

سەكۆي ھزر

گۇقارېكى رۇشنېيرى ھزرىيە

ئەم بلاوكرائوھىيە لەلايەن كۆمەلېك گەنجى رۇنېيرى خۇبەخش
سازكراوھە كە ھەموو مانگى جارېك بەشېوھى (pdf)
ژمارەيەك دەخاتە بەر بىنايىيى خويئەران.

گەشەپېدان

- نەخۇشېيەكانى كۆمەلگى
كوردى
- رەفتارى نەشېاوى تاك
لە سۇشېيال مېدىا و
كارىگەرىيە خراپەكانى
لەسەر كۆمەلگى
- بىركردئەھى ھەلە بۇ ژيان
- كارەكتەرە تۇقېنەرەكانى
ئىسلام و گەوجاندنى
پەپرەوان

ئەدەب-شېعر

- بېدارى
- زمانى دووم

ئەدەب-لېكۆلېنەوھ

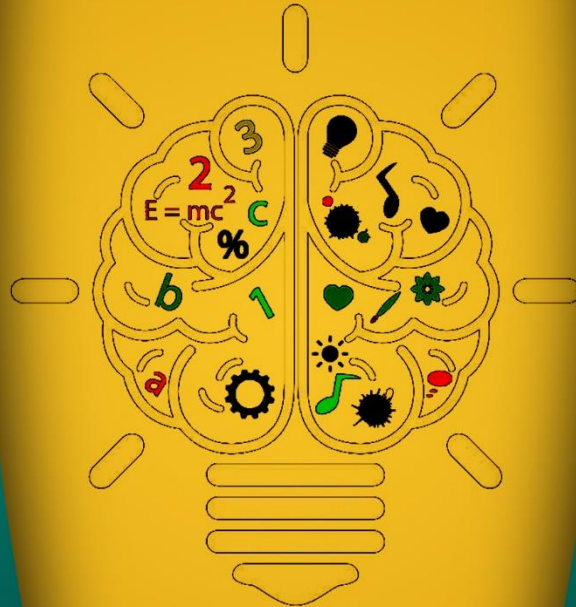
- خويئندئەوھىەك بۇ رۇمانى
(تاكسى)

ئەدەب-گېرئەوھ

- پەنجە
- من ئاسوودە نىم، من نىشتىمانم
نېيە
- رېساي 99

ئەدەب-پەخشان

- دەنووسم
- ئەم شەو لە پەيامېكدا بۇ مانگم
نووسى



فایلېكى تايبەت بە

نووسەر و چىرۆكنووس

سابىر پەشيد



سەكۆي ھزر

گۆڧارى ئەلېكترونى

نووسەرانى ئەم ژمارەيە:

دېرىن كەمال چاوشىن

ئەحمەد زرار

ئەحمەد ستار

موحەممەد مەجىد

موحەممەد فەرھان

بېستوون شاكىر

سەھەند نالى

نەھرۆ جەرگىس

لەميا فارىق

ھېمىن زەندى

ھىوا پىشتىوان

سەلىم عوسمان

خاوەن ئىمتىياز:

دېرىن كەمال چاوشىن

سەرنووسەر:

ئەحمەد زرار

بەريۆەبەرى نووسىن:

ئەحمەد ستار

بەشى ھونەرى و دىزاین:

سەرخىلّ عومەر

موئىمىن قىدووس



گۆڧارى ئەلېكترونى سەكۆي ھزر

دەتوانن لەرپى ئەم ئىمىلەوہ بابەتەكانتان ئاراستەي گۆڧارەكەمان بکەن

sakoyhZR@gmail.com

پڙست

پېژست

له بری سهروتار/

گهشه پیدان/

- نهخوشیهکانی کۆمه‌لگای کوردی / موحه‌ممه‌د مه‌جید
- رهفتاری نه‌شیایوی تاک له سۆشیال میدیا و کاریگه‌رییه خراپه‌کانی له‌سه‌ر کۆمه‌لگا / ئەحمه‌د ستار
- بیرکردنه‌وه‌ی هه‌له‌ بو ژیان / بێستوون شاکر
- کاره‌کته‌ره‌ تۆقینه‌ره‌کانی ئیسلام و گه‌وجاندنی په‌یره‌وان / دێرین که‌مال چاوشین

ئه‌ده‌ب-شعی‌ر/

- بیداری / ئەحمه‌د زرار
- زمانی دووهم / نه‌هرۆ جه‌رجیس

ئه‌ده‌ب-لێکۆلینه‌وه‌/

- خویندنه‌وه‌یه‌ک بو‌ رۆمانی (تاکسی) / سه‌هه‌ند نالی
- مه‌له‌فیکی تایبه‌ت به‌ نووسه‌ر و چیرۆکنووس سا‌بیر ره‌شید
- ژیا‌نامه‌ی سا‌بیر ره‌شید
- چاپکراوه‌کانی نووسه‌ر
- چه‌ند کورته‌ چیرۆکی‌ک له‌ چیرۆکه‌کانی سا‌بیر ره‌شید
- لێکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌ کورته‌ چیرۆکی ئاوینه‌کانی سا‌بیر ره‌شید

ئه‌ده‌ب-گێڕانه‌وه‌/

- په‌نجه‌ / هێمن زه‌ندی
- من ئاسووده‌ نیم، من نیشتی‌مانم نییه‌ / هیوا پشتیوان
- رێسای ٩٩ / د.موحه‌مه‌د فه‌تحی و: موحه‌ممه‌د فه‌رحان.

ئه‌ده‌ب-په‌خش‌ان/

- ده‌نووسم / سه‌لیم عوسمان
- ئەم شه‌وه‌ له‌ په‌یامێکدا بو‌ مانگم نووسی / له‌میا فاریق

لهېږي سهروتار



له بری سهروتار

جی باسه، قهلهمی میژوو له خزمهتی هه موو رووداوه کانه. ئیمه گهر بریاره مروّف بین، با مروّفدوست بین، گهر مروّفدوستیش نین، با ههر مروّف نه بین. سا له ژیر روّشناپی ئه و بیر و باومره، ههستان به کاری چاکه و چاکه خوازی، له هه موو ئاین و فیکر و فهلسه فهیه کدا پیرۆزه، له وانیه چاکه لای ههر که سیک پیناسه یه کی هه بیته، به لام گه وره ترین پیناسه بو چاکه (مروّفایه تیه)، ئیمه بو به ره و پیشچوونی مروّفایه تی له کوّمه لگا ی کوردی و په ره ورده و بنیادنانی تاک له سه ره به ها جوانه کان، هاوکات پاراستنی ئه ده ب و زمانی شیرینمان، سه کوّیه کمان خستوته خزمهت هزری ئیوه، سه کوّی هزر به ته واوی پیناسی خو ی ده کا، جی باسه له م ژماره یه، که ژماره دووی گوّاره که مانه به ره و پیشچوونمان به خووه دیوه له رووی چوّنایه تی، کارکردن، له دیزاین و رهنگ و وینه کان، تاوه کو زیاد کردنی ژیاننامه ی نو سه ر و که سایه تیه گرنه گه کانی کوّمه لگا که مان، ئامانجمان له ناساندنی ئه و نو سه رانه ش ئاشنا بوونی نو سه ر و خوینه ره به یه که وه، هیوادارین سه کوّی هزر بیته ئه رشیفیکی گه وره بو ته واوی نو سه ران، لیره دا هه موو کاتیک ته ئکید له سه ر ئه وه ده که یه وه که سه کوّی هزر سه کوّیه که بو خزمه تی ته واوی چین و تویره کانی کوّمه لگا هیوادارین له ههر که م و کوریه کی سه کوّی هزر چاوپووشی بکه ن و بیکه نه سه رنج و تیبینی و ئاراسته مانی بکه ن.

دێرین که مال چاوشین

گهشه پیدان



نهخۆشیهکانی کۆمه‌لگای کوردی

به‌لام هه‌مووان گوێی بۆ شل ده‌کهن و سه‌ریان به ئاماژی "به‌ل" بۆ ده‌له‌قیین. ده‌رچوون له دابوونه‌ریته و ئاین کێشه‌ی سه‌ره‌کییه، ناكرێت و ناییت میلیهت نه‌گه‌رێته‌وه بۆ شوناسی نه‌ته‌وه‌یی خۆی و به‌هایه‌کی بۆ دانه‌تیته. له‌ رووی ئاینه‌وه زۆربه‌ی تاكه‌كان رووخساریانه شوێنكه‌وته‌ی "ئیسلام"ن. گه‌رانه‌وه بۆ ئهم دوو به‌هایه به‌تایه‌ت له‌ نێو كۆمه‌لگای كوردی یارمه‌تیده‌ریکی باش ده‌یته‌ بۆ چاكبوونی كۆمه‌لگا. دووركه‌وته‌وه له‌ به‌ها ئیسلامیه‌كان وا ده‌كات "فساد" له‌ نێو كۆمه‌لگادا زیاد بكات، به‌مه‌ش بارودۆخی كۆمه‌لایه‌تی تێكده‌چێت. خودای گه‌وره له‌م باره‌وه ده‌فه‌رموێت: (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ) كه‌وايه لێزه‌وه بۆمان ده‌رده‌كه‌وته كه‌وا كه‌س دان به‌وه‌دا نایته كه‌ خه‌ریکی خراپه‌كارییه له‌ كۆمه‌لگادا. چاكبوونی كۆمه‌لگا له‌ نه‌خۆشی په‌یوه‌سته به‌ چاكبوونی تاكه‌كان. له‌رووی سیكته‌ری په‌روه‌رده‌ییش كۆمه‌لگاكه‌مان نه‌خۆشه ناكرێت بایه‌خ به‌ په‌روه‌رده‌ ندریته و فێركردنیکی پر له‌ هه‌له و نه‌هامه‌تی خراوته پێش په‌روه‌رده‌یه‌کی باش و ته‌ندروسته. ئاشكرايه بۆ پێشكه‌وتن ده‌یته‌ گرینگی به‌م سیكته‌ره بدریته. له‌ناو هه‌موو تاكه‌كانیشدا گه‌نچه‌ زیاتر بۆته‌ قوربانی ده‌ستی نه‌خۆشیه‌كانی كۆمه‌لگا به‌مه‌ش وا رووده‌دات كه‌وا گه‌نجی به‌ره‌مه‌دار كه‌م ییت. "ئهم نه‌وه نوێیه‌ی ئیستا له‌ قۆناغه‌كانی گه‌نجیدان به‌ باشی درك به‌و چه‌رمه‌سه‌ریانه‌ی ئیستاو ئاینده‌ ده‌كهن و ده‌شزانن ئه‌ركه‌كانیان له‌رووی فیکریه‌وه سه‌ختتر و گرانتره له‌نه‌وه‌کانی پێش خۆی، چونکه له‌م کاته‌دا ژيان مۆدێرنه و به‌جیهانی بووه." گه‌نجان

وشه‌ی نه‌خۆشی له‌ واتاکی بگه‌ین ده‌زانین چه‌ ده‌گوزهرێ، من باسی نه‌خۆشی جه‌سته‌یی و فکری ناکه‌م له‌ چوار چۆه‌ی زانستی پزیشکی دا. به‌لکو باسی "نه‌خۆشی کۆمه‌لگای" ده‌که‌م كه‌ بۆته به‌ره‌به‌ستیی گه‌وره له‌به‌رده‌م ده‌رگای به‌ره‌و پێشچوونی كۆمه‌لگای كوردی. هه‌مووان ئه‌وه ده‌زانین له‌ ئیستادا كۆمه‌لگای كوردی به‌ چه‌ ئاراسته‌یه‌كدا ده‌روات. له‌ رووی به‌كاره‌ینانی تۆره‌كۆمه‌لایه‌تییه‌كان به‌ شێوازیکی نادرسته و پر له‌ کێشه یاخود دووركه‌وته‌وه‌ی گه‌نجان له‌ خۆپندنه‌وه و زانسته وه سه‌رقاڵبوونیان به‌ كۆمه‌له‌ شتانیك كه‌ ناپیویستن بۆ خودی تاك له‌ كۆمه‌لگادا. زۆربوونی كێشه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان بابته‌ی سه‌ره‌کی و گه‌رمی هه‌واڵه‌كانه له‌نێو هه‌واڵه‌کانی رۆژانه‌دا. ئایه هه‌یچ پێوه‌ریک و سه‌نگیك هه‌یه بۆ به‌ ئامارکردنی ئهم رووداوانه بۆ سوود بینین له‌ ئاگادار کردنه‌وه و هۆشیار کردنه‌وه‌ی كۆمه‌لگا، یاخود ته‌نها وه‌كو هه‌واڵیکی ئاسایی و بۆ زیاتر به‌ بینه‌ربوونی كه‌ناڵه‌كان ده‌دریته به‌گوێی خه‌لكیدا و ئیتمه‌ش كه‌میك خه‌م ده‌خۆین سه‌ریك باده‌دین و پاشان بیرمان ده‌چنه‌وه؟ بیرچوونه‌وه‌ی ئهم بابته و رووداوانه ده‌یته‌ هۆی ئه‌وه‌ی كه‌وا كێشه‌كان دووباره و دووباره ببنه‌وه به‌ هه‌مان سیناریۆ و بگه‌ر گه‌وره‌تر و قوولتر له‌ كێشه‌ی پێش خۆی. نه‌خۆشیه‌کی دیكه‌ی كۆمه‌لگا ئه‌وه‌یه رێژیکی ئه‌وتۆ نه‌ماوه له‌ نێوان گه‌وره و بچووکیدا یاخود رێژیك نه‌ماوه بۆ قسه‌ی كه‌سایه‌تییه‌ك كه‌وا خه‌مخۆری كۆمه‌لگایه به‌لام ریز له‌ قسه‌ی كۆمه‌لانیك ده‌گیریت كه‌ له‌ كه‌سیکی ئاسایی و سه‌ره‌قه‌می كۆمه‌لگادا زیاتر هه‌یچ تر نییه

پيشه‌نگ و نه‌پنى سه‌رکه‌وتن و بنه‌ماى شارس‌تانى هر
نه‌ته‌وه‌په‌کن، هپلى به‌رگري په‌که‌م و کو‌تايين به
پيوستزاني روشنييرکردنه‌وهى گه‌نج له هموو بواره‌کانى
ژياندا وا ده‌کات دوور بن له هموو نه‌خوشيبه‌کانى
کو‌مه‌لگا.



