



سەكۆي ھزر
كۆقاراي تەلەكترەنای

0

سالی یەكەم بەھاری - ۲۰۲۱

سەكۆي ھزر

گۆقاریکی رۆشنبیری ھزریە

نەم بلاوکراوہیە لەلایەن تاقمیک گەنجی رۆونبیری خۆبەخش
سازکراوہ کە ھەموو مانگی جاریک بە شیوہی (pdf)
ژمارەییەک دەخاتە بەر بیناییی خۆینەرانی.



سهكۆي هزر
گۆفاری ئهلیکترۆنی

بهشی هونهری و دیزاین:
موئمین قدوس

نوسه رانی ئه م ژماره یه:
ئهحمه د زرار
ئهحمه د ستار
موحه ممه د مهجید
هیوا پشٹیوان
لهمیا فاریق
بئستوون شاکر
موحه ممه د عهلی
فریاد بلباس
قههار شیخانی
رۆسته م خامۆش
موحه ممه د فهرحان
هاورپی حه ممه ده مین قادر
حهسه ن موحه ممه د

خاوه ن ئیمتیا ز:
ئهحمه د ستار
دئیرین کهمال چاوشین

سه ر نووسه ر:
ئهحمه د زرار

به ر یوه به ری نووسین:
ئهحمه د ستار

دهسته ی نووسه ران:
موحه ممه د عهلی
لهمیا فاریق
بئستوون شاکر
موحه ممه د فهرحان
هیوا پشٹیوان
موحه ممه د مهجید

دهتوان له رپی ئه م ئیمه پلّه ی خواره وه بابه تهکان تان
ئاراسته ی گۆفاره کهمان بکه ن

sakoyhZR@gmail.com

پڙست

• سەرۆتار

• گەشەپێدان /

- مەرۆف لە نیوان دوو جۆر ژيان / بێستوون شاكر
- قوولبوونهوهی مەرۆف لە دونیای كتیب و نوسین / ئەحمەد ستار
- ژيان بکه له گهڵ ئامانجه كهت / موحه مه د مه جید
- به خته وه ری راسته قینه و درۆینه، بۆچوونی ئالان بادییۆ / هاوړی
- حه مه ده مین قادر

• ئەدهب - شیعەر /

- ده بی كه بیی له گهڵ تۆدا / فریاد بلباس
- من و ئیواره و تۆ / قه هار شیخانی
- بینووته / موحه مه د عه لی خدر
- لیكترازان / حه سه ن موحه مه د

• ئەدهب - لیکۆلینهوه /

- هیمن و ویژهی سیاسی / ئەحمەد زرار
- پروانینیک بۆ ئەده بیاتی مندالان / رۆسته م خامۆش

• ئەدهب - گێڕانهوه /

- له گهڵ هه لۆكان بفره و له مریشكان وه دووربه / ن: موحه مه د فه تحی -
- و: موحه مه د فه رحان
- سووتان له نیو دۆزه خی نه بوونیدا / هیوا پشتیوان
- پۆحیک له جیهان / له میا فاریق

سه روتار

...ولاتى وشە، زەمان، ويژه تان باش

وەك سەرنووسەرى (سەكۈى ھزى). دەستى نووسەرانى لىھاتوو و بە ئەزموونى گۇقارەكە، دەنیمە سەر دلم و، ئاواتى بەردەوامبوونى خەيالى جوانيان بۇ دەخووزم.
(سەكۈى ھزى) گۇقارىكى مانگانەيە، ھەول دەدا، تىنى خۇى دەخاتە كار، بى يارمەتى ھىچكەس، جگە لە چەندىن دلى تڑى لە عىشق بۇ زەمان و ويژهى كوردى.
سەكۈى ھزى: بەشۈيىن توولەرىپى راستى ويژه و پەرۋەردە دەگەرپى و، پرىھىواپە بە دەرچوونى ژمارەى يەكەم، چراى راستى زەمان ھەلكرى؛ تا زىلدانى رىنووس و خالبەندى كەمى خالى بىتەوہ.
ئەوہى ئىمەى ھايى كردهوہ، كەتۋارى تڑى لە ھەوزى پەشى ھەرزەگۇيان بوو، واى كرد بىينە زەمان، لەسەر زەمانەكەمان.

پارچەيان كرددین: نەدواين، خوینيان ھەللوئىن: نەدواين، ئاويان برین، رۇشنىاييان زەوتكردين، تەنانت خۇريان كرتین: سەرسامانە لە دەستۈپليان زيت دەبووينەوہ، پىتى لە زارمان سەرى دەرنەھىنا... بەلام بۇ زەمان نامادەين ھەزارجار بمرين نەوہك پىتتىكى زەمانى كوردى تىكدرى و بشۈيىنرى و ھەلئوپەلپتى بىرى بۇشيان، كەن بە زەمانى ستاندارت و، بلین ئەوہيە: زارى نووسين.

خامەمان دەخەينەكار رۇلەى داھاتووى گەل، گەشە كەن، بىر و تىگەيشتىنيان دوور بروانى، چەقبەستوو نەبى، ئەوہى مەدگەى نىگامان نۇبەتېرى دەكا بىزەوشتى خامەنووسانە دەربارەى پەوشت، چاك بە خراب دەنووسرى و خرابىش بە چاك.
دەبىنە تاڧگەى بەھار، تا گەرووتان لە لىلاوى پەنگاوى زۇنگاوان بپارىزىن و بە ئاوى سازگارى پەوشت و پەرۋەردەى درووستى رۇشنتان، ئاشنا كەينەوہ.
وا زەن نەبەن، پەريزادە ناتوانن شەق بوەشىنن، پىم واىە ئەوہى دەستى ئىمەشى لە ئەستۇيە، ئەستۇى رۇلەى داھاتووه كە خوا يارىپى، گەشە بە دەروون و بىر و تىگەيشتىنيان دەدەين.

ئەحمەد زار
سەرنووسەر

سوپاس و ستاپش بۆ کردگار: که نهو ئیراده و توانایه‌ی پی به‌خشین. توانیمان نهو گۆفاره دابمه‌زینین له‌گه‌ل هاورئیان. به‌ماوه‌ی دوو مانگ ژماره‌یه‌کی لی بلاوبکه‌ینه‌وه. ده‌ستی ماندوو‌بوونی هه‌موو ئەندامان ده‌گونشم و ریزی ناکۆتام بۆیان هه‌یه

پاستیه‌که‌ی بیرۆکه‌ی دامه‌زاندنی نهو گۆفاره له هه‌ناوی نهو به‌ها ناشیرینانه‌ی ئیستا هه‌ن دروست بووده‌روانینه نهو ساته‌ی ئیستای کۆمه‌لگه‌که‌مان. که پاشکوتن و بشیوانی زۆری به‌خۆیه‌وه بینیه له رووی ویزه و په‌روه‌ده و گه‌شه‌پێدان بۆیه به‌ پێویستمانزانی گۆفاریکی مانگانه‌ ده‌ربکه‌ین و. بلاوکراوه‌مان

هه‌بێ لهو باب‌ه‌تانه. بۆ نه‌وه‌ی بینه‌ چاره‌سه‌ر بۆ نهو کێشانه.

وه‌ من له‌ روانگه‌ی خۆمه‌وه خۆپندنه‌وه‌یه‌ک بۆ نهو کێشانه‌ ده‌که‌م: که هۆکاری سه‌ره‌کی کێشه‌کان تاکه و ته‌نها خودی خۆیه‌تی که وه‌ک ئامیزکی لاسایی کردنه‌وه‌ی لێهاتوو. به‌داخه‌وه لاسایی کار و کرده‌وه‌ی خراپ ده‌کاته‌وه، لاسایی بیری خراپ ده‌کاته‌وه و، هه‌چ هه‌نگاوێکی نه‌یه بۆ خۆرۆش‌بیرکردن. هه‌چ هه‌نگاوێکی نه‌یه خۆی بێت و، داهینه‌ر بێ. ته‌نها چاولیکه‌ره.

