



جینۆساید

گوڤاریکی تایبته به تاوانی کۆمه لکوژی
سهنته ری جینۆسایدی زانکۆی گهرمیان ده‌ریده‌کات



ژماره (یهك)

٢٠٢٤/٤/١٤



جینۆساید

گۆفاریکی تایبەتە بە تاوانی کۆمەڵکوژی
سەنتەری جینۆسایدی زانکۆی گەرمیان دەریدەکات

ژمارە (١) سالی یەكەم، ٢٠٢٤/٤/١٤

خاوەنی ئیمتیاز:

سەنتەری جینۆسایدی زانکۆی گەرمیان

سەرنووسەر:

پ.د. ئومید بەرزان برزو

بەپێوەبەری نووسین:

م. سەباح عەلی جاف

بەپێوەبەری هونەری:

فەتاح مەحمود پۆستەم (فەتاح تەنیا)

شوین: عێراق-هەریمی کوردستان- گەرمیان
سەنتەری جینۆسایدی زانکۆی گەرمیان (بینای لیواکە)

Tel: (+964)07701909222

Gmail: Genocide.center@garmian.edu.krd

facebook: Genocide Center of Garmian University

پیرست

لاپەرە	بابەت	
۴	سەرنووسەر	سەرۆتار
۶	گوڤار	پروژەى کردنهوهى سەنتەرى جینۆسایدی زانکۆی گەرمیان
لیکۆلینەوهەکان		
۱۱	عومەر عەبدولکەریم (تینو)	ئەنفال و بەرپرسیاریتی ریکخراوی نەتەوهیه کگرتووەکان.....
۲۰	دەرۆون عومەر خەلیفە مەحمود	هۆلۆکۆست و ئەنفال.....
۲۶	سمکو سابیر	ئەنفال، تاوانیک ئە کوئی کۆیادەوهیری کۆمەنگەدایە؟
۳۹	فەرمان حسین دەرویش	ئایا شەنگال دەبیته دوایه مین جینۆسایدی گەلی کورد؟
میژووی		
۶۱	پ.ی.د. ئەحمەد باوەر	لیکەوتەکانی ئەنفال لەسەر پرسى کلتووری نەتەوايه تی کورد
۷۳	پ.ی.د. یاسین ئاشور جوهر د. هیمن نصرالدین محمد امین	دەروازەیه کی گشتی دەربارەى جینۆساید (جینۆسایدی کوردانی فەیلی بە نموونە)
دیکۆمینتەری		
۸۵	پ.د. ئومید برزان برزو	یاد قاشیم - ناوەندی جیهانی دیکۆمینتاری و لیکۆلینەوه و پەرەردەیی بۆ یادکردنهوهى هۆلۆکۆست
۹۷	رفعت محمد رشید	مشاهدات و انطباعات أليمة وحزينة داخل معتقل (نقرة السلمان)
۱۰۴	فەخرەدین گەرمیانی/ئوسترالیا	" کورم بگەرە فریای خوشکەکانت ئە گەرمیان ئەنفالە!!"
۱۱۴	سیروان سلیمان	رەحمە یاوەر ... ئە زیدی خۆمانەوه بۆ زیندان
ياسایی		
۱۲۳	د. ریبوار محمد صالح	رەهەندە ياساییه کانی تاوانی ئەنفال
ژینگەیی		
۱۳۰	د. هیوا رەشید	مافی قەرەبووکردنهوهى هەریمی کوردستان بەهۆی زیانە ژینگەییەکانی تاوانەکانی رژیمی پیشوو
میدیا		
۱۳۵	پ.ی.د. یادگار عەلی محەمەد م. دەشتی عەلی رەشید	روومالی جینۆسایدی فەیلییه کانی ئە میدیای کوردیدا (جوړ و ستراتژیەتی کارکردن)

۱۴۹	فتاح محمود رۆستم (فتهاح تهنيا)	روانگه يهك له نهركى ميديايى بۆ پرسى جينۆسايد و نه نفال
تەندروستى		
۱۵۴	پ.ى.د. ئازاد محەمەد سەعيد	رۆئى كارمەندانى تەندروستى لەكاتى كيميباران و نه نفالدا
بايلۆجى		
۱۶۵	Dr. Ayad Mohammed Ali	DNA Profiling: Shedding Light on the ANFAL and Kurds Genocide
وتارەكان		
۱۷۴	د. عەدالەت عەبدوللا	ناساندنى كۆمە ئكوژييه كانى كورد، پرۆژە يهكى سەخت و نائوميدكراو..!
۱۸۴	م.ى. كۆرەك عەلى ئەحمەد	رۆئى ئيمە له ناساندنى كارەساتى نه نفال
۱۸۹	م.م. سامان شكر سمين	موقف بعض الدول الأوروبية تجاه المذبحة الجماعية للكلورد في العراق
۱۹۴	جيهاد الدلوى	ما هكذا يكرم الشهداء
خويندنه وههكان		
۱۹۷	م.ى. عەلى گەرمياني	خويندنه وهه يهك بۆ ميكانيزمه كانى به عس بۆ پاك تاوى رەگەزى كورد له كوردستانى باشوور (جينۆسايد)
۲۰۶	مە لا تە حسين گەرمياني / ئەلمانيا	چەند ساتيك له حزورى هۆلۆگۆستدا؟ تيرامانيك له جينۆسايدى كورد؟
چاپيكتەوتنهكان		
۲۱۸	سمكو سايبير	به هاكانى يادكردنه وه له تاوانى نه نفالدا - مه لاره حيمي مه لاره شيد وهك نموونه
۲۲۶	دلير كهريم	گفتوگويەك له گەن دەربازبوويهكى دۆزه خى (نوگره سه لمان)
۲۴۴	كۆمەلئىك شاعير	ههونراوهكان

سەرۆتار

سەرنووسەر

کۆمەڵکوژی (جینۆساید) یەکیکە لە سیما دیارەکانی تاوانی دژ بە مرۆڤایەتی، ئەم تاوانە بەدریژایی سەردەمە میژوووییەکانی مرۆڤایەتی لە کات و شوینی جیاجیا بەرانبەر بە گروپە نەتەوویی و نەژادی و ئایینی و مەزھەبییەکاندا بەکارهاتوو.

شالای بەدناوی ئەنفالیش وەکو تاوانیکی جینۆساید دژ بە نەتەووی کورد لە رۆژەلاتی ناوەراست بەمەبەستی قێکردن و زیندەبەچالکردنی خەلکی بێتاوان و خاپوورکردن و وێرانکردنی لادیکان و پووخاندنی ژیرخانی ئابووری و سەپینەووی شوناسی نەتەوویی و میژووویی و کەلتوری و جوگرافی کوردستان ئەنجامدرا، وێرای خراپی کاریگەرییەکانی لەسەر کەسوکاری ئەنفالکراوەکان، ئەمەش تاوانیکی مرۆییە، کە دەرھەق بە گەلی کورد کراوە، بۆیە ئێمە کوردیش بەدریژایی میژوو و خاک و نیشتمانمان داگیرکراوە و بە ھەموو شیوێک لەلایەن دوژمنانەوە ھەولداراوە، نەخشەیی سیاسی و لاتەکەمان بشیوین و پارچەپارچەیی بکەن، لە ھەمان کاتیشدا نەتەووەکەمان پەرتەوازەبکەن و زمانەکەمان لێ قەدەغەبکەن. ئەمانە ھەمووی سیاسەتی رژیمة یەک لەدوای یەکەکان بوو بەرانبەر بە نەتەووی کورد، باشترین نمونەش بۆ ئەمە، سیاسەتی حکومەتی شۆفینی عێراقی بوو بەرانبەر بە نەتەووی کورد لە باشووری کوردستان تا پرۆسەی ئازادی عێراق، ئەویش بەپیلان و سیاسەتی بەعەرەبکردن و بەبەعسیکردن و راگواستن و ئاوارەبوون و دەر بەدەرکردن و پاکتاوکردن و وێرانکردنی لادی و ناوچە کوردنشینەکان و قەدەغەکردنی خویندن و نووسین بە زمانی دایک و

تالانکردنی مالی خه لکی و داگیرکردنی زهوی و زاری جوتیاران و بههدهردانی سامانی نهتهوهیی له خزمهت سهربازی و ...تد بووه.

له سالیادی ئه نفال (۲۰۱۰/۴/۱۴)، زانکۆی گهرمیان وهک یهکیک له گرنگترین دهستکهوتهکانی حکومهتی ههریمی کوردستان له دهقهري گهرمیان دامهزینرا. له زانکۆیه سالانه چهندين چالاکیی زانستی و پۆشنبیری و هونهری له یادهکانی کیمیابارانی ههلهبجه و جینۆسایدی نهتهوهی کورد و ههروهها دهركردنی بلاوکراوه ئهجامدراون، پاشان خۆشبهختانه به فهرمانی وهزارهتی خویندنی بالا و تویژینهوهی زانستی ژماره (۱۵۹۲۲) له (۲۰۲۳/۸/۲۱) سهنتهري جینۆساید له زانکۆمان کرایهوه، ئهم زانکۆیه وهک ناوهند و دامهزراوهیهکی زانستی و ئهکادیمی له ناوچهکهدا به ئهرکی سهرشانی خۆی دهزانیت له ریگهی ئهم سهنتهروهوه خزمهت به نهتهوهکهی و دهقهرهکهی بکات له ریگهی لیکۆلینهوه و ئهرشیفکردن و بهدۆکیۆمینتکردنی کهیسی تاوانهکانی جینۆساید و ئه نفال له گهرمیان و کوردستاندا، بۆیه چهندين پلانی دريژخایه ن و کورتخایه ن له بهرنامهی کارو چالاکییهکاندايه، لیروهوه جیگهی خۆیهتی سوپاس و پیزانینی خۆمان ئاراسته ی زانکۆ و ههموو ئهو کهس و تویژهر و ریکخراو و لایه نانه بکهین بهتایبهت لیژنه ی چالاکییهکانی زانکۆمان، که دلسۆزانه و خهمخۆرانه له خزمهت کارو چالاکییهکانی زانکۆمان بوون چ له ناوهوه و چ له دهروهوهی زانکۆ، ههروهها کردنهوهی سهنتهري جینۆسایدی زانکۆمان بوون، له کۆتايدا سهري ریزو نهوازش بۆ گیانی پاکی شههیدان دادهنوینین.



پروژەى کردنەوەى سەنتەرى جینۆسایدى زانکۆى گەرمیان

گوڤارى جینۆساید

زانکۆى گەرمیان وەک دامەزراوەیەکی زانستی و ئەکادیمی لە ناوچەکەدا بە ئەرکی سەرشارى خۆى دەزانیت لە رێگەى ئەم سەنتەرەو خزمەت بە نەتەوێکەى و دەقەرەکەى بکات لە رێگەى لیکۆلینەو و ئەرشیفکردن و بەدۆکیۆمینیترکردنى کەیسى تاوانەکانى جینۆساید و ئەنفال لە گەرمیان و کوردستاندا.

یەكەم/ ئەرك و ئامانجى سەنتەر:

١. بەجیهانیناساندنى جینۆسایدى گەلى كورد لەسەر ئاستى عێراق و

ئەم سەنتەرە بریتییه لە ناوهندىكى ئەكادیمی بۆ لیکۆلینەو و زانستی لە سەرجهەم ئەو بواری لایەنەى كە تاییەتن بە تاوانەکانى جینۆساید چ لەسەر ئاستى نیوخۆیى چ لەسەر ئاستى نیودەوڵەتى كە بەدریژایى میژووی مرقایەتى روویانداو، كە دژ بە گەلى كورد و گروپە نەتەوێكى و پەگەزى و نەژادى و ئاینییهكانى تر ئەنجامدراون.



نیوودەولەتی و ریکخراوه
نیونهتەوہییەکان.

۲. ئەرشیفکردن و
بەدۆکیۆمیتتکردنی بەلگەنامەکان
تایبەت بە تاوانەکانی جینۆساید و
ئەنفال دژ بە گەلی کورد و
مرۆڤایەتی لە پیناوا پاراستن و
مانەوہیان لە لایەکی و لە لایەکی
ترەوہ ئەنجامدانی تووژینەوہی
زانستی و کتیب و بلاوکراوہکان لە
بارەیانەوہ.

۳. خستەگەری ھەموو توانا
زانستیەکان لە ناوہوہ و دەرہوہی
زانکو بو ئەنجامدانی تووژینەوہی
زانستی جۆراوجۆری وەک لە
بوارەکانی دەررونی و کۆمەلایەتی
و یاسایی و میژووویی و زمانی و
کەلتوری و ...تد لە سەرچەم
رہەندە جیاوازەکانی تاوانی ئەنفال
و جینۆسایدی گەلی کورددا.

۴. ھۆشیارکردنەوہ و
زیندوووراگرتنی ئەم تاوانانە لە بیر
و ھزری تاکێ کورد و
مرۆڤایەتییدا، ھاوکات چەسپاندن و
دانانی پرۆگرامی تایبەت بەم
تاوانانە لە ناوہندەکانی خویندن لە
دامەزراوہکانی حکومەت بەتایبەت

وہزارەتی پەرورەدە و خویندنی
بالا.

۵. ھەمماھەنگی لەگەڵ
سەنتەرەکانی ھاوشیۆہ لەسەر
ئاستی نیوخۆیی و دەرەکی لە پیناوا
کارکردنی بەکۆمەڵ
(دەستەجەمعیە) بو زیاتر
بەھیزکردنی ناساندنی کەیسە
جینۆسایدی کورد.

۶. ھەماھەنگی لەگەڵ ریکخراوہ
نیوخۆیی و نیوودەولەتیەکان لە پیناوا
خزمەتکردنی کەیسە ئەنفال و
جینۆساید و ئەنجامدانی کارو
چالاکی فرەجۆر.

دووہم/ ھۆکار و گرنگی دامەزراندنی
سەنتەر:

۱. دەقەری گەرمیان ھاوشیۆہی
زۆربەھی ناوچە و دەقەرەکانی تری
کوردستان بەر شالاوہکانی ئەنفال
و جینۆسایدکردن کەوتووہ و
زۆرتەری قوربانی مادی و
مەعنەوی بەرکەوتووہ، ھەر بۆیە
بە ھۆکاریکی گرنگی دەزانریت،
تاوہکو زۆرتەری بەلگەیی پیویست
لەسەر تاوانەکانی ئەنفال و
جینۆسایدی ناوچەکە و
دەرھاویشتەکانی ئەم تاوانانە لەم
سەنتەرەدا کۆبکرینەوہ، ھاوکات



کۆکردنه وهی به لگه له به جیماوان و
 پزگار بووانی تاوانی ئەنفال و
 لیکۆلینه وه و پۆلکردن و بژارکردنی
 زانیارییه کان و به دکیۆمیتتکردنیان
 و پاراستنیان به ریگهی زانستی
 پیویسته. بیگومان وەرگرتنی
 زانیارییه کان له زمانحالی
 قوربانیانی دهستی ئەم تاوانانه
 خۆیان، که له ژياندا ماون، کاریکی
 زانستیانه تر و به پیزتر دهرده چیت.
 ته نانه ت به گرنگ دهر زانریت، تاوه کو
 که سـوکاری سـه ربه رزی
 ئەنفالکراوان له ژياندا ماون، له سه ر
 زاری خۆیان وه و به شیوه یه کی
 راسته وخو زانیارییه کان ئەرشیف
 بکرین و به دهنگی و پهنگی و
 قیدیویی تومار بکرین، تاوه کو
 بخرینه بهر تیشکی لیکۆلینه وه له
 هه موو پوویه که وه ئەمه له لایه ک،
 له لایه کی تره وه له کیشه و
 گرفتییان بکۆلریته وه به رانه ر به و
 تاوانانه ی که پووبه پووین بۆته وه.
 ۲. تویژه ران و فیرخوازان له
 ریگهی ئەم سه نته ره وه ده توان
 سوود له ئەرشیفکردن و
 به دکیۆمیتتکردنی به لگه کان له سه ر
 تاوانه کانی جینۆساید و ئەنفال دژ
 به گه لی کورد و هه ر بگرن، تاوه کو

تویژینه وه ی زانیستی جۆراوجۆر
 له بواره کانی دهروونی و
 کۆمه لایه تی و یاسایی و میژوویی
 و زمانی و کهلتوری و ... هتد له
 قوناغه کانی زانکویی و خویندنی
 بالا و نوسینی کتیب و بواری
 شانویی و هونه ری ... ئەنجامده ن.
 ۳. ناساندنی ئەو تاوانانه یه که دژ
 به گه لی کورد و ده قه ری گه رمیان
 وه ک تاوانیکی جینۆساید
 ئەنجام دراون، که پیویستی به
 هه ولی جدی و هه مه لایه ن هه یه،
 به تاییه ت به سوود و هه رگرتن له
 پسپۆری که سه ئەکادیمییه کان بۆ
 دۆکیۆمیتتکردن و لیکۆلینه وه و
 خویندنه وه ی زانستی و میژوویی و
 کۆمه لایه تی و سه ره رجهم
 ره هه نده کانی تر.
 ۴. نه ته وه ی کوردو خاکی
 کوردستان به دریژایی میژوو
 هاوشیوه ی زۆربه ی نه ته وه کانی
 تری دونیا پووبه پووین چه ندين
 تاوانی کوشتن و له ناو بردن و
 راگواستن و ... بووه ته وه، که
 له سه ر ئاستی نیوده وه له تی
 ریگه پی دراو نین و به تاوانی
 نیوده وه له تی ناسراون. به مه ش
 میژوو ه که ی پر له تاوانی گه وره و



به لگه کانی زیانلیکه وتوانی تاوانی ئەنفال و جینۆساید. تهنانهت و گرنگتریش وهرگێرانیان بۆ سههر زمانه کانی تر به مه به سستی ناساندنی ئەم که یسه لای نه ته وه کانی تری جیهان و به تایبتهت به جینۆساید ناساندنی گه لی کورد.

۴. ئەرشیفکردن و دیکۆمینتکردن و دیجیتاڵکردنی به لگه نامه میژووویه کان و بلاوکردنه وه یان له چوارچێوهی کتیب و (دی قی دی) و ویسیایته کان و که ناله کانی راگه یاندنه وه.

۵. دروستکردنی مۆنۆمینیتی جینۆساید و مه زارگه و شوینی پیویست له ناو زانکۆدا بۆ یادکردنه وه و ئاشناکردنی نه وه کان به تاوانه ناره واکانی ده سه لاتدارانی رژیمی پیشوو دهرهق به گه لی کورد.

۶. ئەنجامدان و ریکخستنی کۆر و کۆبوونه وه و پانیل و وۆرکشۆپ و کۆنفرانس له ناو زانکۆ و زانکۆکانی تر و ئاستی نیوخۆیی و دهره وه به مه به سستی زیندوو راکرتن و باشتر ناساندنی که یسه کانی تایبتهت به ئەنفال و جینۆسایدی کورد.

دلته زینی هه یه، به لام نه توانراوه به شیوهیه کی ئەکادیمی وهک پیویست توێژینه وهی له سههر بکریت و ببیته خاوهن گێرانه وهی میژووویی خۆی و ههروه ها کۆنه کردنه وهی به لگه حاشا هه لنه گره کان له سههر ئەم تاوانانه، هاوکات نه توانراوه وهک هه موو تاوانه کانی تری جیهان به جیهانی بکریت و بناسریت و سوود له به لگه کان وهر بگرییت، تاوه کو له سههر ئاستی جیهان وهک تاوانی جینۆساید بناسریت و ریگه له ئەگه ری دووباره بوونه وه یان بگرییت و تاوانباران به سزای راسته قینه ی خۆیان بگه یه نین.

سییه م/ پلانی سهنته ر (دریژخایه ن و کورتخایه ن):

۱. دانانی سهنته ری DNA بۆ لیکۆلینه وهی پزیشکی له گۆره به کۆمه له کان.

۲. دانانی کتیبخانه یه کی تایبتهت به کتیب و گوڤار و لیکۆلینه وه زانستییه کانی تایبتهت به تاوانه کانی ئەنفال و جینۆساید.

۳. دروستکردنی مۆزه خانه یه کی نیشتمانی بۆ پاراستن و به دیکۆمینتکردنی که لـ وپه ل و



رېڭگەي سەردانىكىردنى تاك و بەگروپى بەشەكانيانەو، ھاوكات وتنەوھى وانە لە پىسپۆرى و بوارە جياجياكانى تايبەت بە تاوانەكانى جينۆسايىدى كورد بە ميوانانى ناوھوھ و دەرەوھى زانكو.

۱۳. دروسـتكردى پرديكي پەيوەندى لە نيوان پەرلەمان و حكومەت و كەسـوكارى سەربەرزى شەھيدان و ئەفالكراوان بو ھەمو كاروباريكى دارايى و تەندروسـتى و خزمەتگوزارى.

۱۴. دروستكردى پردى پەيوەندى لە نيوان زانكوى گەرميان و لايەنە پەيوەنديدارەكان بو ئەنجامدانى كونفرانسى زانستى لە سەر ئاستى نيوخويى و نيودەولەتى بەمەبەستى زياتر ناساندنى ئەم كەيسە ھاوشـيۆھى جينۆسـايىدى ئەرمەنەكان و ھۆلۆكوست و ...تد.

۷. دەرکردنى گوڤسار و بلاوكراوھى تايبەت.

۸. ھەولدان بو دانانى پرۆگرامى خويندن تايبەت بەم تاوانانە لە ناوھەندەكانى خويندن لە دامەزرراوھەكانى حكومەت بەتايبەت وەزارەتى پەرەردە و خويندىن بال.

۹. ھەولدان بو پيگەوھگريدانى لينكى پەيوەندى ئەم سەنتەرە لەگەل سەنتەرى زانكوكانى تر و رېكخراوھەكانى تايبەت بەم تاوانانە بو ئاگاداربون لە چالاكيبەكان و كاركردى بەكۆمەل.

۱۰. ئەم سەنتەرە ھەولدەدات بە ھاوبەشى لەگەل تويژەران لە بەشە جياجياكانى زانكو وەك (ياسا، دەر وونناسى، كۆمەلناسى، زمان و ئەدەب، راگەياندن، جوگرافيا، كشتوكال، ...تد) لە ناوھوھى زانكو و دەرەوھى زانكو لە پيئاو ئەنجامدانى تويژينەوھ و كارو چالاكى فرەجۆر.

۱۱. ئەنجامدانى كارى ھونەرى و سينيمايى تايبەت بە تاوانەكان.

۱۲. ئاشـناكردى خويندكارانى زانكو بە تاوانەكانى دژ بە گەلى كورد و گەلانى تىرى جيهان لە



نەنفال و بەرپرسیاریتی رێکخراوی نەتەوویە کۆرتوو هەکان

بە پەسندکردنی نەو شالاوو بە ناوی

(ژینۆسایدی کوردەکان)

شەببوو خزری، توێژەری یاسای تاوانی نینۆنەتەووی
وەرگیژان و دارشتنەو: عومەر عەبدولکەریم (تینو)





کهواته پیش چوونه باسه کهوه، پیوسته ئەم پاساوهینانه وه تهواو ناراست و بی بنه مایه لابه رین، تاکو بتوانری شیکردنه وه یه کی دروست له رووداوه کانی جهنگی سه ددام له دژی کورده کان بخریته ږوو، له گه ل ئەوه شیدا لیسسه ندنه وه ی گیانه، ته نانه ت یه ک کهس له تاکه کانی کۆمه لگه ی مرو قایه تی، ئەویش به و شیوه یی سه ددام و دیکتاتوریه کانی هاوشیوه ی ئەو به م شیوه یی ئەنجامیان داوه، به هیچ پاساوهینانه وه یه کی لوژیکی قبولکراو نییه. له سالی (۱۹۸۸) دا، دهوله تی عیراق به فرمانده یی سه ددم حسین سه ره و ککۆماری ئەوکاتی عیراق شالاو یان پرۆسه یه کی سه ربازی ڤیکخراوی له دژی خه لکی کوردی دانیش توی باکووری عیراق له پاریزگا کانی (که رکوک، نهینه وا، دیاله و سه لاهه دین) ئەنجامدا. ئەم پرۆسه یه، که به (ئنه فال) به ناوبانگ بوو، له هه شت قوناغدا ئەنجامدرا و له فیبریوه ری تا سیپته مبه ری

له کۆتاییه کانی ده یه ی (۱۹۸۰) ی زاینیدا، (سه ددام حسین تکریتی) سه ره وکی حکومه تی به عسی عیراقی به ئەنجامدانی پرۆسه یه کی تاوانکارانه له دژی کورده کان تاوانیکی نیوده وه له تی گه وره ی له دۆسیه ی خۆیدا تۆمارکرد، که تا ئەو ڤۆژگاره له وینه ی نه بووه له جۆری خۆیدا، ئەم تاوانانه به هوی هاوتای کاتی له گه ل جهنگی سه پینراوی له گه ل ئیران، به بیانوو گه لیکی بی بنه مای وه کو ده ستتیکه لکردنی کورده کانی عیراق له گه ل ئیران و ناپاکیکردن له ڤژیمی به عس بوو، به لام هینانه وه ی ئەم بیانوو و پاساوانه ته نها بۆ ره وایه تیپیدان به کاره چه په له کانی سه ددام له دژی کورده کان ئەنجامدرا، چونکه ئەگه ر ئەم پاساوهینانه وه یانه بخه یه نه ته رازووی لوژیکه وه، ئەم پرسیاره دیته ئاراوه، که ئەگه ر تاوانه کانی دژی کورده کانی عیراق به م هوی وه بووه، ئەی پاساوی بۆ ئەو تاوانانه ی به رانه ر به کوردکانی ئیرانی ئەنجامیداون چیه؟



International Criminal

Court ((و مادەى (6) ى له پیناسەى تاوانى ژینوساید و خستنه پرووی پیوه ره کانی، ههروهها یاسای دادگا نیوه دهوله تییه کانی پیشووی وهکو نۆرنبیرگ، توکیو، رواندا و یوگسلافیای پیشوو، ئەم مهسهلهیه به جوانی پرونده بیتهوه، که تاوانه کانی پژیمی به عس له پرۆسهی ئەنفالدا، ژینۆسایدی کوردهکان بووه، چونکه ئەم پرۆسهیه به ئامانجی ویرانکردن و لهناوبردنی کوردهکان و به شیوهیهکی فراوان ئەنجامدراوه و ههموو پیوه ره کانی ژینۆساید به شیوهیهکی گشتی لهخۆدهگریت. حکومهتی نوێی عێراق له سالی (2003) دا و پاش پووختانی پژیمی به عس، به پیی دهستووری ولات پرۆسهی ئەنفالی به (ژینۆساید) ناساند و ناوزهدکرد و بهم شیوهیه خستتیه زومرهی تاوانه نیونه تهوهییه کانهوه، که دهولهتی سههدام ئەنجامی داون. به مپییه هه رچه ند ولاتی وهکو به ریتانیا،

(1988) درێژهی هه بوو. سههدام به به کارهینانی چهکی ئاسایی و کیمیایی دژی هاوڵاتیانی کورد بووه هۆی مردن و برینداربوونی سههدان ههزار کهس و ههزاران که سیشی له سییداره دا و ماله کانی ویران و تالانکرد و نزیکه ی چوار ههزار گوندی خاپوور و سووتاند و ژمارهیهکی زوریش له خه لکی له هه لومه رجیکی دژواری جهسته بیدا هیشته وه، که زۆربه یان له برسییدا گیانیان له ده ستدا. ههروهها هیزه کانی پیشمه رگهی حیزبه کوردیه کانی قه لچۆکرد و بووه هۆی ئاواره بوونی سهدان ههزار کهس له خاکی خویاندا به ره و ناوچه کانی تری عێراق، که هیچ شوین و ریگه یه کیان نه بوو. بۆمبارانکردنی کیمیایی هه له بجهش، که له و ده ماندها شهش ههزار کهسی له یهک پۆژدا له ناو برد له جهریانی ئەنفالدا پروویدا.

به تهماشاکردنی به لگه نامه ی دادگای تاوانی نیونه تهوهی، واته یاسای رۆم (Rome Statute of the)



بەمجۆرە فەرامۆش—بکریت و بەرپر—یاریتییە فەراھەمبووەکانی بکەرانی ئەو تاوانە و هاوکار و پشـتیوانەکانی بە شـەرەمەزاری بمینیتەوہ.

ھەرچەندە لە نیگای یەکەمدا ئەشی بەو چەشنە بێتە پیش چاوە، کە دادگای بالای عێراق، دادگایەکی نەتەوہییە و پەیوەندی بە یاسای تاوانی نیونەتەوہییەوہ نابیت، بەلام پیویستە دانی پێدابنریت، کە ئەو تاوانانە لە دادگایەدا دادگاییدەکرین، نیونەتەوہیین و ئەو تاوانانە بوون، کە لە متمانەپیکراوترین بەلگەنامەیی نیونەتەوہییە تاوان، واتە یاسای رۆم، بە تاوان ناسـیـنراون. بەمەش پیویست ئەم خالە بخریتە روو، کە دادگای بالای عێراق بە خو لیلادان لە دادگایی سەددام بە تۆمەتی ئەنجامدانی پرۆسەیی ئەنفال، لە چەند لایەنیکەوہ پایە بنچینەییەکانی یاسای تاوانی نیونەتەوہییە لەرزاند و ئیعتیباری ئەم مەیدانەیی لە یاسادا،

سوید و نەرویجیش ئەم ھەنگاویان بە ژینۆسایدی کوردان ناساندووە، کەچی نەتەوہ یەکگرتووہکان پاش (۳۲) سال لەم تاوانە، ھیشتا لەمبارەییەوہ قسەییەکی نەبووہ.

لە راستیدا لەم دەلاقەییەوہ، سەرھەکیترین مەسەلەیی لەبەرچاوانەگرتنی پرۆسەیی ئەنفال لە کۆمەلگەیی نیودەوڵەتیدا و بەتایبەت لەلایەن گرنگترین ناوہندی نیونەتەوہییە واتە نەتەوہ یەکگرتووہکان، کە گرنگی بابەتەکە دەخاتە ژێر پرەسـیـارەوہ. میژوو گەواھیدەری ژمارەییەکی زۆری تاوانە نیونەتەوہییەکان بووہ، کە زۆریک لەوانە ئیدانەکراون و ئەوانەشی ئەنجامدەربوون، دادگاییکراون و سزادراون، تاوانبارانیکی زۆریش ئیستا لە چاوەروانی تۆمەت و دادگایی و سزای کارەکانیان ماونەتەوہ. لەم نیوہندەدا، تاوانی ئەنفال لە پشت پەردەوہ مایەوہ و بێدەنگییەکی قورس لە پشتییەوہ ھەلبژێردرا، تاکو



کیمیایی له دژی خهلاکانی سقیل، دۆسیه‌ی ئه‌نفال بۆ هه‌میشه‌ داخرا. ئه‌م له کاتی‌کدا بوو، که پینۆستی دادپه‌روه‌ری وه‌هابوو، که سه‌ره‌تا هه‌موو ئه‌و تاوانانه‌ی سه‌دام ئه‌نجامی دابوون، په‌یگیری بکری‌ن و له به‌رانبه‌ر به‌جی‌ماوه‌کانی ئه‌م تاوانانه‌دا وه‌لامی هه‌با، پاشترش سزاکانی به‌سه‌ردا جی‌به‌جی‌کرا‌بان. دووهم، ئامانجی پیکه‌ینانی ئه‌م دادگایه‌، دادگاییکردنی هه‌موو بکه‌ران به‌تایبه‌ت په‌لداره‌کان و فه‌رمانده سه‌ره‌کیه‌کانی ئه‌و تاوانانه له عی‌راقدا له سالی (١٩٦٨ تا ٢٠٠٣) بوو، به‌لام نه‌ک ته‌نها ئه‌م کاره به‌ ئه‌نجام نه‌گه‌شت، به‌لکو جگه له دادگایینه‌کردنی سه‌دام حسین به تۆمه‌تی ژینۆسایدی کورده‌کان، زۆریکی تریش له فه‌رمانده‌کان و پشتیوانه‌کانکارانی ئه‌م تاوانانه‌ش دادگایینه‌کران یان بی‌تاوان ده‌رچوون و زۆریکی تریش هه‌رگیز به‌ شوینیدا نه‌رۆیشتن و به‌داوداچوونیان بۆ نه‌کردن.

که تا پیش ئه‌وه له فراوانبووندا بوو له‌که‌دارکرد. یه‌که‌م، سه‌دام حسین، سه‌رۆککۆماری ئه‌وکاتی عی‌راق، که ئه‌م پرۆسه‌یه‌ی له ئه‌ستۆدا بوو و هه‌موو هه‌شت قۆناغه‌که‌ی ئه‌نفال له ژیر فه‌رمانی ئه‌ودا ئه‌نجامدرا‌بوو، هه‌رگیز له‌به‌ر ئه‌نجامدانی تاوانی ئه‌م پرۆسه‌یه‌ نه‌چوووه نیو قه‌فه‌سی تۆمه‌تی ژینۆسایدیه‌وه. له راس‌تیدا سه‌دام پاش دادگاییکردنی به‌ تۆمه‌تی ئه‌نجامدانی تاوانی (دو جیل) له‌سیداره‌درا و پاش له سیداره‌دانی ناوبراو، دادگای بالای عی‌راق په‌رژایه سه‌ر تاوانی ژینۆسایدی کورده‌کان. له‌م دادگایه‌دا به‌ تاوانی ژینۆساید، تاوان دژی مرۆقاییه‌تی و تاوانی جه‌نگی له دژی زیاتر له ٢٠٠ هه‌زار کورد، حوکمی له سیداره‌دان بۆ (عه‌لی حه‌سه‌ن ئه‌لمه‌جید)، که به‌ عه‌لی کیمای یان قه‌سابی کوردستان و زیندانی هه‌تا‌هه‌تایی بۆ (سو‌لتان هاشم ئه‌حمه‌د و حسین ره‌شید محه‌مه‌د و دو تاوانیاری تر) به‌ تاوانی به‌کاره‌ینانی چه‌کی



دادگایهکی دادپهروهراڤه و یهکسان له لایه ن دادگای بالای عیراقه وه، ئەگه ری پروودانی ئەم کاره زۆر که متر بوو له وهی، که جیهان ئیستا ده بیینیت و به بهرچاویانه وه پروودات.

ئەوهی گرنگه، ئەوهیه، که ریکخراوی نه ته و یه کگرتوووه کان، وهکو فه رمیترین و سه ره کیتیرین ناوه ندی نیوده وه له تی، پیویسته و به لکو هه نووکه ییه، که پرۆسه ی ئەنفال، وهکو ژینۆسایدی کورده کان رابگه یه نیت و بیناسی نیت، چونکه به مشیوه یه هیوا به وه ستاندنی ژینۆسایدی کورده کان، که هه نووکه ش به دهستی تورکیا ئەجامده دریت، به پشتیوانی ریکخراوه کان و ناوه نده نیوده وه له تیه کان زیاتر ده بییت، ههروه ها زۆریک له تاوانه کانی هاوشیوه له ناوچه کانی تری دنیا دا، خه سه له تی نیوده وه له تیبوونی خویان پاراستوو و ئەتوانری به پشتیوانی نه ته وه یه کگرتوووه کان، به

ئەم مه سه له ده بییه هوی متمانه پینه کردنی خه لکی به تایبهت قوربانیا نی به جیماوی ئەم تاوانه به دادگا نه ته وه ییه کان و جگه له وه ش، ئەگه ری تاوانگه لیک ی له چه شه نه له ئایینده دا مومکین ده کات، ههروه کو ئەوهی ده بیینیت و دیاره، که ده وه له تی تورکیاش له م سالانه ی دوا ییدا به پشتبه ستن به لاوازبوونی پایه کانی یاسای تاوانی نیوده وه له تی و نه بوونی به دوا داچوونی به رده وام بو ئەو تاوانانه ی له سه رتاسه ری دنیا دا و له لایه ن دیکتاتور ه کان و تاوانبار ه جو راوجۆره کانه وه ئەجامدراون، پرۆسه ی هاوشیوه ی ئەنفالی له چه ندینجار له کورده ستانی سوریا ئەجامدا وه و سه دان هه زار که سی له شوین و جیگه ی خویان له وه به شی کورده ستان ئاواره و په له نگاز کردوو ه. له راستیدا ئەجامدان و پروودانی ئەم تاوانانه به رده وامبوونی ئەو ژینۆسایدیه، که سه ددام حسین له دژی کورده کانی عیراق و ئیران ئەجامیدا. ئەمه له کاتی کدایه، که به ئەجامدانی



بیدەنگی لە بەرانبەر ئەم تاوانانە،
 بەجۆریک بە ھاوبەش و پشتیوان
 ئەم تاوانانە ئەژماردەکرین یان
 ئەوەیە، کە چوونەپیشەووی نەتەو
 یە کگرتوووەکان و ئەنجومەن لەم
 سالانە ی دواییشدا بەرانبەر بە
 تاوانەکانی ھاوشیۆە لە شوینەکانی
 تری دنیا بەردەوامی ھەییە و ئەم
 پروداوە نیگەرەن ھینەرتر لە ھەر
 تاوانیکی ترە. کەواتە
 نەتەو یە کگرتوووەکان ئەرکە لەسەر
 شانی ھەلوئستی خۆی لە بەرانبەر
 پرۆسە ی ئەنفال بە شیۆەییەکی
 فەرمی رابگەییەنییت، تاکو ئیمکانی
 گومان لە دژی خۆی لەم بارەییەو
 کەمتر بکاتەو.

دواداچوونیان بۆ بکریت. سەرەپای
 ئەمەش بەم کارە ئەم تاوان و کارانە
 ئاشکراتر دەبن و ریگری لە
 فەرامۆشکردنیا لە میژووی دنیا
 دەکریت. گوینەدان و
 لەبەرچاوەگردنی ئەم جۆرە
 پروداوانە/ خۆی لە خۆیدا دەبیته
 ھۆی پەوینەووی تەمی ترسی
 تاوانکاران و ئەوانە ی ئەم تاوانانە
 ئەنجامدەدن بەبی ترس لە
 بەرپرسیاریتی و وەلامدانەو لە
 بەرانبەر قوربانیا و دنیا، بۆ
 ئەنجامدەرانی فەراھەمدەکات. رەنگە
 ئەم گومانە بیته ئاراو، کە ئەم گوی
 پینەدانە خۆی ھۆکاریک بی بۆ
 پشتگیریکردنی ئەم دیفاکتویە و لە



سەرچاوە: رۆژنامە ی (شەرق)، ژمارە
 (۳۶۹۸)، یەکشەممە (۱۹) ئەپرێلی (۲۰۲۰).

ئەنجامدا نەتەو یە کگرتوووەکان بە
 تاییبەت ئەنجومەنی ئاسایش بە



ھۆلۆكۆست و نەنفال

دوو وئىستگەى قىركردنى مرۇق لى سەدەى بىستەمدا

دەرۋون عومەر خەلىفە مەحمود





بۆشایی ئاسمان و سەر مانگ و
 هەڵدانی سەتەلایت، کە دواتر
 کردنەوێ هەزاران کەنالی ئاسمانی
 و تۆری بەرفراوانی ئینتەرنیټ و
 لەدایکبوونی سەردەمی جیھانگیری
 (GLOBALIZATION) ی لیکەوتەوێ.
 سەدەمی بیستەم ڕووبەندی لەسەر
 ڕووخساری دەیان سەرکردە و
 سەرۆکی سەتەمکاری دیکتاتۆر
 هەڵمالی، کە ھۆکاری ژیان
 لیستاندنەوێ ملیۆنان مڕۆف بوون،
 لە نموونەیی: ستالین، ھیتلەر، فرانکو،
 پۆل پۆت، سەھدام حوسین و
 میلۆسۆڤیچ ... ھەریەک لەو
 سەتەمکارانە بە ڕینگە و شیوازی
 جیاواژ گەیشتوون بە لوتکەیی
 دەسەلاتی دەولەتەکانیان، ھەر
 یەکەشیان ستایلی تاییبەت بە خۆیان
 ھەبوو! لە قەرکردنی گەلەکەیدا،
 یاخود گەلانی ژیر دەسەلاتیدا،
 ھەندیکیان دەستیان بۆ گەلانی
 دراوسی و تەنانەت لە ناو دەولەتانی
 تریش بردوو! بۆ وینە: ستالین،
 ھیتلەر و سەھدام حوسین.

سەدەمی بیستەمی زایینی ڕووداو
 و گۆرانکاری و خالی وەرچەرخی
 گرنگی بە خۆوێ بینی، لە نموونەیی
 جەنگی یەکەمی جیھانی، ڕووخانی
 ئیمپراتۆرییەتی روسیای قەیسەری
 و کۆشتنی قەیسەر (نیکۆلای
 دووہم)، ڕووخانی ئیمپراتۆرییەتی
 عوسمانی، جەنگی دووہمی جیھانی،
 دروستبوونی دوو جەمسەری لە
 سیاسەتی جیھانیدا، کە جەنگی
 ساردی بە دواي خۆیدا ھینا، جەنگی
 ەرب — ئیسرائیل، جەنگی قیتنام،
 جەنگی ھەشت سالی عیراق -
 ئێران، شەر و مەملانی بەردەوامی
 فەلسەتین — ئیسرائیل،
 ھەلوەشاندنەوێ یەکییتی
 سوڤییت، جەنگی بۆسنا و جەنگی
 ئەفغانستان، ... ھتد.

شانبەشانی ئەو جەنگ و
 ویرانکاریانەیی مڕۆڤایەتی لە زۆر
 ڕووەوێ پیشکەوتنی بەرچاوی بە
 خۆوێ بینی لە بواریکانی: تەکنەلۆژیا،
 کشتوکال، پدیشەسازی و سەربازی،
 خالی گرنگ و وەرچەرخانیش لەو
 سەدەیدا چوونی مڕۆف بوو بۆ



سروشستی عێراقدا گرت و گهل و خاک و دهرامهتی ئەو ولاتهی خسته خزمهت جیبه جیکردنی سیاسهتی دوژمنکارانه و پاوانخوازانه و رهگهز په رستانه ی خویه وه، که تینیدا نه ته وهی عه ره ب (له ناویش یاندا سوننه مه زه به کان) به سه رده سته ده زانی و نه ته وه کانی تری پیکهینه ری عێراق (کورد، تورکمان، صابیئه، ئه رمه ن و کلد و ئاشوور) و غهیره مه زه به کانی وهک (عه ره بی شیعه) به ژێرده سته ده زانی! لێره دا پێویسته ئاماژه به که یسی جینۆسایدی کوردانی فه یلی بدهین، که دوو جار بهر سته م و درنده یی به عس که وتوون، جارێک نه ته وه یی و جارێکیش مه زه به بی! چونکه هه م کورد و هه میش شیعه مه زه به بن، هه رچه نده بنه ماله کورده فه یلییه کان له دامه زرینه رانی شاری به غدا و دانیش تئوانی ره سه نه ی ناوه راستی عێراقن.

هۆلۆکوۆست پرۆسه یه کی جینۆسایدی ترسناک بوو، که به شیوه یه کی به رنامه بو دارپێژراو و

هۆلۆکوۆست و ئەنفال دووان له دیارترین پرۆسه ی جینۆسایدن، که له و سه ده یه دا دژ به گهلانی ژێرده سته ئەنجام دراون! له دوو ناوچه ی جیاوازی ئەم سه رزه مینه و له دوو سه رده می جیاواز و له لایه ن دوو پزۆیم و دوو دیکتاتۆری جیاوازه وه ...

هیتله ر له رێگه ی هه لبژاردنه وه (پاش دوو جار شکست) توانی بگاته لوتکه ی ده سه لاتێ ئه لمانیا و بیر و باوه ری خو ی و نازییه ت بکاته بنه مای به رپوه بردنی ده ولته ت و دواتر هه نگاونان به ئاراسه ته ی داگیرکردنی جیهان. به لام حیزبی به عس له رێگه ی کورده تایه کی سه ره بازییه وه له سالی (۱۹۶۸) ده سه لاتێ عێراقیان گرت ه ده ست و سه ددام حوسین به جیگری سه ره وکی عێراق ده ستنیشانکرا، سه ددام به هاوکاری ده سته یه ک له هاو پزۆیی له سه رکردایه تی به عس ده ستیان به سه ر پایه کانی حوکمرانی و داها ت و سه ره چاوه ده وله مه نده کانی نه وت و سامانی



مه زنده كراوه به (٦) مليون كهس، كه بوونه ته قوربانى.

سالى (١٩٥٢) ريڪه و تنامه ي لوڪسمبورگ له نيوان كومارى ئه لمانيا ي فيدرالى و دهوله تي ئيسرائيلدا واژوڪرا، كه تيايدا حكومه تي ئه لمانيا ي دواي هيتلر ناچارڪرا به زنجيره يه كي دوور و دريژي قهره بوو كرده وه، له سه ر ئاستي دهوله تي تازه دروستكراوي ئيسرائيل و له سه ر ئاستي خانه واده و ميراتگري قوربانيان، له ماوه ي ١٢ سالدا واته له (١٩٥٣ بؤ ١٩٦٥) برى (١٢) مليار ماركي ئه لمانيا ي پوژئاوا درا به حكومه تي ئيسرائيل، هه روه ها موچه يه كي مانگانه ي بؤ هه ر ميراتگريڪ دابينكره، كه بيسه لمينيت له نيوان سالانى (١٩٣٣ بؤ ١٩٤٥) پووبه پرووى سياسه تي پاكتاوى ره گه زى بووه ته وه له سايه ي حوكمى نازيه تدا.

ئهنجوومه ني دانايانى گه لي جوو له سه رانسهرى جيهاندا هه وله كانى خسته گه ر بؤ به ده سته ينانى پشتيوانى و هاوسووزيى گه لان و

ديراسه كراو دژ به گه لي جوو جيبه جيڪرا، گه رچى ئه و پروسه يه نه يتوانى ته واوى ئامانجه كانى بپيكت و گه لي جوو له سه ر زهوى بسريته وه، به لام گورزيكى كوشنده ي ليذا و هوڪارى كه مبوونه وه ي جوو بوو به تايبه ت له ئه وروپا.

هيتلر له ريگه ي داموده زگاكانى حكومه ت و حيزبى نازى و راگه ياننده كه يه وه چه ندين شيوازي تيرورى فيكرى و جهسته يي به كار هيتا دژ به گه لي جوو له ناوخوى ئه لمانيا و ولاتانى ترى ميحوه ر، كه برىتييون له ئيتاليا، رومانيا، كرواتيا، هه نگاريا و بولگاريا، هه روه ها له ناو خاكي پولونيا گه وره ترين سه ر بازگه ي له ناوبردنى بؤ جوو كرده وه ... له ريگه ي راگواستن و گولله بارانكره و خنكاندى به كومهل له ريگه ي ژووره كانى گازه وه، هه روه ها فرنى سوتاندى مروف، كه دواتر به (محرقه يهود) ناسرا.

له جينوسايدى گه لي جوو (هولوكوست) دا به وردى نه توانراوه ژماره ي قوربانيان ديارى بكرىت،



دەولەتانی تر لە ئاست ئەو تاوانانە و پیشاندانی مەزلۆمییەتی گەلەکەیی.. حکومەتی ئیسرائیل لە سالی (١٩٥٣) هەو بەپیی بریاریکی (کینیست) مۆنۆمینیتیکی گەورە و پرۆفیشنالی لە سەر چیا (هرتزل) لە بەشی رۆژئاوای شاری قودس (ئورشەلیم) دامەزراندوو بە ناوی (یادقاشیم)، کە مۆزەخانە و پیشانگای وینە و کەلوپەلی قوربانیان و کتیبخانەیی گەورە و سەنتەری لیکۆلینەووی لە بارەیی جینۆسایدی گەلی جوووە تیدایە، بە هەزاران لیکۆلینەووە و کتیبی لەو بارەییوە تیدا کۆراونەتەووە، کە تا ئیستا توانراوە (٦٢) ملیۆن بەلگەنامە و ئەرشیفی میژوویی کۆبکریتەووە. هەرۆهەا حکومەتی ویلیەتە یەگرتوووەکانی ئەمریکا لە سالی (١٩٨٠) مۆزەخانەیی هۆلۆکۆستی لە (واشینگتۆن)ی پایتەخت دامەزراند.. ئەتوانم بلیم زنجیرەیی مۆزەخانە و سەنتەرەکانی تاییبەت بە هۆلۆکۆستی لە جیھاندا بلاوبوووەتەووە، بۆ وینە: لە ئەلمانیایا، پۆلۆنیایا، ویلیەتە

یەگرتوووەکانی ئەمریکا، ئیماراتی یەگرتوووی عەرەبی، زۆربەیی ولاتانی ئەوروپی، کە دواھەمیزیان هۆلندا بوو مۆزەخانەیی هۆلۆکۆستی بکاتەووە!

بەندە لە سالی (٢٠٢٣) لە گەشتیکمدا بۆ چەند ولاتیکی ئەوروپی لە هەریمی (باقاریا)ی ئەلمانیایا سەردانی شارۆچکەیی (داخاوم) کرد، بەمەبەستی لە نزیکەووە بینینی ئەو فڕانەیی بۆ سوتاندن و خنکاندنی قوربانیانی هۆلۆکۆستی سازدراوون!

پروۆسەییەکی تری جینۆسایدی سەدەیی بیستەم ئەنفال بوو، کە بەرامبەر بە گەلی کورد ئەنجامدرا، ئەم پروۆسەییە بە ئەنفالی بارزانییەکان دەستی پیکرد لە سالی (١٩٨٢) ئەنجامدرا، کە تیدایا (٨) هەزار کوردی بارزانی بیسەرۆ شوین کران، پاشان لە سالی (١٩٨٧) پروۆسەیی رۆوخاندنی دیھاتەکان دەستی پیکرد.

پروۆسەیی ئەنفال لە سالی (١٩٨٨) بە هەشت قۆناغی یەک لە دوا یەک



ویناکرد و خوین و مال و مولکی
حه لاکردن.

ناوچه کانی گهرمیان و که رکوک و
قهره داغ و دهشتی کویه و هه له بجه
و دۆلی جافایه تی و بادینان
زۆرتین زیانیان به رکهوت و له
هه ندیک شوین هیچ سیمایه کی ژیان
و گوزه ران نه هیلدره، به تایبه تی
ناوچه ی گهرمیان و که رکوک زۆر
به چری بهر شالاوی دپندانه ی
پژیمی به عس که وتن! ئه وهش
هۆکاری خۆی هه یه، که ده کریت
له م خالانه دا کورتیان بکه ینه وه:

• نزیککی و هاوسنووری گهرمیان
له گه ل ناوچه عه ره بنشینه کانی
عیراق، پژییم به ئاسانی دهستی
پیراده گه یشت.

• گهرمیان مهیدانی زۆربه ی
پووبه پوووبونه وه کانی چه کداری
نیوان هیزی پیشمه رگه و سوپای
پژییم بوو.

• ناوچه ی گهرمیان و که رکوک
به شیکی گرنگ و ستراتیژی پلانی
پژییمی به عس بوو بۆ ته واوکردنی
پروسه ی به عه ره بکردنی کوردستان

به ریوه چوو، هه رچه نده میژووی ئه م
تاوانه له چاو هۆلۆکووست نویتره و
له سه رده میکی پیشکه وتووی
ته کنه لۆژیا و هۆیه کانی میدیا و
کۆمینیکه یشندا بوو، که چی که مترین
ده نگدانه وه ی هه بوو له سه ر ئاستی
هه ریمی و جیهانی، زۆربه ی
ده وله تانی دنیا و زله یزه کانی
چاوپوشیان لیکرد.

به پیی ئاماره نافه رمیه کان
(۱۸۲۰۰۰) مروقی کورد له و
پروسه یه دا بوون به قوربانی، تینیدا
نزیکه ی (۴۵۰۰) چوار هه زار و پینج
سه د دی کوردستان ته ختی زهوی
کران، له گه ل سه دان قوتابخانه و
مزگهوت و کلێسا، سه ره رای سه دان
پهز و باخ و کاریز و کانیواو، که
وشککران، سه دان هه زار سه ره مه پ
و ولاخ و په له وه ر کرانه "غه نیمه ت" ی
غه زا و به تالان بردران!

ئه م تاوانه به فه توای زانیانی ئایینی
(سووننه مه زه هه ب) ی ئه و پۆژگاره ی
عیراق هه لاکرا و گه لی کوردی
وهک بی دین و لاده ر له ئیسلام



کراوهی لادیوه بوون به
ئوردوگاننش—یندیکى نابهدل و
دهستبهسه رکراو.

پیشنیازه کان بو قه ره بوو کردنه وهی
که سوکاری ئه نفالکراوان و ناساندنی
زیاتری که یسی ئه نفال:

• به یاسا به ربه ست دروستبکریت
له به ردهم تهما و ههولئى
دووباره کردنه وهی لهو جوړه
تاوانانه.

• پیکهینانی دهسته یه کی بالای
پسپور له کهسانی یاسایی و
دیپلوماسی، که ئه رکی ناساندنی
که یسی ئه نفال و جینۆسایدی گهلی
کورد بیته، وهک جینۆساید له
ئاستی نیوده وهله تیدا.

• پابه ندردنی حکومه تی عیراق به
واژوکردنی په یمانامه ی نیوده له تی
قه دهغه کردنی به کارهینانی چه کی
کوکوژ، ههروه ها وهرگرتنی گرهنتی
دووباره نه بوونه وهی جینۆسایدی
گهلی کورد و که مینه نه ته وهکانی
تری عیراق.

• دامه زراندنی ناوه ندیکى نیشتمانی
بو به دوکیومینتکردنی چیروک و

و مه به سستی بوو گه رمیان و
که رکوک بخاته سه ر ناوچه
عه ره بنشینه کان.

• بوونی سامانیکی زوری
سه رزهوی و ژیرزهوی له گه رمیان
و که رکوکدا، ههروه ها بوونی
له وهرگا و له باریی خاکه که ی بو
کشتوکال.

• توبوگرافیا، ته ختی ده شتی
گه رمیان و نه بوونی په ناگه ی
سرووشتی وهک: چیا و ئه شکه وت
و دارستانی سرووشتی، بو خو
پاراستنی خه لکه که ی له ده ست
سوپا و چه کداره چاوساغه کانی.

ئه وه که سانه ی له پاش جینۆسایدی
ئه نفال، قه ده ر پیکه ی دان جاریکی
تر بگه رینه وه باوه شی ژیان و
دووباره ده ست به ژیان بکه نه وه،
پووبه پووی چه ندین گرفت و
نه هامه تی ژیان بوونه وه، له پووی
دهروونی و کومه لایه تی و ئابووری
و ته ندروستی و یاسایی و ته نانه ت
ژینگه ییشه وه به جوړیک که
لادینشینان له ژینگه یه کی پاک و
ژیانیکی به خته وه ر و فه زایه کی



و قەرەبووکردنەوهی ماددی و
مه‌عنه‌وی که سووکاری ئەنفالکراوان
و جینۆسایدی کورد.

• کردنەوهی سه‌نته‌ریکی ئاماری
نیشتمانی تایبەت به که‌یسی ئەنفال،
که ئه‌رکی سه‌رژمیری قوربانیان و
زیانه‌کانی ئەنفال بیت، هه‌روه‌ها
دیاریکردنی ته‌مه‌نی قوربانیان و
ئاستی خوینده‌واری و باری دارایی
و شی‌واز و جووری پیشه‌وه
لیه‌هاتوویان، له‌ ناوچوونی ر‌ه‌ز و
باخ و ئاژه‌لی مالی، تی‌کچوونی
هه‌زاران هیکتار زه‌وی کشتوکالی و
پاوان و دارستان.

به‌سه‌ره‌ات و داستانه‌کانی ئەنفال،
که که‌سانی شاره‌زا و زمانزان و
نووسه‌ر سه‌ره‌رشتی بگه‌ن.

• دروستکردنی ناس‌نامه‌یه‌کی
تایبەت به که‌سووکاری پله‌یه‌کی
ئەنفالکراوان له‌ ر‌یگه‌یه‌وه‌ چه‌ند
خزمه‌تگوزارییه‌ک پیشه‌که‌ش به‌و
که‌سانه‌ بکریت. وه‌ک: به‌خشینیان له
باجی خزمه‌تگوزارییه‌ گشتیه‌کانی
میری، ر‌ایبکردنی مامه‌له‌یان له
داموده‌زگاگان و کارئاسانیان بۆ
بکریت، دابینکردنی کورسی خویندن
له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات بۆ
خویندکاره‌کانیان، به‌پیی لیه‌هاتوویی
و ئاستی زانستییان.

• ناچارکردنی حکومه‌تی عێراق به
داوای لی‌بووردنکردن له‌ گه‌لی کورد



سمکۆ سابیر
ئەنفال،

تاوانیك له كۆی كۆیاد و دوریی كۆمهڵگه دایه؟

بوونه كانی تر نه كردوو، بهلكو
ئەنفال بۆ خۆی دەستەجەمعی
كۆمهڵیك ژانی نوێیه له جهستهی
كورد، بۆ ئازاریکی تر، بۆ ژانیکی تر
بۆ قهرکردنی مرۆقی كورد له
زهمهنیکی تردا. به واتایه کی تر؛
ئەنفال تاوانیکی تازه و
پووداوگه لیکی نه بینراو و نه بیستراو
نییه، بهلكو ئەو دیمه نه كانی له
زهمهنیکی تر نیشانی ئیمه دراوه و
نمایشگه لیکی دوو بارهیه بۆ ئیمه؛

ئەنفال وهك تاوانیکی نیوده وه له تی
وهك یاده وه رییه کی تال و ئازاریکی
سهخت و دژوار کاریگه ری به سه ر
جهسته و زهنیه تی هه موومان
ده مینیتته وه و له ژیانی ئیستا و
داهاتوومان به رجهسته ده بیته و پر
کاریگه ریتترین پووداوه، كه تارماییه
له ژیانی ئەم كۆمه لگه یه دا. ئەنفال
هینده ی کاری له سه ر سپینه وه ی
شوناسی تاکی كورد كردوو، هینده
کاری له سه ر شوین و جوگرافیا و



میژووومان له ناودهچیت، چونکه بهرکهوتهکانی ئه نفال زوریان له ناوچوون و ئیستاش بهردهوام له ناودهچن. له گهڵ مردنی ههر مرۆفیک، چیرۆکیک یان چه نندین چیرۆک ده مرئ و کۆتایان پیدیت. گرفتگی تر په یوهندی به دامه زراوهکانی ئه م ولاته وه ههیه، که په یوهندی به میژووی ئه م ههریمه وه ههیه بۆ نمونه؛ وهزارهتی روشنبیری و وهزارهتی شههیدان و ئه نفالکراوان. له لایه ن ئه م دامه زراوانه وه وهک پتیویست هه ولنادریت، کارئاسانی بۆ نووسه رانی جینۆساید بکریت. سالانه دهیان کتیبی باش ده نووسرین، به لام ئه م ده زگایانه هه ستی لیترسراویه تیان له و ئاسته دا نییه له خه می میژووی دۆسیه کانی جینۆساید و ئه نفالدا بن. ته نانه ت هه ندیک ده زگا له وانه به گالته وه باس له وه ده که ن، که کتیب گرنگی نه ماوه و کێ ده یخوینیته وه. گوڤاری ئه نفالستان له سالی ۲۰۱۴ وهک کاغه ز چاپ و بلاونه کراوته وه،

نمایشگه لیکه کاراکته ره کان رۆله کانیان دووباره ده بنه وه، به لام به جلو بهرگ و ستایل و زه مه نیکی جیاوان، به که ره سته ی نوئ و مۆدیرن، به لام به هه مان هزری کۆن و ئه وه سته که هیشتا مه سته به سرینه وه ی ئه وانی تر و له ناو بردنی ئه وانی تر.. بۆ قسه له سه ر ئه نفال به دیدیکی تر؛ لیره دا هه وه لده ده ین باس له ئه نفال و ئاریشه و ئازاره کانی بکه ین. هه ولده ده ین لاپه ره یه کی تر هه لده ینه وه له هه موو ئه و راستییانه ی که په یوهندی به خودی ئه م تاوانه وه هه یه.

کارکردن له دۆسیه ی ئه نفال، ئاسۆ و گرفت و ئاریشه کان:

مرۆف هه میشه له کارکردن و ژياندا رۆوبه رپووی کیشه و گرفت ده بیته وه و به و شیوه یه ژیان ده کات و له شه پی چاره سه رکردنی کیشه و ئاریشه کاندایه، گرفتگی کارکردن له دۆسیه کانی ئه نفال و جینۆساید فره ره هه نده، چونکه په یوه سته به میژوو، یان رابردوو. ئیمه بهردهوام



فراوانتر دەبیت. لە ئیستادا ئەم نائۆمیدییه کاریگەری زۆری بۆ کارە خۆبەخشەکانی ئیتمە ھەیه و ناتوانین ئەوەی دەمانەوێت ئەنجامی بەدەین، بەربەستی زۆرمان بۆ دروستدەبیت.. ھاوکات کیشەیهکی تری جەوھەری ئەوەیە؛ چونکە بەگشتی درەنگ لە ئەنفال و دۆسیەکاندا کارکراوە و زۆرشت لە دەستچوووە و فریای نەکەوتووین، ئیستا ئەمە پەنگدانەوێتەکی نەریتی ھەیه بەسەر کارکردن لە بواری ئەنفال. ئەگەرچی ئینگلیز قسەیهکی جوانی ھەیه دەلیت؛ هیچ کاتیک درەنگ نییە، بۆ ئەوەی کاریک بکەیت، بەلام ئیتمە گرفتی نیەتمان ھەیه، نیەتمان دروست و راست و لەدڵەو نییە کە کار بۆ ئەنفال بکەین . ئەوەی دەکری کاری نوخبەیهکی کەمە، کە خۆبەخشانە دەیانەوی میژووی ئەم تاوانە گەورەیه، کە دواجار دەبیت بە جینۆساید لە فەرامۆشی دەربەیندریت و ببیت بە یادەوهری زیندووی ئیتمە. لە رینگەیی یادەوهریمان ریز و شکۆ بۆ قوربانی

بەلام دەزگاکانی ئەم ولاتە بەلایانەو ھە گرنگ نییە، کارکردن لە نووسینەو ھە ئەنفال بەردەوام دەبیت، یان دەوہستیت. ئەم دەزگایانە لە بنەپەتەو ھەشکستیان ھیناوە لە نووسینەو ھە میژووی ئەنفال و بەیادەوهری کردنی میژووی ئەم تاوانانە لە باشووری کوردستان . بەگشتی دەزگا و دامەزراوەکانی ولاتی ئیتمە نەک ھاوکارن، بەلکو ھەمیشە کیشەت بۆ دروستدەکەن، چونکە تۆ کاریک دەکەیت، کە لە بنەپەتەو بە لای ئەوانەو پەسەند نییە، ھەتا ئەگەر کار و پرۆژەیی گرنگ و ستراتژییت ھەبیت بۆ خزمەتکردن بە دۆسیەکانی ئەنفال و جینۆسایدەوہ. بۆیە ئەم دۆسیەیه قورساییهکی ئەخلاقی و پیشەیی دەخاتە سەر ئیتمە، لەبەرئەو ھە تادیت، یادەوهری کۆمەلگە بە رووی دۆسیەکان و ئەم میژووەو ھە لاواز و کالتردەبیتەو ھە کۆمەلگە و تەنانەت کە سووکاری قوربانیانی ئەنفالیش ھەوایەکیان بەکاری ئەم سیستەمە نەماوە و تادیت، ئەم نیوانەش



و تا سالی داھاتوو بەلایانەوہ گرنگ نەبووہ، کار لەسەر ئەم پرسە گرنگە بکەن و چوارچێوہ و وردەکاریی نویمان پیشکەشبکەن و زانیاریمان پێببەخشن.

گرفتییکی تر: تەمەن و بەسالچوانە، بێنە بەرچاوی خۆی دیدار لەگەڵ کەسێکدا ئەنجامبەدەیت، ناوی منالەکانی لیبپرسی و دەیانجار لەبەر خۆیەوہ قسەبکات و بیر لەوہ بکاتەوہ، کە کۆرە گەورەکە ی تەمەنی چەند بوو و ناوی چییە؟ یاخود کچە بچوکەکە ی کە شیرەخۆرەبوو، بەباوہشی دایکییەوہ بە قامچیەکی جەللادیکی نوگرە سەلمان گیانی سپارد، ناوی چیبوو؟ یان تەمەنی چەند بوو؟ ئەمانە داپرائیکی جەرگبری دۆسیەکانی ئیمەن. تاوانیکە دەرھەق تاوانیک کە بە دەستی خۆمان ئەنجامماندا. لیگەپراین ئەنفال بە تەنیشتمان، بە پشتمانەوہ، بەلاماندا تێپەریت و ئاوہری لێنەدەینەوہ. بەپراستی ھەموومان لە ئاست ئەم تاوانە گەورەییەدا، ھەستمان بە بەرپر سیارییەتی نەکرد

و کەسوکارەکانیان دەر بپڕین و بە کردەوہ ھەستبکریت، ئەم تاوانە کە ناوی ئەنفالە خەمی ھەموومانە، نەک تەنھا خەمی ناوچە ئەنفالکراوہکان و لەناویشیاندا گەرمیانی سوتماکی ئەنفال و قۆناغی سییەمە.

میدیای کوردی بەگشتی رۆلی لە پەرۆی زخستنی دۆسیە ئەنفال و نەناساندنی دۆسیەکە لەسەر ئاستی لۆکالی ھەیە. ئێستاش زۆربەیی خەلک پێیوایە تەنھا لە گەرمیان خەلک ئەنفالکراوہ، لەکاتیکیدا بۆ ماوہی ھوت مانگ خەلک لە ھەموو ناوچەکان و بە ھەشت قۆناغی یەک لەدوای یەک جگە لە ئەنفالی ھەلەبجە، کە ئەویش دۆسیەییەکی تارادەییەک نەناسراوہ. میدیا کەمتەر خەم بووہ لە کارکردنی، بەشیوہییەک کە ئەم کارکردنە زۆر جار شایستە نەبووہ بە ئاستی گەورەیی تاوانەکە. بێگومان کاری گرنگ کراوہ، بەلام بەگشتی کارەکان زۆر کەمن و بەقەد بالای ئەنفال نییە و نابیت. زۆربەیی میدیاکان تەنھا سالی یەک باسی ئەنفالیان کردوہ



کورد نە بیھیوا دەبوو، نە نیشتمانەکی جێدەهێشت. بەلکو قوربانی بۆ دەدا، هەر وەک چۆن لە میژووی خۆیدا قوربانی بۆ داوه. لە ماوهی سالی رابردوو یادی ئەنفال بۆ یادکردنەوهی قوربانیان و کەسوکار و ئەو میژوووە نەبوو، بەلکو بەگشتی حزبە سیاسییەکان ناچاربوون لەگەڵ هاتنی یادەکە شتی بکەن و وتاریک بنوسن و بەلێنیک لەنیوان ئەو سەدان بەلێنە جێبەجێبکەن. واتە یادەکان هێندە شەری وتار و سویند و بەلێن بوو، هێندە کرداری بەدواوە نەهاتوو. نمونەشمان زۆرە لەم عێراقەدا کورد خاوەن زۆرتەری پۆستی سیاسی و بواریەکانی تر بوو، کەچی هێچێ بۆ ئەنفال نەکردوو.

تەنانەت بە هەموو یاسا و پێڕێک دەبوو موچەیی کەسوکاری ئەنفالکراوان لەسەر دەولهتی عێراق بووایە، کەچی نەیانتوانی ئەمەش بکەن بۆ بردنە پێشەوهی دۆسیەکە و باشکردنی گوزەرانی کەسوکاری قوربانیان. لەدوای راپەرینەوه

و هەک پێویست کارمان نەکرد. ئەنفال دۆسیەیهکی زۆر گەورە، بەلام بەدەستی خۆمان بالای ئەم تاوانەمان بچوو کێدەوه. دەکرا بەهۆی ئەنفالەوه وابکەین، هەموو دنیا شەممان لە بەرامبەردا بنوین، بەلام لەئێستادا پێماندەلێن؛ وریابن قەوارەکەتان کە هەریمی کوردستانە، لەناودەچیت، ئەگەر یەکگرتوو نەبن. لە کاتی کێدا هەموومان باش دەزانین لەناوچوونی ئەم قەوارەیه، واتە لەناوچوون و بەفیروچوونی خوین و قوربانی ئەنفالکراوان و سەرچەم دۆسیەکانی تری جینۆساید لەباشوری کوردستاندا..

**پرسی ئەنفال ئیستا لە چی قۆناغیکدا،
ئایە توانراوە قۆناغی یادکردنەوه
تیبەرینیت؟**

لە راستیدا زۆر رێکاوێ دەلێم؛ ئێمە نەمانتوانیوە بەمانا دروستەکی یادێ ئەنفال بکەینەوه. هەتا بتوانین قۆناغی یادکردنەوه تیبەرین. ئەگەر ئێمە وەک پێویست یادێ ئەنفالمان بکەینەوه، ئیستا مەوێ



دەزگا پۆشنییرییه، که لیپرسیم، به داخه وه م که ناتوانم کتیبه کانی ئەنفالت بۆ چاپبکهین، چونکه ئەنفال پارە ناکات. بۆیه دەگهین بهو راستییەى ئیمه هیشتا یادى ئەنفالمان نه کردوو تهوه وهکو یاد، به لکو به گشتى کۆبوونه وهى جه ماوه رى بوون و ههچيشيان لیسهوز نه بوو، به لگهش بۆ ئەمه له ئیستادا نه ئیشکردن له دۆسیه که وهکو جارانه و زۆربهى خاوهن قوربانى وهک پيشووتر باس له ئەنفالکراوه کانی ناکات و نه ریکخراوه کان سه رکه وتوو بوون له زیندوو هیشتنه وهى ئەم میژوو و نه دهسه لاتیئش باکی بهم گرفتانه ههیه، که له سه ره وه باسمانکردن.

نیگه رانییه کانی که سوکاری ئەنفال تا چهند له جینگه ی خۆیدا یه؟

دەبوو نهک ته نیا که سوکاری ئەنفالکراوان، بگره هه موو کۆمه لگه بارگاوى بووايه به نیگه رانی و بیزارى له دهست ئەم سیستمه سیاسیه خراپه به رامبه ر به

کۆمه لیک کارى جه ماوه رى بۆ ئەنفال کراوه، جۆش و خرۆشى خه لک بۆ میژوو ی خۆى له وه په رى به رپرسیاریه تیدا بووه، به لام سالى یه کجار قسه کردن له سه ر تاوانیکى وهک ئەنفال چ یاده وه ریه ک دهخولقینیت؟!

به گشتى ئەوه ی کراوه له ناوه وه و دهره وه ی ولات هینده ی خه مى تاکه کان بووه، هینده وهک دامه زراوه ئەو کاره نه کراوه، هه وه له کانیش له چه ند هه ول و کاریک زیاتر نییه، چونکه دهسه لاتی سیاسى کارکردنى بۆ دۆسیه کانی جینۆساید به ئامانج نه گرتوو. ئەنفال نه بووه به پرسىکى ئەخلاقى و مورالى له زهنیه تى ئەم دهسه لاته. بۆیه بۆچوونى منیش ههروهکو ئەو پیریزنه ی ئەنفاله له قه زای جه مچه مال، که ته نها خۆى و دوو کچى له شالاوه که رزگار یان ببوو، پیتوتم رۆله گیان ئەمانه که ی یادى ئەنفال ده که نه وه، ئەمانه ئەنفالمان له بیره به نه وه. ده یانه وئ چیتر باسى نه کهین. ئەقلی ئەم سیستمه سیاسیه وهک خاوهن ئەو



پى بلند و بەرزکرد و لە بەرامبەريشدا بالاي دۆسيەي ئەنفاليان بچووک و نزمکردوو. هەموو ئەمانە وايکرد، کە سووکاري قوربانيان نيگەراني و نائوميدي بچنەو، لەم بارودۆخە خراپەي لەم هەريمە دەگوزەریت.

با ئەخۆمان بپرسين چي کراوه بۆ پرسى گۆرەبەکۆمەلەکان، بۆ تائيستا حکومەتى گرنگى بەم پرسەنادات؟

دەتوانين بلين لەگەل دروستبووني ولاتيک کە ناوي عيراقە، ناکۆکي و سـپـينەوہي ئەوي تر گەيشتە ئاستيکي کوشندە و لەناوبردني بەکۆمەل. ئەم دەولەتە تازەيە لە هەموو سەردەمە جياوازهکاندا کوشتنی بەکۆمەلي ئەنجامداوه، کەواتە گۆري بەکۆمەلي بۆ دژ و نەيارەکانی ناوہتەو. گۆرەبەکۆمەلەکانی ناو چوارچيۆهي جوگرافي دەولەتيک کە ناوي عيراقە، ئاماژەن کە ئاسودەي و بەيەکەوہ ژيان لە خاليکي مەترسـيـداردايە. بيابانەکان، ناوچەلماوي و گەرمەکان

دۆسيەکانی جینۆساید لە باشووری کوردستان. ئەم هەريمە دەرفەتي جوانترين سيستم و حوکمپرائي هەبوو، دەيتوانی بە ريزگرتني لە قوربانييەکانی جینۆساید باشترين دەولەتي دروستبکرايە، بەلام نەک دەولەت و سيستمیکي راستەقينە، بەلکو خەونی سەدان سالەي ئەم گەلەشيان لەباربرد. ئەگەر کۆمەلگە جاريک غەمبار و نيگەراني بيت، کە سووکاري قوربانيانی دۆسيەکانی جینۆساید چەندين جار بريندار و نيگەراني، چونکە ئەوان قوربانيان هەيە و باجي کوردبوونيان داوه. جگە لەوہش دەيان مافي کە سووکاري قوربانيان هەيە، تائيستا جيپە جيپە کراوه، هەر لە دادگاييکردني بکەراني ئەنفال و دابدينکردني ژيانیکي پـرـشـکۆ و گيـرـانەوہي رووفاتي قوربانيانی ئەم تاوانە و چەندين پرسى تری ئەنفال. سەرباري ئەوہش ئەم دەسەلاتە لەسەر حسابی ئەنفال لە روی نيودەولەتييەوہ خويان بە جيہان ناساند و بالاي خويان و حزبەکانيان



که مته رخمه، ئەگەر جاران پرۆسەى جیاکردنەوهى رووفاتهکان و ئەنجامدانى پشکنینی DNA ناجۆر و سهخت بووبیت، بهلام له ئیستادا ئەم کردار و پرۆسەیه زۆر ئاسانه. ئەمپرۆ بوونی ئەم گۆرە بهکۆمه لانه ناشترین دهرفتهى ئەوهت پێدهدات، که داواى به جینۆسایدناساندنى ئەنفال بکهیت و هاوکات جهخت لهسهه رهه بووکردنهوه و داواى لیبوووردنى دهولهتى عێراقى له بهرامبهه ئەم تاوانه بکهیتهوه. له راستیدا وهک ئاماژهه پیکرد له زهنیهتى حکومهتى ههریم جگه له مووچه و ههنديک ئیمتیازات بو که سوکارى ئەنفال خه مى ترى نییه بو ئەنفال و ههولدهدات ئەنفال له یادهوه ریی کۆمه لگه دا ئەو کاریگه رییه بیگیان و رۆحه بیت، که سال دواى سال کاتر و کاتر و لاوازتر بیت..

دهبیت چی بکریت، بو ئەوهى تاوانى ئەنفال ببیت به پرسیکی جیهانى؟

بوون به مهنزلگایى سهه دان ههزار مروڤى بیتاوانى کوردی ههریمی کوردستان. ئەگەر ریزبه ندییهک بو ئەم گۆرانه بکریت، ههه له جینۆسایدی کوردانى فهیلی له سالی ۱۹۸۰ تا جینۆسایدی نیرینهوهی بارزانی ۱۹۸۳ و تاوانی ئەنفال و تاوانی کیمیابارانی ههله بجه له سالی ۱۹۸۸ و جینۆسایدی زههه گۆشهکان له سالی ۲۰۰۳ به دواوه، تا دوا تاوان و جینۆساید، جینۆسایدی ئیزیدییهکان بوو له سالی (۲۰۱۴). کۆی ئەم تاوان و جینۆسایدانه له سنوری ولاتیک ئەنجامدهدریت، که ناوی دهولهتى عێراقه، که ههچ کاتیک نه بووه به مایهى ئاسودهیی پیکهاته جیاوازهکان. گۆرهبه کۆمه لهکانى تاوانى ئەنفالیش که نزیکه ی ۳۰۰ بو ۴۰۰ گۆرپی به کۆمه له دهن و ههتا دیت، ئەم ژمارهیه زیاتر و زیاتر دهبیت. بهلام نیهتیکى هاوبهش و گشتى له نیوان ههریم و بهغدادا نییه بو ههله دانهوهى گۆرهبهکان و هینانهوهیان بو زید و خاکی خویان، بهتایبهتى حکومهتى ههریم زۆر



- و تهرمی پیروزیان رادهستی
که سوکاره کانیاں بکاته وه.
۳. وردتر کاری له سههر
قه ره بوو کردنه وه و موچه و
ئیمتیازات بکردایه
۴. پرۆسه ی به دیکۆمیتنکردنی ئه نفال
له بار و قوناغیکی شایسته تر
بووایه.
۵. ناوچه ئه نفالکراوه کانی ئاوه دان
بکردایه ته وه نه ک کاول و ویرانتری
بکرا دایه.
۶. له بواری پهروه رده دا له زۆربه ی
ئاسته کاندان وه ئه نفال و
جینۆساید بخویند رایه.
۷. له رووی یادکردنه وه و
شـیوازه کانی یادکردنه وه ی
بگۆرپایه به ک سال دوا ی سال
به لئینبدریت و جیبه جینه کریت و
خه لک بیه یوا بکریت له میژووی
قوربانیه کانی خو ی.
۸. دادگاییکردنی تۆمه تبارانی ئه نفال
و یه کلاییکردنه وه ی ئه م دۆسیه یه
که له دوا ی ۲۰۰۳ه وه گهرمتر له
جاران قسه ی له سههر ده کریت،
به لام زۆربه ی ئه و تۆمه تبارانه له
- ریزی حزبه کانی ده سه لات پیگه ی
زۆر گرنگ و هه ستیارییان هه یه.
۹. ئه نجامدانی روو پیو ییه کی ورد و
متمان ه پیکرا و و دروست بو
سه ره جم لایه نه کانی ئه نفال و
ئه ژمارکردنی سه ره جم زیانه کان.
۱۰. دامه زرانندی میدیا یه کی نیشتمانی
بو پرسه کانی جینۆساید له
هه ری می کوردستان و
ئاراسه تکردنی بو ده ره وه ی هه ری م.
۱۱. هاوکاری ئه م ژنانه ی له دوا ی
ئه نفال مندا له کانیاں به جوانترین
شیوه پهروه رده کرد و رۆ له کانیاں
کرد به خاوه ن بر وانا مه ی بهرز
و پۆستی گه وه.
۱۲. به داخه وه به هۆی ئه نفال وه ده یان
کچ قهیره بوون و پرۆسه ی
هاوسه رگیری به جیه هیشتن،
حکومه ت نه ی توانی له ریگه ی
پرۆژه بریاریکه وه کارئاسانیاں
له سهر ئه م پرسه بو بکات..
۱۳. ئه رکی زیندوو هیشتنه وه ی ئه م
تاوانه له بیروه ری تاک به تاک ی
کوردا بو ئیستا و بو ده یان سالی



له‌دوای په‌روه‌رده‌وه له هونه‌ردا
 کاری له‌سه‌ر بکریته، به‌تایبه‌تی
 هونه‌ری سینه‌ما که تا راده‌یه‌کی
 زۆر ده‌توانیته خه‌مساریدی و
 بیباکییه‌کانی رابردوو چاره‌سه‌ربکات
 و ئەنفال به‌ریتته پیشه‌وه ..

**تاوانی ئەنفال خه‌ریکه له بیری نه‌وهی
 ئیستا ده‌چیتته‌وه، بۆچی ئەم تاوانه‌ و زوو
 به‌ئاسانی خه‌ریکه له‌یادده‌که‌ین؟**

وه‌لامه‌که‌ی به‌ دیدی من به‌مجۆره‌یه؛
 له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەنفال له‌ ژیا‌نی
 رۆژانه‌ماندا بوونی نییه، جووله‌که‌کان
 به‌ر له‌ ناخواردنیا‌ن دروود بۆ
 قوربانیانی هۆلۆکۆست ده‌نێرن،
 چونکه‌ پێیانوایه ئەوه‌ی هه‌یا‌نه له‌م
 ژیا‌نه، په‌یوه‌ندی به‌ قوربانی‌دانی
 ئەوانه‌وه هه‌یه، ئەم نه‌ریتته به‌رده‌وام
 دووباره‌ده‌بیتته‌وه و هه‌ستیکی
 مۆرالی له‌ یاده‌وه‌ریی جوله‌که
 دروستده‌بێ. به‌لام ئیمه‌ی کورد
 سالی یه‌کجار یادی ئەنفال
 ده‌که‌ینه‌وه، به‌جۆریک که‌ نه
 که‌سوکاری ئەنفال دلایان به‌م
 یادکردنه‌وانه‌ خوشه‌ و نه‌ کۆمه‌لگه‌ی

داهاتووش له‌سه‌رشانی هه‌موو
 تاکیکی به‌ویژدان و به‌ئاگایه ؛
 سه‌ره‌تا ده‌بیت له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی
 هۆشیاره‌وه ده‌ستپێکه‌ین، ئەگه‌ر
 کۆمه‌لگه‌یه‌کی هۆشیار و
 ته‌ندروستمان نه‌بیت، ئەگه‌ری
 ئەوه‌مان لاوازده‌بیت، دۆسه‌یه‌کانی
 جینۆساید به‌تایبه‌تی تاوانی ئەنفال له
 بیره‌وه‌ریی و ئاده‌وه‌ریی جێکه‌ینه‌وه،
 یان ئەنفال بکه‌ین به‌ کۆیاده‌وه‌ریی
 له‌نیۆ زه‌نیه‌تی کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا.
 په‌روه‌رده یه‌کیک له‌ سێکتاره‌که‌نه
 ئەگه‌ر کاری دروستی خۆی بکات و
 به‌پێی ئاسته‌کان ئەنفال و تاوانه‌کانی
 جینۆساید دابه‌ش‌بکاته‌وه ناو
 پرۆگرامی په‌روه‌رده‌ی کوردی. به
 واتایه‌کی تر؛ هه‌رکاتیک ئاستی
 هۆشیاری گه‌یشته ئەوه‌ی جیاوازی
 دروستبکات و بگه‌ریتته‌وه بۆ
 کارکردن له‌سه‌ر میژووی
 دۆسه‌یه‌کانی جینۆساید له‌ باشووری
 کوردستان ریگا‌کانی تر ئاسان ده‌بن،
 چونکه‌ له‌ بنه‌رته‌دا نیه‌تیکی
 به‌دیده‌که‌ین بۆ راستکردنه‌وه‌ی ئەو
 هه‌لانه‌ی له‌ رابردوودا کردوومانه.



کوردستانیش پییوایه ئەم جوړه یادکردنەو یه شکۆی قوربانیان بەرزپراډه گریت ونه ده توانی ببیتته مایه ی ریزگرتن له که سووکاری قوربانیان. جاریکی تر ده بیت بگه پیننه وه بو په روه رده و هونه که دوو سیکتەری گرنگن له ئاست تاوانی ئەنفال شکستخواردوون و نه یانتوانی ئەم تاوانه له یاده وه ریماندا بهیلد ریتته وه. نه وه ی نویش هیچ ئاگایه کی نیه له باره ی رابردوی خو ی و ئیش له سه هوش یارکردنه وه ی ناکریت. له هه مووشی شه متر؛ ئیمه ی کورد دهن گای یاده وه ریمان نیه، تاوه کو هه ره یچ نه بیت، چیرۆک و تراژیدیا که به وینه و دهن گ و رهن گ هاوشیوه ی جووله که کان بکات به کاری هونه ری و گهنجه کان بروامان پیبکه ن، که ئەنفال تاوانیکه دژی ئەم گه له ی باشوور ئەنجام دراوه و کاریگه ریه کانیشی هه تا زه مه نیک ی زور له گه لمان ده ژی و ده مینیتته وه. بۆیه ده گه ی ن به و راستیه ی که ئەنفال دۆسیه ی سه ده یه و له هه ر

سه رده م و بارودۆخیکدا کاری جددی بو بکریت، ده تواند ریت به شیک له شکسته کانی رابردو و چاره بکریت و قه ره بوو بکریتته وه، ئەوه تا ئەرمه نه کان دوا ی ۱۰۰ سال زیاتر له هه ولدا بوون جینۆسایدی ئەرمه نه کان به جینۆساید بناسیند ریت و هه تا ئیستاش له هه وله کان به رده وامن، بو ئەوه ی ئەگه ر کاریکی گه لی ئەرمه ن بچوو کیش بیت، به لام بو گه لی ئەرمه ن شکۆ و شانازییه و مایه ی زیندوو هیشته وه ی دۆسیه ی جینۆساید کردنی گه له که ی ده گه یه نیت. ئەگه رچی زور درهن گه، به لام هیشتا کوردیش به هوی ئەنفاله وه ده توانیت کاری گه وره و ناوازه پیشکه شبکات. ئەوه شمان له یادن ه چیت؛ رۆژانه به هوی مردنی ئەنفال کراویک ده یان چیرۆکی نه بیستراوی ئەنفال له ناوده چن و بو هه تا هه تایه ونده بن.



