

سەكۆي ھزر

گۆفاریکی رۆشنیری ھزری و ئەدەبییە

ئەم بلاوکراوہیە لەلایەن کۆمەلێک گەنجی رۆنیری خۆبەخش
سازکراوہ کە ھەموو مانگی جاریک بەشێوہی (pdf)
ژمارەیک دەخاتە بەر بینایی خۆینەرانی.

گەشەپێدان

- گرنگی ھاورییەتی

- ئایا دەبێت شەرم لە خۆیندەوہی
کتیب بکەم؟

- رۆشنیری تاکی سەردەم

- مەرگ و مەردژیان

ئەدەب-شیر

- ژن

- یەكەمین ژوانی من لە نیو
داستانی مەرگ

ئەدەب-لیکۆلینەوہ

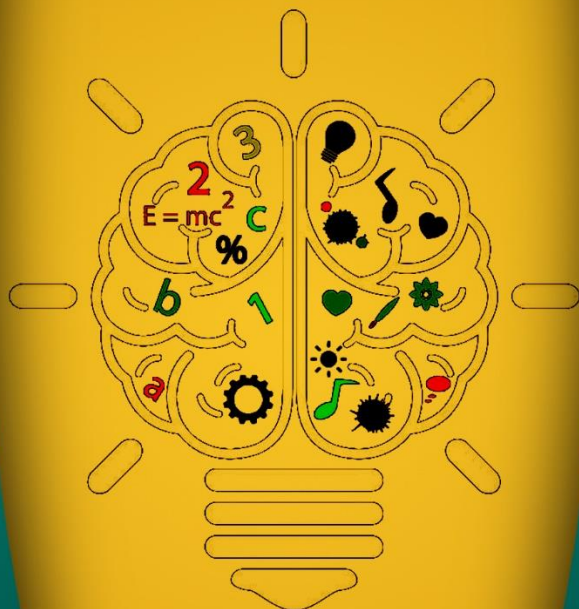
- دیوی دووہمی چیرۆکی ژنیکی
سۆزانی

- میژووہیک لە خۆینساردی تاکی
کورد بەرامبەر کتیب و رۆژنامە

ئەدەب-گێرانەوہ

- شالی تاتار

- کتیبخانە و من



فایلیکی تایبەت بە

شاعیر و نووسەر

تەلەت تاهیر



سەكۆي ھزر
گۆفاری ئەلیكترۆنی

نووسەرانی ئەم ژمارەیه:

هاورئ حەمەدەمین قادر

ئەحمەد ستار

موحەممەد مەجید

دێرین کەمال چاوشین

سەلیم عوسمان

کەویار موحەممەد

سەھەند نالی

کارۆ کاوہ

ئەحمەد زرار

هاورئ باخەوان

خاوەن ئیمتیاز:

دێرین کەمال چاوشین

سەرئووسەر:

ئەحمەد زرار

بەرئۆبەری نووسین:

ئەحمەد ستار

بەشی ھونەری و دیزاین:

سەرخێل عومەر

موئەمین قەدووس



گۆفاری ئەلیكترۆنی سەكۆي ھزر

دەتوانن لەرپیی ئەم ئیمیلەوہ بابەتەکانتان ئاراستەیی گۆفارەکەمان بکەن

sakoyhZR@gmail.com

پڙست

پڙست

له برى سهروتار/

گهشه پيدان/

- گرینگی هاورپیه تی / هاورپ حه مدهمین قادر
- ئایا ده بی شهرم له خویندنه وهی کتیب بکه م؟ / ئەحمەد ستار
- رۆشنییری تاکی سهردهم / موحه ممه مدهجید
- مهرگ و مهر دژیان / دیرین که مال چاوشین

ئهدهب-شيعر/

- ژن / سه لیم عوسمان
- یه که مین ژوانی من له نیو داستانی مهرگ / کهویار موحه ممه مده

ئهدهب-لیکۆلینه وه/

- دیوی دووه می چیرۆکی ژنیکی سۆزانی / سه هه ند نالی
- میژوو یه ک له خوینساردی تاکی کورد به رامبه ر کتیب و رۆژنامه / کارۆ کاوه

فایلیکی تایبته به شاعیر و نووسهر ته لعه ت تاهیر/

- ژیان نامه ی ته لعه ت تاهیر
- چه ند پارچه شیعریک له شیعره کانی ته لعه ت تاهیر
- تیگستیکی کاک دلشاد عه بدوللای شاعیر بۆ ته لعه ت تاهیری شاعیر
- لیکۆلینه وه یه ک سه باره ت به ده قیکی شیعری ته لعه ت تاهیر
- دیمانه یه ک له گه ل ته لعه ت تاهیری شاعیر

ئهدهب-گێرانه وه/

- شالی تاتار / ئەحمەد زرار
- کتیبخانه و من / هاورپ باخه وان

لهېږی سهروتار



له برى سهروتار

رووناكى عقل و زانست سهرتا دهبيت ناخى خومان روون بكاتوهه تا ئهو كهسانهى له تاريخى و نهزانى دان ، بمانينن ، ئيمه دهبيت هموو شتيك به راستى و دروستى وهلام بدهينهوه . "له داىك شاكارى ماكسيم گوركى " بويه پيوسته بو ههركارىك و گهياندى ههر پيامىك رهنكدانهوى له سهر خودى خومانهوه ههبيت ، راستگو بين لهگهل ئهو پيامانهى نيازمانه بيگهيئينن . مرؤفى ژير ههميشه لهوهدا خوى دهبيئتهوه كه بزاني چ وتيهك يان چ شتيك به كهلكه بوى تاوهكوو دهستهبرى بكات يان بهدهستى بهئيت ، بو ئهوهى دواتر سوود لهم پهنه و ناموزگاربانه وهربگريت بيكات بهرپهريك بو ژيانى روظانمان . بويه زور كهس ههيه ژيانىكى كه مى بووه بهلام پر له بههادارى بووه " كهم ژياوه كهل ژياوه " ئهم مرؤفانه ئهوانه كه گوتهو وتارهكانيان لهكتيب و گوڤارو بلاوكراوهكاندا دنووسريتهوه به بهردهوامى ، له لايهن زور گهنج و لاوهكانيش كراونهته رپهري ژيان و ئهزمونيان ليوهردهگيرئ . ئهوهى جيى باسه گوڤارى " سهكوى هزر " له سهرتا تنها بيروكهيهك بوو . بهلام خوشبهختانه دواى كاركردن و ههولى بهردهوام له ماوهيهكى كهم دا توانى خزمهتيكى باش بهخوينهوان بيگهيئيت ، دهرايهك والا بكات لهبهردهم كومله نووسهريكى گهنجهوه كه عهشقى نووسينن و له ههولى دهرفتهيك دابوون پيامهكانيان بيگهيئن ، ئهمرو گوڤارى سهكوى هزر بوته سهكويهك بويان ، ههنگاو بههنگاو بهرهو پيشچوونى زور باش بهخويهوه دهبيئيت ، لهگهل دهرچوونى ههر ژمارهيهكى نوئ جياواز له ژمارهكاني پيشووتر دپته بهر چاو ، ئهمه ئيستا ژماره سيبه مى گوڤارى " سهكوى هزره " بههيواي بيته جيگاي سوود بو هموو لايهك ، رهنهوه سهرنج و بوچوونهكانتان ، دهبيته هاندهرىكى زورباش بو گوڤارهكه تا ئهوهى كارهكاني به شيويهكى وردترو باشت ئهتجام بدات .

ئامانج ئهوه

گهڻه پڙهڻ



گرنگی هاورییته تی

به پیچه وانه وه، هاورییته تی بۆ ئه وه یه ئینسان ههست به وه بکات که تاکه کهسیکی تاییه ته .هاوریی راسته قینه ههستکردنت به ئینتما زیاد دهکات، وا دهکن که ههست به وه بکهیت که ژیان ئامانجی ههیه، ههستکردنت به خۆشی و دوورکه وتنه وه له دلهراوکی زیاد دهکات، متمانهت به خۆت و ریزگرتتن له خۆت زیاتر دهکات و یارمهتی خۆگونجاندنت له گهڵ شوک و رووداوه سخت و کتوپرهمان دهکات، وهک : جیابوونه وه و تووشبوون به نهخۆشی ترسناک یان له دهستدانی پیشه وه یا له دهستدانی کهسیکی ئازیز، جگه له هاندانت بۆ دوورکه وتنه وه ی له رهوشت و رهفتار و خۆ نا تهندروست.

هاورییته تی، پیوهندیکی کۆمه لایه تی نیوان دوو کهس یا زیاتره، له سه ر بنه مای تیگه یشتنی هاوبهش دروست دهییت. ئه وه دوو کهسه وپرای ئه وه ی برا و خزم نین، یان بهرژمه ونه دییه کی ئابووری له نیوانیاندا نییه، کهچی به تهواوی له یهک تۆ دهگن و دهتوانن ناخیان بۆ یهکتری بکه نه وه .هه لبهت رهنگه ئه وه دوو کهسه پیوهندی خزمایه تی یان کاریش له نیوانیاندا هه بۆ، به لآم کاتیکی دهبنه هاوری، ئه م خاله پیش تهواوی خالهکانی تر دهکهوئ . مرۆف بوونه وه ریکه ناتوانیت بیهاوری بژی . پیوستی هاوری، یه کیکه له پیوستیه هه ره سه رهکیهکانی ئینسان . پیوستیهک که ناتوانین وازیل بهینین و زحمه ته به ییته و بتوانین بژین . له ژبانی هه ر مرۆفیکدا هاورییته تی رووبه ر و پانتاییه کی گرنگ داگیر دهکات . ئه گه ر ئینسان بوونه وه ریکی کۆمه لایه تی بیته ، ئه وا به شیکی گه وه ری ئه وه کۆمه لایه تی بوونه ی له هاورییته تی پیکدیت . واته هاوریکانمان به شدارن له کردنی ئیمه دا به بوونه وه ریکی کۆمه لایه تی . به لآم هاورییته تی به شیکی ئیجگار تاییه تی بوونی کۆمه لایه تی یانه ی ئینسانه . کۆمه لایه تی بوونی ئینسان پیشان دهکات واته : سه ری نه وه ی بریکی زوری تاییه تمه ندییه کان . به لآم هاورییوون له وکاته دا که ده مانکاته بوونه وه ریکی کۆمه لایه تی، له هه مانکاته ده مانکاته بوونه وه ریکی تاییه تیش . ئینسان هاوریی بۆ ئه وه ناو پت بیته به بوونه وه ریکی کۆمه لایه تی به ته نها، واته بیته به بهش و ئه ندامی ئه م، یان ئه وه گروپی کۆمه لایه تی . کاری هاورییته تی ئه وه نییه بمانکات به کهسیک وهک زۆربه ی کهسهکانی دی، به لکو

هاوریی حه مه ده مین قادر



ئایا دەبئ شەرم لە خویندەوێ کتیب بکەم؟

شوئینیک سوودی هەبوو؛ جا چ سوودی کەسی یان، گشتی؛ شەرمی لئ مەکە، ئازایانە بیکە . قوتابیان و خویندکاران پێویستە دەستپێشخەری یەکەم بن و خویندەوێ بکەن بە کردارێکی ئاسایی، با خویندەوێ جێگای شانازی بئ، نەک شەرم کردن . پێوستە رێکخراوە کۆمەڵگەییە مەدەنییەکان ئەولەویەتی بەرنامەیی کاریان چارەسەرکردنی ئەو دیاردەییە بئ .

بە داخووە ئەمرۆ لەنێو کۆمەڵگەیی کوردی بە تاییەتی لە نۆخبەیی گەنج و لاواندا، خویندەوێ چ بە مانای وشە چ بە کردار، دەستەواژەییەکی نامۆ و فەرامۆشکراوە و مایەیی پێکەنینە، خویندەوێ لەنێو گەنجاندا بە تاییەتی قوتابیان لە ئاستیکی زۆر نزم دایە . گەر بێت و کار لەسەر رێژەیی خوینەر بکەین لەنێو گەنجان و قوتابیان؛ بگەین بە ئەنجام و، رێژەییەکی دەربچئ دنیام لە ۱۰٪ دەردەچئ، بەداخووە لەنێو قوتابخانە و زانکۆکانیش گرینگی پئ نەدراوە، نەک قوتابی بگرە مامۆستاکانیش نەخویندەوار تاریکبیرن . سەرەرای ئەوەی کە خوێان مێگەلێکی غەرقی نەزانیین، گالته بە خوینەر دەکەن . خویندەوێ و کۆر و سیمینار و هەر کارێکی سەقافی و مەعریفیش لای ئەوان مایەیی گالتهجارییە . گەر بێمە سەر جەوھەری بابەتەکەش کە ئایا من یان تۆ یان ئێو پێویستە شەرم لە خویندەوێ بکەین؟ نەخیر خویندەوێ شادت دەکات، بە دنیای وێژە و زانست . خویندەوێ رەوشت و کردارت بە فلتەردا دەبات . بۆچی دەبئ کارێک کە سوودی هەیه و دەبێتە هۆی گۆرانکاری بێتە مایەیی شەرممان ئەی بۆ شەرم لە بێرەوشتی نەکەین و، بە کارێکی ئازایانەیی بزانیین؟ بۆ شەرم لە کردار و گوفتارە ناشرینەکان نەکەین؟ تاکی خوینەر پێویستە خاوەن ئیرادە بئ، کارێک گەر سوودی هەبوو، چوونت بۆ

نەحمەد ستار



رۆشنیبری تاکی سەردەم

چەندین خال دەگەرپنمەووە یەک لەوان ئاشنابوونی کۆمەڵگای کوردی بە کۆمەڵگای کراوەی بیانی ئەمەش دوور بوو لە کلتور و داب و نەریتی رەسەنی کوردی، یاخود پەیداوونی تەکنەلۆجیای سەردەم ییئامادەکاری کۆمەڵگای کوردی بۆ ئەم پرسیارە راستەوخۆ ئاشنای بوون، کۆمەڵگای کوردیش راستەوخۆ بەرەو ئاشنابوونیکی خراب بەرەو روو بەووە. من هەردەم لەگەڵ پێشکەوتن دام، بەلام دەکرا بە جۆریک و هیدی هیدی کۆمەڵگای کوردی بەرەو ئەم پێشکەوتنە برۆشتایە، خۆی گەرەش هەرگا بیهوێ پەيامیکی تازە و پەيامبەریکی تازە بۆ نەتەوین رەوانە بکا ئەوا وردە وردە کۆمەڵگاکە ئاشنا دەکرد بە دەستور و یاسا تازەکان کە پەيامبەری پێشوو پێی نەبوووە بۆنموونە: نەوکانی ئیسرائیل پاش ئەوەی لە دەریای سوور پەرینەووە پاشان خۆدا دەستوری تەوراتی دا بە پەيامبەر موسا ئەمەش بۆ دواي دە سال دەگەرپتەووە لەوکاتەي پەيامبەر موسا لەناو نەتەوەکەي بوو لەم سەردەمەي خۆمان تێیدا دەژین چەمکی رۆشنیبری ئاراستەيەکی تری وەرگرت ئاراستەکەش ئەوەنییە کەوا کەسی رۆشنیبر خۆیندەوار بێت بەلکو دەکریت کەسێک لە بارێکی ئاسایدا بێت، بەلام ئەو لەوپەری رۆشنیبریدا بێت بەجۆریک چەمکە تازەکە ئەوەیە: (ئەمر بە چاکە و رێگری لە خراپە) کە ئەمیش فەرمانی خۆی گەرەپە چونکە لە مەزھەلەي ئیستای کۆمەڵگا و

لە سالانی جەنگی یەکەمی جیهانی تاوەکوو (۲۰۰۵ - ۲۰۰۶) چەمکی رۆشنیبری ئەوەی دەگەیاندا کەوا کەسێک خۆیندەوار بێت و بیرە فەلسەفی و مەعریفییەکان لێک بداتەووە، بەهۆی خۆیندەوارییەکەپەووە. ئەمەش شتێکی نامۆ نەبوو چونکە هەمووان دەزانی بەرھەمی خۆیندن و خۆیندەواری بریتیە: لە بەدەستھێنانی زانیاری زیاتر و خستەگەری ئەقلى مرؤف بۆ جیاکردنەووی کردەووی مرؤفەکان و ریزبەندی کردنی چاکەکان بۆ خراپەکان و بە پێچەوانەشەووە. ژيان خۆی جەخت لە بوونی فەلسەفە و لۆژیک دەکاتەووە دەبیت مرؤفیش لەسەر هەمان بار خۆی رابھێنیت (بیرکردنەووی لۆژیکانە و مەعریفیانە) تاک تاوەکوو تەمەنی بەرەوپیئش بچێ کۆمەڵە پرسیارێک لە میئشکی گەلە دەبن و بەدوای وەلامی مەنتیقدا دەگەرێ، پرسیارێ من ئەوەیە: ئایە چەمکی رۆشنیبری ئەم سەردەمە و ئەو سەردەمەي باسمان کرد هەمان جۆر پێناسە دەگەپەن؟ یاخود پێناسەي تری بۆ دەبێ؟ من لەم کورتە وتارەدا جەخت لەسەر ئەوە دەکەمەووە، دوو سەردەمی جیاوازن. بەلام رام وایە کۆمەڵێک بیر و قسەي جیاواز لە میئشکی خۆینەران دروست دەبیت کەوا جیاواری ئەم دوو سەردەمە دروست کراوەي من چییە کە باسیان دەکەم! ئەم سەردەمەي خۆمان تێیدا دەژین وا هەست دەکەم چەمکی رۆشنیبری زۆر جیاواز تر خۆی دەردەخا، لەوەي پێشوو. هۆکارەکەشی بۆ

به کاربردنی تۆره کۆمهلايه تيبه کان بهم جۆرهی که ههیه باشتيرين چه مکی رۆشنبيرييه. نارۆشنبيرييهت له ناو تاکهکاندا زۆر بهربلاوه هه موو وا ژيان دهکهن که بهههوهس هاتونهته بوون. تاک دهپیت رۆشنبیر بیته له روی ئاینهکهی، کلتوری، نهتهوهکهی، ولاتانی دراوسیتی، زمانه جیهانییه پیشهنگهکان، تهکنهلوژیای سهردهم، بابهته سهردهمییهکان، لههه مووی گرینگتر دهپیت رۆشنبیر بیته له فلهسهفهی ژيانکردن (بو هاتووین؟ لهپیناو چی؟ ئهرکمان چیه؟) رۆشنبیری بوون لهم هه موو چه مکهانی باسمان کرد له سهردهمی ئیستا زۆر به کهمی درکی پیده کرپیت بهتایبهتی لای توپژی لادوان، لههه موو کۆمه لگه جیهانی و ئیسلامییهکانیشا گهنج له به ره ی پیشه وه ده ب: (کاتیک پیغه مبه ر (صلی الله علیه وسلم) په یامی خودای بلاو کرده وه چوارده وره که ی سی له سه ر چواری گهنج بوون) هه له یه کی گه وره له باره ی رۆشنبیری تاک له کۆمه لگای کوردی به ره و (الحاد) چوونه که زۆر دووره له چه مکی رۆشنبیر بوون.