رەفتارى نەشیاوی تاک لە سۆشیاڵ میدیا و کاریگەرییە خرابەکانی لەسەر کۆمەلگا

کۆمەلگا لە ڕۆژی سۆشیاڵ میدیاوە. بەداخووە لە ئیستادا کۆمەلە کەس و لایەنێک لە گۆرەپان دان بۆ بەلارێدا بردنی تاک و کۆمەلگامان بە تاییەت بەلارێدا بردن و خۆل کردنە چاوی گەنجەکانمان کە لە ڕۆژی سۆشیاڵ میدیاوە چەند ئەکانووتیکیان داناوە و بەشێوازیکی زۆر زیڕەکانە و بەدخوانە ئەو کارە دەکەن هەندیکیان بە هونەر دێنە مەیدان و هەندیکیان بە راگەیاندار و هەندیکیان بە فاشیۆن و مۆدێل. بەداخووە هەندیکیشیان ڕێگەى ئەوەى پێدراوە بە ئاشکرا لە تیڤیەکان بانگەواز بکەن و بەرنامەکانیان بخەنە روو بۆ تێکدانى کۆمەلگا. جا لێردا پێویستە ئێمە وشیاربین و بە سادەیی و بیریکی سنوورکراو لەوان نەرۆانین! پێویستە وەک چۆن ئەوان لە هەولێ شێواندنی رەوشت و بەها رەوشتیەکانی کۆمەلگان، ئێمەش ئاوا لە هەولێ چاککردن و مانەوهی بەها رەوشتیەکان بین. بەلام نەک بە شێوازیکی ناشرین و نارۆشنییری بەلکوو پێویستە بە شێوازیکی دژیان بین لەسەر بنەمای بەلگە بیټ و لەسەر بنەمای بە هەلە نیشاناندانی کارەکانی ئەوان بیټ گەر کاریان هەلەبوو. ئامانجی ئێمە بنێرکردنی ئەو کارانە نیە کە ئەوان پێی هەلستان. ئێمە ئامانجمان لە بنێرکردنی کارە ناشرینەکانیانە چونکە لە هەموو ولاتان بواری راگەیاندن و کاری مۆدێل و فاشیۆن و ئەو بابەتە

سەرەتا با باسیکی گرینگی سۆشیاڵ میدیا بکەین لە گرینگی گەیاندن. خۆشەختانە لە سەردەمی ئیستادا تەکنەلۆجیا پێشکەوتوو و بوو بە کار ئاسانی بۆ تاک لە روانگەى رایى کردنى کارەکانى رۆژانەى وه ئەو پێشکەوتنەش کار ئاسانی بۆ دەربرینی ئایدیا و بیری تاک کردوو. ئێمە دەبێ دل خۆشبین بەو هەنگاوە گرینگانەى کە مرۆڤایەتى ناویەتى بەلام دەبێ رەچاوی هەندیک بابەت بکەین و بە وریاییەوه لێی بروانین. با باسی بابەتێکی گرینگ و فرەبەرچا و بکەم کە لە ئیستادا لە کۆمەلگای ئێمەدا هەیه ئەویش بەکارهێنانی تۆرە کۆمەلایەتیەکانە لەلایەن مندالانی خوار تەمەن ۱۵ سال کە بەداخووە دایابان لێیان بەئاگا نین و لێیان ناکۆلنەوه، کە بە چ شێوێهەک لە لایەن مندالەکانیان بەکاردێت. ئەوێش دەبێتە بەلارێدا بردنی رەوشت و بیری مندالان. ئەگەر سەربەستین لە بەکارهێنانی لەبەر ئەوهی کە مندال دووبارە کەرەوهی رەفتار و گفتاری کەسی بەرامبەرە بە بیئەوهی بێر لەوه بکاتەوه ئایە ئەو کردار و گوفتارە لە سوودپەتی یان زیان. بۆیە پێویستە لەسەر دایابان بە هۆشیارییەکی زۆرەوه لەو بابەتە ورد بینەوه و کاری لەسەر بکەن، بۆ ئەوهی سەرەنجام رۆلەکانیان بە لارێدا نەچن هەم لە رووی فیکری و هەم لە رووی رەوشتیان. گەر بیئەوه سەر جەوهەری بابەتەکە کە کاریگەری تاکە لە شێواندنی

هتد... ههيه بهلام به شيوازىكه كه لهگهļ داب و
نهرىتهكانى خوڤان دهگونجىت. ئىمهش دهمانهوىت
ههمانبىت و لهگهļ داب و نهرىتهكانى خوڤان
بگونجىن. بۆيه ئه و كارمى من باسم كرد پىويسته
لهسهر ههموو تاكىكى رۆشنير و به رهوشته به
ئهركى خوڤى بزانبىت و له پىناو بهها رهوشتيهكانى
كوڤمه لگامان تىبكوڤشىن.



بیرکردنه‌وهی هه‌له بو ژیان

کاتیکی مرۆف بیرکردنه‌وهی نه‌بوو یاخود فیڤری بیرکردنه‌وه نه‌بویت یاخود بلاین خۆ هه‌موو کهس بیر ناکاته‌وه، واتاچینیکی کهم هه‌ن که بیرده‌که‌نه‌وه نه‌وانی تر هه‌موو به پیی سیستمی هه‌وه‌س و غه‌ریزه و ئاره‌زووه‌کانیان هه‌نگاو ده‌نین، وه مرۆفی ئاقل هیچ کات زیان به‌خۆی ناگه‌یه‌نیته. وهک فه‌یله‌سوفی یۆنانی "سوکرات" ده‌لیته: (ئاکاره جوانه‌کانی مرۆف به‌ره‌می بیرکردنه‌وه‌یه‌تی). مرۆف بریتیه له‌و بیرکردنه‌وه و له‌و هزره‌ی که هه‌یه‌تی، نه‌گه‌ر مرۆف هزر و بیرکردنه‌وهی نه‌بوو واتا بوونی نییه. وهک دیکارت "ده‌لیته: (من بیرده‌که‌مه‌وه که واتا من هه‌م).

ئیمه که دینه‌سه‌ر باسی مرۆف، پیمان وایه مرۆف به بیرکردنه‌وه ده‌توانیت خۆی جیابکاته‌وه له هه‌موو مه‌خلوقه‌کانی تر. "مرۆف کاتینیکیه بیرکردنه‌وهی زۆر قولّه" یه‌کیک له تابه‌تمه‌ندیه هه‌ره جه‌وه‌رییه‌کانی مرۆف بیرکردنه‌وه‌یه، ژیانی مرۆف ئاویتته و ره‌نگدانه‌وهی نه‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌تی له ره‌فتار و گو‌فتاریدا. هه‌ر کاتیکی نه‌گه‌ر کیشیه‌ک له بیرکردنه‌وهی مرۆفه‌کاندا هه‌بیته نه‌وه کیشیه و هه‌له‌که بو ژیانی مرۆفه‌که ده‌گوازریتته‌وه. ژیانی مرۆف ره‌نگدانه‌وه و به‌ره‌می بیرکردنه‌وه‌کانیه‌تی به باش و خراپ. بو‌یه نه‌گه‌ر که‌سیک بیه‌وئ ژیانی خۆی لپوریتیک له خۆشی و شادی بکات، ده‌بیته ده‌ستکاری بیرکردنه‌وه‌کانی بکات، بو نه‌وهی ژیانیکی سه‌رکه‌وتووانه و به‌خته‌وه‌رانه‌ی هه‌بیته. نه‌بیته بیرکردنه‌وه‌کانی خۆی بگۆریت. نه‌گه‌ر مرۆف له‌سیستمی بیرکردنه‌وه‌یدا هه‌له هه‌بوو یاخود گیروگرفت و کیشیه هه‌بوو نه‌وا له هه‌موو ژیانی نه‌وه‌سه کیشیه و گیروگرفت رووده‌دات. بو‌یه زۆربه‌ی نه‌و رووداوانه‌ی که به‌سه‌ر مرۆف خۆیدا دیت به‌ر نه‌جامی بیرکردنه‌وه‌کانیه‌تی. بو‌یه‌نه‌گه‌ر ئیمه توانیمان به‌راستی بیرکه‌ینه‌وه نه‌وه ژیانی‌شمان راست و دروست و باشتر ده‌بیته. چۆن نان و ئاو و هه‌وا بو مرۆف پیوسته ئاواش بیرکردنه‌وه پیوست و گرنگه. ده‌بیته فیڤری بیرکردنه‌وه بیت چونکه هیچ شتیکیش وه‌کو بیرکردنه‌وه گرنگ نیه. بیرکردنه‌وه نه‌و هیژ و توانایه‌یه که مرۆف به‌ره‌و هه‌موو جیهان ده‌بات و هه‌موو گۆرانکاریه‌ک به‌سه‌ر مرۆفدا ده‌هینیت، داینه‌مۆی مرۆف بیرکردنه‌وه‌یه.



كارهكتەرە تۆقېنەرەكانى ئىسلام و گەوجاندنى پەيرەوان

جۆرەى لە بەرزەوھەندى ئەو... ئىمە كە زانىارىيەكى تەواومان لە بارەى ئاينى ئىسلام نى، با دەست بۆ بابەتە گرنى و ھەستىارەكان نەبەين، با نەكەوينە داوى كەسانىك كە ئىسلاميان لە خەلكى كردوو بە زەھرى مار و وەكو دېوھەزمەبەك ويناين كردوو. گوئى نەدان و گرنى نەدان بەو كارەكتەرە تۆقېنەرەكانى باس كرەن واما ئىدەكا ئاينمان لا خۆشەويستتەرى بى و ماناىەكى جوائتر بىخەشى، ھاوكات قولبۆونەو لە بابەتە ھەستىارەكانى ئاين كارى ھەموو تاكىكى موسولمان نى، چونكە مەرج نى ئەوھى فېرى عىلمە شەرىەكان بوو بەھەشتى بى و باقى جەھەننەمى بى، بە نموونە؛ تۆ ئەگەر لە بوارى فېزىياش زانىارىت ھەبى و سوودت بۆ خەلكى ھەبى، خۆى لەخۆى دا ئەوھش عىبادەتتەكە،خۆ ئەگەر بمانەوئ لە ئاين شارەزا بىن شتتەكى چاكە، بەلام ھەر لەسەرەتادا دەستبەردن بۆ بابەتە ھەستىارەكان و گوئى گرتن لە كارەكتەرە تۆقېنەرەكان واما ئىدەكا بە نەشارەزاى و جەھلى خۆمان بەكوينە داوى كەسانىك كە دەيانەوئ پەيرەوانى ئاينى ئىسلام لە بەرزەوھەندى خۆيان بەكاربېنن.

دېرىن كەمال چاوشىن

ھەمىشە ئاينى پىرۆزى ئىسلام جىواز بوو ھەو كەسانەى كە تەمسىلى دەكەن، ئەو سەربەدەيە زۆر دوور و درىژە، تۆ ئەگەر بتەوئ بزانى ژەننى دەف ھەللە يان ھەرامە، رووبەرووى دەيان رەئى و فەتواى جىواز دەبەو، كە لە كوئايى دا سەير دەكەى، ھەموو ئەو كەسانەى كە فەتوايەكانيان جىواز بوو، ھەر كەس خۆى بە موسلمانى عىار بىست و چوار دەزانىت. ھەموو ئەو كەسانەى تەمسىلى دىن دەكەن و بانگەواز دەكەن، پىيان واىە ئاينى ئىسلام لە خەزمەتى مرؤف دروست بوو، ھاوكات زۆرىك لەوان ھەر خۆيان خۆيان بە درۆ دەخەنەو و بەھۆى ئاين دىن ژيانى خەلكى بەرتەسك دەكەنەو، ھەموو ئازادىەك پىشىل دەكەن، سنور بۆ بىرکردنەوھى ھەموو تاكىكى موسلمان دادەننن، بىرورا، پىسىار و وەلام، تىبىنى و گومانەكان، ھەموو ئەمانە دەبى لە سنورى ئايدۆلۇجىياى ئەوان بى، دزى ھەموو كارىكى ھونەرى و ئەدەبى و ھتد... بىگومان ئەوھش دەگەرئەتەو بۆ چەند مەرامىك كە خۆيان ھەيانە. سا گەر بمانەوئ روو لە چارەسەر بىن، پىويستە رىگە نەدەين ھىچ كەس و لاىەتتەك بۆ مەرامى خۆى دىنمان بى بفرۆشئەو، فېرى دىندارىمان بكات بەو

ئەدەب-شېئىر



بیداری

بنچکه رامانی وهام رسکاوه،
ئەستێرە ی دیوه
تاكو بهیانی بووه به ههتاو.

كهچی چەند رامام
له بهژنی سپی كۆتری یادت؛
تروسكە ی زیویم
له ژهنگالیی شهو، نه دی ناوبه ناو.