- بەرھەمە چاپکراوەکان :
- ۱- ئەنفالستان وەک بلاوکراوەیەک تائیسەتا شازدە ژمارەى بە کاغەز و PDF دەرچوووە و بلاوکراوەتەوہ.
- ۲- ئەنفال و تیگەیشتنە جیاوازەکان، بەرگی یەکەم، ۲۰۱۰.
- ۳- ئەنفال و تیگەیشتنە جیاوازەکان، بەرگی دووہم، ۲۰۱۹.
- ۴- جینۆسایدی زەپگۆشەکان لاپەرەییەکی تر لە سـپـینەوہی شوناس، چاپی یەکەم، ۲۰۱۵.
- ۵- جینۆسایدی زەپگۆشەکان لاپەرەییەکی تری سـپـینەوہی شوناس، ۲۰۱۹.
- ۶- شیخ حسینی ھەزارکانی ھەلبژاردنی مەرگ و رەتکردنەوہی بـپـیاری سەددام لە ئەنفالدا، ۲۰۱۹.
- ۷- ھەمەرەشید توکنی، پارتیزانی رۆژە سەختەکانی ئەنفال، ۲۰۲۴.
- ۸- مەلارەحیمی مەلارەشید، پارتیزانی رۆژە سەختەکانی ئەنفال، ۲۰۲۳.
- ۹- نوگرە سەلمان — قەلای مەرگ وپاکتاوی نەژادی، چاپی یەکەم، ۲۰۲۳.
- ۱۰- نوگرە سەلمان — قەلای مەرگ وپاکتاوی نەژادی، چاپی دووہم، ۲۰۲۴.



نایا شہنگال دہیٔتہ دوایہ مین جینؤسایدی گہلی کورد؟
ناخؤ دہکری 'مہلبندی جینؤساید' بکھین بہ 'مہلبندی رزگار لہ جینؤساید'؟

فہرمان حسین دہرویش

نوسہر و پسیپوری بواری جینؤساید

راویژکاری مہکتہ بی شہیدان و تیگوشہران (ی.ن.ک)





داعش و پهلامارهکانی شه نگال و جینۆسایدی ئیزدییان:

له میژوودا ئیزدییهکان رووبه پرووی زۆر جینۆساید و کوشتن و له ناو بردن بوونه تهوه، به تایبهتی به هۆی بیروباوهر و ئایینه که یانه وه، به لām جیاواز له جینۆسایدیهکانی رابردوو له هیرشهکانی داعشدا بۆ سههر شهنگال له ئابی (2014)، ئیزدییهکان رووبه پرووی تاوان و کوشتن و کرپن و فرۆشتن بوونه وه.

جینۆسایدی ئیزدییهکان به دهستی داعش تهنها خۆی له کوشتن و له ناو بردن و کاولکردنی شارو گوندهکانیاندا نه بینیه وه، به لکو (سهه بی) کردنی کچان و کرپن و فرۆشتنیان و دهستدریژی بۆ سههریان، یه کیکه له تاوانه قیزه و نهکان، پهلاماری داعش بۆ سهه ر ئیزدییهکان جیاوازی بووه له پهلامارهکانیان بۆ سههر شارو شاروچکهکانی دیکه، داعش بهر له وهی هیرش بکاته سههرومالی ئیزیدییهکانی هه لاکرد، به پیتی بۆچوون و بلاو کراوهکان داعش، ئیزدییهکان "موشریک"ن، جیاوازن له مهسیحی و جولهکه، که ئهوان ئههلی کتاب"ن و دهتوانن له سنوری

حوکمپرانی داعشدا و له چوارچێوهی دهوله ته که یاندا "جزیه" بدهن و بژین، به لām ئیزدییهکان ئهگه ر نه بن به موسوولمان ده بیته پیاوهکانیان بکوژرین و ژنهکانیشیان "سهه بی" بکرین.

تاوانهکانی داعش له پرسای کچان و ژنای ئیزدی سنورهکانی مروفایهتی تیپه راند، به تایبه تیش له مامه لهی کرپن و فرۆشتن و دهستدریژی سیکی و پاشان به دیاری ناردنی کچان بۆ یه کتری، ئه مه کاریگه ری گه وهی له سههر لایه نی کۆمه لایه تی و دهروونی کچان و ژنای رزگار بوو دروست کردوو، پێویستیان به دووباره پشتیوانی و راهینه وه ههیه، بۆ ئه وهی وهک که سیکی ئاسایی بگه رینه وه بۆ ناو کۆمه لگه (1).

پهلاماری داعش بۆ سههر شهنگال و رهفتارهکانی داعش له و ناوچهیه بهرامبه ر به ئیزدییهکان، به ته واوی دهچیته چوارچێوهی جینۆسایدی نیوده وه له تییه وه و له گه ل په یماننامه ی نه ته وه یه کگرتوو هکانی (1948) دا دیته وه سه بهاره ت به جینۆساید.

داعش له ژیر ناوی ئایینی پیروزی ئیسلامدا وهک سهه بایا مامه لهی



له گه‌ل کچان و ژنانی ئیزدییه‌کاندا کردوو و کڕین و فرۆشتنی پیوه کردوون، له گه‌ل کوشتن و له‌ناوبردن و پفاندنی ئیزدییه‌کان به‌رده‌وام مه‌زارگه و شوینه پیرۆزه‌کانیان ڕووبه‌پووی ڕووخان و له‌ناوبردن بوونه‌ته‌وه.

ئیزدییه‌کان له میژوودا ڕووبه‌پووی سه‌دان جینۆساید و له‌ناوبردن و قه‌تلوعام بوونه‌ته‌وه، ئه‌وه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر که‌مبوونه‌وه‌ی ژماره‌ی ئه‌و پیکهاته‌یه‌دا هه‌یه‌ له عێراق به‌گشتی و هه‌ریمی کوردستان به‌تایبه‌تی، به‌و پێیه‌ سه‌ره‌پای کوشتن و له‌ناوبردن به‌شیکی زۆریان ڕوویانکردوو ته‌ ده‌ره‌وه‌ی وڵات.

به‌ به‌راورد له‌گه‌ل پرۆسه‌ی ئه‌نفال و ئه‌و تاوانانه‌ی ڕووبه‌پووی کچان و ژنان بووه‌ته‌وه له‌ کوشتن و له‌ناوبردن و ده‌ستدریژی و فرۆشتنیان، کچان و ژنان له‌ هه‌ردوو پرۆسه‌ی ئه‌نفال و شه‌نگالدا هه‌مان ره‌فتاریان به‌رامبه‌ر کراوه^(٢).

له‌دوای گرتنی شاری موسڵ له‌لایه‌ن چه‌کدارانی داعش و له‌ ٢٠١٤/٦/١٠ به‌جۆریک له‌ جۆره‌کان، داعش

بۆماوه‌یه‌ک بێده‌نگ بوو، چالاکی و په‌لاماره‌کانی راگرت به‌ ئامانجی خۆقایمکردن و ڕیک‌خستنه‌وه‌ی خۆی له‌ناو شاری موسڵ، (موسڵ) که‌ شاریکی میژووییه و سه‌هنته‌ری پارێزگای نه‌ینه‌وايه، به‌ دووهم گه‌وره‌ شاری عێراق داده‌نریت و ده‌که‌ویته‌ باکووری عێراقه‌وه و زۆرتترین پیکهاته‌ی تیدا ده‌ژی^(٣).

دوای نزیکه‌ی دوو مانگ له‌ بێده‌نگی له‌ ٢٠١٤/٨/٣ به‌ته‌واوی سنوری چوارده‌وری خۆیدا هێرش و په‌لاماریدا و سنوری خۆی فراوانکرد، له‌ ڕۆژه‌ه‌لات و باکووره‌وه قه‌زای تلکیف و وانکی و باشیک و به‌رتله و قه‌زای هه‌مدانیه‌ی گرت، له‌ ڕۆژئاواشه‌وه ته‌له‌عفه‌ر و زوممار و ره‌بیعه و شه‌نگالی گرت، به‌لام له‌ هێرش و په‌لاماره‌که‌ی بۆ سه‌ر شه‌نگال زۆرتترین زیانی گه‌یاندا، که‌ سه‌ره‌پای له‌ده‌ستدانی خاکی کوردستان به‌ سه‌دان کوردی ئیزدی کۆژران و ژماره‌یه‌ک له‌ کچان و ژنانیشیان بران و به‌شیکیشیان له‌ چپای شه‌نگال له‌ تینویتی یان له‌ برسیتیدا گیانیان له‌ده‌ستدا.

به‌ کۆنترۆڵکردنی شه‌نگال و ته‌له‌عفه‌ر و ده‌وروبه‌ری موسڵ



دانیشتوانیه‌تی، له قه‌زای حه‌مدانیه هه‌ردوو ناحیه‌ی نه‌مرود و به‌رتله که ڤووبه‌ره‌که‌ی (۱۱۵۵) کم ۲ و دانیشتوانه‌که‌ی به (۱۸۵ هه‌زار) که‌س مه‌زنده‌ده‌کریت و ناحیه‌ی باشیک سه‌ر به موسل که ڤووبه‌ره‌که‌ی (۵۰۰) کم ۲ و دانیشتوانه‌که‌ی زیاتر له (۷۰ هه‌زار) که‌س ده‌بی‌ت، به‌و پی‌یه‌ش کۆی ڤووبه‌ری ئه و ناوچانه‌ی که کورد له‌ده‌ستیدا (۱۰۴۲۰) کم ۲ دانیشتوانه‌که‌ی نزیکه‌ی (۱ ملیون و ۱۷۰ هه‌زار) که‌س ده‌بی‌ت، واتا به‌شی زۆری خاکی کوردستانی پارێزگای موسل (ناوچه‌ی جیناکۆک) ی ۲۸ ئه‌و پارێزگایه له‌ده‌ستی کورددا نه‌ما، به‌و پی‌یه‌ش کورد له‌و سنوره (۴ قه‌زا) و (۱۰) ناحیه و سه‌دان گوندی له‌ده‌ستدا، سه‌ره‌پای ئه و قوربانیه زۆره، داعش له‌ دوای دروستبوونی و په‌لاماره‌کانیه‌وه هیچ په‌لاماریکی هینده‌ی په‌لاماری (۲۰۱۴/۸/۳) پر زیان و ده‌ستکه‌وتی نه‌بووه، له‌دوای ئه‌و په‌لاماره‌شه‌وه، ئیتر هیزه‌کانی هاوپه‌یمانان که‌وتنه‌خۆ له‌ به‌رامبه‌ر مه‌ترسییه‌کانی که‌ ڤۆژبه‌ڤۆژ له‌ گه‌شه‌دابوو، فراوانترده‌بوو^(۴).

ڤووبه‌ری (۱۰ هه‌زار و ۴۲۰) کم خاکی ئه‌و ناوچه‌یه له‌ ده‌ستی کورددا نه‌ما، به‌و پی‌یه‌ی قه‌زای شه‌نگال که له هه‌ردوو ناحیه‌ی (سنونئ و قه‌یره‌وان) پیکهاتوو و (۹۷) گوند له‌خۆده‌گریت و ڤووبه‌ره‌که‌ی (3۱88) کم ۲ و ژماری دانیشتوانه‌که‌ی به‌ زیاتر له (3۲۰ هه‌زار) که‌س ئه‌ژمارده‌کریت، قه‌زای ته‌له‌عفه‌ر که پیشتر له‌ژیر ده‌ستی داعش‌دابوو، له‌ هه‌رسی ناحیه‌ی (زوممار و عیازیه و ره‌بیعه) پیکهاتوو و (۱۷۲) گوند له‌خۆده‌گریت و ڤووبه‌ره‌که‌ی (۴۲۹۷) کم ۲ و ژماری دانیشتوانه‌که‌ی زیاتر له (۴۰۰ هه‌زار) که‌سه، به‌و پی‌یه‌ش ڤووبه‌ری ئه‌و ناوچه‌یه‌ی ڤۆژئاوای موسل (۸۴۷۵) کم ۲ و ژماری دانیشتوانه‌که‌شی زیاتر له (۷۲۰ هه‌زار) که‌سه، هه‌ مووی که‌وته ده‌ستی داعش، به‌لام به‌شی باکوور و ڤۆژه‌لاتی موسل که پیشتر له ده‌ستی هیزی پیشمه‌رگه‌دا بوو، له‌و په‌لاماره‌دا قه‌زای تلکیف و هه‌ردوو ناحیه‌ی وانکی و فایده‌ که ڤووبه‌ره‌که‌ی (۱۲8۰) کم ۲ و زیاتر له (۱۹۵ هه‌زار) ژماری



• لیکه و ته مروییه کانی جینۆسایدی ئیزدییان له شهنگال :

له (3ی ئابی ۲۰۱۴) دا شهنگال و ناوچه کانی دهورو بهری به تایبه تیش ناوچه ی ئیزدینشینه کان رووبه پرووی گه وره ترین جینوساید بوونه وه و ته و او ی شیوازه کانی جینوساید له شهنگالدا هه بووه له (کوشتن، زینده به چالکردن، ئەشکه نجه دان، ئاواره بوون، له برسامردن، کۆمه لکوژی، ده ستدریژی، راگواستنی مندال، ویرانکردنی مال و حال، روخانی په رستگار و شوینی ئایینی ... هتد).

کوشتن و له ناو بردن بو خستنه پرووی ئاماری ئەو زیانه گیانی و مالیانه ی که رووبه پرووی هاوالاتیانی ئەو ناوچه یه بوونه ته وه، پشت به و راپورت و لیدوانه ره سمیانه ی که له لایه ن سه نته ر و دامه زراوه و به رپوه به رایه تیه تایبه تمه نده کان به ستراره وه، له گه ل ئەو ئامار و داتا ناره سمیانه ی که بلاو کرانه ته وه.

یه که مین کونفرانسی "لالش بو ئاشتی و پیکه وه ژیان"، وردترین راپورتی له سه ر زیانه کانی ده ستی داعش خستوه ته پروو "پۆلینی تاوانه کانی

داعش دوا ی په لامار و شالاوه کانی بو سه ر شهنگال و داگیرکردنی دهکات و به م شیوه یه دیاریان دهکات:

ئاواره بوون: ئاواره بوونی زیاتر له (۴۳۰) هه زار کوردی ئیزدی، نزیکه ی (۱۴۰) هه زاریان بو ماوه ی زیاتر له ۱۰ رۆژ بی نان و بی ئاو له چیا ی شهنگال گیریان خوارد، نزیکه ی (۲۹۰) هه زاریان ئاواره ی هه ری می کوردستان و تورکیا و سوریا بوون.

کوشتن: له سه ره تای پرۆسه ی په لامار و شالاوی داگیرکارییه که دا، زیاتر له (۱۸۰۰) هه زار و هه شت سه د که س، دوو چاری کوشتنی به کۆمه ل بوونه وه، که ته نها له گوندی کۆجو (۴۰۰) پیاوی ئەم گونده له گۆرپکی به کۆمه ل نیژراون.

رفاندن: رفاندنی زیاتر له (۳۰۰۰) کچ وژن و منال، که ناوی (۱۶۶۱) که سیان پشتراست کراوه ته وه، جیا کردنه وه ی ره گه زی میینیه له پیاوان و به نوره ده ستدریژی سیکسیکردنه سه ریان و به زور ناردنیان بو شوینی تری ژێرده سه لاتیان و به زور پیگۆرینی



شت تالانکردن و بردنی که لوپهل و دهستگرتن به سه ر مال و مولک و سامانی تایبهتی و گشتیدا، ئەگەر ئەمه بۆ ناوچهکانی تر راست بیت، ئەوا بۆ ناوچهی شهنگال زۆر زیاتر بووه، بهوهی ئەوان به چاوی موشریک سههری ئیزدییهکانیان کردووه و پێیان وایه ههرچی دهستیان کهویت غه نیمهیه و کچ و ژنهکانیشیان سهبا یایه^(٦).

جیاکردنهوهی ده ستگیرکراوهکان:

له دواى هیرشی داعش بۆ سههر شهنگال و گوند و ناوچهکانی دهوروبهری، له (٢٠١٤/٨/٣) ژماره یهکی زۆری هاوڵاتی کوردی ئیزدی کهوتنه دهستی چهکارانی داعش، له یهکه م ههنگاوی دهستگیرکردنیان له دواى لیسه نندی که لوپهل و زیرو پارهکانیان جیاکردنهوهیان بوو، بهم شیوهیه: (کچه گهجهکان به جیا، پیاو به جیا، ژن و مندالیش به جیا) ئە م شیوازه له پرۆسهی ئەنفالیشدا بههه مان شیوه بووه، بهلام تهنها جیاوازی ئەوهیه که لهوهی ئەنفالدا جیاکردنهوهی گهنجکان بۆ گولهبارانکردن بووه و لهمهی شهنگالدا بۆ فرۆشتن و سهبیکردن بووه^(٧).

ئاین و سهپاندنی ئاینی ئیسلام به سهریاندا.

ونبون: ونبوونی زیاتر له (٥٠٠) پینچ سهده کهس، که ناوو ناویشیان (٢٥٤) کهسیان له لایه ن که سوکارهکانیان پشتراستکراوهتهوه، که ههتا ئیستا بیسهرو شوینن.

مردووان: له ئەنجامی برسیتی و تینویتی و ماندوو بوون له رینگا زیاتر له (٦٠٠) کهس له پیر و منال و ژن گیانیان له دهستداوه.

پوو خاندنی په رستگاکان: پوو خاندنی زیاتر له (١٤) چوارده په رستگا و شوینی ئاینی کوردانی ئیزدی که میژوو ههکیان دهگه ریته وه بۆ ههزاره ها سال پیش ئیستا^(٥).

سه بیکردنی کچانی ئیزدی: ئەوهی له شهنگال پوویدا، تهنها به کوشتن و راکردن و ئاواره بوونی خه لکه کهی کو تایی نه هات، به لکو مه تر سیدارترین تاوان به رامبرر کچان و ژنانی ئیزدی کرا، ئەویش فرۆشتن و به که نیه کردنی کچان و ژنانی ئیزدییه له بازارهکانی ره ققه و موسل و دهستدریژی کردنه سهریان.

داعش و تالانی: ئامانجی داعش له په لاماردانی ناوچهکان بهر له هه موو



تەنانەت ھەندیک جار ئەمیرەکان لە نیوان خۆیاندا بە دیاری بۆ یەکیان دەناردین.

ئەم رەفتارانە درێندەیی چەكدارانی داعش نیشاندەدات، تا ئەوپەری توندوتیژی و بێبەزەیی.

کەیسە شنگال:

کەیسەکی نوێیە، ئەم تاوانە ھێشتا لە ھۆشی مرۆڤایەتیدا ماوە و ڕووداوەکانی رۆژانە لەگەڵماندا دەژین، پێویستە وەك کەیسەکانی ئەنفال، کوردە بارزانییەکان، ھەلەبجە، سەردەشت و قەلادزی و سەیدساق و ئەوانی تر فەرامۆش نەکریت و دەبیت زۆر جدیدتر و پڕۆفیش نالانەتر کاری بۆ بکریت، کارەکان دەکریت لە دوو تەوہری گرنگدا چەبکرینەوہ: ئەوانیش ھەولەکانی ناوخۆ و دەرەوہی کوردستان، ھەولەکانی ناوخۆدەبنە بنەمایەکی گرنگ بۆ دەرئەنجامەکانی ھەولە دەرەکییەکان.

گەورەترین ھەولە رابردوو کە نەکرا چ ئەنفال، کۆمەڵکوژی کوردە بارزانییەکان، ھەلەبجە و سەردەشت بەفەرپی لە نیو رای گشتیی جیھانیدا بکرینە جینۆساید، نایەکانگیری

گۆرینی ئایین و بیروپرا: بە پێی پەیماننامە نەتەوہ یەکگرتووہکانی ٩ی کانوونی دووہمی ١٩٤٨، جینۆساید بە مانای ھەریەک لەم کردەوانەیی خوارەوہ دیت، لە ناو بردنی تەواو یان بەشیک لە (گروپیکی نەتەوہیی، ئەتنيکی، رەگەزی یان ئایینی)^(٨). واتە ھەولدان بۆ گۆرینی ئایینی کەسیک یان گروپیک دەچیتە چوارچێوہی جینۆسایدی نیو دەولەتییەوہ، کە لە پڕۆسەیی پەلاماری شەنگالدا داعش ھەر کەسیکی ئیزدی دەستگیر کردبیت، یەكەم پرسیار داوای گۆرینی ئایینە کەیان و بوون بە موسلمانان لیکردوون، کە ئەم رەفتارەیی داعش بەتەواوی دەچیتە چوارچێوہی جینۆسایدی نیو دەولەتییەوہ.

کۆرین و فرۆشتنی کچان: داوی پڕۆسەیی دەستگیرکردن و جیاکردنەوہ، پاشان پڕۆسەیی کۆرین و فرۆشتن و دەستدریژی سەریان دەستی پیکردووە و چۆنیان ویستووہ، فرۆشتووین و کۆیوانن، (نادیه موراد) دەلیت: وەك کالای مامەلەیان بە جەستەمانەوہ دەکرد، بە کرییان دەداین، دەیانفرۆشتین،



ههوله نیوخۆییهکان و دهرهکییهکان بوون و بههۆیهوه تاكو ئیستاتائو تاوانه کۆمه لکوژییانه وهک پیویست به جینۆساید نه ناسراون و هۆیهکی گرنگیش بوون بۆ دووباره بوونهوهی کۆمه لکوژی کورده ئیزدییهکان.

ههوله ناوخۆییهکان :

دهولهتی ئیسلامی پاش داگیرکردنی شنگال و ناوچهکانی دهورو بهری، ویرانهیهکی گهرهی جیهیشیت، هه مو ئه و ویرانکارییه گیانی، دهروونی و مالییانه دهبنه بنه مایهکی گرنگ، بۆئهوهی به شـیوهیهکی راست مامه له له گه ل که یسه که دا بکریت و بشیپته خزمه تیک بۆ شنگال و کورده ئیزدییهکان له پلهی یه که مدا و خزمه تیکی گرنگیش بیت به دۆزی کورد له پلهی دووهدا، دروستکردن و ئاماده کردنی ئه م تیّهاتانه چالهنجیکی گرنگه و به بی ئه وان دهرهاته دهرهکییهکان پیکنایه ن و هیچ سه ره ئه نجامیکی ئه وتۆمان دهستناکه ویت.

دهکریت خاله گرنگهکان له مانه دا کورت و چر بکرینه وه :

* دامه زرانندی وهزاره تیکی تایبته یان هه ر دامه زراوهیهکی دهوله تیی

خاوه ن کهسانی تهکنوکرهات و شارهزاه بواره که دا بۆ کوکردنهوهی به لگهکان و دیکۆمینتکردنیان، ئه م وهزاره ته ده بیت خاوه ن بودجه یهکی تایبته تیی خۆی بیت، هه لبهت له حکومه تی ههریمی کوردستاندا، وهزاره تی شه هیدان و ئه نفالکراوان هه یه، ئه م وهزاره ته به پیی هه موو پیوه رهکان نه یهتوانیوه که یسه گرنگهکان له گوړه پانی نیوده وه له تیدا به جینۆساید بناسییت، شنگال و کۆمه لکوژی کورده ئیزدییهکانیش له بهر ئه وهی رووداویکی نوی و گرنگن، هه ربۆیه پیویستی به دامه زراوهیهکی تایبته هه یه، که راسته وخۆ له لایه ن ئه نجومه نی وهزیران و خودی سه روک وهزیران به ریوه ببریته.

* کوکردنهوهی تهواوی به لگه نامهکانی کاره ساتی شنگال و دهورو بهری له هاردکۆپی-کاغه ز، وینه، فیلم، دهنگ و ئنته رسیپتی چه کدارانی دهوله تی ئیسلامی و ئاماده کردنیان له ناوه ندیکی ئه رشیقی تایبته به دامه زراوه که وه و هه رگیڕانیان بۆ زمانهکانی کوردی، ئینگلیزی و فه ره نسی، ئه م دوو زمانه ی دوا یی گه لیک گرنگن، که ئه و



* وەزارەتە نوێیەكە یان دامەزراوەكە كۆمەڵێك ئاماری دروست كۆ و بلاودەكاتهو، ئەم ئامارانە تاییەت دەبێت بە ژمارەى دانیشـتـووانى كوردە ئیزدییهكانى ناوچەكە؛ پیش كارەساتەكە، پاش كارەساتەكە، ژمارەى كوژراوان، ژمارەى برینداران، نەخۆشكەوتووانى دەروونى بەهۆى كارەساتەكەو، ژمارەى پفیندراوان، رەگەز، تەمەن، ژمارەى كۆچبەرە ناوخۆییەكان، ژمارەى كۆچبەرە دەرەكییەكان، بارى ئابوورى ئەو ناوچانە پیش كارەساتەكە، دواى كارەساتەكە و خانووى پووخوا و زۆرئامارى ترى پيوست كە بە ھەموویان تێھانگەلیكى گرنگ پیکدینن، لەمەدا دەبیت ئەزموونى ئەنفال و ھەلەبجە لەبەرچاوبگیریت و ئامارەكان دووربن لە سۆزەو و راستودروست بن! ئەگەر نا، ئەوا كەیسەكە راستەپیی خۆی لەدەستدەدات.

* دامەزراوە تاییەتەكە، جگەلەوہى لە شنگال بنكەيەكى گرنكى دەبیت، لە شارە گەورەكانى باشوورى كوردستانیش بنكەى پيوست بۆ ریکخستنى كاروبارى ئاوارە كوردە ئیزدییهكان دەكاتهو، كەسانی

دۆكومینتانه مان پیدان ھەبن، چونكە زمانى زۆرینەى دادگا و دامەزراوە قانونى و دادییهكانى جیھانن، دۆكومینتەكان دەبیت بە شیوہیەكى ھاوچەرخ ریکبخرین و ببەستریئەو بە ماشینیكى گەرانى دیجیتالییەو، ھەر دۆكومینتیک پیناس، سەرباس و كورته پیناسەيەك یان چەند كلیلە وشە و میتا-داتای پيوستیان ببیت بۆ ئاسان دۆزینەوہیان، ھەرۆھا زۆر گرنگە پرۆسەى (ئۆ.سى.ئار) لەسەر ئەو دۆكومینتە سکانكراوانە ئەنجامبدرین، تاوہكو لە وینەوہ بکریئە تیکست بۆ ئاسان دۆزینەوہى زانیارییەكان و ئەنجامدانى گەرانى فول-تیکست تیاندا).

* دامەزراوندنى مۆزەخانەى شنگال، ئەم مۆزەخانەيە تاییەت بیت بە كۆمەلكوژیى ئیزدییهكان لەلایەن دەولەتى ئیسلامییەو، مۆزەخانەكە پيوستە ببیتە پیشانگایەكى گرنكى كۆمەلكوژییەكە و زۆرینەى ئەو كەرەستانەى تیدا پیشانبدریت، كە نماییشى كۆمەلكوژییەكە دەكەن، لە دامەزراوندنىدا سوود لە مۆزەخانەكانى كۆمەلكوژیى جووہكان و ئەرمەن وەربگیریت.



ئەمە راستینەى بارودۆخ و ئاستى
 كۆمەلايه تىي كورده ئىزدىيه كانه
 له لايەن كورده نائىزدىيه كانى
 هاو زمانىانه وه!

* كورده ئىزدىيه كان جگه له
 ناوچه كانى خويان به تايبه تى شيخان
 و شنگال له هيچ شويئىكى ترى
 باشوورى كوردستاندا هيچ
 په رستگايه كى تايبه ت به خويان نيه!
 شارىكى وهك سلىمانى هه زاران
 كوردى ئىزدىي تىدايه، تاكه
 ژوورى كيش تايبه ت نه كراوه تا
 سروته كانى خويانى تىدا نه جامبه دن،
 ئەم دامه زراوه ده بىت كوردى ئىزدى
 و ئايىنى كوردى ئىزدى بكاته
 ديارده يه كى به رچاوى هه موو
 كوردستان و له شاره گه وره كانى
 وهك هه ولىر، سلىمانى، دهوك،
 كهركوك و ئەوانى تر په رستگاي
 تايبه ت به كورده ئىزدىيه كان بكاته وه.

ئەمە كارىكى زورگرنگه و هه ستيكى
 وهها ده داته كورده ئىزدىيه كان، كه
 ته نها شنگال و شيخان زيدي ئەو
 نين، به لكو سلىمانى و دهوكيش بو
 ئەوان هه مان نيشتمانن، كه ده توانيت
 مه له ك تاوسى تىدا دابنريت و ئاگره
 پيروزه كانىانى تىدا بكه نه وه، پيوسته
 به ريككه وتن له گه ل لالش و ميرى

پسپور ئەو دۆكومىنت و
 كه ره سستانه ي له لاي ئاواره كانه
 كۆده كه نه وه، كه په يوه ندى
 راسته وخۆ و كارىگه ريان به
 كاره ساته كه وه هه يه، به و شيوه يه
 ده توانريت توپرىكى زانىارىي
 كو كردنه وه له هه موو لايه ك
 كو بكرىته وه و له ناوه ندى سه ره كيدا
 پيارىريت.

* ئەم دامه زراوه ده بىت، كورده
 ئىزدىيه كان له هاو لايى پله "دوو" وه
 بكاته وه هاو لايىيه كى ئاسايى،
 ئاشكرايه كه زورىنه ي كورده
 ئىزدىيه كان هه رده م كارىان
 خزمه ت كردن بووه له هۆتيل،
 رىستوران، مه يخانه كان و كارى
 كرىكارى و جوتيارىيان كردوو له
 شاره كانى ترى كوردستاندا، ئەمه
 ده بىت بگۆردريت و ببنه وه هاو لايىيه
 ئاساييه كه و باشتر وينا كردنى
 كه سايه تى كوردى ئىزدى له لايان
 ئەمە زور گرنگه، تاكوچىدى كورده
 ئىزدىيه كان ولات جينه هيلن و له لايەن
 هاو زمانه كورده موسلمانه كانه وه به
 كوردستان ئاشت بكرينه وه.

هاو زمانه كورده موسلمانه كان
 له وان هه هه بن ئەم خاله يان
 به لاوه "سه ير" يان گرنگ نه بىت! به لام



هیندۆسهکان وهربگیریت، که چۆن له زۆر شوینی ئه‌وروپا و کیشوه‌رانی تر، شوینی په‌رستش یان تیمپلیکی هیندۆسه‌کانیان دروستکردوو و په‌یره‌وکارانی ئه‌و ئایینه‌ی بۆ پیاده‌کردنی سرووته ئایینی و چالاکییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و "خیرخوازی"یه‌کانیان به‌کارباندیه‌ین.

له‌ هه‌ندیک ناوچه‌ی کوردستان گه‌ر کوردیکی ئیزیدی بۆ نمونه‌ گاوێن بیت، خه‌لکی شیری مانگاگان ناگه‌رن و به‌ "حه‌رام"ی ده‌زانن! ئه‌مه‌ وینایه‌کی زۆر ناشرینه‌، که‌ دراوه‌ به‌ کورده‌ ئیزیدییه‌کان و ده‌بیت کاری گه‌رنگ له‌سه‌ر باشترکردنی باری کۆمه‌لایه‌تییان له‌ ناو کوردستاندا بکریت.

پێویسته‌ موجه‌له‌ی هه‌رزان به‌های کورده‌ ئیزیدییه‌کان له‌لایه‌ن هاوزمانه‌ کورده‌ نائیزیدییه‌کان کۆتایی پیدبیت، به‌وه‌ی که‌ کوردی په‌سه‌نن و ئاییه‌نه‌که‌شیان ئایینی په‌سه‌نی کوردیه‌یه‌! به‌لام هه‌یچ هه‌لسوکه‌وتیکی کورده‌ نائیزیدییه‌کان به‌و شیوه‌یه‌ نییه‌ و به‌گه‌شتی به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ ناگریت!

کوردی ئیزیدیان بۆ هه‌ریه‌ک له‌و په‌رستگایانه‌ پیر، قه‌وال و موریدی کوردی ئیزیدی دابنرین.

له‌ راستیدا ئه‌مه‌ ده‌بوایه‌ سالانیک له‌مه‌وبه‌ر له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی ئه‌وقافه‌وه‌ بیری لیبکرایه‌ته‌وه‌ و ئه‌و په‌رستگایانه‌ دابه‌زرابانایه‌، چۆن ده‌بیت له‌ شاریکی وه‌ک سلیمانی ناوه‌ند و په‌رستاگی زه‌رده‌شتییان هه‌بیت، که‌ دینیکی تاراده‌یه‌ک له‌ ناوچه‌ی کوردبووه‌ و که‌چی ئه‌و هه‌موو کورده‌ ئیزیدییه‌ له‌و شارهدا خاوه‌نی په‌رستگایه‌کی تایبته‌ به‌ خۆیان نه‌بن؟!

کردنه‌وه‌ی ئه‌و په‌رستگایانه‌ له‌ قوولایی باشووری کوردستاندا کورده‌ ئیزیدییه‌کان له‌و په‌رگیریه‌ دینیته‌ ده‌روه‌، که‌ دانیش‌توانیکی ته‌ریکی فه‌رامۆشکراوی باشووری رۆژئاوای باشووری کوردستان بن! ئه‌وکات زۆرتر وابه‌سته‌ده‌بن به‌و شار و ناوچه‌یه‌ی تره‌وه‌ که‌ تێیاندا نیشته‌جین، ته‌نانه‌ت ده‌بیت بیری له‌وه‌ش بکریته‌وه‌، که‌ له‌ ولاتیکی وه‌ک ئه‌لمانیا که‌ ژماره‌یه‌کی زۆری کوردی ئیزیدی تێدایه‌، په‌رستگایه‌کی تایبته‌ بکریته‌وه‌، له‌مه‌وه‌ ده‌گریت سوود له‌ شاره‌زایی عه‌ره‌ب و



* ئەو دیلانەى له دەستی دەولەتى ئیسلامى پزگارکراون، باریکی دەروونى خراپیان هەیه، ئەمانە بە بى هیچ چارەسەرێک یان تپاپییهکی دەروونى خراونەتە کامپی پەناهانەکان و تیکەلى کۆمەلگا کراونەتەوه!

پپووستە کلینیکى دەروونى بو ئەم دیله پزگارکراوانە بکریتەوه و لەبارى دەروونییان بکۆلدريتەوه و مامەلەى تايبەتيان لەگەلدا بکريت و هەولى دوباره "ئاسوودە" ییان بدريتەوه، لەمەدا جوولهکەکان زۆر سەرکەوتوانە تپاپى دەروونییان بو زۆر لە قوربانییان ئەنجامدا و یارمەتیدەریکی باش بوو بۆیان، تاوهکو ئاسوودەببن و بەئاسایى تیکەلى کۆمەلگەى جووببنەوه، زۆر باش دەبیت شارەزایى و ئەزموونى جوولهکەکان لەم سیکتەرەدا لەبەرچاوبگيریت.

* گرنگە زنجیرهیهک فىلمى سینهمايى و فىلمى بەلگەنامەيى لەسەرکۆمەلکۆژيى ئیزدیهکان بە زمانەکانى کوردی، ئینگلیزی، فەرهنسى و هی تر بکريت و بەردەوام لە بنکە تايبەتەکان و مۆزەخانەى شنغال پیدشانبدرين، ئەو

* پاش پزگارکردنى شنغال هەندیک گۆپى بەکۆمەل دۆزرانەوه، ئەم گۆرانە یهکیکن لە گرنگترین کەرەستەکانى کۆمەلکۆژيى شنغال، دەبیت کەسانى پسپۆر لیکۆلینهوه لەم گۆرانەدا بکەن، هەندیک لە بەجیماوه نەناسراوهکانى ئەم گۆرانە لە ساردکەرەوهدا هەلبگيرين و وهک بەلگەى تاوانەکان پياريزرين.

* زۆرگرنگە کەرەستەى تاوانەکان هەلبگيرين، لەوانە فیشەک و قەوانەفیشەک، ئاماریکی دروستى ئەو گۆرە بەکۆمەلانه بکرين؛ چەندن، چەند کەسى تیدا کۆمەلکۆژکراوه، ناویان، رەگەزیان، تەمەنیان و زۆر داتای تریان لەسەر کۆبکرینەوه، زۆرگرنگە هەندیک لەوکەرەستە بەجیماوانەى ناو ئەو گۆرە بەکۆمەلانه لە مۆزەخانە تايبەتیهکە نیشانبدرين و بە زمانە جیاوازهکان لەسەریان بنووسرين.

* تاوانباران و بەشداریانى کارەساتى شنغال دەستنيشان بکرين، بەپيى ناو و رەگەزنامەیان پۆلینبکرين، ئەو عەرەبە هاوردانەى ناوچەى شنغال و زوممارکە یارمەتیی دەولەتیی ئیسلامییان دا و لەو تاوانەدا بەشدارییانکرد، دەستنيشانبکرين.



بنیّت، ئەمە گرنگییەکی لەوەدایە کە ئەو ولاتانە وەک مامەلەی بەرانبەر زووتردان بە جینۆسایدی کوردە ئیزدییەکاندا دەنێن.

* ژيانى كۆمه‌لایه‌تى و ئایینی کوردە ئیزدییەکان و کۆمه‌لکۆژییەکانی شنگال و دەوروبەری بکریڤه بەرنامەى خویندن و له‌ ته‌واوی خویندنگاکانی کوردستاندا بخوینن.

* هەر زانکۆیه‌ک کە کۆلیژی زانسته‌ مرۆقییەکانی تێدایه‌ت، سالانه له‌ تیزیکی ماستەر یان دکتۆرا له‌سەر ژيانى كۆمه‌لایه‌تى و ئایینی و کۆمه‌لکۆژیی کوردە ئیزدییەکان یان هەر مادده‌یه‌کی تری په‌یوه‌ندیدار به‌ کوردە ئیزدییەکانه‌وه ئاماده‌بکات.

* زاراوه‌ی "ئیزدی" به‌ته‌نها له‌ هه‌یج نووسراویکی فه‌رمیدا به‌کارنه‌هێنریت، پێویسته‌ نووسراوه‌ حکومییه‌کان، لێکۆلینه‌وه‌کان و میدیاکان کاتیکی باسی کوردی ئیزدی ده‌کهن، هه‌میشه‌ ده‌سته‌واژه‌ی "کوردە ئیزدییەکان"، "کوردی ئیزدی" یان "ئایینی کوردی ئیزدی" به‌کاربه‌هێنن، ئەمە کوردە ئیزدییەکان زۆرتر ئاسووده‌ده‌کات،

فیلمانه‌ ده‌بیته‌ به‌ شیوه‌یه‌کی وا پرۆفیشنال دروستبکریڤن، کە ته‌له‌فزیۆنه‌ جیهانییه‌کان پیشانی بدن و به‌هۆیه‌وه‌ رای گشتیی جیهانی به‌ کۆمه‌لکۆژییه‌که‌ ئاشنابکریڤت، دیسان له‌مه‌شدا زۆرگرنگه‌ که‌ شاره‌زایی و ئەزموونی جووله‌که‌کان له‌به‌رچاوبگریڤت، که‌ هه‌زاران فیلمی سینه‌مایی و فیلمی به‌لگه‌نامه‌بیان له‌سەر هۆلۆکۆست دروستکردوه‌ و پۆلی گرنگی له‌ پیشخستنی دۆزه‌که‌یان هه‌بووه‌، بۆ نمونه‌ ته‌نها له‌سەر "ئانا فرانک" ده‌یان و زۆرتر فیلم و فیلمی به‌لگه‌نامه‌یی هه‌یه‌، به‌دنیاییه‌وه‌ هه‌ر کچه‌ کوردیکی ئیزدی ئانا فرانکیکی سه‌ده‌یه‌کی دواتره‌ و ئەویش مافی ئەوه‌ی هه‌یه‌ جیهان بیناسیته‌ و بزانیته‌ ده‌وله‌تی ئیسلامی چی به‌سه‌ره‌یتاوه‌.

* وه‌ک کارونه‌رکیکی ناوخۆیی گرنگ، پێویسته‌ په‌رله‌مانی کوردستان به‌فه‌رمی دان به‌ جینۆسایدی هۆلۆکۆست، قه‌تلوعامی ئەرمه‌نییه‌کان، جینۆسایدی گهلانی یوگۆسلافیای پیشوو، پواندا، دارفوور، جینۆسایدی رژیمی (خمیری سوور) بۆ که‌مبۆدییه‌کان وزۆری تر



که به شـیـکی دانه برـاوی کۆمهـلگهـی کوردی و خاکی کوردستان.

ههوله دهرهکیهکان:

پاش ئامادهکردنی بهلگه و دیکۆمینتهکان، دهکریت دهست به پیادهکردنی دهرهاتهکانی پرۆسه که بکریت، ئەم دوو لایه نه دوو پرۆسهی پیکداهه لپژاون و تیکه لکراون، هیچیان به بی ئەوی تریان ئەنجامیکی کارا به دهسته وه نادن، دهشییت هندیک له دهرهاتهکان هاوته ریب له گهـل تیهاتهکاندا ئاماده بکرین.

دهکریت دهرهاته گرنگهکان له مانه دا کورت و چر بکرینه وه :

* لایه نه ناوخۆییهکان به و دامه زراوهی شی که بۆ که یسی شنگال دیته کایه وه، نه بنه رووکاری دهرهاتهکان .

پیشتر بۆمان دهرکهوت، ئەو کهس و ریکخراو و لایه نانهی له که یسهکانی ئەنفال، ههله بجه و ئەوانی تر دا به خۆبه خش یان به فه رمی کاریانده کرد، له بهر ئەوهی له بابته که دا پرۆفیشنال نه بوون، نه یانتوانی هیچ سه ره ئەنجامیکی ئەوتۆ به دهسته وه بدهن، له جیاتی ئەمه دامه زراوه که

چهند بریکاریکی یاسایی نیوده وه له تی که له ریکخراویک یان نووسینگه یه کی قانونیی نیوده وه له تیدا خۆیان ده نوینن، بۆ ئەم مه به سه ته رابسیپر دریت، ئەم ریکخراو-نووسینگه یاساییه نیوده وه له تییه، که خاوه ن ئیمجیکی باشه له ناوه نده یاساییه نیوده وه له تییه کاندایا به رامبه ر پاداشتیکی دیاریکراو له لایه ن دامه زراوه حکومییه که وه سالانه کار له که یسه که دا ده کات، کاری دامه زراوه ناوخۆییه که ته نها پیشکه شکردنی تیهاتهکان و دابینکردنی بودجه و هه ماههنگی و چاودیریکردنی کارهکانه⁽⁹⁾.

* کردنه وهی بنکه یه ک بۆ ناساندن و جیه جیکردنی کاروباری کاره ساتی شنگال و ئاواره کورده ئیزدییهکان له ئەوروپا، ئەم بنکه یه سه ر به هه مان دامه زراوه حکومییه که ده بیته و کاریشی پیشکه شکردنی به لگه کان و دابینکردنی بودجه و چاودیریکردنی کاروبارهکانی نووسینگه یاساییه نیوده وه له تییه که ده بیته، شاریکی وه ک لاهای له هۆله ندا بووه ته ناوه ندیکی نیوده وه له تی بۆ دادگاکان و به شاری دادپهروه ریش ناوی دهرکردووه،



بخريته بهر باس و ديبهيت، كه چاره سهرى لايه نه كومه لايه تي، دهروونى، گوزهرانى و ... هتد به جيمواوانى كاره ساته كه بكات، له م كونگره يه دا شنگال و كومه لكوژي كورده ئيزدييه كان شاباسه كان بن و هه رجاره و له سهر ئه نفال، كومه لكوژي كورده بارزانيه كان، كيميا بارانى هه له بجه و ئه وانى تريش ليكولينه وه و پانيئل بگيريت، ئه گهر به شيويه كه ريكوپيك ئه نجام بدرين، به دنيا ييه وه راي گشتي جيهانى زورتر به لاي كه يسي شنگالدا راده كيشريت.

هه له بت دامه زراندى دادگايه كه نيوده وه له تي تاييه ت به كومه لكوژي ئيزدييه كان كار يكي گران يان له وانه يه ئه سته م بيت، له بهر كومه ليك هوى سياسى، ته كنكى و ئابوورى :

* ئه و ناوچانه ي كه كوردى ئيزدينشين بوون و كومه لكوژييه كه ي تيدا كراوه، به فهرمى ده كه ونه ده ره وه ي سنوورى حكومه تي هه ريمي كوردستانه وه، حكومه تي هه ريميش له پرووى ياساييه وه به شيكى عيراقه، داوا كردن و دامه زراندى دادگايه كه له و جوره له ده سه لاتي حكومه تي هه ريمدا نيه،

گرنگه ئه م بنكه يه له شار يكي وه هادا بكريته وه و ببينه پرديك له نيوان حكومه تي هه ريم و نووسينغه نيوده وه له تيبه كه بو ريخستن و هه ماهه نكي ته واوى كاره كان، هه مان بنكه ده توانيت وه ك بالوي خانه يه ك بو كاره ساته كانى شنگال، ئه نفال، كورده بارزانيه كان، هه له بجه و كو كوژييه كانى تريش به كار به ينريت.

* هه موئه و كه ره سستانه ي كو كراونه ته وه و به شيكى گرنگى به لگه كان، به شيويه كه هاوچه رخ بلاوبكرينه وه و له بنكه و په رستگاكانى كورده ئيزدييه كاندا به زمانه كانى كوردى، ئينگيزى و فهرنسى پيشان بدرين و بلاوبكرينه وه.

* به ستنى كونگره يه كه سالانه له ده ره وه ي ولات كه شيواز يكي نيوده وه له تي ببيت له سهر تا وانه شنگال و تاو تو ي كردنى بژارده كانى به جينوسايدناساندى، هه روه ها له م كونگره يه دا كاره ته واو كراوه كانى نووسينغه نيوده وه له تيبه كه بخريته بهر باسو خواس و به لگه و ديكومينت و ده رئه نجامه كانى ته واوى پرؤسه كه تانوپوبكريت، له كونگره كه دا هه رجاره و چند پانيلىكى گرنگ



بوون نهك چاره سه ركردنى تاوانى جینۆساید.

دادگای نیوده وله تی نوینه ری دادپه روه ری نیوده وله تییه، دادپه روه ریش ته نها دادگای کوردنى تاوانباران نییه، به لکو ئاسوده کوردن و خوشگوزهرانکردنى قوربانینی دهستی ئەو تاوانبارانه یه.

* دامه زراندى دادگایه کی نیوده وله تی بودجه یه کی زه به لاهی دهویت و ئاسان نییه، کومه لگه ی نیوده وله تی ئاماده بیته بۆک رده وه ی دادگایه کی نیوده وله تی بۆ کاره ساتی شنگال، بۆ نمونه دادگایه کی نیوده وله تی وهک ئەوه ی (یوگوسلاقیای) پیشوو سالانه پیوستی به ۲۰۰ ملیون دۆلاره بۆ راپه راندنى کاره کانی، ئەگه ر دادگایه ک بۆ کومه لکوژی شنگال بیته کایه وه، به دلنیا ییه وه ۱۰ سال زۆرتری دهویت بۆ ته واوکردنى کاره کانی، چونکه دادگا نیوده وله تییه کان به خاوخلیچکی ناوبانگیان ده رکردوه، واته نزیکه ی یهک ملیار دۆلار زۆرتی تیچوو ی ئەو چهند ساله ی ده بیته، هه لبه ت له م قهیرانه دا نه عیراق و نه هه ری می

به لکو له پرووی یاساییه وه مافیکی عیراقیه، دیاره عیراقیش داواکارییه کی له و جۆره له کومه لگه ی نیوده وله تی ناکات، ئەگه ر بیشیکات، ئەوا به دلنیا ییه وه نه کومه لگه ی نیوده وله تی و نه نه ته وه یه کگرتوه کانیش داواکه ی به جددی وهرناگرن، چونکه پیگه ی عیراق له کومه لگه ی نیوده وله تییدا ولاتیکی زۆرگنده ل، ئالۆز و خراپه، پیشتریش دادگای بالای تاوانه کان هه ولی بچوو ککردنه وه ی که یسه کانی ئەنفال، کومه لکوژی کورده بارزانیه کان و هه له بجه ی دا، به وه ی سه ره کیتترین تاوانبار که (سه ددام حسین) بوو له سه رکه یسیکی بچووکی وهک دوجه یل سزادرا! نهک له سه ر که یسه گه وره کانی کورد.

* پاش دادگاییه کانی نورنبیرگ و تۆکیۆ، دادگا نیوده وله تییه کانی تربان دۆریکی ئەوتویان له سه ر چاره سه رکردنى که یسه کان و گه راندنه وه ی مافی قوربانیه کان نه بووه، هه ربۆیه گومانیکى زۆر به رانه ر ئەو دادگا نیوده وله تییه کان هه یه، زۆرینه ی هۆکاره کانی دامه زراندى ئەو دادگایانه یسی



قوشته په وه به ره و ماشینه کانی مه رگ بردران.

پیشتریش له ۱۹ ی ژونی ۱۹۶۳ هرهس قهومییه کانی عیراق له سلیمانی جینۆسایدی زوریک له گه نجان و پیاوانی کوردی ئەنجامدا، دیسانیش هر هه مان ئەم حه رهس قهومییه عه ره بییه له مانگی ئوگهستی ۱۹۶۹، نزیکه ی ۶۷ ژن و مندالی خه لکی هه ردوو گوئده کانی "ده کا و خورت" یان پاش سووتاندنی گوئده کان له ئەشکه وتیکدا به گازی کیمیایی قاندا و کۆمه لکوژیانکردن.

چهند سالیک پیش کاره ساتی شنگال، کۆمه لکوژیی کورده زه رگۆشییه کان روویدا.

پیشتریش هه ر له سالی ۱۹۸۸ کاره ساتی کیمیابارانی هه له بجه له ۱۶ ی مارسدا روویدا، له م کاره ساته دا هه زاران که س خنکان و ئاواره ی ناوچه کانی باشوور و به تاییه تی رۆژه لاتی کوردستان بوون.

گه ر زۆرتر به میژوودا شوڕبینه وه، کاره ساتی گه وره ی دیرسیم ده خوینینه وه، که چۆن تورکه کان هه زاران کوردیان کۆمه لکوژکرد و ده یان هه زار کوردیشیان له زیدی

کوردستانیش ده توانن ئەو تیچوو ه زۆره له ئەستۆبگرن.

* له دادگادا ده بیته تاوانبار و تاوانلیکراو هه بیته، ئەمانه دووان له پایه گرنگه کانی دادگایین. له جینۆسایدی ئیزدییه کاندا تاوانبار دهوله تی ئیسلامیه و تاوانبارانی نه دیارن، نه به ردهستن. له به ره وه ئەو دادگایه له رووی تهکنیکی یاساییه وه کاریکی ئاسان نابیته^(۱۰).

ئایا شه نغال ده بیته دوایه مین جینۆسایدی گه لی کورده؟

واده زانرا، که چیدی ئەنفالی کورد دوباره نابیته وه! پیش رووداوه کانی شنگال له ئوگهستی ۲۰۱۴، سالی ۱۹۸۸ حکومه تی به عس به ته واوی هیزوجه خانه ی خویه وه یه ک له گه وره ترین تاوانه کانی خوئی دژی کورد ئەنجامدا، ئەم هیرشه به هه موو پیناس و واتایه کی، هیرشه ی جینۆساید و کۆکوژکردنی کوردبوو له باشووری کوردستاندا و ناوی نرا (ئەنفال).

سالی ۱۹۸۳ هه مان رژی می به عس قه تلوعامی کورده بارزانییه کانی کرد، زۆرینه ی ئەوانه له ئوردوگای



خۆیان گواستهوه بۆ ناوچهکانی تری تورکیا.

دیاره له میژووی کۆنتردا پرووداوی کۆمه‌لکوژی تری زۆر پرووداوه و لیڤه‌دا ریزکردنیان به‌پیویست نازانریت.

پرۆسه‌ی کۆمه‌لکوژی بووه‌ته خه‌سه‌لتیکی به‌رچاوی میژووی کۆن و نویی گه‌لی کورد، هه‌ر جاریک پروویداویت، وا زانراوه، که چیدی دوباره نابیته‌وه، ئەمه جگه له خۆشباوه‌ری و ناواقعی کورد خۆی، هۆیه‌که‌ی تریشی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ له‌رزۆکی ئاساییشی نه‌ته‌وه‌یی و باش پاسنه‌کردنی سنوره‌کانی، هه‌روه‌ها شوینی ئەم ناوچه‌یه به‌تایبه‌تی جیۆپۆلیتیکی کوردستانیش هۆکاریک تری، که که‌وتۆته دلی خۆره‌لاتی ناوه‌راسته‌وه، ئەم ناوچه‌یه باشووری میژوۆتاما هه‌ر له دیزره‌مانه‌وه مۆلگه‌ی کۆمه‌لکوژی و کوشت و کوشتار بووه، زۆرینه‌ی کۆمه‌لکوژی سۆمه‌ر، بابل، ئەکه‌د، ئاشوور، ماد و پاشان شه‌ری خه‌لیفه‌کانی ئیسلام له‌م ناوچه‌یه‌دا بوون و پیده‌چی کاریگه‌ری جینه‌تیکی له‌سه‌ر میشک و نه‌ریتی دانیش‌توانی ئەم ناوچه‌یه‌دا دانابیت

بۆ هه‌زکردنیان به‌کوش‌تن و کۆمه‌لکوژکردنی که‌سانی تر دانراوه به‌مه‌لبه‌ندی جینۆساید له میژوودا.^(١)

پاش راپه‌رینی به‌هاری ١٩٩١ی باشووری کوردستان، رایه‌کی وا هاته‌ ناوانه‌وه، که ئیتر کۆتایی به‌هه‌نگاوی کاره‌ساتاوی ئەنفال و کیمیا‌باران هات، به‌لام ئەوه‌ی له ئۆگه‌ستی ٢٠١٤ له شنگال پروویدا، زۆر له‌وان کاریگه‌رت‌تر و کاره‌ساتاویتر بوو له‌به‌ر ئەم هۆیانه:

* له ماوه‌یه‌کی پێوانه‌ییی زۆر که‌مدا، پروبه‌ریکی زۆری خاکی کوردستان که زۆرت‌تر له ١٠ سال ئازاد و له‌لایه‌ن کورد خۆیه‌وه پارێزگاریی لیده‌کرا، داگیرو خاپوورکرا.

* داگیرکردنی ئەوناوچه‌چانه بووه‌هۆی کیش‌مه‌کیشی ناوخۆیی و خه‌تابارکردنی یه‌کت‌تری، ئەمه‌ش بووه هۆی خراپ‌تربوونی باری ناوخۆیی کوردستان و دواکه‌وتنی رزگارکردنه‌وه‌ی ده‌ست‌به‌جیی ناوچه‌کان، که زۆرت‌تر له سالیکی خایاند.

* دانیش‌توانی شنگال، زوممار، شاره‌دی و گونده‌کانی ده‌وروبه‌ری



باکوور و روژئاوا که هه‌ریه‌که‌یان
خۆیان به‌خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی
دۆزی شنگال و پزگارکردنی
ده‌زانی.

ده‌کریت زۆر هۆی تریش هه‌بن،
به‌لام پرسیاره‌گرنگه‌که‌ئوه‌یه:

ئایا شنگال ده‌بیته‌دوایه‌مین ئه‌نفال؟

پووداو‌ه‌کانی ئه‌م دواییه‌ی باکووری
کوردستان و کۆمه‌لکوژی جزیره و
سووری ئامه‌د، که هه‌زاران مرۆقی
کوردی تیدا تاک و کۆمه‌لکوژکرا
له‌لایه‌ن تورکه‌کانه‌وه‌یه‌که‌مین
وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ن (ئایا شه‌نگال
ده‌بیته‌دوایه‌مین جینۆسایدی گه‌لی
کورد؟) وه‌لامی تریش دین، ئه‌گه‌ر
گرنگی ته‌واو به‌پووداوئیکی بو
نموونه‌وه‌ک شنگال نه‌ده‌ین، که زۆر
نوویه و به‌ده‌ردی ئه‌نفال
کۆمه‌لکوژی کورده‌بارزانییه‌کان و
کیمیاباران هه‌له‌بجه‌نه‌بریت.

**ئاخۆ ده‌کرئ "مه‌له‌ندی جینۆساید"
بکه‌ین به "مه‌له‌ندی پزگار له
جینۆساید؟**

به‌پروای من جینۆساید مه‌له‌ندی
جینۆساید تا زه‌مانیک که
ناسیونالیسم و گروپه‌توندناژۆ
ته‌کفیری و دینییه‌کان له‌ئارادابی و

کۆمه‌لکوژکران، هه‌زاران ئافره‌تی
کوردی ئیزدی کرانه‌سه‌بییه
وده‌ستدریژیان کرایه‌سه‌ر و
زۆرینه‌شیان له‌بازاره‌کانی ره‌قعه و
موسل وه‌ک کۆیله‌فرۆشرانه‌پیاوانی
ده‌وله‌تی ئیسلامی.

* ناراستی رای سیاسی و
روشنییرانی کورد خۆی، ده‌باره‌ی
ئوه‌ی که چیدی ئه‌نفال و
کۆمه‌لکوژی کورد دوباره‌نابنه‌وه،
به‌لام له‌کاره‌ساته‌کانی پیشووتر
خراپتر روویدا.

* بیئاگایی ده‌زگای هه‌والگری کورد
له‌پیش‌بینی هیرشه‌کانی ده‌وله‌تی
ئیسلامی.

* ناراستی رای سیاسی و رای
گشتی کوردستان به‌وه‌ی که
باشووری کوردستان گرنگی
تایبه‌تی له‌هاوکیش هه‌ریمی و
نیوده‌وله‌تییه‌کاندا هه‌یه و پاریزراو
ده‌بیت له‌هه‌ر ده‌ستدریژییه‌کی
ده‌ره‌کی.

* پووداو‌ه‌کانی شنگال جگه‌له‌وه‌ی
په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌باشووری
کوردستانه‌وه‌هه‌بوو، به‌لام بووه
هۆی تامپۆنیکی سیاسی نیوان سی
پارچه‌ی کوردستان؛ باشوور،



په سندن بکات، ئەو کات پيشنووسه که ی رايويزی پیده کرا.

به درخانییه کان له یاداشتیکدا بۆ نه ته وه یه کگرتوو ه کان به شیک له پيشنووسیک یی ئەو به لگه یان لیگیراوه ته وه و باسی جینۆسایدی گه لی کوردیان کردوو، به لام ئەو هه لویسته ی که وشیار ی و چالاکی به دوا دا نه هات، له سالی ۱۹۶۳ که کۆماری سوسیالیستی مه غولستان و یه کیدی سۆقیه ت باسی جینۆسایدی گه لی کوردیان له نه ته وه یه کگرتوو ه کان هینا گۆر ی، دیسان وشه ی جینۆساید که وته سه ر زاران، به لام باسی جینۆساید نه بوو به به شیک له کولتووری سیاسی کورد و ولاتی ناوچه، له گه ل ئەوه شدا، نووری ده رسیم له ۱۹۵۲ دا، میژووی کوشتاری ده رسیم نووسیوه و به تورکی له شام بلاوی کرده وه و باسی جینۆسایدی کورد له تورکیا به شیوه یه کی میژووی و لی کۆلینه وه یه کی هه وه ل جار له خه باتی (ئیسما عیل بيشکچی) دا له کتیبی (تونجه لی قانون) و (۱۹۳۵) و درسیم ژینوسیدی، ئیستانبول (۱۹۹۰)، له کوردستانی عیراق

ده سه لاتی سیاسی و ئابووری به کوردی (نه ته وه و ره گه ز و قه ومییه ت و دین) دابه شکرایی به رده وام ده مینی، خه باتی سه ره کی ده بی بۆ تیکدانی ئەم بارودوخه بی، که جینۆساید پیکده هینی، به لام خه بات بۆ تیکدانی ئەو بارودوخه ئەوه ناگه یه نی، که له چوارچیوه ی باری باودا ناتوانین ه یچ هه نگاویک هه لگرین، خه بات له دژی جینۆساید پیویستی به زانیاری و وشیار ی سه باره ت به م تاوانه هه یه، ئیستا زانیارییه کی زۆر سه باره ت به و سی تاوانانه له به رده ست دایه، که پیویسته فیری بین و له په ره پیدانیدا به شرداری بکه ین، ئەوه نده ی کوردستان ئامانجی تیری جینۆساید بووه، ده با تانیستا زانیارییه کی قوول و به رین سه باره ت به ئەو دیارده یه پیکه اتبا، به لام زانیاری و ئاگایی سه باره ت به ئەو تاوانانه له ته جروبه یه کی دواکووتوو، چه مکی جینۆساید دوا ی دامه زانی نه ته وه یه کگرتوو ه کان و هه ولدان بۆ په سندن کردنی کونوانسیونی جینۆساید (۱۹۴۵-۱۹۴۷) که وته سه ر زاران، پيش ئەوه ی نه ته وه یه کگرتوو ه کان ئەو به لگه نامه یه



دەبى نىۋنەتە وەبى بى، لە مەلبەندى جينوسايدا سى گەل تەفروتوتونا كراون (ئەرمەنى و ئاشورى و كورد) جينوسايدى ئەرمەنى، جينوسايدى كورد و جينوسايدى ئاشورىيە، كوردىك بىهوى بە راستى خەباتكەرى ئەو تاوانانە خە بات بكا، پيوستە دان بنى بە بە شدارىكردى بە شىك لەرەبە رايە تى كورد لە جينوسايدى ئەرمەنى و ئاشورى داو ئە و رەبە رايە تىە وەك دەستە ودايە رەى جينوسايد چاولىكاو مەحكومى بكات، بە لام سياسەت و كرده وەى نىۋنەتە وەبى تەنيا بە هاوكارى ئەو سى هاوكارى و هاوېشتىە پىكنايەت.

كوردىك يان ئەرمەنىيەك كە دژايەتى جينوسايدى گەلى فەلەستىن و گەلانى تر نەكا، ناتوانى لە خەباتى خويدا سەربكەوى، تە نيا بە شورشى گەلانى دنيا لە دژى ئە و جينايەتەنە دەكرى دە سەلاتداران چاوترسىن بكرىن و سىستىمى جيهانى جينوسايد پاشەكشى پىبكرى.

لەو قسانەدا وا دەردەكەوى، كە خەبات بۆ بنەبكردى جينوسايد خەباتىكى ئالۆزە و زورلايەنى هەيە

دەستپىدەكا، لەگەل ئەو شەدا لە ۱۹۹۱ بەو لاوہ ئازادى لىكۆلینە وە هەبوو، هیشتا بەرەمى بەپىز و پيوست بۆ كارى چالاكى و زانىارى لە بەر دەستە نىيە و هیشتا لىكۆلینە وەو لىكدانە وە سنوورەكانى هەوہل لىكۆلینە وەى ئەنفالى نە بە زاندوو، مەبەستەمەكە بلىم كوردايەتى تواناي خەبات بۆ بنەبكردى جينوسايدى نىيە، لەگەل ئەو شەدا نوینە رايەتى كورد لە پرۆسەى دانانى دەستورى عىراقدا هەولیدا دەولەتى ناوہندى دەسەلاتى جينوسايدو تاوانى شەرى نەبىت، لەو شەدا زور سەرنەكەوت و بە بەرژە وەندى ئەمريكە لەگەل ناسيونالىستە شىعەكان سازشى كرد، ديارە قانون هەر چەندىش بەرەشكاوى و بە تىروتەسەلى رى لەو جينايەتە بگرى، ناتوانى بنەبرىان بكا. دەولەت ئەگەر وىستى جينوسايد بكا لە دەستور و قانونى ناوخوى و نىۋنەتە وەبى ناپرىنگىتە وە و پىشپىلاندەكا، سەربارى ئەوہى قانون مەيدانىكى خەبات لە دژى ئەو تاوانانەيە.

ئەگەر جينوسايد تاوانىكى نىۋنەتە وەبىيە، بەر بەرەكانىكردىشى



۱۳ — راپۆرتی یه که مین کونفرانسی لالشی بۆ ئاشتی و پیکه وه ژیان، له پهرستگای لالشی، ۲۰۱۵/۴/۳.

۲۰- له تیف فاتیح فه رهج، شهنگال ئه نفالیکێ تر، چاپی یه که م، ۲۰۱۴، ل(۱۳۵).

۲۱ - چیرۆکه کانی دۆزه خێ داعش، ریساله شارکانی، سایتی باس نیوز، ۲۰۱۵/۷/۳۰.

<http://www.basnews.com/index.php/so/reports/367169>

۲۲ - داود موختار خه تاری، جینۆسایدی ئیزدییه کان، و/ ته ها سلیمان، چاپی یه که م، ل(۶۷).

۲۳- هاوړی باخه وان، پرسى جینۆساید و به نیوده وه له تیکردنی، گوڤاری نیوه ند، ژماره ۱۰۳، مانگی ئاپریلی ۲۰۱۳ ل(۵۳).

۲۴- هاوړی باخه وان، له دادگای میلو سوڤیچه وه بۆ دادگاییکردنی سه ددام، رۆژنامه ی میدیا، ژماره ۱۷۹، ۲۸-۰۱-۲۰۰۵، کوردستان، هه ولیر، ل(۳).

۳۳- کوردستان و پۆست-داعش، ناوه ندی لیکۆلینه وه ی رووداو، ۲۰۱۶.

(ئاینی، سیاسی، ئایدۆلۆژی، کولتووری، یاسایی، ...) به لām گه لی کورد به شیوه یه کی ورد و به پلان و دروست هه نگاوه کانی بۆ ئه م مه به سه سه ته نه ناوه و ده بووایه لیبراوانه تر له م پرسه دا کارسازبیت و کاربکات، ئه مه ئه گه رچی وه ک پیویست نه بووه، به لām که میک بۆ ئه و رزگار بوونه وه و به جیم اووانه یارمه تیده ربوووه، به لām ئه م وه زاره ته نه یه توانیوه که یسه کانی ئه نفال و هه له بجه وه ک جینۆساید به جیهانی دهره وه بناسینیت و به هۆیه وه دۆزی کوردیش به ره وه پیشه وه بروت.

په راویزو سه رچاوه کان:

۹ — محمد ره ئوف، پاکیزه کانی شهنگال، چاپخانه ی شقان، چاپی یه که م، ۲۰۲۰، ل(۱۹۱-۱۹۲).

۱۰ — محمد ره ئوف، پاکیزه کانی شهنگال، چاپخانه ی شقان، چاپی یه که م، ۲۰۲۰، ل(۱۹۱-۱۹۲).

۱۱ — جینۆسایدی شهنگال و ئیزدییه کان، ئامار و داتا/ ئاماده کردنی جینۆساید کورد، ۲۰۱۵/۵/۱۳.

<http://genocidkurd.com/ku/babati/49>
73

۱۲- محمد ره ئوف، کورد له %۲۵ ی خاکی کوردستانی له ده ستداوه، رۆژنامه ی ئاوینه، ژماره (۴۴۰)، ۲۰۱۴/۸/۱۲، ل(۱).



ليکھوتھگانی نھنفال

لھسہر پرسى کلتوری نھتھواپھتی کورد

پ.ی.د. نھحمہد باوہر

زانکوی گھرمیان - کولپڑی پھروہردھ





پیشەکی :

هه موومان ئه و راسستیه باش ده زانین، که بزوتنه وهی رزگار یخوازی و سیاسی گهلی کورد به دریژایی سالانی سه دهی بیسته می رابردوو له هه موو ناوچه و پارچه کانی دیکه ی کوردستانی داگیرکراودا، به کۆمه لیک قۆناغی زۆر جیاوازو هه ستیارداتیه پریوه، به لام له چوارچیوهی هه موو ئه م گۆرانکارییه داو به پیی هه موو ئه و رپوداو و کاره ساته مهینه تبارو خویناوییه نهی، که به سه ر گهلی کورد و بارودۆخی ولاتی کوردستاندا هاتوون، هاوکات له گه ل خویاندا کۆمه لیک گۆرانکاری گه وره و ده رئه نجامی گه وره و لیکه وته ی جۆراوجۆرو تراژیدیایی کاریگه ر و دلته زینیان هیناوه ته کایه وه، که رهنگه بۆ هه ریه ک له وانه ش ده یان و بگره سه دان سه ربوورده و باس و خواسی ئه وتۆی له ناو کوردو کۆمه لگای کورده وارییدا هیناییته کایه وه، که به دریژایی میژوو هه ل بگریت، نه وه له داوی نه وه بۆ یه کتری بگرینه وه و هاوکات په ند له ده رئه نجام و دریژه ی رپوداوه کانی وه ربگرن، وه ک ده بینین کاره ساتی به دناوی

ئه نفال یاوه کتر بلین جینۆسایدکردن و قه لچۆکردنی دانیشتوانی کوردستان له کۆتاییه کانی سه ده ی بیسته می رابردوو داو له به شی باشووری کوردستاندا له وینه و نموونه ی هه ره زیندووی ئه و کاره سات و رپوداوه میژوو بیانه ی گهلی کوردستانه، که هه رگیزاو هه رگیز میژوو و تیروانییه کانی میژوو ی مرۆقاییه تی نه توانن له بیر ی بکه ن و حه ق و حیسابی تایبه تی له گه لدا نه که ن. هه رچه نه ده ئه م کاره ساته مهینه تباره ی باشووری کوردستان له کاتی رپودان و په رپه وکردنیاندا له لایه ن فه رمانپه وایانی حیزبی له ناوچوو ی به عسه وه له عیراق و هه روه ها سه دام حوسینی سه رکرده یه وه له وانه بوون، که به راده یه کی زۆرکه م نه بییت، زۆربه ی زۆری ولاتانی دونیاو ریکخراوه ناوچه یی و جیهانییه کانی دونیا خویان له ئاستی لیکه وته و پیشهاته کانییدا به ته واوی که رکردو له گه ل ئه وه شدا به هۆی به رژه وه ندیی به شیکی یه کجار زۆریان له گه ل حکومه تی ئه و کاته ی حیزبی به عس له عیراقداو به هۆی ئه و ئاسانکاری و ته یارکردنه



بەشـیـکی زۆری ناوچە کوردنشینەکانی باشووری کوردستاندا.

بەسـەرـیـهـکـهـوـه ئهـو بوارو لایەنەشی، که ئیمە دەمانەوێت لێردا و له چوارچیوهی ئهم بابەتە کورتەدا لەسەری بوهستین و تارا دەیهک قسه لەسەر کاریگەری و دەرئەنجامەکانی بکەین و لەم ڕووهوه جەختی لەسەر بکەینەوه، بریتییە لە لیکهوتەو شوینەواری کارەسات و ڕووداوی بەدناوی ئەنفال لەسەر سامان و که لەپووری نەتەوا یەتی گەلی کورد، چونکە ئەم ڕووداوه هەستیارو گەورەیه بە هەموو دەرئەنجامەکانییەوه تەنها ئەوه نییه، که ئیمە و مانان وای لیکبەینەوه، که تەنها تاکی کورد و مرقۆی بێتاوانی کورد لە چوارچیوهیدا بووبیتنە قوربانی و وهک ڕێژەیی دانیشتوان ڕۆسـهـکه بووبیتنە هۆی که مېوونەوهی ژمارهیی دانیشتوانی کورد لە باشووری کوردستان و ڕێژەیهکی زۆر له کۆمه لانی خه لک تیاچووبیتن، که لێره و لهوێ له بۆنه و

بەردەوامەیان بۆ فەرمانڕه‌وایانی بەعسی عیراق له ڕووی چەک و تەقەمەنی جۆراوجۆره‌وه به سەدان و هەزاران مرقۆی کوردیان هەر له پیشمەرگه‌و ژن و مندال و خه لکانی بێتاوان بوونه قوربانی.

بەپێی ئه‌و خه ملانندن و هه لسه‌نگاندنانه‌شی که له‌سەر درێژه‌و ته‌واوی ڕووداوه‌کانی باشووری کوردستان کران، به‌تایبه‌تی له‌ کۆتاییه‌کانی شوبات واته ڕه‌شه‌می سالی (١٩٨٨) هوه بۆ سه‌ره‌تاکانی ئەیلوولی هه‌مانسال که ده‌کاته ماوه‌ی جییه‌جی کردنی ڕۆسه‌ی به‌دناوی سه‌ربازی ئەنفال به‌هه‌موو قوناغه‌کانییەوه له‌ ناوچه جیاوازه‌کانی باشووری کوردستاندا، به‌سـه‌ریـهـکـه‌وـه به‌زۆری بریتیبوون له‌ ویرانکردن و خاپوورکردنی (٤٥٠٠) گوندی باشووری کوردستان و تیاچوونی زیاد له‌ دووسه‌د و په‌نجا هه‌زار کورد به‌ ڕووداو و کاره‌ساتی هه‌له‌بجه‌و سه‌رنگوونبوونی بارزانییه‌کان و کاره‌ساتی ڕ مه‌ینه‌تی ئەنفال، سه‌ره‌پای به‌کاره‌ینانی چه‌کی کیمیاوی قه‌ده‌غه‌کراوی نیوده‌وله‌تی له‌سەر کوردو جه‌سه‌ته‌ی مرقۆی کورد له



له و ده‌مانه‌شدا، كه تاوانی نه‌گریس و به‌دناوی ئه‌نفال و كیمیابارانکردن به‌سه‌ر كورد و ناوچه كوردنشینه‌كانی باشووری كوردستاندا هات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی كوردستان خاوه‌نی كیان و ده‌سه‌لاتی سه‌ربه‌خۆی خۆی نه‌بوو و بۆیه نه‌توانرا وه‌ك پێویست كۆمه‌لگای نیوده‌وله‌تی و رێكخراوه نیوده‌وله‌تییه‌كانی جیهان له لێكه‌وته‌و ده‌ر ئه‌نجامه‌كانی ئاگادار بكریته‌وه‌و هه‌ولێ ئه‌وه‌ش بدریت، سه‌رچاوه و هۆیه‌كانی راگه‌یانندی دنیا بگه‌یه‌نرینه ناوچه‌كه، بۆئه‌وه‌ی به‌ خۆیان و به‌ شیوازیکی راسته‌وخۆ به‌ چاوی خۆیان ته‌واوی ئه‌و مامه‌له‌و گه‌نده‌لییه‌ی ده‌سه‌لاتی حیزبی به‌عس و فه‌رمانه‌ره‌وایانی به‌عس له عێراقدا ببینن، كه‌ چۆن له رێگه‌ی ئه‌و هه‌موو هی‌زه سه‌ربازییه‌ی، كه‌ له سه‌روبه‌ندی شه‌ری هه‌شت سه‌له‌ی نیوان عێراق و ئێران‌ه‌وه (١٩٨٠ - ١٩٨٨) كۆیان كردبووه‌وه‌و دواتر به‌پێی بنه‌ماكانی بریاری (٥٩٨)ی رێكخراوی

یاده‌وه‌رییه‌كانی سه‌الانه‌ی ئه‌نفالدا ئاماژه‌یان بۆ بكریت و له‌ خه‌م‌لاندنی جیا‌جیا و جۆراوجۆردا باسیان لێ‌وه‌ بكریت و هه‌ریه‌كه‌مان رێژه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ بۆ ژماره‌ی قوربانییه‌كانی ده‌ست‌نیش‌ان‌بكه‌ین، به‌لكو ئه‌مه‌یان وه‌كتر هه‌ل‌دانه‌وه‌ی ئه‌و لاپه‌ره و به‌ دوا‌چوونی كیشه‌و گه‌روگرفتانه‌یه، كه‌ چاره‌نووسی هه‌موومانی پێوه به‌نده و بریتیه‌یه له‌ له‌ناوچوونی ره‌گه‌زنامه‌و شوناسنامه‌یه‌ك، كه‌ هه‌ریه‌ك له ئیمه‌ پێویسته له‌ شوینی خۆی و له‌كاتی گونجاوی خۆیدا بۆ ولاتی دنیا بۆ رای‌گه‌شتی جیهانی و رێكخراوه نیوده‌وله‌تییه‌كان به‌رزی بکاته‌وه و هه‌رده‌م شانازی به‌ كه‌له‌پوور و هه‌موو ئه‌و پاش‌ماوه دێرینه‌ش‌ه‌وه‌ بکات، كه‌ له‌ دێر زه‌مانه‌وه و له‌ باب و با‌پیرانه‌وه بۆمان ماوه‌ته‌وه، له‌ هه‌مان كاتیشدا ته‌واوی كورده‌واری و كۆمه‌لگای كورده‌واری به‌بی‌جیا‌وازی خاوه‌نی ئه‌و سامان و شوناسنامه‌یه‌ن، كه‌ پێی ده‌گوتریت كه‌ له‌پوورو سامانی نه‌ته‌وايه‌تی گه‌لی كوردستان.



پێدەناسرا. ھەر لە پروو خاندنی شارو
 شارۆچکەیی جۆراوجۆر، گوند،
 مزگەوت، قوتابخانە، خانەقا، تەکی و
 دیوێخانە کوردەواری و ھەر و ھا
 لەگەڵ ئیشیاندا لە ناوچوونی دەیان و
 سەدان دەستتووس و بە یاز و
 پاشماوێ دێرینە و کۆننەیی دانسقا
 لە نیوھندی کورد و کۆمەلگەیی
 کوردەوارییدا، جگە لەو ھەیی کە دەیان
 و سەدان و بگرە ھەزاران پیاو و
 ژنی کۆمەل لە ناوچە جیا جیاکانی
 کوردستان ھەر ھەموو لە نەریتی
 کوردەواری و ھەریە کەیان لە شوین
 و رێپورسەم و مەقامی خۆیدا
 خاوەنی دابونەریتیکی زیندووی
 کوردەواری و بە تەواوی تیایدا قال
 و شارەزابوون، کەچی بێ جیاوازی
 ھەر ھەموویان بەر ئەو پرۆسەو
 شالاو ھەریە کەوتن. سەرھەری
 ئەو ھەش لە گەل خۆیاندا ھەموو ئەو
 دابونەریتەیی کۆمەلیان بوو خۆراکی
 ئەو کورە ئاگرینانەیی، کە
 فەرمانرەواییانی حیزبی بە عس و
 دەزگا سەرکوتکەرەکانی بە عس
 بۆیانیان راخستبوون، وەک دەبینین

نیو دەوڵەتی نە تەو ھە کگرتوو ھەکان
 کۆتاییان بەو شەرە مالویرانکەرەیی
 نیوانیان ھیناوەو دواتر چۆن توانیان
 بە شییکی زۆر لە ھیزەکانیان بەو
 ھەموو چەک و تەقەمەنی و جاش و
 جەخانەو ھەوڵەیی کوردستان و
 ناوچە کوردنشینەکان بکەن
 بە مەبەستی لە ناو بردن و قێکردنی
 خەلکی کوردستان و ھەر و ھا ھیزی
 پیشمەرگەیی کوردستان و ھە
 ئاماژەیی بۆکرا : یەکیک لە لایەن و
 دەرئەنجامەکانی پرۆسەیی نەگریس
 و بەدناوی (ئەنفال) و ھەکو ئەو ھە
 ئیمەو مانان بە چاوی خۆمان بینیمان
 و زۆر بێدەسەلاتانە چاودیریمان
 دەکرد، ئەو ھەبوو، کە بە شییکی
 گەرەیی کە لە پوور و سامانی
 نە تەوا یەتی گەلی کورد بە بێ
 جیاوازی لە ناوچوون و ھەموو
 بە تالان بران، کە ئەمەش بۆ خۆی
 پەییو ھەندی گەرە و بەر چاوی بەو
 دابونەریت و پەییو ھەندی
 کۆمەلایەتی ھەبوو، کە و ھە
 شوناسنامە یەک لە دێرزەمانەو ھە
 کوردەواری و کۆمەلی کوردەواری



کوردییە ڕەسەنەکانی ناوچە
گەرمیانی وەک ئەللاوہیسی، قەتار،
خورشیدی، خاوکەر ... بەتایبەتی لە
ناوچە یەکی زۆر دەوڵە مەندی وەک
کەرکووک و دێھاتە ئاوەدانەکانی
گەرمیاندا قورئانی پیرۆزیان
دەخویند، کە ئەمەش بۆ خۆی
بەدریژایی میژوو وەک نەریتیکی
باوی کوردەواری دەماودەم و
پشتاوپشت بووبوو میرات و بۆ
خۆی مۆرک و ڕەسەنایەتیەکی
کوردانە لەخۆگرتبوو وەک
ئاماژەیی بۆ کرا: جگە لە سووتاندن
و لەناوچوونی ھەموو ئەو
دەستتووس و بەیازو سیپارە
نووسراوە دەگمەن و ھەمە
چەشنانەیی، کە لەسەر ڕەفەیی مالان
و مزگەوت و خانەقا و تەکیەکانی
کوردستاندا ھەموو بوونە خۆراکی
ئاگر و بەر شالالای نەگریسی
(ئەنفال) کەوتن یان ھەلۆشاندنەوہی
ئەو سیما و خەسلەتەیی کۆمەلگەیی
کشتوکالی ولاتی کوردستان و
ھەموو ئەو کەرسەستانەیی کە بۆ ئەو
مەبەستە بەکار دەھێنران، کە لەگەڵ

دەیان و سەدان بەیت و سەربوورده
و بالۆرەیی نیو کۆمەلای کوردەواری
و حیکایەتی گۆی ئاگردان، کە لە
ناوچەکەیی خۆیدا بۆ بۆنە و ڕیوڕەسم
و ڕووداویکی دیاریکراو و تراون و
لەبەر ئەوہی پیشووەخت دەستی
ئەوہیان پینەگەیشتووہ، کە بەباشی
و بەتەواوی کۆبکرینەوہ و وەک
کەرەستە یەکی خاو و سامانیکی
دەوڵە مەند و پڕ بەھای نەتەوا یەتی
تۆماربکرین، کەچی ھەر ھەموو
ئەوانەش لە یادەوہری و فەرھەنگی
دلی ئەوانەدا، کە بەرشالالای ئەنفالی
بەدناو کەوتوون، بەتەواوی سەرانەوہ
و لەگەڵ ھەلکردنی گەردەلوولی
ڕووداوەکانی ئەو کارەساتە
مەینەتبارەدا، ئەوانیش بەبی نازی
گیانیان سپارد. بۆ نمونە زۆرجار
لەو بۆنە ئایینی و کۆمەلایەتیانەیی
کوردەوارییدا ئەگەر بەوردی و
بەجوانی ئاورت لییان بدایەتەوہ و
بتروانیبایەتە قورئانخوین یان مەلای
مزگەوتیکی کوردستان
وارپیککەوتووہ بە سەلیقەیی خۆی و
لە سەرکیش و ڕیتمی ئاواز و مەقامە



کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریه‌وه هه‌لده‌قولان و سه‌رچاوه‌یان ده‌گرت، هاوکات هه‌ر یه‌که‌ش بۆ خۆیان په‌یوه‌ستبوون به‌ ناوچه و هه‌ریمیکه‌ی دیاریکراوی کوردستانه‌وه و به‌هۆی بارودۆخی کوردستان و ناله‌باریی و نائاسایی ناوچه‌که‌وه به‌شیکه‌ی یه‌کجار زۆر له‌و که‌ره‌سته‌ خاوانه‌ی ئاوازو گۆرانی و سامانی فۆلکلۆریی کورده‌واری تیاچوون و په‌سه‌نایه‌تی کۆمه‌لی کورده‌واریه‌یان تا راده‌یه‌کی زۆر له‌به‌ر یه‌کتره‌له‌وشانده‌وه یان ئه‌و هه‌موو سامانه‌ی ئاژه‌ل به‌ هه‌موو به‌شه‌کانیه‌وه له‌ ناوچه و دیهاته‌کانی کوردستاندا، که‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی خۆراکی و بنه‌مایه‌کی گرنگی پیشه‌ ده‌ستییه‌کانی کوردستان و ئابووری زیندووی کوردستان بوون و پۆژانه‌ دانیش‌توانی ئه‌م ولات و ناوچه‌یه‌ به‌تایبه‌تی (کۆمه‌لی لادینشینه‌ی) کورده‌واریی پشتیان پیده‌به‌ست بۆ

خۆیدا خاوه‌نی نه‌ریت و داییکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌ت بووه و ئه‌وه‌ش بۆ خۆی به‌ زۆری له‌ ناوچه‌ جیا‌جیاو دیهاته‌ ئاوه‌دانه‌کانی باش‌ووری کوردستاندا سالانه‌ دووباره‌ و چه‌ند باره‌ کراوه‌ته‌وه و هه‌ک ده‌تبینی له‌کاتی دروینه‌کردن و و گه‌له‌ دروینه‌ی خه‌لکی لادینشینه‌ی کورده‌واریه‌یان و هه‌موو ئه‌وانه‌ی، که‌ له‌ دوا‌ی (هۆناس) واته‌ سه‌ره‌ده‌سته‌ی دروینه‌کارانه‌وه ده‌رپۆش‌تن و په‌یتا په‌یتا دروینه‌یان ده‌کرد، هه‌ر یه‌که‌و له‌لای خۆیه‌وه چه‌ندین ئاواز و گۆرانی کوردانه‌ی له‌و بۆنه‌یه‌ و له‌و رپۆره‌سمه‌ په‌سه‌نه‌ی کورده‌واریه‌یان ده‌وته‌وه، هاوکات هه‌ریه‌که‌شیا‌ن بۆ خۆی جو‌ریک له‌ خه‌سه‌له‌ت و تایبه‌تمه‌ندی خۆیان هه‌بووه، و هه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و هه‌لبه‌ست و ئه‌و شیعرو بابه‌ته‌ فۆلکلۆرییه‌یه‌ بارگاوی ئه‌و رپۆره‌سمه‌یان ده‌کرد و هه‌ر هه‌موو شیا‌ن له‌ ناخی کورده‌واریی و

١ - هۆناس : به‌وکه‌سه‌ ده‌وتریت، که‌ له‌ کاتی دروینه‌کردندا پێش هه‌موو دروینه‌ کاران ده‌که‌وێت.