بۆیه سه‌کۆی هزر ئامانجی سه‌ره‌کی و نه‌وتۆی هه‌ینانه‌وه‌ی به‌ها ره‌وشتیه‌کانه. له‌ رێگه‌ی ئەده‌ب و په‌روه‌ده و گه‌شه‌پێدانه‌وه.

سه‌کۆی هزر ده‌بێته‌ پرديک به‌سه‌ر نهو چاله‌ی که تاکي کورد و زانست و ویزه‌ی لیک جیاکردۆته‌وه. وه‌ سه‌کۆی هزر دامه‌زراوه‌یه‌کی خۆبه‌خشیه‌ هه‌موو ئەندامانی نهو گۆفاره‌ خۆبه‌خشانه‌ تێده‌کۆشن. بۆ نهو ئامانجانیه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌م پێدان. سه‌کۆی هزر گۆفاریکی ئەلیکترۆنی سه‌ره‌به‌خۆیه. له‌لایه‌ن تاقمیک گه‌نجی روونبیری خۆبه‌خش سه‌ره‌پرشتی ده‌کری. گۆفاریکه‌ هه‌نگاو ده‌نی بۆ هه‌ینانه‌ی پێسای نوێ له‌ کاری گۆفارد.

له‌ کۆتایی دووباره‌ سوپاسی گنشت ئەندامان ده‌که‌م و هیوادارم ئەم ژماره‌یه‌مان که زیاتر وه‌ک خۆ ناساندنیک ئاماده‌مان کردوو، به‌ دلی هه‌موو خۆپنه‌ران بێت.

ئهمه‌د ستار
به‌رپوه‌به‌ری نووسین

گه شه پیدان

- مروۇف لە نىۋان دوو جۇر ژيان -

مروۇقى سوننەتى و مروۇقى مۇدېرن: كەموكورپەكانى خۇمان، كەمترينيان ژيانى يەكەميان سەفەرە لە دەرەوہ بۇ ناوہوہى خۇى، لە جيھانى جەستە و ماددەوہ بۇ جيھانى رۇچ و بابەتە مەعنەويەكان، لە فەزاي گەورەوہ بۇ ناو فەزاي بچووك. ئەم سەفەرە، جوانپەكانى بوون، گەورەيى دونيادەبات لەگەل خۇيدا بۇ گەورەکردنى خەيال، بۇ دۇزينەوہى نەنگيەكانى مروۇف، بۇ بەخشيني رۇچيک بە مروۇف بتوانيت ھەست بە ناپەحتى و تەنگ و چەلەمەكانى ئەوانى تر بکات. ھەستبکات خەمەكانى دەتوان خەمى ئەوانى تريش لەخۇ بگرن، ھەستى مروۇقبوونى ھەبيت.

ئايا ئيمە مافى ئەوانى ترمان

خواردووه؟

ئايا پاشەملە باسمان کردوون؟ ئايا

خيانتەمان لە ھاوسەر ومنالەکانمان

کردووه؟

ئايا پيمان ناخوشە ئەوانى تر گەشە

بکەن؟

ئايا ھەرگيز بووينتە ئاستەنگ

لەبەردەم گەورەبوونى ئەوانى تردا؟

ھەزاران... ھەزاران ئايا و ئايى تر...

كەواتە مروۇقى مۇديرى لە قەيرانى

مەعنەويدا دەژيت.

بېستوون شاکر

ژيان و سەفەرى دووہم: سەفەرە لە ناوہوہ بۇ دەرەوہ، سەفەرە لە دونيای رۇچ و خەيالەوہ بۇ دونيای ماددە و جەستە بۇ جيھانشتنى بەخشندەيى و ليئووردەيى و ميھرەبانى و قوربانيدان و جيگە گرتنەوہيان بە ھەلپەرتى و بەرژەوہندخوازى و ئەنانيى بوون. ئەم سەفەرەيان بچووكيەكانى ناخى مروۇف لەگەل خۇى دەبات بۇ دەرەوہ و ھەموو بوون دەكاتە خزمەتكار بۇى. ھەربۇيە دەبين لەم سەردەمى مۇديرنەدا، پيداويستەكانى ناومال و ئوتۇمبيل و جل و بەرەگەكانمان دەگۆرين، بەلام خۇمان ناگۆرين، زۆربەى قسە و خەيالمان لەمەر دەرەوہى خۇمان سەبارەت بە مروۇقەكانى ترن، گەنگەشەکردنى كالاكان، ليكۇلینەوہى خانووەكان، باسکردنى باخەكان، بيرکردنەوہ لە سەرمايە و بانكەكان، كەمترينيان باسى ھەلە و

- قوولبوونه وهی مروّف له دونیای کتیب و نوسین -

چون نه وه توانای نوسینه که ته بیگومان توانای خویندنه وه که شته. بویه هه موو نوسه ره کان چه ندیان نوسیه وه سه د بارته قایان خویندوته وه. سووده کانی کتیب خویندنه وه: (فراوانبوونی میسک، تیگه یشتن زیاتر له بابه تان، به هیزبوونی خود، زیادبوونی توانای گفتوگو... هتد).

گهر بیین و باسی قوولبوونه وهی مروّف له کتیب و دونیای کتیب بکه یین، بیگومان لایه نی باش و خرابی هه یه: لایه نه باشه کانی قوولبوونه وه له کتیب، به رامبه ره خرابه کانی، که مته ره. باشیه که ی له وه دایه: گهر قول بینه وه له کتیب و ژانره کان نه وه زانیاریه کی توکمه و پاراو به ده ست دینی له و بابه تان، توانای دیبه ییت و گفتوگو ت ده بی و ده بی به که سیک، بیته ئینسایکلۆپیدی (موسوعه)، له بابه ته که دا.

گهر بیین باسی لایه نه خرابه کانی بکه یین نه وه یه که لیره دا پیویسته بروا به راستی به یین، که دونیای کتیب و دونیای دهره وهی کتیب نه کوکن له گهل یه که نه هاوشیوهن، نه وه ی له کتیب دایه، به هیچ جوړی ناسه پیندری به سه ره کو مه ل: ته نها به سه ره خود ده سه پی.

با بیین، له سه ره تا وه باسی کی کورتی کتیب خویندنه وه و دونیای کتیب بکه یین، پیویسته له سه ره هه موو تاکیکی خویندنه وه و رو شنبیر به پیی ته مه ن و ناسنه که ی کتیب بخوینته وه و، خویندنه وه بکات به به شیک له خشته ی روژانه ی ژانی خو ی، چونکه بیگومان خویندنه وه ناستی مروّف ده گوړی له ناستیکی نزمه وه بو بهرز، به پیی نه زمون کردن له خویندنه وه، هه لبه ته خویندنه وه کاریگه ریه کی نه وتوی ده بیت له سه ره که سایه تی: چونکه هه ره مروّفیک کاتی له دایک ده بی، تا ده گاته ته مه نی تیگه یشتن و پیگه یشتن، که سایه تی هکی ناجیگری هه یه. له و کاته ی مروّف پی ده گات پیویسته کتیب بکاته بناغه ی که سایه تیبه که ی خو ی، به کتیب که سایه تی خو ی توکمه بکات. له سه ره تاک پیویسته رو شنبین بی بو بابه ته کان له دهره وازه ی بابه تی که نه خولیتنه وه و دیلی بابه تی که و ژانریک نه بی. پیویسته له خویندنه وه فره بابته بی. وه په یوه ندی خویندنه وه و نوسین زور لیک نریکن، خویندنه وه هه وینی نوسینه و تا چند خوینره بی نه وه نده نو سه ره ده بیت. که ده ست به نو سین ی بابه تی ده که ی و توانات ده خه ره وو؛ وه که

بۆيە گەر تاك له دونياى كتيب
قوولبېتتهوه و بيهويت واقع(كهتوارى)
ناو دنياى كتيب بېتته ئارا و بيكات
به ياسا و ريسا، ئەوا بۆي ناكري
نهكردهكەش دهبېتته كيشه بۆي.
كيشهه دهمارگيرى و خووگرتن بهم
بابهته دواچار بهرهو سه رليشيوانى
دهبا، چونكه به كهتوارکردنى
كتيب كاريكى ئەستهم و مهحاله.
كارکردن و ههولدان بۆ مهحال و
ئەستهم ئەنجامى بانشى نابى.
ههروهك باسمرکرد دونياى كتيب
بۆ تاكه، نهوهك كۆمهل، ئيمه له
رېي فرهئايدياوه، دهتوانين بژين.
ئەو فرهئايديايهش له كتيبى
جوړاوچۆر سه رچاوه دهگرى.
تاكهكان هه ر بهكهيان به كتيبىكهوه
و به بابهتيكهوه ده يگرن و
كهسيان ناتوانن ئەوهى خويان
بهسه ر ئەوهى تر، بسه پينن.