مەرگ و مەردۇئان

چەند شتتىكى كاتى يان چەند شتتىكى بەردەوامى بىن شەرمانە، خۇيان بەرى كىردوۋە لە وشە و كىردەى حەق و چىركە بە چىركەيان لە ناحەقى بەسەر دەبەن، تۇش چۆكت بۆ ھىچ دەستكەوتىكى نا شاىستە دانەداۋە و حەق لەلەى تۆ گەورەترىن ئىمتىازە، خۇى لەخۇى دا ئەۋە بارتەقاي ھەموو ئەو ناخۇشيانە گەورەمىيە كە تۆ لەپىناۋ حەقدا دەپچىزى. گومان نىە لەۋەى تۆ بە وىژدانىكى ئاسوۋدە و ئازابەتتەكى بىن وپنە و پىر يەقىن ژيان دەكەى، ئەۋانەشى لاىانگىرى ناحەقىان كىردوۋە، جگە لە ھەموو شتتىك، ئازارى وىژدانىان تەنگى پىن ھەلچىنىون. ھەرگىز مەللى من كەمم، لەۋانەىە تۆ بتوانى چەند كەسانىك والىبكەى كە حەقىبىژ و حەقكىردە بن. ئەۋەش بۆخۇى سەرۋەرىيەكى گەورەىە، لەۋانەىە لاىەنگرانى حەق و چاكەخۋازان بەرى بن لە ھەندىك لە خۇشەىەكانى ژيان بەلام بۆ ئەبەد خۇشەىەستىن لە دللى خۋا و خەلكىدا.

دېرىن كەمال چاۋوشىن

فەرھاد پىربال لە كىتئىبى (قەبرىكى سىگۆشە) دەلئىت:- ئەگەر لە سۆنگەى لەسەر حەق بونت، تۆ ھىچ كەسىكت نەما خۇى بە كەسى تۆ بزائىت، يان ئەگەر تۆ خۇت بە وىستى خۇت دەستت لە ھەموو كەسەكانت ھەلگرت چۈنكە نەيانووست لى حەق بگرن؛ ئەۋا مسۆگەر خۋا لە داھاتوۋدا ھەموو كەسىك والىدەكات بىن بە كەست.كەسە راستەقىنەكانىشت، كە تۆيان فرىداۋو، خۇزگە دەخۋازن بىنەۋە كەست. گىرنگە مرۆف باۋەرى بە خۋا ھەبىت، لەۋە گىرنگىر ئەۋەىە باۋەرى وابى: كە خۋا ھەمىشە حەقە و كەسانى لەسەر حەق ئازاردراۋ لەبىر ناكات، ئەۋ پشئان بەرنادا، حەقىان ۋەردەگىر لىرە ياخود لە قىامەت. لە رىگى راسى و چاكە خۋازى، ھەرگىز كەم و زۆر يان گەورە و بچووك بوۋنى نىە. خۇت بسازىنە لە بچوكتىرىن بابەت چاكەكار و حەقكىردە بىت تا دەگاتە گەورەترىن بابەت بىگومان بە لەۋەى حەق ژيان تەنگ و تەسكى زۆرى تىداىە، روۋبەرۋو بونەۋە، دژاىەتى، ئازار، خەم و خەفەت، بەلام لە ناخەۋە ئاسودەىيەكى زۆر گەورە فەرھەم دەبى، كاتىك تۆ دەزانى زۆربەى ئەۋانەى تر لەپىناۋ بەدەستەئىئانى

ئەدەب - شىعر



ژن

دهزانی تریفه‌ی ئه‌وین له چاوانی تۆ ده‌بارئ؟
مه‌لی بزه‌ی خۆشه‌ویستی ده‌لێن:
ته‌ره‌ی هێلانیه‌؛ له لێوانی تۆ ده‌تارئ .

له‌ورۆژه‌وه‌ بووی به‌ کالآ،
له‌وده‌مه‌وه‌ بووی به‌ ژن و،
هه‌رچی فتوا و چی بریاری
بنه‌ماله‌ و عه‌شیره‌ت و کۆمه‌لگه‌یه‌،
وه‌کوو لێزمه‌،
وه‌ک ره‌هێله‌ وه‌کوو کوله‌ی نه‌گبه‌تی و شووم
به‌سه‌ر ژیان‌تانا ده‌بارئ ..

ده‌ پیم بلی: با بزانه‌م له‌ کام خه‌مخانه‌ی میژوودا،
له‌ یاسای ئیستاکه‌ و زوودا،
له‌ دێری کام ده‌قی پیرۆز
له‌ کام ته‌ورات و ئینجیلا

وه‌کوو مرۆف سه‌یرت ده‌که‌ن؟

من نازانه‌م من و تۆ بۆ له‌یه‌ک ناچین؟
مه‌گه‌ر تۆش بوونه‌وه‌رئ نی،
وه‌کوو ئیمه‌ خواپیدا،





خاوهن ئەقل و خاوهن جەستە و
خاوهنی چاوە؟
ئەي نازانم بۆچی بووئیتە غەنیمی شەر؟
بووئیتە - سەرچاوەی ئارەزووی
کلی دلی نیلدرای
لە فتوای توند، پیاوی بەدفعەر؟
لێرە تا دەمری کەنیزە بە، جاریبە بە؛
ورتەت نەیه!
لەولاش فریشتە و پەری بە،
کۆیلایبەتی
بەردایبەتی مافی خۆتە هەتا دەژی.
دەبێ نیچیری ماشەلی حەز و خۆزگە و
ویستی دلی پیاوانیکی چاوەچنۆک بی.
ئاخر تاکەي سستی و پەستی
دە رابە دەي..
تۆش مرۆف نی؟
بۆچی دەبیت هەست نەزۆک بی؟

تێبینی: ئیستا پەشیمانم لە نووسینی ئەم شیعەرەم.



یہ کہمین ژوانی من لہ نیو داستانی مہرگ

لہ داستانیکی تہمہنم،

چر و پر لہ :درکی بیئومیڈی.

سہیری ئاویئہ شکاوهکھی بنمیچی دۆلہکهم دهکرد

به دواي جلیکی ئاوریشمی دهگهرام،

تا گورگه چاورهشکانی پڻ رازی بکهم.

ئہنگوستیلہپهک لہ شیوهی جگہر.

دهمویست خوّم بکهم به کیژۆلہپهکی کابان.

کوپڻ قاوه لہ شیوهی خوین و روّنی تیکهلبوو .

وای بوّ دهچووم که هی ژنه مؤمیاکراوهکان بیئت،

دهستم بوّی بردو، لہ ناچاری تینوویم، خواردمهوه.

ههرزوو پهنجهکانم گرژ بوون و،



ههستی بوون به - شازن
دنیای تهنیوی منی داپۆشی!

ئاوازی قورگمی پر دهکرد و
گۆرانیم وت :لای،لای،لای!
کوندهپهپووویهک سهرنجی دهdam.
وهک فلمه بیزارکهره سینهمایهکانی
سالانی ههشتا خۆم دههاته بهرچاو .

نامهوی دیره چرچهکانم درێژ بکهمهوه.
له کۆتا شهمندهفهری ههستهکانی ئەم داستانه:
سهرنشینیکی له پهنا دهراگا دانیشتوهو
ئیژێ :من تهن مندالیکی فریدراوی دوو باوک و
دوو دایکی رۆژئاوام.

پارچهی له قره خورماییهکهم دهبرم و
فرمیسکه ژیهلمۆکانی دهسرم.
لای ئهروم .

چون من وشهیهکم نییه
ئازارهکانی پێ کال بکهمهوه.
دامینه سپیه قوراوییهکانم له دوامهوه
نهخشی بیدهنگیم دهکیشن
بهدیار رۆیشتمهوه دهستم بهرز دهکهمهوه



شل

شل

وهك سوڤييهكان،

وهك ئاويكى شيلو بهرهو كانى خه،

بهري دهكهم.

به ئاوازه رهقهكانى دهنگم

بالنده و پشيله و سهگى سهر شوستهكان:

بيزار دهن و، گوپيان دهگرن .

من هيچ ناوهستم و، ئەسلەن باكم نيه!!

تنى دهمهوي خوم غافل بكم،

ههتا داستانى ئەم رۆحه

دهلى: ششش، بخهوه !



ئەدەب - لىكۆلىنەو



ديوى دووهى چيروكى (ژنيكى سوزانى)

ژنيكى سوزانى، بەلكو ھىندى ئامازەدانە بەمەى تۆش وەكو ھەمووان مروقى و نرخت زۆر لەوە زياترە جەستەى پى بفرۆشى، ھەندىجار بارودۆخى ژيان و كەتوار و ھىندى رووداو و پىشھاتمان رووبەر وو دەكاتەو وەكو كەلەپچەيەك ھەردوو دەست و قاچەكانمان دەبەستىتەو. بە ناچارى قبوولى دەكەين، مروقى ھىندە قىزەوونە بۆ بەدەستھىنانى خۆشيبە كاتىبەكانى خۆى ئامادەيە نەك تاقەكەس؛ بەلكو بە دەيانكەس بكاتە قوربانى حەزە شەيتانىيەكانى، ھەميشە دەيەوئ بەرامبەرەكەى بەو جۆرە بى كە ويست و حەزەكانى دەيەوئ. نەك بەرامبەرەكەى چۆنى دەوئ.

بەسەرھاتى ئەم ژنە سوزانىيەى نىو مەيخانەكە يەككە لە قوربانىيە حەزە قىزەونەكانى مروقى. كاتى ئىمەى مروقى ھەميشە وا بوو بە عەقلى چاو، بىرپارمان لەسەر شتەكان داو، واتە: ھەميشە چاوەكانمان سەنگى مەحەك بوو بۆ بىرپاردان لەسەر كەس و شتەكان. ھەرگىز بە دواى ھۆكارەكان نەگەر اوين تاوھكوو بزائين بۆ گەيشتوو بەم ئەنجامە. ئەنجامەكان دەبينين و دواتر وەكو كوتالايك بە ئارەزووى خۆمان دەبىرين و دواتر چۆنمان بوئ ئاوا دەپدوورين. زۆرپك لە مروقىەكان روژگار زۆر

چيروكى (ژنيكى سوزانى) لە نووسىنى (موحەممەد سەرابى)يە، لە گۆقارى (باران) ژمارە (14. 15) بلاوكرائوتەو، رووداوەكانى چيروكەكە لەو دەست پىدەكات كاتىك چيروكگىرەو، كە چيروككنووس لە ھەمان كاتدا خۆى كارەكتەرپكە لە چيروكەكە بە گىرانەوئى چيروكگىرەوى (كەم شتزان) رووداوەكان دەست پىدەكات، كاتىك چيروكگىرەو لە شەويكى بەفر و باراناوى ساردەو خۆى دەكات بە مەيخانەيەكدا، دەچىتە سەر مېزىكى مەيخانەكە دادەنيشيت، لەو كاتەدا ژنيك كە لەو مەيخانەيە كار دەكا و لى نزيك دەيىتەو. پيشنيازى بۆ دەكات بچنە ژوورپكى تايىتەو پىكەو بەخون و كاتىكى خۆش بەسەر بىەن، چيروكگىرەو پەرسپارى نرختەكەى دەكات! ژنەكە نرخت دەلئ. لى چيروككنووس نرختكى زۆر لەو زياتر دەدات. ژنەكە سەرى دەسوورمئ! بۆچى ئەو نرخت دەدات! لە وەلامدا دەلئت: جەستەى تۆ زۆر لەو نرختە زياترە كە داواى دەكەى، ھۆكارەكەى پى دەلئت تۆ مروقى و مروقىش نرختى زۆر بە ماددە ناكړئ، لىرەو رووداوەكان دەست پىدەكات. ژنە سوزانىيەكە دەست بە گىرانەوئى بەسەرھاتى خۆى دەكات. كە چۆن دەستى بەو كارە كردوو و چۆن چارەنووسى گەيشتوو بەم حالەى ئىستاي. لىرە مامەلە كردن نىيە لە نىوان چيروككنووس و

رووداو بەسەرھاتیان بەسەردا دەسەپپنئ لەوانیە ھەرگیز لە خەویشدا بیریان لەوە نەکردیئەووە کە لە داھاتوودا ببن بەوہی کە کۆمەلگە دەپەوئ. لە گفتوگۆی چیرۆکنووس و ژنە سۆزانیەکەدا ئەوہمان بۆ روون دەپیتەووە شەقی رۆژگار وای لەم ژنە کردووە ببئ بە سۆزانی، کاتیک چیرۆکنووس پێشنیاری ھەڵاتنی بۆ دەکات کە لەم زیندانی مەیخانەیدا پەناگەپەک لە دەرەووە بدۆزیتەووە و ئیدی رزگاری ببئ لەو پیاوہ بێھەستانەیی دینە مەیخانە تەنھا بۆ تێکردنی ژێر سکیان لێ دەروانن؛ کاتیکیش ژێر سکیان تێبوو ئیدی دەیدەنە بەرنەفرەتی و بە جۆرئ وا ھەست نەکات مرۆفە، بۆ ھەڵاتن لەو مەیخانەییە لە وەلامدا ژنە سۆزانیەکە دەلئ : (ھەلھاتن؟ ھەلھاتن بۆ کوئ؟ ژیان...ژیان لەسەر ئەم ئەستێرەییە بێمانایە... بێھودە بێمانایە، ژیان بۆتە کارگەپەکی بێرەحم، ئینسانی تیدا ھەلدەوشیتەووە و دەیکات بە بوونەووریکی بێرووچ... بوونەوہرئ بەرژەوہندی و چێژی خۆی نەپیت ھیچ تر نابینیت، بۆ مەگەر ئەم پیاوانە لە دەرەووە نەھاتوون؟ زۆر گەمژانەییە وا ھەست بەکی ھەر لەم مەیخانەیدا مرۆفەکان مەست دەبن، مەست بوون و بێھۆشی ئەوانەیی لە دەرەووەن زۆر خراپترە لەوانەیی لێرەن ئەو سیکسەیی لە دەرەووە دەکریت زۆر لەوہی ئەم مەیخانەییە کاولبووہ خراپترە ... لە دەرەووە مرۆف بە دەمامکی شەرەفمەندانەوہ سیکس لەگەل ئەوی تر دەکات... بە دەمامکی شەرەفمەندانەوہ ئەوی تر ئەوی تر دەفرۆشئ و ئەوی تر دەکوژیت.) (سەرابی ، 2021 ، ل152.151) لەم گفتوگۆیەدا دەرەووەکەوئ کە کۆمەلگا مۆری خراپبوونی بەسەر کەسەکاندا چەسپاند ئیدی بە جۆریک دەکەویتە بەر نەفرەتی و رەتکردنەووە تا کوئایی ژیان تەنیایی و ئیھانەکردن و گۆشەگیری رووی تیدەکا لەناو کۆمەلگەپەکی وا بە روخسار و رەوشت و ئیمان لەناخا رووخاو کوپلە بۆ حەزە سۆزدارییەکانی ئیدی مەیخانە بۆ ئەو باشترە کە لە دەرەووەپەکی ئاوا قیزەوون بژئ، مرۆفەکان بە

