

هەردوو کتیبی (میژووی بزر و نه‌گیرداوهی کورد) و
(کورد کتیه) له تەرازووی رەخنەیی ئەگادیمیدا



د. زرار صدیق توفیق

هەردوو کتیی (مێژووی بزر و نه‌گێڕاوه‌ی کورد) و (کورد کتیه)

له تەرازووی ره‌خه‌ی ئە کادیمییدا

ھەردوو كتيبي (ميژووي بزر و
نەگيپردراوهي كورد) و (كورد كييه) نە
تەرازووي رەخنەي نەكاديميديا

د. زرار صديق توفيق

دھۆك ۲۰۲۴

مافی له چاپدانه وهی ئەم کتیبه پارێزراوه بۆ نووسەر

ناوی کتیب: هەردوو کتیبی (میژووی بزر و نه‌گیردراوهی کورد) و
(کورد کتیبه) له تەرازووی ره‌خنه‌ی ئەکادیمیادا
نووسەر: د. زرار صدیق توفیق
بەرگ و دەرھێنانی هونەری: عبدالرحمن بامەرنی
ژمارە‌ی سپاردن: (٨٣٠) له بەرپۆه‌بەرایه‌تی گشتی کتیبخانه
گشتیه‌کان - هه‌ولێر
تیراژ: ٢٥٠ دانه
نرخ: ٤٠٠٠ دینار
چاپخانه: به‌هدینان - دهۆک ٢٠٢٤



دیاری

ئەم کتیبە دیاری و پێشکەشە بە گیانی پاک و بێگەردی میژوونووسی مەزن و پایەبەرز، رەوانشاد محەمەد ئەمین زەکی (١٨٨٠ - ١٩٤٨) کە نەوێد و سێ سالی لەمەوبەر - سالی ١٩٣١، لە پێشەکی کتیبی (خولاصەیه کی تاریخی کورد و کوردستان) دا، ئامۆژگاری و رینوینیمان دەکات بە دووی سۆز و خەیاڵ نەکەوین و بە گیانیکی زانستی و بە بەلگە ی بە جی و باوەرپیکراوەوه لە میژووی کورد بکوڵینەوه، چونکە شانازی و شکۆداریی گەلە کەمان زۆرە و دەبیت لیان بگەرین و بیان دۆزینەوه، بۆیه هیچ پێویستی بە ساختە کاری و چەواشە کاری نییه، ئەگەر وا نەکەین، رەنجمان بە فێرۆ دەچیت و نووسینە کامان چ بە هایه کی زانستی نابیت و زیان بە خۆمان و نەتەوه کەمان دەگەهینین:

"لەم خصوصەوه زۆر تکایان لێ ئەکەم - واتا لاوانی ئیمپرو و سبەینی -، کە وه کو بەعضی موحەرپریرینی کوردی دوینی و ئیمپرو له تاریخنوو سیندا تابعی حیس و خەیاڵ نەبن و له خۆیانەوه هیچ هەلنەبەستن و حادیتاتی تاریخییه نەگۆرن بۆ ئەو بەحسانە ی کە ئەینووسن، وه ئیقهیه کی موعتەبەر و مەعرووف نیشان بەدن. ئەگەر وا نەکەن؛ رەنجیان بە ضایه ع ئەچن، نووسینە کەیان قیمة تیکی عیلمییه ی نابن و له لایه کی تریشەوه، خۆیان و قەومە کەشیان ترۆ ئەکەن.

من، بە گوێره ی تەدقیقات و تەتبوعات ی خۆم، بە تەواوی تی گەشتووم کە قەومی کورد و تاریخه که ی هیچ موحتاجی ئەم نەوعه شتانه نییه، مەفاخیری تاریخییه ی زۆرە، ئەبێ بۆی بگەرین و بیدۆزینەوه، وه ظیفه ی پێگە یشتوانی کورد ئەمەیه ."

- بهر چا وروونی:

له به هاری سالی پار- ۲۰۲۳ کاک سۆران حه مه رهش به بلا و کردنه وهی کتیبی (میژووی بزر و نه گێردراوهی کورد) مشتومرپکی گهرمی هینایه کایه وه و چهند که سیک ره خنه یان له بیر و بوچوونه کانی گرت، منیش که پیشتر کتیبی یه که می (کورد کیه) م خویندبو وه، ههر به ته ما بووم شتیک له و باره یه وه بنووسم و بۆم نه ده لوا و ئه وه ی زیاتر ساردی ده کردمه وه ئه وه بوو که وام ده زانی کتیه که ته نها ده رباره ی میژووی کۆنی کورد و کوردستانه و په یوه ندییه کی راسته و خوئی به پسپۆری منه وه نییه.

- له کۆتاه ی مانگی چواری ئه مسال- ۲۰۲۴، کاک ئاسۆ سه راوی به رپرسی به شی به رنامه کان له که نالی رووداو، ته له فۆنی بۆ کردم و گوئی کاک ره نج سه نگاوی ده یه ویت سه باره ت به به رنامه یه ک بتینیت.

- پاش چهند رۆژیک هه ردووکیان هاتنه دهۆک و له کاتیکی نه گونجاو بۆ من، ته له فۆنیان بۆ کردمه وه و گوئیان ده مانه ویت بتینین تا دیه یه تیک له سه ر بوچوونه کانی کاک سۆران حه مه رهش ساز بدهین، منیش گوتم هیشتا به وردی کتیه که ییم نه خویندۆته وه و ماوه یه ک بوام بدهن و باشتیشه بانگی دکتۆریکی شاره زا و پسپۆر له میژووی کۆن بکه ن و پیشناری هاوړیم دکتۆر کۆزاد محه مه دم بۆ کردن.

- ئه وه بوو کتیه که م به وردی خویندوه وه و بۆم ده رکه وت زۆربه ی سه رچاوه کانی ده گه رپنه وه بۆ سه رده مانی ئیسلامی و عوسمانی و من له میژه ئه و سه رچاوانه م هه ن و هی میژوونووسانی شاره زا و به ئاگای میژووی کۆن و شوینه وار نین،

به‌ره‌به‌ره ده‌ستم کرد به یاداشتکردنی تیبینییه‌کان و ده‌ستنیشانکردنی که‌موکوری و هه‌له‌کان.

- پاش دوو سی ته‌له‌فون له‌گه‌ل کاک ئاسۆ پیک هاتین له سهر ئه‌وه‌ی که ئیوارهی رۆژی ۲۹-۵-۲۰۲۴ دیبه‌یته‌که بکریت و ئه‌م رۆژه بۆ من زۆر له‌بار بوو چونکه له هه‌ولێر بووم و گوتم ده‌چمه ستۆدیۆی سه‌ره‌کی و پرووبه‌پروو ده‌دویم و ئه‌ویش گوتی به‌رێز ئه‌نوه‌ری سولتانییش له بریتانیاوه به‌شدار ده‌کات.

- له هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کانمان له‌گه‌ل کاک ئاسۆ، هه‌رده‌م جه‌ختم له‌وه ده‌کرده‌وه که من ده‌خوایم له ستۆدیۆ و راسته‌وخۆ گفتوگۆ بکه‌م و قسه‌که‌ری سه‌ره‌کی بم نه‌ک میوان و هه‌رگیز ئاماده‌ نیم له شوینیکی دووره‌وه به‌شدار بم و به‌رێزیشیان هه‌رده‌م دلنای ده‌کردمه‌وه که ئاوه‌ها ده‌بیت.

- که گه‌یشتمه ستۆدیۆی ته‌له‌فزیۆنی پروودا، ئه‌وجا زانیم ئه‌وان له‌وی نین و چوونه‌ته ئه‌شکه‌وتی هه‌زارمێرد، منیش دوودل بووم و نه‌مزانی چی بکه‌م، کاک ئاسۆ رازی کردم به‌و شیوه‌یه به‌شداریی دیبه‌یته‌که بکه‌م و دواتر پێیان گوتم که له ئه‌شکه‌وتی هه‌زارمێرد ئینته‌رنیته‌ سسته و بۆ ناردنی ره‌نگ و وینه به‌ش ناکات و بۆیه که ئه‌وان ده‌دوان ته‌نها من گویم له ده‌نگیان ده‌بوو.

- هه‌ر بینه‌ریک موبابه‌عه‌ی به‌رنامه‌ی (له‌گه‌ل ره‌نج) بکات، باش ده‌زانیت که کاک ره‌نج سه‌نگاوی هاوشیوه‌ی زۆربه‌ی بیژه‌ران و پێشکه‌شکارانی کورد، هه‌نده‌ی خه‌می رازاندنه‌وه‌ی په‌یقه‌کانی خۆیه‌تی، نیو ئه‌وه‌نده ئاگای له به‌رسف و روونکردنه‌وه‌کانی میوانه‌کانی نییه و زۆر جار درێژدادپیی ده‌کات و له گشت میوانه‌کانی زیاتر ده‌دویت و روونکردنه‌وه ده‌دات و له پریکدا

قسهیان پئی ده برپیت، وهک بلیت له بیرى چۆته وه ئه و پیشکه شکاره نهک
میوانیکی پسپوری بابه تی دیبه یته که.

- جیی داخه کاک رهنج هیچ سه رکه وتوو نه بوو له به ریوه بردنی ئه م دیبه یته ش
و به ئاشکرا لایه نگیری کاک سۆرانی ده کرد و ریگای پیده دا به دلئى خوی
بدویت و به پیچه وانه وه قسه ی به من ده بری و نهیده هیشت په یامه کانم
بگه هیتم، ئه م ره فتاره شی بووه مایه ی توره بوونی من و گله یی سه رجه م ئه و
هه قالانه ی دو اندمیان.

- ئه مه جگه له کیشه ی ته کنیکی و برانی ده نگ و من گویم له به شیکی
قسه کان و پرسیاره کانی ئه وان نه ده بوو، ئه مه ش که به هوئى که مته رخه میی
ئه وانه وه بوو و به نه ریئی به سه ر وه لامه کانی مندا شکایه وه، هه رچونیک بیئ
پاش مانگ و نیویک له دواخستن که نازانریت به چ پاساویک بوو، ئه و جا
دیبه یته که په خش کرا.

- هاوکات کاک هاوکار عه بدولا پیشکه شکاری به رنامه ی (به رچن) له که نالی
(به ها ئینته رته ینمیت) سالی پار په یوه ندیی پیوه کردم، تا له باره ی بابه تیکی
میژوو ییه وه، دیداریکم له گه ل ساز بکات، پاش سالیک ئه و جا بۆم ریک که وت
به رنامه یه کی دوو هه لقه یی سه باره ت به گرنگی ره خنه ی میژوو یی ساز
بدهین و هه لقه ی دو هه میان ده رباره ی کتیبی (میژوو یی بزر و نه گپردراوه)
بوو.

- بۆ ئه وه ی کاره که م به نیوه چلی و نابه کامی نه مینتته وه، وام به چاک زانی،
پوخته ی روانین و هه لویستی خۆم له باره ی هه ردوو کتیبی (میژوو یی بزر) و
(کورد کتیه)، له کتیبیکی سه ربه خۆدا بخه مه روو، نه خاسمه له و مزارانه ی وا
په یوه ندیی به پسپوری خۆمه وه هه یه، بیگومان باشر و له بارتریشه که کتیب

هەر بە کتیب بەرسف بدریتهوه. ئەم کارەش بە ئەرکیکی بچووکی خۆم دەزانم و ئاواتەخوایم هەقالانی دیش لەوانە ی شارەزاییان لە میژووی کۆن و شوینەوار هەیه زیاتر بەتەنگ رابردووی گەلەمانەوه بێن و ئەرکی سەرشانیان راپەرینن بۆ ئەوهی چیدی نەهیلین میژووی بەشکۆی نەتەوهکەمان بشیۆنریت و کەسانی ناشارەزا نەیکەنە کالایەک بۆ خۆدەرخستن و بازرگانی، ئەی ئەگەر ئیمەمانان نەهیلینە دەنگ و شانی نەدەینە بەر، کێ دیتە دەنگ و ئەم ئەرکە پیروژه لەئەستۆ دەگریت.

- ریز و سوپاسی هاوڕیی دلسۆزم م. سوداد رەسوول دەکەم کە پیشەکییەکی پوختی بۆ کتیبە کە نووسی.

هەواینامە کتیب

پیشہ کی

سوداد رپہ سوول

له ماوهی یازده سالی رابردوودا، کاک سۆران حەمەرپەش دوو کتیبی له باره ی میژووی رەچەلەکی زمان و نەژادی کورد بلاو کردوووە تەو؛ له هەردوو کتیب بە متمانە و باوەربەخۆبوونیکی زۆرەو پێی وایە میژوویکی بزر و نەگێردراوهی بۆ کورد دۆزیووە تەو، ئەوێ بە دەستیشی هیناوه بۆ کورد دەستکەوتیکی گەرەیه که تا ئیستا هیچ ناوەندیکی ئەکادیمی کوردی نەیتوانیوە ئەم میژووە بزرە بدۆزیتەو. بۆچوونەکانی مشتومرپیکی زۆریان له گەل خۆیان هینا، له نیوان ئەوانە ی که پشتگیریی رایەکانی دەکەن و ئەوانەش که رەتی دەکەنەو.

ئەگەر له پروانگەیه کی ئەکادیمیەو کتیبەکانی کاک سۆران حەمەرپەش تاوتووی بکری، له پرووی میتۆدۆلۆجی و شیکردنەوێ زانیاریەکان و هەلینجانی ئەنجام، کۆمەلێک کیشە ی ئەکادیمی هەیه، بۆ هەر کەسیکی پەسپۆری ئەم بوارە، دەتوانی بە ئاسانی هەستی پێ بکات و هەلەکانی دەستنیشان بکات. له خوارەو بە چەند خالیکی دەبخەمە روو:

یه کهم: لایەنگیری و بابەتی نەبوون - Subjective بەسەر نووسینەکانی کاک سۆراندا زالە؛ هەول دەدات له خویندەوێ هەموو میژووی کۆنی میژۆپۆتامیا، بە حەماسیکی نەتەوێ، کورد بە سینتەر بکات؛ له باسی هەر قەومیکی کۆنی ئەم ناوچەیه وە ک گوتی، هیتی، هووری، ئیلامی، لوڤی، مانی، کاسی، میدی، .. تاد، بەبێ هیچ بنەمایەکی زانستی، ریشەکی کوردی بۆ دروست دەکات و دەیکات بە کورد، بەلام ئەوێ که زیاتر تەئکید ی لهسەر دەکاتەو سۆمەرییەکانە، بۆ ئەمەش نەک هەر ریشەیه کی کوردی بۆ دروست دەکات، بەلکوو راستەوخۆ سۆمەرییەکان دەکات بە کورد، بۆ ئەم ئیدیعیایەش

به شیوهی بنبر پرایده گهینی، که سۆمه رییه کان کوردن. ئەم پروانگه لایه نگیرییه له تووژینه وهی زانستی تهواو رهت ده کریتته وه، تووژهری ئە کادیمی ده بی بابته تی و بیلایهن - Objective بیته، هه ول بدات به بیلایهنی و به به لگه وه پراستییه کان بخاته پروو، دوور که ویتته وه له ههست و سۆزی شه خسی و نه ته وهیی، ئە گهر چه ند پراستییه کیش بدوژیتته وه، پیویسته به شیوه یه کی ریژه یی بیخاته پروو، وه ک بوچوو نییک و هه ول ییک بو تیگه یشتن له م باسه پرسهه لگه رای خو ی بدات، نابی به شیوه ی ره ها و یه کلاکه ره وه نیشانی بدات و که ئیدی باسه که گه یشته وه به بنبر و گهتوگۆی دیکه هه لئاگری، ئە مانه که لینی گه ورهن له هه موو کتیب و تووژینه وه کانی.

دووهم: ساغکردنه وهی زمانه کۆنه کان و دوژینه وهی ریشه یان له زمانه کانی ئە مرۆ، بواریکی زمانه وانایی پسپورییه و له زانستی زمان پیی ده گوتری زمانه وانایی میژوو یی - Historical Linguistics که بابته تیکی زمانه وانایی یه کجار ئالۆز و دژواره، ده بی ئەو کهسه به سیسته می ده نگیساری و ریژمان و وشه سازی ئەو زمانه کۆنه شاره زا بیته، له گه ل زمانه نوویه که به راوردی بکات هه تا بتوانی خزمایه تی هه ردوو زمان بدوژیتته وه، به تایبته له پرووی ریژمانه وه ده بی هاو ریشه بن، ئەوسا ده کری ئەم خزمایه تییه ده ستنیشان بکری، ئە گهر ئەم خزمایه تییه ش هه بیته، دیسان مه رج نییه ئە مانه سه ر به یه ک زمان و یه ک گروهی ئە تنیکی بن، ده کری سه ر به خیزانه زمانیکی هاوبه شبن وه ک کوردی و ئینگلیزی، به لام ئە مانه به زمان و ئە تنیک جیاوازن، بویه ساغکردنه وهی ئەم زمانه کۆنانه له گه ل زمانه کانی ئە مرۆ، بابته تیکی فره په هه ند و پرسهه لگه ره، که سیک شاره زاییه کی ته واوی له میتو دو لوجیی زمانه کۆنه کان نه بیته نابی خو ی له قه ره ی ئەم باسه بدات، به بوونی کۆمه له وشه یه کی هاوبه ش له نیوان دوو زمان یه کلا ناکرینه وه. زمانیکی وه ک سۆمه ری که پینج هه زار سال ته مه نیه تی، له ناوه نده ئە کادیمییه کانی تایبته

به زمانه كۆنه كانى ميزۆپۆتاميا تا ئىستا نه يانتوانيوه خيزانه زمانه كهى دهستنيشان بكه ن، بۆيه به كيشهى سۆمهري ناويان بردوو، چونكه ئه سلى زمانه كه و نه ژاديان هيشتا ديار نيه، كه چى كاك سۆران ته حه داي هه موو ناوه نده ئه كاديمييه جيهانييه كان ده كات كه ئه م كيشه يه ي چاره سهر كردوو و ره چه له كى زمانى سۆمهري دۆزيوه ته وه كه هيندۆ - ئه وروپيه و كورديه!. به راستى ئه م ئيديعايه نه ك ههر زانستى نيه، ئه وپه رى ساده ييشه به بى به كارهيئانى ميتۆديكى ئه كاديمي و ليكۆلينه وه يه كى قوول له ريزمان و ده نگسازى و وشه سازى زمانى سۆمهري، ئه م زمانه كۆنه بكه ي به كوردى. ئه وه ي كاك سۆران له باره ي زمانى سۆمهري بانگه شه ي بۆ ده كات، زۆر له وه ئالۆزتره كه ئه و بىرى لى ده كاته وه و پى وايه به چه ند وشه يه كى هاوبه شى نيوان كوردى و سۆمهري، به لگه ي كوردبوونى سۆمهري ده سه لميئى، كه ئه مه ش له رووى ميتۆدۆلۆجى زمانه وانى - ميژووييه وه ته واو ميتۆديكى نازانستيه. ئه گه ر سۆمهري سهر به خيزانه زمانى هيندۆ - ئه وروپيش بوايه، بيگومان ئاسايى بوو كۆمه له وشه يه كى هاوبه شى له گه ل كوردى هه بيت و به ريزمانيش له كوردى نزيك بيت، ئه مه هيشتا به لگه ي ئه وه نيه كه سۆمهري كورديه، ده كرى ئه وسا به زمانى سهر به خۆى هيندۆ - ئه وروپى دابنرى، وه ك ئينگليزى كه به سه دان وشه ي هاوبه شى له گه ل كوردى هه يه، پيكه اته ي ريزمانى هاوبه شيش له نيوانياندا هه يه، به لام له گه ل ئه وه شدا كه س ناتوانى ئيديعاى ئه وه بكات و بلى ئينگليز به ئه سل كوردن.

لاى سۆمهري ناسه كان، زمانى سۆمهري به هيج شيوه يه ك ناچيته وه سهر هيج يه ك له زمانه هيندۆ - ئه وروپيه كان، كه واته سۆمهري هيج په يوه نديه كى به زمانى كورديه وه نيه، بوونى ئه و چه ند وشه هاوبه شه له نيوان كوردى و سۆمهري، خزمایه تى زمانى نيوان ئه م دوو زمانه ده رناخت، ئه و چه ند وشه هاوبه شه بۆ هه يه له زمانه ئيرانييه كانى ديكه ي وه ك فارسى

و به‌لووچی و گیله‌کی و مازنده‌رانیش هه‌بیت؛ بۆی هه‌یه له‌گه‌ل زمانه سامییه‌کانیش هه‌بیت، چونکه سۆمه‌رییه‌کان له باشووری میزۆپۆتامیا به قه‌ومه سامییه‌کانی وه‌ک ئه‌که‌دی و بابل‌ی و ئاشووری ده‌ور درابوون و پیکه‌وه ئالوگۆری بازرگانی و په‌یوه‌ندی سیاسی و ئابووریان هه‌بووه، زمانه‌کانیان وشه‌یان داوه به‌یه‌ک، به‌لام زمانه سامییه‌کان، به‌رێزمان و سیسته‌می ده‌نگسازی، جودا‌کرانه‌وه و یه‌ک‌ریشه‌ی زمانیان هه‌یه، هه‌رچی سۆمه‌رییه نه سامییه و نه هیندۆ- ئه‌وروپیه، بۆیه هه‌رچی هه‌ولیک بدری بۆ نزیکه‌کردنه‌وه‌ی کوردی له سۆمه‌ری، هه‌یج بنه‌مایه‌کی زانستی نییه و هه‌یج سوودیکیشی نییه، ته‌نیا ئاو له‌دنگدا کووتانه. ئەم جۆره تێزانه بۆ کوردبوونی سۆمه‌ری ئه‌وه‌نده لاواز و نامه‌نتقییه نه‌ک هه‌یج خزمه‌تیک به‌کورد و میژوووه‌که‌ی ناکات، به‌لکوو ده‌بین به‌گالته‌چارپی دنیا، و له‌ناوه‌نده ئه‌کادیمییه‌کانیش گالته‌مان پێ ده‌که‌ن و نوکته‌مان له‌سه‌ر ده‌که‌ن و ده‌لێن کورد هه‌موو شتیک له‌میزۆپۆتامیای کۆن ده‌که‌ن به‌هیی خۆیان.

سییه‌م: کاک سۆران هه‌مه‌ره‌ش ده‌یه‌وئ پێمان بلێ ئه‌گه‌ر کورد سۆمه‌ری نه‌بوو ئه‌وا کورد په‌چه‌له‌کی دیار نییه و ده‌بین به‌ته‌وه‌یه‌کی بئ میژوو، بۆیه ده‌یه‌وئ به‌هه‌ر نرخیک بێت میژووئیکی کۆن بۆ کورد ساز بکات. ئەم میژوووسازییه، چاریکی دی، بۆچووئیکی هه‌له‌یه له‌بارهی نه‌ژادی نه‌ته‌وه‌وه، مه‌رج نییه نه‌ته‌وه ده‌بئ ریشه‌یه‌کی کۆنی هه‌بئ هه‌تا وه‌ک نه‌ته‌وه بناسرئ. به‌سه‌دان نه‌ته‌وه له‌دنیا‌دا هه‌ن، په‌چه‌له‌کی کۆنیان نییه و که‌چی نه‌ته‌وه‌ن و ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌بیشیان هه‌یه. دۆزینه‌وه‌ی په‌چه‌له‌کی کۆن له‌میژوودا بۆ نه‌ته‌وه، چاولیکه‌رییه له‌مۆدیلی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌کانی عه‌ره‌ب و تورک و فارس له‌پۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا، که‌ئهم نه‌ته‌وانه بۆ گه‌یشتن به‌م په‌چه‌له‌که‌کۆنه، میژووئیکی ساخته‌یان له‌م میژوووه‌کۆنه دروست کرد، که‌ئهم‌پۆ ناراستی و ساخته‌یی بۆ ئه‌کادیمیسته‌کان ده‌رکه‌وتوووه، که‌میژووئیکی چه‌واشه‌یه و به

ئایدیۆلۆجی کراوه و خەلکیان لاری کراوه. ئایا راستە ئیمەش هەمان
مێژوو سازی بۆ کورد بکەین، بۆ ئەوەی بیسەملینین نەتەوێهێکی بەرچەلەک
کۆنین لە مێژووی میزۆپۆتامیا؟

بەپێی هەموو تۆمارە مێژووییەکان، کورد گەلیکی کۆنی باکووری
میزۆپۆتامیایە، بەلام هێشتا دیار نییە سەر بە کام لەم گەلە کۆنانە
ناوچەکە، ئەمە هەرگیز بە کەمایەتی دانانری بۆ مێژووی کورد، چونکە
ئەمڕۆ کورد نەتەوێهێکی زیندوو و زمانیکی زیندوو هەیە قسە پێ
دەکات و پێی دەنووسی، خاوەن نیشتمانیکی فراوان و بەرینە، کورد هەموو
بنەماکانی نەتەو و نەتەو سازی تێدایە، پێویستی بە مێژوویەکی ساخته نییە.
مێژووی کورد لە هەزار سالی پابردوودا لە دواي هاتنی ئیسلام بەم هەموو
میرنشینە و بەم هەموو ئەدەبیاتی نووسینە، مێژوویکی یەكجار پڕشنگدارە؛
کەم نەتەو هەیه ئەم مێژوو دەوڵەمەندە هەبیت، بۆیە کورد هەژاری
مێژووی نییە، کورد هەژارە لە خۆیندەوێ مێژوو، ناتوانی بە دیدیکی
زانستی مێژوو بخوینتەو.

پەخنەگرتن لە بۆچوونەکانی کاک سۆران ئەرکیکی ئەکادیمی توێژەرانی
بواری مێژوو و دیارە هەموو باسیکی ئەم بواری پێویستی بە پەخنە و
هەلسەنگاندنی زانستی هەیه بۆ ئەوەی حەقیقەتی ئەو باسە بۆ گشت لایەک
ئاشکرا بێت. لە ماوەی دە سالی پابردوودا بەدەگمەن ئەکادیمیەکی کورد
ئاورپی لەم دوو کتیبەکی کاک سۆران داووتەو تا بە توێژینەوێهێکی زانستی
بۆچوونە نوێکانی شی بکاتەو و راستی و دروستیان ساغ بکاتەو، دکتۆر
زرار صدیق توفیق وەک کەسیکی شارەزا بە مێژووی کورد لە سەدەکانی
ناوەراست، ئەم ئەرکە گرتوووە ئەستۆ؛ لەم کتیبەدا بەوردی بە کتیبەکانی
کاک سۆراندا چوووەتەو، کۆمەلێک هەلە دەستنیشان کردوو، بە دیدیکی
ئەکادیمی پەخنە لێ گرتوو و پوونکردنەوێ داو. بێگومان کەسی

ئەكادىمى ھەول دەدات پاستى بدۆزىتەو ھە و لە گەرانى بە دواى پاستىيەكان تەواو بىلايەنە؛ ناوبراۋ بەم پوانگە ئەكادىمىيە پەخنى لە كىتەبەكانى گرتوۋە و نايەوى مېژووئىكى چەواشە بۆ كورد بنووسرىتەو، يان مېژووئىكى كۆنى پىر لە شانازى بۆ كورد دروست بكىرى بەبى ھىچ بنچىنەيەكى زانستى. مېژووئىكى ساختە، ئەگەر بۆ ماۋەيەكى كاتىيش بۆ نەتەۋەسازى كورد سوودى ھەبىت، بەلام لە كۆتايىدا لەبەر تىشكى توئىژىنەو ھە زانستىيەكان ناپاستى دەردەكەۋىت و دەدرىتە دواۋە، زىانىكى گەرەش بە مېژووئى پاستەقىنەى كورد دەكەۋىت. بۆيە ئەم باسە لاي دكتور زرار خەمىكى ئەكادىمىيە و بەرگىيە لە زانست و لە مېژووئىكى پاستەقىنە بۆ كورد، كە ئەم مېژووۋە ئەمپرو خەرىكە لە پىچكەى زانستى خۆى لا دەبرى و مېژووئىكى پىر لە ۋەھم و ئەفسانە و بۆ كورد ساز دەكرى.

ھەوالنامەى كىتەب

پیشہ کی نووسہر

إذا تكلم المرء في غير فنه أتى بهذه العجائب
ابن حجر العسقلاني (۱۳۷۲ - ۱۴۴۹م) - فتح الباري

بهريز سوران حەمەرەش سالی ۲۰۱۳ کتیبی (کورد کئیە؟ میژووی کورد و ره چه له کی زمانه که ی له سه ره تاي شارستانیته وه هه تاوه کو سه ده ی ده یه می زاینی) ی بلاو کرده وه که ده نگیکی باشی دایه وه و ژماره یه ک کۆری بو گێردرا، پاشان سالی ۲۰۲۲ کتیبی دوهه می (میژووی بزر و نه گێردراوه ی کورد، سه ره له نووی دۆزینه وه ی سه ره تاي شارستانیته تی روژئاوا و بنه چه ی زمانه هیندوئه وروپیه کان (له ۱۰۰۰۰ پ. ز وه بو ۱۳۰۰ ز)) بلاو کرده وه که هاوکات به ئینگلیزییش چاپی کردبوو، ئەمەیان هه چهند بیروکه سه ره کئیە که ی و چهند به شیکی، هه مان ئەوانه ی کتیبی یه که من، به لام زور زیاتر بایه خی پیدرا و له لایه ن دانهره وه ناسینرا و به چری ریکلامی بو کرا و ده هان جار له ناوه وه و ده ره وه ی کوردستان کۆری بو ساز درا و له ژماره یه ک ته له فزیۆنه وه، دیداری بو ریک خرا.

له پیشه کی وه رگێردراوی کوردی کتیبه که، گازنده ده کات که ناوه نده ئە کادیمییه کان و زانکۆکان بایه خیان به کتیبی یه که می نه داوه: "چاوه پروانی مشتومرپکی گه وره م ده کرد له ناو ده زگا ئە کادیمی و زانکۆکانی کوردستاندا... به لام به داخه وه هه تاوه کو ئە مرۆ یه ک زانکۆ قسه یه کی له سه ر کتیبه کۆنه که م نه کرد..."، ئە وه ی کراش ته نها یه ک دکتۆر له بواری میژوودا ئە نجامی داوه، ئە وه ییش سه رپییه و قوول نییه و ره نگه په له ی کردبیت و له ناوه رپۆکی کتیبه که نه گه هیشتییت، بۆیه ئە و بیده نگییه و ئە و هه لومه رجه "زور نائومییدی کردم" (x).

پیم وایه ههقی خۆیهتی ئەم گلهییە بکات و ئەمەیش مەرجیکی بنەرەتی
توێژەری راستەقینەیه که بوێر بیّت و بخوازیّت کارەکهی هەل بسەنگینریت
و گەنگەشە لەسەر بکریّت، هەرچەند وەک پاشتر بۆمان دەردەکهویت که
مەبەستی لە "مشتومرپیکی گەورە"، پەسندکردن و پێداهەڵدانی کتیبەکهیەتی،
نەک هەلسەنگاندن و رەخنە لێگرتنی، هەرچۆنیک بایە دەبوو لایەن و کەسانی
پەیوهەندیدار زووتر و زیاتر بهاتنایهتە دەنگ و هەلوێستی خۆیان لەبارە
دید و نۆرینەکانی دەربرپی بایە.

من بەخۆم بەو پێیە یەکیکم لە پەسپۆرانی دیرۆکی کوردستانی سەدەکانی
ناوەراست و سی سەله مامۆستای زانکۆم و تا رادەیهک شارەزاییم هەیه، دەزانم
ئەو گەزەندەیه راستەوخۆ منیش دەگرێتەوه، بۆیه گەلێک بە پێوستی دەزانم
بەگوێرە ی توانا و شیانم، هەلوێستی خۆم لە ئاست لێکدانەوه و بۆچوونەکانی
دەربرپم و خۆیندەوهیهکی رەخنەگرانه و هەلسەنگاندنیکی زانستیانهیان بۆ
بکەم، بەلکو خۆم بە کەمتەرخەم دەزانم لەوهی که تا ئێستا بێدەنگ بوومه
لە ئاست چەندین کتیب و توێژینەوه و بەرنامە ی دۆکیۆمێنتاریی جۆر بە جۆر
لەمەر مێژووی کورد و کوردستان.

ئێمەمانان نابیت بە هیچ پەلپ و بیانوویەک خۆمان لەم بەرپرسیاریتییه
پێرۆزه بدزینەوه و کڕوکپ لێی دانیشین، ئێخۆ بروانامەمان نەهیناوه تەنها
بۆ ئیمتیازات و دەستکەوتی مادی و مەعنەوی، بەلکو بەپێچەوانەوه دەبیت
خۆمان لەم مژارانه بکەینه خودان و گوفتار و کردارمان هەبیت، ئەگەر
زانیمان هەر کاریک بە گیانیکی زانستی ئەنجام دراوه و دەچیتە خانە ی
خزمەتکردن بە دیرۆک و چاندی کوردییەوه، ئەوا پالپشتی خواوەنه که ی
بکەین و دەستخۆشی و پێرۆزبایی لێ بکەین. ئەگەر بەپێچەوانەوهش بوو،
ئەوا دەبیت بەرسقی بدەینهوه و بە بەلگەوه پەردە هەلماڵین لەسەر
که موکوپی و خەوشەکانی، تا کەسانی ناشارەزای دی بە مەرام و ئامانجی

نازانستی جوړبه جوړ، چیت زاتی ته وه نه کهن توخنی ئەم پرسه ههستیاره بکه ون.

لیره وه ده کریت دانانی ئەم کتیبه، هه م وه ک ئه رکیکی ئاسایی سه رشانی خۆم و هه م وه ک به ده نکه وه چوونیکی کاک سوړان دابنریت. ته وه ش بلین که له دوو بهرنامه ی ته له فزیوئیدا، وه ک پیشتر گوتم به شیکی که م له سه رنج و ره خنه کانم خسته روو و به داخه وه له وه ی رووداو (Rudaw)، له بهر کیشه ی ته کنیکی و تینه که هیشتم له به شیکی ئاخافتن و پرسیاره کان و ده ستیوه ردان و قسه پپیرینی هه ل سوړینه ری بهرنامه که، کات و ده لیکه م بو نه ره خسا به دلی خۆم بئاخقم.

ئەم کتیبه پتر شه نوکه و کرنی چهند لایه نیکی کتیبی (میژووی بزر و نه گپردراوه ی کورد) ه که ژماره یه ک مژار و بابه تی وروژاندوه، نزیکن له پسپوری و شاره زایی منه وه و سه رچاوه کانیشیان به عه ره بی و فارسی و کوردین. پیم وایه خسته پرووی گشت تیبینی و سه رنجه کان له سه ر هه ردوو کتیبه که، له وزه و شیان تاکه که سیک نییه و له کتیبیکیش جیگایان نابیته وه و ره نکه یه ک دوو کتیبی دی پر بکه نه وه. له چهند به شیکی شدا ژماره یه ک سه رچاوه ی ئینگلیزی به کار هیناوه که زۆربه یان به زه حمه ت ده ست ده که ون و ده میکی دریژی ده ویت بچیته وه سه ر یه که یه که یان و بو به راورد کردن سوودیان لی بینیت و ئەم ته وه ره که سانی شاره زا و زمانانی گه ره که و بو ته وانی به جی ده هیلم.

هه رچی کتیبی (کورد کییه) یه، ئەوا زۆرینه ی وشه نامه یه و به راوردی وشه ی کوردیه له گه ل وشه گه لی زمانه کوئه کانی میزوپۆتامیا و ئەنادۆل و چهند به شیکی و زۆریک له لیکدانه وه و بیروراکانیشی، له کتیبی دوهه م دوباره کراونه ته وه و هه ندیکیشی گوپردراون، به لام ئەمه مانای ته وه نییه پشتگویم خستبیت، به لکو بو به راورد کردن و ئاشنابوون به ته واوی دید و

بۆچوونه كانى دانه، هه ر كاتىك پيويستى كرديت گه راومه ته وه سه رى و له راستيشدا بۆ ماوه يه كى دريژ دوودل بووم و نه مده زانى به يه ك كتيب دايان بنيم يان به دووان، به لام چونكه به دوو ناوونيشانى جيا بلاو كراونه ته وه، وا باشر و زانستيره به دوو كتيب دا بنرين.

بيگومان تاكه مه به ستيشم ته نها ره خنه ي ئافاكه ر و خزمه ت كردن و به رگريكرده له ديرۆكى پر شانازى كورد و ده رخستنى ئه و راستيانه يه كه من و تويزه رانى ئه كادىمى له سه ريان كووك و هاوپراين.

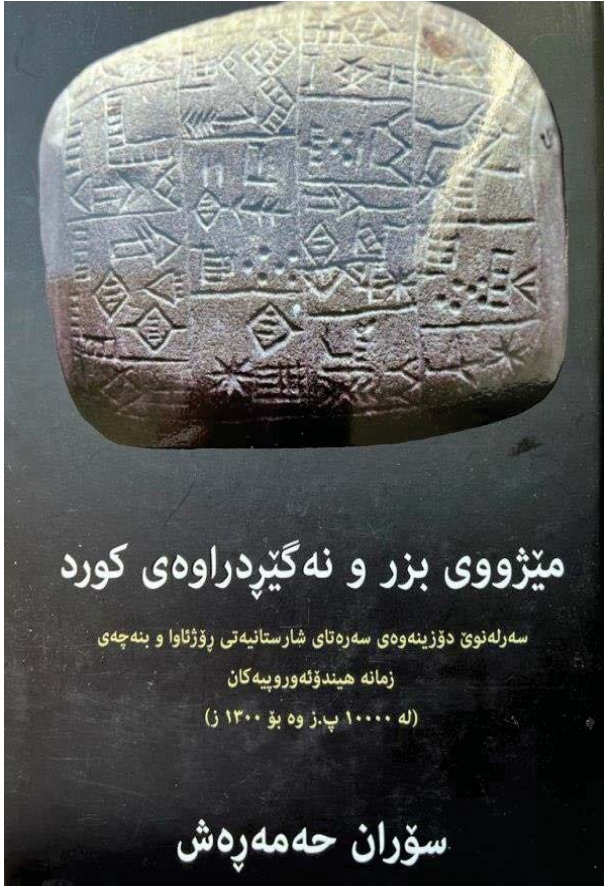
هه و النامه ي كتيب

به شی یه کهم

نوسهر و میتۆدی توژیینهوهی ئەکادیمی

۱- ئهرک و مهرجه کانی توژیهری ئەکادیمی:

توژیهری ئەکادیمی و راسته قینه، ده میک لیکوئینهوهیه ک سه بارهت به بابته تیک ده نووسیت، به پپی توانای کۆشش ده کات بگات به راستی و حه قیقه تی بابته که یان چهندی پی بگریت لی نزیک بیتهوه، گهره که مه بهست و نیازیشی تهنها و تهنها زانستی بیت نه ک چ ئامانجیکی دی، بو به جیهینانی ئەم مه بهست و نیازه شی، پیوسته تهواو ملکه چی مهرج و بنه ماکانی لیکوئینهوهی زانستی بیت و پیانهوه پابه ند بیت. واتا سه ره تا ده بیت شاره زایی باش و گشتگیر و پیشینه ی پتهوی هه بیت ده رهه ق ئەو مژاره ی ئیشی له سه ر ده کات، ئەوجا به هیمنی و بیلایه نی و به گیانیکی تهواو زانستی، ده ست بداته کاره که ی و هه ست و سۆزی جوړبه جوړی تاکه که سی، ناوچه گهری، ئایینی، نه تهوه یی... نه بیزوینیت و له خو باهی نه بیت و ستایشی کاره کانی خو ی نه کات و کاری خه لکانی دی پشتگوی نه خات، با ره خنه یان لی بگریت، به لام نه ک له خو یه وه و به پی به لگه، بیبه هایان بکات و ده بیت جیاوازیی نیو هه وال و زانیاریه کان به هه ند وه ربگریت و به چاویکی ره خنه گرانه له گشت سه رچاوه و ده نگوباسه کان پروانیت و هه لاپۆردن بکات له نیوان سه رچاوه و به لگه نامه ی ره سه ن و دروست و ئەوانه ی وا ساخته و هه لبه ستراون و جه خت له سه ر بینینی سه رچاوه ی یه کهم و ئۆرگینال بکات و ته نها ئەوانه وه رنه گریت که پشتگیری بوچوونی پیشوه ختی ده کهن و ئەوانه ی دی که له به رژه وه ندیی ئایدیای خو ی نین پشتگوویان بخات، ئەم



میژووی بزر و نه گپدرراوهی کورد

سه رله نوێ دۆزینه وهی سه ره تای شارستانه تی رۆژئاوا و بنه چهی

زمانه هیندۆنه وروپیه کان

(له ۱۰۰۰۰ پ. ز. وه بۆ ۱۳۰۰ ز)

سۆران همه رهش

چه شنه چه واشه کارییه له عه ره بیدا،
زاراوهی (مغالطة الإنحياز التأكیدی)
ی بۆ دانراوه.

ههروهها ره چاوی دۆخ و رهوش و
هه لومه رچی شوین و ده می تاییه تی
کاراکته ره کانی توێژینه وه که ی بکات،
نه ک به پیچه وانه وه وایان لی بکات
ئه وان وه ک خۆی بیر بکه نه وه و
ره فتار بکه ن، واتا نه که ویتته داوی
(ئانا کرونیزم) ه وه و به وردی و
وریایی سه رده ری له گه ل ته فسانه و
چیرۆکه کان بکات و به مه به ست

خۆی رادهستی ناوه رۆکه که یان نه کات.

له کۆتاهیشدا په له نه کات له برپاردان و به رێژه یی نه ک ره هایی بدویت
و ته واو دلنیا نه بیت له راستی ئه و ئه نجامانه ی پی گه هیشته وه و وا
نه زانیته راستیه کان ته نها له کن ئه ون. له مانه ش گرنگتر، توێژه ره هه رگیز
نابیت پیشه وخت و پیش ده ستپیکردن به لی کۆلینه وه، برپاری له سه ر
حه قیقه تی مژاریک دا بیت و ئه و جا به یته و گشت تین و شیانی بخاته گه ر بۆ
سه لماندنی، ئه وه ی ئاوه ها هه ل سوکه وت بکات و بدویت، ناکریت به توێژه ره
بناسریت و توێژینه وه کانی په سند بکریت^(۱).

^(۱) بۆ زانیاری زیاتر بروانه: د. حسن عثمان، منهج البحث التاريخي، دار المعارف (القاهرة):
۱۹۶۴)، د. قاسم یزبک، التاريخ ومنهج البحث التاريخي، دار الفكر اللبناني (بيروت: ۱۹۹۰).

راسته که م لیکۆلەر ههیه سه رجه م ئەم مه رجانه ی تیدا هه بیته و پابه ندی هه مووی بیته، نه خاسمه لیکۆلهری کورد که زانیویه تی چه ند سته م و بی دادی له گه له که ی کراوه و دوژمنان و ناحه زان چه ند به ناهه قی میژوو هه که یان شیواندوو هه، بۆیه نه شیاو هه بیده نگ بیته و کاردانه وه ی هه بووه و له میانه ی وه لامدانه وه و داکۆکی له خۆکردندا، زۆر جار گوئی به میتۆدی زانستی نه داوه و قسه ی دلی خۆی ده ربرپوه.

۲- سۆران هه مه ره ش قسه که ر و نووسه ره، توێژهر نییه:

لای که سانی په یوه ن دیدار شاراو ه نییه که کاک سۆران، له کتیب و وتاره کانی، له پۆسته کانی سه ر توپه کۆمه لایه تییه کان، له دیدار و چاوپیکه وتنه کانی، له سیمینار و کۆره کانی ناساندنی کتیبه که ی، به رده وام ئەوه ده لیتته وه که نه ژادی کورد و میژوو هه که ی به لاریدا براوه و ئەوه ی تا ئیستا زانراوه و گوتراوه و باس کراوه، بریتیه له گالته جاری، روخساریکی درۆینه، وینه یه کی شیوپنراو، بگره میژوو و ناسنامه ی کورد " دوو چاری جینۆسایدی ئە کادیمی هاتوون " (میژوو ی بزر، ل ۳۵۴). گویا " بۆشاییه کی گه وره " و " سه رلیشیواویه کی زۆر " هه یه له سه ر بنه چه ی کورد و میژوو هه که یان (x، l، ۷، ۷۴) و توێژینه وه کانی ئەمپۆ له مه ر کورد پره له " هه له تیگه یشتن و بۆچوونی نادروست " (ل ۴)، سه رئه نجام بزاقی میژوونوسی شکستی هیناوه له م تیگه هیشتنه و نه شیاو هه به دوری بخاته وه له " ته له ی بۆچوونی باو و بی بنه ما "، بۆیه پیویستی به هه لوشاندنه وه هه یه (ل ۲۴، ۳۵۳).

خۆیشی به هاناوه هاتوو ه و وه ک فریادپه سیکی خه مخۆر و دلسوژ هاتۆته ده ست و ده یه ویت سه رله به ری میژوو ی پیشچاوخراوی کورد رزگار بکات و پاکی بکاته وه له (بی مانایی) و " هۆکاری ئەو میژوو هه بی مانایه ی که ئەمپۆ بۆ کورد و رۆژهه لاتی ناوه پراست نوسراوه " بخاته روو (xii، l) و تا " به هه له

تیگه‌یشتنی ته‌واوی کۆمه‌لگه و کولتوری کوردی " راست بکاته‌وه، یان که هاتوو "میژوووی کورد " بنوو‌سیت، ناچار بووه به‌رگری له‌خۆی بکات و "مامه‌له له‌گه‌ل سهدان بۆچووونی نادروستی جیگیر" بکات که " سه‌باره‌ت ئه‌وان- کورد- و رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌پاست و بنه‌چه‌ی شارستانییه‌تی رۆژئاوا نوسراون " (xxl). به‌لکو به‌شی ده‌هه‌می کتیبه‌که‌ی که چل لاپه‌ره ده‌گریته‌وه (ل ۱۷۷- ۲۱۶) ته‌رخان کردوو به‌وه‌لامی پرسیاریکی خۆی: چۆن میژوووی کورد به‌م جوهری لی‌هات؟ و له‌ده‌رئه‌نجامه‌که‌ی ده‌لیت " ئه‌وه‌ی که ئه‌م‌پۆ به‌میژوووی کورد ناو ده‌بریت، میژوووی ئه‌وان نییه " (l، vi، ۲۱۵).

هۆکاری ئه‌م مالویرانی و سه‌رگه‌ردانییه‌ش به‌لایه‌وه ئه‌وه‌یه که " زۆر له‌ توێژه‌ره کورده‌کان هیشتا کاری ئه‌کادیمییه رۆژئاواییه‌کان وه‌ک بناغه‌ی راستیی بواری لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر خۆیان داده‌نین. کاریگه‌ریی چه‌وساندنه‌وه‌ی ناوه‌کیکراو هینده گه‌وره‌یه که لیکۆله‌ره کورده‌کان به‌گشتی ناتوانن به‌شیوه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه سه‌یری ئه‌و به‌لگه‌نامه نوسراوانه بکه‌ن که له‌سه‌ر میژوو و کولتوره‌که‌یان نوسراوه " (ل ۲۱۵).

له‌لایه‌کی تره‌وه، ناگریت نکوولی له‌وه بگریت که به‌پیزی خوینه‌ریکی چالاک و پشودریژه و بیوچان له‌پیناوی خویندنه‌وه‌دا خۆی شه‌که‌ت و ماندوو ده‌کات و سهدان کتیبی به‌زمانه‌کانی ئینگلیزی، کوردی، عه‌ره‌بی خویندۆته‌وه و که‌لکی لی‌وه‌رگرتوون و چه‌ند ده‌قیشی هیناوه‌ته‌وه که به‌که‌لکن و په‌یوه‌ستن به‌سه‌ده‌کانی ناوه‌پاسته‌وه و بۆ من نوی بوون، نووسه‌ریکی چاکیشه و چ به‌کوردییه‌کی پاراو و ره‌وان و چ به‌زمانی ئینگلیزی، ده‌دویت و ده‌نووسیت، له‌ئاماژه‌دانیش به‌سه‌رچاوه‌ی بریکی زۆری هه‌واله‌کانی، ئه‌وه‌نده‌ی من ئاگام لی‌هه‌بیست راستگۆ و ده‌ستپاکه و له‌رووی ژماره‌ی سه‌رچاوه و ریژه‌ی هه‌وال و زانیارییه‌شه‌وه، هه‌ردوو کتیبه‌که‌ی ده‌وله‌مه‌ندن و که‌موکۆپی و گه‌رفتیکی وایان نییه با زۆربه‌شیان زانراو و دوباره‌بن.

ئەمانەش ۋەك زانراۋە، بەشېكى كەمن لە پېۋىستى و مەرجهكانى لېكۆلېنەۋەى زانستى، ۋەلى لە ئالىيەتى بەكارهېنان و چۆنەتى بەگەرخستنى ھەۋال و دەنگوباسەكان، گەفتىكى مەزنى ھېناۋەتە ئاراۋە و رېسەكەى كردۆتەۋە خورى، من با دنيايىك داتا و كەرەستەم ھەبن و با ھەۋال و زانبارى زۆر و زەۋندىشم لە بەردەست بن، بەلام چ سوود و بەھايەكيان نامىنيت ئەگەر ۋەك خۆيان نەيانخەمە گەر و بى برىارى پېشۋەخت سەرەدەريان لەگەل نەكەم.