ئەحمەد ستار

- ژيان بکه له گه‌ل نامانجه کهت -

له‌مه‌وه بوم ده‌رکه‌وت که
ده‌کریت جارجار له ژيان‌کردن
له‌گه‌ل نامانجه که ماندا
بیزاربین، به‌لام ده‌بیت خومان
نوی بکه‌ینه‌وه به‌رامبه‌ر به
نامانجه‌کانمان. نه‌وه‌ش بزانه دل
و بیرت به‌رامبه‌ر شته‌کان چون بی،
خوداش هر به‌مجوره‌ت له‌گه‌ل ده‌کات.
وه‌کو له فهرمووده‌ی
قودسی هاتووه: (يقول الله
عزوجل: انا عند ظن عبدي بي).
ماموستایه‌کی خوشه‌ویست
باسی ئه‌م فهرمووده‌ی ده‌کرد
ده‌یگوت: وه‌کو نه‌وه وایه که‌وا
خودا بلیت نه‌وه قه‌لم و نه‌وه
وه‌ره‌قه تو بنووسه و من بوت بکه‌م.
که‌واتا ده‌بیت له‌گه‌ل نامانجه‌که‌ت
بژیت سه‌ره‌رای خوشی و
ناخوشی ریگای نامانجه‌که‌ت،
هر به‌مجوره‌ بیرى لی بکه‌یته‌وه
که ده‌بیت هر پیی بکه‌یت.
من وای ده‌بینم: نیوان نامانچ و تاک،
وه‌کو نیوان نه‌و کور و کچه‌ وایه
به‌لینان پیکداوه و به‌گهرمی له‌سه‌ر
به‌لینه‌که‌یانن بو‌گه‌یشتن به‌یه‌ک. بینه
به‌رچاوت که کوره‌که‌ دواى ماوه‌یه‌ک
سارد بینه‌وه له‌ به‌لینه‌که‌ی، له‌م باره‌دا
کچه‌که‌ دوور ده‌که‌ویته‌وه نامانجیش
هر به‌و جوره‌یه‌ که‌ سارد بیت
له‌گه‌لی نه‌وا لیت دوورده‌که‌ویته‌وه.
ئه‌مه‌ ده‌کریت له‌ کچه‌که‌ش سارد
بینه‌وه با کوران گله‌یی نه‌که‌ن.
که‌واتا گهرموگور به‌ له‌گه‌ل

یه‌کیک له‌ بنه‌ماکانی ژيان‌کردن
نه‌وه‌یه: له‌گه‌ل شتیک بژیت به‌هه‌موو
خوشی و ناخوشییه‌کانییه‌وه. وه‌کو
ژن و پیاونیک که‌ یه‌کیان خوشده‌ویت،
به‌هه‌موو جوانی و که‌موکورییه‌کانی
یه‌کدی رازین و پیکه‌وه ژيان ده‌که‌ن.

له‌وانه‌یه ماموستایه‌کی ناینی
ژيان بکات له‌گه‌ل ناینه‌که‌ی و
زانسته‌که‌ی. ده‌بی هه‌مووشمان
ژيان بکه‌ین له‌گه‌ل ناینه‌که‌مان که
ئیسلامه، له‌وانه‌یه ماموستایه‌ک
ژيان بکات له‌گه‌ل قوتابییه‌کانی.
مه‌به‌ستی من له‌ ژيان‌کردن نه‌وه‌یه:
که‌وا نه‌و شته‌ت خوشبوویت
و بژیت له‌پیناویدا. نامانجیش
هر به‌م جوره‌یه‌ که‌ ده‌بیت
بژیت و بجه‌نگیت له‌پیناویدا.

له‌م روژانه‌دا له: توره‌کوومه‌لاتییه‌کان،
قوتابییه‌کم بینی که‌وا ئه‌مه‌ی بو
ماموستا که‌ی بلاو‌کردبوویه‌وه:
[من که‌ نام روژانیک له‌وپه‌ری
بی ئومیدیدا. به‌ماموستا که‌م گوت:
(ده‌مه‌ویت بمرم تو دکتوری،
حه‌بیکم بده‌ری با بیخوم و بمرم)،
ئه‌ویش پیی وتم: نه‌گه‌ر ژيانت و
نامانجه‌که‌ت، نرخی نه‌وه‌ی نییه
له‌پیناویدا بجه‌نگیت؛ نه‌وا پیم بللی با
حه‌به‌کانت به‌ ته‌کسییه‌کدا بو‌ بنیزم!
له‌وروزه‌وه که‌ ئه‌مه‌م له
ماموستا که‌م بیست، زیاتر هه‌ولمدا
و زیاتر جه‌نگام، ئیستاش نه‌وه‌م که
ده‌مویست، زور سوپاس ماموستا.]

ئامانجەكەت، ئەگەر جارجار ساردىش
بوويتەوہ با كەسىكى وەكو ئەو
دكتۆرە لە ژيانت ھەبى، ھانت بدا كە
كەسىكى دىسۆز و باشبى، ئاگادار بە.
ھەرگىز ئامانجەكانت بە كەس مەلى.
بەلكو ئەنجامەكەيان پى نىشانده،
ئەمە لەگەل كۆمەلگا بەكە. چگە لە
دىسۆزانت و ھاندەرانت، دلىيا بە
سەرکەوتوو دەبىت. ئاگادار بوون
لە سەرچاوەى ھاندانەكانت؛
چونكە زۆربەى ھاندانەكان
تەنھا رووكەشن، لەدەوہ نىن.
بە جۆرىك خەلكى قىسەى سەرزار
و قىسەى دلىيان يەك نىيە. لە دەوہ
ئاواتى شكستت دەخوازن بەلام
بە رووكەش ئاواتى سەرکەوتنت
دەخوازن، ھەتتا مروف ژىرتربى؛ وادەكات
خۆى سەرچاوەى ھاندانى خۆى بىت.
بەجۆرىكى تر، مروف لەسەرەتاي
ژيانى تا كۆتايى تەمەنى و گەرانەوہى
بۆ مەنزىگاي ئاخىرەت، وەكو رۆمانىك
وايە لەم رۆمانەدا خۆت پالەوانى
چىرۆكەكە بە، نەوہك چواردەورت.

موحەممەد مەجىد

- به خته وهری راسته قینه و درۆینه، بۆچوونی ئالان بادىۆ -

و بیسه لمیڤین، لای ئه و، حه قیقه ت شتى نییه، حازربه دهست، نه گۆر، جیگیر و گۆتایی پی هیئزاو، به لکوو شتی که له کرۆکی رووداو یکه وه هه لده قولیت، ئه مه ش ناکۆکه له گه ل بۆچوونه نه ریتخوازه که که ده یگوت: حه قیقه ت زاده ی ته باییه له نیوان چه مک و بابه تدا.