جۆرئ ژیانیان بێمانا کردووە وەکو درامایەک ببئ و ھەمیشە وەکو ئەکتەریک بین و نمایشی خۆمان بەکەین ، دیوہ راستەقینەکەیی خۆمان لە ناخماندا پەنگ بخواتەووە و لە ژێر پەردەووە مومارەسەیی بەکەین، بێننە بەرچاوی خۆمان و کاتیک کەسئ لەشی خۆی دەفرۆشئ ئەوہ تەنھا پارە کوئیان دەکاتەووە لەپەک پێخەودا، ھەست و سۆز و خۆشەویستی خالییە لەم پێکەوہییە، دەبئ چۆن ئازاریک ببئ، ھەرەوہکوو ژنە سۆزانیەکە لە گفتوگۆی خۆی و چیرۆکنووسدا دەلئ: (لەو ئازارە تیدەگەپت کە ژنیکی سۆزانی لە ژێر پیاوئیکدا دەچیتیت؟ ژنیکی کە پیاوئیک خۆشناوئیت و جەستەیی خۆی دەخاتە بەردەستی؟ لەو ئازارە تیدەگەیی پیاوئیک بە ھەموو غرووری خۆیەوہ، ئەھرامەکەیی لە دەمی ژنیکی سۆزانی دەنیت؟ نا... تۆ ھەرگیز لەوہ تیناگەپت ... تیناگەپت ژنیکی لە ساتیکی وادا چۆن وردوخاش دەپیت.) (سەرابی ، 2021 ، ل151) زۆریک لەوانەیی تووشی ئەم کارە دەبن رۆژگار و مرۆفە ھەلپەرست و ھەوہسباز و خۆپەرستەکان ناچار بەم کارەیان دەکەن ، بەسەرھاتی ئەم ژنە سۆزانییە ھۆکارەکەیی باوکەپەتی، کە بازارگانی بە ئافرەتانەووە کردووە ، دواچار ھیندە لەناو ئەم کارە تێوہ دەگلیت ناچار دەپیت کچەکەیی خۆی (ژنە سۆزانیەکە) کە تەمەنی تەنھا (13) ساللە بە کاربەدەستیکی وڵات بفرۆشیت و ئەم کار بەدەستە تا ئەو ساتەیی حەزەکانی خۆی لئ تێر دەکات و دووبارە دەفرۆشیتەووە ، ئیدی لەوێوہ ئەم کچە لە لە مرۆفایەتی دەیشۆنەووە دەیکەن بە کالایەک و کرین و فرۆشتنی پێوہ دەکریت و تا چارەنووسی دەگاتە ئەو مەیخانەیی.

چیرۆکنووس دەپەوئ بلیت کاتیک کۆمەلگە کردتی بە کالائ ئیدی لە ھەموو روویەکی مرۆفایەتی دەتشتواتەووە، وەکو فایرۆسیک لئ ئەروانئ و گەر ببیتە فریشتەش ھەمیشە رابردوو دەخەنە تەویلتەووە تەنناتە مردیشی پشتاوپشت قەلەمی خراپەکاری بەسەرتدا دینن، لە کاتیکدا خودا تۆبەیی بۆ ھەموو مرۆفیک

داناوہ گەر له لوتکەى خراپەکارى بىت و پەشيمان بىتەووە بىتەووە بە مرۆڤىكى ئاسايى ئىدى لای خودا رابردوو وەکو هەلمى لىدیت و ون ئەبىت، بەلام ئەمە مرۆڤەکان خۆيان لىخۆشبوون تەنها بە قسە قبوليانە دەنا هەميشە بە دواى تۆلەکردنەووە سوکايەتى يەکديەوون و هەميشە رابردوو بوو بە سەنگى مەحەک بۆ پىراردان لەسەر کەسەکان، لەم چىرۆکەدا دىوى يەکەمى تەنها ژنە سۆزانيەکە، بەلام دىوى دووهمى دەرختنى ئەو رووە نەمايشەى کۆمەلگايە کە چۆن ژيانان کردوو بە شانۆ وەکو ئەکتەر پۆل دەبينن، بلىسەى ئەو ئاگرەى کە لەناخى ئەو مرۆڤانەدايە تەنانەت ناتوانن بۆ ساتىک ئەو بلىسە ئاگرە حەقىقەتى خۆى دەربخات و دووبارە بىنەووە نا کۆمەلگەو وەکو من و تۆو ئەوانى تر ژيان بەسەر بىەن.

سەرابى، (2021)، موحەممەد، ژنىكى سۆزاني، گۆڤارى باران ، ژمارە (15.14)، سالى شەشەم، سلىمانى.



میژووپهک له خوینساردی تاکی کورد بهرامبهر کتیب و روژنامه

حاجی قادری کوپی له شیعریکدا دهلیت

سهده قائیمه و قهسیده، کس نایکری به پولن.
روژنامه و جهریده، کهوتوته قیمهت و شان.

له شیعریکی دیکهدا دهلیت

کورپکی وانهبوو ههستیته سهر پښ
بزانی خهلقی چوون کهوتونهته سهر ری
بکا سهیری جهریده و حالی میللهت
کتیب تازه و تهئریخی دهولتهت
بزانی تا چ قهوماوه له ئەتراف
سهراپا ناگره ئەتراف و ئەکناف.

لەم شیعەری حاجی قادروو بوۆمان دەردەکووێت، خوێنساودی تاکی کورد بەرامبەر زانین و خوێندنەو دیاردەیهکی تازە نیه و رەگێکی میژووپی قولی لەناو هەناوی گەلەکهماندا هەیه، ئەمەش یەکیکە لە خالە لادازەکانی گەلی کوردی که رەنگدانەوهی بەرچاوی بەسەر ژیان و سیاسەتی کوردستانەوه هەبوو و هەیه. رۆشنایی میژووپی خوێت و گەلەکهت، دەتکات بە تاکی هۆشیار و کاریگەر، بەبوونی ئەم تاکانە، کوۆمەلگایەکی بەنرخ دەستدەکووێت که بەها و نرخ دەداتەوه بە میژوو و کلتوو و جوگرافیاپەکهی. ئەم بەها و نرخ دانەوهیه بە شوناسی خود، پیشکەوتن لەسەر ئاستە جیاوازهکانی ژیانەوه بەدیدههێنیت، لەمەشەوه سەقامگیری و خوێشگوزەرائی زیاد دەکات. گەلی یەمەنی خاوەن میژوو و کلتووێکی رەسەنی مروۆفایەتین، بەلام لەبەرئەوهی کوۆمەلگایەکی دروستی نیه، نەیانئوانیوه بەها و نرخ رابگرن و بیکەنە هۆکاری پیشکەوتنی گەلەکهیان، گەلی یەمەنی بەرپادەیکە دواکەوتووون لە سەدهی بیستەمدا رۆژئاواییەکان بە یەمەنیان دەگوت (مۆزەخانە زیندووی چاخی بەردینی رۆژهلاتی ناوەراست). دوور مەرۆ، هەر لەهەمان ناوچه و کاتدا، گەلی چوو توانیان لەژێر خەیمەکانی بیابانی نەقەبهوه دەولەتی ئیسرائیل-دروستبکەن. ئەمەش جیاوازی نیوان گەلی پیشکەوتوو و دواکەوتوو، که هۆکاری سەرەکی تییدا نەزانی و نەخوێندنەوهی تاکەکانی. لەسەرەتای دەرچوونی کاروانی رۆژنامەگەری کوردیەوه، ئیهمالی و خوێنساودی بەرچاوی تاکەکانی کوردی دیارە بەرامبەر خوێندنەوه و وەرگرنتی زانیاریەکان. تا ئیستاشی لەگەلداپیت، لای زۆرینە تاکی کوردی خوێندنەوه وەکو دوۆمینە و ئیزنیف سەیردەکریت، که بوۆ کاتی دەستبەتالی باشە، ئەمەش جگە لە پاساویکی ناشرین هیچی

دیکە نیه، سەرمایەداری گەورە جیهانی بیل گیتس دەلیت: هەفتانە بەلایەنی کەمەوه دوو بوۆ سێ کتیب دەخوینەوه، ئەمەش دەرخری ئەو راستیەیه، ئەگەر مروۆف ئامانجی هەرشیتکییت دەتوانی کاتیکی بوۆ تەرخان-بکات، سەرەرای مەشغولیەتی بە ژیانەوه. ئەگەر سەرنجیکی دیکە لە کاروانی رۆژنامەوانی و کتیبخانە کوردی بەدین، زۆرینە کات بەدەست نەبوونی کرپار و کیشە ئابووریەوه نالاندویانە، هۆکارەکشی کەمی ژمارەیی خوینەر و لادەکی سەیرکردنی ئەم کایەیه لەلای تاکی کوردی. ئەگەر چاویک بخشینەوه بەم میژوووەدا، دەبینین چەندین رۆژنامە کوردی، بەئاشکرا بانگەوازی هاوکاری-دەکەن بوۆ ئەوهی بتوانن درێژە بە دەرچوونیان بدن. حسین جوزنی موکریانی لە ژمارە ۱۰- ۲۵-۶-۱۹۳۶دا لەگۆفاری رووناکیدا بە سەردیاری (پارێنەوه و تکا و خواهیشت)دا نویسیویتی: لەبەرئەوهی ئەم گۆفاره جگە لە دراوی موشتریکە موختەرەمەکان چی رینگایەکی دیکە نیه بوۆ خوۆ ژياندن، بەتایبەتی لە موشتریکە خوۆشەویستەکان دەپارێنەوه. بوۆ ئەوهی ئەم گۆفاره ئیداره بکری و نەکهوێ، بەدەلی ئیشتراکی سالانەمان پێ لوتف بفرموون.

پیرەمیژد لە ژمارە ۸۷۶ی (ژین) ۲۶-۶-۱۹۶۷دا لەژێر سەردیاری (بەرەو دوا) دەلیت:

لەشارەکی خوۆماندا چەند دەستیەک و کوری پوکەری مەکشوف ئەبینم، هەموو خوۆیان بە ئەدیب و شاعیر و مەلیک ئەل شووعرا و مەنسوبی مەعاریف ئەزانن، شەوی وا هەیه پارە ئابوونە دە سالی گەلاوێژی تیا ئەبریتەوه، که بەرۆژ باسی پارە ئابوونە گەلاوێژی لە لا بەکی وەک شەمشەمەکوێرە چاوە ئەقوچین.

**فایلیکی تایبہت بہ
شاعیر و نووسہر
تہلعت تہیر**



ژیاننامہ

تہ لعت تھیر

تہ لعت تھیر

له ۱۹۷۸-۱۲-۱۸ له شاروچکھی مهضمور، سر به پاریزگی ههولیر له دایکبووه دبلومی ههیه له راگه یاندن له ۱۹۸۸ وه دنوو سیٹ

ئەندامی دەستەیی نووسەرانی چەندین گۆڤار و پاشکۆی ئەدەبی بووه ئەندامی کارای یه کیتی نووسەرانی کورده ئیستا جیگری سەرۆکی بنکهی رووناکییری گهلویژە شهش کتیبی چاپکراوی ههیه :

۱- کتیبی له بهر ئاوازیک نایهوی بیته گۆرانی / شیعری دهزگی ئاراس له ۲۰۰۹ چاپکردوووه.

۲- کتیبی ده رچوون له سووری نووسین/ وتار و لیکۆلینهوهی ئەدەبییه وهزارهتی رۆشه نییری له ۲۰۰۸ چاپکردوووه.

۳- کتیبی بنهچهی سهوسهه/ وهرگیڕانی شیعری ئەدۆنیس دهزگی رۆشه نگره چاودیر له ۲۰۱۰ چاپکردوووه.

۴- کتیبی عهتری ئەو عاشقانهی مردن/ وهرگیڕانی شیعری کۆبهندی شیعرهکانی شاعیری عهزهب ئەدۆنیسه_ دهزگی غهزهلنوووس له ۲۰۱۶ چاپکردوووه.

۵- کتیبی ناوی تۆ ئیمزای منه/ دیوانه شیعره، دهزگی فام چاپی کردوووه.

۶- کتیبی رۆژگاری وشک و چاوی ته/ دنیابینی ئەدەبییه، دهزگی فام چاپی کردوووه.

چەند پارچە شیعریک له شیعرهکانی ته‌لعهت تاهیر



(١)

که گوتیان گه‌وره و کاملیت
دلّ خو‌ش مه‌به ..!
ئه‌مه واتا هر تازیزیکت له ده‌ستچوو
پارچه‌یه‌ک له و مندا‌له‌ی ناختی له‌گه‌لّ خو‌ی بردوو..

(٢)

که پێده‌که‌نیت
دوو چالی بچووک له روومه‌تت په‌یدا ده‌بن..
ده‌لێی شوین په‌نجه‌ی دایکه‌مه
له‌سه‌ر کولیچه‌ی جه‌ژن

(٣)

له نیوان تو و مه‌لای
مزگه‌وته‌که‌ی به‌رامبه‌رمان
لێکچوونیک هه‌یه
هه‌ردووکتان ئیستاتان
فه‌رامۆش کردوو،
ته‌نیا هه‌ره‌شه‌ی مانه‌وه و
باسی باشه‌ی که‌سانی
پیش من ده‌که‌ن!

(٤)

بو له بیرکردنی خو‌شه‌ویسته‌که‌ی
خیزانی پیکه‌ینا و مندا‌لیشی بوو

ئىستا كچهكى ناوى كانيه
بهلام خۆى....

خۆى گۆزه يهكى شكاهه !

(۵)

زۆرىلى بوومه"

هر يه كىك بىنم تو بناسىت:

دهب ئه حوالى په نجا كه سى لى پپرسم

ئىنجا له نىوياندا بتشارمه وه و

هه والىكى بچووكى توّم دسكه وپت!

(۶)

باوهرم به جوانيت كردو

كه وتمه ي اگرتوه

دهر كهوت باوهر هه يه

ناتباته به هه شته وه

(۷)

ئهو سلوانه ي نه مانكرد

ئهو شه وشادانه ي له بهر خو مانه وه گوتمان و بهر بوونه وه..

دواى هه زاران سالىتر شوينه وارناسه كان دىن و

ئىسقانى وشه كانمان ده دۆزنه وه..

تپده گهن ئهم ولاته مهيدانى چ به شه رىكى دلره ق بووه.

(۸)

له رسته ي:

هه تا تاخير له گه لت ده بيم..

ته نيا تاخ مايه وه

(۹)

ده لىن ديوار گوپى هه يه!

من كه سىك ده ناسم، گوپى ديوارى هه يه..!

(۱۰)

پيش ساتىك ليره بووى .

هينده له ميژه ،

وه خته بليم : هه بوو نه بوو !

(۱۱)

له ولآتی دزهکانیش جوانی دستدهکهویت .
بۆ نموونه: کاتی کهسیک بهشی یهکدوو نامه بالانس له موبایلی کهسیکیتر دهبا..
تەنیا بۆ ئەوهی بپرسیت ئاخۆ ئازیزهکهی باشه

(۱۳)

فیتەرەکان بههموویان ئۆتۆمبیلە کۆنهکهی باوکمیان بۆ چاک نهکرایهوه..
شاگردیک که دیاربوو هەزی له کتیب بوو گوتی: حاجی گوی مەدەیه، له هەورازی میژوو بۆ دامینی ئیستا، له
نەوهی پێش نەوهکهمانهوه
فرمیسک دهخهینه پاتریهکهوهو ئەم نیشتیمانه پال دەنیین
ئیش ناکا و ناکا.

(۱۳)

لینین به خۆی و هەموو کتیبهکانی
ستالین و فیلمهکانی
هۆنیکەر و یاساکی
تساویسکۆ و گوتارهکانی
تیتۆ و بانگهوازهکانی
ماو به چاوی بچووک و بهلپنه گهورهکانی
کاسترۆ به خۆی و هەموو ئەدیبهکانی..
هیندهی دایکم یهکسانخواز نهبوون:
کاتیک له ناو مەنجهلکی مسی سپی کراوهوه
موعجیزههه له ئاو دهکرد و دهورمان دهدا
سێ هیلکههه کوللوی بهسەر ههوت مندالدا دابهش دهکرد.