ھەرچەندىش لە دەستپىكى كىتېبەكەيەۋە ئەۋە دەزانيت كە " ھەندىك جار لېكۆلېنەۋەكان بنەما سادەكانى لېكۆلېنەۋەى زانستىيان تېدا نىيە (مىژۋوى بزر، ل ۳) و لە يەكەم دېرى سەر بەرگى پشەۋەى كىتېبەكەشى خۆى ۋەك " نووسەر، ئەكادىمى، مىژۋونووس و زمانەوانىك " دەناسىنيت " كە نزيكى سى سالى ژيانى تەرخان كردوۋە بۆ توپژىنەۋە لەسەر كورد و مىژۋوۋەكەى ". بەلام باۋەر ناكەم كەس بە رادەى ئەۋ، ئەركەكانى توپژەرى پشەگوى خستىت و سەرىپچى مەرچ و بنەما بنەرەتېبەكانى توپژىنەۋەى كردىت و ھەندە بە پېچەۋانەيانەۋە كارى كردىت، لە:

- بەكوردىكردنى سەدان پەيف و برگە و لەتە وشەى زمانگەلى كۆن بە كەيف و ئارەزووى خۆى.

- نامەنتىقى لە بەستەۋە و گرېدانى رووداۋەكان بە يەكديەۋە.

- گەرەكردنەۋەى بېرادەى سەنگى ئەۋ ھەۋال و بەسەرھاتە سادە و زانراۋانەى وا خزمەت بە بۆچوونەكانى دەكەن.

- كارکردن لەسەر دل و ھەستى خويئەر نەك عەقل و ھزرى و ورووژاندنى سۆزى كوردايەتى.

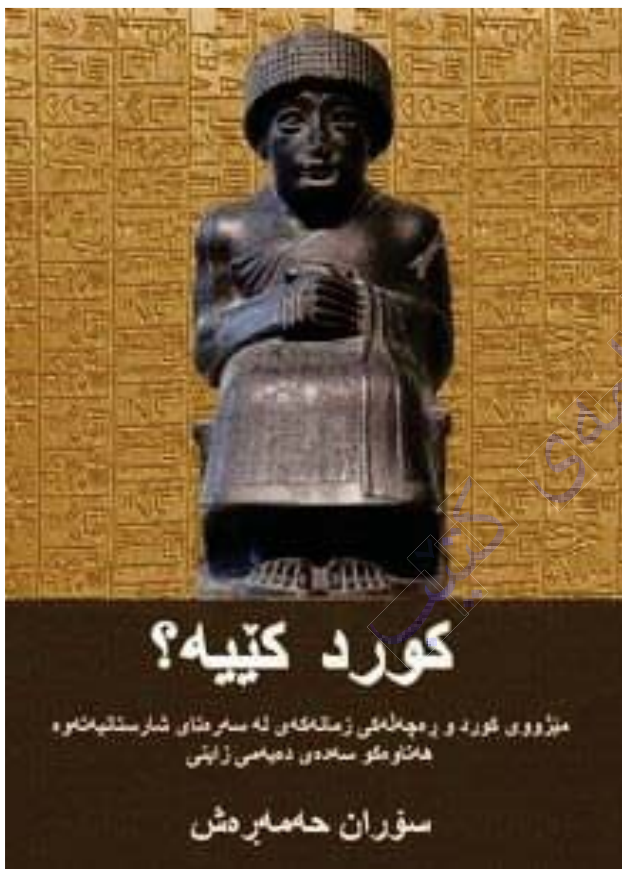
- پشەبەستن بە سەرچاۋەى ساختە و ۋەرگرتنى دەقىكى ئەفسانەى ۋەك راستىبەك.

- لایه‌نگیری و له‌ده‌ستدانی بی‌لایه‌نی و ئینتقائی له وه‌رگرتنی ده‌ق و سه‌رچاوه.
 - زۆر باره‌کردنه‌وه‌ی ئاخافتن و زانیاری.
 - به‌ره‌هایی دووان و په‌له‌کردن و هه‌له‌شهی له راده‌برین له زۆر شویندا.
 - پشتگوێخستن و به‌هه‌ند وه‌رنه‌گرتنی ئه‌و کارانه‌ی تا ئیستا کراوه و ره‌تکردنه‌وه‌ی هه‌رچییه‌ک پیش خۆی نووسرا‌بیت.
 - پشتراستنه‌کردنه‌وه‌ی زانیارییه‌ک له سه‌رچاوه‌ی ره‌سه‌ن له زۆر شویندا.
 - له‌خۆباییبوون و دلنیا‌بوون له دروستی ئه‌نجامه‌کان و پیکانی راستی.
 ئه‌م سه‌ره‌پچی و پینه‌گیرییه له سه‌رتاسه‌ری کتێبه‌که‌دا به زه‌قی ده‌بینریت.
 ئه‌وه‌تا ته‌نها له یه‌ک لاپه‌ره‌دا (میژووی بز، لxvii) پینج جار باسی " دۆزینه‌وه
 " و " دۆزینه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌" ی خۆی ده‌کات، به‌لێ زانینی ئه‌وه‌ی که برگی (گرما‌ی)
 له ناوی و لاتی گه‌رمیان- بیث گرما‌ی ئارامی- سریانی، هه‌ر وشه‌ی (گه‌رم) ی کوردییه و (بابیت) یش هه‌ر (بازیان)ه، دۆزینه‌وه‌ن و که‌س پێی
 نه‌زانیون!

سه‌رباری گشت ئه‌مانه، کیشه و گرتی هه‌ره مه‌زنی ئه‌م کتێبه که هاوکات
 سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی زۆربه‌ی که‌موکۆپی و که‌لینه‌کانی دیکه‌یه‌تی، ئه‌وه‌یه که
 سه‌ره‌تا بریار دراوه ئه‌نجامه‌که‌ی چی و چۆن بیت و ئامانجی‌شی دیاری کراوه،
 ئه‌وجا ده‌ست کراوه به کارکردنی چر بۆ گه‌ه‌یشتن به‌و ئه‌نجام و ئامانجه
 دیاری‌کراوه، روونه هه‌ر کارکردنی‌کیش له پرۆژه‌یه‌که‌دا، بخریته پاش بریاردان له
 ئه‌نجامه‌که‌ی، ئه‌وا زانستی نابیت و ناشیت هه‌ر به لیکۆلینه‌وه‌ ناو به‌ریت.
 به ئاخافتنی‌کی دی، چی له‌سه‌ر کورد هه‌یه و چی زانراوه، ده‌یانخاته ژیر
 گومان و توانجه‌وه و خۆی گوته‌نی هه‌لیده‌وه‌شینیته‌وه و بۆشاییه‌کانی پر
 ده‌کاته‌وه، ئه‌مه بێ ئه‌وه‌ی ئاگای له زۆربه‌ی ئه‌و "هه‌بووانه و زانراوانه" بیت،
 ئه‌وجا وه‌ک دژه‌باویک بیروکه‌یه‌ک یان خویندنه‌وه‌یه‌کی خۆی قوت ده‌کاته‌وه
 و ده‌یکاته شوینگره‌وه و وه‌ک تیۆریک و حه‌قیقه‌تی‌کی ره‌ها نما‌ی‌شی ده‌کات و

به هه موو هیژ و تینیکی هه ول ده دات بیچه سپینیت و تکا ده کات و ده پارپته وه بر وای پی بکهیت، بو ئەم مه به ستهش پیشیلی لۆژیک و پرینسیپه کانی لیکۆلینه وهی زانستی کردووه. ئەمەیش له پهره به پهره ی کتیبه که به دی ده کریت.

پوخته ی بیرو که کهش ئەوه یه که کورد ئەوه نییه تا ئیستا ناسراوه و ده ناسریت، به لکو زور له وه گه وره تر و شکۆدارتره و دیرینترین نه ته وهی روژه لاتی ناوه راسته و نه وه و میراتگری گه له خاوه ند شارستانییه ته کانه و



چهن دین ده وله تی نه ته وه یی هه بووه و چ داهینان و شوړشیک ی زانستی له ناوچه که هه یه ده گه پرته وه بو باب و باپیرانی. به م شیوه یه سواری شه پۆلی کوردا یه تی بووه و بانگه شه بو ئەم پرسه نه ته وه ییه ده کات و به دل و ویستی خه لکی کورد ده دویت که بیگومان نه ته وه و نیشتمانی خۆیان خۆش ده ویت و شانازی به زمان و میژووی خۆیان وه ده که ن و ئاواته خوازی سه رب لندی و

سه رفرازی گه ل و خا که که یانن، نه خاسمه کوردی تامه زرۆی ئازادی له پارچه کانی دیکه ی کوردستان، به لام زوربه ی ئەم خه لکه دل سوژه له پال نه ته وه خوازه کاند، شاره زای ورده کاری میژووی دوورودریژی خۆیان نین و سه ریان له ئەرکه کانی توپژهر و مهرجه کانی ریازی لیکۆلینه وهی ئە کادیمی ده رناچیت که تاکه ریازه بکاریت خزمه ت به میژوو و زمان و کولتوری کورد

به كوردی (میژووی بزر، ل ۸۷) و هه‌نده‌ی خوینده‌وارێکی ئاساییش، ئاگای له زانیارییه به‌راییه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ میرنشینه‌کانی سه‌رده‌می عوسمانی نییه و ناویشیان لێک ناکاته‌وه، له‌ملا و ئەولا گوێ له‌ ده‌نگوباسی میر به‌درخانی میری جه‌زیره‌ی بۆتان بووه، بئێ سۆراخکردن و گه‌رانه‌وه‌ بو سهرچاوه‌کان، ئەوه‌ی بیستویه‌تی به‌ هه‌له‌ گێراویه‌تیه‌وه و به‌درخانی لا بۆته‌ ناوی میرنشین و جه‌زیره‌ی بۆتانیشی لا بۆته‌ دوو شوین و دوو میرنشین: جه‌زیره، بۆتان، سه‌رئه‌نجام یه‌ک میرنشین ده‌کات به‌ سیان: " ئیماره‌ته‌ کوردیه‌کانی وه‌ک مه‌روانی... بۆتانی، جه‌زیره‌ی، به‌درخانی" و " ئیماره‌ت و ده‌سه‌لاته‌ ناوچه‌یه‌یه‌کانی وه‌ک لوړ...، به‌درخان، بدلیس، هه‌کاری، بۆتان، جه‌زیره" (کورد کێیه، ل ۲۶۰، ۴۱۶ و بروانه: میژووی بزر، ل x).

دوای ئەوه، ئەری که‌سیک سه‌ری له‌ بنه‌ما به‌راییه‌کانی میتۆدی زانستی ده‌رنه‌چیت و برۆانامه‌یه‌کی ئەکادیمی به‌ده‌ست نه‌هینابیت و خه‌ریکی کار و فرماني تایه‌تی خۆی بووبیت، کوا ئەو توانا و ده‌لیقه‌یه‌ی ده‌بیت ده‌ستی به‌سه‌ر سه‌رتاپیی میژووی کورد و کوردستاندا رابگات و ئەوجا فریای ئەوه بکه‌ویت هه‌لی بوه‌شینیته‌وه و سه‌رله‌نوێ بنیاتی بنیتته‌وه و کتیبیک دابنیت که له‌ سۆمه‌ری، گوټی، هیتی، هوری، کاشی، میدی، مانه‌نا، ئەدیابینا (ه‌دیاب)، گۆردیونی، تیۆری ئاریایی، نه‌ورۆز، ژنی کورد، ئەده‌بی کوردی، زمان و ئەلفه‌بیی کوردی، ناوداران کورد، ده‌وله‌تی ئەیوبی و یازده‌ میرنشینی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست بدویت، ئەری چۆن ئەم کتیبه‌ ده‌خریته‌ ریزی کتیبه‌ قوول و ئەکادیمییه‌کانه‌وه‌؟.

۳- ناوونیشان و پلان و پێشه‌کی:

نامه‌ویته‌ هه‌نده‌ له‌سه‌ر ناوونیشان برۆم و ئەوه‌نده‌ ده‌لیم، ناوونیشانی هه‌ردوو کتیبه‌که‌ نامیژووین و به‌ هه‌یچ پێوه‌ریک له‌ هی کتیبی ئەکادیمی

ناچن و پتر بۆ ریکلامکردن و له پیناوی وروژاندنی ههست و سۆزی خه لکی دانراون، سه بارهت به (کورد کتیه)، دياره ئەم ناوونيشانه خۆی له خۆیدا جوړیکه له بېرێزیکردن و تانه دان له شکۆی نه ته وه یه کی دێرین، توخودا مه عقوله له م سهرده مه نوێیه دا و تا سالی ۲۰۱۳ کهس و نه خاسمه ئیمه ی کورد نه زانین خۆمان کێین؟ ئە ی کتیه کانی میر شه ره فخانی به دلیسی، مه لا مه حمودی بایه زیدی، محه مه د ئەمین زه کی به گ، توفیق وه هبی، عه لئه دین سه جادی، مه لا جه میلی روژبه یانی، مه سعود محه مه د، د. که مال مه زههر، کار و کو ششه کانی د. حوسامه دین نه قشبه ندی، سه یدا عه بدولپه قیب یوسف، د. مو حسین محه مه د حوسین و هه زاران کتیب و لیکو لینه وه و نامه ی زانکو یی تو ئزه رانی کورد، تو بلی گشت ئەمانه هه چیان به هه یچ نه کرد بیت و کوردیان نه ناساند بیت و جه نابی له پریکدا سه ر هه لبدات و پیمان بلت کورد کین؟.

هه رچی (میژووی بزر و نه گیردراوه ی کورد) یشه، ئەوا ناوونیشانیکی هه لخه له تینه ره و به مه رامی نازانستی و بازارکردن دارپژراوه و هه رگیز گوزارشت له ناوه رۆکه که ی ناکات و زۆربه ی بابه ته کانی "بزر و نه گیردراوه "

نین، به لکو زانیاری کۆن و ئاشکران ئەگه ر نه لیم سوواون و ئەو به ئاره زووی خۆی لیکي داونه ته وه و راقه ی بۆ کردوون. ئەگه ر یه کیک له م ناوونيشانه بالکیشه رامینیت، یه کسه ر وا مه زنده ده کات که دانهره که ی چه ندین تاته گلینه و تیکستی سۆمه ری و ئەکه دی و ئاشوری ناوازه ی په یوه ست به کورد و زمانی کوردیه وه دۆزیوه ته وه، یان ده ستخه تگه لیکي نایاب و سه نگی نی کوردی ده ست که وتوو و له ریگای گشت ئەمانه وه، به میژووی کورددا چۆته وه و هه مواری کردۆته وه و گه لیک نه ینی و رازی مه زنی زمان و دیرۆک و چاند و رابردووی کوردی ئاشکرا کردوو، ده زانم زۆر کهس به م ناوونيشانه ده ستخه رۆ بوون و کتیه که یان کری.

ئەو تا كۆتۈپ كەي كۆدۈۋە بە دوو تەۋەر- پەلەۋە، ھەر لە ناوونىشانى پەلى يەكەمدا، رايگە ياندوۋە كە بىچەي كورد بزرە و كەس پەي پى نەبردوۋە و ئەو دۆزىۋىيە تەۋە "دۆزىنەۋەي بىچەي بىزى كورد" و سەرئەنجام ئەم گىرغەي چارەسەر كىرد و "يەكلا كرايەۋە"، لە پەلى دوھەمىشدا، چۈنكە كاريگەرىيى مېژوۋىيى كورد بە دروستى و تەۋاۋى باس نەكراۋە، بۆيە ئەو مېژوۋە " ھەلدەۋە شىزىتەۋە " و ئەۋەي ئەو دەيلىت "مېژوۋە نەنوسراۋەكەي كورد" (۱، ۲۱۷).

لە سەرىكى دىۋە، پىگىرىي نەكردوۋە بە ناوونىشانەۋە و تا ساتى چاپكىردنى كۆتۈپ كە ھىناۋىيەتى و چىي بەرچاۋ كەۋتوۋە و زانىۋىيەتى خىزمەت بە بۆچۈنەكانى دەكات، ئاخىۋىيەتە نىۋىيەۋە و لە زۆر بابەتدا، باسى رووداۋ و كەسايەتى سەردەمى نوئ و ھاۋچەرخ دەكات و دەھان وئەي فۆتۆگىرافىيى نوئى تىدا داناۋە.

ئەۋەي جىگاي راماۋ و ھەلۋەستەشە، ئەم كۆتۈپ تا رادەيەكى بەرچاۋ ھاۋشىۋەي كۆتۈپ يەكەمە، ئەۋەندە ھەيە بابەتگەلىكى لى لبراۋە و چەند بەشىك سەبارەت بە دىرۆك و ئەدەب و چاندى كوردى لە سەدەكانى ناڧىن و نوئى بۆ زياد كراۋە و لە چەند مژارپىكىشدا، بىروراي نوئ خراۋەتە پروو. دەنا لە بىرۆكەي سەرەكى، مېتۆدى كاركىردن، ھىلى گىشتى ئاخافتن، بەشىكى زۆرى ناۋەرپۆك، چوونىيەكن. تەنانەت پىشەكىي ھەردووكيانىش كە تا رادەيەك دوبارەن و ھەمان بىرۆكە لەخۆ دەگىرن، لەبرى ئەۋەي بەرنامە و مېتۆدى كاركىردنى بىخاتە پروو و ئاماژە بە كەرەستە و سەرچاۋەكانى بدات و بە چاۋىكى رەخەگرانە توپزىنەۋەكانى پىشوو ھەلبەسەنگىنىت، كەۋتۆتە رەخەگىرتى بى بەلگە و بى نمۇنە لە سەرپاكى بىزاقى مېژوۋىيى كوردى، يان باسى بىرەۋەرىي مندالى و دۆخى تايبەتىي خۆي و كاريگەرىي دايك و باب و باپىرى دەگىرپتەۋە و گوزارشت لە ھەست و نەستى خۆي دەكات:

"هەندیک جار لە کاتی مامەڵەکردندا لەگەڵ وشەى سۆمەرى/کوردی، هەست و سۆز شەپۆلیان دەدا و چاوەکانم پێ دەبوون لە فرمیسک" (xviii)، ئەم شتانه دەشی ت راستن، وەلى پەيوەندیان بە زانست و میتۆدی لیکۆلینەوهی ئەکادیمیەوه نییە. لەم ڕووهوه دەکریت بیخهینه ریزی ئەو کوردانەى که وهک جوتیار ئەحمەد دەلیت: "دەزانن چۆن ختوکهی هەستی خەلک بدەن و بیجولینن، هەربۆیه دین بە زمانیکی حەماسی و کاریگەر باسی بابەتیک دەکەن که خەلک حەزی لێهەتی و شارەزایی تیدا نییە" و گویا کورد بەشخوراوه میژوووه کهی شیۆنراوه^(۱).

زیاد لەمانەش، خۆی لى بۆتە ئەو پالەوانەى کهوا مامۆستا مەسعود محەمەد (۱۹۱۹- ۲۰۰۲) ئاواتی پەیدا بوونی دەخوازیت، تا فریا بکەویت و سەرەداوی گریدانی زارەکانی کوردی بە زمانی کۆنی کوردییەوه بدۆزیتەوه و پەيوەندی نیوانیان دابریژیت و لە کۆتاهى پیشهکی (کتیبی کورد کێیه، xxii-xxi) دا، دەقی ئاخفتنه کهی هیناوه تهوه " ئەمن دەلیم و خوشم دەزانم دۆزینەوهی داوی پەيوەندی میانی کوردی کۆن و لەهجهکانی ئیستا کهی، کاریکه لى دەوهشیتهوه پەیکه ری زیړی بۆ داریژری و خواهنده کهی بە پیشهواى سەرله بهری رۆشنیر و نوسەر و زانایانی کورد لهقه لهم بدریت وهک ئەحمەد شهوقی بکری بە میری کوردستانی، تاج و گۆچانی ئیمارهتی پى بدریت..."^(۲)، رەنگه کهسانی دەرویش و ههواداری پاساوی بۆ بهیننهوه و بلین مه بهستی خۆی نییە، باشه ئەدی مه بهستی کیه؟ ئەى بۆچی و به چ بۆنهیهک لیره هیناویه تیهوه؟.

(۱) دەربارهى رەخنەى میژوویی، ل ۸، ۱۵.

(۲) وردبوونهوه له چەند باسیکی زمانی کوردی، ل ۵- ۶.

۴- پروانامه‌ی زانستی و به‌کره‌یتانی سه‌رچاوه:

به‌پریزی وه‌ک خۆی ده‌لیت، سی‌سائه له بریتانیا ده‌ژیت و زمانی ئینگلیزی ده‌زانیت و ده‌شیت به‌ ره‌وانی پی‌ بدویت و بو کاروباری زانستی به‌کاری به‌یت، گه‌ره‌کبوو که‌لکی له‌م ئیمتیا‌ز و شاره‌زاییه وه‌ربگرتایه و چه‌ندین خول و کۆرسی تاییه‌ت به‌ شوینه‌وار و زمان و میژوووی کۆنی گه‌لانی میژوپۆتامیای بخویندایه و خۆی ته‌رخان بکردایه بو فیربوون و شاره‌زابوون له‌ پیت و هیماکانی خه‌تی میخی- چیلکه‌یی و ئاشنایی ته‌واوی له‌ ئه‌لفوبی و ریژمان و یاسا و ری‌سای زمانی سوّمه‌ری و زمانه‌ کۆنه‌کانی دی په‌یدا بکردایه و له‌م بو‌ارانه‌دا، پروانامه‌ی له‌ زانکو و په‌یمانگا بالاکانی ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا به‌یتنایه، تا بیتوانه‌یه وه‌ک پسپۆریک و توژه‌ریکی زمانان، به‌یته‌ گو و له‌مه‌ر مژاره ئالۆزه‌کانی دیروکی دیرینی کورد و کوردستان و کولتور و مه‌ده‌نیه‌ت و زمانه‌ کۆنه‌کانی رۆژه‌ه‌لّاتی نا‌قین بنا‌خقی‌ت و دید و نو‌ارینی خۆی هه‌بیت و کاریگه‌ری ئه‌رینی به‌جی به‌یت، به‌مه‌ش هه‌م خزمه‌تی به‌ سه‌ربورده و دۆزی نه‌ته‌وه و نیشتمانه‌که‌ی ده‌گه‌یاند و هه‌م ده‌شیا به‌خۆی به‌رسقی ئه‌و پرسیاره‌ی سه‌رده‌مانی مندالیی خۆی بداته‌وه: کورد کییه و له‌کوپوه هاتوون (xvL).

که‌چی مخابن ئه‌مه‌ی نه‌کرد، به‌لکو وه‌ک میدیا‌کاریک له "میدیای بریتانی و جیهانی و کوردی" ئیشی کردوو و پروانامه‌ی ماسته‌ری له "بواری ری‌کخراوه‌کان و گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لگه‌دا" هیناوه و پروانامه‌ی له‌ باب‌ه‌ته‌کانی وه‌رگێران، مۆسیقا، یاساکانی کۆچه‌ری، خانوبه‌ره، به‌ریپوه‌بردنی هه‌لبژاردن، سایکۆلۆجی هتد، هیناوه " (کورد کییه، لx، میژوووی بز، لxvi)، که‌ هیچیان تیکه‌لی و نزیکیه‌کی وه‌هایان به‌ زانسته‌کانی ئارکیۆلۆژی و دیروک و زمانناسی و ئیتمۆلۆژییه‌وه نییه. راسته‌ ئه‌مه هه‌قی خۆیه‌تی و ته‌واو ئازاده و که‌س بو‌ی نییه پی‌ بیژیت چی بکات و چی نه‌کات، به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌ر که‌سیک خولیای

ئیشکردنی له بیافیکدا هه بیته، ئەوا سەرەتا ههول دەدات ئاست و توانای خۆی پیش بخات و پروانامه یه کی زانستی له سەر بهیته. ئەو به گوتهی خۆی له ته مەنی هه رزه کارییه وه ههستی به مهینه تی و ئازاره کانی نه ته وه که ی کرد که پرشنگه که ی بهر خۆیشی کهوت و پرسیار و رامانی میژووی له لا خولقاند، ئەدی بۆچی بایه خی به م لایه نه نه دا و پروانامه ی له سەر نه هیئا و خۆی به ئیشوکاری لاوه کییه وه خه ریک کرد؟. له و باوه ره دام ئەگەر له داموده زگایه کی زانستی پروانامه یه کی له یه کی که له بواره کانی میژوو، ئیتمۆلۆژی، زماناسی، شوینه وار، بهیئایه یان هه ر چ نه بوایه به شداریی خولیکی فیربوونی ریازی لیکۆلینه وه ی بکر دایه، هه رگیز کتیبیکی وا پر له خه وش و کیماسیی دانه ده نا.

که ئەمه ی نه کرد، ده بوو پشت به سه رچاوه ره سه ن و باوه ریپیکراوه کان و به توژینه وه ورد و قووله کانی زانیانی شاره زا و پسپۆر له شارستانیه تی کوونی میژو پۆتامیا به سه تیته، وه ک را و دیده کانی زانا و پسپۆری سو مه رییه کان ساموئیل نوح کریمه ر (۱۸۹۷- ۱۹۹۰) که ده هان کتیب و لیکۆلینه وه ی زانستی هه یه یان کتیبه کانی زانای عیراقی ته ها باقر (۱۹۱۲- ۱۹۸۴) سه باره ت به نزیکه ی و خزمایه تی کورد و گه لی سو مه ری، نه دووره گه رابیتته وه سه ر ئەم کتیبانه و چه ندانی دی، به لام شتیکی وه های ده ست نه که وتیته بۆچوونه کانی به سه لمیئیت و لیکدانه وه کانی پی پشتراست بکاته وه و کاریکی زانستی لی به ره م بهیته، بۆیه ناچار هاواری بردۆته بهر قسه بیسه ره وه به ره کانی کتیبی ساخته ی (شوق المستهام فی معرفه رموز الأعلام) ی ئیبن وه حشیه ی نه به تی^(۱) و ئاماژه یه کی کورتی گه رۆک (ابن بطوطة: م ۷۷۹/ک ۱۳۷۷ز) و ئاخافتنیکی

^(۱) مایه ی نیگه رانییه، مامۆستا ئەحمەد تاقانە ئەم کتیبه ی به ناوونیشانی (تاسه ی په رۆش) وه رگێرا بۆ کوردی و ئە کادیمیای کوردی ئە مسال بلاوی کرده وه.

سه‌ریپی و ئەفسانە ئامیژی گەرۆکی ناسراوی سه‌رده‌می عوسمانی ئەولیا چە لە بی (١٦١١- ١٦٨٤ز) و چەند جار ئاخفتنی نازانستییان دەلیتته‌وه و له پرس‌گه‌لیکی گرن‌گی دیدا، پشت به داستانیکی نیزامی گه‌نجه‌یی- گه‌نجه‌وی (نظام گنجوی: م ٦٠٧/ک ١٢١٠ز) یان (٦١٢/ک ١٢١٥ز) و کتییی ئاست لاواز و کرچوکالی (میژووی ویژهی کوردی) ی صدیق سه‌فیزاده بۆره‌که‌یی (١٩٤٣- ٢٠٢٣) ده‌به‌ستیت.

هه‌ر له‌باره‌ی پرس‌ی به‌کاره‌ینانی سه‌رچاوه‌وه، که ویستویه‌تی ده‌ربه‌اره‌ی سه‌ربورده‌ی بنه‌ماله‌ی ئەیوبی و ده‌وله‌تداری و فه‌ره‌ه‌نگ و شارستانیه‌تی کورد له سه‌رده‌می ئیسلامی- سه‌ده‌کانی ناوه‌راست بدویت، ده‌بوو پیشتر رابیت به‌وردی کتیبه‌کانی (تاریخ الطبری، صورة الأرض، تجارب الأمم، تاریخ الفارقی، الكامل فی التاریخ، البرق الشامي، الفتح القدسي، النودار السلطانية والمحاسن الیوسفیة- سیره صلاح الدین، معجم البلدان، تاریخ أربل، الروضتين فی أخبار الدولتين، وفيات الأعیان، مفرج الکروب فی أخبار بني أيوب، مسالك الأَبصار، التعریف بالمصطلح الشریف، تاریخ گزیده و نزهة القلوب) و سه‌دان کتییی دی بخوینیتته‌وه، ئەوجا ره‌نگه‌ بشیایه‌ زانیاریی "بزر و نه‌گێردراوه" مان بۆ بگێریتته‌وه و له‌ بزربوون ده‌ربازی بگردایه. ئە‌گه‌ر ئا‌گای له‌م سه‌رچاوه ره‌سه‌ن و ئۆرگینالانه‌ بایه:

- ده‌یزانی (التعریف) ناوی کتیبه‌ نه‌ک مه‌به‌ست پیناسه‌یه.
- جیاوازی ده‌کرد له‌ نیوان (ابن المستوفی) و (مستوفی قزوینی)، دواتر به‌دریژی له‌مانه‌ ده‌دوین.
- یه‌کلای ده‌کرده‌وه که مه‌سعودی دانه‌ری (مروج الذهب) و (التنبیه والاشراف) که کۆنترین گه‌ریده‌ی موسلمانه‌ ناوی هۆزه‌کانی کوردی هینابیت و ئاماژه به‌ جیاوازی زمانیان دابیت، له‌ نیوان سالانی (٨٩٦- ٩٥٧ز) ژیاوه (ل ٦٧،

۸۰، ۳۳۷)، له گه پریده کانی سه دهی نۆهه م (ل/۲۶۷، ۲۶۹) یان دهه مه (ل/۳۳۲، ۳۳۷). (۳۴۶، ۳۳۷).

- حه کیم شه مسه دینی شاره زوری دانهری کتیبی (نزهة الأرواح) که تا سالی ۱۲۸۸/ک ۶۸۷ از هه مابوو، نه ده کرد به هاوړپې شه ها به دینی سوره وهردی که نژیکه ی سه ده یه ک پېشتر و سالی ۱۱۹۱/ک ۵۸۷ از هاته کوشتن (کورد کتیه، ل/۲۵۰، ۳۶۹).

- ئە گه ر شاره زا و به ئاگا بایه و پاشخانیکي چاکی هه بایه، ئەو زانیارییه ساکاره ی ده زانی که مالباتی شه دادی و مالباتی ره وادی له سه ده ی دهه مه ی زاینیه وه نه ک سه ده ی پېشتر- نۆهه م حوکمی ئازه ربایجانیان گرتنه ده ست (ل/۲۴۹، ۲۵۶، ۲۷۹) و له دوو شوینیش سه رده می میرنشینی ره وادی به (سه ده ی نۆهه می و نۆهه م- ۱۲۰۷) دیاری کردوو (ل/۳۹۶، ۳۰۶).

- ده یزانی ده قه ری لوپرستان له سه ده کانی دهه مه بۆ یازدهه مه م، نه ک نۆهه م بۆ دهه مه له لایه ن میرانی حه سه نۆیی و عه نازییه وه به رپوه ده برا (ل/۲۰۱). زۆر پیده چیت نه زانیت که ئەو سالانه ی به نۆسه ت ده ست پیده که ن ده که ونه ناو سه ده ی دهه مه وه نه ک نۆهه م و ئەوانه ی به هه زار ده ست پیده که ن ده که ونه ناو سه ده ی یازدهه مه وه نه ک دهه مه م.

یان چ نه بایه پشتی به به رهه می ئە کادیمیانی کورد به ستایه که له میژه تیشکیان خستۆته سه ر زۆربه ی لایه نه کانی دیرۆک و چاند و کولتوری گه له که مان و چه ندين مژاری لیل و ئالۆزیان روون کردۆته وه، که چی نازانریت بۆچی پېشوه خت بریاری داوه به رهه می توێژه ران و مامۆستایانی زانکۆکانی کوردستان پشتگوئ بخت و به کاریان نه هیئت: "من بۆ نوینی ئەم کتیه به ده گمه ن سوودم له سه رچاوه یه ک بینوه که له زانکۆکانی باشوری کوردستاندا به رهه م هاتبیت، زۆرینه ی کتیه کان له لایه ن که سانی بیگانه وه نوسراون، ئەمه ئاماژه یه کی باش نییه که کتیب له سه ر میژووی کورد بنوسیت

و به دهگمهن پټووستت به سهراچاوهی دهزگا ئه کادیمیه کانی کوردستان بیټ" (xi ل).

وه لئ ده موده ست رازی ئه مه خویا ده کات و وای بو ده چیت که زانکوکانی کوردستان کیشهی قوولیان ههیه و ماموستاکانی "خاوهن بوچوونی خویان نین... و زیاتر کوپی هه ندیک زانیاری کوئی ئه وروپا ده که نه وه..." (x ل) و میشکیان داگیر کراوه و گوشرکراوی هزر و ئایدیای داگیرکه رانی کوردستان و وا فیر کراون که "کورد میژووی نییه" و "کورد خه لکی ناشارستانن" (l ۲۱۴، پ ۲).

له بری ئه م کاره پټووسته و ئه م ئه رکه گرنکه بو لیکۆلینه وهی زانستی، زور جار چووه له م سایت و له و په یج و مالپه ر، زانیاری کۆکردۆته وه و پشتی به به ره مه کانی میهرداد ئیزه دی و رۆژه لاتناسان مینۆرسکی (۱۸۷۷-۱۹۶۶) و کلۆد کاهین (۱۹۰۹-۱۹۹۱) و رۆژه لاتناسانی دی گری داوه که به زمانی ئینگلیزین، راسته ریژه یه ک له لیکۆلینه وه کانی ئه مانه زانستین و جیگای متمانه ن، به لام ئه و چه ند جاریک، لیان تینه که هیشتووه و ناوه کانی به چه وتی لیکداونه ته وه و کردوونی به کوردی. له مه ش نازانستیتز کتیه کانی گارنیک ئاساتریان و ئه رشاک پۆلادیانی به کار هیناوه و ده لیت: "مایه ی شه رمه زاریه که دوو لیکۆله ری ئه رمه نی وه ک گارنیک ئاساتریان و ئه رشاک پۆلادیان، زور زیاتر له هه موو زانکوکانی باشور به ره مه ی زانستیان له سه ر میژوو و فه ره هنگی کوردی هه یه و زیاتر سوودم لئ وه رگرتوون" (l xi).

پیم وایه شه رمه زاری راسته قینه ئه وه یه له بری به ره مه ی دیرۆکنوسان و تویره رانی خه مخۆری کورد، کوردیک بچیت پشت به به ره مه کانی کابرایه کی وه ک گارنیک ئاساتریان (Garnik Asatrian) به ستیت که ئه رمه نیکی له دایکبووی سالی ۱۹۵۳ی ته هرانه و زمانی فارسی ده زانیت و شاره زایی له کوردی و زمان و زاره کانی دیی ئیران هه یه. ئه م کابرا گومانلیکراوه ئیرانی-

ئەرمینیە نە یاری سەرسەختی نەتەوہی کوردە و بو دنیابوون لەم
هەلۆیستە، خوینەرانی دەشین بچنەوہ سەر کتیب و وتارەکانی، ئەو بە ئاشکرا
دژی ئەوہیە کورد بە نەتەوہ لەقەلم بدریت و دان بەوہدا نایت کہ گۆران و
هەورامی و زازا کوردن و زاریان زاریکی زمانی کوردییە، تەنانەت کوردی
ئیزیدییش بە نەتەوہیەکی سەربەخۆ دادەنیت و دایاندەبریت لە کورد،
بە گوێرە ی راپۆرتیکی (رووداو. نیت) بە ناوونیشانی (ئیزیدیەکانی ئەرمینیا دژی
"کوردبوون" خویشاندان دەکەن) کہ روژی ۵- ۶- ۲۰۱۴ پەخش کراوە، لەم
نکوڵیکردنە لە کوردبوونیان، پشتگیریان دەکات و دەلیت ئەوان و کورد، دوو
شوناسی جیاوازی و با زمانیشیان کوردی بیت، ئەوہ نایتە مەرج و بەلگە
کوردبوونیان و گەلانیکی ئەفریکاش بە ئینگیزی دەدوین، بەلام ئەوہ مانای
ئەوہ نییە کہ ئینگیز و بریتانین، بەلکو کورد بەلای ئەوہوہ نەتەوہ نین و
بریتین لە کۆمەڵیک گروپی ئیتنی و ئایینی و زمانی جیاواز^(۱).

کاک سۆران وەک بینیمان لە پیشەکیدا پەسنی گارنیک ئاساتریان دەکات
و پشت بە نووسینەکانی دەبەستیت و بە "بەرەمی زانستی" وەصفیان
دەکات، هەرچەند پیشوخت باش دەزانیت کہ ئەو جیپەنجە ی لە تیکدانی
میژوو ی کورد خویایە و مادەکان بە کورد نازانیت و ئیزیدیەکانیش لە کورد
دادەبریت (کورد کئیە، ۱۶، ۹، ۳۲۵، ۳۵۶، ۳۷۵).

با پروانین چۆن دواتریش رەخنە لە بوچوونیکی دەگریت لەسەر ئەوہی
کہ کورد ناوی نەتەوہیەکی نییە، بەلکو هاوواتای رەوہند- کۆچەرییە: "

^(۱) بو زانیاری زۆرتر لەبارە ی هەلۆیستی ئاساتریان لە ئاست نەژادی کورد و زمانەکە ی،
پروانە:

Garnik Asatrian; Prolegomena to the Study of the Kurds, (Brill: ۲۰۰۹).

هه‌ندی‌ک ده‌لین که گوایه هه‌تاوه‌کو سه‌ده‌کانی ناوه‌پراست ناوی 'کورد' وشه‌یه‌کی تر بووه بۆ خه‌لکی ره‌وه‌ند"، واتا په‌سنی که‌سی‌ک ده‌کات که کورد به‌نه‌ته‌وه دانانیت و ئه‌وجا له دوه‌م دی‌پری یه‌که‌م لاپه‌ره‌دا (میژووی بز، ل٣)، ره‌خه‌یه‌کی راست و به‌جپی لی ده‌گریت، پاشان هه‌مان ره‌خه‌ روونتر ده‌کاته‌وه: "هه‌ندی‌ک له ئه‌رمه‌نیه‌کان- مه‌به‌ستی ئاساتریانه- هه‌ولی جیاواز ده‌ده‌ن که خوینهر قه‌ناعه‌ت پی‌به‌ینن که ماده‌کان کورد نه‌بوون، ویژهی کوردی نوییه و زاراوه‌ی- زاری گۆران کوردی نییه" (ل١٩٧).

ئهم ناکوکییه و چه‌ندی دی، به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ن که به‌ریزیان باگراوندی‌کی پته‌وه‌ی نییه و زال نه‌بووه به‌سه‌ر بابته و سه‌رچاوه‌کانی و پچرپچر کتیبه‌که‌ی پیکه‌وه ناوه و په‌له‌په‌لی کردوو له ری‌کخسته‌وه‌یان و ته‌نها له خه‌می گوتن و نووسینی بووه و نه‌په‌رژاوه به‌قه‌سه‌کانی بجیتته‌وه و هه‌مواریان بکاته‌وه. سه‌باره‌ت به‌ئه‌رشاک پۆلادیانیش که ئه‌ویش ئه‌رمه‌نه و هه‌لو‌یستی نه‌رینی و ناحه‌زانه‌یه له‌مه‌ر چه‌مک و واتای په‌یقی (کورد) و له‌کتیبی (پرسی بنه‌چه‌ی کورد له سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بییه‌کاندا) که هاو‌پیمان د. نه‌جاتی عه‌بدو‌لا وه‌ری گپراوه و منیش پییدا چوومه‌ته‌وه و پیشه‌کی و په‌راویزی روونکردنه‌وه‌م بۆ نووسیوه و ئه‌مسال- ٢٠٢٤ ئه‌کادیمیای کوردی بلاوی کرده‌وه، قه‌وانی سوواو و بیتامی رۆژه‌لاتناسان ده‌لیته‌وه و ده‌قه‌ره‌کانی کوردستانی باکوریش له‌خاکی کوردستان داده‌بریت و به‌به‌شیک له‌ئه‌رمینیای میژوو‌ییان ده‌زانیت^(١).

(١) پرسى بنه‌چه‌ی کورد، ل٣٩-٤٢.

ئەگەر کاک سۆران لەباتی کتیبەکانی پۆلادیان، پشتی بە کتیبەکە ی رهوانشاد محەمەد ئەمین زەکی^(۱) یان ماستەرنامەکە ی د. حوسامەدین عەلی غالب نەقشەندی ببهستایه^(۲)، ئەوا:

- (ابن الماضي) ی لهکن نەدەبوو بە (ابن المادي) و وهری نەدەگیپرا بۆ (مادزاده، کورپی ماد) و ناوی ئەم کەسە ی نەدەکرده بەلگه ی په یوهستی کورد به ماده کانه وه (میژووی بزر، ل ۹۲، ۲۵۹، ۲۷۲ په راویزی ۵).

- ناوونیشانی کتیبی (القلاع والأکراد) یشی پاشوپیش نەدەکرد (ل ۲۰۳، ۲۹۶).
دواتر به دریژی له مانەش دەدوین.

- ناوی خەلیفه (المعتضد: ۲۷۹ - ۲۸۹ ک / ۸۹۲ - ۹۰۲ ز) و ناوی میری کورد (ابن رەزاد الکردی) ی نەدەکردن به " ئەلموستەئسید " و " رازادی کوردی " (ل ۳۲۲، په راویزی ۲)، ئەگەر برۆکە یه ک زانیاری هه بایه ده یزانی خەلیفه یه کی عەباسی نییه به و نازناوه که چ واتایه ک نابەخشییت. پیم وایه زۆر به ی هه ره زۆری خەوش و ناتەواوی و دوباره کردنه وه و ناکوکی و هه له کانی دووتوی کتیبه که، له م خاله وه سه رچاوه ی گرتوه.

جاری واش هه یه به چه شنیک له مه ر بابه تیک ده دویت تا خوینەری کتیبەکە ی وا تی بگەن که پیشتر چ توێژه ریکی کورد، باسی ئەو بابه ته ی نەکردوه و ئەو زانیارییه وردانه ی له باره یانه وه به رده ستیتی، پپوسته کتیبیکیان بۆ ته رخان بکریت (ل ۳۰۱، پ ۷) و وا باسی (تاریخ دولة الأکراد) ده کات وه ک بلیی که س ئاگای له بوونی نییه، له کاتیکدا پازده سال له مه وه به ر- ۲۰۰۹، هاوړپیمان دکتۆر موسا مسته فا هه سنیانی ساخی کرده وه و زانکوی

(۱) خولاصه یه کی تاریخی کورد و کوردستان، ۶۷۱/۲.

(۲) الكرد في لریستان الصغری (الشمالیة) وشهرزور خلال العصر الوسیط، ص ۱۸۶.

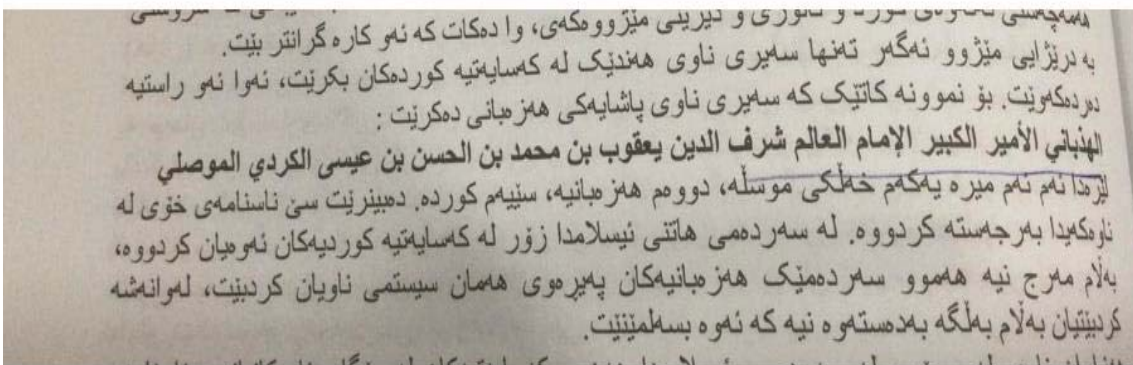
دهۆك بّلاوى كردهوه، به لّام باسى وهه گّیپانی بۆ كوردیى كرمانجى و به پیتی لاتینی دهكات (82، 333).

له كوْتاهى ئهه برّگهیه دا با ئهه حالتهش بّخه مه پوو، بۆ گه پان له دهنگوباسى میرانی هه دبانی، چۆته سهه گوگّل و چاوى به ناوى میر و زانا (شرف الدین یعقوب بن محمد الهذبانی: م 645/ك 1247ز) كه وتوووه و له خووى نه گرتوووه بچیت ئهه مالپه ره بکاته وه تا دهنگوباسى وردتر له باره وهیه وه

إسلام ويب 
content < <https://www.islamweb.net>

سير أعلام النبلاء - الطبقة الرابعة والثلاثون - الهذباني - الجزء رقم 23

الهذباني الأمير الكبير الإمام العالم شرف الدين يعقوب بن محمد بن الحسن بن عيسى الكردي الموصلی من أعيان أمراء مصر قرأ على أبي السعادات بن الأثير تصانيفه وسمع ...



دهست بکه ویت یان چ نه بیت ناوی ریك بخته وه و (الهذبانی) بباته پاشه وه، به لكو ریك وهك خووى ناوی ته واوی كو پیه یست كرده وه (الهذبانی الأمير الكبير الإمام العالم شرف الدين يعقوب بن محمد بن الحسن بن عيسى الكردي الموصلی) (كورد كییه، ل 393، پروانه وینه ی هاویچ).

5- وهه گرتنی ره خنه وهك به شیك له پرۆسه ی نووسین:

مه رجیكى دیکه ی گرنگ بۆ تویره ئه وهیه كه پاش بّلاو كرده وهی تویره وه وه كه ی، ده بیت ره خنه و سه رنجی كه سانی دی توره و دلگرانی نهكات، به لكو به لایه وه ئاسایی و چاوه پروانكراو بیت و به سینگفراوانیه وه وهی

بگریټ و بزانیټ که ره‌خنه‌ی ئه‌ریټی و بنیاتنه‌ر، به‌شیکی بنه‌ره‌تی پ‌رۆسه‌ی نووسین و داهینانه و دلنیا بیټ له‌وه‌ی کاری بی که موکاسی و نات‌ه‌واوی نییه. ئه‌گه‌ر بۆی ده‌رکه‌وت سه‌رنج و تیبینی‌ه‌کان دروستن و له‌جیگای خۆیان‌دان، به‌سوپاس و پ‌یزانیه‌نه‌وه‌ و ه‌ریانبگریټ.

کاک سۆران ه‌ه‌رچه‌ند چاوه‌رپی "مشتومرپیکی گه‌وره" بووه و وه‌ک گوتمان بیده‌نگی نائومییدی کردوو (میژووی بز، لx)، به‌لام ئه‌م مه‌رجه‌شی لی به‌دی ناکریټ و وه‌ک ده‌لین (تاریکایی مانگ سه‌رله‌ئواره دیاره) و بیده‌چیت نه‌یه‌ویټ به‌ده‌نگ که‌سانی پ‌سپۆری میژوو و کولتوری کوردیه‌وه‌ بچیت و ده‌ست له‌م چه‌واشه‌کردن و شیواندنه‌ هه‌ل بگریټ و تا ئیستا ئاسته‌مه‌ چاوه‌رپی هه‌لو‌یستیکی ئه‌ریټی و به‌رپرسیاریانه‌ی لی بگریټ، له‌ کاتی‌کدا بیین ره‌خنه‌کانی دووتۆی کتیبی کۆوتاری (ره‌خنه‌ی میژوویی) به‌ "دژایه‌تی، ترس و ئیره‌یی، گه‌له‌کۆمه، په‌لاماردان، شکاندنی که‌سایه‌تی، درۆه‌له‌ستن" وه‌صف بکات- وه‌ک له‌ کتیبه‌که‌دا هاتوو^(۱) و ره‌خنه‌گرتنی زۆرینه‌ی ئه‌کادیمیانی کورد له‌ وتاریکی، به‌ "کاریگه‌ری چه‌وسانه‌وه‌ی ناوه‌کی کراو" لی‌ک ب‌داوه‌ته‌وه‌ (ل ۲۱۴، پ ۱-۲). له‌ پۆستیکی لاپه‌ره‌ی فه‌یسبوکه‌که‌یشیدا، دیداره‌که‌ی منی له‌ که‌نالی (به‌ها) به‌ گالته‌پیکردن وه‌صف کرد.

به‌داخه‌وه‌ نه‌ک هه‌ر ئاماده‌ نییه‌ ده‌ستبه‌رداری نووسینی له‌م چه‌شنه‌ی بیټ، به‌لکو تا دیت مکورتر ده‌بیټ و سوورتره‌ له‌سه‌ر زیاتر په‌خشکردنی کتیبه‌که‌یی و پاش ئینگلیزی و کوردی، به‌نیازه‌ بیکات به‌ عه‌ره‌بی و تورکی و زاری کرمانجی، له‌ راستیدا بۆ پاراستنی شکۆی نووسینی کوردی له‌باره‌ی میژووی خۆیه‌وه‌، نه‌ده‌بوو ئه‌و کتیبه‌ به‌ ئینگلیزی بلاو بگریټه‌وه‌^(۲) و ئه‌وه‌ی

^(۱) ره‌خنه‌ی میژوویی، ل ۱۱۹-۱۲۶.

^(۲) ره‌خنه‌ی میژوویی، ل ۱۴.

جیڳای تیرامان نیگه رانییه، ده زگاکانی راگه یاندن زیاد له پیوست بایه خی پی ده دهن و میوانداری ده کهن و چاویکه وتنی بو ریگ ده خهن و به م دوایه ش له که نالیکی ئاسمانییه وه، به رنامه ی (خوناسین) ی بو دابین کراوه تا زیاتر و ئاسانتر بتوانیت بیروپراکانی په خش بکات.