حه قیقه ت لای بادىۆ ئه وه نییه، به ناوی گه ردوونی بوونه وه، ئامیزی بۆ فاشیزم و الاکردوو، گه ران نییه له دووی قازانچ، به لکوو وه فایه بۆ بره ودان به خه باتی به رده وام له دژی هه موو ئه و ریکارانه ی وه لاتان ده که ن به بازاریکی گه وره و به رینی سه رمایه داریی هاوچه رخ و میله تان ده که ن به ئامیرگه لی به رخۆر، حه قیقه ت شتی که بینه رانی پاسیف هه سستی پی ناکه ن، به لکوو بکه رانی له چه شنی هونه رمه ند، خه باتگیر، زانا و ئه ویندار که له کۆششدان بۆ به دیه ینانی، ده رکی پی ده که ن، ئاخ حه قیقه ت هه ولدانه بۆ به ده سته ینانی شتی که که هیشتا نییه.

ئه گه ر پش ت به فه لسه فه نه به ستن، ئه سته مه جیاواری له نیوان به خته وه ریی راسته قینه و تیربووندا بکه ین، ئاخ ئه وه فه لسه فه یه هانمان ده دات، ده ست له گه ران به دووی حه قیقه تدا

که به خته وه ری وه ک هه ر کالایه ک ده بیته کۆیله ی رپساکانی بازار، ئیدی (ئالان بادىۆ)، وه ک فه یله سووفیک قسه ی خۆی ده بیته و جیاواری نیوان به خته وه ریی راسته قینه و درۆینه دینیته به رباس.

به خته وه ریی ساخته، بریتییه له تیرکردنی خه لکی دارا، له رپی هه ندیک کالاه که هه مان رۆلی ده رمانی نازارشکین و هیورکه ره وه ده بین، له سه ره ختیکی وادا، (ئالان بادىۆ) دی، باسی خۆشییه کی راسته قینه ده کات، ئه و خۆشییه ی که زاده ی عیشقه و به ره می چیژوه رگرتنه له هونه ر، ئه و خۆشییه ی گه ران به دواي زانستدا، یان سه رقالبوون به خه باته وه بۆ گۆرینی دونیا، پیمانی ده به خشیته.

به لام ئه وه چیه وای کردوو، (ئالان بادىۆ) فه یله سووفی هاوچه رخی فه ره نسى، کتێبه که ی له باره ی به خته وه ریه وه، ناو بنیت: (میتافیزیکی به خته وه ریی راسته قینه؟) بۆچی میتافیزیک له سه رده میکدا که له میزه جاری مه رگی دراوه؟ بۆچی به خته وه ریه کی راسته قینه؟ چونکه ئه وه ی سه ره وه ره، به خته وه ریه کی ساخته یه. بادىۆ له زابردوودا، گه لیک جار له سئ وینسگه لای داوه: رووداو، حه قیقه ت و خود. لای ئه و حه قیقه ت شتی که رووی داوه، یان روودهدات، مه سه له یه کی تیۆریی نییه، لئی رابمیڤین، لیکى بدهینه وه

راسته قینهی مروّف، ده بیّت له پیناوی
 گهر دوو نیوونیککی نویدا بیّت، جی
 ئەم جیهانگیریه ترسناکه بگریته وه،
 که فاشیزمی بهرهم هیناوه و
 مروّفی به شتومهک، کردووه.
 (نالان بادیۆ) جاری فەلسەفەیه کی
 جیاواز له لیكدانه وه خوازی،
 شیکردنه وه خوازی و
 هه لوه شانندنه وه خوازی ده دات
 که له کو تایی سه دهی رابردوودا
 تووشی مایه پووچی هاتن،
 بانگه شه بو ریبارزکی دیکه
 فەلسەفە ده کات که به گز لۆگیکی
 فره کالاییدا ده چیته وه و پێ له سهر
 ئەوه داده گریت، ئەگهر فەلسەفە
 عه ودالی حه قیقه ت نه بیّت، ئەوا
 به خته وه ریی راسته قینه، مه حاله
 به دی بیّت. بوچی پیوستمان
 به فەلسەفەیه کی نوێ ههیه؟
 بادیۆ وه ها وه لام ده داته وه:

- چونکه زانسته مروییه کان
- به هانای کۆمه له وه نه هاتن.
- چونکه خود له بهرام بهر
- چیندا هه ره سی هینا و ژیا نی
- هاو به شیش چه مکیکی بی کرۆک بوو.
- چونکه هه لچوونی
- دینی و نه ته وه یی جیان
- به عه فلانی بوون لیژ کرد.
- چونکه دونیای نازاد، بریتیه
- له خۆبه رستیه کی خۆرناوایی.

له روانگهی بادیۆوه، به خته وه ر
 که سیکه، گو پینی دنیا بخوازیت،
 به خته وه ری زاده ی پیکگه ییشتنه
 له گه ل حه قیقه تیکی زانستی،

هه لنه گرین و ئەوه فەلسەفەیه پیمان
 ده لیّت: به خته وه ری ئەوه یه، عاشقی
 گو پینی دنیا بین و به وه فا بین بو
 ئەو عیثقه. فەلسەفە فیژمان ده کات،
 ئەوه ی پیی ده لێن دونیای نازاد، هیچ
 نییه له کارگه یه کی زه به لاج به ولاره،
 بو به ره مه هینانی به خته وه ریه کی
 ساخته ی به کالاکراو. فەلسەفە
 به رچاومان رووشن ده کاته وه بو ئەوه ی
 بزاین دونیای به ناو نازاد، ئەو به هه شته
 نییه که ئینسان هه قه خه ونی پێوه
 بینیت، چونکه دونیای به ره مه هینانی
 کالایه، نه ک دونیایه کی نازاد، دونیای
 به رخورییه، نه ک دونیای به خته وه ری،
 دونیایه که له کالایه، ره نگه زۆریک
 له پیوستی و ناره زوووه کانمان تیژ
 بکات، به لام ناتوانیت به خته وه ریه کی
 راسته قینه مان بو دابین بکات، چونکه
 گردیک له کالایه، نابیته هه وینی گهر دیک
 له به خته وه ریه کی راسته قینه و
 ترۆپکی خووشی ئەوه یه، به وه ی
 شکی ده به یّت، قایل نه بیّت و خه ون
 به دونیایه کی خۆشتره وه بینیت.

ئه رکی فەلسەفە ئەوه یه:
 ده سته ردار ی حه قیقه ت نه بیّت،
 هه میشه پیوه ندیی نیوان خو ی و
 حه قیقه ت، له دونیایه کدا، له سهر
 بناغه ی ساخته رو نراوه، پته و رابگریت،
 ئەوه کاره ساته له دونیایه کدا که
 درۆ زاله، فەلسەفە له گه ران به
 دوای حه قیقه تدا نا ئومید بیّت. ئەگهر
 فەلسەفە بایه خ به حه قیقه ت نه دات،
 شارستانی به ره مه هینانی کالایه،
 هینده ی تر، خو ی ده چه سپینیت، بو یه
 خه باتی شه یدا یانی به خته وه ریه ی

هونهری یان سیاسی، نهک زادهی
تیربوون. خود ناتوانیت بهختهوهریی
خوی له واقعی زالدا بینیتتهوه، ئاخر
بهختهوهریی راستهقینه زور له وه بالاتره،
تهنیا له دریزه دان به ژیندا چر بیتهوه.
بهختهوهریی ئه و خوئییهیه، ئه وینداران
وهختی ههستکردن به ئه وین پیی
دهگهن، ئه وهیه هونهرمه ند به ده م
داهینانه وه، ههستی پیی دهکات و
ئه وهیه دهست له ملی مه حال بکهین.
بهختهوهریی ئه وهیه به وه فا بین به رامبه ر
به مه حال، چاوه ری نه بین و هیچ کۆسپیک
نائومیدمان نهکات، ئاخر چاوه روانی
و نائومیدی کۆیله به رهه م دینن.