بنچك: بندهوهن یا بنهگیایهکی ئەستوور و پر و چره،
له هاویندا بهسهوزی دهمپین و له پایزدا وشك دهب و
بۆ سووتهنی ههڵدهکهندری.
ژهنگالی: ژهنگاری، رهنگی ئاسمان.

ئەحمەد زرار





زمانی دووهم

خۆشه‌ویستم،
له‌مکاته‌وه‌ی دابراوین
ده‌زانم زۆر لیک گۆراوین،
ره‌نگه ئیسته
کۆرسه‌که‌شت
ته‌وا‌بووبی.
قه‌میسه ره‌نگ سووره‌که‌شت
گۆلی ئه‌وینی گرتی.

خۆ زمانه شه‌که‌شت
ره‌نگه ئیسته، وه‌ک ئاو ره‌وان
بوویتن و بخوریتته‌وه
یان، وه‌ک رۆمانیکی تازه
لاپه‌ری هه‌لبدریتته‌وه.

ره‌نگه ئیسته زمانه‌که‌ت،
وه‌کو هه‌ور خونه‌خون کا
یاخود وه‌کو پیش بارانی
په‌یف و رسته‌ت گفه‌گف کا.
ره‌نگه ئیسته وشه‌ی تازه





له زهوینی زمانهکەت، سهوز بووبی.
لهوانهشه:
پهريزاده و سوارچاکانی زیدهکەت،
له یادچووپی.

رهنگه ئیسته، وهکو ههسپیک
زمانهکەت جلهو بکهی.
رهنگه، وهکو سنهوبهریک
بو گهنجبوونی خۆت وهرسکهی.
رهنگه ئیسته لای دۆستانت
بهم زمانه وشه ریخهی.

ئاخر گیانم،
تۆ نازانی
ئهم زمانه شپرو وره
له بهرامبهر ئیمه کره.
بورجی ئیفل،
سهعاته کۆنهکهی لهندن،
ئهو پهیکهری ئازادییه،
رهگ و لک و پۆی ههلویستی
سهز زارییه.
گوئی ناگرن و
گوئیچکهکانیان
له ئاستی ئیمه ی کورد کهره.
چاوهکانت گهر ههتهر کهن
ههرگیز، ههرگیز، بروا ناکهن.

ئهی نهتدیوه؟
چاوی ئاسمانی نیشتیمان
لیل و ته ره.

وشهی باران، به خه مگینی
تنۆک تنۆک، پیتهکانی
له ههورهوه دپته خوارئ؟
دهب چ بئ؟ بوچی دنیا
له تریشقهو تیک وهشینی،
سهدای ئیمه گوئی ناگرئ؟
خۆشهویستم،
ئیمه داری ئازادیشمان
به خوین ئاودا.





کهچی هیشته بهرناگری!

ئەوہ کییه؟
ژانی کورد بوون دەئافرینئ
زمانی کوردی پهتیمان، دەخنکینئ!
بوچی لافاو
ئاوازهکەم تیکدەشکینئ؟
بوچی باران
کارەساتم بەسەردینئ؟

هیچ تیناگەم
لەوہتی هەین،
خیانەتی براکانمان
چەنگ لە بینی نیشتمانمان
دەئالینئ.
قەدەری چارەنوسراومان
بەژنی بلندی منارەم، دەرۆخینئ!
گومبەزەکان بۆ ماڵ دەکا
پاساریبەکان دەتوقینئ!
گەردەلول دێ و دەماندوینئ.

باشە بوچی؟
کوۆتری سپی ئازادی
دیله لە نیۆ چری دوکەل.

بەلێ گیانم
من پەنھان نیم
چاک دەزانم
ئەم زمانە دووہمەمی تۆ،
کە درەختی خەیاڵی لێ داگیرکردوویت
ئەم زمانەمی تۆ بە چاکی، کە فیۆری بوویت.

هیچ کات، برگی
مافی کورد لە خۆناگری
ئەم فەرھەنگە هیچ کات وشە
کوردستانت هەلناگری.

قەت نایەلی:
یەقین و پروای کورد بوونمان
پێکی رونکی بنۆشئ،





به زهیتون و بهرامی بیستان و چرا
خوی داپوشن.

قهت نایه لی:
چۆله که کان
له نیو چامی شیعره کانمان
ئازادانه له بال بدن
شاعیرانه خه یال بکن.

قهت نایه لی:
ژانی میژووی کوردایه تی،
کورتخایه ن ب.
مامزی تیکۆشهری شاخ،
بیلایه ن ب.

به لی گیانم،
بو یان بکرئ
هه تاوی نیو ئالاکه مان
به گری خوی ده سوتینن.
له شیعریکی برایه تی
پیت، له وشه ده تراژینن.

وهختی ئیمه ش ئاگه دارین
خۆشه ویستیمان کوژراوه.
له گوندیکی دوره ده ستدا
تهرمه که ی فریدراوه.



ئەدەب-لېكۆلېنەوہ

تاکسی

رۆمان

خالد ئەلخەمیسى

وهرگيرانى: سهباح نيسماعيل

خویندنه وهیهک بۆ رۆمانی (تاکسی)

هاوولاتیانی کوردستانی تیدا دهژی، چونکه کۆمه‌لگهی میسریش به هه‌مان شیوهی کوردستان به دهست گرتی بیکاری و کهپتی سیکسی و گرتنه‌کانی خیزان و کۆمه‌لێک کیشی تر ده‌نالین، نووسەر له رۆمانی تاکسیدا ئەو تەلبەندە شکاند که رۆمان له‌سه‌ره‌تاوه تا کۆتایی رووداوه‌کان له ده‌وری یه‌ک که‌سایه‌تی یاخود چه‌ند که‌سایه‌تییه‌ک بسورپێنه‌وه و کۆتاییه‌که‌شی به‌شیوه‌ی بازه‌یی خول بخواته‌وه له‌ خزمه‌ت ئەو که‌سایه‌تییه‌ی که پالەوانی رۆمانه‌که‌ن، لێره‌دا نووسەر زیاد له‌ که‌سایه‌تییه‌ک ده‌کاته پالەوانی رۆمانه‌که‌ی، ئەو وه‌کو سه‌رنشینیکێ تاکسی کاتیکی سواری تاکسی ده‌بێ گۆی له‌و شوپێره‌ تاکسییه‌ ده‌گرتیت که چۆن رۆژانه گۆزه‌رانی خۆیان به‌رپۆه‌ ده‌به‌ن، باسکردنی ئەم به‌سه‌ره‌اتانه له‌ زاری شوپێرانی تاکسییه‌ وه‌ بۆته هه‌وینی نووسینی ئەم رۆمانه، خۆ تهنه‌ باس له‌و گرتنه‌ ناکات که رۆژانه دووچاری ئەم شوپێرانه ده‌بیته‌وه، به‌لکو له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا باسی ئەو هه‌له‌په‌رستانه‌ش ده‌کات که تاکسی بۆ چه‌زه سیکسی و سیخورپیه‌کان به‌کارده‌ین، لێره‌دا بۆت روون ده‌بیته‌وه کاری تاکسی له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی گۆیبیستی ئەو ئازارانه‌ ده‌بیت که ناهه‌مواری ژیان رووبه‌رووی ئەو شوپێرانی کردۆته‌وه، به‌لام ببه‌ش نییه‌ له‌و کاره‌ قیژه‌ونه ئەه‌ریمه‌نانه‌ی ناخی مرو‌ف، زۆریک له‌وانه‌ بۆ دامه‌رکانه‌وه‌ی چه‌زه ئەه‌ریمه‌نه‌کانیان و شارده‌نه‌وه‌ی له‌ چاوی کۆمه‌لگه‌ په‌نایان بردۆته‌ به‌ر شوپێری تاکسی، به‌لام ئەوه‌ی له‌م رۆمانه‌ زیاتر هه‌ستی پێ ده‌کریت، چینه‌ ره‌ش و

نووسه‌ری راسته‌قینه‌ و خه‌مخۆر ئەو نووسه‌ریه‌ له‌ناو ئیش و ئازاری میله‌ته‌که‌ی بژییت و ئەو کیشه‌و گرتنه‌ی رۆژانه‌ لێره‌ و له‌وئ گۆیبیستی ده‌بیت، یاخود راسته‌وخۆ رووبه‌روویان ده‌بیته‌وه، ده‌یکاته‌ بابه‌تیک و به‌ شیوازی ئەده‌بی به‌رز پێشکه‌شیان ده‌کات، ده‌یه‌وئ په‌یامیک بگه‌یه‌نێ به‌ ده‌وربه‌ر، به‌تایبه‌تی که‌سانی ئەدیبه‌ و هونه‌رمه‌ند، ئیدی له‌ هه‌ر بورێکی ئەده‌بی و هونه‌ری بێ (شیعر، چیرۆک، رۆمان، شانۆ، تهنز، سینه‌ما، شانۆ... هتد.) ئازارو ناره‌حه‌تییه‌کانی کۆمه‌ل بکاته‌ پێکهاته‌ی کاره‌که‌ی و له‌ چوارچۆیه‌ی ئەده‌بی و هونه‌ری پێشکه‌شیان بکات. ئیمه‌ی رۆژه‌لاتی (رۆژه‌لاتی ناوه‌راست) گه‌ر کت و مت ژيانمان له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌کانی تری هه‌ریمی (اقليمی) وه‌کو یه‌ک نه‌بێ، هێنده‌ له‌یه‌ک نزیکن ناتوانی له‌یه‌کیان جیاکه‌یته‌وه، داب و نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی و بارودۆخی سیاسی و ئابووری و... هتد. زۆریکمان له‌و رووانه‌ی باس‌م کرد له‌یه‌کدی ئەچین، واته‌ خه‌می گه‌نجیکێ کورد هه‌مان خه‌می گه‌نجیکێ عێراقی یاخود سووری یا میسری و... هتد. چونکه هه‌م سیسته‌مه‌ سیاسییه‌که‌، هه‌م باره‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئاینیه‌که‌، تا راده‌یه‌کی زۆر نزیکن له‌یه‌که‌وه‌.

کاتیکی کوردیک رۆمانی (تاکسی) ده‌خوینیته‌وه، وا هه‌ست ده‌کات نووسه‌ری رۆمانه‌که‌ له‌ناو بارودۆخی ژبانی کورددا ژیاوه، چونکه نووسه‌ری رۆمانه‌که‌ ره‌چه‌له‌کی (میسری)ه‌. ئەو بارودۆخه‌ ناهه‌مواره‌ی کۆمه‌لگه‌ی میسری تیايدا ده‌ژی هه‌مان بارودۆخه‌ که

پانخواییه و دهسهلاته شمولییه بدن که پهیرهوی دهکن، رۆمانی تاکسی به جوریکی سنورهکانی بهزاندووه، چونکه وهکو وتم کیشهکانی رۆژهلاتی ناوهراست تهواو ئاوپتهی یهکن و لهیهک نزیکن، بۆیه ناوهرۆکی ئەم رۆمانه وای له رهخنهگریکی ئهرجهنتینی کردووه بـلـ: (وام ههست کرد باس له شهقامهکانی بیونس ئایرس دهکات نهک قاهیره)^(*)

رووتهکهیه، گرنگ پهیداکردنی بژپوییه، گرنگ نییه کاتهکهی شهوه یان رۆژ، جگه لهمانه رووبهرووبوونهوه لهگهـل پیاوانی وهزارهتی ناوخۆ، دیاردی بهرتیل خواردن له پای ئهوهی چاوپۆشی له ههلهو کهم و کوری شوپهر بگرن، زۆرجاریش پۆلیسی هاتوچۆ بۆ گهرم کردنی گیرفانی سهربهخۆ و بیهۆ پهـلپ له شوپهرانی تاکسی دهگریت تاکو شتیـک بهرتیلی پـ بدن، یاخود ئەو شوپهر بهسالچوووهی به جهستهیهکی ماندوو بهدهست نهخۆشییهوه، بینانی وای لیدهکات گوئ به پینمایی پزیشکان نهـدات و بروات تاکو تیکهنانیک پهیدا بکات بۆ خیزانهکهی، بهلام چاهرنووس (قهـدهـر) وای بۆ ریک دهخات کهسیکی خواپیداو له فرۆکهخانه سواریکات و ئەم کهسه جگه لهوهی کرپی ههفتهیهکی بهزیادهوه دهـداتـ و ئەو خیرهـی بریاری دابوو بیکات ئەم شوپهر بهسالچوووه بهشیاو ئەزانـ و دهـداتـ، که بهکرپی تاکسی و ئەو خیره پارهـی مانگیکی وه دهست کهوت، کاتیک ئەم رۆمانه دهخوینیتهوه وا ههست ناکهـی رووداوهکان لهناو میسرن، بهلکو لهناو شهقامهکانی کوردستان روویان داوه، وهکو وتمان بیکاری و کیشه سیاسی و ئابوورییهکان ههـمان ئەو کیشانهـن که رووبهرووی تاکـی کوردو میسرو رۆژهلاتی ناوهراسته. ئەو مملانـ ئەو ئایدۆلۆجییه که ههیه که خۆی له جهمسهری ئاینی و عهلمانییهکهـدا خۆی دهبینیتهوه، ژبانی رۆژهلاتی بهجوریک شیواندوووه ههـموو ئەو کارساتانهـی رووبدهـن هۆکارهکهـی بخهـنه ئەستۆی عهلمانییهـت بۆ لاوازکردنی باوهرو عهقیدهـی خهـلکی موسولمان، ههـرچهنده ئەمه راسته ئەمیریکا بۆ پاراستنی بهژهوهندییهکانی خۆی لهم رۆژهلاتی ناوهراسته چهنـدین دهسهلاتی پوانخوایـی دروست کردووه، که ئەمه تا رادهیهکی زۆر پهیوهندی نییه به ئایدۆلۆجییهوه، بهلکو ئەم دهسهلاتانه بۆ شاردنهوهی کاره پوانخواییهکانیان ههـمیشه بهـم بابهـته لاوهکیانه شاردۆتهوه، تا رهواپهتی بهو

*رۆمانی تاکسی، نووسینی (خالد ئەلخه‌میسسی، وه‌رگێڕانی (سه‌باح ئیسماعیل)، ده‌زگای ئاراس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، 2010.