به هه رحال هیوادارم له مه و پاش وانه بیت و به خویدا بچیته وه و پیداگیری له سر بوچوونه نادرست و نازانستییه کانی نه کات و ره خنه و سه رنجه کان وه ک خوئی وه ربگریت و له چاپی داهاتووی کتیه که ی له به رچاویان بگریت و سه رله به ری هه له و چه وتییه کانی راست بکاته وه، نه ک به لاریپردنی داهول (Straw Man Fallacy) ی به سه ردا جیه جی بکات. هه ر کاتیکیش وه لاممی دایه وه و چه وتی هه ر ره خنه و سه رنجیکمی به به لگه وه سه لماند، نه و ده مه من به وپه ری شادمانییه وه به هه ندی وه رده گرم و به هه لویستی خویدا ده چمه وه.

نه مانه گشتی به لایه ک، جوین و هیرسی سه ختی نه و له شکره خه لکه به لایه ک که له په یج و فه یسبوکه کانه وه به فه یسبوکه که ی خویشیه وه هه لی ده ریژن و بی نه وه ی بزنان نه و که سه کتیه ره خنه ی لی گرتووه و چپی گوتووه، قسه ی ناشرین پی ده لین و بوختانی بو هه لده به ستن و ئاستی جوینه کانیان هه نده نزمه، مروف سه ری سوپده مینیت که له کومه لگای ئیمه دا که سانی وا نابه رپرس هه بن، نه مانه ریژه یه کی به رزیان فه یکن و چ وینه و زانیارییه ک له پرؤفایله که یان نییه، نه ری کئ له پشت په رده وه هه لیانده سوپینیت و ئاراسته یان ده کات؟ بو خوئی داخویانییه ک بلاو ناکاته وه تا چ هاورپییه کی شتی وا دزیو و ناشارستانی نه نووسن، بو پاش پۆستکردنیان ناچیت لایان بیات؟.

به شی دوهم

پرسی په یوه نډی کورد به گهلانی کونی میزۆپۆتامیاوه

۱- کورد پښووستی به هه لبه ستن و ساخته کاری نییه:

ئهری میژووی کورد هه ند هه ژار و لاوازه تا پښووستی به هه لبه ستنی قسه ی درۆ و فشۆل هه بیټ، ئهری ئیمه ناچارین خۆمان به گهلانی له ناوچوووه هه لواسین؟. دیاره نا کریت لیره به تیروته سه لی به رسقی ئهم پرسیاره بدریته وه و ته نها به کورتی و به وپه ری دلنیا ییه وه ده لیم نه خیر و له م مژاره دا، ته واو هاو رای ره وان شاد محمه د ئهمین زه کیم و په یقه راست و ره وان ه که ی ده لیمه وه:

"من، به گویره ی ته دقیقات و ته ته بوعاتی خۆم، به ته واوی تی گه یشتووم که قهومی کورد و تاریخه که ی هیچ موحتاجی ئهم نه وعه شتانه نییه، مه فاخیری تاریخیه ی زوره، ئه بی بۆی بگه ریین و بیدۆزینه وه، وه وظیفه ی پیگه یشتوانی کورد ئهمه یه" (۱).

ئوه ی راستی بیټ ته نها ئه و گهلانه پښووستیان پیی هه یه که شتیکی وا شک نابهن و پاشخانیکتی توکمه ی کولتوری و پیشینه یه کی پته وی وایان نییه (۲)، گه لیک به خه یال شت بوخۆی پیکه وه ده نیټ که هیچی نه بیټ و هه ژار بیټ و هه ست به کلۆلی و کیماسی و دواکه وتووی بکات، ئهمه یش

(۱) خولاصه یه کی تاریخی کورد و کوردستان، ۲۴/۱.

(۲) ئهمه جگه له رژی مه فاشیسته کان و ده وله ته داگیرکه ره کان که میژوو به پیی به رژه وه نډی خۆیان ده خویننه وه و ده یخه نه کار.

نەك نووكە، بەلكو لە سەردەمانیك كە هیشتا میتۆدی زانستی لەگوریدا نەبوو و ئەندیشه و ئەفسانە بآلی بەسەر هزری مرۆفدا كیشابوو و گەلان سواری پشتی خەیاڵیان دەبوون و بە كەیفی دلی خۆیان بەناو دەكەوتن و وینای خۆیان و باوانیان دەكیشا و دواتر وەك حەقیقەتێك لای نەووە و وەچەكانیان جیگیر دەبوو.

عەرەب پاش دەرکەوتنی ئیسلام و بآلوبوونەو هیان بە هەریم و ولاتانی دەورو بەردا، ئەوجا زانیان ئەوان لەکوئی و رۆم و هیند و قیبتی و گەلانی ئێرانزەمین لە کوئی، دەمودەست كەوتنەخۆ و دنیا یەك چیرۆك و بەسەرھات و داستانی پآلەوانیتیان پێكەووە نا و سەدان كەسایەتی و شاعیری وەھمیان قوت كردهووە و ئەگەر ئەمپۆ ھۆشیار و چاوكراوہ نەبیت، ناچار دەبیت باوہریان پێ بكەیت. كئی بپروا دەكات و پێنەھێ چیرۆكبێژانی عەرەب بگاتە ئەو ئاستەھێ بلین نەخشە ھەلكۆلراوہ كانی سەر جووت كێلەكەھێ كێلەشین (الحجرین)، یادگاریی شاهێكی عەرەبە كە پاش داگیركردن و تالانكردنی هیندستان و توركستان و ولاتی موصل، رابوو نوچەھێ سەرکەوتنەكانی لە قەد ئەو دوو كێلە نەخشاندا^(۱).

ئەوھێ بپێك قەلەمبەدەستی ناشارەزا لە سەدەھێ بیست و یەكدا دەیکەن، خۆزگە باو باپیرانمان چاویان لە عەرەب و گەلانی دەرھاوسی دەكرد و بەر لە یەك دوو ھەزار سال دەستی خۆیان دەوہشاندا و دەیانكرد و ھەو كە بۆ ئیمە دەبووہ توراس و شانازیمان پێوہ دەكرد، ئیستا سەردەھمی ئەوہ بەسەرچووہ تۆ بییت و شت بۆ خۆت چێ بكەیت و چاوەرپێ خەلكی بكەیت بپروا پێ بكات.

(۱) الطبري، تاريخ الرسل والملوك (تأريخ الطبري)، ۱/۲۳۰.

كورد نه ته وه يه ك نيه له ولاتيک پهيدا بووييت و پاشان ولاتيکی دیکه ی داگیر کردییت و کردییتیه نیشتمانی تازه ی خوئی، به لکو نه وه و پاشماوه ی دانیشتووانی کوئی ولاته که یه تی که له قوئاغه میژوو ییه کاندای به ناوی جیا جیا ده ناسران و چ هوژ یان چ بنه ماله یه ک ده سه لاتدار و خاوهندی هیژ بایه، ناوی ده رده کرد و له سه رچاوه کاندای ناوی ده برا و ناییت وای لیک بدریته وه ئه و هیژ و ده وله تانه ی له ناوچه رگه ی کوردستان به ناوی که وه ده رده که وتن، له نه ته وه یه کی ته وای سه ربه خو و جیاواز بوویتن له هاو نیشتمانی دیان و ئاشکرایه له و ده مانه وه تا ئه م سه دانه ی دوایی، ناوی میرنشین و ده وله تان زیاتر به ناوی هوژ و بنه ماله ی ده سه لاتداره وه ناوزهد ده کران.

كورد نه ته وه یه کی پاكژه و له چاو گهل و نه ته وه كانی دیکه ی ناوچه که، نه ژادی زور خاوینه و ههنده فره ره گه ز و فره نه ژاد نیه و به شیوه یه کی ئاسایی و خوړسک هه ر له کوردستان قوئاغه کانی پهیدا بوون و نه شو نما کردن و خه ملانی نه ته وایه تی بری و هه زاران ساله له خاکی خوئی ده ژیت و خوئی له پیناوی به کوشت داوه و لایه نی که م له چاخی پیش ئیسلامه وه به خوئی کاروباری ناوچه شاخاوییه کانی نیشتمانه که ی به ریوه ده برد و ژماره یه ک (ده وله تی قه لای) هه بوو که تا هاتنی عه ره به فاتحه کان به رده وام بوون و له ئاکامی فه تی ئیسلامی له ناو بران. له سه ده ی سیهه می کوچی / نو هه می زاینیه وه یش، بو جاریکی دی هاته وه مه یدان و به گویره ی سه نگ و قه باره ی خوئی رولی له چیکردنی میژوو ی سیاسی و روشنبری و شارستانی ئیسلامیدا گیپرا و ئه م روله ش تا ده هات هه لده کشا. زمانی کوردیش به گشت زاره کانییه وه، لقیکی سه ره کیی زمانه ئیرانییه کانه و زمانیکی ده وله مهند و چالاک و پر وشه یه و به دریژیایی روژگار سه ربه خوئی خوئی له ده ست نه داوه و که مترین باندور و کاریگه ریی زمانانی بیانیی له سه ره و نزیکه ی پینجسه د ساله بوته زمانی داهینانی شیعر.

ئەم نەتەوویە خاوەند دیرۆک و چاندیکی دەولەمەندە و لە هیچی کەم نییە، لە جلوبەرگدا چ نەتەوویە ک هەندە ی جلوبەرگی ژنان و پیاوانی کورد جوان و دلگیرە و کام نەتەووی بەرپادە ی کورد، پارێزگاریی لە پۆشاک و جلوبەرگ و سەرپۆش و کەلوپەلی سەربەستەنەووی رەسەنی خۆی کردوو؟، لە ئەدەبی فۆلکلۆریدا، کام نەتەووی هەندە ی هی کورد، دەولەمەند و هەمەجۆر و فرەچەشنە؟.

شالۆی سەخت و بەربلۆی عەرەبە فاتیحەکان پاش دەرکەوتنی ئیسلام و هیڤشی دژواری تورکی دلپەق و بیبەزەیی سەلچوقی و پاشان مەغۆلی کیتی و درندە لە سەدەکانی (۵- ۷/ک- ۱۱- ۱۳ز)، بوونە هۆی لەناوچوون و توانەووی چەندین گەل و نەتەووی لە عێراق، ئێران، ولاتی شام، باکوری ئەفریقا و ئەنادۆل، کەچی نەشیان چۆک بە کورد دابدەن و کورد نەفەوتا و وەک کیتی سەرکەشەکانی کوردستان مایەو، ئەگەر بزاف و شۆرش و بەرخودانەکانیان بخوینینەو، دەزانین لە سەنگەری خۆپاریزی و چەپەری بەرگریدا چ شەپتیکی سەختیان لەپیناومانەووی خۆیاندا کردوو، لە هەوالیکدا هاتوو کە دوو خەلیفە ی ئومەوی پاش لەناوبردنی شۆرش و بزافە ناوخۆییەکان، کۆششیان کرد ناوچە لەدەستدراووەکانی خێلافە بگرنەو و سەرئەنجام شارەکانی ولاتی رۆم و خوراسانیان گرتەو و دەسەلات و شکۆی فارسەکانیان لەناو برد و تەنها دەرەقەتی کوردەکان نەهاتن کە لە جیگایەکی تووش و دژوار سەنگەریان گرتبوو. ئەمانە نیشانەییەکی کەمی ئەوون کە ئەم نەتەوویە رەسەن و رەگداکوئاو و مقەووماتی مانەووی لە ناخدا.

تەنانت کورد زۆر جار هەر لەبەر عیزەتی نەفس و کێبڕائیانی چەتەیی و رێگریان دەکرد نەک لەبەر مەبەست و ئامانجی دی، ئەمە خویندەووی من نییە، بەلکو هی شەرەفخانی بەدلیسی و ئەحمەدی خانییە، بەلای شەرەفخانەووی رێپیری کوردان، پتر هەلوێست و نەفسبەرزییە و ئەوان لەبەر

جوامپیری و شکۆمهنندی خۆیان، دزیکردن و رپگری و بگره قوربانیدان و خۆبهکوشتدانیس له رپگای تالانکردن و رفاندندا، له لایان پیاوانه تر و په سندرته له وهی لاره خوار بن و به به له نگازی بهینه بهرچاو و دهستی ده رۆزه بۆ کهسانی نامهرد و بۆره پیاو پان بکه نه وه^(۱). ئه حمه دی خانیش هاوړای شه ره فخانه و جهخت له وه ده کاته وه که کورد نه فسبه رزن و له کنیان نه نگییه خۆیان به که متر له گهلانی دی پپشچاو بخهن و له بهر ئه وهی مهرد و دلپرن، ههردهم خۆ به دوور ده گرن له هه لگرتنی مننهت و به چاودانه وهی خه لکی بیانی و ههر به غیره تی و سه رب لندیانه رپگیان پپ نادات هه لگری باری مننه تی هیچ که سیک بن:

هندی ژ شه جاعه تی غه یوورن **ئه و چه ند ژ مننه تی نفوورن**
ئه فی غیرهت ئه فی عولوی هیمهت **بوو مانعی حه ملی باری مننهت^(۲).**

کورد به هه موو چه کییک به ره قانی له بوونی خۆی ده کرد و له وانه ش چه کی رپگری و وه ک بلیی له و حیکمهت و یاسای ژیا نه چاک تیگه هیشته بوون که شاعیری پایه بهرز (المتنبی: م ۳۵۴/ک ۹۶۵ ز) له شیعریکیدا هیناویه تیه وه (ولا تتقی حتی تکون ضواریا)، واتا ئه گهر درنده و جهربه زه نه بیت که س سلّت لی ناکاته وه.

ئیمه نابیت روو له حه قیقه تی خۆمان وه ربگپرن و په نا بۆ وه هم و قسه ی چه واشه بهین، ده بیت فه خر و شانازی به ره مزه شکۆدار و نه مره کا ئمانه وه بکهین:

^(۱) شرفنامه، ص ۵۱.

^(۲) مه م و زین، ل ۴۷. ئه م دوو برگه یه به ده ستکارییه وه له کتیبی (کۆمه لگای کورده واری) وه رگراوه.

- سه لاهه دینی ئه یوبی له سه روبنی جیهاندا ناسراوه و مایه ی شکۆمهندی و سه ربلندییه بۆ کورد.

- میر شه ره فخان ی روژه کی به دلیسی میژوونوسیکی پیشهنگه له جیهاتی ئیسلامیدا ئه گهر نه لیم یه که مینه له وهی که له سه ر بنه مای (سه رله بهری میژووی نه ته وه و نیشتمانیک) کتیپکی دانابیت، به وهی که کورد و کوردستانی کردبیتته بابته قی کتیپ شه ره فنا مه.

- چه زره تی ئه حمه دی خانی یه که م شاعیری نه ته وه ییه له نیو گهلانی روژه له لاتی ناوه راستدا، به راشکاوی داوای دامه زراندنی ده ولته تی نه ته وه یی بکات به گشت بنه ماکانییه وه. ئیمه که سانی وه ک ئه مانه و وه ک ئین یه زدان یاری ئورمیپی و تاج العارفین ئه بولوه فای حلوانی (پیر شه هریار) و ئه سه ده دین شیرکو و ئین سه لاهی شاهه زوری و ئیبراهیمی کورپی چه سه نی گۆرانی و مه لای جزیری و فه قی تهیران و بیسارانی و بیتوشی و مه ولانا خالید و نالی مان هه بیت، بیتقیمان به میژووی ساخته و چه واشه نییه.

سه بارهت به سۆمه ری که نزیکه ی چوار هه زار ساله وه ک گهل داوی براوه ته وه و زمانه که یان له کار که وتوو، ئه ری خو هه لواسینی راسته وخۆمان پیانه وه، راستیه کی تیدایه و هیچ خزمه تیکی ئیستا و پاشه پرۆژی دۆزی گه له که مان ده کات؟ لیره ش ده لیم نه خیر چه راستیه کی وه های تیدا نییه و په یوه ندی کورد پیانه وه به هه مان ئاست و راده ی په یوه ندی گهلانی دیکه ی ناوچه که یه و سۆمه رییه کان نه روژیک له کوردستان ژیاون نه تیایدا داریکیان له سه ر به ردیک داناوه و نه روژیک حوکمیان گرتوته ده ست، به چه هه قیک بیانکه ینه باب و باپیرانی خو مان. به م ئه قلیه ته گالته ئامیزه ئیش له سه ر بنه چه و ناسنامه ی خو ت بکه ییت و کو له چه پرهنسیپ و به ربه ستیک نه که یته وه و ئه سپی خه یالت تاو بده ییت و دار و به رد بکه ییت به کورد، ده بیتته مایه ی گالته جارپی دو ست و دو ژمن، هه ر له سۆنگه ی ئه م جو ره به زموره زم

و چه‌واشه‌کاریانه‌وه‌یه که زۆر جار ئە‌گەر که‌سیک ناودار بی‌ت، نه‌یارانمان
یه‌کسه‌ر بۆ گه‌مه و پیکه‌نین ده‌یده‌ن به‌ روومانه‌وه و ده‌لین ده‌رچوو ئە‌ویش
کوردە^(۱).

جی‌گای داخه ئە‌م ته‌رزه ته‌رحانه نوێ نین و ئە‌وه‌نده‌ی من ئاگادارم له
هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوووه‌وه به‌هوی پیده‌دری‌ت و ناوبه‌ناو ده‌خرینه‌ روو و
که‌سانیکی نائه‌کادیمی بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ن که تا دیت ژماره‌یان
هه‌لده‌کشیت و ته‌نها له‌م بیست ساڵه‌ی دواییدا، هه‌وت هه‌شت کتیب ب‌لاو
کرانه‌وه له‌باره‌ی ئە‌وه‌ی سۆمه‌ریه‌کان کوردن و زمانیان هاوشیوه‌ی کوردیه
^(۲)، به‌لام به‌ کپی و بیده‌نگی تیپه‌رین و هه‌رایان نه‌نايه‌وه و هه‌چیان به‌قه‌د
(میژووی بزر و نه‌گی‌ردراوه) ده‌نگی نه‌دایه‌وه و خه‌لکی به‌خۆیه‌وه سه‌رقال
نه‌کرد و له‌ ده‌زگاکانی راگه‌یاننده‌وه بایه‌خی پینه‌درا، سه‌رباری ئە‌وه‌ی ئە‌م
کتیبه‌ جه‌ماوه‌ریکی زۆری له‌ده‌ور کۆبۆته‌وه که سه‌رله‌به‌ریان که‌سانی
ناشاره‌زان و سه‌ریان له‌ ئە‌لفوبیی زانست و فه‌لسه‌فه‌ی میژوو ده‌رناچیت با
هه‌ندیکیان ب‌روانامه‌ی بالاشیان هه‌بی‌ت، ب‌ریکی که‌م له‌مانه‌ به‌ هه‌موو ریگا و
شیوازیک، لیبراوانه‌ داکۆکی لی ده‌که‌ن و قسه‌ی دزیو و ناشارستانی، ب‌گره
بوختیانیش ده‌خه‌نه‌ پال ئە‌و که‌سانه‌ی ره‌خه‌نی لی ده‌گرن.

وه‌ک زانراوه‌ زۆربه‌ی ئە‌وانه‌ی وا ئە‌م چه‌واشه‌کاریانه‌ په‌سند ده‌که‌ن، به‌ناو
ناسیۆنالیسته‌کانن که ژماره‌یان زۆره‌ و ده‌لین ئە‌م ته‌رزه‌ بانگه‌شانه‌ با ساخته
و نازانستیش بن، مادام ده‌چنه‌ خزمه‌ت پرۆژه‌ی نه‌ته‌وه‌سازیه‌وه، با له‌

^(۱) کاتیک جو بایدن له‌ ده‌ستپیکه‌ی ساڵی ۲۰۲۱ بووه‌ سه‌رۆکی ئە‌مریکا، ئۆره‌ان میرئوغلو
ئه‌ندامی په‌رله‌مان و سه‌رکرده‌ له‌ حیزبی (ئاک پارقی)، له‌ تویته‌ره‌که‌یدا رایگه‌یاند
که‌ ناوبراو به‌ ره‌چه‌له‌ک کورده‌ له‌ هۆزی ب‌روکی و ناوی جمۆیی به‌هائه‌دین ئاگایه‌.

^(۲) ئە‌مه‌ جگه‌ له‌ سه‌دان وتار و پۆست و فیدیوی سه‌ر تۆره‌ جفاکیه‌کان.

خاوهنده كانيان گه پرين كاره كانيان راپه پرين، مينش ده ليم نه ته وه په روه روي راست و دروست نه وه يه بچيته مه يدان و به به لگه و داتا و به ريبازي زانستي، ره سني و ديريني نه ته وه كهت بسه لمينيت، نهك پالي لي بده يته وه و چاوه رپي يه كيكي ناشاره زا بكه يت ساخته كارييه ك نه نجام بدات و يه كسه رابيت بي قوزيته وه و پشتگيري لي بكه يت، نه م وه هم و ورپينه چ داديكمان ده دات، له كاتيكدا دوژمنان و ناحه زانمان ناماده نين دان به حه قيقه تمان بنين و وهك نه ته وه يه كي سهر به خو همانسان، نه وان نكولي له بوومان ده كه ن و گومان ده خه نه سهر ستوونه پته و راسته قينه كاني نه ته وا يه تيمان له خاك و زمان و كولتور، چون به م چه شنه كاره كرچوكالانه فريو ده خون، چون ده كريت به م ميتوده سه قهت و چه وته بروا به خه لكاني نه كاديمي بينين و ده توانين هاوسوزي و پشتيوانيان به ده ست بخه ين، كوردايه تي هه رگيز به م ريگا خواروخچه ناگاته ناكام.

سهرباري نه مه، داوايش له نه كاديمييان و پسپوران ده كه ن نه بنه كو سپ و به ربه ست له پيش كاك سوران و پشتيواني لي بكه ن، من به ش به حالي خوم ده ليم، به رپزي با كورديكي بيگه رد و نيازپاكيش بيت و گريمان كتبه كانيشي خزمهت به كورد ده كه ن، به لام ريبازي كار كردني بيگه رد نيه و نادروسته و نه نجامي به ره و قازي لي ده كه ويته وه. نه گه ر تيكست و سهرچاوه ي تازه ي به ينايه ته وه يان خويندنه وه يه كي نوي و زانستي بو تيكست و سهرچاوه به رده سته كان هه بايه و به گيان يكي نه كاديمي بيسه لماندايه كه بيرو را باو و چه سپاوه كان پيرو ز نين و شاينه ني پيدا چوونه وه و هه موار كرده وه ن، نه وا له ناخي دل مه وه پيرو زبايم لي ده كرد و چيم له ده ست به اته يه هاريكارييم ده كرد.

خو كه س ناليت ميژووي به رچاوخراوي كورد بيخه وش و ناته واوييه و تا پوي نه كاديميانه و نابيت كه س توخني بكه ويث و پيدا بچيته وه، نه خير باوه ر

ناکه م کهس وای وتبیت، به لکو هەر توێژه ریکی خوینگهرم و زمانزان و چه کدار به چه کی زانست و به ئاگا له تیۆر و قوتابخانه نوێیه کانی توێژینه وهی زانستی، ده شیت راقه کردن و لیکدانه وهی نوێ بۆ چه ند بیاڤ و لایه نیکی ئه و میژووه بکات، پیداجوونه وه و سه رله نوێ خویندنه وه ئه گه ر ئه نجام بدریت به که سیکی وا دیته کایه وه، نه ک به که سیکی که تاقه وانیه کی میژووی نه خویندییت.

۲- ره خنه کانی پیشوو و کاری من:

دیاره من پسپۆر نیم له میژووی کۆن و ئه م کتیبه شم بۆ خستنه پروونی ئه و میژووه نییه، وه لێ ئه و بره شاره زاییه ی وا هه مه، باهی ئه وه ده کات شتیکی له باره یه وه بلیم و به تیبینی و سه رنجی گشتی و بابه تی، نووسینی کهسانی دی هه لسه نگینم، من له و که سانه نیم له خۆمه وه به ناو بکه وم و بناخه قم و قه د ره خنه له بابه تیک ناگرم، ئه گه ر ته واو دلنیا نه بم که ئاگایی و زانیاریه کانم به شی ئه وه ده که ن بشیم قسه ی خۆم بکه م. وه لێ لیره هه نده ی بکریت هه وڵ ده ده م خۆم له تیبینی و سه رنجی گوتراو ببویرم و ئه وه نده ی من ئاگادار بم پیشتر: جوتیار ئه حمه د، شیرکو عادیل، د. دلشاد زاموا، ده شتی مه حمود له زنجیره وتاریکدا ره خنه یان له کتیبی (میژووی بزرا) گرت و میتۆدی کارکردنیان هه لسه نگاند و په نجه یان له سه ر چه ند خه وش و که له به ر و کیماسی هه مه جوړ دانا، به تایهت ده رباره ی پیشه کی و میتۆد و ئه و پرس و مژارانه ی گری دراون به میژووی کۆن و شوینه واره وه که دیاره پسپۆری خۆیانه یان شاره زایی باشیان له باره وه هه یه، پیشتریش کاک هیرش قادری قسه ی له سه ر کتیبی (کورد کتیه) کرد، هه رچه ند ئه م ریژدارانه ده کرا پتر خۆیان ماندوو بکردایه و وردتر کتیبه که یان بخویندایه ته وه و قوولتر هه لسه نگاندنیان بۆ بکردایه و به لگه وه سه رنجه کانیان بسه ماندایه، بۆیه

ره‌خه‌کانیان زیاتر تیۆرییه نه‌ک پراکتیکی و شه‌قلی گشتگیرییان پیوه دیاره. دواتر کاک شێرکۆ عادیل ئەم وتارانە‌ی کۆ کردنه‌وه و له دووتۆی کتیبیکی دووسه‌د لاپه‌ره‌ییدا بلأوی کردنه‌وه^(۱). به‌م دواییانه‌ش مامۆستا که‌مال نوری مه‌عروف شاره‌زا له‌ میژووی کۆن و شوینه‌وار، به‌ دوو هه‌لقه‌ له‌ رۆژنامه‌ی (خه‌بات) سه‌رنجه‌کانی له‌باره‌ی بابه‌تییکی کتیبه‌که‌وه بلأو کرده‌وه.

ئەم به‌رپزانه‌ یه‌کده‌نگن له‌وه‌ی کاک سوۆران ئاگای له‌ زمان‌ی سوۆمه‌ری و بواری ئارکیۆلۆجیا نییه‌ و هه‌یچی لێ نازانیت و لێ تێ نه‌گه‌هیشتوو (ل-۸-۹) و یه‌کیکیان ده‌لێت: هاوشیوه‌ی چیشتی مجیۆر، سوۆمه‌ری، هوری، مادی و کوردی تیکه‌ل به‌یه‌ک کردوو و وه‌ک یه‌ک زمان و کولتور و نه‌ته‌وه سه‌یری هه‌موویان ده‌کات (ل-۵۸).

به‌دووری نازانم که‌سانیک بێ ئەوه‌ی کتیبه‌که‌یان خویندیته‌وه و بزانیان باسی چی ده‌کات، بپرسن که‌ من چۆن قسه‌ له‌سه‌ر کتیبیک ده‌که‌م که‌ سه‌باره‌ت به‌ شوینه‌وار و میژووی کۆنه‌ و دووره‌ له‌ پسپۆری منه‌وه، منیش ده‌لێم هه‌ر که‌سیک کتیبه‌که‌ بخوینیته‌وه، ده‌زانیت شیوی ده‌رویش ئاسا، کۆکتیلێکی تیکه‌ل و پیکه‌له‌ و له‌ زۆر بابته‌ ده‌دویت و چی نه‌ماوه باسی نه‌کردبیت و زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کانیشی هه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستن و کتیبی (کورد کتیبه‌)ش هه‌ر وایه‌.

له‌پال ئەمه‌شدا، به‌لگه‌ و ئەرگیۆمیته‌کانی هه‌نده‌ لاوازن و لیکدانه‌وه و راقه‌کانی هه‌نده‌ ساکار و سه‌رپین و گریدان و لیکچوواندنه‌کانی هه‌نده‌ چه‌وت و رووکesh و نامه‌نتقین، باوه‌ر ناکه‌م بتوانن قه‌ناعته‌ به‌ خه‌لکانی رۆشنبیر و خوینده‌وار به‌ینن، بۆیه‌ هه‌ر خوینه‌ریکی وریا و چاوکراوه‌ ده‌توانیت به‌سانایی په‌ی به‌ کرچوکالی و سه‌یروسه‌مه‌ره‌یی راقه‌کانی ببات،

(۱) ده‌رباره‌ی ره‌خه‌ی میژوویی، چاپخانه‌ی کارۆ (سلیمانی: ۲۰۲۳). به‌ (pdf) یش هه‌یه‌.

چۆن ناتوانیت که بینیت ناوی ناوچهی (azaqaiana) به " ئازا گیان " و ناوی ناوچهی (rupira) به رووپییر " روو+ پیر، ئهوهی که دهموچاوی پیرانهیه /زانیانیه" لیک بداتهوه(ل ۲۵۱- ۲۵۲) و پیشتریش به لگهیه کی بو کوردیوونی ناوی ناوچهی سیهوه (sihua) ی ولاتی مانهنا، ناوی " یه کیک له مه قامبیزه گه وره کانی کورد (سیوه)یه" (کورد کییه، ل ۴۸)، بیئاگا له وهی که سیوهی نه مر مه سیحی و ناوی راستیشی (سلپوه) بوو. ئەم لیکدانه وهیه له (میژووی بزر) لابراوه.

روونه بو سه مانندی کوردیوونی زمانی مانه نایی، هیچ وشهیه کی دهست نه که وتوو، چونکه تا ئیستا هیچ ده قیکیان نه دوزراوه ته وه، بویه ناچار په نای بردۆته بهر ناوی ئەم سئ شوینه و شوین و که سایه تیی دیکه ی ولاتی مانه نا که به پیی زمانی ئاشووری تۆمار کراون و به تۆبزی کردوونی به وشه ی کوردیی ئاسایی، ئه وهی راستی بیت سه دان وشه ی به هه مان ده ستور کورداندوو.

۳ - کورد و گه لی سۆمه ری:

سه بارهت به گه لی سۆمه ری، ئه وهی له ئاکامی خویندنه وهی بریک له کتیبه کانی پسپۆرانی رۆژئاوایی و عیراقی و رۆژه لاتناسان و له بینینی دیداره کانیان تیی گه هیشتووم، ئه وهیه که سۆمه ری زمانیکی دابراوه و وا بو چوار هه زار سال ده چیت (ده وروبه ری ۱۹۰۰ پ. ز) وه ک زمانی ئاخافتن نه ماوه و له کار که وتوو و ته نها وه ک زمانی تۆمارکردن له سه ر تاته گلپیه کان ماوه ته وه. له رووی ریزمانه وهش، زمانیکی پیکه وه نوساوه (لاصقة) یه و وشه کانی گهردانکردن (التصريف) هه لئاگرن و به شیوهیه کی گشتی ره گه کانی

ناگۆرپن و يه كه ي ريزمانيي زمانه كesh بریتيه له ليكدراوي دهنگي نهك تاكه وشه... وا دياره چ په يوه نديه كيشي نيه به چ زمانيكی زيندوو و مردوووه^(۱).
ئهم راقه يه هاوپايي و يه كدهنگيه كي له نيو روژهه لاتناسان و شاره زاياني عيراقى به دهست هيناوه و لام وايه پي ناويت ئه وهنده له سهري بروين، ئه وه تا يه كيكيان ده لیت: پيوسته ئاماژه به راستيه كي زانراو بدين له نيو شاره زاياني زماني سومهري... هيشتا ره گوريشه ي ئهم زمانه وهك مه ته ليكي ئالوز ماوه ته وه، وپراي ههول و كوششيكی زور نه توانراوه بگه رپريتته وه بو خيزانيكي مردوو يان زيندووي زمان^(۲).

ئهم خه لكه ي وا به سومهري ناوزهد كراون، به ولاتي خويان ده گوت (كي- ئان- جي: ki- an- gi) ئه وه ي من زانيومه و خویندومه ته وه، ئهم وشه سيپرگه ييه به واتاي (خاكي خوداني قاميشه لان) دیت، كه چي ئه و له خوويه وه و بي ئاماژه بو سه رچاوه به " خاكي ناياب" و پاشان به " خاكي گوره شارستانه كان" ليكي داوه ته وه (كورد كييه، ل ۱۲۹، ميژووي بزر، ل ۲۵).

له لايه كي ديكه وه، ئاشكرايه تا ئيستاش نه ژاديان يه كلا نه بوته وه و دروست نازانيت چون و كهنگي له باشوري عيراق په يداوون و بناخه ي شارستانيه كه يان دانا، ئايا ههر دانيشتووي ره سه ني ئه وي بوون يان له ملا و ئه ولای ناوچه كه وه روويان تي كرد يان ئاواره ي ولاتيكي دوورن، ئه گهر خه لكي بنه جي ئه وي نين، ئه ي ئه و ولاته كوینده ره كه زيدي يه كه میان بوو و له ويوه كوچيان كرد بو زونگاوه كاني باشوري عيراق و له م باره يه وه چه ند گريمانه يه ك هه ن^(۳).

(۱) صموئيل نوح كريمر، السومريون، ص ۴۳۸.

(۲) فاضل عبد الواحد علي، من سومر الى التوراة، ص ۲۹.

(۳) كارلتون كون، قصة الإنسان، الترجمة العربية، ص ۳۱۶، أحمد سوسة، تاريخ حضارة وادي

بهلام ئهوه يه كلا بۆتهوه كه زمانهكهيان زۆر تايبهت و سهربهخۆيه و نزيكويه كي ئهوتۆي به چ زمانهكي ديكهوه نيه و سهربه هيچ له خيزانه زمانيهكاني جيهاني كۆن نيه و ئهه مزاره لاي زانايان به (كيشه سۆمهري) دهناسریت^(۱)، ئهوهش دهزانين كه قهت راستهوخۆ حوكمي كوردستانيان نه كردهوه و تا ئيستاش يادگاريه كي ياداشتكر او و پاشماويه كي مادي و ايان ليره نه دۆزراوتهوه، لهوهش ناچیت له بنه رهدا كوردستاني بوويتن، چونكه بهخويان له تيكستيكدا دهلين له خاكهكي چيايهوه هاتووين كه دهتوانریت له ريگاي دهرياوه پي بگهيت^(۲).

كه چي ئهه كيشه ليل و بي چاره سه ره كه وهك گريكويره ي ليهاتووه و زاناياني بهخۆوه سه رقال و سه رسام كردهوه، لاي بهريزي به يه كجاري براهه تهوه كه ئهوان كوردن و زمانه كهيان هه ر كورديه و كوردی ئیستا لپی تیده گات و قسه ی پي ده كات " ئايا بۆچی كورد به سۆمهري قسه ده كات؟" و به دريژی و به هينانه وهی به ناو به لگه وه، له دوازه لاپه رهدا وهلامی پاساوه كاني داوه تهوه و گوايا كورد به خویشی ئاشنای ئهوه بووه زمانه كهيان سۆمهري بووه (ميژووی بزر، ل ۲۵- ۴۰) و به رده وام وهك راستيه كي ره ها جه خت له مه ده كاته وه و ده يلته وه "يه كه م زماني نوسراو، كوردی كۆن (سۆمهري) بووه و كوردی ئیستا، هيشتا به جوریک له شيوه ی نوپی زمانه كاني سۆمهري و هوری ده دوین" (ل ۱۷۷، ۲۲۱- ۲۲۲).

ئه گه ر ئه مه وايه و به راست كورد به سۆمهري قسه ده كات، ئومیده وارين بهريزيان كه كورده، بفرموويت و كه ميک به سۆمهري بدويت و دياره

الرافدين، ص ۱۴۱- ۱۴۴.

(۱) طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ص ۷۴- ۷۸.

(۲) قصة الإنسان، ص ۳۱۷، تأريخ حضارة وادي الرافدين، ص ۱۸۸.

هاوزمانانیشی به ساناھی لی تیدهگه، راستیه کی به لگه نه ویسته ههر یه کیک لافی ئه وهی لیدا که فلانه زمان کوردیه، ده بیته ته واو له و زمانه شاره زابیت و بتوانیت به ره وانی پی بدویت تا لافلیدانه که ی په سند بکریت، نه ک بچیت کاک سۆران ئاسا په نا بۆ چوار فهره نگی سۆمه ری- ئینگلیزی بیات (۹ل، ۱پ) تا له وشه سۆمه رییه کان بگات و به تۆبزی هاوواتایان له کوردی بۆ په یدا بکات.

بۆ سه لماندنی قسه کانی، له چوارده لاپه ره دا (۱۰ل - ۲۳)، ده هان وشه ی سۆمه ری به کوردی داناوه و واتای لیکداونه ته وه، بیگومان من به خۆم نه سه رم له مۆرفۆلۆجی و رسته سازی و ده نگسازیی زمانی سۆمه ری ده رده چیت و نه ئینگلیزییه کی واش ده زانم بتوانم ئه و فهره نگی سۆمه ری- ئینگلیزیانه بخوینمه وه و که لکیان لی وه ربگرم، بۆیه له مباره یه وه نااخقم، وه لی که لیان راده مینیت، ده زانیت بی له بهرچاوگرتنی هیچ یاسا و ریسیایه کی زمانه وانی و بی ره وچاوکردنی جیاوازی ده م و شوین، زۆربه یانی ههر به خورتی و به ئاره زووی خۆی کردوون به کوردی: وه ک (ahan- هانیه وه- هینانه وهی خواردن)، (گومور به واتای برپه ی پشت- قه مور!)، ئه ری قه مبور نه ک قه مور که وشه یه کی کوردی نییه، کوا مانای برپه ی پشت ده دات؟ (کیس- گشت)، دیاره بریکیان له کوردیه وه نزیکن و ئه مه ش زۆر ئاساییه و له زمانی عه ره بی و به تایبته جلفه ی عیراقی سه دان وشه هه ن که له سۆمه ری و ئه که دی و زمانه دیرینه کانی دییه وه خوازاوون^(۱).

سۆمه ری چونکه گه لیکه داهینه ر و خودان شارستانییه تیکی پیشکه وتوو بوون و چه ندین ئامیر و که ره سته و که لوپه لیان داهینا، گه لانی دی ئه و شتانه یان ههر به ناوه سۆمه رییه که وه لی وه رگرتن. له مباره یه وه د. دلشاد

^(۱) له مباره یه وه بروانه: طه باقر، من تراثنا اللغوي القديم، دار الوراق (بغداد: ۲۰۱۰).

زاموا دهلیت: " کۆمهلیک رستهی خوکرد و له ته وشه ریژ دهکات و ههول دهکات پیکهوه گرییان بدات، لهوانهیه ئه مه بو خه لک سه رنج پراکیش بیته، به لام بو پسیپورانی شوینه وار و نوسینه میخیه کان له یه ک کاتدا، جیگای پیکه نین و گریانن" (۱).

ئاشکرایه هه بوونی وشه گه لیک زمانیک له ناو زمانیکی دی، مانه ی ئه وه نییه ئه م دوو زمانه یه کن یان دهسته خوشکی یه کدین و زمان نییه له سه رانه ری دنیا، زور و که م وشه ی زمانانی دی نه خواستیته و هوکاری ئه م دیارده یه ش زانراون، له نیو زمانی گهلانی موسلمانانی وه ک فارس، تورک، ئوردو، په شتو، ئازهر، مه لاوی، هه زاران وشه و دهسته واژه ی عه ره بی هه ن و که سیش نالیته ئه م زمانانه عه ره بین، له خودی زمانی عه ره بییش هه زاران وشه ی بیانی به عه ره بیکراو هه ن (۲).

زمانه وانان ده زانن، راده ی نزیکی و خزمایه تی نیوان زمانه کان به ریژمان: وشه سازی، رسته سازی، ده نگی سازی... هتد ده پیوریته، نه ک به چه رده یه ک وشه ی لیکچوو. پیم وایه ئه و که سانه ی وا بالوره ی کورد بوونی سو مه رییه کان لی ده دن، ئه گه ر بچن ئه م کتیبه بخویننه وه و چاویان به م چه شنه راقه کردن و وه رگی پرا نه بکه ویته، بی سیودوو له بالوره لیدان ده که ون و له م لاف و گه زافه پاشگه ز ده بنه وه.

(۱) ده رباره ی ره خنه ی میژوو یی، ل ۹۷.

(۲) الجوالیقی (م: ۱۰۶۹/ک ۱۶۵۹ز) له (شفاء الغلیل) و ئه دی شیر (م: ۱۹۱۵ز) له (معجم الألفاظ الفارسیة المعربة)... سه دان وشه ی به عه ره بیکراو و خوازاویان له عه ره بیدا هیناوه ته وه.

لیره کیشه که تهنه ئه وه نییه که سۆمه‌ری هه‌مان کوردیی نوئییه و ته‌واو، نه‌خپەر له ناو کوردییش زاری سۆرانی نزیکتره له سۆمه‌رییه‌وه و له ناو سۆرانیش بنزاری گه‌رمیانی زیاتر له سۆمه‌ری ده‌چیت (ل ۳۴، ۲۲۲)، که چی له (کورد کییه، ل ۱۳۱) ده‌لیت بۆ به‌رواردکردنی سۆمه‌ری و کوردیی نوئی، پپووسته زیاتر سوود له زمانی لادیکان وه‌ربگیریت، سه‌یر له‌وه‌دایه بۆ کردنی وشه‌ی سۆمه‌ری به کوردی، به‌ناو زاره کوردییه‌کان گه‌راوه و له کامیان وشه‌یه‌کی له‌باری ده‌ست کهوتبیت، هیناویه‌تیه‌وه که تاک و ته‌رایان نه‌بیت، هه‌چیان سه‌ربه بنزاری گه‌رمیانی نین.

۴- کورد و گهلانی دی:

به‌گویره‌ی بۆچوونی کاک سۆران و پیرای سۆمه‌ری، هه‌ر یه‌ک له گۆتی، هیتی، هوری، مانه‌نایی، مادی- میدی، لۆقی کوردبوون و زمانیان جۆریکی کوردی یان کوردیی کۆن بووه و به‌هه‌مان رپسا، له لاپه‌ره‌کانی (۴۲- ۴۵، ۲۳۷، ۲۴۰- ۲۴۴، ۲۵۰- ۲۵۳، ۲۶۳- ۲۶۷) وشه‌گه‌لیکی ئه‌م زمانانه‌ی شی کردۆته‌وه و به کوردیی داناون. به‌لکو باوباپیرانی کورد هه‌ر وا دیت زیاد ده‌کات و کاشی و عیلامیشیان هاته‌ سه‌ر (ل ۲۲۹). له (کورد کییه، ل ۹) ده‌لیت "له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌چ تیکستیکی کوردی له سه‌ده‌کانی پيش زاینیدا نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، ده‌ستیشان کردنی ره‌چه‌له‌ک و پرۆسه‌ی گۆرانکاریه‌کانی زمانی کوردی زۆر ئالۆزه"، با بزانی له (میژووی بزر) چی ده‌لیت:

- "ده‌قه هوریه‌کان ده‌بنه به‌شیک له وێژه‌ی کوردی دیرین و ئه‌وان له باوباپیرانی کورد بوون" (ل ۱۵۶)، ئه‌ی ئه‌وه نییه وشه‌ی هوری: هه‌لبا- هی (halba- he) له کوردی نویدا ده‌بیته‌هه‌له‌بی- هی هه‌له‌ب و بنه‌چه‌ی ناوی گه‌له‌هۆزی که‌له‌هور هوریه‌ واتا هوری مه‌زن- گه‌وره (ل ۲۳۸، ۲۴۰)، ده‌بیت

ئەوەشى لىيەوۈە بزائىن كە حەلەب و ئەسكەندەرۆنە و ئەنتاكيا و سىلىسىيا-
قىلىقىياش بەشىكن لە خاكى كورد (ل۷۹- ۸۰).

- تىكىستە كەى راھىنەرى ئەسپ كىك- كو- لى (kik- ku- li) (نزيكەى سالى
۱۳۴۵پ. ز) "بە ھىتى و تىكەلى ھورى دانراو، كە خەلكى كوردى ئەمپۆ لىي
تىدەگات" و ئەم تىكىستە "نیشانى دەدات كە زمانەكانى مادی، میتانى و كوردى
نوی ھەمان زمانن" (ل۲۳۶، ۲۳۹). باشە ھەردوو كىتبە كە لە كىتبەخانەكان
بەتەنىشت يەكەوۈە دانراون بۆ فرۆشتن و ئەگەر كەسىك ھەردوو كىيان بىرپىت
و بىانخۆئىنئىتەوۈە، دەپىت چى بلىت.

- زۆر وشەى لۆقى ۋەك خۆى لە زمانى كوردى نویدا ماوۋەتەوۈە (ل۵۸)، لە
(كورد كىيە، ل۵۳- ۶۴)، فەرھەنگۆكىكى لۆقى- كوردى رىك خستووۈە و لىرە
لابراوۈە.

- "مادی و مانايى دوو زارى كوردى ناوۋەند بوون" (ل۱۵۲).

- "مادەكان ھوكمپرانى كوردى ئاخپو بوون، نەك نەتەوۈە" (ل۱۷۸).

- میتانىيەكان... "كە لە ناوچەرگەى كوردستاندا ژياون و بە كوردى دىرین
قسەيان كىرەوۈە" (ل۱۹۰).

- "گۆتییەكان بە زارىكى كۆنى كوردى قسەيان دەكرد" (ل۲۲۲- ۲۲۳).

- سوبارتو، سوپىر، سوبارو- ناوچەى زىبارى و خەلكەكەى ھۆزى زىبارى
(ل۲۳۳).

- "مادی، میتانى و كوردى نوى يەك زمانن" (ل۲۳۹).

- "مانىيەكان- مانەناكان- كە بە جۆرىك لە كوردى دىرین قسەيان كىرەوۈە"
(ل۳۰۲). كەس نازانىت بە چ بەلگەيەك ئەمەى دۆزىيەوۈە، ئەوۋەتا پىشتەر دوو

جار دەلىت كە ھىچ دەقىك بە زمانەكەيان نەدۆزراوۋەتەوۈە (ل۱۵۶، ۲۵۰).

باشە بە چ لۆژىكىك، زمانى ئاخپوۋەرانى گشت ئەم گەلانى بە كوردى بژمىرین
كە لە زۆربەى حالەتەكاندا، بە سەدان و ھەزاران كىلۆمەتر لە يەكدىيەوۈە

دوور بوون و له چهرخ و روژگاری جياواز دهركهوتوون و گوښكراو و پهروهدهكراوى ژينگه و كهشوههواى جياواز بوون، چوڼ ئيمهى كوردى ئهمرؤ هاوكات، هم به سوْمهري و هم به هورى ده دوئين؟ كه وهك زانيومه تهواو ليكجيان و چ پهيوه ندييه كيان به يه كديه وه نيه و هورى نه زمانىكى ساميه و نه هيندؤ ئه وروپى و جگه له زمانى شانشىنى ئورارتؤ، خزمایه تى ده گه ل چ زمانىكى ديكه كؤن نيه^(۱)، گه لى سوْمهري له به شى باشورى و لاتی ميزؤپؤتاما و له رووبه رىكى ده ههزار مىلى چوارگوشه و له و لاتیكى كه شوههوا گهرم و وشك ده ژيان^(۲) و هوریه كانىش له به شى باكورى ده ر كهوتن، كه چى " له م كتيبه به به لگه ده ركهوت كه ئه مرؤ كورد زمانى سوْمهري و هورى قسه ده كات " (۲۰۸ل).

له روژى ئه مرؤدا، گشتمان به خویشيه وه به و راستيه تاله ده زانين كه زاره كانى كوردى "جياوازی گه وره يان له گه ل يه كتر هه يه" و " هه نديك جار ئاخيوانى ئاسايى ئه م زاراوانه (?)- زارانه بو يان گران ده بيت كه له يه كترى تى بگهن " (۱۹۸، ۳۴ل). باشه كوردىكى ديكه ي هاوده مى زمانه كه ي به باشى حالى نه بيت، ئه دى چوڼ له م زمانگه له مردووه تى ده گات و به چ لوژيك و ميتؤدېك به كوردى بيانژميرين؟ سوْمهري كه له نزيكه ي سالى ۱۹۰۰ پ. ز وهك زمانى ئاخافتن مرد و ريژه يه ك له په يف و وشه كانى به ناو زمانه كانى ديدا په رت بوون و هه ر گه ليك پاش ده ستكارى كردن و گونجاندنيان به پيى ريسا و ريژمانى زمانه كه ي خو ي، ئه و جا وه ريانگرتن، چوڼ و به چ پيوه رىك ئه م وشانه پاش هه زاران سال له گوړان و سووان و ده ننگوړكى،

(۱) بگه پیره وه بؤ: محمد عبد اللطيف محمد علي، الخوريون و صلات مصر بهم، المكتب

العربي الحديث (الأسكندرية: ۱۹۸۶).

(۲) كريم، السومريون، ص ۳.

له گه‌ل وشه‌ی کوردیی ئه‌م سه‌رده‌مه‌دا هه‌قه‌به‌ر ده‌کرین و ئه‌م دووانه به‌یه‌ک زمان داده‌نرین؟ با پروانینه ناوی هه‌ولیر تا بزاین که له ماوه‌ی چوار هه‌زار سالدا چ گۆرانکارییه‌کی ریشه‌یی به‌سه‌ردا هاتوو و له چیه‌وه (ئه‌ربائیلۆ) بووه به‌چی (هه‌ولیر).

له‌م ماوه‌ دورودریژه‌دا، ده‌هان زمان په‌یدا بوون و له‌ناو چوون یان بوونه‌ دایکی چه‌ند زمان و زاریکی نوێ و هاوکات چه‌ندین زمانی دی له‌دایک بوون، ئه‌گه‌ر ئه‌مانه سه‌رتاپیان کورد بن و زمانه‌کانیان کوردی بیت، ئه‌دی گه‌لانی ئه‌رمه‌ن، فارس، سریان، کلدان، ئارامی، نه‌به‌تی چین و کوینده‌رین؟.