هاوړی حه مه ده مین قادر

تهنیا خودیک ده توانیت بهختهوهری
به رهه م بهیئیت و چیزی لی وه ربگریت،
که شتیکی دهگهن دابهیئیت، شتیکی
دژی واقع. بهختهوهری ناتوانیت تایبه ت
بیئت به ناسنامهیهک، به لکوو به رووی
هه موواندا کراویه، وهک چون ئه وین
و کاری هونهری و داهینانی زانستی،
شتگه لیکی تایبه ت نین به که سیک
یان نه ته وهیهک، بهختهوهریییش
وه هابه، نیشتمانی نییه. بهختهوهری
ئه وه ییشه، به واقعی زال رازی نه بین
و ویلی دواي ژیناییکی راستهقینه بین.

هه میشه ئه گهری گه یشتن به
بهختهوهری ههیه، به مه رجیک
به رچاومان رۆشن بیئت، جیاواز و نوئ
سه رنجی دونیا بدهین، واقعی زال به
کۆتایی دیرۆک و به دوا هه وار نه زانین،
پر بدهینه مه حال و به دهستی خۆمان
کۆشکی بهختهوهری رۆ بنین. ئه گهر

ئەدەب - شىعر



دەبىي كەيىبى لەگەل تۆدا،
لە فنجانى قاوھىكدا،
بەيەك بگەين؟
دەبىي رۆژى
لە ژىر نەمى بارانىكدا؛
سەما بگەين؟

دەكرى زەمەن ئەمجارەيان،
بىيەلنى خۇي نەنوئى،
لە باوھشتا،
پەيمانى خۇي بباتە سەر،
بۇ وچانى
سورى ژيان بوھستىنى؟

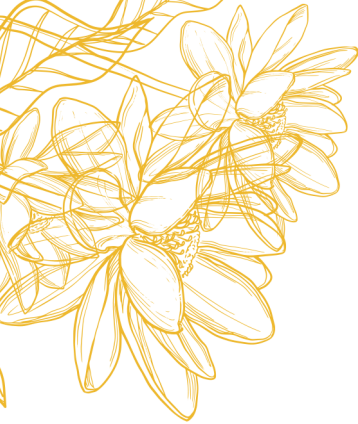
دەشى شتىك،
جوانتر بى لە بەكارھىننى
خامەيەك؟
دەبىي شتىك،
ناخۇشتر بى
لە چاوەروانى نامەيەك؟

ھەموو رۆژى،
لەگەل ھەلھاتنى خۇردا
تۆ بەخۆت و دەيان پرسیار،
دەيتتە سەردانى خەيالم.
دەبىي جارېكىش بەراستى
بىي و پىرسى ھەوالم؟

دەكرى ساتىك
دەنيا بىم كە ھىمنى؟
دەشى جارېك،
لە بنمىچى لانەيەكدا؛
بەتۆ بلىم خۇشمدەويى بەھىمنى؟

گەر نەشكرى، من ناتوانم
ھەزارويەك خەون و ھەزم؛





وهڪو مردوويهڪ بنيڙم.
بويه دهبئي ههڇي زووه،
چي له دلمه
هه ر هه موويت بو هه لڙيڙم.

له گهل چروئي گولي به هار:
تا هه لوه ريني چلي دار،
خوشمده وپي.

له گهل هه لهاتني هه تاو،
تا نه و کاته ي
هيزي ناميني تيشكي چاو؛
خوشمده وپي.

خوشمده وپي،
خوشه ويستيت دلي بردووم.
خوشمده وپي،
خوشه ويستيت شيتي كردووم.

ئازيزي من،
ئيسٽا وهڪ خوين،
به ناو له شمدا ده گه رپي.
ئيسٽا به قه د،
هه موو دنيا خوشمده وپي.

فرياد بلباس



- من و ئىۋارە و تۆ -

كاتى دەگەم بە ئىۋارە:
دلم پەست و غەمگین دەبى.
قەت ھەزناكەم خۆر ئاۋابى.
چونكە دلم پەر برین دەبى.

پىشتەر ئىۋارەم خۇش دەۋىست،
زۆر رەقەم لە بەيانی بوو.
ئەو كات من و ئىۋارە و تۆ
ناخمان پەر لە گۆرانى بوو.

چۆن ئىۋاران دەستەكانمەت
پەر پەر دەكرد: لە بۆنى سىۋو.
جىت نەدە ھىشتەم ھە تاكوو:
مەست نە بباين بە ماچى لىۋو.

ۋەرە ۋە كجاران بۆت بىسەرم;
فەرمىسكى چاۋى گىراۋت.
ۋەك رۆشنىيى بىمبەرەۋە،
ناۋ گلىنەھى ھەردوو چاۋت.

تارىكى رېنى جىزۋانمان،
ۋەك خۆت رۋوناكىيان بىكەۋە.
لە چاۋانتا ھەلمبەرە ۋ،
بۆ مالى دل بىمبەرەۋە.

دەبا من و ئىۋارە و تۆ
پەربىنەۋە: لە پىكەنەن.
بەلەن بەدە دوورنەبى لىم.
ھەتا مردن پىكەۋە بىن.

ۋەكو دوينى بە دلنىيى،
لە باۋەشمدىا بىخەۋە.
ۋەك ئەو كاتەھى لەگەلما بوۋى،
ھەر ئىۋاران دەربىكەۋە.

- بینووته -

بینووته ته
له دارستان ده ئالی و
چه پوکی له رووخساری گیر ده کا،
له گو می گهرد و غوبار
ده یخنکینی؛
تو وای له گهل من.

بینووته ئاسمان،
که په رداخی
بروسکه ی لی ده رژیته خوار،
شه و له شیرینه خه و
زاده چله کینی؛
تو وای له گهل من.

بینووته ده ریا
پیت به پیتی قه سیده ی باران،
له سینه یدا ده نووسیتته وه؛
من وام له گهل تو.

بینووته با، به هه لکردنی،
په ر به په ری کتیبی پیده نشت
ده خوینیتته وه؛
من وام له گهل تو.

موحه ممه د عه لی خدر

- لیکنترازان -

وهکوو ههر رۆژ؛ بالندهکان
دینه گوئیسوانی خانووکهت.
پهر و بالیان
به پهنجهره ی ژوورهکهتا دهئالینن.
به دهنگیکی ئهفسووناوی،
له خهونت به ناگا دینن.

بهلام ئهو بالندانه ی که
دههاتن تا له ئاسمانی
ژوانی ئیمه بخولینهوه،
ئهوانه... ناگهرینهوه.

وهکو ههرجار؛
دهمی بههار،
گوله سوور و چهلهنگهکان
لهنیو باخچهکهت دهپشکوون.
لاولوه تهژه و چرکهکان،
په لکی سهوزیان به ساباتی
سههر چهوشهکهتدا ههلهدهسوون.

بهلام جهخارا!
ئهو گولانه ی
له بهر پیی ئیمه نهوی بوون
تکه ی ئاونگ و شهونمیان
له ژوانی ئیمه رهوی بوون،
ئهوانه... ناگهرینهوه.

دیسانهوه:
له کهلی سههر دلت ههلهدی،
پرتهوی گزنگی ئهوین.
دیسان دهرونت چۆش دهدهن،
ههزاران وشه ی ناگرین.

بهلام ئهو چهپکه په یفانه ی



له وه نهوزى خهوا چى بوون،
تا ويكرا ببنه هه لبه ستيك
له شه وگارى تاريكى تو بتويته وه.
نهوا ئيستا په راگه ندهى
گه روويه كى له گوكه وتوون.
چيتر غروور با نه تگرى،
نهو عيشقه ... ناگه رينه وه.

