیگومان، ههله میتۆدۆلۆجی و بهلگههینانهوه-دووبارهكانی نووسەر ئەوهنده زۆرن، له وزه‌ی وتاریکی كورتدا نییه دیارییان بکات، بیگومان ئەمه‌ش مایه‌ی سه‌رسوهرمان نییه، چونکه وهک له پیشه‌کیه‌که‌ی کتیبه‌که‌دا ده‌رده‌که‌ویت، ئەم کتیبه‌ ئەوه‌نده‌ی تیگه‌یشتنی ده‌روون-کۆمه‌لایه‌تی به‌سه‌ر نووسه‌ردا زاله‌، تیگه‌یشتنی میژووی تی‌دا نییه. به‌کورتی، به‌دلته‌نگییه‌وه ئەم دیرانه‌ ده‌نووسم، چونکه له‌راستیدا وهک هه‌ر خوینه‌ریکی میژووی كورد و خه‌مخۆری میژووی كۆنی گه‌له‌که‌مان شادومان بووم به‌بلاوبوونه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ به‌لام نه‌ک له‌ پای چاوه‌روانییه‌کاندا نه‌بوو، به‌لکوو نائۆمیدیشی کردم که «میژوونووسانمان» له‌م ئاسته‌ سه‌ره‌تاییه‌ی میژوونووسیدان. ئەگه‌ر به‌ وشه‌یه‌ک پیناسه‌ی ئەم کتیبه‌ بکه‌م، ئەوا ئەم کتیبه‌ جگه‌ له‌ کتیبیکی زه‌رمیژوو هیچی تر نییه‌ و نووسه‌ر به‌م بانگه‌شه‌ زۆرانه‌ی له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و که‌ناله‌کانی راگه‌یاندن کردی ده‌خوازیت خوینه‌ری كورد فریو بدات که ته‌نها ئەو میژووی «بزی» كوردی دۆزیوه‌ته‌وه. ئەم کتیبه‌ له‌ باشترین باردا، کتیبیکی کاریکاتیری دزیوی میژووناسییه‌، به‌شیوه‌یه‌ک ده‌که‌ویتته‌ نیوانی گالته‌جاری و به‌زمه‌ساتی میژووی،

که به هیچ شیوهیه ک نابیت بخریته ناو ره فهی میژوونوسی کوردیه وه. له خراپترین باریشدا، «جوتکردنه له ناو ئاودا»، چونکه «میژووی بزر و نه گێردراوهی کورد» وهک جوگه له یه کی وشک له بری ئه وهی تینویتی میژوویی خوینه رانی میژووی کورد بشکینیت، ئه وا خواستی خویندنه وه شیان دهر باره ی میژووی کورد وشک ده کات. بیگومان، ئه م کتیبه بو ئه و خوینه رانه ی ئاگای میژووییان نییه و هه گبه ی میژووییان هاوشیوه ی دهسته واژه ی باوه ردارانی «زهوی ته خته» به تاله، ئه مه کتیبه ی سهرنجکیش و گرنگه له سهر کورد و میژووه که ی، به لام به داخه وه، ئه م کتیبه ئه وهنده ی زیان به میژوونوسی کورد ده گه یه نیت، سوود به میژووی کورد ناگه یه نیت،

ته نها سوودیک ئه م کتیبه به ئه وانه ی بگه یه نیت که سهرقالی خویندنه وه و نووسینه وه ی میژووی کوردن، ئه وه یه که ناگری جاریکی تر کتیبه وه ها بخوینینه وه یاخود میژوو به م شیوه یه بنووسینه وه.