له سه‌رجه‌م ئه‌مانه‌ش سه‌یرتر و سه‌رنجراکیشتر ئه‌وه‌یه به‌رده‌وام گازنده له پسه‌وران ده‌کات که بوچی سوّمه‌ری و هوری به‌ناپه‌یوه‌ست و مردوو داده‌نن و نکوویی نزیکی و خزمایه‌تی ده‌که‌ن به‌ کوردیه‌وه و به‌رده‌وامیش له هه‌ردوو کتیه‌که‌یدا، ئه‌م دوو زمانه به‌ کوردی داده‌نیت (کورد کتیه، ل ۱۰۵، ۱۳۱، ۲۸۸-۲۹۲، ۴۰۱، میژووی بزر، ۲۴، ۲۱۳، ۲۴۰... هتد). لیره هه‌ق نه‌بوو گازنده بکات و ئه‌م ره‌خنه‌یه ئاراسته‌ی هیچ که‌سیک بکات، چونکه به‌خویشی له‌میانیه ستایشی خوێ که چه‌ند ره‌نجی کیشاوه و شه‌که‌ت بووه، دان به‌وه‌دا ده‌نیت که نه‌ک ته‌نها سوّمه‌ری، به‌لکو هوری، هیتی، میدی... زمانی مردوون:" مامه‌له له‌گه‌ل لایه‌نی وشه‌سازی و فره‌ه‌نگی زمانه‌وانی سیانزه زمانی مردووی وه‌ک سوّمه‌ری، هوری، هیتی، لوقی، میدی... کراوه" (کورد کتیه، ل xxi).

ئه‌وه‌ی راستی بیت، له ئاست به‌کوردیکردنی کوّمه‌لیک وشه‌ی سوّمه‌ری و ناسوّمه‌ریدا، مرۆف دۆش داده‌مینیت و نازانیت چی بیژیت، چونکه هیچی تیا ناهیلّیته‌وه و گشت سنووریکی لوژیک بن پێ ده‌کات و چ حیسابیک بو زه‌وق و ئاستی تیگه‌ه‌یشتن و روّش‌بیری خوینه‌رانیشی ناکات:

- ناوی راهینه‌ری ئه‌سپی هیتی: کیککولی (kik-ku-li)، هاوشیوه‌ی له کوردیی نویدا هه‌یه: کاکل، کاکه‌ل، کاکۆل، کاکله‌- به‌شی پاککراوه‌ی گوێز

(کورد کتیه، ل ٦٧، میژووی بزر، ل ٤٢)!. ئاگای له وه نییه که کاکل کورتکراوهی کاک عه‌لی- کاکه‌لیه، هاوشیوهی مام عه‌لی- ماملی و کاک ئه‌حمه‌د- کاکه‌مه‌د و کاکه‌لیش نییه له کوردی، په‌یوه‌ستکردن و گه‌پاندنه‌وه کاکۆل و کاکله‌ گویزیش بۆ کیککولی بۆ خوینه‌رانی هیژا به‌جی دێلم.

- له میسۆلۆجیای گریکیدا باس له سوپای ئه‌مازۆن ده‌کریت که له ژنانی مه‌مکپراو پیک دیت و شه‌ری سوپای گریکی ده‌که‌ن، ده‌لین ناوه‌که‌شیان له وشه‌ی ئه‌مازوس وه‌رگیراوه که به‌واتای بی مه‌مه‌ک، تاک مه‌مک دیت، یان گریی ده‌ده‌ن به‌ ئه‌مازیگه‌کانی باکوری ئه‌فریکیاوه، که‌چی به‌لای کاک سو‌رانه‌وه و پرای ئه‌وه‌ی له ئه‌نادۆل ژیاون که به‌شیکه‌ له شوینی نیشته‌جیی کورد و به‌"ناوه‌کشیان ئه‌مازۆن (Amazon) وا ده‌رده‌که‌ویت له هه‌مووژن (hamuzhin) ی کوردیه‌وه هاتبیت... "پیشنیازی ئه‌وه ده‌کریت که ناوه‌که بریتیه له وشه‌ی (هه‌موو) و (ژن)" (ل ١١١).

- ئه‌گه‌ری زۆره مانه‌نا ناوه‌که‌یان به‌ واتای 'خه‌لکی زانا' بیت، چونکه له زمانی مادیدا، (manah) واتا می‌شک و 'منه' واتا پشکنین، شیکردنه‌وه، توپژینه‌وه. له‌م لیکدانه‌وه سه‌رسوره‌په‌نهره، چونکه 'منه' له بنزاری گه‌رمیانیدا به‌ مانای گه‌پان دیت (منه‌ی چی ده‌که‌یت)، واتا له چی ده‌گه‌پیت، ئه‌گه‌ری زۆره ناوی مانه‌ناکان کوردی بیت (ل ٢٤٨).

- tseerree وشه‌یه‌کی هوریه به‌ واتای که‌ر (گویدریژ)- ئه‌م وشه‌یه کوردیه، چونکه (زه‌ره) واتا "ئه‌و ده‌نگه‌ی که که‌ر ده‌یکات".

- saw وشه‌یه‌کی هوریه به‌ واتای مه‌زن- به‌ کوردی هه‌لئاوساو (ل ٢٤٤). ئه‌مه‌و سه‌دان وشه‌ی دی.

ساتیک ئه‌م ته‌رزه به‌ کوردیکردنه‌ پر به‌زم و گالته‌جاریانه‌م ده‌خوینده‌وه، به‌سه‌ره‌تاییکی رۆژانی مندالیی دییه‌که‌مان و قۆناغی سه‌ره‌تایی خویندنه‌م بیره‌اته‌وه، کاک عیزه‌ت نه‌جیمی میمکزام بۆی گیرامه‌وه و گوتی پۆلی چواری

سەرەتایی بووین و مامۆستا ئەحمەد عەبدولرەحیم کاکەیی (گیانی پاکی شاد
بیت) وانهی زمانی عەرەبی پێ دەگوتینەوه و وشە عەرەبییەکانی (الكلمة
ومعناها) ی بو دەکردین بە کوردی، روژیک لە خویندکاریکی پرسی: وشە
(تَرَکَّتْهَا) مانای چیه؟ ئەویش یەكسەر گوتی: مامۆستا تەرەکتەها یەعنی
تەراکتۆرەکە ی تەها، لەم یەك دوو کتیبەدا، بە هەمان دەستوری ئەو مندالە
هاوگوندەم، زۆربە ی هەرەزۆری وشە ناکوردییەکان کراون بە کوردی.

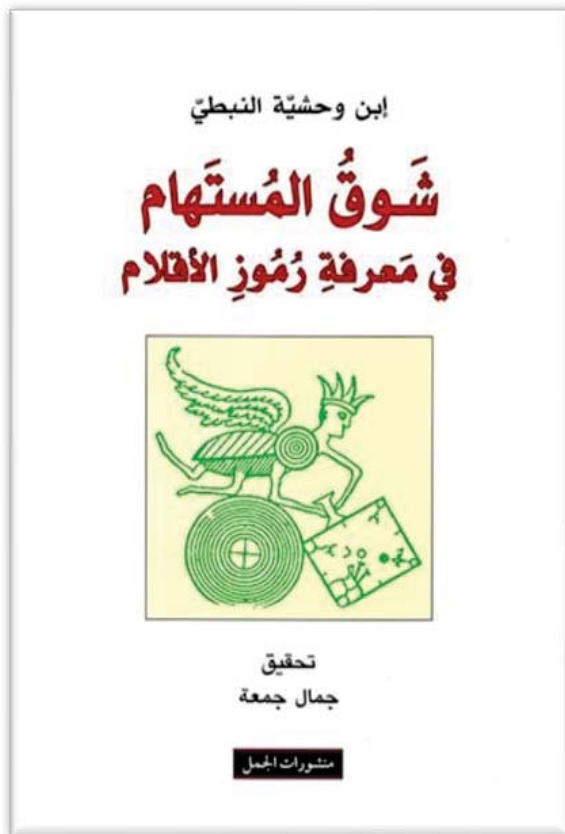
به شی سیهههه

به لگه کانی په یوه ندی کورد به سۆمه رییه کانه وه

کاک سۆران بۆ سه لماندنی کورد بوونی گه لی سۆمه ری و سۆمه ری بوونی کورد، کۆمه لیک هه و آل و ئاخافتنی هیناوه ته وه و کردوونی به به لگه ی سه لماندنی ئەم په یوه ندی و خزمایه تییه و وه ک تیۆریکی خۆی دایده نیّت و کار بۆ چه سپاندنی ده کات.

ئه وه ی راستی بیّت، ئە گه ر ئەم هه و آل و ئاخافتنانه که میک مه عقول بوونایه و ژیدهر و سه رچاوه کانیان لاواز و ساخته نه بوونایه، دوور نه بوو ئە کادیمیان بلین با لی گه ریین بۆ خۆی ئازاده و چی ده لیّت با بیلیّت و چی ره ت ده کاته وه با ره تی بکاته وه و پیویسته ریژ له خۆی و بۆ چوونه کانی بگرین، به لام وه ک پیشتەر گوتم، بۆ سه لماندنی کورد بوونی سۆمه رییه کان، جگه له به زۆر لی کچواندنی زمانی سۆمه ری و کوردی له سه ر بنه مای وشه و برگه، نه چوو ه پشت به تی کست و سه رچاوه ره سه ن و باوه ری پیکراوه کان به ستیّت که دلنیام دادی ناده ن، به لکو پشتی به چه ند ئە فسانه و قسه لۆکیک به ستوو ه که هه زاران سال پاش له ناو چوونی ئەم گه له وتراون و ده گه ری نه وه بۆ سه رده مانی ئیسلامی و عوسمانی و باسی شتی دی ده که ن و به هیه چ شیوه یه ک باسی سۆمه ری له گۆریدا نییه (کورد کییه، ۱۴۸۱- ۱۵۴، ۲۸۸- ۲۹۲)، له (میژووی بز) دا لیبراوانه تر چه خت له به ها و سه نگینی ئەم ئە فسانه و قسه لۆکانه ده کاته وه. ده با بزانین ئەم به ناو به لگانه چین:

۱- کتیبی (شوق المستهام) ی هه لبه ستراو به ناوی ئین وه حشیه وه:



سه رچاوه ی بنه رته تی و ستوونی تیوره که ی، ئەم کتیبه یه که سه رته تا ده بیت بزاین هه لبه ستراوه و گه رینزاوه ته وه بو کابرای نه ناسراو (أبو بكر أحمد بن علي بن المختار بن عبد الكريم بن جرثا بن بدنيا بن برطانيا بن غالطيا الكسداني؟- الكلداني)، و ساخ بوته وه که هیچ ئەصل و بنه مایه کی نییه و هه ر تیور و گریمانه یه کیشی له سه ر ئاوا بکریت، به پروپوچ و بیبه ها ده ژمیردریت، چون پروا به ره سه نیی

بکه ین که هیچ ده ستخه تیکی کون و باوه رپی کراوی نییه و نه له ناوونیشان و نه له زمان و ناوه رپوک و نه له پیشه کی و کو تاهیدا، له کتیبه کانی سه ده ی ۴/ ۱۰ از ناچیت و که س باسی هه بوونیشی نه کردوو و له پریکدا، له ناوه راستی سه ده ی هه ژده هه م ده ستخه تیکی سه ریه لدا، به لئ چون ده شیت ئەم کتیبه به ده قیکی ره سه ن دابنریت و له دوا لاپه رهدا هاتبیت که له سیهه م روژی مانگی ره مه زانی ۲۴۱/ک ۸۵۶ ز بو خه زانه -کتیبخانه ی خه لیفه ی ئومه وی (عبد الملك بن مروان) دانراوه و دو عای شادمانی بو ده سه لاتی کراوه، خه لیفه ی ناوبراویش سالی ۸۶/ک ۷۰۵ ز مردوو، و اتا له سالی کدا کتیبی بو دانراوه که به خو ی سه ده و نیویک زووتر مردوو، ئەمه و چهند خه وش و که لینیکی دی که نا کریت لیره هه مووی دیاری بکریت، بو ئەم بابته پروانه پیشه کیی کتیبه که (ص ۱۴- ۱۶) و ئەم وتاره م: (کتیبی (شوق المستهام) و پرسی هه بوونی

ئەلفوبىي و كىتېبى كوردى) ^(۱) و پيش من جهرجيس فهتحولا (۱۹۲۰- ۲۰۰۶) له مبارهيه وه، سالى ۲۰۰۰ وتاريكى له ژماره (۴۸)ى گوڤارى (گولان العربى)، بلاو كرده وه.

ته نانهت روژهه لاتناسى ئيتالى كارلو ئەلفونسو نهلينو (۱۸۷۲- ۱۹۳۸) ده لپت من گومان له بوونى ئين وه حشيه ده كه م كه (ابن النديم: م ۳۸۵ك / ۹۹۵ز؟) چەند كىتېبىكى له باره ي جادوگه رى و كيمياگه رى داوه ته پال، بى ئەوه ي شتىكى كه لكبه خش له باره يه وه بخاته پروو و ناوى باپيرانى هيچ له ناوى ئارامى- نه به تى ناكەن، به لكو (برطانيا) و (غالاطيا) دوو هه ريى ده وه له تى رومانى ئەو روژگارە بوون ^(۲). بيگومان شاره زايان باش ئاگادارن له ديارده ي پيكه وه نانى كىتب ده رباره ي زانست و هونه ره ناشه رعى و ناپه سنده كان و گه راندنه وه يان بو كه سانى وه همى وه ك جابرى كورپى حه يان و ئين وه حشيه...هتد.

له م كىتېبه ساخته يه دا كه سالى ۱۱۶۶ك / ۱۷۵۳ز بو پاره په يدا كردن، پيكه وه نراوه و فروشراوه به روژهه لاتناسان، دوو جار باسى كورد كراوه، يه كه ميان سه باره ت به ملاملايى زانستى نيوان كورد و كلدانه و ئەمه ده قه كه يتى: (صفة القلم على رأي الكلدانيين):

" وأما الكلدانيون، فكانوا أعلم الناس في زمانهم بالعلوم والمعارف والحكم والصنائع. وكان الأكراد الأول يريدون مناظرتهم ومماثلتهم ولكن شتان ما بين الثرى والثريا! وإنما كانت براعة الأكراد الأول في صناعة الفلاحة وخواص النبات، يدعون انهم من أولاد بينوشاد، وقد وصل إليهم (سفر الفلاحة) لآدم عليه السلام و(سفر صفرىث) و(سفر قوثامى). وعلى كل حال يدعون معرفة

(۱) گوڤارى رامان، ژماره (۲۴۶)، روژى ۵- ۱۱- ۲۰۱۷.

(۲) علم الفلك وتاريخه عند العرب، ص ۲۰۸- ۲۰۹، مقدمة كتاب شوق المستهام، ۱۴- ۱۶.

(الأسفار السبعة) و(مصحف السيد دوناي) ويدعون السحر والطلسم وليسوا كذلك، بل ما وصلت إليهم هذه العلوم إلا من الكلدانيين، وهم المقدمون عليهم فيها، لذلك كانت العدواة بائنة مستمرة- أو مستعرة- بينهم^(١).

بينمان لیره چ باسیکی سۆمه‌ری ناکات و ستایشی گه‌لی کلدان ده‌کات و توانجیش ده‌گریته کورد و ده‌لێت هیچیان نییه و ئەو زانستانه‌ی هه‌یانه و لافی پێوه لێده‌ده‌ن، له‌ ریگای گه‌لی کلدانه‌وه پێیان گه‌هیشتوووه و جیاوازی نیوان ئەوان و کلدان، ئاسمان و ریسمانه.

له‌ دوهه‌میان باسی ئەلفویکی کوردی ده‌کات و پیته‌کانی هه‌تاوه‌ته‌وه که به‌ گوته‌ی خۆی وینه و هاوچه‌شنیان له‌ چ زمان و ئەلفویکی دی نییه و به‌ (الأقلام العجیبة والرسوم الغریبة) وه‌صفی ده‌کات که (بینوشاد) و (ماسی السوراتی) گشت زانست و هونه‌ر و کتێبه‌کانیان پێ دانا، ئەوجا ده‌لێت (٣٠) کتیبی کوردیم له‌ به‌غدا دیت به‌م خه‌ته نووسرابوون و دووانیم له‌ ولاتی شام له‌ لا بوو و له‌ کوردیه‌وه وه‌رمگێرانه سه‌ر عه‌ره‌بی، یه‌کیکیان ده‌رباره‌ی چاندنی دارمیو و دارخورمایه و ئەوه‌ی دییان ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی ده‌ره‌ینانی ئاوه له‌ خاکه‌ وشک و نه‌زانراوه‌کان^(٢).

باشه‌ کابرایه‌کی نه‌به‌تی کلدانی خه‌لکی دێهاتیکی نه‌به‌تنشینی ولاتی کوفه‌، گریمان با هه‌قیقه‌تیشی هه‌بیته و چیکراو نه‌بیته، چۆن وا فیتری زمانی کوردی و ئاشنا و شاره‌زای ئەلفویکی نامۆ و "عه‌جیب و غه‌ریبه‌که‌ی" بوو، به‌ راده‌یکه‌ بتوانیته‌ کتیبی پێ بخوینێته‌وه و پێ وه‌ربگێرێته‌؟ ئەم کتیبانه‌ی له‌ کوی و له‌ کیه‌وه ده‌ست که‌وت و ئەگه‌ر له‌ به‌غدا ئاوه‌دان و پر جموجۆلی رۆشنییری هه‌بوون، کوا چیان لێهات و بۆ که‌س باسی نه‌کردوون، کتیبی که‌وناری کوردی

(١) شوق المستهام، ص ٢٠٠.

(٢) شوق المستهام، ص ٢٠٣-٢٠٤.

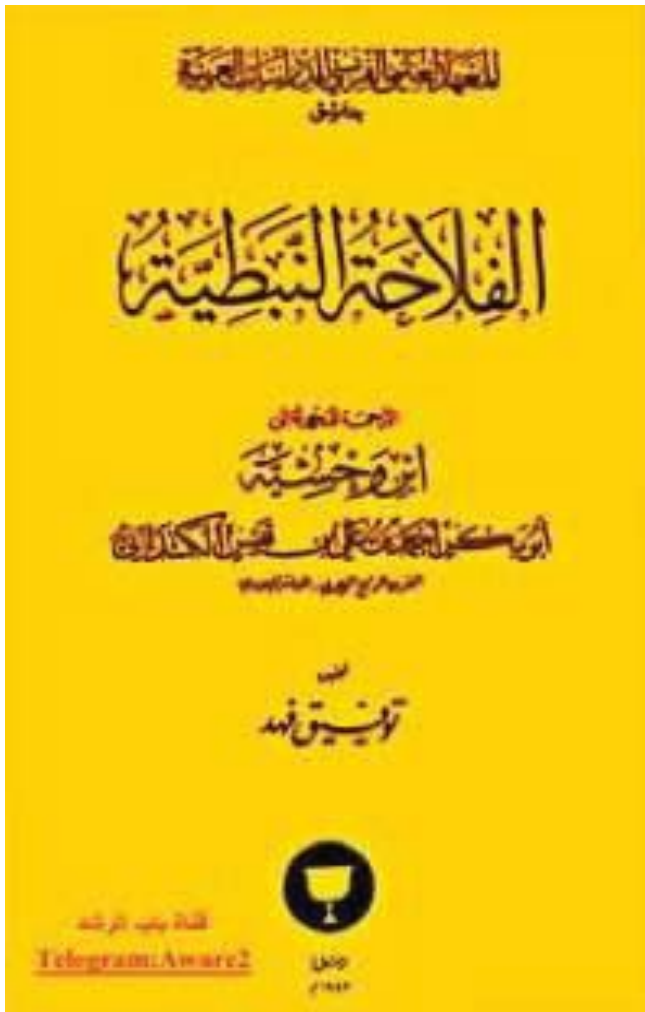
ئەگەر ھەببەت ئەوا لای موغچىك، پىرەمىردىك، دانايەكى كورد سەرى ھەلدەدا، نەك لای كابرايەكى نەبەتتى نامۆ و نابەلدەد بە كوردستان، دەبوو لە ئەشكەوتىك، پەرستەگەيەك، درزە شاخىك، پەنا و پەسارىكى چياكانى كوردستان شاردرايىتەو نەك لە بەغدا و شام.

كاك سۆران ھەرچەند ئاگادارى ئەوھىە كە گومان لە راستى ئەم كىتەبە ھەيە (ل ۲۱۴، پ ۲)، بەلام گوى بەو گومان و سەرنجانە نادات و سوورە لەسەر پشتىبەستنى، چونكە ئەگەر بەھەنديان و ھەربگرىت و كىتەبە كە بەلاوھ بنىت، ئەوا دەبىتە مايەى لەدەستدانى كۆلەگەيەكى ئەستوور و سەرەكى پشت تىۆرە پىشوخەت برىار لىدراوھەكەى سەبارەت بە كوردبوونى سۆمەريەكان و درزى گەورە دەكەويتە ناو ئەم تىۆرەو، بەلكو بەردەوام ناوى ئىبن وەحشىە دەھىنەت و پشت بە ئاخافتنەكانى دەبەستىت و بى پارايى و دوودلى وەك راستىيەكى رەھا و بىخەوش و "تۆمارىكى كۆن" پەسندىان دەكات و زۆر جار دوبارە و جەختى لى دەكاتەو و تىۆرى لەسەر بنىاد دەنەت (ل ۳۵-۳۷، ۵۱، ۶۷، ۹۰-۹۱، ۱۲۴ (پەراويز)، ۱۵۳، ۱۵۷، ۱۷۸، ۱۹۴، ۲۰۳، ۲۰۹، ۲۶۳) و وا سەرەدەرى لەگەل دەكات، وەك بلىتى تىكستىكى پىش چوار ھەزار سالى سۆمەريە و تازەبەتازە دۆزراوھتەو و رازىكى مەزن و پەنھانىيەكى گىرنگ لەخۆ دەگرىت:

- ئەو دوو كىتەبە كوردىيەى وا لەبارەى زانستەكانى ئاودىرى و چاندنەوھ دانرابوون و ئىبن وەحشىە وەرى گىراون، بەلگەن لەسەر ئەوھى كوردستان مەلبەندى يەكەمى شۆرشى چاندنە (ل ۴۵-۴۷).

- ئەو ئادەمەى وا خاوەندى (سفر الفلاحة) يە و ئەم كىتەبەى گەھىشتۆتە دەست كورد، ئادەمى ناو كىتەبە ئاسمانىيەكانىان نىيە، (ئادەپە) و (ئادەموى ئۆرجىنال و سۆمەريە و جياوازە لەوھى تەورات (ل ۳۶، ۹۱)، ئەى ئەوھ نىيە بە گەواھى بەھائولا (بھاء اللہ: ۱۸۱۷-۱۸۹۲) ئادەم بە كوردى دواوھ و وا

دیاره تا سه‌دهی نۆزده‌هه‌م بپروابوون به‌مه له ناو کورددا به‌رده‌وامی هه‌بووه (ج ۳۶، ۶۸).



- باسی کارامه‌یی کورد کراوه له وه‌رزپیری و رووه‌کناسی، ئەمه" بنه‌چه سوّمه‌ری بوونی ئەوان ده‌سه‌ملینیت که به‌تواناترین نه‌ته‌وه بوون له کشتوکالدا (ج ۳۶).

- کورد لافی ئەوه لی‌ ده‌ده‌ن که به (الأسفار السبعة) ده‌زانن و پیتی ئاشنان، پیده‌چیت مه‌به‌ستی حه‌فت سفره لابراره‌که‌ی ته‌ورات بیت، که‌چی ئەو وای بو ده‌چیت که ئەمه ئاماژه‌یه بو حه‌وت تاته قوره سوّمه‌رییه‌کانی دروستبوون (الخلق) (ج ۳۷) و گویا کورد پیتی

وابووه که "حه‌وت کتییی پیش لافاوه‌که" یان هه‌بووه که تاته‌قوری سوّمه‌رییه‌کانه (ج ۹۱).

- ئەم ئەلفوبییه کوردییه، جگه له ناو‌جهرگه‌ی کوردستان، له به‌غداش به‌کار ده‌هات و کتییی پێ دانراوه (ج ۱۵۳).

- رکابه‌رایه‌تی و دوژمنایه‌تی نیوان کورد و کلدان له‌سه‌ر داهینانی زانستی، هه‌ر ره‌نگدانه‌وه و به‌رده‌وامی شه‌ری گۆتی و سوّمه‌رییه‌کانی باوباپیرانی کورده له‌گه‌ڵ گه‌له سامییه‌کانی وه‌ک ئەکه‌دی و کلدانی (ج ۲۰۹).

هەر له میانەى هەولەکانى بۆ پەيوەستکردنى کورد بە گەلانى مېزۆپۆتامياو، دەقیكى کتیبى (الفلاحة النبطية) ى بەکار هیناوه دەربارهى کەردانیهکان (الکردانیون) و تا ئەمانەش بکات بە کورد و پەيوەندیان بە شارستانییهتى کۆنى باشورى ميسۆپۆتامياو پى پته و بکات، روونه ئەم کتیبەش کە وەرگىرانی له کسدانیهوه (؟) بۆ عەرەبى دراووته پال ئىبن وه حشیه، گومانى زۆرى له سەرە و پیدەچیت بە مەبەست پیکهوه نرابیت و رۆژههلاتناسان ئەلفرید فون گۆتشمید (۱۸۳۱ - ۱۸۸۷)، تیۆدۆر نۆلکه (۱۸۳۶ - ۱۹۳۰)، کارل برۆکلمان (۱۸۶۸ - ۱۹۵۶) و شارەزایانى دى له مێژە راي خویان دەرپرپوه و بە هەلبەستراوى دەزانن^(۱). تەنانەت له سەر بەرگی کتیبەکە، بە وەرگىردراوى هەلبەستراو و گەرپێزاوه بۆ ئىبن وه حشیه (الترجمة المنحولة الى ابن وحشية) دانراوه.

ئەم کتیبە وهک له ناوونیشانەکەى دياره، سەبارەت بە کاروبار و هونەرى رەزدارى و چاندن و کشتوکالە لای گەلى نەبەت (النبط) و لابەلا چەند جارپک ئاماژە بە کورد دەدات و له (ل ۱۲۵۳) باسى بخورى کورد (بخور الأکراد) دەکات و من کاتى خۆى نەمدەزانى گوماناوییه و کەلکم لى وه رگرت، کەچى له ئاخافتنى ئەوهى کتیبەکەى هەلبەستاوه و بە کتیبى وەرگىرپاوى ئىبن وه حشیهى داناوه، روونه کە جیاوازیى دەکات له نیوان کورد (الأکراد) و کەردانیهکان (الکردانیون) و هەرگیز مەبەستى له کەردانیهکان کورد نییه، بەلکو مەبەستى وهچە یان هۆزپکى گەلى نەبەتە کە گەلپکى کەونار و دپیرینى ولاقى بابل و سوریان^(۲)، ئەوهتا دەلیت: "وخاصة الکردانیین فإنهم أعلم وأحکم

(۱) علم الفلك وتأريخه عند العرب، ص ۲۰۵ - ۲۰۹، شوق المستهام، ص ۱۴ - ۱۶.

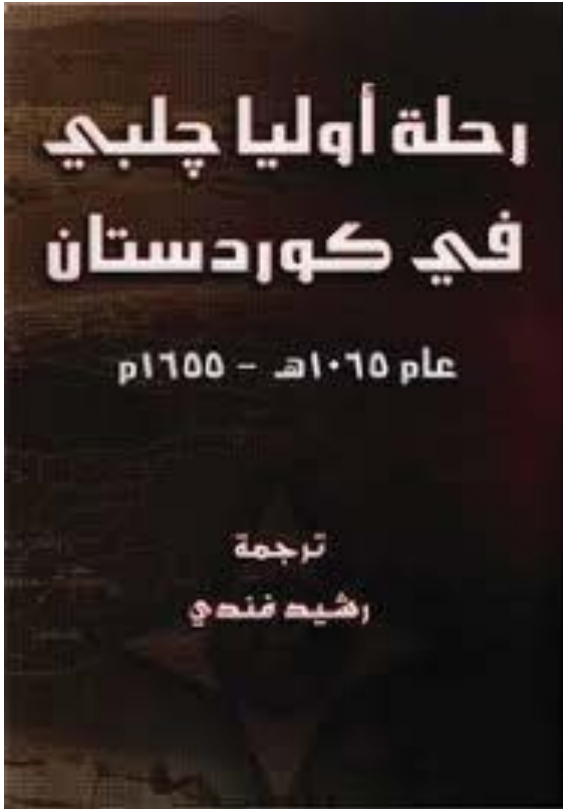
(۲) الفلاحة النبطية، ص ۳۷۲، ۸۵۴، ۱۱۶۱.

من جميع أجيال النبط وأبسط في العلوم لسانا وأبلغ في العبارة بلغتهم عما
يرمزون تعلمه" (١).

به پړیزي له بری ئه وهی ئه صله عه ره بیه که ی کتیه که به کار بهینیت، چوووه
پشتی به وه رگیپراوی ئینگلیزی به ستوووه که ته واو واتاکای گۆپړیوه، ئه و جا وای
داناوه که که ردانیه کانیش هه ر کوردن چونکه ئیشی پیمان هه یه، بو
ره واندنه وهی پرسپاری ئه وهی ئه ی بوچی یه ک گه ل له کتیییدا، به دوو ناو
ناوده بریت، له خوویه وه هاتوووه پینه ی کردوووه و گوایه "ئه وهی یه که میان
ئامازه یه به کورد به گشتی، له کاتییدا ئه وهی دووه میان به خه لکه
سه ره تاییه کانی میسو پۆتامیا" (ل ۵۰-۵۱).

(١) الفلاحة النبطية، ص ۳۷۲.

۲- ئەفسانە يەكى ئەوليا چەلەبى (سالى ۱۶۵۵ز):



ئەم گەرۆكە كاتىك دەگاتە باژپىرى
مىفارقىن، دەلىت: " بەپىي دىرۆكنووس
(المقدسي)، شارى جودى يەكەم شارە
پاش لافاوى نوح بنىات نرا، ئەوجا قەلای
شىنگار و ئەم مىفارقىنەش سىھەم شارى
ئاوہدانكراوہ بوو، ھەرچى خاوەندى
(شارى جودى) يەكە بە شاہ (كوردوم)
ناو نرابوو و لە ئومەتى (نوح) بوو و
ماوہى شەشەد سالى ژيا و بە
سەرانسەرى ناوچەكانى كوردستاندا گەرا
و دەمىك گەھىشتە مىفارقىن، داخبار

و دلبەندى كەشووہوايەكەى بوو و لىي گىرسايەوہ، ئەو كور و برازا و نەوہى
زورى ھەبوون و ئەم خەلكانە زمانىكى تايبەتيان بوخويان پىكەوہنا كە ھىچ
لە زمانەكانى عەرەبى، فارسى، عىبرى و فارسى كۆن- دەرى نىيە و ئىستا بەم
زمانە دەگوترىت كوردى و لە كوردستان قسەى پى دەكرىت، بەلام زمانى
كوردى ئىستا لە دواز دە لەھجە- زار پىكدىت بە شىوہىك، وشەكانى ھەر
يەككىيان ھاوشىوہ نىن و بو لىكتىگەھىشتن پىويستيان بە وەرگىرە"^(۱).

نازانم سەرچاوہى ئەم قسە بىسەرورەريە كە لە ئەفسانە دەچىت نەك
راستى مىژوويى چىە و (المقدسي: م ۳۸۰/ك ۹۹۰ز) لە كىتەبەكەى (أحسن
التقاسيم في معرفة الأقاليم) شتى وا نالىت، نەدورە ھەر بەگوترە ھەلى
بەستابىت و گەراندىتتەوہ بو گەرۆكى ناوبراو و دەزانىن گەشتنامەكەى پرە

^(۱) رحلة اوليا چلبى في كوردستان، الترجمة العربية، ص ۹۸- ۹۹.

له زیدەرپۆیی و هه‌وایی بێبنه‌ما و پرپوچی له‌م شیوه‌یه، ئەم شاهه‌ چۆن شه‌شسه‌د ساڵ ژیاوه و بۆ زمان خانووه‌ ئاوه‌ها به‌ ئاسانی دروست بکریت! به‌لام هه‌رچۆنیک بێت توخنی باسوخواسی سۆمه‌ریه‌کان ناکه‌وێت.

کاک سۆران ده‌قیکی له‌ داستانیکی سۆمه‌ری هیناوه‌ته‌وه‌ که‌ ده‌لیت رۆژانیک له‌ "هه‌ر چوار لای جیهان" به‌ یه‌ک زمان قسه‌ ده‌کرا، ئەوجا هاتووه‌ بێ هیچ به‌لگه‌ و لۆژیکیک ئەم ده‌قه‌ی راقه‌ کردووه‌ و ته‌نها بۆ سه‌ماندنی کوردیوونی زمانی سۆمه‌ری، سه‌ره‌تا هه‌ر له‌خۆیه‌وه‌ ده‌لیت "چوار لای جیهان" بۆ سۆمه‌ریه‌کان سه‌رچه‌م هه‌موو جیهانی کۆن نییه‌، به‌لکو ته‌نها "باشور و باکوری (کوردستانی ئەمرۆ) میسۆپۆتامیا بووه‌"، پاشان ده‌قیکی (سفر التکوین)ی ته‌وراتی هیناوه‌ته‌وه‌ که‌ باس له‌ جودابوونه‌وه‌ی زمان (بلبله‌ اللسان) ده‌کات (ل ۲۹، ۳۲) و ئاگای له‌وه‌ نییه‌ ئەوه‌ی ته‌ورات باس له‌ زمانی جووه‌کانی بابل ده‌کات بۆیه‌ ئەو شاره‌ به‌ بابل ناوزه‌د کرا.

ئەوجا ئەم دوو ده‌قه‌ی شه‌ته‌ک داوه‌ به‌م ئەفسانه‌یه‌ی ئەولیا چه‌له‌بیه‌وه‌ و به‌ ویست و چه‌زی خۆی و بێ گویدان به‌وه‌ هه‌زاران ساڵه‌ی له‌ نیوان گوته‌ی ئەم ده‌قانه‌ هه‌یه‌، گویا ئەولیا له‌ گه‌شتنامه‌که‌یدا "چیرۆکی هه‌وشیوه‌ی" ئەوه‌ی سۆمه‌ری گێراوه‌ته‌وه‌، ئەمه‌ بێ ئەوه‌ی بگه‌رپێته‌وه‌ سه‌ر خودی گه‌شتنامه‌که‌، به‌لکو پشتی به‌ وتاریکی ساڵی ۲۰۰۰ی کوردناسی هۆله‌ندی مارتن فان برۆنسن گریداوه‌، پاشان زیاتر چه‌خت له‌مه‌ ده‌کاته‌وه‌ و نالیت هه‌وشیوه‌، به‌لکو رییک به‌ هه‌مان داستانی سۆمه‌ری دایده‌نیت: "چیرۆکی زاره‌ کوردیه‌کان هه‌مان چیرۆکه‌ که‌ له‌ ته‌ورات و له‌لایه‌ن سۆمه‌ریه‌کانه‌وه‌ باسکراوه‌" (ل ۳۰-۳۳)، جاریکی دی ده‌لیت: "ئەولیا چه‌له‌بی... چیرۆکی سۆمه‌ریه‌کانی دوباره‌ کردۆته‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ جیابوونه‌وه‌ی زمانه‌کان... ته‌نها ئەوه‌یه‌ که‌ ناو و کاراکته‌ری ناو چیرۆکه‌که‌ی گۆرپوه‌. له‌و چیرۆکه‌دا جیابوونه‌وه‌ی زمانه‌کان لای سۆمه‌ریه‌کان، ده‌بیته‌ جیابوونه‌وه‌ی زاراوه‌(?)-

زاره کوردیه کان" (ل ٦٧)، و چوار جاری دی ئاماژە ی بەم په یوه ندییه داوه (ل ٥٨، ٧٧، ١٢٥، ١٩٩)، ئەمه جگه له سی جاری دی له کتییی (کورد کتیه، ل ٣١٣-٣١٤، ٣٢٢، ٤٠٠-٤٠١).

ئەری سەرجه م زمانه کانی جیهان له دههان زار و بنزار و شیوه زار پیک ناهین و مه سعودی (م: ٩٥٧/ک٣٤٦) و میر شه ره فحانی به دلیسی و مه لا مه حمودی بایه زیدیش باسی جیاوازی زاره کانی کوردیان نه کردوووه؟. ئەری ئەم پۆلینکردنانه چ په یوه ندی و نزیکیی ههیه به ده قیکی پیش چوار هه زار سالی له مه و به ره وه؟ ئەمه چیه کوردی له زارگه لیک پیک دیت که ئەمه ش دیاردهیه کی ئاسایی و باو و گشتگیره، واتای ئەوهیه سۆمه ریه، چونکه ئەوانیش تهها باسی جیا بونه وهی زمانه کیهان کردوووه نه ک جیاوازی زاره کانی؟.

٣- ئاخفتیکی گه پۆکی ناودار (ابن بطوطة):

ئەم گه پۆکه سه باره ت به پیکهاته ی دانیشتوانی شاری حیلله له سه ده ی ٨/ک١٤ ده لیت: "خه لکی ئەم شاره گشتیان شیعه ی دوازه ئیمامین و دوو تائفه ن یه کتیکان به کورد ده ناسریت و ئەوه ی دیکه یان به (أهل الجامعین)، ئاژاوه له نیوانیان نه براوه یه و شه ر و کوشتا به رده وامه"^(١). به پیزی ئەم زانیارییه ی کردۆته به له گه یه کی به هیزی سه مانندی کورد بوونی گه لی سۆمه ری ده لیت: "له سه رده می دیرین و سه ده کانی ناوه راست، کورد هیشتا وه کو خه لکی ره سه نی خوارووی میسۆپۆتامیا مابوون. بوونی کورد له ناوجه رگه ی ولاتی سۆمه ر (خوارووی میسۆپۆتامیا)، تۆماره ئیسلامیه کان پشتگیری ده که ن... به م جو ره کوردی ئەم پۆ سۆمه ری نین، به لکو به پیچه وانه وه،

^(١) رحلة ابن بطوطة، ٥٦/٢.

سۆمەریەکان ئەو کوردانە بوون کە لە باکور و خواروی مێسۆپۆتامیا دەژیان"،
ئەمجا زانیارییەکی گەرۆکی ناوبراو دەهێنێتەوه (ل ۳۳).

لێرەش بەم گریڤانە، دەیسەلمیڤت کە چ ئاگاییەکی لە مێژووی سەدەکانی
ناوەراست نییە و ئاشنای هێلە گشتیەکانیشی نییە، ئاشکرایە شاری حیللە تا
کۆتاهێ سەدە ۵/ک ۱۱ ز نەبوو و میری عەرەب (سيف الدولة صدقة بن
منصور المزیدی: م ۵۰۱ ک / ۱۱۰۷ ز) سالی ۴۹۵/ک ۱۱۰۱ ز بنیادی نا و کردیە
بارەگا و پایتەختی خۆی، میرانی ئەم بنەمאלەییە خزمایەتی ژنخواری و
هاوپەیمانی پتەویان هەبوو لەگەڵ هۆزی جاوان- گاوانی کورد و چەند
ژێکیان لێ خواستوون و لە ئەنجامدا و لە سەدەکانی (۵- ۱۱/ک ۱۱- ۱۲ ز) دا،
زۆربەیی ئەم هۆزە لە چیاکانەوه شوێر بوونەوه و بەرەبەرە لە شاری حیللە و
چەند باژێر و گوندێکی ناوچەکانی باشور و باشوری رۆژهەڵاتی بەغدا
گیرسانەوه و بوونە شیعی دوازده ئیمامی و پاشان هەندێکیان خۆیان
دەگەراندەوه بۆ سەرکردەییەکی ناسراوی عەرەب لە دلسۆزان و لایەنگرانی
ئیمام عەلی^(۱).

پێشتر لە کتیی (کورد کتیی، ل ۳۲۴) دا، ئەم هەوالەیی هیناوەتەوه و لەوی
خویندنهوهیەکی سەیرتری بۆ کردوو و کیشە و شەری نیوان دوو پیکهاتەکی
بە "بەرەرهکانی فەرهنگی" داناوه و گویا رهگههکی دهگهڕێتەوه بۆ
سەردەمی سۆمەریەکان و لە کتیی دوهم لبراوه.

^(۱) بۆ زانیاری وردتر بروانه کتیی: القبائل والزعامات القبلية الكردية في العصر الوسيط،
دار الزمان (بیروت: ۲۰۱۶)، ص ۶۸- ۸۶.

۴- ریگران و زانایانی شارهزور:

- یاقوتی حه‌مه‌وی (م: ۶۲۶/ک۱۲۲۹ز) له ناساندنی شاره‌زوردا، ده‌لپت خه‌لکه چیانشینه‌کانی چه‌ته و ریگران و ریگا به ریواران و کاروانیان ده‌گرن و ده‌یان‌پروتیننه‌وه... ئەمه‌ش نه‌ریتیکی خۆپسکی کورده... به‌لام هاوکات ئەو که‌له زانا و ئیمام و دادوهر و شه‌رعزانانه‌ی له‌م ولاته ده‌رکه‌وتوون، له‌ژماره ناهین، هه‌نده به‌سه‌بای پله‌وپایه‌ی به‌رزی قازییه‌کانی بنه‌مالی شاره‌زوری بکه‌ین^(۱). روونه یاقوت له‌م قسانه‌ی هیچ بای گۆتی و سۆمه‌ری و کیشه و مملانی نیوان ده‌شتنشینان و چیانشینان و شه‌ری نیوان ریگران و زانایان ناکات و ته‌نها واقیعیکی رۆژگاری خۆی ده‌خاته‌روو، بنه‌ماله‌ی قازییه شاره‌زورییه‌کانیش، کورد نین و عه‌ره‌بی شه‌یبانی و خه‌لکی موصلن و باپیره گه‌وره‌یان هاته‌هه‌ولیر و ماوه‌یه‌ک قازییه‌تی کرد.

کاک سۆران وه‌ک راهاتوو‌ه کاخه‌زی بیخه‌ت ده‌خوینیتته‌وه و دوو جار ئەم چیانشینه‌ ریگرانه‌ی به‌ گۆتییه‌کان و چینی زانایانیشی به‌ ده‌شتنشینانی سۆمه‌ری چوواندوو‌ه و گوا‌یا ئەمه‌ کیشه‌ی کوردی چیا- گۆتییه‌کان و کوردی ده‌شت- سۆمه‌رییه‌کانه و یاقوت بی‌ ئەوه‌ی بیه‌و‌یت بای ئەم دیارده‌یه‌ی کردوو‌ه (ل ۶۹- ۷۰، ۲۰۵- ۲۰۶).

۵- ناته‌بایی کورد و ناسه‌نته‌ریی سۆمه‌ری:

گشتمان ده‌زانین که‌ یه‌کیک له‌ خوو و خه‌سله‌ته‌کانی کورد به‌دریژایی دیرۆک، ناته‌باهی و یه‌کنه‌گرتوو‌یه که‌ زۆر جار سه‌ری ده‌کیشه‌ بۆ ناکۆکی و خۆخۆری و شه‌ری خویناوی لی‌ده‌که‌وته‌وه و چ که‌سانی بیانیی وه‌ک (ابن فضل الله العمري) و (ابن خلدون) و (القلقشندي) و چ شاعیرانی خۆیی له‌ وینه‌ی

^(۱) معجم البلدان، ۱۶۵/۳.

ئەحمەدى خانى و حاجى قادرى كۆيى، پەنجهيان لەسەر ئەم برىنە و ئەم دەردە كوشندەيە داناو، ئەووش ئاشكرايە كە دەولەتى ئەيوبى، نەخاسمە پاش مردنى سەلاحەدين، بە يەكگرتوويى و تاكسنتەرى نەمايەو و ھەر ناوچەيەك بە دەستى شاھيەكى ئەيوبىو بوو.

كاك سۆران ئاماژە بە قسە و روانىنى كەسانى ناوبراو دەرھەق كورد و سيستەمى بەرپۆھەردنى دەولەتى ئەيوبى دەكات و دەيانكاتە بەلگە لەسەر يەكبوونى كورد و سۆمەرى كە گوايا تەنانەت لە يەكنەگرتوويى و حوكمداريشدا ھاوشپۆھن و كورد ئەزموونى ئەوانى تاقي دەكردوو، چونكە ئەوانيش سيستەمى ناسەنتەرييان پەپرەو كرد و حوكمى چەند دەولەت شارپىكيان (City State) دەكرد (ل ۲۰۹- ۲۱۲) و ناكۆكى ناوخۆيى كورديش، رەنگدانەوھى كيشە و كىبىركىيى كوردى دەشت- سۆمەرى و كوردى چيا- گۆتتییە، ديارە ئاگای لەوھ نىيە كە عەرەب و گەلانى ديش بەردەوام گىرۆدەى شەرى خۆبەخۆيى دەبوونەو، ھەرۆھە پيشتر دەولەتانی بوھيەى، سەلچوقى، ئەتابەگى بە ھەمان سيستەمى ئەيوبى بەرپۆھ دەبران.

ئەم گریدانە بە چ كۆجىك واقىعى نىيە و لەسەر وھەم و خەيال بنیاد نراو و بە چەشنى گریدانەکانى دىي بۆ مەبەست و نيازىكى ديارىكراو خراوھتە گەر.

۶- مەملەتتیی گۆتى- سۆمەرى:

زیدی گۆتتییەکان چياکانى زاگرووس- كوردستان بوو و بىگومان لە باوباپىرانى دىرىنى كوردن، ئەویش گشت وزە و شىانى خستۆتە گەر تا بىسەلمىنىت گەلى سۆمەرى، كوردى بىگەرد و رەسەنن و زمان و كۆلتور و دابونەريت و ھەموو شتتپىكان، تەنھا ملكى كوردە و غەيرە كورد بۆى نىيە داواى پشكى خۆى لەم مىراتە بكات، بەلام كۆسپ و ئاستەنگىكى دیتەپيش ئەویش ئەوھيە كە گەلى

گۆتی له شهڕپێکی درێژخایه‌نی دژوار و خویناوین له‌گه‌ڵ گه‌لی سۆمه‌ری و نیشتمانی شاخاویان هه‌رده‌م ده‌بووه ئامانجی شالو و له‌شکرکێشیی شاهانی سۆمه‌ر و ئەکه‌د و شاه‌ی سۆمه‌ری ئوتو حیگال به‌سه‌ر دوا شاه‌ی گۆتی سه‌ر که‌وت و ده‌وله‌تی گۆتی له‌ناو برد، ئەم دوژمنایه‌تییه‌ش به‌زه‌قی له‌چاند و ئەده‌بی سۆمه‌ری و عێراقی کۆن ره‌نگی داوه‌ته‌وه و ئوتو حیگال له‌ده‌قی (سه‌رکه‌وتنامه) که‌یدا، گۆتییه‌کان به‌دڕنده و ئەژدیها و ماری که‌ڵبه‌داری کێوه‌کان و دوژمنی خوداوه‌نده‌کان وه‌صف ده‌کات^(۱).

بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئەم ناکۆکی و ئالۆزییه و ره‌واندنه‌وه‌ی گومان له‌هاوخوینی و هاونه‌ژادیی ئەم دوو گه‌له، بابه‌ته‌که‌ی وا پینه‌کردوو که‌ گویا هه‌ردوو لایان یه‌کن و له‌باوباپیرانی کوردن و ئەو ناکۆکی و خوینپرشتن و دوژمنایه‌تییه‌ی له‌نیوانیان به‌رپابوو، له‌ئاکامی جیاوازیی ره‌وشی ئابوری و جفاکیانه‌وه‌بووه، ئەمه‌ش جو‌ریکه‌ له‌ململانیی نیوان دوو کولتور و دوو ته‌رزه‌ ژیان: کولتوری ده‌شت که‌ سۆمه‌رییه‌کان نوینه‌رایه‌تی ده‌که‌ن و کولتوری چیا که‌ گۆتییه‌کان نوینه‌رایه‌تی ده‌که‌ن و ئەوه‌نده له‌م لیکدانه‌وه‌یه و له‌م پینه‌کردنه‌ دلنیايه، ده‌هان جار جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه و ئەگه‌ر بڕوانینه‌ پیرستی کتیبه‌که (ل ۳۶۱) ده‌زانین چه‌ند جار دوو چه‌مه‌کی (کوردی چیا) و (کوردی ده‌شت) دوپات ده‌کاته‌وه، بگه‌ر ئەمه‌ی به‌پۆلینکردنیکی زانستی نوێ بۆ می‌ژووی کورد داناوه که‌ هه‌ر خۆی دایه‌یئاوه (ل xii، ۷۴).

پاشان پیکهاته‌ی خه‌لکی باژێرپێکی شاره‌زوری هێناوه‌ته‌وه (برگه‌ی ۴) وه‌ک به‌لگه‌یه‌کی به‌رده‌وامی ئەم دیارده‌یه له‌سه‌رده‌می ئیسلامی. ئەگه‌ر ئەمه‌ وایه‌ ئەه‌ی شالوه‌کانی شاهانی ئەکه‌دی سه‌رجۆن و نارام سین و شاهانی ئاشوری بۆسه‌ر خاک و خه‌لکی چیاکانی زاگرووس و ولاتی گۆتییه‌کان و لؤلۆییه‌کان و

(۱) طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ص ۳۱۸، ۳۲۷، ۴۱۲.

هێرشى ئیلامییه کان بۆ سه ر و لاتی سۆمه ر و ئە که د... هتد به چى و چۆن لێک ده درێته وه ؟.