بوون، که هەر بۆ کورد و خەڵکی بی
 دەرەتانی گەلی کوردستان
 هەلخرابوون و لیژەشدا پەنگە بواری
 ئەو نەبیّت، بەو ئاسانییە لەسەر
 درێژە ی وردە کارییەکانی بدوین و
 باسیان لیۆبکەین، هەر بۆ نمونە
 دەلیم : نازانم پەرەمووچی کام
 هونەرماندی ناسراوی دنیا
 دەتوانیت بە جوانی گوزارشت لە
 وینە ی تەرم و لاشە ی ساردوسپری
 ئەو دوو میرد منالە ی کوردی
 ئەنفالکراوی گەرمیانی و لە دایک و
 باوک دا براو بکیشیت، که لە کاتی
 پرۆسە و هیژشە بەدناوەکانی ئەنفال
 و لە ناوەراستی خەلە یەکی دەشتی
 گەرمیاندا، کاتیک بە ریکەوت
 دۆزرانەو بە هەموو توانایانەو لە
 ترساندا و لەبرسانا ئاوێزان و
 باوەشیان بە یەکترا کردبوو و
 پیکەو گەییانی پیرۆزیان سپاردبوو،
 یان هەر زۆر زۆر چاکم لەیادە،
 کاتیک بە چەند سەیارە یەکی
 کۆستەری ئەوکاتە ژمارە یەکی
 زۆری ژن و منال و پیاوی
 پەککەوتە ی دیهاتە جیاوازهکانی

نمونە ئەگەر لەم لایەنەو و
 بەوردی سەیری ناوچە یەکی گەنگی
 وەک گەرمیانت بکردایە لە کاتی
 راگواستن و ئەنفالکردنی خەلکە بی
 دەرەتانه کەیدا بەسەدان و هەزاران
 سەر ئاژەلی وەک: مەر، بز، مانگا،
 و لاخی بەرزە ی جۆراو جۆر تەنانەت
 سەگ و پشیلە و گویدریژ و مریشک
 و جوجەلە ی دیهاتەکان هەموو
 لەوانە بوون، که بەتەواوی
 دەورو بەری شارەکانی کەلار و
 کفری و خوورماتوو و چەمچەمالیان
 هەموو تەنی بوو. لەگەڵ ئەو شەدا
 سەرەپای پیاوانی سەر بە
 دامودەزگاکانی حیزبی بەعسی
 لەناوچوو، زۆریک لە خەلکانی
 کاسەلیس و خائین و جاش و
 سەرەک جاشی کوردیش بۆ خۆیان
 و بیژمانە ئالوویریان پیۆ
 دەکردن و بە نرخیکی زۆر هەرزان
 هەراجیان دەکردن و بەرەو ولاتانی
 دەورو بەریان دەبردن، بە راستی
 هەموو ئەو وینە سامناک و تراژیدی
 و واقعییانە ی ئەودەمانە بۆ خۆیان
 پۆژی حەشرو قیامەتیکی تایبەت

زۆر گهرمی سالی (۱۹۸۸) دا، ههر هه موویانیان کرده نیو حهوشه قوتابخانهی (له یلا قاسم سه ره تایی) ی ئیستای که لارو (رساله خالده) ی ئه و کاته وه و له گه ل ئه وه شدا ژماره یه کی زۆریش له جاش و ئیستخبارات و پیاوانی سه ره به سه روکایه تی فیرقه ی حیزبی به عسی قه زای که لار وه ک سه گی هار

گهرمیانیان، که یه کیکیان خوالیخوشبوو کاک مه حمود حه رهس زهنگه نه (۱۹۳۱ - ۱۹۹۳) ی خه لکی گوندی (بنه که ی خه په کویر) ی ناوچه ی زهنگه نه ی خزم بوو له مه نفای (نوگره سه لمان) ۲ و باشووری عیراقه وه هینایاننه وه بو شاری که لاری ئه و کاته وه له ده وروبه ری دوای بانگی عه سرو روژیکی هاوینی

عیراقی عه بدولپه زاق ئه لحه سنی، که خۆیشی بو ماوه یه ک یه کیک بووه له زیندانیانی سه ربازگه ی (نوگره سه لمان) له باره یه وه ده نووسیت: نوگره سه لمان بو یه که م جار وه ک زیندان له دوای شکسته هینانی بزوتنه وه ی مایسی (۱۹۴۱) هوه به کارهینراوه و به زۆری هه موو ئه وانه شی، که تیایدا زیندانی کران، له وانه بوون، که ده ستیان هه بووه له (بزوتنه وه ی مایسی ۱۹۴۱) دا یان لایه نگیری ئه و بزوتنه وه یه بوون، که خۆی له خۆیدا وه ک سه ربازگه یه ک له دووقه لا پیکهاتووه، یه که میان: ده که ویتته لای باکووریه وه و ئه وی که شیان ده که ویتته لای باشووریه وه، هه ری که شیان ژیر زه مینیکی تایبه ت به خۆی هه یه و له ریگی پله کانه ی ئاسنینه وه واته (سلم حدیدی) بو ی داده به زیت. پروانه: الدکتور حیدر حمید رشید، خفایا من تاریخ العراق المعاصر، (دمشق: ۲۰۱۰)، ص (۸۹-۹۰).

۲ - نوگره سه لمان: ده که ویتته ناوه ندی بیابانی (سه ماوه) هوه، له ناوچه ی سه لمان و نزیکه ی (۱۵۰) کیلومه تر له شاری (سه ماوه) هوه، به رووکاری سنووری عه ره بستانی سه ویه دا دووره، ئه م زیندانه، که له سه ره تادا بریتیبوو له قه لایه ک و له سالی (۱۹۲۸) دا، له لایه ن سه ره کرده ی سه ربازی به ریتانی (گلۆپ پاشا) هوه دروستکراوه، وه ک سه ربازگه یه ک بو بذه کی هیزه کانی بیابان و به مه به سستی چاودیریکردنی بزوتنه وه ی خیله کان و به تایبه تی وه هابییه کان، که به زۆری لیروه وه هیرشیان کردوته سه ره ناوچه کانی باشووری عیراق، هه روه ها ئه م ناوچه یه ش بو یه بو مه به سستی ناوبراو ده ستنیشانکراوه، به وه ی که گوایه خالیکی ناوه ندی بووه له نیوان سنووری هه ری که له ولات و شانشینه کانی ئه و کاته ی وه ک: عیراق و ئه رده ن و عه ره بستانی سه ویه دا، به پیی لیکنانه وه ی میژوونوسی ناسراوی



له سه ره بوورده و ژيانى هه موو
 ئه وخه لکهى ده کرد، که برابوونه
 مه نفای (نوگره سه لمان) زور چاکم
 له ياده، که باسى پياويكى به ته مه نى
 وهک خوالیخوشبوو حاجى حوسين
 ئه منه (۱۸۷۰ - ۱۹۸۸) ی کرد بو
 کور و که سوکاره کهى له باره يه وه
 ده يوت : «که له وى بووين، حاجى
 حوسين زور نه خوش و لاواز
 بووبوو و هه ره له ویشدا گيانى
 سپارد، ئيمه ش هه ره به پالتوکهى
 خويه وه وه له وه ده شته چولهى
 نوگره سه لماندا ئه سپه ردهى خاکمان
 کرد». به هه ره حال ئه وه بوو، هه ره
 له ويیدا و له وه ده مه و ئيواره يه دا
 هه موو ئازادکران و له وه ئان و
 ساته شدا خوم و براده ريکى هاوپول
 و هاوکوليتزم له گه لدا بوو (کاک
 فه رهاد محه مه د ئه مين)، که ئه وه کاته
 هه ر دوو کمان پيکه وه خویندکاري
 زانکوى به غدا — کوليتزى ئه ده بيات
 بووين و له کاتى پشووى هاوينه دا،
 گه رابووينه وه لای که سوکارمان له
 که لار له وه کاته دا ده يان جار ده موت:
 خوزگه ئيستتا ترسى ئه م

به دوایانه وه بوون و لىيان
 نه ده بوونه وه و هه رجاره ی به جوړيک
 پروپاگه نده و قاوى ئه وه يان بو
 خه لکه که ئه دا و بلاوده کرده وه، که
 چون ئه وان ئه يانه ويیت له ويیدا
 به ره للايان بکه ن، جار ناجاريکيش به
 خه لکه که يان ده وت (مه به ستم له
 که سوکارى گيراوه کان و
 ئه نفالکراوه کانه) برۆن بو لای
 باره گای سه ره کهى فيرقه ی حيزبى
 به عس له وى به ره للا ده کرين و
 هه نديکيشيان ده يان وت چاوه پروانبن،
 هه ره ئيستتا به ره للا ده بن و هه موو
 ئه وانه شيان بو ئه وه بوو، که ئه و
 کو بوونه وه ی کومه لانی خه لک له
 ناوه راستى بازارى که لاردا
 که مبکه نه وه. ئه وه بوو بو
 شه وه که يشى چووينه مالى
 خوالیخوشبوو حاجى عه لى حوسين
 ئه منه ی باوکى کاک ره حمان خانى و
 خه لکيکى زور و خزمانيکى زور له
 ده ورى خوليخوشبوو کاک مه حموود
 هه ره س کو بوو بوينه وه وه ئه ويش
 زور به ته وسه وه وه وهک چيروکيکى
 به رئاگردانى واقيعى باسى



هەرگیز له بیرو فیکرو ئاوهزم
 ناچنهوه و بگره زیاتر وینهی دهیان
 و سهەدان له هه‌موو ئه‌و خزم و
 که‌سوکاره‌م ده‌هیننه‌وه یاد، که له
 رۆژگار و سالانی نه‌گریسی ئه‌نفالدا
 له ده‌ستمدان، له‌وانه: کامیل و جه‌لال
 و حوسینی پورزام، که تاوه‌کو
 ئیستاش خیزانه‌کانیان بیوه‌ژنن و کچ
 و کورپه‌کانیشیان به‌هه‌تیوی گه‌وره
 بوون و خویندنیان ته‌واوکردو وا
 ورده‌ورده ده‌چنه‌وه سه‌ر مال و حال
 خۆیان، هه‌روه‌ها کاک خورشید
 ئه‌حمه‌د ئه‌مین ژاله‌یی (۱۹۵۲-۱۹۸۸)
 هاوپی و خالۆزام، که ماوه‌یه‌کی
 زۆر فه‌رمانبه‌ری (فه‌رمانگه‌ی
 کاره‌بای گه‌لار) بوو و له‌و کاته‌دا
 وه‌ک که‌سیکی هه‌لاتوو له‌ ده‌ستی
 فه‌رمانپه‌روایانی حیزبی به‌عس له
 گوندی (پیره‌مۆنی) ناوچه‌ی زه‌نگه‌نه
 که‌وته ده‌ستی جاش و هیزه‌کانی
 حیزبی به‌عسه‌وه و به‌یه‌کجاری
 به‌جیه‌هیشتین و ته‌نها شوناسنامه‌و
 ره‌گه‌زنامه و کۆمه‌لیک ئه‌وراق و
 وینهی لای من ماونه‌ته‌وه. جگه له
 هه‌موو ئه‌وانه‌ش هه‌رگیزاو هه‌رگیز

چاوچنۆکانه‌ت نه‌بووایه و
 کامیرایه‌کت پی بووایه، بۆئه‌وه‌ی
 وه‌ک یادگاریکی تال و بۆ راستی و
 بۆ میژوو وینهی یه‌که‌به‌یه‌که‌یانت
 بگرتایه. هه‌ر ئه‌وه‌کاته‌ پیاویکی
 به‌سال‌اچووی زۆر پیرم به‌ چاوی
 خۆم دی، تاوه‌کو ئه‌و کاته‌ش، که
 گه‌رابوووه پارچه‌ لیفه‌یه‌کی زۆر
 شری دابوو سه‌ر بالیاو له زۆر
 شویننه‌وه لۆکه‌که‌ی هاتبوونه
 ده‌ره‌وه، دواي ئازادبوونی هه‌ر له‌ویدا
 لیفه‌که‌ی فریدا و له‌گه‌ل به‌شیکی له
 که‌سوکاریدا رۆیشتن و جار‌جاریش
 ئاوری له‌ دواوه‌ی خۆی و له
 لیفه‌شپه‌که‌ی سه‌ر بالی ده‌دایه‌وه.
 هه‌روه‌ها به‌ چاوانی خۆم بینیم،
 به‌شیکی تر له‌و ژن و منال و خه‌لکه
 بیده‌ره‌تانه هه‌ریه‌که و قنویه‌کی (یه‌ک
 کیلۆ) بی رۆنی (راعی) ئه‌و کاته‌یان
 به‌ ده‌سته‌وه بوو، که به‌شیکیان له
 په‌رۆی جۆراوجۆر و به‌رگیکی
 هاکه‌زایان بۆ کرابوو، دیاربوو، بۆ
 ئه‌وه‌یان بوو، ئاوی تیا بخۆنه‌وه.
 ئه‌مانه به‌شیکی یه‌کجار بچووکن له‌و
 سه‌ربووده‌و وینانه‌ی، که هه‌رگیزا و



هەردوو بینایە (لیوا)ی کۆنی
 کەلار و قوتابخانەى سەرەتایى (لەيلا
 قاسم)ى ئیستا، کە جارانی (رسالة
 خالدة)ى پى دەوترا بکرینه دوو
 ناوەند و سەنتەرى سەرەکی، کە بۆ
 خۆیان گوزارشت لە (ئەنفال) و
 پرۆسەى بەدناوی (ئەنفال) بکەن و
 هاوکات هەولیش بدری، هەموو ئەو
 کەرەستەو بابەتەنەى، کە پەیوەستن
 بەم کارەساتەو لەم شویتانەى
 (گەرمیان)دا وەک بە لگەنامە و وەک
 دۆکۆمێنتى تاییەت بە ئەنفالەو
 کۆبکرینهو و بیاریزین، تا بیته
 گەواهیک بۆ راستی و بۆ میژوو
 بخرینه بەرچاوی نەوێکانى
 داهاوتومان.

ئەو قسە خوشەى مام فاتیحى
 گوندی کەریم باسام لەبیرناچیتەو،
 کە دوو ژنى هەبوو بە ناوەکانى
 (خەیریە) و (ئاسکە) ئەمەى دواییان
 ژنى بچوووک و لەوى دییان جوانتر
 و بە دیمەنتر بوو، جا کە مام فاتیح
 بچوووبایە بۆ هەر بۆنەو رێو
 رەسمیک ژنەى بچووکی لەگەڵ
 خۆى دەبرد و لە پیشا ئاگاداری
 دەکردنەو و بە پیکەنینەو دەگوت
 : «ئاسکە خۆت خاسکە» واتە خۆت
 بگۆرە و ئامادەبە. بە خەیریەى
 گەورە ژنیشى دەگوت : «خەیه توو
 مەیه» واتە خەیریە تۆمەیه و لە
 مالابە...بەلام ئەفسووس پرۆسەى
 نەگریسى ئەنفال هەموو ئەمانەو
 هەموو قسەخۆش و یادگارییەکانیانى
 هەللووشى. جا لێرەداو لە رێگەى
 ئەم بابەت و نووسینە کورتەو بۆ
 جارێکی دیکە پیشنیاردەکەم، کە

سەرۆکایەتى زانکۆی گەرمیانی تیدا
 کراوەتەو، هیوادارم بتوانیت لەم بوارەى
 کە لە پیتاویدا دروستبوو، رۆلى
 کاریگەریی خۆى سەبارەت بە پرسى
 ئەنفال لەئەستۆبگیریت.

٢- لە کاتیکی ئەم بابەتە دەنوسمەو،
 خوشبەختانە بینای لیواى کۆن کە لە
 ئیستادا سەرۆکایەتى دووهمى زانکۆی
 گەرمیانە، ئەوا ئەمسالى (٢٠٢٤)
 سەنتەریکی جینۆسایدی سەر بە



دەروازەيەکی گشتی دەربارەي جینۆساید (جینۆسایدی کوردانی فهیلی بە نمونە)

پ. ی. د. یاسین ئاشور جوهر
زانکۆی گەرمیان / کۆلیجی پەرۆردە
بەشی جوگرافیا

م. د. هیمن نصرالدین محمد امین
زانکۆی گەرمیان / کۆلیجی پەرۆردە
بەشی جوگرافیا





تاوانناساندنی جینۆساید بکات. بۆیه له ماوهی که متر له سی سال له دواى دامه زراندى ریکخراوه که وه له سالی (۱۹۴۸) په یماننامه یه ک بۆ قه دهغه کردن و سزادانی تاوانی جینۆساید دهر بکریت به ناوی (په یماننامه ی به رلیگرتن و سزادانی تاوانی جینۆساید) که یه کیکه له په یماننامه سه ره تاییه کانی نه ته وه یه کگرتوو هکان و له سالی (۱۹۵۲) هوه چو وه ته بواری کار پیکردنه وه (جون اس. جییسون، ۱۹۹۹، ۱۷۴).

په یماننامه ی جینۆساید یه که مین ریککه وتنامه یه که کومه له ی گشتی نه ته وه یه کگرتوو هکان تاییه ت به مافه کانی مروف دهر چووبیت. به شیوه یه کی گشتی ریککه وتنامه که جه خنده کاته وه سه ر گرنگیدان به پاراستنی که مه نه ته وه ایه تی و ئاینی و په گه زییه کان له و مه ترسیانه ی، که ده بنه هه ره شه بۆ سه ر بوونیان. نه و جو ره کارانه ی بۆ پاراستنی که مه نه ته وه ایه تی و ئاینی

کومه لکوژی (جینۆساید) یه کیکه له سیما دیاره کانی تاوانی دژ به مروفایه تی، به دریزایی سه رده مه میژوو ییه کانی مروفایه تی تاوانی کومه لکوژی له کات و شوینی جیاجادا به رامبه ر به گروه نه ته وه یی و نه ژادی و ئاینی و مه زهه بییه جیاجیاکان به کاره اتوو، به لام له سه ده ی بیسته مدائمه تاوانه به شیوه یه کی فراوان و درندانه تر پیاده کرا.

یه که م: چه مک و ره هنده کانی جینۆساید

چه مکی جینۆساید بۆ یه که مجار له لایه ن (ره فایل لیمکین – Raphael Lemkin) ی به ره چه له ک جووله که له سالی (۱۹۴۴) داهینرا (مارتن شو، ۲۰۱۷، ص ۳۱ ومابعدها). چه مکه که له و کاته وه بو وه ته به شیکی گرنگی یاسای تاوانی نیوده وه تی. هه لبه ته هه وه کانی (لیمکین) وه های کرد، هه ر له یه که م سالی دامه زراندى ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوو هکانه وه؛ نه و ریکخراوه کار بۆ به



له بهر پۆشنایى ئه و دهقهى سه ره وه ئه وه پوونده بیهتیه وه، كه بۆ نه هیهشتن و ریگریکردن له م کرده وه قیزه وه نه پیویسته و لاتانی جیهان هه ماههنگی یه کتری بکه ن و پیکه وه کار بکه ن بۆ شکۆدارکردنی مافه کانی مروّف و فراونترکردنی پانتایی ماف و ئازادییه گشتیه کانی.

له مادهی یه که می ریکه و تنامه که دا هاتوو، که جینۆساید ده کریت له کاتی جهنگ و له کاتی ئاشتیشدا پیاده بکریت. ناوه پۆکی ئه م مادهیه به پوونی دهقی له سه ره ئه وه داوه، که مه رج نییه، کردهی جینۆساید ته نها له کاتی جهنگدا ئه نجام بدریت، به لکو کردهیه که له کاتی ئاشتیشدا ده کریت ئه نجام بدریت. ئه مه ش بۆ ئه وهیه چاوپۆشی له و ده ولّه ت و لایه نانه نه کریت، که له کاتی سه قامگیری و نه بوونی جهنگدا به پاساوی ئاسایشی نیشتمانی و پاراستنی پایه کانی ده ولّه ت هه ستن به ئه نجامدانی تاوانی دژ به مروّقایه تی

و ره گه زییه کان کاری له پیشینهی نه ته وه یه کگرتوو هکان و ریخراوه کانی پاراستنی مافی مروّقه له سه رتاسه ری جیهاندا. له پال ئه مه دا، ریکه و تنامه که ئاماژهی گرنگ و سه ره کی به روّلی دادگا و لیپرسیینه وه له تاوانکاری ده دات بۆ پاراستن و چه سپاندنی مافه کانی مروّف.

له دیباجه ی بریاری کۆمه له ی گشتی نه ته وه یه کگرتوو هکاندا هاتوو که: (جینۆساید به گویره ی یاسای گشتی نیوده وه له تی له گه ل گیان و ئامانجه کانی نه ته وه یه کگرتوو هکاندا ناگونجیت و؛ جیهانی شارستانیش سه رکۆنه ی ده کات). ههروه ها ئه وه ش راده گه یه نیّت که جینۆساید به دریه ی چه رخه کانی میژوو زیانی گه وره ی به کۆمه لگه ی مروّقایه تی گه یاندوو. بۆ ده ربازبوونی مروّقایه تیش له م کرده وه ناشرین و قیزه وه نانه پیویسته هه ماههنگی و هاوکاری نیوده وه له تی هه بیّت.



۳- ناچارکردنى به ئەنقەسىدى
گروپەكە، بەوھى لە بارودۆخىكى
ژيانکردنى وەھادا بژين، كە ببىتە
ھۆى لەناوچوونى بەشىك يان
ھەموويان.

۴- گرتنەبەرى رپو شوينى توند
كە ببىتە كۆسپ لە بەردەم زيادبوونى
وھچە.

۵- راگواسىتىنى مندال لە
گروپىكەوھ بۆ گروپىكى تر بەزۆر.

بيگومان پرسى تاوانەكانى
جينۆسايىد لەلايەن شارەزايانى
بوارەكە و ياسانسان و تووژەران
و چالاکوانانى مافەكانى مرۆڤەوھ
زۆرى لەسەر نووسراوھ و
ليكدانەوھى ھەمەجۆرى بۆ كراوھ،
ھەر لەبەر ئەم ھۆكارە لەم
تووژنەوھىدا نامانەويىت بەتەواوى
ئەو ئەدەبىياتانە بچينەوھ، كە لەم
بارەيەوھ بەردەستىن. لە ھەمان
كاتيشدا مەبەستمان نيبە لە ميژوو و
بنەچەى كوردە فەيلەكان بكوئينەوھ،
جگە لە ئاماژەدانىكى كورت نەبىت بە
كروئۆلۆژيايەكى ئەو تاوان و
كردەوھ نامرۆڤايەتيانەى كە لەلايەن

لەسەر بنەماى ئاينى ياخود
نەتەوھى ياخود رەگەزى.

شايانى ئاماژەيە لە ھەر سى
سىستەمى بنەپەتى دادگاي
تاوانكارى نيۆدەولەتى بۆ (تاوانكارى
بۆ يوگسلاڤياى پيشوو، دادگاي
نيۆدەولەتى تاوانكارى بۆ پوھندا،
دادگاي تاوانى نيۆدەولەتى) لە
پيناسەكردنياندا بۆ تاوانى جينۆسايىد
ھەمان پيناسەكەى مادەى (۲) ي
پەيماننامەى بەرليگرتن و سزادانى
تاوانى جينۆسايديان؛ بەكاريانھيئاوھ.

مادەى (۲) ريككەوتنامەى ناوبراو
پيناسەى جينۆسايىد بەم جۆرە
دەكات كە: (بريتىيە لە تيكدان و
ھەلتەكاندى گشتەكى ياخود
بەشەكى كۆمەلەيەكى نەتەوھى يان
ئاينى يان نەژادى، ئەم كردەوانەى
لاى خوارەوھ دەگرىتەوھ:

- ۱- كوشتنى ئەندامانى ئەو گروپە.
- ۲- زيانپىگەياندى جەستەيى و
ھزرىي گەورە بە ئەندامانى ئەو
گروپە.



حکومه ته یهک له دوای یهکهکان له ساته وهختی دروستبوونی دهولهتی عیراقیه وه پروبه پرووی هه موو جوړهکانی جینۆساید بوونه ته وه.

نه هامة تی و دوولبوون له هاونیش تیمانیبوونی کورده فه یلییهکان له عیراقددا له سه روبه ندی دیاریکردنی سنووری نیوان عیراق و ئیران وهک دوو دهولهتی سه ربه خو هاته کایه وه. ئەم سنوورکیشانهی نیوان دوو دهولهته که بووه مایه ی په رتکردنی نه ته وهی کورد به گشتی و دابرینی تیره و هۆزی کورده فه یلییهکان لیکتریی و لاوزا کردنی په یوه ندییه کۆمه لایه تی و ئابوورییهکانی نیوانیان (خلیل ئیسماعیل، ۱۹۹۸، ل ۱۰۸). له هه مان کاتدا ده رچوواندنی یاسای رهگه زنامه ی عیراقی ژماره (۴۲) له سالی (۱۹۲۴) بو خو ی ریگه خو شکه ربوو، که وهک فاکته ر و به هانه یهکی یاسایی دژ به مافی هاو لاتیبوونی کوردانی فه یلی له عیراق به کار به ئیریت (زکی جعفر

رژیمه یهک له دوای یهکهکانی عیراقه وه دژ به کورده فه یلییهکان پیاده کراوه. هه روه ها ناشمانه ویت کوی ئەو به لگانه بخه ینه پروو، تا بیسه لمینین، که کورده فه یلییهکان جینۆساید کراون، چونکه خو شبه ختانه ئەم پرسه واته (دۆسیه ی تاوانی جینۆسایدی کورده فه یلییهکان) له لایه ن داداگای بالای تاوانهکانی عیراقه وه له ریکه و تنی (۲۰۱۰/۱۱/۲۹) به جینۆساید ناسینرا.

دووه م: کرۆنۆلۆژیای جینۆسایدی کورده فه یلییهکان له سه ر دهستی حکومته یهک له دوای یهکهکانی عیراق

مه به ستمانه لیره دا ته نها گوزه ریکی خیرا به ناو ئەو میژوو هدا بکه ین و له سه ر ئەو ویستگه گرنگانه ی بوه ستین، که تیاندا کوردانی فه یلی به پلانی به رنامه بو داریژارو له پشت مانقیستبوونی گوتاریکی شو فینی عه ره بی و ئایدیۆلۆژیایه کی نامرۆقدۆستییه وه له سه ر دهستی ده سه لاتدارانی



الفیلي، ۲۰۰۹، ص ۴۹۲-۴۹۴). یاساکه به گشتی عیراقییه کانی بو دوو به شی سهره کی دابه شکرد: شوینکه وتووانی دهوله تی عوسمانی توری و شوینکه وتووانی دهوله تی ئیرانی. به شیوه یه کی گشتی لایه نگری مه زهه بی رولئ سهره کی له هاوکیش هکه دا هه بوو. شوینکه وتووانی عوسمانی به بی هیچ ئاسته میک بوونه خاوه ن ره گه زنامه ی عیراقی، له کاتیکدا شوینکه وتووانی دهوله تی ئیرانی ئه وانه ی له ناو خاکی عیراقدا بوون به مه رجی قورس ره گه زنامه ی عیراقییان پیده درا، یاخود هه ر لی بییه شکران. به شیکی زوری کوردانی فهیلی به هوی کوردبوونیان و مه زهه بی بوونیان که شیعه بوون، به ئه سته م ره گه زنامه ی عیراقییان وه رگرت و ژماره یه کی زوریشیان لییییه شکران (خلیل اسماعیل محمد، ۲۰۱۳، ص ۳۴-۳۵). ئه مه سهره تابه کی ترسناک بوو بو جینوسايد کردنی کوردانی فهیلی له عیراق.

یه که مین پرۆسه ی کۆچپیکردنی کورده فهیلییه کان له سالی (۱۹۳۶) له سهرده می کابینه ی حکومه ته که ی (ته ها یاسین هاشمی) دهستی پیکرد. به دوایدا شه پۆلی دووه می کۆچپیکردنه که له سهرده می (ره شید عالی گهیلانی) پرویدا. له ئه نجامدا ژماره یه کی زوری خیزانی کورده فهیلییه کان به پاساوی نه بوونی هیچ به لگه نامه یه ک بیسه لمینیت، که شوینکه وتووی دهوله تی عوسمانی بوونه یاخود شوینکه وتووی دهوله تی ئیران؛ ئاواره ی ئیران کران و شوین و خاکه کیان ته عربیکرا (زکی جعفر الفیلي، ۲۰۰۹، ص ۴۹۲-۴۹۴).

پاش پروخانی سیسته می پادشایه تی له سالی (۱۹۵۸)، به جوریک له جوره کان ئه و فشاره زوره له سهر کورده فهیلییه کان نه ما (سلیم مطر، ۲۰۰۴، ص ۳۰۲) و (ریاض جاسم محمد فیلي، ۲۰۰۸/۷/۱۱)، به لام به هه لگیرسانی (شورشی ئیلول) له سالی (۱۹۶۱) و کرژبوونی په یوه ندییه کانی نیوان هه ردوو



حکومه‌تی عێراقی و ئێرانی جاریکی دیکه نه‌هامه‌تی به‌رۆکی کورده فه‌یلییه‌کانی گرته‌وه. کۆده‌تای به‌عسییه‌کان به‌سه‌ر (عبدالکریم قاسم) دا له‌ سالی (١٩٦٣) کورده فه‌یلییه‌کان جاریکی دیکه له‌سه‌ر ده‌ستی (گاردی نه‌ته‌وه‌یی - الحرس القومي) پووبه‌پووی جینۆساید بوونه‌وه به‌تایبه‌تی له‌گه‌ره‌کی (گعد الاکراد) له‌ به‌غداد (منذر الفضل، ٢٠٠٤، ص ٧٠). دانیش‌توانی ئه‌و گه‌ره‌که که زۆربه‌یان کوردی فه‌یلیبوون به‌هۆی لایه‌نگیریان بو پارتی دیموکراتی کوردستان و حزبی شیوعی عێراقی له‌سه‌ر ده‌ستی گاردی نه‌ته‌وه‌یی قیزه‌وه‌نترین تاوانیان به‌رامبه‌ر ئه‌نجامدرا.

ئه‌وه‌ی ئه‌م قوناغه له‌ جینۆسایدی کورده فه‌یلییه‌کان جیا‌ده‌کاته‌وه، ئه‌وه‌یه که چیت‌ر توندوتیژی ده‌سه‌لاتداریتی (العنف السلطوي) کاریکی تاکه‌که‌سی یاخود بالیک له‌ باله‌کانی حزبی فه‌رمانه‌وا نییه، به‌لکو بووه کاریکی فه‌رمی سیسته‌ماتیک و پلان بو دارپێژراوی حکومی و خودی حکومه‌ت و حزبی به‌عس سه‌ره‌په‌رشته‌ی پرۆسه‌ تاوانکارییه‌کانیان ده‌کرد. ئه‌نجامدانیشی بوو به‌ ئه‌رکیکی فه‌رمی (طالب جبار احمد، ١٩٩٧، ص ٤٢-٤٣).

له‌ پاش ریکه‌وتنامه‌ی جه‌زائیر له‌نیوان عێراق و ئێران له‌ سالی

بیگومان مه‌ینه‌تی و کاره‌ساتی کورده فه‌یلییه‌کان لی‌ره‌دا کۆتایی نه‌هات؛ به‌لکو له‌دوای کۆده‌تای دووه‌می به‌عسییه‌کان له (١٧ ته‌موزی ١٩٦٨) به‌هه‌مان پاساوی عێراقی نه‌بوون له‌ ماوه‌ی نیوان سالیانی



(۱۹۷۵) و شکستی شۆرشی کوردی، جینۆسادی کوردانی فهیلی پییی نایه هه ره مهترسیدارتیرین قۆناغهکانییه وه. بۆ تواندنه وهی نه ته وهی کورد له عیراقد، حکومهتی به عس ئه مجاره به پلانیکی تۆکمه و به هیزه وه ههستا به راگواستن و چۆلکردنی گونده سنورییهکان به قوولایی (۱۰- ۲۰کم) به ناوی (پشتینهی ئه منیه وه). به شیکێ زۆری ناوچهکانی کورده فهیلییهکان له رۆژهه لاتی قهزای خانهقین بهر ئه م شالاه وه که وتن (ئه مین قادر مینه، ۲۰۱۲، ل ۲۷۱-۲۷۶). (احمد ناصر الفیلی، ۲۰۱۲، ص ۱۴۲-۱۴۳).

له سه رهتای هه شتاکانی سه دهی بیسته م به ماوه یه کی که م پیش به رپابوونی شۆرشی ئیسلامی له ئیران و پووخانی پژییمی شاهانشاهی له و ولاته؛ په یوه ندییهکانی نیوان عیراق و ئیران ئالۆزبوون، که متر له سالیک له دوا ی ئه و شۆرشه جهنگی نیوانیان به رپابوو. له و جهنگه دا دیسانه وه

کورده فهیلییهکان به شیوه یه کی فراوان و درندانه رۆبه رپووی جینۆساید بوونه وه. له سه رهتا و ماوه و کۆتایی جهنگه که دا؛ پژییمی به عس له بالاترین ده سه لاتییه وه (ئه نجومه نی سه رکردایه تی شۆرش) به بیانووی ره چه له کی ئیرانی و خو فرۆشی و خیانه تکاری و دل سوژی نه بوون بۆ پرهنسییهکانی شۆرش ژماره یه ک برپاری ده رکرد، که زیاتر دژ به کوردانی فهیلی بوون. سه رهتا له ریگه ی برپاری ژماره (۱۸۰) له (۱۹۸۰/۲/۳) که ده سه لاتی ره هادرابوو وه زیری ناو خو بۆ به خشین یا خود ره گه زنامه ی عیراقی به بیانیهکان. شایانی ئاماژه یه ئه م برپاره ژماره یه ک عه شیره تی کوردی به بیانی دانابوو وه ک عه شیره تهکانی (سوهر میری، گورکوش، زهرگوش، مه له کشاهی، قه ره لووس، ئه رکه وازی، فهیلی و کویان). هه روه ها برپاری (۲۰۰) له (۱۹۸۰/۲/۷) و برپاری (۵۱۸) له (۱۹۸۰/۴/۱۰) که بیانی ئیرانی واته ئه وانه ی ره چه لکی ئیرانیان هه یه، برپاری (۱۸۰) ی



سەرچاوهکان؛ له ماوهی نیوان سالانی (۱۹۸۰-۱۹۹۰) نزیکهی (۵۰۰) ههزار بۆ (۶۰۰) ههزار کوردی فهیلی رهگهزنامهی عێراقییان لێوهرگیرایهوه و بهکۆمهڵ رهوانهی ئێران کران. ئەمه جگه له بیسههر و شوینکردنی نزیکهی (۲۰) ههزار گهنج و لاوی کوردانی فهیلی ئەوانهی که بهندینهخانهکانی ئەبو غریب و نوگرهسهلمان و زیندانهکانی دیکهی عێراق زیندانیکرابوون. (کامل جسان المرایاتی، ۲۰۱۲، ص ۴۶۵-۴۶۸). (صلاح الدین انور منصور فیتولی، ۲۰۰۷، ص ۱۷۹). (ماجد السورمیری، ۲۰۰۹، ص ۱۴-۱۶). (ئاسۆ جهبار، ۲۰۱۶).

ههلبهته مهینهتی کورده فهیلییهکان لێردها کۆتایی نایهت و جهورو ستهمی سههریان ههر بهردهوام بووه، چی ئەوانهی له ناوخۆیی عێراق ماونهوه به ههریمی کوردستانیشهوه، یاخود ئەوانهی له کۆمهلگا نیشهته جیبووهکانی ئێران بوون، یاخود بۆ ولاتانی دیکه کۆچیان کرد. پووختانی رژیمی

تایبته به پیدانی رهگهزنامه نایانگریتهوه. شایهنی ئاماژهیه دهركردنی ههموو ئەو بریارانه ریگهخۆشکهربوون بۆ دهركردنی بریاری (۶۶۶) له (۱۹۸۰/۵/۷). ئەم بریاره گوزارشتیکی پوون و بی پێچوپهناوو له نیازی رهگهزهپرستی و ئایدیۆلۆژیای شوڤینستی رژیمی بهعس. ئەم بریاره دهسهلاتی دابوو وهزیری ناوخۆ، که رهگهزنامهی عێراقی له ههموو ئەو هاوولاتیانه وهربگریتهوه، ئەگه دهركهوت که دلسۆزیی بۆ گهل و نیشتمان و ئامانجه نهتهوهیی و کۆمهلایهتییه بالاکانی شوڤرش نییه. بیگومان ئەم دهربڕینه ئاماژهیهکی پوون بوو، بۆ ئەوهی که به ئارهزویی خۆیان چۆنیان بویت، ئاوهها رهگهزنامه له هاوولاتیان وهربگرنهوه. له ئەنجامی ئەم بریارهدها به شیوهیهکی درندانه دهستکرا به جینۆسایدی کوردانی فهیلی و رهگهزنامهی عێراقییان لێوهرگیرایهوه و دهستگیرا بهسهر مالو سامانی گویزراوه و نهگویزراوهیاندا. بهگویهری



کوردانی فەیلی؛ له توێژینهوهکهدا (۵۷۰) خیزانی کوردانی فەیلی (۲۴۱۰) کهس) وهک سامپلی توێژینهوهکه وەرگیراون. (۹۶٪) یان ڤهگه زنامهی عیراقییان وەرگرتوووتهوه. تهنها (۴٪) یان هیشتا نهبوونه ته خاوهن ڤهگه زنامهی عیراقی. (مرکز البیدر للدراسات والتخطيط، ۲۰۱۶). ههروهها بهگوێرهی لیدوانیکی (حیدر ستار مندلاوی) بۆ ئازانسی (شهفهق نیوز) له (۲۰۲۱/۱/۱۵) هه موو ئه و کورده فەیلیانە ی له سهردهمی ڤژیمی پێشوو له خانهقین و مهندهلی و بهدره تهرحیلکرابوون، ڤهگه زنامە ی عیراقییان وەرگرتوووتهوه (اتهامات تطال الكورد الفيليين في خانقين، ۲۰۲۱). ههروهها بهگوێرهی لیدوانی فهرمی حکومهتی فیدرالی عیراق (۹۷٪) کوردانی فەیلی ڤهگه زنامە ی عیراقییان وەرگرتوووتهوه، بهلام هیچ داتا و ئاماریکی فهرمی له م بارهیهوه نهخستوهته بهردهست.

به عس له سالی (۲۰۰۳) و دووباره بونیادنانهوهی عیراقی نوێ به جوړیک له جوړهکان مهینهتی کورده فەیلیهکان که مبوویهوه، ژمارهیهکی زۆریان گه ڤانهوه بۆ عیراق و زیدی خوین. له هه مان کاتدا بهگوێرهی مادهی (۱۷) له یاسای ڤهگه زنامە ی عیراقی سالی (۲۰۰۶)؛ ڤریاری (۶۶۶) ی (ئهنجومهنی سههرکرادیهتی شوڤش) ی ڤژیمی به عس هه لوشایهوه. ئه مه هه لیکی باشی بۆ به شیکی زۆری کوردانی فەیلی ڤهخساند، که ڤهگه زنامە ی عیراقی وەرگرنهوه.

بهگوێرهی توێژینهوهیهکی مهیدانی کۆمسیۆنی بالای نهتهوه یهگرتوووهکان بۆ کاروباری پهنا بهران له عیراق که له کۆتایی سالی (۲۰۲۱) ده ربارهی حالهتهکانی نهبوونی ڤهگه زنامە و مهترسییهکانی نهبوونی له عیراق له لای کورده فەیلیهکان و ئهوانه ی ڤهگه زنامە یان نییه (البدون) یاخود کۆچه ریهکان ئه نجام دراوه. ئه وهی تایبهته به



سالی (۱۹۵۷) یان هه بیته، ئەمهش کاریکی ئەسته مه، چونکه بههوی نه مان و فهوتانی به شیکێ زۆر له به لگه نامانه هیشتا ژماره یه کی زۆری کوردانی فهیلی ناتوان رهگه ز نامه ی عیراقی به ده سه تبهینن. سه رباری ئەمانه دوکو مینتو به لگه نامه ی کوردانی فهیلی هیشتا له به شی بیانی به رپوه به رایه تی گشتی رهگه ز نامه ی عیراقی دانراوه). ئەمه جگه له وهی بههوی هه ره شه ی تیرۆر و بوونی عه ره بی هاورده له شوینی کوردانی فهیلی هیشتا باجی قورس ده دن و زۆربه ی شوینه کانی خۆیانیان به جیه هیشتوووه و له ناوه ندی قه زای خانه قین یاخود به غدا یان هاتوونه ته شاره کانی دیکه ی هه ری می کوردستان.

سوود له م سه رچاوانه وه رگیراوه:
 (۱) شو، مارتن (۲۰۱۷)، الإبادة الجماعية: مفهوما وجذورها و تطورها وأین حدث، ت: محي الدين حميدي. المملكة العربية السعودية الرياض: العبيکان للنشر.

(۲) جیبسون، جون أس (۱۹۹۹): معجم قانون الانسان العلمي، ت: سمیر

به لام له گه ل ئەمه شدا هیشتا پرسى سه ته میده یی و مهینه تی کوردانی فهیلی و بیبه ش بوونیان له زۆر مافی هاو لاتی بوون ماوه. به دانپیدانانی زۆربه ی ده سه لاتداران و سیاسیه بالاکانی عیراق له هه موو نه ته وه و مه زه به کان هیشتا کوردانی فهیلی مافی ته وا وه تی خۆیانیان له عیراقدا وه رنه گرتوووه. به گویره ی راپۆرتیکێ وه زاره تی ده ره وه و بازرگانی حکومه تی ئوسترالیا و نووسینگه ی ئەوروپی بو پالپشتی په نابهران هیشتا به شیکێ کوردانی فهیلی رووبه رووی زۆر گرفت ده بنه وه، وهک (ئه وانه ی رهگه ز نامه ی وه رگرتوووه ته وه، رهنگی جیاوازه، ئەمهش وهک ئییرانی ده ریانده خات، که رهنگه تووشی جیاکاری رهگه زی و نه ژادیان بکاته وه، ههروه ها بو گه راندنه وه ی مو لک وماله کانیان هیشتا کو سپی گه وره له به رده میاندا یه، له هه موو قورستر ئەوه یه که بو ده رکردنی رهگه ز نامه ی عیراقی پیویسته کوردانی فهیلی به لگه نامه ی تۆماری



- عزت نصار. عمان: دائر النسر- للنشر- والتوزيع.
- ٣ (محمەد، خەلیل ئیسماعیل (١٩٩٨): كورده فهیلییه كان و خهونی گه رانه وه بۆ ولات، گوڤاری سه نته ری برایه تی، ژماره ٨.
- ٤ (محمد، خلیل اسماعیل (٢٠١٣): الكرد الفیلیون بین حملات التسفیر و سیاسة التهجیر. السلیمانیه: منشورات مکتبه مارکیت، ط ٢.
- ٥ (العلوی، زکی جعفر الفیلي (٢٠٠٩): تاریخ الكرد الفیلیون و آفاق المستقبل: دراسة فی الجذور التاریخیه والجغرافیه و مراحل النضال، بلا اسم و مکان مطبعة.
- ٦ (مطر، سلیم (٢٠٠٣): جدل الهویات: عرب- اکراد- ترکمان- سریان- یزیدیه (صراع الانتماءات فی العراق و الشرق الاوسط). بیروت: المؤسسة العربیه للدراسات و النشر، ط ١
- ٧ (فیلي، ریاض جاسم محمد (٢٠٠٨): ثورة ١٤ تموز و الزعیم و الكرد الفیلیین، الحوار المتمدن، العدد (٢٣٣٩) فی (٢٠٠٨/٧/١١) منشور علی الرابط الالکترونی
- ٨ (الفضل، منذر (٢٠٠٤): دراسات حول القضیه الكرديه و مستقبل العراق. ارپیل: دار ئاراس للطباعة و النشر، ط ٢.
- ٩ (مینه، ئەمین قادر (٢٠١٢): ئەمنی ستراتییجی و سیکۆچکە ی به عسیان: ته رحیل- ته عریب- ته بعیس. سلیمانی: له بلا و کراوه کانی ئە کادیمیای هۆشیاری و پێگه یانندی کادیرانی (ی.ن.ک).
- ١٠ (احمد، طالب جبار (١٩٩٧): الحیاة الاجتماعیه فی المهجر. فرنسا: بنك المعلومات العراقی.
- ١١ (الفیلي، ناصر احمد (٢٠١٢): الفیلیون: الاصله التاریخیه و المواطنة المهذوره. ارپیل: دار ئاراس للطباعة و النشر.
- ١٢ (المرایاتی، کامل جاسم (٢٠١٢): واقع مشکلات الاثنیات و الاقلیات فی العراق. بغداد: بیت الحکمه.
- ١٣ (قیتولی، صلاح الدین انور (٢٠٠٧): "منصور التحلیل الجغرافی لسیاسة التعریب فی قضاء خانقین (دراسة فی الجغرافیه السیاسة)" رسالة ماجستیر (منشوره)، کلیه العلوم الانسانیة، جامعه السلیمانیه.
- ١٤ (السوره میری، ماجد (٢٠٠٩): محکمه الجنایات العلیا و مظلومیة الكورد الفیلیین، مجله فیلي، العدد (٤٠).

ياد قاشىم

ناوەندى جىھانى دىكۆمىنتارى ۋ لىكۆلېنەوۋە
ۋ پەرۋەردىيى بۇ يادكردنەۋەى ھۆلۆكۆست

پ.د. ئومىد برزان برزو





پێیان وابوو، که جووله که کان هیچ شوینیکیان له کۆمه لگه ی مرۆفایه تیدا نییه. قوناغه کانی جیبه جیکردنی سیاسه تی نازی به هۆکاری جۆراوجۆر دیاریده کرا، ئەوانیش پێگه ی سیاسی ئەلمانیای نازی له کۆمه لگه ی نیوده وله تیدا، تا چهند کۆمه لگه ی ئەلمانیا و گهلانی دیکه ی ئەوروپای داگیرکراو بیروباوه پری نازییان قبولکرد، ههروه ها هه ندیک ره چاوکردنی ئابووری جگه له ره وتی شه ره که، به لام ئەوه عه قیده ی نازی دژه جووله که بوو، که له شیکاری کۆتاییدا ته رازووه که ی وه رچه رخاند و ئەنجامه که ی قهرکردنی نزیکه ی شەش ملیۆن جووله که بوو، که نزیکه ی یه ک له سه ر سیی گه لی جووله که کانه، هۆلۆکۆست شایه تحالی نه هیشتنی سه دان و سه دان جووله که بوو، مه زه به کان و کۆچبه ران و کۆمه لگه جووله که کان به هه موو سامانه ماددی و پۆحیه کانیا نه وه، له پروی پانتایی و سه روشته وه گه وره تر ده بن، تاوانیک که به درێژایی میژووی خۆی به سه ر گه لی جووله که دا هات. کاتیک نازییه کان به سه روکایه تی ئەدۆلف هیتلەر له ۳۰ ژانویه ی

سیاسه تی نازییه کان به رانه ر به جووله که کان به کرده وه ی تیرۆریستی و دا برانی سیاسی و سه نووردارکردنی ئابووری و زه وتکردنی مافه مرۆیی و مه ده نییه کان و فشاره کان به ئامانجی دوورخستنه وه یان له ئەلمانیا ده سه تپێکرد، ئەم سیاسه ته به قهرکردنی نزیکه ی ته واوی جووله که کان له ئەوروپای داگیرکراو کۆتاییه ات. ئەم سیاسه ته له لایه ن پارتی نازی و ده سه لاتدارانی جۆراوجۆری ده وله تی ئەلمانیا و له رێگه ی ئەو هاوکارییه نه وه جیبه جیکرا، که له لایه ن هیزه دژه جووله که کانی لایه نگری نازییه وه له ناوچه کانی ئەلمانه کان له دووه م جهنگی جیهانی داگیریان کردبوو. ئەو ولاتانه ی به ده وری ئەلمانیادا ده سو رانه وه، له م پرۆسه یه دا پۆلیان هه بوو، چونکه دوژمنایه تی دژه جووله که له و سه رده مه دا له راستیدا به هۆی دژه جووله که گه رایی نه ریتی سه ووته مه نی بوو، هه رچه نه ده به شیوه یه کی سه ره کی به هۆی دژه جووله که گه رایی ره گه زپه رسه تانه بوو، که دلای ئایدۆلۆژیای ناسیۆنالیته ی سه وسیالیسته ی بوو،



دادگاڪه يه وه، پاريزهر له
 ئوفيسه كه يه وه، ماموستا له
 ئوفيسه كه يه وه، قوتابخانه كه ي و
 پزيشڪه كه سه بارهت به شويني
 كارڪردني له سيسته مي ته ندروستيدا
 دوورخرانه وه. له ۱۱ نيساني سالي
 ۱۹۳۳ بايڪوٽي ئابووري
 جووله كه كاني ئه لمانى راگه يه ندره، كه
 له نيو شته كاني ترده دانانى پاسه وانى
 بايڪوٽ له به ردهم هه موو دوكانىكى
 جووله كه يان دامه زراوه يه كه
 بازرگاني بو ريگريكردن له چوونه
 ژوره وهى كپيارانى ئه لمانى.
 بايڪوٽه كه بو ماوهى يه ك رڙ به
 فهرمى راگه يه ندره، به لام بو ماوه يه ك
 به شيوه يه كه نافهرمى به ردهوام
 بوو، دواتر به شيوه يه كه كاتى
 وهستا به هوى كاردانه وهى
 جيهانيه وه كه له لايهن جووله كه و
 غه يره جووله كه كانه وه هاتبوون. له
 ۷ نيساني ۱۹۳۳ ياسايه كه
 ده رچوو، كه به پيى ئه و ياسايه
 سه دان جووله كه له خزمه تي
 شارستاني ده رڪراون. هه ر له و
 ساله دا ژماره ي خويندكاره
 جووله كه كان له خويندنى بالا
 كه مڪرايه وه، بو ئه وهى له گه ل ريژه ي
 جووله كه كان له كووى

۱۹۳۳ ده سه لاتيان له ئه لمانيا گرته
 ده ست، سياسه تيان به رامبه ر به
 جووله كه كان دوو ئاراسه تي
 گرته به ر، يه كه ميان هه نگاوى
 ده ستوورى فهرمى بوو، كه به
 تايبه تي پلانى بو دانرابوو بو
 نه هيشه تنى بوونى جووله كه كان
 له به ردهم خه لڪدا و... ژيانى
 كوومه لايه تي و زهوتكردنيان له
 مافه كانيان و هاوالاتيبوون و
 له ناوبردنيان له پرووى ئابووريه وه.
 هه نگاوى دووهم هه لمه تي بوختان و
 چه واشه كاري بوو، جگه له
 هه راسانكردن و توندوتىژى له
 هه موو لايه نه كاني ژياندا. ئامانجى
 هه موو ئه مانه ئه وه بوو، كه
 جووله كه كان ناچاربكه ن، ئه لمانيا
 به جيپه يئن.
 ته نها دوو مانگ تپه ريبوو، تا هيرش
 بو سه ر جووله كه كان له شه قامه
 سه ره كيبه كاني شاره كاني ئه لمانيا
 ده ستپييكات، چونكه ئه ندامانى
 سه رباره زريانه كاني ئه لمانى ناسراو
 به ئاس به ياره ي جه ماوه ريكي
 وروژينه ر جووله كه كانيان له
 پوسته كانيان له كه رتى گشتيدا به
 شيوه يه كه جه سه تي دوورخسته وه،
 بو نمونه دادوه ره كه له هووى



دانیشتووانه که دا بگونجیت، که که متر بوو له سهدا یهک، بویه زۆر که متر بوو له وهی پیش دهستبه سه رداگرتنی نازییه کان بوو. له ۲۹ ی ئه یلوولی هه مان سالدا هونه رمه ندانی جووله که له یه کیتی هونه رمه ندانی ئەلمانیا ده رکران و جووله که کانیش له ده زگاکی راگه یاندن و رۆشنبیری ده رکران، له وانه رۆژنامه و سینه ما و شانۆ.

مۆزه خانە ی میژووی هۆلۆکۆست و به شه کانی:



مۆزه خانە ی میژووی هۆلۆکۆست که ده سالیکی خایاند بو دروستکردنی، باشتیرینه کانی ئەزموون و سه رچاوه

و پیشانگه پیشکه وتوو هکانی یاد قاشیم کۆده کاته وه، بو هینانی یاده وه ری هۆلۆکۆستی جووله که کان بو ناو سه ده ی بیست و یه که م.

مۆزه خانە ی هونه ری هۆلۆکۆستی (یاد قاشیم) به گه وره ترین و گشتگیرترین کۆمه له ی هونه ری هۆلۆکۆست له جیهاندا داده نریت، که نزیکه ی ۱۰ هه زار به ره می هونه ری له خۆده گریت، که زۆربه یان میژوو ه که یان ده گه رپیته وه بو خودی سه رده می هۆلۆکۆست به مه به ستی نمایشکردنی ئەم کۆمه له یه، به تایبه تی به ره مه کانی سه رده می هۆلۆکۆست، مۆزه خانە یه کی ناوازه له جووری خوی له م دواییانه دا دروستکرا، به پالپشتیه کی به خشنده ی له لایه ن (ماری و شیلدون ئیدیلسون) له ئەمریکا وه پیشکه شکرا، ده زانن که هونه ر دیدیکی جیاواز بو هۆلۆکۆست دابینه دکات، که دیدگای تاکه، ئامرازیکه به ته نها میشک ناکاته ئامانج، به لکو راسته وخۆ ده چپته ناو دل و دزه ده کاته ناو دله وه.

سه ردانیکه ری مۆزه خانە ی هۆلۆکۆست له لایه ن دیواریکی کیشرا وه وه پیشوازی لیده کریت، که له سه ری هه لپژارده کانی کۆمه له که



بۇ ئەۋەى ئەۋ كەرەستىتانه بگەرېننەۋە، كە لەكاتى نىمايشكردىنيان لە مۆزەخانەكە. ئەم گۆرانكارىيە ھەمىشەيىيە رېگە دەدات، ژمارەيەكى زياتر لە كارە ھونەرئىيەكان لە مۆزەخانەكەدا نىمايشكردىن.

سەردانىكەرانى پېشانگاگە چاۋەپرى ئەزمونىكى ناۋازەن، جا لەپروۋى بابەتى ھۆلۆكۆستەۋە بىت، يان لە پروۋى ھونەرئىيەۋە، چونكە بەرھەمەكان تەنھا بەلگەنامە نىن، بەۋ پىيەى ئەم پارچە كاغەزانە ھىزىكى داھىنەرانە سەرسورھىنەن دەردەپرن لە چرىيەكەيدا، ۋەك چۆن ھونەرئىيەند كە دروستى كردوون، دەيزانى كە ئەۋە تاكە دەرفەتىكى دەگمەنە كە ھەرگىز ناگەرپىتەۋە بۇ داھىنان، لە رېگەى ئەۋ چەند دىپرەى كە لەسەر كاغەزەكە كىشراۋو، ھەموو ئەۋ شتانهى كە ھەبىۋو دەرىدەپرى.

مۆزەخانەى مېژوۋى ھۆلۆكۆست دەكەۋىتە سەر پروۋەرىكى زياتر لە ۴۲۰۰ مەتر چوارگۆشە، كە زۆربەيان ژىر زەۋىن. لە يەك كاتدا نىۋان زانستەكان و بىرپەرى دىسىپلىنەكانە، گىرپانەۋەى ھۆلۆكۆست لە رۋانگەيەكى ناۋازەى جوۋلەكەكانەۋە

نىمايشكراون كە لەلايەن ھونەرئىيەكانى جۆراۋجۆرەۋە دروستكراون. سەبارەت بە فەزاكانى دىكەى، پېشانگاگە بەپىيە بابەتەكان رېكخراۋو، تىشكى خستە سەر وىنەى مەرۋف و دىمەنە سىروشتىيەكان، لەۋانەش دىمەنى گىتۆ و كەمپەكە لە ناۋەۋە و دەرەۋە. شىۋىنىكى تايبەتى بۇ ھونەرئىيەند (شارلۇتا سۆلۇمۆن و ھونەرئىيەند كارل دۆيچ) تەرخانكرا.

نىمايشكردنى داھىنانى ھونەرى لە سەردەمى ھۆلۆكۆستدا نوئىنەرايەتى مەترسىيەكى بۇ سەر ژيان دەكرد و ھونەرئىيەندان بەرھەمەكانىيان لە كەرەستەى نىزىكەى نەبوو، لە ماۋەيەكى كورتدا و لە چوارچىۋەى ژيانىكى زۆر سەختدا بەرھەمدەھىنا. ئەم جۆرە بەرھەمانە ماۋنەتەۋە، بەلام ئەۋ ھونەرئىيەندانەى دروستىيان كردوۋە، بەزۆرى لە ژياندا نامىنن.

زۆربەى كارەكان لەسەر پارچە كاغەزىكى تەنك و وردە وردە بەرھەمەئىنراون، كە پىۋىستىيان بە چاۋدىرى ھەيە، بۇيە پېشانگاكانى مۆزەخانەكە ھەمىشە لە نىمايشدا نامىننەۋە، بەلكو ھەر چەند مانگ جارىك گۆرانكارىيان بەسەردا دىت،



سەردانیکەر، که بە پەرەپێدانی
 رۆمانەکه دیاری کرابیت و سەرەتا
 و ناوەپراست و کۆتایی هەبوو.
 کۆریدۆریک لە شیۆهی پریزما
 دروستکرا، گەلەرییەکان لە هەردوو
 لا لقیان کردبوو، بە بۆشاییە
 تێپەرەنەکراوەکان جیاکراوونە، که
 بە درێژایی زهوی پریزمەکه
 درێژدەبنە، ئەم بۆشاییانە
 بەرەستییکی فیزیکی پیکدەهێنن، که
 سەردانیکەر ئاراستەتی گەلەرییە
 تەنیشتەکان دەکات و لە هەمان کاتدا
 کات رێگە بە بەرکەوتنی بینراو
 دەدات بۆ سەردانیکەر بە هەردوو
 سەری پریزمەکه. بەم شیۆهیە پریزم
 نوینەرایەتی میحوەریکی درێژخایەنی
 یادەوهری میژوویی دەکات، که
 سەردانکەرەکان لە کاتی گواستەنەوه
 پێشانگایەکهوه بۆ پێشانگایەکی دیکە
 و لە شوینیکەوه بۆ شوینیکێ دیکە
 دەبێرن. پێشانگاگان که (شوینەوارە
 رەسەنەکان، بەلگەنامە، شایەتەحال،
 فیلم، کتیب، یادەوهری، نامە و کاری
 هونەرییان) تێدایە، تیشکدەخەنە سەر
 گێرپانەوهی مروویی ناوازهی
 دانیشتوانی جوولەکهکانی ئەوروپا
 لەو سالا ترسناکانەدا. ئەم بەشە
 تێروانینیکی گشتی بۆ هەر

دەخاتەروو، جەخت لەسەر
 ئەزموونەکانی قوربانییەکان وەک
 تاکیک دەکاتەوه لە رێگە
 شوینەوارە رەسەنەکان، شایەتەحالی
 رزگاربووان و کەلوپەلی کەسییەوه.
 پیکهاتە هیلییەکهی که شیۆهی
 تیریکی هەلگرتوو و درێژییەکهی
 ۱۸۰ مەتر دەبیت، دەچیتە ناو
 شاخەکهوه تا کۆتاییەکهی بە
 روناکی ئاسمانییەک که لە نوکی
 شاخەکهوه دەردەچیت. لەم
 کۆریدۆرە تیرئاسایە لق و پۆپی
 پێشانگاگان، که ئالۆزی دۆخی
 جوولەکهکان لەم سالا ترسناکانەدا
 نیشاندەدەن، لە کاتیکدا کونە
 دەرچوونەکه بە شیۆهیەکی
 سەرنجراکیش لە لای شاخەکهوه
 دەردەکهویت، ئەمەش رێگە بە
 دیمەنی دۆلی دەدات، که لە خوارەوه
 درێژ دەبیتەوه. دەوروبەر و پاشخان
 و فەزاکانی درێژی جیاواز و پلە
 جیاوازهکانی روناکی تیشکدەخاتە
 سەر خالە سەرەکییەکانی رۆمانەکه،
 که رۆداوهکانی یەک لە دواي یەک
 دەگێریتەوه.

یەکیک لە گرنترین رینمایەکان بۆ
 دیزاینی مۆزەخانەکه بریتیبوو لە
 دروستکردنی رێگایەک بۆ



ژیاننامەیهک لە ژيانی هەر قوربانییهکی ھۆلۆکۆستە. ژمارە ی ئەو بەلگەنامانە ی که لە کۆگا بازنەییەکی دەوروبەری لیواری دەرەوہی ھۆلەکەدا ھەلگیارون، نزیکە ی دوو ملیۆن بەلگەنامە، بەو پێیە ی دەزانن، که دەتوانییت بەلگەنامە ی لەسەر ھەر شەش ملیۆن جوولەکە لەخۆبگرییت، که لە ھۆلۆکۆستدا لەناوچوون. سەقفی ھۆلەکە لە کونیک پیکھاتوو، که دە مەتر بەرز دەبییتەوہ وەک ئەوہی تامەزرۆی گەیشتن بە ئاسمان بییت، که ٦٠٠ وینە و پارچە بەلگەنامە ی شایەتھالی تیدا نمایشکراون. ئەم نمایشە نوینەرایەتی بەشیکی کہم لەو شەش ملیۆن پیاو و ژن و مندالە مردووہ دەکات، که لە ھەموو جیھانی جوولەکەکانەوہ ھاتبوون، که لە لایەن نازییەکان لەناوچوون. وینە ی قوربانییەکان لە ئاوەکەدا رەنگ دەداتەوہ لەسەر بنەمای گۆچکە یەکی ھاوتا که لەناو بەردەکانی شاخدا ھەلکەندراوہ. لە سەرەکی تری ھۆلەکەدا شاشە یەکی شووشە یی ھەلواسراوہ، که بەلگەنامەکانی شایەتھالی لەسەر پیشاندەدرا و دواتر مرۆف دەتوانرا

پیشانگایەک دەخاتەروو، لەوانە وەسف و دیمەنەکانی ئەو کارە ھونەریانە ی که تیدا نمایشکراون. مۆزەخانە نوێیەکی نزیکە ی ١٠٠ شاشە ی قیدیۆی لەخۆدەگرییت، که شایەتھالی رزگاربووان و کورتە فیلمی تیدا یە.

لە کۆتایی گێرانەوہ ی میژووی مۆزەخانەکەدا، "ھۆلی ناوەکان" ئاشکرا دەبییت، که ئەو شوینە یە که "بەلگەنامە ی شایەتھالی" بۆ ملیۆنان قوربانی ھۆلۆکۆستی تیدا دانراوہ، ھەر وہا نوینەرایەتی شوینییک دەکات بۆ یادکردنەوہ ی ئەو کەسانە ی لەوئ لەناوچوون. لە "ھۆلی ناوەکانەوہ"، سەردانیکە رانی مۆزەخانەکان بەردەوام دەبن لە رینگاکە یان تا خالی کۆتایی و پاشان بۆ بەلکۆنەکە که دەروانیته دیمەنیکی پانۆرامای شاری ئۆرشەلیمی قودس. ھۆلی ناوەکان لە یاد فاشیم یادگارییەکی بۆ ھەموو جوولەکە یەکی که لە ھۆلۆکۆستدا لەناوچوون، ھەر وہا شوینییکە بۆ یادکردنەوہ یان بۆ نەوہکانی داھاتوو. ئەم ھۆلە ھۆلی بازنە یی سەرەکی کۆمەلە یەکی گشتگیری "بەلگەنامە ی شایەتھالی" ی تیدا یە، که کورتە



بچیتە ناو ناوەندیکی کۆمپیوتەرەو هە
بۆ ئەنجامدانی گەرانیک لە ناو
بنکە دراوێ ناوەندی ناوی
قوربانیانی ھۆلۆکۆست، بە ھاوکاری
ئەو ستافەیی کە کاریان دەکرد لە
ھۆلی ناوەکان، ھەر و ھا فۆرمی
سپی بۆ بەلگەنامەیی شایەتھالی و
فۆرمی دیکە بۆ تۆمارکردنی ناوی
رژگار بووان لە بەردەستی
سەردانکەراندایە.

ھەر و ھا بەشیکی تر لە مۆزەخانە کە،
کۆشکی پیشانگاکیە جۆرەھا
پیشانگای میژوویی و بابەتی و
ھونەری لە خۆدەگریت، پەنجەرەیی
ناوازە دەکاتە جیھانی دەرەو و
ناوەوھیی قوربانیانی ھۆلۆکۆست و
زیادکردنی دیدگای ناوازە بۆ ھەولە
بەردەوامەکان بۆ تیگەیشتن لە
گرنگی ھۆلۆکۆست، وەک
پیکھاتەییکی سەرەکی کۆمەلگەیی
مۆزەخانە کە، کە پووبەرە کە ۷۰۰
مەتر چوارگۆشەیی، ئەم کۆشکە ریگە
بە یاد قاشیم دەدات پیشانگای
گەورەیی فرە پسپۆری ئەنجامدات و
بەرھەمی ھونەری و پەیکەری
ئینستیلایسیونی گەورە نمایشبات.
لە وتاریکدا کە یاد قاشیم سەرۆکی
دەستی بە ڕیووبەراییەتی ئەقنەر

شالیف لە میانی مەراسیمی
دەستبەکاربوونی کۆشکە کە دا
پیشکەشی کرد، ئاماژەیی بەو دا کە
یاد قاشیم لە ئیستادا مامەلە لە گەل
(تەحەدای سەرەکی چۆنیەتی کردنی
یادەوھری ھۆلۆکۆست پەیوەندیار
بە گەنجانەو دەکات... بۆ... بینەرانی
ملیۆنان گەنجان بەیلینەو، دەبییت
بۆ ئەوھیی دینامیکی بین، ئەمەش
ئەوھییە کە پیشانگەکانی کۆشکە کە
ریگەمان پیدەدەن بیکەین).

ھەر و ھا بەشیکی تر لە مۆزەخانەیی
ھۆلۆکۆست (ناوەندی فیروون) ه،
سەردانیکەرانی مۆزەخانەیی نوویی
میژوویی ھۆلۆکۆست پیدەچیت
تووشی کۆمەلێک دووفاقی ئەخلاقیی،
پەرودەدیی، تیۆلۆژی و فەلسەفی
بینەو، ھەر و ھا ھەندیک پرسیی پر
لە کیشە کە لە تەنھا باسکردنی
پووداوە میژووییەکان تیدەپەرن:
چۆن گەلیکی خویندەوار لە ئەوروپایی
ناوەراست لە سەدەیی بیستەم بینە
ئەنجامدەری جینۆساید؟ چی
ھۆلۆکۆست دەکاتە پووداویکی
ناوازە؟ چەمکی "چاکە" و "خراپە" لە
دوای ھۆلۆکۆست چی بە سەرھات؟
چۆن زەبر و زەنگی ھۆلۆکۆست
سروشتی جیھان و شوناسی



به لām توانای دروستکردنی شه پۆل و شه پۆلی پرسیارهکانی تری ههیه له کاتی جولانه وهدا.

سههنته ره که له نیوان ۱۰ بۆ ۲۰ پرسیارای بنه په تی دهخاته روو، که پیوستیان به لیکۆلینه وهی جددی و قوول ههیه. ناوچهیه که له ناوه پراستی ژووره که دا ریگه به گروهه کان ده دات له ریگه ی ژمارهیه کی زۆر له پیش که شکردنی ناوه ندی میدیایی بخوینن و باس له هه ندیک له و پرسیارانه بکه ن، که په روه رده کارانی راهینراو له فاکه لتی قوتابخانه ی نیوده وه له تی تووژینه وهی هۆلۆکووست یاوه ری ده که ن. بازنه ی دهره وهی ده وره وه ری ناوچه ی کۆبوونه وه که له ناوه پراستی ژووره که دا به کۆمپیوته ر و هیدفۆن ته یار کرابوو، که ریگه به خویندنی تاکه که سی یان دوولایه نه ده دات، که سه هردانیکه ر سه یری ئه و بۆچوونانه ده کات و ده بیستیت و ده خوینیته وه، که له لایه ن رزگار بووانی هۆلۆکووست، سه رکرده رۆحیه کانه وه سه بهاره ت به "پرسه گه وره کان" دهر پر دراون، بیرمه ندان، نووسه ران، هونه رمه ندان، میژوونووسان و تووژهرانی پیشه نگ. تووژهران بریتین له میژوونووسانی

جووله که و ئیسرا ئیلی له قالبد؟ چۆن ده توانین یاده وه ری هۆلۆکووست له میشکی نه وه کانی داها تودا بچه سپینین؟

بۆیه سه هنته ری نوئی فی ربوون که به هۆی پالپشتی به خشنده ی ستیلا و سام سکورا (ئه مریکا) دروستکراوه، یارمه تی سه هردانیکه ر ده دات بۆ مامه له کردن له گه ل ئه و جو ره پرس و نیگه رانیانه، به رینماییکردنیان، بۆ ئه وهی لایه نه جیاوازه کانی ئه م پرسانه له به رچاوبگریت. سه هنته ری فی ربوون که به سه هنته ری به شداریکردن له پرسه گه وره کانی هۆلۆکووست ناسراوه، ناوه ندیکی زانیاری کۆمپیوته ری ئاسایی نییه، به لکو به شیوهیه که دارپژراوه، که سه هردانیکه ر بتوانیت بچیته گه شتیکی تاییه تی دۆزینه وه. له دهرگای چوونه ژووره وهی ناوه ند، تیشکیکی پرووناکی ورده ورده پرسیاره کان دهخاته سه ر ناوه ندی زه وییه که، که له دلۆپه ئاو ده چن، پاشان پرسیاره کان کۆده بنه وه، بۆ ئه وهی وه که شه پۆلی ئاو ده وری ژووره که بدن، ئه مه ش ره نگدانه وهی ئه و بیروکه یه ده بیت که تاکه پرسیاریک هیه چ نییه، به لām دلۆپیک له دهریایه کدا،



بالای یاد قاشیم وهک: پرۆفیسۆر ئیسرائیل گوتمان، پرۆفیسۆر یه هودا باوهر، پرۆفیسۆر دهیقید بانکه، پرۆفیسۆر دان میچمان، جگه له پرۆفیسۆر کریستوفر براونینگ، پرۆفیسۆر رائل هیلبریگ، پرۆفیسۆر ئومەر بارتووف، پرۆفیسۆر دهیقید ئهنگیل، پرۆفیسۆر ئیبه رھارد بیگل، پرۆفیسۆر ستیقن ئاشایم، و پرۆفیسۆر جورج بن شۆشان و ئهوانی تریش، به زانیی ئه وهی که کۆبوونه وهیه کی له و شیوهیه به کلیلی گفتوگو و بیرکردنه وهی به رهه مدار داده نریت. بۆ ئهوانه ی دهیانه ویت قوولتر بچنه ناو ئه م پرسانه وه، یاد قاشیم بنکه دراوه و ئامرازه پهروه دهییه کان له ناوهندی فیروبوندا دهخاته بهردهست.

به شیکه تر له موزه خانه که (که نیسه) یه، ئه قنهر شالیف سه روکی دهسته ی به پیره بهری یاد قاشیم ده لیت: "که نیسه ی نوئ له سهنته ری که رهسته ی بینراوی یاد قاشیم شتومه کی په رستنی جووله که کانی که نیسه کانی ئه وروپا نمایشده کات". که نیسه ی نوئ، دیزاینی ته لارساز موشی سه فدییه و دیزاینی ناوه وهی

له لایه ن کۆمپانیای ته موزه وه ئه نجام دراوه، شوینیک ده بیت، که سه ردانیکه ران ده توانن دوعای قه دیش بۆ گیانی قوربانیا نی هۆلۆکۆست له خیزانه کانیان بخویننه وه، به تاک یان به گروپ له که شه وه وای کومه لایه تی نوئ بکه ن، که که نیسه که ئیله امبه خشه، ئه م که نیسه یه وه ک یادگارییه ک بۆ که نیسه کانی ویرانبووی ئه وروپی کار ده کات. ژماره ی پیشانگه کانی ناو که نیسه که ۳۱ تابوته که په رتووی ته ورات و که رهسته ی تری په رستن و نوئ زیان تیدایه، که له هه ندیک له که نیسه ی سه رتاسه ری ئه وروپادا ماونه ته وه.

هه موو تابوته کانی ته ورات له رۆمانیا هینراون، به هاوکاری (پرۆفیسۆر نیکۆلای کاخال) کۆچکردوو، سه روکی پیشووی یه کییتی پیکهاته کانی جووله که کان له رۆمانیا و به پشتیوانی حکومه تی رۆمانیا. به پیره بهری موزه خانه کان، یه هودی ئینبار و هاقیقا بیلد کارمیلی، سه روکی کۆراتۆری شوینه واره کان، به سه رتاسه ری رۆمانیا دا گه شتیان کرد بۆ گه ران به دوای پیداو یستییه کانی جووله که دا که



مانه وه و یادکردنه وه و ئاوه دانکردنه وهیه.”



کۆتا بهش (سهنته ری که رهسته ی بینراوه)، به ریز ئه قنه ر شالیف، سه رۆکی دهسته ی به رپوه به ری یاد قاشیم ده لیت: “سهنته ری که رهسته ی بینراو تایبه ته به کۆکردنه وه ی گشتگیرترین کۆمه له فیلم له سه ر بابه تی هۆلۆکۆست و ئامانجی سه ره کی ئه م سهنته ره ئه وه یه که دروستکردنی پورتالی پیشهنگ که زانایان، خویندکاران، سینه ماکاران و خه لکی گشتی ده توانن ده ستیان به فیلم بگات، ده رباره ی هۆلۆکۆست و به ده سه ته ی زانیاری ده رباره ی کۆمه له که ئه و فیلمانه له خۆده گریت، که یاد قاشیم له ماوه ی سالانی

ماونه ته وه بو کۆمه له گه ی جووله که کانی رۆمانیا، که یه کیک بوو له مه زه به جووله که کانی گه شه سه ندوو. له نیو ئه و شتانه ی که دۆزییانه وه، که شتییه کی په رتووی ته ورات هه بوو له مالی هاو لاتییه کی رۆمانیدا، که وه ک دۆلابی جلو به رگ به کاری ده هیئا. هه روه ها تابوتی په رتوو که کانی ته وراتیان دۆزیه وه، که له که نیسه ی یه کیتی بازرگانانی سیو له شاری لاسی رۆمانی ما بو وه وه، هه روه ها په رده یه ک بو تابوتیک له شاری کلوجه وه دۆزیه وه. سه بهاره ت به گرنگترین که شتی ته ورات، رپوبه ره که ی له پارلاد دۆزرایه وه. هه روه ها که نیسه ی موزه خانه که هه ندیک که لوپه لی په رسنتی له پۆله ندا، یۆنان، ترانس نیستریا، ئەلمانیا و سلوفاکیا له خۆده گریت. بۆیه ئاقنه ر شالیف وتی: که نیسه ی یاد قاشیم وه ک یادگاری شوینه ویرانبوو ه کانی په رسنتی جووله که کانی ئەوروپا ده مینیته وه، شایه تحالی ئیمان و ده وله مهن دی بنبرنه کراوی جیهانی رۆحی جووله که کانی ئەوروپا و... خواستی نا ئاسایی گه لی جووله که بو



جینۆساید

پرزگار بووانی ھۆلۆکۆست لە لایەن
خودی یاد قاشیمەوہ.
سەردانی کەرانی سەنتەری
کەرەستەیی بینراو دەتوانن بە کلیکی
ماوسێک لەسەر یەکیک لە پەنج
کۆمپیوتەری کەسی سەیری
فیلمەکان بکەن، یان بە ھەلبژاردنی
بەناوبانگترین فیلمەکان کە لە لایەن
ستافی سەنتەرە کەوہ پێشنيانزکراون،
یان بە گەران بەدوای فیلمەکاندا
بە پێی ژانەر، بابەت، یان پێوھریکی
تایبەتتر. ھەر وەھا فیلمەکانی
سەنتەرە کە بە کۆمەڵ لە ھۆلیکی
تایبەتمەندا نمایش دەکەن، کاتیک
کۆنفرانس و سیمیناری زانستی و
پەرۆدەیی لەسەر بابەتی
ھۆلۆکۆست و سینەما بەرپۆدەچیت.

رەبەردوودا خاوەنداریتییان کردووە
بۆ بینین و خویندن. سەنتەری
کەرەستەیی بینراو نەک تەنھا
سەرقالی کۆکردنەوہی فیلمی زیادە
و چارەسەرکردنی کیشەکانی
خاوەنداریتیی فیکرییە، بە لکو
گەشەپێدانی بنکەدراوہی زانیاری
ورده لەسەر ھەموو ئەو فیلمانە
کە تا ئێستا لەسەر ھۆلۆکۆست
دروستکراون، ھەر وەھا شایەتھالی
پرزگار بووان. ئەم داتا بەیسە ھەزاران
فیلم لە خۆدەگریت، کە ئیندی کس
کراون و زیاتر لە نیوہی ئەم فیلمانە
ئێستا دەتوانریت لە خودی
ناوەندە کەدا سەیر بکەیت. ھەر وەھا
دەتوانن سەیری ھەموو ۵۲،۰۰۰
ئیفادەیی پرزگار بووان بکەن، کە
لە لایەن دامەزراوہی سەندوقی
ھۆلۆکۆستی USC تۆمارکراون،
ھەر وەھا نزیکە ۱۰،۰۰۰ ئیفادەیی



بۆ زانیاری زیاتر بپروانە:

https://www.yadvashem.org/ar.html?fbclid=IwAR2oC72HXDbrz0nct409zc2IWOMxzRiiAoioSrgzJwLZ4lpluabxCWow2g_aem_Ab mArfUTQJluPVHGazPSNhwya2qmoyfsMYsSfiZFUEx5YVvVKD8wu0ht7OjwOaxGw6m045ZQj-3ZAqM-IIWu1hZ2

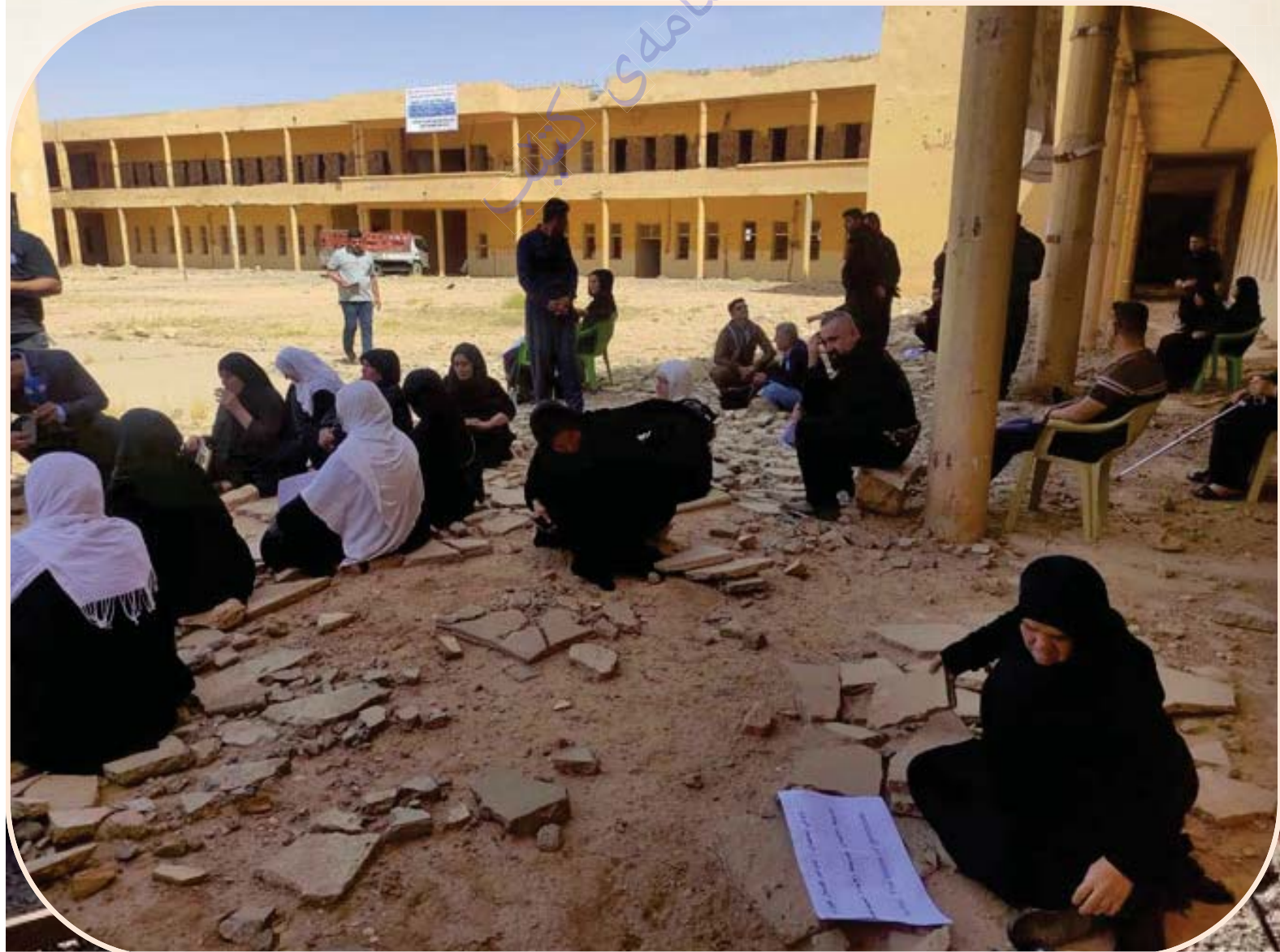




مشاهدات و انطباعات أليمة وحزينة داخل معتقل

(نقرة السلطان)

رفعت محمد رشيد





منذ انطلاقنا من مدينة كفري وفي اللحظات الاولى من السفر احسست ان هناك تخبط في جدولة وبرنامج السفر وعدم الالتزام بالوقت المحدد لانطلاقنا نحو الرحلة الاليمة لهذا تأخر انطلاقنا لساعات عديدة كان بالامكان استغلالها في قطع المسافة الطويلة نحو محافظة السماوة ، ناهيك عن كثرة التوقفات العديدة في الطريق الامر الذي أطال موعد وصولنا الى مركز محافظة السماوة بنحو ساعة قبل غروب الشمس ،مع رفع تكبيرة اذان صلاة المغرب خرجنا من مدينة السماوة وتوجهنا نحو الصحراء الممتدة الى مناطق المقابر الجماعية ويالها من رحلة رهيبة ومرعبة في ظلام دامس ، الشعور بالخوف كان يختلج في صدورنا ونحن نستذكر كيف كان السيارات العسكرية و الحافلات تنقل اقربائنا وقد انهكهم التعب والجوع والعطش في تلك المسافات الطويلة نحو المجهول و المصير المأساوي الأبدى ، كنا تستذكر ونحن نرتشف بين الحين وآخر المياه المعدنية الباردة ، كيف كان اقربائنا يبكون من العطش دون ان تعطى لهم قطرات من الماء الحار ، كنا نستذكر صياح الاطفال و بكاء الامهات والنساء وهن ودعن ابنائهن و أزواجهن قسرا

في شهر آيار من العام الماضي سافرت وبمعية أعداد كبيرة من ذوي المؤنفلين الى محافظة السماوة أقصى الجنوب العراقي من أجل اقامة مراسيم الذكرى الخامسة والثلاثون لعمليات الابداء الجماعية ضد الشعب الكوردي بمسمى (عمليات الأنفال) بمراحلها الثمان . كان البرنامج المخطط لها ان ننطلق في ساعات الصباح الاولى من مناطق كرميان والتوجه بقافلة كبيرة من ذوي المؤنفلين والاعلاميين والناشطين في مجال الابداء الجماعية وتكون باكورة فعالياتنا للقاء مع محافظ المثنى والتنسيق معه في اقامة ذلك المراسيم وكذلك تقديم واجب الشكر والتقدير له وللجهزة الامنية التي تكفلت بحماية القافلة منذ دخولنا حدود محافظة السماوة لحين خروجنا منها في اليوم التالي ،والشطر الثاني من البرنامج كانت التوجه نحو المقابر الجماعية ومعتقل نقرة السلطان الرهيب والتي لايمكن لاي روائي أو قاص ان يكمل كتابة نص لما يختلج في نفوس ذوي المؤنفلين وهم يتلون المشاهد الحزينة والاليمة يوم كانوا معتقلين في زنانات هذا المعتقل الرهيب نقرة السلطان .