**مەلەفئىكى تايبەت بە
نووسەر و چىرۆكنووس
سابىر رەشىد**

ژیانامه‌ی سابیر ره‌شید



- سابیر ره‌شید ساڵ
- له‌ساڵی ۱۹۵۶ له هه‌ولێر، شه‌قلآوه له دایک بووه.
- قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی له هه‌ولێر ته‌واو کردووه.
- له ساڵی ۱۹۸۱ کۆلیژی یاسا و رامیاری له زانکۆی به‌غدا ته‌واو کردووه.
- له ساڵی ۲۰۰۴ وه‌ک فه‌رمانبه‌ر له وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان دامه‌زراوه و له چهن‌دین شوێنی جیا‌جیای ئه‌م وه‌زاره‌ته‌ کاری کردووه.
- له ساڵی ۲۰۱۹ خانه‌نشین بووه.
- له کاتی منداڵ بووه، باپی‌ری ته‌مهنی دوو ساڵ گه‌وره‌تر نووسیه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی نه‌وه‌که‌ی بی‌نی جلی سه‌ربازی له‌به‌ر ده‌کات و له‌به‌رچاوی ئه‌و گه‌وره‌ بووه، ده‌نا له‌دایک بوونی خۆی ساڵی (۱۹۵۸) بووه.
- سه‌رنوو‌سه‌ری گۆ‌قاری (مه‌م) بووه که له ساڵی (۱۹۹۱)، له‌شه‌قلآوه ده‌رچوووه، که گۆ‌قاریکی ئه‌ده‌بی رۆشنییری بوو ته‌نیا دوو ژماره‌ی لێ‌ده‌رچوووه ژماره (۳) یشی ئاماده‌ی چاپ بووه، به‌لام باری دارایی گۆ‌قاره‌که‌ پێ‌گای چاپ کردنی نه‌داوه.
- ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆ‌قاری (ده‌نگاره) بووه که دوا‌ی راپه‌ڕین له شه‌قلآوه ده‌رچوووه ته‌نیا دوو ژماره‌ی لێ‌ده‌رچوووه، گۆ‌قاریکی ئه‌ده‌بی رۆشنییری بوو.
- به‌رپه‌وه‌ری نووسینی گۆ‌قاری (هه‌ریم) بووه، که وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان ده‌ری کردووه و بۆ‌ماوه‌ی خولێک له‌م گۆ‌قاره‌دا کاری‌کردووه.
- به‌رپه‌وه‌ری نووسینی گۆ‌قاری (ناسۆی فۆ‌لکلۆر) بووه که گۆ‌قاریکی فۆ‌لکلۆری و که‌له‌پووری کوردی بووه، که وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان ده‌ری‌کردووه، گۆ‌قاره‌که (۵۰) ژماره‌ی لێ‌ده‌رچوووه، پیرداود مه‌خموری سه‌رنوو‌سه‌ری بووه، پاشان له‌گه‌ڵ گۆ‌قاره‌کانی تری وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوان وه‌ستاوه، ئه‌و له ژماره (۵) هوه تا وه‌ستانی له‌م گۆ‌قاره‌دا کاری‌کردووه.
- له ساڵی (۱۹۷۴) هوه ده‌ستی به‌ خۆ‌په‌ندنه‌وه کردووه وه‌هه‌ر له‌م ساڵه‌شه‌وه یه‌که‌م به‌ره‌مه‌می خۆی که شی‌عه‌ر بووه له گۆ‌قاری (رۆشنییری نوێ) دا ب‌لا‌و کردۆته‌وه، که ئه‌و کاته له شی‌وه‌ی رۆژنامه ده‌رده‌چوو و زیاتر هانی گه‌نجانی ده‌دا دوا‌ی ئه‌وه له ساڵی (۱۹۷۵) له‌گه‌ڵ هاو‌پێ‌کانی له ئاماده‌یی کوردستان گۆ‌قاریکیان ده‌رکرد به‌ناوی (کاروان) که ته‌نیا یه‌ک ژماره‌ی به‌ رۆنیۆ چاپ‌کرا، ئه‌و له‌و گۆ‌قاره‌دا چیرۆکیکی مندا‌لانی ب‌لا‌و‌کرده‌وه. دوا‌ی ئه‌وه ب‌لا‌و‌کراوه‌یه‌کی دیواریان به‌ ناو‌نیشانی (کاویس ئاغا) به‌ سه‌ره‌رشته‌ی مامۆ‌ستای زمانی کوردی ره‌حمه‌تی مامۆ‌ستا ئه‌مین ب‌لا‌و‌کرده‌وه، له‌م ب‌لا‌و‌کراوه‌یه‌دا

- یەكەم چیرۆکی خۆی بەناونیشانی (شەویکی ژوان) بڵاوکردەو، لەم کاتەو دەستی بە نووسینی چیرۆک کردوو و وازی لە شیعەر نووسین هێناو.
- بۆ ماوەی خولێک دەستەئەوی نووسەرانی گۆڤاری (نووسەری نوێ) بوو، کە گۆڤاریکی ئەدەبی رۆشنییری بوو، یەکیئەوی نووسەرانی کورد لقی هەولێر دەریکردوو، لەکاتی ئەودا رەحمەتی د. عەبدوللا حەداد سەرنووسەری بوو، دوایی نەوزاد رەفەعت بوو بە سەرنووسەری گۆڤارەکە.
 - زیاتر لە بیست کتیبی چاپکراوی هەیه لەبوارەکانی: رەخنەئەدەبی ، چیرۆک ، رۆمان ، نوقلێت ، لێکۆڵینەوئەدەبی و سیاسی و یاسایی و سیاسی وەرگێران.
 - چەندین کتیبی جۆراوجۆری ئەدەبی ئامادەیه بۆ چاپ، خاوەن پرۆژەیهکیشە بەناونیشانی (کتیبخانەئەوی چیرۆکی کوردی) کە هەرجارەئەوی چیرۆکنووسێکی داھینەری کورد بەسەر دەکاتەو و چیرۆکە بڵاونەکراوەکان و بەرھەمەکانی کۆ دەکاتەو لەگەڵ لێکۆڵینەوئەدەبی خۆی، چاپی دەکات، تا ئیستا چەند زنجیرەئەوی لەم پرۆژەئەوی بە کتیب چاپکردوو.
 - لە زۆرئەوی گۆڤار و رۆژنامەکانی کوردی و عەرەبی بەھەردوو زمانی کوردی و عەرەبی بابەتی بڵاوکردۆتەو.
 - چیرۆک و بەرھەمەکانی بۆ چەند زمانێک وەرگێردراون.
 - چیرۆک و رۆمان و کورتیلە چیرۆکەکانی چەندین جار نامەئەوی ماستەر و لێکۆڵینەوئەدەبی و بایسی دەرچوونی زانکۆئەوی لەبارەو نووسراون.
 - ئیستا کە لە هەولێر دەژی و شان بەشانی کاری ئەدەبی خەریکی کاری بازرگانییە و دوکانەکەئەوی بۆتە شوپێنی نووسەر و ھونەرمنەد و رۆشنبیران و بۆتە جێی رۆوناکبیران و ناویان لە دوکانەکەئەوی ناو (ھزر خانە).

چاپکراوهکانی نووسەر



- ۱- ((؟)) شەش کورته چیرۆکی کوردی، بە هاوبەشی لەگەڵ کەمال سەعدی، هەولێر، چاپخانەى شارهوانی، چاپی یەكەم، ۱۹۷۶، ۳۵ ل.
- ۲- خەونە سەوزەکان، چیرۆک، بەغدا، چاپخانەى ئۆفسیتی حسام، چاپی یەكەم، ۱۹۸۸، ۸۰ ل.
- ۳- مەرگی بازەیی، نۆفلێت، لە بڵاوکراوهکانی بزافى رۆشنبیرانی نوێخواز، ژماره (۶)، هەولێر، چاپخانەى وهزارەتى رۆشنبیری، چاپی یەكەم، ۱۹۹۹، ۴۸ ل.
- ۴- بیبلۆگرافیای چوار سألەى گۆفاری (رامان)، هەولێر، چاپخانەى وهزارەتى پەرۆردە، چاپی یەكەم، ۲۰۰۰، ۴۱۳ ل.
- ۵- پیناسەى دەستوور، یاسایی، د. عەبدولرەزاق ئەلتەعان، وهرگێران لە عەرەبیبیەوه، لە بڵاوکراوهکانی ریکخراوی بڵاوکردنەوهى رۆشنبیری یاسایی ژماره(۱۲)، هەولێر، چاپخانەى کەوێل، چاپی یەكەم، ۲۰۰۴، ۴۸ ل.
- ۶- دەروازەیهک بۆ هزرنامەى لويس ئەلتۆسێر، هزر، ئۆجیلفى، وهرگێران لە عەرەبیبیەوه، لە بڵاوکراوهکانی دەزگای سەردەم-کتیبي گیرفان، ژماره(۵۴)، سلیمانی، چاپخانەى دەزگای سەردەم، چاپی یەكەم، ۲۰۰۴، ۹۴ ل.
- ۷- تاوانبارى جەنگ، یاسایی، لە بڵاوکراوهکانی یەكیتی ماف پەرۆرانى کوردستان، ژماره(۵)، هەولێر، چاپخانەى مناره، چاپی یەكەم، ۲۰۰۵، ۹۶ ل.
- ۸- چیرۆکی کوردی - رەخنەو لیکۆلینەوه، لە بڵاوکراوهکانی وهزارەتى رۆشنبیری، کتیبي گیرفان ژماره(۷)، هەولێر، چاپخانەى وهزارەتى رۆشنبیری، چاپی یەكەم، ۲۰۰۵، ۹۶ ل.
- ۹- ئاوینە، ۱۰ کورتیلە چیرۆک، لە بڵاوکراوهکانی کتیبفرۆشى سۆران، هەولێر، ژماره(۵۵)، سلیمانی، چاپخانەى گەنج، چاپی یەكەم، ۲۰۰۵، ۸۰ ل.
- ۱۰- رۆمانی کوردی - خویندەوهو پرسیار، لە بڵاوکراوهکانی دەزگای ئاراس، ژماره(۵۲۹)، هەولێر، چاپخانەى دەزگای ئاراس، چاپی یەكەم، ۲۰۰۷، ۳۶۰ ل.
- ۱۱- گیای سەرۆهری، چیرۆک، لە بڵاوکراوهکانی وهزارەتى رۆشنبیری، ژماره(۲۹۸)، هەولێر، چاپخانەى وهزارەتى رۆشنبیری، چاپی یەكەم، ۲۰۰۸، ۹۴ ل.

- ۱۲- پهیرهکانی تاریکی، کوچپووک، له بلوکرارهکانی دهزگای ئاراس، ژماره(۸۳۹)، ههولیر، چاپخانهی دهزگای ئاراس، چاپی یهکهه، ۲۰۰۸، ۲۵۵ل.
- ۱۳- چیرۆکی کوردی - رهخهه و لیکۆلینهه به دهستکاری و زیادکردنهه، له بلوکرارهکانی ناوهندی ئاویر بو چاپ و بلوکردنهه، ژماره(۳۱۷)، ههولیر، چاپخانهی رۆژههلات، چاپی دووهه، ۱۶۴ل.
- ۱۴- ئاوینه، ۱۰۰ کورتیه چیرۆک، به زیادکردنی لیدوان و نووسینهکانی لهبارهی کورتیه چیرۆکهکان و وهرگێرانی کورتیه چیرۆکهکان به زمانی عهرهبی و تورکمانی، ئێران، چاپخانهی تاران، چاپی دووهه، ۲۰۱۶، ۳۷۳ل.
- ۱۵- دهسهلاتی رۆشنییری، بابتهی رۆشنییری و سیاسی و یاسایی - ئێران، چاپخانهی تاران، چاپی یهکهه، ۲۰۱۶، ۳۴۴ل.
- ۱۶- شیریی مووسا، رۆمان، له بلوکرارهکانی وهزارتهی رۆشنییری، ژماره(۸۶۴)، ههولیر، چاپخانهی وهزارتهی رۆشنییری، چاپی یهکهه، ۲۰۱۷، ۱۹۲ل.
- ۱۷- کویرهی چاوساغ، رۆمان، ئێران، چاپخانهی تاران، چاپی یهکهه، ۲۰۱۸، ۱۰۴ل.
- ۱۸- سهردهین عارف نوێکاری چیرۆکی کوردی، له بلوکرارهکانی دهزگای چاپ و پهخشی سهردهه، ژماره(۸۵۸)، سلیمانی، چاپخانهی دهزگای سهردهه، چاپی یهکهه، ۲۰۱۸، ۱۱۸ل.
- ۱۹- ئینسکلۆپیدیای لهتیف حامید بهرنجی نوێکاری چیرۆکی کوردی، له بلوکرارهکانی ئەکادیمیای کوردی، ژماره(۳۴۶)، ههولیر، چاپخانهی زانکۆی سهلاحهددین، چاپی یهکهه، ۲۰۱۸، ۷۰۰ل.
- ۲۰- شمشیری مووسا، رۆمان، ئێران، چاپخانهی تاران، چاپی دووهه، ۲۰۱۹، ۲۸۲ل.
- ۲۱- دلشاد مهربوانی نوێکاری چیرۆکی کوردی، لیکۆلینهه و دهقی ئەو چیرۆکانهی له کۆبهرههههکهیدا نین لهگهڵ دراماکانی، ئێران، چاپخانهی تاران، چاپی یهکهه، ۲۰۱۹، ۲۰۸ل.
- ۲۲- کویرهی چاوساغ، رۆمان، ئێران، چاپخانهی تاران، چاپی دووهه، ۲۰۱۹، ۱۹۴ل.
- ۲۳- کتیبفرۆش، رۆمان، ئێران، چاپخانهی تاران، چاپی یهکهه، ۲۰۲۰، ۳۶۲ل.