- [۱] کورد کتیبه؟ (میژووی کورد و ره چه له کی زمانه که ی له سهره تای شارستانیه ته وه هه تا وه کو سه ده ی ده یه می زاینی)، سووران هه مه ره ش
- [۲] میژووی بزر و نه گێردراوه ی کورد: سهرله نوی دۆزینه وه ی سهره تای شارستانیه تی پوژئاوا و بنه چه ی زمانه هیندوئه وروپیه کان (له ۱۰۰۰۰ پ.ز وه بو ۱۳۰۰ ز)، ل XI
- [۳] هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل XX
- [۴] ه س، ل ۷



[5] ه س، ل XI

[6] ه س، ل 24

[7] ه س، ل 25

[8] ه س، ل 34

[9] The Sumerian Problem

[10] میژووی بزر و نه‌گی‌دراوی کورد، ل 35-36

[11] ه س، ل 35

[12] Pourkheirandish M, Dai F, Sakuma S, Kanamori H, Distelfeld A, Willcox G, Kawahara T, Matsumoto T, Kilian B, Komatsuda T. On the Origin of the Non-brittle Rachis Trait of Domesticated Einkorn Wheat. *Front Plant Sci.* 2018 Jan 4;8:2031. doi: 10.3389/fpls.2017.02031. PMID: 29354137; PMCID: PMC5758593.

[13] میژووی بزر و نه‌گی‌دراوی کورد، ل 392

[14] ه س، ل 23

[15] <https://history.howstuffworks.com/historical-figures/herodotus.htm>

[16] خوینەر ده‌توانیت بو زیاتر ئاگاداری دهرباره‌ی چه‌مکی (ئیستر) لای هیروودوت، بو ئەم دوو لیکۆلینه‌وه‌یه بگه‌ریته‌وه: Strong AK. Mules in Herodotus: the destiny of half-breeds. *Class Cyrus the* .World 2010; 103(4) و Roy, Cornelia. (2010). Mule or Cyrus the Persian? *SSRN Electronic Journal*

[17] <https://books.vejin.net/ck/text/610>

[18] <https://www.nawext.com/ku/post/view> گه‌ران-به-

دوای-بنه‌چه‌ی-کورددا

[19] byword

هه و النامهه كئيب

**سەرنجى زۆركورت دەربارەى كتيبى:  
كورد كييه! ميژوى بزرونه گيڤدراوهى كورد  
له نوسينى: سۆرانى حەمەرەش**

### دكتور زهكەريا (شورش) قادر:

كتيپهكەي كاك سوران، كلاسكە و تواناي دوزينه وهى ئاسوي نويى نه بووه. به داخه وه كورد له بواري زانستى ميژوويى و ئاستى فهلسه فييه وه ئه وهنده دواكه وتووه كه سه دسال له دواي ئيران و دوسه دسال له دواي ئوروپاويه و نه يتوانيوه شتيكى ئه وتو و نوي دابرييت هه ر كتيب ده نووسن ره گه ز و زمانى كورد له كويوه هاتووه و، فلان نووسه ر چي گوت و ... و ئه م شته به راستى بي بايه خ وزورپاته. خو هيچ شروقه ي كولتوري كوردينيه، هيچ روانگه يه كي كوردى له ناو ئه و كتيبهدا نيه.

### دكتور زامووا له زانكوي سلیمانی:

زور گه ل و ولات نووسه رى له و جوره ي هه ن، وه ك (خه زعه ل ماجدى) و (فيراس سه واه) و (ئه نيس مه نسور) و ئيران و تورك و ئه رمه نيش چه ندانان هه ن، ئه م نووسه رانه كتيبەكانيان پر فرۆشترين، و هه نديكيان زورترين نووسينيشيان هه ن، به لام هيچ كات ناتوانن جيگه ي خويان له ناوه نده ئه كاديميه كاندا بكه نه وه، و ته نها تينویتی خوینهري ئاسايى و نه شاره زا يان هه نديك خاوه ن بروانامه ي كتيب نه خوین ده شكینن، به لام هيچ نووسه ريكيان هينده خو به شتران و مه غرور نه بوون كه كوي سه رچاوه ميژووييه كاني ولات و زمانى خويان ره تبه كه نه وه، و چاويان بنوقينن به رامبه ر زانكوكان و ناوه نده ئه كاديميه كان

### دهشتی محمود:

تهنها سوودیک ئەم کتیبە بە ئەوانە ی بگەیه نیت که سەرقالی  
خویندنه وه و نووسینه وه ی میژووی کوردن، ئەوهیه که ناکری  
جاریکی تر کتیبی وه ها بخوینینه وه یاخود میژوو به م شیوهیه  
بنووسینه وه.