حەسەن موحەممەد



ئەدەب - لىكۆلىنەوہ

- هیمن و ویژەى سیاسى -

(م. هیمن) ههیه، لهوکاتهوهى
گۆفاری (نیشتمان) له لایه ن تاقمیک
روونبیری مه هاباد ده رده کرا، (م.
هیمن) بئى پسانه وه به و په رى
توانای خه یالکردن و نشاره زایى
له زمانى ویژە یى کوردى شیعرى
بۆ نیشتمان په روه رى نووسیه،

یه کیک له شیعره بایداره کانى
بلاوکراوه ی (نیشتمان)
شیعرى (کوردم) و) که له
ژماره ی (٢) ی گۆفاره که دا
بلاوبۆته وه که ده فهرموى:

((کوردم و داواى حقووقى
پایه مالى خۆم ده که م
مالى خۆمه مولکى کورد
داواى مالى خۆم ده که م))

له زۆر کۆنه وه کورد گوتویه تى
(ماف نادری، ئەسه ندرى).
(م. هیمن) یش به دووباره کردنه وه ی
ئەم ئاواته له یادنە کراوه لویچیک
تنۆکى یاخیبوو ی هاویشتۆته ناو
شه پۆلى ته نگره ژه ی ئازادى و زۆر به
میرخاسیه وه چاو له چاوى دژمەنانى
گه له که ی ناوه و هه ولئى خۆى بۆ
به ده ست هیئانئى سه ربه خۆبى
گه له که ی خستۆته گه ر.

ئەحمەد زرار

ئەوه ی گه شتیکى به رچیکه ی باى
ئاسمانى نه ته وه ی (کورد) کردبیت،
تێده گات که هه ر له گه ردی ناو هه ور و
کزه ی شه مالى شه وگارى کوردستانه وه
تاوه کو رووناکی چاوه لئه هاتوو ی
ستیره چریسکه داره کان به
یاخیبوو و به گۆ داچوونى جه ور و
ته گه ره کانى به رده میان ناسراون؛
بۆیه ئەم خه باته له ویژە و ئەده بیاتیش
ناتوانئى دوورى بکا و نشان له هه وئى
شیعر و په خشانه ناوازه کانى
کوردایه تى و نه ته وه په رستى لای
ویژە وان و شاعیران ده خاته روو،
ئاشکرایه ئەم بشالۆه له سه رده مى زانا
و دونیا دیده ی کورد (ئەحمەدى خانى)
هوه سه رى هه لداوه نه وه داواى نه وه تا
رچیکه ی ئەم ئاوازه سوژداریه ی، بۆ نه وه
وئشياره کانى داهاتوو گواستۆته وه،
(حاجى قادری کۆبى و قه درى جان)
مکوور بوون له سه ر هه لکردنى
به یداخى نه ته وایه تى و کارکردن و
شه ونخونى بۆ به ره وپینشچوونى
شیعرى نیشتمان په روه رى و
تیکچرژانئى بابه تگه لئى هه ولئى کورد
و جوانئى شیعر بۆ گه ی ن به ناکامى
رزگارى خوازی کوردستان، بۆیه
لیره دا ده مه هویت نامازە به یه کیک
له ستیره پر پرینگه کانى
تریفه چارى مانگ بده م که
ئه ویش (م. هیمنئى موکریان) ه،
به بۆنه ی ته قه لای شوپشئى
رزگاربخوازی
(ژئى کاف) تا راده یه ک ئاگادارى و
به رچاو روونیمان له سه ر شیعره کانى

زۆر ئاسانەو هیندە مەرچ و یاسای قورسی نیە، وەلئ پێچەوانەکە ی راست و دروست و ئەواوە، کە ئەو ئەدەبیاتە ئەوەندە سەخت و دژوارە، کەم کەس دەتوانی بەرەو زووی لوتکە ی بەرز و بالای هەنگاو بنی و پیندا هەلزنێ، چونکە لە ئەدەبیاتی مندالاندا ئەوەی دەنووسری بۆ کەسانیکە، کە ئیستا مندالان و بەلام رۆژبەرۆژ تەمەنیان هەلدەکشێ و گەورە دەبن و دەبن بە تاکیکی پێگە یشتوو لەنیو کۆمەلگەدا، بۆیە دەبێ بزانی کە چی و چۆنیان بۆ بنووسری، چونکە مندالانی ئەمرو، گەورەکانی ئایندەن، بەراستی ئەگەر بمانهوی کۆمەلگە یەکی رۆشنیر و پێشکەوتووین، دەبێ لە مندالەو دەست پێکەین. جا ئەدەبیاتی مندالان هیندە گرنگ و باپەخدارە، کە زۆر لە شارەزا و لیکۆلەر و شاعیر و دلسۆزانی ئەو بوارە باسیان لێو کردوو، وەکو شاعیری ناسراوی بولگاری "زان بوسلیک" دەلئ: (ئەدەب بۆ مندالان، وەکو شیر ی دایک و هەوا ی پاک وایە، کە پێویستە هەبن)، بەلئ بە دلنایایەو نووسین بۆ مندالان زۆر پێویستە، بەلام وردەکاری و لیزانی و کەسی تایبەتمەندی خۆی دەوی و کەم کەس دەتوانی دەستی بۆ با، چونکە شارەزاییەکی باشی پێویستە بۆ ئەوەی شاعیران و نووسەرانی ئەو بوارە سەرکەوتنی تیدا بەدەست بینن، وە دەبێ بەراستی مندالناس بن و لایەنی

ئەدەبیاتی مندالان، ترۆپکی بەرز روانینە بۆ کایەکانی دیکە ی زیان بەشپۆیەکی جوانتر، ئەدەبیاتی مندالان، واتە: شیعەر و چیرۆک و ئۆپەریت و هەموو ئەو ژانرە ئەدەبیانە ی، کە لەنیو بازەنی ئەدەبیاتی مندالاندا جیان دەبینتەو، واتە: هەموو ئەو پەیفە ناسک و جوان و بۆخۆشانەن، کە خۆیان دەخزیننە نیو مانی شیعەر و چیرۆکەو و بە زمانیکی ئاسان و بی گری و شیرین و پاراو و سادە دەنووسری بۆ مندالان، بەلئ ئەدەبیاتی مندالان، واتە: جیهانیکی پاک و پر لە ئەوین و خۆشەویستی، پر لە خەون و خۆزگە و خەیاالی مندالانە، ئەدەبیاتی مندالان، گولستانیکی تژیی لە خۆنچەو گول و چل و گەلایە، کە هەزاران پەپوولەو بالندە ی نەخشینی تیدا دەبیرن، دارستانی کە هەمیشە سەوز، کە بی ئەژمار بالندە ی دەنگخۆش نەغمەو گۆرانی تیدا دەچرن، جگە لە چیر و شادی و کەلک وەگرتن هیچی تری لی نیە. بۆیە دەلیم دەبێ شیعەر، کە بەشیککی بەرچاوە لە ئەدەبیاتی مندالان، لە زووی زووخسارەو جوان و قەشەنگ و ریک دەرکەوی، وە لە زووی ناوەرکۆکیشەو هەلگری پە یامیک بی و مانابەخش و پر مۆسیقا و ئاوازی بەجۆش بی، کە مندالان هەم سوودی لی وەرگری و هەم چیر ی بی بەخشێ، هەتا بگری شیعەر بۆ مندالان و باشترە کورت و پوخت و واتادار و دیرەکانی کەم بی و برگە ی کورت بی، وەلئ ئەفسووس، رەنگە زۆر کەس و ابزانی، یان و تیبگەن، کە نووسین بۆ مندال