چەند كورتە چىرۆكىك لە چىرۆكەكانى سابىر رەشىد

ئاوئىنە (۱)

ئەم ئاوئىنە بچكۆلەنەي بەر باخەلم، قەت ھەلە ناكات، ھەمىشە وئىنەي مردووي خۆم نىشان دەدا.

ئاوئىنە (۲)

كە لە ئاوئىنە شكاوھەكەي بەرانبەرم سەيرى دەورويشتى خۆم دەكەم، ھىچ كەسپىك بەدى ناكەم، شارپىكى تەماوى و خامۆش. خەلكى بىنە قاقاي مەرگ. ناكەس بەچەكان دەبىنرېن پردىكىيان لەسەر مى خەلكى كىردووھو لەم سەرو ئەوسەرى شار تەراتېن دەكەن و مىز بە ئاوئىنەكەدا دەكەن.

ئاوئىنە (۳)

كەلە سەرىك لە ئاوئىنە ژەنگاويەكەدا، دايە قاقاي پىكەنن.. دايە گىران.. لە شەھىدبوونى خۆي پەشىمان بووھو.

ئاوئىنە (۴)

ئەم مەملەكەتەي ئىمەھەر جىگاپەكى ھەلدەيتەوھ، ھەمووى ھەر گۆرستانە.. كىمىباران كراوھەكان.. ئەنفالكرائوھەكان.. كوشتارى دەست دزو جەردان... لە ئاوئىنە شكاوھەكانى ناو گوفەكان رۆژئ سى جار كەلەسەرەكانىيان چاوشاركى لەگەل يەكتر دەكەن.

ئاوئىنە (۵)

دواي خۆرگىرانەكە... ھەندىك بەدەستى ئالۆھ بە چياكەدا ھەلدەگەران.. ھەندىكىتر ئاللى جۆراوجۆريان ھەلگرتبوو و لە بنارى چياكە بارگەيان لىخستبوو... ھەندىك سكى خۆيان گرتبوو و بەدواي كاروانى مردووان كەوتبوون... تاقمىكىتريش بەدواي سىحربازىكدا دەگەران زەمەنيان بۆ بگەرىنئىتەوھ دواوھ... بوو بە چر دووكەل، لە دەلاقەكانى دەوروبەر، ژەدىھا ژەھراوييەكان، چاومروانى ئەنجامى يارىيەكە بوون... خەلكى

گهړه که کم ټیکه ربوون، لافاوی خوین که له سهری راده پیچا... ناوینه کان خړبوونه وو له هژمه تان بوون به میژوونووس.

ټاوینه (٦)

له مردوستانه که دا دم نا دم بنیاده میکیان به خه ټانی خوینه وه گلور ده کرده وه، تا دهات لاشه کان له سهر به کتر که له که ده بوون... له گو شهیه کی ټاوینه که دا دیتم... پاسه وانانی شار له گه ل دز و پیاوکوژه کان پیکه وه دامه یان ده کرد .

ټاوینه (٧)

منالانی شاره که م ورده ټاوینه کان یان کو کرده وه نه خشهیه کی تازه یان ل دروست کرد... رمبازه کان هاتن (مردوستان) یان له سهر نووسی و کردیان به وانیه جوگرافیا

ټاوینه (٨)

پیش نه وهی به ره و دهوام بکه و ټیره ی سعاتیک له پیش ټاوینه که خه ریکی قز ریخستن و ماکیاچ و تیف تیفه بو... له ټاوینه ی ماشینه که ش هر ده پروانییه و ټنه ی خو ی و سهر و قزی ریخده خسته وه ... که گه یشته به رده م دایره، جانتا که ی دهستی کرده وه به ټاوینه که ی ناوی دیسان سهیری خو ی کرده وه... که گه یشته ژوره که ی خو شی له ټاوینه ی ژوره که یدا دیقه تی خویداوه، نه مجاره خو ی به به روازی دیته وه، و ټنه یه کیتی خو ی بو .

ټاوینه (٩)

له ټاوینه ی ټوټم بیله که دا دیقه تی رویشتنیان ده دا... له نا کاو په له واژیان کرده وه... عه لاگه یه کی رهش که تاقه بلوزیکی له نگیه تیا بوو، ژماره یه کی تری له داستانی پیاوکوژان تو مار کرد.

ټاوینه (١٠)

خوم دانه وانده وه، ټاوینه که ی ناو باخه لم لیکه و ته ناو زپرا به که وه که شو پوومه وه ناوی ده ری بیتم، سه یرم کرد جیهان تیکتر بو... خه لکی نه و ټ گو شتی سه گیان ده خوارد... له گه ل خوشک و دایکی خو یان جووت ده بوون، زه لامیان وه ک چوله که سه رده بری... دزو جه رده کان یان له باتی گیران خه لات ده کران... نه داره کان یان له دیار میزی رازاوه ی گه وره کان تیر ده بوون... باش بوو زور له و ټ نه مامه وه، که ټاوینه که م دوزیه وه به هه له داوان هاتمه ده ره وه... ده نا شتی سه یر و سه مه ره تریشم بو ده گپ رانه وه.



لىكۆلىنەۋەيەك لە كورتە چىرۆكى ئاۋىنەكانى سابىر رەشىد

لايەنى ھونەرى لە ۋىنەى چىرۆكى ئاۋىنەكانى سابىر رەشىددا / د. عادل گەرميانى

سەقامگىر بىخ و بىتتە خاۋەن كەسايەتى و بنەماى ھونەرى خۆى، پاش جەنگى يەكەمى جىھانى لە نىۋو وىژەى كوردى سەرىيەلداۋ تا ئەم رۆژگارە بەردەوام بوو. تەنەت زاپەلەى رەگەزى كورتە چىرۆك (short story) رەگەزىكى دىكە تازە دەرکەوتوو پىدەوتىر كورتىلە چىرۆك (short short story) يان (short story) دەتوانىن كۆ كورتىلە چىرۆكەكانى (ھەلچونەكان)ى ناتالى سارۆت (۱۹۰۰ - ۱۹۹۹) لە پاش جەنگى دوۋەمى جىھانى بە سەرەتاي ئەم رەگەزە تازەى كورتە چىرۆك دابىرەت. كەوا لە سالانى ھەفتاكانەۋە كورتىلە چىرۆك لە وىژەى كوردى ھاۋچەرخدا دەستى بە سەرھەلداۋ و گەشەسەندىن كىردوو.

لە بواری كورتىلە چىرۆك لەم رۆژگارەماندا چەند نووسەرىكىمان ھەيە ۋەك: (ئىسماعىل رۆژبەيانى و سابىر رەشىد) كەوا دوو ئەستىزەى گەشەدارى بەردەۋامى كورتىلە چىرۆكى كوردىن، جگە لەمانە چەند چىرۆكنووس و ھۆنىارى (شاعىرى) دىكەمان ھەيە لە بواری كورتىلە چىرۆكدا بە خامەكانىان چەندىن دەقىيان پىشكەشكردوو و دەبى مېژووۋى وىژەى كوردى ھاۋچەرخ گەۋاھى بەشداربوون لەم بواردەدا بۆ ئەم نووسەرەنە بەدەن: (رەئوف بىگەرد و ئىسماعىل رۆژبەيانى و سابىر رەشىد و عەبدوللا سەراج و رەزا سەيد گول بەرزنجى و ئەحمەد

ھەموو وىژەيەك (Literature) لە كالچەرى جىھانىدا زەمىنەيەكى باشە بۆ لەدايك بوونى رەگەزى وىژەيى تازە پىرۆۋەيەكى ئامادە و كراۋەيە ، چونكە وىژە، ۋەك بەرھەمىكى ژيارى و مرۆڧايەتى، خاۋەن گىيانىكى ھەمىشە زىندووۋە لە جەستەيەكى نەرمولەى ۋەھا دەتوانى ژانىك و كشانەۋەيەك لە زاپەلەى خۆى بۆ لەدايكبوونى رەگەزە تازەكە ئامادە بكات. وىژەى كوردىش، ۋەك وىژەى نەتەۋەكانى دىكەى جىھان، لە كۆن و ئىستادا ئەو دياردە وىژەيەى پىۋە ديارە، بەلام ھەمىشە درەنگ ۋەخت و لە پاش چەندىن سال رەگەزە تازەكانى وىژە تىپىدا لە دايك دەبن، پاشان دەتوانى بەردەۋامى، يان نەمرى بۆ ئەو رەگەزانە دابىن بكات.

كۆششەكانى گۆگۆل (۱۸۰۹ - ۱۸۵۲) و ئەنتوان چىخۆف (۱۸۶۰ - ۱۹۰۴) لە وىژەى رووسىيى نۆزدەھەم زەمىنە خۆشكەرەۋە بوون بۆ سەرھەلداۋى كورتە چىرۆك ۋەك پەخشانىكى ھونەرى تازە لە وىژەى رووسى و جىھانىدا. تەنەت مەكسىم گۆركىيى چىرۆكنووس و رۆماننووس بە راشكاۋى و توۋىەتى: (ھەموۋان لەژىر پالتۆكەى گۆگۆلەۋە دەرچوۋىنە)، ئەو جۆرە كۆششەنە پاشتر بە شىۋەيەكى ھونەرى دى و پاشتر لەسەر دەستى گىدى مۆپاسان (۱۸۵۰ - ۱۸۹۳) لە وىژەى فەرەنسەيى پىشكەۋەت. ئەم ھونەرە وىژەيە تازە لە رۆژگارەۋە تا ئەم رۆژگارە توانىۋىەتى

(سایبر رهشید)دا، بریتیه له: سهرهتایه کی کورت (Short exposition) وه گپړانه وه په کی خست (densification narrative)، چرکه ساتیکې دیاری کراوی کورت و شوپنیکې تایبه تی بچووکې هه لېږدراو و تهنیا یهک په له وان، یان که سی سهره کی و تهنیا روداویکې زور به شاره زایې هه لېږدراو بو گه یاندنی بیریک نامانجی سهره کی دارشتنی وینه ی چیروکیه، کهوا له راستیدا به کروکی وینه ی هونه ری نیو کورتیله چیروک دادهنریت نهک خودی تهواوی کورتیله چیروکه کهوا (سایبر رهشید) به هه له هم زاروه ی له ناوینه کانی ناوه، چونکه جگه لهو بنهما هونه ریانه ی وینه ی چیروکی چنه لایه ن و بنه مای هونه ری دیکه هه یه ده ب له کورتیله چیروکدا هه ب وهک: گرچنی بچووک (Small plot) و گفتوگو (daloque) و وینه ی هونه ری (imagery).

سهره تا ده ب نه وه بلیم و روونبکه موه کهوا به کاره پنانی وشه ی ناوینه کان له لایه ن (سایبر رهشید) وه بو نه و حقه ده که کورته ی له لاپره کانی (۱۰۷ - ۱۰۹) ی ژماره (۱۳) ی خولی نازادی سالی (۱۹۹۵) ی گوڅاری کارواندا زور نریکه له چه مکی وینه ی چیروکی و به هچ شپوه په ک ناچنه نیو خانه ی کورتیله چیروکه وه وهک خوی له سهره وه ی ناوینشانی (ناوینه کان) داپناوه یان بو یان داناوه ، چونکه سروشتی نه و حقه ده که ی کهوا بو هه ری که یان ژماره په کی له گه ل وشه ی ناوینه داناوه ، به تهواوی سهرجه م بنهما هونه ری که یان کورته چیروکی تیدا نه ، به لکوو زیاتر بنه ماکانی وینه ی چیروکی تیدایه ، هه ندیک له ناوینه کانی له چه مکی وینه ی چیروکیش دوور ده که ونه وه و له بروسکه بیر نریک ده بنه وه وهک له ناوینه (۱) دا هه یه:

(هم ناوینه بچکولانه ی بهر باخه لم ، قهت هه له ناکات ، هه میشه وینه ی مردووی خوم نیشان ده دات) چونکه له م ناوینه دا تهنیا زمانیکې هونه ری و بیروکه په کی سهرنجر اکیشی هیماداری هه ندیک چه ه نگی به دی ده که یان ، باشرین ناوینه کانی (۱۵،۱۰،۶) په کهوا لایه نه کانی بینای هونه ری وینه ی چیروکی تیداندا به دی ده کړی و سهرجه م ناوینه کانی دیکه هه ولې خستنه رووی رووداویک ده دن ، به لام له بهر نه وه ی چیروکنووس ناوینه کانی ته لځ کردوه به وې زمانه پر له وشه ی هیماداری و

موحه ممه د ئیسماعیل و عه باس عه بدوللا یوسف و روسته م باجه لان و که مال سعه دی و موکه رمه تاله بانی و عادل گه رمیانی، و... چنه نووسه ریکی دی ناتوانم لیره دا سهرجه م ناویان به ینم، کهوا هه موو جاروباریک کورتیله چیروک بلاو ده که نه وه، جگه له ئیسماعیل روژبه یانی کهوا به روژمانی (نازه) سهرنجر اکیشه که ی ده رگی روژمانی کوردی له سهره تا ی سالانی هه شتاکاندا والتر کرده وه، به لام زوو له هونه ره پاشه کشی کرد ب نه وه ی بزاین هه کاره که ی چه ، به گه رمی بو چنه دین سال له بواری کورتیله چیروکدا هه ناوی دیارده نیت خوا یاری لیکولینه وه په کی تایبه تم به ده سته وه په له باره ی کورتیله چیروکه کانی، هه روه ها (سایبر رهشید) ی چیروکنووسیش له بواری کورتیله چیروک به رده وامه له ده ق پشکیشکردن زیاتر له وه ی (که مال سعه دی) چیروکنووس له بواری کورتیله چیروک پشکیشی ده کات هه رچه نده هه ردوویان پیکه وه له کو تایی سالانی هه فتاکاندا کو-چیروکیکیان چاپکرد. لیره دا هیوادارم ده سته ی یارمه تی بو چاپکردنی سهد کورتیله چیروکه کانی (سایبر رهشید) کهوا به ناوینشانی (ناوینه) په دریز بکریت.