(۱۴)

بۆ لهبیرکردنت خهلکی تازه دهناسم و
به خەندهیهکهوه دهلیم: خوشحالم
به رهو روخسارهکان رادهکهم، رادهکهم و تۆ نیت..
لهپریکدا تازاری ئەو چۆلهکهیهم پیدهگا
که خۆی به شووشههه پهنجهرهیهکدا دهکیشی.

(۱۵)

که تۆم نهما ئەوجا زانیم
خهلک بۆ پیاسه ناچنه سەر قهلاتی ههولپیر
هەر یهکهو رووهو گهرهکی ئازیزیک دههستهی و
وهکو سهربازیکی پیر له مهیدانی شکستهکانی خۆی دهروانی

(۱۶)

سلأو ئەهه شهو
هاتینهوه..

هەقى خۆشته دەرگامان لى نەكەيتەو
ئىمە ئەو ناسياوانەين ھەمىشە بۆ باشتەر بوون ئومىدماڭ بە سبەپنان ھەبوو
بەكۆمەللىك شىكست و يادەوھرىش
لاى تۆ كەوتووڭين

(۱۷)

لە دلى مندایە و
لە مالى كەسىكىتر ،
ئاي چە ئىھانەيەكە بۆ درەخت ،
كە چۆلەكەپەك لەسەر تەلى عامود دەنیشىتتەو.

(۱۸)

قەت چاوپرې ئەو قەرەبوو باشە نەبووم..
لەو ولاتەي ھەموو شتىكىم تىدا ون كرد
تۆ بدۆزمەو.

(۱۹)

كە تۆ نايەيت،
خۆم بيانووت بۆ دەدۆزمەو
دەللىم،
دىارە من باش چاوپرېم نەكردووى..

(۲۰)

ھەر جارەو شىرىنەك دەنئىڭين
لە قەبرىكدا ئازىزىكىمان
لە چاللىكدا خەونىكىمان لە درزىكدا يادگارەيەك
لە خۆرا نىھ ژيان لىرە تامى سوپرە
بەو قەبر و چال و درزانە
ئەم ولاتە بوەتە خويدان ...!



د. شاد عەبدوللا



تەلەت تاهیر

تېكىستىكى كاك د. شاد عەبدوللا شاعىر بۇ تەلەت تاهىرى شاعىر.

(لەبەر گۆرانى بىبە بەئاواز)

هەندىك رىستە ناقۇلان
دنيا دەھەژى
لەگەل دروست بوونيان

رىستە ھەيە دل دەينووسى
ھەتاهەتايى دەمىنى

شۆرش باوكى رىستە ناقۇلاكانە
شيعر دايكى رىستە نەمرەكانە

ھەلكەندى گۆرى مانگ لەبەفرا
يان كۆلەندى گۆلەباخ لەئەسرین
پیش شيعر ئەوانە شيعرىين

" باينجانمان بەقەت پرتەقال خوش دەوى "
رىستەيەكى سەرسورھىنەرە
سۆزىكى ئىنسانى بەدەرە
خۆ شا شاعىر!





ئەو تەنە نامۆيانە وندەكا لەجەستەى شىعر
 وەكو درەخت كە وردە ئاسن وندەكا لەرەگى

" ريشۆلە ببى بەحاكم "
 تۆر نامىنى
 لەمەملەكەت

رستەى كۆنتراست بەتەنىشت يەكەو
 گەرم وسارد
 (تەلەت) بەشلەتەن دەنووسى

هەموو تەمەن قەرزارى مندالىيە
 مندالىش دايكزاي راستەقىنەى خەيالە

خەيال ئاوريشمە، كرمىك دەچنى
 بى ئەوەى بزانى چى دەكا
 ئەو بەزگماك شاعىرە

لەشىعدا
 پرتەقال ناخورى
 ريزى لى دەگىرى
 پىويست بەسەلماندن ناكا

زەريا ناتوانى بيسەلمىنى ئاو نىرە يان مى
 بەنەرم وشلى لەشى
 بەشەپۆلى تورەبوونى
 خەسلەتى هەردووكيانى هەيە

وەكو شىخفەرخ لەمندالدانەو عاشقە
 بۆيە لەيەكەم ديوانەو
 چرىكاندى، ئەوە منم..
 ئەوە منم

شىعر فىلە
 مندالى لەپىرى دەكا
 پىرپىش زوو هەلدەخەلەتى بەمندالى

زمان ئاويكى روونە
 ئەو گرىيانەى دەبىينى
 هى بەردەكانى ژىريەتى





مندالّ که له‌دایک ده‌بۆ روتته
پاشان جلی له‌بەر ده‌کرۆ
شیر جلی له‌بەردایه
پاشان روت ده‌کرۆتته‌وه

ئاسمان به‌رین و بی‌بینه
که‌چی هینده‌ی ده‌سمالێکی
ده‌نوسۆ به‌په‌نجه‌ره‌وه
ئه‌وه‌نده به‌سه بو‌دنیایی

له‌بەر ئاوازێک مه‌به گۆرانی
له‌بەر گۆرانی ببه به‌ئاواز
له‌بەر هه‌ور مه‌به باران
له‌بەر باران ببه هه‌ور
له‌بەر وشه مه‌به شیر
له‌بەر شیر ببه وشه
له‌بەر خودا مه‌به مروّف
له‌بەر مروّف ببه به‌خوا

پێویست به‌ئاگر ده‌کا بو‌کوانو
پێویست به‌کوانو نا‌کا بو‌ئاگر

ئه‌وه‌نده دوورکه‌وه له‌رووداو
تا بتوانی،
خۆت بی به‌رووداو

تێبینی: ئەم تیکستە ی کاک دڵشاد عەبدوللای شاعیر و نووسەر له رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ
بلاو بو‌تته‌وه.





لېكۆلېنەۋەيەك سەبارەت بە دەقېكى شىعېرى تەلەت تاھىر

دەسەلانى زەمىم لەنپان زەبر گەمژەپى

خوېندەنەۋەيەكى كراۋە لەپېناۋ دۆزىنەۋەي شوناسى زەمىم لە دەقى "پايزى زەمىم" ى تەلەت تاھىردا.

عەبدوللا سەلېمان (مەشخەل)

سەرەتاي مانگى حوزەيران ۲۰۱۴

كەنەدا.

گەران بە دۋاي ئايدېندتى كارەكتەرى ھەر دەقېكى دەبى لە بونىادى دەقەكەۋە دەست پېكەين. لەو جېگايەۋە كە سترەكتۆرى دەق دەبىتتە ھۆكارى نىشاندان يان بەرجەستە كىرنەۋەي وېنەكانى كارەكتەرى دراۋ لە دەق. بەم پېيە خوېنەر دەبى لە مانا ديار و شاراۋەكان، زمان و ئامرازەكان، سېمبۆل و رەگەزەكانى تى ئەدەب ورد بېتەۋە و ئەو پارچانە كۆبكاتەۋە و دواتر پېكېانەۋە بنووسىنىت و تا وېنەي كارەكتەرى دراۋ روون دەبىتەۋە و ئىنجا لەۋىشەۋە ناساندنى شوناسى كارەكتەرەكە ئەنجام بدرېت. ئەم پرۆسەيە ھەندىچار ورد و ئالۆزە و ھەندىچارى تىرىش برېك سادەترە، ئەۋىش لەسەر ھونەرى دواندن و دارشتنى نووسەر ۋەستاۋەتەۋە. نووسەر دەتوانى لە پېناۋ بە ئاكام گەياندى ئەم پرۆسەيە دەست بو گەل تەكنىك و چەمكگەلى ۋەك ئايىن و ئەفسانە، زانست و تەكنەلۆژيا، دەروونناسى و كۆمەلناسى، فەلسەفە و...تاد ببات. تەلەت تاھىرى شاعىر لەم دەقەيدا(پايزى زەمىم) ئەفسانە و بارى سايكۆلۆژى كىردۆتە مەبنى گەپشتن بە دۋا پەلى ئايدېندتى

کارهکته رهکە، بۆ گەشتن بە نیشانەکانی دوا مۆدیلی جوړیک له زعامەت کە پرە له ناکوکی و دژ بەیک، پرە له تراژیدیا و کۆمیدیا، دواجار پرە له دونیایەک ئەگەر و پێشبینی کە لهوانیە کۆمەلگە بخاتە بەردەم مەترسییەکی گەورەو. لەلایەکی ترهوه ئەوهی وا دەکات دەقیکی ئەدەبی بخوینرێتەوه، رادەمی پەيوەست بوونی خوینەرە بە دەقەکەوه. هونەرەسازی له تەلاری دەق، خوینەری جیددی دەخاتە بەردەم بەرپرسیارەتی ئەدەبی و رەخنەییەوه. هونەرەسازی یان هونەری وێناکردن له پایزی زەعیما سەرەتا بە ئەفسانەکردنی کارهکتهر دەست پێدەکات و کۆتاییشی نادیارە. ئەفسانەش وهک ئاشکرایە له چیرۆک و وشە پێکهاتوو. رووداوەکانی ناو ئەفسانە وهک چیرۆکیکی راستەقینە تەماشای دەکری، زۆری جار رووداوەکان ترسناکن و له رابردوودا روویانداوه و پالەوانەکانیش کەسانی زۆر بە توانا و لەرادەبەدەر بەهێزن ئیتر چ ئینسان بن یان خواوەند یان هەر فۆرمیکی تر له کارهکتهر. ئەم شیوازه قەناعەتییکەرە ئەفسانە له خۆیدا هەلیگرتوو، رێگەخۆشکەرە بۆ ناسینی راستییەکی بە میتافۆرکراو نەک راستییەکی ئەدەبی. چونکە راستی ئەدەبی یانی وێناکردنی واقع. ئەدەبیش پانتاییەکی تەوانیویەتی ئەفسانە له خۆیدا هەلبگرێ و بیپاریزی. لێرە پەيوەندییەکی دوالی لەنیوان ئەفسانە و ئەدەب دێتە ئاراوه. ئەدەب ئەفسانە نمایش دەکات و ئەفسانەش ئەدەب دەولمەند دەکات. نووسەرەکان له گۆشەنیگای جیاوازهوه دەرواننە پێویستی ئەفسانە له نووسینەکانیان. "نووسەری مۆدیرن بریار دەدا بچیتە ناو ئەفسانەوه لەبری ئەوهی تەنها وهکو شیوهی بینینی خەلکانی رابردوو ببینی." (١) بەم پێی نووسەری مۆدیرن نایەت دەست بە چینی و داوی کۆنەوه بگریت و ئەژدیهای هەزار روخسار و دیوی ترسناکمان بۆ بنەخشینی، ئەو دێ له سەحنە کۆمەلگاو دەست بۆ ئەفسانە دەبات و له میتافۆری هەلدهکیشی. له دەقی پایزی زەعیم کاک تەلەت تاهیر له دوو ئاستدا ئیش لەسەر دەرختنی وینە زەعیم دەکات. له ئاستی ئەفسانە و دەرختنی قودرەتە بیئەوپەرەکانی زەعیم (شوناسی دەرەوه) و لەئاستی سایکۆلۆژی کە بچووکردنەوهی وینە کیشراوهکە زەعیمە تا خالی چرکردنەوهی رەنگەکان و دەرکەوتنی وینە هەلگیردراوهی ناخی زەعیم بە رەش و سپی (شوناسی ناوهوه). هەردوو ئاستەکی بەدریژایی شیعەرەکی ئاویتە بە یەکتەر هەناسە دەدن. درێژکردنەوهی ئەم دوو رەهەندە وهک دوو جۆگەله لەرووی وردکردنەوهوه دەرژێنە ناو چالی شوناسی زەعیم. ئەم نووسینە هەول دەدات پایزی زەعیم لهو رەهەند و ئاستانەدا بهیئیتە گۆ و لهو کۆدانە ورد بیتەوه کە ساختمانی ئایدی شوناسی لەسەر بنیاد نراوه.

(١)

رەهەندی ئەفسانە له شوناسی زەعیما

شوناسی دەرەوه

بونیدی دەقی پایزی زەعیم بونیدیکی سایکۆ - میتۆلۆژییە و خوینەر دەتوانی له میانی ئەم بونیدەوه بگات بە وردکارییەکانی شوناسی زەعیم. نووسەر هاتوو بە پەنابردن بۆ ئەفسانەپەیکەری زەعیمی وهک خواوەندیکی بۆ نەخشاندووین. واتە سیفەتە لەرادەبەدەرەکانی زەعیم سیفەتگەلیکن

لهسەرۆوی سروشتهوه (Supernatural) موهن و تواناکانی بههێزترن له سەرجهم یاساکانی سروشت و نۆرم و نهریته باوهکانی کۆمه‌لگه. شوناسییک که زهعیم لهم دهقه‌دا پشتی پێده‌به‌ستی شوناسییک (فوق العاده) یه و ناتوانین لهم ئاسته‌دا زهعیم بگێرینه‌وه ناو گۆمه‌لگه و به مروّقه‌کانی به‌راورد بکهین. لهم رووبه‌روو بوونه‌وه‌یهی خوینەر و دهق ئه‌و پرسیارانه دینه پێشه‌وه وهک ئه‌وه‌ی بۆچی زهعیم فیرعه‌ون ئاسا له مروّقه‌وه کراوه به خواهند؟ سەرچاوه‌ی ئه‌و هێزه له راده‌به‌ده‌ره‌ی زهعیم چییه و چۆن به‌ده‌ستی هیناوه؟ ئایا زهعیم به‌پێوه‌ری ئه‌فسانه‌نهره؟ و گه‌لێ پرسیارێ تریش. بۆ گه‌ران به‌دوای شوناسی زهعیم پێویست ناکات به‌دوای بنهما کلاسییه‌کانی ئایدینتیدا بگه‌ریین و مه‌ودایه‌کی سیاسی پێبهبه‌خشین، به‌لکو به وردبوونه‌وه له‌سەر دۆخه‌کانی دهق و کاره‌کتهری زهعیم به‌تایبه‌تی له‌رووی سایکۆ - میتۆلۆژییه‌وه ده‌مانگه‌پێتته خالی مه‌به‌ست.

کەس بیری نایه له که‌یه‌وه بۆته زهعیم ؟

ئه‌وه‌ی زانراوه که‌سیکی ئاسایی نییه!

ده‌توانێ کانزاکانی ژێر زه‌وی بخوات و

پێده‌شت به دارستانه‌وه بجوێت و

روبار هه‌لقورپێنی و ئاسمان بخاته باخه‌لییه‌وه!

میژوونوسه‌کانی ده‌لێن:

توانای زهعیم له ئه‌فسانه‌کانیش به‌ده‌ره ،(ده‌قی پایزی زهعیم ته‌لعه‌ت تاهیر)

زهعیم مه‌قامیکی به‌رزتری له مروّقه‌کان هه‌یه و تواناکانی له سەرۆوی ئه‌فسانه‌شه‌وه‌ن. سەرکه‌وتنی ته‌وزیفی ئه‌فسانه‌ش له ده‌قی ئه‌ده‌بی په‌یوه‌سته به‌وه‌ی که ده‌بی ئه‌فسانه‌که به‌هێز بێ. ئه‌م به‌هێزییه‌ی ئه‌فسانه‌ رۆلی هه‌یه له درێژبوونه‌وه‌ی ته‌مهنی ئه‌فسانه‌که. ئه‌فسانه‌ی به‌هێز سنووری نه‌وه‌کان و سه‌ده‌کان ده‌برێت. به‌م پێیه ئه‌فسانه‌ی به‌هێز وهک مارگره‌یت ئات ود ده‌لێ "هه‌رگیز نامرئ"(٢). به‌هێزبوونی ئه‌فسانه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌و رایه‌ل و په‌یوه‌ندیانه‌ی نیوان کاره‌کتهری ئه‌فسانه‌که و واقیع. واته نووسه‌ر هه‌ول ده‌دات له چادرگاکانی نیوان واقیع و ئه‌فسانه‌وه میتافۆریانه خوینەر بدوین. نووسه‌ری کارامه زمانی ئه‌فسانه ده‌کاته زمانی واقیع. ئه‌و ده‌زانێ ده‌مامکی ئه‌فسانه فراوانترکردنه‌وه‌ی پانتایی ئازادییه‌کانی نووسه‌ره له ده‌رخستنی کرۆکی بابه‌ته‌که‌ی. ده‌مامکی ئه‌فسانه له ده‌قی ئه‌ده‌بی له‌لایه‌که‌وه په‌رده‌یه‌کی ته‌نکه که جوولێ و چالاکێ ئایدیای ده‌ق و نووسه‌ر داده‌پۆشی و له‌لایه‌کی تره‌وه ده‌ستی خوینەر ده‌گرێ به‌ره‌و نزیکه‌بوونه‌وه له ئامانج. هه‌روه‌ها ناراسته‌وخۆیی له دیاریکردنی مه‌به‌ست و گرتنه‌به‌ری زیگزاگی ئه‌ده‌بیش رۆل ده‌بێنی له‌ده‌رخستنی ئامانجی ده‌ق. مادام هه‌موو ده‌قیکی ئه‌ده‌بی ئامانجیکی له‌خۆیدا هه‌لگرتووه، که‌وابوو مافی نووسه‌ره ئازادییه‌کانی خۆی له نیشاندانی ئه‌و ئامانجه بۆ خوینەر به‌ده‌سته بگریت و پیاوه بکات. کاک ته‌لعه‌ت له‌م شیعهره‌دا هه‌ولده‌دا سه‌رسامییه‌کانی خۆی نه‌ک هه‌ر ته‌نها له‌ئاستی په‌نابردن بۆ ئه‌فسانه، به‌لکو له‌ئاستی زمانیشدا له‌رێگه‌ی په‌نابردن بۆ خالبه‌ندییه‌وه، به‌رجه‌سته بکاته‌وه.