ومؤلة جدا فلا احد يمكنه السيطرة على مشاعر ذوي المؤنفلين وهم يقفون فوق قبور ابنائهم واخوتهم واخواتهم يبكون عليهم بعد بكاء الفراق قبل خمسون وثلاثون عاما ، كانت العزاء الوحيد لذوي الضحايا ومطلبهم ان تشكل لجنة للبحث والكشف للمقابر واعادة الرفاة الى أماكن سكن ذويهم في كوردستان ولكن الذي كان يحز الانفس هو التلكوء الطويل واللامبرر من عدم اعادة الرفاة الذين عثر عليهم في المقبرة الجماعية الاولى القريبة من تلك المقبرة ، قضينا ساعات عديدة بين البكاء والنحيب من النسوة اللواتي لم يتحملن صدمة مشاهدتهن للمقابر فبدأن في بكاء و نحيب هستيري لا يستطيع انسان ذي ضمير حي ان يصف تلك المشاهد والتي نقلها عدسات القنوات الفضائية الكوردية والعراقية ليلتها ، أشعلن الشموع و البعض منهن قرأن القرآن ودعون الله ان يشمل المؤنفلين بوسع مغفرته ، مع اقتراب الساعة من موعد صلاة الفجر ، صعد شاب كوردي لسطح حافلة ورفع آذان الفجر ليدعونا لأقامة صلاة الفجر جماعة و بأمامة عالم دين كوردي في مشهد كان المجرمون القتلة في السابق ينادون بأنفلة كل ما يتعلق

في معسكر (طوبزاوا) بمحافظة كركوك . يا سبحان الله ، هذه الليلة نتوجه الان نحو الصحراء حيث يرقد احبتنا في مقابر جماعية دون ان نعلم في قبر جماعي يرقدون ؟ أضوية السيارات كانت تذكرني بأضوية العجلات العسكرية و الحافلات عند نقل اقاربنا لدفنهم في الحفر العميقة المخصصة لدفنهم بعد اطلاق النار عليهم لتأتي الجرافات بعدها و يكب التراب على اجسادهم المخضبة بالدماء .مرت ست وثلاثون عاما ونحن نعيد الحكاية من جديد عام بعد عام وفصول الحكاية لاتنتهي أبدا مع موت الكثير من شخوص الحكاية الاليمة والتي تسمى (عمليات الانفال)

ليلة بين المقابر و آذان كوردي في الصحراء

حين وصولنا الى المنطقة المحددة كونها مقابر جماعية ، قرر المشرفون على برنامج الرحلة البقاء تلك الليلة بالقرب من المقابر ورفضوا مغادرة المكان وأصروا على البقاء بالقرب من مقابر ذويهم عسى ان تشفي الغليل في قلوبهم بعد خمسة وثلاثون عاما من الفراق القسري لأحبتهم وهامهم يحتضنون قبورهم بدلا من اجسادهم ، كانت المشاهد حزينة



فعلت ادارة محافظة السماوة فقد جهزت كل المستلزمات البروتوكولية للمراسيم قبل الموعد لهذا لم نعاني من مشكلة ترتيبات القامة المراسيم الا في أخطاء قليلة كان بالامكان تجاوزها لو قام المشرفون على اقامة المراسيم باستشارة المختصين في اللغة العربية لتلافي الاخطاء النحوية في كتابات الملصقات واللافتات المكتوبة باللغة العربية حتى انني واجهت صعوبة في فهم والقصد من تلك الكتابات فما بالك لو قراها شخص عربي واراد ان يفهم محتوى والقصد من الكتابة الامر الاخر الذي دونته في سجل ملاحظاتي هي التقصير في عملية الترجمة من اللغة الكوردية الكوردية الى العربية وبالعكس من اجل تسهيل فهم الحوار و خطابات المشاركين في المراسيم. بعد الانتهاء من المراسيم وعندما تجولنا في قاعات الاعتقال المتتالية من الجهة الشرقية للمعتقل رأينا العجب و راودنا ألام والحسرة كنت متلفا لرؤية كتابات الضحايا المؤنفلين وتصويرها كحالة اثبات وشهود لفترة اعتقالهم وما كانوا يعانون من العذاب والالم وكنني صدمت كثيرا فقد رأيت تجاوزا كبيرا على كل المشاهد والدلائل التي ترتبط بذكريات المؤنفلين ، هنالك تجاوزات لا يمكن

بالقرويين الكورد كأنهم كفار يستباح سبيهم وغنيمتهم ، بعد الانتهاء من اداء صلاة الفجر جماعة ، رفعا ايادينا نحو السماء و دعونا الله ان يشمل ذوينا المؤنفلين بوسع مغفرته و أن يسكنهم فسيح جناته .

معتقل نقرة السلطان وأكثر من صدمة

في الطريق نحو معتقل نقرة السلطان كنت أحسب الدقائق و الثواني للوصول الى ذلك المعتقل الرهيب والتي كنت اسمع سيرتها السيئة والرهيبة منذ عشرات (35) سنة ، كان يجلس بجانب عدد من ذوي المؤنفلين ممن زاروا المعتقل قبل سنوات ماضية ، كنت استمع اليهم عن بعد المسافة وعن الطرق المتجهة اليها وانقطع كل تخيلاتي عندما لمحت المعتق من بعيد ، حينها انهمر الدموع في أعين معظم من كانوا في حافلتنا ، كانت أعيننا ترنوا لحظة بلحظة نحو المعتقل وكنا نمني النفس لو كنا نمتلك اجنحة للوصول باقصى سرعة الى داخل المعتقل ونلمس روحيا كل بقعة فيها ونستذكر اقاربنا داخل زنراناتها . وحال نزولنا من الحافلات ، انتظمتنا في تجمع ودخلنا سوية ونحن نرفع اللافتات و صور شهدائنا المؤنفلين وحسننا

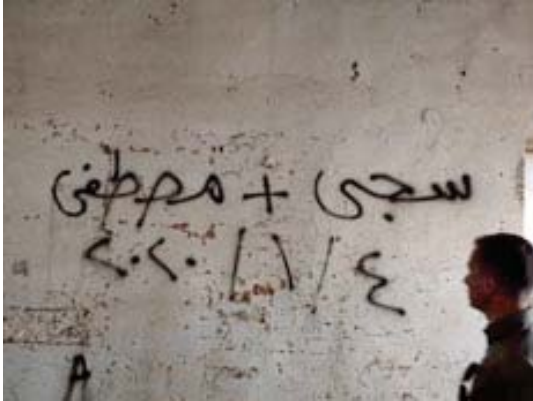


اقارب ذوي المؤنفلين انهم كانوا ينقلون جثث الموتى و ينقلونها بعربة حمل يدوية وبمرافقة جندي ويقوم ذوي الميت بعمل حفرة لا تتعدى عمقها ثلاثين او اربعين سنتمتر لدفن الميت ولكن سرعان ما يأتي كلاب سوداء لتنهش بجسد الميت وسط دموع وأسى اقارب المؤنفلين هذه الرواية قالها لي احد المعتقلين في نقرة السلطان وكان حينذاك لايتجاوز عمره ثلاث عشر عاما واليوم عاد لزيارة معتقل نقرة السمان ليروي ايام اعتقاله وأسرته وفي قرارة قلبه أنين والم وهو يستذكر موت عدد من أفراد أسرته الواد تلو الاخر امام عينيه. ومكان المقبرة هي منطقة صخرية جرداء غير صالحة مطلقا للحث والزراعة الامر الذي ادهشنا ونال من استغرابنا بأننا سمعنا و شاهدنا بأن هناك أشخاص يحاولون العبث بالمقبرة و تحويلها الى مساحات زراعية في تحدي صارخ ودون اية مراعاة لشعور المواطنين الكورد لان تلك المنطقة لا تستطيع اكير دول العالم تطورا من الناحية التكنولوجية والعلمية تحويلها من منطقة صخرية جرداء جافة الى منطقة زراعية فكيف بفلاح يمتلك جرارة زراعية ويحلم بتحويلها الى مساحات خضراء

تبريرها أو السكوت عنها ، فقد امتلأت جدران القاعات بالمئات من الكتابات الحديثة لكلمات العشق والغرام وباللغة العربية و بمقاييس كبيرة جعلتها تمحو كل الكتابات التي كانت تشهد للمعتقلين الكورد في سنة 1988 ، والاغرب من ذلك رايت في جدران القاعات من الجهة الغربية ان معظم الشعارات و الكتابات التي تمجد الطاغية صدام وزبانيته المجرمة والاشادة بحزب البعث و الجيش العراقي لا تزال باقية كما كانت دون ان تجري عليها تغييرات أو محوها وقمت بتصويرها وتوثيقها عسى ان أتمكن من عرضها على المسؤولين في وزارة شؤون الشهداء والمؤنفلين ، هنالك فجوات كبيرة من أطراف المعتقل يمكن للحيوانات البرية ان تدخل كيفما و متى شاؤوا الى اقبية المعتقل وبالتالي ستزداد معها وساخة اماكن قاعات المعتقل و ينفر منها الزائر لكثرة النفايات والوساخة والروائح الكريهة .

التجاوز على المقابر المحيطة بالمعتقل

على الجانب الأيسر من المعتقل وعلى بعد منتي متر ، هناك مقبرة كبيرة تضم رفات المئات من المؤنفلين الكورد ، وبشهادة عدد من



أو القيام بركن من أركان الاسلام لنعلن معا ونثبت للجميع ما أجمل الرسالة الكوردية والتي قدمناها داخل معتقل نقرة السلام ،

؟ ولكي يمنع ذلك الفلاح من المضي في محاولته ، عرضوا عليه مبلغا من المال لكي لا يعبث بالمقبرة لمدة من الزمن عسى ان يتدارك المسؤولين خطورة ذلك الموقف ، واستغربت كثيرا من ذلك الموقف لم ذلك الاصرار على حراثة منطة صخرية ان لم يكن في الامر قصد اخر. تلك المقبرة لم يزرها اي فريق من الوزارات المعنية بالامر و لم يقوموا يتسيجها خشية العبث فيها وتغيير ملامحها وهذه نقطة سلبية نؤشر عليها لعدم تدراكها رغم مضي عشرون عاما على تغيير النظام البعثي الصدامي .

صلاة الغائب بين اقبية معتقل نقرة السلام

ونحن نشد الخطى للرحيل ومغادرة معتقل نقرة السلام تشير الساعة الى منتصف النهار وحانت صلاة الظهر وقام الجميع بأداء صلاة الظهر والعصر جمعا بسبب مستلزمات السفر والعودة الى منطقة كرميان دون ان يبسط الظلام بساطه ونحن على طريق العودة تجنبنا لكافة احتمالات السفر ومع ذلك لم ننسى ان نصلي صلاة الغائب لارواح ضحاينا المؤنفلين في يوم كانوا معتقلين بين اقبية تلك الزنانات وهم لا يستطيعون أداء صلاة



لسكرتيره الشخصي واقفل الموضوع تماما ، وأنا اتساءل ومتى يبادر الوزير الى الاسراع بالاتصال والتعاون مع الجهات ذات العلاقة بالامر في الحكومة المركزية في بغداد لمنع التجاوز و التشويه في معتقل نقرة السلطان والمقبرة الجماعية المحيطة بالمعتقل ؟ الى متى لا يبادر الوزير بتشكيل لجان خاصة لزيارة المعتقل وأماكن المقابر الجماعية والاتصال والتعاون مع الادارات المحلية في محافظة السماوة وقضاء السلطان للاهتمام بالمعتقل وحمايته من اية أعمال تشويه وتجاوز على جدران قاعات الزنانات ؟ الى متى لا يشكل لجان مشتركة مع الجهات ذات العلاقة بالامر لتحديد أماكن بقية المقابر الجماعية في محافظة السماوة والمناطق الاخرى ؟ للاسف كل تلك الاستفسارات تنصدم بحقيقة مرة وهي ان القائمين بشؤون الوزارة ليسوا على اهلية المسؤولية الحقيقية والادارية للقيام بتلك الامور نتيجة عدم تخصصهم في ذلك الجانب المصيري من التاريخ المأساوي للشعب الكوردي.

قبل خمس وثلاثون عاما جعلونا في صورة الكافر الذي يستباح غنيمته وتناسوا ان في كل قرية مسجد و في كل منزل هنالك قران و سجادة للصلاة ، قبل خمس و ثلاثون عاما مضت لم يسمح لذوينا المؤنفلين ان يسبغوا الوضوء لاقامة صلاة واحدة ، بل لميسمح لهم بتلاوة الشهادتين قبل اطلاق النار عليهم ودفنهم في المقابر الجماعية ، ولكن ذوي الضحايا اقاموا الصلوات الجماعية طيلة يومين متتاليين غير مباليين بعناء مشقة السفر وعدم وجود مياه كافية للوضوء واثبتوا ان اطلاق سورة الانفال على عمليات الابدادة ما هي الا تبرير لساديتهم الوحشية في القتل والارهاب .
وزارة شؤون الشهداء والمؤنفلين ومناشدات غير مجدية

بعد عودتنا من محافظة السماوة ، وفي يوم (17 آيار 2023) بادرت بالاتصال الى سكرتير وزير شؤون الشهداء و المؤنفلين من أجل تحديد لقاء مع الوزير(عبدالله الحاج محمود) لغرض مناقشة تلك الامور والانطباعات التي شاهدهتها في معتقل نقرة السلطان و أماكن المقابر الجماعية والانتقادات الكثيرة التي وجهت لوزارة شؤون الشهداء والمؤنفلين ولكن بعد انتظار اكثر من ثلاث أشهر استلمت ردا غير مقنع من قبل سكرتير الوزير وأبلغني ما معناه ان الوزير ليس راغبا في مقابلي ومناقشة الامور التي ذكرتها



« کورم بگه ره فریای فوشکه کانت له

گهرمیان نه نفاله !! »

فه خره دین گهرمیانی

ئوسترالیا

۲۰۲۴/۳/۱۷



برادھريڪم ميٽرووي ناسنامه كهى بوم چاڪرد و گوري، به جورنيك كه هيچ كهس شك نه كات، كه ناسنامه كه م كونه! دووهم/ هر له منالييه وه مووي سهرم پاك وهك لوكه سبي بوو، نه وه زور باش بوو، كه مه فرزه كان ته ماشاي سهر و سيمايان ده كردم، هر گيز به خيال ياندا نه ده هات، كه من سهر بازي راكردو و بم، به و جور له هه ولير ترسي گرتم نه بوو، به لام له بهر نه وهى هيچ ده رامه تم نه بوو و كه سيشم به چاكي له هه ولير نه ده ناسي و باري ثيانم زور ناله بارو قورس بوو، چونكه نه و كاته خاوهن سي مندالي ساواش بووين، رور تا ئيواره ده سوورامه وه، به لكو كاريك ده سته كه ويته و توژنيك باري ئابووريم راست بيته وه، تاكو توانيم كاريكي بچووك په يدا بكه م له دوكان يكي ديگورات، نه و يش لاي ماموستاي به ريز فوناد چه خماخي "ديگوراتي ئارين" مالي ئاوا بيته، كاريكي ئاساني دامى و به و بابته به بزي و مه مره ثيانم له هه ولير به ريده كرد. لاي كاك فوناد ماوهى ۳ ساليك مامه وه، نه وه بووه هوى كه برادهر و دوستيكي په كجار زور له

له سالي ۱۹۸۳ به هوى هه لاتنم له ريزه كانى سوپاي عيراق، كه نه و كاته له رور هه لاتي به سره بووم، له هه مان كاتدا فه رمانبه ر بووم له په يمانگه ي ته كنيكي له كه ركووك، له كاره كه م ده ركرام، له بهر نه وهى چيتر نه مده تواني له كه ركووك بمينمه وه، مالو مندالم پيچايه وه رويشتم به ره و شاري هه وليري سهر به رز و لانه ي گه رمي به سوژي سهدان هه زار ئاواره ي كه ركووك و گه رميان، هه رچه نده به ده ست مه فرزه كانى (نه من و ئيس تخباراته وه) (۱) ثيانمان ببوه ژه هري مار و كون به كون و كولان به كولان به دواي خه لكدا ده گه ران، به لام زور له كه ركووك باشتر بوو، هر هيچ نه بيته له هه ولير زور ناسي يارم نه بوو، هه روه ا خه لكي به شه ره في شاري هه ولير تا بويان كرابا، دالده يان نه دايت نه ك خه بهر يان زمانت ليدهن و به گرنتت بدهن. به هر حال يك بيته، هه ولير له كه ركووك زور باشتر بوو بو من له بهر: يه كه م/ ناسنامه يه كي په يمانگه ي ته كنيكي كه ركووك هه بوو، كه پيشتر كه فه رمانبه ر بووم و كارم ده كرد، ئيتر به زانايي



ئینگلیزیم بە چاکی ئەزانی و ھەر وھا شارهزایی تەواوم لە ئامیڤری گەیانندی تەلیکس ھەبوو، بەراستی من (بەشی گەیانندی تەلیکسی زانکۆی سلیمانیم) لە ساڵی ۱۹۷۸ دامەزراند، پاش ئەوەی بە یەکەمی ئیراق لە پەیمانگە تەل و بیتەلی لە بەغدا دەرچووم، ئیتر بە تەواوی باری ژیانم بەرەو باشی دەرۆیشت و مووچەکەم بە چاکی بەشی دەکرد، مائی باوکم ھەر لە قادرکەرەم بوو لە گەرمیان، بەھیچ جۆریک نەمدەویرا سەردانی مائی باوکم لە قادرکەرەم بکەم، چونکە دەبووایە بە کەرکوکدا تیپەرەم بۆ قادرکەرەم، ئەوەش بۆ من بۆ ھەر بۆیە ھەر ئەوان دەھاتن بۆ ھەولیر بۆ سەردانی ئیمە، پۆژی ۰۸-۰۴-۱۹۸۸ وەک پۆژانی دیکە لە ئوتیل بووم، کە بینیم، پیاویکی پیری (کەواو سەلتە ۴) لە بەری گەرمیانی خۆی کرد بە ئوتیلەکەدا و لە یەکیک لەو کارمەندە "میسری" یانە کە لە ئوتیلەکەدا زۆربوون، بە کوردی پرساری لیکرد و گوتی من ھاتووم بۆ لای کاک فەخرەدین گەرمیانی؟ کە گویم لیبوو، یەکسەر فەرموووم لیکرد و گوتم خالە گیان فەرموو من فەخرەدینم؟ ئیتر بیئەوھی هیچ بلیت

ھەولیر پەیدا بکەم، ئیستاشی لە گەدا بیت، ئەوەنە ی برادەری خۆشەویست و چاکم لە ھەولیر ھەیه، نیو ئەوەنەم لە کەرکوک نییە، چونکە ماوەی ۱۳ ساالی تەواو لە ھەولیری خۆشەویست ژيام و تا ماویشم چاکە ی ھەولیرم پینادریتەو، ھەرچەندە خزمەتیکی بەدل و بە گیانم پیشکەشکردن بۆ ماوەی شەش ساالی تەواو، کە کارمەندی ناوخیی یەکەمی ریکخراوی خۆراکی جیھانیی WFP سەر بە نەتەوہ یەگرتووہکان (۲) بووم لە ھەولیر، بەلام ھەرگیز ئەو ناکاتە بەشیکی بچووکی میھرەبانیی خەلکی بەشەرەفی شاری ھەولیر. بە ھەر حال با بگەریمەوہ سەر بابەتەکە، لە ساالی ۱۹۸۷ ئوتیلی "قەسر زەھەبی" کۆشکە زیڕینە ی کاک فاتح ئالتونچی (۳) کە خەلکی کەرکوکە، لە ھەولیر دروستکرا، بە حوکمی ئەوھی کە ناسیایوی خزمەکانی کەرکوک بوو، خوالیخۆشبوو "شیخ حەسیب شیخ ئیسماعیل بەرزنجی" لە ریگە ی کاک حەسیبەوہ کاک فاتح ئالتونچی کردمی بە بەرپۆہ بەری بەشی پیشوازیی "ئیسقبال" لە ئوتیلەکە ی، بەھۆی ئەوھی کە زمانی



ناناسیت، به لّام برادر و دوستی
 نزیکى باوکتّم، ئەوجا بیرم کهوتەوه،
 خو من هەر هێچ نەبیت، با پەرداخە
 ئاوێک و چایەک بدەمە ئەم میوانەم،
 کهوتەمە گفتوگۆ لە گەل سەید ئەحمەد
 و پرسیم خالە باسیکی ئەو
 ڕووداوەم بو بکە، خالە ئەحمەد
 فرمیسک بە چاوانیەوه نەدەوه ستا و
 بەسەر ریشە سپی و ڕوومەتە
 هەلپروکاوه کهیدا دەهاتە خواری،
 خیرا خیرا بە لڤکەى جەمەدانیبە کهى
 فرمیسکەکانى دەسپى، بە لّام هەر
 فریاش نەدەکهوت، بە دەنگیکى کزو
 لەرزۆکه وه گوتى، کورم گوی بگره،
 (بان جەبارى و هەردەى زەنگنە و
 ناوچەى شایخان و بنارى گل (۷)
 پەیتا پەیتا زیلو ئیڤای عەسکەرى
 بارئە کەن، لە خەلکى ئەو دێهاتانە بە
 ژن و منال و کچى عازەویش
 کەسەیش نازانى بو کوی؟ دار
 هەلەدەى وه عەرز ناکەوی لەبەر
 جەیش و جاش، ئەوهى لە دەست
 عەسکەر نەجاتى بیت، جاشەکه
 تەسلیمیان ئەکات، برۆ لەو
 قادرکەرەمە لەبەر جەیش و جاش
 ریت نییە، ئەو زالم باوکەش که ناوی
 بارقه (۸) لە قادرکەرەمە و کەس
 ناویریت بیژیت لەل لە بەردەمیا و

لیۆهکانى تەتەلەى ئەکرد و بە قورگی
 پڕ لە گریانەوه ئەوهنەى بو کرا،
 گوتى کاکە گیان فەرموو ئەم نامەیه
 لە باوکتەوه "حاجى نەسرەدین" وه
 بو تۆم هیناوه، دەستى کردە گیرفانى
 بەرباخەلى سەلتەکهیا و پارچە
 مقەبایەکی پاکەتى جگەرەى بەغدایى
 دەرھینا و دایە دەستم، که تەماشام
 کرد بە خەتیکى درشت نووسراوه
 ((کورم بگره فریای خوشکەکانت لە
 گەرمیان ئەنفالە))، ئیتر ئەژنۆم شکا
 و گەرۆم وشک بوو، هەر ئەوهنەم
 بو کرا لە تەنیشت ئەو پیاوه دانیشم،
 پرسیم خالە گیان مەسەلە چیبە؟
 وتى کاکە گیان لەو گەرمیانە ڕۆژى
 حەشرە، مەگەر ئەو خواپە رەحمکات،
 ئەگەر نا ئەوه لەو گەرمیانە کەس
 نامینیت و (دالەوازمان (۵) لیتەورپیت،
 خو دێهات نەما، مەرۆمالات نەما،
 نامووسمان نەما، گشتى وەدەست
 عارەب و جاشەوه زیرەى تى!!!
 ئەوهنەى تر تیکشکام لەبەر عەیبە و
 شەرم نەبوواپە، بە دەنگیکى بەرز
 دەستم ئەکردە گریان و باوکەرۆ،
 بە لّام خوّم گرت و لیم پرسى خالە
 ناوت چیبە و خەلکى کام دى؟
 فەرمووى نام سەید ئەحمەدە و
 خەلکى دى "چالەودوانەم (۶)" تۆ من



مندالەکانی هەردوو کۆرەکەم کە پیکهاتبوون لە ۱۷ کەس لە بەین قادرکەرەم و چالەودووانە تووشی مەفرەزەیی جاش هاتن و گشتییان دەستگیرکران و رۆیشتن، تەنیا وەک و تەم کۆرەزایەکم لە لا مابوو، ئیتر کەسم بۆ دەرناچوو، سەد خۆزگە خۆیشم لە گەلیان بوومایە، من بە ملشکاووم چوزانم ئاوامان وەسەرتیت ؟

گوتم خالە دەفەرموو با بچینه مالی ئیمە نزیکە، میوانم بە تا بزانی چۆن ئەبیت، فەرمووی خالە گیان خەمی منت نەبیت، من خزم لە بنەسلاو زۆرە، تو برۆ فریای باوکت و مالەو تان بکەو لە قادرکەرەم، ئیتر سەید ئەحمەد هەستا و خواحافیزی کرد لیم و رۆیشت. سەر دونیام لیھاتە یەک، نەمدەزانی چیبکەم !! چۆن یەکەم جار دانیشتبووم لە جیگەیی خۆم نەمدەتوانی راستبیمەو ؟ دەست و قاچم سەربوون، هەستم ئەکرد سەرمامە و هیلنج دەهات و خەریک بوو برشیمەو، خیرا لەو پەرداخە ئاوەیی کە بۆ سەید ئەحمەد هینابوو، نەبخواردەو، هەندی ئاوم پیرژانە سەروچاوم، کریکارە میسرییەکە هەستی کرد، کە تەواو

ئەو عالەمیان برد، جاری خۆ هەرچۆنیک بیت زەلام قەیناکە ، قۆرەکە ئەوێه عافرتیش ئەوێه کەس نازانیت چییان وەسەر تیت؟؟؟ ئای چیمان وەسەرھات؟ چۆن شەرەف و ناموسمان با بردی و دەست عارەب و جاشەو؟ بە دەم قسەکردنی زاراوی ناوچەیی گەرمیانەو لێوێکانی خۆی دەکرۆژی و بە حەسەرەتەو وەک شۆرەبی لێو چەمی باسەرە بەدەنە لاواز و وشکەکەیی دەلەرزێ، قومییکی لە ئاوێکە خواردەو، بەلام پیالە چایەکە سارد بوو و نەبخواردەو، گوتم خالە ئەی مال و مندالەکانت لە کوین؟ بریا ئەو پرسیارەم نەکردایە!! دایە پرمەیی گریان و گوئی لە خۆم و کۆرەزایەکی مندالی ۹ سالان کەسم بۆ دەرناچوو، دەستی کردە گێرانی وەیی رۆوداوەکە بەم چەشنە... رۆژیک پیشتر کە خەبەرمان زانی ئەنفالە، ئیتر کەوتینە تەقەلای ئەوێ تەنیا ژن و مندال رزگارکەین، ئەوێبوو زۆر بەیی خیزانەکان ریگەیی قادرکەرەمیان گرتەبەر، چونکە ئەوێ دەرفەت بیت نەمابوو، خیزانەکەیی منیش کە هەردوو کۆرەکەم و سی کچ عازەب و ژن و



ئەگەر زانیومه سەرىشم تیدا بچیت،
 ھەر ئەبیت برۆم...
 كە زانی فایدەى نییە، دەستى كرده
 گیرفانىا و سەفتهیهك گەورەى دە
 دینارى و پینچ دینارى دایە دەستم و
 گوتى پاره لەم پۆژە رەشەدا بەكەلك
 دیت، لەگەل خۆتدا بیبە، مالى
 ئاوابیت، بەراستى ئەو پارەیه بە
 كەلكم هات ... خیرا چوومه مالهوه و
 بە خیزانەكەم گوت، كە بە كوئ
 ئەچم، ھەرچە ند ھەولئى لەگەلما، كە
 ئەگەر برۆم، دەرنایچم و ئەگیریم،
 گویم لینهگرت و بەرەو كەركووك
 رۆیشتم، لەبەر ئەوەى ئەنفال ھەموو
 ناوچەى گەرمیانى گرتبوو، لە
 بازگەكان پرسىاریان نەدەكرد،
 بەعس و ئەمن و ھەموو حكومەت
 نەشئەى سەرکەوتنیان لە ئەنفال
 وایلیكردبوون، كە بازگەكان ئەوھنە
 توند نەبن، چونكە ئەیانزانی چ
 ھەشریكە بە كورد دەیکەن، گەیشتمە
 كەركووك و چوومه گەرەكى
 شورجە، تاكو بتوانم ئوتۆمبیلیك
 پەیداكەم، برۆت بەرەو قادرکەرەم،
 بە ھەر كەسێكم ئەوت ئەچم بۆ
 قادرکەرەم، ئەیوت كورە ئەوھ تۆ
 ھاربووی یان شـیـت؟ كەس ھەیه،
 خۆى بە دەستى خۆى برۆتە

نیم خیرا خیرا دەپرسی (خیر
 ھەسەل ئى؟ ئەنتە عەبیان؟ (۹) واتە
 خیرە چ رۆویداوھ؟ تۆ نەخۆشى؟
 لەم كاتەدا بوو كاك فاتح ئالتونچى
 خاوەن ئوتیلەكە ھاتە ژوورەو، كە
 تەماشای كردم، یەكسەر ھاتە لام و
 پرسى چ رۆویداوھ؟ پارچە پاكتهكەى
 كە بۆم ھاتبوو دامە دەستى، كە
 تەماشای كرد، یەكسەر لە مەسەلەكە
 گەیشت و دەستى كرده دلنەوايم و
 گوتى كاكەگیان یەكجار بەو
 دەرەجەىش نییە، خۆت وا سەغلەت
 كردهو، لە وەلامدا گوتم كاك فاتح
 تۆ زۆر باش دەزانیت، كە باوكم لە
 من زیاتر كورى نییە و خاوەن
 ھەوت خوشكم! ئەگەر باوكم
 نەكەوتبیتە ھالەتیکى زۆر نالەبار و
 خراپەو، دلئى نایەت بە دواى مندا
 بنیریت؟ ئەو زۆر باش ئەزانیت، من
 بگیریم، ئیتر رزگاربوونم نییە، ئەگەر
 باوكم لەو پەرى بى ئومیدیى نەبیت،
 ژيانى من ناخاتە خەتەرەو، بۆیە
 ھانای بۆ من ھیناوە، دیارە خۆى
 ھیچی پیناکریت، دەبیت ھەر ئیستا
 برۆم بۆ قادرکەرەم، كاك فاتح گوتى
 ئاخىر براگیان بەم ئاخىر زەمانە چۆن
 دەرەچیت تۆ فیرارى عەسكەریت، تۆ
 چۆن ئەگەیتە قادرکەرەم؟ گوتم



ديارنه بوو، هرچی گرد و دؤل و جاده ههيه له بهر ده بابه و ئيڤا و سه ياره ي هه مه جوړي جاش ريځات نه بوو، ده شت و دهر هه مووي گيرابوو، كاك شيخ براييم به ده نكيځي خه ماوي هر دوعاي ئه كرد و ده يگوت ئه ي خوايه ئه مه قبول نه كه ي، ئه م زولمه له راده به دهره، كه ي ئينسان به م دهره جه يه ئه بي زالم بيت، له په نجه ره ي سه ياره كه وه من ته ماشام ئه كرد، له بهر چاوم دارو به رد ئه گريا، گولاله ي ئه و به هاره سيس و ژاكاو بوون، هه موو شتيك له بهر چاوم ره ش هه لگه رابوو، جاشه كانم وهك به راز ده هاتنه بهرچاو، به هه رحال پيش نيوه رڼو گه يشتمه مالي باوكم، ته ماشام كرد، نه جيگه هه يه و نه ريگه له بهر خزماني قه لامكايل كه هه موويان له مالي ئيمه بوون، به تايبه ت مالي هه موو پوره كانم كه له قه لامكايل هه لاتبوون بو قادركه ره م، به لام ته نيا كچ و ژنه كان له وي بوون، كه وتمه پرسياري پورزكانم پرسياري هر كاميانم كرد، گوتيان هه موو پيځه وه سواري ئيڤا كران و نازانين بو كوي چون، هه نديك ئه لين بو سليمان يان كه ركوك يان چه مچه مال، ئيتر

به رده ستي دوژمنه كه ي؟ ئيتر خه ريكبوو شيت بم، گويم ليئبوو، كه سيك له پشته وه بانگم ئه كات، كه ئاورم دايه وه، ته ماشام كرد، كاك شيخ له تيف شيخ ئيبراهيمه، پاش چاك و خوشي پرسى ئه وه ليڙه چي ئه كه ي؟ گوتم كاك له تيف ئه مه وي بچم بو قادركه ره م، به لام سه ياره م ده ست ناكه وي؟ گوتي باشه له گه ل ئيمه وهره وا باوكيشم له گه لمانايه ئه چين بو قادركه ره م، له خوشيا نه مزاني چي بكمه م، ئه وه ش له بهر دو هو بوو، يه كه م كاك شيخ ئيبراهيم شيخيني گه وره و هه موو كه س ريزي ده گري و تاكو زوربه ي عه ره به كانيش ناوبانگي ده زانن و ريزي ده گرن، ئه مه ش بو من زور چاكه و ترسي گرتم نابيت، دووهم كه س ناتوانيت ريگه له شيخ بگريت، واتا به ئاساني ده گه مه قادركه ره م... له گه ل كاك له تيف و كاك شيخ براييم سواري سه ياره بووين و به ره و ريځاي له يلان له كه ركوكه وه دهرچووين، له ريگا تاكو گوندي مامشه هيچ نه بوو، به لام كه گه يشتينه نزيك گوندي (زه رده و عه لي مسته فا (۱۰)، ئيتر له ويوه هه شر ده ستي پيكرد، ئه و ناوه له بهر جاش و جه يش



به پێکرد له دووزهوه پزگاریان بووه، به لام گه وره ترين گرفت ئه وهیه سه یاره نییه، ته نیا لۆری عاره ب ههیه، ئه وانیش هاتوون مه پومالاتی تالانی یان هه رزانفرۆش ئه بهن، به لام له ناویانا پیاوی باشیش ههیه، که تا ئیستا چه ندين خیزانی کوردی ده رباز کردووه، ئه گه ر به یانی به کیکی له وان همان ده سته که ویت، ئه وه ئه توانین مالی خۆمان و مالی پووره کانت به لۆرییه که ده رباز بکهین، من خۆیشم ته وه که له خوا له گه لیان ئه پۆم، به لام پێویستمان به پاره یه کی زۆره و من خۆم ئه وه پاره یه م نییه، گوتم باوه له پاره مه ترسه، من پاره یه کی باشم هیناوه، ها ئه وه تا هه موویت با لا بییت و لۆرییه که داوای چه ندی کرد، بیده ری، گرن گ ئه وه یه ئه و ژن و کچانه نه که ونه ده سته ئه و بیه شه ره فانه، قه یناکه خۆیشته له گه لیانا برۆ، به لام نه که ی له که رکوک پاوه سته، چونکه له که رکوک ئه من مال به مال ئه سو پیته وه و به کورده کان ئه لین نابیت، هیه که سیک بگرنه خۆتان، ئه گه رنا ئیوه ش له گه لیاندا راپیچی زیندان ئه کرین، ئیوه یه کسه ر برۆن بو هه ولیر، من له گه ل کاک له تیف له

به راستی که س نه یزانی هه موویان راپیچی توپزاوه ی که رکوک کراون، هه ندیک له پووره کانم جار نا جار یک به خیزایی ده رته چووه ده ره وه و ته ماشای ریگی که رکوکی ئه کرد و ئه یوت ره نگه بو ئه م ئیواره یه بگه رینه وه؟ که پرسیم چۆن ئه گه رینه وه، له وه لامدا ئه یانوت موسته شه ره کان (جاشه کان) په یمانیان داوه که ئه یانکه ن به جاش و به ریان ئه دن، له راستیدا جاشه کان به فه رمانی ئاغا کانیان به و گه نجانه یان گو تبوو، ئه وه ی چه کی نییه، ده بیته چه کی په یدابکات، ئه و جا خۆی ته سلیم بکات، ئه گه رنا ئیمه وه ریان نا گرین لای خۆمان، ئه م پیلانه ته نیا بو ئه وه بوو که هه ر هه موویان به پێشمه رگه له قه له مبه دن و بلین ئیمه پێشمه رگه مان گرتووه... له گه ل باوکما دانیشتم و پرسیم باوه گیان چیه که یین؟ له وه لامدا گو تی کورم به س خوش که کانت و دایکت بو پزگاربکه یته، من هه رچۆنیک بیته، ئه توانم ده رباز بم، گوتم کام ریگه ئاسانتره؟ لی ره وه بو که رکوک له ریگه ی له یلان ه وه یان له ریگه ی دووزه وه؟ باوکم گو تی له ریگه ی دووزه وه باشتره، هه ندیک خیزانمان



نه خواردبوو، نهڪ له بهر ئه وهى
خواردن نه بيٽ، به لڪو هيچم بؤ
نه ده خورا له جگه ره و ئاو زياتر...

بؤ سبهى گه رامه وه هه وليئر، پوورم
فهريده كه ۳ كوپرى هه بوو،
هه رسيڪيان گيرا بوون، له گريان
زياتر هيچى ترى نه ده كرد، تاكو
ئوه نه گريا هه ردوو چاوى كوئر
بوو، ئيس تاشى له گه لدا بيٽ، كه به
ته نيا مايه وه له ئوردوگاي شوپرش
له چه مچه مال و هه ر چاوه روانى
هاتنه وهى (ره ئوف و وهاب و
له تيف)ى كوپرى ده كرد ، تاكو
مرديش هه ر ده يوت دينه وه...

من هه رچونيك بوو، توانيم هه ر ۷
خوشكه كانم و ژماره يهك له كچه
پوورزا كانم رزگار كه م، به لام له ولواه
به ده يان هه زار خوشكى كوردى
ديكه م گيرودهى چنگى ره شى ئه نفال
بوون ...

.....

۱. ئه و مه فزه زانه پيڪهاتبوون له ئه من و
ئيس تخبارات و جاش، خه لكى هه وليئر به
وانه يان ده گوت "مشته ره كه"

۲. ماوهى ۶ سال له هه وليئر كارمه ندى
يه كه مى ئه و ريڪخراوه بووم، له ريگه
ئه و ريڪخراوه كه خوراكى به ده ست بوو
توانيم خزمه تيكى باشى خه لكى به وه فاي
هه وليئر بكه م ، به لام وهك گوتم هه رگيز

هه مان ريگه اوه ئه گه ريمه وه بؤ
كه ركووك، له ويئشه وه بؤ هه وليئر له
من مه ترسه ده رباز ئه بم، پاشان
باوكم گوتى كورم به خوا فريامان
نه كه وتيتايه، ئيمه رويش تبووين،
چونكه له م روزه ره شه دا كئ هه يه،
ديناريك بداته كه س، خو من ئه مزاني
تو وه زعت چونه، به لام كه سى ترم
نييه، تاكو هاناي بؤ به رم له خواو تو
زياتر، من روحم له مشتمابوو، له
ترسا نه وهك له و ريگايه شتيكت
به سه ر بيٽ.. گوتم بابو گيان دلٽ
هيچ نه كات، ئيوه سبهى ده رچن،
به لام نه كه ن چاوه روانى من بكه ن،
يه كسه ر بچن بؤ هه وليئر بؤ مالى
ئيمه. بؤ سبهى به يانى زوو باوكم
لوريه كى په يدا كرد، لوريه كه پرى بوو
له مه ر و بزن و مانگا، به لام ئه وه نه
جيگه ي هه بوو، كه مالى پوورم و
مالى ئيمه بتوانن برؤن، ئه وانم
به ريگرد و خوئيشم له گه ل كاڪ
له تيف به ره و كه ركووك به ريكه وتين،
ئيمه ده رنگيڪ گه يشتينه كه ركووك،
له شو رجه خه به رم زانى، كه مالى
باوكم به سه لامه تي گه يشتون و
رويشتون بؤ هه وليئر، ئه و جا هو شم
هاته وه سه رخوم و هه ستم كرد
برسيمه ۳ روزه بوو، هيچم



۱۰. زەردەو عەلى مستەفا، دوو گوندى نزيکن له يەکتەر چەند كيلومەتريک له قادركەرەم دوورن و مۆلگەيەکی جاشەکان نزيک گوندى زەردە بوو لەسەر ريگای قادركەرەم.

ناگاتە بەشيکی زۆر کەم له ميهرەبانی خەلکی هەولير.

۳. کاک فاتح ئالتونچي پياويکی دەست و دلپاک بوو، هەميشە بۆ يارمەتیی دوست و برادەر ئامادە بوو بەتايبەتی له کاتی تەنگانەدا، ئیستە هەر له کەرکوکە و خەریکی زيړینگەريیە که پیشەیی تايبەتی خۆیەتی.

۴. کەواو سەلتە، زۆر بەی خەلکی گەرمیان بەتايبەت پيرەکان يان کەواو سەلتە يان کەواو چاکەت له بەرئەکەن.

۵. دالەوازمان ليئەبەن، بە زاراوی ناوچەي گەرمیان و اتا تاکمان ليئاھيلن، هەموومان ئەکوژن، يان بيسەر و شوينمان دەکەن.

۶. چالەودووانە، گونديکی بچووی ۲۰ مالاھيە دەکەويئە باشووری رۆژھەلاتی قادركەرەم بە پي ماوی ۲ کاتزميتریک دوورە له قادركەرەمەو.

۷. ناوچەکانی جەباري، زەنگنە، شيخان، بناری گل، ژمارەي ديھاتەکانی ۹۶ دي بوون، هەمووی ئەنفالکرا، تەنيا يەک دي چيیە نەما و بەعس تەختیانی کرد.

۸. بارق: مەخسەدی له ژەنەرال بارق عەبدوللا بوو، که سەرپەرشتیي ئۆپەراسیونی ئەنفالی ناوچەي گەرمیانی دەکرد و تاكو شەری دووهمی کەنداو (داگیرکردنی کویت) خۆشەويستی سەددام بوو، بەلام پاش شەری کویت دوراندنی سەددام لەو شەپە، بارق بە دەستی سەددام کوژراو سەگتۆپ کرا.

۹. ژمارەيکی زۆر له عەرەبی میسر هاتبوونە عیراق و له هەموو شارو شارۆچکەيەکی ولاتەکە میسری لیبوو.



رەھمەت پادىرا...
لە زېدى خۇمانەو بۇ زىندان
سىروان سلیمان





دیباچه:

رووخاند، له‌م دیمانە تایبەتەدا سەرنجتان بۆ نیۆ خیزانیکی ئەنفالکراو پادەکیشم، که له (۱۱) کەسی پیکهاتبوون و دوو برای شوان بوو له‌و دەشت و دەرە و ئەوانیتر له نیۆ زیندانەکانی پژییمی ئەفله‌قی خویان بینیه‌وه، باوکی له قۆرەتوو لیدیان دابریندرا و ئەنفالکرا و دوو برای له نوگرەسەلمان مردن و خۆی و دایکی و سێ خوشکی و برایه‌کی بۆ ماوه‌ی سێ مانگ له دویز و چوار مانگ و نیو له زیندانی نوگرەسەلمان مانه‌وه.

گوندی کانیماران:

گوندی کانیماران له باکوور هاوسنووره له‌گەڵ ناحیه‌ی سەرقلە، قەزای کفری، ئیداره‌ی گەرمیان له باشووری کوردستان، ئەم گوندە یه‌کیکه له‌و گوندانه وه‌ک هه‌زاران گوندی تر به‌ر شالاولی ئەنفال ده‌که‌ویت، له نیۆ شالاوله‌کانی ئەنفال نغروی هیرش و په‌لاماری سوپای عێراق بووه‌ته‌وه، به‌ده‌ر له‌وه جاش و خۆفرۆشه‌کانی کورد بوونه چاوساگی هیزه‌کانی سوپای عێراق، سوپای عێراق له نیوه‌ی شه‌ودا ده‌ستیانکرده‌ته‌قه‌کردن و توپ ته‌قاندن، بۆیه خه‌لکه‌که‌ش له چه‌می

ره‌حمه‌ یاوه‌ر محهمه‌د سه‌رحه‌د له سالی (۱۹۷۱) له گوندی کانیمارانی سه‌ر به‌ ناوچه‌ی گه‌رمیان له خیزانیکی جوتیار هاتوو‌ه‌ته ئامیزی ژيانه‌وه، به‌ کاری کشتوکالی به‌ چاندنی گه‌نم و جو و خزمه‌تکردنی ئاژه‌لداری خجلی ژیان بوون، له نیۆ گوندیکی خنجیلانه له‌گەڵ خه‌لکی دینشین پیکه‌وه ژیانیکی ساده و جوتیارانه‌یان به‌پێده‌کرد، له به‌ره‌به‌یانی گوند هه‌ر مالیک بۆ راییکردنی کاروباری خۆی ده‌رویشیت، له یاله به‌رزه‌کانی گونده‌وه بنواری به‌ نیۆ پانۆرامایی خه‌لکی دینشیندا، درامایه‌کی تایبته‌ی سروشتی ده‌بینی، له نیۆ هونه‌رمه‌نده به‌توانا‌کانی دونیادا ناتوانیت سیناریستیک له‌و دیمه‌نه دل‌رفین و جوانه بنووسیت، پژییمی عێراقی به‌ تاوانی کوردبوون و خزمه‌تکردنی هیزه‌کانی پیشمه‌رگه له ناوچه‌ پزگارکراوه‌کانی ژیر قه‌له‌مه‌وه‌ی هیزه‌کانی پیشمه‌رگه له نیۆ شالاولی سێ ئەنفالی گه‌رمیاندا له دوازه قۆله‌وه هیرشی سه‌ربازی و ئاسمانی کرده سه‌ر گوندنشینه‌کان و خه‌لکه‌که‌ی ئەنفالکرد و گونده‌کانی



خانووہکاندا، خیزان خیزان لہ شوینیک لہ ناچاریدا خوی گرمۆلہکہ کردبوو، جہیش و جاش کہوتنہ ئو خہلکہ و ھەموویان کۆکردەوہ بە زلہ و شەق و پالنانەوہ، نزیکەى (۱۵ بۆ ۲۰) زیل ھاتن و خہلکہکیان بارکرد، زیلەکانیش زۆر بەرزبوون، مندالەکان نہیاندەتوانی سەربکەون، دایک و باوکیان یارمەتیان دەدا، تا سەردەکەوتن، خەلکی کانیماران ھەشت بۆ ھەشت نۆ مالى سواری یەک زیل بوون، بۆئەوہى لەیەکتر دانەپرین، ھەر کہ سیک دەنگەدەنگ و قسەى بکردبا، بە کئیل و شەق و زلە بیدەنگیان دەکرد، کاتیک خەلکہکہ سواری زیلکرا نزیکەى (۶ بۆ ۷) سەربازى عیراقى بە چەک و تاخمەوہ لە نیو زیلەکہ پاسەوانیان بوون، بۆئەوہى خەلک لە دەستیان رانەکات، تا گەیشتنە زیندانى قۆرەتوو.

زیندانى قۆرەتوو:

قۆرەتوو کہمپی کۆکردنەوہى ئەنفالکراوہکانى گەرمیان بوو، کہ لە نیو گۆرەپانىکی گەورەى زەوى ھەموو خەلکہکیان کۆکردەوہ، خەلکہکیان کردە دوو بەشەوہ، ژن و پیاو لە یەکتر جیاکرانەوہ، ھەر

قووتەکەوہ بە مال و مندال بە تراکتور بەرەو گوندى سماق کہوتنەپرى. لە گوندى سماقیشەوہ بەرەو گوندى تەپەسەوز رۆیشتن، بەدەم خەو و ئاھ و نالە و گریانەوہ ملی رېگیانگرتەبەر تا گەیشتنە گوندى قەلاقۆچالى، بە ترس و لەرز و برسیتی و تینیویتى شەویک لە گوندى قەلاقۆچالى مانەوہ.

گوندى ملەسوورە:

سوپای عیراق خەلکہکیان بەرەو گوندى ملەسوورە برد، لە گوندى ملەسوورە بۆ ماوہى شەو و رۆژیک مانەوہ، ئو خەلکہى لەویندەرى کۆبوونەوہ، خەلکی ناوچەکانى قەرەداغ و سماق و تەپەسەپى و کانیماران و درۆزنەکان و ... تاد لە ماوہى ئو شەو و رۆژەدا لەگەل خەلکہکہ کرانەوہ و زۆربەیان بوونە ناسیاوى یەکترى و یەکیان دەناسى، خەلک بە باوش نانیان دەهینا، بۆ ئو خەلکہکہ بیخوات، ھەرچەندە خەلک لە نیو ترس و لەرز و لە ھەولى مال و مندالدا گەدەى بەسترا و نانى بۆ نەدەخورا، لەو سەردەمى ئەنفال و مەینەتى و داماویدا باران وەک دەمى کوندە دەھاتە خوارەوہ، خەلکہکہ خویانکردە نیو گەور و



دوای ئەوێ یاوەر گەرایەوێ و وتی: بەخوا دەستمان لەبەر و دواتان برا و لەگەڵ پیاوێکان برا و ئەنفالکراو و ئێتر نەبێنرایەوێ! بەرەو مەغریب دەڕۆیشت، لایەکی مەنشئەیی سپی و شەکەری داخراویان هینا، خەلکیان سوارکرد و نیوێ خەلکی کانیماران لە نیوێ ئەو ئۆتۆمبیلە داخراوێ جیگایان کرایەوێ، بە ڕینگەییەکی دوور و درێژ بردیان، دوای ڕیکردنیکی زۆر تا گەیشتن بە زیندانی دۆبز.

زیندانی دۆبز:

لەگەڵ گەیشتنی ئەو خەلکە بە دۆبز، بووێ چی هەرا و هۆسە و قالەقالیک و کەس لە کەس نەبوو؟ وەک ڕۆژی قیامەتی لێهاتبوو! لەوێندەری ژن و مندال و گەنج و پیرەکان لەیەکتر جیاکرانەوێ، چەندین گەنج لە دایک و باوکیان دابڕێنراون، شـیـت بوون، لەلایەن سـەـربازەکانەوێ بەسـترابوونەوێ، بۆ ماوێ سـی مانگ لە زیندانی دۆبز مانەوێ، لە نیوێ خەشامەتی خەلکدا چەندین خۆشی وەک: گرانهتا، خەمەمالتا، سکچوون و لەرزوتا لە نیوێ خەلکدا بلابووێ، بەبێ ئەوێ دکتۆریک بیت، لە دۆبز بەیانیان نیسک و دوو سەمون و ئیواران شۆربایی گۆشتیکی بیتام بە

خیزانیکی لە نیوێ خۆیدا کۆبووێ، ژن و پیاو لەیەکتر دادەبڕیت، یاوەر باوکی رەحمە پیش دەستپیکردنی پرۆسەیی ئەنفال کۆمەلێکی حەییوانی فرۆشتبوو، بـری (۸۰۰) دینار چاپی سووسری پێبوو، دەستپیکردە گیرفانی و زۆرینەیی پارەیی داوێ خیزانی بەناوی (ئالتون)، بۆئەوێ بتوانیت بۆ مندالەکانی خەرجی بکات. هەلۆیستی شیخ حسین هەزارکانی لە زیندانی قۆرەتوو:

لە نیوێ زیندانی قۆرەتوو لە تەنیشت مال شیخ حسین هەزارکانی بەیەکەوێ بوون، یاوەر وتی: منیش لەگەڵ شیخ حسین هەزارکانی بۆ هەر کوێیەک بـرـوات، منیش بۆ هەمان ئاراستە دەڕۆم، لەسەر زیندانی قۆرەتوو فرۆکەییەک هاتە خوارەوێ و بانگی شیخ حسین هەزارکانیان کرد، وتی: خۆت و چەند مالت لەگەڵدا، وەرە بە فرۆکە دەبـریـت و ئازاددەکـریـت، شیخ حسین هەزارکانی وتی: من لەگەڵ عام یان عام لەگەڵ من، دوای ئەوێ نەگەیشتن بە ڕیکەوتن و فرۆکەکە هەلسا و گەرایەوێ. لە نیوێ زیندانی قۆرەتوو ئەوێندە خەلک کۆکرا بووێ، چەندین خەلک لەیەکتر بزربوون،



به یانی خه لکه که خرایه ناوی، شه و و رۆژی نه بوو، ناوه که ی تاریک له سه ره وه شوینی هه واگۆرکی بوو، به ریگه یه کی دوور و دریژ ته پ و تۆزی دونیای کردبوو، یه ک دوو سه ره بازیش له نیو مهنشه که دانیشتبوون، به لام خه لکه که ی ناوی بیهه والبوون له دهره وه چی رووهدات؟! هه ر که سیک دهنگه دهنگ یان قاله قالی دروستبکات، له و مهنشه وه فری دهرایه خواره وه، بۆ که سیک دهویرا قسه له دهمیه وه دهریچیت، بۆ ماوه ی (۱۶) کاتژمیر مهنشه ی داخراوه کان به ریگاوه بوون، تا گه یشتنه بیابانیکی لم و چۆل و هۆل، بینایه کی تیدا بوو به ناوی زیندانی نوگره سه لمان.

زیندانی نوگره سه لمان:

دوای برینی ئه و ریگه دوور و دریژه، زۆر ماندوو بوون له بری پیشوازی بۆ نیو زیندانی نوگره سه لمان له سه ره دهر وازه ی سه ره کی (ویل — سقر) نووسرابوو، سی مهنشه ی داخراوی سه ره بازی ده چوه ژووره وه، هه موو خه لکه که یان له قاوشه کانه وه کۆکرده وه، هه رکه سه هه ولیده دا، ئه وه ی خیزانی خۆی له شویندیک

ماعه ره رۆنی له نیو سندوقه فیشک بۆ خواردن پیمان دهره، به لام ئاو و ئاودهستی بوو، خیزانیکی هه شت که سی سندوقه فیشه کی خواردنیان بۆ یه ک رۆژ پیده دان، دوبر شوینی باشتر و فراوانتر بوو له زیندانی نوگره سه لمان، دایکی ره حمه مندالیکی چله داری بوو، ئه و منداله ناوی (سه ره باز) بوو، که لوپه ل و شتی پی نه بوو، پارچه په رۆی بچوک بچوکی ده دۆزییه وه و له نیو زیندانه که به ته له درک دهره درابوو، چوار دهری سه ره باز بوو، سه ره بازه کانی عیراق به ئالتونیان دهوت: ئه و په رۆ ته رانه بۆ منداله کان شووردبووی و هه لیده خست، بۆ ئه وه ی وشک بیته وه، پیت بزانیان بتیین خراپت به سه ره ده هینن، خیزانیکی هه شت که سی یه ک به تانیان پیبوو، بۆ ژیر و سه ره وه پیشوویان پیده دا، له گه ل ئه ویشدا خه لکیکی زۆر دهمردن، سه ره رپای ئه وه له زیندان بوون، خه لک هه والی له قه زای که لاره وه ده گه یشت به نیو زیندان، که خه لکی دییه کان به شیکیان له که لار و و سمود نیشه جیبوون، دوای ئه وه مهنشه ی داخراوی سه ره بازیان هینا و له کاتژمیر (۴) ی



برسیه‌تی، به‌لکو هه‌ندیك خواردنمان
 پێدات، هه‌نیفه وتی: قسه مه‌كه،
 سویند به‌خوا داواى هه‌رچى لیبكه‌یت،
 به‌قه‌مچى ده‌تكوژیت. ئه‌و بره‌ پارهى
 پێیان بوو، له‌ ریگه‌ی هه‌مه‌خوله
 خه‌لكى عه‌زیز قادر و ره‌شید غیدان
 خه‌لكى گوندی گامه‌خه‌ل دوكانیان له
 نیو زیندانه‌كه‌ دانابوو، شت و
 مه‌كه‌كانیان بریتیبوو له‌: برنج و
 گوشتی قووتوو و ماسی و ...تاد،
 دوو برای مندالی ره‌حمه‌ یه‌کیان
 به‌ناوی (سه‌رباز) چله‌دار و
 ئه‌ویتیریان به‌ناوی (نه‌به‌ز) هه‌وت
 سال ته‌مه‌نی بوو، زۆر برسیان بوو،
 سه‌رباز داواى گوشت و ته‌ماته‌ی
 کرد و رۆیشتن له‌ هه‌له‌بجه‌یه‌کیان
 میوژ و گوژیان ده‌کړی، دواى شه‌و

دابنیټ، هه‌جاج به‌ریوه‌به‌ری
 زیندانه‌كه‌ بوو.

**هه‌جاج به‌ریوه‌به‌ری زیندانی
 نوگره‌سه‌لمان:**

هه‌جاج پیاویکی بالابه‌رز و سپی و
 جوان بوو و عه‌گالیکی ناوه
 سه‌ریه‌وه، جووتیک ناالی
 له‌پیکردبوو، قه‌مچیه‌کی به‌ده‌سته‌وه
 بوو، له‌ قاتی دووه‌می زیندانه‌كه‌
 داده‌نیشت، هه‌رکاتیک به‌هاتایه‌ته
 خواره‌وه به‌ قه‌مچیه‌که‌ی ده‌سته‌وه
 فه‌لاقه‌یده‌کرد، له‌ به‌یانی تا ئیواره
 چه‌ندین مندال و کچ و ژن له‌ ژیر
 لیدانی قه‌مچیه‌کانی هه‌جاج مردن،
 ژنیک به‌ناوی (هه‌نیفه) خه‌لكی فه‌تاح
 هۆمه‌ر زمانی عه‌ره‌بی ده‌زانی،
 ئالتون وتی: بلی هه‌جاج منداله‌که‌م



و پوژیک بههوی رشانهوه و سـکـچـوون زۆر کاریگهـری دروسـتـکردبوو، مندالهـکانیش لاوازیبوون و بهـرگهـی نهـخۆشـیهـکهـیان نهـگرت و ههـردووکیان له زیندان مردن، مامه عهـوده له گهـل ئالتون پویشـت بۆ ناشـتنی کورهـکانیان بۆ ههـلکهـندی چال و پالی پيوهـناوه، بۆچی هاتووی بۆ ئیره؟ مامه عهـوده وتی: گوناحن و باوکیان لیره نییه. شیخ سـالهـحی سـماق پیاویکی قهـلهـوبوو، به ستونیکهـوه له دواوه ههـردوو دهستی بهـستهـوه و به قهـمچی لییدا، تا مرد، دواي مردنی به شـهـق له تهرمهـکهـی دهدا. ئهـسمهـر حاجی هۆمهـر سـماق کچیکي مرد و دایک هیرووی حهـمه کچیکي مرد و میمهـ نارنج خهـلکی گوندی پهـلهـوشکه مرد، نوگرهـسهـلمان دوو دهـرگای بوو، یهـکیان دهـرگای سهـرهـکی بوو، خهـلک دهـهاته ژوورهـوه و ئهـویتریان ئهـو خهـلکهـکه زۆر دهـمردن له دهـرگاکهـکهی تر دهـیانبرده دهـرهـوه، ههـندی چالیان دهـکرد و تهرمهـکهـیان دهـشارهـوه، دواي ئهـوه سهـگه رەش تهرمهـکانی دهـهینا و له گوشتی مروقی کورد مـربوو. بلابوونهـوهی

نهـخۆشـی له نیو زیندانی نوگرهـسهـلمان به تهنکهـر ئاوی سویری پیس پر له قژهـسهـر و پشقل و پووش و پلاشهـوه بوو، وهـرگرتنی ئاوهـکهـیش به نۆره بوو، ههـر کهـسیک له ریزهـکه دهـرچیت، به کبیل و قهـمچی لیـدهـرا، دواي وهـرگرتنی ئاوه سویره ناخۆشـهـکه پاکیاندهـکردهـوه، دهـخورایهـوه، له ریگهـی ئهـو ئاوهـپیسهـوه نهـخۆشـی تهـنگی له خهـلک ههـلچنبوو، به ههـزاران خهـلک نهـخۆشـکهـوتن و مردن، پیدانی دوو دانه سهـمونی رهـقی تالی کۆن بۆ یهـک کهـس دهـکوتر و دهـیانکردن ناو ئاودا و بهـناچاری دهـخورا.

ئهـنـفالـکردنی ههـلهـبجهـیهـکان:

دواي هینانی خهـلکی ههـلهـبجه یهـک ریز قاوشـیان گرتبوو، چهـکی کیمیاوی بهـریان کهـوتبوو، زیاتر له (۱۵ — ۲۰) ئۆتۆمبیلی سهـربازی خهـلکیان دهـهینا، ههـندیکیان کویربوون، ههـندیکیان به پیریـهـوه دهـکهـوتنه سهـر زهـوی دهـمردن، ههـندیکیان قهـلهـبوون بهـرگهـیان نهـدهـگرت و دهـمردن و تهرمهـکانیان له سهـر شوسته و شهـقامهـکان کهـوتبوون و به عهـرهـبانهـی دهـستی



ئازادبوونیان له نوگرهسهلمان
هه موویان شوویانکرد و خیزانیان
پیکه وهنا.

ئازادکردنیان له نوگرهسهلمان:

دوای ناوونوسین، خه لکه کهیان کرد
به قافلّه قافلّه و ئاگادارده کرانه وه له
پوژه ئازادده کرین، به لام نه یانده زانی
بو کوئ ده برین؟ خیزانه کهیان که وته
کو تا قافلّه وه (۸ - ۹) ئوتومبیل
به یه که وه به پریده خران، ئیتر
ناگه پرینه وه بو زیندانی نوگرهسهلمان،
بو ماوه ی چوار مانگ و یازده پوژ
مانه وه، دوای برانه وه بو سه ماوه و
شه و پوژیک مانه وه، خزمه تیکی
باشیان پیشکه شکردن، خه لکی
کانیماران له خو شیدا ده گه پرینه وه بو
نیو مال و باوک و برا و کهس و کار
و شوینی خو یان سه رچوپیانگرت و

فریده درانه ده ره وه ی زیندانه که، به
دزییه وه له قاوشه کانه وه سه یری
هه له بجه ییه کانیان ده کرد، به لام له
ژیر که واکه ی دایکیدا خو یان
ده شارده وه و نه یانده ویرا بجولینه وه.
**زیندانیکردنی زیندانییه کان له نیو
زیندان:**

کومه لیک کچ ژماره یان پینچ و شهش
کهس بوون، خیلی ره شهید فه تی له
گوندی بنه که و چه ند مالیکیترا داوای
خواردن و ئاویان له حه جاج کرد،
هه موویان برد له ژووریک له
ته نیشته ژووره که ی حه جاج له نیو
زیندانه که دا زیندانیان کردن، له
ژووریکی داخراو کهس هه والی لی
نه پرسیبوون تا به یانی، دوای شه و
و پوژیک هه موویان ئازادکردن و
گه رانه وه بو نیو قاوشه کان، دوای





هه‌لده‌په‌رین، له سه‌ماوه به‌لگه‌نامه‌یه‌کیان پیدان به‌ناوی (عدم التعرز)، ناوی خۆی و ژماره‌ی منداله‌کان تیدا نووسرا بوو، ئالتون ئه‌و به‌تانییه‌ی له سه‌ماوه فریدا، که له قوره‌توو و دوز و نوگره‌سه‌لمان بردیان بۆ تۆپ زاوا زۆر پیسبوو بوو به‌هۆی رشانه‌وه و نه‌خۆشییه‌وه، سواری ئۆتۆمبیل کران تا گه‌یشتنه ناوی شاری سلیمانی.

شاری سلیمانی له پیش‌سوازی ئه‌نفالکراوه‌کانی نوگره‌سه‌لمان:

خه‌لکی شاری سلیمانی هه‌والیان پیگه‌یش‌توو له سه‌ماوه ئه‌نفالکراوه‌کان به‌نیو شاری سلیمانی دینه‌وه، له سه‌ر جاده‌کان له پیش‌سوازی گه‌رمی ئه‌نفالکراوه‌کاندا بوون، به‌عه‌لاگه‌ سه‌مونی گه‌رمیان بۆ ده‌هاویش‌تن بۆ نیو پاسه‌کان، بۆئه‌وه‌ی خزمه‌تی ئه‌نفالکراوه‌کان بکه‌ن، ئه‌و رۆژه رۆلکی جوان و شایسته‌ی پر له کوردایه‌تی و مرو‌قدۆستی خۆیان پیش‌اندان، له کاتیکدا پاسه‌کان له سه‌ر رۆیش‌تنی خۆیان به‌رده‌وام بوون، ئه‌نفالکراوه‌کان گه‌یشتنه سنووری سلیمانی، خه‌لکه‌که چاو و گوئیان کرایه‌وه، شوینه‌کانیان ده‌ناسیه‌وه، تا

گه‌یشتنه قه‌زای که‌لار، له قه‌زای که‌لاره‌وه بۆ ناحیه‌ی سمود له گۆره‌پانیکی چۆل به‌رامبه‌ر باره‌گای کۆمیته‌ی ریکخستنی رزگاری حیزبی شیوعی ئیستا له نیو ته‌لبه‌ندیک هه‌موویان کۆکرانه‌وه و دوو که‌س له سه‌ر کورسیک دانیش‌تبوون، ناویان ده‌خوینده‌وه، ژماره‌ی ئه‌ندامانی خیزانه‌که‌یان و خه‌لکی سمود له چوار ده‌وریان کۆبوونه‌وه، هه‌ر که‌س ده‌هاته پیری که‌س و کاری خۆیه‌وه، مامیکی ره‌حمه به‌ناوی (ئه‌حمه‌د) بردیانی بۆ مالیان خۆیان، له‌گه‌ل ئه‌و دوو کورپه‌ی شوان بوون و ئه‌نفال نه‌کراو بوون، به‌یه‌ک شادبوونه‌وه، هه‌ر سی رۆژ له مالیک میوانداری ده‌کران و تا هاتنه‌وه سه‌ر ژبانی ئاسایی خۆیان، دواتر خانووکیان به‌ کریگرت، له (۱۱) که‌س ته‌نیا (۸) یان مانه‌وه، که ده‌ستیان به‌ ژبان کرده‌وه و له ئامیزی که‌سوکاریان شادبوونه‌وه.

• چاوپیکه‌وتن له‌گه‌ل خاتوو (ره‌حمه یاوه‌ر محمه‌د سه‌رحه‌د) خه‌لکی گوندی کانیماران سه‌ر به‌ ناوچه‌ی گه‌رمیان له ریکه‌وتی (۲۰۲۴/۳/۱۵).



ره‌هنده یاساییه‌گانی تاوانی نه‌نفال

د. ریبوار محمد صالح

ماموستای زانکو





یاسایی نیودهولته تی ئه نفال تاوانی جینۆساید، له وانه مادهی (۲ و ۳) له (ریکه وتنامه ی قه دهغه کردنی جینۆساید ۱۹۴۸)، و مادهی (۳) له (ریکه وتنامه ی ژنیف ۱۹۴۹) و مادهی (۶) له دهستوری (داگای تاوانکاری نیودهولته تی ۱۹۹۸).

سه ره پای بوونی ئه و بنه ما یاساییانه، به لام تا ئیستا کومه لگای نیودهولته تی له ئاست به جینۆسایدناساندنی ئه م تاوانه دا بیدهنگ بووه، ئه مهش مانای که مه ترخه می ری که خراوی نه ته وه یه کگرتووه کانه به رامبه ر گه لی کورد له ناساندنی ئه نفال وه ک تاوانیکی جینۆساید، هه وه ک چون له کاتی ئه نجامدانی ئه م تاوانه دا بیدهنگ و بیه له لویست بوون، هۆکاری ئه مهش به پله ی یه که م ئه وه یه که به شیوازیکی زانستی کار له سه ر دۆسیه ی ئه نفال نه کراوه له سه ر ئاستی نیودهولته تی، به لام جیگه ی باسکردنه، که هه ندیک دهولته له ئاستی په رله ماندا له سالی (۲۰۱۳) دانیان ناوه به جینۆسایدی گه لی کوردا وه کو سوید و نه رویج و بریتانیا.

تاوانی ئه نفال یه کیکه له تاوانه کومه لکوژییه کان که به رامبه ر گه لی کورد له سالی ۱۹۸۸ ئه نجامدرا، که بریتیبوو له ویرانکردنی هه زاران گوندو راگواستنی زوره ملیی خه لک و لیکجیاکردنه وه ی دایک و مندال و چه ندین تاوانی تر، که دواچار به کوشتن و زینه ده به چالکردنی زیاتر له (۱۸۲۰۰۰) مرۆفی بیتاوانی کورد کۆتاییهات.

سه ره تای ده ستپیکردنی تاوانی ئه نفال به دانانی (علی حسن مجید) ده ستپیده کات به به رپرسی سه ربازی له کوردستان به بریاری ژماره (۱۶۰) له به رواری (۱۹۸۷/۳/۲۹)، دوا به دوای ئه وه ناوبراو بریاری ژماره (۴۰۰۸) له (۱۹۸۷/۶/۲۰) ده رکرد که ده کری به بریاری جینۆسایدی گه لی کورد دابنریت.

ئه نفال و جینۆساید:

ده توانین تاوانی ئه نفال به جینۆسایدی کورد ناوبه یین، چونکه هه روه ک ده زانین جینۆساید له پرووی زمانه وانیه وه به مانای له ناوبردنی په گه زی گه ل و نه ته وه یه ک دیت، ئه م مانایه ش له تاوانی ئه نفالدا په نگیداوه ته وه ، پاشان به پیی چه ندین ده ق و بنه ما ی



له سهەر ئاستی نیوخۆی عیراق
 ئەنفال به جینۆساید ناسینراوه،
 ئەمەش به پێی بریاری ژماره (۲۶) ی
 په رله مانی عیراق له ریکه وتی
 ۲۰۰۸/۴/۱۴ ده ریکردوه، ههروهها
 دادگای بالای تاوانهکان پشتبهست
 به یاسای ژماره (۱۰) ی سالی ۲۰۰۵
 و به ده رکردنی بریاری ژماره (۱) ی
 سالی ۲۰۰۷ دانی ناوه به تاوانی
 ئەنفالدا وهک تاوانیکی جینۆساید و
 ههروهها له سهەر ئاستی کوردستان
 دیسان تاوانی ئەنفال به جینۆساید
 ناسینراوه به پێی یاسای ژماره (۹)
 ی سالی ۲۰۰۷ ی په رله مانی
 کوردستان .

که یسی ئەنفال له دادگا:

به پێی یاسای ژماره (۱۰) ی سالی
 ۲۰۰۵ دادگای بالای تاوانهکان له
 عیراق پیکهات و ده سه لاتی بینینی
 ئەو تاوانانه ی پیدرا، که له نیوان
 (۱۹۶۸/۷/۱۷ بو ۲۰۰۳/۵/۱)
 ئەنجام دراو بوو، به م پێیه تاوانی
 ئەنفال خرایه ژێرده سه لاتی دادگای
 ناوبراو.

یه که مین که یس که دادگا کاری
 له سه رکرد که یسی دوجیل بوو، که
 تیایدا سه دام حسین دادگای کرا
 له سه رکوشتنی (۱۴۸) که س له

خه لکی دوجیل که هه موویان
 شیععه مه زهه ب بوون، له ئەنجامدا
 دادگای ناوبراو سزای له سیداره دانی
 بو ناوبراو ده رکرد و له رۆژی
 جه ژنی قورباندا له سیداره درا، به بی
 ئەوه ی بیرله وه بکریته وه، که له سهەر
 تاوانهکانی گه لی کورد دادگایی
 بکریت، له کاتیکدا به پێی بنه ما
 یاساییه کان تۆمه تبار له سهەر
 سه ره جم تۆمه تهکانی دادگایی
 ده کریت و دواتر قورسترین سزای
 به سه ردا جیبه جیده کریت، ئەتوانین
 ئەمه به خالیک دانین، له وه ی که
 که یسی ئەنفال وهک پێویست
 تائیس تاش کاری له سهەر نه کراوه
 له سهەر ئاستی نیوده وه له تی و له سهەر
 ئاستی عیراقیش له بابه تی قه ره بوودا
 که دواتر باسی ده که یین.

سه بارهت به که یسی ئەنفال
 دادگای بالای تاوانهکان له دوا ی
 (۶۱) دانیشن له ئەنجامدا به بریاری
 ژماره (۱) ی سالی (۲۰۰۷) سزای
 له سیداره دانی بو چه ند تاوانباریک
 ده رکرد، له وانه (علی حسن مجید،
 سلتان هاشم و چه ند تاوانباریکی
 تر)، ههروهها به بریاری ژماره (۱۰)
 له ریکه وتی (۲۰۰۷/۶/۲۴) بریاری
 ده ستگیرکردنی بو (۴۲۳) تۆمه تبار



دەركرد، كه له و ژمارهیه (۲۵۸) كەسیان كورد بوون.

برپاری دەستگیرکردنی تۆمهتباران نێردرا بۆ هەریمی كوردستان بۆ جێبهجێکردن، هەروەها ئەنجومهنی دادوهری هەریمی كوردستان به برپاری ژماره (۹۴۳) له (۲۰۱۱/۵/۵) فهرمانی دەستگیرکردنی بۆ ئەوتۆمهتبارانه دەركرد، كه له برپاری دادگای بالایی تاوانهكاندا ناویان هاتبوو، بههۆی ئەوهی كه تۆمهتباران دەستگیرنهكران، بۆیه جاريكى تر ئەنجومهنی دادوهری به برپاری ژماره (۲۷۰) له (۲۰۱۵/۵/۷) بۆ جاري دووهم فهرمانی دەستگیرکردنی بۆ تۆمهتباران دەركرد، بهلام مایهی نیگهزانیه كه تا ئیستا داواكراوان دەستگیرنهركراون، ئەمهش خۆی بۆخۆی كاریگهری لهسهر به جینۆسایدناساندنی تاوانی ئەنفال ههیه له كۆمهڵگای نیودهولهتیدا، خۆ ئەگه پاساوی دەستگیرنهكردنیان ئەوهبیت، كه پیشتر فهرمانی لیبوردنیان بۆ دەركراوه، ئەوه پاساویكى نارهواو نایاساییه، چونكه له تاوانهكانی جینۆسایدیدا هیچ جبهتیك مافی

لیبوردنی گشتی نییه له تۆمهتباران پشـتـبـهـسـت به رێكهوتنامهی قهدهغهکردنی جینۆساید ۱۹۴۸ و رێكهوتنامهی مافه مهدهنی و سیاسییهكان ۱۹۶۶، واته دەرکرنی هەر جۆره لیبوردنیك لهو تۆمهتبارانه له رۆوی یاساییهوه هیچ هێزێکی یاسای نییه و پوچهله، هەربۆیه پێمانوایه ئەركی پەرله مانی كوردستانه به دوا داچوونی یاسایی ورد بۆ ئەم كهیسه بكات.

سه بارهت به گه یاندنی كهیسی ئەنفال بۆ دادگای تاوانكاری نیودهولهتی، ده توانین بلیین ئەم دادگایه دەسهلاتی بینینی تاوانی ئەنفالی نییه، ئەمهش له بهر دوو هۆكار: یه كهم له بهر ئەوهی عێراق ئەندامی رێكهوتنامهی دروستبوونی دادگا نییه و له كاتی دروستکردنی دادگای ناوبراودا به نهخێر دهنگی دا، دووهم له بهر ئەوهی دادگای ناوبراو دهسهلاتی بینینی ئەو تاوانانهی ههیه، كه له ۲۰۰۲/۷/۱ به دواوه ئەنجام دراون .

قه ره بووی قوربانیانی ئەنفال:

به شیوهیهکی گشتی هه موو تاوانیک دهر ئەنجامیکی زیانبه خشی لێده که ویته وه، و کهسی زهره رمه ند



تاوانه که له سایه دا ئه نجام دراوه، که دهوله تی میراتگره پشتبسته ست به بنه مای (مبدأ التوارث الدوله)، که له تاوانی ئه نفالدا دهوله تی ئیستیای عیراق دهگریته وه به پپی مادهی (۲۶) له پرۆژهی بهرپرسیاریتی دهوله تان بهرام بهر کاره ناره واکانیان، به لام تانیستا دهوله تی عیراق بهم ئه رک و پابه ندییه ی خوی هه لئه ستاوه، ئه مه سه ره رای ئه وه ی که ماده ی (۱۳۲) ی ده ستووری عیراق هاتوو ه ئاماژه یه بۆ بهرپرسیبوونی دهوله تی عیراق به قه ره بوو کردنه وه ی سه رجه م زه ره رو زیانه کانی قوربانیانی ئه نفال.

جیگه ی ئاماژه بو کردنه، که دادگای بالای تاوانه کان ده بوایه له بریاری ژماره (۱) ی سالی ۲۰۰۷ دا له خه زینه ی گشتی عیراق قه ره بووی که سوکاری قوربانیانی ئه نفال ی جیگیر بکرایه، به لام له بری ئه مه، مافی داوه به زیانلیکه وتوان، که بگه رینه وه بۆ دادگای تایبه تمه ند بۆ داوای قه ره بوو، ئه مه ش له تاوانه ئاسایی و نیوخوییه کاندای دروسته به پیچه وانه ی تاوانه نیوده وه لئه تییه کانه وه، واته دادگای بالای تاوان له بابته ی بریاردان له قه ره بووی که یسی ئه نفالدا وه ک

مافی بهر زکردنه وه ی داوای قه ره بووی هه یه له سه ر ئه و که سه ی تاوانه که ی ئه نجام دراوه، به مه رجی پایه کانی بهرپرسیاریتی بیته دی، که بریتییه له (هه له و زه ره و په یوه ندیی هۆکاری نیوانیان).

له بنه رته دا دوو جوړ قه ره بوو هه یه، که بریتین له قه ره بووی مادی بۆ زیانه مادییه کان، قه ره بووی ئه ده بی بۆ ئازارو زیانه ئه ده ییه کان، لیره دا مه به ستمانه بلین تاوانی ئه نفال زیانی مادی و ئه ده بی زوری لیکه وتوه ته وه، ئه ویش به سوتاندنی مال و مولک و گوند و به رو بوومی کشتوکالی و مه رومالات و گوړینی دیموگرافی ناچه کان، پاشان کوشنتی زیاتر له ۲۰۰ هه زار خه لکی بیتاوان، ده کری بلین قه ره بووی ئه و زیانانه به ملیاره ها دۆلار مه زهنده ده کریت.

له تاوانه نیوده وه لئه تییه کاندای وه کو تاوانی ئه نفال دوو جوړ بهرپرسیاریتی دروسته بیت، ئه ویش بهرپرسیاریتی تاوانکاری نیوده وه لئه تی و بهرپرسیاریتی مه ده نی نیوده وه لئه تییه، یه که میان ده که ویته ئه ستوی که سی تاوانکار وه کو سه دام و هاوکاره کانی، دووه میان ئه که ویته ئه ستوی ئه و ده وه لئه ته ی که



هه‌ریم کاری له‌سه‌ر پرۆژه‌یاساییه‌ک کرد تاییه‌ت به‌ناچارکردنی حکومه‌تی عێراق به‌پێدانی قه‌ره‌بووی تاوانه‌کانی ئەنفال، به‌لام ئیمه‌ پیمان وایه‌ بابه‌تی قه‌ره‌بووی قوربانیانی ئەنفال پێویستی به‌ یاسای نوی ئییه‌ و ئەو ده‌ق و بنه‌ما یاساییانه‌ی باسکرا، به‌لگه‌ی ته‌واون له‌و باره‌یه‌وه، خو ئەگه‌ر باسی ئه‌و پاداشته‌ مانگانه‌یه‌ی بکه‌ین، که حکومه‌تی هه‌ریم به‌پێی یاسا ده‌یدات به‌ که‌سوکاری سه‌ره‌به‌رزی ئەنفالکراوان، ئەوا ده‌لێین ئه‌و پاداشته‌ به‌ قه‌ره‌بوو دانانریت، چونکه قه‌ره‌بوو له‌سه‌ر ئه‌و لایه‌نه‌یه‌ که هه‌له‌ و تاوانه‌کی ئەنجامداوه، که ده‌وله‌تی عێراقه‌.

له‌ دۆخیکه‌ی وادا، که ده‌وله‌ت به‌ ئه‌رکی یاسایی خۆی هه‌ناسیت به‌رامبه‌ر به‌ قوربانیان، ئه‌رکی ئەنجومه‌نی ئاسایشی نیوده‌وله‌تییه‌ به‌ بریاریکه‌ تاییه‌ت پابه‌ندی ده‌وله‌تی عێراق بکات له‌ پێدانی قه‌ره‌بووی شایسته‌ی زیانلیکه‌وتوان، وه‌کو چۆن به‌ بریاری ژماره‌ (١٩٩٢ / ٩٨٦) عێراقی پابه‌ندکرد به‌ قه‌ره‌بووی زیانه‌کانی داگیرکردنی کویت، که تا ئەم سالانه‌ی دوا‌ی سالانه‌ له‌

پێویست نه‌بووه‌ و دادپه‌روه‌ری به‌دی نه‌هیناوه، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که سکا‌لکاران له‌ به‌رده‌م دادگادا داوای قه‌ره‌بوویان کردووه‌ و وه‌کو له‌ وته‌ی یه‌کیاندا هاتووه، که ئەلێ ((هه‌موو سامانی دونه‌یا قه‌ره‌بووی په‌نجه‌یه‌کی باوکه‌م ناکاته‌وه، به‌لام به‌ مافی یاسایی خۆمی ده‌زانم، که داوای قه‌ره‌بوو بکه‌م))، ئەمه‌ش پێشیلکردنی مافی یاسایی که سوکار و زیانلیکه‌توانی تاوانی ئەنفاله‌ له‌لایه‌ن ده‌له‌تی عێراقه‌وه‌ و پێش‌لکردنی ماده‌کانی (٢١٩ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥) له‌ یاسای شارس‌تانی عێراقی، ئەمه‌ جگه‌له‌وه‌ی که له‌ خه‌زینه‌ی گشتی عێراق قه‌ره‌بووی زیانه‌کانی که‌یسی دوجیل کرایه‌وه، ئەمه‌ش خۆی بو‌خۆی جیاکاریه‌کی نایاسایی و ناده‌ستورییه‌ له‌ نیوان هاو‌لاتیانی عێراقدا.

ئه‌وه‌ی که په‌یوه‌ندی به‌ حکومه‌تی هه‌ریمه‌وه‌ هه‌یه‌ له‌م که‌یسه‌دا، ئه‌وه‌یه‌ که ده‌توانین بلێین وه‌ک پێویست و به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی کاری له‌سه‌ر که‌یسی ئەنفال نه‌کردووه، هه‌رچه‌ند کۆمه‌لیک هه‌ول‌دراوه، له‌و باره‌یه‌وه‌ بو‌ نمونه‌ له‌ سالێ ٢٠١٣ وه‌ وه‌زاره‌تی شه‌هیدان و ئەنفالکراوانی



قەرەبووی تاوانی ئەنفال بەرزبکریتەوه و ئەو بەلگانهش که بەردهستن و بریاری دادگای بالای تاوانیش پابهندی دادگادهکات به دەرکردنی حوکمی قەرەبوو و پابه‌ندکردنی حکومه‌تی ناوهند به بژاردنی زیانه‌کان و که‌سووکاری قوربانیان له بودجە‌ی گشتی عێراق، به‌لام ئەمەش هه‌یه ریگه‌یه‌کی ئاسان نییه و پیویستی به لیکتیگه‌یشتی نی سیاسی هه‌یه، هه‌ربۆیه پیشنیازده‌که‌ین بۆ سه‌رکردایه‌تی سیاسی کورد له‌کاتی دانوستان له‌سه‌ر پیکه‌ینانی حکومه‌ت نوێ بیریک له مافی که‌سووکاری ئەنفال‌کراوان بکه‌نه‌وه و له گفتوگۆکاندا به‌هه‌ند وه‌ری بگرن .

بودجە‌ی عێراق رێژه‌یه‌کی بۆ قەرەبووی کویت ته‌رخانده‌کرا، هه‌موو ئەو بانه‌مای اسایانه‌ی که باسکرا وه‌ک دەرچه‌یه‌کی یاسایی بۆ وه‌رگرتنی قەرەبوو له خه‌زینه‌ی گشتی عێراق ده‌توانرێ پشتی پی به‌ستریت.

قەرەبووی قوربانیانی ئەنفال ته‌نها قەرەبووی مادی ناگریتەوه، به‌لکو قەرەبووی ئەده‌بیش ده‌گریتەوه، قەرەبووی ئەده‌بی و معنوی ئەمه‌یان پارهی ناوی و پیویسته‌ له‌سه‌ر ده‌وله‌تی عێراق به‌ فەرمی داوای لیبووردن له‌ گه‌لی کورد به‌گشتی و که‌سووکاری ئەنفال‌کراوان به‌تایبه‌تی بکات، ئەم جووره له قەرەبوو کاریگه‌ری له‌سه‌ر لایه‌نی ده‌روونی که‌سووکاری ئەنفال‌کراوان هه‌یه، جگه‌له‌وه‌ش بۆ بریاردان له‌سه‌ر قەرەبووی مادی و له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وله‌تیش کاریگه‌ری ده‌بیته‌.