### شاسوار هه رشه مپی:

(زانستی بهراوردکردنی پێوانه یی زمان) و لیکدانه وه ی  
(پیساکانی گۆرانی دهنگ له زمانه کان)، که کاک سۆران (هیچیان  
له سهر نازانیت)، بۆیه شه بهراوردکردنه کانی ته نیا به (لیکچوونی  
رواله تی) وه رگرتوو ه. ئەمڕۆ ئیمه کیشه مان له گه ل دهقی کوردیی  
مه لایه کی سه د سال پیش ئەمڕۆ هه یه و کهسانی زۆر شارهزا به  
چه ندان شیوه خویندوو یانه ته وه و تۆماریان کردوو ه، جا وه ره  
زمانیکی سی تا چوار هه زار سال پیش ئیستا بینه و نه زه مه ن و  
نه جوگرافیا له به رچاو بگره و ریک به وشه یه کی (زاری سۆرانی  
ئیس تایی کوردیی) بچوینه! بیگومان لیکچوونه کان ده بنه لیکچوونی  
رواله تی و داتاشراو و ریکه وت! ئەگه ر ئەم پیکچوواندنه ناراستانه  
له سه رجه م کتیبه که ی کاک سۆران لابه دین، ئیدی بابه ته کانی  
ناوی وه ک ئاردی ناو درکیان لیدیت و ناچنه وه سه ریه ک.

### شیرکو عادل ده باغ:

چ نووسه ریکه ئەوه که سه ی سۆمه ری نه زانی و به ناوی  
سۆمه ریه کانه وه قسه بکات

## جوتيار ئۇمىد:

ھەركەسىك خويىندە وار بىت شوين ئۇمىد نوسەره  
پۆپۆلېزمانە ناكە وىت، ئۇم كاك سۇران ھەمە رەشە ئۇمىدە  
بە تاسەوہ لە رقى ناسيۇنالېزمەكانى ولاتانى سەردەست كە  
كوردستانيان بەسەردا دابەشكراوہ خەرىكى جۆرىك لە نوسىنى  
مىژووہ كە ئۇگەر وريا نەبىت پىش پانتورك و پانئىرانى ھەموو  
پانەكانىتر دەداتەوہ، تەواو خوى گۆريوہ بۇ ئۇم دىندەيەى كە  
نىتچە باسى دەكات

ھەو النامەى كىتپ

## شیرکو عادل دهباغ

له دایک بووی ۱۹۶۸، سلیمانی - قهزازهکان، دانیشتوی شاری لهندن  
په یوهندی: [sherkoedel@hotmail.co.uk](mailto:sherkoedel@hotmail.co.uk),

### به رهه مه بلاوکهراوهکان:

دهرباره ی رهچه له کی بهری ته نیا و ئینگلیس، بنهچه و زمانیان  
۲۰۱۹ به کوردی و به ئینگلیسی .

شارستانیته تی چیلکه، زمانی سو مه ری و هاوتایی له ته ک زمانی  
کوردی دا ۲۰۲۰

کورد، کورته ی قوناغه کانی میژووی کورد ۲۰۲۲

### به رهه مه بلاونه کراوهکان:

لاولایه کان، یه که مین مرو فی ژیری سه ره تایی ۲۰۲۴

سالنامه ی کوردی و ساله داگیرکاریه کانی کوردستانی کون

لیکۆلینه وه میژوویه کان ده رباره ی میژووی دیرین

دهرباره ی ره خنه ی میژوویی، چهند ووتاریکی ره خنه ی میژوویی،

ئاماده کردن ۲۰۲۳

شارستانیته تی چیلکه بهرگی دووهم

هه و النامهه كئيب