ئەگەر "ئەفسانە لە روانگەي فەلسەفییەووە بتوانرئ بە جوړئ لە جوړەکانی هۆشیاری کۆمەلایەتی و بە هەولئیکي سەرەتایی مروّف بۆ ناسینی جیهان و تیگەیشتنی جیهان دابنرئیت." (۳) یان وەک رۆلان بارت دەلئ " ئەفسانە جوړیکە لە ئاخاوتن" (۴) ئەي خوینەری کورد لەکوئیی ئەم ناسین و تیگەیشتنەووی لایەنی ئاخاوتنی دەقی پایزی زەعیمەووەیە؟ دەقی پایزی زەعیم لە تەمومژ نەپچراووەتەو، بەلکو بەروونی ستراکتووری دەقەکە دەبینرئیت. زەعیمی نیو دەقی پایزی زەعیم، زەعیمیکی بەرجەستە و شوناسداری ژیانی کۆمەلگەي رۆژەلایتییه. ئەمەش ئینتمای دەقی پایزی زەعیمە بۆ شوینگەي لە دایکبوونی. شاعیر جاریک وینەي زەعیم لە ئاوینەي دەرەووە و جاریک تر لە ئاوینەي ناووە دەکیشئ. ئەم وینەکیشانە بئ هیچ زۆر لەخۆ کردنیکی ئەنجام دەدات.

دروستکەری وەرژەکانە

بە قسەکانی بەهار دینئ ،

بە کردەووەکانیشی پایزا! (دەقی پایزی زەعیم تەلەت تاهیر)

ئەفسانە لە دەقی پایزی زەعیمدا خاوەنی هیچ رەهەندیکی کۆمەلایەتی و کلتووری نییه، چونکە زەعیم خۆی کەوتۆتە دەرەووی هەر هەلومەرجیکي سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابووری. بۆ نزیکبوونەووە لە واقع، نووسەر گەشتی نیو ئەفسانەکانمان پێدەکات. ئەم گەشتەش تەنها یەک ئەرکی گرنگ ئەنجام دەدات ئەویش دەرخیستی رووی شوناسی زەعیمە. لێرە شاعیر شوناسی زەعیم لە رێگەي بەکارهینانی ئەفسانەووە دەخاتە روو. ئەفسانە لەم دەقە هەر لەبەردەم تەوزیف کردنیکی ئاسایدا نییه، بەلکە رەهەندی ئەفسانە و اووەتر دەچئت و دەبئتە بەشیک لە پرۆسەیهکی فراوانتر، ئەویش پرۆسەي ناساندنی ماهیهتی زەعیمە. شاعیر لەم پرۆسەیهدا دەست و پئ سپی نییه و هونەر دەنوئئ. لێرە زەعیم پالەوانە، بریاردەرە، بەهێزە، خاوەن تواناییهکی لەرادەبەدەرە. سروشت بەزئینە و لەدەرەووی یاساکی سروشت و ژیاوەووە. شوناسی زەعیم شوناسیکي بە زەبر و بە دەسەلایتە. خاوەن فەرمانە و دەتوانئ چی بوئ بیکات. کەوابوو تا ئیستا زەعیم تەنها دەرەووی دیارە. خوینەر تەنها لەبەردەم شکّ و بیجمی کەسیکي ئەفسانەیهی کە مەگەر تەنها خواوەندەکانی ئەفسانەکان ئەو بیجمەیان هەبئ. ئەم وینەیهی دەرەووی زەعیم سەرباری زەعیمەکەتەي، دەرخیستی لایەنیکی نادیاری ژیانی زەعیمە ئەویش ئەکتر بوونە. زەعیم ئەکترە و دەبئ بەردەوام و رۆژانە تەمسیل بکات. دەبئ وای خۆی نیشان بدات کە سەرئالە، لەسەر شنگ و تاقەتە، گوئیی فیل دەرئینئ و گوئیز بە دان دەشکئینئ.

تا کە کەسە بتوانئت

بە گوفتاری ، مانا بسرئتەووە!

بە کرداری ، جووڵە لە جووڵە بخت! (دەقی پایزی زەعیم تەلەت تاهیر)

بەخشینی ئەو سیفەتانە بە زەعیم لە لایەکەووە هێمایە بە توانا و دەسەلایتی زەعیم وەک کاریزمایەکی لە قەلەمرەوی خۆیدا و لەلایەکی ترەووە نیشانەي دەستبردنە یان پەنابردنە بۆ ئەفسانەکردنی پاتریاکیک کە مینتالیتییهکەي لەسەر دیکتاتوریهتی بپێدەرە رسکاوە. ئەم پەنابردنە بۆ ئەفسانە

په نابردنه بؤ زمان و شیوازیکي دهربرین. ئەفسانه لهم دهقدا کۆمهکی خوینەر دهکات دیوی دهرهوهی زعیم و دسه‌لاته‌کانی بیئنی، توانا و فرمانه‌کانی لهمس بکات و هیژی سوپا و دست و پئوه‌نده‌کانی و نهره‌ته‌کانی زعیم بیستی. که‌وابوو دستبردن بؤ ئەفسانه پرۆسه‌یه‌کی نااگایی نییه، به‌لکو شاعیر به هۆشیاریه‌وه هه‌ولێ داوه لایه‌نی خواوه‌ندی زعیم وینا بکات. ئەمه‌ش دهرخستنی شوناسی زعیمیکی به زه‌بر و به دسه‌لاته. واته نیشان‌دان و به‌رجه‌سته‌کردنه‌وهی شوناسی دهرهوهی زعیمه.

(۲)

ترس و گری دهروونیه‌کانی زعیم له په‌یوه‌ست به شوناسه‌وه

شوناسی ناوه‌وه

زعیم گهرچی له هه‌یکلی دهره‌وه‌یدا وهک بینیمان چه هیژ و ئیراده‌یه‌کی پته‌و و چه دسه‌لاتیکي گهره‌ی له‌پشت وه‌ستاوه، به‌لام له‌همان کاتدا وه‌ختی به‌شه‌کانی تری پایزی زعیم ده‌خوینینه‌وه ده‌بینین رووبه‌رووی ناواختیکي ویران و که‌له‌یه‌کی به‌تال ده‌بینه‌وه. بؤ ئەم مه‌به‌سته‌ش شاعیر سوود له رایه‌ل و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی زعیم وه‌رده‌گریت. شاعیر له‌ریگه‌ی کاره‌کتیری دایکی زعیمه‌وه گه‌لی وردکاری ژیا‌نی رۆژانه‌ی زعیممان بؤ ده‌خاته روو. ئەو زانیاریانه‌ش رۆلیکی گرتگ ده‌گیرن له جیگیرکردن و خستنه‌رووی شوناسی راسته‌قینه‌ی زعیم. دایکی زعیم که‌ نزیکترین که‌سه له زعیم و کانگای خاله‌ لاوازه‌کانی کوره‌که‌یه‌تی زۆر به‌ساکاری بیئنه‌وه‌ی بچووکتین کیشی له‌زمانی گتوگۆ هه‌ب، سه‌رکۆنه‌ی کوره‌که‌ی ده‌کات:

رۆله هه‌ندی پاره له پشتیه‌ک به‌شاره‌وه . گیانی دایه لهو کورسییه به‌ته‌ینه خواره‌وه هه‌چ ئیشیک نازانی . ئاخ‌ر تۆ قه‌سابیش نه‌بووی ! یان خۆزگه‌ ده‌نگت خۆش‌بایه ! ئیستا شوکر ، وه‌زیره‌کان مریشکم به‌ ناوی چین و ماچینه‌وه لیده‌کرن ، لهو کورسییه به‌ته‌ینه خواره‌وه ئەوه‌ش نامین . که‌سی دایه ، هه‌ردوو‌کمان پیر بووین ، به‌ته‌ینه خواره‌وه ده‌ب خه‌یا سه‌یری ئەلبومی وینه‌کانت بکه‌یت ، منیش هه‌سه‌له‌م نه‌ماوه ، چیر سه‌لکه‌ پیاز و دۆش‌وی ته‌ماته و ژیرپاله‌ خوی ، له دراوسێکان قه‌رزکه‌م. (ده‌قی پایزی زعیم ته‌لعه‌ت تاهیر)

گیرانه‌وه‌ی ئەم قسه‌یه‌ی دایکی زعیم له‌زاری توتیه‌یه‌کی هه‌لاتووه‌وه، دهرخستنی لایه‌کی لیل و تاریکی ئەو تابلویه‌یه که‌ من ناوم ناوه شوناسی ناوه‌وه. لێره ده‌بینین زعیم که‌سێکه بووده‌له‌یه، ژیر ده‌ستی بۆله‌بۆل و نامۆژگارییه‌کانی دایکییه‌تی، ئەو دایکه‌ی وهک وتمان زمانی گتفوگۆ نازان و خه‌میه‌تی کوره‌که‌ی لهو ته‌خته نه‌هیننه‌ خوار، دایکیکی نه‌خوینده‌واری بیئاگا له کاره‌کتیری کوره‌که‌ی و بیخه‌به‌ر له پره‌نسیپ و بنه‌مای ژیا‌نی سه‌رۆکایه‌تی و دیپلۆماتیکي و زۆر دوور له ژان و خه‌می مه‌مله‌که‌ت. شاعیر جارێک به‌ خۆی و جارێکتر له‌ ریگه‌ی دایکی زعیمه‌وه دۆخه‌ سایکۆلۆژییه تیکشکاوه‌که‌ی زعیم ده‌خاته روو. دایکی زعیم سه‌رباری خۆشه‌ویستی بؤ کوره‌که‌ی، که‌ ئەویش خۆشه‌ویستییه‌کی شروشتیه‌یه، له‌خه‌می داها‌توو دایه، پێشبینی ئەوه ده‌کات که‌ ره‌نگه‌ رۆژیک به‌ راپه‌رینیکی جه‌ماوه‌ری یان کوده‌تایه‌ک کوره‌که‌ی له‌سه‌ر ته‌خت به‌هیننه‌ خوار و باریان لێژ ب. بۆیه هه‌له‌یه‌ی ئەوه ده‌کا و دنه‌ی کوره‌که‌ی ده‌دات تا بیریک له‌ پاشه‌رۆژ بکاته‌وه. بۆیه خوینده‌نه‌وه‌ی دایک بؤ زعیم، یارمه‌تیده‌ری خوینهره‌ بؤ بینینی زعیمی ئۆریجینال که‌ کوره‌ ده‌ست و پ خه‌سپه‌که‌یه‌تی.

ئەمە دەرخستنى كانزا ئەسلىيەكەى زەئيمە لەژىر دەمامكەكانەو. بەلام زەئيم ھەر لە ئاستى گوناھ و دەستەپاچەييدا نامىننئەو، بەلكو لە دۆخىكى تراژىدى گەورەدا ژيان بەسەر دەبات.

مەيبىنن لە وئەكاندا پئدەكەنئەت ، زەئيم گوناھ.

گندۆرەيەكى بە قەلەمىر پاك نەكرد و ترسى ژەھرى نەبئ!

لە نيوشەواندا سەلاجەى بۆ قومئ ئاوانەكردەو و ترسى تەقینەوھى نەبئ!

بۆينباخىكى نەبەستا پەتى سىدارەى بىر نەھىنئەتەو! (دەقى پايزى زەئيم تەلەت تاهىر)

ترس سىبەرى خستۆتە سەر ژيانى زەئيم. زەئيم بەپىچەوانەى ئەو ھىز و دەسەلاتەى كە ھەيەتى، ترس لئى ناگەرئ يەك شەو بە ئاسوودەيى سەر بخاتە سەر سەرىن. ترس غەريزەيەكى سروشتييە و لە ھەموو زىندەوھەيىدا بوونى ھەيە. ترسەكەى زەئيم زياد لە مانا و دەلالەتتىكى ھەيە. زەئيم تا ئەمرئ ناتوانئەت بەكامى دلئى خۆى بچئە بازار و قاپئك شىلم بخوات و شەربەتئك ھەلقورئنى، يان بچئە دوكانى كاستەر فرۆشئك و كاستەرئك بخوات.

زەئيم دەيەوئەت سادە بۆى.

لەبەر چاوى كامىراكان ،

بەرى نەشۆراوھى باخچەكان دەخوات و

وھك پەسپۆرئكى كشتوكالئى بە پئكەنينەوھ دەئەت:

پەيبىنى كەمە و

پاشەرۆى بىست و شەش گوئدرئژى نەخەساوى بۆ تەرخانكەن.

بۆ ئەوھى لە مېللەت نزيك بئ ،

چوارلاى لاندگروژەرەكەى نارنجى كردووه ،

گواپە تەكسىيە و بە نەئنى بە شوئن گرتەكانى خەلكدا دەگەرئ. (دەقى پايزى زەئيم تەلەت تاهىر)

ئەم ساويلكەيبەى زەئيم بە گەمژە سەيركردنى خەلكە. ھەرچەندە زەئيم خەلك بە گەمژە دەزانئ، لە ھەمان كاتيشدا خەلك لە گەمژەيى زەئيم دلئيان. بوونى ئاوتەبوونئكى گەورە لە نيوان ترس و گەمژەيى، بوونى كەلئئكى زەبەلاج لەنيوان زەئيم و خەلك، بوونى فرىوئكى زۆر بەوھى زەئيم لە نەسلى خواوہندە، ئەو پاكچە دراوانەن كە شوناسى زەئيم خۆى تياياندا دەيبئئەوھ.

دایکی گوتەنی بریا دارتاش بوايه ، یان معاون توبی،

یان هیچ نهبی، هونهرمه‌ند.

به‌لام ته‌نیا ده‌زانێ فه‌رمان ده‌ربکا!

هه‌موو سامانه‌که‌ی ولاتێک و فته‌یکه

که ده‌نگی ژانی زۆر له فیکه‌ی کتری ده‌چێ! (ده‌قی پایزی زه‌عیم ته‌لعه‌ت تاهیر)

زه‌عیم نه‌خۆشه‌ ئه‌ویش به هه‌ردوو باری بایۆلوژیی - سایکۆلوژیی و سیاسی - کۆمه‌لایه‌تی. زه‌عیم له‌لایه‌که‌وه فته‌ی هه‌یه ئه‌مه‌ش رێگره له کارکردن و ماندووکردنی جه‌سته له‌کاتی پێویستدا، ئه‌مه‌ش به‌ده‌وری خۆی گرێبه‌کی ده‌روونی بۆ پێکهێناوه. له‌لایه‌کی تریشه‌وه به‌مانا سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی زه‌عیم فه‌رمانه‌ه‌وايه‌کی ترسنۆک و تۆقیوه له ده‌وروبه‌ر و ده‌ست و پێوه‌ند. له‌رزۆک له‌به‌رده‌م پێشه‌ت و رووداو، لاواز له‌به‌رده‌م ژن و خۆشه‌ویستی. ئه‌و ژنانه‌ی زه‌عیم پێوه‌ندی پێوه هه‌ن، ژنانگه‌لیکی زۆرزان و به‌رژه‌وه‌ندخوازن، جگه له‌وه‌ی وه‌لامی داواکانی زه‌عیم ناده‌نه‌وه، دزیشی لێده‌که‌ن. زه‌عیم ناوێرێ هه‌موو ئاوێک بخواته‌وه و هه‌موو خواردنێک بخوا و ده‌ست بداته هه‌موو شتێک گه‌ر پێشو‌ه‌خت پشکنینی پێویستی بۆ نه‌کرا‌ی. ئه‌م بووده‌له‌یه‌ی زه‌عیم شوناسی دووه‌می زه‌عیمه. خۆینه‌ر له‌م ده‌قه‌دا له‌به‌رده‌م زه‌عیمێکی گوناو و لاواز و بێده‌سه‌لاتدايه.