ماوه‌ته‌وه بلاین که ئەو دووجۆره به‌رپرسیاریته‌ی له تاوانی ئەنفالدا دروستبووه، به‌ تێپه‌ربوونی کات به‌سه‌رناچیت، به‌ مانا یاساییه‌که‌ی تقادم ناکات، هه‌ربۆیه ده‌کرێ له دادگای به‌رای ی داوای



**مافی قەرەبووکردنەووی هەرئیمی کوردستان
بەهۆی زیانە ژینگەییەکانی تاوانەکانی رژیمی پیشوو**

د. هیوا رەشید / دکتۆرا له یاسا
بەشی یاسا، زانکۆی گەرمیان





ستراتیژی نیشتمانی کاری له سههر بکریت. ئه وهی له م وتاره ده مه ویت تیشک بخرمه سههری ئه و زیانانهیه، که به زیانی ژینگهیی باسده کریت و له ئه نجامی تاوان و ده سـتدریژی و هیرشه کانی رژیمی پیشوو بهر سهروشـت و ژینگهیی ههریمی کوردستان که وتوون. سههره تا به سادهی پیوستی بزانی ژینگه بریتیه له و ناوهندهی که مروفت و بوونه وهران تیایدا ده ژین و گه شه ده که ن. ژینگه له دوو ره گه ز پیکدی، یه که میان بریتیه له ره گه ز زیندوو هکان، که له مروفت و ئاژهل و گژوگیا پیکهاتوو، و دووه میانیش ره گه زه نازیندوو هکانی ژینگه بریتین له ئاو و ههوا و خاک. بویه به ههر دوو ره گه ز ئه و ناوهنده یان ژینگه سهروشتیه دروستده بیت. به پیتی یاسا نیوده وله تی و ههریمی و ناوخوییه کان هه موو تاکه که سیک مافی ههیه له ژینگه یه کی ته ندروست و خاوین بژیت. پیوسته ده وله تان ریز له و مافه بگرن و رینگه نه دن به

له کۆتاییه کانی سه دهی بیستم (۱۹۸۸) رژیمی به عس له میانهی تاوانی به ناو ئه نفال، ههستا به کومه لکوژی گه لی کورد به ئامانجی قه لچۆکردنی نه ته وه یه ک، که خاوهن شوناس و زمان و کلتور و خاک و ئالای خو یه تی. ئه گه ر چی داتای ورد و دروست به رده ست نییه، به لام سههرچاوه کان باس له وه ده که ن، له کوی تاوانه کومه لکوژییه کان و شالای ئه نفال نزیکه ی (۱۸۲) هه زار کورد زمان له ناوبراون، که به شیی زوریان ئافرهت و مندال بوون. جگه له زیانه مروییه کان که بووه هوی له ناوبردنی دهیان ههزار مروفتی کورد له پیر و مندال و ئافرهت، تاوانه کانی دژ به کورد بو نمونه له پرۆسهی پلان بو دانراوی ئه نفال یان کیمیا بارانی شاری هه له بجه، ویران کارییه کی گه وره ی دروستکرد و ئاسه واره کانی بو چه ندین دهیه و نه وه ههر ده مینیتته وه. ئه م ئاسه واران ه فره جوړن و ره هندی جیاوازیان ههیه و شایه نی ئه وه ن به بهرنامه و



ئەو زیانانەى که له لایەن پڕۆژیمەکانى پیشووی عیراق دژ بە گەلى کوردستان و خاکەکهى کهوتوو، زیانیکی زۆری بیسنوری ماددى و مرویى و ژینگەیین. بۆ نموونه به پىی راپۆرتى دەستنیشانکردن و خەملاندنى زیانه مادى و مروییهکانى پڕۆژیمەکانى پیشوو له نیوان سالانى (۱۹۶۳-۲۰۰۳) که له لایەن حکومهتى هەریمه وه ئاماده کراوه، به نزیکهى (۳۸۴) ملیار دۆلار مه زنده کراوه، به پىی راپۆرته که زیانه مروییهکان به (۳۰۶) شهش ملیار و (۸۴۹) ملیون و (۹۵۰) ههزار دۆلارى ئەمريکی خەملیندراوه. به پىی راپۆرته که ژمارهى قوربانیان له تاوانهکانى جینۆسایدی دژ به گەلى کورد به (۲۰۰) ههزار قوربانى دیاریکراوه و برى خەملیندراوى ماددى بۆ ههر قوربانیهک به (۳۰۰) ههزار دۆلارى ئەمريکی خەملیندراوه، به کۆى گشتى دهکاته (۶۰) ملیار دۆلارى ئەمريکی .

مه بهست له زیانه ژینگه بیهکان به پىی ئەو راپۆرتهى حکومهتى هەریم، ئەو

پیشیلکردنى مافه، چونکه مافی ژینگه بیهکی سهلامهت پیشیابکریت، کاریگه رى له سههر مافهکانى تری مروقیش ده بیت. ته نانهت له کاتى جهنگدا دهوله تان بهرپرس ده بن له زیانه ژینگه بیهکان و له دهستورى ئیستای عیراقیش دانه نراوه، به م مافه بۆ هه موو تاکیک مادهی (۳۳) و دهولهت ئه رکدارکراوه به پاراستنى ژینگه و هه مه چه شنى زینده وهران. به پىی ئەو زانیاریانهى به ردهستن و باسکراوه، که نزیکهى چوار ههزارو پینج سه د گوندى ههریمی کوردستان خاپورکراون، پڕۆیم سیاسهتى زهوى سووتاوى په پیره و کردوو. واته پڕۆیم نهک ته نها هه وللى له ناوبردنى مروقى کوردی داوه، به لکو هه وللى له ناوبردن و ویرانکردنى ژینگه و سه رچاوهکانى ژيانى داوه، و به عس له شالاههکانى ئەنفالدا گوندهکانى راگواستت و خانوهکانى خاپورده کردن و مه ر و و مالات و په له وه رى ده برد و کانیاههکان و زیههکانى پرده کرده وه و دارو رهزهکانى ده سووتاند.



ههیه. بۆ نموونه تاكو ئیستا داتای ورد و تویژینهوه لهم بارهوه بهردهست نییه، نازانین ئایا تا چ رادهیهك بهكارهینانی چهکی قهدهغهکراوی کیمیایوی له شاروی ههلهبجه بووه هوی زیان بۆ سروشت و ههمهچهشنی زیندهوههران لهو ناوچهیه؟، تا چ رادهیهك بوه هوی گۆرینی تایبهتمهندی و سروشتی خاک و ئاو و ههواکهی؟ بۆیه دهکریت پلانی زانستی دابنریت به پالپشتی حکومهت بۆ ئهوهی لیکۆلینهوهی وردی زانستی بکریت لهسههر بری زیانهکان، و جووری زیانهکان، و کاریگهیری زیانهکان، که له ئهنجامی تاوانهکانی رژییمی بهعس دروستبوون. بۆ ئهوهی بکریت به بهلگهنامه و دیکۆمیننت و ناوهنده زانستیهکانی جیهان و تویژههرانی لئ ئاگاداربکریتهوه، له لایهکی تر کاری لهسههر بکریت بۆ ئهوهی دهولهتی فیدرال قهرهبووی ئهوه زیانانه لهئهستۆبگریت.

بۆیه پیویسته حکومهتی ئیستای عیراق له ئاستی بهرپرسیاریتی بیت

زیانانه دهگریتهوه، که بهر دارستانه سروشتیهکان، و پووبارهکان و زینیهکان، کانیا و کاریزهکان، لهوهپرگه سروشتیهکان، گردۆلکه و تهپۆلکه و بهردهلان و ناوچه خۆلیهکان و دهشتاییهکان و بیابانهکان و باو و گهرمی و شی و فشاری ئاسمانی و باران دهگریتهوه، ئهه زیانانه به پاره ناخهملیندریت، دهبیت ریکهوتنیان له بارهوه بکریت، وهکو له راپۆرته که باسکراوه، لهگهلهوهیشدا کۆی زیانه ژینگهیهکان به بری (5) ملیار دۆلار خهملیندراوه .

به بۆچوونی ئیمه چوارچیوهی زیان ژینگهیهکان فراوانتره و ههردوو رهگهزی زیندوو و نازیندووی ژینگه دهگریتهوه، که ئاماژهمان پیکرد، و پرۆسهی دیاریکردن و خهملاندنی زیانه ژینگهیهکان پرۆسهیهکی قورسه و پیویستی به توانای مرۆیی وهکو پسپۆری و زانستی وتوانای تهکنهلوچی ههیه، ئههه بابتههیش پیویستی به پالپشتی دارایی و نادارایی له لایهه کۆی دهزگا حکومییهکان بهتایبهت زانکۆکان



بهههمان شیوه باس له ئهرکی دهولت کراوه له قهرهبووکردنهوهی کهسوکاری شههیدان و زیندانیانی سیاسی و زیانلیکهوتوانی پژییمی پیشوو، له برگیه دووهم باس له قهرهبووی قوربانیانی تیرۆر دهکاتهوه. بویه ئهم مافه دستوریانه و چهندین مافی تر ههن، پیویسته کورد شهپی بو بکات، ئهم شهپهیش پیویستی به لیکۆلینهوه و داتا و ئیرادهی سیاسی نیشتمانی ههیه.

و قهرهبووی ههریم بکاتهوه، وهک چۆن قهرهبووی زیانهکانی داگیرکردنی کۆیتی لهئهستۆگریت، ئهمه قهرهبووهیش مافیکی دستورییه بو کورد، ههر وهکو له برگیه یهکهه له مادهی (112) ی دستور باس له تهرخانکردن بهشیک له داهااتی نهوت و غازکراوه بو ئهو ناوچانهی زیانمه ندبوون له تاوانهکانی پژییمی پیشوو. ههروهها له مادهی (132) ی دستوریش





پرومائی جینۆسایدی فہیلیہکان لہ میدیای کوردیدا (جۆر و ستراتییہتی کارکردن)

پ.ی.د. یادگار عہلی محەمەد م. دەشتی عہلی رەشید
کۆلیژی پەروردهی بنەرەت - زانکۆی گەرمیان



کورتەیهک:

یه کێک لهو ڕووداوانه‌ی میژووی مرۆقایه‌تی له چه‌ندین شوین و کاتی جیاواز به‌خۆیه‌وه بینیوه، دیارده‌ی (پاگواستنی زۆره‌ملی)یه، که یاسای نیۆده‌وله‌تی له چوارچیوه‌ی تاوانه‌کانی دژ به مرۆقایه‌تی پۆلینی کردووه. گه‌لی کوردستان له عێراق به هۆکاری جیاوازی نه‌ته‌وه‌یی و ناسنامه چه‌ندینجار له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتداره‌ توندپه‌و و ده‌مارگیره‌کان ڕووبه‌ڕووی ئه‌و تاوانه‌ کراوه‌ته‌وه و له‌سه‌ر زیدی خۆیان هه‌لکه‌ندراون و شوینه‌کانیان به‌سه‌ر خه‌لکانی تر دابه‌شکراوه، یان کراون به سه‌ربازگه و یاخودیش له‌گه‌ڵ زه‌وی ته‌ختراون. له‌ کۆتایی شه‌سته‌کان و له‌گه‌ڵ هاتنی به‌عسییه‌کان بۆ سه‌ر کورسی ده‌سه‌لات له عێراق شالاولی پاگواستنی زۆره‌ملی ده‌رحه‌ق به به‌شیکی گرنگ له پیکهاته‌ی گه‌لی کوردستان، که کوردانی فه‌یلین ده‌ستپیکرد. ده‌یان هه‌زاریان له پاش لێسه‌ندنه‌وه‌ی ناسنامه، به زه‌بری هیز و به پاساوی ئه‌وه‌ی عێراقی نین، به‌ره‌و وڵاتی ئێران ڕاگۆیژران و ده‌ربه‌ده‌رکران. ئه‌وه له کاتیگدا ده‌هات فه‌یلییه‌کان، له بنه‌په‌تا؛ به‌شیکی سه‌ره‌کی و په‌سه‌ن بوون له پیکهاته‌ی دانیشتووانی عێراق. له سه‌ره‌تای سالانی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی ڕابردووش، حکومه‌تی عێراق شالاولیکی دیکه‌ی به‌رفراوانی گرتن و زیندانیکردنی گه‌نجانی فه‌یلی ده‌ستپیکرد و ته‌نها له ماوه‌ی ئه‌و ساله‌دا؛ سه‌دان هه‌زار کوردی فه‌یلی ناچار به‌ کۆچی زۆره‌ملی کرانه‌وه و هه‌زارانیان بیسه‌روشوین کران. ئه‌م باسه‌ له جۆر و شیوازی ڕوومالی میدیای کوردی ده‌رباره‌ی که‌یسی جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان له عێراق ده‌کۆلیته‌وه له‌گه‌ڵ ده‌ستنی‌شانکردنی ستراتیژیکی نیشتمانی بۆ کاری میدیایی له‌سه‌ر ئه‌و پرسه‌ نه‌ته‌وه‌یییه. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش تیروانینی (٥٨) چالاکوانی بواری جینۆسایدی به جیاوازی په‌گه‌ن، ته‌مه‌ن و ئاستی خوینده‌واری له‌باره‌ی باسه‌که‌وه به‌ نمونه‌ وه‌رگرتووه.

تیۆرینامه: (فه‌یلییه‌کان و په‌یوه‌ندی پرسه‌که‌یان به میدیاوه) • کورتەیهک له‌باره‌ی فه‌یلییه‌کان:

فه‌یلییه‌کان به‌شیکی دانه‌ب‌راوی نه‌ته‌وه‌ی کوردن، زۆرینه‌یان نیشته‌جیی کێوه‌کانی پیش‌کۆ و پیش‌کۆی زنجیره‌ چپای زاگرووس بوون، له چه‌ند ناوچه‌یه‌کی ڕۆژه‌لاتی کوردستان و باشووری کوردستان و شاره‌کانی: (به‌غداد، مه‌نده‌لی، خانه‌قین، به‌دره، جه‌سان، کووت، عه‌مماره، به‌سه‌ره، لو‌رستان، ئیلام و کرماشان) نیشته‌جین. کوردانی فه‌یلی هه‌زاران ساله‌ له‌و ناوچه‌یه‌ی، که تائێستا نیشته‌جین و ده‌ژین جیگیرن، هه‌رچه‌نده تائێستا به‌په‌سه‌می هه‌یچ ئاماریکی متمانه‌پیکراو بۆ ژماره‌ی فه‌یلییه‌کان نه‌کراوه، به‌لام به‌گه‌شتی بۆ زیاتر له سێ ملیۆن که‌س مه‌زه‌نده‌ده‌کرین، به‌شیکی له کتێبه‌ میژوویییه‌کان باس له‌وه ده‌که‌ن، که کوردانی فه‌یلی له سالی (٧٦٢)ی زاینی به‌شدارییان له درووستکردنی شاری به‌غدادا



کردوو، ههروهک له دواى دامه‌زاندنى دهولته‌ى عيراقيشه‌وه فهيليه‌کان له دامه‌زاندنى ئابوورى له پرووى خاوه‌ندارىتى تايبه‌تدا به‌شداريان کردوو. (سامان: ۲۰۲۲).

سه‌ره‌تاي نه‌هامه‌تییه‌کانى كوردانى فهيلی له عيراقدا له سالی (۱۹۲۴) —هوه ده‌ستپيڤه‌كات، كاتيک لهو ساله‌دا ياسای ره‌گه‌زنامه‌ى عيراقى جه‌ختى له‌سه‌ر دابه‌شکردنى گه‌لى عيراق بو سى به‌ش کرده‌وه له‌سه‌ر بنه‌ماى (ئايين و نه‌ته‌وه)، كوردی فهيلی له‌به‌رئه‌وه‌ى له په‌يره‌وه‌که‌رانى مه‌زه‌به‌ى شيعه‌ى جه‌عفهرى بوون، بۆيه به ره‌چه‌له‌كى ئيرانى ناوونوسکران، به‌وه‌ش كه‌وتنه به‌رده‌م هيرش و په‌لامارى ده‌سه‌لاتداره يه‌ك له‌دواى يه‌که‌کانى عيراق. له‌سالی (۱۹۶۸) كاتيک به‌عسييه‌کان به كوده‌تايه‌ك ده‌سه‌لاتيان گرته‌ده‌ست، يه‌كيك له پلانه‌کانيان راگواستن و كومه‌لكوژکردنى كوردانى فهيلی بوو، له قوناغى يه‌که‌مدا؛ له سالی (۱۹۷۱)، حكومه‌تى عيراق له چه‌ند قوناغيكدا به‌و بيانووه‌ى، كه ره‌چه‌له‌كى فهيليه‌کان ئيرانييه، نزيكه‌ى (۴۰) كوردی فهيلی بو ئيران راگواست. (مالپه‌رى كوردستان، ۲۰۱۷، ۲۴). دواتريش له سالی (۱۹۸۰) حكومه‌تى به‌عس له عيراق بريارى (۶۶۶) —ى به‌مه‌به‌ستى له‌ناوبردنى كوردانى فهيلی ده‌ركرد، تييدا هاتبوو: (هه‌ر هاوالاتييه‌كى عيراقى به‌ره‌چه‌لك بيگانه بيت، ره‌گه‌زنامه‌ى عيراقى ليده‌سه‌نريته‌وه)، به‌هۆيه‌وه تا كوټايى سالی (۱۹۹۰)، هه‌زاران كوردی فهيلی راگوازران و مافى هاوالاتييونيشيان ليسه‌ندنه‌وه و ده‌ست به‌سه‌ر سامان و مولك و ماله‌كانيش ياندا گيرا، به‌وه‌ش ژماره‌ى راگويزراوانى كوردانى فهيلی گه‌يشته (۶۰۰) هه‌زار كه‌س، هه‌روه‌ها زياتر له (۲۰) هه‌زار گه‌نجى فهيلی بي‌سه‌روشوين كراون و تائيستاش چاره‌نووسيان نادياره و نازانريت به‌چ شيويه‌ك له‌ناوبراون (سامان: ۲۰۲۲).

له راپورتي ده‌سته‌ى پاريزه‌رانى داكوكيكار له دۆسيه‌ى جينۆسايدي فهيليه‌کان له دادگای بالای تاوانه‌کان له عيراق دواى روخانى ده‌سه‌لاتى به‌عس له سالی (۲۰۰۳)، ئاماژه‌ى بو جوړى ئه‌و تاوانه‌كرووه، كه دژى كوردانى فهيلی كراون: (ره‌ئوف و محمد ئه‌مين: ۲۰۱۷، ۱۲۸).

- يه‌که‌م: سه‌رپه‌وه‌ى ناسنامه و راگواستنى كوردانى فهيلی بو ئيران.
- دووه‌م: ده‌ستگرتن به‌سه‌ر سه‌روه‌ت و سامانى گواستراوه و نه‌گواستراوه.
- سييه‌م: بي‌سه‌روشوينکردن و له‌سي‌داره‌دانى گه‌نجانى فهيلی.
- چواره‌م: بي‌سه‌روشوينکردنى (۱۵) هه‌زار گه‌نج كه تا ئه‌م ساته‌وه‌خته‌ش چاره‌نووسيان نادياره.

رېكه‌وتى (۲۰۱۰/۱۱/۲۹) دادگای بالای تاوانه‌کانى عيراق بريارىدا ئه‌و تاوانانه‌ى حكومه‌تى به‌عس دژى كوردانى فهيلی ئه‌نجاميداون به‌جينۆسايدي بناسيڤيڤت، دواتريش له رېكه‌وتى (۲۰۱۰/۱۲/۸) ئه‌نجومه‌نى وه‌زيرانى عيراق به بريارى ژماره (۴۲۶)، سه‌رجه‌م ليكه‌وته خراپه‌کانى بو سه‌ر پيکهاته‌ى كوردانى فهيلی



هه‌لوه‌شانده‌وه و فه‌یلییه‌کانی به به‌شیکی گرنگی پیکهاته‌کانی گه‌لی عێراق ناوبرد، دوابه‌دوای ئه‌وه‌ش ئه‌نجومهنی نوینه‌رانی عێراق به بریاری ژماره (١٨) ی سالی (٢٠١١) پشتبه‌ست به بریاری دادگای بالای تاوانه‌کان، تاوانه‌کانی دژی کوردانی فه‌یلی به تاوانی جینۆساید ناساند (Pukmedia Arabi: 2016).

• میدیا و کارکردن له‌سه‌ر پرسه تاوانکارییه‌کان:

رۆژنامه‌نووس، میژوونووسی ئانوساته‌(طیفوری: ٢٠١٩) به‌و مانایه‌ی رۆژنامه‌نووس له‌ رێگه‌ی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام رووداوه‌کان به‌ جیاوازیی جۆر و سروشتیان له‌سه‌ر ئاستی ناوخۆ و دهره‌وه تو‌مارده‌کات. ئه‌وه‌ش گرنگی و بایه‌خی تایبه‌تی هه‌یه و راگه‌یاندن ده‌بیته ئاوینه‌ی رووداوه‌کانی هه‌ر سه‌رده‌میک. بیگومان بۆ یاداشتکردنی رووداوه‌کان راستگویی له‌ گواستنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان کاریگه‌ری زۆری له‌سه‌ر تو‌مارکردن و گواستنه‌وه‌ی رووداوه‌کان بۆ داها‌توو هه‌یه.

میژووی کورد له‌ عێراق زۆر نه‌هامه‌تی و دهرده‌سه‌ری تێدایه. پ‌ژیمه سیاسییه‌کانی عێراق چه‌ندین تاوانیان دهرحه‌ق به‌ پیکهاته‌کانی گه‌لی کوردستان ئه‌نجامداوه، هه‌ندیک له‌و تاوانانه‌ تا ئاستی کۆمه‌لکوژی رویش‌توون. هه‌ر بۆ نمونه پرۆسه‌ی راگواستنی زۆره‌ملیی کورده فه‌یلییه‌کان له‌ عێراق، که به جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان ناسیندراوه.

به‌ بروای تو‌یژه‌ران راگه‌یاندن ده‌توانیت به‌ چه‌ند قۆناغیک کار له‌سه‌ر ئه‌و پرسانه‌ی ره‌هه‌ندی تاوانکارییان له‌سه‌ر ئاستی ناوخۆ و نیوده‌وله‌تی تێدایه بکات:

قۆناغی یه‌که‌م: تو‌مارکردنی رووداوه‌که له‌ رێگه‌ی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن و به‌شیوه‌ی تیک‌ست، تیک‌ست و وینه، وینه‌یی، یاخوود وینه‌ی جولاو یاخود به‌به‌کاره‌ینانی ژانره رۆژنامه‌نووسییه جۆربه‌جۆره‌کان.

قۆناغی دووهم: قۆناغی جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر به‌زیندوو‌ه‌یش‌تته‌وه‌ی رووداو و برینه‌کان و ناساندنی به‌ رایگشتی له‌سه‌ر ئاستی ناوخۆ و دهره‌وه.

قۆناغی سێهه‌م: به‌کاره‌ینانی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن بۆ دروستکردنی فشار له‌سه‌ر حکومه‌ته‌کان و کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی و دادگا‌کان بۆ جولاندنی دۆسییه‌ی تاوانه‌که تا ناساندنی به‌شیوه‌ی په‌سمیی و قه‌ره‌بوو‌کردنه‌وه‌ی زیانلیکه‌وتوان.

له‌و کاره‌دا ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن سه‌ر‌باری پێوه‌ره‌ پێشه‌یی و ئیتیکیه‌کان، ده‌بیته‌ دوو پێوه‌ری تری سه‌ره‌کیش بۆ کارکردنی راگه‌یاندن له‌سه‌ر دۆسییه تاوانکارییه‌کان به‌هه‌ند وهر‌بگرن(العیاشی: ٢٠٢١).



- گه‌پان به‌دوای راستییه‌کان و ئاشکراکردنی له‌پیناو هۆشیارکردنه‌وه‌ی رایگشتی به‌دهوروبه‌ره‌که‌ی و کاروباره‌کانی دادگا.

- پابه‌ندبوون به‌شه‌فافییه‌ت: هه‌موو هه‌لسوکه‌وتیکی رۆژنامه‌نووسی به‌رپرسیاریه‌تییه‌ به‌رامبه‌ر به‌کۆمه‌لگه‌.

تا سنووری ئاگایی و گه‌پان و به‌دواداچوونی نووسه‌رانی ئه‌م باسه: له‌سه‌رچاوه‌ زانستییه‌کان ته‌نانه‌ت سه‌رچاوه‌ ئه‌لیکترۆنییه‌کانیش شتیکی ئه‌وتۆ له‌باره‌ی بایه‌خپیدانی میدیای کوردی به‌جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان له‌عیراق باس نه‌کراوه، به‌تایبه‌ت له‌قۆناغی رۆودانی تاوانه‌که‌دا، ئه‌وه‌ش ده‌کریت ئه‌و خۆیندنه‌وه‌یه‌ هه‌لبگریت، که‌ کورد له‌و کاته‌دا خاوه‌نی کیانیکی سیاسی سه‌ربه‌خۆ نه‌بووه، هه‌روه‌ک خاوه‌ن ئامرازی ئه‌وتۆی راگه‌یاندنیش بۆ تۆمارکردنی رۆوداوه‌که‌ نه‌بووه، به‌تایبه‌تیش که‌ تاوانه‌که‌ له‌لایه‌ن رژیمی به‌عس له‌عیراق تۆمارکراوه‌ و تاراده‌یه‌ک به‌دوور بووه‌ له‌ ناوچه‌کانی شو‌رشی بزووتنه‌وه‌ی رزگارخوازی کورد له‌عیراق. ئه‌گه‌ر سه‌رنج‌ده‌ین کورد له‌عیراق بۆ تۆمارکردنی رۆوداوه‌ تاوانکارییه‌کانی تری ئه‌و رژیمه‌ش، که‌ چه‌ندین سال‌ دواتر به‌رامبه‌ر به‌گه‌لی کوردستان تۆماریکردوون، ئه‌رشیفیکی ئه‌وتۆی له‌بواری راگه‌یاندن نییه‌ و ئه‌وه‌شی که‌ هه‌یه، به‌گشتی میدیا و رۆژنامه‌نووسانی ده‌ره‌وه‌ یاداشتیان کردووه.

پراکتیکنامه: جۆری بایه‌خپیدانی میدیای کوردی به‌جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان و ستراتیژییه‌تی کارکردینان

- جۆر و شیوازی بایه‌خپیدانی میدیای کوردی به‌جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان له‌عیراق.

زۆرینه‌ی چالاکوانانی بواری جینۆساید، که‌ تیروانیدیان ده‌رباره‌ی جۆر و شیوازی بایه‌خپیدانی میدیای کوردی به‌جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان له‌عیراق وه‌رگیراوه، به‌مجۆره‌یه: به‌رێژه‌ی (٥١,٧%)، که‌ له‌پله‌ی یه‌که‌مدا دیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دانین (میدیای کوردی توانیبیتی ئه‌رکی راسته‌قینه‌ی خۆی له‌ناساندنی کۆمه‌لکوژی فه‌یلییه‌کان به‌جیبگه‌یه‌نیت)، (٢٤,١%) یانیش له‌پله‌ی دووهم (هه‌رگیز له‌گه‌ل ئه‌وه‌دانین)، پله‌ی سییه‌مشیان؛ به‌رێژه‌ی (١٣,٨%) له‌گه‌ل ئه‌و بۆچوونه‌دان. ئه‌نجامه‌که‌ش ئه‌وه‌یه: میدیای کوردی له‌ئاست ناساندنی کۆمه‌لکوژی فه‌یلییه‌کان که‌مه‌رخه‌م بووه‌ و ئه‌رکی راسته‌قینه‌ی خۆی به‌جینه‌گه‌یاندووه.

زۆرینه‌ی چالاکوانانی بواری جینۆساید له‌هه‌ریمی کوردستان، که‌ له‌راییه‌یه‌که‌دا به‌شداربوون، به‌رێژه‌یه‌کی یه‌کسان (٤١,٤%) که‌ پله‌ی یه‌که‌مدا دیت، زۆر له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان (میدیای کوردی ته‌نها له‌سال‌رۆژی تاوانه‌که‌ باسی



جینۆساید

جینۆسایدی فەیلییه کان دەکات، (۱۰,۳%) له پلهی دووهم له گه‌لئه‌وه‌دا نین، پلهی سییه‌میشیان؛ به‌رێژهی (۶,۹%) هه‌رگیز له‌گه‌ل ئه‌وه‌دانین. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ پيشانده‌دات: میدیای کوردی شوین پووداوه‌کان ده‌که‌ویت و ئه‌و کاتانه‌ بایه‌خپیدانی بۆ پووداوه‌کان هه‌یه، که کۆمه‌لگه‌ و پرايگشتی ده‌یوروثینن، کاته‌کانی تر گرنگیان پینادات، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر پرسیکی نیشتمانییش بیت.

زۆرینه‌ی به‌شداربووانی راپۆییه‌که‌ به‌ رێژه‌یه‌کی یه‌کسان (۳۷,۹%)، که له پلهی یه‌که‌مدا دیت، له‌گه‌لئه‌وه‌دانین / هه‌رگیز له‌گه‌لئه‌وه‌دانین، که (میدیای کوردی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام کاری له‌سه‌ر جینۆسایدی فەیلییه‌کان کردووه — ده‌کات و به‌لگه‌داری کردووه — ده‌کات)، (۱۳,۸%) له پلهی دووهم زۆر له‌گه‌لئه‌وه‌دان، (۱۰,۳%) شیان له پلهی سییه‌م له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان. ده‌توانریت ئه‌و ئه‌نجامه‌ش به‌وه‌ لیک‌دریته‌وه، که میدیای کوردی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام کاری له‌سه‌ر جینۆسایدی فەیلییه‌کان له‌ عیراق نه‌کردووه و نه‌یتوانیوه له‌ رێگه‌ی میدیایه‌وه‌ ئه‌و که‌یسه‌ به‌لگه‌دار بکات.

(%۴۱,۴) — چالاکوانانی بواری جینۆساید، که له پلهی یه‌که‌مدا دیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دانین (میدیای کوردی له‌ رێگه‌ی هه‌موو ژانره‌ پوژنامه‌نوسیه‌ جیاوازه‌کان: هه‌وال، راپۆرت، وتار، چاوپێکه‌وتن، به‌دواداچوون، ..هتد کاری له‌سه‌ر پرسى جینۆسایدی فەیلییه‌کان کردووه — ده‌کات)، (۳۱%) یش له پلهی دووهم هه‌رگیز له‌گه‌لیدانین، پلهی سییه‌میشیان؛ به‌ رێژه‌ی (۲۰,۷%) بۆچوونیان وه‌هایه، که میدیای کوردی توانیویه‌تی ئه‌و کاره‌ بکات. ئه‌نجامه‌کانیش ئه‌وه‌ پوونده‌که‌نه‌وه: میدیای کوردی نه‌یتوانیوه له‌ ئاستی پێویست هه‌موو ژانره‌ پوژنامه‌نوسیه‌کان به‌پێی جۆر و سرووشتی بابه‌ته‌کان بۆ کارکردن له‌سه‌ر پرسى جینۆسایدی فەیلییه‌کان به‌کاربهێنیت، ئه‌وه‌ش هه‌یمایه‌ بۆ که‌متوانایی میدیای کوردی دووباره‌یی و کلاسیکی کاره‌کان له‌سه‌ر پرسى جینۆسایدی فەیلییه‌کان له‌لایه‌ن میدیای کوردی و نه‌بوونی ده‌ستی داھینان و نوێگه‌ریی له‌ هونه‌ری کارکردن له‌و که‌یسه‌دا.

زۆرینه‌ی چالاکوانانی بواری جینۆساید له‌ هه‌ریمی کوردستان به‌رێژه‌ی (۳۴,۵%)، که له پلهی یه‌که‌مدا دیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دانین (میدیای کوردی بووبیته ئه‌رشیفیک بۆ پاراستنی پوودا و به‌لگه‌نامه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ جینۆسایدی فەیلییه‌کان)، (۳۱%) له پلهی دووهم هه‌رگیز له‌گه‌لیدانین، پلهی سییه‌میشیان؛ به‌رێژه‌ی (۲۴,۱%)، بێلایه‌نیان هه‌لبژاردووه. ئه‌نجامه‌کان ئاماژه‌یه‌کی پوونن، بۆئه‌وه‌ی میدیای کوردی نه‌یتوانیوه ببیت به‌ ئه‌رشیفیکی گرنگ بۆ پاراستنی پوودا و به‌لگه‌نامه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ جینۆسایدی فەیلییه‌کان.

پلهی یه‌که‌می چالاکوانانی بواری جینۆساید له‌ هه‌ریمی کوردستان به‌رێژه‌ی (۳۴,۵%) له‌گه‌ل ئه‌وه‌دانین (ئو کارانه‌ی میدیای کوردی له‌سه‌ر جینۆسایدی فەیلییه‌کان کردوویه‌تی — ده‌یکات بووبیته سه‌رچاوه‌یه‌کی باشی زانیاری بۆ



جینۆساید

رێکخراو و ناوهند و میدیا نیۆدهوله تییهکان، تاوهکو له مهزلوومیهتی کورد تیبهگهن، (٢٧,٦%) له پلهی دووهم هه‌رگیز له‌گه‌لیدانین، پلهی سێیه‌میشیان؛ به‌رێژهی (١٧,٢%)، گووتویانه: بیلایه‌نین. ئەو ئەنجامه‌ ده‌رخهری ئەوه‌یه: ناوه‌رۆک و کوالیتی و زمانی کاره‌کانی میدیای کوردی له‌سه‌ر جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان له‌ ئاستی پێویست نه‌بووه.

زۆرینه‌ی به‌شداربووانی راپیوینیامه‌که به‌رێژهی (٤١,٤%)، که له پلهی یه‌که‌مدا دیت، هه‌رگیز له‌گه‌ل ئەوه‌دانین (میدیای کوردی هه‌موو یاخود زۆربه‌ی ئەو چه‌واشه‌کاریانه‌ی ئاشکراکردبیت و راستکردبیت‌وه که میدیای عه‌ره‌بی و عێراقی بۆ جینۆسایدی فه‌یلی و شارده‌وه‌ی راستییه‌کانیان کردوویانه - ده‌یکهن)، (٣٧,٩%) له پلهی دووهم له‌گه‌ل ئەوه‌دانین، پلهی سێیه‌میشیان؛ به‌رێژهی (١٠,٣%)، به‌شیوه‌ی یه‌کسان بیلایه‌نم/ له‌گه‌لیدام - یان هه‌لبژاردووه. به‌پێی ئەو ئەنجامانه: هه‌یشتا زۆر چه‌واشه‌کاریی میدیای عه‌ره‌بی و عێراقی له‌باره‌ی جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان ماوه، که میدیای کوردی نه‌یتوانیوه ئاشکرایان بکات و راستیان بکاته‌وه.

(٤٨,٣%) -ی چالاکوانانی بواری جینۆساید له‌ هه‌ریمی کوردستان، که له پلهی یه‌که‌مدا دیت، هه‌رگیز له‌گه‌ل ئەوه‌دانین (میدیای کوردی هه‌ینه‌ده‌ شروقه و گرنگی به‌ جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان دابیت، هه‌موو تاکیکی کورد زانیاری و ئاشنايه‌تی له‌باره‌ی که‌سه‌که‌وه هه‌بیت)، پلهی دووهمیان؛ به‌رێژهی (٢٧,٦%) له‌گه‌لیدانین، پلهی سێیه‌میشیان؛ به‌رێژهی (١٠,٣) به‌رێژه‌یه‌کی یه‌کسان بیلايه‌ن و له‌گه‌لیدام - یان هه‌لبژاردووه. ئەوه‌ش ده‌کریت ئەو مانایه‌ بگه‌یه‌نیت: میدیای کوردی له‌ شروقه و گرنگیپیدانه‌کانی بۆ جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان، تاییه‌تمه‌ندییه‌ دیمۆگرافییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردستانی له‌به‌رچاو نه‌گرتووه.

زۆرینه‌ی چالاکوانانی بواری جینۆساید به‌رێژهی (٤١,٤%)، که له پلهی یه‌که‌مدا دیت، به‌رێژ ده‌یه‌کی یه‌کسان هه‌رگیز له‌گه‌لئوه‌دانین/ له‌گه‌لیدانین (میدیای کوردی کاری پرۆفیدشنانا‌نه‌ی له‌سه‌ر جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان کردبیت و بووبیت به‌ هۆکاریک بۆئوه‌ی زانیاری پێویست له‌باره‌ی تاوانه‌که له‌به‌رده‌ست بیت)، پلهی دووهمیشیان؛ به‌رێژهی (١٧,٢%) له‌گه‌لئوه‌دان، میدیای کوردی کاری باشی به‌و بواره‌ کردووه. ئەو ئەنجامه‌ش به‌گه‌شتی ئەوه‌ پيشانده‌ات: کاره‌کانی میدیای کوردی له‌باره‌ی جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان زیاتر له‌یه‌ک یاخود چه‌ند ره‌هه‌ندیکی دیاریکراوی تاوانه‌که بووه و به‌قوولی و چری کاری له‌سه‌ر هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی تاوانه‌که نه‌کردووه.

پله‌ی یه‌که‌می چالاکوانانی بواری جینۆساید له‌ هه‌ریمی کوردستان به‌رێژهی (٣٧,٩%) هه‌رگیز له‌گه‌لئوه‌دانین (میدیای کوردی به‌ده‌ر له‌ زمانی کوردی به‌ زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی و زمانه‌ زیندووه‌کانی جیهان کاری پرۆژنامه‌وانی له‌سه‌ر جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان پيشکه‌شکردبیت)، (٢٧,٦%) له پلهی دووهم



جینۆساید

بەشیۆه‌ی یه‌کسان له‌گه‌ڵیدانیم/ بیلایه‌نم عیان هه‌لبژاردوو، پله‌ی سییه‌میشیان؛ به‌پڕیژه‌ی (٦٩،٩%)، له‌گه‌ڵیدان. به‌وپییه‌ش میدیای کوردی زیاتر به‌ زمانی کوردی کاری له‌سه‌ر جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان کردوو و په‌یامه‌کانی بۆ ناوخوا‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردستان بووه و نه‌یتوانیوه به‌ زمانه‌ زیندوووه‌کانی جیهان کار له‌سه‌ر ئه‌و پرسه‌ بکات.

زۆرینه‌ی چالاکوانانی بواری جینۆساید به‌پڕیژه‌ی (٤٤،٨%)، که له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا دیت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دانین (میدیای کوردی زه‌مینه‌ی ئه‌وه‌ی سازاندبیت، که پرسى جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان به‌رده‌وام بابه‌تییکی کراوه و نیشتمانی و جیگه‌ گفتوگو بیت له‌ کۆمه‌لگه‌دا)، پله‌ی دووه‌میان به‌پڕیژه‌ی (٣٧،٩%)، هه‌رگیز له‌گه‌ڵیدانین، پله‌ی سییه‌میشیان؛ به‌پڕیژه‌ی (١٠،٣%) بیلایه‌ن عیان هه‌لبژاردوو. ئه‌و ئه‌نجامه‌ جه‌ختکردنه‌وه‌یه له‌وه‌ی، که میدیای کوردی ته‌نها له‌ ماوه‌یه‌کی دیاریکراو باس له‌و پرسه‌ ده‌کات و پاشان فۆکه‌سی له‌سه‌ر نامینیت و له‌ کۆمه‌لگه‌ نابیته‌ جیگه‌ی گفتوگو و باس و خواس.

پله‌ی یه‌که‌می چالاکوانانی بواری جینۆساید له‌ هه‌ریمی کوردستان به‌پڕیژه‌ی (٤٤،٨%) له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دانین (میدیای کوردی پۆلی گرنگی له‌ تۆمارکردن و چه‌سپاندنی ژماره‌ی قوربانیا‌نی جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان به‌ ورده‌کاری دیمۆگرافییان هه‌بیت)، (٢٧،٦%) له‌ پله‌ی دووه‌م هه‌رگیز له‌گه‌ڵیدانین، پله‌ی سییه‌میشیان؛ به‌پڕیژه‌ی (١٧،٢%)، بیلایه‌ن. ئه‌و ئه‌نجامه‌ش ده‌رخه‌ری ئه‌و راستیه‌یه‌ میدیای کوردی پۆلی گرنگی له‌ تۆمارکردن و چه‌سپاندنی ژماره‌ی قوربانیا‌نی جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان به‌ ورده‌کاری دیمۆگرافییان نه‌بووه.

زۆرینه‌ی به‌شداربووان له‌ چالاکوانانی بواری جینۆساید له‌ هه‌ریمی کوردستان به‌پڕیژه‌ی (٣٤،٥%)، که له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا دیت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دانین (راپۆرته‌کانی میدیای کوردی هه‌له‌ی زه‌ق و زانیاری هه‌له‌ و بیئاگایی له‌ ورده‌کارییه‌کانی ده‌رباره‌ی جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان تیدابیت)، (٢٧،٦%) یان له‌ پله‌ی دووه‌م هه‌رگیز له‌گه‌ڵیدانین، پله‌ی سییه‌میشیان؛ به‌پڕیژه‌ی (٢٤،١%)، بیلایه‌نیان هه‌لبژاردوو. ئه‌و ئه‌نجامه‌ش ئاماژهن بۆئه‌وه‌ی راپۆرته‌کانی میدیای کوردی له‌باره‌ی جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان تارا‌ده‌یه‌کی زۆر وردی و راستگۆییان تیدایه. ب‌روانه‌ خشته‌ی (١).



جینۆساید

خشته ی (۱)

بوچوونی چالاکوانانی بواری جینۆساید له باره ی جوړ و شیوازی بایه خپیدانی میدیای کوردی به جینۆسایدی فهیلییهکان له عیراق پیشاندهدات.

ئهگهرهکان										برهگهکان
لهگهیلیدانیم		لهگهیلیدانیم		بیلایهیم		لهگهیلیدام		زۆر لهگهیلیدام		
%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	
۲۴,۱	۱۴	۵۱,۷	۳۰	۶,۹	۴	۱۳,۸	۸	۳,۴	۲	میدیای کوردی ئهرکی ناساندنی کۆمهڵکوژییهکهی بهجیگهیاندوه.
۶,۹	۴	۱۰,۳	۶	۰	۰	۴۱,۴	۲۴	۴۱,۴	۲۴	میدیای کوردی تهنها له سألرۆژی تاوانهکه باسی جینۆسایدی فهیلییهکان دهکات.
۳۷,۹	۲۲	۳۷,۹	۲۲	۰	۰	۱۰,۳	۶	۱۳,۸	۸	بهشیوهیهکی بهردهوام کار لهسهر ئهو تاوانه (کردوه- دهکات) و بهلگهداری دهکات.
۳۱	۱۸	۴۱,۴	۲۴	۳,۴	۲	۲۰,۷	۱۲	۳,۴	۲	لهبرنگه ی ههموو ژانزه رۆژنامه نووسیه جیاوازهکان: (ههوال، راپۆرت، وتار، چاپیکهوتن، بهواداچوون، .. هتد) کاری لهسهر پرسی جینۆسایدی فهیلییهکان (کردوه - دهکات).
۳۱	۱۸	۳۴,۵	۲۰	۲۴,۱	۱۴	۳,۴	۲	۶,۹	۴	بووته ئهرشیفیک بۆ پاراستنی رووداو و بهلگهنامهکانی پهيوهست به جینۆسایدی فهیلییهکان.
۲۷,۶	۱۶	۳۴,۵	۲۰	۱۷,۲	۱۰	۱۳,۸	۸	۶,۹	۴	ئهو کارانه ی میدیای کوردی لهسهر جینۆسایدی فهیلییهکان (کردوویهتی- دهیکات) بووته سهراچهیهکی باشی زانیاری بۆ ریکخراو و ناوهند و میدیا نیودهولتهیهکان تا له مهزلۆمیتهی کورد تیبگهن.
۴۱,۴	۲۴	۳۷,۹	۲۲	۱۰,۳	۶	۱۰,۳	۶	۰	۰	ههموو یاخود زۆریه ی ئهو چهواشهکاریهانه ی ئاشکرا کردوه و راستکردووتهوه، که میدیای عهرهیی و عیراقی بۆ جینۆسایدی فهیلیی و شاردهوهی راستیهکانیان (کردوه- دهیکه).
۴۸,۳	۲۸	۲۷,۶	۱۶	۱۰,۳	۶	۱۰,۳	۶	۳,۴	۲	هینده شروقه و گرنگی به جینۆسایدی فهیلییهکان داوه، ههموو تاکیکی کورد زانیاری و ئاشنایهتی لهباریهوه ههیه.
۴۱,۴	۲۴	۴۱,۴	۲۴	۰	۰	۱۷,۲	۱۰	۰	۰	میدیای کوردی کاری پرۆفیشنالانه ی لهسهر جینۆسایدی فهیلییهکان کردوه و بووتههۆی ئهوهی زانیاری پئویست لهباره ی تاوانهکه لهبردهست بێت.
۳۷,۹	۲۲	۲۷,۶	۱۶	۲۷,۶	۱۶	۰	۰	۶,۹	۴	میدیای کوردی بهدر له زمانی کوردی به زمانی عهرهیی و ئینگلیزی و زمانه زیندووهکانی جیهان کاری رۆژنامهوانیهی لهسهر جینۆسایدی فهیلییهکان پیشکەشکردوه.
۳۷,۹	۲۲	۴۴,۸	۲۶	۱۰,۳	۶	۳,۴	۲	۳,۴	۲	میدیای کوردی زمینه ی ئهوهی سازاندوه، که پرسی جینۆسایدی فهیلییهکان بهردهوام بابهتیکه کراوه و جیگه گفتوگو بێت.
۲۷,۶	۱۶	۴۴,۸	۲۶	۱۷,۲	۱۰	۰	۰	۱۰,۳	۶	رۆلی گرنگی له تۆمارکردن و چهپاندنی ژماره ی قوربانیهانی جینۆسایدی فهیلییهکان بهردهکاری دیموگرافیهیان ههجووه.
۲۷,۶	۱۶	۳۴,۵	۲۰	۲۴,۱	۱۴	۱۳,۸	۸	۰	۰	راپۆرتهکانی میدیای کوردی ههله ی زهق و زانیاری ههله و بێئاگایی له وردهکاریهکانی دهرباره ی جینۆسایدی فهیلییهکان تیدایه.



• ستراتیژی کارکردنی میدیای کوردی له سهر جینۆسایدی فهیلییهکان

پلهی یهکهمی چالاکوانانی بواری جینۆساید له ههریمی کوردستان بهپێژهی (37,9%) زۆر لهگهڵ ئهوهدان (ئاراستهیهکی یهکگرتووی نیشتمانی خزمهتگوزار به کارکردن لهسهر دۆسیهه جینۆسایدی فهیلییهکان له عێراق و شیوازی کارکردن لهسهر لایهنه جیاوازهکانی تاوانهکه پیکهینریت)، (20,7%) له پلهی دووهم لهگهڵیدانین، پلهی سێیهمیشیان؛ بهپێژهی (17,2%)، لهگهڵ ئهوه بوچوونهدان. له ئهجامهکانهوه پروندهبیتهوه: تائیدا ئاراستهیهکی یهکگرتووی نیشتمانی له بواری میدیا بو کارکردن لهسهر پرسه جینۆسایدی فهیلییهکان له ههریمی کوردستان نهخهملیوه، تاوهکو بهشیوهیهکی دیراسهکراو کار لهسهر لایهنه جیاوازهکانی تاوانهکه بکریت.

زۆرینهی بهشداربووانی راپیوییهکه بهپێژهی (34,5%)، که له پلهی یهکهمدا دیت، زۆر لهگهڵ (هینانهکایهی دنیابینیهکی روون، پرۆژهی هاوبهشی میدیایی و کارکردنی پیکهوهیی بو بهدییهنان و دوورکهوتنهوه له کاری ههرمهکیانهن لهسهر دۆسیهه جینۆسایدی فهیلییهکان له میدیا)، پلهی دووهم بهشیوهیهکی یهکسان لهگهڵیدام/ لهگهڵیدانیم بهپێژهی (20,7%)، پلهی سێیهمیشیان؛ بهپێژهی (13,8%)، ههرگیز لهگهڵ ئهوهدانین. ئهوه ئهجامهش پیشانی دهدات، میدیای کوردی دنیابینی و پرۆژهی هاوبهشی بو کارکردن لهسهر جینۆسایدی فهیلییهکان نییه.

وهک پلهی یهکهم، بهشی زۆری چالاکوانانی بواری جینۆساید له ههریمی کوردستان بهپێژهی (51,7%) زۆر لهگهڵ (کارکردنی نیشتمانیانهن لهسهر پرسه جینۆسایدی فهیلییهکان و تیکهلهکردنی به ئهجیندای سیاسی و حیزبی)، (17,2%) لهپلهی دووهم لهگهڵیدانین، (13,8%) یشیان لهپلهی سێیهم ههرگیز لهگهڵئهوهدانین. ئهوه ئهجامه هیمایه بو گرنگی و پویستی کارکردنی نیشتمانیانهی میدیایی بهدوور له ئهجیندای حیزبی و سیاسی له پرسه جینۆسایدی فهیلییهکان له عێراقدا. ههرههکچۆن ئاماژهیه بوئوهی تائیدا تاش میدیای کوردی به ئهجیندای حیزبی و سیاسی کاری لهسهر تاوانهکه کردووه و ئهوهش دهخوینریتهوه، میدیای حیزبیش لهرووی چهندیتیهوه بایهخپیدانی بو پرسهکه ههبووه.

زۆرینهی چالاکوانانی بواری جینۆساید له ههریمی کوردستان بهپێژهی (51,7%)، که له پلهی یهکهمدا دیت، زۆر لهگهڵ ئهوهدان (بوودجهی پویست بو بهرههههینانی



چەندین فیلمی سینەمایی و دیکۆمینتاریی بە زمانە زیندوووەکان و بەبەشدارییەکەردنی دەرھێنەر و ھونەرمنەندە بەناوبانگە جیھانییەکان لەسەر جینۆسایدی فەیلییەکان تەرخانکەریت، (۱۷،۲%) لە پلە دووھم ھەرگیز لەگەڵ ئەوھدانین، پلە سێیەمیشیان؛ بەشیوەی یەكسان لەگەڵیدام / بیلايەنم / لەگەڵیدانیم بەپێژە (۱۰،۳%) ھاتوو. بەپێی ئەو ئەنجامە: تائیسەتا لە میدیای کوردی بوودجە پێویست بۆ بەرھەمھێنانی فیلمی سینەمایی و دیکۆمینتاریی بە زمانە زیندوووەکان، بەبەشدارییەکەردنی دەرھێنەر و ھونەرمنەندە بەناوبانگە جیھانییەکان لەسەر جینۆسایدی فەیلییەکان تەرخان نەکراوە.

زۆرینە چالاکوانەکانی بواری جینۆساید بەپێژە (۳۷،۹%)، کە لە پلە یەكەمدا دیت، زۆر لەگەڵ ئەوھدان (ھەلمەتییکی نیشتمانیی میدیای بۆ ئاشناکردن و ناساندنی جینۆسایدی فەیلییەکان بە گەنجان لە رێگەی ناوھندەکانی خویندن و ریکخراوەکان) بەپێژە (۳۱%) لە پلە دووھم لەگەڵ ئەوھدان، پلە سێیەمیشیان؛ بەپێژە (۱۷،۲%)، ھەرگیز لەگەڵ ئەوھدانین. ئەنجامەکان ھێمان بۆ پێویستی ئەنجامدانی ھەلمەتی نیشتمانیی میدیای بۆ ئاشناکردن و ناساندنی جینۆسایدی فەیلییەکان بە گەنجان ھەریمی کوردستان لە رێگەی ناوھندەکانی خویندن و ریکخراوەکان. ھەرۆھە کچۆن دەشیت ئەوھشی لێ بخوینریتەو، کە تائیسەتا بۆشاییە ک لەو ڕووە ھەبە.

بەشی زۆری چالاکوانان بەپێژە (۴۸،۳%)، کە لە پلە یەكەمدا دیت، زۆر لەگەڵ (سوودوھەرگرتن و گواستەوھە ئەزموونی کارکردنی میدیای ئەو ولاتانەن، کە جینۆساید و تاوانی ھاوشیوەیان بەسەر داھاتوو بۆ میدیای ھەریمی کوردستان)، (۲۰،۷%) لە پلە دووھم لەگەڵ ئەوھدان، پلە سێیەمیشیان؛ بەپێژە (۱۳،۸%)، بەشیوەیەکی یەكسان لەگەڵیدانیم / ھەرگیز لەگەڵیدانم ھاتوون. ئەنجامەکان ئاماژەن بۆ گرنگی سوودوھەرگرتن لە ئەزموونی کارکردنی میدیای ولاتان لە بواری جینۆساید. ھەرۆھە گوزارشیت لە ھەبوونی بۆشایی لەو جۆرە لە کارکردنی میدیای کوردی دەکات.

(۴۸،۳%) چالاکوانانی بواری جینۆساید لە ھەریمی کوردستان، کە لە پلە یەكەمدا دیت، زۆر لەگەڵ (بەخشینی ئازادی و دەستکراوھیی زیاترن بە میدیا و رۆژنامەوانی کورد بۆ کارکردن لەسەر پرسی جینۆسایدی فەیلییەکان)، (۲۰،۷%) لە پلە دووھم لەگەڵ ئەوھدان، پلە سێیەمیشیان؛ بەپێژە (۱۷،۲%)، بیلايەن — یان



جینۆساید

هه‌لبژاردوووه. به‌پێی ئەنجامه‌کان: گرنگه ئازادی و ده‌ست‌کراوه‌یی زیاتر بۆ میدیا و رۆژنامه‌وانی کورد به‌مه‌به‌ستی کارکردن له‌سه‌ر پرسى جینۆسایدی فه‌یلیه‌کان فه‌راهه‌مبکریت.

پروانه خشته‌ی (٢).

خشته‌ی (٢): بۆچوونی چالاکوانانی بواری جینۆساید له‌باره‌ی دانانی ستراتیژیک بۆ

کارکردنی میدیای کوردی له‌سه‌ر جینۆسایدی فه‌یلیه‌کان پيشانده‌دات.

ئه‌گه‌ره‌کان										برگه‌کان
له‌گه‌ڵدانی هه‌رگیز		له‌گه‌ڵدانی		بیلایه‌م		له‌گه‌ڵدانی		زۆر		
%	د	%	د	%	د	%	د	%	د	
١٠,٣	٦	٢٠,٧	١٢	١٣,٨	٨	١٧,٢	١٠	٣٧,٩	٢٢	دیاریکردنی ئاراسته‌یه‌کی یه‌گرتووی نیشتمانی خزمه‌تگوزار به‌ دۆسیه‌که و شیوازی کارکردن له‌سه‌ر لایه‌نه جیاوازه‌کانی تاوانه‌که.
١٣,٨	٨	٢٠,٧	١٢	١٠,٣	٦	٢٠,٧	١٢	٣٤,٥	٢٠	هێنانه‌کایه‌ی دنیا‌بینیه‌کی روون و پرۆژه‌ی هاوبه‌شی میدیای و کارکردنی پیکه‌وه‌یی بۆ به‌دییه‌نان و دوورکه‌وتنه‌وه له‌کاری هه‌رمه‌کیانه.
١٣,٨	٨	١٧,٢	١٠	٦,٩	٤	١٠,٣	٦	٥١,٧	٣٠	کارکردنی نیشتمانیانه له‌سه‌ر پرسى جینۆسایدی فه‌یلیه‌کان تیکه‌ل نه‌کردنی به‌ ئەجێندای سیاسی و حیزبی.
١٧,٢	١٠	١٠,٣	٦	١٠,٣	٦	١٠,٣	٦	٥١,٧	٣٠	ته‌رخانه‌کردنی بوودجه‌ی پێویست بۆ به‌ره‌مه‌یه‌نانه‌ی چه‌ندین فلیمیکی سینه‌مای و دیکۆمێنتاری به‌ زمانه زیندوو‌ه‌کان و به‌ به‌ش‌دارپێکردنی ده‌ره‌ینه‌ر و هونه‌رمه‌نده به‌ناوبانگه جیهانییه‌کان.
١٧,٢	١٠	١٠,٣	٦	٣,٤	٢	٣١	١٨	٣٧,٩	٢٢	به‌ریوه‌بردنی هه‌لمه‌تیکه‌ی نیشتمانی میدیای بۆ ئاشناکردن و ناساندنی جینۆسایدی فه‌یلیه‌کان به‌ گه‌نجان له‌ رێگه‌ی خۆیندنگه، زانکۆ و رێخراوه‌کان.
١٣,٨	٨	١٣,٨	٨	٣,٤	٢	٢٠,٧	١٢	٤٨,٣	٢٨	سوودوه‌رگرتن و گواسته‌وه‌ی ئەزموونی کارکردنی میدیای ئه‌و ولاتانه‌ی جینۆساید و تاوانی هاوشیوه‌ی تیدا ئەنجام‌دراوه.
٦,٩	٤	٦,٩	٤	١٧,٢	١٠	٢٠,٧	١٢	٤٨,٣	٢٨	به‌خشینی ئازادی و ده‌ست‌کراوه‌یه‌کی زیاتر به‌ میدیا و رۆژنامه‌وانی کورد بۆ کارکردن له‌سه‌ر پرسى جینۆسایدی فه‌یلیه‌کان.



ئەنجام:

۱. میدیای کوردی تەنھا لە سالرۆژی تاوانەکە و لە ڕێگەی بەکارهێنانی چەند ژانریکی دیاریکراوی ڕۆژنامەنووسی کاری لەسەر پرسی جینۆسایدی فەیلیهکان کردووە و توانای بەلگەدارکردنی ئەو تاوانە نەبووە و نەشبوووە ئەرشیفیک بۆ پاراستنی ڕووداو و بەلگەنامەکانی پەيوهست بەو ڕووداوە تاوانکارییە.
۲. ئەو کارانەی میدیای کوردی لەسەر جینۆسایدی فەیلیهکان (کردووێتی - دەیکات) نەبوووە سەرچاوەی پێویستی زانیاری بۆ ڕیکخراو و ناوەند و میدیا نیووەولەتییهکان، وەکچۆن لەئاستی ئاشکرکردن و راستکردنەوێتی و ئەو چەواشەکارییانەش نەبووە، کە میدیای عەرەبی و عێراقی بۆ جینۆسایدی فەیلیهکان و شاردنەوێتی راستییەکانیان (کردوو - دەیکەن).
۳. میدیای کوردی ڕۆلێکی لاوازی لە سازاندنی ئەو زەمینە هەبووە، کە پرسی جینۆسایدی فەیلیهکان بەردەوام بابەتیکی کراوە و نیشتمانی و جێگە گفتوگۆ بیت.
۴. راپۆرتەکانی میدیای کوردی لەبارەی جینۆسایدی فەیلیهکان تارا دەیهکی زۆر وردی و راستگۆییان تێدا هەیە.
۵. پێویستی پیکهێنانی ئاراستەیهکی یهگرتووی نیشتمانی خزمەتگوزار تایبەت بە کارکردن لەسەر دۆسیهێ جینۆسایدی فەیلیهکان لە عێراق و شێوازی کارکردن لەسەر رەهەندە جیاوازهکانی تاوانەکە و دوورکەوتنەوێتی لە کاری هەرمهکیانە.
۶. گەرنگی کارکردنی نیشتمانیانە لەسەر پرسی جینۆسایدی فەیلیهکان و تیکەلنەکردنی بە ئەجیندای سیاسی و حیزبی.
۷. تەرخانکردنی بودجە پێویست بۆ بەرھەمھێنانی چەندین فیلمی سێنەمایی و دیکۆمینتاریی بە زمانە زیندوووەکان و بە بەشداری پێکردنی دەرھێنەر، ئەکتر و هونەرماندە بەناوبانگە جیھانییەکان لەسەر جینۆسایدی فەیلیهکان.
۸. ئەنجامدانی هەلمەتیکی نیشتمانی میدیایی بۆ ئاشناکردن و ناساندنی جینۆسایدی فەیلیهکان بە گەنجان لە ڕێگەی ناوەندە جیاچیاکان.
۹. سوودوهرگرتن و گواستەوێتی ئەزمونی کارکردنی میدیایی ئەو ولاتانە جینۆساید و تاوانی هاوشێوێتی تێدا ئەنجامدراوە بۆ مامەلەکردن لەگەڵ تاوانەکە.
۱۰. زیادکردنی پانتایی زیاتری ئازادی و دەستکراوێتی بۆ میدیا و ڕۆژنامەوانی کورد بەمەبەستی کارکردن لەسەر پرسی جینۆسایدی فەیلیهکان.

پیشنیاز و پاسپاردە:

۱. دیاریکردنی ستراتیژیکی نیشتمانی یهگرتوو و بەھیز و فرەلایەن لەنیویشیان میدیایی، تایبەت بە کارکردنی ئامانجدار لەسەر تەواوی رەهەندە جیاچیاکانی پەيوهست بە جینۆسایدی فەیلیهکان.



۲. نووسین و به‌ره‌مه‌هینانی کتیب و سیناریۆی فیلم و دراما و دیکۆمینتاریی میژووی له پووی هونه‌ریی و ته‌کنیکی و به‌به‌ش‌داریی ئەکته‌ران و فلیمس‌ازان له‌باره‌ی جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌زمانه‌ زیندوو‌ه‌کانی جیهان.
۳. به‌ره‌مه‌هینانی به‌رنامه و چاوپیکه‌وتن له‌گه‌ل قوربانیا‌نی جینۆسایدی فه‌یلی و که‌سوکاریا‌ن و میژوونووسان و پسپۆران له‌ میدیا و وه‌رگێرانی بۆ زمانه‌ی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی.
۴. کردنه‌وه‌ی مالپه‌رپکی نیوده‌وله‌تی به‌زمانه‌ زیندوو‌ه‌کانی جیهان په‌یوه‌ست به‌ جینۆسایدی گه‌لی کوردستان و له‌نیویشیا‌ن جینۆسایدی فه‌یلییه‌کان.

سه‌رچاوه‌کان:

۱. په‌ئوف، ئاریان و حمه‌ سه‌عید، پشتیوان، (۲۰۱۷): ده‌ستیوه‌ردانی مرۆیی له‌ پرۆسه‌کانی جینۆساید جینۆسایدی گه‌لی کورد به‌نمونه، گوڤاری زانکۆی گه‌رمیا‌ن، ژماره‌ی تاییه‌ت به‌ کۆنفرانسی جینۆساید، که‌لار.
۲. سامان، فه‌ره‌یدون (۲۰۲۲): پرسه‌ی فه‌یلییه‌کان، زمان ناسنامه‌ کولتور، مالپه‌ری گوڤاری ئه‌نفالستان، پوژی وه‌رگرتن (۲۰۲۳/۱/۱۷).

<http://www.anfalistan.com/2022/02/27/%d9%be%d>

۳. فیلمی دۆکیۆمینتاریی، (۲۰۱۷): مالپه‌ری که‌نالی ئاسمانی کوردستان (۲۴)، جینۆسایدی کوردی فه‌یلی، پوژی وه‌رگرتن: (۲۰۲۳/۱/۲۰).

https://www.kurdistan24.net/ckb/production_episode/9696

۴. موقع (pukmedia Arabi)، (۲۰۱۶): إبادة الفيليين.. جینوساید دون رحمة، تاریخ الدخول: (۲۰۲۳/۱/۲۱).

<https://www.pukmedia.com/AR/details/?Jimare=89300>

۵. طیفوری، محمد، (۲۰۱۹): مؤرخ اللحضة، موقع الإقتصادية- جريدة العرب الإقتصادية الدولية، تاریخ الدخول: (۲۰۲۳/۱/۲۷).

https://www.aleqt.com/2019/02/13/article_1541976.html

۶. العياشي، يونس، (۲۰۲۱): أي دور للإعلام في عدالة المحاكمة الجنائية؟، موقع مغرب القانون، تاریخ الدخول: (۲۰۲۳/۱/۲۹).

<https://www.maroclaw.com/%D8%A3%D9%8A-%D8%AF%D9>



روانگهيك له نهركى ميديايي

بو پرسى جينوسايد و نهفالى

فتاح محمود روستم (فتاح تهنيا)

تويژههري بواري نهفالى و جينوسايد





عیراقد، ئەمەش پرۆسەى گەپرانەوہى
 پروفاتەکانى بۆ کوردستان قورستر
 کردووہ، دواى (۲۱)سال هیشتا
 چەندین پروفاتى ئازیزەکانمان لە
 نیو گۆرەبەکۆمەلەکاندا ماون و
 نەگەرینراونەتەوہ، لەگەڵ ئەوہ شدا
 میدیا کارىکى بۆ ئەوہ نەکردووہ، کە
 ئەم ھەموو گۆرەبەکۆمەل و
 درندەيەى رژیمی بەعس پيشانی
 کۆمەلگەى نیودەولەتى بدەن، ھەر
 بۆیە دەتوانریت ئامرازەکانى
 سۆشیال میدیا بۆ خستەپوو و
 نیشاندان و بەشداریکردن لە ئاست
 ناساندنى زیاترى پرۆسەى
 جینۆساید و ئەنفالدا بەکاربھێنریت.
 میدیای کوردی لەو ماوہ زۆردا کە
 ۳۶ سالە، یەک جۆر کارکردن و یەک
 جۆر بەرنامە و دیدار و گفتوگوى
 لەسەر تاوانى ئەنفال ھەبووہ،
 دەتوانین بلاین ئەم جۆرە
 کارکردنەش تەقلیدی بووہ و
 ئەوہندەى ماندووکردن و ئازاردانى
 رۆحى بەجیماوہکانى ئەنفال و
 میللەتى کورد بووہ، ھیندە

دواى (۳۶) سال بەسەر جینۆساید و
 ئەنفالدا تىپەپرى لە سالى (۱۹۸۸)دا،
 لەگەڵ بەردەستبوونى زانیارى زیاتر
 لەسەر جینۆساید و ئەنفال و لەگەڵ
 بەردەوامبوونى گىپرانەوہى ئەو
 پروداوانە، هیشتا زۆر شت ماوہکە
 توێژینەوہى لەسەر بکریت، ئەبیت
 ئەوہ لە کەيسى ئەنفالدا فيربین
 سەبارەت بە خستەپووئى رۆلى
 میدیا لە درندەيى رژیمی بەعس و
 نیشاندانى چەندین گۆرى بەکۆمەل.
 لە سەردەمى ئازادبوونى عىراقى
 دواى دیکتاتور، بۆیە لە سەردەمى
 تىربوونى سۆشیال میدیا و
 نزیکبوونەوہ لە ھاتنەناوہوہى ئامیرە
 مۆبایلەکان و گۆرانکارییە
 دراماتیکییەکان لە میدیای ھەوالى
 تەقلیدیدا، لە ھەموو کاتیک گرنگترە،
 کە لیکۆلینەوہ لە پەيوەندى نیوان
 میدیا و درندەيى دەسەلاتى بەعس
 بکریت. پيشکەوتنەکانى تەکنەلۆژيای
 زانیارى و پەيوەندییەکان دیمەنى
 میدیای لە قالب داوہ و درندەيى
 رژیمی بەعس دۆزینەوہى گۆرى
 بەکۆمەل لە ناوچە جیاجیاکانى



به کۆمهڵ هیشتا بابەتییکی ئالۆزه. به تایبەتی ئیمه له گهڵ چه ندين پرسيارى پر له کيشه دا ماوینه ته وه، سه ره پرای تپه ربوونی کات له ئەنفالدا تا ئیستا چاره سه ره نه کراون. میدیا چ رۆلێک ده گيریت له ئاگادار کردنه وهی کۆمه لگه ی نیوده وه له تی له درنده یی به عس، بۆیه چون کاریگه ریبه کانی راپورترکردنی میدیای له جه نجالی ئە وهی به سه ره مان هاتوو له پرۆسه ی ئەنفال و جینۆساید بیخه ی نه روو؟ رۆلی میدیا چیه له هه ولدان بو هاندانی باشترکردنی مملانی یان ئاشته وایی دوا ی مملانی؟ ئیستا له سه رده می په یوه ندییه کان که به شیوه یه کی دراماتیک له ژیر کاریگه ری سۆشیال میدیادایه، میدیا بو درنده یی جه ماوه ری نیشاندانی رژی می به عس و لیکه وته کانی بخریته کار. په یامه میدیاییه کان کاریگه ریبه گرنگه کان ده گه یه نن: میدیای گشتی و جو ره کانی تری ته کنه لوژیای په یوه ندی کردن نوی کاریگه ریبه کی گه وره یان هه یه له

خزمه تکردن نه بووه به ناساندنی تاوانه که خو ی و گه لی کورد به گشتی. بۆیه له م روانگه یه وه ده توانریت میدیا ئە و گه یه نه ره به هیزه بی ت بو نیشان دان و کو کردنه وهی ئە و هه موو به لگه راس ته قینه توندره وه یی به رامبه ر به مروقی کورد به کاره یی نراون، له ئەنجامی ئە و پیشکه وتن و تاراده یه ک هه رزانی ته کنه لوژیای په یوه ندییه کان، هاو لاتیانی ئاسایی له سه رانه ری کوردستان ده توانن گرت ه ی راسته وخو ی شایه تحاله کانی ئەنفال بگرن، که پیشیلکارییه به رامبه ر به مافی مروق، له م روانگه یه وه سۆشیال میدیا بووه به ئەکته ریکی جیهانی، ئەمه ش کاریگه ری له سه ر ریکخراوه نیوده وه له تیبه کان ده بی ت، سه ره پرای ئە و گه یشتنه درێژه ی که پیشکه وتن ته کنه لوژییه کان میدیای هه والی ته قلیدی و سۆشیال میدیای به ده سه ته یناوه، کاریگه ریبه کانی میدیا له رووداوه کان و نیشاندانی درنده یی رژی می به عس سه باره ت به گو ری



یارمەتیدانی بۆ ئاراستەى جولاندنى راي گشتى و هەستى بنەپەتى. رۆژنامە و تەلەفزیۆن و رادیۆ هەموویان سەرچاوەى گرنگى زانیاری سەرەتایین سەبارەت بە کەسانی دیکە و شوینەکانى تر و ئەمەش خۆى دەتوانیت یارمەتیدەر بێت بۆ دروستکردنى لیکنیگەیشتن، ئەگەر بە شیۆهیهکی دادپەرورانە و یەكسان و بى هەوکردن پیشکەشکریت.

هەرۆهە میدیا میکانیزمیکی گرنگە بۆ لیپرسینەو: پرسە گرنگەکان دەورۆژینیت، بۆ نموونە تاوانەکان، کە ئەگەرنا پەنگە هەرگیز بە ئاشکرا مشتومریان لەسەر نەکریت یان قسەیان لەسەر نەکریت. هەرۆهە میدیا رۆلێکی گرنگى هەیه بۆ رێگەگرتن لە حکومەتەکان بۆ هەنگاونان لەسەر سیاسەتى پاکتاوکردن، ئەم جورە لە میدیا زۆر جار تووشى سزایی لیپرسینەو یان داخستن و کوشتن بوونەتەو.

بەلام میدیا دەتوانیت لە هەندیک حالەتدا ببیتە ئامرازیک بۆ بلاوکردنەو هەیه پەيام و بەهەیه درۆین

و ئیلامبەخشەکان، تاوانەکان بە سەرکەوتن ئەژماردەکن بۆ دەسەلاتەکەیان و لە پیش چاوی جەماوەر کە ریزگرتن یان گفتوگوى باش بەرەوپیش نادن. پەيامە نەرینییەکان دەتوانن کۆمەلگاکان دابەشکەن و دەتوانن یارمەتیدەربن لە بەردەوامکردنى ئەو چەشنە چەقبەستوانەى کە توندوتیژی پەرۆردە دەکن.

ویناکردنى میدیایی هەندیكجار دەتوانیت خزمەت بە خراپترکردنى گێرپەوانەو هەیه هیژە ئۆپۆزسیۆنەکان بکات. زۆرجار میدیاکان پێیان باشە لەسەر مەملانی کاربەکن، لەم روانگەیهو هەیه میدیای نوێ خزمەت بە دەرشتنى تیروانینەکان دەکات بە شیۆهیهکی راستەوخۆتر ئینتەرنیت شیۆازی پەيوەندیکردنى مرۆفەکان لەگەل یەکتەدا بە شیۆهیهکی ریشەیی گۆرپو، وەك ئامرازیکى کارلیکی کۆمەلایەتى، ویب خەلک کۆدەکاتەو، کە بەرژەو هەندى یان ئامانجیان هاوبەشە و ئەمەش دەتوانیت هەستکردن بە سەر بەخویى زیاتر بکات.

ئەركى میدیا ئاراستەکردنى تاکە کە گرنگى بدات بە پرسى نەتەو هەیه بە



ئەوہی ھەموو جیھان ئاشنا بکریت بە و ڕووداوانەیی لە میژووی گەلەگەماندا ڕوویانداوہ وەک تاوانی جینۆساید و ئەنفال.

ئەرکیکی تری میدیا ئەوہیہ کہ ڕووداوەکان وەک خۆی بگۆیژیتەوہ بۆ وەرگر، چونکہ گواسـتنەوہی ڕووداوەکان وەک خۆی متمانەیی وەرگر بە و میدیایە زیاتر دەکات لە ڕووی ئیتیکی میدیاییەوہ.

ئەرکی میدیا ئەوہیہ کہ نەھامەتیەکانی گەلەگەیی لە پێش ھەموو شـتیکیەوہ بیئت، بەردەم بیئت لە خستنە ڕووی بۆ بەرچاوی وەرگر، ھەروہا یەکیک لە ئەرکەکانی میدیا و میدیاکار ئەوہیہ ئالۆژیەکان ھیۆربکاتەوہ، نەک ڕووداوەکان لە قەبارەیی خۆی گەورەتر بکات.

ڕیگەیی میدیای ھاوڵاتیوون، کہ لە ئیستادا جیھانی تەنیوہ و کاریگەرییەکی زۆری ھەییہ، کہ لە خستنە ڕووی ئەو نەھامەتیانەیی بەر نەتەوہگەماندا ھاتوون، ھەر لە کیمیابارانکردنی شاری ھەلەبجە و جینۆساید و ئەنفالکردنی خەلکی کوردستان، چونکہ لە جیھانی ئەم ڕۆماندا دەروازەکان کراوہترن بۆ پیشاندانی تەواو ئەو چیرۆکانەیی کہ ھیشتا کۆمەلگە نەبیستوون، ئەرکی راستەقینە میدیا شیۆازی کردنە لە سەر ئەو تراژیدی گەورەییہ، کہ لە میژووی نەتەوہگەماندا ڕوویدا، کہ جینۆساید و ئەنفالە.

ئەرکی میدیا یان دامەزراوہی میدیایی ئەوہیہ خۆی بە بەرپرس بزانیئت لە ئاسـت تاوانەکانی ڕژیمی بەعسدا و کارییان لەسەر بکات، بۆ





پ.ی.د. نازاد محمد مهد سعید

زانکۆی کۆیه، فاکهنتی پهروهرده، بهشی کوردی

رۆلی کارمه‌ندانی تهن‌دروستی له‌کاتی کیمیاباران و نه‌نفالدا





پیشەکی:

کاتی ئەنفاله کان و چەند ڕووداویکی
واقیعی شوێش لە سەر دەمی شاخدا
دەکەین.

زاراوه و چەمک و پیناسەیی پیناسەیی
پیشمەرگە و کارمەندی تەندروستی:

دیاره لە سەر دەمی کۆماری مهاباددا،
پیشەوا قازی موحمەد لە سالی

١٩٤٦دا لە گەڵ وهزیر و
راویژکارهکانیدا لە وتویژدا بوو

دەربارهی ناویکی شیاو و شایسته
بۆ جەنگاوهری کورد، هەر لەو کاتەدا

چایچی پیشەوا دیتە پیشەوه و
دەلیت: "بۆ هیندە خۆتان

ماندوو دەکەن، مەگەر نەتان بیستوو
لە رابردوودا لە نیو کوردهواری به

پیاوی لەخۆبووردویان دەگوت
(پیشمەرگە). دیاره ئەو ناو نیشانه

پر به پیستی جەنگاوهری کورده و
پیشەوا قازی موحمەد یەکسەر

په سندی کرد و لەو ڕۆژەوه ناوی
پاریزەر و خۆبەخشی کوردستان

ناونراوه پیشمەرگە. لە پیناسەیهکی
کورت و پڕواتای سەرکردهی

بزوتنهوهی رزگاریخوازی نەتەوهی
کورد جەلال تالەبانیدا بۆ پیشمەرگە

ئەنفال یهکیک بوو له تاوانه

گه‌وره‌کانی رژیمی له‌ناوچوو، که

به‌هه‌شت قوناغ ئەنجامدرا و به

درنده‌ترین شیوه په‌لاماری خه‌لکی

باشووری کوردستانی دا، دیاره

ئەنفالی سێ و چوار زیی بچوک

وده‌شتی کۆیه و گوپته‌په و کلێسه و

شیخ بزینی و شوان و چه‌مچه‌مال و

گه‌رمیان و ..هتد گرتەوه. له به‌شیک

له‌م گوندانه رژیمی له‌ناوچوو چه‌کی

کیمیایی تیادا به‌کارهینا، هه‌روه‌ها

زیاتر له هه‌زاران قوربانی له ژن

و منداڵ و خه‌لکی سقیل و بی

پش‌توپه‌نا ئەنفالی لیکه‌وته‌وه،

پیکهاته‌ی رشته‌ی سه‌ربازی هه‌ر

تیپیک کارمەندی تەندروستی

هه‌بوو، کارمەندانی تەندروستی

رۆلی کاریگه‌ریان له به‌رزکردنه‌وه‌ی

وره و وزه‌ی هیزی پیشمەرگه‌ی

کوردستان به‌تایبه‌تی له ناوچه

ئازادکراوه‌کاندا هه‌بوو، لێره‌دا باس

له رشته و پیکهاته‌ی هیزی

پیشمەرگه‌ی کوردستان و ئەرکی

دکتۆر و کارمەندانی تەندروستی له



بوو، مەلبەندی دوو که باره‌گای له به‌رگه‌لو بوو، باره‌گای مەلبەندی سێ له باليسان بوو له سنووری دۆلی خوش‌ناوه‌تی، مەلبەندی چوار له سنووری دۆلی سماقولی بوو، دواتر له سالی ۱۹۸۷ چون بو سنووری بادینان. لیپرسراوی مەلبەند که به‌رپرسی یه‌که‌کانی پیشمه‌رگه‌ی سنووری مەلبەنده‌که‌ی خۆی که له چه‌ند تیپیک پیکهاتبوو، تیپی تایبه‌تی مەلبەند که بریتیبوو له هیزی پشتیوان و ده‌سته‌ی هه‌نده‌سه که به‌رپرسبوون له دانان و پوچه‌لکردنه‌وه‌ی مین، هه‌روه‌ها به‌رپرسبوون له رۆکیته‌کانی تۆله و ژماره‌یه‌ک هاوه‌ن و دۆشکای یه‌ک لوله و دوو لوله و چوار لوله، که تهنه‌ها له به‌رگه‌لو هه‌بوو. جیگره‌کانی مەلبەند و به‌شی ریکخستن یان سیاسی، به‌شی دارایی مەلبەند و دادگای شوپش و کهرتی سجن و نه‌خۆشخانه یان بنکه‌ی ته‌ندروستی شوپش و ناوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و به‌شی راگه‌یاندن که تهنه‌ها له مەلبەندی دوو بوونیان هه‌بوو، له

ده‌لیت: پیشمه‌رگه تیکۆشه‌ریکی سیاسی چه‌کداره، ده‌ست و ده‌م و داوین پاکه، گیانی له‌خۆبردوویی هه‌یه. ئەم پیناسه پر و اتاو گشتگیره بو مروقی له‌خۆبردوو و گیان له‌سه‌رده‌ست، هه‌روه‌ها بو که‌مه‌ندام و په‌که‌وته‌ی شه‌ری ره‌وای به‌رگریکردن له خاکی پیروزی کوردستان و شه‌هیدی زیندووی داناه.

هیزی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان، پارێزه‌ری کوردستان به‌گشتی و باره‌گای سه‌رکردایه‌تی و مەلبەنده‌کان و تیپه‌کان و ناوچه ئازادکراوه‌کان و جه‌ماوه‌ری ژیر فه‌رمانه‌وایی خۆی و کیشه‌ی ره‌وای نه‌ته‌وايه‌تییه. پیکهاته‌که‌ی بریتیبوو له فه‌رمانده‌یی هیزی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان و جیگره‌کانی، به‌شی مه‌کته‌بی عه‌سکه‌ری به‌رپرس بوو له ریکخستنه‌وه‌ی یه‌که سه‌ربازییه‌کان، که بریتیبوو له چوار باره‌گای مەلبەند، مەلبەندی یه‌ک که باره‌گای له سنووری قه‌رده‌اغ و ده‌وروبه‌ری



ئیزگەى دەنگى گەلى كوردستان و
 ھەردوو پۆژنامەكانى شۆرش
 بەرپرەسبوون: رېبازى نوێ كە بە
 زمانى شيرىنى كوردى و شەراره كە
 بە زمانى عەرەبى دەردەچوون،
 يەكئيتى زانايانى ئايىنى، مەلاو
 پيشنوێژ خوێنەكان، بەرگرى مىللى،
 ئەنجومەنى گوندەكان، تەتەر.
 تىپەكانى ھىزى پيشمەرگەى
 كوردستان كە برىتیبوون لە تىپى
 تايبەتى ھەر چوار مەلبەندەكان: تىپى
 ۱۲ى سۆران، تىپى ۱۷ى زەناكو،
 تىپى ۱۹ى كۆرەك، تىپى ۲۱ى
 كەركوك، تىپى ۲۳ى سورداش، تىپى
 ۲۵ى خالخالان، تىپى ۳۱ى سلیمانى،
 تىپى ۳۷ شارباژير، تىپى ۴۴ سادرو
 چەكوچ، تىپى ۴۷ى پىرەمەگرون،
 تىپى ۵۱ى گەرميان، تىپى ۵۳ى
 شىروانە، تىپى ۵۵ى قەرەداغ، تىپى
 ۵۷ شىروانە، تىپى ۵۹ى سەگرەمە،
 تىپى ۶۳ جوتياران، تىپى ۷۸ى
 كارۆخ، تىپى ۸۳ى ھەورى، تىپى
 ۸۵ى بەرپانەتى، تىپى ۸۶ دەشتى
 ھەولير، تىپى ۸۷ى قەرەچوخ، تىپى
 ۸۸ى شەمامك، تىپى ۹۰ باواجى،

تىپى ۹۱ى سەفین، تىپى ۹۳ى كۆيە،
 تىپى ۹۹ى بتوین و تىپى پەلفەت و
 كۆرەكاژاو. ھەر تىپىك فەرماندى
 تىپ و جىگر فەرماندەى تىپى ھەبوو،
 كە فەرماندەى ۳۰۰-۶۰۰
 پيشمەرگەى دەکرد، ھەروەھا
 رابەرسىاسى تىپ و ھەندەك جار
 كەرتيش رابەرسىاسى ھەبوو،
 زانىارى تىپ، دكتورى شۆرش كە
 دەرچووى پەيمانگای تەندروستى
 يان ئامادەى برىندىچى بوون،
 لىپرسراوى كۆمەلەى رەنجدەرانى
 كوردستان و شۆرشگىران و ھىلى
 گشتى ھەبوو، ئىدارەى تىپ. ھەر
 تىپىك لە چوار يان پىنج يان شەش
 كەرت پىكھاتبوون، كەرتەكان
 فەرماندەى كەرت و جىگر فەرماندەى
 كەرت كە فەرماندەى ۶۰-۷۰
 پيشمەرگەى دەکرد و فەرماندەى
 مەفرەزە كە فەرماندەى ۵-۷
 پيشمەرگەى دەکرد.

ئەرکەكانى دكتور و كارمەندانى
 تەندروستى:
 تەنانەت بۆ پيشمەرگەى دكتور
 و كارمەندى تەندروستى، ھەمان



سەرەتا د. خدر مەعسوم لە سەرەتای شۆرش دەستبەکاربوو، د.هەلۆ نەشتەرگەری دەکرد و دکتۆر شوان و دکتۆر جەلال و دکتۆر فائق گولپی، هەرۆهەا سی بنکەى تەندروستی لە سماقولی و مەلەکان و خەتی هەبوو، دکتۆر حسین و کارمەندانی تەندروستی د.خەسرۆ، د.نەبەز و د.عوسمان لە تیپی ۱۹ی کۆرەک بوو، دکتۆر زریان لە بنکەى تەندروستی خەتی بوون لەگەڵ کارمەندانی تەندروستی د.کارۆخ و د.فەرهاد، هەرۆهەا دکتۆر هەقال لە بنکەى تەندروستی مەلەکان بوو لەگەڵ کارمەندانی تەندروستی د.کامەران و د.ئامانج ..هتد، ئەو بنکە تەندروستییه زیاتر وەکو کۆگای دەرمانی دژی چەکی کیمیایی لیبوو، بنکەى تەندروستی کانی کوردە لە دەشتی کۆیه، لە دواى کشانەوه بو سَنوور لە قاسمەپەش بنکەیهکی تەندروستی هەبوو د. ئارام و چەند کارمەندیک کاریان تیا دا دەکرد.

کارمەندانی تەندروستت نمونەى کەسى خویندەوار و رۆشنبیر بوون،

بۆچوون و بگرە زیاتریش لە ناوی پیروۆزی پیشمەرگە وەسفیان بۆ کراوه، وێرای کارە پیشه‌یهی و مەروڤانەکهی که گرنگیدانه به تەندروستی خەلک بەگشتی و پیشمەرگە بەتایبەتی، بەرگریکردن لە خاکی پیروۆزی کوردستان شانبەشانی هیزی پیشمەرگەى کوردستان لە بەره‌کانی شه‌ردا وەکو پیشمەرگە شه‌هید و بریندار کراوه، دەیان ناوی دکتۆر و کارمەندی تەندروستی شه‌هید لە داستان و شه‌ره چاره‌نووس سسازەکاندا تۆمارکراوه وەکو (شه‌هید د. چیا ، شه‌هید د. هیوا، شه‌هید د.هادی، شه‌هید د. فازیل، شه‌هید د.کاوه، شه‌هید د. هه‌ژار...هتد. دیاره پیکهاتهی یه‌که‌ی پیشمەرگە لەکاتی ئەنفاله‌کاندا بریتیبوو لە چوار مەلەبەند، مەلەبەندی یه‌ک لە قەرەداغ بوو، مەلەبەندی دوو لە بەرگەلۆ بوو لە دۆلی جافایه‌تی گه‌وره‌ترین نه‌خۆش‌خانه‌ی تیا دا بونیادنرابوو له‌گه‌ڵ بنکەیه‌کی تەندروستی لیبوو، دوو تا چوار دکتۆری تیا دا بوو،



که له تیپهکان بوون دەستبەکاربوون، بەلام دواتر که شۆرش له ڕووی ئابوورییەوه گەشەیی کرد، بریک پارهی پێدەدرا، دکتۆر و کارمەندە تەندروستییهکان بە کۆڵەپشتی دەرمانەوه ئەرکی بەرزکردنەوهی ورەیی فەرماندە و پێشمەرگەکانیان دەبینی، چونکە پێی بەپێی لەگەڵ برا پێشمەرگەکانیان بوون لە شەڕ و جەولەکاندا، لە ڕووی دەرروونییەوه پالپشتیکی باشبوون بۆ جەماوەری ناوچە ئازادکراوەکان و هیژی پێشمەرگەیی کوردستان.