له راستیدا جگه له چیروکی دریز (Long story) کهوا ژماره ی وشه کانی له نیوان (۵ - ۳۰) هه زار وشه یه ، کورته چیروک (Short story) کهوا وشه کانی له نیوان (۲ - ۵) هه زار وشه یه ، کورتیله چیروک (Shorter story) کهوا ژماره ی وشه کانی له نیوان (۵۰۰ - ۱۵۰۰) وشه یه، جگه له مانه سی ره گه زوکه ی دی چیروکه مان هه یه هه ندی له نووسه رانمان له وانیه ب ناگا له سرووشتی هونه ریان پشکیشی ده که ن، بریتیه له:

- ۱- وینه ی چیروکی (image stor) کهوا به لامانه وه ژماره ی وشه کانی له نیوان (۲۵ - ۱۰۰) وشه یه.
 - ۲- وینه ی پینووسی (image pen) کهوا به لامانه وه ژماره ی وشه کانی له نیوان (۵۰ - ۳۰۰) وشه یه و تیدا ژیاننامه ی که سیک، یان نووسه ریک ده خریته روو.
 - ۳- وتاری چیروکی (Essay story) یا (Report story) کهوا ژماره ی وشه کانی به لامانه وه له نیوان (۱۰۰ - ۵۰۰) وشه یه و تیدا سهرگوزه شته ی رووداویک له رپورتاژي روژنامه نووسی، یان راپورتیکې دادگای له مەر چونی نواندی تاوانیک ده خریته روو.
- بنه ما یان لایه نه هونه ریبه کانی وینه ی چیروکی، کهوا له م لیکولینه وه په مان مه به سته له مەر ناوینه کانی

چەقەنگییهکانی پەيام وەرگرەکانی ، بە ئاسانی لە شەوقی وینەى چىرۆكى نىو ئەو ئاوپنانه تىناگات ، هەرچەندە لێردا لایەنى رامیاری رووداوەکانى نىو ئەم ئاوپنانه لەوانەبۆ وەهاى لە چىرۆكنووس كردهبۆ ئەم جۆره ئاوپنه تەلخانه بەكاربهێنیت نموونه لە ئاوپنه (۷)دا دەلێت: (منداڵانى شارەكەم وردە ئاوپنهكانيان كۆكردهوهو نەخشەكى تازەيان لێدروست كرد... رمبازەكان هاتن مردووستانيان لەسەر نووسى و كرديان بە وانەى جوگرافيا) ، لەم جۆره وینەى نىو ئاوپنهكە ، كۆتاييهكەى هەولێ هەندى تيشك بەخشين بەسروشتى رووداوە جەقەنگى و هێمادارەكە دەدا، بەلام لایەنەکانى كات و شۆینى زۆر ناديارو تەم و مژاوييه .

ئەم جۆره تەلخى ئاوپنه، لە وینەى نىو ئاوپنهى (۱۳)ش بەدى دەكریت، زمانە هێمادارو جەقەنگییهكەى ئاشكرای پەيامى رامیاری رووداوەكەى بۆ خوینەرى زىرەك و ئاگا لە رووداوەكانى چەند سالیكى بەر لە ئىستای شارى چىرۆكنووسە كاتێك دەلێت : (دوینى خەلكى شارەكەم لە سىبەرىشى دەرهوینەوه... ئەمرۆ دۆستە و بجوولیتەوه وەك نەهەنگ سەدان كەس لەبن دەست و قاچیدا دەپلېشینهوه... كە مەملەكەت بوو بە شەوهزەنگ، بوو بە پالەوانى شەر ، خەلاتەكەى كورسییهكى زێرین بوو)

پەيامى ئەمجۆره وینەى نىو ئاوپنهى (۱۴) كەوا ژمارەیهكى شوومە بەلالى زۆربەى خەلكەوه لە ئاوپنه (۱۶) هەندىك زياتر روون دەكریتەوه كاتێك دەلێت (هەموو رۆژێك ئاوپنهیهكى نویم دینا و لە دەرگای قەلا دادەنا... خەلكى شارەكەم پىی بەختەوهر بوون. شەوان ناكەس بەچەكان دەپانشكاند...

لەبەر ئەوان چىدى نووێرام بەم ناوهدا بچم... سىرەيان لێگرتبوو ئەوهى لە قەلاكەش نزىك دەبووهو خلتانى خوینيان دەكرد).

ئاوپنهكانى (سايبەر رەشىد) هەولێ بەدەست وەدانى هەندى وینەى فۆتۆگرافى بەسەرھات و رووداوەكانى شارەكەى ، شارى هەولێر لە سالانى نەوھەتەكاندا بختە بەر دیدەى خوینەرى دەقى ناو ئاوپنهكانى دى، لە ئاوپنه (۱۴)دا وینەیهكى فۆتۆگرافى رووداویكى شەقام و بازاری شىخەللا... (رۆژنامە نووسە بیانییهكە كە گەيشتە بازاری

شىخەللا... (راستترە بلێت شىخەللا... عادل) كامىراكەى خستەكار، وینەى جۆراوجۆرى دەگرت، خەلكەكە لە خۆشيان شاگەشكە بوون... بۆ ئەوهى وینەكانیان دەربچیت، دەستە دەستە خۆيان دەخستە پىش كامىراكەى، هەر هیندەم زانى خەلكى شار هەموو رۆژانە ئەوئى، بوو بە شای و دەھۆل و زورنا... هەموو هاتن بۆ ئەوهى ئەم ئاھەنگە خۆشە بە خەلكى رابگەینن).

خوشى وینەى چىرۆكى لە كورتیلە چىرۆك كورتیلەترەو بە هىچ شىوہیەك دەستكارىیهكى تاقىگەرانه هەلناگریت نەخاسمە ئەم چىرۆكنووسە پىت و بە دوو دلییەوه چاومروانى رەزامەندى رەخنەگران بۆ ناوى كورتیلە چىرۆك لەو بەرھەمانە بنیت. لە ئاوپنه (۷)دا رستەیهكى برووسكدارى رەزا سەید گۆل بەرزنجى چىرۆكنووس (دایە گيان خواحافىز) بكاتە (دایە گيان خواحافىز ، بەلام بەرەو هەندەران) و لەھەر وشەیهك پىتى سەرەتاكەى هەلئێریت و هەولدانى تاقىگەرىيانەى خۆى بختەرۆو بىكاتە (د.خ.ب.ه!!) و نازانم پىتى سەرەتای وشەكانى (گيان، حافىز ، بەلام)ى بۆچى لەم كورتكارىیهى لەبىركردوو تەنانەت خودى ئەم ئاوپنه دوورە لە دارشتنى چىرۆكى و نزىكە لە رونكردنەوهیەك بەم شىوہیە بۆچوونىكى خۆى لەمەر نىازىكى يان ئومىدىكى دەخاتەرۆو :

(كورتترین چىرۆكى كوردى تا ئىستا خویندبەمەوه ئەوہوو "دایە گيان خواحافىز"... منىش دەمەوئى لەو برادەرە كورتتر بنووسم، بۆیە دەبۆ بلێم "دایە!!" يان بلێم "خواحافىز" يان "باى باى" بە دلەم نەبوو بۆیە بىرۆكەيەكم بۆ هات، كە بلێم "دایە گيان خواحافىز" بەلام بۆ هەندەران"... كە سەیرم كرد لە چىرۆكەكەى ئەم برادەرە درێژتر بوو، بۆیە بریارم دا هەر لەم رستەيە سەرەتای تىپەكان هەلئێریم، ئەوسا چىرۆكەكەم بەم شىوہیە دەپیت "د.خ.ب.ه!!" ئىتر نازانم خوینەران ئەم مۆدىلە چىرۆكەم لێوهردەگرن يان نا... رەخنەگران حىسابى وردترین چىرۆكى كوردیم بۆ دەكەن يان نا، ئەگەر كرا كابرایەكى سەر شەپقەم بۆ بكەن بە ناونىشانى چىرۆكەكە و ئاوپنهى بازاری شىخەللاش لە سەرى بۆ و باى باى لى بكات بۆ هەندەران...).

لێردا نەك تەنيا من، بەلكو سەرجم خوینەرانى ئەم بىرۆكەى (سايبەر رەشىد) بە كورتیلەترین چىرۆك

كۆمەلەكەمان، لېرەشدا ئەگەر زىادەروۆيىم نەكردىن ئەوا دەلېم: (ساير رەشىد) چىرۆكنووس بەم جۆرە ئاوپنانه بووتە پېشەنگى رەگەزۆكەيەكى وپزەپى تازە لەنيو وپزەپى ھاوچەرخمان ئەويش رەگەزەكەي وپنەي چىرۆكەيە كەوا لە راستىدا كروۆكى وپنەي ھونەرى نيو كورتىلە چىرۆك و بەجيا و بەشپوئەيەكى سەربەخۆ بۆمان بەرجەستەي كروو، بە ئەوپەرى شانازىيەو پىرۆزبايى لەم داھىنانه تازەي ئەم چىرۆكنووسە ھاوچەرخەي چىرۆكى كوردىمان دەكەم.

سەرچاوه: گۆڧارى (كاروان)

ژمارە (۱۳۴) سالى ۲۰۰۵ .

دادەنېن ؟! و ، نازانم سايرى خاوەن تىروراپىنى رەخنەي زانبارى زۆر و باش لەمەر چىرۆكى كوردى و ھونەرى چىرۆك چۆن قايل بى، يان قايل بوو، زاراوہى كورتترين چىرۆكى كوردى بۆ ئەو بىرۆكەي بەكارھىننى ھەتا ئەگەر لە دلې خويدا نيازى بەكارھىنانى تازەترين شپوازي تاقىگەرى يىت لەو ئاوپنەيەدا.

باشترين ئاوپنە لەنيو ئاوپنەكانى بۆ دەرختنى وپنەي چىرۆكى ئەوہى لە نيو ئاوپنە (۱۰)دايە ، چونكە سەرەتايەكى باش و كۆتاييەكى باشترو رووداويكى پر لە بىرى بەھادار و پالەوانىكى ھۆشمەند و گېرآنەوہيەكى كاريگەرى تىدايە بۆ رەنگدانەوہى دوو جىھانى لىكنەچوو لەوانەيە ھەك پىشپىننىك بەھوۆ سروشتى ژيانى نيو جىھانى زىرايىكەوہ بۆ مروۆفى كوردى ھاوچەرخ پىشكەش بكات، ئەگەر بە ھۆشمەنديەوہ چارەسەرپك بۆ ھەندى كىشەو رەفتارى كۆمەلەيەتى ئەم رۆزگارە نەدۆزرىتەوہ. ئەو رىككەوتەي كەوتنى ئاوپنەكەي نيو باخەلەكەي بووتە سەرەتايەكى باش بۆ شۆر بوونەوہى خوينەرانى دەقى ئەم ئاوپنەيە بەرەو ئەو جىھانەي چىرۆكنووس دەيەوئ لە ئاستىدا بە ئاگامان بەينى و رەخنەي كاريگەرى لىبگرى ، لەم ئاوپنە

ژمارە (۱۰)يە دەلېت : (خۆم دانەوانەوہ، ئاوپنەكەي ناوباخەلەكەوتە ناو زىرايىكەوہ، كە شۆر بوومەوہ ناوى دەرييىنم، سەيرم كرد جىھانىكى دى بوو خەلكى ئەوئ گۆشتى سەگيان دەخوارد .. لەگەل خوشك و دايكى خويان جووت دەبوون .. زەلاميان ھەك چۆلەكە سەردەبىرى .. دز و جەردەكانيان لەباتى گىران، خەلات دەكران، نەدارەكانيان لەديار ميژى رازاوہى گەورەكان تىر دەبوون .. باش بوو زۆر لەوئ نەمامەوہ، كە ئاوپنەكەم دۆزيەوہ بە ھەلەداوان ھاتمە دەرەوہ . دەنا شتى سەير و سەمەرەترىشم بۆ دەگېرآنەوہ ..!).