۷- شنگار و که شتییه که ی نوح:

یاقوتى حه مه وى له شیکردنه وه ی ناوی سنجار- شنگاردا، باسی تۆفانی نوح ناکات، به لکو لیکدانه وه یه کی میلیی خه لکه که ی ده گیرێته وه که پێیان وابوو ناوی شاره که یان له قسه یه کی نوح وه هاتوو که کاتی که شتییه که ی خۆی کیشاوه به لوتکه ی چیا ی سنجاردا، وتوو یه تی (هزا سن جبل جار علینا) و دیاره ئەم لیکدانه وه یه زۆر ساده و کرچوکاله و یاقوت به خۆیش برۆای پێ نه بووه و ده لیت " ولست أحقق هذا والله أعلم به" ^(۱) و له سه رچاوه کۆنه کاندایه م شاره به سنکارا- سنجارا ناو براوه. کاک سۆران ئەمه ی چوواندوو به چیرۆکی کوردی ئیزیدییه وه ده رهه ق که شتییه کی نوح و شنعار و شناری سۆمه ری و ته ورات به شنگار ده زانی و ئەمانه ی گشت به یه که وه گریداوه و کردوونی به به لگه ی ئەوه ی لافاوه که ی نوح و جیا بوونه وه ی زمانه کانی سه رده می سۆمه ری له کوردستان روویان داوه (ل ۵۲- ۵۳).

۸- دابونه ریتی هاوبه ش له نێوان کورد و سۆمه ری و گهلانی دی:

له مباره یه وه به لگه گه لێکی ساکار و رووکه شی هیناوه ته وه که مایه ی پیکه نین و نا کریت هه لوه سته له سه ر هه مووی بکه یین، له وانه لاواندنه وه ی (لئ لئ و لۆ لۆ) و (لای لایه) و (گریه وه هه لآ) که گوا یا لای هه ردوو لا سۆمه ری و کورد هه ن (ل ۵۸)، و اتا ئە گه ر دایکی کورد به (لای لایه) منداله که ی ژیر

^(۱) معجم البلدان، ۲۶۲/۳.

بکاتهوه و رهنجبه ر و جوتیار و شوانکارهیه کی کورد سترانی (لێلی و لۆلۆ) بچرن،
ئهوه به لگه ی سۆمه ریوونیا نه.

ههروه ها پیروزیی ژماره (٤٠- چل) ه لای گه لی سۆمه ر و کورد، لای ئه وان
به ستره وه ته وه به خوداوه ند (ئینکی) یه وه و لای ئه مانیش " ژماره که با لی
کیشاوه به سه ریوره سم و دابونه ریت و بیروبروای ئاینی " و چه ند
نموونه یه کی له که لتوری کوردی هیناوه ته وه که گرنگی و تایبه تی ئه م ژماره یه
ده سه لمین (٥٩٧- ٦١)، ئه و نموونه زانراون و کۆ هه یه پیمان نه زانیت، به لام
نه ده بوو له هه ردوو کتیه که ی قسه ی خه لکی پینجویں به یتریته وه که له
سالانی جهنگی عیراق- ئیران ده یانگوت عیراق چل- چل موشه ک ده گریته
ئیران و بیکاته به لگه یه کی کوردبوونی گه لی سۆمه ری.

راسته ئه م ژماره یه له ته ک زیاد له ژماره یه کی دی، جوړه پیروزییه کیان
له کن کورد هه یه، به لام هه رگیز ئه مه نابیته به لگه بو ئه و پرسه، چونکه ئه م
پیروزییه گشتیه و تایبه ت نییه به کورد تا بکریته به لگه و هاوکات لای گه ل
و شارستانی دیکه ی وه ک میسری کۆن و عیبری و عه رب هه یه و له ئاینه
ئیراهیمییه کان: یه هودی، مه سیحی، ئیسلام ژماره چل پایه ی خو ی هه یه و له
قورئاندا دوو جار باسی (چل شه و) و دوو جاریش باسی (چل سال) کراوه و
سالانه شیعه یادی چله ی کوژرانی ئیمام حوسین ده که نه وه، ئه م بابه ته هه ند
ئاشکرایه و ده هان وتاری له باره وه هه ن.

پاشان چه ند وشه یه کی لیکداوه ته وه و ره گه که یانی گه راندۆته وه بو
وشه یه کی کۆن، بی ئه وه ی ره چاوی ئه وه بکات بریک له م وشانه له بنه چه دا
کوردی نین و له زمانانی بیانییه وه وه رگیاون، وه ک:

- سلاوکردن: سلاو- سه لام له (السلام علیکم) ه وه هاتوو وه و وه ک چۆن (تمام) ی
عه ره بی ده بیته ته واو- ته قاف، ئاوهاش (سلام) ده بیته سلاو- سلاف، که چی

دهیگه پرییتته وه بو بنه چهی (silim) ی سۆمهری و وشه ی (خاسی) واتا باشی دهیگه پرییتته وه بو بنه چهی چه ند وشه یه کی هیتی و سۆمهری و لۆقی.

- به گ وشه یه کی تورکییه و پیش هاتنی تورکه سه لچوقه کان له کوردستان به کار ناهات و ناکرایه پاشناو و ناسناوی میرانی کورد.

- شه مال: ناوی ئەم بایه فینکه ی هاوینان له شیمال (شمال) ی عهره بیه وه وه رگیراوه، چونکه له شیمال- باکوره وه هه ل ده کات، نالی ده فه رمویت: "گهردی شیمال و گیزی جه نوب و کزه ی ده بور" (دیوانی نالی، ل ۱۷۷). که چی ئەو ده بیاته وه سه ر (Sumalia) ی خوداوه ندی چیا ی کاشییه کان، به هه مان ده ستور وشه کانی مه ن، کرمی ددان، شلکینه ی شی کردۆته وه (ل ۵۸- ۶۲).

۹- ژنی کورد :

له هه ردوو کتیبه کهیدا، چه ند لاپه ره یه کی پر کردۆته وه له مه ر ژنانی کورد که لای هه مووان ناسراون (کورد کییه، ل ۳۳۸- ۳۵۰، میژووی بز، ل ۹۳- ۱۱۸)، تا ئازادی و سه ربه ستیان بکاته به لگه یه ک بو گریدانی کۆمه لگای نوئ و هاوچه رخی کورد به کۆمه لگای گهلانی دیرینی کوردستان و میژۆپۆتامیاوه و ده یه ویت پیمان بلیت که چونکه کورد ریژی ژن ده گرن و ئازادی و شکۆداریی بو دابین ده کهن، ئەمه به لگه یه له سه ر ئەوه ی کورد نه وه ی ئەو گهلانه یه و میراتگری کولتور و دابونه ریتیانن و پپی وایه "لایه نی کولتوری په یوه ست به یه کسانی جینده ری- نیوان ژن و پیاو- و بوونی یاسای مروّف دوستی"، یه کیکه له ئاماژه کانی په یوه ندیی سۆمهری، هیتی، گووتی، ماد و باپیره کانی تری کورد له گه ل کوردی ئەم سه رده مه دا" (ل ۹۳).

۱۰- گەراندنەوہی ناوی چەند ئاوەداننیهک بۆ زمانی سۆمەری:

لە درێژەیی کۆششی بۆ بەستەنەوہی کورد و سۆمەری، بە کەیفی خۆی و بۆ گۆیدانە رێساکانی ئیتمۆلۆژی، ناوی ھەندیک شار و گوندی ناوەوہ و دەرەوہی کوردستان دەکات بە سۆمەری، رەگی ناوی شارۆچکە (کوار)ی ولاتی ھەکاری کە (العمری) ناوی ھیناوە^(۱)، گەراندۆتەوہ بۆ وشە (کور)ی سۆمەری (کورد کئیە، ل ۳۳۴) و شاری ئۆرشەلیمی پایتەختی ئیسرائیل دەخاتە چوارچۆیە کوردستانەوہ تا بیکاتە ھاوناوی شاری (ئور)ی سۆمەری و ھەرۆھا پێی وایە ئوربیلیۆم و ئەربائیل ناوی رەسەنی شاری ئەربیل نین، بەلکو ئوربالا ناوی سۆمەری شارەکە بە واتای شاری بالآ- شاری بەرز (مێژووی بز، ل ۳۷، ۲۸۱)، بەلکو زۆربەیی ئەو دێیانە ناوەکانیان بە کوردی ماونەتەوہ و نەگۆراون بۆ عەرەبی و فارسی و تورکی، لە بنەرەتدا وشە سۆمەری یان ھوری، ھیتی، میدی، مانەناین، بەم پێیە، بنچینە ناوی گوندەکانی کانی مانگا، بەرگەلو، سەرگەلو، گەلی عەلی بەگ، کانی سپیکە، بازیان دەگەرینەوہ بۆ سۆمەری و ئەو زمانانە! (کورد کئیە، ل ۳۳۲). چۆن دەکریت کە سیک خۆی بە توێژەر بزانی و بخوازیت قەناعەت بە بۆچوونەکانی بکەیت، لەخۆیەوہ ھەلبەستیت و ئەم ناوە کوردییە نوێ و پەتیانەت بۆ بگەرینتەوہ بۆ زمانانی سێ چوار ھەزار ساڵ لەمەوبەر.

ھەرۆھا ناوی کۆنە شارۆچکە سۆمەری (کوٹا) کە زیدی مەزندانە کراوی پێغەمبەر ئیبراھیمە و ئیستا بە گردی ئیبراھیم (تل إبراھیم) دەناسریت و دەکەوێتە دەستەچەپی روبراری فورات لە سنوری پارێزگای بابل و بە دووری نزیکە ۴۰ کم لە باکوری رۆژھەڵاتی شاری حیللە، چ پەپوہندییەکی بە ناوی شاری (کوٹ) ھوہ نییە کە ناویکی نوێیە و چ رەگ و ریشەییەکی وای نییە و

(۱) مسالک الأبصار، ۲۶۷/۳، القلقشندی، صبح الأعشى، ۳۷۷/۴.

سالێ ۱۸۱۲ز ئاوا کرایهوه و وا باوه ناوه که شی وشهیه کی هیندی یان پورتوگالیه و له م سه دانه ی دوایی شوینی ناوی واست (واسط) ی گرتهوه که ئه ویش هه نده دێرین نییه و له سه ده ی ۱ک/۷ز بنیات نرا.

بۆ ئه وه ی گوئییه کان گری بدات به خاکی سوّمه ر و به کوئی ره شه خاکی عیراق و زیدی ئیبراهیم و ئه و کوردانه وا له وئ کردیانه ناو ئاگره وه، (کوئی) ی به کوت داناه و گری داوون به گوئییه کانه وه و ئه مه شی به پشتگیریه کی ئه و گریمانه یه داناه که کوت/کوئا/گووت/کورد، ئاماژهن به هه مان خه لک (۲۲۶، ۵۰- ۴۹ل).

دیاره له میژه خه ریکی ئه م چه شه راقه کردنه یه و به دووری نازانی (کرمانج) له (کوردمان جئ) ه وه هاتییت وه ک گوزارشتیک له به جیمانی به شیکی کورد له ره وه نده کان و نیشته جیوونیان. ئه ری کوانی کورد ده لییت مان جئ، ده لییت به جئ مان! ناوی کیوی به رزی ده ماوه ندیش له باکوری ته هران له بنه ره تدا زه ماوه ند بووه و فارس گوړیویانه بۆ ده ماوه ند، ناوی ئه لبورزیش به شیوینراو ده زانییت و پی وایه راسته که ی (هه ره به رزایه تی- ئه وپه ری به رزییه (میژووی بزر، ل ۳۷، کورد کییه، ل ۳۱۱، ۳۲۷، ۳۹۶- ۳۹۷).

به شی چولاره م

چه ند کیماسی و کهموکورییه کی گه وره

کتیبی (میژووی بزر) جگه له کیشه کانی میتۆد و بۆچوون و لیکدانه وهی نازانستی، پره له خهوش و کهلین و کهموکوری دی و له چ روویه که وه بیگریت، هه لده گریت قسه ی له سه ر بگریت که زۆربه یان له (کورد کیه) ش به رچاو ده که ون، ئیمه له م به شه دا له چواریان ده دوین که پیمان وایه لاوازی و ئاستنزمی کتیبه که ده سه ملینن و گه واهین له سه ر ئه وهی که دانهره که ی لیکۆله ر نییه.

۱- ده ستپاکی زانستی:

پابه ندی به ده ستپاکی زانستی و راستگویی له ئاماژه دان به سه رچاوه ی زانیاری و هه واله کان و پاراستنی مافی مه عنه ویی دانهرانی پیشوو، له ئهرکه به راهیه کانی توێژه ره و پیویست ناکات له سه ری برۆین. بیگومان کاک سۆران له م پرووه وه تا راده یه کی په سند ده ستپاکه و له راپه راندنی ئه م ئهرکه دا که مته رخه میی وای نه کردوو و که م برگه و لاپه ره ی هه ردوو کتیبه که ی هه ن بی په راویژ و سه رچاوه بن با سه رچاوه ی یه که میش نه بن، هاوکات که سانیکیش هه ن گوی به هیچ پره نسپییک ناده ن و بی سلکردنه وه ره نجی ئه م و ئه و ده رپینن و ئه و به خۆی گله یی له م دیارده دزیوه ده کات: "... هه ندیک خوینه ر و که سانی پسپۆر و خاوه ن دکتۆرا پیشت کاره کانیا ن کۆپی کردوو م به ناوی خۆیا نه وه" (xiii ل)، خۆزگه به به لگه وه ئه م ناهه قی و مالخورانه ی ده سه لماند و ناوی ئه و ناپاکانه ی ده زپاند، منیش لیره هه مان گله یی ئاراسته ی خۆی ده که م، به لام به به لگه وه:

أ- ئاساگی سۆمەری و ئەژدەهاکی نەورۆز:

ئەساگ- ئاساگ لە تیکستە سۆمەرییەکاندا، وەک تارمایی و کەتەدیویکی ناقۆلا و شەپانگیز و دوژمنی سەرسەختی خەلک و خاکی سۆمەر وینا کراوە، لە کتییی (نەورۆزی کوردستان لە ئەفسانەووە بۆ میژوو) کە نەورۆزی ۲۰۱۷ بلام کردەووە، بە پشتبەستن بە چەند سەرچاوەیە کە لێرە لابراون، دەربارەى ئاساگ- ئەساگ و پەيوەندیی بە ئەژدەهاکەووە وتوومە:

"لە پاشماوہی نوسراوہ سۆمەریەکاندا، سێ ئەفسانە ماونەتەووە سەبارەت بە کوشتن و سەربرینی ئەژدەها و یەکیکیان وەک بەشیک لە داستانی گلگامش تۆمار کراوە. لە ئەفسانەییەکی دییاندا، ئەژدەها پەيوەندیی راستەوخۆی بە ئەژدەهاکەى لەمەر نەورۆزەووە ھەيە، واتا ئەوہى لەلای عەرەب بوو بە زوحاک و ناوی بە شیوہکانی: ئەساج، ئەساگ، ئاساگ، ئەساگو خویندراوہتەووە و لە دەقیکدا کە لە شەری دژی گۆتییەکان دەدویت، ناوی براوہ. زانای ئەلمانی د. ا. ئیدزارد (۱۹۳۰-۲۰۰۴)، سەبارەت بە ناسینی ئەساگ- ئەژدەهاک دەلیت: "ئەساگ دیویکی سۆمەرییە و لە زمانی ئەکەدیدا ناوی بووہتە ئەساگو، لە بنەرەتدا بەرپرسیار و ھۆکاری پەتا و نەخۆشی بوو، پاشان کرایە دیویکی دوژمنی ولاتی سۆمەر کە لە کیوہکان دەژیا و خوداوەندەکانی وەک ئینەننا و نینورتا، ھیرشیان دەکرە سەری"^(۱)، ھەرۆھا لە ھەندیک دوعا و نزا و پارانەوہی سیراویدا، باسی شەیتانی ئەساگو کراوە.

ئیمە وای بۆ دەچین کە زوحاک- ئەژدەھا- ئەزی دەاکە، ھەر ئەساگ- ئەساگو سۆمەرییە کە بەرجەستەکەری ئەو ترس و گەف و دوژمنایەتیە بوو کە لە چیا بەرز و سەرکەشەکانی کوردستانەووە سەرچاوەی دەگرت و دەبووہ مایە نیگەرانی و دلەراوکیی مروقی ولاتی سۆمەر و چارەنوسی خۆی و

(۱) قاموس الآله والأساطير، ص ۱۱۷.

شارستانیه تیه که ی ده خسته مه ترسیه وه، وردتر بلیین هه ر چیاکانی کوردستان و گۆتیه کانن، ئە ساگۆی سۆمەری و زوحاکی لەمەر نه ورۆز. له راستیدا مه رج و پۆیستیه کانن به رجه سترکردنی ئاده می و سروشتی بیروکه ی سته مکار و زۆرداریکی وه ک ئە ساگۆ و زوحا ک له کوردستان هه بووه و گۆتیه کان لای سۆمەرییه کان و ئە که دییه کان و بابلییه کان، هاوچه شن و هاوچه فتاری زوحاکی نیو ئە فسانه ی نه ورۆزن، هه روه ها توه وه ی به فری چیاکانی کوردستانیش هاوشیوه ی زوحا ک، گه ف و هه ره شه بوون بۆسه ر دانیشتوان و ئاوه دانی و شارستانیه تی عیراقی کۆن.

ئیمه له ئە نجامی ئە م لیکۆلینه وه یه دا، پیمان وایه که مه به ست له دیوی ئە ساگ- ئە ساگۆی سۆمەری و ئە که دی، هه ر چیاکانی کوردستان و دانیشتوانه که یه تی له گۆتیه کان و لۆلوییه کان و هه مان ئە ژدیها- زوحا که که ی له مەر نه ورۆزیشه ^(۱).

کاک سۆران له کتیبی یه که می و له وتار و سیمینار و دیداره کۆنه کانن، به هیچ شیوه یه ک باسی ئە م دیوه و په یوه ندیی به ئە ژده هاکی له مەر نه ورۆزه وه ناکات و زۆر له وه ده چیت هه ر به بوونی نه زانیبیت و ئاگای له م لیکچوونه نه بوو بیت، ئە گه رنا ئە وا له دیداره که ی که نالی (کوردسات) ی که نه ورۆزی ۲۰۱۷ بۆی سازدراوه و له یۆتیوبه که ی خۆیشی په خش کراوه ته وه، باسیکی ده کرد (بروانه: گفتوگۆیه ک سه باره ت به میژووی جه ژنی نه ورۆز ۲۶/۳/۲۰۱۷)^(۲)، ته نانه ت له (کورد کییه، ل ۲۲) به کورتی باسی ئە ستیاگی دوا

^(۱) نه ورۆزی کوردستان، ل ۲۴- ۲۵، ۵۷- ۵۸.

^(۲) له م دیداره به شیوه یه کی ته واو جیاواز له نه ورۆز و پالنه وانه کانن ده دویت و هیچ باسی ئە ساگ و خوداوه ندی نینورتای سۆمەری ناکات.

شاهی ماده‌کان ده‌کات و ده‌لئیت له‌وه ده‌چیت ناوی له بنه‌ره‌تدا (هه‌ستیاو/هه‌ستیای کوردی بی‌ت).

که‌چی له (میژووی بزر) دا، به‌زۆری ناوی ئاساگ ده‌هینیت و به‌خوداوهندیکی گرنگ و نوینه‌ری گۆتییه‌ شاخ‌نشینه‌کانی داده‌نیت که پیمان وابوو نه‌وه‌ی ئه‌ون و باسی شه‌ره‌کانی ده‌کات له‌گه‌ل خوداوهند نینۆرتای سۆمه‌ری، بگره‌ ئه‌م شه‌رانه‌ ده‌چوینیت به‌ شه‌ر و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی کاوه و ئه‌ژده‌هاک، کاوه‌ی نه‌ورۆز هه‌ر نینۆرتای سۆمه‌رییه و ئه‌ژده‌هاکیش هه‌ر ئه‌ساگه و ده‌یکاته بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌له‌دانی جه‌ژنی نه‌ورۆز، به‌کاریشی ده‌هینیت بۆ سه‌ره‌داوی روونکردنه‌وه‌ی هۆکاری کیشه و مملانیی گۆتی- سۆمه‌ری و هه‌ر به‌ ئه‌ستیای- زوحاک- ئه‌ژده‌هاکی له‌مه‌ر نه‌ورۆزیشی ده‌زانیت (ل 65- 69، 83-84، 121-122، 223).

لیره‌ پرسیاره‌ ئه‌وه‌یه، بۆ پێشتر و به‌ر له‌ ده‌رچوونی کتیبی (نه‌ورۆزی کوردستان) نه‌گه‌هیشته‌بووه‌ ئه‌م به‌ستانه‌وه و لیکدانه‌وه‌یه؟، ئه‌گه‌ر له‌ رپی کتیبه‌که‌ی منه‌وه به‌مه‌ی زانی، ئه‌دی بۆ له‌ په‌راویز ئاماژه‌ی پێ نادات، ئه‌گه‌ر نکولیش ده‌کات، ئه‌دی مه‌به‌ستی کتیبه‌ له‌ "زۆر له‌ توێژه‌رانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ ئه‌و ناوه‌ به‌ هه‌له‌ و به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی ناو‌زرا‌ندن داده‌نن که له‌لایه‌ن خه‌لکی می‌سۆپۆتامیاوه بۆ ئه‌وان به‌کار هاتیب... " (ل 65، پ 1) ئه‌گه‌ر من نه‌بی‌ت، نه‌مزانیه‌ توێژه‌ریک به‌ر له‌ من به‌وردی و درێژی له‌مباره‌وه ئاخفتیب. ئه‌گه‌ر پێش نه‌ورۆزی 2017 شتیکی هه‌یه با بفرموی‌ت بیخاته‌ پروو.

ب- چیرۆکی (الجلندي بن کرکر):

ئه‌ری چۆن به‌ چیرۆکی جولندی- جولوندی کوری کورکور؟ (الجلندي بن کرکر) ی زانی که شاهێکی ئه‌فسانه‌یه‌ و به‌ باپیره‌گه‌وره‌ی میرانی هه‌دبانی دانراوه و شاعیریک به‌ ناوی (مسهر) له‌ شیعریکدا ئه‌مه‌ی درکاندوووه و ئه‌م

شيعره له ستایشی میر ئەبوھەيجائی ھەدبانی خودانی ھەولپیر ھۆنراوھتەوھ؟ له کوی خويندیهوھ که له سەرچاوھ ئیسلامییهکاندا وھک شاھییکی ئەفسانھیی باس کراوھ و له ھەموو تەفسیرھکاندا بەو شاھە ستەمکارھ لەقەلەم دراوھ که لەمیانھ ی چیرۆکی خدری زیندە و پینغەمبەر موسا، له سورھتی (الکھف/۷۹) باس کراوھ؟ چۆن بیستی که کوردناسی ئەلمانی ئۆسکار مان (۱۸۶۷-۱۹۱۷) دەقیکی ئەم ئەفسانھییھ ی له (تحفہ مظفریہ) تۆمار کردووھ و شوینەواری قەلای جولندییش له نزیک شاری سلیمانی ماوھ (ل ۲۸۷، پ ۳، ۳۲۷-۳۲۸). بۆ ئاماژە بەو توێژەرھ نادات که گشت ئەم شتانھ ی له سەرچاوھکانوھ ھیناوھتەوھ و تەنھا ناوی ھەمان ئەو سەرچاوانە دەبات؟ ئە ی بۆچی تەنھا ئەو زانیاریانە دەلیتەوھ که من له (کۆمەلگای کوردەواری له سەدەکانی ناوھراست) ھیناومنەتەوھ و ھ ی دیی نەھیناوھتەوھ که له سەرچاوی دی ھەن و من پاشتر بەرچاوم کەوتن و له چاپی دوھەمدا کەلکیان لی وەردەگرم؟ تکا له خوینەران دەکەم، ئەم زانیاریانە بەراورد بکەن له گەل بابەتی (ئەفسانھ ی جولندی له دیرۆک و فۆلکلۆری کوردیدا) له کتیبی (کۆمەلگای کوردەواری، چاپخانھ ی رۆژھەلات (ھەولپیر: ۲۰۱۴)، ل ۲۱۰-۲۲۰)، ئەوجا بریاری خۆیان بدەن.

ج- کیشە ی نیوان دینشینان و رەوھندەکان:

کیشە و ھەفرکیی دژواری نیوان خەلکانی نیشتەجی و ھۆزە کۆچەرھکان، دیاردەییھ کی کۆن و رەگداکوٹاوی کۆمەلگای مرۆفایەتی، با زۆر دوور نەرۆین و عەرەبستان و کوردستانیش لەم دیاردە نەرینیە بەدەر نەبوون، له عیراق ھۆزە کۆچەرھکانی بیابان ھەرگاف فشاریان دەخستە سەر شار و گوند و ئاوھدانییھکان و د. عەلی وەردی (۱۹۱۳-۱۹۹۵) له کتیبی (دراسة في طبيعة المجتمع العراقي) لەم مژارھ ی کۆلیوھتەوھ. لای خۆمانیش ھۆزە رەوھندەکان

دهمیک له چیاکانهوه شوږ دهبوونهوه یان له میانه ی رایه له ی بهرده وامیان له نیوان زۆزان- کوستان و گه رمیاندا، سلیان له هیچ نه ده کرده وه و دهستان له موچه و شکارته و کاته و شینایی دینشینان- گوران نه ده پاراست، دیاره پیش من که سانیک لایان له م دیارده یه کردۆته وه، با ناراسته وخۆ و به کورتیش بیت، له وانه ش خودی کاک سوړان (کورد کییه، ل ۳۲۳- ۳۲۸). منیش له (کۆمه لگای کورده واری، ل ۷۸- ۸۵)، به پشتبه ستن به ئاخافتنی گه پۆکه شه یاتحاله کان و په یقه کانی مه لا مه حمودی بایه زیدی، به درپۆزی له م دیارده یه دواوم.

له (میژووی بزر) دا زۆر زیاتر جهخت له م دیارده یه کراوه ته وه به شیوه یه کی به ده ر له زانست و مه نتیق، شهر و مملانیی سو مه ری- گو تیی پی لیکدراوه ته وه. باسکردنی ئه فسانه ی جوله ندی له م کتیبه یدا، سه ملینه ری ئه وه یه که به ریژی ئه و کتیبه می خویندۆته وه، دیاره لی ره ش بو چه سپاندنی ئه م دیارده یه که لکی زۆری لی وه رگرتووه بی ئه وه ی وه ک سه رچاوه یه ک ناوی بیات: " ناکۆکی نیوان کوردی چیا... دژی جوتیاری نیشته جیی خا که ته ختاییه کانی کوردستان هه تاوه کو سه ده ی نۆزده هه م به رده وام بوو"، ئه و جا له (ل ۷۱) و (ل ۲۲۳) و له په راویزی (۲) ئه م لاپه ره یه دا، هه مان ئه و ئاخافتنانه ی بایه زیدی هیناوه ته وه که من هیناومنه ته وه و پشتم پی به ستاون، کاک ده شتی مه حمودیش به ر له خۆم باسی ئه م پشت پی به ستنه ی کردووه ^(۱).

^(۱) ره خنه ی میژووی، ل ۱۸۰.

۲- ئاناكرۆنيزم:

ئاناكرۆنى، پەيغىكى لىكدرامى يۆنانىيە و لە دوو بېرگە پىك دىت: ئانا واتا بەبى شتىك، بەدەر لە شتىك و كرۆن- كرۆنى، واتا دەم، سالى و كرۆنىكا واتا بەلاڧۆكى سالانە (حوليات)، زاراوهى ئاناكرۆنيزم (Anachronizm) كە لەم پەيغەوۋە دارپىژراوۋە، بەواتاى شروڧەكردن و شىكردنەوۋە مژارپكى رابردوو و لىكدانەوۋەى ھزر و بىركردنەوۋەى كەسىكى پىشىن بى رەچاوكردنى گۆراني دەم و رۆزگار و پشتگوپىخستنى جىاوازى سەردەم و تەماشكردننى جاران بە چاوى ئەمپرو و سەپاندنى تىگەھىشتنى ھەنوگەيى كەسەكە بەسەر رەوش و دوڧخىكى بەسەرچوودا، لەبەر تەشەنكردننى ئەم دىاردەيە و ھەرەشە و مەترسى بۆ سەر بزاقى تۆماركردننى مېژوو، بە تەلەى ئاناكرۆنيزم (فخ الأناكرونية) وەصف دەكرىت^(۱).

ئەم تەلەيە لاي خۆمان بۆتە پەتا و بە شىوۋەيەكى ترسناك لەناو توپىژى كۆلكە رۆشنىبران و خویندەوارن خەراپ تەشەنەى كرددوۋە و خەلكانى بەناو توپىژەر و كەسانى نائەكادىمى و نائاشنا بە مېتۆدى لىكۆلېنەوۋەى زانستى، كەم و زۆر و بە رادەى جىاواز، گىرۆدەى ئاناكرۆنيزم دەبن و ھەر ماوۋەيەك يەكپىك راست دەبېتەوۋە و دەلىقە لە تۆرە كۆمەلايەتییەكان و دەزگا زۆروزەبەندەكانى راگەيانندن و چاپەمەنى وەردەگرىت و بە پىخواسى بەناو دەكەوېت و باژۆ دەشتە ئاسا، بە چەپ و راستدا و چۆن ئارەزوو بكات، ئەوۋەھا شروڧەت دەرخوارد دەدات و لىكدانەوۋە و تىۆرت پى دەفرۆشىت. لاي ئەمانە مېژوو ئەوۋە نىيە كە ھەبوۋە و ھەيە، بەلكو ئەوۋەيە كە خۆيان گەرەكيانە.

^(۱) بگەرپىرەوۋە بۆ: [Dictionary. Cambridge.org](http://Dictionary.Cambridge.org) و چەندىن وتار لە مالپەرە فەرمى و

باوهرپىكراوۋەكان.

یه کییک له پرسه پر سهیروسه مه ره کانی کتیبی (میژووی بزر) ئه وه یه که دانه ره که ی به ته واوی که وتۆته داوی ئانا کرۆنیزمه وه و نه شیاوه خۆی لی دهر باز بکات و ئه مهش به روونی له په ره به په ره ی کتیبه که ی رهنگی داوه ته وه، به راده یه ک وای له کورد کردووه له شه پرکردن، ناته بایی و شه ری ناوخۆیی، جیاوازی زاره کانی زمانه که ی، ده وله تداری و سیسته می به پرۆه بردن، کتیب دانان، گۆرانی چرین، کۆچکردن و گیرسانه وه، ئه سپ به خپۆکردن و پوته دان به چاندن، ته نها رۆبۆتی گهلانی دیرینن به تایهت سۆمه ری و کتومت ئه وان دوباره ده کاته وه (بروانه ل ۲۳۹). له به شی سیهه م نموونه گه لی کمان هینایه وه و لیره ش هه ندیکی دیان دیار ده خهین:

أ- له ژماره یه ک میر و سه رکرده و زانای کورد ده دویت که له سه رده می ئیسلامی ژیاون و موسلمانان دیندار بوون و وه ک هه زاران که سایه تی دی رۆژگاری خۆیان، رۆلیان له بواریک گیراوه، له دامه زرانانی ده سه لاتداری، شه پرشۆر و فراونخوازی، دانانی کتیب، به شداری له زانستیک و به م کارانه یانیش چوونه ته ریزی ناوداران ه وه. به پرۆی ئه مانه ی له هه ست و نه ستی راسته قینه ی خۆیان شۆردۆته وه و کردوونی به داشی ده ستی خۆی و به ویست و هه زی خۆی ده یان بزوییت و خۆی چۆن بیر ده کاته وه، ئه وانیش رییک ئاوه ها بیر ده که نه وه و ده جولینه وه. گوا یا یادگاری و سه ره ره یه کانی کوردی باوانیان له دل و میشکیان سه ری ده کرد و هه ست و سۆزی نه ته وایه تیان دارمال بوو، که م لاپه ره ش هه ن ئه م چه شنه شیواندن و چه واشه کاریه له خۆ نه گریت و هه ره یه کیکیانیش ده گریت له کۆلی نابیتته وه و ناوبه ناو ده یلیتته وه، ئه مه شی ته نها له پای ئه وه یه که بی هیه چه به لگه و لۆژیکیک، پیمان بلیت ئه م که سایه تیانه، کورد په ره ری عه یار بیست و چوار بوون و کوردایه تیان لی ده چۆرا و داهینانه کانی باب و باپیرانی خۆیان له سۆمه ری، هیتی، هوری، گۆتی، لۆلۆیی، میدی له بیر نه ده کرد و هه رده م له یاده وریمان زیندوو بوون و

شانازیان پیوه ده کردن و هاوشپوهی ئەوان، گورج هه لسوکه وتیان ده نواند و داهیتان و کار و کرده و هیان ئەنجام دەدا. ئەمه بی ئەوهی چ حیسابیک بۆ ئەو گریمانە و تیۆرانە بکات که له باره‌ی سه‌ره‌ه‌لدانی بیری نه‌ته‌وايه‌تی و نه‌ته‌وه‌خواییه‌وه هه‌ن.

بیگومان ئەم کوردانه، رۆله‌ی رۆژگاری خو‌یان بوون و به‌پیی هه‌لومه‌رج و ئالنگارییه‌کانی ئەو رۆژگاره هه‌لسوکه‌وتیان ده‌کرد، رۆژگاریک که بیری نه‌ته‌وه‌خوای و کوردایه‌تی هه‌رگیز له‌گۆریدا نه‌بوو و کوردبوون، عه‌ره‌بوون، تورکبوون... هتد، نه‌ده‌کرایه‌ بنه‌ما بۆ سیاسه‌تکردن و بنیادنانی ده‌سه‌لات و ده‌وله‌تداری، باشه‌ ئەگه‌ر ئەمانه‌ ئاوه‌ها کوردپه‌روه‌ر بوون، ئەدی بۆچی هه‌یچ کامیان را نه‌بوون کوردستان رزگار بکه‌ن و یه‌کی بخه‌ن و ده‌وله‌تیکه‌ی نه‌ته‌وه‌یی بۆ نه‌ته‌وه‌که‌یان دامه‌زرینن، ئەوه‌ی لافی هه‌بوونی هه‌زی نه‌ته‌وايه‌تی ده‌دا له‌و رۆژگاره، که‌سیکی ته‌واو بیئاگایه‌ له‌ ره‌وتی پیشکه‌وتن و گۆرانی میژوو.

ب- کوردستان لانکه‌ی شو‌پشی کشتوکالییه‌ و گریمان ئەمه‌ وایه، به‌لگه‌ی کردارییش له‌ سه‌رده‌می ئیسلامی هه‌ن پشتگیری له‌ هه‌مان بۆچوون ده‌که‌ن که‌ چۆن کورد بایه‌خی چاندن و ئاودی‌ری داوه‌ و "پیشره‌و بوون"، ئەوه‌تا ئەبو‌حه‌نیفه‌ی دینه‌وه‌ری کتیبی (النبات)ی داناوه‌ و زانا (ابن الرزاز الجزري: م ۶۰۳/ک ۱۲۰۶؟) کتیبی زانستی (الجامع بین العلم والعمل)ی داناوه‌ و ئین وه‌حشیه‌ش دوو کتیبی کوردی ده‌رباره‌ی کشتوکال وه‌رگی‌رابوو (ل ۶۶- ۴۷، ۷۱، ۱۴۵)، به‌ قسه‌ی ئەو ئەم زانایانه‌ له‌ ژیر کاریگه‌ری پیشه‌نگی باوبایرانیان له‌ بواری کشتوکالدا، بایه‌خیان پی داوه‌، بیئاگا له‌وه‌ی که‌ سه‌دان

زانای دیی ناکورد بایه‌خیان به هونه‌ره‌کانی چاندن و رووه‌کناسی داوه و کتیب و نامیلکه‌یان له‌باره‌وه‌داناوه^(۱).

کاک سۆران ئەم کتیبە‌ی دینه‌وه‌ریی نه‌خویندۆته‌وه و ته‌نها ناوه‌که‌ی به‌رگۆی که‌وتوو، بۆیه‌ وه‌ک کتیبی‌کی زانستی به‌شانوبالیی هه‌لده‌دات، راستت ده‌وێت ئەم کتیبه‌ که‌ زۆربه‌ی تیکستی ئۆرگینالی فه‌وتاو و ئەوه‌نده هه‌یه‌ زانایانی دی که‌لکیان لیوه‌رگرتوو و به‌شیکیان گواستۆته‌وه نیو کتیبه‌کانیان، نه‌ به‌ره‌میکی زانستی رووته و نه‌ سه‌باره‌ت به‌ زانستی رووه‌کناسیه‌، به‌لکو زیاتر کتیبی‌کی ئەده‌بی و زمانه‌وانییه و سه‌باره‌ت به‌ ناساندنی ئەو گیا و رووه‌کانه‌یه که‌ له‌ عه‌ره‌بستان و عه‌جه‌مستان ده‌روین و له‌ شیعری عه‌ره‌بیدا ناویان براوه‌، له‌ سه‌رده‌می جاهیلیه‌وه تا رۆژگاری دانه‌ر و شیعری (۱۰۷) شاعیری عه‌ره‌بی سه‌باره‌ت به‌ رووه‌ک به‌ نموونه‌ هیناوه‌ته‌وه و چه‌ند جاریک ده‌لێت له‌ ئەع‌رابی- عه‌ره‌بیکی کۆچه‌ریم پرسی و وه‌لامی دامه‌وه و ئەو به‌شانه‌ی وا ماون و بلاو کراونه‌ته‌وه، چ په‌یوندیه‌کیان به‌ دیروکی کوردستانه‌وه نییه^(۲). له‌ (کورد کتیه‌، ل ۲۹۱) لاپه‌ره‌یه‌کی ده‌سخه‌تیکی وینه‌داری داناوه که‌ وینه‌ی دوو پیاو نیشان ده‌دات خه‌ریکی باخداریین و به‌ په‌ره‌یه‌کی کتیبی (النبات) ناساندویه‌تی، بیگومان ئەم په‌ره‌ ده‌ستخه‌ته‌ ساخته‌یه و چ په‌یوه‌ندیی به‌و کتیبه‌وه نییه‌.

ج- گه‌رپیده (مسعر بن مه‌له‌ل: م ۳۹۰/ک ۱۰۰۰/ز)، حه‌کایه‌تیکی ئەفسانه‌ ئامیزی خه‌لکی باژیری دزدانی شاره‌زور ده‌گێرێته‌وه که‌ وتووایانه (طالوت) له‌

(۱) پروانه: گورگیس عواد، مصادر النباتات الطبية عند العرب، المجمع العلمي العراقي (بغداد: ۱۹۸۶).

(۲) پروانه: کتاب النبات، ج ۳ والنصف الأول من ج ۵، تحقیق برنهارد لثین، دار القلم (بیروت: ۱۹۷۴)، پیشه‌کی کتیبی (الأخبار الطوال، صفحه‌ ز).

زیدی ئەوانەو پەیدا بوو و هاوکاری بە نو ئیسرائیلی کرد و بەسەر (جالوت) دا سەرکەوت و ئەوانەو بەسەر باژێرە که زالن خۆیان بە ئەوێ ئەم پالەوانە دەزانن^(۱). ئەم ئەفسانەییە بەستاو بە چوونی شاهەکانی ئەدیابنا- حدیاب- هەدەبان که لەسەر ئایینی جولە که بوون بو ئیسرائیل (سەدەو یە کهمی زاینی)، تا هاوکاری جووکان بکەن لە شەری دژی دەولەتی رۆم، گویا کوردەکانی شارەزور تا سەدەو ۴/۱۰ز یادەو وەری ئەو بەهاوارە چوونەو ئەدیابینیان لەیاد نەکردوو و (طالوت) ی باپیرە گەورەیان لەو هەدبانیانە بوو (ل- ۲۸۰ - ۲۹۱). لە دەمی کدا شاهانی ئەدیابینا راستەوخۆ حوکمی شارەزوریان نەدەکرد و کیش هەیه ئاگای لە چیرۆکی (طالوت و جالوت) نەبیت که دەگەرێتەو بە سەدەو ی دەهەمی پیش زاین، نەک ئەو نەدە، بە لکو چوونی سەلاحەدینی ئەیویش بو شام و میسر هەر دوبارە کردنەو ئەو هەلوێستەو ئەوانە.

دەفەر موو، ئەو (طالوت) هێ که کوردە موسلمانەکانی شارەزور لە سەدەو ۴/۱۰ز پێی ئاشنا بوون و خۆیان بە ئەوێ ئەو دەزانی، ئەو نیه که سەربوردەو لە قورئان هاتوو، بە لکو شاهێکی ئەدیابنا- هەدبانییە و چوو بەهاوار بە نو ئیسرائیلەو!

د- ئەسکەندەری مەکدۆنی بە پێی ئەوێ جیهانگیرێکی ناسراو و شالۆی هیناوە بو سەر رۆژەهلات و لە قورئانیشدا ناراستەوخۆ باسی بەسەر هاتی لە گەل گەلی (یەئجوج و مەئجوج) کراو، لە جیهانی ئیسلامی تەواو ناسراو بوو، بۆیه ئاساییە ئەگەر سەرچاوە ئیسلامییە جۆر بە جۆرەکان، بە کورتی یان بە درێژی دەر هەقی بدوین و پێیدا هەل دەن، ئەمەش بە گۆیرەو زانیاری خۆیان که ئەو دەمانە لەبارەو ئەو لە ئارا بوون، نەک تەواو هاوشیوێ ئەوێ ئەوێ لە

(۱) الرسالة الثانية، ص ۱۱- ۱۲.

سه‌رچاوه یۆنانیه‌کان هاتوو، له‌وانه‌ش شه‌مه‌دینی شاره‌زوری (م: پاش ۶۸۷/ک ۱۲۸۸ز) که نزیکه‌ی (۳۵) لاپه‌ره‌ی له‌کتیبه‌که‌ی بۆ ته‌رخان کردوو و به‌چهند په‌یفیکی کورت په‌سن و ستایشی ده‌کات و وه‌ک مرۆفییکی دیندار و خوداناس و پیگیر به‌شهرعی خوداوه‌ وینای ده‌کات^(۱).

ئهم ستایشه‌ی شاره‌زوری وایکداوه‌ته‌وه که گویا به‌هۆی ئه‌وه‌وه بووه که ئه‌سکه‌نده‌ر، روخینه‌ری ده‌وله‌تی هه‌خامنشیی فارس و رزگارکه‌ری پارچه‌یه‌کی خاکی میدیا بووه: "ئه‌و روانگه‌یه‌ی که ئه‌لیکسه‌نده‌ر به‌رزگارکه‌ر دابنیت له‌بۆچوونی کورددا له‌سه‌ده‌ی دوازه‌ی زاینیدا- هه‌له‌یه‌ راسته‌که‌ی سی‌زده‌ی زاینیه‌- ره‌نگی داوه‌ته‌وه، زانای کوردی شاره‌زوری له‌کتیبه‌که‌یدا... ئه‌لیکسه‌نده‌ری وه‌کو پیاویکی زانا، راستگۆ، چاک و دادوهر وینا ده‌کات" (ل ۲۷۴، کورد کتیه، ل ۲۵). به‌لام خۆی له‌وه‌ بێئاگا کردوو که شاره‌زوری ژياننامه‌ی ده‌هان زانا و فه‌یله‌سوف و که‌سایه‌تی دیکه‌ی یۆنانی تۆمار کردوو و ستایشی کردوون.

ئه‌ری چی له‌وه‌ سه‌پروسه‌مه‌ره‌تر هه‌یه‌ وای دابنیت که زانایه‌کی کوردی موسلمانانی سه‌ده‌ی ۱۳/ک ۷ز ئه‌گه‌ر به‌چوار پینج وشه‌ ستایشی ئه‌سکه‌نده‌ر بکات که ۱۶۰۰ سال پیش خۆی ژیاوه‌ و بلیت ره‌وشت جوان و ئازا و بویر بوو له‌جه‌نگدا^(۲)، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بووبیت ناوبراو ده‌وله‌تی هه‌خامنشی له‌ناو برد و به‌شیک ولاتی میدیای رزگار کرد، چونکه‌ زانیویه‌تی ماده‌کان کوردن و ولاته‌که‌یان پارچه‌یه‌که‌ له‌ کوردستان و هه‌خامنشییه‌کان داگیریان کردوو، ئه‌ری ده‌بیت له‌م کوردستانه‌ که‌سیک هه‌بیت ئه‌قلی ئه‌م سیناریویانه‌ بپریت؟

(۱) نزهة الأرواح وروضة الأفراح، ص ۲۱۷- ۲۵۲.

(۲) "لطيف الخلقه ... وكان شجاعا جريئا على الحروب"، نزهة الأرواح وروضة الأفراح،

به هه مان شیوه هه ده قیکی ده ست بکه ویت، وهک هه ویر ده شیلیت و ده یکات به بوکه لهی ده ستی خوئی و گه مهی پئی ده کات و وا شی ده کاته وه، ئه و واتا و مه به سته بیکیت که خوئی ده یخواییت، یان چه ند جاریک ئه گه ر گه پۆکیکی سه رده می خیلافه ی ئیسلامی- سه ده کانی ناوه پاست، باسی ره فتاریکی کورد بکات، ئه وای بئ له به رچاوگرتنی جیاوازی زوری سه رده م و رۆژگار، یه کسه ر ده یبه ستیته وه به ره فتاریکی گه له کۆنه کانی میزۆپۆتامیاوه، ئه م حالته ش که م نین و ته نها هه ندیکیان ده هینینه وه:

ه- مه سعودی باسی ئه و هه رییم و ده قه رانه ده کات که کوردی تیدا ده ژیت یان کورده ره وه نده کان تیدا بلاو بوونه ته وه، له وانه ش ناوچه کانی (الثغور) و ئه مه قسه ی گه پۆکیکی عه ره به نه ک بوچوونی ئه و ره وه ندانه و ئه و نالییت له وئی زیاتر نارۆن، به لکو ده لیت له وئی و چه ندین هه رییمی دی هه ن. (الثغور) یش واتا که وشه ن و خاله سنورییه کانی نیوان خه لافه ی ئیسلامی و ده وله تی بیزه نته ی که ده کریت بلین له شاری مه لاتیاوه داده کشا تا که ناری ده ریای سپی ناوه پاست و هیزی له شکری پیوستیان تیدا جیگیر ده کرا، دیاره له به ر پرسی باج و شه روشۆر و ئالۆزی ناوچه که، ره وه ندانی کورد به سانایی نه ده شیان ئه م که لینه سه ربازیانه بپرن و بچه تخوبی ده وله تیکی ناموسلمانه وه.

کاک سۆران به شیوه یه کی زۆر عه جیب و غه ریب ئه م ئاخافته ی مه سعودی لیکداوه ته وه، ئه م کورده ره وه ندانه که ته نها خه می په یدا کردنی بژیویی ژیان و دا بین کردنی له وه رگایان هه بووه، وای لی کردوون هاوشیوه ی خوئی و وه ک که سیکی سه ده ی بیست و یه ک بیر بکه نه وه و ناسیۆنالیستیکی پر زانیاری و یاده وه ری بن، گویا بۆیه تا ئه وئی چوونه، چونکه زانیویانه ئه وئی سنوری نیوان دوو ده وله تی هه زاره دوهم (هوری و هیته ی) و دوو ده وله تی دیکه ی هه زاره یه که می پیش زاین (میدی و لیدی) ی ناوچه که بووه، " ئه وه

رېځک تهو سنوورهیه که له نیوان هیتی و میتانی (هوری)هکاندا بووه و له لایهن هیرۆدۆتهوه ئاماژهی پیکراوه به رووباری هالیس، وهکو سنووری نیوان ماد و لیدیهکان. ههمان سنوور، کورد به سنووری خوځیان له گه‌ل یۆنانهکاندا دایانواوه (ل ۸۰- ۸۲)، ئەم لیکدانهوهیهی له (ل ۲۳۸، ۲۶۹) دوباره و سبباره کردۆتهوه.

واتا ئەم رهوهنده کوردانه ئاگایی و شارهزایی تهواویان له میژووی تهو چوار دهولهتهی ههزارهی دووهم و یهکهمی پیش زاین ههبووه و زانیویانه کوئ تخوپی نیوان دوو دهولهتی نهتهوهیی کورد و دوو دهولهتی ناکورده، بۆیه سنووری نهتهوهیی خوځیان نهبهزاندوووه (!). ئەمه جگه لهوهی که خاله سنورییهکان (الثغور)، رووباری هالیس- قزل ئیرماق ناگرتهوه و نیوانیان سهدان کیلۆمهتره و ئەگه‌ر سنووری نیوان هوری و هیتی و نیوان ماد و لیدی به سنوری خوځیان زانیبیت، واتا هیتی و لیدی کورد نین! کهچی له سه‌رپاکی کتیبه که هیتی به کورد دانراون و دههان وشه‌ی لیدیشی کردوووه به کوردی (کورد کتیه، ل ۲۶۶- ۲۶۹).

و- له کوتهای سه‌ردهمی عه‌باسی و روژگاری په‌لاماره‌کانی مه‌غۆل- ناوه‌پراستی سه‌ده‌ی ۷ک/ ۱۳زدا-، ولایه‌تی کوردستان وه‌ک یه‌که‌ییکی کارگێری دانرا و پایته‌خته‌که‌ی کرایه‌ قه‌لای به‌هار- وه‌هاری باکوری هه‌مه‌دان و سلیمان‌شاهی ئه‌یوانی- ئه‌یوانی تورکمان به‌ والیی دانرا، دیاره‌ ئەمه‌ ته‌نها کاروباریکی ریشه‌به‌ری بوو و چ نه‌خش و ده‌ستی کوردی تیدا نه‌بوو، کاک سووران بی به‌دواداچوون، ئەمه‌شی به‌گه‌رخستوووه و گریی داوه به‌ ماده‌کانه‌وه " ریکه‌وت نییه که قه‌لای به‌هاری پایته‌ختی کوردستان ده‌که‌ویته باکوری روژه‌لاتی هه‌مه‌دانه‌وه، پایته‌ختی دیرینی ئیمپراتۆریه‌تی مادی (ل ۷۹، پروانه ل ۲۷۰، کورد کتیه، ل ۱۷).