چەند رووداویکی واقعیی شۆرش له سەر دەمی شاخدا:

له ئیوارەیی رۆژی ١٩٨٨/٧/٣١ فرۆکەکانی رژییم هەستان بە بۆردومانکردنی دۆلی هیران و نازەنین و دۆلی بالیسان و خەتی بە چەکی کیمیایی جۆری خنکینەر و خەردەل، له گوندی خەتی دۆلی بالیسان چوار هاوالاتی شەهیدبوون، یهکیان پێشمەرگە بوو سیانەکهی دیکه هاوالاتی بوون، برینداربوونی زیاتر له پانزده پێشمەرگە و هاوالاتی،

خەلکی ناوچە ئازادکراوەکان زۆر متمانهیان بە کارمەندەکان هەبوو، له گشت ڕوویەکهوه.

ئەرکی پێشمەرگە و دکتۆری شۆرش خۆی له برینپیچی و دوورینهوهی جەستەیی بریندار و چارهسەرە سەرەتاییهکان له ڕیگای داو دەرمان و پێدانی ڕێنمایی خۆپاراستن و دەرزیلیدان و گرتنەوهی ئیسقانه شکاوهکان و ژینگەپاریژی بوو.

کارمەندەکان بەگشتی دەرچووی پەیمانگای تەندروستی و ئامادهیی برینپیچی بوون، بەشیکیان دەرچووی کۆلیژی فیتیرنەری بوون، لهوانه کۆچکردوو به نه خۆشی کۆرۆنا د. رەفەعت هیدایەت، دکتۆر ئاتیلا برینپیچ د. جەردیس و د. عومەر و ..هتد، بەشیکیشیان تەنها زانیاریان هەبوو له لیدانی دەرزی و کاری تەندروستی. سەرەتای شۆرش پێشمەرگە و دکتۆر و کارمەندی تەندروستی هیچ مووچەیهکیان نهبوو، هەموویان به خۆبەخش له بنکهی تەندروستی و نهخۆشخانه و تیمه تەندروستییهکان



سۆدیۆم ئایۆسولفەیت که نزیکەى دە سانتیمەتر سیجا بوو، ھەرودھا پیدانى ئەنتى بایۆتیک، ھەرودھا دواى بیدینى خولى کیمیایى لە یاخسەمەر لەسەر راسپاردەى بەرپز مام جەلال، کارمەندانى تەندروستى چەندین گەردبوونەوھیان لە گوندەکانى خەتئى و وەرى و باليسان و شیخ وەسانان تۆتمە و کانى بەرد و ئەشکەفتە و زۆربەى گوندە ئازادکراوەکان ئەنجامدا، که بریتیبوو لە پيشکەشکردنى رينمايى پيويست و تايبەت بە چەكى کیمیایى لە خۆپاراستن و چارەسەرکردن لە دژى ئەم چەکە کۆکوژە و کوشندەى، ھەرودھا لە رینگای لە دۆلى جافایەتى لە گوندەکانى شیخ باخ و سیکانى و قەمچوگە خەلکى گوندەکان کۆدەکرانەو و رينمايى پيويستە ئاراستەدەکرا، ھەرودھا لە گوندەکانى سرد و عەسکەر و سوورقاوشان و بۆلقامیش و گۆپتەپە و کانیبى و داوداواى دەشتى کۆیە و نازەنین و کۆلکەرەش و کاموسەک و کونەفلوسە و ھیران و دۆرى و

شەھید دەرسیم عبدالله حەبیب پيشمەرگەى یەكیتی نیشتمانیى كوردستان بوو، ئەوكاتە لە تەمەنى نۆزدە سالى بوو لەگەل شەھیدبوونى سى ھاوالاتى دیکەى دانیشتووى گوندى خەتئى خوشناوہتى، شەھید دەرسیم بەر لە بەرکەوتنى بە چەكى کیمیایى کارمەندانى تەندروستى ھەلدەستان بە چارەسەرکردنى، ئەو کاتە سییەکانى توشى نەخوشى "رەبۆ" بوو، ئەو پيشمەرگەىەى کہ بەر چەكى کیمیایى کەوتبوو ناوى ئازادقەساب بوو، خەلکى رواندوز بوو، بە شیک لە چارەسەرکردنەکانى بۆ کرا، لەگەل بەرکەوتنەکە توشى تەنگەنەفەسى بووبوو و بە بەردەوامى دەبووايە یەکیک باوہشینەى بۆ بکات، چونکە بەرەو وەرزى ھاوین دەچوو، زۆر گەرما بوو، بارى دەروونى زۆر ئالۆز بوو، ھەناسەى بۆ نەدەدرا، دواى شکاندنى دەرزى کۆرامین ئەمپول و پرژاندنى لە ژیر گویجکە و دەوروبەرى دەمولوتى، بۆ ئەوہى ھەناسەى رەوان بیئت. دواتر لیدانى دەرزى



پیاوه‌تیاں تلوّقیان کردبوو، تیمه‌که که پیکهاتبوون له کارمه‌ندان د. ئازاد محمه‌د و ده‌ه‌زار هه‌ستان به چاره‌سه‌رکردنیاں، به لیدانی دهرزی و به‌کارهینانی پاکه‌ره‌وه و ته‌قاندنی تلوّقه‌کان و لابردنی پیسته تلوّقراوه‌که و کاری برینپێجیان بو کرا بو چاوه‌کانیاں، به‌شیکیاں ده‌ستی یه‌کتریان گرتبوو و به هیچ شیوه‌یه‌ک چاویان نه‌ده‌کرایه‌وه، کیم و خوین له‌سه‌ر پیلوی چاوه‌کانیاں به‌دیده‌کرا، به‌هوی ئاوی سوودیوم بایکاربوونیت و قه‌تره‌ی سولفا، توانرا چاره‌سه‌ریکی سه‌ره‌تاییاں بو بکریت، ئه‌و کاته ئه‌و چه‌کداره عه‌ره‌بانه زور خوش‌حالبوون، که‌وا له‌ژیر ده‌ستی دکتۆری هیزی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان چاره‌سه‌ریان بو ده‌کریت. له‌ دوا‌ی مانگیک شه‌ر له‌گه‌ل هیزه‌کانی لیوای گاردی کۆماری و هیزه‌تایبه‌ته‌کان و جاش و سوپای عێراق هه‌موو تواناکانیاں به‌کارهینا بو داگیرکردنی دۆلی جافایه‌تی که سه‌رکردایه‌تی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستانی لیبوو به‌ ده‌زگای

ئاقوبان و به‌ره‌که و که‌وه‌رتیاں و گشت پیشمه‌رگه‌کانی تیپی ۹۱ ی سه‌فین و به‌شیک له‌ پیشمه‌رگه‌کانی تیپی ۸۵ ی به‌رانه‌تی.

له‌ سه‌ره‌تای مانگی ئازاری سالی ۱۹۸۸ سه‌دو په‌نجا پیشمه‌رگه‌ له‌ گونده‌کانی دۆلی هیران و نازه‌ینه‌وه به‌ره‌و سه‌رکردایه‌تی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان له‌ دۆلی جافایه‌تی ده‌رویشتن، له‌ گوندی عه‌سکه‌ر نزیکه‌ی بیست و پینج چه‌کداری ئۆپۆزسیونی عێراقی عه‌ره‌بی شیعه له‌ نزیک سه‌ه‌نگاو ئه‌غجه‌له‌ر به‌ر بو‌ردومانی کیمیایی که‌وتبوون، تیمی بنکه‌ی ته‌ندروستی تیپی ۹۱ ی سه‌فین له‌ مزگه‌وتی گوندی عه‌سکه‌ر هه‌ستان به‌ ساریژکردنی برینی چه‌کداره‌کان که به‌ر چه‌کی کیمیایی جووری خه‌رده‌ل که‌وتبوون، هه‌ندیکیان پیلوی چاوه‌کانیاں هه‌وی کردبوو و ئه‌ستوربوو بو به‌ر چاوی خوین نه‌ده‌بینی، هه‌ندیکی دیکه‌یان بن هه‌نگلیان تلوّقی کردبوو، هه‌ندیکی دیکه‌یان ناو رانیاں یان ئه‌ندامی



ناوهندی راگه‌یاندن و ئیسگه و چه‌ند شه‌ویک له‌سه‌ر شاخی دووبرا



هێزه‌که چه‌ندین جار توشی په‌لامار و هێرش بوونه‌وه، جارێکیان دوو پیشمه‌رگه به هۆی بۆردومانه‌کانی رژی‌م توشی رشانه‌وه هاتن به‌هۆی بۆنی بۆردومانه‌که‌وه، تیمی ته‌ندروستی پشکنینیان بۆ کردن، ده‌رکه‌وت که بۆمبه‌کان کیمیایی بوون. دوا‌ی کشانه‌وه‌ی هێزه‌کانی یه‌کیته‌ی نیشتمانیی کوردستان له ئیوارهی ۳/۱۹ کاتژمێر چواری ئیواره، به‌ره‌و سنور رۆیشتن شه‌و له‌ سیره‌ می‌رگ کاتژمێر دوو نیوی شه‌و هێزه‌کانی گاردی کۆماری توانیان بچنه‌ ناو گونده‌کانی سه‌رگه‌لو و به‌رگه‌لو که باره‌گای هه‌ردوو ناوه‌ندی کۆمه‌له و شو‌رشیگێران و نه‌خۆشخانه‌ی گشتی

رۆژنامه‌ی ری‌یازی نوی و شه‌راره و نه‌خۆشخانه‌ی گشتی و به‌ندیخانه‌ی گشتی، بۆ به‌رگری‌کردن پیشمه‌رگه‌کانی به‌شیک له‌ تیه‌په‌کان دووجار له شه‌ره‌کانی ئه‌نفالی یه‌که‌م به‌شداربوون له ۲/۲۰ تا ۱۹۸۸/۲/۲۵ دواتر سه‌ه‌رکردایه‌تی فه‌رمانی به هێزه‌که‌ کرد، که‌وا بگه‌رینه‌وه سنووری مه‌له‌بەندی سی‌ی هه‌ولێر له‌ دۆلی خۆش‌ناوه‌تی، که هێزه‌کانی رژی‌م وه‌کو شه‌ری ده‌روونی له‌ دوو می‌حوه‌ر هێرش‌بکه‌ن، ته‌نها بۆ جموجۆل و سه‌ه‌رقالکردنی هێزه‌کان بوو له‌ دوو می‌حوه‌ردا، جاری دووهم له ۳/۱۳ تا ۱۹۸۸/۳/۱۹ له‌ سه‌ر شاخی دووبرا، پیش‌ئه‌و کاته‌ تیه‌پی ۲۱ که‌رکوک له‌وی بوون، ماوه‌ی



هەر پینچ کهرتهکهی و دوو کهرتی
 تیپی ۸۵ ی بهرانه تی و دوانزده
 پیشمه رگه ی شهید سه عیدی همه
 زیادی فرماندهی تیپی ۱۹ ی کۆرهک
 له سههری جوانه گا بو ماوهی یهک
 مانگ شهر بهردهوام بو، له ماوهی
 شههره که دا یانزده پیشمه رگه
 شههیدبوون، نزیکه ی بیست و دوو
 پیشمه رگه برینداربوون به
 فرماندهی تیپه وه، به پیی
 به لگه نامه کانی میدل ئیست و ج رژی
 به رامبه ر به پیشمه رگه شکستهینا
 (هۆی سههرهکی بریاری راگرتنی
 په لاماره که به شیوهی کاتی، به رگری
 سهختی پیشمه رگه کانی یه کیتی
 نیشتمانی کوردستان بو له
 چیاکانی کۆرهک و دهوروبه ری)
 جینۆساید له عیراقد، په لاماری
 ئه نفال بو سههر کورد، یه کیک له
 پیشمه رگه کان به هۆی نزیکه له بۆنی
 بۆمبیکه وه توشی رشانه وه و
 بوورانه وه هات، له دوا ی پشکنینی
 ده رکهوت، که بیلبله ی چاوی زۆر
 بچوک بووبوو وه و مهترسی
 ئه وه ی لیده کرا، بۆمبی کیمیایی

و چاپخانه و تیپی شههید کارزانی
 موسیقا و سرودی نیشتمانی لیبوو،
 له دوا ی "ده سهعات و نیو" له
 کشانه وه ی پیشمه رگه، له سیره میزگ
 بو گوندی شاناخسی له دوا ی سی
 روژ مانه وه به ره و گوندی بذوو
 خه له ف رویشتین، دیار بوو رژی له
 ریگای سیخوره کانییه وه زانیبووی
 نزیکه ی چوار سه دوپه نجا پیشمه رگه
 له گوندی شاناخسی دابه زیون، له
 ۱۹۸۸/۳/۲۰ له دوا ی ده رچوونی
 پیشمه رگه له گونده که، رژی
 فروکه کانی ئاسمانی شاناخسی یان
 به بۆنی خه رده ل و فۆزجین شیواند
 به هۆی بووردوو مانه که وه نزیکه ی چل
 کهس له هاو لاتیانی گونده که به هۆی
 چه کی کیمیایی شههیدبوون.

له بهرواری ۱۹۸۸/۶/۱ بو
 بهرگریکردن له سنوری خوشناوه تی
 و بناری چیا ی کۆرهک له کاتی
 ئه نجامدانی پرۆسه ی ئه نفال ی پینجه م
 و شه شه مدا، له دۆلی هیرانه وه بو
 شاخه کانی رشکی له سه ر وکیل کیل
 و دواتر له سههری جوانه گا
 پیشمه رگه کانی تیپی ۹۱ ی سهه فین



یه که کانی خۆیان، دهرباره‌ی
 نه‌خۆشی مه‌لاریا خۆش به‌ختانه له
 رینگای ریکخستنه‌کانی شاره‌وه
 درمانی تایبته به نه‌خۆشییه‌که و
 به نووسراوی وه‌زاره‌تی ته‌ندروستی
 هه‌ولێر و سلیمانی و به رینمایی و
 چۆنیه‌تی پێدان و چاره‌سه‌ره‌وه
 به‌ده‌ست کارمه‌ندانی ته‌ندروستی
 ده‌گه‌یشت، ئەم ده‌زگا ته‌ندروستییه
 له خزمه‌تی پیشمه‌رگه و گشت
 حیزبه کوردییه‌کان و هاوڵاتیانی
 سنووری ناوچه ئازادکراوه‌کان،
 ته‌نانه‌ت هیزه عێراقییه ئازادخوازه
 عه‌ره‌به‌کانیش سوودمه‌ند ده‌بوون.

بووبیت، دواتر چاره‌سه‌ری خیرای
 بۆکراو له‌لایه‌ن تیمی کارمه‌ندانی
 ته‌ندروستی هیزی پیشمه‌رگه‌ی
 کوردستان ره‌وانه‌ی " بنکه‌ی
 ته‌ندروستی خه‌تی" کرا، وێرای
 ئەوه‌ی پیشمه‌رگه له به‌رگری
 به‌رده‌وامدا بوو له دژی پرچه‌کترین
 هیزی ناوچه‌که، زۆر جار دوو چاری
 پێوه‌دانی دوپشکه ده‌بوون، یان
 پێوه‌دانی می‌شووله‌ی ئەئۆفیل‌س
 ده‌بوون، کارمه‌ندانی ته‌ندروستی
 چاره‌سه‌ری ئەم جۆره حاله‌تانه و
 چه‌ندین دۆخی دیکه‌ی ناوازه ده‌کرد،
 زۆر جار له سه‌رووی توانای زانستی
 ئەواندا بوو، به‌لام زۆربه‌ی زۆری

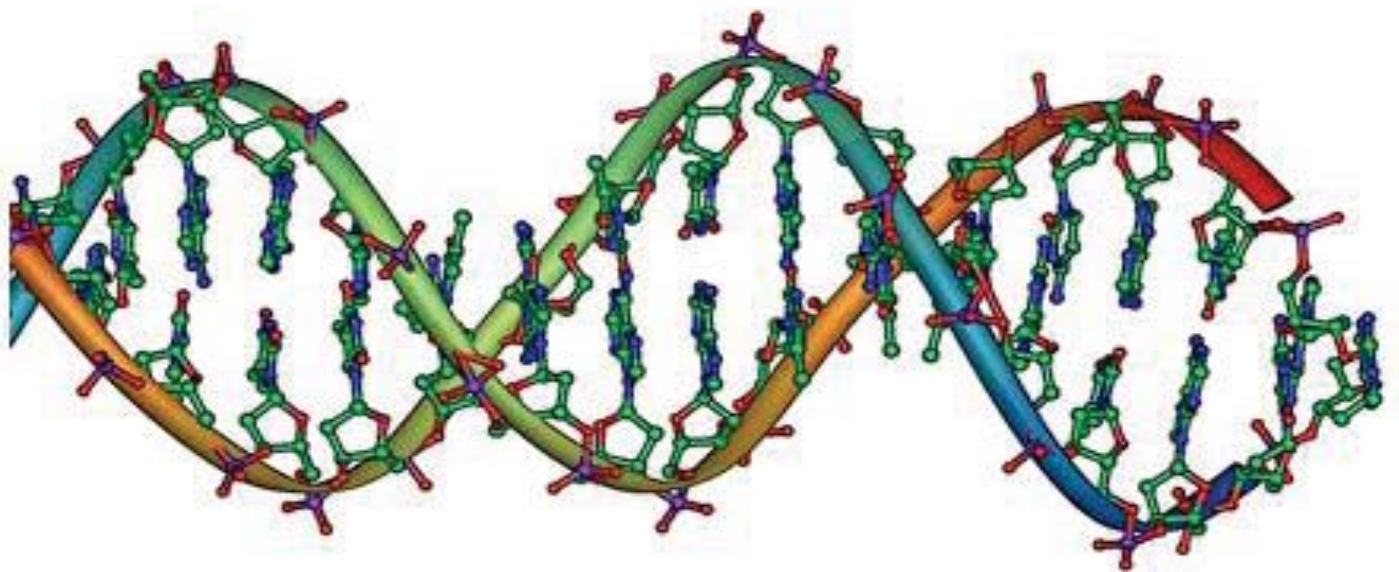


نه‌خۆش و برینداره‌کان له‌دوای
 پێدانی چاره‌سه‌ری خیرا، ده‌گه‌رانه‌وه



DNA Profiling: Shedding Light on the ANFAL and Kurds Genocide

Dr. Ayad Mohammed Ali
PhD Molecular Genetics
University of Garmian, College of Science





people have gained some degree of autonomy in the post-Saddam Hussein era, they continue to face challenges in their quest for self-determination and security.

The Anfal genocide was a series of attacks against the Kurdish population in northern Iraq carried out by the Iraqi government between 1986 and 1989. The campaign was directed by the government of Saddam Hussein and aimed to crush Kurdish resistance to the Iraqi regime. During the Anfal campaign, the Iraqi military attacked Kurdish villages and towns, killing civilians, burning homes, and destroying infrastructure. The campaign also included the use of chemical weapons against Kurdish civilians, resulting in widespread death and injury.

One of the most infamous aspects of the Anfal campaign was the use of mass graves to dispose of the bodies of Kurdish victims. Following the attacks, the bodies of Kurdish civilians were often buried in mass graves, making it difficult for families to locate and identify their loved ones. Estimates of the number of Kurds killed during the Anfal campaign vary widely. Hence, some sources suggest that more than 180,000 people have been killed. The campaign is widely regarded as

Introduction:

The genocide of Kurds in Iraq refers to the systematic persecution and killing of Kurdish people by the Iraqi government, particularly under the regime of Saddam Hussein. The Iraqi government used various tactics to suppress Kurdish populations, including mass killings, forced displacement, and the use of chemical weapons. One of the most notorious examples of this genocide was the Anfal campaign, which was carried out by the Iraqi government in the late 1980s. During this campaign, Iraqi forces attacked Kurdish villages and towns, killing thousands of civilians and using chemical weapons against the population. The government also destroyed infrastructure and crops, forcing Kurdish people to flee their homes.

The genocide of Kurds in Iraq has been recognized by international organizations and human rights groups. The Iraqi High Tribunal ruled in 2007 that the Anfal campaign constituted a crime against humanity, and the United Nations has recognized the atrocities committed against the Kurdish people as an act of genocide. The legacy of the genocide of Kurds in Iraq continues to be felt today. While the Kurdish



DNA Profiling:

DNA fingerprinting, also known as DNA profiling or genetic fingerprinting, has been used to help identify victims of the Anfal genocide in Iraq. After the genocide, many of the victims were buried in mass graves, making it difficult for families to identify their loved ones. DNA fingerprinting can help identify victims by comparing their DNA to that of their living relatives. DNA samples can be collected from the remains of the victims, and from the surviving family members. By comparing the DNA profiles of the remains to those of the family members, forensic scientists can determine the identities of the victims.

DNA fingerprinting is important for identification of victims of the Anfal genocide. The International Commission on Missing Persons (ICMP) has been working with the Iraqi authorities to collect DNA samples from surviving family members and to analyze the remains of the victims. The ICMP has also been involved in training Iraqi forensic scientists in the use of DNA fingerprinting. Many of the victims of the Anfal campaign have been returned to the Kurdistan Regional Government (KRG) and laid to rest in mass graves. Tragically, in the

an act of genocide against the Kurdish people, and in 2007, the Iraqi High Tribunal ruled that it constituted a crime against humanity.

The legacy of the Anfal campaign and the broader Kurdish struggle for autonomy and human rights in Iraq continue to be felt today. While the Kurdish people have gained some degree of autonomy in the post-Saddam Hussein era, they continue to face challenges in their quest for self-determination and security.

Hence, Identifying victims of the Anfal genocide through DNA profiling is challenging due to the vast number of victims and the conditions in which they were buried. Organizations like the International Commission on Missing Persons (ICMP) are dedicated to this task, working tirelessly to provide closure to families by identifying victims and returning their remains. Collaboration between the Iraqi Government and the Kurdistan Regional Government (KRG) is crucial in supporting these efforts. Together, they can ensure that families find closure and honor the memory of their loved ones, contributing to the healing process and fostering peace and reconciliation in the region.



within the bone matrix. Hair samples, on the other hand, contain nuclear DNA within the hair shaft and mitochondrial DNA in the hair root, providing valuable genetic information for analysis.

Once collected, these samples undergo a series of processing steps in the laboratory to extract DNA. In the case of bone samples, forensic scientists carefully remove a portion of the bone, taking care to avoid contamination and preserve the integrity of the specimen. The bone is then subjected to various chemical and enzymatic treatments to break down the mineral matrix and release the DNA trapped within the bone tissue.

For hair samples, DNA extraction typically involves cutting a small portion of the hair shaft or plucking hairs directly from the scalp. The extracted DNA is purified using specialized techniques to remove proteins, lipids, and other contaminants, ensuring the accuracy of subsequent analyses.

Preservation of DNA samples is critical to maintain their integrity and prevent degradation over time. Forensic laboratories employ stringent protocols for sample storage, including temperature-controlled environments and specialized containers to minimize exposure to light, moisture, and

absence of proper identification procedures, no bone or hair samples have been taken for future identification efforts. This lack of proper documentation compounds the immense tragedy of their loss, leaving families without closure and hindering efforts towards justice and remembrance. DNA fingerprinting has been a powerful tool in the search for justice and closure for the families of the victims of this tragic even.

DNA profiling, a cornerstone of forensic science, is a sophisticated process that enables the identification of individuals based on their unique genetic signatures. This method has revolutionized criminal investigations, disaster victim identification, and historical genealogy studies. The procedure involves several intricate steps, from sample collection to data analysis, all of which require precision and meticulous attention to detail.

The first crucial step in DNA profiling is sample collection. Forensic experts gather biological material such as hair or bone fragments from crime scenes, accident sites, or mass graves. When dealing with skeletal remains, bone samples are often the primary source of DNA due to the preservation of genetic material

criminal investigations or victim identification cases.

Data analysis plays a critical role in interpreting DNA profiles and generating forensic reports. Advanced bioinformatics tools and statistical algorithms are used to analyze complex DNA profiles, calculate likelihood ratios, and determine the significance of matches between samples. Forensic experts must adhere to strict guidelines and quality assurance measures to ensure the reliability and validity of DNA evidence presented in court.

Overall, DNA profiling represents a powerful tool in forensic science for identifying individuals, elucidating genetic relationships, and providing critical evidence in criminal investigations and victim identification efforts. From sample collection to data analysis, each step in the DNA profiling process requires meticulous attention to detail and adherence to rigorous quality control standards. By harnessing the capabilities of modern biotechnology and forensic techniques, DNA profiling continues to advance the field of forensic science, contributing to the pursuit of justice and truth in society. Reuniting Anfal genocide victims with their surviving families can be challenging. However, with

environmental pollutants. Additionally, DNA samples may be preserved in a variety of mediums such as ethanol, silica gel, or frozen storage to prolong their stability and viability for future analysis.

Once extracted and purified, the DNA undergoes amplification through polymerase chain reaction (PCR), a technique that produces millions of copies of specific DNA regions. This step is crucial for generating sufficient DNA material for analysis, especially when dealing with limited or degraded samples. PCR amplification is followed by DNA quantification to determine the concentration and quality of the DNA template, ensuring the accuracy of downstream analyses.

The next stage in DNA profiling involves genotyping, where specific regions of the DNA, known as genetic markers, are analyzed for variations or polymorphisms. These markers, which include short tandem repeats (STRs) and single nucleotide polymorphisms (SNPs), exhibit unique patterns of inheritance that are highly individualized. By comparing the genotype of an unknown sample to a reference database or known individuals, forensic scientists can establish a match or exclusion, providing valuable evidence in



removed from their homes and land during the Anfal genocide, and the trauma of displacement can also have a profound impact on mental health. It is important to provide support and resources to the families of Anfal victims to help them cope with the trauma they have experienced. This may include providing counseling and mental health services, as well as practical support to help families rebuild their lives and communities.

Efforts to identify and return the remains of Anfal victims to their families can also play an important role in supporting the psychological well-being of families. By providing closure and the opportunity to properly bury their loved ones, families may be able to find some measure of peace and healing.

Overall, the psychological state of the families of Anfal victims is likely to be deeply affected by the trauma and loss they have experienced. However, with the right support and resources, it is possible for families to rebuild their lives and find hope for the future.

International recognition of the Anfal mass graves: The Court decision

The Anfal genocide and the mass graves associated with it have

support from the Iraqi Government and assistance from DNA testing, forensic science, and community organizations, it's possible to return victims to their regions and bury them in their own graves within national mass graves.

The psychological state of the families of Anfal victims

The psychological state of the families of Anfal victims is likely to be deeply affected by the trauma and loss they have experienced. The Anfal genocide was a horrific event that resulted in the deaths of tens of thousands of Kurdish people, leaving many families without their loved ones and causing widespread suffering and trauma. The families of Anfal victims may experience a range of psychological symptoms, including grief, anxiety, depression, and post-traumatic stress disorder (PTSD). The trauma of losing a loved one in such a violent and traumatic way can be overwhelming and may have long-term effects on mental health and well-being.

In addition to the loss of their loved ones, the families of Anfal victims may also have to deal with ongoing challenges related to displacement, poverty, and discrimination. Many Kurdish people were forcibly

included forensic investigations and DNA analysis to identify the victims and return their remains to their families. The International Commission on Missing Persons (ICMP) has been involved in this effort, working with Iraqi authorities to locate and identify the remains of victims buried in the mass graves.

Overall, the international recognition of the Anfal mass graves and the efforts to hold those responsible accountable have been an important step in acknowledging the atrocities committed during the Anfal campaign and providing closure and justice for the victims and their families

The ICTI was supported by the United Nations and was based in Baghdad, Iraq. It was established to investigate and prosecute individuals responsible for crimes against humanity, war crimes, and genocide committed in Iraq between 1968 and 2003, including the Anfal genocide.

During its operation, the ICTI indicted several high-ranking officials of the Saddam Hussein regime for their role in the Anfal campaign, including Ali Hassan al-Majid, who was known as "Chemical Ali." In 2007, al-Majid was found guilty by the ICTI of genocide, crimes against humanity,

received international recognition and attention over the years. The international community has condemned the atrocities committed during the Anfal campaign and has called for accountability for those responsible.

One of the most significant international efforts to recognize the Anfal mass graves was the establishment of the International Criminal Tribunal for Iraq (ICTI). The ICTI was established by the Iraqi government in 2005 to prosecute those responsible for crimes committed during the Saddam Hussein regime, including the Anfal genocide. The tribunal was supported by the United Nations and received international attention and recognition. In addition to the ICTI, there have been several other international efforts to recognize and investigate the Anfal mass graves. The United Nations has documented the mass graves and called for accountability for those responsible for the atrocities committed during the Anfal campaign. Human rights organizations and advocacy groups have also called for recognition and justice for the victims of the Anfal genocide.

The efforts to recognize the Anfal mass graves and hold those responsible accountable have also



involved mass killings, disappearances, and the destruction of Kurdish villages and cultural heritage sites.

However, it is worth noting that the Anfal operations had a profound impact on the Kurdish identity and culture. The campaign targeted Kurdish civilians, including women, children, and the elderly, and forced thousands of Kurds to flee their homes and seek refuge in other parts of Iraq or in neighboring countries. The Anfal operations also led to the loss of many Kurdish cultural heritage sites, including historical landmarks, villages, and traditional Kurdish dress, music, and literature. Despite these challenges, the Kurdish people have continued to maintain and celebrate their cultural identity, language, and traditions. Today, the Kurdish language is recognized as an official language in Iraq, and efforts are underway to preserve and promote Kurdish culture and heritage. There are also ongoing efforts to seek justice and accountability for the victims of the Anfal operations and to ensure that their stories are remembered and shared with future generations.

and war crimes and was sentenced to death. Several other individuals were also convicted and sentenced for their role in the Anfal genocide.

However, the ICTI was dissolved in 2006 after the Iraqi government decided not to renew its mandate. The remaining cases were transferred to the Iraqi High Tribunal, which continued to prosecute crimes committed during the Saddam Hussein regime.

While there is no specific Hague Court for the Anfal genocide, the international community has called for accountability for those responsible for the atrocities committed during the Anfal campaign. This has included efforts to investigate and prosecute individuals responsible for the genocide, as well as efforts to provide support and resources to the victims and their families.

Anfal operations as part of the Kurdish identity and language survey

It is difficult to directly link the Anfal operations to a survey on Kurdish identity and language, as the Anfal campaign was a systematic attempt by the Iraqi government to eliminate the Kurdish population in Iraq, and it



In *Centuries of Genocide*, pp. 409-434. Routledge, 2012.

[5] Rapley, Ralph, and David Whitehouse, eds. *Molecular biology and biotechnology*. Royal Society of Chemistry, 2015.

[6] Rapley, Ralph, and David Whitehouse, eds. *Molecular forensics*. John Wiley & Sons, 2007.

[7] Staub, Ervin. *The roots of evil: The origins of genocide and other group violence*. Cambridge University Press, 1989.

References:

[1] Kelly, Michael J. *Ghosts of halabja: Saddam Hussein and the Kurdish genocide: Saddam Hussein and the Kurdish genocide*. ABC-CLIO, 2008.

[2] O'Leary, Carole A. "The Kurds of Iraq: recent history, future prospects." *Middle East Review of International Affairs* 6, no. 4 (2002): 17-29.

[3] Van Bruinessen, Martin. "Genocide of the Kurds." In *The Widening Circle of Genocide*, pp. 165-191. Routledge, 2018.

[4] Leezenberg, Michiel. "The anfal operations in Iraqi kurdistan."





**ناساندنى كۆمەلگە ئۆزبېكەكانى كورد،
پروژە يەككى سەخت و نائومىد كراو..!**

د. عەدالەت عەبدوئالا





پیشەکی:

ناساندنی تاوانه کانی کۆمه لکوژی Genocide به رای گشتیی ولاتان و گهلانی جیهان، بۆ هەر گهل و نه ته وه یه کی سته مدیده و جینۆسایدکراو، خهون و ئامانجیکی رهوایه، له هه مانکاتدا ئه رک و به رپرس یاری تیبیه کی ئاکار-یش Moral.

ئه م دۆسییه یه ئه وه هه لده گریت، که به دوا داچوونی به رده وامی بۆ بکریت، پرس یاری ئه وه ی له باره وه بوروژینریت، که ئاخۆ مه رج و بنه ماکانی ناساندنی جینۆساید چین؟ ئایا له ئه زموونی گهلانی جینۆسایدکراودا چی گوزه راوه؟ ئایا توانراوه به بی هه ول و پرۆژه ی نیشتمانی، تاوانه کانی کۆمه لکوژی بناسرین و دانیان پیدابنریت؟ ئایا نمونه ی جیا جیای ئه و میله تانه ی که رپووبه رپووی تاوانه کانی کۆمه لکوژی بوونه ته وه، چیمان پێ ده لێن؟

پاشان ئاخۆ ئیمه له بنه رته دا، بۆچی ده بی ئه م دۆسییه یه بجولینینه وه؟ چی وایکردوه، پێویستی مان به بیرخستنه وه و به راوردکردنی میژووی تاریکی دیکتاتوری و دوا ی

دیکتاتوری له عیراقددا هه بیته؟ چ دیارده و هه لومه رج و هه لو یستیکی له م ولاته دا له ئارادایه، که ترس و ده راکۆی بۆ گه لی کورد وه ک گه لیکی جینۆسایدکراو دروستبکات؟ مه رجه کانی ناساندن:

هیچ گومانیک له وه دا نییه، که مه رچی سه ره کی بۆ خه ملینی هه ر تیروانین و ئه ندیشه یه کی جیهانی Global، که ترس و سه له مینه وه یه کی وجودی و سایکۆلۆژیی له ئاست تاوانی کۆمه لکوژیی لا دروست بیته و ره تی بکاته وه، زیاتر له و پرۆسه ئالۆزو سه ختانه دا خۆی ده بینیته وه، که پێیان ده وتریت ناساندنی تاوانه کانی جینۆساید.

پرۆسه کان له م رپووه وه ته واو په یوه ستن، به وه ی که پرۆژه ی کراوه و به رده وام بن، فره ره هه ندو هه مه لایه ن بن. له وه ش زیاتر، له هه ر ولاتیکی خاوه ن قه وارهدا دامه زراوه ی گه وره ی ده ولته تی و هیزی سیاسی و کۆمه لایه تی چالاکیان له پشته وه بیته، ده نا ئه سته مه ئه و وه رچه رخانه رپووبات، که چاوه رپوانی ده که یین،



دووبارەنەبوونەوہی تاوانی
ھاوشیوہ لە پاشەرۆژدا.

ئەزموونی گەلانی جینۆسایدکراو:

ئەزموونی گەلانی
جینۆسایدکراوی زۆر ھەن، کە
دەیسەلمینن بەبێ ئەو مەرجانە،
بەبێ ھەول و ھەلای سیاسی،
دیبلۆماسی، میدیایی، ھونەری و
مەدەنی، بەبێ فشار و پرۆژەو
جولەھێ گەورەھێ ناساندن،
زەحمەت بوو، کە کرانەوہ بە
رپووی کیشەھێ گەلانی
جینۆسایدکراو داڕووبدات،
دۆزەکانیان لەبەرچاوی بگریین و
رہوایەتی و ھەربگرن و پالپشتی و
کۆدەنگی نۆدەولەتیان بۆ
دروست بیدت، یان لە ھەندی
ئەزمووندا، کاربگاتە لپرسینەوہ
لە تاوانبارانی کۆمەلکۆژی و
دادگاییکردنیان لە دادگانەشنال و
نۆدەولەتیەکاندا.

ئەمپۆ چون ئەو ئەزموونانە
بپشکنیت، ھیچ نمونەھێکی
پپچەوانەھێ ئەو مەرجانە
نادۆزیتەوہ، مەگەر تەنھا لەو
تاوانە کۆمەلکۆژییە زەق و

ئاسان نییە، ناساندنی تاوانەکان لە
خەونەوہ و بیدتە واقع، لە
پرۆسەوہ بیدتە پرۆژە تا دواتر
ھەموو جولەو ھەنگاویکیش بە
ئاراستەھێ ناساندنی تاوانەکانی
جینۆساید، جلەو و ئاراستە بکات.

ئیمە بە ئەزموونی جیاگیای
گەلانی جینۆسایدکراوی میژووی
نوی مرۆقاییەتی، ئەوہمان بۆ
ساغدەبیدتەوہ، کە سەختە بتوانریت
دۆسییەکانی جینۆساید لە ئاستی
ناوخۆیی و نۆدەولەتییدا
بناسرین بەبێ کۆمەلک مەرج،
لەوانە:

■ بوونی پەرۆشییەکی سیاسی و
یاسایی و میدیایی و کولتوری و
میللی.

■ بە دامەزراوہییکردنی پرۆسەھێ
ناساندنی تاوانەکان لە
دامەزراوہی دەولەتی
پەیوەندیداردا.

■ چاندنی ھۆشیارییەکی
جەماوہریی کە بیدتە ھۆی فشار
لەسەر دامەزراوہکان و ھاندانیان
بۆ گرنەتیکردنی



سیاسی و یاسایی ولاتانی جیهان له گه لیاندا، کاریکی ئاسان نییه و نه بووه، به لکو پرۆژهیه کی نیشتمانیی زۆر سهخت و پرۆکینه ر بووه، پلان و کۆششی ناوخواپی و دهره کیی به ردهوام و دوورمه و دای ویستوووه.

نموونه کانی کۆمه لکوژی له جیهاندا: رهنگه لهم بواره دا زۆر ئەزموون هه بن، که وهک نمونه گه لیک بینه شایه تی بو ئەم هاوکیش ه ئالۆزه. له وانه، جینۆسایدی ئەرمه نه کان له سه ر دهستی ئیمپراتۆرییه تی عوسمانی Ottoman Empire له (۱۹۱۵ز)، یان جینۆساید کردنی جول ه که کان، که له فه رهنگی سیاسییدا به

گه و رانه دا که به به رچاوی کۆمه لگه ی نیوده وله تی و ماسمیدیای جیهانه وه Mass Media ر وویان دابیت، یان ئەو مه رگه ساته ئاشکرایانه ی که پیوستییان به که مپین و هه لمه تی گه وره ی نیشتمانی نه بووبیت بو ناساندن و دانپیدان، وهک تاوانی جینۆساید کردنی ئیزدییه کان له (۲۰۱۴ز) دا که هه موو ده زانین ر ووداویکی هاوچه رخی تراژیدی ناخه ه ژین بوو، ده نگدانه وه یه کی گلوبالی به دوا ی خویدا هینا، ده نا له دهره وه ی ئەم جو ره نمو نانه، کارلیک له گه ل دۆسییه کانی جینۆساید دا و مامه له کردنی



حکومەتی بەشیر و گروپە ملیشیاییەکانی جەنجەوید، ئەوانەو زۆر نمونەى تریش کە بیگومان هەر هەموویان، بەئاشکرا ئەوە دووپاتدەکەنەو، کە ناساندنی تاوانەکانی کۆمەڵکوژی هەول و کارو بەدواداچوونی زۆریان ویستوو، دەزگا و دامەزراوەی جیاگیایان بۆ خراوەتەگەر، پیویستییان بە سەوداکردن هەبوو لەگەڵ مەملانی و بۆرپۆرینە ناوخی و هەریماهیەتی و جیهانییەکاندا، کۆکردنەوێ دیکۆمینتەکان و نووسراوە رەسمییەکانیان ویستوو، تیپەرینیان بەناو کۆمەڵێک کۆسپ و ئاستەنگدا خواستوو، کە بەرژەوهندیی جیاگیای ولاتان، یان هاوپیەمانی و جەمسەرگییە ناوچەیی و نیودەولەتیەکان، لە رپی پرۆژەى ناساندنی تاوانەکانی جینۆسایدی ئەو گەلاندا، دروستیان کردبوو. بە مانایەکی روونتر، هیچ گەلیکی جینۆسایدکراو بە ئاسانی ناتوانیت ئەو تاوانانەى

هۆلۆکۆست The Holocaust (1933-1945) ناو دەبریت و لەسەر دەستی ئەلمانیای هیتلەر و لە سایەى ئایدیۆلۆژیای نازیزمدا Nazism پروویدا، یان جینۆسایدی تۆتسی و هۆتۆ میانرەوێکان لەسەر دەستی گروپە توندڕەو هۆتییەکانی لە بابەت ئینتەراهاموی و ئیبوزامۆگابی The Interahamwe and The Impuzamugambi لە رواندا (1994) یان جینۆسایدی موسلمانە بۆسنییەکان لە (1992-1995) لەسەر دەستی سربەکان و بەدیاریکراویش سوپای کۆماریی سربسکا Army of Republika Srpska، یان نمونەى جینۆسایدی کەمبۆدیەکان (1975-1979) لەسەر دەستی کۆمۆنیزمە ماویستە پەرگیرەکان و سەردەمی فەرمانرەوایی پۆل پۆت (1963-1979) لە کۆمبۆدیا، یان جینۆسایدی دارفۆرییەکان لە (2003-2008) دا لەسەر دەستی



و به تاسهوه، چاومان دهخهوه
 سهه چۆنیهتی مامهلهی دهولهت و
 کۆمهلگهیی عیراقی لهگهڵ میژووی
 سیاسی رژیمة فرمانرهواکانی
 عیراق و ئەندازهی پهرووشییان
 لهئاست یادهکاندا، له ئاست ئەو
 تاوانانهدا که له رۆژمیری
 سیاسی ولاتدا رۆژگهلیکی
 سیمبولین، تهنه مشتیکن له
 خهرواری ئەو دهورانه میژوییه
 تاریکهی که توێژهی دیاری
 عیراق و چالاکوانی بواری
 دیکومینتکردنی کۆمهلکوژییهکانی
 عیراق، کهنعان مهکیه، له کتیبه
 بهناوبانگهکانی خویدا، ناوی
 دهنیته: کۆماری ترس
 Republic Of Fear، یان
 دلرهقی و بیدهنگی
 Cruelty and Silence.

بهتایبهتیتیریش میژووی
 فرمانرهوایی کۆمهلکوژیی بهعس
 (۱۹۶۸-۲۰۰۳ز) که هه موو دهزانین
 و بینومانه و چهشتومانه، که
 نهک ههه میژووی
 جینۆسایدکردنی گهلی کورد بووه،
 بهلکو دهورانیک گشتگیربووه له

کۆمهلکوژی به جیهان بناسینیت
 ئەگهه خۆی، پیش ههه لایهکی تر،
 وهک پرۆژهیهکی نیشتمانی و
 ستراتیزی مامهلهی لهگهڵدا نهکات،
 ئەگهه توانای سیاسی، دیپلۆماسی،
 یاسایی، میدیایی، کولتوری و
 هونهریی خۆی بۆ چرهنهکاتهوه،
 مهرج و کههسته و پیوستییهکانی،
 رهچاو و دابین نهکات.

دیارده ترسناکهکه:

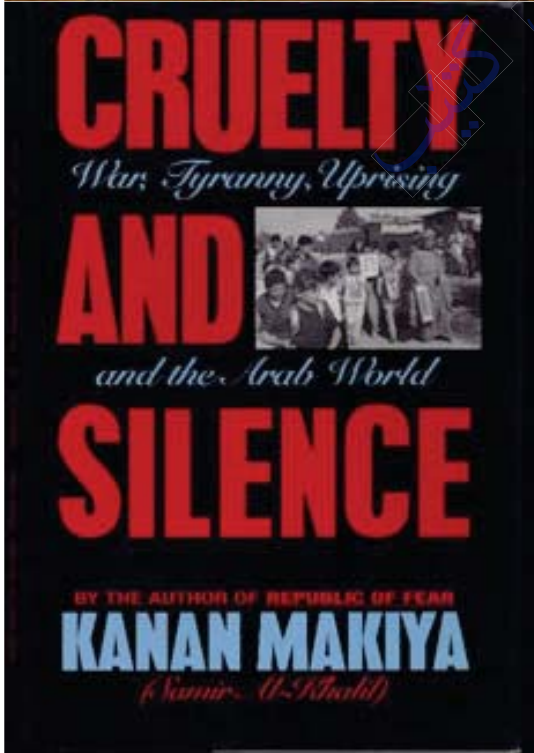
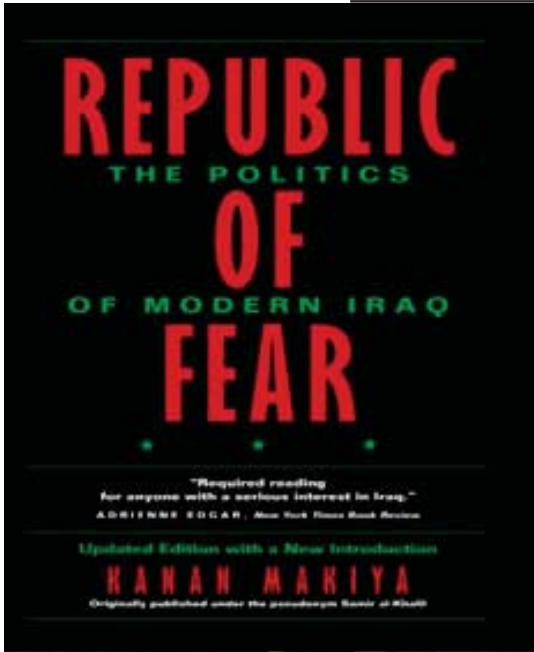
ئهم پرسانهمان بیرخستهوه، بۆ
 ئەوهی ئەمرو یهکیک له
 ترسناکترین دیاردهکانی ناو
 واقعی سیاسی ههریمی
 کوردستان و عیراق
 بوورۆژینیهوه، که دیاردهی
 کالبوونهوهی پله به پلهی
 بایهخدانه به میژووی تاوانهکانی
 کۆمهلکوژی، دیاردهی پاشهکشی
 یادهوهری هاوبهشی نهتهوهی
 کورد خۆی و هاوسۆزی و
 هاوخهمی گهلانی عیراقیشه له
 ئاست کۆمهلکوژییهکاندا، ئەو
 تاوانانهی که بیگومان، یادگاری و
 یادهکانیان، سالانه، وهک برینیکی
 زیندوو و ساریژنهبوو، سههلهنوی



له هرزو رهفتاریی کۆمه‌لگه‌ی عێراقیدا چاندبوویان و هه‌موو ماف و داخوازی و تایبه‌تمه‌ندیتیه‌کی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی و ئاینی و مه‌زه‌بیان، به‌زه‌بری هی‌زو داپلۆسین، یان ده‌زگای پرۆپاگه‌نده‌یی و ساخته‌کاری، یان یاساو بریاره‌کانی ده‌ولت و دامه‌زراوه‌کانی ده‌مکوت کردبوو. مه‌ترسی و دل‌پراوکی:

ئه‌م دیارده‌یه، پێی زانرا‌بیت یان نا، به‌رۆژی رۆون، پیش‌هه‌ر پیکهاته‌یه‌کی تر، مه‌ترسی و دل‌پراوکی ده‌خاته‌ دل و ده‌روونی گه‌لێکی جینۆسایدکراوی وه‌ک کورده‌وه. له‌م پرسه‌که‌ هه‌ر به‌ته‌نها ئه‌و هه‌نگاوه‌ نیشتمانی و ره‌سمی و مه‌ده‌نیانه‌ له‌ کوردستان و عێراقیشدا خاوه‌نابنه‌وه، که‌ ده‌چنه‌ چوارچیوه‌ی ئیش‌کردن له‌سه‌ر تاوانه‌کانی جینۆساید، هه‌ر ئه‌وه‌ نییه، زیان له‌ یاده‌وه‌ریی هاوبه‌شمان بدات و پالنه‌ره‌کانی کارکردن بۆ پرۆژه‌یه‌کی چاره‌نووسسازی

سه‌ته‌می دادپه‌روه‌رانه‌ی به‌عس به‌رامبه‌ر به‌ته‌واوی عێراقیه‌کان، هه‌ر له‌ زیندانیکردن، تیرۆر، ره‌شه‌کوژی، له‌سه‌یداره‌دان و تیکرای تاوانه‌کانی تری سالانی جه‌نگه‌ خویناوییه‌کان که‌ زۆربه‌ی گه‌لانی عێراقیان کردبووه‌ ئامانج، بگره‌ هیچ‌ هاوولاتییه‌کی خاوه‌ن هه‌لوێست و به‌ره‌له‌ستکاریکی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌یان نه‌ده‌بوارد، که‌چی به‌داخه‌وه، به‌وه‌شه‌وه، ده‌بینین له‌م‌رۆدا ئه‌و میژوووه‌ هاوبه‌شه‌، ئه‌و یاده‌وه‌رییه‌ تراژیدیانه‌ که‌ هاوچه‌رنووسیان کردبووین و له‌یه‌کیان کۆکردبووینه‌وه، سال بۆ سال، فه‌رامۆشده‌کرین، قۆناغ به‌ قۆناغ له‌ژێر کاریگه‌ریی ململانیی تائیفی و مه‌زه‌به‌بی و نه‌ته‌وه‌یه‌کانی عێراقی دوا‌ی دیکتاتۆریدا کالده‌بنه‌وه، هی‌واش هی‌واش، کۆمه‌لگه‌و ده‌وله‌تیش، له‌سه‌رخۆ ده‌بنه‌وه‌ میراتگریکی ناراسته‌وخۆی کابووسی ئه‌و کولتوره‌ سیاسییه‌ له‌جیاکاری و دووبه‌ره‌کی، که‌ به‌عس و رژی‌مه‌کانی پیشووتر، به‌به‌رنامه‌،



بیت، چۆن ئیتر باوهرت به وهش

وهها سست و بییهها بکات، به لکو ئامانجی بالاتریش له پرۆژه که دا له باردهبات، که بریتییه له شوینکه وتنی یاسایی دۆسییه جیاجیاکانی کۆمه لکوژی له عیراق و لیپرسینه وه له تاوانبارانی جهنگ، له وهش بالاتر زهمینه سازی و ئارگیۆمینتی بابه تی و رهوا بو گه یشتن به مافی چاره نووس.

کاتیک تو له ولاتی کدا بژی، ته نانه ت یاده وه ری تاوانه کانی کۆمه لکوژی تی دا نه بوو بیته یاده وه رییه کی نیشتمانی، کاتیک هاو لاتییه ک له به سره، بابل، واست، به غدا، دیاله، موسل، وه ک هاو نیشتمانییه ک له هه له بجه، دهوک، سلیمانی، هه ولیر، گهرمیان، دواي (۲۰) له ئازادی، فیڕ نه بووی و رانه هاتییت، که چه ند خوله کیک بو رهوانی پاکی پینج هه زار هاو لاتی کوردی عیراقی، له شه قام و شوین و فه رمانگه دهوله تییه کاندایه سستی، له و سالیادانه دا هاوبه شی خه م و ئازاری یاده وه ری پیکهاته یه کی سه ره کی خه لکی ولاته که ی خوی



هه‌بیت، که پرۆژه نیشتمانییه‌کانی ناساندنی تاوانه‌کانی جینۆسایدیکردنی گهلانی عیراق ده‌چنه پیشه‌وه؟ چۆن بی خه‌م ده‌بیت، له‌وه‌ی که ئه‌گه‌ری دووباره‌بوونه‌وه‌ی ئه‌و تاوانانه، نه‌ماوه‌و کۆتایی هاتوه‌؟.

کاتیکی ته‌واوی که‌نال‌ه ئاسمانییه‌کانی عیراق که به سه‌دانن، هه‌زاران رادیۆی ناوخۆیی ولاته‌که، سه‌دان رۆژنامه‌و گۆڤارو مالپه‌ری ئه‌لکترۆنی عیراقی، ده‌یان ده‌زگای رۆشنییری و فکری، که‌مترین رۆومالیان بۆ ئه‌و به‌ربه‌رییه‌ته‌هاوچه‌رخه‌ نه‌بیت، که له تاوانی کیمیابارانکردنی هه‌له‌بجه و شالاه‌وه‌کانی ئه‌نفالدا رۆویانداوه، کاتیکی له‌وه‌ش خراپتر سه‌کۆکانی زۆریکی له به‌کاره‌ینه‌رانی تۆره کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له‌م ولاته‌دا پرکرا‌بیتن له وینه‌و قیدیۆی دیکتاتۆری پیشوو و پیا‌ه‌ل‌دان به‌ ده‌ورانی به‌عسدا، چۆن ده‌توانیت ئیتر دنیابیت، که تۆ له ولاتیکی‌دا‌یت ولاتی پۆست سه‌ته‌مکاری؟

کاتیکی که هۆشیاری میلیی کۆمه‌لانی خه‌لکی عیراق له هه‌ر فۆرمیکی هاوده‌ردی و ریزگرتن له یاده‌وه‌رییه‌ تراژیدییه‌کان خالی بیت، هاوولاتیانی ولات سه‌ردانی مه‌زارگه‌و مۆنۆمینه‌ته‌کانی کۆمه‌لکۆژی ولاته‌که نه‌که‌ن، هه‌یچ سه‌یمایه‌کی ماته‌مینی له یاده‌کانی‌شدا نه‌نوینن، چۆن و به‌چ به‌لگه‌یه‌که ده‌یسه‌لمینیت، که تاوانه‌کانی جینۆساید ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر ئاستی نیشتمانی National level ناس‌ئیراون چ‌جای نیوده‌وله‌تی؟! به‌چی ده‌توانیت بیگومان بیت، که بوونه‌ته به‌شیک له په‌رۆشی گشتی، تا سه‌به‌ی رۆژ له‌وه‌ش بیخه‌م بیت، که هه‌ول و پرۆژه‌ی ناساندنی تاوانه‌کانی جینۆساید له‌سه‌ر ئاستی جیهان-یش Global level جیده‌گرن و ده‌ره‌نجامیکیان ده‌بیت؟

ئه‌نجامگیری:

به‌کورتی، ئه‌م خه‌مانه، له‌م‌رۆدا، خه‌می ره‌وا و بابته‌تی و شوکه‌ینه‌رییشن، به‌تایبه‌تی که له



دوو دەهەیی رابردوودا، بۆمان دەركهوتوو كه:

- دەمامكهكان له عێراقی دواى دىكتاتورى، يهك يهك، دهكهون، به ئەزموون پوون بۆتەوه كه ئەم ولاتە، به دەولەت و كۆمه‌لگه‌شه‌وه، له‌وه‌دا شكستی هیناوه، كه دەولەت و كۆمه‌لگه‌ى تێپه‌راندنى تاوانه كۆمه‌لكوژییه‌كان بێت.

- پاكتاوه تائیفیه‌كانى نیوان شیعه‌و سوونه‌كان له‌ دواى پرۆسه‌ی ئازادى (٢٠٠٣ز) و هه‌لمه‌ته‌كانى به‌عه‌ره‌بكردن له‌ ناوچه كوردستانیه‌كان به‌سن، بۆ ئەوه‌ی له‌م‌رۆدا له‌م قه‌له‌قییه‌ وجودیه‌دا بژین!

- ئەم‌رۆ ئەگه‌ر تارمايى سـرپـینه‌وه‌ی یه‌كترو دووباره‌بوونه‌وه‌ی هه‌له‌بجه‌و تاوانه‌كانى ئەنفالیش له‌ گۆریدا نه‌بن، ئەوا هیچ مه‌ناعه‌یه‌كى فکری و ئەخلاقى و سیاسى و میدیایى له‌ دامه‌زراوه‌كانى ده‌ولەتى عێراقى و له‌ ناو خودى كۆمه‌لگه‌ی عێراقیشدا

نه‌چینراوه، كه مه‌ترسى و ئەگه‌رى كۆمه‌لكوژی نوێ له‌ عێراقدا دووربخه‌نه‌وه.

- ئیمه له‌ سیستمی بیركردنه‌وه‌و ره‌فتارى عێراقیه‌كان و گروپه‌ سیاسیه‌ جیاجیاكانیاندا ئەو ئومیده نابینن، كه له‌یه‌كتر دلنیابین و پیکه‌وه‌ بژین، پیکه‌وه‌ش خاوه‌نى پرۆژه‌یه‌كى نیشتمانى بین بۆ ناساندنى تاوانه‌كانى كۆمه‌لكوژی له‌ عێراقدا و قه‌ره‌بووكردنه‌وه‌ی زیانلیكه‌وتوانى ئەو تاوانانه.

- پاساوى ئەوه‌ی ده‌ولەتى نوێی عێراق میراتگری سیاسى رژیمی پشووی ولات نییه، پاساویكى یه‌كجار مه‌ترسیداره، هه‌له‌هاتنیكى ته‌واو ئاشكرايه له‌ به‌رپرس‌یاریتیه‌كانى كارى ده‌ولەتدارى له‌ ئاست قوربانیاى تاوانه‌كانى كۆمه‌لكوژیی ئەم ولاتەدا.

- توێژهر له‌ ناوه‌ندى ئەكادیمیى توێژینه‌وه‌ی نیشتمانى ACNS و ماموستا له‌ په‌یمانگای KTI.



پۆلى ئىمه له ناساندنى تاوانى ئەنفال

م.ى. كۆرەك عەلى ئەحمەد
مامۆستا له زانكۆى گەرميان





کوردای بۆ ئەبەد نەرەوێتەوه و نەوه
له دواى نەوه بمینیتەوه.

دەکرى ئەوه بۆ هەر تاکىكى
ژیر سەقفى ئەم نەتەوه
پوونبکریتەوه و بەگرنگ
سەیربکریت، که بزانی ئەنفال چیه و
چۆن کراوه، بەتایبهتى بۆ نەوهى
داهاتوو تا به کهم سەیرنەکریت و
وهک خوی بمینیتەوه و به شیوازىكى
تر پىیان نەوتریتەوه و بگۆردى، تا
له بهای ئەو تاوانه دلتهزینه کهم
بیتەوه و ساردببنهوه له پيشاندانى
زینده به چالکردنى (۱۸۲) هەزار
پووی بیتاوان به پووی جیهاندا،
له کاتیکدا له ناوبردن و
سەرکووتکردنهکانى میلهتى ئیمهش
هیچی له له ناوبردنى ئەرمه نهکان و
جوله کهکان که متر نییه، ئەگه ریش
زیاتر نه بییت. ئەم ئەرکەش زیاتر
دەکهوێتە سەر هەر توێژیک که له
لای خوێهیهوه ههولى مانهوه و
ناساندنى بدات به پووی جیهانى
دەرەوه، ههروهک دەبینین
نووسه رانى بواره جیا جیاکان کهم تا
زۆر ئەم ههولەیان داوه و خویان به

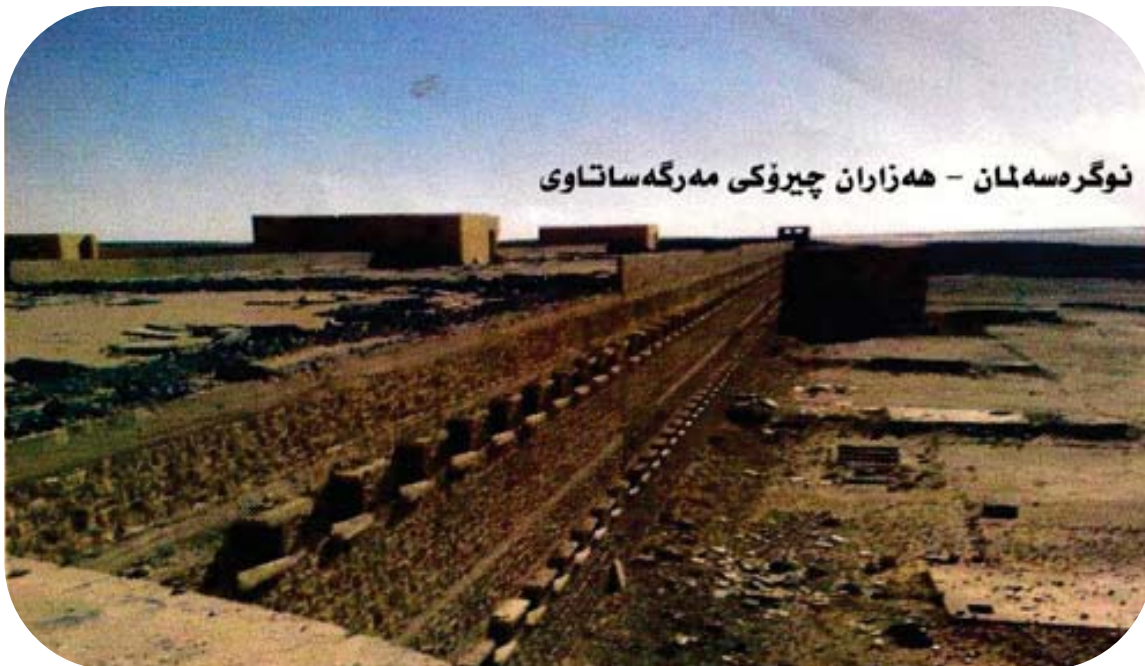
ئەنفال پرۆسەیهکی
بەرفراوانى سیاسى و سەربازى
نەگرس بوو، که حکومهتى به عس
به سەر میلهتى کورد هینای له
سالانى ههشتاکانى سەدهى
رابدوودا و به تايبهتى له دواى
شەرى ههشت سالهى له گهڵ ولاتى
ئێران به بیانوى ههبوونى
دەسهلاتى سیاسى بزوتنهوه
چه کدارییه کوردییهکان و هاوکارى
و دالدهدانى له لایه ن ئەو خیزانانهى
که له گوندهکانى سنووره کهدا
دەژیان و به ژيانى ساده و ساکارى
خویانهوه خهريکبوون، له دواى
رپيچکردنىان و پۆل پۆل
جیاکردنهوى پیر و لاو و مندال له
کۆشى دایکیدا دهستى رهشيان
داوته زینده به چالکردنىان له
بیابانهکانى خوارووی عیراق دوور
له ههموو بنه مایه کی دینى و
کۆمه لایهتى و کلتورى و
نیودهولهتى زۆریک له کیژولهکانیان
بۆ ولاتانى تر گواستهوه، خه میکی
نه براوه بۆ میلهتى کورد هاته کایه وه،
که له دل و دهرونى هەر تاکىكى



شۆفله كان، گۆرستانى چراكان
 و... هتد). تهنانت له كۆكردنه وهى
 سه رجه م به ره مه كانيدا شيركو
 له بهر (ئه نفال) حسابى بو رهنگى
 بهرگى ديوانه كانيشى كردوه،
 بهرگى شه شه م كه رومانه شيعرى
 (گۆرستانى چراكان) ى تيدايه، رهنگى
 بهرگه كه ى ره شه، وهك ئاماژه يهك
 بو بوونى ئه و رومانه شيعره ى كه
 تايبه ته به (ئه نفال) له و بهرگه دا.
 ههروهها دراما يه كيتره له و
 هونه رانه ى كه جى بايه خه و ده توانى
 باشتر له ئه ده ب په يامه كه بگه يه نيته،
 هه ر بويه ئه و په يامه ى به رومانىك
 يان چيروكىك به ته واوى ناگاته جى
 خوى، ئه وا له ريگه ى دراما و شانوو
 به ئاسانى ده گات و كاردانه وه ى
 خوى ده نيته، واده كات كه تاراده يه كى
 باش سه رنجى بينه ران رابكيشيته و
 بيان به ينيته نيو چيروك و
 دراما كه وه، كه خوى بوخوى ئامانجه
 سه ره كيكه ى فيلمه كه ديته دى، كه بو
 دركردنى بينه رانه بو ئه و ئازاره ى
 كه هه يه. فۆتوگرافه رييش وهك
 هونه ريك تواناى گه ياندنى

به شيك له م بهر پرسياريه تيه زانيوه
 بو ناساندن و گه ياندنى هاوارى
 (182) هه زار گيانى زينده به چالكراو
 به جيهان.

ئه گه ر چى نووسه ر و خاوه ن
 قه له مه كان له بواره جيا جيا كاندا
 ده سته وه سستان نه بوون له
 مامه له كردنيان له گه ل ئه م پرسه،
 به لام هه وه له كان هه ر له و ئاسته نين
 كه قورسى و گه وره ى تاوانه كه به
 ته واوى به جيهان بنا سيني، له وانه
 نووسه رانى بوارى ئه دييات له
 ريگه ى هونراوه و چيروك و
 رومانه وه چونه ته نيو باسه كه و
 هه ولى زوريان داوه بو نيشاندانى
 دوخه كه. به نمونه شيركو بيكه س
 جگه له و شيعرانه ى كه وشه ى
 (ئه نفال) ى تيدا به كار هيناون، هه ندى
 شيعرى هه يه، كه ناوى (ئه نفال)
 نه هاتوو، به لام بو ئه نفال نووسراون
 و وهك وشه و ده سته واژه ى
 په يوه ست به (ئه نفال) ده بينريته،
 له وانه وشه و ده سته واژه كانى:
 (عه رعه ر، بيوه ژنانى گه رميان، چال،
 گورى به كومه ل، ئيفا و تراكتور و



گوزارششت له زۆر شت دهکات، له‌وانه سته‌میک که حاشاهه‌لنه‌گر بێت و بیانوبر بێت بۆ حکومه‌تی به‌عس چون منداڵیکی شیره‌خۆره هیچ تاوانیکی نییه، هه‌روه‌ها سۆزی باوکیک نیشانداده‌ت، که سه‌ره‌پای ئازاری رۆح کیشان ده‌ستی هه‌لنه‌گرتوو له سۆزی منداڵه‌که‌ی و له باوه‌شی ده‌ری نه‌کردوو، تا دواه‌ناسه‌ی ئەمانه و زۆر شتی تر. له‌م باره‌وه به‌ختیار عه‌لی ده‌لج: (میدیا ده‌توانیت مردنی پشیله‌یه‌کت زۆر لا گه‌وره‌تر و به‌نرختر بکات له مردنی هه‌زاران مرۆف) که‌واته میدیاکاری گه‌ری گه‌وره‌ی هه‌یه له

په‌یامه‌که‌ی خۆی زۆر به‌جوانی هه‌یه و ده‌کرێ فۆتۆگرافه‌ر له رێگه‌ی هونه‌ره‌که‌یه‌وه که وینه‌گرتنه په‌یامه‌که‌ی بگه‌یه‌نیت، باش‌تر وایه، ئاماژه به‌و فۆتۆگرافه‌ره ئیرانییه بکه‌م، که له دوا‌ی کیمیاوی بارانی هه‌له‌بجه وینه‌کانی گرتوو و له‌نیویاندا وینه‌ی عومه‌ری خاوه‌ر که بووه به‌ رهمزی کیمیاوی بارانه‌که‌ی هه‌له‌بجه، ئەگه‌ر ئەو نه‌بووایه له‌وانه‌یه هیچ وینه‌یه‌کمان ده‌ست نه‌که‌وتایه، که به‌و شیوه گوزارششت له‌و ئازاره بکات، که کۆریه‌یه‌کی شیره‌خۆره له باوه‌شی باوکیدا له‌سه‌ر زه‌وی که‌وتوون، که



هه‌ریه‌که‌و به‌جۆری جیاواز و تایبەت به‌خۆیان هه‌ژارن. "مه‌به‌ستم له‌وه‌یه، که‌ پ‌ژیمه‌ سته‌مکاره‌کان هاوشیوه‌ی یه‌ک بـیر ده‌که‌نه‌وه و هه‌موو ده‌یان‌ه‌وی بۆ گه‌یشتن به‌ مه‌رامه‌کانیان میلیه‌تانی تر ئازاربدن و له‌سه‌ر دنیا بیانسـپـرنه‌وه، به‌لام میلیه‌ته‌ سته‌ملیکراوه‌کان وه‌ک خـیزانه‌ هه‌ژاره‌کان هه‌ر یه‌که‌یان به‌ جۆری جیاواز پ‌ووبه‌پ‌ووی ئه‌و سته‌مه‌ ده‌بنه‌وه، گه‌لی جووله‌که‌ به‌ هونه‌رمه‌ندان و نووسه‌ره‌کانیان‌ه‌وه ده‌یان فیلم و سه‌دان به‌ره‌م له‌ شیعـر و چیرۆک و پ‌ۆمانیان نووسی و توانیان به‌ ئه‌و ئامانجه‌ بگه‌ن، که‌ مه‌به‌ستیان بوو، هه‌ر بۆیه‌ ده‌کری بلین ئیمه‌ تا ئیستا چیمان کردوو و ده‌بی چیبکه‌ین، بۆ ئه‌وه‌ی که‌ تاونانی ئه‌نفال به‌په‌سمی وه‌ک جینۆساید بناسریت.

دونیا‌ی ئه‌م‌پ‌رۆدا و سۆشیال میدیاش وه‌ک به‌شیک له‌ میدیا له‌ ناساندنی که‌یسی ئه‌نفال به‌ دونیا‌ی ده‌ره‌وه و پ‌یشاندانی ئه‌و تاوانانه‌ به‌ دونیا‌ی ده‌ره‌وه و پ‌اکیشانی سه‌ره‌نجی ده‌ره‌وه بۆ تاوانانه .

له‌ کۆتایدا ده‌لین میلیه‌تان زۆرن، که‌ قه‌تلوعام کراون، به‌لام هیچان نه‌یان توانیوه، وه‌ک جووله‌که‌ ئازایانه هه‌ولبدن به‌ گه‌یاندنی ده‌نگیان به‌ دونیا‌ی ده‌ره‌وه و بناسرین و وا له‌ ولات و ده‌سه‌لاته‌ ستمکاره‌که‌ بگه‌ن، که‌ هه‌موو شت بکات له‌پیناو قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی تاوانه‌که‌، جووله‌که‌کان توانیان وا له‌ ئه‌لمانیا بگه‌ن، که‌ له‌ناو په‌رله‌مانی ئیسرایلدا داوای لیبورتن بکات و تاوانی هۆلۆکۆست به‌ جینۆساید بناسریت. په‌نگه‌ جیاوازی نه‌ته‌وه‌ی کورد و جووله‌که‌ له‌ پ‌ووبه‌پ‌ووبوونه‌وه‌ی سته‌مدا له‌م پاراگرافه‌ بچووه‌کی سه‌ره‌تای پ‌ۆمانی (ئانا کارنینا)ی (لیۆ تۆلستوی) —دا ده‌ربکه‌ویت: "هه‌موو خـیزانه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کان له‌یه‌که‌چن، به‌لام خـیزانه‌ هه‌ژاره‌کان



موقف بعض الدول الأوروبية تجاه المذبحة الجماعية للكورد في العراق

إعداد: م. سامان شكر سمين
جامعة گرميان / قسم القانون





تلك الفظائع، كان من المتوقع من المجتمع الدولي أن يتخذ موقفاً حيال ذلك وأن يدعم الضحايا. ومع ذلك، فإن استجابة الدول الأوروبية لهذه الأزمة كانت مختلطة.

كانت المذبحة الجماعية للكلدانيين بمثابة أزمة كبرى في مجال حقوق الإنسان تطلبت استجابة دولية قوية. ولعبت الدول الأوروبية دوراً مهماً في هذه الاستجابة، سواء من خلال الجهود الدبلوماسية أو تقديم المساعدات الإنسانية. ومع ذلك، كانت استجابة الدول الأوروبية متباينة، حيث اتخذ بعضها موقفاً أقوى من البعض الآخر. وكان أحد الجهود الدبلوماسية الرئيسية للدول الأوروبية هو إدانة الفظائع المرتكبة ضد الشعب الكوردي في العراق. وأصدرت بعض الدول الأوروبية بيانات تدين أعمال العنف وتدعو إلى إنهاء الصراع.

تأثر رد فعل الدول الأوروبية على المذبحة الجماعية للشعب الكردي بعدة عوامل. وكان من أهم هذه العوامل العلاقات الاقتصادية والسياسية، إذ كان للعديد من الدول الأوروبية علاقات اقتصادية وسياسية وثيقة مع العراق

تعد الإبادة الجماعية للشعب الكوردي في العراق في ثمانينيات القرن الماضي واحدة من أهم الأحداث المأساوية والوحشية في التاريخ الحديث. نتجت هذه الإبادة الجماعية عن سياسات نظام صدام حسين التي استخدم فيها كافة أشكال العنف. وكانت هذه الأحداث نتيجة مباشرة للسياسات القمعية التي اتخذها النظام البعثي في العراق بحق الكورديين في تلك الوقت. وكانت تشمل تكتيكات النظام البعثي ضد الشعب الكوردي عمليات إعدام جماعية وتهجير قسري واستخدام الأسلحة الكيميائية، مثل غاز الخردل وغاز الأعصاب، ضد المدنيين. وكان الهدف من هذه الحملة القمعية هو قمع طموحات الشعب الكوردي نحو الحكم الذاتي والاعتراف بثقافتهم الخاصة. تمثل هذه الأحداث حالة صارخة لانتهاكات حقوق الإنسان وجرائم ضد الإنسانية، وقد أدت إلى مقتل الآلاف من المدنيين وتركت آثاراً مدمرة على المجتمع الكوردي.

وعلى الرغم من حجم الفظائع المرتكبة، فإن استجابة المجتمع الدولي، وخاصة أوروبا، كانت بطيئة ومجزأة. وفي مواجهة



المذبحة الجماعية للشعب الكوردي في العراق خلال الثمانينيات، وكان لهذا التفاعل تأثير كبير على الأحداث والمسار الذي اتخذتها القضية في الساحة الدولية.

إذ اتخذت السويد موقفا حازما تجاه مأساة المذبحة الجماعية للكورد في العراق، حيث أدانت بشدة الانتهاكات الخطيرة لحقوق الإنسان التي ارتكبت في العراق ضد المدنيين الكورد في العقد الثامن من القرن العشرين. وقامت بالمطالبة بالتحقيق في الجرائم ومحاسبة المسؤولين عنها، وشددت على ضرورة احترام المعايير الدولية لحقوق الإنسان. كما اعترف البرلمان السويدي في ٢٠١٢ بجرائم الإبادة الجماعية التي ارتكبت بحق الكورد في العراق، ويعود السبب في ذلك الى قوة الدور الذي مارستها الجالية الكوردية في السويد ودور القيادات والأحزاب الكوردية في جمع قواهم وتحريضهم على دعم هذا الملف. نظرا لان الجالية الكوردية أصبحت جزء من المجتمع السياسي السويدي وبمقدورهم التأثير على القرار السياسي.

وقتذاك. وهذا ما جعل من الصعب عليهم اتخاذ موقف قوي ضد العراق، لأن ذلك قد يعرض هذه العلاقات للخطر. ومن العوامل الأخرى التي أثرت على موقف الدول الأوروبية هو الخوف من زعزعة استقرار المنطقة، وأعربت العديد من الدول الأوروبية عن قلقها من أن اتخاذ موقف قوي ضد العراق قد يؤدي إلى مزيد من العنف وعدم الاستقرار في المنطقة. وأخيرا، كان تأثير السياسة الداخلية على قرارات السياسة الخارجية أحد العوامل أيضا، في بعض الحالات، كانت الدول الأوروبية مترددة في اتخاذ موقف قوي بشأن المذبحة الجماعية للكورد، بسبب الضغوط من مجموعات المصالح المحلية أو الأحزاب السياسية.

وكان لرد الدول الأوروبية على المذبحة الجماعية للأكراد عدد من الآثار المهمة. وكان من أهم هذه التأثيرات تأثيرها على العلاقات بين الدول الأوروبية والعراق. وأدت إدانة بعض الدول الأوروبية للتصرفات العراقية إلى تدهور العلاقات بين هذه الدول والعراق، من ضمنهم: السويد وفرنسا وألمانيا. فقد تفاعلت السويد وفرنسا وألمانيا بشكل ملحوظ مع مأساة



دور الجالية واللوبي الكوردي في فرنسا. كما إن عدم اعتراف فرنسا بالإبادة الجماعية انذاك بالرغم من تعاطفها مع القضية الكوردية تعود الى حكم قوة العلاقة بين فرنسا والعراق وقتذاك، وإن اعتراف فرنسا بالإبادة الجماعية ستجعلها أمام مأزق كبير، لأنها شاركت في بيع الأسلحة للحكومة العراقية التي استخدمت لأبادة الكورد.

وأيضاً ألمانيا كانت من بين الدول التي أدانت بشدة الجرائم ضد الكورد في نهاية الثمانينيات من القرن الماضي حول مذبحه حلبجة وعمليات الانفال التي ارتكبت على يد نظام صدام حسين في العراق. وقد كانت ردود الفعل الألمانية حيال هذه الأحداث متنوعة. بشكل عام، كانت المانيا تنتقد بشدة الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان التي ارتكبتها الحكومة العراقية ضد الكورد وغيرهم من السكان في العراق. قادة ألمانيا ومسؤولين حكوميين كانوا يدينون بشدة الهجمات الكيميائية التي استخدمت في حلبجة والتي أسفرت عن مقتل آلاف الأشخاص بما في ذلك الكثير من النساء والأطفال. بالإضافة إلى ذلك، تبنت المانيا موقفاً

أما بالنسبة لموقف فرنسا، وهي كانت من أوائل الدول في تقديمها للمساعدات الإنسانية والمالية للفارين والناجين من عمليات الإبادة الجماعية التي مارستها الحكومة العراقية في حينها. والأهم من ذلك موقف الراحلة السيدة (دانيال ميتيران) والتي يطلق عليها أسم (أم الكورد) من خلال زيارتها التاريخية لمخيمات اللاجئين وجلبها لمئات منهم لفرنسا كي يتم منحهم بعد ذلك حق اللجوء السياسي. حسب أقوال كندال نزان رئيس المعهد الكوردي في باريس، فإن فرنسا جلبت قضية الأنفال للمسرح الدولي. وكانت فرنسا في مقدمة الدول الأوروبية في اتخاذ موقف، بشأن عملية الانفال، وقامت بإدانة الحكومة العراقية وطالبت بوقف قصف الكيماوي ضد الكورد، ودعت إلى ضرورة إجراء تحقيق دولي شامل حول الجرائم المرتكبة ومحاسبة المسؤولين عنها، وذلك لضمان تحقيق العدالة. لكن لم يؤدي ذلك الى اعتراف فرنسا بشكل رسمي بالإبادة الجماعية التي تعرض لها الكورد، ويعود ذلك الى جملة من الاسباب الاقتصادية والسياسية والقانونية، فضلاً عن ضعف



هذه البلدان، والسبب وراء ذلك هو عدم نقل وسائل الاعلام حقيقة عملية الابادة التي تعرض لها الشعب الكوردي، واغفال وسائل الاعلام هذه جاءت بالأساس خوفاً من الحكومة العراقية الذي استخدم كل أساليب التهديد لمنع نقل الحقائق الى الرأي العام في العالم. ثم إن وردود الفعل المتباينة من جانب الدول الأوروبية على المذبحة الجماعية للكورد كانت رسالة إلى الشعب الكوردي مفادها أنهم لا يحظون بدعم المجتمع الدولي في تلك الوقت.

صارماً في المنتديات الدولية مثل الأمم المتحدة للضغط على الحكومة العراقية للالتزام بمعايير حقوق الإنسان ووقف الانتهاكات ضد الكورد في العراق. إجمالاً، كان لدى المانيا موقف قوي ومندد تجاه المذبحة الجماعية للكرد في حلبجة والانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان في العراق في تلك الفترة.

بشكل عام، يمكن القول إن تفاعل السويد وفرنسا والمانيا مع مأساة المذبحة الجماعية للشعب الكوردي في العراق خلال الثمانينيات كان يعكس التزامهم بقيم حقوق الإنسان والعدالة الدولية، وتأكيدهم على ضرورة محاسبة المسؤولين عن الجرائم وتقديم الدعم للضحايا. وكان لمواقف تلك الدول آثار على العلاقات الاقتصادية والسياسية مع العراق.

في الختام يمكن القول، أن مواقف الدول الأوروبية كانت متباينة، حيث إن موقف كل دولة كانت تعكس حسب مصالحها في هذه المنطقة، وبالمقابل نرى بأن هناك إغفال مواقف بعض الدول الأوروبية، وعدم اتخاذ أي قرار أو موقف تجاه مذبحة حلبجة وحملات الانفال، قد يأتي هذا الاغفال بسبب عدم إيصال ذلك الى

ما هكذا يُكرم الشهداء

جهاد الدلوى





عمليات الانفال الذين قضوا نحبتهم في تلك البقعة اللعينة التي تسمى بـ(نكرة السلمان) في ناحية السلمان التابعة لمحافظة المثنى (السماوة) . هذا النصب هو من تصميم النحات الدكتور (بيان ماني) الذي فاز نصبه من بين مجموعة من النماذج التي قدمت للجنة التقييم والاختيار التي اقيمت في السليمانية، شيد على قاعدة (١٥) متر وبارتفاع (١٠) امتار .

افتتح في نيسان (٢٠٠٤) بحضور رئيس وزراء اقليم كردستان آنذاك السيد (عمر فتاح) بصحبة عدد من الوزراء والمدراء العامون ومدراء الدوائر الحكومية والمنظمات المدنية وعدد غير من المواطنين .

من المفروض هكذا المواقع الرمزية ان يحافظ على جماليتها وقدرتها مكانتها في قلوب ذوي وابناء الشهداء والكورد بشكل عام وذلك بادامتها بشكل مستمر وحمائتها من عبث العابثين سواء بقصد او بغير قصد خاصة والمراهقين الشباب الذين يتخذون من هذه الاماكن والحدائق والمتنزهات مكاناً للهو والعبث والتخريب، وذلك بتعيين حارس وبستاني وهذه من مسؤوليات ادارة گرميان وناحية رزگاري .

فالاهمال وعدم الادامة يعني تحول هذا المكان الى حديقة خربة هرمة يابسة

اغلب دول العالم يبنون النُصب التذكارية خاصة لمن ضحوا بحياتهم فداءً للوطن ودفاعاً عن المقدسات، يطلقون عليهم نصب (جندي المجهول) ومنهم يصنعون النصب والتمثائيل تخليداً ولمن يُقتلون ظلماً .

تاريخنا الكوردي باقاليمه الاربعة الممزقة والمسلوخة عن الوطن الام (كوردستان الكبرى) تعرضوا وما زالوا يتعرضون لهذه المظالم، فعمليات القتل الجماعي (جينوسايد) المسماة بعمليات الانفال الذي تعرض له الكورد في الكوردستان الجنوبية (كوردستان العراق) والذي كُتب عنه عشرات المقالات والابحاث وانتاج عشرات الافلام الوثائقية . علما ان عمليات الانفال كانت بثمانية مراحل بدأت في (١٨) بشاط حتى (٦) ايلول من عام (١٩٨٨) الذي خلف عنه (١٨٢٠٠٠) الف شهيد وتدمير اكثر من (٤) آلاف قرية وسرقة (٢٠) مليون رأس حيوان .

لتخليد هؤلاء الشهداء تبرع الشيخ محمد الشاكلي نيابة عن عائلة الشاكلي بقطعة ارض تقدر بـ (١٥٠٠) متر مربع في ناحية رزگاري (الصمود) ليشد عليها حديقة عامة ونصب تذكاري سميت (الانفال) وهو اول نصب تذكاري يقام في كوردستان العراق استذكارةً لشهداء



فوتو : جهاد الدلوي

الواجهة الامامية التي تحجب رؤية الناظرين الى التمثال واعداد تصميم جديدة بشكل هندسي جميل لاعادة زرع اشجار الظل والزينة .
تحية اجلال واكبار لارواح الشهداء ...

الاشجار ومكان لتواجد الحيوانات (اجلكم الله) في نفس الوقت يُعد اهانة وانتقاصاً من رمزية ومكانة هذا العمل الفني من جهة ومن جهة اخرى فهي اهانة للشهداء ولابناء واحفاد الشهداء .
هذا النصب مع قاعدته بحاجة الى الادامة وصيانة الانارة كذلك الاهتمام بالاشجار والمساحة الخضراء مع البوابة والسياج وقطع الاشجار التي تقع في



**خوڤندنەودىەك بۇ مىكانىزمەكانى بەعس
بۇ پاكتاوى رەگەزى كورد لە كوردستانى باشوور
(جىنۇسايد)**

م.ى. عەلى گەرميانى
بەشى ميژوو / كۆليژى زمان و زانستە مروفايه تيبهكان زانكوى گەرميان





نووسین و کتیب و باسکردن ته‌واو نابیت، به‌لام ئیمه لیڤه‌دا ئه‌نامه‌ویت تیشکبخه‌ینه سه‌ر دوا‌پژیمی ره‌فتار فاشیی عیراق له‌سپینه‌وه و پاکتاوی ره‌گه‌زی و جینۆسایدی گه‌لی کورد، ئه‌ویش پ‌ژیمی به‌عس بوو، دیاره‌هه‌لومه‌رجی دوا‌ی شکستی شو‌پ‌شی ئه‌یلوولیش له‌دوا‌ی به‌هاری سالی (1975ز) وه‌زه‌مین‌یه‌کی باش و گونجاوی بو‌فاشیسته‌کانی به‌عس خو‌شکرد، تا ره‌فتاری فاشیانه‌ی خو‌ی به‌شیوه‌یه‌کی د‌پ‌دانه‌له‌کوردستان ئه‌نجام‌دات. به‌هیژیکی گه‌وره‌ی مرو‌یی ده‌یان هه‌زار پیاوانی پ‌ژیم و به‌پاره و پولیکی زور نه‌خشه و پلانی تایبه‌ت و ورد و لی‌براوانه‌که‌وته هه‌ول‌دان بو‌قه‌لاچۆکردنی کورد.