ئىمەش دەلېين: خۆزگە ئاوپنەكانى دىكەشى لە ئاستە بوايە بۆ بەپىش چاوخستنى چەند ديمەنيكى ھەھا سەرنجراكىش لەنيو راستى ئەتوارى

ئامادەکردنى:

ئەندامانى گۆڧارى ئەليكترونى سەكۆي ھزر

ئەدەب-گېراندەۋە

په نجه

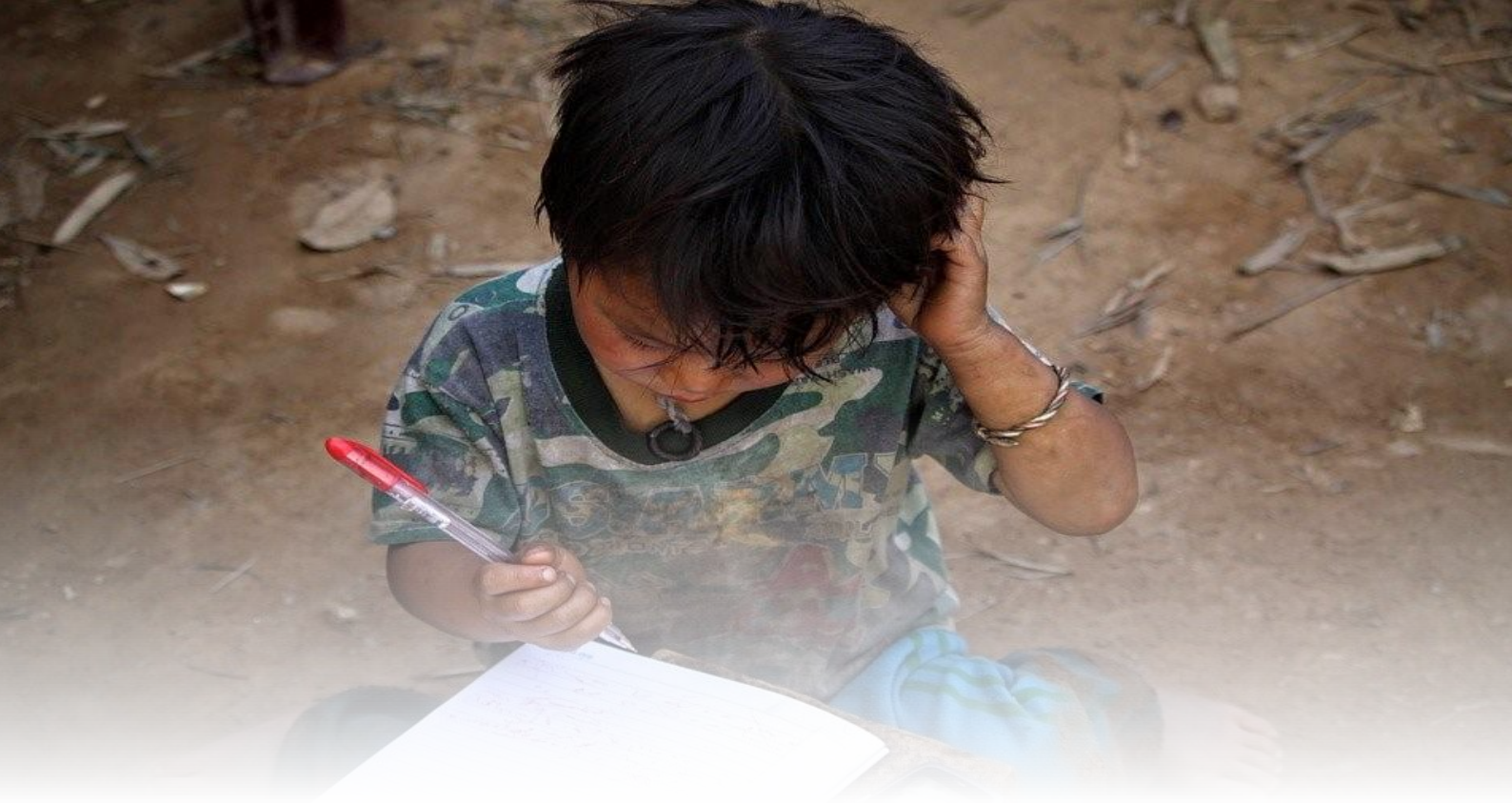


ليښكهم ئهو پرسيارى له من دهكرد. له زوربهى پرسيارهكان خوځم دهبوارد و وهلامم نهدهدايهوه. له دواى چهند پرسيارىكى بځ وهلامم كهوته سهرزه نشت كردنم. كه به لوژيك بيرم له پرسيار و گلهبپهكانى په نجهى شاپه تمانم كردهوه همووى رهوابوو. بهلامم سروشتى مروؤف وايه هرگيز دان بههلهكانى خوځى دانانپت!

نهمدهويست هموو گلهبى و پرسيارهكانى بنووسم، دهمويست له ههنديكيان خوځم تهرپك بكهم. بهلامم چونكه ئيستا خوځى دهينوسيت پيم شهرمه له جزورى ئهو شتهكان به لاريدا ببهم. ناچارم پهرده لهسهر نهينيهكانى نيوانمان رابالم. پيشتر نهمدهويست باسى كونه لوت و كونى گوچكهم بكات، هرچونيك بيت سازشيكمان لهنيو خوماندا لهو دووبرگهيهش دهكرد، بهلامم بههچ شپوهيهك نهمدهويست باسى ئهو كونه كوؤم و داوپاناهى بكردايه كه به فهرمانى من تپى وهژاوه. ياخود كرنهوهى دوگمهى ئهوبهرؤكانهى كه لهنيويدا بهدواى گؤنا خر و دهرپؤقيوهكانى ناو بهروكهكه گهراوه. من دهمويست تهنها باسى رهپ راگرتنى له كاتى نويزهكان باس بكردايه، ليستنهوهكانمى له كاتى چيز وهرگرتنى شيلهى ههنگ و ماستى مهر و ههلوشينى چهوريهكان، قرتاندى نينوكهكهى به ددانهكانم، قديلكه كرنهوهى تهنگهى هاورپيانمى بكردبا سهرى باسان. بهلامم له رقى ئهوپهقهاناهى كه بو هلهپهركييه بيسهروبههكانى بردنهوهى

كچهكهم زورى هز له وينه كيشانه، ههركه وانهكانى تهواو دهبيت به بځ وهستان دهست دهكات به وينه كيشان. زور گرنگ نيه لهسهر چى و چ وينهيهك دهكيشن، گرنگ ئهويه دهستى نهوهستيت. هميشه داىكى لپى توره دهبيت و بهسهرى دا دهقيزپنن لهبهر پهترهوازه كردن و لپكردنهوهى پهراوى دهفتهرهكانى. دوپنن هچ پهريكى چنگ نهدهكوت تا وينهى لهسهر بكيشن، داىكيشى گهفى لځ كردهوو كه نابيت هچ پهريك لهدهفتهرى وانهكانى بكاتهوه. هات لهتهنيشتم دانيشت گوتى: بابيه په نجهتم بدئ وينهيهكى لهسهر دهكيشم. مينش په نجهى شاپه تمانم له نيو لهپه بچووكهكهى ناخنى. په نجهى منى خسته نيو لهپه دهسته چهپى، به دهستى راستى وينهى دووچاوى بچكؤله و خالپك له جيگهى لوتى و خهتيكيش له جيگهى دهى له په نجهى شاپه تمانم دروست كرد. ههردوووكمان دهستان كرد به پيكه نين. گوتى: بابيه توخوا جارئ مهيسرهوه. گوتم باشه گيانهكهم ناپسرمهوه تا تو دهيلپيت. گوتى: من دهچم لهگهال بوكه خان يارى دهكهم. گوتم: وهره مهرؤ ئهدى من لهگهال كځ يارى بكهم؟ گوتى: بوؤ خوت لهگهال په نجهى خوت گفتوگو بكه! لهبهر دلى ئهو كردم به شوخى و دهستم به گفتوگو كرد لهگهال په نجهم. كچهكهم به پيكه نين چوهو ژورهكهى خوځى و خهريكى يارى بوو لهگهال بوكه خان. من گفتوگو يهكهم لهگهال په نجهى خوځمدا بوو به راست. له جيگهى من پرسيارى

دۆراوهكان ژهنيومه، له رقى له قژ نانى هيما درؤينهكانى كه بۆ كچه سەلار و بيدهرهتانهكان كردوومه تا هەليان بخەلەتتيم، له رقى ئەو واژؤيانەى كه نەدەبوو بيانكەم، له رقى نوسينى ئەو راپۆرتانەى كه لەسەر براگەلېكم نووسيوومه، لەرقى ئەو راشەقاندنانەى كه لە رووى بيدهسەلاتەكانەوه شەقاندوومه، له رقى ئەو پليشانەوانەى رۆژانە چەند جارېك خستومەتە نيوان پاژيانى و پيلاووهكەم، له رقى رەنگکردنى نيؤ ئەو مەرەكەبەى سالانە بە هەوەسى گيرفانم رەنگم كردو، له رقى ئەوهى له جيى پەراوېك كردومەتە تەختە وئەهەى كچۆلەكەم. پەردەى لەسەر هەموو ئەو راز و نەهتنيانە هەلدايهوه كه نەدەبوويه بيان دركيتن. خەريك بووم تكام ليدەكرد، پەنھانەكان بە داپۆشراوى بهيلتتەوه، كەچى كاتېك پەلاپيتكەى كلاشكۆفەكەى بيركەوتەوه ئارامى خۆى له دەستدا و پەنھانەكانى والاكرد. چەند رۆژيكة بۆنيكى ناخۆش دەردەدا، له سەرەتادا وامزانى بۆنى مەرەكەبى وئەهەكەيه، بەلام ئيستا لەلام روون بوووه له دەمەقاليى نيوانمان گازيكم ليگرت، بۆيه ئيستا بەرامەى نەهتنيانەكان كاسى كردووم.



من ناسووده نيم، من نيشتيما نيمه

من باوكم نييه! من حەزم دەکرد باوكم هەبیت، بەس چی بکەم نيمه... من دايكم نهخۆشه! من حەزم دەکرد دايكم ساغ بووايه، بەس چی بکەم نهخۆشه... من حەزم دەکرد کتیب بخوینمهوه! بەس چی بکەم خویندواريم نييه! من کار دەکەم! من حەزم دەکرد کار نەکەم و بچم بخوینم، بەس چی بکەم پارەمان نييه... ئەمرۆ هېچ نەبیت، دەبیت پارەى ئەو دوو پارچە حەبە پەيدا بکەم، کە دکتۆر بۆ جارى شەشەمه بۆ دايكمى دەنووسیت... ئەوکاتەى چوومه دووکانى جومله فرۆشەکەى ناو بازاری قەيسەرى و دەستە بنیشتەکەم بە قەرز لەلای مام باپير هینا، بە خۆم گوت... "تا ئیوارە، قلى لێناهیتم و هەمووی دەفرۆشم." کەچی دوو هەفتە، هەموو بەیانیهک هەمان قسە بۆ هەمان دەستە بنیشت دەکەم...

بە کاوهخۆ لە نیو بازاری شاردا دەرۆم و دەست دەگێرم...

"خالە گیان، بنیشتت ناوی؟"

"نامەوئ، سوپاس!"

"دادە گیان، بنیشتت ناوی؟"

ویلم دەکات!

"مامە گیان، بنیشتت ناوی؟"

"لاچۆ کورە"

"میمی گیان، بنیشتت ناوی؟"

خۆی بیئاگا دەکات و دەروات!

"کاکە گیان، بنیشتت ناوی؟"

"ون بە هېچووچ"

بە پالیک فریم دەدات و خواردن دەداتە سەگەکەى دەستى...

دوکان دوکان، دەچمە ژووروه، دەست دەگێرم! بۆ خاترى ئەوهى پارەى ئەو دوو دەستە حەبە پەيدا بکەم، کە دکتۆر بۆ جارى شەشەمه بۆ دايكمى دەنووسیت و نەتوانیوه بۆى بکرم، بیچاووورووم... هەشت دووکانم کرد و هەشت دانەم نەفرۆشت، دانەپەکیشم نەفرۆشت نەک هەشت دانە...

چوومه دوکانى نۆیەم، سەراسیمەى کردم... زیاتر لە شەست چرکە لەبەردەم خۆیدا رایگرتم... هەزاران کتیب، کتیب کە تەنها لە خەونەکاندا بینوومه... کتیبەکان رامدەکێشنە نیو کتیبخانەکە... لەولاترەوه کۆمەلە ئەسکەمیلێک لە تەنیشتی یەک دانراون... تەنها ئەسکەمیل نییه، مرۆفیشی لەسەر دانیشتوو... هەمووان

روو له سهکوی کتیبخانهکن و چاویان خستوتته سر دهمی نهو خاتوونهی لهسر سهکۆکه خهریکی قسهیه...
بیویستی خۆم، دهچم له ریزی سییهمی نهسکهمیلهکان، تاقه نهسکهمیلیکی بهتال دهۆزمهوه، دادهنیشم...
منیش چاو دهبرمه دهمی خاتوونی قسهکه... بیئوهوی له هیچ تیښگه گوی له خاتوونهکه دهگرم...
ناوهناوش چاوم دهکوهیته سر دهسته بنیشتهکهی دهستم و ئاور بو لای راست دهدهمهوه:

خاله گیان، بنیشتت ناوی؟

"نامهوئ، سوپاس!"

ئاور بو لای چهپ دهدهمهوه:

"داده گیان، بنیشتت ناوی؟"

ویلم دهکات!

ئاور بو پشتهوه دهدهمهوه:

"مامه گیان، بنیشتت ناوی؟"

خوی بیئاگا دهکات و گوی دهگریت...

ئافرهتی قسهکهری، سر سهکوی کتیبخانهکه، بانگی یهکیک دهکات، کورپزگهیهکه! له تهمنی مندایه! هندی
شتی له من دهچیت!

ئویش دوو پچ و دوو گوی و دم و لووتی ههیه! دهست و قاپیش! تاقه جیاوازییهک له نیوانمان ههیه؛
ئو دهسته جل و بهرگیکی شیک و جوانی لهبردایه... قزی شتیکی پیوهیه، نازانم چیه! بهس بهرز رایگرتووو
و بریقهی دیت! سهیریکی خۆم دهکه، بهو جله شره و پرچه شیواوه؛ نهبا به هیچم له نهو ناچیت، نا...