هه لومه رجي ده ركه وتنى عه ننازى هاوشيوه ي ده ركه وتنى لۆلۆبیه كان بوو (ل ۱۲۵، ۳۱۹-۳۲۰).

- "میرنشینی هه زه بانى به رده وامیى شانشینى ئەدیابینه بوو و شادیی باپیری سه لاهه دین به و پیشینه ی باوباپیره مادی- میدییه وه له گه ل دوو کوره که ی چوون بو به غدا و دواتر تکریت" و چهند جار جهخت له م په یوه ندییه کراوه ته وه (ل ۲۳۹، ۲۴۷، ۲۹۵، ۳۲۶، ۳۳۱-۳۳۳).

- ناوی میر باد- پادی کورپی دۆستهک له سه رچاوه کاندایا به (باز) دیت^(۱)، ئەویش (باز)ی لا راستره، که ویپرای ئەوه ی له کوردی ناوی جوړه بالنده یه کی راوکه ره، پیده چیت هه لباردنی ئەم ناوه په یوه ست بیت به ئاگاداریی ئەو میره به پادشا مه نوبازی هه زه بانیی باوباپیرانی (ل ۳۲۲، پ ۱). ده وه ره ناوی میریکی سه ده ی ک/۱۰، له باد- بازه وه بکهیت به باز و ئەوجا په یوه ستی بکهیت به ناوی میر مه نوبازی ئەدیابینه- هه ولیپری سه ده ی یه که می زاینی. - "ئیمپراتۆریه تی ئەیوبی، په پرهوی هه مان سیسته می ناسه نته ری (لا مرکزی)ی سۆمه ری، هوری، مادی، گوئی... هتد ده کرد و ئەم سیسته مه یان له سیسته می کۆنفیدرالی هوریه کان ده چوو، ته نانهت قه له مپه وی ده سه لاتیشیان له وه ی هوریه میتانیه کان ده چوو و به زیاد کردنی میسر و یه مه ن" (ل ۲۴۹، ۳۳۲).

- "هه ندیک ئاماژه هه ن که ئەیوبیه کان ئاگاداری رابردووی مادی- میدی/ کوردی خویان بووبیتن" (ل ۳۳۸).

لای شاره زایان و پسپۆرانی میژووی کورد روون و ئاشکرایه که سه ره ه لدانى میرنشینه خۆجیه یه کانی کوردستان و ده وله تی ئەیوبی له سه ده کانی ناڤیندا، له چ روویه که وه و به هیچ شیوه یه ک، په یوه ندییه به بوون و نه بوونی ده وله تانی

(۱) له سه رچاوه عه ره بییه کاندایا، زۆر جار پیتی (د) له ناوه ئەعجه مییه کاندایا ده بیته (ذ).

كوردستاني دپرينهوه نيه و ئەمانه له ئاكامى دۆخ و هه لومه رجىكى تايه تي ناوچه كه و وهك رهنگدانه وهى واقيعى جيهانى ئيسلامى هاتنه كايه وه و له پال ميرانى كورد، سه ركرده كانى فارس، ريه رانى گيل و ده يله م، سه روكى هۆزه عه ره به كان، سه رانى به ربه ر و فه رمانده له شكريبه كانى تورك و توركمان، ژماره يه ك ميرنشين و ده سه لاتداريان دامه زراند⁽¹⁾.

به رپىزى ئەم قسانه ده كات بى ئەوهى حيساب بو گوپانى ده م و روژگار و ئەو په ره سه ندنه ريشه بيه انه و ئەو بو شاييه دريژه بكات كه ده كه ويته نيوان له ناوچوونى ده وله تي ميدى و سه ره له داني ميرنشينه كانى كوردستان (500 پ. ز - 950 ز) و بى ره چاو كردنى ئەوه ش كه له م ماوه دريژه دا (1400 سال) چه ندن ئيمپراتوريه ت و ده وله تي ناوه ندى بيانى: هه خامنشى، سلووكى، ئەشكانى، بيزه نتى، ساسانى، عه ره به فاتيجه كان، ئومه وى، عه باسى، حوكمى كوردستانيان ده كرد. شانشى ئەديابينا له ولاتى هدياب- هه ولير له سه ره تا كانى سه ده ي يه كه مى زاينى- سالى 116 ز له ناو برا، پاش نزيكه ي نو سه ده له دابران، ئەوجا مير موسه كى كورپى چه كووى هه دباني سه ريه له دا و بو يه كه م جار له رووداوه كانى سالى 387 ك/997 ز ناوى براوه⁽²⁾.

3- چه واشه كارى:

به دوورى نازانم ئەگه ر به سه رچاوه كانى هه ردوو كتيبه كه بچيته وه و وردبينيان بو بكه يت، نه خاسمه ئەوانه ي به زمانى ئينگليزىن، زور حاله تي

⁽¹⁾ پروانه: إدوارد فون زامباور، معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، الترجمة العربية، مطبعة جامعة فواد الاول (القاهرة: 1951).

⁽²⁾ الكامل في التاريخ، 228/7.

نازانستیت بهرچاو بکهویت، وهک وهرگیپانی ههله، ناوردی له وهرگرتن، گواستنهوهی نادرستی ناوهکان، ئاماژهدان به سهرچاوهی یهکهمی زانیارییهکان بئ ئەوهی تهماشا کرابیت، دهستکاری کات و مهبهستی دهقهکان، وهک چۆن (ئوستاریبار)ی کردوو به (وهستا ریبه) و سهردهم و شوینهکهی گۆرپوه و گهپاندووویهتیهوه بۆ مانهناویهکان^(۱). منیش بهشیکیانم له سهرچاوه عهرهبییهکان خستۆته پروو، دیاره ئەمانهش جوړیکن له چهواشهکاری و من لیره له دووانیان دهویم:

أ - (الرسالة الثانية) نهک (الرسالة الأولى):

گهپیده (مسعر بن مهلهل) له نامیلکهی دوههمی (الرسالة الثانية) باسی هاتنی بۆ شارهزور دهکات و دهلیت خهکی شارۆچکهی دزدان دهلین (طالوت) وهک باس کرا، له زیدی ئەوانهوه سهری ههلهوه^(۲)، کهچی بهپیزی چونکه ئاگای لهم شتانه نییه و تهنه لهم و لهوهوه زانیاری وهردهگریت و نهگهپاوهتهوه سهر نامیلکهکه که به (pdf) بهردهسته و به سانایی دهست دهکهویت، بۆ چهواشهکردنی خوینهر و پیشاندانی ئەوهی که بهخۆی کتیبهکهی خویندۆتهوه، له مالهپهپیکدا به پهلهپزورکی لپی گهپاوه و به ریککهوت چاوی به (الرسالة الأولى)ی گهپیدهی ناوبراو کهوتوو و ئەم دهنگوباسهی بۆ گهپاندۆتهوه و لهخۆیهوه لاپهه (۲۱)ی بۆ داناوه (میژووی بزر، ل ۲۸۷) و نازانیت ئەم نامیلکهیهیان باسی تورکستان و هیندستان و چین دهکات و دهنگوباسی شارهزور و ئەم ههواله له (الرسالة الثانية) دایه. ئەگه خوینهران بگهپینهوه بۆ (الرسالة الأولى، ص ۲۱) دلنیا دهبن باسی شتی وا نهکراوه.

(۱) رهخههی میژوویی، ل ۱۰۰-۱۰۲.

(۲) الرسالة الثانية، ص ۱۱-۱۲.

ب- ئاجتاناك نهك ئەجدانهقان:

ئىبن خەلىكانى ھەولپىرى (م: ۶۸۱/ك۱۲۸۲ز) سەبارەت بە زىدى مالباتى ئەيۈبى، لە فەقىھىكى وريايەو دەگىرپتەو ھەك لە دەروازەى باژىرى دوين لە ئەرمىنيا گوندىك ھەيە بە ئەجدانهقان ناو دەبرىت، سەرىپاكى دانىشتوانەكەى كوردى رەوادىن و زايىنگاى ئەيۈبى باوكى سەلاھەدىنە "إن على باب دوين قرية يقال لها أجدانقان... وجميع أهلها أكراد روادية، ومولد أيوب والد صلاح الدين بها"^(۱).

لە سەرىكى ترەو دەرىۋوكنووسى ناودارى ئەرمەنى موساى خۆرىنى - موسىس خورىنانسى (Movses Khorenatsi م: ۶۹۳ز) لەبارەى رابوونى شاتىگرانى ئەرمەنى - دىگرانۆسى مەزن (۹۵ - ۵۵ پ. ز) بە نىشتەجىكردنى شازن و مندال و كەسوكارى دىلكراوى دوا شەھى مادەكان ئەژدەھاك^(۲) لە ئەرمىنيا دەلىت: "نىشتەجىپى كردن لە دەستەراستى چىايەكە و لە تخوپى ولاقى كوگت كە دامباد و پوسكىوگا و تاجكونىك و چەند شوپىنىكى دىكەى لىوار روبارەكە دەگرپتەو، سەربارى پىرانجونىك لە بەرانبەر شوراي نەخچەوان، پاشان سى جىگەيى دىكەى بۆ زیاد كردن: خرام و جوگا و خورشاكونىك لەسەر لىوارەكەى تىرى روبارەكە لەگەل ئەو دەشتە بەرىنەى كە لە ئاجتاناكەو دەست پى دەكات و بە شوراكەى نەخچەوان كوۋتاھى دىت"^(۳).

با پروانىن كاك سۆران چۆن ئەم دەقە دەستكارى دەكات و چۆن لەنىو گشت ئەم شوپىنانە تەنھا ئاجتاناك ھەلدەبژىرىت و لەخۆيەو دەيكات بە

(۱) وفيات الأعيان، ۱۳۹/۷.

(۲) روونە ئەم ئاخافتەى موساى خورىنى راست و ورد نىيە و تىگرانى ئەرمەنى ھاودەمى ئەژدەھاكى مادى نىيە و نىوانيان پىنجسەد سالى زىاترە.

(۳) تاريخ الأرمن، ترجمة نزار خليلي، ص ۷۳.

ئەجدانەقان تا سەر لە خوینەرەن بشتوینیت و قەناعەتیان پێ بەییت کە مالباتی ئەیوپی خەلکی هەمان ئەو گوندەن کە بوو تاراوگای خیزانی دوا شاهی مادەکان و حوکم و دەسەلاتیان درێژەپێدانی دەولەتی مادەکانە: "تەنانەت لە سەدە ی پینجەمی زاینیدا، زانیاری سەبارەت بە بنەمالە ی مادەکان لەو ناوچانە لەلایەن میژوونووسی ئەرمەنی، موسای خۆرین- ەو ە تومارکراو ە. خۆرین ئاماژە بە شوینیک لە نزیک دقین دەکات بە ناوی ئەژدانەکان"، لە شوینیکی دی دەلیت: "ناوی شوینی لەدایکبوونی باوکی سەلاحەدین رەگیکی دیرینی لە میژوو و فەرھەنگی کوردیدا ھەبە، گوندی ئەجدانەقان... لە لایەن موسای خۆرینەو ە ئاماژە ی پیکراو ە... ەو کو ئەو جیگە یە ی کە ئانوش، شازنی دوا پاشای ماد، ئەژدەھا ک و کە سوکار و دەستوپیو ەندیان تیدا نیشتە جی بوون (ل ۳۰۲، ۳۳۰ - ۳۳۱).

ھەر ەو ھا لە ئاخفتنی خۆرینی دیارە کە ئاجتانا ک لە لای نەخچەوان بوو ە لە باشوری ئەرمینیا و نزیک سنووری نیودەولەتی ئیران و گوندی ئەجدانەقانی ە دەروازە ی دوین بوو ە ناو ەراستی ئەرمینیا و ئەم دوو شوینە سەدان کیلۆمە تر لە یە کە ەو دوورن.

۴- دوبارە کردنەو ە:

دیارە ئاسایی ە گەر توێژەر ی ک ناو ە ناو و زیاد لە جار ی ک پشت بە ھەمان دەق بەستیت، یان لە کتیبکی دیکە یدا کە لکی لئ ەو ە بگریتەو ە، بەلام نە ک بەم رادە ی ە کتیبی (میژووی بز)، ئەمەش خالیکی دیکە ی ھەر ە لاوازی ئەم کتیبە ی ە و کاریگە رییە کی نە رینی بە سەر ناو ەر پۆ کە ی جی ە یشتوو ە کە ھەم دەبیتە مایە ی جارستی و بیتاقە تکردنی خوینەر و ھەم بۆی دەبیتە مایە ی تیرامان و پرسیار، ئەرئ لە پای چی ئەم گشت دوبارە و سیبارە و چە ندبارە کردنەو ە ی ە زانیاریە ک، بڕگە یە ک، بۆچوونیک؟.

واتا چەندین جار ھەوائیک، ناوی کەسیک، کتیبیک، ھۆزیک، دیرە شیعریک، تەنانت لیکدانەو و راقەکردنی خودی خوۆ دوپات دەکاتەو و جاری واش ھەیه دەگاتە برگەیه کی دریز، وەک بلی ئاگای لی نەبوو ھە کە پیشتر گوتویەتی، ھەرچەند جاروبار دەلیت وەک پیشتر باسکرا، ئەو ھی راستی بیت ئەگەر بابەتە دوبارە کراوەکان و ئەو سەدان وینەیه لا بیری، لەوانەیه کتیبە کە سییە کی لی نەمینتەو. ئەری سوود و بەھای ئەم دریزداری و زۆربارە کردنەو ھیه لە چی دایە؟ دەبیت ھۆیەکانی چی بن، وابزانم یە کیکە لەمانە:

أ- کتیبە کە چۆن دانراو ھەر ئاو ھا بی پیدای چوونەو و لابردنی برگە و ھەوآل و دەنگوباسە دوبارەکان، وەک رەشنووس (مسودة) بلاو کراوەتەو.

ب- یە کەم جار وەک کۆمەلە وتاریک دانراو و بی ریکخستنەو و بەراوردکردن، ئەم وتارانە پیکەو لکینراون و کراون بە کتیب، ئەو ھا چەند جار لە پەراویژدا بابەتیک شی دەکاتەو ھە کە لە ناو پڕۆکدا باس کراو (ل ۳۴، پ ۱، ۵۰، پ ۳، ۶۲، پ ۲، ۱۲۴، پ ۳، ل ۲۱۴، پ ۲، ل ۲۷۲، پ ۵... ھتد)، تەنھا بوۆ نموونە وشە (خاسی) لە (ل ۵۸) شی کردۆتەو و لە پەراویزی (۲) ی (ل ۳۰۹) دوبارە ی کردۆتەو.

سەرچاوە ی ئەم وتارانەش جیاواز بوو و بەھۆی فرەسەرچاوەییەو لە زانیارییە کی سادەدا، کەوتۆتە ھەلەو و ئەمەش بوۆتە مایە ناکۆکی و دژبەییە کی، بوۆ نموونە سەردەمی دوو میرنشین (شەدادی، رەوادی) یان یە ک کە سایەتی (مەسعودی) کە پیشتر باس کرا، بوۆ سەدە ی جیاواز دەگەرینتەو، شەمسەدینی شارەزوری کە راستە لە زانیانی سەدە ی سیژدەھەمە (ل ۲۸۷- ۲۸۸)، کە چی لە (ل ۲۷۴) باسی کراو و گەرینراوەتەو بە سەدە ی دوازدەھەم و ئەمە یانی کتومت لە (کورد کتیبە، ل ۲۵، ۳۲۷) ھو ھۆی گویژاوەتەو.

یان یاقوتی حەمەوی کە ساڵی ۱۲۲۹ز مردوووە (ل ۶۹، ۱۶۳)، کەچی لە (ل ۵۳) ساڵی ۱۲۱۵ز ی بۆ مردنی داناوە، ھەرۆھەھا دوو چاپی یەک سەرچاوە بەکار دەھێنیت و لە ناوەپرۆک ناوی یاقوت دەبات و لە پەراویزەکەیی خوینەر دەگەرێتتەووە بۆ گەشتی (ابن بطوطة، ص ۵۰) (ل ۳۳، ۵۳)، یان بۆ یەک زانیاری وەک کتیبی (القلاع والاکراد)، ھەر جارەیی گەراووتەووە بۆ ژێدەرێک (ل ۲۰۳، ۲۹۶).

ج- ئەرگیۆمێنت و دەنگوباسی پێویستی نەبوووە بۆ سەلمانانی بۆچوونەکانی و پڕکردنەووەی بۆشایی نیوان روداوە لێکداپراوەکان و قەبەکردنی کتیبەکەیی، ناچار ئەووەی دەستی کەوتوو، لەکوۆلی نەبۆتەووە و چەندبارەیی کردۆتەووە، تا ئەو رادەییە کە دەگمەن زانیاری ھەن دوپات نەکراپیتتەووە، ئەمانەش بەشێکن لە بەلگەگەلێک لەسەر ئەووەی بۆ دانەر کۆنترۆلی بابەتەکانی پێ نەکراوە و زانیاری پتەو و جیگەریشی نەبوووە تا نەکەوێتە ھەلەووە و کتیبەکەیی بە پەلەپەلی و ھەلەشەیی پێکەووە ناوە و چ پێداچوونەووە و بژارکردنیکیشی بۆ نەکراوە:

- چوار جار ئاماژە بە شیعریکی چێکراوی شاوھیس قوڵی دەکات کە سی جار دەلێت ئەصلم کوردە باوکیشم کوردە و لە دەستەیی ئەو شێرانەم کە سوپای زوحاکی تێکشکاند، ھەر جارەیی بۆ بابەتیک بەکاری ھێناوە (ل ۶۷، ۸۹، ۱۲۱، ۲۰۰) وەک بلی دەقیکی گرانبەھا و ناوازی دۆزیپیتتەووە. لە دەمی کدا ئەم شاعیرە ھێچ شوینەواریکی مادی و دەستنووسیکی رەسەنی لەپاش بەجی نەماوە و یەکیکە لەو دەھان و سەدان شاعیرە پیاو و ژنە وەھمیانەیی کە لە دەستخەتە نوۆ و ساختەکان ناوی براووە و شیعری دراووتە پال و بۆرەکەیی ئاخنیویەتیە نیو کتیبەکەییەووە^(۱). روونە شیعەرەکەش نوۆ و ھەلبەستراوە و چ

(۱) میژوووی وێژەیی کوردی، ۳۸۳/۱.

پېویست ده کات شاعیریکي سده دهی پازده ههم نه گهر بوونی هه بیټ، جه خت له سهر کورد بوونی نه ژادی بکات، خو سهرده می تورکیای که مالی نییه.

- شهش جار باسی شیعره که ی نزامی گهنجه وی ده کات له باره ی ده والی نه بخازی و کوردی مادی یان عادی- عالی نه ژاد (ل ۴۸- ۴۹، ۹۲، ۱۷۰، ۲۵۹، ۲۷۹- ۲۸۰، ۳۳۱).

- شهش جار ئاخافتنیکی موسای خوړینی ده لیتته وه له مهر بابته تیکی په یوه ست به شا نه ژده هاکی ماد- میدیه وه (ل ۶۶، ۱۸۶، ۲۷۶- ۲۷۷، ۲۷۹، ۳۰۴، ۳۳۰- ۳۳۱).

- وهک پیشت باسکرا، زیاد له ده جار قسه هه لبه ستراوه کانی ئین وه حشیه ده لیتته وه (ل ۳۵- ۳۷، ۵۱، ۶۷، ۹۰- ۹۱، ۱۲۴ (په راویژ)، ۱۵۳، ۱۵۷، ۱۷۸، ۱۹۴، ۲۰۳، ۲۰۹، ۲۶۳).

- شهش جار باسی کتیبی نه بووی (أنساب الأكراد) ی دینه وه ری ده کات (ل ۸۲، ۸۴، ۸۸، ۹۰، ۱۶۵، ۱۹۴) و ته نها له هه شت لاپه رده دا (۸۲- ۹۰) چوار جار و چوار جاری تریش له کورد کتیه (ل ۱۵۲- ۱۵۳، ۲۹۱، ۳۵۷- ۳۵۸) و ده لیت: "کتیبه که بزهره، به لام له سهرچاوه ئیسلامیه دیرینه کاندای ئاماژه ی پیکراوه" (ل ۸۸)، ئەم قسه یه راست نییه، ئەبوحنیفه ئەحمده دی کورپی داودی کورپی وه نه ندی دینه وه ری (م: ۲۸۲/ک ۸۹۵ز)، ههم میژوونوس و ئەدیب و شیعر دوست و ههم زانایه کی شاره زای ماتماتیک و ژمیریاری و ئەستیره ناسی بوو و (ابن الندیم)^(۱) و یاقوتی حه مه وی^(۲) ناوی هه ژده کتیبی دانراوی ئه ویان ریز کردوو و کتیبی (أنساب الأكراد) ی تیدا نییه. هه روه ها حاجی خه لیفه (م: ۱۶۵۷ز) له (كشف الظنون) و ئیسماعیل پاشای بابانی (م: ۱۹۲۰) له (إيضاح المكنون) ناوی ئەم کتیبه یان نه هیناوه.

(۱) الفهرست، ص ۱۰۶.

(۲) معجم الأدباء، ۱/۳۵۵-۳۵۶.

- گه پۆکیکی سه دهی ٤/ک ١٠ از ناوی ده هان هۆز و تیره ی کوردی ده هیئت که نیشته جیی هه ری می فارسن، له وانه ش: به ندامیهری، میهرکی، ئوستامیهری، سی جار ئاماژه بهم هه واله ده دات تا ناویان بکاته به لگه ی په یوه ندییان به خوداوه ند (میهر) وه (ل ٥٩، ١٩٠، ٢٣٨)، ئه مه راسته و زانراوه، به لام چونکه نابهلده نازانیت هۆزی میهرانییش هه یه که زۆر له م هۆزانه ناودارتره و هاوکار و پشتیوانی دلسۆزی بنه ماله ی ئه یوبی بوون و پپووستی بهم سیباره کردنه وه یه نه بوو.

- پینج جار باسی زانا (ابن الرزاز الجزری) و کتیه که ی ده کات (ل ٤٧، ٧١، ١٤٥، ١٧٣، ٢٩٦).

- پینج جار ئاخافتنه که ی ئه ولیا چه له بی ده هیئته وه بو سه مانندی لیکدانه وه کانی (ل ٣٠، ٣٢، ٥٨، ٦٧، ٧٧، ١٩٩).

- له دوو به شی له دوو یه کدا، دوو جار باسی شه هابه دین یه حیای سوره وه ردی و شه هابه دین عومه ری سوره وه ردی ده کات (ل ١٦٦ - ١٦٩، ل ١٨٨ - ١٩٠).

- دوو جار به یتیکی شاعیری کورد به شنه وی ده هیئته وه و جار ی کیش ئاماژه ی پیده دات (ل ٥٧، ٨٩، ٣٠٢).

- ته نها له هه شت لاپه ره که ی به شی شه شه مدا- نه ورۆز (ل ١١٩ - ١٢٧) که دوو لاپه ره شی وینه یه، سی جار قسه کانی جه یمس مۆریه ده لیتته وه ده رباره ی جه ژنی کورد له چیای ده ماوه ند (ل ١٢١، ١٢٥ - ١٢٦).

- ته نها له به شی دوازده هه م و سیزده هه مدا که تایبه تن به میژووی ده وله ته کوردستانییه کانی پیش ئیسلام، شه ش حه وت جار، ده لیت هه ردوو میرنشینی شه دادی و ره وادی، درپژه پیده ر و ته واوکه ری ئه و ده وله تانه ن (ل ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥٦، ٢٧٩) (دوو جار)، (٢٨١، ٢٨٤).

- به هه مان شیوه چه ندین جار ده رکه وتنی ده وله تی ئه یوبی ده به ستیته وه به ده وله ته کانی میتانی، مانه نا، میدی، ئه دیابینا (هدیاب).

- تهنها له پینج لاپهړه دا، سی جار باسی شاره زوریه کان و ئه فسانه ی (طالوت) ده کات (۲۸۷ل - ۲۹۱).
- گوته یه کی سی دیری (گوپینک) ی هیناوه ته وه و له دوا ئه نجام دوباره ی کردو ته وه (۱۷۹ل، ۳۵۳).
- ئه گهر زیاد له جاریک ناوی ههر دانه ریگ بیټ، تهنها جاری یه که م سالی مردنی ده نوسریټ، که چی گشت جاریک ده نوسیټه وه.

به شی پینجه م

ناشاره زایی له میژوووی کوردستانی سه دهه کانی ناڤین

ئین چه جهری عهسقه لانی (م: ۸۵۲/ک ۱۴۴۹ز) له باسی یه کیکدا، به په یقیکی جوان و پوخت، گوزارشت له راستیه ک ده کات: (إذا تکلم المرء فی غیر فنه أتی بهذه العجائب)، واتا نه گهر مروّف له هونه ریّک- کاریک بدویّت ئیشی خووی نه بیّت، ئەم شته سه یروسه مه رانه ده هیئیتته وه^(۱)، ئەم په یقه ریّک کاک سوّران ده گریته وه له سه رتاسه ری کتیبه که یدا.

بیگومان وه ک گشتمان ده زانین، ده گمهن کتیب ههن له که موکوری و چه وتی و هه له ی هه مه جوّر به ده ربن: هه له ی چاپ، زمانه وان، ریّنووس و خالبه ندی، نادرستی له توّمارکردنی ناوی که سایه تیه ک، سالی روودانیّک، سه رده می ده سه لاتداریّک، لاپه رهی سه رچاوه یه ک، ناوردی له گواستنه وه ی ده قیّک و لیّکدانه وه و راقه کردنیّک... هتد و من به خوّم دلنیام هه له گه لیّکی له م ته رزانه له کتیبه کانم ههن و به خوّم درکم به هه ندیّکیان کردوو و له به ره وه هه مواریان ده که مه وه و نه دووره له م کتیبه شم هه بن. دیاره ئەمه ش شتیکی نوّرمال و گشتگیره و هوکاره کانیشی زوّر و جوّربه جوّرن. ئەم دیارده یه کتیبی (میژوووی بزری) یشی گرتوته وه و ریژه که شی زیده بلنده، من لیّره باسی ئەم ته رزه هه لانه ناکه م که ئاسایی و باون، وه ک ئەوه ی له سه رانسه ری هه ردوو کتیبه که له بری وشه ی (زار- لهجة)، وشه ی (زاراوه- مصطلح) ی به کار هیئاوه. یان سه ده ی (۱۷پ. ز و ۷پ. ز) کراون به (۱۷ز و ۷ز) و سالانی (۱۱۱ز و ۱۱۱۶ز) کراون به (۱۱۱ز و ۱۱۱۶ز) (۲۴۵ل، ۲۵۶، ۳۰۹) و (الثری

^(۱) فتح الباری شرح صحیح البخاری، ۵۸۴/۳.

والثريا) دوو جار به "شهومی پرشنگدار و ئەستیره ی ئاسمان" وەرگێردراوه (ل ۳۵).

بەلکو لەوانە دەدویم که دەیسەمێنن کاک سۆران ئەهلی دنیای میژوونوسی نییه و وهک میوانیکی ناوهخت دەیهوێت به خورتی خۆی بسەپینیت به سەر خوانی ئەو دنیایەدا، به پرێزی به زار و خامه ی خۆی پیمان دەلێت که زۆر دەستکورتە و تا بلێی نابه‌لەد و بیئاگایه له فهزای کارکردن له میژووی کوردی سەده‌کانی ناوه‌راستیش و له پیکه‌وه‌نانی ئەو به‌ش و بابەتانه‌ی په‌یوه‌ستن به‌م میژووه‌وه، زۆربه‌ی جار نه‌گه‌راوه‌ته‌وه سەر چاووگی یه‌که‌م و سه‌رچاو‌ه‌ی بنه‌رته‌ی و له‌وه ده‌چیت هه‌ر پیشیانی نه‌زانیت و ته‌نها له‌ ریگای سایت و ژێده‌ره‌کانه‌وه به‌هه‌بوونی هه‌واله‌کان ده‌زانیت و بێ سی‌ودوو و ه‌ریان ده‌گریت، بیته‌وه‌ی لیان پشتراست و دلنیا بیت، ئەمه سه‌رباری په‌له‌په‌لکردنی، بۆیه راقه‌کردن و لی‌کدانه‌وه‌کانی، مۆرکی چه‌واشه‌کاریان و ه‌رگرتوو. ئەوه‌ش دادی نادات که بلێت گویا کتیبه‌که یه‌که‌م جار به‌ ئینگیزی دانراوه و پاشان کراوه به‌ کوردی و ئەو هه‌له‌ و نا‌کوکیانه‌ی وا که‌وتونه‌ته‌وه له‌ ئاکامی وەرگێرانه‌وه‌ن.

من سه‌رم له‌و جووره‌که‌سانه‌ سو‌ر ده‌میتیت که زانیاری به‌راهی له‌سه‌ر بابه‌تیک، که‌سیک، سه‌رده‌می‌ک شک نابهن و زاتی ئەوه ده‌که‌ن له‌باره‌یه‌وه‌ بدوین، ئەمه وه‌ک ئەوه وایه بێ تیشوو و بێ شاره‌زایی ریگای هات و نه‌هات بگرتیه‌به‌ر و بێ ئەوه‌ی مه‌له‌وان بیت مل بنیت به‌ ده‌ریایه‌که‌وه.

۱- په‌یوه‌ندی کورد به‌ ماده‌کانه‌وه له‌میژه‌ زانراوه و له‌ چه‌ندین کتیب و لی‌کوئینه‌وه‌دا خراوه‌ته‌ روو و ئەمه مژاریکی کۆن و ئاشکرایه، لی‌ره ته‌نها له‌ دوو سی‌ ئه‌وه‌ی سه‌یری به‌پرێزی ده‌دوین که کردوونی به‌ به‌لگه‌ بۆ ئەوه‌ی بیسه‌میتیت که گویا له‌ سەده‌کانی ناوه‌راستیش " کورد خۆیان ئاگاداری ئەو راستیه‌ بوون":

أ- ابن الأثير (م: ۶۳۰/ك۱۲۳۳ز)، له هه‌واله‌كاني سالی (۴۰۰هـ) باسی شهر و ناكۆكيبه‌كاني نيوان به‌دری كۆری حه‌سه‌نوۆ (۳۶۹- ۴۰۵/ك۹۷۹- ۱۰۱۴ز) میری چیاكان و شاره‌زور و هیلالی كۆری ده‌كات و به‌هۆی كوشتنی میریكى شاره‌زور به‌ناوی (ابن الماضي) كه‌نازانریت له‌چ نه‌ته‌وه‌یه‌كه‌ و به‌ناوه‌كه‌یدا له‌وه‌ ناچیت كورد بیت:

"فأول ما فعله أنه أساء مجاورة (ابن الماضي) صاحب شهرزور، وكان موافقا لأبيه بدر، فنهى بدر ابنه هلالا عن معارضته، فلم يسمع قوله، وأرسل إلى يتهدده، فأعاد بدر مراسلة ابنه في معناه وتهدده إن تعرض بشيء هو له، فكان جواب نهيه أنه جمع عسكره وحصر شهرزور ففتحها، وقتل (ابن الماضي) وأهله وأخذ أموالهم... الخ" ^(۱)، ره‌وانشاد محمه‌د ئه‌مین زه‌کی ئه‌م هه‌واله‌ی وه‌ك خۆی وه‌رگرتوو ^(۲).

كاك سووران له‌خۆی نه‌گرتوو به‌گه‌ریته‌وه‌ سه‌ر كتیبی (الكامل في التاريخ) و كتیبی (خولاصه‌)یشی نه‌خویندۆته‌وه‌ كه‌ له‌ پیشه‌كیدا په‌سنی ئاستی به‌رزی ده‌كات، ئه‌ی ئه‌گه‌ر دانه‌ره‌كه‌ی به‌"میژوونوسی گه‌وره‌ی كورد" داده‌نیت كه‌ بیگومان ئاوه‌هایه‌، ئه‌دی بۆچی نه‌لیره‌ و نه‌ له‌ زۆر بابه‌تی دیدا پشتی پێ نابه‌ستیت؟. به‌لكو هه‌واله‌كه‌ی له‌ كتیبێکی ئه‌رشاك پۆلادیان گوێزاوه‌ته‌وه‌ كه‌ ئه‌لكسه‌نده‌ر كه‌شیشیانی ناشاره‌زا له‌ میژووی كورد وه‌ریگێراوه‌ و (ابن الماضي) ی وه‌رگێراوه‌ بۆ (ابن المادي) ^(۳)، ئه‌گه‌ر به‌پرسی به‌راستی فه‌كۆله‌ر بایه‌، ده‌بوو بچوايه‌ته‌وه‌ سه‌ر سه‌رچاوه‌ی ره‌سه‌ن و یه‌كه‌می هه‌واله‌كه‌ و نه‌ده‌كه‌وته‌ هه‌له‌ی وا زله‌وه‌ و (ابن الماضي) له‌لا نه‌ده‌بوو به‌ (مادزاده، كۆری ماد، ابن

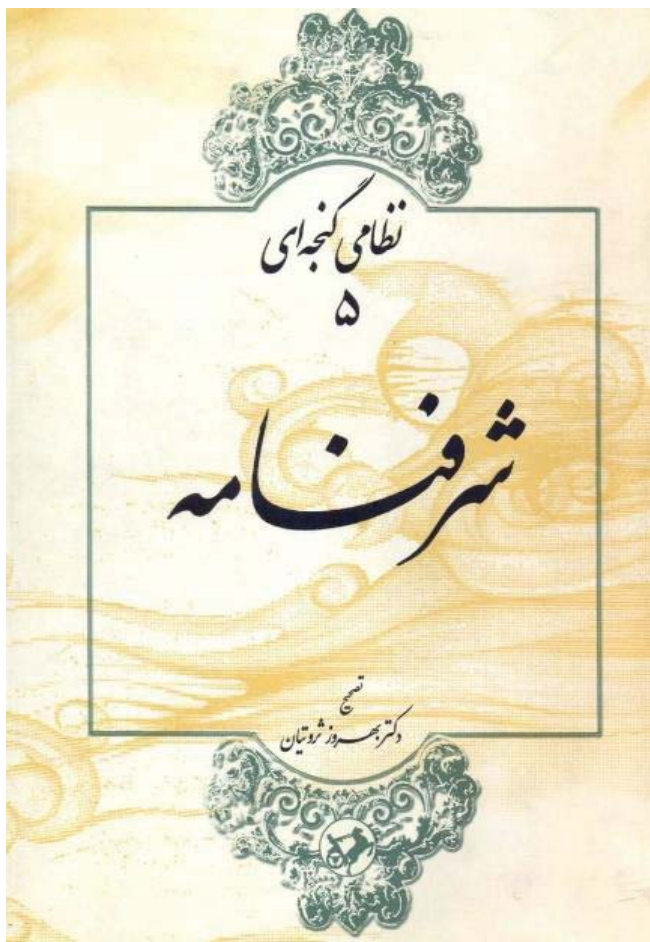
^(۱) الكامل في التاريخ، ۲۸۵/۷.

^(۲) خولاصه‌یه‌کی تاریخی، ۶۷۱/۲.

^(۳) الأكراد في حقبة الخلافة العباسية، ص ۱۳۱.

المادی)، له‌مه‌ش سه‌یرتر ئەم هه‌له‌یه‌ی سی‌باره کردۆته‌وه (ل ۹۲، ۲۵۹، ل ۲۷۲، پ ۵) و جاریکی دیش باسی کوژرانی ئەم میره ده‌کات، سه‌یره له‌مه‌یان پشتی به (خولاصه) به‌ستوووه (ل ۳۱۷) و ده‌بیت زانیبیتی که ئەو حوکمرانه کوژراوه‌ی شاره‌زور ناوی (ابن الما‌ضی) یه و به‌مه‌به‌ست کردبیتی به (ابن المادی) یان له په‌له‌کردن و هه‌له‌شه‌بیدا ئەمه‌ی به‌سه‌ردا تپه‌ریوه^(۱).

ب- نیزامی گه‌نجه‌وی، له شاعیره هه‌ره‌مه‌زنه‌کانی شیعیری داستانی- مه‌لحه‌میه له ئەده‌بی فارسی و خاوه‌ندی پینج داستانی شیعیریه که به (خمسه نظامی) ده‌ناسرین، یه‌کیکیان داستانه شیعیری (شه‌ره‌فنامه) یه که به شیوه‌یه‌کی ئەفساناوی باسی شه‌پوشۆر و پال‌ه‌وانیتی و فراوانخوا‌یی‌ه‌کانی ئەسکه‌نده‌ری مه‌کدۆنی ده‌کات و به‌خه‌یالی خۆی چه‌ند سه‌رکرده‌یه‌کی وه‌همی هیناوه و کردوونی به هاوکار و یاوه‌ری ئەسکه‌نده‌ر،



^(۱) له چاوپێکه‌وتنه‌که‌ی که‌نالی (به‌ها ئینته‌رته‌ینمی‌نت) که ده‌نگی‌کی باشی دایه‌وه، باسی ئەم هه‌له‌ زله‌ییم کرد، بۆیه له هه‌لقه‌یه‌کی به‌رنامه‌ی (خۆناسین) ی که‌نالی (زووم) دا که تاییه‌تی کردبوو به (ئیمپراتۆریه‌تی ماد و رابردوویه‌کی له‌بیرکراوی کورد)، خۆی له باسکردنی ئەم زره‌ به‌لگه‌یه‌ بوارد.

لهوانهش دهوالی سالاری ئهبخاز - ئهبخازیا که له گه‌ل کوردانی ئیران زه‌مین له هیرشه‌کانی بۆسه‌ر روسیا به‌شداری ده‌کات:

دوالی ز ابخاز و هندی ز ری قباد صطخری ز خویشان کی

دیوالی و کردان ایران زمین سوی میمنه گرم کردند کین^(۱).

له چاپی دیکه‌ی (شهره‌فنامه‌ی گه‌نجه‌ویدا، (کردان- کوردان) به (گردان- گوردان) خویندراوه‌ته‌وه، واتا یه‌که‌یه‌کی له‌شکری- که‌تیه. له به‌یتیکی دیکه‌ی چه‌ند ده‌ستخه‌تیکه‌ی داستانه‌که‌دا، باسی ئازایی کوردی (عادی- عالی- مادی) نه‌ژادی ئه‌بخازیا ده‌کات وه‌ک له چاپی دی هاتوووه:

در ابخاز کردیست [مادی] نژاد

که از رزم رستم نیارد به یاد^(۲).

پیشتر مینۆرسکی و د. ئیسماعیل شه‌مس له‌م شیعره‌ دواون و شییان کردۆته‌وه.

له لیدوانی (به‌روز ثروتیان) ی ساخکه‌ره‌وه‌ی داستانه‌که سه‌باره‌ت به‌م دی‌ره‌ ده‌رده‌که‌ویت که له چه‌ ده‌ستخه‌تیکه‌ی شهره‌فنامه‌دا (مادی نژاد) نه‌هاتوووه و ده‌لپت له چه‌ند ده‌ستخه‌تیکدا به کوردی (عادی نژاد) هاتوووه و له بریکی دیدا به (عالی نژاد) و له دانه‌یه‌کیشدا شیۆینراوه بۆ (علوی نژاد)، ئه‌وجا ده‌لپت به‌و پییه‌ی ناوچه کوردنشینه‌کان به‌شیک بوون له ولاتی میدیا، بۆیه ده‌کریت بلین ئه‌مه هه‌له‌یه و ویده‌چیت ناسخه‌کان له ناشاره‌زاییه‌وه (مادی) یان کردییت به (عادی) و راسته‌که‌ی (کردیست مادی نژاد) بی‌ت و له چاپه‌که‌دا وا دایناوه و کردویه‌تیه ناو که‌وانه‌وه [مادی] تا خوینهر سه‌رنجی بداتی^(۳).

(۱) شرفنامه، مؤسسه‌ امیر کبیر (ته‌ران: ۱۳۹۳ش)، ص ۳۷۰.

(۲) شرفنامه، ص ۲۴۷.

(۳) شرفنامه، ص ۳۵۴، ۶۴۳.

شاره‌زایان باش ده‌زنانن که هه‌له و به‌د‌حالی‌بوون له خویندنه‌وه و نه‌سخ‌کردنی ده‌ست‌خه‌ت دیارده‌یه‌کی کۆنه و ره‌نگه‌ راسته‌که‌ی (عالی نژاد) بی‌ت و ئاساییه که گه‌نجه‌ویی خوش‌که‌زای کورد، به‌م په‌یقه‌ په‌سن و ستایشی خالوانی بکات، و پیم‌وانیه (عادی نژاد) راست بی‌ت.

به‌هه‌رحال ئه‌مه‌ ده‌قیکی ئه‌فسانه‌یه‌یه و خه‌یا‌ل‌کردی شاعیریکی سه‌ده‌ی ۱۲/ک۶ زیه و نا‌کری‌ت وه‌ک ئه‌ر‌گی‌ومی‌نتی‌ک سه‌ره‌ده‌ریی له‌ته‌ک بکری‌ت و بو‌رووداویکی سه‌ده‌ی ۴پ. ز، پشتی پی‌به‌ستری‌ت، ئه‌بخازیاش نه‌ناوچه‌یه‌کی کوردنشینه، کاک سو‌ران وه‌ک بلی‌ی ده‌قیکی زو‌ر گرنگی دۆزیوه‌ته‌وه، پینج‌جار ئه‌م به‌یته‌ی هیناوه‌ته‌وه و کردوو‌یه‌تی به‌به‌لگه‌ی په‌یوه‌ندی کورد به‌ماده‌کانه‌وه (ل ۴۸- ۴۹، ۹۲، ۱۷۰، ۲۵۹، ۲۷۹).

ج- هه‌ر له‌م هه‌ولانه‌یدا، به‌هه‌ره‌مکی و بی‌ره‌چاو‌کردنی سا‌کارترین بنه‌مای ئیتمۆلۆجی، ناوی چه‌ند شوینیکی شی کردۆته‌وه تا بیان‌کاته به‌لگه‌یه‌کی دیی ئه‌م خزمایه‌تی و په‌یوه‌ندییه:

- ناوی کرمانشان- کرمانشاهان، به‌مانای " شوینی ماده کورده‌کان!" دیت (ل ۴۰).

- گو‌ماته موغیکی میدی بوو، له‌هه‌خامنشییه‌کان هه‌لگه‌رایه‌وه و سالی ۵۲۲پ. ز له‌لایه‌ن شا‌دارای یه‌که‌مه‌وه کوژرا و یاخیبوونه‌که‌ی له‌ناو برا، پی‌ی وایه‌گوندی گو‌مه‌ته‌ی ناوچه‌ی قه‌ره‌داغ و گوندی گو‌مه‌ته‌ی که‌چی ده‌قه‌ری بازیان و دووی گوندی دی، په‌یوه‌ندییان به‌ناوی ئه‌م موغه‌وه هه‌بی‌ت (ل ۲۷۲، ۵پ). بی‌گومان کردنی گو‌مه‌ت به‌گو‌ماته جو‌ریکه‌ له‌به‌لاری‌رن و ئه‌م گوندانه‌هه‌نده‌کۆن‌نین و ئه‌وپه‌ری ده‌گه‌رپینه‌وه بو‌سه‌رده‌مانی ئیسلامی و ناویان له‌وه‌وه‌هاتوو‌ه که گو‌مه‌تی مزگه‌وت یان گو‌مه‌تی مه‌زاریکیان لی هه‌بووه‌که بو‌ته‌نیشانه و هی‌مای ناسینه‌وه‌یان و گو‌مه‌ته‌ی که‌چ واتا گو‌مه‌ته‌ی لار، خوار.

۲- مه حمودی کاشغهری (م: ۴۹۶ک/۱۱۰۲ز؟) کتیب- فهره نگی (دیوان لغات الترک) ی داناوه، چونکه ئەم کتیبەشی نەبینیوه و تەنھا لەملا و ئەولا گوئیستی ناوونیشانەکی بووه، بۆیه لەلای بۆتە (دیوان اللغات الأکراد) (کورد کتیبە، ۳۳۵ل)، دواتر بیئەوهی ئاماژە ی پێ بکات، درکی بەم هەلەیهی کردوو و گوا یا راستی کردۆتەوه و گۆریویەتی بۆ (دیوان لغات الأتراک) و میژووی دانان- نەک بڵاوکردنەوهی گۆریوه (میژووی بزر، ل ۸۲- ۸۳)، بەلام بەدریژایی ئەو نۆ دە سالی نیوان میژووی بڵاوکردنەوهی هەردوو کتیبەکی (۲۰۱۳- ۲۰۲۳)، هیشتا لەخۆی نەگرتوو کتیبەکی بینیت، دەنا (دیوان لغات الترک) ی نەدەکرد بە (دیوان لغات الأتراک).

۳- لە وتاریکەوه که بە ئینگلیزییە و لە سایتیک بڵاو کراوەتەوه، زانیارییەکی گرنگ دەگوازیتەوه لەبارە ی شەهابەدین یەحیای سوهره وەردی "بەیههقی (البیهقی) وەسفی سوره وەردی دەکات لە کتیبی (صوان الحکمة) دا" (ل ۱۸۹). لیرەش هیچ سۆراخیکی ئەنجام نەداوه و بێ سیودوو ئەم هەلەیهی وەک خۆی هیناوه، ئەگەر بیکردایە، دەیزانی ناوی کتیبەکی (ظهير الدين البیهقی) (تتمة صوان الحکمة) یە که بە ناوونیشانی (تأریخ حکماء الاسلام) بڵاو کراوەتەوه و (صوان الحکمة) دانراوی (ابو سلیمان السجزي- السجستاني: م ۳۸۰ک/ ۹۹۰ز) یە و دەشیا بە ئاسانی بەراوردی بکات، ئەگەر سەیری ئەم کتیبەکی بەیههقی بکەین، دەبینین باسی سوهره وەردی ناکات، چونکه سالی ۵۶۵ک / ۱۱۶۹ز مرد و سوهره وەردی لەو سالی تەمەنی شازدە سالیکی دەبوو و بیست و دوو سالی پاشتر و سالی ۵۸۷ک / ۱۱۹۱ز هاتە کوشتن و ئەو دەمە ی بەیههقی کتیبەکی دانا، سوهره وەردی هیشتا مندال بوو.

۴- دیرۆکنووسی ناودار ئەبولحەسەن عەلیی کورپی محەمەدی مەدائینی (المدائینی: م ۲۲۵ک/ ۸۳۹ز) کتیبی (القلاع والأکراد) ی دانابوو که مخابن وەک

زۆربەى ھەرەزۆرى بەرھەمەكانى دىكەى فەوتاوہ^(۱). لىرەش چونكە پشتى بە ئەرشاك پۆلادىان و ژىدەرئىكى دى بەستووہ و نەچۆتەوہ سەر سەرچاوەكان^(۲)، ناوونىشانى كىتئەكەى پاشوپىش كىردووہ و دوو جار بە (الأكراد والقلاع) گويزاويەتەوہ و بە (كورد و قەلأ) و (قەلأ و كوردەكان) وەرىگىراوہ و ئەملەدائىنى لەكن بۆتە (ئەملەدانى)^(۳) (مىژوووى بزر، ل ۲۰۳، ۲۹۶).

۵- ئەحمەدى كورپى يەحىاى عومەرى (العمرى: م ۷۴۹/ك ۱۳۴۸ز) لە ھەردوو كىتئەكەى (مسالك الأبصار في ممالك الأمصار) و (التعريف بالمصطلح الشريف) گەلئىك زانىارىي دەگمەن و گىرنگ و بەكەلئى دەربارەى كورد و مىرانى كوردى سەردەمى مەغۆلى بەدەستەوہ داوہ، لە كىتئەى (التعريف)دا باسى ناكۆكى و ناتەبايى كورد و شەرى خویناويى خۆبەخۆيان دەكات: "الأكراد: وهم خلائق لا تحصى... بالدماء مبلول"^(۴). دواتر قەلقەشەندى (م: ۸۲۱/ك ۱۴۱۸ز) بە دەستپاكى و ناوھىنانەوہ، زۆربەى زانىارىيەكانى عومەرىي گويزاوەتەوہ نىو كىتئەكەىوہ (صبح الأعشى) و ھەمان ئاخافتنى سەرەوہى لى وەرگرتووہ و دەلئىت: "قال في التعريف"، واتا عومەرى لە كىتئەى (التعريف) دەلئىت: "وهم خلائق... بالدماء مبلول"^(۵).

كاك سۆران چونكە نازانىت (التعريف) ناوى كىتئەى و چ دوڤچوونىكى ئەنجام نەداوہ، بەھەلەدا چووہ و (التعريف) ى وەرگىراوہ بۆ (پىناسە) و

(۱) ابن النديم، الفهرست، ص ۱۳۳، ياقوت الحموي، معجم الأدباء، ۴ / ۲۲۶.

(۲) الأكراد من القرن السابع الى القرن العاشر، ص ۱۱.

(۳) كابرايەكى دى كە لەم رۆژانە سەرى ھەلداوہ، دەيگوت مەدائىن راستەكەى مادىانەيە تا بىبەستىت بە مادەكانەوہ.

(۴) التعريف بالمصطلح الشريف، ص ۵۸.

(۵) صبح الأعشى، ۳۰۶/۷.

دهلّیت: "بۆ نموونه قهلقه شهندی (۱۳۵۵-۱۴۱۸) سه بارهت کورد دهلّیت: " له پیناسه دا هاتوووه کورد...." (ل ۲۱۰).