جا بو‌یه ئه‌گه‌ر ئیمه‌باس له‌میکانیزمه‌جوراوجور و ترسناکه‌کانی ئه‌و پ‌ژیمه‌دیکتاتوره‌بکه‌ین بو‌پاکتاوی ره‌گه‌زی خه‌لکی کوردستان، ئه‌میش باس و خواسی زور هه‌لده‌گری و له‌وانه‌یه به‌چه‌ندین نووسین و تو‌یژینه‌وه و کتیب ته‌واونه‌بن، ئه‌وه‌نده زور و جوراوجورن، به‌لام له‌هه‌ره‌ترسناکترینیان سیکوچکه‌ی راگواستن (ته‌رحیل) و ئاواره‌بوون

هه‌میشه ده‌سه‌لاتدارانی عیراق هه‌ریه‌که‌یان له‌روانگه‌ی تایبه‌تی خو‌یه‌وه هه‌ولی ئه‌وه‌ی داوه، کورد له‌عیراقدا به‌و شیوه‌یه له‌قالب‌دات، که له‌به‌رژه‌وه‌ندی خو‌یه‌تی، هه‌ر له‌زه‌مانی ئینگلیزه‌وه تاوه‌کوو ئه‌م‌پ‌و ئه‌و ته‌قه‌لایه به‌رده‌وامه و ده‌ستی لی هه‌لنه‌گیراوه، مه‌به‌ستی بنه‌په‌تی هه‌موو ئه‌وانه‌ش یه‌ک مه‌به‌سته، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه کورد له‌عیراقدا داب‌پ‌ن، به‌جۆریک هه‌سته‌ت‌ه‌کات به‌شیکی له‌نه‌ته‌وه‌ی کورد و کوردستانی گه‌وره. ته‌نانه‌ت له‌سه‌رده‌می ئینگلیزه‌کان هه‌ول و ته‌قالا روو له‌وه‌بوو، کورد ناچاربکری خو‌ی به‌به‌شیکی له‌به‌ریتانیای گه‌وره بزانی‌ت، هه‌وله‌کانی پ‌ژیمه‌فاشییه یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌که‌کانی عیراقیش ئه‌وه‌بوو، که کورد داب‌پ‌ن له‌هه‌ستی ئینتما بو‌نه‌ته‌وه‌ی کورد و بی‌ت به‌به‌شیکی له‌نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب، دیاره ئه‌م پرسه‌ش میژوویه‌کی دووردریژی هه‌یه و پ‌رۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامه و له‌هه‌لومه‌رجه جیاوازه‌کان به‌فۆرمی جوراوجور مامه‌له‌ی له‌گه‌ل کراوه. ئه‌م پ‌رۆسه‌یه ئه‌وه‌نده د‌پ‌دانه و به‌رده‌وام و دووردریژه به‌چه‌ندین



سەرەپرای ئەمانەش پرۆسەکانی بەعەرەبکردن (تەعریب) که تا ئیستاش بەردەوامە، دەربەدەرکردن و ڕاگواستنی هاوڵاتیان لە شوینەکانیان و نیشتەجێکردنی عەرەب لە شوینەکانیان بەتایبەتی ناوچە سنوورییەکان. که ئەوەش تێکدانی قوولایی ستراتیژی جولانەوہی شورشگێڕانەیی خەلکی کوردستانە، تا بۆشاییەکی لە نیوان کورد و عێراق و کوردی ئێران و تورکیا و سووریدا دروست ببیت، کوردی عێراق نەتوانیبت بۆ گەشەکردن و بۆ پیشەوہچوونی جولانەوہکیان لەو سەرەدەمەدا قوولاییەکی نەتەوہییان ھەبیت، واتە عومقی نەتەوہیی، ئەوەندەش لە توانادا بیت لە پارچەکانی تری کوردستان دابپڕی و ھەستی ئینتەمای بۆ نەتەوہی کورد لاوازبکات یان نەیھیلێ، تا حکومەتی مەرکەزی عێراق بە ئارەزووی خۆی و بەو جۆرە ئیھەویت لە عێراقدا کورد لە قالب بدات. ھاوکات ناچارکردنی کورد بۆ گۆڕینی ناسنامەیی نەتەوایەتی لە ژێر فشاری ھەرەشە و دەربەدەرکردندا، که زۆریان بۆ خەلک دەھینا، خۆیان بە عەرەب

(تەھجیر) و پاکتاوکردن (تەسفیر) بوو، که لە دوایی ئاماژە بە میکانیزمەکانی تریش دەکەین.

أ. ڕاگواستن (تەرحیل): ھەزاران موچەخۆری کورد لە مامۆستا و فەرمانبەر و ئەفسەر و پۆلیس، بە تایبەت ئەوانەیی که ھەستی کوردایەتییان بەھیزبوو، گواستراوە بۆ ناوچەکانی ناوھەرێم و باشووری عێراق - ناوچە عەرەب نیشینەکانەوہ بۆ خزانە ژێر چاودیرییەوہ و سڕینەوہی زمان و کەلتووریان.

ب. ئاوارەبوون (تەھجیر): ڕاگواستنی سەدان ھەزار گوندنشین لەسەر کار و پیشەیی خۆیان لەسەر خاک و ولاتی خۆیان ھەلکەندران بەرەو خوارووی عێراق و کۆمەلگا زۆرەملیکان گوازارانەوہ.

ت. پاکتاوکردن (تەسفیر): زیادتر لە نیو ملیۆن کوردی فەیلی لەسەر زیدی باوباپییرانیان گواستراونەتەوہ بۆ سەر سنوورەکانی ئێران بە بیانوی (التبعية الإيرانية) و ڕەگەزنانەیی عێراقییان لێ سەندنەوہ و دەستیان گرت بەسەر ھەموو مال و مولکیان.



له لایه ن فاشییه کانه وه پیاده ده کرا، که نزیکه ی ۲۵ ههزار گوندیان کاولکرد، باخ و کیلگه و دارستانه کانیان سووتاند و سه رچاوه کانی ئاویان کوپر کرده وه له گه ل زه ویدا ته ختیان کرد. هاوکات زیادتر له ۲۰ ملیۆن مینیان له کوردستان چاند، سه ره پای ئەمه ش کوکردنه وه ی ئەو خه لکه زۆره له کۆمه لگا زۆره ملیکاندا، که ده توانرا به ئاسانی چاودییری بکری ن ناویان نابوون (شاری هاوچه رخ)، به لام له راستیدا له سه ربازگه کانی هیتله ر ده چوون، که بو جینۆسایدی جووله که کان دروستکرا بوون.

له راستیدا مه ترسی ئەم کۆمه لگایانه له چند ره هه ندیکه وه ده توانین ئاماژه یان پێبده ی ن، له لایه نی (سه ربازییه وه) هیچ که سییک ده رفه تی ده رچوون یان پاکردنی نه بوو، جگه له مه ش له پرووی (کۆمه لایه تییه وه) کوردی گوندنشین هیچ کات رانه هاتبوو له شوینی له و جووردها بژی، بۆیه هه ر زوو کیشه ی کۆمه لایه تی ترسناک له نیوانیاندا بلابووه وه، له پرووی ته ندروسستیشه وه ئەم کۆمه لگا زۆره ملییانه نه ئاوی هه بوو نه

ناونووس بکه ن. پیناسی کوردیان لیوه رگرنه وه وه ک ئیزدییه کان و شه به ک و گه لیک له خیزانه کانی خانه قین، گه رمیان و که رکووک. هاوکات لابرندی خویندنی کوردی له خویندنگاکان و هاندانی کهسانی نزیک له خویان تا منداله کانیان بخه نه به ر خویندنی عه ره بی. سه ره پای ئەمانه ش به عس به داخستنی ده زگا زانستی و رۆشنبیرییه کان و سپینه وه ی که سایه تی سه ره به خۆی هه ندیکی تریان وه ک زانکۆی سلیمانی و کۆری زانیاری کورد و یه کیتی نووسه رانی کورد له و سه رده مه دا، که رۆلی به رچاویان له هۆشیاری نه ته وه ییدا هه بوو. هاوکات له پرووی کۆمه لایه تی شه وه به عس هاندانی ژن و ژنخوازی له نیوان کورد و عه ره ب و بیگومان ئەنجامه که ی به عه ره بکردن ده شکایه وه، چونکه عه ره ب نه ته وه ی سه رده سه ته و بالاده ست بوون.

یه کییک له میکانیزمه هه ره ترسناکه کانی به عس بو پاکتاوی ره گه زی، ویرانکردنی شار و شاروچکه و دیهاته کانی کوردستان بوون، که سیاسه تی (زهوی سووتاو)



هه‌موو سه‌روه‌رییه‌کان به‌عه‌ره‌ب به‌خشی.

دیاره‌ ستراتیژی دوورمه‌ودایان به‌وشیوهیه‌ بوو که‌ ئه‌گه‌ر به‌م میکانیزمانه‌ی که‌ له‌ پێشه‌وه ئاماژه‌مان پێکرد، ئه‌گه‌ر کورد له‌ناونه‌چوو دوا میکانیزم که‌ ئه‌نفالی کورد یان قهرکردنی به‌ کۆمه‌لی مروقی کورد (جینۆساید) پیاده‌بکه‌ن. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش شالاه‌وه‌کانی ئه‌نفال و کیمیاباران کوردستان ده‌ستی پێکرد. فاشیسته‌کانی به‌عس بێ سه‌له‌مینه‌وه‌ که‌وته‌ هه‌یرش و به‌کارهێنانی چه‌کی کیمیایی، ئه‌وه‌ بوو له‌ ۱۹۸۷/۴/۱۵ ناوچه‌ی سه‌ورداش و قه‌رده‌اغی کیمیاباران کرد، دواتر ۱۹۸۷/۴/۱۶ و ۱۹۸۷/۵/۲۷ دۆلی مه‌له‌کان، شیخ‌وه‌سان و بالیسانی کیمیاباران کرد و زیاده‌تر له‌ ۲۰۰ که‌س بوونه‌ قوربانی. له‌ هاوینی هه‌مان سه‌له‌دا شاری سه‌رده‌شت و چه‌ند ناوچه‌یه‌کی سه‌ره‌پیل زه‌هاوی له‌ رۆژه‌لات کیمیاباران کرد و به‌ سه‌دان که‌س بوونه‌ قوربانی. له‌ ۱۹۸۸/۳/۱۶ دا به‌ فرۆکه‌ شاری هه‌له‌بجیه‌ی کیمیاباران کرد و به‌ هه‌زاران که‌س بوونه‌ قوربانی، زیاد

ئاوه‌رۆ، بێ نه‌خۆشخانه‌ و پزیشک و ده‌رمان و کوتانی مندالان، بۆیه‌ هه‌ر زوو نه‌خۆشی ترسناک له‌ ناویاندا بلاوبوووه‌.

وی‌رای هه‌موو ئه‌مانه‌ش ماشینی جه‌نگی به‌عس و میکانیزمه‌کانی به‌به‌عس‌کردن له‌ خولانه‌وه‌ و به‌رده‌وامبووندا بوون، بۆیه‌ له‌ ستراتیژی دوورمه‌ودای ئه‌و حزبه‌ فاشییه‌دا وابوو، ئه‌و که‌مینه‌ نه‌ته‌وایه‌تیانه‌ی له‌ پال عه‌ره‌بدا ده‌ژین بیانه‌وی و نه‌یانه‌وی له‌ ره‌گه‌زدا عه‌ره‌بن، یان پێویسته‌ بکری‌ن به‌ عه‌ره‌ب، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش ده‌ستیان کرد به‌ وه‌رگێرانی هه‌موو ئه‌و نووسینه‌یه‌ی که‌ نووسه‌رانی شوڤینی عه‌ره‌ب و به‌عس ده‌ریان ده‌کرد به‌ خۆپایی یان زۆر به‌ هه‌رزان به‌ناو خه‌لکیدا بلاویان ده‌کرده‌وه‌. سه‌ره‌پای ئه‌مانه‌ش له‌ بواری په‌روه‌رده‌ و فێرکردندا سه‌رانسه‌ری به‌رنامه‌کانی خۆیندنیان گۆپی به‌ راوبۆچوونی فاشیانه‌ و شوڤیزینیانه‌ی خۆیان پریان کرده‌وه‌، نووسینه‌وه‌ی میژوویه‌کی نوییان راگه‌یاند و ناوی کوردستانیان له‌ هه‌موو شوینیکدا کویر کرده‌وه‌ و



١٩٨٨ دا له ناوچهی سورداش دهستی پیکرد و له ناوچهی بادینان له ١٩٨٨/٩/٦ کۆتایی به شالاهه که هیتا، له م پرۆسهیه دا نزیکه ی (٤،٥٠٠) گوندى کوردستان خاپورکران و سووتینران و به ههزاران کهس شههیدکران و (١٨٢،٠٠٠) که سیش بیسه رو شوین کراوه، که ئهوانه به ئه نفالکراوه کان ده ناسرین.

له ئۆپه راسیۆنی سییه مدا که له سه ره تای نیسانی ١٩٨٨ له ناوچه ی گه رمیان به ریوه چوو، تا ٢٠ ی نیسانی ١٩٨٨ بوو، ئه م قوناغه یان له سه رجه م قوناغه کانى تر کاره ساتبارتر و به زیانتر بوو له رووی مادی و مرۆبیه وه، چونکه (٧٠ - ٨٠) هه زار مرۆقی کوردی تیدا بیسه روشوین کرا و ئه م ناوچانه ی گرته وه (دوزخور ماتوو، کفری، که لار، ده ربه ندیخان، زنجیره چیاکانی قه ره داغ، ته کیه، چه مچه مال، قه ره هه نجیر، قادرکه ره م، سه نه نگاو، تیه کو، باوه نوور، ئاخجه له ر). له م ئۆپه راسیۆنه دا زۆرتین کهس شههیدبوون و له رۆژی ١٩٨٨/٤/١٤ زۆرتین کهس ئه نفالکران، هه ربویه له ئیستادا گه رمیان وه کو سیمبولی ئه نفال ده بینریت و رۆژی

له (١٠،٠٠٠) ده هه زار که سیش برینداربوون، له ١٩٨٨/٣/٢٢ یشدا به کاتیوشا گوندى سیۆسیانی کیمیاباران کرد که (٦٨) کهس شههیدبوون و زیادتر له (١٠٠) که سیش برینداربوون. له به ره به یانی ١٩٨٨/٥/٣ هه ردوو گوندى گوپته په و عه سه که ری کیمیاباران کرد و زیادتر له (١٥٤) که سی شههیدکرد و به سه دانی دیکه برینداربوون.

له کاتی که دا هه ولی نیوده وه له تی هه بوون بو کۆتایی هیتان به شه ری عیراق و ئیران، فاشیه کانى به عس له حکومه تی عیراق ئه وه ی به ده رفه ت زانی و له سه ره تای سالی ١٩٨٨ به شیکی زۆری هیزه کانى کۆکرده وه به پشتیوانی (جاش) بریاری دا ناوچه کانى کوردستان له ده ستی پیشمه رگه ده ربه ینیت. جیگه ی ئامازه پیکردنه له و کاته دا زۆربه ی گونده کانى کوردستان له ژیر ده ستی پیشمه رگه دا بوون و به ناوچه ی رزگارکراو ده ناسران. حکومه تی عیراق ئه م هیرش و شالاهه درندانه ی ناونا ئه نفال، له م ئۆپه راسیۆنه دا سوپای عیراق باشوری کوردستانى کرده ٨ ناوچه و له چوارچیوه ی هه شت ئۆپه راسیۆندا له ٢٢/شوباتی/



هه‌موو پوژى دیتە دەرى و
 له‌بەر دەرگا دائه‌نیشى و
 چاو ئه‌بریتە
 ئاسۆى دوورى
 تهنه‌په‌هه‌ند دهشتى باشور
 ئەمه و پيش‌تریش كۆكوژى
 بارزانیه‌كان پوویدابوو، دواى
 شكستى شوپشى ئه‌یلوول سالى
 ۱۹۷۵ به‌شى زورى بارزانیه‌كان
 له‌گه‌ل مسته‌فا بارزانیدا ناچنه ئیران،
 ئەمه‌ش دوو هوکارى هه‌یه:
 یه‌که‌م: به‌شیکیان ناكۆك ده‌بن له‌گه‌ل
 مسته‌فا بارزانى وه‌كو شیخ
 عوسمانى كورپى شیخ ئه‌حمه‌د و
 شیخ خورشیدی خوشکه‌زای شیخ
 ئه‌حمه‌د (كورپى مه‌ریه‌م) كه به
 ریبهرى خورشیدییه‌كان و جینشینی

۱۹۸۸/۴/۱۴ یش وه‌كو پوژى ئه‌نفال
 دیاریکراوه. هه‌تا ئیستا ئیسک و
 پروسكى چه‌ند هه‌زار كه‌سیك
 دۆزراوه‌ته‌وه، به‌لام زۆربه‌ی زۆرى
 ونبوو ه‌كان نازانریت چیان لی‌کراوه،
 به‌پیی هه‌ندیك به‌لگه، ژماره‌یه‌ك
 كچی گه‌نج و مندالی ئه‌نفال
 فرۆشراون به‌ سه‌رمایه‌دار و
 باره‌كانى ولاتانى عه‌ره‌ب.
 شیركۆی گه‌وره شاعیری كوردیش
 ده‌لیت:

له‌ خوار كفرى
 ژنیک هه‌یه له‌ چاوانیا له‌ بینینا
 سى په‌هه‌ندی تیانه‌ماوه
 نه‌ پوژه‌لات نه‌ خۆرئاوا
 نه‌ لای باکور
 له‌ و ساكه‌وه چاوه‌پوانه



دواتر به ئەنفالی بارزانییەکان ناسینرا و بەپێی بەلگە (٨٠٠٠) کەس بوون، کە بیسەر و شوین کران و لە ناویاندا شیخ عوسمان، شیخ خورشید و سابیری کوری مەلا مستەفای تیدا بوو.

سەرەپای هەموو ئەم مەرگەسات و قەردنانهی کە بەسەر کورددا هینرابوو، بەعسییەکان هەموو جار دەیانوت (الکردي الجيد هو الكردي المیت) زۆر جار بە مردوویش ریزیان لە کورد نەدەگرت، ئەگەر سەیریکی ئەو گۆرستانانەت بکردایە، کە ئێعدامکراو و خنکیندراوەکانی کوردیان تیا ناشتبوو، بەتایبەتی قەسابخانەیی موسڵ، خنکیندراوەکانی کورد بەزۆری ئەندام و پێشمەرگەیی یەکییتی نیشتمانی بوون. بەعس بێحورمەتییهکی زۆری بەو گۆرستانانە کردبوو، چەند لاشەیهکی لە یەک گۆردا شارەدبوو، کیلی قەبرەکان هەمووی شکاو و کەل و کۆم، هەرچەند کە سووکاری قوربانییەکان لەسەر هەندیکیان ناوی کۆرەکانیان نووسیبوو، گۆرستانەکان پەرژین نەکرابوون، سەگ و ئازەل و ولاخ ئەچوونە ناوی، ئەمە و سەرەپای هەموو ئەو

شیخ ئەحمەد دەناسرا، هەروەها عوبەیدوللای کۆرە گۆرەیی بارزانی و لوقمان و سابیری کوری کە بیروبووچوونی جیاان هەبوو لە باوکیان، دیارە هەندیک لە بارزانییەکانیش ئیتر دەیانخواست بە ئارامی بژین. بۆ ئەمە لە باشوور دەمیننەوه، حکومەتی عێراقیش رینگەیان پێنادات، کە بچنەوه زیدی خۆیان، ١٥٨٩ خیزان لە قوشتەپە، ٥٦٧ خیزان لە هەریر، ٥٤٦ خیزان لە دیانا و ١٤٠ خیزان لە قۆرەتوو جیگیردەکات. بەپێی وتەیی عەبدولمسەور بارزانی تەنیا (٥٢) خیزانی بارزانی لەگەڵ مەلا مستەفادا چوونەتە ئێران. حکومەتی رەفتار فاشیستی عێراق لە ١٩٨٠/٩/٢٦ عوبەیدوللای کوری بارزانی دەستگیردەکات و دوای هەفتهیهک لوقمانی برای دەستگیردەکریت و بیسەر و شوین دەکرین. دوای ئەوهی ئێران بە هاوکاریی پارتی دیموکرات لە تەمموزی سالی ١٩٨٢ حاجی ئۆمەران دەگریت، حکومەتی عێراق لە تۆلەیی ئەوهدا لە ٧/٣١ و ١٩٨٣/٨/١ دا ئابلقەیی نشینگەکانی بارزانییەکان دەدات و دەیانبات شوین بزریان دەکات. ئەم رووداوه

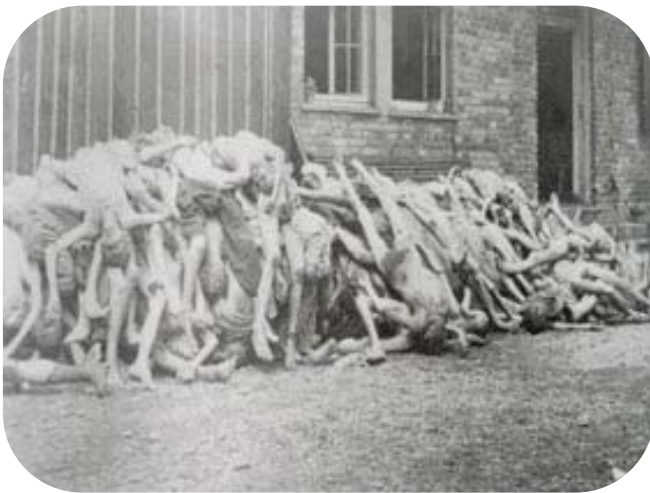


- بێحورمه تیانە ی که له نوگره سه لمان به رانبه ر ژن و مندال و به سالا چوو و سقیلی کورد ده کران، که جیگه ی شه رمه زاری مرۆقایه تی و مافی مرۆف بوون. زۆر جاریش له سیداره دراوان و خنکیندر اوانی کورد شوین بزرده کران و گۆره کانیا ن که س نه یده زانی له کوین و که سوکار و خانه واده و بنه ماله کانیا ن به سه سه ره تی دوامه نزلگای رۆله کانیا ن سه هریان ده نایه وه و به دوایدا ده گه ران.
- بۆ نوسینی ئەم بابەت سوود له م سه رچاوانه وه رگیراوه:
- ۱- دیار غه ریب، خویندنه وه یه کی نوێ بۆ میژووی کوردستان، چاپخانه ی شقان، چاپی یه که م، پایزی (۲۰۱۶).
 - ۲- سه لاه ره شید، دیداری ته مه ن له لاویتییه وه بۆ کۆشکی کۆماری، مام جه لال، گفتوگۆیه کی فراوانی هه مه لایه ن.
 - ۳- نه وشه یروان مسته فا ئەمین، خولانه وه له ناو بازنه دا، دیوی ناوه وه ی رووداوه کانی کوردستانی عیراق (۱۹۸۴-۱۹۸۸)، چاپ و بلاوکردنه وه ی مه لبه ندی ئاوه دانی کوردستان، چاپی دووهم، (۱۹۹۹).



چەند ساتىك نە جزورى ھۆلۆكۆستدا ؟ تېرامانىك نە جینۆسایدى كورد ؟

مەلا تەھسىن گەرميانى / ئەلمانىا





کاره ساتاوییه، مرۆف سه‌ری ده‌سوورمی، گرتن کۆکردنه‌وه و کۆمه‌لکوژ به شیوه‌ی سوتاندیان له کوره‌ی زۆر پله گهرمدا ئەم پرۆسه‌یه له دوو جیگای سه‌ره‌کی پۆلۆنیا و ئەلمانیا ئەنجامدراون؟ شاری داخاوی ئەلمانیا ئەم شاره ده‌که‌وێته نزیك شاری مودنشین، که له‌م شاره له شوینکی به‌رفراوان له گۆره‌پان و هۆلی گه‌وره پیکهاتوو، پینش چوونه ژووره‌وه، گه‌رچی گه‌وره و به‌رفراونی بۆ دابینکراوه پارکینگی ئوتۆمبیل به‌ بره‌پاره‌یه‌که، که ده‌چیته ژووره‌وه، پارکیکی خۆش و چه‌ندین کۆشکی کتیب و بلاوکراوه و ریکلام و شوین ده‌بینی، جگه له جاده و شوسته و شوینی پشوودان و دانیشتن، رۆژانه ئەم جیگایه به رۆژی شه‌ممه‌یشه‌وه به‌ روی گه‌شتیاردا کراوه‌یه و جمه‌ی دیت له خه‌لک له هه‌موو دونیاوه بۆی دین، خه‌لک به‌ پرۆشه‌وه‌یه زوو بگاته ژووره‌وه، تا به‌ چاوی خۆی رووداوی جینۆسایدکراوی جووله‌که به‌بینن و وینه‌ی رووداوه‌کانی ئەم

ئهو‌هی ده‌مه‌وی لێره‌دا بیکه‌مه جیی قسه و شرۆقه‌کاری بۆ ئەم باسه، قسه له سه‌رکردنه له سه‌ر دوو رووداوی تاوانی گه‌وره‌ی نیو رووداوه‌کانی جیهانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه، دوو سته‌م و جینۆسایدی دوو گه‌ل و نه‌ته‌وه‌ی جیاوازه، که ئەوانیش هۆلۆکوستی جووله‌که‌یه به‌ ده‌ستی سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی نازییه‌کانی ئەلمانیا و ئەوه‌ی تریش کوردی باشووری کوردستانه له‌ ساڵی ۱۹۸۸ به‌ ده‌ستی ده‌سه‌لاتی ره‌شی حزبی به‌عسی له‌ناوچوووه؟ ئەم دوو تاوان و کۆمه‌لکوژییه که مه‌به‌ست لێی جینۆسایدکردنی دوو گه‌ل بووه به‌ مانای سه‌رینه‌وه له‌ سه‌ر زه‌وی. جووله‌که‌نشینی ولاتی ئەلمانیا به‌تایبه‌تی که ده‌که‌ونه چوارچێوه‌ی بریاری له‌ناوبردنیان به‌ده‌ستی نازییه‌کانی ئەو کاتی ئەلمانیا هینده بێ به‌زه‌بیانه‌و دل‌ره‌قانه ده‌گیرین و کۆده‌کرینه‌وه و له‌ نیوبراون، مرۆف نازانی چۆن بتوانی گوزارشتی لیبکات، ئەو چه‌ند قۆناغه‌ی که پرۆسه‌که‌ی پێ ئەنجامدراوه، هینده



دەگیپریتەو، ھەمووی زۆریان
 بەرواریان لە سەر، وینەکان تەواو
 کارەساتاوە، ھەر تەماشای
 نیوچاوانی ھەر یەک لە وینە
 قوربانییەکان دەکەیت، دەیان
 چیرۆکی تیدا دەخوینیتەو، وینە
 تیدا، ئەوێ لێ دەخوینیتەو، ھا
 چەند چرکە ساتیکی تر ژیانم بە
 شیوەیەکی درندانە لیدەسیتریتەو،
 سەدان وینە مائاواوی مەرگی
 سەخت لە چاویاندا بەدیدهکری،
 نووسینەکان دەیان و سەدان بەلگە
 لە نیو ئەم ھۆلانە دانراون، ھەر
 یەکیان ئاماژەن بۆ کەرەستە
 لەنیو بردنی بەکۆمەل؟ ئەو دواتر
 چیم بینی، ھیندە لە ھۆلەکان
 تەواو بووم، سەدان وینەم گرت،
 ھاتمە نیو گۆرەپانەکە وامدەزانی لە
 نیو قەلای نوگرەسەلمانم، ئەوێ من
 بینم، ئی ھەمان دەموچاو و روومەتی
 کەسوکەر و خەلکی گوندەکەم و
 گوندەکانی گەرمیان و کوردستان
 نەبوو، ئەو چاوی چاوەروانی کۆرۆ
 کچە جوان و نەشمیلەکانی ئێمەیش
 نەبوو، لە نوگرەسەلمان چاوەروانی

پروۆسە بی رحمانە و پر لە
 شەرمەزاریەکی نازییەکانی ئەلمانیا
 بگرن و ببینن بە چاوی خۆیان چ
 کۆمەلکۆژییەکی لێرە روویداو و
 چۆن مەرۆقی بیتاوان ژیانن لێ
 سەندراو تەو بە بی یاسا و بە بی
 دادگا و بە بی لێپرسینەو و زۆر
 درندانە کۆمەلکۆژکراون؟ ئەم شوینە
 دەکری بلێی ھەم وەک مینیۆمیتتە،
 ھەم دەکری بلێی شوینی بەلگەداری
 لەناوبردنی بەکۆمەلی دەیان و
 سەدان ھەزار مەرۆقی جووہکانی
 دانیشتووی ئەلمانیا بوو، لە ھۆلی
 یەکەمەو دەچیتە ژوور یەک سەر
 بچورکیک بە لەشدا دادیت، بەتایبەت
 بۆ کەسانی کە خودی خۆی و
 گەلەکە ی ئەنفال و جینۆساید کرابیتت،
 یان بۆ منیک و کەسانی تری
 بەرکەوتە ی نیو رووداوی سەختی
 ئەنفال بووبیتتین و بە ئاستەمیکی
 قورس رزگاری بووبیتتین؟ ھۆلەکان
 درێژو پان بەرین، ھەر ھۆلیک
 بەتەواوی دیوارەکانیدا ھەر یەک و
 دەیان وینە و نووسین و چیرۆکی
 ئەو سات و سەردەمەت بۆ



بەشیک پیکھاتوو و ھەندئ وینەئ
 دیکۆمینتاریشی لەخۆگرتوو، بەشە
 ترسناکەئ ئەمە چییە؟ کە بەشی
 ھەمامەکەئەتی لە دوو سئ دانە
 ھەمام پیکھاتوو، بۆری بۆ
 راکیشراو، وادەزانئ ئەمانە بۆری
 ئاون، بەلام لە راستیدا بۆری غازن
 بۆ پرۆسەئ خنگاندن بەکاریان
 ھیناوە، ھەر یەکیک خراوەتە ئەم
 ھامانەو، پێیان وتوون خۆتان
 بشۆن، دەرگایش کەپس و بئ کون
 و کەلەبەر دروستکراو، ئەو
 کەسانەئ بۆریکەئ بەرداوەتەو،
 یەکسەر بە غازەکە خنکاو، دواتر بە
 عارەبانە کە ھەر چەند مەتریک بە
 شانئووە خراوتە نیو کورەئ
 ئاگرەکەو و سوتینراو و کراو بە
 خۆلەمیش، ئەمە چەند دانەئەک لە
 کورەکانە، بۆ ئەوئەئ پرۆسەکە
 خیراتر بکەن، لە دەرەوئەئ ئەم ھۆلە
 چەند دانەئەکی تریان دروستکراو؟
 لێرە وینەئەکم بینئ ھاوشئوئەئ
 ئەنفال، ئەویش وینەئ کەلەکەبووئ
 جلی قوربانئیەکانە، لێرە من ئەو
 ھەموو جلوبەرگەئ کەسوکارمان لە

قریشکەئ دەستپێژئ گولەو مەرگ
 بوون؟ ئەرئ من تەنھا مندالانئ جوو
 دەبینم، یان ھاواری دادیە دایە و
 باوکەباوکەئ مندالانئ بە رێژنەئ
 گولەئ چەکی بەعسییەکان دەبینم،
 یان من لە نیو ئەلمانیاو شارئ
 داخوئ داخراوم؟ ئەم ھەست و
 ئیھساسەم گێرامەو بۆ نیو دونیا
 خویناویئە بئ کەسییەکەئ سەختئ
 روژانئ ئەنفال و قوناخە سەختەکانئ
 بارانئ مەرگئ بەکۆمەلئ کوردو
 جینۆسایدکردنمان؟ ھەر لە نیو
 گورەپانەکە ھەنگاوت ھەلدەگرت،
 بگەئ بە کورەئ ئاگرین و بەشی
 سوتاندنئ مرۆف ئەمبەر و ئەوبەرئ
 رینگاکە بنەمای چەندین ھۆلئ تر
 دانرابوو بکرینە ھۆل و خەلکئ
 بەکۆمەلئ بۆ بەینن، دیارە فریائ
 ئەو نەکەوتوون، تەواوئ بکەن؟
 کورەئ ئاگر (محرقة) ئیستائش لائ
 من بۆئ کروزئ لئدئت، شوینئک
 تەنھا درندەکان دەتوانن شتئ
 وابکەن، شوینئک دەیان و سەدان
 ھەزار جەستەئ مرۆفئ لئکراوەتە
 خۆلەمیش، ئەم شوینە لە چەند



ولایتیکی سەربەخۆی وەک ئیسرائیلی
 لئ وەبەرھات و جووہکانی دونیا
 بوونە خاوەن یاسای پاراستن و
 ریزلیگیارو و حساب بۆکردوو و
 جووہکان لەسەر ئاستی دونیا
 زمانیان پیدانراو ھۆلۆکۆست بە
 جینۆساید ناسرا؟ بە ئیستایشەوہ
 قەرەبووی خۆیان لە ئەلمانییا
 وەرەگرن و تاکی جوو خاوەی
 پینگەو ریگەیی خۆیەتی لە ئەلمانییا،
 ھیچ یاساو دەستوریکی ریگەپیدروا
 نییە بە زەرەیەکی دژی
 بەرژەوہندییەکانی ئیسرائیل و
 جووہکان بیت، مافیاریزبەندی
 خۆیان ھەیە؟ جووہکان نەیانھیشت
 یەکی دلوپی خوینی جوویەکی بە فیرو
 بچیت؟ ھەموویان بە زیادەوہ
 وەرگرتەوہ و ئیستایش و داھاتوویان
 لەسەر ھۆلۆکۆست بەندە؟ ئیستایش
 ئەوہی لە ئەلمانییا دژی خاوەنی
 رەگەزنامەیی ئەلمانییە لە دژی
 ئیسرائیل و جووہکان بیت، ئەگەری
 ھەبە جنسییەکی لیوہر بگرنەوہ؟ ئا
 ئەمەییە ھۆلۆکۆست کە لە رابردوو
 دەکرانە خۆلەمیش، بزانی ئەقڵی جوو

قەلای قۆرەتوو بینی، کە ھەموویان
 راپیچی مەرگ کران؟ مەرگی ئەمانە
 و مەرگی گەلیکی بیکەسی وەک
 کورد کە بێتاوان جینۆسایدکران،
 ھیندە کارەساتاوییە، ھەندیجار
 مروّف سەری دەسپرومی نازانی چی
 بکات و چ بلی؟ بۆ منیک خەمەکە،
 ھەر خەمی کوشتن و لەنیو بردن
 نییە، خەمی گەورە خەمی بیکەسی
 کوردە، خەمی بیخەمی دەسلەلاتی
 کوردە، کە چەند بی باک و بی
 ئابروون بەرانبەر بە مروّفگەلیکی
 کۆمەلکوژ کران و کە سوکاریان و بە
 سوتماکی خاک و نیشتمان کاولکاری
 و مالدویرانی؟ لیڕە کەتمە نیو
 بەراوردکارییەوہ کەوتمە نیو
 قسەکردن لەگەڵ خودی خۆم، ئەم
 جیگایە گەلیکی لئ جینۆسایدکراوہ،
 ئەی خۆ ئیمەیش جینۆسایدکراوین،
 ئەو شوینەمان بۆ نییە، تا ئیمەیش بە
 جیھانی دەرەوہ بلین بەم جووہ
 وەک ھۆلۆکۆست کۆمەلکوژکراوین؟
 باشە دەبی ھۆکار چی بی و کی بی،
 ھۆلۆکۆست دەولەتی جووہکانی لئ
 وەبەرھات و خوینی قوربانییەکانیان



له ئاست ئەم پرۆسە و تاوانه گەرەیه، که تیایدا دهیان ههزار کهس بوونه قوربانی و بهو شیوه درێدانهیه کۆمه‌لکوژکران و ئا بهو شیوه بێباکییه روژیان دا به دهستی روژهوه تا ئه‌نفال و جینۆسایدی کورد له بازنه‌یه‌کی بۆشدا بخولێته‌وه و نه‌گاته ئاستی چواریه‌کی قه‌زیه‌ی هۆلۆکوستی جووله‌که؟ بۆ نه‌توانرا سوود له شویندپی جووله‌که هه‌لبگرین به‌کنه و پشکنین و به‌وه هه‌موو به‌لگه‌ زیندووانه‌ی به‌رده‌ستمان و بۆ دونه‌ی بێه‌لمینین که هۆلۆکوستی کوردانیش هه‌یه؟ به‌جیهان بلین وه‌ک جووله‌که کوردکوشتن چیتر جیی قبول نییه؟ به‌دونه‌ی بلین چیتر خوینی کورد له بازاره‌کانی سیاسه‌تدا بئێرخ نییه؟ بۆچی ده‌ستبردن بۆ یه‌ک تاکی جووله‌که دونه‌ی دینه‌ سهر خه‌ت، چونکه خاوه‌نی رووداوی هۆلۆکوسته، ئه‌ی بۆ سه‌دان کورد بکوژری نابیته هۆکاری دروستبوونی رای گشتی و که‌سیش رانه‌چه‌له‌کی و له هه‌مانکاتدا خاوه‌نی

چ دروستکرد، چون بوونه خاوهن ماف چون تو له‌ی خویان له بکه‌ران وهرگرته‌وه، بزانه چون بوونه خاوهن هیزو ئابووری ولات و چه‌کی ئه‌تۆم و دیسپۆرایه‌کی (جالیه) به‌هیز له سه‌ر ئاستی دونه‌یان؟

ئه‌ی کورد چ بۆ ئه‌نفال کردووه؟

قه‌باره‌ی هه‌شت قوناغی پرۆسه‌ی ئه‌نفالی کورد له باشووری کوردستان ده‌یان هینده‌ی هۆلۆکوست سه‌ختر و مالویرانتره، پرۆسه‌ی شومی ئه‌نفال پرۆسه‌یه‌ک بوو تا ئیستایشی له‌گه‌ل بیت، به‌رده‌وامی خوی له جینۆسایدی فیزیکی و روحی و سه‌ره‌جم کایه‌کانی نیو ژیا‌نی کۆمه‌لگه‌ی کوردی و که‌سوکاری قوربانیان به‌تایبه‌تی هه‌یه؟ زامی قه‌دماغه‌ گرتووی قوولی جه‌سته‌ی ئه‌م گه‌له هیشتا نه‌ک هه‌ر ساپێژ نه‌بووه، به‌لکو له دوا‌ی راپه‌رینی ۱۹۹۱ وه‌ برینه‌که‌ی سه‌ختر و کاریگه‌رت‌ر بووه؟ پرسیاره‌که‌ لی‌ره‌یه بۆچی کورد و ده‌سه‌لات و سیاسیه‌کانی باشوور



ئاستی ولاتان هه‌بوو، حکومه‌ت و په‌رله‌مانت هه‌بوو، شایه‌ت‌حال له به‌رده‌ست بوون؟ رژیمی به‌عس رووخا و ئەمریکا و دنیا هاته سه‌رخه‌ت وتیان چیتان ده‌وی له جیاتی داواکاری پاره‌ی زۆر و پله‌وپایه و کورسی رزیوو، ده‌بووا تهنایه‌ک شتتان داوا‌بکرایه، ئەویش ناساندنی ئەنفال وه‌ک جینۆسایدی جووه‌کان و هۆلۆکووست، ده‌بووا تهنایه‌ک داوا‌کاریتان چه‌رامکردنی رشتنی خوینی کورد بووایه به‌ده‌ستی داگیرکه‌ران؟ ده‌بووا چۆن هۆلۆکووست ئیسراییلی دروستکرد، داوا‌کاریتان ئەوه‌ بووایه ده‌بی ئەنفال وه‌ک جینۆسایدی گه‌لی کورد له ئاستی دنیا بناسرایه و ده‌وله‌تی کوردیتان له‌سه‌ر دروست‌بکرایه و سالانه‌یش حکومه‌تی عێراق پابه‌ندی قه‌وره‌بووی ماددی و مه‌عنه‌وی کوردی بکرایه، تا هه‌قی دوا‌دلوپی قوربانییه‌کان دارمان و وێراکراوی گوندکانمان وه‌رده‌گرته‌وه و له ده‌ستوریش ده‌نووسرا، کوشتنی

ئەنفال و هه‌مان پرۆسه‌ی جینۆساید‌کردنه؟ ئەوه‌ کام ئەقل و ژیری بوو، هۆلۆکووستی گه‌یاندە لوته‌که‌ی به‌رگری بۆ ته‌واوی هه‌ر یه‌هودیه‌ک و ته‌واوی ولاتی ئیسراییل و گه‌یشتن به‌ ئاستیکی پارێزبه‌ندی و ماف و پاراستنی که‌رامه‌تیان؟ ئەوه‌ی ئەوه‌ کام ئەقل بوو، که‌رامه‌تی تاک‌ی کورد و کۆمه‌لگه‌ی کوردی و خاک و نیشتمانی کوردیان هینایه ژیر سفر؟ له‌ دوا‌ی راپه‌رینی ۱۹۹۱ وه‌ ده‌سه‌لاتی کوردی و به‌ ناو سیاسی و حزبه‌کان بی جیاوازی له ئاست ئەنفال و کیمیا‌بارانی هه‌له‌بجه و شوینه‌کانی تر به‌ تۆز‌قالی‌ک ئاکاریان نه‌بووه؟ هینده‌ بی با‌کانه و نه‌زانه هینده‌ بی ئابروویانه ته‌ماشای ئەنفال و قه‌باره‌ی قوربانییه‌کان کردوه، بۆیه‌ دوا‌ی ۳۲ سال له‌ هه‌موو دنیا‌دا شتی‌ک نییه، هاوشیوه‌ی هۆلۆکووست هه‌یچ نه‌بی خوینی هه‌را‌جکراوی کورد رابگری؟ له‌ کاتی‌کدا دا‌هاتی زۆر له به‌رده‌ست بوو، که‌ره‌سته‌و دیکۆمینیتی زۆر هه‌بوو، په‌یوه‌ندی له



هه‌لده‌سوران؟ بۆیه له‌م دیده تاریکیییه‌وه چۆن ئه‌نفال و جینۆسایدی گه‌لیک ده‌گاته ئاسته هه‌ق پێدراوه‌که‌ی؟ ئیمه‌ خوومان ده‌ستمان خسته‌ بینا‌ق‌اقای یه‌کتر بۆ خنکاندن ئه‌وی تر، ئیتر چۆن ده‌کرێ ئه‌نفال بگه‌یه‌نرێته‌ لانی که‌م نیوه‌ی هۆلۆکووست؟ پرۆسه‌ی تیکشکانی تاکی کورد و کۆمه‌لگه‌ی کوردی هه‌ر بۆ خۆی درێژه‌پێده‌ری پرۆسه‌ی ئه‌نفال؟ هۆلۆکووستی جووله‌که‌ پرۆسه‌ی له‌نیوبردنێ جووله‌که‌ بوو؟ ئه‌وه‌ ئه‌وان بوو پرس‌یاره‌که‌ یان هه‌لگێراییه‌وه‌ و بۆ بونیادنانی تاک و کۆمه‌لگه‌ی یه‌هودی ئه‌وه‌ ئه‌وان بوون به‌ دونیات وت، ئیتر کوشتنی یه‌ک جووله‌که‌ هیللی سووره؟ چۆن پێنده‌کرێ به‌ دوژمن نه‌یار و دۆستت بلیی، کوردکوشتن هیللی سووره به‌ ئیستایشه‌وه‌، کورد پیشی سوپای دوژمن ده‌که‌وی، تا ئه‌وی کوردی پارچه‌کی تر له‌ نیو به‌ری؟ بۆیه‌ به‌م ئه‌خلاق و ئه‌قلیته‌وه‌ کورد زۆر هه‌ل و ده‌رفه‌تی زیڕینی له‌ده‌ستداو له‌ ئیستایشدا هه‌یچ

تاکی کورد هیللی سووره؟ ئا به‌مه‌ بونیادی کۆمه‌لگه‌ و حورمه‌تی تاک و ریز بۆ قوربانیان و که‌سوکاریان ده‌گه‌راییه‌وه‌؟ به‌لام داخ هه‌زار جار داخ، ئه‌وه‌ی له‌ یه‌که‌م هه‌نگاوی دوا‌ی راپه‌رین ئیشی سیاسییه‌کان و حزبه‌کان دواتریش ده‌سه‌لات که‌ کردیان، شکاندنی شکۆی تاکی کورد بوو له‌ جیاتی پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌ و زانست و پیشکه‌وتن له‌ جیاتی پرۆسه‌ی ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی گونده‌کان و گرنگی پێدانیان له‌ رووی کشتوکال و ئاژه‌ل‌دارییه‌وه‌ له‌ رووی ئاوه‌دانییه‌وه‌. هاتن ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ی کوردیان بچووکرده‌وه‌ بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی به‌حزبیکراو، دواتر بۆ شه‌ریکی خویناوی یه‌کتر و به‌ حزبیکردنی ئه‌نفال و حسابکردنی له‌ سه‌ر نفوسی حزبی و زۆر شتی ئا ئیتر لێره‌وه‌ پرۆسه‌ی شکاندنی تاکی کورد ده‌سته‌تی پێکرد، ئا ئیتر دونیابینی نه‌ته‌وه‌ و خاک و نیشتمان و ئه‌نفال و شه‌هید و مالویرانییه‌کان له‌ چاویکی بچووکی نه‌زانانه‌ و نائه‌قلانیانه‌ی نیو باره‌گانه‌وه‌



دیاریکردنی ئامانج و ستراتیژی نەبووایە، بیگومان وەک ئیستای کورد دەبوون، کە بێ نرخترین خۆین خۆینی کوردە؟ بەلام بەرھەمی ھۆلۆکۆست و بە خۆلەمیشکردنی جەستەى جوولەکە ئایندهیەکیان لى بەرھەمھینا، کە شکۆیان بۆ مروقی جوو گەراندەووە و ھیلکی سووریان بۆ جیھان دیاریکرد، کە ئەویش کوشتنی جوولەکە یان خستە نیو چوارچۆھەى ھیلە سوورەووە، ئەگەر چ لە سەردەمی نازیزمدا نرخى خۆینی جوویەک بە قەد جوولەکە یەک نەبوو؟ وەک چۆن لە ئەنفال و لە ئیستایشدا لەسەر ئاستی ناوخۆ و دونیادا خۆینی کورد نرخى یەکسانە بە نرخى خۆینی چۆلەکە یەک؟ ئەوان ھیزیان دایە بەرخۆ و دەستیان خستە نیو دەستی یەکتر؟ ئیمەیش ھیزمان لە یەکتر سەندەووە و دەستمان خستە نیو بکەرانی پرۆسەى ئەنفال؟ جوولەکە نەیانھیشت یەک تاوانبارى ھۆلۆکۆست رزگارى ببی و ھەموویان بە سزای خۆیان گەیاند؟

ئامادەکیەک نییە، ئەخلاقەن بیر لە ئەنفال و جینۆسایدی گەلەکەمان بکەینەووە و پێداچوونەووەیەک بە ئاکار و ئەقلیەتدا بکەینەووە؟

بە خۆلەمیشکردنی جەستەى مروڤ بەرھەمەکەى دەولەتیکى گەرە و کاریگەرى وەک ئیسرائیلی بەرھەمھینا، لەسەر دەستی نازیزم جووھکان بە کۆمەل دەگیران و بە گاز دەخینکێنران و بە کورەى ئاگر دەسوتێنران و جەستەیان دەکرایە خۆلەمیش، ئەمە تەنھا تاوانیکى سەرپێى نەبوو، بەلکو بە شیوہیەکی بەرنامەسازى بۆداپێژراو ئەم پرۆسەى جینۆسایدی جووھکان ئەنجامدرا؟ سەدان ھەزار جوولەکە لەنیو بران، لە بەرانبەر ئەم تاوانە گەرەوہیە لە سەرئاستی دونیا جوولەکە دەستەووەستان نەبوون و بەلکو توانیان سەد ھیندەى گەرەوہی تاوانە کە بیروپراو ئامانجى خۆیان یەکشست لەپیناومانەووە و بەرگریکردن لەو سستەمەى کە دەرھەقیان کراو، بەلگەر ھەوینی خۆ ریکخستەنەووە و یەکگرتن و



دەستپێکی ژيانەوہی روحی مرۆف وون و خۆنەویستن و رەفتاری لیبووردەیی و بەخۆداچوونەوہ لەپیناو بونیادنانی دەولەتییکی کوردی و دیموکراسی نموونەیی ئیسرائیل کە بە دنیا بلێن ئێرە کوردستانە، بەزاندنی ئەم خاکە هێلی سوورە و چیتەر خوینی کورد یەکسان نییە بە خوینی چۆلەکە یەک؟ بەلام ئەگەر بە وردی بەراوردی بەرھەمی ھۆلۆکۆست و ئەنفالی کورد بکەین، ئەوکات کام دەولەتی داگیرکەر سل لە کوشتنی کورد دەکات؟ کام خاک و نیشتمان ھیندەیی کوردستان دوژمن تەراتینی تیدا دەکات و بە ئارەزووی خۆیان ژەھری خۆیانی تیدا دەریژن؟ بۆچی ئەنفال و جینۆسایدی کورد نەیتوانی پەلاماری سەر کوردان بە ئیستایشەوہ رابگرێ؟ بە دیویکی تردا بۆچی کورد خاوەنی هیچ ھێلیکی سوور نییە تا پەلاماری نەدرێ؟ بە دیویکی تردا بۆچی جوولەکە لە دوای دووہم شەری جیھانی بە چەند سالیکی کەم لە دوای

ئیمەیش نەک ھەر بکەرانی ئەنفال بە سزای خۆیان نەگەشتن، بەلکو بە ئیستایشەوہ بەشیک لە بکەرانی تاوانی ئەنفالمان پەنادا و کراون بە خاوەن پلەوپایە و مووچەخۆر و حیمایەیشیان بۆ دانرا؟ ھۆلۆکۆست دەولەت و مرۆف و کەرامەتی گێرپایەوہ بۆ تاک و کۆمەلگەیی جوولەکە؟ ئەنفال و جینۆسایدی کوردیش نە دەولەتی دروستکرد، نە ھەقی خاوەن ماف و قوربانی گێرپایەوہ، نە توانیمان تاکی کورد بکەینە خاوەن کەرامەتی خۆی، لە سەررووی ھەموو ئەمانەوہ ئەم دەسلەلاتە خێلگەرایەیی باشوور کەرامەتی بۆ تاکی کورد و کۆمەلگەیی کوردی نەھیشووتەوہ، لە پای ئەو ھەموو قوربانییە لە پای ئەو ھەموو کاولکارییە ھیشتا تاکی کورد کۆمەلگەیی کوردی لە بەردەم تیکشکاندایە؟ ئەم تیکشکاندە گورزیکە لە سەردەمی ئەنفالیشتا گورزی وا بەر تاک و گەلی کورد نەکەوتووہ؟ لە کاتی کدا دەبوو لە شیوہی ھۆلۆکۆست ئەنفال بکەینە



جینۆسایدکردنیان توانیان ببه
 خاوهنی دهوله تی سه ره به خوینی
 خویمان و نه یانه شت خوینی
 قوربانیه کانیان به فیرۆبجیت، ئەهی
 کورد بۆچی دواي زیاتر له ۳۳ سال
 حکومرانی خوئی نهیتوانی یهک
 ههنگاو به ره و پیشکه وتن و
 دهوله تبوون بجیته پیشه وه، نهک
 هه ره نه چووینه پیشه وه، به لکو دهیان
 پله له سه ر ئاستی هۆشیاری و
 نه ته وهیی و نیش تیمانیش
 پاشه کشه مان کردوه؟ له کاتیکدا به
 رووخاندنی رژی می به عس
 گه وره ترین هه ل و ده رفه تمان بۆ
 ره خسا؟ بۆچی خوینی قوربانیه کانی
 ئەنفال و هه له بجه له ئاستی ناوخۆدا
 نه بوونه هۆی له خو بووردهیی و
 گیانی ته بایی و روحی بونیاتی
 نیشتمانیکی ئازاد و به که رامهت بۆ
 تاکه کانی و له م دیدگایه وه
 سه ره وه ریه کانیان و قوربانیه کانیان
 بکرده ته سه ر مه شقی تیگه یشتن له
 ده ستپاکی ئیداری و پیشکه وتن و
 ئاوه دانی گونده ویرانکراوه کانیان و
 ئابووریه کی گه شه کردووی

پشتبه ستوو به کشتوکال و
 ئاژه لداري و سه روشت و
 کوردستانیکی سه وز و ژینگه یه کی
 پاک و مرۆقدۆست و دوور له
 توندوتیژی و یه کترکوشتن و
 خیانهت و تا به ژنکوشتن
 رواروو تکردن ده گات؟ بۆچی لانی
 که م خوینی قوربانیه کانی کورد
 به گشتی ئەنفال و هه له بجه نه بوونه
 هه وینی سه ره ری یاسا و
 دروستبوونی ده ستوریکی نیشتمانی،
 که خه لک بئارامی به که رامه ته وه له
 ساییه دا بژییت؟ بۆچی خوینی
 قوربانیه کانیان لانی که م نه بووین
 به ده ولت، هه یچ نه با ده رگای ئەرزو
 ئاسمان والا نه کرایه بۆ دوژمن و
 داگیرکه ران، نه بووین به ده ولت به
 ئیستایشه وه ئەنفالی زمان و کلتور
 و که لچه ری کورد به رده وامه؟
 نه بووین به ده ولت به عه ره بکردن و
 سه رو میزه ری پیاوون و ژنانمان له
 به رده م سه رینه وه دایه و به ناوی
 تاجی زیړینه وه مۆدی ئیخوانی
 ده خریته سه ر کچان و ژنانمان؟ ناوه
 جوانه کانی کورده واری هه رام و



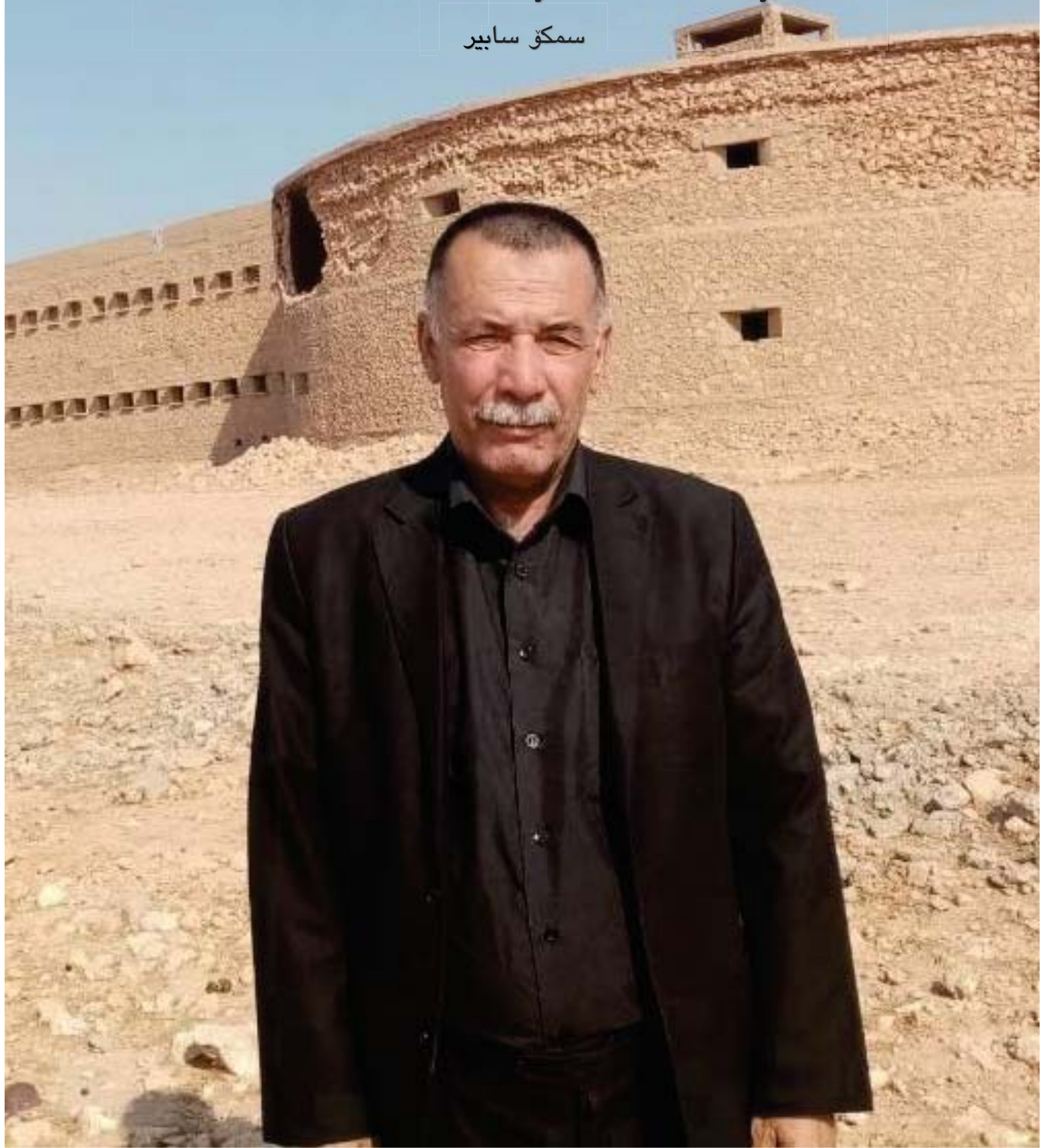
جوولهکه و ئیسرائیل ده بینن
هه مووی به رهه می قوربانیه کانی
هۆلۆکوسته.

ناشرین ده کرین و ناوی عه ره بی بۆ
منداله کانی کورد پیروز ده کرین؟ کێ
ده لێ من کورد په روه رم و گریانی
نه یه ت بۆ ئیستای حالی کورد؟ خۆ

بەھاگانی یادکردنەووە لە تاوانی ئەنفالدا

مەلارەحیمی مەلارەشید وەك نموونە

سمکۆ سابیر





ئیمەى كورد چۆن له ئەنفال
تینگەيشـتووین وله بنەرەتدا دەبیـت
چۆن له ئەنفال تینگەین؟

سالانیكە له نزیکەوه هەندى لهو
مروۆقانه دەناسم، كه دەرويشـانە
ماتەمینییهك بۆ ئەنفال دەكەن و
وهك عاشورا له یادهكه دەپوانن و
شینى خوێانی بۆ دەكەن و بهقوولێ
دەگرین و بهقوولێ یادى كه سوکار
و ئازیزه ئەنفالکراوهکانیان دەکەنهوه
و دهگه پینهوه نیو لاپه پره سادەکانی
یادهوهرى و ئەو چرکه ساتانهى كه
هیشتا له شکرى عۆجه دەستی
پهشى پینهگه یاندبوون و له
ئاواییهکی پر له ژیان و یادهوهرى
هه لینه که ندبوون. هیشتا دهنگى ئەو
سروشته جوانترین و خوشترین
سه مڤونیای دهژەند و ژيانى ئەم
ناوچانه هه موو شتیکی به سادەیی و
به ئاسایی به رینه چوو...

یهکیك لهو کاره کتەرە گرنگ و
سیمبۆلیانه، مه لاره حیمی
مه لاره شیدی سه رقه لا بوو، كه هه تا
مرد، به جوانی ژیا و بۆ دواى
خویشی کومه لیک له وانەى گرنگی
بۆ به جیهی شـتووین. مه لاره حیم
پیشمه رگه یهکی دیرین و دانه برآوی
ئەم میلله ته بوو، مامۆستای شوپرش

دواى تاوانى ئەنفال، مروۆگه لیک زۆر
به بایهخ و مورالیانه هه ولیانداوه وهك
خوی له ئەنفال و ره هه ندهکانی
تینگەن و ئەنفال وهك خەم، ئەنفال
وهك میژوو و به ره نگاری و
خوڤاگرى، ئەنفال وهك ژیانەوه له
خود و ناخى خوێاندا به رجه ستهى
بكه ن و یادى بکه نه وه. خووشبه ختانه
كه سانیک هەن، ئەگه رچی ژماره شیان
كه مبیـت، زۆر بهقوولێ له ئەنفال
تیدهگه ن، بی ئەوهى شتیك له باره ی
میدیا و شه پۆلی بیـشـوماری
جیهانگیری میدیا تینگەن و کاریان
به وه بیـت، كه ئیستا له جیهان
ئامرازهکانی میدیا به کوئ گه یشتوون
و ئەم گه شه کردنه ناسروشتییه له
کویدایه و ئاستی پیشکه وتنهکانی
تاچه ند مایه ی سه رنج و تیروانیی
مروۆقه و چ هه ژموونیکی
دروستکردوو و له ئاینده دا دروستی
دهکات؟

لایه نی پۆحی و ئەو تینگه یشتنه زۆر
گرنگه له مروۆف له ریگه یه وه
هه ولده دات له ئامازهکانی پشت
ئەنفال تینگات و كه شفیان بکات. له
ریگه ی ئەنفاله وه خوی و گه له که ی
دەناسیـت و ئەو که مته رخه میانەش
ئاشکراده کات و له ویوه تیدهگات، که



جوتياربييه كهى خويوه ده كرد له زهوييهك به ناوى (خهران سوتياو) له ناحيهى سه رقه لا، هميشه له خه مى ولا تيكي ئاوه دان و پر به ره هم و پر به پيت و يه كسان بوو، كه ده بى بى نى، مه تريك شه قام دروو سـ تـ كـ رـ اـ وـ هـ، بالاي ده كرد و ده يوت: شوكر نيشـ تـ مـ اـ نـ هـ كه م ئاوه دانده بيته وه و ئاسه وارى ئه نفال ده سـ رـ پـ تـ هـ وه. به لام به داخه وه ئه م پياوه خه فته داخى كرد و جه رگى پاره پاره كرد و به داخى كى گوره و سه خته وه سه رى نايه وه.

ياد كردنه وهى ئه نفال له ديدى ئه م پارتيزانه دا، وهك عيبادهت و جيبه جيكردى ئه و فه رزانهى له روى ئيمانداربييه وه له سه ر مرؤف پيوستن و ده بى جيبه جيبان بكات، ئه و يش هه وليده دا له سالياده كانى ئه نفال، ئه م ياد كردنه وه وهك عيبادهت سه ر بركات و به تهنيا جيبه جيب بركات، به تهنيا هه موو به يان يانك دواى مه لا بانگان به تهنيا له كه لاره وه به ره و گورستانى ئه نفال كراوان له ديبنه به پى ده رويشت، كه نزى كهى ۱۵ كيلومه تر ده بوو، دواى گه يشتنى به ديبنه، فاتحايه كى بو روحي ئه نفال كراوان

و پارتيزانىكى سه رده مى سه ختيه كانى ئه نفال بوو، هه تا راپه رى نى به هارى ۱۹۹۱ به رامبه ر رژىمى به عس وه سـ تـ ا و وه كو هه نديك له هاوړيكانى نه هاتنه وه ژير ده سه لاتی رژىمى به عس. ئه م پياوه سـ اـ لـ اـ نـ يـ كه چه ندين نه ريتى ئيساندوستى داهيناوه له ياده كانى ئه نفال و هه ميشه پيوه ي پابه نده و ده يه وي قوول له ئه نفال بروانديت و نه هيليت، ئه م تاوانه گه وره يه به بى وانه و هه سـ تـ كـ رـ دـ ن به به رپرسيارىتى ئه خلاقى و ئينسانى و ويژدانى تيبه پريت، چونكه هه سـ تـ دـ هـ كـ اـ ت، كه سوو كاره كه ئه نفال كراوه كهى ئاگان لىته تى و چاويان له سه ر مه لايه، كه چون ئه و روژه له ۱۴/۴ى هه موو ساليك يادبان ده كاته وه و له دلّه وه بويان ده گرى و له ناخه وه سووى دوورى ئه وان ده يسوتينيت. وهك خوى وته نى: شيوه و روخسار و دنگ و رهنگى ئه وان بو هه ميشه له روحيديه و هه سـ تـ يـ اـ ن پيده كات. خو شبه ختانه من زياتر له بيست سـ اـ لـ ه ئه م پياوه ده يناسم و هه ميشه خاوه ن كه سيته يه كى جوان و ساده و ساكار و له هه مووشى گرنگتر هه تا له ژياندا بوو، شانازى به



گەیشت، لە پرسىارىكدا دەپرسم
 ھۆكارى چىيە كە تۆ بەم شىۆەيە
 يادى ئەنفال دەكەيتەو، لە كاتىكدا
 لەوانەيە هيج كەسيك ئەم فۆرمەي
 ئىوھى لە يادکردنەوھى ئەنفالدا
 پەپرەو نەکردبىت. بىگومان ئەويش
 چەند پاساويكى خۆى ھەبوو، من
 لىرەدا ھەندى لەو نەريتانە دابنيم :
 خۆى دەفەر موويت:



من ئەمەوئيت گشت سالى بە
 جياوازي يادى ئەنفال بكەمەو و
 ئەم فەرزانە جىيەجىدەكەم لە رۆژى
 : ١٤/١٤ دا :

- ھەلکردنى ئالای رەش لەسەر
 ماله كەمان

- پۆشینی جلوبەرگی رەش سەراپا
 (پانتۆل و چاکەت)
- قەدەغەبوونی لەبەر کردنى
 جلوبەرگی کوردەواری
- نە خواردنى هيج خواردن و
 خواردنەوھيەك تاوھكو خۆرئاوا
 (چونكە ئەنفالکراوان هيجيان
 نەخوارد)
- نەکردنى نويز ئەگەرچى
 ئيمانداريكي پابەندم (چونكە
 ئەنفالکراوان نەيانتوانى ئەو رۆژە
 نويزبکەن)

دەخوئىند و بە چوار دەورى
 گۆرستانەكە وەك تەوافکردنىك
 ئىنجا بەرەو مال دەگەرپايەو و ئەو
 رۆژەش بەرۆژوو دەبوو، بەلام
 پارشيوى نەدەکرد،ھاوكات ئەو
 رۆژەش نويزى نەدەکرد و دەيوت:
 ئەوانەى ئەنفالکراوان، ئەو رۆژە
 هيجيان نەخوارد و كەسيشيان
 نويزيان نەدەکرد، بۆيە منيش وەك
 ئەوان دەبم. لە ديداريكي چەند
 ھەفتەيى من لەگەل خوالىخوشبوو
 مەلا رەحيمي مەلا رەشيد،كە دواچار
 كتيبىكى لىبەرھەماھات و بەچاپ



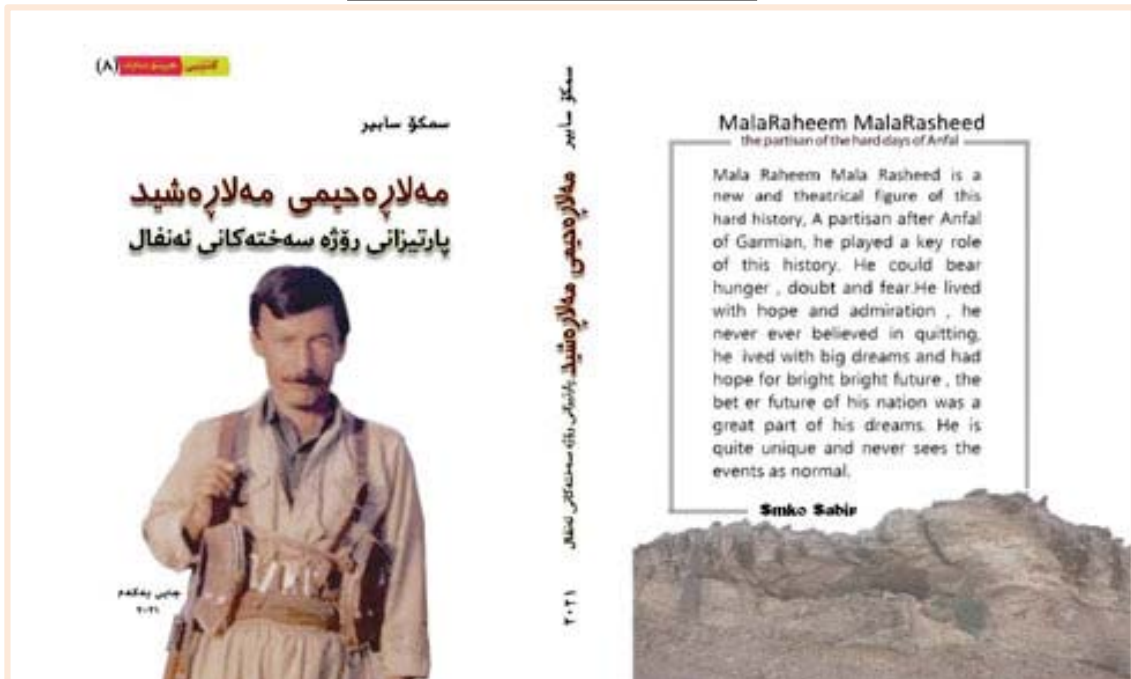
- بهر له سوپرانه وه که کپنووشبردن له بهران بهر گۆره کان به شیوهی نویژ
- به شدارینه کردنی هەر ریۆره سمیک که دهکری (خۆم دهزانم بۆچی)
- جگه له پۆژی ٤/١٤ له پۆژهکانی تردا ئەم بهرنامانه بهردهوامن :
- نهخواردنی خهیار و ترۆزی (بههۆی چاوپیکهوتنی خوشکه نهبات)
- نهخواردنی ته ماته (بههۆی چاوپیکهوتنه که ی که سییک له گوندی ههسیره له گهرمیان)
- ههولدان بۆ نهخواردنی نان (بههۆی گهیرانه وه که ی کاکه برام له گوندی وهلی ههیه ر)
- نهپۆشینى جلوبه رگی شال، چونکه په مزو هیمای موسته شاره کانه.
- دانانی خاک و خۆلی ناو دوا گۆری به کۆمهلی نیوان سه ماوه و نوگره سه لمان به شیوه یه کی هه میشه یی له ژوره که مدا..
- له پرسپاریکی تریش ده پرسم ئەنفال چی لیس هندیته وه؟ ئەویش پاشکاوانه ده لیت:
- ده توانم بلیم "دوا ئەنفال یه کی که له چه ن دین جار ئەنفال کردنی نه ته وه که م
- نه شۆردنی دهم و چاو و دهست و لاشه (چونکه ئەوان پینان نه کرا)
- نه تاشینی ریش (چونکه ئەوان ئەو پۆژه نه یان کرد)
- پۆشینى هه مان ئەو جلوبه رگه که چند سالانی که هه ر هه مان جلوبه رگه.
- که وتنه ری له که لاره وه تا وه کو مه زاری شه هیدان له بهرانبه ر (سمود) ناحیه ی رزگاری ئیستا به پئ.
- ته وافکردنی سه رجه م گۆره کان له گه ل سلاوکردن لپیان.



له‌دوای سالی ۲۰۲۰ دەروات بۆ نوگره‌سه‌لمان، چه‌ند مشتیک له‌و له‌می بیانان ده‌هینیتیه‌وه و له‌ماله‌که‌ی خۆی ده‌پیاریزیت و وه‌سیه‌ت ده‌کات، که خۆله‌که‌ی بپرژینه‌سه‌ر گۆره‌که‌ی و هه‌روه‌ها له‌کاتی شوشتن و ناشتنی تهرمه‌که‌ی، تاقانه‌کان و که‌سوکاری ئه‌نفال ئه‌م ئه‌رکه‌ی ببینن. بۆ زانیاریتان له‌دوای مردنی هاوسه‌ره‌که‌ی شوینیکی بۆ خۆی ده‌ستتیش‌انکردبوو له‌ته‌نیش گۆری هاوسه‌ره‌که‌ی و هه‌ر له‌ویش به‌خاک سپێردرا.

مه‌لاره‌حیمی مه‌لاره‌شید هه‌میشه‌ی هه‌زی ده‌کرد، بلایت: من که‌سیم هه‌زده‌که‌م، بيم به‌نه‌زر بۆ ئه‌نفال. زۆر هه‌لوه‌سته‌م کرد، بۆ ئه‌وه‌ی له‌وه‌ تیبگه‌م، که‌کۆچی دوایی ئه‌و پارتیزانه‌ی دوای ئه‌نفال، ئه‌م مامۆستا خۆبه‌خشه‌ی شوێرش تا چه‌ند له‌یاده‌وه‌ریی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی که‌مه‌لاره‌حیمی سه‌رقه‌لا قوربانی بۆداوه، له‌دوای مه‌رگی، له‌یاد و زهنیه‌تیدا زیندووه‌؟ یان فه‌رامۆش‌کراوه‌؟.. چونکه‌ مروّقه‌ سیمبۆلییه‌کان هه‌میشه‌ شایانی یاد و یاده‌وه‌ریی ئیمه‌ن و

- ئه‌نفال هه‌ست و که‌رامه‌تی نه‌ته‌وه‌که‌می برد.
- ئه‌نفال سوکایه‌تی به‌خاک و خه‌لک و سه‌روشت و سه‌ره‌جه‌م گیانله‌به‌رانی و لاته‌که‌م کرد.
- ئه‌نفال نه‌عه‌رده‌ی بیابان‌شینه‌کانی تازه‌کرده‌وه‌ که‌کوشتن و داگیرکاری خاک و ناموس هه‌لالی ئه‌وانه‌.
- ئه‌نفال ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ی ئه‌نفالکاری تازه‌کرده‌وه‌ بۆ وه‌چه‌ی ئه‌م‌پۆکه‌، که‌ ئه‌وان هه‌مان نه‌ته‌وه‌ن، که‌پیشتر هه‌رچییان کردووه‌ بۆیان چووه‌ته‌سه‌ر و زۆریش به‌ره‌وایان زانیوه‌.
- ئه‌نفال برینیکی کرده‌ پۆچی گشت شه‌هیده‌ زیندووه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌م، که‌هه‌تا هه‌تایه‌ ساریژنابیت.
- ئه‌نفال بابه‌تی زیاتری تیدایه‌، که‌ ناتوانم بیدرکینم (خۆزگه‌ پۆژیک به‌ر له‌مردنم بیدرکینم)
- ئه‌نفال جگه‌ له‌شه‌هیدکردنیان ته‌نانه‌ت نه‌زانین و نه‌ناسینی گۆر و تهرمه‌کانی پیمان ره‌وانه‌بینی و لییبیبه‌ش‌بووین هه‌ر به‌و ئاواته‌ سه‌رده‌نینه‌وه‌.
- سه‌رباری جییه‌جیکردنی ئه‌م نه‌ریتانه‌، مه‌لاره‌حیم دوای ئه‌وه‌ی



وتەنی؛ ھەمیشە خەونی ئەو بوو،
 لە پیناوە ئەم خاکە سووتماکەدا
 شەھید بێت و مەدالیایەکی تر
 ببەخشیت گەردنی خانەوادە و
 گەلەکە. بەلام خۆش بەختانە ژیا
 بوو ئەوێ دوای
 ئەنفالیش، سەرباری ھەلگرتنی
 خەمیکی قورس، بەلام ئەو کۆلی
 نەدا و بوو بە شایەتھالی گێرانەو
 و راستکردنەوێ میژوو.
 بەداخەو ھەرچەندە لە ھزر و
 میشکیدا زۆر خەون ھەبوون،
 بەلام بوو ئەو بەدینەھات. زۆر شت
 ھەیە لەسەر گەورەیی ئەم پیاو
 مەزنە باسبکریت، بەلام من
 ھەولمداو ھەلگرتنە چەند خالێک
 لەگەورەیی بخەمە روو. پوخت

دەبیت ھەمیشە یادیان بکریتەو و
 نەریتەکانیان لە خۆمان
 بەرجەستەبکەین. ئای لەو عەشقی
 مەلارەحیم بوو ئەم خاک و ئاو و
 گەلەکە لە خۆیدا بەرجەستە
 کردبوو، وەڵی بێباکی ئەم کۆمەلگە
 و سیستەمە سیاسییەکە ھەمیشە
 بوو مەزنەکان ئاوا بوو و
 پیشدەچیت، ھەر ئاوا بپرواتە سەر
 و بەردەوام بێت!! مەلارەحیمی
 مەلارەشیدی سەرقلە، ئەو
 مەلارەحیمی ھەموو شتێکی؛
 بێکردنەو، پەرفەتار،
 ئاییناسی، کوردایەتی، میژوو، ئەنفال
 اسێ جیاوازیبوو. ئەو دەیان سال
 بەعەشقیو کوردبوو، بۆیە ھەر
 بەعەشقیو خەباتی کرد و خۆی



- شاد پیاوه جوان و بیگه رده که ی نیشتمان. ئای که بیرت ده که م هاوړئ.. به لام ئه وه ی دلخو شم له دوا ی تو، که سوکار و برا و مناله کانت، له زور شتدا له تو ده چن. چونکه تو ماموستای ئه وان بوویت و دهرسی جوانی و پاکي و ره وشتت فیړکردوون..
- به داخه وه ئه م مروځه جوانه له پوژي ۲۵ ی مانگی ئه یلوی ۲۰۲۲ به نه خو شی کوچی دوا یی کرد.

گفتوگۆيەك لەگەڵ دەبازبوویەکی دۆزەخی (نوگرەسەلمان)

نامینە قولىجانى: لە نوگرە سەلمان، دۆزەخمان بە چاوى خۆمان دى

كچيكم ناوى كوردستانه، هەرچى كاتيک لە نوگرەسەلمان ناويان

دەخویندەوه، لییان دەدا و دەیانگوت باوكی پیشمەرگەیه بۆیه ناوى

ناوه كوردستان.



چاوپێکەوتن / دلێر کەریم



توند دەستی پیکردبوو، ئاو وەک دەم کونە دەهاتە خوارەو. لە (سەبەبخان) بووین وتیان راکەن، کۆپتەر هات. چووینە مزگەوتە کەو. شەو بوو ئێمە هاتین، مەکینە لە جەوڵەو بەیت و باران لەسەر بواریت گەری چۆن بییت؟ کۆپتەر هات و چوو.

پ/ لەو کاتەدا دەتانزان بگێرین، ئەنفالدەکرین؟ یان ئەنفال چیه؟ مێم ئامین/ نا، سەرەتابوو، بەس پێمانیان دەگوت بچن خۆتان بدەن بە دەستەو. پێش ئەوێ بگێرین، خۆتان بدەن بە دەستەو، هیچتان لێ نایەت. بڕۆنە کەلارەو. هاتین هەرکەس مەکینە بوو بە هی خۆی و ئەوێ نەیبوو، هی ئەم و ئەو بوو، لە گەل خەلکی تردا هات. مالایک لە رەواتەو مەکینەیان هەبوو، زاوای مال حاجی کەریم بوون، کەنیش ئەو بووک حاجی کەریم سەهی جەژنی بوو. ئەم مەکینە بەبێ سایەق دەست بە دەست گەیشتە قەوالی، دواتر گەیشتە گوندی قولیجان و سەلام ئامۆزای میژدەکەم بوو سەهی قەقی، ئێمە پیکەو هاتین. لە ریگە ئەوێ چەکی بوو، فری دەدا، بە هەردوو دیوی ریگە کەدا چەک فریدرا بوو.

لە سی و شەشەمین سالیادی تاوانی ئەنفالدا، لە مالەکەهی خۆی لە ناحیهی رزگاری چاومان کەوت بە دەربازبوویەکی زیندانی (نوگرەسەلمان) لە تاوانی ئەنفال، بەناوی (ئامینە عەلی رۆستەم) خیزانی مام قادر محەمەد غالب، دانیشتووی گوندی قولیجانی ئەمین قارەمان.

پ/ سلاو مێم ئامین، زەحمەت نەبییت ناوی سەیانیت؟ و لە کام گوندەو ئەنفالکران؟

مێم ئامین/ ناوم (ئامین عەلی رۆستەم)ە، من شووم کردبوو گوندی (قولیجان)، مەبەستم قولیجانی (ئەمین قارەمانە)، چونکە قولیجانیکی تر هەیه بەناوی قولیجان (سەرەد).

پ/ رۆژانی سەرەتا لە گوند بوون، چۆن زانیتان ئەنفال دەکرین؟

مێم ئامین/ سەرەتای ئەنفال ئێمە لە جەوڵ (شاخ) بووین، هاتن وتیان بە یانی زوو دەرچن، ئەمڕۆ کۆپتەر دیت و ئەم ناو دەبیژیت (تۆپاران) دەکات. هاتین هەر لە ئیوارەو تا بەیانی رۆژ بوووە (تا سەعات هەشت)، ئێمە لە مەکینە (تراکتۆر)دا بووین. هاتینە (سەبەبخان)، بارانیکی



تا روژ بووهوه، باران لهسهه
 ئهوارى. لهوئى وتیان ههركهس ئازایه
 شوین خۆى بکاتهوه. ئیمه بۆ خۆمان
 گرتوو مانه (ناحهقیشیان نهبوو). من
 بووم پیوه، هاتم سههیرم کرد، کۆز
 ساوهیهک ماوه، پری زیفره.
 (نهجمهدين) کورپیان که کچ مام
 حهمید مارهبرى بوو، لهوهج ئاسکهدا
 درابوو پیی. (ئاسکه کچ مام عهزیز
 غالیب درابوو مام شکور هاپۆ
 ئەمین، ئەوانیش مریهه مام
 حهمید هاپۆ ئەمینیان ماره بریبوو بۆ
 نهجمهدين)، وتی تاتی بی، ئەو که نه
 ئەرمینم، خۆل وشکت بۆ دهردهکهه،
 بیکه بن کۆزهکه بۆ خۆت و
 منالهکانته. ئەوهندهمان زانی له
 ملهکهه ملهسهوورهوه
 لاندکرۆزه ریکی سپی هات، وتیان
 ئەریوه لالا جاش هات، ئیستا ئەمانبهن
 بۆ لای خۆیان. کاتیکمان زانی (فتهاح
 بهگ) بوو. ههششت نهفههری
 لهگه لدا بوو، ئەو خیلانهی چهکی پی
 بوو، فپهه ئه دای ناو چه مه که وه.
 دایه بان پۆز مه کینه که دا وتی: برۆن
 چه که کانم بۆ بهیننه وه. یهکی وتی
 مامۆستا یهکی وتی مامه یهکی خالۆ
 گشتیان پرسییان چیمان لیده که نه؟
 وتی چیتان لیده که نه؟ ده تانبهینه

گه نهج گشتی، هه ندىک ده یشارده وه و
 زۆریکیش نه یده زانی چی لیبکات و
 فرپی ده دا. ده یانوت: کوره بۆ
 چیمان نه؟ بۆ به چه که وه برۆین بۆ
 لای به عس؟ هاتین بۆ نزیک گوندی
 (پیاژه جار)، وتیان سیان چواریکتان
 برۆنه بان جاده که، برۆنه که لاره وه
 و کیتان له شاره شه وه بین، با
 دهرتان بکات. (نه زیز خیزانی مام
 حهمید باوه کر) و مام عه زیز لای
 ئیمه (شو برام) و حوسین ساله ح،
 وتیان برۆنه که لاره وه، نه زه وتی
 وه لا منیش دیم یاسین، برام بزانیته
 لیره م دهرم ده کات. نه زه (هیشتا
 مناله که ی تری نه بوو، دوو که چه که ی
 پیبوو) وای وت جه ماعهت به گیان
 دانا. عه سه ریک درهنگ چووینه
 (مله سووره). لهوئى ری نه بوو، دنیای
 خوا لهوئى بوو، مه خلووق وه ک
 پلیس رک چۆن ده چیتته که لۆزه وه،
 وه هابوو. شوین نه مابوو. ئەو جا
 قووله بوو، دانه یه که داره که ی
 شکابوو، من خۆم و خیزانم، سه لام
 ئەحمه د غالیب تازه (یه ک دوو مانگ
 بوو ژنی خواستبوو)، مال باوکی
 بوو، خوشکی بوو. یاسین برای بوو،
 خیزانی هه موویان بوون. لهو قووله دا
 بووین. بچووک بوو، تیای دانیشتن،



پیشسهوه، ریگه نهبوو، وادی مام فارس (یادی بهخیر) وتی بۆ وهستاوی؟ وتم ئه‌ی چیبکه م قهره باله‌خه. وتی: ئه‌ی کوا زه‌لامت کوا؟ پیاوت کوا؟ وتم: خووم و مناله‌کانم و میرده‌که‌م نه‌هاتوو (له‌ قولیجان ده‌رچووین، ئه‌ومان له‌گه‌ل نه‌هات، منی داوه ده‌ست مال مامه و ئاموزاکانی و خووی رانه‌که‌ی ده‌رکرد)، وادی منی خسته سره‌که‌ی خووی و وتی مه‌تاره‌که‌ت پرپکه و برۆ سه‌ره‌وه، ئیتر نه‌هاتمه خواره‌وه، دوا‌ی خووی سره‌ی بۆ خووی گرته‌وه. وتیان دوو مه‌کینه به‌ سوغره بۆ خواردن هی‌نان گیراون، له‌ که‌لاره‌وه خواردن بۆ ئه‌م خه‌لکه ده‌هینن. نان و نیسه‌که‌وا دینن، ئی‌مه نه‌چووینه ده‌وریا، منالمان تا به‌یانی به‌ برسیتی مانه‌وه، تا خوور کهوت و وتیان یاللا بینه خواره‌وه، هاتینه خواره‌وه ته‌ختاییه‌ک بوو، خه‌لک هه‌مووی ر‌ژابوو ئه‌وناوه، کوپته‌ر وینه‌ی ده‌گرت. منال زیره‌ی ده‌هات، ژن هه‌بوو منالی ده‌بوو، خه‌لک له‌ خیزان گووم بووایه، هاواری ده‌کرد، ده‌نگی گریان و هاوار دنیای نابوو یه‌ک. تا ده‌ور نزیک سه‌عات یه‌ک، وتیان سه‌رکه‌ون. سه‌رکه‌وتین (عوسمان

که‌لار، خیمه‌تان بۆ هه‌لده‌هین، تا مه‌جموعه‌یه‌کتان بۆ ده‌که‌ینه‌وه. یاللا سه‌رکه‌ون، گشتمانیان بارکرد، له‌ مله‌که‌ چووینه سه‌ره‌وه نه‌رۆشت، ئاگامان لێ بوو، خابری کرد بۆ جیشسه‌که، گشتی دابه‌زاند. زیل هه‌مووی سه‌ری نا به‌سه‌ریه‌که‌وه و جیب قه‌یاده‌یان له‌گه‌ل بوو، چوارده‌وریان گرتین. له‌وئ خیزان خیزان له‌ قایمه‌یه‌ک ناوی ده‌نووسی و حسابی ده‌کرد، ئینجا وتی ئیستا سه‌رکه‌ون، ده‌تانبه‌ین شوینتان ئه‌ده‌ینی و نایه‌لین بفه‌وتین. به‌خوا ئه‌مه قسه‌ی ئه‌و پیاوه بوو، وا ئه‌و هه‌مووه‌ی برد و له‌ناویدا. ئیتر لامان نه‌دا، تا گه‌شتینه قوره‌توو. خوورئاوایه گه‌شتینه ئه‌وئ، زه‌لام گشتی له‌گه‌ل مال خویدایه. من منالم گشتی ورده، ئاواز کچم هه‌شت نو سالان بوو، گشتیان ورد بوون (٦ کچ و ١ کور). بینایه‌کی سیقات هه‌بوو، ئی‌مه چووینه قات دوو. وتیان ته‌نکه‌ریک هه‌یه له‌ خواره‌وه ئاوی هاوردوه، کئ ئاوی پیویسته بۆ منداڵ برۆن ئاو بی‌رن. منیش له‌ مله‌سووره‌وه مه‌تاره‌یه‌کی پر ئاوم هه‌لگرت بۆ مناله‌کان. هه‌لمگرت و چووم سه‌یرم کرد، زۆر قهره‌باله‌خه، رووم نه‌هات برۆمه



ئەششام هینابوو بۆ منالەکان. وتی نابییت هیچ بووەن، تەنانەت جانتایەک زنجیریشم دابوو بە دەستمەووە بوو، وتم بەس ئەمە دەبەم نەیانھیلا. وتی یالاً روح. بەیانی وتی دووبارە زیلیان هینا و بارمانیان کرد. ناسکە و شەوگەت هەموومان پیکەووە بووین. ناسکە هەناسەبرکیی بوو، دووگیان بوو، هەناسەسەیی دەرنەدەچوو، وتی دەرگای زیلەکە بکەنەو، ئەوان چادەرەکیان دادەخست. ئەمجارەیان لای جەلەولاووە بردمانیان بۆ سلیمان بەگ. ماوەیەک لە قۆرەتوو دوورکەوتینەو، قافلەکە وەستا. دوو زیل سەموونیان هاورد بۆمان، هەر زیلیک باوەشیک سەموونیان هەلەداووە ناویەو. دوو شەو و دوو رۆژە منال هیچی نەخواردوو و برسەییەتی. لەو شوێنەدا خەلک بەتایبەت زەلامەکان دەیاننوانی رابکەن، هەستمان کرد بۆ ئەو یە خەلک رابکەن، بە ئاشکرا نەیان دەوێرا بلین راکەن. چونکە بەدریژایی قافلەکە خەلک دەهات و دەچوو قاریان نەدەهات. مەتارەکەم بەتال بوو، منالیش وتی تینوومە، کەریم مەجید کەرەم (یادی بەخیر) وتی ئامین مەتارەکە بەتالە بۆم دەری،

هاپۆ نەجم) مان لەگەڵ بوو، هاتین گەیمانە لای خانەقین ئەو شارەزابوو، وتی ئەمە پردەکەیی خانەقینە بۆ قوومەکەمان دەبەن؟ (شکور هاپۆ ئەمین) لە منالەکانی برابوو، خەریکبوو شییت ئەبوو، کردیە هەرایەک نەبیتەو. کەنشکیک وەبان قاپی زیلەکەووە بوو، فەردەیهک ئاردی وەبان پشیتیدا پلدا. ئەوئەندە پەلەیی بوو. کۆپتەرەکان وەرەقەیهکیان کردە خوارەو و زیلەکان گەرانەو بۆ قۆرەتوو. شکور تورەبوو لییان وتبووی، کوا منالەکانم؟ ئەوئەندەیان لیدابوو، سەر و بەچکیان شکینرابوو، ئەویش و هیدایەت ئەمین ژالەش، وەلا سەریان ئاوسابوو، ئەو شەوئەش لە قۆرەتوو بەو شیووە ماینەو.