زه‌عیم گوناچه.

تا ئێستا که‌س خه‌به‌ریکی راستی پێنه‌داوه!

ژه‌مێکی به تیری نه‌خواردوو!

پاسه‌وانه‌کانی به پاساوی ژه‌هر ،

نیوه‌ی چێشته‌که‌ی ده‌خۆن.

له ترسی ئه‌وان ، هه‌نگوین له کونی دیوار ده‌شارپته‌وه.

ناچاره به دزی دکتۆره‌کان ساوار به گوشت بخوا.

ژیانی تایبه‌تی به‌ناوه (ده‌قی پایزی زه‌عیم ته‌لعه‌ت تاهیر)

ئه‌م کابووسی ترسه هه‌ر به ته‌نها له قه‌سر و کۆشکی زه‌عیمه‌که‌ی ته‌لعه‌ت تاهیردا بوونی نییه. به‌لکو ئه‌تمۆسفیری ژیا‌نی رۆژانه‌ی سه‌رجه‌م زه‌عیم و ده‌سه‌لاتداره‌کانه له گو‌شه جیا‌جاکانی حکومه‌رانی رۆژه‌ه‌لات. کێرخی روونبوونه‌وه‌ی شوناسی زه‌عیم پێ به‌پێی چوونه‌سه‌ر و نزیکه‌بوونه‌وه‌ی ده‌ق له کۆتایی له ئاستی‌که‌وه ده‌چێته ئاستی‌کی تر. واته سه‌ره‌تا له‌به‌رده‌م زه‌عیمێکی گوناو هه‌ستابووین و ئینجا زه‌عیمێکی نه‌خۆش و ده‌روون دا‌هێزراومان بینی و ئێستاش زه‌عیمێکی نه‌خۆینه‌وار.

زه‌عیم ئه‌و رۆژنامه‌یه ده‌خۆینێته‌وه ،

که خۆی بۆ خۆی دەریدهکا. (دهقی پایزی زعمیم تهلععت تاهیر)

خویندهوارییەکی زعمیم خویندهوارییەکی ئەپستمۆلۆژی نییە و بارگای نییە بە معریفە، بەلکو خویندهوارییەکی زیاتر لیککردنەوی رەش و سپییە لە یەکتەر و هیچتر نا. ئەم خویندهوارییەش بۆ کەسیکی ئاسایی رەنگە کێشە نەبێت، بەلام بۆ فەرمانرەوای مەملەکەت کارەساتە. ئەم سیفەتە نەخویندهوارییە دیسانەو سیفەتێکی بەربلای نیو فەرمانرەواکانە.

ئەم پارادۆکسییە لە ژبانی زعمیم گەرچی زادهی خەیاڵە، بەلام تا سەر ئێسک واقعییە. چونکە حاڵی زعمیمەکی تهلععت تاهیر که درخەری شوناسییشیەتی، هەمان دۆخی زعمیمەکانی رۆژەهەڵاتە، هەمان حاڵی ئەو سەرۆک و پاشا و ئەمیر و شیخانەییە که خاوەن سوپای گەورە و دەمودەزگان و سلّ لە سێبەرەکانی خۆیان دەکەنەو. ئەو زعمیمەکانی که دیواریکی گەورەیان لە نیوان خۆیان و خەلکدا دروست کردوو. ئەوانەییان وایە خەلک تەنھا بۆ ئەوان دەژیە. زعمیمگەلێک که لە قوولەیی قاف دان و دەنگی کەسیان ناگات. زعمیمگەلێکی دەروون پر لە گری و گۆل و نەخویندهوار و بێتوانا و بوودەلە و لەهیج لەبار نەبوو. ئەم وێنە نیگەتیفە پر بە پێستی ئەو دۆخە تال و کارەساتبار و غەمبارەییە که بەدابخووە خاوەنانی ئەم وێنە بریار لە چارەنووسی ملیۆنان مرۆف دەدەن.

(٢)

پایزی زعمیم ..بەهەشتی زیندان

بوونی پەيوەندییەکی زۆر نزیك لە نیوان قەسیدەیی پایزی زعمیم و رۆمانی پایزی پەتیارکی گابریل گارسیا مارکیز و هەروەها نووسینی (لە پەراویزی رۆمانی پایزی پەتیارکی مارکیزهو) لەسەرەتای دەقەکە هێمای ئیلهامبوونی رۆمانەکیە بۆ ئەو دەقە شیعرییە و رەوینەوێ گومانی هەر لیکدانەوێکی ترە بۆ سەرچاو و لەدایکبوونی دەقی پایزی زعمیم. واتە کاک تهلععت تاهیر نەهاتوو نەهەرۆکی رۆمانەکی بکاتە شیعەر. بەلکو هەوڵیداوە لە پەنجەرەییکی تر و بەگۆشەنیگایەکی ترهوه لە پایزی زعمیمە ملهورهکانی خۆرەهەڵاتی ناوهراست وردبیتەوه. بەراوردکردنی دەقی پایزی زعمیم و پایزی پەتیارک (نەک پەتیارک) کاری ئەدەبی بەراوردکارییە و پەيوەندی بەم باسەیی منەوه نییە. بەلام حاڵی هاوبەش لە هەردوو ناویشانی دەقەکاندا پایزه. من لێرە کارم بەسەر پایزهکی مارکیزهو نییە، بەلام بۆ پایزهکی زعمیمی لەمەر خۆمان دەلێم هەر تەنھا گوزارشت لە وەرزیکی سال نییە، بەلکو پایز سیمبۆلیکە بۆ نیشاندانی رەنگ زەردی و وشکبوونەوه، هێمایە بۆ گوزەشت بوونی سەوزی ژبان، نیشانی نزیکبوونەوهیە لە کۆتایی. زعمیمەکان یان " سەرکردهکان تا رادهیەکی زۆر وەک چاوتیپرینیکی گونجاو بۆ تیگەیشن لە هەلکشان و داکشانی وێنەیی میژوو دەناسرێنەوه" (٥) بەو پێیە ناسینی سەرکرده، ناسینی هەلومەرج و ئاستی هۆشیاری سیاسی و ئابووری و کۆمەلایەتی کۆمەلگەییە لە برگەییکی زەمەندا. پایزی زعمیم وەک ناو و نیشانی سیمبۆلی کۆتایی سیستمی زعمیمە و نزیکبوونەوهیە لە دۆخی راپەرین و شورش.

بەر دەخوات ، بەلام دەستی لە جوانییەکانی درخت بەربوو.

له كۆشكدايه ، بهلام پى له خوشييهكانى پاسه بهربووه.

كۆترى ههيه و بى پهنجرهه دۆست.

ترى ههيه و شهرابى نيه!

هاوارى ههيه و نايته گۆرانى! (دهقى پايزى زعيم تهلعته تاهير)

زعيم دهستى به ههموو شتيك دهگات و چيژيان لى نايى، چى بوى له ئىختياريدايه و چى ئارزوو بكات دهخوا بهلام لهزارى زعيمهوه تامى هيج نادن. جوانى له چاوى زعيمهوه بېرهونهقه، باغ و باغاتهكانى كۆشك جگه له زيندانىكى رهنگين هيجيتر نين.

هپلى تهمن له دهستهكانيدا نايى.

ناو لهپى ، وهك پىستى سكى بۆقىكى پير ،

ساف و جيره!

زعيم:

زيندووئىكى ديارى ،

مردنىكى نادياره! (دهقى پايزى زعيم تهلعته تاهير)

ژيانى زعيم نهخشه بو كيشراوه و دهبى بهپى رهچته و رينمايى پزىشكى تاييهت بژيت. وهك چۆن ژيانى زعيم بو خهلك روون نيه، مردنيس ناديار دهبى و چۆن بوئ(چۆن بهرزهوهندى بنهماله و خيزان و خيل ..ببوورن بهرزهوهندى گشتى و ولات بخوازي!!) وا رايدهگهينن. پايزى زعيم هه پايزى تهمنى زعيم نيه، بهلكو رهوينهوهى ئه و ترس و بيمهيه كه دهسهلات بهدرىژايى ژيانى له دل و بيري خهلكيدا چاوندووويهتى. زعيمه فيرعون ئاساكان وهك چۆن كاريان لهسهر تيكشكاندى حورمهت و شكوى خهلكه، ئاواش كار لهسهر به بههاربوونى دهسهلاتيان دهكهن. بوئه پايز ليره هپماي زهنگىكى ترسناكه بو عهرشى ديكتاتوره ملهورهكان. هپمايه بو ئهوهى سهربارى هه شكۆ و دهسهلاتىكى سهرتاپاي ژيانيان پايزه و خالييه له هه خوشى و چيژيكي ساده. شيوازى ژيان و چۆنبيتهتى فهلمانرهبوايى كردنى زعيم به دهورى خوى كارئاسانى دهكات له ناسينهوه و بهرجهستهكردنهوهى شوناسى زعيم.

(٤)

سهرئانجام

ليرهوه دهگهينه ئه و ئانجامهى كه شوناسى زعيم دهبل شوناسه. زعيم له يهك كاتدا به هيزه و بيهيزه، خوئندهواره و نهخوئندهواره، بهتوانايه و بيتوانا، به زهبره و بيدهسهلات، سهرحاله و نهخوش، بهههيهته و بوودهلهيه، خاوهن فهرمانه و ژيردهستهى گلهيى و بۆلهى داكيهتى. ئه م دهبل شوناسه گوزارشته له دهبل ژيان و دهبل مۆرال و دهبل بيچم. دوو وئنهيى ژيان زعيم ئه و راستيه

حاشاهه ئه گرهيه كه هه موومان دهيزانين و نايلىين، ههستى پىدهكهين و خو مانى لى گيل دهكهين، دهبينين و چاومان له ئاستيدا دادهخهين.. به بوچوونى من ئه مه ئه و جوانييهيه كه دهقى پايزى زهعيم له خويدا هه ليگرتوه.

سه رنجام له سياقى دهقى "پايزى زهعيم"ى تهلعته تاهير و له گه ران به دواى شوناسى زهعيمدا، دهتوانين بوچوونه كانمان له م خالنه دا چر بكهينه وه :

يهك : شوناسى زهعيم دهبل شوناسه. شوناسيكي پته و به زهبر(شوناسى دهره وه) و شوناسيكي لواز و بووده له (شوناسى ناوه وه). ههردوو شوناسه كه له يهككاتدا زهعيمى له تهناقوزاتيكددا هيشتوتوه و ناچاره له بهردهم راي گشتى و ديوانى زهعامتهى خويدا نمايش بكات و وهك ئهكتهر رول ببيني.

دوو : شوناسى زهعيم شوناسيكي روزهه لاتييه و هه مان تاييه تمهندي روزهه لاتيانهى ههيه كه خو ي له پياده كردنى سته مى بيته وه پهردا دهبينيته وه.. ئه مهش ريك پيچه وانهى پيوانه ديموكراسييه كانى دهسه لاتداريتي رولئاوايه. ئه م شوناسى روزهه لاتبوونه تاييه تمهندي ئه و زهعيم و سه ركردانهى روزهه لاتي ناوين كه هه لگري فايرۆسى ديكتاتوريه تن.

سى : دهقى پايزى زهعيم گه مه يهكى هونه رى پارادۆكسييه و تهزييه له ئايرۆنى. شاعير له ريگه ي نيشاندانى تهناقوزاتى ژيانى زهعيمه وه به لام به ريگه يهكى هونه رسازى ئايرۆنى، پله يهكى هونه رى به رزى به دهقه كهى به خشيوه.

چار : خيال و واقع به زمانىكى ساده و ساكار و جوان و به رز نه خشيئراون.

پنج : زمانى دهقه كه دووره له زمانى نوحبه و گه مهى ئالۆزى زمانه وانى. شاعير هه ر ئه و ئامراز و ره گه زانه به كار دهينييت كه مروقيكى ساده به زمانى ساده دهريان دهرييت. شاعير له خالبه ندييه وه خوينه ر دهبا ته نيو ئه و جيهانه سه رسورمانه كهى دهق.

شهش : حالتهى به رز و نزمبوونه وهى ويناكردنى دوخه كانى زهعيم حاله تيكي دراماتيكه و ئاسته كانى ژيان زهعيم بوونه ته په يژهى ناسينه وهى شوناس.

ئه م ئيشكردنه له سه ر واقع و ويناكردنى بيجمى زهعيم به و ئاسته له تهكنيك و هونه ر چانسى ئه وه ده دا به دهق تا له دل خوينه ردا جيگاي خو ي بكاته وه و له پانتايى ياده وه ريدا بو ماوه يهكى زور بمينيته وه. دهقى "پايزى زهعيم" دهقيكى فره ئاست و فره په لوپويه و گه لى خو يندنه وهى تر هه لده گري كه خو ينه رى ره خنه گر ده توانى ئيشى له سه ر بكات و لايه نه نادياره كانى بخاته روو.

تېبىنى : قه سيدةى "پايزى زهعيم" نووسينى كاك تهلعته تاهير له رولنامهى هه وال ژماره ٢٨٠ سالى ٢٠١٠ بلا و بوتوه. به لام بو ئاگادارى خوينه ر، بو سه رجهم كو پله و نمونه شيعره كانى نيو ئه م نووسينه من پشتم به وه دهقه به ستووه كه كاك تهلعته تاهير خو ي بو ي ناردم و به ري نووسى خو ي بلاوم كردوونه ته وه.

سەرچاوهكان :

Myth and Modern Writer Alan wall, 2009. From Myth, Metaphor, and Science -١
Published by Chester Academic Press كه له سەرچاوهيهى خوارهوه وهرگيراوه.

<http://www.rlf.org.uk/fellowshipscheme/writing/documents/MythandtheModernWriter.pdf>

The Myth series & Me Margaret Atwood Read magazine Volume 6 Issue 1 p -٢
35

٣- دراسة في ادب الفولكلور الكردي الدكتور عزالدين مصطفى رسول دار الحرية الطباعة بغداد ١٩٨٧
ص ١٣.

Roland Barthes Mythologies Translated by Annette Lavers USA 1972 page 109 -٤

The New Psychology of Leadership Identity, Influence, and Power -٥

S. Alexander Haslam, Stephen D. Re

icher and Michael J. Platow page 1

<http://books.google.ca/books>



دیمانه‌یک له‌گه‌ل ته‌لعت تاهیری شاعیر

ته‌لعت تاهیر:

نه‌ئینی نالی له‌وه‌دایه هی همومانه و هی که‌سیشمان نییه

* به واتایه‌ک که وپرای ئه‌وهی شاعر هونه‌ری دهرپرینی خه‌یال و هه‌ستی شاعیره، ئایا له ههمان کاتیشدا بۆ خوینهر چیژ به‌خشینه ؟

ته‌لعت تاهیر: راسته شاعر لای شاعیره ، به‌لام ژیان و گه‌شه‌کردنی شاعیره‌که لای خوینهره، ماوه‌یه‌کی زۆر لای شاعیرانی ئیمه (به تابه‌تی له سهره‌تای سالانی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردودا) ته‌وژمیک په‌یداوو که ده‌یانگوت (ئیمه شاعر بۆ خۆمان دهنوسین)، ئهم دهرکردنه‌ی خوینهر له هاوکێشه‌ی نیوان نوسهر و وه‌رگر، زیانیکی گه‌وره‌ی به گه‌شه‌کردنی شاعر گه‌یاند، تا راده‌یه‌کی زۆر خوینهری له خۆیندنه‌وه‌ی شاعیره‌وه ته‌کاند، وه‌ک ئه‌وه ده‌چوو شاعیر خۆی له به‌رانبه‌ر دیواردا جوان بکات و باوه‌ره‌ی به ئاوینه نه‌مینیته، که خوینهر له هه‌موو کاته‌کاندا ئاوینه‌یه بۆ نوسهر. بیگومان لێره‌دا مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه پیوست بکات شاعیر به دلی خوینهر بنوسیت دابه‌زپته ههمان لیقلی خواسته‌کانیان، زیاتر مه‌به‌ستمه بلیم شاعیری جوان ئه‌وه‌یه که ئۆکتافیۆ باز ده‌لێت (خوینهر دوا‌ی خۆیندنه‌وه‌ی، ئه‌ویش هه‌ز بکات بیته شاعیر)

* که‌واته چۆن ده‌کارین ریز له به‌ها جوانناسییه‌کانی خوینهر وه‌گرین، واته (ره‌د ئیعتبار) بۆ خوینهر بگه‌رینیته‌وه که بۆ هه‌میشه شاعر ژانریکی زیندوووه به‌جاویدانی ده‌مینیته‌وه ؟

ته‌لعت تاهیر: گرفت‌ی میژوویی شاعیرانی کورد به دریزایی میژووی ئه‌ده‌بیاتی ئیمه ئه‌وه بووه که شاعیرانمان پیش ئه‌وه‌ی به‌شوین جوانیدا گه‌رابن، به شوین هه‌قدا گه‌راون، واتا شاعیری ئیمه