۶- له پیشه کیدا (xxl) باسی بۆشایی دهکات له سه ر ئایینه ره سه نه کانی کورد و به تامه یه کتیبی دا هاتوووی بۆ ئه و ئایینه و بابه تی دی ته رخان بکات تا ئه و بۆشاییه ش پر بکاته وه!، روونه مه به ستیشی کاکه یی و ئیزیدییه، ئه وه تا له پال تیکۆشه ر موسا عه نته ر (۱۹۲۰-۱۹۹۲) و خانم زارای محه مه دی، کتیبه که ی پیشکه ش به "په پره وانی ئایینه دیرینه کوردیه کانی یارسان و ئیزدی کوردستان" دهکات. دیاره ئه م پیشکه شکردنه جوانه و له جیی خۆیه تی، به لام خودا ده زانیّت به ته مایه له م کتیبه یشی چی دی هه ل بوه شیئیته وه و چ دۆزینه وه و یه کلا کردنه وه یکی دی به یئیته گۆرئ؟. ئه ی ئه وه نییه له ئیستا وه ئه کادیمیانی کورد له توانج نابواریت و به که مه ته رخه میان ده زانیّت له وه ی که ئه و دوو ئایینه په یوه ست ده که ن به زه ره دشتیه وه، که چی ره گیان له زه ره ده شتی دیرینتره و زۆر له بنه ماکانیشیان به پیچه وانه ی ئه وه وه ن (ل ۲۱۴-۲۱۵). هه ر له ئیستا وه ش کاکه وییه (الکاکویهی) دهکات به کاکه یی (ل ۳۰۵، ۳۲۱).

جاریک ئه مه نارۆشنه و با بزاین به چی دهگات، ئه وه ی لیره ده بیّت هه لۆسته ی له سه ر بکه ین ئه وه یه که ناوی عه نازی و عه یاری ره ت ده کاته وه و وای بۆ ده چیت ناوی راستی میرنشینی گه وره و گرانی عه نازی شادنجان، یاری /هه یارییه و چه ندین جار عه یاری دهکات به هه یاری (ل ۷۸، ۱۲۵، ۲۰۱، ۳۰۱، ۳۲۱... هتد) به واتای شوینکه و تووانی ئایینی یاری- هه یاری- یاره سانی تا پیمان بلّیت که ئه م بنه مالّه یه هه ریاری- یاره سانی بوون، نه دوره ئه م گریمان

نادروستهشی له بۆره که یی وه رگرتییت، ئه وه تا ئه ویش ناوی هه ژده شاعیری ژن و پیاوی یاره سانیی گه پراندۆته وه سه رده می عه ییاری^(۱)؟.

بێگومان ئه مه هه له یه کی کوشنده یه و میرانی عه نازی- عه یاری له دوور و نزیکه وه تیکه لی و په یوه ندییان به م ئایینه وه نییه و به ناو و ناسناوه کانیا ن دیاره موسلمان بوون و میر فارسی کوری محمه دی کوری عه نازی شادنجان ی ناسناوی (حسام الدولة) بوو.

روونه یاره سان ی ئایینیکی خۆمالیی کوردییه و له ناوجه رگه ی کوردستان سه ری هه لداوه و سه دان ساله ئایینی به شیکی بنه ره تی گه له که مانه، ئیمه چۆن شانازی به م ئایینه نه که یین و ریژی لی نه گرین، که په یه روانی نوێژ و ریۆره سمه کانیا ن به کوردی ده گێرن و گه لیک ئاواز و سترانی ره سه نی کورده وارییان پاراستوو و سه ربورده یان روونکراوه ته وه^(۲).

پیم وایه پێویست ناکات که س موزایه ده یان به سه ردا بکات و پێیشی ناویت برایانی کاکه یی پشتگیری کاری نازانستی و پیاه لدان بکه ن، چونکه چ پێویستیان پی نییه.

۷- چ له چاوی پیکه وتن و سیمیناره کانی و چ له م کتیبه یدا، جه خت له وه ده کاته وه که سه ربورده و حه قیقه تی سه لاهه دینی ئه یوپی شیۆیندراوه و به ئایدۆلوجی کراوه و وا خۆی ده رده خات که ده خوازیت هه مواری بکاته وه، له پێشه کیی کتیبه که یدا، گازنده ی ئه وه ده کات که له زانکۆ و ده زگا ئه کادیمییه کانی کوردستان " لیکۆلینه وه ی زانستی له سه ر سه لاهه دین نییه " (xxi). دواتر ئه م گازنده یه ده گۆرپیت بو تواج و ره خنه یه کی توند: "به

(۱) میژوو ی ویژه ی کوردی، ۷۸/۱- ۱۳۵.

(۲) سه دان کتیب و لیکۆلینه وه و نووسین هه ن له باره یانه وه، له وانه: کاکه یی- ئه هلی

حه ق و شه به ک، ئه کادیمیای کوردی (هه ولیر: ۲۰۲۰).

هه مان شیوه، بههۆی زالبوونی ناسیونالیزی کوردیهوه، دژایه تیکردنیکی لایه نگرانه ههیه بهرانبهر به کاراکتهری میژوویی سهلاحه دین بههۆی سه پاندنی روکه شیکی عه ره بی به دهوری ناسنامه ی سهلاحه دیندا، له ناو کوردا زانیاری سه بارهت به بنه ماله، کاریگه ری و پۆلی سهلاحه دین له ناو میژوودا به شیوه یه کی روون نه زانراوه بههۆی ههوللی زۆری به عه ره بکردنی ئه وه وه. به و جۆره، ئه کادیمییه کورده کان قبولی روانگه ی عه ره ب ده که ن سه بارهت به سهلاحه دین و ئه وان لیکۆلینه وه له سه ر بواره که به خزمه تی عه ره ب داده نین " (ل ۲۱۵).

دیاره ئه م ئاخفتنه هه رگیز ره وایه و به لاری پێردنی واقیع و راستیه کانه و پێچه وانه که ی ته وایه راسته و ئه کادیمیانی کورد له زانکۆکانی ناوه وه و ده ره وه ی کوردستان، ده هان نامه ی ماسته ر و تیزی دکتۆرا و کتیب و تۆزینه وه یان بو لیکۆلینه وه و ساخکردنه وه ی لایه ن و بیافه جۆربه جۆره کانی میژووی ئه یوبی ته رخان کردووه و با هه ندیکیشیان له ئاستیکی به رزدا نه بن و ده گمه ن شاهی ئه یوبی هه یه نامه یه ک یان زیاتری له باره وه نه بیت و ته نها له زانکۆی ده وۆکدا شه ش هه لگری دکتۆرا له دیرۆکی ئه یوبی هه ن، به لکو زۆر جار گازنده له وه ده کریت که بۆچی به و راده یه بایه خ به میژووی ئه یوبی ده دریت و جه خت له سه ر کوردبوونی ده و له ته که یان ده کریته وه.

ئێستا با پروانین خۆی چی ئه نجام داوه، له پازده لاپه ره دا (ل ۳۳۰-۳۴۴) به وینه و نه خشه وه به کورقی له باره یانه وه ئاخقیوه و شتیکی ئه وتۆی وا نوپی نه هیناوه و ته نها دوباره کردنه وه ی ئاخفتنه سه رییه کان و زانیارییه گشتیه کانه و بو ئاماده کردنی، پشتی به سه رچاوه تایبهت و ره سه نه کانی سه رده می ئه یوبی نه به ستاوه و پتر له کتیب و گوتاره کانی ب. ستیفن هه مفریس (Humphreys) و کلۆد کاهین و مینۆرسکی و سامی سه قار... هتد زانیاری گواسته وه، ئه مه ش پێشیلکردن و له به رچاونه گرتنی مه رچیکی

بنه‌په‌تی توژینه‌وه‌یه که پیتقیه پشت به سه‌رچاوه ره‌سەن و بنه‌په‌تیه‌کان به‌ستیت، ئەوانه‌ی وا دانه‌ره‌کانیان هاوده‌می شاهانی ئەیوبی بوون، وه‌ک کتیبه‌کانی (العماد الأصفهانی) و (القاضي ابن شداد) و (ابو شامة) و (ابن واصل)...هتد.

ئەری یه‌کیک ئاگای له‌ هیلله‌ پانه‌کانی میژوووی ئەیوبی نه‌بی‌ت و نه‌زانیت که‌ عه‌لیی کوره‌ گه‌وره‌ی سه‌لاحه‌دین به‌ (الملك الأفضل) ده‌ناسرا و کورت ده‌کرایه‌وه‌ بو (الأفضل)، هه‌قی گله‌یی هه‌یه‌؟. له‌بری ئەوه‌ی سه‌یری یه‌کیک له‌و ده‌هان سه‌رچاوه‌ تایبه‌تانه‌ بکات تا به‌ ناوی دروستی ئەم کوره‌ی سه‌لاحه‌دین ئاشنا بی‌ت، بچیت پشت به‌ وتاریکی کلود کاهین به‌ستیت و تیدا بینیت ناوی ئەم شاهه‌ به‌ ئینگیزی به‌ (Afdhal)، (Al- Afdhal) هاتوو، وا بزانی‌ت (عه‌قدال) ه (ل ٣٤٠). ئاگای له‌وه‌ش نه‌بی‌ت که‌ ئەو ده‌مانه‌ که‌نگی ئەم چه‌شنه‌ ناوانه‌ هه‌بوو، به‌لکو له‌ سه‌ده‌کانی پاشتر و نه‌خاسمه‌ له‌ سه‌رده‌می عوسمان کورد عه‌بدو‌لایان ده‌کرد به‌ عه‌قدال- ئەقدال- ئاوده‌ل. ئەری ئەم به‌پێژه به‌ چ پاساوێک مافی ره‌خه‌گرتنی له‌ که‌سانی دی هه‌یه‌؟.

هه‌ر له‌م بابه‌ته‌، قه‌یموری که‌ هۆزێکی کورده‌ و رۆلێکی کاریگه‌ر و به‌رچاوی گێرا له‌ ده‌وله‌تی ئەیوبی، کراوه‌ به‌ ئەلقه‌مه‌ری، قه‌مه‌ریه‌کان (ل ٣١٤، ٣٤٢) و سه‌رۆک وه‌زیرانی عێراق عه‌لی جه‌وده‌ت ئەیوبی (١٨٨٦- ١٩٦٩) که‌ ناسناوه‌که‌ی له‌ ناوی ئەیوبی باپیرییه‌وه‌ وه‌رگه‌راوه‌ و هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ ئەیوبیه‌کانه‌وه‌ نییه‌، به‌ کوردی ئەیوبی داناوه‌ (ل ٣٤٤).

٨- ئاخفتنیکی میکائیل ئیپیل (Michael Eppel) ی له‌ کتیبی (A People without State - خه‌لکیکی بی‌ ده‌وله‌ت، ل ٣٩) وه‌رگرتوو و وه‌ریگێراوه‌: "دوو کاری گه‌وره‌ی ویژه‌ی کوردی سه‌ده‌کانی شانزه‌ و حه‌قه‌ده‌ بریتین له‌ شه‌ره‌فنامه‌، که‌ میژوووی ده‌وله‌ت و میرنشینه‌ کوردیه‌کانه‌ و به‌ کوردی نوسراوه‌، له‌گه‌ڵ مه‌م و زین ...هتد" (ل ٨٧).

من سه‌ره‌تا وام دانا میکائیل ئیپیل به‌هه‌له‌دا چوو و نه‌یزانیوه که (شه‌ره‌فنامه) به فارسییه نه‌ک کوردی و کتومت وه‌رگێردراوه، به‌لام که گه‌پامه‌وه سه‌ر ده‌قی ناوبراو، دیتم ئه‌و وا نالیت و ده‌لیت به فارسی نووسراوه ^(۱). کاک سو‌ران که خۆی به شاره‌زای میژووی کورد له‌قه‌له‌م ده‌دات، ده‌بوو بزانی‌ت که شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی، شه‌ره‌فنامه‌ی به‌چ زمانیک داناوه، ئه‌و زانیارییه به‌لگه‌نه‌ویسته‌ی که گشت لی‌کۆله‌ران و خوینده‌وارانی کورد پی‌ی ئاشنان و ده‌بوو هه‌له‌ی که‌سانی بیانی هه‌موار بکاته‌وه، نه‌ک بچیت ئاخافتنی دروستیان به‌لاریدا بیات.

له پیشه‌کیدا وتم گه‌لیک سه‌رچاوه‌ی ئینگلیزی به‌کار هی‌ناوه که پیم ناکریت بگه‌رپمه‌وه سه‌ریان و ئه‌مه که‌سی خۆی گه‌ره‌که و خۆزگه یه‌کیکی ئینگلیزان به‌م سه‌رچاوانه‌ی کتیبه‌که‌ی ده‌چوووه‌و تا بیزانیایه تا چ راده‌یه‌ک پابه‌ند بووه به وه‌رگێرانی ورد و دروسته‌وه، به‌لام دوانیان به (pdf) به‌رده‌ست بوون و گه‌پامه‌وه سه‌ریان و بۆم ده‌رکه‌وت له وه‌رگێرانی هه‌ردووکیان به‌هه‌له‌دا چوو، یه‌کیکیان ئه‌مه‌ی ئیپله و ئه‌وه‌ی دیان قسه‌یه‌کی مینۆرسکییه له‌سه‌ر بنه‌ماله‌ی شه‌دادی له کتیبی میژووی قه‌فاسیا (ل ۹۸، ۱۱۱) و له به‌شی داها‌توو قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌که‌م. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی هۆی سه‌ره‌کیی ریژه‌یه‌کی به‌رچاوی هه‌له‌کان ئه‌وه‌یه که له سه‌رچاوه‌ی نو‌یی ئینگلیزییه‌وه وه‌رگیراون.

^(۱) ئه‌م کتیبه به ناوونیشانی (نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌بی ده‌وله‌ت) له لایه‌ن بادینان محه‌مه‌ده‌وه، له ئینگلیزییه‌وه کراوه به کوردی و ده‌زگای جه‌مال عیرفان سا‌لی ۲۰۲۱ چاپ و بلا‌وی کردۆته‌وه.

به شی شه شه م

چهند هه له و کهموکورییه کی دی به پیی به شه کان

ویرای ئه و چهوتی و چهواشه کاری و کهموکورییانه ی وا له به ش و برگه کانی دی دیاری کران، چه ندینی دی هه ن که له کهسانی پسیو و شاره زا ناوه شیینه وه و هاوکات نیشانه ی ئه وهن که له ئاکامی ناشاره زایی و وهرگیپرانه وه که وتوونه ته وه و له به شه دا ده یانخه یینه پروو.

۱- به شه کانی یه که م تا سیژده هه م:

أ- به شی یه که م زور کورته و ته نها چوار لاپه ریه و سییه کی وینه یه (۳- ۶)، که چی به شی دوهه م ده رباره ی بنه چه ی کورده و زور دریزه و شه ست و هه شت لاپه ریه و چهند وینه یه ک ده گریته خو (۷-۷۴)، ئه م ناهاوتاییه له قه باره ی به شه کان خه وشیکی دیکه ی کتیبه که یه.

ب- به شی سیهه م دوازده لاپه ریه و چواریان نه خشه ن (۷۵ل- ۸۶) و گومانیکی وا نییه که یه که م جار وه ک وتاریک نوسراوه و دواتر تیکه ه لکیشی کتیبه که کراوه، زوربه ی شتی زانراو و ناوبردنی کتیین که له به شه کانی دی وتراون، بریکیشی پیهه لادانه به کورد و ولاته به رفرراوانه که ی و باسی هه ولی ده وله تانی بیانییه بو سپرینه وه ی کورد و بچوککردنه وه ی نیشتمانه که ی، باسی ئه دیابینا- هه دبانیس له دوو به شی دی هه ن:

- چونکه ش ده قی فارسی کتیبی (نزهة القلوب) ی نه بینوه و پشتی به وهرگیپردراوی ئینگلیزی به ستووه و زانیاری خودی- زاتیشی نه بووه، ناوی چهند باژیریکی به چهوتی وهرگیپراوه: ئه لیشته ر- عه لیشته ر، خوشان- کوشان

و دژیلی کوردستانی کردوو به دیزه فولی خوزستان (ل ۷۸)، له (ل ۲۷۰)،
ئه لیشته راست کراوه ته وه.

- شه پۆلی هۆزه تورکه کان به ره و کوردستان نه له گه ل سولتان سه نجه ر- نه ک
سه نجه ر- بوو (سه ده ی ۱۲/ک ۶) و نه له سه ده ی ۴/ک ۱۰ از بوو (ل ۷۸، ۸۴)،
به لکو له سه ده ی ۵/ک ۱۱ از بوو.

- ولاتی ماد (الجبال) له سه رده می سولتان سه نجه ر (۱۱۱۸- ۱۱۵۷ ز) له ژیر
ناوی کوردستان حوکم ده کرا، پاش چوار لاپه ره " له سه ده ی چوارده ی
زانینه وه به کوردستان ناوبراوه (ل ۷۷- ۷۸، ۸۴). دیاره هیچیان راست نین.

ج- به شی چواره م ته نها شه ش لاپه ره یه (ل ۸۷- ۹۲) و چوار وینه ش ده گریته خو
که نزیکه ی لاپه ره یه کیان خواردوو و شتی نوئی له خو ناگریت و زوری
ناوه رۆکه که ی دوباره یه و له به شه کانی دی چه نده باره ی کردوو نه ته وه، وه ک:
باسی کتیبی (انساب الأکراد) و ئاخافتنه کانی ئین وه حشیه و شیعره کانی
شاعیران حوسینی به شنه وی- به ژنه وی و نیزامی گه نجه وی و شاوه یس قولیی
یاره سانی (?) و پیده چیته ئه م به شه ش وه ک و تاریک ئاماده کرابیت و دواتر
ئاخزایته ناو کتیبه که وه. ده کریت بیژین تاکه برگه ی نوئی و گرنگی ئه م به شه،
وه رگیان و هینانه وه ی ئاخافتنیکی میکائیل ئیپله که پیشتر بۆمان ده رکه وت
به دروستی وه ری نه گیراوه.

- به شنه وی راسته شانازی به باو باپیرانی خو یه وه ده کات، به لام ده لیت هاوکات
(نخوة- جوامیری) ی عه ره ب له پشت و ره گم دایه: (مفاخر الکرد فی جدودي
ونخوة العرب فی إنتسابي). له به یتیکی دیدا، خو ی ده گه ریئته وه بو که سیکی
وه همی عه ره ب به ناوی (کرد بن صعصعة) له نه وه ی قه یس که به ناو
هه والزانان و هه کایه تخوانانی خه یالپلاوی عه ره ب له خو یانه وه وه ک سه دان
که سی وه همی و نه بوو، ئه م که سه یان داتاشیوه تا بلین کورد نه وه ی ئه ون و
به ناوی ئه ویشه وه ناوزه د کراون:

نحن الذؤابة من كرد بن صعصعة من نسل قيس لنا في المحدث الطول

دوو سى جار (ل ۵۷، ۸۹، ۳۰۲) ئاماژەى پێدەدات و دەقه کهى دەهینتەوه و وا لى تىگه هیشتوووه که به شنهوى شانازی به باوانى کوردییهوه دهکات، که چى له راستیدا ناوبراو شانازی به و باپیره عه ره به وه همیهى دهکات.

د- به شى پینجه م بیست و شەش لاپه ره ده گریتەوه (ل ۹۳- ۱۱۸)، ته رخان کراوه بو (ئافره تی جهنگاوه ری کورد و ره گه میژووویه که یان) و زۆربه ی ئه و ژنانه ی وا باسکراون جهنگاوه ر نین. ئه وه ی جیگای سه رنجه له م به شه شدا که هه ر دوباره کردنه وه ی (کورد کتیه، ل ۳۳۸- ۳۵۰) ه، هیچ پیگیری به ناوونیشانی کتیه که یه وه ناکات و ئاگای له وه نییه که وه ک خۆی ده لیت، ده رباره ی (میژووی بزر و نه گیراوه ی کورده... تا سالی ۱۳۰۰ز)، که چى تا کاتی دانانی کتیه که ی هیناویه تی و به دریزی باسی به رگری و به ر خودانی شه ر فانی ژنی کوردستانی روژئاقا ده کات دژی داعش له سالی ۲۰۱۴، ئه مجا باس له گه واهى چه ند گه روک و روژه لاتناسیک ده کات که له سه رده می عوسمانی و پاشتر، له باره ی ئازادی و سه ربه ستی و روژ و به شداری ئه ری نی ژن له حوکمپانی و له جفاکی کوردیدا وتوو یانه، دواتر به کورتی باسی روژ و پایه ی ژماره یه ک ژنی کورد ده کات وه ک: قه ره فاتیمه، ژنانی مالباتی ئه یوپی، ژنه جوله که ئه سیناس به رزانی، خانزادی سوړان، مه ستوره خامی ئه رده لان، عاديله خانم، چه پسه خانی نه قیب، قه ده م خیر، ژنانی یاره سان، له یلا قاسم، له یلا زانا، دادوهر و ئه ندامی ئه نجومه نی نوینه رانی عیراق زه کیه ئیسماعیل چه قی... هتد و نزیکه ی بیست وینه ی نوئ و نیگاری په یوه ست به ژنی کورد داناوه (ل ۹۳- ۱۱۰).

ده پرسین ئایا روژنبیر و خوینده واری کورد هه یه ئاگاداری له زۆربه ی ناوه روکی ئه م هه ژده لاپه ره یه نه بیست؟ کیمان هه یه زانیاریمان ده رباره ی ئه و که له ژنانه ی کورد نه بیست که چه ندین کتیب و لیکۆلینه وه و گو تار و به رنامه له باره یانه وه بلاو کراونه ته وه؟، د. به درخان سندی به شیکی کتیه که ی (الکرد

في المنظور الإستشراقي) تهرخان کردووو بو پیگهی ژنانی کورد لای
 رۆژهه لاتناسان. ئه‌ری ئه‌مه‌یه میژوووی بزر و نه‌گیپراوه‌ی کورد؟ ئه‌ری ناساندنی
 ئه‌م ژنانه چ په‌یوه‌ندی به میژوووی کوردی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌وه هه‌یه.
 ئه‌گه‌ر لی‌کۆله‌ر بایه و خۆی ماندوو بکردایه، بابه‌تی زانراو و باسکراوی
 دوپات نه‌ده‌کرده‌وه، بگه‌ر دور نه‌بوو پرس و بابه‌تی تازه‌ی له‌مه‌ر ژنی کورد
 به‌ینایه‌ته‌وه، نه‌ک به‌م کاره هه‌له‌سته‌وه، به‌ل‌کو له هه‌ردوو کتیبه‌که‌ی، شاعیر
 پور فه‌ره‌یدونی شیرازی (سه‌ده‌ی ۷-۸/ک-۱۳-۱۴ز)ی بو کردووین به‌ ژن (کورد
 کتیبه، ۳۴۲، ل میژوووی بزر، ۱۰۴). بی ئه‌وه‌ی له‌خۆی پرسیت، ئه‌ری چۆن
 ده‌بی‌ت ئه‌م شاعیره‌ ژن بی‌ت و ناوی فه‌ره‌یدون بی‌ت؟. یه‌که‌م جار وام دانا ئه‌م
 هه‌له‌زه‌قه‌ی له‌ کتیبی (میژوووی ویژه‌ی کوردی)ی بۆره‌که‌یه‌وه وه‌رگرتی‌ت،
 ئه‌وه‌تا له‌ پی‌شه‌کیدا به‌ شانوبالی هه‌له‌ده‌دات و به‌ "گه‌وره‌ترین کار له‌سه‌ر
 میژوووی ویژه‌ی کوردی" دایده‌نی‌ت (میژوووی بزر، ل XI) و له هه‌ردوو
 کتیبه‌که‌شدا زانیارییه‌که‌ی گه‌راندۆته‌وه بو ئه‌و، ده‌می‌ک گه‌رنامه‌وه بو دوو
 چاپی کتیبه‌که‌^(۱)، دیتم ئه‌و وه‌ک شاعیریکی پیاو ده‌یناسینی‌ت نه‌ک ژن! ئه‌وجا
 نازنرایت چۆن که‌وتۆته ئه‌م هه‌له‌یه‌وه و ئه‌ری بۆچی هه‌له‌ی خۆی
 ده‌گه‌رینتی‌ته‌وه بو که‌سانی دی و ره‌نگه (پور)ی فارسی به‌ واتای کور، به
 (پور)ی کوردی به‌ واتای می‌مک- پلک تی‌گه‌هیشتی‌ت و بۆیه ئه‌م شاعیره
 پیاوه‌ی لایبۆته ژن.

هه‌روه‌ها چاپه‌که‌ی (انتشارات ناجی)، سالی ۱۳۷۰ هه‌جری شه‌مسی
 پی‌وه‌یه که‌ زۆربه‌ی ده‌که‌ویته به‌رانبه‌ر سالی ۱۹۹۱ی زایینی، به‌لام چونکه
 سفرکه‌ی سالی ۱۳۷۰ به‌ فارسی له‌ شی‌وه‌ی (۵)ی بچووک نوسراوه، وا دیاره

^(۱) چاپی انتشارات ناجی (بانه: ۱۳۷۰ش)، ۳۹۱/۱-۳۹۳ و چاپی ده‌زگای ئاراس (هه‌ولیر:

۲۰۰۸)، ۳۹۵/۱-۳۹۷.

نەیزانیووە سفر بە فارسی بەو شیۆهێه دەنوسرێت و ئەم ساڵە ی بە ساڵی ۱۳۷۵ تێگەهیشتوووە و لەم لاپەرەهێ و چەند لاپەرەهێ دی و لە لیستی سەرچاوەکان (کورد کێه، ل ۴۱۹) کردووهتی بە ساڵی ۱۹۹۶ز.

- میر سلیمانی کورپی شاقولی سۆران- میر سلیمان کورپی شاکه‌لی (ل ۱۰۱). ره‌نگه‌ ئەمه‌ی به‌ گون‌دی شاکه‌لی لای کفری زانیبێت.

- کوێخا نێرگزی شوان- کوێخا نێرگز شوانیی^(۱) کردوووە به‌ مامه‌ نێرگزه‌ ره‌شه‌ی شوانی ناوچه‌ی گهرمیان (کورد کێه، ل ۳۴۱). یان مامه‌ قه‌ره‌ نێرگزی هۆزی شوان (میژووی بز، ل ۱۰۲)، ده‌قه‌ری شوان کوا گهرمیانه‌ و ئه‌ری کورد به‌ ژن ده‌لێت مامه‌ فلانه‌ ژن؟.

هه‌روه‌ها ئاخافتنی کوردناس مینۆرسکی به‌ هه‌له‌ و نیوه‌چلی وه‌رگێراوه‌، که‌ ده‌لێت محهمه‌دی کورپی شه‌داد دامه‌زێنه‌ری میرنشینی شه‌دادی و سێ کورپی له‌ ساڵه‌کانی ناوه‌راستی سه‌ده‌ی ۱۰/ک از روویان کرده‌ ئه‌رمینیا و کورد زۆر جار محهمه‌د ده‌که‌نه‌ مه‌م و ئه‌میشیان به‌ (مه‌م) ناو ده‌برد که‌ هه‌ر کورته‌کراوه‌ی محهمه‌ده‌، میژوونوسیکی ئه‌رمه‌نی به‌هه‌له‌دا چوووه‌ و وای زانیوه‌ (مه‌م) ژنه‌ و دایکی ئه‌و سێ کورپه‌یه‌، ئه‌حمه‌دی کيسره‌وی (۱۸۹۰- ۱۹۴۵) درکی به‌م به‌دتیگه‌هیشتنه‌ کرد و راستیی مژاره‌که‌ی روون کرده‌وه‌ و دواتر مینۆرسکی پشتگیری کيسره‌وی ده‌کات و له‌ کتیبی (چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌ میژووی قه‌فقاسیا) باسی ده‌کات، کاک سۆران له‌ ده‌قی ئاخافتنی مینۆرسکی تینه‌گه‌هیشتوووه‌ و ده‌لێت: "میری ده‌وله‌تی شه‌دادی... ناوی دایکی به‌کاره‌یناوه‌" (ل ۹۸)، و دواتر ده‌لێت "دایکی میری ده‌وله‌تی شه‌دادیه‌کان (۹۵۱-۱۲۰۰)، کاریگه‌ری به‌هیزی خۆی هیشتبوووه‌ به‌سه‌ر کاروباری بنه‌ماله‌که‌دا" (ل ۱۱۱).

^(۱) بڕوانه‌ د. ره‌فیع شوانی، هۆز و ناوچه‌ی شوان، دار رۆی (کرکوک: ۲۰۱۶)، ل ۳۵۰- ۳۵۱.

ه- به شی شه شه م کورته و ده باره ی نه ورۆز و سه رسالی کوردیه (ل ۱۱۹- ۱۲۷) و ئاماژه که ی جهیمس مۆریه و قسه ئه فسانه ییه کانی دینه وه ری و مه سعودی ده گپرتته وه سه باره ت به نه ورۆز و جاریکی دی ئاماژه به شاعیری وه همی شاهه یس قوی ده کات و گویا کتیبه باوه کانی ئه مپۆ، جه ژنی نه ورۆز زیاتر به هی فارس له قه له م ده ده ن^(۱). حوکمی هه ردوو میرنشینی حه سنه وی و عه یاریشی تا چپای ده ماوه ند کشان دووه، چونکه له سه ره تای سه ده ی نۆزده هه مدا، باسی چه ژنیک کراوه له وی به ناوی (کورد) و ئاگر کراوه ته وه، له م به شه ش پینگی به ناوونیشانه وه نه کراوه و باسی ئاهه نگی پانی خه لکی سلیمانی کراوه له ده ستپیک سی ده ی بیسته م.

و- به شی حه وته م (ل ۱۲۹- ۱۴۷) سه باره ت به (سه ره له نوی دۆزینه وه ی سه ره تای شارستانیه تی رۆژئاوا و ریشه ی زمانه هیندۆ ئه وروپیه کان) ه و هه ره له ناوونیشانه که یدا روونه باسی چی ده کات و به زیاده پۆیه وه قسه له رۆل و پیشه نگی شارستانی کورد ده کات و گه پراوه ته وه سه ر سۆمه رییه کان و بریک وشه ی سۆمه ری لی کداوه ته وه و به کوردی دایناون و هه قبه ری کردوون له گه ل زمانه هیندۆ ئه وروپیه کان، بۆ نموونه بی هیچ به لگه یه ک وشه ی (قه یسه ر) ی رۆمانی گری داوه به وشه ی (خۆشتری) ی کوردی (ل ۱۳۲) که له شیعریکی شاعیر نه وشیروانی به غدادی (سالی ۵۷۵/ک ۱۱۷۹ ز) هاتوو و ناوبراو چه ند وشه یه کی سه رزاری خه لکی بازاری هه ولیتری تیکه ه لکی شی شیعریکی کردوو و یاقوتی حه مه وی هیناویه ته وه^(۲). پیشی وایه که "زۆربه ی

(۱) له دوا په یامی ده باره ی ئه م جه ژنه، که نه ورۆزی ئه مسال په خشی کرد، ده لیت: "هه موو سالیکی که نه ورۆز دی، من خه مم لیدی، چونکه خه لکانیک شتی سه یروسه مه ره له سه ر نه ورۆز و کاوه و زوحاک ده لین..."

(۲) معجم البلدان، ۱۱۶/۱ - ۱۱۸.

چیرۆکه ئایینیەکانی باخی عەدەن (جنات عدن)، بورجی بابل، کەشتییەکە ی نوح و چیرۆکی دیی دێرین لە (گری میرازان) لە کوردستان پەیدا بوون" و گەهیشتۆتە ئەو ئەنجامانە ی کە " شارستانیەتی رۆژئاوا بنەچەکە ی لە کوردستان و کوردەووە هاتوو" (ل ۱۴۴، ۱۴۷)، پاشتر تەئکید لەمە دەکات و "شوینی گوزەرانی پێغەمبەر ئەیوب" یش دەخاتە سەریان (ل ۲۹۶).

ز- بەشی هەشتەم بۆ زمان و ویژە ی کوردی تەرخان کراوە (ل ۱۴۹-۱۶۲) و بەرپرسی چ شارەزاییەکی وای لە ئەدەبی کوردیش نییە و قسەکانی چ زانیارییەکی نوێی راست و دروست لەخۆ ناگرن، کەچی بە پێویستی دەزانیت پێداچوونەووە بە ویژە ی کوردی بەدریژایی میژوو بکریت (ل ۱۴۹) و کۆنترین جوۆری ویژە ی کوردی دەگەرپێتتەووە بۆ سالی ۳۲۰۰ پ. ز، واتا بۆ سەرەتای دەستکردنی گەلی سۆمەری بە تۆمارکردن. جاریکی دیش لە ئەلفووییە هەلبەستراوەکە ی ئیبن وەحشیە و ئەلفووییە ساختەکە ی برایانی یەزیدی دەدویت کە خۆیشیان بروایان پێی نییە بە ساختە و چیکراوی دادەنێن (ل ۱۵۳-۱۵۴). ئەوجا ناوی ژمارەیک شاعیری ناودار و ناسراوی کورد دەبات، سەرباری ریزکردنی ژمارەیک شاعیری وەهمیی شارەزوری و لوری و یارەسانی کە لە کتیبە نازانستیەکە ی صدیق بۆرەکەیی و کتیبی هاوئاستی وەری گرتوون (ل ۱۵۸-۱۶۱).

بەلام ئەووە ی گومانی تێدا نییە ئەووە یە کە لێرەش پتر پستی بە سەرچاوە ی ئینگلیزی بەستوو، لەوانەش کتیبەکە ی میهرداد ئیزەدی، ئەگەرنا ئەوا شاعیری ناوداری سەدە ی هەژدەهەم سەلیمی کوری سلیمانی هیزانی، دانەری چیرۆکی (یوسف و زولیکھا) ی لەکن نابوو بە "سام سەلمان" (ل ۱۶۰). ئەگەر پستی بە سەرچاوە رەسەنەکانی ویژە ی کوردی بەستایە یان ئاگاہیەکی بەراھی لەمەر چاندی کوردی هەبایە، توشی هەلە ی واش نابوو، هۆی هەلە کەش روونە و (سەلیم) و (سام) بە ئینگلیزی بە هەمان پیت دەنوسرین (Salim) و دەشیزانی

مهلا محهمه دی هه کاری هه ر فه قی تهیرانه و پیشتیش شاعیر ئەحمه دی خانیی به نووسەر دانه دنا و ده بوو شیعیکی ئەم که له شاعیره له (مه م و زین) وه بگرتایه، نه ک له ژیده ریکی ئینگلیزی (ل ۵۷).

- شیخ عه دی کورپی موسافری هه کاری کردوو به شیخ عادی (ل ۱۵۸ - ۱۶۱).

ح- به شی نوهم تایبه ته به (که سایه تیه ناوداره کانی کورد به دریزی میژوو) (ل ۱۶۳ - ۱۷۵) و به کورتی ته نها باسی سیژده ناودار ده کات و نه شیاوه چ زانیاری یان هه والیکی نوئ بهینتته وه و ناکریت به میژوو نه گپراوه دابنریت، ئەو که سایه تیانه ش زۆر ناسراون و له میژو چهن دین کتیب و لیکۆلینه وه یان له باره وه بلاو کراوه ته وه، جگه له مه چهن ده له یه کیش کراوه:

- به ردیسان (۱۵۴ - ۲۲۲ز) زانا و بیرمه ندیکی سریانیه نه ک کورد، باوانی خه لکی ولاتی هدیاب- ئە دیابین بوون و کوچیان کرد بو روا- ئورفه و له گه ل گه هیشتنیان، ئەو له شوینیکی لیوار رووباری دیسان له ئورفه له دایک بوو، بۆیه ناویان نا به ردیسان و اتا کورپی دیسان و ناوی چ په یوه ندیه کی به چیا دیسان و کورده داسنییه کانه وه نییه.

- کتیه که ی دینه وه ری (الأخبار الطوال)ه، نه ک (أخبار الطوال) و (اخبار الطوال) (ل ۱۶۵).

- سه رده می میژوونوس (ابن الأثیر: ۱۱۶۰ - ۱۲۳۳ز) ی بو زانا ئە لجه زه ری (الجزري) داناوه (ل ۱۶۱)، روونه هوی ئەم تیکه لکردنه ئە وه یه که (ابن الأثیر) یش له دایک بووی گوندیکی جه زیره ی بۆتانه و به (الجزري) ناو ده بریت و ده میک له شوینیکی بینیویه تی ئەم سه رده مه بو ئە لجه زری ناویک دانراوه، بی ته ئکیدکردن وه ک خوئی دایناوه وای زانیوه مه به ست زانا (ابن الرزاز الجزري) یه و لیره مه به ستی (ابن الأثیر) نییه چونکه پاشتر ناساندویه تی (ل ۱۷۴).

- کونیهی موزیکزان عهلی کورپی نافیع ناسراو به (زریاب) ئەبولحەسەنە (ابو الحسن)، که چی کردووویەتی به عەبدول حەسەن (ل ۱۷۰)، دەبیّت ئەمەشی له کتیبیکی ئینگلیزییەوه وەرگرتیّت، بیئاگا لەوهی ئەو دەمانە چۆن ناوی خەلکی دەکرا به عەبدی حەسەن.

- (العز الضریر) و (ابن الرزاز الجزری) تا ئیستا چ بەلگەیه ک نییه بیسەلمیّنیت کوردن، وه ک چۆن بەلگەهی بههیزش نییه که کورد نەبن، (ابن الأثیر) و بنەماله که یانیش راسته له گوندیکی سەربه جهزیرهی بوّتان دادەنیشان، بەلام عەرەبن و له هۆزی شەییانن و نەک کورد و ئەمە راستییه که و گومان هەلناگریّت (۱۷۳- ۱۷۴) و له شوینیکی دی باسی کوردبوونی ناکات و به گەورەترین میژوونوسی سەردهمی ئیسلام دایده نیّت (ل ۱۸۶).

- باوانی ئەحمەدی کورپی محەمەدی کورپی ئیبراهیمی ناودار به (ابن خلکان) له هۆزی زەرزاری (زراری- زەرزان) و خەلکی گوندی خەلیکانی سەرروی رهواندزن که تا ئیستاش ئاوه دانه، نەک خەلهکانی لای دوکان، (ابن المستوفی) باسی باوکی ئیبن خەلیکان ناکات که ناوی ئەحمەده، بەلکو باسی عومەری کورپی ئیبراهیم دەکات که هەر له ناوه کهی دیاره دەبیته مامی نەک باوکی (ل ۱۷۲)، لێرهش دەردەکهویت که چەند رووکه شانه و به هەله شەیی زانیاری دەگوازیتهوه، چۆن عومەر ناویک دەبیته باوکی ئەحمەدی کورپی محەمەد ناویک؟.

ط- بەشی دەهەم چل لاپەرەیه (ل ۱۷۷- ۲۱۶)، شازده لاپەرەهی یه کهمی (ل ۱۷۷- ۲۰۴) هەرچهند دارشتنهوهی بەشی چوارەمی (کورد کتیه، ل ۳۵۶- ۳۹۸) یه، به لای منهوه وپرای چەند تیبینیەک که به شیکی له شوینی خۆی و به شیکی دی لێره دەخرینه روو، باشترین پشکی کتیه که یه و شایانی دەستخۆشییه و بریتیه له خویندنهوهیهکی ورد و شیکردنهوهیهکی ره خه گرانه له پرۆسهی نووسینهوهی میژووی روژههلات که چۆن

رۆژه لاتناسان و میژوونووسانی گهلانی ده‌رهاوسی، سه‌ریاکی میژووی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستیان کردوو به ملکی خوئیان و چاوپۆشییان کردوو له ئاست رۆل و پشکی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌م میژوو، هه‌رچه‌ند ئه‌م خویندنه‌وه‌یه زیده‌رۆیی و گشتگیری تیدایه، ئه‌م به‌ش‌ه‌ش له‌هه‌له و تینه‌گه‌ه‌یشتن به‌ده‌ر نییه:

- گه‌رۆک (ابن حوقل: م ۳۶۷/ک ۹۷۷ز) ده‌لێت لور- واتا لورستان- ... پێشتر سه‌ربه‌هه‌ریمی خوزستان- ئه‌ه‌وازی ئیستا- بوو و پاشان خرایه‌سه‌ر هه‌ریمی چیاکان (الجبال)... و زۆربه‌ی دانیشتوانه‌که‌ی کوردن^(۱)، ئه‌م ئاخفتنه‌ کراوه به: "ئین حه‌وقل وه‌سفی خوزستان ده‌کات به‌ ناوچه‌یه‌ک که زۆرینه‌ی دانیشتوانه‌که‌ی کوردن" (ل ۱۸۳). ئه‌مه‌ش هه‌ر به‌لگه‌ی هه‌له‌شه‌یه‌یه له خویندنه‌وه و وه‌رگرتنی زانیاری.

- تۆماس مه‌رگه (توما المرچي: سه‌ده‌ی ۳/ک ۹ز) دانه‌ری کتیبی (الرؤساء) به‌ زمانی سریانی، له‌دایکبووی گوندی نه‌حشونی ده‌قه‌ری (بیث شارونایی) یه‌ که مه‌به‌ست ولاتی شیروان و بارزانه‌ که‌ شارۆچکه‌ی شیروانه (ل ۱۹۴)، پیده‌چیت شارونایی به‌ قه‌لای شیروانه‌ی ته‌نیشته‌ که‌لار تیگه‌ه‌یشتیت، له (کورد کتیه) ش ده‌لێت تۆماس کتیه‌که‌ی له‌ که‌رکوک نووسیوه (ل ۳۸۲)، ئه‌مه‌ش وا نییه و کتیه‌که‌ له‌ دیری (بیث عایی) له‌ ده‌قه‌ری ئاکری نووسراوه و چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ که‌رکوک‌وه‌ نییه و ئه‌م زانیاریانه‌ هه‌ر له‌سه‌ر به‌رگی وه‌رگێردراوی عه‌ره‌بی کتیه‌که‌ یاداشت کراوه^(۲) و نازانریت ئه‌م زانیاریه هه‌له‌یه‌ی له‌ کوی هیناوه.

(۱) صورة الأرض، ص ۲۳۳.

(۲) بروانه، توما أسقف المرچ، كتاب الرؤساء ويتناول أخبار أناس فضلاء عاشوا في مختلف الأجيال في دير (بيث عایی) المقدس، عربيه ووضعه حواشيه الأب ألبير أبونا، المطبعة

- ئىبراھىمى كورپى ھەسەنى شەھەرەزورى مەدەنى (شارى مەدینە) نەك مەدانى (المدانى)، يوسفى كورپى ئەلىياسى گۆرانى نەك (يوسف الألياس)ى گۆرانى (۱۹۹۰).

- مستەوفى قەزوینى (م: ۱۳۴۹/۷۵۰) نالیت سلیمانشاھى يەكەم والیى كوردستان، سەلچوقى بوو^(۱)، ئەم ھەلەيە بەھۆى بەدتیگەھیشتنى رۆژھەلاتناس گى لى سترنجهوہ (۱۸۵۴-۱۹۳۳) تەشەنەى كرد و ھەك راستیيەك چەسپا، ئەمەش بەلگەيە كە كتیبەكەى مستەوفى قەزوینى نەبىنراوہ (۲۰۷۰).

ی- بەشى یازدەھەم، سىزدە لاپەرەيە (۲۱۹-۲۳۱) و شازدە وینە و نەخشەيەك دەگریتە خو كە نزیكەى سییەكى لاپەرەكانیان گرتۆتەوہ و سەبارەت بە چاخى نیۆلیسیكە (۱۰۰۰-۱۶۰۰ پ.ز)، پیویست بوو ئەم بەشە بكریتە بەشى يەكەم نەك بەشە كۆتاهیەكانى كتیبەكە، ئەمەش نیشانەيەكى زەقى ئەوہیە كە ئەم كتیبە چەند كیشە و گرفتى ھەيە و تەنانەت لە ریزکردنى بەش و بابەتەكانیشى بیخەوش نییە، ھاوكات سەنگى ئەو گریمانەيە بەھیز دەكات كە كتیبەكە سەرەتا ھەك كۆمەلە وتاریك ئامادە كراوہ.

ھەرچۆنیک بیت لەم بەشەدا جاریكى دى گەراوہتەوہ لای سۆمەرییەكان و پەسنى بالادەستى و داھینانەكانیان دەكات و كیشەیان لەگەل گۆتیيەكان كە ھەردوو لایان كوردن بە كیشەى نیوان كوردى دەشت و تەختایى و كوردى چیا لیک داوہتەوہ، ئەمجا بەكورتى باسى ھەلكشانى گەلانى سامى- جەزەرىيى ھەك ئەكەدى، ئەمورى، دەرکەوتنى گۆتیيەكان، بووژانەوہى سۆمەرى، كاشیيەكان دەكات.

العصرية (الموصل: ۱۹۶۶).

^(۱) نزہة القلوب، ص ۱۶۲-۱۶۴.

ك- به شی دوازدههههه و سیزدههههه ده باره ی میژووی ئیمپراتوریه تی هوری- میتانی، شانشینى ماناییه کان، ئیمپراتوریه تی ماد، شانشینى میدیای ئاتروپاتیان، شانشینى ههزه بان، شانشینى کوردایین- گوردایینه یه (ل ۲۳۳- ۲۹۸).

جاریکی دی ده لیم بریا پسپورانی میژووی دیرین و ئه رکیۆلۆجیا ده که وتنه خو و خویندنه وه یه کی وردیان بو سه رچاوه و چۆنیه تی وه رگیپران و وه رگرتنى زانیاریه کانى ئەم سى به شه (۱۱- ۱۳) ده کرد. ئەوه تا له چوارده لاپه رده دا (ل ۲۸۱-۲۹۵) زۆر به زیاده پۆییه وه له هیز و پایه و سنوور و ره گورپیشه و ته مه نی شانشینى ههزه بان- ئەدیابینه ده دویت که هه ر دوباره کردنه وه ی ئەوه ی (کورد کییه، ل ۲۴۳- ۲۵۶) یه. ئەگه ر که سیك ئەم لاپه رانه ی هه ردوو کتیبه که له گه ل ئەم دوو تۆژینه وه ئەکادیمییه دا، به راورد بکات که به (pdf) یش هه ن:

۱- د. کامه ران محمه د جه لال، پیگه ی ئەدیابین و کاریگه ریی له گۆرانه سیاسى و کلتورییه کاندایه له سه ده ی یه که می پیش زاینه وه تا سه ده ی چه وته می زاین^(۱).

۲- د. کۆزاد محمه د ئەحمه د و هاژه عه بدولجه بار رهزا، بارودۆخى سیاسى ئەدیابین له سه رده می ئەشکانیدا^(۲) و ئەو نه خشه یه ی شانشینه که ش (ل ۲۷۸) له گه ل نه خشه ی هاویپچ به راورد بکات، ئەوجا ده زانیت کاک سۆران چیی به سه ر

(۱) گۆقاری زانکۆی راپه رین، به رگی (۲)، ژماره (۴)، سالی ۲۰۱۵، ل ۱۶۵- ۱۸۸.

(۲) مجلة جامعة التنمية البشرية، المجلد (۹)، العدد (۴)، سنة ۲۰۲۳، ص ۷۴- ۸۰. نه خشه که م له م تۆژینه وه یه وه رگرتوو و ئەوانیش له سه رچاوه یه کی ئینگلیزییه وه وه ریان گرتوو.

میژووی کورددا هیئاوه و چۆن به ئاره‌زووی خۆی و بو مه‌به‌ستیکی دیاریکراو ده‌یشیوینیت و ده‌یه‌ویت ویرانی بکات^(۱).



به‌خۆم له به‌شه‌کانی دی چه‌ندین که‌موکۆپی و کیشه‌ی میتۆدی ئەم سێ به‌شه‌م دیاری کرد و هیشتا هی دی هەن:

^(۱) لەم رۆژانه ئەم بابەته‌ی کرده هه‌لقه‌یه‌کی به‌رنامه‌ی (خۆناسین) به‌ ناوونیشانی (هه‌زه‌بان ده‌وله‌تیکێ کوردی له‌ پیره‌مه‌گروونه‌وه تا قودس) و برۆانه سنووره‌که‌ی له‌ نه‌خشه‌که‌.

- گوندی حەزە (حزە) کە کۆنترین ئاوەدانانی ناوداری ولاتی هەولێرە و هەنکە بە عەزە- عەزە و قونیا دەناسرێت، چ پەيوەندی بە ناوی حدیاب- هدیاب- ئەدیابینەو نییە.

- حدیاب لە سەردەمی ئیسلامی بوو ناوی گەورەترین هۆزی کورد، هدیابانی - هەدبانی کە لە گشت سەرچاوە عەرەبییەکاندا کراوە بە (الهدبانية)، واتا پیتی (د) کراوە بە (ذ)، وەک چۆن وشەکانی پالوده، پۆلاد، ئوستاد، هەمەدان... هتد کراون بە فالوذة، فولاذ، أستاذ، همذان، کەچی لە سەرانسەری کتیبە کراوە بە هەزەبانی.

- گریمانە پەيوەستکردنی ناوی گوندی (گردعازەبان)ی هەولێر بە هەدبانی- هەزەبانییەو، بەدەرە لە راستی و واتای ناوی ئەم گوندە روون و ئاشکرایە. - باسی میریککی هەدبانی دەکات کە لە سوپای ئەیوبی بوو و سالی ٦٨٧ک بۆتە والیی دیمەشق (٢٨٣، ٢٨٧)، ئەم میرە سالی ٦٩٣ک/١٢٩٤ز لە ولایەتی دیمەشق لابرا و یەکیکی دی لە جیگای دانرا^(١)، کەچی دیمەشق لە سالی ٦٥٨ک/١٢٦٠ز هەو بە دەست ئەیوبیەکانەو نەما و دەوڵەتە کەیان لەناو برا.