پەرۋەردەيى و دەرووناسى لەبەر چاۋ بگرن، وە خۇشەۋىستىيەكى زۆريان بۇ مندالان ھەبى و ھىندەي گيان و دل و سۇماي چاۋى خۇيان خۇشيان بوين، چونكە خۇشەۋىستى بناغەي راستى و پتەۋىي ھەموو كارىكە، بۇيە ئەوانەي منداليان خۇشەۋى و كار بۇ خزمەتى مندالان دەكەن، بيشك دلسۆزى گەل و خاك و زمانى نەتەۋەكەيانن، وە خەمخۆرى نېشتمان و ولاتن، دەيانەۋى رىگەي مروفايەتى بۇ ژيان، رىگەي جوانىي و رۇشنايى و دۇستايەتى بى، وە كار بۇ ئىستا و داھاتوۋى نەۋەبەكى راستگۆ و دەستپاك و ئەمانەتپارىز دەكەن. بۇيە زۆر زەحمەتە ھەموو كەسىك بتوانى لە گۆرەپانى ئەدەبىياتى مندالاندا ئەسپى خۆى تىدا تاو بدات و براۋەو سەرکەوتوۋبى، ئەگەر ئەو تايبەتمەندىيانەى تىدا نەبى كە باسمان كردن، ئەوا بە دلنبايەۋە ناتوانى بەپەيزەكەيدا سەرکەۋى و دەنگ و پەيامى خۆى بگەپەنى، چونكە نووسين بۇ مندالان بەرپرسپارىبەتتەكى گەۋرەيە بەرامبەر نەۋەكانمان، وە شاعيران و چىرۆكنووسانى بوارى ئەدەبىياتى مندالان دەبى لە شىعر و چىرۆكەكانياندا پەيامى پەرۋەردەيى و چاكەخۋازى و مروقدۇستى و ژىنگەپارىزى و بىرى ئاشتىخۋازى و ھەستى پىكەۋەژيان... ھتد، لە ناخپاندا بچىنن، ئەگەر بەپىچەۋانەى ئەۋانەيان بۇ نووسرا، ئەوا رىك دوۋرە لە سروسشتى راستەقىنەى خودى مندال. بۇيە دەبى شىعر و چىرۆكى مندالان پى بن لە بەھا بالاكان و رەۋىشتە جوانەكان، تژىبى بن لە گەشېبىنى و ئاۋات و ئومىد

رۇستەم خامۇش

ئەدەب-گېرانهوہ

- له گهل هه لوكان بفره و له مريشكان وه دووربه -

هه لوكان به رزه فر بيت، كات
به فيرو مده له گهل مريشكان.

**نوسيني: د. موحه ممه د فه تحي
وه رگيراني: موحه ممه د فه رحان**

ده گيرنه وه: پياويك هه لويه كي
له نايابترين جوړه كاني هه لو، به
دياري بو نشاي مهمله كهت هينا.
نشاي مهمله كه تيش فره
دلخوش بوو به دياريه كه.
پاشان ويستى تيروانيني وه زيره كه
وه رگريت له باره ي هه لوكه؛ وه زيريش
به نشاي وت: گه وره م، نه وه لويه
له گهل مريشكان په روه رده كراوه!

شا له گوفتاري وه زير سه ري سوړما.
داوای ليكرد هه لوكه بفريني، تا
سه يريكي بكات و بزاني ناخو
راسته له گهل مريشكان گه وره كراوه.
وه زيريش هه لوكه ي هه لدا و شا
سه رنجي هه لوكه يدا له سه ر
زه وي، چال هه لده كه ني و وه ك
مريشك به دوای خوړاكدا ده گه ري.
وه لي وه زير به رله وه ي هه لوكه
هه لبات بينبووي كه هه لوكه سه يري
زه وي ده كات، به پيچه وانه ي هه لوكاني
تر كه سه يري ناسمان ده كه ن.
بويه زوو ده ركي به وه كرد كه
له گهل مريشكان په روه رده كراوه.

هه ريه ك له ئيمه، ويته و
سروونشتي نه و كه سه
هه لده گري كه هاوونشيني ده كات؛
هاوړي و هاوونشيني كاريگه ري هه يه
له سه ركه سايه تي وه لسوكه وتمان.
بويه بزانه له ته ك كيډا ده بيت
و، كي ده كه يته هاوده مي خوټ.
گو تراوه: گه ر ده ته وپت له گهل

هەر ئۆتۆمبیلێکی رەنگ رەش دەبینم، چۆکه‌کانم لەرژ دایانده‌گرێت... هەر رێبوارێک چاوه‌کانی له "ئەو" دەچێت، ترس ده‌خاته بوونمه‌وه... تف له خۆم و ئەو ماتۆر و کهلۆپه‌لانه‌ش ده‌که‌م، تووشم به‌ توشی ئەم هه‌سته نامۆیه ده‌که‌ن... پاره هه‌بووايه ناخر من چ کارێکم به‌م هه‌موو تروهاته‌دا بوو؟ پاره هه‌بووايه له جياتی گرتنی سوکانی مانتۆره‌که‌م، ده‌ستی "ئەو"م ده‌گرت و تا دواسنوری دلخۆشی، دلخۆش ده‌بووم... پاره هه‌بووايه له جياتی ئەوه‌ی، به‌م ساردی زستانه له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان رابوه‌ستم؛ ولات بۆ ولات ده‌گه‌رام و تفم له هه‌رچی شه‌قامی دونیایه ده‌کرد. ئاه چهند خه‌يالپلاوم، تازه پاره نه‌بوو و "ئەو" نه‌ما، ژيان و دلخۆشیش نه‌ما... سه‌ه‌ریکی تايه قوراوییه‌که‌ی ماتۆره‌که‌م ده‌که‌م، رێک ده‌لێی منم... کۆلێک خه‌می ژيان له‌سه‌ر شانم... ژيانیش بێ وێژدان، هەر ده‌روا و قوراویترم ده‌کات! ئۆتۆمبیلێکی رەنگ رەش رابده‌گرێت، چۆکه‌کانم لهرزدايان ده‌گرێت... جامه‌که‌ی داده‌گرێت... ئافره‌تیکی خانه‌دانه! چاوه‌کانی له "ئەو" ده‌چێت، ترس ده‌خاته بوونمه‌وه! له ژێر ماسکه‌وه نایناسمه‌وه... له دله‌وه ده‌لێم: «ئه‌گه‌ر "ئەو"یت و ئه‌گه‌ر "ئەو" نیت، نزات بۆ ده‌که‌م، له هه‌رچی په‌تايه به‌دووربێ...» ده‌زانن تا ئێستا، جگه له "ئەو" نزام بۆ کچی هه‌چ نشار و هه‌چ ولاتیک نه‌کردوو... وه‌لێ چاوه‌کانی؛ منیان برده‌وه یادی ئەو

رۆژه‌ی له زانکۆ، چاوه‌کانم نووقم کرده‌ چاوی "ئەو" و پێم وت: «له پاره بم، رێگه‌م پێنادات! ئه‌گه‌رنا هەر لێزه، هه‌ردوو پێلوی چاوتم ماچ ده‌کرد...» خاتوونی نیو ئۆتۆمبیله‌که، به‌ کۆکه‌یه‌کی وشک به‌ ناگام ده‌هینێته‌وه و به‌ ده‌نگێکی ناسکه‌وه ده‌لێ: «کاکه‌ گیان، دوو فانتا و ئاوێکم بده‌ری...» ده‌نگی خاتوونی شوڤێر ناسراو نییه، "ئەو" نییه... نامه‌وی چاو له چاوی بتۆرینم وه‌لێ ناچارم... به‌ره‌و ماتۆره‌ سه‌ی تايه‌که‌م ده‌چم... له‌سه‌ر روه‌قی پشنت ماتۆره‌که، ده‌ستم ده‌خه‌مه سه‌هۆلاوی نیو ته‌په‌دۆره‌که... بۆ فانتاکه ده‌گه‌رێم، دوو دانه له فانتا و ئاوێکی بۆ ده‌هینم... ده‌یده‌مه ده‌ستی، ده‌ستم به‌رده‌سته‌کانی ده‌که‌وێت... ئاخیک هه‌لده‌کێشم و ده‌لێم: «ئه‌فسووس، بۆم نه‌لوا بۆ جاریکیش بێت، ده‌ستم له نیو ده‌سته‌کانی "ئەو" دا ب‌خه‌وینم...» پاره‌که‌م بۆ راده‌گریت، پێی ده‌لێم: «لێی بگه‌ری، خاتوونی جوان!» پێم ده‌لێت: «وه‌ری بگه‌ر سه‌قی خۆته!» نه‌مویرا بپرسم: «ئهی سه‌قی دل‌م چی؟» ده‌گه‌رێمه‌وه، له‌سه‌ر پارچه‌ بلوکی به‌رده‌م ناگره‌که داده‌نیشم... ناگری نیو ته‌نه‌که‌که کزی کردوو. هه‌لده‌ستمه‌وه، سندوقیکی پلاستیک ده‌هینم و ده‌یخه‌مه نیو ته‌نه‌که‌ی ناگره‌که‌وه... ناگره‌که گه‌ش ده‌بێته‌وه، سنووقه‌که هیدی هیدی ده‌توێته‌وه... خۆم وه‌ک