هیندهی دووانه‌ی هه‌ق بووه، دووانه‌ی جوانی نه‌بووه، گه‌ران به‌دوای هه‌قدا له ئه‌نجامدا لایه‌نگیری و دووژمن به‌ره‌م دینیت، خودی هه‌ق مه‌سه‌له‌یه‌کی رێژه‌یه‌ی و ئه‌وه‌ی لای تو هه‌قه، مه‌رچ نییه‌ لای من هه‌ق بیت و پێچه‌وانه‌که‌یشی راسته. ئیمه‌ ته‌نیا مه‌گه‌ر نالیمان هه‌بیت که به شوپن جوانیه‌وه گه‌راوه، بۆیه‌ ده‌بینین هه‌میشه‌ دره‌وشاوه‌یه، بۆیه‌ خوینهری ده‌قی ئیمه‌ له‌ نێوان لایه‌نگیری و دووژمنایه‌تیدا قه‌تیس کراوه، باشه‌ بۆچی شه‌کسپیر ئاماده‌گی هه‌یه‌ له‌ناو هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا، له‌ناو هه‌موو کلتووهره‌کاندا ؟ بۆچی تاوه‌کوو ئیستا هه‌چ ئاراسته‌یه‌کی فیکری و ئایدۆلوژی نه‌یتوانیوه له‌ به‌رانبه‌ر ده‌قه‌کانیدا بلیت له‌ل ؟ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌موو خوینهره‌کانی شه‌کسپیر خۆیان تیدا ده‌دۆزنه‌وه، گه‌ر شه‌کسپیر به‌ شوپن سه‌لماندنی راستی و ره‌وایی فیکریک، یان فه‌لسه‌فه‌یه‌ک، یان ئایدۆلوژیایه‌ک بوایه، ئه‌وا خوینهره‌کانیشی له‌ هه‌لگه‌ر و هه‌وادارانێ ئه‌و فه‌لسه‌فه‌ و ئایدۆلوژیایه‌دا قه‌تیس ده‌ما. به‌رای من ئه‌و کاته‌ش ده‌توانین رێژ له‌ به‌هاکانی خوینهر بگه‌ڕین، ئه‌و کاته‌ی ده‌بنه‌ به‌شدار و شه‌ریکه‌ به‌شی نووسین، ئه‌و کاته‌ی نووسه‌ران ده‌ست له‌ رۆلی ته‌ریبه‌ و ته‌علیم هه‌لده‌گرن و خۆشیان ده‌بنه‌وه به‌ خوینهر. به‌ راشکاوی ده‌یڵیم که لای ئیمه‌ فاشیه‌تی مه‌عریفه‌ هه‌یه، چۆن مه‌لایه‌ک به‌ زانستی غه‌یه‌وه‌ ده‌نازیت، چۆن دکتۆریک به‌ زانینی ئاینده‌ی جه‌سته‌ی مرۆفیکه‌وه‌ ده‌نازیت، چۆن سیاسیه‌ک و ده‌نوییت که‌ دوا‌رۆژی مرۆفایه‌تی ناسیوه، ئاواش شاعیرانی کورد له‌ که‌شکه‌لانی فه‌له‌که‌وه‌ له‌ئاستی خوینهر و وه‌رگری ده‌قه‌کانیان روانیوه، لێره‌وه‌ نووسه‌ران بۆ گێڕانه‌وه‌ی متمانه‌ی خوینهره‌کانیان، به‌ر له‌ هه‌موو شتی که‌ ده‌بیت خۆیان ببنه‌وه به‌ خوینهر.

*** له‌م جه‌نجالێ عه‌وله‌مه‌ و ته‌کنه‌لو‌جیا و شو‌رشی زانیاری و بازاری ره‌شی ئابووری و بۆ به‌های مافه‌کانی مرۆف و گه‌لته‌جاری دیموکراسیه‌، ئایا شیع‌ر ده‌توانیت وه‌ک بواره‌کانی دیکه‌ی هزر و فه‌لسه‌فه‌ پرسیار لای تاکی ئیمه‌ درووست بکات ؟**

ته‌لعه‌ت تاهیر: لای من، شیع‌ر ده‌ره‌نجامه‌ و هاوکێشه‌ نییه‌، ناتوانریت بگوتیت شیع‌ر وه‌ک هزر و فه‌لسه‌فه‌ کار ده‌کات، به‌لام ده‌توانین بلین که‌ شیع‌ر هزر و فه‌لسه‌فه‌ له‌خۆ ده‌گریت. شیع‌ر ژانریکی زۆر به‌توانایه‌، شاعیر ده‌توانیت له‌ناو بازنه‌ی شیع‌رییه‌ت دانیشیت و سوود له‌ هه‌موو ژانره‌کانی تره‌وه‌ وه‌رگریت، جا فه‌لسه‌فه‌ بیت یان هزر و هتد ... ئه‌وه‌ی لای ئیمه‌ به‌ داخه‌وه‌ زۆر جار به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ بووه، بۆ نموونه‌ له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی حاجی قادری کۆبی له‌ناو بازنه‌ی شیع‌ره‌وه‌ سوود له‌ میژوو بینییت، ده‌بینین له‌ زۆریه‌ی شیع‌ره‌کانیدا له‌ناو بازنه‌ی میژوودا (چه‌شنی میژوو نووسییک)، دانیشتوووه‌ و سوودی له‌ شیع‌ر بینیوه، یان مه‌حو‌ی زۆر جار له‌ بازنه‌ی دینداری دانیشتوووه‌ و سوودی له‌ شیع‌ر بینیوه، که‌ ده‌بوایه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ بیتت، بۆیه‌ ده‌بینین له‌ زۆریه‌ی قو‌ناغه‌کاندا ئیمه‌ شیع‌ری په‌تیمان نییه‌، شیع‌ر بۆ شیع‌رمان نییه‌، شیع‌ر نه‌بۆته‌ ئامانج، هینده‌ی کراوه‌ به‌ ئامراز، ئامرازێ گه‌یانندی بابه‌ت.

*لەم سالانەى دوايیدا لای زۆریک لە شاعیرانی کورد بانگەشە بۆ فۆرمەکانی داھێنان کرا، وەک (شاعیری گەورە، شاعیری داھێنەر، شاعیری نوێخواز، شاعیری جیاواز، شاعیری دەربار، شاعیری نەتەو، ...ھتد)، بەرای تۆ ئەم ھەموو دەربەرینانە بەراستی داھێنانی ئەدەبی بوون یان ریکلامی سیاسی بۆ شاعیریکیان گرووپیکی لە شاعیران ؟

تەلەت تاهیر: رەوا نییە دەستەواژەى (داھێنانی ئەدەبی) بخریتە پەل ئەو ھەولانە. دنیای ئێمە دنیایەکی جەنجال و پر لە دروشمی بەتال بوو، میژوووی ئێمە میژووویکی تاسەر ئیسقان درۆزنە، ئەو میژوووی ھەموومان دەیزانین، ئەو میژوووە نییە کە مندالەکانمان لە کتیبی قوتابخانەدا دەخوینن، لە کتیبەکاندا ھەموومان پەلەوانین. کورد ھەمووی فریشتە بوو، لە راستیشدا میژوووی ئێمە حیکایەتیکی دوور و درێژە لە بەتالی و نەھامەتی، ئەو میژوووە ساختەپەش وەک ھەموو بواریەکانی دیکە، شیعیری گرتۆتەو.

شیر لەناو فەزای زماندا کار دەکات و ھیچ پەيوەندییەکی بەو قسە سەقەتانەو نییە.

*ئەدی ئەگەر وایە کوا رۆبەری شیعری کوردی لەئێو جوگرافیای شاعیرانی ولاتانی دەوروبەرو جیھاندا؟

تەلەت تاهیر: کورد وەک چۆن لە جیھاندا لە سۆنگەى سۆز و بەزەیی بۆ نەتەوێکی مەینەتەبەش سەیری کراو، ئاواش سەیری ئەدەب و ھونەری کراو، کە ئەدەب و ھونەری نەتەوێکی زوڵم لێکراو، بۆیە دەبینی یەک دوو شاعیری کورد بە درێژایی میژوو تەنیا خەلاتی تۆخۆلسکیان وەرگرتوو، ئەو خەلاتەش دوور و نزیک نرخ و بەھای ھونەری نییە، بەلکو خەلاتی داھێنەری بژێویە، لەوێشدا ھەر لە کونی دەرگای بەزەیی و عەتفەو تەماشای ئەدەب و ھونەرمەن کراو، بۆیە دەبینی ئێمە شاعیری پەلە یەک و ھونەرمەندی پەلە یەکمان نییە، چونکە ئەو پەيوەندی بە تەبەنی کردنی دەزگای جیھانی گەورەو ھەبە بۆ وەرگێران و بلۆکردنەو، پێم وایە چەندین سالی دیکەش شاعیریکی باشی کورد نابینی دەقەکانی وەرگێردرێن بۆ زمانەکانی دنیا، ئەوان تەنیا پێویستیان بە شیعەرەکانی شێرکوۆ بیکەس ھەبە وەک باشترین نمونەى پارانەوێ کورد لە جیھان، جیھانیش بە شوێن جوانییەکانی کورددا ناگەرێت، ھێندەى نەغمەى ئەو نووسینانەى پێخۆشە کە وەک فریادەرس وێنای دەکات.

*بەرای تۆ ئەو ھەموو مانیفیستە شیعیریانەى کە لەرابردوودا بلۆکرانەو، توانیان تەجاووزی سنووری تەقلیدی ئەزموونی خودی شاعیران خۆیان بکەن؟

تەلەت تاهیر: بوونی مانیفیست بۆ میژوو زۆر گەنگە، ئەدیانی ئێمە بەباشی ئاوریان لە بەھای بلۆکردنەو مانیفیست نەداوئەو. زۆر بە ئاراستە و رەوتە ئەدەبیەکان لە دواى مانیفیستەو

خۆيان سەلماندوو و بوونەتە قۆناغیکی جیا لەوانی پیش خۆیان . لە دەرهووی ئەو بەهێه گەر بیینه سەر تەجەوز کردن ئەوا من پیموایە هیچ جیاوازییەکی ئەوتۆ نییە لە نیوان بەرھەمەکانی پیش و پاش بڵاوکردنەوێ مانیفیستیەکان. بۆ نمونە جیاوازی شیعیکی شێرکۆ بێکەس چیبە لە پیش و لە دوای بڵاوکردنەوێ مانیفیستی روانگە ؟ بێگومان هیچ. حسین عارف دوای بڵاوکردنەوێ مانیفیستی روانگە ئایا زمان و دارشتن و تەکنیکی چیرۆکەکانی گۆرا ؟ بێگومان نەخێر. خۆ دوای روانگە جەلالی میرزا کەریم شیعی جیاوازی نەنووسی.

بەلام ناکرێت باس لە گرنگی مانیفیستی روانگە نەکرێت لە میژووی شیعی تازەمی کوردی، هەرچەندە بۆ خودی بەرھەمی ئیمزاکەرانی مانیفیستیەکان هیچ ئیزافەیهکی ئیبداعی نەبوو، بەلام بەهای میژووی خۆی پاراستوو.

***باشە چەمک و خەسلەتەکانی داھێنانی شیعی لای شاعیریکی داھێنەر چۆن بەرجەستە دەبن؟**

تەلەت تاهیر: لە شیعدا هەموو داھێنانێک لە فەزای زماندا، زمان و دارشتن و سیاقی نوێ، جۆگەلە نوێی مانا و بابەت دەکاتەو، هەموومان دەزانین هیچ بابەتیکی نوێ نییە کەوا شاعیران لێی بدوین، هەموو بابەتەکان کۆن: مردن، خۆشەویستی، تەنیا، رابردوو، ئایندە، هتد... هەموو بابەتەکان لە هۆمیروس و ئۆفیدەو تا دەگاتە ئەمڕۆ باس دەکرێن، کەواتە ئەوێ جیاوازی زمان و فەزای زمان، وەک ئەدۆنیس دەلێت: (شیعر بوونەوێکی زمانەوانییە)

شاعیری داھێنەر ئەوێ کە پەيوەندی نوێی نیوان شتەکان بدۆزێتەو و ئەو گەرەکە زمانەوانییە کەشف بکات کە تاوێ پێشە خۆی ئاو و کارەبای زانین و تامکردنیا بۆ نەچوو، سەرسورمانی خۆینەر بەرانبەر بەرھەمی نوێخوازێک بۆ ناوەرۆک و بابەتەکی نییە هێندەمی بۆ زمان و دارشتن و دراوسێتی نیوان وشە و وشە.

***ئەو کێشە چین رووبەرۆوی رەخنەگرانی ئێمە دەبنەو وەک لە جیاکردنەوێ رەگەزی، ناوچەگەرێتی، پەيوەندییە کەسێتیەکان...؟**

تەلەت تاهیر: بیری هۆزگەرێتی و تاقم تاقمێنە لە سەرپای ژیانی ئێمەدا بوونی هەیه، لە سیاسەت و کۆمەلایەتی و ئەدەبیدا تاکی ئێمە هەست بە ئەمان ناکات گەر خۆی نەخاتە پال شتێکە، بۆیە دەبینین لە هەموو بوارەکاندا هەر یەکێکمان پالیداو بە ئەوێ تردا و ئەویش لە پال ئەوێ تردا پالکەوتوو، ئەوانەمی بۆ نمونە لە حزبیکان یان لە رێکخراوێکدا کار دەکەن، لەبەر ئەوێ نییە کە پێی وایە یەک دنیا بونی و ئایدیای هاوبەشیان هەیه، بەلکو لەبەر ئەوێ کەوا دەزانیت ئەوانی دیکە دەپارێزن. واتا گریبەستیکی هاوبەشە بۆ بەرگری و پاراستنی هاوبەشانە. خۆرئاواییەکان دەمێکە دەزانن کە فاشیست ئەوێ تاکێک بخەیتە ناو ئەدریسیکی گشتی. با روونتری بکەمەو، کاتێ

خۆرتاواييهك: تاكيكى عەرب دەخاتە ناو ئەدریسی موسلمانیتی ئەوا شەریعت دەداتە تۆمەتی تیرۆریست بوون و لەوێوە هەموو عەربەکان لە روانگە کۆمەڵی خۆرتاوايیهوە ناشیرین دەکات و شەریعت دەداتە ئەزیزەتانی ئەو تاکە عەربە، یان بۆ نموونە ، کاتی کوردیک یان عەربیک یەکتەر دەخەنە ناو دروشمیکی گەورە، ئەوا شەریعت دەدەنە ئەزیزەتانی یەکتەر، بەلام گەر بێنە سەر تاکیتی و مەژبوون ئەوا ناتوانن یەکتەر قبۆلنەکەن، من کوردم بێنێوە پێی وابوو پێویستە عەربەکان لە بازگەکاندا سەغڵەت بکری، بەلام ئەو کورده گەر بێتە سەر ئەوەی ئەو عەبە چەند بە نەهامەتی ژیاو و مندالەکانی لەبەر هەتاو دەووستن و رەنگە بۆ چارەسەری ژنەکی هاتیبێتە کوردستان ئەوا ناتوانیت ریزی نەگری. لە ئەدەبیشدا کە من بەمەویت بئسرمەو ئەوا دەتخەمە ژێر دروشمیکی گەورە و پێویستە تۆ باجی هەموو خراپەکان بەدیت، بەلام گەر وەکوو مەژۆف وەکوو تاک ییمە سەر ئەوەی چەند بە ئەزیزەت دەخوینیتەو و دەنووسیت، ئەوا بێگومار ناتوانم ریزی بەرھەمەکانت نەگەرم، لە ناوەندی ئیستای ئەدەبی کوردیشدا ئەو گشتاندنە تەنیا بۆ سەرینەوێ تاکەکانە. تۆ وەکوو تاک دەنووسیت و دەخوینیتەو کەچی دەتخەنە ناو گرووپ و تاخمیکی دەسنیشانکراو، تاوێو بەرھەمی ئینسانیانەیی تۆ ون بێت و باجی بازەنی ئەو تاخم و گرووپە بەدیت. لێرەو شەپەرە بە بیری ناوچەگەریتی و ئینتەمای حزبیەتی و گرووپایەتی دەدریت و بەرھەمە زاتیەکەت لەناو دروشمیکی گشتی ناشیریندا نەقووم دەکەن.