کورکه بهخو و به کتیبی دهستییهوه، دهچیتته سر سهکوی کتیبخانهکه و له تهنیشت نهو خانمه دهوستیت،
که بانگی کرد... کتیبهکهی دهستی دهکاتهوه و له بهردهم من و خهلهکهکه دهلیت: "ئم پارچه شیعره له
نووسینی خۆم و بوئانی دهخوینمهوه."

منیش دهمهویت شیعر بنووسم... شیعر بخوینمهوه... شیعریش نهییت ههرشتیک بیت، گرنگ بنووسم،
بخوینمهوه...

"ئهری بنیشتت ناوی؟"

"ئهری پینووست پییه؟"

"ئهری کاغزت لایه؟"

کس و هلامم ناداتهوه...

کسیکی دپته بهرامبهرم، پیم دهلیت: "ئیره شوینی منه، ههلسه لیره."

"ههئناستم... نا... ههلهدهستم، پینووس و کاغزیکم پچ بده، ههلهدهستم."

له نیو گیرفانی چاکهتهکهی پینووسیک دهردینیت و له گیرفانی پانتولهکهشی کاغزیکم... ههردووکیم
پندهدات... پندهلیت: "دهتهویت چی بنووسیت؟"
"شیعرا!"

"شیعریک بو نیشتیمان بنووسه."

من نیشتیمانم نییه... نیشتیمان ههیه، بهلام ئاسووده نیم... نهو "رۆژه گویم له خاوهن دوکانی سهری
سووچهکه بوو گوتی: مرۆقهکان نهوکاته خاوهنی نیشتیمانن که ئاسوودهن.

من ئاسووده نیم، من نیشتیمانم نییه..."

کاغز و پینووسهکهی لپوهردهگرم... ههلهدهستم... کهسیکی قات له بهر دپته بهردهمم...

"ئهری کاکه بنیشتت ناوی؟"

پشتی ملم دهگریت و فریم دهداته دهرهوهی کتیبخانهکه...

بو خاتری نهوهی پارهی نهو دوو دهسته حبه پهیدا بکه، که دکتور بو جاری شهشمه بو دایکمی
دهنووسیت و نهمتوانیوه بو بکر، بیچاووورووم، دووباره دهروم... دهچم به دوی ئاسوودهی دهگریم...
بو نهوهی که فیری نووسین بووم، شیعریک بو نیشتیمان بنووسم... ئیستا که ئاسووده نیم،
نیشتیمانم نییه...

هیوا پشتیوان

هیوا پشتیوان



رِيسای ۹۹

پاشایهک به وهزیرهکهی وت: بۆچی خزمهتکارهکهم بهردهوام به دلخۆشی دهبینم لهگهڵ ئهوهشدا ههزاره و خاوهنی ههچ شتیکی نه، کهچی من خودانی ههموو شتیکم بهلام ههموو کات بیزار و دل تهنگم؟

وهزیر وتی: گهورم رِيسای ۹۹ تاقیبکهوه!

پاشا وتی: رِيسای ۹۹ چیه؟

وهزیر وتی: برۆ ۹۹ دینار بخهره نێو باولیکهوه و لهبهر دهراگی خزمهتکارهکته دابینن، لهسهر باولیکهش بنووسه "۱۰۰ دینار دیاری بۆ تۆ" و له دهراگه بده و سهیرکه و بزانه چی روودهدا!

بهم جۆره پاشا ئهوهی ئهجامدا که وهزیر پێی وتبوو، خزمهتکارهکتهش دهراگهی کردهوه و باولیکهی برده ژورهوه، لێ دواتر که بینی دیناریکی کهمه، وتی رهنگه دینارهکهی تر له دهرهوه بێ! پاشان چوو دهرهوه و لهگهڵ خانهوادهکهی تهواوی مالهکهیان پشکنی بهلام دینارهکهیان نه دۆزیهوه. خزمهتکارهکه تووره بوو و هاواری لێ ههلسابوو لهبهر ئهوهی نهیتوانی بوو دینارهکه بدۆزیتهوه. بهم جۆره له نێو خۆیاندا بووه کێشه و ناکۆکی تهنها بههۆی ئهم دیناره ونبوو! بۆ رۆژی دواتر خزمهتکارهکه به بیزاری و بیر بلاویهوه هاته سهراکار، چونکه نهخهوتبوو و به درێژایی شهو خهریکی گهراڤان بوو بهدوای دیناره ونبووکه. بۆیه ئهوه رۆژه به روو تالی و بێ میزاجیهوه چوو له پاشا بهراورد به رۆژانی پێشوو که به خندی و خۆش روویییهوه پێشوازی له پاشا دهکرد و کار و ئهرکهکانی جێبهجێدهکرد. بهم چهشنه پاشا تیگههشت رِيسای ۹۹ مانای چیه....

پهند و وانه: ئیمه لهبیرمان دهچۆخ خودا به ۹۹ نیعمهت بههرهوهری کردووین، بهلام تهواوی ژیاڤمان به پهڕیشانی و بیزاریهوه دهگوزهرینین بۆ گهراڤان بهدوای نیعمهته ونبووکه و خۆمان لهبیر دهکین که له نێو چه نیعمهتگهلیکی بێ ئهندازه داین.

نووسینی: د. موحه ممه د فه تھی

وه رگی پرائی: موحه ممه د فه رطان

ئەدەب-پەخشان

دەنووسم



دەنووسم باش نيم
بهلام بههيوام تو باش بيت!
دووباره وهك پيشهه هه موو ده ميكم بيرت ده كه م...
ده شزانم نهو هه موو بير كردنه و فرميسكانه،
تهزوويه كي گهرم به دلي چه قبه ستووي تو دا ناهينئ.
شيتتويه چاوه رواني له هاتني تو دا،
كه وهك روژ ليمه وه دياره نايه بيت.
دوای تو نهو بو شاييه له مندا
دروست بوو،
به هيج ئاده مييهك پر نايته وه!
بيرت ده كه م و لي ره نيت.
لي ره نيت تا بينيت نه بوونيت سهراپامي كردو ته باخيكي وه ريو و ته زيو...
خوت ده زانيت من هه رگيز له مردن نه ترساوم،
به لام ئيستا كه هه ست ده كه م و ده بينم تو لي ره نيت ترس ده مله رزينئ...
له فه راغي تو دا
په نجه به سه ر به رگي نهو كتبانه ده خشينم،
له و جيژوانه ي وهك گول
له قولايي چاوم ده دره وشايته وه
به ديارى بو ت هينا بووم؛

لهچكه كەت وەك پەرۆپه كى موقه دەس
 هەميشه له گەردنم ئالاه...
 ئیستا له هەموو كات زیاتر
 بیری پۆنى عەتره كەت دەكەم.
 بیری گۆله كانی سەر ژێر كراسه كەت دەكەم،
 كه به گیانتا خۆیان هەلده واسی..
 بیری قژه رهش و درێژه كەت دەكەم،
 كه له سەر سه رینه كەت بلّو ببوونه وه
 دەمویست په نجه كانم به ناو
 تالّ به تالیدا پياسه بكات.
 دهزانم هۆنینه وهی ئەم وشانه،
 هەرگیز نائالّ له گەردەنت.
 بهلام من بیچاو و روانه درێژهی پیده دەم،
 وەرس نه بووی لهو بیده نگییه؟
 لێره نیت گەلێگ شت له وجودم دا گۆراوه.
 نائومیدی به رپه نجه رهی ژووره كەمی گرتووه.
 غه مگینی وهك هەرزه یه كی باب مرده
 یه خه ی گرتووم لیم نایته وه.
 ئیستا بمینه شاکاریك له تهنه یایی
 رووباریك له غه مگینی رژاوه ته ناو منه وه.
 گەر وجودت هه با لێره چی ده بوو؟
 ئاوا رۆنه ده چومه ناو ئەو یاده وه رپانه ی،
 پیکه وه دروستمان کردن.
 كه ئیستا به رووحی شکاوه وه
 به تهنیا یادیان ده كەم.
 گریانیک قورگی گرتووم،
 گرژیکردوم وهك بلّی ده مخنکینن.
 له وده مه ی نیت خوی مه جنونم گرتووه،
 ده مپک قاقا بوّ یاده كانت ده چرم
 ده مپکیش شین بوّ دووریت.
 توره ده بم دینم له چكه كەت
 به ئاوێکی گهرم ده شۆم و
 به تهنافه كه دا هه لیده واسم
 تابۆنه كەتی لیبچن.
 كه چی ئیره یی به و (با) یه ش ده به م
 كه سه ما به له چكه كەت ده كات.
 خوگریت لیم بيسووده،
 ده توانم له هەر كوئ بیت هه ست
 به نزیکیت بکه م.

چونکہ بۆنى تۆ به هزاران جار
شۆردنى لهچکهکهت،
هېشتا لهبەر لوتم دەمىنیتتهوه.
دواى تۆ...
گەر ئەم جارە بتىنمهوه
بهتەواوى وجودم دەترژینمه
ناو بوونمهوه.
بۆ نایهى له کهلینیکهوه بىنى
که چهنده بۆ قەرارم بۆ تۆ.
گوللآه کچ بۆ نایهى بىنى بۆ تۆ،
رۆژهکانم چۆن وهک پهروپیکى دراو به تهنافى بهدبهختیدا شۆرپۆنهتهوه...



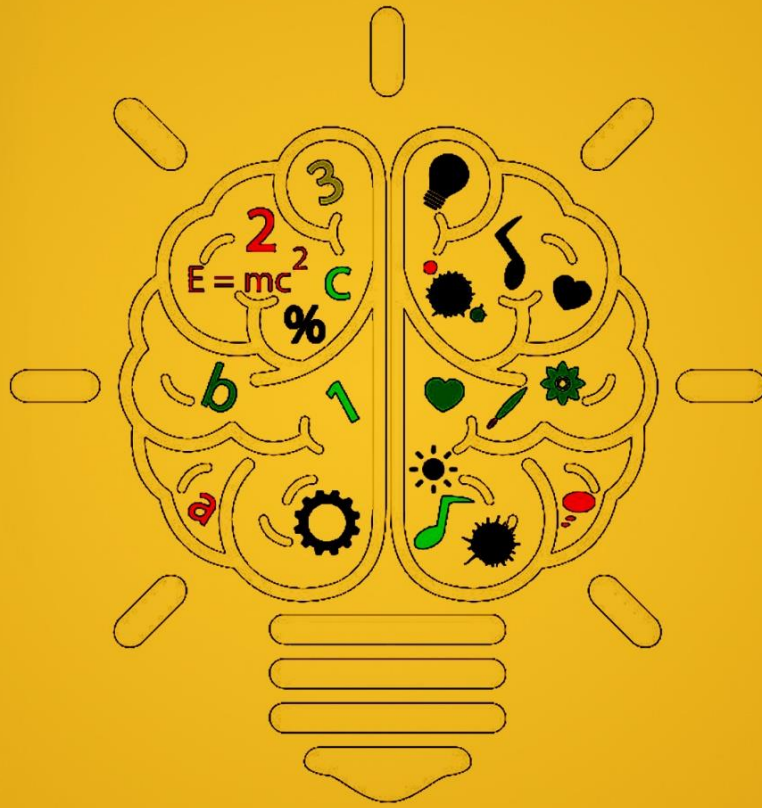
ئەم شەو لە پەيامىڭدا بۆ مانگم نووسى

"گەر هاتوو لە كەنار دەريا هاوارى كردوو گوتى؛ بېزارم لە ژيان!
خەندەيەكى بۆ بگە، فەرمان بە ئەستېرەكان بگە كەئاسمان بنەخشېن.
تا درك بە هەندېك لە جوانيەكان بگات كە هېشتا ماون"
تكام لېي كرد، گەر هەستى بە تاريكايى دونيا كرد؛
بروات تۆزېك لەرووناكايى چرا و وشە نەيتنەكانى بۆ پەرش بگا،
تا هەست بە روونكايى ئەوينېك بگات...
لە شوپن ديدارى خەمەكان لای تاشە بەردەكەى دەريا،
پەيامىڭم بۆ شەپۆلانى شەو نووسى!
نووسىم: "گەر هاتوو لای دەريا رازى دلّ باس بگات. بۆ خاترى پەيامى من،
رېتمى ژيانى بۆ ببەستن، ئاوازی مېهرى بۆ بژەنن."
لەسەر گلاسى مەيخانە كۆنەكەى خەمان، پەيامىڭم نووسى:
"لېرە شەرابېك نىيە بۆ سەرخۆشى ژيان."
لەسەر سەرىنى خەوالووانى خەمم نووسى:
"خۆ مەدزەوە لە خەندە تالەكانى ژيان، ئەوانەى دەژين لە نېو ژيان هەمووى خەوالووى خەمىڭن لەقولايى
برين."
كۆتا پەيامم لەسەر گۆلە بەبىيوونى بەهارى ژين نووسى،
بە شەونى سەحەر، كە فەرموودەيەك بوو بۆ ژەنيارانى ژيان كە ئەلّ:
"تير بارانيان بگەن بە رېتمەكانى نېو ئەلبووومى يادەوهرى.
بېكەنە قەلغانېك ئەو ئاوازانەى كە بە ديارى بۆتان هاتوون.
بېپىڭن ئەو خەمانەى كە بۆتان هاتوون لە نېو هەژەندى ژيان."

لەميا فاريق

سەكۆي ھزر

گۆقارېكى رۆشنىبىرى ھزرىيە



سەكۆي ھزر

گۆقارې ئېلېكترونى