٢- بەشی کۆتاهی: دانان یان وەرگیران:

لە بەشی کوتاهی- چوار دەهەمدا، چل و هەشت لاپەرەیی تەرخان کردوو هەو بۆ ئاخفتن لەبارەیی میرنشینەکانی کورد لە سەدەکانی ناوەراست (٢٩٩-٣٤٧)، ویپرای ئەو هەو هیچ شتیکی تازە و نەزانراوی نەهیناوه و هەرگیز میژووی نەگیراوهی بۆ نەگیراوی نەهه و تەنها دەقی ناو چەند کتیبیکی نووی و

^(١) پروانە: الذهبی، تاریخ الإسلام ووفیات المشاهیر والأعلام، دار الکتاب العربی (بیروت: ١٩٩٣)، ٢١/٥٢.

ناسراو و بهردهستی ئینگلیزی و عه ره بی و وتاری ئینسایکلۆپیدیایکانی ئیسلامی، ئیرانیکا، بریتانیکا و هەرگیپراوه و جاروبارش خوینەر ده گه پرنیتته وه بو چه ند سه رچاوه یه کی ره سه ن، ته وه نده هه یه به ویست و ئاره زووی خو ی شو قه و راقه ی بو ره فتار و هه ل سو که وتی میرانی کورد کردوو که له به شی چوارهم برگه ی (۲) لییان دواین، بو یه ره وا نییه ته م به شه به دانان ناو بنی ت، به لکو وه رگیپرانیکی رووته و له گه لیک بابته دا که وتوته هه له وه و ناوه کانی به نادروستی و شیواوی وه رگیپراوه.

له م به شه ش ده هان جاری دی ده یسه لمینیت که هیچ ئاگاهیه کی له میژوو ی سه ده کانی ناوه راست نییه و زۆربه ی هه ره زۆری زانیاریه کانی ته نها له ژیده ره نوییه کان و به ره می روژه ه لاتناسان گو یزا وه ته وه.

ئه گه ر تو زی ک ورد بایه، ته وا میر وه هسودانی کوری مه ملانی ره وادیی خاوه ندی ئازه ربایجان و میر (أبو الهیجاء بن ربیب الدوله) ی خوشکه زای که ئورمی ی به ده سه ته وه بوو، نه ده کرد به یه ک میر و ته نها پاش سی لاپه ره، ته م خال و خوشکه زایه ی^(۱) نه ده کرد به مام و برازا (ل ۳۰۴، ۳۰۷) و ونداد و غامیشی که خالی میر سه سه نویه - سه سه نو ی کوری حوسینی به رزه کانی بوون^(۲)، نه ده کردن به مامی و وندادیشی نه ده کرد به ویداد (ل ۳۱۵).

ئه وه ی راستی بی ت، سه ره تا نه مده زانی بوچی دوو جار (خال) ده کات به (مام)؟، پاشان رازه که م بو ئاشکرا بوو و زانیم که وشه ی ئه نکل (uncle) ی ئینگلیزی هاوکات واتای خال و واتای مام به ده سه ته وه ده دات، ئه ویش ته نها ژیده ری ئینگلیزی به کار ده هییت و ئاگای له کتیبی (الکامل فی التاریخ) و

(۱) الکامل فی التاریخ ، ۴۱۶/۷ ، ۱۷/۸.

(۲) الکامل، ۱۲۴/۷.

سه‌رچاوه و ژێده‌ره‌کانی دی نییه، دیاره نه‌شیزانیوه ئه‌و وشه‌یه دوو مانا هه‌لده‌گریت، بۆیه هه‌واله‌که‌ی شیواندوووه.

- شه‌ری قادسیه‌ش له نیوان عه‌ره‌به‌کان و ساسانییه‌کان له‌سه‌ر خاکی کورد رووی دا (٢٩٩ل)، ده‌رکه‌وت باشوری عێراقیش به‌شیکه له کوردستان.

- (الغز العراقیین)ی وه‌رگی‌پراوه بۆ ئه‌راقیه‌کان و تورکمانی ئه‌راقیه و بی‌گومان نه‌یزانیوه ئه‌راقیه هه‌ر (العراقیین)ه (٣٠٧ل).

- توگرل- توگریل، ئه‌حمه‌دی- ئه‌حمه‌دلی (٣٠٨، ٣٢١).

- ئاق سونقر و خاص به‌گ، دوو کوێله‌ی تورکی بوون و پاش کوژرانی میر ئه‌حمه‌دی ره‌وادی له سالی ١١١٦/ک٥١٠ از حوکمی مه‌راغه و پارچه‌یه‌کی ئازهربايجانیان گرته ده‌ست، ئه‌و کردوونی به کورد و کور و نه‌وه‌ی ئه‌حمه‌دیل و لی‌کدانه‌وه‌یه‌کی دوباره و سه‌یریشی بۆ ناوی (خاص به‌گ)ی تورکی کردوووه و گری‌ داوه به وشه‌یه‌کی سۆمه‌ری و وشه‌یه‌کی دیی میدیه‌وه (٣٠٩ل، پ ٢).

- له باسکردنی شه‌دادیه‌کاندا، ته‌نها دوو ئاخافتنی مینۆرسکی و ئاخافتنی کتییکی نوێی عه‌ره‌بیی وه‌رگی‌پراوه (٣١٠ل)، قسه‌کانی دیکه‌ی وه‌رگی‌پرانی وتاریکی (Peacock) ه له ئینسایکلۆپیدیای (ئێرانیکا).

- چونکه ناشاره‌زایه له میژوو و به په‌له‌ش له کتییکی ئینگلیزییه‌وه ده‌نگوباسیک ده‌گوێزێته‌وه، سه‌رده‌می خه‌لیفه (المعتضد: ٨٩٢-٩٠٢ز)ی له‌لا بوته سالی تیکشکاندن سوپاکه‌ی شه‌دادی کورد خاوه‌ندی قه‌لای (الحسنیه)- زاخۆ نه‌ک ناوچه‌ی جه‌زیره " ... له سالی ٨٩٢-٩٠٢ ز له لایه‌ن سوپای خه‌لیفه‌وه تیکشکێنراوه " (٣٠٩ل)، ئه‌مه سالی نییه سه‌رده‌مه. یان که له کتییکی ئینگلیزی ده‌نگوباسیکی دی وه‌رده‌گریت، شاورێ کورپی فه‌زل (فضل)ی شه‌دادی ده‌کات به شاقور کورپی فازیل و مه‌حمودی کورپی شاور ده‌کات به مه‌حمودی کورپی شاقور (٣١٢-٣١٣).

- موسای کورپی فه‌زلۆنی شه‌دادی نه‌مرد، هاته‌شتن (٣١١ل).

- چونکه به شیرزهی دهنوسیت و پیدای ناچیتتهوه، نهی پرسویه چۆن دهگونجیت فزلۆنی چوارهمی شه دادی که سالی ۱۱۲۶ز شاری ئانی گرتتهوه و باوکیشی پاش سالی ۱۱۲۴ز مرد، کچی خۆی بدات به میر نه سرئه لدهوله (نصر الدولة)ی مهروانی- نهک ناسر ئه لدهوله- که سالی ۱۰۶۱ز له ته مه نی هه شتا سالی دا مرد (ل ۳۱۳)؟.

- له کتیبه کهی مسته و فی قه زوینی ناوی عه نازی به عه یاری هاتوووه^(۱) و پیده چیت ئه مه هه له ی نه سخکارانی ده سته ته کان بیت که (عناز)یان به (عیار) خویندۆتهوه و شه ره فحانی به دلپسییش هه ر له وه وه ئه م هه له یه ی وه رگرتوووه^(۲)، که چی به پیزی چونکه سه رچاوه که ی نه دیتوه، مسته و فی قه زوینی له لا بووه به ئین مسته و فی (ابن المستوفی: ۶۳۷ک/ ۱۲۳۹ز) دانهری کتیبی میژووی هه ولیر (تاریخ أربل) (ل ۳۱۸) که تایبه ته به ژیاننامه ی ناودارانی هه ولیر و هه رگیز ناوی میرانی عه نازی شادنجانی نه هیناوه. دیاره ئه م جیاوازییه ی له د. حوسامه دین نه قشبه ندی یان یه کیک دیه وه وه رگرتوووه که ئه ویش هه ر له وه وه وه ریگرتوووه بی ئه وه ی ناویان بهینیت. پیشتر له نه شاره زاییه وه (عه نازی) به (عه نه زی) وه رگپراوه (کورد کتیه، ل ۴۱۳)، به لام لیڤه عه نازی و عه یاری به راست نازانیت و وای بو ده چیت ناوه راسته که ی هه یارییه.

- ده سکه ره- کراوه به داسکه ره (ل ۳۱۸).

- له ئینسایکلۆپیدیای ئیسلامی (Encyclopaedia of Islam) بابه تی (Annazids) باسی شه ری میری شادنجانی ده کات له گه ل هه ردوو هۆزی (بنو

(۱) تاریخ گزیده، ص ۵۵۱.

(۲) شرفنامه، ص ۱۱۹.

عقيل) و (بنو مزید)، ھۆزى دوھەمى وەرگىپراوھ بۆ (بەنو مەغاز) و لە دىپرى پاشتر بە (بەنو مەزىاد) خویندوئەتەوھە (ل ۳۲۰).

- دۆستەك ناوى باوكى مير باد- پادە و واى زانیوھ ناوى ھۆزە و دوو جار دەئیت ھۆزى دۆستەكى (ل ۳۲۲).

- ئەبوعەلى كورپى مەروان كورپى كەك- كراوھ بە ئەبوعەلى كورپى مەروان كورپى دۆستەك (ل ۳۲۲-۳۲۳).

- نظام الدین نەصر راستە وەك لە (تاریخ الفارقي) و سەرچاوھ كانی دى ھاتووه، نەك نظام الدولة نەصر (ل ۳۲۵) لە سەرچاوھى درەنگتر بە ھەلە كراوھ بە (نظام الدولة).

- (الفارقي) و (ابن المستوفي) كورد نین و بەخویان دەئین عەرەبین و باپیری (ابن المستوفي) لە موصلەوھە كوچى كرد بۆ ھەولیر (ل ۲۳۴، ۳۲۵).

- زیاری كورپى شەھراكوئە (زیار بن شەراكوئە) ^(۱)، كراوھ بە زیاری كورپى شەھرى ئاكوئى (ل ۳۲۲) و موسەكى كورپى جكو- چەكوئى ھەدبانى، كراوھ بە موسەكى كورپى ئاكوئى ھەزەبانى (ل ۳۲۷، ۳۲۹). پیدەچیت واى زانیبیت ئەم كەسانە لە عەشیرەتى ئاكوئى دانىشتووى دەقەرى رانیەن.

- ناوى میرانى عەنازى براوھ و وینەى دراوئىكى میر عەلى كورپى عومەر پيشان دراوھ، ئەم دراوھ لەزووھوھە لیکۆلینەوھە لەمەر كراوھ و محەمەد سەلیم بەدرخانیش كە كوردیكى دانىشتووى ئوردنە، كتیبىكى لەبارەى دراوى میرانى كورد داناوھ و باسى ئەم دراوھ دەكات، كاك سۆران وینەكەى لە سايتەكان ھیناوھ و دایناوھ بى ئەوھى لەسەرى بدوئیت و بلیت كیئە و دیارە لە مالباتى دەسەلاتدارى عەنازى نییە.

(۱) الكامل، ۱۵۳/۷.

- باسی (ممهد الدولة) ی مهراونی کراوه و که وینهی دراویکی خراوه ته پروو، کراوه به (مؤید الدولة) (ل ۳۲۰، ۳۲۴)، ئەمەش نیشانهی ئەوهیه که تەنها سەرقالی زانیاری خرکردنەوه بووه و ئەم ناکۆکیانە سەرنجی رانه کیشاوه.

- پاش کورته باسیکی میرنشینەکان، دێتە سەر باسی (ئیمپراتۆریه تی ئەیوپی)، لەبەر گرنگی ئەم بابەتە لە له برگەیه کی تایبەتی بەشی پێشوودا، سەرنجەکانم خستە پروو، ئەمجا باسی هەر چوار دەولەتی: لوری گەورە، شوانکارە، کوردگەلی و لوری بچوووک (ل ۳۴۵- ۳۴۷)، دەکات که تەنها له کتیبی (تاریخ الدول والإمارت الكردية) ی محەمەد ئەمین زەکییەوه گۆیزاویەتەوه و ئاماژە ی پێداوه.

ئەمەو چەند ناتەواوییه کی دی وه ک نه بوونی لیستی سەرچاوه له کۆتاه ی کتیبە که دا و نووسینی په راویزه کان به پیتی لاتینی، چۆن ده کریت کتیبیک به پیتی عەرەبی نووسرابیت و سەرچاوه و ژێدەری عەرەبی و کوردی به کار هیئرابیت و ناوی ئەو سەرچاوه و ژێدەرانه له په راویزدا به پیتی لاتینی بنووسریت.

به شی حهوتهم

ئامانجی ئەو و ئەنجامی ئەم کتیبە ی من

۱- ئامانجی ئەو، خزمەتکردن و راستکردنەوێ میژووێ کورده یان بازرگانی پێوه کردنیەتی؟:

من لێره به کورتی دهیبرمهوه و تهنها هه ندیك راستی پێشچاو دهخه م كه له خودی كتیبه و چالاکییه كانی خۆیهوه هه لهیئنجراون، ئەو جا خوینه ران ئازاد و سه رپشك ده كه م له وه لامدانەوێ ئەم پرسیاره:

- ئایا مه بهستی كاك سوړان له دانانی ئەم یه ك- دوو كتیبه، به راستی خزمهتکردن و راستکردنەوێ میژووێ کورده؟ یان ئەم میژووێ وه ك كالیه ك خستۆته گه ر بو به رژه وه ندیی مه عنه وی و مادیی خۆی، و اتا بو ناوده رکردن و بازرگانیکردن؟:

أ- له ده ستپێکی (كورد کتیه) دا، مافی چاپی بو خۆی پاراستوو- بێگومان ئەمه هه قی خۆیه تی- و رێگای به كه س نه داوه به كړین یان به ناوه یئانی كورتی ئە كادیمی نه بیته، به هیه چ شیواز و رێگایه کی دی كه لکی لی وه ربگریته، له پێشه کیی (میژووێ بز) یشدا، به دوپاتکردنەوێ ئەم ئاگادارییه نه وه ستاوه، به لكو وریا کردنەوێه کی یه ك لاپه رپه یی دارشتوو ه كه من به خۆم له هیه چ كتیبه یكدا، وریا کردنەوێ وا زبر و درێژم نه بینوه و زیاده رپۆیی نییه ئە گه ر بلیم له هه ره شه نامه نزیكتره. ئە گه ر هه ر كه سیك به كو پیکردن، دوکیومینته ری فیدیوی یان ده نگی، به (pdf) کردن، به ده ننگردن، وه گێرانی هه ر به شیکی... ده سترێژی بکاته سه ر کتیبه که ی، ئەوا به دزیکردن دایده نیته و وه ك دز ره فتاری له گه ل ده کات و سکا لا له دژی تو مار ده کات (xiii).

ب- کتیبی (میژووی بزر) له کتیبخانه کان دانراوه و نرخى (۲۵۰۰۰) دیناره و له پیشانگای ئەمسالی ههولیر نمایش کرا و کوپری له سهر گپرا و ریكلامی بو کرد و به پیچه وانه ی نه ریتی پیشانگان، چ داشکاندنیکى بو نه کرا، هاوکات چاپی دوهه می (کورد کیه) شی بلاو کرده وه و به (۱۵۰۰۰) دینار ده فرۆش ریت و کاتی خوئی نرخى چاپی یه که می ئەمه شیان (۲۵۰۰۰) دینار بوو، ئەمه له ده می کدا ده گمه ن کتیبی کوردی هه ن نرخیان هه نده گران بی ت.

ج- ئەرئ بوچی هه مان کتیب پاش ده سالی ک، ده ستکارییه کی که م و رووکه شانیه ده کات و پاشوپیش به به شه کانی ده کات و لئی زیاد و که م ده کات و زیاتر له سه د وینه ی و نه خشه ی بو زیاد ده کات^(۱) و شتی زانراوی ده خاته سهر و به ناوونیشانیکی نوپوه بلاوی ده کاته وه و ده یفرۆشیتته وه؟ که ده کرا و وا باویشه، له بری ناوونیشانی نوئ، به چاپی لیزیداکراو، پوخته کراو، بژارکراو، ده ستکاریکراو چاپ بکرایه ته وه، ئەرئ که نگی و کام توپزه ر یه ک کتیبی به دوو ناوونیشانی جیاواز بلاو ده کاته وه!.

د- چاپی (Hardcover) ی ئینگلیزیشی:

(THE LOST AND UNTOLD HISTORY OF THE KURDS) له ئەمازۆن به (۷۴.۲۱) دۆلاره و به به رگی ئاساییش به (۶۱.۶۷) دۆلار و وینه ی خستنه رووی کتیبه که م له لایه.

ه- ههر روئشبییر و خوینه ری ک، ئاگای له چالاکیی چر و فره چه شنه ی بی ت و کتیبه کانی خویندبیته وه، چاک ده زانی ت که هه رده م خوئی به تاکه شاسواری مه یدانى میژوونووسیی کوردی داده نی ت و وه ک توپزه ری کی زانا و دل سو ز و خه مخو ر خوئی نمایش ده کات و گوایا هاتنه ده نگی شی ته نها له پیناو خزمه تکردن و هه موارکردنه وه ی چه واشه کاری و چه وتی و چه ویلییه کانی

^(۱) له کورد کیه، نزیکه ی هه فتا وینه و نه خشه هه یه.

میژووی نیشتمان و نه ته وه که یه تی، نه گهر یه کیکی به راستی ئاوه ها بیت و ههنده رهنج و شه ونخونی کیشابیت تا ئەم په یامه پیروزی بگه هییت، پیویست بوو له ئاست هاو زمانان و هاو نیشتمانانی، ده ستوپه نجه ی نهرم بگردایه و نرخیکی گونجاوی وه های له سهر یه ک- دوو کتیبه که ی دابنایه، گشت خوینهرانی تینووی راستی و هه قیقه ت توانای دارایی نه وه یان هه بایه بیانگریایه، تا هوشیار ببنه وه و به میژووی راسته قینه ی باوانیان و به سهروه ری و پیشه نگی نه ته وه که یان ئاشنابن، نه ک نه ویرن توخنی بکه ون و ته نها هه قی نه وه یان هه بیت بچن به نرخیکی گران بیکرن.

به لئ نه گهر هیوا و ئامانجی کوردایه تی و نیشتمانپهروه ری بایه، ده بوو نرخی زور هه رزانت بگردایه و توژیکی خاتری جه ماوه ری هاویریان و هاویران و هه وادارانی بگرتایه که بیپراده پیی دلبنه ند و گرفتارن و هی وایان تیدایه به پیویستی ده زانیت کتیبه که ی "به ئاوی ئالتون" بنووسریته وه و هه شیانه پیی وایه به ریژی "هه زره تی ئیبراهیم ئاسا به گوپاله که ی که وتوته شکاندنی یه که یه که ی بته کان". براده ریکی یاره سان- کاکه ییشی به نه وازشه وه بو ی نووسیه وه که کار و کرداره پیروزه کانی به هاوتای پیروزیی ده قه کانی کتیبی (سه ره نجام) ده زانیت و دلنایه (خاوه نندکار) چون زاتی پیر بنیامینی به نه فلاتون و زاتی داود- ئیسرافیلی به نه رستو به خشی، ئاوه هاش زاتیکی دیکه ی که ره نگه پیرموسای قه له مزه ری بیت به نه و به خشیوه!^(۱). نه مه له کاتیدا زور لیکو له ر و دانه ر و وه شانخانه ی حکومی هه ن، به ره مه کانیان ده که نه (pdf) و له سایته کان دایده نی، تا خوینهران و تویره ران که لکی لی وه ربگرن و حالی حازر هه زاران کتیبی په یوه ست به کورده وه به م شیوه ئاسانه به رده ستن. هه شه به نرخیکی گونجاو و له بار ده فروشریت.

^(۱) ئەم پیهه لدان و ستاییشانه، له کوپ و پوست و دیداره کانیه وه وه رگیرون.

و- وهك چۆن خاوهند كالايهك ده ميگ ريكلام بو كالاكاني دهكات، له په ناوه تانه و ته شهر ده گريته كالاى هاويشه ركابه ره كاني، ئه ويش كه ديت له بابه تيكي زانراو و باسكراوى په يوه ست به كورد و كوردستان ده دويت، ناهيت ئاماژه يان پي بكات و نموونه يه كيان لي بهينيته وه، به لكو ته نها ئاماژه به و كارانه دهكات كه به خراپى و نه ريني له و مزاره دواون و به لاريدا بردوو يانه، ناوى ئه و تويزه ره كوردانه ش نابات كه پيشتر به رپه چى ئه و چه شنه چه وتى و نوپرينانه يان داوه ته وه و جار جار توانجى كه مته رخه مى و پشتگوپه خه ريبان ئاراسته دهكات، تا وا پيشان بدات كه بهر له خوڤى كه س ئاگاي له و مزاره ي نيبه و راستى نه كردوته وه و ئه و به هه له داوان هاتووه و فريا كه وتووه و راستيبه كه ي پيكاوه (ل ۳-۴، ۱۲۶، ۱۴۹، ۱۷۸، ۲۰۰-۲۰۳، ۲۰۵-۲۰۶، ۲۱۴، ۳۰۶)، يان له خوڤيه وه و بي به لگه هينانه وه، توانج له زانكوكان و دهزگا ئه كاديميه كاني كوردستان ده گريت و هه ول ده دات كاره كانيان نابووت و بيبه ها بكات (ل ۲۱۵).

ز- به كتبه كه يه وه جگه له كوردستان، ولات به ولاتي ئه وروپا و شار به شارى ئه لمانيا: نوپرينبيرگ، شتوتگارت، دارمشتاد، هانوڤه ر، به رلين و ميونشن ده گريت تا بو ره وه ندى كورد نمايشى بكات و پيباني بفروشيت و له سيمنارى ناساندني كتبه كه ي له پيشانگاي هه ولير- ۲۰۲۴، رايگه ياند كه بيست و نو كوري گيپراوه و دياره تا ئيستاش دريژه ي هه يه.

ح- يو تيۆبه كه ي كردووه به سه كوڤيه كي ريكلام كردن بو فروشتن و ساخ كردنه وه ي كتبه كه ي و ژماره يه ك قيديو په خش كردووه، بو دلنيا بوون بپروانه ريكلامى (بي تيگه يشتن له كورد مه حاله له ميژووي ديري ني مروڤايه تي بگه ين)، له ۲۷- ۱- ۲۰۲۳ و (كو نترين ده قي راهيناني ئه سپ له ميژوودا به زماني كوردى ديري نه)، له ۲۴- ۴- ۲۰۲۳... هتد.

ئەرى كى دىيوپەتى كەسىك كىيىك دابىت و پاشان وەك كالاىەك و كەلوپەلىك، پەيتاپەيتا لە تۆرە جفاكىيەكانەوہ رىكلامى بازاركردنى بۆ بكات، ئەم رىكلامكردنە چرە تەنھا بەسە بۆ ئەوہى تەواو قەناعەت بەيىن كە كىيەكە رىك كالاىەكى بازارگانىيە نەك شتىكى دى، ئەگەر كىيىك زانستى و بەسوود بىت، ئەوا خەلكانى روناكبير و خویندەوار بەپەرۆشىيەوہ بۆى دەگەرپىن و پەيدای دەكەن و چ پىويست بە رىكلام و بانگەشە ناكات.

ط- ھەر كەسىك، كىيىخانەيەك، رۆژنامەيەك، سائىتك پەسنى خۆى و كىيەكەى بكات، گورج بلاوى دەكاتەوہ و بەخۆى سەرجم ئەم بزاف و چالاكىيانەى داناوہ و لە تۆرەكان بەردەستن. تويزەرى راستەقىنە ھەندە پەرۆشى دەستخۆشى خەلكى نىيە و ھەندەش گوئ بە ستايش و پىداهەلدان نادات.

۲- ئەنجام:

- كىيى (مىژووى بزر و نەگىردراوہى كورد)، ھەرگىز دەست نادات بە زانستى و متمانەپىكراو لەقەلەم بدرىت و لە ناوہندە ئەكادىمىيەكان جىگای بكرىتەوہ و پشتى پى بەسترىت، چونكە بەدەرە لە زۆربەى ھەرەزۆرى پرنسىپ و بنەماكانى تويزىنەوہى ئەكادىمى و دارمالە لە شىواندن و گالته جارى و بەلارپىردن و ھەلەوپەلە و كىماسى جۆربەجۆر.

- دانەر لە نووسىندا، تەواو بە پىچەوانەى ئامۆژگارىيەكانى نەمر محەمەد ئەمىن زەكى كارى كردوہ كە تكا لە لاوانى كورد دەكات "تابىعى حىس و خەيال نەبن و لەخۆيانەوہ ھىچ ھەلنەبەستن و حادىثاتى تارىخىيە نەگۆرن بۆ ئەو بەحئانەى كە ئەينووسن، وەثىقەيەكى موعتەبەر و مەعرووف نىشان بەن". بۆيە ئەو رەنجەى لە دانانى كىشاويەتى "بەضايەع" چووە و كىيەكەى "قىمەتتىكى عىلمىيە"ى نىيە و "لە لاىەكى ترىشەوہ"، زىان بە "خۆى و قەومەكەى" دەگەھىنەت.

- به چ بیانوو و پاساویک، خزمهت به دیرۆک، کولتور، ئەدەب، زمان، جفاک،
 رۆشنییری کوردی ناکات و به هیچ شیوهیهک له بهرژهوهندی دۆزی رهوای
 ئیستا و ئایندهی نهتهوهکه مان نییه، به لکو نه دووره زیانی پێ بگه هیئت.
 - گورزیکی هه نوکه یی کوشنده یه له بزاقی میژوونوسی کوردی و ههر
 کوردناسیک و پسپۆریکی بیانی بیخوینیتتهوه، به ئەقلی کورد پیده که نیت و
 بهزه یی پیمان دیتتهوه که کهسانی وامان ههن ئەوهنده له بواری لیکۆلینه وه دا
 ساکار و کۆله وارن، ئەم ئەنجامانه کتییی (کورد کیه) ش ده گرنه وه، چونکه
 ده کریت به چاپی یه که می (میژووی بزر) دابنریت.
 - وابزانم ههر که سیکی دلسۆز و بیلایهن و به ویزدان، کتیه که و پاشان ئەم
 کتیه ی من به وردی بخوینیتتهوه، ته واو هاو پام ده بیت و ده گاته هه مان
 ئەنجام.

۳- دوا په یف:

مایه ی شادمانی و خوشحالییه که ئەم ته رزه شیواندن و چه واشه کاریانه با
 ماوه یه کی کورت یان درێژ بخایهنن و خه لکانیک ده ستخه رۆ بکه ن و
 جه ماوه ریک بوخویان په یدا بکه ن و کاریگه ری نه ریینی به روه خت و کاتی
 به جی به یلن، ئەوهنده بر ناکه ن و ههر ده پوکینه وه و شوینه وار و باندۆریان
 نامینیت و پشتراستم که وه ک چۆن ریژنه بارانی به هار به خۆر ده باریت و زوو
 لیی ده کاته وه و چۆن ئاگری سوپناتک کلپه ده کات و زوو داده مرکیتته وه،
 ئەمانه ش ئاوه ها زوو یان درهنگ، ئەمپۆ نا سبه ی ههر ئاوا ده بن و له بیر
 ده چنه وه و کاریگه رییه کی ئەوتۆ و درێژخایه نیان نابیت له سه ر ریپه وی
 میژوونوسی کوردی.

وه ک ده زانین، به زمی پیکه وه نانی میژووی قه لب و ساخته و به کورد دانانی
 گه لان و ده وله تانی کۆن و ناودارانی جیهان و به کوردیکردنی ناوی شاران و

ولاتان... هتد له پیناو خۆهه لکیشان و خۆده رخستن، به زمیکی نوی و زادهی ئەم رۆژگارە ئالۆز و بیسه ره و به ره یه نییه، به لکو له میژه بازاری گهرمه و ناوبه ناو سه ره له ده داته وه و ماوه یه ک ناوه ندی رۆشن بیری کوردی به خۆیه وه خهریک ده کات و نه دووره له مه و دواش جار به جار سه ره له بده داته وه. له وینه ی ئەوه ی که سۆمه ریه کان یان ساسانییه کان کوردن و کورد تاکه خاوه ندی نه ورۆزه و کوردستان زیدی گهلانی دیرین و لانکه ی یه که می شارستانییه ته و فلانه کهس و فلانه پیغه مبه ر کورده ن و فیساره وشه و زاراوه کوردين.

هه ر بۆ نمونه له سالانی کۆتاه ی سه ده ی رابردوو، هه لگری بپروانامه یه کی بالا، وتاریکی به عه ره بی له گوڤاریکی هه ولیردا بلاو کرده وه له باره ی ئەوه ی که فه له ستین ناویکی کوردیه و راسته که ی (فه له ستین) ه و گوا یا ئەمه ش له وه وه هاتوو ه که فه له خاچه لگره کانی ئەورپا ئەو خاکه یان له موسلمانان ستاند، ئەوه نده ی نه برد یه کیکی دی هاته ده نگ و له وتاریکیدا رایگه یاند که ئەو پپی وایه فه له ستین له (فه له ستان) ه وه هاتوو ه و ئەمه دۆزینه وه ی خۆیه تی و له چیرۆکیکیدا ئاماژه ی پیداه، پاشتر ئەدییه کی به ئەزموون روونکردنه وه ی دا و پشتگیری ئەم دۆزینه وه گرنگه ی کرد! و گوا یا ئەمه نوی نییه و کاتی خۆی گه توگو ی له سه ر کراوه و ئەویش هه مان بۆچوونی هه یه که ناوی ئەو ولاته وشه یه کی کوردی ره وان ه و له فه له ستینه وه هاتوو ه و کوردی نیو سوپای ئەیوبی به و ناوه ناوزه دیان کردوو ه.

ئەم به ریزانه ئەگه ر بپۆکه یه ک زانیاری میژوو ییان هه بایه، ده یانزانی سیسه د سال به ر له شه ری خاچه لگره کان، ناوی فه له ستین له سه رچاوه کاند هاتوو ه.

هه ر له م سه روبه نده دا، شاعیریکی هه ولیر زنجیره یه ک وتاری به عه ره بییه کی لاواز و پپ گریوگو له بلاو کرده وه سه باره ت به وه ی که مالباتی ئەیوبی له هۆزی زه رزاری- زه رزا- زرارین نه ک هه دبانی و خه لکی که له ی

بیگومان نه ئەمانه و نه کهسانی هاوبیر و هاوشیوهیان له رابردوو و ئیستا و دواڕۆژدا ناتوانن تا سەر خه‌لکی فریو بدهن و میژووی ساختهیان به‌سەردا ساخ بکه‌نه‌وه و کاریگه‌ری نه‌رینی له پرۆسه‌ی میژوو به‌جی بهی‌لن، ئەمانه ته‌نانه‌ت له شیواندنی تاکه ناویک و تاکه مژاریکیش بۆیان نه‌چوووه سەر، که‌چی کاک سۆران ده‌یهه‌و‌یت میژووی کۆن و ناوه‌راستی کورد و کوردستان بشیوینیت و به‌شیوازیکی پر له چه‌واشه‌کاری و گالته‌جاری دایه‌پێژیته‌وه و بۆیشی سەر بگریت، بیگومان ئەمیش هه‌رگیز سه‌رکه‌وتوو نابیت و ئەم هه‌وله‌ی قه‌ت سەر ناگریت.

له‌ کۆتاهیدا هیوادارم ئەم کتیبه‌م رۆلی خۆی بگێریت له‌ بنه‌برکردنی ئەم به‌زمه‌ زیانبه‌خش و ناپه‌سنده‌.

- سەرچاوه كان:

۱- به كوردی:

- ئارشاك پۆلادیان، پرسى بنه چهى كورد له سەرچاوه عه ره بیه كاندا، وه رگێرانی نه جاتی عه بدوللا، ئه كادیمیای كوردی (ههولێر: ۲۰۲۴).

- سۆران حه مه ره ش، كورد كیه؟ میژووی كورد و ره چه له كی زمانه كهی له سه ره تای شارستانیته وه هه تا وه كو سه دهی دهیه می زایینی (له ندهن: ۲۰۱۳).

- _____، میژووی بزر و نه گێردراوهی كورد، سه ره له نوێ دۆزینه وهی سه ره تای شارستایه تی رۆژئاوا و بنه چهی زمانه هیندۆئه وروپیه كان (له ۱۰۰۰۰ پ. ز وه بۆ ۱۳۰۰ ز (سلیمانی: ۲۰۲۲)).

- صدیق سه فیزاده بۆره كهیی، میژووی ویژهی كوردی، إنتشارات ناجی (بانه: ۱۳۷۰ ش).

- كۆمه له نووسه ریك، ده ربارهی ره خنهی میژوویی، چاپخانهی كارۆ (سلیمانی: ۲۰۲۳).

- محه مه د ئه مین زه کی، خولاصه یه کی تاریخی كورد و كوردستان، بنكهی ژین (سلیمانی: ۲۰۲۱).

- مه سعود محه مه د، وردبوونه له چه ند باسیکی زمانی كوردی، وه شانی دووهم (? : ۲۰۰۹).

۲- به عه ره بی:

- ابن الأثير، عزالدین علي بن محمد الشيباني (ت: ۶۳۰ هـ / ۱۲۳۳ م).

- الكامل في التاريخ، دار المعرفة (بيروت: ۲۰۰۷).

- أحمد سوسة، تأريخ حضارة وادي الرافدين، دار الحرية (بغداد: ۱۹۸۰).

- إدوارد د. أ، قاموس الآله والأساطير، الترجمة العربية، دار سومر (حلب: ١٩٨٧).
- آرشاك بولاديان، الأكراد في حقبة الخلافة العباسية، الترجمة العربية، دار الفارابي (بيروت: ٢٠١٣).
- _____، الأكراد من القرن السابع الى القرن العاشر، الترجمة العربية، دار ثاراس (أربيل: ٢٠١٢).
- أوليا چلبي بن درويش محمد آغا ظلى (ت: ١٠٩٥هـ/١٦٨٤م).
- رحلة أوليا چلبي في كردستان، ترجمة: رشيد فندي، مطبعة خاني (دهوك: ٢٠٠٨).
- البدليسي، الأمير شرفخان بن شمس الدين (ت: ١٠١٠هـ/١٦٠١م).
- شرفنامه، ترجمة محمد جميل الروژبياني، ط ٢ (أربيل: ٢٠٠١).
- ابن بطوطة محمد بن عبد الله بن محمد اللواتي (ت: ٧٧٩هـ/١٣٧٧م).
- رحلة ابن بطوطة، أكاديمية المملكة المغربية (الرباط: ١٤١٧هـ).
- ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي (ت: ٨٥٢هـ/١٤٤٩م).
- فتح الباري شرح صحيح البخاري، دار المعرفة (بيروت: ١٣٧٩هـ).
- حسام الدين علي غالب النقشبندي، الكرد في لرستان الصغرى وشهرزور، مطبعة شقان (السليمانية: ٢٠١١).
- ابن حوقل، ابوالقاسم بن حوقل النصيبي (ت: ٣٦٧هـ/٩٧٨م).
- صورة الأرض، دار مكتبة الحياة (بيروت: ١٩٧٩).
- ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد الأربلي (ت: ٦٨١هـ/١٢٨٢م).
- وفيات الاعيان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر (بيروت: ١٩٧٧).
- الشهرزوري، شمس الدين محمد بن محمود (ت: بعد ٦٨٧هـ/١٢٨٨م).
- نزهة الأرواح وروضة الأفراح، دار بيبليون (باريس: ٢٠٠٧).

- صموئيل نوح كيرمر، من ألواح سومر، ترجمة طه باقر، دار الوراق (لندن: ٢٠١٠).
- _____ ، السومريون، تأريخهم وحضارتهم وخصائصهم، ترجمة د. فيصل الوائلي (الكويت: ١٩٧٣).
- الطبري، محمد بن جرير (ت: ٣١٠هـ/٩٢٣م).
- تأريخ الرسل والملوك (تاريخ الطبري)، دارالمعارف (القاهرة: ١٩٧٩-١٩٨٢).
- طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، دار الوراق (بيروت: ٢٠٠٩).
- العمري، شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله (ت: ٧٤٩هـ/١٣٤٨م).
- التعريف بالمصطلح الشريف، دار الكتب العلمية (بيروت: ١٩٨٨).
- مسالك الأبصار وممالك الأمصار، السفر (٣)، المجمع الثقافي (ابوظبي: ٢٠٠٣).
- التعريف بالمصطلح الشريف، دار الكتب العلمية (بيروت: ١٩٨٨).
- فاضل عبد الواحد علي، من سومر الى التوراة (بغداد: ١٩٩٧).
- القلقشندي، أحمد بن علي بن أحمد (ت ٨٢١هـ/١٤١٨م).
- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، دار الكتب العلمية (بيروت: ١٩٨٧).
- كارلتون كون، قصة الإنسان، الترجمة العربية، مطبعة أسعد (الموصل: ١٩٦٥).
- كارلو ألفونسو نيلينو، علم الفلك، تاريخه عند العرب، ط ٢ (بيروت: ١٩٩٣).
- موسيس خورينانتسي (ت: ٤٩٣م).
- تأريخ الأرمن، ترجمة نزار خليلي، دار أشبيلية (دمشق: ١٩٩٩).
- ابن النديم، أبو الفرج محمد بن إسحاق الوراق (ت: ٣٨٥هـ/٩٩٥م).
- الفهرست، تحقيق: إبراهيم رمضان، دار المعرفة (بيروت: ١٩٩٧).
- ابن وحشية، أبو بكر أحمد بن علي (القرن ٣هـ/٩م).
- شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام، دار الجمل (بيروت: ٢٠١٠).
- الفلاحة النبطية (الترجمة المنحولة الى ابن وحشية) (ليماسول- قبرص: ١٩٩٣).
- ياقوت الحموي، شهاب الدين ياقوت بن عبد الله (ت: ٦٢٦هـ/١٢٢٩م).

- معجم الأدباء، دار الكتب العلمية (بيروت: ١٩٩١).
- معجم البلدان، دار أحياء التراث العربي (بيروت: ١٩٩٦).

٣- به فارسی:

- بهروز ثروتیان شرفنامه، مؤسسه أمير كبير (تهران: ١٣٩٣ ش).
- قزوینی، حمدالله بن أبي بكر مستوفی (ت: ٧٥٠هـ/ ١٣٤٩م).
- تاریخ گزیده، انتشارات أمير كبير (تهران: ١٣٨١ ش).
- نزهة القلوب، انتشارات حديث امروز (قزوین: ١٣٨١ ش).

ژياننامه

من قهت پيم خوښ نه بووه خوښ بناسينم و نه گهر که سيک هه ر نو کتبه کهم بخوینته وه، رهنکه نه زانیت من کیم و کوینده ریم، به لام پاش دیدار و چاوپیکه وتنه کانم تیگه هیستم که زور کهس نامناسن و نازانن من له خوومه وه نادویم و تا راده یه ک شاره زام له دیروکی کوردی سه ده کانی ناوه پراست، بویه به پیوستم زانی خوښ بده مه ناسین.

- له دوا روژه کانی سالی ۱۹۶۸ له گوندی ناروجهی سهر به ناحیهی شوان- کهرکوک له دایک بووم و خویندنی سهره تایی (۱۹۷۵-۱۹۸۱) له گوند و خویندنی ناوهندی (۱۹۸۱-۱۹۸۴) له ریډار- ناوهندی ناحیهی شوان و خویندنی ئاماده یی (۱۹۸۴-۱۹۸۷) له ئاماده یی کوردستان (عبد الملک بن مروان) له کهرکوک ته واو کرد که سالی ۱۹۸۶ بیانیه که یان گواسته وه و ناویان گوری بو (ثانویه القائد صدام).

- سالی (۱۹۸۷-۱۹۸۸) له کوليجی ئەندازه ی زانکوی موصل وه رگیرام و ده وامم کرد و به هوی پرۆسه ی به دناوی ئەنفال و نه کردنی مه شقی هاوینه ی خویندکارانه وه، به بریاری ژماره (۴۲۰- سالی ۱۹۸۷) ی حیزبی به عس فه صل کرام.

- پاش لیبوردن، له به شی میژووی کوليجی ئادابی زانکوی سه لاهه دین سالانی (۱۹۸۸-۱۹۹۲) دريژه م به خویندنی به کالۆریۆس دا.

- له هه مان به ش و کوليج، سالی ۱۹۹۴ پروانامه ی ماستهر و سالی ۲۰۰۰ پروانامه ی دکتۆرام له میژووی کوردی سه ده کانی ناوه پراست به ده ست هیئا.

- له پاییزی سالی ۱۹۹۴ وه ک مامۆستای هاریکار له کولیزی ئادابی زانکوی دهوک دامه زرام و تا ئیستاش له خزمهت له هه مان زانکو به رده وامم.

- سالی ۲۰۰۴ بووم به پرۆفیسۆری هاریکار و سالی ۲۰۱۱ بووم به پرۆفیسۆر و نو کتیب و دههان لیکۆلینهوه و گوتارم به ههردوو زمانی کوردی و عهرهپی بلاوکردۆتهوه و له ژمارهیهک کۆنگرهی زانستی له ناوخۆ و دهرهوهی ههریم بهشداریم کردوو و ئەندامی دهستهی راویژکاریی گۆقاری ئەکادیمیای کوردی- تا ۲۰۲۳- و گۆقاری بنکهی ژینم له سلیمانی.

أ- کتیب به کوردی:

۱- چه ند لیکۆلینهوهیهک دهربارهی میژووی کورد له سهدهکانی ناوهراستدا، بآوکرارهکانی ئەکادیمیای کوردی (ههولیر: ۲۰۰۸). ۲۰۴ ل (حهفت لیکۆلینهوهی ئەکادیمی).

۲- کورد و کوردستان له روژگاری خیلافهی ئیسلامیدا، چاپخانهی روژهلات (ههولیر: ۲۰۱۰)، چ ۲ (ههولیر: ۲۰۱۲). چ ۴ (ههولیر: ۲۰۲۰). ۴۵۸ ل.

۳- کۆمه لگای کوردهواری له سهدهکانی ناوهراست، چاپخانهی ئاویر (ههولیر: ۲۰۱۴). ۳۵۰ ل.

۴- نهوڕۆزی کوردهواری له ئەفسانهوه بو میژوو، چاپخانهی زانکۆی سهلاحه دین (ههولیر: ۲۰۱۷) ۱۳۰ ل.

۵- کاکهیی- ئەهلی حهق و شه بهک، ئەکادیمیای کوردی (ههولیر: ۲۰۲۰). ۱۵۰ ل.

۶- له بارهی میژوو و کولتوری کوردیهوه، دهزگای جهمال عیرفان (سلیمانی: ۲۰۲۱). ۳۹۰ ل.

- بایی سۆ کتیب لیکۆلینهوه و وتاری کولتوری و ئەدهبیم ههیه و به نیازم له به رهوه به کتیب بآویان بکه مه وه.

ب - به عهده بی:

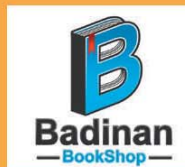
- ١- كردستان في القرن الثامن الهجري، مؤسسة موكرياني للطباعة والنشر (اربييل: ٢٠٠١) ٣٨٣ص، الطبعة الثانية نشرت باسم كردستان في العهد الجلائري، مركز الدراسات الكردية- جامعه دهوك (دهوك: ٢٠٠٩) ٤٠٧ص. وطبعة ثالثة مزيدة ومنقحة (أربيل: ٢٠٢٢). ٣٤٥ص (أطروحة دكتورا).
- ٢- القبائل والزعامات القبلية الكردية في العصر الوسيط، مؤسسة موكرياني (اربييل: ٢٠٠٧) ٢١٤ص، وطبعة ثانية مزيدة ومنقحة، دار الزمان (بيروت: ٢٠١٥). ٢٧٠ص.
- ٣- الكرد في العصر العباسي، مؤسسة موكرياني للطباعة والنشر (اربييل: ٢٠١٨). ٢١٤ص (رسالة ماجستير).
- ٤- تذكرة المقتفين في مناقب تاج العارفين لشهاب الدين الواسطي (ت: بعد ٧٧٧هـ / ١٣٧٥م). دراسة وتحقيق بالإشتراك مع الأستاذ الدكتور المرحوم عماد عبد السلام رؤوف. وهو في مناقب الصوفي الكردي المعروف أبو الوفاء الحلواني (ت: ٥٠١هـ / ١١٠٧م) والمشهور بين الكرد ب (پير شهريار- پير شاليار). ٤٢٧ص.

پېرست

۵	- دیاری
۷	- بهرچا وروونی
۱۱	- پېشه کی
۱۷	- پېشه کی نووسه ر
۲۱ - ۴۴	- به شی یه که م: نووسه ر و میتودی توژینه وهی ئە کادیمی
۲۱	۱- ئه رک و مه رجه کانی توژه ری ئە کادیمی
۲۳	۲- سوړان هه مه ره ش قسه که ر و نووسه ره، توژه ر نییه
۲۹	۳- ناوونیشان و پلان و پېشه کی
۳۴	۴- پروانامه ی زانستی و به کاره یینانی سه رچاوه
۴۲	۵- وه رگرتنی ره خنه وه ک به شیک له پرۆسه ی نووسین
۴۵ - ۶۵	به شی دوهمه م: پرسه ی په یوه ندی کورد به گهلانی کوئی میزۆپۆتامیاوه
۴۵	۱- کورد پېوستی به هه لبه ستن و ساخته کاری نییه
۵۳	۲- ره خنه کانی پېشو و کاری من
۵۵	۳- کورد و گه لی سوّمه ری
۶۰	۴- کورد و گهلانی دی
۶۶ - ۸۵	به شی سېهه م: به لگه کانی په یوه ندی کورد به سوّمه رییه کانه وه
۶۷	۱- کتیبی (شوق المستهام) ی هه لبه سترا و به ناوی ئین وه حشیه وه
۷۴	۲- ئە فسانه یه کی ئە ولیا چه له بی (سالی ۱۶۵۵ز)
۷۶	۳- ئاخفتنیکی گه رۆکی ناودار (ابن بطوطة)
۷۸	۴- ریگران و زانایانی شاره زور
۷۸	۵- ناته بایی کورد و ناسه نته ری سوّمه ری
۷۹	۶- مملانی گۆتی- سوّمه ری
۸۱	۷- شنگار و که شتییه که ی نوح
۸۱	۸- دابونه ریتی هاوبه ش له نیوان کورد و سوّمه ری و گهلانی دی

۸۳	۹- ژنی کورد
۸۴	۱۰- گه پاندنه وهی ناوی چه ند شارپک بو زمانی سوّمه ری
۱۱۰ - ۸۶	- به شی چواره م: چه ند کیماسی و که موکوپریه کی گه وره
۹۱ - ۸۶	۱- پرسى ده ستپاکیی زانستی
۸۷	۱- ئاساگی سوّمه ری و ئەژده هاکی نه ورۆز
۸۹	ب- چیرۆکی (الجلندی بن کرکر)
۹۰	ج- کیشهی نیوان دینشینان و ره وه نده کان
۹۲	۲- ئانا کرۆنیزم
۱۰۵-۱۰۲	۳- چه واشه کاری
۱۰۳	أ- (الرسالة الثانية) نهك (الرسالة الأولى)
۱۰۴	ب- ئاجتاناك نهك ئەجدانه قان
۱۰۵	۴- دوباره کردنه وه
۱۲۳ - ۱۱۱	به شی پینجه م: ناشاره زایی له میژووی کوردستانی سه ده کانی ناڤین
۱۴۲ - ۱۲۴	به شی شه شه م: چه ند هه له و که موکوپریه کی دی به پیی به شه کان
۱۲۴	۱- به شه کانی یه که م تا سیژده هه م
۱۳۷	۲- به شی کوتهای: دانان یان وه رگیپان
۱۵۱ - ۱۴۳	به شی حه وته م: ئامانجی ئەو و ئەنجامی ئەم کتیبه ی من
۱۴۳	۱- ئامانجی ئەو، خزمه تکردن و راستکردنه وه ی میژووی کورده یان بازرگانی پیوه کردنی؟
۱۴۷	۲- ئەنجام
۱۴۸	۳- دوا په یف
۱۵۲	- سه رچاوه کان
۱۵۶	ژیاننامه
۱۵۹	پیرست

ئەم كتيبه پتر شه نوگه وكرنى چەند
لايه نيكى كتيبي (ميژووى بزر و
نه گيردراوهى كورد) ه كه ژماره يه ك مژار
و بابەتى وروژاندووه، نزيكن له پسيپوري
و شارەزايى منه وه. پيم وايه خستنه رووى
گشت تيبينى و سەرنجەكان لەسەر
هەردوو كتيبه كه، له وزه و شيانى تاكه
كەسيك نيه و له كتيبيگيش جيگاي
نابيتەوه و رەنگه يه ك دوو كتيبي دى پر
بكاتەوه، هەرچى كتيبي (كورد كيه) يه،
ئەوا زۆرينەى وشەنامەيه و بەراوردى
وشەى كورديه له گەل وشەگەلى زمانه
كۆنه كانى ميزۆپۆتاميا و ئەنادۆل و چەند
بەشيك و زۆريك له ليكدانه وه و
بيروراكانيشى، له كتيبي دوهم دوباره
كراونه ته وه و هەنديگيشى گوردراون،
بەلام ئەمه ماناي ئەوه نيه پشگويم
خستبیت، بەلكو بۆ بەراوردکردن و
ئاشنابوون بە تهواوى ديد و بۆچوونه كانى
دانەر، هەر كاتيك پيوستى كردبیت
گهراومه ته وه سەرى.



دەهەكە 2024