سندووقه که دیته بهرچاو چۆن له
نیو دۆزهخی نهبوونیدا دهسووتیم.
چۆن دهتویمهوه... خۆم دهبینم وا
دهسووتیم... پئویستم به دهستیکه
رزگارم بکات... دهتویمهوه! دهستیک
نییه نهو بهشه ساغهی که ماومه
دهری بهینیت و بهیللی تۆزیکیش بیت
له بوونم بمینی و تهواو نه بم! دهستم
دهخمه نیو ئاگره که وه. نهو بهشه
ساغهی که له سندووقه که ماوه دهری
دینم... دهستم دهسوتی! پوو ده که مه
سندووقه نیوه سوتاوه که ی بهردهم
و ده لیم: «خۆزگه که سیکیش دهستی
خۆی بسووتاندا و نهیهنشتبا. وا له
نیو ئه م تروهاتهی دونیادا بسووتیم...»

هیوا پشتیوان

له زىندانىك بۇ گەرانهوهى دادپهروههري، زولم لىكراوىك ده بىنى له كوچىكى تاريكدا، وه زوردارىش ده بىنى له رووناكى نازاديدا. ئه وهى تو ده بىنى هه مووى له پىچه وانهى مروفايه تى و كوشتنى هه ستيكى ژيانكردن له ناوه راستى جه نجالترين شه قامدا: له سهر نه ژنو كه وتوووه ئه و رۆحه خه مباره، به كوئل ده گرى بو ئه م ژيانه ناله باره: هىچى له ده ست نابه ت تهنيا گريانى چاره،

به ركه وتنى نمه بارانىك ده بيته هوكار، بو هه ستركردن به ژيانىك گريان و نازارم بير چوو، بير و هوشم له ده ست چوو، تاكه شت كه هه مبوو هه ستيكى ناوازه بوو: ئه وىش تهنيا سه ماكردن له گهل باران بوو. داي خورپاندم، نمه بارانىك بو بيركردنه وه م له چىژىك بو ژيان. بيرم كرده وه له جولهى ده سته كانم ده جولان بوم به پىي ناوازي هه سته كانم، خه لك چه ترى هه لگرتبوو منىش بى چه تر، كه وتبوومه چىژىك پر له خه يال له گهل ئاسمانىكى بى هيلال. له و ساته دا هه موو شتىك گورا، وهك هه لدانه وهى په رهى په رتوكىك هه رچى هه بوو گورا. ئه وهى تيگه يىشتم له چىژى نمه بارانىك ده توانى دروستى بكه يت جوړه ژيانىك بو خو ت و كه سانىك،

له به رده م په نجه رهى ژياندا، سه يرى ديمه نى خوړناو ابوونى مروقه كان ده كهى، سه يرى فرىنى مه لى رۆح ده كهى، سه يرى ئه و بروسكانه ده كهى كه چون دلهان شه ق ده كات، له پياسه يه كى نيو شه قامى ژياندا، فرمىسكى منالىكى بى ناز نه بىنى. ترسى دلى كچىك له جيهانىكى پياو سالردا، رىكردن به ره و گوړستانىك، له كوچىكى شاردا به ره وانده وهى گله ييه كانم له ناخدا، گوپىستى ده نىك بووم كه گىرابوو له ناو هه نسكىدا، نزيك بوومه وه و به ديم كرد له نافرته تىكى جل ره شدا، بىنىم: له سهر گوړى هاوسه ره كه يدا باس ده كات ناخى له ناو هه زاران له نازاره كانى ژياندا، كه ده ست به سهر كىله كهى دادىنى و بى نازى خوى ده چىژى، نه مام و گولى سپى هىناوه و له سهر سنگى بوى ده روپىنى، خه مىكى تال و ناوازيكى پر له ژان ده ژه نى، به ركه گرتن بو ديمه نىكى وا جيهان ئه له رزىنى.

له زستانىكى ساردا له ناو يه كىك له كوئلانه هه ژاره كاندا له خانوويه كى كه لاهودا: نوزه نووزى پيره پياوىك دى ت له تاو ژانى ژيانى بى به زه بيدا، به ده ست نادادپهروهه رى و دلره قى مروقه كاندا. له بن دارىكى كوئى به ته مه ندا بىنىم: نىكارى لايوىكى جوان له دلىكى پر له خه مدا، خه مىك: پر له خه سره ت و ده ردى دوورى و نه گه يىشتن به يار: به هووى باوكى سته مكاره وه، خالىكى ره شى دروست كرده وه له نىكارى باوكايه تيدا.

ئاور دەدەيتەوہ دەمىكە
 كاروانى كات جىيھىشتى
 و ژمارەيەك لە سالەكانى
 تەمەنى لەگەل خۆى بردووہ.
 لەكەشتى ژياندا خۆت كاپتن بە.
 دەبىت خۆت بېرىارى ئەوہ بدەيت،
 بۆ كامە دورگە برۆيت. بۆ ھەمىشە
 خۆت بە شايستەى خەونەكانت بزانه.

لەميا فارىق

ئەوہى لىرەدا دەيبىنى فرىنى
 مەلى رۆحە كە چۆن بال دەدات و
 دەفرىت، بەرەو كەنارى بەختەوہرى.

لە شەودا چىژ ببىنە، لە نىگارېكى
 ئاسماندا بە گفتووگوڤيەكى خەيالۆوى
 لەگەل مانگ وئەستىرەكان. لەناومىرگى
 بەھاردا، سەما لەگەل پەپوولە بال
 رەنگاوپرەنگەكان بکە. ھىوايەك بنوسە
 لەسەر كراسى سىپى بەيبوونەكان.
 لە پايزى تەمەندا سەما بکە، لەگەل
 گەلآكان و بېرىاردان لە ھەلدانەوہى
 پەرەى يادەوہرەيەكاندا. لەژىر
 سىبەرى دارەگەورەى ھاویندا
 نىگاکردن لەگەل گەلآكان بۆت
 دروستدەبن، خەيالە سەماكەرەكان.
 بۆ گەيشتن بەمراز و ھىواكان.
 وە لەسەر كرېستالە بەفرىنەكەى
 زستانىشدا بىرت نەچىت بىنوسىت
 ناوى خاوەن كەشتىەكانى ژيانت.
 لە بەيانىبەكى ئەفسووناويدا چىژ ببىنە
 لەگەل نان و چايەكى گەرمى بەيانياندا.
 بىژەنە ئاوازيك بە دلې خۆت بە رووى
 ژياندا. بىرت نەچىت بىر كردنەوہ و
 تواناكانت ھەمىشە رىگابوون بۆرۆشتن
 بەناو چارەنووسدا. تىپەرېنى كات، كار
 لەدەرۋون و رۆحى مرۆقەكان دەكات،
 چونكە رابردنى شەو و رۆژ وەكوو
 بەردىكە كە ئاو بەسەرىدا بېروات.
 بۆيە كارىگەرى لەسەر مرۆف ھەيە،
 ھەرچەند ئاو سىروشتىكى نەرمى
 ھەيە، بەلام دەبىتە ھۆى داتاشىنى و
 گۆرېنى. شىوہى تىپەرېنى كات، رۆح
 دەتاشىت و شىوہى دىكەى دەداتى،
 بۆيە بىرت بىت نەكەى لە شىوېنىك
 بوەستىت بۆ چاوپروانى؛ چونكە كاتىك



سەكۆي ھزر
قۇقارى نەلىكترۇنى