پ/ نەتان پرسیی ئەمە چییە بۆچی براین و گەڕینراینەو؟
میم ئامین/ نەخیر، بەس ئەکاتەیی لە ریگەووە رۆشتین، وا لە ملەسوورەو هاتین، مەکینەکان لە ژیر سیپەیی بیانەکەدا بوون، هەموویان لووتیان کردبوو ژیر زیادەیی بیناکەو، عەسکەرەکان هەرچیت وەلاو بووایە، نەیان دەھیلا لەگەڵ خۆتدا بیوہیتە بان. خۆ من پڕ ناو مەکینەکە



به سه‌ماعه هاواریان کرد، وتیان بو قاعه‌کان، بارانه‌که زۆره ئیستا ئاو هه‌لده‌ستیت. فه‌رده‌یه‌که هه‌شتا کیلوی که‌لوپه‌لی تازه‌م هاوردوو، به هه‌رچی حالیک بوو ده‌رم کرد، هاو‌ده‌سته‌مه‌وه، سیوه‌ کۆرپه‌یه، چیمه‌ن و کورده‌یه‌کی چمکیک کراسه‌که‌یان گرتووم، هه‌ر لیت بر بوون، ئیتر نایدۆزیته‌وه. خاوه‌ن مه‌کینه‌که ناسکه‌ی ناو بوو، له ته‌مه‌ندا گه‌وره‌ بوو، مه‌والیده‌که‌ی منال بوو. وتم خالۆژن سه‌وله‌یان تو یان میم ناسکه، با برۆین شوینیک بدۆزینه‌وه و یه‌کیکتان لای خیزانه‌که بن، تا ئیمه‌ دیننه‌وه. من و ناسکه‌ روشتین بزانه‌ قاعه‌ کوئ چۆله؟ کاتیک چووین فه‌رید خیزان عه‌دنان خوی و ژنه‌که‌ی که‌ریم هان له‌وئ و نه‌هه‌ی هاپر نه‌جمه. ها بوومه‌ قوربانته، ها له‌ کوپوه‌ هاتوویته؟ وتم کوره‌ مناله‌کانم جیهیلاوه‌ بو شوین ده‌گه‌ریم، تا هاتینه‌وه سه‌یرده‌که‌م، ئه‌وان چونه‌ و مناله‌کانمیان جیهیلاوه، وتویانه‌ دره‌نگه‌ و چاوه‌رپی ئه‌وان ناکه‌ین. مناله‌کانم برد و ئه‌و شه‌وه‌ له‌گه‌ل هاو‌رپیکاندا مامه‌وه. به‌یانی هاتم، هه‌ر به‌ پزدا وتم قابیل نه‌یاندۆزمه‌وه، سه‌یرم کرد

ئه‌رۆم له‌وه‌ه‌وراوه‌ پری ده‌که‌م، باران ئه‌وه‌نده‌ باریبوو، ده‌شتودهر ئاو بوو. ئاو‌م داوه‌ مناله‌کان و قافله‌ که‌وته‌رئ و بو ئیواره‌ گه‌یشتینه‌ توپزاوا. هه‌ورپکی نزم و چره‌، تاریکه‌، دابه‌زیمان منالم وردن، عوسمان هاپو نه‌جم له‌ داگرتنی مناله‌کانم یارمه‌تیمی دا. زه‌لامه‌کان گوندی بنه‌که‌م دی به‌ خیرایی حساب ده‌کران، عه‌سکه‌ره‌که‌ ده‌یوت (یاللا بالسرعه). به‌ چاوی خۆم کاکه‌م عه‌بدلکه‌ریم دی چاکی که‌واکه‌ی کردبووه‌ دارا، سه‌لام ئه‌حمه‌د غالیب هاجه‌ی جیاوه‌کرد وه‌ک ناو هه‌وشه‌که‌ وتی هاجه‌ هه‌مه‌ بکه‌ منال خۆت و کراسیک له‌ دایکت بسینه‌ و کراسه‌که‌ی به‌رتیش بگۆره، تا ئه‌وه‌ی پی وت، عه‌سکه‌ره‌کان تیر جینیویان به‌ هاجه‌ر دا. هه‌رچه‌ند ده‌یوت (که‌لب ئبنل که‌لب)، هه‌ر ئه‌وه‌بوو ئیتر زه‌لامان نه‌دی.

له‌ هه‌وشه‌که‌ ماینه‌وه، هه‌ور بروسکه‌ ده‌دات، ناله‌ی دیت، قیژه‌ و هاو‌رپیکه‌ له‌ قۆره‌توو خراپتر. عوسمان وتی: وه‌لای ئیتر که‌س منال خوی نابینیته‌وه و ئه‌مه‌ ئاخیرمانه‌ و ته‌واو. ئیتر نازانین زه‌لامیان بو کوئ برد، چونکه‌ له‌ یه‌ک براین. دوا‌ی پیاوه‌کان



نەیهیشت خەلک بیخوات، دەرمانی کردە دەشتەو. پاشان پیرەژنی جیاکردهوه له گەنجەکان. یەک یەک بۆ لایەک، سەولە جیاوەکرا و ناسکە لەگەڵ ئیمەدا ماوه. ئیمە ی کردە ژوورەوه و پیرەژنەکانی لە دەرەوه جیاوەکرد، گەنجەکان لە ژوورەوه بووین، سەیارە ی هیئا لەم سەوزە موقەپەتەکان (داخراوەکان) وتی یالاً سەرکەون، یەکەم کەس من بووم پیوه، چونکە نزیک دەرگاکی بووین. من، هاجە، شوکە، کەنیشکە ی ئامە، رەشەخورشە، لەگەڵ جەهاندا، ئەمە نە پیکەوه بووین، ئیمە بارکراین و سوتفە دایک جەهان لیمان برپوو، خۆی دەکوژی و قژ دەرپی، وای تاتە دایکم، وتم دەسلەلات نییە، کە چووینە ژوورەوه و قاپی سەیارەکە ی داپیوه، سیوہی کچم بە باوہشمەوہ بوو، لە هۆش خۆی چوو، کە لە قاعەکەوه بۆ ناو سەیارەکە هاتین، ئاواز کچم وتی دایە فەرەدە کەلوپەلەکە بخە بانسەرەم، گەشتینە نزیک سەیارەکە بە عەساکە ی دەستی بە بانسەرییەوه خستیه ناو زێرابەکەوه، گەراوہ بۆی، وتی نەیهی بەخوا دەتکوژم. وتی هیچ مەهینن. چیم کرد، ئیرادە ی خوا دەستم برد

جیش شەعبییەک بەتەمەن جینۆدەدات وەک گەلای دار، بە پیاو و سیاسییهکان، کورد بمردایە وای لی نەهاتایە، کورە حەیا نەماوه، وتم خیرە مامە؟ وتی ژنیک تەنگاو بووه و شوینی دەست نەکەوتووہ و بە بەرچاومەوه میزی کردووہ، وتم مامەگیان تۆ ئاگات لە خەلک نییە، دوو شەو و دوو رۆژە ئیمە لە ئینزارداین و مەجالی هیچ شوینیکیان نییە. وتی بۆ کوی دەچیت؟ وتم بۆ شوین ئەو مندالانەم وا برپوونە لیم. هان لای دادایان، وتی نابییت، وتم بمکوژی بمبری دەرۆم و شیر مندال کۆرپەم لای دادایانە. فەریدم لەگەڵ بوو، وتم بەس خۆت دەهیلیم برۆی و هاوڕیکەت نا. وتم بەخوا دیت، رۆیم ئەو دوا ی منالم هاورد و کاتیک سەیرم کرد لە قاعە یەک گەورەدا دانیشتون، لای دەرگاکی بووه بەش من، ئەو شەو لەوئ ماینەوه. ئیسپەنجیک لە ژیرمان بوو، کە هەلمداوه و سەیری ژیریم کرد، ئەلبوومە، رەسمە، میخەکبەنە، جلوبەرگە، لە حەییەتا خستەوه ژیر دۆشەکەکە، بەیانی خۆرکەوت هەندیک خەیار و سەموون و هیلکە ی کوللوی خستەناو خەلکەکە و



خه راماڤ ژن دارا ئه وه تا هاوسیمانه،
وتی دایکت بمری، ئه و مناله گیان
ئهدات ئاویش نییه ده می ته ربکات.
عه سکه ره که وه ستابوو وتی بی بی؟
ترسام، وتی ته عال ته عال مه ترس
مه ترس، مه ریز مه ریز بیتیره ده شتو،
با هه وا بدات له و مناله، به لکو بیته وه
هوش خوی. ساتریان کردبوو به
فه رده ی پر خول، وتم ئاواز کچم
یه ک دوو فه رده هه لپشینه بو ژیر و
بانمان، دانه یه کی هه لپشت حه وت
فه رده له بنیا بوو، به حه وت قورئان،
ئه و هه شت مانگه ی سجن بووین،
ئه وه ژیر و بانی ئیمه بوو. نزیکه ی
مانگ و نیویک له دبس ماینه وه، که
شوینه که مان پاک بوو، خوارنمان
له وی باش بوو، هه فتانه ش سابونیان
بو مان ده هورد و به حسابی نه فه ر
ته وزیعیان ده کرد. روژی دوو جار
حسابمانیان ده کرد، نه ک زیاد و که م
بکه ین.

پ/ چه ند که س بوون له دبس؟
میم ئامین/ نازانم، به لام زور بووین.
گونده کانی قه والی، عه زیز قادر،
توکن، کانی ماران، دروژنه، کانی
عوبیدی تیدابوو، کوره زوربووین.
منال نه خوش ده که وتن، ناچار
ئیداره مان کرد. قاعه ی چوار له

مه تاره که و کتربیه ک هاتنه
ده ستمه وه، له گه ل قاپیک لایلون.
جه هان ده گیریت و هاوارده کات،
کچم له هوش خوی چوو، یه کی که له
عه سکه ره کان هاته ته نیشتمانه وه به
چپه وه وتی زا بووته که عاره به
ناویرم به ئاشکرا بلیم، ئیژییت
وسکوت ئه وی یان نه وت بکه مه ملیا
و ئاگری بده م؟ به و جو ره جه هانمان
وسکوت کرد، هه روه ها وتی پا
ده خه مه به ر ده رگا که، ئه و مناله بیته
نزیکه وه با هه ناسه یه کی بو بیت،
به لکو هوشی بیته وه. ئیتر باش بوو،
که وتینه ری، نازانین بو کوئی. وه
عه رزا ئه روین یان ئاسمان.

پ/ سه یاره که چه ند نه فه ری تیدابوو؟
میم ئامین/ دوو بووک مام ئه حمه د
غالیب، شوکه دوو منالی له گه ل بوو،
هاجه ر و من خوم و حه وت منالم،
چوارده نه فه ر بووین، جیی یه ک
که سیتر نه ده بووه وه. سایه قه که و
سه کنه که بوون و لای ئیمه
عه سکه رمان له گه ل نه بوو. هیچمان
لیوه دیار نه بوو، ده زانین سه یاره
ری ده کات و نازانین بو کوئی؟ دوا
نیوه رو دابه زیمان وتیان ئه مه دبسه،
قاعه ی جه مه لون بوو. کچه که م
دیسان له هوش خوی چوو بوو،

ئەوہی دەمایەوہ دەیکردەوہ ناو
خەلکەکەوہ. وتی ئیوہش دەبەین،
ئەو چوار رۆژە پامان بە زەوی
نەدەکەوت و خۆشیمان دەکرد،
وامانزانی بەرمان دەدەن. ئەوانە
چوون دەنگیان نەما، کەس نەیزانی
چیان لێ کرا، خەجی نەجمەدین و
عەینەحاجی عەولکەیم لامان بوون
و بران. ھەر ئەو رۆیشتتە بوو،
نەمان. ھەر ژنەکان بووین، چونکە لە
تۆپزاواوہ پیاوہکانمان لێ بر کران.
زۆری پینەچوو وتیان خۆتان
حازرکەن، سەعات ۵ بارمانیان کرد
و لە منشەئەدا بوویان تا ۸ ئیوارە،
سوتفە دیسانەوہ جەھەمان لێ بر
بوو، تاتە دایکم دابرا ئیوہشم لێ
داببرین چیبکەم؟ دوو کورسی بەتال
ھەبوو، وتم کاکە با ئەو دوو کەسە
کەنیشکیک و منالیکە خۆشک
پیاوہکەمە گوناحن، با بینە لامان،
وتی دادە گیان لە حساب زیادە و
نابیت، وتم ئەو ئەو دوو کورسییە؟
وتی ئەوہ بوو مقاوہمەہی ریگایە،
دوورە، گەرمە، ھەیە تەحەموول
ناکات و لە ھۆشی خۆی دەچیت،
ئەیھینینە ئەوئ. دوای ماوہیەک
ھینایان بوو نوگرە سەلمان بوو لامان.

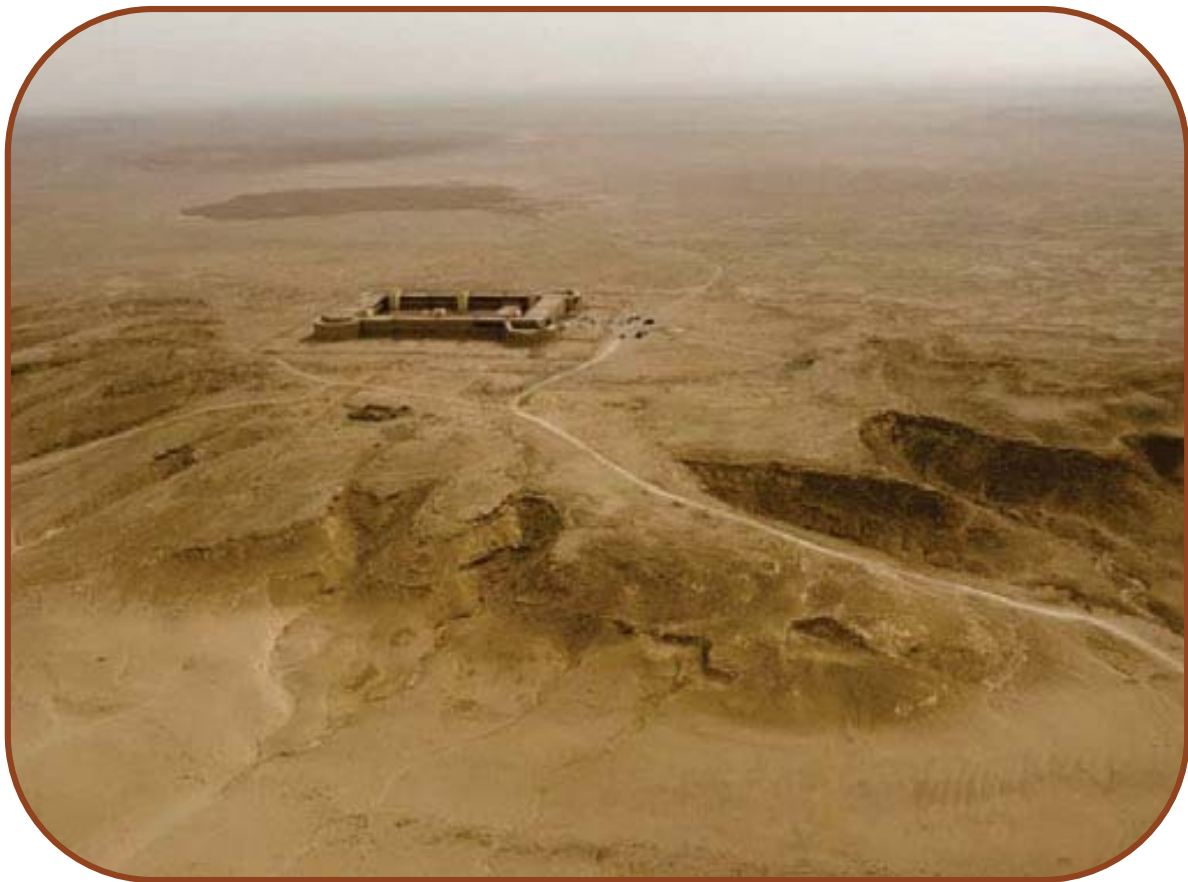
بەرزى بوو، ئیمە لە خوارەکە
بووین. کاتیک بران، ھیچیان
نەبردبوو، ئالتوون، کەلپەل، قۆندەرە،
بیشک، ئەوہندەہی ئەم ژوورە
کۆکرابووہوہ لەلایەن
عەسکەرەکانەوہ، کە دەیانفرۆشت.
بەخوا باولێ بووک کەلپەلی
ھەلگرتبوو بە بەری نەکردبوو،
دایکتان بمرئ. من یەک دەست
کەلپەلم پیبوو، وتیان بۆ نارۆی
بکريت؟ وتم لەکوئ؟ وتیان لە قاعە
چوار، عەسکەرەکان دەیفروشن.
چووم لە ژنیکی خەلک قەلاقچالی
کراس و کەوايەکم کرئ.

رۆژیک چووم بۆ لای خزمانی توکن
خیل حاجی ستار و حاجی سەمین.
وتیان لە کوئین وتم لەو خوارەین.
نزیکەہی مانگ و نیویک لەوئ
ماينەوہ، عەسکەرئیکی تیدابوو
زلەيەک بوو دريژ، ئەيوت: ئەتانوہین
بۆ شوینیک بۆ لای پیاوہکانتان، بۆ
لای براکانتان. ئیوارە ئەيوت بەیانی
سەعات ۵ حازربن، سەعات چوار
خۆمان حازردەکرد، ئەيوت سەیارە
نەھاتووہ، چوار رۆژ لەو جەماعەتەہی
سەرەوہی کیشە دەکرد، حساویانی
دەکرد، دەیانی کردە منشەئەکەوہ
(سەوزیکی دريژبوون) و پردەبوو،



به رانبر بوون. خولیکی تیدابوو
 ده تگوت خنهیه، سپی ریده کات، ئیمه
 پاک و ئه وه مان دی، سلّمان
 ده کرده وه، که سیتر له قاتی خواره وه
 نه بوو، جگه له ئیمه. له دیواره کان
 نووسرابوو فلان کهس عیدام کراوه،
 وتمان ئیمه ش وا لیده کهن. نه ری
 ههیه بجولیتته وه، نه ری ههیه
 ده رچیت، نه بوری ئاو ههیه، هیچ
 نییه. روژ دواتر تانکه ریک ئاو هات،
 کابرایه ک بوو ناوی سالّح بوو
 خه لک چه مچه مال بوو، ئه بیوت
 شه ری مه لائومهر بوو، من له
 کوپته ره که دا بووم، ههروه ها کاتیک
 عزیز غالیب برینداربوو، که دوو
 مه کینه کهی قولیجان سه ره رحه د
 سووتاووه، من تیدابووم. جا
 ههرواش بوو. ئه وه ده هات سه موونی
 به سه ره ماندا ته وزیع ده کرد. مام
 مه هدی و غه نی، غه نی خه لک ناو
 داوی بوو سه ره ری ده به سه ته وه و
 دشداشه یه کی له به ردابوو. غه نی وتی
 ۱۴ سه ره خیزانم گیراوه به ری دوو
 ژنم. مه هدییه کی بچکولّه ی تیدابوو،
 شه ش زمانی ده زانی، ئه وان
 واسه ته یان هه بوو، وه ک نوینه ره ی
 خه لکه که یان لیّه اتبوو. مام مه هدی
 وه ک باوک و برابوو بوّمان.

سه عات ۸ی شه و دنیا تاریک و
 نوتکه، گه شتین، کردمانیان ه
 قاعه یه که وه، یه کی داوی ئاو ئه کات،
 یه کی ئیژی ئاو، یه کی ئیژی دایه
 له برسا مردم، یه کی ئیژی میزم دی،
 زیره ی منال ده چوووه پای فه له ک.
 هه ستمان کرد وره وریک دیت. داوی
 زانیمان به ته مه نه کانیا ن بردوووه ته
 سه ره وه و ئیمه یان له شوینه که ی
 ئه وان داناوه. دهنگی وتی ئه وه کییه؟
 گویم لیبوو سه وه له بانگده کات: ئه ری
 جه ماعه ت له کوپوه هاتوون؟ وتمان
 له دبسه وه، ئه ی کیتان له گه له؟
 خه لکی قولیجان تان له گه له؟ کییه؟
 وتیان وه لا ئه وه جه ماعه تیکه خه لک
 قولیجان ه، کیتان له گه له قولیجانی
 بیت؟ ناوتان چیه؟ وتم ئامین. وتی
 ئامین ژن قادر؟ وتم به لی، وتی ئه ی
 بوومه قوربان ت جه هه؟ (نه مویرا بلیم
 جه هه جیماوه) وتم ئه وه جه هه یه،
 سویندم به سه ره هاجه و شوکه
 خوارد. جا هاجه و شوکه و حه مه
 به ته نیشتمه وه بوون، هه تا به یانی.
 به یانی ئه وانمان نه دی، تومه ز
 ئه وانیا ن بارکردوووه و براون.
 ئیمه یان برد کرمانیا نه شوینه که وه
 لوفه یه که، ها له وینه که ش دیاره،
 دووقاته، زور گه وره یه، ده رگا کانی



عەزیز قادردا بووین، که کورپیکیان
 تۆپ پییدا تەقیبوو وە، دەیانوت
 ئەمانە خیزانی پیشمەرگەن. زۆر
 عەزیتمانیان دەدا. قەدری ناویکمان
 لەگەڵ بوو زمانی عارەبی دەزانی،
 ئیخباری کرابوو، وەختیکمان زانی
 بانگیانیان کرد. سویند بەخوا
 هەردوو دەستیان لەسەر سەریانەو
 بەستە مەحاجەرەکەو. ئەو و
 نەخشەیی حەمدە خەلک بنەکەییە و
 کەنیشکیک تەپە سپی و ئەو یترم بێر
 نییە، چونکە ە نەفەر بوون. وە
 رەفتەکەیی خۆی بەسترانە
 مەحاجەرەکەو. منالەکانیشیان لە

هەرچیمان بوو سەتایە هانامان بۆ
 دەبرد. ئەیوت گیان مام مەهدی،
 و سکووت بن بە دزی ئەوانەو
 سەموونیک زیادەیی پیمان ئەدا.
 ئەو هەکان تر وەها نەبوون. نزیکەیی
 مانگیک هەر لەو شوینە بووین،
 ژوور نەبوو، چەماوەیی دەرەجەکە
 بوو. نزیکەیی ە مانگ لەوئ ماینەو.
 ژیانمان زۆر زۆر سەخت و دژوار
 بوو. ئەو هە پیرەژن و ئەختیاریکی
 لەگەڵدا بووایە باشتر بوو. پشتی
 بەهیزتر بوو، تەنانەت کە عافەکەیی
 دا، وتی ئەو هەیی لە گەنجەکان کەسی
 هەییە با برۆن. ئیئمە لەگەڵ خەلکی



وتیان ئەهی منالەکان باشن؟ وتم لهخوا بهزیاد بیّت. ماوهیهک بهیه کهوه بووین و ئیتر کردمانیانە ژوورهکانهوه. ژنیک ههیه له بنهکه، کهنشک عهلی فه رهجه، خه لک تاوسانهیه و شوی کردووته بنهکه، کورپکی به باوه شیییه وه بوو نه خو ش بوو. ئەمه نده کیبلی داوه سه ریدان کورپه که سه ری شـکا و کۆچی دوايکرد. که نیشکیک حاجی برایم خویشک فه تحیه، فه تحی خه لک عه زیز قادره. سی کچی عازهب بوون، به سی و مه دیح و سه میعیش عازهب بوو، فه تحی شووی کردبوو، هه موویان بهیه که وه بوون. غه رازه کانی هاورد ه مال ه وه و چوو ئەو غه رازه کانی له دهره وه بهی نیت. سویند به خوا نازانم زابووته که بوو یان عه سه که رییه که، که ره کی بوو رایکی شیت بو ده شت، له حه ییه تا دهستی گیرکرد له لیوار قاپییه که و خو ی کوتاوه عه رزا و خو ی له دهستی دهرکرد، تاریک بوو. موقه ده مه که ده یانگوت شه وان عاره ق ده خواته وه و ئاگای له خو ی نامینیت. به قسه ش بیستمان که زابووته که پی ناخو ش بووه، که وای کردوو ه و وتوو یه تی بو هیلاتانه

خواره وه لای قاچیان ه وه ده گریان. دواتر وتیان جاسوستان تیدایه و ئیخباری کراون. جه ژن قوربان هات، یه کی پیاله یه ک چایان پیماندا. به کیبل به ربوونه گیانمان و کردمانیان ه ناو حه وشه که وه. تا ئیواره به به ری ئەو خو ره وه خه ریکبوو گیانمان دهرچیت. وه خبوو بسوتین. ئەوه ش به ده ستمانه وه بوو، لیمانیان سه ند و دایانه ئەختیاره کان به زور. وتیان خه متان نه بیّت، به شه خو راکه که تان ناخوین، تا ده تانکه نه ژووه وه، ئیتر خو رئاوا کرمانیان ه ژووره وه، دوا ی ئەو هه موو ئازاره دهروونیی ه مان. جاریکیان وتیان عافوات دراوه و کردمانیان ه ناو حه وشه که وه وتیان هه لپه رکی بکه ن، خو شی بکه ن. ئاسکه ی که ریم هه یبه ت که هاروبیان کردبوو لای مالی کاکه م بوون له ئاوا یی. دهستی کرده خو شی دهربرین، ئەختیاره کان وه ک مام ره شه خورشه، فارس قادر، فایه ق قادر مه مه خان، حاجی مه جید، ده ستیان کرده گریان به سه رمدا، وتیان رو له ئە مه چو ن که یه نی راینه ئیره؟ خو زگه بمردینایه و ئەم شوینه مان به چاو نه بینایه. نه مانزانی تو ش های لی ره؟ وتم ئەه ری وه لا.



وهرگرتنی ئاو و خۆراکهوه، کچهکه م
 عه مری خوی کرد، (لهوئ مندالم
 بوو، کۆچی دواییکرد)، ههروهها
 یهکیک له کچهکانی ترم کوردهی ناو
 بوو، ئیستا مالیان له کهلاره، هه رچی
 کاتیکی بۆ سه مون وهرگرتن یان
 جهرد و بانککردن ناویان
 دهخویندهوه و دهیوت کورده، یهک
 کیلیان دهداوه سه ریا، دهیانوت
 باوکت به ناوی کوردستانهوه ناوی
 ناویت کورده؟ بهردهوام بهو شیوهیه
 له بهر ناوهکهی ئهشکهنجه ده درا.
 هه رهسهکان ئه یان وت وین رهئیس
 عایله؟ وتم هه ر خۆم و ئه م منالانه م.
 له پییش مردنی کچهکه م
 هه له بجه ییهکانیان هینا، ئه وان ژن و
 پیاو به یه که وه بوون، وه زعیان باشت
 بوو، زمانیان ده زانی، خۆزگه تا
 حاجی فایه ق خان که مابوو له ژیان
 وته ت لی وهرگرتایه. پیره پیاوهکان
 لای خۆمان ئه وهنده خۆراکیان
 نه خواردبوو، گۆشتیان نووسابوو به
 ئیسقانهوه، دهچوون بۆ ئاو دهستیان
 نه ده که وت، (شه مخی) ره شیکی
 ناشیرین بوو به زه یی به که سدا
 نه ده هاته وه. توند و زه بری
 هه ره سه که کان له کاتی هاتنی
 هه له بجه ییهکان، وهک سه ره تایی

قایی شکاندوو و وای کردوو. ئیتر
 له وه وه نه مان دهویرا شه وان
 ده رچین، گه ر ئیشیشمان هه بووایه
 له ترسا ده رنه دهچووین. زۆری
 پینه چوو وتیان عافوات دراوه بکرینه
 ناو پیرهکاندا. پیرهکان که میکیان
 مابوونه وه. ئه وه ی بووکی لای ئیمه
 بوو، بریدییه لای خۆی. ئه وه ی دادا و
 بابای بوو تیکه ل کریان، ئه وه بوو
 سه وه له منالهکانی رۆشتنه لای خۆی،
 من نه بیته که سم له گه ل نه بوو. پیشت
 جیا بووین له یهک، نزیکه ی ۲۰
 مه تریک نیوانمان هه بوو، نیوانیان
 ساحه یهک بوو، محمه د ئه حمه د
 غالب منال بوو، شه و درهنگیک
 وتیان هه ره سه که کان خه وتوونه،
 رۆشت بۆ لای دایکی، وتبووی بریک
 شتم کریوو و بی بیوه بۆ خۆتان.
 پییان زانی، چونکه به رمیلیان نابوو
 نیوان هه ردوو قاعه که، به رمیلهکان
 رمابوون. سویند به ئه و خوا
 ئیستاش هاوه به رچاومه وه، دایانه
 به ر کییل، زیره ی ده هات له هۆله که ی
 به رده م عه سه که رهکاندا، شه رتبی
 گیانی شین و مۆروه بوو. وهک
 وتم که پیر و گه نه که کان تیکه ل
 کراینه وه، من ته نیا خۆم بووم، لهوئ
 به هۆی سه ختی ژیان و قورسی



یه ک قافلە مابوو، منیش که نیشکه که م
مردبوو، نزیك کۆتایی بهردانمان
بوو روژیک ههجاج هات، وتی
دهرۆم مارهی ژن دهبرم، دوعای
خیرم بو بکهن. هاتمهوه بهرتان
ئهدهم. دواي ههفتهیهک هاتهوه به
جلوبه‌رگ و ئه‌نگوستیله‌که‌یه‌وه
دیاربوو، مارهی ژنی بریبوو.
زابووته‌که هات و وتی کوا ره‌یس
عایله؟ وتم خۆم، وتی بلێ وه‌للا؟
وتم وه‌للا، بیزانیایه‌یه‌کیک که‌سیکی
به‌ته‌مه‌نی له‌گه‌لدايه، ده‌یخسته
دواتره‌وه، وتی به‌یانی حازربن
ده‌رونه‌وه، عافوات دراوه بو هه‌موو
کورده‌جگه له‌مام جه‌لال. ئه‌وه‌شی
مردوو، وه‌فات نامه‌ی بو ده‌که‌ین،
له‌وه‌دا درۆی کرد. کاتی خۆمان
ئاماده‌کرد بو جیه‌یشته‌نی
نوگره‌سه‌لمان، ئاواز کچم ۷ به‌ردی
هه‌لگرت وتی هه‌وت به‌رد له‌ شوینت
نوگره‌سه‌لمان، ئه‌وه ئیمه‌ین به
زیندویتی لیت رزگاربووین؟

ئێواره هاوردمانیانه‌هه‌وشه‌ تا
به‌یانی، به‌یانی زوو بارمانیان کرد
بو سه‌ماوه، بینایه‌ک سیقات بوو،
شوینته‌که پیس بوو، ه‌شه‌وه له‌وی
بووین، فه‌حس ده‌کران، خواردن
سیوه‌خته، ده‌یانگوت خۆتان بشۆن،

هاتنی ئیمه نه‌بوو، به‌خوا چووم بو
ئاو ئه‌وه‌نده به‌کیبل دایه ته‌نگاما،
ئیس‌تاش گورچيله‌م ژان ده‌کات و
ئازاری هه‌یه. فره‌ دووعام کرد وتم
خوايه تو‌له‌ی منی لی بکه‌يته‌وه.
هه‌شبوو له‌و حاله‌شدا بازرگانی
ده‌کرد و شتی ده‌کپی و به‌گران به
خه‌لکی ده‌فرۆشییه‌وه، هه‌بوون
ده‌چوون به‌رده‌ستی
عه‌سکه‌رییه‌کانیان ده‌کرد و گزگیان
بو‌یان هه‌دا و قاپیان بو‌یان ده‌شۆرد
و ئه‌وانیش خواردن و سه‌ه‌وزه‌یان
پیده‌دان، جاریک یه‌کیک له‌و ژنانه
خه‌یاری هینابوو، نه‌جاتی کورم وتی
دایه دایه‌ وای چه‌ندیک بو‌نه‌که‌ی
خۆشه، وتم خوشکم یان شت
مه‌هینه، یان به‌دزییه‌وه بیخۆن با
مناله‌کانمان ئاخ هه‌لنه‌کیشن. به‌خوا
به‌پارش و هه‌زار ره‌جاکردن یه‌ک
قووتی ئاوته‌ماته یان تو‌زیک برنجی
پیده‌فرۆشتین.

پ/ که‌سی ناسیار بوو له‌وی له
برسان، یان له‌ تینوویتی‌دا مردبیتن؟
میم ئامین/ به‌لی زور هه‌بوو،
حوسین ئه‌حمه‌د ئه‌وره‌حمان، برای
شه‌هاب و فه‌ریق له‌وی عه‌مر خوای
کرد، عه‌لی قادر بنه‌که عه‌مر خوای
کرد، میمه‌که ئایشه‌ باوه‌ژن ئه‌مین،



جاف بوون، وتی با باشترین، دواى ئەیاننیرینهوه. دواى ۵ شهوهکه هاوردمانیانه سلیمانی، نازانم چی شوینیک بوو، وتیان ههله بجهیهکان بهجیا و کهلار و کفری بهجیا. ههله بجهیهکانیان خسته پیش ئیمهوه، منیش له لیدانه کهوه کلیم نازاری ههیه و پلدهخۆم له حهیهبهتا. بینایهک له ژوورمانهوه بوو، دوو سی مندال سهیرمانیان دهکرد، تهله به بوون، تهواری به کتیل کردمانیانه خوارهوه. زهلامیک هات و سهیارهی کهیهیهک لهم بچووکانهی پیبوو، جهمهدانی بهستبوو، وتم خوا بمکاته قوربانی ئەو سههروه مه دانیهت. وا کورد خۆمانه. وتی داده خهک کوین؟ وتم کهلار، وتی سههرکهون. وتم توبیتو خودا بۆ کویمان دهبهن؟ وتی داده به ئەو خوا برپوا بکهیت، یان نا بۆ کهلارتان دهبهینهوه، من ناوم حهمه پینجویندییه و به سهوگره گیراوین، ههتا ئە تانبهینه کهلار. هیش تاش برپوامان نه دهکرد، به گومان بووین. تا گه یاندمانیه سمود، له منازهمه زهردهکه ههلمانی رشانده، هیشتا ئیمه نه چوو بووینه ژوورهوه، خه لکیک زۆر کۆبوو بوونهوه، وتیان ئه رهوه لا سجن هاتو، گشتی بۆ هالوهه وال

دیار بوو بۆئهوهی ته ندروس تیمان باشبیتتهوه و رهنگی مرۆفمان بۆ بگه پریتتهوه، که لهو دوومانگهی دبس و پینج مانگهی نوگره سهلمان، رهنگی مرۆفمان له روو نه مابوو. خواردنه کهی باشبوو، بۆئهوهی مقاومهی ریگا بکهین، چونکه قهوهی گهیشتنه مالمان نه مابوو، تهواومان کردبوو. له نوگره سهلمان نه فهری یهک سهموون بوو تا روژی دواتر، به یانی بۆ به یانی ته نکهریک ئاو دههات له په نجه ره کهوه سهه سۆنده کهی ده کرده ئەو دیوودا، ههزار کهس ده رماوه بازیدا، ئەوهی توانای هه بوو، ئازابوو بهری ده کهوت، ئەوه شیی ئازا نه بووایه، بهری نه ده کهوت و منالی تا به یانی دهیوت: ئاو، ئاو. فه رید کوره کهی له باوه شیدا بوو، ههتا گیانی ده رچوو، ههر دهیگوت ئاو، ئاو، ئاو. دایه خه یار، دایه نان.

وهک وتم له سهه ماوه ئینجا ئەوان خه می ئیمه یان ده خوارد، دهیگوت خزمه تان ده کهین، ئەوهی نه خووش بیت چاره سهه ری ده کهین، تا باش ده بیت، دواتر دهینیرینهوه. ته نانهت لهو جه ماعه تهی ئیمه، چوار که سیان لیمان گلدایه وه، خه لکی ناوچهی



به لئى. وتى سـوويند بخو، وتى وه لالا
 برازامن. وتى دهبيتته كه فيليان؟ وتى
 به لئى. وتى په نجهت بيتنه، په نجهى
 سهند و گه پانمانيبه وه بو مال. ئيتر
 من له مال يه كسهر له هوش خوّم
 چووم. كاكهم هاتبوو، ماچى
 كردبووم و بردمى بو نه خوشخانه.
 دواتر مال براكانم هاتبوون،
 مناله كانيان بردوبوو بو لاي خويان،
 من له نه خوشخانه بووم، ناگام له
 خوّم نه بوو. پيژاو ژن وهلى غولام و
 به سيى خوشكى منيان له گهل كاكهم
 بردبوو بو نه خوشخانه. مام عه زيز
 غاليب ئه نفالى زوره. كچيكي بووك
 خورشيد عه باسه له خان ئه نفال.
 ئه وه هر له گهل خيزان مام
 خورشيددا ئه نفال بوون، به كچ و
 كورپيه وه. ئه وهى له گهل خاندا پړوى،
 له مله سووره، هيشتا نه گه شتبووينه
 مله سووره، مال مه جيد ساله ح، مال
 ئه حمه دحوسين به شير، ئه وان
 گه رانه وه وتيان وه لالا ئيمه نايهين و
 به مه كينه ده گه پيينه وه بو سه ره وه،
 ئيتر نازانم چييان لئى هات. له مله
 سووره ها كاتى سه ره تا وتم
 حساومانيان ده كرد، جه ماعت مال
 هاپو ساله ح، (بلور) عه له خه جه و
 كهنشكان هاپو ساله حمان دى، بلوور

خيزان و كه سوكارى خوى هاتبوون.
 ژنيك ته مه نى هه بوو، هاتبوو بيتته
 ژووره وه، پاليان نا، تورهبوو وتى
 ئه رى بو پالم ئه نين؟ تخوا سه گيش
 به ژن ئه وه ريت؟ منيش له حه يبهت
 كورچيله مدا پلده خوّم، حالم نيبه،
 ته وارييه كان به ربوونه گيان دوو
 كورپى ئه و ژنه هاواريان ده چووه
 ئاسمان، داي له ژنه كه، ژنه كه نه گيرا،
 وتيان به راز بو ئه دهين له و دوو
 گه نجهى كورپت هاواريان لئى
 هه لده ستيت، تو دهنگ ناكه يت؟ وتى
 وه لا مادام ئه دهى ليم و ئه وه
 زه ميرته، بميشكوژيت، ناييت بگيرم.
 وتيان ئيمه سه گين به تو ده وه رين؟
 وتى خو من به توّم نه وتوه. من
 سجنم هه يه و هاتووم، بزنام
 سجنه كانم هاتوونه ته وه، هه واليان
 بزنام. وتم به و خوا تا ئيستاش
 نه مردين، و ابزانم لي ره ئه مجاره
 ئه مانكوژن. ماينه وه، وتيان تا
 كه سيك نه يهت و نه بيتته كه فيلتان
 به رتان نادهين. توومه ز ره حمه تى
 برام و مامه ي مي رده كه م ئه وه نده
 هاتوونه و كه س نه بووه، ئيتر وازيان
 داوه. ماينه وه تا كاتيكم زانى عه زيز
 مامه ي مي رده كه م (عه زيز غاليب)
 په يداوو، وتى ئه مانه ده ناسى وتى

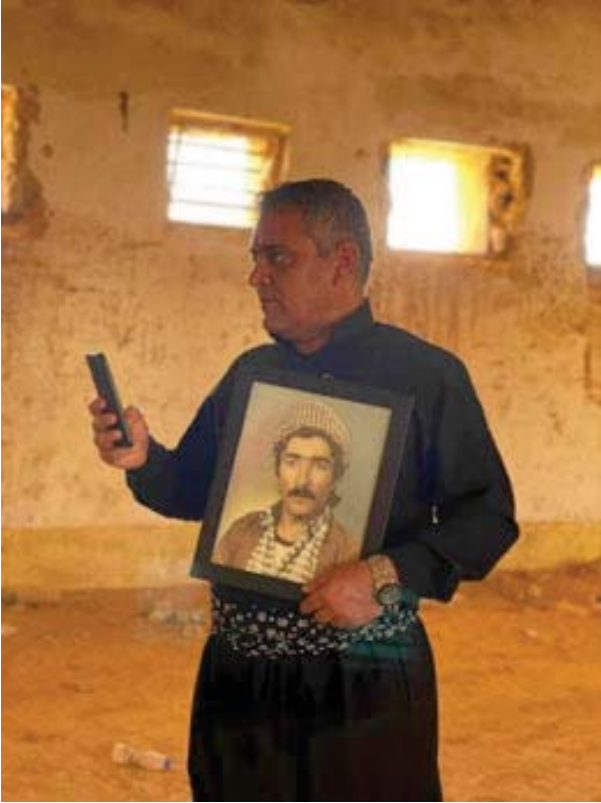


بەستوووە. وتی کورە ئامین رۆلە بی
 لەگەڵمان پالی بنی، تا دەرگاکی
 لەگەڵیدا پالم ناو گەرامەو، لەو
 نەتدەتوانی برۆیت. لەگەڵ پیرەکان
 ھەر جیا بووین، تا ھەفتە یەک دە رۆژ
 پیش ئازادکردنمان تیکل کرانەو.
 ئەوئەندە مابوونەو، یەک قافلە یەک و
 ئیمە. ئەوئەو ھاتبوونە نوگرەسەلمان
 بۆ مردن پەوانە نەکران، لە تکریت و
 دبس و تۆپزاواو بۆ مردن دەبران،
 لای ئیمە مەگر برسیتی و نەخۆشی،
 گەنجەکان لە تۆپزاوا و قاعە ی
 چواری دبس بۆ مردن بران.
 گەنجەکان لە تۆپزاواو راستەوخۆ
 بۆ مردن بران، خیزانەکانیش لە
 دبسەو و لە قاعە ی ژمارە چوارەو.
 لە دبس خزمەکان زۆری پیکەو
 بووین، لە دبس رەسمییە ی خیزان
 ئەحمەد نەجمەدین و پرشنگ براژنم
 بەیەکەو بوون. لە بان ئاوەکە بوون،
 تەنانەت من کوردە ی کچم منال بوو
 دەرزییان بۆ بریو، بردم رەسمییە
 لێیدا. بەس رەسمییە وان بران بۆ
 تکریت، نەک بۆ نوگرە سەلمان. من
 لە عەسکەرەکە کە ناوی نوری بوو
 رووخسەتم خوارد، برۆم سەر بەم
 لە براژنم، وتی بەس خۆت برۆ و
 زوو بیڕەو. سەیرم کرد کورەکە ی

دەستیک جلی بووکینی بوو، شای
 بوو نازانم چیبوو، لەبەری بوو.
 کەنیشکیک ھاپۆ سالاھە ھەبوو
 درابوو بەرێ ئێکە ی ھەمە ی
 رەشید، وتی بلە ی براژنم جلی تر
 لەبەر بکە، خوا دەزانیت چیمان
 لێدەکەن. خیل مال مەجید کەرەم و
 مامە ی مێردەکەم (ئەحمەد غالیب)
 لەگەڵمان بوون و ئیتر ئەوانیتر
 لەیەکتەری دابراین و نەیانیمان
 دیو.

پ/ لە نوگرەسەلمان، سەگە رەشت
 دی ؟

میم ئامین / نا، ئیمە نەمان دەتوانی،
 بەلام منال وەک نەجات کورم،
 دەچوون بۆ سەر زبڵکوانەکە،
 پۆستال عەسکەری کۆنە و دراو
 ھەبوو دەیانھینا، ئاگرت پی
 دەکردەو، گەر شتیکت ھەبیت،
 بیکولینیت، ھەر ئەو بوو. بەس وەک
 ئیمە گەنج نەیان دەھیشت. ئەو
 جەماعەتە ی چووینە ناو پیرەکانەو،
 حاجی سەمین خەلک توکن
 ئاموزایەل باوکم، ژنیک مردبوو،
 خەلی چوارشاخ بوو، سەیرەکەم
 نایەتیە بان ئەم عارەبانە سی تايە
 تەختەکانەو، وتی مردوو و کفنیش
 نییە، پشووینەکە ی خۆمانمان پیو ی



بەباوێش براکەییەوێ بوو خۆی
چوو بوو پەرۆکەیی بشتوات.

پەراویزەکان:

۱. خەلکی شار بوو، مەوالیدی
نەگیرابوو، خۆی و کۆرەکەیی
بوونە ھاوڕێیی ئێمە.

۲. خەلکی گوندی باوەکر، کە خۆی
و خیزانی و دوو کۆر و چوار
کچی ئەنفالکراون و تەنیا کچیکی
تاقانەیی رزگاری بوو.

۳. سیۆه و کوردە و چیمەن ناوی
کچەکانی میمکە ئامینن.

۴. ھاجەر و شوکری بووک و
(جەھان کچ) ئامۆزای میژدەکەین.

۵. خەلکی گوندی کەریم باسام
بوون.

۶. دایکی لە تۆپزاواوە لەگەڵ بە
تەمەنەکان رەوانەیی
نوگرەسەلمان کرابوو.

۷. شەری جاش و شیوعێکان لە
گوندی مەلا ئۆمەر لە رێکەوتی
۱۹۸۱/۳/۹ بە خوینی پاکی (۲۳)
پیشمەرگە و فەرماندە تۆمارکرا.

کتێب



عوومەری مەلا

هەوریک تاریکی ئەهەناویا پەنگی خواردیتهوه؛

بارانیکی نامۆ دەبیته میراتگری

مروّف ئە خەونیشدا هەراسان بکری

تەنیا راچلەکین دەبیته پەناگە

پیش ئەدایک بوونم

هەموو شەوی

ئەخەونمدا

گابەردیکم دەبینی

شیوەنی بۆ پەپولەیهک دەکرد

پیش هەناسەدانم

کۆتریکم هەئفراند

تا مژدەیی خوشییی راگەیه نیت

ئەو دەمەدا

پەنجەرەیهکم کردەوه



تا هه‌وای نه‌سیم بلاوینی

له‌و ساته‌دا

له‌ژێر دار هه‌ناریکدا

کۆرپه‌یه‌ک بانی بو‌ئه‌ستیره‌ راوه‌شاند

له‌و رۆژه‌دا

له‌به‌هاری ته‌رو پێدا

له‌ناو ئاهه‌نگی شادیدا

خه‌م سه‌رچۆپی لێ سه‌ندن و

هه‌موو رۆچوون

له‌و ساڵه‌دا

گۆله‌گه‌نم ویستی خۆی پرکات له‌ شیری ژیان

که‌چی دارسیۆنیک

بێ ویژدانیی خۆی نواند و

خۆی دا به‌سه‌ر هه‌موویاندا و

بو‌هه‌میشه‌ سه‌ری به‌رزیانی دانه‌واند.

ساڵ بووه‌ته‌ مۆرانه‌و

خه‌ریکه‌ قه‌دی ته‌مه‌نم ده‌پوکینیته‌وه‌

مردنیک به‌ به‌رچاومه‌وه‌ سه‌ره‌تاتکییه‌تی،

نه‌ خۆشی ده‌وینم و نه‌ بزیش ده‌بێ.

تووڕه‌ییه‌کانم بوون به‌خه‌زانی شادییه‌کانم،

نه‌ شایه‌ک داڵده‌م ده‌داو

نه‌ دییه‌یه‌ک به‌ سۆزه‌وه‌ لێم ده‌روانی.

کلیلیک له‌سه‌ر سینگه‌وه‌

ده‌یه‌وی قوفلی دلم بکاته‌وه‌،

چهن سه‌یره‌ ! له‌ کوێستان بارانی بێ ئۆقره‌یی ده‌باری و



له گهرمیان ته می هیوا ده ملاقوینی .
 وریته یه ک گینگلم دهدا
 خه ریکه جی به واقع له ق ده کا
 نه داشیک ماوه بو خواردن و
 نه نۆرسکانیک گلیرمان ده کاته وه
 نه م زهوییه بارگاوویه به کیشه
 له سه ره وه بو خوی کیشمان ده کاو
 له سه ریشی ته رمی یه کترمان پی ده کیش .
 که مردن بوو به پیناسه م
 تا نیستاش شوین پینه کانم
 له قه راغ کانیه که چاوه پروانم .
 نه و بهردانه ی پیم لییان ده خلیسا ؛
 چاوه پروانی گه رانه وه و داوای نیبووردن
 نه و دو له که یه ی که له کانیه که م هه لده ژنه ی ،
 جه سته ی له بهر خوری بیدادیدا هه لپرو زاوه
 قاقا و پیکه نینه کانم له نیوان زیخه کاندای
 سه ریان نایه وه
 له چه ژمه ت گیرانه وه ی خه مه کانم بو کانی ، چۆره ی ئاوی لیبرا و
 تا نیستا توینیتی نه وکی شه قار شه قار کردوو .
 نه و ده مه ی خۆم له کانیه که دا بینیه وه ، قژیکی ئاؤزکاو و
 لیویکی به بار و
 ده ستیکی له رزۆک و
 چاویکی پر چه سره تم پیسپارد .
 نه و جینگایه ی فرمیسکم به سه ریدا رزا ،
 دره خت گه لیکی توقیویان لیرواوه



سێبهرێکی خه‌مبار بووه به نه‌زرگای هیواکانم.
رۆژێک فرمیسکیکم که‌وته ئاوه‌که‌وه،
ته‌رمه‌که‌ی که‌وته سه‌رپشتی سه‌رکه‌میکوته‌یه‌ک و بردی تا ته‌سلیمی گۆمی مه‌نفای بکا.
ئه‌وکاته‌ی خۆتیا‌ن به‌سه‌ردا‌کردم،
ته‌نیا شتێک که‌وته یادم؛
ده‌نگی خۆش و پر سۆز و نازی دایکم بوو.

هه‌و‌النامه‌ی کتێب



عومەر تینو

ئەنفال

ئیمە ی میللەتی بەشمەینەت
لەووتە ی هەین لەناودەبریین
بە ئەنفال و کیمیاباران
یاخود لە سێدارە دەدریین

لەبەرچاوی هەموو دنیا
بە زیندووی لە چال نراین
تەنھا تاوانمان ئەو بوو
بە نەتەووی کورد ناو دەبراین

ئەو نازاری ئیمە ی چەشتمان
هیچ میللەتی بەرگە ی ناگری
ناخر مەگەر قەت روویداوه
نەتەوویە ک لەناو بیری...؟



ئىستاش گۆرى ئه نفا له كان
شوين بزرن له م و لاته
هه زاران داىك و باوك
پر له هه سرهت و ئاواته

داىك له كۆرپه دا برا
ژن له مێرد و خوشك له برا
هه موو كوردی بى جياوازی
رهوانه ی گۆرستان ده كرا

دنیا كه ر و كاس و لال بوو
وه ختی كورد بو عه رعه ر برا
ته نها به سوره تی (الانفال)
كوردان خوینیان هه لال كرا

حیکایه تی ئه نفا لی كورد
تا هه تایه نابریته وه
برینیکی زۆر به سوویه
هه موو سالی ده كولیته وه



ناریان یوسف

"من نازانم کام موتروبه تان بۆ بگیرمه وه؟"

پیناویکی بچکۆله ی پیری بنپی بهرز-
جووله ی یاخیم نه زۆک،
شه پۆلی هه ناسه م سوونه ت،
نیشتمانی برینداری برسی خستووته ناو که مپ،
دهسته گه وره که ی خستووته بینه قاقای ژینه وه،
مشتی خۆئی رهشی فریودهری بی هیوایی-
کردووته نینو ناوچاوانی وشه کانی هه ریمی له رزوتاو،
پینووسه سه رمه سته کان به دهوری میژوو و
مانژوویندا سه ما ده که ن،
شاباله به رزه فره کانی نازادییان به یاسا-
قرتانوووه و هه ر دهیشیقرتینن!
هه موو سوو جده کانی هیوا-
روویان له سیبهره که یانه،



ئەم بارانیی نزیه قەت خوش ناکات و
 ھەرگیز ناھیلن وشک بیتەوہ،
 دی ئەمیش ژان بە نەوہکانی ژبانی نەوہکام دەکەن و
 وا "کارتا"ش ئەم ھاوکیشەدا شلەژان پەہی پێبەردووہ!
 چیتەر نامەوئ وشەکان لەناوہوہمدا بسووتین،
 چون پوولیک لەگومرایی ھاتوون و دەیانەوئیت-
 باخەئەم پەر و دئەم خائیکەوہنە،
 ناخەر ھەژاریان کردوہ بە باوکەمان،
 نەبوویش بە دایکی ھەمیشەبییمان،
 کە ھونەر دەمرئ لەبرسان،
 ئەدەب قزئ کورت، زانست چاوی کویر،
 کتیب شەقباران، نازادی سوور دەکرئ و
 "بۆری میزیک بەداهاتترە لەبۆریەک نەوت"،
 گەر بەدەنگ نەبەم، پینووسەم تەم تیدەگریت،
 خو ئەزانم ئەم تەقینەوہ "سپارتاکوس" ەم بەخۆئەم دەکات،
 وەئئ ئەمەوئیت ئەم ئوقیانووسە پەر لەجەھلە بتفینمەوہ،
 ریشکی بتە پیرۆزکراوہکان کە میخیان-
 کوتاوە بە زەوی ئەم جەنگستانەدا،
 بە پینووس تیزەکەم "ھۆرمەوہب" ناسا ورد و خاشیانکەم،
 ناخەر ناتوانم وشەکانم ھەئواسمە گۆرستانی ناخەدا،
 وەکو ئاویک برۆم تا رێم ھەبە،
 کەچی ورد و خاش دەکریم و
 نازانم کەوتنە خوارەوہی زەردم - سەوز دەبئ!
 چونکە تاوانەکانم بەرپەنگی سپی نووسراوہ-
 بە روخساری جیھانی رەشەوہ،



ھەر کاتی چوار پەلی دۆم بۆ ھەر پەلیکم-
 دەچی ئەم پەلم ئەو پەلم لێدەکاتەوہ!
 داھاتوویش دیپۆرتەم دەکاتەوہ،
 ھیچ کات خۆیم بۆ نادات بەدەستەوہ،
 رابردوو گاز لە ئیستام دەگری و
 میژوو درۆزلەکانیم پی دەفرۆشیتەوہ،
 ھیواکان دیقیان کردووہ و چاوەروانم ھە ئیروزاوہ!
 وەکو مندالیک چیرۆکەکانم لەبەر ئاویئەہی-
 جیھاندا باسەدەکەم و ھیچ کەس نامناسیتەوہ،
 کە گەرۆم وشک دەبی نیوہشیک قومیک ئاوم دەداتی،
 خەریکی چینیئەوہی خۆم و
 لکانەوہی خۆم بەخودی خۆمانەوہ!
 دەبی چیتەر فامی جەستە و ھزرم لەم ھەموو-
 تەعریب و تەفریس و تەتریک کردنە گسک بەدەم!
 چون مەرگ بەمنی چوار لەتدا دوگیان بووہ-
 ھەر دوگیانیش دەبی،
 ئەہی خودا تاکەہی ئیر لەمنال ناچیتەوہ؟
 من نازانم کام موتروبەتان بۆ بگێرمەوہ؟
 موتروبەہی مەرگی سەردەشت یا ئەنفال-
 ھە ئەبجە، دەرسیم و کۆبانئ یان مەعرەش!
 قارئ، قەلاتان یان ئیزیدیەکانتان بۆ بگێرمەوہ؟!

۲۰۲۳/۱۲/۶



هایکوکانی هه ئه بجه و ئه نفال

سه ردار نۆری

هایکوکانی هه ئه بجه

- ۱ -

(شازده)

به رده و امیی نازاری شاریک،

دهسته وهستانی ئه ده ب-

ته ری برینی هه ئه بجه!

- ۲ -

(نازار)

گشت سیوی شیعری کلاسیک،

له به هاردا و به گهرمی هه ناسه ی مهرگ-

له بار چوون!

- ۳ -

(هه زارو نۆسه دو هه شتا وهه شت)

بوئیکی خوش،

ناسنامه یه ک وینه ی سیویکی پیوه یه-

له یادنه کردنی غه در!



-۴-

به مهرگ ته پر دهكریت،
له نیوهرووی تینویتییدا-
ئیوی هه له بجه!

-۵-

هه موو بو ماچی؛
له ب ده خهینه سه-ر-
جه مینی شاری شه هیدا!

له ب: ئیو.

جه مین: توئل، هه نیه، ناوچه وان.

یه که مین برگه ی هه رسی رسته ی هایکوی ژماره (۵) ده بیته (هه-له ب-جه).

هایکوه کانی نه نفال

-۱-

(يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ...)*

بیژه: "بنه" ی کوردی بی گیانن

له ژیر رهحمی لمی بیابانن.

*الأنفال (1)

-۲-

به له م و پیره ژنی کورد،

پر له رازی ده ریا و رازی نه نفاله-

چارۆکه یان!



-۳-

ماسییه ک-

له ژیر لمی بیابانی باشوور،
که وای پووله که ی ژنه نه نفال!

-۴-

بووکه خان ههر چاوه رییه،
نه ئقه یه ک له په نجه ی-
ئیسکه په یکه ریکی نه نفال!

-۵-

(وته ی ئیسکو پروسکی کوردی)

سوورته ی نه نفال ی پیده رخ کردین
له ژیر لمی سه ماوهین و
نه هاته دهنگ سه ماوات!

هه وێڵانی کێژ



ئەگەر نیگارکیش دەبووم

حسیب محمدعلی صالح ۱-۴-۲۰۲۴



وینەى ئاوارەبوونى لادىكەمان

كە ئە شەووەزەنگى تارىكىدا كۆرەمان كرد بکیشم

كاش دەمتوا وینەى جیھیشتن و باعەباعى ئەو كارىلە تازە ئە دایكبوو

ئە نىو تارىكايى شەودا بە جىمانهیشت بکیشم

كاش دەكرا و دەمتوانى وینەى دەنگە وردیلانە و كزەكەى

كە هیشتا ئە گوئیەكاندا دەزرنگیتەووە بکیشم

خۆزگە دەمتوانى وینە و شىوازی شلەژانى

ئەو خەلكەى ئە ملە سورە كۆبوونەووە بکیشم

كاش دەمتوانى وینە و تابلوى نەبارانى رۆژانى بە جیھیشتنى لادىكەم

كە بە هۆى پى خاوسیم دەترسام بە نىو شونى پریشكە بارانى سەرخاكەكەدا برۆم بکیشم

كاش دەمتوانى وینەى دیمەنى ئەو پاسانەى بە نىو بیابانەكانى ناوەرپاست و خواروى

عیراقدا

بەرەو نوگرە سەلمان و زیندە بە چالکردن رایپىچى دەکردین بکیشم

خۆزگە تابلۆكیش بوومایە وینەى ئەو مندالەى كە هەم رەنگ زەرد و رەش داگەرەو هەم

لاواز و بى گوشت و خوین

ئە نامپزى دایكىدا بى دەرمان و چارەسەر ئە پيش چاوانم گیانى دەسپارد بکیشم

خۆزگە نیگار کیش دەبووم

وینەى كۆبوونەووەى خەلكە هەژارە لادىيانەى



که چۆن گورگ له رانه مه رینکدا له م سوچ بو ئه و سوچ زیندان راپیچ دهکرا بکیشم
 خوزگه دهمتوانی وینه و تابلوی قیژه و هاواری ئه و مندالانه و
 شیواز و تینویتی و برسیتییان کاتیک جیاده کرینه وه و له زیندانیکی تریان ده ناخنین
 بکیشم

کاش دهمتوانی وینه و تابلوی نازارهکانی ئه و کاته ی پیره پیاویکی ریش سپی که له نیو
 چلکاو و پاشه پوڤدا

له پیش چاوی ژن و مندال و پیر دا له سه ر پشت راخرا بوو بکیشم
 خوزگه دهمتوانی وینه ی ئه و جه لاده ی به کیبله که ی دهستی

سه رو ریشه سپی و روخساره پر ترسه که ی نوقمی چلکاو که دهکرد بکیشم
 کاش دهمتوانی وینه و شیوازی ئه و لاوه ی سه ربه ره و خوار له گه رمای تاقت پروکینی هاویندا

به یه کیک له ستونهکانی ناوه ندی زیندانه که دا هه ئواسرابوو بکیشم
 کاش دهمتوانی وینه ی ترس و بیمی که له بچه کردن و ریزکردنی ئه و دایک و خوشکانه ی

نوگره سه لمان
 بکیشم

خوزگه دهمتوانی وینه ی ئه و کاته ی خوم بکیشم کاتیک حجاج به کیبلیکی رهش دهیدا له سه ر
 پشتم

وینه ی تابلوی ئه و شییره ژنه ی که به فیداکردنی خوی بو پارێگاری له من چاونه ترسانه
 خوی خسته پیش

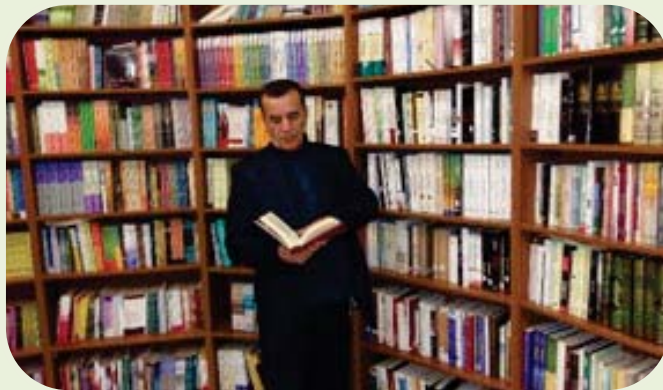
ئه و کیبلانه که قه رار بوو بدا له من بکیشم

کاش دهمتوانی هه رچی ئه و کاره ساته ی من بینومه بکیشم

وینه ی مائی پورم

که زینده به چال و جینۆساید کران بکیشم

خوزگه ده مکرد به فیلم و هه موو جیهانم پی ئاشنا ده کرد.....



پانۆرامای راگوێزان و سوتماکی خاک

فاتیح سهلام

من له کازیوه و شنه‌بای ژه‌را
 خۆری دهم به‌یان ئیم چوو به (که‌لا) و ..
 (مه‌فره‌زه) ئاسا دیکه‌ی جیه‌یشتم
 من له کۆلانی شکۆفه و گولا
 پاییز له ره‌نگی سه‌وما چرووی کرد
 دروینه‌ی (ئه‌نفال) هات دای به سه‌رما
 تالای کۆستی سه‌ختی پیچ‌یشتم

* * *

بۆن وێرانی دی
 خاک درژ و مۆنه
 ئاسمان له ره‌نگی سروشت بیزاره
 مۆته‌که‌ی تۆقین سوار سنگم بووه
 ئەم خه‌لکه‌ وه‌کو نامۆ ده‌بینم
 ئاسۆی کۆچیک‌کی ئه‌به‌دی نوته‌ک



له نيوچه واني هه ريه كيڪ دياره ...!
 ههست دهكهك زهوى تاوى سه نندووه
 زنا و تهكيه و .. كاني و مزگه وتيش
 وهك بهرده نويژ و قورنان و منال
 سه رابى ههيه و .. دهروم ناگه مئ
 دهست بوچى ده بهم بريسه كه ده دات
 ناگرئ ده رزئ بهم وولاته دا
 كه نه رزاييت ، به هيچ گه ليكا
 له هيچ سه رده مئ

* * *

ئه ژنوم شل بووه
 ههنگاوه كانم .. تا ديت قورس ده بن
 دهمه ويئت برؤم به دومدا نايه
 برواي پته وهى تاشه بهرد ناسام
 له كوړى شهر و گيانبازي و چه كا
 هاتوته هه ژه و له هه ره سدايه
 ههستي بايه قوش
 شابائى نه فردهت

به كش و ماتي دهكشى بي چرپه
 نهم دهشت و دهره هه ره بزيو بوو
 ئيستاش سه رانسه ر مه لوول و كيه ..!!

* * *

دييهك بنار به جي ديئي
 دوو دي .. سي دي .. چوار هزار دي
 رهوه دييه



توخوا دایه
 ئەم خەڵکە سەر ئیشیواوه
 بۆ کوێ دەبرین ..؟
 حەشری کورده
 قیژەو .. هەراو .. بانگ هەڵدانه
 کورد له (ستان) دابراڤانه
 گەرمه شینیکی سامناکه
 خواحافیزی بەری رهنج و .. رانه مهرو ..
 خاک و خوئی نازیزانه
 ئەسپی مهرگ تەپ و توزییه تی
 وا خەریکه سمکۆلانه
 چاو تەنها فرمیسک دەناسی و ..
 بانگ و سه لای ژن و پیاوه
 دەست بەردانه .. قورپیوانه
 ئەم ئەوی گرتوته باوہش
 یه کیك کۆرپه ی ئی وون بووه
 یه کیك یاری
 یه کیك پیره ژنه که ی دایکی و ..
 منال تەتکه و ماقله و یاری
 یه کئی و .. یه کئی و .. سەدان یه کان
 ئای !! له تاریکی ئەم رۆژه
 سه مفوئیای سۆزی گریانه
 خۆرینینه .. له خۆدانه
 په لکی براو .. قترى له مه چه ک ئائۆزکاو
 هۆن هۆن .. زوخاوی سەرجه سته ی



دوا کویره دئی بهش مهینهت و ..

مال به مائی گهرمیانه

* * *

کچه شیرینه کهم وهره

نه گهر چی گهردنی بهررت

له ژیر هه ره به و دهم خه نجه ره

وهرن کهس وکاری ئیستای

له هه موو کات خوشه ویستر

وهرن له جه ژنی نه مانا

گهردنی یه کتر نازاد کهین

خوا عه لیمه ..

ناینه وه .. نامبیننه وه .. ناتبینمه وه جاریکی تر

کوا ؟ له کوئی یه ؟ .. بو دیار نین

لاله و خوشک و خیزانه کهم

مالئاوا .. گهردنتان نازاد

ئیوهش ئهی چۆله که کان و ..

گیانداره جیماوه کانی نیشتمانه خه زانه کهم

* * *

ئا .. ئیستا .. نه و ساتانه یه

دۆل به دۆل و لادی به لادی ی گهرمیان

نۆردووی گولله ی داگیرکه ر و ..

(فهوجی کاکاتی قاره مان)

په تی مه رگیان بو رستووه ..

کورد کافرکی مولجیدی ، غه زای به دره و ..

سه رده می نه بوو سوفیانه



(سوری ئه نفال) له ژیر پۆستال و
 بۆگه نی ناو گه ورا ..
 دواى هه زار و چوار سه د سائی
 له م هه واره عابیده و ته سبیح به دهسته
 زمانى فه توای به ربووه
 خوا ده بینى و خۆى شاهیده و میژووش ده ئی
 (مله سووره) قهت ئه وه نده خه ئکی تیئه ترنجاووه و
 هیندهش میوانى شپه رزه ، له دیوه خانیا نه بووه ...!!!

* * *

ئا جه رگه که م
 ئیستامان ئه و ساتانایه
 ژنى رووسوور و دیلی کورد
 له پیش چاوی داوین پیس و نا مه حره ما
 ژان ده یگرئ و .. مه ئوتکه که ی فرئ ده دات
 له خوگوشینی دوو ژانا
 هاواریه تی و .. شه رمی ده تکی و ده نالیئنی ..
 بوخچه ی کراوه و ده ریپی ژن
 له ناو (ئیقا) و (تراکتور) جئ ده میئنی ...!

* * *

له کوین ئیستا .. ؟
 دوا ته مه نی مه رگ و ژینتان
 له چنگی کاک نامه ردایه
 که سیک خۆى خۆى بخنکیئنی
 کهس به فریایه وه نایه
 له کوین ئیوه .. ؟



له ژیر لم دان .. ؟
 یان گۆرغه ریبی عه رعه ر و بیابانی وولاتان
 یان وهک ده لێن
 له خه ویکی قولا نوستوون
 چاوه پروانی گه رانه وهی ناو باوانن
 (ئه یوب) یکم گێژی کردووم سه بریکی تال
 ژن چاوه پروانی میرد دهکا و ..
 میردیش کور و ژن و منال
 له دوای ههشت سال
 له دوای ههوری رهشی کیوما
 ئه وهی له په بییهی دووژما
 له تالان و نه نفالچیتی و رهش و رووتی کوردگرتنا
 ئه وهی ئیسگ و به ردی کرۆشت
 بو گیرفان و نافه رینی ئیوهی فرۆشت
 ئه وهی بوو به به رده بازی
 تابووری شوومی چاوچنۆک
 به گریانی خنجیلانه و .. پرسهی گه ورهی ئهم نه ته وه
 ههستی سربووی راینه چله کان
 نه هاته چۆک
 ئیستا ئه و شو رسوارانه
 تیکۆشه ر و قاره مانن
 کاربه دست و موعه ززه زی .. حیزبه کانی کوردستان !!
 * * *
 له و ده مه دا ..
 له دۆزه خی داخرا و بو کرووزی ئه و خه مه دا



که سه‌نگه‌ریش وکو دایکم
 بو نازیزی فرمیسکی رشت
 که پیشمه‌رگه له بارانی ژهر ترساو
 دووکه‌ن تفه‌نگه‌کانی کوشت
 ههر نه‌وان بوون
 که (نازمی مامه ره‌شه) و ..
 نۆزده هه‌نۆی بال خویناوی
 شریخاندیان به بنارا
 که مانگ له دئی (ماجید) و هاوړیکانیا خه‌رمانه‌ی دا
 له بناری (گل) ی تووره‌و ..
 داستانه‌که‌ی (تازه شار) !
 بریاریان داو له یادمانه :
 _ ئیمه له یه‌ک تفه‌نگه‌وه
 له یه‌ک هیوا و یه‌ک ره‌نگه‌وه
 له په‌راوێزی میژووا
 سه‌ره‌تایه‌کی خویناوی بو یه‌کیتی برۆاکان و ..
 ره‌ونه‌کردن تا شه‌هیدبوون
 له په‌نای دئی دا ده‌نووسین
 ئیوه برۆن
 تا دوا فیشه‌ک و هه‌ناسه
 له‌سه‌ر دوا بسته‌زه‌مینی کیوی ووره راده‌وستین
 که دوا مه‌خزن ..
 دواين گولله‌ی گه‌رووی داخ بووی چه‌که‌کانتان
 بیده‌نگی خویان راگه‌یان
 به‌ئنی خۆتان برده‌وه



له بئ چهتری رێژنه‌ی ژههرا
بۆ ههتایی .. له ژوور سه‌ری فه‌ره‌ه‌نگی به‌رگ‌ریمانا

(٢٤) نه‌ستیره‌ی زیوین

له شه‌پۆلی راگۆیزان و (نه‌فخی صور) !

به‌رۆکی ره‌ش هه‌نگه‌پاوی

نه‌م ده‌قه‌ره‌یان داگیرسان ..

* * *

دئی بابهی

نه‌گه‌ر جاری ..

کزه‌بای ریکه‌وت هه‌ئیکرد

(مه‌فره‌زه‌ی ئیختیفا)

رێیان که‌وته‌ که‌لاوه‌ زیدی وێران

کون به‌ کون له‌ بن دیوارا

شه‌ویان شه‌ق کرد ..

بۆ نازووقه‌ی نه‌شکه‌وت ژیان

پێیان بلێ :

خانه‌ خویکه‌تان پێی ووتین

نه‌مانه‌تی ئیوه‌و وپیرۆزی نه‌م خاک و خۆله

منال و پیری به‌ جیماو

له‌ برسیتی و خیری بۆ خوا بیاریزن

نه‌گینا نه‌مکه‌ حه‌رامن و ..

دواين پېشمه‌رگه‌تان زۆله!!

له ژماره (١٦) ی سالی ١٩٩٨ گۆفاری (ئێستا) دا بلاوکراوه‌ته‌وه



ئەنفال

لە چواردەى چوار لە هەشتا و هەشت
 لە شار لە گوند لە هەموو پێدەشت
 لە چا و لە دل لە لاشەى كوردان
 لە ئاسمان مەرگ لە خاك گۆرستان
 ئن و پیاو و منال رۆلەى گەلى كورد
 بە عسى درنده هەمووى لەناوبرد
 شارمان ژىروبان لادىمان وىران
 شىوا جوگرافىا دزرا نىشتىمان
 بە خوینى شههید نه خشا میژوو مان
 چوار پارچه كرا خاكى كوردستان
 هەلە بجه و ئەنفال جینۆسایدە
 هەركىز نامرى ئەم گەلە مەردە
 ئەم گەلە رۆلەى قازى نە بەردە
 دوژمن بەزىنە بكوژى جەردە
 زۆرمان ستمە دى لەم خاك و ناو
 نىمەى رۆلەى كورد كۆلمان نە داو
 كردمان بە بەهەشت خاكى پىروژمان
 جىگای شىانازى بو گەل و هۆزمان

هۆنراوه : هیوا ئەنوەر ژیری



حیکایه تی لم...

ئه کرهه ههواس

دهنکه لمیک حیکایه تی هالاوهکانی سهرابی

بو مردن دهگیرایهوه.

باسی شوومی ئه نفالای بو زههه دهکرد،

وتی ئه نفال دهگیرایتهوه بو ههزارهی پیش زایین، کاتیک مهملهکه تی بیابان، ئه میتای

کچی پاشای مادهکان دهگیرایتهوه بو بیابانی وشک و گهرم

دوای نازاریکی زوری دهروونی،

که نه باوهشی شاخ دابرا بوو،

بوو به ژیر بیابانی داخهوه

ئێستاش رۆحی ئه میتا

هاوه ئی ئه نفالهکانی ههشتاو ههشته.

دهنکه لهکه دهیگوت:

ئه وه ههموو غه دره من ئی بیبه ریم

تاوانی من نه بوو ئه وه ههموو گوئه



بەر گژەبای نەفرەت کەوتن

سووچی منیش نەبوو،

لوتکە ی شاخەکان بوون بەژێر ئەمی بیابانەو!

ئەو دەت: منیش قوربانیی بووم قوربانیی..

ئاخر حەجج پێی نا بە دئی منیشدا و

پەراسوووەکانی شکاندم!

ئیمە کراین بە کەرەستە ی تاسان و خنکان

دەنکە ئەمە کە دەیگوت:

من پیرە پیاوم بینی، تینوو بوو بۆ قومئ ئاو

زاری بە خۆل تەر دەکرد و

ئە باوەشی بیکەسیی خۆیدا

فرمیسکەکانی دەژمارد و

گەرۆوی وشکی منی دەخووسان!

کەچی ئە فرمیسکی چاوی پیرە پیاوەکان بیابان پە ئە ی دا

دەنکە ئەمە کە دەیگوت:

گەنجە بینی هەناسەکانی مەرگی پیاوانە دەکرد

ئەو پەری نائومیدی بوونیا

بە دیار کۆستئ کزۆلەو دە دانیشتبوو

ئەو بیئاویبەدا، هەتاو بە دیار سەرپەو ئەو ئای ئی دەچنی

بیرەوهریبە تۆز لێنیشتوووەکانی

بۆ چالەکانی مەرگ دەخستە رستەو

پرچی کیژۆلەکان وەک کۆلارە،

گیر بووبوون ئە تە لە درکینەکانی مەرگ و



گژەبا دەیشەکاندەنەو

شەهێ ئه‌وینیک له‌وناوه نه‌بووه میوان،

هه‌مووی به‌ر شالاوی گره‌که‌وت و هه‌تپرووزان

منائیکی ساوا وه‌ک بووکه‌ئه

یاری به‌ قامچییه‌که‌ی ده‌ستی عه‌سکه‌ریکی زیندانه‌کانی دۆزه‌خ ده‌کرد

شریقه‌ی لمۆزی گۆیی ئاسمانی که‌ر ده‌کرد

کورپه‌له‌یه‌ک یه‌که‌م ژه‌کی لم بوو،

به‌ بیابان قومات کرابوو

چاوی کرده‌وه له‌ چوار لاره‌

ده‌وره‌ درابوو به‌ سه‌گی بیابان

مه‌مه‌که‌مژهی لووله‌ی تفه‌نگ بوو

دواتر له‌ ناو شه‌لائی تۆزدا خه‌لتانی خوینکرا

بیویژدانی وه‌ک کۆلاره‌

به‌سه‌ر عه‌رعه‌را ده‌فری!

دئاره‌کان له‌ فرمیسی چاویان، قورپکیان گرتبووه‌وه، ناشقه‌کان خۆیان تی نابوو

چونکه‌ هیچ هیوایه‌ک نه‌ماوو بۆ سه‌وزبوون

جه‌لاده‌کان هیچ ره‌نگیکیان نه‌ده‌ناسی

ته‌نها و ته‌نها له‌میان ره‌نگریژ ده‌کرد

هه‌موو گیانیکی که‌وته ژیر یاسا بی به‌زه‌بیه‌کانی بیابان و داخی کردن

لم ده‌میک بوو تینوو بوو

بیری گه‌رانه‌وه‌ی بۆ که‌ناراوه‌کانی ده‌ریا ده‌کرد، تا قومیک ئاوبخواته‌وه، نه‌ویش وه‌کوو

ئه‌نفا له‌کان له‌ تینوودا خنکان

به‌عسیه‌کان که‌ له‌بیان تیژ و هه‌ناویان ره‌ش



چنگیان سووربوو به خوینی په پووله
 هه موو خه نده کانیان ئاوه ژووکرد به فرمیسک و پیکه نینیان خسته زیندانی گریان و
 فرینیشیان کوشت!

گه رده لوولیک بوون له خوین
 هه لیان کرده سه ر نهوای قه تار و نه لاهو ویسی
 به هاریان خسته زیلیکی خو له میشی و
 دایانه دهستی قرچه ی تاوسان و
 رهش هه لگه را به مهرگ
 هه موو جوانییه کانیان سه ربری
 دهستی گوندیان شکان
 چاوی کانیان دهرهینا
 پرچی چه میان بری
 گورانیان کرده ژیر خو له وه
 موزیکیان خسته ژیر پوستان و
 هو ره سه وزه کانیان خنکان و
 ناوازیان دایه دهستی ره شه با!
 ناخر چ ویزدانیک نه وه ده خوینیته وه
 په پووله بکریته کونجی جالجانوکه؟

نه وه موو گولانه سووره یان له بیابان نیژا و نیسک و پرووسکی ئی سه وز بوو!
 ناخر چ په یامیکی ناسمانی نه وه ته فسیر دهکا، که باوک به بهرچاوییه وه، کوره که ی له
 ژیر لهما، سه گه ره شه کان دهری بینن و گوشتی ته ره که ی بخوا!
 ئاااااا چ نافاتیک بوو نه م ته وونی سه رابه
 دهستوخه تی نه م فرمیسکه ئاوسکاوهم بو لیک جوی ناییته وه
 کوشتنی نه وه هه موو جامانه و کوئوانه یه م بو ناخوینریته وه



جینۆساید

تە پووتۆزی ئەم میژوووم بێرناچیتەو
 نازانم ئەو مەرگە چۆن رەشنووس کرا؟
 نازانم چیرۆکی ئەم دۆزەخە چۆن بگێرمەو!
 ئەو شوومی عەرعرە چۆن پیناسەکەم؟
 تۆ پێم بلی..!
 ئیوہ پێم بلین..!

مەرگ چۆن فریا کەوت ئەو ھەمووہ قەرقا ؟
 چاڵ چۆن فریا کەوت ئەو ھەموو فرمیسکە قووتدات؟!
 ئەو ئەو ھەموو قیژەییە بۆ نەخوینرایەو؟
 گەرمیان ئیستاش تۆز لە برینی دەچۆری!

دیاری دەستیان درکەزی بوو، ئە گەردنی نیشتیمان ئالان
 ناویشانیان کوشتن و خوین بوو
 ئە کوئ ئاشنای گۆل بۆن بوون
 ھەموویان بە جارێ بە ئەم تاسان

رینگاکان چاوە ئە رپی گەرانەوہ پیربوون
 گۆلەکان ئەو دەشتی قاقەرە ھە ئپرووزان
 کاتژمیرەکان لەسەر میلی مەرگ وەستان
 خەرمانەو مانگیان کردبووہ زیندان و تریفەشیان دزیبوو
 خۆر ھیندەو تر چاوی زیت دەکردەوہ
 ھەر چی رنووەبەفری شاخ بوو،
 ئەو عەدەمە..

ئەو مەملەکەتی ئەمە توانەوہ
 ئاخر چ ھیوایەک لەوئ چرۆ دەکا،



جینۆساید

که بو پیشوازی میوانه کان
له سه ر دیواری زیندانه که یان
به خه تیک له رهگی زه قووم نوسرابوو:
(اهلا بکم للجحیم)!



Genocide

it is a journal dedicated to the crime of genocide
Published by the Genocide Center of Garmian University

Number One

14/4/2024

هه و النامه كتيب