***تۆ دەمیکە لەژێر کاریگەری شیعەرەکانی ئەدۆنێس و رامبۆ و بۆدلیر دەنووسیت ، ئەی خۆت تا ئیستا هەولت نەداوە لەژێر کاریگەری رۆتیا و کۆزان و ئەندیشەکانی خۆتدا بنووسیت؟**

تەلەعت تاهیر: هیچ کەسێک بەدەر نییە لە کاریگەری، ئەو ناوانەیی بەرپزێشت هێناوتن تاکە سەرچاوە دنیایینی من نەبوون، من بە داخووە تەنیا ئەدۆنێس بوو زمانە خویندۆتەو کە پێی نووسیو، دەنا من بۆدلیر و رامبۆم بەزمانی عەربی خویندۆتەو کە تاکە پەنجەرە بوو لێیووە پڕوانمە باخچی دیکە دەق و دنیابینی، زۆر سەرسامیش بوومە بەو یاخیبوونەیی رامبۆ و گەرانەیی بە شوین گۆرینی رۆانین و تەماشای دۆزینەوێ دەلاقەیی تر بۆ سەیر کردنی مەژۆف و جیھان. گەر راستیت دەوێ من زیاتر لە ژێر کاریگەری نالیدام، بێگومار وەک رۆتیا و دنیابینی، نەک وەک دارشتن (چونکە سەد سالا ئەم جۆرە شیعەرە نەماون) بەلام لە نالیدا وانەیک هەبە بۆ هەموومان، کە بریتیە لەوەی لە نەینی مانەوێ نالی تیبگەین، بزانی نالی بۆیە ماوەتەو چونکە ئامادە نەبوو بێتە شاعیری فەلسەفەیک بە تەنیا، شاعیری ئەمارەتیک بە تەنیا، شاعیری ژن و غەرەل بە تەنیا، بەلکوو نالی هەموو ئاراستەکانی لە خۆیدا کۆکردۆتەو و بە تەنیاش مۆلکی هێچیان نییە، فەلسەفە و ئەمارەت و ژن و تەنیایی لەیک بۆتەقەدا تەواندۆتەو کە زمانە. کەس خاوەنی شیعری نالی نییە، بەلام نالی خاوەنی هەمووانە.

تیبینی: ئەم گفتوگۆیە لەلایەن شاعیر و روناکبەر فەرەیدون سامانەووە ئەنجام دراوە و لە لاپەرەیی کەلتوری رۆژنامەیی ئالای ئازادی لە مانگی ئەیلوولی 2011 بڵاوکراوەتەو.

کۆکردنەو و پێداچوونەو و ئامادەکردنی

ئەحمەد ستار

ئەدەب - گېرانبەو



شالی تاتار

چاوهرپم بېت و كهمېك نىگاي بكهوپته سهراچوم و له بالاي پر شتل و كهمهرى به پشت نوساومهوه بروانى و خندهيهكم بو ههلاويرى؛ بهلكو بتوانم كهمېك خوم كو كهمهوه لهم دستخهرويهى تى كهوتووم. له چنگى نهو نهچاتم بى و منيش بزهيهكى دستكردى بو ههلاويم، كهمېك شاهينى چاوى بىنم، دهزانم رهنگه به چاوى نهو من قوشمهچيهك ديار بم :ههموو روژيك پيشهى چاوگورپنه بهنيو كچه جوانئاساكاني وهكوو نهو، كهچى منيكي تهزيو به هيواي نهوهم لى بروانم بهلكو كهمېك خورپهى دلْم له سهماكردن و ههلاواسانى دهوستى و توزقايك هئورى بهخويهوه دهينى.

بهلى نهوه منم كه زياتر له چهند روژيكه نهمه كارى منه ديمه بهردهم دهركاي كوليت و چاوهرپى هاتنى دهكم. تا نهو كاتهى ديارى دهدا!

به تيرامانيكهوه لهبهر دهركاي كوليت چاوهرپم . چاوهرپى هاتنى دهكم، گوئ شل دهكم بو نهوهى تهقهى پىلاوه پاژنهبهزهكانى بگاته گويم .

هاودهمى گيانم لهبهر دهركاي كوليت وهكو خورپك كه تازه له وهيشوومى لهگهل تريفهى مانگ براوه بووه؛ بوم ههلهات.ديسان شاله تاتارهكهى بهسهر شانى چوربوتهوه و، ههنديجار بو لاي چهپ كهمن شانى تهتهكينى، لچكيكى شالهكه دادهمالدرى؛ به فيزيكهوه دووباره دهيكاتهوه سهر شانى و به رهوتى تيرپهوى لهبهرچاوان وون دهبن. من بهوه ناسراوم لهگهل ههر پيكنهينيك ههورى

ئاسمانم رهنگى له سامالوه دهگورپ بو ههورپكى چر و تووش لى ماويهكه راموم، چونكه كاتيك بزهي ههميشه سهر رووخساره جوانهكهى دهينم هيندهى تر رموودهى بينينى بالاي كاژيم دهكا . بهدم ليكدانهوهى نه تهزهى تووشى بووم منيش خندهيهكى دستكردى ئاراسته دهكم.

لهمرهوه چركهى ههموو رهزهكانم لى بووه به چاوهرپى بوون بو چهند ههنگاوپك...

بهلى چاوهروانى بهر دهركاي كوليت خوشترين ساتهكانى ژيانمه كه تاوهكو ئيستا ههستم به وهها چيژ و خوشيهك نهكردبوو .

کتیبخانه و من!



هاورئ باخهوان

۲۰۲۱

گرنگرین جوانترین شمهکهکانی مال لهلام، بچووومايهته ههر شوپنیک سهری دار و دیوارهکهییم دهکرد، تاوهکو بزائم کتیب و کتیبخانهی تیدایه یان نا!

ئهو کاتهی که بوومه خاوهنی لادیواریک کتیب، له دووی ناوهندی بووم، دروست سالی ۱۹۷۹. هاوینی ئهوسالنه بههوی (وهک دهلین) شورتی کارهباوه نهومی سهرهوهی مالکهمان سووتا. وایزائم ئهوکات ۵۰۰ بو ۱۰۰۰ کتیب و گوڤارم دهبووا! ههموویان بوونه خوراکی ئاگر، تهنانهت دهفتهری شیعرهکهشم سووتا. من بو کتیبهکانم زور گریام، زور زور! بیرمه تاکه کتیب که بوم درچوو نامیلکهی (زیرینای نامیدی، کچه کوردی قارهمان)ی میرزا مهنگوری بوو. ئیستاش ئهو کتیبهم بهیادی یهکهم کتیبخانهی خوم له هولندا پاراستوه.

رهوانشادی باوکم زور دل دامهوه که ههموویم بو بکریتهوه. ههر زوو به کاک عومهری مهکتهبهی سلیمان-ی گوت که زور دوستی بوو و زوو لهوی دادهنیشت، که هاورئ ههر کتیبهکی برد پارهی لیهرمهگره و خوم چارهسهری دهکهم. سوپاس باوکه گیان، که زوو منت کردهوه خاوهنی کتیبخانه. تا گهییستمه زانکو کتیبخانهکهم بووهوه زورتر له ههزار. له زانکو، له یهکهم روژی خویندندا له کولیرئی یاسا له زانکوی موسل، کاک (ههزار

زور مندال بووم که، دستم به خویندنهوه کرد. له ههر شوپنیک کتیبهکم بدیایه وهک ماگنیت رایدهکیشام، دهمکری یان وهرمدهگرت و دهمخویندنهوه. هیشتا زور مندال بووم که بوومه خاوهنی کتیبخانهیهکی خنجیلانه! سال به سال ژمارهی کتیبهکانم زورتر دهبوون، تاوای لیهات له پولی دووی ناوهندی لادیواریک کتیب ههبوو. ههمووشیم خویندبووهوه. دیاره به کتیبهشوهوه نهدهوستام و گوڤار و بلاوکراوهکانی بهیان، روشنبیری نوئ، روژی کورد، کاروان، هاوکاری و پاشکوی ئیراق-م دانه بویر نهدهکرد و تهنانهت ئهوانهشی که (جاش)قهلهمهکان بو شهری قادسیهیان دنووسی ئهوانیشم دهخویندنهوه.

ئهو کاتی کتیب زور نهبوون و من ههر زمانی کوردیم دهزانی و بهو زمانه دهمخویندنهوه. ههنديک جار که کاروان یان بهیان دوادهکوت، ژمارهکهی پیشووترم جاریکی تر دهخویندنهوه.

کتیب بو من شتیکی ئهفسووناوی بوو، کاتیک دهمکری چند خولهکیک له بهرگ و ناوهروکیم دهروانی. ئهگه کتیبهکه کون و پههه زهرد بووایه، بونیم دهکرد! ئهو پههه زهرد و مهههکهبه شتیکی سهیر بوو بو من که ئاسوودهی دهکردم!

ههر خۆشهویستی خویندنهوهش بوو، وایکرد ههر له زوهوه دست بکهمه نووسین. کتیب بوووهوه

كامەل) م ناسى، خويئەرىكى باش بوو و ھەر زوو بووينە دوو ھاورى و تا رۆزى ئەمپوش بووينە ھاورى تەمەن.

رۆژانە پاش دەوامى خويئەن و نانخواردن، ھەزار و من دەوگەوتىنە كىتبخانەكانى موسل، كە زۆربەيان لە ناوچەى دەواسە بوون. ئىدى لەو سالىھە سەربارى خويئەنەھەى كوردى، عەرەبىشمان دەخويئەنەھە. ھەرچى دەربارەى كورد و كوردستان بووايە، يان پەيوەندى راستەوخۆ، ناراستەوخۆ بە ئىمەھە بووايە دەمانكىرى و دەمانخويئەنەھە. پارەى من و ھەزار كە لە مالىھە وەرماندەگرت لەگەل ئەو پارەيەى ئەو كات لە زانكۆ وەك يارمەتى دەولەت وەرماندەگرت كە ۲۰ دىنارى ئەوكات بوو، بۆ سى شت دەرپوشت: خواردن، كرى پاش و تاكىسى تاوگەو ئەو بچىتەھەھەولير و منىش بۆ سالىمانى، سىيەم و زۆرتىنى بۆ كىتەب بوو. كە زانكۆم تەواوكرد، كىتبخانەكەم بووبوو بەشتىنى ئەو سەردەمە و ھەزاران كىتەبم ھەبوو. بىرمە مامۆستا جەمال رەشىد ئەحمەد ھاتە مالىمان و كە كىتبخانەكەمى بىنى ھەپەسا، كە من بەو تەمەنە كەمەھە كىتبخانەپەكى واھىم ھەبوو! يادى بەخىر.

پاش راپەرىن، چوومە دەرەھەى ولات، كىتبخانەكەم جىھىشت. ھەندىكىانم برە ھۆلندا و ھەندىكىان فەوتان و ھەندىكىشيان ئىستاش لە مالى باوكەم.

لە ھۆلندا ديسان كەوتەھە دىروستكردەھەى كىتبخانەكەم، كەم گەشتى گەرانەھەم لە كوردستانەھە بۆ ھۆلندا بوو كە كىتەبم پى نەبوويەت. يان ھاورى و خزانم لە گەرانەھەياندا كىتەبان بۆ نەھىنابم. تەنانت ھاوژىنەكەم لە گەشتىكىدا تەواوى گۆقارەكانى كۆرى زانىبارى كوردى بۆ ھىنام و ھەمووى بە كۆل لە سىمىلكا بۆ رۆژاوا پەراندىبووھە!

لە ناومراستى نەوھەدەكانى سەدەى بىستەھە، كەمە كەمە كىتەبى ئەلەكترۆنى پەيدا بوو. من ھەرچىيەكەم بەردەست بەكەوتايە لى خۆم دەمپاراست. ئىدى وردە وردە زۆر بوون و دۆزىنەھەيان لەسەر كۆمپيوتر و ھارد دىسكەكانم ئاسان نەبوون، ھەر

كىتەب نەبوو بەتەنھا، گۆقار، رۆژنامە، وئە، دۆكومىنت و زۆرى تر..

دۆزىنەھەى ئەوانە بۆ من ئاسان نەبوون، چونكە ھەندىكجار دەمويست وەك سەرچاھە بۆ نووسىنەكانم بەكارىان بەئىم، ھەربۆيە بۆ ئاسان دۆزىنەھەيان ماشىنىكى گەرانم بۆ خۆم دروستكرد تاوگەو بەئاسانى بياندۆزمەھە و پاشتر بوو سەرەتاي دامەزراندنى داتا بەيس و فايلنامەى كوردىيەدا.

وازم لە كىتبخانە ھىنا و ئەو كىتەبانەشى كە پىويستەم نەبوون، بەخشىم. ئىستا ھەر چەند سەد كىتەبم ماوھ كە زۆرم خۆشەھە، كۆن يان وەك ديارى پىشكەشيان كوردوم و پاراستووم.

ئىستا و لەم رۆژانەدا (سەرەتاي مانگى ماى ۲۰۲۱) ژمارەى كىتبخانە دىجىتالىيەكەى كوردىيەدا بووتە دەستەپەكى ھەزارى. بە ھەولى كوردىيەدا و ھاوکارانم، ھەموو تاكىكى كوردمان كوردوتە خاوەنى دوازە ھەزار كىتەب! مۆبایلەكەت بەرەھە و سەيرى كىتبخانەى كوردىيەدا بەكە، دەبىنى كە خاوەنى دوازە ھەزار كىتەب! كىتەبان ھەموويان دەربارەى كوردستان و كوردن، فرە زمانن، پۆلین كراون و بە ئاسانى بە ناو يان ناوى نووسەر، وەرگىر، وەشانخانە دەیاندۆزىتەھە. ياخود پۆلەكەى؛ رۆمان، مېژوو، ئايىن، ھۆنراوھە و ھتد.

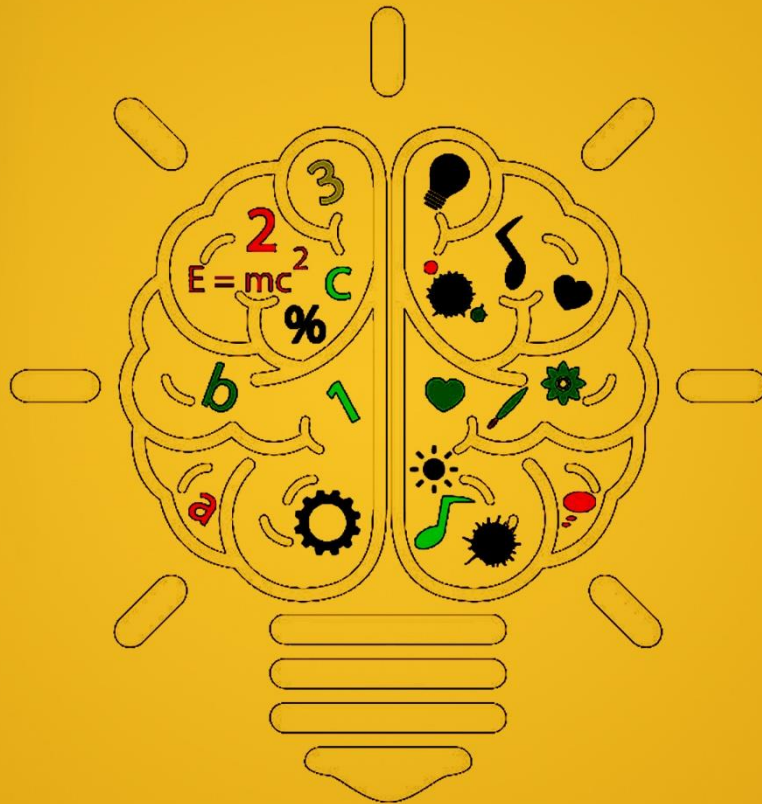
ھىوادارم لەگەل ھاوکارانم لە داھاتوودا ئەو دوازە ھەزارە بەكەىنە دوو ھىندە و زۆرتىش. لېرەدا جى خۆپەتى كە بلېم:

كوردىيەدا بەھىچ جۆرىك، ھىچ پەرتوو كىك لە كاغەزەھە دىجىتالىز ناكات، ھەر پەرتوو كىك لەم پەرتوو كخانەپەدا لەلایەن كەس و رىكخراوانى سىيەھە دىجىتالىز كراوھە و كوردىيەداش وەرگرتووھە يان لە خاوەنەكەيەھە بۆمان نىردراوھە.

ئەگەرچى ئىستا بەھۆى كوردىيەدا ھەو ئىمە خاوەنى يەكەم گەورەترىن، يان يەك لە گەورەترىن كىتبخانە دىجىتالىيەكانىن، بەلام ھەر بىرى كىتەبانى جارنم دەكەم. بىرى چاپە كۆنەكەى تارىك و روونى ھىمە و چەپكىك لە گۆلزارى نالى دەكەم. بۆنى كىتەبە كۆنەكان ھەر لە مېشك و لووتەدا م اون!

سەكۆي ھزر

گۆقارېكى رۆشنىبىرى ھزرىيە



سەكۆي ھزر

گۆقارى ئەلىكترونى